

ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΗΧΑΝΗ



Μετάφραση Google

ΑΥΤΉ Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ GOOGLE. Η GOOGLE ΑΠΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΘΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ, ΡΗΤΗ Η ΣΙΩΠΗΡΗ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΟΠΟΙΩΝΔΗΠΟΤΕ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ, ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΟΙΩΝΔΗΠΟΤΕ ΣΥΝΕΠΑΓΟΜΕΝΩΝ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΟΤΗΤΑΣ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΚΟΠΟ ΚΑΙ ΜΗ ΠΑΡΑΒΑΣΗΣ.

Οι οδηγοί αναφοράς της Nikon Corporation (παρακάτω, «Nikon») έχουν μεταφραστεί για τη διευκόλυνσή σας χρησιμοποιώντας λογισμικό μετάφρασης που παρέχεται από τη Μετάφραση Google. Έχουν καταβληθεί εύλογες προσπάθειες για την παροχή ακριβούς μετάφρασης, ωστόσο, καμία αυτόματη μετάφραση δεν είναι τέλεια ούτε προορίζεται να αντικαταστήσει τους ανθρώπους μεταφραστές. Οι μεταφράσεις παρέχονται ως υπηρεσία στους χρήστες των οδηγών αναφοράς της Nikon, και παρέχονται «ως έχει». Δεν παρέχεται καμία εγγύηση οποιουδήποτε είδους, ρητή ή σιωπηρή, ως προς την ακρίβεια, την αξιοπιστία ή την ορθότητα των μεταφράσεων που γίνονται από τα αγγλικά σε οποιαδήποτε άλλη γλώσσα. Κάποια περιεχόμενα (όπως εικόνες, βίντεο, Flash κλπ.) μπορεί να μη μεταφράζονται με ακρίβεια εξαιτίας των περιορισμών του λογισμικού μετάφρασης.

Το επίσημο κείμενο είναι η αγγλική έκδοση των οδηγών αναφοράς. Τυχόν αποκλίσεις ή διαφορές που δημιουργούνται στη μετάφραση δεν είναι δεσμευτικές και δεν έχουν καμία νομική επίπτωση για οκοπούς συμμόρφωσης ή επιβολής. Εάν προκύψουν ερωτήσεις σε σχέση με την ακρίβεια των πληροφοριών που περιέχονται στους μεταφρασμένους οδηγούς αναφοράς, ανατρέξτε στην αγγλική έκδοση η οποία είναι η επίσημη έκδοση των οδηγών.



Αυτή η κάμερα διαθέτει ενημερωμένο υλικολογισμικό με πρόσθετες λειτουργίες. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Προστέθηκαν Λειτουργίες» (σελίδα 658).

- Διαβάστε προσεκτικά το παρόν έγγραφο πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.
- Για να εξασφαλίσετε τη σωστή χρήση της φωτογραφικής μηχανής, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει προσεκτικά την ενότητα «Για την ασφάλειά σας» (σελίδα 21).
- Αφού διαβάσετε το παρόν έγγραφο, φυλάξτε το σε άμεσα προσβάσιμο μέρος για μελλοντική χρήση.

Πίνακας Περιεχομένων

Εισαγωγή	16
Όταν η πρώτη σας φωτογραφία δεν μπορεί να περιμένει	16
Ετοιμάζομαι	16
Λήψη και προβολή φωτογραφιών	17
Περιεχόμενα συσκευασίας	19
Σχετικά με αυτό το εγχειρίδιο	20
Σύμβολα και Συμβάσεις	20
Ρυθμίσεις κάμερας	20
Για την Ασφάλεια Σας	21
Ειδοποιήσεις	26
Γνωριμία με την κάμερα	29
Γνωριμία με την κάμερα	29
Μέρη της κάμερας	30
Σώμα κάμερας	30
Η οθόνη και το σκόπευτρο	37
Χειριστήρια κάμερας	40
Το Σκόπευτρο	40
Το κουμπί λειτουργίας οθόνης	41
Ο επιλογέας λειτουργίας	42
Οι επιλογές εντολών	43
Το κουμπί ISO (ευαισθησία ISO)	44
Το κουμπί 🛿 (αντιστάθμιση έκθεσης)	45
Αγγίξτε Στοιχεία ελέγχου	46
Το κουμπί DISP	53
Τα κουμπιά 🕏 και ξ ε/?	55
Το κουμπί 緍 (Ο)	55
Το κουμπί ΜΕΝU	56
Το κουμπί i (εικονίδιο 🖪)	60
Τα κουμπιά λειτουργιών (Fn1 και Fn2)	64

To Flash Pop-Up Control	66
Πρώτα βήματα	67
Πρώτα βήματα	67
Συνδέστε το λουρί της κάμερας	68
Φόρτισε την μπαταρία	69
Ο φορτιστής της μπαταρίας	69
Τοποθετήστε την μπαταρία και μια κάρτα μνήμης	71
Επίπεδο μπαταρίας	73
Αριθμός Ανοιγμάτων που απομένουν	73
Συνδέστε έναν φακό	75
Ενεργοποιήστε την κάμερα	77
Βασική φωτογραφία και αναπαραγωγή	80
Βασική φωτογραφία και αναπαραγωγή	80
Λήψη φωτογραφιών (🖀 Mode)	81
Λήψη ταινιών (λειτουργία 🖀)	85
Βασική αναπαραγωγή	89
Προβολή Ταινιών	90
Διαγραφή ανεπιθύμητων εικόνων	92
Βασικές ρυθμίσεις	93
Βασικές ρυθμίσεις	93
Συγκεντρώνω	94
Επιλογή λειτουργίας εστίασης	94
Λειτουργία AF-Area	97
Το κλείστρο αφής	106
Χειροκίνητη εστίαση	109
Ισορροπία λευκού	111
Σιωπηλή Φωτογραφία1	116
Εικόνες αξιολόγησης	117
Προστασία εικόνων από διαγραφή	118
Χειριστήρια λήψης	119
Χειριστήρια λήψης	119
Ο επιλογέας λειτουργίας1	120

		121
		121
	S: Αυτοματο κλειστρου προτεραιοτητας	121
	A: Aperture-Priority Auto	122
		123
	Ρυθμίσεις χρήστη: Λειτουργίες U1 και U2	127
	SCN (Λειτουργίες σκηνής)	130
	EFCT (Λειτουργίες ειδικών εφέ)	137
То	κουμπί ISO (ISO Sensitivity)	146
	Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO	147
То	κουμπί 🖾 (αντιστάθμιση έκθεσης)	148
То	κουμπί 緍 (Ο)	150
	Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (ΑΕ)	150
	Κλείδωμα εστίασης	150
То	ενσωματωμένο φλας	153
	Λειτουργίες Flash	154
	Flash Compensation	158
	Κλείδωμα FV	159
Το μ	ενού ί	161
To		
10	μενού ί	161
Χρ	μενού ἰ οησιμοποιώντας το Μενού ἰ	161 162
ν Χρ Το	μενού ἰ	161 162 164
Το	μενού ἰ οησιμοποιώντας το Μενού ἰ μενού Photo-Mode ἰ Ρύθμιση Picture Control	161 162 164 165
ιο Χρ Το	μενού ἰ οησιμοποιώντας το Μενού ἰ μενού Photo-Mode ἰ Ρύθμιση Picture Control Ισορροπία λευκού	161 162 164 165 171
το	μενού i οησιμοποιώντας το Μενού i μενού Photo-Mode i Ρύθμιση Picture Control Ισορροπία λευκού Ποιότητα εικόνας	161 162 164 165 171 178
Το	μενού i οησιμοποιώντας το Μενού i μενού Photo-Mode i Ρύθμιση Picture Control Ισορροπία λευκού Ποιότητα εικόνας Μέγεθος εικόνας	161 162 164 165 171 178 180
Χμ Το	μενού i	161 162 164 165 171 178 180 181
Το	μενού i	161 162 164 165 171 178 180 181 183
Το	μενού i	 161 162 164 165 171 178 180 181 183 184
Το	μενού i	161 162 164 165 171 178 180 181 183 184 185
Το	μενού i	161 162 164 165 171 178 180 181 183 184 185 187
το Χ	μενού i	 161 162 164 165 171 178 180 181 183 184 185 187 192
Το	μενού <i>i</i>	 161 162 164 165 171 178 180 181 183 184 185 187 192 193

Λειτουργία εστίασης	194
Το μενού Movie-Mode i	195
Ρύθμιση Picture Control	196
Ισορροπία λευκού	196
Μέγεθος καρέ, ρυθμός καρέ και ποιότητα ταινίας	196
Ευαισθησία μικροφώνου	200
Μείωση θορύβου ανέμου	201
Μέτρηση	201
Σύνδεση Wi-Fi	201
Ενεργός D-Lighting	202
Ηλεκτρονικό VR	202
Οπτικό VR	202
Λειτουργία AF-Area	203
Λειτουργία εστίασης	203
Περισσότερα για την αναπαραγωγή	204
Περισσότερα για την αναπαραγωγή	204
Προβολή εικόνων.	205
Αναπαραγωγή Full Frame	205
Αναπαραγωγή μικρογραφιών	205
Πληροφορίες Φωτογραφίας	207
Πληροφορίες αρχείου	208
Δεδομένα έκθεσης	208
Καλύτερες στιγμές	209
Ιστόγραμμα RGB	209
Δεδομένα Σκοποβολής	211
Δεδομένα τοποθεσίας	213
Επισκόπηση δεδομένων	214
Κουμπί i : Αναπαραγωγή	215
Επιλέξτε Αποστολή/Απεπιλογή	217
Επιλέξτε Σημείο έναρξης/τέλους	218
Αποθήκευση τρέχοντος πλαισίου	221
Ρίχνοντας μια πιο προσεκτική ματιά: Ζουμ αναπαραγωγής	222

L	Διαγραφή εικόνων	223
	Κατά την αναπαραγωγή	223
	Το μενού αναπαραγωγής	224
To	μενού αναπαραγωγής: Διαχείριση εικόνων	227
1	Γο μενού αναπαραγωγής	227
L	Διαγράφω	228
C	Φάκελος αναπαραγωγής	229
E	Ξπιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής	230
A	Ανασκόπηση εικόνας	231
ſ	Μετά τη Διαγραφή	232
Г	Τεριστρέψτε ψηλά	233
Г	Ταρουσίαση	234
E	Εκτίμηση	237
То	μενού λήψης φωτογραφιών: Επιλογές λήψης	238
٦	Γο μενού λήψης φωτογραφιών	238
E	παναφορά μενού λήψης φωτογραφιών	241
C	Φάκελος αποθήκευσης	242
	Μετονομάζω	243
	Επιλέξτε Φάκελος ανά αριθμό	244
	Επιλέξτε Φάκελος από Λίστα	245
(Ονομασία αρχείων	246
E	πιλέξτε Περιοχή εικόνας	247
Γ	Τοιότητα εικόνας	248
١	Λέγεθος εικόνας	249
E	γγραφή NEF (RAW)	250
F	Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	251
I	σορροπία λευκού	252
	Το Μενού Ισορροπίας Λευκού: Βελτιστοποίηση	252
	Το μενού ισορροπίας λευκού: Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος	254
	Εγχειρίδιο προεπιλογής: Αντιγραφή ισορροπίας λευκού από φωτογραφία	256
F	² ύθμιση Picture Control	258
	Ρύθμιση Picture Control : Τροποποίηση στοιχείων ελέγχου εικόνας	258

Picture Control	260
Δημιουργία προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου εικόνας	261
Χρωματικός Χώρος	264
Ενεργός D-Lighting	265
Μακράς έκθεσης NR	266
Υψηλό ISO NR	267
Έλεγχος βινιέτας	268
Αντιστάθμιση περίθλασης	269
Έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης	270
Λήψη Μείωσης Τρεμοπαίγματος	271
Μέτρηση	272
Έλεγχος φλας	273
Λειτουργία ελέγχου φλας (Ενσωματωμένη)	274
Επιλογές ασύρματου φλας	275
Επιλογές ομαδικού Flash	275
Λειτουργία φλας	276
Flash Compensation	277
Λειτουργία απελευθέρωσης	278
Λειτουργία εστίασης	279
Λειτουργία AF-Area	280
Οπτικό VR	281
Auto Bracketing	282
Bracketing έκθεσης	283
Bracketing ισορροπίας λευκού	287
ADL Bracketing	290
Πολλαπλή έκθεση	293
Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης	294
Το μενού i	297
Τερματισμός πολλαπλών εκθέσεων	298
HDR (Υψηλό δυναμικό εύρος)	299
Λήψη φωτογραφιών HDR	300
Σκοποβολή με χρονοδιακόπτη με διαστήματα	303

Φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη με διαστήματα	304
Ταινία Time Lapse	314
Εγγραφή ταινιών Time-Lapse	315
Σιωπηλή Φωτογραφία	321
Το μενού λήψης ταινίας: Επιλογές λήψης ταινίας	322
Το μενού λήψης ταινίας	322
Επαναφορά μενού λήψης ταινίας	324
Ονομασία αρχείων	325
Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ	326
Ποιότητα ταινίας	327
Τύπος αρχείου ταινίας	328
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	329
Ισορροπία λευκού	330
Ρύθμιση Picture Control	331
Picture Control.	332
Ενεργός D-Lighting	333
Υψηλό ISO NR	334
Έλεγχος βινιέτας	335
Αντιστάθμιση περίθλασης	336
Έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης	337
Μείωση Τρεμοπαίγματος	338
Μέτρηση	339
Λειτουργία απελευθέρωσης (Αποθήκευση πλαισίου)	340
Λειτουργία εστίασης	341
Λειτουργία AF-Area	342
Οπτικό VR	343
Ηλεκτρονικό VR	344
Ευαισθησία μικροφώνου	345
Εξασθένιση	346
Απόκριση συχνότητας	347
Μείωση θορύβου ανέμου	348
Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις: Βελτιστοποίηση των ρυθμίσεων κάμερας	349

Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις	349
Επαναφορά προσαρμοσμένων ρυθμίσεων	355
a1: Επιλογή προτεραιότητας AF-C	356
a2: Auto-Area AF Face/Eye Detection	357
a3: Σημεία εστίασης που χρησιμοποιούνται	358
a4: Ενεργοποίηση ΑF	359
a5: Αναδίπλωση σημείου εστίασης	360
a6: Επιλογές σημείου εστίασης	361
a7: ΑF χαμηλού φωτισμού	362
a8: Ενσωματωμένος φωτισμός AF-Assist	363
a9: Χειροκίνητος δακτύλιος εστίασης σε λειτουργία ΑF	364
b1: EV Steps for Exposure Cntrl.	365
β2: Εύκολη αντιστάθμιση έκθεσης	366
β3: Κεντροσταθμισμένη περιοχή	367
b4: Βελτιστοποιήστε τη βέλτιστη έκθεση	368
c1: Κουμπί λήψης ΑΕ-L	369
γ2: Χρονοδιακόπτης	370
c3: Καθυστέρηση απενεργοποίησης	371
d1: Λειτουργία CL Ταχύτητα λήψης	372
δ2: Μέγ. Συνεχής απελευθέρωση	373
d3: Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης	374
d4: Τύπος κλείστρου	375
d5: Περιορίστε την επιλέξιμη περιοχή εικόνας	376
d6: Ακολουθία αριθμού αρχείου	377
d7: Εφαρμογή ρυθμίσεων στη Ζωντανή προβολή	378
d8: Οθόνη πλέγματος πλαισίωσης	379
d9: Κορυφαία σημεία	380
d10: Προβολή όλων σε συνεχή λειτουργία	381
e1: Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	382
e2: Ταχύτητα κλείστρου φλας	383
e3: Exposure Comp. για Flash	384
e4: Auto 🕻 Έλεγχος ευαισθησίας ISO	385

	ε5: Εντολή Bracketing	386
	f1: Προσαρμογή μενού 🖪	387
	f2: Προσαρμοσμένα χειριστήρια (Σκοποβολή)	389
	f3: Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (Αναπαραγωγή)	396
	Κουμπί ΑΕ-L/AF-L	396
	Κουμπί ΟΚ	397
	f4: Προσαρμογή επιλογών εντολών	398
	f5: Απελευθερώστε το κουμπί για να χρησιμοποιήσετε την κλήση	400
	f6: Αντίστροφοι δείκτες	401
	g1: Προσαρμογή 🔁 μενού i.	402
	g2: Προσαρμοσμένοι έλεγχοι	404
	g3: Ταχύτητα AF	409
	g4: Ευαισθησία παρακολούθησης ΑF	410
	g5: Επισήμανση οθόνης	411
T	ο μενού Setup: Ρύθμιση κάμερας	412
	Το μενού Setup	412
	Μορφοποίηση κάρτας μνήμης	414
	Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη	415
	Επαναφορά ρυθμίσεων χρήστη	416
	Γλώσσα	417
	Ζώνη ώρας και ημερομηνία.	418
	Φωτεινότητα οθόνης	419
	Φωτεινότητα σκοπεύτρου	420
	Ισορροπία χρώματος σκόπευτρου	421
	Εμφάνιση πληροφοριών	422
	AF Fine-Tune	423
	Εικόνα Dust Off Ref Φωτογραφία	424
	Σχόλιο εικόνας	426
	Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων	427
	Επιλογές μπιπ	428
	Αγγίξτε Στοιχεία ελέγχου	429
	Λειτουργία αυτοπροσωπογραφίας	430

HDMI	
Εμφάνιση δεδομένων τοποθεσίας	
Λειτουργία πτήσης	
Σύνδεση σε Έξυπνη Συσκευή	
Σύζευξη (Bluetooth)	
Επιλέξτε για αποστολή (Bluetooth)	
Σύνδεση Wi-Fi	
Αποστολή ενώ είναι απενεργοποιημένη	
Σύνδεση σε υπολογιστή	
Σύνδεση Wi-Fi	
Ρυθμίσεις δικτύου	
Επιλογές	
Διεύθυνση MAC	
Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (ML-L7)	
Ασύρματη απομακρυσμένη σύνδεση	
Αποθήκευση ασύρματου τηλεχειριστηρίου	
Διαγράψτε το ασύρματο τηλεχειριστήριο	
Αντιστοίχιση κουμπιού Fn1 /Εκχώρηση κουμπιού	Fn2
Σήμανση συμμόρφωσης	
Εξοικονόμησης ενέργειας	
Κλείδωμα κενού υποδοχής	
Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων	
Έκδοση υλικολογισμικού	
Το μενού ρετουσάρισμα: Δημιουργία ρετουσαρισμέν	ων αντιγράφων 447
Το Μενού Ρετουσάρισμα	
Δημιουργία ρετουσαρισμένων αντιγράφων	
Επεξεργασία NEF (RAW)	
Τακτοποίηση	
Αλλαγή μεγέθους	
D-Lighting	
Γρήγορο Ρετουσάρισμα	
Διόρθωση κόκκινων ματιών	

Ισιώνω	459
Έλεγχος παραμόρφωσης	460
Έλεγχος προοπτικής	461
Επικάλυψη εικόνας	462
Περικοπή ταινίας	464
Σύγκριση δίπλα-δίπλα	465
Το Μενού μου/Πρόσφατες ρυθμίσεις	467
Το μενού μου/Πρόσφατες ρυθμίσεις	467
Το μενού μου	468
Προσθήκη επιλογών στο μενού μου	468
Διαγραφή Επιλογών από το Μενού μου	470
Επιλογές αναδιάταξης στο Μενού μου	471
Πρόσφατες ρυθμίσεις	472
Δημιουργία ασύρματων συνδέσεων με υπολογιστές ή έξυπνες συσκευές	473
Επιλογές Δικτύου	473
Σύνδεση σε υπολογιστές μέσω Wi-Fi	474
Τι μπορεί να κάνει Wi-Fi για εσάς	474
To Wireless Transmitter Utility	474
Λειτουργίες υποδομής και σημείου πρόσβασης	475
Σύνδεση σε λειτουργία σημείου πρόσβασης	476
Σύνδεση σε λειτουργία υποδομής	480
Μεταφόρτωση εικόνων	487
Αποσύνδεση και επανασύνδεση	491
Σύνδεση σε Έξυπνες Συσκευές	492
Η εφαρμογή SnapBridge	492
Τι μπορεί να κάνει SnapBridge για εσάς	492
Ασύρματες Συνδέσεις	493
Σύνδεση μέσω Wi-Fi (Λειτουργία Wi-Fi)	494
Σύνδεση μέσω Bluetooth	502
Αντιμετώπιση προβλημάτων	516
Σύνδεση με άλλες συσκευές	517
Σύνδεση με άλλες συσκευές	517

Σύνδεση σε υπολογιστές μέσω USB	. 518
Εγκατάσταση NX Studio	518
Αντιγραφή εικόνων σε υπολογιστή με χρήση του NX Studio	. 519
Σύνδεση με εκτυπωτές	. 522
Εκτύπωση εικόνων μία τη φορά	. 522
Εκτύπωση πολλαπλών εικόνων	524
Σύνδεση σε συσκευές HDMI	525
Σύνδεση σε τηλεοράσεις HDMI	525
Σύνδεση με άλλες συσκευές HDMI	. 526
Φωτογράφηση με φλας στην κάμερα	. 527
"On-Camera" έναντι "Remote"	. 527
Μονάδες φλας που τοποθετούνται σε κάμερα	. 527
Απομακρυσμένη φωτογράφηση με φλας	. 527
Χρήση φλας στην κάμερα	. 528
Λειτουργία ελέγχου φλας	530
Απομακρυσμένη φωτογράφηση με Flash	531
Σχετικά με την Απομακρυσμένη Φωτογραφία Flash	. 531
Έλεγχος απομακρυσμένων μονάδων φλας	. 532
Χρησιμοποιώντας το SB-500	. 532
Αντιμετώπιση προβλημάτων	. 535
Πριν επικοινωνήσετε με την Υποστήριξη Πελατών	. 535
Προβλήματα και Λύσεις	. 537
Μπαταρία/Οθόνη	. 537
Κυνήγι	. 538
Αναπαραγωγή	. 542
Bluetooth και Wi-Fi (Ασύρματα δίκτυα)	. 544
Διάφορα	. 544
Ενδείξεις και μηνύματα λάθους	. 545
δείκτες	. 545
Μηνύματα Σφάλματος	. 547
Τεχνικές Σημειώσεις	550
Συμβατοί φακοί	. 550

Η οθόνη της κάμερας	551
Η οθόνη: Λειτουργία φωτογραφίας	551
Η οθόνη: Λειτουργία ταινίας	556
Το σκόπευτρο: Λειτουργία φωτογραφίας	557
Το σκόπευτρο: Λειτουργία ταινίας	559
Το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon	560
CLS -Συμβατές μονάδες Flash	560
Άλλα αξεσουάρ	591
Φόρτιση μετασχηματιστών ΑC	594
Λογισμικό	597
Φροντίδα για την κάμερα	599
Αποθήκευση	599
Καθάρισμα	599
Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας	600
Φροντίδα της κάμερας και της μπαταρίας: Προσοχή	602
Προδιαγραφές	608
Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Nikon Z 50	608
Εγκεκριμένες κάρτες μνήμης	625
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης	626
Αντοχή μπαταρίας	627
User's Manual NIKKOR Z DX 16–50mm f/3,5–6,3 VR Lens	629
Χρήση του φακού	629
Προφυλάξεις κατά τη χρήση	635
Φροντίδα φακών	636
αξεσουάρ	637
Προδιαγραφές	638
User's Manual NIKKOR Z DX 50–250mm f/4,5–6,3 VR Lens	640
Χρήση του φακού	640
Προφυλάξεις κατά τη χρήση	647
Φροντίδα φακών	648
αξεσουάρ	649
Προδιαγραφές	650

Φακοί που ενδέχεται να μπλοκάρουν το ενσωματωμένο φλας και τον βοηθητικό φωτισμό AF	652
AF-Assist φωτισμός	652
Το ενσωματωμένο Flash	653
Εμπορικά σήματα και Άδειες	655
Προστέθηκαν Λειτουργίες	658
Ενημέρωση υλικολογισμικού κάμερας	658
Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 2.10	659
Αποθήκευση της Θέσης εστίασης	659
Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 2.30	660
Νέες επιλογές για προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 "Προσαρμοσμένα χειριστήρια (Λήψη)": "Αποθήκευση θέσης εστίασης" και "Ανάκληση θέσης εστίασης"	660
Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 2.40	663
Υποστήριξη για Eye-Detection AF σε λειτουργία ταινίας	663
Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού «C» 2.50	664
Υποστήριξη για φακούς Power Zoom	664
Υποστήριξη για μπαταρία EN-EL25a	666

Εισαγωγή

Όταν η πρώτη σας φωτογραφία δεν μπορεί να περιμένει

<u>Ετοιμάζομαι</u>

Τοποθετήστε την μπαταρία και μια κάρτα μνήμης στην κάμερα (<u>71</u>).

Για πληροφορίες σχετικά με τη φόρτιση της μπαταρίας, ανατρέξτε στην ενότητα «Φόρτιση της μπαταρίας» (<u>9</u>).



2 Προσάρτηση φακού (<u>175</u>).

- Ευθυγραμμίστε το σημάδι τοποθέτησης στο φακό με το αντίστοιχο σημάδι στο σώμα της κάμερας (1) και περιστρέψτε το φακό προς την κατεύθυνση που φαίνεται (2).
- Ένας ιμάντας μπορεί να συνδεθεί στην κάμερα. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Τοποθέτηση του ιμάντα της κάμερας» (<u>468</u>).
- 3 Ενεργοποιήστε την κάμερα και, στη συνέχεια, επιλέξτε μια γλώσσα και ρυθμίστε το ρολόι (<u>177</u>).





Λήψη και προβολή φωτογραφιών

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στο
 .

2 Για να εστιάσετε, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (δηλαδή, πατήστε ελαφρά το κουμπί λήψης, σταματώντας όταν πατηθεί μέχρι τη μέση).

3 Χωρίς να σηκώσετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης, πατήστε το κουμπί μέχρι το τέλος για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

4 Δείτε την εικόνα.



υτα









17

<u>Χρήσιμες εφαρμογές Nikon για έξυπνες συσκευές</u>

SnapBridge

SnapBridge συνδέει ασύρματα την έξυπνη συσκευή σας (smartphone ή tablet) με την κάμερά σας, ώστε να μπορείτε να κατεβάζετε φωτογραφίες ή να ελέγχετε την κάμερα από απόσταση.



• Η εφαρμογή SnapBridge είναι διαθέσιμη από το Apple App Store ^{και} στο Google Play[™].



• Επισκεφτείτε τον ιστότοπό μας για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με την εφαρμογή SnapBridge .

18

Περιεχόμενα συσκευασίας

Βεβαιωθείτε ότι όλα τα στοιχεία που αναφέρονται εδώ περιλαμβάνονται στην κάμερά σας.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ



Καπάκι σώματος BF-N1



Λαστιχένιο μάτι DK-30 (προσαρτάται στην κάμερα, <u>592</u>)

- EN-EL25 επαναφορτιζόμενη μπαταρία Li-ion με κάλυμμα ακροδεκτών
- Φορτιστής μπαταρίας ΜΗ-32 (προσαρμογέας βύσματος παρέχεται σε χώρες ή περιοχές όπου απαιτείται, το σχήμα εξαρτάται από τη χώρα πώλησης)
- Λουράκι (<u>μ 68</u>)
- Εγγύηση
- User's Manual
- Καλώδιο USB UC-E21 (🛄 <u>518</u>)

Οι κάρτες μνήμης πωλούνται χωριστά. Οι αγοραστές της επιλογής κιτ φακών θα πρέπει να επιβεβαιώσουν ότι η συσκευασία περιλαμβάνει επίσης φακό (μπορεί επίσης να παρέχονται εγχειρίδια για το φακό).

🚺 Το Κέντρο λήψης Nikon

Επισκεφτείτε το κέντρο λήψης Nikon για να πραγματοποιήσετε λήψη ενημερώσεων υλικολογισμικού, NX Studio και άλλου λογισμικού Nikon , καθώς και εγχειριδίων για προϊόντα Nikon , συμπεριλαμβανομένων φωτογραφικών μηχανών, φακών NIKKOR και μονάδων φλας. https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Σχετικά με αυτό το εγχειρίδιο

Σύμβολα και Συμβάσεις

Για να διευκολύνετε την εύρεση των πληροφοριών που χρειάζεστε, χρησιμοποιούνται τα ακόλουθα σύμβολα και συμβάσεις:

V	Αυτό το εικονίδιο επισημαίνει σημειώσεις, πληροφορίες που πρέπει να διαβάσετε πριν χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν.
Υπόδειξη	Αυτό το εικονίδιο επισημαίνει συμβουλές, πρόσθετες πληροφορίες που μπορεί να σας φανούν χρήσιμες όταν χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν.
	Αυτό το εικονίδιο σηματοδοτεί αναφορές σε άλλες ενότητες αυτού του εγχειριδίου.

Τα στοιχεία μενού, οι επιλογές και τα μηνύματα που εμφανίζονται στις οθόνες της κάμερας εμφανίζονται με **έντονη γραφή**. Σε όλο αυτό το εγχειρίδιο, η οθόνη στην οθόνη της κάμερας και στο σκόπευτρο κατά τη λήψη αναφέρεται ως "οθόνη λήψης". Στις περισσότερες περιπτώσεις, οι εικόνες δείχνουν την οθόνη.

Αυτή η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί κάρτες μνήμης SD, SDHC και SDXC, οι οποίες αναφέρονται σε αυτό το εγχειρίδιο ως "κάρτες μνήμης".

Σε όλο αυτό το εγχειρίδιο, τα smartphone και τα tablet αναφέρονται ως «έξυπνες συσκευές».

<u>Ρυθμίσεις κάμερας</u>

Οι επεξηγήσεις σε αυτό το εγχειρίδιο προϋποθέτουν ότι χρησιμοποιούνται προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

\land Για την ασφάλειά σας

Πριν χρησιμοποιήσετε την κάμερα για πρώτη φορά, διαβάστε τις οδηγίες ασφαλείας στο «Για την ασφάλειά σας» (<u>21</u>).

Για την Ασφάλεια Σας

Για να μην προκληθεί υλική ζημιά ή τραυματισμός σε εσάς ή σε άλλους, διαβάστε την ενότητα «Για τη Ασφάλεια Σας» στο σύνολό της προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν.

Φυλάξτε αυτές τις οδηγίες για την ασφάλεια σε μέρος, όπου θα τις διαβάσουν όλοι όσοι χρησιμοποιήσουν αυτό το προϊόν.



ΚΙΝΔΥΝΟΣ: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο ενέχει υψηλό κίνδυνο θανάτου ή σοβαρού τραυματισμού.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο μπορεί να οδηγήσει σε θάνατο ή σοβαρό τραυματισμό.



ΠΡΟΣΟΧΗ: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή υλική ζημιά.



Μην το χρησιμοποιείτε ενώ περπατάτε ή χειρίζεστε όχημα.

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα ή άλλο τραυματισμό.

Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε αυτό το προϊόν. Μην αγγίξετε τα εσωτερικά μέρη που έχουν εκτεθεί λόγω πτώσης ή άλλου ατυχήματος.

Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία ή άλλο τραυματισμό.

Σε περίπτωση που παρατηρήσετε τυχόν ανωμαλίες, όπως παρουσία καπνού, ζέστης ή ασυνήθιστων οσμών στο προϊόν, αποσυνδέστε αμέσως την μπαταρία ή την πηγή τροφοδοσίας.

Η συνέχιση της λειτουργίας μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά, εγκαύματα ή άλλο τραυματισμό.

Διατηρήστε το στεγνό. Μην το χειρίζεστε με βρεγμένα χέρια. Μην πιάνετε το βύσμα με βρεγμένα χέρια.

Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή ηλεκτροπληξία.



Μην αφήνετε το δέρμα σας να παραμένει σε παρατεταμένη επαφή με αυτό το προϊόν, ενώ βρίσκεται σε λειτουργία ή συνδεδεμένο στην πρίζα.

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

Μην χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν σε χώρο με παρουσία εύφλεκτων αερίων ή σκόνης όπως προπάνιο, βενζίνη ή αερολύματα.

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε έκρηξη ή φωτιά.

Μην κοιτάτε απευθείας τον ήλιο ή άλλη πηγή ισχυρού φωτός μέσα από τον φακό.

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε προβλήματα όρασης.

Μην κατευθύνετε το φλας ή τον βοηθητικό φωτισμό ΑF προς τον χειριστή μηχανοκίνητου οχήματος.

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα.

Κρατήστε αυτό το προϊόν μακριά από παιδιά.

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία προϊόντος. Επιπλέον, έχετε υπόψη ότι τα μικρά μέρη αποτελούν κίνδυνο πνιγμού. Σε περίπτωση <u>που ένα παιδί καταπιεί οποιοδήποτε μέρος αυτού του προϊόντος, ζητήστε αμέσως ιατρική</u> <u>βοήθεια.</u>

Μην περιπλέκετε, τυλίγετε ή περιστρέφετε τα λουριά γύρω από τον λαιμό σας. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα.

Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες, φορτιστές, μετασχηματιστές ρεύματος ή καλώδια USB που δεν έχουν καθοριστεί ειδικά για χρήση με αυτό το προϊόν. Κατά τη χρήση μπαταριών, φορτιστών, μετασχηματιστών ρεύματος και καλωδίων USB που έχουν καθοριστεί για χρήση με αυτό το προϊόν, μην:

- Φθείρετε, τροποποιείτε, τραβάτε βίαια ή λυγίζετε τα σύρματα ή τα καλώδια,
 τοποθετείτε κάτω από βαριά αντικείμενα, ή τα εκθέτετε σε θερμότητα ή φλόγα.
- Χρησιμοποιήστε μετατροπείς ταξιδιού ή προσαρμογείς που έχουν σχεδιαστεί για τη μετατροπή από μία τάση σε άλλη ή με μετατροπείς συνεχούς σε εναλλασσόμενο ρεύμα.

Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή ηλεκτροπληξία.

Μην πιάνετε το βύσμα κατά τη φόρτιση του προϊόντος ή τη χρήση του μετασχηματιστή ρεύματος κατά τη διάρκεια καταιγίδων.

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία.



Μην το χειρίζεστε με γυμνά χέρια σε τοποθεσίες που εκτίθενται σε υπερβολικά υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες.

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα ή κρυοπάγημα.



Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλες ισχυρές πηγές φωτός.

Το φως που εστιάζεται από τον φακό μπορεί να προκαλέσει φωτιά ή βλάβη στα εσωτερικά μέρη του προϊόντος. Όταν φωτογραφίζετε θέματα φωτισμένα από πίσω, να κρατάτε τον ήλιο έξω από το κάδρο. Το φως του ήλιου που εστιάζεται στη φωτογραφική μηχανή, όταν ο ήλιος βρίσκεται κοντά στο κάδρο, μπορεί να προκαλέσει φωτιά.

Απενεργοποιήστε αυτό το προϊόν όταν απαγορεύεται η χρήση του. Απενεργοποιήστε τις λειτουργίες ασύρματης σύνδεσης, όταν απαγορεύεται η χρήση εξοπλισμού ασύρματης σύνδεσης.

Οι εκπομπές ραδιοσυχνοτήτων που παράγονται από αυτό το προϊόν μπορούν να παρέμβουν στον εξοπλισμό σε αεροσκάφη ή σε νοσοκομεία ή άλλες ιατρικές εγκαταστάσεις.

Αφαιρέστε την μπαταρία και αποσυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος αν αυτό το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος.

Μην ανάβετε το φλας έχοντάς το σε επαφή ή σε κοντινή απόσταση με το δέρμα ή αντικείμενα.

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα ή φωτιά.

Μην αφήνετε το προϊόν σε μέρος, όπου θα εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες, για παρατεταμένο χρονικό διάστημα, όπως σε κλειστό αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος.

Μην κοιτάτε απευθείας στον βοηθητικό φωτισμό ΑF.

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης θα μπορούσε να έχει αρνητικές επιπτώσεις στην όραση.

Μη μεταφέρετε φωτογραφικές μηχανές ή φακούς με προσαρτημένα τρίποδα ή παρόμοια εξαρτήματα.

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία προϊόντος.



Μην χειρίζεστε λανθασμένα τις μπαταρίες.

Η μη τήρηση των παρακάτω προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή να πιάσουν φωτιά:

- Χρησιμοποιείτε μόνο επαναφορτιζόμενες μπαταρίες που έχουν εγκριθεί για χρήση σε αυτό το προϊόν.
- Μην εκθέτετε τις μπαταρίες σε φλόγα ή υπερβολική ζέστη.
- Μην αποσυναρμολογείτε.
- Μη βραχυκυκλώνετε τους πόλους ακουμπώντας τους σε κολιέ, φουρκέτες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην εκθέτετε τις μπαταρίες ή τα προϊόντα, στα οποία εισάγονται, σε ισχυρούς κραδασμούς.
- Μην πατάτε τις μπαταρίες, μην τις τρυπάτε με καρφιά ή τις χτυπάτε με σφυρί.

Φορτίστε μόνο όπως υποδεικνύεται.

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή να πιάσουν φωτιά.

Αν υγρό μπαταρίας έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε με άφθονο καθαρό νερό και ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

Καθυστερημένη ενέργεια μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό των ματιών.

Ακολουθήστε τις οδηγίες του προσωπικού της αεροπορικής εταιρείας.

Μπαταρίες που αφήνονται χωρίς επίβλεψη σε μεγάλα υψόμετρα σε περιβάλλον χωρίς πίεση μπορεί να υποστούν διαρροή, να υπερθερμανθούν, να σπάσουν ή να πάρουν φωτιά.



Κρατήστε τις μπαταρίες μακριά από παιδιά.

Σε περίπτωση που ένα παιδί καταπιεί μία μπαταρία, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

Κρατήστε τις μπαταρίες μακριά από κατοικίδια και άλλα ζώα.

Οι μπαταρίες θα μπορούσαν να υποστούν διαρροή, να υπερθερμανθούν, να σπάσουν ή να πιάσουν φωτιά αν κοπούν, μασηθούν ή καταστραφούν αλλιώς από ζώα.

Μην βυθίζετε τις μπαταρίες σε νερό, ή τις εκθέτετε σε βροχή.

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος. Αν βραχεί το προϊόν, στεγνώστε το με μια πετσέτα ή κάτι παρόμοιο.



Διακόψτε αμέσως τη χρήση αν παρατηρήσετε τυχόν αλλαγές στις μπαταρίες, όπως αποχρωματισμό ή παραμόρφωση. Σταματήστε τη φόρτιση των επαναφορτιζόμενων μπαταριών EN-EL25a/EN-EL25, αν δεν φορτίζονται εντός του καθορισμένου χρονικού διαστήματος.

Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή σε φωτιά.

Όταν δεν χρειάζεστε πλέον τις μπαταρίες, μονώστε τους πόλους με ταινία.

Μπορεί να προκύψει υπερθέρμανση, θραύση ή φωτιά αν μεταλλικά αντικείμενα έρθουν σε επαφή με τους πόλους.

Αν υγρό μπαταρίας έρθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα ενός ατόμου, ξεπλύνετε αμέσως την προσβεβλημένη περιοχή με άφθονο καθαρό νερό.

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ερεθισμό του δέρματος.

Ειδοποιήσεις

- Κανένα μέρος των εγχειριδίων που περιλαμβάνονται σε αυτό το προϊόν δεν επιτρέπεται να αναπαραχθεί, να μεταδοθεί, να μεταγραφεί, να αποθηκευτεί σε σύστημα ανάκτησης ή να μεταφραστεί σε οποιαδήποτε γλώσσα σε οποιαδήποτε μορφή, με οποιοδήποτε μέσο, χωρίς την προηγούμενη γραπτή άδεια της Nikon.
- Νikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές του υλικού και του λογισμικού που περιγράφονται σε αυτά τα εγχειρίδια ανά πάσα στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.
- Nikon δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν ζημιές που προκύπτουν από τη χρήση αυτού του προϊόντος.
- Αν και έχει καταβληθεί κάθε δυνατή προσπάθεια για να διασφαλιστεί ότι οι πληροφορίες σε αυτά τα εγχειρίδια είναι ακριβείς και πλήρεις, θα εκτιμούσαμε εάν γνωστοποιούσατε τυχόν σφάλματα ή παραλείψεις στον αντιπρόσωπο της Nikon στην περιοχή σας (η διεύθυνση παρέχεται ξεχωριστά).

• Σημείωση σχετικά με την απαγόρευση αντιγραφής ή αναπαραγωγής

Σημειώστε ότι η απλή κατοχή υλικού που έχει αντιγραφεί ή αναπαραχθεί ψηφιακά μέσω σαρωτή, ψηφιακής κάμερας ή άλλης συσκευής μπορεί να τιμωρείται από το νόμο.

Αντικείμενα που απαγορεύεται από το νόμο να αντιγραφούν ή να αναπαραχθούν Μην αντιγράφετε ή αναπαράγετε χαρτονομίσματα, νομίσματα, τίτλους, κρατικά ομόλογα ή ομόλογα τοπικής αυτοδιοίκησης, ακόμη κι αν τέτοια αντίγραφα ή αναπαραγωγές φέρουν

σφραγίδα «Δείγμα».

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή χαρτονομισμάτων, νομισμάτων ή χρεογράφων που κυκλοφορούν σε ξένη χώρα.

Εκτός εάν έχει ληφθεί προηγούμενη άδεια της κυβέρνησης, απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή αχρησιμοποίητων γραμματοσήμων ή καρτών που εκδίδονται από την κυβέρνηση.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή αναπαραγωγή γραμματοσήμων που εκδίδονται από το κράτος και επικυρωμένων εγγράφων που ορίζει ο νόμος.

Προφυλάξεις για ορισμένα αντίγραφα και αναπαραγωγές

Η κυβέρνηση έχει εκδώσει προφυλάξεις σχετικά με αντίγραφα ή αναπαραγωγές τίτλων που εκδίδονται από ιδιωτικές εταιρείες (μετοχές, λογαριασμοί, επιταγές, δωροεπιταγές κ.λπ.), κάρτες διαδρομών ή εισιτήρια κουπονιών, εκτός από τις περιπτώσεις που πρέπει να παρέχονται ελάχιστα απαραίτητα αντίγραφα για επαγγελματική χρήση από μια εταιρεία. Επίσης, μην αντιγράφετε ή αναπαράγετε διαβατήρια που εκδίδονται από την κυβέρνηση, άδειες που εκδίδονται από δημόσιους φορείς και ιδιωτικούς ομίλους, δελτία ταυτότητας και εισιτήρια, όπως πάσο και κουπόνια γευμάτων.

• Συμμορφωθείτε με τις σημειώσεις πνευματικών δικαιωμάτων

Σύμφωνα με τη νομοθεσία περί πνευματικών δικαιωμάτων, φωτογραφίες ή ηχογραφήσεις έργων που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα που γίνονται με την κάμερα δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν χωρίς την άδεια του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων. Εξαιρέσεις ισχύουν για προσωπική χρήση, αλλά σημειώστε ότι ακόμη και η προσωπική χρήση μπορεί να περιοριστεί στην περίπτωση φωτογραφιών ή ηχογραφήσεων εκθεμάτων ή ζωντανών παραστάσεων.

Χρησιμοποιείτε μόνο ηλεκτρονικά αξεσουάρ επωνυμίας Nikon

Οι κάμερες Nikon έχουν σχεδιαστεί με τα υψηλότερα πρότυπα και περιλαμβάνουν πολύπλοκα ηλεκτρονικά κυκλώματα. Μόνο ηλεκτρονικά αξεσουάρ της επωνυμίας Nikon (συμπεριλαμβανομένων φακών, φορτιστών, μπαταριών, μετασχηματιστών φόρτισης εναλλασσόμενου ρεύματος και αξεσουάρ φλας) που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon ειδικά για χρήση με αυτήν την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Nikon έχουν σχεδιαστεί και αποδειχθεί ότι λειτουργούν σύμφωνα με τις απαιτήσεις λειτουργίας και ασφάλειας αυτού του ηλεκτρονικού κυκλώματος.

Η χρήση ηλεκτρονικών αξεσουάρ που δεν είναι Nikon μπορεί να βλάψει τη φωτογραφική μηχανή και να ακυρώσει την εγγύηση της Nikon . Η χρήση επαναφορτιζόμενων μπαταριών ιόντων λιθίου τρίτων που δεν φέρουν την ολογραφική σφραγίδα Nikon που φαίνεται στα δεξιά μπορεί να επηρεάσει την κανονική λειτουργία της κάμερας ή να οδηγήσει σε υπερθέρμανση, ανάφλεξη, ρήξη ή διαρροή των μπαταριών.

oyin u	OZIN	uo.
kon N	ikon	Nik
oyin u	ΟλίΝ	uo
kon N	ikon	Nib

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα αξεσουάρ της μάρκας Nikon , επικοινωνήστε με έναν τοπικό εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο Nikon .

Μ Πριν από τη λήψη σημαντικών φωτογραφιών

Πριν τραβήξετε φωτογραφίες σε σημαντικές περιστάσεις (όπως σε γάμους ή πριν πάρετε την κάμερα σε ένα ταξίδι), τραβήξτε μια δοκιμαστική λήψη για να βεβαιωθείτε ότι η κάμερα λειτουργεί κανονικά. Nikon δεν φέρει καμία ευθύνη για ζημιές ή διαφυγόντα κέρδη που μπορεί να προκύψουν από δυσλειτουργία του προϊόντος.

🚺 Δια βίου μάθηση

Ως μέρος της δέσμευσης της Nikon «Δια βίου Μάθηση» για συνεχή υποστήριξη προϊόντων και εκπαίδευση, οι συνεχώς ενημερωμένες πληροφορίες διατίθενται διαδικτυακά στους ακόλουθους ιστότοπους:

- Για χρήστες στις ΗΠΑ : <u>https://www.nikonusa.com/</u>
- Για χρήστες στην Ευρώπη : <u>https://www.europe-nikon.com/support/</u>
- Για χρήστες στην Ασία, την Ωκεανία, τη Μέση Ανατολή και την Αφρική : <u>https://www.nikon-asia.com/</u>

Επισκεφτείτε αυτούς τους ιστότοπους για να ενημερώνεστε για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες προϊόντων, συμβουλές, απαντήσεις σε συχνές ερωτήσεις (FAQ) και γενικές συμβουλές σχετικά με την ψηφιακή απεικόνιση και τη φωτογραφία. Πρόσθετες πληροφορίες ενδέχεται να είναι διαθέσιμες από τον αντιπρόσωπο Nikon στην περιοχή σας. Δείτε την παρακάτω διεύθυνση URL για στοιχεία επικοινωνίας: https://imaging.nikon.com/

Γνωριμία με την κάμερα

Γνωριμία με την κάμερα

Αφιερώστε λίγα λεπτά για να εξοικειωθείτε με τα ονόματα και τις λειτουργίες των χειριστηρίων και των οθονών της κάμερας. Ίσως σας φανεί χρήσιμο να προσθέσετε σελιδοδείκτη σε αυτήν την ενότητα και να ανατρέξετε σε αυτήν καθώς διαβάζετε το υπόλοιπο εγχειρίδιο.

Μέρη της κάμερας

Ανατρέξτε σε αυτήν την ενότητα για τα ονόματα και τις θέσεις των χειριστηρίων και των οθονών της κάμερας.

<u>Σώμα κάμερας</u>



- 9 Θύρα για λουράκι κάμερας (<u>468</u>)
- 2 Στερεοφωνικό μικρόφωνο (🛄 85)
- **3** Speaker (<u>90</u>)
- 4 Κουμπί εγγραφής ταινίας (<u>85</u>)
- 5 Διακόπτης τροφοδοσίας (<u>77</u>, <u>81</u>)
- **6** Κουμπί λήψης (<u>381</u>)
- 7 Κουμπί 🗷 (🛄 <u>148</u>)

- **8** Κουμπί **ISO** (<u>146</u>)
- 9 Κύριος επιλογέας εντολών (🛄 43)
- **10** Επιλογέας φωτογραφίας/ταινίας (481, 495)
- 11 Επιλογέας λειτουργίας (🛄 120)
- **12** Αξεσουάρ παπούτσι (για προαιρετική μονάδα φλας, <u>528</u>, <u>560</u>)
- 13 Σημάδι εστιακού επιπέδου (; 110)



Bοηθητικός φωτισμός AF (<u>83</u>, <u>363</u>)

Λυχνία μείωσης κόκκινων ματιών (<u>154</u> , <u>181</u>)

Λυχνία χρονομετρητή (🛄 190)

- **2** Ενσωματωμένο φλας (<u>466</u> , <u>4153</u>)
- 3 Έλεγχος αναδυόμενου φλας (<u>66</u>, <u>153</u>)
- 4 Κάλυμμα για υποδοχή μικροφώνου
- 5 Κάλυμμα για υποδοχές USB και HDMI
- **6** Σημάδι τοποθέτησης φακού (<u>75</u>)

- 7 Αισθητήρας εικόνας (🛄 600)
- 8 Υποδοχή για εξωτερικό μικρόφωνο (<u>2591</u>)
- **9** Υποδοχή USB (🛄 <u>518</u> , 🛄 <u>522</u>)
- **10** Λυχνία φόρτισης (🛄 <u>594</u>)
- **11** Υποδοχή HDMI (🛄 <u>525</u>)
- **12** Καπάκι σώματος (<u>75</u> , <u>591</u>)

Μην αγγίζετε τον αισθητήρα εικόνας

Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ασκείτε πίεση στον αισθητήρα εικόνας, να τον σπρώχνετε με εργαλεία καθαρισμού ή να τον εκθέτετε σε ισχυρά ρεύματα αέρα από έναν φυσητήρα. Αυτές οι ενέργειες θα μπορούσαν να γρατσουνίσουν ή να προκαλέσουν βλάβη στον αισθητήρα. Για πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας, ανατρέξτε στην ενότητα "Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας" (🖵 600).



Αισθητήρας εικόνας



- Κουμπί λειτουργίας οθόνης (<u>41</u>)
- 2 Προσοφθάλμιο σκόπευτρο (<u>592</u>)
- 3 Σκόπευτρο (<u>40</u>)
- 4 Αισθητήρας ματιών (🛄 40)
- 5 Έλεγχος ρύθμισης διόπτρας (🛄 40)
- 6 Κουμπί 結 (**~)** (<u>□ 55</u>, <u>□ 118</u>, <u>□ 150</u>)
- **7** Κουμπί ⊛ (<u>□ 57</u>)
- 8 Πολυ-επιλογέας (🛄 57)
- 9 Λυχνία πρόσβασης κάρτας μνήμης (<u>84</u>, <u>189</u>)

- **10** Κουμπί ΜΕΝυ (<u>56</u>)
- **11** Κουμπί 🛍 (<u>292</u>)
- **12** Κουμπί 🗈 (🛄 <u>89</u>)
- **13** Κουμπί **i** (<u>Ω 60</u> , <u>Ω 161</u>)
- **14** Κουμπί **DISP** (<u>353</u>)
- 15 Κουμπί ^Q[®] / ? (<u>□ 55</u>, <u>□ 59</u>, <u>□ 90</u>, <u>□ 205</u>)
- **16** Κουμπί 𝔄 (<u>□ 55</u> , <u>□ 90</u> , <u>□ 109</u> , <u>□ 205 , □ 222</u>)
- 17 Οθόνη (🛄 46 , 🛄 106)

V To Monitor

Η γωνία της οθόνης μπορεί να ρυθμιστεί όπως φαίνεται.







Το άγγιγμα αυτών των εξαρτημάτων μπορεί να προκαλέσει ζημιά στο προϊόν.



- Υποεπιλογέας εντολών (<u>43</u>, <u>398</u>)
- **2** Κουμπί **Fn1** (<u>G4</u> , <u>G111</u> , <u>G389</u> , <u>G404</u>)
- **3** Κουμπί **Fn2** (<u>Geometry</u> 64 , <u>Geometry</u> 94 , <u>Geometry</u> 389 , <u>Geometry</u> 404)
- 4 Μάνταλο καλύμματος θαλάμου μπαταρίας (<u>71</u>)
- 5 Κάλυμμα θαλάμου μπαταρίας (🛄 71)

- **6** Βάση φακού (<u>3 75</u>)
- **7** Κουμπί απελευθέρωσης φακού (<u>4 76</u>)
- 8 Επαφές CPU
- **9** Υποδοχή τριπόδου (<u>125</u>)
- 10 Κλείδωμα μπαταρίας (🛄 71)
- 11 Υποδοχή κάρτας μνήμης (🛄 71)

Σειριακός αριθμός προϊόντος

Μπορείτε να βρείτε τον σειριακό αριθμό αυτού του προϊόντος ανοίγοντας την οθόνη.


<u>Η οθόνη και το σκόπευτρο</u>

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, οι ακόλουθες ενδείξεις εμφανίζονται στην οθόνη και στο σκόπευτρο στη λειτουργία φωτογραφίας. για μια πλήρη λίστα ενδείξεων, ανατρέξτε στην ενότητα "Οθόνη της κάμερας" (<u>551</u>).





- Λειτουργία λήψης (<u>120</u>)
- 2 Σημείο εστίασης (<u>181</u>, <u>197</u>)
- 3 Λειτουργία απελευθέρωσης (<u>187</u>)
- **4** Λειτουργία εστίασης (<u>94</u>)
- 5 Λειτουργία περιοχής AF (<u>97</u>)
- **6** Active D-Lighting ($\square 185$)
- **7** Picture Control (<u>165</u> , <u>258</u>)
- 8 Ισορροπία λευκού (<u>111</u>, <u>171</u>, <u>252</u>)
- **9** Μέγεθος εικόνας (<u>180</u>, <u>249</u>)
- **10** Ποιότητα εικόνας (<u>178</u>, <u>248</u>)
- **11** εικονίδιο 🖪 (<u>Ω 50</u> , <u>Ω 60</u>)
- 12 Δείκτης έκθεσης (<u>124</u>) Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης (<u>148</u>)
- "k" (εμφανίζεται όταν η μνήμη παραμένει για περισσότερες από 1000 εκθέσεις,
 <u>73</u>)

- **14** Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν (<u>73</u>, <u>626</u>)
- **15** Ευαισθησία ISO (<u>146</u>)
- 16 Ένδειξη ευαισθησίας ISO (<u>146</u>) Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO (<u>147</u>)
- **17** Διάφραγμα (<u>122</u>)
- **18** Ταχύτητα κλείστρου (<u>121</u>, <u>123</u>)
- 19 Παρακολούθηση θεμάτων (🛄 105)
- 20 Μέτρηση (🛄 183 , 🛄 272 , 🛄 339)
- 21 Ένδειξη μπαταρίας (🛄 73)
- **22** Τύπος κλείστρου (🛄 <u>375</u>)
- 23 Ένδειξη "Clock not set" (🛄 79)
- 24 Οπτική ένδειξη εικονικής πραγματικότητας (<u>192</u>, <u>281</u>)
- **25** Λήψη αφής (<u>46</u>, <u>106</u>)
- **26** Αγκύλες περιοχής AF (<u>97</u>)

Τα ακόλουθα στοιχεία εμφανίζονται στη λειτουργία ταινίας.







- Ένδειξη εγγραφής (<u>285</u>)
 Η εγγραφή απενεργοποιήθηκε (<u>287</u>)
- 2 Μέγεθος καρέ και ρυθμός/ποιότητα εικόνας (<u>196</u>, <u>2326</u>)
- 3 Χρόνος που απομένει (🛄 85)
- **4** Όνομα αρχείου (<u>325</u>)

- 5 Λειτουργία απελευθέρωσης (ακίνητη φωτογραφία, <u>340</u>
- **6** Επίπεδο ήχου (<u>200</u>)
- 7 Ευαισθησία μικροφώνου (<u>200</u>, <u>345</u>)
- 8 Απόκριση συχνότητας (🛄 347)

Χειριστήρια κάμερας

Αυτή η ενότητα περιγράφει πώς να χρησιμοποιείτε διάφορα χειριστήρια και οθόνες κάμερας.

<u>Το Σκόπευτρο</u>

Η τοποθέτηση του ματιού σας στο σκόπευτρο ενεργοποιεί τον αισθητήρα ματιών, αλλάζοντας την οθόνη από την οθόνη στο εικονοσκόπιο (σημειώστε ότι ο αισθητήρας ματιών θα ανταποκρίνεται επίσης σε άλλα αντικείμενα, όπως τα δάχτυλά σας). Το σκόπευτρο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μενού και αναπαραγωγή, εάν το επιθυμείτε.



Αισθητήρας ματιών

🚺 Ο έλεγχος ρύθμισης διόπτρας

Για να εστιάσετε το σκόπευτρο, περιστρέψτε το χειριστήριο ρύθμισης διόπτρας, προσέχοντας να μην βάλετε τα δάχτυλά σας ή τα νύχια στο μάτι σας.



Tip: Εκτεταμένη χρήση

Όταν χρησιμοποιείτε το σκόπευτρο για εκτεταμένες περιόδους, μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα και την απόχρωση του σκοπεύτρου για ευκολία προβολής, επιλέγοντας **Απενεργοποίηση** για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d7 (**Εφαρμογή ρυθμίσεων στη ζωντανή προβολή**).

<u>Το κουμπί λειτουργίας οθόνης</u>

Πατήστε το κουμπί λειτουργίας οθόνης για εναλλαγή μεταξύ του εικονοσκοπίου και της οθόνης.

Πατήστε το κουμπί λειτουργίας οθόνης για να περιηγηθείτε στις οθόνες ως εξής.

Αυτόματος διακόπτης οθόνης : Η οθόνη αλλάζει από την οθόνη στο σκόπευτρο όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο και από το εικονοσκόπιο στην οθόνη όταν αφαιρείτε το μάτι σας.

Μόνο σκόπευτρο : Το εικονοσκόπιο χρησιμοποιείται για λήψη, μενού και αναπαραγωγή. η οθόνη παραμένει κενή.

Μόνο οθόνη : Η οθόνη χρησιμοποιείται για λήψη, μενού και αναπαραγωγή. η οθόνη του εικονοσκοπίου θα παραμείνει κενή ακόμα κι αν βάλετε το μάτι σας στο σκόπευτρο.







Ο επιλογέας λειτουργίας

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας για να επιλέξετε από τις ακόλουθες λειτουργίες:

- **Β Auto**: Μια λειτουργία «point-and-shoot» στην οποία η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την έκθεση και την απόχρωση (<u>81</u>,
 85).
- Ρ Προγραμματισμένο αυτόματο : Η κάμερα ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση.
- S Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου:
 Επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου. η
 κάμερα επιλέγει το διάφραγμα για καλύτερα αποτελέσματα.
- A Auto Priority Aperture : Μπορείτε να επιλέξετε το διάφραγμα. η κάμερα επιλέγει την ταχύτητα κλείστρου για καλύτερα αποτελέσματα.
- **M Manual** : Μπορείτε να ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα.
- Ειδικά εφέ EFCT : Τραβήξτε φωτογραφίες με πρόσθετα ειδικά εφέ.
- U1/U2 Λειτουργίες ρυθμίσεων χρήστη :
 Εκχωρήστε ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται συχνά.
- SCN Scene : Χρησιμοποιείται για θέματα επιλεγμένου τύπου.

Επιλογέας λειτουργίας





<u>Οι επιλογές εντολών</u>

Χρησιμοποιήστε τους επιλογείς εντολών για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα ή σε συνδυασμό με άλλα κουμπιά για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της κάμερας. Υπο-εντολή



Κύριος επιλογέας εντολών

<u>Το κουμπί ISO (ευαισθησία ISO).</u>

Η κάμερα προσαρμόζει την ευαισθησία της στο φως (ευαισθησία ISO) ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού που ισχύουν τη στιγμή της λήψης της φωτογραφίας.



Ρύθμιση ευαισθησίας ISO

Η ευαισθησία ISO μπορεί να ρυθμιστεί σε όλες τις λειτουργίες εκτός από 🖀 και 🗷 .

- Για να ρυθμίσετε την ευαισθησία ISO, κρατήστε πατημένο το κουμπί ISO και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών.
- Επιλέξτε από τιμές από ISO 100 έως 51200 ή επιλέξτε Hi 1 ή Hi 2.
- Στις λειτουργίες P, S, A και M, ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί κρατώντας πατημένο το κουμπί S και περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών. To ISO AUTO εμφανίζεται όταν ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO είναι ενεργοποιημένος και το ISO όταν δεν είναι. Σε λειτουργίες SCN και σε λειτουργίες EFCT εκτός από το 🖓, ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO μπορεί να ενεργοποιηθεί κρατώντας πατριστρέφοντας τον κουμπί S και περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.

Λειτουργία ταινίας

Η προσαρμογή ευαισθησίας ISO είναι διαθέσιμη μόνο στη λειτουργία ${\bf M}$.

- Όταν έχει επιλεγεί Απενεργοποίηση για ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Αυτόματος έλεγχος ISO (λειτουργία M), η ευαισθησία ISO θα οριστεί στην τιμή που έχει επιλεγεί για τις ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Ευαισθησία ISO (λειτουργία M).
- Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί κρατώντας πατημένο το κουμπί ISO και περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.
 Το ISO AUTO εμφανίζεται όταν ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO είναι ενεργοποιημένος και το ISO όταν δεν είναι.

Το κουμπί 🖾 (αντιστάθμιση έκθεσης).

Η αντιστάθμιση έκθεσης αλλάζει την έκθεση από την τιμή που έχει επιλέξει η κάμερα. Χρησιμοποιήστε το για να κάνετε τις εικόνες πιο φωτεινές ή πιο σκοτεινές.



Αντιστάθμιση έκθεσης: –1 ΕV



Καμία αντιστάθμιση έκθεσης



Αντιστάθμιση έκθεσης: +1 EV

- Η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να ρυθμιστεί κρατώντας πατημένο το κουμπί 🖾 και περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών.
- Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για να κάνετε την εικόνα πιο φωτεινή, χαμηλότερες τιμές για να την κάνετε πιο σκούρα.



<u>Αγγίξτε Στοιχεία ελέγχου</u>

Η ευαίσθητη στην αφή οθόνη μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της κάμερας, την εστίαση και την απελευθέρωση του κλείστρου, την προβολή φωτογραφιών και ταινιών, την εισαγωγή κειμένου και την πλοήγηση στα μενού. Τα χειριστήρια αφής δεν είναι διαθέσιμα όταν χρησιμοποιείται το σκόπευτρο.

Εστίαση και απελευθέρωση του κλείστρου

Αγγίξτε την οθόνη για να εστιάσετε στο επιλεγμένο σημείο (αγγίξτε AF). Στη λειτουργία φωτογραφίας, το κλείστρο θα απελευθερωθεί όταν σηκώσετε το δάχτυλό σας από την οθόνη (κλείστρο αφής).

Οι ρυθμίσεις αφής ΑF μπορούν να προσαρμοστούν πατώντας το εικονίδιο 🛱 (<u>106</u>).







Προσαρμογή ρυθμίσεων

Πατήστε τις επισημασμένες ρυθμίσεις στην οθόνη και επιλέξτε την επιθυμητή επιλογή αγγίζοντας εικονίδια ή ρυθμιστικά. Πατήστε 🗢 ή πατήστε 🐵 για να επιλέξετε την επιλεγμένη επιλογή και να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.





Λήψη φωτογραφιών σε λειτουργία αυτοπροσωπογραφίας

 Η λειτουργία αυτοπορτραίτου επιλέγεται αυτόματα όταν η οθόνη βρίσκεται στη θέση αυτοπορτραίτου.





- Στη λειτουργία αυτοπορτραίτου, η αντιστάθμιση έκθεσης και οι ρυθμίσεις του χρονοδιακόπτη μπορούν να προσαρμοστούν χρησιμοποιώντας χειριστήρια αφής.
- Πατήστε το εικονίδιο του χρονοδιακόπτη για να επιλέξετε την καθυστέρηση λήψης και τον αριθμό των φωτογραφιών που τραβήχτηκαν.
- Πατήστε το εικονίδιο αντιστάθμισης έκθεσης για να προσαρμόσετε την έκθεση.
- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για εστίαση. Πατήστε το μέχρι το τέλος για να τραβήξετε φωτογραφίες.
- Μπορείτε επίσης να εστιάσετε και να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας χειριστήρια αφής.
- Στη λειτουργία ταινίας, οι ταινίες μπορούν να εγγραφούν χρησιμοποιώντας το κουμπί εγγραφής ταινίας.
- Για έξοδο από τη λειτουργία αυτοπορτραίτου, περιστρέψτε την οθόνη από τη θέση αυτοπορτραίτου.

🔽 Λειτουργία αυτοπροσωπογραφίας

Σημειώστε τα εξής:

- Η επιλογή της λειτουργίας αυτο-πορτραίτου απενεργοποιεί όλα τα χειριστήρια εκτός από το διακόπτη λειτουργίας, το κουμπί λήψης, το κουμπί εγγραφής ταινίας, τον επιλογέα φωτογραφίας/ταινίας, τον επιλογέα λειτουργίας και τον αναδυόμενο έλεγχο φλας.
- Εάν η επιλογή που έχει επιλεγεί για Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 (Καθυστέρηση απενεργοποίησης) > Χρονοδιακόπτης αναμονής είναι μικρότερη από ένα λεπτό, ο χρονοδιακόπτης θα λήξει εάν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου ένα λεπτό. Διαφορετικά, το χρονόμετρο θα λήξει κανονικά.
- Η περιστροφή της οθόνης στη θέση αυτοπροσωπογραφίας δεν θα ενεργοποιήσει τη λειτουργία αυτοπορτραίτου εάν έχει επιλεγεί η Απενεργοποίηση για τη λειτουργία αυτοπορτραίτου (<u>430</u>).



Αντιστάθμιση έκθεσης

Χρονοδιακόπτης

Γυρίστε αριστερά ή δεξιά για να προβάλετε άλλες φωτογραφίες κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου.

Σε προβολή πλήρους κάδρου, αγγίζοντας το κάτω μέρος της οθόνης εμφανίζεται μια γραμμή προώθησης καρέ. Σύρετε το δάχτυλό σας αριστερά ή δεξιά πάνω από τη γραμμή για γρήγορη κύλιση σε άλλες φωτογραφίες.

Χρησιμοποιήστε χειρονομίες τεντώματος και τσιμπήματος για μεγέθυνση και σμίκρυνση και σύρετε για κύλιση. Μπορείτε επίσης να δώσετε στην οθόνη δύο γρήγορα χτυπήματα για μεγέθυνση από την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου ή να ακυρώσετε το ζουμ.

Για να κάνετε "σμίκρυνση" σε μια προβολή μικρογραφίας, χρησιμοποιήστε μια κίνηση τσιμπήματος στην αναπαραγωγή πλήρους κάδρου. Χρησιμοποιήστε το pinch and stretch για να επιλέξετε τον αριθμό των εικόνων που εμφανίζονται από 4, 9 και 72 καρέ.







Μπάρα προώθησης πλαισίου





Αναπαραγωγή ταινίας

Πατήστε τον οδηγό στην οθόνη για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή ταινιών (οι ταινίες υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο 隒). Αγγίξτε την οθόνη για παύση ή συνέχιση ή πατήστε 🗢 για έξοδο σε αναπαραγωγή πλήρους κάδρου.



Οδηγός

Το μενού ί

Πατήστε το εικονίδιο 🖪 για να εμφανιστεί το μενού i κατά τη λήψη (🛄 60 , 🛄 161).

Πατήστε στοιχεία για να δείτε τις επιλογές.

Εισαγωγή κειμένου

Όταν εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο, μπορείτε να εισαγάγετε κείμενο πατώντας τα πλήκτρα (για να περιηγηθείτε στα κεφαλαία και τα πεζά και τα πληκτρολόγια συμβόλων, πατήστε το κουμπί επιλογής πληκτρολογίου) ή να μετακινήσετε τον κέρσορα πατώντας στην περιοχή εμφάνισης κειμένου.

P B AFA C RÉA BA CA CA MARIE D C C C V 125 p5.6 100 (4.0)k



Περιοχή εμφάνισης κειμένου



Περιοχή Επιλογή πληκτρολογίου πληκτρολογίου

Πλοήγηση στα Μενού

Σύρετε προς τα πάνω ή προς τα κάτω για κύλιση.

Πατήστε ένα εικονίδιο μενού για να επιλέξετε ένα μενού.

Πατήστε στοιχεία μενού για να εμφανίσετε επιλογές και πατήστε εικονίδια ή ρυθμιστικά για αλλαγή.

Για έξοδο χωρίς αλλαγή των ρυθμίσεων, πατήστε 🕁 .



►	PLAYBACK MENU	
n	Delete	茴
-	Playback folder	ALL
	Playback display options	
້.	mage review	ON
	After delete	
	Rotate tall	ON
≂	lide show	
	Rating	

Þ	PLAYBACK MENU	
۵	Delete	靣
	Playback folder	ALL
	Playback display options	
	Image review	ON
I.	After delete	Lã⊳
ľ	Rotate tall	ON
₹	Slide show	
	Rating	



🚺 Η οθόνη αφής

Η οθόνη αφής ανταποκρίνεται στον στατικό ηλεκτρισμό και ενδέχεται να μην ανταποκρίνεται όταν καλύπτεται με προστατευτικές μεμβράνες τρίτων, όταν αγγίζεται με νύχια ή χέρια με γάντια ή όταν αγγίζεται ταυτόχρονα σε πολλές θέσεις. Μην χρησιμοποιείτε υπερβολική δύναμη και μην αγγίζετε την οθόνη με αιχμηρά αντικείμενα.

Tip: Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση στοιχείων ελέγχου αφής

Τα χειριστήρια αφής μπορούν να ενεργοποιηθούν ή να απενεργοποιηθούν χρησιμοποιώντας την επιλογή **Χειριστήρια αφής** στο μενού ρυθμίσεων.

<u>Το κουμπί DISP</u>

Χρησιμοποιήστε το κουμπί **DISP** για να προβάλετε ή να αποκρύψετε ενδείξεις στην οθόνη ή στο σκόπευτρο.



Λειτουργία φωτογραφίας

Στη λειτουργία φωτογραφίας, πατώντας το κουμπί DISP η οθόνη εναλλάσσεται ως εξής:



- 1 Δεν εμφανίζεται κατά τη φωτογράφηση πολλαπλής έκθεσης ή όταν είναι επιλεγμένο το Off για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση d7 (Εφαρμογή ρυθμίσεων στη ζωντανή προβολή).
- 2 Δεν εμφανίζεται στο σκόπευτρο.

Λειτουργία ταινίας

Στη λειτουργία ταινίας, πατώντας το κουμπί **DISP** η οθόνη εναλλάσσεται ως εξής:



2 Απλοποιημένη εμφάνιση

<u>Τα κουμπιά 🥆 και 🖙/?</u>

Τα κουμπιά ♥ και ♥[∞]/? χρησιμοποιούνται για μεγέθυνση ή σμίκρυνση της οθόνης στην οθόνη κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή.



Κυνήγι

Πατήστε 🤻 για μεγέθυνση στην οθόνη στην οθόνη. Πατήστε 🤻 για να αυξήσετε την αναλογία ζουμ, 🗠

Αναπαραγωγή

Πατήστε 🤻 για μεγέθυνση των εικόνων κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου. Πατήστε 🤻 για να αυξήσετε την αναλογία ζουμ, 🧟 για σμίκρυνση. Πατώντας 🔄? όταν η εικόνα εμφανίζεται σε πλήρες κάδρο "μειώνει" στη λίστα μικρογραφιών.

<u>Το κουμπί AFL</u> (Ο-).

Το κουμπί ﷺ (**Ο-π**) μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη λήψη για κλείδωμα της εστίασης και της έκθεσης και κατά την αναπαραγωγή για την προστασία της τρέχουσας εικόνας.



Κυνήγι

Πατήστε το κουμπί 🛍 (🖛) για να κλειδώσετε την εστίαση και την έκθεση.

Αναπαραγωγή

Προστατέψτε την τρέχουσα εικόνα.

<u>Το κουμπί MENU</u>

Πατήστε το κουμπί ΜΕΝυ για να δείτε τα μενού.

1 – 🗈	SETUP MENU		
2-0	Format memory card		
3-**	Save user settings		
4	Reset user settings		
76	Language	G⊒	Lo
2 -	Time zone and date		۲
9 - 12	Monitor brightness	0	
7 –≂	Viewfinder brightness	AUTO	
8-?	Viewfinder color balance		



- 1 Ε : Μενού αναπαραγωγής (<u>227</u>)
- 2 Δ : Μενού λήψης φωτογραφιών (<u>238</u>)
- 3 \ : Μενού λήψης ταινίας (<u>322</u>)
- **5 1** : Μενού ρύθμισης (<u>412</u>)
- 6 🗹 : Μενού ρετουσάρισμα (🛄 447)
- 7 ⇒ / ≅ : Το μενού μου ή πρόσφατες ρυθμίσεις (προεπιλογή στο Μενού μου) (467)
- **8** ③ : Εικονίδιο βοήθειας (<u>59</u>)
- 9 Τρέχουσες Ρυθμίσεις

Χρήση των Μενού

Μπορείτε να πλοηγηθείτε στα μενού χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και το κουμπί 🐵



- 1 (*) : Μετακινήστε τον κέρσορα προς τα πάνω
- 2 🐵 : Επιλέξτε το επισημασμένο στοιχείο
- 3 ③ : Επιλέξτε επισημασμένο στοιχείο ή υπομενού εμφάνισης
- **4** 🕀 : Μετακινήστε τον κέρσορα προς τα κάτω
- 5 ③ : Ακύρωση και επιστροφή στο προηγούμενο μενού

7 Επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.

Πατήστε 🕄 για να επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.



►	SETUP MENU	
	Format memory card	
-	Save user settings	
	Reset user settings	
0	anguage	₿
-	Fime zone and date	
	Monitor brightness	0
≂∕	/iewfinder brightness	AUTO
	Viewfinder color balance	

2 Επιλέξτε ένα μενού.

Πατήστε 🔄 ή 🝚 για να επιλέξετε το επιθυμητό μενού.



3 Τοποθετήστε τον κέρσορα στο επιλεγμένο μενού.

Πατήστε 🛞 για να τοποθετήσετε τον κέρσορα στο επιλεγμένο μενού.



◄	PLAYBACK MENU	
Ô	Delete	目
١Ţ.	Playback folder	ALL
	Playback display options	
5	Image review	ON
T.	After delete	
ľ	Rotate tall	ON
⊪>	Slide show	
?	Rating	

4 Επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.

Πατήστε 😁 ή 💬 για να επισημάνετε ένα στοιχείο μενού (τα στοιχεία που εμφανίζονται με γκρι χρώμα δεν είναι διαθέσιμα αυτήν τη στιγμή και δεν μπορούν να επιλεγούν).



►	PLAYBACK MENU	
n	Delete	盲
₩.	Playback folder	ALL
	Playback display options	
	Image review	ON
	After delete	
Ľ	Rotate tall	ON
ll?	Slide show	
	Rating	

5 Επιλογές εμφάνισης.

Πατήστε 🕑 για να εμφανιστούν οι επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο μενού.





6 Επισημάνετε μια επιλογή.

Πατήστε 😁 ή 💬 για να επισημάνετε μια επιλογή (οι επιλογές που εμφανίζονται με γκρι χρώμα δεν είναι διαθέσιμες αυτήν τη στιγμή και δεν μπορούν να επιλεγούν).



►	Image review 5
۵	
▶₩	
1	On
Y	On (monitor only)
	Off
Ť	

7 Επιλέξτε το επισημασμένο στοιχείο.

Πατήστε 🐵 για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο. Για έξοδο χωρίς να κάνετε επιλογή, πατήστε το κουμπί MENU Για έξοδο από τα μενού και επιστροφή στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Μπορείτε επίσης να πλοηγηθείτε στα μενού χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια αφής (🛄 51).

Τίρ: Το εικονίδιο 😨 (Βοήθεια).

Εάν ένα εικονίδιο @ εμφανίζεται στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης, μπορείτε να προβάλετε μια περιγραφή της τρέχουσας επιλεγμένης επιλογής ή μενού πατώντας το κουμπί **%**? Πατήστε ***** ή **•** για κύλιση στο κείμενο ή πατήστε ξανά **%**? για να επιστρέψετε στα μενού.



? Multiple exposure

Record the specified number of shots as a single image using the selected overlay mode. The standby timer is extended by 30 s. If the timer expires, shooting will end and a multiple exposure will be created from any shots that have been taken.

5

<u>Το κουμπί i (εικονίδιο 🖪)</u>

Για γρήγορη πρόσβαση σε ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται συχνά, πατήστε το κουμπί *i* ή πατήστε το εικονίδιο 🖬 στην οθόνη.



Αγγίξτε το επιθυμητό αντικείμενο ή επισημάνετε στοιχεία και πατήστε [®] για να δείτε τις επιλογές. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις επισημαίνοντας στοιχεία και περιστρέφοντας τους επιλογείς εντολών. Τα στοιχεία που εμφανίζονται στη λειτουργία φωτογραφίας διαφέρουν από αυτά που εμφανίζονται στη λειτουργία ταινίας.





Tip: Το Μενού Αναπαραγωγή *i*

Πατώντας το κουμπί *i* κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής εμφανίζεται ένα μενού με συχνές επιλογές αναπαραγωγής με ευαισθησία στο περιβάλλον.



Προσαρμογή του Μενού i

Τα στοιχεία που εμφανίζονται στο μενού της λειτουργίας φωτογραφίας *i* μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 (μενού Προσαρμογή 🖪).

7 Επιλέξτε Προσαρμοσμένη ρύθμιση f1.

Στο μενού Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις, επισημάνετε την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 (**Προσαρμογή i μενού**) και πατήστε 🛞 (για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των μενού, ανατρέξτε στο "Το κουμπί **MENU** ", 🛄 <u>56</u>).

f1Customize i menu					ſ	
	S	iet Pictur	e Contro	bl		
	QUAL	\$	¢T3	⊒/\0 [+]		
WB	SIZE	Ø0.	8	()	AF/MF	
MENUDone						

2 Επιλέξτε μια θέση. Επισημάνετε μια θέση στο μενού που θέλετε να

επεξεργαστείτε και πατήστε 🐵 .

3 Διάλεξε μια επιλογή.

Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε 🐵 για να την αντιστοιχίσετε στην επιλεγμένη θέση και επιστρέψτε στο μενού που εμφανίζεται στο Βήμα 2. Επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3 όπως θέλετε.

4 Εξοδος.

Πατήστε το κουμπί ΜΕΝΟ για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο.

Choose image area	
QUAL Image quality	
SIZE Image size	
Exposure compensation	
ISO ISO sensitivity settings	
WB White balance	
Set Picture Control	

Tip: Επιλογές που μπορούν να αντιστοιχιστούν στο μενού *i*

Οι ακόλουθες επιλογές μπορούν να αντιστοιχιστούν στο μενού ί για τη λειτουργία φωτογραφίας:

- Επιλέξτε περιοχή εικόνας
- Ποιότητα εικόνας
- Μέγεθος εικόνας
- Αντιστάθμιση έκθεσης
- Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO
- ισορροπία λευκού
- Ρύθμιση Picture Control
- Χρωματικός χώρος
- Ενεργός D-Lighting
- Μακράς έκθεσης NR
- Υψηλό ISO NR
- Μέτρηση

- Λειτουργία φλας
- Flash αποζημίωση
- Λειτουργία εστίασης
- Λειτουργία περιοχής AF
- Οπτικό VR
- Αυτόματο bracketing
- Πολλαπλή έκθεση
- HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)
- Αθόρυβη φωτογραφία
- Λειτουργία απελευθέρωσης
- Προσαρμοσμένα χειριστήρια (σκοποβολή)

- Λειτουργία καθυστέρησης
 έκθεσης
- Τύπος κλείστρου
- Εφαρμογή ρυθμίσεων για
 ζωντανή προβολή
- Κορυφαία σημεία
- Φωτεινότητα οθόνης/
 σκόπευτρο
- Σύνδεση Bluetooth
- Σύνδεση Wi-Fi
- Ασύρματη απομακρυσμένη σύνδεση

Το μενού της λειτουργίας ταινίας **i** μπορεί να προσαρμοστεί χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση g1 (**μενού Προσαρμογή B**). οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν από αυτές για τη λειτουργία φωτογραφίας.

<u>Τα κουμπιά λειτουργιών (Fn1 και Fn2)</u>

Τα κουμπιά Fn1 και Fn2 μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για γρήγορη πρόσβαση σε επιλεγμένες ρυθμίσεις κατά τη λήψη. Οι ρυθμίσεις που έχουν εκχωρηθεί σε αυτά τα κουμπιά μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 (Προσαρμοσμένα χειριστήρια (λήψη)) και η επιλεγμένη ρύθμιση προσαρμόζεται πατώντας το κουμπί και περιστρέφοντας τους επιλογείς εντολών. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κουμπί Fn1 χρησιμοποιείται για την ισορροπία λευκού και το κουμπί Fn2 για την επιλογή των λειτουργιών εστίασης και περιοχής AF.



Κουμπί **Fn2**

Προσαρμογή των κουμπιών λειτουργιών

Η λειτουργία που εκτελείται από τα κουμπιά λειτουργιών στη λειτουργία φωτογραφίας επιλέγεται χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 (**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (λήψη)**).

1 Επιλέξτε Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2.

Στο μενού Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις, επισημάνετε την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 (**Προσαρμοσμένα στοιχεία** ελέγχου (λήψη)) και πατήστε το ⁽¹⁰⁾ (για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των μενού, ανατρέξτε στο "Το κουμπί MENU ", <u>56</u>).

2 Επιλέξτε ένα κουμπί.

Επισημάνετε την επιλογή για το επιθυμητό κουμπί και πατήστε 🛞 . Επιλέξτε το κουμπί Fn1 για να επιλέξετε τον ρόλο που παίζει το κουμπί Fn1 , το κουμπί Fn2 για να επιλέξετε τον ρόλο που παίζει το κουμπί Fn2 .

	f Controls	D
ñ	f 1 Customize 🤁 menu	
▶, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	f 2 Custom controls (shooting)	
/	f3Custom controls (playback)	
0	f4 Customize command dials	
1	f 5 Release button to use dial	0FF
	f6 Reverse indicators	-0+
₽	g] Customize 🚺 menu	
	g2 Custom controls	



3 Διάλεξε μια επιλογή.

Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε 📾 για να την αντιστοιχίσετε στο επιλεγμένο κουμπί και επιστρέψτε στο μενού που εμφανίζεται στο Βήμα 2. Επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3 για να επιλέξετε τον ρόλο που θα παίξει το κουμπί που απομένει. f2Fn1 button TWB White balance CS Set Picture Control rti Active D-Lighting Seson Metering S/IS2 Flash mode/compensation Su/OS Release mode AF/D Focus mode/AF-area mode (?)

4 Εξοδος.

Πατήστε το κουμπί MENU για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο.

Tip: Ρόλοι που μπορούν να αντιστοιχιστούν στα κουμπιά λειτουργιών

Οι ακόλουθοι ρόλοι μπορούν να αντιστοιχιστούν στα κουμπιά λειτουργιών στη λειτουργία φωτογραφίας:

- AF-ON
- Κλείδωμα ΑF μόνο
- Κλείδωμα ΑΕ (κρατήστε)
- Κλείδωμα ΑΕ (Επαναφορά κατά την απελευθέρωση)
- Μόνο κλειδαριά ΑΕ
- Κλείδωμα ΑΕ/ΑF
- Κλείδωμα FV
- Σβήσιμο φλας
- Προεπισκόπηση
- Ο βραχίονας έσκασε
- + NEF (RAW)
- Παρακολούθηση θέματος
- Οθόνη πλέγματος
 πλαισίωσης

- Ενεργοποίηση/
 απενεργοποίηση μεγέθυνσης
- TO MENOY MOY
- Πρόσβαση στο κορυφαίο στοιχείο στο ΜΕΝΟΥ ΜΟΥ
- Αναπαραγωγή
- Επιλέξτε περιοχή εικόνας
- Ποιότητα/μέγεθος εικόνας
- ισορροπία λευκού
- Ρύθμιση Picture Control
- Ενεργός D-Lighting
- Μέτρηση
- Λειτουργία φλας/ αντιστάθμιση

- Λειτουργία απελευθέρωσης
- Λειτουργία εστίασης/
 Λειτουργία περιοχής AF
- Αυτόματο bracketing
- Πολλαπλή έκθεση
- HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)
- Λειτουργία καθυστέρησης
 έκθεσης
- Κορυφαία σημεία
- Κανένας

Οι ρόλοι που παίζουν τα κουμπιά λειτουργιών στη λειτουργία ταινίας μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση g2 (**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**). οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν από αυτές για τη λειτουργία φωτογραφίας.

To Flash Pop-Up Control

Σύρετε το αναδυόμενο φλας για να ανυψώσετε το ενσωματωμένο φλας.

Ανυψώστε το ενσωματωμένο φλας για φωτογράφηση με φλας.
 Το ενσωματωμένο φλας δεν θα ανάψει όταν είναι χαμηλωμένο.



Πρώτα βήματα

Πρώτα βήματα

Ολοκληρώστε τα βήματα σε αυτό το κεφάλαιο πριν τραβήξετε φωτογραφίες για πρώτη φορά.

Συνδέστε το λουρί της κάμερας

Μαζί με την κάμερα παρέχεται λουράκι. επιπλέον ιμάντες διατίθενται χωριστά. Συνδέστε το λουρί με ασφάλεια στις οπές της κάμερας.



Φόρτισε την μπαταρία

Η μπαταρία μπορεί να φορτιστεί χρησιμοποιώντας τον παρεχόμενο φορτιστή μπαταρίας.

💟 Η μπαταρία και ο φορτιστής

- Διαβάστε και ακολουθήστε τις προειδοποιήσεις και τις προφυλάξεις στα "Για την ασφάλειά σας" (<u>21</u>) και "Φροντίδα για την κάμερα και την μπαταρία: Προσοχή" (<u>602</u>).
- Για να χρησιμοποιήσετε το EN-EL25a, η έκδοση υλικολογισμικού της κάμερας πρέπει να είναι C:
 2,50 ή μεταγενέστερη (<u>446</u>).

Ο φορτιστής της μπαταρίας

Τοποθετήστε την μπαταρία και συνδέστε τον φορτιστή. Μια μπαταρία θα φορτιστεί πλήρως σε περίπου 2 ώρες και 40 λεπτά (όταν χρησιμοποιείτε το EN-EL25a) ή σε 2 ώρες και 30 λεπτά (όταν χρησιμοποιείτε το EN-EL25) (όταν φορτίζετε μια μπαταρία που έχει εξαντληθεί).



Σε ορισμένες χώρες ή περιοχές, ο φορτιστής μπορεί να παρέχεται με συνδεδεμένο προσαρμογέα.





Η λυχνία **CHARGE** θα αναβοσβήνει όσο φορτίζει η μπαταρία.







Φόρτιση μπαταρίας (αναβοσβήνει)

Τοποθετήστε την μπαταρία και μια κάρτα μνήμης

Πριν τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε την μπαταρία ή τις κάρτες μνήμης, βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης λειτουργίας της κάμερας βρίσκεται στη θέση **OFF**. Τοποθετήστε την μπαταρία στον προσανατολισμό που φαίνεται, χρησιμοποιώντας την μπαταρία για να κρατήσετε το πορτοκαλί μάνδαλο της μπαταρίας πιεσμένο στη μία πλευρά. Το μάνδαλο κλειδώνει τη μπαταρία στη θέση της όταν η μπαταρία έχει τοποθετηθεί πλήρως. Κρατώντας την κάρτα μνήμης στον προσανατολισμό που φαίνεται, σύρετέ την κατευθείαν στην υποδοχή μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της.



Εμπρός



🚺 Αφαίρεση της μπαταρίας

Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, απενεργοποιήστε την κάμερα και ανοίξτε το κάλυμμα του θαλάμου της μπαταρίας. Πατήστε το μάνδαλο της μπαταρίας προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος για να απελευθερώσετε την μπαταρία και, στη συνέχεια, αφαιρέστε την μπαταρία με το χέρι.

🚺 Αφαίρεση καρτών μνήμης

Αφού επιβεβαιώσετε ότι η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης είναι σβηστή, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα του θαλάμου της μπαταρίας και πιέστε την κάρτα προς τα μέσα για να την βγάλετε (①). Στη συνέχεια, η κάρτα μπορεί να αφαιρεθεί με το χέρι (②).


<u>Επίπεδο μπαταρίας</u>

Το επίπεδο της μπαταρίας εμφανίζεται στην οθόνη λήψης ενώ η κάμερα είναι ενεργοποιημένη.



- Η ένδειξη στάθμης μπαταρίας αλλάζει καθώς μειώνεται η στάθμη της μπαταρίας, από em στο
 και τελικά στο a
 Όταν το επίπεδο της μπαταρίας πέσει στο H, διακόψτε τη λήψη και
 φορτίστε την μπαταρία ή ετοιμάστε μια εφεδρική μπαταρία.
- Εάν εμφανιστεί το μήνυμα "Απελευθέρωση κλείστρου απενεργοποιημένη. Επαναφόρτιση μπαταρίας." εμφανίζεται, φορτίστε ή αλλάξτε την μπαταρία.

Αριθμός Ανοιγμάτων που απομένουν

Όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη, η οθόνη λήψης εμφανίζει τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (τιμές πάνω από 1000 στρογγυλοποιούνται προς τα κάτω στο πλησιέστερο εκατό, π.χ. οι τιμές μεταξύ 1400 και 1499 εμφανίζονται ως 1,4 k).



🚺 Κάρτες μνήμης

- Οι κάρτες μνήμης μπορεί να είναι ζεστές μετά τη χρήση. Να είστε προσεκτικοί όταν αφαιρείτε κάρτες μνήμης από την κάμερα.
- Απενεργοποιήστε την τροφοδοσία πριν τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε κάρτες μνήμης. Μην αφαιρείτε κάρτες μνήμης από την κάμερα, μην απενεργοποιείτε την κάμερα και μην αφαιρείτε την μπαταρία κατά τη διάρκεια της διαμόρφωσης ή κατά την εγγραφή, διαγραφή ή αντιγραφή δεδομένων σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε απώλεια δεδομένων ή ζημιά στην κάμερα ή την κάρτα.
- Μην αγγίζετε τους ακροδέκτες της κάρτας με τα δάχτυλά σας ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην ασκείτε δύναμη στο περίβλημα της κάρτας. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει βλάβη στην κάρτα.
- Μην λυγίζετε, πέφτετε και μην υποβάλλεστε σε ισχυρούς φυσικούς κραδασμούς.
- Μην εκτίθεται σε νερό, ζέστη, υψηλά επίπεδα υγρασίας ή απευθείας ηλιακό φως.
- Μην διαμορφώνετε κάρτες μνήμης σε υπολογιστή.

🔽 Χωρίς κάρτα μνήμης

Εάν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης, στην οθόνη λήψης θα εμφανιστεί η ένδειξη «χωρίς κάρτα μνήμης» και **[-Ε-]**.

Tip: Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής

Οι κάρτες μνήμης SD είναι εξοπλισμένες με διακόπτη προστασίας εγγραφής για την αποφυγή τυχαίας απώλειας δεδομένων. Όταν αυτός ο διακόπτης βρίσκεται στη θέση "κλείδωμα", η κάρτα μνήμης δεν μπορεί να διαμορφωθεί και οι φωτογραφίες δεν μπορούν να διαγραφούν ή να εγγραφούν (θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση στην οθόνη εάν επιχειρήσετε να απελευθερώσετε το κλείστρο). Για να ξεκλειδώσετε την κάρτα μνήμης, σύρετε το διακόπτη στη θέση «εγγραφής».



Διακόπτης προστασίας εγγραφής

Συνδέστε έναν φακό

Η κάμερα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς βάσης Ζ. Πριν τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε φακούς, βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης λειτουργίας της κάμερας βρίσκεται στη θέση **OFF**. Προσέξτε να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης στη φωτογραφική μηχανή όταν αφαιρείται ο φακός ή το καπάκι του σώματος και φροντίστε να αφαιρέσετε το καπάκι του φακού πριν τραβήξετε φωτογραφίες. Ο φακός που χρησιμοποιείται γενικά σε αυτό το εγχειρίδιο για επεξηγηματικούς σκοπούς είναι ένας NIKKOR Z DX 16–50mm f/3,5–6,3 VR.

Αφαιρέστε το καπάκι του σώματος της κάμερας (①, ②) και το κάλυμμα του πίσω φακού (③,
 ④).



Ευθυγραμμίστε τα σημάδια τοποθέτησης στην κάμερα (5) και στο φακό (6). Μην αγγίζετε τον αισθητήρα εικόνας ή τις επαφές του φακού.



Περιστρέψτε το φακό όπως φαίνεται μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του (⑦).



Γ Φακοί τοποθέτησης

Βεβαιωθείτε ότι έχετε συνδέσει τον προσαρμογέα βάσης FTZ (διατίθεται χωριστά) πριν χρησιμοποιήσετε φακούς βάσης F. Εάν επιχειρήσετε να προσαρτήσετε φακούς βάσης F απευθείας στην κάμερα, μπορεί να προκληθεί βλάβη στον φακό ή στον αισθητήρα εικόνας.

🚺 Αποσπώμενοι Φακοί

Βεβαιωθείτε ότι η κάμερα είναι απενεργοποιημένη όταν αφαιρείτε ή ανταλλάσσετε φακούς. Για να αφαιρέσετε το φακό, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης του φακού (①) ενώ περιστρέφετε τον φακό δεξιόστροφα (②). Αφού αφαιρέσετε το φακό, επανατοποθετήστε τα καπάκια του φακού και το καπάκι του σώματος της κάμερας.



Ενεργοποιήστε την κάμερα

Όταν ενεργοποιήσετε για πρώτη φορά την κάμερα, θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια γλώσσα χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και το κουμπί 🐵





Πατήστε MENU και χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα και το κουμπί 🛞 για να ρυθμίσετε το ρολόι της κάμερας. Δεν μπορούν να εκτελεστούν άλλες λειτουργίες μέχρι να ρυθμιστεί το ρολόι.





Επιλέξτε ζώνη ώρας



Επιλέξτε μορφή ημερομηνίας

Time zone and date	
Daylight saving time	
On	
Off	

Επιλέξτε τη θερινή ώρα

4



Ρύθμιση ώρας και ημερομηνίας (σημειώστε ότι η κάμερα χρησιμοποιεί ένα ρολόι 24 ωρών)

🚺 Το εικονίδιο 🕑 ("Clock Not Set").

Το ρολόι της κάμερας τροφοδοτείται από μια ανεξάρτητη, επαναφορτιζόμενη πηγή τροφοδοσίας, η οποία φορτίζεται όπως απαιτείται όταν τοποθετηθεί η κύρια μπαταρία. Δύο ημέρες φόρτισης θα τροφοδοτήσουν το ρολόι για περίπου ένα μήνα. Εάν ένα εικονίδιο ⁽²⁾ αναβοσβήνει στην οθόνη, το ρολόι έχει μηδενιστεί και η ημερομηνία και η ώρα που καταγράφηκαν με νέες φωτογραφίες δεν θα είναι σωστές. Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Time zone and date** > **Date and time (Ημερομηνία και ώρα**) στο μενού ρυθμίσεων για να ρυθμίσετε το ρολόι στη σωστή ώρα και ημερομηνία (⁽²⁾ 418).

Tip: SnapBridge

Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή SnapBridge για να συγχρονίσετε το ρολόι της κάμερας με το ρολόι σε smartphone ή tablet (έξυπνη συσκευή). Δείτε την ηλεκτρονική βοήθεια SnapBridge για λεπτομέρειες.

Βασική φωτογραφία και αναπαραγωγή

Βασική φωτογραφία και αναπαραγωγή

Αυτό το κεφάλαιο εξηγεί τα βασικά στοιχεία λήψης και προβολής φωτογραφιών.

Λήψη φωτογραφιών (龄 Mode)

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να τραβήξετε φωτογραφίες σε λειτουργία 📅 (αυτόματη), μια αυτόματη λειτουργία "point-and-shoot" στην οποία η πλειονότητα των ρυθμίσεων ελέγχεται από την κάμερα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Φακοί με αναδιπλούμενα βαρέλια

Οι φακοί με αναδιπλούμενες κάννες πρέπει να επεκτείνονται πριν από τη χρήση. Περιστρέψτε τον δακτύλιο ζουμ του φακού, όπως φαίνεται, μέχρι ο φακός να κάνει κλικ στην εκτεταμένη θέση.



Η οθόνη θα ανάψει.



2 Επιλέξτε λειτουργία φωτογραφίας.

Περιστρέψτε τον επιλογέα φωτογραφίας/ ταινίας στο 🗅 .



3 Επιλέξτε τη λειτουργία 🖀 .

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στο



Επιλογέας λειτουργίας

4 Ετοιμάστε την κάμερα.

Κρατήστε τη λαβή στο δεξί σας χέρι και κρατήστε το σώμα της κάμερας ή τον φακό με το αριστερό σας. Φέρτε τους αγκώνες σας στα πλαϊνά του στήθους σας.

Καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο



Οριζόντιος (ευρύς) προσανατολισμός



Προσανατολισμός πορτραίτου (ψηλός).

Καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη



Οριζόντιος (ευρύς) προσανατολισμός



Προσανατολισμός πορτραίτου (ψηλός).

5 Καδράρετε τη φωτογραφία.

Καδράρετε τη λήψη με το θέμα σας στις αγκύλες της περιοχής AF.



Στηρίγματα περιοχής AF

6 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για εστίαση.

- Εάν το θέμα είναι ακίνητο, το σημείο εστίασης θα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν η κάμερα εστιάζει.
 Εάν η κάμερα δεν μπορεί να εστιάσει, οι αγκύλες της περιοχής AF θα αναβοσβήσουν. Εάν το θέμα είναι σε κίνηση, η κάμερα θα συνεχίσει να προσαρμόζει την εστίαση σε απόκριση στις αλλαγές στην απόσταση από το θέμα ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση. η εστίαση δεν θα κλειδώσει.
- Ο βοηθητικός φωτισμός ΑF μπορεί να ανάψει για να υποβοηθήσει τη λειτουργία εστίασης εάν το θέμα δεν φωτίζεται καλά.





Σημείο εστίασης

V To AF-Assist Illuminator

Μην εμποδίζετε τον βοηθητικό φωτισμό ΑF ενώ είναι αναμμένος.



7 Βλαστός.

Πατήστε απαλά το κουμπί λήψης μέχρι το τέλος για να τραβήξετε τη φωτογραφία (μπορείτε επίσης να τραβήξετε μια φωτογραφία αγγίζοντας την οθόνη: αγγίξτε το θέμα σας για εστίαση και σηκώστε το δάχτυλό σας για να απελευθερώσετε το κλείστρο). Η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης θα ανάψει ενώ η φωτογραφία εγγράφεται στην κάρτα μνήμης. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης και μην αφαιρείτε την μπαταρία μέχρι να σβήσει η λυχνία και να ολοκληρωθεί η εγγραφή.







Λυχνία πρόσβασης κάρτας μνήμης

Y Το χρονόμετρο αναμονής

Εάν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου 30 δευτερόλεπτα, η οθόνη θα χαμηλώσει προτού σβήσει η οθόνη και το σκόπευτρο για να μειωθεί η εξάντληση της μπαταρίας. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε ξανά την οθόνη. Το χρονικό διάστημα πριν από την αυτόματη λήξη του χρονοδιακόπτη αναμονής μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 (Καθυστέρηση απενεργοποίησης) > Χρονοδιακόπτης αναμονής .

▲	c3Power off delay		Б
۵			
┢	District	10	
/ 1	Playback	10s	
	Menus	1m	
	Image review	4s	
	Standby timer	30s	•
l)			

Λήψη ταινιών (λειτουργία 🖧)

Η λειτουργία 📸 (αυτόματη) μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για απλή εγγραφή ταινίας "point-and-shoot".

7 Ενεργοποιήστε την κάμερα.

Η οθόνη θα ανάψει.



2 Επιλέξτε λειτουργία ταινίας.

Περιστρέψτε τον επιλογέα φωτογραφίας/ ταινίας στο 🖷 . Σημειώστε ότι το ενσωματωμένο φλας και οι προαιρετικές μονάδες φλας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν όταν η κάμερα βρίσκεται σε λειτουργία ταινίας.



3 Επιλέξτε τη λειτουργία 3.

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στο



Επιλογέας λειτουργίας

4 Ξεκινήστε την εγγραφή.

Πατήστε το κουμπί εγγραφής ταινίας για να ξεκινήσει η εγγραφή. Ενώ η εγγραφή είναι σε εξέλιξη, η κάμερα θα εμφανίσει μια ένδειξη εγγραφής και τον υπολειπόμενο χρόνο. Η κάμερα μπορεί να εστιαστεί ξανά ανά πάσα στιγμή κατά τη διάρκεια της εγγραφής πατώντας το θέμα σας στην οθόνη. Ο ήχος εγγράφεται μέσω του ενσωματωμένου μικροφώνου. μην καλύπτετε το μικρόφωνο κατά την εγγραφή.



Κουμπί εγγραφής ταινίας

Ένδειξη εγγραφής



Χρόνος που απομένει

5 Τερματισμός εγγραφής.

Πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής ταινίας για να τερματίσετε την εγγραφή. Η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης θα ανάψει ενώ η κάμερα ολοκληρώσει την αποθήκευση της ταινίας στην κάρτα μνήμης. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης και μην αφαιρείτε την μπαταρία μέχρι να σβήσει η λυχνία και να ολοκληρωθεί η εγγραφή.





Λυχνία πρόσβασης κάρτας μνήμης

🚺 Το εικονίδιο 🕅

Ένα εικονίδιο 🕅 υποδεικνύει ότι δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών.

Στη λειτουργία ταινίας, μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες χωρίς να διακόψετε την εγγραφή πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Η λειτουργία απελευθέρωσης (μονό καρέ ή συνεχής) μπορεί να επιλεγεί πριν από την έναρξη της λήψης χρησιμοποιώντας την επιλογή **Release mode (αποθήκευση καρέ)** στο μενού λήψης ταινίας (σημειώστε ότι ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, μόνο μία φωτογραφία μπορεί να ληφθεί με κάθε πάτημα κατά τη διάρκεια της ταινίας η εγγραφή είναι σε εξέλιξη). Ένα εικονίδιο 🖨 θα αναβοσβήσει στην οθόνη όταν τραβήξετε μια φωτογραφία.



🚺 Λήψη φωτογραφιών σε λειτουργία ταινίας

Λάβετε υπόψη ότι οι ρυθμίσεις της λειτουργίας φωτογραφίας δεν ισχύουν για φωτογραφίες που λαμβάνονται σε λειτουργία ταινίας και ότι οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν ακόμα και όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο. Οι φωτογραφίες εγγράφονται σε μορφή JPEG εξαιρετικής ποιότητας στις διαστάσεις που έχουν επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για το μέγεθος καρέ ταινίας. Όταν είναι επιλεγμένο **το Continuous** για **τη λειτουργία Release (αποθήκευση καρέ)** στο μενού λήψης ταινίας, ο ρυθμός προώθησης καρέ κατά την παύση της εγγραφής ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που έχει επιλεγεί για **Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**. Μπορούν να ληφθούν έως και 40 φωτογραφίες με κάθε ταινία.

🚺 Κατά τη Σκοποβολή

Το τρεμόπαιγμα, η λωρίδα ή η παραμόρφωση μπορεί να είναι ορατά στην οθόνη και σε φωτογραφίες και ταινίες που έχουν τραβηχτεί κάτω από λάμπες φθορισμού, ατμού υδραργύρου ή νατρίου ή με θέματα που βρίσκονται σε κίνηση, ιδιαίτερα εάν η κάμερα είναι οριζόντια μετατόπιση ή ένα αντικείμενο κινείται οριζόντια με υψηλή ταχύτητα μέσα από το πλαίσιο. Μπορεί επίσης να εμφανιστούν οδοντωτές άκρες, χρωματικά κρόσσια, *μουαρέ* και φωτεινά σημεία. Ενδέχεται να εμφανιστούν φωτεινές περιοχές ή ζώνες σε ορισμένες περιοχές του κάδρου με ενδείξεις που αναβοσβήνουν και άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός ή εάν το θέμα φωτίζεται για λίγο από ένα στροβοσκόπιο ή άλλη φωτεινή, στιγμιαία πηγή φωτός, ενώ ο θόρυβος (σε τυχαία απόσταση φωτεινά pixel, ομίχλη ή γραμμές) και μπορεί να εμφανιστούν απροσδόκητα χρώματα εάν κάνετε μεγέθυνση στην προβολή μέσω του φακού. Μπορεί να προκύψει τρεμόπαιγμα όταν χρησιμοποιείται ηλεκτρικό διάφραγμα κατά την εγγραφή ταινίας.

Αποφύγετε να στρέφετε την κάμερα προς τον ήλιο ή άλλες πηγές ισχυρού φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει βλάβη στο εσωτερικό κύκλωμα της κάμερας.

🚺 Ηχογράφηση ταινιών

Η εγγραφή τελειώνει αυτόματα όταν επιτευχθεί το μέγιστο μήκος ή εάν αφαιρεθεί ο φακός, επιλεγεί άλλη λειτουργία ή ο επιλογέας φωτογραφίας/ταινίας περιστραφεί στο 🗅 . Λάβετε υπόψη ότι το ενσωματωμένο μικρόφωνο μπορεί να καταγράφει ήχους που παράγονται από τη φωτογραφική μηχανή ή τον φακό κατά τη διάρκεια της μείωσης των οπτικών κραδασμών, της αυτόματης εστίασης ή των αλλαγών στο διάφραγμα.

Βασική αναπαραγωγή

Μπορείτε να δείτε φωτογραφίες και ταινίες στην κάμερα.

👖 Πατήστε το κουμπί 🖻

Στην οθόνη θα εμφανιστεί μια εικόνα.



2 Δείτε επιπλέον φωτογραφίες.

Πατήστε ④ ή ④ για να δείτε πρόσθετες φωτογραφίες. Όταν εμφανίζονται φωτογραφίες στην οθόνη, μπορείτε να προβάλετε άλλες φωτογραφίες, κουνώντας ένα δάχτυλο αριστερά ή δεξιά πάνω από την οθόνη. Για να τερματίσετε την αναπαραγωγή και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



<u>Προβολή Ταινιών</u>

Οι ταινίες υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο 🐺 . Πατήστε τον οδηγό στην οθόνη ή πατήστε 🐵 για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή. Η τρέχουσα θέση σας εμφανίζεται στη γραμμή προόδου της ταινίας.







- 1 🖷 εικονίδιο
- 2 Μήκος
- 3 Οδηγός

- 4 Τρέχουσα θέση/συνολικό μήκος
- 5 Γραμμή προόδου ταινίας
- 6 Ενταση ΗΧΟΥ
- **7** Οδηγός

Μπορούν να πραγματοποιηθούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

Λειτουργία	Περιγραφή
Παύση	Πατήστε 🕀 για παύση της αναπαραγωγής.
Παίζω	Πιέστε 🐵 για να συνεχιστεί η αναπαραγωγή όταν η αναπαραγωγή είναι σε παύση ή κατά την επαναφορά/προώθηση.
Rewind/ προκαταβολή	Πατήστε Ο για επαναφορά, για προώθηση. Η ταχύτητα αυξάνεται με κάθε πάτημα, από 2× σε 4× σε 8× σε 16×. κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για να μεταβείτε στην αρχή ή στο τέλος της ταινίας (το πρώτο καρέ υποδεικνύεται με ένα στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης, το τελευταίο καρέ με ένα). Εάν η αναπαραγωγή είναι σε παύση, η ταινία επαναφέρει ή προχωρά ένα καρέ τη φορά. κρατήστε
Ξεκινήστε την αναπαραγωγή σε αργή κίνηση	Πατήστε 🐨 ενώ η ταινία είναι σε παύση για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή σε αργή κίνηση.
Παράλειψη 10 δευτ	Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μία στάση για να παρακάμψετε 10 δευτερόλεπτα μπροστά ή πίσω.
Μετάβαση στο τελευταίο ή στο πρώτο καρέ	Περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να μεταβείτε στο τελευταίο ή στο πρώτο καρέ.
Ρύθμιση έντασης	Πατήστε για να αυξήσετε την ένταση, 🍳 🗷 για να μειώσετε.
Περικοπή ταινίας	Για να δείτε τις επιλογές επεξεργασίας ταινιών, διακόψτε την αναπαραγωγή και πατήστε το κουμπί i .
Εξοδος	Πατήστε 🛞 ή 🖻 για έξοδο στην αναπαραγωγή πλήρους κάδρου.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να τερματίσετε την αναπαραγωγή.

Διαγραφή ανεπιθύμητων εικόνων

Πατήστε το κουμπί 🖬 για να διαγράψετε την τρέχουσα εικόνα. Σημειώστε ότι οι φωτογραφίες δεν μπορούν να ανακτηθούν μετά τη διαγραφή τους.

1 Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

Εμφανίστε μια φωτογραφία ή μια ταινία που θέλετε να διαγράψετε όπως περιγράφεται στην ενότητα "Βασική αναπαραγωγή" (<u>989</u>).



Πατήστε το κουμπί 🖆 Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. πατήστε ξανά το κουμπί 🖆 για να διαγράψετε την εικόνα και να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή. Για έξοδο χωρίς να διαγράψετε την εικόνα, πατήστε 🖃 .

Τip: Διαγράφω

Για να διαγράψετε επιλεγμένες φωτογραφίες, όλες τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε επιλεγμένες ημερομηνίες ή όλες τις φωτογραφίες σε μια επιλεγμένη θέση στην κάρτα μνήμης, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού αναπαραγωγής.







Βασικές ρυθμίσεις

Βασικές ρυθμίσεις

Αυτό το κεφάλαιο καλύπτει τις βασικές ρυθμίσεις λήψης και αναπαραγωγής.

Συγκεντρώνω

Συγκεντρώνω

Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί αυτόματα, χειροκίνητα ή χρησιμοποιώντας χειριστήρια αφής. Ο τρόπος εστίασης της κάμερας διέπεται από την επιλογή της λειτουργίας εστίασης και της λειτουργίας περιοχής AF.

Επιλογή λειτουργίας εστίασης

Η λειτουργία εστίασης ελέγχει τον τρόπο εστίασης της κάμερας. Η λειτουργία εστίασης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τα στοιχεία **της λειτουργίας εστίασης** στο μενού *i* και τα μενού λήψης φωτογραφιών και ταινιών (<u>194</u>, <u>279</u>, <u>341</u>).

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η λειτουργία εστίασης μπορεί επίσης να επιλεγεί κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn2** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών (<u>G4</u>).

-		<u>v</u> 125 p5.6 ₩100 (4.9)x
Επιλογή		Περιγραφή
AF-A	Αυτόματος διακόπτης λειτουργίας ΑF	 Η κάμερα χρησιμοποιεί AF-S για στατικά θέματα, AF-C για θέματα που βρίσκονται σε κίνηση. Ο αυτόματος διακόπτης λειτουργίας AF είναι διαθέσιμος μόνο στη λειτουργία φωτογραφίας.
AF-S	Μονό ΑΓ	Για ακίνητα θέματα. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για εστίαση. Εάν η κάμερα μπορεί να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα γίνει από κόκκινο σε πράσινο. Η εστίαση θα κλειδώσει ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Εάν η κάμερα αποτύχει να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα αναβοσβήσει κόκκινο και η απελευθέρωση του κλείστρου θα απενεργοποιηθεί.





S AFA

CD E) Ría Ba

NORME

Επιλογή		Περιγραφή
AF-C	Συνεχής ΑΓ	Για κινούμενα θέματα. Η κάμερα εστιάζει συνεχώς ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση. εάν το θέμα μετακινηθεί, η κάμερα θα προβλέψει την τελική απόσταση από το θέμα και θα προσαρμόσει την εστίαση όπως απαιτείται. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί μόνο εάν το θέμα είναι εστιασμένο (προτεραιότητα εστίασης), αλλά αυτό μπορεί να αλλάξει ώστε να επιτρέπεται η απελευθέρωση του κλείστρου ανά πάσα στιγμή (προτεραιότητα απελευθέρωσης) χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση a1 (επιλογή προτεραιότητας AF-C).
AF-F	ΑF πλήρους απασχόλησης	Η κάμερα προσαρμόζει συνεχώς την εστίαση ως απόκριση στην κίνηση του θέματος ή στις αλλαγές στη σύνθεση. Όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση, το σημείο εστίασης θα γίνει από κόκκινο σε πράσινο και η εστίαση θα κλειδώσει. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο σε λειτουργία ταινίας.
MF	Χειροκίνητη εστίαση	Εστίαση χειροκίνητα (<u>109</u>). Το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί είτε το θέμα είναι εστιασμένο είτε όχι.

🚺 Αυτόματη εστίαση

Η οθόνη μπορεί να φωτίζει ή να σκουραίνει ενώ η κάμερα εστιάζει και το σημείο εστίασης μπορεί μερικές φορές να εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν η κάμερα δεν μπορεί να εστιάσει. Η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Το θέμα περιέχει γραμμές παράλληλες στη μεγάλη άκρη του κάδρου
- Το θέμα στερείται αντίθεσης
- Το θέμα στο σημείο εστίασης περιέχει περιοχές με έντονη αντίθεση φωτεινότητας ή περιλαμβάνει φωτισμό σημείου ή επιγραφή νέον ή άλλη πηγή φωτός που αλλάζει σε φωτεινότητα
- Το τρεμόπαιγμα ή η ζώνη εμφανίζεται κάτω από φωτισμό φθορισμού, ατμού υδραργύρου, ατμού νατρίου ή παρόμοιου φωτισμού
- Χρησιμοποιείται φίλτρο σταυρού (αστέρι) ή άλλο ειδικό φίλτρο
- Το θέμα φαίνεται μικρότερο από το σημείο εστίασης
- Το θέμα κυριαρχείται από κανονικά γεωμετρικά μοτίβα (π.χ. περσίδες ή μια σειρά από παράθυρα σε έναν ουρανοξύστη)

🚺 Απενεργοποίηση της κάμερας

Η θέση εστίασης μπορεί να αλλάξει εάν απενεργοποιήσετε και ενεργοποιήσετε ξανά την κάμερα μετά την εστίαση.

<u>Λειτουργία AF-Area</u>

Το σημείο εστίασης μπορεί να τοποθετηθεί χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα. Η λειτουργία περιοχής AF ελέγχει τον τρόπο με τον οποίο η κάμερα επιλέγει το σημείο εστίασης για αυτόματη εστίαση. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **AF** αυτόματης περιοχής, αλλά μπορούν να επιλεγούν άλλες επιλογές χρησιμοποιώντας τα στοιχεία **λειτουργίας περιοχής AF** στο μενού *i* και τα μενού λήψης φωτογραφιών και ταινιών (193, 280, 342).



Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η λειτουργία περιοχής ΑF μπορεί επίσης να επιλεγεί κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn2** και περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών (<u>4 64</u>).



	Επιλογή	Περιγραφή
Ce∃ Pin	Σημειώστε ΑF	Συνιστάται για λήψεις που περιλαμβάνουν στατικά θέματα, όπως κτίρια, φωτογραφίσεις προϊόντων στο στούντιο ή κοντινές λήψεις. Το ακριβές AF χρησιμοποιείται για την ακριβή εστίαση σε ένα επιλεγμένο σημείο στο κάδρο. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία φωτογραφίας και έχει επιλεγεί η λειτουργία Single AF για τη λειτουργία εστίασης . Η εστίαση μπορεί να είναι πιο αργή από ό,τι με την αυτόματη εστίαση ενός σημείου.
[1]	ΑF ενός σημείου	Η κάμερα εστιάζει σε ένα σημείο που έχει επιλέξει ο χρήστης. Χρήση με ακίνητα θέματα.

	Επιλογή	Περιγραφή
[0]	ΑF δυναμικής περιοχής	Η κάμερα εστιάζει σε ένα σημείο που έχει επιλέξει ο χρήστης. Εάν το θέμα εγκαταλείψει για λίγο το επιλεγμένο σημείο, η κάμερα θα εστιάσει με βάση πληροφορίες από τα γύρω σημεία εστίασης. Χρησιμοποιείται για φωτογραφίες αθλητών και άλλων ενεργών θεμάτων που είναι δύσκολο να καδράρουν χρησιμοποιώντας AF ενός σημείου. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία φωτογραφίας και έχει επιλεγεί η αυτόματη εναλλαγή της λειτουργίας AF ή η Συνεχής AF για τη λειτουργία εστίασης .
E 3 WIDE-S	ΑF ευρείας περιοχής (S)	Όσον αφορά την αυτόματη εστίαση ενός σημείου , εκτός από την εστίαση της κάμερας σε ευρύτερη περιοχή, οι περιοχές εστίασης για AF ευρείας περιοχής (L) είναι μεγαλύτερες από αυτές για AF ευρείας περιοχής (S) . Χρησιμοποιήστε το για στιγμιότυπα ή φωτογραφίες κινούμενων θεμάτων που είναι δύσκολο να καδράρετε χρησιμοποιώντας αυτόματη εστίαση ενός σημείου ή σε λειτουργία ταινίας για ομαλή εστίαση κατά τη διάρκεια των λήψεων με πανοραμική λήψη και κλίση ή κατά τη λήψη κινούμενων θεμάτων. Εάν η επιλεγμένη περιοχή εστίασης περιέχει θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις από την κάμερα, η κάμερα θα δώσει προτεραιότητα στο πλησιέστερο θέμα.
رد ع WiDe-L	ΑF ευρείας περιοχής (L)	

Επιλογή	Περιγραφή
Αυτόματη αυτόματη εστίαση περιοχής	 Η κάμερα εντοπίζει αυτόματα το θέμα και επιλέγει την περιοχή εστίασης. Χρησιμοποιήστε το σε περιπτώσεις που δεν έχετε χρόνο να επιλέξετε μόνοι σας το σημείο εστίασης, για πορτρέτα ή για στιγμιότυπα και άλλες φωτογραφίες της στιγμής. Ένα κίτρινο περίγραμμα που υποδεικνύει το σημείο εστίασης εμφανίζεται γύρω από τα πρόσωπα ανθρώπινων θεμάτων που εντοπίζονται από την κάμερα. Εάν ανιχνευθούν μάτια, το κίτρινο σημείο εστίασης θα εμφανιστεί πάνω από το ένα ή το άλλο από τα μάτια τους (AF με ανίχνευση προσώπου/ματιών). Αυτό σας επιτρέπει να εστιάσετε στο καδράρισμα και στην έκφραση του θέματός σας ενώ φωτογραφίζετε ενεργά θέματα πορτρέτου (□ 101). Εάν έχει επιλεγεί Ενεργοποίηση ανίχνευσης ζώων για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a2 (Ανίχνευση προσώπου/ματιών αυτόματης εστίασης στα πρόσωπα των σκύλων ή των γατών που εντοπίζει η κάμερα. Εάν εντοπιστούν μάτια, το κίτρινο σημείο εστίασης στα πρόσωπα τως σχύματα, το κίτρινο από το ένα ή το άλλο από τα μάτια τους το καδράρισμα και στην έκφραση του θέματός σας ενώ φωτογραφίζετε ενεργά θέματα πορτρέτου (□ 101). Εάν έχει επιλεγεί Ενεργοποίηση ανίχνευσης ζώων για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a2 (Ανίχνευση προσώπου/ματιών αυτόματης εστίασης περιοχής AF), θα εμφανιστεί ένα κίτρινο σημείο εστίασης στα πρόσωπα των σκύλων ή των γατών που εντοπίζει η κάμερα. Εάν εντοπιστούν μάτια, το κίτρινο σημείο εστίασης θα εμφανιστεί πάνω από το ένα ή το άλλο από τα μάτια τους (□ 103). Η παρακολούθηση θεμάτων (□ 105) μπορεί να ξεκινήσει πατώντας το κουμπί J. Η προσαρμοσμένα χειριστήρια (Λήψη) ή g2 (Προσαρμοσμένα χειριστήρια) μπορεί να ξεκινήσει η παρακολούθηση θεματος AF (□ 389 , □ 404). Η αυτόματη εστίαση παρακολούθηση θέματος μπορεί επίσης να αντιστοιχιστεί στο κουμπί Fn ή Fn2 του φακού χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 (Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 (Προσαρμοσμένα χειριστήρια) μπορεί να ξεκινήσει η παρακολούθηση θ

Tip: 🖸 : Το κεντρικό σημείο εστίασης

Σε όλες τις λειτουργίες περιοχής AF εκτός από **την αυτόματη εστίαση περιοχής AF**, εμφανίζεται μια κουκκίδα στο σημείο εστίασης όταν βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.

Τip: Γρήγορη επιλογή σημείου εστίασης

Για ταχύτερη επιλογή σημείου εστίασης, επιλέξτε **Κάθε άλλο σημείο** για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a3 (**Χρησιμοποιούνται σημεία εστίασης**) για να χρησιμοποιήσετε μόνο το ένα τέταρτο των διαθέσιμων σημείων εστίασης. Ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων για **την ακριβή AF** και **την** εστίαση ευρείας περιοχής (L) δεν αλλάζει.

ΑF με ανίχνευση προσώπου/ματιών

Όταν φωτογραφίζετε θέματα πορτρέτου με **AF αυτόματης** περιοχής, χρησιμοποιήστε την προσαρμοσμένη ρύθμιση a2 (**Ανίχνευση προσώπου/ματιών αυτόματης εστίασης** περιοχής) για να επιλέξετε εάν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει και πρόσωπα και μάτια (AF με ανίχνευση προσώπου/ ματιών) ή μόνο πρόσωπα (AF με ανίχνευση προσώπου) θεμάτων ανθρώπινων πορτρέτων.

• Εάν έχει επιλεγεί το Face and eye detection on και ανιχνευτεί ανθρώπινο πρόσωπο, ένα κίτρινο περίγραμμα που υποδεικνύει το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί γύρω από το πρόσωπο του θέματος. Εάν η κάμερα εντοπίσει τα μάτια του θέματος, το κίτρινο σημείο εστίασης θα εμφανιστεί πάνω από το ένα ή το άλλο από τα μάτια του. Η ενεργοποίηση της ανίχνευσης προσώπου και ματιών είναι ενεργοποιημένη ανά πάσα στιγμή στη λειτουργία 🛱 (αυτόματη).

►	a2 Auto-area AF face/eye detection	5
û	[•] Face and eye detection on	
H.	Face detection on	
	[🗃] Animal detection on	
	0FF Off	
- L		
1	Eye detection is disabled during	
⇒	movie recording.	



Σημείο εστίασης

- Τα πρόσωπα που ανιχνεύονται όταν είναι επιλεγμένο το Face detection on υποδεικνύονται ομοίως από ένα κίτρινο σημείο εστίασης.
- Εάν έχει επιλεγεί το AF-C για λειτουργία εστίασης ή εάν η κάμερα φωτογραφίζει χρησιμοποιώντας AF-C όταν έχει επιλεγεί το AF-A για λειτουργία εστίασης, το σημείο εστίασης θα ανάψει κίτρινο όταν ανιχνεύονται πρόσωπα ή μάτια.
- Εάν έχει επιλεγεί το AF-S για λειτουργία εστίασης ή εάν η κάμερα φωτογραφίζει χρησιμοποιώντας AF-S όταν έχει επιλεγεί το AF-A για λειτουργία εστίασης, το σημείο εστίασης θα γίνει πράσινο όταν η κάμερα εστιάζει.
- Εάν εντοπιστούν περισσότερα από ένα ανθρώπινα πρόσωπα ή μάτια, τα εικονίδια
 και
 θα εμφανιστούν στο σημείο εστίασης. Θα μπορείτε να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης σε διαφορετικό πρόσωπο ή μάτι πατώντας
 ή
- Εάν το θέμα κοιτάξει μακριά αφού εντοπιστεί το πρόσωπό του, το σημείο εστίασης θα μετακινηθεί για να παρακολουθήσει την κίνησή του.
- Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στο πρόσωπο ή στα μάτια που χρησιμοποιούνται για εστίαση πατώντας .

ΑF με ανίχνευση προσώπου/ματιών

- Η ανίχνευση ματιών δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία ταινίας.
- Τα μάτια ή τα πρόσωπα ενδέχεται να μην ανιχνευθούν όπως αναμένεται εάν:
 - το πρόσωπο του θέματος καταλαμβάνει πολύ μεγάλο ή πολύ μικρό ποσοστό του κάδρου,
 - το πρόσωπο του θέματος φωτίζεται πολύ έντονα ή πολύ άσχημα,
 - το θέμα φοράει γυαλιά ή γυαλιά ηλίου,
 - το πρόσωπο ή τα μάτια του υποκειμένου κρύβονται από τρίχες ή άλλα αντικείμενα, ή
 - το θέμα κινείται υπερβολικά κατά τη λήψη.

Animal-Detection AF

Σε άλλες λειτουργίες εκτός από 📅 , η κάμερα θα ανιχνεύει τα πρόσωπα και τα μάτια σκύλων και γατών (AF ανίχνευσης ζώων) όταν έχει επιλεγεί η Ανίχνευση ζώων ενεργοποίηση για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a2 (Αυτόματη εστίαση AF περιοχής ανίχνευσης προσώπου/ματιού). Η ενεργοποίηση της ανίχνευσης ζώων είναι ενεργοποιημένη ανά πάσα στιγμή στη λειτουργία 🖼 (πορτραίτο κατοικίδιων ζώων).

 Όταν η κάμερα εντοπίσει ένα πρόσωπο σκύλου ή γάτας, ένα κίτρινο περίγραμμα που υποδεικνύει το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί γύρω από το πρόσωπο του θέματος. Εάν η κάμερα εντοπίσει τα μάτια του θέματος, το κίτρινο σημείο εστίασης θα εμφανιστεί πάνω από το ένα ή το άλλο από τα μάτια του.





Σημείο εστίασης

- Εάν έχει επιλεγεί το AF-C για λειτουργία εστίασης ή εάν η κάμερα φωτογραφίζει χρησιμοποιώντας AF-C όταν έχει επιλεγεί το AF-A για λειτουργία εστίασης, το σημείο εστίασης θα ανάψει κίτρινο όταν ανιχνεύονται πρόσωπα ή μάτια.
- Εάν έχει επιλεγεί το AF-S για λειτουργία εστίασης ή εάν η κάμερα φωτογραφίζει χρησιμοποιώντας AF-S όταν έχει επιλεγεί το AF-A για λειτουργία εστίασης, το σημείο εστίασης θα γίνει πράσινο όταν η κάμερα εστιάζει.
- Εάν εντοπιστούν περισσότερα από ένα πρόσωπα ή μάτια σκύλου ή γάτας, τα εικονίδια
 θα εμφανιστούν στο σημείο εστίασης. Θα μπορείτε να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης σε διαφορετικό πρόσωπο ή μάτι πατώντας

Animal Detection AF

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, η κάμερα μπορεί να μην ανιχνεύσει τα πρόσωπα ή τα μάτια ορισμένων φυλών όταν είναι ενεργοποιημένη η Ανίχνευση ζώων. Εναλλακτικά, η κάμερα μπορεί να εμφανίζει ένα περίγραμμα γύρω από θέματα που δεν είναι τα πρόσωπα ή τα μάτια σκύλων ή γατών.
- Τα μάτια ή τα πρόσωπα ενδέχεται να μην ανιχνευθούν όπως αναμένεται εάν:
 - το πρόσωπο του θέματος καταλαμβάνει πολύ μεγάλο ή πολύ μικρό ποσοστό του κάδρου,
 - το πρόσωπο του θέματος φωτίζεται πολύ έντονα ή πολύ άσχημα,
 - το πρόσωπο ή τα μάτια του υποκειμένου κρύβονται από γούνα ή άλλα αντικείμενα,
 - τα μάτια του υποκειμένου έχουν παρόμοιο χρώμα με το υπόλοιπο πρόσωπό του ή
 - το θέμα κινείται υπερβολικά κατά τη λήψη.
- Η ανίχνευση ματιών δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία ταινίας.
- Το φως από τον βοηθητικό φωτισμό AF μπορεί να επηρεάσει αρνητικά τα μάτια ορισμένων ζώων. συνιστούμε να επιλέξετε Απενεργοποίηση για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a8 (Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF).

Θέμα-Παρακολούθηση

Όταν έχει επιλεγεί **η αυτόματη εστίαση AF** για τη λειτουργία περιοχής AF, η κάμερα μπορεί να παρακολουθεί το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης.



- Τοποθετήστε το σταυρό πάνω από τον στόχο και πατήστε ξανά (Φ) για να ξεκινήσει η παρακολούθηση. το σημείο εστίασης θα παρακολουθεί το επιλεγμένο θέμα καθώς κινείται μέσα στο κάδρο. Για να τερματίσετε την παρακολούθηση και να επιλέξετε το κεντρικό σημείο εστίασης, πατήστε ξανά (Φ) λάβετε υπόψη ότι εάν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει η παρακολούθηση κατά τη διάρκεια της ακίνητης φωτογραφίας όταν έχει επιλεγεί το AF-C ή το AF-A για λειτουργία εστίασης, η κάμερα θα παρακολουθεί το θέμα μόνο ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση. όταν απελευθερωθεί το κουμπί, η παρακολούθηση θα τερματιστεί και το σημείο εστίασης, ποι όταν από την έναρξη της παρακολούθησης θα αποκατασταθεί.
- Για έξοδο από τη λειτουργία παρακολούθησης θέματος, πατήστε το κουμπί 🕬?

💟 Παρακολούθηση θεμάτων

Η κάμερα μπορεί να μην μπορεί να παρακολουθεί τα θέματα εάν κινούνται γρήγορα, φεύγουν από το κάδρο ή καλύπτονται από άλλα αντικείμενα, αλλάζουν ορατά σε μέγεθος, χρώμα ή φωτεινότητα ή είναι πολύ μικρά, πολύ μεγάλα, πολύ φωτεινά, πολύ σκοτεινά ή παρόμοια χρώμα ή φωτεινότητα στο φόντο.

<u>Το κλείστρο αφής</u>

Τα χειριστήρια αφής μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την εστίαση και την απελευθέρωση του κλείστρου. Αγγίξτε την οθόνη για εστίαση και σηκώστε το δάχτυλό σας για να απελευθερώσετε το κλείστρο.

Αγγίξτε το εικονίδιο που φαίνεται στην εικόνα για να επιλέξετε τη λειτουργία που θα εκτελεστεί αγγίζοντας την οθόνη στη λειτουργία λήψης. Επιλέξτε από τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή
ă	 Αγγίξτε την οθόνη για να εστιάσετε στο επιλεγμένο σημείο και σηκώστε το δάχτυλό σας για να απελευθερώσετε το κλείστρο. Εάν έχει επιλεγεί μια άλλη επιλογή εκτός από την Απενεργοποίηση για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση a2 (Αυτόματη εστίαση AF περιοχής ανίχνευσης προσώπου/ματιού) και η κάμερα ανιχνεύσει ανθρώπινα πρόσωπα ή μάτια ή πρόσωπα ή μάτια σκύλων ή γατών, η κάμερα θα εστιάσει στο πρόσωπο ή στο μάτι [*] πλησιέστερα στο επιλεγμένο σημείο. Διατίθεται μόνο σε λειτουργία φωτογραφίας.
[] AF	 Αγγίξτε την οθόνη για να εστιάσετε στο επιλεγμένο σημείο. Αν σηκώσετε το δάχτυλό σας από την οθόνη δεν απελευθερώνεται το κλείστρο. Εάν έχει επιλεγεί η αυτόματη εστίαση AF για τη λειτουργία περιοχής AF, η κάμερα θα παρακολουθεί το επιλεγμένο θέμα καθώς κινείται μέσα στο κάδρο. Για να μεταβείτε σε διαφορετικό θέμα, πατήστε το στην οθόνη. Εάν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από την Απενεργοποίηση για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση a2 (Αυτόματη εστίαση AF περιοχής ανίχνευσης προσώπου/ματιού) και η κάμερα ανιχνεύσει ανθρώπινα πρόσωπα ή μάτια ή πρόσωπα ή μάτια σκύλων ή γατών, η κάμερα θα εστιάσει και θα παρακολουθήσει το πρόσωπο ή μάτι [*] πιο κοντά στο επιλεγμένο σημείο.
ſ <u>∎</u> off	Το κλείστρο αφής είναι απενεργοποιημένο.





* Όταν επιλέγετε ένα μάτι χρησιμοποιώντας χειριστήρια αφής, σημειώστε ότι η κάμερα ενδέχεται να μην εστιάζει στο μάτι στην πλευρά που σκοπεύετε. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε το επιθυμητό μάτι.

🚺 Λήψη φωτογραφιών με χρήση επιλογών λήψης με άγγιγμα

- Τα χειριστήρια αφής δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για χειροκίνητη εστίαση.
- Το κουμπί λήψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη λήψη φωτογραφιών όταν εμφανίζεται το εικονίδιο
- Τα χειριστήρια αφής δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή ταινίας.
- Κατά τη φωτογράφηση ριπής, τα χειριστήρια αφής μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για τη λήψη μίας φωτογραφίας τη φορά. Χρησιμοποιήστε το κουμπί λήψης για φωτογράφηση ριπής.
- Στη λειτουργία χρονοδιακόπτη, η εστίαση κλειδώνει στο επιλεγμένο θέμα όταν αγγίζετε την οθόνη και το κλείστρο απελευθερώνεται περίπου 10 δευτερόλεπτα αφού σηκώσετε το δάχτυλό σας από την οθόνη. Εάν ο αριθμός των επιλεγμένων λήψεων είναι μεγαλύτερος από 1, οι υπόλοιπες λήψεις θα ληφθούν με μία μόνο ριπή.
Χειροκίνητη εστίαση

Η χειροκίνητη εστίαση μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η αυτόματη εστίαση δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα. Τοποθετήστε το σημείο εστίασης πάνω στο θέμα σας και περιστρέψτε την εστίαση ή τον δακτύλιο ελέγχου μέχρι να εστιαστεί το θέμα.

Για μεγαλύτερη ακρίβεια, πατήστε το κουμπί 🏾 για να κάνετε μεγέθυνση στην προβολή μέσω του φακού.

Όταν το θέμα είναι εστιασμένο, το σημείο εστίασης θα ανάψει πράσινο και η ένδειξη εστίασης (•) θα εμφανιστεί στην οθόνη (ηλεκτρονική εύρεση εύρους).

Ένδειξη εστίασης	Περιγραφή	
٠	Θέμα στο επίκεντρο.	
►	Το σημείο εστίασης βρίσκεται μεταξύ κάμερας και θέματος.	
•	Το σημείο εστίασης βρίσκεται πίσω από το θέμα.	
► ◀ (αναβοσβήνει)	Η κάμερα δεν μπορεί να προσδιορίσει εάν το θέμα είναι εστιασμένο.	

Όταν χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη εστίαση με θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση, σημειώστε ότι η ένδειξη in-focus (•) μπορεί να εμφανίζεται όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο. Μεγεθύνετε την προβολή μέσω του φακού και ελέγξτε την εστίαση. Συνιστάται η χρήση τρίποδου όταν η κάμερα αντιμετωπίζει πρόβλημα με την εστίαση.

	ta BA PAI
Ĩ / J	
	\mathcal{I}
۲ / I 🍋	
() / V129 F9.0	ATTO [4.0]k
[] / "129 <i>p</i> 9.0	





Ένδειξη απόστασης εστίασης

ŀ

F D

Ένδειξη εστίασης

🔽 Φακοί με επιλογή Focus-Mode

Η χειροκίνητη εστίαση μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια του φακού.

💟 Θέση εστιακού επιπέδου

16 χλστ



Σημάδι εστιακού επιπέδου

Tip: Focus Peaking

Εάν η αιχμή εστίασης είναι ενεργοποιημένη με τη χρήση της Προσαρμοσμένης ρύθμισης d9 (**Κορυφαίες επισημάνσεις**), τα αντικείμενα που είναι εστιασμένα θα υποδεικνύονται με χρωματιστά περιγράμματα στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Λάβετε υπόψη ότι τα κορυφαία σημεία ενδέχεται να μην εμφανίζονται εάν η κάμερα δεν μπορεί να εντοπίσει περιγράμματα, οπότε η εστίαση μπορεί να ελεγχθεί χρησιμοποιώντας την προβολή μέσω του φακού στην οθόνη.



Περιοχή στο επίκεντρο

Ισορροπία λευκού

Η ισορροπία λευκού διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα φαίνονται λευκά, ανεξάρτητα από το χρώμα της πηγής φωτός. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση (**ΔΑ**1) συνιστάται στις περισσότερες πηγές φωτός. Εάν τα επιθυμητά αποτελέσματα δεν μπορούν να επιτευχθούν με την αυτόματη ισορροπία λευκού, επιλέξτε μια άλλη επιλογή όπως περιγράφεται παρακάτω.

Η ισορροπία λευκού μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τα στοιχεία **Ισορροπία λευκού** στο μενού *i* και τα μενού λήψης φωτογραφιών και ταινιών (<u>171</u>, <u>252</u>, <u>330</u>).



Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η ισορροπία λευκού μπορεί επίσης να επιλεγεί κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn1** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών (<u>464</u>).





	0	1	2		B
	PRE1	^{⊠®} A1	₩ A	*	R
	V	Vhite bak	ence		
_	1// 4 5 12		1899 4 @ @	P	ດຄົາ
Ø	w 125	FD.0	<i>a</i> 000 100	l	49.000

Όταν είναι επιλεγμένο ^{IIII} (Auto), # (Fluorescent), II (Choose color temperature) ή PRE (Preset manual), μπορείτε να επιλέξετε μια δευτερεύουσα επιλογή κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn1 και περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.





_					
	0	1	2		S
_	PRE1	^{™8} A	1 ∰A	*	H
	Keep	overall a	rimosphere	2	
Ø	₩125	F5.6	J# 100) (4.0)k

	Επιλογή	К*	Περιγραφή
ໝຊ Αυ	τόματο		Η ισορροπία λευκού ρυθμίζεται αυτόματα για βέλτιστα αποτελέσματα με τις περισσότερες πηγές φωτός. Όταν χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο φλας ή μια προαιρετική μονάδα φλας, η ισορροπία λευκού θα ρυθμιστεί ανάλογα με τον φωτισμό που παράγεται από το φλας.
	Διατηρήστε το λευκό (μειώστε τα ζεστά χρώματα)		Εξαλείψτε το ζεστό χρώμα που παράγεται από φωτισμό πυρακτώσεως.
	Διατηρήστε τη συνολική ατμόσφαιρα	3500– 8000	Διατηρήστε μερικώς το ζεστό χρωματικό χυτό που παράγεται από φωτισμό πυρακτώσεως.
	Διατηρήστε ζεστά χρώματα φωτισμού		Διατηρήστε το ζεστό χρώμα που παράγεται από φωτισμό πυρακτώσεως.
∦ ∦ Au	υτόματο φυσικό φως	4500– 8000	Όταν χρησιμοποιείται υπό φυσικό φως, αυτή η επιλογή παράγει χρώματα πιο κοντά σε αυτά που φαίνονται με γυμνό μάτι.
⊯ Άμε	σο ηλιακό φως	5200	Χρήση με θέματα φωτισμένα από το άμεσο ηλιακό φως.
Συννεφιά		6000	Χρήση στο φως της ημέρας κάτω από συννεφιασμένο ουρανό.
₫⊾ Σκιά	ά .	8000	Χρήση στο φως της ημέρας με θέματα στη σκιά.
	οακτώσεως	3000	Χρήση κάτω από φωτισμό πυρακτώσεως.

Επιλογή		К*	Περιγραφή	
∰ Φθορίζουσα				
	Λαμπτήρες ατμού νατρίου	2700		
	Ζεστό-λευκό φθορίζον	3000		
	Λευκό φθορίζον	3700	Χρήση κάτω από φωτισμό φθορισμού. επιλέξτε	
	Ψυχρό-λευκό φθορίζον	4200	τύπο λαμπτήρα ανάλογα με την πηγή φωτός.	
	Λευκό φθορίζον ημέρας	5000		
	Φως ημέρας φθορισμού	6500		
	Υψηλή θερμοκρασία. υδραργύρου-ατμούς	7200		
™ ‡ Flash		5400	Χρησιμοποιήστε το με φωτισμό στούντιο και άλλες μεγάλες μονάδες φλας.	
🖪 Επιλέξτε θερμοκρασία χρώματος		2500– 10.000	Επιλέξτε τη θερμοκρασία χρώματος από τη λίστα τιμών ή κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn1 και περιστρέφοντας τον υποεπιλογέα εντολών.	
PRE Εγχειρίδιο προεπιλογής			Μετρήστε την ισορροπία λευκού για το θέμα ή την πηγή φωτός (πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί Fn1 για να εισέλθετε σε λειτουργία άμεσης μέτρησης, 175), αντιγράψτε την ισορροπία λευκού από υπάρχουσα φωτογραφία ή επιλέξτε την υπάρχουσα τιμή κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn1 και περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.	

* Θερμοκρασία χρώματος. Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση και δεν αντικατοπτρίζουν τη λεπτομέρεια (αν υπάρχει).

🚺 💥 ("Αυτόματο φυσικό φως")

***A** (**Αυτόματο φυσικό φως**) ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα κάτω από τεχνητό φως. Επιλέξτε **A** (**Αυτόματο**) ή μια επιλογή που ταιριάζει με την πηγή φωτός.

Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού

Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από **την Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος**, η ισορροπία λευκού μπορεί να ρυθμιστεί με ακρίβεια χρησιμοποιώντας τα στοιχεία **Ισορροπία λευκού** στο μενού i και τα μενού λήψης φωτογραφιών και ταινιών (<u>173</u>).

V Studio Flash Lighting

Α (Αυτόματο) ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με μεγάλες μονάδες φλας στούντιο. Χρησιμοποιήστε προκαθορισμένη ισορροπία λευκού ή ορίστε την ισορροπία λευκού στο \$\begin{aligned}
\$\$ (Flash) και χρησιμοποιήστε τη λεπτομέρεια για να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού.
\$\$ (Flash) και χρησιμοποιήστε τη λεπτομέρεια για να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού.

Tip: 🕮 A ("Auto")

Οι πληροφορίες φωτογραφίας για φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με χρήση της αυτόματης ισορροπίας λευκού παραθέτουν τη θερμοκρασία χρώματος που επιλέχθηκε από την κάμερα τη στιγμή που τραβήχτηκε η φωτογραφία. Μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε ως αναφορά όταν επιλέγετε μια τιμή για **Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος** . Για να προβάλετε δεδομένα λήψης κατά την αναπαραγωγή, μεταβείτε στις **Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής** στο μενού αναπαραγωγής και επιλέξτε **Δεδομένα λήψης** για **Πρόσθετες πληροφορίες φωτογραφίας** .



Τip: Θερμοκρασία χρώματος

Το αντιληπτό χρώμα μιας πηγής φωτός ποικίλλει ανάλογα με τον θεατή και άλλες συνθήκες. Η θερμοκρασία χρώματος είναι ένα αντικειμενικό μέτρο του χρώματος μιας φωτεινής πηγής, που ορίζεται σε σχέση με τη θερμοκρασία στην οποία ένα αντικείμενο θα πρέπει να θερμανθεί για να ακτινοβολήσει φως στα ίδια μήκη κύματος. Ενώ οι πηγές φωτός με θερμοκρασία χρώματος κοντά στα 5000–5500 K φαίνονται λευκές, οι πηγές φωτός με χαμηλότερη θερμοκρασία χρώματος, όπως οι λαμπτήρες πυρακτώσεως, εμφανίζονται ελαφρώς κίτρινες ή κόκκινες. Οι πηγές φωτός με υψηλότερη θερμοκρασία χρώματος εμφανίζονται με μπλε απόχρωση.



Γενικά, επιλέξτε χαμηλότερες τιμές εάν οι φωτογραφίες σας έχουν κόκκινο γύψο ή για να κάνετε σκόπιμα τα χρώματα πιο κρύα, υψηλότερες τιμές εάν οι φωτογραφίες σας έχουν μπλε απόχρωση ή για να κάνετε σκόπιμα τα χρώματα πιο ζεστά.

Σιωπηλή Φωτογραφία

Για να ενεργοποιήσετε το ηλεκτρονικό κλείστρο και να εξαλείψετε τον θόρυβο και τους κραδασμούς που προκαλούνται από τη λειτουργία του μηχανικού κλείστρου, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **Αθόρυβη φωτογραφία** στο μενού λήψης φωτογραφιών. Ανεξάρτητα από τη ρύθμιση που έχει επιλεγεί για **τις επιλογές Beep** στο μενού ρυθμίσεων, δεν θα ακουστεί κανένας ήχος όταν η κάμερα εστιάζει ή ενώ ο χρονοδιακόπτης μετράει αντίστροφα. Σημειώστε ότι το ηλεκτρονικό κλείστρο θα χρησιμοποιηθεί ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d4 (**Τύπος κλείστρο**).

Ένα εικονίδιο εμφανίζεται ενώ είναι σε ισχύ η αθόρυβη φωτογραφία. Σε λειτουργίες απελευθέρωσης εκτός από **το Continuous H (εκτεταμένο)**, η οθόνη θα σκοτεινιάσει για λίγο όταν απελευθερωθεί το κλείστρο για να σηματοδοτήσει ότι έχει τραβήξει μια φωτογραφία.

Η ενεργοποίηση της αθόρυβης φωτογραφίας αλλάζει τους ρυθμούς προώθησης καρέ για τις λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης και απενεργοποιεί ορισμένες λειτουργίες, όπως η υψηλή ευαισθησία ISO (Hi 1, Hi 2), το φλας, η μείωση θορύβου μεγάλης έκθεσης και η μείωση του τρεμούλιασμα.

🔽 Σιωπηλή Φωτογραφία

Η επιλογή **Ενεργοποίηση** για **Αθόρυβη φωτογραφία** θέτει σε σίγαση το κλείστρο, αλλά αυτό δεν απαλλάσσει τους φωτογράφους από την ανάγκη να σέβονται το απόρρητο των θεμάτων τους και τα δικαιώματα εικόνας. Αν και ο θόρυβος του μηχανικού κλείστρου είναι σίγαση, άλλοι ήχοι μπορεί να εξακολουθούν να ακούγονται, για παράδειγμα κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης ή της ρύθμισης διαφράγματος. Κατά τη διάρκεια της αθόρυβης φωτογραφίας, το τρεμόπαιγμα, η δημιουργία ζωνών ή η παραμόρφωση μπορεί να είναι ορατά στην οθόνη και στην τελική εικόνα κάτω από λαμπτήρες φθορισμού, ατμού υδραργύρου ή νατρίου ή εάν η κάμερα ή το θέμα κινούνται κατά τη λήψη. Μπορεί επίσης να εμφανιστούν οδοντωτές άκρες, χρωματικά κρόσσια, μουαρέ και φωτεινά σημεία. Ενδέχεται να εμφανιστούν φωτεινές περιοχές ή ζώνες σε ορισμένες περιοχές του κάδρου με ενδείξεις που αναβοσβήνουν και άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός ή εάν το θέμα φωτίζεται για λίγο από ένα στροβοσκοπικό ή άλλη φωτεινή, στιγμιαία πηγή φωτός.

►	Silent photography	С
٥		
▶₩		
ø	SON On	
ť		
ø	Off	
₽		



Εικόνες αξιολόγησης

Οι επιλεγμένες φωτογραφίες μπορούν να βαθμολογηθούν ή να επισημανθούν ως υποψήφιες για μεταγενέστερη διαγραφή. Οι αξιολογήσεις μπορούν επίσης να προβληθούν στο NX Studio. Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να βαθμολογηθούν.

1 Επιλέξτε μια εικόνα.

Πατήστε το κουμπί 🖻 για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή και να εμφανιστεί μια εικόνα που θέλετε να βαθμολογήσετε.



Πατήστε το κουμπί **i** για να δείτε το μενού **i**.

3 Επιλέξτε Βαθμολογία.

Επισημάνετε **το Rating** και πατήστε 🐵 .

4 Επιλέξτε μια βαθμολογία.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε μια βαθμολογία από μηδέν έως πέντε αστέρια ή επιλέξτε 🛱 για να επισημάνετε την εικόνα ως υποψήφια για μεταγενέστερη διαγραφή. Πατήστε 🛞 για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία.

117





Select to send/deselect (smart device)

Rating

Retouch Choose folder Protect Unprotect all 1/12



Q

Q**B**/7

Προστασία εικόνων από διαγραφή

Χρησιμοποιήστε το κουμπί ﷺ (**Ο------**) για να προστατεύσετε τις φωτογραφίες από τυχαία διαγραφή. Σημειώστε ότι αυτό ΔεΝ αποτρέπει τη διαγραφή εικόνων κατά τη διαμόρφωση της κάρτας μνήμης.



Πατήστε το κουμπί 🖻 για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή και να εμφανιστεί μια εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε.



Οι προστατευμένες εικόνες υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο 區 για να αφαιρέσετε την προστασία, εμφανίστε την εικόνα και πατήστε ξανά το κουμπί 能 (**〇ヵ**).

Tip: Αφαίρεση προστασίας από όλες τις εικόνες

Για να καταργήσετε την προστασία από όλες τις εικόνες στο φάκελο ή τους φακέλους που έχουν επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για **Φάκελο Αναπαραγωγή** στο μενού αναπαραγωγής, επιλέξτε **Κατάργηση προστασίας όλων** στο μενού *i*.







Χειριστήρια λήψης

Χειριστήρια λήψης

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει τα χειριστήρια που μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά τη λήψη.

Ο επιλογέας λειτουργίας

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας για να επιλέξετε από τις ακόλουθες λειτουργίες:



Επιλογέας λειτουργίας

- [™] Auto: Μια λειτουργία «point-and-shoot» στην οποία η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την έκθεση και την απόχρωση (<u>81</u>, <u>85</u>).
- **Ρ Προγραμματισμένο αυτόματο** : Η κάμερα ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση. Συνιστάται για στιγμιότυπα και σε άλλες περιπτώσεις στις οποίες υπάρχει λίγος χρόνος για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της κάμερας.
- **S Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου** : Επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου. η κάμερα επιλέγει το διάφραγμα για καλύτερα αποτελέσματα. Χρησιμοποιήστε το για να παγώσετε ή να θολώσετε την κίνηση.
- A Auto Priority Aperture : Μπορείτε να επιλέξετε το διάφραγμα. η κάμερα επιλέγει την ταχύτητα κλείστρου για καλύτερα αποτελέσματα. Χρησιμοποιήστε το για να θολώσετε το φόντο ή να φέρετε στο προσκήνιο και το φόντο στο επίκεντρο.
- **M Manual** : Μπορείτε να ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε "bulb" ή "time" για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας.
- Ειδικά εφέ EFCT : Τραβήξτε φωτογραφίες με πρόσθετα ειδικά εφέ.
- **U1/U2 Λειτουργίες ρυθμίσεων χρήστη** : Εκχωρήστε ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται συχνά σε αυτές τις θέσεις για γρήγορη ανάκληση.
- SCN Scene : Χρησιμοποιείται για θέματα επιλεγμένου τύπου.

<u>Ρ: Προγραμματισμένο αυτόματο</u>

Σε αυτήν τη λειτουργία, η κάμερα προσαρμόζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα σύμφωνα με ένα ενσωματωμένο πρόγραμμα για να εξασφαλίσει βέλτιστη έκθεση στις περισσότερες περιπτώσεις. Μπορούν να επιλεγούν διαφορετικοί συνδυασμοί ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος που παράγουν την ίδια έκθεση περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών («ευέλικτο πρόγραμμα»). Ενώ το ευέλικτο πρόγραμμα είναι σε ισχύ, εμφανίζεται μια ένδειξη ευέλικτου προγράμματος (*****). Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να μην εμφανίζεται πλέον η ένδειξη, επιλέξτε άλλη λειτουργία ή απενεργοποιήστε την κάμερα.



<u>S: Αυτόματο κλείστρου προτεραιότητας</u>

Στην αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου ενώ η κάμερα επιλέγει αυτόματα το διάφραγμα που θα παράγει τη βέλτιστη έκθεση. Για να επιλέξετε ταχύτητα κλείστρου, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές μεταξύ 30 s και ¹ / 4000 s.



A: Aperture-Priority Auto

Στην αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, επιλέγετε το διάφραγμα ενώ η κάμερα επιλέγει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου που θα παράγει τη βέλτιστη έκθεση. Για να επιλέξετε ένα διάφραγμα μεταξύ της ελάχιστης και της μέγιστης τιμής για το φακό, περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.



Tip: Ρυθμίσεις έκθεσης σε λειτουργία ταινίας

Οι ακόλουθες ρυθμίσεις έκθεσης μπορούν να προσαρμοστούν στη λειτουργία ταινίας:

Τρόπος	Ανοιγμα	Ταχύτητα κλείστρου	Ευαισθησία ISO
P , S ¹	_	—	2
ENA	~	_	2
М	~	~	✓ ³

1 Η έκθεση για τη λειτουργία **S** είναι ισοδύναμη με τη λειτουργία **P**.

- 2 Το ανώτερο όριο για την ευαισθησία ISO μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > την επιλογή Μέγιστη ευαισθησία στο μενού λήψης ταινίας.
- 3 Εάν έχει επιλεγεί Ενεργοποίηση για ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Αυτόματος έλεγχος ISO (λειτουργία M) στο μενού λήψης ταινίας, το ανώτερο όριο για την ευαισθησία ISO μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την επιλογή Μέγιστη ευαισθησία.

<u>Μ: Εγχειρίδιο</u>

Στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης, ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ταχύτητα κλείστρου και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε το διάφραγμα. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές μεταξύ 30 s και ¹/₄₀₀₀ s ή το κλείστρο μπορεί να παραμείνει ανοιχτό επ' αόριστον για μεγάλο χρονικό διάστημα-έκθεση (<u>125</u>). Το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές μεταξύ της ελάχιστης και της μέγιστης τιμής για το φακό. Χρησιμοποιήστε τους δείκτες έκθεσης για να ελέγξετε την έκθεση.



🚺 Δείκτες έκθεσης

Οι δείκτες έκθεσης δείχνουν εάν η φωτογραφία θα ήταν υπο- ή υπερβολική έκθεση στις τρέχουσες ρυθμίσεις. Ανάλογα με την επιλογή που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση b1 (**Βήματα ΕV για cntrl έκθεσης**), η ποσότητα της υπο- ή της υπερέκθεσης εμφανίζεται σε προσαυξήσεις του 1/3 ή 1/2 EV. Εάν ξεπεραστούν τα όρια του συστήματος μέτρησης έκθεσης, οι οθόνες θα αναβοσβήσουν.

	Η προσαρμοσμένη ρύθμιση b1 ορίστηκε σε "1/3 βήμα"			
Απεικόνιση	Βέλτιστη έκθεση	Υποέκθεση κατά ¹ / ₃ EV	Υπερέκθεση από πάνω από 3 EV	
Οθόνη	+ 	+ 		
Σκόπευτρο	+	+ il		

Tip: Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (Λειτουργία Μ)

Εάν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (<u>147</u>), η ευαισθησία ISO θα ρυθμιστεί αυτόματα για βέλτιστη έκθεση στην επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα.

Μακροχρόνιες εκθέσεις

Επιλέξτε τις ακόλουθες ταχύτητες κλείστρου για μακροχρόνιες εκθέσεις σε κινούμενα φώτα, αστέρια, νυχτερινά τοπία ή πυροτεχνήματα.

- Λαμπτήρας: Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης (σημειώστε ότι αυτή η επιλογή λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο όπως ο χρόνος όταν η κάμερα χρησιμοποιείται με προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L7).
- Χρόνος : Η έκθεση ξεκινά όταν πατηθεί το κουμπί λήψης και τελειώνει όταν πατηθεί δεύτερη φορά το κουμπί.



 Ταχύτητα κλείστρου : Λαμπτήρας (έκθεση 35 δευτερολέπτων)
 Διάφραγμα : f/25

Για να αποφύγετε το θάμπωμα, τοποθετήστε την κάμερα σε τρίποδο. Nikon συνιστά επίσης τη χρήση μιας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας για την αποφυγή απώλειας ισχύος ενώ το κλείστρο είναι ανοιχτό. Λάβετε υπόψη ότι ο θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά εικονοστοιχεία σε τυχαία απόσταση ή ομίχλη) μπορεί να υπάρχει σε μεγάλες εκθέσεις. Τα φωτεινά σημεία και η ομίχλη μπορούν να μειωθούν επιλέγοντας **On** for **Long exposure NR** στο μενού λήψης φωτογραφιών.

1 Ετοιμάστε την κάμερα.

Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο ή τοποθετήστε την σε μια σταθερή, επίπεδη επιφάνεια.

2 Επιλέξτε τη λειτουργία Μ.

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στο **Μ** .



3 Επιλέξτε ταχύτητα κλείστρου.

Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ταχύτητα κλείστρου Bulb ή Time .



4 Ανοίξτε το κλείστρο.

Λαμπτήρας : Αφού εστιάσετε, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Κρατήστε πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι να ολοκληρωθεί η έκθεση.

Χρόνος : Μετά την εστίαση, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.

5 Κλείστε το κλείστρο.

Λαμπτήρας : Αφαιρέστε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης. **Χρόνος** : Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.

<u>Ρυθμίσεις χρήστη: Λειτουργίες U1 και U2</u>

Εκχωρήστε ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται συχνά στις θέσεις **U1** και **U2** στον επιλογέα λειτουργίας.

Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις:

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Κάντε τις επιθυμητές προσαρμογές στις ρυθμίσεις της κάμερας, όπως:

- επιλογές μενού λήψης φωτογραφιών,
- επιλογές μενού λήψης ταινιών,
- Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις και
- λειτουργία λήψης, ταχύτητα κλείστρου (λειτουργίες S και M), διάφραγμα (λειτουργίες
 A και M), ευέλικτο πρόγραμμα (λειτουργία P), αντιστάθμιση έκθεσης και αυτόματο bracketing.

2 Επιλέξτε Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη.

Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε **③**.



3 Επιλέξτε μια θέση.

Επισημάνετε το Save to U1 ή Save to U2 και πατήστε 🛞 .

4 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις χρήστη.

Επισημάνετε **την επιλογή Αποθήκευση ρυθμίσεων** και πατήστε το [®] για να αντιστοιχίσετε τις ρυθμίσεις που επιλέχθηκαν στο Βήμα 1 στη θέση επιλογέα λειτουργίας που επιλέχθηκε στο Βήμα 3.

🛾 Ανάκληση ρυθμίσεων χρήστη

Η περιστροφή του επιλογέα λειτουργίας σε **U1** ή **U2** ανακαλεί τις ρυθμίσεις που αποθηκεύτηκαν τελευταία σε αυτήν τη θέση.



Επαναφορά ρυθμίσεων χρήστη

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις για το U1 ή το U2 στις προεπιλεγμένες τιμές:

1 Επιλέξτε Επαναφορά ρυθμίσεων χρήστη.

Επισημάνετε **το Reset user settings** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε ③ .

►	SETUP MENU	
û	Format memory card	
×۳	Save user settings	
	Reset user settings	I
<i></i>	Language	¢9
	Time zone and date	
M	Monitor brightness	0
Ņ	Viewfinder brightness	AUTO
?	Viewfinder color balance	

2 Επιλέξτε μια θέση.

Επισημάνετε το Reset U1 ή το Reset U2 και πατήστε 🛞 .

3 Επαναφέρετε τις ρυθμίσεις χρήστη.

Επισημάνετε **το Reset** και πατήστε το [®] για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για την επιλεγμένη θέση. Η κάμερα θα λειτουργεί στη λειτουργία **P**.

🔽 Ρυθμίσεις χρήστη

Τα ακόλουθα δεν μπορούν να αποθηκευτούν στο **U1** ή στο U2.

Μενού λήψης φωτογραφιών :

- Φάκελος αποθήκευσης
- Επιλέξτε περιοχή εικόνας
- Picture Control
- Πολλαπλή έκθεση
- Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα
- Time-lapse ταινία

Μενού γυρισμάτων ταινίας :

• Picture Control

<u>SCN (Λειτουργίες σκηνής)</u>

+

Η κάμερα προσφέρει μια επιλογή από λειτουργίες "σκηνής". Η επιλογή μιας λειτουργίας σκηνής βελτιστοποιεί αυτόματα τις ρυθμίσεις που ταιριάζουν στην επιλεγμένη σκηνή, καθιστώντας τη δημιουργική φωτογραφία τόσο απλή όσο η επιλογή μιας λειτουργίας, το καδράρισμα μιας φωτογραφίας και η λήψη όπως περιγράφεται στην ενότητα "Λήψη φωτογραφιών (🛱 Mode)" (🛄 81).

Οι ακόλουθες σκηνές μπορούν να επιλεγούν περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργίας στο **SCN** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή σκηνή στην οθόνη.



Επιλογέας λειτουργίας



Κύριος επιλογέας εντολών



Οθόνη

ž	Πορτρέτο	78	Παραλία/Χιόνι
	Τοπίο	*	Η δυση του ηλιου
\$	Παιδί	<u>`</u>	Σούρουπο/Αυγή
•¥	Αθλητισμός	**	Πορτρέτο κατοικίδιων ζώων
*	Φράζω	\$	Φως κεριών
2	Νυχτερινό πορτρέτο	Ģ	Ανθος
Ē	Τοπίο νύχτας	Ģ	Χρώματα φθινοπώρου
×	Πάρτι/Εσωτερικό	۳٩	Τροφή

Πορτραίτο



Χρησιμοποιήστε το για πορτρέτα με απαλούς, φυσικούς τόνους δέρματος. Εάν το θέμα είναι μακριά από το φόντο ή χρησιμοποιείται τηλεφακός, οι λεπτομέρειες του φόντου θα μαλακώσουν για να δώσουν στη σύνθεση μια αίσθηση βάθους.

🖬 Τοπίο



Χρησιμοποιήστε το για ζωντανές λήψεις τοπίων στο φως της ημέρας.

🔽 Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός ΑF απενεργοποιούνται.

🔄 Παιδί



Χρήση για στιγμιότυπα παιδιών. Τα ρούχα και οι λεπτομέρειες του φόντου αποδίδονται ζωντανά, ενώ οι τόνοι του δέρματος παραμένουν απαλοί και φυσικοί.

💐 Αθλητισμός



Γρήγορες ταχύτητες κλείστρου, παγωμένη κίνηση για δυναμικές αθλητικές λήψεις στις οποίες το κύριο θέμα ξεχωρίζει καθαρά.

🔽 Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός ΑF απενεργοποιούνται.

📽 Κοντινό πλάνο



Χρησιμοποιήστε το για κοντινές λήψεις λουλουδιών, εντόμων και άλλων μικρών αντικειμένων.

🖾 Νυχτερινό Πορτρέτο



Χρησιμοποιήστε το για φυσική ισορροπία μεταξύ του κύριου θέματος και του φόντου σε πορτρέτα που τραβήχτηκαν κάτω από χαμηλό φωτισμό.

🖬 Νυχτερινό τοπίο



Μειώστε τον θόρυβο και τα αφύσικα χρώματα όταν φωτογραφίζετε νυχτερινά τοπία, συμπεριλαμβανομένου του φωτισμού του δρόμου και των πινακίδων νέον.

Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός ΑF απενεργοποιούνται.

X Party/Indoor



Αποτυπώστε τα εφέ του εσωτερικού φωτισμού φόντου. Χρήση για πάρτι και άλλες σκηνές εσωτερικού χώρου.

🕻 Παραλία/Χιόνι



Αποτυπώστε τη φωτεινότητα των ηλιόλουστων εκτάσεων νερού, χιονιού ή άμμου.

🔽 Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός ΑF απενεργοποιούνται.

🛎 Ηλιοβασίλεμα



Διατηρεί τις βαθιές αποχρώσεις που παρατηρούνται στα ηλιοβασιλέματα και τις ανατολές.

🔽 Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός ΑF απενεργοποιούνται.

🚔 Σούρουπο/Αυγή



Διατηρεί τα χρώματα που φαίνονται στο αδύναμο φυσικό φως πριν την αυγή ή μετά τη δύση του ηλίου.

🔽 Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός ΑF απενεργοποιούνται.

😽 Πορτρέτο κατοικίδιων ζώων



Χρήση για πορτρέτα ενεργών κατοικίδιων ζώων.

Σημείωση Ο βοηθητικός φωτισμός AF σβήνει.

🕯 Φως κεριών



Για φωτογραφίες που τραβήχτηκαν υπό το φως των κεριών.

Σημείωση
Το ενσωματωμένο φλας σβήνει.

Blossom



Χρησιμοποιείται για χωράφια με λουλούδια, ανθισμένα περιβόλια και άλλα τοπία με εκτάσεις λουλουδιών.

Σημείωση
Το ενσωματωμένο φλας σβήνει.

🗣 Χρώματα φθινοπώρου



Αιχμαλωτίζει τα λαμπερά κόκκινα και κίτρινα στα φύλλα του φθινοπώρου.

Σημείωση Το ενσωματωμένο φλας σβήνει.

[#]! Φαγητό



Χρήση για ζωντανές φωτογραφίες φαγητού.

🔽 Σημείωση

Εάν ανασηκωθεί, το ενσωματωμένο φλας θα ανάψει με κάθε λήψη.

Τip: Πρόληψη θαμπώματος

Χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο για να αποτρέψετε το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της κάμερας σε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου.

Τip: Λειτουργίες σκηνής

Ορισμένες ρυθμίσεις - για παράδειγμα, Στοιχεία ελέγχου εικόνας, ισορροπία λευκού ή προσαρμοσμένες ρυθμίσεις - δεν μπορούν να αλλάξουν ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία.

EFCT (Λειτουργίες ειδικών εφέ)

Τα ειδικά εφέ μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά τη λήψη φωτογραφιών και τη λήψη ταινιών.

Τα ακόλουθα εφέ μπορούν να επιλεγούν περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργίας στο **EFCT** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή επιλογή στην οθόνη.



Τα μεγέθη καρέ ταινιών 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p και 1920 × 1080 σε αργή κίνηση δεν είναι διαθέσιμα σε λειτουργία **EFCT** .

🖪 Νυχτερινή όραση



Χρησιμοποιήστε το σε συνθήκες σκότους για εγγραφή μονόχρωμων εικόνων σε υψηλές ευαισθησίες ISO.

🔽 Σημείωση

Η χειροκίνητη εστίαση μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν η κάμερα δεν μπορεί να εστιάσει. Το ενσωματωμένο φλας σβήνει. Οι προαιρετικές μονάδες φλας δεν ενεργοποιούνται.

VI Super Vivid



Ο συνολικός κορεσμός και η αντίθεση αυξάνονται για πιο ζωντανή εικόνα.

ΡΟΡ Ποπ



Ο συνολικός κορεσμός αυξάνεται για μια πιο ζωντανή εικόνα.

🕼 φωτογραφία εικονογράφηση



Ακονίστε τα περιγράμματα και απλοποιήστε το χρωματισμό για εφέ αφίσας. Πατήστε το 🛞 για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις (🛄 142).

🚺 Σημειώσεις

- Οι ταινίες που έχουν τραβηχτεί σε αυτήν τη λειτουργία αναπαράγονται σαν μια παρουσίαση που αποτελείται από μια σειρά φωτογραφιών.
- Η αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή ταινίας.

🞗 Εφέ κάμερας παιχνιδιού



Δημιουργήστε φωτογραφίες και ταινίες με κορεσμό και περιφερειακό φωτισμό παρόμοιο με τις εικόνες που τραβήχτηκαν με μια φωτογραφική μηχανή παιχνιδιού. Πατήστε το [®] για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις (<u>1142</u>).

🕼 Εφέ μινιατούρας



Δημιουργήστε φωτογραφίες που φαίνονται να είναι εικόνες διοραμάτων. Λειτουργεί καλύτερα όταν φωτογραφίζετε από υψηλό πλεονέκτημα. Πατήστε το [®] για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις (<u>143</u>).

🔽 Σημειώσεις

- Το ενσωματωμένο φλας δεν ανάβει.
- Ο βοηθητικός φωτισμός ΑF δεν ανάβει.
- Οι ταινίες σε μινιατούρα εφέ αναπαράγονται με υψηλή ταχύτητα.
- Ο ήχος δεν εγγράφεται με ταινίες.

🖍 Επιλεκτικό χρώμα



Όλα τα χρώματα εκτός από τα επιλεγμένα χρώματα εγγράφονται σε ασπρόμαυρο. Πατήστε το 🐵 για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις (🛄 144).

🔽 Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας και οι προαιρετικές μονάδες φλας είναι απενεργοποιημένα.

🛋 Σιλουέτα



Σιλουέτα θέματα σε φωτεινά φόντο.

🚺 Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας σβήνει.

🖩 High Key



Χρησιμοποιήστε το με φωτεινές σκηνές για να δημιουργήσετε φωτεινές εικόνες που φαίνονται γεμάτες φως.

Σημείωση Το ενσωματωμένο φλας σβήνει.

🛙 Χαμηλό πλήκτρο



Χρησιμοποιήστε το με σκοτεινές σκηνές για να δημιουργήσετε σκοτεινές εικόνες χαμηλών τόνων με εμφανή σημεία.

🔽 Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας σβήνει.

Τip: Πρόληψη θαμπώματος

Χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο για να αποτρέψετε το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της κάμερας σε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου.

Τip: Λειτουργίες ειδικών εφέ

- Οι επιλογές ποιότητας εικόνας NEF (RAW) δεν μπορούν να επιλεγούν σε λειτουργίες 27, VI, PP,
 , 🛱 και 2.
- Ορισμένες ρυθμίσεις για παράδειγμα, λειτουργία περιοχής ΑF, Στοιχεία ελέγχου εικόνας ή ισορροπία λευκού— δεν μπορούν να αλλάξουν ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία.
- Στις λειτουργίες 🕼 και 🗱 , ο ρυθμός ανανέωσης της οθόνης λήψης θα πέσει.

Προσαρμογή ρυθμίσεων 🕏 (Photo Illustration).

Για να ρυθμίσετε το πάχος της γραμμής, επιλέξτε 🕼 στη λειτουργία ειδικών εφέ και, στη συνέχεια, πατήστε 🐵 .

- Πιέστε
 για να γίνουν λεπτά περιγράμματα ή
 για να τα κάνετε πιο χοντρά.
- Πατήστε
 για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές. το επιλεγμένο εφέ θα εφαρμοστεί κατά τη λήψη.

Προσαρμογή 🧟 ρυθμίσεων (εφέ κάμερας παιχνιδιού).

Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις, επιλέξτε 🛱 στη λειτουργία ειδικών εφέ και, στη συνέχεια, πατήστε 🐵 .

- Πατήστε 🕙 ή 🝚 για να επισημάνετε την επιθυμητή ρύθμιση.
- **Ζωηρότητα** : Πατήστε 🕑 για περισσότερο κορεσμό, 🕑 για λιγότερο.
- Vignetting : Πατήστε 𝔅 για περισσότερο βινιετάρισμα, 𝔅 για λιγότερο.





Προσαρμογή 📽 ρυθμίσεων (Miniature Effect).

Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις, επιλέξτε 📽 στη λειτουργία ειδικών εφέ και, στη συνέχεια, πατήστε 🐵 .

Τοποθετήστε το σημείο εστίασης.

- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης στην περιοχή που θέλετε να εστιάζετε.
- Για να ελέγξετε την εστίαση, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



2 Επιλέξτε τον προσανατολισμό και το μέγεθος της περιοχής που θα εστιαστεί.

- Πατήστε ① ή ④ για να επιλέξετε τον προσανατολισμό της περιοχής που θα εστιαστεί.

3 Αποθήκευσε τις αλλαγές.

Πατήστε 🐵 για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές. το επιλεγμένο εφέ θα εφαρμοστεί κατά τη λήψη.

Τip: Κινηματογράφος

Οι ταινίες σε μινιατούρα εφέ αναπαράγονται με υψηλή ταχύτητα. Για παράδειγμα, περίπου 15 λεπτά πλάνας που έχουν τραβηχτεί με 1920 × 1080/30p επιλεγμένα για **Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ** στο μενού λήψης ταινίας (<u>326</u>) θα αναπαραχθούν σε περίπου ένα λεπτό.



Προσαρμογή 🖋 ρυθμίσεων (Selective Color).

Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις, επιλέξτε 🖋 στη λειτουργία ειδικών εφέ και, στη συνέχεια, πατήστε 🐵 .

1 Επιλέξτε χρώματα.

- Πατήστε
 για να προβάλετε επιλεγμένες επιλογές χρώματος.
- Καδράρετε ένα αντικείμενο με το επιθυμητό χρώμα στο λευκό τετράγωνο στο κέντρο της οθόνης.
- Για μεγέθυνση στο κέντρο της οθόνης για πιο ακριβή επιλογή χρώματος, πατήστε το κουμπί @ Πατήστε το κουμπί @²⁷? για σμίκρυνση.
- Πατήστε (*) για να επιλέξετε το χρώμα του αντικειμένου στο λευκό τετράγωνο ως χρώμα που θα εγγραφεί έγχρωμο κατά τη λήψη φωτογραφιών. το επιλεγμένο χρώμα θα εμφανιστεί στο πρώτο από τα αριθμημένα πλαίσια χρώματος.
- Όλα τα χρώματα εκτός από αυτά που έχουν επιλεγεί στα έγχρωμα πλαίσια θα εμφανίζονται ασπρόμαυρα.

2 Επιλέξτε τη χρωματική γκάμα.

Πατήστε (*) ή (*) για να αυξήσετε ή να μειώσετε το εύρος παρόμοιων αποχρώσεων που θα συμπεριληφθούν στις φωτογραφίες. επιλέξτε από τιμές μεταξύ **1** και **7**. Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερη είναι η γκάμα των χρωμάτων που θα συμπεριληφθούν. όσο χαμηλότερη είναι η τιμή, τόσο μικρότερη είναι η γκάμα των χρωμάτων που θα συμπεριληφθούν. Επιλεγμένο χρώμα



Χρωματικό εύρος


3 Επιλέξτε επιπλέον χρώματα.

- Για να επιλέξετε επιπλέον χρώματα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε ένα άλλο από τα αριθμημένα πλαίσια χρώματος και επαναλάβετε τα βήματα 1 και 2.
- Μπορούν να επιλεγούν έως και 3 χρώματα.
- Για να καταργήσετε την επιλογή του επισημασμένου χρώματος, πατήστε
- Για να αφαιρέσετε όλα τα χρώματα, πατήστε και κρατήστε πατημένο
 Ξ. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης, επιλέξτε Ναι.

4 Αποθήκευσε τις αλλαγές.

Πατήστε 🐵 για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές. το επιλεγμένο εφέ θα εφαρμοστεί κατά τη λήψη.

🔽 Σημείωση: Επιλεκτικό χρώμα

- Η κάμερα ενδέχεται να δυσκολεύεται να εντοπίσει ορισμένα χρώματα. Συνιστώνται κορεσμένα χρώματα.
- Οι υψηλότερες τιμές για το χρωματικό εύρος μπορεί να περιλαμβάνουν αποχρώσεις από άλλα χρώματα.



Το κουμπί ISO (ISO Sensitivity).

Κρατήστε πατημένο το κουμπί **ISO** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την ευαισθησία της κάμερας στο φως ανάλογα με την ποσότητα του διαθέσιμου φωτός. Η τρέχουσα ρύθμιση εμφανίζεται στην οθόνη λήψης. Επιλέξτε από ρυθμίσεις από ISO 100 έως ISO 51200. Οι ρυθμίσεις για 1 και 2 EV πάνω από 51200 είναι επίσης διαθέσιμες για ειδικές καταστάσεις. Η λειτουργία **SCN** και όλες οι λειτουργίες **EFCT** εκτός από 21 προσφέρουν μια πρόσθετη επιλογή **ISO-A** (αυτόματη).



Κύριος επιλογέας εντολών



🔽 Ευαισθησία ISO

Όσο υψηλότερη είναι η ευαισθησία ISO, τόσο λιγότερο φως χρειάζεται για να γίνει μια έκθεση, επιτρέποντας μεγαλύτερες ταχύτητες κλείστρου ή μικρότερα διαφράγματα, αλλά τόσο πιο πιθανό είναι να επηρεαστεί η εικόνα από θόρυβο (φωτεινά εικονοστοιχεία σε τυχαία απόσταση, ομίχλη ή γραμμές). Ο θόρυβος είναι ιδιαίτερα πιθανός στις ρυθμίσεις **Hi 1** και **Hi 2**.

🚺 Γεια 1 και Γεια 2

Το Hi 1 και **το Hi 2** αντιστοιχούν αντίστοιχα στις ευαισθησίες ISO 1 και 2 EV πάνω από την υψηλότερη αριθμητική τιμή. **Το Hi 1** ισοδυναμεί με ISO 102400, **το Hi 2** με το ISO 204800.

<u>Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO</u>

Στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί κρατώντας πατημένο το κουμπί **ISO** και περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών. Όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO, η ευαισθησία ISO θα προσαρμοστεί αυτόματα εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην τιμή που έχει επιλεγεί με το κουμπί **ISO** και τον κύριο επιλογέα εντολών. Για να αποτρέψετε την υπερβολική αύξηση της ευαισθησίας ISO, μπορείτε να επιλέξετε ένα ανώτερο όριο από ISO 200 έως Hi 2 χρησιμοποιώντας τις **ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** > Στοιχείο **μέγιστης ευαισθησίας** στο μενού λήψης φωτογραφιών. Υπο-εντολή



Κουμπί **ISO**

Όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO, η οθόνη λήψης θα εμφανίσει **το ISO AUTO**. Όταν η ευαισθησία αλλάζει από την τιμή που έχει επιλέξει ο χρήστης, η τροποποιημένη τιμή εμφανίζεται στην οθόνη.



🔽 Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO

Εάν η ευαισθησία ISO που έχει επιλεγεί από τον χρήστη είναι υψηλότερη από αυτή που έχει επιλεγεί για **τη Μέγιστη ευαισθησία** όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO, θα χρησιμοποιηθεί η τιμή που έχει επιλεγεί από τον χρήστη. Όταν χρησιμοποιείται φλας, η ταχύτητα κλείστρου θα περιοριστεί σε τιμές μεταξύ της ταχύτητας που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρονισμού φλας**) και της ταχύτητας που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση e2 (**ταχύτητα κλείστρου φλας**).

Το κουμπί 🗷 (αντιστάθμιση έκθεσης).

Σε άλλες λειτουργίες εκτός από 📅 , η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να αλλάξει η έκθεση από την τιμή που προτείνει η κάμερα, κάνοντας τις εικόνες πιο φωτεινές ή πιο σκούρες. Επιλέξτε από τιμές μεταξύ –5 EV (υποέκθεση) και +5 EV (υπερέκθεση) για φωτογραφίες ή μεταξύ –3 και +3 EV για ταινίες. Από προεπιλογή, οι προσαρμογές στην αντιστάθμιση έκθεσης γίνονται σε προσαυξήσεις του ¹/₃ EV. Αυτό μπορεί να αλλάξει σε ¹/₂ EV χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση b1 (**Βήματα EV για cntrl έκθεσης**). Γενικά, οι θετικές τιμές κάνουν το θέμα πιο φωτεινό ενώ οι αρνητικές τιμές το κάνουν πιο σκούρο.









+1 EV

Για να επιλέξετε μια τιμή για την αντιστάθμιση έκθεσης, πατήστε το κουμπί ⊠ και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή.



Κύριος επιλογέας εντολών

Σε τιμές διαφορετικές από ±0,0, η κάμερα εμφανίζει ένα εικονίδιο 🖬 (λειτουργία ταινίας) ή ένα εικονίδιο 🖼 και την ένδειξη έκθεσης (λειτουργία φωτογραφίας) αφού αφήσετε το κουμπί 🖼 Η τρέχουσα τιμή για την αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να επιβεβαιωθεί πατώντας το κουμπί 🖬



Η κανονική έκθεση μπορεί να αποκατασταθεί ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση έκθεσης στο ±0. Εκτός από τις λειτουργίες SCN και EFCT, η αντιστάθμιση έκθεσης δεν επαναφέρεται όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη (στις λειτουργίες SCN και EFCT, η αντιστάθμιση έκθεσης θα επαναρυθμιστεί όταν επιλεγεί άλλη λειτουργία ή απενεργοποιηθεί η κάμερα).

🚺 Λειτουργία Μ

Στη λειτουργία **M**, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει μόνο τον δείκτη έκθεσης. Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα δεν αλλάζουν. Ο δείκτης έκθεσης και η τρέχουσα τιμή για την αντιστάθμιση έκθεσης μπορούν να εμφανιστούν πατώντας το κουμπί **2**

V Flash Photography

Όταν χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο φλας ή μια προαιρετική μονάδα φλας, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει τόσο το επίπεδο φλας όσο και την έκθεση, αλλάζοντας τη φωτεινότητα τόσο του κύριου θέματος όσο και του φόντου. Η προσαρμοσμένη ρύθμιση e3 (**Comp. Exposure for flash**) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον περιορισμό των επιπτώσεων της αντιστάθμισης έκθεσης μόνο στο παρασκήνιο.

Το κουμπί AFL (Ο-).

Πατήστε το κουμπί ﷺ (**Ο----**) για να κλειδώσετε την εστίαση και την έκθεση.



<u>Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (ΑΕ).</u>

Πατώντας το κουμπί ﷺ (**Ο-π**) κλειδώνει η έκθεση στην τρέχουσα ρύθμιση. Το κλείδωμα ΑΕ μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ανασύνθεση λήψεων μετά τη μέτρηση ενός θέματος που δεν θα βρίσκεται στην επιλεγμένη περιοχή εστίασης στην τελική σύνθεση και είναι ιδιαίτερα αποτελεσματικό με σημειακή ή κεντρικά ζυγισμένη μέτρηση.

<u>Κλείδωμα εστίασης</u>

Πατήστε το κουμπί ﷺ (**Ο----**) για να κλειδώσετε την εστίαση στο τρέχον θέμα όταν είναι επιλεγμένο **το AF-C** για λειτουργία εστίασης. Όταν χρησιμοποιείτε το κλείδωμα εστίασης, επιλέξτε μια λειτουργία περιοχής AF εκτός από την αυτόματη εστίαση AF.

Κλείδωμα εστίασης και έκθεσης

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να χρησιμοποιήσετε το κλείδωμα εστίασης και έκθεσης.

7 Ρυθμίστε την εστίαση και την έκθεση.

Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση.

2 Κλείδωμα εστίασης και έκθεσης.

Κουμπί λήψης

Με το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση, πατήστε το κουμπί ﷺ (**Ο----**) για να κλειδώσετε τόσο την εστίαση όσο και την έκθεση (θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο **AE-L**).



#t κουμπί (**Ο---**).



3 Ανασυνθέστε τη φωτογραφία και τραβήξτε.

Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη μεταξύ των λήψεων εάν κρατήσετε πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (**AF-S**) ή κρατήσετε πατημένο το κουμπί ﷺ (**Φπ**), επιτρέποντας τη λήψη πολλών φωτογραφιών διαδοχικά με την ίδια ρύθμιση εστίασης.





Μην αλλάζετε την απόσταση μεταξύ της κάμερας και του θέματος όσο είναι σε ισχύ το κλείδωμα εστίασης. Εάν το θέμα μετακινηθεί, εστιάστε ξανά στη νέα απόσταση.

AF-S

Όταν έχει επιλεγεί **το AF-S** για λειτουργία εστίασης ή εάν η κάμερα τραβάει χρησιμοποιώντας **AF-S** όταν έχει επιλεγεί **το AF-A** για λειτουργία εστίασης, η εστίαση θα κλειδώσει ενώ το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση (η εστίαση θα κλειδώσει επίσης ενώ Πιέζεται ﷺ κουμπί (**Ο---**)).

Μ Χρήση του κουμπιού λήψης για το κλείδωμα έκθεσης

Εάν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση (μισό πάτημα)** για Προσαρμοσμένη ρύθμιση c1 (**Κουμπί λήψης ΑΕ-L**), η έκθεση θα κλειδώσει ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση.

Το ενσωματωμένο φλας

Το ενσωματωμένο φλας

Θα διαπιστώσετε ότι το ενσωματωμένο φλας βελτιώνει τη φωτογραφική εμπειρία σε διάφορες καταστάσεις, όπως όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή όταν χρειάζεται να γεμίσετε σκιές και θέματα με οπίσθιο φωτισμό. Πριν χρησιμοποιήσετε το ενσωματωμένο φλας, ανασηκώστε το σύροντας το αναδυόμενο φλας.

Σύρετε το αναδυόμενο φλας για να ανυψώσετε το ενσωματωμένο φλας.

2 Επιλέξτε μια λειτουργία φλας.

Επιλέξτε **Λειτουργία φλας** στο μενού *i* ή λήψη φωτογραφιών και επιλέξτε λειτουργία φλας.

3 Τραβήξτε μια φωτογραφία αφού πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για εστίαση.





<u>Λειτουργίες Flash</u>

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Λειτουργία Flash** στο μενού **i** ή της λήψης φωτογραφιών για να επιλέξετε το εφέ που δημιουργείται από το φλας. Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία λήψης.

Επιλογή	Περιγραφή	Διαθέσιμο σε
\$	Γέμισμα φλας (συγχρονισμός μπροστινής κουρτίνας): Το φλας ανάβει με κάθε λήψη.	Π,Σ,Α,Μ
\$⊚	Μείωση κόκκινων ματιών : Χρήση για πορτρέτα. Η λυχνία μείωσης των κόκκινων ματιών ανάβει πριν ανάψει το φλας για να μειώσει τα «κόκκινα μάτια».	Π,Σ,Α,Μ
🐐 slow	Αργός συγχρονισμός : Όσο για το "fill flash", εκτός από το ότι η ταχύτητα κλείστρου επιβραδύνεται αυτόματα για να καταγράψει τον φωτισμό του φόντου τη νύχτα ή σε χαμηλό φωτισμό.	П,А
‡⊚aow	Αργός συγχρονισμός + κόκκινα μάτια : Χρησιμοποιείται για πορτρέτα ή παρόμοιες λήψεις με φόντο τη νύχτα ή το βράδυ. Εκτός από τη μείωση των κόκκινων ματιών, η κάμερα χρησιμοποιεί αργές ταχύτητες κλείστρου για να καταγράψει τον φωτισμό του φόντου.	Π,Α
🐐 REAR	Συγχρονισμός πίσω κουρτίνας : Κανονικά το φλας ανάβει καθώς ανοίγει το κλείστρο (συγχρονισμός μπροστινής κουρτίνας). σε συγχρονισμό της πίσω κουρτίνας, το φλας ανάβει λίγο πριν κλείσει το κλείστρο. Ο αργός συγχρονισμός ενεργοποιείται αυτόματα στις λειτουργίες Ρ και Α .	Π,Σ,Α,Μ
4 AUTO	Αυτόματο : Το φλας ανάβει αυτόματα όπως απαιτείται όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή το θέμα φωτίζεται από πίσω.	꼽, Ѯ, 출, ♥, 淡, ¥, VI, POP, &, Q

Επιλογή	Περιγραφή	Διαθέσιμο σε		
\$⊛auto	Αυτόματη + μείωση κόκκινων ματιών : Όσο για τη "μείωση κόκκινων ματιών", με τη διαφορά ότι το φλας ανάβει μόνο όπως απαιτείται.	智, 全, 叠, ଅ, 衮, 号, VI, POP, 际, 稳		
SLOW	Αυτόματος αργός συγχρονισμός : Όσο για τον "αργό συγχρονισμό", εκτός από το ότι το φλας ανάβει μόνο όπως απαιτείται.			
\$⊛suno	Αυτόματος αργός συγχρονισμός + κόκκινα μάτια : Όσο για το "αργός συγχρονισμός + κόκκινα μάτια", εκτός από το ότι το φλας ανάβει μόνο όπως απαιτείται.	D		
۲	Flash off : Το φλας δεν ανάβει.	響,P,S,A,M,差,叠,、 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		

🔽 Κατέβασμα του ενσωματωμένου φλας

Για εξοικονόμηση ενέργειας όταν το φλας δεν χρησιμοποιείται, πιέστε το απαλά προς τα κάτω έως ότου το μάνταλο ασφαλίσει στη θέση του.



Y Χρήση του ενσωματωμένου φλας

- Αφαιρέστε τα καλύμματα των φακών για να αποφύγετε τις σκιές.
- Εάν το ενσωματωμένο φλας χρησιμοποιείται με συνεχή χαμηλή ταχύτητα ή συνεχή υψηλή ταχύτητα επιλεγμένη για λειτουργία απελευθέρωσης, θα λαμβάνεται μόνο μία φωτογραφία κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης. Η επιλογή συνεχούς υψηλής ταχύτητας (εκτεταμένη) επιτρέπει τη λήψη φωτογραφιών ριπής και απενεργοποιεί το ενσωματωμένο φλας.
- Η απελευθέρωση του κλείστρου μπορεί να απενεργοποιηθεί για λίγο για να προστατεύσει το φλας αφού έχει χρησιμοποιηθεί για πολλές διαδοχικές λήψεις. Το φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί ξανά μετά από μια μικρή παύση.

Μ Διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου με το ενσωματωμένο φλας

Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί ως εξής όταν χρησιμοποιείται η ενσωματωμένη μονάδα φλας:

Τρόπος	Ταχύτητα κλείστρου
習, 冬, V, 淡, V, H, VI, POP, &, Q	Ρύθμιση αυτόματα από κάμερα (¹ / ₂₀₀ s– ¹ / ₆₀ s)
ž	Ρύθμιση αυτόματα από κάμερα (¹ / ₂₀₀ s- ¹ / ₃₀ s)
<u>e</u>	Ρύθμιση αυτόματα από κάμερα (¹ / ₂₀₀ s–2 s)
Π,Α	Ρύθμιση αυτόματα από κάμερα (¹ / ₂₀₀ s- ¹ / ₆₀ s) *
μικρό	¹ / ₂₀₀ s-30 s
М	¹ / ₂₀₀ s–30 s, Bulb , Time

 Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί έως και 30 δευτερόλεπτα εάν έχει επιλεγεί αργός συγχρονισμός, συγχρονισμός πίσω κουρτίνας ή αργός συγχρονισμός με μείωση κόκκινων ματιών για τη λειτουργία φλας.

Τip: Διάφραγμα, Ευαισθησία και Εύρος φλας

Το εύρος φλας ποικίλλει ανάλογα με την ευαισθησία (ισοδυναμία ISO) και το διάφραγμα.

Διάφραγμα σε ισοδύναμο ISO του							Κατά προσέγγιση εύρος				
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	25600	51200	М	πόδια
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,7– 5,0	2 πόδια 4 ίντσες–16 πόδια 5 ίντσες.
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	_	0,6– 3,5	2 πόδια – 11 πόδια 6 ίντσες.
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32		_	0,6– 2,5	2 πόδια–8 πόδια 3 ίντσες.
4	5.6	8	11	16	22	32	_		_	0,6– 1,8	2 πόδια–5 πόδια 11 ίντσες.
5.6	8	11	16	22	32					0,6– 1,3	2 πόδια–4 πόδια 3 ίντσες.
8	11	16	22	32				_	_	0,6– 0,9	2 πόδια–3 πόδια

* Το φλας έχει ελάχιστη εμβέλεια περίπου 0,6 m (2 πόδια).

Flash Compensation

Η αντιστάθμιση φλας χρησιμοποιείται για να αλλάξει την έξοδο φλας από –3 EV σε +1 EV, αλλάζοντας τη φωτεινότητα του κύριου θέματος σε σχέση με το φόντο. Από προεπιλογή, οι προσαρμογές στην αντιστάθμιση έκθεσης γίνονται σε προσαυξήσεις του $1/_3$ EV. Αυτό μπορεί να αλλάξει σε $1/_2$ EV χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση b1 (**Βήματα EV για cntrl έκθεσης**). Η έξοδος φλας μπορεί να αυξηθεί για να κάνει το κύριο θέμα να φαίνεται πιο φωτεινό ή να μειωθεί για να αποφευχθούν ανεπιθύμητες επισημάνσεις ή αντανακλάσεις. Γενικά, επιλέξτε θετικές τιμές για να κάνετε το κύριο θέμα πιο φωτεινό, αρνητικές τιμές για να το κάνετε πιο σκούρο.

Για να επιλέξετε μια τιμή για την αντιστάθμιση φλας, χρησιμοποιήστε το στοιχείο **Αντιστάθμιση φλας** στο μενού λήψης φωτογραφιών. Σε τιμές διαφορετικές από ±0,0, θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο **22** στην οθόνη λήψης.



Η κανονική έξοδος φλας μπορεί να αποκατασταθεί ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φλας στο ±0,0. Η αντιστάθμιση φλας δεν επαναφέρεται όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη.

Το ενσωματωμένο φλας

<u>Κλείδωμα FV</u>

Αυτή η δυνατότητα χρησιμοποιείται για το κλείδωμα της εξόδου φλας, επιτρέποντας την ανασύνθεση φωτογραφιών χωρίς αλλαγή του επιπέδου του φλας και διασφαλίζοντας ότι η έξοδος φλας είναι κατάλληλη για το θέμα, ακόμη και όταν το θέμα δεν είναι τοποθετημένο στο κέντρο του κάδρου. Η έξοδος φλας ρυθμίζεται αυτόματα για τυχόν αλλαγές στην ευαισθησία ISO και στο διάφραγμα. Το κλείδωμα FV δεν είναι διαθέσιμο στις λειτουργίες 📅 , SCN και EFCT .

Για να χρησιμοποιήσετε το κλείδωμα FV:

 Αντιστοιχίστε το κλείδωμα FV σε ένα χειριστήριο κάμερας.

Αντιστοιχίστε **το κλείδωμα FV** σε ένα χειριστήριο χρησιμοποιώντας Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 (**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (σκοποβολή)**).

2 Ανυψώστε το φλας.

Σύρετε το αναδυόμενο φλας για να ανυψώσετε το ενσωματωμένο φλας.

3 Συγκεντρώνω.

Τοποθετήστε το θέμα στο κέντρο του κάδρου και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.





4 Κλείδωμα επιπέδου φλας.

Αφού επιβεβαιώσετε ότι η ένδειξη ετοιμότητας φλας (**4**) εμφανίζεται στην οθόνη της κάμερας, πατήστε το χειριστήριο που επιλέχθηκε στο Βήμα 1. Η μονάδα φλας θα εκπέμψει ένα προ-φλας οθόνης για να καθορίσει το κατάλληλο επίπεδο φλας. Η έξοδος φλας θα κλειδωθεί σε αυτό το επίπεδο και το εικονίδιο κλειδώματος FV (**11**) θα εμφανιστεί στην οθόνη της κάμερας.



5 Ανασυνθέστε τη φωτογραφία.

Η έξοδος φλας θα παραμείνει κλειδωμένη στην τιμή που μετρήθηκε στο Βήμα 4.



6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι το τέλος για λήψη. Εάν θέλετε, μπορούν να ληφθούν πρόσθετες φωτογραφίες χωρίς να ελευθερώσετε το κλείδωμα FV.

7 Απελευθερώστε το κλείδωμα FV.

Πατήστε το χειριστήριο που επιλέχθηκε στο Βήμα 1 για να απελευθερώσετε το κλείδωμα FV. Βεβαιωθείτε ότι το εικονίδιο κλειδώματος FV (🖽) δεν εμφανίζεται πλέον.

Tip: Προαιρετικές μονάδες Flash

Ενεργοποιήστε τη μονάδα φλας και επιλέξτε **TTL** για **Έλεγχος φλας** > **Λειτουργία ελέγχου φλας** (εξωτερικό) (SB-500, SB-400, ή SB-300) ή ρυθμίστε τη λειτουργία ελέγχου φλας σε TTL, οθόνη πριν από το φλας 🏵 **A**, ή οθόνη pre-flash A (άλλες μονάδες φλας, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τη μονάδα φλας για λεπτομέρειες).

Το μενού i

Το μενού ί

Πατώντας το κουμπί **i** εμφανίζεται το μενού **i** : ένα μενού ρυθμίσεων που χρησιμοποιούνται συχνά για την τρέχουσα λειτουργία.

Χρησιμοποιώντας το Μενού i

Πατήστε το κουμπί *i* για να εμφανιστεί το μενού *i*.



Επισημάνετε στοιχεία χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε 🛞 για να δείτε τις επιλογές, μετά επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε 🛞 για να την επιλέξετε και να επιστρέψετε στο μενού $m{i}$ (για έξοδο στην προηγούμενη οθόνη χωρίς να αλλάξετε ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί i).



₩8A1 196 ₫ SELA (8))ON

AF-A 🔁 🗢 🚍 Se

Tip: Οι επιλογές εντολών

Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για τα επισημασμένα στοιχεία περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια επιλογή και στη συνέχεια πατώντας (οι δευτερεύουσες επιλογές, εάν είναι διαθέσιμες, μπορούν να επιλεγούν περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολώνσε ορισμένες περιπτώσεις, οι ίδιες επιλογές μπορούν να επιλέγεται χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε καντράν). Η τρέχουσα επιλογή θα επιλεγεί επίσης εάν επισημάνετε ένα άλλο στοιχείο με τον πολυ-επιλογέα ή πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Το μενού Photo-Mode *i*

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, τα ακόλουθα στοιχεία εμφανίζονται στο μενού **i** για τη λειτουργία φωτογραφίας.



- 1 Ρύθμιση Picture Control (<u>□ 165</u>)
- 2 Ισορροπία λευκού (<u>171</u>)
- 3 Ποιότητα εικόνας (<u>178</u>)
- 4 Μέγεθος εικόνας (🛄 180)
- 5 Λειτουργία φλας (🛄 181)
- **6** Μέτρηση (<u>183</u>)

- 7 Σύνδεση Wi-Fi (🛄 <u>184</u>)
- 8 Active D-Lighting (<u>185</u>)
- 9 Λειτουργία απελευθέρωσης (🛄 187)
- **10** Optical VR (<u>192</u>)
- **11** Λειτουργία περιοχής AF (<u>193</u>)
- 12 Λειτουργία εστίασης (🛄 194)

<u>Ρύθμιση Picture Control</u>

Επιλέξτε ένα Picture Control ανάλογα με το θέμα ή τον τύπο της σκηνής.

Επιλογή		Περιγραφή				
四 A	Αυτο	Η κάμερα προσαρμόζει αυτόματα τις αποχρώσεις και τους τόνους με βάση το Standard Picture Control . Οι χροιές των θεμάτων πορτρέτου θα φαίνονται πιο απαλές και στοιχεία όπως το φύλλωμα και ο ουρανός στις εξωτερικές λήψεις πιο ζωντανά από ό,τι σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με το Standard Picture Control .				
⊡SD	Πρότυπο	Τυπική επεξεργασία για ισορροπημένα αποτελέσματα. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.				
5. NL	Ουδέτερος	Ελάχιστη επεξεργασία για φυσικά αποτελέσματα. Επιλέξτε για φωτογραφίες που αργότερα θα υποστούν επεξεργασία ή ρετούς.				
۳VI	Ζωηρός	Οι εικόνες βελτιώνονται για ένα ζωντανό εφέ φωτοτυπίας. Επιλέξτε για φωτογραφίες που δίνουν έμφαση στα βασικά χρώματα.				
₽₩C	Μονόχρωμος	Τραβήξτε μονόχρωμες φωτογραφίες.				
⊡PT	Πορτρέτο	Επεξεργαστείτε πορτρέτα για δέρμα με φυσική υφή και στρογγυλεμένη αίσθηση.				
۳LS	Τοπίο	Παράγει ζωντανά τοπία και αστικά τοπία.				
ßFL	Διαμέρισμα	Οι λεπτομέρειες διατηρούνται σε μεγάλο εύρος τόνων, από τονισμένα σημεία έως τις σκιές. Επιλέξτε για φωτογραφίες που αργότερα θα υποστούν εκτενή επεξεργασία ή ρετούς.				
ピ 01– ピ 20	Creative Picture Control	Επιλέξτε από τα ακόλουθα Στοιχεία ελέγχου εικόνας, το καθένα ένα μοναδικό συνδυασμό απόχρωσης, τόνου, κορεσμού και άλλων ρυθμίσεων ρυθμισμένες για ένα συγκεκριμένο εφέ: Dream, Morning, Pop, Sunday, Somber, Dramatic, Silence, Bleached, Melancholic, Pure, Denim, Toy, σέπια, μπλε, κόκκινο, ροζ, ανθρακί, γραφίτης, δυαδικό και άνθρακα.				

Για να προβάλετε τις ρυθμίσεις Picture Control , επισημάνετε ένα Picture Control και πατήστε 🏵 . Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις μπορούν να προβληθούν στην οθόνη (🛄 167).

Το τρέχον Picture Control υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη λήψη.





Τροποποίηση στοιχείων ελέγχου εικόνας

Τα στοιχεία ελέγχου εικόνας μπορούν να τροποποιηθούν ώστε να ταιριάζουν στη σκηνή ή στη δημιουργική πρόθεση του φωτογράφου. Επισημάνετε **το Set Picture Control** στο μενού *i* και πατήστε ⊗ για να εμφανιστεί η λίστα Picture Control , μετά επισημάνετε ένα Picture Control και πατήστε ⊕ για να εμφανιστούν οι ρυθμίσεις Picture Control . Πατήστε ⊕ ή ⊕ για να επισημάνετε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε ⊕ ή ⊕ για να επιλέξετε μια τιμή σε βήματα του 1 ή περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια τιμή σε βήματα του 0,25 (οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με το επιλεγμένο Picture Control). Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις μπορούν να αποκατασταθούν πατώντας το κουμπί ‰

Αφού προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις με βάση την ικανοποίησή σας, πατήστε ⊛ για να τεθούν σε ισχύ οι αλλαγές και να επιστρέψετε στο μενού *i*. Τα στοιχεία ελέγχου εικόνας που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με έναν αστερίσκο ("*****").





🚺 Προηγούμενες Ρυθμίσεις

Η ένδειξη Δ κάτω από την ένδειξη τιμής στο μενού ρυθμίσεων Picture Control υποδεικνύει την προηγούμενη τιμή για τη ρύθμιση.

🚺 "Α" (Αυτόματο)

Η επιλογή της επιλογής **Α** (αυτόματη) που είναι διαθέσιμη για ορισμένες ρυθμίσεις επιτρέπει στην κάμερα να προσαρμόσει αυτόματα τη ρύθμιση. Τα αποτελέσματα ποικίλλουν ανάλογα με την έκθεση και τη θέση του θέματος στο κάδρο.

Tip: To " 🖾 A Auto" Picture Control

Εάν έχει επιλεγεί ⊠Α **Αυτόματο** για Picture Control , οι ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν στην περιοχή **Α−2** έως **Α+2** .



Επιλογή		Περιγραφή				
Επίπεδο εφέ		Σίγαση ή ενίσχυση του εφέ του Creative Picture Control .				
Γρήγορη απότομη		Προσαρμόστε γρήγορα τα επίπεδα για ισορροπημένο ακόνισμα , όξυνση μεσαίου εύρους και καθαρότητα. Μπορείτε επίσης να κάνετε μεμονωμένες				
	Ακόνισμα	 • Ακόνισμα : Ελέγξτε την ευκρίνεια των λεπτομερειών και των 				
	Ακόνισμα μεσαίου εύρους	περιγραμματων. • Ακόνισμα μεσαίου εύρους : Προσαρμόστε την ευκρίνεια ανάλογα με τη λεπτότητα των σχεδίων και των γραμμών σε μεσαίους τόνους που επηρεάζονται από το όξυνση και τη διαύγεια .				
	Σαφήνεια	 Σαφήνεια : Προσαρμόστε τη συνολική ευκρίνεια και την ευκρίνεια παχύτερων περιγραμμάτων χωρίς να επηρεάζετε τη φωτεινότητα ή το δυναμικό εύρος. 				
Αντίθεση		Ρυθμίστε την αντίθεση.				
Λάμψη		Αυξήστε ή μειώστε τη φωτεινότητα χωρίς απώλεια λεπτομέρειας στα τονισμένα ή τις σκιές.				
Κορεσμός		Ελέγξτε τη ζωηρότητα των χρωμάτων.				
Απ	όχρωση	Προσαρμόστε την απόχρωση.				
Εφέ φίλτρου		Προσομοίωση της επίδρασης των έγχρωμων φίλτρων σε μονόχρωμες εικόνες.				
Τονωτική		Επιλέξτε την απόχρωση που χρησιμοποιείται σε μονόχρωμες εικόνες. Πατώντας το 🏵 όταν είναι επιλεγμένη μια επιλογή διαφορετική από Ασπρόμαυρη (ασπρόμαυρη) εμφανίζονται οι επιλογές κορεσμού.				
Toning (Creative Picture Control)		Προσαρμόστε την απόχρωση του χρώματος που χρησιμοποιείται για τα Creative Picture Control.				



🔽 Εφέ φίλτρου

Επιλέξτε από τα παρακάτω:

Τρόπος	Σύνθεση		
Υ (κίτρινο)	Αυτές οι επιλογές ενισχύουν την αντίθεση και μπορούν να χρησιμοποιηθούν		
Ο (πορτοκαλί)	να να μειώσουν τη φωτεινότητα του ουρανού στις φωτογραφίες τοπίων. ο πορτοκαλί παράγει περισσότερη αντίθεση από το κίτρινο, το κόκκινο		
R (κόκκινο)	περισσότερη αντίθεση από το πορτοκαλί.		
G (πράσινο)	Το πράσινο μαλακώνει τους τόνους του δέρματος και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πορτρέτα.		

Ισορροπία λευκού

Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού (για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ισορροπία λευκού», <u>111</u>).

Επιλογή Αυτόματο Διατηρήστε το λευκό (μειώστε τα ζεστά χρώματα) Διατηρήστε τη συνολική ατμόσφαιρα Διατηρήστε ζεστά χρώματα φωτισμού ※Α Αυτόματο φυσικό φως 💥 Άμεσο ηλιακό φως Συννεφιά δ⊾Σκιά 🚸 Πυρακτώσεως 🗯 Φθορίζουσα Λαμπτήρες ατμού νατρίου Ζεστό-λευκό φθορίζον Λευκό φθορίζον Ψυχρό-λευκό φθορίζον Λευκό φθορίζον ημέρας Φως ημέρας φθορισμού

Υψηλή θερμοκρασία. υδραργύρου-ατμούς

🔤 🕻 Flash

🖪 Επιλέξτε θερμοκρασία χρώματος

PRE Εγχειρίδιο προεπιλογής

Πατώντας το 🏵 όταν είναι επισημασμένο **το Auto** ή **το** Fluorescent εμφανίζονται υποεπιλογές για το επισημασμένο στοιχείο.



Η τρέχουσα επιλογή ισορροπίας λευκού υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη λήψη.



Βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού

Επιλέγοντας **Ισορροπία λευκού** στο μενού *i* εμφανίζεται μια λίστα επιλογών ισορροπίας λευκού. Εάν επισημανθεί μια επιλογή διαφορετική από **την επιλογή θερμοκρασίας χρώματος**, οι επιλογές λεπτομέρειας μπορούν να εμφανιστούν πατώντας Οποιεσδήποτε αλλαγές στις επιλογές μικρορύθμισης μπορούν να προβληθούν στην οθόνη.





Πατήστε τα βέλη στην οθόνη ή χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού. Πατήστε ⊗ για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις και να επιστρέψετε στο μενού **i**.

Ένας αστερίσκος (" ***** ") δίπλα στο εικονίδιο της ισορροπίας λευκού στην οθόνη λήψης υποδεικνύει ότι η λεπτομέρεια είναι σε ισχύ.



Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος

Επιλέγοντας Ισορροπία λευκού στο μενού *i* εμφανίζεται μια λίστα επιλογών ισορροπίας λευκού. Όταν επισημανθεί **η επιλογή "Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος"**, οι επιλογές θερμοκρασίας χρώματος μπορούν να προβληθούν πατώντας 🏵.



Τιμή για τον άξονα **A** mber– **B** lue



Τιμή για τον άξονα **G** reen– **M** agenta

Πατήστε ④ ή ④ για να επισημάνετε ψηφία στον άξονα A mber− B lue ή G reen− M agent και πατήστε ⑤ ή ④ για αλλαγή. Πατήστε Θ για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις και να επιστρέψετε στο μενού *i*. Εάν επιλεγεί μια τιμή διαφορετική από το μηδέν για τον άξονα G reen− M agent, θα εμφανιστεί ένας αστερίσκος (" ★ ") δίπλα στο εικονίδιο ισορροπίας λευκού.

🔽 Επιλέξτε Θερμοκρασία χρώματος

Σημειώστε ότι τα επιθυμητά αποτελέσματα δεν θα επιτευχθούν με λαμπτήρες φθορισμού. Επιλέξτε # (Fluorescent) για πηγές φωτός φθορισμού. Με άλλες πηγές φωτός, τραβήξτε μια δοκιμαστική λήψη για να προσδιορίσετε εάν η επιλεγμένη τιμή είναι κατάλληλη.

Το μενού Photo-Mode *i*

Εγχειρίδιο προεπιλογής

Το εγχειρίδιο προεπιλογής χρησιμοποιείται για την εγγραφή και την ανάκληση έως και έξι προσαρμοσμένων ρυθμίσεων ισορροπίας λευκού για λήψη υπό μικτό φωτισμό ή για την αντιστάθμιση των πηγών φωτός με έντονη χρωματική απόδοση. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να μετρήσετε μια τιμή για προκαθορισμένη μη αυτόματη ισορροπία λευκού.

1 Εμφάνιση προεπιλογών ισορροπίας λευκού.

Επισημάνετε **το Εγχειρίδιο προεπιλογής** στο μενού *i* οθόνη ισορροπίας λευκού και πατήστε 🍚 για να εμφανιστεί μια λίστα με προεπιλογές ισορροπίας λευκού.

2 Επιλέξτε μια προεπιλογή.

Επισημάνετε την επιθυμητή προεπιλογή ισορροπίας λευκού (d-1 έως d-6) και πατήστε 🛞 για να επιλέξετε την επισημασμένη προρύθμιση και να επιστρέψετε στο μενού **i**.

🚺 Προστατευμένες προεπιλογές

Οι προεπιλογές που υποδεικνύονται από ένα εικονίδιο **Οπ** προστατεύονται και δεν μπορούν να αλλάξουν.

3 Επιλέξτε τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Επισημάνετε **την Ισορροπία λευκού** στο μενού *i* και πατήστε και κρατήστε πατημένο ⊛ μέχρι να αρχίσει να αναβοσβήνει το εικονίδιο **PRE** στην οθόνη λήψης και να εμφανιστεί ο στόχος ισορροπίας λευκού (□) στο κέντρο του κάδρου.

106 %o balance









4 Μετρήστε την ισορροπία λευκού.

Για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού, πατήστε ένα λευκό ή γκρι αντικείμενο ή χρησιμοποιήστε τον πολυεπιλογέα για να τοποθετήσετε το □ πάνω από μια λευκή ή γκρίζα περιοχή της οθόνης και είτε πατήστε είτε πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα (σημειώστε ότι το □ δεν μπορεί να επανατοποθετηθεί όταν είναι ενεργοποιημένο το ενσωματωμένο φλας ή έχει προσαρτηθεί μια προαιρετική μονάδα φλας, οπότε θα χρειαστεί να μετρήσετε την ισορροπία λευκού με ένα λευκό ή γκρι αντικείμενο τοποθετημένο στο κέντρο του πλαισίου).





Εάν η κάμερα δεν μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα. Δοκιμάστε να μετρήσετε ξανά την ισορροπία λευκού με διαφορετικό στόχο.

5 Έξοδος από τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Πατήστε το κουμπί *i* για έξοδο από τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Μη αυτόματη μέτρηση προκαθορισμένης ισορροπίας λευκού

Δεν είναι δυνατή η μέτρηση της προκαθορισμένης χειροκίνητης ισορροπίας λευκού ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη λήψη HDR ή πολλαπλής έκθεσης.

🚺 Λειτουργία άμεσης μέτρησης

Η λειτουργία άμεσης μέτρησης θα τερματιστεί εάν δεν εκτελεστούν λειτουργίες στον χρόνο που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 (**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**) > **Χρονοδιακόπτης αναμονής**.

🚺 Διαχείριση προεπιλογών

Η επιλογή **Ισορροπία λευκού** > **Μη αυτόματη** προεπιλογή στο μενού λήψης φωτογραφιών μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αντιγραφή της ισορροπίας λευκού από μια υπάρχουσα φωτογραφία σε μια επιλεγμένη προεπιλογή, την προσθήκη σχολίων ή την προστασία προεπιλογών.

🔽 Εγχειρίδιο προεπιλογής: Επιλογή προεπιλογής

Για να επιλέξετε μια προεπιλογή, επιλέξτε Ισορροπία λευκού > Εγχειρίδιο προεπιλογής στο μενού λήψης φωτογραφιών και, στη συνέχεια, επισημάνετε μια προεπιλογή και πατήστε . Εάν δεν υπάρχει επί του παρόντος τιμή για την επιλεγμένη προεπιλογή, η ισορροπία λευκού θα ρυθμιστεί στα 5200 K, όπως ακριβώς συμβαίνει με το Άμεσο ηλιακό φως.



Ποιότητα εικόνας

Επιλέξτε μια μορφή αρχείου για φωτογραφίες.

Επιλογή	Περιγραφή
NEF (RAW) + JPEG μια χαρά	Ευνοάμιτε δύο αντίνοαφα κάθε φυτονοαφίας: μια εικόνα NEE (RAW) και
NEF (RAW) + JPEG κανονικό	ένα αντίγραφο JPEG . Μόνο το αντίγραφο JPEG εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή, αλλά η διαγραφή του αντιγράφου JPEG διαγράφει επίσης την εικόνα NEF (RAW). Η εικόνα NEF (RAW) μπορεί να προβληθεί μόνο μέσω
NEF (RAW) + Βασικό JPEG	
NEF (RAW)	Εγγραφή φωτογραφιών σε μορφή NEF (RAW).
JPEG μια χαρά	Εννοαφή φωτονοαφιών σε μορφή IPEG - Η συμπίεση ανξάνεται και το μένεθος
JPEG κανονικό	του αρχείου μειώνεται καθώς η ποιότητα εξελίσσεται από "καλή" σε "κανονική"
Βασικό JPEG	οε ρασική.

Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.

P	5	AFA 🗀	et A	ER A WEAR
C)				i
A				
	V125	OK: F5.6	ISO 10	0 [4.0)k

Tip: NEF (RAW)

- Τα αρχεία NEF (RAW) έχουν την επέκταση "*.nef".
- Η διαδικασία μετατροπής εικόνων NEF (RAW) σε άλλες εξαιρετικά φορητές μορφές, όπως JPEG αναφέρεται ως «επεξεργασία NEF (RAW)». Κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας, τα στοιχεία ελέγχου εικόνας και οι ρυθμίσεις όπως η αντιστάθμιση έκθεσης και η ισορροπία λευκού μπορούν να προσαρμοστούν ελεύθερα.
- Τα ίδια τα δεδομένα RAW δεν επηρεάζονται από την επεξεργασία NEF (RAW) και η ποιότητά τους θα παραμείνει ανέπαφη ακόμα κι αν οι εικόνες υποβληθούν σε επεξεργασία πολλές φορές σε διαφορετικές ρυθμίσεις.
- Η επεξεργασία NEF (RAW) μπορεί να πραγματοποιηθεί στην κάμερα χρησιμοποιώντας το στοιχείο επεξεργασίας NEF (RAW) στο μενού ρετουσάρισμα ή σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας το λογισμικό NX Studio της Nikon . Το NX Studio διατίθεται δωρεάν από το Κέντρο λήψης Nikon .

<u>Μέγεθος εικόνας</u>

Επιλέξτε το μέγεθος στο οποίο θα εγγραφούν οι φωτογραφίες.

Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.



Οι φυσικές διαστάσεις των φωτογραφιών σε εικονοστοιχεία ποικίλλουν ανάλογα με την επιλογή που έχει επιλεγεί για **Επιλογή περιοχής εικόνας** στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Περιοχά εικόνας	Μέγεθος εικόνας					
Περιοχή εικονας	Μεγάλο	Μεσαίο	Μικρό			
DX (24 × 16)	5568 × 3712	4176 × 2784	2784 × 1856			
1 : 1 (16 × 16)	3712 × 3712	2784 × 2784	1856 × 1856			
16 : 9 (24 × 14)	5568 × 3128	4176 × 2344	2784 × 1560			
Λειτουργία φλας

Επιλέξτε μια λειτουργία φλας για το ενσωματωμένο φλας. Οι διαθέσιμες επιλογές εξαρτώνται από τη λειτουργία που επιλέγεται με τον επιλογέα λειτουργίας.

	Επιλογή	Διαθέσιμο σε
\$	Γεμίστε το φλας	
\$⊚	Μείωση κόκκινων ματιών	П, Z, A, W
🐓 SLOW	Αργός συγχρονισμός	
‡⊚ 2rom	Αργός συγχρονισμός + κόκκινα μάτια	Π,Α
🐓 REAR	Συγχρονισμός πίσω κουρτίνας	Π,Σ,Α,Μ
АШТО	Αυτο	晋, 乏, 鉴, ѿ, 深, 蜗, VI, POP, ኴ, 息
Ź⊛auto	Αυτόματη + μείωση κόκκινων ματιών	晋, 乏, 冬, ♥, ※, w, VI, POP, ┣, 息
SLOW	Αυτόματος αργός συγχρονισμός	
\$⊛AUTO SLOW	Αυτόματος αργός συγχρονισμός + κόκκινα μάτια	
۲	Σβήσιμο φλας	📅 , P , S , A , M , 乏 ,

Η επιλεγμένη επιλογή υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη λήψη.



Tip: Διαθέσιμες λειτουργίες Flash με προαιρετικές μονάδες Flash

Οι διαθέσιμες λειτουργίες φλας όταν έχει προσαρτηθεί μια προαιρετική μονάδα φλας διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία που επιλέγεται με τον επιλογέα λειτουργίας.

Επιλογή		Διαθέσιμο σε		
\$	Γεμίστε το φλας	響,P,S,A,M,Ѯ,圖,筌,ᅕ,♥,圖,※,論,黨,當,ᡩ,\$,♥,♥, VI,P0P,診,祭,翰,鯊,圖,國		
\$⊚	Μείωση κόκκινων ματιών	習,P,S,A,M,堂,画,冬,弋,郡,器,梁,論,黨,當,今,今,令, VI,POP,臣,息,翰,孟,圖,國		
🐓 SLOW	Αργός συγχρονισμός	Р, А, 🖾		
‡⊚ srom	Αργός συγχρονισμός + κόκκινα μάτια	Р, А, 🖾		
🗲 REAR	Συγχρονισμός πίσω κουρτίνας	Π,Σ,Α,Μ		
🗲 АШТО	Αυτο	_		
Ź⊛аито	Αυτόματη + μείωση κόκκινων ματιών	_		
SLOW	Αυτόματος αργός συγχρονισμός	_		
∯⊕auto \$⊕Slow	Αυτόματος αργός συγχρονισμός + κόκκινα μάτια			
۲	Σβήσιμο φλας	Δ, Π, Σ, Α, Μ		

<u>Μέτρηση</u>

Η μέτρηση καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο η κάμερα ρυθμίζει την έκθεση. Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες:

Επιλογή		Περιγραφή			
Ø	Μέτρηση μήτρας Η κάμερα μετρά μια ευρεία περιοχή του κάδρου και ρυθμίζει την έκθεση ανάλογα με την κατανομή του τόνου, το χρώμα, τη σύνθεση και την απόσταση για αποτελέσματα κοντά σε αυτά που φαίνονται με γυμνό μάτι				
۲	Μέτρηση κεντρικού βάρους	Η κάμερα μετράει ολόκληρο το καρέ, αλλά αποδίδει το μεγαλύτερο βάρος σε μια περιοχή στο κέντρο του καρέ, το μέγεθος της οποίας μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση b3 (Κεντροβαρισμένη περιοχή). Αυτός είναι ο κλασικός μετρητής για πορτρέτα και συνιστάται επίσης όταν χρησιμοποιείτε φίλτρα με συντελεστή έκθεσης (συντελεστής φίλτρου) πάνω από 1×.			
·	Σημειακή μέτρηση	Η κάμερα μετράει έναν κύκλο []3,5 mm (που ισοδυναμεί με περίπου 2,5% του καρέ) με επίκεντρο το τρέχον σημείο εστίασης, καθιστώντας δυνατή τη μέτρηση θεμάτων εκτός κέντρου (εάν είναι ενεργή η αυτόματη εστίαση περιοχής, η κάμερα θα μετρήσει κεντρικό σημείο εστίασης). Η σημειακή μέτρηση διασφαλίζει ότι το θέμα θα εκτεθεί σωστά, ακόμη και όταν το φόντο είναι πολύ φωτεινότερο ή πιο σκούρο.			
•*	Σημαντική μέτρηση	Η κάμερα εκχωρεί το μεγαλύτερο βάρος στα τονισμένα σημεία. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να μειώσετε την απώλεια λεπτομέρειας στα highlights, για παράδειγμα όταν φωτογραφίζετε φωτισμένους καλλιτέχνες επί σκηνής.			

Η επιλεγμένη επιλογή υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη λήψη.



<u>Σύνδεση Wi-Fi</u>

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε Wi-Fi . Ενεργοποιήστε Wi-Fi για τη δημιουργία ασύρματων συνδέσεων με υπολογιστές ή μεταξύ της κάμερας και των smartphone ή tablet (έξυπνες συσκευές) που εκτελούν την εφαρμογή SnapBridge .

Η κάμερα εμφανίζει ένα εικονίδιο Wi-Fi όταν είναι ενεργοποιημένο Wi-Fi .



Για να απενεργοποιήσετε Wi-Fi, επισημάνετε **τη σύνδεση Wi-Fi** στο μενού *i* και πατήστε [®]. Εάν Wi-Fi είναι ενεργοποιημένο αυτήν τη στιγμή, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα **Κλείσιμο σύνδεσης Wi-Fi**. πατήστε [®] για να τερματίσετε τη σύνδεση.

Ενεργός D-Lighting

To Active D-Lighting διατηρεί τις λεπτομέρειες στα τονισμένα σημεία και τις σκιές, δημιουργώντας φωτογραφίες με φυσική αντίθεση. Χρησιμοποιήστε το για σκηνές υψηλής αντίθεσης, για παράδειγμα όταν φωτογραφίζετε τοπία εξωτερικού χώρου με έντονα φωτισμό μέσα από πόρτα ή παράθυρο ή φωτογραφίζετε σκιασμένα θέματα μια ηλιόλουστη μέρα. Είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix.



Μακριά από



暗 Α **Αυτόματο**

Επιλογή		Περιγραφή		
暗 A	Αυτο	Η κάμερα προσαρμόζει αυτόματα το Active D-Lighting ανάλογα με τις συνθήκες λήψης (στη λειτουργία M , ωστόσο, 暗 A Auto ισοδυναμεί με 暗 N Normal).		
rēģi H*	Εξαιρετικά ψηλά			
RE H	Υψηλός	Επιλέξτε την ποσότητα ενεργού D-Lighting που εκτελείται από 瞄바 Extra		
晤 N	Κανονικός	nign, ean nign, ean Normai kat ea LLOW.		
暳L	Χαμηλός			
₽ġOFF	Μακριά από	Ενεργός D-Lighting απενεργοποιημένος.		

Η επιλεγμένη επιλογή υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη λήψη.



🔽 Ενεργός D-Lighting

Ο θόρυβος (φωτεινά εικονοστοιχεία σε τυχαία απόσταση, ομίχλη ή γραμμές) μπορεί να εμφανιστεί σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με το Active D-Lighting. Μπορεί να είναι ορατή η άνιση σκίαση σε ορισμένα θέματα. Το Active D-Lighting δεν εφαρμόζεται σε υψηλές ευαισθησίες ISO (Hi 1 και Hi 2), συμπεριλαμβανομένων των υψηλών ευαισθησίας που επιλέγονται μέσω του αυτόματου ελέγχου ευαισθησίας ISO.

Λειτουργία απελευθέρωσης

Επιλέξτε τη λειτουργία που εκτελείται όταν το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τέρμα.

Επιλογή		Περιγραφή		
🖻 Μονό πλαίσιο		Η κάμερα τραβάει μία φωτογραφία κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης.		
믹니	Συνεχές Λ	Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης, η κάμερα καταγράφει 1–4 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Ο ρυθμός καρέ μπορεί να επιλεγεί περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών όταν επισημαίνεται το Continuous L στο μενού λειτουργίας απελευθέρωσης.		
믿ㅐ	Συνεχές Η	Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης, η κάμερα καταγράφει έως και περίπου 5 καρέ ανά δευτερόλεπτο.		
ᇢᅢ	Συνεχές Η (εκτεταμένο)	Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης, η κάμερα καταγράφει έως και 11 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Το ενσωματωμένο φλας και οι προαιρετικές μονάδες φλας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Η μείωση του τρεμούλιασμα δεν έχει αποτέλεσμα.		
Ś	Χρονοδιακόπτης	Τραβήξτε φωτογραφίες με το χρονοδιακόπτη (🛄 190).		

Πατώντας το 🏵 όταν είναι επισημασμένο **το Continuous L**, εμφανίζονται οι επιλογές ρυθμού προώθησης καρέ.



Η τρέχουσα λειτουργία απελευθέρωσης εμφανίζεται με ένα εικονίδιο στην οθόνη λήψης.



🚺 Η οθόνη λήψης

Σε συνεχείς λειτουργίες χαμηλής ταχύτητας και συνεχούς λειτουργίας υψηλής ταχύτητας, η οθόνη ενημερώνεται σε πραγματικό χρόνο ακόμα και όταν η λήψη βρίσκεται σε εξέλιξη.

Ρυθμός προαγωγής καρέ

Ο ρυθμός προώθησης καρέ ποικίλλει ανάλογα με τις ρυθμίσεις της κάμερας. Οι κατά προσέγγιση μέγιστες τιμές σε διαφορετικές ρυθμίσεις δίνονται στον παρακάτω πίνακα.

Δειτουονία απελευθέοωσης	Ποιότητα εικόνας	Δίνο βάθος	Αθόρυβη φωτογραφία	
Λεττουργια απελευσερωσης	Ποιοτητά εικονάς	λίγο μασός	Μακριά από	Επί
	JPEG	—	Επιλέχτηκε από τον χρήστη	
Συνεχές Λ	NEF (RAW)/	12		
	NEF (RAW) + JPEG	14		
	JPEG	—		4.5 fps
Συνεχές Η	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12	5 fps	4,5 195
		14		4 fps
	JPEG	—	11 fns *	11 fpc
Συνεχές Η (επεκτάθηκε)	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12	11103	11103
		14	9 fps	8,5 fps

 * 10 fps όταν είναι επιλεγμένο το Ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d4 (Τύπος κλείστρου).

Συνεχές Η (Εκτεταμένο)

Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της κάμερας, η έκθεση μπορεί να διαφέρει ακανόνιστα κατά τη διάρκεια κάθε ριπής. Αυτό μπορεί να αποφευχθεί με το κλείδωμα της έκθεσης (<u>150</u>).

🚺 Το Buffer μνήμης

Η κάμερα είναι εξοπλισμένη με buffer μνήμης για προσωρινή αποθήκευση, επιτρέποντας τη συνέχιση της λήψης κατά την αποθήκευση των φωτογραφιών στην κάρτα μνήμης. Ο κατά προσέγγιση αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν στην προσωρινή μνήμη στις τρέχουσες ρυθμίσεις εμφανίζεται στις οθόνες μέτρησης έκθεσης ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση.



Κατά την εγγραφή φωτογραφιών στην κάρτα μνήμης, η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης θα ανάψει. Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την απόδοση της κάρτας μνήμης, η εγγραφή μπορεί να διαρκέσει από μερικά δευτερόλεπτα έως λίγα λεπτά. *Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης* και μην αφαιρείτε την μπαταρία μέχρι να σβήσει η λυχνία πρόσβασης. Εάν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη ενώ τα δεδομένα παραμένουν στο buffer, η τροφοδοσία δεν θα απενεργοποιηθεί έως ότου εγγραφούν όλες οι εικόνες στο buffer. Εάν η μπαταρία εξαντληθεί ενώ οι εικόνες παραμένουν στο buffer, η απελευθέρωση του κλείστρου θα απενεργοποιηθεί και οι εικόνες θα μεταφερθούν στην κάρτα μνήμης. Στη λειτουργία χρονοδιακόπτη, πατώντας το κουμπί λήψης ξεκινά ένα χρονόμετρο και μια φωτογραφία τραβιέται όταν λήξει ο χρονοδιακόπτης.

 Επιλέξτε Λειτουργία απελευθέρωσης στο μενού *i*, επισημάνετε τον Χρονοδιακόπτη και πατήστε ⊕.

2 Επιλέξτε την καθυστέρηση απελευθέρωσης του χρονοδιακόπτη και τον αριθμό των λήψεων.

Πατήστε 🐵 όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.





3 Καδράρετε τη φωτογραφία και εστιάστε.

Στις λειτουργίες εστίασης με προτεραιότητα απελευθέρωσης, συμπεριλαμβανομένου **του AF-S**, ο χρονοδιακόπτης δεν θα ξεκινήσει εκτός εάν η κάμερα μπορεί να εστιάσει.

4 Ξεκινήστε το χρονόμετρο.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονοδιακόπτης. Στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο ⁽³⁾ και η λυχνία του χρονοδιακόπτη θα αρχίσει να αναβοσβήνει, σταματώντας δύο δευτερόλεπτα πριν τη λήψη της φωτογραφίας.







🚺 Λήψη πολλαπλών βολών

Χρησιμοποιήστε την προσαρμοσμένη ρύθμιση c2 (**Χρονοδιακόπτης αυτοφωτογράφησης**) για να επιλέξετε τον αριθμό των λήψεων και το διάστημα μεταξύ των λήψεων, όταν ο χρονοδιακόπτης τελειώσει την αντίστροφη μέτρηση.

<u>Οπτικό VR</u>

Επιλέξτε εάν θα ενεργοποιηθεί η μείωση των οπτικών κραδασμών. Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με το φακό.

Επιλογή		Περιγραφή	
(#)ON	Κανονικός (Ενεργοποιημένο VR)	Επιλέξτε για βελτιωμένη μείωση των οπτικών κραδασμών όταν φωτογραφίζετε στατικά θέματα.	
(W)SPT	Αθλημα	Επιλέξτε όταν φωτογραφίζετε αθλητές και άλλα θέματα που κινούνται γρήγορα και απρόβλεπτα.	
(\#))OFF	Μακριά από	Απενεργοποίηση οπτικής μείωσης κραδασμών.	

Οι επιλογές εκτός από **το Off** εμφανίζονται από ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη λήψη.



🔽 Οπτικό VR

Το οπτικό VR ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο με ορισμένους φακούς. Όταν χρησιμοποιείτε τη μείωση κραδασμών, περιμένετε να σταθεροποιηθεί η εικόνα στην οθόνη πριν από τη λήψη. Σε ορισμένους φακούς, η εικόνα στην οθόνη μπορεί επίσης να κουνιέται μετά την απελευθέρωση του κλείστρου. αυτό είναι φυσιολογικό και δεν υποδηλώνει δυσλειτουργία. Λάβετε υπόψη ότι οι ρυθμίσεις για φακούς με οπτική μείωση κραδασμών που είναι τοποθετημένοι σε τρίποδο ή μονόποδο ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με το φακό. δείτε το εγχειρίδιο φακού για λεπτομέρειες.

Το Normal ή **το Sport** συνιστάται για panning λήψεις. Στις λειτουργίες **Κανονική** και **Αθλητική**, η οπτική μείωση κραδασμών ισχύει μόνο για κίνηση που δεν αποτελεί μέρος της πλάκας (εάν η κάμερα είναι οριζόντια, για παράδειγμα, η οπτική μείωση κραδασμών θα εφαρμοστεί μόνο σε κάθετο κούνημα).

<u>Λειτουργία AF-Area</u>

Η λειτουργία περιοχής AF ελέγχει τον τρόπο με τον οποίο η κάμερα επιλέγει το σημείο εστίασης για αυτόματη εστίαση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Λειτουργία AF-Area" ($\square 97$).

	Επιλογή
	Σημειώστε AF
[11]	ΑF ενός σημείου
[0]	ΑF δυναμικής περιοχής
년 회 Wide-S	ΑF ευρείας περιοχής (S)
년 원 WIDE-L	ΑF ευρείας περιοχής (L)
(==)	Αυτόματη αυτόματη εστίαση περιοχής

Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη λήψη.



Λειτουργία εστίασης

Η λειτουργία εστίασης ελέγχει τον τρόπο εστίασης της κάμερας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Επιλογή λειτουργίας εστίασης" (<u>94</u>).

	Επιλογή				
AF-A	Αυτόματος διακόπτης λειτουργίας ΑF				
AF-S	Μονό ΑΓ				
AF-C	Συνεχής ΑF				
MF	Χειροκίνητη εστίαση				

Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη λήψη.



Το μενού Movie-Mode *i*

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, τα ακόλουθα στοιχεία εμφανίζονται στο μενού **i** για τη λειτουργία ταινίας.



- **6** Μέτρηση (<u>201</u>)

Tip: "Ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας"

Εάν έχει επιλεγεί το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας για Ρύθμιση Picture Control, Ισορροπία λευκού, Ενεργό D-Lighting ή Οπτικό VR στο μενού λήψης ταινιών, θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο C στην επάνω αριστερή γωνία του μενού *i*, υποδεικνύοντας ότι οι επιλογές που έχουν επιλεγεί για Αυτές οι ρυθμίσεις στη λειτουργία φωτογραφίας ισχύουν επίσης στη λειτουργία ταινίας και αντίστροφα.

ſ	¢۵	S	iet Pictur	e Contro	d	
`	🖾 A	1080 50	\$\$0ff	¢⊤®OFF	(NROFF	
	⁰⁰⁸ A1	∮ A	Ø	©≣0ff	(8)ON	AF-F
					6:5	Set

<u>Ρύθμιση Picture Control</u>

Επιλέξτε ένα Picture Control για εγγραφή ταινίας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ρύθμιση Picture Control » (<u>165</u>).

Ισορροπία λευκού

Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού για εγγραφή ταινίας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Ισορροπία λευκού" (<u>111</u>, <u>111</u>).

Μέγεθος καρέ, ρυθμός καρέ και ποιότητα ταινίας

Επιλέξτε το μέγεθος καρέ ταινίας (σε pixel) και το ρυθμό καρέ. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε από δύο επιλογές **ποιότητας ταινίας** : **Υψηλή ποιότητα** (υποδεικνύεται από εικονίδια μεγέθους/ ρυθμού καρέ με "★") και **Κανονική** . Μαζί, αυτές οι επιλογές καθορίζουν τον μέγιστο ρυθμό μετάδοσης bit, όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα.

Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ ¹		Μέγιστη. ρυθμός bit (Mbps)		Μέγιστη. χρόνος
		Υψηλή ποιότητα	Κανονικός	εγγραφής
2160 PA	3840 × 2160 (4K UHD) ; 30π			
2160 P#	3840 × 2160 (4K UHD) ; 25π			
2160 P*	3840 × 2160 (4K UHD) ; 24σ	2		
1080 P*	1920 × 1080; 120p ³			29 λεπτά. 59 s ⁴
1080 P*	1920 × 1080; 100p ³	× 1080; 100p ³		
1080 P* / 1080 P	1920 × 1080; 60p	56	28	
1080 P* / 1080 P	1920 × 1080; 50 p			
1080 P* 1080 P	1920 × 1080; 30π			
1080 PX 1080 P	1920 × 1080; 25π	28	14	
1080 P* 1080 P	1920 × 1080; 24σ			
1090 ×4	1920 × 1080; 30p ×4 (αργή κίνηση) ³	36		
1080 pr	1920 × 1080; 25p ×4 (αργή κίνηση) ³	50	2	3 λεπτά.
1080 ×5	1920 × 1080; 24p ×5 (αργή κίνηση) ³	29		

Οι πραγματικοί ρυθμοί καρέ για τιμές που αναφέρονται ως 120p, 60p, 30p και 24p είναι αντίστοιχα 119,88 fps, 59,94 fps, 29,97 fps και 23,976 fps.

2 Η ποιότητα ταινίας σταθεροποιήθηκε σε υψηλή ποιότητα.

3 Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα ακόλουθα:

- Ανίχνευση προσώπου (Επιλεγμένη αυτόματη εστίαση περιοχής για λειτουργία περιοχής ΑF)
- Μείωση τρεμοπαίγματος

- Ηλεκτρονικό VR
- 4 Κάθε ταινία μπορεί να εγγραφεί σε έως και 8 αρχεία χωρητικότητας έως 4 GB το καθένα. Ο αριθμός των αρχείων και το μήκος κάθε αρχείου ποικίλλει ανάλογα με τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ και Ποιότητα ταινίας . Ωστόσο, οι ταινίες που έχουν εγγραφεί σε κάρτες μνήμης που έχουν διαμορφωθεί στην κάμερα θα εγγραφούν ως ένα μόνο αρχείο ανεξάρτητα από το μέγεθος εάν η κάρτα έχει χωρητικότητα άνω των 32 GB.

Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται με ένα εικονίδιο στην οθόνη.

P Saf (2)		AF-F (=)		A ^{ITE} A1 []229m59s]
VVIDE QA 6	1/175	0 3: @	150100	

Ταινίες αργής κίνησης

Για να εγγράψετε βουβές ταινίες αργής κίνησης, επιλέξτε μια επιλογή "αργή κίνησης" για **Μέγεθος** καρέ/ρυθμό καρέ. Οι ταινίες αργής κίνησης εγγράφονται με 4 ή 5 φορές την ονομαστική ταχύτητα και αναπαράγονται με την ονομαστική ταχύτητα. Ταινίες που γυρίστηκαν σε **ανάλυση 1920 × 1080. Τα 30p ×4 (αργή κίνηση)**, για παράδειγμα, εγγράφονται με ρυθμό καρέ περίπου 120 fps και αναπαράγονται περίπου στα 30 fps, πράγμα που σημαίνει ότι η εγγραφή 10 δευτερολέπτων παράγει περίπου 40 δευτερόλεπτα πλάνα.



Περίπου 40 δευτ

Οι ταχύτητες εγγραφής και αναπαραγωγής φαίνονται παρακάτω.

	Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ	Ταχύτητα εγγραφής	Κανονικός
1080 ×4	1920 × 1080; 30p ×4 (αργή κίνηση)	120p (119,88 fps)	30p (29,97 fps)
1080 ×4	1920 × 1080; 25p ×4 (αργή κίνηση)	100p (100 fps)	25p (25 fps)
1080 ×5	1920 × 1080; 24p ×5 (αργή κίνηση)	120p (119,88 fps)	24p (23.976 fps)

Ευαισθησία μικροφώνου

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τα ενσωματωμένα ή εξωτερικά μικρόφωνα ή προσαρμόστε την ευαισθησία του μικροφώνου. Επιλέξτε **Φ** Α για αυτόματη προσαρμογή της ευαισθησίας ή Απενεργοποίηση μικροφώνου για να απενεργοποιήσετε την εγγραφή ήχου ή ρυθμίστε την ευαισθησία του μικροφώνου χειροκίνητα επιλέγοντας μια τιμή μεταξύ **Φ** 1 και **Φ** 20 (όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερη η ευαισθησία).

Σε ρυθμίσεις άλλες από **το 🖗 Α** , η επιλογή που είναι επιλεγμένη αυτή τη στιγμή εμφανίζεται με ένα εικονίδιο στην οθόνη.

Εάν η στάθμη του ήχου εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα, η ένταση είναι πολύ υψηλή. Μειώστε την ευαισθησία του μικροφώνου.

🚺 Το εικονίδιο 🕅

Οι ταινίες που έχουν εγγραφεί με το μικρόφωνο απενεργοποιημένο επιλεγμένο για Ευαισθησία μικροφώνου υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο 🕅 .



9





Μείωση θορύβου ανέμου

Επιλέξτε εάν θα ενεργοποιηθεί η μείωση του θορύβου του ανέμου κατά την εγγραφή ταινίας.

Επιλογή	Περιγραφή
Επί	Ενεργοποιήστε το φίλτρο χαμηλής κοπής του ενσωματωμένου μικροφώνου, μειώνοντας τον θόρυβο που παράγεται από τον άνεμο που πνέει πάνω από το μικρόφωνο. Σημειώστε ότι ενδέχεται να επηρεαστούν και άλλοι ήχοι.
Μακριά από	Απενεργοποιήστε τη μείωση θορύβου ανέμου.

Ένα εικονίδιο εμφανίζεται στην οθόνη λήψης όταν είναι επιλεγμένο **το On** για μείωση του θορύβου του ανέμου.



Η επιλογή **Ενεργοποίηση** για **μείωση θορύβου ανέμου** δεν έχει καμία επίδραση στα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα. Η μείωση θορύβου ανέμου για μονάδες που υποστηρίζουν αυτήν τη δυνατότητα μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια μικροφώνου.

<u>Μέτρηση</u>

Επιλέξτε πώς η κάμερα ρυθμίζει την έκθεση στη λειτουργία ταινίας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Μέτρηση" (<u>183</u>), αλλά σημειώστε ότι η σημειακή μέτρηση δεν είναι διαθέσιμη.

<u>Σύνδεση Wi-Fi</u>

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε Wi-Fi . Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση Wi-Fi » (<u>184</u>).

Ενεργός D-Lighting

Επιλέξτε μια επιλογή Active D-Lighting για λειτουργία ταινίας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο "Active D-Lighting" (🛄 185). Σημειώστε ότι εάν έχει επιλεγεί το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας για το Active D-Lighting στο μενού λήψης ταινιών και το Auto στο μενού λήψης φωτογραφιών, οι ταινίες θα τραβηχτούν σε ρύθμιση ισοδύναμη με την Κανονική.

Ηλεκτρονικό VR

Επιλέξτε **On** για να ενεργοποιήσετε την ηλεκτρονική μείωση κραδασμών στη λειτουργία ταινίας. Η ηλεκτρονική μείωση κραδασμών δεν είναι διαθέσιμη σε λειτουργία **EFCT** ή σε μεγέθη πλαισίων **1920 × 1080. 120 p**, **1920 × 1080; 100p**, ή 1920 × 1080 (αργή κίνηση). Σημειώστε ότι όταν η ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών είναι ενεργοποιημένη, η γωνία θέασης θα μειωθεί, αυξάνοντας ελαφρώς τη φαινομενική εστιακή απόσταση.

Ένα εικονίδιο εμφανίζεται στην οθόνη ενώ είναι επιλεγμένο **το On** .

Р		AF-F 💓) egioff	🖾 A	[™] A1
			1	160 (S	29m58s]
AF					i
ann					
œ,					
QA					
6		CTR. da			
		UK) H			
(17125	ғ5.6	AUTO 10	00	<u> </u>

<u>Οπτικό VR</u>

Επιλέξτε μια επιλογή οπτικής μείωσης κραδασμών για τη λειτουργία ταινίας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Optical VR" (<u>192</u>).

<u>Λειτουργία AF-Area</u>

Επιλέξτε πώς η κάμερα επιλέγει το σημείο εστίασης όταν είναι ενεργοποιημένη η αυτόματη εστίαση στη λειτουργία ταινίας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Λειτουργία AF-Area" (<u>97</u>).

	Επιλογή	
[11]	ΑΓ ενός σημείου	
문 필 WIDE-S	ΑF ευρείας περιοχής (S)	
문 필 WIDE-L	ΑF ευρείας περιοχής (L)	
(==)	Αυτόματη αυτόματη εστίαση περιοχής	

Λειτουργία εστίασης

Επιλέξτε πώς εστιάζει η κάμερα στη λειτουργία ταινίας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Επιλογή λειτουργίας εστίασης" (<u>94</u>).

Επιλογή			
AF-S	Μονό ΑΓ		
AF-C	Συνεχής ΑF		
AF-F	ΑF πλήρους απασχόλησης		
MF	Χειροκίνητη εστίαση		

Περισσότερα για την αναπαραγωγή

Περισσότερα για την αναπαραγωγή

Μάθετε περισσότερα σχετικά με την προβολή εικόνων και πληροφοριών εικόνας, το μενού αναπαραγωγής **i**, το ζουμ αναπαραγωγής και τη διαγραφή φωτογραφιών.

Προβολή εικόνων

Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά 🤁 και 🖓 για εναλλαγή μεταξύ αναπαραγωγής πλήρους κάδρου και μικρογραφιών.



- Αναπαραγωγή πλήρους καρέ
- 2 Αναπαραγωγή μικρογραφιών

Αναπαραγωγή Full Frame

Πατήστε το κουμπί **Γ** για να δείτε την πιο πρόσφατη εικόνα σε πλήρες κάδρο στην οθόνη. Μπορούν να εμφανιστούν πρόσθετες φωτογραφίες πατώντας € ή ⊕ ; για να προβάλετε πρόσθετες πληροφορίες για την τρέχουσα φωτογραφία, πατήστε € ή ⊕ ή πατήστε το κουμπί **DISP** (<u>2207</u>).



Αναπαραγωγή μικρογραφιών

Για να προβάλετε πολλές εικόνες, πατήστε το κουμπί 🖗? όταν μια εικόνα εμφανίζεται σε πλήρες κάδρο. Ο αριθμός των εικόνων που εμφανίζονται αυξάνεται από 4 σε 9 σε 72 κάθε φορά που πατάτε το κουμπί 🍕? και μειώνεται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί ၛ Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε εικόνες.

ଟ୍	
on	

🚺 Αγγίξτε Στοιχεία ελέγχου

Τα χειριστήρια αφής μπορούν να χρησιμοποιηθούν όταν εμφανίζονται εικόνες στην οθόνη (🛄 49).

🚺 Περιστρέψτε ψηλά

Για να εμφανίσετε φωτογραφίες "υψηλές" (με προσανατολισμό πορτραίτου) σε ψηλό προσανατολισμό, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **Περιστροφή ψηλού** στο μενού αναπαραγωγής.



🚺 Ανασκόπηση εικόνας

Όταν έχει **επιλεγεί** Ενεργοποίηση για **Ανασκόπηση εικόνας** στο μενού αναπαραγωγής, οι φωτογραφίες εμφανίζονται αυτόματα μετά τη λήψη (επειδή η κάμερα έχει ήδη τον σωστό προσανατολισμό, οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα κατά την ανασκόπηση της εικόνας). Εάν έχει επιλεγεί **Οη (μόνο οθόνη)**, οι φωτογραφίες δεν θα εμφανίζονται στο σκόπευτρο. Στις λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης, η εμφάνιση ξεκινά όταν τελειώνει η λήψη, με την πρώτη φωτογραφία της τρέχουσας σειράς να εμφανίζεται.

Πληροφορίες Φωτογραφίας

Οι πληροφορίες φωτογραφίας τοποθετούνται πάνω σε εικόνες που εμφανίζονται σε αναπαραγωγή πλήρους κάδρου. Πατήστε 🕙 ή 🐨 ή πατήστε το κουμπί **DISP** για να περιηγηθείτε στις πληροφορίες φωτογραφίας όπως φαίνεται παρακάτω.



- Εμφανίζεται μόνο εάν έχει επιλεγεί η αντίστοιχη επιλογή για Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής στο μενού αναπαραγωγής.
- 2 Εμφανίζεται μόνο εάν είναι ενσωματωμένο στην εικόνα (🛄 432).

Πληροφορίες αρχείου



- Κατάσταση προστασίας (<u>118</u>)
- 2 Ένδειξη ρετουσάρισμα (🛄 447)
- 3 Επισήμανση μεταφόρτωσης (<u>217</u>)
- **4** Σημείο εστίασης ^{*} (<u>97</u>)
- 5 Αριθμός καρέ/συνολικός αριθμός πλαισίων
- 6 Ποιότητα εικόνας (🛄 178)
- 7 Μέγεθος εικόνας (<u>180</u>)
- 8 Περιοχή εικόνας (🛄 247)
- **9** Ώρα εγγραφής (🛄 <u>418</u>)
- 10 Ημερομηνία εγγραφής (🛄 418)
- 11 Βαθμολογία (<u>117</u>)
- **12** Όνομα φακέλου (<u>229</u>)
- **13** Όνομα αρχείου (<u>246</u>, <u>325</u>)
- Εμφανίζεται μόνο εάν έχει επιλεγεί το σημείο εστίασης για τις επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής.

Δεδομένα έκθεσης



- Λειτουργία λήψης (<u>120</u>)
- 2 Ταχύτητα κλείστρου (<u>121</u>, <u>123</u>)
- 3 Διάφραγμα (<u>122</u>)
- 4 Αντιστάθμιση έκθεσης (<u>148</u>)
- 5 Ευαισθησία ISO * (🛄 146)
- Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η φωτογραφία τραβήχτηκε στη λειτουργία P,
 S, A ή M με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.

<u>Καλύτερες στιγμές</u>



- Σημαντικά σημεία (περιοχές που μπορεί να είναι υπερβολικά εκτεθειμένες)
- 2 Αριθμός φακέλου-αριθμός πλαισίου (<u>2242</u>)

Ιστόγραμμα RGB



- Αριθμός φακέλου-αριθμός πλαισίου (<u>242</u>)
- 2 Ισορροπία λευκού (<u>111</u>, <u>171</u>) Θερμοκρασία χρώματος (<u>174</u>) Εγχειρίδιο προεπιλογής (<u>175</u>) Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού (<u>173</u>)
- 3 Ιστόγραμμα (κανάλι RGB, <u>210</u>)
- 4 Ιστόγραμμα (κόκκινο κανάλι, <u>210</u>)
- 5 Ιστόγραμμα (πράσινο κανάλι, 🛄 210)
- 6 Ιστόγραμμα (μπλε κανάλι, 🛄 210)

🔽 Ζουμ αναπαραγωγής

Για να κάνετε μεγέθυνση στη φωτογραφία όταν εμφανίζεται το ιστόγραμμα, πατήστε ^Q. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ^Q και ^Q για μεγέθυνση και σμίκρυνση και κύλιση της εικόνας με τον πολυεπιλογέα. Το ιστόγραμμα θα ενημερωθεί για να εμφανίζει μόνο τα δεδομένα για το τμήμα της εικόνας που είναι ορατό στην οθόνη.

🔽 Ιστογράμματα

Τα ιστογράμματα δείχνουν την κατανομή του τόνου, με τη φωτεινότητα των εικονοστοιχείων (τόνος) να απεικονίζεται στον οριζόντιο άξονα και τον αριθμό των εικονοστοιχείων στον κατακόρυφο άξονα. Τα ιστογράμματα κάμερας προορίζονται μόνο ως οδηγοί και ενδέχεται να διαφέρουν από αυτά που εμφανίζονται σε εφαρμογές απεικόνισης. Μερικά δείγματα ιστογραμμάτων φαίνονται παρακάτω:

Εάν η εικόνα περιέχει αντικείμενα με μεγάλο εύρος φωτεινότητας, η κατανομή των τόνων θα είναι σχετικά ομοιόμορφη.

Εάν η εικόνα είναι σκοτεινή, η κατανομή του τόνου θα μετατοπιστεί προς τα αριστερά.

Εάν η εικόνα είναι φωτεινή, η κατανομή του τόνου θα μετατοπιστεί προς τα δεξιά.

Η αύξηση της αντιστάθμισης έκθεσης μετατοπίζει την κατανομή των τόνων προς τα δεξιά, ενώ η μείωση της αντιστάθμισης έκθεσης μετατοπίζει την κατανομή προς τα αριστερά. Τα ιστογράμματα μπορούν να παρέχουν μια πρόχειρη ιδέα της συνολικής έκθεσης όταν ο έντονος φωτισμός περιβάλλοντος καθιστά δύσκολη την προβολή εικόνων στην οθόνη.













Δεδομένα Σκοποβολής

Ανάλογα με τις ρυθμίσεις τη στιγμή που τραβήχτηκε η φωτογραφία, ενδέχεται να υπάρχουν έως και πέντε σελίδες δεδομένων λήψης: γενικά, πληροφορίες φλας, Picture Control, σύνθετες πληροφορίες και πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων.

1 2 **-** • 3 . F5. 6 4 I ENGTH 5 NODE / AREA 6 ITE BALANCE (5000K) COLOR SPACE 7 8 NIKON 7 100-0001 g 10 11 1213

Δεδομένα λήψης, Σελίδα 1 (Γενικά)

- Μέτρηση (<u>183</u>)
 Τύπος κλείστρου (<u>375</u>)
 Ταχύτητα κλείστρου (<u>121</u>, <u>123</u>)
 Διάφραγμα (<u>122</u>)
- 2 Λειτουργία λήψης (<u>120</u>) Ευαισθησία ISO ¹ (<u>146</u>)
- 3 Αντιστάθμιση έκθεσης (<u>148</u>) Βέλτιστη ρύθμιση έκθεσης ² (<u>368</u>)
- 4 Εστιακό μήκος
- 5 Δεδομένα φακού
- 6 Λειτουργία εστίασης (<u>94</u>) Λειτουργία περιοχής AF (<u>97</u>)
- **7** Optical VR (<u>192</u>)
- **8** Ισορροπία λευκού ³ (<u>μ 111</u> , <u>μ 171</u>)
- **9** Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού (<u>173</u>)
- **10** Χρωματικός χώρος (<u>264</u>)
- 11 Όνομα κάμερας
- **12** Περιοχή εικόνας (<u>247</u>)
- 13 Αριθμός φακέλου–αριθμός πλαισίου (<u>242</u>)
- Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η φωτογραφία τραβήχτηκε στη λειτουργία P ,
 S , A ή M με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.
- 2 Εμφανίζεται εάν η Προσαρμοσμένη ρύθμιση b4 (Βέλτιστη έκθεση βελτιστοποίησης) έχει οριστεί σε τιμή διαφορετική από το μηδέν για οποιαδήποτε μέθοδο μέτρησης.
- 3 Περιλαμβάνει επίσης τη θερμοκρασία χρώματος των φωτογραφιών που λαμβάνονται με την αυτόματη ισορροπία λευκού.

Δεδομένα λήψης, Σελίδα 2 (Πληροφορίες Flash)



- 14 Τύπος φλας
- **15** Απομακρυσμένος έλεγχος φλας (🛄 <u>531</u>)
- **16** Λειτουργία φλας (<u>154</u>)
- 17 Λειτουργία ελέγχου φλας (<u>274</u>)
 Αντιστάθμιση Flash (<u>277</u>)

Δεδομένα λήψης, Σελίδα 3 (Picture Control)



18 Picture Control ⁴ (<u>165</u> , <u>258</u>)

4 Τα στοιχεία που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με το Picture Control που έχει επιλεγεί κατά τη λήψη της φωτογραφίας.

Δεδομένα λήψης, Σελίδα 4 (Για προχωρημένους)



- 19 Υψηλή μείωση θορύβου ISO (<u>267</u>) Μείωση θορύβου μακράς έκθεσης (<u>266</u>)
- **20** Active D-Lighting (<u>185</u>)
- 21 Διαφορικό έκθεσης HDR (<u>299</u>) Εξομάλυνση HDR (<u>299</u>)
- 22 Χειριστήριο βινιέτας (🛄 268)
- 23 Ιστορικό ρετουσάρισμα (🛄 447)
- **24** Σχόλιο εικόνας (<u>426</u>)

Δεδομένα λήψης, Σελίδα 5 (Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων) ⁵



- 25 Όνομα φωτογράφου (🛄 427)
- 26 Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων (<u>427</u>)

5 Οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων εμφανίζονται μόνο εάν έχουν εγγραφεί με τη φωτογραφία χρησιμοποιώντας την επιλογή Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων στο μενού ρυθμίσεων.

Δεδομένα τοποθεσίας

Το γεωγραφικό πλάτος, το γεωγραφικό μήκος και άλλα δεδομένα τοποθεσίας παρέχονται από την έξυπνη συσκευή και διαφέρουν ανάλογα με το (<u>432</u>). Στην περίπτωση ταινιών, τα δεδομένα δίνουν την τοποθεσία στην αρχή της εγγραφής.

Επισκόπηση δεδομένων





- 2 Επισήμανση μεταφόρτωσης (🛄 217)
- 3 Κατάσταση προστασίας (<u>118</u>)
- 4 Ένδειξη ρετουσάρισμα (<u>447</u>)
- 5 Όνομα κάμερας
- 6 Ένδειξη σχολίου εικόνας (🛄 426)
- 7 Ένδειξη δεδομένων τοποθεσίας (<u>2432</u>)
- **8** Ιστόγραμμα (<u>210</u>)
- 9 Ποιότητα εικόνας (🛄 178)
- **10** Μέγεθος εικόνας (<u>180</u>)
- 11 Περιοχή εικόνας (<u>247</u>)
- **12** Όνομα αρχείου (🛄 <u>246</u> , 🛄 <u>325</u>)
- **13** Ώρα εγγραφής (<u>418</u>)
- 14 Ημερομηνία εγγραφής (🛄 418)
- **15** Όνομα φακέλου (<u>229</u>)
- **16** Βαθμολογία (<u>117</u>)



- **17** Μέτρηση (<u>μ 183</u>) 18 Λειτουργία λήψης (<u>120</u>) 19 Ταχύτητα κλείστρου (<u>121</u>, <u>123</u>) 20 Διάφραγμα (<u>122</u>) **21** Ευαισθησία ISO ¹ (🛄 <u>146</u>) 22 Εστιακό μήκος **23** Active D-Lighting (<u>185</u>) **24** Picture Control (<u>165</u>, <u>258</u>) 25 Χρωματικός χώρος (🛄 264) **26** Λειτουργία φλας (🛄 154) Θερμοκρασία χρώματος (🛄 174) Εγχειρίδιο προεπιλογής (🛄 175) Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού (🛄 173) **28** Αποζημίωση Flash (<u>277</u>)
 - Λειτουργία Commander ²
 - **29** Αντιστάθμιση έκθεσης (<u>148</u>)
- 1 Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η φωτογραφία τραβήχτηκε στη λειτουργία P, S, A ή M με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.
- 2 Εμφανίζεται μόνο εάν η φωτογραφία τραβήχτηκε με προαιρετική μονάδα φλας (🛄 560).

Κουμπί *i* : Αναπαραγωγή

Πατώντας το κουμπί *i* κατά τη διάρκεια του ζουμ αναπαραγωγής ή της αναπαραγωγής πλήρους κάδρου ή μικρογραφιών εμφανίζεται το μενού *i* για τη λειτουργία αναπαραγωγής. Επιλέξτε επιλογές χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και το κουμπί ® και πατήστε το κουμπί *i* για έξοδο από το μενού και επιστροφή στην αναπαραγωγή.

Οι διαθέσιμες επιλογές στο μενού αναπαραγωγής *i* ποικίλλουν ανάλογα με τον τύπο της εικόνας.





Φωτογραφίες : Πατώντας το κουμπί *i* όταν επιλέγεται μια φωτογραφία εμφανίζονται οι επιλογές που αναφέρονται παρακάτω.

- Γρήγορη περικοπή (εμφανίζεται μόνο κατά το ζουμ αναπαραγωγής): Αποθηκεύστε ένα αντίγραφο της τρέχουσας εικόνας που έχει περικοπεί στην περιοχή που είναι ορατή στην οθόνη. Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη όταν εμφανίζονται ιστογράμματα.
- **Βαθμολογία** : Βαθμολογήστε την τρέχουσα εικόνα (🛄 117).
- Επιλογή αποστολής/απεπιλογής (έξυπνη συσκευή/PC): Επιλέξτε την τρέχουσα εικόνα για μεταφόρτωση. Η επιλογή που εμφανίζεται διαφέρει ανάλογα με τον τύπο της συνδεδεμένης συσκευής (<u>217</u>).
- **Ρετουσάρισμα** : Χρησιμοποιήστε τις επιλογές στο μενού ρετουσάρισμα (<u>447</u>) για να δημιουργήσετε ένα ρετουσάρισμα της τρέχουσας φωτογραφίας.
- Επιλογή φακέλου : Επιλέξτε φάκελο για αναπαραγωγή. Επισημάνετε έναν φάκελο και πατήστε για να προβάλετε τις εικόνες στον επισημασμένο φάκελο.
- Προστασία : Προσθέστε προστασία ή αφαιρέστε προστασία από την τρέχουσα εικόνα (🛄 118).
- Κατάργηση προστασίας όλων (δεν διατίθεται κατά τη διάρκεια του ζουμ αναπαραγωγής):
 Αφαιρέστε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες στο φάκελο που έχει επιλεγεί για το φάκελο "Αναπαραγωγή" στο μενού αναπαραγωγής.

Ταινίες : Οι παρακάτω επιλογές είναι διαθέσιμες όταν επιλέγεται μια ταινία.

- **Βαθμολογία** : Βαθμολογήστε την τρέχουσα εικόνα (<u>117</u>).
- Επιλογή αποστολής/απεπιλογής (PC) : Επιλέξτε την τρέχουσα εικόνα για μεταφόρτωση. Η επιλογή που εμφανίζεται διαφέρει ανάλογα με τον τύπο της συνδεδεμένης συσκευής (<u>217</u>).
- Έλεγχος έντασης : Ρύθμιση έντασης ήχου αναπαραγωγής.
- Περικοπή ταινίας : Περικοπή πλάνα από την τρέχουσα ταινία και αποθήκευση του επεξεργασμένου αντιγράφου σε νέο αρχείο (<u>218</u>).
- Επιλογή φακέλου : Επιλέξτε φάκελο για αναπαραγωγή. Επισημάνετε έναν φάκελο και πατήστε για να προβάλετε τις εικόνες στον επισημασμένο φάκελο.
- Προστασία : Προσθέστε προστασία ή αφαιρέστε προστασία από την τρέχουσα εικόνα (🛄 118).
- Κατάργηση προστασίας όλων : Καταργήστε την προστασία από όλες τις εικόνες στον φάκελο που είναι επιλεγμένος για το φάκελο "Αναπαραγωγή" στο μενού αναπαραγωγής.

Ταινίες (η αναπαραγωγή σε παύση) : Οι παρακάτω επιλογές είναι διαθέσιμες όταν η αναπαραγωγή ταινίας είναι σε παύση.

- Επιλογή σημείου έναρξης/λήξης: Περικοπή πλάνα από την τρέχουσα ταινία και αποθήκευση του επεξεργασμένου αντιγράφου σε νέο αρχείο (<u>218</u>).
- Αποθήκευση τρέχοντος καρέ : Αποθήκευση επιλεγμένου καρέ ως φωτογραφία JPEG (🛄 221).
Κουμπί **i** : Αναπαραγωγή

Επιλέξτε Αποστολή/Απεπιλογή

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε την τρέχουσα εικόνα για μεταφόρτωση σε έξυπνη συσκευή ή υπολογιστή. Οι επιλογές του μενού **i** που χρησιμοποιούνται για την επιλογή εικόνων για μεταφόρτωση ποικίλλουν ανάλογα με τον τύπο της συνδεδεμένης συσκευής:

- Επιλέξτε για αποστολή/απεπιλογή (έξυπνη συσκευή) : Εμφανίζεται όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε μια έξυπνη συσκευή μέσω ενσωματωμένου Bluetooth χρησιμοποιώντας το στοιχείο Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή στο μενού ρυθμίσεων (434).
- Επιλέξτε για αποστολή/απεπιλογή (PC): Εμφανίζεται όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω ενσωματωμένου Wi-Fi χρησιμοποιώντας το στοιχείο Σύνδεση με υπολογιστή στο μενού ρυθμίσεων (<u>437</u>).

1 Επιλέξτε μια εικόνα.

Εμφανίστε μια εικόνα σε αναπαραγωγή πλήρους κάδρου ή ζουμ αναπαραγωγής ή επιλέξτε τη στη λίστα μικρογραφιών.

2 Επιλέξτε Επιλογή για αποστολή/απεπιλογή.

Πατήστε το κουμπί *i* για να εμφανιστεί το μενού *i*, στη συνέχεια επισημάνετε **Επιλογή για αποστολή/απεπιλογή** και πατήστε . Οι φωτογραφίες που επιλέχθηκαν για μεταφόρτωση υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο 🖍 για να καταργήσετε την επιλογή, επαναλάβετε τα βήματα 1 και 2.





🚺 Κινηματογράφος

Οι ταινίες δεν μπορούν να επιλεγούν για μεταφόρτωση όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε μια έξυπνη συσκευή μέσω της εφαρμογής SnapBridge . Το μέγιστο μέγεθος αρχείου για ταινίες που έχουν μεταφορτωθεί με άλλα μέσα είναι 4 GB.

Επιλέξτε Σημείο έναρξης/τέλους

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να δημιουργήσετε κομμένα αντίγραφα ταινιών.



7 Εμφάνιση μιας ταινίας σε πλήρη καρέ.

2 Παύση της ταινίας στο νέο αρχικό καρέ.

Αναπαραγωγή της ταινίας όπως περιγράφεται στην ενότητα "Προβολή Ταινιών" (<u>90</u>), πατώντας ⊗ για έναρξη και συνέχιση της αναπαραγωγής και ♀ για παύση και πατώντας € ή € ή περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών για να εντοπίσετε το επιθυμητό καρέ. Η κατά προσέγγιση θέση σας στην ταινία μπορεί να εξακριβωθεί από τη γραμμή προόδου της ταινίας. Παύση της αναπαραγωγής όταν φτάσετε στο νέο πλαίσιο ανοίγματος.



Γραμμή προόδου ταινίας

3 Επιλέξτε Επιλογή σημείου έναρξης/λήξης.

Πατήστε το κουμπί *i* για να εμφανιστεί το μενού *i* και, στη συνέχεια, επισημάνετε την **επιλογή Επιλογή σημείου** *έναρξης/λήξης* και πατήστε [®].



4 Επιλέξτε Σημείο έναρξης.

Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο που ξεκινά από το τρέχον πλαίσιο, επισημάνετε **το σημείο έναρξης** και πατήστε ⊗ . Τα πλαίσια πριν από το τρέχον πλαίσιο θα αφαιρεθούν όταν αποθηκεύσετε το αντίγραφο στο Βήμα 9.





5 Επιβεβαιώστε το νέο σημείο εκκίνησης.

Εάν το επιθυμητό πλαίσιο δεν εμφανίζεται αυτήν τη στιγμή, πατήστε το ⑦ ή ⑦ για να προχωρήσετε ή να γυρίσετε προς τα πίσω (για να μεταβείτε σε 10 δευτερόλεπτα μπροστά ή πίσω, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών· για να μεταβείτε στο πρώτο ή στο τελευταίο καρέ, περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών).



6 Επιλέξτε το τελικό σημείο.

Пατήστε το κουμπί 能 (**On**) για εναλλαγή από το σημείο έναρξης (र) στο εργαλείο επιλογής σημείου τέλους (F) και στη συνέχεια επιλέξτε το πλαίσιο κλεισίματος όπως περιγράφεται στο Βήμα 5. Τα καρέ μετά το επιλεγμένο πλαίσιο θα αφαιρεθούν όταν αποθηκεύσετε το αντιγράψτε στο Βήμα 9.



#ΕL κουμπί (**Ο---**).



7 Δημιουργήστε το αντίγραφο.

Μόλις εμφανιστεί το επιθυμητό πλαίσιο, πατήστε 😁 .

8 Προεπισκόπηση της ταινίας.

Για προεπισκόπηση του αντιγράφου, επισημάνετε την επιλογή **Προεπισκόπηση** και πατήστε ⁽¹⁾ (για να διακόψετε την προεπισκόπηση και να επιστρέψετε στο μενού επιλογών αποθήκευσης, πατήστε ⁽³⁾). Για να εγκαταλείψετε το τρέχον αντίγραφο και να επιλέξετε ένα νέο σημείο έναρξης ή σημείο λήξης όπως περιγράφεται παραπάνω, επισημάνετε **το Cancel** και πατήστε ⁽³⁾; για να αποθηκεύσετε το αντίγραφο, προχωρήστε στο Βήμα 9.



9 Αποθηκεύστε το αντίγραφο.

Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση ως νέο αρχείο** και πατήστε ⁽¹⁰⁾ για να αποθηκεύσετε το αντίγραφο σε νέο αρχείο. Για να αντικαταστήσετε το αρχικό αρχείο ταινίας με το επεξεργασμένο αντίγραφο, επισημάνετε την επιλογή **Αντικατάσταση υπάρχοντος αρχείου** και πατήστε ⁽²⁰⁾



🚺 Περικοπή ταινιών

Οι ταινίες πρέπει να έχουν διάρκεια τουλάχιστον δύο δευτερολέπτων. Το αντίγραφο δεν θα αποθηκευτεί εάν δεν υπάρχει επαρκής διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης.

Τα αντίγραφα έχουν την ίδια ώρα και ημερομηνία δημιουργίας με το πρωτότυπο.

🔽 Αφαίρεση πλάνα ανοίγματος ή κλεισίματος

Για να αφαιρέσετε μόνο το αρχικό υλικό από την ταινία, προχωρήστε στο Βήμα 7 χωρίς να πατήσετε το κουμπί 駐 (つっ) στο Βήμα 6. Για να αφαιρέσετε μόνο τα πλάνα κλεισίματος, επιλέξτε Τέλος στο Βήμα 4, επιλέξτε το πλαίσιο κλεισίματος και προχωρήστε στο Βήμα 7 χωρίς να πατήσετε το κουμπί 駐 (つっ) στο Βήμα 6.

🔽 "Ταινία περικοπής"

Οι ταινίες μπορούν επίσης να επεξεργαστούν χρησιμοποιώντας την επιλογή **Περικοπή ταινίας** στο μενού ρετουσάρισμα.

Αποθήκευση τρέχοντος πλαισίου

Για να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο ενός επιλεγμένου πλαισίου ως JPEG :

Παύση της ταινίας στο επιθυμητό καρέ.

Αναπαραγωγή της ταινίας όπως περιγράφεται στην ενότητα "Προβολή Ταινιών" (<u>90</u>), πατώντας ⁽¹⁰⁾ για έναρξη και συνέχιση της αναπαραγωγής και ⁽²⁰⁾ για παύση. Παύση της ταινίας στο καρέ που σκοπεύετε να αντιγράψετε.



2 Επιλέξτε Αποθήκευση τρέχοντος πλαισίου.

Πατήστε το κουμπί *i* για να εμφανιστεί το μενού *i*, στη συνέχεια επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση τρέχοντος** πλαισίου και πατήστε το ⁽³⁾ για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG του τρέχοντος πλαισίου. Η εικόνα θα εγγραφεί στις διαστάσεις που έχουν επιλεγεί για **Μέγεθος** καρέ/Ρυθμός καρέ στο μενού λήψης ταινίας.



🚺 Αποθήκευση τρέχοντος πλαισίου

Οι φωτογραφίες ταινιών JPEG που δημιουργούνται με την επιλογή **Αποθήκευση τρέχοντος καρέ** δεν μπορούν να ρετουσάρουν. Οι φωτογραφίες ταινιών JPEG δεν διαθέτουν ορισμένες κατηγορίες πληροφοριών φωτογραφίας.

Ρίχνοντας μια πιο προσεκτική ματιά: Ζουμ αναπαραγωγής

Για μεγέθυνση κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου, πατήστε 🍳 ή πατήστε 🐵 .



Παράθυρο πλοήγησης



Οδηγός επί της οθόνης

Όσο είναι σε ισχύ το ζουμ, μπορείτε:

- Μεγέθυνση ή σμίκρυνση/προβολή άλλων περιοχών της εικόνας : Πατήστε @ ή χρησιμοποιήστε χειρονομίες τεντώματος για μεγέθυνση σε μέγιστο 21× για μεγάλες εικόνες, 16× για μεσαίες εικόνες και 10× για μικρές εικόνες που δημιουργούνται με DX (24× 16) επιλεγμένο για περιοχή εικόνας. Πατήστε @?? ή χρησιμοποιήστε κινήσεις τσιμπήματος για σμίκρυνση. Ενώ γίνεται μεγέθυνση της φωτογραφίας, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα ή σύρετε το δάχτυλό σας πάνω από την οθόνη για να προβάλετε περιοχές που δεν είναι ορατές αυτήν τη στιγμή στην οθόνη. Κρατήστε πατημένο τον πολυ-επιλογέα για γρήγορη κύλιση σε άλλες περιοχές του πλαισίου. Ένα παράθυρο πλοήγησης εμφανίζεται για λίγα δευτερόλεπτα μετά την αλλαγή της αναλογίας ζουμ. η περιοχή που είναι ορατή αυτή τη στιγμή στην οθόνη υποδεικνύεται με ένα κίτρινο περίγραμμα. Η γραμμή κάτω από το παράθυρο πλοήγησης δείχνει την αναλογία ζουμ, που γίνεται πράσινη σε 1 : 1.
- Επιλογή προσώπων : Τα πρόσωπα που ανιχνεύονται κατά τη μεγέθυνση υποδεικνύονται με λευκά περιγράμματα στο παράθυρο πλοήγησης. Περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών ή πατήστε τον οδηγό στην οθόνη για να δείτε άλλα πρόσωπα.
- Προβολή άλλων εικόνων : Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών ή πατήστε τα εικονίδια 4 ή
 στο κάτω μέρος της οθόνης για να δείτε την ίδια θέση σε άλλες φωτογραφίες με την τρέχουσα αναλογία ζουμ. Το ζουμ αναπαραγωγής ακυρώνεται όταν εμφανίζεται μια ταινία.
- Επιστροφή στη λειτουργία λήψης : Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατήστε το κουμπί
 Κουμπί
 Υια έξοδο στη λειτουργία λήψης.
- Εμφάνιση των μενού : Πατήστε MENU για να δείτε τα μενού.

Διαγραφή εικόνων

Πατήστε το κουμπί 🖬 για να διαγράψετε την τρέχουσα εικόνα ή χρησιμοποιήστε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού αναπαραγωγής για να διαγράψετε πολλές επιλεγμένες φωτογραφίες, όλες τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε μια επιλεγμένη ημερομηνία ή όλες τις φωτογραφίες στον τρέχοντα φάκελο αναπαραγωγής (οι προστατευμένες φωτογραφίες δεν μπορούν να διαγραφούν). Να είστε προσεκτικοί όταν διαγράφετε φωτογραφίες, καθώς οι φωτογραφίες δεν μπορούν να ανακτηθούν μετά τη διαγραφή τους.

Κατά την αναπαραγωγή

Πατήστε το κουμπί 🗑 για να διαγράψετε την τρέχουσα φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί

Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.



2 Πατήστε ξανά το κουμπί

Για να διαγράψετε την εικόνα, πατήστε ξανά το κουμπί 🛅 Για έξοδο χωρίς να διαγράψετε την εικόνα, πατήστε 🖻 .

Το μενού αναπαραγωγής

Το στοιχείο **Διαγραφή** στο μενού αναπαραγωγής περιέχει τις ακόλουθες επιλογές. Σημειώστε ότι ανάλογα με τον αριθμό των εικόνων, ενδέχεται να απαιτείται κάποιος χρόνος για τη διαγραφή.

Επιλογή		Περιγραφή
	Επιλεγμένο	Διαγραφή επιλεγμένων εικόνων.
DATE	Επιλέξτε ημερομηνία	Διαγραφή όλων των φωτογραφιών που τραβήχτηκαν σε επιλεγμένες ημερομηνίες (🛄 226).
ALL	Ολα	Διαγράψτε όλες τις εικόνες στον φάκελο που έχει επιλεγεί για αναπαραγωγή (🛄 229).

Επιλεγμένα: Διαγραφή επιλεγμένων εικόνων

Για να διαγράψετε πολλές επιλεγμένες φωτογραφίες, επιλέξτε **Επιλεγμένες** και ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

1 Επιλέξτε εικόνες.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε μια εικόνα και πατήστε το κουμπί **Θ** αποεπιλέξετε. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο τω (για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, αγγίξτε παρατεταμένα το κουμπί **Φ**). Επαναλάβετε όπως θέλετε για να επιλέξετε πρόσθετες φωτογραφίες.





2 Διαγράψτε τις επιλεγμένες φωτογραφίες.

Πατήστε 🐵 . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. επισημάνετε **Yes** και πατήστε 🐵 .



Επιλογή ημερομηνίας: Διαγραφή φωτογραφιών που τραβήχτηκαν σε επιλεγμένες ημερομηνίες

Για να διαγράψετε όλες τις μη προστατευμένες φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε επιλεγμένες ημερομηνίες, επιλέξτε **Διαγραφή > Επιλογή ημερομηνίας** στο μενού αναπαραγωγής και ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

1 Επιλέξτε ημερομηνίες.

Επισημάνετε μια ημερομηνία και πατήστε ④ για να επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν την επισημασμένη ημερομηνία. Οι επιλεγμένες ημερομηνίες σημειώνονται με ένα εικονίδιο ☑ Επαναλάβετε όπως θέλετε για να επιλέξετε πρόσθετες ημερομηνίες. για να αποεπιλέξετε μια ημερομηνία, επισημάνετε την και πατήστε ④.



2 Διαγράψτε τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν στις επιλεγμένες ημερομηνίες.

Πατήστε 🐵 . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. επισημάνετε **Yes** και πατήστε 🐵 .



Το μενού αναπαραγωγής: Διαχείριση εικόνων

Το μενού αναπαραγωγής

Για να δείτε τις επιλογές αναπαραγωγής, επιλέξτε την καρτέλα 🖭 στα μενού της κάμερας.

►	PLAYBACK MENU	
	Delete	亩
-	Playback folder	ALL
	Playback display options	
ي ا	Image review	ON
T	After delete	
1	Rotate tall	ON
⇒	Slide show	
	Rating	

Οι επιλογές στο μενού αναπαραγωγής παρατίθενται παρακάτω, μαζί με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους.

- Διαγραφή : —
- Φάκελος αναπαραγωγής : Όλα
- Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής
 - Σημείο εστίασης : 🗆
 - Πληροφορίες έκθεσης : 🗆
 - Highlights : 🗆
 - Ιστόγραμμα RGB : 🗆
 - Δεδομένα λήψης : 🗆
 - Επισκόπηση : 🗆
 - Κανένα (μόνο εικόνα) : 🗆
- Ανασκόπηση εικόνας : Ενεργό
- Μετά τη διαγραφή : Εμφάνιση του επόμενου
- Περιστροφή ψηλά : Ενεργό
- Παρουσίαση διαφανειών
 - Τύπος εικόνας : Στατικές εικόνες και ταινίες
 - **Διάστημα καρέ** : 2 δευτ
- Εκτίμηση : -



Κουμπί MENU 🌩 🕞 (μενού αναπαραγωγής)

Διαγραφή πολλαπλών εικόνων.

Επιλογή		Περιγραφή
	Επιλεγμένο	Διαγραφή επιλεγμένων εικόνων.
DATE	Επιλέξτε ημερομηνία	Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε επιλεγμένες ημερομηνίες.
ALL	Ολα	Διαγράψτε όλες τις εικόνες στον φάκελο που έχει επιλεγεί για αναπαραγωγή.

Φάκελος αναπαραγωγής

Κουμπί MENU 🌩 🕞 (μενού αναπαραγωγής)

Επιλέξτε ένα φάκελο για αναπαραγωγή.

Επιλογή	Περιγραφή	
(Ονομα φακέλου)	Οι εικόνες σε όλους τους φακέλους με το επιλεγμένο όνομα θα είναι ορατές κατά την αναπαραγωγή. Οι φάκελοι μπορούν να μετονομαστούν χρησιμοποιώντας την επιλογή Storage folder > Rename στο μενού λήψης φωτογραφιών (<u>242</u>).	
Ολα	Οι εικόνες σε όλους τους φακέλους θα είναι ορατές κατά την αναπαραγωγή.	
Ρεύμα	Μόνο οι εικόνες στον τρέχοντα φάκελο θα είναι ορατές κατά την αναπαραγωγή.	

Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής

Κουμπί MENU **→** 🕒 (μενού αναπαραγωγής)

Επιλέξτε τις διαθέσιμες πληροφορίες στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφιών αναπαραγωγής. Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε ③ για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε. Τα στοιχεία που επιλέγονται για εμφάνιση κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου υποδεικνύονται με εικονίδια ✔ Για να επιστρέψετε στο μενού αναπαραγωγής, πατήστε ⑧.

Κουμπί MENU 🔿 🖻 (μενού αναπαραγωγής)

Επιλέξτε εάν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα αμέσως μετά τη λήψη.

Επιλογή	Περιγραφή
Επί	Οι φωτογραφίες εμφανίζονται στην επιλεγμένη οθόνη (οθόνη ή σκόπευτρο) κατά τη λήψη.
Ενεργό (μόνο οθόνη)	Οι φωτογραφίες εμφανίζονται μετά τη λήψη μόνο όταν η οθόνη χρησιμοποιείται για το καδράρισμα λήψεων. Οι φωτογραφίες δεν εμφανίζονται στο σκόπευτρο κατά τη λήψη.
Μακριά από	Οι φωτογραφίες μπορούν να προβληθούν μόνο πατώντας το κουμπί 🖿

Μετά τη Διαγραφή

Κουμπί MENU **→** 🕩 (μενού αναπαραγωγής)

Επιλέξτε την εικόνα που εμφανίζεται μετά τη διαγραφή μιας εικόνας.

Επιλογή		Περιγραφή	
	Εμφάνιση επόμενου	Εμφανίζεται η ακόλουθη εικόνα (αν δεν υπάρχει η ακόλουθη εικόνα-—δηλαδή, εάν η διαγραμμένη εικόνα ήταν η τελευταία εικόνα—θα εμφανιστεί η προηγούμενη εικόνα).	
Þ	Εμφάνιση προηγούμενου	Εμφανίζεται η προηγούμενη εικόνα (αν δεν υπάρχει προηγούμενη εικόνα-—δηλαδή, εάν η διαγραμμένη εικόνα ήταν η πρώτη εικόνα—θα εμφανιστεί η επόμενη εικόνα).	
	Συνεχίστε όπως πριν	Εάν κάνατε κύλιση στις φωτογραφίες με τη σειρά που εγγράφηκε, η ακόλουθη εικόνα θα εμφανιστεί όπως περιγράφεται για Εμφάνιση επόμενου . Εάν κάνατε κύλιση στις φωτογραφίες με αντίστροφη σειρά, η προηγούμενη εικόνα θα εμφανιστεί όπως περιγράφεται στο Εμφάνιση προηγούμενης.	

Περιστρέψτε ψηλά

Κουμπί MENU 🌩 🕩 (μενού αναπαραγωγής)

Εάν είναι επιλεγμένο **το On**, οι εικόνες "υψηλές" (με προσανατολισμό πορτραίτου) θα περιστρέφονται αυτόματα για εμφάνιση κατά την αναπαραγωγή. Λάβετε υπόψη ότι επειδή η ίδια η κάμερα βρίσκεται ήδη στον κατάλληλο προσανατολισμό κατά τη λήψη, οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα κατά την ανασκόπηση της εικόνας.

Κουμπί MENU 🌩 🕞 (μενού αναπαραγωγής)

Προβάλετε μια προβολή διαφανειών των εικόνων στον τρέχοντα φάκελο αναπαραγωγής (🛄 229).

Επιλογή	Περιγραφή
Αρχή	Έναρξη προβολής διαφανειών.
Τύπος εικόνας	Επιλέξτε τον τύπο της εικόνας που εμφανίζεται μεταξύ Στατικές εικόνες και ταινίες, Μόνο ακίνητες εικόνες και Μόνο ταινίες, ή επιλέξτε Με βαθμολογία για να προβάλετε μόνο φωτογραφίες με επιλεγμένες βαθμολογίες (επισημάνετε αξιολογήσεις και πατήστε ③ για να επιλέξετε ή να καταργήσετε την επιλογή).
Διάστημα καρέ	Επιλέξτε πόσο καιρό θα εμφανίζεται κάθε εικόνα.

Για να ξεκινήσετε την προβολή διαφανειών, επισημάνετε το Start και πατήστε ⊗ . Οι ακόλουθες λειτουργίες μπορούν να εκτελεστούν ενώ η παράσταση είναι σε εξέλιξη:

- Παράλειψη προς τα πίσω/παρακάμψη μπροστά : Πατήστε
 για να επιστρέψετε στο προηγούμενο καρέ,
 για μετάβαση στο επόμενο καρέ.
- Προβολή πρόσθετων πληροφοριών φωτογραφίας :
 Πατήστε () ή () για να αλλάξετε ή να αποκρύψετε τις
 πληροφορίες φωτογραφίας που εμφανίζονται (μόνο στατικές εικόνες).
- Προσαρμογή έντασης ήχου : Πατήστε Φ κατά την αναπαραγωγή ταινίας για να αυξήσετε την ένταση, ΦΞ/? για μείωση.
- Έξοδος από το μενού αναπαραγωγής : Πατήστε MENU για να τερματίσετε την προβολή διαφανειών και να επιστρέψετε στο μενού αναπαραγωγής.
- Έξοδος στη λειτουργία αναπαραγωγής: Πατήστε > για να τερματίσετε την προβολή διαφανειών και να βγείτε στη λειτουργία αναπαραγωγής.
- Έξοδος στη λειτουργία λήψης : Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

Þ	Slide show	ر ا
Ô		
┢		
	Start	
9	Image type	白景
١.	Frame interval	2s
•		
		Pause→OK

Εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου όταν τελειώνει η εκπομπή. Επιλέξτε **Επανεκκίνηση** για επανεκκίνηση ή **Έξοδος** για να επιστρέψετε στο μενού αναπαραγωγής.



Εκτίμηση

Κουμπί MENU **→** 🕩 (μενού αναπαραγωγής)

Βαθμολογήστε φωτογραφίες ή σημειώστε τις ως υποψήφιες για μεταγενέστερη διαγραφή. Πατήστε € ή € για να επισημάνετε φωτογραφίες και πατήστε € ή € για να επιλέξετε μια βαθμολογία από μηδέν έως πέντε αστέρια ή επιλέξτε £ για να επισημάνετε την εικόνα ως υποψήφια για μεταγενέστερη διαγραφή (για να δείτε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, αγγίξτε παρατεταμένα το € κουμπί). Πατήστε € για έξοδο όταν ολοκληρωθεί η λειτουργία.



Το μενού λήψης φωτογραφιών: Επιλογές λήψης

Το μενού λήψης φωτογραφιών

Για να προβάλετε το μενού λήψης φωτογραφιών, επιλέξτε την καρτέλα 🗅 στα μενού της κάμερας.

	PHOTO SHOOTING MENU	
D	Reset photo shooting menu	
	Storage folder	NZ_50
1	File naming	DSC
້	Choose image area	DX)
	Image quality	NORM
	Image size	
⇒	NEF (RAW) recording	14-bit
	ISO sensitivity settings	

Οι διαθέσιμες επιλογές στο μενού λήψης φωτογραφιών παρατίθενται παρακάτω, μαζί με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους.

- Επαναφορά μενού λήψης φωτογραφιών : —
- Φάκελος αποθήκευσης
 - Μετονομασία : NZ_50
 - Επιλέξτε φάκελο με αριθμό : 100
- Ονομασία αρχείου : DSC
- Επιλέξτε περιοχή εικόνας : DX (24×16)
- Ποιότητα εικόνας : JPEG κανονική
- Μέγεθος εικόνας : Μεγάλο
- Εγγραφή NEF (RAW) : 14-bit
- Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO
 - Ευαισθησία ISO
 - SCN , EFCT (εκτός 🗹): Αυτόματο
 - **P**, **S**, **A**, **M**: 100
 - Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO : On
 - Μέγιστη ευαισθησία : 51200
 - Μέγιστη ευαισθησία με 🗲 : Ίδια με χωρίς φλας
 - Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου : Αυτόματη
- Ισορροπία λευκού : Αυτόματο > Διατήρηση συνολικής ατμόσφαιρας
 - Βελτιστοποίηση : AB: 0, GM: 0
 - Επιλέξτε θερμοκρασία χρώματος : 5000 K
 - Εγχειρίδιο προεπιλογής : d-1

- Ρύθμιση Picture Control : Αυτόματο
- Διαχείριση Picture Control : —
- Χώρος χρωμάτων : sRGB
- Ενεργός D-Lighting : Αυτόματο
- NR μακράς έκθεσης : Off
- Υψηλό ISO NR : Κανονικό
- Έλεγχος βινιέτας : Κανονικό
- Αντιστάθμιση περίθλασης : Ενεργό
- Έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης : Ενεργό
- Λήψη μείωσης τρεμούλιασης : Απενεργοποίηση
- Μέτρηση : Μέτρηση Matrix
- Έλεγχος φλας
 - Λειτουργία ελέγχου φλας (ενσωματωμένο)/Λειτουργία ελέγχου φλας (εξωτερική) : TTL
 - Επιλογές ασύρματου φλας : Απενεργοποίηση
- Λειτουργία φλας
 - 📅 , 🛣 , 🤹 , 🖏 , 😽 , VI , POP , 🗟 : Αυτόματη
 - 🖪 : Αυτόματος αργός συγχρονισμός
 - 💥 : Αυτόματη + μείωση κόκκινων ματιών
 - 🕼 : Απενεργοποίηση φλας
 - **P**, **S**, **A**, **M**: Γεμίστε το φλας
- Αντιστάθμιση φλας : 0,0
- Λειτουργία απελευθέρωσης
 - 🔩 , 🦋 : Συνεχές Η
 - Άλλοι τρόποι λειτουργίας: Μονό πλαίσιο
- Λειτουργία εστίασης
 - 🕼 , 🎕 : Μονή ΑΓ
 - Άλλες λειτουργίες: Αυτόματος διακόπτης λειτουργίας AF
- Λειτουργία περιοχής AF
 - 📽 , 😫 , 🎁 : ΑF ενός σημείου
 - 💐 : ΑF δυναμικής περιοχής
 - **P**, **S**, **A**, **M**, **Z**, **Δ**, **Δ**, **Δ**, **Δ**, **Δ**, **α**, **α**, **α**, **α**, **α**, **φ**, **φ**, **Φ**, **Δ**, **VI**, **POP**, **α**, **A**, **Δ**, **b**, **σ**: Autoπεριοχή AF
- Οπτικό VR : (Διαφέρει ανάλογα με το φακό)
- Αυτόματο bracketing
 - Σετ Auto bracketing : Bracketing AE
 - Αριθμός βολών : OF
 - **Αύξηση** : 1,0

- Πολλαπλή έκθεση ^{*}
 - Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης : Απενεργοποίηση
 - Αριθμός βολών : 2
 - Λειτουργία επικάλυψης : Μέση
 - Διατηρήστε όλες τις εκθέσεις : Ενεργοποιήστε
 - Λήψη επικάλυψης : Ενεργό
 - Επιλέξτε την πρώτη έκθεση (NEF) : —
- HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)
 - Λειτουργία HDR : Απενεργοποίηση
 - Διαφορική έκθεσης : Αυτόματο
 - Εξομάλυνση : Κανονική
 - Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (NEF) : Απενεργοποίηση
- Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα
 - Επιλέξτε ημέρα/ώρα έναρξης : Τώρα
 - Διάστημα : 1 λεπτό.
 - Διαστήματα×πλάνες/διάστημα: 0001×1
 - Εξομάλυνση έκθεσης : Απενεργοποίηση
 - Αθόρυβη φωτογραφία : Off
 - Προτεραιότητα διαστήματος : Απενεργοποίηση
 - Έναρξη φακέλου αποθήκευσης
 - Νέος φάκελος : 🗆
 - Επαναφορά αρίθμησης αρχείων : 🗆
- Time-lapse ταινία
 - **Διάστημα** : 5 δευτ
 - Χρόνος λήψης : 25 λεπτά
 - Εξομάλυνση έκθεσης : Ενεργό
 - Αθόρυβη φωτογραφία : Off
 - Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ : 1920×1080; 60p
 - Προτεραιότητα διαστήματος : Απενεργοποίηση
- Αθόρυβη φωτογραφία : Off
- * Η επαναφορά του μενού λήψης φωτογραφιών δεν είναι διαθέσιμη ενώ η λήψη είναι σε εξέλιξη.

Επαναφορά μενού λήψης φωτογραφιών

Κουμπί MENU 🔿 🗅 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις επιλογές του μενού λήψης φωτογραφιών στις προεπιλεγμένες τιμές τους (<u>238</u>).

Φάκελος αποθήκευσης

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Μετονομάστε φακέλους και επιλέξτε το φάκελο στον οποίο θα αποθηκευτούν οι επόμενες φωτογραφίες.



Αριθμός φακέλου

Ονομα φακέλου

<u>Μετονομάζω</u>

Οι φάκελοι αναγνωρίζονται από ένα όνομα φακέλου 5 χαρακτήρων, πριν από έναν 3ψήφιο αριθμό φακέλου που εκχωρείται αυτόματα από την κάμερα. Το προεπιλεγμένο όνομα φακέλου είναι "NZ_50". για να αλλάξετε το όνομα που έχει εκχωρηθεί σε νέους φακέλους, επιλέξτε **Μετονομασία**. Εάν επιθυμείτε, το προεπιλεγμένο όνομα μπορεί να αποκατασταθεί πατώντας και κρατώντας πατημένο το κουμπί τω εμφανίζεται το πληκτρολόγιο. Δεν είναι δυνατή η μετονομασία των υπαρχόντων φακέλων.

🔽 Εισαγωγή κειμένου

Όταν απαιτείται εισαγωγή κειμένου, εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο. Πατήστε γράμματα στην οθόνη ή χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε χαρακτήρες και πατήστε 🛞 για να τους εισαγάγετε στην τρέχουσα θέση του δρομέα (σημειώστε ότι εάν εισαχθεί ένας χαρακτήρας όταν το πεδίο είναι γεμάτο, ο τελευταίος χαρακτήρας στο πεδίο θα διαγραφεί). Για να διαγράψετε τον χαρακτήρα κάτω από τον κέρσορα, πατήστε το κουμπί 🖀 Για να μετακινήσετε τον κέρσορα σε μια νέα θέση, πατήστε την οθόνη ή περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών. Για να ολοκληρώσετε την καταχώριση και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού, πατήστε 🍳 . Για έξοδο χωρίς να ολοκληρώσετε την εισαγωγή κειμένου, πατήστε **MENU**.



Περιοχή πληκτρολογίου

Επιλέξτε Φάκελος ανά αριθμό

Για να επιλέξετε φακέλους κατά αριθμό ή να δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο με το τρέχον όνομα φακέλου και έναν νέο αριθμό φακέλου:

7 Επιλέξτε Επιλογή φακέλου κατά αριθμό.

Επισημάνετε Επιλογή φακέλου κατά αριθμό και πατήστε 🛞 .

2 Επιλέξτε έναν αριθμό φακέλου.

Πατήστε ① ή ③ για να επισημάνετε ψηφία και πατήστε ④ ή
④ για αλλαγή. Εάν υπάρχει ήδη φάκελος με τον επιλεγμένο αριθμό, θα εμφανιστεί ένα από τα παρακάτω εικονίδια:

- 🗀 : Ο φάκελος είναι κενός.
- 🔄 : Ο φάκελος είναι μερικώς γεμάτος.
- Ε: Ο φάκελος περιέχει 5000 φωτογραφίες ή μια εικόνα με αριθμό 9999. Δεν μπορούν να αποθηκευτούν άλλες φωτογραφίες σε αυτόν τον φάκελο.

3 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και βγείτε.

Πατήστε 🐵 για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία και να επιστρέψετε στο κύριο μενού (για έξοδο χωρίς αλλαγή του φακέλου αποθήκευσης, πατήστε το κουμπί MENU). Εάν ένας φάκελος με τον καθορισμένο αριθμό δεν υπάρχει ήδη, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος. Οι επόμενες φωτογραφίες θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο, εκτός εάν είναι ήδη γεμάτος.



Επιλέξτε Φάκελος από Λίστα

Για να επιλέξετε από μια λίστα υπαρχόντων φακέλων:

7 Επιλέξτε Επιλογή φακέλου από τη λίστα.

Επισημάνετε Επιλογή φακέλου από τη λίστα και πατήστε 🛞 .

2 Επισημάνετε έναν φάκελο.

Πατήστε 🕙 ή 🝚 για να επισημάνετε έναν φάκελο.



3 Επιλέξτε τον επισημασμένο φάκελο.

Πατήστε ⊛ για να επιλέξετε τον επισημασμένο φάκελο και να επιστρέψετε στο κύριο μενού. Οι επόμενες φωτογραφίες θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο.

🚺 Αριθμοί φακέλων και αρχείων

Μόλις ο αριθμός φακέλου φτάσει στο 999, δεν θα δημιουργηθούν νέοι φάκελοι (και κατά συνέπεια η απελευθέρωση κλείστρου θα απενεργοποιηθεί) αφού ο αριθμός αρχείου φτάσει το 9999 ή ο αριθμός των αρχείων στο φάκελο φτάσει τα 5000 ή εάν επιχειρήσετε να εγγράψετε μια ταινία όταν Η κάμερα υπολογίζει ότι ο αριθμός των αρχείων που απαιτούνται για μια ταινία μέγιστης διάρκειας θα είχε ως αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός αρχείου με αριθμό μεγαλύτερο από 9999 ή του φακέλου που περιέχει περισσότερα από 5000 αρχεία. Για να συνεχίσετε τη λήψη, δημιουργήστε έναν φάκελο με αριθμό μικρότερο από 999 ή δοκιμάστε να αλλάξετε τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για **Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ** και **Ποιότητα ταινία** .

🚺 Ώρα εκκίνησης

Ενδέχεται να απαιτείται επιπλέον χρόνος για την εκκίνηση της κάμερας, εάν η κάρτα μνήμης περιέχει πολύ μεγάλο αριθμό αρχείων ή φακέλων.

Ονομασία αρχείων

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται χρησιμοποιώντας ονόματα αρχείων που αποτελούνται από "DSC_" ή, στην περίπτωση εικόνων που χρησιμοποιούν χρωματικό χώρο Adobe RGB (<u>264</u>), "_DSC", ακολουθούμενο από έναν τετραψήφιο αριθμό και μια επέκταση τριών γραμμάτων (π.χ., "DSC_0001.JPG" ή "_DSC0002.JPG"). Η επιλογή **Ονομασία αρχείου** χρησιμοποιείται για την επιλογή τριών γραμμάτων για την αντικατάσταση του τμήματος « DSC » του ονόματος αρχείου, όπως περιγράφεται στην «Εισαγωγή κειμένου» (<u>223</u>).

🔽 Επεκτάσεις

Χρησιμοποιούνται οι ακόλουθες επεκτάσεις: ". NEF " για εικόνες NEF (RAW), ".JPG" για εικόνες JPEG , ".MOV" για ταινίες MOV, ".MP4" για ταινίες MP4 και ".NDF" για δεδομένα αναφοράς σκόνης. Σε κάθε ζεύγος φωτογραφιών που εγγράφονται σε ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW)+ JPEG , οι εικόνες NEF και JPEG έχουν τα ίδια ονόματα αρχείων αλλά διαφορετικές επεκτάσεις.

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Η κάμερα προσφέρει μια επιλογή από τις ακόλουθες περιοχές εικόνας:

	Επιλογή	Περιγραφή
DX)	DX (24 × 16)	Οι φωτογραφίες εγγράφονται χρησιμοποιώντας μια περιοχή εικόνας 23,5 × 15,7 mm (μορφή DX).
1:1	1 : 1 (16×16)	Οι φωτογραφίες εγγράφονται με λόγο διαστάσεων 1 : 1.
16:9	16 : 9 (24×14)	Οι φωτογραφίες εγγράφονται με λόγο διαστάσεων 16 : 9.

Ποιότητα εικόνας

Κουμπί MENU 🔿 🗅 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Επιλέξτε μια μορφή αρχείου για φωτογραφίες. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Ποιότητα εικόνας" (<u>178</u>).

Κουμπί MENU \Rightarrow 🗅 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Επιλέξτε το μέγεθος, σε pixel, των φωτογραφιών που έχουν εγγραφεί με την κάμερα. Οι διαστάσεις ποικίλλουν ανάλογα με την επιλογή που έχει επιλεγεί για την περιοχή της εικόνας.

Περιοχή εικόνας	Επιλογή	Μέγεθος (pixel)	Μέγεθος εκτύπωσης (cm/in.) [*]
	Μεγάλο	5568 × 3712	47,1 × 31,4/18,6 × 12,4
DX (24 × 16) Μορφή DX	Μεσαίο	4176 × 2784	35,4 × 23,6/13,9 × 9,3
	Μικρό	2784 × 1856	23,6 × 15,7/9,3 × 6,2
	Μεγάλο	3712 × 3712	31,4 × 31,4/12,4 × 12,4
1 : 1 (16×16)	Μεσαίο	2784 × 2784	23,6 × 23,6/9,3 × 9,3
	Μικρό	1856 × 1856	15,7 × 15,7/6,2 × 6,2
	Μεγάλο	5568 × 3128	47,1 × 26,5/18,6 × 10,4
16 : 9 (24×14)	Μεσαίο	4176 × 2344	35,4 × 19,8/13,9 × 7,8
	Μικρό	2784 × 1560	23,6 × 13,2/9,3 × 5,2

* Μέγεθος κατά προσέγγιση όταν εκτυπώνεται στα 300 dpi. Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες ισούται με το μέγεθος της εικόνας σε εικονοστοιχεία διαιρεμένο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε dt p er i nch (dpi; 1 inch = περίπου 2,54 cm).

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Επιλέξτε το βάθος bit στο οποίο εγγράφονται οι φωτογραφίες NEF (RAW).

Επιλογή		Περιγραφή	
12-bit	12-bit	Οι εικόνες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit 12 bit.	
14-bit	14-bit	Οι εικόνες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit 14 bit, παράγοντας αρχεία μεγαλύτερα από εκείνα με βάθος bit 12 bit αλλά αυξάνοντας τα δεδομένα χρώματος που καταγράφονται.	

Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO για φωτογραφίες.

Επιλογή	Περιγραφή
Ευαισθησία ISO	Επιλέξτε από τις ρυθμίσεις ISO 100 έως 51200, Hi 1 και Hi 2. SCN και όλες οι λειτουργίες EFCT εκτός από 🗹 προσφέρουν επίσης μια επιλογή Auto .
Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO	 Εάν είναι επιλεγμένο το On, η κάμερα θα προσαρμόσει αυτόματα την ευαισθησία ISO όταν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην τιμή που έχει επιλεγεί για την ευαισθησία ISO. Οι επιλογές που αναφέρονται παρακάτω είναι διαθέσιμες για τη λεπτομέρεια του αυτόματου ελέγχου ευαισθησίας ISO. Μέγιστη ευαισθησία : Επιλέξτε ένα ανώτατο όριο για την ευαισθησία ISO για να αποτρέψετε την υπερβολική αύξηση της. Μέγιστη ευαισθησία με \$: Επιλέξτε το ανώτερο όριο ευαισθησίας ISO για φωτογραφίες που τραβήχτηκαν χρησιμοποιώντας μια προαιρετική μονάδα φλας. Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου : Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου κάτω από την οποία θα ενεργοποιηθεί ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO για να αποφευχθεί η υποέκθεση στις λειτουργίες P και A. Οι επιλογές κυμαίνονται από ¹/₄₀₀₀ s έως 30 s. Είναι επίσης διαθέσιμη μια επιλογή Auto (251).

Tip: « Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου » > « Αυτόματο »

Εάν έχει επιλεγεί **Auto** για **Auto ISO έλεγχος ευαισθησίας** > **Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου**, η κάμερα θα επιλέξει την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου με βάση την εστιακή απόσταση του φακού. Για παράδειγμα, η κάμερα θα επιλέξει αυτόματα γρήγορες ελάχιστες ταχύτητες κλείστρου για να μειώσει το θάμπωμα που εμφανίζεται συνήθως με τους τηλεφακούς.

Η επιλογή αυτόματης ταχύτητας κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί με ακρίβεια για πιο γρήγορες ή πιο αργές ελάχιστες τιμές, επισημαίνοντας **Auto** και πατώντας ③; Η επιλογή γρήγορων ελάχιστων ταχυτήτων κλείστρου όταν φωτογραφίζετε γρήγορα κινούμενα αντικείμενα μειώνει το θάμπωμα.

Οι ταχύτητες κλείστρου ενδέχεται να πέσουν κάτω από το επιλεγμένο ελάχιστο, εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην ευαισθησία ISO που έχει επιλεγεί για τη **Μέγιστη ευαισθησία**.

Ισορροπία λευκού

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις ενότητες "Ισορροπία λευκού" στις "Βασικές ρυθμίσεις" (<u>111</u>) και "Το μενού **i** " (<u>171</u>).

Το Μενού Ισορροπίας Λευκού: Βελτιστοποίηση

Ο μικροσυντονισμός είναι διαθέσιμος μέσω των μενού της κάμερας. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη μικρορύθμιση, ανατρέξτε στην ενότητα «Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού» (🛄 173). Για πληροφορίες σχετικά με τη χειροκίνητη προκαθορισμένη ισορροπία λευκού μικρορύθμισης, ανατρέξτε στην ενότητα «Μικρή ρύθμιση προκαθορισμένης ισορροπίας λευκού» (🛄 257).

1 Εμφάνιση επιλογών μικρορύθμισης.

Μεταβείτε στην Ισορροπία λευκού στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημάνετε μια επιλογή ισορροπίας λευκού και πατήστε 🕑 .

White balance AUTO1 Auto Direct sunlight Cloudy Shade A. Incandescent Fluorescent ₩4 OROK




2 Βελτιώστε την ισορροπία λευκού.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού. Η ισορροπία λευκού μπορεί να ρυθμιστεί με ακρίβεια στον άξονα **A** mber– **B** lue σε βήματα 0,5 και στον άξονα **G** reen– **M** agenta σε βήματα 0,25. Ο οριζόντιος άξονας (**A** mber– **B** lue) αντιστοιχεί στη θερμοκρασία χρώματος, ενώ ο κάθετος άξονας (**G** reen– **M** agenta) έχει παρόμοια αποτελέσματα με τα αντίστοιχα φίλτρα αντιστάθμισης χρώματος (CC). Ο οριζόντιος άξονας καθορίζεται σε βήματα που ισοδυναμούν με περίπου 5 βυθισμένα, ο κατακόρυφος άξονας σε βήματα περίπου 0,05 μονάδες διάχυτης πυκνότητας.

Συντεταγμένες





3 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και βγείτε.

Πατήστε 🛞 για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις και να επιστρέψετε στο μενού λήψης φωτογραφιών. Εάν η ισορροπία λευκού έχει ρυθμιστεί με ακρίβεια, ένας αστερίσκος (" ***** ") θα εμφανιστεί δίπλα στο εικονίδιο ισορροπίας λευκού στην οθόνη λήψης.



Y Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού

Τα χρώματα στους άξονες λεπτομέρειας είναι σχετικά, όχι απόλυτα. Για παράδειγμα, η μετακίνηση του δρομέα στο **B** (μπλε) όταν έχει επιλεγεί μια "θερμή" ρύθμιση όπως ★ (**Πυρακτώσεως**) για ισορροπία λευκού θα κάνει τις φωτογραφίες ελαφρώς πιο "κρύες", αλλά δεν θα τις κάνει πραγματικά μπλε.

Mired"

Οποιαδήποτε δεδομένη αλλαγή στη θερμοκρασία χρώματος παράγει μεγαλύτερη διαφορά χρώματος σε χαμηλές θερμοκρασίες χρώματος από ό,τι σε υψηλότερες θερμοκρασίες χρώματος. Για παράδειγμα, μια αλλαγή 1000 K προκαλεί πολύ μεγαλύτερη αλλαγή στο χρώμα στους 3000 K από ό,τι στους 6000 K. Το Mired, που υπολογίζεται πολλαπλασιάζοντας το αντίστροφο της θερμοκρασίας χρώματος επί 10⁶, είναι ένα μέτρο της θερμοκρασίας χρώματος που λαμβάνει υπόψη αυτή τη διακύμανση, και ως τέτοια είναι η μονάδα που χρησιμοποιείται στα φίλτρα αντιστάθμισης θερμοκρασίας χρώματος. Π.χ:

- 4000 K-3000 K (διαφορά 1000 K)=83 βυθισμένα
- 7000 Κ–6000 Κ (διαφορά 1000 Κ)=24 βυθισμένα

<u>Το μενού ισορροπίας λευκού: Επιλογή</u> <u>θερμοκρασίας χρώματος</u>

Η θερμοκρασία χρώματος μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ισορροπία λευκού** > **Επιλέξτε θερμοκρασία χρώματος** στο μενού λήψης φωτογραφιών. Εισαγάγετε τιμές για τους άξονες πορτοκαλί-μπλε και πράσινο-ματζέντα όπως περιγράφεται παρακάτω.

7 Επιλέξτε Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος.

Μεταβείτε στην Ισορροπία λευκού στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημάνετε Επιλογή Θερμοκρασίας χρώματος και πατήστε 🟵 .

2 Επιλέξτε τιμές για πορτοκαλί-μπλε και πράσινο-ματζέντα.

Πατήστε ③ ή ④ για να επισημάνετε ψηφία στον άξονα A mber- B lue ή G reen- M agent και πατήστε ④ ή ④ για αλλαγή.



Τιμή για τον άξονα **A** mber– **B** lue Τιμή για τον άξονα **G** reen– **M** agenta

3 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και βγείτε.

Πατήστε 🐵 για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις και να επιστρέψετε στο μενού λήψης φωτογραφιών. Εάν επιλεγεί μια τιμή διαφορετική από το μηδέν για τον άξονα **G** reen-**M** agent, ένας αστερίσκος (" ***** ") θα εμφανιστεί δίπλα στο εικονίδιο ισορροπίας λευκού στην οθόνη λήψης.

	S	raa I	
©	ฟเสอต	150 1 0 0	1 contraction

🚺 Επιλέξτε Θερμοκρασία χρώματος

Σημειώστε ότι τα επιθυμητά αποτελέσματα δεν θα επιτευχθούν με λαμπτήρες φθορισμού. Επιλέξτε # (Fluorescent) για πηγές φωτός φθορισμού. Με άλλες πηγές φωτός, τραβήξτε μια δοκιμαστική λήψη για να προσδιορίσετε εάν η επιλεγμένη τιμή είναι κατάλληλη.

Εγχειρίδιο προεπιλογής: Αντιγραφή ισορροπίας λευκού από φωτογραφία

Η **μη αυτόματη** επιλογή προεπιλογής στο μενού ισορροπίας λευκού μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αντιγραφή μιας τιμής ισορροπίας λευκού από μια υπάρχουσα φωτογραφία. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την προκαθορισμένη χειροκίνητη ισορροπία λευκού, ανατρέξτε στο "Preset Manual" (475).

7 Επιλέξτε Εγχειρίδιο προεπιλογής.

Μεταβείτε στην Ισορροπία λευκού στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημάνετε το Preset manual και πατήστε 🚱 .

2 Επιλέξτε έναν προορισμό.

Επισημάνετε την προεπιλογή προορισμού (d-1 έως d-6) και πατήστε
 ${\mathfrak R}$.

3 Επιλέξτε Επιλογή εικόνας.

Θα εμφανιστεί το προκαθορισμένο μενού μη αυτόματης ισορροπίας λευκού. επισημάνετε **Επιλογή εικόνας** και πατήστε **Φ**.

4 Επισημάνετε μια εικόνα πηγής.

Επισημάνετε την εικόνα πηγής. Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρες κάδρο, αγγίξτε παρατεταμένα το κουμπί 🍳









K Choose color temperature

J

White balance

Flash

5 Αντιγράψτε την ισορροπία λευκού.

Πατήστε 🛞 για να αντιγράψετε την τιμή ισορροπίας λευκού από την επισημασμένη φωτογραφία στην επιλεγμένη προεπιλογή. Εάν η επισημασμένη φωτογραφία έχει ένα σχόλιο, το σχόλιο θα αντιγραφεί στο σχόλιο για την επιλεγμένη προεπιλογή.

🚺 Βελτιστοποίηση προκαθορισμένης ισορροπίας λευκού

Η τρέχουσα προεπιλογή μπορεί να ρυθμιστεί με ακρίβεια επιλέγοντας **Fine-tune** στο προκαθορισμένο μενού χειροκίνητης ισορροπίας λευκού και προσαρμόζοντας την ισορροπία λευκού όπως περιγράφεται στο "The White Balance Menu: Fine-Tuning" (<u>252</u>).

🔽 Επεξεργασία σχολίου

Για να εισαγάγετε ένα περιγραφικό σχόλιο έως και 36 χαρακτήρων για την τρέχουσα προεπιλογή ισορροπίας λευκού, επιλέξτε **Επεξεργασία σχολίου** στο προκαθορισμένο μενού μη αυτόματης ισορροπίας λευκού.

🚺 Προστατεύω

Για να προστατεύσετε την τρέχουσα προεπιλογή ισορροπίας λευκού, επιλέξτε **Προστασία** στο προκαθορισμένο μενού μη αυτόματης ισορροπίας λευκού και, στη συνέχεια, επισημάνετε το **On** και πατήστε [®]. Οι προστατευμένες προεπιλογές δεν μπορούν να τροποποιηθούν και οι επιλογές **Βελτιστοποίηση** και **Επεξεργασία σχολίου** δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

257

			M				(). 0 ()A (djust BOK	
	×								Ð]
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
A	В	C	D	E	F	G	Η		J	

0

QR

Ĵ

A-R

Preset manual

Ģ

🗖 d-1



Ρύθμιση Picture Control

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Επιλέξτε τον τρόπο επεξεργασίας των νέων φωτογραφιών. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ρύθμιση Picture Control » (<u>165</u>).

<u>Ρύθμιση Picture Control : Τροποποίηση στοιχείων</u> ελέγχου εικόνας

Τα υπάρχοντα προκαθορισμένα ή προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου εικόνας μπορούν να τροποποιηθούν ώστε να ταιριάζουν στη σκηνή ή στη δημιουργική πρόθεση του χρήστη.

7 Επιλέξτε ένα Picture Control .

Επισημάνετε το επιθυμητό Picture Control στη λίστα Picture Control και πατήστε ${\mathfrak G}$.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Πατήστε (*) ή (*) για να επισημάνετε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε (*) ή (*) για να επιλέξετε μια τιμή σε βήματα του 1 ή περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια τιμή σε βήματα του 0,25 (οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με το επιλεγμένο Picture Control). Για να προσαρμόσετε γρήγορα τα επίπεδα για ισορροπημένη **ευκρίνεια**, **όξυνση μεσαίου εύρους** και **καθαρότητα**, επισημάνετε την **επιλογή Γρήγορη ευκρίνεια** και πατήστε (*) ή (*) . Επαναλάβετε αυτό το βήμα μέχρι να προσαρμοστούν όλες οι ρυθμίσεις. Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις μπορούν να αποκατασταθούν πατώντας το κουμπί (*)

3 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και βγείτε.

Πατήστε 🐵 για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στη λίστα Picture Control .

Vivid		D
Quick sharp		
Sharpening	+4. 00	-0
Mid-range sharpening	+2. 00	 t
Clarity	+1. 00	
Contrast	0. 00	A
Brightness	0. 00	- 0 +
Saturation	-1. 00	^ ~1t



🔽 Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου εικόνας

Οι τροποποιήσεις στα υπάρχοντα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών μπορούν να αποθηκευτούν ως προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών χρησιμοποιώντας την επιλογή **Διαχείριση Picture Control** στο μενού λήψης φωτογραφιών ή ταινίας. Τα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών μπορούν να αντιγραφούν σε μια κάρτα μνήμης και να χρησιμοποιηθούν σε συμβατό λογισμικό ή να μοιραστούν μεταξύ των καμερών του ίδιου μοντέλου.

🚺 Το μενού i

Η τροποποίηση των στοιχείων ελέγχου εικόνας από το μενού i επιτρέπει την προεπισκόπηση του εφέ στην οθόνη. Επισημάνετε **το Set Picture Control** στο μενού *i* και πατήστε 🛞 , μετά πατήστε 🕄 και 🕃 για να επιλέξετε Picture Control και πατήστε 🝚 για να εμφανιστούν οι ρυθμίσεις Picture Control .



Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Αποθηκεύστε τα τροποποιημένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών ως προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών.

Επιλογή	Περιγραφή
Αποθήκευση/ επεξεργασία	Δημιουργήστε ένα νέο προσαρμοσμένο Picture Control με βάση ένα υπάρχον προκαθορισμένο ή προσαρμοσμένο Picture Control ή επεξεργαστείτε τα υπάρχοντα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών.
Μετονομάζω	Μετονομάστε προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου εικόνας.
Διαγράφω	Διαγραφή προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου εικόνας.
Φόρτωση/ αποθήκευση	 Χρησιμοποιήστε τις ακόλουθες επιλογές για να αντιγράψετε προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου εικόνας προς και από την κάρτα μνήμης. Αφού αντιγραφεί στην κάρτα μνήμης, τα Picture Controls μπορούν να χρησιμοποιηθούν με άλλες κάμερες ή συμβατό λογισμικό. Αντιγραφή στην κάμερα : Αντιγράψτε προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών από την κάρτα μνήμης στα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών από την κάρτα μνήμης στα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών από την κάρτα μνήμης στα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών C-1 έως C-9 στη φωτογραφική μηχανή και ονομάστε τα όπως θέλετε. Διαγραφή από κάρτα : Διαγραφή επιλεγμένων προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου φωτογραφιών από την κάρτα μνήμης. Αντιγραφή σε κάρτα : Αντιγράψτε ένα προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) από την κάμερα σε έναν επιλεγμένο προορισμό (1 έως 99) στην κάρτα μνήμης.

<u>Δημιουργία προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου</u> <u>εικόνας</u>

Τα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών που παρέχονται με την κάμερα μπορούν να τροποποιηθούν και να αποθηκευτούν ως προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών.

1 Επιλέξτε Αποθήκευση/επεξεργασία.

Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση/επεξεργασία** και πατήστε 🛞 .

2 Επιλέξτε ένα Picture Control .

Επισημάνετε ένα υπάρχον Picture Control και πατήστε ή πατήστε ® για να προχωρήσετε στο Βήμα 4 για να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο του επισημασμένου Picture Control χωρίς περαιτέρω τροποποίηση.

3 Επεξεργαστείτε το επιλεγμένο Picture Control.

Για να εγκαταλείψετε τυχόν αλλαγές και να ξεκινήσετε από την αρχή από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί 🛍 Πατήστε ⊗ όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.

4 Επιλέξτε έναν προορισμό.

Επιλέξτε έναν προορισμό για το προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) και πατήστε ${\rm (G}$.

261



+1

+5 00

+3 50

+2.00

0 00

0 00

(Q:A⇔rr @Reset

J

Manage Picture Control

Manage Picture Control

Choose Picture Control

Ô.

Y Delete ✓ Load/save

Vivid Quick sharp

Sharpening

Clarity

Contrast

Brightness

Saturation

Mid-range sharpening

Save/edit

\blacksquare	Manage Picture Control	5
۵	Save as	
▶,	C-1 Unused	•
	C-2 Unused	
	C-3 Unused	
Т.	C-4 Unused	
M	C-5 Unused	
li>	C6 Unused	
	C-7 Unused	

5 Ονομάστε το Picture Control .

Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου εισαγωγής κειμένου. Από προεπιλογή, τα νέα Picture Control ονομάζονται προσθέτοντας έναν διψήφιο αριθμό (που εκχωρείται αυτόματα) στο όνομα του υπάρχοντος Picture Control . για να επιλέξετε διαφορετικό όνομα, μετονομάστε το Picture Control όπως περιγράφεται στην "Εισαγωγή κειμένου" (<u>243</u>). Πατήστε το κουμπί επιλογής πληκτρολογίου για να περιηγηθείτε στα κεφαλαία, πεζά και πληκτρολόγια συμβόλων. Τα ονόματα προσαρμοσμένων Picture Control μπορεί να έχουν μήκος έως και δεκαεννέα χαρακτήρες. Τυχόν χαρακτήρες μετά το δέκατο ένατο θα διαγραφούν. Όταν ολοκληρωθεί η καταχώριση, πατήστε **%** για να προσθέσετε το νέο Picture Control στη λίστα Picture Control .

•	2	VIV	<u>ID</u>	-02					5
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Α	В	С	D	Ε	F	G	H		J
K	L	M	N	0	Р	Q	R	ς	Т
U	V	W	Х	Y	Ζ			Aa	a &
?					Delet	e)0	3Inp	ut	3 (K

Περιοχή ονόματος

Περιοχή πληκτρολογίου

Επιλογή πληκτρολογίου

Μροσαρμοσμένες επιλογές Picture Control

Οι διαθέσιμες επιλογές με τα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών είναι ίδιες με εκείνες στις οποίες βασίστηκε το προσαρμοσμένο Picture Control .

Μ Το πρωτότυπο εικονίδιο Picture Control

Το αρχικό προκαθορισμένο Picture Control στο οποίο βασίζεται το προσαρμοσμένο Picture Control υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης επεξεργασίας.

VIVID-02	E	3VI 5
Quick sharp	+1	<u>^ • . +</u>
Sharpening	+5. 00	- 0
Mid-range sharpening	+3. 50	<u>- 0 +</u>
Clarity	+2. 00	
Contrast	0. 00	
Brightness	0. 00	- 0 +
Saturation	0. 00	A - 0 +
? Q:A-	rr 🗃 Res	et 📴 OK

Αρχικό εικονίδιο Picture Control

Χρωματικός Χώρος

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Ο χρωματικός χώρος καθορίζει τη γκάμα των χρωμάτων που είναι διαθέσιμα για αναπαραγωγή χρωμάτων. **Το sRGB** συνιστάται για εκτύπωση και προβολή γενικής χρήσης, **το Adobe RGB**, με την ευρύτερη γκάμα χρωμάτων του, για επαγγελματική δημοσίευση και εμπορική εκτύπωση.

🔽 Adobe RGB

Για ακριβή αναπαραγωγή χρωμάτων, οι εικόνες Adobe RGB απαιτούν εφαρμογές, οθόνες και εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρωμάτων.

🚺 Χρωματικός Χώρος

Ο επιλεγμένος χρωματικός χώρος μπορεί να αντικατασταθεί όταν οι φωτογραφίες ανοίγουν σε λογισμικό τρίτων κατασκευαστών. Το NX Studio μπορεί να ανοίξει φωτογραφίες στον χρωματικό χώρο που έχει επιλεγεί στην κάμερα.

Ενεργός D-Lighting

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Διατηρήστε τις λεπτομέρειες στις ανταύγειες και τις σκιές, δημιουργώντας εικόνες με φυσική αντίθεση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο "Active D-Lighting" (<u>185</u>).

Μακράς έκθεσης NR

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Εάν **έχει** επιλεγεί Ενεργοποίηση, οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από 1 δευτερόλεπτο θα υποβληθούν σε επεξεργασία για μείωση του θορύβου (φωτεινά σημεία ή ομίχλη). Ο χρόνος που απαιτείται για την επεξεργασία διπλασιάζεται περίπου. κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας, θα εμφανιστεί το μήνυμα "Εκτέλεση μείωσης θορύβου" και δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών (εάν η κάμερα απενεργοποιηθεί πριν ολοκληρωθεί η επεξεργασία, η εικόνα θα αποθηκευτεί αλλά δεν θα εκτελεστεί μείωση θορύβου).



Υψηλό ISO NR

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με υψηλές ευαισθησίες ISO μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία για τη μείωση του "θορύβου".

Επιλογή	Περιγραφή
Υψηλό/ Κανονικό/ Χαμηλό	Μειώστε το θόρυβο (φωτεινά εικονοστοιχεία σε τυχαία απόσταση), ιδιαίτερα σε φωτογραφίες που λαμβάνονται σε υψηλές ευαισθησίες ISO. Επιλέξτε την ποσότητα μείωσης θορύβου που θα εκτελεστεί από Υψηλή , Κανονική και Χαμηλή .
Μακριά από	Η μείωση θορύβου εκτελείται μόνο όπως απαιτείται και ποτέ σε ποσότητα τόσο υψηλή όσο όταν επιλέγεται Χαμηλή .

Έλεγχος βινιέτας

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Ο έλεγχος βινιέτας μειώνει την πτώση της φωτεινότητας που εμφανίζεται στις άκρες του πλαισίου. Τα αποτελέσματά του ποικίλλουν από φακό σε φακό και είναι πιο αισθητά στο μέγιστο διάφραγμα. Επιλέξτε μεταξύ **Υψηλή** , **Κανονική** , **Χαμηλή** και **Απενεργοποίηση** .

🚺 Έλεγχος βινιέτας

Ανάλογα με τη σκηνή, τις συνθήκες λήψης και τον τύπο του φακού, οι εικόνες JPEG ενδέχεται να εμφανίζουν θόρυβο (ομίχλη) ή διακυμάνσεις στη φωτεινότητα των περιφερειακών, ενώ τα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου εικόνας και τα προκαθορισμένα στοιχεία ελέγχου εικόνας που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ενδέχεται να μην παράγουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Τραβήξτε δοκιμαστικές λήψεις και δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.

Αντιστάθμιση περίθλασης

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Επιλέξτε **On** για να μειώσετε την περίθλαση σε μικρά ανοίγματα (υψηλοί αριθμοί f/-).

Έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Επιλέξτε **On** όπως απαιτείται για να μειώσετε την παραμόρφωση της κάννης κατά τη λήψη με ευρυγώνιους φακούς και για να μειώσετε την παραμόρφωση του μαξιλαριού κατά τη λήψη με μακριούς φακούς (σημειώστε ότι **το On** μπορεί να επιλεγεί αυτόματα με ορισμένους φακούς, οπότε η επιλογή **Auto distortion control** θα είναι γκρι έξω και μη διαθέσιμο).

Λήψη Μείωσης Τρεμοπαίγματος

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Όταν είναι επιλεγμένο **το On**, η κάμερα θα χρονομετρήσει τις φωτογραφίες για να μειώσει τις ζώνες, τις περιοχές υπο- ή υπερέκθεσης ή (σε φωτογραφίες που λαμβάνονται σε λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης) ανομοιόμορφο χρωματισμό που προκαλείται από το τρεμόπαιγμα πηγών φωτός όπως λαμπτήρες φθορισμού ή ατμού υδραργύρου (λάβετε υπόψη ότι ο ρυθμός καρέ μπορεί να πέσει ενώ είναι σε ισχύ η μείωση του τρεμοπαίσματος και ότι ο ρυθμός καρέ μπορεί να επιβραδυνθεί ή να γίνει ασταθής κατά τη λήψη ριπής).

Y "Λήψη μείωσης τρεμούλιασμα" στο μενού λήψης φωτογραφιών

Η μείωση του τρεμούλιασμα μπορεί να ανιχνεύσει τρεμόπαιγμα στα 100 και 120 Hz (που σχετίζονται αντίστοιχα με τροφοδοτικά εναλλασσόμενου ρεύματος 50 και 60 Hz). Το τρεμόπαιγμα ενδέχεται να μην ανιχνεύεται ή να μην επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα με σκούρο φόντο, φωτεινές πηγές φωτός ή διακοσμητικές οθόνες φωτισμού και άλλους μη τυπικούς φωτισμούς. Ανάλογα με την πηγή φωτός, μπορεί να υπάρξει μια μικρή καθυστέρηση πριν απελευθερωθεί το κλείστρο. Τα επιθυμητά αποτελέσματα της παροχής ρεύματος αλλάξει κατά τη λήψη.

Η ανίχνευση τρεμοπαίσματος δεν θα τεθεί σε ισχύ όταν έχει επιλεγεί **το Continuous Η** (εκτεταμένο) για τη λειτουργία απελευθέρωσης ή η αθόρυβη φωτογραφία, η λειτουργία HDR ή η λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης είναι ενεργοποιημένη.



Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Η μέτρηση καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο η κάμερα ρυθμίζει την έκθεση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Μέτρηση" (<u>183</u>).

Έλεγχος φλας

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις φλας για το ενσωματωμένο φλας, τις προαιρετικές μονάδες φλας και τη λήψη ασύρματης φωτογραφίας με φλας.

- Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση προαιρετικών μονάδων φλας για φωτογράφιση με φλας στην κάμερα, ανατρέξτε στην ενότητα «On-Camera» Versus «Remote»» (<u>527</u>).
- Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση προαιρετικών μονάδων φλας για ασύρματη φωτογράφηση με φλας, ανατρέξτε στην ενότητα «Σχετικά με την απομακρυσμένη φωτογραφία με φλας»
 (<u>531</u>).

Λειτουργία ελέγχου φλας (Ενσωματωμένη)

Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας για το ενσωματωμένο φλας.

- TTL : λειτουργία i-TTL . Το επίπεδο φλας ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Manual : Επιλέξτε το επίπεδο φλας (Ποσότητα μη αυτόματης εξόδου) χειροκίνητα.



🚺 Λειτουργία ελέγχου φλας (εξωτερική)

Όταν προσαρτάται και ενεργοποιείται ένα προαιρετικό φλας, η επιλογή **Λειτουργία ελέγχου φλας** (ενσωματωμένη) αντικαθίσταται από τη λειτουργία ελέγχου φλας (εξωτερική).

🚺 Το ενσωματωμένο φλας: Μέτρηση και έλεγχος φλας

Η κάμερα χρησιμοποιεί έλεγχο φλας ισορροπημένου γεμίσματος φλας i-TTL με μέτρηση matrix, κεντρικής στάθμισης και φωτισμού, τυπικό έλεγχο φλας γεμίσματος φλας i-TTL με σημειακή μέτρηση. Στις λειτουργίες i-TTL, η έξοδος φλας προσαρμόζεται με βάση τα προαναβοσβήματα της οθόνης που εκπέμπονται από το ενσωματωμένο φλας όταν πατηθεί το κουμπί λήψης.

- i-TTL balanced fill-flash : Το ενσωματωμένο φλας εκπέμπει μια σειρά από σχεδόν αόρατες προφλας (προαναλαμπές οθόνης) αμέσως πριν από το κύριο φλας. Η κάμερα αναλύει τις προφλας που αντανακλώνται από αντικείμενα σε όλες τις περιοχές του κάδρου και προσαρμόζει την έξοδο φλας για μια φυσική ισορροπία μεταξύ του κύριου θέματος και του φωτισμού περιβάλλοντος περιβάλλοντος.
- Τυπικό i-TTL fill-flash : Η έξοδος φλας ρυθμίζεται για να φέρει τον φωτισμό στο πλαίσιο σε τυπικό επίπεδο. η φωτεινότητα του φόντου δεν λαμβάνεται υπόψη. Συνιστάται για λήψεις στις οποίες δίνεται έμφαση στο κύριο θέμα σε βάρος των λεπτομερειών του φόντου ή όταν χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης.

Επιλογές ασύρματου φλας

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τον ταυτόχρονο ασύρματο έλεγχο πολλαπλών απομακρυσμένων μονάδων φλας. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν μια μονάδα φλας SB-500 είναι τοποθετημένη στην κάμερα.



	Επιλογή	Περιγραφή
×	Οπτικό AWL	Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ελέγχονται χρησιμοποιώντας φλας χαμηλής έντασης που εκπέμπονται από το κύριο φλας (<u>532</u>).
Ν	Ιακριά από	Η απομακρυσμένη φωτογράφηση με φλας είναι απενεργοποιημένη.

Επιλογές ομαδικού Flash

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τις μονάδες φλας σε κάθε ομάδα όταν χρησιμοποιείτε προαιρετικές μονάδες φλας (<u>531</u>).

▲	Flash control		C
۵	Group flash options		
▶₩	×	Mode	Comp.
	Master flash	▶ TTL	0. 0
	Group A	TTL	0. 0
	Group B		
1			
Ņ	Channel	1	
			OKOK

Λειτουργία φλας

Κουμπί MENU 🔿 🗅 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Επιλέξτε τη λειτουργία φλας για το ενσωματωμένο φλας ή τις προαιρετικές μονάδες φλας που είναι τοποθετημένες στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργίες φλας» (<u>154</u>).

Flash Compensation

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Προσαρμόστε την έξοδο φλας για το ενσωματωμένο φλας ή τις προαιρετικές μονάδες φλας που είναι τοποθετημένες στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας για να ελέγχετε τη φωτεινότητα του κύριου θέματος σε σχέση με το φόντο (— 158). Η έξοδος φλας μπορεί να αυξηθεί για να κάνει το κύριο θέμα να φαίνεται πιο φωτεινό ή μειωμένο για να αποφευχθούν ανεπιθύμητες ανταύγειες ή αντανακλάσεις.

Λειτουργία απελευθέρωσης

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Επιλέξτε τη λειτουργία που θα εκτελεστεί όταν απελευθερωθεί το κλείστρο. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργία απελευθέρωσης» (<u>187</u>).

Λειτουργία εστίασης

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Η λειτουργία εστίασης ελέγχει τον τρόπο εστίασης της κάμερας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Επιλογή λειτουργίας εστίασης" (<u>94</u>).

Λειτουργία AF-Area

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Επιλέξτε πώς η κάμερα επιλέγει το σημείο εστίασης για αυτόματη εστίαση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Λειτουργία AF-Area" (<u>97</u>).



Κουμπί MENU 🔿 🗅 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Επιλέξτε εάν θα ενεργοποιηθεί η μείωση των οπτικών κραδασμών. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Optical VR" (<u>192</u>).

Auto Bracketing

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Αλλάξτε ελαφρά την έκθεση, το Active D-Lighting (ADL) ή την ισορροπία λευκού με κάθε λήψη, «κλειδώνοντας» την τρέχουσα τιμή. Το Bracketing μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε καταστάσεις όπου η λήψη των σωστών ρυθμίσεων είναι δύσκολη και δεν υπάρχει χρόνος για έλεγχο των αποτελεσμάτων και προσαρμογή των ρυθμίσεων σε κάθε λήψη ή για πειραματισμό με διαφορετικές ρυθμίσεις για το ίδιο θέμα. Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες:

- Σετ αυτόματης αγκύρωσης : Επιλέξτε τη ρύθμιση ή τις ρυθμίσεις που βρίσκονται σε αγκύλες όταν είναι σε ισχύ η αυτόματη αγκύρωση. Επιλέξτε bracketing AE για εκτέλεση bracketing έκθεσης, WB bracketing για εκτέλεση bracketing ισορροπίας λευκού ή bracketing ADL για εκτέλεση bracketing χρησιμοποιώντας Active D-Lighting.
- Αριθμός λήψεων : Επιλέξτε τον αριθμό των λήψεων στη σειρά αγκύλων.
- Αύξηση : Επιλέξτε το ποσό που διαφέρουν οι επιλεγμένες ρυθμίσεις με κάθε λήψη (εξαιρείται η αγκύρωση ADL).
- Ποσό : Επιλέξτε πώς το Active D-Lighting ποικίλλει με κάθε λήψη (μόνο για αγκύλες ADL).

Bracketing έκθεσης

Διαφοροποιήστε την έκθεση σε μια σειρά φωτογραφιών.



Τροποποιημένη έκθεση κατά: 0 EV



Έκθεση τροποποιήθηκε από: –1 EV



Τροποποιημένη έκθεση κατά: +1 ΕV

7 Επιλέξτε AE bracketing για το Auto bracketing set.

Η κάμερα θα εμφανίσει τις επιλογές Αριθμός λήψεων και Αύξηση.

2 Επιλέξτε τον αριθμό των βολών.

Επισημάνετε **τον αριθμό των λήψεων** και πατήστε 🕥 ή 🏵 για να επιλέξετε τον αριθμό των λήψεων στη σειρά αγκύλων.

Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από **το 0F**, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο bracketing.



3 Επιλέξτε μια αύξηση αγκύλων.

Επισημάνετε **την Αύξηση** και πατήστε ④ ή ④ για να επιλέξετε την αύξηση του bracketing. Όταν έχει επιλεγεί **το** 1/3 βήμα για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση b1 (βήματα ΕV για έκθεση cntrl), το μέγεθος της αύξησης μπορεί να επιλεγεί από 0,3 (¹/₃), 0,7 (²/₃), 1, 2 και 3 ΕV. Τα



προγράμματα bracketing με αύξηση 0,3 (1/3) EV παρατίθενται παρακάτω.

"Αριθμός βολών"	Ένδειξη Bracketing	Αριθμός πυροβολισμών	Εντολή Bracketing (EV)
OF	+	0	0
+3F	+	3	0/+0,3/+0,7
-3F	+	3	0/-0,7/-0,3
+2F	+	2	0/+0,3
-2F	+	2	0/-0,3
3F	+	3	0/-0,3/+0,3
5F	+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

Σημειώστε ότι για αυξήσεις έκθεσης 2 EV ή περισσότερο, ο μέγιστος αριθμός λήψεων είναι 5. Εάν επιλέχθηκε υψηλότερη τιμή στο Βήμα 2, ο αριθμός των λήψεων θα οριστεί αυτόματα σε 5.

4 Καδράρετε μια φωτογραφία, εστιάστε και τραβήξτε.

Η κάμερα θα διαφοροποιήσει την έκθεση πλάνο προς λήψη ανάλογα με το επιλεγμένο πρόγραμμα bracketing. Οι τροποποιημένες τιμές για την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα εμφανίζονται στην οθόνη. Οι τροποποιήσεις στην έκθεση προστίθενται σε αυτές που γίνονται με αντιστάθμιση έκθεσης.



Ενώ είναι σε ισχύ το bracketing, η οθόνη εμφανίζει ένα εικονίδιο bracketing, μια ένδειξη προόδου bracketing και τον αριθμό των λήψεων που απομένουν στη σειρά bracketing. Μετά από κάθε λήψη, ένα τμήμα θα εξαφανίζεται από την ένδειξη και ο αριθμός των λήψεων που απομένουν θα μειωθεί κατά μία.



Αρ. βολές: 3; προσαύξηση: 0,7



Εμφάνιση μετά την πρώτη λήψη

Ακύρωση Bracketing

Για να ακυρώσετε το bracketing, επιλέξτε **0F** για Αριθμός λήψεων .

V Bracketing έκθεσης

Σε λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης, η λήψη θα σταματήσει μετά τη λήψη του αριθμού των λήψεων που καθορίζεται στο πρόγραμμα bracketing. Η λήψη θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα πατήσετε το κουμπί λήψης.

Εάν η κάρτα μνήμης γεμίσει πριν από τη λήψη όλων των λήψεων της σειράς, η λήψη μπορεί να συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της σειράς αφού αντικατασταθεί η κάρτα μνήμης ή οι λήψεις έχουν διαγραφεί για να δημιουργηθεί χώρος στην κάρτα μνήμης. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί προτού ληφθούν όλες οι λήψεις της σειράς, το bracketing θα συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της σειράς όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη.

Η κάμερα τροποποιεί την έκθεση μεταβάλλοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα (λειτουργία **P**), το διάφραγμα (λειτουργία **S**) ή την ταχύτητα κλείστρου (λειτουργίες **A** και **M**). Εάν **έχει** επιλεγεί Ενεργοποίηση για **ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** > **Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO** στις λειτουργίες **P**, **S** και **A**, η κάμερα θα μεταβάλλει αυτόματα την ευαισθησία ISO για βέλτιστη έκθεση όταν ξεπεραστούν τα όρια του συστήματος έκθεσης της κάμερας. στη λειτουργία **M**, η κάμερα θα χρησιμοποιήσει πρώτα τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO για να φέρει την έκθεση όσο το δυνατόν πιο κοντά στο βέλτιστο και στη συνέχεια θα συγκρατήσει αυτήν την έκθεση μεταβάλλοντας την ταχύτητα κλείστρου.

Bracketing ισορροπίας λευκού

Η κάμερα δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα κάθε φωτογραφίας, το καθένα με διαφορετική ισορροπία λευκού.

7 Επιλέξτε WB bracketing.

Eπιλέξτε WB bracketing για το Auto bracketing set .

2 Επιλέξτε τον αριθμό των βολών.

Επισημάνετε **τον αριθμό των λήψεων** και πατήστε 🕥 ή 🟵 για να επιλέξετε τον αριθμό των λήψεων στη σειρά αγκύλων.

Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από **το 0F**, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο bracketing.



¥125 F5.6

¹⁵⁰100



3 Επιλέξτε μια αύξηση αγκύλων.

Επισημάνετε την Αύξηση και πατήστε ④ ή ④ για να επιλέξετε την αύξηση του bracketing. Κάθε προσαύξηση είναι περίπου ισοδύναμη με 5 βυθισμένα. Επιλέξτε μεταξύ των προσαυξήσεων 1 (5 βυθισμένα), 2 (10 βυθισμένα) ή 3 (15 βυθισμένα). Οι υψηλότερες τιμές **B** αντιστοιχούν σε αυξημένες ποσότητες μπλε, οι υψηλότερες τιμές **A** σε αυξημένες ποσότητες πορτοκαλιού. Τα προγράμματα bracketing με προσαύξηση 1 παρατίθενται παρακάτω.



"Αριθμός βολών"	Ένδειξη Bracketing	Αριθμός πυροβολισμών	Αύξηση	Σειρά bracketing
OF	+10+	0	1	0
B3F	+••.	3	1B	0/B1/ B2
A3F	+••••••••	3	1A	0/ A2 /A1
B2F	+••	2	1B	0/B1
A2F	+••••••••	2	1A	0/A1
3F	+••••••;0;••••••+	3		0/A1/B1
5F	+••.	5		0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	+	7	1A, 1B	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	+	9		0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4
4 Καδράρετε μια φωτογραφία, εστιάστε και τραβήξτε.

Κάθε λήψη θα υποβληθεί σε επεξεργασία για να δημιουργηθεί ο αριθμός των αντιγράφων που καθορίζεται στο πρόγραμμα bracketing και κάθε αντίγραφο θα έχει διαφορετική ισορροπία λευκού. Τροποποιήσεις στην ισορροπία λευκού προστίθενται στη ρύθμιση ισορροπίας λευκού που γίνεται με τη λεπτομέρεια ισορροπίας λευκού.



Εάν ο αριθμός των λήψεων στο πρόγραμμα bracketing είναι μεγαλύτερος από τον αριθμό των εκθέσεων που απομένουν, η απελευθέρωση του κλείστρου θα απενεργοποιηθεί. Η λήψη μπορεί να ξεκινήσει όταν τοποθετηθεί μια νέα κάρτα μνήμης.

Ακύρωση Bracketing

Για να ακυρώσετε το bracketing, επιλέξτε **0F** για Αριθμός λήψεων .

Maracketing ισορροπίας λευκού

To bracketing ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμο σε ποιότητα εικόνας NEF (RAW). Η επιλογή μιας επιλογής NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG ακυρώνει την αγκύρωση ισορροπίας λευκού.

Ο βραχίονας ισορροπίας λευκού επηρεάζει μόνο τη θερμοκρασία χρώματος (ο άξονας πορτοκαλίμπλε στην οθόνη μικρορύθμισης ισορροπίας λευκού). Δεν γίνονται προσαρμογές στον άξονα πράσινο-ματζέντα.

Στη λειτουργία χρονοδιακόπτη, ο αριθμός των αντιγράφων που καθορίζεται στο πρόγραμμα bracketing θα δημιουργείται κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση c2 (**Αυτοχρονομέτρης**) > **Αριθμός λήψεων**.

Εάν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη ενώ η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης είναι αναμμένη, η κάμερα θα απενεργοποιηθεί μόνο αφού έχουν εγγραφεί όλες οι φωτογραφίες της σειράς.

ADL Bracketing

Η κάμερα διαφοροποιεί το Active D-Lighting σε μια σειρά εκθέσεων.

7 Επιλέξτε ADL bracketing .

 $E\pi\iota\lambda\acute{\epsilon}\xi\tau\epsilon$ ADL bracketing $\gamma\iota\alpha$ to Auto bracketing set .

2 Επιλέξτε τον αριθμό των βολών.

Επισημάνετε **τον αριθμό των λήψεων** και πατήστε ① ή ③ για να επιλέξετε τον αριθμό των λήψεων στη σειρά αγκύλων. Επιλέξτε δύο λήψεις για να τραβήξετε μια φωτογραφία με το Active D-Lighting off και μια άλλη στην τιμή που επιλέχθηκε στο Βήμα 3. Επιλέξτε τρεις έως πέντε λήψεις για να τραβήξετε μια σειρά φωτογραφιών με το Active D-Lighting σε **Off**, **Low** και **Normal** (τρεις λήψεις), **Off**, **Low**, **Normal**, and **High** (τέσσερις βολές) ή **Off**, **Low**, **Normal**, **High** και **Extra high** (πέντε βολές). Εάν επιλέξετε περισσότερες από δύο λήψεις, προχωρήστε στο Βήμα 4.

Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από **το 0F**, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο bracketing.





3 Επιλέξτε μια τιμή για το Active D-Lighting.

Επισημάνετε **το Amount** και πατήστε ④ ή ④ για να επιλέξετε μια επιλογή. Η επιλεγμένη ρύθμιση ισχύει όταν έχει επιλεγεί **2F** για **Αριθμός λήψεων**.

Ποσό	bracketing
ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ Λ	Off/Low
εκτος Ν	Off/Normal
ΕΚΤΟΣ Χ	Off/High
ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ Η *	Off/Εξαιρετικά υψηλό
ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΤΟΜΑΤΗ	Off/Auto

4 Καδράρετε μια φωτογραφία, εστιάστε και τραβήξτε.

Η κάμερα θα διαφέρει το Active D-Lighting ανά λήψη ανάλογα με το επιλεγμένο πρόγραμμα bracketing.

Ενώ είναι σε ισχύ το bracketing, η οθόνη εμφανίζει ένα εικονίδιο bracketing ADL και τον αριθμό των λήψεων που απομένουν στη σειρά bracketing. Μετά από κάθε βολή, ο αριθμός των λήψεων που απομένουν θα μειωθεί κατά μία.

Ακύρωση Bracketing

Για να ακυρώσετε το bracketing, επιλέξτε **0F** για Αριθμός λήψεων .

MDL Bracketing

Σε λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης, η λήψη θα σταματήσει μετά τη λήψη του αριθμού των λήψεων που καθορίζεται στο πρόγραμμα bracketing. Η λήψη θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα πατήσετε το κουμπί λήψης.



Σcioά



Εάν η κάρτα μνήμης γεμίσει προτού ληφθούν όλες οι λήψεις της σειράς, η λήψη μπορεί να συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της σειράς αφού αντικατασταθεί η κάρτα μνήμης ή οι λήψεις έχουν διαγραφεί για να δημιουργηθεί χώρος στην κάρτα μνήμης. Εάν η κάμερα απενεργοποιηθεί πριν τραβήξουν όλες τις λήψεις της σειράς, το bracketing θα συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της σειράς όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη.

Πολλαπλή έκθεση

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Καταγράψτε δύο έως δέκα εκθέσεις NEF (RAW) ως μία φωτογραφία. Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες:

- Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης : Επιλέξτε μεταξύ Ενεργοποίηση (σειρά) (λήψη μιας σειράς πολλαπλών εκθέσεων, που τελειώνουν όταν είναι επιλεγμένη η Απενεργοποίηση),
 Ενεργοποίηση (μεμονωμένη φωτογραφία) (λήψη μίας πολλαπλής έκθεσης) ή Απενεργοποίηση (έξοδος χωρίς δημιουργία επιπλέον πολλαπλών εκθέσεων).
- Αριθμός λήψεων : Επιλέξτε τον αριθμό των εκθέσεων που θα συνδυαστούν για να σχηματίσουν μια ενιαία φωτογραφία.
- Λειτουργία επικάλυψης : Επιλέξτε από τις παρακάτω επιλογές.
 - Προσθήκη : Τα ανοίγματα επικαλύπτονται χωρίς τροποποίηση. το κέρδος δεν προσαρμόζεται.
 - Μέσος όρος: Πριν από την επικάλυψη των ανοιγμάτων, το κέρδος για καθένα διαιρείται με τον συνολικό αριθμό ανοιγμάτων (το κέρδος για κάθε άνοιγμα ορίζεται σε 1/2 για 2 ανοίγματα, 1/3 για ³ ^{ανοίγματα} κ.λπ.).
 - Lighten : Η κάμερα συγκρίνει τα pixel σε κάθε έκθεση και χρησιμοποιεί μόνο τα πιο φωτεινά.



- Darken : Η κάμερα συγκρίνει τα pixel σε κάθε έκθεση και χρησιμοποιεί μόνο τα πιο σκούρα.



- Διατήρηση όλων των εκθέσεων : Επιλέξτε Ενεργοποίηση για να αποθηκεύσετε τις μεμονωμένες λήψεις που αποτελούν κάθε πολλαπλή έκθεση, Ανενεργό για να απορρίψετε τις μεμονωμένες λήψεις και αποθηκεύστε μόνο την πολλαπλή έκθεση.
- Λήψη επικάλυψης : Εάν έχει επιλεγεί Ενεργοποίηση, οι προηγούμενες εκθέσεις θα υπερτίθενται στην προβολή μέσω του φακού κατά τη λήψη.
- Επιλογή πρώτης έκθεσης (NEF) : Επιλέξτε την πρώτη έκθεση από τις εικόνες NEF (RAW) στην κάρτα μνήμης.

Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να τραβήξετε πολλαπλή έκθεση.

7 Επιλέξτε Πολλαπλή έκθεση.

Επισημάνετε την Πολλαπλή έκθεση στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε 🛞 .

►	PHOTO SHOOTING MENU	
û	Focus mode	AF-A
ا رو.	AF-area mode	
	Optical VR	(U) ON
~	Auto bracketing	AE
T.	Multiple exposure	0FF
ď	HDR (high dynamic range)	0FF
₽	Interval timer shooting	0FF
	Time-lapse movie	0FF
_		

	Multiple exposure	C
۵	Multiple exposure mode	0FF ▶
▶	Number of shots	2
ø	Overlay mode	AVG
Y	Keep all exposures	ON
ľ	Overlay shooting	ON
.⇒		





2 Επιλέξτε μια λειτουργία.

Επισημάνετε τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης και πατήστε ③, μετά πατήστε ④ ή ④ για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία και πατήστε για να επιλέξετε.

Εάν έχει επιλεγεί **On (σειρά)** ή **On (Μία φωτογραφία)**, θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο στην οθόνη.

3 Επιλέξτε τον αριθμό των βολών.

Επισημάνετε τον αριθμό των λήψεων και πατήστε ③ . Πατήστε ③ ή ④ για να επιλέξετε τον αριθμό των εκθέσεων που θα συνδυαστούν για να σχηματίσουν μια ενιαία φωτογραφία και πατήστε ⑧.

4 Επιλέξτε τη λειτουργία επικάλυψης.

Επισημάνετε **τη λειτουργία Overlay** και πατήστε ③, μετά πατήστε ④ ή ④ για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία και πατήστε ^④ για να επιλέξετε.

5 Επιλέξτε αν θα διατηρήσετε μεμονωμένες εκθέσεις.

Για να επιλέξετε αν θα διατηρήσετε ή θα διαγράψετε τις μεμονωμένες λήψεις που συνθέτουν την πολλαπλή έκθεση, επισημάνετε την επιλογή **Διατήρηση όλων των εκθέσεων** και πατήστε ③ και, στη συνέχεια, πατήστε ③ ή ۞ για να επιλέξετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε ⑧ για να επιλέξετε.

6 Επιλέξτε εάν θα δείτε την πρόοδο στην οθόνη.

Για να επιλέξετε εάν οι προηγούμενες εκθέσεις θα υπερτίθενται στην προβολή μέσω του φακού καθώς προχωρά η λήψη, επισημάνετε **τη λήψη Overlay** και πατήστε ★ και, στη συνέχεια, πατήστε
★ ή
↓ για να επιλέξετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε
ψια να την επιλέξετε.

7 Επιλέξτε την πρώτη έκθεση.

Για να επιλέξετε την πρώτη έκθεση από τις υπάρχουσες φωτογραφίες NEF (RAW), επισημάνετε την **επιλογή Επιλογή** πρώτης έκθεσης (NEF) και πατήστε ⊕ . Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε την επιθυμητή εικόνα και πατήστε ⊕ για να επιλέξετε (για να δείτε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, αγγίξτε παρατεταμένα το κουμπί ♥).

ك	Multiple exposure	_	2
۵	Multiple exposure mode	0 N	
┢	Number of shots	3	
/	Overlay mode	AVG	>
Y	Keep all exposures	ON	
	Overlay shooting	ON	
	Select first exposure (NEF)		
\cdot			

►	Multiple exposure		D
Ô	Multiple exposure mode	ON	
▶	Number of shots	3	
/	Overlay mode	AVG	
۲I	Keep all exposures	ON	۲
	Overlay shooting	ON	
.⇒			
0	Select first exposure (NEF)		

5

ON

AVG

	Reep all exposures	
1	Overlay shooting	ON 🕨
II? (?)	Select first exposure (NEF)	
►	Multiple exposure	Ć
۵	Select image(s)	
▶	100NZ_50	
1		-0.55

Multiple exposure

Number of shots

Overlay mode

Multiple exposure mode



8 Καδράρετε μια φωτογραφία, εστιάστε και τραβήξτε.

Συνεχίστε τη λήψη μέχρι να τραβήξετε όλες τις εκθέσεις και να εγγραφεί η τελική φωτογραφία (εάν επιλέξατε μια υπάρχουσα εικόνα NEF (RAW) ως πρώτη έκθεση στο Βήμα 7, η λήψη θα ξεκινήσει από τη δεύτερη έκθεση). Εάν στο Βήμα 2 επιλέχθηκε **Ενεργοποίηση (μονή φωτογραφία)**, η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί όταν εγγραφεί η φωτογραφία. Διαφορετικά, μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων έως ότου απενεργοποιηθεί η λήψη πολλαπλής έκθεσης.





🚺 Λειτουργία απελευθέρωσης

Σε λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης, η κάμερα καταγράφει όλες τις εκθέσεις σε μία μόνο ριπή. Εάν είναι επιλεγμένο **το On (σειρά)**, θα ξεκινήσει μια νέα πολλαπλή έκθεση καθώς τελειώνει κάθε προηγούμενη πολλαπλή έκθεση. εάν επιλεγεί **Ενεργοποίηση (μονή φωτογραφία)**, η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί μετά την εγγραφή της πρώτης πολλαπλής έκθεσης. Στη λειτουργία χρονοδιακόπτη, η κάμερα θα καταγράψει αυτόματα τον αριθμό των εκθέσεων που έχουν επιλεγεί στο Βήμα 3, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονοδιακόπτης**) > **Αριθμός λήψεων**. Ωστόσο, το διάστημα μεταξύ των λήψεων ελέγχεται από την προσαρμοσμένη ρύθμιση c2 (**Αυτοχρονομέτρηση**) > **Διάστημα μεταξύ λήψεων**. Σε άλλες λειτουργίες απελευθέρωσης, θα λαμβάνεται μία φωτογραφία κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης. συνεχίστε τη λήψη μέχρι να καταγραφούν όλες οι εκθέσεις.

🚺 Ποιότητα εικόνας

Πολλαπλές εκθέσεις που έχουν ληφθεί με μια επιλογή NEF (RAW) που έχει επιλεγεί για ποιότητα εικόνας θα εγγραφούν σε λεπτή μορφή JPEG .

Πολλαπλή έκθεση

<u>Το μενού *i*</u>

Οι επιλογές που αναφέρονται παρακάτω είναι προσβάσιμες κατά τη λήψη πολλαπλής έκθεσης πατώντας το κουμπί 🗈 και στη συνέχεια το κουμπί *i*. Επισημάνετε στοιχεία και πατήστε 🐵 για να επιλέξετε.

- Προβολή προόδου : Προβάλετε μια προεπισκόπηση που δημιουργήθηκε από τις εκθέσεις που έχουν καταγραφεί μέχρι το τρέχον σημείο.
- Επαναλάβετε την τελευταία έκθεση : Επαναλάβετε την πιο πρόσφατη έκθεση.
- Αποθήκευση και έξοδος: Δημιουργήστε μια πολλαπλή έκθεση από τις εκθέσεις που έχουν ληφθεί στο τρέχον σημείο.
- Απόρριψη και έξοδος : Έξοδος χωρίς εγγραφή πολλαπλής έκθεσης. Εάν επιλεγεί Ενεργοποίηση για Διατήρηση όλων των εκθέσεων, οι μεμονωμένες εκθέσεις θα διατηρηθούν.

🔽 Πολλαπλή έκθεση

Η λήψη μπορεί επίσης να τερματιστεί εάν αλλάξουν οι ρυθμίσεις της κάμερας πριν ολοκληρωθεί η έκθεση. Οι ρυθμίσεις λήψης και οι πληροφορίες φωτογραφίας για φωτογραφίες πολλαπλής έκθεσης είναι αυτές για την πρώτη έκθεση.

Μην αφαιρείτε ή αντικαθιστάτε την κάρτα μνήμης κατά την εγγραφή μιας πολλαπλής έκθεσης.

Πολλαπλές εκθέσεις μπορεί να επηρεαστούν από τον θόρυβο (φωτεινά pixel σε τυχαία απόσταση, ομίχλη ή γραμμές).

🚺 Αλλες ρυθμίσεις

Κατά τη λήψη μιας πολλαπλής έκθεσης, οι κάρτες μνήμης δεν μπορούν να διαμορφωθούν και ορισμένα στοιχεία μενού είναι γκριζαρισμένα και δεν μπορούν να αλλάξουν.





Τερματισμός πολλαπλών εκθέσεων

Για να τερματίσετε μια πολλαπλή έκθεση πριν από τη λήψη του καθορισμένου αριθμού εκθέσεων, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για **λειτουργία πολλαπλής έκθεσης** ή πατήστε το κουμπί **Γ** ακολουθούμενο από το κουμπί *i* και επιλέξτε είτε **Αποθήκευση** και έξοδος είτε **Απόρριψη και έξοδος** . Εάν η λήψη τελειώσει ή επιλέξετε **Αποθήκευση και έξοδος** πριν από τη λήψη του καθορισμένου αριθμού εκθέσεων, θα δημιουργηθεί μια πολλαπλή έκθεση από τις εκθέσεις που έχουν καταγραφεί μέχρι εκείνο το σημείο. Εάν έχει επιλεγεί **Μέσος** όρος για **τη λειτουργία επικάλυψης**, το κέρδος θα προσαρμοστεί ώστε να αντικατοπτρίζει τον αριθμό των εκθέσεων που έχουν πραγματικά καταγραφεί. Σημειώστε ότι η λήψη θα τερματιστεί αυτόματα εάν λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.



🚺 Το χρονόμετρο αναμονής

Τα μενού και η αναπαραγωγή μπορούν να χρησιμοποιηθούν μεταξύ των εκθέσεων, αλλά σημειώστε ότι εάν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου 40 δευτερόλεπτα κατά την αναπαραγωγή ή 90 δευτερόλεπτα ενώ εμφανίζονται τα μενού, η λήψη θα τερματιστεί και θα δημιουργηθεί πολλαπλή έκθεση από τις εκθέσεις που έχουν καταγραφεί μέχρι εκείνο το σημείο. Ο διαθέσιμος χρόνος για την εγγραφή της επόμενης έκθεσης μπορεί να παραταθεί επιλέγοντας μεγαλύτερους χρόνους για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 (**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**) > **Αναπαραγωγή** και **Μενού**.

HDR (Υψηλό δυναμικό εύρος)

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Χρησιμοποιείται με θέματα υψηλής αντίθεσης, το Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR) διατηρεί τις λεπτομέρειες στα τονισμένα σημεία και τις σκιές συνδυάζοντας δύο λήψεις που λαμβάνονται σε διαφορετικές εκθέσεις. Το HDR είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix (με μέτρηση σημειακής ή κεντραρισμένης μέτρησης, μια διαφορά έκθεσης του **Auto** ισοδυναμεί με περίπου 2 EV). Δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, συμπεριλαμβανομένων των ρυθμίσεων ποιότητας εικόνας NEF (RAW) ή NEF (RAW)+, φωτογράφηση με φλας, bracketing, πολλαπλή έκθεση, ταχύτητες κλείστρου **Bulb** and **Time** ή χρονοδιακόπτη διαστήματος ή εγγραφή time-lapse.



Πρώτη έκθεση (πιο σκοτεινή)





Συνδυασμένη εικόνα HDR

Δεύτερη έκθεση (πιο φωτεινή)

Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες:

- Λειτουργία HDR : Επιλέξτε μεταξύ Ενεργοποίηση (σειρά) (λήψη μιας σειράς φωτογραφιών HDR, που τελειώνουν όταν είναι επιλεγμένη η Απενεργοποίηση), Ενεργοποίηση (μονή φωτογραφία) (λήψη μιας φωτογραφίας HDR) και Απενεργοποίηση (έξοδος χωρίς λήψη πρόσθετων φωτογραφιών HDR).
- Διαφορική έκθεσης : Επιλέξτε τη διαφορά στην έκθεση μεταξύ των δύο λήψεων που συνδυάζονται για να δημιουργήσετε μια φωτογραφία HDR. Επιλέξτε μεγαλύτερες τιμές για θέματα υψηλής αντίθεσης ή επιλέξτε Αυτόματο για να αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή να προσαρμόσει το διαφορικό έκθεσης ανάλογα με τη σκηνή.
- Εξομάλυνση : Επιλέξτε πόσο θα εξομαλύνετε τα όρια μεταξύ των λήψεων που απαρτίζουν κάθε φωτογραφία HDR.
- Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (NEF) : Επιλέξτε Ενεργοποίηση για να αποθηκεύσετε καθεμία από τις μεμονωμένες λήψεις που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία της εικόνας HDR.
 Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται ως αρχεία NEF (RAW) ανεξάρτητα από τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για ποιότητα εικόνας στο μενού λήψης φωτογραφιών.

<u>Λήψη φωτογραφιών HDR</u>

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να τραβήξετε φωτογραφίες HDR.

1 Επιλέξτε HDR (υψηλό δυναμικό εύρος).

2 Επιλέξτε μια λειτουργία.

Επισημάνετε το HDR (υψηλό δυναμικό εύρος) στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε 🛞 .

►	PHOTO SHOOTING MENU	
۵	Focus mode	AF-A
▶,	AF-area mode	
	Optical VR	(U) ON
~	Auto bracketing	AE
Ţ	Multiple exposure	0FF
Ľ	HDR (high dynamic range)	0FF
	Interval timer shooting	0FF
?	Time-lapse movie	0FF

t

0FF ▶ AUTO NORM 0FF

Επιλέξτε μια λειτουργία.	HDR (high dynamic range)
Επισημάνετε τη λειτουργία HDR και πατήστε 🛞 .	HDR mode
	Exposure differential
	Smoothing
	Save individual images (NEE)

Επισημάνετε ένα από τα παρακάτω και πατήστε 🐵 .

- Για να τραβήξετε μια σειρά φωτογραφιών HDR , επιλέξτε 0N^C On (σειρά). Η λήψη HDR θα συνεχιστεί μέχρι να επιλέξετε Απενεργοποίηση για λειτουργία HDR.
- Για να τραβήξετε μία φωτογραφία HDR , επιλέξτε Ενεργοποίηση (μονή φωτογραφία). Η κανονική λήψη θα συνεχιστεί αυτόματα αφού δημιουργήσετε μία φωτογραφία HDR.

 Για έξοδο χωρίς τη δημιουργία πρόσθετων φωτογραφιών HDR, επιλέξτε Απενεργοποίηση.

Εάν έχει επιλεγεί **Οη (σειρά)** ή **Οη (Μία φωτογραφία)**, θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο στην οθόνη.





3 Επιλέξτε το διαφορικό έκθεσης.

Για να επιλέξετε τη διαφορά στην έκθεση μεταξύ των δύο λήψεων, επισημάνετε **το Διαφορικό έκθεσης** και πατήστε ③ .

Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε . Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για θέματα υψηλής αντίθεσης, αλλά σημειώστε ότι η επιλογή μιας τιμής μεγαλύτερης από την απαιτούμενη ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα. εάν έχει επιλεγεί **Auto**, η κάμερα θα προσαρμόσει αυτόματα την έκθεση ώστε να ταιριάζει στη σκηνή.

4 Επιλέξτε την ποσότητα εξομάλυνσης.

Για να επιλέξετε πόσο εξομαλύνονται τα όρια μεταξύ των δύο εικόνων, επισημάνετε **το Smoothing** και πατήστε 🛞 .

Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε 🐵 . Οι υψηλότερες τιμές παράγουν μια πιο ομαλή σύνθετη εικόνα. Μπορεί να είναι ορατή η άνιση σκίαση σε ορισμένα θέματα.

5 Επιλέξτε αν θα διατηρήσετε μεμονωμένες εκθέσεις.

Για να επιλέξετε αν θα αποθηκεύσετε τις μεμονωμένες εικόνες NEF (RAW) που συνθέτουν τη φωτογραφία HDR, επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση μεμονωμένων** εικόνων (NEF) και πατήστε ⊕ και, στη συνέχεια, πατήστε ⊕ ή ⊕ για να επιλέξετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε ⊛ για να την επιλέξετε.

▲	HDR (high dynamic range)	C
۵		
'₩	HDR mode	ON≎
\$	Exposure differential	AUTO ►
<u>.</u>	Smoothing	NORM
	Save individual images (NEF)	0FF
⊪∕		
?		



▲	HDR (high dynamic range)	D
۵		
▶		
1	HDR mode	ON⇔
	Exposure differential	1EV
- L	Smoothing	NORM >
	Save individual images (NEF)	0FF
Ņ		
(?)		



►	HDR (high dynamic range)	5
۵		
'₩	HDR mode	0N¢
Ŷ	Exposure differential	1EV
	Save individual images (NEF)	OFF >
⊪>		

6 Καδράρετε μια φωτογραφία, εστιάστε και τραβήξτε.

Η κάμερα λαμβάνει δύο εκθέσεις όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τέρμα. Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για τη λειτουργία απελευθέρωσης, θα λαμβάνεται μόνο μία φωτογραφία κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης.

Εάν είναι επιλεγμένο **το On (σειρά)**, το HDR θα απενεργοποιηθεί μόνο όταν είναι επιλεγμένο **το Off** για τη λειτουργία HDR. εάν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση (μονή φωτογραφία)**, το HDR απενεργοποιείται αυτόματα μετά τη λήψη της φωτογραφίας.

🔽 Καδράρισμα φωτογραφιών HDR

Οι άκρες της εικόνας θα περικοπούν. Τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν εάν η κάμερα ή το θέμα κινούνται κατά τη λήψη. Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Ανάλογα με τη σκηνή, μπορεί να εμφανιστούν σκιές γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτοστέφανα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα. αυτό το αποτέλεσμα μπορεί να μειωθεί ρυθμίζοντας την ποσότητα εξομάλυνσης.

Σκοποβολή με χρονοδιακόπτη με διαστήματα

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Τραβήξτε φωτογραφίες στο επιλεγμένο διάστημα μέχρι να εγγραφεί ο καθορισμένος αριθμός λήψεων. Επιλέξτε μια λειτουργία απελευθέρωσης διαφορετική από **τον αυτόματο χρονοδιακόπτη** (©) όταν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο διαστήματος.

Η επιλογή της λήψης με χρονοδιακόπτη διαστήματος εμφανίζει τις παρακάτω επιλογές.

- Έναρξη : Έναρξη λήψης με χρονοδιακόπτη με διαστήματα, είτε μετά από 3 δευτερόλεπτα (Τώρα έχει επιλεγεί για Επιλογή ημέρας/ώρας έναρξης) είτε σε επιλεγμένη ημερομηνία και ώρα (Επιλογή ημέρας/ώρας). Η λήψη θα συνεχιστεί στο επιλεγμένο διάστημα μέχρι να τραβήξουν όλες τις λήψεις.
- Επιλέξτε ημέρα/ώρα έναρξης : Επιλέξτε μια επιλογή έναρξης. Για να ξεκινήσετε αμέσως τη λήψη, επιλέξτε Τώρα . Για να ξεκινήσετε τη λήψη σε μια επιλεγμένη ημερομηνία και ώρα, επιλέξτε Επιλογή ημέρας/ώρας .
- Διάστημα : Επιλέξτε το διάστημα (ώρες, λεπτά και δευτερόλεπτα) μεταξύ των λήψεων.
- Διαστήματα×πλάνες/διάστημα : Επιλέξτε τον αριθμό των διαστημάτων και τον αριθμό των βολών ανά διάστημα.
- Εξομάλυνση έκθεσης : Η επιλογή Ενεργοποίηση επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να προσαρμόζει την έκθεση ώστε να ταιριάζει με την προηγούμενη λήψη σε λειτουργίες άλλες από το M (σημειώστε ότι η εξομάλυνση έκθεσης ισχύει μόνο στη λειτουργία M εάν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO). Οι μεγάλες αλλαγές στη φωτεινότητα του θέματος κατά τη λήψη μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα εμφανείς διακυμάνσεις στην έκθεση, οπότε μπορεί να χρειαστεί να συντομεύσετε το διάστημα μεταξύ των λήψεων.
- Αθόρυβη φωτογράφιση : Επιλέξτε Ενεργοποίηση για να σιωπήσετε το κλείστρο κατά τη λήψη.
- Προτεραιότητα διαστήματος : Επιλέξτε On για να βεβαιωθείτε ότι οι φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί στις λειτουργίες P και A λαμβάνονται στο επιλεγμένο διάστημα, Off για να βεβαιωθείτε ότι οι φωτογραφίες έχουν εκτεθεί σωστά. Εάν είναι επιλεγμένο το On, επιλέξτε μια λειτουργία εστίασης MF ή AF-C και ελέγξτε ότι η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου που έχει επιλεγεί για τις ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO στο μενού λήψης φωτογραφιών είναι ταχύτερη από το διάστημα. Εάν έχει επιλεγεί το AF-C για λειτουργία εστίασης, ελέγξτε ότι το Release είναι επιλεγμένο για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a1 (επιλογή προτεραιότητας AF-C).
- Έναρξη φακέλου αποθήκευσης: Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε () για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε. Επιλέξτε Νέος φάκελος για να δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο για κάθε νέα ακολουθία, Επαναφορά αρίθμησης αρχείων για επαναφορά της αρίθμησης αρχείων στο 0001 όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος.

Φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη με διαστήματα

🚺 Πριν τη Σκοποβολή

Πριν ξεκινήσετε τη φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη διαστήματος, τραβήξτε μια δοκιμαστική λήψη στις τρέχουσες ρυθμίσεις και δείτε τα αποτελέσματα. Πριν επιλέξετε ώρα έναρξης, επιλέξτε **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** στο μενού ρυθμίσεων και βεβαιωθείτε ότι το ρολόι της κάμερας έχει ρυθμιστεί στη σωστή ώρα και ημερομηνία. Για να διασφαλίσετε ότι η λήψη δεν θα διακοπεί, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της κάμερας είναι πλήρως φορτισμένη. Εάν έχετε αμφιβολίες, φορτίστε την μπαταρία πριν τη χρήση.

1 Επιλέξτε Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα.

Επισημάνετε **το Interval timer shooting** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε 🚱 .

Θα εμφανιστούν οι επιλογές λήψης με χρονοδιακόπτη διαστήματος.

►	PHOTO SHOOTING MENU	
û	Focus mode	AF-A
•	AF-area mode	
	Optical VR	(U) ON
	Auto bracketing	AE
1	Multiple exposure	0FF
Ø	HDR (high dynamic range)	0FF
₽	Interval timer shooting	OFF
	Time-lapse movie	0FF

Interval timer shooting	C
Start	
Choose start day/time	10/15 09:30
Interval	00:01'00"
Intervals×shots/interval	1x1
Exposure smoothing	0FF
Silent photography	0FF
End day/time	2019/10/15 09:31
?	Pause→ OX

2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη διαστήματος.

Προσαρμόστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις:

• Επιλέξτε ημέρα/ώρα έναρξης : Επιλέξτε ημερομηνία και ώρα έναρξης.

Interval timer shooting	Ð
Start	
Choose start day/time	10/15 09:30 ▶
Interval	00:01'00"
Intervals×shots/interval	1x1
Exposure smoothing	0FF
Silent photography	0FF
End day/time	2019/10/15 09:31
?	Pause→ OK

Επισημάνετε **Επιλέξτε** ημέρα/ώρα έναρξης και πατήστε 🕑 .

Interval timer shooting	Ú
Choose start day/time	
Now	
Choose day/time	

Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε 🐵 .

Για να ξεκινήσετε αμέσως τη λήψη, επιλέξτε **Τώρα**. Για να ξεκινήσετε τη λήψη σε μια επιλεγμένη ημερομηνία και ώρα, επιλέξτε **Επιλογή ημέρας/ώρας** και, στη συνέχεια, επιλέξτε ημερομηνία και ώρα και πατήστε ®

• Διάστημα : Επιλέξτε το διάστημα, σε ώρες, λεπτά και δευτερόλεπτα.

Interval timer shooting	Ð
Start	
Choose start day/time	10/15 10:05
Interval	00:01′00″ ▶
Intervals×shots/interval	1x1
Exposure smoothing	0FF
Silent photography	0FF
End day/time	2019/10/15 10:06
?	Pause→ OK

Επισημάνετε **το Interval** και πατήστε 🕑 .



Επιλέξτε ένα διάστημα και πατήστε ⊛ .

• Διαστήματα×πλάνες/διάστημα : Επιλέξτε τον αριθμό των διαστημάτων και τον αριθμό των βολών ανά διάστημα.

Interval timer shooting	Ð
Start	
Choose start day/time	10/15 10:05
Interval	00:01'00"
Intervals×shots/interval	1x1 ⊧
Exposure smoothing	0FF
Silent photography	0FF
End day/time	2019/10/15 10:06
?	Pause→OK



Επισημάνετε Intervals×shots/interval και πατήστε 🚱 .

Επιλέξτε τον αριθμό των διαστημάτων και των βολών/ διαστήματος και πατήστε 🐵 .

Στη λειτουργία απελευθέρωσης ενός καρέ, οι φωτογραφίες για κάθε διάστημα θα ληφθούν με τον ρυθμό για τη λειτουργία συνεχούς απελευθέρωσης υψηλής ταχύτητας. Όταν είναι ενεργοποιημένη η αθόρυβη φωτογραφία, ο αριθμός των λήψεων ανά διάστημα καθορίζεται σε μία.

• Εξομάλυνση έκθεσης : Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την εξομάλυνση έκθεσης.

Interval timer shooting	Ð
Start	
Choose start day/time	10/15 10:05
Interval	00:01'00"
Intervals×shots/interval	3x2
Exposure smoothing	0FF ►
Silent photography	0FF
End day/time	2019/10/15 10:09
?	Pause→ OK

Επισημάνετε **την** εξομάλυνση έκθεσης και πατήστε 🚱 .

Interval timer shooting	
_	b
Exposure smoothing	
On	
Off	

Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε 🐵 .

• Αθόρυβη φωτογραφία : Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη σιωπηλή φωτογραφία.



⊛.

Interval timer shooting	C
Silent photography	
0-	
On	
Off	

Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε 🐵 .

• Προτεραιότητα διαστήματος : Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση Προτεραιότητα διαστήματος .

Interval timer shooting		C
Start		
Interval priority		0FF ▶
Starting storage folder		
End day/time	2019/10/15	10:09
?	Pau	use→OK
Γσισοιώνισσο		

Επισημάνετε **το Interval** priority και πατήστε () .

Interval	l timer shooting		ſ
Interval	l priority		
On			
OII			
Off			
_			
(?)			
-	,	2	,

Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε 🐵 .

• Φάκελος αποθήκευσης εκκίνησης : Επιλέξτε επιλογές αρχικού φακέλου.



Επισημάνετε **το Starting** folder storage και πατήστε 🛞 .



Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε ③ για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε. πατήστε ⑨ για να προχωρήσετε.

3 Ξεκινήστε να πυροβολείτε.

Επισημάνετε **το Start** και πατήστε **(a)**. Η πρώτη σειρά λήψεων θα τραβηχτεί την καθορισμένη ώρα έναρξης ή μετά από περίπου 3 δευτερόλεπτα, εάν είχε επιλεγεί **το Now** για **Επιλογή ημέρας/ώρας έναρξης** στο Βήμα 2. Η οθόνη σβήνει κατά τη λήψη. Η λήψη θα συνεχιστεί στο επιλεγμένο διάστημα μέχρι να τραβήξουν όλες τις λήψεις.

Interval timer shooting	C
Start	
Choose start day/time	10/15 10:05
Interval	00:01'00"
Intervals×shots/interval	3x2
Exposure smoothing	0FF
Silent photography	0FF
End day/time	2019/10/15 10:09
?	Pause→ OK

🔽 Κατά τη Σκοποβολή

Κατά τη διάρκεια της φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη, η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης θα αναβοσβήνει.

Εάν η οθόνη ενεργοποιηθεί πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, θα εμφανιστεί το μήνυμα «Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα» και το εικονίδιο **ΕΕΕ** θα αναβοσβήσει. Οι ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν, τα μενού που χρησιμοποιούνται και οι φωτογραφίες αναπαράγονται ενώ η φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη είναι σε εξέλιξη. Η οθόνη θα σβήνει αυτόματα λίγο πριν από κάθε διάστημα. Λάβετε υπόψη ότι η αλλαγή των ρυθμίσεων της κάμερας ενώ ο χρονοδιακόπτης διαστήματος είναι ενεργός μπορεί να προκαλέσει τη λήξη της λήψης.



013:6

¹⁵⁰100

Παύση φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη διαστήματος

Η φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη διαστήματος μπορεί να διακοπεί μεταξύ των διαστημάτων ως εξής:

- Εάν έχει επιλεγεί το Now για Επιλογή ημέρας/ώρας έναρξης, η φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη διαστήματος μπορεί να τεθεί σε παύση πατώντας (το πάτημα) μεταξύ των λήψεων ενδέχεται να μην έχει κανένα αποτέλεσμα εάν ο χρόνος που έχει επιλεγεί για το Διάστημα είναι πολύ σύντομος, οπότε η φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη διαστήματος μπορεί να διακοπεί περιστρέφοντας η κάμερα απενεργοποιημένη)
- Εάν έχει επιλεγεί Επιλογή ημέρας/ώρας για Επιλογή έναρξης ημέρας/ώρας, η φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη διαστήματος μπορεί να τεθεί σε παύση επιλέγοντας Λήψη με χρονοδιακόπτη διαστήματος στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημαίνοντας Παύση και πατώντας ⊛

Συνέχιση της φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη διαστήματος

Για να συνεχίσετε αμέσως τη λήψη, επιλέξτε Επανεκκίνηση.



Επισημάνετε **το Restart** και πατήστε 🐵 .

Για να συνεχίσετε τη λήψη σε μια καθορισμένη ώρα:

Interval timer shooting		C
Restart		
Off		
Choose start day/time		Þ
Exposure smoothing		0FF
End day/time	2019/10/15	09:35
Pause		
	- ·	

Στο μενού χρονοδιακόπτη διαστήματος, επισημάνετε Επιλογή ημέρας/ώρας και πατήστε 🕑 .



Επιλέξτε ημερομηνία και ώρα έναρξης και πατήστε ®.

Interval timer shooting		C
Restart		
Off		
Choose start day/time		
Exposure smoothing		0FF
End day/time	2019/10/15	10:09
Pause		

Επισημάνετε **το Restart** και πατήστε ⊛ .

Λήψη χρονοδιακόπτη διαστήματος λήξης

Η φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη διαστήματος μπορεί να ολοκληρωθεί ως εξής:

- Εάν έχει επιλεγεί το Now για Επιλογή έναρξης ημέρας/ώρας, η φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη με διαστήματα μπορεί να τερματιστεί πατώντας [®] μεταξύ των λήψεων για παύση λήψης και, στη συνέχεια, επισημάνετε το Off στο μενού λήψης με χρονοδιακόπτη διαστήματος και πατώντας το [®] (πιέζοντας [®] μεταξύ των λήψεων μπορεί να μην έχει αποτέλεσμα εάν ο χρόνος που έχει επιλεγεί για το Διάστημα είναι πολύ σύντομο, οπότε η φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη διαστήματος μπορεί να τεθεί σε παύση απενεργοποιώντας την κάμερα)
- Εάν έχει επιλεγεί Επιλογή ημέρας/ώρας για Επιλογή έναρξης ημέρας/ώρας, η φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη διαστήματος μπορεί να τεθεί σε παύση επιλέγοντας Λήψη με χρονοδιακόπτη διαστήματος στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημαίνοντας Παύση και πατώντας

Καμία φωτογραφία

Οι φωτογραφίες δεν θα ληφθούν στο επιλεγμένο διάστημα εάν το τρέχον διάστημα τελειώσει πριν από τη λήψη της φωτογραφίας ή των φωτογραφιών για το προηγούμενο διάστημα ή η κάρτα μνήμης γεμίσει.

🚺 Μη διαθέσιμη μνήμη

Εάν η κάρτα μνήμης είναι γεμάτη, ο χρονοδιακόπτης διαστήματος θα παραμείνει ενεργός αλλά δεν θα τραβηχτεί καμία φωτογραφία. Συνεχίστε τη λήψη μετά τη διαγραφή ορισμένων φωτογραφιών ή την απενεργοποίηση της κάμερας και την τοποθέτηση άλλης κάρτας μνήμης.

Φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη διαστήματος

Επιλέξτε ένα διάστημα μεγαλύτερο από το χρόνο που απαιτείται για να τραβήξετε τον επιλεγμένο αριθμό λήψεων και, εάν χρησιμοποιείτε φλας, τον χρόνο που απαιτείται για τη φόρτιση του φλας. Εάν το διάστημα είναι πολύ μικρό, ο αριθμός των φωτογραφιών που τραβήξατε μπορεί να είναι μικρότερος από το σύνολο που αναφέρεται στο Βήμα 2 (ο αριθμός των διαστημάτων πολλαπλασιαζόμενος με τον αριθμό των λήψεων ανά διάστημα) ή το φλας μπορεί να ενεργοποιηθεί σε μικρότερη από την ισχύ που απαιτείται για πλήρη έκθεση. Η φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη διαστήματος δεν θα ξεκινήσει εάν το διάστημα έχει ρυθμιστεί σε 00:00'0,5" και είναι ενεργοποιημένη τόσο η Αθόρυβη φωτογραφία όσο και η Προτεραιότητα Διαστήματος. Η φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη διαστήματος δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως εγγραφή ταινίας, ταινίες με χρονική καθυστέρηση, εκθέσεις μεγάλης διάρκειας (φωτογράφηση λαμπτήρα ή χρόνου), πολλαπλή έκθεση και HDR (υψηλό δυναμικό εύρος). Σημειώστε ότι επειδή η ταχύτητα κλείστρου, ο ρυθμός καρέ και ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή εικόνων μπορεί να διαφέρουν από το ένα διάστημα στο άλλο, ο χρόνος μεταξύ του τέλους ενός διαστήματος και της αρχής του επόμενου μπορεί να διαφέρει. Εάν η λήψη δεν μπορεί να συνεχιστεί ή δεν μπορούν να εφαρμοστούν αλλαγές στις τρέχουσες ρυθμίσεις (για παράδειγμα, εάν έχει επιλεγεί ταχύτητα κλείστρου Bulb ή Time στη λειτουργία M , το διάστημα είναι μηδέν ή ο χρόνος έναρξης είναι σε λιγότερο από ένα λεπτό), μια προειδοποίηση θα εμφανιστεί.

Η λήψη με χρονοδιακόπτη διαλείμματος θα σταματήσει όταν επιλέγεται **ο Χρονοδιακόπτης** (🕲) για τη λειτουργία απελευθέρωσης ή εάν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη και στη συνέχεια ενεργοποιημένη ξανά (όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη, οι μπαταρίες και οι κάρτες μνήμης μπορούν να αντικατασταθούν χωρίς τη λήξη της φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη λήξης). Η παύση της λήψης δεν επηρεάζει τις ρυθμίσεις του χρονοδιακόπτη διαστήματος.

Y Λειτουργία απελευθέρωσης

Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία απελευθέρωσης, η κάμερα θα τραβήξει τον καθορισμένο αριθμό λήψεων σε κάθε διάστημα.

Maracketing

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις bracketing πριν ξεκινήσετε τη φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη διαστήματος. Εάν η έκθεση ή το bracketing ADL είναι ενεργή ενώ είναι σε ισχύ η φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη διαστήματος, η φωτογραφική μηχανή θα τραβήξει τον αριθμό των λήψεων στο πρόγραμμα bracketing σε κάθε διάστημα, ανεξάρτητα από τον αριθμό των λήψεων που καθορίζεται στο μενού του χρονοδιακόπτη διαστήματος. Εάν το bracketing ισορροπίας λευκού είναι ενεργό ενώ είναι σε ισχύ η φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη διαστήματος, η κάμερα θα τραβήξει μία λήψη σε κάθε διάστημα και θα την επεξεργάζεται για να δημιουργήσει τον αριθμό των αντιγράφων που καθορίζεται στο πρόγραμμα bracketing. Σημειώστε ότι το bracketing δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με χρονοδιακόπτη διαστήματος όταν είναι επιλεγμένο **το On** για **Προτεραιότητα διαστήματος**.

🔽 Σιωπηλή Φωτογραφία

Η επιλογή **Ενεργοποίηση** για **αθόρυβη φωτογραφία** απενεργοποιεί ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως:

- Ευαισθησίες ISO των Hi 1 και Hi 2
- Φωτογράφηση με φλας
- Μείωση θορύβου μακράς έκθεσης
- Μείωση τρεμοπαίγματος

Ταινία Time Lapse

Κουμπί MENU **⇒** 🗅 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Η κάμερα τραβά αυτόματα φωτογραφίες σε επιλεγμένα διαστήματα για να δημιουργήσει μια σιωπηλή ταινία time-lapse.

Επιλέγοντας Time-lapse ταινία εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές.

- Έναρξη : Έναρξη εγγραφής με time-lapse. Η λήψη ξεκινά μετά από περίπου 3 δευτερόλεπτα και συνεχίζεται στο επιλεγμένο διάστημα για τον επιλεγμένο χρόνο λήψης.
- Διάστημα : Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των λήψεων σε λεπτά και δευτερόλεπτα.
- **Χρόνος λήψης** : Επιλέξτε πόσο καιρό θα συνεχίσει η κάμερα να τραβάει φωτογραφίες (ώρες και λεπτά).
- Εξομάλυνση έκθεσης : Η επιλογή Ενεργοποίηση εξομαλύνει τις απότομες αλλαγές στην έκθεση σε λειτουργίες διαφορετικές από το M (σημειώστε ότι η εξομάλυνση έκθεσης ισχύει μόνο στη λειτουργία M εάν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO). Οι μεγάλες αλλαγές στη φωτεινότητα του θέματος κατά τη λήψη μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα εμφανείς διακυμάνσεις στην έκθεση, οπότε μπορεί να χρειαστεί να συντομεύσετε το διάστημα μεταξύ των λήψεων.
- Αθόρυβη φωτογράφιση : Επιλέξτε Ενεργοποίηση για να σιωπήσετε το κλείστρο κατά τη λήψη.
- Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ : Επιλέξτε το μέγεθος και τον ρυθμό καρέ για την τελική ταινία.
- Προτεραιότητα διαστήματος : Επιλέξτε On για να βεβαιωθείτε ότι τα καρέ που έχουν τραβηχτεί στις λειτουργίες P και A λαμβάνονται στο επιλεγμένο διάστημα, Off για να διασφαλίσετε ότι οι φωτογραφίες έχουν εκτεθεί σωστά. Εάν είναι επιλεγμένο το On, επιλέξτε μια λειτουργία εστίασης MF ή AF-C και ελέγξτε ότι η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου που έχει επιλεγεί για τις ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO στο μενού λήψης φωτογραφιών είναι ταχύτερη από το διάστημα. Εάν έχει επιλεγεί το AF-C για λειτουργία εστίασης, ελέγξτε ότι το Release είναι επιλεγμένο για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a1 (επιλογή προτεραιότητας AF-C).

Εγγραφή ταινιών Time-Lapse

🔽 Πριν τη Σκοποβολή

Πριν τραβήξετε μια ταινία time-lapse, επιλέξτε **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** στο μενού ρυθμίσεων και βεβαιωθείτε ότι το ρολόι της κάμερας έχει ρυθμιστεί στη σωστή ώρα και ημερομηνία και, στη συνέχεια, τραβήξτε μια δοκιμαστική λήψη στις τρέχουσες ρυθμίσεις και δείτε τα αποτελέσματα. Οι ταινίες time-lapse γυρίζονται χρησιμοποιώντας την περικοπή ταινίας. για να ελέγξετε τη σύνθεση, πατήστε το κουμπί \mathfrak{P} στην οθόνη **ταινίας Time-lapse** (για να επιστρέψετε στην προβολή **ταινίας Time-lapse**, πατήστε το κουμπί \mathfrak{P} . Για σταθερό χρωματισμό, επιλέξτε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού διαφορετική από **Δ** (αυτόματο) ή ***Α** (αυτόματο φυσικό φως).

Για να διασφαλίσετε ότι η λήψη δεν θα διακοπεί, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της κάμερας είναι πλήρως φορτισμένη. Εάν έχετε αμφιβολίες, φορτίστε την μπαταρία πριν τη χρήση.

7 Επιλέξτε Time-lapse ταινία .

Επισημάνετε την ταινία Time-lapse στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε 🛞 .

Θα εμφανιστούν οι επιλογές ταινίας time-lapse.

►	PHOTO SHOOTING MENU	
۵	Focus mode	AF-A
▶,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	AF-area mode	
	Optical VR	(UDON
5	Auto bracketing	AE
Т.	Multiple exposure	OFF .
◙	HDR (high dynamic range)	0FF
₽	Interval timer shooting	0FF
?	Time-lapse movie	OFF

Time-lapse movie	C
Start	
Interval	00:00'05"
Shooting time	00:25'00"
Exposure smoothing	ON
Silent photography	0FF
⊛ 00' 05. 1″ /10' 00. 0″ ⊠■	
?	Interrupt→0X

2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ταινιών time-lapse.

Προσαρμόστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις:

• **Διάστημα** : Το διάστημα (σε λεπτά και δευτερόλεπτα) πρέπει να είναι μεγαλύτερο από την πιο αργή αναμενόμενη ταχύτητα κλείστρου.



Επισημάνετε **το Interval** και πατήστε 🕑 .

Επιλέξτε ένα διάστημα και πατήστε ⊛ .

 Χρόνος λήψης : Ο συνολικός χρόνος λήψης (σε ώρες και λεπτά) μπορεί να είναι έως και 7 ώρες και 59 λεπτά.



• Εξομάλυνση έκθεσης : Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την εξομάλυνση έκθεσης.



Επισημάνετε **την** εξομάλυνση έκθεσης και πατήστε 🕑 .



Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε 🐵 .

• Αθόρυβη φωτογραφία : Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη σιωπηλή φωτογραφία.



⊛.

Time-lap	ose movie		D
Silent ph	hotography		
On			
0.11			
UTT			

Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε 🐵 .

 Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ : Επιλέξτε το μέγεθος καρέ και τον ρυθμό με τον οποίο θα αναπαράγεται η τελική ταινία.



• Προτεραιότητα διαστήματος : Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση Προτεραιότητα διαστήματος .



Επισημάνετε **το Interval** priority και πατήστε 🟵 .



Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε 🐵 .

3 Ξεκινήστε να πυροβολείτε.

Επισημάνετε **το Start** και πατήστε **(a)** . Η λήψη ξεκινά μετά από περίπου 3 δευτερόλεπτα. Η οθόνη σβήνει και η κάμερα τραβάει φωτογραφίες στο επιλεγμένο διάστημα για τον επιλεγμένο χρόνο λήψης.

Time-lapse movie	C
Start	
Interval	00:01'30"
Shooting time	02:00'00"
Exposure smoothing	ON
Silent photography	0FF
会 00' 01. 4″ /10' 00. 0″ ™	
?	Interrupt→ OX

🚺 Κατά τη Σκοποβολή

Κατά τη λήψη, η λυχνία πρόσβασης κάρτας μνήμης θα ανάψει. Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 (**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**, <u>371</u>) > **Χρονοδιακόπτης αναμονής**, το χρονόμετρο αναμονής δεν θα λήξει κατά τη λήψη.

🚺 Προσαρμογή ρυθμίσεων μεταξύ λήψεων

Οι ρυθμίσεις λήψης και μενού μπορούν να προσαρμοστούν μεταξύ των λήψεων. Σημειώστε, ωστόσο, ότι η οθόνη θα σβήσει περίπου 2 δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη της επόμενης λήψης.

Τερματισμός Σκοποβολής

Για να τερματίσετε τη λήψη πριν τραβήξετε όλες τις φωτογραφίες, πατήστε [®] μεταξύ των λήψεων. Έχετε επίσης την επιλογή να πατήσετε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε το μενού **ταινίας Timelapse**, να επισημάνετε **το Off** και να πατήσετε [®]. Εάν, ωστόσο, ο χρόνος που έχει επιλεγεί για **το** Interval είναι πολύ μικρός, το πάτημα [®] μεταξύ των λήψεων μπορεί να μην έχει αποτέλεσμα ή το μενού **ταινίας Time-lapse** ενδέχεται να μην εμφανίζεται όταν πατηθεί το κουμπί MENU, οπότε θα χρειαστεί να απενεργοποιήσετε την κάμερα.

 Όταν τελειώσει η λήψη, θα δημιουργηθεί μια ταινία από τα καρέ που γυρίστηκαν μέχρι εκείνο το σημείο και η κάμερα θα βγει στη λειτουργία λήψης. Σημειώστε ότι εάν αφαιρεθεί η μπαταρία ή αφαιρεθεί η κάρτα μνήμης, η λήψη τελειώνει (αλλά δεν θα ακουστεί κανένας ήχος) και δεν θα εγγραφεί ταινία.

🔽 Υπολογισμός της διάρκειας της τελικής ταινίας

Ο συνολικός αριθμός καρέ στην τελική ταινία μπορεί να υπολογιστεί διαιρώντας τον χρόνο λήψης με το διάστημα, στρογγυλεύοντας προς τα πάνω και προσθέτοντας 1. Η διάρκεια της τελικής ταινίας μπορεί στη συνέχεια να υπολογιστεί διαιρώντας τον αριθμό των λήψεων με τον ρυθμό καρέ που έχει επιλεγεί για **Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**. Μια ταινία 48 καρέ εγγεγραμμένη σε ανάλυση 1920 × 1080. Το 24p, για παράδειγμα, θα έχει διάρκεια περίπου δύο δευτερόλεπτα. Η μέγιστη διάρκεια για ταινίες time-lapse είναι 20 λεπτά.



Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ

Ένδειξη κάρτας μνήμης

Μήκος εγγραφής/μέγιστο μήκος

Frail

🔽 Ταινίες Time Lapse

Το Time-lapse δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως η εγγραφή ταινίας, οι εκθέσεις μεγάλης διάρκειας (φωτογράφηση με βολβό ή χρόνος), ο χρονοδιακόπτης, το bracketing, το HDR (υψηλό δυναμικό εύρος), η πολλαπλή έκθεση και η φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη διαστήματος. Το Active D-Lighting απενεργοποιείται αυτόματα. Σημειώστε ότι επειδή η ταχύτητα κλείστρου και ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή της εικόνας στην κάρτα μνήμης μπορεί να διαφέρουν από λήψη σε λήψη, το διάστημα μεταξύ μιας λήψης που εγγράφεται και της έναρξης της επόμενης λήψης μπορεί να διαφέρει. Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις δεν θα εφαρμοστούν και η λήψη δεν θα ξεκινήσει εάν δεν μπορεί να εγγραφεί μια ταινία time-lapse στις τρέχουσες ρυθμίσεις (για παράδειγμα, εάν η κάρτα μνήμης είναι γεμάτη, το διάστημα ή ο χρόνος λήψης είναι μηδέν ή το διάστημα είναι μεγαλύτερο από το ώρα βολής).

Η λήψη ενδέχεται να τερματιστεί εάν χρησιμοποιηθούν τα χειριστήρια της κάμερας ή αλλάξουν οι ρυθμίσεις ή εάν συνδεθεί καλώδιο HDMI. Θα δημιουργηθεί μια ταινία από τα καρέ που γυρίστηκαν μέχρι το σημείο όπου τελείωσαν τα γυρίσματα.

🚺 Ανασκόπηση εικόνας

Το κουμπί ⊡ δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προβολή εικόνων ενώ η λήψη βρίσκεται σε εξέλιξη, αλλά το τρέχον καρέ θα εμφανίζεται για λίγα δευτερόλεπτα μετά από κάθε λήψη εάν έχει επιλεγεί **On** ή **On (μόνο οθόνη)** για **Ανασκόπηση εικόνας** στο μενού αναπαραγωγής (το καρέ μπορεί να δεν εμφανίζεται εάν το διάστημα είναι πολύ μικρό). Άλλες λειτουργίες αναπαραγωγής δεν μπορούν να εκτελεστούν ενώ εμφανίζεται το πλαίσιο.

🔽 Σιωπηλή Φωτογραφία

Η επιλογή **Ενεργοποίηση** για **αθόρυβη φωτογραφία** απενεργοποιεί ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως:

- Ευαισθησίες ISO των Hi 1 και Hi 2
- Φωτογράφηση με φλας
- Μείωση θορύβου μακράς έκθεσης
- Μείωση τρεμοπαίγματος

Σιωπηλή Φωτογραφία

Κουμπί MENU 🔿 📫 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να μειώσετε τους κραδασμούς που προκαλούνται από το κλείστρο κατά τη λήψη τοπίων και άλλων στατικών θεμάτων (<u>116</u>). Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Οι φωτογραφίες λαμβάνονται με χρήση του ηλεκτρονικού κλείστρου, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d4 (**Τύπος κλείστρου**). Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για προσαρμοσμένη ρύθμιση d4 (**Τύπος κλείστρου**). Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για προσαρμοσμένη ρύθμιση d4 (**Τύπος κλείστρου**). Ανεξάρτητα από την επιλογή που όχει επιλεγεί για τι**ς επιλογές Beep** στο μενού ρυθμίσεων, δεν θα ακουστεί ένα μπιπ όταν η κάμερα εστιάζει ή ο χρονοδιακόπτης μετράει αντίστροφα και τόσο το φλας όσο και η μείωση του θορύβου μεγάλης έκθεσης θα απενεργοποιηθούν. Σε λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης, ο ρυθμός προώθησης καρέ θα αλλάξει (<u>188</u>).

Το μενού λήψης ταινίας: Επιλογές λήψης ταινίας

Το μενού λήψης ταινίας

Για να προβάλετε το μενού λήψης ταινίας, επιλέξτε την καρτέλα **π** στα μενού της κάμερας.

▶	MOVIE SHOOTING MENU	
0	Reset movie shooting menu	
1	File naming	DSC
	rame size/frame rate	1080 STO
Ű.	Movie quality	NORM
	Movie file type	MOV
	ISO sensitivity settings	
≂	White balance	AUT01
	Set Picture Control	Μ

Οι επιλογές στο μενού λήψης ταινίας παρατίθενται παρακάτω, μαζί με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους.

- Επαναφορά μενού λήψης ταινίας : —
- Ονομασία αρχείου : DSC
- Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ : 1920×1080; 60p
- Ποιότητα ταινίας : Κανονική
- Τύπος αρχείου ταινίας : MOV
- Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO
 - Μέγιστη ευαισθησία : 25600
 - Αυτόματος έλεγχος ISO (λειτουργία M) : Ενεργό
 - Ευαισθησία ISO (λειτουργία M) : 100
- Ισορροπία λευκού : Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας
 - Βελτιστοποίηση : AB: 0, GM: 0
 - Επιλέξτε θερμοκρασία χρώματος : 5000 K
 - Εγχειρίδιο προεπιλογής : d-1
- Ρύθμιση Picture Control : Ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας
- Διαχείριση Picture Control : —
- Ενεργός D-Lighting : Σβηστό
- Υψηλό ISO NR : Κανονικό
- Έλεγχος βινιέτας : Κανονικό
- Αντιστάθμιση περίθλασης : Ενεργό
- Έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης : Ενεργό
- Μείωση τρεμοπαίγματος : Αυτόματη
- Μέτρηση : Μέτρηση Matrix

• Λειτουργία απελευθέρωσης (αποθήκευση πλαισίου)

- 💐 , 😽 : Συνεχής
- Άλλοι τρόποι λειτουργίας: Μονό πλαίσιο
- Λειτουργία εστίασης
 - 🖀 , P , S , A , M , SCN : ΑF πλήρους απασχόλησης
 - **ΕFCT** : Μονό AF
- Λειτουργία περιοχής AF
 - 🖏 , 🕯 , 🎁 : ΑF ενός σημείου
 - 💐 , 😽 : ΑF ευρείας περιοχής (S)
 - **P**, **S**, **A**, **M**, **Z**, **Δ**, **Δ**, **Δ**, **Δ**, **δ**, **δ**, **δ**, **δ**, **δ**, **φ**, **Φ**, **V**, **NP**, **8**, **2**, **Δ**, **M**, **b**. Αυτόματη ΑF περιοχής
- Optical VR : Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας
- Ηλεκτρονικό VR : Απενεργοποίηση
- Ευαισθησία μικροφώνου : Αυτόματη
- Εξασθένιση : Απενεργοποίηση
- Απόκριση συχνότητας : Ευρύ φάσμα
- Μείωση θορύβου ανέμου : Απενεργοποίηση

Επαναφορά μενού λήψης ταινίας

Κουμπί MENU **→** 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις επιλογές του μενού λήψης ταινιών στις προεπιλεγμένες τιμές τους (<u>322</u>).
Ονομασία αρχείων

Κουμπί MENU **→** 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Επιλέξτε το πρόθεμα τριών γραμμάτων που χρησιμοποιείται για την ονομασία των αρχείων εικόνας στα οποία αποθηκεύονται οι ταινίες. Το προεπιλεγμένο πρόθεμα είναι " DSC " (<u>246</u>).

Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ

Κουμπί MENU **→** 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Επιλέξτε το μέγεθος καρέ ταινίας (σε pixel) και το ρυθμό καρέ. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο «Μέγεθος καρέ, ρυθμός καρέ και ποιότητα ταινίας» (<u>196</u>).

Ποιότητα ταινίας

Κουμπί MENU **→** 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Επιλέξτε ανάμεσα σε Υψηλή ποιότητα και Κανονική.

Τύπος αρχείου ταινίας

Κουμπί MENU **→** 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Εγγραφή ταινιών σε μορφή MOV ή MP4.

Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO

Κουμπί MENU 🔿 🖷 (μενού λήψης ταινίας)

Προσαρμόστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.

- Μέγιστη ευαισθησία : Επιλέξτε το ανώτερο όριο για τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO από τιμές μεταξύ ISO 200 και 25600. Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO χρησιμοποιείται στις λειτουργίες P, S και A και όταν είναι επιλεγμένο το On για τον αυτόματο έλεγχο ISO (λειτουργία M) στη λειτουργία M.
- Αυτόματος έλεγχος ISO (λειτουργία M) : Επιλέξτε On για να ενεργοποιήσετε τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO στη λειτουργία M, Off για να χρησιμοποιήσετε την τιμή που έχει επιλεγεί για την ευαισθησία ISO (λειτουργία M).
- Ευαισθησία ISO (λειτουργία M) : Επιλέξτε την ευαισθησία ISO για τη λειτουργία M από τιμές μεταξύ ISO 100 και 25600. Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO χρησιμοποιείται σε άλλες λειτουργίες.

ISO sensitivity settings 5 Maximum sensitivity 25500 ► Auto ISO control (mode M) 0N ISO sensitivity (mode M) 100

💟 Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO

Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, η κάμερα μπορεί να έχει δυσκολία στην εστίαση και ο θόρυβος (φωτεινά εικονοστοιχεία σε τυχαία απόσταση, ομίχλη ή γραμμές) μπορεί να αυξηθεί. Αυτό μπορεί να αποφευχθεί επιλέγοντας μια χαμηλότερη τιμή για **τις ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Μέγιστη ευαισθησία**.

Ισορροπία λευκού

Κουμπί MENU 🌩 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Επιλέξτε την ισορροπία λευκού για ταινίες (<u>111</u>). Επιλέξτε **Ίδια με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας** για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για τις φωτογραφίες.

►	White balance	C
Ô	Same as photo settings	
•		AUT01
/	AUT01 Auto	
9	※A Natural light auto	
5	Direct sunlight	
≤	Cloudy	
	💼 Shade	
		OK OK

Ρύθμιση Picture Control

Ρύθμιση Picture Control

Κουμπί MENU **→** 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Επιλέξτε ένα Picture Control για ταινίες (<u>165</u>). Επιλέξτε **Ίδια** με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για τις φωτογραφίες.

▲	Set Picture Control	J
Ô	Came as photo settings	
▶,		🕾 A
/	🖾 A Auto	
5	🖾 SD Standard	
I.	🖾 NL Neutral	
Ľ	🖾 VI Vivid	
	C Monochrome	
		OKOK

Picture Control

Κουμπί MENU **→** 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Δημιουργία προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου εικόνας (🛄 260).

Ενεργός D-Lighting

Κουμπί MENU 🌩 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Διατηρήστε τις λεπτομέρειες στις ανταύγειες και τις σκιές, δημιουργώντας ταινίες με φυσική αντίθεση. Επιλέξτε **Ίδια με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας** για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για φωτογραφίες (<u>185</u>, <u>202</u>).

►	Active D-Lighting	C)
۵	C Same as photo settings	
▶,		eet A
	nd H* Extra high	
	🖬 H High	
T	晒 N Normal	
1	暄L Low	
≂	Off	
?		,

Υψηλό ISO NR

Κουμπί MENU **→** 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Μειώστε τον "θόρυβο" (φωτεινά εικονοστοιχεία με τυχαία απόσταση) σε ταινίες που έχουν εγγραφεί σε υψηλές ευαισθησίες ISO (<u>267</u>).

Έλεγχος βινιέτας

Κουμπί MENU **→** 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Μειώστε το βινιετάρισμα στις ταινίες (<u>268</u>). Επιλέξτε **Ίδια με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας** για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για τις φωτογραφίες.

Αντιστάθμιση περίθλασης

Κουμπί MENU **→** 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Μειώστε την περίθλαση στις ταινίες (🛄 269).

Έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης

Κουμπί MENU **→** 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Μειώστε την παραμόρφωση της κάννης και του μαξιλαριού καρφίτσας στις ταινίες (🛄 270).

Μείωση Τρεμοπαίγματος

Κουμπί MENU **→** 🐺 (μενού λήψης ταινίας)

Μειώστε το τρεμόπαιγμα και τις ζώνες κατά τη λήψη ταινιών υπό φωτισμό φθορισμού ή ατμού υδραργύρου. Επιλέξτε **Αυτόματο** για να επιτρέψετε στην κάμερα να επιλέξει αυτόματα τη σωστή συχνότητα ή να αντιστοιχίσει χειροκίνητα τη συχνότητα με αυτή του τοπικού τροφοδοτικού AC.

🚺 "Flicker Reduction" στο Μενού Λήψης Ταινιών

Eán **το Auto** δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα και δεν είστε σίγουροι για τη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας, δοκιμάστε τις επιλογές 50 και 60 Hz και επιλέξτε αυτή που παράγει τα καλύτερα αποτελέσματα. Η μείωση του τρεμουλιάσματος ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα εάn το θέμα είναι πολύ φωτεινό, οπότε θα πρέπει να δοκιμάσετε να επιλέξετε μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός f). Για να αποτρέψετε το τρεμόπαιγμα, επιλέξτε τη λειτουργία **M** και επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου προσαρμοσμένη στη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας: $1/_{125}$ s, $1/_{60}$ s ή $1/_{30}$ s για 60 Hz. $1/_{50}$ s ή $1/_{25}$ s για 50 Hz.



Κουμπί MENU **→** 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Επιλέξτε τον τρόπο μέτρησης της έκθεσης της κάμερας στη λειτουργία ταινίας (<u>183</u>). Η σημειακή μέτρηση δεν είναι διαθέσιμη.

Λειτουργία απελευθέρωσης (Αποθήκευση πλαισίου)

Κουμπί **ΜΕΝ → ** *(μενού λήψης ταινίας)*

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία απελευθέρωσης για φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε λειτουργία ταινίας (<u>385</u>).

Επιλογή		Περιγραφή
S	Μονό πλαίσιο	Η κάμερα τραβάει μία φωτογραφία κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης. Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, μπορούν να ληφθούν έως και 40 φωτογραφίες με κάθε ταινία.
Ð	Συνεχής	Η κάμερα τραβάει φωτογραφίες ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο. Το χρονικό διάστημα που είναι διαθέσιμο για τη ριπή εμφανίζεται στην οθόνη λήψης. Ο ρυθμός καρέ ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που έχει επιλεγεί για Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ στο μενού λήψης ταινίας. Μόνο μία φωτογραφία μπορεί να ληφθεί κάθε φορά ενώ η εγγραφή ταινίας βρίσκεται σε εξέλιξη.

Λειτουργία εστίασης

Κουμπί MENU **→** 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Επιλέξτε μια λειτουργία εστίασης για εγγραφή ταινίας (🛄 94).

Λειτουργία AF-Area

Κουμπί MENU **→** 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Επιλέξτε πώς εστιάζει η κάμερα στη λειτουργία ταινίας (🛄 97).

Οπτικό VR

Κουμπί MENU **→** 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Επιλέξτε μια επιλογή οπτικής μείωσης κραδασμών για εγγραφή ταινίας (<u>192</u>). Επιλέξτε **Ίδια** με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για τις φωτογραφίες.

Ηλεκτρονικό VR

Κουμπί MENU **→** 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Επιλέξτε εάν θα ενεργοποιηθεί η ηλεκτρονική μείωση κραδασμών στη λειτουργία ταινίας.

Ευαισθησία μικροφώνου

Κουμπί MENU 🔿 🖷 (μενού λήψης ταινίας)

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τα ενσωματωμένα ή εξωτερικά μικρόφωνα ή προσαρμόστε την ευαισθησία του μικροφώνου. Επιλέξτε **Αυτόματο** για να ρυθμίσετε αυτόματα την ευαισθησία ή **Μικρόφωνο απενεργοποιημένο** για να απενεργοποιήσετε την εγγραφή ήχου. για να επιλέξετε την ευαισθησία μικροφώνου με μη αυτόματο τρόπο, επιλέξτε **Μη αυτόματη** και επιλέξτε μια ευαισθησία.

🚺 Το εικονίδιο 🕅

Οι ταινίες που έχουν εγγραφεί με **το μικρόφωνο** απενεργοποιημένο επιλεγμένο για Ευαισθησία μικροφώνου υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο 🕅.







Κουμπί MENU **→** 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να μειώσετε το κέρδος του μικροφώνου και να αποτρέψετε την παραμόρφωση του ήχου κατά την εγγραφή ταινιών σε περιβάλλοντα με ένταση.

Απόκριση συχνότητας

Κουμπί MENU 🌩 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Εάν επιλέξετε **WWE Wide range**, τα ενσωματωμένα και εξωτερικά μικρόφωνα θα ανταποκρίνονται σε ένα ευρύ φάσμα συχνοτήτων, από τη μουσική μέχρι το πολύβουο βουητό ενός δρόμου της πόλης. Επιλέξτε **WWE Vocal range** για να αναδείξετε τις ανθρώπινες φωνές.

Μείωση θορύβου ανέμου

Κουμπί MENU **→** 🐙 (μενού λήψης ταινίας)

Επιλέξτε εάν θα ενεργοποιηθεί η μείωση του θορύβου του ανέμου κατά την εγγραφή ταινίας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Μείωση θορύβου ανέμου» (<u>201</u>).

Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις: Βελτιστοποίηση των ρυθμίσεων κάμερας

Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις

Για να προβάλετε τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις, επιλέξτε την καρτέλα 🖌 στα μενού της κάμερας.



Οι προσαρμοσμένες ρυθμίσεις χρησιμοποιούνται για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της κάμερας ώστε να ταιριάζουν στις μεμονωμένες προτιμήσεις.

Κυρίως μενού

Ομάδες προσαρμοσμένων ρυθμίσεων



Οι επιλογές στο μενού Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις παρατίθενται παρακάτω, μαζί με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους. ¹

- Επαναφορά προσαρμοσμένων ρυθμίσεων : —
- μια Αυτόματη εστίαση
 - a1 Επιλογή προτεραιότητας AF-C : Εστίαση
 - a2 Ανίχνευση προσώπου/ματιών αυτόματης εστίασης περιοχής : Ανίχνευση προσώπου και ματιών ενεργοποιημένη
 - a3 Σημεία εστίασης που χρησιμοποιούνται : Όλα τα σημεία
 - a4 Ενεργοποίηση AF : Shutter/AF-ON
 - a5 Περιτύλιξη σημείου εστίασης : Χωρίς περιτύλιξη
 - a6 Επιλογές σημείου εστίασης
 - Λειτουργία χειροκίνητης εστίασης : Ενεργό
 - Υποβοήθηση ΑF δυναμικής περιοχής : Ενεργό
 - a7 **ΑF χαμηλού φωτισμού** : Ενεργό
 - a8 Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF : Αναμμένος
 - a9 Χειροκίνητος δακτύλιος εστίασης σε λειτουργία AF²: Ενεργοποίηση
- β Μέτρηση/έκθεση
 - b1 βήματα ΕV για έκθεση cntrl : 1/3 βήμα
 - b2 Εύκολη αντιστάθμιση έκθεσης : Απενεργοποίηση
 - b3 Περιοχή κεντρικού βάρους : ø 8 mm
 - b4 Βελτιστοποιήστε τη βέλτιστη έκθεση
 - Μέτρηση μήτρας : 0
 - Κεντρική μέτρηση : 0
 - Σημειακή μέτρηση : 0
 - Σημαντική στάθμιση μέτρησης: 0
- c Χρονοδιακόπτες/Κλείδωμα ΑΕ
 - c1 Κουμπί λήψης AE-L : Απενεργοποίηση
 - γ2 Χρονοδιακόπτης
 - Καθυστέρηση χρονοδιακόπτη : 10 δευτ
 - Αριθμός βολών : 1
 - Διάστημα μεταξύ βολών : 0,5 δευτ
 - c3 Καθυστέρηση απενεργοποίησης
 - Αναπαραγωγή : 10 δευτ
 - Μενού : 1 λεπτό
 - Κριτική εικόνας : 4 δευτ
 - Χρονοδιακόπτης αναμονής : 30 δευτ

- d Λήψη/οθόνη
 - Ταχύτητα λήψης σε λειτουργία d1 CL : 3 fps
 - d2 Μέγ. συνεχής απελευθέρωση : 100
 - d3 Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης : Απενεργοποίηση
 - d4 Τύπος κλείστρου : Αυτόματο
 - d5 Περιορίστε την επιλέξιμη περιοχή εικόνας
 - DX (24×16) : 🗹 (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
 - 1:1 (16×16) : 🗹
 - 16:9 (24×14) : 🗹
 - d6 Ακολουθία αριθμών αρχείου : Ενεργό
 - d7 Εφαρμογή ρυθμίσεων στη ζωντανή προβολή : Ενεργό
 - d8 Ένδειξη πλέγματος πλαισίωσης : Απενεργοποίηση
 - d9 Κορυφαία σημεία
 - Επίπεδο αιχμής : Σβηστό
 - Χρώμα κορυφαίας επισήμανσης : Κόκκινο
 - d10 Προβολή όλων σε συνεχή λειτουργία : Ενεργό
- e Bracketing/φλας
 - e1 Ταχύτητα συγχρονισμού φλας : 1/200 δευτ
 - e2 Ταχύτητα κλείστρου φλας : 1/60 s
 - e3 Έκθεση συγκρ. για φλας : Ολόκληρο το πλαίσιο
 - e4 Auto 4 Έλεγχος ευαισθησίας ISO : Θέμα και φόντο
 - e5 Σειρά Bracketing : MTR > under > over

• στ Χειριστήρια

- f1 Προσαρμογή μενού 🖬 : Ρύθμιση Picture Control . Ισορροπία λευκού; Ποιότητα εικόνας;
 Μέγεθος εικόνας; Λειτουργία φλας. Μέτρηση; Σύνδεση Wi-Fi . Ενεργός D-Lighting; Λειτουργία απελευθέρωσης. Οπτικό VR; Λειτουργία περιοχής AF. Λειτουργία εστίασης
- f2 Προσαρμοσμένα χειριστήρια (σκοποβολή)
 - Κουμπί Fn1 : Ισορροπία λευκού
 - Κουμπί Fn2 : Λειτουργία εστίασης/Λειτουργία περιοχής AF
 - Κουμπί AE-L/AF-L : Κλείδωμα ΑΕ/AF
 - Κουμπί ΟΚ : Επιλέξτε κεντρικό σημείο εστίασης
 - Κουμπί εγγραφής ταινίας : Κανένα
 - Κουμπί Fn φακού : Κλείδωμα ΑΕ/ΑF
 - Κουμπί φακού Fn2 : AF-ON
 - Δακτύλιος ελέγχου φακού : (Διαφέρει ανάλογα με το φακό)
- f3 Προσαρμοσμένα χειριστήρια (αναπαραγωγή)
 - Κουμπί AE-L/AF-L : Προστασία
 - Κουμπί ΟΚ : Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση μεγέθυνσης
- f4 Προσαρμόστε τους επιλογείς εντολών
 - Αντίστροφη περιστροφή
 - Αντιστάθμιση έκθεσης: 🛛
 - Ταχύτητα κλείστρου/διάφραγμα: 🗆
 - Αλλαγή κύριας/υπο
 - Ρύθμιση έκθεσης: Απενεργοποίηση
 - Ρύθμιση αυτόματης εστίασης: Απενεργοποίηση
 - Μενού και αναπαραγωγή : Απενεργοποίηση
 - Προώθηση πλαισίου υπο-επιλογέα : 10 καρέ
- f5 Αφήστε το κουμπί για να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα : Όχι
- f6 Ενδείξεις όπισθεν : μιμιβιμμι +

• g Ταινία

- g1 Προσαρμογή μενού Ξ : Ρύθμιση Picture Control . Ισορροπία λευκού; Μέγεθος καρέ και ρυθμός/Ποιότητα εικόνας. Ευαισθησία μικροφώνου; Μείωση θορύβου ανέμου. Μέτρηση; Σύνδεση Wi-Fi . Ενεργός D-Lighting; Ηλεκτρονικό VR; Οπτικό VR; Λειτουργία περιοχής AF. Λειτουργία εστίασης

- g2 Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου
 - Κουμπί Fn1 : Ισορροπία λευκού
 - Κουμπί Fn2 : Λειτουργία εστίασης/Λειτουργία περιοχής AF
 - Κουμπί AE-L/AF-L : Κλείδωμα AE/AF
 - Κουμπί ΟΚ : Επιλέξτε κεντρικό σημείο εστίασης
 - Δακτύλιος ελέγχου φακού : (Διαφέρει ανάλογα με το φακό)
- g3 Ταχύτητα AF : 0
 - Πότε να κάνετε αίτηση : Πάντα
- g4 Ευαισθησία παρακολούθησης AF : 4
- g5 Επισήμανση εμφάνισης
 - Μοτίβο εμφάνισης : Απενεργοποίηση
 - Κατώφλι εμφάνισης επισήμανσης : 248
- Τα στοιχεία που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες τιμές υποδεικνύονται με αστερίσκους (" ***** ").
- 2 Διατίθεται μόνο με συμβατούς φακούς.

Επαναφορά προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Κουμπί MENU → 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τους τιμές (<u>349</u>).

355

a1: Επιλογή προτεραιότητας AF-C

Κουμπί MENU 🔿 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε εάν θα μπορούν να τραβήξουν φωτογραφίες πριν η κάμερα εστιάζει στη λειτουργία εστίασης **AF-C**.

	Επιλογή	Περιγραφή
۲	Ελευθέρωση	Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης (<i>προτεραιότητα απελευθέρωσης</i>).
[::::]	Συγκεντρώνω	Οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν η κάμερα είναι εστιασμένη (<i>προτεραιότητα εστίαση</i> ς).

Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, η εστίαση δεν θα κλειδώσει όταν έχει επιλεγεί **το AF-C** για λειτουργία εστίασης. Η κάμερα θα συνεχίσει να προσαρμόζει την εστίαση μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο.

a2: Auto-Area AF Face/Eye Detection

Κουμπί **ΜΕΝ →** *I* (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε εάν η κάμερα ανιχνεύει και εστιάζει σε πρόσωπα ή μάτια, είτε σε θέματα ανθρώπινων πορτρέτων είτε σε σκύλους και γάτες, όταν έχει επιλεγεί η αυτόματη εστίαση AF για τη λειτουργία περιοχής AF.

Επιλογή	Περιγραφή
Ανίχνευση προσώπου και ματιών ενεργοποιημένη	Όταν η κάμερα ανιχνεύει ένα θέμα πορτραίτου, εστιάζει αυτόματα στο ένα ή στο άλλο μάτι του θέματος ή στο πρόσωπο του θέματος, εάν τα μάτια δεν ανιχνεύονται.
Ανίχνευση προσώπου ενεργοποιημένη	Όταν η κάμερα ανιχνεύσει ένα θέμα με πορτρέτο, εστιάζει αυτόματα στο πρόσωπο του θέματος.
Ανίχνευση ζώων ενεργοποιημένη	Όταν η κάμερα εντοπίσει ένα πρόσωπο σκύλου ή γάτας, εστιάζει αυτόματα στο ένα ή στο άλλο μάτι του θέματος. Εάν τα μάτια δεν εντοπιστούν, η κάμερα θα εστιάσει στο πρόσωπο του θέματος.
Μακριά από	Η ανίχνευση προσώπου και ματιών απενεργοποιήθηκε.

a3: Σημεία εστίασης που χρησιμοποιούνται

Κουμπί ΜΕΝΙ → 𝗨 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε τον αριθμό των διαθέσιμων σημείων εστίασης για χειροκίνητη επιλογή σημείου εστίασης.

Επιλογή		Περιγραφή
ALL	Όλα τα σημεία	Μπορεί να επιλεγεί κάθε σημείο εστίασης που είναι διαθέσιμο στην τρέχουσα λειτουργία περιοχής ΑF.
1/2	Κάθε άλλο σημείο	Ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων εστίασης μειώνεται κατά τρία τέταρτα (ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων εστίασης στη λειτουργία ΑF ευρείας περιοχής (L) δεν αλλάζει). Χρησιμοποιήστε το για γρήγορη επιλογή σημείου εστίασης.

a4: Ενεργοποίηση AF

Κουμπί MENU → 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε εάν το κουμπί λήψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση (**Κλείστρο/AF-ON**) ή εάν η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί μόνο χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια στα οποία έχει εκχωρηθεί το AF-ON (μόνο AF-ON).

a5: Αναδίπλωση σημείου εστίασης

Κουμπί **ΜΕΝ →** *I* (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε εάν η επιλογή σημείου εστίασης «τυλίγεται» από τη μια άκρη της οθόνης στην άλλη. Εάν έχει επιλεγεί **το Wrap**, η επιλογή σημείου εστίασης θα «τυλιχθεί» από πάνω προς τα κάτω, από κάτω προς τα πάνω, από δεξιά προς τα αριστερά και από αριστερά προς τα δεξιά, έτσι ώστε, για παράδειγμα, να πατήσετε το 🕃 όταν ένα σημείο εστίασης στη δεξιά άκρη του η ένδειξη είναι επισημασμένη επιλέγει το αντίστοιχο σημείο εστίασης στο αριστερό άκρο της οθόνης.
a6: Επιλογές σημείου εστίασης

Κουμπί **ΜΕΝ →** *I* (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε από τις ακόλουθες επιλογές εμφάνισης σημείου εστίασης:

- Λειτουργία χειροκίνητης εστίασης: Επιλέξτε Ενεργό για να εμφανιστεί το ενεργό σημείο εστίασης στη λειτουργία μη αυτόματης εστίασης, Απενεργοποίηση για εμφάνιση του σημείου εστίασης μόνο κατά την επιλογή του σημείου εστίασης.
- Υποβοήθηση AF δυναμικής περιοχής: Εάν είναι επιλεγμένο το On, τόσο το επιλεγμένο σημείο εστίασης όσο και τα γύρω σημεία εστίασης θα εμφανίζονται σε λειτουργία AF δυναμικής περιοχής. Επιλέξτε Off για να εμφανιστεί μόνο το επιλεγμένο σημείο εστίασης.

a7: AF χαμηλού φωτισμού

Κουμπί **ΜΕΝ →** *I* (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε **On** (Ενεργοποίηση) για πιο ακριβή εστίαση σε χαμηλό φωτισμό (ισχύει μόνο όταν έχει επιλεγεί **το AF-S** για λειτουργία εστίασης ή όταν είναι επιλεγμένο **το AF-A** και η κάμερα τραβάει χρησιμοποιώντας **AF-S**).

- Αυτή η επιλογή ισχύει μόνο στη λειτουργία φωτογραφίας.
- Στις λειτουργίες 🖀 , SCN και EFCT , η ΑF χαμηλού φωτισμού είναι σταθερή στο On .
- Η κάμερα μπορεί να απαιτεί περισσότερο χρόνο για εστίαση όταν είναι επιλεγμένο **το On** .
- Ενώ είναι σε ισχύ η αυτόματη εστίαση σε χαμηλό φωτισμό, στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη "Low-light" και ο ρυθμός ανανέωσης της οθόνης ενδέχεται να πέσει.



a8: Ενσωματωμένος φωτισμός AF-Assist

Κουμπί MENU 🔿 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε αν ανάβει ο ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός ΑF για να υποβοηθήσει τη λειτουργία εστίασης στη λειτουργία φωτογραφίας όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.

Επιλογή	Περιγραφή
Επί	Ο φωτισμός ανάβει όπως απαιτείται όταν έχει επιλεγεί το AF-S για λειτουργία εστίασης ή το AF-A και η κάμερα τραβάει χρησιμοποιώντας AF-S .
Μακριά από	Ο φωτισμός δεν ανάβει για να βοηθήσει τη λειτουργία εστίασης. Η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.

V To AF-Assist Illuminator

Ο βοηθητικός φωτισμός AF έχει εμβέλεια περίπου 1–3 m (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.). όταν χρησιμοποιείτε το φωτιστικό, αφαιρέστε το καπό του φακού. Μην εμποδίζετε τον βοηθητικό φωτισμό AF ενώ είναι αναμμένος.



a9: Χειροκίνητος δακτύλιος εστίασης σε λειτουργία AF

Κουμπί MENU 🔿 🖋 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε εάν ο δακτύλιος εστίασης του φακού μπορεί να χρησιμοποιηθεί για χειροκίνητη εστίαση στη λειτουργία αυτόματης εστίασης. Επιλέξτε από τις παρακάτω επιλογές.

- Ενεργοποίηση : Η αυτόματη εστίαση μπορεί να παρακαμφθεί περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση (αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη). Για να εστιάσετε ξανά χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, σηκώστε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης και, στη συνέχεια, πατήστε το ξανά μέχρι τη μέση.
- Απενεργοποίηση: Ο δακτύλιος εστίασης του φακού δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για χειροκίνητη εστίαση ενώ είναι επιλεγμένη η λειτουργία αυτόματης εστίασης.

b1: EV Steps for Exposure Cntrl

Κουμπί MENU → 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε τις αυξήσεις που χρησιμοποιούνται για προσαρμογές στην ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, την ευαισθησία ISO, το bracketing και την αντιστάθμιση έκθεσης και φλας.

β2: Εύκολη αντιστάθμιση έκθεσης

Κουμπί **ΜΕΝ →** *I* (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε εάν το κουμπί 🖾 χρειάζεται για την αντιστάθμιση έκθεσης.

- Ενεργοποίηση (αυτόματη επαναφορά): Στις λειτουργίες P, S και A, η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να ρυθμιστεί περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών που δεν χρησιμοποιείται επί του παρόντος για την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα (η εύκολη αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη σε άλλες λειτουργίες). Η ρύθμιση που έχει επιλεγεί χρησιμοποιώντας τον επιλογέα εντολών επαναφέρεται όταν σβήσει η κάμερα ή λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής (δεν επαναφέρονται οι ρυθμίσεις αντιστάθμισης έκθεσης που επιλέγονται χρησιμοποιώντας το κουμπί
 Δ.
- Ενεργό : Όπως παραπάνω, εκτός από το ότι η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης που έχει επιλεγεί χρησιμοποιώντας τον επιλογέα εντολών δεν επαναφέρεται όταν σβήσει η κάμερα ή λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.
- Off : Η αντιστάθμιση έκθεσης ρυθμίζεται πατώντας το κουμπί 🖬 και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών.

β3: Κεντροσταθμισμένη περιοχή

Κουμπί MENU → 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε το μέγεθος της περιοχής με το μεγαλύτερο βάρος στη μέτρηση με κεντρικό βάρος.

b4: Βελτιστοποιήστε τη βέλτιστη έκθεση

Κουμπί MENU 🔿 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να ρυθμίσετε την τιμή έκθεσης που έχει επιλεγεί από την κάμερα. Η έκθεση μπορεί να ρυθμιστεί με ακρίβεια ξεχωριστά για κάθε μέθοδο μέτρησης από +1 έως –1 ΕV σε βήματα του ¹ / ₆ EV.

vina	0	
anng	U	1
hted metering	0	
ng	0	
eighted metering	0	
	ring hted metering ng eighted metering	ring 0 hted metering 0 ng 0 eighted metering 0

🚺 Βελτιστοποίηση της έκθεσης

Το εικονίδιο αντιστάθμισης έκθεσης (🛛) δεν εμφανίζεται όταν είναι σε ισχύ η μικρορύθμιση έκθεσης. Ο μόνος τρόπος για να προσδιορίσετε πόση έκθεση έχει αλλάξει είναι να προβάλετε το ποσό στο μενού λεπτομέρειας.

c1: Κουμπί λήψης AE-L

Κουμπί MENU → 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε εάν η έκθεση θα κλειδώνει όταν πατηθεί το κουμπί λήψης.

	Επιλογή	Περιγραφή
.≞.on	Ενεργό (μισό πάτημα)	Πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, η έκθεση κλειδώνει.
±0N	Ενεργό (λειτουργία ριπής)	Η έκθεση κλειδώνει μόνο όταν το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τέρμα.
Μακριά από		Το πάτημα του κουμπιού λήψης δεν κλειδώνει την έκθεση.

γ2: Χρονοδιακόπτης

Κουμπί **ΜΕΝ →** *I* (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε το μήκος της καθυστέρησης απελευθέρωσης κλείστρου, τον αριθμό των λήψεων και το διάστημα μεταξύ των λήψεων στη λειτουργία χρονοδιακόπτη.

- Καθυστέρηση χρονοδιακόπτη αυτοφωτογράφησης : Επιλέξτε τη διάρκεια της καθυστέρησης λήψης.
- Αριθμός λήψεων : Πατήστε (Φ) και (Φ) για να επιλέξετε τον αριθμό των λήψεων κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης.
- Διάστημα μεταξύ βολών : Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των βολών όταν ο αριθμός των βολών είναι μεγαλύτερος από 1.

c3: Καθυστέρηση απενεργοποίησης

Κουμπί **ΜΕΝ →** *I* (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε πόσο καιρό θα παραμένουν αναμμένες οι οθόνες της κάμερας όταν δεν εκτελούνται λειτουργίες. Μπορούν να επιλεγούν διαφορετικές ρυθμίσεις για **Αναπαραγωγή**, **Μενού**, **Ανασκόπηση εικόνας** και **Χρονόμετρο αναμονής**. Λάβετε υπόψη ότι καθεμία από αυτές τις καθυστερήσεις παρατείνεται κατά ένα λεπτό στη λειτουργία χρονοδιακόπτη. **Ο χρονοδιακόπτης αναμονής** καθορίζει πόσο καιρό παραμένει αναμμένη η οθόνη ή η οθόνη του σκοπεύτρου όταν δεν εκτελούνται λειτουργίες κατά τη λήψη (η οθόνη και το σκόπευτρο σβήνουν λίγα δευτερόλεπτα πριν λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής). Επιλέξτε μικρότερες καθυστερήσεις απενεργοποίησης για μεγαλύτερη διάρκεια ζωής της μπαταρίας.

d1: Λειτουργία CL Ταχύτητα λήψης

Κουμπί MENU → 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε το ρυθμό προώθησης καρέ για τη λειτουργία συνεχούς απελευθέρωσης χαμηλής ταχύτητας.

δ2: Μέγ. Συνεχής απελευθέρωση

Κουμπί MENU 🔿 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Ο μέγιστος αριθμός λήψεων που μπορούν να ληφθούν με μία ριπή σε λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης μπορεί να οριστεί σε οποιαδήποτε τιμή μεταξύ 1 και 100. Σημειώστε ότι ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, δεν υπάρχει όριο στον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν σε μία ριπή όταν επιλέγεται ταχύτητα κλείστρου 1 δευτερολέπτου ή μικρότερη στη λειτουργία **S** ή **M**.

🚺 Το Buffer μνήμης

Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση d2, η λήψη θα επιβραδυνθεί όταν γεμίσει η προσωρινή μνήμη (**r00**).

d3: Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης

Κουμπί MENU 🔿 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Σε περιπτώσεις όπου η παραμικρή κίνηση της κάμερας μπορεί να θολώσει τις εικόνες, η απελευθέρωση του κλείστρου μπορεί να καθυστερήσει από περίπου 0,2 έως 3 δευτερόλεπτα μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης.

d4: Τύπος κλείστρου

Κουμπί MENU 🔿 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε τον τύπο κλείστρου που χρησιμοποιείται για φωτογραφίες.

	Επιλογή	Περιγραφή
Ā	Αυτο	Η κάμερα επιλέγει αυτόματα τον τύπο κλείστρου ανάλογα με την ταχύτητα κλείστρου. Το ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας χρησιμοποιείται για τη μείωση της θολότητας που προκαλείται από το κούνημα της κάμερας σε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου.
Ð	Μηχανικό κλείστρο	Η κάμερα χρησιμοποιεί το μηχανικό κλείστρο για όλες τις φωτογραφίες.
-	Ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας	Η κάμερα χρησιμοποιεί το ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας για όλες τις φωτογραφίες.

🚺 "Μηχανικό κλείστρο"

Το μηχανικό κλείστρο δεν είναι διαθέσιμο με ορισμένους φακούς.

🚺 "Ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας"

Η ταχύτερη διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου όταν έχει επιλεγεί το Ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας είναι $^1/_{2000}$ s.

d5: Περιορίστε την επιλέξιμη περιοχή εικόνας

Κουμπί MENU 🔿 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε τις διαθέσιμες επιλογές όταν η επιλογή της περιοχής εικόνας έχει εκχωρηθεί στο μενού *i* ή στους επιλογείς εντολών και ένα χειριστήριο κάμερας. Επισημάνετε τις επιθυμητές επιλογές και πατήστε (β) για να επιλέξετε ή να καταργήσετε την επιλογή. Πατήστε (β) για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.



d6: Ακολουθία αριθμού αρχείου

Κουμπί MENU 🔿 🖋 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Όταν λαμβάνεται μια φωτογραφία, η κάμερα ονομάζει το αρχείο προσθέτοντας ένα στον τελευταίο αριθμό αρχείου που χρησιμοποιήθηκε. Αυτή η επιλογή ελέγχει εάν η αρίθμηση αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, διαμορφώνεται η κάρτα μνήμης ή έχει τοποθετηθεί μια νέα κάρτα μνήμης στην κάμερα.

Επιλογή	Περιγραφή
Επί	Η αρίθμηση αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε. Αυτό απλοποιεί τη διαχείριση αρχείων ελαχιστοποιώντας την εμφάνιση διπλότυπων ονομάτων αρχείων.
Μακριά από	Η αρίθμηση αρχείων ξεκινά ξανά από το 0001 ή από τον μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο (εάν απενεργοποιήσετε και ενεργοποιήσετε ξανά τη διαδοχική αρίθμηση αρχείων, η αρίθμηση αρχείων θα συνεχιστεί από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε).
Επαναφορά	Όσο για το On , εκτός από το ότι στην επόμενη φωτογραφία που τραβήχτηκε μετά την επιλογή Reset εκχωρείται ένας αριθμός αρχείου προσθέτοντας έναν στον μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο. Εάν ο φάκελος είναι κενός, η αρίθμηση αρχείων επαναφέρεται στο 0001.

🚺 Ακολουθία αριθμού αρχείου

Εάν τραβηχτεί μια φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει 5000 φωτογραφίες ή μια εικόνα με αριθμό 9999, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση αρχείων θα ξεκινήσει ξανά από το 0001. Στον νέο φάκελο εκχωρείται ένας αριθμός μεγαλύτερος από τον τρέχοντα αριθμό φακέλου ή, εάν είναι φάκελος με αυτόν τον αριθμό υπάρχει ήδη, ο χαμηλότερος διαθέσιμος αριθμός φακέλου. Εάν ο τρέχων φάκελος έχει τον αριθμό 999, η κάμερα δεν θα μπορεί να δημιουργήσει νέο φάκελο και η απελευθέρωση κλείστρου θα απενεργοποιηθεί (επιπλέον, η εγγραφή ταινίας μπορεί να απενεργοποιηθεί εάν η κάμερα υπολογίσει ότι ο αριθμός των αρχείων που απαιτούνται για την εγγραφή μιας ταινίας το μέγιστο μήκος θα είχε ως αποτέλεσμα ο φάκελος να περιέχει περισσότερα από 5000 αρχεία ή ένα αρχείο με αριθμό μεγαλύτερο από 9999). Για να συνεχίσετε τη λήψη, επιλέξτε **Επαναφορά** για προσαρμοσμένη ρύθμιση d6 (**Ακολουθία αριθμού αρχείου**) και, στη συνέχεια, είτε μορφοποιήστε την τρέχουσα κάρτα μνήμης είτε τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης.

d7: Εφαρμογή ρυθμίσεων στη Ζωντανή προβολή

Κουμπί MENU 🔿 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε **On** για προεπισκόπηση του τρόπου με τον οποίο οι αλλαγές σε ρυθμίσεις όπως η ισορροπία λευκού, τα στοιχεία ελέγχου εικόνας και η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζουν το χρώμα και τη φωτεινότητα στη λειτουργία φωτογραφίας ή επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα και την απόχρωση για ευκολία προβολής (ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, τα εφέ της Οι προαναφερθείσες ρυθμίσεις είναι πάντα ορατές στη λειτουργία ταινίας). Ένα εικονίδιο 📾 εμφανίζεται όταν είναι επιλεγμένο **το Off**.

d8: Οθόνη πλέγματος πλαισίωσης

Κουμπί MENU → 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε **On** για να εμφανιστεί ένα πλέγμα για αναφορά όταν καδράρετε λήψεις.

d9: Κορυφαία σημεία

Κουμπί **ΜΕΝ →** *I* (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Όταν η αιχμή εστίασης είναι ενεργοποιημένη στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, τα αντικείμενα που είναι εστιασμένα υποδεικνύονται με χρωματιστά περιγράμματα στην οθόνη. Επιλέξτε το επίπεδο κορύφωσης και το χρώμα του περιγράμματος.

- Επίπεδο αιχμής : Επιλέξτε από 3 (υψηλή ευαισθησία) , 2 (τυπικό) , 1 (χαμηλή ευαισθησία) και Off ; Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερο είναι το βάθος που θα εμφανίζεται ως εστιασμένο.
- Χρώμα κορυφαίας επισήμανσης : Επιλέξτε το χρώμα επισήμανσης.

d10: Προβολή όλων σε συνεχή λειτουργία

Κουμπί MENU → 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Εάν είναι επιλεγμένο το Off, η οθόνη θα είναι κενή κατά τη φωτογράφηση ριπής.

e1: Ταχύτητα συγχρονισμού φλας

Κουμπί ΜΕΝΙ ➡ 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε την ταχύτητα συγχρονισμού φλας.

- 1/200 s (Auto FP) : Η ενεργοποίηση αυτής της επιλογής (διαθέσιμη μόνο όταν είναι συνδεδεμένη μια προαιρετική μονάδα φλας) επιτρέπει τον αυτόματο συγχρονισμό FP υψηλής ταχύτητας με συμβατές μονάδες φλας. η μέγιστη ταχύτητα συγχρονισμού για άλλες μονάδες φλας έχει οριστεί σε ¹/₂₀₀ s. Όταν η κάμερα εμφανίζει ταχύτητα κλείστρου ¹/₂₀₀ s στη λειτουργία P ή A, ο αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητα αχύτητας θα ενεργοποιηθεί εάν η πραγματική ταχύτητα κλείστρου είναι μεγαλύτερη από ¹/₂₀₀ s και οι ταχύτητες κλείστρου τόσο γρήγορες όσο ¹/₄₀₀₀ s μπορεί να επιλεγεί από την κάμερα (λειτουργίες P και A) ή από το χρήστη (λειτουργίες S και M).
- 1/200 s-1/60 s : Ρυθμίστε τη μέγιστη ταχύτητα συγχρονισμού φλας στην επιλεγμένη τιμή.

🚺 Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας

Ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP επιτρέπει τη χρήση προαιρετικών μονάδων φλας στην υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου που υποστηρίζεται από την κάμερα, καθιστώντας δυνατή την επιλογή του μέγιστου διαφράγματος για μειωμένο βάθος πεδίου ακόμη και σε έντονο ηλιακό φως.

e2: Ταχύτητα κλείστρου φλας

Κουμπί **ΜΕΝ →** *I* (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε τη χαμηλότερη διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου όταν χρησιμοποιείται συγχρονισμός μπροστινής ή πίσω κουρτίνας ή μείωση κόκκινων ματιών στη λειτουργία **P** ή **A** (ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση, οι ταχύτητες κλείστρου μπορεί να είναι τόσο αργές όσο 30 δευτερόλεπτα στις λειτουργίες **S** και **M** ή στο φλας ρυθμίσεις αργού συγχρονισμού, αργού συγχρονισμού πίσω κουρτίνας ή μείωσης κόκκινων ματιών με αργό συγχρονισμό).

e3: Exposure Comp. για Flash

Κουμπί MENU 🔿 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε πώς η κάμερα προσαρμόζει το επίπεδο φλας όταν χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης.

	Επιλογή	Περιγραφή
ne e	Ολόκληρο το πλαίσιο	Τόσο το επίπεδο φλας όσο και η αντιστάθμιση έκθεσης προσαρμόζονται για να τροποποιούν την έκθεση σε ολόκληρο το κάδρο.
Z	Μόνο φόντο	Η αντιστάθμιση έκθεσης ισχύει μόνο για το φόντο.

e4: Auto 🗲 Έλεγχος ευαισθησίας ISO

Κουμπί ΜΕΝΙ ➡ ≠ (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε πώς η κάμερα προσαρμόζει το επίπεδο φλας όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO.

	Επιλογή	Περιγραφή
<u>10</u>	Θέμα και φόντο	Η κάμερα λαμβάνει υπόψη τόσο το κύριο θέμα όσο και τον φωτισμό του φόντου κατά τη ρύθμιση της ευαισθησίας ISO.
•	Μόνο θέμα	Η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται μόνο για να διασφαλιστεί ότι το κύριο θέμα είναι σωστά εκτεθειμένο.

ε5: Εντολή Bracketing

Κουμπί MENU 🔿 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Στην προεπιλεγμένη ρύθμιση του **MTR** > **under** > **over** (ℕ), η έκθεση, το φλας και η αγκύρωση ισορροπίας λευκού εκτελούνται με την ακόλουθη σειρά: πρώτα λαμβάνεται η μη τροποποιημένη λήψη, ακολουθούμενη από τη λήψη με τη χαμηλότερη τιμή, ακολουθούμενη από τη λήψη με την υψηλότερη τιμή. Εάν επιλεγεί **Under** > **MTR** > **over** (-++), η λήψη θα προχωρήσει με σειρά από τη χαμηλότερη στην υψηλότερη τιμή. Αυτή η ρύθμιση δεν έχει καμία επίδραση στο bracketing ADL. *Κουμπί* ΜΕΝΙ ➡ ≠ (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε τις επιλογές που εμφανίζονται στο μενού *i* για τη λειτουργία φωτογραφίας. Οι ακόλουθες επιλογές μπορούν να αντιστοιχιστούν σε οποιαδήποτε θέση στο μενού επισημαίνοντας την επιθυμητή θέση, πατώντας ® και επιλέγοντας την επιθυμητή επιλογή.

	Επιλογή	ш
EX.m	Επιλέξτε περιοχή εικόνας	<u> </u>
QUAL	Ποιότητα εικόνας	<u> 178</u>
SIZE	Μέγεθος εικόνας	<u> 180</u>
Z	Αντιστάθμιση έκθεσης	<u> 148</u>
ISO	Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	<u> </u>
WB	ισορροπία λευκού	<u> </u>
	Ρύθμιση Picture Control	<u> 165</u>
RGB	Χρωματικός χώρος	<u> </u>
P <u>i</u>	Ενεργός D-Lighting	<u> 185</u>
C NR	Μακράς έκθεσης NR	<u> </u>
ISONR	Υψηλό ISO NR	<u> </u>
1 0.	Μέτρηση	<u> 183</u>
4	Λειτουργία φλας	<u> 154</u>
51Z	Flash αποζημίωση	<u> </u>
AF/MF	Λειτουργία εστίασης	<u>🕮 94</u> , <u>🛄 194</u>
(+)	Λειτουργία περιοχής ΑF	<u> </u>

	Επιλογή	ш
(#)	Οπτικό VR	<u> 192</u>
ВКТ	Αυτόματο bracketing	<u> 282</u>
Ð	Πολλαπλή έκθεση	<u> 293</u>
HDR	HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	<u> 299</u>
SL	Αθόρυβη φωτογραφία	<u> 116</u>
₽/©	Λειτουργία απελευθέρωσης	<u> 187</u>
Ē	Προσαρμοσμένα χειριστήρια (σκοποβολή)	<u> </u>
DLY	Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης	<u> </u>
ĨĂ	Τύπος κλείστρου	<u> </u>
MEN	Εφαρμογή ρυθμίσεων για ζωντανή προβολή	<u> </u>
PEAK	Κορυφαία σημεία	<u> 380</u>
ġ.	Φωτεινότητα οθόνης/σκόπευτρο	<u> </u>
8	Σύνδεση Bluetooth	<u> </u>
«I»	Σύνδεση Wi-Fi	<u> 184</u>
8	Ασύρματη απομακρυσμένη σύνδεση	<u> </u>

f2: Προσαρμοσμένα χειριστήρια (Σκοποβολή)

Κουμπί ΜΕΝυ 🔿 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Για να επιλέξετε τις λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στα ακόλουθα χειριστήρια στη λειτουργία φωτογραφίας, είτε χρησιμοποιούνται μεμονωμένα είτε σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών, επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε ⊗.

12 Custom controls (shooting) Fn1 button White balance	Fill S	Κουμπί Fn1	Fn2	Κουμπί Fn2			
₩B ₩B ₩ AF/€Э ₩ AB © CS RESET	儲	Κουμπί ΑΕ-L/AF-L	OK	κουμπί ΟΚ			
		Κουμπί εγγραφής		Κουμπί Fn φακού			
MENDOne	ταινίας			Λακτύλιος ελέννου			
	Lfn2	Κουμπί φακού Fn2	01	φακού			

Οι ρόλοι που μπορούν να ανατεθούν σε αυτά τα στοιχεία ελέγχου είναι οι εξής:

	Επιλογή	E S	Fn2	翩	OK	×	ĿFn	Lfn2	01
RESET	Επιλέξτε κεντρικό σημείο εστίασης	—	—	_	~	_	—	-	_
AF ON	AF-ON	~	~	~			~	~	_
ĀF	Κλείδωμα ΑF μόνο	~	~	~			~	~	_
ā:	Κλείδωμα ΑΕ (κρατήστε)	~	~	~	_	~	~	~	_
<u>₽</u> ®	Κλείδωμα ΑΕ (Επαναφορά κατά την απελευθέρωση)	~	~	~		~	~	~	_
Æ	Μόνο κλειδαριά ΑΕ	~	~	~	_	_	~	~	—
A F	Κλείδωμα AE/AF	~	~	~	_	_	~	~	_
ŧ	Κλείδωμα FV	~	~	~			~	~	_
() /\$	Σβήσιμο φλας	~	~				~	~	_

	Επιλογή	EN S	Fn2	翻	OK	*	LFn	Lfn2	01
6	Προεπισκόπηση	~	~	_	—	~	~	~	_
BKT旦	Ο βραχίονας έσκασε	~	~		—		~	~	—
+[RAW]	+ NEF (RAW)	~	~	_	_	~	~	~	_
- @ -	Παρακολούθηση θέματος	~	~	_	—	_	~	~	_
▦	Οθόνη πλέγματος πλαισίωσης	~	~		—	~	~	~	_
Q	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση μεγέθυνσης	~	~	~	~	~	~	~	_
₽	TO MENOY MOY	~	~	—	—	~	~	~	_
רי⇒	Πρόσβαση στο κορυφαίο στοιχείο στο ΜΕΝΟΥ ΜΟΥ	~	~		—	~	~	~	—
	Αναπαραγωγή	~	~	—	—	—	~	~	—
FX	Επιλέξτε περιοχή εικόνας	~	~	—	—	~	—	—	—
QUAL	Ποιότητα/μέγεθος εικόνας	~	~	—	—	~	—	—	—
WB	ισορροπία λευκού	~	~	—	—	~	—	—	_
ţ,	Ρύθμιση Picture Control	~	~	—	—	~	—	—	—
₽ 5	Ενεργός D-Lighting	~	~	—	—	~	—	—	—
D 0-	Μέτρηση	~	~	—	—	~	—	—	—
\$ / 22	Λειτουργία φλας/αντιστάθμιση	~	~	—	—	~	—	—	_
⊒/৩	Λειτουργία απελευθέρωσης	~	~		—	~	—	—	—
AF/[+]	Λειτουργία εστίασης/Λειτουργία περιοχής ΑF	~	~		_	~	_	_	
ВКТ	Αυτόματο bracketing	~	~		—	~	_	—	_
Ð	Πολλαπλή έκθεση	~	~		—	~	—	—	_

Επιλογή		FN S	Fa2	Æ	OK		L·Fn	Lfn2	01
HDR	HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	~	~	—	—	~	—	—	_
DLY	Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης	~	~	_	_	~	_	_	_
PEAK	Κορυφαία σημεία	~	~			—			—
M/A	Εστίαση (Μ/Α)	-	_	_	_	—	_	_	✓ ^{1, 2}
\$	Ανοιγμα	-	_	_	_	_	_	_	✓ ²
Z	Αντιστάθμιση έκθεσης	-	_	_	—	_	_	_	✓ ²
IS0	Ευαισθησία ISO	_	_	_	_		_	_	✓ ²
Κανένας		~	~	~	~	~	~	~	✓ ²

1 Διατίθεται μόνο με συμβατούς φακούς.

2 Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης ο δακτύλιος ελέγχου μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για τη ρύθμιση της εστίασης.

Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες:

Επιλογή		Περιγραφή				
RESET	Επιλέξτε κεντρικό σημείο εστίασης	Πατώντας το χειριστήριο επιλέγεται το κεντρικό σημείο εστίασης.				
AF ON	AF-ON	Πατώντας το χειριστήριο ξεκινά η αυτόματη εστίαση.				
Ā	Κλείδωμα ΑF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει ενώ πατάτε το χειριστήριο.				
£€	Κλείδωμα ΑΕ (κρατήστε)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατηθεί το χειριστήριο και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί δεύτερη φορά το χειριστήριο ή να λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.				
£∎©	Κλείδωμα ΑΕ (Επαναφορά κατά την απελευθέρωση)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατηθεί το χειριστήριο και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί δεύτερη φορά το χειριστήριο, να απελευθερωθεί το κλείστρο ή να λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.				
Æ	Μόνο κλειδαριά ΑΕ	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατάτε το χειριστήριο.				
Å	Κλείδωμα ΑΕ/ΑF	Κλείδωμα εστίασης και έκθεσης ενώ πατάτε το χειριστήριο.				
۶L	Κλείδωμα FV	Πατήστε το χειριστήριο για να κλειδώσετε την τιμή του φλας για το ενσωματωμένο φλας ή τις προαιρετικές μονάδες φλας. Πατήστε ξανά για να ακυρώσετε το κλείδωμα FV.				
(3 /4	Σβήσιμο φλας	Εάν το φλας είναι ενεργοποιημένο αυτήν τη στιγμή, θα απενεργοποιηθεί όσο είναι πατημένο το χειριστήριο.				
9	Προεπισκόπηση	Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για προεπισκόπηση του χρώματος, της έκθεσης και του βάθους πεδίου.				
BKT므	Ο βραχίονας έσκασε	Εάν το χειριστήριο πατηθεί ενώ η έκθεση ή το bracketing ADL είναι ενεργό στη λειτουργία απελευθέρωσης ενός καρέ, όλες οι λήψεις στο τρέχον πρόγραμμα bracketing θα λαμβάνονται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης. Εάν το bracketing ισορροπίας λευκού είναι ενεργό ή έχει επιλεγεί μια λειτουργία συνεχούς απελευθέρωσης, η κάμερα θα επαναλάβει τη ριπή bracketing ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης.				

Επιλογή		Περιγραφή				
+[RAW]	+ NEF (RAW)	Εάν μια επιλογή JPEG έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για ποιότητα εικόνας, θα εμφανιστεί η ένδειξη " RAW " και θα εγγραφεί ένα αντίγραφο NEF (RAW) με την επόμενη φωτογραφία που τραβήχτηκε αφού πατηθεί το χειριστήριο (η αρχική ρύθμιση ποιότητας εικόνας θα αποκατασταθεί όταν αφαιρέσετε δάχτυλο από το κουμπί λήψης). Τα αντίγραφα NEF (RAW) εγγράφονται στη ρύθμιση που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για εγγραφή NEF (RAW) στο μενού λήψης φωτογραφιών. Για έξοδο χωρίς εγγραφή αντιγράφου NEF (RAW), πατήστε ξανά το χειριστήριο.				
	Παρακολούθηση θέματος	Πατώντας το χειριστήριο κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης περιοχής αυτόματης εστίασης, ενεργοποιείται η παρακολούθηση θέματος. το σημείο εστίασης θα αλλάξει σε σταυρό στόχευσης και η οθόνη και το εικονοσκόπιο θα εμφανιστούν σε οθόνες παρακολούθησης θέματος. Για να τερματίσετε το AF παρακολούθησης θέματος, πατήστε ξανά το χειριστήριο.				
▦	Οθόνη πλέγματος πλαισίωσης	Πατώντας το χειριστήριο κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης περιοχής αυτόματης εστίασης, ενεργοποιείται η παρακολούθηση θέματος. το σημείο εστίασης θα αλλάξει σε ένα σταυρό στόχευσης και η οθόνη και το εικονοσκόπιο θα εμφανιστούν σε οθόνες παρακολούθησης θέματος.				
Q	Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση μεγέθυνσης	Πατήστε το χειριστήριο για να μεγεθύνετε την οθόνη στην περιοχή γύρω από το τρέχον σημείο εστίασης. Πατήστε ξανά το χειριστήριο για σμίκρυνση.				
₹	TO MENOY MOY	Πατώντας το χειριστήριο εμφανίζεται η ένδειξη "MY MENU".				
ſ≂	Πρόσβαση στο κορυφαίο στοιχείο στο ΜΕΝΟΥ ΜΟΥ	Πατήστε το χειριστήριο για να μεταβείτε στο επάνω στοιχείο στο "MY MENU". Επιλέξτε αυτήν την επιλογή για γρήγορη πρόσβαση σε ένα στοιχείο μενού που χρησιμοποιείται συχνά.				
	Αναπαραγωγή	Πατήστε το χειριστήριο για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.				
[2] [2]	Επιλέξτε περιοχή εικόνας	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την περιοχή της εικόνας.				

Επιλογή		Περιγραφή				
QUAL	Ποιότητα/μέγεθος εικόνας	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια επιλογή ποιότητας εικόνας και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μέγεθος εικόνας.				
WB	ισορροπία λευκού	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια επιλογή ισορροπίας λευκού (σε ορισμένες περιπτώσεις, μια δευτερεύουσα επιλογή μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών).				
<u>[75</u>]	Ρύθμιση Picture Control	Πατήστε το στοιχείο ελέγχου και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ένα Picture Control .				
БŢ	Ενεργός D-Lighting	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε το Active D-Lighting.				
8 ₀ .	Μέτρηση	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια επιλογή μέτρησης.				
\$ / 012	Λειτουργία φλας/ αντιστάθμιση	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια λειτουργία φλας και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την έξοδο φλας.				
⊒./৩	Λειτουργία απελευθέρωσης	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια λειτουργία απελευθέρωσης. Στη λειτουργία Continuous L ή Self-timer , μπορείτε να περιστρέψετε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε το ρυθμό προώθησης καρέ ή την καθυστέρηση απελευθέρωσης.				
AF/[+]	Λειτουργία εστίασης/Λειτουργία περιοχής ΑF	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία εστίασης και περιοχής ΑΓ.				
ВКТ	Αυτόματο bracketing	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό των λήψεων και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την αύξηση του bracketing ή την ποσότητα Active D-Lighting.				

Επιλογή		Περιγραφή				
e	Πολλαπλή έκθεση	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό των λήψεων.				
HDR	HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε το διαφορικό έκθεσης.				
DLY	Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την καθυστέρηση λήψης.				
PEAK	Κορυφαία σημεία	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ένα επίπεδο αιχμής και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε το χρώμα κορύφωσης.				
M/A	Εστίαση (Μ/Α)	Η αυτόματη εστίαση μπορεί να παρακαμφθεί περιστρέφοντας τον δακτύλιο ελέγχου ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση (αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη). Για να εστιάσετε ξανά χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, σηκώστε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης και, στη συνέχεια, πατήστε το ξανά μέχρι τη μέση.				
\$	Ανοιγμα	Χρησιμοποιήστε το χειριστήριο για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.				
Z	Αντιστάθμιση έκθεσης	Χρησιμοποιήστε το χειριστήριο για να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.				
ISO	Ευαισθησία ISO	Περιστρέψτε τον δακτύλιο ελέγχου του φακού για να ρυθμίσετε την ευαισθησία ISO.				
Κανένας		Ο έλεγχος δεν έχει αποτέλεσμα.				

f3: Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (Αναπαραγωγή)

Κουμπί MENU 🔿 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε τους ρόλους που έχουν εκχωρηθεί στα κουμπιά ﷺ (Οη) και 🐵 κατά την αναπαραγωγή. Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο ελέγχου και πατήστε 🛞 .



<u>Κουμπί ΑΕ-L/AF-L</u>

Οι ακόλουθοι ρόλοι μπορούν να αντιστοιχιστούν στο κουμπί 👫 (От):

Ρόλος		Περιγραφή				
ŌC	Το ίδιο με 📾 κατά τη λήψη	Το χειριστήριο εκτελεί τη λειτουργία που έχει επιλεγεί για Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 (Προσαρμοσμένα χειριστήρια (λήψη)) > 🔀 AE-L/AF-L .				
0-п	Προστατεύω	Πατήστε το χειριστήριο κατά την αναπαραγωγή για να προστατεύσετε την τρέχουσα εικόνα.				
*	Εκτίμηση	Πατήστε το χειριστήριο και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να βαθμολογήσετε την τρέχουσα εικόνα κατά την αναπαραγωγή.				
<u>Κουμπί ΟΚ</u>

Επιλέξτε από τις παρακάτω επιλογές. Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, πατώντας το όταν μια ταινία εμφανίζεται σε πλήρη καρέ ξεκινά η αναπαραγωγή της ταινίας.

	Ρόλος	Περιγραφή
8	Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση μικρογραφίας	Εναλλαγή μεταξύ αναπαραγωγής πλήρους κάδρου και μικρογραφιών.
	Προβολή ιστογραμμάτων	Τόσο στην αναπαραγωγή πλήρους κάδρου όσο και στην αναπαραγωγή μικρογραφιών, εμφανίζεται ένα ιστόγραμμα ενώ πατιέται το κουμπί ®
ଷ୍	Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση μεγέθυνσης	Εναλλαγή μεταξύ αναπαραγωγής πλήρους κάδρου ή μικρογραφιών και ζουμ αναπαραγωγής (για να επιλέξετε την αναλογία ζουμ, επισημάνετε το Ζουμ on/off και πατήστε ③). Η οθόνη ζουμ είναι κεντραρισμένη στο ενεργό σημείο εστίασης.
	Επιλέξτε φάκελο	Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής φακέλου. επισημάνετε έναν φάκελο και πατήστε ® για να προβάλετε τις εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο.

f4: Προσαρμογή επιλογών εντολών

Κουμπί MENU 🔿 🖋 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Προσαρμόστε τη λειτουργία του κύριου και του δευτερεύοντος επιλογέα εντολών.

 Αντίστροφη περιστροφή : Αντιστρέψτε την φορά περιστροφής των επιλογέων εντολών για επιλεγμένες λειτουργίες. Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε (β) για να επιλέξετε ή να καταργήσετε την επιλογή και, στη συνέχεια, πατήστε (β) για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο.



- Αλλαγή κύριας/ δευτερεύουσας : Επιλέξτε τους ρόλους που παίζουν οι επιλογείς εντολών για λειτουργίες έκθεσης και εστίασης.
 - Ρύθμιση έκθεσης: Εάν έχει επιλεγεί Ενεργοποίηση, ο κύριος επιλογέας εντολών θα ελέγχει
 το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου του δευτερεύοντος επιλογέα εντολών. Εάν έχει
 επιλεγεί On (Λειτουργία A), ο κύριος επιλογέας εντολών θα χρησιμοποιηθεί για να ρυθμίσετε
 το διάφραγμα μόνο στη λειτουργία A.
 - Ρύθμιση αυτόματης εστίασης: Αυτή η επιλογή ισχύει για το χειριστήριο που έχει εκχωρηθεί
 Λειτουργία εστίασης/Λειτουργία περιοχής AF χρησιμοποιώντας Προσαρμοσμένη ρύθμιση
 f2 (Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (λήψη)). Εάν είναι επιλεγμένο το On, η λειτουργία
 εστίασης μπορεί να επιλεγεί κρατώντας πατημένο το χειριστήριο και περιστρέφοντας
 τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών, τη λειτουργία περιοχής AF κρατώντας πατημένο το
 χειριστήριο και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών.
- Μενού και αναπαραγωγή : Επιλέξτε Απενεργοποίηση για να χρησιμοποιήσετε τον πολυεπιλογέα για μενού και αναπαραγωγή. Εάν έχει επιλεγεί Ενεργοποίηση ή Ενεργοποίηση (εξαιρείται η αναθεώρηση εικόνας), ο κύριος επιλογέας εντολών μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή της εικόνας που εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου και για την επισήμανση μικρογραφιών και στοιχείων μενού. Ο δευτερεύων επιλογέας εντολών χρησιμοποιείται στην αναπαραγωγή πλήρους κάδρου για μετάβαση προς τα εμπρός ή προς τα πίσω σύμφωνα με την επιλογή που έχει επιλεγεί για την προώθηση πλαισίου δευτερεύουσας κλήσης και στην αναπαραγωγή μικρογραφιών σε σελίδα επάνω ή κάτω. Ενώ εμφανίζονται τα μενού, η περιστροφή του υποεπιλογέα εντολών προς τα δεξιά εμφανίζει το υπομενού για την επισημασμένη επιλογή, ενώ η περιστροφή του προς τα αριστερά εμφανίζει το προηγούμενο μενού. Για να κάνετε μια επιλογή, πατήστε () ή (). Επιλέξτε Ενεργοποίηση (εξαιρείται η αναθεώρηση εικόνας) για να αποτρέψετε τη χρήση των επιλογέων εντολών για αναπαραγωγή κατά την ανασκόπηση εικόνας.
- Προώθηση πλαισίου δευτερεύουσας κλήσης : Όταν επιλέγεται Ενεργό ή Ενεργό (εξαιρείται η αναθεώρηση εικόνας) για Μενού και αναπαραγωγή, ο δευτερεύων επιλογέας εντολών μπορεί να περιστραφεί κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου για να επιλέξετε έναν φάκελο, για να παρακάμψετε προς τα εμπρός ή προς τα πίσω 10 ή 50 καρέ στο μια ώρα ή για να μεταβείτε

στην επόμενη ή την προηγούμενη προστατευμένη φωτογραφία, την επόμενη ή την προηγούμενη φωτογραφία, την επόμενη ή την προηγούμενη ταινία ή την επόμενη ή την προηγούμενη φωτογραφία με επιλεγμένη βαθμολογία (για να επιλέξετε τη βαθμολογία, επισημάνετε **την Βαθμολογία** και πατήστε **③**).

f5: Απελευθερώστε το κουμπί για να χρησιμοποιήσετε την κλήση

Κουμπί MENU 🔿 🖋 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Η επιλογή **Ναι** επιτρέπει τις προσαρμογές που γίνονται κανονικά κρατώντας ένα κουμπί και περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών να γίνονται περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών μετά την απελευθέρωση του κουμπιού. Αυτό τελειώνει όταν πατηθεί ξανά το κουμπί, πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.

- Το κουμπί απελευθέρωσης για χρήση του επιλογέα ισχύει για τα κουμπιά 🗷 και ISO
- Το κουμπί απελευθέρωσης για χρήση επιλογέα ισχύει επίσης για τα στοιχεία ελέγχου στα οποία έχουν εκχωρηθεί οι ακόλουθοι ρόλοι χρησιμοποιώντας προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f2
 (Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (λήψη) ή g2 (Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου):
 Επιλέξτε περιοχή εικόνας, Ποιότητα/μέγεθος εικόνας, Ισορροπία λευκού, Ρύθμιση Picture Control, Ενεργό D-Lighting, Μέτρηση, Λειτουργία φλας / αντιστάθμιση, Λειτουργία απελευθέρωσης, Λειτουργία εστίασης / Λειτουργία περιοχής AF, Αυτόματο bracketing, Πολλαπλή έκθεση, ΗDR (υψηλό δυναμικό εύρος), Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης, Κορυφαίες στιγμές και ευαισθησία μικροφώνου.

f6: Αντίστροφοι δείκτες

Κουμπί MENU 🔿 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Αν −**______** Επιλέγεται το (-•+), η ένδειξη έκθεσης εμφανίζεται με αρνητικές τιμές στα αριστερά και θετικές τιμές στα δεξιά. Επιλέγω **+_____** (+•-) για εμφάνιση θετικών τιμών στα αριστερά και αρνητικών τιμών στα δεξιά.

Κουμπί ΜΕΝΙ ➡ 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε τις επιλογές που εμφανίζονται στο μενού *i* για τη λειτουργία ταινίας. Οι ακόλουθες επιλογές μπορούν να αντιστοιχιστούν σε οποιαδήποτε θέση στο μενού επισημαίνοντας την επιθυμητή θέση, πατώντας 🐵 και επιλέγοντας την επιθυμητή επιλογή.

	Επιλογή	ш
RQUAL	Μέγεθος καρέ και ρυθμός/Ποιότητα εικόνας	<u> 196</u>
Z	Αντιστάθμιση έκθεσης	<u> 148</u>
ISO	Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	<u> 329</u>
WB	ισορροπία λευκού	<u>🕮 111</u> , <u>🕮 171</u>
M.	Ρύθμιση Picture Control	<u> 165</u>
Бţ	Ενεργός D-Lighting	<u>🕮 185</u> , <u>🕮 202</u>
D .	Μέτρηση	<u>🕮 183</u> , <u>🕮 201</u>
AF/MF	Λειτουργία εστίασης	<u>🕮 94</u> , <u>🛄 203</u>
[+]	Λειτουργία περιοχής ΑF	<u> </u>
(4)	Οπτικό VR	<u> 192</u>
	Ηλεκτρονικό VR	<u> </u>
₽≣	Ευαισθησία μικροφώνου	<u> 200</u>
ATT	Εξασθένιση	<u> 346</u>
M	Απόκριση συχνότητας	<u> 347</u>
2	Μείωση θορύβου ανέμου	<u> 348</u>
⊒/৩	Λειτουργία απελευθέρωσης (αποθήκευση πλαισίου)	<u> 340</u>

	m		
PEAK	Κορυφαία σημεία	<u> 380</u>	
	Επισήμανση εμφάνισης	<u> 411</u>	
ġ.	Φωτεινότητα οθόνης/σκόπευτρο	<u>🕮 419</u> , <u>🛄 420</u>	
0	Σύνδεση Bluetooth	<u> </u>	
((T ₃)	Σύνδεση Wi-Fi	<u> 184</u>	
2	Ασύρματη απομακρυσμένη σύνδεση	<u> 440</u>	

g2: Προσαρμοσμένοι έλεγχοι

Κουμπί ΜΕΝΙ ➡ 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Για να επιλέξετε τις λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στα ακόλουθα χειριστήρια στη λειτουργία ταινίας, είτε χρησιμοποιούνται μεμονωμένα είτε σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών, επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε 🛞 .

92 Custom controls 5 Fn1 button White balance		Κουμπί Fn1	Fn2	Κουμπί Fn2
WB & AF/[-]		Κουμπί ΑΕ-L/AF-L	OK	κουμπί ΟΚ
CENDone	01	Δακτύλιος ελέγχου φακού		

Οι ρόλοι που μπορούν να ανατεθούν σε αυτά τα στοιχεία ελέγχου είναι οι εξής:

	Επιλογή	FAL S	Fn2	繏	OK	01
٥	Διάφραγμα ισχύος (ανοιχτό)	~	_	—	—	_
\$	Διάφραγμα ισχύος (κλείσιμο)	—	~	—	—	—
₹	Αντιστάθμιση έκθεσης +	~	—	—	—	_
⊿	Αντιστάθμιση έκθεσης –	—	~	—	—	_
-	Παρακολούθηση θέματος	~	~	—	—	—
▦	Οθόνη πλέγματος πλαισίωσης	~	~	—	—	_
RESET	Επιλέξτε κεντρικό σημείο εστίασης	—	—	—	~	_
AFON	AF-ON	—	—	~	—	—
ĀĒ	Κλείδωμα ΑF μόνο	—	—	~	—	—
Å®	Κλείδωμα ΑΕ (κρατήστε)	—	—	~	—	_
EA	Μόνο κλειδαριά ΑΕ	—	—	~	—	—

	Επιλογή		F12	繏	OK	01
Å	Κλείδωμα ΑΕ/AF	_	-	~	—	—
Q	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση μεγέθυνσης	—	-	~	~	—
"	Εγγραφή ταινιών		—	~	~	—
WB	ισορροπία λευκού	~	~	—	—	—
	Ρύθμιση Picture Control	~	~	—	—	—
ED.	Ενεργός D-Lighting	~	~	—	_	—
Ø.	Μέτρηση	~	~	—	—	—
⊒	Λειτουργία απελευθέρωσης (αποθήκευση πλαισίου)	~	~	—	—	—
AF/[+]	Λειτουργία εστίασης/Λειτουργία περιοχής AF	~	~	—	_	—
₽≣	Ευαισθησία μικροφώνου	~	~	—	—	—
PEAK	Κορυφαία σημεία	~	~	—	_	_
M/A	Εστίαση (Μ/Α)	—	_	_	_	✓ ^{1, 2}
\$	Ισχυρό διάφραγμα	_	_	_	_	✓ ²
Z	Αντιστάθμιση έκθεσης	_	_	_	_	✓ ²
IS0	Ευαισθησία ISO		_	_	_	✓ ²
Κανέν	Κανένας \checkmark \checkmark \checkmark \checkmark \checkmark \checkmark \checkmark					✓ ²

1 Διατίθεται μόνο με συμβατούς φακούς.

2 Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης ο δακτύλιος ελέγχου μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για τη ρύθμιση της εστίασης.

Επιλογή		Περιγραφή
٥	Διάφραγμα ισχύος (ανοιχτό)	Το διάφραγμα διευρύνεται ενώ πατάτε το χειριστήριο. Χρησιμοποιήστε το σε συνδυασμό με την Προσαρμοσμένη ρύθμιση g2 (Προσαρμοσμένα χειριστήρια) > Κουμπί Fn2 > Διαφράγμα ισχύος (κλείσιμο) για ρύθμιση διαφράγματος ελεγχόμενη με κουμπί.
₿	Διάφραγμα ισχύος (κλείσιμο)	Το διάφραγμα στενεύει ενώ πατιέται το χειριστήριο. Χρησιμοποιήστε το σε συνδυασμό με την Προσαρμοσμένη ρύθμιση g2 (Προσαρμοσμένα χειριστήρια) > Κουμπί Fn1 > Διάφραγμα ισχύος (ανοιχτό) για ρύθμιση διαφράγματος ελεγχόμενη με κουμπί.
A	Αντιστάθμιση έκθεσης +	Η αντιστάθμιση έκθεσης αυξάνεται όταν πατάτε το χειριστήριο. Χρησιμοποιήστε το σε συνδυασμό με την προσαρμοσμένη ρύθμιση g2 (Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου) > Κουμπί Fn2 > Αντιστάθμιση έκθεσης – για αντιστάθμιση έκθεσης ελεγχόμενη με κουμπί.
A	Αντιστάθμιση έκθεσης –	Η αντιστάθμιση έκθεσης μειώνεται όταν πατάτε το χειριστήριο. Χρησιμοποιήστε το σε συνδυασμό με την Προσαρμοσμένη ρύθμιση g2 (Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου) > Κουμπί Fn1 > Αντιστάθμιση έκθεσης + για αντιστάθμιση έκθεσης ελεγχόμενη με κουμπί.
@]	Παρακολούθηση θέματος	Πατώντας το χειριστήριο κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης περιοχής αυτόματης εστίασης, ενεργοποιείται η παρακολούθηση θέματος. το σημείο εστίασης θα αλλάξει σε ένα σταυρό στόχευσης και η οθόνη και το εικονοσκόπιο θα εμφανιστούν σε οθόνες παρακολούθησης θέματος. Για να τερματίσετε το ΑF παρακολούθησης θέματος, πατήστε ξανά το χειριστήριο.
▦	Οθόνη πλέγματος πλαισίωσης	Πιέστε το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την οθόνη πλέγματος πλαισίωσης.
RESET	Επιλέξτε κεντρικό σημείο εστίασης	Πατώντας το χειριστήριο επιλέγεται το κεντρικό σημείο εστίασης.
AFON	AF-ON	Πατώντας το χειριστήριο ξεκινά η αυτόματη εστίαση.

Επιλογή		Περιγραφή
ĀĒ	Κλείδωμα ΑF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει ενώ πατάτε το χειριστήριο.
đ.	Κλείδωμα ΑΕ (κρατήστε)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατηθεί το χειριστήριο και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί δεύτερη φορά το χειριστήριο ή να λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.
Æ	Μόνο κλειδαριά ΑΕ	Η έκθεση κλειδώνει ενώ πατάτε το χειριστήριο.
	Κλείδωμα AE/AF	Κλείδωμα εστίασης και έκθεσης ενώ πατάτε το χειριστήριο.
Q	Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση μεγέθυνσης	Πατήστε το χειριστήριο για να μεγεθύνετε την οθόνη στην περιοχή γύρω από το τρέχον σημείο εστίασης. Πατήστε ξανά το χειριστήριο για σμίκρυνση.
塛	Εγγραφή ταινιών	Πατήστε το χειριστήριο για να ξεκινήσει η εγγραφή ταινίας. Η εγγραφή τελειώνει όταν πατηθεί ξανά το χειριστήριο.
WB	ισορροπία λευκού	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια επιλογή ισορροπίας λευκού (σε ορισμένες περιπτώσεις, μια δευτερεύουσα επιλογή μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών).
<u>(</u>	Ρύθμιση Picture Control	Πατήστε το στοιχείο ελέγχου και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ένα Picture Control .
₽ <u>†</u>	Ενεργός D-Lighting	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε το Active D-Lighting.
D .	Μέτρηση	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια επιλογή μέτρησης.
Ð	Λειτουργία απελευθέρωσης (αποθήκευση πλαισίου)	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία απελευθέρωσης για φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κατά την εγγραφή ταινίας.
AF/[+]	Λειτουργία εστίασης/ Λειτουργία περιοχής ΑF	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία εστίασης και περιοχής AF.

Επιλογή		Περιγραφή
¥≣	Ευαισθησία μικροφώνου	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την ευαισθησία του μικροφώνου.
PEAK	Κορυφαία σημεία	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ένα επίπεδο αιχμής και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε το χρώμα κορύφωσης.
M/A	Εστίαση (Μ/Α)	Χρησιμοποιήστε το χειριστήριο για να εστιάσετε χειροκίνητα, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για τη λειτουργία εστίασης. Για να εστιάσετε ξανά χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατήστε ένα στοιχείο ελέγχου στο οποίο έχει εκχωρηθεί το AF-ON .
\$	Ισχυρό διάφραγμα	Χρησιμοποιήστε το χειριστήριο για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.
Ħ	Αντιστάθμιση έκθεσης	Χρησιμοποιήστε το χειριστήριο για να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
ISO	Ευαισθησία ISO	Χρησιμοποιήστε το χειριστήριο για να ρυθμίσετε την ευαισθησία ISO.
Κανένας		Ο έλεγχος δεν έχει αποτέλεσμα.

Power Aperture

Το ηλεκτρικό διάφραγμα είναι διαθέσιμο μόνο στις λειτουργίες **Α** και **Μ** (ένα εικονίδιο **3** υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί το τροφοδοτικό διάφραγμα). Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει ενώ ρυθμίζεται το διάφραγμα.

g3: Ταχύτητα AF

Κουμπί MENU 🔿 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε την ταχύτητα εστίασης για τη λειτουργία ταινίας. Για να επιλέξετε πότε θα ισχύει η επιλεγμένη επιλογή, επισημάνετε Πότε να εφαρμόζεται και πατήστε ③ . Επιλέξτε μεταξύ Πάντα (η επιλεγμένη επιλογή ισχύει κάθε φορά που η κάμερα βρίσκεται σε λειτουργία ταινίας) και Μόνο κατά την εγγραφή (η επιλεγμένη επιλογή ισχύει μόνο όταν η εγγραφή είναι σε εξέλιξη· άλλες φορές, η ταχύτητα εστίασης είναι "+5" ή με άλλα λόγια ως γρήγορα δυνατό).

►	g3AF speed	C
	Slower $ \boxed{ \begin{bmatrix} -5 & 0 \\ r & r & r \end{bmatrix}} $	Faster
	When to apply	ALWAYS
		OBOK

g4: Ευαισθησία παρακολούθησης AF

Κουμπί MENU 🔿 🖌 (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε πόσο γρήγορα θα ανταποκρίνεται η εστίαση όταν το θέμα σας φεύγει από το σημείο εστίασης ή όταν κάτι περνά ανάμεσα στο θέμα και την κάμερα σε λειτουργία ταινίας. Επιλέξτε από τιμές μεταξύ **7 (Χαμηλό)** και **1 (Υψηλό)**. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή, τόσο πιο αργή είναι η απόκριση και τόσο λιγότερο πιθανό είναι να χάσετε την εστίαση στο αρχικό σας θέμα όταν περνάει κάτι μεταξύ του θέματος και της κάμερας. Όσο χαμηλότερη είναι η τιμή, τόσο πιο γρήγορα ανταποκρίνεται η κάμερα στο θέμα που εγκαταλείπει την περιοχή εστίασης μετατοπίζοντας την εστίαση σε ένα νέο θέμα στην ίδια περιοχή.



g5: Επισήμανση οθόνης

Κουμπί **ΜΕΝ →** *I* (μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων)

Επιλέξτε εάν η σκίαση χρησιμοποιείται για να υποδείξει τα τονισμένα σημεία (φωτεινές περιοχές του πλαισίου) και επιλέξτε το επίπεδο φωτεινότητας που απαιτείται για την ενεργοποίηση της εμφάνισης επισήμανσης.

 Μοτίβο εμφάνισης : Για να ενεργοποιήσετε την προβολή επισήμανσης, επιλέξτε Μοτίβο 1 ή Μοτίβο 2.



Κατώφλι εμφάνισης επισήμανσης: Επιλέξτε τη φωτεινότητα που απαιτείται για την ενεργοποίηση της προβολής επισήμανσης ταινίας. Όσο χαμηλότερη είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερο είναι το εύρος των φωτεινοτήτων που θα εμφανίζονται ως επισημάνσεις. Εάν έχει επιλεγεί το 255, η οθόνη επισήμανσης θα εμφανίζει μόνο περιοχές που είναι δυνητικά υπερβολικά εκτεθειμένες.

💟 Επισήμανση εμφάνισης

Εάν είναι ενεργοποιημένες τόσο η εμφάνιση επισήμανσης όσο και οι κορυφαίες στιγμές, θα εμφανίζονται μόνο οι κορυφαίες στιγμές στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Για να προβάλετε την οθόνη επισήμανσης, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d9 (**Κορυφαίες** στιγμές αιχμής) > Επίπεδο αιχμής.

Το μενού Setup: Ρύθμιση κάμερας

Το μενού Setup

Για να προβάλετε το μενού ρυθμίσεων, επιλέξτε την καρτέλα **Υ** στα μενού της κάμερας.

►	SETUP MENU	
Δ	Format memory card	
▶₩	Save user settings	
	Reset user settings	
	Language	₿.
	ime zone and date	
ø	Monitor brightness	0
⇒	Viewfinder brightness	AUT0
	Viewfinder color balance	

Οι επιλογές στο μενού ρυθμίσεων παρατίθενται παρακάτω, μαζί με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους.

- Μορφοποίηση κάρτας μνήμης : —
- Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη : —
- Επαναφέρετε τις ρυθμίσεις χρήστη : —
- Γλώσσα : (Η προεπιλογή διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς)
- Ζώνη ώρας και ημερομηνία
 - Ζώνη ώρας: (Η προεπιλογή διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς)
 - Ημερομηνία και ώρα : (Η προεπιλογή διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς)
 - Μορφή ημερομηνίας : (Η προεπιλογή διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς)
 - **Θερινή ώρα** : Σβηστή
- Φωτεινότητα οθόνης : 0
- Φωτεινότητα σκοπεύτρου : Αυτόματη
- Ισορροπία χρώματος σκόπευτρου : AB: 0, GM: 0
- Ένδειξη πληροφοριών : Σκούρο στο φως
- Βελτιστοποίηση ΑF
 - Μικροσυντονισμός AF (Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση) : Απενεργοποίηση
 - Αποθηκευμένη τιμή : —
 - Προεπιλογή : 0
 - Λίστα αποθηκευμένων τιμών : —
- Εικόνα Dust Off φωτογραφία ref : —
- Σχόλιο εικόνας
 - Επισυνάψτε σχόλιο : 🗆
- Πληροφορίες πνευματικής ιδιοκτησίας
 - Επισυνάψτε πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων :

- Επιλογές μπιπ
 - Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση μπιπ : Ενεργό
 - **Τόμος** : 2
 - **Βήμα** : Χαμηλό
- Χειριστήρια αφής
 - Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση χειριστηρίων αφής : Ενεργοποίηση
 - **Κινήσεις αναπαραγωγής πλήρους κάδρου** : Αριστερά → Δεξιά
- Λειτουργία αυτοπορτραίτου : Ενεργοποίηση
- HDMI
 - Ανάλυση εξόδου : Αυτόματη
 - Εύρος εξόδου : Αυτόματο
- Εμφάνιση δεδομένων τοποθεσίας : —
- Λειτουργία αεροπλάνου : Απενεργοποίηση
- Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή
 - Σύζευξη (Bluetooth) : —
 - Επιλέξτε για αποστολή (Bluetooth) : —
 - Σύνδεση Wi-Fi : —
 - Αποστολή ενώ είναι απενεργοποιημένη : Ενεργό
- Σύνδεση σε υπολογιστή
 - Σύνδεση Wi-Fi : Απενεργοποίηση
 - Ρυθμίσεις δικτύου : -
 - Επιλογές : —
 - Διεύθυνση ΜΑΟ : -
- Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (ML-L7).
 - Ασύρματη απομακρυσμένη σύνδεση : Απενεργοποίηση
 - Αποθήκευση ασύρματου τηλεχειριστηρίου : —
 - Διαγραφή ασύρματου τηλεχειριστηρίου : —
 - Αντιστοίχιση κουμπιού Fn1 : Ίδιο με το κουμπί 🕩 κάμερας
 - Αντιστοίχιση κουμπιού Fn2 : Το ίδιο με το κουμπί κάμερας MENU
- Σήμανση συμμόρφωσης : —
- Εξοικονόμηση ενέργειας : Ενεργοποίηση
- Κλείδωμα απελευθέρωσης κενή υποδοχή : Η απελευθέρωση κλειδώθηκε
- Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων : -
- Έκδοση υλικολογισμικού : —

Μορφοποίηση κάρτας μνήμης

Μορφοποίηση κάρτας μνήμης

Κουμπί ΜΕΝΙ ➡ Υ (μενού ρυθμίσεων)

Επιλέξτε **Ναι** για να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης. *Σημειώστε* ότι η μορφοποίηση διαγράφει οριστικά όλες τις εικόνες και άλλα δεδομένα στην κάρτα. Πριν τη μορφοποίηση, φροντίστε να δημιουργήσετε αντίγραφα ασφαλείας όπως απαιτείται.

🔽 Κατά τη Μορφοποίηση

Μην απενεργοποιείτε την κάμερα και μην αφαιρείτε κάρτες μνήμης κατά τη διάρκεια της διαμόρφωσης.



Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη

Κουμπί MENU 🌩 🦞 (μενού ρυθμίσεων)

Οι συνδυασμοί ρυθμίσεων που χρησιμοποιούνται συχνά μπορούν να αντιστοιχιστούν στις θέσεις **U1** και **U2** στον επιλογέα λειτουργίας (<u>127</u>).

Επαναφορά ρυθμίσεων χρήστη

Κουμπί MENU 🌩 🦞 (μενού ρυθμίσεων)

Επαναφέρετε τις ρυθμίσεις για το U1 και το U2 στις προεπιλεγμένες τιμές (🛄 129).



Κουμπί MENU 🌩 🦞 (μενού ρυθμίσεων)

Επιλέξτε μια γλώσσα για τα μενού και τα μηνύματα της κάμερας. Οι διαθέσιμες γλώσσες διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία αγοράστηκε αρχικά η κάμερα.

Ζώνη ώρας και ημερομηνία

Κουμπί **ΜΕΝU** ➡ Υ (μενού ρυθμίσεων)

Αλλάξτε τις ζώνες ώρας, ρυθμίστε το ρολόι της κάμερας, επιλέξτε τη σειρά εμφάνισης της ημερομηνίας και ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα. Φροντίστε να ελέγχετε τακτικά το ρολόι της κάμερας σε σχέση με πιο ακριβή ρολόγια και να προσαρμόζετε τις ρυθμίσεις ώρας και ημερομηνίας όπως χρειάζεται.

Επιλογή	Περιγραφή		
Ζώνη ώρας	Επιλέξτε μια ζώνη ώρας. Το ρολόι της κάμερας ρυθμίζεται αυτόματα στην ώρα στη νέα ζώνη ώρας.		
Ημερομηνία και ώρα Ρυθμίστε το ρολόι της κάμερας.			
Μορφή ημερομηνίας	Επιλέξτε τη σειρά με την οποία θα εμφανίζονται η ημέρα, ο μήνας και το έτος.		
Θερινή ώρα	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα. Το ρολόι της κάμερας θα προχωρήσει αυτόματα ή θα ρυθμιστεί μια ώρα πίσω. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Off .		

Εάν γίνει επαναφορά του ρολογιού, θα εμφανιστεί μια ένδειξη 🕑 .

Φωτεινότητα οθόνης

Κουμπί **ΜΕΝU** ➡ Υ (μενού ρυθμίσεων)

Πατήστε 🕙 ή 💬 για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης. Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για αυξημένη φωτεινότητα, χαμηλότερες τιμές για μειωμένη φωτεινότητα.

- Η φωτεινότητα της οθόνης μπορεί να ρυθμιστεί μόνο όταν η οθόνη είναι η ενεργή οθόνη. δεν μπορεί να ρυθμιστεί στη λειτουργία παρακολούθησης "μόνο εικονοσκόπιο" ή όταν το μάτι σας είναι στραμμένο στο εικονοσκόπιο.
- Οι υψηλότερες τιμές αυξάνουν την αποστράγγιση της μπαταρίας.

Φωτεινότητα σκοπεύτρου

Κουμπί MENU \Rightarrow Υ (μενού ρυθμίσεων)

Προσαρμόστε τη φωτεινότητα του εικονοσκοπίου.

- Η φωτεινότητα του εικονοσκοπίου μπορεί να ρυθμιστεί μόνο όταν το σκόπευτρο είναι η ενεργή οθόνη. δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν το σκόπευτρο είναι απενεργοποιημένο ή στη λειτουργία οθόνης "μόνο οθόνη".
- Οι υψηλότερες τιμές αυξάνουν την αποστράγγιση της μπαταρίας.

Επιλογή	Περιγραφή
Αυτο	Η φωτεινότητα του εικονοσκοπίου ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού.
Εγχειρίδιο	Πατήστε 🕙 ή 🐨 για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα χειροκίνητα. Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για αυξημένη φωτεινότητα, χαμηλότερες τιμές για μειωμένη φωτεινότητα.

Ισορροπία χρώματος σκόπευτρου

Κουμπί **ΜΕΝU** ➡ Υ (μενού ρυθμίσεων)

Προσαρμόστε την ισορροπία χρωμάτων του εικονοσκοπίου σύμφωνα με το γούστο σας. Οι προσαρμογές που γίνονται με τη χρήση **της ισορροπίας χρωμάτων του εικονοσκοπίου** πρέπει να γίνονται χρησιμοποιώντας το εικονοσκόπιο. Δεν μπορούν να γίνουν στην οθόνη ή όταν είναι επιλεγμένο **το Monitor Only** για λειτουργία οθόνης.

 Η ισορροπία χρωμάτων του εικονοσκοπίου ρυθμίζεται χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα. Πατήστε (*), (*), (*), και
 (*) για να ρυθμίσετε την ισορροπία χρωμάτων όπως φαίνεται παρακάτω. Πατήστε (*) για έξοδο όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.



- Αυξήστε το πράσινο
- 2 Αυξήστε το κεχριμπάρι
- 3 Αυξήστε το ματζέντα
- **4** Αύξηση μπλε
- Η ισορροπία χρωμάτων του εικονοσκοπίου ισχύει μόνο για το μενού, την αναπαραγωγή και τις οθόνες λήψης. οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με την κάμερα δεν επηρεάζονται.
- Η εικόνα αναφοράς είναι είτε η τελευταία φωτογραφία που τραβήχτηκε είτε, στη λειτουργία αναπαραγωγής, η τελευταία εικόνα που εμφανίστηκε. Εάν η κάρτα μνήμης δεν περιέχει φωτογραφίες, θα εμφανιστεί ένα κενό πλαίσιο.
- Για να επιλέξετε διαφορετική εικόνα, πατήστε το κουμπί Θα/?
 Επισημάνετε την επιθυμητή εικόνα και πατήστε

 για να την επιλέξετε ως εικόνα αναφοράς.



Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρες κάδρο, αγγίξτε παρατεταμένα το κουμπί

Εμφάνιση πληροφοριών

Κουμπί ΜΕΝυ ➡ Υ (μενού ρυθμίσεων)

Προσαρμόστε το χρώμα των γραμμάτων στην οθόνη πληροφοριών για ευκολία προβολής. Επιλέξτε **Dark on light** (B) για εμφάνιση μαύρων γραμμάτων σε λευκό φόντο ή **Light on dark** (W) για εμφάνιση λευκών γραμμάτων σε σκούρο φόντο.

	The second se					1					t (17/17/11)		
Ρ	<u> </u>			<u>F5.6</u>		Ρ	P <u>1/125</u>		5	<u> </u>			
	EI TUA	810C)	[4	. 0] _k			810C			0] _k		
🖾 A	NORM	4	« _T »OFF	S	(==)						[]		
©®A₁	.965	۲	SEE A	(a)ON	AF-A				s≓ A				
					i Set						i Set		

Σκοτάδι στο φως

Φως στο σκοτάδι

AF Fine-Tune

Κουμπί MENU 🔿 🍟 (μενού ρυθμίσεων)

Βελτιστοποιήστε την εστίαση για έως και 30 τύπους φακών. Χρησιμοποιήστε μόνο όπως απαιτείται. Συνιστούμε να εκτελείτε μικρορύθμιση σε απόσταση εστίασης που χρησιμοποιείτε συχνά. εάν εκτελείτε συντονισμό εστίασης σε μικρή απόσταση εστίασης, για παράδειγμα, μπορεί να το βρείτε λιγότερο αποτελεσματικό σε μεγαλύτερες αποστάσεις.

• Μικροσυντονισμός AF (Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση) : Επιλέξτε Ενεργοποίηση για να ενεργοποιήσετε τον συντονισμό AF, **απενεργοποιήστε** για να τον απενεργοποιήσετε.

Προεπιλογή : Επιλέξτε την τιμή συντονισμού AF που χρησιμοποιείται όταν δεν υπάρχει

Αποθηκευμένη τιμή: Συντονίστε το AF για τον τρέχοντα φακό.
 Πατήστε (*) για να μετακινήσετε το εστιακό σημείο μακριά από την κάμερα ή (*) για να μετακινήσετε το εστιακό σημείο προς την κάμερα. επιλέξτε από τιμές μεταξύ +20 και -20. Η κάμερα μπορεί να αποθηκεύσει τιμές για έως και 30 τύπους φακών.
 Μόνο μία τιμή μπορεί να αποθηκευτεί για κάθε τύπο φακού.

Αποθηκευμένη τιμή

Λίστα αποθηκευμένων τιμών : Αναφέρετε τις προηγουμένως αποθηκευμένες τιμές συντονισμού AF. Για να διαγράψετε έναν φακό από τη λίστα, επισημάνετε τον επιθυμητό φακό και πατήστε 🚡 . Για να αλλάξετε ένα αναγνωριστικό που είναι ίδιο με τα δύο τελευταία ψηφία του σειριακού αριθμού φακού για να το διακρίνετε από άλλους φακούς του ίδιου τύπου, δεδομένου ότι η Αποθηκευμένη τιμή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με έναν φακό από κάθε τύπο), επισημάνετε τον επιθυμητό φακό και πατήστε 🐨 . Θα εμφανιστεί ένα μενού. πατήστε 🐨 ή 💬 για να επιλέξετε ένα αναγνωριστικό και πατήστε το αποθηκευμένη τιμά μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με έναν φακό από κάθε τύπο), επισημάνετε τον επιθυμητό φακό και πατήστε το α εμφανιστεί ένα μενού.

προηγουμένως αποθηκευμένη τιμή για τον τρέχοντα φακό.





Τρέχουσα τιμή

Εικόνα Dust Off Ref Φωτογραφία

Κουμπί MENU \Rightarrow Υ (μενού ρυθμίσεων)

Αποκτήστε δεδομένα αναφοράς για την επιλογή Image Dust Off στο NX Studio. Το Image Dust Off επεξεργάζεται τις εικόνες NEF (RAW) για να μετριάσει τις επιπτώσεις που προκαλούνται από τη σκόνη που προσκολλάται μπροστά από τον αισθητήρα εικόνας της κάμερας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια του NX Studio.

Συνιστάται ένας φακός με εστιακή απόσταση τουλάχιστον 50 mm κατά την εγγραφή δεδομένων αναφοράς Image Dust Off. Όταν χρησιμοποιείτε φακό ζουμ, μεγεθύνετε μέχρι τέρμα.

1 Επιλέξτε Έναρξη.

Επισημάνετε **το Start** και πατήστε 🐵 . Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα.

2 Καδράρετε ένα λευκό αντικείμενο χωρίς χαρακτηριστικά στην οθόνη.

Με το φακό περίπου δέκα εκατοστά (τέσσερις ίντσες) από ένα καλά φωτισμένο, χωρίς χαρακτηριστικά λευκό αντικείμενο, πλαισιώστε το αντικείμενο έτσι ώστε να γεμίσει την οθόνη και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η εστίαση θα ρυθμιστεί αυτόματα στο άπειρο. στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, ρυθμίστε την εστίαση στο άπειρο χειροκίνητα.

3 Λάβετε δεδομένα αναφοράς σκόνης.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι το τέλος για να αποκτήσετε δεδομένα αναφοράς Image Dust Off. Η οθόνη σβήνει όταν πατηθεί το κουμπί λήψης.

424

Εάν το αντικείμενο αναφοράς είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό, η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να λάβει δεδομένα αναφοράς Image Dust Off και θα εμφανιστεί ένα μήνυμα. Επιλέξτε ένα άλλο αντικείμενο αναφοράς και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.





🚺 Δεδομένα αναφοράς Image Dust Off

Τα ίδια δεδομένα αναφοράς μπορούν να χρησιμοποιηθούν για φωτογραφίες που λαμβάνονται με διαφορετικούς φακούς ή σε διαφορετικά διαφράγματα. Δεν είναι δυνατή η προβολή εικόνων αναφοράς με χρήση λογισμικού απεικόνισης υπολογιστή. Ένα μοτίβο πλέγματος εμφανίζεται όταν προβάλλονται εικόνες αναφοράς στην κάμερα.



Σχόλιο εικόνας

Κουμπί **ΜΕΝΙ** ➡ ¥ (μενού ρυθμίσεων)

Προσθέστε ένα σχόλιο στις νέες φωτογραφίες καθώς λαμβάνονται. Τα σχόλια μπορούν να προβληθούν στην καρτέλα **Πληροφορίες** NX Studio.

- Εισαγωγή σχολίου : Εισαγάγετε ένα σχόλιο όπως περιγράφεται στην "Εισαγωγή κειμένου" (<u>243</u>). Τα σχόλια μπορούν να είναι έως 36 χαρακτήρες.
- Επισύναψη σχολίου : Επιλέξτε αυτήν την επιλογή για να επισυνάψετε το σχόλιο σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες.
 Επισημάνετε το Επισύναψη σχολίου και πατήστε (β) για να το ενεργοποιήσετε ή να το απενεργοποιήσετε. Αφού επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, πατήστε (φ) για έξοδο.

►	Image comment 5
Ô	
₩	☑ Attach comment
ø	Input comment
Ť	SPRING HAS COME.
ø	
⇒	
	Select III Done

Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

Κουμπί MENU 🔿 🍟 (μενού ρυθμίσεων)

Προσθέστε πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων σε νέες φωτογραφίες καθώς λαμβάνονται. Οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων μπορούν να προβληθούν στην καρτέλα Πληροφορίες του NX Studio.

- Καλλιτέχνης : Εισαγάγετε ένα όνομα φωτογράφου όπως περιγράφεται στην "Εισαγωγή κειμένου"
 (<u>243</u>). Τα ονόματα των φωτογράφων μπορούν να έχουν έως και 36 χαρακτήρες.
- Πνευματικά δικαιώματα : Εισαγάγετε το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων όπως περιγράφεται στην "Εισαγωγή κειμένου" (<u>243</u>). Τα ονόματα κατόχων πνευματικών δικαιωμάτων μπορούν να έχουν μήκος έως και 54 χαρακτήρες.
- Επισύναψη πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων :
 Επιλέξτε αυτήν την επιλογή για να επισυνάψετε πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες.
 Επισημάνετε το Επισύναψη πληροφοριών πνευματικών
 δικαιωμάτων και πατήστε () για να το ενεργοποιήσετε ή να το απενεργοποιήσετε. Αφού επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, πατήστε () για έξοδο.

►	Copyright information 5								
ñ	⊻	Attach copyright information							
▶₩		Artist							
I		NIKON TARO							
ï		Copyright							
® ⊪∕		NIKON							
		Select OKDone							

🚺 Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

Για να αποτρέψετε τη μη εξουσιοδοτημένη χρήση των ονομάτων του καλλιτέχνη ή του κατόχου πνευματικών δικαιωμάτων, βεβαιωθείτε ότι δεν είναι επιλεγμένο **το Επισύναψη πληροφοριών** πνευματικών δικαιωμάτων και ότι τα πεδία **Καλλιτέχνης** και **Πνευματικά δικαιώματα** είναι κενά προτού δανείσετε ή μεταφέρετε την κάμερα σε άλλο άτομο. Nikon δεν αποδέχεται καμία ευθύνη για τυχόν ζημιές ή διαφωνίες που προκύπτουν από τη χρήση της επιλογής **πληροφοριών** πνευματικών δικαιωμάτων.

427

Επιλογές μπιπ

Κουμπί **ΜΕΝΙ** ➡ ¥ (μενού ρυθμίσεων)

Επιλέξτε την ένταση και την ένταση του μπιπ που ακούγεται όταν:

- Ο χρονοδιακόπτης είναι σε λειτουργία
- Η εγγραφή time-lapse τελειώνει
- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στη λειτουργία φωτογραφίας (σημειώστε ότι δεν θα ακουστεί ένα μπιπ εάν έχει επιλεγεί το AF-C για λειτουργία εστίασης ή εάν έχει επιλεγεί το AF-A και η κάμερα τραβάει χρησιμοποιώντας AF-C)
- Χρησιμοποιείται η οθόνη αφής

Λάβετε υπόψη ότι δεν θα ακουστεί ένα μπιπ ενώ ο χρονοδιακόπτης είναι σε λειτουργία ή όταν η εστίαση εστιάζει εάν **έχει** επιλεγεί Ενεργοποίηση για **Αθόρυβη φωτογραφία** στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Το μενού επιλογών Beep περιέχει τα ακόλουθα στοιχεία:

- Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση μπιπ : Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το ηχείο ή επιλέξτε
 Απενεργοποίηση (μόνο χειριστήρια αφής) για να απενεργοποιήσετε το ηχητικό σήμα κατά την είσοδο στο πληκτρολόγιο ενώ το ενεργοποιείτε για άλλους σκοπούς.
- Ένταση : Ρυθμίστε την ένταση του ήχου.
- Pitch : Επιλέξτε το ύψος του ήχου από το High και το Low .

Αγγίξτε Στοιχεία ελέγχου

Κουμπί ΜΕΝΙ ➡ Υ (μενού ρυθμίσεων)

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τα χειριστήρια αφής της οθόνης.

- Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση στοιχείων ελέγχου αφής : Επιλέξτε Απενεργοποίηση για να αποτρέψετε την τυχαία χρήση των χειριστηρίων οθόνης αφής ή Μόνο αναπαραγωγή για να ενεργοποιήσετε τα στοιχεία ελέγχου οθόνης αφής μόνο στη λειτουργία αναπαραγωγής.
- Κινήσεις αναπαραγωγής πλήρους κάδρου : Επιλέξτε εάν η επόμενη εικόνα στην αναπαραγωγή πλήρους κάδρου θα εμφανίζεται με κίνηση προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.

Λειτουργία αυτοπροσωπογραφίας

Κουμπί MENU 🌩 🦞 (μενού ρυθμίσεων)

Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να αποτρέψετε την είσοδο της κάμερας σε λειτουργία αυτοπροσωπογραφίας όταν η οθόνη βρίσκεται στη θέση αυτοπορτραίτου.

HDMI

Κουμπί ΜΕΝυ ➡ Υ (μενού ρυθμίσεων)

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση σε συσκευές HDMI (🛄 526).

Εμφάνιση δεδομένων τοποθεσίας

Κουμπί MENU 🌩 🦞 (μενού ρυθμίσεων)

Προβάλετε δεδομένα τοποθεσίας που έχετε λάβει από έξυπνες συσκευές χρησιμοποιώντας την εφαρμογή SnapBridge . Τα στοιχεία που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με την έξυπνη συσκευή.
Λειτουργία πτήσης

Κουμπί MENU 🌩 🦞 (μενού ρυθμίσεων)

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να απενεργοποιήσετε τις ενσωματωμένες λειτουργίες Bluetooth και Wi-Fi της κάμερας.

Σύνδεση σε Έξυπνη Συσκευή

Κουμπί MENU 🌩 🦞 (μενού ρυθμίσεων)

Συνδεθείτε με smartphone ή tablet (έξυπνες συσκευές) μέσω Bluetooth ή Wi-Fi .

▲	Connect to smart device	C
۵	Pairing (Bluetooth)	Ø OFF ►
-		
	Wi-Fi connection	0FF
•	Send while off	ON

<u>Σύζευξη (Bluetooth)</u>

Πραγματοποιήστε σύζευξη ή σύνδεση με έξυπνες συσκευές χρησιμοποιώντας Bluetooth .

Επιλογή	Περιγραφή
Ξεκινήστε τη σύζευξη	Αντιστοιχίστε την κάμερα με μια έξυπνη συσκευή (🛄 502).
Συζευγμένες συσκευές	Καταχωρίστε τις αντιστοιχισμένες έξυπνες συσκευές ή πραγματοποιήστε εναλλαγή από τη μια συσκευή στην άλλη.
Σύνδεση Bluetooth	Επιλέξτε Ενεργοποίηση για να ενεργοποιήσετε Bluetooth .

Επιλέξτε για αποστολή (Bluetooth)

Επιλέξτε φωτογραφίες για μεταφόρτωση σε μια έξυπνη συσκευή ή επιλέξτε αν θα επισημάνετε φωτογραφίες για μεταφόρτωση καθώς λαμβάνονται. Η μεταφόρτωση ξεκινά αμέσως όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση.

Επιλογή	Περιγραφή
Αυτόματη επιλογή για αποστολή	Εάν είναι επιλεγμένο το On , οι φωτογραφίες θα επισημαίνονται για μεταφόρτωση σε μια έξυπνη συσκευή κατά τη λήψη (αυτό δεν ισχύει για φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε λειτουργία ταινίας, οι οποίες πρέπει να επιλεγούν για μεταφόρτωση με μη αυτόματο τρόπο). Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί με την κάμερα, οι φωτογραφίες μεταφορτώνονται σε μορφή JPEG σε μέγεθος 2 megapixel.
Μη αυτόματη επιλογή για αποστολή	Επισημάνετε επιλεγμένες φωτογραφίες για μεταφόρτωση.
Αποεπιλογή όλων	Αφαιρέστε τη σήμανση μεταφοράς από όλες τις εικόνες.

<u>Σύνδεση Wi-Fi</u>

Συνδεθείτε σε έξυπνες συσκευές μέσω Wi-Fi.

| Δημιουργήστε σύνδεση Wi-Fi

Εκκινήστε μια σύνδεση Wi-Fi σε μια έξυπνη συσκευή. Για να συνδεθείτε, επιλέξτε το SSID της κάμερας στην έξυπνη συσκευή και εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης (494). Μόλις δημιουργηθεί μια σύνδεση, αυτή η επιλογή θα αλλάξει σε **Κλείσιμο σύνδεσης Wi-Fi**, η οποία μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον τερματισμό της σύνδεσης όταν το επιθυμείτε.

Ρυθμίσεις σύνδεσης Wi-Fi

Πρόσβαση στις ακόλουθες ρυθμίσεις Wi-Fi:

- SSID : Ρυθμίστε το SSID της κάμερας.
- Έλεγχος ταυτότητας/κρυπτογράφηση : Επιλέξτε OPEN ή WPA2-PSK -AES .
- Κωδικός πρόσβασης : Ορίστε τον κωδικό πρόσβασης της κάμερας.
- Κανάλι : Επιλέξτε Αυτόματο για να επιλέγει η κάμερα αυτόματα το κανάλι ή επιλέξτε Μη αυτόματη και επιλέξτε το κανάλι μη αυτόματα.
- Τρέχουσες ρυθμίσεις : Δείτε τις τρέχουσες ρυθμίσεις Wi-Fi.
- Επαναφορά ρυθμίσεων σύνδεσης : Επιλέξτε Ναι για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις Wi-Fi στις προεπιλεγμένες τιμές.

Αποστολή ενώ είναι απενεργοποιημένη

Εάν είναι επιλεγμένο **το On** , η μεταφόρτωση εικόνων σε έξυπνες συσκευές που είναι συνδεδεμένες μέσω Bluetooth θα συνεχιστεί ακόμα και όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη.

Σύνδεση σε υπολογιστή

Κουμπί ΜΕΝΙ ➡ Υ (μενού ρυθμίσεων)

Συνδεθείτε σε υπολογιστές μέσω Wi-Fi.



<u>Σύνδεση Wi-Fi</u>

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να συνδεθείτε χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για **τις Ρυθμίσεις δικτύου**.

<u>Ρυθμίσεις δικτύου</u>

Επιλέξτε **Δημιουργία προφίλ** για να δημιουργήσετε ένα νέο προφίλ δικτύου (<u>476</u>, <u>476</u>, <u>480</u>). Εάν υπάρχουν ήδη περισσότερα από ένα προφίλ, μπορείτε να πατήσετε το J για να επιλέξετε ένα προφίλ από μια λίστα. Για να επεξεργαστείτε ένα υπάρχον προφίλ, επισημάνετε το και πατήστε 2. Θα εμφανιστούν οι ακόλουθες επιλογές:

- Γενικά: Το όνομα του προφίλ και ο κωδικός πρόσβασης. Επιλέξτε Όνομα προφίλ για να μετονομάσετε το προφίλ (από προεπιλογή, το όνομα προφίλ είναι το ίδιο με το SSID δικτύου).
 Για να απαιτήσετε την εισαγωγή κωδικού πρόσβασης για να μπορέσετε να αλλάξετε το προφίλ, επιλέξτε On για προστασία με κωδικό πρόσβασης (για να αλλάξετε τον κωδικό πρόσβασης, επισημάνετε το On και πατήστε (β).
- Ασύρματο : Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση σε δίκτυο μέσω δρομολογητή (λειτουργία υποδομής) ή για απευθείας ασύρματη σύνδεση με την κάμερα (λειτουργία σημείου πρόσβασης).
 - Λειτουργία υποδομής: Εισαγάγετε το SSID δικτύου και τον κωδικό πρόσβασης και επιλέξτε τον τύπο ελέγχου ταυτότητας/κρυπτογράφησης που χρησιμοποιείται στο δίκτυο (OPEN ή WPA2-PSK -AES). Το κανάλι επιλέγεται αυτόματα.
 - Λειτουργία σημείου πρόσβασης : Εισαγάγετε το SSID και επιλέξτε ένα κανάλι (επιλέξτε Αυτόματο για αυτόματη επιλογή καναλιού ή Μη αυτόματο για να επιλέξετε το κανάλι χειροκίνητα) και τύπο ελέγχου ταυτότητας/κρυπτογράφησης (OPEN ή WPA2-PSK -AES) που χρησιμοποιείται για σύνδεση με την κάμερα. Εάν έχει επιλεγεί WPA2-PSK -AES για
 Έλεγχος ταυτότητας/κρυπτογράφηση , μπορείτε επίσης να ορίσετε τον κωδικό πρόσβασης της κάμερα.
- ΤCP/IP : Εάν επιλεγεί Ενεργοποίηση για Λήψη αυτόματα, η διεύθυνση IP και η μάσκα υποδικτύου για συνδέσεις λειτουργίας υποδομής θα αποκτηθούν μέσω διακομιστή DHCP ή αυτόματης διεύθυνσης IP. Επιλέξτε Απενεργοποίηση χειροκίνητα για να εισαγάγετε τη διεύθυνση IP (Διεύθυνση) και τη μάσκα υποδικτύου (Μάσκα). Σημειώστε ότι απαιτείται διεύθυνση IP για συνδέσεις λειτουργίας υποδομής.

<u>Επιλογές</u>

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις μεταφόρτωσης.

Αυτόματη αποστολή

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να ανεβάσετε νέες φωτογραφίες κατά τη λήψη τους. Η μεταφόρτωση ξεκινά μόνο μετά την εγγραφή της φωτογραφίας στην κάρτα μνήμης. βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει κάρτα μνήμης στην κάμερα. Οι ταινίες και οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε λειτουργία ταινίας δεν αποστέλλονται αυτόματα όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή, αλλά πρέπει να μεταφορτωθούν από την οθόνη αναπαραγωγής (<u>487</u>).

Διαγραφή μετά την αποστολή

Επιλέξτε **Ναι** για να διαγράψετε αυτόματα φωτογραφίες από την κάρτα μνήμης της κάμερας μόλις ολοκληρωθεί η αποστολή (τα αρχεία που έχουν επισημανθεί για μεταφορά πριν επιλεγεί αυτή η επιλογή δεν διαγράφονται). Η διαγραφή μπορεί να ανασταλεί κατά τη διάρκεια ορισμένων λειτουργιών της κάμερας.

Αποστολή αρχείου ως

Κατά τη μεταφόρτωση εικόνων NEF + JPEG , επιλέξτε εάν θα ανεβάσετε και τα αρχεία NEF (RAW) και JPEG ή μόνο το αντίγραφο JPEG .

Αποεπιλογή όλων?

Επιλέξτε **Ναι** για να αφαιρέσετε τη σήμανση μεταφοράς από όλες τις εικόνες. Η αποστολή εικόνων με εικονίδιο "αποστολής" θα τερματιστεί αμέσως.

<u>Διεύθυνση ΜΑC</u>

Δείτε τη διεύθυνση ΜΑC.

Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (ML-L7).

Δημιουργήστε μια σύνδεση Bluetooth με ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L7. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τους ρόλους που έχουν εκχωρηθεί στα κουμπιά **Fn1** και **Fn2** στο τηλεχειριστήριο.

¥	Wireless remote (ML-L7) options	C
ů		
▶₩	Wireless remote connection	∎ OFF
ø	Save wireless remote controller	
ť	Delete wireless remote controller	
rí.	Assign Fn1 button	
=	Assign Fn2 button	MENU

Κουμπί **ΜΕΝU** ➡ ¥ (μενού ρυθμίσεων)

Ασύρματη απομακρυσμένη σύνδεση

Επιλογή	Περιγραφή
επιτρέπω	Συνδέστε σε ένα ζευγοποιημένο ML-L7. Οποιαδήποτε υπάρχουσα σύνδεση με μια έξυπνη συσκευή ή υπολογιστή θα τερματιστεί.
Καθιστώ ανίκανο	Τερματίστε τη σύνδεση με το ML-L7.

Αποθήκευση ασύρματου τηλεχειριστηρίου

Ετοιμάστε την κάμερα για σύζευξη με ένα τηλεχειριστήριο ML-L7. Όταν η κάμερα είναι έτοιμη, πατήστε το κουμπί λειτουργίας στο τηλεχειριστήριο για περισσότερα από τρία δευτερόλεπτα μέχρι να γίνει σύζευξη των συσκευών. Η λυχνία κατάστασης του τηλεχειριστηρίου θα αναβοσβήνει πράσινη περίπου μία φορά κάθε τρία δευτερόλεπτα όταν ολοκληρωθεί η σύζευξη.

Η κάμερα μπορεί να αντιστοιχιστεί μόνο με ένα τηλεχειριστήριο κάθε φορά. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με τον ελεγκτή με τον οποίο έγινε πιο πρόσφατα σύζευξη.

Διαγράψτε το ασύρματο τηλεχειριστήριο

Τερματίστε μια υπάρχουσα σύνδεση σύζευξης μεταξύ της κάμερας και ενός ML-L7.

Αντιστοίχιση κουμπιού Fn1 /Εκχώρηση κουμπιού Fn2

Επιλέξτε τους ρόλους που έχουν εκχωρηθεί στα κουμπιά Fn1 και Fn2 του ML-L7.

Επιλογή	Περιγραφή
Ίδιο με το κουμπί 🖻 κάμερας	Το κουμπί εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί 🗈 της κάμερας.
Ίδιο με το κουμπί MENU κάμερας	Το κουμπί εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί MENU της κάμερας.
Το ίδιο με το κουμπί κάμερας i	Το κουμπί εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί κάμερας $m{i}$.
Κανένας	Το πάτημα του κουμπιού δεν έχει κανένα αποτέλεσμα.

Tip: Το LED κατάστασης του τηλεχειριστηρίου

Η κατάσταση ενός ML-L7 που αλληλεπιδρά με την κάμερα φαίνεται από τη λυχνία κατάστασης του ελεγκτή:

Χρώμα	η ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ	Κατάσταση
	Αναβοσβήνει περίπου μία φορά το δευτερόλεπτο	Αναζήτηση για ζευγαρωμένη κάμερα.
Πράσινος	Αναβοσβήνει γρήγορα (περίπου δύο φορές το δευτερόλεπτο)	Σύζευξη.
	Αναβοσβήνει περίπου μία φορά κάθε τρία δευτερόλεπτα	Συνδέθηκε με κάμερα.
Ποοτοκάλι	Αναβοσβήνει μία φορά	Η φωτογράφιση ξεκίνησε.
Πορτοκαλί	Αναβοσβήνει δύο φορές	Η φωτογράφιση τελείωσε.
το κόκκινο	Αναβοσβήνει μία φορά	Η εγγραφή ταινίας ξεκίνησε.
	Αναβοσβήνει δύο φορές	Η εγγραφή της ταινίας ολοκληρώθηκε.

Σήμανση συμμόρφωσης

Κουμπί MENU 🌩 🦞 (μενού ρυθμίσεων)

Δείτε μερικά από τα πρότυπα με τα οποία συμμορφώνεται η κάμερα.

Κουμπί MENU 🌩 🦞 (μενού ρυθμίσεων)

Στη λειτουργία φωτογραφίας, η οθόνη λήψης θα απενεργοποιηθεί για εξοικονόμηση ενέργειας περίπου 15 δευτερόλεπτα πριν λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.

Επιλογή	Περιγραφή
επιτρέπω	Ενεργοποιήστε την εξοικονόμηση ενέργειας. Ο ρυθμός ανανέωσης της οθόνης ενδέχεται να πέσει.
Καθιστώ ανίκανο	Απενεργοποιήστε την εξοικονόμηση ενέργειας. Σημείωση Η επιλογή Απενεργοποίηση δεν εμποδίζει τη μείωση της φωτεινότητας της οθόνης λήψης λίγα δευτερόλεπτα πριν από τη λήξη της αναμονής.

✓ Σημείωση: Εξοικονόμηση ενέργειας

- Σημειώστε ότι ακόμη και όταν είναι επιλεγμένο το Enable, η εξοικονόμηση ενέργειας δεν θα λειτουργεί:
 - Εάν έχει επιλεγεί κανένα όριο για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 (Καθυστέρηση απενεργοποίησης) > Χρονοδιακόπτης αναμονής ή εάν η επιλεγμένη καθυστέρηση είναι μικρότερη από 30 δευτερόλεπτα
 - Σε λειτουργία αυτοπροσωπογραφίας
 - Σε λειτουργία 🕼 ή 📽
 - Κατά τη διάρκεια του ζουμ της οθόνης
 - Ενώ η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε άλλη συσκευή μέσω HDMI ή USB
- Η επιλογή Απενεργοποίηση αυξάνει την αποστράγγιση της μπαταρίας.

Κλείδωμα κενού υποδοχής

Κουμπί ΜΕΝΙ ➡ Υ (μενού ρυθμίσεων)

Η επιλογή **Ενεργοποίηση απελευθέρωσης** επιτρέπει στο κλείστρο να απελευθερώνεται όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης, αν και δεν θα εγγραφούν φωτογραφίες (θα εμφανίζονται ωστόσο σε λειτουργία επίδειξης). Εάν έχει επιλεγεί **το Release locked**, το κουμπί λήψης ενεργοποιείται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στην κάμερα.

Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων

Κουμπί ΜΕΝΙ ➡ Υ (μενού ρυθμίσεων)

Επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις εκτός από **τη Γλώσσα** και **τη ζώνη ώρας και την ημερομηνία** στις προεπιλεγμένες τιμές τους. Επίσης γίνεται επαναφορά των πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων και άλλων καταχωρήσεων που δημιουργούνται από τον χρήστη. Μετά την επαναφορά, δεν είναι δυνατή η επαναφορά των ρυθμίσεων.

Έκδοση υλικολογισμικού

Κουμπί MENU **→** 🖞 (μενού ρυθμίσεων)

Δείτε την τρέχουσα έκδοση υλικολογισμικού της κάμερας.

Το μενού ρετουσάρισμα: Δημιουργία ρετουσαρισμένων αντιγράφων

Το Μενού Ρετουσάρισμα

Για να προβάλετε το μενού επεξεργασίας, επιλέξτε την καρτέλα 🗹 στα μενού της κάμερας.

►	RETOUCH MENU	
Δ	NEF (RAW) processing	RAW+
₩.	Trim	×
	Resize	
5	D-Lighting	E
	ူQuick retouch	L¥.
	Red-eye correction	۲
⇒	Straighten	7
?	Distortion control	••

Οι επιλογές στο μενού επεξεργασίας χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία περικομμένων ή ρετουσαρισμένων αντιγράφων υπαρχουσών εικόνων. Το μενού επεξεργασίας εμφανίζεται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί στην κάμερα μια κάρτα μνήμης που περιέχει φωτογραφίες.

Οι επιλογές στο μενού επεξεργασίας παρατίθενται παρακάτω.

- Επεξεργασία ΝΕΓ (RAW).
- Τακτοποίηση
- Αλλαγή μεγέθους
- D-Lighting
- Γρήγορο ρετούς
- Διόρθωση κόκκινων ματιών
- Ισιώνω
- Έλεγχος παραμόρφωσης
- Έλεγχος προοπτικής
- Επικάλυψη εικόνας¹
- Περικοπή ταινίας
- Σύγκριση δίπλα-δίπλα 2
- 1 Μπορεί να επιλεγεί μόνο πατώντας MENU και επιλέγοντας την καρτέλα 🗹
- 2 Μπορεί να εμφανιστεί μόνο πατώντας *i* και επιλέγοντας **Ρετουσάρισμα** όταν εμφανίζεται μια ρετουσαρισμένη εικόνα ή πρωτότυπο.

Δημιουργία ρετουσαρισμένων αντιγράφων

Για να δημιουργήσετε ένα ρετουσαρισμένο αντίγραφο:

7 Επιλέξτε ένα στοιχείο στο μενού επεξεργασίας.

Πατήστε \circledast ή \circledast για να επισημάνετε ένα στοιχείο,
 \circledast για να επιλέξετε.

►	RETOUCH MENU	
ñ	NEF (RAW) processing	RAW+
▶, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Trim	X
	Resize	1
	D-Lighting	6
- 4	Quick retouch	Ľ [≭] ∖
2	Red-eye correction	۲
⊪>	Straighten	1
?	Distortion control	••
U	Distortion control	

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

Επισημάνετε μια εικόνα και πατήστε 🐵 . Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, αγγίξτε παρατεταμένα το κουμπί 🤁



🔽 Ρετουσάρω

Στην περίπτωση εικόνων που έχουν εγγραφεί σε ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF + JPEG , μόνο η εικόνα NEF (RAW) θα ρετουσάρεται. Η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να εμφανίσει ή να ρετουσάρει εικόνες που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές.

3 Επιλέξτε επιλογές ρετουσάρισμα.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα για το επιλεγμένο στοιχείο. Για έξοδο χωρίς να δημιουργήσετε ένα ρετουσαρισμένο αντίγραφο, πατήστε **MENU**.

Y Καθυστέρηση απενεργοποίησης

Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί και η λειτουργία θα ακυρωθεί εάν δεν εκτελεστούν ενέργειες για σύντομο χρονικό διάστημα. Τυχόν μη αποθηκευμένες αλλαγές θα χαθούν. Για να αυξήσετε το χρόνο που η οθόνη παραμένει ενεργοποιημένη, επιλέξτε μεγαλύτερο χρόνο εμφάνισης μενού χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 (**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**) > **Μενού**.

4 Δημιουργήστε ένα ρετουσαρισμένο αντίγραφο.

Πατήστε 🛞 για να δημιουργήσετε ένα ρετουσαρισμένο αντίγραφο. Τα ρετουσαρισμένα αντίγραφα υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο 🖬 .



Ρετουσάρισμα της τρέχουσας εικόνας

Για να δημιουργήσετε ένα ρετουσαρισμένο αντίγραφο της τρέχουσας εικόνας, πατήστε **i** και επιλέξτε **Ρετουσάρισμα**.

Ρετουσάρισμα αντιγράφων

Οι περισσότερες επιλογές μπορούν να εφαρμοστούν σε αντίγραφα που δημιουργήθηκαν χρησιμοποιώντας άλλες επιλογές ρετουσάρισμα, αν και (με εξαίρεση την **ταινία Περικοπή**) κάθε επιλογή μπορεί να εφαρμοστεί μόνο μία φορά (σημειώστε ότι οι πολλαπλές επεξεργασίες μπορεί να οδηγήσουν σε απώλεια λεπτομερειών). Οι επιλογές που δεν μπορούν να εφαρμοστούν στην τρέχουσα εικόνα είναι γκριζαρισμένες και δεν είναι διαθέσιμες.

🚺 Ποιότητα εικόνας

- Τα αντίγραφα που έχουν περικοπεί και αλλάζει μέγεθος που δημιουργούνται από εικόνες NEF (RAW) αποθηκεύονται σε ποιότητα εικόνας εξαιρετικής ποιότητας JPEG.
- Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από εικόνες JPEG έχουν την ίδια ποιότητα με το πρωτότυπο.

🚺 Μέγεθος εικόνας

Εκτός από την περίπτωση των αντιγράφων που δημιουργούνται με **επεξεργασία NEF (RAW)**, Περικοπή και Αλλαγή μεγέθους, τα αντίγραφα έχουν το ίδιο μέγεθος με το πρωτότυπο.

Επεξεργασία NEF (RAW).

Κουμπί MENU 🔿 🗹 (μενού ρετουσάρισμα)

Η "επεξεργασία NEF (RAW)" χρησιμοποιείται για τη μετατροπή φωτογραφιών NEF (RAW) σε άλλες μορφές, όπως JPEG . Για να δημιουργήσετε αντίγραφα JPEG φωτογραφιών NEF (RAW) στην κάμερα, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

7 Επιλέξτε επεξεργασία NEF (RAW) .

Επισημάνετε την επεξεργασία NEF (RAW) στο μενού ρετουσάρισμα και πατήστε 🕑 .

2 Επιλέξτε τον τρόπο επιλογής των εικόνων.

Επιλέξτε από τις παρακάτω επιλογές:

- Επιλογή εικόνας(ων) : Επιλέξτε μία ή περισσότερες εικόνες με μη αυτόματο τρόπο.
- Επιλογή ημερομηνίας: Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG
 όλων των εικόνων NEF (RAW) που τραβήχτηκαν σε
 επιλεγμένες ημερομηνίες.
- Επιλογή όλων των εικόνων : Δημιουργήστε αντίγραφα
 JPEG όλων των εικόνων NEF (RAW) στην κάρτα μνήμης (προχωρήστε στο Βήμα 4).

▲	RETOUCH MENU	
Δ	NEF (RAW) processing	RAW+
-	Trim	X
	Resize	5
5	D-Lighting	80
I	Quick retouch	L¥.
	Red-eye correction	۲
₽	Straighten	1
?	Distortion control	••



3 Επιλέξτε φωτογραφίες.

Εάν επιλέξατε **Επιλογή εικόνας(ων)** στο Βήμα 2, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής εικόνας που θα περιλαμβάνει μόνο εικόνες NEF (RAW) που έχουν δημιουργηθεί με αυτήν την κάμερα. Επισημάνετε εικόνες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε το κουμπί **ξ≅/?** για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε. Οι επιλεγμένες εικόνες υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο ∽ Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, αγγίξτε παρατεταμένα το κουμπί **ξ** Πατήστε [®] για να προχωρήσετε στο Βήμα 4 όταν ολοκληρωθεί η επιλογή σας.



Εάν επιλέξατε **Επιλογή ημερομηνίας** στο Βήμα 2, θα εμφανιστεί μια λίστα ημερομηνιών. Επισημάνετε ημερομηνίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε ^③ για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε. Πατήστε [◎] για να επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες NEF (RAW) που τραβήχτηκαν στις επιλεγμένες ημερομηνίες και προχωρήστε στο Βήμα 4.

▲	Sele	ct date	D
۵		15/10/2019	z
▶₩		16/10/2019 📃	
/		18/10/2019	
Y			
ø			
⇒			
		Confirm Select)

4 Επιλέξτε ρυθμίσεις για τα αντίγραφα JPEG.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που αναφέρονται παρακάτω ή επιλέξτε **Πρωτότυπο** (εάν υπάρχει) για να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση που ισχύει κατά τη λήψη της φωτογραφίας (οι αρχικές ρυθμίσεις παρατίθενται κάτω από την προεπισκόπηση). Λάβετε υπόψη ότι η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να οριστεί μόνο σε τιμές μεταξύ –2 και +2 ΕV.





5 Αντιγράψτε τις φωτογραφίες.

Επισημάνετε **το ΕΧΕ** και πατήστε [®] για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG της επιλεγμένης φωτογραφίας (εάν έχουν επιλεγεί πολλές φωτογραφίες, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης· επισημάνετε **το Yes** και πατήστε [®] για να δημιουργήσετε αντίγραφα JPEG των επιλεγμένων φωτογραφιών). Για έξοδο χωρίς αντιγραφή των φωτογραφιών, πατήστε το κουμπί **Γ**



Τακτοποίηση

Κουμπί MENU 🔿 🗹 (μενού ρετουσάρισμα)

Δημιουργήστε ένα κομμένο αντίγραφο της επιλεγμένης φωτογραφίας. Η επιλεγμένη φωτογραφία εμφανίζεται με την επιλεγμένη περικοπή να εμφανίζεται με κίτρινο χρώμα. δημιουργήστε ένα περικομμένο αντίγραφο όπως περιγράφεται παρακάτω.

- Για να μειώσετε το μέγεθος της καλλιέργειας : Πατήστε 🕬?
- Για να αυξήσετε το μέγεθος της περικοπής : Πατήστε 🎕
- Για να αλλάξετε την αναλογία διαστάσεων περικοπής : Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών.
- Για να τοποθετήσετε την περικοπή : Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα.



Προβολή περικομμένων αντιγράφων

Ανάλογα με τις διαστάσεις του περικομμένου αντιγράφου, το ζουμ αναπαραγωγής ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν εμφανίζεται το αντίγραφο.

Αλλαγή μεγέθους

Κουμπί MENU 🌩 🗹 (μενού ρετουσάρισμα)

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Αλλαγή μεγέθους** στην καρτέλα 🗹 του μενού κάμερας για να δημιουργήσετε μικρά αντίγραφα επιλεγμένων φωτογραφιών.

7 Επιλέξτε Αλλαγή μεγέθους .

Επισημάνετε την Αλλαγή μεγέθους στην καρτέλα 🗹 και πατήστε 🛞 .

2 Επιλέξτε ένα μέγεθος.

Επισημάνετε Επιλογή μεγέθους και πατήστε 🛞 .

Επισημάνετε το επιθυμητό μέγεθος και πατήστε 🐵 .

►	RETOUCH MENU	
Ô	NEF (RAW) processing	RAW+
┝╦	Trim	×
1	Resize	
	D-Lighting	85
I	Quick retouch	Ľ×
	Red-eye correction	\odot
	Straighten	1
?	Distortion control	••



	Resiz	e					C
n	Choc	ose size					
┢							
1	3.5м	2304x	1536;	3.5	М		
Y	2.5м	1920x*	1280;	2.5	М		
M	1.1м	1280x	856;	1.1	М		
-	0.6м	960x	640;	0.6	М		
-~							

3 Επιλέξτε εικόνες.

Επισημάνετε Επιλογή εικόνας και πατήστε 🛞 .

Επισημάνετε φωτογραφίες και πατήστε ₹?? για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε (για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, αγγίξτε παρατεταμένα το κουμπί ₹). Οι επιλεγμένες εικόνες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο • Πατήστε ® όταν ολοκληρωθεί η επιλογή. Λάβετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με ρύθμιση περιοχής εικόνας 1:1 (16×16) ή 16:9 (24×14) δεν μπορούν να αλλάξουν μέγεθος.

4 Αποθηκεύστε τα αντίγραφα με αλλαγή μεγέθους.

Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε **το Yes** και πατήστε @ για να αποθηκεύσετε τα αντίγραφα με αλλαγή μεγέθους.

Μροβολή αντιγράφων με αλλαγή μεγέθους

Ανάλογα με τις διαστάσεις του αντιγράφου με αλλαγή μεγέθους, το ζουμ αναπαραγωγής ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν εμφανίζεται το αντίγραφο που έχει αλλάξει μέγεθος.







D-Lighting

Κουμπί MENU 🌩 🗹 (μενού ρετουσάρισμα)

To D-Lighting φωτίζει τις σκιές, καθιστώντας το ιδανικό για σκοτεινές ή οπίσθιες φωτογραφίες.



Πριν



Μετά

Πατήστε ④ ή ④ για να επιλέξετε το ποσό της διόρθωσης που θα εκτελεστεί. Το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε Θ για να αποθηκεύσετε το ρετουσαρισμένο αντίγραφο.



Γρήγορο Ρετουσάρισμα

Γρήγορο Ρετουσάρισμα

Κουμπί MENU 🔿 🗹 (μενού ρετουσάρισμα)

Δημιουργήστε αντίγραφα με ενισχυμένο κορεσμό και αντίθεση. Το D-Lighting εφαρμόζεται όπως απαιτείται για να φωτίσει τα σκοτεινά ή με οπίσθιο φωτισμό θέματα.

Πατήστε
 Oή
 Oγια να επιλέξετε την ποσότητα της βελτίωσης. Πα
τήστε
 Oγια να αντιγράψετε τη φωτογραφία.



Διόρθωση κόκκινων ματιών

Κουμπί MENU 🔿 🗹 (μενού ρετουσάρισμα)

Αυτή η επιλογή χρησιμοποιείται για τη διόρθωση του «κόκκινου ματιού» και είναι διαθέσιμη μόνο με φωτογραφίες που λαμβάνονται με φλας. Η φωτογραφία που έχει επιλεγεί για διόρθωση κόκκινων ματιών μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Επιβεβαιώστε τα εφέ της διόρθωσης κόκκινων ματιών και πατήστε ⁽⁶⁾ για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο. Σημειώστε ότι η διόρθωση κόκκινων ματιών μπορεί να μην παράγει πάντα τα αναμενόμενα αποτελέσματα και μπορεί σε πολύ σπάνιες περιπτώσεις να εφαρμοστεί σε τμήματα της εικόνας που δεν επηρεάζονται από τα κόκκινα μάτια. ελέγξτε προσεκτικά την προεπισκόπηση πριν συνεχίσετε.

Ισιώνω

Κουμπί MENU 🌩 🗹 (μενού ρετουσάρισμα)

Δημιουργήστε ένα ισιωμένο αντίγραφο της επιλεγμένης εικόνας. Πατήστε ③ για να περιστρέψετε την εικόνα δεξιόστροφα έως και πέντε μοίρες σε βήματα περίπου 0,25 μοιρών, ④ για να την περιστρέψετε αριστερόστροφα (το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας, σημειώστε ότι οι άκρες της εικόνας θα περικοπούν για να δημιουργηθεί ένα τετράγωνο αντίγραφο). Πατήστε για να αποθηκεύσετε το ρετουσαρισμένο αντίγραφο.



Έλεγχος παραμόρφωσης

Δημιουργήστε αντίγραφα με μειωμένη περιφερειακή παραμόρφωση. Επιλέξτε Αυτόματο για να επιτρέψετε στην κάμερα να διορθώσει αυτόματα την παραμόρφωση και, στη συνέχεια, κάντε λεπτές ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τον πολυεπιλογέα ή επιλέξτε **Μη αυτόματη** για να μειώσετε την παραμόρφωση με μη αυτόματο τρόπο. Λάβετε υπόψη ότι το Auto δεν είναι διαθέσιμο με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν χρησιμοποιώντας την επιλογή Auto distortion Control στο μενού λήψης φωτογραφιών ή αντίγραφα που έχουν υποστεί προηγούμενη επεξεργασία χρησιμοποιώντας το Auto και ότι ο έλεγχος παραμόρφωσης δεν μπορεί να εκτελεστεί ξανά σε αντίγραφα που έχουν δημιουργηθεί χρησιμοποιώντας το Manual . Πιέστε 🛞 για να μειώσετε την παραμόρφωση της κάννης, 🕄 για να μειώσετε την παραμόρφωση του μαξιλαριού (το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας· σημειώστε ότι μεγαλύτερες ποσότητες ελέγχου παραμόρφωσης έχουν ως αποτέλεσμα την περικοπή περισσότερων από τις άκρες). Πατήστε 🛞 για να αποθηκεύσετε το ρετουσαρισμένο αντίγραφο.

Κουμπί MENU 🔿 🗹 (μενού ρετουσάρισμα)



Έλεγχος προοπτικής

Κουμπί MENU 🔿 🗹 (μενού ρετουσάρισμα)

Δημιουργήστε αντίγραφα που μειώνουν τα εφέ της προοπτικής σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κοιτώντας ψηλά από τη βάση ενός ψηλού αντικειμένου. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να προσαρμόσετε την προοπτική (σημειώστε ότι η μεγαλύτερη ποσότητα ελέγχου προοπτικής έχει ως αποτέλεσμα την περικοπή περισσότερων από τις άκρες). Τα αποτελέσματα μπορούν να προβληθούν στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε 🛞 για να αποθηκεύσετε το ρετουσαρισμένο αντίγραφο.





Πριν



Μετά

Επικάλυψη εικόνας

Κουμπί MENU 🔿 🗹 (μενού ρετουσάρισμα)

Η επικάλυψη εικόνας συνδυάζει δύο υπάρχουσες φωτογραφίες NEF (RAW) για να δημιουργήσει μια νέα εικόνα που αποθηκεύεται χωριστά από τις πρωτότυπες.





Image overlay

Ô

1

Επιλέξτε Επικάλυψη εικόνας.

Επισημάνετε την Επικάλυψη εικόνας στο μενού ρετουσάρισμα και πατήστε () . Θα εμφανιστούν οι επιλογές επικάλυψης εικόνας, με την εικόνα 1 επισημασμένη. πατήστε το () για να εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής εικόνας που περιέχει μόνο εικόνες NEF (RAW) που έχουν δημιουργηθεί με αυτήν την κάμερα.

2 Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε την πρώτη φωτογραφία στην επικάλυψη. Για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο, αγγίξτε παρατεταμένα το κουμπί & Πατήστε ω για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να επιστρέψετε στην οθόνη προεπισκόπησης.

Image overlay Image 1 Image 1 IntoRZ_50 Image 0 Image 1 IntoRZ_50 Image 0 Im

3 Επιλέξτε τη δεύτερη εικόνα.

Η επιλεγμένη εικόνα θα εμφανιστεί ως **Εικόνα 1**. Επισημάνετε **την εικόνα 2** και πατήστε και, στη συνέχεια, επιλέξτε τη δεύτερη φωτογραφία όπως περιγράφεται στο Βήμα 2.



4 Ρυθμίστε το κέρδος.

Επισημάνετε **την εικόνα 1** ή **την εικόνα 2** και



5 Προεπισκόπηση της επικάλυψης.

Για προεπισκόπηση της σύνθεσης, πατήστε ④ ή ⊕ για να τοποθετήσετε τον κέρσορα στη στήλη **Προεπισκόπηση** και, στη συνέχεια, πατήστε ⊕ ή ⊕ για να επισημάνετε **το Overlay** και πατήστε το J (σημειώστε ότι τα χρώματα και η φωτεινότητα στην προεπισκόπηση ενδέχεται να διαφέρουν από την τελική εικόνα). Για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη χωρίς να εμφανίσετε προεπισκόπηση, επιλέξτε **Αποθήκευση**. Για να επιστρέψετε στο Βήμα 4 και να επιλέξετε νέες φωτογραφίες ή να προσαρμόσετε το κέρδος, πατήστε **Q**≅/?.



6 Αποθηκεύστε την επικάλυψη.

Πατήστε 📾 ενώ εμφανίζεται η προεπισκόπηση για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη. Αφού δημιουργηθεί μια επικάλυψη, η εικόνα που προκύπτει θα εμφανιστεί σε πλήρες κάδρο.



🚺 Επικάλυψη εικόνας

Μόνο φωτογραφίες NEF (RAW) με την ίδια περιοχή εικόνας και το ίδιο βάθος bit μπορούν να συνδυαστούν. Η επικάλυψη αποθηκεύεται σε λεπτή μορφή JPEG και έχει τις ίδιες πληροφορίες φωτογραφίας (συμπεριλαμβανομένης της ημερομηνίας εγγραφής, της μέτρησης, της ταχύτητας κλείστρου, του διαφράγματος, της λειτουργίας λήψης, της αντιστάθμισης έκθεσης, της εστιακής απόστασης και του προσανατολισμού της εικόνας) και τιμές για την ισορροπία λευκού και τον Picture Control. επιλεγμένη φωτογραφία για **την Εικόνα 1**. Το τρέχον σχόλιο της εικόνας προστίθεται στην επικάλυψη όταν αποθηκευτεί. πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων, ωστόσο, δεν αντιγράφονται.

Περικοπή ταινίας

Κουμπί MENU 🌩 🗹 (μενού ρετουσάρισμα)

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο από το οποίο έχει αφαιρεθεί το ανεπιθύμητο υλικό (🛄 218).

Σύγκριση δίπλα-δίπλα

(Δες παρακάτω)

14/14

Συγκρίνετε τα ρετουσαρισμένα αντίγραφα με τις πρωτότυπες φωτογραφίες. Αυτή η επιλογή είναι προσβάσιμη μόνο πατώντας το κουμπί *i* και επιλέγοντας **Ρετουσάρισμα** όταν εμφανίζεται ένα αντίγραφο ή ένα πρωτότυπο.

1 Επιλέξτε ένα ρετουσαρισμένο αντίγραφο (εμφανίζεται με ένα εικονίδιο 🖬) ή ένα πρωτότυπο που έχει υποστεί ρετουσάρισμα.

2 Εμφάνιση επιλογών ρετουσάρισμα. Πατήστε *i* και επιλέξτε **Ρετουσάρισμα**.

3 Επιλέξτε Σύγκριση δίπλα-δίπλα.

Επισημάνετε τη σύγκριση δίπλα-δίπλα και πατήστε 🐵 .



Select to send/deselect (smart device)

Cance





đ

Rating

Retouch Choose folder Protect Unprotect all

4 Συγκρίνετε το αντίγραφο με το πρωτότυπο.

Η εικόνα προέλευσης εμφανίζεται στα αριστερά, το ρετουσαρισμένο αντίγραφο στα δεξιά, με τις επιλογές που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία του αντιγράφου να εμφανίζονται στο επάνω μέρος της οθόνης. Πατήστε ④ ή ④ για εναλλαγή μεταξύ της εικόνας πηγής και του ρετουσαρισμένου αντιγράφου. Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρες κάδρο, αγγίξτε παρατεταμένα το κουμπί @ Εάν το αντίγραφο δημιουργήθηκε από δύο εικόνες προέλευσης χρησιμοποιώντας **Επικάλυψη εικόνας** ή εάν η πηγή έχει αντιγραφεί πολλές φορές, πατήστε ④ ή ④ για να προβάλετε τις άλλες εικόνες. Για έξοδο στην αναπαραγωγή, πατήστε το κουμπί 🖻 ή πατήστε το για έξοδο στην αναπαραγωγή πλήρους κάδρου με την επισημασμένη εικόνα να εμφανίζεται.



Επιλογές που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία αντιγράφου

Πηγή εικόνας

Ρετουσαρισμένο αντίγραφο

💟 Σύγκριση δίπλα-δίπλα

Η εικόνα προέλευσης δεν θα εμφανίζεται εάν το αντίγραφο δημιουργήθηκε από μια φωτογραφία που προστατεύτηκε ή έχει διαγραφεί από τότε.

Το Μενού μου/Πρόσφατες ρυθμίσεις

Το μενού μου/Πρόσφατες ρυθμίσεις

Για να προβάλετε το Μενού μου, επιλέξτε την καρτέλα 寻 στα μενού της κάμερας.

►	MY MENU	
۵	Image quality	NORM
▶,	Image size	
	NEF (RAW) recording	14-bit
Ŷ	f 2 Custom controls (shooting)	
	Add items	
	Remove items	
⇒	Rank items	
(?)	Choose tab	⊪⁄

Το μενού μου

Κουμπί MENU ➡ ➡ (το μενού μου)

Η επιλογή **MY MENU** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία και την επεξεργασία μιας προσαρμοσμένης λίστας με έως και 20 στοιχεία από τα μενού αναπαραγωγής, λήψης φωτογραφιών, λήψης ταινιών, προσαρμοσμένων ρυθμίσεων, ρυθμίσεων και ρετουσάρισμα. Εάν θέλετε, οι πρόσφατες ρυθμίσεις μπορούν να εμφανιστούν στη θέση του Μενού μου.

Οι επιλογές μπορούν να προστεθούν, να διαγραφούν και να αναδιαταχθούν όπως περιγράφεται παρακάτω.

Προσθήκη επιλογών στο μενού μου

7 Επιλέξτε Προσθήκη στοιχείων .

Στο Μενού μου (⇒), επισημάνετε **Προσθήκη στοιχείων** και πατήστε ③ .

▲	MY MENU	
۵	Image quality	NORM
┝┳	Image size	
	NEF (RAW) recording	14-bit
5	f2 Custom controls (shooting)	
I.	Add items	
◙	Remove items	
	Rank items	
?	Choose tab	₹



2 Επιλέξτε ένα μενού.

Επισημάνετε το όνομα του μενού που περιέχει την επιλογή που θέλετε να προσθέσετε και πατήστε 🛞 .

3 ΕΠΕΛΕΞΕ ΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ.

Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο μενού και πατήστε 🐵 .


4 Τοποθετήστε το νέο στοιχείο.

Πατήστε 🖱 ή 🐨 για να μετακινήσετε το νέο στοιχείο πάνω ή κάτω στο Μενού μου. Πατήστε 🌚 για να προσθέσετε το νέο στοιχείο.

►	Choose position	D
ñ	Frame size/frame rate	1080 P
▶, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Image quality	NORM
	Image size	
.	NEF (RAW) recording	14-bit
1	f 2 Custom controls (shooting)	
Ø		
		Move

5 Προσθέστε περισσότερα στοιχεία.

Τα στοιχεία που εμφανίζονται αυτήν τη στιγμή στο Μενού μου υποδεικνύονται με ένα σημάδι επιλογής. Τα στοιχεία που υποδεικνύονται από ένα εικονίδιο ⊠ δεν μπορούν να επιλεγούν. Επαναλάβετε τα βήματα 1-4 για να επιλέξετε επιπλέον στοιχεία.

	Add items	Ð
۵	MOVIE SHOOTING MENU	
▶	Reset movie shooting menu	
	File naming	
5	 Frame size/frame rate 	
I	Movie quality	
◙	Movie file type	
₹	ISO sensitivity settings	
		OKOK

Διαγραφή Επιλογών από το Μενού μου

7 Επιλέξτε Κατάργηση στοιχείων.

Στο Μενού μου (🗢), επισημάνετε το **Remove items** και πατήστε 🛞 .

2 Επιλέξτε στοιχεία.

Επισημάνετε στοιχεία και πατήστε ③ για να επιλέξετε ή να καταργήσετε την επιλογή. Τα επιλεγμένα στοιχεία υποδεικνύονται με ένα σημάδι επιλογής.

3 Διαγράψτε τα επιλεγμένα στοιχεία.

Πατήστε ® . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. πατήστε ξανά ® για να διαγράψετε τα επιλεγμένα στοιχεία.

🔽 Διαγραφή αντικειμένων στο μενού μου

Για να διαγράψετε το στοιχείο που έχει επισημανθεί αυτήν τη στιγμή στο Μενού μου, πατήστε το κουμπί 🗑 Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. πατήστε ξανά 🗑 για να αφαιρέσετε το επιλεγμένο στοιχείο από το Μενού μου.





Επιλογές αναδιάταξης στο Μενού μου

Τ Επιλέξτε Κατάταξη στοιχείων.

Στο Μενού μου (🗢), επισημάνετε **την Κατάταξη στοιχείων** και πατήστε 🛞 .

2 ΕΠΕΛΕΞΕ ΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ.

Επισημάνετε το στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε και πατήστε 🐵 .

3 Τοποθετήστε το αντικείμενο.

Πατήστε 🕙 ή 🝚 για να μετακινήσετε το στοιχείο πάνω ή κάτω στο Μενού μου και πατήστε το 🐵 . Επαναλάβετε τα βήματα 2-3 για να επανατοποθετήσετε επιπλέον στοιχεία.

4 Έξοδος στο Μενού μου.

Πατήστε το κουμπί ΜΕΝΟ για να επιστρέψετε στο Μενού μου.

►	MY MENU	
n	f? Custom controls (shooting)	
-	Image quality	NORM
	Image size	
5	NEF (RAW) recording	14-bit
Τ.	Add items	
ľ	Remove items	
₽	Rank items	
?	Choose tab	li>

Image quality NORM Image size □ VEF (RAW) recording 14-bit 12 Custom controls (shooting) □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □		Rank reens	
Image size Image size NEF (RAW) recording 14-bit 12 Custom controls (shooting) 12 E E 13 E Custom controls (shooting)	۵	Image quality	NORM
NEF (RAW) recording 14-bit ↑2 Custom controls (shooting)	▶, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Image size	
f2 Custom controls (shooting)		NEF (RAW) recording	14-bit
T	้ง	f ² Custom controls (shooting)	
⊂ ≂ O3Select items	1		
≂ ©3Select items	Ľ		
OK Select items			
		OK Select	items

	NORM
cording	14-bit
trols (shooting)	
(I)N	love OKOK
	cording trols (shooting)



Q

Q**B**/7

DIS

2 Επιλέξτε 🙃 ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ .

Επισημάνετε **™ ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ** και πατήστε Το όνομα του μενού θα αλλάξει από «MY MENU» σε «ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ».

Τα στοιχεία μενού θα προστεθούν στην κορυφή του μενού πρόσφατων ρυθμίσεων καθώς χρησιμοποιούνται. Για να προβάλετε ξανά το Μενού μου, επιλέξτε **≂ ΜΥ ΜΕΝU** για **ऌ ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ > Καρτέλα Επιλογή** .

ΜΑφαίρεση στοιχείων από το μενού πρόσφατων ρυθμίσεων

Για να αφαιρέσετε ένα στοιχείο από το μενού πρόσφατων ρυθμίσεων, επισημάνετε το και πατήστε το κουμπί 🛅 Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. πατήστε ξανά 🛅 για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.

```
Κουμπί MENU ➡ ➡ (το μενού μου)
```

MY MENU

Ö.

Image quality

NEF (RAW) recording

f2 Custom controls (shooting)

Image size

NORM

14-bit

Για να εμφανίσετε τις είκοσι πιο πρόσφατα χρησιμοποιημένες ρυθμίσεις, επιλέξτε **™ ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ** για **▼ ΜΥ ΜΕΝU > Επιλογή καρτέλας**.

7 Επιλέξτε την καρτέλα Επιλογή.

Στο Μενού μου (₩), επισημάνετε **την καρτέλα Επιλογή** και πατήστε 🛞 .

Add items ---Remove items ---Rank items ---Choose tab ₹



Δημιουργία ασύρματων συνδέσεων με υπολογιστές ή έξυπνες συσκευές

Επιλογές Δικτύου

Οι τύποι σύνδεσης δικτύου που είναι διαθέσιμοι με την κάμερα φαίνονται παρακάτω.



Σύνδεση σε υπολογιστές μέσω Wi-Fi

<u>Τι μπορεί να κάνει Wi-Fi για εσάς</u>

Συνδεθείτε μέσω Wi-Fi για να ανεβάσετε επιλεγμένες φωτογραφίες σε έναν υπολογιστή.



To Wireless Transmitter Utility

Αφού ρυθμίσετε τις παραμέτρους της κάμερας για σύνδεση, θα πρέπει να την αντιστοιχίσετε με τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το Wireless Transmitter Utility για να μπορέσετε να ανεβάσετε εικόνες μέσω Wi-Fi . Μόλις γίνει σύζευξη των συσκευών, θα μπορείτε να συνδεθείτε στον υπολογιστή από την κάμερα.

To Wireless Transmitter Utility είναι μια εφαρμογή υπολογιστή διαθέσιμη για λήψη από το Κέντρο λήψης Nikon :

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Φροντίστε να πραγματοποιήσετε λήψη της πιο πρόσφατης έκδοσης αφού διαβάσετε τις σημειώσεις έκδοσης και τις απαιτήσεις συστήματος.

Τip: εικονογραφήσεις

Η εμφάνιση και το περιεχόμενο των διαλόγων, των μηνυμάτων και των οθονών του λογισμικού και του λειτουργικού συστήματος που εμφανίζονται σε αυτόν τον οδηγό ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με το λειτουργικό σύστημα που χρησιμοποιείται. Για πληροφορίες σχετικά με τις βασικές λειτουργίες του υπολογιστή, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τον υπολογιστή ή το λειτουργικό σύστημα.

Λειτουργίες υποδομής και σημείου πρόσβασης

Η κάμερα μπορεί να συνδεθεί είτε μέσω ασύρματου δρομολογητή σε υπάρχον δίκτυο (λειτουργία υποδομής) είτε με απευθείας ασύρματη σύνδεση (λειτουργία σημείου πρόσβασης).

Λειτουργία σημείου πρόσβασης

Η κάμερα και ο υπολογιστής συνδέονται μέσω απευθείας ασύρματης σύνδεσης, με την κάμερα να λειτουργεί ως σημείο πρόσβασης ασύρματου LAN και χωρίς την ανάγκη περίπλοκων προσαρμογών στις ρυθμίσεις. Ορίστε αυτήν την επιλογή όταν εργάζεστε σε εξωτερικούς χώρους ή σε άλλες περιπτώσεις στις οποίες ο υπολογιστής δεν είναι ήδη συνδεδεμένος σε ασύρματο δίκτυο. Ο υπολογιστής δεν μπορεί να έχει πρόσβαση στο Internet ενώ είναι συνδεδεμένος στην κάμερα.

Λειτουργία υποδομής

Η κάμερα συνδέεται με υπολογιστή σε υπάρχον δίκτυο (συμπεριλαμβανομένων των οικιακών δικτύων) μέσω ασύρματου δρομολογητή. Ο υπολογιστής μπορεί ακόμα να έχει πρόσβαση στο Διαδίκτυο ενώ είναι συνδεδεμένος στην κάμερα.



Λειτουργία σημείου πρόσβασης



Λειτουργία υποδομής

🚺 Λειτουργία υποδομής

Αυτός ο οδηγός προϋποθέτει ότι συνδέεστε μέσω ενός υπάρχοντος ασύρματου δικτύου. Η σύνδεση με υπολογιστές πέρα από το τοπικό δίκτυο δεν υποστηρίζεται.



Σύνδεση σε λειτουργία σημείου πρόσβασης

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να δημιουργήσετε μια απευθείας ασύρματη σύνδεση με έναν υπολογιστή σε λειτουργία σημείου πρόσβασης.

- Επιλέξτε **Σύνδεση με υπολογιστή** στο μενού ρυθμίσεων κάμερας και, στη συνέχεια, επισημάνετε τις Ρυθμίσεις δικτύου και πατήστε 🕑 .
- 2 Επιλέξτε Δημιουργία προφίλ.

3 Επιλέξτε Άμεση σύνδεση με υπολογιστή.

πατήστε 🛞

κρυπτογράφησης.

Επισημάνετε την Άμεση σύνδεση με τον υπολογιστή και

Θα εμφανιστούν το SSID της κάμερας και το κλειδί

Εμφάνιση ρυθμίσεων δικτύου.

1

Επισημάνετε το Create profile και πατήστε 🐵 .









Connect to PC

Network settings

Network settings Create profile

No devices to connect to are registered. Add devices to connect

to from "Network settings".

Ô

Options

1 Ŷ

Ô

₩, / ť Ĵ

4 Συνδεθείτε από τον υπολογιστή.

Windows : Κάντε κλικ στο εικονίδιο ασύρματου LAN στη γραμμή εργασιών και επιλέξτε το SSID που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 3. Όταν σας ζητηθεί να εισαγάγετε το κλειδί ασφαλείας δικτύου, εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 3.



macOS /OS X : Κάντε κλικ στο εικονίδιο ασύρματου LAN στη γραμμή μενού και επιλέξτε το SSID που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 3. Όταν σας ζητηθεί να δώσετε έναν κωδικό πρόσβασης, εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 3.

5 Εκκινήστε το Wireless Transmitter Utility .

Όταν σας ζητηθεί, ξεκινήστε το Wireless Transmitter Utility στον υπολογιστή.



6 Επιλέξτε την κάμερα.

Στο Wireless Transmitter Utility , επιλέξτε το όνομα της κάμερας που εμφανίζεται στο Βήμα 5 και κάντε κλικ στο **Επόμενο** .

Select the camera with which to pair	1.
Select the camera with which to pair	
77777 00001288	

7 Εισαγάγετε τον κωδικό ελέγχου ταυτότητας.

Η κάμερα θα εμφανίσει έναν κωδικό ελέγχου ταυτότητας.



Εισαγάγετε τον κωδικό ελέγχου ταυτότητας στο παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται από το Wireless Transmitter Utility και κάντε κλικ **στο Επόμενο**.



8 Ολοκληρώστε τη διαδικασία σύζευξης.

Όταν η κάμερα εμφανίσει ένα μήνυμα που δηλώνει ότι η σύζευξη έχει ολοκληρωθεί, πατήστε 🐵 .

Στο Wireless Transmitter Utility, κάντε κλικ στο Επόμενο. Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε το φάκελο προορισμού. για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια για το Wireless Transmitter Utility.



Connection wizard

Όταν βγείτε από το Wireless Transmitter Utility αφού ολοκληρωθεί η σύζευξη, θα δημιουργηθεί μια ασύρματη σύνδεση μεταξύ της κάμερας και του υπολογιστή.

9 Ελέγξτε τη σύνδεση.

Όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση, το SSID δικτύου θα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα στο μενού της κάμερας **Σύνδεση με υπολογιστή**.



Close

Εάν το SSID της κάμερας δεν εμφανίζεται με πράσινο χρώμα, συνδεθείτε στην κάμερα μέσω της λίστας ασύρματων δικτύων στον υπολογιστή σας.

Τώρα που έχει δημιουργηθεί μια ασύρματη σύνδεση, μπορείτε να ανεβάσετε εικόνες στον υπολογιστή όπως περιγράφεται στην ενότητα "Μεταφόρτωση εικόνων" (<u>487</u>).

Σύνδεση σε λειτουργία υποδομής

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να συνδεθείτε σε υπολογιστή σε υπάρχον δίκτυο σε λειτουργία υποδομής.

7 Εμφάνιση ρυθμίσεων δικτύου.

Επιλέξτε Σύνδεση με υπολογιστή στο μενού ρυθμίσεων κάμερας και, στη συνέχεια, επισημάνετε τις Ρυθμίσεις δικτύου και πατήστε ③.

2 Επιλέξτε Δημιουργία προφίλ.

Επισημάνετε την επιλογή **Δημιουργία προφίλ** και πατήστε ⊛ .





3 Αναζήτηση για υπάρχοντα δίκτυα.

Επισημάνετε την Αναζήτηση για δίκτυο Wi-Fi και πατήστε . Η κάμερα θα αναζητήσει δίκτυα που είναι ενεργά αυτήν τη στιγμή στην περιοχή και θα τα απαριθμήσει με το όνομα (SSID).

"Easy Connect"

Για να συνδεθείτε χωρίς να εισαγάγετε SSID ή κλειδί κρυπτογράφησης, πατήστε στο Βήμα 3 και, στη συνέχεια, πατήστε 🛞 και επιλέξτε από τις ακόλουθες επιλογές:

- Εισαγωγή PIN WPS : Η κάμερα θα εμφανίσει ένα PIN.
 για να συνδεθείτε, χρησιμοποιήστε έναν υπολογιστή για να εισαγάγετε το PIN στο δρομολογητή (για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με το δρομολογητή).

Μετά τη σύνδεση, προχωρήστε στο Βήμα 6.

Connection wizard Choose a method for connecting to the wireless network. Search for Wi-Fi network Direct connection to PC Classy Connect

Connection wizard	ſ
Choose Easy setup (WPS) method.	
Durch hutthan M/DC	
Push-button WPS	
PIN-entry WPS	
0	Next

4 Επιλέξτε ένα δίκτυο.

Επισημάνετε ένα SSID δικτύου και πατήστε (εάν δεν εμφανίζεται το επιθυμητό δίκτυο, πατήστε (για αναζήτηση ξανά). Τα κρυπτογραφημένα δίκτυα υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο **(**). εάν το επιλεγμένο δίκτυο είναι κρυπτογραφημένο, θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης όπως περιγράφεται στο Βήμα 5. Εάν το δίκτυο δεν είναι κρυπτογραφημένο, προχωρήστε στο Βήμα 6.

Connection wizard	C
Choose a wireless netw	/ork.
1 A BUT 1 14-04-14-0400	
10	
18	
18	
	Retry OKNext

🔽 Κρυφά SSID

Τα δίκτυα με κρυφά SSID υποδεικνύονται με κενές καταχωρήσεις στη λίστα δικτύου. Εάν επισημάνετε μια κενή καταχώρηση και πατήσετε ⊛, θα σας ζητηθεί να δώσετε το όνομα του δικτύου. πατήστε ⊛, πληκτρολογήστε ένα όνομα και μετά πατήστε ၛ Πατήστε ၛ ξανά για να προχωρήσετε στο Βήμα 5.

Connection wizard	J
Choose a wireless network.	
X (1) (00110-0-A-0400)	
18	
18	
18	
Retry OKN	lext

5 Εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης.

Όταν σας ζητηθεί να εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης για τον ασύρματο δρομολογητή, πατήστε 🛞 ...

...και εισάγετε το κλειδί όπως περιγράφεται παρακάτω. Για πληροφορίες σχετικά με το κλειδί κρυπτογράφησης, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση για τον ασύρματο δρομολογητή. Πατήστε & όταν ολοκληρωθεί η εισαγωγή.

Πατήστε ξανά για να ξεκινήσετε τη σύνδεση. Το μήνυμα που εμφανίζεται στην εικόνα θα εμφανιστεί για λίγα δευτερόλεπτα όταν δημιουργηθεί η σύνδεση.

6 Αποκτήστε ή επιλέξτε μια διεύθυνση IP.

Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε 🐵 .

- Λήψη αυτόματα : Επιλέξτε αυτήν την επιλογή εάν το δίκτυο έχει ρυθμιστεί να παρέχει αυτόματα τη διεύθυνση IP.
- Μη αυτόματη εισαγωγή : Όταν σας ζητηθεί, εισαγάγετε μια διεύθυνση IP περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε τμήματα, πατώντας ③ και
 για αλλαγή και πατώντας ④ για αποδοχή. Πατήστε
 για έξοδο στο παράθυρο διαλόγου «Η διαμόρφωση διεύθυνσης IP ολοκληρώθηκε» όταν ολοκληρωθεί η καταχώριση. Πατώντας ξανά @ εμφανίζεται η μάσκα υποδικτύου, την οποία μπορείτε να επεξεργαστείτε πατώντας ④ και ♀ , πατώντας ⊛ για έξοδο όταν ολοκληρωθεί η είσοδος.

Επιβεβαιώστε τη διεύθυνση IP και πατήστε 🐵 για να συνεχίσετε.





Connected. SSID:		Connection wiz
SSID:		Connected.
	ETHEI	SSID:



7 Εκκινήστε το Wireless Transmitter Utility .

Όταν σας ζητηθεί, ξεκινήστε το Wireless Transmitter Utility στον υπολογιστή.



8 Επιλέξτε την κάμερα.

Στο Wireless Transmitter Utility , επιλέξτε το όνομα της κάμερας που εμφανίζεται στο Βήμα 7 και κάντε κλικ **στο Επόμενο** .

Wireless Transmitter Utility	-	
	_	1/5
Select the camera with which to pair		1/3
1 10000 - 0000 - 1000	_	a
		י
<back nex<="" td=""><td>d></td><td>Cancel</td></back>	d>	Cancel

9 Εισαγάγετε τον κωδικό ελέγχου ταυτότητας.

Η κάμερα θα εμφανίσει έναν κωδικό ελέγχου ταυτότητας.



Εισαγάγετε τον κωδικό ελέγχου ταυτότητας στο παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται από το Wireless Transmitter Utility και κάντε κλικ **στο Επόμενο**.

Wireless Transmitter Utility	-		×
Enter the authentication code displayed on the camera monitor		3/5	

10 Ολοκληρώστε τη διαδικασία σύζευξης.

Πατήστε 🐵 όταν η κάμερα εμφανίσει το μήνυμα που φαίνεται στην εικόνα.

Στο Wireless Transmitter Utility, κάντε κλικ στο Επόμενο. Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε το φάκελο προορισμού. για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια του Wireless Transmitter Utility.



Connection wizard

Όταν βγείτε από το Wireless Transmitter Utility μετά την ολοκλήρωση της σύζευξης, θα δημιουργηθεί μια ασύρματη σύνδεση μεταξύ της κάμερας και του υπολογιστή.

11 Ελέγξτε τη σύνδεση.

Όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση, το SSID δικτύου θα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα στο μενού της κάμερας **Σύνδεση με υπολογιστή**.



Εάν το SSID της κάμερας δεν εμφανίζεται με πράσινο χρώμα, συνδεθείτε στην κάμερα μέσω της λίστας ασύρματων δικτύων στον υπολογιστή σας.

Τώρα που έχει δημιουργηθεί μια ασύρματη σύνδεση, μπορείτε να ανεβάσετε εικόνες στον υπολογιστή όπως περιγράφεται στην ενότητα "Μεταφόρτωση εικόνων" (<u>487</u>).

Μεταφόρτωση εικόνων

Μπορείτε να επιλέξετε φωτογραφίες για μεταφόρτωση στην οθόνη αναπαραγωγής της κάμερας ή να ανεβάσετε φωτογραφίες κατά τη λήψη τους.

Y Φάκελοι προορισμού

Από προεπιλογή, οι εικόνες μεταφορτώνονται στους ακόλουθους φακέλους:

- Windows : \Users\(user name)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
- Mac : /Users/(user name)/Pictures/ Wireless Transmitter Utility

Ο φάκελος προορισμού μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας το Wireless Transmitter Utility . Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια του βοηθητικού προγράμματος.

🚺 Λειτουργία σημείου πρόσβασης

Οι υπολογιστές δεν μπορούν να έχουν πρόσβαση στο Διαδίκτυο όταν είναι συνδεδεμένοι στην κάμερα σε λειτουργία σημείου πρόσβασης. Για πρόσβαση στο Διαδίκτυο, τερματίστε τη σύνδεση με την κάμερα και, στη συνέχεια, συνδεθείτε ξανά σε ένα δίκτυο με πρόσβαση στο Διαδίκτυο.

Επιλογή φωτογραφιών για μεταφόρτωση

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε φωτογραφίες για μεταφόρτωση.

Τ Έναρξη αναπαραγωγής.

Πατήστε το κουμπί 🗈 στην κάμερα και επιλέξτε αναπαραγωγή πλήρους κάδρου ή μικρογραφίας.

2 Πατήστε το κουμπί i.

Επιλέξτε μια φωτογραφία και πατήστε το κουμπί *i* για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής *i*.

3 Επιλέξτε Επιλογή για αποστολή/απεπιλογή (PC).

Επισημάνετε Επιλογή για αποστολή/απεπιλογή (Η/Υ) και πατήστε . Ένα λευκό εικονίδιο μεταφοράς θα εμφανιστεί στην εικόνα. Εάν η κάμερα είναι αυτήν τη στιγμή συνδεδεμένη σε δίκτυο, η μεταφόρτωση θα ξεκινήσει αμέσως. Διαφορετικά, η μεταφόρτωση θα ξεκινήσει όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση. Το εικονίδιο μεταφοράς γίνεται πράσινο κατά τη μεταφόρτωση. Επαναλάβετε τα βήματα 2-3 για να ανεβάσετε επιπλέον εικόνες.

🔽 Αποεπιλογή εικόνων

Για να αφαιρέσετε τη σήμανση μεταφοράς από την τρέχουσα εικόνα, επισημάνετε **Επιλογή για** αποστολή/απεπιλογή (Η/Υ) και πατήστε [®]. Για να αφαιρέσετε τη σήμανση μεταφοράς από όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε Σύνδεση με υπολογιστή > Επιλογές > Κατάργηση επιλογής όλων; στο μενού ρυθμίσεων.





Μεταφόρτωση φωτογραφιών όπως έχουν ληφθεί

Για να ανεβάσετε νέες φωτογραφίες καθώς τραβήχτηκαν, επιλέξτε Ενεργοποίηση για Σύνδεση με υπολογιστή > Επιλογές > Αυτόματη αποστολή . Η μεταφόρτωση ξεκινά μόνο μετά την εγγραφή της φωτογραφίας στην κάρτα μνήμης. βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει κάρτα μνήμης στην κάμερα. Οι ταινίες και οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε λειτουργία ταινίας δεν μεταφορτώνονται αυτόματα όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή, αλλά πρέπει να μεταφορτωθούν από την οθόνη αναπαραγωγής.

▶	Auto send 🕤
۵	
▶₩	
I	On
Ť	
Ľ	Off

Το εικονίδιο μεταφοράς

Η κατάσταση μεταφόρτωσης υποδεικνύεται από το εικονίδιο μεταφοράς.

- • Μ (λευκό): Αποστολή . Η φωτογραφία έχει επιλεγεί για μεταφόρτωση, αλλά η μεταφόρτωση δεν έχει ξεκινήσει ακόμη.
- 🔊 (πράσινο): Αποστολή . Μεταφόρτωση σε εξέλιξη.
- • ΚΝΑ (μπλε): Στάλθηκε. Η μεταφόρτωση ολοκληρώθηκε.



Η οθόνη κατάστασης "Σύνδεση με υπολογιστή".

Η οθόνη **Connect to PC** εμφανίζει τις ακόλουθες πληροφορίες:



1	Κατάσταση	Η κατάσταση της σύνδεσης με τον κεντρικό υπολογιστή. Το όνομα του κεντρικού υπολογιστή εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση. • Κατά τη μεταφορά αρχείων, στην οθόνη κατάστασης εμφανίζεται η ένδειξη "Τώρα αποστέλλεται" πριν από το όνομα του αρχείου που αποστέλλεται. • Τυχόν σφάλματα που προκύπτουν κατά τη μεταφορά εμφανίζονται επίσης εδώ.	
2	Ισχύς σήματος	Ισχύς ασύρματου σήματος.	
3	Φωτογραφίες/ χρόνος που απομένει	Ο εκτιμώμενος χρόνος που απαιτείται για την αποστολή των υπόλοιπων εικόνων.	

🚺 Απώλεια σήματος

Η ασύρματη μετάδοση μπορεί να διακοπεί εάν χαθεί το σήμα, αλλά μπορεί να συνεχιστεί απενεργοποιώντας και στη συνέχεια ενεργοποιώντας ξανά την κάμερα.

Αποσύνδεση και επανασύνδεση

Η σύνδεση της κάμερας με ένα υπάρχον δίκτυο μπορεί να ανασταλεί ή να συνεχιστεί όπως περιγράφεται παρακάτω.

Αποσύνδεση

Μπορείτε να αποσυνδεθείτε απενεργοποιώντας την κάμερα, επιλέγοντας **Απενεργοποίηση** για **Σύνδεση με υπολογιστή** > **Σύνδεση Wi-Fi** στο μενού ρυθμίσεων ή επιλέγοντας **Σύνδεση Wi-Fi** > **Κλείσιμο σύνδεσης Wi-Fi** στο μενού *i* για λειτουργία λήψης. Η σύνδεση με τον υπολογιστή θα τερματιστεί επίσης εάν χρησιμοποιείτε Wi-Fi για να συνδεθείτε σε μια έξυπνη συσκευή.

Λειτουργία σημείου πρόσβασης

Θα προκύψει σφάλμα επικοινωνίας εάν η ασύρματη σύνδεση του υπολογιστή απενεργοποιηθεί πριν από την κάμερα. Απενεργοποιήστε πρώτα Wi-Fi της κάμερας.

Επανασύνδεση

Για να συνδεθείτε ξανά σε ένα υπάρχον δίκτυο, είτε:

- επιλέξτε Ενεργοποίηση για Σύνδεση με υπολογιστή > Σύνδεση Wi-Fi στο μενού ρυθμίσεων ή
- επιλέξτε Σύνδεση Wi-Fi > Δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi με υπολογιστή στο μενού *i* για λειτουργία λήψης.



🚺 Λειτουργία σημείου πρόσβασης

Ενεργοποιήστε Wi-Fi της κάμερας πριν συνδεθείτε.

🚺 Πολλαπλά προφίλ δικτύου

Εάν η κάμερα έχει προφίλ για περισσότερα από ένα δίκτυα, θα επανασυνδεθεί στο τελευταίο δίκτυο που χρησιμοποιήθηκε. Μπορείτε να επιλέξετε άλλα δίκτυα χρησιμοποιώντας την επιλογή **Σύνδεση** με υπολογιστή > **Ρυθμίσεις δικτύου** στο μενού ρυθμίσεων.

Σύνδεση σε Έξυπνες Συσκευές

Σύνδεση σε Έξυπνες Συσκευές

Για να συνδεθείτε στην κάμερα από smartphone ή tablet (παρακάτω, "έξυπνη συσκευή"), κατεβάστε την εφαρμογή SnapBridge .

Η εφαρμογή SnapBridge

Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή SnapBridge για ασύρματες συνδέσεις μεταξύ της κάμερας και των έξυπνων συσκευών.

Η εφαρμογή SnapBridge είναι διαθέσιμη δωρεάν από το Apple App Store ^{και} στο Google Play [™]. Επισκεφτείτε τον ιστότοπο Nikon για τα τελευταία νέα SnapBridge.

Τι μπορεί να κάνει SnapBridge για εσάς

Χρησιμοποιώντας την εφαρμογή SnapBridge , μπορείτε:

• Λήψη φωτογραφιών από την κάμερα

Πραγματοποιήστε λήψη των υπαρχουσών εικόνων ή λήψη νέων φωτογραφιών καθώς τραβήχτηκαν.

Έλεγχος της κάμερας από απόσταση (απομακρυσμένη φωτογραφία)
 Ελέγξτε την κάμερα και τραβήξτε φωτογραφίες από την έξυπνη συσκευή.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια της εφαρμογής SnapBridge : <u>https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html</u>







<u>Ασύρματες Συνδέσεις</u>

Χρησιμοποιώντας την εφαρμογή SnapBridge, μπορείτε να συνδεθείτε μέσω Wi-Fi (<u>494</u>) ή Bluetooth (<u>502</u>). Η σύνδεση της κάμερας και της έξυπνης συσκευής μέσω της εφαρμογής SnapBridge σάς επιτρέπει να ρυθμίσετε το ρολόι της κάμερας και να ενημερώσετε τα δεδομένα τοποθεσίας χρησιμοποιώντας πληροφορίες που παρέχονται από την έξυπνη συσκευή.



<u>Σύνδεση μέσω Wi-Fi (Λειτουργία Wi-Fi)</u>

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να συνδεθείτε στην κάμερα μέσω Wi-Fi.

🚺 Πριν από τη σύνδεση

Πριν συνδεθείτε, ενεργοποιήστε Wi-Fi στην έξυπνη συσκευή (για λεπτομέρειες, δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με τη συσκευή), ελέγξτε ότι υπάρχει διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης της κάμερας και βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες της κάμερας και της έξυπνης συσκευής είναι πλήρως φορτισμένες για να αποτρέψετε την απροσδόκητη απενεργοποίηση των συσκευών.

1 Έξυπνη συσκευή : Εκκινήστε την εφαρμογή SnapBridge .

Εάν αυτή είναι η πρώτη φορά που εκκινείτε την εφαρμογή, πατήστε **Σύνδεση με κάμερα** και προχωρήστε στο Βήμα 2.



Εάν έχετε εκκινήσει την εφαρμογή στο παρελθόν, ανοίξτε το 💽 καρτέλα και πατήστε 🔀 > Λειτουργία Wi-Fi πριν προχωρήσετε στο Βήμα 3.



2 Έξυπνη συσκευή : Επιλέξτε την κάμερα και τον τύπο σύνδεσης.

Όταν σας ζητηθεί να επιλέξετε τον τύπο κάμερας, πατήστε mirrorless camera και μετά πατήστε Σύνδεση Wi-Fi.



3 Κάμερα/Έξυπνη συσκευή : Ενεργοποιήστε την κάμερα.

Η έξυπνη συσκευή θα σας δώσει εντολή να ετοιμάσετε την κάμερα. Ενεργοποιήστε την κάμερα. Μην πατήσετε **Επόμενο** μέχρι να ολοκληρώσετε το Βήμα 4.



4 Κάμερα : Ενεργοποίηση Wi-Fi.

Επιλέξτε Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή > Σύνδεση Wi-Fi στο μενού ρυθμίσεων και, στη συνέχεια, επισημάνετε την επιλογή Δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi και πατήστε 🛞 .

Θα εμφανιστούν το SSID της κάμερας και ο κωδικός πρόσβασης.



WI-FI connection				
Connect to the following network from your smart device's Wi-Fi settings.				
SSID	2000_0002143			
Password	616362_51	。 «T»		
		Cancel		

🔽 Ενεργοποίηση Wi-Fi

Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε Wi-Fi επιλέγοντας σύνδεση Wi-Fi > Δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi . με έξυπνη συσκευή στο μενού *i* για λειτουργία λήψης.

Establish Wi-Fi conn. with smart device

5 Έξυπνη συσκευή : Πατήστε Επόμενο .

Πατήστε **Επόμενο** μόλις ενεργοποιήσετε Wi-Fi στην κάμερα, όπως περιγράφεται στο προηγούμενο βήμα.



6 Έξυπνη συσκευή : Πατήστε Προβολή επιλογών.

Αφού διαβάσετε τις οδηγίες που εμφανίζονται από την έξυπνη συσκευή, πατήστε **Άνοιγμα της εφαρμογής ρυθμίσεων συσκευής**.

- Συσκευές Android : Θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις Wi-Fi .
- Συσκευές iOS : Θα ξεκινήσει η εφαρμογή "Ρυθμίσεις".
 Πατήστε < Ρυθμίσεις για να ανοίξετε την εφαρμογή "Ρυθμίσεις". Στη συνέχεια, κάντε κύλιση προς τα πάνω και πατήστε Wi-Fi, το οποίο θα βρείτε κοντά στην κορυφή της λίστας ρυθμίσεων.

← v	Vi-Fi connection	
		110
	= wn	0 I
	ON	
	P. Comera_12345678	
	•	
	₽.	
	ν.	
	Ψ.	
	30	
1. Launch select Wi-F	the settings app on th 'i settings.	e smart device and
2. After sel enter the p	lecting the SSID displa assword displayed by	ayed by the camera, y the camera.
3. Return ti establishe	o the SnapBridge app d.	once a connection is
C	Open the device set	tings app

< Set	tings	SnapE	Bridge	
ALLOV	V SNAPE	BRIDGE TO	ACCESS	
	Photo	s	Read and Write	>
\checkmark	Siri & _{Search}	Search & Siri Sugg	jestions	>
	Notifi Badges	cations , Sounds, E	Banners	>

Settings				
≻	Airplane Moo	le 🔾		
Image: Construction	Wi-Fi	Not Connected	>	
*	Bluetooth	On	>	

7 Έξυπνη συσκευή : Εισαγάγετε το SSID και τον κωδικό πρόσβασης της κάμερας.

Εισαγάγετε το SSID και τον κωδικό πρόσβασης που εμφανίζονται από την κάμερα στο Βήμα 4.



Δεν θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης όταν συνδεθείτε στην κάμερα.

8 Έξυπνη συσκευή : Επιστρέψτε στην εφαρμογή SnapBridge .

Αφού δημιουργηθεί μια σύνδεση Wi-Fi, θα εμφανιστούν οι επιλογές λειτουργίας Wi-Fi. Δείτε την ηλεκτρονική βοήθεια για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της εφαρμογής SnapBridge.



🚺 Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi

Για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi, πατήστε 🛜 . Όταν το εικονίδιο αλλάξει σε 💽 , πατήστε 😰 και επιλέξτε Έξοδος από τη λειτουργία Wi-Fi.



<u>Σύνδεση μέσω Bluetooth</u>

Για πληροφορίες σχετικά με τη σύζευξη της κάμερας και της έξυπνης συσκευής κατά τη σύνδεση για πρώτη φορά, ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση για πρώτη φορά: Σύζευξη», παρακάτω. Για πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση μετά την ολοκλήρωση της σύζευξης, ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση σε ζευγοποιημένη συσκευή» (4515).

Σύνδεση για πρώτη φορά: Σύζευξη

Πριν συνδεθείτε μέσω Bluetooth για πρώτη φορά, θα χρειαστεί να αντιστοιχίσετε την κάμερα και την έξυπνη συσκευή όπως περιγράφεται παρακάτω. Ανατρέξτε στην ενότητα " Android " παρακάτω, εάν χρησιμοποιείτε συσκευή Android ή " iOS " (<u>508</u>) για πληροφορίες σχετικά με τη σύζευξη με συσκευές iOS.

🔽 Πριν από τη σύζευξη

Πριν ξεκινήσετε τη σύζευξη, ενεργοποιήστε Bluetooth στην έξυπνη συσκευή (για λεπτομέρειες, δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με τη συσκευή), ελέγξτε ότι υπάρχει διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης της κάμερας και βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες της κάμερας και της έξυπνης συσκευής είναι πλήρως φορτισμένες σε αποτρέψτε την απροσδόκητη απενεργοποίηση των συσκευών.

Android

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να αντιστοιχίσετε την κάμερα με μια συσκευή Android .

7 Κάμερα : Ετοιμάστε την κάμερα.

Επιλέξτε Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή > Σύζευξη (Bluetooth) στο μενού ρυθμίσεων και, στη συνέχεια, επισημάνετε την Έναρξη σύζευξης και πατήστε 🛞 ...

►	Pairing (Bluetooth)	Ð
Ô	Start pairing	
▶	Paired devices	
ø		
Y		
Ľ		
⊪>		
Pa	iring (Bluetooth)	

Pairing (Bluetooth)			
Operate the the instructi	smart device following ons in the app.		
Camera	9999		
	Cancel		

...για να εμφανίσετε το όνομα της κάμερας.

2 Συσκευή Android : Εκκινήστε την εφαρμογή SnapBridge .

Εάν αυτή είναι η πρώτη φορά που εκκινείτε την εφαρμογή, πατήστε **Σύνδεση με κάμερα** και προχωρήστε στο Βήμα 3.



Εάν έχετε εκκινήσει την εφαρμογή στο παρελθόν , ανοίξτε το καρτέλα και πατήστε **Σύνδεση με κάμερα** .



3 Συσκευή Android : Πατήστε mirrorless camera για να εμφανιστούν οι επιλογές σύνδεσης και, στη συνέχεια, πατήστε Pairing (Bluetooth).



Σημείωση : Αυτό το βήμα δεν θα απαιτηθεί την επόμενη φορά που θα γίνει σύζευξη των συσκευών.

Σημείωση : Πρέπει να ενεργοποιήσετε τις υπηρεσίες τοποθεσίας όταν χρησιμοποιείτε Bluetooth . Φροντίστε να παραχωρήσετε πρόσβαση στην τοποθεσία εάν σας ζητηθεί.

4 Συσκευή Android : Επιλέξτε την κάμερα.

Πατήστε το όνομα της κάμερας.

÷	← Pair with camera		
			•
Choc Select 1	Receiving tr pse the name from the name of the	ansmission fro displayed in th the following camera with whi	om camera. e camera monitor list. ich to pair
5 Κάμερα/Συσκευή Android : Ελέγξτε τον κωδικό ελέγχου ταυτότητας.

Επιβεβαιώστε ότι η κάμερα και η συσκευή Android εμφανίζουν τον ίδιο κωδικό ελέγχου ταυτότητας (κυκλωμένο στην εικόνα).



6 Κάμερα/Συσκευή Android : Έναρξη σύζευξης.

Κάμερα : Πατήστε 🐵

Pairing (Bluetoo	oth)
Confirm that code is displa and press OK	the same authentication yed on the smart device
Auth. code	123456
	0
	Cancel OGOK

Συσκευή Android : Πατήστε το κουμπί που υποδεικνύεται στην εικόνα (η ετικέτα μπορεί να διαφέρει ανάλογα με την έκδοση του Android που χρησιμοποιείτε).



Σφάλμα ζεύξης

Εάν περιμένετε πάρα πολύ μεταξύ του πατήματος του κουμπιού στην κάμερα και του κουμπιού στη συσκευή Android , η σύζευξη θα αποτύχει και θα εμφανιστεί ένα σφάλμα.

- Κάμερα : Πατήστε 🞯 και επιστρέψτε στο Βήμα 1.
- Συσκευή Android : Πατήστε ΟΚ και επιστρέψτε στο Βήμα 2.

7 Κάμερα/Συσκευή Android : Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

Κάμερα : Πατήστε 🛞 Η κάμερα θα εμφανίσει ένα μήνυμα που δηλώνει ότι οι συσκευές είναι συνδεδεμένες.

Pairing (Blueto Confirm the code is disp and press C	booth) at the same authentication layed on the smart device DK.	
	Pairing complete.	
Auth. code	123456	
		8
	Cancel 🖸	B OK

Συσκευή Android : Η σύζευξη ολοκληρώθηκε. Πατήστε ΟΚ για έξοδο στο 💽 αυτί.

← Pair with camera		Nikon	*
D 0 👄			•
1500			*
Pairing complete	10	0	
Pairing complete			
Connected to carnera.			
ОК			
	😳 Auto li	nk	On
	D Dowel	and pictures	
	Le Dowin	oad pictures	
	🔒 Remot	te photography	

🔽 Ζεύγος για πρώτη φορά

Την πρώτη φορά που θα αντιστοιχίσετε τη συσκευή Android με μια κάμερα μετά την εγκατάσταση της εφαρμογής SnapBridge, θα σας ζητηθεί να επιλέξετε τις επιλογές αυτόματης σύνδεσης (αυτόματη μεταφόρτωση και αυτόματο ρολόι και συγχρονισμός τοποθεσίας). Αυτή η προτροπή δεν θα εμφανιστεί ξανά, αλλά οι ρυθμίσεις αυτόματης σύνδεσης είναι προσβάσιμες ανά πάσα στιγμή χρησιμοποιώντας την **Αυτόματη σύνδεση** στο **ο** αυτί.

Η σύζευξη έχει πλέον ολοκληρωθεί. Την επόμενη φορά που θα χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή SnapBridge, μπορείτε να συνδεθείτε όπως περιγράφεται στην ενότητα "Σύνδεση σε ζευγοποιημένη συσκευή" (<u>515</u>).

🚺 Τερματισμός συνδέσεων Bluetooth

Για να τερματίσετε τη σύνδεση με την έξυπνη συσκευή, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για **Σύνδεση** σε έξυπνη συσκευή > **Σύζευξη (Bluetooth)** > **Σύνδεση Bluetooth** στο μενού ρυθμίσεων της κάμερας.

• iOS

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να αντιστοιχίσετε την κάμερα με μια συσκευή iOS . Για πληροφορίες σχετικά με συσκευές Android , ανατρέξτε στην ενότητα " Android " (<u>502</u>).

7 Κάμερα : Ετοιμάστε την κάμερα.

Επιλέξτε Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή > Σύζευξη (Bluetooth) στο μενού ρυθμίσεων και, στη συνέχεια, επισημάνετε την Έναρξη σύζευξης και πατήστε 🛞 ... Pairing (Bluetooth)
 Start pairing
 Paired devices -- Bluetooth connection OFF
 Start pairing

...για να εμφανίσετε το όνομα της κάμερας.

Pairing (Bluetoot	h)
Operate the sr the instruction	nart device following s in the app.
Camera	1000 LINE(1140
	Cancel

2 Συσκευή iOS : Εκκινήστε την εφαρμογή SnapBridge .

Εάν αυτή είναι η πρώτη φορά που εκκινείτε την εφαρμογή, πατήστε **Σύνδεση με κάμερα** και προχωρήστε στο Βήμα 3.



Εάν έχετε εκκινήσει την εφαρμογή στο παρελθόν , ανοίξτε το καρτέλα και πατήστε **Σύνδεση με κάμερα** .



3 Συσκευή iOS : Πατήστε mirrorless camera για να εμφανιστούν οι επιλογές σύνδεσης και, στη συνέχεια, πατήστε Pairing (Bluetooth).

Αυτό το βήμα μπορεί να παραλειφθεί μετά τη σύζευξη των συσκευών.



4 Συσκευή iOS : Επιλέξτε την κάμερα.

Πατήστε το όνομα της κάμερας.



5 Συσκευή iOS : Διαβάστε τις οδηγίες.

Διαβάστε προσεκτικά τις οδηγίες σύζευξης και πατήστε Κατανοημένο .



6 Συσκευή iOS : Επιλέξτε ένα αξεσουάρ.

Όταν σας ζητηθεί να επιλέξετε ένα αξεσουάρ, πατήστε ξανά το όνομα της κάμερας.



7 Κάμερα/συσκευή iOS : Έναρξη σύζευξης.

Κάμερα : Πατήστε 🐵

Pairing (Bluetooth	n)
Confirm that th code is displaye and press OK.	e same authentication d on the smart device
Auth. code	123456
	0
	Cancel 💽 OK

Συσκευή iOS: Πατήστε το κουμπί που υποδεικνύεται στην εικόνα (η ετικέτα μπορεί να διαφέρει ανάλογα με την έκδοση του iOS που χρησιμοποιείτε).



🔽 Σφάλμα ζεύξης

Εάν περιμένετε πάρα πολύ μεταξύ του πατήματος του κουμπιού στην κάμερα και του κουμπιού στη συσκευή iOS , η σύζευξη θα αποτύχει και θα εμφανιστεί ένα σφάλμα.

- Κάμερα : Πατήστε 🛞 και επιστρέψτε στο Βήμα 1.
- Συσκευή iOS : Παραβλέψτε την εφαρμογή SnapBridge και ελέγξτε ότι δεν εκτελείται στο παρασκήνιο, στη συνέχεια ανοίξτε την εφαρμογή "Ρυθμίσεις" iOS και ζητήστε από iOS να "ξεγάσει" την κάμερα όπως φαίνεται στην εικόνα πριν επιστρέψετε στο Βήμα 1.

Settings	Settings Bluetooth	K Bluetooth
Airplane Mode Wi-Fi Not Connected	Bluetooth	Forget This Device
Bluetooth On >	MY DEVICES	

8 Κάμερα/συσκευή iOS : Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

Κάμερα : Πατήστε 🛞 Η κάμερα θα εμφανίσει ένα μήνυμα που δηλώνει ότι οι συσκευές είναι συνδεδεμένες.

Pairing (Blueto	oth)
Confirm that code is display and press Ol	t the same authentication ayed on the smart device K.
	Pairing complete.
Auth. code	123456
	0
	Cancel 💽 OK

Συσκευή iOS : Η σύζευξη ολοκληρώθηκε. Πατήστε OK για έξοδο στο 💽 αυτί.

← Pair with camera				Nikon	¢
0 0 4		K	•		•
1500					*
				-	
Pairing complete			10		
Failing complete					
Connected to camera.					
ок	<u>ן</u>				
		\odot	Auto link		On
		L	Download	d pictures	
		î	Remote p	hotography	

🔽 Ζεύγος για πρώτη φορά

Την πρώτη φορά που θα αντιστοιχίσετε τη συσκευή iOS με μια κάμερα μετά την εγκατάσταση της εφαρμογής SnapBridge, θα σας ζητηθεί να επιλέξετε τις επιλογές αυτόματης σύνδεσης (αυτόματη μεταφόρτωση και αυτόματο ρολόι και συγχρονισμός τοποθεσίας). Αυτή η προτροπή δεν θα εμφανιστεί ξανά, αλλά οι ρυθμίσεις αυτόματης σύνδεσης είναι προσβάσιμες ανά πάσα στιγμή χρησιμοποιώντας την **Αυτόματη σύνδεση** στο **Ο** αυτί.

Η σύζευξη έχει πλέον ολοκληρωθεί. Την επόμενη φορά που θα χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή SnapBridge, μπορείτε να συνδεθείτε όπως περιγράφεται στην ενότητα "Σύνδεση σε ζευγοποιημένη συσκευή" (<u>515</u>).

Γερματισμός συνδέσεων Bluetooth

Για να τερματίσετε τη σύνδεση με την έξυπνη συσκευή, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για **Σύνδεση** σε έξυπνη συσκευή > **Σύζευξη (Bluetooth)** > **Σύνδεση Bluetooth** στο μενού ρυθμίσεων της κάμερας.

Σύνδεση σε συζευγμένη συσκευή

Η σύνδεση με μια έξυπνη συσκευή που έχει ήδη αντιστοιχιστεί με την κάμερα είναι γρήγορη και εύκολη.

1 Κάμερα : Ενεργοποίηση Bluetooth .

Στο μενού ρυθμίσεων, επιλέξτε **Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή** > **Σύζευξη (Bluetooth)** > **Σύνδεση Bluetooth** και, στη συνέχεια, επισημάνετε **Ενεργοποίηση** και πατήστε **Θ**



2 Έξυπνη συσκευή : Εκκινήστε την εφαρμογή SnapBridge .

Θα δημιουργηθεί αυτόματα μια σύνδεση Bluetooth .



Αντιμετώπιση προβλημάτων

Οι λύσεις σε ορισμένα κοινά ζητήματα παρατίθενται παρακάτω. Πληροφορίες αντιμετώπισης προβλημάτων για την εφαρμογή SnapBridge μπορείτε να βρείτε στην ηλεκτρονική βοήθεια της εφαρμογής, την οποία μπορείτε να δείτε στη διεύθυνση: https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Για πληροφορίες σχετικά με το Wireless Transmitter Utility ή Camera Control Pro 2, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια για την εν λόγω εφαρμογή.

Πρόβλημα	Λύση	
Η κάμερα εμφανίζει ένα σφάλμα TCP/IP.	Ελέγξτε τις ρυθμίσεις για τον κεντρικό υπολογιστή ή τον ασύρματο δρομολογητή και προσαρμόστε κατάλληλα τις ρυθμίσεις της κάμερας.	<u>🕮 438</u>
Η κάμερα εμφανίζει ένα σφάλμα "χωρίς κάρτα μνήμης".	Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί σωστά.	<u>, 71</u>
Η μεταφόρτωση διακόπτεται και αποτυγχάνει να συνεχιστεί.	Η μεταφόρτωση θα συνεχιστεί εάν η κάμερα απενεργοποιηθεί και ενεργοποιηθεί ξανά.	<u> </u>
	Εάν έχει επιλεγεί Auto για Κανάλι , επιλέξτε Μη αυτόματο και επιλέξτε το κανάλι μη αυτόματα.	<u> </u>
Η σύνδεση είναι αναξιόπιστη.	Εάν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή σε λειτουργία υποδομής, ελέγξτε ότι ο δρομολογητής έχει ρυθμιστεί σε κανάλι μεταξύ 1 και 8.	<u> </u>

Σύνδεση με άλλες συσκευές

Σύνδεση με άλλες συσκευές

Επεκτείνετε τους φωτογραφικούς σας ορίζοντες συνδέοντας την κάμερα σε άλλες συσκευές μέσω USB ή HDMI .

Σύνδεση σε υπολογιστές μέσω USB

Εάν το παρεχόμενο καλώδιο USB χρησιμοποιείται για τη σύνδεση της κάμερας σε υπολογιστή που εκτελεί το NX Studio, μπορείτε να αντιγράψετε φωτογραφίες στον υπολογιστή, όπου μπορείτε να τις προβάλετε, να επεξεργαστείτε και να τις οργανώσετε. Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία ασύρματων συνδέσεων με υπολογιστές, ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση σε υπολογιστές μέσω Wi-Fi » (1474) στην ενότητα «Δημιουργία ασύρματων συνδέσεων σε υπολογιστές ή έξυπνες συσκευές».



Εγκατάσταση NX Studio

Θα χρειαστείτε σύνδεση στο Internet κατά την εγκατάσταση του NX Studio. Επισκεφτείτε τον ιστότοπο Nikon για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες, συμπεριλαμβανομένων των απαιτήσεων συστήματος.

 Κατεβάστε το πιο πρόσφατο πρόγραμμα εγκατάστασης του NX Studio από τον παρακάτω ιστότοπο και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να ολοκληρώσετε την εγκατάσταση.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

 Σημειώστε ότι ενδέχεται να μην μπορείτε να κάνετε λήψη εικόνων από την κάμερα χρησιμοποιώντας προηγούμενες εκδόσεις του NX Studio.

<u>Αντιγραφή εικόνων σε υπολογιστή με χρήση του NX Studio</u>

Δείτε την ηλεκτρονική βοήθεια για λεπτομερείς οδηγίες.

Συνδέστε την κάμερα στον υπολογιστή.

Αφού απενεργοποιήσετε την κάμερα και βεβαιωθείτε ότι έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης, συνδέστε το παρεχόμενο καλώδιο USB όπως φαίνεται στην εικόνα.



Tip: Χρήση συσκευής ανάγνωσης καρτών

Οι φωτογραφίες μπορούν επίσης να αντιγραφούν από μια κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί σε συσκευή ανάγνωσης καρτών τρίτου κατασκευαστή. Ωστόσο, θα πρέπει να ελέγξετε ότι η κάρτα είναι συμβατή με τη συσκευή ανάγνωσης καρτών.

2 Ενεργοποιήστε την κάμερα.

- Το στοιχείο Nikon Transfer 2 του NX Studio θα ξεκινήσει. Το λογισμικό μεταφοράς εικόνας Nikon Transfer 2 είναι εγκατεστημένο ως μέρος του NX Studio.
- Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας ζητά να επιλέξετε ένα πρόγραμμα, επιλέξτε Nikon Transfer 2 .
- Εάν Nikon Transfer 2 δεν ξεκινά αυτόματα, εκκινήστε το NX Studio και κάντε κλικ στο εικονίδιο "Εισαγωγή".

3 Κάντε κλικ στο Έναρξη μεταφοράς .

Οι φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης θα αντιγραφούν στον υπολογιστή.



4 Απενεργοποιήστε την κάμερα.

Αποσυνδέστε το καλώδιο USB όταν ολοκληρωθεί η μεταφορά.

💟 Windows 10 και Windows 8.1

Windows 10 και Windows 8.1 ενδέχεται να εμφανίζουν ένα μήνυμα αυτόματης αναπαραγωγής όταν είναι συνδεδεμένη η κάμερα.

Κάντε κλικ στο παράθυρο διαλόγου και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στο **Nikon Transfer 2** για να επιλέξετε Nikon Transfer 2.



🔽 macOS

Εάν Nikon Transfer 2 δεν ξεκινά αυτόματα, επιβεβαιώστε ότι η κάμερα είναι συνδεδεμένη και, στη συνέχεια, εκκινήστε το Image Capture (μια εφαρμογή που παρέχεται με macOS) και επιλέξτε Nikon Transfer 2 ως την εφαρμογή που ανοίγει όταν εντοπιστεί η κάμερα.

🚺 Προσοχή: Μεταφορά βίντεο

Μην επιχειρήσετε να μεταφέρετε βίντεο από την κάρτα μνήμης ενώ είναι τοποθετημένη σε κάμερα διαφορετικής μάρκας ή μοντέλου. Κάτι τέτοιο θα μπορούσε να έχει ως αποτέλεσμα τα βίντεο να διαγραφούν χωρίς να μεταφερθούν.

🚺 Προφυλάξεις: Σύνδεση με υπολογιστές

- Μην απενεργοποιείτε την κάμερα και μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB ενώ η μεταφορά είναι σε εξέλιξη.
- Μην χρησιμοποιείτε δύναμη και μην επιχειρείτε να εισάγετε τους συνδετήρες υπό γωνία.
 Φροντίστε επίσης να κρατάτε τους συνδέσμους σε ευθεία θέση όταν αποσυνδέετε το καλώδιο.
- Απενεργοποιείτε πάντα την κάμερα πριν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε ένα καλώδιο.
- Για να διασφαλίσετε ότι η μεταφορά δεδομένων δεν διακόπτεται, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της κάμερας είναι πλήρως φορτισμένη.

🚺 Διανομείς USB

Συνδέστε την κάμερα απευθείας στον υπολογιστή. μην συνδέετε το καλώδιο μέσω διανομέα USB ή πληκτρολογίου. Συνδέστε την κάμερα σε μια προεγκατεστημένη θύρα USB .

Σύνδεση με εκτυπωτές

Επιλεγμένες εικόνες JPEG μπορούν να εκτυπωθούν σε εκτυπωτή PictBridge συνδεδεμένο απευθείας στην κάμερα χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB. Κατά τη σύνδεση του καλωδίου, μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρήσετε να εισαγάγετε τους συνδετήρες υπό γωνία.



Όταν η κάμερα και ο εκτυπωτής είναι ενεργοποιημένα, θα εμφανιστεί μια οθόνη καλωσορίσματος, ακολουθούμενη από μια οθόνη αναπαραγωγής PictBridge.

💟 Επιλογή φωτογραφιών για εκτύπωση

Οι εικόνες που δημιουργούνται σε ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW) δεν μπορούν να επιλεγούν για εκτύπωση. Αντίγραφα JPEG εικόνων NEF (RAW) μπορούν να δημιουργηθούν χρησιμοποιώντας την επιλογή **επεξεργασίας NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας.

🔽 Εκτύπωση μέσω απευθείας σύνδεσης USB

Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη. Όταν τραβάτε φωτογραφίες για εκτύπωση μέσω απευθείας σύνδεσης USB , ορίστε **το Color space** σε **sRGB** .

🚺 Διανομείς USB

Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη εάν η κάμερα και ο εκτυπωτής είναι συνδεδεμένοι μέσω διανομέα USB .

🚺 Δείτε επίσης

Ανατρέξτε στην ενότητα «Μηνύματα Σφάλματος» (<u>547</u>) για πληροφορίες σχετικά με το τι πρέπει να κάνετε εάν παρουσιαστεί σφάλμα κατά την εκτύπωση.

Εκτύπωση εικόνων μία τη φορά

1 Εμφανίστε την επιθυμητή εικόνα.

Πατήστε ④ ή ④ για να δείτε πρόσθετες φωτογραφίες. Πατήστε το κουμπί ၛ για μεγέθυνση στο τρέχον καρέ (πατήστε 🗈 για έξοδο από το ζουμ). Για να προβάλετε έξι φωτογραφίες κάθε φορά, πατήστε το κουμπί ၛ για γα γρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε φωτογραφίες ή πατήστε το κουμπί η για να εμφανίσετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρες κάδρο.

2 Προσαρμόστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Πιέστε Θ για να εμφανιστούν τα ακόλουθα στοιχεία, μετά πατήστε
ή
φ για να επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε
για να προβάλετε επιλογές (παρατίθενται μόνο οι επιλογές που υποστηρίζονται από τον τρέχοντα εκτυπωτή. Για να χρησιμοποιήσετε την προεπιλεγμένη επιλογή, επιλέξτε Προεπιλογή εκτυπωτή). Αφού επιλέξετε μια επιλογή, πατήστε
Θ για να επιστρέψετε στο μενού ρυθμίσεων του εκτυπωτή.

- Μέγεθος σελίδας : Επιλέξτε μέγεθος σελίδας.
- Αριθμός αντιγράφων : Αυτή η επιλογή εμφανίζεται μόνο όταν οι φωτογραφίες
 εκτυπώνονται μία κάθε φορά. Πατήστε (*) ή (*) για να επιλέξετε αριθμό αντιγράφων
 (μέγιστο 99).
- Περίγραμμα : Επιλέξτε αν θα καδράρετε φωτογραφίες σε λευκά περιγράμματα.
- Ημερομηνία εκτύπωσης : Επιλέξτε εάν θα εκτυπωθούν οι ημερομηνίες εγγραφής σε φωτογραφίες.
- Περικοπή: Αυτή η επιλογή εμφανίζεται μόνο όταν οι φωτογραφίες εκτυπώνονται μία τη φορά. Για έξοδο χωρίς περικοπή, επισημάνετε την επιλογή Χωρίς περικοπή και πατήστε
 Πα να περικόψετε την τρέχουσα εικόνα, επισημάνετε το Crop και πατήστε . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής περικοπής. πατήστε @ για να αυξήσετε το μέγεθος της περικοπής, Residence
 Και το ποθετήσετε την περικοπή. Αάβετε υπόψη ότι η ποιότητα εκτύπωσης μπορεί να πέσει εάν εκτυπωθούν μικρές περικοπές σε μεγάλα μεγέθη.

3 Ξεκινήστε την εκτύπωση.

Επιλέξτε Έναρξη εκτύπωσης και πατήστε 🐵 για να ξεκινήσει η εκτύπωση. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν εκτυπωθούν όλα τα αντίγραφα, πατήστε 🐵 .

Εκτύπωση πολλαπλών εικόνων

7 Εμφανίστε το μενού PictBridge.

Πατήστε το κουμπί MENU στην οθόνη αναπαραγωγής PictBridge.

2 Διάλεξε μια επιλογή.

Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε 🛞 .

- Εκτύπωση επιλογής : Επιλέξτε φωτογραφίες για εκτύπωση. Πατήστε € ή € για κύλιση στις φωτογραφίες (για να δείτε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, αγγίξτε παρατεταμένα το κουμπί €) και πατήστε € ή € για να επιλέξετε τον αριθμό των εκτυπώσεων. Για να αποεπιλέξετε μια εικόνα, ορίστε τον αριθμό των εκτυπώσεων στο μηδέν.
- Εκτύπωση ευρετηρίου : Δημιουργήστε μια εκτύπωση ευρετηρίου όλων των εικόνων
 JPEG στην κάρτα μνήμης. Σημειώστε ότι εάν η κάρτα μνήμης περιέχει περισσότερες
 από 256 φωτογραφίες, θα εκτυπωθούν μόνο οι πρώτες 256 εικόνες. Θα εμφανιστεί μια
 προειδοποίηση εάν το μέγεθος σελίδας που επιλέχθηκε στο Βήμα 3 είναι πολύ μικρό για
 εκτύπωση ευρετηρίου.

3 Προσαρμόστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του εκτυπωτή όπως περιγράφεται στο Βήμα 2 της ενότητας «Εκτύπωση φωτογραφιών μία τη φορά» (<u>523</u>).

4 Ξεκινήστε την εκτύπωση.

Επιλέξτε **Έναρξη εκτύπωσης** και πατήστε 🛞 για να ξεκινήσει η εκτύπωση. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν εκτυπωθούν όλα τα αντίγραφα, πατήστε 🛞 .

Σύνδεση σε συσκευές HDMI

Η κάμερα μπορεί να συνδεθεί σε συσκευές βίντεο υψηλής ευκρίνειας χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI τρίτου κατασκευαστή (τύπου D). Απενεργοποιείτε πάντα την κάμερα πριν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε ένα καλώδιο HDMI.



Σύνδεση σε συσκευή υψηλής ευκρίνειας (επιλέξτε καλώδιο με υποδοχή για συσκευή HDMI)

<u>Σύνδεση σε τηλεοράσεις HDMI</u>

Αφού συνδέσετε την κάμερα σε τηλεόραση HDMI ή άλλη οθόνη, συντονίστε τη συσκευή στο κανάλι HDMI, στη συνέχεια ενεργοποιήστε την κάμερα και πατήστε το κουμπί ⊡ Κατά την αναπαραγωγή, οι εικόνες θα εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης. Η ένταση μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας χειριστήρια τηλεόρασης. τα χειριστήρια της κάμερας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

<u>Σύνδεση με άλλες συσκευές HDMI</u>

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **HDMI** στο μενού ρυθμίσεων για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για την έξοδο HDMI .

- Ανάλυση εξόδου : Επιλέξτε τη μορφή για την έξοδο εικόνων στη συσκευή HDMI . Εάν έχει επιλεγεί Auto , η κάμερα θα επιλέξει αυτόματα την κατάλληλη μορφή.
- Εύρος εξόδου : Το Auto συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις. Εάν η κάμερα δεν μπορεί να προσδιορίσει το σωστό εύρος εξόδου σήματος βίντεο RGB για τη συσκευή HDMI, μπορείτε να επιλέξετε Περιορισμένη εμβέλεια για συσκευές με εύρος εισόδου σήματος βίντεο RGB από 16 έως 235 ή Πλήρης εμβέλεια για συσκευές με εύρος εισόδου σήματος βίντεο RGB 0 έως 255. Επιλέξτε Περιορισμένο εύρος εάν παρατηρήσετε απώλεια λεπτομέρειας στις σκιές, Πλήρες εύρος εάν οι σκιές είναι «ξεπλένονται» ή πολύ φωτεινές.



🚺 Έξοδος HDMI

Η έξοδος HDMI δεν είναι διαθέσιμη όταν εγγράφονται ταινίες σε μεγέθη καρέ ταινίας 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p ή 1920 × 1080 σε αργή κίνηση ή όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή που εκτελεί Camera Control Pro 2.

Φωτογράφηση με φλας στην κάμερα

"On-Camera" έναντι "Remote"

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας μια μονάδα φλας που είναι τοποθετημένη στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας ή μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας.

Μονάδες φλας που τοποθετούνται σε κάμερα

Τραβήξτε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας μια μονάδα φλας τοποθετημένη στην κάμερα, όπως περιγράφεται στην ενότητα "Χρήση φλας στην κάμερα" (<u>528</u>).



Απομακρυσμένη φωτογράφηση με φλας

Τραβήξτε φωτογραφίες με μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας χρησιμοποιώντας ασύρματο έλεγχο φλας (Advanced Wireless Lighting, ή AWL) όπως περιγράφεται στην ενότητα "About Remote Flash Photography" (<u>531</u>).



Χρήση φλας στην κάμερα

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να τοποθετήσετε μια προαιρετική μονάδα φλας στην κάμερα και να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας το φλας.

Τοποθετήστε τη μονάδα στο παπούτσι αξεσουάρ.

Δείτε το εγχειρίδιο που παρέχεται με τη μονάδα για λεπτομέρειες.



2 Ενεργοποιήστε την κάμερα και τη μονάδα φλας.

Το φλας θα αρχίσει να φορτίζεται. η ένδειξη ετοιμότητας φλας (**\$**) θα εμφανιστεί όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του φλας.

Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας (🛄 530) και τη λειτουργία φλας (🛄 182).

- **4** Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.
- 5 Βγάζω φωτογραφίες.

🚺 Μονάδες Flash τρίτων

Η κάμερα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μονάδες φλας που εφαρμόζουν τάσεις πάνω από 250 V στις επαφές Χ της κάμερας ή βραχυκύκλωμα στις επαφές του αξεσουάρ. Η χρήση τέτοιων μονάδων φλας όχι μόνο θα μπορούσε να επηρεάσει την κανονική λειτουργία της κάμερας αλλά και να βλάψει τα κυκλώματα συγχρονισμού φλας της κάμερας ή/και του φλας.

🚺 Χρησιμοποιήστε μόνο αξεσουάρ φλας Nikon

Χρησιμοποιείτε μόνο μονάδες φλας Nikon . Οι αρνητικές τάσεις ή οι τάσεις άνω των 250 V που εφαρμόζονται στο παπούτσι αξεσουάρ όχι μόνο θα μπορούσαν να αποτρέψουν την κανονική λειτουργία, αλλά και να προκαλέσουν βλάβη στο κύκλωμα συγχρονισμού της κάμερας ή του φλας.

🚺 Έλεγχος φλας i-TTL

Όταν μια προαιρετική μονάδα φλας που υποστηρίζει το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή και ρυθμιστεί σε TTL, θα λειτουργεί σε λειτουργία i-TTL, χρησιμοποιώντας προφλας οθόνης για φωτογράφηση με φλας χρησιμοποιώντας ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL και παρόμοια. Ο έλεγχος φλας i-TTL δεν είναι διαθέσιμος με μονάδες φλας που δεν υποστηρίζουν το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon.

🔽 Στούντιο Φωτισμός Στροβοσκοπίου

Ο συγχρονισμός της πίσω κουρτίνας δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μεγάλες μονάδες φωτισμού στούντιο, καθώς δεν θα συγχρονιστούν σωστά.

Λειτουργία ελέγχου φλας

Όταν μια μονάδα φλας SB-500, SB-400 ή SB-300 είναι τοποθετημένη στην κάμερα, η επιλογή **Λειτουργία ελέγχου φλας** (ενσωματωμένη) εμφανίζεται όταν επιλέγεται Έλεγχος φλας στο μενού λήψης φωτογραφιών αντικαθίσταται από τη λειτουργία ελέγχου φλας (εξωτερικό).

۲	Flash	control	C
٥	Flash	control mode (external)	
▶₩			
1	TTLA	TTI	
Y	I IL¥	111	
1	M\$	Manual	
₽			

Στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να επιλέξετε τη λειτουργία ελέγχου φλας και να προσαρμόσετε το επίπεδο φλας και άλλες ρυθμίσεις φλας. Οι ρυθμίσεις για άλλες μονάδες φλας μπορούν να προσαρμοστούν μόνο χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μονάδας φλας.

- TTL : Η έξοδος φλας ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Manual : Επιλέξτε το επίπεδο φλας (Ποσότητα μη αυτόματης εξόδου) χειροκίνητα.

Απομακρυσμένη φωτογράφηση με Flash

Σχετικά με την Απομακρυσμένη Φωτογραφία Flash

Η κάμερα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας (Advanced Wireless Lighting ή AWL). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση μιας μονάδας φλας που είναι τοποθετημένη στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας, ανατρέξτε στην ενότητα «'On-Camera' Versus 'Remote'» (<u>527</u>).

Σε όλο αυτό το κεφάλαιο, οι λειτουργίες που περιλαμβάνουν ένα εξάρτημα συνδεδεμένο στην κάμερα υποδεικνύονται με Δ , οι λειτουργίες που περιλαμβάνουν απομακρυσμένες μονάδες φλας με **η** . Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με **η** , ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με τη μονάδα φλας.

Έλεγχος απομακρυσμένων μονάδων φλας

Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας μπορούν να ελεγχθούν μέσω οπτικών σημάτων από μια προαιρετική μονάδα φλας που είναι τοποθετημένη στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας και λειτουργεί ως κύριο φλας (οπτικό AWL). Για πληροφορίες σχετικά με τις συμβατές μονάδες φλας, ανατρέξτε στο "Το σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon" (<u>560</u>). Εάν η εν λόγω μονάδα φλας είναι SB-500, οι ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν από την κάμερα (δείτε παρακάτω). Διαφορετικά, οι ρυθμίσεις πρέπει να προσαρμόζονται χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μονάδας φλας όπως περιγράφεται στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τη μονάδα. Για πληροφορίες σχετικά με την τοποθέτηση φλας και άλλα θέματα, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες φλας. Η ενσωματωμένη μονάδα φλας δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως κύριο φλας.



<u>Χρησιμοποιώντας το SB-500</u>

Όταν μια προαιρετική μονάδα φλας SB-500 είναι τοποθετημένη στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας, οι επιλογές ασύρματου φλας θα εμφανιστούν κάτω από τον Έλεγχο φλας στο μενού λήψης φωτογραφιών. Επιλέγοντας Optical AWL στο μενού Επιλογές ασύρματου φλας, ενεργοποιείται η ομαδική φωτογράφηση με φλας.



Επισημάνετε τις επιλογές ομαδικού φλας στην οθόνη ελέγχου φλας και πατήστε 🚱 .

532





2 📫 : Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για το κύριο φλας.

Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο φλας για το κύριο φλας και τις μονάδες φλας σε κάθε ομάδα:

- TTL : Έλεγχος φλας i-TTL
- Μ : Επιλέξτε το επίπεδο φλας χειροκίνητα
- - (off) : Οι μονάδες δεν ενεργοποιούνται και το επίπεδο φλας δεν μπορεί να ρυθμιστεί

Ρυθμίστε το κύριο φλας στο κανάλι 3.





3 🖣 : Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στο κανάλι 3.

4 📲 : Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

Επιλέξτε μια ομάδα (Α ή Β) για κάθε απομακρυσμένη μονάδα φλας. Αν και δεν υπάρχει όριο στον αριθμό των απομακρυσμένων μονάδων φλας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, το πρακτικό μέγιστο είναι τρεις ανά ομάδα. Με περισσότερους από αυτόν τον αριθμό, το φως που εκπέμπεται από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας θα επηρεάσει την απόδοση.

5 Δ / 3 : Συνθέστε το πλάνο.

Συνθέστε τη λήψη και τακτοποιήστε τις μονάδες φλας. Δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες. Αφού τακτοποιήσετε τις μονάδες, πατήστε το κουμπί δοκιμής στο κύριο φλας για να δοκιμάσετε να ενεργοποιήσετε το φλας και να επιβεβαιώσετε ότι οι μονάδες λειτουργούν κανονικά.

🬀 📫 / 📲 : Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Τραβήξτε τη φωτογραφία αφού επιβεβαιώσετε ότι οι λυχνίες ετοιμότητας φλας για όλες τις μονάδες φλας είναι αναμμένες.

533

💟 Σημείωση: Απομακρυσμένη φωτογράφηση με Flash

Τοποθετήστε τα παράθυρα του αισθητήρα στις απομακρυσμένες μονάδες φλας για να λαμβάνετε το φως από το κύριο φλας (απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή εάν η κάμερα δεν είναι τοποθετημένη σε τρίποδο). Βεβαιωθείτε ότι το άμεσο φως ή οι ισχυρές αντανακλάσεις από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας δεν εισέρχονται στον φακό της κάμερας (σε λειτουργία TTL) ή στα φωτοκύτταρα των απομακρυσμένων μονάδων φλας (λειτουργία **S A**), καθώς αυτό μπορεί να επηρεάσει την έκθεση. Για να αποτρέψετε την εμφάνιση φλας χρονισμού χαμηλής έντασης που εκπέμπεται από το κύριο φλας σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε μικρή απόσταση, επιλέξτε χαμηλές ευαισθησίες ISO ή μικρά διαφράγματα (υψηλοί αριθμοί f). Αφού τοποθετήσετε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας, τραβήξτε μια δοκιμαστική λήψη και δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη της κάμερας.

534

Αντιμετώπιση προβλημάτων

Πριν επικοινωνήσετε με την Υποστήριξη Πελατών

Ίσως μπορέσετε να επιλύσετε τυχόν προβλήματα με την κάμερα ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα. Ελέγξτε αυτήν τη λίστα προτού συμβουλευτείτε τον πωλητή λιανικής ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon .

Ελέγξτε τα κοινά προβλήματα που αναφέρονται στις ακόλουθες ενότητες:

• "Προβλήματα και Λύσεις" (🛄 <u>537</u>)

1

"Ενδείξεις και μηνύματα λάθους" (<u>4545</u>)

2 Απενεργοποιήστε την κάμερα και αφαιρέστε την μπαταρία. Αφού περιμένετε για περίπου ένα λεπτό, τοποθετήστε ξανά την μπαταρία και ενεργοποιήστε την κάμερα.

Εάν μόλις ολοκληρώσατε τη λήψη, περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό πριν αφαιρέσετε την μπαταρία, καθώς η κάμερα μπορεί να συνεχίζει να εγγράφει δεδομένα στην κάρτα μνήμης.

3 Αναζήτηση ιστοσελίδων Nikon. Για πληροφορίες υποστήριξης και απαντήσεις σε συχνές ερωτήσεις, επισκεφτείτε τον ιστότοπο για τη χώρα ή την περιοχή σας (<u>28</u>). Για λήψη του πιο πρόσφατου υλικολογισμικού για την κάμερά σας, επισκεφθείτε τη διεύθυνση: <u>https://downloadcenter.nikonimglib.com/</u>

4 Συμβουλευτείτε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon .

🔽 Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων

Ανάλογα με τις τρέχουσες ρυθμίσεις, ορισμένα στοιχεία μενού και άλλες λειτουργίες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα. Για να αποκτήσετε πρόσβαση σε στοιχεία μενού που είναι γκριζαρισμένα ή σε λειτουργίες που διαφορετικά δεν είναι διαθέσιμες, δοκιμάστε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το στοιχείο **Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων** στο μενού ρυθμίσεων (<u>445</u>). Σημειώστε, ωστόσο, ότι τα προφίλ ασύρματου δικτύου, οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων και άλλες καταχωρήσεις που δημιουργούνται από τον χρήστη θα επαναφερθούν επίσης. Μετά την επαναφορά, δεν είναι δυνατή η επαναφορά των ρυθμίσεων.

Προβλήματα και Λύσεις

Οι λύσεις σε ορισμένα κοινά ζητήματα παρατίθενται παρακάτω.

Μπαταρία/Οθόνη

Η κάμερα είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν ανταποκρίνεται : Περιμένετε να τελειώσει η εγγραφή. Εάν το πρόβλημα παραμένει, απενεργοποιήστε την κάμερα. Εάν η κάμερα δεν σβήσει, αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία. Λάβετε υπόψη ότι παρόλο που τυχόν δεδομένα που καταγράφονται αυτήν τη στιγμή θα χαθούν, τα δεδομένα που έχουν ήδη καταγραφεί δεν θα επηρεαστούν από την αφαίρεση της μπαταρίας.

Η κάμερα χρειάζεται χρόνο για να απενεργοποιηθεί : Η κάμερα εκτελεί έλεγχο αισθητήρα εικόνας. Μην αφαιρείτε την μπαταρία μέχρι να απενεργοποιηθεί η κάμερα.

Το σκόπευτρο ή η οθόνη δεν ενεργοποιείται :

- Επιλέξτε μια διαφορετική λειτουργία οθόνης χρησιμοποιώντας το κουμπί λειτουργίας οθόνης.
- Η σκόνη, το χνούδι ή άλλα ξένα σώματα στον αισθητήρα ματιών ενδέχεται να εμποδίσουν την κανονική λειτουργία του. Καθαρίστε τον αισθητήρα ματιών με φυσητήρα.

Το σκόπευτρο είναι εκτός εστίασης: Περιστρέψτε το χειριστήριο ρύθμισης διόπτρας για να εστιάσετε το σκόπευτρο. Εάν αυτό δεν διορθώσει το πρόβλημα, επιλέξτε **AF-S**, AF ενός σημείου και το κεντρικό σημείο εστίασης και, στη συνέχεια, καδράρετε ένα θέμα υψηλής αντίθεσης στο κεντρικό σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε την κάμερα. Με την κάμερα εστιασμένη, χρησιμοποιήστε το χειριστήριο ρύθμισης διόπτρας για να φέρετε το θέμα σε καθαρή εστίαση στο σκόπευτρο.

Οι οθόνες σβήνουν χωρίς προειδοποίηση : Επιλέξτε μεγαλύτερες καθυστερήσεις για την προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 (**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**).

<u>Κυνήγι</u>

Η κάμερα χρειάζεται χρόνο για να ενεργοποιηθεί : Διαγράψτε αρχεία ή φακέλους.

Το κλείστρο είναι απενεργοποιημένο :

- Η κάρτα μνήμης είναι γεμάτη.
- Η κάρτα μνήμης προστατεύεται από εγγραφή ("κλειδωμένη").
- Η λειτουργία S επιλέγεται μετά την επιλογή Bulb ή Time για την ταχύτητα κλείστρου στη λειτουργία M.
- To Release locked επιλέγεται για το Slot κενή απελευθέρωση lock στο μενού ρυθμίσεων και δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης.

Η κάμερα καθυστερεί να ανταποκριθεί στο κουμπί λήψης : Επιλέξτε Off για προσαρμοσμένη ρύθμιση d3 (Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης).

Λαμβάνεται μόνο μία λήψη κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης σε λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης :

- Απενεργοποιήστε το HDR.
- Εάν το ενσωματωμένο φλας χρησιμοποιείται με συνεχή χαμηλή ταχύτητα ή συνεχή υψηλή ταχύτητα επιλεγμένη για λειτουργία απελευθέρωσης, θα λαμβάνεται μόνο μία φωτογραφία κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης. Η επιλογή συνεχούς υψηλής ταχύτητας (εκτεταμένη) επιτρέπει τη λήψη φωτογραφιών ριπής και απενεργοποιεί το ενσωματωμένο φλας.

Οι φωτογραφίες είναι εκτός εστίασης : Για να εστιάσετε χρησιμοποιώντας αυτόματη εστίαση, επιλέξτε AF-A, AF-S, AF-C ή AF-F για λειτουργία εστίασης. Εάν η κάμερα δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση (<u>96</u>), χρησιμοποιήστε χειροκίνητη εστίαση ή κλείδωμα εστίασης.

Τα μπιπ δεν ακούγονται εάν :

- Το Off επιλέγεται για τις επιλογές Beep > Beep on/off στο μενού ρυθμίσεων.
- Το AF-C επιλέγεται για λειτουργία εστίασης ή το AF-A και η κάμερα τραβάει χρησιμοποιώντας AF-C .
- Η επιλογή On είναι επιλεγμένη για Αθόρυβη φωτογραφία στο μενού λήψης φωτογραφιών.
- Η κάμερα είναι σε λειτουργία ταινίας.

Το πλήρες εύρος ταχυτήτων κλείστρου δεν είναι διαθέσιμο: Χρησιμοποιείται ένα φλας. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρονισμού φλας**). όταν χρησιμοποιείτε συμβατές μονάδες φλας, επιλέξτε **1/200** s (Auto FP) για πρόσβαση σε όλο το εύρος ταχυτήτων κλείστρου.

Η εστίαση δεν κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση : Όταν έχει επιλεγεί το AF-C για λειτουργία εστίασης ή το AF-A και η κάμερα τραβάει χρησιμοποιώντας AF-C, η εστίαση μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το ﷺ (Οη) κουμπί. **Το σημείο εστίασης δεν μπορεί να αλλάξει** : Η επιλογή σημείου εστίασης δεν είναι διαθέσιμη στο ΑΓ αυτόματης περιοχής. επιλέξτε άλλη λειτουργία περιοχής ΑΓ.

Η κάμερα καθυστερεί να καταγράψει φωτογραφίες : Απενεργοποιήστε τη μείωση θορύβου μακράς έκθεσης.

Οι φωτογραφίες και οι ταινίες δεν φαίνεται να έχουν την ίδια έκθεση με την προεπισκόπηση που εμφανίζεται στην οθόνη : Για προεπισκόπηση των επιπτώσεων των αλλαγών στις ρυθμίσεις που επηρεάζουν την έκθεση και το χρώμα, επιλέξτε Ενεργοποίηση για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d7 (Εφαρμογή ρυθμίσεων σε ζωντανή προβολή). Σημειώστε ότι οι αλλαγές στη φωτεινότητα της οθόνης και στη φωτεινότητα του σκοπεύτρου δεν επηρεάζουν τις εικόνες που έχουν εγγραφεί με την κάμερα.

Το τρεμόπαιγμα ή η ζώνη εμφανίζεται στη λειτουργία ταινίας : Επιλέξτε **Μείωση τρεμούλιασης** στο μενού λήψης ταινίας και επιλέξτε μια επιλογή που ταιριάζει με τη συχνότητα του τοπικού τροφοδοτικού AC.

Φωτεινές περιοχές ή λωρίδες εμφανίζονται στην προβολή μέσω του φακού : Η λήψη καδράρεται κάτω από πινακίδα που αναβοσβήνει, φλας ή άλλη πηγή φωτός με σύντομη διάρκεια.

Εμφανίζονται μουτζούρες στις φωτογραφίες: Καθαρίστε τα μπροστινά και πίσω στοιχεία του φακού. Εάν το πρόβλημα παραμένει, καθαρίστε τον αισθητήρα εικόνας όπως περιγράφεται στο «Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας» (<u>600</u>) ή συμβουλευτείτε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon .

Το Bokeh είναι ακανόνιστο : Με γρήγορες ταχύτητες κλείστρου ή/και γρήγορους φακούς, μπορεί να παρατηρήσετε ανωμαλίες στο σχήμα του *bokeh*. Το αποτέλεσμα μπορεί να μετριαστεί επιλέγοντας χαμηλότερες ταχύτητες κλείστρου ή/και υψηλότερους αριθμούς f.

Οι εικόνες επηρεάζονται από εμφανή φάντασμα ή λάμψη : Μπορεί να παρατηρήσετε φάντασμα ή λάμψη σε λήψεις που περιλαμβάνουν τον ήλιο ή άλλες πηγές έντονου φωτός. Αυτά τα εφέ μπορούν να μετριαστούν με την τοποθέτηση ενός καλύμματος φακού ή με τη σύνθεση λήψεων με πηγές έντονου φωτός πολύ έξω από το κάδρο. Μπορείτε επίσης να δοκιμάσετε τεχνικές όπως αφαίρεση φίλτρων φακού, επιλογή διαφορετικής ταχύτητας κλείστρου ή χρήση αθόρυβης φωτογραφίας.

Η λήψη τελειώνει απροσδόκητα ή δεν ξεκινά : Η λήψη μπορεί να τελειώσει αυτόματα για να αποφευχθεί η ζημιά στα εσωτερικά κυκλώματα της μηχανής εάν η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι υψηλή ή η κάμερα έχει χρησιμοποιηθεί εκτενώς για λήψη ριπής, εγγραφή ταινίας ή παρόμοια. Εάν δεν μπορείτε να κάνετε λήψη επειδή η κάμερα έχει υπερθερμανθεί, περιμένετε να κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα και δοκιμάστε ξανά. Σημειώστε ότι η κάμερα μπορεί να αισθάνεται ζεστή στην αφή, αλλά αυτό δεν υποδηλώνει δυσλειτουργία. **Στην οθόνη εμφανίζονται τεχνουργήματα εικόνας κατά τη λήψη** : «Θόρυβος» (φωτεινά εικονοστοιχεία σε τυχαία απόσταση, ομίχλη ή γραμμές) και μπορεί να εμφανιστούν απροσδόκητα χρώματα εάν κάνετε μεγέθυνση στην προβολή μέσω του φακού. Ενδέχεται επίσης να προκύψουν φωτεινά pixel σε τυχαία απόσταση, ομίχλη ή φωτεινά σημεία ως αποτέλεσμα της αύξησης της θερμοκρασίας των εσωτερικών κυκλωμάτων της κάμερας κατά τη λήψη. απενεργοποιήστε την κάμερα όταν δεν τη χρησιμοποιείτε. Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, ο θόρυβος μπορεί να γίνει πιο αισθητός σε εκθέσεις μεγάλης διάρκειας ή σε φωτογραφίες που εγγράφονται όταν η θερμοκρασία της κάμερας είναι αυξημένη. Λάβετε υπόψη ότι η κατανομή του θορύβου στην οθόνη ενδέχεται να διαφέρει από αυτήν στην τελική εικόνα. Για να μειώσετε το θόρυβο, προσαρμόστε ρυθμίσεις όπως η ευαισθησία ISO, η ταχύτητα κλείστρου ή το Active D-Lighting.

Η κάμερα δεν μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού : Το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό.

Οι εικόνες δεν μπορούν να επιλεγούν ως πηγή για προκαθορισμένη ισορροπία λευκού : Οι εν λόγω εικόνες δημιουργήθηκαν με διαφορετικό μοντέλο κάμερας.

Η αγκύλωση ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμη :

- Επιλέγεται μια επιλογή ποιότητας εικόνας NEF (RAW) ή NEF + JPEG για ποιότητα εικόνας.
- Η φωτογραφία πολλαπλής έκθεσης ή HDR (υψηλού δυναμικού εύρους) είναι ενεργοποιημένη.

Τα εφέ των στοιχείων ελέγχου εικόνας διαφέρουν από εικόνα σε εικόνα : Επιλέγεται **Αυτόματο** για **Ρύθμιση Picture Control**, επιλέγεται ένα Picture Control που βασίζεται στο **Αυτόματο** ή επιλέγεται **το Α** (αυτόματο) για **Γρήγορη ευκρίνεια**, αντίθεση ή κορεσμός. Για σταθερά αποτελέσματα σε μια σειρά φωτογραφιών, επιλέξτε μια άλλη ρύθμιση.

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της μέτρησης : Το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης είναι σε ισχύ.

Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί αντιστάθμιση έκθεσης : Στη λειτουργία **M**, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει μόνο την οθόνη στην ένδειξη έκθεσης. Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα δεν επηρεάζονται.

Ο θόρυβος (έγχρωμες κηλίδες ή άλλα τεχνουργήματα) εμφανίζεται σε εκθέσεις μεγάλης διάρκειας : Ενεργοποιήστε τη μείωση του θορύβου μακράς έκθεσης.

Ο βοηθητικός φωτισμός ΑF δεν ανάβει :

- Επιλέξτε Ενεργοποίηση για προσαρμοσμένη ρύθμιση a8 (Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF).
- Το illuminator δεν ανάβει στη λειτουργία ταινίας.
- Ο φωτισμός δεν ανάβει στις ακόλουθες λειτουργίες εστίασης: AF-C (συμπεριλαμβανομένης της επιλογής του AF-A και της κάμερας λήψης με χρήση AF-C) και MF.

Ο ήχος δεν εγγράφεται με ταινίες :

• Το μικρόφωνο απενεργοποιημένο είναι επιλεγμένο για Ευαισθησία μικροφώνου στο μενού λήψης ταινίας.
• Το Manual επιλέγεται για Ευαισθησία μικροφώνου στο μενού λήψης ταινίας και επιλέγεται μια χαμηλή τιμή.

<u>Αναπαραγωγή</u>

Οι εικόνες NEF (RAW) δεν αναπαράγονται : Οι φωτογραφίες τραβήχτηκαν με ποιότητα εικόνας NEF + JPEG .

Η κάμερα δεν εμφανίζει φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί με άλλες κάμερες : Οι φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί με άλλες μάρκες κάμερας ενδέχεται να μην εμφανίζονται σωστά.

Ορισμένες φωτογραφίες δεν εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή : Επιλέξτε Όλες για το φάκελο Αναπαραγωγή .

Οι φωτογραφίες προσανατολισμού "Ψηλές" (πορτραίτο) εμφανίζονται με προσανατολισμό "ευρεία" (οριζόντια) :

- Επιλέξτε Ενεργοποίηση για Περιστροφή ψηλά στο μενού αναπαραγωγής.
- Οι φωτογραφίες εμφανίζονται σε επισκόπηση εικόνας.
- Η κάμερα ήταν στραμμένη προς τα πάνω ή προς τα κάτω κατά τη λήψη της φωτογραφίας.

Οι εικόνες δεν μπορούν να διαγραφούν :

- Η κάρτα μνήμης προστατεύεται από εγγραφή ("κλειδωμένη").
- Οι φωτογραφίες προστατεύονται.

Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία εικόνων : Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία της εικόνας με αυτήν την κάμερα.

Η κάμερα εμφανίζει ένα μήνυμα που δηλώνει ότι ο φάκελος δεν περιέχει εικόνες : Επιλέξτε Όλα για το φάκελο Αναπαραγωγή .

Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών: Οι φωτογραφίες NEF (RAW) δεν μπορούν να εκτυπωθούν με απευθείας σύνδεση USB. Μεταφέρετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή και εκτυπώστε τις χρησιμοποιώντας το NX Studio. Οι φωτογραφίες NEF (RAW) μπορούν να αποθηκευτούν σε μορφή JPEG χρησιμοποιώντας την επιλογή **επεξεργασίας NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας.

Οι εικόνες δεν εμφανίζονται σε συσκευές HDMI : Επιβεβαιώστε ότι έχει συνδεθεί ένα καλώδιο HDMI (διατίθεται χωριστά).

Η έξοδος σε συσκευές HDMI δεν λειτουργεί όπως αναμένεται :

- Ελέγξτε ότι το καλώδιο HDMI είναι σωστά συνδεδεμένο.
- Ελέγξτε ξανά αφού επιλέξετε Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων στο μενού ρυθμίσεων.

Οι υπολογιστές δεν προβάλλουν τις εικόνες NEF (RAW) με τον ίδιο τρόπο όπως η κάμερα : Το

λογισμικό τρίτων κατασκευαστών δεν εμφανίζει εφέ Picture Control, Active D-Lighting, χειριστήριο βινιέτας ή παρόμοια. Χρησιμοποιήστε το NX Studio. **Δεν είναι δυνατή η μεταφορά φωτογραφιών σε υπολογιστή**: Το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή δεν είναι συμβατό με την κάμερα ή το λογισμικό μεταφοράς εικόνων. Χρησιμοποιήστε συσκευή ανάγνωσης καρτών ή υποδοχή κάρτας για να αντιγράψετε τις εικόνες σε υπολογιστή.

Bluetooth και Wi-Fi (Ασύρματα δίκτυα)

Οι έξυπνες συσκευές δεν εμφανίζουν το SSID της κάμερας (όνομα δικτύου) :

- Επιβεβαιώστε ότι η Απενεργοποίηση έχει επιλεγεί για τη λειτουργία πτήσης στο μενού ρυθμίσεων της κάμερας.
- Επιβεβαιώστε ότι το Enable είναι επιλεγμένο για Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή > Σύζευξη
 (Bluetooth) > Σύνδεση Bluetooth στο μενού ρυθμίσεων της κάμερας.
- Επιβεβαιώστε ότι Wi-Fi έχει ενεργοποιηθεί χρησιμοποιώντας την επιλογή Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή > Σύνδεση Wi-Fi στο μενού ρυθμίσεων.
- Δοκιμάστε να απενεργοποιήσετε και, στη συνέχεια, να ενεργοποιήσετε ξανά το Wi-Fi της έξυπνης συσκευής.

Η κάμερα δεν μπορεί να συνδεθεί με ασύρματους εκτυπωτές και άλλες ασύρματες συσκευές : Αυτή η κάμερα μπορεί να συνδεθεί μόνο σε υπολογιστές και έξυπνες συσκευές.

Διάφορα

Η ημερομηνία εγγραφής δεν είναι σωστή : Το ρολόι της κάμερας είναι λιγότερο ακριβές από τα περισσότερα ρολόγια και ρολόγια οικιακής χρήσης. Ελέγχετε τακτικά το ρολόι σε σχέση με πιο ακριβή ρολόγια και επαναφέρετε εάν χρειάζεται.

Δεν είναι δυνατή η επιλογή ορισμένων στοιχείων μενού : Ορισμένες επιλογές δεν είναι διαθέσιμες σε συγκεκριμένους συνδυασμούς ρυθμίσεων ή όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης.

Η κάμερα δεν ανταποκρίνεται στο τηλεχειριστήριο ML-L7 :

- Το προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L7 δεν έχει δημιουργήσει σύνδεση με την κάμερα. Πατήστε το κουμπί λειτουργίας στο τηλεχειριστήριο. Εάν δεν εμφανίζεται στην οθόνη λήψης της κάμερας, αντιστοιχίστε ξανά την κάμερα με το τηλεχειριστήριο.
- Επιβεβαιώστε ότι είναι επιλεγμένο το Enable για τις επιλογές ασύρματου απομακρυσμένου (ML-L7) > Ασύρματη απομακρυσμένη σύνδεση στο μενού ρυθμίσεων.
- Στο μενού ρυθμίσεων, επιβεβαιώστε ότι: Η Απενεργοποίηση είναι επιλεγμένη για τη λειτουργία πτήσης, η Απενεργοποίηση είναι επιλεγμένη για Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή > Σύζευξη
 (Bluetooth) > Σύνδεση Bluetooth και η Απενεργοποίηση έχει επιλεγεί για Σύνδεση με υπολογιστή > Σύνδεση Wi-Fi.

Δεν είναι δυνατή η σύζευξη της κάμερας με το τηλεχειριστήριο ML-L7 : Επιβεβαιώστε ότι **η Απενεργοποίηση** έχει επιλεγεί για τη **λειτουργία πτήσης** στο μενού ρυθμίσεων.

Ενδείξεις και μηνύματα λάθους

Αυτή η ενότητα παραθέτει τις ενδείξεις και τα μηνύματα σφάλματος που εμφανίζονται στην οθόνη της κάμερας.

<u>δείκτες</u>

Οι ακόλουθες ενδείξεις εμφανίζονται στην οθόνη της κάμερας:

Δείκτης	Πρόβλημα	Λύση
	Χαμηλή μπαταρία.	Έτοιμο μια πλήρως φορτισμένη εφεδρική μπαταρία.
ФА	Ο φακός δεν έχει τοποθετηθεί σωστά.	Βεβαιωθείτε ότι ο φακός είναι σωστά τοποθετημένος και ότι οι ανασυρόμενοι φακοί έχουν εκταθεί. Αυτή η ένδειξη εμφανίζεται επίσης όταν προσαρτάται φακός που δεν είναι CPU μέσω προσαρμογέα βάσης, αλλά σε αυτήν την περίπτωση δεν χρειάζεται να ληφθούν μέτρα.
Βολβός (αναβοσβήνει)	Επιλέχθηκε η λάμπα στη λειτουργία S .	Αλλάξτε την ταχύτητα κλείστρου ή
χρόνος (αναβοσβήνει)	Επιλεγμένη ώρα στη λειτουργία S .	επιλέξτε τη λειτουργία Μ .
‡ (αναβοσβήνει)	Το ενσωματωμένο ή προαιρετικό φλας έχει ενεργοποιηθεί πλήρως. η φωτογραφία μπορεί να είναι υποέκθεση.	Ελέγξτε τη φωτογραφία στην οθόνη. αν υποβληθεί σε υποέκθεση, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις και δοκιμάστε ξανά.
	Τα θέματα φαίνονται σκοτεινά και υποεκτεθειμένα.	Χρησιμοποιήστε ενσωματωμένο ή προαιρετικό φλας.

Δείκτης	Πρόβλημα	Λύση
(Οι δείκτες έκθεσης και η ταχύτητα κλείστρου ά η ένδειξη	Το θέμα είναι πολύ φωτεινό. η φωτογραφία θα είναι υπερβολική.	 Μειώστε την ευαισθησία ISO. Χρησιμοποιήστε το προαιρετικό φίλτρο ND. Σε λειτουργία: S Αυξήστε την ταχύτητα κλείστρου A Επιλέξτε μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός f) Μ Επιλέξτε άλλη λειτουργία λήψης
διαφράγματος αναβοσβήνουν)	Πολύ σκούρο θέμα. η φωτογραφία θα είναι υποέκθεση.	 Αυξήστε την ευαισθησία ISO. Χρησιμοποιήστε ενσωματωμένο ή προαιρετικό φλας. Σε λειτουργία: S Χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου A Επιλέξτε μεγαλύτερο διάφραγμα (χαμηλότερος αριθμός f)
Γεμάτος (αναβοσβήνει)	Η μνήμη δεν επαρκεί για την εγγραφή περαιτέρω φωτογραφιών στις τρέχουσες ρυθμίσεις ή η κάμερα έχει εξαντληθεί από αριθμούς αρχείων ή φακέλων.	 Μειώστε την ποιότητα ή το μέγεθος. Διαγράψτε φωτογραφίες μετά την αντιγραφή σημαντικών εικόνων σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. Τοποθετήστε νέα κάρτα μνήμης.
Πλανώμαι (αναβοσβήνει)	Δυσλειτουργία κάμερας.	Απελευθερώστε το κλείστρο. Εάν το σφάλμα επιμένει ή εμφανίζεται συχνά, συμβουλευτείτε τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon .

Μηνύματα Σφάλματος

Τα ακόλουθα μηνύματα σφάλματος ενδέχεται να εμφανιστούν στην οθόνη της κάμερας:

Μηνύματα	Πρόβλημα	Λύση
Απενεργοποίηση κλείστρου. Επαναφόρτιση μπαταρίας.	Η μπαταρία εξαντλήθηκε.	 Αντικαταστήστε με εφεδρική μπαταρία. Φόρτιση μπαταρίας.
Αυτή η μπαταρία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Δεν επικοινωνεί σωστά με αυτήν την κάμερα. Για να χρησιμοποιήσετε την κάμερα με ασφάλεια, επιλέξτε μια μπαταρία που	Οι πληροφορίες μπαταρίας δεν είναι διαθέσιμες.	 Η μπαταρία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Επικοινωνήστε με τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon . Το επίπεδο της μπαταρίας είναι εξαιρετικά χαμηλό. φορτίστε την μπαταρία.
προορίζεται για χρήση σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.	Η μπαταρία δεν μπορεί να παρέχει δεδομένα στην κάμερα.	Αντικαταστήστε τις μπαταρίες τρίτων κατασκευαστών με γνήσιες μπαταρίες Nikon .
Χωρίς κάρτα μνήμης.	Η κάμερα δεν μπορεί να εντοπίσει κάρτα μνήμης.	Απενεργοποιήστε την κάμερα και επιβεβαιώστε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά.
Δεν είναι δυνατή η πρόσβαση σε αυτήν την κάρτα μνήμης. Τοποθετήστε άλλη κάρτα.	Σφάλμα πρόσβασης στην κάρτα μνήμης.	 Χρησιμοποιήστε κάρτα εγκεκριμένη από Nikon . Εάν το σφάλμα επιμένει μετά την επανειλημμένη εξαγωγή και επανατοποθέτηση της κάρτας, η κάρτα μπορεί να καταστραφεί. Επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon .
	Δεν είναι δυνατή η δημιουργία νέου φακέλου.	Διαγράψτε αρχεία ή τοποθετήστε νέα κάρτα μνήμης αφού αντιγράψετε σημαντικές φωτογραφίες στον υπολογιστή ή σε άλλη συσκευή.

Μηνύματα	Πρόβλημα	Λύση
Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη. Σύρετε το κλείδωμα στη θέση «εγγραφής».	Η κάρτα μνήμης προστατεύεται από εγγραφή ("κλειδωμένη").	Σύρετε το διακόπτη κλειδώματος στη θέση «εγγραφής» (🛄 74).
Αυτή η κάρτα δεν είναι μορφοποιημένη. Μορφοποιήστε την κάρτα.	Η κάρτα μνήμης δεν έχει διαμορφωθεί για χρήση στην κάμερα.	Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης ή τοποθετήστε νέα κάρτα μνήμης.
Η εγγραφή διακόπηκε. Παρακαλώ περιμένετε.	Η κάρτα μνήμης δεν υποστηρίζει την απαιτούμενη ταχύτητα εγγραφής ταινίας.	Χρησιμοποιήστε κάρτα που υποστηρίζει την απαιτούμενη ταχύτητα εγγραφής ή την επιλογή αλλαγής που έχει επιλεγεί για Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ στο μενού λήψης ταινίας.
Η κάμερα είναι πολύ ζεστή. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί μέχρι	Η εσωτερική θερμοκρασία της κάμερας είναι υψηλή.	Περιμένετε να κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα πριν συνεχίσετε τη λήψη.
να κρυωσεί. Παρακάλω περιμένετε. Η κάμερα θα απενεργοποιηθεί μόνη της.	Υψηλή θερμοκρασία μπαταρίας.	Αφαιρέστε την μπαταρία και περιμένετε να κρυώσει.
Ο ιοάκελος δεν περιέχει	Δεν υπάρχουν εικόνες με δυνατότητα προβολής στην κάρτα μνήμης.	Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης που περιέχει εικόνες με δυνατότητα προβολής.
εικόνες.	Δεν έχουν επιλεγεί εικόνες με δυνατότητα προβολής σε φάκελο(ους) για αναπαραγωγή.	Χρησιμοποιήστε το στοιχείο φακέλου αναπαραγωγής στο μενού αναπαραγωγής για να επιλέξετε φάκελο που περιέχει εικόνες με δυνατότητα προβολής.
Δεν είναι δυνατή η εμφάνιση αυτού του αρχείου.	Το αρχείο επεξεργάστηκε στον υπολογιστή ή δεν συμμορφώνεται με τα πρότυπα DCF ή το αρχείο είναι κατεστραμμένο.	Δεν είναι δυνατή η προβολή του αρχείου στην κάμερα.

Μηνύματα	Πρόβλημα	Λύση
Δεν είναι δυνατή η επιλογή αυτού του αρχείου.	Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία της επιλεγμένης εικόνας.	Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία εικόνων που δημιουργούνται με άλλες συσκευές.
Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία αυτής της ταινίας.	Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία της επιλεγμένης ταινίας.	 Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία ταινιών που δημιουργούνται με άλλες συσκευές. Οι ταινίες πρέπει να έχουν διάρκεια τουλάχιστον δύο δευτερολέπτων.
Ελέγξτε τον εκτυπωτή.	Σφάλμα εκτυπωτή.	Ελέγξτε τον εκτυπωτή. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε Συνέχεια (εάν υπάρχει) [*] .
Ελέγξτε το χαρτί.	Το χαρτί στον εκτυπωτή δεν έχει επιλεγμένο μέγεθος.	Τοποθετήστε χαρτί σωστού μεγέθους και επιλέξτε Συνέχεια [*] .
Εμπλοκή χαρτιού.	Το χαρτί έχει μπλοκαριστεί στον εκτυπωτή.	Διαγράψτε την εμπλοκή και επιλέξτε Συνέχεια [*] .
Τελείωσε το χαρτί.	Ο εκτυπωτής έχει τελειώσει το χαρτί.	Τοποθετήστε χαρτί επιλεγμένου μεγέθους και επιλέξτε Συνέχεια [*] .
Ελέγξτε την παροχή μελανιού.	Σφάλμα μελανιού.	Ελέγξτε το μελάνι. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε Συνέχεια [*] .
Τελείωσε το μελάνι.	Το μελάνι του εκτυπωτή έχει τελειώσει.	Αντικαταστήστε το μελάνι και επιλέξτε Συνέχεια [*] .

* Δείτε το εγχειρίδιο του εκτυπωτή για περισσότερες πληροφορίες.

Τεχνικές Σημειώσεις

Συμβατοί φακοί

Η κάμερα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με όλους τους φακούς βάσης Ζ.

NIKKOR Z DX 16–50mm f/3,5–6,3 VR

Βεβαιωθείτε ότι το όνομα του φακού περιλαμβάνει " ΝΙΚΚΟR Ζ".

Tip: Συμβατοί φακοί βάσης F

Οι φακοί βάσης F μπορούν να τοποθετηθούν σε κάμερες με βάση Z χρησιμοποιώντας έναν προσαρμογέα βάσης FTZ .

 Ορισμένες λειτουργίες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται.

Πληροφορίες για τους φακούς βάσης F που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με κάμερες με βάση Z και για τυχόν περιορισμούς που ενδέχεται να ισχύουν μπορείτε να βρείτε στους *Συμβατούς φακούς* βάσης F, που διατίθενται από το Κέντρο λήψης Nikon : https://downloadcenter.nikonimglib.com/en/products/491/ FTZ .html

Η οθόνη της κάμερας

Ανατρέξτε σε αυτή την ενότητα για πληροφορίες σχετικά με τις ενδείξεις στην οθόνη της κάμερας (οθόνη και σκόπευτρο). Για επεξηγηματικούς σκοπούς, οι οθόνες εμφανίζονται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες.

Η οθόνη: Λειτουργία φωτογραφίας

Οι ακόλουθες ενδείξεις εμφανίζονται στην οθόνη σε λειτουργία φωτογραφίας.



- 1 Λειτουργία λήψης (<u>120</u>)
- 2 Ευέλικτη ένδειξη προγράμματος (<u>121</u>)
- 3 Λειτουργία ρύθμισης χρήστη (<u>127</u>)
- 4 Αγκύλες περιοχής AF (<u>97</u>)
- 5 Λειτουργία φλας (🛄 154)
- Ένδειξη χρονοδιακόπτη διαστήματος
 (<u>303</u>)
 - Ένδειξη "Clock not set" (<u>279</u>)

Ένδειξη «Χωρίς κάρτα μνήμης» (<u>71</u> , <u>74</u>)

- 7 Λειτουργία απελευθέρωσης (🛄 187)
- **8** Σημείο εστίασης (<u>281</u>, <u>297</u>)
- 9 Λειτουργία εστίασης (<u>94</u>, <u>279</u>, <u>341</u>)
- **10** Λειτουργία περιοχής ΑF (<u>97</u> , <u>280</u> , <u>342</u>)
- **11** Active D-Lighting (<u>185</u>, <u>265</u>, <u>333</u>)
- **12** Picture Control (<u>165</u>, <u>258</u>, <u>331</u>)
- 13 Ένδειξη σύνδεσης Bluetooth (<u>434</u>) Λειτουργία αεροπλάνου (<u>433</u>)
- 14 Ισορροπία λευκού (<u>111</u>, <u>111</u>, <u>171</u>, <u>252</u>, <u>330</u>)
- **15** Μέγεθος εικόνας (<u>180</u>, <u>249</u>)
- **16** Ποιότητα εικόνας (<u>1178</u>, <u>248</u>)
- **17** εικονίδιο 🗈 (<u>Ω 50</u> , <u>Ω 60</u>)
- 18 Ένδειξη αγκύλων έκθεσης (<u>2283</u>) Ένδειξη αγκύλων WB (<u>2287</u>) Ένδειξη ADL bracketing (<u>2290</u>) Ένδειξη HDR (<u>2299</u>)
 - Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης (🛄 293)
- 19 Αριθμός λήψεων που απομένουν στην ακολουθία bracketing έκθεσης (<u>283</u>) Αριθμός λήψεων που απομένουν στην ακολουθία bracketing ισορροπίας λευκού (<u>287</u>) Αριθμός λήψεων που απομένουν στη

αειρά αγκύλων ADL (<u>290</u>) Διαφορικό έκθεσης HDR (<u>299</u>)

Αριθμός εκθέσεων (πολλαπλή έκθεση) (🛄 293) Δείκτης έκθεσης (<u>124</u>)
 Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης
 (<u>148</u>)
 Ένδειξη προόδου αγώνων:

Bracketing έκθεσης (🛄 283)

- 21 Ένδειξη ετοιμότητας φλας (🛄 587)
- "k" (εμφανίζεται όταν η μνήμη παραμένει για περισσότερες από 1000 εκθέσεις,
 73)
- 23 Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν (<u>73</u>, <u>626</u>)
- 24 Ένδειξη σύνδεσης Wi-Fi (<u>184</u>) Ένδειξη σύνδεσης τηλεχειριστηρίου (<u>440</u>)
- **25** Ευαισθησία ISO (<u>146</u>)
- 26 Ένδειξη ευαισθησίας ISO (<u>146</u>) Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO (<u>147</u>)
- 27 Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης (<u>148</u>)
- 28 Ένδειξη αντιστάθμισης φλας (🛄 158)
- **29** Διάφραγμα (<u>122</u>)
- **30** Παρακολούθηση θέματος (🛄 105)
- **31** Ταχύτητα κλείστρου (<u>μ 121</u> , <u>μ 123</u>)
- **32** Ένδειξη κλειδώματος FV (🛄 <u>159</u>)
- **33** Μέτρηση (<u>Π 183</u> , <u>Π 272</u> , <u>Π 339</u>)
- **34** Ένδειξη εστίασης (<u>109</u>)
- 35 Ένδειξη μπαταρίας (🛄 73)
- 36 Ανίχνευση τρεμοπαίσματος (🛄 271)
- 37 Τύπος κλείστρου (<u>375</u>)
 Αθόρυβη φωτογραφία (<u>116</u> , <u>321</u>)
- 38 Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης (<u>374</u>)
- 39 Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (ΑΕ) (<u>150</u>, <u>150</u>)
- **40** Οπτική ένδειξη εικονικής πραγματικότητας (<u>192</u>, <u>281</u>)
- **41** Λήψη αφής (<u>46</u>, <u>106</u>)
- 42 Ένδειξη προεπισκόπησης ζωντανής προβολής (<u>378</u>)
- **43** Προειδοποίηση θερμοκρασίας (<u>553</u>)

🚺 Προειδοποιήσεις για τη θερμοκρασία

Εάν η θερμοκρασία της κάμερας αυξηθεί, θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση θερμοκρασίας μαζί με ένα χρονόμετρο αντίστροφης μέτρησης (ο χρονοδιακόπτης γίνεται κόκκινο όταν φτάσει το σημάδι των τριάντα δευτερολέπτων). Σε ορισμένες περιπτώσεις, το χρονόμετρο μπορεί να εμφανιστεί αμέσως μετά την ενεργοποίηση της κάμερας. Όταν ο χρονοδιακόπτης φτάσει στο μηδέν, η οθόνη λήψης θα απενεργοποιηθεί αυτόματα για να προστατεύσει τα εσωτερικά κυκλώματα της κάμερας.

Η οθόνη πληροφοριών



- Λειτουργία λήψης (<u>120</u>)
- 2 Ευέλικτη ένδειξη προγράμματος (<u>121</u>)
- 3 Λειτουργία ρύθμισης χρήστη (<u>127</u>)
- 4 Ταχύτητα κλείστρου (<u>121</u>, <u>123</u>)
- **5** Διάφραγμα (<u>122</u>)
- Ένδειξη αγκύλων έκθεσης (<u>283</u>)
 Ένδειξη αγκύλων WB (<u>287</u>)
 Ένδειξη ADL bracketing (<u>290</u>)
 Ένδειξη HDR (<u>299</u>)
 Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης (<u>293</u>)
- "k" (εμφανίζεται όταν η μνήμη παραμένει για περισσότερες από 1000 εκθέσεις,
 73)
- 8 Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν (<u>73</u>, <u>626</u>)

Δείκτης έκθεσης (<u>124</u>)
 Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης
 (<u>148</u>)

Ένδειξη προόδου αγώνων:
 Bracketing έκθεσης (<u>283</u>)
 WB bracketing (<u>287</u>)
 ADL bracketing (<u>290</u>)

- **10** εικονίδιο 🖪 (<u>Ω 50</u> , <u>Ω 60</u>)
- 11 Ευαισθησία ISO (<u>146</u>)
- 12 Ένδειξη ευαισθησίας ISO (<u>146</u>) Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO (<u>147</u>)
- **13** Ένδειξη κλειδώματος FV (🛄 159)
- 14 Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (ΑΕ) (<u>150</u>, <u>150</u>)
- 15 Ένδειξη αντιστάθμισης φλας (🛄 158)
- 16 Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης (<u>148</u>)

Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης (🛄 148)



- 17 Ένδειξη σύνδεσης Bluetooth (<u>434</u>) Λειτουργία αεροπλάνου (<u>433</u>)
- 18 Ένδειξη σύνδεσης Wi-Fi (<u>184</u>) Ένδειξη σύνδεσης τηλεχειριστηρίου (<u>440</u>)
- 19 Ένδειξη μείωσης θορύβου μακράς έκθεσης (<u>266</u>)
- 20 Τύπος κλείστρου (<u>375</u>) Αθόρυβη φωτογραφία (<u>116</u> , <u>321</u>)
- 21 Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης (<u>374</u>)
- 22 Ένδειξη χρονοδιακόπτη διαστήματος (<u>303</u>)
 - Ένδειξη "Clock not set" (🛄 79)
- 23 Λειτουργία ελέγχου φλας (🛄 274)
- 24 Ένδειξη "Beep" (🛄 428)

- 25 Ένδειξη μπαταρίας (🛄 73)
- **26** Ενσωματωμένο Wi-Fi (<u>184</u>)
- 27 Λειτουργία απελευθέρωσης (🛄 187)
- 28 Λειτουργία περιοχής AF (<u>97</u>, <u>280</u>, <u>342</u>)
- 29 Λειτουργία εστίασης (<u>94</u>, <u>279</u>, <u>341</u>)
- **30** Optical VR (<u>192</u>, <u>281</u>)
- **31** Active D-Lighting (<u>□ 185</u>, <u>□ 265</u>, <u>□ 333</u>)
- **32** Μέτρηση (<u>μ 183</u> , <u>μ 272</u> , <u>μ 339</u>)
- **33** Μέγεθος εικόνας (<u>180</u> , <u>249</u>)
- 34 Ισορροπία λευκού (<u>111</u>, <u>171</u>, <u>252</u>, <u>330</u>)
- **35** Picture Control (<u>165</u>, <u>258</u>, <u>331</u>)
- **36** Ποιότητα εικόνας (🛄 <u>178</u> , 🛄 <u>248</u>)
- **37** Λειτουργία φλας (<u>154</u>)
- 38 Προειδοποίηση θερμοκρασίας (🖵 553)

Η οθόνη: Λειτουργία ταινίας

Οι ακόλουθες ενδείξεις εμφανίζονται στην οθόνη σε λειτουργία ταινίας.



- Ένδειξη εγγραφής (<u>85</u>) Ένδειξη "Χωρίς ταινία" (<u>87</u>)
- 2 Μέγεθος καρέ και ρυθμός/ποιότητα εικόνας (<u>196</u>, <u>196</u>, <u>1326</u>)
- 3 Χρόνος που απομένει (🛄 85)
- **4** Όνομα αρχείου (<u>325</u>)
- 5 Λειτουργία απελευθέρωσης (ακίνητη φωτογραφία, <u>340</u>

- 6 Επίπεδο ήχου (<u>200</u>)
- 7 Ευαισθησία μικροφώνου (<u>200</u>, <u>345</u>)
- **8** Απόκριση συχνότητας (🛄 347)
- 9 Ένδειξη ηλεκτρονικής εικονικής πραγματικότητας (<u>202</u>, <u>344</u>)
- 10 Μείωση θορύβου ανέμου (🛄 348)

Το σκόπευτρο: Λειτουργία φωτογραφίας

Οι ακόλουθες ενδείξεις εμφανίζονται στο σκόπευτρο στη λειτουργία φωτογραφίας.



- Ένδειξη μπαταρίας (<u>73</u>)
- 2 Ένδειξη προεπισκόπησης ζωντανής προβολής (<u>378</u>)
- 3 Οπτική ένδειξη εικονικής πραγματικότητας (<u>192</u>, <u>281</u>)
- **4** Λειτουργία φλας (<u>154</u>)
- 5 Λειτουργία απελευθέρωσης (🛄 187)
- 6 Λειτουργία εστίασης (<u>94</u>, <u>279</u>, <u>341</u>)
- 7 Λειτουργία περιοχής AF (<u>97</u>, <u>280</u>, <u>342</u>)
- 8 Ένδειξη ενεργού D-Lighting (<u>185</u>, <u>265</u>, <u>333</u>)
- 9 Ένδειξη Picture Control (<u>165</u>, <u>258</u>, <u>331</u>)
- 10 Ισορροπία λευκού (<u>111</u>, <u>111</u>, <u>171</u>, <u>252</u>, <u>330</u>)
- **11** Ποιότητα εικόνας (<u>178</u>, <u>248</u>)
- **12** Μέγεθος εικόνας (🛄 <u>180</u> , 🛄 <u>249</u>)
- 13 Ένδειξη σύνδεσης Bluetooth (434) Λειτουργία αεροπλάνου (433)
- Ένδειξη σύνδεσης Wi-Fi (<u>184</u>)
 Ένδειξη σύνδεσης τηλεχειριστηρίου
 (<u>440</u>)
- **15** Σημείο εστίασης (<u>81</u>, <u>97</u>)
- 16 Ανίχνευση τρεμοπαίσματος (🛄 271)
- 17 Παρακολούθηση θέματος (🛄 105)
- Ένδειξη αγκύλων έκθεσης (<u>2283</u>)
 Ένδειξη αγκύλων WB (<u>287</u>)
 Ένδειξη ADL bracketing (<u>290</u>)
 Ένδειξη HDR (<u>299</u>)

Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης (🛄 293)

19 Αριθμός λήψεων που απομένουν στην ακολουθία bracketing έκθεσης (283) Αριθμός λήψεων που απομένουν στην ακολουθία bracketing ισορροπίας λευκού (287)

Αριθμός λήψεων που απομένουν στη σειρά αγκύλων ADL (<u>290</u>) Διαφορικό έκθεσης HDR (<u>299</u>) Αριθμός εκθέσεων (πολλαπλή έκθεση,

(293)

20 Ένδειξη ετοιμότητας φλας (🛄 587)

- **22** Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν (<u>73</u>, <u>626</u>)
- **23** Ευαισθησία ISO (<u>146</u>)
- 24 Ένδειξη ευαισθησίας ISO (<u>146</u>) Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO (<u>147</u>)
- 25 Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης (<u>148</u>)
- 26 Ένδειξη αντιστάθμισης φλας (🛄 158)
- 27 Δείκτης έκθεσης (<u>124</u>) Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης (<u>148</u>)

Ένδειξη προόδου αγώνων:

- Bracketing έκθεσης (<u>283</u>)
- **28** Διάφραγμα (<u>122</u>)
- **29** Ταχύτητα κλείστρου (<u>121</u>, <u>123</u>)
- 30 Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (ΑΕ) (<u>150</u>, <u>150</u>)
- 31 Λειτουργία ρύθμισης χρήστη (🛄 127)
- 32 Ευέλικτη ένδειξη προγράμματος (<u>121</u>)
- **33** Λειτουργία λήψης (<u>120</u>)
- **34** Μέτρηση (🛄 <u>183</u> , 🛄 <u>272</u> , 🛄 <u>339</u>)
- **35** Ένδειξη εστίασης (🛄 109)
- **36** Ένδειξη κλειδώματος FV (🛄 <u>159</u>)
- 37 Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης (<u>374</u>)
- 38 Τύπος κλείστρου (<u>375</u>) Αθόρυβη φωτογραφία (<u>116</u>, <u>321</u>)
- 39 Ένδειξη χρονοδιακόπτη διαστήματος (<u>303</u>)

Ένδειξη "Clock not set" (<u> 79</u>) Ένδειξη «Χωρίς κάρτα μνήμης» (<u>71</u> , <u>71</u>)

- **40** Αγκύλες περιοχής AF (<u>97</u>)
- 41 Προειδοποίηση θερμοκρασίας (🛄 553)

Το σκόπευτρο: Λειτουργία ταινίας

Οι ακόλουθες ενδείξεις εμφανίζονται στο σκόπευτρο σε λειτουργία ταινίας.



- Μέγεθος καρέ και ρυθμός/ποιότητα εικόνας (<u>196</u>, <u>1326</u>)
- 2 Όνομα αρχείου (<u>246</u>)
- Ένδειξη εγγραφής (<u>85</u>)
 Ένδειξη "Χωρίς ταινία" (<u>85</u>)
- 4 Χρόνος που απομένει (<u>485</u>)

- 5 Λειτουργία απελευθέρωσης (ακίνητη φωτογραφία, <u>340</u>
- **6** Επίπεδο ήχου (<u>200</u>)
- 7 Ευαισθησία μικροφώνου (<u>200</u>, <u>345</u>)
- 8 Απόκριση συχνότητας (🛄 347)
- **9** Μείωση θορύβου ανέμου (<u>348</u>)
- 10 Ένδειξη ηλεκτρονικής εικονικής πραγματικότητας (<u>202</u>, <u>344</u>)

Το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon

Το προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού (CLS) της Nikon προσφέρει βελτιωμένη επικοινωνία μεταξύ της κάμερας και των συμβατών μονάδων φλας για βελτιωμένη φωτογραφία με φλας.

CLS -Συμβατές μονάδες Flash

Οι ακόλουθες λειτουργίες είναι διαθέσιμες με μονάδες φλας συμβατές με CLS :

To SB-5000

Υποστηριζόμενες λειτουργίες

Μονό φλας

i-TTL	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ ¹	
		Τυπικό i-TTL fill-flash	✓ ²
	⊗ A	Αυτόματο διάφραγμα	~
	ENA	Αυτόματο μη TTL	—
	GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	~
	Μ	Εγχειρίδιο	~
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	~

560

Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός

	Κύριος			
	Τηλεχειριστήρ	ριο φλας	~	
	i-TTL	i-TTL	~	
	[A: B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	~	
	⊗ A	Αυτόματο διάφραγμα	~	
	ENA	Αυτόματο μη TTL	_	
	м	Εγχειρίδιο	~	
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	~	
	Μακρινός			
	i-TTL	i-TTL	~	
	[A: B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	~	
	⊗ A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	✓ ³	
	м	Εγχειρίδιο	~	
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	~	
Ραδι	οελεγχόμενος προ	ηγμένος ασύρματος φωτισμός	-	
Έγχρ	οωμη επικοινωνία τ	πληροφοριών (flash)	~	
Επικ	οινωνία πληροφορ	οιών χρώματος (λυχνία LED)	_	
Αυτά	ρματος συγχρονισμ	ιός FP υψηλής ταχύτητας	✓ ⁴	
Κλείδωμα FV			✓ 5	
Μείυ	υση κόκκινων ματι	ών		

πουτηριζομένες πετέουργιες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	_
Ενιαίος έλεγχος φλας	_
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	~

- 1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
- 2 Μπορεί επίσης να επιλεγεί με μονάδα φλας.
- 3 Η επιλογή των 🛞 Α και Α εξαρτάται από την επιλογή που έχει επιλεγεί με το κύριο φλας.
- 4 Διατίθεται μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL , 🛞 A , A , GN και M.
- 5 Διατίθεται μόνο στη λειτουργία ελέγχου φλας i-TTL ή όταν το φλας έχει ρυθμιστεί να εκπέμπει προ-φλας οθόνης σε λειτουργία ελέγχου φλας **A** ή **A**.

562

Tα SB-910 , SB-900 και SB-800

Υποστηριζόμενες λειτουργίες

Μονό φλας

: 771	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ ¹
1-112	Τυπικό i-TTL fill-flash	✓ ²
⊗ A	Αυτόματο διάφραγμα	✓ ³
ENA	Αυτόματο μη TTL	✓ ³
GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	~
М	Εγχειρίδιο	~
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	~

Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός

I	Κύριος			
	Τηλεχειριστήρ	Τηλεχειριστήριο φλας		
	i-TTL	i-TTL	~	
	[A: B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας		
	⊗ A	Αυτόματο διάφραγμα	~	
	ENA	Αυτόματο μη TTL		
	М	Εγχειρίδιο	~	
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	~	
I	Μακρινός			
	i-TTL i-TTL		~	
	[A: B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	~	
	⊗ A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	✓ ⁴	
	М	Εγχειρίδιο	~	
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	~	
Ραδια	οελεγχόμενος προι	ηγμένος ασύρματος φωτισμός	_	
Έγχρ	ωμη επικοινωνία 1	πληροφοριών (flash)	~	
Επικο	οινωνία πληροφορ	οιών χρώματος (λυχνία LED)		
Αυτό	ματος συγχρονισμ	ιός FP υψηλής ταχύτητας	✓ ⁵	
Κλείδωμα FV			✓ ⁶	
Μείω	ση κόκκινων ματι	ών	~	

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	_
Ενιαίος έλεγχος φλας	_
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	✓ ⁷

- 1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
- 2 Μπορεί επίσης να επιλεγεί με μονάδα φλας.
- 3 S Η επιλογή λειτουργίας Α / Α εκτελείται στη μονάδα φλας χρησιμοποιώντας προσαρμοσμένες ρυθμίσεις.
- 4 Η επιλογή των 🛞 Α και Α εξαρτάται από την επιλογή που έχει επιλεγεί με το κύριο φλας.
- 5 Διατίθεται μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL , \circledast A , A , GN και M.
- 6 Διατίθεται μόνο στη λειτουργία ελέγχου φλας i-TTL ή όταν το φλας έχει ρυθμιστεί να εκπέμπει προ-φλας οθόνης σε λειτουργία ελέγχου φλας **A** ή **A**.
- 7 Οι ενημερώσεις υλικολογισμικού για τα SB-910 και SB-900 μπορούν να πραγματοποιηθούν από την κάμερα.

To SB-700

Υποστηριζόμενες λειτουργίες

Μονό φλας

i-TTI	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ ¹
1-112	Τυπικό i-TTL fill-flash	~
⊗ A	Αυτόματο διάφραγμα	
ENA	Αυτόματο μη TTL	
GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	~
м	Εγχειρίδιο	~
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	

566

Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός

	Κύριος	ύριος			
	Τηλεχειριστήρ	Τηλεχειριστήριο φλας			
	i-TTL	i-TTL	~		
	[Α: Β] Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας		~		
	⊗ A	Αυτόματο διάφραγμα			
	ENA	Αυτόματο μη TTL	—		
	м	Εγχειρίδιο	~		
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας			
	Μακρινός i-TTL i-TTL				
			~		
	[A: B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	~		
	⊗ Α/Α Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL		—		
	м	Εγχειρίδιο	~		
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	~		
Ραδ	ιοελεγχόμενος προι	ηγμένος ασύρματος φωτισμός	—		
Έγχ	χρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)				
Επικ	οινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)				
Αυτ	ματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας				
Κλεί	δωμα FV		✓ ³		

567

Μείωση κόκκινων ματιών

1

Υποστηριζόμενες λειτου	ργίες
------------------------	-------

Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας

Ενιαίος έλεγχος φλας

Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας

- 1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
- 2 Διατίθεται μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL , \circledast A , A , GN και M.
- 3 Διατίθεται μόνο στη λειτουργία ελέγχου φλας i-TTL ή όταν το φλας έχει ρυθμιστεί να εκπέμπει προ-φλας οθόνης σε λειτουργία ελέγχου φλας (A) A.

~

To SB-600

Υποστηριζόμενες λειτουργίες

Μονό φλας

i.TTI	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ ¹	
1-112	Τυπικό i-TTL fill-flash	✓ ²	
⊗ A	Αυτόματο διάφραγμα	—	
ENA	Αυτόματο μη TTL	—	
GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	—	
М	Εγχειρίδιο	~	
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—	

569

Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός

	Κύριος	οιος		
	Τηλεχειριστήρ	Τηλεχειριστήριο φλας		
	i-TTL	i-TTL i-TTL		
	[Α: Β] Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας		_	
	⊗ A	Αυτόματο διάφραγμα	—	
	ENA	Αυτόματο μη TTL	_	
	М	Εγχειρίδιο	—	
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—	
	Μακρινός			
	i-TTL i-TTL		~	
	[A: B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	~	
			—	
	М	Εγχειρίδιο	~	
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	~	
Ραδι	αδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός			
Έγχρ	Εγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)			
Επικο	τικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED) —			
Αυτά	τόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας 🗸 3			
Κλείδ	δωμα FV	υμα FV		

570

Μείωση κόκκινων ματιών

1

Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας

Ενιαίος έλεγχος φλας

Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας

- 1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
- 2 Μπορεί επίσης να επιλεγεί με μονάδα φλας.
- 3 Διατίθεται μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL , 🛞 A , A , GN και M.
- 4 Διατίθεται μόνο στη λειτουργία ελέγχου φλας i-TTL ή όταν το φλας έχει ρυθμιστεί να εκπέμπει προ-φλας οθόνης σε λειτουργία ελέγχου φλας (A) A.

To SB-500

Υποστηριζόμενες λειτουργίες

Μονό φλας

i.TTI	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ ¹
1-112	Τυπικό i-TTL fill-flash	~
⊗ A	Αυτόματο διάφραγμα	—
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	—
М	Εγχειρίδιο	✓ ²
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	_

Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός

	Κύριος	ριος			
	Τηλεχειριστήρ	Τηλεχειριστήριο φλας			
	i-TTL	i-TTL	✓ ²		
	[A: B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	_		
	⊗ A	Αυτόματο διάφραγμα	_		
	ENA	Αυτόματο μη TTL	_		
	м	Εγχειρίδιο	✓ ²		
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	_		
	Μακρινός				
	i-TTL	i-TTL	~		
	[A: B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	~		
	⊗ A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	—		
	м	Εγχειρίδιο	~		
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	~		
Ραδ	ιοελεγχόμενος προ	ηγμένος ασύρματος φωτισμός	_		
Έγχ	ρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)				
Επικ	Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)				
Αυτα	ματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας 🗸 3				
Κλεί	δωμα FV		✓ ⁴		
Μεία	ωση κόκκινων ματι	ών	~		

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
-----------------------------	--

Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας

Ενιαίος έλεγχος φλας

Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας

- 1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
- 2 Μπορεί να επιλεγεί μόνο χρησιμοποιώντας την επιλογή ελέγχου φλας κάμερας.
- 3 Διατίθεται μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL , \circledast A , GN και M.
- 4 Διατίθεται μόνο στη λειτουργία ελέγχου φλας i-TTL ή όταν το φλας έχει ρυθμιστεί να εκπέμπει προ-φλας οθόνης σε λειτουργία ελέγχου φλας (A) A.

~

To SB-R200

Υποστηριζόμενες λειτουργίες

Μονό φλας

: 771	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	—
	Τυπικό i-TTL fill-flash	—
⊗ A	Αυτόματο διάφραγμα	—
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	—
М	Εγχειρίδιο	
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	

Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός

Κύριος	
--------	--

Τηλεχειριστή	ιριο φλας	—
i-TTL	i-TTL	_
[A: B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	_
⊗ A	Αυτόματο διάφραγμα	—
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
М	Εγχειρίδιο	_
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	_

Μακρινός

	i-TTL	i-TTL	~
	[A: B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	~
	⊗ A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη ΤΤL	
	м	Εγχειρίδιο	~
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	
Ραδιοελεγχ	χόμενος προηγμέν	ος ασύρματος φωτισμός	_
Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)			

Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)	—
Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας	✓ ¹
Κλείδωμα FV	✓ ²
Μείωση κόκκινων ματιών	—
Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
--	---
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	_
Ενιαίος έλεγχος φλας	_
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	_

- 1 Διατίθεται μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL , \circledast A , A , GN και M.
- 2 Διατίθεται μόνο στη λειτουργία ελέγχου φλας i-TTL ή όταν το φλας έχει ρυθμιστεί να εκπέμπει προ-φλας οθόνης σε λειτουργία ελέγχου φλας **A** ή **A**.

To SB-400

Υποστηριζόμενες λειτουργίες

Μονό φλας

i.TTI	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ ¹
1-112	Τυπικό i-TTL fill-flash	~
⊗ A	Αυτόματο διάφραγμα	—
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	—
М	Εγχειρίδιο	✓ ²
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	_

Υποστηριζόμενες λειτουργίες

Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός

	Κύριος			
	Τηλεχ	Τηλεχειριστήριο φλας		
	i-'	i-TTL i-TTL		
	[A	: B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	
	Ę	A €	Αυτόματο διάφραγμα	
	E	NA	Αυτόματο μη TTL	
		м	Εγχειρίδιο	_
	R	PT	Επαναλαμβανόμενο φλας	
	Μακρινός			
	i-'	TTL	i-TTL	_
	[A	: B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	_
	\$	A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη ΤΤL	_
		М	Εγχειρίδιο	
	R	PT	Επαναλαμβανόμενο φλας	_
Ρα	² αδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός			—
Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)			~	
Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)			—	
Aυ	Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας —			
Κλείδωμα FV			✓ ³	

579

Μείωση κόκκινων ματιών

~

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	—
Ενιαίος έλεγχος φλας	—
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	_

- 1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
- 2 Μπορεί να επιλεγεί μόνο χρησιμοποιώντας την επιλογή ελέγχου φλας κάμερας.
- 3 Διατίθεται μόνο στη λειτουργία ελέγχου φλας i-TTL ή όταν το φλας έχει ρυθμιστεί να εκπέμπει προ-φλας οθόνης σε λειτουργία ελέγχου φλας (A) A.

To SB-300

Υποστηριζόμενες λειτουργίες

Μονό φλας

i-TTI	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ ¹
1-112	Τυπικό i-TTL fill-flash	~
⊗ A	Αυτόματο διάφραγμα	—
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	—
М	Εγχειρίδιο	✓ ²
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	_

Υποστηριζόμενες λειτουργίες

Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός

	Κύριος	ιριος		
	Τηλεχειριστή	Τηλεχειριστήριο φλας		
	i-TTL i-TTL			
	[A: B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας		
	⊗ A	Αυτόματο διάφραγμα	—	
	ENA	Αυτόματο μη TTL	—	
	М	Εγχειρίδιο	—	
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—	
	Μακρινός			
	i-TTL	i-TTL	—	
	[A: B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—	
	⊗ A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	—	
	М	Εγχειρίδιο	—	
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—	
Ρα	Ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός			
Έγ	Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)			
Επι	Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)			
Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας				
Κλείδωμα FV			✓ ³	

Μείωση κόκκινων ματιών

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
-----------------------------	--

—
—
~

- 1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
- 2 Μπορεί να επιλεγεί μόνο χρησιμοποιώντας την επιλογή ελέγχου φλας κάμερας.
- 3 Διατίθεται μόνο στη λειτουργία ελέγχου φλας i-TTL ή όταν το φλας έχει ρυθμιστεί να εκπέμπει προ-φλας οθόνης σε λειτουργία ελέγχου φλας (A ή A.

To SU-800 Wireless Speedlight Commander

Όταν είναι τοποθετημένο σε κάμερα συμβατή με CLS , το SU-800 μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως χειριστής για SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 , ή SB-R200 -Mονάδες φλας SB-R200 σε έως και τρεις ομάδες. Το ίδιο το SU-800 δεν είναι εξοπλισμένο με φλας.

Υποστηριζόμενες λειτουργίες

Μονό φλας

i-TTL	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	_
	Τυπικό i-TTL fill-flash	—
⊗ A	Αυτόματο διάφραγμα	—
ENA	Αυτόματο μη TTL	_
GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	_
М	Εγχειρίδιο	
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	_

Υποστηριζόμενες λειτουργίες

Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός

Κύριος

Τηλεχειριστήριο φλας		~
i-TTL	i-TTL	—
[Α: Β] Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας		✓ ¹
⊗ A	Αυτόματο διάφραγμα	—
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
Μ	Εγχειρίδιο	—
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	_

Μακρινός

	i-TTL	i-TTL	
	[A: B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	_
	⊗ A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	_
	м	Εγχειρίδιο	_
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	
Ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός			_

585

Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)

Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)

Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας

Κλείδωμα FV

Μείωση κόκκινων ματιών

✓ 2

✓ ³

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	_
Ενιαίος έλεγχος φλας	—
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	

- 1 Διατίθεται μόνο κατά τη φωτογράφηση σε κοντινή απόσταση.
- 2 Διατίθεται μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL , \circledast A , GN και M.
- 3 Διατίθεται μόνο στη λειτουργία ελέγχου φλας i-TTL ή όταν το φλας έχει ρυθμιστεί να εκπέμπει προ-φλας οθόνης σε λειτουργία ελέγχου φλας (A ή A.

V Flash Compensation

Στις λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL και αυτόματου διαφράγματος (**S A**), η αντιστάθμιση φλας που επιλέγεται με την προαιρετική μονάδα φλας ή η επιλογή **ελέγχου φλας** κάμερας προστίθεται στην αντιστάθμιση φλας που έχει επιλεγεί με την επιλογή **Αντιστάθμιση φλας** στο μενού λήψης φωτογραφιών.

💟 Σημειώσεις για τις προαιρετικές μονάδες Flash

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της μονάδας φλας για λεπτομερείς οδηγίες. Εάν η μονάδα υποστηρίζει CLS, ανατρέξτε στην ενότητα για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR συμβατές με CLS. Σημειώστε ότι αυτή η φωτογραφική μηχανή δεν περιλαμβάνεται στην κατηγορία "ψηφιακή SLR" στα εγχειρίδια SB-80DX, SB-28DX και SB-50DX.

Ο έλεγχος φλας i-TTL μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ευαισθησίες ISO μεταξύ 100 και 12800. Σε τιμές πάνω από 12800, τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν σε ορισμένες περιοχές ή ρυθμίσεις διαφράγματος. Εάν η ένδειξη ετοιμότητας φλας (**\$**) αναβοσβήνει για περίπου τρία δευτερόλεπτα μετά τη λήψη μιας φωτογραφίας σε αυτόματη λειτουργία i-TTL ή non-TTL, το φλας έχει ανάψει σε πλήρη ισχύ και η φωτογραφία μπορεί να έχει υποέκθεση (μόνο μονάδες φλας συμβατές με CLS).

Όταν χρησιμοποιείται καλώδιο συγχρονισμού σειράς SC 17, 28 ή 29 για φωτογράφιση με φλας εκτός κάμερας, ενδέχεται να μην επιτευχθεί σωστή έκθεση στη λειτουργία i-TTL . Συνιστούμε να επιλέξετε τυπικό i-TTL fill-flash. Τραβήξτε μια δοκιμαστική λήψη και δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη της κάμερας.

Στο i-TTL , χρησιμοποιήστε τον πίνακα φλας ή τον προσαρμογέα αναπήδησης που παρέχεται με τη μονάδα φλας. Μη χρησιμοποιείτε άλλα πάνελ, όπως πάνελ διάχυσης, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει λανθασμένη έκθεση.

Μέγιστο διάφραγμα σε ισοδύναμο ISO με: 100 200 400 800 1600 3200 6400 12800 4 5 56 71 8 10 11 13

Στη λειτουργία **P** , το μέγιστο διάφραγμα (ελάχιστος αριθμός f) περιορίζεται σύμφωνα με την ευαισθησία ISO, όπως φαίνεται παρακάτω:

Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού είναι μικρότερο από αυτό που δίνεται παραπάνω, η μέγιστη τιμή για το διάφραγμα θα είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

Ο υποβοηθητικός φωτισμός ΑF παρέχεται από την κάμερα και όχι από τη μονάδα φλας. τα SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 και SB-400, ωστόσο, παρέχουν μείωση των κόκκινων ματιών.

Μπορεί να εμφανιστεί θόρυβος με τη μορφή γραμμών σε φωτογραφίες με φλας που τραβήχτηκαν με μια μπαταρία υψηλής απόδοσης SD-9 ή SD-8A συνδεδεμένη απευθείας στη φωτογραφική μηχανή. Μειώστε την ευαισθησία ISO ή αυξήστε την απόσταση μεταξύ της κάμερας και του power pack.

🚺 Άλλες μονάδες Flash

Οι παρακάτω μονάδες φλας μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε αυτόματη και χειροκίνητη λειτουργία εκτός TTL.

Μονάδα φλας	Υποστηριζόμενες λειτουργίες
SB-80DX , SB-28DX , SB- SB-28 , SB-26 , SB-25 , SB-24	Αυτόματο μη TTL, χειροκίνητο, επαναλαμβανόμενο φλας, συγχρονισμός πίσω κουρτίνας ¹
SB-50DX , SB-23 , SB-29 , SB-21B , SB-29S	Χειροκίνητος, συγχρονισμός πίσω κουρτίνας ¹
SB-30 , SB-27 ² , SB-22S , SB-22 , SB-20 , SB-16B , SB-15	Αυτόματος μη TTL, χειροκίνητος, συγχρονισμός πίσω κουρτίνας ¹

1 Διατίθεται όταν η κάμερα χρησιμοποιείται για την επιλογή της λειτουργίας φλας.

2 Η λειτουργία φλας ρυθμίζεται αυτόματα σε TTL και η λήψη κλείστρου είναι απενεργοποιημένη. Ρυθμίστε τη μονάδα φλας σε **A** (αυτόματο φλας χωρίς TTL).

🚺 Κλείδωμα FV

Η περιοχή μέτρησης για το κλείδωμα FV είναι η εξής:

• Αυτόνομη μονάδα φλας

Λειτουργία φλας	Μετρημένη περιοχή
i-TTL	Κύκλος 6 mm στο κέντρο του πλαισίου
⊗ A	Περιοχή που μετράται με μετρητή έκθεσης φλας

• Χρησιμοποιείται με άλλες μονάδες φλας (Advanced Wireless Lighting)

Λειτουργία φλας	Μετρημένη περιοχή
i-TTL	Ολόκληρο το πλαίσιο
⊗ A	Περιοχή που μετράται με μετρητή έκθεσης φλας
ENA	

Τίρ: Στούντιο Φωτισμός Στροβοσκοπίου

Για να προσαρμόσετε το χρώμα και τη φωτεινότητα της προβολής μέσω του φακού, ώστε οι λήψεις να είναι ευκολότερες στο κάδρο, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d7 (**Εφαρμογή ρυθμίσεων σε ζωντανή προβολή**).

Άλλα αξεσουάρ

Διατίθεται μια ποικιλία αξεσουάρ για τη φωτογραφική μηχανή σας Nikon .

Πηγές ενέργειας	 EN-EL25a/EN-EL25 Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου : Πρόσθετες μπαταρίες EN-EL25a/EN-EL25 διατίθενται από τοπικούς λιανοπωλητές και αντιπροσώπους σέρβις Nikon . Ο αριθμός των λήψεων που μπορούν να ληφθούν (διάρκεια μπαταρίας) διαφέρει (<u>627</u>) επειδή η χωρητικότητα της μπαταρίας διαφέρει όταν χρησιμοποιείτε το EN-EL25a και το EN-EL25. Φορτιστής μπαταριών MH-32 : Το MH-32 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επαναφόρτιση των μπαταριών EN- EL25a/EN-EL25. EH-73P Charging AC Adapter : Το EH-73P μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φόρτιση των μπαταριών EN-EL25a/EN- EL25 που έχουν τοποθετηθεί στην κάμερα (η μπαταρία φορτίζει μόνο όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη).
Φίλτρα	 Τα φίλτρα ουδέτερου χρώματος (NC) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προστασία του φακού. Για να αποφύγετε τη δημιουργία φαντασμάτων, αποφύγετε τη χρήση φίλτρων όταν το θέμα είναι πλαισιωμένο με έντονο φως ή όταν μια φωτεινή πηγή φωτός βρίσκεται στο κάδρο. Συνιστάται η μέτρηση κεντρικού βάρους εάν η μέτρηση μήτρας δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα για φίλτρα με συντελεστές έκθεσης (παράγοντες φίλτρου) πάνω από 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Δείτε το εγχειρίδιο του φίλτρου για λεπτομέρειες. Τα φίλτρα που προορίζονται για φωτογραφία με ειδικά εφέ μπορεί να επηρεάσουν την αυτόματη εστίαση ή την ένδειξη εστίασης (●).
Καλώδια USB	Καλώδιο USB UC-E21 : Καλώδιο USB με υποδοχή Micro-B για σύνδεση με την κάμερα και υποδοχή τύπου Α για σύνδεση στη συσκευή USB .

Αντάπτορες ζεστών παπουτσιών	AS-15 Sync Terminal Adapter : Τοποθετήστε το AS-15 στο hot shoe της κάμερας για να συνδέσετε φώτα στούντιο strobe ή άλλο εξοπλισμό φλας μέσω τερματικού συγχρονισμού.
Αξεσουάρ καλύμματα παπουτσιών	BS-1 Αξεσουάρ κάλυμμα παπουτσιού : Ένα κάλυμμα που προστατεύει το παπούτσι αξεσουάρ όταν δεν έχει προσαρτηθεί μονάδα φλας.
Καπέλα σώματος	BF-N1 Body Cap : Το καπάκι σώματος αποτρέπει την είσοδο σκόνης στη φωτογραφική μηχανή όταν ο φακός δεν είναι στη θέση του.
Αξεσουάρ προσοφθάλμιου σκόπευτρου	DK-30 Rubber Eyecup : Το DK-30 κάνει την εικόνα στο σκόπευτρο πιο εύκολη, αποτρέποντας την κόπωση των ματιών.

Αφαιρώ

Τοποθέτηση προσαρμογέων **Προσαρμογέας βάσης FTZ**: Ένας προσαρμογέας που επιτρέπει τη χρήση φακών βάσης NIKKOR F με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές που υποστηρίζουν εναλλάξιμους φακούς βάσης Ζ. Η γωνία εικόνας είναι ισοδύναμη με εκείνη ενός φακού με εστιακή απόσταση ισοδύναμη με φορμά 35 mm περίπου 1,5 φορές μεγαλύτερη.

Αντικαθιστώ

 Για πληροφορίες σχετικά με την τοποθέτηση, την αφαίρεση, τη συντήρηση και τη χρήση προσαρμογέων βάσης FTZ, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του προσαρμογέα βάσης.

Μικρόφωνα	 ME-1 Stereo Microphone : Συνδέστε το ME-1 στην υποδοχή μικροφώνου της κάμερας για εγγραφή στερεοφωνικού ήχου και μείωση της πιθανότητας λήψης θορύβου του εξοπλισμού (όπως οι ήχοι που παράγονται από τον φακό κατά την αυτόματη εστίαση). ME-W1 Ασύρματο μικρόφωνο : Χρησιμοποιήστε αυτό το ασύρματο μικρόφωνο Bluetooth για εγγραφή εκτός κάμερας.
Τηλεχειριστήρια	 Τηλεχειριστήριο ML-L7 : Αφού γίνει σύζευξη με την κάμερα, το ML-L7 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για λήψη φωτογραφιών και εγγραφή ταινιών από απόσταση. Χρησιμοποιήστε τις επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (ML-L7) > Αποθήκευση ασύρματου τηλεχειριστηρίου στο μενού ρύθμισης κάμερας για να αντιστοιχίσετε την κάμερα με το τηλεχειριστήριο. Η κάμερα μπορεί να αντιστοιχιστεί μόνο με ένα τηλεχειριστήριο κάθε φορά. Εάν γίνει διαδοχική σύζευξη με περισσότερα από ένα τηλεχειριστήριο, η κάμερα θα ανταποκρίνεται μόνο στο τηλεχειριστήριο με το οποίο αντιστοιχίστηκε τελευταία φορά. Για να ενεργοποιήσετε ξανά την κάμερα μετά τη λήξη του χρονοδιακόπτη αναμονής και την απενεργοποιήση της οθόνης και του εικονοσκοπίου, ενεργοποιήστε το τηλεχειριστήριο και πατήστε παρατεταμένα το κουμπί λήψης ή εγγραφής ταινίας του τηλεχειριστηρίου. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του τηλεχειριστηρίου ή στην ενότητα στο μενού ρυθμίσεων του στοιχείου Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίον και που εικονοσκοπίου.

Η διαθεσιμότητα μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή. Δείτε τον ιστότοπο ή τα φυλλάδια μας για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες.

<u>Φόρτιση μετασχηματιστών ΑC</u>

Όταν τοποθετηθούν στην κάμερα, οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου EN-EL25a/EN-EL25 θα φορτιστούν ενώ η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε έναν προαιρετικό προσαρμογέα φόρτισης AC EH-73P. Κάθε μπαταρία, όταν εξαντληθεί, θα φορτιστεί πλήρως σε περίπου 3 ώρες και 30 λεπτά. Σημειώστε ότι σε χώρες ή περιοχές όπου απαιτείται, οι μετασχηματιστές φόρτισης AC παρέχονται με συνδεδεμένο προσαρμογέα βύσματος. το σχήμα του προσαρμογέα βύσματος ποικίλλει ανάλογα με τη χώρα πώλησης.

Τοποθετήστε το EN-EL25a/EN-EL25 στην κάμερα (<u>1 71</u>).



2 Αφού επιβεβαιώσετε ότι η κάμερα είναι απενεργοποιημένη, συνδέστε τον προσαρμογέα φόρτισης AC χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB που παρέχεται με την κάμερα και συνδέστε τον προσαρμογέα. Χρησιμοποιήστε μόνο καλώδιο USB UC-E21 και προσαρμογέα φόρτισης EH-73P. μη χρησιμοποιείτε άλλους προσαρμογείς φόρτισης ή μετασχηματιστές USB -AC τρίτων κατασκευαστών ή φορτιστές smartphone. Εισαγάγετε το βύσμα ή τον προσαρμογέα βύσματος κατευθείαν στην πρίζα και όχι υπό γωνία και τηρήστε την ίδια προφύλαξη όταν αποσυνδέετε τον προσαρμογέα φόρτισης AC.



Η λυχνία φόρτισης της κάμερας ανάβει πορτοκαλί ενώ η φόρτιση βρίσκεται σε εξέλιξη και σβήνει όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση. Λάβετε υπόψη ότι παρόλο που η κάμερα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ενώ είναι συνδεδεμένη, η μπαταρία δεν θα φορτιστεί και η κάμερα δεν θα αντλεί ρεύμα από το τροφοδοτικό AC φόρτισης ενώ η κάμερα είναι ενεργοποιημένη.

3 Αποσυνδέστε και αποσυνδέστε το τροφοδοτικό φόρτισης ΑC όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

🚺 Η λάμπα φόρτισης

Εάν η μπαταρία δεν μπορεί να φορτιστεί χρησιμοποιώντας τον προσαρμογέα φόρτισης AC, για παράδειγμα επειδή η μπαταρία δεν είναι συμβατή ή η θερμοκρασία της κάμερας είναι αυξημένη, η λυχνία φόρτισης θα αναβοσβήσει γρήγορα για περίπου 30 δευτερόλεπτα και στη συνέχεια θα σβήσει. Εάν η λυχνία φόρτισης είναι σβηστή και δεν παρατηρήσατε τη φόρτιση της μπαταρίας, ενεργοποιήστε την κάμερα και ελέγξτε τη στάθμη της μπαταρίας.

Λογισμικό

Λογισμικό Ηλεκτρονικών

Υπολογιστών

Το ακόλουθο λογισμικό Nikon μπορεί να χρησιμοποιηθεί με την κάμερα:

Camera Control Pro 2 (διαθέσιμο για αγορά): Ελέγξτε την κάμερα από απόσταση από υπολογιστή και αποθηκεύστε φωτογραφίες απευθείας στον σκληρό δίσκο του υπολογιστή.

- NX Tether : Χρησιμοποιείται για συνδεδεμένη φωτογραφία όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή. Η έκθεση, η ισορροπία λευκού και άλλες ρυθμίσεις της κάμερας μπορούν να προσαρμοστούν εξ αποστάσεως χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια στην οθόνη του υπολογιστή.
- NX Studio^{*}: Προβολή και επεξεργασία φωτογραφιών και βίντεο που τραβήχτηκαν με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές Nikon . Το NX Studio μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον μικροσυντονισμό αρχείων στη μοναδική μορφή NEF /NRW (RAW) της Nikon και τη μετατροπή τους σε JPEG ή TIFF (επεξεργασία NEF / RAW). Υποστηρίζει όχι μόνο εικόνες NEF / NRW (RAW) αλλά και φωτογραφίες JPEG και TIFF που τραβήχτηκαν με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές Nikon για εργασίες όπως η επεξεργασία καμπυλών τόνου και η βελτίωση της φωτεινότητας και της αντίθεσης.
 - * Οι υπάρχοντες χρήστες θα πρέπει να φροντίζουν να κάνουν λήψη της πιο πρόσφατης έκδοσης, καθώς οι προηγούμενες εκδόσεις ενδέχεται να μην μπορούν να κάνουν λήψη εικόνων από την κάμερα ή να ανοίξουν εικόνες NEF (RAW).
- Wireless Transmitter Utility: Το Wireless Transmitter Utility απαιτείται εάν η κάμερα πρόκειται να συνδεθεί σε δίκτυο.
 Αντιστοιχίστε την κάμερα με τον υπολογιστή και κατεβάστε φωτογραφίες μέσω Wi-Fi.
- Το λογισμικό υπολογιστή Nikon είναι διαθέσιμο από το
 Κέντρο λήψης Nikon . Ελέγξτε την έκδοση και τις απαιτήσεις
 συστήματος και φροντίστε να κάνετε λήψη της πιο πρόσφατης
 έκδοσης.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

	SnapBridge : Λήψη φωτογραφιών και ταινιών από την κάμερα στην έξυπνη συσκευή σας μέσω ασύρματης σύνδεσης.
Εφαρμογές για smartphone (tablet).	 Η εφαρμογή SnapBridge είναι διαθέσιμη από το Apple App Store ^{και} στο Google Play[™].
	 Επισκεφτείτε τον ιστότοπό μας για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με την εφαρμογή SnapBridge.

Φροντίδα για την κάμερα

Μάθετε πώς να αποθηκεύετε, να καθαρίζετε και να φροντίζετε τη φωτογραφική μηχανή σας.

<u>Αποθήκευση</u>

Όταν η κάμερα δεν θα χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε την σε δροσερό, στεγνό χώρο με το κάλυμμα των ακροδεκτών στη θέση της. Για να αποφύγετε τη μούχλα ή το ωίδιο, αποθηκεύστε την κάμερα σε στεγνό, καλά αεριζόμενο χώρο. Μην αποθηκεύετε τη φωτογραφική μηχανή σας με μπάλες νάφθας ή καμφοράς ή σε τοποθεσίες που:

- αερίζονται ανεπαρκώς ή υπόκεινται σε υγρασία άνω του 60%,
- βρίσκονται δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει ισχυρά ηλεκτρομαγνητικά πεδία, όπως τηλεοράσεις ή ραδιόφωνα, ή
- εκτίθενται σε θερμοκρασίες πάνω από 50 °C (122 °F) ή κάτω από –10 °C (14 °F)

<u>Καθάρισμα</u>

Μην χρησιμοποιείτε οινόπνευμα, διαλυτικό ή άλλες πτητικές χημικές ουσίες.

- Σώμα κάμερας : Χρησιμοποιήστε έναν φυσητήρα για να αφαιρέσετε τη σκόνη και τα χνούδια και, στη συνέχεια, σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Αφού χρησιμοποιήσετε την κάμερα στην παραλία ή στην παραλία, σκουπίστε την άμμο ή το αλάτι με ένα πανί ελαφρά βρεγμένο σε απεσταγμένο νερό και στεγνώστε καλά. Σημαντικό : Η σκόνη ή άλλα ξένα σώματα στο εσωτερικό της κάμερας μπορεί να προκαλέσουν ζημιές που δεν καλύπτονται από την εγγύηση.
- Φακοί, σκόπευτρο : Οι γυάλινες επιφάνειες καταστρέφονται εύκολα. Αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια με έναν φυσητήρα. Εάν χρησιμοποιείτε φυσητήρα αεροζόλ, κρατήστε το δοχείο κάθετα για να αποτρέψετε την εκροή υγρού. Για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, εφαρμόστε μια μικρή ποσότητα καθαριστικού φακών σε ένα μαλακό πανί και καθαρίστε με προσοχή.
- Οθόνη: Αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια με έναν φυσητήρα. Όταν αφαιρείτε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, σκουπίστε ελαφρά την επιφάνεια με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Μην ασκείτε πίεση, καθώς αυτό μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη ή δυσλειτουργία.

3 Καθαρίστε τον αισθητήρα.

Αφαιρέστε τυχόν σκόνη και χνούδια από τον αισθητήρα με έναν φυσητήρα. Μη χρησιμοποιείτε φυσητήρα-βούρτσα, καθώς οι τρίχες μπορεί να προκαλέσουν ζημιά στον αισθητήρα. Η βρωμιά που δεν μπορεί να αφαιρεθεί με φυσητήρα μπορεί να αφαιρεθεί μόνο από εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις Nikon . Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να αγγίζετε ή να σκουπίζετε τον αισθητήρα.

4 Αντικαταστήστε το φακό ή το καπάκι του σώματος.

Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας

Η βρωμιά ή η σκόνη που εισέρχεται στη φωτογραφική μηχανή όταν ανταλλάσσονται φακοί ή αφαιρείται το καπάκι του σώματος μπορεί να προσκολληθεί στον αισθητήρα εικόνας και να επηρεάσει τις φωτογραφίες σας. Ο αισθητήρας εικόνας μπορεί να καθαριστεί όπως περιγράφεται παρακάτω. Σημειώστε, ωστόσο, ότι ο αισθητήρας είναι εξαιρετικά ευαίσθητος και καταστρέφεται εύκολα. Συνιστούμε τον χειροκίνητο καθαρισμό να πραγματοποιείται μόνο από εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon.

1 Αφαιρέστε το φακό.

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφαιρέστε τον φακό ή το καπάκι του σώματος.

2 Εξετάστε τον αισθητήρα εικόνας.

Κρατώντας την κάμερα έτσι ώστε το φως να πέφτει στον αισθητήρα εικόνας, εξετάστε τον αισθητήρα για σκόνη ή χνούδι. Εάν δεν υπάρχουν ξένα αντικείμενα, προχωρήστε στο βήμα 4.





Y Ξένο υλικό στον αισθητήρα εικόνας

Ξένα υλικά που εισέρχονται στη μηχανή όταν αφαιρούνται ή ανταλλάσσονται φακοί ή καλύμματα σώματος (ή σε σπάνιες περιπτώσεις λιπαντικό ή λεπτά σωματίδια από την ίδια τη φωτογραφική μηχανή) ενδέχεται να προσκολληθούν στον αισθητήρα εικόνας, όπου μπορεί να εμφανιστούν σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν υπό ορισμένες συνθήκες. Για να προστατεύσετε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός στη θέση της, βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει το καπάκι του σώματος που παρέχεται με τη φωτογραφική μηχανή, προσέχοντας πρώτα να αφαιρέσετε όλη τη σκόνη και άλλα ξένα σώματα που μπορεί να έχουν προσκολληθεί στη βάση της κάμερας, στη βάση του φακού και στο καπάκι του σώματος. Αποφύγετε να τοποθετείτε το καπάκι του σώματος ή να ανταλλάσσετε φακούς σε περιβάλλοντα με σκόνη.

Εάν εισέλθουν ξένα σώματα στον αισθητήρα εικόνας, καθαρίστε τον αισθητήρα χειροκίνητα (<u>600</u>) ή αναθέστε τον καθαρισμό του αισθητήρα σε εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις Nikon. Οι φωτογραφίες που επηρεάζονται από την παρουσία ξένων ουσιών στον αισθητήρα μπορούν να ρετουσαριστούν χρησιμοποιώντας τις επιλογές καθαρής εικόνας που είναι διαθέσιμες σε ορισμένες εφαρμογές απεικόνισης.

Μ Συντήρηση της κάμερας και των αξεσουάρ

Η κάμερα είναι μια συσκευή ακριβείας και απαιτεί τακτικό σέρβις. Nikon συνιστά να ελέγχεται η κάμερα από τον αρχικό πωλητή λιανικής ή έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon μία φορά κάθε ένα έως δύο χρόνια και να συντηρείται μία φορά κάθε τρία έως πέντε χρόνια (σημειώστε ότι για αυτές τις υπηρεσίες ισχύουν χρεώσεις). Συχνός έλεγχος και σέρβις συνιστάται ιδιαίτερα εάν η κάμερα χρησιμοποιείται επαγγελματικά. Τυχόν αξεσουάρ που χρησιμοποιούνται τακτικά με τη φωτογραφική μηχανή, όπως φακοί ή προαιρετικές μονάδες φλας, θα πρέπει να περιλαμβάνονται κατά τον έλεγχο ή το σέρβις της κάμερας.

Φροντίδα της κάμερας και της μπαταρίας: Προσοχή

Μην πέφτετε : Το προϊόν μπορεί να παρουσιάσει δυσλειτουργία εάν υποβληθεί σε ισχυρούς κραδασμούς ή κραδασμούς.

Διατηρήστε στεγνό : Αυτό το προϊόν δεν είναι αδιάβροχο και μπορεί να δυσλειτουργήσει εάν βυθιστεί σε νερό ή εκτεθεί σε υψηλά επίπεδα υγρασίας. Η σκουριά του εσωτερικού μηχανισμού μπορεί να προκαλέσει ανεπανόρθωτη ζημιά.

Αποφύγετε τις ξαφνικές αλλαγές στη θερμοκρασία : Οι ξαφνικές αλλαγές στη θερμοκρασία, όπως αυτές που συμβαίνουν κατά την είσοδο ή την έξοδο από ένα θερμαινόμενο κτίριο μια κρύα μέρα, μπορεί να προκαλέσουν συμπύκνωση στο εσωτερικό της συσκευής. Για να αποφύγετε τη συμπύκνωση, τοποθετήστε τη συσκευή σε θήκη μεταφοράς ή πλαστική σακούλα πριν την εκθέσετε σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.

Μακριά από ισχυρά μαγνητικά πεδία: Μη χρησιμοποιείτε ή αποθηκεύετε αυτήν τη συσκευή κοντά σε εξοπλισμό που παράγει ισχυρή ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία ή μαγνητικά πεδία. Τα στατικά φορτία ή τα μαγνητικά πεδία που παράγονται από εξοπλισμό όπως ραδιοπομποί μπορεί να επηρεάσουν την οθόνη, να καταστρέψουν τα δεδομένα που είναι αποθηκευμένα στην κάρτα μνήμης ή να επηρεάσουν το εσωτερικό κύκλωμα του προϊόντος.

Μην αφήνετε το φακό στραμμένο στον ήλιο : Μην αφήνετε το φακό στραμμένο στον ήλιο ή σε άλλη πηγή ισχυρού φωτός για μεγάλο χρονικό διάστημα. Το έντονο φως μπορεί να προκαλέσει φθορά του αισθητήρα εικόνας ή να δημιουργήσει ένα εφέ λευκού θαμπώματος στις φωτογραφίες.

Λέιζερ και άλλες πηγές έντονου φωτός : Μην κατευθύνετε λέιζερ ή άλλες εξαιρετικά έντονες πηγές φωτός προς το φακό, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει βλάβη στον αισθητήρα εικόνας της κάμερας.

Απενεργοποιήστε το προϊόν πριν αφαιρέσετε την μπαταρία : Μην αφαιρείτε την μπαταρία ενώ το προϊόν είναι ενεργοποιημένο ή ενώ οι εικόνες εγγράφονται ή διαγράφονται. Η αναγκαστική διακοπή ρεύματος σε αυτές τις περιπτώσεις θα μπορούσε να οδηγήσει σε απώλεια δεδομένων ή βλάβη στη μνήμη του προϊόντος ή στο εσωτερικό κύκλωμα.

Καθαρισμός: Όταν καθαρίζετε το σώμα της κάμερας, χρησιμοποιήστε έναν φυσητήρα για να αφαιρέσετε απαλά τη σκόνη και τα χνούδια και, στη συνέχεια, σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Αφού χρησιμοποιήσετε την κάμερα στην παραλία ή στην παραλία, σκουπίστε τυχόν άμμο ή αλάτι χρησιμοποιώντας ένα πανί ελαφρά βρεγμένο σε καθαρό νερό και στη συνέχεια στεγνώστε καλά την κάμερα.

Οι φακοί, τα σκόπευτρα και άλλα γυάλινα στοιχεία καταστρέφονται εύκολα. Η σκόνη και τα χνούδια πρέπει να αφαιρούνται απαλά με έναν φυσητήρα. Όταν χρησιμοποιείτε φυσητήρα αεροζόλ, κρατήστε το δοχείο σε κάθετη θέση για να αποτρέψετε την εκροή υγρού. Για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες από γυάλινες επιφάνειες, εφαρμόστε μια μικρή ποσότητα καθαριστικού φακών σε ένα μαλακό πανί και σκουπίστε προσεκτικά το γυαλί.

Μην αγγίζετε τον αισθητήρα εικόνας: Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ασκείτε πίεση στον αισθητήρα εικόνας, να τον σπρώχνετε με εργαλεία καθαρισμού ή να τον εκθέτετε σε ισχυρά ρεύματα αέρα από έναν ανεμιστήρα. Αυτές οι ενέργειες θα μπορούσαν να γρατσουνίσουν ή να προκαλέσουν βλάβη στον αισθητήρα. Για πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας, ανατρέξτε στην ενότητα "Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας" (🛄 600).



Αισθητήρας εικόνας

Επαφές φακού : Διατηρείτε τις επαφές του φακού καθαρές και προσέχετε να μην τις αγγίζετε με τα δάχτυλά σας ή με εργαλεία ή άλλα αντικείμενα.

Αποθήκευση : Για να αποφύγετε τη μούχλα ή το ωίδιο, αποθηκεύστε τη φωτογραφική μηχανή σε στεγνό, καλά αεριζόμενο χώρο. Εάν το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία για να αποφύγετε διαρροή και αποθηκεύστε την κάμερα σε πλαστική σακούλα που περιέχει ξηραντικό. Ωστόσο, μην αποθηκεύετε τη θήκη της κάμερας σε πλαστική σακούλα, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει φθορά του υλικού. Σημειώστε ότι το ξηραντικό χάνει σταδιακά την ικανότητά του να απορροφά την υγρασία και θα πρέπει να αντικαθίσταται σε τακτά χρονικά διαστήματα.

Για να αποφύγετε τη μούχλα ή το ωίδιο, βγάζετε τη φωτογραφική μηχανή από την αποθήκευση τουλάχιστον μία φορά το μήνα. Ενεργοποιήστε την κάμερα και αφήστε το κλείστρο μερικές φορές πριν την αφήσετε μακριά.

Αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό, ξηρό μέρος. Αντικαταστήστε το κάλυμμα των ακροδεκτών πριν αφήσετε την μπαταρία μακριά.

Σημειώσεις για την οθόνη και το σκόπευτρο : Αυτές οι οθόνες είναι κατασκευασμένες με εξαιρετικά υψηλή ακρίβεια. Τουλάχιστον το 99,99% των εικονοστοιχείων είναι αποτελεσματικά, με όχι περισσότερο από 0,01% να λείπουν ή είναι ελαττωματικά. Επομένως, ενώ αυτές οι οθόνες ενδέχεται να περιέχουν pixel που είναι πάντα αναμμένα (λευκό, κόκκινο, μπλε ή πράσινο) ή πάντα σβηστό (μαύρο), αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία και δεν επηρεάζει τις εικόνες που έχουν εγγραφεί με τη συσκευή.

Οι εικόνες στην οθόνη μπορεί να είναι δύσκολο να φαίνονται σε έντονο φως. Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει βλάβη ή δυσλειτουργία. Η σκόνη ή το χνούδι αφαιρούνται με φυσητήρα. Οι λεκέδες μπορούν να αφαιρεθούν σκουπίζοντας ελαφρά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Εάν η οθόνη σπάσει, θα πρέπει να ληφθεί μέριμνα ώστε να αποφευχθεί ο τραυματισμός από σπασμένο γυαλί και να αποτραπεί η επαφή υγρών κρυστάλλων από την οθόνη στο δέρμα ή η είσοδος στα μάτια και το στόμα.

Εάν αισθανθείτε αδιαθεσία ή εμφανίσετε οποιοδήποτε από τα ακόλουθα συμπτώματα ενώ καδράρετε λήψεις στο σκόπευτρο, διακόψτε τη χρήση έως ότου βελτιωθεί η κατάστασή σας: ναυτία, πόνος στα μάτια, κόπωση των ματιών, ζάλη, πονοκέφαλος, δυσκαμψία στον αυχένα ή στους ώμους σας, ναυτία ή απώλεια χεριού - συντονισμός των ματιών. Το ίδιο ισχύει εάν αρχίσετε να αισθάνεστε αδιαθεσία όταν παρακολουθείτε την οθόνη λήψης να τρεμοπαίζει γρήγορα και να σβήνει κατά τη διάρκεια της φωτογράφησης ριπής.

Θόρυβος με τη μορφή γραμμών μπορεί σε σπάνιες περιπτώσεις να εμφανιστεί σε φωτογραφίες που περιλαμβάνουν έντονα φώτα ή θέματα με οπίσθιο φωτισμό. Η μπαταρία και ο φορτιστής : Οι μπαταρίες ενδέχεται να διαρρεύσουν ή να εκραγούν εάν δεν χρησιμοποιούνται σωστά. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις όταν χειρίζεστε μπαταρίες και φορτιστές:

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση σε αυτόν τον εξοπλισμό.
- Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγα ή υπερβολική θερμότητα.
- Διατηρείτε τους ακροδέκτες της μπαταρίας καθαρούς.
- Απενεργοποιήστε το προϊόν πριν αντικαταστήσετε την μπαταρία.
- Η μπαταρία μπορεί να ζεσταθεί κατά τη χρήση. Προσέχετε όταν χειρίζεστε την μπαταρία αμέσως μετά τη χρήση.
- Αφαιρέστε την μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή ή το φορτιστή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε και επανατοποθετήστε το κάλυμμα των ακροδεκτών. Αυτές οι συσκευές αντλούν ελάχιστες ποσότητες φόρτισης ακόμα και όταν είναι απενεργοποιημένες και θα μπορούσαν να τραβήξουν την μπαταρία σε σημείο που να μην λειτουργεί πλέον. Εάν η μπαταρία δεν θα χρησιμοποιηθεί για κάποιο χρονικό διάστημα, τοποθετήστε τη στη φωτογραφική μηχανή και αφήστε την να λειτουργεί καλά πριν την αφαιρέσετε από την κάμερα για αποθήκευση. Η μπαταρία πρέπει να φυλάσσεται σε δροσερό μέρος με θερμοκρασία περιβάλλοντος από 15 °C έως 25 °C (59 °F έως 77 °F, αποφύγετε ζεστές ή εξαιρετικά κρύες τοποθεσίες). Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία τουλάχιστον μία φορά κάθε έξι μήνες.
- Η επανειλημμένη ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της κάμερας όταν η μπαταρία είναι πλήρως αποφορτισμένη θα μειώσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Οι μπαταρίες που έχουν αποφορτιστεί πλήρως πρέπει να φορτίζονται πριν από τη χρήση.
- Η εσωτερική θερμοκρασία της μπαταρίας μπορεί να αυξηθεί ενώ η μπαταρία χρησιμοποιείται. Η απόπειρα φόρτισης της μπαταρίας ενώ η εσωτερική θερμοκρασία είναι αυξημένη θα επηρεάσει αρνητικά την απόδοση της μπαταρίας και η μπαταρία ενδέχεται να μην φορτίσει ή να φορτίσει μόνο μερικώς. Περιμένετε να κρυώσει η μπαταρία πριν τη φορτίσετε.
- Φορτίστε την μπαταρία σε εσωτερικούς χώρους σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος από 5 °C έως 35 °C (41 °F έως 95 °F). Μη χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος κάτω από 0 °C (32 °F) ή πάνω από 40 °C (104 °F). Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να βλάψει την μπαταρία ή να βλάψει την απόδοσή της. Η χωρητικότητα μπορεί να μειωθεί και οι χρόνοι φόρτισης να αυξηθούν σε θερμοκρασίες μπαταρίας από 0 °C (32 °F) σε 15 °C (59 °F) και από 45 °C (113 °F) σε 60 °C (140 °F). Η μπαταρία δεν θα φορτιστεί εάν η θερμοκρασία της είναι κάτω από 0 °C (32 °F) ή πάνω από 60 °C (140 °F).
- Εάν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει γρήγορα (περίπου οκτώ φορές το δευτερόλεπτο) κατά τη φόρτιση, επιβεβαιώστε ότι η θερμοκρασία είναι στο σωστό εύρος και, στη συνέχεια, αποσυνδέστε το φορτιστή και αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία. Εάν το πρόβλημα παραμένει, διακόψτε τη χρήση αμέσως και μεταφέρετε την μπαταρία και το φορτιστή στο κατάστημα λιανικής ή σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon.
- Μην μετακινείτε το φορτιστή και μην αγγίζετε την μπαταρία κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί σε πολύ σπάνιες περιπτώσεις να έχει ως αποτέλεσμα ο φορτιστής να δείξει ότι η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί όταν η μπαταρία είναι μόνο μερικώς φορτισμένη. Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία για να ξεκινήσει ξανά η φόρτιση.

 Η χωρητικότητα της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί προσωρινά εάν η μπαταρία φορτιστεί σε χαμηλές θερμοκρασίες ή χρησιμοποιηθεί σε θερμοκρασία χαμηλότερη από τη θερμοκρασία στην οποία φορτίστηκε.

- Η συνέχιση της φόρτισης της μπαταρίας μετά την πλήρη φόρτισή της μπορεί να επηρεάσει αρνητικά την απόδοση της μπαταρίας.
- Μια αξιοσημείωτη πτώση του χρόνου που μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία διατηρεί το φορτίο της όταν χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου υποδηλώνει ότι χρειάζεται αντικατάσταση.
 Αγοράστε μια νέα μπαταρία.
- Χρησιμοποιήστε το φορτιστή μόνο με συμβατές μπαταρίες. Αποσυνδέστε την πρίζα όταν δεν χρησιμοποιείται.
- Μην βραχυκυκλώνετε τους ακροδέκτες του φορτιστή. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε υπερθέρμανση και ζημιά στον φορτιστή.
- Φορτίστε την μπαταρία πριν τη χρήση. Όταν τραβάτε φωτογραφίες σε σημαντικές περιστάσεις, ετοιμάστε μια εφεδρική μπαταρία και διατηρήστε την πλήρως φορτισμένη. Ανάλογα με την τοποθεσία σας, μπορεί να είναι δύσκολο να αγοράσετε ανταλλακτικές μπαταρίες σε σύντομο χρονικό διάστημα. Σημειώστε ότι τις κρύες μέρες, η χωρητικότητα των μπαταριών τείνει να μειώνεται. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν τραβήξετε φωτογραφίες έξω σε κρύο καιρό. Κρατήστε μια εφεδρική μπαταρία σε ζεστό μέρος και ανταλλάξτε τις δύο όπως χρειάζεται. Μόλις ζεσταθεί, μια κρύα μπαταρία μπορεί να ανακτήσει μέρος της φόρτισής της.
- Ανακυκλώστε τις επαναφορτιζόμενες μπαταρίες σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς, φροντίζοντας πρώτα να μονώσετε τους ακροδέκτες με ταινία.
- Μη χρησιμοποιείτε φορτιστές με ζημιές που αφήνουν το εσωτερικό εκτεθειμένο ή που παράγουν ασυνήθιστους ήχους όταν χρησιμοποιούνται.

Ο μετασχηματιστής φόρτισης εναλλασσόμενου ρεύματος : Τηρείτε τις παρακάτω προφυλάξεις όταν χρησιμοποιείτε τον μετασχηματιστή φόρτισης ΑC.

- Μην μετακινείτε την κάμερα κατά τη φόρτιση. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης θα μπορούσε σε πολύ σπάνιες περιπτώσεις να έχει ως αποτέλεσμα η κάμερα να δείξει ότι η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί όταν η μπαταρία είναι μόνο μερικώς φορτισμένη. Αποσυνδέστε και επανασυνδέστε τον προσαρμογέα για να ξεκινήσει ξανά η φόρτιση.
- Μην βραχυκυκλώνετε τους ακροδέκτες του προσαρμογέα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε υπερθέρμανση και ζημιά στον προσαρμογέα.
- Αποσυνδέστε τον προσαρμογέα όταν δεν χρησιμοποιείται.
- Μη χρησιμοποιείτε προσαρμογείς με ζημιές που αφήνουν το εσωτερικό εκτεθειμένο ή που παράγουν ασυνήθιστους ήχους όταν χρησιμοποιούνται.

Προδιαγραφές

<u>Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Nikon Z 50</u>

Τύπος	
Τύπος	Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με υποστήριξη για εναλλάξιμους φακούς
Βάση φακού	Βάση Nikon Z
Φακός	
Συμβατοί φακοί	 Φακοί ΝΙΚΚΟR με βάση Ζ Φακοί ΝΙΚΚΟR με βάση F με προσαρμογέα βάσης. ενδέχεται να ισχύουν περιορισμοί
Αποτελεσματικά pixel	
Αποτελεσματικά pixel	20,9 εκατ
Αισθητήρας εικόνας	
Αισθητήρας εικόνας	Αισθητήρας CMOS 23,5 × 15,7 mm (μορφή Nikon DX)
Σύνολο εικονοστοιχείων	21,51 εκατ
Σύστημα Μείωσης Σκόνης	Δεδομένα αναφοράς Image Dust Off (απαιτεί το NX Studio)

Αποθήκευση	
Μέγεθος εικόνας (pixel)	 Περιοχή εικόνας DX (24×16). 5568 × 3712 (Μεγάλο: 20,7 M) 4176 × 2784 (Μεσαίο: 11,6 M) 2784 × 1856 (Μικρό: 5,2 M) Περιοχή εικόνας 1 : 1 (16×16). 3712 × 3712 (Μεγάλο: 13,8 M) 2784 × 2784 (Μεσαίο: 7,8 M) 1856 × 1856 (Μικρό: 3,4 M) Περιοχή εικόνας 16 : 9 (24×14). 5568 × 3128 (Μεγάλο: 17,4 M) 4176 × 2344 (Μεσαίο: 9,8 M) 2784 × 1560 (Μικρό: 4,3 M) Φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κατά την εγγραφή ταινίας σε μέγεθος καρέ 1920 × 1080
Μορφή αρχείου	 NEF (RAW) : 12 ή 14 bit JPEG : JPEG -Σύμβατο με βασική γραμμή με λεπτή (περίπου 1 : 4), κανονική (περίπου 1 : 8) ή βασική (περίπου 1 : 16) συμπίεση NEF (RAW)+ JPEG : Μία φωτογραφία εγγεγραμμένη σε μορφές NEF (RAW) και JPEG

Αποθήκευση	
Σύστημα Picture Control	Auto, Standard, Neutral, Vivid, Monochrome, Portrait, Landscape, Flat, Creative Picture Control (Dream, Morning, Pop, Sunday, Samber, Dramatic, Silence, White, Melancholic, Pure, Denim, Toy, Sepia, Blue, Red, Ροζ, κάρβουνο, γραφίτης, δυαδικό, άνθρακα)? Το επιλεγμένο Picture Control μπορεί να τροποποιηθεί. αποθήκευση για προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών
Μεσο ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ	Κάρτες μνήμης SD (Secure Digital) και UHS-I SDHC και SDXC
Σύστημα αρχείων	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Σκόπευτρο	
Σκόπευτρο	0,99-cm/0,39-in. περίπου. Ηλεκτρονικό σκόπευτρο OLED 2360k- dot (XGA) με ισορροπία χρωμάτων και αυτόματα και χειροκίνητα χειριστήρια φωτεινότητας 7 επιπέδων
Κάλυψη πλαισίου	Περίπου 100% οριζόντια και 100% κάθετη
Μεγέθυνση	Περίπου 1,02× (φακός 50 mm στο άπειρο, −1,0 m ^{−1})
Οφθαλμικό σημείο	19,5 mm (–1,0 m ^{–1} , από την κεντρική επιφάνεια του φακού του προσοφθάλμιου σκοπεύτρου)
Ρύθμιση διόπτρας	-3 - +3 m ⁻¹
Αισθητήρας ματιών	Αυτόματη εναλλαγή μεταξύ της οθόνης και του εικονοσκοπίου

Οθόνη	
Οθόνη	8-cm/3,2-in., περίπου. 1040k-dot ανακλινόμενη οθόνη TFT ευαίσθητη στην αφή LCD με γωνία θέασης 170°, περίπου 100% κάλυψη καρέ και χειροκίνητα χειριστήρια φωτεινότητας 11 επιπέδων
Παραθυρόφυλλο	
Τύπος	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο μηχανικό κλείστρο κάθετης διαδρομής εστιακού επιπέδου. ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας. ηλεκτρονικό κλείστρο
Ταχύτητα	¹ / ₄₀₀₀ – 30 s (επιλέξτε από μεγέθη βημάτων ¹ / ₃ και ¹ / ₂ EV), λαμπτήρας, χρόνος
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	X = ¹ / ₂₀₀ s; συγχρονίζεται με κλείστρο στο ¹ / ₂₀₀ s ή πιο αργά. Υποστηρίζεται ο αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας
Ελευθέρωση	
Λειτουργία απελευθέρωσης	Μονό πλαίσιο, συνεχής χαμηλή ταχύτητα, συνεχής υψηλής ταχύτητας, συνεχής υψηλής ταχύτητας (εκτεταμένη), χρονοδιακόπτης
Κατά προσέγγιση μέγιστος ρυθμός προώθησης καρέ (μετρημένος υπό συνθήκες δοκιμής που καθορίζονται από Nikon)	• Συνεχής χαμηλή ταχύτητα : 1–4 fps • Συνεχής υψηλή ταχύτητα : 5 fps • Συνεχής (εκτεταμένη) υψηλής ταχύτητας : 11 fps
Χρονοδιακόπτης	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 εκθέσεις σε διαστήματα 0,5, 1, 2 ή 3 δευτερολέπτων

Εκθεση				
Σύστημα μέτρησης	Μέτρηση TTL με χρήση αισθητήρα εικόνας κάμερας			
Λειτουργία μέτρησης	 Μέτρηση μήτρας Μέτρηση κεντρικού βάρους : Βάρος 75% δίνεται σε κύκλο 8 mm στο κέντρο του πλαισίου. Η στάθμιση μπορεί να βασίζεται στον μέσο όρο ολόκληρου του πλαισίου Σημειακή μέτρηση : Μέτρα κύκλου 3,5 mm (περίπου 2,5% του πλαισίου) με κέντρο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης Σημαντική μέτρηση 			
Εύρος (ISO 100, φακός f/2.0, 20 °C/68 °F)	-4 - +17 EV			
Τρόπος	 [•] Αυτο, P: προγραμματισμένο αυτόματο με ευέλικτο πρόγραμμα, S: αυτόματη προτεραιότητας κλείστρου, A: αυτόματη προτεραιότητας διαφράγματος, M: χειροκίνητη Λειτουργίες σκηνής: [*] πορτραίτο; [•] τοπίο? [•] παιδί? [*] αθλήματα? [•] από κοντά? [•] νυχτερινό πορτρέτο? [•] νυχτερινό τοπίο? [*] ρατίγindoor? [*] παραλία/χιόνι? [*] ηλιοβασίλεμα? [•] σούρουπο/αυγή? [•] πορτρέτο κατοικίδιων ζώων. ⁴ φως κεριών? [•] άνθος? [•] φθινοπωρινά χρώματα? [†] φαγητό Λειτουργίες ειδικών εφέ: [•] νυχτερινή όραση. VI super vivid; [†] μνιατούρα εφέ? <i>*</i> επιλεκτικό χρώμα? [*] σιλουέτα? [•] high key? [•] χαμηλών τόνων 			
Αντιστάθμιση έκθεσης	–5 – +5 EV (επιλέξτε από τα μεγέθη βημάτων 1/3 και 1/2 EV) διαθέσιμα σε λειτουργίες Ρ , S , A , M , SCN και EFCT			
Κλείδωμα έκθεσης	Η φωτεινότητα κλειδώθηκε στην ανιχνευμένη τιμή			
Εκθεση				
--	---	--	--	--
Ευαισθησία ISO (Προτεινόμενος δείκτης έκθεσης)	ISO 100 – 51200 (επιλέξτε από μεγέθη βημάτων ¹ / ₃ και ¹ / ₂ EV). μπορεί επίσης να ρυθμιστεί σε περίπου. 1 ή 2 EV (ισοδύναμο ISO 204800) πάνω από το ISO 51200. Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO διαθέσιμος			
Ενεργός D-Lighting	Μπορεί να επιλεγεί από Auto , Extra high , High , Normal , Low , ή Off			
Πολλαπλή έκθεση	Προσθέστε, κατά μέσο όρο, φωτίστε, σκουρύνετε			
Αλλες επιλογές	HDR (υψηλό δυναμικό εύρος), μείωση τρεμοπαίσματος σε λειτουργία φωτογραφίας			

Συγκεντρώνω			
Αυτόματη εστίαση	Υβριδική αυτόματη εστίαση ανίχνευσης φάσης/αντίθεσης με υποβοήθηση AF		
Εύρος ανίχνευσης (AF single-servo, λειτουργία φωτογραφίας, ISO 100, φακός f/2.0, 20 °C/68 °F)	-4 – +19 EV • Χωρίς Α F χαμηλού φωτισμού : -2 – +19 EV		
Σέρβο φακού	 Autofocus (AF) : Single-servo AF (AF-S); συνεχής σερβο AF (AF-C); Αυτόματος διακόπτης λειτουργίας AF (AF-A; διαθέσιμο μόνο σε λειτουργία φωτογραφίας). AF πλήρους απασχόλησης (AF-F, διαθέσιμο μόνο σε λειτουργία ταινίας). προγνωστική παρακολούθηση εστίασης Χειροκίνητη εστίαση (M) : Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ηλεκτρονικός αποστασιόμετρο 		
Σημεία εστίασης (ΑF ενός σημείου, λειτουργία φωτογραφίας, περιοχή εικόνας DX)	209		
Λειτουργία περιοχής AF	ΑF ακριβούς, μονού σημείου και δυναμικής περιοχής (AF ακριβείας και δυναμικής περιοχής διαθέσιμη μόνο στη λειτουργία φωτογραφίας). AF ευρείας περιοχής (S); AF ευρείας περιοχής (L); αυτόματης εστίασης περιοχής		
Κλείδωμα εστίασης	Η εστίαση μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (single-servo AF) ή πατώντας το κουμπί ఊ (Ο)		

Λάμψη				
Ενσωματωμένο φλας	Το χειροκίνητο αναδυόμενο φλας ανυψώνεται μέσω του ελέγχου αναδυόμενου φλας Αριθμός οδηγού : Περίπου. 7/22, 7/22 με χειροκίνητο φλας (m/ft, ISO 100, 20 °C/68 °F)			
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 3 δευτ			
Έλεγχος φλας	TTL : i-TTL έλεγχος φλας. i-TTL balanced fill-flash χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix, κεντρικού βάρους και highlight, το τυπικό i-TTL fill-flash με spot metering			
Λειτουργία φλας	Γέμισμα φλας, μείωση κόκκινων ματιών, αργός συγχρονισμός, αργός συγχρονισμός + κόκκινα μάτια, συγχρονισμός πίσω κουρτίνας, αυτόματη, αυτόματη + μείωση κόκκινων ματιών, αυτόματος αργός συγχρονισμός, αυτόματος αργός συγχρονισμό + κόκκινα μάτια, απενεργοποίηση φλας			
Flash αποζημίωση	-3 - +1 EV (επιλέξτε από τα μεγέθη βημάτων 1 / $_3$ και 1 / $_2$ EV) διαθέσιμα σε λειτουργίες ${\bf P}$, ${\bf S}$, ${\bf A}$, ${\bf M}$ και SCN			
Ένδειξη ετοιμότητας για φλας	Ανάβει όταν το ενσωματωμένο φλας ή η προαιρετική μονάδα φλας είναι πλήρως φορτισμένη. αναβοσβήνει ως προειδοποίηση υποέκθεσης μετά την ενεργοποίηση του φλας σε πλήρη ισχύ			
Αξεσουάρ παπούτσι	Hot-shoe ISO 518 με επαφές συγχρονισμού και δεδομένων και κλειδαριά ασφαλείας			
Σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (CLS)	Έλεγχος φλας i-TTL , οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός, κλείδωμα FV, Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος, αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας			
ισορροπία λευκού				
ισορροπία λευκού	Αυτόματο (3 τύποι), φυσικό φως αυτόματο, άμεσο ηλιακό φως, συννεφιά, σκίαση, πυρακτώσεως, φθορισμού (7 τύποι), φλας, επιλογή θερμοκρασίας χρώματος (2500 K–10.000 K), προκαθορισμένο εγχειρίδιο (μέχρι 6 τιμές μπορούν να αποθηκευτούν), όλα εκτός από την επιλογή θερμοκρασίας χρώματος με λεπτομέρεια			

Bracketing				
Τύποι Bracketing	Έκθεση, ισορροπία λευκού και ADL			
Ταινία				
Σύστημα μέτρησης	Μέτρηση ΤΤL με χρήση αισθητήρα εικόνας κάμερας			
Λειτουργία μέτρησης	Matrix, κεντρικά σταθμισμένο ή επισημασμένο			
Μέγεθος καρέ (pixel) και ρυθμός καρέ	 3840 × 2160 (4K UHD); 30p (προοδευτική), 25p, 24p 1920 × 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p 1920×1080 (αργή κίνηση); 30p ×4, 25p ×4, 24p ×5 Οι πραγματικοί ρυθμοί καρέ για 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p και 24p είναι 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 fps αντίστοιχα. διαθέσιμη επιλογή ποιότητας εκτός από μεγέθη 3840 × 2160, 1920 × 1080 120p/100p και 1920 × 1080 σε αργή κίνηση, οπότε η ποιότητα καθορίζεται σε ★ (υψηλό) 			
Μορφή αρχείου	MOV, MP4			
Συμπίεση βίντεο	H.264/MPEG-4 Προηγμένη κωδικοποίηση βίντεο			
Μορφή εγγραφής ήχου	Γραμμικό ΡCM, ΑΑC			
Συσκευή εγγραφής ήχου	Ενσωματωμένο στερεοφωνικό ή εξωτερικό μικρόφωνο με επιλογή εξασθενητή. ρυθμιζόμενη ευαισθησία			
Αντιστάθμιση έκθεσης	-3 - +3 EV (επιλέξτε από τα μεγέθη βημάτων ¹ / ₃ και ¹ / ₂ EV) διαθέσιμα σε λειτουργίες Ρ , S , A , M , SCN και EFCT			

Ταινία	
Ευαισθησία ISO (Προτεινόμενος δείκτης έκθεσης)	 Μ : Χειροκίνητη επιλογή (ISO 100 έως 25600, επιλέξτε από μεγέθη βημάτων 1/3 και 1/2 EV). Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 100 έως 25600) διαθέσιμος με επιλέξιμο ανώτατο όριο P, S, A : Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 100 έως 25600) με επιλέξιμο ανώτατο όριο [™], SCN, EFCT (εκτός [™]) : Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 100 έως 25600) [™]: Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 100 έως Hi 4)
Ενεργός D-Lighting	Μπορεί να επιλεγεί από τις ρυθμίσεις Ίδια με φωτογραφία , Εξαιρετικά υψηλή , Υψηλή , Κανονική , Χαμηλή ή Απενεργοποίηση
Αλλες επιλογές	Time-lapse ταινίες, ηλεκτρονική μείωση κραδασμών

Αναπαραγωγή				
Αναπαραγωγή	Αναπαραγωγή πλήρους κάδρου και μικρογραφιών (4, 9 ή 72 εικόνων) με ζουμ αναπαραγωγής, περικοπή με ζουμ αναπαραγωγής, αναπαραγωγή ταινιών, προβολή διαφανειών φωτογραφιών ή/και ταινιών, εμφάνιση ιστογράμματος, επισημάνσεις, πληροφορίες φωτογραφίας, προβολή δεδομένων τοποθεσίας, αυτόματη περιστροφή εικόνας, και βαθμολογία εικόνας			
Διεπαφή				
USB	USB υψηλής ταχύτητας με υποδοχή Micro-B. συνιστάται σύνδεση σε ενσωματωμένη θύρα USB			
Έξοδος HDMI	Τύπος D υποδοχή HDMI			
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΗΧΟΥ	Στερεοφωνικό mini-pin βύσμα (διάμετρος 3,5 mm, υποστηρίζεται από βύσμα)			

Wi-Fi / Bluetooth				
Wi-Fi	 Πρότυπα : ΙΕΕΕ 802.11b/g/n (Αφρική, Ασία, Ωκεανία και οι ακόλουθες ευρωπαϊκές χώρες: Αλβανία, Αρμενία, Γεωργία, Κιργιστάν, Μολδαβία και Τατζικιστάν) ΙΕΕΕ 802.11b/g/n/a/ac (άλλες ευρωπαϊκές χώρες, Ουζμπεκιστάν, ΗΠΑ, Καναδάς, Μεξικό) ΙΕΕΕ 802.11b/g/n/a (άλλες χώρες της Αμερικής) Συχνότητα λειτουργίας : 2412–2462 ΜΗz (κανάλι 11) (Αφρική, Ασία, Ωκεανία και οι ακόλουθες ευρωπαϊκές χώρες: Αλβανία, Αρμενία, Γεωργία, Κιργιστάν, Μολδαβία και Τατζικιστάν) 2412–2462 ΜΗz (κανάλι 11) και 5180–5320 ΜΗz (άλλες ευρωπαϊκές χώρες, Ουζμπεκιστάν) 2412–2462 ΜΗz (κανάλι 11) και 5180–5320 ΜΗz (άλλες ευρωπαϊκές χώρες, Ουζμπεκιστάν) 2412–2462 ΜΗz (κανάλι 11) και 5180–5825 ΜΗz (ΗΠΑ, Καναδάς, Μεξικό) 2412–2462 ΜΗz (κανάλι 11) και 5180–5805 ΜΗz (άλλες χώρες της Αμερικής) Mέγιστη ισχύς εξόδου (ΕΙRP) : Μπάντα 2,4 GHz: 6,9 dBm Ζώνη 5 GHz: 10,2 dBm 			
Bluetooth	 Πρωτόκολλα επικοινωνίας : Προδιαγραφές Bluetooth Έκδοση 4.2 Συχνότητα λειτουργίας : Bluetooth : 2402–2480 MHz Bluetooth χαμηλής ενέργειας: 2402–2480 MHz Μέγιστη ισχύς εξόδου (EIRP) : Bluetooth : 1,4 dBm Bluetooth χαμηλής ενέργειας: –0,1 dBm 			
Εμβέλεια (ορατική γραμμή)	Περίπου 10 m (32 πόδια) χωρίς παρεμβολές. Η εμβέλεια μπορεί να ποικίλλει ανάλογα με την ισχύ του σήματος και την παρουσία ή απουσία εμποδίων			

Πηγή ενέργειας				
Μπαταρία	 Μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL25a/EN-EL25^{1,2} Για να χρησιμοποιήσετε το EN-EL25a, η έκδοση υλικολογισμικού της κάμερας πρέπει να είναι C: 2,50 ή μεταγενέστερη. Ο αριθμός των λήψεων που μπορούν να ληφθούν (διάρκεια μπαταρίας) διαφέρει επειδή η χωρητικότητα της μπαταρίας διαφέρει όταν χρησιμοποιείτε το EN-EL25a και το EN-EL25. 			
Φόρτιση μετασχηματιστή ΑC	Προσαρμογέας φόρτισης AC EH-73P			
Υποδοχή τριπόδου				
Υποδοχή τριπόδου	0,635 cm (¹ / ₄ ίντσες, ISO 1222)			

Διαστάσεις/βάρος			
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 126,5 × 93,5 × 60 mm (5 × 3,7 × 2,4 ίντσες)		
Βάρος	Περίπου 450 g (15,9 oz.) με μπαταρία και κάρτα μνήμης αλλά χωρίς καπάκι σώματος. περίπου. 395 g/14 oz. (μόνο σώμα κάμερας)		
Λειτουργικό περιβάλλον			
Θερμοκρασία	0 °C-40 °C (+32 °F-104 °F)		
Υγρασία	85% ή λιγότερο (χωρίς συμπύκνωση)		

• Εκτός εάν ορίζεται διαφορετικά, όλες οι μετρήσεις εκτελούνται σύμφωνα με τα πρότυπα ή τις κατευθυντήριες γραμμές της ένωσης προϊόντων **C** amera και **I** maging **P** roducts **A** (CIPA).

• Όλα τα στοιχεία αφορούν μια κάμερα με πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

 Τα δείγματα εικόνων που εμφανίζονται στην κάμερα και οι εικόνες και οι εικόνες στα εγχειρίδια προορίζονται μόνο για λόγους έκθεσης.

 Νίκοη διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές του υλικού και του λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο ανά πάσα στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Nikon δεν φέρει καμία ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν λάθη που μπορεί να περιέχει αυτό το εγχειρίδιο.

Φορτιστής μπαταρίας MH-32

Ονομαστική είσοδος	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,21 A			
Ονομαστική έξοδος	DC 8,4 V/1,12 A (MAX)			
Υποστηριζόμενες μπαταρίες	Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου Nikon EN-EL25a/EN- EL25			
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 2 ώρες και 40 λεπτά (EN-EL25a), περ. 2 ώρες και 30 λεπτά (EN-EL25) * Χρόνος που απαιτείται για τη φόρτιση της μπαταρίας σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25 °C (77 °F) όταν δεν υπάρχει φόρτιση			
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C-40 °C (+32 °F-104 °F)			
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 67 × 94 × 28 mm (2,7 × 3,8 × 1,2 ίντσες), με εξαίρεση τον προσαρμογέα βύσματος			
Βάρος	Περίπου 99 g (3,5 oz), χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος			

Τα σύμβολα σε αυτό το προϊόν αντιπροσωπεύουν τα ακόλουθα:

~ AC, --- DC, 🗆 Εξοπλισμός Κατηγορίας ΙΙ (Η κατασκευή του προϊόντος είναι διπλής μόνωσης.)

EN-EL25 Επαναφορτιζόμενη μπαταρία Li-ion

Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου			
Ονομαστική χωρητικότητα	7,6 V/1120 mAh			
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C-40 °C (+32 °F-104 °F)			
Διαστάσεις (Π × Y × B)	Περίπου 34 × 50,5 × 18 mm (1,4 × 2,0 × 0,8 ίντσες)			
Βάρος	Περίπου 53 g (1,9 oz), εκτός του καλύμματος ακροδεκτών			

Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές του υλικού και του λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο ανά πάσα στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Nikon δεν φέρει καμία ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν λάθη που μπορεί να περιέχει αυτό το εγχειρίδιο.

Τip: Απόρριψη Συσκευών Αποθήκευσης Δεδομένων

Λάβετε υπόψη ότι η διαγραφή εικόνων ή η μορφοποίηση καρτών μνήμης ή άλλων συσκευών αποθήκευσης δεδομένων δεν διαγράφει εντελώς τα αρχικά δεδομένα εικόνας. Τα διαγραμμένα αρχεία μπορούν μερικές φορές να ανακτηθούν από συσκευές αποθήκευσης που έχουν απορριφθεί χρησιμοποιώντας λογισμικό που διατίθεται στο εμπόριο, κάτι που ενδέχεται να έχει ως αποτέλεσμα την κακόβουλη χρήση δεδομένων προσωπικών εικόνων. Η διασφάλιση του απορρήτου τέτοιων δεδομένων αποτελεί ευθύνη του χρήστη.

Προτού απορρίψετε μια συσκευή αποθήκευσης δεδομένων ή μεταβιβάσετε την ιδιοκτησία σε άλλο άτομο, διαγράψτε όλα τα δεδομένα χρησιμοποιώντας εμπορικό λογισμικό διαγραφής ή μορφοποιήστε τη συσκευή και, στη συνέχεια, γεμίστε την πλήρως με εικόνες που δεν περιέχουν ιδιωτικές πληροφορίες (για παράδειγμα, εικόνες άδειου ουρανού). Πρέπει να λαμβάνεται μέριμνα για την αποφυγή τραυματισμού κατά την φυσική καταστροφή συσκευών αποθήκευσης δεδομένων.

Προτού απορρίψετε την κάμερα ή μεταβιβάσετε την ιδιοκτησία σε άλλο άτομο, θα πρέπει επίσης να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων** στο μενού ρύθμισης της κάμερας για να διαγράψετε τις ρυθμίσεις δικτύου και άλλες προσωπικές πληροφορίες.

Tip: Υποστηριζόμενα Πρότυπα

- DCF Version 2.0 : Ο κανόνας σχεδίασης για το σύστημα C amera F ile System (DCF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στη βιομηχανία ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών για τη διασφάλιση της συμβατότητας μεταξύ διαφορετικών μάρκων φωτογραφικών μηχανών.
- Έκδοση Exif 2.31 : Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει Exif (Μορφή Exif με δυνατότητα αλλαγής για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές) έκδοση 2.31, ένα πρότυπο στο οποίο οι πληροφορίες που αποθηκεύονται με φωτογραφίες χρησιμοποιούνται για βέλτιστη αναπαραγωγή χρωμάτων όταν οι εικόνες εξάγονται σε εκτυπωτές συμβατούς με Exif.
- **PictBridge** : Ένα πρότυπο που αναπτύχθηκε μέσω της συνεργασίας με τις βιομηχανίες ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών και εκτυπωτών, το οποίο επιτρέπει την απευθείας έξοδο των φωτογραφιών σε έναν εκτυπωτή χωρίς πρώτα να μεταφερθούν σε υπολογιστή.
- HDMI : H igh- D ορισμός Η διασύνδεση πολυμέσων I είναι ένα πρότυπο για διεπαφές πολυμέσων που χρησιμοποιούνται σε ηλεκτρονικά είδη ευρείας κατανάλωσης και συσκευές AV, ικανές να μεταδίδουν οπτικοακουστικά δεδομένα και σήματα ελέγχου σε συσκευές συμβατές HDMI μέσω μιας μόνο καλωδιακής σύνδεσης.

Εγκεκριμένες κάρτες μνήμης

Η κάμερα υποστηρίζει κάρτες μνήμης SD, SDHC και SDXC, συμπεριλαμβανομένων των καρτών SDHC και SDXC που είναι συμβατές με το UHS-I. Συνιστώνται κάρτες με βαθμολογία UHS Speed Class 3 ή καλύτερη για εγγραφή και αναπαραγωγή ταινιών. Η χρήση πιο αργών καρτών μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα τη διακοπή της εγγραφής ή της αναπαραγωγής. Όταν επιλέγετε κάρτες για χρήση σε συσκευές ανάγνωσης καρτών, βεβαιωθείτε ότι είναι συμβατές με τη συσκευή. Επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή για πληροφορίες σχετικά με τα χαρακτηριστικά, τη λειτουργία και τους περιορισμούς χρήσης.



Χωρητικότητα κάρτας μνήμης

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει τον κατά προσέγγιση αριθμό των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα SanDisk SDSDXVE-032G-JNJIP 32 GB σε διαφορετικές ρυθμίσεις ποιότητας και μεγέθους εικόνας όταν έχει επιλεγεί **DX (24 × 16)** για την **επιλογή Επιλογή περιοχής** εικόνας (από τον Απρίλιο του 2019).

Ποιότητα	α εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου ¹	Αριθμός εικόνων ¹	Χωρητικότητα buffer ^{1, 2}
NEF	12-bit		19,9 MB	846	35
(RAW)	14-bit		24,7 MB	743	30
Πr JPEG Kα		Μεγάλο	9,2 MB	2100	71
	Πρόστιμο	Μεσαίο	6,3 MB	3400	100
		Μικρό	3,5 MB	6200	100
	Κανονικός	Μεγάλο	5,5 MB	4100	100
		Μεσαίο	3,3 MB	6600	100
		Μικρό	1,8 MB	11.800	100
	Βασικός	Μεγάλο	2,3 MB	8000	100
		Μεσαίο	1,6 MB	12.600	100
		Μικρό	1,0 MB	21.600	100

1 Όλα τα στοιχεία είναι κατά προσέγγιση. Το μέγεθος του αρχείου, και μαζί του η χωρητικότητα του buffer και ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν, ποικίλλει ανάλογα με τη σκηνή που έχει εγγραφεί.

2 Μέγιστος αριθμός εκθέσεων που μπορούν να αποθηκευτούν στο buffer μνήμης σε ISO 100. Μπορεί να μειωθεί εάν είναι ενεργοποιημένος ο έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης.

Αντοχή μπαταρίας

Η κατά προσέγγιση διάρκεια του πλάνα ή ο αριθμός των λήψεων που μπορούν να εγγραφούν με μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία EN-EL25a/EN-EL25 ποικίλλει ανάλογα με τη λειτουργία οθόνης.¹

Τα σχήματα για τις φωτογραφίες ² είναι:

- Μόνο σκόπευτρο : Περίπου 310 βολές (EN-EL25a)
 Περίπου 280 βολές (EN-EL25)
- Μόνο οθόνη :
 Περίπου 350 βολές (EN-EL25a)
 Περίπου 320 βολές (EN-EL25)

Τα στοιχεία για τις ταινίες ³ είναι:

• Μόνο σκόπευτρο :

Περίπου 90 λεπτά (EN-EL25a) Περίπου 75 λεπτά (EN-EL25)

Μόνο οθόνη :

Περίπου 90 λεπτά (EN-EL25a) Περίπου 75 λεπτά (EN-EL25)

- 1 Η αντοχή ποικίλλει ανάλογα με την κατάσταση της μπαταρίας, τη θερμοκρασία, το διάστημα μεταξύ των λήψεων και τη διάρκεια εμφάνισης των μενού.
- 2 Πρότυπο CIPA. Μετρήθηκε στους 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) με φακό NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR υπό τις ακόλουθες συνθήκες δοκιμής: μία φωτογραφία που λαμβάνεται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις μία φορά κάθε 30 δευτερόλεπτα.
- 3 Μετρήθηκε στους 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) με την κάμερα στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις και έναν φακό NIKKOR Z DX 16–50mm f/3,5–6,3 VR υπό συνθήκες που καθορίζονται από την κάμερα C και I maging P προϊόντα A sociation (CIPA). Οι μεμονωμένες ταινίες μπορούν να έχουν διάρκεια έως 29 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα. η εγγραφή μπορεί να τελειώσει πριν συμπληρωθούν αυτά τα όρια, εάν η θερμοκρασία της κάμερας αυξηθεί.

Ενέργειες όπως οι ακόλουθες μπορούν να μειώσουν την αντοχή της μπαταρίας:

- Κρατώντας το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση
- Επαναλαμβανόμενες λειτουργίες αυτόματης εστίασης
- Λήψη φωτογραφιών NEF (RAW).
- Χαμηλές ταχύτητες κλείστρου
- Χρήση φωτογραφικών δυνατοτήτων Wi-Fi (ασύρματο LAN) και Bluetooth
- Χρήση της κάμερας με συνδεδεμένα προαιρετικά αξεσουάρ
- Επανειλημμένη μεγέθυνση και σμίκρυνση
- Λήψη φωτογραφιών σε χαμηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος

Για να διασφαλίσετε ότι αξιοποιείτε στο έπακρο τις επαναφορτιζόμενες μπαταρίες Nikon EN-EL25a/EN-EL25:

- Διατηρήστε τις επαφές της μπαταρίας καθαρές. Οι λερωμένες επαφές μπορούν να μειώσουν την απόδοση της μπαταρίας.
- Χρησιμοποιήστε τις μπαταρίες αμέσως μετά τη φόρτιση. Οι μπαταρίες θα χάσουν τη φόρτισή τους εάν δεν χρησιμοποιηθούν.

User's Manual NIKKOR Z DX 16–50mm f/ 3,5–6,3 VR Lens

Αυτή η ενότητα περιλαμβάνεται ως εγχειρίδιο φακού για αγοραστές του κιτ φακών NIKKOR Z DX 16–50mm f/3,5–6,3 VR. Λάβετε υπόψη ότι τα κιτ φακών ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα σε ορισμένες χώρες ή περιοχές.

Χρήση του φακού



Μέρη του φακού: Ονόματα και Λειτουργίες





Σημείωση: Το πίσω κάλυμμα που συνοδεύει το φακό που συνοδεύει το κιτ φακών ενδέχεται να διαφέρει από αυτό που φαίνεται, οπότε μπορεί να αφαιρεθεί χωρίς να εκτελέσετε το βήμα ①.

1	Κάλυμμα φακού [*]	Οι κουκούλες φακών εμποδίζουν το αδέσποτο φως που διαφορετικά θα προκαλούσε λάμψη ή φάντασμα. Χρησιμεύουν επίσης για την προστασία του φακού.
2	Δαχτυλίδι ζουμ	Περιστρέψτε για μεγέθυνση ή σμίκρυνση. Φροντίστε να επεκτείνετε τον φακό πριν από τη χρήση.
3	Κλίμακα εστιακής απόστασης	Προσδιορίστε την κατά προσέγγιση εστιακή απόσταση όταν κάνετε μεγέθυνση ή σμίκρυνση του φακού.
4	Σημάδι εστιακής απόστασης	
5	5 Δαχτυλίδι ελέγχου	Επιλέχθηκε η λειτουργία αυτόματης εστίασης : Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, περιστρέψτε τον δακτύλιο για να προσαρμόσετε μια ρύθμιση όπως Εστίαση (M/A) ή Διάφραγμα που έχει εκχωρηθεί με τη χρήση της κάμερας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην περιγραφή της εκχώρησης προσαρμοσμένου ελέγχου / Προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου (λήψη) στο εγχειρίδιο της κάμερας. Επιλέχθηκε η λειτουργία χειροκίνητης εστίασης :
		Περιστρέψτε τον δακτύλιο για εστίαση.
6	Σήμα τοποθέτησης φακού	Χρησιμοποιήστε το κατά την τοποθέτηση του φακού στην κάμερα.
7	Επαφές CPU	Χρησιμοποιείται για τη μεταφορά δεδομένων από και προς την κάμερα.
8	Μπροστινό καπάκι φακού	_
9	Πίσω καπάκι φακού	—

* Διατίθεται χωριστά.

Προσάρτηση και αφαίρεση

• Προσάρτηση του φακού

- 7 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε το καπάκι του σώματος και αφαιρέστε το καπάκι του πίσω φακού.
- 2 Τοποθετήστε το φακό στο σώμα της κάμερας, διατηρώντας το σημάδι στήριξης στο φακό ευθυγραμμισμένο με το σημάδι στήριξης στο σώμα της κάμερας και, στη συνέχεια, περιστρέψτε το φακό αριστερόστροφα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του.

• Αφαίρεση του φακού

- 7 Απενεργοποιήστε την κάμερα.
- 2 Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης του φακού ενώ περιστρέφετε τον φακό δεξιόστροφα.

Πριν τη χρήση

Ο φακός είναι ανασυρόμενος και πρέπει να επεκταθεί πριν από τη χρήση. Περιστρέψτε τον δακτύλιο ζουμ όπως φαίνεται μέχρι ο φακός να κάνει κλικ στην εκτεταμένη θέση. Οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν η ένδειξη εστιακής απόστασης δείχνει σε θέσεις μεταξύ 16 και 50 στην κλίμακα εστιακής απόστασης.

Οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν σε αυτές τις εστιακές αποστάσεις



Για να ανασύρετε τον φακό, περιστρέψτε τον δακτύλιο ζουμ προς την αντίθετη κατεύθυνση, σταματώντας όταν φτάσετε στη θέση (●) στην κλίμακα εστιακής απόστασης.

Εάν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη με τον φακό ανασυρμένο, θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση. Επεκτείνετε τον φακό πριν τη χρήση.

Τοποθέτηση και αφαίρεση προαιρετικών καλυμμάτων φακών

Οι κουκούλες φακών (διατίθενται χωριστά) βιδώνονται απευθείας στα σπειρώματα μπροστά από το φακό. Μην αγγίζετε τη γυάλινη επιφάνεια του φακού και μην ασκείτε υπερβολική δύναμη.

Για να αφαιρέσετε την κουκούλα, ξεβιδώστε την από το φακό.



Χρήση ενσωματωμένων μονάδων Flash

- Οι σκιές θα είναι ορατές στις φωτογραφίες όπου το φως από το ενσωματωμένο φλας επισκιάζεται από τον φακό ή το κάλυμμα του φακού. Αφαιρέστε το καπό του φακού πριν από τη λήψη. Σημειώστε, ωστόσο, ότι ακόμη και αν αφαιρεθεί η κουκούλα, οι σκιές μπορεί να εξακολουθούν να είναι ορατές σε ορισμένες εστιακές αποστάσεις και αποστάσεις θέματος.
- Οι εστιακές αποστάσεις στις οποίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι ενσωματωμένες μονάδες φλας διαφέρουν ανάλογα με την κάμερα. ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της κάμερας για λεπτομέρειες.
 Το φλας ενδέχεται να μην μπορεί να φωτίσει ολόκληρο το θέμα σε εστιακές αποστάσεις μικρότερες από αυτές που καθορίζονται.

Μείωση κραδασμών (VR)

Η ενσωματωμένη μείωση κραδασμών του φακού μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της κάμερας. ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της κάμερας για λεπτομέρειες. Η μείωση κραδασμών μειώνει το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της κάμερας, επιτρέποντας ταχύτητες κλείστρου έως και 4,5 στοπ πιο αργές από ό,τι θα συνέβαινε διαφορετικά και αυξάνοντας το εύρος των διαθέσιμων ταχυτήτων κλείστρου.

Σημείωση : Τα αποτελέσματα της εικονικής πραγματικότητας στην ταχύτητα κλείστρου μετρώνται σύμφωνα με τα πρότυπα του Camera and Imaging Products Association (CIPA). Οι φακοί με φορμά DX μετρώνται χρησιμοποιώντας μια κάμερα με φορμά DX με VR στην κάμερα ρυθμισμένη σε **Normal**. Οι φακοί ζουμ μετρώνται στο μέγιστο ζουμ.

Όταν προσαρτάται ο φακός

- Η θέση εστίασης μπορεί να αλλάξει εάν απενεργοποιήσετε και ενεργοποιήσετε ξανά την κάμερα μετά την εστίαση. Εάν έχετε εστιάσει σε μια προεπιλεγμένη τοποθεσία ενώ περιμένετε να εμφανιστεί το θέμα σας, σας συνιστούμε να μην απενεργοποιήσετε την κάμερα μέχρι να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Τοποθέτηση αυτού του φακού σε κάμερα με φορμά FX :
 - επιλέγει την περιοχή της εικόνας DX, μειώνοντας τα διαθέσιμα σημεία εστίασης και τον αριθμό των pixel που έχουν εγγραφεί και
 - απενεργοποιεί την επιλογή Image Dust Off ref photo στο μενού ρυθμίσεων.
- Οι ταινίες που έχουν τραβηχτεί με τον φακό τοποθετημένο σε Z 6 και 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p ή 1920 × 1080 σε αργή κίνηση που έχει επιλεγεί για Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ στο μενού λήψης ταινίας θα εγγραφούν με τα ακόλουθα μεγέθη καρέ και ρυθμούς καρέ :
 - 1920 × 1080; 120p → 1920 × 1080; 60p
 - 1920 × 1080; 100p → 1920 × 1080; 50 p
 - 1920 × 1080; 30p ×4 (αργή κίνηση) → 1920 × 1080; 30π
 - 1920 × 1080; 25p ×4 (αργή κίνηση) → 1920 × 1080; 25π
 - 1920 × 1080; 24p ×5 (αργή κίνηση) → 1920 × 1080; 24σ

Προφυλάξεις κατά τη χρήση

- Μην σηκώνετε ή κρατάτε το φακό ή τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας μόνο το καπό του φακού.
- Διατηρήστε τις επαφές της CPU καθαρές.
- Λόγω του σχεδιασμού του συστήματος μείωσης κραδασμών, ο φακός μπορεί να κροταλίζει όταν κουνιέται. Αυτό δεν υποδηλώνει δυσλειτουργία.
- Αντικαταστήστε το μπροστινό και το πίσω καπάκι του φακού όταν ο φακός δεν χρησιμοποιείται.
- Για να προστατεύσετε το εσωτερικό του φακού, φυλάξτε τον μακριά από το άμεσο ηλιακό φως.
- Μην αφήνετε το φακό σε υγρά μέρη ή σε μέρη όπου μπορεί να εκτεθεί σε υγρασία. Η σκουριά του εσωτερικού μηχανισμού μπορεί να προκαλέσει ανεπανόρθωτη ζημιά.
- Μην αφήνετε τον φακό δίπλα σε ανοιχτές φλόγες ή σε άλλα εξαιρετικά ζεστά μέρη. Η υπερβολική ζέστη μπορεί να προκαλέσει ζημιά ή να παραμορφώσει εξωτερικά μέρη που είναι κατασκευασμένα από ενισχυμένο πλαστικό.
- Οι γρήγορες αλλαγές στη θερμοκρασία μπορεί να προκαλέσουν επιβλαβή συμπύκνωση εντός και εκτός του φακού. Πριν πάρετε το φακό από ζεστό σε κρύο περιβάλλον ή αντίστροφα, τοποθετήστε τον σε μια σακούλα ή πλαστική θήκη για να επιβραδύνετε την αλλαγή της θερμοκρασίας.
- Σας συνιστούμε να τοποθετήσετε τον φακό σε θήκη (διατίθεται χωριστά) για να τον προστατεύετε από γρατσουνιές κατά τη μεταφορά.

<u>Φροντίδα φακών</u>

- Η αφαίρεση της σκόνης είναι συνήθως επαρκής για τον καθαρισμό των γυάλινων επιφανειών του φακού.
- Οι μουτζούρες, τα δακτυλικά αποτυπώματα και άλλοι λιπαροί λεκέδες μπορούν να αφαιρεθούν από την επιφάνεια του φακού χρησιμοποιώντας ένα μαλακό, καθαρό βαμβακερό πανί ή πανί καθαρισμού φακών ελαφρά βρεγμένο με μικρή ποσότητα αιθανόλης ή καθαριστικό φακών.
 Σκουπίστε απαλά από το κέντρο προς τα έξω με κυκλικές κινήσεις, προσέχοντας να μην αφήσετε κηλίδες ή να αγγίξετε το φακό με τα δάχτυλά σας.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ οργανικούς διαλύτες όπως διαλυτικό χρώματος ή βενζόλιο για να καθαρίσετε το φακό.
- Τα φίλτρα ουδέτερου χρώματος (NC) (διατίθενται χωριστά) και παρόμοια μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προστασία του μπροστινού στοιχείου του φακού.
- Εάν ο φακός δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αποθηκεύστε τον σε δροσερό, ξηρό μέρος για να αποφύγετε τη μούχλα και τη σκουριά. Μην αποθηκεύετε σε άμεσο ηλιακό φως ή με μπάλες νάφθας ή καμφοράς.

<u>αξεσουάρ</u>

Παρεχόμενα αξεσουάρ

- Κάλυμμα μπροστινού φακού LC-46B 46 mm snap
- LF-N1 Πίσω Καπάκι φακού (μπορεί να παρέχεται διαφορετικό καπάκι με κιτ φακών)

Συμβατά αξεσουάρ

- Θήκη φακού CL-C4
- ΗΝ-40 Βιδωτή κουκούλα φακού
- Βιδωτά φίλτρα 46 mm

🚺 Φίλτρα

- Χρησιμοποιήστε μόνο ένα φίλτρο τη φορά.
- Αφαιρέστε το καπό του φακού πριν τοποθετήσετε τα φίλτρα.

Προδιαγραφές

Βουνό	Βάση Nikon Z
Εστιακό μήκος	16 – 50 χλστ
Μέγιστο διάφραγμα	f/3,5 – 6,3
Κατασκευή φακού	9 στοιχεία σε 7 ομάδες (συμπεριλαμβανομένου 1 στοιχείου ED και 4 ασφαιρικών στοιχείων)
Γωνία θέασης	83°–31° 30' (περιοχή εικόνας DX)
Κλίμακα εστιακής απόστασης	Αποφοίτησε σε χιλιοστά (16, 24, 35, 50)
Σύστημα εστίασης	Εσωτερικό σύστημα εστίασης
Μείωση κραδασμών	Μετατόπιση φακού με χρήση λαδιού (VCM)
Ελάχιστη απόσταση εστίασης (μετρούμενη από εστιακό επίπεδο)	 Θέση ζουμ 16 mm: 0,25 m (0,82 πόδια) Θέση ζουμ 24 mm: 0,2 m (0,66 πόδια) Θέση ζουμ 35 mm: 0,23 m (0,76 πόδια) Θέση ζουμ 50 mm: 0,3 m (0,99 πόδια)
Μέγιστη αναλογία αναπαραγωγής	0,2×
Λεπίδες διαφράγματος	7 (στρογγυλεμένο άνοιγμα διαφράγματος)
Εύρος διαφράγματος	• Θέση ζουμ 16 mm: f/3,5 – 22 • Θέση ζουμ 50 mm: f/6,3 – 40
Μέγεθος φίλτρου- προσαρτήματος	46 mm (P = 0,75 mm)
Διαστάσεις	Περίπου Μέγιστη διάμετρος 70 mm/2,8 ίντσες × 32 mm/1,3 ίντσες (απόσταση από τη φλάντζα στήριξης του φακού της κάμερας όταν ο φακός έχει ανασυρθεί)
Βάρος	Περίπου 135 g (4,8 oz)

Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση, τις προδιαγραφές και την απόδοση αυτού του προϊόντος ανά πάσα στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.

User's Manual NIKKOR Z DX 50–250mm f/ 4,5–6,3 VR Lens

Αυτή η ενότητα περιλαμβάνεται ως εγχειρίδιο φακού για αγοραστές του κιτ φακών NIKKOR Z DX 50–250mm f/4,5–6,3 VR. Λάβετε υπόψη ότι τα κιτ φακών ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα σε ορισμένες χώρες ή περιοχές.

Χρήση του φακού Μέρη του φακού: Ονόματα και Λειτουργίες





Σημείωση : Το πίσω κάλυμμα που συνοδεύει το φακό που συνοδεύει το κιτ φακού ενδέχεται να διαφέρει από αυτό που φαίνεται, οπότε μπορεί να αφαιρεθεί χωρίς να εκτελέσετε το βήμα ①.

1	Κάλυμμα φακού [*]	Οι κουκούλες φακών εμποδίζουν το αδέσποτο φως που διαφορετικά θα προκαλούσε λάμψη ή φάντασμα. Χρησιμεύουν επίσης για την προστασία του φακού.
2	Σημάδι κλειδώματος κουκούλας φακού	Χρησιμοποιήστε το όταν τοποθετείτε το καπό του φακού.
3	Σήμα ευθυγράμμισης κουκούλας φακού	
4	Σήμα τοποθέτησης κουκούλας φακού	
5	Δαχτυλίδι ζουμ	Περιστρέψτε για μεγέθυνση ή σμίκρυνση. Φροντίστε να επεκτείνετε τον φακό πριν από τη χρήση.
6	Κλίμακα εστιακής απόστασης	Προσδιορίστε την κατά προσέγγιση εστιακή απόσταση όταν κάνετε μεγέθυνση ή σμίκρυνση του φακού.
7	Σημάδι εστιακής απόστασης	
8	Δαχτυλίδι ελέγχου	Επιλέχθηκε η λειτουργία αυτόματης εστίασης : Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, περιστρέψτε τον δακτύλιο για να προσαρμόσετε μια ρύθμιση όπως Εστίαση (M/A) ή Διάφραγμα που έχει εκχωρηθεί με τη χρήση της κάμερας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην περιγραφή της εκχώρησης προσαρμοσμένου ελέγχου / Προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου (λήψη) στο εγχειρίδιο της κάμερας.
		Επιλέχθηκε η λειτουργία χειροκίνητης εστίασης : Περιστρέψτε τον δακτύλιο για εστίαση.
9	Σήμα τοποθέτησης φακού	Χρησιμοποιήστε το κατά την τοποθέτηση του φακού στην κάμερα.
10	Επαφές CPU	Χρησιμοποιείται για τη μεταφορά δεδομένων από και προς την κάμερα.

11	Μπροστινό καπάκι φακού	_
12	Πίσω καπάκι φακού	-

* Διατίθεται χωριστά.

Προσάρτηση και αφαίρεση

• Τοποθέτηση του φακού

- 7 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε το καπάκι του σώματος και αφαιρέστε το καπάκι του πίσω φακού.
- 2 Τοποθετήστε το φακό στο σώμα της κάμερας, διατηρώντας το σημάδι στήριξης στο φακό ευθυγραμμισμένο με το σημάδι στήριξης στο σώμα της κάμερας και, στη συνέχεια, περιστρέψτε το φακό αριστερόστροφα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του.

• Αφαίρεση του φακού

- 7 Απενεργοποιήστε την κάμερα.
- 2 Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης του φακού ενώ περιστρέφετε τον φακό δεξιόστροφα.

Πριν τη χρήση

Ο φακός είναι ανασυρόμενος και πρέπει να επεκταθεί πριν από τη χρήση. Περιστρέψτε τον δακτύλιο ζουμ όπως φαίνεται μέχρι ο φακός να κάνει κλικ στην εκτεταμένη θέση. Οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν η ένδειξη εστιακής απόστασης δείχνει σε θέσεις μεταξύ 50 και 250 στην κλίμακα εστιακής απόστασης.



Οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν σε αυτές τις εστιακές αποστάσεις

Για να ανασύρετε τον φακό, περιστρέψτε τον δακτύλιο ζουμ προς την αντίθετη κατεύθυνση, σταματώντας όταν φτάσετε στη θέση (●) στην κλίμακα εστιακής απόστασης.

Εάν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη με τον φακό ανασυρμένο, θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση. Επεκτείνετε τον φακό πριν τη χρήση.

Τοποθέτηση και αφαίρεση προαιρετικών καλυμμάτων φακών

Ευθυγραμμίστε το σημάδι στήριξης του καλύμματος φακού με το σημάδι ευθυγράμμισης του καλύμματος φακού (①) και, στη συνέχεια, περιστρέψτε το κάλυμμα (②) έως ότου το σημάδι στερέωσης ευθυγραμμιστεί με το σημάδι ασφάλισης κουκούλας φακού (③).

Για να αφαιρέσετε την κουκούλα, αντιστρέψτε τα παραπάνω βήματα.



Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε την κουκούλα, κρατήστε την κοντά στο σημάδι ευθυγράμμισης του καλύμματος του φακού (•) και αποφύγετε να πιάσετε πολύ σφιχτά το μπροστινό μέρος της κουκούλας. Η κουκούλα μπορεί να αναστραφεί και να τοποθετηθεί στον φακό όταν δεν χρησιμοποιείται.

Χρήση ενσωματωμένων μονάδων Flash

Οι σκιές θα είναι ορατές στις φωτογραφίες όπου το φως από το ενσωματωμένο φλας επισκιάζεται από τον φακό ή το κάλυμμα του φακού. Αφαιρέστε το καπό του φακού πριν από τη λήψη. Σημειώστε, ωστόσο, ότι ακόμη και αν αφαιρεθεί η κουκούλα, οι σκιές μπορεί να εξακολουθούν να είναι ορατές σε ορισμένες εστιακές αποστάσεις και αποστάσεις θέματος.



Σκιά



Μείωση κραδασμών (VR)

Η ενσωματωμένη μείωση κραδασμών του φακού μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της κάμερας. ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της κάμερας για λεπτομέρειες. Η μείωση κραδασμών μειώνει το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της κάμερας, επιτρέποντας ταχύτητες κλείστρου έως και 5,0 στοπ πιο αργές από ό,τι θα συνέβαινε διαφορετικά και αυξάνοντας το εύρος των διαθέσιμων ταχυτήτων κλείστρου.

Σημείωση : Τα αποτελέσματα της εικονικής πραγματικότητας στην ταχύτητα κλείστρου μετρώνται σύμφωνα με τα πρότυπα του Camera and Imaging Products Association (CIPA). Οι φακοί με φορμά DX μετρώνται χρησιμοποιώντας μια κάμερα με φορμά DX με VR στην κάμερα ρυθμισμένη σε **Normal**. Οι φακοί ζουμ μετρώνται στο μέγιστο ζουμ.

Όταν προσαρτάται ο φακός

- Η θέση εστίασης μπορεί να αλλάξει εάν απενεργοποιήσετε και ενεργοποιήσετε ξανά την κάμερα μετά την εστίαση. Εάν έχετε εστιάσει σε μια προεπιλεγμένη τοποθεσία ενώ περιμένετε να εμφανιστεί το θέμα σας, σας συνιστούμε να μην απενεργοποιήσετε την κάμερα μέχρι να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Τοποθέτηση αυτού του φακού σε κάμερα με φορμά FX :
 - επιλέγει την περιοχή της εικόνας DX, μειώνοντας τα διαθέσιμα σημεία εστίασης και τον αριθμό των pixel που έχουν εγγραφεί και
 - απενεργοποιεί την επιλογή Image Dust Off ref photo στο μενού ρυθμίσεων.
- Ταινίες που έχουν τραβηχτεί με φακό τοποθετημένο σε Z 6 και 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080
 100p ή 1920 × 1080 σε αργή κίνηση επιλεγμένο για Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ στο μενού λήψης ταινίας θα εγγραφούν με τα ακόλουθα μεγέθη καρέ και ρυθμούς καρέ :
 - 1920 × 1080; 120p → 1920 × 1080; 60p
 - 1920 × 1080; 100p → 1920 × 1080; 50 p
 - 1920 × 1080; 30p ×4 (αργή κίνηση) → 1920 × 1080; 30π
 - 1920 × 1080; 25p ×4 (αργή κίνηση) → 1920 × 1080; 25π
 - 1920 × 1080; 24p ×5 (αργή κίνηση) → 1920 × 1080; 24σ

Προφυλάξεις κατά τη χρήση

- Μην σηκώνετε ή κρατάτε το φακό ή τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας μόνο το καπό του φακού.
- Διατηρήστε τις επαφές της CPU καθαρές.
- Λόγω του σχεδιασμού του συστήματος μείωσης κραδασμών, ο φακός μπορεί να κροταλίζει όταν κουνιέται. Αυτό δεν υποδηλώνει δυσλειτουργία.
- Αντικαταστήστε το μπροστινό και το πίσω καπάκι του φακού όταν ο φακός δεν χρησιμοποιείται.
- Για να προστατεύσετε το εσωτερικό του φακού, φυλάξτε τον μακριά από το άμεσο ηλιακό φως.
- Μην αφήνετε το φακό σε υγρά μέρη ή σε μέρη όπου μπορεί να εκτεθεί σε υγρασία. Η σκουριά του εσωτερικού μηχανισμού μπορεί να προκαλέσει ανεπανόρθωτη ζημιά.
- Μην αφήνετε τον φακό δίπλα σε ανοιχτές φλόγες ή σε άλλα εξαιρετικά ζεστά μέρη. Η υπερβολική ζέστη μπορεί να προκαλέσει ζημιά ή να παραμορφώσει εξωτερικά μέρη που είναι κατασκευασμένα από ενισχυμένο πλαστικό.
- Οι γρήγορες αλλαγές στη θερμοκρασία μπορεί να προκαλέσουν επιβλαβή συμπύκνωση εντός και εκτός του φακού. Πριν πάρετε το φακό από ζεστό σε κρύο περιβάλλον ή αντίστροφα, τοποθετήστε τον σε μια σακούλα ή πλαστική θήκη για να επιβραδύνετε την αλλαγή της θερμοκρασίας.
- Σας συνιστούμε να τοποθετήσετε τον φακό σε θήκη (διατίθεται χωριστά) για να τον προστατεύετε από γρατσουνιές κατά τη μεταφορά.

<u>Φροντίδα φακών</u>

- Η αφαίρεση της σκόνης είναι συνήθως επαρκής για τον καθαρισμό των γυάλινων επιφανειών του φακού.
- Οι μουτζούρες, τα δακτυλικά αποτυπώματα και άλλοι λιπαροί λεκέδες μπορούν να αφαιρεθούν από την επιφάνεια του φακού χρησιμοποιώντας ένα μαλακό, καθαρό βαμβακερό πανί ή χαρτομάντιλο καθαρισμού φακών ελαφρά βρεγμένο με μικρή ποσότητα αιθανόλης ή καθαριστικό φακών. Σκουπίστε απαλά από το κέντρο προς τα έξω με κυκλικές κινήσεις, προσέχοντας να μην αφήσετε κηλίδες ή να αγγίξετε το φακό με τα δάχτυλά σας.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ οργανικούς διαλύτες όπως διαλυτικό χρώματος ή βενζόλιο για να καθαρίσετε το φακό.
- Τα φίλτρα ουδέτερου χρώματος (NC) (διατίθενται χωριστά) και παρόμοια μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προστασία του μπροστινού στοιχείου του φακού.
- Εάν ο φακός δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αποθηκεύστε τον σε δροσερό, ξηρό μέρος για να αποφύγετε τη μούχλα και τη σκουριά. Μην αποθηκεύετε σε άμεσο ηλιακό φως ή με μπάλες νάφθας ή καμφοράς.
<u>αξεσουάρ</u>

Παρεχόμενα αξεσουάρ

- LC-62B Κάλυμμα μπροστινού φακού 62 mm snap
- LF-N1 Πίσω Καπάκι φακού (μπορεί να παρέχεται διαφορετικό καπάκι με κιτ φακών)

Συμβατά αξεσουάρ

- Θήκη φακού CL-C1
- ΗΒ-90Α Μπαγιονέτα Κουκούλα
- Βιδωτά φίλτρα 62 mm

🚺 Φίλτρα

- Χρησιμοποιήστε μόνο ένα φίλτρο τη φορά.
- Αφαιρέστε το καπό του φακού πριν τοποθετήσετε φίλτρα ή περιστρεφόμενα κυκλικά φίλτρα πόλωσης.

Προδιαγραφές

Βουνό	Βάση Nikon Z
Εστιακό μήκος	50 – 250 χλστ
Μέγιστο διάφραγμα	f/4,5 - 6,3
Κατασκευή φακού	16 στοιχεία σε 12 ομάδες (συμπεριλαμβανομένου 1 στοιχείου ED)
Γωνία θέασης	31° 30'–6° 30' (περιοχή εικόνας DX)
Κλίμακα εστιακής απόστασης	Αποφοίτησε σε χιλιοστά (50, 70, 100, 135, 200, 250)
Σύστημα εστίασης	Εσωτερικό σύστημα εστίασης
Μείωση κραδασμών	Μετατόπιση φακού με χρήση λαδιού (VCM)
Ελάχιστη απόσταση εστίασης (μετρούμενη από εστιακό επίπεδο)	 Θέση ζουμ 50 mm: 0,5 m (1,64 πόδια) Θέση ζουμ 70 mm: 0,52 m (1,71 πόδια) Θέση ζουμ 100 mm: 0,58 m (1,91 πόδια) Θέση ζουμ 135 mm: 0,65 m (2,14 πόδια) Θέση ζουμ 200 mm: 0,83 m (2,73 πόδια) Θέση ζουμ 250 mm: 1,0 m (3,29 πόδια)
Μέγιστη αναλογία αναπαραγωγής	0,23×
Λεπίδες διαφράγματος	7 (στρογγυλεμένο άνοιγμα διαφράγματος)
Εύρος διαφράγματος	• Θέση ζουμ 50 mm: f/4,5 – 22 • Θέση ζουμ 250 mm: f/6,3 – 32
Μέγεθος φίλτρου- προσαρτήματος	62 mm (P = 0,75 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 74 mm/3 ίντσες μέγιστη διάμετρος × 110 mm/4,4 ίντσες (απόσταση από τη φλάντζα στήριξης του φακού της κάμερας όταν ο φακός είναι συρόμενος)
Βάρος	Περίπου 405 g (14,3 oz)

Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση, τις προδιαγραφές και την απόδοση αυτού του προϊόντος ανά πάσα στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.

Φακοί που ενδέχεται να μπλοκάρουν το ενσωματωμένο φλας και τον βοηθητικό φωτισμό AF

Οι φακοί που αναφέρονται σε αυτήν την ενότητα ενδέχεται να μπλοκάρουν το ενσωματωμένο φλας ή τον υποβοηθούμενο φωτισμό ΑF υπό ορισμένες συνθήκες.

<u>AF-Assist φωτισμός</u>

Ο βοηθητικός φωτισμός AF έχει εμβέλεια περίπου 1,0–3,0 m (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.). όταν χρησιμοποιείτε το φωτιστικό, χρησιμοποιήστε φακό με εστιακή απόσταση 16–300 mm. Ορισμένοι φακοί ενδέχεται να μπλοκάρουν το φωτιστικό σε συγκεκριμένες αποστάσεις εστίασης.

- Αφαιρέστε τα καλύμματα των φακών όταν χρησιμοποιείτε το φωτιστικό.
- Οι ακόλουθοι φακοί παρεμβαίνουν στον υποβοηθητικό φωτισμό AF:

Φακοί που εμποδίζουν τη χρήση του υποβοηθητικού φωτισμού ΑF για αυτόματη εστίαση

NIKKOR Z 14-30mm f/4 S

Φακοί που περιορίζουν το εύρος στο οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο υποβοηθητικός φωτισμός ΑF για αυτόματη εστίαση

	Ο υποβοηθητικός φωτισμός ΑF δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί
NIKKOR Z 24–70mm f/2,8 S	για αυτόματη εστίαση σε αποστάσεις μικρότερες από 2,5 m (8 ft
	3 in.)

<u>Το ενσωματωμένο Flash</u>

Το ενσωματωμένο φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς με εστιακές αποστάσεις 16–300 mm, αν και σε ορισμένες περιπτώσεις το φλας μπορεί να μην μπορεί να φωτίσει πλήρως το θέμα σε ορισμένες περιοχές ή εστιακά μήκη λόγω των σκιών που δημιουργεί ο φακός.

- Ο περιφερειακός φωτισμός μπορεί να πέσει σε εστιακές αποστάσεις κάτω από 16 mm.
- Το NIKKOR Z 14–30 mm f/4 S δημιουργεί σκιές σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με το ενσωματωμένο φλας σε όλες τις εστιακές αποστάσεις. Άλλοι φακοί που περιορίζουν τη χρήση του ενσωματωμένου φλας είναι οι εξής:

Φακός	Ελάχιστη εστιακή απόσταση χωρίς σκιές/ελάχιστη απόσταση εστίασης χωρίς σκιές
NIKKOR Z DX 16–50mm f/3,5–6,3 VR	16 mm/0,6 m (2 πόδια) 24–50 mm/Χωρίς βινιετάρισμα
NIKKOR Z 24–70mm f/2,8 S	70 mm/1 m (3 πόδια 4 ίντσες)
NIKKOR Z DX 50–250 mm f/4,5– 6,3 VR	50 mm/1 m (3 πόδια 4 ίντσες) 70 mm/0,8 m (2 πόδια 8 ίντσες) 100–250 mm/Χωρίς βινιετάρισμα

Μείωση κόκκινων ματιών

Οι φακοί που εμποδίζουν την προβολή του θέματος της λυχνίας μείωσης των κόκκινων ματιών ενδέχεται να επηρεάσουν τη μείωση των κόκκινων ματιών.

Tip: Περισσότερα για το Ενσωματωμένο Flash

- Το ενσωματωμένο φλας έχει ελάχιστη εμβέλεια περίπου 0,6 m (2 πόδια).
- Αφαιρέστε τα καλύμματα των φακών για να αποφύγετε τις σκιές.

Σημείωση : Οι σκιές εμφανίζονται στις φωτογραφίες όταν ο φακός εμποδίζει το φως από το φλας.







Σκιά

Εμπορικά σήματα και Άδειες

Τίρ: Πληροφορίες για το εμπορικό σήμα

To IOS είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της Cisco Systems, Inc., στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες και χρησιμοποιείται κατόπιν άδειας. Windows είναι είτε σήμα κατατεθέν είτε εμπορικό σήμα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες. Mac , macOS , OS X, Apple [®] , App Store [®] , τα λογότυπα Apple , iPhone [®] , iPad [®] και iPod touch [®] είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc. που είναι καταχωρημένα στις ΗΠΑ ή/και σε άλλες χώρες. Android , Google Play και το λογότυπο του Google Play είναι εμπορικά σήματα της Google LLC. Το ρομπότ Android αναπαράγεται ή τροποποιείται από εργασία που δημιουργήθηκε και κοινοποιήθηκε από την Google και χρησιμοποιείται σύμφωνα με τους όρους που περιγράφονται στην άδεια αναφοράς Creative Commons 3.0 . To PictBridge είναι εμπορικό σήμα του Camera and Imaging Products Association (CIPA). Τα λογότυπα SD, SDHC και SDXC είναι εμπορικά σήματα της SD-3C, LLC. HDMI , το λογότυπο HDMI και High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing, LLC.

HOMI

Wi-Fi και το λογότυπο Wi-Fi είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Wi-Fi Alliance. Το λεκτικό σήμα και ^{τα} λογότυπα Bluetooth είναι σήματα κατατεθέντα που ανήκουν στην Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση τέτοιων σημάτων από τη Nikon Corporation γίνεται κατόπιν άδειας.

Όλες οι άλλες εμπορικές ονομασίες που αναφέρονται σε αυτό το εγχειρίδιο ή στην άλλη τεκμηρίωση που παρέχεται με το προϊόν Nikon σας είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.

Η χρήση του σήματος Made for Apple σημαίνει ότι ένα αξεσουάρ έχει σχεδιαστεί για να συνδέεται ειδικά με τα προϊόντα Apple που προσδιορίζονται στο σήμα και έχει πιστοποιηθεί από τον προγραμματιστή ότι πληροί τα πρότυπα απόδοσης Apple . Apple δεν ευθύνεται για τη λειτουργία αυτής της συσκευής ή τη συμμόρφωσή της με τα πρότυπα ασφαλείας και τα κανονιστικά πρότυπα. Λάβετε υπόψη ότι η χρήση αυτού του αξεσουάρ με ένα προϊόν Apple ενδέχεται να επηρεάσει την ασύρματη απόδοση.

Tip: Άδεια FreeType (FreeType2)

Τμήματα αυτού του λογισμικού είναι πνευματικά δικαιώματα © 2012 The FreeType Project (<u>https://</u><u>www.freetype.org</u>). Ολα τα δικαιώματα διατηρούνται.

Tip: Άδεια MIT (HarfBuzz)

Τμήματα αυτού του λογισμικού είναι πνευματικά δικαιώματα © 2018 The HarfBuzz Project (<u>https://www.freedesktop.org/wiki/Software/ HarfBuzz</u>). Ολα τα δικαιώματα διατηρούνται.

Tip: AVC Patent Portfolio License

Αυτό το προϊόν έχει άδεια χρήσης βάσει της άδειας χαρτοφυλακίου διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας AVC για προσωπική και μη εμπορική χρήση ενός καταναλώτη για (ι) κωδικοποίηση βίντεο σύμφωνα με το πρότυπο AVC ("βίντεο AVC") και/ή (ιι) αποκωδικοποίηση βίντεο AVC που κωδικοποιήθηκε από έναν καταναλώτη που ασχολείται με προσωπική και μη εμπορική δραστηριότητα ή/και ελήφθη από πάροχο βίντεο που έχει άδεια να παρέχει βίντεο AVC. Καμία άδεια δεν χορηγείται ούτε θα υπονοείται για οποιαδήποτε άλλη χρήση. Μπορείτε να λάβετε πρόσθετες πληροφορίες από την MPEG LA, LLC Ανατρέστε στη διεύθυνση <u>https://www.mpegla.com</u>

Tip: Unicode[®] Character Database License (Βάση δεδομένων χαρακτήρων Unicode)

Αυτό το λογισμικό ^{ενσωματώνει} κώδικα ανοιχτού κώδικα Unicode Character Database. Η άδεια για αυτόν τον κώδικα ανοιχτού κώδικα δίνεται παρακάτω.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑΣ

Πνευματικά δικαιώματα © 1991-2019 Unicode , Inc. Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Διανέμεται σύμφωνα με τους Όρους Χρήσης στη διεύθυνση <u>https://www.unicode.org/copyright.html</u> .

Με το παρόν χορηγείται άδεια, δωρεάν, σε οποιοδήποτε πρόσωπο που αποκτά αντίγραφο των αρχείων δεδομένων Unicode και οποιασδήποτε σχετικής τεκμηρίωσης (τα "Αρχεία Δεδομένων") ή του λογισμικού Unicode και οποιασδήποτε σχετικής τεκμηρίωσης (το "Λογισμικό") να διαχειρίζεται στα Αρχεία Δεδομένων ή Λογισμικό χωρίς περιορισμούς, συμπεριλαμβανομένων, χωρίς περιορισμό, των δικαιωμάτων χρήσης, αντιγραφής, τροποποίησης, συγχώνευσης, δημοσίευσης, διανομής και/ή πώλησης αντιγράφων των Αρχείων Δεδομένων ή του Λογισμικού και να επιτρέπεται σε άτομα στα οποία παρέχονται τα Αρχεία Δεδομένων ή το Λογισμικό να κάνουν έτσι, υπό την προϋπόθεση ότι είτε

- αυτή η σημείωση πνευματικών δικαιωμάτων και άδειας εμφανίζεται με όλα τα αντίγραφα των αρχείων δεδομένων ή του λογισμικού ή
- b. αυτή η σημείωση πνευματικών δικαιωμάτων και άδειας εμφανίζονται στη σχετική Τεκμηρίωση.

ΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ "ΩΣ ΕΧΟΥΝ", ΧΩΡΙΣ ΕΓΓΥΗΣΗ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΡΗΤΗ Ή ΣΙΩΠΗΡΗ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟ ΣΤΙΣ ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΟΤΗΤΑΣ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΥΜΦΕΡΕΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΗ.

ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Ο ΚΑΤΟΧΟΣ Ή ΟΙ ΚΑΤΟΧΟΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΠΑΙΤΗΣΗ Ή ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΙΚΗ ΕΜΜΕΣΗ Ή ΣΥΝΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΖΗΜΙΑ Ή ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΖΗΜΙΑ ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ, ΠΡΑΞΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ, ΑΜΕΛΕΙΑΣ Ή ΑΛΛΕΣ ΑΠΟΔΟΧΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΑΠΟ Ή ΣΕ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ Ή ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ή ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ.

Εκτός από όσα περιέχονται στην παρούσα ειδοποίηση, το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων δεν θα χρησιμοποιείται σε διαφήμιση ή με άλλο τρόπο για την προώθηση της πώλησης, χρήσης ή άλλων συναλλαγών σε αυτά τα Αρχεία Δεδομένων ή Λογισμικό χωρίς προηγούμενη γραπτή εξουσιοδότηση του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.

Προστέθηκαν Λειτουργίες

Ενημέρωση υλικολογισμικού κάμερας

Για να προβάλετε την έκδοση υλικολογισμικού της κάμερας ή να ενημερώσετε το υλικολογισμικό της κάμερας, επιλέξτε **Έκδοση υλικολογισμικού** στο μενού ρυθμίσεων. Το πιο πρόσφατο υλικολογισμικό για το Z 50 είναι διαθέσιμο για λήψη από το Κέντρο λήψης Nikon . https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 2.10

Οι νέες δυνατότητες που είναι διαθέσιμες με την έκδοση υλικολογισμικού 2.10 της κάμερας «C» περιγράφονται παρακάτω.

Αποθήκευση της Θέσης εστίασης

Στο μενού ρυθμίσεων έχει προστεθεί η επιλογή **Αποθήκευση** θέσης εστίασης . Εάν είναι επιλεγμένο το On , η θέση εστίασης που ισχύει όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη θα αποκατασταθεί κατά την επόμενη ενεργοποίηση της κάμερας.

- Η θέση εστίασης μπορεί να αλλάξει με προσαρμογές στο ζουμ ή με διακυμάνσεις στη θερμοκρασία περιβάλλοντος.
- Αυτή η επιλογή ισχύει μόνο όταν η κάμερα χρησιμοποιείται με φακούς αυτόματης εστίασης με βάση Ζ.
- Η επιλογή On μπορεί να αυξήσει τους χρόνους εκκίνησης της κάμερας.

SETUP MENU	
Information display	В
AF fine-tune	
Save focus position	0FF
Image Dust Off ref photo	
Image comment	0FF
Copyright information	0FF
Beep options	
Touch controls	ON

Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 2.30

Νέες επιλογές για προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 "Προσαρμοσμένα χειριστήρια (Λήψη)": "Αποθήκευση θέσης εστίασης" και "Ανάκληση θέσης εστίασης"

Η θέση αποθήκευσης εστίασης και η θέση εστίασης Ανάκληση έχουν προστεθεί στους ρόλους που μπορούν να αντιστοιχιστούν στα χειριστήρια της κάμερας χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 (Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (λήψη)). Μπορείτε να αποθηκεύσετε την τρέχουσα θέση εστίασης αντιστοιχίζοντας τη θέση Αποθήκευση εστίασης στο κουμπί Lens Fn και, στη συνέχεια, πατώντας παρατεταμένα το κουμπί Fn του φακού. Η αποθηκευμένη θέση μπορεί να αποκατασταθεί άμεσα, εκχωρώντας τη θέση εστίασης Ανάκληση στο κουμπί Lens Fn2 και πατώντας το κουμπί Fn2 του φακού ("ανάκληση μνήμης"). Μπορεί να σας φανεί χρήσιμο εάν επιστρέφετε συχνά σε θέματα σε σταθερή απόσταση εστίασης.

- Η ανάκληση μνήμης είναι διαθέσιμη μόνο όταν είναι τοποθετημένος στη φωτογραφική μηχανή ένας φακός βάσης Z με αυτόματη εστίαση εξοπλισμένο με κουμπιά Fn και Fn2. Εάν ο φακός δεν είναι εξοπλισμένος με κουμπί Fn2, η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να αποθηκεύσει τη θέση εστίασης ακόμα κι αν η θέση Αποθήκευση εστίασης έχει εκχωρηθεί στο κουμπί Fn του φακού.
- Οι θέσεις εστίασης μπορούν να αποθηκευτούν και να ανακληθούν τόσο σε λειτουργίες φωτογραφίας όσο και σε λειτουργία ταινίας.
- Οι θέσεις εστίασης μπορούν να αποθηκευτούν σε οποιαδήποτε λειτουργία εστίασης.
- Η αποθηκευμένη θέση εστίασης επαναφέρεται όταν αποσπαστεί ο φακός.

Ανάκληση Μνήμης

 Επιλέξτε Αποθήκευση θέσης εστίασης για
 Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 (Προσαρμοσμένα χειριστήρια (Λήψη)) > Κουμπί Fn φακού.



Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 2.30

2 Επιλέξτε Ανάκληση θέσης εστίασης για Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 (Προσαρμοσμένα χειριστήρια (Λήψη)) > Κουμπί φακού Fn2.

3 Εστιάστε στο επιθυμητό θέμα στην οθόνη λήψης και πατήστε παρατεταμένα το κουμπί Fn του φακού.

Εάν η λειτουργία είναι επιτυχής, θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο στην οθόνη λήψης που θα υποδεικνύει ότι η θέση εστίασης έχει αποθηκευτεί.

4 Πατήστε το κουμπί Fn2 του φακού.

- Η αποθηκευμένη θέση εστίασης θα αποκατασταθεί.
- Κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn2 του φακού ενεργοποιείται η χειροκίνητη εστίαση και η κάμερα δεν θα εστιάσει εκ νέου εάν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση ενώ πατάτε το χειριστήριο.

🚺 Προφυλάξεις: Ανάκληση μνήμης

- Οι θέσεις εστίασης δεν μπορούν να αποθηκευτούν ενώ εμφανίζονται πληροφορίες λήψης.
- Οι αλλαγές στη θερμοκρασία περιβάλλοντος μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα την ανάκληση της εστίασης σε θέση διαφορετική από αυτή στην οποία αποθηκεύτηκε.
- Οι θέσεις εστίασης που είχαν αποθηκευτεί προηγουμένως τείνουν να αλλάζουν εάν ανακληθούν μετά τη ρύθμιση της εστιακής απόστασης του φακού μέσω ζουμ. Εάν μια αποθηκευμένη θέση εστίασης ανακληθεί μετά την προσαρμογή της εστιακής απόστασης του φακού, η κάμερα θα ηχήσει τέσσερα σύντομα ηχητικά σήματα, υπό την προϋπόθεση ότι έχει επιλεγεί μια άλλη επιλογή εκτός από το Off για τις επιλογές Beep > Beep on/off στο μενού ρυθμίσεων.

Τίρ: Μπιπ

Εάν έχει επιλεγεί μια άλλη επιλογή εκτός από το Off για τις επιλογές Beep > Beep on/off στο μενού ρυθμίσεων, η κάμερα θα ηχήσει δύο σύντομα μπιπ όταν αποθηκεύεται ή ανακαλείται μια θέση εστίασης στη λειτουργία φωτογραφίας.



Press

f²Lens Fn2 button

低回 AF-ON 商 AF lock only 商 AF lock (Hold) 商 AE lock (Reset on release) 商 AE lock only

FOCUS Recall focus position





 Ένα μπιπ δεν ακούγεται στη σιωπηλή φωτογραφία, στη λειτουργία ταινίας ή όταν είναι επιλεγμένο το Off για τις επιλογές Beep > Beep on/off.

Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 2.40

<u>Υποστήριξη για Eye-Detection AF σε λειτουργία</u> <u>ταινίας</u>

Η ενημέρωση στην έκδοση υλικολογισμικού "C" 2.40 επιτρέπει τη χρήση της αυτόματης εστίασης με ανίχνευση ματιών (μια δυνατότητα που εντοπίζει και εστιάζει στα μάτια των ανθρώπων, των σκύλων και των γατών) σε λειτουργία ταινίας, μια λειτουργία στην οποία δεν υποστηριζόταν σε προηγούμενες εκδόσεις ("C" εκδόσεις υλικολογισμικού 2.30 και παλαιότερες).



2.30 και παλαιότερες



"C" έκδοση υλικολογισμικού 2.40



Εκδόσεις υλικολογισμικού "C" 2.30 και παλαιότερες



"C" έκδοση υλικολογισμικού 2.40

Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού «C» 2.50

Υποστήριξη για φακούς Power Zoom

Νέες επιλογές για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f2 "Προσαρμοσμένα χειριστήρια (Λήψη)" και g2 "Προσαρμοσμένα χειριστήρια": "Power Zoom +" και "Power Zoom –"

Power zoom + και Power zoom - έχουν προστεθεί στους ρόλους που μπορούν να αντιστοιχιστούν σε χειριστήρια κάμερας για Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f2 Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (λήψη) και g2 προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου . Εάν αντιστοιχίσετε το Power zoom + στο κουμπί Fn1 , μπορείτε να μεγεθύνετε ηλεκτρονικά (power zoom) ενώ πατάτε το κουμπί Fn1 . Εάν αντιστοιχίσετε το Power zoom - στο κουμπί Fn2 , μπορείτε να κάνετε σμίκρυνση ηλεκτρονικά ενώ πατάτε το κουμπί Fn2 .

- Αυτές οι επιλογές ισχύουν μόνο με φακούς power zoom.
- Όταν το κουμπί Fn1 στην Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 Προσαρμοσμένα χειριστήρια (λήψη) ή τα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου g2 έχει οριστεί σε Power zoom + , Επιλέγεται Power zoom - για το κουμπί Fn2.
- Όταν το κουμπί Fn2 στην Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (λήψη) ή τα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου g2 έχει οριστεί σε Ισχύ ζουμ – , επιλέγεται Power zoom + για το κουμπί Fn1.
- Στη λειτουργία αυτοπορτραίτου, η λειτουργία δυναμικού ζουμ με χρήση των κουμπιών Fn1 και
 Fn2 είναι απενεργοποιημένη.

Νέες επιλογές για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις: f7 και g5 "Επιλογές κουμπιού Power Zoom (PZ)"

Οι επιλογές του κουμπιού Power zoom (PZ) έχουν προστεθεί ως προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f7 και g5. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις power zoom.

Είδος	Περιγραφή
Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά 🕲 / 🖽	 Εάν είναι επιλεγμένο το On, μπορείτε να μεγεθύνετε ηλεκτρονικά ενώ πατάτε το κουμπί ^Q και να κάνετε σμίκρυνση ενώ πατάτε το κουμπί ^Q[∞]/? (power zoom). Εάν το τηλεχειριστήριο ML-L7 είναι συνδεδεμένο στην κάμερα, μπορείτε επίσης να κάνετε ζουμ με το κουμπί + (τηλεφακός) και το κουμπί - (ευρυγώνιο) του τηλεχειριστηρίου όταν είναι επιλεγμένο το On.
Ταχύτητα δυναμικού ζουμ	Μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα με την οποία ο φακός κάνει μεγέθυνση και σμίκρυνση χρησιμοποιώντας τα κουμπιά που έχουν αντιστοιχιστεί με το ρόλο του power zoom επιλέγοντας αρνητικές τιμές για χαμηλότερη ταχύτητα ή θετικές τιμές για μεγαλύτερη ταχύτητα. • Στις επιλογές του κουμπιού Προσαρμοσμένης ρύθμισης g5 Power zoom (PZ) , μπορείτε να ρυθμίσετε ξεχωριστά την εγγραφή πριν/μετά την εγγραφή και τη διάρκεια της εγγραφής .

- Αυτές οι επιλογές ισχύουν μόνο με φακούς power zoom.
- Η προσθήκη αυτού του στοιχείου μενού άλλαξε τον αριθμό των επισήμανσης προσαρμοσμένων ρυθμίσεων από g5 σε g6.

🔽 Θόρυβος φακού

Ο θόρυβος από το φακό κατά τη διάρκεια του ζουμ μπορεί να ακούγεται στο βίντεο. Εάν παρατηρήσετε θόρυβο φακού όταν χρησιμοποιείτε κουμπιά που έχουν εκχωρηθεί με το ρόλο του power zoom, συνιστάται η ρύθμιση Προσαρμοσμένης ρύθμισης g5 **Επιλογές κουμπιού Power** zoom (PZ) > Ταχύτητα ενεργού ζουμ > Κατά την εγγραφή σε χαμηλότερες ταχύτητες ζουμ.

🚺 Ήχοι λειτουργίας κάμερας

Οι ήχοι λειτουργίας όταν πατάτε τα κουμπιά της κάμερας για μεγέθυνση μπορεί να ακούγονται στο βίντεο. Εάν ανησυχείτε για τους ήχους λειτουργίας όταν χρησιμοποιείτε κουμπιά για ενεργό ζουμ, συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε τα παρακάτω για μεγέθυνση.

- Μια έξυπνη συσκευή με εγκατεστημένη την εφαρμογή SnapBridge (η λειτουργία power zoom ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη ανάλογα με την έκδοση της εφαρμογής SnapBridge)
- Τηλεχειριστήριο ML-L7

Νέα επιλογή για το μενού ρύθμισης: "Αποθήκευση θέσης ζουμ (Φακοί ΡΖ)"

Στο μενού ρυθμίσεων έχει προστεθεί η επιλογή **Αποθήκευση θέσης ζουμ (φακοί PZ)**. Εάν είναι επιλεγμένο **το On**, η κάμερα θα αποθηκεύσει τη θέση ζουμ σε ισχύ όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη και θα την επαναφέρει όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη.

- Αυτή η επιλογή ισχύει μόνο για φακούς power zoom.
- Η θέση ζουμ επαναφέρεται εάν ο φακός αντικατασταθεί από έναν με διαφορετικό όνομα προϊόντος.

Νέα ένδειξη για το εστιακό μήκος στην οθόνη λήψης

Μια ένδειξη εστιακής απόστασης έχει προστεθεί στην οθόνη λήψης. Εμφανίζεται μόνο με φακούς power zoom.



<u>Υποστήριξη για μπαταρία EN-EL25a</u>

Η επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL25a προστέθηκε σε συμβατά αξεσουάρ. Το EN-EL25a λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο όπως το EN-EL25. Δεν μπορεί να γίνει καμία αναπαραγωγή και σε καμία μορφή αυτού του εγγράφου, εν όλω ή εν μέρει (εκτός από σύντομη αναφορά σε κριτικά άρθρα ή κριτικές), χωρίς γραπτή άδεια από τη NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION