

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP



Referencia-útmutató

Google fordító

EZ A SZOLGÁLTATÁS GOOGLE ÁLTAL KÉSZÍTETT FORDÍTÁSOKAT TARTALMAZHAT. A GOOGLE A FORDÍTÁSOKRA VONATKOZÓLAG NEM VÁLLAL SEMMIFÉLE GARANCIÁT, ÍGY SEM KIFEJEZETTEN, SEM HALLGATÓLAGOSAN NEM GARANTÁLJA A FORDÍTÁS PONTOSSÁGÁT ÉS MEGBÍZHATÓSÁGÁT, TOVÁBBÁ NEM VÁLLAL HALLGATÓLAGOS GARANCIÁT ANNAK FORGALOMKÉPESSÉGÉRE, EGY ADOTT CÉLRA VALÓ ALKALMASSÁGÁRA ÉS JOGTISZTASÁGÁRA.

A Nikon Corporation (a továbbiakban a "Nikon") referencia-útmutatóit a kényelmes használat érdekében lefordíttattuk a Google fordító által működtetett fordítószoftverrel. Észszerű erőfeszítéseket tettünk a fordítás pontosságának biztosítása érdekében, azonban az automatizált fordítás nem képes tökéletesen helyettesíteni az embert. A fordításokat szolgáltatásként biztosítjuk a Nikon referencia-útmutatók felhasználóinak, olyan állapotban, "ahogy vannak". Sem kifejezett, sem hallgatólagos garanciát nem vállalunk az angolból bármely más nyelvre lefordított útmutatók pontosságáért, megbízhatóságáért és helyességéért. A fordítószoftver korlátaiból adódóan előfordulhat, hogy bizonyos tartalmak (például képek, videók, Flash videók stb.) fordítása nem pontos.

A referencia-útmutatók hivatalos szövege az angol változat. A fordításban előforduló következetlenségek és eltérések nem kötelező erejűek, megfelelőségi vagy jogérvényesítési célból joghatással nem bírnak. Amennyiben a referencia-útmutatók fordításában tartalmazott információ pontosságával kapcsolatban kérdései merülnek fel, tájékozódjon az útmutatók hivatalos, angol változatában.



- A dokumentumban található utasítások a fényképezőgép firmware 3.00-es verziójára vonatkoznak. A legújabb firmware a Nikon letöltőközpontból érhető el.
- Ez a fényképezőgép frissített firmware-rel és hozzáadott funkciókkal rendelkezik. További információkért lásd: "Változások a "C" firmware 4.00-as verziójával" (954. oldal).
- A fényképezőgép használata előtt figyelmesen olvassa el ezt a dokumentumot.
- A fényképezőgép megfelelő használatának érdekében mindenképpen olvassa el a "Saját biztonsága érdekében" című fejezetet (28. oldal).
- A dokumentumot elolvasás után tartsa könnyen elérhető helyen, hogy azt később is használhassa referenciaként.

Tartalomjegyzék

Bevezetés	23
Amikor az első fényképed már alig vár	23
Készülődni	23
Képek készítése és megtekintése	25
Csomag tartalma	26
Erről a dokumentumról	27
Szimbólumok	27
Egyezmények	27
Saját biztonsága érdekében	28
Megjegyzések	33
Ismerkedés a fényképezőgéppel és menüivel	36
A kamera részei	36
Kamera test	36
A Vezérlőpult	45
A képernyő	46
A kereső	50
Érintse meg a Vezérlők lehetőséget	58
A menük	64
A MENU gomb	64
A i gomb (a i Menü)	71
Első lépések	77
A heveder rögzítése	77
Az akkumulátor töltése	78
Az akkumulátortöltő	78
A Töltő AC adapter : Töltés	80
Az akkumulátor behelyezése	82
Az akkumulátor eltávolítása	83
Akkumulátor szintje	84
Memóriakártyák behelyezése	85
Memóriakártyák eltávolítása	86

Objektív rögzítése	
Lencsék leválasztása	89
Kamera beállítása	90
Alapvető fényképezés és lejátszás	92
Fotózni	92
Videók forgatása	
Lejátszás	
Videók megtekintése	100
Törlés Nem kívánt képek	102
Fényképezési beállítások	103
Képrögzítési lehetőségek (képterület, minőség és méret)	103
Beállítás Képterület Beállítások	103
Beállítás Képminőség	105
Beállítás Képméret Beállítások	107
Fókusz	109
Fókusz mód	109
AF-terület mód	111
Tématípus kiválasztása az automatikus élességállításhoz	115
Fókuszpont Kiválasztás	118
A Érintse meg az Exponáló gombot	119
Fókuszzár	121
Manuális fókusz	123
Kitettség	126
Kiválasztva a Fényképezés mód	126
Hosszú távú expozíciók (Csak M módban)	131
Automatikus expozíció zár	134
Expozíció-kompenzáció	136
Kiadási mód	138
Kiválasztva a Kiadási mód	138
Nagy sebességű képkocka rögzítés (C30 / C60 / C120)	141
Használni a Önidőzítő (හ්)	144
ISO érzékenység	146

Ról ről ISO érzékenység	146
Automatikus ISO érzékenység szabályozás 1	148
Fehér egyensúly 1	150
Ról ről Fehér egyensúly	150
A fehéregyensúly finomhangolása	155
Kiválasztva a Színhőmérséklet	160
Előre beállított kézikönyv 1	164
Konzolozás1	169
Automatikus sorozatkészítés készlet	169
Expozíció és vaku Konzolozás 1	170
Fehér egyensúly Konzolozás	175
ADL Konzolozás 1	178
Képszabályozás1	182
Ról ről Képszabályozás	182
Képszabályozás módosítása 1	184
Egyedi képszabályozás	188
Helyadatok1	192
Helyadatok Lehetőségek	192
Kétgombos visszaállítás	196
Fényképezés menü 1	196
Videofelvétel menü 1	198
Egyéni beállítások menü 1	199
Egyéb beállitások	200
Videó felvétel	201
Videó fájltípusok	201
Hangszín mód	204
Videó képkocka méretének és sebességének beállításai	205
Képkockaméret- és -sebesség-beállítások RAW videóhoz	205
Képkockaméret- és -sebesség-beállítások más videoformátumokhoz	206
Bitráta	208
Videó képterület beállításai	212
Figyelembe kell venni a videók forgatásánál 2	215

RAW videó	217
HLG videó rögzítése	218
View Assist	220
N-Log videó rögzítése	221
View Assist	222
Nagy felbontású zoom	223
Hi-Res Zoom használata	223
Képek megtekintése és retusálása	225
Képek megtekintése	225
Teljes képkockás lejátszás	225
Miniatűrök lejátszása	226
Fotó információk	228
Alapinformációk	229
Expozíciós adatok	230
Jelölje ki a Kijelző elemet	231
RGB Hisztogram	231
Fényképezési adatok	233
Áttekintés	237
Fájl információ	239
Az $m{i}$ gomb (lejátszási mód)	240
Fényképek	240
Videók	244
Videók (lejátszás szünetel)	246
Lejátszási zoom	247
A Playback Zoom használata	247
Képek védelme a törlés ellen	249
Értékelés Képek	251
Képek kiválasztása feltöltésre	252
Szűrt lejátszás	253
[Szűrt lejátszási feltételek]	253
Diavetítések megtekintése	255
A Show alatt	256

Képek törlése	257
A Törlés gomb használatával	257
Több kép törlése	258
Retusált másolatok készítése	261
RAW feldolgozás	264
Vágás	269
Átméretezés	270
D-Lighting	274
Kiegyenesedik	274
Torzításvezérlés	275
Perspektivikus vezérlés	276
Monokróm	277
Fedvény (Hozzáadás)	278
" Világosítson " és " Sötétíteni "	280
Motion Blend	284
Videók szerkesztése	286
A kiválasztott képkockák mentése JPEG állóképként	290
Hangjegyzetek	293
Hangjegyzetek rögzítése	293
Hangjegyzetek lejátszása	295
Hangjegyzetek törlése	295
Csatlakozás HDMI TV-hez és felvevőhöz	296
Csatlakozás HDMI eszközökhöz	296
tévék	297
Felvevők	298
Beállítások módosítása	298
YCbCr és bitmélység	
	303
HDMI kimenet és hang mód	303 304
HDMI kimenet és hang mód	303 304 305
HDMI kimenet és hang mód Külső felvételvezérlés Csatlakozás intelligens eszközökhöz	303 304 305 306
HDMI kimenet és hang mód. Külső felvételvezérlés. Csatlakozás intelligens eszközökhöz. A SnapBridge alkalmazás.	303 304 305 306 306

	Vezeték nélküli kapcsolatok	308
	Csatlakozás ezen keresztül Bluetooth (Párosítás).	308
	Csatlakozás Wi-Fi keresztül (Wi-Fi mód)	312
Cs	atlakozás számítógépekhez vagy FTP-kiszolgálókhoz	315
	A kapcsolat létrehozása	315
	Számítógépek: Csatlakozás USB keresztül	315
	Számítógépek: Csatlakozás Etherneten vagy vezeték nélküli LAN-on keresztül	316
	FTP szerverek: Csatlakozás Etherneten vagy vezeték nélküli LAN-on keresztül	317
	Számítógépek: Csatlakozás USB keresztül	318
	Telepítés NX Studio	318
	Képek másolása számítógépre az NX Studio használatával	319
	Számítógépek: Csatlakozás Etherneten vagy vezeték nélküli LAN-on keresztül	322
	Mit tehet Önért az Ethernet és a vezeték nélküli LAN?	322
	A Wireless Transmitter Utility	323
	vezeték nélküli LAN	324
	Ethernet kapcsolatok	337
	Képek feltöltése	342
	Kameravezérlés	348
	A számítógéphez való csatlakozás befejezése	351
	FTP szerverek: Csatlakozás Etherneten vagy vezeték nélküli LAN-on keresztül	352
	vezeték nélküli LAN	353
	Ethernet	370
	Képek feltöltése	377
	Az FTP szerverrel való kapcsolat megszakítása	383
	Vezeték nélküli LAN és Ethernet kapcsolatok hibaelhárítása	384
	Problémák és megoldások	384
	Hibakódok	386
Cs	atlakozás más kamerákhoz	388
	Miben segíthet a kamerák közötti kapcsolatok?	388
	Kamera alapú távoli fényképezés (szinkronizált kiadás)	388
	Óra szinkronizálás (Dátum és idő szinkronizálása)	388
	Szinkronizált kiadás	389

Konfigurálás és használat Szinkronizált kiadás.	389
A fényképezőgép óráinak szinkronizálása	404
Flash fotózás	405
"Beépített kamera" versus "távirányító"	405
Fényképezőgépre szerelhető vakuegységek	405
Távoli vaku fotózás	405
Fényképezőgép vaku használata	406
Vakuvezérlési mód	409
Vaku módok	411
Flash kompenzáció	414
A vakukompenzáció beállítása	414
FV zár	415
Távoli vaku fotózás	417
Mi az a távoli vakufotózás?	417
Távoli vakuegységek használata	417
AWL rádió	418
Vezeték nélküli kapcsolat létrehozása	418
Távoli vaku fotózás	422
Cipőre szerelhető vaku hozzáadása	428
Optikai AWL	429
Optikai AWL használata SB-5000 vagy SB-500 esetén	429
A Fényképezés menü: Fényképezési beállítások	439
A Fényképezés menü	439
Shooting Menu Bank	442
A felvételi menü bankjainak átnevezése	443
A felvételi menü bankjainak másolása	443
Helyreállítás Alapbeállítások	443
Kiterjesztett menü bankok	444
Tárolómappa	445
Mappák átnevezése	445
Válassza a Mappa szám szerint lehetőséget	446
Válassza ki a mappát a listából	447

Fájl elnevezése	449
Kártyával játszott szerep a 2. slotban	450
Másolatok törlése	452
Képterület	453
Képminőség	454
Képméret beállítások	455
RAW felvétel	456
ISO érzékenység beállításai	457
Fehér egyensúly	459
Állítsa be Picture Control	460
Picture Control kezelése	461
Színtér	462
Aktív D-Lighting	463
Hosszú expozíció NR	465
Magas ISO NR	466
Vignetta vezérlés	467
Diffrakciós kompenzáció.	468
Diffrakciós kompenzáció	468 469
Diffrakciós kompenzáció	468 469 470
Diffrakciós kompenzáció	468 469 470 472
Diffrakciós kompenzáció. Auto Distortion Control. Fénykép villogásának csökkentése. Nagyfrekvenciás villogáscsökkentés. Mérés.	468 469 470 472 474
Diffrakciós kompenzáció	468 469 470 472 474 475
Diffrakciós kompenzáció	468 469 470 472 474 475 475
Diffrakciós kompenzáció	468 469 470 472 474 475 475 475
Diffrakciós kompenzáció	468 469 470 472 474 475 475 475 476
Diffrakciós kompenzáció. Auto Distortion Control. Fénykép villogásának csökkentése. Nagyfrekvenciás villogáscsökkentés. Mérés. Vakuvezérlés. Vakuvezérlési mód. Vakuvezérlési mód. Vakuvezérlési mód. Radio Remote Flash Info.	468 469 470 472 474 475 475 476 477 477
Diffrakciós kompenzáció	468 469 470 472 474 475 475 475 476 477 477
Diffrakciós kompenzáció. Auto Distortion Control. Fénykép villogásának csökkentése. Nagyfrekvenciás villogáscsökkentés. Mérés. Vakuvezérlés. Vakuvezérlés. Vakuvezérlési mód. Vezeték nélküli vaku opciók. Távoli vakuvezérlés. Radio Remote Flash Info. Fókusz mód. AF-terület mód.	468 469 470 472 474 475 475 475 477 477 477 478 479
Diffrakciós kompenzáció	468 469 470 472 474 475 475 475 477 477 477 478 479 480
Diffrakciós kompenzáció. Auto Distortion Control. Fénykép villogásának csökkentése. Nagyfrekvenciás villogáscsökkentés. Mérés. Vakuvezérlés. Vakuvezérlés. Vakuvezérlési mód. Vezeték nélküli vaku opciók. Távoli vakuvezérlés. Radio Remote Flash Info. Fókusz mód. AF-terület mód. AF-témaérzékelési beállítások. Rezgéscsökkentés.	468 469 470 472 474 475 475 476 477 478 477 478 479 480 481
Diffrakciós kompenzáció. Auto Distortion Control. Fénykép villogásának csökkentése. Nagyfrekvenciás villogáscsökkentés. Mérés. Vakuvezérlés. Vakuvezérlési mód. Vakuvezérlési mód. Vezeték nélküli vaku opciók. Távoli vakuvezérlés. Radio Remote Flash Info. Fókusz mód. AF-terület mód. AF-terület mód. AF-témaérzékelési beállítások. Rezgéscsökkentés.	468 469 470 472 474 475 475 476 477 477 478 479 480 481 482

	Többszörös expozíció létrehozása	485
	HDR átfedés	491
	HDR fotók készítése	492
	Időzített felvétel	496
	Időzített fotózás	499
	Időzített videó	509
	Időzített videók rögzítése	511
	Fókuszeltolásos fényképezés	520
	Fókuszeltolásos fotózás.	522
A	Video Recording menü: Video Recording Options	529
	Videofelvétel menü	529
	Shooting Menu Bank	531
	Kiterjesztett menü bankok	532
	Tárolómappa	533
	Fájl elnevezése	534
	Rendeltetési hely	535
	Videó fájl típusa	536
	Képkockaméret/Frame Rate	537
	Videó minőség (N-RAW)	538
	Képterület	539
	Kiterjesztett túlmintavételezés	540
	ISO érzékenység beállításai	541
	Fehér egyensúly	542
	Állítsa be Picture Control	543
	Picture Control kezelése.	544
	HLG minőség	545
	Aktív D-Lighting	546
	Magas ISO NR	547
	Vignetta vezérlés.	548
	Diffrakciós kompenzáció.	549
	Auto Distortion Control.	550
	Videó villogásának csökkentése	551

	Nagyfrekvenciás villogáscsökkentés	552
	Mérés	553
	Fókusz mód	554
	AF-terület mód	555
	AF-témaérzékelési beállítások	556
	Témafelismerés	556
	AF, ha a téma nem észlelhető	556
	Rezgéscsökkentés	557
	Elektronikus VR	558
	Mikrofon érzékenység	559
	Csillapító	560
	Frekvenciaválasz	561
	Szélzajcsökkentés	562
	Mikrofon csatlakozódugós tápellátás	563
	Fejhallgató hangereje	564
	ldőkód	565
	"Reset using Remote"	566
	Külső Rec. vezérlő (HDMI)	567
	Nagy felbontású zoom	568
Eg	yéni beállítások: A fényképezőgép beállításainak finomhangolása	569
	Egyéni beállítások menü	569
	Egyéni beállítások bank	577
	Egyéni beállítások bankok átnevezése	577
	Egyéni beállítások bankok másolása	577
	Helyreállítás Alapbeállítások	577
	a1: AF-C prioritás kiválasztása	578
	a2: AF-S prioritás kiválasztása	579
	a3: Fókuszkövetés rögzítéssel	580
	Blokkolt felvétel AF-válasz	580
	Tárgy Mozgás	580
	a4: Használt fókuszpontok	581
	a5: Tárolja a pontokat tájolás szerint	582

a6: AF aktiválás	584
a7: Fókuszpont tartóssága	585
a8: Limit AF-Area Mode Selection	586
a9: Az élességállítási mód korlátozásai	587
a10: Focus Point Wrap-Around	588
a11: Fókuszpont kijelző	589
Kézi fókusz mód	589
Dinamikus AF-asszisztens.	589
AF-C In-Focus kijelző	590
3D nyomkövető fókuszpont szín	590
a12: Beépített AF-segédfény	591
a13: Fókuszcsúcs	592
Fókusz csúcspont kijelző	592
Fókusz csúcsérzékenység	592
Fókusz csúcsfény kiemelés színe	592
a14: Fókuszpont kiválasztási sebesség	593
a15: Kézi élességállító gyűrű AF módban	594
b1: ISO érzékenység Lépésérték	595
b2: EV Steps for Exposure Cntrl.	596
b3: Egyszerű expozíciókompenzáció	597
b4: Mátrix mérési arcfelismerés	598
b5: Középre súlyozott terület	599
b6: Optimális expozíció finomhangolása	600
b7: Tartsa Exp. Amikor az f/ megváltozik	601
c1: Kioldó gomb AE-L	602
c2: Önkioldó	603
c3: Kikapcsolási késleltetés	604
d1: Sorozatfelvételi sebesség	605
d2: Maximális felvételek sorozatonként	606
d3: Limit Release Mode Selection	607
d4: Kiadás előtti rögzítési beállítások	608
d5: Szinkron. Kiadási mód beállításai	610

d6: Meghosszabbított záridő (M)	611
d7: Kiválasztható képterület korlátozása	612
d8: Fájlszámok sorrendje	613
d9: Megtekintési mód (Photo Lv)	615
d10: Starlight View (Photo Lv).	618
d11: Meleg kijelző színei	619
d12: LCD megvilágítás	620
d13: Az összes megtekintése folyamatos módban	622
d14: Kioldási időzítés jelző	623
d15: Képkeret	624
d16: Rács típusa	625
d17: Virtuális horizont típusa	626
Tekercs	627
Hangmagasság	628
d18: Egyedi monitor felvételi képernyő	629
d19: Egyedi keresős fényképezési kijelző	631
d20 High FPS keresőkijelző	632
e1: Flash Sync Speed	633
e2: Vaku zársebesség	635
e3: Expozíciós komp. a Flash számára	636
e4: Auto 🗲 ISO érzékenység szabályozás	637
e5: Modellező Flash	638
e6: Automatikus sorozatkészítés (M mód)	639
e7: Zárósorrend	640
e8: Flash Burst Priority	641
f1: 🖪 menü testreszabása	642
A memóriakártya adatainak megtekintése	644
Osztott képernyős kijelző zoom	644
f2: Egyéni kezelőszervek (lövés)	646
Parancstárcsák	661
Fókuszpozíciók mentése és előhívása	662
f3: Egyéni vezérlők (lejátszás)	667

Parancstárcsák	71
f4: Vezérlőzár	73
f5: Fordított tárcsázás	74
f6: Engedje el a gombot a tárcsa használatához	75
f7: Fordított jelzőfények	76
f8: Fordított gyűrű a fókuszhoz	77
f9: Fókuszgyűrű forgási tartománya 6	78
f10: Vezérlőgyűrű válasz	80
f11: Fókusz/vezérlőgyűrű szerepek váltása 6	81
f12: Teljes képkockás lejátszási pöccintés	82
Pöccintéssel fel/lefelé	82
Pöccintsen az Advance Irányban	83
f13: Az alválasztó központ előnyben részesítése	84
g1: 🖬 menü testreszabása	85
Többválasztós teljesítményrekesz6	87
Többválasztós expozíciós komp	87
Videó információ megtekintése	87
g2: Egyéni vezérlők	88
Parancstárcsák	98
g3: Vezérlőzár	99
g4: Limit AF-Area Mode Selection	00
g5: Fókusz mód korlátozások	01
g6: AF sebesség	02
g7: AF követési érzékenység	03
g8: Nagy felbontású zoom sebesség	04
g9: Finom ISO-vezérlés (M mód)	05
g10: Meghosszabbított zársebesség (M mód)	06
g11: View Assist	07
g12: Zebra minta	08
Mintatónus tartomány	08
Minta	08
Jelölje ki a Küszöb lehetőséget	08

	Középtónus tartomány	709
	g13: Limit Zebra Pattern Tone Range	710
	g14: Rács típusa	711
	g15: Fényerő információs kijelző	712
	g16: Egyedi monitor felvételi kijelző	713
	g17: Egyedi keresős fényképezési kijelző	715
	g18: Piros REC keret jelző	716
A	Lejátszás menü: Képek kezelése	717
	Lejátszás menü	717
	Töröl	719
	Lejátszási mappa	720
	Lejátszási képernyő opciók	721
	Töröljön képeket mindkét helyről	723
	Kettős formátumú felvételi PB nyílás	724
	Szűrt lejátszási feltételek	725
	Sorozat lejátszás	726
	Az alválasztó Az első felvételt jeleníti meg	726
	Automatikus sorozatlejátszás	726
	Sorozatok listázása egyetlen bélyegképként	726
	Kép áttekintése	727
	Törlés után	728
	Burst után, Show	729
	Képek automatikus elforgatása	730
	Kép(ek) másolása	731
	Képek másolása	731
A	Beállítás menü: Kamera beállítása	736
	Beállítások menü	736
	Memóriakártya formázása	739
	"Igen (teljes formátum)"	740
	Nyelv	741
	ldőzóna és dátum	742
	Monitor fényereje	743

Monitor Color Balance	744
Kereső fényereje	745
Kereső színegyensúly	746
Finder kijelző mérete (fotó Lv)	747
Limit Monitor Mode Selection	748
Auto Rotate Info Display	749
AF finomhangolási lehetőségek	750
Finomhangoló értékek létrehozása és mentése	752
Alapértelmezett finomhangolási érték kiválasztása	753
Nem CPU objektív adatok	754
Fókuszpozíció mentése	755
Automatikus hőmérséklet-kikapcsolás	756
Az érzékelő pajzsának viselkedése kikapcsolt állapotban	757
Tiszta képérzékelő	758
Image Dust Off Ref Photo	759
Képpor-eltávolítási referenciaadatok beszerzése	759
Pixel Mapping	761
Kép Megjegyzés	762
Input Megjegyzés	762
Megjegyzés csatolása	762
Szerzői jogi információk	763
Előadó/szerzői jog	763
Szerzői jogi információk csatolása	763
IPTC	764
Előbeállítások létrehozása, átnevezése, szerkesztése és másolása	764
Előbeállítások törlése	764
Előbeállítások beágyazása	765
Előbeállítások másolása memóriakártyára	765
Előbeállítások másolása a fényképezőgépre	766
Hangjegyzet opciók	769
Hangjegyzet vezérlés	769
Hangkimenet (lejátszás).	770

	Kamera hangok	771
	Zárhang	771
	Hangjelzés be/ki	771
	Hangerő	772
	Hangmagasság	772
	Néma üzemmód	773
	Érintse meg a Vezérlők lehetőséget	774
	Érintővezérlés engedélyezése/letiltása	774
	Kesztyű mód	774
	HDMI	775
	USB csatlakozási prioritás	776
	Helyadatok (beépített)	777
	Vezeték nélküli távirányító (WR) opciók	778
	LED lámpa	778
	Link mód	779
	Távirányító (WR) Fn gomb hozzárendelése	780
	Megfelelőségi jelölés	781
	Akkumulátor információ	782
	USB tápellátás	784
	Energiatakarékos (Fotó mód)	786
	Slot Empty Release Lock	787
	Menübeállítások mentése/betöltése	788
	Menübeállítások mentése	791
	Menübeállítások betöltése	791
	Minden beállítás visszaállítása	792
	Firmware verzió	793
Α	Hálózat menü: Hálózati kapcsolatok	794
	Hálózati menü	794
	Repülőgép üzemmód	796
	Vezetékes LAN	797
	Csatlakozás intelligens eszközhöz	798
	Párosítás (Bluetooth)	798

	Válassza ki a feltöltendő képeket	799
	Wi-Fi kapcsolat	800
	Feltöltés kikapcsolt állapotban.	801
	Helyadatok (okoseszköz)	801
	Csatlakozás a számítógéphez	802
	Hálózati beállítások	802
	Kapcsolat típus	804
	Lehetőségek	805
	Csatlakozzon az FTP szerverhez.	807
	Hálózati beállítások	807
	Lehetőségek	810
	Csatlakozás más kamerákhoz	813
	Szinkronizált kiadás	813
	Hálózati beállítások	813
	Csoport név	814
	Master/Remote	814
	Távoli kamerák listája	814
	Dátum és idő szinkronizálása	814
	ATOMOS AirGlu BT opciók	815
	USB	817
	Indítsa el a LAN-on keresztül	818
	Router frekvenciasáv	819
	Mac cím	820
Sa	ját menü/Legutóbbi beállítások	821
	Saját menü/Legutóbbi beállítások	821
	Saját menü: Egyéni menü létrehozása	822
	Elemek hozzáadása a Saját menühöz	822
	Elemek eltávolítása a Saját menüből	824
	Elemek átrendezése a Saját menüben	825
	[RECENT SETTINGS] megjelenítése	826
	Legutóbbi beállítások: A legutóbb használt beállítások elérése	827
	Hogyan adhatók hozzá tételek a [LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK]	827

Hibaelhárítás	828
Mielőtt kapcsolatba lépne az ügyfélszolgálattal	828
Problémák és megoldások	830
Akkumulátor/Kijelző	830
Lövés	832
Lejátszás	837
Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli hálózatok).	839
Vegyes	840
Figyelmeztetések és hibaüzenetek	841
Figyelmeztetések	841
Hibaüzenetek	844
Műszaki megjegyzések	847
Kompatibilis objektívek és tartozékok	847
Kamera kijelzők	848
A képernyő	848
A kereső	855
A Vezérlőpult	858
Kompatibilis vakuegységek	861
A Nikon kreatív világítási rendszere (CLS)	861
CLS kompatibilis vakukkal elérhető funkciók	861
Megjegyzések az opcionális vakukkal kapcsolatban.	889
Kompatibilis tartozékok	893
Kalibrálás Elemek	902
Csatolás a Konnektor és AC adapter	904
Szoftver	906
A fényképezőgép gondozása	908
Hosszú távú tárolás	908
Tisztítás	908
Képérzékelő tisztítása	909
Kézi tisztítás	911
A fényképezőgép és az akkumulátor gondozása: Figyelmeztetések	913
Figyelmeztetések: A fényképezőgép használata	913

	Figyelmeztetések: Elemek használata	917
	Figyelmeztetések: A töltő használata	920
	Figyelmeztetések: A töltőadapter használata	920
	Műszaki adatok	921
	Nikon Z 9 digitális fényképezőgép	921
	Jóváhagyott memóriakártyák	937
	Memóriakártya kapacitása	938
	Akkumulátor állóképesség	940
	Védjegyek és licencek	942
	Figyelmeztetések: Helyadatok (GPS / GLONASS)	945
	Megjegyzések	946
	Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli LAN)	949
Vá	ltozások a "C" firmware 4.00-as verziójával	954
	A "C" firmware 4.00-as verziójával elérhető funkciók	954
	"Firmware verzió"	954
	Változások a "C" firmware 4.00-as verziójával	955
	Még fényképezés	955
	Videó felvétel	955
	Lejátszás	955
	Vezérlők	956
	Megjeleníti	956
	Hálózatok	956
	Új sorozatfelvételi lépések	957
	Több idő a kiadás előtti rögzítésre	958
	Új méret opció JPEG + JPEG felvételhez	959
	Új menüpont: "Automatikus rögzítés"	960
	A Auto Capture Settings Display.	961
	Fényképezés az Auto Capture használatával.	963
	Alacsony ISO érzékenység beállításai az N-Log Videóhoz	978
	Új lehetőségek a nagy felbontású zoom sebességhez	979
	Új: lassított videók	980
	Változások <i>i</i> -Menü "Kiválasztás feltöltéshez" opcióiban	982

Elsőbbségi feltöltési opciók hozzáadva $m{i}$ menühöz	983
A Power Zoom támogatása	984
Új egyéni beállítás: f12 " Rendeljen hozzá Power Zoom gombokat "	984
Új egyéni beállítás: g9 "Power Zoom gombok hozzárendelése"	985
Új beállítás menüelem: " Nagyítási pozíció mentése (PZ objektívek) "	986
A gyújtótávolság kijelző	986
Új egyéni beállítás: d6 "Expozíció késleltetési mód"	987
Új lehetőségek az egyéni beállításokhoz f2 "Egyéni vezérlők (lövés)" és g2 "Egyéni vezérlők"	988
Új visszaállítási lehetőség	988
Újonnan testreszabható vezérlők	988
Új szerepkörök érhetők el az f2 "Egyéni vezérlők (lövés)" egyéni beállítással	989
Új szerepkörök érhetők el a g2 "Egyéni vezérlők" egyéni beállításon keresztül	989
Új lehetőségek az f3 egyéni beállításhoz: "Egyéni vezérlők (lejátszás)"	991
Új visszaállítási lehetőség	991
Újonnan testreszabható vezérlők	991
Új szerepek	992
Frissítések a "Nem CPU-objektív adatokhoz"	993
Megnövelt karakterkorlát IPTC "kategória" bejegyzéseknél	994
Új zárhang- és hangerőbeállítások	995
Támogatás a kereső képernyőméretének kiválasztásához videó módban	996
Frissített távolságkijelző a kézi élességállításhoz	997
Változások és kiegészítések a "Csatlakozás FTP-kiszolgálóhoz" részhez	998
Megnövelt profiltárhely	998
Automatikus újracsatlakozás hiba esetén	998
Változások a szinkronizált kiadásban	999
Új "Szerzői jogi információk felülírása" opció a fő kamerákhoz 1	018
A "C" firmware 4.00-as verziójának menüelemei és alapértelmezései 1	019
Fényképezés menü 1	019
Videofelvétel menü 1	022
Egyéni beállítások menü 1	024
Lejátszás menü	031
Beállítások menü	033

ŀ	lálózati menü	1036
S	aját menü/Legutóbbi beállítások	1038
Fris	sítés utáni specifikációk a "C" firmware 4.00-s verziójához	1039

Bevezetés

Amikor az első fényképed már alig vár

<u>Készülődni</u>

1 Helyezze be az akkumulátort (<u>282</u>).

Az akkumulátor töltésével kapcsolatban lásd: "Az akkumulátor töltése" (<u>78</u>).

2 Helyezzen be egy memóriakártyát (<u>85</u>).

- **3** Csatlakoztasson objektívet (<u>487</u>).
 - Igazítsa az objektíven lévő rögzítési jelet a fényképezőgép házán lévő megfelelő jelöléshez (1), és forgassa el az objektívet az ábrán látható irányba (2).
 - A fényképezőgépre heveder rögzíthető. További információkért lásd: "A szíj felcsatolása" (<u>77</u>).







4 Kapcsolja be a fényképezőgépet, majd válasszon nyelvet, és állítsa be az órát (<u>90</u>).



Képek készítése és megtekintése

 Az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot (azaz enyhén nyomja le a kioldógombot, félig lenyomva megáll) (<u>92</u>).

2 Anélkül, hogy felemelné az ujját a kioldógombról, nyomja le teljesen a gombot a kép elkészítéséhez.

3 Tekintse meg a képet (<u>99</u>).





Csomag tartalma

Győződjön meg arról, hogy az itt felsorolt összes elemet a fényképezőgéphez mellékelte.

• Kamera



- BF-N1 test sapka



- EN-EL18d újratölthető Li-ion akkumulátor kapocsfedéllel
- MH-33 akkumulátortöltő
- EH-7P töltő AC adapter (ahol szükséges, azokban az országokban vagy régiókban, ahol szükséges; a forma az értékesítés országától függ – <u>80</u>)
- HDMI / USB kábelcsipesz (🛄 899)
- Szíj (🛄 <u>77</u>)
- Garancia
- Használati útmutató
- UC-E24 USB kábel (🛄 <u>318</u>)
- BS-1 tartozékpapucs fedele (a fényképezőgéphez rögzítve van; <u>2898</u>)

- A memóriakártyák külön vásárolhatók meg.
- MH-33 akkumulátortöltők és EH-7P töltő hálózati adapterek egyes országokban vagy régiókban külön kaphatók.

🔽 A Nikon letöltőközpont

Látogasson el a Nikon letöltőközpontjába a firmware-frissítések, az NX Studio és más Nikon szoftverek, valamint Nikon termékek (például fényképezőgépek, NIKKOR objektívek és vakuegységek) dokumentációjának letöltéséhez.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Erről a dokumentumról

<u>Szimbólumok</u>

Ez a dokumentum a következő szimbólumokat használja. Használja őket a szükséges információk megtalálásához.

V	Ez az ikon megjegyzéseket, információkat jelöl, amelyeket el kell olvasni a termék használata előtt.
Тірр	Ez az ikon tippeket és további információkat jelöl, amelyek hasznosak lehetnek a termék használata során.
	Ez az ikon a dokumentum más szakaszaira való hivatkozásokat jelöli.

Egyezmények

- Ez a fényképezőgép CFexpress (B típusú) és XQD memóriakártyákat használ. A jelen dokumentumban minden típusú memóriakártyát "memóriakártyáknak" nevezünk. Ahol különbséget kell tenni a különböző típusok között, a "CFexpress memóriakártya" és az " XQD memóriakártya" kifejezések használhatók.
- Ebben a dokumentumban az akkumulátortöltőket "akkumulátortöltőknek" vagy "töltőknek" nevezzük.
- Ebben a dokumentumban a fényképezés közben a fényképezőgép képernyőjén és a keresőben megjelenő megjelenítést "felvételi kijelzőnek" nevezzük. A legtöbb esetben az illusztrációkon a monitor látható.
- Ebben a dokumentumban az okostelefonokat és táblagépeket "okoseszközöknek" nevezzük.
- Ebben a dokumentumban az "alapértelmezett beállítások" kifejezés a szállításkor érvényben lévő beállításokat jelenti. A jelen dokumentumban található magyarázatok feltételezik, hogy az alapértelmezett beállításokat használják.

Saját biztonsága érdekében

Az anyagi károk és személyi sérülések elkerülése érdekében a termék használata előtt olvassa el a "Saját biztonsága érdekében" fejezetben foglaltakat.

A biztonsági útmutatót átolvasása után tartsa könnyen hozzáférhető helyen, mert később is szüksége lehet rá.



VESZÉLY: Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása jelentősen megnöveli a halálos kimenetelű vagy súlyos sérülést okozó baleset esélyét.



FIGYELMEZTETÉS: Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása halált vagy súlyos sérülést okozhat.



FIGYELEM: Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása személyi sérülést vagy anyagi kárt okozhat.



Ne használja mozgás vagy jármű működtetése közben.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet vagy sérülést okozhat.

Ne szerelje szét és ne alakítsa át a terméket. Ne érintse meg a leejtés vagy más baleset következtében hozzáférhetővé vált belső alkatrészeket.

Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása áramütést vagy más sérülést eredményezhet.

Ha bármely rendellenességet észlel, például a termék füstöt, hőt vagy szokatlan szagot áraszt, haladéktalanul távolítsa el az akkumulátort, vagy válassza le a terméket az áramforrásról. A további használat tüzet, illetve égési vagy egyéb sérülést okozhat.

Tartsa szárazon. Ne érjen a termékhez nedves kézzel. Ne érjen a csatlakozódugóhoz nedves kézzel.

Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása tüzet vagy áramütést okozhat.



Szabad bőrfelülete ne érintkezzen hosszabb ideig a termékkel, amikor az be van kapcsolva vagy csatlakozik az elektromos hálózathoz.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása enyhe égési sérüléshez vezethet.

Ne használja a terméket gyúlékony por vagy gáz, úgymint propán, benzin vagy aeroszolok jelenlétében.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása robbanást vagy tüzet idézhet elő.

Az objektíven keresztül ne nézzen közvetlenül a napba vagy más erős fényforrásba.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása látáskárosodást okozhat.

Ne irányítsa a vakut vagy az AF-segédfényt gépjárművezető felé.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet okozhat.

Tartsa a terméket gyermekektől távol.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti. Felhívjuk a figyelmét arra is, hogy az apró alkatrészek fulladást okozhatnak. <u>Amennyiben a gyermek a készülék bármely alkatrészét lenyelte, haladéktalanul forduljon orvoshoz.</u>

A szíjakat ne tekerje a nyaka köré.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet okozhat.

Ne használjon olyan akkumulátort, töltőt és hálózati tápegységet, amelyet nem kifejezetten ezzel a termékkel való használatra terveztek. A termékhez tervezett akkumulátor, töltő és hálózati tápegység használata során:

- Ne károsítsa, alakítsa át, rántsa és hajlítsa meg a huzalokat és kábeleket, ne helyezzen rájuk súlyos tárgyakat, illetve ne tegye ki azokat hő és nyílt láng hatásának.
- Ne használjon egyik feszültségről a másikra történő átalakításra szolgáló úti konvertert vagy adaptert, illetve egyenáram/váltóáram átalakítót.

Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása tüzet vagy áramütést okozhat.

Ne érjen a csatlakozódugóhoz a termék töltése közben, vagy amikor viharos időben hálózati tápegységet használ.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása áramütést okozhat.

A csatlakozódugó fém részein vagy azok környékén felhalmozódott port száraz törlőkendővel távolítsa el.

A termék további használata esetén tűz keletkezhet.



Ne érjen fedetlen kézzel a termékhez rendkívül magas, illetve alacsony hőmérsékletnek kitett helyen.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása égési vagy fagyási sérüléshez vezethet.



Ne fordítsa hosszabb ideig az objektívet a nap vagy más erős fényforrás felé.

Az objektív lencséi által összegyűjtött fénysugarak tüzet okozhatnak, vagy károsíthatják a termék belső alkatrészeit. Ellenfényben lévő téma fényképezésénél a nap semmiképpen ne szerepeljen a képen. Amennyiben a nap a kép közelében helyezkedik el, akkor a fényképezőgép által összegyűjtött napsugarak tüzet okozhatnak.

A terméket kapcsolja ki olyan környezetben, ahol használata nem megengedett. Kapcsolja ki a helyadatok lekérése funkciót. Fejezze be a termék helyzetének követését. Kapcsolja ki a vezeték nélküli funkciókat olyan környezetben, ahol a vezeték nélküli készülékek használata nem megengedett.

A termék által kibocsátott rádióhullámok zavarhatják a légi járművek fedélzetén, valamint a kórházakban és egyéb egészségügyi létesítményekben található berendezések működését.

Ha a terméket hosszabb ideig nem használja, akkor távolítsa el az akkumulátort, és válassza le a hálózati tápegységet.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti.

Ne használja a vakut, amikor az bőrfelülethez vagy tárgyakhoz ér, illetve közvetlen közelükben van.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása égési sérülést vagy tüzet okozhat.

Ne hagyja a terméket olyan környezetben, ahol hosszabb ideig lesz kitéve rendkívül magas hőmérsékletnek, például zárt autóban vagy közvetlen napfénynek kitett helyen. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti.

Ne nézzen közvetlenül az AF-segédfénybe.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása látáskárosodást okozhat.



Ne szállítsa úgy a fényképezőgépet és az objektívet, hogy az állványra vagy hasonló tartozékra van szerelve.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti.

Ne érintse meg a fényképezőgépet és a memóriakártyákat, amikor magas hőmérsékletre figyelmeztető üzenet jelenik meg a monitoron vagy a keresőben.



A fényképezőgép és a memóriakártyák felforrósodnak, ami égési sérülést okozhat, illetve eltávolításakor leejtheti a kártyát vagy az akkumulátort, ami a károsodását idézheti elő.

Tartsa a terméket legalább 5 cm-es távolságban szívritmus-szabályozóktól és más orvostechnikai eszközöktől.

A termékbe épített mágnes vagy mágnesek zavarhatják a közvetlen közelében lévő orvostechnikai eszközök működését.



Ne használja az akkumulátorokat rendeltetésüktől eltérő módon.

Az alábbi óvintézkedések figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja:

- Csak a termékkel való használatra jóváhagyott akkumulátorokat használjon.
- Ne tegye ki az akkumulátorokat nyílt láng vagy erős hő hatásának.
- Ne szerelje szét.
- Ne zárja rövidre az érintkezőit azáltal, hogy nyaklánchoz, hajtűhöz vagy egyéb fémtárgyhoz érinti.
- Ne tegye ki az akkumulátorokat vagy az azokat tartalmazó terméket erős fizikai behatásnak.
- Ne lépjen rá az akkumulátorokra, ne szúrja át őket szöggel és ne üssön rájuk kalapáccsal.

Csak a megadott módon töltse.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja.

Amennyiben az akkumulátorban lévő folyadék szembe kerül, tiszta vízzel bőségesen öblítse ki, majd haladéktalanul forduljon orvoshoz.

Ha nem cselekszik haladéktalanul, az szemkárosodáshoz vezethet.



Kövesse a légikísérők utasításait.

A nagy magasságban uralkodó nyomásmentes környezetben hagyott akkumulátor szivároghat, túlmelegedhet, megrepedhet és kigyulladhat.



Tartsa az akkumulátorokat gyermekektől távol.

Amennyiben a gyermek lenyel egy akkumulátort, haladéktalanul forduljon orvoshoz.

Tartsa az akkumulátorokat házi kedvencektől és más állatoktól távol.

Ha az állatok ráharapnak az akkumulátorokra, rágcsálják vagy más módon károsítják azokat, az az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja.

Az akkumulátorokat ne merítse vízbe, és ne tegye ki eső hatásának.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti. Ha a terméket nedvesség éri, haladéktalanul törölje szárazra törölközővel vagy hasonló tárggyal.

Ha valamely elváltozást – például elszíneződést vagy deformálódást – tapasztal az akkumulátorokon, haladéktalanul függessze fel használatukat. Amennyiben az EN-EL18d akkumulátorok nem töltődnek fel a megadott időtartam alatt, fejezze be a töltésüket. Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja.

A használaton kívül helyezett akkumulátorok érintkezőit szigetelje ragasztószalaggal. Ha az érintkezőkhöz fémtárgy ér, az túlmelegedést, megrepedést vagy tüzet okozhat.

Amennyiben az akkumulátorban lévő folyadék bőrre vagy ruhára kerül, bőséges tiszta vízzel haladéktalanul öblítse le az érintett területet.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása bőrirritációt okozhat.

Megjegyzések

- Nikon előzetes írásos engedélye nélkül a termékhez mellékelt dokumentáció egyetlen részét sem lehet reprodukálni, továbbítani, átírni, visszakereső rendszerben tárolni, vagy bármilyen nyelvre lefordítani, semmilyen formában, semmilyen eszközzel.
- Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen dokumentációban leírt hardver és szoftver megjelenését és műszaki adatait bármikor és előzetes értesítés nélkül megváltoztassa.
- Nikon nem vállal felelősséget a termék használatából eredő károkért.
- Bár minden erőfeszítést megtettünk annak biztosítására, hogy a jelen dokumentációban szereplő információk pontosak és teljesek legyenek, nagyra értékelnénk, ha bármilyen hibára vagy hiányosságra felhívná a Nikon helyi képviselőjének figyelmét (a címet külön adjuk meg).

Megjegyzés a másolási és sokszorosítási tilalomról

Ne feledje, hogy a szkennerrel, digitális fényképezőgéppel vagy más eszközzel digitálisan másolt vagy sokszorosított anyag birtoklása a törvény által büntethető.

• Törvény által tiltott tárgyak másolása vagy sokszorosítása

Ne másoljon és ne reprodukáljon papírpénzt, érméket, értékpapírokat, államkötvényeket vagy önkormányzati kötvényeket, még akkor sem, ha az ilyen másolatokon vagy reprodukciókon "Minta" bélyegző található.

Külföldi forgalomban lévő papírpénz, érmék vagy értékpapírok másolása vagy sokszorosítása tilos.

A kormány előzetes engedélye hiányában tilos a kormány által kibocsátott, fel nem használt bélyegek vagy levelezőlapok másolása vagy sokszorosítása.

Tilos a kormány által kibocsátott bélyegzők és a törvényben előírt hiteles okmányok másolása, sokszorosítása.

• Figyelmeztetések bizonyos másolatokra és reprodukciókra vonatkozóan

A kormány figyelmeztetéseket adott ki a magáncégek által kibocsátott értékpapírok (részvények, váltók, csekkek, ajándékutalványok stb.), ingázó bérletek vagy kuponjegyek másolataira vagy reprodukcióira, kivéve, ha a szükséges minimális másolatokat üzleti használatra kell biztosítani. egy cég által. Ezenkívül ne másoljon vagy reprodukáljon a kormány által kiadott útleveleket, állami szervek és magáncsoportok által kiadott engedélyeket, személyi igazolványokat és jegyeket, például bérleteket és étkezési kuponokat.

• Tartsa be a szerzői jogi megjegyzéseket

A szerzői jogi törvény értelmében a szerzői joggal védett alkotásokról a fényképezőgéppel készített fényképek vagy felvételek nem használhatók fel a szerzői jog tulajdonosának engedélye nélkül. Kivételek vonatkoznak a személyes használatra, de vegye figyelembe, hogy a kiállításokról vagy élő előadásokról készült fényképek vagy felvételek esetében még a személyes használat is korlátozható.

• Csak Nikon márkájú elektronikus tartozékokat használjon

Nikon fényképezőgépek összetett elektronikus áramköröket tartalmaznak. Csak Nikon által kifejezetten ehhez a Nikon digitális fényképezőgéphez használható Nikon márkájú elektronikus tartozékokat (beleértve az objektíveket, töltőket, akkumulátorokat, váltóáramú adaptereket és vakutartozékokat) tervezték és bizonyítottan működik az elektronikus áramkör működési és biztonsági követelményeinek megfelelően.

A nem Nikon elektronikus tartozékok használata károsíthatja a fényképezőgépet, és érvénytelenítheti a Nikon garanciáját. Az alább látható Nikon holografikus pecséttel nem ellátott, harmadik féltől származó újratölthető Li-ion akkumulátorok használata zavarhatja a fényképezőgép normál működését, vagy az akkumulátorok túlmelegedését, meggyulladását, megrepedését vagy szivárgását okozhatja.

PHIN	nosiin	πο
kon	Nikon	Nik
Nika	uoyin	uo
kon	Nikon	NHE

Nikon márkájú tartozékokkal kapcsolatos további információkért forduljon a helyi hivatalos Nikon márkakereskedőhöz.

• Memóriakártyák

- A memóriakártyák használat után felforrósodhatnak. Legyen óvatos, amikor a memóriakártyákat eltávolítja a fényképezőgépből.
- Ne hajtsa végre a következő műveleteket a formázás, illetve az adatok számítógépre vagy más eszközre történő rögzítése, törlése vagy másolása közben. Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása adatvesztéshez, illetve a fényképezőgép vagy a kártya károsodásához vezethet.
 - Ne távolítsa el vagy helyezze be a memóriakártyákat.
 - Ne kapcsolja ki a fényképezőgépet.
 - Ne távolítsa el az akkumulátort.
 - Ne húzza ki a hálózati adaptereket.
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjaival vagy fémtárggyal.
- Ne alkalmazzon túlzott erőt a memóriakártyák kezelésekor. Ennek az óvintézkedésnek a figyelmen kívül hagyása károsíthatja a kártyát.
- Ne hajlítsa meg vagy ejtse le a memóriakártyákat, és ne tegye ki erős fizikai ütésnek.
- Ne tegye ki a memóriakártyákat víznek, hőnek vagy közvetlen napfénynek.
- Ne formázza a memóriakártyákat számítógépben.

V Fontos képek készítése előtt

Mielőtt fontos alkalmakkor fényképezne (például esküvőkön vagy utazás előtt), készítsen próbafelvételt, hogy megbizonyosodjon arról, hogy a fényképezőgép megfelelően működik. Nikon nem vállal felelősséget a termék hibás működéséből eredő károkért vagy elmaradt haszonért.

🔽 Az élethosszig tartó tanulás

Nikon "Élethosszig tartó tanulás" elkötelezettségének részeként a folyamatos terméktámogatás és oktatás mellett folyamatosan frissített információk érhetők el online a következő webhelyeken:

- Az Egyesült Államokban élő felhasználók számára : https://www.nikonusa.com/
- Európában élő felhasználók számára : https://www.europe-nikon.com/support/
- Ázsiában, Óceániában, Közel-Keleten és Afrikában élő felhasználók számára : <u>https://</u> www.nikon-asia.com/

Látogassa meg ezeket a webhelyeket, hogy naprakész legyen a legújabb termékinformációkkal, tippekkel, a gyakran ismételt kérdésekre adott válaszokkal (GYIK), valamint általános tanácsokkal a digitális képalkotással és fényképezéssel kapcsolatban. További információkat a Nikon helyi képviselőjétől kaphat. Nézze meg a következő URL-t az elérhetőségi információkért: <u>https://imaging.nikon.com/</u>

Ismerkedés a fényképezőgéppel és menüivel

A kamera részei

Kamera test



- 1 Kioldó mód tárcsa zár kioldása (🛄 138)
- 2 BKT gomb (🛄 169)
- **3 4** gomb (<u>411</u>)
- 4 Sztereó mikrofon (videókhoz; <u>96</u>)
- 5 Videórögzítés gomb (<u>96</u>)
- **6** ISO (🔤) gomb (<u>146</u>)
- **7** 🗷 gomb (🛄 <u>136</u>)
- 8 Fülek a fényképezőgép szíjjához (<u>77</u>)

- **9** → (gyújtósík-jel; <u>125</u>)
- **10** Vezérlőpult (<u>45</u> , <u>858</u>)
- **11** GNSS antenna (<u>192</u>)
- **12** Tartozékpapucs (opcionális vakuegységhez; <u>406</u>, <u>861</u>)
- **13** MODE gomb (<u>126</u>)
- **14** 🖳 gomb (🛄 <u>138</u>)


- 1 Főkapcsoló (<u>90</u> , <u>92</u>)
- 2 Kioldó gomb (<u>92</u>)
- **3** AF-segédfény (<u>93</u> , <u>591</u>)

Vörösszem-hatást csökkentő lámpa (<u>411</u>)

Önkioldó lámpa (🛄 144)

- **4** I□I gomb (<u>□ 54</u> , <u>□ 748</u>)
- 5 Flash szinkron terminál fedele
- 6 Tízérintkezős távoli csatlakozófedél
- 7 Fedél mikrofon, fejhallgató és Ethernet csatlakozókhoz
- 8 Fedél USB és HDMI csatlakozókhoz
- 9 Fókusz mód gomb (<u>109</u>)
- 10 Az elemtartó fedelének reteszelője (<u>282</u>)

- **11** Elemtartó fedele (<u>282</u>)
- 12 Objektív rögzítési jele (🛄 87)
- 13 Flash szinkronizálási terminál (🛄 408)
- 14 Tíz tűs távoli terminál
- 15 Töltésjelző lámpa (🛄 80)
- 16 Ethernet csatlakozó (<u>337</u> , <u>370</u>)
- 17 Csatlakozó külső mikrofonhoz (🛄 896)
- 18 Fejhallgató-csatlakozó (🛄 564)
- 19 HDMI csatlakozó (<u>296</u>)
- 20 USB csatlakozó (🛄 <u>318</u> , 🛄 <u>784</u>)
- 21 Testsapka (🛄 87)



- 1 Mikrofon (hangjegyzetekhez; <u>293</u>)
- **2** wb gomb (<u>150</u>)
- **3** QUAL gomb (<u>105</u>)
- **4** gomb (<u>□ 293</u>)
- **5** Hálózati jelző (<u>347</u> , <u>382</u>)
- **6** Monitor (<u>58</u>, <u>119</u>)
- **7** Hangszóró (🛄 100)

- 8 Szemlencse kioldó (🛄 895)
- 9 🛍 (📟) gomb (🛄 102 , 🛄 257)
- **10** ••• (Fn4) gomb (<u>182</u>, <u>249</u>)
- 11 Kioldási mód tárcsa (🛄 138)
- **12** Gumi szemkagyló (<u>4895</u>)
- **13** Kereső (<u>50</u>)
- 14 Szemérzékelő (<u>54</u>)



- 1 Dioptria beállítás vezérlő (🛄 57)
- **2 DISP** gomb (<u>48</u>, <u>52</u>)
- **3** Fotó/videó választó (<u>92</u> , <u>96</u>)
- **4** AF-ON gomb (<u>122</u>)
- **5** Alválasztó (<u>118</u>, <u>121</u>, <u>134</u>)
- 6 Fő vezérlőtárcsa (<u>674</u>)
- **7** *i* gomb (<u>240</u>)
- **8** ⊗ gomb (<u>□ 65</u>)
- **9** Választógomb (<u>465</u>)

- **10** gomb (<u>123</u>, <u>226</u>, <u>247</u>)
- **11** MENU gomb (<u>4</u>)
- 12 🗈 gomb (🛄 <u>99</u> , <u>🛄 225</u>)
- **13 №** (**?**) gomb (<u>□ 69</u>, <u>□ 226</u>, <u>□ 247</u>)
- 14 AF-ON gomb függőleges fényképezéshez (<u>122</u>)
- 15 Fő vezérlőtárcsa függőleges fényképezéshez (<u>674</u>)
- 16 Váltóválasztó függőleges fényképezéshez (<u>118</u>)
- 17 Memóriakártya hozzáférést jelző lámpa (<u>94</u>, <u>94</u>)
- **18** *i* gomb függőleges fényképezéshez (<u>71</u>, <u>240</u>)



- 1 Lencsekioldó gomb (🛄 89)
- 2 Objektív rögzítése (🛄 87 , 🛄 125)
- **3** CPU érintkezők
- 4 Képérzékelő (<u>909</u>)
- 5 Fn3 gomb
- 6 Állvány aljzat
- 7 Segédtárcsa függőleges fényképezéshez (<u>674</u>)
- 8 A kioldógomb reteszelése függőleges fényképezéshez (<u>95</u>)
- 9 Fn gomb függőleges fényképezéshez

- Biztonsági nyílás (lopásgátló kábelhez; <u>44</u>)
- 11 ISO gomb függőleges fényképezéshez (<u>146</u>)
- 12 Kioldó gomb függőleges fényképezéshez
- **13** A memóriakártya-nyílás fedelének reteszelője (<u>85</u>)
- 14 Memóriakártya-nyílás fedele (🛄 86)
- **15** Fn2 gomb (<u>103</u>)
- 16 Fn1 gomb
- **17** Segédtárcsa (<u>674</u>)

V Ne érintse meg a képérzékelőt vagy az érzékelő pajzsát

Semmilyen körülmények között ne piszkálja meg vagy gyakoroljon nyomást a képérzékelőre vagy az érzékelő pajzsára (<u>757</u>), és ne tegye ki őket erős légáramnak egy ventilátorból. Ennek az óvintézkedésnek a figyelmen kívül hagyása megkarcolhatja vagy más módon károsíthatja az érzékelőt vagy az árnyékolást. A képérzékelő tisztításával kapcsolatos információkért lásd: "Képérzékelő tisztítása" (<u>909</u>).

Tip: Megjegyzések a monitorhoz

A monitor dőlésszöge állítható.













Tip: Termék sorozatszáma

A termék sorozatszáma a monitor kinyitásával érhető el.



Tip: A GNSS antenna

Ha lehetséges, maradjon nyitva a helyadat-szolgáltatások használatakor. A legjobb vétel érdekében tartsa az antennát az ég felé.

Tip: A LCD megvilágító

A főkapcsoló * állásba forgatásával aktiválja a gombok és a vezérlőpanel háttérvilágítását (LCD megvilágító). A háttérvilágítás a főkapcsoló elengedése után néhány másodpercig égve marad. A háttérvilágítás kikapcsol, ha a kapcsolót másodszor * állásba forgatja, vagy félig lenyomja az exponáló gombot. A gomb háttérvilágításának aktiválása megkönnyíti a kamera használatát sötétben.



Tip: A Biztonsági nyílás

A biztonsági nyílás harmadik féltől származó lopásgátló kábelek rögzítési pontjaként szolgál. Kompatibilis és a Kensington biztonsági kábelzárakkal való használatra készült. További információkért tekintse meg a biztonsági kábelzárhoz mellékelt dokumentációt.



A Vezérlőpult

A kezelőpanel világít, ha a kamera be van kapcsolva. Az alapértelmezett beállításoknál a következő jelzések jelennek meg. A megjeleníthető jelzések teljes listáját lásd a "Műszaki megjegyzések" fejezet "A vezérlőpult" (<u>858</u>) "Kamera kijelzői" című részében.



<u>A képernyő</u>

Az alapértelmezett beállításoknál a következő jelzések jelennek meg a monitoron. A megjeleníthető jelzőfények teljes listáját lásd a "Műszaki megjegyzések" fejezet "A monitor" (<u>4848</u>) "Kamera kijelzői" című részében.

Fotó mód





- Expozíciójelző
 - Expozíció (🛄 <u>129</u>)
 - Expozíciókompenzáció (🛄 136)
- **2** *i* ikon (<u>11, 11, 240</u>)
- 3 Akkumulátor jelző (🛄 84)
- 4 Fennmaradó expozíciók száma (<u>□ 85</u> , <u>□ 938</u>)
- 5 ISO érzékenység (🛄 146)
- 6 ISO érzékenységjelző (🛄 146)
- Automatikus ISO érzékenység jelző (<u>148</u>)

- **7** Rekesz (🛄 127 , 🛄 128)
- 8 Zársebesség (🛄 127 , 🛄 128)
- **9** Mérés (<u>474</u>)
- 10 Érintős fényképezés (🛄 119)
- 11 Rezgéscsökkentés jelző (🛄 481)
- 12 Fókuszpont (<u>118</u>)
- **13** Nézet mód (fotó élő nézet; <u>4615</u>)

Tip: A monitor használata a fényképezőgéppel "Magas" tájolásban

Ha a fényképezőgépet elforgatja, hogy "magas" (portré) tájolású képeket készítsen, a kijelző a monitoron a megfelelő módon elfordul (csak fénykép módban).



Tip: Kijelző kiválasztása

megnyomni a **DISP** gomb a fényképezési képernyő váltásához. Válasszon akár öt kijelző közül, amelyek mindegyike testreszabható ikonokkal és indikátorokkal rendelkezik. A megjelenített elemek a d18 egyéni beállítás [**Egyedi monitor felvételi megjelenítés**] (<u>629</u>) segítségével választhatók ki.



Videó mód





- 1 Rögzítésjelző (<u>96</u>) "Nincs videó" jelző (<u>97</u>)
- 2 Felvételjelző (piros keret; <u>716</u>)
- 3 Videó rögzítési ideje (<u>96</u>)
- 4 Képkockaméret és -sebesség (🛄 205)
- **5** Cél (<u>535</u>)

- 5 Hátralévő idő (<u>96</u>)
- 6 Képterület (<u>212</u>)
- 7 Videofájl típusa (<u>201</u>)
- 8 Hangszint (<u>559</u>)
- **9** Mikrofon érzékenység (<u>559</u>)

<u>A kereső</u>

Alapértelmezés szerint a következő jelzések jelennek meg a keresőben. A megjeleníthető jelzések teljes listáját lásd a "Műszaki megjegyzések" fejezet "A kereső" (<u>855</u>) "Kamera kijelzői" című részében.

Fotó mód



6 Fehéregyensúly (<u>150</u>)

A kamera részei



- 1 Akkumulátor jelző (🛄 84)
- 2 Fennmaradó expozíciók száma (<u>85</u>, <u>938</u>)
- 3 ISO érzékenység (🛄 <u>146</u>)
- 4 ISO érzékenységjelző (<u>146</u>) Automatikus ISO érzékenység jelző (<u>148</u>)
- **5** Expozíciójelző
 - Expozíció (🛄 <u>129</u>)
 - Expozíciókompenzáció (🛄 136)

- **6** Rekesz (<u>127</u> , <u>128</u>)
- **7** Zársebesség (<u>127</u> , <u>128</u>)
- 8 Fényképezési mód (🛄 126)
- 9 Rezgéscsökkentés (🛄 481)
- **10** Mérés (<u>474</u>)
- 11 Fókuszpont (🛄 118)

Tip: A kereső használata a fényképezőgéppel "Magas" tájolásban

Ha a fényképezőgépet elforgatja, hogy "magas" (portré) tájolású képeket készítsen, a keresőben lévő kijelző elfordul a megfelelőnek megfelelően (csak fénykép módban).



Tip: Kijelző kiválasztása

megnyomni a **DISP** gomb a fényképezési képernyő váltásához. Válasszon akár négy kijelző közül, amelyek mindegyike testreszabható ikonokkal és indikátorokkal rendelkezik. A megjelenített elemek a d19 egyéni beállítással választhatók ki [**Egyedi keresőkép megjelenítése**] (<u>G631</u>).



Videó mód





5 Képkockaméret/kockasebesség (🛄 205)

A Monitor mód gomb és a szemérzékelő

Ha a szemét a keresőre helyezi, aktiválja a szemérzékelőt, átváltva a kijelzőt a monitorról a keresőre. Vegye figyelembe, hogy a szemérzékelő más tárgyakra is reagál, például az ujjaira.

- A kereső kívánság szerint menükhöz és lejátszáshoz is használható.
- Nyomja meg az II (monitor mód) gombot a kereső és a monitor megjelenítése közötti váltáshoz.





• Nyomja meg az III gombot a kijelzők közötti váltáshoz az alábbiak szerint.

[Automatic display switch]: A fényképezőgép automatikusan vált a kereső és a monitor megjelenítése között a szemérzékelőtől kapott

információk alapján.



[Csak monitor]: A monitor fényképezéshez, menükhöz és lejátszáshoz használható. A kereső kijelzője akkor is üres marad, ha a keresőre szegezi a szemét.



55





[**A kereső elsőbbsége (1)**]: Fotó módban a fényképezőgép a meglévő digitális tükörreflexes fényképezőgépekhez hasonlóan működik. Ha a szemét a keresőre helyezi, a kereső bekapcsol; a monitor kikapcsolva marad, miután leveszi a szemét. Videó módban a kijelzők az [**Automatic display switch**] szerint működnek.

[**A kereső prioritása (2)**]: Fénykép módban a kereső bekapcsol, ha átnéz rajta, és néhány másodpercre a fényképezőgép bekapcsolása, az exponáló gomb félig történő lenyomása vagy az **AF-ON** gomb után is. le van nyomva. Videó módban a kijelzők az [**Automatic display switch**] szerint működnek.

56





🔽 A Dioptria beállítás vezérlés

- A kereső a dioptria-beállító vezérlő felemelésével és elforgatásával fókuszálható.
- Ügyeljen arra, hogy ujjait vagy körmeit ne tegye a szemébe.
- A dioptria beállítása után tolja vissza a dioptriabeállító kapcsolót az eredeti helyzetébe.



🔽 A monitor megdöntése

Ha a kamerára szegezi a szemét, amikor a monitor meg van döntve, az nem aktiválja a keresőt, ha mindkét alábbi feltétel teljesül:

- Az [Automatic display switch], [Prioritize viewfinder (1)] vagy [Prioritize viewfinder (2)] van kiválasztva a monitor módhoz, és
- menü, kép vagy egyéb kijelző éppen megjelenik a monitoron.

Tip: Kiterjesztett használat

Ha huzamosabb ideig használja a keresőt, kiválaszthatja az [**Adjust for easy viewing**] lehetőséget a d9 egyéni beállításnál [**View mode (photo Lv)**], hogy biztosítsa, hogy a kereső fényereje és színárnyalata a megtekintés megkönnyítése érdekében be legyen állítva.

Tip: Limit Monitor Mode Selection

Korlátozhatja a rendelkezésre álló monitormódok választékát a beállítás menü [Limit monitor mode selection] elemével.

Érintse meg a Vezérlők lehetőséget

Az érintésérzékeny monitor számos kezelőszervet kínál, amelyek a kijelző ujjaival történő megérintésével vezérelhetők. A keresős fényképezés során az érintésvezérlők le vannak tiltva, és nem használhatók élességállításra vagy hasonlókra.

Fókuszálás és a zár elengedése

- Érintse meg a monitort, hogy a kiválasztott pontra fókuszáljon (érintse meg az AF-et).
- Fotó módban a zár kiold, amikor felemeli az ujját a kijelzőről (érintőzár).
- Az érintőkioldó/AF beállítások a i kon megérintésével módosíthatók (<u>119</u>).



1/12





Beállítások módosítása

- Érintse meg a kijelölt beállításokat a kijelzőn.
- Ezután az ikonok vagy a csúszkák megérintésével kiválaszthatja a kívánt lehetőséget.



- Érintse meg to gombot, vagy nyomja meg e gombot a kiválasztott opció kiválasztásához és az előző képernyőhöz való visszatéréshez.

• Pöccintsen balra vagy jobbra a többi kép megtekintéséhez teljes képes lejátszás közben.







1/12

- Használjon csúsztatási mozdulatokat a kép többi részének megtekintéséhez nagyítás közben.
- Ha a kijelzőn két gyors koppintást adunk, miközben a zoom érvényben van, akkor a nagyítás megszűnik.
- A miniatűr nézet "kicsinyítéséhez" használjon csípőmozdulatot teljes képes lejátszás közben. A csípéssel és nyújtással válassza ki a megjelenített képek számát 4, 9 és 72 képkocka közül.





- A videókat 🐙 ikon jelzi; a lejátszás elindításához érintse meg a 🖸 ikont.
- Érintse meg 🗢 a teljes képes lejátszásból való kilépéshez.







- Érintse meg az elemeket a beállítások megtekintéséhez és
- módosításához.
- Kiválaszthatja az *i* menüben megjelenített elemeket (\square 76).

Szövegbevitel

Az i menü

közben (🛄 71).

• Amikor megjelenik a billentyűzet, a billentyűk megérintésével írhat be szöveget.



- Szöveg megjelenítési terület
- 2 Billentyűzet terület
- 3 Billentyűzet kiválasztása

- A kurzor helyezéséhez érintse meg 4 vagy > gombot, vagy érintse meg közvetlenül a szöveges megjelenítési területen.
- A kis- és nagybetűs, valamint a szimbólumos billentyűzetek közötti váltáshoz érintse meg a billentyűzetválasztó gombot.

Navigálás a menükben

• Csúsztassa felfelé vagy lefelé a görgetéshez.

• Érintse meg a menü ikonját a menü kiválasztásához.

- Érintse meg a menüelemeket az opciók megjelenítéséhez. Ezután az ikonok vagy a csúszkák megérintésével kiválaszthatja a kívánt lehetőséget.
- A beállítások módosítása nélküli kilépéshez érintse meg gombot.



۵	PLAYBACK MENU				
H.	Delete	靣	>		
	Playback folder	ALL	>		
_	Playback display options		>		
▶	Delete pictures from both slots	ON≻=	>		
Y	Dual-format recording PB slot	[î]	>		
۲	Filtered playback criteria				
⇒	Series playback				

۵,	PLAYBACK MENU	
▶₩	Playback display options	>
/	Delete pictures from both slots	0N'= >
Þ	Dual-format recording PB slot	[<u>1</u>] >
	Filtered playback criteria	>
	Series playback	>
()	Picture review	0FF >
≂∕	After delete	₽₽₽>



V Figyelmeztetések: Az érintőképernyő

- Az érintőképernyő reagál a statikus elektromosságra. Előfordulhat, hogy nem reagál, ha körömmel vagy kesztyűs kézzel érintik. Az érintőképernyő kesztyűs használatakor a jobb reakció érdekében válassza a [**BE**] lehetőséget az [**Touch controls**] > [**Glove mode**] menüpontban a beállítási menüben.
- Ne érintse meg a képernyőt éles tárgyakkal.
- Ne alkalmazzon túlzott erőt.
- Előfordulhat, hogy a képernyő nem reagál, ha harmadik féltől származó védőfóliával van letakarva.
- Előfordulhat, hogy a képernyő nem reagál, ha egyszerre több helyen érintik meg.

Tip: Érintővezérlés engedélyezése vagy letiltása

Az érintéses vezérlések engedélyezhetők vagy letilthatók a beállítás menü [Touch controls] elemével.

A menük

A MENU gomb

Nyomja meg a MENU gombot a menük megtekintéséhez.





- 1 🗅 [FÉNYKÉPZÉSI MENÜ] (🛄 439)
- **2** 🤻 [VIDEÓFELVÉTEL MENÜ] (🛄 529)
- 3 ✔ [EGYEDI BEÁLLÍTÁSOK MENÜ] (<u>, 569</u>)
- **4 ⊡** [LEJÁTSZÁSI MENÜ] (<u>□ 717</u>)
- **5** Υ [BEÁLLÍTÁSI MENÜ] (<u>3736</u>)
- 6 🕲 [HÁLÓZAT MENÜ] (🛄 794)
- 7 ≈ [SAJÁT MENÜ]/ = [LEGÚJABB BEÁLLÍTÁSOK] * (= 821)
- 8 🕲 (Súgó) ikon (🛄 <u>69</u>)
- 9 Jelenlegi beállítások
- * Kiválaszthatja a megjelenített menüt. Az alapértelmezett beállítás a [SAJÁT MENÜ].

A menük használata

A menükben a választógomb és @ gomb segítségével navigálhat.



- 1 Mozgassa a kurzort felfelé
- 2 Válassza ki a kiemelt elemet
- 3 Jelenítse meg az almenüt, válassza ki a kiemelt elemet, vagy mozgassa a kurzort jobbra
- 4 Mozgassa a kurzort lefelé
- 5 Mégse és visszatérjen az előző menübe, vagy mozgassa a kurzort balra

1 Jelölje ki az aktuális menü ikonját.

Nyomja meg
 gombot, hogy a kurzort a menükiválasztási területre helyezze.



۵	SETUP MENU	
×.	ormat memory card	>
	anguage 🕼	>
_	ime zone and date	
	Monitor brightness 0	
۲.	Monitor color balance	
۲	/iewfinder brightness AUTO	
≂∕	/iewfinder color balance	

2 Válasszon egy menüt.

Nyomja meg 🖲 vagy 🖓 gombot a kívánt menü kiválasztásához.



	۵.	PLAYBACK MENU				
	н р	Delete	靣	>		
		Playback folder	ALL	>		
'n	_	Playback display options		>		
		Delete pictures from both slots	ON'=	>		
	Ť	Dual-format recording PB slot	[1]	>		
		Filtered playback criteria				
	⇒	Series playback				

3 Helyezze a kurzort a kiválasztott menübe.

Nyomja meg ③ gombot, hogy a kurzort a kiválasztott menübe helyezze.



۵	PLAYBACK MENU	(?
H.	Delete	茴	>
	Playback folder	ALL	>
_	Playback display options		>
	Delete pictures from both slots	ON'=	>
۲	Dual-format recording PB slot	[1]	>
	Filtered playback criteria		
⇒	Series playback		

4 Jelöljön ki egy menüpontot.

Nyomja meg 🖲 vagy 🝚 gombot egy menüelem kijelöléséhez.



5 Megjelenítési lehetőségek.

Nyomja meg () gombot a kiválasztott menüpont opcióinak megjelenítéséhez.





6 Jelöljön ki egy lehetőséget.

Nyomja meg 🕲 vagy 🕞 gombot egy opció kijelöléséhez.



â	Picture review 5
١.	On
	On (monitor only)
_	Off
۲.	
۲	
⇒	

7 Válassza ki a kiemelt opciót.

- Nyomja meg 🐵 a változtatások mentéséhez és a kilépéshez.
- Ha kiválasztás nélkül szeretne kilépni, nyomja meg a MENU gombot.
- A menükből való kilépéshez és a fényképezési módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.



🔽 Kiszürkült elemek

- A fényképezőgép állapotától függően előfordulhat, hogy egyes elemek és menüopciók nem érhetők el. A nem elérhető elemek szürkén jelennek meg.
- Egyes esetekben, ha megnyomja
 ß gombot, amikor egy kiszürkült elem ki van jelölve, megjelenik egy üzenet, amely elmagyarázza, hogy az elem miért nem érhető el.

۵	PHOTO SHOOTING MENU		
┝╦	Vibration reduction	(#)SPT	
,	Auto bracketing	AE\$	>
-			
	HDR overlay	ON	
ĭ			
۵			
₽			



Tip: BE/KI Csak elemek

Ha az aktuális elemhez csak a [**BE**] és a [**KI**] elérhető opciók, az [**ON**]-ról [**OFF**]-ra vagy *fordítva* egyszerűen ⁽³⁾ megnyomásával, a választógomb jobbra (⁽³⁾) megnyomásával vagy az elem megérintésével válthat. a kijelzőn.

۵	PHOTO SHOOTING MENU	(?
₩.	Vignette control		
/	Diffraction compensation	ON)
ान	Auto distortion control	ON	
	Photo flicker reduction	OOFF)
1	High-frequency flicker reduction	0FF	>
	Metering	Ø	

5

Tip: A @ (Súgó) Ikon

- Ahol elérhető, az éppen kiválasztott elem leírása megtekinthető a 🕾 (?) gomb megnyomásával.
- Nyomja meg 🖲 vagy 🍚 gombot a görgetéshez.
- Nyomja meg ismét 🏻 (?) gombot a menükbe való visszatéréshez.



Tip: Érintse meg a Vezérlők lehetőséget

A menükben érintésvezérléssel is navigálhat (<u>58</u>).



Record the specified number of shots as a single picture using the selected overlay mode. The standby timer is extended by 30 s. If the timer expires, shooting will end and a multiple exposure will be created from any shots that have been taken.

Tip: Szövegbevitel

Billentyűzet jelenik meg, ha szövegbevitelre van szükség, például ha fájlnevet vagy hasonlót kell megadnia. Írja be a szöveget az alábbiak szerint.



- Szöveg megjelenítési terület
- 2 Billentyűzet terület
- 3 Billentyűzet kiválasztása

- A kurzor balra vagy jobbra mozgatható a szöveges megjelenítési területen a parancstárcsák bármelyikének elforgatásával.
- Ha egy karaktert akkor ír be, amikor a szöveg megjelenítési területe megtelt, a jobb szélső karakter törlődik.
- A kurzor alatti karakter törléséhez nyomja meg az 🛍 (📟) gombot.
- A bevitel befejezéséhez nyomja meg ♥ gombot.
- Ha a szövegbevitel befejezése nélkül szeretne kilépni, nyomja meg MENU gombot.

<u>A i gomb (a i Menü)</u>

A gyakran használt beállítások gyors eléréséhez nyomja meg az *i* gombot, vagy érintse meg az **B** ikont az *i* menü megtekintéséhez.



• Fénykép és videó módban különböző menük jelennek meg.

	Set Picture Control					
🖾 A	₩BAo	NORM	.P66	[11]	AF-S	
Ø	(a)SPT	SHOOTA	⊜≡	₩	1 , 2	
				1:5	Set	

- Azokat az elemeket, amelyekhez a fényképezőgép vezérlőtárcsa útmutatót jelenít meg, az *i* menüben való kiemeléssel és a vezérlőtárcsa elforgatásával állíthatja be. Egyes esetekben a beállításokat a fő- és a segédtárcsával is el lehet végezni.

A fényképezőgép állapotától függően előfordulhat, hogy egyes elemek és menüopciók nem érhetők el. A nem elérhető elemek

Kiszürkült elemek

szürkén jelennek meg.



Image muslike Image muslike

A menük

Tip: Az i menü használata "Magas" tájolású fényképezőgéppel

Ha a fényképezőgépet elforgatja, hogy "magas" (portré) tájolású képeket készítsen, a fénykép mód *i* menüje elfordul a megfelelőnek megfelelően.


Az állókép i menü I.

Ha fényképezés közben megnyomja az i gombot, az alább felsorolt elemek jelennek meg. Jelölje ki a kívánt elemet a választógombbal, és nyomja meg 🐵 a lehetőségek megtekintéséhez.



- 4 Képméret (🛄 107)
- 5 AF-terület mód/tárgy. érzékelés (<u>111</u>)
- 6 Fókusz mód (🛄 109)

- 1 Repülőgép üzemmód (<u>796</u>)
- 12 Memóriakártya adatok megtekintése (<u>644</u>)

A Videó i menü

Ha videofelvétel közben megnyomja az i gombot, az alább felsorolt elemek jelennek meg. Jelölje ki a kívánt elemet a választógombbal, és nyomja meg \otimes a lehetőségek megtekintéséhez.



- 1 Picture Control beállítása (🛄 182)
- 2 Fehéregyensúly (<u>150</u>)
- 3 Képkockaméret/kockasebesség (<u>205</u>)
- 4 Mikrofon érzékenység (🛄 559)
- 5 AF-terület mód/tárgy. érzékelés (🛄 111)
- 6 Fókusz mód (🛄 109)
- **7** Elektronikus VR (<u>558</u>)
- 8 Rezgéscsökkentés (🛄 557)
- 9 Shooting Menu Bank (🛄 442)
- 10 Egyéni vezérlők (🛄 <u>688</u>)
- **11** Repülőgép üzemmód (<u>4 796</u>)
- **12** Cél (<u>535</u>)

A Playback *i* menü

Ha lejátszás közben megnyomja az \boldsymbol{i} gombot, megjelenik a lejátszási lehetőségek környezetfüggő \boldsymbol{i} menüje.



Fényképek



Videók



Videók (lejátszás szünetel)

Az i menü testreszabása

A fényképezés közben az *i* menüben megjelenített elemek az f1 vagy g1 egyéni beállítás [**Customize B menu**] segítségével választhatók ki.

7 Jelölje ki a Custom Setting f1 vagy g1 [Customize B menu] elemet , majd nyomja meg ⊗ gombot .

A menük használatával kapcsolatos információkért lásd: "A MENU gomb" (<u>64</u>).

2 Jelölje ki a módosítani kívánt pozíciót, és nyomja meg ⊗ gombot.

Megjelenik a kiválasztott pozícióhoz elérhető tételek listája.

- 3 Jelölje ki a kívánt elemet, és nyomja meg ⊛ gombot.
 - Az elem a kiválasztott pozícióhoz lesz rendelve, és megjelennek a 2. lépésben látható opciók.
 - Ismételje meg a 2. és 3. lépést tetszés szerint.



f1Customize 👔 menu 🕤						
	5	iet Pictur	e Contro	bl		
	WB	QUAL	SIZE	[+]/ " *	AF/MF	
20.	(4)	SHOOT	n₀≡	*	Ű	
MENDDone						

f ¹ Cust	f1 Customize 🔁 menu 🕤				
Z	Exposure compensation				
ISO	ISO sensitivity settings				
WB	White balance				
	Set Picture Control				
RGB	Color space				
啮	Active D-Lighting				
Cir	Long exposure NR				

4 Nyomja meg a MENU gombot.

A változtatások mentésre kerülnek, és megjelenik az Egyéni beállítások menü.

Első lépések

A heveder rögzítése

Szíj rögzítése (akár a mellékelt, akár külön vásárolt heveder):









Az akkumulátor töltése

Díj a szállított EN-EL18d akkumulátor használat előtt.

V Figyelem: Az akkumulátor és a töltő

Olvassa el és kövesse a "Biztonsága érdekében" (<u>28</u>) és a "A fényképezőgép és az akkumulátor gondozása: Figyelmeztetések" (<u>913</u>) című részben található figyelmeztetéseket és figyelmeztetéseket.

Az akkumulátortöltő

 Az akkumulátor töltése előtt csatlakoztassa az EH-7P töltő hálózati adaptert az MH-33 akkumulátortöltőhöz, és dugja be a háztartási konnektorba. Ezután behelyezheti az akkumulátort a töltés megkezdéséhez.



- A töltésjelző lámpák töltés közben villognak, és a töltés befejeződése után abbahagyják a villogást. Ne feledje, hogy az akkumulátor töltöttségi állapotától függően körülbelül tíz másodperc késéssel fordulhat elő, mielőtt a lámpák villogni kezdenek.
- Helyezze be az akkumulátort (először a kivezetésekkel), igazítsa az akkumulátor végét a vezetőhöz, majd csúsztassa az akkumulátort a jelzett irányba, amíg a helyére nem kattan.
- Hagyja a töltőt olyan helyen, ahol használat közben stabil és rezgésmentes marad.
- A lemerült akkumulátor körülbelül 4 óra alatt teljesen feltöltődik.
- A töltés előrehaladtával a töltésjelző lámpák egyenként világítanak, amíg a töltés befejeződik, és mindhárom lámpa világít.
- Az akkumulátor állapotát a töltésjelző lámpák mutatják:

Töltőlámpák	Töltési állapot			
	<50%	≥50%, <80%	≥80%, <100%	100%
100%	• (ki)	• (ki)	햧 (villog)	\bigcirc (be)
80%	• (ki)	¢ (villog)	(be)	○ (be)
50%	्रे (villog)	\bigcirc (be)	\bigcirc (be)	\bigcirc (be)

🔀 Figyelem: EN-EL18d akkumulátorok töltése

EN-EL18d újratölthető Li-ion akkumulátorok nem kompatibilisek MH-26a vagy MH-26 akkumulátortöltőkkel. Ügyeljen arra, hogy az MH-33 használja, amikor EN-EL18d akkumulátorokat töltőn keresztül tölti.

🔽 Ha a töltésjelző lámpák gyorsan villognak

Ha a töltésjelző lámpák gyorsan villognak (másodpercenként 8-szor):

- Az akkumulátort nem megfelelően helyezte be : Húzza ki a töltőt, majd vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort.
- A környezeti hőmérséklet túl meleg vagy túl hideg : Az akkumulátortöltőt a megadott hőmérsékleti tartományon belüli hőmérsékleten (0–40 °C/+32–104 °F) használja.

Ha a probléma továbbra is fennáll, húzza ki a töltőt, és fejezze be a töltést. Vigye el az akkumulátort és a töltőt a Nikon hivatalos szervizképviselőjéhez.

A Töltő AC adapter : Töltés

A fényképezőgépbe helyezett akkumulátor a mellékelt EH-7P töltő hálózati adapterrel tölthető.

• Miután meggyőződött arról, hogy a fényképezőgép ki van kapcsolva, csatlakoztassa a töltő hálózati adaptert (①), és csatlakoztassa az adaptert. Az akkumulátor töltődik, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva. A dugót tartsa egyenesen a behelyezés és eltávolítás során.



- A fényképezőgép töltésjelző lámpája (2) borostyánsárgán világít töltés közben. A töltés befejeztével a lámpa kialszik.
- A lemerült akkumulátor körülbelül 3 óra 40 perc alatt teljesen feltöltődik.
- Az akkumulátor akkor is töltődik, ha a készenléti időzítő ki van kapcsolva.
- Ha a töltés befejeződött, húzza ki a töltő hálózati adaptert, és válassza le a fényképezőgépről.

🔽 Figyelem: EN-EL18a / EN-EL18 akkumulátorok töltése

A töltő AC adapter nem használható EN-EL18a vagy EN-EL18 újratölthető Li-ion akkumulátorok töltésére. Használjon MH-26a akkumulátortöltőt.

V Figyelem: A töltő hálózati adapter

- Ha az akkumulátor nem tölthető a töltő hálózati adapterrel, például azért, mert az akkumulátor nem kompatibilis, vagy a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedett, a töltésjelző lámpa körülbelül 30 másodpercig gyorsan villog, majd kikapcsol. Ha a töltésjelző lámpa nem világít, és nem figyelte meg az akkumulátor töltését, kapcsolja be a fényképezőgépet, és ellenőrizze az akkumulátor töltöttségi szintjét.
- Nem tölthetők az olyan akkumulátorok, amelyeknél a beállítás menüben az [Battery info] (Akkumulátor információ) > [Battery age] (Akkumulátor kora) látható egy "4" (Ҽ).

Tip: A töltő hálózati adapter: tápellátás

- Ha a beállítási menüben az [USB power supply] beállításnál az [ON] van kiválasztva, a töltő hálózati adapter árammal látja el a fényképezőgépet, amikor a fényképezőgép be van kapcsolva.
- Az akkumulátor nem töltődik, ha a fényképezőgépet külső áramforrás táplálja.
- További információkért lásd: "Tápellátás" versus "töltés" (<u>785</u>).

Tip: Számítógép USB tápellátás és akkumulátor töltés

- A számítógépek csak akkor biztosítanak áramot a fényképezőgép táplálásához vagy az akkumulátor töltéséhez, ha UC-E25 USB kábellel csatlakoznak (külön kapható; <u>895</u>). A mellékelt USB kábel nem használható erre a célra.
- A modelltől és a termék specifikációitól függően egyes számítógépek nem biztosítanak áramot a fényképezőgép tápellátásához vagy az akkumulátor töltéséhez.

Az akkumulátor behelyezése

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, mielőtt behelyezi vagy eltávolítja akkumulátor .

1 Távolítsa el a BL-7 elemtartó rekesz fedelét.

Emelje fel az akkumulátorrekesz fedelét, fordítsa nyitott (${\mathfrak S}$) helyzetbe (${\mathfrak T}$), és vegye le az akkumulátorrekesz fedelét (${\mathfrak T}$).

2 Rögzítse a fedelet az akkumulátorra.

- Ha az akkumulátorkioldó úgy van elhelyezve, hogy a nyíl
 () látható legyen, csúsztassa el az akkumulátorkioldót, hogy lefedje a nyilat ().
- Illessze az akkumulátor két kiálló részét a fedél megfelelő nyílásaiba az ábra szerint. Az akkumulátorkioldó félrecsúszik, hogy teljesen felfedje a nyilat (<).

3 Helyezze be az akkumulátort.

Helyezze be teljesen és biztonságosan az akkumulátort az ábra szerint.

82









4 Rögzítse a fedelet.

• Forgassa el az akkumulátorrekesz fedelének reteszét zárt helyzetbe (①), és hajtsa le az ábrán látható módon (②).



• Ügyeljen arra, hogy a fedél biztonságosan reteszelve legyen, nehogy az akkumulátor kimozduljon működés közben.

Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátor eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, emelje fel az akkumulátorrekesz fedelének reteszét, és fordítsa nyitott (@) helyzetbe.



🔽 Az elemtartó fedelének eltávolítása

Az akkumulátorrekesz fedelének kinyitásához, hogy az eltávolítható legyen az akkumulátorról, csúsztassa az akkumulátorkioldót a nyíl (◀) által jelzett irányba ütközésig.

🔽 Az elemkamra fedele

- Csak BL-7 elemtartó rekesz fedeleket használjon; más elemtartó fedelek nem használhatók ezzel a fényképezőgéppel.
- Az akkumulátorok töltőben való töltésekor a fedelet felhelyezve hagyhatja.
- Az akkumulátorrekesz belsejében felhalmozódó por elkerülése érdekében helyezze vissza a fényképezőgép elemtartó rekesz fedelét, amikor az akkumulátor nincs behelyezve.

Akkumulátor szintje

 Az akkumulátor töltöttségi szintje a fényképezés kijelzőjén és a kezelőpanelen látható, ha a fényképezőgép be van kapcsolva.





• Ha a [**Exponáló kikapcsolva. Töltse fel az akkumulátort.**] jelenik meg, töltse fel vagy cserélje ki az akkumulátort.

🔽 A Készenléti időzítő

A fényképezőgép készenléti időzítőt használ az akkumulátor lemerülésének csökkentése érdekében. Ha körülbelül 30 másodpercig nem végez semmilyen műveletet, a készenléti időzítő lejár, és a monitor, a kereső és a kezelőpanel kikapcsol. Néhány másodperccel a kikapcsolás előtt a monitor és a kereső elsötétül. A kioldógomb félig történő lenyomásával újraaktiválhatók. A készenléti időzítő automatikus lejártáig eltelt idő a c3 egyéni beállítás segítségével választható ki [**Kikapcsolási késleltetés**] > [**Készenléti időzítő**].

Memóriakártyák behelyezése

A fényképezőgép két memóriakártya-nyílással van felszerelve (1-es és 2-es foglalat), amelyek lehetővé teszik két memóriakártya egyidejű használatát. memóriakártyák .

- A memóriakártyák behelyezése vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Tartsa a memóriakártyát az ábrán látható helyzetben, és csúsztassa egyenesen a nyílásba, amíg a helyére nem kattan.



Tip: Fennmaradó expozíciók száma

- A fényképezési kijelző és a kezelőpanel mutatja az aktuális beállítások mellett készíthető fényképek számát.
- Az 1000 feletti értékeket a legközelebbi százra kerekítjük. Például a 8000 és 8099 közötti értékek 8,0 k-ként jelennek meg.
- Ha nincs memóriakártya behelyezve, egy [-E-] jelzés jelenik meg.



Tip: Slot ikonok

Az aktuális kép helyét egy ikon jelzi a lejátszási képernyő bal alsó sarkában.



Memóriakártyák behelyezése

Memóriakártyák eltávolítása

Miután megbizonyosodott arról, hogy a memóriakártya-hozzáférést jelző lámpa nem világít, kapcsolja ki a fényképezőgépet, nyissa ki a memóriakártya-nyílás fedelét, és nyomja be a kártyát a kiadáshoz (①). A kártya ezután kézzel eltávolítható (②).

V Figyelmeztetés a memóriakártya magas hőmérsékletére

Amint az a memóriakártya-nyílás fedelében található címkén is látható, a memóriakártyák felforrósodhatnak, miközben behelyezik a fényképezőgépbe. A fényképezőgép és a memóriakártyák kezelése előtt várja meg, amíg a magas hőmérsékletre vonatkozó figyelmeztetések eltűnnek a fényképezési képernyőről.







Objektív rögzítése

- A fényképezőgép Z-bajonett objektívekkel használható. Az objektívekkel kapcsolatos további információkért tekintse meg a Nikon letöltőközpontjában elérhető objektív dokumentációt.
- Ebben a dokumentumban illusztrációs célból általában egy NIKKOR Z 50 mm f/1.8 S objektívet használnak.
- Ügyeljen arra, hogy ne kerüljön por a fényképezőgépbe.
- Előtte győződjön meg arról, hogy a kamera ki van kapcsolva az objektív rögzítése .
 - Távolítsa el a fényképezőgép vázsapkáját (① , ②) és a hátsó objektívsapkát (③ , ④).



Igazítsa egymáshoz a rögzítési jeleket a fényképezőgépen (()) és az objektíven (). Ne érintse meg a képérzékelőt vagy az objektív érintkezőit.



- Forgassa el az objektívet az ábrán látható módon, amíg a helyére nem pattan (${f D}$).



• Fényképezés előtt vegye le az elülső objektívsapkát.

F Rögzített objektívek

- Ügyeljen arra, hogy FTZ II vagy FTZ rögzítőadaptert (külön beszerezhető) rögzítsen a fényképezőgéphez, mielőtt F-bajonettes objektíveket használna (<u>896</u>).
- Az F-bajonettes objektívek közvetlenül a fényképezőgépre történő rögzítése károsíthatja az objektívet vagy a képérzékelőt.

Lencsék leválasztása

- A fényképezőgép kikapcsolása után nyomja meg és tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot (①), miközben az objektívet a jelzett irányba (②) fordítja.
- Az objektív eltávolítása után helyezze vissza az objektívsapkákat és a fényképezőgép vázsapkáját.



Kamera beállítása

Kapcsolja be a kamerát, válasszon nyelvet, és állítsa be az órát. A fényképezőgép első használata előtt kövesse az alábbi lépéseket a nyelv és az időzóna kiválasztásához, valamint állítsa be az órát így a megfelelő idő és dátum kerül rögzítésre minden készített képhez.

Nyomja meg MENU gombot, majd a beállítás menüben jelölje ki a [Nyelv] elemet, majd nyomja meg
 gombot.

A menük használatával kapcsolatos információkért lásd: "A menük használata" ($\underline{\square}~65$).

2 Válasszon nyelvet.

Nyomja meg (*) vagy (*) gombot a kívánt nyelv kijelöléséhez, majd nyomja meg (*) gombot (a rendelkezésre álló nyelvek attól az országtól vagy régiótól függően változnak, ahol a fényképezőgépet eredetileg vásárolták).

3 Kiemel [Időzóna és dátum] és nyomja meg 🕑 gombot.

4 Válasszon időzónát.

- Válassza az [Időzóna] lehetőséget az [Időzóna és dátum] képernyőn.
- A kijelző felsorolja a kiválasztott zónában kiválasztott városokat, valamint a kiválasztott zónában lévő idő és az UTC közötti különbséget.





۵	SETUP MENU		
н р	Format memory card		
	Language	₿.	>
"	Time zone and date		
►	Monitor brightness		
۲.	Monitor color balance		
۲	Viewfinder brightness	AUT0	
⇒	Viewfinder color balance		

5 Kapcsolja be vagy ki a nyári időszámítást.

- Az [Időzóna és dátum] képernyőn válassza a [Nyári időszámítás] lehetőséget.
- Válassza az [**ON**] (nyári időszámítás bekapcsolása) vagy az [**OFF**] (nyári időszámítás kikapcsolása) lehetőséget.
- Az [**ON**] kiválasztásával egy órával előrelép az óra; az effektus visszavonásához válassza az [**OFF**] lehetőséget.

6 Állítsa be az órát.

- Válassza a [Dátum és idő] lehetőséget az [Időzóna és dátum] képernyőn.
- A választógomb használata után nyomja meg a

 , hogy az órát a [Dátum és idő] képernyőn a kiválasztott időzónában lévő dátumra és időre állítsa (vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép 24 órás órát használ).

7 Válasszon dátumformátumot.

- Válassza a [Dátumformátum] lehetőséget az [Időzóna és dátum] képernyőn.

8 Lépjen ki a menükből.

Enyhén nyomja le félig az exponáló gombot a fényképezés módból való kilépéshez.

🔽 A 🕑 ikon

A fényképezési kijelzőn villogó ④ ikon azt jelzi, hogy a fényképezőgép óráját visszaállították. Az új fényképekkel rögzített dátum és idő helytelen lesz; használja az [**ldőzóna és dátum**] > [**Dátum és idő**] opciót a beállítási menüben az óra helyes idő és dátum beállításához. A kamera óráját egy független óraelem táplálja. Az óra akkumulátora akkor töltődik, amikor a fő akkumulátor be van helyezve a fényképezőgépbe. Körülbelül 2 napot vesz igénybe a töltés. Feltöltés után körülbelül egy hónapig fogja táplálni az órát.









Alapvető fényképezés és lejátszás

Fotózni

Az alábbiakban ismertetjük a fotózás alapvető lépéseit.

🔽 Lencsék visszahúzható hordóval

A visszahúzható hengeres lencséket használat előtt ki kell húzni. Forgassa el a zoomgyűrűt az ábrán látható módon, amíg az objektív kinyújtott helyzetbe nem kattan.

7 Válassza ki a fényképezési módot a gomb elforgatásával fotó/videó választó
-nek.

2 Készítse elő a kamerát.

Tartsa a fogantyút a jobb kezében, és tartsa a fényképezőgép vázát vagy az objektívet a bal kezével, és könyökét a mellkasa oldalához nyomja.

Fekvő (széles) tájolás







3 Keretezze be a fényképet.

Helyezze a fő témát a keret közepéhez közel.

- Øsszpontosítani, nyomja le félig az exponáló gombot (azaz enyhén nyomja le a kioldógombot, megállva, ha félig lenyomja).
 - A fókuszpont zölden jelenik meg, amikor a fényképezőgép fókuszál. Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, a fókuszpont pirosan villog.
 - Az AF-segédfény kigyulladhat, hogy segítse az élességállítást, ha a téma rosszul van megvilágítva.
 - Az AF-ON gomb megnyomásával is fókuszálhat.



Fotózni

🔽 Az AF-segédfény

Ne takarja el az AF-segédfényt, amíg világít.



5 Anélkül, hogy felemelné az ujját a kioldógombról, nyomja le teljesen a gombot hogy elkészítsem a képet.





🔽 A memóriakártya hozzáférési lámpája

A fénykép rögzítése közben világít a memóriakártya hozzáférési jelzőfénye. Ne távolítsa el a memóriakártyát vagy az akkumulátort.



Tip: A Touch Shutter

Fényképet is készíthet a monitor megérintésével. Érintse meg a témát az élességállításhoz, és emelje fel az ujját a zár kioldásához (🛄 119).

Tip: Fényképek keretezése álló ("Magas") tájolásban

A fényképezőgép portré ("magas") tájolásban használható vezérlőkkel van felszerelve, beleértve a függőleges zárkioldót, ISO, Fn , AF-ON és i gombokat, a fő- és segédtárcsákat, valamint a választógombot.

 Forgassa a függőleges fényképezési exponálógomb zárját L állásba, hogy elkerülje a kezelőszervek véletlen működtetését, amikor a fényképezőgép fekvő ("széles") tájolásban van.

Tip: A zoom használata Fotó módban

Fénykép módban a kijelző nagyításához (maximum körülbelül 16×), nyomja meg az 🍳 gombot.

- Használja az és 🛛 (?) gombokat a nagyításhoz és kicsinyítéshez.
- A kijelző jobb alsó sarkában megjelenik egy navigációs ablak, amely az éppen látható területet mutatja.
- A választógomb segítségével görgessen a keret azon részeire, amelyek nem láthatók a monitoron.













Videók forgatása

Az alábbiakban ismertetjük a videók készítésének alapvető lépéseit.

Válassza ki a videó módot a gomb elforgatásával fotó/ videó választó \, hez.

Vegye figyelembe, hogy az opcionális vakuk nem használhatók, ha a fényképezőgép videó módban van.

2 megnyomni a videofelvétel gomb a felvétel elindításához.





 Megjelenik egy felvételjelző, és a fényképezési képernyő keretei pirosra váltanak. A kijelző a hátralévő időt is mutatja, vagyis a memóriakártyára rögzíthető új felvétel hozzávetőleges mennyiségét.



- 1 Felvétel jelző
- 2 Videó rögzítési ideje (a rögzített felvétel hossza)
- 3 Hátralevő idő
- 4 Felvételjelző (piros keret)

- A kamera újrafókuszálható felvétel közben az AF-ON gomb megnyomásával.
- A hang rögzítése a videó mikrofon . Felvétel közben ne takarja le a videomikrofont.
- Úgy is fókuszálhat, hogy megérinti a témát a monitoron.
- **3** A rögzítés befejezéséhez nyomja meg ismét a videofelvétel gombot.

🔽 A memóriakártya hozzáférési lámpája

A videó rögzítése közben világít a memóriakártya hozzáférési jelzőfénye. Ne távolítsa el a memóriakártyát vagy az akkumulátort.



🔽 A 🕅 ikon

A 🕅 ikon azt jelzi, hogy nem lehet videókat rögzíteni.

V Figyelmeztetések: Videók rögzítése

- A videofelvétel automatikusan befejeződik, ha:
 - elérte a maximális hosszt,
 - az akkumulátor lemerült,
 - másik fényképezési módot választ,
 - módot válthat a fotó/videó választó segítségével,
 - a lencsét eltávolítják, ill
 - a kamera belső hőmérséklete megemelkedik.
- A kamera által kiadott hangok hallhatók a rögzített felvételeken:
 - autofókusz közben,
 - rezgéscsökkentés során, ill
 - ha teljesítményrekesz van használva.

🔽 Magas hőmérsékletre vonatkozó figyelmeztetések

Videórögzítés közben a fényképezőgép vagy a memóriakártyák felforrósodhatnak, és magas hőmérsékletre vagy a memóriakártya magas hőmérsékletére vonatkozó figyelmeztetés jelenhet meg a felvételi kijelzőn. Várja meg, amíg a fényképezőgép lehúl, és a figyelmeztetések eltűnnek a kijelzőről, mielőtt hozzáfogna a fényképezőgéphez, az akkumulátorhoz vagy a memóriakártyákhoz.



Y Figyelmeztetések: Fényképezés és videofelvétel

- A következőt észlelheti a fényképezési képernyőn. Ezek a jelenségek a kamerával rögzített fényképeken vagy felvételeken is láthatóak lesznek:
 - villódzás vagy sávozás olyan forrásokkal megvilágított jelenetekben, mint a fluoreszcens, higanygőz- vagy nátriumlámpák,
 - torzulás mozgás közben (az egyes témák, például a vonatok vagy a nagy sebességgel haladó autók a képkockán keresztül torzulhatnak, vagy a teljes képkocka torzulhat, ha a fényképezőgépet vízszintesen pásztázzák),
 - szaggatott élek, színfoltok, moaré vagy fényes foltok,
 - világos területek vagy sávok villogó jelekkel és más szaggatott fényforrásokkal megvilágított jelenetekben, vagy ha a témát rövid ideig villogó vagy más erős, pillanatnyi fényforrás világítja meg, vagy
 - villog, ha a videofelvétel közben nagy rekeszértéket használ.
- Ne feledje, hogy zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő világos képpontok, köd vagy vonalak) és váratlan színek jelenhetnek meg, ha az & gombbal nagyítja a nézetet az objektíven keresztül.
- Felvétel közben ne irányítsa a kamerát a napra vagy más erős fényforrásra. Ennek az óvintézkedésnek a figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását okozhatja.

Tip: A zoom használata videó módban

Az \mathfrak{P} gomb video módban is használható a kijelző nagyításához ($\square 95$).

- A zoom nem elérhető RAW felvétel közben (🛄 217).
- Videók megtekintése közben nagyíthatja az aktuális képkockát, amikor a lejátszás szünetel.

Lejátszás

Nyomja meg a 🗈 gombot a fényképek és videók megtekintéséhez a monitoron vagy a keresőben a felvételkészítés után.

• További képek megtekintéséhez nyomja meg
 vagy
 gombot, vagy pöccintsen balra vagy jobbra.

- A lejátszás befejezéséhez és a fényképezési módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.







Videók megtekintése

Az alábbiakban ismertetjük a videolejátszás kijelzőjét és kezelőszerveit.

A videó lejátszás kijelzője

Videolejátszás közben a kijelzőn megjelenik a videó hossza, az aktuális lejátszási pozíció és az alább felsorolt egyéb jelzések. Az Ön hozzávetőleges pozíciója a videóban a videó folyamatjelző sávjából is megállapítható.



Videó lejátszási vezérlők

A következő műveletek hajthatók végre lejátszás közben:

Művelet	Leírás
Szünet	Nyomja meg 🏵 gombot a lejátszás szüneteltetéséhez.
Önéletrajz	Nyomja meg a 🐵 gombot a lejátszás folytatásához, ha a lejátszás szünetel, vagy visszatekerés/előretekerés közben.
Visszatekerés/ előleg	Nyomja meg 🕄 a visszatekeréshez, 🕃 az előrelépéshez. A sebesség minden megnyomással növekszik, 2×-ről 4×-re, 8×-ról 16×-ra.

Művelet	Leírás
Indítsa el a lassított lejátszást	A lassított lejátszás elindításához nyomja meg 🏵 gombot, miközben a videó szünetel.
Jog visszatekerés/ előleg	 Nyomja meg vagy sgombot, miközben a videó le van állítva, ha egy képkockával előre vagy visszateker. Tartsa lenyomva vagy gombot a folyamatos vissza- vagy előretekeréshez.
10 másodperc kihagyása	A segédtárcsa elforgatásával 10 másodpercet előre vagy hátra ugorhat.
10 képkocka kihagyása	Forgassa el a fő vezérlőtárcsát egy lépéssel, hogy 10 képkockát előre vagy hátra ugorjon.
Ugrás az utolsó vagy az első képkockára	 Tartsa lenyomva
Nagyítás	Nyomja meg \mathfrak{R} az aktuális képkocka nagyításához, miközben a lejátszás szünetel.
Hangerő beállítása	Nyomja meg ९ gombot a hangerő növeléséhez, ९व्व (?) gombot a csökkentéshez.
Videó szerkesztés	A video i menü megjelenítéséhez állítsa le a lejátszást, és nyomja meg az i gombot.
Kijárat	Nyomja meg 🟵 vagy 🖻 gombot a teljes képes lejátszásból való kilépéshez.
Fényképezés folytatása	Nyomja le félig az exponáló gombot a fényképezés módba való visszatéréshez.

Törlés Nem kívánt képek

megnyomni a 🛍 (📟) gomb az aktuális kép törléséhez. Vegye figyelembe, hogy a képeket nem lehet visszaállítani a törlés után.

- Jelenítse meg a törölni kívánt képet, és nyomja meg az ím () gombot a megerősítő párbeszédpanel megjelenítéséhez. Nyomja meg ismét az ím () gombot a kép törléséhez és a lejátszáshoz való visszatéréshez.
- Ha a kép törlése nélkül szeretne kilépni, nyomja meg 🗈 gombot.

Tip: A Lejátszás menü [Delete] eleme

A lejátszás menü [**Delete**] gombjával:

- több kép törlése,
- törölje az összes jelenleg 🖆 besorolású (törlésre váró) képet,
- törölje a kiválasztott dátumokon készült összes képet, vagy
- törölje az összes képet a kiválasztott mappákban.





Fényképezési beállítások

Képrögzítési lehetőségek (képterület, minőség és méret)

Beállítás Képterület Beállítások

Alapértelmezés szerint a képterület az **Fn2** gomb nyomva tartásával és a vezérlőtárcsa elforgatásával választható ki.





• A képterület beállításai a fényképezés menü [**Képterület**] kiválasztásával jeleníthetők meg.



۵	lmage area	J
₩.		
	Choose image area	FX >
•	DX crop alert	0 OFF
►		
Y		
₽		

Válassza a Képterületet

Válassza ki a képterületet. A következő lehetőségek állnak rendelkezésre:

választási lehetőség		Leírás
FX	[FX (36×24)]	Rögzítse a képeket FX formátum 35 mm-es formátumú kamerának megfelelő látószöggel.
DX	[DX (24×16)]	 A képek rögzítve vannak DX formátum . Az objektív hozzávetőleges gyújtótávolságának kiszámításához 35 mm-es formátumban, szorozza meg 1,5-tel. A képterület kiválasztása [DX (24×16)] értékre vonatkozik, ha DX objektív van csatlakoztatva.
1:1	[1:1 (24×24)]	A képek 1:1 képarányban kerülnek rögzítésre.
16:9	[16:9 (36×20)]	A képek 16:9-es képaránnyal kerülnek rögzítésre.





FX (36×24)
DX (24×16)
1:1 (24×24)
16:9 (36×20)

DX Crop Alert

Ha a fényképezőgép menüiben ehhez az opcióhoz az [**ON**] van kiválasztva, a DX (24×16) kiválasztásakor a képterület ikonja villogni fog a felvételi kijelzőn.



Beállítás Képminőség

Válassza ki a fényképek rögzítésekor használt képminőség beállítást. A képminőséget a gomb nyomva tartásával állíthatja be **QUAL** gomb és a fő vezérlőtárcsa forgatásával.





• A képminőség a fényképezés menü [**Képminőség**] elemével is beállítható.



۵	Image quality	e 🕄
₩₩	JPEG fine★	
1	JPEG fine	
न	JPEG normal★	
	JPEG normal	
T	JPEG basic★	
	JPEG basic	
⊪>		

választási lehetőség	Leírás	
[RAW + JPEG finom ★]	Minden fényképről készítsen két másolatot: egy NEF (RAW) képet és	
[RAW + JPEG finom]	 A JPEG másolatot. A JPEG másolatnál a képminőséget vagy a fájlméretet előnyben rázzsíttő beállítások közül választbat. A képminőség meyimelirálása 	
[RAW + JPEG normál ★]	reszesítő beallítások közül valaszthat. A kepminőseg maximalizalása érdekében válassza ki a csillaggal (" ★ ") jelölt opciókat. Válassza	
[RAW + JPEG normál]	a csillag ("★") nelkuli opciókat annak biztosítására, hogy a JPEG másolatok mindegyike többé-kevésbé azonos méretű legyen.	
[RAW + JPEG basic ★]	 Lejátszás közben csak a JPEG másolat jelenik meg. Ha a fényképek rögzítésekor csak egy memóriakártya volt behelyezve a fényképezőgépbe, a NEF (RAW) másolatok csak számítógépen tekinthetők meg. Ha a fénykép úgy készült, hogy csak egy memóriakártya volt behelyezve, vagy a [Túlcsordulás] vagy a [Biztonsági mentés] a [Kártya által játszott szerep a 2-es foglalatban] beállításnál, és két memóriakártya van behelyezve, a JPEG másolat törlése a fényképezőgépen a NEF (RAW) kép. 	
[RAW + JPEG alap]		
[RAW]	Fényképek rögzítése NEF (RAW) formátumban.	

választási lehetőség	Leírás	
[JPEG finom ★]		
[JPEG rendben]	 Fényképek rögzítése JPEG formátumban. A "Fine" jobb minőségű képeket készít, mint a "normál", a "normál" pedig jobb, mint az "alap". A képminőség maximalizálása érdekében válassza ki a csillaggal ("★") jelölt opciókat. Válassza a csillag ("★") nélküli opciókat annak biztosítására, hogy a JPEG másolatok mindegyike többé- 	
[JPEG normál ★]		
[JPEG normál]		
[JPEG basic ★]	kevésbé azonos méretű legyen.	
[JPEG basic]		

Tip: NEF (RAW)

- NEF (RAW) fájlok kiterjesztése "*.nef".
- A NEF (RAW) képek más, nagymértékben hordozható formátumokká, például JPEG konvertálásának folyamatát "NEF (RAW) feldolgozásnak" nevezik. A folyamat során a képszabályozás és a beállítások, például az expozíciókompenzáció és a fehéregyensúly szabadon állíthatók.
- Magukra a RAW adatokra nincs hatással NEF (RAW) feldolgozás, és minőségük akkor is változatlan marad, ha a képeket többszörösen dolgozzák fel különböző beállítások mellett.
- NEF (RAW) feldolgozás a [Retusálás] > [RAW feldolgozás (aktuális kép)] vagy [RAW feldolgozás (több kép)] lehetőséggel hajtható végre a lejátszás *i* menüben, vagy számítógépen a Nikon NX Studio szoftverével. NX Studio ingyenesen elérhető a Nikon letöltőközpontból.

Tip: " NEF (RAW) + JPEG "

Ha a [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] van kiválasztva a [**Role play by card in Slot 2**] lehetőségnél, a NEF (RAW) másolatok az 1. nyílásban lévő kártyára, a JPEG másolatok pedig a 2. nyílásban lévő kártyára kerülnek rögzítésre (. <u>450</u>).

Beállítás Képméret Beállítások

A kép mérete a gomb megnyomásával állítható be QUAL gomb és a segédtárcsa forgatásával.





• A képméret beállításai a [**Képméret beállítások**] elemet a fényképezés menüben.







Képméret

Válasszon méretet az új JPEG képekhez. A JPEG képek mérete a [**Large**], [**Medium**] és [**Small**] közül választható ki.

A kép pixeleinek száma a képterülethez kiválasztott beállítástól függően változik (🛄 103).

Képterület	Képméret	300 dpi-s nyomtatási méret
	Nagy (8256 × 5504 képpont)	kb. 69,9 × 46,6 cm/27,5 × 18,3 hüvelyk
[FX (36×24)]	Közepes (6192 × 4128 képpont)	kb. 52,4 × 35,0 cm/20,6 × 13,8 hüvelyk
	Kicsi (4128 × 2752 képpont)	kb. 35,0 × 23,3 cm/13,8 × 9,2 hüvelyk
	Nagy (5392 × 3592 képpont)	kb. 45,7 × 30,4 cm/18,0 × 12,0 hüvelyk
[DX (24×16)]	Közepes (4032 × 2688 képpont)	kb. 34,1 × 22,8 cm/13,4 × 9,0 hüvelyk
	Kicsi (2688 × 1792 képpont)	kb. 22,8 × 15,2 cm/9,0 × 6,0 hüvelyk

Képterület	Képméret	300 dpi-s nyomtatási méret
[1:1 (24×24)]	Nagy (5504 × 5504 képpont)	kb. 46,6 × 46,6 cm/18,3 × 18,3 hüvelyk
	Közepes (4128 × 4128 képpont)	kb. 35,0 × 35,0 cm/13,8 × 13,8 hüvelyk
	Kicsi (2752 × 2752 képpont)	kb. 23,3 × 23,3 cm/9,2 × 9,2 hüvelyk
[16:9 (36×20)]	Nagy (8256 × 4640 képpont)	kb. 69,9 × 39,3 cm/27,5 × 15,5 hüvelyk
	Közepes (6192 × 3480 képpont)	kb. 52,4 × 29,5 cm/20,6 × 11,6 hüvelyk
	Kicsi (4128 × 2320 képpont)	kb. 35,0 × 19,6 cm/13,8 × 7,7 hüvelyk

Tip: Nyomtatási méret

A hüvelykben megadott nyomtatási méret egyenlő a képpontban megadott képmérettel, osztva a nyomtató felbontásával, pont per hüvelykben (dpi; 1 hüvelyk = 2,54 cm).

DX képméretek engedélyezése

Az [**BE**] kiválasztásával a [**DX (24×16)**] képterülettel készített fényképek mérete külön választható a más képterületekkel készített képek méretétől.

Képméret (DX)

Válassza ki a [**DX (24×16)**] képterülettel készített fényképek méretét, ha a [**BE**] van kiválasztva a [**DX képméretek engedélyezése**] beállításnál.




Fókusz

Fókusz mód

Szabályozza, hogy a kamera hogyan fókuszáljon.

Fókusz mód kiválasztása

Az élességállítási mód a fókuszmód gomb nyomva tartásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával választható ki.



Tip: [Fókusz mód]

Az élességállítási mód a fényképezési és videórögzítési menü [**Fókusz mód**] elemeivel is kiválasztható.

választási lehetőség		Leírás
AF-S	[Egyetlen AF]	 Álló témákhoz használható. Ha félig lenyomja a kioldógombot az élességállításhoz, a fókuszpont pirosról zöldre vált, és a fókusz rögzül. Ha a fényképezőgép nem tud élességet állítani, a fókuszpont pirosan villog, és az exponálás le van tiltva. Alapértelmezés szerint a zár csak akkor oldható ki, ha a fényképezőgép képes fókuszálni (fókusz prioritás).
AF-C	[Folyamatos AF]	 Sportolókról és más mozgó témákról készült felvételekhez használható. A fényképezőgép folyamatosan állítja a fókuszt a téma távolságának változásaira, miközben az exponálógombot félig lenyomja. Alapértelmezés szerint a zár kioldható, függetlenül attól, hogy a téma fókuszban van-e (kioldási prioritás).

választási lehetőség		Leírás	
AF-F	[Teljes munkaidős AF]	 A fényképezőgép a téma mozgására vagy a kompozíció változásaira reagálva folyamatosan állítja be a fókuszt. Ha félig lenyomja a kioldógombot az élességállításhoz, a fókuszpont pirosról zöldre vált, és a fókusz rögzítésre kerül. Ez az opció csak videó módban érhető el. 	
MF	[Kézi fókusz]	Kézi fókuszálás (🛄 123). A zár kioldható attól függetlenül, hogy a téma fókuszban van-e vagy sem.	

V Figyelmeztetések: Autofókusz

• Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud fókuszálni, ha:

- a téma a keret hosszú szélével párhuzamos vonalakat tartalmaz,
- hiányzik a téma kontrasztja,
- a fókuszpontban lévő téma élesen kontrasztos világosságú területeket tartalmaz,
- a fókuszpont éjszakai spot világítást vagy neonreklámot vagy más fényforrást tartalmaz, amelynek fényereje változik,
- villódzás vagy sávok jelennek meg fluoreszkáló, higanygőz, nátriumgőz vagy hasonló megvilágítás mellett,
- kereszt (csillag) szűrőt vagy más speciális szűrőt használnak,
- a téma kisebbnek tűnik, mint a fókuszpont, vagy
- a témát szabályos geometrikus minták uralják (pl. redőnyök vagy ablakok sora egy felhőkarcolóban).
- A kijelző kivilágosodhat vagy elsötétülhet, miközben a fényképezőgép fókuszál.
- A fókuszpont néha zölden jelenik meg, ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni.
- Gyenge megvilágítás esetén tovább tarthat a fényképezőgép fókuszálása.

Tip: Gyenge megvilágítású AF

Ha gyenge fényviszonyok mellett szeretne fényképezni, a jobb fókusz érdekében válassza az [**ON**] lehetőséget a d10 egyéni beállításnál [**Csillagfény nézet (fotó Lv)**]. Ez az opció csak fénykép módban érvényes.

AF-terület mód

Válassza ki, hogy a fényképezőgép hogyan válassza ki a fókuszpontot az automatikus élességállításhoz.

• Az [**Auto-area AF**] módtól eltérő módokban a fókuszpont a segédválasztó (<u>118</u>) vagy a választógomb segítségével pozícionálható.

AF-terület mód kiválasztása

Az AF-mező mód kiválasztásához tartsa lenyomva az élességállítási mód gombot, és forgassa el a segédtárcsát.



Tip: [AF-terület mód]

Az AF-terület mód a fényképezési és videórögzítési menü [AF-area mode] elemeivel is kiválasztható.

	választási lehetőség	Leírás
С <mark>р</mark> л З	[Pontos AF]	 Az egypontos AF-nél kisebb fókuszpont esetén a tűpontos AF a keret egy kiválasztott pontján történő pontos fókuszálásra szolgál. Az élességállítás lassabb lehet, mint az egypontos AF esetén. Statikus témákat, például épületeket, stúdióban történő termékfotózáshoz vagy közeli felvételekhez ajánljuk. Ez az opció csak akkor érhető el, ha a fényképezési mód van kiválasztva, és az [Egyszeri AF] van kiválasztva fókusz módhoz.
[11]	[Egypontos AF]	 A kamera a felhasználó által kiválasztott pontra fókuszál. Álló témákhoz használható.

	választási lehetőség	Leírás	
©]\$	[Dinamikus terület AF (S)]	• A kamera a felhasználó által kiválasztott pontra fókuszál.	
©)M	[Dinamikus mezős AF (M)]	a fényképezőgép a környező fókuszpontokból származó	
ØL	[Dinamikus terület AF (L)]	 információk alapján fókuszál. Ez az opció csak akkor érhető el, ha a fényképezési mód van kiválasztva, és a [Folyamatos AF] van kiválasztva élességállítási módhoz. Sportolók és más aktív témák fényképezéséhez használható, amelyeket nehéz megkomponálni egypontos AF használatával. Az élességállításhoz használt terület mérete S (kicsi), M (közepes) és L (nagy) közül választható. S a legkisebb, L a legnagyobb. [Dynamic-area AF (S)]: Válassza ki, hogy mikor van idő a fénykép megkomponálására, vagy ha kiszámíthatóar mozgó témákat fényképez (pl. futók vagy versenyautók egy pályán). [Dynamic-area AF (M)]: Válassza ezt, ha olyan témákat fényképez, amelyek előre nem láthatóan mozognak (pl. játékosok futballmeccsen). [Dynamic-area AF (L)]: Akkor válassza, ha olyan témákat fényképez, amelyek gyorsan mozognak, és nem könnyen beállíthatók a kiválasztott fókuszpontban (pl. madarak). 	
E 립 WIDE-S	[Széles látószögű AF (S)]	• Ami az egypontos AF-et illeti, kivéve, hogy a	
Wide-L	[Széles látószögű AF (L)]	 tényképezőgép szélesebb területre fókuszál. Válassza a pillanatfelvételekhez, a mozgó témákhoz és más olyan témákhoz, amelyeket nehéz egypontos AF használatával fényképezni. Videórögzítés közben a széles tartományú AF használható a sima élességállításhoz pásztázás vagy dönthető felvételek készítésekor, illetve mozgó témák filmezésekor. Ha a kiválasztott fókuszpont a fényképezőgéptől eltérő távolságra lévő témákat tartalmaz, a fényképezőgép a legközelebbi témához rendel prioritást. A [Wide-area AF (L)] fókuszpontjai nagyobbak, mint a [Wide-area AF (S)] esetén. 	

választási lehetőség		Leírás	
E∃ ₩-C1	[Széles látószögű AF (C1)]	Válassza ki a kiválasztott AF-mezőhöz használt fókuszmezők	
면 원 ₩-C2	[Széles látószögű AF (C2)]	 Ez például akkor használható, ha a fókuszáláshoz használt terület mérete és alakja megfelelő pontossággal előre meghatározható. A [Wide-area AF (C1)] vagy a [Wide-area AF (C2)] kiválasztásakor a rendszer kéri, hogy válassza ki az AF-terület méretét. ④ és ⊕ gombokkal válassza ki a magasságot, ④ és ⊕ gombokkal pedig a szélességet. A fényképezés menü 20 opció közül választhat [1×1] és [19×11] között, a videofelvétel menü pedig 12 opció közül választhat [1×1] és [13×7] között. 	
(30)	[3D-s nyomkövetés]	 A kamera követi a fókuszt a kiválasztott témára. Állítsa a fókuszpontot a téma fölé, és kezdje el a követést az AF-ON vagy az exponáló gomb félig történő lenyomásával; A fókusz ezután követni fogja a kiválasztott témát, ahogy az a keretben mozog. Engedje el a gombot a követés befejezéséhez és a korábban kiválasztott fókuszpont visszaállításához. Ha a téma elhagyja a keretet, vegye le az ujját a kioldógombról, és komponálja újra a fényképet úgy, hogy a téma a kiválasztott fókuszpontban legyen. Ez az opció csak akkor érhető el, ha a fényképezési mód van kiválasztva, és a [Folyamatos AF] van kiválasztva élességállítási módhoz. 	
@	[Tárgykövető AF]	 Kövesse nyomon a fókuszt egy kiválasztott témára. Helyezze az irányzékot a célpont fölé, és indítsa el a követést az exponáló gomb félig történő lenyomásával vagy ® vagy az AF-ON gomb megnyomásával; a fókuszpont követni fogja a kiválasztott témát, ahogy az a keretben mozog. A követés befejezéséhez és a középső fókuszpont kiválasztásához nyomja meg ® . Ez az opció csak videó módban érhető el. 	
[=]	[Auto-terület AF]	 A fényképezőgép automatikusan felismeri a témát, és kiválasztja a fókuszpontot. Használja olyan alkalmakkor, amikor nincs ideje saját maga kiválasztani a fókuszpontot, portrék, pillanatfelvételek és egyéb pillanatnyi fotók készítéséhez. 	

V Figyelem: 3D-követés és tárgykövetés

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja követni azokat a témákat, amelyek:

- színben, fényességben vagy mintázatban hasonlóak a háttérhez,
- láthatóan megváltozik a méret, a szín vagy a fényerő,
- túl nagyok vagy túl kicsik,
- túl világosak vagy túl sötétek,
- gyorsan mozogni, ill
- más objektumok eltakarják, vagy elhagyják a keretet.

Tip: 🖸 : A középső fókuszpont

Az [**Auto-area AF**], a [**3D-tracking**] és a [**Subject-tracking AF**] kivételével minden AF-mező módban egy pont jelenik meg a fókuszpontban, ha az a keret közepén van.

Tip: Az AF-terület méretének kiválasztása: "Széles látószögű AF (C1)" és "Széles mező AF (C2)" Ha a [Széles látószögű AF (C1)] vagy a [Wide-area AF (C2)] van kiválasztva az [AF-area mode] beállításhoz, a fókuszmező mérete az élességállítási mód gombjának nyomva tartásával és © megnyomásával választható ki, ⊕ , € és ⊕ .

Tip: Gyors fókuszpont kiválasztása

- A fókuszpontok gyorsabb kiválasztásához válassza az [Váltakozó pontok] lehetőséget az a4 egyéni beállításnál [Fókuszpontok használt], hogy a rendelkezésre álló fókuszpontoknak csak egynegyedét használja. Az [Váltakozó pontok] kiválasztása nem befolyásolja a [Pinpoint AF] számára elérhető pontok számát.
- Ha inkább az alválasztót szeretné használni a fókuszpont kiválasztásához, válassza a [Középső fókuszpont kiválasztása] lehetőséget az f2 egyéni beállításhoz [Egyéni kezelőszervek (fotózás)]
 [Alválasztó középpontja], hogy engedélyezze az alválasztó közepét. választó, amellyel gyorsan kiválaszthatja a középső fókuszpontot.

<u>Tématípus kiválasztása az automatikus</u> <u>élességállításhoz</u>

Az automatikus élességállítás során elsőbbséget élvező témák osztályát a [**AF-témaérzékelési lehetőségek**] elemet a fényképezési és videórögzítési menüben, amelyek az [**Auto**], [**People**], [**Animal**], [**Vehicle**] és [**Subject detection off**] lehetőségek közül választhatnak. A fényképezőgép által észlelt témát fókuszpont jelzi.



- A videórögzítés menü esetében a téma kiválasztása az [AF tárgyfelismerési opciók] >
 [Témafelismerés] menüpontban történik. Külön tématípusok választhatók a fénykép- és
 videómódokhoz.
- A témafelismerés akkor érhető el, ha [Széles tartományú AF (S)], [Széles látószögű AF (L)], [Széles tartományú AF (C1)], [Széles tartományú AF (C2)], [3D követés] , [Subject-tracking AF] vagy [Auto-area AF] van kiválasztva az [AF-area mode] beállításhoz.
- Az [Emberek] kiválasztásakor a fényképezőgép által észlelt emberi arcokat a fókuszpontot jelző keret azonosítja. Ha a fényképezőgép érzékeli az alany szemét, a fókuszpont ehelyett egyik vagy másik szeme fölött jelenik meg (arc/szemfelismerő AF). Ha az alany az arcfelismerés után elnéz, a fókuszpont elmozdul, és követi a mozgását.
- Ha az [Állat] kiválasztásakor kutyát, macskát vagy madarat észlel, a fókuszpont a szóban forgó állat arca felett jelenik meg (állatészlelési AF). Ha a fényképezőgép érzékeli az alany szemét, a fókuszpont az egyik vagy a másik szeme fölött jelenik meg. Ha a kamera sem arcot, sem szemet nem érzékel, fókuszpontot jelenít meg az észlelt állat felett.
- Ha a [Jármű] kiválasztásakor autót, motorkerékpárt, vonatot, repülőgépet vagy kerékpárt észlel, a fókuszpont megjelenik a kérdéses jármű felett. Vonatok esetén a kamera csak az elülső részt érzékeli. Repülőgépeknél a kamera a repülőgép méretétől függően érzékeli a testet, az orrot vagy a pilótafülkét.







- Ha az [**Auto**] van kiválasztva, a fényképezőgép észleli az embereket, állatokat és járműveket, és automatikusan kiválasztja a fókuszáláshoz szükséges témát.
- Az AF-témaérzékelés teljes letiltásához válassza a [Témaérzékelés kikapcsolva] lehetőséget.
- Ha a kiválasztott típusból egynél több témát észlel, egy szürke fókuszpont jelenik meg minden észlelt téma felett. Ha az [**Auto-area AF**] van kiválasztva az [**AF-area mode**] beállításhoz, **4** és
 - ▶ ikonok jelennek meg a fényképezőgép által kiválasztott fókuszponton. A fókuszpont ③ vagy ③ gomb megnyomásával a többi tárgy fölé helyezhető.
- Lejátszás közben 🐵 gomb megnyomásával nagyíthat az élességállításhoz használt témára.

🔽 Figyelem: Arc-/szemfelismerő AF

Előfordulhat, hogy az alany észlelése nem a várt módon működik, ha:

- a téma arca túl nagy vagy kicsi a kerethez képest,
- a téma arca túl erősen vagy gyengén megvilágított,
- az alany szeműveget vagy napszeműveget visel,
- az alany arcát vagy szemét haj vagy más tárgyak eltakarják, ill
- a téma túlzottan mozog fényképezés közben.

V Figyelmeztetések: Állatfelismerő AF

- Előfordulhat, hogy az alany észlelése nem a várt módon működik, ha:
 - a téma arca túl nagy vagy kicsi a kerethez képest,
 - a téma arca túl erősen vagy gyengén megvilágított,
 - az alany arcát vagy szemét szőrzet vagy hasonló eltakarja,
 - az alany arca és szeme hasonló színű, ill
 - a téma túlzottan mozog fényképezés közben.
- A fényképezőgép szegélyt jeleníthet meg olyan témák körül, amelyek nem kutyák, macskák vagy madarak, de ezekre az állatokra hasonlítanak.
- Az AF-segédfény fénye károsan befolyásolhatja egyes állatok szemét; állatfelismerő AF használatakor válassza az [OFF] lehetőséget a12 egyéni beállításnál [Beépített AF-segédfény].

🔽 Figyelmeztetések: Járműérzékelő AF

- Előfordulhat, hogy az alanyérzékelés nem a várt módon működik olyan alanyoknál, amelyek:
 - túl nagy vagy kicsi a kerethez képest,
 - túl világos vagy túl sötét,
 - részben rejtett,
 - a környező tárgyakhoz hasonló színű, ill
 - túlzottan mozog.
- Előfordulhat, hogy a kamera nem észlel bizonyos formájú és színű járműveket. Alternatív megoldásként szegélyt jeleníthet meg olyan témák körül, amelyek nem járművek.

V Témafelismerés

A tárgyfelismerés teljesítménye csökkenhet:

- nagysebességű képkockák rögzítése során ill
- ha a [Video file type] > [ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)] vagy a [H.265 10-bit (MOV)] hangmódjaként a [HLG] vagy az [N-Log] van kiválasztva a videóban felvétel menü.

Tip: Portré ("Magas") Tájolás Kényelmes lehet a függőleges választógomb használata, ha álló ("magas") tájolású fényképeket készít.

Tip: A segédválasztó és a függőleges választógomb használata

A képen látható módon megnyomhatja az alválasztó és a függőleges választógomb közepét, vagy megdöntheti őket. Előfordulhat, hogy oldalról megnyomva a kezelőszervek nem a várt módon működnek.

Tip: Fókuszpont zár

A fókuszpont kiválasztása az [**BE**] kiválasztásával zárolható az f4 vagy g3 egyéni beállításnál [**Vezérlőzár**] > [**Fókuszpont rögzítése**].

Fókuszpont Kiválasztás

Kivéve, ha az [**Auto-area AF**] van kiválasztva AF-mező módhoz, a fókuszpont manuálisan is kiválasztható, lehetővé téve a fényképek komponálását úgy, hogy a téma a keretben szinte bárhol elhelyezkedjen.

- Használja a választógombot a fókuszpont kiválasztásához, miközben a készenléti időzítő be van kapcsolva.
- megnyomásával kiválaszthatja a középső fókuszpontot.

Tip: A Alválasztó

- Az alválasztó használható a fókuszpont kiválasztására a választógomb helyett.
- Az expozíció és a fókusz rögzítése, miközben a segédválasztó közepe le van nyomva.
- Ügyeljen arra, hogy ne dugja az ujjait a szemébe, miközben az alválasztót úgy használja, hogy a szeme a keresőben legyen.





Fókusz

|--|

Érintse meg a kijelzőt, hogy a kiválasztott pontra fókuszáljon. A zár kiold, amikor felemeli az ujját a kijelzőről.

Érintse meg az ábrán látható ikont a kijelző megérintésével végrehajtandó művelet kiválasztásához.

	választási lehetőség	Leírás
L	[Érintőzár/érintős AF]	 Érintse meg a kijelzőt, hogy a kiválasztott pontra fókuszáljon, és emelje fel az ujját a zár kioldásához. Amikor érintésvezérléssel választja ki a szemet, vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem a kívánt oldalon lévő szemre fókuszál. Használja a választógombot a kívánt szem kiválasztásához. Ha az [Auto-area AF] van kiválasztva az AF- terület módhoz, a fényképezőgép a kiválasztott pontra fókuszál, elengedi a zárat, és követi a kiválasztott témát. Nyomja meg @ gombot a témakövetés befejezéséhez. Csak fénykép módban érhető el.
ſ <u>å</u> off	[Ki]	Érintős zár le van tiltva.
ŗ,	[Helyezze el a fókuszpontot]	 Érintse meg a kijelzőt a fókuszpont pozicionálásához. A fényképezőgép nem állítja be az élességet, és ha felemeli az ujját a kijelzőről, nem oldja ki a zárat. Ha a [Témakövető AF] vagy az [Auto-area AF] van kiválasztva az AF-terület módhoz, az élesség a témát a kiválasztott ponton követi. Nyomja meg 🐵 gombot a tárgykövetés befejezéséhez.





	választási lehetőség	Leírás
[]] AF	[Touch AF]	 Érintse meg a kijelzőt, hogy a kiválasztott pontra fókuszáljon. Ha felemeli az ujját a kijelzőről, nem oldja ki a zárat. Ha a [Subject-tracking AF] vagy az [Auto-area AF] van kiválasztva az AF-terület módhoz, a fényképezőgép a témára fókuszál, és a kiválasztott ponton követi a témát. Nyomja meg @ gombot a témakövetés befejezéséhez.

V Figyelmeztetések: Képek készítése érintéssel történő fényképezési beállításokkal

- Az érintésvezérlés nem használható kézi élességállításhoz.
- A kioldógombbal akkor készíthet képeket, amikor a 📺 ikon látható.
- Sorozatfelvételek készítése során az érintésvezérlőkkel egyszerre csak egy kép készíthető. Sorozatfelvétel készítéséhez használja a kioldógombot.
- Önkioldó módban a fókusz a kiválasztott témára rögzül, amikor megérinti a monitort, és a zár körülbelül 10 másodperccel azután, hogy felemeli az ujját a kijelzőről, kiold. Ha a kiválasztott felvételek száma 1-nél nagyobb, a fennmaradó felvételek egyetlen sorozatban készülnek el.

<u>Fókuszzár</u>

Használja az élességrögzítést olyan esetekben, amikor a fényképezőgépnek problémái vannak az élességállítással az automatikus élességállítással.

- Használja az élességrögzítést a fókusz rögzítéséhez az aktuális témára, ha **az AF-C** van kiválasztva fókuszmódhoz.
- Ha élességrögzítést használ, válasszon más AF-mező módot, mint [Auto-area AF].
 - **1** Helyezze a témát a kiválasztott fókuszpontba, és nyomja le félig az exponáló gombot.
 - **2** Nyomja meg az alválasztó közepét.
 - Tartsa félig lenyomva a kioldógombot (①), majd nyomja meg a segédválasztó (②) közepét a fókusz rögzítéséhez. Az élesség rögzítve marad, amíg a segédválasztó közepe le van nyomva, még akkor is, ha felemeli az ujját a kioldógombról.
 - Az expozíció is rögzítésre kerül.
 - AE-L ikonok jelennek meg a kijelzőkön.





3 A segédválasztó közepét lenyomva tartva komponálja újra a fényképet, és készítse el.







🔽 Fókusz rögzítése, ha az AF-S van kiválasztva az élességállítás módhoz

Az élesség rögzül, ha az exponálógombot félig lenyomja. A fókuszt a segédválasztó közepének megnyomásával is rögzítheti.

🔽 Több felvétel készítése azonos fókusztávolsággal

- Ha az élességet a segédválasztó közepének megnyomásával rögzítette, a fókusz rögzítve marad a felvételek között, ha lenyomva tartja a segédválasztó közepét.
- Ha a fókuszt az exponáló gomb félig történő lenyomásával rögzítette, az élesség rögzítve marad, ha félig lenyomva tartja a gombot a felvételek között.

Tip: A fókusz rögzítése a AF-ON gomb

- Az AF-ON gomb használható a fókuszáláshoz az exponálógomb helyett.
- Ha az [AF-ON only] van kiválasztva az a6 egyéni beállításnál [AF aktiválás], a fókusz csak az AF-ON gomb megnyomásával kezdeményezhető; a fényképezőgép nem állít be fókuszt, ha az exponáló gombot félig lenyomja. Az AF-ON gomb elengedése után az élesség rögzül. Az élességrögzítés befejezéséhez nyomja meg ismét az AF-ON gombot.

Manuális fókusz

Kézi fókusz ben kapható kézi fókusz mód . Használjon kézi fókuszt amikor például az autofókusz nem hozza a kívánt eredményt.

 Helyezze a fókuszpontot a tárgy fölé, és forgassa el a fókusz vagy vezérlőgyűrű amíg a téma fókuszba nem kerül.





 A fókuszjelző (●) a fényképezési kijelzőn használható annak ellenőrzésére, hogy a kiválasztott fókuszpontban lévő téma fókuszban van-e (elektronikus távolságmérés). A fókuszpont akkor is zölden világít, ha a téma fókuszban van.



- 1 Fókusztávolság jelző
- 2 Fókuszjelző

Fókuszjelző	Leírás
(állandó)	A téma fókuszban van.
) (állandó)	A fókuszpont a téma előtt van.
(állandó)	A fókuszpont a téma mögött van.
(villog)	A fényképezőgép nem tud fókuszálni.

 Ha kézi élességállítást használ olyan témáknál, amelyek nem alkalmasak az automatikus élességállításra, vegye figyelembe, hogy az élességjelző (●) megjelenhet, ha a téma nincs fókuszban. Nagyítsa fel a nézetet az objektíven keresztül, és ellenőrizze az élességet. Állvány használata javasolt, ha a fényképezőgépnek gondjai vannak az élességállítással.

V Objektívek élességállítási mód kiválasztásával

A kézi élességállítási mód az objektíven található fókuszmód-választó vezérlők segítségével választható ki (ahol elérhető).

🔽 A Fókuszsík Mark és Karima-hátsó távolság

A fókusztávolságot a fényképezőgép házán lévő fókuszsík jelzéstől (-&-) mérjük, amely a fókuszsík helyzetét mutatja a fényképezőgépen belül (①). Használja ezt a jelölést a tárgy távolságának mérésére kézi élességállításhoz vagy makrófotózáshoz. A fókuszsík és az objektívrögzítő karima közötti távolságot "perem-hátsó távolságnak" (②) nevezzük. Ezen a fényképezőgépen a karima hátulsó távolsága 16 mm (0,63 hüvelyk).



Tip: Focus Peaking

- Ha az [BE] van kiválasztva az a13 egyéni beállításnál
 [Fókuszcsúcs] > [Fókuszcsúcs megjelenítése], akkor a fókuszban lévő objektumokat színes körvonalak jelzik, amelyek akkor jelennek meg, ha manuálisan állítja be a fókuszt (fókuszcsúcs).
- Vegye figyelembe, hogy a fókuszcsúcs-kijelző nem feltétlenül jelenik meg, ha a fényképezőgép nem képes felismerni a körvonalakat. Ellenőrizze a fókuszt a fényképezési képernyőn.



Kitettség

Kiválasztva a Fényképezés mód

Fényképezési mód kiválasztásához tartsa lenyomva a gombot **MODE** gomb és forgassa el a fő vezérlőtárcsát. A kiválasztott opció megjelenik a fényképezés kijelzőjén és a kezelőpanelen.







	Mód	Leírás
Р	Programozott automata (<u>127</u>)	Pillanatképek készítéséhez és más olyan helyzetekben használható, amikor kevés idő áll rendelkezésre a fényképezőgép beállításainak módosítására. A fényképezőgép automatikusan választja ki a záridőt és a rekeszértéket.
S	Zár-előválasztásos automata (<u>127</u>)	Használja a mozgás lefagyasztására vagy elmosására. Ön választja ki a zársebességet; a fényképezőgép automatikusan beállítja a rekeszt.
A	Rekesz-előválasztásos automata (🛄 127)	Használja a hátterek elmosásához, vagy az előtér és a háttér fókuszba állításához. Ön választja ki a rekesznyílást; a fényképezőgép automatikusan beállítja a zársebességet.
М	Kézi (🛄 128)	Ön szabályozhatja a zársebességet és a rekeszt is. Hosszú expozícióhoz válasszon "Bulb" vagy "Time" záridőt.

P (Programozott Auto)

- Ebben az üzemmódban a fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekesznyílást egy beépített programnak megfelelően, hogy a legtöbb helyzetben optimális expozíciót biztosítson.
- A zársebesség és a rekesznyílás különböző kombinációi, amelyek ugyanazt az expozíciót eredményezik, a fő vezérlőtárcsa elforgatásával választhatók ki ("rugalmas program").
 - Amíg a rugalmas program van érvényben, a rugalmas program jelzője (*****) látható.
 - Az alapértelmezett zársebesség és rekeszérték visszaállításához forgassa el a fő vezérlőtárcsát, amíg a jelző már nem jelenik meg. A rugalmas program másik mód kiválasztásával vagy a fényképezőgép kikapcsolásával is leállítható.

S (Shutter-Priority Auto)

- Zár-előválasztásos automata üzemmódban Ön a lehetőséget választja zár sebesség miközben a fényképezőgép automatikusan beállítja a rekeszt az optimális expozíció érdekében. Válasszon gyors záridőt a mozgás "lefagyasztásához", lassú zársebességet pedig a mozgó objektumok elmosásával sugallandó mozgáshoz.
- A zársebesség beállításához forgassa el a fő vezérlőtárcsát.
- A zársebesség ¹ / ₃₂₀₀₀ s és 30 s közötti értékekre állítható.
- A zársebesség a kiválasztott értéknél rögzíthető (<u>673</u>, <u>699</u>).

A (Rekesz-előválasztásos automata)

- A rekesznyílás-prioritásos automata üzemmódban kiválaszthatja a nyílás miközben a fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt az optimális expozíció érdekében.
- A rekesznyílás a segédtárcsa elforgatásával állítható.
- A rekesznyílás minimális és maximális értéke az objektívtől függően változik.
- A rekesznyílás a kiválasztott értékre rögzíthető (<u>673</u>, <u>699</u>).







M (Kézikönyv)

- Te irányítod mindkettőt zár sebesség és nyílás . Válassza ezt a módot olyan témák hosszú távú expozíciójához, mint a tűzijáték vagy az éjszakai égbolt ("bulb" vagy "Time" fényképezés, <u>131</u>).
- A zársebesség és a rekesznyílás a vezérlőtárcsák elforgatásával állítható az expozíciójelzők alapján.
- A zársebesség kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát. A zársebesség ¹ / ₃₂₀₀₀ s és 30 s közötti értékre állítható, vagy **"Bulb**" vagy **"Time**" értékre.
- A rekesznyílás a segédtárcsa elforgatásával állítható.
- A rekesznyílás minimális és maximális értéke az objektívtől függően változik.
- A zársebesség és a rekesznyílás a kiválasztott értékeken rögzíthető (<u>673</u>, <u>699</u>).



V Expozíciós mutatók

A monitoron, a keresőben és a vezérlőpulton lévő expozíciójelzők azt mutatják, hogy a fénykép alul- vagy túlexponált lenne-e az aktuális beállítások mellett. Az expozíciójelzők a következőképpen olvashatók le (a kijelzés a b2 egyéni beállításnál [**EV step for expozícióvezérlés**] beállítástól függően változik):

	[1/3 lépés] kiválasztva az [EV-lépések az expozícióvezérléshez]			
Kijelző	Optimális expozíció	^{1/3} Fé _{alulexponált}	Több mint 3 ^{1/3} Fé- _{vel} túlexponált	
Monitor	+ 	+ 		
Kereső/ vezérlőpult	–+	+ il	+ Iiiiiiiiii	

Az expozíciójelzők tájolása megfordítható az f7 egyéni beállítással [Fordított jelzőfények].

V Expozíciós figyelmeztetés

A kijelzők villognak, ha a kiválasztott beállítások túllépik az expozíciómérő rendszer határait.

Tip: Meghosszabbított záridő

Akár 900 mp (15 perc) zársebesség esetén válassza az [**BE**] lehetőséget a d6 egyéni beállításnál [**Meghosszabbított záridő (M)**].

Tip: Hosszú expozíciók

1 másodpercnél lassabb sebességnél a fényképezőgép által megjelenített záridő eltérhet a tényleges expozíciós időtől. A tényleges expozíciós idő például 15 és 30 másodperces záridő esetén 16, illetve 32 másodperc. Az expozíciós idő 60 másodperces vagy annál lassabb sebességnél ismét megfelel a kiválasztott záridőnek.

Tip: Automatikus ISO érzékenységszabályozás (M mód)

Ha az automatikus ISO-érzékenység-szabályozás (<u>148</u>) engedélyezve van, az ISO-érzékenység automatikusan az optimális expozícióhoz igazodik a kiválasztott zársebesség és rekeszérték mellett.

Hosszú távú expozíciók (Csak M módban)

A fényképezőgép két lehetőséget kínál a hosszú expozícióhoz: " Izzó " és " Idő ". A hosszú expozíciót tűzijátékok, éjszakai tájképek, csillagok vagy mozgó fények fényképezéséhez használhatja.



35 másodperces expozíciós felvétel "bulb" záridővel és f/25 rekesznyílással

Zár sebesség	Leírás
Izzó	A zár nyitva marad, amíg a kioldó gombot lenyomva tartja.
Idő	Az expozíció az exponáló gomb lenyomásával kezdődik, és a gomb másodszori lenyomásával ér véget.

1 Tartsa stabilan a fényképezőgépet, például állvány segítségével.

2 Tartsa lenyomva az MODE gombot, és forgassa el a főtárcsát az M mód kiválasztásához.







3 A fő vezérlőtárcsa forgatásával válassza ki a Bulb ("Bulb") vagy az Idő ("Time") záridőt.



Vegye figyelembe, hogy az expozíciójelzők nem jelennek meg Bulb vagy Time záridő mellett.

4 Fókuszáljon és indítsa el az exponálást.

- **"Bulb"** : Nyomja le teljesen az exponáló gombot az exponálás elindításához. Tartsa lenyomva az exponáló gombot az expozíció alatt.
- "Idő" : Nyomja le teljesen az exponáló gombot az exponálás elindításához.
- Az eltelt idő megjelenik a vezérlőpulton.



5 Fejezd be az expozíciót.

- "Izzó" : Emelje fel az ujját a kioldógombról.
- "Idő" : Másodszor is nyomja le teljesen az exponáló gombot.

V Hosszú távú expozíciók

- Vegye figyelembe, hogy hosszú expozíció esetén "zaj" (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő világos képpontok vagy köd) jelenhet meg.
- A fényes foltok és a köd csökkenthető, ha a fényképezés menü [**Hosszú expozíciós NR**] beállításánál az [**ON**] lehetőséget választja.
- Nikon teljesen feltöltött akkumulátor, a mellékelt töltő hálózati adapter vagy opcionális AC adapter és tápcsatlakozó használatát javasolja, hogy elkerülje az áramkimaradást hosszú expozíció közben.
- Az elmosódás elkerülése érdekében állvány vagy olyan eszköz, például opcionális távirányító vagy vezeték nélküli távirányító használata javasolt.

Automatikus expozíció zár

Használja az automatikus expozíciós zárat a fényképek újrakomponálásához a beállítás után kitettség a téma egy meghatározott területére. Az expozíciórögzítés akkor hasznos, ha az expozíció beállításához használt terület sokkal világosabb vagy sötétebb, mint a környezete.

- 1 Miközben a téma a kiválasztott fókuszpontban van, és az exponáló gombot félig lenyomva, nyomja meg a kép közepét. alválasztó az expozíció zárolásához.
 - Amíg az alválasztó közepe le van nyomva, az expozíció a téma kiválasztott fénymérési opció által meghatározott területén mért értékre rögzül.
 - An AE-L ikonra megjelenik a fényképezési képernyőn.
 - Ha az automatikus élességállítás engedélyezve van, a fókusz is rögzül.

2 A segédválasztó közepét lenyomva tartva komponálja újra a fényképet, és készítse el.



1







Tip: Az expozíció rögzítése a kioldógombbal

Ha a [**Be (félig lenyomva)**] van kiválasztva a c1 egyéni beállításnál [**Exponálógomb AE-L**], az expozíció rögzül, miközben a kioldógombot félig lenyomja.

Tip: Mért terület

- A [**Spot metering**] funkcióval az expozíció az aktuális fókuszpont közepén lévő körben mért értékre lesz rögzítve.
- A [Középre súlyozott fénymérés] funkcióval az expozíció a kijelző közepén lévő 12 mm-es körben mért értékre lesz rögzítve.

Tip: A zársebesség és a rekesznyílás beállítása

A következő beállítások állíthatók be, miközben lenyomva tartja az alválasztó közepét:

Mód	Beállítás
Р	Zársebesség és rekeszérték (rugalmas program; <u>127</u>)
S	Zár sebesség
А	Nyílás

• Az új értékek a fényképezési kijelzőn és a kezelőpanelen ellenőrizhetők.

Expozíció-kompenzáció

Az expozíciókompenzáció módosítására szolgál kitettség a kamera által javasolt értéktől. Használható a képek világosabbá vagy sötétebbé tételéhez.



-1 EV



Nincs expozíciókompenzáció



+1 EV

Az expozíciókompenzáció beállítása

Tartsd a 🖾 gomb és forgassa el a vezérlőtárcsát.

- Válasszon a –5 Fé (alulexponálás) és a +5 EV (túlexponálás) közötti értékek közül. Videó módban –3 Fé és +3 EV közötti értékek érhetők el.
- Az _{alapértelmezett} beállításoknál az expozíciókompenzáció módosítása ^{1/3} Fé lépésekben történik. A lépésközök mérete a b2 egyéni beállítás [EV-lépések az expozíció beállításához] segítségével módosítható.
- A magasabb értékek világosabbá teszik a témát, az alacsonyabb értékek pedig sötétebbé teszik.



Izi konok és expozíciójelzők jelennek meg a fényképezés kijelzőjén és a kezelőpanelen.
 Az M módtól eltérő módokban az expozíciójelző közepén lévő nulla (" 0 ") villog. Az expozíciókompenzáció aktuális értéke a Izi gomb megnyomásával erősíthető meg.



• A normál expozíció visszaállítható az expozíciókompenzáció ±0,0 értékre állításával. Az expozíciókompenzáció nem áll vissza a fényképezőgép kikapcsolásakor.

Tip: M mód

- **M** módban az expozíciókompenzáció csak az expozíciójelzőt érinti; a zársebesség és a rekeszérték nem változik.
- Ha az automatikus ISO-érzékenység-szabályozás (<u>148</u>) be van kapcsolva, az ISO-érzékenység automatikusan az expozíciókompenzációhoz kiválasztott értéknek megfelelően módosul.

Tip: Flash használata

Opcionális vaku használatakor az expozíciókompenzáció a vaku szintjét és az expozíciót egyaránt befolyásolja, megváltoztatva mind a fő téma, mind a háttér fényerejét; kívánság szerint a hatás a háttérre korlátozható az e3 egyéni beállítás [**Exposure comp. vakuhoz**].

Kiadási mód

Kiválasztva a Kiadási mód

Az exponáló gomb teljesen lenyomásakor végrehajtandó művelet kiválasztásához tartsa lenyomva a kioldó mód tárcsa rögzítésének kioldóját, és forgassa el a engedje el az üzemmódválasztó tárcsát .

• Állítsa le, amikor a mutató a kívánt beállításhoz igazodik.



Mód		Leírás	
S	Egyetlen keret	A fényképezőgép minden alkalommal egy fényképet készít, amikor lenyomja a kioldógombot.	
밀니	Folyamatos alacsony sebesség	 A fényképezőgép a kiválasztott sebességgel készít fényképeket, miközben lenyomja az exponálógombot. Válasszon a 10 és 1 képkocka/mp közötti sebességek közül. A képkockasebesség kiválasztásához tartsa lenyomva a g gombot, és forgassa el a vezérlőtárcsát. 	
믿ㅐ	Folyamatos nagy sebesség	 yamatos nagy esség A fényképezőgép a kiválasztott sebességgel készít fényképeket, miközben lenyomja az exponálógombot. Használja aktív témákhoz. Válasszon a 20 és 10 képkocka/mp közötti sebesség közül. A képkockasebesség kiválasztásához tartsa lenyomva a 🖵 gombot, forgassa el a vezérlőtárcsát. 	
Ś	Önidőzítő	Készítsen képeket az önkioldóval (🛄 144).	
Ð	Gyorskioldási mód kiválasztása	 Tartsa lenyomva a gombot, és forgassa el a főtárcsát a kioldási mód kiválasztásához (<u>140</u>). A gyorskioldási mód kiválasztásával nagy sebességű képrögzítési módokat választhat 30, 60 vagy 120 képkocka/mp sebességgel (<u>141</u>). 	

V Frame Advance Rate

- A folyamatos alacsony sebességű és a folyamatos nagy sebességű módok képsebessége a d1 egyéni beállítás [**Sorozatfelvétel sebessége**] segítségével is kiválasztható.
- A tényleges képkockasebesség 7,5 képkocka/mp, ha folyamatos, alacsony sebességű módban 8 képkocka/másodperc sebességet választanak ki.
- A képkockasebesség fent megadott értékei AF-C élességállítási módot, M _{fényképezési} módot, ^{1/250} mp-es vagy gyorsabb záridőt, valamint az összes többi beállítás alapértelmezett értékét feltételezik. A képkocka előrehaladási sebessége lelassulhat:
 - vaku fotózás közben,
 - néma üzemmódban,
 - ha vibrálást észlel a fényképezés menü [Fénykép villogásának csökkentése] beállításánál
 [BE],
 - ha a rekeszértéket nagyon magas f-számra állítják le, vagy
 - lassú zársebességnél.
- Ha a [BE] van kiválasztva a [Fénykép villogásának csökkentése] beállításnál a fényképezés menüben (<u>470</u>), a felvételi képernyő rövid időre elsötétül sorozatfelvétel közben.

V Figyelmeztetések: sorozatfotózás

- A fényképezési körülményektől és a memóriakártya teljesítményétől függően a memóriakártyahozzáférést jelző lámpa néhány tíz másodperctől körülbelül egy percig terjedhet. Ne távolítsa el a memóriakártyát, amíg a memóriakártya-hozzáférést jelző lámpa világít. Nemcsak a fel nem vett képek elveszhetnek, hanem a fényképezőgép vagy a memóriakártya is megsérülhet.
- ^{1/250} s . nál lassabb zársebesség esetén a felvételi kijelző nem frissül valós időben sorozatfelvétel közben. Ha fényképezés közben _{szeretné} követni a témát, válasszon ^{1/250} mp-nél gyorsabb záridőt.
- Ha a fényképezőgépet kikapcsolják, miközben a memóriakártya-hozzáférést jelző lámpa világít, akkor nem kapcsol ki, amíg a pufferben lévő összes kép fel nem készül.
- Ha az akkumulátor lemerül, miközben a képek a pufferben maradnak, az exponálás le lesz tiltva, és a képek átkerülnek a memóriakártyára.

Tip: A memóriapuffer

- Amíg a kioldógombot félig lenyomja, a képkockaszámláló kijelzőn megjelenik a memóriapufferben tárolható képek száma.
- Amikor a puffer megtelik, a kijelzőn **r000** jelenik meg, és a képkockasebesség csökken.
- A feltüntetett szám hozzávetőleges. A memóriapufferben tárolható fényképek tényleges száma a fényképezőgép beállításaitól és a fényképezési körülményektől függően változik.

Tip: Sorozatfelvételek megtekintése

A sorozatfelvétel módban vagy nagysebességű képkocka rögzítése közben készített fényképek minden sorozatát (sorozatot) a rendszer egy csoportként kezeli. A sorozatfelvételek lejátszás közbeni kezelésének kiválasztásához használja a [**Sorozat lejátszása**] elemet a lejátszás menüben.

Gyorskioldási mód kiválasztása

A kioldási mód tárcsáját állásba forgatva ⊒, a gomb nyomva tartásával választhat kioldási módot ⊒ gombot és a fő vezérlőtárcsa forgatásával.

- A kiválasztott mód beállításai a gomb nyomva tartásával és a segédtárcsa elforgatásával módosíthatók.
- A 30, 60 vagy 120 képkocka/mp-es nagysebességű képrögzítési módok csak akkor érhetők el, ha a kioldási mód tárcsa lálásba van forgatva (141 .







Nagy sebességű képkocka rögzítés (C30 / C60 / C120)

Nagy sebességű, 30, 60 vagy 120 képkocka/mp sebességű sorozatfelvételek készítéséhez állítsa a kioldási mód tárcsát 🖵 állásba, majd tartsa lenyomva a 🖵 gombot és forgassa el a főtárcsát a [**C30**], [**C60**] vagy [**C120**] kiválasztásához.].





- Az ezekben a módokban készített sorozatfelvételek maximális hossza körülbelül négy másodperc.
- A rögzített fényképek tartalmazhatják az exponáló gomb félig lenyomott állapotában pufferelt képkockák végleges képeit is ("Pre-Release Capture"); a puffer mentési mennyiségének kiválasztásához használja a d4 egyéni beállítást [**Pre-Release Capture options**]. Az exponáló gomb teljes lenyomása után felvett sorozat hosszát is korlátozhatja (<u>Q 608</u>).
- A fényképek a következő beállításokkal készíthetők:

választási lehetőség	C30	C60	C120
Zár sebesség	1/32000 _ 1/60 s		1/32000 _ 1/125 s
[Képterület]	[FX (36×24)] vagy [DX (24×16)]	Csak [DX (24×16)]	Csak [FX (36×24)]
[Képminőség]	Csak [JPEG normál]		
[Képméret beállításai]	Csak [nagy]		Csak [Kicsi]

- A képek JPEG formátumban kerülnek rögzítésre.
- Az ISO érzékenység felső határa ISO 25600, még akkor is, ha magasabb értékeket (Hi 0,3 Hi 2,0) választ.
- A [Minimális zársebesség] beállításnál kiválasztott beállítás nem érvényes, ha a [BE] van kiválasztva az [ISO érzékenység beállításai] > [Auto ISO érzékenység vezérlés] a fényképezés menüben.
- Az expozíciókompenzáció -3 és +3 Fé közötti értékekre korlátozódik, bár a -5 és +5 Fé közötti beállítások is választhatók.
- Ha a [**C120**] kiválasztásakor DX objektívet csatlakoztat, a kioldási mód [**C60**]-ra változik, és a képterület a [**DX (24×16)**] értékre lesz rögzítve.
- Az érintőzárral egyszerre csak egy kép készíthető. Használja a kioldógombot a nagy sebességű képrögzítéshez.

V Nagy sebességű képkocka rögzítése: korlátozások

A nagy sebességű képkocka-rögzítés nem kombinálható bizonyos fényképezőgép-funkciókkal, például:

- rugalmas program,
- fénykép villogásának csökkentése,
- vaku fotózás,
- zárójelezés,
- többszörös expozíció,
- HDR átfedés,
- időzített fotózás,
- time-lapse videofelvétel, és
- fókuszváltás.

Tip: Nagy sebességű képkocka rögzítés

Nagy írási sebességű memóriakártyák használata javasolt (<u>937</u>).

Használni a Önidőzítő (🖄)

Önkioldó módban az exponáló gomb teljes lenyomása elindítja az időzítőt, és az időzítő lejártakor fénykép készül.

1 Forgassa a kioldási mód tárcsát 🖄 állásba (önkioldó mód).

Tartsa lenyomva a kioldási mód tárcsa rögzítésének kioldóját, és forgassa a kioldási mód tárcsát 🕲 állásba.

2 Keretezze be a fényképet és fókuszáljon.

Az időzítő nem indul el, ha a zárat nem lehet kioldani, mint például, ha a fényképezőgép nem tud élességet állítani, amikor az AF-S van kiválasztva fókuszmódhoz.

3 Indítsa el az időzítőt.

- Nyomja le teljesen a kioldógombot az időzítő elindításához; az önkioldó lámpája villogni kezd. A lámpa két másodperccel az időzítő lejárta előtt abbahagyja a villogást.
- Az önkioldó kikapcsolásához a fénykép készítése előtt forgassa a kioldási mód tárcsát egy másik beállításra.

 Az időzítő időtartama, a készített felvételek száma és a felvételek közötti időköz a c2 egyéni beállítás [Self-timer] segítségével választható ki.








Tip: Az időzítő beállítása

Az időzítő időtartamának kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a ⊒ gombot, és forgassa el a vezérlőtárcsát.



ISO érzékenység

Ról ről ISO érzékenység

A fényképezőgép fényérzékenysége (ISO-érzékenység) a rendelkezésre álló fény mennyiségének megfelelően állítható. Általánosságban elmondható, hogy a magasabb értékek választása gyorsabb záridőt tesz lehetővé azonos rekeszérték mellett. Válasszon az ISO 64-től 25600-ig terjedő beállítások közül. Körülbelül 0,3-1 Fé (ISO 32-vel egyenértékű) ISO 64 alatti és 0,3-2 Fé (ISO 102400-nak megfelelő) ISO 25600 feletti kiterjesztett beállítások is rendelkezésre állnak.

ISO érzékenység beállítása

Tartsd a ISO (📟) gomb és forgassa el a fő vezérlőtárcsát.

- Választása megjelenik a fényképezés kijelzőjén és a vezérlőpulton.
- Az _{alapértelmezett} beállításoknál az ISO érzékenység módosítása ^{1/3} Fé lépésekben történik. A lépésközök mérete a b1 egyéni beállítás [ISO érzékenység lépésértéke] segítségével módosítható.

P	5	AFS	[11]		WBAO	FÊUF NORM	e R
SA S							i
Ø	1/	125	F	5.6	AUTO 100	8	(1777) .0k]

Magas ISO érzékenység

Minél nagyobb az ISO érzékenység, annál kevesebb fényre van szükség az exponáláshoz, ami lehetővé teszi a képek készítését gyenge megvilágítás mellett, és segít megelőzni az elmosódást, amikor a téma mozgásban van. Ne feledje azonban, hogy minél nagyobb az érzékenység, annál valószínűbb, hogy a képet "zaj" befolyásolja véletlenszerűen elhelyezkedő fényes pixelek, köd vagy vonalak formájában.

• A "zaj" csökkenthető a magas ISO zajcsökkentés engedélyezésével. A nagy ISO zajcsökkentés a fényképezési és videófelvételi menü [**Nagy ISO NR**] elemeivel engedélyezhető.

Tip: A Fényképezés menü [ISO érzékenység beállításai] opció Az ISO érzékenység a fényképezés menü [ISO sensitivity settings] elemével is beállítható.

۵	PHOTO SHOOTING MENU		
₩.	Role played by card in Slot 2	Ü۲Ü	>
1	lmage area		>
ा	Image quality	NORM	
	Image size settings		
T	RAW recording	ON翌	
	ISO sensitivity settings		>
₽	White balance	AUT0o	>

Tip: Szia 0,3– Szia 2.0

A [**Hi 0.3**] beállítás körülbelül 0,3 Fé-vel nagyobb ISO érzékenységnek felel meg, mint az ISO 25600 (ISO 32000-nek megfelelő), a [**Hi 2.0**] pedig körülbelül 2 Fé-vel nagyobb ISO-érzékenységnek (ISO 102400-nak megfelelő). Vegye figyelembe, hogy az ezekkel a beállításokkal készített képek különösen hajlamosak a "zajra", amely véletlenszerűen elhelyezkedő világos képpontok, köd vagy vonalak formájában jelentkezik.

Tip: Lo 0,3- Lo 1.0

A [**Lo 0,3**] körülbelül 0,3 Fé-vel ISO 64 (ISO 50-nek megfelelő) alatti ISO-érzékenységnek felel meg. A [**Lo 1.0**] nagyjából 1 Fé-vel az ISO 64 (ISO 32-nek megfelelő) alatt van. Használja nagyobb rekesznyílásokhoz vagy lassabb zársebességekhez, ha erős a megvilágítás. A kiemelések túlexponáltak lehetnek. A legtöbb esetben az ISO [**64**] vagy magasabb ISO érzékenység ajánlott.

Automatikus ISO érzékenység szabályozás

Az automatikus ISO-érzékenység-szabályozás automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet, ha a felhasználó által kiválasztott értéken nem érhető el az optimális expozíció. Kiválaszthatja az automatikus ISO-érzékenység-szabályozás felső határát (100–Hi 2.0), hogy elkerülje az ISOérzékenység túl magasra emelését.

Az automatikus ISO érzékenységszabályozás engedélyezése

 Tartsa lenyomva az ISO gombot, és forgassa el a segédtárcsát, hogy válasszon az ISO AUTO (automatikus ISO-érzékenységszabályozás engedélyezve) és az ISO (automatikus ISOérzékenység-szabályozás letiltva) közül.



 Ha az automatikus ISO-érzékenység-szabályozás engedélyezve van, a fényképezési kijelzőn az ISO AUTO és a vezérlőpult ISO-A felirata látható. Ha az érzékenység megváltozik a felhasználó által kiválasztott értékhez képest, az ISO érzékenység megjelenik a kijelzőkön.





• A maximális érzékenység a fényképezés menü [ISO sensitivity settings] elemével állítható be.

V Figyelmeztetések: Automatikus ISO érzékenységszabályozás

- Ha az [ISO érzékenység] jelenleg kiválasztott érték magasabb, mint a [Maximális érzékenység], akkor az [ISO érzékenység] beállításnál kiválasztott érték az automatikus ISO érzékenység szabályozás felső határa.
- Vakus fényképezés során a zársebesség az e1 [Vaku szinkronizálási sebesség] és az e2 [Vaku zársebesség] egyéni beállítások által meghatározott tartományra korlátozódik. Ha a [Minimális zársebesség] beállításhoz kiválasztott érték nincs ebben a tartományban, az e2 egyéni beállításnál [Vaku zársebesség] kiválasztott érték lesz a tényleges minimális zársebesség.
- Az M mód kivételével a videók automatikus ISO-érzékenység-szabályozással készülnek. Az automatikus ISO-érzékenység-szabályozás engedélyezhető az M módban végzett videórögzítéshez, ha a videórögzítés menüben az [ISO érzékenység beállításai] > [Automatikus ISO-szabályozás (M mód)] menüpontban kiválasztja az [ON] lehetőséget.

Fehér egyensúly

Ról ről Fehér egyensúly

A fehéregyensúly biztosítja, hogy a színek természetesnek tűnjenek, függetlenül a fényforrás színétől. Az alapértelmezett beállítás (I a legtöbb fényforrással használható, de ha nem hozza meg a kívánt eredményt, az időjárástól vagy a fényforrástól függően más beállítások is választhatók.

A fehéregyensúly beállítása

A fehéregyensúly beállítás kiválasztásához tartsa lenyomva a gombot **WB** gomb és forgassa el a fő vezérlőtárcsát. A kiválasztott opciót egy ikon jelzi a fényképezési képernyőn.







A kiválasztott beállítás opciói, ha vannak, a **WB** gomb nyomva tartásával és a segédtárcsa elforgatásával választhatók ki.

választási lehetőség	Színhőmérséklet *	Leírás
⊞A [Auto]		A fényképezőgép beállítja a fehéregyensúlyt az optimális eredmény érdekében a legtöbb fényforrással. Ha opcionális vakut használ, a fehéregyensúly a vaku villanásakor érvényben lévő feltételeknek megfelelően lesz beállítva.

Vi	álasztási lehetőség	Színhőmérséklet *	Leírás
	^{IIB} A0 [Maradjon fehér (csökkentse a meleg színeket)]	kb. 3500–8000 K	Távolítsa el az izzólámpás világítás által keltett meleg színeket.
	[™] A1 [Az általános légkör megtartása]	kb. 3500–8000 K	Részben megőrzi az izzólámpás világítás által keltett meleg színárnyalatot.
	^{BB} A2 [Tartsa melegen megvilágító színeket]	kb. 3500–8000 K	Őrizze meg az izzólámpás világítás által keltett meleg színárnyalatot.
※A [Természetes fényű automata]		kb. 4500–8000 K	A fehéregyensúly nem mesterséges fényforrásokhoz van beállítva, így természetes fényben használva élethűbb színeket produkál, mint az [Auto].
∦ [Közvetl	en napfény]	kb. 5200 ezer	Közvetlen napfény által megvilágított témákhoz használja.
🕰 [Felhős]		kb. 6000K	Használja nappal, borús égbolt alatt.
t ⊾ [Árnyék]	kb. 8000K	Használja nappali fényben árnyékban lévő témákkal.
☀ [lzzó]		kb. 3000K	Használja izzólámpás megvilágítás mellett.
₩ [Fluoresz	káló]		
≝ເพ [Hideg-fehér fluoreszkáló]		kb. 4200K	Használja fluoreszkáló világítás mellett: válassza ki az izzó tíousát
	₩₩ [Nappali fehér fluoreszkáló]	kb. 5000K	a fényforrás szerint.
	※DY [Nappali fénycső]	kb. 6500K	

választási lehetőség	Színhőmérséklet *	Leírás
™ \$ [Vaku]	kb. 5400 ezer	Használja vakufotózáshoz.
I [Válasszon színhőmérsékletet]	kb. 2500-10000K	 Közvetlen szín-hőmérséklet választás. A színhőmérséklet kiválasztásához tartsa lenyomva a WB gombot, és forgassa el a segédtárcsát.
PRE [Előre beállított kézikönyv]		 Mérje meg a fehéregyensúlyt közvetlenül egy témáról vagy fényforrásról, vagy másolja le a fehéregyensúlyt egy meglévő fényképről. Egy előre beállított fehéregyensúly kiválasztásához tartsa lenyomva a WB gombot, és forgassa el a segédtárcsát. A közvetlen mérési módba való belépéshez nyomja meg és tartsa lenyomva a WB gombot (10 164).

* Értékek, ha a finomhangolás 0-ra van állítva.

🔽 🗮 [Natural Light Auto]

***A** Előfordulhat, hogy a [**Natural light auto**] nem hozza meg a kívánt eredményt mesterséges megvilágítás mellett. Válassza ***A** [**Auto**] lehetőséget, vagy a fényforrásnak megfelelő opciót.

V Stúdió vaku világítás

A Előfordulhat, hogy az [Auto] nem hozza meg a kívánt eredményt nagy stúdióvakukkal. Használja az előre beállított kézi fehéregyensúlyt, vagy állítsa a fehéregyensúlyt # re [Vaku], és finomhangolással állítsa be a fehéregyensúlyt.

Tip: Auto

- A fényképinformációk [Alapvető fényképezési adatok] oldalon a fehéregyensúlyhoz kiválasztott ^{IIII} A [Auto], #A [Natural light auto] vagy PRE [Preset manual] beállítással készített képeknél a kép készítésekor érvényben lévő színhőmérséklet látható (<u>III 233</u>). Ezt referenciaként használhatja, amikor kiválasztja a III értékét [Válasszon színhőmérsékletet].
- Az [Alapvető fényképezési adatok] oldal lejátszás közbeni megtekintéséhez lépjen a [Lejátszási megjelenítési beállítások] lehetőségre a lejátszás menüben, és tegyen pipákat (☑) a [Fényképezési adatok] és az [Alapvető felvételi adatok] mellett.
- A színhőmérséklet nem jelenik meg a nagy sebességű keretrögzítéssel készített képeknél.

Tip: A [White Balance] opciók

A fehéregyensúly a fényképezési és videófelvételi menükből is állítható.



۵	PHOTO SHOOTING MENU	(2
▶₩	Image quality	NORM	>
1	Image size settings		>
न	RAW recording	ON翌	>
<u> </u>	ISO sensitivity settings		
T	White balance	AUTOo	>
(@)	Set Picture Control	🖾 A	
₽	Manage Picture Control		>

Tip: Színhőmérséklet

A fényforrás érzékelt színe a nézőtől függően változik; egyesek vörös színűek, míg mások kéknek tűnnek. A színhőmérséklet a fényforrás színének objektív mértéke, Kelvinben (K) kifejezve. Minél alacsonyabb a színhőmérséklet, annál vörösebb a színkép (①); minél magasabb a hőmérséklet, annál kékebb a kaszt (②).



Tip: Színhőmérséklet kiválasztása

Általában alacsonyabb értékeket válasszon, ha képei vörös árnyalatúak, vagy szándékosan kékebbé, magasabb értékeket, ha a képek kék árnyalatúak, vagy szándékosan vörösebbé teszik.

A fehéregyensúly finomhangolása

Mindegyik fehéregyensúly-beállítás legfeljebb hat lépéssel finomhangolható a középponttól számítva mindkét irányban, mind az A (borostyánsárga)–B (kék) és a G (zöld)–M (bíbor) tengely mentén.

Gombok használata

1 Válasszon egy fehéregyensúly-beállítást a WB gomb nyomva tartásával és a vezérlőtárcsa elforgatásával.





2 A WB gombot nyomva tartva finomhangolja a fehéregyensúlyt a választógombbal.

- A választógomb segítségével helyezze a kurzort a rácsra. A kiválasztott érték a rács jobb oldalán jelenik meg.
- Az A (borostyánsárga)–B (kék) tengely a színhőmérsékletnek felel meg, és 0,5-ös lépésekben szabályozza. Az 1-es változás körülbelül 5 mirednek felel meg.
- A G (zöld)–M (bíbor) tengely hatásai hasonlóak a színkompenzációs szűrőkhöz, és 0,25-ös lépésekben szabályozzák. Az 1-es változás körülbelül 0,05 diffúz sűrűségegységnek felel meg.



3 Változtatások mentése.

- A kiválasztott beállítás az **WB** gomb elengedésekor lép életbe.
- Ha a fehéregyensúly finomhangolása megtörtént, a fehéregyensúly ikonon egy csillag (" * ") jelenik meg.



 Válassza a [White balance] lehetőséget a fényképezés menüben, jelölje ki a kívánt lehetőséget, és a finomhangolási lehetőségek megjelenítéséhez nyomja meg
 gombot, ahányszor csak szükséges.

A [**Kézi előre beállított**] fehéregyensúly finomhangolásával kapcsolatos információkért lásd: "Kézi fehéregyensúly előbeállítása" (<u>168</u>).

2 A fehéregyensúly finomhangolása.

- A választógomb segítségével helyezze a kurzort a rácsra. A kurzor legfeljebb hat lépésnyire mozgatható a középponttól az A (borostyánsárga)–B (kék) és a G (zöld)–M (bíbor) tengelyek mentén. A kiválasztott érték a rács jobb oldalán jelenik meg.
- Az A (borostyánsárga)–B (kék) tengely a színhőmérsékletnek felel meg, és 0,5-ös lépésekben szabályozza. Az 1-es változás körülbelül 5 mirednek felel meg.
- A G (zöld)–M (bíbor) tengely hatásai hasonlóak a színkompenzációs szűrőkhöz, és 0,25-ös lépésekben szabályozzák. Az 1-es változás körülbelül 0,05 diffúz sűrűségegységnek felel meg.

3 Változtatások mentése.

- Nyomja meg 🐵 a változtatások mentéséhez és a menükből való kilépéshez.
- Ha a fehéregyensúly finomhangolása megtörtént, a fehéregyensúly ikonon egy csillag (" ***** ") jelenik meg.







Tip: Az i menü





- **G** : Növelje a zöldet
- B : Növelje a kék színt
- V : Növelje a borostyánsárgát
- **M** : Növelje a bíbor színt

- Érintse meg a nyilakat a kijelzőn, vagy használja a választógombot a fehéregyensúly finomhangolásához.
- Nyomja meg 🐵 a változtatások mentéséhez és az i menübe való visszatéréshez.
- Ha a fehéregyensúly finomhangolása megtörtént, a fehéregyensúly ikonon egy csillag (" ***** ") jelenik meg.



Tip: Az információs kijelző

A fehéregyensúly beállításának vezérlőtárcsákkal történő kiválasztásához nyomja meg az **WB** gombot, miközben a fényképezési információk megjelennek. A kiválasztott beállítás finomhangolható a választógombbal, miközben lenyomva tartja az **WB** gombot.



Tip: Fehéregyensúly finomhangolás

A finomhangoló tengelyek színei relatívak, nem abszolútak. Ha egy adott tengelyen több színt választunk ki, az nem feltétlenül eredményezi azt, hogy az adott szín megjelenik a képeken. Például, ha a kurzort B (kék) állásba mozgatja, amikor egy "meleg" beállítás, például \Rightarrow [**Incandescent**] van kiválasztva, a képek kissé "hidegebbek" lesznek, de valójában nem lesznek kékek.

Tip: " Mired "

A mired értékeket úgy számítjuk ki, hogy a színhőmérséklet inverzét megszorozzuk 10⁶⁻ tal. A színhőmérséklet bármely adott változása nagyobb színkülönbséget eredményez alacsony színhőmérsékleten, mint magasabb színhőmérsékleten. Például egy 1000 K-es változás sokkal nagyobb színváltozást idéz elő 3000 K-en, mint 6000 K-en. A Mired a színhőmérséklet mértéke, amely figyelembe veszi az ilyen eltéréseket, és mint ilyen, a színhőmérséklet-kompenzációs szűrőkben használt mértékegység.

Pl.: Színhőmérséklet változása (Kelvinben): Érték miredben

- 4000 K 3000 K = 1000 K : 83 mired
- 7000 K 6000 K = 1000 K : 24 mired

Kiválasztva a Színhőmérséklet

Válasszon színhőmérsékletet az A (borostyánsárga)–B (kék) és a G (zöld)–M (bíbor) tengelyek értékeinek megadásával.

Gombok használata

7 Tartsa lenyomva a WB gombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát ☑ [Choose color temperature] kiválasztásához.



2 Tartsa lenyomva az WB gombot, és forgassa el a segédtárcsát a színhőmérséklet kiválasztásához.



A színhőmérséklet 1 mired lépésekben változik.

3 A WB gombot nyomva tartva finomhangolja a fehéregyensúlyt a választógombbal.

- A választógomb segítségével helyezze a kurzort a rácsra. A kiválasztott érték a rács jobb oldalán jelenik meg.
- Az A (borostyánsárga)–B (kék) tengely a színhőmérsékletnek felel meg, és 0,5-ös lépésekben szabályozza. Az 1-es változás körülbelül 5 mirednek felel meg.
- A G (zöld)–M (bíbor) tengely hatásai hasonlóak a színkompenzációs szűrőkhöz, és 0,25-ös lépésekben szabályozzák. Az 1-es változás körülbelül 0,05 diffúz sűrűségegységnek felel meg.

45 崇	50K CW	4760K	5000K	5260 PRE1)K 5:	560K	M Dî
	Ch	0055 CO	lor tem	Derei	ture		
	₿⟨]		a (), ()	, (0. 0	¢۵	djust

4 Változtatások mentése.

- A kiválasztott beállítás az **WB** gomb elengedésekor lép életbe.
- Ha a színhőmérséklet finomhangolásra került, a fehéregyensúly ikonban egy csillag (" * ") jelenik meg.



A menük használata

Válassza a [Fehéregyensúly] lehetőséget a fényképezés menüben, majd jelölje ki
 [Válasszon színhőmérsékletet] lehetőséget, és nyomja meg
 gombot.

2 Válasszon színhőmérsékletet.

Nyomja meg 🕲 vagy 🕃 gombot a számjegyek kijelöléséhez, és nyomja meg 🕲 vagy 🗣 gombot a változtatáshoz.



3 A fehéregyensúly finomhangolása.

A színhőmérséklet kiválasztása után nyomja meg a 🏽 (?) gombot a finomhangolási lehetőségek megjelenítéséhez. A választógomb segítségével helyezze a kurzort a rácsra.

- A kurzor akár hat lépésnyire mozgatható a középponttól bármelyik tengely mentén. A kiválasztott érték a rács jobb oldalán jelenik meg.
- Az A (borostyánsárga)–B (kék) tengely a színhőmérsékletnek felel meg, és 0,5-ös lépésekben szabályozza. Az 1-es változás körülbelül 5 mirednek felel meg.
- A G (zöld)–M (bíbor) tengely hatásai hasonlóak a színkompenzációs szűrőkhöz, és 0,25-ös lépésekben szabályozzák. Az 1-es változás körülbelül 0,05 diffúz sűrűségegységnek felel meg.



4 Változtatások mentése.

- Nyomja meg 🐵 a változtatások mentéséhez és a menükből való kilépéshez.
- Ha a színhőmérséklet finomhangolásra került, a fehéregyensúly ikonban egy csillag (" * ") jelenik meg.

V Figyelmeztetések: Szín-hőmérséklet kiválasztása

- Ne használjon színhőmérséklet-választást fluoreszkáló fényforrásokkal; ehelyett használja az [Fluorescent] opciót.
- Ha más fényforrással színhőmérséklet-választást használ, készítsen próbafelvételt annak megállapítására, hogy a kiválasztott érték megfelelő-e.

Tip: Az i menü

Ha megnyomja i gombot, amikor a [**White balance**] ki van jelölve az *i* menüben, megjelenik a fehéregyensúly opciók listája. Ha **[** [**Válasszon színhőmérsékletet**] ki van jelölve, a színhőmérséklet beállításai i megnyomásával tekinthetők meg.

- Nyomja meg
 vagy
 gombot a számjegyek kijelöléséhez, és nyomja meg
 vagy
 gombot a változtatáshoz.
- Az aktuálisan kiválasztott érték finomhangolásához nyomja meg a Q≅ (?) gombot.
- Ha a színhőmérséklet finomhangolásra került, a fehéregyensúly ikonban egy csillag (" * ") jelenik meg.







Előre beállított kézikönyv

Előfordulhat, hogy a fehéregyensúly-beállítások, mint például **^{IIII}A** [**Auto**], ***** [**Incandescent**] és **III** [**Court color temperature**] (színhőmérséklet kiválasztása) nem hozzák meg a kívánt eredményt vegyes megvilágítás mellett vagy erős színárnyalatú megvilágítás mellett. Ha ez megtörténik, a fehéregyensúly a végső fényképen használt fényforrás alatt mért értékre állítható be. Két módszer áll rendelkezésre az előre beállított fehéregyensúly beállítására:

Módszer	Leírás
Közvetlen mérés	Mérje meg a fehéregyensúlyt a keret egy kiválasztott területén (<u>164</u>).
Érték másolása meglévő fényképről	Fehéregyensúly másolása a memóriakártyán lévő fényképről (<u>167</u>).

🔽 Fehéregyensúly-beállítások

A d-1-től d-6-ig tartó fehéregyensúly-beállítások módosításai az összes fényképezési menü bankra vonatkoznak (A-D). Például az A felvételi menü bankjának kiválasztásakor végrehajtott előzetes beállítások módosításai a B–D felvételi menü bankokra is vonatkoznak.

Közvetlen mérés

A fényképezőgép legfeljebb hat értéket tud tárolni az előre beállított manuális fehéregyensúlyhoz.

1 Tartsa lenyomva a WB gombot, és forgassa el a főtárcsát PRE kiválasztásához.







2 Válasszon egy előre beállított beállítást.

Tartsa lenyomva a **WB** gombot, és forgassa el a segédtárcsát, amíg a kívánt fehéregyensúlybeállítás (d-1 - d-6) meg nem jelenik.





		1	2	3	Ħ
	₩0 \$ K	PRE1	Ľ	^{as} Ao	Z
		d-1			
Ø	1/125	F5.6		[8.0k)

3 Válassza ki a közvetlen mérési módot.

- Röviden engedje fel az WB gombot, majd nyomja meg az WB gombot, amíg az PRE ikon villogni nem kezd a monitoron.
- A fehéregyensúly-célpont (
) megjelenik a keret közepén.



4 Helyezze a fehéregyensúly célpontját (□) egy fehér vagy szürke tárgy fölé, és mérje meg az előre beállított kézi fehéregyensúly értékét.

- Pozícionálja a célpontot (🗖) a választógombbal.
- A kijelző megérintésével is elhelyezheti a célpontot (
), és megmérheti a fehéregyensúlyt.
- A célpont kiválasztása nem elérhető, ha opcionális vaku van csatlakoztatva. Komponálja meg a felvételt úgy, hogy a fehér vagy szürke referenciaobjektum a kijelző közepén legyen.
- Ha a fényképezőgép nem tudja megmérni a fehéregyensúlyt, egy üzenet jelenik meg, és a fényképezőgép visszatér közvetlen mérési módba. Próbálja újra megmérni a fehéregyensúlyt, például úgy, hogy a célpont (
) a téma egy másik területe fölé kerüljön.

5 Nyomja meg az i gombot a közvetlen mérési módból való kilépéshez.



🔽 Az előre beállított kézi fehéregyensúly menü

Az előre beállított manuális fehéregyensúly menü a [**White balance**] > **PRE** [**Preset manual**] kiválasztásával érhető el a fényképezés menüben. Az előre beállított kézi fehéregyensúly menü lehetőséget kínál az előre beállított kézi fehéregyensúly értékeinek másolására egy meglévő fényképről, illetve megjegyzések hozzáadásához vagy a fehéregyensúly-beállítások védelméhez.

🔽 Védett előbeállítások

A Om ikonokkal jelzett fehéregyensúly-beállítások védettek, és nem módosíthatók.

Előre beállított kézi: Előbeállítás kiválasztása

- Szállításkor a d-1 és d-6 közötti előre beállított értékek 5200 K-ra vannak állítva, ami megfelel a [Direct sunlight] fehéregyensúly beállításnak.
- A fehéregyensúly előre beállított értékeit a [White balance]
 PRE [Preset manual] kiválasztásával tekintheti meg a fényképezés menüben. Egy tárolt érték előhívásához jelöljön ki egy előre beállított értéket a választógombbal, és nyomja meg @ .



🔽 Közvetlen mérési mód

A közvetlen mérési mód befejeződik, ha a c3 egyéni beállítás [**Kikapcsolási késleltetés**] > [**Készenléti időzítő**] beállításban kiválasztott idő alatt nem hajtanak végre műveletet.

V Fehéregyensúly mérése

Az előre beállított kézi fehéregyensúly nem mérhető nagy sebességű képkocka-rögzítés vagy többszöri expozíció során.

Fehéregyensúly másolása fényképről

Kövesse az alábbi lépéseket a fehéregyensúly érték másolásához egy meglévő fényképről a kiválasztott előre beállított értékre.

7 Válassza a [Fehéregyensúly] lehetőséget a fényképezés menüben, majd jelölje ki a [Preset manual] elemet, és nyomja meg () gombot.



2 Válasszon egy úti célt.

- A választógombbal jelölje ki a célállomás előre beállított értékét (d-1-től d-6-ig).



Jelölje ki a [**Kép kiválasztása**] lehetőséget, és nyomja meg () gombot az aktuális memóriakártyán lévő képek megtekintéséhez.

4 Jelölje ki a forrásképet.

- Jelölje ki a kívánt képet a választógombbal.







5 Fehéregyensúly másolása.

- Ha a kiemelt fényképhez megjegyzés tartozik, a megjegyzés a kiválasztott beállításhoz tartozó megjegyzésbe kerül.

Tip: Előre beállított fehéregyensúly finomhangolása

A kiválasztott előbeállítás finomhangolható a [**Finomhangolás**] kiválasztásával az előre beállított kézi fehéregyensúly menüben.

Tip: "Megjegyzés szerkesztése"

Ha az aktuális fehéregyensúly-beállításhoz legfeljebb 36 karakteres leíró megjegyzést szeretne beírni, válassza a [**Megjegyzés szerkesztése**] lehetőséget az előre beállított kézi fehéregyensúly menüben. Írjon be egy megjegyzést a "Szövegbevitel" részben leírtak szerint (<u>70</u>).

Tip: "Védni"

Az aktuális fehéregyensúly-beállítás védelméhez válassza a [**ON**] lehetőséget a [**Protect**] beállításnál az előre beállított kézi fehéregyensúly menüben. Az előre beállított beállítás nem módosítható mindaddig, amíg az [**ON**] van kiválasztva a [**Protect**] beállításnál.

۵	Prese	et manual	C
₩.	d-1	G	
ø			A-B 0. 0
⊾ 1	₽◀		G-M 0.0
			€€Adiust
		M	OKOK





3

4 5 6

5

8 9

Konzolozás

Automatikus sorozatkészítés váltakozik kitettség, vaku szintje, aktív D-Lighting (ADL), vagy enyhén fehéregyensúly minden egyes felvételnél, "sorozatba állítva" az aktuális értéket. A sorozatkészítés olyan helyzetekben használható, amikor nehéz a megfelelő beállítások megadása, és nincs idő az eredmények ellenőrzésére és a beállítások módosítására minden egyes felvételnél, vagy kísérletezésre különböző beállításokkal ugyanarra a témára vonatkozóan.

Automatikus sorozatkészítés készlet

A sorozat beállítása a fényképezés menü [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] elemével történik, amely a következő lehetőségeket tartalmazza:



választási lehetőség	Leírás
[AE és vaku sorozat]	A fényképezőgép változtatja az expozíciót és a vaku szintjét egy sor fényképen.
[AE sorozat]	A fényképezőgép az expozíciót változtatja egy sorozat fényképén.
[Flash sorozat]	A fényképezőgép a vaku szintjét változtatja fényképsorozatonként.
[WB sorozat]	A fényképezőgép minden fényképről több másolatot készít, mindegyik más fehéregyensúlyú.
[ADL zárójel]	A fényképezőgép az aktív D-Lighting (ADL) funkciót az expozíciósorozat során változtatja.

Expozíció és vaku Konzolozás

Vary kitettség és/vagy vaku szinten egy fényképsorozaton keresztül. Előadni expozíció és/vagy vaku sorozat :



Nincs expozíciókompenzáció

-1 EV





Válassza ki a felvételek számát. 1

• Tartsd a **BKT** gomb és forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatfelvételek számának kiválasztásához.





	0.3	0.7	1.0	2.0	3.0	R
		0F	3F	5F	7F	
	AE BK	□ 00000	oogoogoog	ooDooD&		
Ø	W (25	F5.6	199 100	[8.0k)

• A [OF]-tól eltérő beállításoknál a sorozatfelvétel ikon és jelző jelenik meg a fényképezés kijelzőjén és a vezérlőpulton.



2 Válasszon egy expozíciós lépésközt.

• Tartsa lenyomva a **BKT** gombot, és forgassa el a segédtárcsát az expozíciós lépésköz kiválasztásához.



- Ha az [1/3 lépés] van kiválasztva a b2 egyéni beállításnál [EV step for expozícióvezérlés], a lépésköz nagysága 0,3 (^{1/3}), 0,7 (^{2/3}), 1,0, 2,0 és 3,0 között választható. EV. A 2,0 vagy 3,0 Fé lépésközzel végzett sorozatkészítési programok legfeljebb 5 felvételt kínálnak. Ha az 1. lépésben 7 vagy 9 értéket választott ki, a felvételek száma automatikusan 5-re áll be.
- Az alábbiakban felsoroljuk a 0,3 Fé lépésközzel rendelkező sorozatkészítési programokat.

Kezelőpanel		Expozíció- és vakusorozat- jelző	Lövések száma	Zárósorrend
OF	0.3	+	0	0
3F	0.3	+	3	0/-0,3/+0,3
5F	0.3	+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	0.3	+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	0.3	+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/ +0,7/ +1,0/ +1,3

3 Képet készít.

- Vegye ki a képek számát a sorozatkészítési programban.
- A zársebesség és a rekesznyílás módosított értékei megjelennek a kijelzőn.



 Amíg a sorozatkészítés érvényben van, a fényképezési kijelzőn a sorozatkészítés ikonja, a sorozatkészítés folyamatának jelzője, valamint a sorozatkészítési sorozatból hátralévő felvételek száma látható. Minden felvétel után egy szegmens eltűnik a kijelzőről, és a hátralévő felvételek száma eggyel csökken.



• A vezérlőpulton egy III ikon és egy sorozatkészítési folyamatjelző látható. Minden felvétel után eltűnik egy szegmens a kijelzőről.



Lövések száma: 3 Növekedés: 0,7



Megjelenítés az első felvétel után

• A sorozatkészítés miatti expozíciómódosítások hozzáadódnak az expozíciókompenzációval végzettekhez.

Tip: Sorozatolási lehetőségek

Ha az [**AE & vaku sorozata**] van kiválasztva, a fényképezőgép az expozíciót és a vaku szintjét egyaránt módosítja. Válassza az [**AE bracketing**] lehetőséget, ha csak az expozíciót szeretné módosítani, a [**Vakusorozat**] beállítást pedig csak a vaku szintjének módosításához. Vegye figyelembe, hogy a vakusorozat csak i-TTL és, ahol támogatott, automatikus rekeszérték (**③ A**) vakuvezérlési módban érhető el (<u>408</u>, <u>861</u>).

Tip: Expozíció és vaku sorozat

- A [Levések száma] és a [Növekedés] a fényképezés menü [Auto bracketing] menüpontjában is kiválasztható.
- Folyamatos kioldási módokban a fényképezés szünetel, miután a sorozatkészítési programban megadott számú felvétel elkészült. A fényképezés a kioldógomb következő lenyomásával folytatódik.
- Ha a fényképezőgépet azelőtt kapcsolják ki, hogy a sorozat összes felvétele elkészülne, a sorozatkészítés a sorozat első felvételétől folytatódik, amikor a fényképezőgépet bekapcsolják.

Tip: Expozíciósorozat

Az expozíciósorozat során módosított beállítások (zársebesség és/vagy rekesznyílás) a fényképezési módtól függően változnak.

Mód	Beállítás
Р	Záridő és rekeszérték ¹
S	Rekesz ¹
А	Záridő ¹
М	Záridő ^{2, 3}

- 1 Ha a fényképezés menüben az [ISO-érzékenység beállításai] > [Automatikus ISOérzékenység-szabályozás] beállításnál az [BE] van kiválasztva, a fényképezőgép automatikusan módosítja az ISO-érzékenységet az optimális expozíció elérése érdekében, ha túllépi a fényképezőgép expozíciós rendszerének határait.
- 2 Ha a fényképezés menüben az [ISO-érzékenység beállításai] > [Automatikus ISOérzékenység-szabályozás] beállítása [BE] van kiválasztva, a fényképezőgép módosítja az ISOérzékenységet.
- 3 Használja az e6 egyéni beállítást [Automatikus sorozatkészítés (M mód)] annak kiválasztásához, hogy a fényképezőgép változtassa-e a zársebességet és a rekeszértéket, vagy a zársebesség, a rekeszérték és az ISO-érzékenység valamelyikét, ha az [ISO-érzékenység beállításai] > [Automatikus] beállításnál a [KI] van kiválasztva. ISO érzékenység szabályozása] a fényképezés menüben.

A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát, amíg a sorozatfelvételek száma nulla lesz (**OF**). Az utoljára érvényben lévő program visszaáll a sorozatkészítés következő aktiválásakor. A sorozatkészítést kétgombos visszaállítással is meg lehet szakítani (<u>196</u>), bár ebben az esetben a sorozatkészítési program nem áll vissza a sorozatkészítés következő aktiválásakor.

Fehér egyensúly Konzolozás

A fényképezőgép minden fényképről több másolatot készít, mindegyik más fehéregyensúlyú. Használni fehéregyensúly sorozat :

7 Válassza ki a felvételek számát.

• Tartsd a **BKT** gomb és forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatfelvételek számának kiválasztásához.







• A [**0F**]-tól eltérő beállításoknál a sorozatfelvétel ikon és jelző jelenik meg a fényképezés kijelzőjén és a vezérlőpulton.

P	B AFS	[x]	an a	P_125 ▲	F5.6
				AF-S	·····
s:			i	[I] <u>ISO-</u>	A 100
Ð	1/125	F5.6	(7777) 100 [8.0k]	125	[8.0k]

2 Válasszon egy fehéregyensúly-növekményt.

• Tartsa lenyomva a **BKT** gombot, és forgassa el a segédtárcsát a fehéregyensúly-növekmény kiválasztásához.



- A növekmény mérete 1 (1 lépés), 2 (2 lépés) vagy 3 (3 lépés) közül választható.
- Minden lépés 5 mirednek felel meg. A magasabb "A" értékek megnövekedett borostyánmennyiségnek felelnek meg. A magasabb "B" értékek a kék megnövekedett mennyiségének felelnek meg.
- Az alábbiakban felsoroljuk az 1-es léptékű sorozatkészítési programokat.

Kezelőpanel		Fehéregyensúly sorozatjelző	Lövések száma	A fehéregyensúly növelése	Zárósorrend
OF	1	+	0	1	0
3F	1	+	3	1A., 1B	0/A1/B1
5F	1	+	5	1A., 1B	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	1	+•	7	1A., 1B	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	1	++	9	1A., 1B	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

3 Képet készít.

- Minden egyes felvétel feldolgozása a sorozatkészítési programban megadott számú másolat elkészítéséhez történik, és minden másolaton eltérő fehéregyensúly lesz.
- A fehéregyensúly módosítása hozzáadódik a fehéregyensúly finomhangolásával végzett fehéregyensúly-beállításhoz.
- Ha a sorozatfelvételi programban szereplő felvételek száma nagyobb, mint a hátralévő expozíciók száma, a zárkioldás le lesz tiltva. Új memóriakártya behelyezésekor kezdődhet a felvétel.



🔽 A fehéregyensúly sorozat korlátozásai

A fehéregyensúly-sorozat nem érhető el NEF (RAW) vagy NEF (RAW)+ JPEG képminőség-beállítások esetén.

Tip: Fehéregyensúly sorozat

- A [Levések száma] és a [Növekedés] a fényképezés menü [Auto bracketing] menüpontjában is kiválasztható.
- A fehéregyensúly-sorozat csak a színhőmérsékletet befolyásolja (a fehéregyensúly-finomhangoló kijelző borostyán-kék tengelye). A zöld–bíbor tengelyen nem történik beállítás.
- Ha a fényképezőgépet kikapcsolják, miközben a memóriakártya hozzáférési jelzőfénye világít, a fényképezőgép csak azután kapcsol ki, hogy a sorozatban szereplő összes fényképet rögzítették.
- Önkioldó módban a fehéregyensúly sorozatkészítési programban meghatározott számú másolat jön létre a zár minden egyes felengedésekor, függetlenül a c2 egyéni beállítás [Self-timer] > [Number of Shoes] beállítástól.

A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát, amíg a sorozatfelvételek száma nulla lesz (**OF**). Az utoljára érvényben lévő program visszaáll a sorozatkészítés következő aktiválásakor. A sorozatkészítést kétgombos visszaállítással is meg lehet szakítani (<u>196</u>), bár ebben az esetben a sorozatkészítési program nem áll vissza a sorozatkészítés következő aktiválásakor.

ADL Konzolozás

A fényképezőgép az aktív D-Lighting (ADL) funkciót több expozíciósorozaton keresztül változtatja. Használni ADL zárójel :

1 Válassza ki a felvételek számát.

• Tartsd a **BKT** gomb és forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatfelvételek számának kiválasztásához.





	H1	H2 0F	<u>AUTO</u> 2F	3F	4F	id Di
	ADL- BKT]	off aut	0		_
Ø	1/13	25	F5.6	. 100	[8.0k)

• A [**OF**]-tól eltérő beállításoknál a sorozatfelvétel ikon és jelző jelenik meg a fényképezés kijelzőjén és a vezérlőpulton.

9 111 0	9 Afs	(x)	Nexus Norviei ini Norviei ini Norviei ini	P_12	25 Bixin	F5.6
\$ 7 7	1/ 125	r5.6	ت تتتت متت 100 [[8.08]	(r) [12]5	SO-A 1	00 8.0k

• A felvételek száma határozza meg a sorozatkészítési sorrendet:

Lövé	sek száma	Sorozati sorrend		
2		Ki → 2. lépésben kiválasztott érték		
3		$Ki \rightarrow Alacsony \rightarrow Normál$		
4		$Ki \rightarrow Alacsony \rightarrow Normál \rightarrow Magas$		
5	[H1]	$\mathrm{Ki} \rightarrow \mathrm{Alacsony} \rightarrow \mathrm{Normál} \rightarrow \mathrm{Magas} \rightarrow \mathrm{Extra\ magas}\ 1$		
	[H2]	Alacsony \rightarrow Normál \rightarrow Magas \rightarrow Extra magas 1 \rightarrow Extra magas 2		

- Ha 5 felvételt választott ki, a **BKT** gomb nyomva tartásával és a segédtárcsa elforgatásával választhat a sorozatkészítési sorozatok közül [**H1**] és [**H2**].
- Ha kettőnél több felvételt választott, folytassa a 3. lépéssel.

2 Válassza ki az Active D-Lighting mennyiségét.

• Tartsa lenyomva a **BKT** gombot, és forgassa el a segédtárcsát az Aktív D-Lighting beállítás kiválasztásához a második felvételhez, ha a sorozatfelvételek száma 2.



• A sorozatkészítési sorrend az Active D-Lighting mennyiségétől függően az alábbiak szerint változik:

Összeg	Sorozati sorrend
[L]	$Ki \rightarrow Alacsony$
[N]	Ki → Normál
[H]	$Ki \rightarrow High$
[H1]	Ki → Extra magas 1
[H2]	Ki → Extra magas 2
[AUTO]	Ki → Auto
3 Képet készít.

- Vegye ki a képek számát a sorozatkészítési programban.
- Amíg a sorozatkészítés érvényben van, a fényképezés kijelzőjén megjelenik egy ADL sorozatfelvétel ikon és a sorozatkészítési sorozatból hátralévő felvételek száma. Minden felvétel után a hátralévő felvételek száma eggyel csökken.



• A vezérlőpulton egy 🖾 ikon és egy sorozatkészítési folyamatjelző látható. Minden felvétel után eltűnik egy szegmens a kijelzőről.



Lövések száma: 3



Megjelenítés az első felvétel után

🔽 ADL Bracketing

- A [Levések száma] és a [Mennyiség] a fényképezés menü [Auto bracketing] menüpontjában is kiválasztható.
- Folyamatos kioldási módokban a fényképezés szünetel, miután a sorozatkészítési programban megadott számú felvétel elkészült. A fényképezés a kioldógomb következő lenyomásával folytatódik.
- Ha a fényképezőgépet azelőtt kapcsolják ki, hogy a sorozat összes felvétele elkészülne, a sorozatkészítés a sorozat első felvételétől folytatódik, amikor a fényképezőgépet bekapcsolják.

A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát, amíg a sorozatfelvételek száma nulla lesz (**OF**). Az utoljára érvényben lévő program visszaáll a sorozatkészítés következő aktiválásakor. A sorozatkészítést kétgombos visszaállítással is meg lehet szakítani (<u>196</u>), bár ebben az esetben a sorozatkészítési program nem áll vissza a sorozatkészítés következő aktiválásakor.

Képszabályozás

Ról ről Képszabályozás

Válassza ki a képfeldolgozási ("Picture Control") opciókat az új fényképekhez a jelenetnek vagy kreatív szándékának megfelelően.

Picture Control kiválasztása

Alapértelmezés szerint a Képszabályozás a gomb nyomva tartásával választható ki **O-n** (**Fn4**) gombot és a fő vezérlőtárcsa forgatásával. A kiválasztott opciót egy ikon jelzi a fényképezési képernyőn.







- Ha a Creative Picture Control van kiválasztva, az effektus szintje Om (Fn4) gomb nyomva tartásával és a segédtárcsa elforgatásával választható ki.
- A videók Picture Control a Om (Fn4) gomb megnyomásával választható ki videó módban.

választási lehetőség		Leírás		
四 A	[Auto]	A fényképezőgép automatikusan beállítja a színárnyalatokat és a tónusokat a [Normál] (fénykép mód) vagy a [Semleges] (video mód) Picture Control alapján.		
⊡SD	[Alapértelmezett]	Szabványos feldolgozás a kiegyensúlyozott eredményekért. A legtöbb helyzetre ajánlott.		
ENL	[Semleges]	Minimális feldolgozás a természetes eredményekért. Válasszon olyan fényképekhez, amelyeket később feldolgoznak vagy retusálnak.		
⊡VI	[Élénk]	A képek feljavításra kerültek az élénk, fotónyomtatási hatás érdekében. Olyan fényképekhez válassza, amelyek kiemelik az elsődleges színeket.		

választási lehetőség		Leírás		
⊡MC	[Monokróm]	Készítsen monokróm fényképeket.		
ßPT	[portré]	Sima arcszín a természetes hatású portrékhoz.		
۳LS	[Tájkép]	Fényképezzen élénk tájakat és városképeket.		
四FL	[Lakás]	A részletek széles tónustartományban megmaradnak, a csúcsfényektől az árnyékokig. Válasszon olyan fényképekhez, amelyeket később alaposan feldolgoznak vagy retusálnak.		
፼ 01 – ፼ 20	Creative Picture Control	A Kreatív képszabályozás az árnyalatok, tónusok, telítettség és egyéb beállítások egyedi kombinációit kínálja, amelyek bizonyos hatásokhoz vannak hangolva. Válasszon összesen 20 lehetőség közül, köztük az [Álom] és a [Reggel].		

🔽 " Picture Control beállítása "

- A képszabályozás a [**Set Picture Control**] elemekkel is kiválasztható a fényképezés és a videofelvétel menüjében.
- A [**Set Picture Control**] (Képszabályozás beállítása) elem a videórögzítés menüben egy [**A fényképbeállításokkal megegyező**] opciót is kínálja, amely a videók Picture Control a fényképekhez használt képszabályozásra állítja be.

Képszabályozás módosítása

A képszabályozás a jelenethez vagy a fotós kreatív szándékához igazítható.

1 Válasszon ki egy Picture Control .

Válassza a [**Picture Control beállítása**] lehetőséget a fényképezés vagy videórögzítés menüben, majd jelölje ki a kívánt Picture Control , és nyomja meg **③** gombot.

2 Módosítsa a beállításokat.

- Nyomja meg (*) vagy (*) gombot a beállítások kijelöléséhez. Nyomja meg (*) vagy (*) gombot 1-es lépésekben történő érték kiválasztásához, vagy forgassa el a segédtárcsát a 0,25-ös lépésekben történő érték kiválasztásához.
- Az elérhető opciók a kiválasztott Picture Control függően változnak.
- A kiegyensúlyozott [Élesítés], [Középtartományú élesítés] és [Tisztaság] szintek gyors beállításához jelölje ki a [Gyors élesség] lehetőséget, és nyomja meg vagy gombot.
- A változtatások elvetéséhez és az alapértelmezett beállításoktól való újrakezdéshez nyomja meg az í () gombot.

3 Változtatások mentése és kilépés.

Nyomja meg \circledast gombot a változtatások mentéséhez. Az alapértelmezett beállításokhoz képest módosított képszabályozási beállításokat csillag (" *") jelzi.







Picture Control beállítások

választási lehetőség		Leírás		
[Hatásszint]		Némítsa el vagy fokozza a Kreatív képszabályozás hatását.		
[Gyorsan éles]		A [Gyors élesség] segítségével gyorsan beállíthatja a kiegyensúlyozott [Élesítés], [Középtartományú élesítés] és a [Tisztaság] szintjeit. Ezek a paraméterek egyénileg is beállíthatók.		
[Élezés]		lrányítsd a részletek és a körvonalak élességét.		
	[Középkategóriás élesítés]	Állítsa be a minták és vonalak élességét a [Sharpening] és a [Clarity] közötti tartományban.		
	[Világosság]	Állítsa be az általános élességet és a vastagabb körvonalak élességét a fényerő vagy a dinamikatartomány befolyásolása nélkül.		
[Kontraszt]		Állítsa be a kontrasztot.		
[Fényerősség]		Növelje vagy csökkentse a fényerőt anélkül, hogy elveszne a részletgazdagság a csúcsfényekben vagy az árnyékokban.		
[Telítettség]	lrányítsd a színek élénkségét.		
[Színárnyalat]	Állítsa be a színárnyalatot.		
[Szűrő effektusok]		Szimulálja a színszűrők hatását a monokróm képeken.		
[Tonizáló]		Válassza ki a monokróm képeken használt árnyalatot. Ha megnyomja 🕞 gombot, ha a [F&W] (fekete-fehér) opciótól eltérő opció van kiválasztva, megjelennek a telítettségi beállítások.		
[Alakformálás] (Kreatív képszabályozás)		Válassza ki a Kreatív képszabályozáshoz használt színárnyalatot.		

A Picture Control beállítási menüben az értékkijelző alatti Δ jelző a beállítás előző értékét jelzi.



🔽 [A] (Automatikus)

- Ha az egyes beállításokhoz elérhető **A** (automatikus) opciót választja, a fényképezőgép automatikusan módosítja a beállítást.
- Az eredmények az expozíciótól és a téma képen belüli helyzetétől függően változnak.

🔽 [Szűrőeffektusok]

Válasszon a következő [Szűrőeffektusok] közül:

választási lehetőség	Leírás				
[Y] (sárga) [*]	Ezek az opciók fokozzák a kontrasztot, és használhatók az égholt fényereiéne				
[O] (narancs) [*]	tonizálására tájképfotókon. A narancssárga [0] kontrasztosabb, mint a sárga				
[R] (piros) *	[T], a pilos [K] kontrasztosabb, mint a narancs.				
[G] (zöld) *	A zöld lágyítja a bőrtónusokat. Használja portrékhoz és hasonlókhoz.				

* A zárójelben lévő kifejezés a megfelelő, harmadik féltől származó színszűrő neve a fekete-fehér fényképezéshez.

🔽 Az " Auto " Picture Control

A beállítások az [**A–2**] és [**A+2**] közötti tartományban állíthatók be.



Tip: Az i menü

Ha az *i* menüben kiemeli a [**Set Picture Control**] elemet, és megnyomja ® gombot, megjelenik a Picture Control lista. Jelöljön ki egy Picture Control , és nyomja meg @ gombot a beállítások szerkesztéséhez, miközben megtekinti az effektust a kijelzőn.

- Nyomja meg (*) vagy (*) gombot a beállítások kijelöléséhez. Nyomja meg (*) vagy (*) gombot 1-es lépésekben történő érték kiválasztásához, vagy forgassa el a segédtárcsát a 0,25-ös lépésekben történő érték kiválasztásához.
- Az elérhető opciók a kiválasztott Picture Control függően változnak.
- A változtatások elvetéséhez és az alapértelmezett beállításoktól való újrakezdéshez nyomja meg az 🗃 (📟) gombot.
- Nyomja meg 🐵 gombot a változtatások mentéséhez.
- Az alapértelmezett beállításokhoz képest módosított képszabályozási beállításokat csillag (" *****") jelzi.





Egyedi képszabályozás

Mentse el a módosított képszabályozást egyéni képszabályozásként.

választási lehetőség	Leírás
[Mentés/szerkesztés]	Hozzon létre új egyéni Picture Control egy meglévő előre beállított vagy egyéni Picture Control alapján, vagy szerkessze a meglévő egyéni képszabályozási beállításokat.
[Átnevezés]	Egyéni képszabályozás átnevezése.
[Törlés]	Törölje az egyéni képszabályozási beállításokat.
[Betöltés/mentés]	Másolja az egyéni képszabályozási beállításokat memóriakártyára és onnan.

Egyéni képszabályozás létrehozása

7 Jelölje ki a [Picture Control] elemet a fényképezés vagy videófelvétel menüben, és nyomja meg ⊕ gombot.





2 Válassza a [Mentés/szerkesztés] lehetőséget.

Jelölje ki a [**Mentés/szerkesztés**] lehetőséget, és nyomja meg 🏵 gombot a [**Picture Control kiválasztása**] opciók megtekintéséhez.

3 Válasszon ki egy Picture Control .

- Jelöljön ki egy meglévő Picture Control, és nyomja meg gombot a szerkesztési lehetőségek megjelenítéséhez.

4 Módosítsa a beállításokat.

- A beállítások és az eljárás ugyanaz, mint a [**Picture Control beállítása**] esetén.
- A változtatások elvetéséhez és az alapértelmezett beállításoktól való újrakezdéshez nyomja meg az í (^{meg}) gombot.

5 Válasszon egy úti célt.

Válasszon célt az egyéni Picture Control (C-1-C-9).



Vivid		J
Quick sharp	+1	A <u>− 0 +</u>
Sharpening	+5. 00	t
Mid-range sharpening	+3. 50	
Clarity	+2. 00	
Contrast	0. 00	A - 0 +
Brightness	0. 00	- 0 +
<u>.</u>	⊇:A ⇔r r िििRe	set OBOK

۵	Manage Picture Control				
H.	Save as				
	C-1	Unused		>	
•	C-2	Unused		>	
	C-3	Unused		>	
۲.	C-4	Unused		>	
	C-5	Unused			
₽	C-6	Unused			

6 Nevezze el a Picture Control.

- Ha megnyomja B gombot, amikor az előző lépésben egy rendeltetési hely ki van jelölve, megjelenik az [Átnevezés] szövegbeviteli párbeszédpanel.
- Az alapértelmezett név, amelyet úgy hoztak létre, hogy egy kétjegyű számot adnak a meglévő Picture Control nevéhez, megjelenik a szöveges megjelenítési területen. A kétjegyű számot a kamera automatikusan generálja.
- Az egyéni Picture Control nevek legfeljebb tizenkilenc karakter hosszúak lehetnek.
- A szövegbevitellel kapcsolatos információkért lásd: "Szövegbevitel" (<u>
 70</u>).

7 Nyomja meg az 🎙 gombot.

- A szövegbevitel véget ér.
- Az új Picture Control hozzáadásra kerül a Picture Control listához.





۵	Set Pict	ure Control		5
₩	17≣	Charcoal		-
/	2718	Graphite		Taile .
Þ	19⊠⊡	Binary		1.000
•	E220	Carbon		76.5
	⊡C-1	VIVID-02		
₽			OAdjust	OB OK
- 61 7 3				

Az eredeti Picture Control ikon

Az egyéni Picture Control alapjául szolgáló eredeti előre beállított Picture Control egy ikon jelzi a szerkesztőképernyőn.

V Egyedi Picture Control beállítások

Az egyéni képszabályozással elérhető opciók megegyeznek azokkal, amelyeken az egyéni Picture Control alapul.

V Egyéni képszabályozási beállítások megosztása

A [**Manage Picture Control**) menü [**Load/Save**] elemével egyéni képszabályozási beállításokat másolhat a fényképezőgépről a memóriakártyára. Törölheti az egyéni képszabályozási beállításokat is, vagy másolhatja azokat a memóriakártyáról a fényképezőgépre (a memóriakártyát az 1. nyílásba kell helyezni, mivel a 2. nyílásba helyezett memóriakártyákat a rendszer nem érzékeli).

- Manage Picture Control
 ②

 Save/edit
 >

 Rename
 >

 Delete
 >

 Load/save
 >

 ♥
- [Másolás fényképezőgépre]: Egyedi képszabályozási beállítások másolása (importálása) a memóriakártyáról a fényképezőgépre. A képszabályozási beállítások a fényképezőgép C-1–C-9 egyéni képszabályzóiba vannak másolva, és tetszés szerint elnevezhetők.
- [Törlés a kártyáról]: A kiválasztott egyéni képszabályozási beállítások törlése a memóriakártyáról.
- [Másolás kártyára]: Egyedi Picture Control másolása (exportálása) a fényképezőgépről a memóriakártyára. Jelölje ki a kiválasztott Picture Control célhelyét (1-től 99-ig), és nyomja meg
 a memóriakártyára való exportálásához.



Helyadatok

A beépített helyadat-egység rögzíti a kamera aktuális szélességi, hosszúsági és magassági fokát, valamint az aktuális időt (koordinált világidő, vagy UTC). A képekbe ágyazott helyadatok megtekinthetők a lejátszott fénykép információs kijelzőjének helyadatok oldalán (<u>236</u>).

Helyadatok Lehetőségek

A helyadatok funkció engedélyezéséhez vagy letiltásához vagy a helyadatok beállításainak módosításához jelölje ki a [**Helyadatok (beépített)**] gombot a beállítás menüben, és nyomja meg gombot.

választási lehetőség	Leírás
[Helyadatok rögzítése]	Válassza az [ON] lehetőséget a helyadatok funkció engedélyezéséhez.
[Készenléti időzítő]	Ha az [BE] van kiválasztva, amikor a [Helyadatok rögzítése] beállítása [BE], a készenléti időzítő lejár, ha a c3 egyéni beállítás [Kikapcsolási késleltetés] > [Készenléti időzítő] által kiválasztott időtartam alatt nem hajt végre műveletet. Válassza ezt a lehetőséget, hogy csökkentse az akkumulátor lemerülését.
[Óra beállítása műholdról]	Válassza az [ON] lehetőséget, hogy szinkronizálja a kamera óráját a helyadatok funkció által jelentett idővel.
[Napló létrehozása]	 Nyomvonal rögzítése. [Helyadatok naplózása]: A kamera naplózza a helyadatokat a [Log interval] funkcióval kiválasztott időközönként a [Napló hossza] beállításnál kiválasztott időre. A napló befejezéséhez, szüneteltetéséhez vagy folytatásához jelölje ki a [Napló létrehozása] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot. [Log interval]: Válassza ki, hogy a kamera milyen gyakran naplózza az aktuális helyét. [Napló hossza]: Válassza ki, mennyi ideig folytatódjon a naplózás.

választási lehetőség	Leírás
[Naplólista]	 Sorolja fel a nyomvonalakat dátum szerint. Ha ugyanazon a napon több naplót rögzítettek, a dátum után egy azonosító jelenik meg. A kamera legfeljebb 100 nyomvonalat tud tárolni. Egy napló törléséhez jelölje ki, és nyomja meg í () gombot.
[Pozíció]	Tekintse meg a beépített helyadat-egység által jelenleg jelentett szélességi, hosszúsági, magassági és koordinált világidőt (UTC). Az UTC adatokat a beépített helyadat-egység biztosítja a kamera órájától függetlenül.

A műholdjel-jelző

A jelerősséget egy 🕉 ikon jelzi a felvételi kijelzőn.

- fattikus): A kamera rögzíti az aktuális szélességi, hosszúsági és magassági fokot.
- * (villog) : A kamera nem tudja meghatározni a helyét a műholdjelből; helyadatokat nem rögzítenek. Várja meg, amíg a
 * ikon abbahagyja a villogást.

P	S	AFS	[x]		WBAO	RATE:	
						KURAL	
8							
ī					ſ	**	i
Ø	1.	/ 125	3	5.6	LISO 100		.0kl

V Figyelmeztetések: Helyadatok

- A fényképezőgép kikapcsolása nem tiltja le a helyadatok funkciót. A helyadatok funkció letiltható, ha a beállítás menüben a [Helyadatok (beépített)] > [Helyadatok rögzítése] menüpontban kiválasztja az [OFF] lehetőséget.
- A videókkal rögzített helyadatok azok, amelyeket a rögzítés elején jelentenek.
- A kamerának bizonyos esetekben további időre lehet szüksége a helyadatok lekéréséhez, például közvetlenül az akkumulátor behelyezése után, amikor a helyadatok funkciót először engedélyezik, vagy hosszabb használaton kívüli időszak után.
- A navigációs műholdak helyzete folyamatosan változik. Ez bizonyos helyeken vagy a nap bizonyos óráiban lelassíthatja vagy megakadályozhatja a helyadatok beszerzését.
- A műholdjelek blokkolhatók vagy visszaverődhetnek az alább felsorolt helyeken, ami kevésbé pontossá teszi a beszerzett adatokat, vagy teljesen megakadályozza azok gyűjtését.
 - Épületekben vagy föld alatt
 - Magas épületek között
 - Hidak alatt
 - Alagutakban
 - Villamos vezetékek vagy hasonló építmények közelében
 - Sűrű erdőben
 - Fém aktatáskákban vagy más tárolókban
- Mobiltelefonok vagy egyéb erős elektromágneses teret kibocsátó vagy a navigációs műholdakéhoz közeli frekvencián továbbító eszközök jelenléte megzavarhatja a helyadatok beszerzését.
- Ahol a műhold jelének hibája nagyon nagy, a kamera által jelentett hely akár több száz méterrel is eltérhet a tényleges helyétől.
- A beszerzett helyadatok pontosságának változékonysága, a geodéziai rendszerek közötti különbségek és egyéb tényezők miatt a képekbe ágyazott helyadatok eltérhetnek attól a helytől, ahol azokat ténylegesen rögzítették.

🔽 Figyelmeztetések: Nyomvonalak

- Ha a kamera órája nincs beállítva, vagy ha nincs memóriakártya behelyezve, a nyomvonalak nem kerülnek rögzítésre.
- A naplók megszakításának elkerülése érdekében győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép akkumulátora teljesen fel van töltve.
- A követés véget ér, ha:
 - a fényképezőgép akkumulátora lemerül,
 - az akkumulátort eltávolították, ill
 - A [KI] van kiválasztva a [Helyadatok (beépített)] > [Helyadatok rögzítése] lehetőségnél.
- A helyadatok nem kerülnek naplózásra, amíg a kamera nem tud műholdjelet fogadni.

Nyomon követési naplók

- A hátralévő idő megjelenik a [**Helyadatok (beépített)**] képernyőn, miközben a naplózás folyamatban van.
- A naplózás nem szakad meg, ha a fényképezőgépet kikapcsolják vagy a készenléti időzítő lejár. Feltétlenül figyelje az akkumulátor töltöttségi szintjét, miközben a naplózás folyamatban van.
- A naplók a memóriakártya " NIKON " > " GNSS " mappájában tárolódnak, és a nevük "Nyymmddx.log" formátumú. Itt az "yy" az aktuális év utolsó két számjegye, a "mm" a hónap, a "dd" a nap, az "x" a kamera által növekvő sorrendben hozzárendelt egykarakteres azonosító 0 (nulla) és Z között, és ".log" a kiterjesztés (így a 2021. október 15-én rögzített első napló neve "N2110150.log").
- A naplók NMEA formátumúak. Nincs azonban garancia arra, hogy minden szoftverben vagy eszközön helyesen jelennek meg.

Tip: SnapBridge

- A SnapBridge alkalmazás segítségével vezeték nélküli kapcsolaton keresztül is letöltheti a helyadatokat a kamerára okostelefonról vagy táblagépről (okoseszközről), még akkor is, ha a helyadatok nem szerezhetők be a kamera beépített helyadat-egységével. A részletekért lásd SnapBridge online súgóját.
- Az okoseszközről letöltött helyadatokat a rendszer akkor is rögzíti a képekkel, ha a [KI] van kiválasztva a [Helyadatok (beépített)] > [Helyadatok rögzítése] beállításnál. A helyadatok rögzítése a SnapBridge alkalmazás helyadatok funkciójának letiltásával fejezhető be.

Kétgombos visszaállítás

Az alább felsorolt kamerabeállítások a gomb megnyomásával visszaállíthatók az alapértelmezett értékekre két gomb zöld ● pontokkal (**BKT** és 🖾) jelölve egyszerre, és több mint két másodpercig lenyomva (a fényképezés kijelzője és a kezelőpanel rövid időre kikapcsol Visszaállítás).



Fényképezés menü

A többszörös expozíció, az időzítő, az időzített videó és a fókuszeltolódás kivételével csak az aktuális fényképezési menükészlet beállításai vannak hatással.

választási lehetőség	Alapértelmezett			
ISO érzékenység beállításai				
ISO érzékenység	100			
Automatikus ISO érzékenység szabályozás	TOVÁBB			
Maximális érzékenység	25600			
Maximális érzékenység \$	Ugyanúgy, mint vaku nélkül			
Minimális zársebesség	Auto			
fehér egyensúly	AUTO > Maradjon fehér (csökkentse a meleg színeket)			
Finomhangolás	AB: 0, GM: 0			
Állítsa be Picture Control	Auto			
Aktív D-Lighting	Ki			

választási lehetőség	Alapértelmezett
Fénykép villogásának csökkentése	KI
A nagyfrekvenciás villogás csökkentése	Кі
Mérés	Mátrixmérés
Fókusz mód	Egyetlen AF
AF-mező mód	Egypontos AF
Automatikus sorozatkészítés	Ki ¹
Többszörös expozíció	Ki ²
HDR fedvény	Ki ³

- 1 A felvételek száma nullára áll vissza. Az expozíció, a vaku és a fehéregyensúly sorozatfelvételi növekménye visszaáll 1-re. A kétképes ADL sorozatkészítési programok második felvételének mértéke visszaáll [**Auto**] értékre.
- 2 Ha jelenleg többszörös expozíció van folyamatban, a fényképezés befejeződik, és az addig rögzített expozíciókból többszörös expozíció jön létre. Ha a [Be (sorozat)] vagy a [Be (egy fénykép)] van kiválasztva, a többszörös expozíciós mód [Off] értékre áll vissza. A [Felvételek száma], az [Átfedés mód], az [Egyedi képek mentése (RAW)] és a [Felvétel átfedésben] nem állnak vissza.
- 3 A [**Be (sorozat)**] és a [**Be (egyetlen fénykép)**] visszaállítása [**Ki**] értékre. A [**HDR erőssége**] és az [**Egyedi képek mentése (RAW)**] beállítása nem történik meg.

Videofelvétel menü

választási lehetőség		Alapértelmezett	
ISO érzékenység beállításai			
	Maximális érzékenység	25600	
	Automatikus ISO vezérlés (M mód)	TOVÁBB	
	ISO érzékenység (M mód)	100	
fehér egyensúly		Ugyanaz, mint a fényképbeállítások	
Állítsa be Picture Control		Ugyanaz, mint a fényképbeállítások	
HLG minőség			
	Gyorsan éles	0	
	Kontraszt	0	
	Telítettség	0	
	Színárnyalat	0	
Aktív D-Lighting		Кі	
A nagyfrekvenciás villogás csökkentése		Ki	
Mérés		Mátrixmérés	
Fókusz mód		Teljes munkaidős AF	
AF-mező mód		Egypontos AF	
Elektronikus VR		KI	
Nagy felbontású zoom		KI	

Egyéni beállítások menü

választási lehetőség	Alapértelmezett
a9 [Fókusz mód korlátozások]	Korlátozások nélkül
d9 [Megtekintési mód (fotó Lv)]	A beállítások hatásainak megjelenítése
d10 [Starlight view (fotó Lv)]	KI
d11 [Meleg kijelző színei]	KI
e2 [Vaku zársebesség]	1/60 s

f4 [Vezérlőzár]

[Záridő rögzítése]	KI
[Rekeszzár]	KI
[Fókuszpont zár]	KI

g3 [Vezérlőzár]

	[Záridő rögzítése]	KI
	[Rekeszzár]	KI
	[Fókuszpont zár]	KI
g5 [Fókusz	mód korlátozások]	Korlátozások nélkül
g8 [Nagy felbontású zoom sebesség]		Alapértelmezett

Egyéb beállitások

választási lehetőség	Alapértelmezett
Fókuszpont	Központ
Előre beállított fókuszpont	Központ
Fényképezés mód	Р
Rugalmas program	Ki
Expozíciókompenzáció	Ki (0,0)
AE rögzítés (tartás)	Ki
Vaku mód	Kitöltő vaku
Vaku kompenzáció	Ki (0,0)
FV zár	Ki

Videó felvétel

Videó fájltípusok

Használja [Videó fájl típusa] a videofelvétel menüben a videofájl típusának kiválasztásához.

• NEV, MOV és MP4 formátum közül választhat.

választási lehetőség	Leírás	YCbCr/ Bayer
[N-RAW 12 bites (NEV)]	 Ez az opció azt feltételezi, hogy a felvételt később RAW formátumban feldolgozzák és szerkesztik egy olyan típusú professzionális, nagy teljesítményű számítógépes rendszerrel, amelyet általában videószerkesztésre használnak (217). A kamera ezzel egyidejűleg egy H.264 8 bites MP4 videót (proxyvideót) rögzít 1920 × 1080 képkockamérettel a kamerán való lejátszáshoz. Két tónusmód közül választhat: [SDR] és [N-Log]. A minőség a [Videó minősége (N- RAW)] elemet a videofelvétel menüben. A hangfelvétel Lineáris PCM formátumban történik. 	Bayer

választási lehetőség	Leírás	YCbCr/ Bayer
[ProRes RAW HQ 12 bites (MOV)]	 Ez az opció azt feltételezi, hogy a felvételt később RAW formátumban feldolgozzák és szerkesztik egy olyan típusú professzionális, nagy teljesítményű számítógépes rendszerrel, amelyet általában videószerkesztésre használnak (217). A kamera ezzel egyidejűleg egy H.264 8 bites MP4 videót (proxyvideót) rögzít 1920 × 1080 képkockamérettel a kamerán való lejátszáshoz. Két tónusmód közül választhat: [SDR] és [N-Log]. A hangfelvétel Lineáris PCM formátumban történik. 	Bayer
[ProRes 422 HQ 10 bites (MOV)]	 Válassza az utómunkálatok szerkesztésére szánt felvételekhez. Két hangszín mód közül választhat: [SDR] és [N-Log]. A felvételeket All-I kereten belüli tömörítéssel rögzítik. A hangfelvétel Lineáris PCM formátumban történik. 	YCbCr (4:2:2)

választási lehetőség	Leírás	YCbCr/ Bayer
[H.265 10 bites (MOV)]	 Ez az opció azt feltételezi, hogy a felvételt később egy professzionális, nagy teljesítményű számítógépes rendszerrel szerkesztik, amely tipikusan a videó szerkesztéséhez használatos. Három tónusmód közül választhat: [SDR], [HLG] és [N-Log]. A felvételeket hosszú GOP képkockaközi tömörítéssel rögzítik. A hangfelvétel Lineáris PCM formátumban történik. 	YCbCr
[H.265 8 bites (MOV)]	 Ez a formátum kiváló tömörítést kínál. A felvételeket hosszú GOP képkockaközi tömörítéssel rögzítik. A hangfelvétel Lineáris PCM formátumban történik. 	(4:2:0)
[H.264 8 bites (MP4)]	 Széles körben támogatott fájltípus. A felvételeket hosszú GOP képkockaközi tömörítéssel rögzítik. A hangfelvétel AAC formátumban történik. 	

Hangszín mód

A hangszín mód kiválasztásához jelölje ki az [N-RAW 12-bit (NEV)], [ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)], [ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)] vagy a [H.265 10- bit (MOV)] és nyomja meg gombot.
A [H.265 8-bit (MOV)] és [H.264 8-bit (MP4)] használatával készített videók [SDR]-t használnak; hangszín mód kiválasztása nem elérhető.

választási lehetőség	Leírás
[SDR]	Ez az üzemmód normál fényerő-tartományt támogat (dinamikus tartomány).
[HLG]	 Ez az üzemmód támogatja a HDR-t (nagy dinamikatartomány; <u>218</u>). Szélesebb dinamikatartománnyal rendelkezik, mint az SDR. Csak akkor érhető el, ha a [H.265 10-bit (MOV)] a [Video file type] beállításnál van kiválasztva.
[N-Log]	Ez a mód Nikon egyedi loggörbéjét használja. Válassza a széles dinamikatartománnyal rendelkező képeket. Az N-Log görbékhez használható 3D LUT-ok utómunkában alkalmazhatók olyan képekhez, amelyek gyönyörűen jelennek meg a Rec funkciót támogató monitorokon. 709 (<u>221</u>).

Színtér

I.

A [H.265 10-bit (MOV)], [H.265 8-bit (MOV)] vagy [H.264 8-bit (MP4)] használatával rögzített videók színterei a [Video file type] beállításnál kiválasztva a következő:

- [**SDR**]: BT.709
- [HLG]: BT.2100
- [N-Log]: BT.2020

Videó képkocka méretének és sebességének beállításai

Videó képkocka mérete (pixelben) és filmkocka szám a [**Képkockaméret/kockasebesség**] a videofelvétel menüben. A képkockamérethez rendelkezésre álló lehetőségek a videofelvétel menüben a [**Video file type**] (**Videófájl típusa**) beállításhoz választott beállításoktól függően változnak.

Képkockaméret- és -sebesség-beállítások RAW videóhoz

választási lehetőség	Videó fájl típusa		
	N-RAW 12 bites	ProRes RAW HQ 12 bites	
[[FX] 8256×4644; 60p]	~	_	
[[FX] 8256×4644; 50p]	~	_	
[[FX] 8256×4644; 30p]	~	_	
[[FX] 8256×4644; 25p]	~	_	
[[FX] 8256×4644; 24p]	~	_	
[[FX] 4128×2322; 120p]	~	_	
[[FX] 4128×2322; 100p]	~	_	
[[FX] 4128×2322; 60p]	~	~	
[[FX] 4128×2322; 50p]	~	~	
[[FX] 4128×2322; 30p]	~	~	
[[FX] 4128×2322; 25p]	~	~	
[[FX] 4128×2322; 24p]	~	~	
[[DX] 5392×3032; 60p]	~	_	

választási lehetőség	Videó fájl típusa		
	N-RAW 12 bites	ProRes RAW HQ 12 bites	
[[DX] 5392×3032; 50p]	~	_	
[[DX] 5392×3032; 30p]	~	~	
[[DX] 5392×3032; 25p]	~	~	
[[DX] 5392×3032; 24p]	~	~	
[[2,3×] 3840 × 2160; 120p]	~	—	
[[2,3×] 3840 × 2160; 100p]	~	—	
[[2,3×] 3840 × 2160; 60p]	_	~	
[[2,3×] 3840 × 2160; 50p]	_	~	

- A videórögzítés menü [Képterület] > [Képterület kiválasztása] beállításától függetlenül a rendszer az " FX " opciókat az [FX] képterülettel, a " DX " opciókat pedig a [DX] képterülettel rögzíti. A "2,3ד opció kiválasztása FX formátumhoz képest körülbelül 2,3-szeresére növeli a látszólagos gyújtótávolságot.
- DX -alapú videoformátum automatikusan kiválasztódik, ha DX objektívet csatlakoztat. Az " FX " opciók nem választhatók.

Képkockaméret- és -sebesség-beállítások más videoformátumokhoz

^{1.} lehetőség	Videó fájl típusa		
	ProRes 422 HQ 10 bites	H.265 10 bites/8 bites	H.264 8 bites
[7680×4320; 30p] ^{2, 3}	_	~	_
[7680×4320; 25p] ^{2, 3}	_	~	_
[7680×4320; 24p] ^{2, 3}	_	~	_
[3840×2160; 120p] ^{2, 4}	_	~	

1. lobotőság	Videó fájl típusa		
lenetoseg	ProRes 422 HQ 10 bites	H.265 10 bites/8 bites	H.264 8 bites
[3840×2160; 100p] ^{2, 4}	_	~	_
[3840×2160; 60p] ⁴	~	~	_
[3840×2160; 50p] ⁴	~	~	_
[3840×2160; 30p] ⁴	~	~	_
[3840×2160; 25p] ⁴	~	~	_
[3840×2160; 24p] ⁴	~	~	—
[1920×1080; 120p] ²	~	~	_
[1920×1080; 100p] ²	~	~	_
[1920×1080; 60p]	~	~	~
[1920×1080; 50p]	~	~	~
[1920×1080; 30p]	_	~	~
[1920×1080; 25p]	_	~	~
[1920×1080; 24p]	_	~	~

1 A 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p és 24p képkockasebesség rendre 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps, 23 fps.

2 Javítja az [Electronic VR] funkciót a videofelvétel menüben [OFF] állásban.

3 A videók 8K UHD felbontásban készülnek. DX objektívekkel nem elérhető.

4 A videók 4K UHD felbontásban készülnek.

<u>Bitráta</u>

A bitsebesség a videofájl típusától függően változik.

- Az [**N-RAW 12-bit (NEV)**] esetén a bitsebesség a videórögzítés menüben a [**Video quality** (**N-RAW**)] pontban kiválasztott beállítástól függően változik.
- A ProRes RAW HQ 12 bites és a ProRes 422 HQ 10 bites adatspecifikációi az Apple webhelyén érhetők el.

Kiváló minőségű N-RAW 12 bites NEV

A NEV-videók és a lejátszási célból rögzített MP4-videók átlagos bitsebessége, ha a [**Videóminőség** (**N-RAW)**] beállításnál a [**High quality**] van kiválasztva, a következők.

választási lehetőség	NEV	MP4	
[[FX] 8256×4644; 60p]	kb. 5780 Mbps		
[[FX] 8256×4644; 50p]	kb. 4810 Mbps		
[[FX] 8256×4644; 30p]	kb. 2890 Mbps	kb. 56 Mbps	
[[FX] 8256×4644; 25p]	kb. 2410 Mbps		
[[FX] 8256×4644; 24p]	kb. 2310 Mbps		
[[FX] 4128×2322; 120p]	kb. 3840 Mbps	kh 120 Mhnc	
[[FX] 4128×2322; 100p]	kb. 2900 Mbps	KD. 120 Mbps	
[[FX] 4128×2322; 60p]	kb. 1740 Mbps	kh 56 Mhns	
[[FX] 4128×2322; 50p]	kb. 1450 Mbps	KD. 56 Mbps	
[[FX] 4128×2322; 30p]	kb. 870 Mbps		
[[FX] 4128×2322; 25p]	kb. 730 Mbps kb. 28 Mbp		
[[FX] 4128×2322; 24p]	kb. 700 Mbps		
[[DX] 5392×3032; 60p]	kb. 2960 Mbps	kb. 56 Mbps	
[[DX] 5392×3032; 50p]	kb. 2470 Mbps		

választási lehetőség	NEV	MP4	
[[DX] 5392×3032; 30p]	kb. 1480 Mbps		
[[DX] 5392×3032; 25p]	kb. 1240 Mbps	kb. 28 Mbps	
[[DX] 5392×3032; 24p]	kb. 1190 Mbps		
[[2,3×] 3840 × 2160; 120p]	kb. 3020 Mbps	kb 120 Mbpc	
[[2,3×] 3840 × 2160; 100p]	kb. 2510 Mbps	KD. 120 MDps	

Normál minőségű N-RAW 12 bites NEV

A NEV-videók és a lejátszási célból rögzített MP4-videók átlagos bitsebességei a következők, ha a [**Normál**] van kiválasztva a [**Videominőség (N- RAW)**] beállításnál.

választási lehetőség	NEV	MP4	
[[FX] 8256×4644; 60p]	kb. 3470 Mbps		
[[FX] 8256×4644; 50p]	kb. 2890 Mbps		
[[FX] 8256×4644; 30p]	kb. 1740 Mbps	kb. 56 Mbps	
[[FX] 8256×4644; 25p]	kb. 1450 Mbps		
[[FX] 8256×4644; 24p]	kb. 1390 Mbps		
[[FX] 4128×2322; 120p]	kb. 1750 Mbps	kh 120 Mhns	
[[FX] 4128×2322; 100p]	kb. 1460 Mbps	кр. 120 мррз	
[[FX] 4128×2322; 60p]	kb. 880 Mbps	kh 56 Mhns	
[[FX] 4128×2322; 50p]	kb. 730 Mbps	кр. 56 Мррз	
[[FX] 4128×2322; 30p]	kb. 440 Mbps		
[[FX] 4128×2322; 25p]	kb. 370 Mbps	kb. 28 Mbps	
[[FX] 4128×2322; 24p]	kb. 350 Mbps		

választási lehetőség	NEV	MP4	
[[DX] 5392×3032; 60p]	kb. 1490 Mbps	kh 56 Mhns	
[[DX] 5392×3032; 50p]	kb. 1240 Mbps		
[[DX] 5392×3032; 30p]	kb. 750 Mbps		
[[DX] 5392×3032; 25p]	kb. 620 Mbps	kb. 28 Mbps	
[[DX] 5392×3032; 24p]	kb. 600 Mbps		
[[2,3×] 3840 × 2160; 120p]	kb. 1510 Mbps	kb 120 Mbps	
[[2,3×] 3840 × 2160; 100p]	kb. 1260 Mbps	KD. 120 MDps	

H.265 10 bites, H.265 8 bites és H.264 8 bites

Az egyes opciók átlagos bitsebessége lent látható.

választási lehetőség	Videó fájl típusa		
valusztasi tenetoseg	H.265 10 bites	H.265 8 bites	H.264 8 bites
[7680×4320; 30p]		kb. 370 Mbps	_
[7680×4320; 25p]			_
[7680×4320; 24p]	kb. 400 Mbps		—
[3840×2160; 120p]			—
[3840×2160; 100p]			_
[3840×2160; 60p]	kb. 340 Mbps	kb. 300 Mbps	_
[3840×2160; 50p]			_

választáci labatőság	Videó fájl típusa		
valasztasi tertetőség	H.265 10 bites	H.265 8 bites	H.264 8 bites
[3840×2160; 30p]		kb. 150 Mbps	—
[3840×2160; 25p]			—
[3840×2160; 24p]	kb. 190 Mbps		—
[1920×1080; 120p]			—
[1920×1080; 100p]			—
[1920×1080; 60p]	kb. 100 Mbps	kh 80 Mhns	kb 50 Mbps
[1920×1080; 50p]	Kb. 100 Mbp3	KD. 00 100p3	
[1920×1080; 30p]	kb. 50 Mbps	kb. 40 Mbps	kb. 30 Mbps
[1920×1080; 25p]			
[1920×1080; 24p]			

Videó képterület beállításai

A videók képterülete a [**Képterület**] > [**Képterület kiválasztása**] a videofelvétel menüben. A videó felvételéhez használt kivágás a kiválasztott beállítástól függően változik. A kiválasztott opciótól függetlenül a képarány 16:9.



- Válassza az [FX] lehetőséget, ha az úgynevezett "FX -alapú videóformátumban", a [DX]-t pedig "DX -alapú videóformátumban" szeretné rögzíteni.
- Az [N-RAW 12-bit (NEV)] vagy [ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)] funkcióval rögzített videók képterületét a videórögzítés menü [Video file type] pontjában kiválasztott beállítás határozza meg a [Képkockaméret/képkockasebesség]. A videórögzítés menüben a [Képterület] > [Képterület kiválasztása] opció nem érvényes.
- A [DX] kiválasztása a [Choose image area] beállításhoz, vagy DX objektív felszerelése a fényképezőgépre [3840×2160; 120p], [3840×2160; 100p], [1920×1080; 120p] vagy [1920×1080; A [Frame size/frame rate] beállításnál kiválasztott 100p] körülbelül 2,3-szorosára növeli a látszólagos gyújtótávolságot FX formátumhoz képest.

Az aktuálisan kiválasztott opciót egy ikon jelzi a kijelzőn. Ha a
 [Képterület] > [DX kivágási figyelmeztetés] beállításnál
 a [BE] lehetőséget választja a videórögzítési menüben, a DX
 vagy 2,3×-os kivágás kiválasztásakor a képterület ikonja villog a
 felvételi képernyőn.



• Az alábbiakban láthatók a különböző termények méretei.

Formátum	Méret
FX alapú videó formátum	kb. 35,9 × 20,2 mm
DX -alapú videó formátum	kb. 23,5 × 13,2 mm
2,3×	kb. 16,7 × 9,4 mm

- DX -alapú videoformátum automatikusan kiválasztódik, ha DX objektívet csatlakoztat.
- Ha keretméretként 7680 × 4320 van kiválasztva, a képterület [**FX**] lesz rögzítve. A keret mérete 3840 × 2160-ra változik, ha DX objektívet csatlakoztat.
- Ha a videórögzítés menüben az [**Electronic VR**] beállításnál az [**ON**] beállítást választja, csökkenti a kivágás méretét.

Figyelembe kell venni a videók forgatásánál

Videók rögzítésekor vegye figyelembe a következő pontokat:

- Az egyes videók legfeljebb 125 percesek lehetnek.
- A legfeljebb 32 GB kapacitású kártyára rögzített videókat a rendszer legfeljebb 8 fájlba menti. Ezen fájlok mindegyike legfeljebb 4 GB méretű lesz. A fájlok száma és az egyes fájlok hossza a [Frame size/frame rate] (Képméret/képkockasebesség) beállításnál kiválasztott beállításoktól függően változik.
- Ha a [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] van kiválasztva a [**Video file type**] pontban a videórögzítés menüben, és a memóriakártya kapacitása 32 GB vagy kevesebb, a felvétel automatikusan befejeződik, ha a fájl mérete eléri a 4 GB-ot. . A videókat nem rögzíti több fájl között.
- A memóriakártya írási sebességétől függően előfordulhat, hogy a fényképezés a maximális hossz elérése előtt véget ér.
- A videó nem rögzíthető 32 GB-os vagy kisebb kapacitású XQD memóriakártyákra, ha az [N-RAW 12-bit (NEV)] vagy a [ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)] van kiválasztva a [Video file type] mezőben. videofelvétel menü.
- A 🔯 ikon (<u>97</u>) azt jelzi, hogy nem lehet videókat rögzíteni.
- A [Spot metering] nem érhető el videórögzítés közben.
- A vaku megvilágítása (<u>406</u>) nem használható.

Tip: Videofelvétel: Felvételi mód

A filmezés közben állítható expozíciós beállítások a felvételi módtól függően változnak:

Mód	Nyílás	Zár sebesség	ISO érzékenység ²
P , S ¹	_	_	3
А	~		3
М	~	~	\checkmark^4

- 1 Az S módban az expozíció szabályozása megegyezik a P móddal.
- 2 A videórögzítés menü [**Electronic VR**] beállításánál kiválasztott [**ON**] beállítással rögzített videók maximális ISO érzékenysége ISO 25600.
- 3 Az ISO érzékenység felső határa a videórögzítés menü [ISO sensitivity settings] > [Maximum sensitivity] menüpontjában választható ki.
- 4 Ha a [BE] van kiválasztva az [ISO érzékenység beállításai] > [Automatikus ISO vezérlés (M mód)] pontban a videórögzítés menüben, az ISO érzékenység felső határa a [Maximális érzékenység] segítségével választható ki.

Tip: A fehéregyensúly beállítása videofelvétel közben

A fehéregyensúlyt videórögzítés közben a **WB** gomb nyomva tartásával és a vezérlőtárcsa elforgatásával lehet beállítani.

Tip: Rögzített zársebesség használata

M módban a zársebesség ¹ / $_{25}$ s és ¹ / $_{32\ 000}$ s közötti értékre állítható (a leglassabb elérhető zársebesség a képsebességgel változik).

Tip: Vezeték nélküli távirányítók és távirányítók

Ha a [**Videók rögzítése**] van kiválasztva a g2 egyéni beállításnál [**Egyéni vezérlők**] > [**Exponálógomb**], az opcionális vezeték nélküli távirányítók és távirányítók kioldógombjai félig lenyomhatók a fókuszáláshoz, vagy teljesen lenyomhatók az indításhoz. és fejezze be a videofelvételt.

Tip: Külső mikrofon használata

Harmadik féltől származó, 3,5 mm-es mini-jack csatlakozóval rendelkező mikrofonok használhatók videók hang rögzítésére.

• A videórögzítés menü [**Mic jack plug-in power**] gombjával válassza ki, hogy a külső mikrofon tápellátását a fényképezőgép biztosítsa-e (<u>563</u>).
RAW videó

A " RAW videó" az [**N-RAW 12-bit (NEV)**] vagy a [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] használatával rögzített videóra vonatkozik, amely a [**Videofájl típusa**] beállításnál van kiválasztva a videofelvétel menüben.

V Figyelmeztetések: RAW videó rögzítése

A következő korlátozások érvényesek, ha az [**N-RAW 12-bit (NEV)**] vagy a [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] van kiválasztva.

- A Hi 0.3 és Hi 2.0 közötti ISO érzékenység nem érhető el.
- Az [Aktív D-Lighting], a [High ISO NR], a [Diffraction Compensation] és az [Electronic VR] nem elérhető a videórögzítés menüben.
- RAW videók nem szerkeszthetők a fényképezőgéppel.
- Függetlenül attól, hogy a beállítási menüben a [**HDMI**] > [**Kimeneti felbontás**] opciót választotta, a maximális kimeneti felbontás 1920 × 1080.
- Az [N-Log] tónus módban történő kiválasztásakor érvényes óvintézkedésekkel kapcsolatos információkért lásd: "N-Log Video rögzítése" (<u>221</u>).

🔽 RAW videók megtekintése és szerkesztése

RAW videók csak a RAW videó formátumot támogató számítógépes szoftverrel tekinthetők meg és szerkeszthetők. Nikon NX Studio szoftvere csak a RAW videók mellett rögzített MP4 proxyvideók megjelenítését támogatja.

HLG videó rögzítése

A Hybrid Log Gamma (HLG) formátumban rögzített videó felhasználható HDR műsorszóráshoz és hasonlókhoz. Rögzíteni HLG videó , válassza a [**H.265 10-bit (MOV)**] lehetőséget a [**Video file type**] elemnél a videofelvétel menüben, majd válassza a [**HLG**] hang mód.

- HLG megjelenik a fényképezési képernyőn.
- Az optimális színvisszaadás érdekében HLG felvételek megtekintésekor használjon számítógépeket, operációs rendszereket, alkalmazásokat, monitorokat és egyéb HDR-kompatibilis berendezéseket.

🔽 Figyelmeztetések: HLG videó

- Ha az [SDR] vagy az [N-Log] helyett a [HLG] tónusmódot választja, megnőhet a "zaj" (véletlenszerűen elhelyezkedő világos képpontok, köd vagy vonalak) mennyisége a felvételi kijelzőn.
- A videórögzítés menüben az [**ISO sensitivity settings**] > [**Maximum sensitivity**] elemnél elérhető legalacsonyabb érték az ISO 800.
- A videórögzítés menüben az [**ISO sensitivity settings**] > [**ISO sensitivity (Mode M)**] elemnél elérhető legalacsonyabb érték az ISO 400.
- A Hi 0.3 és Hi 2.0 közötti ISO érzékenység nem érhető el.
- Picture Control beállításai nem állíthatók be a videofelvétel menü [Picture Control beállítása] elemével. A HLG-videók megjelenését a [HLG-minőség] segítségével szabályozhatja a videofelvétel menüben.
- A videofelvétel menü [Active D-Lighting] eleme [Off] értékre van állítva, és nem módosítható.
- A monitor kijelzője vibrálhat vagy szemcsésnek tűnhet.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgépnek gondjai vannak az élességállítással az automatikus élességállítással, de ez nem jelent meghibásodást.

MDR (HLG) kimenet

HDMI keresztüli HDR (HLG) felvételek optimális színvisszaadása csak akkor érhető el, ha tárolóeszköze, monitora és egyéb berendezése támogatja a HDR-t (HLG). Ha a csatlakoztatott eszköztől olyan jel érkezik, amely azt jelzi, hogy támogatja a HDR-t (HLG), a kamera "gamma: HLG" azonosítóval válaszol.

V Fényképezőgépes felvétel és lejátszás kijelzők

Ha a [**HLG**] van kiválasztva a tónus módhoz, a fényképezés és a lejátszás képernyőjén a fényképezőgép monitorán és a keresőben előfordulhat "zaj" véletlenszerűen elhelyezett fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában, vagy előfordulhat, hogy nem képes pontosan reprodukálni a csúcsfényeket és erősen telített színek. A pontos hangvisszaadás érdekében használjon HLG-vel kompatibilis monitorokat, számítógépeket, operációs rendszereket, alkalmazásokat és egyéb berendezéseket.

V HLG videók megtekintése és szerkesztése

A HLG videók csak a HLG videoformátumot támogató számítógépes szoftverrel tekinthetők meg és szerkeszthetők. Nikon NX Studio szoftvere megjeleníti a HLG videókat az indexképlistában, de nem használható megtekintésükre vagy szerkesztésükre.

View Assist

Előfordulhat, hogy HLG felvétel közben a fényképezési képernyő előnézete nem kontrasztos. Az [**BE**] kiválasztása a g11 egyéni beállításnál [**Nézetsegéd**] leegyszerűsíti a színeket a kontraszt fokozása érdekében.

- 🛲 megjelenik a fényképezési képernyőn.
- A ténylegesen rögzített felvétel színeit ez nem érinti.
- A kontraszt akkor is fokozódik, ha HLG felvételeket néz a fényképezőgépen.

N-Log videó rögzítése

Napló rögzítés napló funkcióval digitalizált fényszinteket használ. A naplórögzítés engedélyezése Nikon egyedi "N-Log " naplózási funkciót, válassza az [N-RAW 12-bit (NEV)], [ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)], [ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)] vagy [H.265 10-bit (MOV)] a [Video file type] elemnél a videofelvétel menüben, és válassza ki az [N-Log] hangszín módot. Válassza az N-Log lehetőséget, hogy megőrizze a fényes és árnyékos területek részleteit, és elkerülje a túltelített színeket videók rögzítésekor.

- NLOG megjelenik a fényképezési képernyőn.
- A [**Video file type**] beállításnál kiválasztott [**H.265 10-bit (MOV)**] és a lehető legalacsonyabbra (ISO 800) beállított ISO-érzékenységgel felvett videók dinamikatartománya 12 lépés (1300%).
- Az N-Log felvétel olyan felvételekhez készült, amelyeket az utómunkálatok során színosztályozással dolgoznak fel. A színbesorolás segítségével több effektust is elérhetünk egyetlen sorozatból, különböző módon feldolgozva.
- A színbesoroláshoz harmadik féltől származó kompatibilis szoftver szükséges.
- Az N-Log 3D LUT-ok színbesorolás során történő alkalmazása olyan videót eredményez, amely gyönyörűen jelenik meg a Rec-kompatibilis monitorokon. 709.
 - Az N-Log 3D LUT-ok a Nikon letöltőközpontjában érhetők el. https://downloadcenter.nikonimglib.com/

🔽 Figyelmeztetések: N-Log videó

- A videórögzítés menüben az [**ISO sensitivity settings**] > [**Maximum sensitivity**] elemnél elérhető legalacsonyabb érték az ISO 1600.
- A videórögzítés menüben az [**ISO sensitivity settings**] > [**ISO sensitivity (Mode M)**] elemnél elérhető legalacsonyabb érték az ISO 800.
- A Hi 0.3 és Hi 2.0 közötti ISO érzékenység nem érhető el.
- A [Set Picture Control] és a [High ISO NR] opciók nem érhetők el a videofelvétel menüben.
- A videofelvétel menü [Active D-Lighting] eleme [Off] értékre van állítva, és nem módosítható.
- A monitor kijelzője vibrálhat vagy szemcsésnek tűnhet.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgépnek problémái vannak az élességállítással az automatikus élességállítással, de ez nem jelent meghibásodást.

View Assist

Előfordulhat, hogy az N-Log felvétel során a fényképezési képernyő előnézete nem kontrasztos. Az [**BE**] kiválasztása a g11 egyéni beállításnál [**Nézetsegéd**] leegyszerűsíti a színeket a kontraszt fokozása érdekében.

- 🛲 megjelenik a fényképezési képernyőn.
- A ténylegesen rögzített felvétel színei nem változnak.
- A kontraszt akkor is fokozódik, ha az N-Log felvételt a fényképezőgépen nézi.

Nagy felbontású zoom

Az [**ON**] kiválasztása a [**Nagy felbontású zoom**] a videofelvétel menüben lehetővé teszi a témára való nagyítást a felbontás elvesztése nélkül, még zoomobjektív nélkül is.

- A Hi-Res Zoom akkor érhető el, ha az alábbi feltételek mindegyike teljesül:
 - Az [FX] van kiválasztva a [Képterület] > [Képterület kiválasztása] lehetőségnél a videofelvétel menüben,
 - [ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)], [H.265 10-bit (MOV)], [H.265 8-bit (MOV)] vagy [H.264
 8-bit (MP4)] van kiválasztva a [Video file type] elemhez a videofelvétel menüben, és
 - a képkocka mérete és sebessége [3840 × 2160; 30p] [3840×2160; 24p] vagy [1920×1080;
 120p] [1920×1080; 24p] van kiválasztva a [Frame size/frame rate] beállításnál a videofelvétel menüben.

Hi-Res Zoom használata

Válassza az [**ON**] lehetőséget a [**Hi-Res Zoom**] beállításnál a videófelvétel menüben, és nyomja meg vagy gombot a nagyításhoz vagy kicsinyítéshez.

- Egy imes ikon jelenik meg a kijelzőn, ha a nagy felbontású zoom engedélyezve van.
- A nagyítási pozíciót egy sáv mutatja a nagyításkor vagy kicsinyítéskor. Maximum 2,0×-os nagyítást végezhet.



V Figyelmeztetések: Nagy felbontású zoom

- Az AF-mező mód a [Széles AF (L)] értékre van rögzítve. A fókuszpont nem jelenik meg.
- Az [Electronic VR] a videofelvétel menüben rögzített [OFF] értékre van állítva.

Tip: Egyéni vezérlők a nagy felbontású zoomhoz

A nagy felbontású zoom zoom pozíciója beállítható olyan vezérlőkkel is, amelyekhez a [Hi-Res Zoom

- +] és a [**Hi-Res Zoom**] a g2 egyéni beállítás [**Egyéni vezérlők**] segítségével lett hozzárendelve.
- A nagy felbontású zoom vezérlése hozzárendelhető a fényképezőgéphez [Fn1 gomb] és [Fn2 gomb], az objektív Fn gyűrűjéhez a [Objektív Fn gyűrűje (óramutató járásával megegyező irányba)] és [Objektív Fn gyűrűje (óramutató járásával ellentétes)] segítségével, valamint a [Lencsevezérlő gyűrű] az objektívvezérlő gyűrűhöz.
 - Ha a Nagy felbontású zoom hozzá van rendelve az [Fn1 gomb], [Fn2 gomb], [Objektív Fn gyűrű (óramutató járásával megegyező irányba)] vagy [Objektív Fn gyűrű (óramutató járásával ellentétes)] elemhez, a zoom sebességét a g8 egyéni beállítással [Hi- Res Zoom speed], amely a [Slower], [Standard] és [Faster] lehetőségek közül választhat.
 - Ha a Nagy felbontású zoom funkciót a [**Lens control ring**] funkcióhoz rendeli, a vezérlőgyűrű válasza az f10 [**Vezérlőgyűrű válasz**] egyéni beállítással állítható be.
 - A vezérlőgyűrű használata helyett a kompatibilis objektívek felhasználói a fókuszgyűrűt is használhatják a nagy felbontású zoomhoz az [ON] kiválasztásával az f11 [Fókusz/vezérlőgyűrű szerepek váltása] egyéni beállításnál.

Képek megtekintése és retusálása

Képek megtekintése

Teljes képkockás lejátszás

Nyomja meg a 🗈 gombot a legutóbbi kép teljes képkockás megjelenítéséhez a kijelzőn.



- Nyomja meg ④ az előző képkockához való visszatéréshez, ④ gombot a következő képkockához való ugráshoz.

Miniatűrök lejátszása

Több kép megtekintéséhez nyomja meg a \Im (?) gombot, amikor egy kép teljes keretben jelenik meg.





- A megjelenített képek száma 4-ről 9-ről 72-re nő a २छ (?) gomb minden egyes megnyomásakor, és csökken az १ gomb minden egyes megnyomásával.
- Emelje ki a képeket az 🛞 , 💬 , 🕄 vagy 🕃 gombokkal.

🔽 Érintse meg a Vezérlők lehetőséget

Az érintéses vezérlők akkor használhatók, ha képek jelennek meg a monitoron (<u>60</u>).

🔽 "Képek automatikus elforgatása"

Válassza a [**BE**] lehetőséget a [**Képek automatikus elforgatása**] beállításánál a lejátszás menüben a "magas" (portré) és "széles" (fekvő) tájolású képek automatikus elforgatásához, attól függően, hogy a fényképezőgépet lejátszás közben hogyan tartja: a magas képeket a rendszer elforgatja a megjelenítéshez. magas tájolásban, ha a fényképezőgépet széles tájolásban tartják, míg a széles képeket elforgatják, hogy széles tájolásban jelenjenek meg, ha a fényképezőgépet magasan tartják.



🔽 Kép áttekintése

Ha a [**Be**] van kiválasztva a [**Picture review**] beállításnál a lejátszás menüben, a fényképek automatikusan megjelennek a fényképezés után; nem kell megnyomnia a 🗈 gombot.

- Ha a [Be (csak monitor)] van kiválasztva, a fényképek nem jelennek meg a keresőben.
- Folyamatos kioldási módokban a megjelenítés a fényképezés végén kezdődik, és az aktuális sorozat első fényképe jelenik meg.
- A képek nem forgatják el automatikusan a képvisszanézés közben, még akkor sem, ha a [**BE**] van kiválasztva a [**Képek automatikus elforgatása**] beállításnál a lejátszás menüben.

Fotó információk

Fotó információk a teljes képes visszajátszásban megjelenített képekre kerül. Nyomja meg 🖱 , 🖓 vagy a gombot **DISP** gomb a fénykép információi között az alábbiak szerint.



* Csak akkor jelenik meg, ha a megfelelő opció van kiválasztva a [**Playback display options**] menüpontban a lejátszás menüben.

<u>Alapinformációk</u>



- 1 Hangjegyzet kijelző (🛄 293)
- 2 Védett állapot (<u>249</u>)
- **3** Retusálás jelzője (<u>261</u>)
- 4 Feltöltés jelölése (<u>252</u>)
- 5 IPTC előre beállított jelző (<u>1764</u>)
- 6 ^{1.} fókuszpont (<u>118</u>)
- 7 Első kép sorozatban/képek teljes száma ^a ^{2.} sorozatban (<u>2726</u>)
- 8 Képkocka száma/kockák teljes száma
- 9 Képminőség (<u>105</u>)

- **10** Képméret (<u>107</u>)
- 1 Képterület (<u>103</u>)
- 12 Felvétel ideje (<u>742</u>)
- **13** Felvétel dátuma (<u>4742</u>)
- 14 Jelenlegi kártyahely
- 15 Értékelés (<u>251</u>)
- **16** Mappa neve (<u>445</u>)
- 17 Fájlnév (🛄 449)
- 1 Csak akkor jelenik meg, ha a [**Fókuszpont**] van kiválasztva a [**Playback display options**] menüpontban a lejátszás menüben.
- 2 Minden sorozatban az első képen jelenik meg, ha a [Megjel. első felvétel sorozatban] van kiválasztva a [Playback display options] (Lejátszási megjelenítési beállítások) menüpontban a lejátszás menüben.

Expozíciós adatok



* Piros színnel jelenik meg, ha a kép az automatikus ISO érzékenység szabályozásával készült.

Jelölje ki a Kijelző elemet



1 A kiemelések (olyan területek, amelyek túlexponáltak) villognak a kijelzőn.

RGB Hisztogram



- Fehéregyensúly (150) Színhőmérséklet (160) Előre beállított kézikönyv (164) Fehéregyensúly finomhangolás (155)
- 2 Hisztogram (RGB csatorna)
- 3 Hisztogram (piros csatorna)

- **4** Hisztogram (zöld csatorna)
- **5** Hisztogram (kék csatorna)

V Lejátszási zoom

A kép nagyításához a hisztogram kijelzőn nyomja meg ♥ gombot. A hisztogram frissítésre kerül, hogy csak a kép kijelzőn látható részének adatai jelenjenek meg. A választógomb segítségével görgessen a keret azon részeire, amelyek nem láthatók a monitoron. Nyomja meg ♥ (?) gombot a kicsinyítéshez.



🔽 Hisztogramok

A hisztogramok a hangszíneloszlást mutatják. A vízszintes tengelyen a képpontok fényereje (tónusa), a függőleges tengelyen pedig a pixelek száma látható.

- Ha a képen sokféle fényerejű objektum található, a tónusok eloszlása viszonylag egyenletes lesz.
- Ha a kép sötét, az eloszlás balra tolódik el.
- Ha a kép világos, az eloszlás jobbra tolódik el.



🔽 A hisztogram kijelző

- Az RGB hisztogramok a hangszíneloszlást mutatják.
- A kamera hisztogramjai eltérhetnek a képalkotó alkalmazásokban megjelenőktől. Használja őket útmutatóként a tényleges hangeloszláshoz.

Fényképezési adatok

Tekintse meg a kép készítésekor érvényben lévő beállításokat. A felvételi adatok listája több oldalt tartalmaz, amelyek (*) vagy (*) megnyomásával tekinthetők meg. A megjelenített információk a [**Playback display options**] > [**Detailed shooting data**] menüpontban választhatók ki a lejátszás menüben.

Alapvető felvételi adatok



- 1 Piros színnel jelenik meg, ha a kép az automatikus ISO érzékenység szabályozásával készült.
- 2 Akkor jelenik meg, ha a b6 egyéni beállítás [**Finomhangolása az optimális expozíciót**] nullától eltérő értékre van állítva.
- 3 Tartalmazza a [™]A [Auto], **※**A [Natural light auto] vagy PRE [Preset manual] beállítással készített képek színhőmérsékletét is.

Flash adatok

A vakuadatok csak az opcionális vakukkal készített képek esetében jelennek meg (<u>405</u>, <u>417</u>).



Picture Control /HLG adatok

A megjelenített elemek a kép készítésekor érvényben lévő Picture Control függően változnak. A HLGvideók kijelzőjén a videórögzítés menüben a [**HLG quality**]-hez kiválasztott beállítások láthatók.



Picture Control (<u>□ 182</u>) HLG minőség (<u>□ 545</u>)

Egyéb felvételi adatok



- 2 Aktív D-Lighting (🛄 463)
- 3 HDR-erősség (🛄 491)

- 5 A [Retusálás] opcióval végzett retusálások története a lejátszás i menüben (🛄 261). A változtatások az alkalmazás sorrendjében jelennek meg. 6 Kép megjegyzés (<u>762</u>)

Szerzői jogi információk

A szerzői jogi információk csak akkor jelennek meg, ha a felvételkor a beállítás menü [Copyright information] elemével rögzítették a kép készítésekor.



1 Fotós (🛄 763)

2 Szerzői jog tulajdonosa (<u>763</u>)

Helyadatok

A helyadatok csak akkor jelennek meg, ha azok a készítés időpontjában a képbe vannak ágyazva.



- 1 Felirat
- 2 Eseményazonosító
- 3 Címsor
- 4 Objektum neve
- 5 Város
- 6 Állapot
- 7 Ország

- 8 Kategória
- 9 Supp. Macska. (Kiegészítő kategóriák)
- 10 Byline
- **11** Byline cím
- 12 Író/szerkesztő
- 13 Hitel
- 14 Forrás

<u>Áttekintés</u>



- 1 Képkocka száma/kockák teljes száma
- 2 Kamera neve
- **3** Hisztogram (<u>232</u>)
- 4 Képminőség (<u>105</u>)
- 5 Képméret (<u>107</u>)
- 6 Képterület (🛄 103)

- 7 Fájlnév (<u>449</u>)
 8 Felvétel ideje (<u>742</u>)
- **9** Felvétel dátuma (<u>742</u>)
- **10** Jelenlegi kártyahely
- 11 Mappa neve (<u>445</u>)
- 12 Értékelés (<u>251</u>)



- 1 Piros színnel jelenik meg, ha a kép az automatikus ISO érzékenység szabályozásával készült.
- 2 Csak akkor jelenik meg, ha a fénykép opcionális vakuval készült (<u>405</u>, <u>417</u>).

Fájl információ



- 1 Csak akkor jelenik meg, ha a [Fókuszpont] van kiválasztva a [Playback display options] menüpontban a lejátszás menüben.
- 2 Minden sorozatban az első képen jelenik meg, ha a [**Megjel. első felvétel sorozatban**] van kiválasztva a [**Lejátszási megjelenítési beállítások**] menüpontban a lejátszás menüben.

Az i gomb (lejátszási mód)

Ha lejátszási zoom vagy teljes képes vagy miniatűr lejátszás közben megnyomja az *i* gombot, megjelenik a lejátszás mód *i* menüje. Jelölje ki az elemeket, és nyomja meg ® vagy [®] gombot a kiválasztáshoz.



Nyomja meg ismét az *i* gombot a lejátszáshoz való visszatéréshez.

Fényképek

választási lehetőség	Leírás
[Gyors termés] ¹	Mentse el az aktuális kép másolatát a kijelzőn látható területre vágva. Ez az opció nem elérhető, ha RGB hisztogramok jelennek meg (<u>231</u>).
[Sorozatok kezelése]	Ha a [BE] van kiválasztva a [Sorozatok lejátszása] > [Sorozatok listázása egyetlen bélyegképként] lehetőségnél a lejátszás menüben, akkor ezzel a lehetőséggel törölheti, védheti vagy megjelölheti feltöltésre az aktuális képet és az összes többi képet ugyanabban a sorozatban. • Vegye figyelembe, hogy a képeket csak számítógépre vagy FTP-kiszolgálóra való feltöltésre lehet megjelölni.
[Értékelés]	Értékelje az aktuális képet (<u>251</u>).

választási lehetőség	Leírás	
[Válassza ki az okoseszközre való feltöltéshez]	Válassza ki az aktuális képet a feltöltéshez	
[Válassza ki számítógépre való feltöltéshez]	(<u>252</u>). A megjelenített opció a feltöltéshez kiválasztott célhelytől függően változik.	
[Feltöltés kiválasztása (FTP)]		
[Az összes kiválasztása számítógépes feltöltéshez]	 Jelölje meg a feltöltéshez az összes képet, amely megfelel az aktuális szűrési feltételeknek (253). Ezek az opciók csak akkor jelennek meg, ha a fényképezőgép számítógéphez vagy FTP-kiszolgálóhoz csatlakozik. 4 GB-nál nagyobb méretű videók nem választhatók feltöltésre. 	
[Összes kiválasztása feltöltéshez (FTP)]		
Szűrt lejátszás] Csak azokat a képeket tekintse meg, amelyek megfelelnek a kiválasztott feltételeknek (<u>253</u>).		
[Szűrt lejátszási feltételek]	Válassza ki a szűrési feltételeket.	
[Hangjegyzet rögzítése]	Hangjegyzet hozzáadása az aktuális képhez (<u>293</u>).	
[Hangjegyzet lejátszása]	Az aktuális kép hangjegyzetének lejátszása (<u>295</u>).	
[Retusálás]	Hozzon létre egy retusált másolatot az aktuális képről (<u>261</u>).	
[Ugrás másik kártyára másoláshoz]	Ha az aktuális kép a [Biztonsági mentés], a [RAW Slot 1 - JPEG Slot 2] vagy a [JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2] által létrehozott párok egyike a fotózás során a [Role play by card in Slot 2] beállítással. menüben, ha ezt az opciót választja, megjelenik a másolat a másik nyílásban lévő kártyán.	

választási lehetőség	Leírás
[Válasszon helyet és mappát]	Válasszon helyet és mappát a lejátszáshoz. Jelöljön ki egy nyílást, és nyomja meg gombot a kiválasztott nyílásban lévő memóriakártyán lévő mappák listájának megjelenítéséhez. Ezután kijelölhet egy mappát, és megnyomhatja
[Védd]	Adjon hozzá védelmet az aktuális képhez, vagy távolítsa el a védelmet (🖵 249).
[Összes védelem feloldása] ²	Távolítsa el a védelmet a lejátszás menü [Playback folder] pontjában jelenleg kiválasztott mappában lévő összes képről.
[IPTC]	Egy kiválasztott IPTC előbeállítás beágyazása az aktuális fényképbe (<u>20764</u>).
[Egymás melletti összehasonlítás] ³	Hasonlítsa össze a retusált másolatokat az eredetiekkel.
[Diavetítés]	Diavetítés megtekintése; az aktuális kép és az összes következő kép egyenként jelenik meg a rögzítési sorrendben (<u>255</u>).

1 Csak lejátszási zoom közben érhető el.

2 Lejátszási zoom közben nem érhető el.

3 Csak akkor érhető el, ha egy retusált másolatot (i ikon jelzi) vagy a retusált másolat forrásképe van kiválasztva.

Tip: [Egymás melletti összehasonlítás]

Válassza a [**Egymás melletti összehasonlítás**] lehetőséget a retusált másolatok és a retusálatlan eredetik összehasonlításához.



1 A másolat létrehozásához használt lehetőségek 3 Retusált másolat

- 2 Forrás kép
- A forráskép a bal oldalon, a retusált másolat a jobb oldalon jelenik meg.
- A másolat létrehozásához használt beállítások a képernyő tetején találhatók.
- Nyomja meg 🕄 vagy 🕃 gombot a forráskép és a retusált másolat közötti váltáshoz.
- Ha a forrást többször másolta, nyomja meg 🟵 vagy 💬 gombot a többi másolat megtekintéséhez.
- A kiemelt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva az 🎗 gombot.
- Nyomja meg 🐵 gombot, hogy visszatérjen a lejátszáshoz, és a kijelölt kép teljes képernyőben jelenik meg.
- A lejátszásból való kilépéshez nyomja meg a 🗈 gombot.
- A forráskép nem jelenik meg, ha a másolatot már védett fényképből hozták létre.
- A forráskép nem jelenik meg, ha a másolatot egy azóta törölt fényképből hozták létre.

<u>Videók</u>

választási lehetőség	Leírás	
[Értékelés]	Értékelje az aktuális képet (🛄 251).	
[Válassza ki számítógépre való feltöltéshez] [Feltöltés kiválasztása (FTP)]	Válassza ki az aktuális képet a feltöltéshez (<u>252</u>). Ezek az opciók csak akkor jelennek meg, ha a fényképezőgép számítógéphez vagy FTP-kiszolgálóhoz csatlakozik.	
[Az összes kiválasztása számítógépes feltöltéshez]	 Jelölje meg a feltöltéshez az összes képet, amely megfelel az aktuális szűrési feltételeknek (253). Ezek az opciók csak akkor jelennek meg, ha a fényképezőgép számítógéphez vagy FTP-kiszolgálóhoz csatlakozik. 4 GB-nál nagyobb méretű videók nem választhatók feltöltésre. 	
[Összes kiválasztása feltöltéshez (FTP)]		
[Szűrt lejátszás]	Csak azokat a képeket tekintse meg, amelyek megfelelnek a kiválasztott feltételeknek (<u>253</u>).	
[Szűrt lejátszási feltételek]	Válassza ki a szűrési feltételeket.	
[Hangerőszabályzó]	Állítsa be a lejátszás hangerejét.	
[Videó vágása]	Vágja le az aktuális videó felvételeit, és mentse a szerkesztett másolatot egy új fájlba (<u>286</u>).	
[Válasszon helyet és mappát]	Válasszon helyet és mappát a lejátszáshoz. Jelöljön ki egy nyílást, és nyomja meg ③ gombot a kiválasztott nyílásban lévő memóriakártyán lévő mappák listájának megjelenítéséhez. Ezután kijelölhet egy mappát, és megnyomhatja @ gombot a benne lévő képek megtekintéséhez.	

választási lehetőség	Leírás
[Védd]	Adjon hozzá védelmet az aktuális képhez, vagy távolítsa el a védelmet (🖵 249).
[Az összes védelmének megszüntetése]	Távolítsa el a védelmet a lejátszás menü [Playback folder] pontjában jelenleg kiválasztott mappában lévő összes képről.
[Diavetítés]	Diavetítés megtekintése; az aktuális kép és az összes következő kép egyenként jelenik meg a rögzítési sorrendben (<u>255</u>).

Videók (lejátszás szünetel)

	választási lehetőség	Leírás
Ľľ.	[Videó vágása]	Vágja le a nem kívánt felvételt (<u>286</u>).
Q	[Aktuális képkocka mentése]	Mentse el a kiválasztott képkockát JPEG állóképként (<u>290</u>).
8C	[Egymást követő képkockák mentése]	Mentse el a képkockákat a kiválasztott hosszúságú felvételben, mint egyedi JPEG képsorozatot (<u>291</u>).
[Har	ngerőszabályzó]	Állítsa be a lejátszás hangerejét.

Lejátszási zoom

A megjelenített fénykép nagyítása teljes képes lejátszásnál nyomja meg @ vagy @ gombot, vagy érintse meg kétszer a kijelzőt. Az [**FX** (**36×24**)] formátumú fényképek legfeljebb körülbelül 32-szeresre (**nagy** képek), 24×-re (**közepes**) vagy 16×-ra (**kicsi**) nagyíthatók. A nagyítás során észlelt arcokat fehér keretek jelzik; forgassa el a segédtárcsát a többi arc megtekintéséhez.



Nak nek	Leírás
Nagyítás/ kicsinyítés	 Nyomja meg az Q gombot, vagy nyújtson mozdulatokat a nagyításhoz. A kicsinyítéshez nyomja meg Q (?) gombot, vagy használjon összehúzó mozdulatokat. A nagyítási arány módosítása közben egy navigációs ablak jelenik meg, az éppen látható területet sárga keret jelzi. A navigációs ablak alatti sáv mutatja a nagyítási arányt, zöldre váltva 1 : 1 (100%) arányban. A navigációs ablak néhány másodperc múlva eltűnik a kijelzőről.
Tekintse meg a kép többi területét	Használja a választógombot vagy a csúsztatható mozdulatokat a kép monitoron nem látható területeinek megtekintéséhez. Tartsa lenyomva a választógombot, hogy gyorsan görgessen a keret többi területére.
Kép kivágása	Ha a képet a monitoron jelenleg látható területre szeretné levágni, nyomja meg i , és válassza a [Gyorslevágás] lehetőséget.

A Playback Zoom használata

Nak nek	Leírás
Válasszon arcokat	A nagyítás során észlelt arcokat fehér keret jelzi a navigációs ablakban. Más arcok megtekintéséhez forgassa el a segédtárcsát, vagy érintse meg a képernyőn megjelenő útmutatót.
Más képek megtekintése	Forgassa el a fő vezérlőtárcsát, hogy ugyanazt a helyet más fényképeken is megtekinthesse a nagyítási arány megváltoztatása nélkül (egy videó kiválasztása törli a nagyítást). Más fényképeket is megtekinthet, ha megérinti a ∢ vagy ኑ ikont a kijelző alján.
Védje meg a képeket	Nyomja meg O-n (Fn4) gombot az aktuális kép védelmének be- vagy kikapcsolásához (<u>L 249</u>).
Lépjen ki fényképezés módba	Nyomja le félig az exponáló gombot, vagy nyomja meg a 🗈 gombot a kilépéshez.
Menük megtekintése	Nyomja meg a MENU gombot a menük megtekintéséhez.

Képek védelme a törlés ellen

A képek védhetők, hogy megakadályozzák azok véletlen törlését. Védett képek azonban törlődik a memóriakártya formázásakor (<u>739</u>).

- 7 Válasszon ki egy képet.
 - A kép megjelenítése teljes képes visszajátszásban vagy lejátszási zoomban.
 - Alternatív megoldásként kijelölheti a képet az indexképlistában a választógombbal.

2 megnyomni a O-n (Fn4) gombot .



- A védett képeket 🔄 ikon jelöli.
- A védelem eltávolításához jelenítse meg a képet, vagy jelölje ki a bélyegképlistában, majd nyomja meg ismét On (Fn4) gombot.



V Hangjegyzetek

A fényképek védelme a képekkel együtt rögzített hangjegyzeteket is védi. A hangjegyzeteket nem lehet külön védeni.

V Figyelem: Védett képek feltöltése FTP-n keresztül

Az FTP-kiszolgálón lévő másolatok még akkor sem lesznek védettek, ha az eredetiek. A jelölések értékelésekkel adhatók hozzá.

Tip: Védelem eltávolítása az összes képről

A lejátszás menü [**Playback folder**] pontjában jelenleg kiválasztott mappában vagy mappákban lévő összes kép védelmének megszüntetéséhez nyomja le **On** (**Fn4**) és 🗑 () gombot körülbelül két másodpercig lejátszás közben.

Értékelés Képek

Értékelés Képek

Értékelje a képeket.

7 Válassza ki a kívánt képet a választógombbal, majd nyomja meg az i gombot.

2 Jelölje ki az [Értékelés] elemet, és nyomja meg 🕃 gombot.

3 Válasszon egy értékelést.

A fő vezérlőtárcsa forgatásával jelölje ki a kívánt besorolást, majd nyomja meg
gombot a kiválasztáshoz. Válasszon a nullától öt csillagig terjedő értékelések közül, vagy válassza lehetőséget, hogy megjelölje a képet későbbi törlésre.

Tip: Értékelések

Az értékelések NX Studio is megtekinthetők.

Tip: Képek értékelése a fényképezőgép vezérlőivel

Ha a [**Besorolás**] egy vezérlőhöz van rendelve az f3 egyéni beállítás [**Egyéni vezérlők (lejátszás)**] használatával, a képek a vezérlőgomb lenyomva tartásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával értékelhetők.

251



i Cancel

Filtered playback Filtered playback criteria Record voice memo



Képek kiválasztása feltöltésre

Kövesse az alábbi lépéseket válassza ki az aktuális képet a feltöltéshez okoseszközre, számítógépre vagy ftp-szerverre.

- A feltöltendő képek kiválasztásához használt *i* menüelemek a csatlakoztatott eszköz típusától függően változnak:
 - [**Select for upload to smart device**]: Akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép okoseszközhöz csatlakozik a hálózati menü [**Csatlakozás okoseszközhöz**] lehetőségével (<u>798</u>).
 - [**Select for upload to computer**]: Akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép számítógéphez csatlakozik a hálózati menü [**Csatlakozás számítógéphez**] pontjával (<u>802</u>).
 - [Select for upload (FTP)]: Akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép FTP-kiszolgálóhoz csatlakozik a hálózati menü [Csatlakozás FTP-kiszolgálóhoz] lehetőségével (<u>807</u>).
- A videók nem választhatók ki feltöltésre, ha a fényképezőgép a SnapBridge alkalmazáson keresztül okoseszközhöz csatlakozik.
- A más módon feltöltött videók maximális fájlmérete 4 GB.
 - **1** Válassza ki a kívánt képet, és nyomja meg az *i* gombot.
 - 2 Jelölje ki a [Select for upload to smart device], [Select for upload to computer] vagy [Select for upload (FTP)] és nyomja meg ⊗ .

Az okoseszköznek szánt képeket egy 🖍 ikon jelöli, míg a számítógépre vagy ftp szerverre szánt képeket 💇 jelöli.





🔽 Feltöltési jelölés eltávolítása

A feltöltési jelölés eltávolításához ismételje meg az 1. és 2. lépést.
Szűrt lejátszás

Válassza a [**Szűrt lejátszás**] elemet az *i* menüben, hogy csak azokat a képeket jelenítse meg, amelyek megfelelnek a lejátszás menüben vagy a lejátszás *i* menüben a [**Filtered playback conditions**] beállításnál kiválasztott feltételeknek.

[Szűrt lejátszási feltételek]

Jelölje ki az opciókat, és nyomja meg \circledast gombot a (\square) kiválasztásához vagy a kijelölés törléséhez (\square). Szűrt lejátszás közben csak azok a képek jelennek meg, amelyek megfelelnek minden pipával (\square) jelölt kritériumnak.



választási lehetőség	Leírás
[Védd]	🗹 : Védett képeket tartalmaz.
[Kép típusa]	☑ : Tartalmazzon képeket a kiválasztott típusokról.
[Értékelés]	☑ : Adja meg a kiválasztott minősítésű képeket.
[Válassza ki számítógépre való feltöltéshez]	• Válassza a (☑) [Feltöltött képek]
[Feltöltés kiválasztása (FTP)]	 lehetoseget, ha a korabban szamítogepre vagy ftp-szerverre feltöltött képeket szeretné megjeleníteni. Válassza az (☑) [Nem feltöltött képek] lehetőséget, ha olyan képeket szeretne tartalmazni, amelyeket még fel kell tölteni. Válassza (☑) mindkét lehetőséget, hogy a képeket is tartalmazza, amelyek már vannak, és amelyeket még fel kell tölteni.
[Hangjegyzet]	🗹 : Képeket hangjegyzetekkel.
[Retusált képek]	🗹 : Retusált képeket tartalmazzon.

- Szűrt lejátszás közben fehér keret jelenik meg a kijelző körül.
- A szűrt lejátszás befejezéséhez válassza újra a [**Szűrt lejátszás**] lehetőséget.



Diavetítések megtekintése

Ha olyan diavetítést szeretne megtekinteni, amelyben a képeket egyenként, a rögzítési sorrendben játssza le, válassza a [**Diavetítés**] az *i* menüben. Azt is kiválaszthatja, hogy mennyi ideig jelenjenek meg a műsorban szereplő képek.

1 Válassza ki a kezdőképet a választógombbal, majd nyomja meg az i gombot.

A diavetítés a kiválasztott képpel kezdődik, és az utána rögzített összes képen folytatódik.

2 Jelölje ki a [Diavetítés] lehetőséget, és nyomja meg gombot.

3 Jelölje ki a [Start] lehetőséget, és nyomja meg ☺ gombot.

- Elindul a diavetítés.
- Videók esetén a [Frame interval] beállításnál kiválasztott beállítás figyelmen kívül marad; ehelyett a kezdő képkocka rövid ideig megjelenik a videó lejátszás megkezdése előtt.
- A műsor végén egy üzenet jelenik meg, mielőtt a normál lejátszás folytatódna.



	? ¹²
Protect	
Unprotect all	
IPTC	>
Side-by-side comparison	>
Slide show	>
	Cancel

A Show alatt

Az alábbi műveletek hajthatók végre a műsor közben:

Nak nek	Leírás
Ugrás hátra/előre	Nyomja meg 🕄 az előző képkockához való visszatéréshez, 🏵 gombot a következő képkockához való ugráshoz.
További fotóinformációk megtekintése	Nyomja meg 🕭 , 🐨 vagy DISP gombot a megjelenített fényképinformáció kiválasztásához. A fénykép információinak elrejtéséhez válassza a [Nincs (csak kép)] lehetőséget.
Hangerő beállítása	Nyomja meg & gombot a hangerő növeléséhez, २ः (?) gombot a csökkentéshez.
Kilépés lejátszás módba	Nyomja meg 🗈 a diavetítés befejezéséhez és a lejátszási képernyőhöz való visszatéréshez.

Képek törlése

Kövesse az alábbi lépéseket töröl képeket a memóriakártyáról. Vegye figyelembe, hogy a képeket nem lehet visszaállítani a törlés után. A védett képeket azonban nem lehet törölni.

A Törlés gomb használatával

Nyomja meg a 🛍 (🞟) gombot az aktuális kép törléséhez.

- Válassza ki a kívánt képet a választógombbal, majd nyomja meg a i (is) gombot.
 - Megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel.
 - Ha a kép törlése nélkül szeretne kilépni, nyomja meg gombot.

2 Nyomja meg újra az 🛍 (📟) gombot.

A kép törlődik.

Tip: Másolatok törlése

Ha a lejátszási képernyőn az 🗑 (📟) gomb megnyomásakor kiválasztott képet két memóriakártya behelyezésével rögzítették, és a [Túlcsordulás]-tól eltérő opciót választottak a [Kártya által játszott szerep a 2-es foglalatban], akkor a rendszer felkéri, hogy válasszon. hogy törölje-e mindkét másolatot, vagy csak az aktuális nyílásban lévő kártyán lévő másolatot (<u>450</u>).







Több kép törlése

A lejátszás menü [**Delete**] gombjával egyszerre több képet törölhet. Vegye figyelembe, hogy a képek számától függően bizonyos időre lehet szükség a törléshez.

	választási lehetőség	Leírás
	[Kiválasztott képek]	A kiválasztott képek törlése.
Ō	[Törölésre jelöltek]	Törölje 🛱 besorolású képeket (törlésre jelölt).
DATE	[Kiválasztott dátumokon készült képek]	Törölje a kiválasztott dátumokon készült összes képet (<u>259</u>).
ALL	[Minden kép]	 Törölje az összes képet a lejátszás menü [Playback folder] pontjában jelenleg kiválasztott mappából. Ha két memóriakártya van behelyezve, kiválaszthatja azt a kártyát, amelyről a képeket törölni szeretné.

Törlés Kiválasztott képek

1 Válasszon képeket.

Jelölje ki a képeket, és nyomja meg a २४ (?) gombot a kiválasztáshoz; a kiválasztott képek pipával vannak jelölve (♥). A csekk eltávolításához (○) és törölje az aktuális kép kijelölését, nyomja meg ismét a २४ (?) gombot.



- Ismételje addig, amíg az összes kívánt képet ki nem választotta.
- A kiemelt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva az gombot.

2 Törölje a képeket.

- Nyomja meg
 ß gombot; megerősítő párbeszédablak jelenik meg.

Α	törlési	e jelölt	ek

1 Válasszon képeket.

- A kiemelt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva az gombot.

2 Törölje a képeket.

- Nyomja meg 🐵 gombot; megerősítő párbeszédablak jelenik meg.
- A kiválasztott képek törléséhez jelölje ki az [Igen]-t, és nyomja meg 🐵 gombot.

A kiválasztott dátumokon készült képek

7 Válassza ki a dátumokat.

- Jelölje ki a dátumokat a választógombbal, és nyomja meg

 gombot a kiválasztáshoz; a kiválasztott dátumokat
 ikon jelzi. A kiválasztott dátumok kijelölését
 ismételt
 megnyomásával törölheti.
- Addig ismételje, amíg az összes kívánt dátumot ki nem választotta.

۵	Select	date	U
×.		15/10/2021	21.46 72.
		16/10/2021	P.
_		18/10/2021	
1			
۵			
			-+][672 ()[

2 Törölje a képeket.

- Jelölje ki az [**Igen**] gombot, és nyomja meg ℗ gombot a kiválasztott dátumokon készült összes kép törléséhez.



1 Válasszon memóriakártyát.

Nyomja meg 🕲 vagy 🐨 gombot, hogy kijelölje azt a memóriakártyát tartalmazó nyílást, amelyről a képeket törölni szeretné, majd nyomja meg 🐵 gombot.

2 Törölje a képeket.

- Vegye figyelembe, hogy a képek számától függően bizonyos időre lehet szükség a törléshez.









Retusált másolatok készítése

Retusált másolatok készíthetők a meglévő képekből. A retusált másolatokat a rendszer új fájlba menti, külön az eredeti képektől.



választási lehetőség	Leírás
[RAW feldolgozás (jelenlegi kép)]	Mentse el az aktuális NEF (RAW) kép másolatát más formátumban, például JPEG ben (<u>264</u>).
[RAW feldolgozás (több kép)]	Válasszon ki több meglévő NEF (RAW) képet JPEG vagy más formátumba konvertáláshoz (<u>266</u>).
[Vágás]	Hozzon létre egy kivágott másolatot az aktuális fényképről (<u>269</u>).
[Átméretezés (aktuális kép)]	Készítsen egy kis másolatot az aktuális fényképről (<u>270</u>).
[Átméretezés (több kép)]	Készítsen kis másolatokat egy vagy több meglévő fényképről (<u>271</u>).
[D-Lighting]	Világosítsa meg az árnyékokat (<u>274</u>).
[Egyenesíts]	Képek kiegyenesítése (<u>274</u>).
[Torzítás vezérlés]	Csökkentse a hordótorzítást a nagy látószögű objektívekkel készített képeken, vagy a tűpárnás torzítást a teleobjektívvel készített képeken (<u>275</u>).
[Perspektíva vezérlés]	Csökkentse a perspektíva hatását (<u>276</u>).
[Monokróm]	Hozzon létre egy monokróm másolatot az aktuális fényképről (🛄 277).
[Fedvény (hozzáadás)]	Fedjen át két képet új kép létrehozásához JPEG formátumban (<u>278</u>).

választási lehetőség	Leírás
[Világosít]	Hasonlítsa össze a pixeleket több kép minden pontján, és válassza ki a legfényesebbet, hogy új képet hozzon létre JPEG formátumban (🖵 280).
[Sötétíts]	Hasonlítsa össze a pixeleket több kép egyes pontjaiban, és válassza ki a legsötétebbet, hogy új képet hozzon létre JPEG formátumban (<u>280</u>).
[Mozgás keverék]	A fényképezőgép megvizsgálja a kiválasztott képsorozatot, hogy felismerje a mozgó témákat, és átfedje őket, hogy egyetlen JPEG képet hozzon létre (<u>284</u>).

7 Válassza ki a kívánt képet a választógombbal, majd nyomja meg az i gombot.



Nem kell képet kiválasztania, ha [**RAW feldolgozás (több kép)**] vagy [**Átméretezés (több kép)**] funkciót használ, mivel később a rendszer felkéri a képek kiválasztására.

- 2 Jelölje ki a [Retusálás] lehetőséget, és nyomja meg 🕃 gombot.
- Jelölje ki a kívánt opciót, és nyomja meg & gombot.

4 Válassza ki a retusálási beállításokat.

- További információkért lásd a kiválasztott elemre vonatkozó részt.
- Ha retusált másolat létrehozása nélkül szeretne kilépni, nyomja meg ► gombot. Ezzel visszatér a lejátszási képernyőhöz.

5 Hozzon létre egy retusált másolatot.

- További információkért lásd a kiválasztott elemre vonatkozó részt.
- A retusált másolatokat 🖻 ikon jelzi.

V Figyelmeztetések: Retusálás

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja megjeleníteni vagy retusálni azokat a képeket, amelyeket más fényképezőgépekkel készítettek vagy retusáltak, vagy amelyeket számítógépen retusáltak.
- Ha rövid ideig nem végez semmilyen műveletet, a kijelző kikapcsol, és a nem mentett módosítások elvesznek. A kijelző bekapcsolt állapotának növeléséhez válasszon hosszabb menümegjelenítési időt a c3 egyéni beállítás [Kikapcsolási késleltetés] > [Menük] használatával.

V Figyelmeztetések: A másolatok retusálása

- A legtöbb elem alkalmazható más retusálási beállításokkal készített másolatokra, bár a többszöri szerkesztés csökkent képminőséget vagy természetellenes színeket eredményezhet.
- Az előállított hatás a szerkesztések sorrendjétől függően változhat.
- A másolat létrehozásához használt elemektől függően előfordulhat, hogy egyes elemek nem érhetők el.
- Az *i* menü [Retusálás] elemei, amelyek nem alkalmazhatók az aktuális képre, szürkén jelennek meg és nem érhetők el.

Képminőség

- NEF (RAW) képekről készített másolatok [**Képminőség**] [**JPEG fine ★**] értékben kerülnek mentésre.
- JPEG képekből készített másolatok minősége megegyezik az eredetivel.
- Ugyanarra a memóriakártyára RAW + JPEG képminőség beállítással rögzített kétformátumú képek esetén csak a NEF (RAW) másolat kerül retusálásra.

🔽 Képméret

A [RAW feldolgozás (aktuális kép)], [RAW feldolgozás (több kép)], [Vágás], [Átméretezés (aktuális kép)] és [Átméretezés (több kép)] funkcióval készített másolatok kivételével a másolatok a ugyanolyan méretű, mint az eredeti.

RAW feldolgozás

RAW feldolgozás NEF (RAW) képek más formátumba, például JPEG való mentésére szolgál. Az aktuális kép feldolgozásához használja a [**RAW feldolgozás (aktuális kép)**], több kép feldolgozásához pedig a [**RAW feldolgozás (több kép)**] lehetőséget.

V Figyelem: RAW feldolgozás

RAW feldolgozás csak az ezzel a fényképezőgéppel készített NEF (RAW) képekkel érhető el. Más formátumú képek és más fényképezőgépekkel, Camera Control Pro 2-vel vagy NX Tether-rel készített NEF (RAW) fotók nem választhatók ki.

Az aktuális kép feldolgozása

Válassza a [Retusálás] lehetőséget az i menüben, majd jelölje ki a [RAW feldolgozás (aktuális kép)] elemet, és nyomja meg () gombot.

Retouch	1 2
RAW processing (current picture)	>
RAW processing (multiple pictures)	>
Trim	>
Resize (current picture)	>
Resize (multiple pictures)	>
D-Lighting	>
	Cancel

2 Válasszon egy úti célt.

- Ha csak egy memóriakártya van behelyezve, a rendszer nem kéri a nyílás kiválasztását.

Choose	destination		i i	12
Slot 1			>	
Slot 2			>	
		©:⊅	<i>i</i> Cancel	

3 Válassza ki a JPEG másolás beállításait.

- A fénykép készítésekor érvényes beállítások bizonyos esetekben megjelennek az előnézet alatt.
- A fénykép készítésekor érvényben lévő beállítás használatához, ha lehetséges, válassza az [**Eredeti**] lehetőséget.



- Az effektusok előnézete megtekinthető a szerkesztő képernyőn. A nem szerkesztett kép megtekintéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a **DISP** gombot.
- Az [Expozíciókompenzáció] csak –2 és +2 Fé közötti értékre állítható be.

4 Másolja a fényképet.

Jelölje ki az [**EXE**] gombot, és nyomja meg ® a kiválasztott fényképek JPEG másolatának létrehozásához.



Több kép feldolgozása

1 Válassza a [Retusálás] lehetőséget az i menüben, majd jelölje ki a [RAW feldolgozás (több kép)] lehetőséget, és nyomja meg
gombot.





2 Válassza ki a képek kiválasztásának módját.

választási lehetőség	Leírás	
[Kép(ek) kiválasztása]	Készítsen JPEG másolatokat a kiválasztott NEF (RAW) képekről. Több NEF (RAW) kép is kiválasztható.	
[Dátum kiválasztása]	Készítsen JPEG másolatot a kiválasztott dátumokon készült összes NEF (RAW) képről.	
[Mappa kiválasztása]	Készítsen JPEG másolatot a kiválasztott mappában lévő összes NEF (RAW) képről.	
[Cél kiválasztása]	Válassza ki a JPEG másolatok célhelyét. Ha csak egy memóriakártya van behelyezve, a rendszer nem kéri a nyílás kiválasztását.	

Ha a [Kép(ek) kiválasztása] lehetőséget választotta, folytassa a 4. lépéssel.

3 Válassza ki a forráshelyet.

- Ha csak egy memóriakártya van behelyezve, a rendszer nem kéri a nyílás kiválasztását.

4 Válasszon fényképeket.

Ha a [Kép(ek) kiválasztása] lehetőséget választotta:

- Emelje ki a képeket a választógombbal.
- A kiemelt kép kiválasztásához nyomja meg a ख़ (?) gombot. A kiválasztott képeket pipa jelöli (♥). A csekk eltávolításához (○) és törölje az aktuális kép kijelölését, nyomja meg ismét a ख़ (?) gombot. Az összes kép feldolgozása ugyanazokkal a beállításokkal történik.

Ha a [Dátum kiválasztása] lehetőséget választotta:

- Jelölje ki a dátumokat a választógombbal, és nyomja meg gombot a (☑) kiválasztásához vagy a kijelölés törléséhez (□).
- A pipával (☑) jelölt dátumokon készült összes kép feldolgozása ugyanazokkal a beállításokkal történik.

Ha a [Mappa kiválasztása] lehetőséget választotta:

Jelöljön ki egy mappát, és nyomja meg 🐵 gombot a kiválasztásához; a kiválasztott mappában lévő összes kép feldolgozása ugyanazokkal a beállításokkal történik.

Choose slot	¹¹² ح
Slot 1	>
Slot 2	>
	Cancel Cancel





5 Válassza ki a JPEG másolatok beállításait.

• A fényképek készítésekor érvényben lévő beállítások használatához, ha vannak ilyenek, válassza az [**Eredeti**] lehetőséget.



- Az effektusok előnézete megtekinthető a szerkesztő képernyőn. A nem szerkesztett kép megtekintéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a **DISP** gombot.
- Az [Expozíciókompenzáció] csak –2 és +2 Fé közötti értékre állítható be.

6 Másolja le a fényképeket.

- A művelet megszakításához az összes másolat létrehozása előtt nyomja meg a MENU gombot; amikor megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel, jelölje ki az [Igen] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot.



<u>Vágás</u>

Hozzon létre egy kivágott másolatot az aktuális fényképről. A fénykép a kiválasztott kivágással sárga színnel jelenik meg; hozzon létre egy kivágott másolatot az alábbiak szerint.

Nak nek	Leírás
Mérje meg a termést	Nyomja meg ዊ vagy ዊ≅ (?) gombot a vágás méretének kiválasztásához.
Módosítsa a kivágási képarányt	Forgassa el a fő vezérlőtárcsát a kivágási képarány kiválasztásához.
Helyezze el a termést	Használja a választógombot a kivágás elhelyezéséhez.
Mentse el a termést	Nyomja meg 🐵 gombot az aktuális kivágás külön fájlként történő mentéséhez.

V Figyelmeztetések: Vágott képek

- A kivágott másolat méretétől függően előfordulhat, hogy a lejátszási zoom nem érhető el, ha kivágott másolatok jelennek meg.
- A kivágás mérete a képkivágás bal felső sarkában jelenik meg. A másolat mérete a vágás méretétől és a képaránytól függően változik.



<u>Átméretezés</u>

Készítsen kis másolatokat a kiválasztott fényképekről. Az [**Átméretezés (jelenlegi kép)**] segítségével átméretezheti az aktuális képet, vagy az [**Átméretezés (több kép)**] segítségével több képet is átméretezhet.

V Figyelem: Átméretezés

A másolat méretétől függően előfordulhat, hogy a lejátszási zoom nem érhető el, ha átméretezett másolatok jelennek meg.

Vágott képek átméretezése

A 4 : 3 vagy 3 : 4 oldalarányra vágott képeket nem lehet átméretezni.

Az aktuális kép átméretezése

1 Válassza a [Retusálás] lehetőséget az i menüben, majd jelölje ki az [Átméretezés (aktuális kép)] lehetőséget, és nyomja meg
gombot.

2 Válasszon egy úti célt.

- Nyomja meg ⊕ vagy ⊕ gombot egy kártyanyílás kijelöléséhez, majd nyomja meg ⊛ gombot.
- Ha csak egy memóriakártya van behelyezve, a rendszer nem kéri a nyílás kiválasztását.
- Jelölje ki a kívánt méretet, és nyomja meg
 gombot.

A másolat a kiválasztott méretben kerül mentésre.







Több kép átméretezése

1 Válassza a [Retusálás] lehetőséget az i menüben, majd jelölje ki az [Átméretezés (több kép)] lehetőséget, és nyomja meg () gombot.







2 Válassz egy méretet.

- Jelölje ki a [**Válasszon méretet**], majd nyomja meg ③ gombot.
- Jelölje ki a kívánt méretet (hosszúság pixelben) ⊕ és ⊕ segítségével, majd nyomja meg ⊛ gombot.

Resize (multiple picture	s) ? 12
Select picture(s)	>
Select date	>
Select folder	>
Choose destination	>
Choose size	>
	Cancel

választási lehetőség	Leírás
[Kép(ek) kiválasztása]	A kiválasztott képek átméretezése. Több kép is kiválasztható.
[Dátum kiválasztása]	A kiválasztott dátumokon készült összes kép átméretezése.
[Mappa kiválasztása]	A kiválasztott mappában lévő összes kép átméretezése.

Ha a [Kép(ek) kiválasztása] lehetőséget választotta, folytassa az 5. lépéssel.

4 Válassza ki a forráshelyet.

- Ha csak egy memóriakártya van behelyezve, a rendszer nem kéri a nyílás kiválasztását.

Choose slot	ני
Slot 1	>
Slot 2	>
_	Cancel 🕄

5 Válasszon képeket.

Ha a [Kép(ek) kiválasztása] lehetőséget választotta:

- Emelje ki a képeket a választógombbal.
- A kiemelt kép kiválasztásához nyomja meg a Q≅ (?) gombot. A kiválasztott képeket pipa jelöli (♥). A csekk eltávolításához (○) és törölje az aktuális kép kijelölését, nyomja meg ismét a Q≅ (?) gombot. A kiválasztott képeket a 2. lépésben kiválasztott méretben másolja a rendszer.

Ha a [Dátum kiválasztása] lehetőséget választotta:

- Jelölje ki a dátumokat a választógombbal, és nyomja meg gombot a (☑) kiválasztásához vagy a kijelölés törléséhez (□).
- A pipával (☑) jelölt dátumokon készült összes kép a 2. lépésben kiválasztott méretben másolódik.

Ha a [Mappa kiválasztása] lehetőséget választotta:

Jelöljön ki egy mappát, és nyomja meg 🐵 gombot a kiválasztásához; a kiválasztott mappában lévő összes kép a 2. lépésben kiválasztott méretben lesz másolva.

6 Mentse el az átméretezett másolatokat.

- A művelet megszakításához az összes másolat létrehozása előtt nyomja meg a MENU gombot; amikor megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel, jelölje ki az [Igen] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot.







D-Lighting

A D-Lighting világosítja az árnyékokat. Ideális sötét vagy ellenfényes fényképek készítéséhez.



Előtt



A hatás megjelenik a kijelzőn. A nem szerkesztett kép megtekintéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a **DISP** gombot.

- Nyomja meg
 vagy
 gombot a végrehajtott korrekció mértékének kiválasztásához. Az effektus megtekinthető a szerkesztőképernyőn.
- Nyomja meg 🐵 gombot a retusált másolat mentéséhez.



Kiegyenesedik

A képeket legfeljebb ±5°-kal elforgathatja, körülbelül 0,25°-os lépésekben.

- Az effektus megtekinthető a szerkesztőképernyőn. A nem szerkesztett kép megtekintéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a **DISP** gombot.
- Minél nagyobb az elforgatás, annál több lesz levágva a szélekről.
- Nyomja meg (*) vagy (*) gombot az elvégzett egyengetés mértékének kiválasztásához.
- Nyomja meg 🐵 gombot a retusált másolat mentéséhez.



Torzításvezérlés

Készítsen másolatokat csökkentett perifériás torzítással, csökkentve a hordótorzítást a nagylátószögű objektívekkel vagy a tűpárna torzítását a teleobjektívvel készített képeken.

- Ha a fényképezőgép torzítást észlel, az [Auto] és a [Manual] közül választhat. Válassza az [Auto] lehetőséget, hogy a fényképezőgép automatikusan korrigálja a torzítást.
- Ha a fényképezőgép nem képes észlelni a torzítást, az egyetlen elérhető lehetőség a [Manuális]. A torzítás manuális csökkentéséhez válassza a [Kézi] lehetőséget.
- Vegye figyelembe, hogy a [Manuális] lehetőséget kell használni az [Auto] opcióval készített másolatokhoz és a fényképezés menü [Auto distortion control] opciójával készített fényképekhez.
- Ha a [Manual] van kiválasztva, az effektus megtekinthető a kijelzőn. A nem szerkesztett kép megtekintéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a DISP gombot.
- Nyomja meg

 gombot a csappárna torzításának
 csökkentéséhez,
 at a hordótorzítás csökkentéséhez. Nyomja
 meg

 a változtatások mentéséhez és az előző képernyőhöz
 való visszatéréshez.
- Nyomja meg 🐵 gombot a retusált másolat mentéséhez.

Figyelem: Torzítás-szabályozás

Vegye figyelembe, hogy a nagyobb mértékű torzításvezérlés több él levágását eredményezi.



Perspektivikus vezérlés

Készítsen másolatokat, amelyek csökkentik a perspektíva vízszintes és függőleges hatásait a magas tárgy aljáról készült fényképeken.

- Az effektus megtekinthető a szerkesztőképernyőn. A nem szerkesztett kép megtekintéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a **DISP** gombot.
- Vegye figyelembe, hogy a nagyobb perspektíva-szabályozás több él levágását eredményezi.
- A függőleges korrekcióhoz jelölje ki Li , és nyomja meg gombot. Nyomja meg a felső szélének, nyújtásához. Nyomja meg a változtatások mentéséhez és az előző képernyőhöz való visszatéréshez.

• Nyomja meg @ gombot a retusált másolat mentéséhez.





Előtt



Után

<u>Monokróm</u>

Fényképek másolása kiválasztott monokróm árnyalattal.

választási lehetőség	Leírás
[Fekete-fehér]	Fényképek másolása fekete-fehérben.
[Szépia]	Fényképek másolása szépia színben.
[Cianotípus]	Fényképek másolása kék-fehér monokróm színben.

- A hatás megtekinthető a szerkesztő képernyőn. A nem szerkesztett kép megtekintéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a **DISP** gombot.
- A [Szépia] vagy a [Cianotípus] kiemelése és megnyomása megjeleníti a kiválasztott monokróm árnyalat telítettségi beállításait; válasszon a [Magas], [Normál] és [Alacsony] közül. Nyomja meg a változtatások mentéséhez és a színárnyalat menübe való visszatéréshez.
- Sepia Sepia Sormal HIGH
- Nyomja meg 🐵 gombot a retusált másolat mentéséhez.

Fedvény (Hozzáadás)

Kombináljon két meglévő fényképet, hogy egyetlen képet hozzon létre, amelyet a rendszer az eredetiektől elkülönítve ment.



Válassza a [Retusálás] lehetőséget az i menüben, majd jelölje ki az [Overlay (add)] lehetőséget, és nyomja meg gombot.



- Emelje ki a képeket a választógombbal.
- A kiemelt kép kiválasztásához nyomja meg a ख़ (?) gombot. A kiválasztott képeket pipa jelöli (♥). A csekk eltávolításához (○) és törölje az aktuális kép kijelölését, nyomja meg ismét a ख़ (?) gombot.
- Különböző képterületekkel rendelkező képek nem választhatók ki.

3 Állítsa be az egyensúlyt.

Az átfedés megtekinthető a kijelzőn. Nyomja meg (*) vagy (*) gombot a két kép közötti egyensúly beállításához. Nyomja meg (*), hogy az első képet jobban láthatóvá tegye, a másodikat pedig kevésbé, (*) az ellenkező hatás érdekében.









4 Mentse el az átfedést.

Nyomja meg 🖲 az átfedés mentéséhez.



V Figyelmeztetések: [Sablon (Hozzáadás)]

- Az előnézet színei és fényereje eltérhet a végleges képtől.
- Csak a fényképezőgéppel készített képek választhatók ki. Más modellekkel készített képek nem választhatók ki.
- A fedőréteg ugyanolyan méretű lesz, mint a két összetevő kép közül a legkisebb.
- A fedvényen ugyanazok a fényképinformációk (beleértve a rögzítés dátumát, fénymérést, zársebességet, rekeszértéket, fényképezési módot, expozíciókompenzációt, gyújtótávolságot és képtájolást), valamint a fehéregyensúly és Picture Control értékei vannak, mint az első kiválasztott két képen. A szerzői jogi információk azonban nem kerülnek az új képre. A megjegyzést hasonlóan nem másoljuk; ehelyett a kamerán jelenleg aktív megjegyzés, ha van ilyen, hozzá lesz fűzve.

<u>" Világosítson " és " Sötétíteni "</u>

A fényképezőgép több kiválasztott képet összehasonlít, és csak a legvilágosabb vagy legsötétebb képpontokat választja ki a kép minden pontján, hogy egyetlen új JPEG másolatot hozzon létre.

- Válassza a [Retusálás] lehetőséget az i menüben, majd jelölje ki a [Világosítás] vagy a [Sötétítés] lehetőséget, és nyomja meg () gombot.
 - [**Világosít**]: A kamera összehasonlítja az egyes képek képpontjait, és csak a legfényesebbet használja.



• [**Sötétítés**]: A kamera összehasonlítja az egyes képek képpontjait, és csak a legsötétebbeket használja.



2 Válassza ki a képek kiválasztásának módját.

választási lehetőség	Leírás
[Egyedi képek kiválasztása]	Egyenként válassza ki a képeket az átfedéshez.
[Válasszon ki egymás utáni képeket]	Válasszon ki két képet; a fedvény tartalmazza a két képet és a köztük lévő összes képet.
[Mappa kiválasztása]	A fedvény a kiválasztott mappában lévő összes képet tartalmazza.

3 Válassza ki a forráshelyet.

- Jelölje ki a kívánt képeket tartalmazó kártyát tartalmazó nyílást, és nyomja meg 🕃 gombot.
- Ha csak egy memóriakártya van behelyezve, a rendszer nem kéri a nyílás kiválasztását.

4 Válassza ki a képeket.

Ha az [Egyedi képek kiválasztása] lehetőséget választotta:

- Emelje ki a képeket a választógombbal.
- A kiemelt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva az gombot.
- A kiemelt kép kiválasztásához nyomja meg a २व (?) gombot. A kiválasztott képeket pipa jelöli (⊘). A csekk eltávolításához (○) és törölje az aktuális kép kijelölését, nyomja meg ismét a २व (?) gombot. A kiválasztott képeket a rendszer az 1. lépésben kiválasztott opcióval kombinálja.
- Nyomja meg 🐵 gombot a folytatáshoz, ha a kiválasztás befejeződött.

Ha a [Válasszon ki egymás utáni képeket] lehetőséget:

- A választógombbal kiválasztott tartományban lévő összes kép az 1. lépésben kiválasztott opcióval kombinálva lesz.
 - A 🕾 (?) gombbal válassza ki a kívánt tartomány első és utolsó képét.
 - Az első és az utolsó képet a jelzi
 ${\it \diamondsuit}$ ikonok és a köztük lévő képek által
 ${\it \oslash}$ ikonok.
 - Módosíthatja a kijelölést a választógombbal, hogy kiemeljen különböző képeket, amelyek első vagy utolsó képkockáként szolgálnak. Nyomja meg az alválasztó közepét az aktuális kép kiválasztásához új kezdő- vagy végpontként.
- A kiemelt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva az gombot.
- Nyomja meg 🐵 gombot a folytatáshoz, ha a kiválasztás befejeződött.

Ha a [Mappa kiválasztása] lehetőséget választotta:

Jelölje ki a kívánt mappát, és nyomja meg ® gombot, hogy a mappában lévő összes képet átfedje az 1. lépésben kiválasztott opcióval.

5 Mentse el az átfedést.

- Megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel; jelölje ki az [Igen] lehetőséget, és nyomja meg
 az átfedés mentéséhez és a kapott kép megjelenítéséhez.
- A folyamat megszakításához és a megerősítő párbeszédpanel megjelenítéséhez a művelet befejezése előtt nyomja meg a MENU gombot; az aktuális átfedés "ahogyan" mentéséhez a fennmaradó képek hozzáadása nélkül, jelölje ki a [Save and exit], majd nyomja meg @ . Ha átfedés létrehozása nélkül szeretne kilépni, jelölje ki a [Discard and exit] elemet, majd nyomja meg @ gombot.

Figyelmeztetések: [világosítás]/[sötétítés]

- Csak a fényképezőgéppel készített képek választhatók ki. Más modellekkel készített képek nem választhatók ki.
- A fedvény csak azokat a képeket tartalmazza, amelyeket a fényképezés menü [**Képterület**] > [**Képterület kiválasztása**] pontban kiválasztott azonos beállításokkal készítettek.
- Az elkészült átfedéshez a képminőség beállítása a benne található legjobb minőségű képé.
- NEF (RAW) képeket tartalmazó átfedések [JPEG fine \star] képminőségben kerülnek mentésre.
- A fedvényben lévő összes JPEG képnek azonos méretűnek kell lennie.

Motion Blend

A fényképezőgép megvizsgálja a kiválasztott képsorozatot, hogy felismerje a mozgó témákat, és átfedje őket, hogy egyetlen JPEG képet hozzon létre.

 Válassza a [Retusálás] lehetőséget az i menüben, majd jelölje ki a [Motion blend] elemet, és nyomja meg gombot.

2 Válassza ki a forráshelyet.

- Jelölje ki a kívánt képeket tartalmazó kártyanyílást, és nyomja meg 🕃 gombot.
- Ha csak egy memóriakártya van behelyezve, a rendszer nem kéri a nyílás kiválasztását.

3 Válassza ki a képeket.

- Emelje ki a képeket a választógombbal.
- A kiemelt kép kiválasztásához nyomja meg a ख़ (?) gombot. A kiválasztott képeket pipa jelöli (⊘). A csekk eltávolításához (○) és törölje az aktuális kép kijelölését, nyomja meg ismét a ख़ (?) gombot.
- A mozgási keverékek 5 és 20 közötti képet tartalmazhatnak.

4 Ellenőrizze az eredményeket.

Ellenőrizze az átfedés eredményét az előnézeti képernyőn.

- A 3. lépéshez való visszatéréshez és különböző képek kiválasztásához érintse meg b gombot, vagy nyomja meg
 gombot.
- Az aktuális kijelölés folytatásához nyomja meg
 gombot; megerősítő párbeszédablak jelenik meg.







5 Mentse el az átfedést.

A megerősítést kérő párbeszédpanelen jelölje ki az [**Igen**]-t, és nyomja meg @ gombot az átfedés mentéséhez.

heck	result	5
	() Create overlay?	
	5 pictures	
	Yes	
	No	

V Figyelmeztetések: "Motion Blend"

- A végső kép eltérhet az előnézettől mind a kinézetben (beleértve a színt és a fényerőt), mind a képek kombinálásában.
- Csak a fényképezőgéppel készített képek választhatók ki. Más modellekkel készített képek nem választhatók ki.
- A [**Motion Blend**] a fényképezőgép állványon, rögzített háttérrel és mozgó témával készített sorozatokhoz készült. Következésképpen a kívánt eredmény nem érhető el állvány nélküli sorozatfelvételekkel.
- A fedvény csak azokat a képeket tartalmazza, amelyeket a fényképezés menü [**Képterület**] > [**Képterület kiválasztása**] pontban kiválasztott azonos beállításokkal készítettek.
- Az elkészült átfedéshez a képminőség beállítása a benne található legjobb minőségű képé.
- NEF (RAW) képeket tartalmazó átfedések [JPEG fine \star] képminőségben kerülnek mentésre.
- A fedvényben lévő összes JPEG képnek azonos méretűnek kell lennie.

Videók szerkesztése

A videók a következő beállításokkal szerkeszthetők:

	választási lehetőség	Leírás
Ľ.	[Vágja le a videót]	Vágja le a nem kívánt felvételt.
Q	[Aktuális képkocka mentése]	Mentse el a kiválasztott képkockát JPEG állóképként.
ÐC	[Egymást követő képkockák mentése]	Mentse el a képkockákat egy kiválasztott hosszúságú felvételben egyedi JPEG képsorozatként.

• Ezek az opciók csak a [**H.265 8-bit (MOV)**] vagy [**H.264 8-bit (MP4)**] használatával rögzített videók esetén érhetők el, amelyek a [**Video file type**] (**Videófájl típusa**) beállításnál vannak kiválasztva a videofelvétel menüben.

Videók vágása



1 Teljes képkockás videó megjelenítése.

2 Szüneteltesse a videót az új nyitókockán.

- Az Ön hozzávetőleges pozíciója a videóban a videó folyamatjelző sávjából állapítható meg.
- Nyomja meg
 vagy
 gombot, vagy forgassa el a vezérlőtárcsákat a kívánt keret megkereséséhez.



3 Nyomja meg az i gombot, jelölje ki a [Videó vágása] lehetőséget, majd nyomja meg ⊕ gombot.



4 Válassza ki a kezdőpontot.

Az aktuális kerettől kezdődő másolat létrehozásához jelölje ki a [**Kezdőpont**] elemet, és nyomja meg \circledast .





5 Erősítse meg az új kezdőpontot.

- Ha a kívánt képkocka pillanatnyilag nem látható, nyomja meg vagy gombot a képkockánkénti előre- vagy visszatekeréshez.
- Forgassa el a fő vezérlőtárcsát egy lépéssel, hogy 10 képkockát előre vagy hátra ugorjon.
- A segédtárcsa elforgatásával 10 másodpercet előre vagy hátra ugorhat.



6 Válassza ki a végpontot.

Nyomja meg az alválasztó közepét, hogy a végpont kijelölő eszközre váltson (), majd válassza ki a záró keretet () az 5. lépésben leírtak szerint.





8 Tekintse meg a másolat előnézetét.

- Az aktuális másolat elhagyásához és az 5. lépéshez való visszatéréshez jelölje ki a [Mégse] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot.

9 Válasszon egy mentési lehetőséget.

Válassza a [**Mentés új fájlként**] lehetőséget a szerkesztett másolat új fájlként történő mentéséhez. Ha le szeretné cserélni az eredeti videót a szerkesztett másolatra, válassza a [**Meglévő fájl felülírása**] lehetőséget.

10 Mentse el a másolatot.

Nyomja meg @ gombot a másolat mentéséhez.




V Figyelmeztetések: Videók megvágása

- A másolat nem kerül mentésre, ha nincs elég szabad hely a memóriakártyán.
- A két másodpercnél rövidebb videók nem szerkeszthetők a [Videó kivágása] funkcióval.
- A másolatok készítésének ideje és dátuma megegyezik az eredetivel.

Tip: Nyitó vagy záró felvétel eltávolítása

- Ha csak a záró felvételt szeretné eltávolítani a videóból, jelölje ki a [Végpont] elemet, és nyomja meg a
 gombot a 4. lépésben, válassza ki a záró képkockát, és folytassa a 7. lépéssel anélkül, hogy a 6. lépésben megnyomná az alválasztó közepét.
- Ha csak a nyitófelvételt szeretné eltávolítani, folytassa a 7. lépéssel anélkül, hogy megnyomná az alválasztó közepét a 6. lépésben.

Tip: Az i menü [Videó kivágása] opció

A videók az *i* menü [Videó kivágása] elemével is szerkeszthetők.

<u>A kiválasztott képkockák mentése JPEG állóképként</u>

Állóképek készíthetők meglévő videók egyes képkockáiból. Létrehozhat egyetlen állóképet az aktuális képkockából, vagy állóképsorozatot egy kiválasztott hosszúságú felvételből.

Az aktuális képkocka mentése JPEG állóképként

7 Szüneteltesse a videót a kívánt képkockán.

- Nyomja meg @ gombot a lejátszás szüneteltetéséhez.
- Az Ön hozzávetőleges pozíciója a videóban a videó folyamatjelző sávjából állapítható meg.
- Nyomja meg ① vagy ③ gombot, vagy forgassa el a vezérlőtárcsákat a kívánt keret megkereséséhez.

2 Nyomja meg az i gombot, és jelölje ki a [Aktuális képkocka mentése] lehetőséget.

Nyomja meg 🐵 az aktuális képkocka JPEG másolatának létrehozásához.





🚺 [Aktuális képkocka mentése]

- Az állóképek a videó rögzítésekor a videofelvétel menüben a [**Frame size/frame rate**] beállításnál kiválasztott méretben kerülnek mentésre.
- Nem retusálhatók.

Állóképek készítése kiválasztott hosszúságú felvételből

Szüneteltesse a videót a kívánt képkockán.

- Nyomja meg @ gombot a lejátszás szüneteltetéséhez.
- Az Ön hozzávetőleges pozíciója a videóban a videó folyamatjelző sávjából állapítható meg.
- Nyomja meg 🕄 vagy 🕃 gombot, vagy forgassa el a vezérlőtárcsákat a kívánt keret megkereséséhez.
- 2 Nyomja meg az i gombot, jelölje ki a [Save consecutive frames] lehetőséget, majd nyomja meg ③ gombot.

3 Válasszon egy úti célt.

- Válassza ki az úti célt.
- Nyomja meg 🕀 vagy 🖓 gombot egy kártyanyílás kijelöléséhez, majd nyomja meg @ gombot.
- Ha csak egy memóriakártya van behelyezve, a rendszer nem kéri a nyílás kiválasztását.

4 Válassza ki a felvétel hosszát.

Válassza ki az állóképként mentendő felvétel hosszát.

5 Nyomja meg 🐵 gombot.

A kiválasztott felvétel JPEG állóképsorozatként kerül mentésre. A szám a videó képkockasebességének függvényében változik.







Cancel





Trim video 52

Save current frame Gave consecutive frames

🚺 "Az egymást követő képkockák mentése"

- Az állóképek a videó rögzítésekor a videofelvétel menüben a [**Frame size/frame rate**] beállításnál kiválasztott méretben kerülnek mentésre.
- Nem retusálhatók.

Hangjegyzetek

Hangjegyzetek rögzítése

Hangjegyzetek akár 60 másodperc hosszúság is hozzáadható a fényképekhez.

7 Válassza ki a fényképet.

Képenként csak egy hangjegyzet rögzíthető; A D ikonnal már megjelölt képekhez további hangjegyzetek nem rögzíthetők. A meglévő hangjegyzetet törölni kell, mielőtt újabbat rögzíthetne (295).

🔰 Tart a 🎍 gombot .

- A hang rögzítése a gomb lenyomása közben történik.
- Felvétel közben a fényképezőgép egy likont és a hátralévő felvételi idő visszaszámlálását jeleníti meg, másodpercben.

- A felvétel véget ér.
- A hangjegyzeteket tartalmazó képeket D ikonok jelzik.



Nikor

1/12



🔽 Felvétel nem érhető el

Hangjegyzetek nem adhatók hozzá videókhoz vagy az Image Dust Off referenciaadatokhoz.

V Felvételi korlátozások

A hangjegyzetek nem rögzíthetők, ha:

- a fotó/videó választó 🐺 vagy állásba van forgatva
- többszörös expozíció van folyamatban.

🔽 Figyelem: Hangjegyzetek rögzítése

Az érintésvezérlés le van tiltva, és más képek nem jeleníthetők meg felvétel közben.

V Felvétel megszakítása

Az exponáló gomb lenyomása vagy a fényképezőgép egyéb vezérlőinek használata leállíthatja a felvételt. Időzített fényképezés közben a felvétel körülbelül két másodperccel a következő felvétel elkészítése előtt véget ér; a felvétel a fényképezőgép kikapcsolásakor is véget ér.

🔽 Tárolási hely

Hangjegyzetek azokhoz a képekhez, amelyek két behelyezett memóriakártyával készültek, és a [Backup], [RAW Slot 1 - JPEG Slot 2] vagy [JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2] kiválasztva a [Role by card in Slot 2] a fotózás során. menüben a másolatok mindkét kártyán vannak rögzítve.

V Hangjegyzet fájlnevek

A hangjegyzet fájlnevek formátuma "DSC_nnnn.WAV". A hangjegyzetnek ugyanaz a fájlszáma ("nnnn"), mint a hozzá tartozó képnek. Például a "DSC_0002.JPG" kép hangjegyzetének fájlneve "DSC_0002.WAV". A hangjegyzetek fájlnevei megtekinthetők a számítógépen.

- Az [Adobe RGB] segítségével rögzített fényképek hangjegyzeteinek neve a fényképezés menü [Color space] pontjában van kiválasztva a következő formátumban: "_DSCnnnn.WAV".
- A " DSC " előtagtól eltérő előtaggal rögzített fényképek hangjegyzetei a fényképezés menüben a [**Fájl elnevezése**] beállításnál kiválasztottak, és a " DSC " helyett a kiválasztott előtaggal rögzíthetők.

Tip: Az i menü

A rögzítés úgy is kezdeményezhető, hogy a lejátszás i menüben a [**Hangjegyzet rögzítése**] elemet jelöli ki, majd nyomja meg @ . A felvétel befejezéséhez nyomja meg @ gombot másodszor is.

Hangjegyzetek lejátszása

Hangjegyzetek lejátszásához nyomja meg a **g** gombot, amikor 🕅 ikonokkal jelölt fényképeket néz.



V Lejátszás megszakítása

A kioldógomb lenyomása vagy a fényképezőgép egyéb vezérlőinek használata leállíthatja a lejátszást. A lejátszás automatikusan befejeződik, ha másik képet választanak ki vagy a fényképezőgépet kikapcsolják.

Tip: Az i menü

A hangjegyzetek úgy is lejátszhatók, hogy kijelöli a [**Play voice memo**] elemet a lejátszás *i* menüben, és megnyomja ⊛ gombot.

Hangjegyzetek törlése

A hangjegyzet törléséhez az aktuális fényképről nyomja meg a () gombot; megerősítő párbeszédablak jelenik meg az ábrán látható módon.

- A fénykép és a hangjegyzet törléséhez jelölje ki a [Kép és hangjegyzet] lehetőséget, és nyomja meg fí (mes) gombot.
- Csak a hangjegyzet törléséhez jelölje ki a [Csak hangjegyzet] lehetőséget, és nyomja meg fí (me) gombot.
- Kettős formátumú képek esetén dönthet úgy, hogy a hangjegyzetet csak az aktuális nyílásban lévő kártyán lévő képből törölje. Ehhez válassza a [Kiválasztott kép] lehetőséget a megerősítési párbeszédpanelen, majd válassza a [Csak hangjegyzet] lehetőséget.



Csatlakozás HDMI TV-hez és felvevőhöz

Csatlakozás HDMI eszközökhöz

A kamera csatlakoztatható TV-hez, felvevőhöz és egyéb olyan eszközökhöz, amelyek rendelkeznek HDMI csatlakozók. Használjon harmadik féltől származó A típusú HDMI kábelt. A kábelt külön kell megvásárolni. A kábel csatlakoztatása vagy leválasztása előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.



- HDMI csatlakozó a fényképezőgéphez való csatlakoztatáshoz
- HDMI csatlakozó külső eszköz csatlakoztatásához *
- * Válasszon egy olyan kábelt, amelynek csatlakozója megegyezik a HDMI eszköz csatlakozójával.

tévék

- A hanglejátszás hangereje a TV vezérlőivel állítható be. A kameravezérlők nem használhatók.
- Ha a fényképezőgép a SnapBridge alkalmazást futtató okoseszközzel van párosítva, akkor az eszközzel távolról is vezérelhető a lejátszás, miközben a fényképezőgép TV-hez van csatlakoztatva. A részletekért lásd SnapBridge online súgóját.
- Használjon HDMI 2.1-kompatibilis HDMI bemeneti csatlakozót a 8K bemenetet támogató televíziók csatlakoztatásához.

Felvevők

Videó módban a kamera közvetlenül tud rögzíteni a csatlakoztatott készülékre HDMI felvevők .

 Ha memóriakártyát helyez a fényképezőgépbe, amikor az egy felvevőhöz van csatlakoztatva, a videó a felvevőre és a memóriakártyára is rögzítésre kerül. Ha nincs memóriakártya behelyezve, a felvétel csak a külső eszközre kerül rögzítésre.

Beállítások módosítása

A beállítás menü [HDMI] elemével módosíthatja HDMI kimenet beállításait.

választási lehetőség	Leírás
[Kimeneti felbontás]	 A HDMI eszközök kimeneti formátuma az [Auto], [4320p (progresszív)], [2160p (progresszív)], [1080p (progresszív)], [1080i (váltott soros)] és [720p (progresszív)] közül választható ki A videó nem jelenik meg 1080i-n, ha az [Auto] lehetőséget választja a [Kimeneti felbontás] beállításnál, még akkor sem, ha ezt az opciót támogató felvevő csatlakoztatva van. Válassza az [1080i (interlaced)] lehetőséget a váltottsoros kimenethez.
[Kimeneti tartomány]	 Az RGB videojel bemeneti tartománya a HDMI eszköztől függően változik. A legtöbb esetben az [Auto] beállítás javasolt, amely a HDMI eszköz kimeneti tartományához igazodik. Ha a fényképezőgép nem tudja meghatározni a HDMI eszköz megfelelő RGB videojel- kimeneti tartományát, a következő lehetőségek közül választhat: [Korlátozott tartomány]: 16 és 235 közötti RGB videojel bemeneti tartományú eszközökhöz. Válassza ezt a lehetőséget, ha az árnyékban a részletek elvesztését észleli. [Teljes tartomány]: 0 és 255 közötti RGB videojel bemeneti tartományú eszközökhöz. Válassza ezt a lehetőséget, ha azt észleli, hogy az árnyékok "elmosódnak" vagy túl világosak.

választási lehetőség	Leírás
[Kimeneti felvételi információ]	Válassza ki, hogy a fényképezési információk megjelenjenek-e a HDMI eszközön. Ha az [ON] van kiválasztva, a felvételi képernyőn megjelenő ikonok és egyéb információk rögzítésre kerülnek a külső felvevőkre mentett felvétellel.
[Tükörkamera információs kijelző]	 Válassza ki, hogy a kamera monitorának kijelzője bekapcsolva maradjon-e, amíg HDMI eszközt csatlakoztat. Ha az [OFF] van kiválasztva, a kijelző kikapcsolva marad, csökkentve a fényképezőgép akkumulátorának lemerülését. A [Mirror camera info display] értéke [BE] , míg az [OFF] az [Output shooting info] beállításnál van kiválasztva.

"Kimeneti felbontás"

 Ha a beállítás menüben a [HDMI] > [Kimeneti felbontás] beállításnál az [Auto] lehetőséget választja, a fényképezőgép automatikusan észleli, hogy a külső felvevő támogatja-e a fényképezőgépen kiválasztott képméretet és sebességet. Ha nem, a fényképezőgép az alább felsorolt sorrendben keresi a támogatott felbontást és képsebességet. Ha nem található támogatott felbontás és képkockasebesség, a kimenet felfüggesztésre kerül.

- Nincs memóriakártya a fényképezőgépben:

Képkockaméret/kockasebesség	Kimeneti felbontás/képkockasebesség keresési sorrend
[7680×4320; 30p]	4320/30p → 2160/30p → 1080/30p
[7680×4320; 25p]	4320/25p → 2160/25p → 1080/25p
[7680×4320; 24p]	$4320/24p \rightarrow 2160/24p \rightarrow 1080/24p$
[3840×2160; 120p]	2160/120p → 1080/120p → 2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[3840×2160; 100p]	2160/100p → 1080/100p → 2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[3840×2160; 60p]	2160/60p → 1080/60p V 2160/30p → 1080/ →

Képkockaméret/kockasebesség	Kimeneti felbontás/képkockasebesség keresési sorrend
[3840×2160; 50p]	2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[3840×2160; 30p]	2160/30p → 1080/30p
[3840×2160; 25p]	2160/25p → 1080/25p
[3840×2160; 24p]	2160/24p → 1080/24p
[1920×1080; 120p]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[1920×1080; 100p]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[1920×1080; 60p]	1080/60p → 1080/30p
[1920×1080; 50p]	1080/50p → 1080/25p
[1920×1080; 30p]	1080/30p
[1920×1080; 25p]	1080/25 p
[1920×1080; 24p]	1080/24p

- A fényképezőgépbe helyezett memóriakártya:

Képkockaméret/kockasebesség	Kimeneti felbontás/képkockasebesség keresési sorrend
[7680×4320; 30p]	1080/30p
[7680×4320; 25p]	1080/25 p
[7680×4320; 24p]	1080/24p
[3840×2160; 120p]	1080/60p → 1080/30p
[3840×2160; 100p]	1080/50p → 1080/25p
[3840×2160; 60p] – [1920×1080; 24p]	Ugyanaz, mint amikor nincs memóriakártya behelyezve a fényképezőgépbe.

- Ha az [**Automatikus**]-tól eltérő opciót választanak a [**Kimeneti felbontás**] beállításnál, a jel a kiválasztott felbontással kerül kimenőbe. HDMI kimenet felfüggesztésre kerül, ha:
 - kimeneti felbontása nagyobb, mint az aktuális keretméret, ill
 - a felvevő nem támogatja a kiválasztott kimeneti felbontást.
- Függetlenül attól, hogy a beállítási menüben a [HDMI] > [Kimeneti felbontás] opciót választotta, a maximális kimeneti felbontás, ha [N-RAW 12-bit (NEV)] vagy [ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)] van kiválasztva A [Video file type] a videofelvétel menüben 1920 × 1080.

Képkockasebesség az [Output Resolution] opcióhoz az [Auto] kivételével

A 120p, 100p, 60p vagy 50p videórögzítési sebesség a következőképpen lesz beállítva, ha nem kompatibilis a külső felvevőhöz kiválasztott képkockasebességgel.

- 120p: A képkockasebesség először 60p-re csökken. Ha a 60p szintén nem támogatott, akkor 30p-re csökken.
- 100p: A képkockasebesség először 50p-re csökken. Ha az 50p szintén nem támogatott, akkor 25p-re csökken.
- 60p: A képkockasebesség 30p-re csökken.
- 50p: A képkockasebesség 25p-re csökken.

🚺 Képkockasebesség [Kimeneti felbontás] esetén [720p (progresszív)]

A 120p, 60p, 30p vagy 24p képkockasebességgel felvett felvételek 60p felbontásban jelennek meg. A 100p, 50p vagy 25p felbontásban rögzített felvételek 50p felbontásban jelennek meg.

🔽 Képkockasebesség [1080i (váltott soros)] [kimeneti felbontás] esetén

A 120p, 60p, 30p vagy 24p képkockasebességgel felvett felvételek 60i felbontással jelennek meg. A 100p, 50p vagy 25p felbontásban rögzített felvételek 50i felbontással jelennek meg.

Vigyázat: Memóriakártyával történő filmezés

7680 × 4320 képkockamérettel vagy 3840 × 2160 képkockamérettel és -sebességgel filmezett felvétel; 120p vagy 3840 × 2160; A 100p nem jelenik meg HDMI keresztül, ha a [**4320p (progresszív)**] vagy a [**2160p (progresszív)**] van kiválasztva a [**HDMI**] > [**Output resolution**] menüpontban a beállítási menüben. Vegye ki a memóriakártyákat a fényképezőgépből, és rögzítse a felvételt a külső felvevőre.

🔽 Zoomolás

- A kamera kijelzőjét az **Q** gomb megnyomásával lehet nagyítani felvétel közben, de ennek nincs hatása a felvevőre történő felvételre.
- Ha jelenleg nem készül felvétel, az @ gombbal végzett zoomolási változtatások mind a kamera kijelzőjén, mind a felvevő kimenetén megjelennek. A kimeneti felbontás azonban [1080p (progresszív)] értékre vált, még akkor is, ha a [HDMI] > [Kimeneti felbontás] beállításnál legutóbb a [4320p (progresszív)] vagy a [2160p (progresszív)] volt a beállítási menüben.

YCbCr és bitmélység

A külső HDMI eszközökre történő felvétel YCbCr értéke és bitmélysége a videofelvétel menüben a [**Video file type**] és a [**Frame size/frame rate**] beállításoktól függően változik.

Videó fájl típusa	Képkockaméret/kockasebesség	YCbCr és bitmélység
	8256×4644	
N-RAW 12 bites	4128×2322	Videó mód (felvételre kész/felvétel folvamathan): 4:2:2,10 bites
(NEV)	5392×3032	Videólejátszás: 4:2:2 8 bites
	3840×2160	
	4128×2322	• Videó mód (folvátoko kász/folvátol
ProRes RAW HQ 12 bites (MOV)	5392×3032	folyamatban): 4:2:2 10 bites
	3840×2160	• Videolejatszas: 4:2:2 8 bites
ProRes 422 HQ 10	3840×2160	4.7.2 10 bitos
bites (MOV)	1920×1080	4.2.2 TO Dites
	7680×4320	4.2.0 10 bites
H.265 10 bites	3840×2160 120p/100p	4.2.0 10 bites
(MOV)	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4.7.7 10 bites
	1920×1080	4.2.2 TO blies
	7680×4320	4.2.0 0 bitos
LL 26E & bites (MOV)	3840×2160 120p/100p	4.2.0 8 bites
	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4.7:2.9 bitos
	1920×1080	4.2.2 O DILES
H.264 8 bites (MP4)	1920×1080	4:2:2 8 bites

V Felvétel 10 bites bitmélységet támogató külső felvevőkre

A HDMI jel 10 bites bitmélységben csak az ezt az opciót támogató HDMI felvevőkhöz továbbítja.

HDMI kimenet és hang mód

A videofelvétel menü [**Videofájl típusa**] menüpontjában kiválasztott hangszín mód HDMI keresztüli videokimenetre vonatkozik. A [**HLG**] kiválasztása esetén a HDR-t (HLG) támogató berendezésre van szükség.

Külső felvételvezérlés

Az [**ON**] kiválasztása az [**External rec. cntrl (HDMI)**] a videorögzítés menüben lehetővé teszi a kamera vezérlőivel a felvétel indítását és leállítását a külső felvevőn.

- Arról, hogy a felvevő támogatja-e a külső felvételvezérlést, érdeklődjön a gyártónál.
- A fényképezőgép kijelzője automatikusan kikapcsol, amikor a c3 egyéni beállítás [Kikapcsolási késleltetés] > [Készenléti időzítő] beállításnál kiválasztott idő lejár, és ezzel véget ér HDMI kimenet. Ha videót rögzít külső eszközre, válassza a [Készenléti időzítő] lehetőséget, majd válassza a [No limit] vagy a várt felvételi időnél hosszabb időt.
- Egy ikon jelenik meg a kamera monitorán, ha az [**ON**] van kiválasztva: GSTBY jelenik meg, ha éppen nincs felvétel, GREC pedig videók rögzítése közben. Felvétel közben ellenőrizze a felvevőt és a felvevő kijelzőjét, hogy megbizonyosodjon arról, hogy a felvétel a készülékre mentve van.
- Vegye figyelembe, hogy az [ON] kiválasztása megszakíthatja a felvételt az eszközön.

Csatlakozás intelligens eszközökhöz

A SnapBridge alkalmazás

Használja a SnapBridge alkalmazás a fényképezőgép és az okostelefon vagy táblagép ("okoseszköz") közötti vezeték nélküli kapcsolatokhoz.



- SnapBridge alkalmazások letölthetők az Apple App Store [®] vagy Google Play [™] áruházból.
- Látogasson el a Nikon webhelyére a SnapBridge legfrissebb híreiért.



• Gondosan olvassa el SnapBridge indításakor megjelenő licencszerződéseket vagy hasonlókat, és csak akkor folytassa, ha hajlandó elfogadni azokat.

Miben segíthet SnapBridge ?

Az alábbiakban ismertetjük a SnapBridge alkalmazással végrehajtható feladatokat. A részletekért lásd a SnapBridge alkalmazás online súgóját:

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Képek letöltése a fényképezőgépről

Töltsön le meglévő képeket okoseszközére. Elvételükkor automatikusan is letölthetők.

Távoli fényképezés

Irányítsd a kamerát, és készíts képeket az okoseszközről.

V Nem tud csatlakozni?

Ha problémába ütközik a kapcsolat létrehozása az okoseszközzel, próbálkozzon:

- a fényképezőgép és az okoseszköz kikapcsolása, majd újra bekapcsolása, vagy
- az okoseszköz vezeték nélküli beállításainak ellenőrzése.

Vezeték nélküli kapcsolatok

Használja a SnapBridge alkalmazást a fényképezőgép és az okoseszköz közötti vezeték nélküli kapcsolatokhoz. Csatlakozhat Bluetooth on (<u>308</u>) vagy Wi-Fi keresztül (<u>312</u>). Bluetooth keresztüli csatlakozás lehetővé teszi a képek automatikus feltöltését azok elkészítésekor.

Csatlakozás ezen keresztül Bluetooth (Párosítás)

Mielőtt első alkalommal csatlakozna Bluetooth keresztül, párosítania kell a kamerát és az okoseszközt.

V Párosítás előtt

- Engedélyezze Bluetooth az okoseszközön. A részleteket lásd a készülékhez mellékelt dokumentációban.
- Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép és az okoseszköz akkumulátorai teljesen fel vannak töltve, hogy elkerülje az eszközök váratlan kikapcsolását.
- Ellenőrizze, hogy van-e szabad hely a fényképezőgép memóriakártyáján.

Párosítás

Párosítsa a kamerát és az okoseszközt az alábbiak szerint.

- Egyes műveleteket a fényképezőgéppel, másokat az okoseszközzel hajtanak végre.
- További utasítások SnapBridge online súgójában érhetők el.



 Kamera: Válassza a [Csatlakozás okoseszközhöz] >
 [Párosítás (Bluetooth)] lehetőséget a hálózati menüben, majd jelölje ki a [Párosítás indítása] lehetőséget, és nyomja meg @.

A kamera neve megjelenik a monitoron.

۵	Pairing (Bluetooth)	5
нщ	Start pairing	
_		
Þ		
۲.		
۵		
⇒		
Dairi	ing (Pluotooth)	
Fair		_
	the instructions in the app.	
	Camera	_
		0

Cancel

2 Intelligens eszköz: Indítsa el a SnapBridge alkalmazást, és érintse meg a [Csatlakozás kamerához] gombot a képernyőn lapon.

Ha ez az első alkalom, hogy elindítja az alkalmazást, ehelyett érintse meg a [**Csatlakozás a kamerához**] gombot az üdvözlőképernyőn.

3 Okoseszköz: Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

- Amikor a rendszer kéri, érintse meg a fényképezőgép kategóriáját, majd érintse meg a "párosítás" lehetőséget, amikor a rendszer kéri a kapcsolat típusának kiválasztására.
- Érintse meg a kamera nevét, amikor a rendszer kéri.

- 4 Kamera/okoseszköz: Miután meggyőződött arról, hogy a kamera és az okoseszköz ugyanazt a hitelesítési kódot jeleníti meg, kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat mindkét eszközön a párosítás befejezéséhez.
 - Érintse meg a párosítás gombot az okoseszközön, majd nyomja meg a ® gombot a fényképezőgépen.
 - A párosítás befejezésekor a kamera és az okoseszköz egy üzenetet jelenít meg. A kamera ezután automatikusan kilép a menükből.

Pairing (Bluetooth)	
Confirm that the smart device	
t	
Pairing complete.	
Cancel 010	JK

A kamera és az okoseszköz most párosításra került.

A SnapBridge alkalmazás használatával kapcsolatos információkért tekintse meg az online súgót.

🔽 Párosítási hiba

Ha túl sokáig vár a fényképezőgép gombjának megnyomása és az okoseszköz gombjának megérintése között a 4. lépésben, az eszköz hibaüzenetet jelenít meg, és a párosítás sikertelen lesz.

- Ha Android eszközt használ, érintse meg az [**OK**] gombot, és térjen vissza az 1. lépéshez.
- Ha iOS eszközt használ, zárja ki a SnapBridge alkalmazást, és ellenőrizze, hogy nem fut-e a háttérben, majd kérje iOS, hogy "felejtse el" a kamerát, mielőtt visszatér az 1. lépéshez. A kamera "felejtésére" vonatkozó kérés a következőn keresztül történik: iOS "Beállítások" alkalmazás.

Settings		< Settings Bluetooth	< Bluetooth
Airplane Mode			
Wi-Fi N	Not Connected >	Bluetooth	Forget This Device
Bluetooth	On >	Now discoverable as "". MY DEVICES	
Cellular	:26	Not Connecte	
Notifications		OTHER DEVICES	
Sounds & Haptics	>	To pair an Apple Watch with your iPhone, go to the Apple Watch app.	
Do Not Disturb	×.		

🔽 Bluetooth letiltása

Bluetooth letiltásához válassza a [KI] lehetőséget a [Csatlakozás okoseszközhöz] > [Párosítás (Bluetooth)] > [Bluetooth kapcsolat] lehetőségnél a fényképezőgép hálózat menüjében.

Csatlakozás egy korábban párosított intelligens eszközhöz

Miután az okoseszközt párosította a kamerával, egyszerűen csatlakozhat Bluetooth engedélyezésével mind az okoseszközön, mind a kamerán, és elindítja a SnapBridge alkalmazást.

Csatlakozás Wi-Fi keresztül (Wi-Fi mód)

Wi-Fi módban a kamera Wi-Fi keresztül közvetlenül csatlakozik az okoseszközhöz, nincs szükség Bluetooth párosításra.

🔽 Csatlakozás előtt (Wi-Fi mód)

- Engedélyezze Wi-Fi az okoseszközön. A részleteket lásd a készülékhez mellékelt dokumentációban.
- Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép és az okoseszköz akkumulátorai teljesen fel vannak töltve, hogy elkerülje az eszközök váratlan kikapcsolását.
- Ellenőrizze, hogy van-e szabad hely a fényképezőgép memóriakártyáján.

Csatlakozás

Kövesse az alábbi lépéseket a kapcsolat létrehozásához a fényképezőgép és az okoseszköz között Wi-Fi módban.

- Egyes műveleteket a fényképezőgéppel, másokat az okoseszközzel hajtanak végre.
- További utasítások SnapBridge online súgójában érhetők el.



7 Okoseszköz: Indítsa el a SnapBridge alkalmazást, nyissa meg a fül, érintse meg R, majd válassza a [Wi-Fi mód] lehetőséget.

Ha ez az első alkalom, hogy elindítja az alkalmazást, ehelyett érintse meg a [**Csatlakozás a kamerához**] gombot az üdvözlőképernyőn. Amikor a rendszer kéri, érintse meg a fényképezőgép kategóriáját, majd érintse meg a "Wi-Fi" lehetőséget, amikor a rendszer kéri a kapcsolat típusának kiválasztására.

2 Kamera/okoseszköz: Kapcsolja be a kamerát, amikor a rendszer kéri.

Ezen a ponton ne használja az alkalmazás egyetlen vezérlőjét sem.

3	Kamera: Valassza a [Csatlakozás okoseszközhöz] > [Wi-Fi kapcsolat] lehetőséget a hálózati menüben, majd jelölje ki a [Wi-Fi kapcsolat létrehozása] lehetőséget, és nyomja meg 🛞 .		WI-FI conn Establish W Wi-Fi conn	ection Vi-Fi connection ection settings	<u>c</u>	
	Megjelenik a kamera SSID azonosítója és jelszava.	Wi-F	Fi connection Connect to the from your so settings. SSID Password	n the following netwo mart device's Wi-Fi	rk _{erð}	

4 Okoseszköz: Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a Wi-Fi kapcsolat létrehozásához.

 iOS eszközökön elindul a "Beállítások" alkalmazás. Érintse meg a [< Beállítások] elemet a [Beállítások] megnyitásához, majd görgessen felfelé, és érintse meg a [Wi-Fi] elemet (amely a beállítások lista tetején található) Wi-Fi beállítások megjelenítéséhez.

ettings SnapBrid	lge	Settir	ngs
LOW SNAPRRIDGE TO ACCESS		E Airplane Mode	
Photos	All Photos >	🛜 Wi-Fi	Not Cor
Bluetooth		Bluetooth	
Local Network	$\overline{\mathbf{O}}$	Cellular	
širi & Search	×	Notifications	
		Sounds & Haptics	

• A Wi-Fi beállítások képernyőn válassza ki a kamera SSID-jét, és adja meg a kamera által a 3. lépésben megjelenített jelszót.

5 Intelligens eszköz: Miután elvégezte az eszközbeállításokat a 4. lépésben leírtak szerint, térjen vissza a SnapBridge alkalmazáshoz.

- Miután létrehozta a Wi-Fi kapcsolatot a kamerával, az okoseszköz megjeleníti Wi-Fi mód beállításait.
- A kamera üzenetet jelenít meg, amely jelzi, hogy a kapcsolat létrejött.



A kamera és az okoseszköz most Wi-Fi keresztül csatlakozik.

A SnapBridge alkalmazás használatával kapcsolatos információkért tekintse meg az online súgót.

🔽 Wi-Fi mód megszüntetése

A Wi-Fi kapcsolat megszakításához érintse meg a lehetőséget a SnapBridge -ben lapon. Amikor az ikon a következőre változik , Koppintson a ś és válassza a [**Kilépés Wi-Fi módból**.].

Csatlakozás számítógépekhez vagy FTP-kiszolgálókhoz

A kapcsolat létrehozása

A kamera az alábbi módszerek bármelyikével csatlakoztatható számítógéphez vagy FTP-kiszolgálóhoz.

Számítógépek: Csatlakozás USB keresztül

Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a számítógépet USB keresztül, és NX Studio segítségével töltse fel a képeket a számítógépre (<u>318</u>).



• A fényképezőgépet távolról is vezérelheti a Camera Control Pro 2 (külön megvásárolható) vagy az ingyenes NX Tether szoftver segítségével.

Számítógépek: Csatlakozás Etherneten vagy vezeték nélküli LAN-on keresztül

Csatlakozzon a számítógéphez Etherneten keresztül vagy a fényképezőgép beépített vezeték nélküli LAN-ján keresztül. Feltölthet képeket a számítógépre, vagy távolról vezérelheti a fényképezőgépet a hálózaton keresztül a Camera Control Pro 2 (külön megvásárolható) vagy az ingyenes NX Tether (<u>322</u>) segítségével.



FTP szerverek: Csatlakozás Etherneten vagy vezeték nélküli LAN-on keresztül

Töltsön fel képeket egy FTP-kiszolgálóra Etherneten keresztül vagy a fényképezőgép beépített vezeték nélküli LAN-ján keresztül (<u>352</u>).



🔽 Nem tud csatlakozni?

Ha problémái vannak a számítógéppel vagy FTP-kiszolgálóval való kapcsolat létrehozása során, próbálkozzon:

- kapcsolja ki, majd újra be a fényképezőgépet,
- a vezeték nélküli beállítások ellenőrzése a számítógépen vagy az FTP-kiszolgálón, vagy
- a számítógép vagy az FTP-kiszolgáló újraindítása.

Tip: Vezeték nélküli LAN és Ethernet hibák

A vezeték nélküli vagy Ethernettel kapcsolatos hibákkal kapcsolatban lásd: "Vezeték nélküli LAN és Ethernet kapcsolatok hibaelhárítása" (<u>384</u>).

Számítógépek: Csatlakozás USB keresztül

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a mellékelt USB kábellel. Ezután NX Studio szoftverrel képeket másolhat a számítógépre megtekintés és szerkesztés céljából.



Telepítés NX Studio

NX Studio telepítésekor internetkapcsolatra lesz szüksége. Látogasson el a Nikon webhelyére a legfrissebb információkért, beleértve a rendszerkövetelményeket is.

- Töltse le az NX Studio legújabb telepítőjét az alábbi webhelyről, és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítés befejezéséhez. https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy NX Studio korábbi verzióival nem tud képeket letölteni a fényképezőgépről.

Képek másolása számítógépre az NX Studio használatával

A részletes útmutatásért lásd az online súgót.

1 Csatlakoztassa a kamerát a számítógéphez.

A fényképezőgép kikapcsolása és a memóriakártya behelyezése után csatlakoztassa a mellékelt USB kábelt az ábra szerint.



Tip: Kártyaolvasó használata

A képeket külső gyártó kártyaolvasójába helyezett memóriakártyáról is lehet másolni. Ellenőriznie kell azonban, hogy a kártya kompatibilis-e a kártyaolvasóval.

2 Kapcsolja be a kamerát.

- Elindul az NX Studio Nikon Transfer 2 összetevője. Nikon Transfer 2 képátviteli szoftver NX Studio részeként van telepítve.
- Ha megjelenik egy üzenet, amely arra kéri, hogy válasszon programot, válassza Nikon Transfer 2 lehetőséget.
- Ha Nikon Transfer 2 nem indul el automatikusan, indítsa el NX Studio , és kattintson az "Importálás" ikonra.

3 Kattintson az [Átvitel indítása] gombra.



A memóriakártyán lévő képeket a rendszer a számítógépre másolja.

4 Kapcsolja ki a kamerát.

Az átvitel befejeztével húzza ki az USB kábelt.

Vindows

Előfordulhat, hogy egyes számítógépek úgy vannak beállítva, hogy megjelenítsenek egy automatikus lejátszási üzenetet, amikor a fényképezőgépet csatlakoztatják.

Kattintson a párbeszédpanelre, majd a [**Nikon Transfer 2**] lehetőségre Nikon Transfer 2 kiválasztásához.



🔽 macOS

Ha Nikon Transfer 2 nem indul el automatikusan, ellenőrizze, hogy a fényképezőgép csatlakoztatva van-e, majd indítsa el az Image Capture alkalmazást (macOS hez mellékelt alkalmazás), és válassza ki Nikon Transfer 2 alkalmazást, amely megnyílik a fényképezőgép észlelésekor.

🔽 Figyelem: Videók átvitele

Ne kíséreljen meg videókat másolni a memóriakártyáról, ha az egy másik gyártmányú vagy típusú fényképezőgépbe van behelyezve. Ha így tesz, előfordulhat, hogy a videók átvitel nélkül törlődnek.

V Figyelmeztetések: Csatlakozás számítógépekhez

- Az átvitel közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, és ne húzza ki az USB kábelt.
- Ne alkalmazzon erőt, és ne próbálja meg ferdén behelyezni a csatlakozókat. Ügyeljen arra is, hogy a csatlakozók egyenesek legyenek, amikor kihúzza a kábelt.
- A kábel csatlakoztatása vagy leválasztása előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Annak érdekében, hogy az adatátvitel ne szakadjon meg, győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép akkumulátora teljesen fel van töltve.

🔽 USB elosztók

Csatlakoztassa a kamerát közvetlenül a számítógéphez; ne csatlakoztassa a kábelt USB elosztón vagy billentyűzeten keresztül. Csatlakoztassa a kamerát egy előre telepített USB porthoz.

321

Számítógépek: Csatlakozás Etherneten vagy vezeték nélküli LAN-on keresztül

A fényképezőgép közvetlenül vagy meglévő hálózatokon keresztül csatlakozhat számítógépekhez Wi-Fi (beépített vezeték nélküli LAN) vagy a fényképezőgép Ethernet-csatlakozójába illesztett, harmadik féltől származó Ethernet-kábel segítségével.

Mit tehet Önért az Ethernet és a vezeték nélküli LAN?

Az Ethernet és a vezeték nélküli LAN kapcsolatok a következő feladatokhoz használhatók:

Képek feltöltése

A meglévő képeket fel lehet tölteni a számítógépre. Felvételükkor automatikusan is feltölthetők.



A kamerák távoli vezérlése

A Camera Control Pro 2 (külön beszerezhető) vagy az ingyenes NX Tether szoftver telepítése hálózati számítógépre lehetővé teszi az expozíció részleteinek és a fényképezőgép egyéb beállításainak vezérlését, miközben távolról készít képeket (<u>348</u>).



A Wireless Transmitter Utility

Mielőtt vezeték nélküli vagy Ethernet LAN-hoz tudna csatlakozni, párosítania kell a fényképezőgépet a számítógéppel a Nikon Wireless Transmitter Utility szoftver segítségével.

- Az eszközök párosítása után a fényképezőgépről csatlakozhat a számítógéphez.
- A Wireless Transmitter Utility letölthető a Nikon letöltőközpontjából. Ellenőrizze a verziót és a rendszerkövetelményeket, és feltétlenül töltse le a legújabb verziót. https://downloadcenter.nikonimglib.com/

vezeték nélküli LAN

A kamera közvetlen vezeték nélküli kapcsolaton keresztül (hozzáférési pont mód) vagy vezeték nélküli útválasztón keresztül csatlakozhat egy meglévő hálózathoz, beleértve az otthoni hálózatokat is (infrastruktúra mód).

Közvetlen vezeték nélküli kapcsolat (Access-Point mód)

A kamera és a számítógép közvetlen vezeték nélküli kapcsolaton keresztül csatlakozik. A kamera vezeték nélküli LAN hozzáférési pontként működik, lehetővé téve a csatlakozást a szabadban történő munkavégzés során, illetve olyan helyzetekben, amikor a számítógép még nem csatlakozik vezeték nélküli hálózathoz, és szükségtelenné teszi a beállítások bonyolult módosítását. A számítógép nem tud csatlakozni az internethez, amíg a fényképezőgéphez csatlakozik.



- Mielőtt folytatná, ellenőrizze, hogy a Wireless Transmitter Utility (2323) telepítve van-e a számítógépen.
- Győződjön meg arról, hogy a [OFF] van kiválasztva a [Vezetékes LAN] beállításnál a hálózat menüben.
 - 1 Válassza a [Csatlakozás számítógéphez] lehetőséget a hálózati menüben, majd jelölje ki a [Hálózati beállítások] lehetőséget, és nyomja meg 🕑 gombot.

2

meg 🖲 gombot.



- Jelölje ki a [Profil létrehozása] lehetőséget, és nyomja Network settings Create profile Copy to/from card End current connection
 - (


- Bármelyik név is megjelenik, megjelenik a hálózati menü [**Csatlakozás számítógéphez**] > [**Hálózati beállítások**] listában.

4 Jelölje ki a [Közvetlen kapcsolat számítógéppel] elemet, és nyomja meg ⊗ gombot.

Megjelenik a kamera SSID azonosítója és a titkosítási kulcs.



5 Hozzon létre kapcsolatot a kamerával.

Windows :



- Kattintson a vezeték nélküli LAN ikonra a tálcán.
- Válassza ki a kamera által megjelenített SSID-t a 4. lépésben.
- Amikor a rendszer kéri a hálózati biztonsági kulcs megadását, adja meg a kamera által a 4. lépésben megjelenített titkosítási kulcsot. A számítógép kapcsolatot létesít a kamerával.



macOS :

- Kattintson a vezeték nélküli LAN ikonra a menüsorban.
- Válassza ki a kamera által megjelenített SSID-t a 4. lépésben.
- Amikor a rendszer kéri a hálózati biztonsági kulcs megadását, adja meg a kamera által a 4. lépésben megjelenített titkosítási kulcsot. A számítógép kapcsolatot létesít a kamerával.

6 Kezdje el a párosítást.

Amikor a rendszer kéri, indítsa el a Wireless Transmitter Utility a számítógépen.

Connection wiz	zard	5
Pairing con Start the W the compu	nputer and camera. /ireless Transmitter Utility on ter and select the camera.	
Camera	400,00042	
	🕄 Back 🖽 🖽 Ca	incel

7 Válassza ki a kamerát a Wireless Transmitter Utility alkalmazásban.

Válassza ki a fényképezőgép által a 6. lépésben megjelenített nevet, majd kattintson a [**Tovább**] gombra.

-		×
	1/7	,
	D	
	-	- 1/7

- 8 A Wireless Transmitter Utility alkalmazásban adja meg a fényképezőgép által megjelenített hitelesítési kódot.
 - A kamera megjelenít egy hitelesítési kódot.

 Írja be a hitelesítési kódot a Wireless Transmitter Utility által megjelenített párbeszédablakban, majd kattintson a [**Tovább**] gombra.

9 Fejezze be a párosítási folyamatot.

- A Wireless Transmitter Utility programban kattintson a [Tovább] gombra; a rendszer kéri, hogy válasszon célmappát. További információért tekintse meg a Wireless Transmitter Utility online súgóját.

• A párosítás befejeztével vezeték nélküli kapcsolat jön létre a fényképezőgép és a számítógép között.

328





Connection wizard

Auth. code

Pairing computer and camera.

1.1



10 Ellenőrizze a kapcsolatot.

Amikor létrejött a kapcsolat, a profil neve zöld színnel jelenik meg a fényképezőgép [**Csatlakozás számítógéphez**] menüjében.

 Ha a profil neve nem zölden jelenik meg, csatlakozzon a fényképezőgéphez a számítógép vezeték nélküli hálózatok listáján keresztül.



A vezeték nélküli kapcsolat létrejött a fényképezőgép és a számítógép között.

A fényképezőgéppel készített képek a "Képek feltöltése" részben leírtak szerint tölthetők fel a számítógépre (<u>342</u>).

A fényképezőgép számítógépről a Camera Control Pro 2 vagy NX Tether használatával történő vezérlésével kapcsolatban lásd a "Kamera vezérlése" részt (<u>348</u>).

Csatlakozás Infrastruktúra mód

A kamera vezeték nélküli útválasztón keresztül csatlakozik egy számítógéphez egy meglévő hálózaton (beleértve az otthoni hálózatokat is). A számítógép továbbra is csatlakozhat az internethez, miközben a fényképezőgéphez csatlakozik.



- Mielőtt folytatná, ellenőrizze, hogy a Wireless Transmitter Utility (<u>323</u>) telepítve van-e a számítógépen.
- Győződjön meg arról, hogy a [**OFF**] van kiválasztva a [**Vezetékes LAN**] beállításnál a hálózat menüben.

🔽 Infrastruktúra mód

A helyi hálózaton kívüli számítógépekhez való csatlakozás nem támogatott. Csak ugyanazon a hálózaton lévő számítógépekhez csatlakozhat.

Válassza a [Csatlakozás számítógéphez] lehetőséget a hálózati menüben, majd jelölje ki a [Hálózati beállítások] lehetőséget, és nyomja meg () gombot.



2 Jelölje ki a [Profil létrehozása] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot.



3 Nevezze el az új profilt.

- Ha az alapértelmezett név megváltoztatása nélkül szeretne továbblépni a következő lépésre, nyomja meg & gombot.
- Bármelyik név is megjelenik, megjelenik a hálózat menü
 [Csatlakozás számítógéphez] > [Hálózati beállítások] listában.

4 Jelölje ki a [Wi-Fi hálózat keresése] elemet, és nyomja meg ⊗.

A kamera megkeresi a közelben jelenleg aktív hálózatokat, és név szerint (SSID) listázza azokat.

🔽 [Easy Connect]

 Ha SSID vagy titkosítási kulcs megadása nélkül szeretne csatlakozni, nyomja meg @ a 4. lépésben. Ezután nyomja meg
 és válasszon a következő lehetőségek közül:





Connection wizard	5
Choose Easy setup (WPS) method.	
Push-button WPS	
PIN-entry WPS	
	OK Next

választási lehetőség	Leírás
[Nyomógombos WPS]	Nyomógombos WPS-t támogató útválasztókhoz. Nyomja meg a WPS gombot az útválasztón, majd a kamera ® gombját a csatlakozáshoz.
[PIN-kód beviteli WPS]	A kamera megjeleníti a PIN kódot. Számítógép segítségével írja be a PIN-kódot az útválasztón. További információkért tekintse meg az útválasztóhoz mellékelt dokumentációt.

• A csatlakoztatás után folytassa a 7. lépéssel.

5 Válasszon hálózatot.

- Jelöljön ki egy hálózati SSID-t, és nyomja meg 🛚 gombot.
- Azt a sávot, amelyen az egyes SSID-k működnek, ikon jelzi.
- A titkosított hálózatokat egy a ikon jelzi. Ha a kiválasztott hálózat titkosított (), akkor a rendszer kéri a titkosítási kulcs megadását. Ha a hálózat nincs titkosítva, folytassa a 7. lépéssel.
- Ha a kívánt hálózat nem jelenik meg, nyomja meg 🍳 az újbóli kereséshez.

🔽 Rejtett SSID-k

A rejtett SSID-vel rendelkező hálózatokat üres bejegyzések jelzik a hálózatlistában.

- Írja be a hálózat nevét, és nyomja meg e gombot. Nyomja meg ismét e gombot; a kamera most kérni fogja a titkosítási kulcs megadását.



Con	nection wizard	C
	Choose a wireless networ	·k.
10	56	
10	56	
10	56	
1a	56	
	54	Retry ONNext

6 Írd be a titkosítási kulcs .

- További információkért tekintse meg a vezeték nélküli útválasztó dokumentációját.
- Nyomja meg gombot, amikor a bevitel befejeződött.
- A kapcsolat indításához nyomja meg ismét @ gombot. A kapcsolat létrejötte után néhány másodpercig egy üzenet jelenik meg.





Connection wiz	ard
Connected.	
SSID:	EXMENS

7 Szerezzen be vagy válasszon IP-címet.



választási lehetőség	Leírás
[Automatikus beszerzés]	Válassza ezt a lehetőséget, ha a hálózat úgy van beállítva, hogy automatikusan adja meg az IP-címet. A "konfiguráció kész" üzenet jelenik meg az IP-cím hozzárendelése után.
[Írja be kézzel]	 Adja meg manuálisan az IP-címet és az alhálózati maszkot. Nyomja meg @ gombot; meg kell adnia az IP-címet. A szegmensek kiemeléséhez forgassa el a fő vezérlőtárcsát. Nyomja meg @ vagy @ gombot a kiemelt szegmens módosításához, és nyomja meg @ gombot a változtatások mentéséhez. Ezután nyomja meg @ gombot; megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet. Nyomja meg ismét @ az alhálózati maszk megjelenítéséhez. Nyomja meg @ vagy @ gombot az alhálózati maszk szerkesztéséhez, majd nyomja meg @ gombot; megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet.

• Nyomja meg 🐵 gombot a folytatáshoz, amikor megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet.

8 Kezdje el a párosítást.

Amikor a rendszer kéri, indítsa el a Wireless Transmitter Utility a számítógépen.

Connection w	vizard	5
Pairing co Start the the comp	omputer and camera. Wireless Transmitter Utility on uter and select the camera.	
Camera	10,000	
	🕄 Back 🖽 Ca	ncel

9 Válassza ki a kamerát a Wireless Transmitter Utility alkalmazásban.

Válassza ki a fényképezőgép által a 8. lépésben megjelenített nevet, majd kattintson a [**Tovább**] gombra.



10 A Wireless Transmitter Utility alkalmazásban adja meg a fényképezőgép által megjelenített hitelesítési kódot.

• A kamera megjelenít egy hitelesítési kódot.

 Írja be a hitelesítési kódot a Wireless Transmitter Utility által megjelenített párbeszédablakban, majd kattintson a [**Tovább**] gombra.



<Back Next> Cancel

11 Fejezze be a párosítási folyamatot.

- A Wireless Transmitter Utility programban kattintson a [Tovább] gombra; a rendszer kéri, hogy válasszon célmappát. További információért tekintse meg a Wireless Transmitter Utility online súgóját.



• A párosítás befejeztével vezeték nélküli kapcsolat jön létre a fényképezőgép és a számítógép között.

12 Ellenőrizze a kapcsolatot.

Amikor létrejött a kapcsolat, a profil neve zöld színnel jelenik meg a fényképezőgép [**Csatlakozás számítógéphez**] menüjében.



A vezeték nélküli kapcsolat létrejött a fényképezőgép és a számítógép között.

A fényképezőgéppel készített képek a "Képek feltöltése" részben leírtak szerint tölthetők fel a számítógépre (<u>342</u>).

A fényképezőgép számítógépről a Camera Control Pro 2 vagy NX Tether használatával történő vezérlésével kapcsolatban lásd a "Kamera vezérlése" részt (<u>348</u>).

Ethernet kapcsolatok

A fényképezőgép közvetlenül vagy meglévő hálózatokon keresztül csatlakozhat számítógépekhez a fényképezőgép Ethernet-csatlakozójába illesztett, harmadik féltől származó Ethernet-kábellel.

Ethernet-kábel csatlakoztatása

Csatlakoztasson egy Ethernet-kábelt a fényképezőgép Ethernet-csatlakozójához. Ne alkalmazzon erőt, és ne próbálja meg ferdén behelyezni a csatlakozókat. Csatlakoztassa a kábel másik végét egy számítógéphez vagy útválasztóhoz.



Ethernet hálózati profilok

Mielőtt folytatná, ellenőrizze, hogy Ethernet-kábel csatlakozik-e a fényképezőgéphez, és hogy a Wireless Transmitter Utility (<u>323</u>) telepítve van-e a számítógépen.

7 Válassza az [ON] lehetőséget a [Vezetékes LAN] beállításnál a hálózat menüben.

Þ	NETWORK MENU	
H.	Airplane mode	OFF
	Wired LAN	ON
_	Connect to smart device	0FF >
	Connect to computer	0FF >
۲	Connect to FTP server	0FF >
	Connect to other cameras	0FF >
	ATOMOS AirGlu BT options	0FF ≻

2 Válassza a [Csatlakozás számítógéphez] lehetőséget a hálózati menüben, majd jelölje ki a [Hálózati beállítások] lehetőséget, és nyomja meg () gombot.

Jelölje ki a [Profil létrehozása] lehetőséget, és nyomja meg
 gombot.

4 Nevezze el az új profilt.

- Ha az alapértelmezett név megváltoztatása nélkül szeretne továbblépni a következő lépésre, nyomja meg & gombot.
- Bármelyik név is megjelenik, megjelenik a hálózati menü
 [Csatlakozás számítógéphez] > [Hálózati beállítások] listában.
- A profil átnevezéséhez nyomja meg
 ® gombot.
 A szövegbevitellel kapcsolatos információkért lásd: "Szövegbevitel" (<u>□ 70</u>). Nyomja meg
 ¶ gombot a folytatáshoz a név beírása után.







5 Szerezzen be vagy válasszon IP-címet.



választási lehetőség	Leírás
[Automatikus beszerzés]	Válassza ezt a lehetőséget, ha a hálózat úgy van beállítva, hogy automatikusan adja meg az IP-címet. A "konfiguráció kész" üzenet jelenik meg az IP-cím hozzárendelése után.
[Írja be kézzel]	 Adja meg manuálisan az IP-címet és az alhálózati maszkot. Nyomja meg @ gombot; meg kell adnia az IP-címet. A szegmensek kiemeléséhez forgassa el a fő vezérlőtárcsát. Nyomja meg @ vagy @ gombot a kiemelt szegmens módosításához, majd nyomja meg @ gombot a változtatások mentéséhez. Ezután nyomja meg @ gombot; megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet. Nyomja meg ismét @ az alhálózati maszk megjelenítéséhez. Nyomja meg @ vagy @ gombot az alhálózati maszk szerkesztéséhez, majd nyomja meg @ gombot; megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet.

• Nyomja meg 🐵 gombot a folytatáshoz, amikor megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet.

6 Kezdje el a párosítást.

Amikor a rendszer kéri, indítsa el a Wireless Transmitter Utility a számítógépen.

Connection w	vizard	5
Pairing co Start the the comp	omputer and camera. Wireless Transmitter Utility on uter and select the camera.	
Camera	10,000	
	🕄 Back 🖽 Ca	ncel

7 Válassza ki a kamerát a Wireless Transmitter Utility alkalmazásban.

Válassza ki a fényképezőgép által a 6. lépésben megjelenített nevet, majd kattintson a [**Tovább**] gombra.

Wireless Transmitter Utility	-		×
Select the camera with which to pair		1/7	
		0	
<back n<="" td=""><td>ext></td><td>Cancel</td><td></td></back>	ext>	Cancel	

- 8 A Wireless Transmitter Utility alkalmazásban adja meg a fényképezőgép által megjelenített hitelesítési kódot.
 - A kamera megjelenít egy hitelesítési kódot.

 Írja be a hitelesítési kódot a Wireless Transmitter Utility által megjelenített párbeszédablakban, majd kattintson a [**Tovább**] gombra.



<Back Next> Cancel

- 9 Fejezze be a párosítási folyamatot.

 A Wireless Transmitter Utility programban kattintson a [Tovább] gombra; a rendszer kéri, hogy válasszon célmappát. További információért tekintse meg a Wireless Transmitter Utility online súgóját.





• A párosítás befejeztével kapcsolat jön létre a fényképezőgép és a számítógép között.

10 Ellenőrizze a kapcsolatot.

Amikor létrejött a kapcsolat, a profil neve zöld színnel jelenik meg a fényképezőgép [**Csatlakozás számítógéphez**] menüjében.



Ezzel létrejött a kapcsolat a fényképezőgép és a számítógép között.

A fényképezőgéppel készített képek a "Képek feltöltése" részben leírtak szerint tölthetők fel a számítógépre (<u>342</u>).

A fényképezőgép számítógépről a Camera Control Pro 2 vagy NX Tether használatával történő vezérlésével kapcsolatban lásd a "Kamera vezérlése" részt (<u>348</u>).

Képek feltöltése

A képek lejátszás közben kiválaszthatók feltöltésre. Felvételükkor automatikusan is feltölthetők.

- Képek feltöltése előtt csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez Etherneten vagy vezeték nélküli hálózaton keresztül. Csatlakozás a hálózati menü [Csatlakozás számítógéphez] > [Hálózati beállítások] listán keresztül kiválasztott gazdagépprofillal.
- Amikor létrejött a kapcsolat, a profil neve zöld színnel jelenik meg a fényképezőgép [Csatlakozás számítógéphez] menüjében.



2.4GHz 🚹

₩00000 (00:00' 00"

🔽 Cél mappák

Alapértelmezés szerint a képek a következő mappákba töltődnek fel:

- Windows : \Felhasználók\(felhasználónév)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
- macOS : /Felhasználók/(felhasználónév)/Pictures/ Wireless Transmitter Utility

A célmappa a Wireless Transmitter Utility segítségével választható ki. További információért tekintse meg a Wireless Transmitter Utility online súgóját.

V Figyelem: Hozzáférési pont mód

Válasszon ki egy gazdagépprofilt, és engedélyezze a kamera Wi-Fi a csatlakozás előtt.

🔽 Tűzfal beállításai

Az 15740-es TCP-port és az 5353-as UDP-port a számítógépekhez való csatlakozáshoz használatos. A fájlátvitel blokkolható, ha a kiszolgáló tűzfala nincs úgy konfigurálva, hogy engedélyezze a hozzáférést ezekhez a portokhoz.

Képek kiválasztása feltöltésre

Válassza a [Képátvitel] lehetőséget a [Csatlakozás 7 számítógéphez] > [Kapcsolat típusa] lehetőségnél a hálózat menüben.

- 2 Nyomja meg a 🖻 gombot a fényképezőgépen, és válassza ki a teljes képes vagy miniatűr lejátszást.
- 2 Válasszon ki egy képet, és nyomja meg az *i* gombot.



Connection type

۵

✓PC Picture transfer

🖬 🗗 Camera control

5

4 Kiemel [Válassza ki a számítógépre való feltöltéshez] gombot, majd nyomja meg 🐵 gombot.

- A képen megjelenik egy fehér "elsőbbségi feltöltés" ikon. Ha a kamera jelenleg hálózathoz csatlakozik, a feltöltés azonnal megkezdődik, és az ikon zöldre vált.
- Ellenkező esetben a feltöltés akkor kezdődik, amikor a kapcsolat létrejön.
- További képek feltöltéséhez ismételje meg a 3–4. lépéseket.





V Feltöltési jelölés eltávolítása

- Ismételje meg a 3-4. lépéseket a feltöltési jelölés eltávolításához a kiválasztott képekről.
- Ha az összes képről el szeretné távolítani a feltöltési jelölést, válassza a [Csatlakozás számítógéphez] > [Opciók] > [Törli az összes kijelölését?] a hálózat menüben.

Tip: Képek szűrése feltöltéshez

A lejátszás *i* menü [**Szűrt lejátszás**] eleme csak a kiválasztott feltételeknek megfelelő képek megjelenítésére használható (<u>253</u>). Ezután az összes képet kiválaszthatja feltöltésre, ha kijelöli a [**Mindent kijelöl számítógépes feltöltéshez**] elemet az *i* menüben, és megnyomja ® .

Fényképek feltöltése készítésükkor

Ha új fényképeket szeretne feltölteni a készítésükkor, válassza a [BE] lehetőséget a [Csatlakozás számítógéphez] > [Opciók] > [Automatikus feltöltés] a hálózat menüben.

۵	Options	e 🕄 🕲
нę.	Auto upload	ON
	Delete after upload	OOFF
	Upload RAW + JPEG as	RAW+J >
►	JPEG+JPEG slot selection	[<u>1</u>] >
۲	Upload RAW video as	RAW+M >
	Upload folder	
IÌ	Deselect all?	

- A feltöltés csak a fénykép memóriakártyára való rögzítése után kezdődik meg. Győződjön meg arról, hogy memóriakártya van behelyezve a fényképezőgépbe.
- A videók nem töltődnek fel automatikusan. Ehelyett manuálisan kell feltölteni őket a lejátszási képernyőről.

A Feltöltés ikon

A feltöltés állapotát a feltöltés ikon jelzi.



🛃 (fehér): Elsőbbségi feltöltés

A kép manuálisan lett kiválasztva feltöltésre. Az ezzel az ikonnal jelölt képek 🖍 ("feltöltés") jelzésű képek előtt kerülnek feltöltésre.

(fehér): Feltöltés

A képet kiválasztottuk feltöltésre, de a feltöltés még nem kezdődött el.

🔊 (zöld): Feltöltés

Feltöltés folyamatban.

🕬 (kék): Feltöltve

Feltöltés kész.

A [Csatlakozás a számítógéphez] Feltöltési állapot kijelző

A [Csatlakozás számítógéphez] képernyőn a következők láthatók:

۵	Connect to computer	[5	
>₩	Network settings		>	
	Connection type	∽PC	>	
_	Options		>	
Ť	WLAN1		Ľ.	- 1
1	JPGNOW uploading		J	
≂∕	≝00001 ©00:00′ 00″	2.4GHz	Tal	
		1	l	
	4	3	2	

1 Állapot : A gazdagéphez fűződő kapcsolat állapota. A kapcsolat létrejöttekor a profilnév zöld színnel jelenik meg.

Fájlok átvitele közben az állapotkijelzőn megjelenik a "Now uploading" felirat, előtte a küldendő fájl neve. A hibák itt is megjelennek.

- **2** Jelerősség : Az Ethernet kapcsolatokat
 ☐ jelzi. Ha a fényképezőgép vezeték nélküli hálózathoz csatlakozik, az ikon ehelyett a vezeték nélküli jelerősséget mutatja.
- **3 Sáv** : A vezeték nélküli hálózat által használt sáv, amelyhez a kamera infrastruktúra módban csatlakozik.
- **4 Képek/ hátralévő idő** : A hátralévő képek száma és a küldésükhöz szükséges idő. A hátralévő idő csak becslés.

V Jelvesztés

A vezeték nélküli átvitel megszakadhat, ha a jel elveszik. A feltöltési jelöléssel ellátott képek feltöltése a fényképezőgép kikapcsolásával, majd újra bekapcsolásával folytatható, miután a jel helyreállt.

🔽 Figyelem: Feltöltés közben

Feltöltés közben ne távolítsa el a memóriakártyát és ne húzza ki az Ethernet-kábelt.

V Hangjegyzetek

A kapcsolódó képek átvitelekor hangjegyzetek is megjelennek. Külön-külön azonban nem tölthetők fel.

🔽 A fényképezőgép kikapcsolása

A kamera kikapcsoláskor menti az átviteli jelölést, és a következő bekapcsoláskor folytatja a feltöltést.

Tip: Kapcsolat állapota

A kapcsolat állapotát a kamerahálózat jelzőfénye mutatja.



Hálózati jelző	Állapot
• (ki)	Nincs kapcsolat.
⊖ (zöld)	Várakozás a csatlakozásra.
🔆 (zölden villog)	Csatlakoztatva.
🎋 (borostyánsárgán villog)	Hiba.

Kameravezérlés

A kamera működő számítógépről vezérelhető Camera Control Pro 2 (külön beszerezhető) vagy ingyenes NX Tether szoftverrel. A fényképek a memóriakártya helyett közvetlenül a számítógépre menthetők, így akkor is elkészíthetők, ha nincs memóriakártya a fényképezőgépben.

- Videók filmezésekor továbbra is be kell helyeznie a memóriakártyát.
- Vegye figyelembe, hogy a kamera készenléti időzítője nem jár le a kameravezérlési módban.
- A Camera Control Pro 2 vagy az NX Tether használata előtt csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez Etherneten vagy vezeték nélküli LAN-on keresztül. Csatlakozás a hálózati menü [Csatlakozás számítógéphez] > [Hálózati beállítások] listán keresztül kiválasztott gazdagépprofillal.
- Amikor létrejött a kapcsolat, a profil neve zöld színnel jelenik meg a fényképezőgép [Csatlakozás számítógéphez] menüjében.

7 A hálózati menüben válassza a [Kameravezérlés] lehetőséget a [Csatlakozás számítógéphez] > [Kapcsolat típusa] lehetőségnél.

2 Indítsa el a gazdaszámítógépen telepített Camera Control Pro 2 vagy NX Tether másolatát.

3 Irányítsd a kamerát a Camera Control Pro 2 vagy az NX Tether segítségével.

A Camera Control Pro 2 vagy NX Tether használatával történő fényképezéssel kapcsolatos információkért tekintse meg az online súgót vagy a kérdéses szoftver egyéb dokumentációját.





Network settings



A [Csatlakozás a számítógéphez] kameravezérlő kijelző

A [Csatlakozás számítógéphez] képernyőn a következők láthatók:



- 1 Állapot : A gazdagéphez fűződő kapcsolat állapota. A kapcsolat létrejöttekor a profilnév zöld színnel jelenik meg. Itt a hibák is megjelennek (<u>384</u>).
- **2** Jelerősség : Az Ethernet kapcsolatokat
 ☐ jelzi. Ha a fényképezőgép vezeték nélküli hálózathoz csatlakozik, az ikon ehelyett a vezeték nélküli jelerősséget mutatja.
- **3 Sáv** : A vezeték nélküli hálózat által használt sáv, amelyhez a kamera infrastruktúra módban csatlakozik.

🔽 Jelvesztés

A jelvesztés, miközben a fényképezőgép vezeték nélküli hálózathoz csatlakozik, megzavarhatja a számítógéphez való csatlakozást. Ha a fényképezőgép hálózati jelzőfénye borostyánsárgán villog, válassza a [**Csatlakozás a számítógéphez**] > [**Hálózati beállítások**] elemnél a [Csatlakozás a számítógéphez] elemet, mielőtt ismét csatlakozna a hálózathoz. Amikor a jel helyreáll, a fényképezőgép újra csatlakozik a számítógéphez, és folytatja a még átvitelre váró képek feltöltését. Vegye figyelembe, hogy a feltöltés nem folytatható, ha az átvitel befejezése előtt kikapcsolja a fényképezőgépt.

V Figyelem: Ethernet hálózatok

Ne húzza ki az Ethernet-kábelt feltöltés közben, vagy amikor a fényképezőgép be van kapcsolva.

Vigyázat: Vezeték nélküli hálózatok

A válaszadás lelassulhat vezeték nélküli hálózatokon.

🔽 Tűzfal beállításai

Az 15740-es TCP-port és az 5353-as UDP-port a számítógépekhez való csatlakozáshoz használatos. A fájlátvitel blokkolható, ha a kiszolgáló tűzfala nincs úgy konfigurálva, hogy engedélyezze a hozzáférést ezekhez a portokhoz.

Tip: Kapcsolat állapota

A kapcsolat állapotát a kamerahálózat jelzőfénye mutatja.



Hálózati jelző	Állapot
• (ki)	Nincs kapcsolat.
⊖ (zöld)	Várakozás a csatlakozásra.
🔆 (zölden villog)	Csatlakoztatva.
🔆 (borostyánsárgán villog)	Hiba.

A számítógéphez való csatlakozás befejezése

A kapcsolatot a következőképpen fejezheti be:

- a kamera kikapcsolása,
- a [**Csatlakozás a számítógéphez**] > [**Hálózati beállítások**] lehetőségnél a [Csatlakozás a számítógéphez] lehetőség kiválasztásával a hálózat menüben, vagy
- csatlakozik egy okoseszközhöz Wi-Fi vagy Bluetooth keresztül.

🔽 Access-Point mód

Hiba történik, ha a számítógép vezeték nélküli kapcsolatát a fényképezőgép előtt letiltják. Először kapcsolja ki a kamera csatlakozását.

FTP szerverek: Csatlakozás Etherneten vagy vezeték nélküli LAN-on keresztül

A fényképezőgép csatlakozhat FTP-szerverekhez, és képeket tölthet fel meglévő hálózatokon keresztül Wi-Fi (beépített vezeték nélküli LAN) vagy a fényképezőgép Ethernet-csatlakozójába illesztett, harmadik féltől származó Ethernet-kábel segítségével. A kamera közvetlenül FTP szerverekhez is csatlakoztatható.



🔽 FTP szerverek

- A kiszolgálók szabványos FTP-szolgáltatásokkal konfigurálhatók beleértve az IIS-t (Internet Information Services) –, amelyek Windows 11 és Windows 10 rendszerben érhetők el.
- Az internetes FTP-kapcsolatok és a harmadik féltől származó szoftvereket futtató FTPkiszolgálókhoz való csatlakozás nem támogatott.

FTPS szerverek

- Mielőtt FTPS-en keresztül csatlakozna egy szerverhez, be kell töltenie egy gyökértanúsítványt a kamerába. Ezt a [Csatlakozás FTP-kiszolgálóhoz] > [Opciók] > [Gyökértanúsítvány kezelése] > [Gyökértanúsítvány importálása] lehetőséggel teheti meg a hálózat menüben.
- A gyökértanúsítványok beszerzésével kapcsolatos információkért forduljon a kérdéses FTPSkiszolgáló hálózati rendszergazdájához.

vezeték nélküli LAN

A kamera közvetlen vezeték nélküli kapcsolaton keresztül (hozzáférési pont mód) vagy vezeték nélküli útválasztón keresztül csatlakozhat az FTP-kiszolgálókhoz egy meglévő hálózaton, beleértve az otthoni hálózatokat is (infrastruktúra mód).

Közvetlen vezeték nélküli kapcsolat (Access-Point mód)

A kamera és az FTP szerver közvetlen vezeték nélküli kapcsolaton keresztül csatlakozik. A kamera vezeték nélküli LAN hozzáférési pontként működik, lehetővé téve a csatlakozást a szabadban történő munkavégzés során, illetve olyan helyzetekben, amikor a számítógép még nem csatlakozik vezeték nélküli hálózathoz, és szükségtelenné teszi a beállítások bonyolult módosítását.



- Hozzon létre egy gazdagépprofilt a kameracsatlakozási varázsló segítségével.
- Győződjön meg arról, hogy a [**OFF**] van kiválasztva a [**Vezetékes LAN**] beállításnál a hálózat menüben.
 - Válassza a [Csatlakozás FTP-kiszolgálóhoz] lehetőséget a hálózat menüben, majd jelölje ki a [Hálózati beállítások] lehetőséget, és nyomja meg () gombot.



2 Jelölje ki a [Profil létrehozása] lehetőséget, és nyomja meg ® gombot.



Jelölje ki a [Kapcsolatvarázsló] elemet, és nyomja meg gombot.

A csatlakozási varázsló elindul.

create profile Connection wizard Configure manually ℃ ♥ ♥ ♥

Configure manually

Wireless TCP/IP FTP

Configu

۵

🔽 Kézi konfigurálás

A beállítások manuális konfigurálásához válassza a [**Kézi konfigurálás**] lehetőséget.

Connection wizard Enter a name for the network profile. WLAN1 (0KInput) @OK

4 Nevezze el az új profilt.

- Ha az alapértelmezett név megváltoztatása nélkül szeretne továbblépni a következő lépésre, nyomja meg 🎗 gombot.
- Bármelyik név is megjelenik, megjelenik a hálózat menü [Csatlakozás FTP-kiszolgálóhoz] > [Hálózati beállítások] listában.



6 Hozzon létre kapcsolatot a kamerával.

Windows :



- Kattintson a vezeték nélküli LAN ikonra a tálcán.
- Válassza ki a kamera által megjelenített SSID-t az 5. lépésben.
- Amikor a rendszer kéri a hálózati biztonsági kulcs megadását, adja meg a kamera által az 5. lépésben megjelenített titkosítási kulcsot. A számítógép kapcsolatot létesít a kamerával.



macOS :

- Kattintson a vezeték nélküli LAN ikonra a menüsorban.
- Válassza ki a kamera által megjelenített SSID-t az 5. lépésben.
- Amikor a rendszer kéri a hálózati biztonsági kulcs megadását, adja meg a kamera által az 5. lépésben megjelenített titkosítási kulcsot. A számítógép kapcsolatot létesít a kamerával.

7 Válassza ki a szerver típusát.

8 Belépés.

gombot.

Jelölje ki az [**FTP**], az [**SFTP**] (SSH FTP) vagy az [**FTPS**] (FTP-SSL) lehetőséget, és nyomja meg 🐵 gombot egy párbeszédablak megjelenítéséhez, ahol kiválaszthatja a bejelentkezési módot.

Jelölje ki az alábbi lehetőségek egyikét, és nyomja meg 🐵





választási lehetőség	Leírás
[Névtelen bejelentkezés]	Válassza ezt a lehetőséget, ha a szerver nem kér felhasználói azonosítót vagy jelszót. Ez a beállítás csak a névtelen bejelentkezésre konfigurált kiszolgálókkal használható. Sikeres bejelentkezés esetén a kamera felkéri, hogy válasszon úti célt.
[Adja meg a felhasználói azonosítót]	Adjon meg egy felhasználói azonosítót és jelszót. Nyomja meg ® gombot a bejelentkezéshez, amikor a bevitel befejeződött. Sikeres bejelentkezés esetén a kamera felkéri, hogy válasszon úti célt.

🔽 Tűzfal beállításai

- Az FTP-hez használt portok a kiszolgáló típusától függően változnak. A portszámok az alábbiakban találhatók.
 - [FTP]: 21-es és 32768-61000 TCP-portok
 - [SFTP]: 22-es és 32768-61000-es TCP-portok
 - [FTPS]: TCP portok 21 és 32768-61000
- A fájlátvitel blokkolható, ha a kiszolgáló tűzfala nincs úgy konfigurálva, hogy engedélyezze a hozzáférést a megfelelő portokhoz.

9 Válasszon egy célmappát.

Jelölje ki az alábbi lehetőségek egyikét, és nyomja meg \circledast gombot.

Connection wizard	5
Choose a destination folder.	
Home folder	
Enter folder name	
	O Next

választási lehetőség	Leírás
[Otthoni mappa]	Válassza ezt a lehetőséget, ha a szerver kezdőmappáját szeretné kiválasztani a fényképezőgépről feltöltött képek célhelyeként. Ha a művelet sikeres volt, megjelenik a "beállítás kész" párbeszédpanel.
[Adja meg a mappa nevét]	Írja be kézzel a célmappa nevét. A mappának már léteznie kell a szerveren. Amikor a rendszer kéri, írja be a mappa nevét és elérési útját, majd nyomja meg @ gombot a "beállítás kész" párbeszédpanel megjelenítéséhez.

10 Ellenőrizze a kapcsolatot.

Amikor létrejött a kapcsolat, a profil neve zöld színnel jelenik meg a fényképezőgép [**Csatlakozás FTP-kiszolgálóhoz**] menüben.

 Ha a profil neve nem zölden jelenik meg, csatlakozzon a kamerához az FTP-kiszolgáló vezeték nélküli hálózatok listáján keresztül.

A vezeték nélküli kapcsolat létrejött a kamera és az FTP-kiszolgáló között.

A fényképezőgéppel készített képeket a "Képek feltöltése" részben leírtak szerint lehet feltölteni az FTP-kiszolgálóra (<u>377</u>).



P	S	AFS			MBAO	E	BA
						NORM	
				-			
₩P							
i i i					লি	Ð	÷.
					<u> </u>	- -	
æ	9.	1 4 SP		e e	19100	-]]- @]]	പ്പ
R R	02	142	F	වුණ	AUTO TUU	18	LUXU)

Csatlakozás Infrastruktúra mód

A kamera vezeték nélküli útválasztón keresztül csatlakozik egy FTP-kiszolgálóhoz egy meglévő hálózaton (beleértve az otthoni hálózatokat is).



- Hozzon létre egy gazdagépprofilt a kameracsatlakozási varázsló segítségével.
- Mielőtt vezeték nélküli hálózathoz csatlakozna, győződjön meg arról, hogy a [OFF] van kiválasztva a [Vezetékes LAN] menüpontban a hálózat menüben.

Tip: Infrastruktúra mód

Az infrastruktúra mód támogatja a különböző hálózatokon lévő FTP-szerverekhez való csatlakozást.

1 Válassza a [Csatlakozás FTP-kiszolgálóhoz] lehetőséget a hálózat menüben, majd jelölje ki a [Hálózati beállítások] lehetőséget, és nyomja meg () gombot.

2 Jelölje ki a [Profil létrehozása] lehetőséget, és nyomja meg ⊗ gombot.




3 Jelölje ki a [Kapcsolatvarázsló] elemet, és nyomja meg ⊕ gombot.

A csatlakozási varázsló elindul.



Configure manually

Wireless TCP/IP

Configu

0

V Kézi konfigurálás

A beállítások manuális konfigurálásához válassza a [**Kézi konfigurálás**] lehetőséget.

4 Nevezze el az új profilt.

- Ha az alapértelmezett név megváltoztatása nélkül szeretne továbblépni a következő lépésre, nyomja meg & gombot.
- Bármelyik név is megjelenik, megjelenik a hálózat menü [Csatlakozás FTP-kiszolgálóhoz] > [Hálózati beállítások] listában.



5	Jelölje ki a [Wi-Fi hálózat keresése] elemet, és nyomja meg ® .		Connection wizard Choose a method for connecting to the wireless network.	
	A kamera megkeresi a közelben jelenleg aktív hálózatokat, és név szerint (SSID) listázza azokat.		Search for Wi-Fi network Direct connection to computer @Easy Connect)@INext]	
	 [Easy Connect] Ha SSID vagy titkosítási kulcs megadása nélkül szeretne csatlakozni, nyomja meg @ az 5. lépésben. Ezután nyomja meg @ , és válasszon a következő lehetőségek közül: 		Connection wizard ত Choose Easy setup (WPS) method. Push-button WPS PIN-entry WPS OKINext	
	választási lehetőség	Le	írás	
	[Nyomógombos WPS]	Nyomógombos WPS-t támoga meg a WPS gombot az útválas gombját a csatlakozáshoz.	ató útválasztókhoz. Nyomja sztón, majd a kamera ®	
	[PIN-kód beviteli WPS]	A kamera megjeleníti a PIN kó írja be a PIN-kódot az útválasz tekintse meg az útválasztóhoz	dot. Számítógép segítségével tón. További információkért mellékelt dokumentációt.	

• A csatlakoztatás után folytassa a 8. lépéssel.

6 Válasszon hálózatot.

- Jelöljön ki egy hálózati SSID-t, és nyomja meg 🛚 gombot.
- Azt a sávot, amelyen az egyes SSID-k működnek, ikon jelzi.
- A titkosított hálózatokat egy a ikon jelzi. Ha a kiválasztott hálózat titkosított (a), akkor a rendszer kéri a titkosítási kulcs megadását. Ha a hálózat nincs titkosítva, folytassa a 8. lépéssel.

🔽 Rejtett SSID-k

A rejtett SSID-vel rendelkező hálózatokat üres bejegyzések jelzik a hálózatlistában.

- Írja be a hálózat nevét, és nyomja meg e gombot. Nyomja meg ismét e gombot; a kamera most kérni fogja a titkosítási kulcs megadását.



Connection wizard	D
Choose a wireless netw	ork.
2 a 56	
2a 56	
2 a 56	
1 a 56	
	Retry OKNext

7 Írd be a titkosítási kulcs .

- További információkért tekintse meg a vezeték nélküli útválasztó dokumentációját.
- Nyomja meg gombot, amikor a bevitel befejeződött.
- A kapcsolat indításához nyomja meg ismét @ gombot. A kapcsolat létrejötte után néhány másodpercig egy üzenet jelenik meg.





Connection wizard		
Connected.		
SSID:	KENTINLI	

8 Szerezzen be vagy válasszon IP-címet.



választási lehetőség	Leírás
[Automatikus beszerzés]	Válassza ezt a lehetőséget, ha a hálózat úgy van beállítva, hogy automatikusan adja meg az IP-címet. A "konfiguráció kész" üzenet jelenik meg az IP-cím hozzárendelése után.
[Írja be kézzel]	 Adja meg manuálisan az IP-címet és az alhálózati maszkot. Nyomja meg @ gombot; meg kell adnia az IP-címet. A szegmensek kiemeléséhez forgassa el a fő vezérlőtárcsát. Nyomja meg @ vagy @ gombot a kiemelt szegmens módosításához, és nyomja meg @ gombot a változtatások mentéséhez. Ezután nyomja meg @ gombot; megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet. Nyomja meg ismét @ az alhálózati maszk megjelenítéséhez. Nyomja meg @ vagy @ gombot az alhálózati maszk szerkesztéséhez, majd nyomja meg @ gombot; megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet.

• Nyomja meg 🐵 gombot a folytatáshoz, amikor megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet.

9 Válassza ki a szerver típusát.

Jelölje ki az [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) vagy [**FTPS**] (FTP-SSL) lehetőséget, és nyomja meg ® gombot a párbeszédablak megjelenítéséhez, ahol megadhatja a szerver címét.

Connection wizard	J
Choose the FTP server type.	
FTP	
SFTP	
FTPS	
	OK Next

10 Adja meg a szerver címét.

- Nyomja meg 🍳 gombot, amikor a bevitel befejeződött.

 Nyomja meg ismét & az FTP-kiszolgálóhoz való csatlakozáshoz. A rendszer felkéri a bejelentkezési mód kiválasztására.



Connection wizard

Enter the FTP server address.

J

Connection wizard	5
Enter the FTP server address.	
TEL:560 8 500	
[OK]nput]	Q OK

11 Belépés.

Jelölje ki az alábbi lehetőségek egyikét, és nyomja meg gombot. Connection wizard Choose a login method for the FTP server.

Anonymous login Enter user ID

OKNext

választási lehetőség	Leírás
[Névtelen bejelentkezés]	Válassza ezt a lehetőséget, ha a szerver nem kér felhasználói azonosítót vagy jelszót. Ez a beállítás csak a névtelen bejelentkezésre konfigurált szervereknél használható. Sikeres bejelentkezés esetén a kamera felkéri, hogy válasszon úti célt.
[Adja meg a felhasználói azonosítót]	Adjon meg egy felhasználói azonosítót és jelszót. Nyomja meg ® gombot a bejelentkezéshez, amikor a bevitel befejeződött. Sikeres bejelentkezés esetén a kamera felkéri, hogy válasszon úti célt.

V Tűzfal beállításai

- Az FTP-hez használt portok a kiszolgáló típusától függően változnak. A portszámok az alábbiakban találhatók.
 - [FTP]: 21-es és 32768-61000 TCP-portok
 - [SFTP]: 22-es és 32768-61000-es TCP-portok
 - [FTPS]: TCP portok 21 és 32768-61000
- A fájlátvitel blokkolható, ha a kiszolgáló tűzfala nincs úgy konfigurálva, hogy engedélyezze a hozzáférést a megfelelő portokhoz.

12 Válasszon egy célmappát.

Jelölje ki az alábbi lehetőségek egyikét, és nyomja meg \circledast gombot.

Connection wizard	5
Choose a destination folder.	
Users falder	
Home Tolder	
Enter folder name	
	OKNext

választási lehetőség	Leírás
[Otthoni mappa]	Válassza ezt a lehetőséget, ha a szerver kezdőmappáját szeretné kiválasztani a fényképezőgépről feltöltött képek célhelyeként. Ha a művelet sikeres volt, megjelenik a "beállítás kész" párbeszédpanel.
[Adja meg a mappa nevét]	Írja be kézzel a célmappa nevét. A mappának már léteznie kell a szerveren. Amikor a rendszer kéri, írja be a mappa nevét és elérési útját, majd nyomja meg ® gombot a "beállítás kész" párbeszédpanel megjelenítéséhez.

13 Ellenőrizze a kapcsolatot.

Amikor létrejött a kapcsolat, a profil neve zöld színnel jelenik meg a fényképezőgép [**Csatlakozás FTP-kiszolgálóhoz**] menüben.

A vezeték nélküli kapcsolat létrejött a kamera és az FTP-kiszolgáló között.



A fényképezőgéppel készített képeket a "Képek feltöltése" részben leírtak szerint lehet feltölteni az FTP-kiszolgálóra (<u>377</u>).



Ethernet

A kamera közvetlenül vagy meglévő hálózatokon keresztül csatlakozhat FTP-szerverekhez a fényképezőgép Ethernet-csatlakozójába illesztett, harmadik féltől származó Ethernet-kábellel.

Ethernet-kábel csatlakoztatása

Csatlakoztasson egy Ethernet-kábelt a fényképezőgép Ethernet-csatlakozójához. Ne alkalmazzon erőt, és ne próbálja meg ferdén behelyezni a csatlakozókat. Csatlakoztassa a kábel másik végét az FTP-kiszolgálóhoz vagy egy útválasztóhoz.



7 Válassza az [ON] lehetőséget a [Vezetékes LAN] beállításnál a hálózat menüben.



2 Válassza a [Csatlakozás FTP-kiszolgálóhoz] lehetőséget a hálózat menüben, majd jelölje ki a [Hálózati beállítások] lehetőséget, és nyomja meg () gombot.



Jelölje ki a [Profil létrehozása] lehetőséget, és nyomja meg 🐵 gombot.

👍 Jelölje ki a [Kapcsolatvarázsló] elemet, és nyomja meg 🕃 gombot.

A csatlakozási varázsló elindul.

Kézi konfigurálás

A beállítások manuális konfigurálásához válassza a [Kézi konfigurálás] lehetőséget.

5 Nevezze el az új profilt.

- Ha az alapértelmezett név megváltoztatása nélkül szeretne továbblépni a következő lépésre, nyomja meg 🖲 gombot.
- Bármelyik nevet is választja, megjelenik a hálózat menü [Csatlakozás FTP-kiszolgálóhoz] > [Hálózati beállítások] listában.
- A profil átnevezéséhez nyomja meg 🐵 gombot. A szövegbevitellel kapcsolatos információkért lásd: "Szövegbevitel" (🛄 70). Nyomja meg 🖲 gombot a folytatáshoz a név beírása után.







5

Create profile

Genera

H TCP/IP 1 FTP

0

Connection wizard

Configure manually

n

1



6 Szerezzen be vagy válasszon IP-címet.



választási lehetőség	Leírás
[Automatikus beszerzés]	Válassza ezt a lehetőséget, ha a hálózat úgy van beállítva, hogy automatikusan adja meg az IP-címet. A "konfiguráció kész" üzenet jelenik meg az IP-cím hozzárendelése után.
[Írja be kézzel]	 Adja meg manuálisan az IP-címet és az alhálózati maszkot. Nyomja meg @ gombot; meg kell adnia az IP-címet. A szegmensek kiemeléséhez forgassa el a fő vezérlőtárcsát. Nyomja meg @ vagy @ gombot a kiemelt szegmens módosításához, és nyomja meg @ gombot a változtatások mentéséhez. Ezután nyomja meg @ gombot; megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet. Nyomja meg ismét @ az alhálózati maszk megjelenítéséhez. Nyomja meg @ vagy @ gombot az alhálózati maszk szerkesztéséhez, majd nyomja meg @ gombot; megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet.

• Nyomja meg 🐵 gombot a folytatáshoz, amikor megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet.

7 Válassza ki a szerver típusát.

Jelölje ki az [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) vagy [**FTPS**] (FTP-SSL) lehetőséget, és nyomja meg ® gombot a párbeszédablak megjelenítéséhez, ahol megadhatja a szerver címét.

Connection wizard	J
Choose the FTP server type.	
FTP	
SFTP	
FTPS	
	OK Next

8 Adja meg a szerver címét.

- Nyomja meg 🍳 gombot, amikor a bevitel befejeződött.

 Nyomja meg ismét & az FTP-kiszolgálóhoz való csatlakozáshoz. A rendszer felkéri a bejelentkezési mód kiválasztására.





Connection wizard	C
Enter the FTP server address.	
100,540 E 540	
	O OK
<u>USINPU</u>	

9 Belépés.

Jelölje ki az alábbi lehetőségek egyikét, és nyomja meg gombot.

Anonymous login Enter user ID

OKNext

választási lehetőség	Leírás
[Névtelen bejelentkezés]	Válassza ezt a lehetőséget, ha a szerver nem kér felhasználói azonosítót vagy jelszót. Ez a beállítás csak a névtelen bejelentkezésre konfigurált kiszolgálókkal használható. Sikeres bejelentkezés esetén a kamera felkéri, hogy válasszon úti célt.
[Adja meg a felhasználói azonosítót]	Adjon meg egy felhasználói azonosítót és jelszót. Nyomja meg ® gombot a bejelentkezéshez, amikor a bevitel befejeződött. Sikeres bejelentkezés esetén a kamera felkéri, hogy válasszon úti célt.

🔽 Tűzfal beállításai

- Az FTP-hez használt portok a kiszolgáló típusától függően változnak. A portszámok az alábbiakban találhatók.
 - [FTP]: 21-es és 32768-61000 TCP-portok
 - [SFTP]: 22-es és 32768-61000-es TCP-portok
 - [FTPS]: TCP portok 21 és 32768-61000
- A fájlátvitel blokkolható, ha a kiszolgáló tűzfala nincs úgy konfigurálva, hogy engedélyezze a hozzáférést a megfelelő portokhoz.

10 Válasszon egy célmappát.

Jelölje ki az alábbi lehetőségek egyikét, és nyomja meg \circledast gombot.

Connection wizard	5
Choose a destination folder.	
Hanna Aalalan	
Home tolder	
Enter folder name	
	OK Next

választási lehetőség	Leírás
[Otthoni mappa]	Válassza ezt a lehetőséget, ha a szerver kezdőmappáját szeretné kiválasztani a fényképezőgépről feltöltött képek célhelyeként. Ha a művelet sikeres volt, megjelenik a "beállítás kész" párbeszédpanel.
[Adja meg a mappa nevét]	Írja be kézzel a célmappa nevét. A mappának már léteznie kell a szerveren. Amikor a rendszer kéri, írja be a mappa nevét és elérési útját, majd nyomja meg ® gombot a "beállítás kész" párbeszédpanel megjelenítéséhez.

11 Ellenőrizze a kapcsolatot.

Amikor létrejött a kapcsolat, a profil neve zöld színnel jelenik meg a fényképezőgép [**Csatlakozás FTP-kiszolgálóhoz**] menüben.

Ezzel létrejött a kapcsolat a kamera és az FTP-kiszolgáló között.



A fényképezőgéppel készített képeket a "Képek feltöltése" részben leírtak szerint lehet feltölteni az FTP-kiszolgálóra (<u>377</u>).

Képek feltöltése

A képek lejátszás közben kiválaszthatók feltöltésre. Felvételükkor automatikusan is feltölthetők.

- A képek feltöltése előtt csatlakoztassa a fényképezőgépet és az FTP-kiszolgálót Etherneten vagy vezeték nélküli hálózaton keresztül. Csatlakozás a [Csatlakozás FTP-kiszolgálóhoz]
 [Hálózati beállítások] listán kiválasztott gazdagépprofil használatával.
- Ha létrejött a kapcsolat, a profil neve zöld színnel jelenik meg a fényképezőgép [Csatlakozás FTP-kiszolgálóhoz] menüben.



🔽 Figyelem: Hozzáférési pont mód

Válasszon ki egy gazdagépprofilt, és engedélyezze a kamera Wi-Fi a csatlakozás előtt.

Képek kiválasztása feltöltésre

- **2** Válasszon ki egy képet, és nyomja meg az *i* gombot.



- 3 Kiemel [Feltöltés kiválasztása (FTP)] gombot, majd nyomja meg ⊗ gombot.
 - A képen megjelenik egy fehér "elsőbbségi feltöltés" ikon. Ha a kamera jelenleg hálózathoz csatlakozik, a feltöltés azonnal megkezdődik, és az ikon zöldre vált.
 - Ellenkező esetben a feltöltés akkor kezdődik, amikor a kapcsolat létrejön.
 - További képek feltöltéséhez ismételje meg a 2–3. lépéseket.

V Feltöltési jelölés eltávolítása

- Ismételje meg a 2-3. lépéseket a feltöltési jelölés eltávolításához a kiválasztott képekről.
- Ha az összes képről el szeretné távolítani a feltöltési jelölést, válassza a [Csatlakozás FTP-kiszolgálóhoz] > [Opciók] > [Összes kijelölés törlése?] a hálózat menüben.

Tip: Képek szűrése feltöltéshez

A lejátszás *i* menü [**Szűrt lejátszás**] eleme csak a kiválasztott feltételeknek megfelelő képek megjelenítésére használható (<u>253</u>). Ezután az összes képet kiválaszthatja feltöltésre, ha az *i* menüben jelöli ki az [**Összes kiválasztása feltöltéshez (FTP)**] elemet, és nyomja meg @ .



Fényképek feltöltése készítésükkor

Ha új fényképeket szeretne feltölteni azok készítése közben, válassza a [**BE**] lehetőséget a [**Csatlakozás FTP szerverhez**] > [**Opciók**] > [**Automatikus feltöltés**] a hálózat menüben.

- A feltöltés csak a fénykép memóriakártyára való rögzítése után kezdődik meg. Győződjön meg arról, hogy memóriakártya van behelyezve a fényképezőgépbe.
- A videók nem töltődnek fel automatikusan. Ehelyett manuálisan kell feltölteni őket a lejátszási képernyőről.

A Feltöltés ikon

A feltöltés állapotát a feltöltés ikon jelzi.

0	Options	? D
ь.	Auto upload	ON
	Delete after upload	OOFF
-	Upload RAW + JPEG as	RAW+J >
	JPEG+JPEG slot selection	[i] >
۲.	Upload RAW video as	RAW+M >
۵	Overwrite if same name	OFF
₽	Protect if marked for upload	OFF



🛃 (fehér): Elsőbbségi feltöltés

A kép manuálisan lett kiválasztva feltöltésre. Az ezzel az ikonnal jelölt képek 🖍 ("feltöltés") jelzésű képek előtt kerülnek feltöltésre.

💦 (fehér): Feltöltés

A képet kiválasztottuk feltöltésre, de a feltöltés még nem kezdődött el.

🔊 (zöld): Feltöltés

Feltöltés folyamatban.

🕬 (kék): Feltöltve

Feltöltés kész.

A [Csatlakozás FTP-kiszolgálóhoz] Feltöltési állapot kijelző

A [Connect to FTP server] képernyő a következőket mutatja:



1 Állapot :

A gazdagéphez fűződő kapcsolat állapota. A kapcsolat létrejöttekor a profilnév zöld színnel jelenik meg.

Fájlok átvitele közben az állapotkijelzőn megjelenik a "Now uploading" felirat, előtte a küldendő fájl neve. Itt is megjelennek a hibák és hibakódok (<u>386</u>).

- **2** Jelerősség : Az Ethernet kapcsolatokat 🗟 jelzi. Ha a fényképezőgép vezeték nélküli hálózathoz csatlakozik, az ikon ehelyett a vezeték nélküli jelerősséget mutatja.
- **3 Sáv** : A vezeték nélküli hálózat által használt sáv, amelyhez a kamera infrastruktúra módban csatlakozik.
- 4 Képek/ hátralévő idő : A hátralévő képek száma és a küldésükhöz szükséges idő. A hátralévő idő csak becslés.

🔽 Jelvesztés

A vezeték nélküli átvitel megszakadhat, ha a jel elveszik. A feltöltési jelöléssel ellátott képek feltöltése a fényképezőgép kikapcsolásával, majd újra bekapcsolásával folytatható, miután a jel helyreállt.

Figyelem: Feltöltés közben

Feltöltés közben ne távolítsa el a memóriakártyát és ne húzza ki az Ethernet-kábelt.

V Figyelem: Védett képek feltöltése FTP-n keresztül

Az FTP-kiszolgálón lévő másolatok még akkor sem lesznek védettek, ha az eredetiek. A jelölések értékelésekkel adhatók hozzá (<u>251</u>).

Mangjegyzetek

A kapcsolódó képek átvitelekor hangjegyzetek is megjelennek. Külön-külön azonban nem tölthetők fel.

🔽 A fényképezőgép kikapcsolása

A kamera kikapcsoláskor menti az átviteli jelölést, és a következő bekapcsoláskor folytatja a feltöltést.

Tip: Kapcsolat állapota

A kapcsolat állapotát a kamerahálózat jelzőfénye mutatja.



Hálózati jelző	Állapot
• (ki)	Nincs kapcsolat.
⊖ (zöld)	Várakozás a csatlakozásra.
🔆 (zölden villog)	Csatlakoztatva.
🔆 (borostyánsárgán villog)	Hiba.

Az FTP szerverrel való kapcsolat megszakítása

A kapcsolatot a következőképpen fejezheti be:

- a kamera kikapcsolása,
- a [Csatlakozás FTP-kiszolgálóhoz] > [Hálózati beállítások] lehetőség kiválasztásával a hálózat menüben a [Jelenlegi kapcsolat befejezése] lehetőséggel, vagy
- csatlakozik egy okoseszközhöz Wi-Fi vagy Bluetooth keresztül.

🔽 Access-Point mód

Hiba történik, ha az FTP-szerver vezeték nélküli kapcsolatát a fényképezőgép előtt letiltják. Először kapcsolja ki a kamera csatlakozását.

Vezeték nélküli LAN és Ethernet kapcsolatok hibaelhárítása

A vezeték nélküli LAN- és Ethernet-kapcsolatokkal kapcsolatos hibákról ebben a részben olvashat.

• A Wireless Transmitter Utility programról további információt a segédprogram online súgójában talál.

Problémák és megoldások

Az alábbiakban felsorolunk néhány gyakori probléma megoldását.

Probléma	Megoldás
 A kamera vezeték nélküli hibát jelez. A kamera TCP/IP hibát jelez. 	A csatlakozási beállítások módosítást igényelnek. Ellenőrizze a vezeték nélküli útválasztó, FTP-kiszolgáló vagy gazdaszámítógép beállításait, és állítsa be megfelelően a kamera beállításait (<u>324</u> , <u>353</u>).
	Ellenőrizze a hibakódot, ha van. További információkért lásd: "Hibakódok" (<u>386</u>).
A "Csatlakozás a számítógéphez" üzenet nem jelenik meg a fényképezőgép kijelzőjén.	Ellenőrizze a tűzfal beállításait (<u>342</u> , <u>357</u>).
A fényképezőgép megjeleníti az "Ethernet kábel nincs csatlakoztatva" üzenetet.	Csatlakoztasson egy Ethernet-kábelt, vagy válassza a [KI] lehetőséget a [Vezetékes LAN] beállításhoz (<u>337</u> , <u>370</u> , <u>797</u>).
A fényképezőgép "nincs memóriakártya" hibát jelez.	A memóriakártya rosszul vagy egyáltalán nincs behelyezve. Ellenőrizze, hogy a kártya megfelelően van-e behelyezve (<u>285</u>).
A feltöltés megszakad, és nem folytatódik.	A feltöltés folytatódik, ha a fényképezőgépet kikapcsolják, majd újra bekapcsolják (<u>347</u>).

Probléma	Megoldás
A kapcsolat megbízhatatlan.	Ha a kamera infrastruktúra módban csatlakozik, ellenőrizze, hogy az útválasztó 1 és 8 közötti csatornára van-e állítva (<u>2802</u> , <u>2807</u>).

<u>Hibakódok</u>

A következő üzenetek és hibakódok jelenhetnek meg, ha hiba történik, miközben a fényképezőgép Etherneten vagy vezeték nélküli LAN-on keresztül csatlakozik egy FTP-kiszolgálóhoz.

• [Vezeték nélküli hiba.]

Hibakód	Megoldás
Err.11	Győződjön meg arról, hogy az eszköz, amelyhez csatlakozni próbál, be van kapcsolva.
	Ellenőrizze az SSID-t (<u>807</u>).
Err.12	Győződjön meg arról, hogy a megfelelő jelszót használja a kiválasztott SSID-hez.
	Győződjön meg arról, hogy a megfelelő hitelesítési módszert használja (<u>2807</u>).
Err.13	Győződjön meg arról, hogy az eszköz, amelyhez csatlakozni próbál, be van kapcsolva.
	Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgépet.
Err.1F	Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgépet.

• [TCP/IP hiba.]

Hibakód	Megoldás
Err.21	Ellenőrizze, hogy a TCP/IP-cím és az alhálózati maszk helyes-e (<u>807</u>).
Err.22	Duplikált TCP/IP-cím. Válasszon másik címet (🛄 807).

• [PTP/IP hiba.]

Hibakód	Megoldás
Err.41	Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgépet.

• [FTP hiba.]

Hibakód	Megoldás
Err.31	Ellenőrizze, hogy az FTP-kiszolgáló címe helyes-e (🛄 807).
Err.32	Ellenőrizze, hogy a bejelentkezési név és jelszó helyes-e (<u>807</u>).
Err.34	Ellenőrizze, hogy a célmappa neve helyes-e (🛄 807).
Err.35	Győződjön meg arról, hogy a célmappa nem írásvédett.
Err.36	Ellenőrizze a DNS-t (<u>4807</u>).
Err.37	Ellenőrizze a tűzfal beállításait (<u>357</u>).
	Ellenőrizze a PASV mód beállításait (🛄 807).
Err.3F	Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgépet.

• [Hiba az FTP-szerver hitelesítő adatainak hitelesítésekor.]

Hibakód	Megoldás
Err.61	Ellenőrizze, hogy az FTP-kiszolgáló támogatja-e a TLS 1.2 vagy újabb verzióját.
Err.62	Ellenőrizze, hogy a megfelelő gyökértanúsítványt használja-e (\square 352 , \square 812).
Err.63	
Err.64	A kamera nem tud csatlakozni, mert az FTP-kiszolgáló ügyféltanúsítványt kért. Ellenőrizze az FTP szerver beállításait.
Err.65	Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgépet.

Csatlakozás más kamerákhoz

Miben segíthet a kamerák közötti kapcsolatok?

Kamera alapú távoli fényképezés (szinkronizált kiadás)

Egy mesterkamerával akár tíz, ugyanabban a csoportban lévő távoli kamerán is kioldható a redőny (<u>389</u>).



Óra szinkronizálás (Dátum és idő szinkronizálása)

Több kamera óráinak szinkronizálása hálózaton keresztül (🛄 404).



Szinkronizált kiadás

Konfigurálás és használat Szinkronizált kiadás

Kövesse az alábbi lépéseket a szinkronizált kiadáshoz szükséges gazdagépprofilok létrehozásához. Mindegyik fényképezőgép a saját memóriakártyájára menti az elkészített képeket. Ismételje meg a folyamatot, hogy minden kamerához azonos profilokat hozzon létre.

vezeték nélküli LAN

Gazdaprofilok létrehozása vezeték nélküli LAN-on keresztüli csatlakozáskor:





2 Jelölje ki a [Profil létrehozása] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot.

3 Nevezze el az új profilt.

- Ha az alapértelmezett név megváltoztatása nélkül szeretne továbblépni a következő lépésre, nyomja meg & gombot.
- Bármelyik név is megjelenik, megjelenik a hálózat menü
 [Csatlakozás más kamerákhoz] > [Hálózati beállítások] listában.
- A profil átnevezéséhez nyomja meg
 ß gombot.
 A szövegbevitellel kapcsolatos információkért lásd: "Szövegbevitel" (<u>70</u>). Nyomja meg
 g gombot a folytatáshoz a név beírása után.



1	Jelölje ki a [Wi-Fi hálózat keresése] elemet, és nyomja meg 🐵 . A kamera megkeresi a közelben jelenleg aktív hálózatokat, és		Connection wizard Choose a method for connecting to the wireless network.	
	név szerint (SSID) listázza azoka	t.	Search for Wi-Fi network	
	 [Easy Connect] Ha SSID vagy titkosítási kulcs megadása nélkül szeretne csatlakozni, nyomja meg @ a 4. lépésben. Ezután nyomja meg 		Connection wizard Choose Easy setup (WPS) method. Push-button WPS PIN-entry WPS @KNext	
	választási lehetőség	Leír	rás	
	[Nyomógombos WPS]	Nyomógombos WPS-t támogat meg a WPS gombot az útválasz gombját a csatlakozáshoz.	tó útválasztókhoz. Nyomja ttón, majd a kamera ⊛	
	[PIN-kód beviteli WPS]	A kamera megjeleníti a PIN kód írja be a PIN-kódot az útválaszte tekintse meg az útválasztóhoz r	lot. Számítógép segítségével ón. További információkért nellékelt dokumentációt.	

• A csatlakoztatás után folytassa a 7. lépéssel.

5 Válasszon hálózatot.

- Jelöljön ki egy hálózati SSID-t, és nyomja meg 🛚 gombot.
- Azt a sávot, amelyen az egyes SSID-k működnek, ikon jelzi.
- A titkosított hálózatokat egy a ikon jelzi. Ha a kiválasztott hálózat titkosított (), akkor a rendszer kéri a titkosítási kulcs megadását. Ha a hálózat nincs titkosítva, folytassa a 7. lépéssel.
- Ha a kívánt hálózat nem jelenik meg, nyomja meg 🍳 az újbóli kereséshez.

🔽 Rejtett SSID-k

A rejtett SSID-vel rendelkező hálózatokat üres bejegyzések jelzik a hálózatlistában.

- Írja be a hálózat nevét, és nyomja meg e gombot. Nyomja meg ismét e gombot; a kamera most kérni fogja a titkosítási kulcs megadását.



Cor	nnection wizard	J
	Choose a wireless network.	
20	a 56	
10	a 56	
20	a 56	
10	3 56	
	@Retry 0	Next

6 Írd be a titkosítási kulcs .

- A vezeték nélküli útválasztó titkosítási kulcsával kapcsolatos további információkért tekintse meg a vezeték nélküli útválasztó dokumentációját.
- Nyomja meg 🎗 gombot, amikor a bevitel befejeződött.
- A kapcsolat indításához nyomja meg ismét @ gombot. A kapcsolat létrejötte után néhány másodpercig egy üzenet jelenik meg.





Connection wizard		
Connected.		
SSID:	KENTONLI	

7 Szerezzen be vagy válasszon IP-címet.

Connection wizard	ſ
Choose how the IP address is obtained.	
Obtain automatically	
Enter manually	
	Vext

választási lehetőség	Leírás
[Automatikus beszerzés]	Válassza ezt a lehetőséget, ha a hálózat úgy van beállítva, hogy automatikusan adja meg az IP-címet. A "konfiguráció kész" üzenet jelenik meg az IP-cím hozzárendelése után. • Javasoljuk, hogy jegyezze fel a távoli kamera IP-címét, mivel a következő lépésekben szüksége lesz rá.
[Írja be kézzel]	 Adja meg manuálisan az IP-címet és az alhálózati maszkot. Nyomja meg @ gombot; meg kell adnia az IP-címet. A szegmensek kiemeléséhez forgassa el a fő vezérlőtárcsát. Nyomja meg ① vagy ③ gombot a kiemelt szegmens módosításához, és nyomja meg @ gombot a változtatások mentéséhez. Ezután nyomja meg @ gombot; megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet. Nyomja meg ismét @ az alhálózati maszk megjelenítéséhez. Nyomja meg ④ vagy ④ gombot az alhálózati maszk szerkesztéséhez, majd nyomja meg ⑨ gombot; megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet.

- Nyomja meg 🐵 gombot a folytatáshoz, amikor megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet.
- A kapcsolat létrejöttekor megjelenik a profil neve.

8 Jelölje ki a [Csoport neve] elemet, nyomja meg ⊕ gombot, és adja meg a csoport nevét.

Adja meg a szinkronizált kamerák csoportnevét. A csoportnevek legfeljebb nyolc karakter hosszúak lehetnek.

 A hálózat összes fő- és távoli kamerájának ugyanabban a csoportban kell lennie.



9 Jelölje ki a [Master/remote] elemet, és nyomja meg gombot.

Válasszon egy szerepet minden kamerához a "mester" és a "távoli" közül.

- [Fő kamera]: A fő kamera kioldó gombjának megnyomásával kioldhatók a távoli kamerák zárjai. Minden csoportnak csak egy mestere lehet. Ha a csoportnak több mesterkamerája van, akkor csak az elsőként csatlakozó fog működni ebben a minőségben.
- [**Távoli kamera**]: A távoli kamerák redőnyei szinkronban vannak a fő kamera zárjával.

10 Ismételje meg az 1–9. lépéseket a többi kameránál.

A távoli kamerák konfigurálásakor a 9. lépésben válassza a [Remote camera] lehetőséget.

A főkamerán jelölje ki a [Távoli kamerák listája] lehetőséget, és nyomja meg ß gombot.

A 9. lépésben a távoli kamera szerepkörhöz rendelt kamerák hozzáadódnak a fő kamera távoli kameráinak listájához. A főkamera legfeljebb 10 távoli kamera információit képes tárolni a [**01**]–[**10**] nyílásokban.

12 Jelölje ki a kívánt nyílást, és nyomja meg 🛞 gombot.

Megjelennek a távoli kamera opciói.

ote	camera j lenetoseget.	
0	Connect to other cameras	5
	Group name	
	Master/remote	>
/	Remote camera list	>
	Synchronize date and time	>
¥.	WLAN1	
	Now in master camera mode	

2.4GHz 🚹

≂ ⇒**≏**00 ≠⊠0

۵	Remote camera list		Ъ
×.	01 000. 000. 000. 000	0FF	<
Ĵ	02000.000.000.000	0FF	>
•	03 000. 000. 000. 000	0FF	>
►	04000. 000. 000. 000	0FF	>
۲.	05000. 000. 000. 000	0FF	>
۱	<mark>06</mark> 000. 000. 000. 000	0FF	
⇒	07000.000.000.000	0FF	



Meg kell adnia egy IP-címet.

14 Adja meg a távoli kamera IP-címét.

- Nyomja meg 🕄 vagy 🕃 gombot a kiemelt szegmens megváltoztatásához, majd nyomja meg 🐵 gombot a folytatáshoz.
- Nyomja meg 🖲 gombot, hogy hozzáadja a távoli kamerát a fő kamera távoli kamerák listájához, és létrehozza a kapcsolatot.

Tip: Távoli kamera IP-címeinek megtekintése

Egy távoli kamera IP-címének megtekintéséhez válassza a [Csatlakozás más kamerákhoz] > [Hálózati beállítások] lehetőséget a kamera hálózati menüjében, jelöljön ki egy szinkronizált kiadás gazdagépprofilt, nyomja meg ③ gombot, és válassza a [TCP/IP] lehetőséget.

Adja meg a távoli kamera IP-címét, amelyet a 7. lépésben vett fel.

- A szegmensek kiemeléséhez forgassa el a fő vezérlőtárcsát.



0





15 Adja hozzá a fennmaradó távoli kamerákat.

- Vezeték nélküli hálózatokhoz való csatlakozáskor a kamerák a kiválasztott SSID által használt sávot jelenítik meg.
- A fő kamera mutatja a csoportban jelenleg csatlakoztatott vagy nem csatlakoztatott kamerák számát.





 A főkamera fényképezési képernyőjén egy ≓∆ ikon jelenik meg a csatlakoztatott távoli kamerák számával együtt.

🔽 Csatlakozási hibák

Távoli kamerakapcsolati hiba esetén a távoli kamerák számlálója a főkamera fényképezési képernyőjén pirosra vált, és helyette azon távoli kamerák számát mutatja, amelyeknek nem sikerült csatlakozniuk.

16 Képet készít.

• A fő kamera kioldó gombjának megnyomása kioldja a távoli kamerák zárjait.



 Vegye figyelembe, hogy a készenléti időzítők nem járnak le automatikusan, ha a fényképezőgépek szinkronizált kioldási módban vannak.
Ethernet

Kövesse az alábbi lépéseket az Ethernet-kapcsolatok gazdagépprofiljainak létrehozásához. A folytatás előtt csatlakoztasson egy Ethernet-kábelt a fényképezőgép Ethernet-csatlakozójához. Ne alkalmazzon erőt, és ne próbálja meg ferdén behelyezni a csatlakozókat. Csatlakoztassa a kábel másik végét egy routerhez.

1 Válassza az [ON] lehetőséget a [Vezetékes LAN] beállításnál a hálózat menüben.

D	NETWORK MENU	
×.	Airplane mode	OFF
	Wired LAN	ON
_	Connect to smart device	0FF >
	Connect to computer	0FF >
۲	Connect to FTP server	0FF >
۵	Connect to other cameras	0FF >
	ATOMOS AirGlu BT options	0FF >

0	Connect to other cameras	ъ
	Synchronized release	(ON)
~	Network settings	>
/	Group name	>
Þ	Master/remote	>
¥.	Choose a profile.	
1		





- Az IP-cím opciók megjelenítéséhez az alapértelmezett név megváltoztatása nélkül nyomja meg @ gombot.
- Bármelyik név is megjelenik, megjelenik a hálózat menü [Csatlakozás más kamerákhoz] > [Hálózati beállítások] listában.
- A profil átnevezéséhez nyomja meg @ gombot. A szövegbevitellel kapcsolatos információkért lásd: "Szövegbevitel" (🛄 70). Nyomja meg 🎗 gombot a folytatáshoz a név beírása után.

Jelölje ki a [Profil létrehozása] lehetőséget, és nyomja meg 🖲 gombot.

2 Válassza a [Csatlakozás más kamerákhoz] lehetőséget a hálózat menüben, majd jelölje ki a [Hálózati beállítások]

lehetőséget, és nyomja meg () gombot.

4 Nevezze el az új profilt.

5 Szerezzen be vagy válasszon IP-címet.

Connection wizard	Ð
Choose how the IP address is obtained.	
Obtain automatically	
Enter manually	
OK	Next

választási lehetőség	Leírás
[Automatikus beszerzés]	Válassza ezt a lehetőséget, ha a hálózat úgy van beállítva, hogy automatikusan adja meg az IP-címet. A "konfiguráció kész" üzenet jelenik meg az IP-cím hozzárendelése után. • Javasoljuk, hogy jegyezze fel a távoli kamera IP-címét, mivel a következő lépésekben szüksége lesz rá.
[Írja be kézzel]	 Adja meg manuálisan az IP-címet és az alhálózati maszkot. Nyomja meg @ gombot; meg kell adnia az IP-címet. A szegmensek kiemeléséhez forgassa el a fő vezérlőtárcsát. Nyomja meg @ vagy @ gombot a kiemelt szegmens módosításához, és nyomja meg @ gombot a változtatások mentéséhez. Ezután nyomja meg @ gombot; megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet. Nyomja meg ismét @ az alhálózati maszk megjelenítéséhez. Nyomja meg @ vagy @ gombot az alhálózati maszk szerkesztéséhez, majd nyomja meg @ gombot; megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet.

- Nyomja meg 🐵 gombot a folytatáshoz, amikor megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet.
- A kamera kezdeményezi a csatlakozást. A kapcsolat létrejöttekor megjelenik a profil neve.

6 Jelölje ki a [Csoport neve] elemet, nyomja meg gombot, és adja meg a csoport nevét.

Adja meg a szinkronizált kamerák csoportnevét. A csoportnevek legfeljebb nyolc karakter hosszúak lehetnek.

• A hálózaton lévő összes fő és távoli kamerának ugyanabban a csoportban kell lennie.



Jelölje ki a [Master/remote] elemet, és nyomja meg gombot.

Válasszon egy szerepet minden kamerához a "mester" és a "távoli" közül.

- [Fő kamera]: A fő kamera kioldó gombjának megnyomásával kioldhatók a távoli kamerák zárjai. Minden csoportnak csak egy mestere lehet. Ha a csoportnak több mesterkamerája van, akkor csak az elsőként csatlakozó fog működni ebben a minőségben.
- [**Távoli kamera**]: A távoli kamerák redőnyei szinkronban vannak a fő kamera zárjával.

8 Ismételje meg az 1–7. lépéseket a többi kameránál.

Távoli kamerák konfigurálásakor a 7. lépésben válassza a [Remote camera] lehetőséget.

A 7. lépésben a távoli kamera szerepkörhöz rendelt kamerák hozzáadódnak a fő kamera távoli kameráinak listájához. A főkamera legfeljebb 10 távoli kamera információit képes tárolni a [**01**]–[**10**] nyílásokban.

10 Jelölje ki a kívánt nyílást, és nyomja meg 🏵 gombot.

Megjelennek a távoli kamera opciói.

te c	amera j lenetoseget.	
~	Connect to other cameras	لع
	Group name	یے ‹
	Master/remote	>
<i>•</i>	Remote camera list	>
	Synchronize date and time	>
Y	LAN1 Now in master camera mode	

≂ ⇒**≏**00 ≠⊠0

_			
۵	Remote camera list		5
×.	01 000. 000. 000. 000	0FF	<
Â	02000.000.000.000	0FF	>
•	03 000. 000. 000. 000	0FF	>
►	04000. 000. 000. 000	0FF	>
۲.	05000. 000. 000. 000	0FF	>
۱	06000.000.000.000	0FF	
⇒	07000.000.000.000	0FF	



11 Jelölje ki a [Cím] elemet, és nyomja meg gombot.

Meg kell adnia egy IP-címet.

12 Adja meg a távoli kamera IP-címét.

Írja be az 5. lépésben megadott IP-címet.

- A szegmensek kiemeléséhez forgassa el a fő vezérlőtárcsát.
- Nyomja meg
 vagy
 gombot a kiemelt szegmens megváltoztatásához, majd nyomja meg
 gombot a folytatáshoz.

Tip: Távoli kamera IP-címeinek megtekintése

Egy távoli kamera IP-címének megtekintéséhez válassza a [**Csatlakozás más kamerákhoz**] > [**Hálózati beállítások**] lehetőséget a kamera hálózati menüjében, jelöljön ki egy szinkronizált kiadás gazdagépprofilt, nyomja meg ③ gombot, és válassza a [**TCP/IP**] lehetőséget.





Q	Edit		כ
١.	TCP/IP		
Â	Obtain au	tomatically	ON
"	Address		
►	Mask	1208.050.05	i ini i
1			
۹			
=			
-•			

13 Adja hozzá a fennmaradó távoli kamerákat.

• A fő kamera mutatja a csoportban jelenleg csatlakoztatott vagy nem csatlakoztatott kamerák számát.



ritf EA Norme EX

#02 i

P

S AFS (m)

W125 F5.6

A főkamera fényképezési képernyőjén egy ≠

 ikon jelenik
 meg a csatlakoztatott távoli kamerák számával együtt.

V Csatlakozási hibák

Távoli kamerakapcsolati hiba esetén a távoli kamerák számlálója a főkamera fényképezési képernyőjén pirosra vált, és helyette azon távoli kamerák számát mutatja, amelyeknek nem sikerült csatlakozniuk.

14 Képet készít.

• A fő kamera kioldó gombjának megnyomása kioldja a távoli kamerák zárjait.



 Vegye figyelembe, hogy a készenléti időzítők nem járnak le automatikusan, ha a fényképezőgépek szinkronizált kioldási módban vannak.

Tip: A szinkronizált kiadás felfüggesztése

A szinkronizált kioldás ideiglenes letiltásához anélkül, hogy megszakítaná a fényképezőgép hálózathoz való csatlakozását, válassza a [**OFF**] lehetőséget a [**Connect to other cameras**] > [**Synchronized release**] menüpontban a hálózat menüben.

Tip: A távkamera állapotának megtekintése

A távoli kamera állapotának megtekintéséhez jelölje ki a [**Remote camera list**] elemet a főkamerán, és nyomja meg ③ gombot.

- A távoli kamerák azonosítása IP-cím alapján történik.
- A távoli kamera állapota a következőképpen jelenik meg:
 - [Csatlakozva]: Normál kapcsolat.
 - [Foglalt]: A kamerát egy másik fő kamera vezérli.
 - [Hiba]: A következő hibák egyikét észleltük:
 - A távoli kamera készenléti időzítője lejárt.
 - A távoli kamera ki van kapcsolva.
 - A távoli kamera nincs ugyanabban a csoportban, mint a fő kamera.
 - Az IP-cím helytelen.
 - [OFF]: Bármelyik
 - nincs távoli kamera hozzárendelve a foglalathoz, vagy
 - A [KI] van kiválasztva a [Csatlakozás távoli kamerához] beállításhoz a kérdéses fényképezőgépen.
- Ha kiemel egy távoli kamerát a [Connected] címkével, és megnyomja gombot, akkor megjelenik a fényképezőgépről FTP-n keresztül feltöltésre váró képek száma, az FTP kapcsolat állapota, az akkumulátor töltöttségi szintje és a hátralévő expozíciók száma.
- A korábban szinkronizált kioldáshoz használt távoli kamerák bejegyzései a legutóbbi felvétel idejét mutatják.

۵	Remote camera list	5
н щ	01140. 1993 (1993)	Connected >
	02	Error >
_	03 000. 000. 000. 000	0FF >
►	<mark>04</mark> 000. 000. 000. 000	0FF >
۲.	05000. 000. 000. 000	0FF >
	<mark>06</mark> 000. 000. 000. 000	0FF >
₽	07000.000.000.000	0FF >
1000		

- A távoli kamera beállításainak szerkesztéséhez a fő kameráról jelölje ki a kamerát a távoli kamerák listájában, és nyomja meg gombot.
 - A kiválasztott kamerával való kapcsolat ideiglenes felfüggesztéséhez válassza az [OFF] lehetőséget a [Csatlakozás távoli kamerához] lehetőséghez.
 - A kiválasztott fényképezőgépen a szinkronizált kioldás ideiglenes felfüggesztéséhez válassza az [OFF] lehetőséget a [Synchronized release] beállításnál.

۵	01	5
١Ţ.	Connect to remote camera	ON
	Synchronized release	ON
•	Address	
Þ		
¥.	No. of pictures for upload	0
(FTP status Battery charge level	 100%
	Number of exposures remaining	3. 6k

A fényképezőgép óráinak szinkronizálása

Ha a kamerák a hálózathoz csatlakoznak a hálózati menü [**Csatlakozás más kamerákhoz**] használatával, az aktuálisan csatlakoztatott csoport összes kamerájának órája beállítható a fő kamera által jelentett időre és dátumra. A szinkronizálás a beállítás menü [**Időzóna és dátum**] képernyő összes opciójára vonatkozik.

7 Csatlakoztassa a kamerákat a hálózathoz a [Csatlakozás más kamerákhoz] > [Hálózati beállítások] lehetőséggel a hálózat menüben.

További információkért lásd: "Szinkronizált kiadás" (🛄 389).

2 A főkamerán válassza a [Csatlakozás más kamerákhoz] lehetőséget, majd jelölje ki a [Dátum és idő szinkronizálása] lehetőséget, és nyomja meg
gombot.

- Megjelennek a fő kameraóra-beállítások.
- A [**Dátum és idő szinkronizálása**] nem érhető el a távoli kamerákon.
- A [Dátum és idő szinkronizálása] nem érhető el, ha nincs kamera csatlakoztatva a hálózathoz.



3 Nyomja meg ⊛ gombot.

- A távoli kamerák órái a fő kamera által jelentett dátumra és időre lesznek beállítva.
- A folyamat befejeztével üzenet jelenik meg.
- Nyomja meg ismét @ gombot, hogy visszatérjen a [Connect to other cameras] képernyőre.

Flash fotózás

"Beépített kamera" versus "távirányító"

Fényképeket készíthet egy opcionális vakuegység felszerelt a fényképezőgép tartozékpapucsán vagy egy vagy több távoli vakuegységet.

• Ha vakut használ, válassza az [OFF] lehetőséget a [Silent mode] beállításnál a beállítás menüben.

Fényképezőgépre szerelhető vakuegységek

Készítsen képeket a fényképezőgépre szerelt vaku segítségével. További információkért tekintse meg a következő oldalakat ($\square 406$).



Távoli vaku fotózás

Készítsen képeket egy vagy több távoli vakuegységgel vezeték nélküli vakuvezérléssel (Advanced Wireless Lighting vagy AWL). További információért lásd: "Mi az a távoli vakufotózás?" (417).



Fényképezőgép vaku használata

7 Szereljen fel egy vakut a fényképezőgép tartozékpapucsára.

Tekintse meg az egyes vakukhoz mellékelt dokumentációt az egység kamerára való felszerelésével kapcsolatban.



2 Kapcsolja be a fényképezőgépet és a vakut.

A vaku elkezd tölteni; a vaku készenléti jelzője (**\$**) megjelenik a fényképezési képernyőn, amikor a töltés befejeződött.

- **3** Válassza ki a vakuvezérlési módot (<u>409</u>) és a vakumódot (<u>411</u>).
- **4** Állítsa be a zársebességet és a rekeszt.
- 5 Képet készít.

🔽 Zár sebesség

A zársebesség az alábbiak szerint állítható be, ha opcionális vakut használ:

Fényképezés mód	Zár sebesség
Ρ, Α	A kamera automatikusan beállítja ($^{1/200}$ s $_{\rm -}$ $^{1/60}$ $_{\rm s}$) *
S	^{1/200} s -30 s
М	^{1/200} s–30 s , Izzó , Idő

* A zársebesség akár 30 mp-re is beállítható, ha a vaku módhoz lassú szinkron, lassú hátsó függöny szinkron vagy lassú szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel van kiválasztva.

V Figyelem: Harmadik féltől származó vakuegységek

A fényképezőgép nem használható olyan vakukkal, amelyek 250 V feletti feszültséget kapcsolnak a fényképezőgép X érintkezőire, vagy rövidre zárják a tartozékpapucs érintkezőit. Az ilyen vakuk használata nemcsak a fényképezőgép normál működését zavarhatja, hanem károsíthatja a fényképezőgép és/vagy a vaku vakusinkron áramköreit is.

V i-TTL vakuvezérlés

Ha a Nikon kreatív megvilágítási rendszert támogató opcionális vakuegységet csatlakoztat, és TTL-re állítja, a fényképezőgép a monitor elővillantását használja a kiegyensúlyozott vagy szabványos " i-TTL töltővaku" vakuvezérléshez. i-TTL vakuvezérlés nem érhető el olyan vakukkal, amelyek nem támogatják a Nikon Kreatív világítási rendszert. A fényképezőgép a következő típusú i-TTL vakuvezérlést támogatja:

Vakuvezérlés	Leírás
i-TTL kiegyensúlyozott kitöltő vaku	A fényképezőgép " i-TTL kiegyensúlyozott töltetvaku" vakuvezérlést használ a fő téma és a környezeti háttérvilágítás közötti természetes egyensúly érdekében. Az exponálógomb lenyomása után és közvetlenül a fővaku előtt a vakuegység egy sor elővillanást bocsát ki, amelyeket a fényképezőgép a vakuteljesítmény optimalizálására használ, hogy egyensúlyt teremtsen a fő téma és a környezeti háttérvilágítás között.
Szabványos i-TTL kitöltő vaku	A vaku teljesítménye úgy van beállítva, hogy a keretben a megvilágítást szabványos szintre hozza; a háttér fényerejét nem veszik figyelembe. Olyan felvételekhez ajánlott, amelyeken a fő téma a háttér részleteinek rovására kerül kiemelésre, vagy ha expozíciókompenzációt használnak.

• A szabványos i-TTL vaku automatikusan aktiválódik, ha a [Spot metering] van kiválasztva.

Tip: A szinkronizálási terminál

Szükség szerint szinkronkábel csatlakoztatható a szinkron terminálhoz (amely JIS-B rögzítőanyával rendelkezik). Ne csatlakoztasson másik vakut szinkronkábellel, amikor a hátsó függöny szinkron vakuval fényképez a fényképezőgép tartozékpapucsára szerelt vakuval.



Vakuvezérlési mód

Ha az egységes vakuvezérlést támogató vakuegység (SB-500, SB-500, SB-500, SB-400 vagy SB-300; <u>410</u>) van a fényképezőgépre szerelve, a vakuvezérlési mód, a vaku szintje és az egyéb vaku a beállítások a [**Vakuvezérlés**] > [**Vakuvezérlési mód**] elemet a fényképezés menüben. Az elérhető vakuvezérlési módok a használt vakutól függően változnak. A vakuvezérlési képernyőn elérhető opciók a [**Vakuvezérlési mód**] beállításnál kiválasztott beállítástól függően változnak.



• Az SB-5000 , SB-500 , SB-400 és SB-300 vakuegységektől eltérő vakuegységek beállításai csak a vakuegység vezérlőivel állíthatók be.

választási lehetőség	Leírás
[TTL]	 A vaku teljesítménye a felvételi körülményeknek megfelelően automatikusan beáll. A kimenet a [Vakukompenzáció (TTL)] segítségével állítható be.
[Automatikus külső vaku]	 A vaku fénye visszaverődik a témáról egy automatikus külső vakuérzékelőre, és a vakuteljesítmény automatikusan beáll. A kimenet az [Automatikus külső vakukompenzáció] segítségével állítható be. Az automatikus külső vaku támogatja az "automatikus rekesz" (A) és a "nem TTL automatikus" (A) módokat. A részleteket lásd a vakuegységhez mellékelt dokumentációban.
[Távolság-elsőbbségi kézikönyv]	 Válassza ki a tárgy távolságát; a vaku teljesítménye automatikusan beáll. A tárgy távolságát a [Távolság-prioritás beállításai] [Távolság] segítségével lehet kiválasztani, míg a vakuteljesítmény a [Vakukompenzáció] segítségével állítható be.

• A tartozékpapucsra szerelt SB-5000 beállításai a vakuegység vezérlőivel is módosíthatók.

választási lehetőség	Leírás
[Kézikönyv]	 Válassza ki manuálisan a vaku szintjét. A vakuteljesítmény a [Kézi kimenet mennyisége] segítségével választható ki.
[lsmétlődő vaku]	 A vaku többször villan, miközben a zár nyitva van, és többszörös expozíciós hatást eredményez. Az [Ismétlődő vaku] > [Kimenet] segítségével állítsa be a vakuteljesítményt, és az [Időpontok] segítségével válassza ki, hogy hányszor villanjon az egység. [Frekvencia] azt szabályozza, hogy az egység másodpercenként milyen gyakran tüzel, Hz-ben mérve. A vaku villanásának maximális száma a [Kimenet] és a [Frekvencia] függvényében változik. A részleteket lásd a vakuegységhez mellékelt dokumentációban.

Egységes vakuvezérlés

Az egységes vakuvezérlés lehetővé teszi a fényképezőgép és a vakuegység számára a beállítások megosztását. A vakubeállítások fényképezőgéppel vagy vakuegységgel végzett módosításai mindkét eszközön megjelennek, csakúgy, mint az opcionális Camera Control Pro 2 szoftverrel. A vakuegységnek támogatnia kell az egységes vakuvezérlést.

Vaku módok

Kiválasztani a vaku mód , tartsd a 4 gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát.



• A rendelkezésre álló lehetőségek a fényképezési módtól függően változnak.

választási lehetőség		Leírás	Elérhető
ŧ	[Kitöltő vaku] (első függöny szinkron)	Ez a mód a legtöbb helyzetben ajánlott. P és A módban a zársebesség automatikusan ^{1/200} s (vagy ^{1/8000} s automatikus FP nagysebességű _{szinkronnal}) és ^{1/60} s _{közötti} értékekre áll be.	P , S , A , M
\$⊘	[Vörösszem-hatás csökkentése]	 Használja portrékhoz. A fénykép elkészítése előtt villan a vaku, vagy a fényképezőgép vörösszem- hatás-csökkentő lámpája kigyullad, csökkentve a "vörösszem-hatást". Előfordulhat, hogy a kívánt eredmény nem érhető el, ha a téma vagy a fényképezőgép megmozdul a zár kioldása előtt (ez a beállítás nem ajánlott mozgó témáknál vagy más olyan helyzetekben, amelyek gyors zárreakciót igényelnek). 	P , S , A , M

választási lehetőség		Leírás	Elérhető
🐐 slow	[Lassú szinkronizálás]	 Ami a "töltővaku"-t illeti, azzal a különbséggel, hogy a zársebesség automatikusan lelassul az éjszakai vagy gyenge fényviszonyok melletti háttérvilágítás rögzítéséhez. Vegye figyelembe, hogy a fényképek hajlamosak lehetnek elmosódni a fényképezőgép rázkódása miatt lassú zársebesség mellett. Állvány használata javasolt. 	Ρ,Α
\$©30₩	[Lassú szinkron + vörösszem] (vörösszem-hatás csökkentése lassú szinkronnal)	 Használja a háttérvilágítást a portrékhoz. A vörösszemhatás- csökkentést lassú zársebességgel kombinálják, hogy megörökítsék a háttérvilágítást éjszaka vagy gyenge fényviszonyok között. Vegye figyelembe, hogy a fényképek hajlamosak lehetnek elmosódni a fényképezőgép rázkódása miatt lassú zársebesség mellett. Állvány használata javasolt. 	Р, А
srear 🗲	[Hátsó függöny szinkron]	 A vaku közvetlenül a zár bezárása előtt villan, így a mozgó fényforrások mögött egy fénysugár hatását keltheti. A P vagy A mód kiválasztása az opció kiválasztása után a vaku módot lassú szinkronra állítja. Vegye figyelembe, hogy a fényképek hajlamosak lehetnek elmosódni a fényképezőgép rázkódása miatt lassú zársebesség mellett. Állvány használata javasolt. 	P , S , A , M
۲	[Vaku kikapcsolva]	A vaku nem villan.	P , S , A , M

V Stúdió villogó világítás

Előfordulhat, hogy a hátsó függöny szinkronizálása nem szinkronizálódik megfelelően a stúdióvakurendszerekkel.

Flash kompenzáció

Vaku kompenzáció a vakuteljesítmény szándékos megváltoztatására szolgál, például a téma háttérhez viszonyított fényerejének megváltoztatására. A vaku teljesítménye növelhető, hogy a fő téma világosabb legyen, csökkenthető a tükröződés elkerülése érdekében, vagy más módon finomhangolható a kívánt eredmény elérése érdekében.

A vakukompenzáció beállítása

Tartsa lenyomva a \$ gombot, és forgassa el a segédtárcsát.







- Válasszon a –3 és +1 EV közötti értékek közül.
- Az _{alapértelmezett} beállításoknál a vakuteljesítmény módosítása ^{1/3} Fé lépésekben történik. A lépésköz mérete a b2 egyéni beállítás [EV step for expozíció beállítása] segítségével választható ki.
- Általában pozitív értékeket válasszon erősebb megvilágításhoz, negatív értékeket pedig annak biztosítására, hogy a téma ne legyen túl erősen megvilágítva.
- ±0,0-tól eltérő értékek esetén egy **122** ikon jelenik meg a fényképezési képernyőn és a kezelőpanelen.
- A vakukompenzáció a fényképezési kijelzőn és a kezelőpanelen tekinthető meg a **\$** gomb megnyomásával.





 A normál vakuteljesítmény visszaállítható a vakukompenzáció ±0,0 értékre állításával. A vakukompenzáció nem áll vissza a fényképezőgép kikapcsolásakor.

FV zár

Ezzel a funkcióval zárolható a vakuteljesítmény az opcionális CLS -kompatibilis vakukhoz, így több fényképet készíthet vagy újrakomponálhat a vakuszint megváltoztatása nélkül. A témának nem kell a képkocka közepén lennie, így nagyobb szabadságot biztosít a felvételek komponálásakor.

- A vaku teljesítménye automatikusan igazodik az ISO-érzékenység és a rekeszérték bármilyen változásához.
 - Hozzárendelni [FV zár] egy vezérlőhöz az f2 egyéni beállítás használatával [Egyéni vezérlők (lövés)].



- 2 Szereljen fel egy FV-rögzítést támogató vakut a fényképezőgép tartozékpapucsára.
- 3 Kapcsolja be a vakut, és válassza ki a TTL vakuvezérlési módot vagy a monitor elővillantását ☺ A vagy A .
 - Ha a fényképezőgép tartozékpapucsára szerelt SB-5000, SB-500, SB-400 vagy SB-300 vakut használ, válassza a [TTL] vagy az [Auto external flash] lehetőséget a [Vakuvezérlés] > [Vakuvezérlési mód] menüpontban.
 - A többi vakuegységre vonatkozó információkért tekintse meg az egységgel kapott dokumentációt.

4 Fókusz.

Helyezze a témát a keret közepére, és az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot.





5 A vaku szint rögzítése.

- A vaku teljesítménye rögzül, és egy FV-rögzítés ikon (💵) jelenik meg a fényképezési képernyőn.

6 Komponálja újra a felvételt.

7 Nyomja le teljesen a kioldógombot a fényképezéshez.

Kívánság szerint további képek készíthetők az FV-zár feloldása nélkül. További felvételek készítéséhez ismételje meg a 6–7. lépéseket.

8 Oldja fel az FV-zárat.

Nyomja meg az [**FV lock**] vezérlőt az FV zár feloldásához, és ellenőrizze, hogy az FV zár ikon (**III**) már nem jelenik meg a fényképezési képernyőn.





AF-S [11]

™ao sejoff ⊂ Norm⊡

P III) o

ET.

Távoli vaku fotózás

Mi az a távoli vakufotózás?

Készítsen képeket eggyel vagy többel távoli vaku vezeték nélküli vakuvezérlést (Advanced Wireless Lighting, vagy AWL) használó egységek. A fényképezőgép tartozékpapucsára szerelt vaku használatára vonatkozó információkért lásd a "Fényképezőgépen" és "Távvezérlő" című részt (<u>405</u>).

Ebben a fejezetben a fényképezőgéphez csatlakoztatott tartozékkal végzett műveleteket 🗅 , a távoli vakukkal végzett műveleteket pedig 🖣 jelzi. A távoli vakuegységek (角) használatával kapcsolatos további információkért lásd a vakuegységhez mellékelt dokumentációt.

Távoli vakuegységek használata

A távoli vakuk a következőkkel vezérelhetők:

• rádiójelek ^{*} (<u>418</u>),

- a fényképezőgép tartozékpapucsára szerelt vaku optikai jelei (<u>429</u>), vagy
- rádiójelek, cipőre szerelhető vakuval * (<u>428</u>).

 * A rádiós vakuvezérlés csak akkor érhető el, ha WR-R11a vagy WR-R10 van csatlakoztatva a fényképezőgéphez.







AWL rádió

A vaku távvezérlése rádiójelekkel biztosított a WR-R11a vagy WR-R10 A kamerához csatlakoztatott rádióerősítő vezeték nélküli világításnak vagy rádiós AWL -nek nevezik. A Radio AWL SB-5000 vakukkal is elérhető.



Vezeték nélküli kapcsolat létrehozása

A rádió AWL használata előtt hozzon létre vezeték nélküli kapcsolatot a WR-R11a vagy WR-R10 és a távoli vakuk között.

🔽 A WR-R10 vezeték nélküli távirányító

- A WR-A10 WR-R10 A10 adapter szükséges.
- A rádió AWL használata előtt feltétlenül frissítse az opcionális WR-R10 vezeték nélküli távirányító firmware-jét 3.0 vagy újabb verzióra. A firmware-frissítésekkel kapcsolatos információk az Ön országában vagy régiójában található Nikon webhelyén találhatók.

1 🗅 : Csatlakoztassa a WR-R11a / WR-R10 .

További információkért tekintse meg a WR-R11a / WR-R10 dokumentációját.



3 🗅 : Válasszon csatornát a WR-R11a / WR-R10 számára.

Állítsa a WR-R11a / WR-R10 csatornaválasztót a kívánt csatornára.





4 D : Válasszon egy kapcsolati módot a WR-R11a / WR-R10 számára.

Válassza a [**Wireless remote (WR) options**] > [**Link mode**] lehetőséget a fényképezőgép beállítási menüjében, és válasszon a következő lehetőségek közül:

Δ	Wireless remote (WR) options	? 5
₩	Link mode	
1	Pairing	
►	PIN	>
1		
1		
₽		

választási lehetőség	Leírás
[Párosítás]	 A fényképezőgép csak olyan eszközökhöz csatlakozik, amelyekkel korábban párosította. Mivel a kamera nem kommunikál azokkal az eszközökkel, amelyekkel nem volt párosítva, ezzel az opcióval meg lehet akadályozni, hogy a közelben lévő más eszközök jel interferenciát okozzanak. Mivel azonban minden eszközt külön kell párosítani, a PIN-kód használata javasolt, ha nagyszámú eszközhöz csatlakozik.
[PIN]	 A kommunikáció meg van osztva az összes eszköz között ugyanazzal a négyjegyű PIN-kóddal. Ez az opció jó választás nagyszámú távoli eszközt tartalmazó fotózáshoz. Ha több kamera van jelen, amelyek ugyanazt a PIN-kódot használják, a vakuegységek kizárólag az elsőként csatlakoztatott kamera irányítása alatt állnak, megakadályozva, hogy az összes többi kamera csatlakozzon (a WR-R11a / WR-R10 egységek LED-jei az érintett kamerák villogni fognak).

5 📲 : Vezeték nélküli kapcsolat létrehozása a WR-R11a / WR-R10 és a távoli vakuk között.

- Állítsa a távoli egységeket rádiós AWL távirányító módba.
- Állítsa be a távoli egységeket a 3. lépésben a WR-R11a / WR-R10 számára kiválasztott csatornára.
- Párosítsa mindegyik távoli egységet a WR-R11a / WR-R10 készülékkel a 4. lépésben kiválasztott opciónak megfelelően:
 - [Pairing]: Indítsa el a párosítást a távoli egységen, és nyomja meg a WR-R11a / WR-R10 párosítás gombot. A párosítás akkor fejeződött be, ha a WR-R11a / WR-R10 és a vaku LINK lámpái narancssárgán és zölden villognak. A kapcsolat létrejötte után a LINK jelzőfény zölden világít a távoli vakuegységen.
 - [PIN]: A távoli vaku kezelőszerveivel adja meg az előző lépésben kiválasztott PIN kódot.
 A párosítás a PIN-kód megadásával kezdődik. A kapcsolat létrejötte után a LINK jelzőfény zölden világít a távoli vakuegységen.
- 6 📲 : Ismételje meg az 5. lépést a többi távoli egységgel.

7 1: Győződjön meg arról, hogy az összes vakuegység vakukészenléti jelzőfényei világítanak.

Rádió AWL esetén a vaku készenléti jelzőfénye kigyullad a fényképezőgép fényképezési képernyőjén, ha minden vaku készen áll.

🔽 Távoli vakuegységek listája

A rádió AWL használatával jelenleg vezérelt vakuegységek megtekintéséhez válassza a [Vakuvezérlés]

- > [Rádiós vakuinformáció] lehetőséget a fényképezőgép fényképezési menüjében.
- Az egyes egységek azonosítója (távoli vakuegység neve) megváltoztatható a vakuegység vezérlőivel.



- Csatlakoztatott vakuegység
- 2 Csoport
- 3 Vaku készenléti jelző

V Újracsatlakozás

Amíg a csatorna, a kapcsolati mód és az egyéb beállítások változatlanok maradnak, a WR-R11a / WR-R10 automatikusan csatlakozik a korábban párosított vakuegységekhez, ha a vakuegységen a távoli módot választja, és a 3–6. lépés elhagyható. . A vakuegység LINK lámpája zölden világít, amikor a kapcsolat létrejött.

Távoli vaku fotózás

A beállításokat a fényképezés menüben a [**Vakuvezérlés**] > [**Távoli vakuvezérlés**] lehetőséggel módosíthatja. Válasszon egy távvezérlési módot, és készítsen képeket az alábbiak szerint.



Csoportos Flash

Válassza ezt az elemet, ha az egyes csoportok vakuegységeinek beállításait külön szeretné módosítani.

1 i Válassza a [Vakucsoport] lehetőséget a
 [Vakuvezérlés] > [Távvakuvezérlés] lehetőséghez.



 2

 \Omega: Jelölje ki a [Vakubeállítások csoportosítása]
 lehetőséget a [Vakuvezérlés] képernyőn, és nyomja meg
 \Goldsymbol{\Gamma} gombot.

۵	Flash control	ŀ	5
H.			
Ĵ			
_			
	Wireless flash options	(0	
۲.	Remote flash control	GRP\$≉	
	Group flash options		>
≂⁄	Radio remote flash info		>

3 🗅 : Válasszon vakuvezérlési módot és vakuszintet.

 Válasszon vakuvezérlési módot és vakuszintet az egyes csoportokhoz tartozó vakuegységekhez.



• A következő lehetőségek állnak rendelkezésre:

választási lehetőség	Leírás
TTL	i-TTL vakuvezérlés.
⊗ A	Automatikus rekesznyílás. Csak kompatibilis vakukkal érhető el.
М	Válassza ki manuálisan a vaku szintjét.
— (ki)	A távoli egységek nem tüzelnek. [Össz.] nem állítható be.

- Válasszon egy csoportot (A–F) minden távoli vakuegységhez.
- A fővaku akár 18 vakuegységet is képes vezérelni bármilyen kombinációban.

5 🗅 / 🖥 : Komponálja meg a felvételt és rendezze el a vakuegységeket.

- További információkért tekintse meg a vakukhoz mellékelt dokumentációt.
- Tesztelje be az egységeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően működnek. Az egységek teszteléséhez használja az *i* menü [Teszt vaku] elemét, amelyet az f1 egyéni beállítás [Customize B menu] segítségével adhat hozzá a menühöz.

6 🗅 : Készítse el a fényképet.

Tip: Flash Info

A csoportos vaku opciók az *i* menü [**Vakuinformáció**] elemével tekinthetők meg, amely az f1 Egyéni beállítás [**Customize D menu**] segítségével adható hozzá a menühöz.

Gyors vezeték nélküli vezérlés

Válassza ezt az elemet az A és B csoport távoli vakuegységei közötti relatív egyensúly szabályozásához, és a C csoport vakuteljesítményének beállításához. A C csoport kimenete manuálisan állítható be.

2 1 : A [Vakuvezérlés] képernyőn jelölje ki a [Gyors vezeték nélküli vezérlési beállítások] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot.



۵	Flash control		5
1	Remote	e flash control	
	GRP\$	Group flash	
_	A:B\$	Quick wireless control	
	RPT\$	Remote repeating	
۲.			

۵	Flash control		5
H.			
	Wireless flash options	(0	
Y	Remote flash control	A:B \$	
	Quick wireless control options		>
.⇒∕	Radio remote flash info		>

3 a gyors vezeték nélküli vezérlési beállítások módosítása.

• Válassza ki az A és B csoport közötti egyensúlyt.

• Állítsa be az A és B csoport vakukompenzációját.

• Módosítsa a C csoport beállításait:

- Válassza az [M] lehetőséget a C csoportba tartozó egységek engedélyezéséhez vagy a [—] lehetőséget a letiltásához.
- Ha az [**M**] van kiválasztva, a C csoport egységei a kiválasztott kimeneten tüzelnek.

4 📲 : Csoportosítsa a távoli vakukat.

- Válasszon egy csoportot (A, B vagy C).
- A fővaku akár 18 vakuegységet is képes vezérelni bármilyen kombinációban.

5 🗅 / 🖥 : Komponálja meg a felvételt és rendezze el a vakukat.

- További információkért tekintse meg a vakukhoz mellékelt dokumentációt.
- Tesztelje be az egységeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően működnek. Az egységek teszteléséhez használja az *i* menü [Teszt vaku] elemét, amelyet az f1 egyéni beállítás [Customize I2 menu] segítségével adhat hozzá a menühöz.
- **6 D** : Készítse el a fényképet.





Tip: Flash Info

A gyors vezeték nélküli vezérlés beállításai az *i* menü [**Flash info**] elemével tekinthetők meg, amely az f1 Egyéni beállítás [**Customize B menu**] segítségével adható hozzá a menühöz.

Távoli ismétlés

A vakuk ismételten villannak, miközben a zár nyitva van, és többszörös expozíciós hatást kelt.

2 D : Jelölje ki a [Remote repeating options] (Távoli ismétlési beállítások) lehetőséget a [Vakuvezérlés] képernyőn, és nyomja meg
 gombot.



۵	Flash control		5
-			
,			
Ŀ	Wireless flash options	(0	
Y	Remote flash control	RPT\$	
	Remote repeating options		>
	Radio remote flash info		>



3 D : A távoli ismétlési beállítások beállítása.

• Állítsa be a "kimenetet", az "időt" és a "frekvenciát".

• A kiválasztott csoportok engedélyezése vagy letiltása.

 Válassza az [ON] lehetőséget a kiválasztott csoport engedélyezéséhez vagy a [—] lehetőséget a kiválasztott csoport letiltásához.

**4 **: Csoportosítsa a távoli vakukat.

- Válasszon egy csoportot (A–F) minden távoli vakuegységhez.
- A fővaku akár 18 vakuegységet is képes vezérelni bármilyen kombinációban.

互 🗅 / 🖥 : Komponálja meg a felvételt és rendezze el a vakukat.

- További információkért tekintse meg a vakukhoz mellékelt dokumentációt.
- Tesztelje be az egységeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően működnek. Az egységek teszteléséhez használja az *i* menü [Teszt vaku] elemét, amelyet az f1 egyéni beállítás [Customize 13 menu] segítségével adhat hozzá a menühöz.
- 6 🗅 : Készítse el a fényképet.

Tip: Flash Info

A távoli ismétlési lehetőségek az *i* menü [**Flash info**] menüpontjával tekinthetők meg, amely az f1 Egyéni beállítás [**Customize B menu**] segítségével adható hozzá a menühöz.

REMOTE CTRL RPT OUTPUT	GROUP	NODE ON		
1/32 TIMES 10	BCD			
10Hz			INK	
	û ≣ 1	0 P/	ÎR	





Cipőre szerelhető vaku hozzáadása

A rádióvezérlésű vakuegységek (<u>418</u>) a következő vakuegységekkel kombinálhatók a fényképezőgép tartozékpapucsára szerelve:



- SB-5000 : A vakuegység csatlakoztatása előtt állítsa azt rádióvezérelt fővaku módba (a kijelző bal felső sarkában egy 'æ(* ikon jelenik meg), és válassza a csoportos vagy távolról ismétlődő vakuvezérlést. Az egység csatlakoztatása után a beállításokat a fényképezőgép menüiből vagy az SB-5000 kezelőszerveivel módosíthatja. A fényképezőgép menüinél használja a [Remote repeating options] képernyő [Vakubeállítások csoportosítása] > [Fővaku] vagy [M] alatt felsorolt opciókat.
- SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 : Konfigurálja a vakut önálló használatra. Használja a vakuegység kezelőszerveit a vakubeállítások módosításához.
- SB-500, SB-400, SB-300: Szerelje fel az egységet a fényképezőgépre. Módosítsa a beállításokat a
 [Csoport vaku opciók] > [Fővaku] elemével a fényképezőgép menüjében.

Optikai AWL

A távoli vakuegységek a fényképezőgép tartozékpapucsára szerelt, mestervakuként (optikai AWL) működő opcionális vaku optikai jeleivel vezérelhetők. A kompatibilis vakukkal kapcsolatos információkért lásd: " CLS -kompatibilis vakuegységekkel elérhető szolgáltatások" (<u>4861</u>).

- Ha a szóban forgó vaku SB-5000 vagy SB-500, a beállításokat a fényképezőgépről lehet módosítani. További információért lásd: "Optikai AWL használata SB-5000 vagy SB-500 esetén" (<u>429</u>). További információkért tekintse meg a vakukhoz mellékelt dokumentációt.
- A többi vakuegység beállításait a vakuegység vezérlőivel kell elvégezni. További információkért tekintse meg a kérdéses vakuhoz mellékelt dokumentációt.

Optikai AWL használata SB-5000 vagy SB-500 esetén

Szerelje fel a vakut a fényképezőgép tartozékpapucsára. Válassza az [**Optical AWL**] lehetőséget a [**Vakuvezérlés**] > [**Vezeték nélküli vaku beállításai**] lehetőségnél a fényképezés menüben, és válasszon egy távoli vakuvezérlési módot (az SB-500 csak a [**Csoportos vaku**] funkciót támogatja). Válasszon egy távvezérlési módot, és készítsen képeket az alábbiak szerint.

🔽 Az SB-5000

Ha SB-5000 van felszerelve a fényképezőgép tartozékpapucsára, a [**Vakuvezérlés**] beállításai a vakuegység kezelőszerveivel is módosíthatók.





Csoportos Flash

Válassza ezt az elemet, ha az egyes csoportok vakuegységeinek beállításait külön szeretné módosítani.



 2

 D : Jelölje ki a [Vakubeállítások csoportosítása]
 lehetőséget a [Vakuvezérlés] képernyőn, és nyomja meg
 () gombot.



3 D : Állítsa be a vaku teljesítményét, és válassza ki a csatornát és a vakuvezérlési módot.

 Válassza ki a vakuvezérlési módot és vakuszintet a fővakuhoz és a távoli vakuegységekhez az egyes csoportokban.



• A következő lehetőségek állnak rendelkezésre:

választási lehetőség	Leírás
TTL	i-TTL vakuvezérlés.
⊗ A	Automatikus rekesznyílás. Csak kompatibilis vakukkal érhető el.
М	Válassza ki manuálisan a vaku szintjét.
— (ki)	A távoli egységek nem tüzelnek. [Össz.] nem állítható be.

- A [Csatorna] beállításnál válassza ki azt a csatornát (1–4), amelyet a fővaku az optikai távvaku vezérléséhez használ.
- Ha a távoli vakuegységek SB-500 tartalmaznak, válassza a Csatorna [**3**] lehetőséget.



4 📲 : Válasszon csatornát a távoli vakukhoz.

Állítsa be a távoli vakukat a 3. lépésben a [Csatorna] beállításnál kiválasztott csatornára.

5 📲 : Csoportosítsa a távoli vakukat.

- Válasszon egy csoportot (A, B vagy C).
- Ha SB-500 használ fővakuként, válasszon az A és B csoportból.
- A használható távoli vakuegységek száma nincs korlátozva. A gyakorlati maximum azonban csoportonként három, mivel több vaku használata esetén a távoli vakuk által kibocsátott fény zavarja a teljesítményt.

- További információkért tekintse meg a vakukhoz mellékelt dokumentációt.
- Tesztelje be az egységeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően működnek. Az egységek teszteléséhez használja az *i* menü [Teszt vaku] elemét, amelyet az f1 egyéni beállítás [Customize B menu] segítségével adhat hozzá a menühöz.

Tip: Flash Info

A csoportos vaku opciók az *i* menü [**Vakuinformáció**] elemével tekinthetők meg, amely az f1 Egyéni beállítás [**Customize B menu**] segítségével adható hozzá a menühöz.


Gyors vezeték nélküli vezérlés (csak SB-5000)

Válassza ezt az elemet az A és B csoport távoli vakuegységei közötti relatív egyensúly szabályozásához, és a C csoport vakuteljesítményének beállításához. A C csoport kimenete manuálisan állítható be.

1 D : Válassza a [Gyors vezeték nélküli vezérlés] lehetőséget a [Vakuvezérlés] > [Távoli vakuvezérlés] lehetőséghez.



۵	Flash control		5
H.			
/			
	Wireless flash ontions	~	>
¥	Remote flash control	A:B\$	
	Quick wireless control options		>
	Radio remote flash info		>

- 3 a gyors vezeték nélküli vezérlési beállítások módosítása.
 - Válassza ki az A és B csoport közötti egyensúlyt.

• Állítsa be az A és B csoport vakukompenzációját.

• Módosítsa a C csoport beállításait:

- Válassza az [M] lehetőséget a C csoportba tartozó egységek engedélyezéséhez vagy a [—] lehetőséget a letiltásához.
- Ha az [**M**] van kiválasztva, a C csoport egységei a kiválasztott kimeneten tüzelnek.
- Válassza ki a csatornát.
 - A [Csatorna] beállításnál válassza ki azt a csatornát (1–4), amelyet a fővaku az optikai távvaku vezérléséhez használ.
 - Ha a távoli vakuegységek SB-500 tartalmaznak, válassza a Csatorna [3] lehetőséget.

4 📲 : Válasszon csatornát a távoli vakukhoz.

Állítsa be a távoli vakukat a 3. lépésben a [Csatorna] beállításnál kiválasztott csatornára.

5 📲 : Csoportosítsa a távoli vakukat.

- Válasszon egy csoportot (A, B vagy C).
- A használható távoli vakuegységek száma nincs korlátozva. A gyakorlati maximum azonban csoportonként három, mivel több vaku használata esetén a távoli vakuk által kibocsátott fény zavarja a teljesítményt.









- További információkért tekintse meg a vakukhoz mellékelt dokumentációt.
- Tesztelje be az egységeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően működnek. Az egységek teszteléséhez használja az *i* menü [Teszt vaku] elemét, amelyet az f1 egyéni beállítás [Customize B menu] segítségével adhat hozzá a menühöz.

Tip: Flash Info

A gyors vezeték nélküli vezérlés beállításai az *i* menü [**Flash info**] elemével tekinthetők meg, amely az f1 Egyéni beállítás [**Customize B menu**] segítségével adható hozzá a menühöz.



Távoli ismétlés (csak SB-5000)

A vakuk ismételten villannak, miközben a zár nyitva van, és többszörös expozíciós hatást kelt.

 1 a : Válassza a [Távoli ismétlés] lehetőséget a [Vakuvezérlés] > [Távoli vakuvezérlés] lehetőséghez.





3 🗅 : A távoli ismétlési beállítások beállítása.

• Állítsa be a "kimenetet", az "időt" és a "frekvenciát".

• A kiválasztott csoportok engedélyezése vagy letiltása.

 Válassza az [ON] lehetőséget a kiválasztott csoport engedélyezéséhez vagy a [—] lehetőséget a kiválasztott csoport letiltásához.

Válassza ki a csatornát.

- A [Csatorna] beállításnál válassza ki azt a csatornát (1–4), amelyet a fővaku az optikai távvaku vezérléséhez használ.
- Ha a távoli vakuegységek SB-500 tartalmaznak, válassza a Csatorna [3] lehetőséget.

4 📲 : Válasszon csatornát a távoli vakukhoz.

Állítsa a távoli vakukat a 3. lépésben a [Csatorna]-nél kiválasztott csatornára.

5 📲 : Csoportosítsa a távoli vakukat.

- Válasszon egy csoportot (A, B vagy C).
- A használható távoli vakuegységek száma nincs korlátozva. A gyakorlati maximum azonban csoportonként három, mivel több vaku használata esetén a távoli vakuk által kibocsátott fény zavarja a teljesítményt.







- További információkért tekintse meg a vakukhoz mellékelt dokumentációt.
- Tesztelje be az egységeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően működnek. Az egységek teszteléséhez használja az *i* menü [Teszt vaku] elemét, amelyet az f1 egyéni beállítás [Customize 13 menu] segítségével adhat hozzá a menühöz.

7 D /]: Készítse el a fényképet, miután meggyőződött arról, hogy az összes vakuegység vakukészenléti jelzőfényei világítanak.

🔽 Optikai AWL

- Helyezze el az érzékelőablakokat a távoli vakuegységeken, hogy felvegye a fővaku fényét. Különös óvatosság szükséges, ha a mestervaku kézi fényképezőgépre van felszerelve.
- Még akkor is, ha a [--] van kiválasztva a [Master flash] > [Mode] beállításnál, a mestervaku kis intenzitású időzített vakukat bocsáthat ki. Ezek a vakuk megjelenhetnek a rövid hatótávolságú fényképeken. Ez megelőzhető alacsony ISO-érzékenység vagy kis rekeszérték (magas f-szám) választásával.
- A távoli vakuegységek elhelyezése után készítsen próbafelvételt, és tekintse meg az eredményeket a fényképezőgép kijelzőjén.

Tip: Flash Info

A távoli ismétlési lehetőségek az *i* menü [**Flash info**] menüpontjával tekinthetők meg, amely az f1 Egyéni beállítás [**Customize B menu**] segítségével adható hozzá a menühöz.



A Fényképezés menü: Fényképezési beállítások

A Fényképezés menü

Megtekintésére a fotózás menü , válassza ki a 🗅 fület a fényképezőgép menüiben.

۵	PHOTO SHOOTING MENU		
1	shooting menu bank	А	>
	Extended menu banks	OFF	
•	Storage folder	NCZ_9	
►	File naming	DSC	
۲.	Role played by card in Slot 2	Ü►Ü	
	Image area		
⇒	Image quality	NORM	
	· · · · · · ·		

Az alábbiakban felsoroljuk a fényképezés menüben elérhető opciókat az alapértelmezett beállításokkal együtt.

- [Felvételi menü bank]: A
- [Kiterjesztett menü bankok]: Kl
- [Tárhely mappa]
 - [Átnevezés]: NCZ_9
 - [Mappa kiválasztása szám szerint]: 100
 - [Mappa kiválasztása a listából]: —
- [Fájl elnevezése]: DSC
- [Kártyával játszott szerep a 2. nyílásban]: Túlcsordulás
- [Képterület]
 - [Képterület kiválasztása]: FX (36×24)
 - [DX crop alert]: KI
- [Képminőség]: JPEG normál
- [Képméret beállítások]
 - [Képméret]: Nagy
 - [DX képméretek engedélyezése]: Kl
 - [Képméret (DX)]: Nagy
- [RAW felvétel]: Nagy hatékonyság *
- [ISO érzékenység beállításai]
 - [ISO érzékenység]: 100
 - [Auto ISO érzékenység szabályozás]: BE
 - [Maximális érzékenység]: 25600
 - [Maximális érzékenység 🗲] esetén : Ugyanaz, mint vaku nélkül
 - [Minimális zársebesség]: Auto
- [Fehéregyensúly]: Auto: fehér tartása (meleg színek csökkentése)

- [Picture Control beállítása]: Auto
- [Picture Control kezelése]: ---
- [Színtér]: sRGB
- [Aktív D-Lighting]: Ki
- [Hosszú expozíciós NR]: Kl
- [Magas ISO NR]: Normál
- [Matrica vezérlés]: Normál
- [Diffrakció kompenzáció]: BE
- [Automatikus torzításvezérlés]: BE
- [Fénykép villogásának csökkentése]: Kl
- [Magas frekvenciájú villogáscsökkentés]: Ki
- [Metering]: Mátrixmérés
- [Vakuvezérlés]
 - [Vakuvezérlési mód]: TTL
 - [Vezeték nélküli vaku opciói]: Ki
 - [Távoli vakuvezérlés]: Csoportos vaku
- [Fókusz mód]: Egyszeri AF
- [AF-terület mód]: Egypontos AF
- [AF-témaérzékelési beállítások]: Auto
- [Rezgéscsökkentés]: Sport
- [Automatikus sorozatkészítés]
 - [Auto bracketing set]: AE és vaku sorozat
 - [Levések száma]: 0
 - [Növekmény]: 1,0
- [Többszörös expozíció]
 - [Többszörös expozíciós mód]: Ki
 - [Levések száma]: 2
 - [Overlay mode]: Átlagos
 - [Egyedi képek mentése (RAW)]: BE
 - [Fényképezés átfedésben]: BE
 - [Válassza ki az első expozíciót (RAW)]: —
- [HDR fedvény]
 - [HDR mód]: Ki
 - [HDR erősség]: Auto
 - [Egyedi képek mentése (RAW)]: Kl
- [Időzített felvétel]
 - [Válassza ki a kezdési napot/időpontot]: Most
 - [Intervallum]: 1 perc.
 - [Időközök × felvételek / intervallum]: 0001 × 1
 - [Expozíció simítása]: BE
 - [Intervallum priority]: KI
 - [Fókusz minden felvétel előtt]: Kl
 - [**Opciók**]: Ki

- [Tárolómappa indítása]
 - [Új mappa]: 🗆
 - [Fájlszámozás visszaállítása]: 🗆
- [Time-lapse videó]
 - [Intervallum]: 5 s
 - [Felvételi idő]: 25 perc.
 - [Expozíció simítása]: BE
 - [Képterület kiválasztása]: FX
 - [Videofájl típusa]: H.265 8 bites (MOV)
 - [Képkockaméret / képkockasebesség]: 3840×2160; 30 p
 - [Intervallum priority]: KI
 - [Fókusz minden felvétel előtt]: Kl
 - [Cél]: 1. hely
- [Fókusz eltolásos fényképezés]
 - [Lövések száma]: 100
 - [Fókusz lépésszélesség]: 5
 - [Időköz a következő felvételig]: 0
 - [Első képkockás expozíció rögzítése]: BE
 - [Fókuszpozíció automatikus visszaállítása]: Kl
 - [Tárolómappa indítása]
 - [Új mappa]: 🗆
 - [Fájlszámozás visszaállítása]: 🗆

Shooting Menu Bank

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

A fényképezési és videórögzítési menüopciók a négy bank egyikében vannak tárolva ("A"-tól "D" bank), amelyek a [**Lövés menü bank**]. Az alább felsorolt kivételektől eltekintve az egyik bank kiválasztása során végrehajtott beállítások módosításai nem vonatkoznak a többi bankra.

- A fényképezés menü alábbi beállításainak módosításai minden bankra érvényesek:
 - [Bővített menü bankok]
 - [Fehéregyensúly] előre beállított
 - [Többszörös expozíció]
 - [Időzített felvétel]
 - [Time-lapse videó]
 - [Fókusz eltolásos fényképezés]
- A következő videórögzítési menübeállítások módosításai szintén minden bankra vonatkoznak:
 - [Bővített menü bankok]
- A felvételi menü bankjai a [**Shooting menu bank**] menüponttal is szerkeszthetők a videofelvétel menüben. A fényképezés menüben végrehajtott változtatások a videofelvétel menüben is érvényesek és *fordítva*.

Tip: Shooting Menu Banks

A vezérlőpult az aktuális menübankot mutatja ("A", "B", "C" vagy "D").



A felvételi menü bankjainak átnevezése

A bank nevéhez leíró feliratot lehet hozzáadni ("A", "B", "C" vagy "D") a bank kiemelésével, ③ gomb megnyomásával és az [**Átnevezés**] kiválasztásával. A feliratok legfeljebb 20 karakter hosszúak lehetnek.

A felvételi menü bankjainak másolása

Egy fényképezési menübank másolatának létrehozásához jelölje ki a bankkártyát, nyomja meg 🏵 gombot, válassza a [**Másolás**] lehetőséget, és válassza ki a másolat célhelyét.

Helyreállítás Alapbeállítások

Visszaállíthatja az alapértelmezett beállításokat a kiválasztott fényképezési menüben. Ehhez jelölje ki a bankot, és nyomja meg 🗑 (📟) gombot; megerősítő párbeszédablak jelenik meg. Jelölje ki az [**Igen**] lehetőséget, és nyomja meg 🛞 a kiválasztott bank alapértelmezett beállításainak visszaállításához.



- A felvételi menü bankjai nem állíthatók vissza többszörös exponálás közben.
- A [Tárolómappa] és a [Picture Control] nincsenek visszaállítva.

Kiterjesztett menü bankok

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Válassza az [**BE**] lehetőséget, ha az expozíciós beállításokat bele szeretné foglalni az egyes felvételekben rögzített információkba négy felvételi menü bank .

- Az expozíciós beállítások módosításait a rendszer a [Shooting menu bank] (Fényképezési menü bankja) számára jelenleg kiválasztott bankban tárolja. A bankban tárolt beállítások a bank következő kiválasztásakor előhívásra kerülnek.
- A bővített bankokban tárolt további beállítások fotó módban való használatra a következők:
 - fényképezési mód,
 - zársebesség (csak **S** és **M** módban),
 - rekesznyílás (csak **A** és **M** módban), és
 - vaku mód.
- A bővített bankokban tárolt további beállítások videó módban való használatra a következők:
 - fényképezési mód,
 - zársebesség (csak **M** módban), és
 - rekesznyílás (csak **A** és **M** módban).
- Az [**OFF**] kiválasztása visszaállítja az [**ON**] kiválasztása előtt érvényben lévő fényképezési és vakumódokat, záridőt és rekeszértéket.
- Az expozíciós beállítások a videofelvétel menü [**Extended menu banks**] pontján keresztül is szerkeszthetők. A fényképezés menüben végrehajtott változtatások a videofelvétel menüben is érvényesek és *fordítva*.

Tárolómappa

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Válassza ki a mappát amelyben a későbbi képek tárolásra kerülnek.





🔽 "Tároló mappa"

A fényképezés menüben a [**Storage folder**] beállításban végrehajtott módosítások a videofelvétel menüben is érvényesek és *fordítva* .

Mappák átnevezése

Az alapértelmezett mappanév, amely a mappaszám után jelenik meg, "NCZ_9". Ha más, öt karakterből álló mappanevet szeretne választani az új mappákhoz, válassza az [**Átnevezés**] lehetőséget.

- A meglévő mappákat nem lehet átnevezni.
- Ha szükséges, a következő mappák alapértelmezett neve visszaállítható az 🖆 (📟) gomb lenyomásával és nyomva tartásával, miközben a billentyűzet látható.

Válassza a Mappa szám szerint lehetőséget

A mappa, amelyben a következő képeket tárolja, szám szerint választható ki. Ha a megadott számú mappa még nem létezik, egy új mappa jön létre.

1 Válassza a [Mappa kiválasztása szám szerint] lehetőséget.

- Jelölje ki a [Mappa kiválasztása szám szerint], és nyomja meg
 gombot a [Mappa kiválasztása szám szerint] párbeszédpanel megjelenítéséhez.
- A kártya, amelyen az új mappa létrejön, aláhúzva jelenik meg a kártyanyílás megjelenítési területén a [Mappa kiválasztása szám szerint] párbeszédpanel jobb felső sarkában. Az új mappákhoz használt kártya a fényképezés menü [Role play by card in Slot 2] beállításától függ.



2 Válasszon ki egy mappaszámot.

- Nyomja meg 🕄 vagy 🕃 gombot a számjegyek kijelöléséhez.
- A kiemelt számjegy megváltoztatásához nyomja meg 🟵 vagy 🖓 gombot.

3 Változtatások mentése és kilépés.

- Ha olyan mappaszámot választott, amely még nem létezik, ℗ gomb megnyomásakor egy új mappa jön létre ezzel a számmal.
- Mindkét esetben a következő képek a kiválasztott mappában tárolódnak.
- Ha a tárolómappa megváltoztatása nélkül szeretne kilépni, nyomja meg a MENU gombot.

Mappa ikonok

A [**Mappa kiválasztása szám szerint**] párbeszédpanelen 🗅 jelzés, ha üres, 🗎 szimbólum, ha megtelt (vagy 5000 képet vagy egy 9999-es számú képet tartalmaz), vagy 🖨 , ha részben tele van. Az 🗎 ikon azt jelzi, hogy nem lehet további képeket tárolni a mappában.

Válassza ki a mappát a listából

A meglévő mappák listájából való választáshoz:

7 Válassza a [Mappa kiválasztása listából] lehetőséget.

Jelölje ki a [**Mappa kiválasztása listából**], majd nyomja meg gombot a [**Mappa kiválasztása listából**] párbeszédpanel megjelenítéséhez.



2 Jelöljön ki egy mappát.

Nyomja meg 🕙 vagy 🝚 gombot egy mappa kijelöléséhez.

3 Válassza ki a kiemelt mappát.

- Nyomja meg 🐵 a kiemelt mappa kiválasztásához és a főmenübe való visszatéréshez.
- A későbbi fényképek a kiválasztott mappában lesznek tárolva.

V Figyelmeztetések: Mappa- és fájlszámok

- Amikor az aktuális mappa száma eléri a 999-et, a fényképezőgép többé nem tud új mappákat létrehozni, és az exponálás le lesz tiltva, ha:
 - az aktuális mappa 5000 képet tartalmaz (továbbá a videorögzítés le lesz tiltva, ha a kamera számításai szerint a maximális hosszúságú videó rögzítéséhez szükséges fájlok száma 5000-nél több fájlt tartalmazna), vagy
 - az aktuális mappa 9999-es számú képet tartalmaz (továbbá a videorögzítés le lesz tiltva, ha a kamera kiszámítja, hogy a maximális hosszúságú videó rögzítéséhez szükséges fájlok száma 9999 feletti számot eredményezne).
- Ha van hely a memóriakártyán, ennek ellenére folytathatja a fényképezést:
 - 999-nél kisebb számmal rendelkező mappa létrehozása és tárolási mappaként való kiválasztása, vagy
 - a [Frame size/frame rate] vagy [Video file type] (Videófájl típusa) beállításainak módosítása a videók rögzítése előtt.

V Indítási idő

További időre lehet szükség a fényképezőgép indításához, ha a memóriakártya nagyon sok fájlt vagy mappát tartalmaz.

Fájl elnevezése

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

A képek mentése a segítségével történik fájlnevek amely a "DSC_"-ből, majd egy négyjegyű számból és egy hárombetűs kiterjesztésből áll. A [**Fájlnév**] három betű kiválasztására szolgál a fájlnév "DSC" részének helyettesítésére. A szövegbevitellel kapcsolatos információkért lásd: "Szövegbevitell" (<u>20</u>70).

V Fájlnevek

- A fájlnevek "DSC_nnnn.xxx" formátumúak, ahol az nnnn egy 0001 és 9999 közötti szám, az xxx pedig a következő kiterjesztések egyike, a képminőség és a fájltípus beállításai szerint hozzárendelve:
 - NEF : NEF (RAW) fotók
 - JPG: JPEG (finom, normál vagy alap) fotók
 - MOV: MOV videók
 - NEV: NEV videók
 - MP4: MP4 videók
 - NDF: Leporolási referenciaadatok
- A fényképezési menüben a [**Color space**]-ben kiválasztott [**Adobe RGB**]-vel készített képek fájlnevei "_DSCnnnn.xxx" formátumúak.
- RAW + JPEG képminőség-beállításokkal rögzített fényképpárok mindegyikében a NEF (RAW) és JPEG képek azonos fájlnevekkel, de eltérő kiterjesztéssel rendelkeznek.
- A proxyvideók ugyanazokkal a fájlnevekkel rendelkeznek, mint a rögzítésükhöz használt RAW felvételek, de míg a RAW felvételhez ".NEV" vagy ".MOV" kiterjesztést rendeltek, a proxyfájlok kiterjesztése ".MP4".

Kártyával játszott szerep a 2. slotban

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Válaszd a a kártya szerepe a 2. slotban ha két memóriakártya van behelyezve a fényképezőgépbe.

választási lehetőség		Leírás	
Ü ∙ Ü	[Túlcsordulás]	A 2. nyílásban lévő kártya csak akkor használható, ha az 1. nyílásban lévő kártya megtelt.	
[]+[]	[biztonsági mentés]	Minden kép kétszer kerül rögzítésre, egyszer az 1. nyílásban lévő kártyára, majd ismét a 2. nyílásban lévő kártyára.	
R∰+ĴĴ	[RAW 1. hely – JPEG 2. hely]	 A RAW + JPEG beállításokkal készített fényképek NEF (RAW) másolatai csak az 1. nyílásban lévő kártyára kerülnek, JPEG másolatok pedig csak a 2. nyílásban lévő kártyára. A más képminőség-beállításokkal készített képeket kétszer rögzíti ugyanazzal a beállítással, egyszer az 1. nyílásban lévő kártyára, majd ismét a 2. nyílásban lévő kártyára. 	
Û+Û	[JPEG 1. hely – JPEG 2. hely]	 Két JPEG másolat kerül rögzítésre, mindegyik memóriakártyára egy-egy. Az 1. nyílásban lévő kártyára mentett másolat a QUAL gombbal vagy a fényképezés menüvel kiválasztott képminőségben és méretben kerül rögzítésre. A 2. nyílásban lévő kártyára mentett másolat [JPEG basic] képminőségben és [Közepes] vagy [Kicsi] méretben kerül mentésre. A méretet () gomb megnyomásával választhatja ki, amikor a [JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2] ki van jelölve. RAW vagy RAW + JPEG képminőség esetén ez a beállítás megegyezik a [Biztonsági mentés] lehetőséggel. 	

🔽 Figyelem: [RAW Slot 1 - JPEG Slot 2]

Ha a [**BE**] van kiválasztva a [**Többszörös expozíció**] > [**Egyedi képek mentése (RAW)**] beállításnál a fényképezés menüben, vagy ha a [**BE**] van kiválasztva a [**HDR átfedés**] > [**Egyedi képek mentése (RAW)**] beállításnál a fényképen. A fényképezés menüben az egyes többszörös expozíciós vagy HDR-képeket alkotó egyes NEF (RAW) fényképek feldolgozatlan másolatai a JPEG kompozittal együtt mindkét memóriakártyára rögzítésre kerülnek, függetlenül a képminőséghez kiválasztott beállítástól.

Tip: [Biztonsági mentés], [RAW Slot 1 - JPEG Slot 2] és [JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2]

- A fényképezési kijelző és a kezelőpanel mutatja a kártyán még hátralévő expozíciók számát a legkevesebb szabad hely mellett.
- Az exponálás le van tiltva, ha bármelyik kártya megtelt.

Tip: Kettős formátumú fényképek megtekintése

- Használja a [Kettős formátumú felvételi PB slot] elemet a lejátszás menüben, hogy kiválassza azt a nyílást, amelyből a két formátumú fényképeket lejátssza.
- Kettős formátumú fényképek megtekintésekor megtekintheti a másik másolatot az i menü [Ugrás más kártyára másoláshoz] lehetőséggel.

Tip: Videók rögzítése

A videorögzítési nyílást a [Cél] segítségével választhatja ki a videofelvétel menüben.

Másolatok törlése

A [**Biztonsági mentés**], a [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] vagy [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] használatával felvett képek törlésekor választhat, hogy vagy mindkét másolatot, vagy csak a kártyán lévő másolatot az aktuális nyílásban. .

- Ha megnyomja i (Regional de la comparativa estata es
- Ha csak az aktuális nyílásban lévő kártyán lévő másolatot szeretné törölni, jelölje ki a [Kiválasztott kép] lehetőséget, és nyomja meg ismét í () gombot.
- Ha hangjegyzetet fűz a képhez, megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel. Csak a hangjegyzet törléséhez jelölje ki a [Csak hangjegyzet] lehetőséget, és nyomja meg í () gombot.



Tip: Beállítások törlése

Használja a [**Képek törlése mindkét helyről**] elemet a lejátszás menüben a kép törlésekor megjelenő opciók kiválasztásához.



MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Módosítsa a képterület beállításait. További információkért lásd a "Képterület-beállítások módosítása" (103) című részt, a "Képrögzítési beállítások (Képterület, Minőség és Méret)" című részt a "Fényképezési beállítások" fejezetben.

Képminőség

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Válasszon fájlformátumot a fényképekhez. További információkért lásd a "Képminőség beállítása" (105) című részt, a "Képrögzítési beállítások (Képterület, minőség és méret)" című részt a "Fényképezési beállítások" fejezetben.

Képméret beállítások

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Válassza ki a fényképezőgéppel rögzített képek méretét pixelben. További információkért lásd a "Képméret-beállítások módosítása" (<u>107</u>) című részt, a "Képrögzítési beállítások (Képterület, minőség és méret)" című részt a "Fényképezési beállítások" fejezetben.

RAW felvétel

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Válasszon tömörítési típust NEF (RAW) fényképek . Az előállított fájlok mérete szerint csökkenő sorrendben a következő lehetőségek állnak rendelkezésre: [**Veszteségmentes tömörítés**], [**Nagy hatékonyság**].

 A [Nagy hatékonyságú *] olyan képeket készít, amelyek minősége kedvezőbb a [Veszteségmentes tömörítés] által előállítottakhoz képest, és jobb minőségű, mint a [Nagy hatékonyság].

ISO érzékenység beállításai

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Beállítani ISO érzékenység beállításai fényképekhez.

választási lehetőség	Leírás	
[ISO érzékenység]	Válasszon az ISO 64 és 25600 közötti beállítások közül; a fényképezőgép támogatja az ISO 64 alatti, körülbelül 0,3, 0,7 és 1 Fé (ISO 32-nek megfelelő) és az ISO 25600 feletti, körülbelül 0,3, 0,7, 1 és 2 Fé (ISO 102400-nak megfelelő) beállításokat is.	
[Automatikus ISO érzékenység szabályozás]	Válassza az [BE] lehetőséget az ISO érzékenység automatikus szabályozásának engedélyezéséhez. Ha az [OFF] van kiválasztva, az [ISO érzékenység] a felhasználó által kiválasztott értéken marad. A [Maximális érzékenység], a [Maximális érzékenység ‡ gombbal] és a [Minimális zársebesség] opciók elérhetők, ha az [BE] van kiválasztva.	
[Maximális érzékenység]	Válassza ki az ISO-érzékenység felső határát, hogy elkerülje a túl magasra emelést.	
[Maximális érzékenység 4 -vel]	Válassza ki az ISO érzékenység felső határát az opcionális vakuval készített fényképekhez.	

választási lehetőség	Leírás
[Minimális záridő]	 Válassza ki azt a zársebességet, amely alatt az automatikus ISO-érzékenység szabályozása bekapcsol, hogy elkerülje az alulexponálást P és A módban; az opciók ¹ / _{16 000} és 30 s között mozognak. Ha az [Auto] van kiválasztva, a fényképezőgép az objektív gyújtótávolsága alapján választja ki a minimális záridőt. Például a fényképezőgép automatikusan gyorsabb minimális záridőt választ, hogy elkerülje a fényképezőgép rázkódása által okozott elmosódást, ha hosszú objektív van csatlakoztatva. Az automatikus zársebesség-választási opciók megtekintéséhez jelölje ki az [Auto] lehetőséget, és nyomja meg ⊕ gombot. Az automatikus zársebesség-választás gyorsabb vagy lassabb minimumok kiválasztásával finomhangolható. Gyorsabb beállításokkal csökkenhető az elmosódás gyorsan mozgó témák fényképezésekor. A zársebesség a kiválasztott minimum alá csökkenhet, ha az optimális expozíció nem érhető el a [Maximális érzékenység] beállításnál kiválasztott ISO-érzékenységgel.

Fehér egyensúly

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Állítsa be a fehéregyensúlyt a fényforrás színének megfelelően. További információkért lásd a "Fehéregyensúly" (<u>150</u>) című részt a "Fényképezési beállítások" fejezetben.

Állítsa be Picture Control

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Válasszon képfeldolgozási ("Picture Control") beállításokat az új fényképekhez a jelenetnek vagy kreatív szándékának megfelelően. További információkért lásd a "Képszabályozás" (2018) című részt a "Fényképezési beállítások" fejezetben.

Picture Control kezelése

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Mentse el a módosított képszabályozást egyéni képszabályozásként. További információkért lásd a "Fényképezési beállítások" fejezet "Képszabályozási" részében az "Egyéni képszabályozás" (<u>188</u>) című részt.

Színtér

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

A színtér meghatározza a színvisszaadáshoz elérhető színskálát. Az [**sRGB**] általános célú nyomtatáshoz és megjelenítéshez ajánlott. Az [**sRGB**]-nél szélesebb színskálával az [**Adobe RGB**] jobb választás professzionális publikációkhoz és kereskedelmi nyomtatáshoz.

V Figyelem: Színtér

A kiválasztott színtér felülírható, ha a képeket harmadik féltől származó szoftverben nyitják meg. NX Studio képes megnyitni a képeket a fényképezőgépen kiválasztott színtérben.

🔽 Adobe RGB

A pontos színvisszaadás érdekében az Adobe RGB képekhez olyan alkalmazásokra, kijelzőkre és nyomtatókra van szükség, amelyek támogatják a színkezelést.

Aktív D-Lighting

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Megőrizheti a csúcsfények és az árnyékok részleteit, így természetes kontrasztú képeket hozhat létre. Használja nagy kontrasztú jelenetekhez, például erősen megvilágított kültéri tájak fényképezésekor ajtón vagy ablakon keresztül, vagy árnyékos témák fényképezésekor napsütéses napon. Aktív D-Lighting mátrixmérés esetén a leghatékonyabb.



[**Ki**]

[酤A Auto]

választási lehetőség		Leírás		
晤ā A	[Auto]	A fényképezőgép automatikusan beállítja az Aktív D-Lighting funkciót a felvételi körülményeknek megfelelően.		
晤 <mark>时</mark> H2	[Extra magas 2]	Válassza ki az aktív D-Lighting teljesítmányát (sorrendben a magastál az		
喹益H1	[Extra magas 1]			
ngi H	[Magas]	alacsonyig) [Extra high 2], [Extra high 1], [High], [Normal] és		
晤 N	[Normál]	[LOW].		
ındi L	[Alacsony]			
©50FF	[Ki]	Aktív D-Lighting kikapcsolva.		

Az aktuálisan kiválasztott opciót egy ikon jelzi a kijelzőn fényképezés közben.

P	S Afs	[3]	WBAG	
63				
r F	V 125	F5.6	150 100	(8.0k)

V Figyelmeztetések: Aktív D-Lighting

- Az Active D-Lighting funkcióval készített fényképeken "zaj" jelenhet meg véletlenszerűen elhelyezkedő világos képpontok, köd vagy vonalak formájában.
- M módban az [暗 A Auto] a [暗 N Normal] értékkel egyenértékű.
- Egyes témáknál egyenetlen árnyékolás látható.
- Ez a funkció nem alkalmazható nagy ISO-érzékenység esetén (Hi 0,3–Hi 2,0), beleértve az automatikus ISO-érzékenység-szabályozással kiválasztott nagy érzékenységet.

Hosszú expozíció NR

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Válassza a [**BE**] lehetőséget Zajcsökkentés" (világos foltok vagy köd) az 1 másodpercnél lassabb záridővel készült fényképeken.

- A hosszú expozíciós zajcsökkentés a fénykép elkészítése után történik. A feldolgozás során a
- "[**Zajcsökkentés végrehajtása**]" üzenet jelenik meg a fényképezési képernyőn, és a " **Feladat NR** " felirat villog a kezelőpanelen. Addig nem készíthet képeket, amíg az üzenet el nem tűnik a kijelzőről. A fényképek elkészítése utáni feldolgozásához szükséges idő nagyjából megduplázódik.



Kezelőpanel





 Ha "Bulb", "Time" vagy 30 mp-nél lassabb beállítást választ a zársebességhez, a fényképezés végén egy időzítő jelenik meg a kezelőpanelen, amely mutatja a feldolgozás befejezéséig hátralévő időt.



V Figyelem: Hosszú expozíciós zajcsökkentés

Ha a fényképezőgépet a feldolgozás befejezése előtt kikapcsolja, a kép mentésre kerül, de a zajcsökkentés nem történik meg.

Magas ISO NR

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

A nagy ISO érzékenységgel készített fényképek feldolgozhatók Zajcsökkentés" (véletlenszerűen elhelyezett fényes pixelek).

választási lehetőség	Leírás			
[Magas]	Cräkkenten a zait minden ISO érzékenycéggel kérzített fénykéneken. Minél			
[Normál]	nagyobb az érzékenység, annál nagyobb a hatás. Válassza ki a zajcsökkentés			
[Alacsony]	merteket (a magastol az alacsonyig) [magas], [Normai] es [Alacsony].			
[Ki]	A zajcsökkentés csak szükség szerint történik. A zajcsökkentés mértéke mindig alacsonyabb, mint az [Alacsony] kiválasztásakor.			

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Vignetta vezérlés csökkenti a "vignettálást" – a fényerő csökkenését a fénykép szélein – objektívenként változó mértékben. Hatása a legnagyobb rekesznyílásnál érezhető leginkább.

választási lehetőség		Leírás
ΠH	[Magas]	Válassza ki a végrehajtandó matrica-szabályozás mértékét (a magastól az alacsonyig) [Magas], [Normál] és [Alacsony].
	[Normál]	
	[Alacsony]	
[Ki]		A matricavezérlés letiltva.

V Figyelem: Vignetta Control

A jelenettől, a felvételi körülményektől és az objektív típusától függően JPEG képek "zajt" (köd) vagy túl- vagy alulexponálást mutathatnak a keret szélén, ami a perifériás fényerő változásait okozza. Ezenkívül előfordulhat, hogy az alapértelmezett beállításokhoz képest módosított egyéni képszabályozási és előre beállított képszabályozási beállítások nem eredményezik a kívánt hatást. Készítsen tesztfelvételeket, és tekintse meg az eredményeket a monitoron.

Vignetta vezérlés

A fényképezés menü [**Vignette control**] beállításának módosításai a videofelvétel menüben is érvényesek és *fordítva*.

Diffrakciós kompenzáció

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Válassza a [BE] lehetőséget csökkenti a diffrakciót kis rekesznyílásoknál (nagy f-számok).

V Diffrakciós kompenzáció

A fényképezés menü [**Diffrakciós kompenzáció**] beállításának módosításai a videofelvétel menüben is érvényesek, és *fordítva*.
Auto Distortion Control

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Szükség szerint válassza ki az [**ON**] lehetőséget csökkenti a hordó torzítását ha nagy látószögű objektívekkel fényképez, és a tűpárna torzításának csökkentése érdekében, ha hosszú objektívekkel fényképez. Vegye figyelembe, hogy egyes objektíveknél az [**ON**] beállítás automatikusan kiválasztásra kerül, ebben az esetben ez az elem szürkén jelenik meg, és nem elérhető.

V Auto Distortion Control

A fényképezés menü [**Auto distortion control**] beállításának módosításai a videofelvétel menüben is érvényesek, és *fordítva* .

Fénykép villogásának csökkentése

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

A [**BE**] kiválasztása csökkenti a villogás hatását olyan fényforrásokból, mint a fluoreszkáló vagy higanygőzlámpák.

- A villogás egyenetlen expozíciót vagy (folyamatos kioldási módban készült fényképek esetén) inkonzisztens expozíciót vagy színezést okozhat.
- Ha a villogáscsökkentés nem hozza meg a kívánt eredményt, kapcsolja ki a fényképezőgépet, és irányítsa a témára vagy a fényforrásra, mielőtt újra bekapcsolná.
- Ha az [ON] van kiválasztva, a fényképezési képernyő rövid időre elsötétül a zár elengedésekor.
 Folyamatos nagy sebességű és folyamatos alacsony sebességű üzemmódban a fényképezőgép az alábbiak szerint fog viselkedni.
 - **Folyamatos nagy sebesség** : A képkockasebesség prioritást élvez. A kijelző rövid időre elsötétül az egyes sorozatok első felvételénél, de a következő felvételeknél nem.
 - **Folyamatos alacsony sebesség** : A villogás csökkentése prioritást élvez. A kijelző rövid időre elsötétül a zár kioldásakor, és a képkockasebesség csökkenhet vagy ingadozóvá válhat.

🔽 "[Fénykép villogásának csökkentése]"

- A villogás csökkentése kissé késleltetheti a zár reakcióját.
- A villogáscsökkentés 100 és 120 Hz-es villódzást észlel (az 50, illetve 60 Hz-es váltakozó áramú tápegységekkel kapcsolatban). Előfordulhat, hogy a kívánt eredmény nem érhető el, ha sorozatfelvétel közben a tápegység frekvenciája megváltozik.
- A fényforrástól és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a villogást nem észleli, vagy nem éri el a kívánt eredményt, például erősen megvilágított vagy sötét hátterű jeleneteknél.
- Előfordulhat, hogy a kívánt eredményt nem lehet elérni dekoratív világítással és más, nem szabványos világítással.
- A fényképek villogásának csökkentésének tényleges hatásai eltérhetnek a kijelzőn láthatótól.

V Folyamatos nagy sebesség

- Ha a [Fókusz] van kiválasztva az a1 egyéni beállításnál [AF-C priority selection], a villogáscsökkentés a folyamatos nagy sebességű kioldó módban ugyanúgy működik, mint a folyamatos alacsony sebességű kioldásnál.
- Előfordulhat, hogy a villogáscsökkentés nem hozza meg a kívánt eredményt sorozatfelvételek készítésekor, ha:
 - a zársebesség változik (A vagy P mód),
 - a képkocka haladási sebessége lelassul, ill
 - a kitörések hosszúak.

🔽 [Fénykép villogásának csökkentése]: Korlátozások

A [Fénykép villogásának csökkentése] bizonyos körülmények között nem lép érvénybe, beleértve a következőket:

- HDR átfedés és
- nagy sebességű képkockák rögzítése.

Nagyfrekvenciás villogáscsökkentés

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

A [**Be (záridő finomhangolás)**] lehetővé teszi a $\frac{1}{800}$ 0 és $\frac{1}{3}_0$ s közötti záridő kisebb lépésekben történő beállítását az **S** és **M** módban, így a villogást minimálisra csökkentő sebességeket a fényképezési kijelzőn látható előnézet segítségével találhatja meg.

 A villódzás sávosodást okozhat a nagyfrekvenciás LED-es megvilágítás mellett készült képeken vagy a nagyfrekvenciás LED-kijelzővel ellátott monitorokat tartalmazó felvételeken. A zársebesség kiválasztásához használt lépések méretének csökkentése segít a villogást minimálisra csökkentő sebességek azonosításában.



- Miután kiválasztotta a témának megfelelő zársebességet, engedélyezze a nagyfrekvenciás villogáscsökkentést és finomhangolja a zársebességet, miközben a témát a fényképezési képernyőn nézi, amíg meg nem találja azt az értéket, amely minimálisra csökkenti a villogást és a sávosodást. A hatás könnyebben megállapítható, ha ráközelít a témára a kijelző zoom segítségével.
- Ha a nagyfrekvenciás villogáscsökkentés engedélyezve van, a zársebesség-kijelző csak a nevezőt mutatja, a tizedesvessző után hozzáadva egy számjegyet.
- Megjelenik a pontos zársebesség. Például a zársebesség $\frac{1}{500}$ s kiválasztásakor pontosan $\frac{1}{52}$ s, amelyet a kijelzőn "512.0"-ként, a nevezőként jelenít meg.



• A nagyfrekvenciás villogáscsökkentés kikapcsolásával a zársebesség a normálisan kijelzett értékekhez legközelebb esik.

V Figyelmeztetések: nagyfrekvenciás villogáscsökkentés

- A villogás hatása a fényképezési kijelzőn eltérhet a fényképeken láthatótól. Javasoljuk, hogy készítsen próbafelvételeket, hogy meghatározza azt a zársebességet, amely minimálisra csökkenti a villogást és a sávosodást.
- Az expozíció karbantartása le van tiltva, ha a nagyfrekvenciás villogáscsökkentés érvényben van, még akkor is, ha a [Záridő] van kiválasztva a b7 egyéni beállításnál [Tartsa exp. amikor az f/ változik].

Tip: A " Fényképezési funkciók visszahívása " használata nagyfrekvenciás villogáscsökkentéssel Ha a [Jelenlegi beállítások mentése] lehetőséget választja az f2 egyéni beállításhoz [Egyéni kezelőszervek (felvétel)] > [Fényképezési funkciók visszahívása] vagy [Fényképezési funkciók visszahívása (tartás)], miközben a nagyfrekvenciás villogáscsökkentés érvényben van, az aktuálisan kiválasztott záridőt a finombeállítással menti el. hangolás. Ez lehetővé teszi például, hogy azonosítsa és elmentse azt a zársebességet, amely minimalizálja a csíkozást egy nagyfrekvenciás LED-kijelzőn, majd a tárolt érték azonnali előhívását a kiválasztott gombbal csak akkor, ha a LED-kijelző a keretben van.

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Mérés meghatározza, hogy a fényképezőgép hogyan állítsa be az expozíciót.

választási lehetőség		Leírás		
Ø	[Mátrixmérés]	A kamera a keret nagy részét méri, és a tónuseloszlás, a szín, a kompozíció és a távolság szerint állítja be az expozíciót a szabad szemmel látható eredményekhez közeli eredmények érdekében.		
(9)	[Középre súlyozott mérés]	 A kamera a legnagyobb súlyt a keret közepéhez rendeli. Ez a mód például olyan témákhoz használható, amelyek dominálnak a kompozícióban. A középre súlyozott fénymérés akkor is javasolt, ha 1×-nél nagyobb expozíciós tényezőt (szűrőtényezőt) használ. A legnagyobb súlyú terület mérete a b5 [Középre súlyozott terület] egyéni beállítással választható ki. A mért terület megjeleníthető vagy elrejthető a d18 [Egyedi monitor felvételi megjelenítés] és a d19 [Egyedi keresőkép megjelenítése] egyéni beállításokkal. 		
·	[Pontos mérés]	 A kamera egy 4 mm (0,16 hüvelyk) átmérőjű kört mér (ami a képkocka körülbelül 1,5%-ának felel meg). Ez biztosítja, hogy a téma még akkor is megfelelően exponált legyen, ha a háttér sokkal világosabb vagy sötétebb. A mért terület középpontjában az aktuális fókuszpont áll. Ha az [Auto-area AF] van kiválasztva AF-mező módhoz (111), a fényképezőgép ehelyett a középső fókuszpontot méri. 		
•*	[Kiemelt súlyozású mérés]	A fényképezőgép a fénypontokhoz rendeli a legnagyobb súlyt. Ezzel a lehetőséggel csökkentheti a fénypontok részleteinek elvesztését, például amikor spotlámpás előadókat fényképez a színpadon.		

Vakuvezérlés

Módosítsa a vezeték nélküli távoli vakuegységek vagy az opcionális vakuegységek beállításait a fényképezőgép tartozékpapucsára szerelve.

- A fényképezőgép tartozékpapucsára szerelt opcionális vakuegységek beállításával kapcsolatos információkért lásd a "Fényképezőgépen lévő" és a "Távirányító" (<u>405</u>) című részt.
- A vezeték nélküli távoli vakuegységek beállításainak módosításához lásd: "Mi az a távoli vakufotózás?" (<u>417</u>).

Vakuvezérlési mód

Válasszon vakuvezérlési módot és vakuszintet, és módosítsa az egyéb beállításokat a fényképezőgép tartozékpapucsára szerelt SB-5000, SB-500, SB-400 vagy SB-300 vakukhoz.

- A vakuvezérlési képernyőn elérhető opciók a [Vakuvezérlési mód] beállításnál kiválasztott beállítástól függően változnak.
- Az SB-5000, SB-500, SB-400 és SB-300 vakuegységektől eltérő vakuegységek beállításai csak a vakuegység vezérlőivel állíthatók be.
- A tartozékpapucsra szerelt SB-5000 beállításai a vakuegység vezérlőivel is módosíthatók.

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

۵	Flash control		5
-	Flash control mode	TTL\$	>
/	Flash compensation (TTL)	0.0	
	Wireless flash options	0FF	
۲			



választási lehetőség	Leírás
[TTL]	A vaku teljesítménye a fényképezési körülményeknek megfelelően automatikusan beáll.
[Automatikus külső vaku]	A vaku fénye visszaverődik a témáról egy automatikus külső vakuérzékelőre, és a vakuteljesítmény automatikusan beáll.
[Távolság-elsőbbségi kézikönyv]	Válassza ki a tárgy távolságát; a vaku teljesítménye automatikusan beáll.
[Kézikönyv]	Válassza ki manuálisan a vaku szintjét.
[Ismétlődő vaku]	A vaku az expozíció során többször villan, többszörös expozíciós hatást keltve.

Vezeték nélküli vaku opciók

Módosítsa a beállításokat több távoli vaku egyidejű vezeték nélküli vezérléséhez. Ez az opció csak akkor érhető el, ha SB-5000 vagy SB-500 vakuegység vagy WR-R11a vagy WR-R10 vezeték nélküli távirányító van a fényképezőgépre szerelve.

٥	Flash c	ontrol		3
▶₩	Wireless flash options			
1	*	Optical AWL		
	0FF	Off		
۲.				
₽				

választási lehetőség		Leírás
 (Optikai AWL) A value 		A távoli vakuk vezérlése a fővaku által kibocsátott alacsony intenzitású vakukkal történik (<u>429</u>).
(Radio AWL]		A távoli vakukat a kamerához csatlakoztatott WR-R11a / WR-R10 rádiójelek vezérlik (<u>418</u>).
[Ki]		Távoli vaku fényképezés letiltva.

Távoli vakuvezérlés

Válassza ki a távvezérlési módot. A vakubeállítások a vakuvezérlő kijelzőn állíthatók be; a rendelkezésre álló opciók a [**Remote flash control**] (Távvakuvezérlés) beállítástól függően változnak.

választási lehetőség	Leírás
[Csoportos flash]	Válasszon külön vakuvezérlési módot a távoli vakuegységek minden csoportjához (\square 422 , \square 430).
[Gyors vezeték nélküli vezérlés]	Válassza ki az A és B csoport közötti egyensúlyt, és állítsa be kézzel a C csoport kimenetét (<u>424</u> , <u>433</u>).
[Távoli ismétlés]	A vakuk ismételten villannak, miközben a zár nyitva van, és többszörös expozíciós hatást kelt (<u>426</u> , <u>436</u>).

Radio Remote Flash Info

Tekintse meg az AWL rádión keresztül jelenleg vezérelt vakukat.

۵	Fla	ash control				ſ
нę	Ra	Radio remote flash info				
	A	SB-5000				
· ·						
Т						
۳						
					[O Done

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Szabályozza, hogy a kamera hogyan fókuszáljon. További információkért lásd a "Fókusz mód kiválasztása" (<u>109</u>) című részt, amely a "Fényképezési beállítások" fejezet "Fókusz" című részében található.

AF-terület mód

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Válassza ki, hogy a fényképezőgép hogyan válassza ki a fókuszpontot az automatikus élességállításhoz. További információkért lásd a "Fényképezési beállítások" fejezet "Fókusz" című részében az "AF-terület mód kiválasztása" (<u>111</u>) című részt.

AF-témaérzékelési beállítások

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Válassza ki azt a témát, amelynek a fényképezőgép elsőbbséget ad az automatikus élességállítás során. További információkért lásd a "Tématípus kiválasztása automatikus élességállításhoz" (<u>115</u>) című részt, a "Fényképezési beállítások" fejezet "Fókusz" című szakaszában.

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Válassza ki, hogy engedélyezi-e rezgéscsökkentés . Az elérhető opciók az objektívtől függően változnak.

választási lehetőség		Leírás
(#)ON	[Normál] Válassza ezt a fokozott rezgéscsökkentést statikus témák fényképezése	
(@)SPT	[Sport]	Válassza ezt, ha sportolókat és más olyan témákat fényképez, amelyek gyorsan és kiszámíthatatlanul mozognak.
[Ki]		A rezgéscsökkentés le van tiltva.

🔽 Figyelmeztetések: A rázkódáscsökkentés használata

- Előfordulhat, hogy a rázkódáscsökkentés egyes objektíveknél nem érhető el.
- Javasoljuk, hogy a fényképezés előtt várja meg, amíg a kép stabilizálódik a kijelzőn.
- Ha a [Normál] lehetőséget választja a rázkódáscsökkentést támogató objektívekhez, a keresőben látható kép ingadozhat a zár kioldása előtt, de ez a rezgéscsökkentés végrehajtásának természetes következménye, és nem jelez meghibásodást. A [Sport] vagy az [Off] funkció használható, ha a mozgást zavarónak találja.
- A [Normal] vagy a [Sport] használata ajánlott a képek pásztázásához. [Normál] és
 [Sport] módban a rezgéscsökkentés csak azokra a mozgásokra vonatkozik, amelyek nem részei a serpenyőnek. Ha a fényképezőgépet például vízszintesen pásztázzák, a rezgéscsökkentés csak függőleges rázkódás esetén lesz érvényes.
- A [Normal] és a [Sport] beállítás akkor is ajánlott, ha a fényképezőgép állványra vagy egylábúra van szerelve. Ne feledje azonban, hogy a [Ki] jobb választás lehet egyes állványok esetén a fényképezési körülményektől függően. A beállítások objektívenként változhatnak; további információkért tekintse meg az objektív dokumentációját.
- Ha rázkódáscsökkentő kapcsolóval ellátott F-bajonett objektívet csatlakoztat egy opcionális FTZ II / FTZ rögzítőadapteren keresztül, a [Rázkódáscsökkentés] szürkén jelenik meg, és nem érhető el. Használja a lencsekapcsolót a rezgéscsökkentéshez.

Automatikus sorozatkészítés

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Az expozíció, a vaku szintje, az Active D-Lighting (ADL) vagy a fehéregyensúly minden egyes felvételnél automatikusan változtatja az expozíciót, a vaku szintet, vagy a fehéregyensúlyt, így "sorozat" az aktuális értékhez. További információkért lásd a "Fényképezési beállítások" fejezet "Automatikus sorozatkészítés" (169) című részét.

Többszörös expozíció

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Rögzítsen kettő-tíz NEF (RAW) expozíciót egyetlen fényképként.

választási lehetőség	Leírás
[Többszörös expozíciós mód]	 [Be (sorozat)]: Többszörös expozíciósorozat készítése. A többszörös expozíciós fényképezés befejezéséhez válassza újra a [Többszörös expozíciós mód] lehetőséget, majd válassza a [Ki] lehetőséget. [Be (egyetlen fénykép)]: A többszörös expozíciós fényképezés befejezése egyszeri többszörös expozíció létrehozása után. [Ki]: A többszörös expozíciós fényképezés befejezése.
[Lövések száma]	Válassza ki az expozíciók számát, amelyek egyetlen fényképet alkotnak.

választási lehetőség	Leírás		
[Overlay mód]	 [Hozzáadás]: Az expozíciókat módosítás nélkül átfedjük; az erősítés nincs beállítva. [Átlagos]: Az erősítés beállítása az expozíció átfedése előtt. Az egyes kitettségek nyeresége egyenlő 1-gyel osztva a felvett kitettségek számával. Például egy két expozíció kombinálásával készült fotón az egyes expozíciók erősítése ^{1/2}, míg a három expozíciót kombináló fotón az erősítés ^{1/3} lesz. [Világosít]: A kamera összehasonlítja az egyes képek képpontjait, és csak a legfényesebbet használja. [Sötétítés]: A kamera összehasonlítja az egyes képek képpontjait, és csak a legsötétebbeket használja. 		
[Egyedi képek mentése (RAW)]	 [BE]: A többszörös expozíció és az azt alkotó felvételek mentése; a képeket NEF (RAW) formátumban menti a rendszer. [OFF]: Az egyes felvételek elvetése és csak a többszörös expozíció mentése. 		
[Fedvényfelvétel]	Ha az [ON] van kiválasztva, a korábbi expozíciók rákerülnek az objektíven keresztüli nézetre. A korábbi expozíciók segítik a következő felvétel kompozícióját.		
[Válassza ki az első expozíciót (RAW)]	Válassza ki az első expozíciót a memóriakártyán lévő NEF (RAW) képek közül.		

Többszörös expozíció

Többszörös expozíció létrehozása

Jelölje ki a [Többszörös expozíció] elemet a fényképezés menüben, és nyomja meg
gombot.

2 Válasszon egy lehetőséget a [Többszörös expozíciós mód] beállításhoz.

- Ha a [**Be (sorozat)**] vagy a [**Be (egyetlen fénykép)**] van kiválasztva, egy ikon jelenik meg a kijelzőn.

3 Válasszon egy értéket a [Levések száma] (expozíciók száma) számára.

- Jelölje ki a [Levések száma] elemet, és nyomja meg gombot.

4 Válasszon egy [Overlay mode] lehetőséget.

- Jelölje ki az [**Overlay mode**] elemet , és nyomja meg 🏵 gombot .

۵	PHOTO SHOOTING MENU	(2
► ₩	Focus mode	AF-S	
/	AF-area mode	[1]	
F	AF subject detection options	عظم A	
<u> </u>	Vibration reduction	(D)SPT	
	Auto bracketing	AE ≱	<
	Multiple exposure	0FF	<
₽	HDR overlay	0FF	>











5 Válasszon egy beállítást az [Egyedi képek mentése (RAW)] beállításhoz.

A többszörös expozíció és az azt alkotó felvételek mentéséhez válassza az [**ON**] lehetőséget; az egyes felvételek NEF (RAW) formátumban kerülnek mentésre. Ha csak a többszörös expozíciót szeretné menteni, válassza az [**OFF**] lehetőséget.

6 Válasszon egy lehetőséget a [Overlay shooting] opcióhoz.

Válassza az [**ON**] lehetőséget, ha a korábbi expozíciókat az objektíven keresztül szeretne megjeleníteni. A korábbi expozíciókat útmutatóként használhatja a következő felvételek készítésekor.

	wultiple exposure	L	<u></u>
H.	Multiple exposure mode	ON	
	Number of shots		
_	Overlay mode	AVG	
	Save individual pictures (RAW)	ON	
۲.	Overlay shooting	ON	
	Select first exposure (RAW)		

٥	Multiple exposure	?	¢
H.	Multiple exposure mode	ON	
	Number of shots		
_	Overlay mode	AVG	
	Save individual pictures (RAW)	O N	
۲.	Overlay shooting	O O N	
	Select first exposure (RAW)		

- Válasszon egy lehetőséget az [Első expozíció kiválasztása (RAW)] beállításhoz.
 - A meglévő NEF (RAW) fényképek közül az első expozíció kiválasztásához jelölje ki a [Első expozíció kiválasztása (RAW)] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot.
 - Jelölje ki a kívánt képet a választógombbal.

 - A kívánt kép kiemelése után nyomja meg 🐵 gombot.

8 Kezdje el a lövöldözést.

- Készítse el a kiválasztott számú felvételt. Ha a [Első expozíció kiválasztása (RAW)] használatával a 7. lépésben egy meglévő NEF (RAW) képet választott első expozícióként, a fényképezés a második expozíciótól kezdődik.
- Miután elkészítette a kiválasztott számú felvételt, a képek egymásra kerülnek, így többszörös expozíciót hoz létre. A több expozíciót JPEG formátumban rögzíti, függetlenül a képminőséghez kiválasztott beállítástól.
- Ha a [Többszörös expozíciós mód] beállításnál a [Be (sorozat)] van kiválasztva, folytathatja a további többszörös expozíció készítését, amíg a [Ki] lehetőséget nem választja.
- Ha a [Be (egy fénykép)] van kiválasztva, a fényképezőgép kilép a többszörös expozíciós módból, miután a 3. lépésben kiválasztott számú felvétel elkészült.









Az i menü

A képeket a \square gomb megnyomásával tekintheti meg, miközben többszörös expozíció van folyamatban. Az aktuális többszörös expozícióban készült legutóbbi felvételt egy \blacksquare ikon jelzi; ha megnyomja az i gombot, amikor ez az ikon látható, megjelenik a többszörös expozíciós i menü.



- Jelölje ki az elemeket, és nyomja meg 🛞 a kiválasztáshoz.
- Lehetősége van az i gomb megnyomása után érintő vezérlők használatára is.

választási lehetőség	Leírás
[A haladás megtekintése]	Tekintse meg az aktuális ponthoz rögzített expozíciókból készített előnézetet.
[Az utolsó expozíció újrakészítése]	Készítse el újra a legutóbbi expozíciót.
[Mentés és kilépés]	Hozzon létre egy többszörös expozíciót az aktuális pontig készített expozíciókból.
[Eldobás és kilépés]	Lépjen ki többszörös expozíció rögzítése nélkül. • Ha az [BE] van kiválasztva az [Egyedi képek mentése (RAW)] beállításnál, az egyes expozíciók külön kerülnek mentésre.

Figyelmeztetések: Többszörös expozíció

- Ha többszörös expozíció készítése közben használja a menüket vagy nézi a képeket a kijelzőn, ne feledje, hogy a fényképezés véget ér, és a többszörös expozíció rögzítésre kerül, ha körülbelül 40 másodpercig (vagy menük esetén körülbelül 90 másodpercig) nem hajt végre semmilyen műveletet. A következő expozíció rögzítésére rendelkezésre álló idő meghosszabbítható, ha hosszabb időt választ a c3 egyéni beállításnál [Kikapcsolási késleltetés] > [Lejátszás] vagy [Menük].
- A többszörös expozíciót "zaj" befolyásolhatja véletlenszerűen elhelyezkedő világos képpontok, köd vagy vonalak formájában.
- Sorozatfelvétel módban a fényképezőgép minden expozíciót egyetlen sorozatban rögzít. Ha a [Be (egy fénykép)] van kiválasztva, a többszörös expozíciós felvétel az első többszörös expozíció rögzítése után véget ér. Ha a [Be (sorozat)] lehetőséget választja, a kioldógomb minden egyes lenyomásakor további többszörös expozíció kerül rögzítésre.
- Önkioldó módban az egyes felvételek közötti intervallumot a c2 egyéni beállítás [Önkioldó]
 [Felvételek közötti intervallum] segítségével lehet kiválasztani. A c2 [Levések száma]
 beállításnál kiválasztott értéktől függetlenül a fényképezés a többszörös expozícióhoz kiválasztott felvételek száma után fejeződik be.
- A többszörös expozíció véget érhet, ha fényképezés közben módosítja a beállításokat.
- A többszörös expozíciós fényképek fényképezési beállításai és fényképinformációi az első expozícióhoz szükségesek.
- Ne távolítsa el vagy cserélje ki a memóriakártyát többszörös expozíció közben.
- A memóriakártyákat nem lehet formázni, amíg többszörös expozíció van folyamatban. Egyes menüelemek szürkén jelennek meg, és nem érhetők el.

V Többszörös expozíció: Korlátozások

A többszörös expozíció nem kombinálható a fényképezőgép bizonyos funkcióival, például:

- videó felvétel,
- nagy sebességű képrögzítés,
- zárójelezés,
- HDR átfedés,
- időzített fotózás,
- time-lapse videofelvétel, és
- fókuszváltás.

Több expozíció befejezése

Ha a többszörös expozíciót a megadott számú expozíció elkészítése előtt szeretné befejezni, válassza a [**Ki**] lehetőséget a többszörös expozíciós módhoz. Az adott pontig rögzített expozíciókból többszörös expozíció jön létre (ha az [**Átlag**] van kiválasztva az [**Overlay mode**] beállításnál, az erősítés a ténylegesen rögzített expozíciók számának megfelelően kerül beállításra).

A többszörös expozíció akkor is véget ér, ha:

- a készenléti időzítő az első expozíció elkészítése után lejár, vagy
- nyomja meg a gombot, majd az *i* gombot, és válassza a [Mentés és kilépés] vagy az [Elvetés és kilépés] lehetőséget.



HDR átfedés

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Nagy kontrasztú témákhoz használva, Magas dinamikatartomány A (HDR) két különböző expozícióval készített felvétel kombinálásával megőrzi a világos és árnyékos területek részleteit. Használja nagy kontrasztú jelenetekkel és egyéb témákkal, hogy megőrizze a részletek széles skáláját, a csúcsfényektől az árnyékokig.



választási lehetőség	Leírás
[HDR mód]	 [Be (sorozat)]: HDR-fényképsorozat készítése. A HDR-fotózás befejezéséhez válassza újra a [HDR mód] lehetőséget, majd válassza a [Ki] lehetőséget. [Be (egyetlen fénykép)]: A HDR fényképezés befejezése egyetlen HDR fénykép rögzítése után. [Ki]: HDR-fotózás befejezése.
[HDR erősség]	Állítsa be a HDR erősségét. Ha az [Auto] van kiválasztva, a fényképezőgép automatikusan beállítja a HDR erősségét a jelenetnek megfelelően.
[Egyedi képek mentése (RAW)]	Válassza az [BE] lehetőséget a HDR-kép létrehozásához használt egyes felvételek mentéséhez; a felvételek NEF (RAW) formátumban kerülnek mentésre.

HDR fotók készítése

Javasoljuk, hogy használja a mátrix fénymérés opciót, ha HDR-rel fényképez.

Jelölje ki a [HDR overlay] elemet a fényképezés menüben, és nyomja meg
 gombot.

۵	PHOTO SHOOTING MENU		2
M.	AF-area mode	[11]	
1	AF subject detection options	s ^ي	
٦	Vibration reduction	(O)SPT	
•	Auto bracketing	AE\$	
	Multiple exposure	0FF	>
	HDR overlay	0FF	>
ll?	Interval timer shooting	0FF	>

2 Válasszon egy [HDR módot].

• Jelölje ki a [HDR mód] elemet, és nyomja meg () gombot.



5

HDR overlay

HDR mode

ON⇔ On (series) On (single photo) Off

		 ₹
vála	sztási lehetőség	Leírás
on≎	[Be (sorozat)]	Készítsen egy sorozat HDR-fotót. A HDR felvételkészítés addig folytatódik, amíg a [HDR mód] beállításnál ki nem választja a [Ki] lehetőséget.
[Be (egyetlen fénykép)]		A normál fényképezés folytatódik, miután egyetlen HDR fényképet készített.
[Ki]		Folytassa további HDR-fotók készítése nélkül.

• Ha a [**Be (sorozat)**] vagy a [**Be (egyetlen fénykép)**] van kiválasztva, egy ikon jelenik meg a kijelzőn.



3 Válasszon egy [HDR-erősséget].

- Jelölje ki a [HDR erőssége] elemet, és nyomja meg gombot.
- Ha az [Auto] van kiválasztva, a fényképezőgép automatikusan beállítja a HDR erősségét a jelenetnek megfelelően.

4 Válasszon egy beállítást az [Egyedi képek mentése (RAW)] beállításhoz.

Válassza az [**BE**] lehetőséget a HDR-kép létrehozásához használt egyes felvételek mentéséhez; a felvételek NEF (RAW) formátumban kerülnek mentésre.

5 Komponálja meg a fényképet, fókuszáljon és fényképezzen.

- A fényképezőgép két expozíciót készít, ha az exponálógombot teljesen lenyomja.
- A " Foglalt " felirat villog a kezelőpanelen, miközben a képeket egyesíti. A felvétel befejezéséig nem készíthető fénykép.
- Ha a [Be (sorozat)] van kiválasztva a [HDR mód] beállításnál, folytathatja a HDR fényképek készítését mindaddig, amíg a [Ki] lehetőséget ki nem választja.
- Ha a [**Be (egy fénykép)**] van kiválasztva, a HDR automatikusan kikapcsol egyetlen felvétel után.
- A HDR fényképeket a készülék JPEG formátumban rögzíti, függetlenül a képminőséghez kiválasztott beállítástól.









V Figyelmeztetések: HDR fotózás

- A kép szélei le lesznek vágva.
- Előfordulhat, hogy a kívánt eredmény nem érhető el, ha a fényképezőgép vagy a téma elmozdul felvétel közben. Állvány használata javasolt.
- A jelenettől függően a fényes tárgyak körül árnyékokat vagy a sötét tárgyak körül fényudvarokat észlelhet. Más esetekben a HDR által keltett hatás nem feltétlenül észrevehető.
- Egyes témáknál egyenetlen árnyékolás látható.
- Ha a pontszerű vagy középre súlyozott fénymérés van kiválasztva, a [HDR erősség] [Auto] beállítása megegyezik a [Normál] értékkel.
- Az opcionális vakuk nem villannak.
- Folyamatos kioldási módokban csak egy fénykép készül minden alkalommal, amikor a kioldógombot teljesen lenyomja.
- A " Bulb " és " Time " záridő nem elérhető.

V HDR: Korlátozások

A HDR nem kombinálható bizonyos kamerafunkciókkal, például:

- fénykép villogásának csökkentése,
- nagy sebességű képrögzítés,
- zárójelezés,
- többszörös expozíció,
- időzített fotózás,
- time-lapse videofelvétel, és
- fókuszváltás.

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Készítsen fényképeket a kiválasztott időközönként, amíg el nem készül a megadott számú felvétel. Amikor a intervallum időzítő , válasszon az önkioldótól és a nagysebességű képrögzítéstől eltérő kioldási módot.

választási lehetőség	Leírás
[Start]	Indítsa el az időzített felvételt. A fényképezés körülbelül 3 másodperc múlva kezdődik ([Now] a [Choose start day/time] beállításnál), vagy egy kiválasztott napon és időpontban ([Choose day/time]). A felvétel a kiválasztott időközönként folytatódik, amíg az összes felvételt el nem készíti.
[Válaszd ki a kezdési napot/időpontot]	Válasszon egy indítási lehetőséget. Válassza a [Most] lehetőséget a fényképezés azonnali megkezdéséhez, a [Choose day/time] lehetőséget, ha a kiválasztott napon és időpontban szeretné elkezdeni a felvételt.
[Intervallum]	Adja meg a felvételek közötti intervallumot órákban, percekben és másodpercekben.
[Időközök × felvételek / intervallum]	Válassza ki az intervallumok számát és az intervallumonkénti felvételek számát.
[Expozíció simítása]	 Az [ON] kiválasztásával a fényképezőgép az előző felvételhez igazítja az expozíciót. A téma fényerejének fényképezés közbeni nagy változása az expozíció nyilvánvaló eltéréseit eredményezheti. Ez a felvételek közötti intervallum lerövidítésével orvosolható. Az expozíció simítása nem lép érvénybe M módban, ha a fényképezés menüben az [ISO érzékenység beállításai] > [Automatikus ISO érzékenység szabályozása] beállításnál az [OFF] van kiválasztva.

választási lehetőség	Leírás
[Intervallum prioritás]	 [BE]: Az intervallum prioritás engedélyezése annak biztosítására, hogy a P és A módban készített képkockák a kiválasztott időközönként készüljenek. A vaku fotózás le van tiltva. A prioritás feloldása az a1 [AF-C priority select] és a2 [AF-S priority selection] egyéni beállításoktól függetlenül engedélyezett. Ha a [BE] van kiválasztva az [ISO érzékenység beállításai] > [Auto ISO érzékenység vezérlés] és a [Minimális záridő] beállításhoz választott idő hosszabb, mint az intervallum, az intervallumhoz kiválasztott idő elsőbbséget élvez a kiválasztott záridővel szemben. [OFF]: Az időközi prioritás letiltása a fényképek megfelelő exponálásának biztosítása érdekében.
[Fókusz minden felvétel előtt]	Ha az [ON] van kiválasztva, a fényképezőgép a felvételek között fókuszál. A rögzített távolságra való fókuszáláshoz válassza az [OFF] lehetőséget.
[Opciók]	 Kombinálja az időzített fényképezést más lehetőségekkel. [AE bracketing]: Expozíciósorozat végrehajtása idózített fényképezés közben. [Time-lapse video]: Az időzített fotózás során készült fényképek segítségével 16:9-es képarányú time-lapse videót készíthet. A kamera a fényképeket és a time-lapse videót is elmenti. Ha a fényképezés menüben az [1:1 (24×24)] értéket választja a [Képterület] > [Képterület kiválasztása] lehetőségnél, a zárkioldás letiltható. A [Time-lapse video] funkcióval készített videók az [sRGB] színtérben kerülnek rögzítésre, függetlenül attól, hogy a fényképezés menü [Color space] beállításánál melyik beállítást választotta ki. [Ki]: Ne végezzen további műveleteket időzített fényképezés közben.

választási lehetőség	Leírás
[Tárolómappa indítása]	 Jelölje ki az opciókat, és nyomja meg vagy yogombot a () kiválasztásához vagy a kijelölés törléséhez (□). [Új mappa]: Minden új sorozathoz új mappa jön létre. [Fájlszámozás alaphelyzetbe állítása]: A fájl számozása minden új mappa létrehozásakor 0001- re áll vissza.

Időzített fotózás

🔽 Lövés előtt

- Készítsen próbafelvételt az aktuális beállításokkal.
- A folytatás előtt válassza ki az [Időzóna és dátum] lehetőséget a beállítási menüben, és győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép órája a megfelelő időre és dátumra van állítva.
- Annak érdekében, hogy a fényképezés ne szakadjon meg, használjon teljesen feltöltött akkumulátort, a mellékelt töltő hálózati adaptert vagy egy opcionális AC adaptert és tápcsatlakozót.
 - Jelölje ki az [Interval timer shooting] lehetőséget a fényképezés menüben, és nyomja meg
 gombot.

٥	PHOTO SHOOTING MENU		9
×.	AF subject detection options	s [⊯] A	
1	Vibration reduction	(@)SPT	
٦	Auto bracketing	AE\$	
•	Multiple exposure	0FF	
T O	HDR overlay	0FF	
	Interval timer shooting	0FF	>
II?	Time-lapse video	0FF	>

2 Módosítsa az időzítő beállításait.

• Válassza ki a kezdési napot és időpontot.



Jelölje ki a [**Select start day/ time**] elemet, és nyomja meg ③ gombot.

Interval timer shooting	5
Choose start day/time	
Now	
Choose day/time	;

Jelöljön ki egy lehetőséget, és nyomja meg ⊛ .

- A fényképezés azonnali megkezdéséhez válassza a [Most] lehetőséget.
- Ha egy kiválasztott napon és időpontban szeretné elkezdeni a fényképezést, válassza a
 [Choose day/time] lehetőséget. Válassza ki a dátumot és az időt, majd nyomja meg
 gombot.

• Válassza ki a felvételek közötti intervallumot.



Jelölje ki az [**Interval**] elemet , és nyomja meg ③ gombot .

Interval timer sh Interval	ooting 🖸
	00 : 01 ' 00 "
End day/time	2021/10/15 10:06
	OKOK

Válasszon intervallumot (órában, percben és másodpercben), és nyomja meg 🛞 gombot.

gombot.

• Válassza ki a felvételek számát intervallumonként.



 Egyképes feloldási módban a fényképek minden intervallumban a folyamatos, nagy sebességű kioldási mód ütemében készülnek. • Az expozíciósimítás engedélyezése vagy letiltása.

Interval timer shooting	ر ا
Choose start day/time	10/15 10:05 >
Interval	00:01'00" >
Intervals×shots/interval	3x2 >
Exposure smoothing	
Interval priority	() OFF
End day/time	2021/10/15 10:09
	Pause→OK

Jelölje ki az [Expozíció simítása]	lehetőséget, és nyomja meg 🛞 gombot az [ON] vagy
[OFF] kiválasztásához.

- Az [ON] kiválasztásával a fényképezőgép az előző felvételhez igazítja az expozíciót.
- Válasszon egy intervallum prioritási beállítást.

Interval timer shooting		
Interval	00:01'00" >	
Intervals×shots/interval	3x2 >	
Exposure smoothing	ON	
Interval priority	OFF	
Focus before each shot	OOFF	
End day/time	2021/10/15 10:09	
	Pause→ OK	

Jelölje ki az [**Intervallum priority**] lehetőséget, és nyomja meg ③ gombot az [**ON**] vagy [**OFF**] kiválasztásához.

• Válassza ki, hogy a fényképezőgép fókuszáljon-e a felvételek között.

Interval timer shooting	ح
Intervals×shots/interval	3x2 >
Exposure smoothing	ON
Interval priority	OFF
Focus before each shot	OFF
Options	0FF >
End day/time	2021/10/15 10:09
	Pause→ OK

Jelölje ki a [**Fókusz minden felvétel előtt**] és nyomja meg ③ gombot az [**ON**] vagy [**OFF**] kiválasztásához.

 Ha az [BE] van kiválasztva a [Fókusz minden felvétel előtt] beállításnál, a fényképezőgép minden egyes felvétel előtt élességet állít az élességállítási módhoz jelenleg kiválasztott beállításnak megfelelően. • Válasszon további lehetőségeket.

Interval timer shooting	5
Exposure smoothing	ON
Interval priority	OFF
Focus before each shot	OFF
Options	OFF >
Starting storage folder	>
End day/time	2021/10/15 10:09
	Pause→ O K

Jelölje ki az [**Opciók**] elemet, és nyomja meg ③ gombot.

	5
Options	
AE bracketing	>
Time-lapse video	
Off	

Jelölje ki az [**AE bracketing**] vagy [**Time-lapse video**] lehetőséget, és nyomja meg ø gombot.

- Ha az [AE bracketing] lehetőséget választotta, válassza ki a [Levések száma] és a
 [Növekmény] értékeit; ha a [Time-lapse video] lehetőséget választotta, válassza ki a
 [Video file type], [Frame size/frame rate] és [Destination] beállításokat.
- Válassza ki a kezdőmappa beállításait.



Jelölje ki a [**Tárolómappa indítása**] lehetőséget, és nyomja meg ③ gombot.



Miután kijelölte a kívánt opciókat, és megnyomta ⊛ gombot azok be- (☑) vagy kikapcsolásához (□), nyomja meg € gombot.

Jelölje ki a [Start] lehetőséget, és nyomja meg ℗ gombot.

- Ha a 2. lépésben a [Most] volt kiválasztva a [Kezdési nap/idő kiválasztása] beállításnál, a felvétel körülbelül 3 másodperc múlva kezdődik.
- Ellenkező esetben a felvétel a [Choose start day/time]
 [Choose day/time] (Nap/idő kiválasztása) beállításnál kiválasztott időpontban kezdődik.
- Fényképezés közben a kijelző kikapcsol.
- A felvétel a kiválasztott időközönként folytatódik, amíg az összes felvételt el nem készíti.

Interval timer shooting	C 🕄
Start	
Choose start day/time	10/15 10:05 >
Interval	00:01'00" >
Intervals×shots/interval	3x2 >
Exposure smoothing	ON
End day/time	2021/10/15 10:09
End day, time	Pause→OX

🔽 Fényképezés közben

- Időzített fényképezés közben egy
 ikon jelenik meg a vezérlőpulton. Ha a [Time-lapse video] van kiválasztva az [Options] menüpontban, egy
 ikon is megjelenik.
- Ha a kijelzőt az exponáló gomb félig történő lenyomásával kapcsolja be, az [Interval timer shooting] üzenet jelenik meg, és a hikon villogni kezd. Ha a [Time-lapse video] van kiválasztva az [Options] menüpontban, egy hikon is megjelenik.

P<u>125</u><u>F5.6</u> A AF-S [¹] 1¹5^{0-A} 100 128 (8.0k)



Az időzített fényképezés szüneteltetése

Az időzített fényképezés szüneteltethető az időközök között, ha megnyomja ®, vagy kiválasztja az [**Interval timer shooting**] lehetőséget a fényképezés menüben, kijelöli a [**Pause**] gombot, és megnyomja ® gombot. Vegye figyelembe, hogy a menük nem jelennek meg a **MENU** gomb megnyomásakor, ha az [**Interval**] beállításhoz kiválasztott idő nagyon rövid.

ldőzített fényképezés folytatása

Az időzített felvétel az alábbiak szerint folytatható.

• A fényképezés azonnali folytatásához:

Interval timer shooting		Ċ
Restart		
Off		
Restart option		>
Exposure smoothing		ON
End day/time	2021/10/15	10:09
Pause		

Jelölje ki az [Újraindítás] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot.

• A fényképezés folytatásához egy adott időpontban:



Jelölje ki az [**Újraindítási** opció] lehetőséget, nyomja meg ③ gombot, majd jelölje ki a [**Nap/idő kiválasztása**] lehetőséget, és nyomja meg ④ gombot.



Válassza ki a kezdő dátumot és időpontot, majd nyomja meg 🛞 .



Jelölje ki az [**Újraindítás**] lehetőséget, és nyomja meg ® gombot.
Az időzített fényképezés befejezése

Ha az időzített fényképezést az összes fénykép elkészítése előtt szeretné befejezni, válassza a [**Interval timer shooting**] lehetőséget a fényképezés menüben, jelölje ki a [**Ki**] lehetőséget, és nyomja meg gombot. Vegye figyelembe, hogy a menük nem jelennek meg a **MENU** gomb megnyomásakor, ha az [**Interval**] beállításhoz kiválasztott idő nagyon rövid. Ebben az esetben meg kell nyomnia @ gombot az időzített fényképezés szüneteltetéséhez, majd a fényképezés menüben válassza az [**Interval timer shooting**] lehetőséget, jelölje ki a [**Off**] elemet, és nyomja meg @ gombot.

V Figyelmeztetések: Időzített fényképezés

- Válasszon egy hosszabb intervallumot, mint amennyi időre van szükség a kiválasztott számú felvétel elkészítéséhez az előre jelzett zársebesség mellett. Ne feledje, hogy a tényleges időzített fényképezés során a fényképezőgépnek nemcsak a kiválasztott időközönként kell felvételeket készítenie, hanem elegendő idővel kell rendelkeznie az exponálás befejezéséhez és az olyan feladatok elvégzéséhez, mint a fényképek feldolgozása. Ha az időköz túl rövid a kiválasztott számú fénykép elkészítéséhez, előfordulhat, hogy a fényképezőgép a következő intervallumra ugorhat fényképezés nélkül.
- Ha az intervallum túl rövid, előfordulhat, hogy a készített felvételek teljes száma kevesebb, mint az [Intervallumok × felvételek/intervallum] beállításnál.
- Ha vakut használ, válasszon hosszabb időt, mint amennyi a vaku feltöltéséhez szükséges. Ha az intervallum túl rövid, előfordulhat, hogy a vaku a teljes expozícióhoz szükségesnél kisebb teljesítménnyel villan.
- Ha a fényképezés nem folytatható az aktuális beállításokkal például ha a zársebesség " Bulb " vagy " Time " értékre van állítva, az [Intervallum] értéke [00:00'00"], vagy a kezdési idő kevesebb, mint egy perc figyelmeztetés jelenik meg.
- Ha az [Időzített videó] van kiválasztva az [Opciók] mezőben, a készenléti időzítő nem jár le az időzített fényképezés során, függetlenül a c3 egyéni beállítás [Kikapcsolási késleltetés] > [Készenléti időzítő] beállítástól.
- Ha 7680 × 4320 képkockaméretnél a [**Time-lapse video**] van kiválasztva az [**Options**]-nél, az időzített fényképezés nem indul el, ha:
 - A [DX (24×16)] vagy az [1:1 (24 × 24)] van kiválasztva a [Képterület] > [Képterület kiválasztása] lehetőségnél a fényképezés menüben, vagy
 - DX objektív van csatlakoztatva.
- Ha a memóriakártya megtelt, az időzítő aktív marad, de nem készülnek képek. Helyezzen be egy másik memóriakártyát, és folytassa a fényképezést (<u>503</u>).
- A memóriakártya teljesítményétől és a fényképezési körülményektől függően előfordulhat, hogy a fényképezés a kiválasztott számú felvétel elkészítése vagy a kiválasztott számú intervallum befejeződése előtt befejeződik.
- Az időzített felvétel szünetel, ha:
 - a fényképezőgépet kikapcsolja, majd újra bekapcsolja (kikapcsolt állapotban az elemek és a memóriakártyák az időzített fényképezés befejezése nélkül cserélhetők), vagy
 - önkioldó vagy nagy sebességű képrögzítés van kiválasztva a feloldási módhoz.
- A fényképezőgép beállításainak módosítása, miközben az időzítő aktív, a fényképezés befejezését okozhatja.

🔽 Kiadási mód

A kiválasztott kioldási módtól függetlenül a fényképezőgép minden intervallumban a megadott számú felvételt készít.

V Beállítások módosítása a felvételek között

A képek megtekinthetők, és a felvételek között módosíthatók a felvételi és menübeállítások. Ne feledje azonban, hogy a kijelző kikapcsol, és a fényképezés folytatódik néhány másodperccel a következő felvétel készítése előtt.

V Időzített fényképezés: Korlátozások

Az időzített fényképezés nem kombinálható bizonyos fényképezőgép-funkciókkal, például:

- videó felvétel,
- hosszú ideig tartó expozíció ("bulb" vagy "Time"),
- az önkioldó,
- nagy sebességű képrögzítés,
- zárójelezés,
- többszörös expozíció,
- HDR fedvény, és
- fókuszváltás.

🔽 Időzítő beállításai

A fényképezőgép kikapcsolása vagy új kioldási mód kiválasztása nem befolyásolja az időzített fényképezés beállításait.

V Shooting Menu Banks

Az időzített fényképezés közben nem módosíthatja vagy alaphelyzetbe állíthatja a fényképezés menü bankjait.

ldőzített videó

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

A fényképezőgép meghatározott időközönként automatikusan készít fényképeket, hogy létrehozza a időzített videó .

választási lehetőség	Leírás
[Start]	Indítsa el az időzített felvételt. A felvétel körülbelül 3 másodperc múlva kezdődik, és az [Intervallum] beállításnál kiválasztott időközönként folytatódik a [Shooting time] beállításnál kiválasztott ideig.
[Intervallum]	Válassza ki a felvételek közötti intervallumot percben és másodpercben.
[Felvételi idő]	Válassza ki, hogy a fényképezőgép mennyi ideig készítsen képeket, órákban és percekben.
[Expozíció simítása]	 Az [ON] kiválasztása kisimítja az expozíció hirtelen változásait. A téma fényerejének fényképezés közbeni nagy változása az expozíció nyilvánvaló eltéréseit eredményezheti. Ez a felvételek közötti intervallum lerövidítésével orvosolható. Az expozíció simítása nem lép érvénybe M módban, ha a fényképezés menüben az [ISO érzékenység beállításai] > [Automatikus ISO érzékenység szabályozása] beállításnál az [OFF] van kiválasztva.
[Képterület kiválasztása]	Válassza ki a time-lapse videók képterületét az [FX] és a [DX] közül.
[Videófájl típusa]	Válassza ki a videófájl típusát a végső videóhoz.
[Képkockaméret / képkockasebesség]	Válassza ki a képkocka méretét és sebességét a végső videóhoz. Az elérhető opciók a [Videofájl típusa] beállítástól függően változnak.

választási lehetőség	Leírás
[Intervallum prioritás]	 [BE]: Az intervallum prioritás engedélyezése annak biztosítására, hogy a P és A módban készített képkockák a kiválasztott időközönként készüljenek. A prioritás feloldása az a1 [AF-C priority selection] és az a2 [AF-S priority selection] egyéni beállításoktól függetlenül engedélyezett. Ha a [BE] van kiválasztva az [ISO érzékenység beállításai] > [Auto ISO érzékenység vezérlés] és a [Minimális záridő] beállításhoz választott idő hosszabb, mint az intervallum, az intervallumhoz kiválasztott idő elsőbbséget élvez a kiválasztott záridővel szemben. [OFF]: Az időközi prioritás letiltása a fényképek megfelelő exponálásának biztosítása érdekében.
[Fókusz minden felvétel előtt]	Ha az [ON] van kiválasztva, a fényképezőgép a felvételek között fókuszál.
[Úticél]	Válassza ki a time-lapse videók rögzítéséhez használt nyílást, ha két memóriakártya van behelyezve.

🔽 Lövés előtt

- A time-lapse videók a videó kivágásával készülnek.
- Készítsen próbafelvételeket, és ellenőrizze az eredményeket a monitoron.
- A folytatás előtt válassza ki az [Időzóna és dátum] lehetőséget a beállítási menüben, és győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép órája a megfelelő időre és dátumra van állítva.
- Annak érdekében, hogy a fényképezés ne szakadjon meg, használjon teljesen feltöltött akkumulátort, a mellékelt töltő hálózati adaptert vagy egy opcionális AC adaptert és tápcsatlakozót.
 - A fényképezés menüben jelölje ki a [Time-lapse video] elemet, és nyomja meg
 gombot.

۵	PHOTO SHOOTING MENU	(?
₩₩	Auto bracketing	AE ₽	
	Multiple exposure	0FF	
न	HDR overlay	0FF	
	Interval timer shooting	0FF	
T	Time-lapse video	0FF	<
	Focus shift shooting	0FF	>

2 Módosítsa a time-lapse videobeállításokat.

• Válassza ki a felvételek közötti intervallumot.



elemet , és nyomja meg ③ gombot .



Válasszon intervallumot (percben és másodpercben), és nyomja meg ⊛ gombot.

- Válasszon a leglassabb várható zársebességnél hosszabb intervallumot.

• Válassza ki a teljes felvételi időt.



Jelölje ki a [**Fényképezési** idő] lehetőséget, és nyomja meg ③ gombot.

Time-lapse video	C
Shooting time	
02 : 00 ′ 00″ 	
	O3 OK

Válasszon egy felvételi időt (órában és percben), majd nyomja meg .

- A maximális felvételi idő 23 óra 59 perc.
- Az expozíciósimítás engedélyezése vagy letiltása.



Jelölje ki az [**Expozíció simítása**] lehetőséget, és nyomja meg 🏵 gombot az [**ON**] vagy [**OFF**] kiválasztásához.

- Az [ON] kiválasztása kisimítja az expozíció hirtelen változásait.
- Válassza ki a képterületet.



Jelölje ki a [Képterület kiválasztása] lehetőséget, és nyomja meg () gombot.



Jelöljön ki egy lehetőséget, és nyomja meg ⊛ .

• Válasszon egy videó fájltípust.





Jelöljön ki egy lehetőséget, és nyomja meg ® .

• Válassza ki a keret méretét és sebességét.



Jelölje ki a [Frame size/ frame rate] elemet, és nyomja meg 🏵 gombot.

Time-la	pse video		Ъ
Frame s	ize/frame rat	te	
H.265 8	-bit (MOV)		
2160 30	3840×2160;	60p	
2160	3840×2160;	50p	
2160 21	3840×2160;	30p	
2160	3840×2160;	25p	
2160	3840×2160;	24p	

nyomja meg 🐵 .

• Válasszon egy intervallum prioritási beállítást.



Jelölje ki az [**Intervallum priority**] lehetőséget, és nyomja meg ③ gombot az [**ON**] vagy [**OFF**] kiválasztásához.

• Válassza ki, hogy a fényképezőgép fókuszáljon-e a felvételek között.



Jelölje ki a [Fókusz minden felvétel előtt] és nyomja meg ③ gombot az [ON] vagy [OFF] kiválasztásához.

 Ha az [BE] van kiválasztva a [Fókusz minden felvétel előtt] beállításnál, a fényképezőgép minden egyes felvétel előtt élességet állít az élességállítási módhoz jelenleg kiválasztott beállításnak megfelelően.

• Válasszon egy úti célt.



Jelölje ki a [**Cél**] elemet, és nyomja meg **(**) gombot.

Destination	
Slot 1	
Slot 1	
Slot 2	

Jelölje ki azt a nyílást, amelyre a time-lapse videók rögzítésére kerül sor, ha két memóriakártya van behelyezve, és nyomja meg ® gombot.

3 Jelölje ki a [Start] lehetőséget, és nyomja meg ⊛ gombot.

- A forgatás körülbelül 3 másodperc múlva kezdődik.
- Fényképezés közben a kijelző kikapcsol.
- A fényképezőgép a 2. lépésben az [Intervallum] beállításnál kiválasztott időközönként készít képeket a [Shooting time] beállításnál kiválasztott időtartamig.



V Fényképezés közben

• Fényképezés közben egy 🌤 ikon jelenik meg a kezelőpanelen.

 Ha a kijelzőt az exponáló gomb félig történő lenyomásával kapcsolja be, az [Interval timer shooting] üzenet jelenik meg, és a the villogni kezd.





A lövöldözés befejezése

Ha az összes fénykép elkészítése előtt szeretné befejezni a fényképezést, nyomja meg 🛞 gombot, vagy válassza a [**Time-lapse video**] lehetőséget a fényképezés menüben, jelölje ki a [**Ki**] lehetőséget, majd nyomja meg 🐵 . Vegye figyelembe, hogy a menük nem jelennek meg a MENU gomb megnyomásakor, ha az [**Interval**] beállításhoz kiválasztott idő nagyon rövid.

• A felvett képkockákból a felvétel befejeződéséig videó készül, és a normál fényképezés folytatódik.

🔽 A végső videó hosszának kiszámítása

- A végső videó képkockáinak teljes számát úgy lehet kiszámítani, hogy a 2. lépésben kiválasztott felvételi időt elosztjuk az időközzel, felkerekítjük és hozzáadunk 1-et.
- A végső videó hossza ezután kiszámítható úgy, hogy a felvételek számát elosztjuk a [Frame size/frame rate] beállításnál kiválasztott képkockasebességgel (például egy 48 képkockás videó, amelyet a [1920×1080; 24p] beállítással rögzítettek [Képkockaméret/képkockasebesség] körülbelül két másodperc hosszú lesz).



- 1 Képkockaméret/kockasebesség
- 2 Felvett hossz/maximális hossz
- 3 Memóriakártya jelző

🔽 Kép áttekintése

V Figyelmeztetések: Time-Lapse videók

- A time-lapse videók nem rögzítik a hangot.
- A zársebesség és a kép memóriakártyára rögzítéséhez szükséges idő felvételenként változhat. Ennek eredményeként előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud felvételeket készíteni a kiválasztott időközönként.
- A felvétel nem indul el, ha az aktuális beállításokkal nem lehet time-lapse videót rögzíteni, például ha:
 - az [Interval] beállításnál kiválasztott érték hosszabb, mint a [Shooting time] beállításnál,
 - A [00:00'00"] az [Interval] vagy a [Shooting time] beállításnál van kiválasztva, vagy
 - a memóriakártya megtelt.
- Az időzített felvétel nem indul el, ha a felvételi idő piros színnel jelenik meg a [**Time-lapse video**] képernyőn. Állítsa be az [**Intervallum**] vagy a [**Shooting time**] értéket.
- Ha 7680 × 4320 van kiválasztva a [**Frame size/frame rate**] beállításnál, a fényképezés nem indul el, ha DX objektív van csatlakoztatva, vagy ha a [**DX**] van kiválasztva a [**Select image area**] beállításnál.
- A 🗈 gomb nem használható képek megtekintéséhez, miközben time-lapse felvétel van folyamatban.
- Az egyenletes színezés érdekében időzített videók rögzítésekor válasszon **A** [**Auto**] vagy **A** [**Natural light auto**] helyett más fehéregyensúly-beállítást.
- A c3 egyéni beállítás [**Kikapcsolási késleltetés**] > [**Készenléti időzítő**] beállításától függetlenül a készenléti időzítő nem jár le a felvétel közben.
- A fényképezés véget érhet, ha a fényképezőgép vezérlőit használja, a beállításokat módosítja vagy HDMI kábelt csatlakoztat. Videó készül a képkockákból a forgatás befejezésének pontjáig.
- A következő felvétel vége sípolás vagy videó rögzítése nélkül:
 - Az áramforrás leválasztása
 - A memóriakártya kivétele

V Beállítások módosítása a felvételek között

A felvételek és a menübeállítások a felvételek között módosíthatók. Ne feledje azonban, hogy a monitor körülbelül 2 másodperccel a következő felvétel készítése előtt kikapcsol.

V Time-Lapse videók: Korlátozások

A time-lapse videorögzítés nem kombinálható bizonyos kamerafunkciókkal, például:

- videó felvétel,
- hosszú ideig tartó expozíció ("bulb" vagy "Time"),
- az önkioldó,
- nagy sebességű képrögzítés,
- zárójelezés,
- többszörös expozíció,
- HDR átfedés,
- időzített fotózás, ill
- fókuszváltás.

Fókuszeltolásos fényképezés

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Fókuszváltás automatikusan változtatja a fókuszt egy sorozat felvétele során. Használja olyan fényképek készítésére, amelyeket később a fókusz egymásra helyezésével kombinálnak, hogy egyetlen képet hozzon létre nagyobb mélységélességgel. A fókuszeltolódás használata előtt válasszon egy **AF-S** vagy **AF-C** fókuszmódot, és válasszon más kioldási módot, mint az önkioldó vagy a nagy sebességű képrögzítés.

választási lehetőség	Leírás
[Start]	Kezdje el a lövöldözést. A fényképezőgép a kiválasztott számú felvételt készít, és minden egyes felvételnél a kiválasztott mértékben módosítja a fókusztávolságot.
[Lövések száma]	Válassza ki a felvételek számát (maximum 300).
[Fókusz lépésszélesség]	A fókuszeltolás változtatja a fókusztávolságot egy fényképsorozaton keresztül. Válassza ki a fókusztávolság változásának mértékét minden egyes felvételnél.
[ldőköz a következő felvételig]	 Válassza ki a felvételek közötti intervallumot, másodpercben. Válassza a [00] lehetőséget, ha körülbelül 5 képkocka/mp sebességgel szeretne fényképezni. A megfelelő expozíció biztosításához vaku használatakor válasszon elegendő időt a vaku feltöltéséhez.
[Első képkockás expozíció zárolása]	 [BE]: A fényképezőgép az első képkocka beállításainál rögzíti az expozíciót minden felvételnél. [OFF]: A fényképezőgép minden felvétel előtt beállítja az expozíciót.

választási lehetőség	Leírás
[Fókuszpozíció automatikus visszaállítása]	 [BE]: Az élesség visszaáll a kiindulási helyzetbe, miután az aktuális sorozatban szereplő összes felvétel elkészült. Ezzel megkímélheti, hogy minden alkalommal újra fókuszálnia kelljen, amikor egymás után többször fényképez azonos fókusztávolságú témákat. [OFF]: A fókusz a sorozat utolsó felvételének pozíciójában marad. Ez lehetővé teszi, hogy a legutóbbi fókuszpozícióból induljon ki, ha egyetlen témát több egymást követő sorozatban fényképez.
[Tárolómappa indítása]	 Jelölje ki az opciókat, és nyomja meg vagy gombot a (fyi mappa]: Minden új sorozathoz új mappa jön létre. [Fájlszámozás alaphelyzetbe állítása]: A fájl számozása minden új mappa létrehozásakor 0001-re áll vissza.

🔽 Lövés előtt

- Készítsen próbafelvételt az aktuális beállításokkal.
- Annak érdekében, hogy a fényképezés ne szakadjon meg, használjon teljesen feltöltött akkumulátort, a mellékelt töltő hálózati adaptert vagy egy opcionális AC adaptert és tápcsatlakozót.

1 Fókusz.

- A fókusz eltolása közben a fényképezőgép egy sorozat felvételt készít a kiválasztott élességállítási pozíciótól kezdve a végtelen felé. Tekintettel arra, hogy a fényképezés a végtelen elérésekor ér véget, a kezdő fókuszpozíciónak kissé a téma legközelebbi pontja előtt (azaz közelebb a fényképezőgéphez, mint) kell lennie.
- Fókuszálás után ne mozgassa a fényképezőgépet.
- 2 A fényképezés menüben jelölje ki a [Fókuszeltolásos felvétel] elemet, és nyomja meg ⊕ gombot.

۵	PHOTO SHOOTING MENU		2
►₩	Auto bracketing	AE\$	
/	Multiple exposure	0FF	
ा	HDR overlay	0FF	
<u> </u>	Interval timer shooting	0FF	
Т -	Time-lapse video	0FF	
	Focus shift shooting	0FF	>

3 Módosítsa a fókusz eltolási beállításait.

• Válassza ki a felvételek számát.



- A felvételek maximális száma 300.
- Javasoljuk, hogy több felvételt készítsen, mint amennyit gondolna. A fókusz halmozása közben lehúzhatja őket.
- Több mint 100 felvételre lehet szükség a rovarok vagy más kis tárgyak fényképezéséhez. Másrészt lehet, hogy csak néhány kell ahhoz, hogy nagylátószögű objektívvel elölről-hátul fotózzanak egy tájat.

• Válassza ki a fókusztávolság változásának mértékét minden egyes felvételnél.



valassza ki a fokusz lépésszélességét, és nyomja meg ⊛ gombot.

- Vegye figyelembe, hogy a magas beállítások növelik annak kockázatát, hogy egyes területek életlenek lesznek, amikor a felvételek egymásra vannak helyezve. 5 vagy kisebb érték ajánlott.
- Fényképezés előtt próbáljon ki különböző beállításokat.

lépésszélesség] elemet, és

nyomja meg 🕃 gombot.

• Válassza ki az intervallumot a következő felvételig.



a következő felvételig] lehetőséget, és nyomja meg ③ gombot.

Focus shift shooting	5
Interval until next shot	
• • •	
	00 - 30
	OKOK

Válassza ki a felvételek közötti intervallumot, és nyomja meg ⊛ gombot.

- Válassza ki a felvételek közötti intervallumot, másodpercben.
- Válassza a [**00**] lehetőséget, ha körülbelül 5 képkocka/mp sebességgel szeretne fényképezni.
- A megfelelő expozíció biztosításához vaku használatakor válasszon elegendő időt a vaku feltöltéséhez. Vaku nélküli fényképezéskor a [**00**] beállítás javasolt.
- Engedélyezze vagy tiltsa le az első képkockás expozíció zárolását.

Focus shift shooting	()
Start	
No. of shots	100 >
Focus step width	5 >
Interval until next shot	0″ >
First-frame exposure lock	
Focus position auto reset	() OFF
	Interrupt→ OK

Jelölje ki az [**Első képkockás expozíció rögzítése**] lehetőséget, és nyomja meg 🏵 gombot a [**BE**] vagy [**KI**] kiválasztásához.

- Az [OFF] használata akkor javasolt, ha a megvilágítás és egyéb körülmények nem változnak fényképezés közben, az [ON] beállítás akkor javasolt, ha tájképeket és hasonlókat fényképez változó megvilágítás mellett.
- Az [ON] kiválasztásával az expozíciót az első felvétel értékén rögzíti, így biztosítva, hogy minden fénykép azonos expozíciót kapjon. A téma fényerejének fényképezés közbeni nagy változása azonban az expozíció nyilvánvaló eltéréseit eredményezheti. Ez az [OFF] kiválasztásával megoldható.

• Válassza ki, hogy az élességállítás visszatérjen-e a kiindulási pozícióba az egyes sorozatok végén.

Focus shift shooting	2 🕄
No. of shots	100 >
Focus step width	5 >
Interval until next shot	0″ >
First-frame exposure lock	ON
Focus position auto reset	OFF
Starting storage folder	>
	Interrupt→03

Jelölje ki a [**Fókuszpozíció automatikus visszaállítása**] elemet, és nyomja meg ③ gombot a [**BE**] vagy [**KI**] kiválasztásához.

- Javasoljuk, hogy válassza ki az [**ON**] lehetőséget, ha a fókusz eltolást használja egymás után többszöri, azonos fókusztávolságú témák fényképezéséhez.
- Ha az [OFF] van kiválasztva, a fókusz a sorozat utolsó felvételének pozíciójában marad.

• Válassza ki a kezdőmappa beállításait.



Jelölje ki a [**Tárhelyi mappa** indítása] lehetőséget, és nyomja meg () gombot.



Miután kijelölte a kívánt opciókat, és megnyomta ⊛ gombot azok be- (☑) vagy kikapcsolásához (□), nyomja meg € gombot.

4 Jelölje ki a [Start] lehetőséget, és nyomja meg ⊗ gombot.

- A forgatás körülbelül 3 másodperc múlva kezdődik.
- Fényképezés közben a kijelző kikapcsol.
- A fényképezőgép a kiválasztott időközönként készít fényképeket, a fényképezés elején kiválasztott fókusztávolságtól kezdve, és minden egyes felvételnél a kiválasztott fókusztávolsággal halad a végtelen felé.
- A fényképezés akkor ér véget, amikor a kiválasztott számú felvétel elkészült, vagy a fókusz eléri a végtelent.

Focus shift shooting	?	Ь
Start		
No. of shots	100	>
Focus step width		>
Interval until next shot	0″	>
First-frame exposure lock	ON	
Focus position auto reset	OOFF	
	Interrupt→0	K

A fókuszeltolásos fotózás befejezése

A fényképezés befejezéséhez az összes felvétel elkészítése előtt tegye a következőket:

- a fényképezés menüben válassza a [**Fókuszeltolásos fényképezés**] lehetőséget, jelölje ki a [**Ki**] lehetőséget, majd nyomja meg ⊛ , vagy
- Nyomja le félig az exponáló gombot, vagy nyomja meg a 🐵 gombot a felvételek között.

V Fényképezés közben

Fényképezés közben egy जिख ikon jelenik meg a kezelőpanelen.

V Figyelmeztetések: Fókuszeltolásos fényképezés

- A zársebesség és a kép rögzítéséhez szükséges idő felvételenként változhat. Ennek eredményeként előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud felvételt készíteni a kiválasztott időközönként.
- A fényképezés akkor ér véget, amikor az élesség eléri a végtelent, következésképpen a fényképezés kezdeti fókuszpozíciójától függően előfordulhat, hogy a felvétel a kiválasztott számú felvétel elkészítése előtt véget ér.
- A c3 egyéni beállítás [**Kikapcsolási késleltetés**] > [**Készenléti időzítő**] beállítástól függetlenül a készenléti időzítő nem jár le a fényképezés közben.
- Ha vakut használ, válasszon hosszabb időt, mint amennyi a vaku feltöltéséhez szükséges. Ha az intervallum túl rövid, előfordulhat, hogy a vaku a teljes expozícióhoz szükségesnél kisebb teljesítménnyel villan.
- Ha a fényképezés nem folytatódik az aktuális beállításokkal, például azért, mert a záridő beállítása "Bulb" vagy "Time", figyelmeztetés jelenik meg.
- A fényképezőgép beállításainak módosítása fókuszeltolásos fényképezés közben a fényképezés befejezését okozhatja.

V Fókuszeltolásos fényképezés: Korlátozások

A fókuszeltolásos fényképezés nem kombinálható bizonyos fényképezőgép-funkciókkal, például:

- videó felvétel,
- hosszú ideig tartó expozíció ("bulb" vagy "Time"),
- az önkioldó,
- nagy sebességű képrögzítés,
- zárójelezés,
- többszörös expozíció,
- HDR átfedés,
- időzített fotózás, ill
- time-lapse videofelvétel.

Tip: Nyílás

Tekintettel arra, hogy a nagyon kis rekesznyílásokkal (nagy f-számokkal) készített képek nem feltétlenül definiálják a felbontást, javasoljuk, hogy az f/8–f/11-nél nagyobb rekesznyílásokat (f-számok kisebbek) válasszon.

Tip: Közeli felvételek

Mivel a fókuszmélység rövid fókusztávolságnál csökken, javasoljuk, hogy a fényképezőgéphez közeli témák fényképezésekor kisebb fókuszlépéseket válasszon, és növelje a felvételek számát.

A Video Recording menü: Video Recording Options

Videofelvétel menü

Megtekintésére a videofelvétel menü , válassza ki az ${\bf m}$ lapot a kamera menüiben.

	â	VIDEO RECORDING MENU		
ſ	-	shooting menu bank	Α	>
ų		extended menu banks	(IOFF)	
	_	Storage folder	NCZ_9	
		File naming	DSC	
	Ť	Destination	[1]	
		Video file type	H.265 8-510	
	₽	Frame size/frame rate	2160 80	>

A videórögzítés menü opciói alább láthatók, az alapértelmezett beállításokkal együtt.

- [Felvételi menü bank]: A
- [Kiterjesztett menü bankok]: Kl
- [Tárhely mappa]
 - [Átnevezés]: NCZ_9
 - [Mappa kiválasztása szám szerint]: 100
 - [Mappa kiválasztása a listából]: —
- [Fájl elnevezése]: DSC
- [Cél]: 1. hely
- [Videofájl típusa]: H.265 8 bites (MOV)
- [Képkockaméret / képkockasebesség]: 3840×2160; 30 p
- [Videó minősége (N-RAW)]: Kiváló minőség
- [Képterület]
 - [Képterület kiválasztása]: FX
 - [DX crop alert]: KI
- [Kiterjesztett túlmintavétel]: Kl
- [ISO érzékenység beállításai]
 - [Maximális érzékenység]: 25600
 - [Auto ISO vezérlés (M mód)]: BE
 - [ISO érzékenység (M mód)]: 100
- [Fehéregyensúly]: Ugyanaz, mint a fényképbeállítások
- [Picture Control beállítása]: Ugyanaz, mint a fényképbeállítások
- [Picture Control kezelése]: ----
- [HLG minőség]
 - [Gyors éles]: 0
 - [Kontraszt]: 0

- [Telítettség]: 0
- [Színárnyalat]: 0
- [Aktív D-Lighting]: Ki
- [Magas ISO NR]: Normál
- [Matrica vezérlés]: Normál
- [Diffrakció kompenzáció]: BE
- [Automatikus torzításvezérlés]: BE
- [Videó villogásának csökkentése]: Auto
- [Magas frekvenciájú villogáscsökkentés]: Ki
- [Metering]: Mátrixmérés
- [Fókusz mód]: Teljes idejű AF
- [AF-terület mód]: Egypontos AF
- [AF-témaérzékelési beállítások]
 - [Tárgyérzékelés]: Auto
 - [AF, ha a téma nem észlelhető]: BE
- [Rezgéscsökkentés]: Ugyanaz, mint a fényképbeállításoknál
- [Elektronikus VR]: KI
- [Mikrofon érzékenység]: Auto
- [Csillapító]: Kl
- [Frekvenciaválasz]: Széles tartomány
- [Szélzaj csökkentése]: Kl
- [Mikrofon csatlakozódugós tápellátás]: BE
- [Fejhallgató hangereje]: 15
- [Időkód]
 - [Időkódok rögzítése]: Ki
 - [Count-up method]: Felvételi futás
 - [Időkód eredete]: —
 - [Drop frame]: BE
- [Külső felv. cntrl (HDMI)]: KI
- [Nagy felbontású zoom]: Kl

Shooting Menu Bank

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Válassza ki a fényképezés menü bankját ("A" - "D"). További információk a fotózás menü [**Shooting Menu Bank**] (Fényképezési menübank) elemével foglalkozó részben (<u>442</u>) találhatók.

Kiterjesztett menü bankok

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Válassza az [**BE**] lehetőséget, ha az expozíciós beállításokat a négy fényképezési menübank mindegyikében rögzített információk közé kívánja foglalni. További információ a fényképezés menü [**Kibővített menübankok**] elemének (444) szóló részében található.

Tárolómappa

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Válassza ki a mappát, amelyben a következő képeket tárolja. További információ a fényképezés menü [**Tárolómappa**] elemének szentelt részben található (<u>445</u>).

🔽 "Tároló mappa"

A fényképezés menü [**Tárhelymappa**] beállításának módosításai a videofelvétel menüben is érvényesek és *fordítva* .

Fájl elnevezése

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Válassza ki a használt hárombetűs előtagot a fájlok elnevezése amelyben a videókat tárolják; az alapértelmezett előtag a " DSC " ($\square 449$).

Rendeltetési hely

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Válassza ki a nyílást amelyre két memóriakártya behelyezésekor videók rögzíthetők.

- A menü az egyes kártyákon elérhető időt mutatja.
- A rögzítés automatikusan befejeződik, ha már nincs idő az aktuális kártyán.

Videó fájl típusa

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Válassza ki a videofájl típusát. További információkért olvassa el a "Video fájltípusok" (<u>201</u>) című részt a "Videofelvétel" fejezetben.

Képkockaméret/Frame Rate

MENU gomb 🔿 🐙 videofelvétel menü

Válassza ki a videó képkocka méretét (pixelben) és képkockasebességét. További információkért olvassa el a "Video képkocka méretének és sebességének beállításai" (<u>205</u>) című részt a "Videofelvétel" fejezetben.

Videó minőség (N-RAW)

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

A videók minősége a videofelvétel menü [**Videofájl típusa**] beállításánál kiválasztott [**N- RAW 12-bit** (**NEV**)] beállításával a [**Kiváló minőség**] és a [**Normál**] közül választhat.



MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Válasszon egy videó kivágást. További információért lásd a "Video képterület opciók" (<u>212</u>) című részt a "Videofelvétel" fejezetben.

Kiterjesztett túlmintavételezés

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Az [ON] kiválasztása optimalizál képkiolvasás a jobb képminőség érdekében .

- A kiterjesztett túlmintavételezés akkor érvényes, ha [3840×2160; 60p] vagy [3840×2160; 50p] van kiválasztva a [Frame size/frame rate] és az [FX] lehetőség a [Image area] > [Choose image area] a videórögzítés menüben.
- Vegye figyelembe, hogy az akkumulátor lemerülése növekszik, ha az [ON] van kiválasztva.
ISO érzékenység beállításai

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Állítsa be a következőket ISO érzékenység beállításai videó módban való használatra.

۵	ISO sensitivity settings	C
H.	Maximum sensitivity	25600 >
	Auto ISO control (mode M)	ON
_	ISO sensitivity (mode M)	100 >
1		
IÌ∕		

választási lehetőség	Leírás
[Maximális érzékenység]	 Válassza ki az automatikus ISO-érzékenység- szabályozás felső határát az ISO 200 és a Hi 2.0 közötti értékek közül. A kiválasztott érték az ISO érzékenység felső határaként szolgál a P, S és A módokban, és ha az [ON] van kiválasztva az [Auto ISO control (M mód)] beállításnál M módban.
[Automatikus ISO vezérlés (M mód)]	 [BE]: Az automatikus ISO érzékenység szabályozás engedélyezése M módban. [OFF]: Használja az [ISO érzékenység (M mód)] beállításhoz kiválasztott értéket. A kiválasztott opciótól függetlenül az automatikus ISO-érzékenység-szabályozás az M- től eltérő módokban használatos.
[ISO érzékenység (M mód)]	Válassza ki az M mód ISO-érzékenységét az ISO 64 és a Hi 2.0 közötti értékek közül.

V Figyelmeztetések: Automatikus ISO érzékenységszabályozás

- Magas ISO-érzékenység esetén a "zaj" (véletlenszerűen elhelyezkedő világos képpontok, köd vagy vonalak) növekedhet.
- Magas ISO-érzékenység esetén a fényképezőgépnek nehézségei lehetnek az élességállításban.
- A fentiek elkerülhetők, ha alacsonyabb értéket választanak az [ISO érzékenység beállításai] >
 [Maximális érzékenység].

Fehér egyensúly

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Válassza ki a fehéregyensúlyt a videókhoz. Válassza a [**Ugyanaz, mint a fényképbeállítások**] lehetőséget a fényképekhez jelenleg kiválasztott beállítás használatához (\square <u>150</u>).

Állítsa be Picture Control

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Válasszon Picture Control a videókhoz. Válassza a [**Ugyanaz, mint a fényképbeállítások**] lehetőséget a fényképekhez jelenleg kiválasztott beállítás használatához (<u>182</u>).

Picture Control kezelése

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Mentse el a módosított képszabályozást egyéni képszabályozásként (<u>188</u>).

HLG minőség

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Állítsa be a HLG videó képfeldolgozási beállításokat, ha [**HLG**] van kiválasztva hangmódként a [**Video** file type] > [**H.265 10-bit (MOV)**] elemnél a videofelvétel menüben.

választási le	hetőség	Leírás
[Gyors éles]		A [Gyors élesség] segítségével gyorsan beállíthatja a kiegyensúlyozott [Élesítés], [Középtartományú élesítés] és a [Tisztaság] szintjeit. Ezek a paraméterek egyénileg is beállíthatók.
[élezés]		lrányítsd a részletek és a körvonalak élességét.
[Középkategó	riás élesítés]	Állítsa be a minták és vonalak élességét a [Sharpening] és a [Clarity] közötti tartományban.
[Világosság]		Állítsa be az általános élességet és a vastagabb körvonalak élességét a fényerő vagy a dinamikatartomány befolyásolása nélkül.
[Kontraszt]		Állítsa be a kontrasztot.
[Telítettség]		lrányítsd a színek élénkségét.
[Színárnyalat]		Állítsa be a színárnyalatot.

MENU gomb 🔿 🦏 videofelvétel menü

Megőrzi a részleteket a csúcsfényekben és az árnyékokban, természetes kontrasztú videók készítése.

választási lehetőség		Leírás	
sēt H*	[Extra magas]	Válassza ki az aktív D-Lighting teljesítményét (sorrendben a magastól az	
ngi H	[Magas]		
略 N	[Normál]	alacsonyig): [Extra high], [High], [Normal] és [Low].	
暍 L	[Alacsony]		
[Ki]		Aktív D-Lighting kikapcsolva.	

Magas ISO NR

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Zajcsökkentés" (véletlenszerűen elhelyezett fényes pixelek) a nagy ISO érzékenységgel (<u>466</u>) rögzített videókban.

Vignetta vezérlés

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Csökkentse a vignettálást videókban (🛄 467).

Vignetta vezérlés

A fényképezés menü [**Vignette control**] beállításának módosításai a videofelvétel menüben is érvényesek és *fordítva*.

Diffrakciós kompenzáció

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Válassza ki, hogy kívánja-e csökkenti a diffrakciót videókban (🛄 468).

V Diffrakciós kompenzáció

A fényképezés menü [**Diffrakciós kompenzáció**] beállításának módosításai a videofelvétel menüben is érvényesek, és *fordítva*.

Auto Distortion Control

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Válassza ki, hogy kívánja-e csökkenti a hordó és a tűpárna torzítását videókban (🛄 469).

V Auto Distortion Control

A fényképezés menü [**Auto distortion control**] beállításának módosításai a videofelvétel menüben is érvényesek, és *fordítva*.

Videó villogásának csökkentése

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Csökkentse a villogást és a sávosodást a felvételi kijelzőn és a fluoreszkáló vagy higanygőz megvilágítás mellett rögzített felvételeken.

- Válassza az [**Auto**] lehetőséget, hogy a fényképezőgép automatikusan kiválaszthassa a megfelelő frekvenciát.
- Ha az [Auto] nem hozza meg a kívánt eredményt, válassza az [50 Hz] vagy a [60 Hz] lehetőséget a helyi tápegység frekvenciájának megfelelően. Válassza az [50 Hz] értéket az 50 Hz-es tápegységgel rendelkező területeken, a [60 Hz] értéket a 60 Hz-es tápegységgel rendelkező területeken.
- A [Videó villogásának csökkentése] módosításai a fényképezési módban megjelenő fényképezési képernyőre is vonatkoznak.

Figyelmeztetések: [Videó villogásának csökkentése]

- Ha az [**Auto**] nem hozza meg a kívánt eredményt, és nem biztos a helyi tápegység frekvenciáját illetően, tesztelje az 50 és 60 Hz-es opciókat is, és válassza ki azt, amelyik a legjobb eredményt adja.
- Előfordulhat, hogy a villogáscsökkentés nem hozza meg a kívánt eredményt, ha a téma nagyon világos. Ha ez a helyzet, próbáljon meg kisebb rekeszértéket választani (nagyobb f-szám).
- Előfordulhat, hogy a villogáscsökkentés nem hozza meg a kívánt eredményt az M- től eltérő módokban. Ebben az esetben válassza az M módot, és a helyi tápegység frekvenciájához igazodó záridőt:
 - ₅₀ Hz : ^{1/100} s, ^{1/50} s : ^{1/25} s
 - ₆₀ Hz : ^{1/125} s, ^{1/60} s , ^{1/30} s

Nagyfrekvenciás villogáscsökkentés

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

A [**Be** (záridő finomhangolás)] lehetővé teszi a ¹/₈₀₀0 és ¹/₃₀ s közötti záridő kisebb lépésekben történő beállítását **M** módban, így a villogást minimálisra csökkentő sebességeket a fényképezési képernyőn lévő előnézet megtekintésével találhatja meg. További információ a fényképezés menü [**Nagyfrekvenciás villogáscsökkentés**] elemének szentelt részben található (<u>472</u>).



MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Válassza ki, hogyan méri a kamera az expozíciót videó módban. A [**Spot metering**] nem érhető el a videofelvétel menüben (<u>474</u>).

Fókusz mód

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Válasszon fókusz módot a videó rögzítéséhez (<u>109</u>).

AF-terület mód

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Válasszon egy AF-mező módot a videó rögzítéséhez (<u>111</u>).

AF-témaérzékelési beállítások

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

<u>Témafelismerés</u>

Válassza ki a téma típusát, amelyre a fényképezőgép elsőbbséget ad, amikor videó módban fókuszál (<u>115</u>).

AF, ha a téma nem észlelhető

Válassza ki, hogy a fényképezőgép beállítsa-e az élességet, ha nem tudja érzékelni a

[**Témafelismerés**]-ben kiválasztott típusú témát, amikor a [**Teljes idejű AF**] az élességállítás módban van kiválasztva.

- Ha az [**ON**] van kiválasztva, a fényképezőgép automatikusan elindítja az élességállítást, függetlenül attól, hogy a kiválasztott típusú témát észleli-e vagy sem.
- Válassza az [**OFF**] lehetőséget az automatikus élességállítás letiltásához, ha nem észlel a kiválasztott típusú témát.

Rezgéscsökkentés

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Módosítsa a rezgéscsökkentési beállításokat a videó módhoz. Válassza a [**Ugyanaz, mint a fényképbeállítások**] lehetőséget a fényképekhez jelenleg kiválasztott beállítás használatához (<u>481</u>).

Elektronikus VR

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Válassza ki, hogy engedélyezi-e elektronikus rezgéscsökkentés videó módban.

V Figyelem: Elektronikus rázkódáscsökkentő

Az [Electronic VR] fix [OFF] állásban van, miközben:

- Az [N- RAW 12-bit (NEV)] vagy a [ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)] van kiválasztva a [Video file type] beállításnál a videofelvétel menüben,
- A keretmérethez 7680 × 4320 van kiválasztva, vagy
- A képkockasebességhez 120p vagy 100p van kiválasztva.
- Az [ON] beállítás a [Hi-Res Zoom] beállításnál van kiválasztva a videofelvétel menüben.

MENU gomb 🔿 🦏 videofelvétel menü

Kapcsolja be vagy ki a beépített vagy külső mikrofonokat, vagy állítsa be mikrofon érzékenység .

választási lehetőség	Leírás	
[Auto]	A mikrofon érzékenysége automatikusan beállítható.	
[Kézikönyv]	Állítsa be kézzel a mikrofon érzékenységét. Válasszon a [1] és [20] közötti értékek közül. Minél nagyobb az érték, annál nagyobb az érzékenység; minél kisebb az érték, annál kisebb az érzékenység.	
[Mikrofon kikapcsolva]	Kapcsolja ki a hangfelvételt.	

• Ha a hangerő pirosan jelenik meg, a hangerő túl magas. Csökkentse a mikrofon érzékenységét.



Videók Hang nélkül

A [**Mikrofon ki**] beállítással felvett videókat a [**Mikrofon érzékenysége**] beállításnál egy 🕅 ikon jelzi.





MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Válassza a [**BE**] lehetőséget csökkenti a mikrofon erősítését és megakadályozza a hangtorzulást ha hangos környezetben készít videót.

MENU gomb 🔿 🦏 videofelvétel menü

Válassza ki a frekvenciatartományt amelyre a beépített és külső mikrofonok reagálnak.

vá	lasztási lehetőség	Leírás
XX WIDE	[Széles választék]	Rögzítsen széles frekvenciatartományt. Válasszon a zenétől a városi utca nyüzsgő zümmögéséig mindenhez.
WOICE	[Hangtartomány]	Válasszon az emberi hangokhoz.

Szélzajcsökkentés

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Válassza az [**ON**] lehetőséget az alacsony vágási szűrő engedélyezéséhez, csökkenti a szél által keltett zajt a beépített mikrofont. Vegye figyelembe, hogy más hangok is hatással lehetnek.

Az [**BE**] kiválasztása a [**Szélzajcsökkentés**] beállításnál nincs hatással az opcionális sztereó mikrofonokra. Az ezt a funkciót támogató opcionális sztereó mikrofonok szélzajcsökkentése a mikrofonvezérlőkkel engedélyezhető vagy letiltható.

Mikrofon csatlakozódugós tápellátás

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

A kamera nem biztosít külső mikrofonok tápellátása ha az [OFF] van kiválasztva.

- A tápegység által keltett interferencia elkerülése érdekében javasoljuk, hogy kapcsolja ki a dugaszolható tápellátást [**OFF**], ha olyan mikrofonokat használ, amelyek nem igényelnek tápellátást.
- Ha további információra van szüksége arról, hogy mikrofonja tápellátást igényel-e, forduljon a gyártóhoz.

Fejhallgató hangereje

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Nyomja meg 🖲 vagy 🕀 gombot a beállításhoz fejhallgató hangereje .

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Válassza ki, hogy rögzít-e időkódok videók rögzítésekor minden képkockához megadja az órát, percet, másodpercet és a képkockák számát. Az időkódok nem szerepelnek azokban a videókban, amelyeket a [H.264 8-bit (MP4)] segítségével készített a videórögzítés menü [Video file type] beállításánál.

választási lehetőség	Leírás
[ldőkódok rögzítése]	 [Be]: Időkódok rögzítése. Az időkód megjelenik a fényképezési képernyőn. [Be (HDMI kimenettel)]: A HDMI kábellel a fényképezőgéphez csatlakoztatott külső felvevőkre mentett felvételek tartalmazzák az időkódokat. A kamera támogatja Atomos SHOGUN, NINJA és SUMO sorozatú monitorrögzítőket. [Ki]: Az időkódok nem kerülnek rögzítésre.
[Számlálási módszer]	 [Felvétel futása]: Az időkódok csak a rögzítés közben növekszik. [Szabad futás]: Az időkódok folyamatosan növekszik. Az időkódok folyamatosan növekszenek, amíg a fényképezőgép ki van kapcsolva.
[Időkód eredete]	 [Reset]: Állítsa vissza az időkódot 00:00:00.00-ra. [Reset using remote]: Az időkód visszaállítható az opcionális WR- T10 vezeték nélküli távirányító kioldó gombjának megnyomásával (<u>566</u>). [Manuális bevitel]: Írja be kézzel az órát, percet, másodpercet és a képkocka számát. [Aktuális idő]: Az időkód beállítása a kamera órája által jelzett aktuális időre. A folytatás előtt válassza ki az [Időzóna és dátum] lehetőséget a beállítási menüben, és győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép órája a megfelelő időre és dátumra van állítva.
[Drop frame]	Válassza az [ON] lehetőséget a képkockaszám és a tényleges felvételi idő közötti eltérések kiegyenlítéséhez 30 és 60 képkocka/mp sebesség mellett.

V Figyelem: HDMI eszközök

Ha a [**Be (HDMI kimenettel)**] lehetőséget választja a [**Record timecodes**] beállításnál, megszakadhat HDMI eszközökön történő felvétel.

"Reset using Remote"

Ez az opció lehetővé teszi az időkód visszaállítását a fényképezőgéphez csatlakoztatott WR-R11a vagy WR-R10 vezeték nélküli távirányítóval párosított opcionális WR-T10 kioldógombjának megnyomásával.

- Ha kiválasztja a [**Reset using remote**] lehetőséget, megjelenik egy időkód-visszaállítási párbeszédpanel. Nyomja meg a WR-T10 kioldógombját az időkód visszaállításához.
- Egyetlen WR-T10 és több WR-R11a / WR-R10 vezeték nélküli távirányító párosítása lehetővé teszi több kamera időkódjainak egyidejű visszaállítását a WR-T10 kioldó gombjának egyetlen megnyomásával. Így több kamera időkódja szinkronizálható, ami megkönnyíti a szerkesztést.

Reset using remote	2	5
Press the shutte button on the r	er-release emote control.	
TC:	00:00:00.00	
	_	Cancel

V Az Időkód visszaállítása párbeszédpanel

Ha teljesen lenyomja a fényképezőgép kioldó gombját, miközben az időkód visszaállítása párbeszédpanel látható, akkor az időkód visszaáll. Fénykép nem készül.

Külső Rec. vezérlő (HDMI)

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

Az [**ON**] kiválasztása lehetővé teszi a kamera vezérlőinek használatát a felvétel elindításához és leállításához külső felvevő . További információkért lásd a "Rögzítők" (<u>298</u>) című részt a "Csatlakozás HDMI TV-hez és felvevőhöz" fejezetben.

Nagy felbontású zoom

MENU gomb 🔿 🗮 videofelvétel menü

A [**BE**] kiválasztása lehetővé teszi a nagyítást zoomobjektív használata nélkül a felbontás elvesztése nélkül a témában. További információkért lásd a "Nagy felbontású zoom" (<u>223</u>) című részt a "Videofelvétel" fejezetben.

Egyéni beállítások: A fényképezőgép beállításainak finomhangolása

Egyéni beállítások menü

Megtekinteni Egyéni beállítások , válassza ki az ${ \sc s}$ lapot a kamera menüiben.



Az Egyéni beállítások segítségével személyre szabhatja a fényképezőgép beállításait az egyéni preferenciáknak megfelelően. Az Egyéni beállítások menü két szintre oszlik.



Az alábbiakban felsoroljuk az Egyéni beállítások menü opcióit az alapértelmezett beállításokkal együtt. 1

- [Egyéni beállítások bank]: A
- a [Fókusz]
 - a1 [AF-C prioritás kiválasztása]: Engedje el
 - a2 [AF-S priority selection]: Fókusz
 - a3 [Fókuszkövetés rögzítéssel]
 - [Blokkolt felvétel AF válasz]: 3
 - [Tárgy mozgása]: Állandó
 - a4 [Fókuszpontok felhasználva]: Minden pont
 - a5 [Pontok tárolása tájolás szerint]: Ki
 - a6 [AF aktiválás]: Zár/AF-BE
 - a7 [Fókuszpont tartóssága]: Auto
 - a8 [Az AF-mező mód kiválasztásának korlátozása]
 - [Pontos AF]: 🗹
 - [Egypontos AF]: 🗸 (nem törölhető)
 - [Dinamikus terület AF (S)]: 🗹
 - [Dinamikus AF mező (M)]: 🗹
 - [Dinamikus terület AF (L)]: 🗹
 - [Széles látószögű AF (S)]: 🗹
 - [Széles látószögű AF (L)]: 🗹
 - [Széles látószögű AF (C1)]: 🗹
 - [Széles látószögű AF (C2)]: 🗹
 - [3D-követés]: 🗹
 - [Auto-area AF]: 🗹
 - a9 [Fókusz mód korlátozások]: Nincs korlátozás
 - a10 [Focus point wrap-around]: KI
 - a11 [Fókuszpont kijelző]
 - [Manuális fókusz mód]: BE
 - [Dynamic-area AF assist]: BE
 - [AF-C fókuszos kijelző]: KI
 - [3D-követő fókuszpont színe]: Fehér
 - a12 [Beépített AF-segédfény]: BE
 - a13 [Fókusz csúcspontja]
 - [Fókusz csúcspont kijelző]: Kl
 - [Fókusz csúcsérzékenysége]: 2 (standard)
 - [Fókusz csúcsfényes színe]: Piros
 - a14 [Fókuszpont kiválasztási sebesség]: Normál
 - a15 [Manuális fókuszgyűrű AF módban]²: BE
- b [Fénymérés/expozíció]
 - b1 [ISO érzékenység lépésértéke]: 1/3 lépés
 - b2 [Fé lépések az expozíció beállításához]: 1/3 Fé lépések (komp. 1/3 Fé)

- b3 [Könnyű expozíciókompenzáció]: Ki
- b4 [Mátrix mérési arcfelismerés]: BE
- b5 [Középre súlyozott terület]: Normál
- b6 [Az optimális expozíció finomhangolása]
 - [Mátrixmérés]: 0
 - [Középre súlyozott fénymérés]: 0
 - [Pontos fénymérés]: 0
 - [Kiemelt súlyozott mérés]: 0
- b7 [Tartsa exp. amikor f/ változik]: Az expozíció karbantartása kikapcsolva

• c [Időzítők/AE zár]

- c1 [Kioldógomb AE-L]: Ki
- c2 [Önkioldó]
 - [Önkioldó késleltetése]: 10 s
 - [Levések száma]: 1
 - [Levések közötti intervallum]: 0,5 s
- c3 [Kikapcsolási késleltetés]
 - [Lejátszás]: 10 mp
 - [Menük]: 1 perc
 - [Képkritika]: 4 s
 - [Készenléti időzítő]: 30 s
- d [Fényképezés/megjelenítés]
 - d1 [Sorozatfelvétel sebessége]
 - [Folyamatos nagy sebesség]: 20 képkocka/mp
 - [Folyamatos alacsony sebesség]: 5 képkocka/mp
 - d2 [Levések maximális száma sorozatonként]: ∞
 - d3 [Limit release mode selection]
 - [Egy képkocka]: ✓ (nem törölhető)
 - [Folyamatos L]: 🗹
 - [Folyamatos H]: 🗹
 - [C30]: 🗹
 - [C60]: 🗹
 - [C120]: 🗹
 - [Önkioldó]: 🗹
 - d4 [Kiadás előtti rögzítési beállítások]
 - [Kiadás előtti sorozat]: Nincs
 - [Kiadás utáni sorozat]: Max.
 - d5 [Szinkron. feloldási mód beállításai]: Szinkronizálás
 - d6 [Meghosszabbított záridő (M)]: KI
 - d7 [Kiválasztható képterület korlátozása]
 - [**FX (36×24)**]: ✓ (nem törölhető)
 - ⁻ [DX (24×16)]: ☑
 - ⁻ [**1:1 (24×24)**]: ☑

- [16:9 (36×20)]: 🗹
- d8 [Fájlszám sorozat]: Be
- d9 [Nézet mód (fotó Lv)]: A beállítások hatásainak megjelenítése
 - [Beállítási hatások megjelenítése]: Csak akkor, ha nem használ vakut
 - [Állítsa be a megtekintés megkönnyítése érdekében]: Auto
- d10 [Csillagfény nézet (fotó Lv)]: Kl
- d11 [Meleg kijelző színei]
 - [Meleg kijelző színopciói]: Ki
 - [Meleg színű kijelző fényereje]: 0
- d12 [LCD megvilágítás]: KI
- d13 [Összes megtekintése folyamatos módban]: BE
- d14 [Kioldási időzítés jelzője]
 - [Jelző típusa]: B típus
 - [A típusú automatikus visszaállítás késleltetése]: 1/6 mp
- d15 [Képkeret]: BE
- d16 [Rács típusa]: 3×3
- d17 [Virtuális horizont típusa]: A típus
- d18 [Egyedi monitor fényképezési megjelenítés]
 - [**1. kijelző**]: ✔ (nem törölhető)
 - [2. kijelző]: 🗹
 - [3. kijelző]: 🗹
 - [4. kijelző]: 🗹
 - [5. kijelző]: 🗹
- d19 [Egyedi keresős fényképezési kijelző]
 - [**1. kijelző**]: ✔ (nem törölhető)
 - [2. kijelző]: 🗹
 - [3. kijelző]: 🗹
 - [4. kijelző]: 🗹
- d20 [Magas fps keresőkijelzés]: KI
- e [sorozatkészítés/vaku]
 - e1 [Vaku szinkron sebessége]: 1/200 s
 - e2 [Vaku zársebesség]: 1/60 s
 - e3 [Expozíciókomp. vakuhoz]: A teljes képkocka
 - e4 [Auto 4 ISO érzékenység szabályozása]: Téma és háttér
 - e5 [Modellező vaku]: BE
 - e6 [Automatikus sorozatkészítés (M mód)]: Vaku/sebesség
 - e7 [Zárójeles sorrend]: MTR > alatt > felett
 - e8 [Vakusorozat prioritása]: A precíz vakuvezérlés prioritása
- f [Vezérlők]
 - f1 [Customize II menu]: Picture Control, fehéregyensúly, képminőség, képméret, AF-mező mód/tárgy beállítása. érzékelés, Fókusz mód, Fénymérés, Rezgéscsökkentés, Fényképezés menü bank, Egyéni kezelőszervek (lövés), Repülőgép mód, Memóriakártya adatok megtekintése

- f2 [Egyéni vezérlők (lövés)]
 - [Fn1 gomb]: Fényképezés menü bank
 - [Fn2 gomb]: Képterület kiválasztása
 - [Fn3 gomb]: Élő nézet információs megjelenítése kikapcsolva
 - [Fn gomb függőleges fényképezéshez]: Expozíciókompenzáció
 - [Függőleges ISO érzékenység gomb]: ISO érzékenység
 - [AF-ON gomb]: AF-ON
 - [Protect/Fn4 gomb]: Picture Control beállítása
 - [DISP gomb]: Az élő nézet információs megjelenítésének bekapcsolása
 - [Alválasztó középső]: AE/AF rögzítés
 - [OK gomb]: Középső fókuszpont kiválasztása
 - [Audio gomb]: Nincs
 - [MINŐSÉG gomb]: Képminőség/méret
 - [Függőleges választógomb közepe]: AE/AF rögzítés
 - [AF-ON gomb függőleges fényképezéshez]: Ugyanaz, mint az AF-ON gomb
 - [Videofelvétel gomb]: Nincs
 - [Expozíciókompenzáció gomb]: Expozíciókompenzáció
 - [ISO érzékenység gomb]: ISO érzékenység
 - [Parancstárcsák]
 - [Expozíció beállítása]: P : 🕿 --/ 🕱 P*, S : 🕿 --/ 🕱 Tv, A : 🕿 Av/ 🕱 --, M : 🕿 Av/ 🕱 Tv
 - [Fókusz/AF-mező mód kiválasztása]: 🖀 🕑 / 🇮 AF/MF
 - [Segédtárcsa zoom szerepe]: Expozíció beállítása
 - [Objektív Fn gomb]: AE/AF rögzítés
 - [Objektív Fn2 gomb]: AF-ON
 - [**Objektív Fn gyűrűje (az óramutató járásával ellentétes irányban)**]: Fókuszhelyzet előhívása
 - [Objektív Fn gyűrűje (óramutató járásával megegyező irányba)]: Fókuszpozíció előhívása
 - [Objektívmemória beállító gomb]: Fókuszpozíció mentése
 - [Objektívvezérlő gyűrű]: (Az objektívtől függően változik)
- f3 [Egyéni vezérlők (lejátszás)]
 - [Fn1 gomb]: Nincs
 - [Fn2 gomb]: Nincs
 - [Fn3 gomb]: Nincs
 - [Fn gomb függőleges fényképezéshez]: Nincs
 - [Protect/Fn4 gomb]: Védelem
 - [DISP gomb]: Ciklusinformációs kijelző
 - [Audio gomb]: Hangjegyzet
 - [OK gomb]: Nagyítás be/ki
 - [WB gomb]: Válassza ki a számítógépre való feltöltéshez
 - [MINŐSÉG gomb]: Értékelés
 - [Fő tárcsa]
 - [Képkocka előrelépés]: 1 képkocka
 - [Video lejátszás]: 10 képkocka

- [Függőleges fényképezés választógomb]: Kikapcsolás
- [Videofelvétel gomb]: Nincs
- [Segédtárcsa]
 - [Képkocka előrelépés]: 1 képkocka
 - [Videó lejátszás]: 10 mp
- f4 [Vezérlőzár]
 - [Záridő rögzítése]: Kl
 - [Rekesznyílás rögzítése]: Kl
 - [Fókuszpont rögzítése]: Kl
- f5 [Fordított tárcsázási forgatás]
 - [Expozíciókompenzáció]: 🗆
 - [Záridő/rekesznyílás]: 🗆
- f6 [Engedje el a gombot a tárcsa használatához]: KI
- f8 [Fordított gyűrű a fókuszhoz]: KI
- f9 [Fókuszgyűrű elforgatási tartománya]: Nem lineáris
- f10 [Control ring response]: Magas
- f11 [Fókusz/vezérlőgyűrű szerepeinek váltása]: Kl
- f12 [Teljes képes visszajátszás mozdulatai]
 - [Felpöccintés]: Nincs
 - [Lehúzás]: Nincs
 - [**Pöccintési irány**]: Bal → Jobb
- f13 [Az alválasztó központ előnyben részesítése]: BE
- g [Videó]
 - g1 [Customize B menu]: Picture Control, Fehéregyensúly, Képméret/képsebesség,
 Mikrofon érzékenység, AF-mező mód/tárgy beállítása. érzékelés, Fókusz mód, Elektronikus VR,
 Rezgéscsökkentés, Fényképezés menü bank, Egyéni kezelőszervek, Repülőgép mód, Cél
 - g2 [Egyéni vezérlők]
 - [Fn1 gomb]: Fényképezés menü bank
 - [Fn2 gomb]: Képterület kiválasztása
 - [Fn3 gomb]: Élő nézet információs megjelenítése kikapcsolva
 - [Fn gomb függőleges fényképezéshez]: Expozíciókompenzáció
 - [Függőleges ISO érzékenység gomb]: ISO érzékenység
 - [Fókusz mód gomb]: Fókusz mód/AF-mező mód
 - [Protect/Fn4 gomb]: Picture Control beállítása
 - [AF-ON gomb]: AF-ON
 - [Alválasztó középső]: AE/AF rögzítés
 - [DISP gomb]: Az élő nézet információs megjelenítésének bekapcsolása
 - [Audio gomb]: Mikrofon érzékenység
 - [OK gomb]: Középső fókuszpont kiválasztása
 - [Függőleges választógomb közepe]: AE/AF rögzítés
 - [MINŐSÉG gomb]: Nincs
 - [Videofelvétel gomb]: Videók rögzítése

- [AF-ON gomb függőleges fényképezéshez]: Ugyanaz, mint az AF-ON gomb
- [ISO érzékenység gomb]: ISO érzékenység
- [Expozíciókompenzáció gomb]: Expozíciókompenzáció
- [Kioldógomb]: Nincs
- [Parancstárcsák]
 - [Expozíció beállítása]: A : 🖀 Av/ 🕱 --, M : 🖀 Av/ 🕱 Tv
 - [Fókusz/AF-mező mód kiválasztása]: 🖀 🖬 / 🗮 AF/MF
 - [Segédtárcsa zoom szerepe]: Expozíció beállítása
- [Objektív Fn gomb]: AE/AF rögzítés
- [Objektív Fn2 gomb]: AF-ON
- [**Objektív Fn gyűrűje (az óramutató járásával ellentétes irányban)**]: A fókusz pozíciójának előhívása
- [Objektív Fn gyűrűje (óramutató járásával megegyező irányban)]: Fókuszhelyzet előhívása
- [Objektívmemória beállító gomb]: Fókuszpozíció mentése
- [Objektívvezérlő gyűrű]: (Az objektívtől függően változik)
- g3 [Vezérlőzár]
 - [Záridő rögzítése]: Kl
 - [Rekesznyílás rögzítése]: Kl
 - [Fókuszpont rögzítése]: Kl
- g4 [Az AF-mező mód kiválasztásának korlátozása]
 - [Egypontos AF]: 🗸 (nem törölhető)
 - [Széles látószögű AF (S)]: 🗹
 - [Széles látószögű AF (L)]: 🗹
 - [Széles látószögű AF (C1)]: 🗹
 - [Széles látószögű AF (C2)]: Id
 - [Témakövető AF]: 🗹
 - [Auto-area AF]: 🗹
- g5 [Fókusz mód korlátozások]: Nincs korlátozás
- g6 [AF sebesség]: 0
 - [Mikor kell jelentkezni]: Mindig
- g7 [AF követési érzékenység]: 4
- g8 [Hi-Res Zoom speed]: Normál
- g9 [Finom ISO vezérlés (M mód)]: Ki
- g10 [Meghosszabbított záridő (M mód)]: KI
- g11 [Segítség megtekintése]: Kl
- g12 [Zebra minta]
 - [Pattern tone range]: Zebra minta kikapcsolva
 - [Minta]: 1. minta
 - [Kiemelési küszöb]: 250
 - [Középtónustartomány]: Érték: 160; tartomány: ±10
- g13 [Limit Zebra pattern tone range]: Nincs korlátozás

- g14 [Rács típusa]: 3×3
- g15 [Fényerő információs kijelző]: Hisztogram
- g16 [Egyedi monitorfelvételi megjelenítés]
 - [**1. kijelző**]: ✔ (nem törölhető)
 - [2. kijelző]: 🗹
 - [3. kijelző]: 🗹
 - [4. kijelző]: 🗹
- g17 [Egyedi keresős fényképezési kijelző]
 - [**1. kijelző**]: ✔ (nem törölhető)
 - [2. kijelző]: 🗹
 - [3. kijelző]: 🗹
- g18 [Piros FELVÉTEL keretjelző]: BE
- 1 Az alapértelmezett értékekhez képest módosított elemeket csillagok (" 🗶 ") jelölik.
- 2 Csak kompatibilis objektívekkel kapható.
MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Az egyéni beállítások a négy bank egyikében tárolódnak ("A"-tól "D" bankok), amelyek a [gombbal választhatók ki. **Egyéni beállítások bank**]. Az egyik bank kiválasztása közben végrehajtott beállítások módosításai nem vonatkoznak a többi bankra.

Egyéni beállítások bankok átnevezése

A bank nevéhez leíró feliratot lehet hozzáadni ("A", "B", "C" vagy "D") a bank kiemelésével, 🏵 gomb megnyomásával és az [**Átnevezés**] kiválasztásával. A feliratok legfeljebb 20 karakter hosszúak lehetnek.

Egyéni beállítások bankok másolása

Egyéni beállítási bank másolatának létrehozásához jelölje ki a bankot, nyomja meg 🏵 gombot, válassza a [**Másolás**] lehetőséget, és válassza ki a másolat célhelyét.

Helyreállítás Alapbeállítások

Visszaállíthatja a kiválasztott Egyéni beállítások bank alapértelmezett beállításait. Ehhez jelölje ki a bankot, és nyomja meg 🗑 (📟) gombot; megerősítő párbeszédablak jelenik meg. Jelölje ki az [**Igen**] lehetőséget, és nyomja meg 🐵 a kiválasztott bank alapértelmezett beállításainak visszaállításához.



a1: AF-C prioritás kiválasztása

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy a fényképeket **az AF-C** kiválasztásakor még azelőtt is elkészíthető, hogy a fényképezőgép beállítaná az élességet.

választási lehetőség		Leírás
۲	[Kiadás]	Fényképek készíthetők a kioldógomb lenyomásakor (kioldási prioritás).
(#) ©	[Fókusz + felenged]	Általában a kioldás élvez prioritást, de ha a téma sötét vagy alacsony kontrasztú, és a fényképezőgép folyamatos kioldás módban van, akkor minden sorozat első felvételénél az élességállítás élvez prioritást. A fennmaradó felvételeknél a fókusztól függetlenül a kioldás élvez prioritást. Ez segít abban, hogy minden sorozat első felvétele éles legyen.
[::::]	[Fókusz]	Fényképek csak akkor készíthetők, ha a fényképezőgép fókuszban van (fókusz prioritás).

a2: AF-S prioritás kiválasztása

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy a fényképeket **az AF-S** kiválasztásakor még azelőtt is elkészíthető, hogy a fényképezőgép fókuszáljon.

választási lehetőség		Leírás
۲	[Kiadás]	Fényképek készíthetők a kioldógomb lenyomásakor (kioldási prioritás).
[::::]	[Fókusz]	Fényképek csak akkor készíthetők, ha a fényképezőgép fókuszban van (fókusz prioritás).

a3: Fókuszkövetés rögzítéssel

a3: Fókuszkövetés rögzítéssel

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy milyen gyorsan reagál a fókusz ha valami áthalad a téma és a fényképezőgép között, amikor **az AF-C** van kiválasztva az élességállítási módhoz.

Blokkolt felvétel AF-válasz

- Válassza az [5] (Késleltetett) lehetőséget, hogy az eredeti témára fókuszáljon.
- Válassza az [1] (Gyors) lehetőséget, hogy könnyebben áthelyezhesse a fókuszt a látómezőt keresztező objektumokra.
- A kiválasztott beállítástól függetlenül a blokkolt felvétel AF válasza működik [3] módban, ha a
 [3D-követés] van kiválasztva az AF-terület módban.
- Ha az [Auto-area AF] van kiválasztva AF-mező módhoz, a blokkolt felvétel AF-válasza [3] módban működik, ha a [2] vagy [1] van kiválasztva.

Tárgy Mozgás

választási lehetőség	Leírás
[Állandó]	Válassza a sima élességállításhoz, ha olyan témákat fényképez, amelyek egyenletes ütemben közelednek a fényképezőgéphez.
[Szabálytalan]	Válassza ezt a jobb reakcióhoz, amikor hirtelen indításra és leállásra hajlamos témákat fényképez.



a4: Használt fókuszpontok

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a fókuszpontok számát kézi élességállítási pont kiválasztásához elérhető, ha az AF-mező módhoz nem [**Auto-area AF**] van kiválasztva.

választási lehetőség		Leírás
	[Minden pont]	Az aktuális AF-mező módban elérhető összes fókuszpont kiválasztható. Az elérhető pontok száma az AF-mező módtól függően változik.
	[Váltakozó pontok]	A rendelkezésre álló fókuszpontok száma a rendelkezésre álló szám egynegyedére csökken, ha az [Minden pont] van kiválasztva. Használja a fókuszpont gyors kiválasztásához. A [Pinpoint AF] funkcióhoz elérhető pontok számát ez nem érinti.

(m)

1

Válassza ki, hogy a fókuszpontok külön legyenek-e választható a "széles" (fekvő) tájoláshoz, a "magas" (portré) tájoláshoz, ha a fényképezőgép 90°-kal el van forgatva az óramutató járásával megegyezően, és a "magas" tájoláshoz, ha a fényképezőgépet 90°-kal ellentétes irányba forgatja.

• Válassza a [**Ki**] lehetőséget, ha a fényképezőgép tájolásától függetlenül ugyanazt a fókuszpontot szeretné használni.



~©~~

ŏ

ō

NORM

EX

i

ant

AFS PAO REF 20/

8

[11]

Ē

Fekvő (széles) tájolás

A kamera 90°-kal az óramutató járásával megegyezően elforgatva

a5: Tárolja a pontokat tájolás szerint

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

NORM

EX





• Válassza a [**Fókuszpont**] lehetőséget a különálló fókuszpont kiválasztásához. A fókuszpont és az AF-mező mód külön kiválasztásához válassza a [**Fókuszpont és AF-mező mód**] lehetőséget.













A kamera 90°-kal az óramutató járásával ellentétes irányban elfordult Fekvő (széles) tájolás

A kamera 90°-kal az óramutató járásával megegyezően elforgatva

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy a kioldógombot fókuszálásra használható.

választási lehetőség	Leírás
[Zár/AF-BE]	A fényképezőgép az exponálógomb félig lenyomásakor fókuszál.
[Csak AF-BE]	A fényképezőgép nem fókuszál, ha félig lenyomja az exponálógombot.

• Az [**AF-ON only**] kiemelése és ③ gomb megnyomása megjeleníti az [**Élen kívüli kioldás**] opciókat.

választási lehetőség	Leírás
[Engedélyezés]	Fényképek készíthetők a kioldógomb lenyomásakor (kioldási prioritás).
[Letiltás]	 Fényképek csak akkor készíthetők, ha a fényképezőgép fókuszban van (fókusz prioritás). Fókuszáljon az AF-ON gombbal vagy más olyan kezelőszervekkel, amelyekhez az AF-ON hozzá van rendelve.

V Figyelem: "Pinpoint AF"

Ha a [**Tűpont AF**] van kiválasztva AF-mező módhoz, az a6 egyéni beállításnál [**AF aktiválás**] az [**AF-ON only**] értékre van állítva, és a [**Disable**] van kiválasztva az [**Élen kívüli kioldás**] beállításnál, akkor a zár kioldható, ha vagy nem a téma van fókuszban.

a7: Fókuszpont tartóssága

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy a fókuszpont A fényképezőgép által kiválasztott mód továbbra is használatban van, miután megváltoztatta az AF-mező módot egy olyan vezérlővel, amelyhez [**AF-area mode**], [**AF-area mode + AF-ON**], [**Recall shooting functions**] vagy [**Recall Fényképezési funkciók** (tartsa lenyomva))] az f2 [**Egyéni vezérlők (lövés**)] egyéni beállítással lett hozzárendelve. Ez csak akkor érvényes, ha az AF-mező módot úgy módosítja, hogy közben félig lenyomott exponálógombbal fókuszál.

választási lehetőség	Leírás
[Auto]	A fényképezőgép által az AF-mező mód váltása előtt utoljára kiválasztott fókuszpont érvényben marad.
[Ki]	A felhasználó által utoljára kiválasztott fókuszpont visszaáll.

 A fókuszpont-megmaradás akkor érvényes, ha a vezérlő lenyomva tartása közben átvált egy AFmező módról, például [Auto-area AF], amelyben a fókuszpont automatikusan kiválasztódik egy olyan módra, amelyben a fókuszpont manuálisan kerül kiválasztásra.

a8: Limit AF-Area Mode Selection

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki az AF-mező módokat amely a fókuszmód gomb megnyomásával és a segédtárcsa elforgatásával választható ki.

- A művelet befejezéséhez nyomja meg MENU gombot.



a9: Az élességállítási mód korlátozásai

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Korlátozza a fókuszmód kiválasztását egyetlen fókusz módba. Ha a [**Nincs korlátozás**] opciót választja, a főtárcsa elforgatása, miközben lenyomva tartja a fókuszmód gombot, nem változtatja meg a fókuszmódot.

a10: Focus Point Wrap-Around

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy a fókuszpont kijelölése "körbe járjon" a kijelző egyik szélétől a másikig. Ha az [**BE**] van kiválasztva, a fókuszpont kiválasztása felülről lefelé, alulról felfelé, jobbról balra és balról jobbra történik, így például megnyomja 🏵 gombot, ha a fókuszpont a jobb szélen van. ki van jelölve, kiválasztja a megfelelő pontot a bal szélen.

a11: Fókuszpont kijelző

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válasszon a fókuszpont kijelző az alábbi lehetőségeket.

Kézi fókusz mód

választási lehetőség	Leírás
[BE]	A fókuszpont mindig látható kézi élességállítás módban.
[KI]	A fókuszpont csak a fókuszpont kiválasztásakor jelenik meg.

Dinamikus AF-asszisztens

Válassza ki, hogy a kiválasztott fókuszpont és a környező fókuszpontok is megjelenjenek-e dinamikus mezős AF módban.

választási lehetőség	Leírás
[BE]	A kiválasztott fókuszpont és a környező fókuszpontok megjelenítése.
[KI]	Csak a kiválasztott fókuszpont megjelenítése.



AF-C In-Focus kijelző

Válassza ki, hogy a fókuszpont színe megváltozzon-e, amikor a téma **AF-C** élességállítási módban fókuszban van.

választási lehetőség	Leírás
[BE]	A fókuszpont zölden jelenik meg, ha a fényképezőgép úgy ítéli meg, hogy a téma fókuszban van.
[KI]	Az aktív fókuszpont mindig piros vagy sárga színben jelenik meg, függetlenül attól, hogy a fényképezőgép élesben van-e vagy sem.

3D nyomkövető fókuszpont szín

A fókuszpont színe, amely akkor jelenik meg, ha a [**3D-követés**] az AF-mező módban van kiválasztva, a [**Fehér**] és a [**Piros**] közül választható.

a12: Beépített AF-segédfény

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy a beépített AF-segédfény fények, amelyek segítik az élességállítást fénykép módban gyenge megvilágítás esetén.

választási lehetőség	Leírás
[BE]	Fénykép módban a megvilágító szükség szerint világít, ha az AF-S van kiválasztva fókusz módhoz.
[KI]	A megvilágító nem világít, hogy segítse az élességállítást. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud fókuszálni gyenge megvilágítás mellett.

Az AF-segédfény

- Az AF-segédfény hatótávolsága körülbelül 1–3 m (3 láb 4 hüvelyk–9 láb 10 hüvelyk).
- A megvilágító használatakor távolítsa el a napellenzőt.
- Ne takarja el az AF-segédfényt, amíg világít.



• Egyes objektívek egyes vagy az összes fókusztávolságon blokkolhatják az AF-segédfény fényét. Ezekkel a korlátozásokkal kapcsolatos információk a Nikon letöltőközpontjában érhetők el. https://downloadcenter.nikonimglib.com/

a13: Fókuszcsúcs

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Amikor fókusz csúcspontja kézi élességállítás módban engedélyezve van, a fókuszban lévő objektumokat színes körvonalak jelzik a kijelzőn. Kiválaszthatja a színt.

Fókusz csúcspont kijelző

Válassza az [ON] lehetőséget a fókuszcsúcsolás engedélyezéséhez.

Fókusz csúcsérzékenység

Válassza ki a fókusz csúcsérzékenységét a [**3 (nagy érzékenység)**], [**2 (normál)**] és [**1 (alacsony érzékenység)**] közül. Minél nagyobb az érték, annál nagyobb a mélység, amely fókuszban van.

Fókusz csúcsfény kiemelés színe

Válassza ki a kiemelés színét.

a14: Fókuszpont kiválasztási sebesség

MENU gomb 🔿 🖈 Egyéni beállítások menü

Az a sebesség, amellyel a fényképezőgép áthalad a fókuszpontokon miközben a választógombot vagy az alválasztót lenyomva tartja, a következő lehetőségek közül választhat: [**Alacsony**], [**Normál**] és [**Magas**].

a15: Kézi élességállító gyűrű AF módban

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy az objektív fókuszgyűrűje használható-e kézi fókusz autofókusz módban . Csak kompatibilis objektívekkel kapható.

választási lehetőség	Leírás
[BE]	Az autofókusz felülírható az objektív fókuszgyűrűjének elforgatásával (autofókusz kézi felülbírálással). Az élességállító gyűrű használható kézi élességállításhoz, miközben a kioldógombot félig lenyomja. Az automatikus élességállítással történő újrafókuszáláshoz emelje fel az ujját a kioldógombról, majd nyomja le újra félig.
[KI]	Az objektív élességállító gyűrűje nem használható kézi élességállításhoz autofókusz üzemmódban.

b1: ISO érzékenység Lépésérték

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy változzon-e az ISO érzékenység ^{1/3} vagy 1 Fé lépésekben _{készülnek}. Ha az ISOérzékenységhez jelenleg kiválasztott érték nem érhető el a kiválasztott beállítás mellett, az ISOérzékenység a legközelebbi elérhető értékre lesz állítva.

b2: EV Steps for Exposure Cntrl

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a lépésközöket a zársebesség, a rekeszérték, a sorozatkészítés, valamint az expozíció és a vakukompenzáció beállítására szolgál.

 Ha az [1 Fé lépések (komp. 1/3 EV)] van kiválasztva, a zársebesség, a rekeszérték és a sorozatkészítés 1 Fé lépésekben, az expozíció és a vakukompenzáció pedig ^{1/3} Fé lépésekben módosul.

b3: Egyszerű expozíciókompenzáció

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy az 🛛 gomb az expozíciókompenzációhoz szükséges.

választási lehetőség	Leírás
[Be (automatikus visszaállítás)]	Az expozíciókompenzáció csak a vezérlőtárcsával állítható be. A vezérlőtárcsával kiválasztott beállítás alaphelyzetbe áll, amikor a fényképezőgép kikapcsol, vagy a készenléti időzítő lejár.
[Be]	Az expozíciókompenzáció csak a vezérlőtárcsával állítható be. Az expozíciókompenzáció nem áll vissza, amikor a fényképezőgép kikapcsol, vagy a készenléti időzítő lejár.
[Ki]	Az expozíciókompenzáció az 🛛 gomb megnyomásával és a vezérlőtárcsa elforgatásával állítható be.

 Ez az opció P , S és A módban érvényes. Az egyszerű expozíciókompenzáció nem elérhető M módban.

• A használt vezérlőtárcsa az üzemmódtól függően változik.

b4: Mátrix mérési arcfelismerés

MENU gomb 🔿 🖈 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy az expozíció a következőhöz igazodik-e emberi portréalanyok arcát észlelte a fényképezőgép által, ha a [**Mátrix mérés**] van kiválasztva.

választási lehetőség	Leírás
[BE]	A fényképezőgép az arcokhoz igazítja az expozíciót.
[KI]	Az expozíció nem attól függ, hogy a készülék arcokat észlelt-e.

b5: Középre súlyozott terület

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Ha a [**Középre súlyozott fénymérés**] van kiválasztva, a fényképezőgép hozzárendeli egy terület legnagyobb súlya a fényképezési kijelző közepén az expozíció beállításakor.

választási lehetőség		Leírás
SMALL	[Kicsi]	A kamera a legnagyobb súlyt egy 8 mm átmérőjű körnek megfelelő területhez rendeli.
STNDRD	[Normál]	A kamera a legnagyobb súlyt egy 12 mm átmérőjű körnek megfelelő területhez rendeli.
AVG	[Átlag]	A súlyozás a teljes képkocka átlagán alapul.

b6: Optimális expozíció finomhangolása

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Használja ezt a lehetőséget finomhangolja az expozíciós értéket a kamera által kiválasztott; Az expozíció minden mérési módhoz külön-külön finomhangolható. Az expozíció felfelé állítható a világosabb expozícióhoz , vagy lefelé a sötétebb expozícióhoz +1 és –1 Fé tartományban, ^{1/6} Fé lépésekkel. Az alapértelmezett érték nulla.

b6 Fine-tune optimal exposure Matrix metering 0 →

нę	Matrix metering	0	>
	Center-weighted metering		
	Spot metering		
	Highlight-weighted metering		
1			

V Expozíció finomhangolása

- Egyéni beállítás b6 [Finom-beállítja az optimális expozíciót] külön finomítja az expozíciót az egyes egyéni beállítások bankokhoz. Bankváltáskor ügyeljen a b6 egyéni beállítás különböző finomhangolási értékeire.
- Függetlenül attól, hogy a b6 egyéni beállítás [Finomhange optimális expozíció] opciót választotta, az expozíciókompenzáció ikonja (22) nem jelenik meg. Az egyetlen mód annak meghatározására, hogy mekkora expozíció módosult, az, hogy megtekinti az összeget a b6 egyéni beállítás finomhangolási menüjében.
- A kiválasztott értékeket nem befolyásolja a kétgombos visszaállítás.

b7: Tartsa Exp. Amikor az f/ megváltozik

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Ha M módban a fényképezés menüben az [ISO-érzékenység beállításai] > [Automatikus ISOérzékenység-szabályozás] beállításnál a [KI] van kiválasztva, az olyan műveletek, mint például egy másik rekesznyílás-tartománnyal rendelkező objektívre való váltás, nem szándékos rekeszértékmódosításokat okozhatnak. Ha az [Expozíció karbantartása ki]-tól eltérő opció van kiválasztva a [Tartsa meg az exp. amikor f/ változik], a fényképezőgép úgy állítja be a zársebességet vagy az ISO érzékenységet, hogy az expozíció az aktuális értéken maradjon.

- Egyéb esetek, amikor a beállítások automatikusan módosíthatók az expozíció fenntartása érdekében:
 - a minimális és maximális zoom mellett eltérő maximális rekesznyílású objektívek nagyítása vagy kicsinyítése, ill
 - a fókusztávolság megváltozik, ha mikrolencse van csatlakoztatva.
- A rekeszérték változása esetén az expozíció fenntartásához beállított beállítás a [Záridő] és az [ISO érzékenység] közül választható. A funkció letiltásához válassza az [Expozíció karbantartása ki] lehetőséget.
- Az objektívtől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép bizonyos beállítások mellett nem tudja fenntartani az aktuális expozíciót.
- Az expozíció karbantartása videórögzítés közben nem érhető el.

c1: Kioldó gomb AE-L

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy az expozíció zároljon-e, amikor a exponáló gomb le van nyomva.

választási lehetőség		Leírás
.≞.ON	[Be (félig lenyomva)]	Az exponáló gomb félig történő lenyomása rögzíti az expozíciót.
.±.0N	[Be (sorozat mód)]	Az expozíció csak akkor rögzül, ha a kioldógombot teljesen lenyomja.
[Ki]		Az exponáló gomb lenyomása nem rögzíti az expozíciót.

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a zárkioldási késleltetés hosszát, a készített felvételek számát és a felvételek közötti intervallumot önidőzítő mód.

választási lehetőség	Leírás
[Önkioldó késleltetése]	Válassza ki a zárkioldási késleltetés hosszát.
[Lövések száma]	Nyomja meg 🕭 és 🕀 gombot az exponáló gomb minden egyes lenyomásakor elkészített felvételek számának kiválasztásához; válasszon 1 és 9 közötti értékek közül.
[Lövések közötti időköz]	Válassza ki a felvételek közötti intervallumot, ha a [Levések száma] 1-nél nagyobb.

c3: Kikapcsolási késleltetés

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, mennyi ideig maradjon a monitor vagy a kereső bekapcsolva, ha nem hajtanak végre műveleteket.

- A [Lejátszás], a [Menük], a [Kép áttekintése] és a [Készenléti időzítő] különböző beállítások közül választhat.
- A [Készenléti időzítő] meghatározza, hogy mennyi ideig maradjon bekapcsolva a kezelőpanel és a monitor vagy a kereső kijelzője az exponáló gomb félig történő lenyomása után. A monitor és a kereső elsötétül néhány másodperccel a készenléti időzítő lejárta előtt. Ha a [10 s] van kiválasztva, az időzítő 20 másodpercre meghosszabbodik, amíg az *i* menü látható.
- A hosszabb kikapcsolási késleltetés csökkenti az akkumulátor élettartamát.

d1: Sorozatfelvételi sebesség

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a képkocka sebességét folyamatos nagy sebességű és folyamatos alacsony sebességű üzemmódokhoz.

választási lehetőség	Leírás
[Folyamatos nagy sebesség]	Válassza ki a képsebességet a folyamatos, nagy sebességű kioldási módhoz a [20 fps] és [10 fps] közötti lehetőségek közül.
[Folyamatos alacsony sebesség]	Válassza ki a képfrissítési sebességet a folyamatos alacsony sebességű kioldási módhoz a [10 fps] és [1 fps] közötti lehetőségek közül. • A [8 fps] kiválasztása esetén a tényleges képkockasebesség 7,5 fps.

d2: Maximális felvételek sorozatonként

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

A felvételek maximális száma folyamatos kioldási módban egyetlen sorozatban készíthető "∞"-re (korlátozás nélkül) vagy bármely 1 és 200 közötti értékre állítható.

 Vegye figyelembe, hogy a kiválasztott beállítástól függetlenül nincs korlátozva az egyetlen sorozatban készíthető fényképek száma, ha az S vagy M módban 1 s vagy annál hosszabb záridő van kiválasztva.

🔽 A memóriapuffer

A d2 egyéni beállítás [**Levések maximális száma sorozatonként**] az egyetlen sorozatban készíthető felvételek számának kiválasztására szolgál. A memóriapuffer megtelése és a fényképezés lelassulása előtt készíthető felvételek száma a képminőségtől és egyéb beállításoktól függően változik. Amikor a puffer megtelik, a kamera " **r000** " feliratot fog kijelezni, és a képkocka sebessége csökken.

d3: Limit Release Mode Selection

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a kioldási módokat amely a 🖵 gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával érhető el, amikor a kioldási mód tárcsa 🖳 állásba van forgatva.

- Jelölje ki az opciókat, és nyomja meg 🐵 vagy 🕃 gombot a (🗹) kiválasztásához vagy a kijelölés törléséhez (□). A pipával (☑) jelölt módok a fő tárcsa segítségével választhatók ki.
- A művelet befejezéséhez nyomja meg MENU gombot.

۵	d3 Limi	t release mode selection	5
H.		Single frame	
	N	Continuous L	
-	N	Continuous H	
Þ	$\mathbf{\nabla}$	C30	
1	$\mathbf{\nabla}$	C60	
	\leq	C120	
₽	I		one



d4: Kiadás előtti rögzítési beállítások

MENU gomb 🔿 🖈 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a sorozat hosszát a memória puffer végétől rögzítve, amikor az exponáló gombot teljesen lenyomja, és a sorozat maximális hosszát rögzíti, miközben az exponáló gombot teljesen lenyomja. nagy sebességű képkockák rögzítése mód.



- 1 A puffer azon része, amely a feloldáskor a memóriakártyára került ([Kiadás előtti sorozat])
- 2 A megjelenés után készült képek ([Kiadás utáni sorozat])
- 3 Teljes nagy sebességű sorozatfelvétel

választási lehetőség	Leírás
[Kiadás előtti sorozat]	 Ha nem a [None] opciót választja, a fényképezőgép puffereli a képkockákat, miközben az exponálógombot félig lenyomja, de csak az utolsó n másodpercben hozzáadott képkockákat, ahol n az [Pre-release burst], rögzítésre kerül a memóriakártyára, amikor az exponáló gombot teljesen lenyomja ("Pre-Release Capture"). Ha az exponálógomb félig történő lenyomása és a teljes lenyomása közötti idő rövidebb, mint a kiválasztott idő, csak a pufferbe mentett képkockák kerülnek rögzítésre, amíg a gombot félig lenyomták.
[Kiadás utáni sorozat]	Válassza ki a maximális időtartamot, ameddig a fényképezőgép folytatja a képek készítését az exponáló gomb teljes lenyomása után: [1s], [2s], [3s] vagy [Max.]. A fényképezés körülbelül 4 másodpercig folytatódhat, ha a [Max.] van kiválasztva.

Egy a ikon jelenik meg a fényképezési képernyőn, ha a [**None**]-tól eltérő opciót választott a [**Pre-release burst**] beállításhoz. Amíg a kioldógombot félig lenyomja, egy zöld pont (●) jelenik meg az ikonon, jelezve, hogy a pufferelés folyamatban van.



d5: Szinkron. Kiadási mód beállításai

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy a redőnyök A távoli kamerák szinkronizálva vannak a fő kamera zárjával, ha opcionális vezeték nélküli távirányítót vagy a [**Csatlakozás más kamerákhoz**] elemet használ a hálózati menüben.

 A hálózati menü [Csatlakozás más kamerákhoz] funkcióval történő szinkronizált kioldással kapcsolatos információkért lásd a "Csatlakozás más kamerákhoz" fejezet "Szinkronizált kioldás" (<u>389</u>) című részét.

d6: Meghosszabbított záridő (M)

d6: Meghosszabbított záridő (M)

MENU gomb 🌩 🖋 Egyéni beállítások menü

Bővítse a rendelkezésre álló záridő-tartományt **M** módban; a leglassabb zársebesség [**BE**] kiválasztásakor 900 mp (15 perc). A meghosszabbított záridő használható az éjszakai égbolt és más hosszú expozíciós felvételek készítéséhez.

- Ha az [ON] van kiválasztva, az aktuális expozícióból hátralévő idő megjelenik a kezelőpanelen 30 másodpercnél lassabb záridő esetén.
- 1 másodpercnél lassabb sebességnél a fényképezőgép által megjelenített záridő eltérhet a tényleges expozíciós időtől. A tényleges expozíciós idő például 15 és 30 másodperces záridő esetén 16, illetve 32 másodperc. Az expozíciós idő 60 másodperces vagy annál lassabb sebességnél ismét megfelel a kiválasztott záridőnek.



d7: Kiválasztható képterület korlátozása

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a lehetőségeket amely az *i* menüben lévő vezérlőtárcsa elforgatásával érhető el, vagy miközben megnyomja azt a vezérlőt, amelyhez a képterület hozzá van rendelve.

- A művelet befejezéséhez nyomja meg MENU gombot.


d8: Fájlszámok sorrendje

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válasszon egy fájlszámozási lehetőséget.

választási lehetőség	Leírás
[Be]	Ha új mappa jön létre, vagy új memóriakártyát helyez be a fényképezőgépbe, a fájlszámozás az utoljára használt számtól folytatódik. Ez leegyszerűsíti a fájlkezelést azáltal, hogy minimalizálja a többszörös fájlnevek előfordulását több kártya használata esetén.
[Ki]	Új mappa létrehozásakor vagy új memóriakártya behelyezésekor a fájlszámozás újraindul 0001-től. Ha az aktuális mappa már tartalmaz képeket, a fájlszámozás az aktuális mappában lévő legmagasabb fájlszámtól folytatódik. Ha a [Be] kiválasztása után a [Ki] lehetőséget választja, a fényképezőgép eltárolja az aktuális fájlszámot. A fájl számozása az előzőleg tárolt értéktől folytatódik a következő alkalommal, amikor a [Be] lehetőséget választja.
[Reset]	Állítsa vissza a fájlszámozást a [Be] beállításhoz. Ha az aktuális mappa üres, a fájl számozása 0001-től kezdődik a következő képpel. Ha az aktuális mappa képeket tartalmaz, a következő képhez egy fájlszámot rendel a rendszer úgy, hogy az aktuális mappában lévő legmagasabb fájlszámhoz ad egyet.

V Fájlszámok sorrendje

- Ha olyan kép készül, amelynél az aktuális mappa 9999-es számú képet tartalmaz, egy új mappa jön létre, és a fájlszámozás 0001-től indul újra.
- Amikor az aktuális mappa száma eléri a 999-et, a fényképezőgép többé nem tud új mappákat létrehozni, és az exponálás le lesz tiltva, ha:
 - az aktuális mappa 5000 képet tartalmaz (továbbá a videorögzítés le lesz tiltva, ha a kamera számításai szerint a maximális hosszúságú videó rögzítéséhez szükséges fájlok száma 5000-nél több fájlt tartalmazna), vagy
 - az aktuális mappa 9999-es számú képet tartalmaz (továbbá a videorögzítés le lesz tiltva, ha a kamera kiszámítja, hogy a maximális hosszúságú videó rögzítéséhez szükséges fájlok száma 9999 feletti számot eredményezne).

A fényképezés folytatásához válassza a [**Reset**] lehetőséget a d8 egyéni beállításnál [**Fájlszám sorozat**], majd formázza meg az aktuális memóriakártyát, vagy helyezzen be egy új memóriakártyát.

Mappaszámozás

- Ha olyan képet készít, amelyben az aktuális mappa 5000 képet vagy egy 9999-es számú képet tartalmaz, akkor a rendszer egy új mappát hoz létre, és kiválasztja az aktuális mappaként.
- Az új mappa a jelenlegi mappaszámnál eggyel magasabb számot kap. Ha már létezik ilyen számú mappa, az új mappa a legalacsonyabb elérhető mappaszámot kapja.

d9: Megtekintési mód (Photo Lv)

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy a kamera igazodjon-e az előnézetet a keresőben vagy a monitorban hogy tükrözze, hogy a fényképezési beállítások hogyan befolyásolják a végső kép árnyalatát és fényerejét. A kiválasztott opciótól függetlenül a kamerabeállítások hatásai mindig láthatóak videó módban.

választási lehetőség		Leírás
	[A beállítások hatásainak megjelenítése]	 A fehéregyensúly, a képszabályozás, az expozíciókompenzáció és a színeket és az expozíciót befolyásoló egyéb beállítások hatásai láthatók a fényképezési képernyőn. Ha megnyomja

választási lehetőség	Leírás
[Állítsa be a könnyebb megtekintés érdekében]	 Az olyan beállítások módosításának hatásai, mint a fehéregyensúly, a képszabályozás és az expozíciókompenzáció, nem láthatók a fényképezési képernyőn. Ha megnyomja ⊕ gombot, amikor a [Beállítás a megtekintés megkönnyítése érdekében] ki van jelölve, megjelenik az [Automatikus] és az [Egyéni] opciók. • [Auto]: A színek, a fényerő és az egyéb beállítások a hosszan tartó használat során történő könnyebb megtekintés érdekében módosíthatók. • [Egyedi]: Nyomja meg ⊕ gombot a [Fehéregyensúly], [Picture Control beállítása] és [Árnyékok világosítása] beállításához. - [Fehéregyensúly]: Válasszon a következők közül: [Aktuális beállítás előnézete], [Auto] és [Színhőmérséklet kiválasztása]. Válassza a [Színhőmérséklet kiválasztása] lehetőséget a fényképezési kijelző színhőmérsékletének kiválasztásához. - [Picture Control beállítása]: Válasszon a [Jelenlegi beállítás a megtekintés megkönnyítése érdekében] közül. - [Árnyékok világosítása]: Válassza ki, hogy a fényképezőgép világosítsa-e az árnyékokat (sötét területeket) a kijelzőn, vagy mennyivel; a rendelkezésre álló lehetőségek a következők: [Ki], [+1], [+2]
617	és [+ 3]. Minél nagyobb az d9: Megtekintési mód (Photo Lv) érték, annál nagyobb a hatás.

d10: Starlight View (Photo Lv)

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza az [**ON**] lehetőséget a kijelző világosabbá tételéhez a sötét környezetben való könnyebb megtekintés érdekében (csillagfény kilátás). Vegye figyelembe, hogy a kijelző enyhén szaggatottá válhat, ha a csillagfény nézet aktív.

d11: Meleg kijelző színei

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Használat melegebb színek csökkentett fényerővel a fényképezés, a menü és/vagy a lejátszás képernyőjén. Ez megkönnyíti a kijelzők megtekintését a sötét környezethez igazított látással csillagászati fotózás és hasonlók során.

választási lehetőség	Leírás
[Meleg kijelző színopciói]	 Válasszon a következő lehetőségek közül. [1. mód]: Használjon melegebb színeket a fényképezés, a menü és a lejátszás képernyőjén. [2. mód]: Használjon melegebb színeket a menüképernyőn. A melegebb színek a felvételi és lejátszási képernyőn megjelenő ikonok és egyéb információk is megjelennek, de nem az objektíven keresztüli nézet vagy maguk a képek tartalma. [Ki]: A meleg színek nem használatosak.
[Meleg színű kijelző fényereje]	Nyomja meg (*) vagy (*) gombot a meleg színű kijelző fényerejének beállításához. Válasszon magasabb értékeket a nagyobb fényerőhöz, alacsonyabb értékeket a csökkentett fényerőhöz.

d12: LCD megvilágítás

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Választ amikor a kezelőpanel és a gombok háttérvilágítása világít .

- Ha az [**OFF**] van kiválasztva, a háttérvilágítás világít, ha a főkapcsolót 🏶 állásba forgatja. A háttérvilágítás az exponáló gomb lenyomásakor kikapcsol.
- Ha az [**ON**] van kiválasztva, a háttérvilágítás világít, amíg a készenléti időzítő aktív. Vegye figyelembe, hogy ez növeli az akkumulátor lemerülését. A háttérvilágítás az exponáló gomb lenyomásakor kikapcsol, de a gomb elengedésekor újra bekapcsol.

Tip: Gomb háttérvilágítás

Háttérvilágítással vannak felszerelve:



d13: Az összes megtekintése folyamatos módban

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Ha az [OFF] van kiválasztva, a kijelző eltűnik üres sorozatfotózás során.

d14: Kioldási időzítés jelző

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Módosítsa a beállításokat azzal kapcsolatban, hogy a kijelző hogyan reagál a zár elengedésekor.

választási lehetőség	Leírás
[Jelző típusa]	 Válassza ki, hogyan reagáljon a kijelző a zár elengedésekor. [Type A]: A kijelző elsötétül a zár kioldásakor. Ez megkönnyíti a téma követését pásztázás közben. [B típus]: A szegélyek megjelennek a keret tetején, alján és oldalán, amikor elengedi a zárat. [Type C]: A zár kioldásakor szegélyek jelennek meg a keret oldalán. [Off]: A kioldási időzítés jelzője nem jelenik meg a zár elengedésekor. Vegye figyelembe, hogy a kiválasztott opciótól függetlenül a kioldási időzítés jelzői nem jelennek meg lassú zársebesség esetén.
[A típusú automatikus visszaállítás késleltetése]	 Válassza ki azt a zársebességet, amelynél a fényképezőgép [A típus] módra vált, ha az [A típustól eltérő] opció van kiválasztva az [Indicator type]-nél. Ez az opció S és M módban lép érvénybe. Ha a képek az [A típusú automatikus visszaállítás késleltetése] beállításnál kiválasztott értéknél kisebb vagy annál kisebb záridővel készülnek, a kijelző elsötétül, jelezve, hogy a zár ki van engedve. Az [Type A] kijelző megkönnyíti a téma követését pásztázás közben.

d15: Képkeret

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza az [**OFF**] lehetőséget az elrejtéséhez fehér szegély a monitoron és a keresőben lévő fényképezési kijelzők körül.

d16: Rács típusa

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válasszon keretrácsot a fényképezési kijelzőhöz. A kiválasztott rács úgy jeleníthető meg, ha bejelöl egy pipát (\square) \blacksquare mellett a d18 [**Egyedi monitor fényképezési megjelenítés**] (\square 629) vagy d19 [**Egyedi képkereső fényképezési megjelenítés**] (\square 631).

d17: Virtuális horizont típusa

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassz egy virtuális horizont a fényképezési kijelzőhöz. A kiválasztott virtuális horizontot úgy jelenítheti meg, hogy egy pipát (☑) tesz a 🗄 mellett a listában a d18 [**Egyedi monitor fényképezési megjelenítése**] (<u>□ 629</u>) vagy a d19 [**Egyedi képkereső fényképezési megjelenítése**] (<u>□ 631</u> listában. <u>□ 631</u>).

• [**A típus**]: A gördülést és a dőlésszöget mutató nagy jelző kitölti a kijelzőt.

• [**B típus**]: A képernyő alján egy gurulásjelző, a jobb szélén pedig egy dőlésszögjelző jelenik meg.

* A jelzőfények zölden jelennek meg, ha a kamera vízszintesen áll.





Tekercs



Hangmagasság



🔽 A Virtual Horizon Display

Vegye figyelembe, hogy a kijelzés nem biztos, hogy pontos, ha a fényképezőgépet éles szögben dönti előre vagy hátra. A kamera nem jeleníti meg a virtuális horizontot vagy a dőlésszög-kijelzőket, ha olyan szögben tartják, amelyben a dőlés nem mérhető.

d18: Egyedi monitor felvételi képernyő

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a monitor kijelzőit fényképezés közben a DISP gomb megnyomásával érhető el.

- A [Kijelző 1] [Kijelző 4] között megjelenő indikátorok kiválasztásához jelölje ki a megfelelő opciót, és nyomja meg gombot. Ezután kijelölheti az elemeket, és megnyomásával kiválaszthatja () vagy törölheti a kijelölést (□).

választási lehetőség		Leírás
SIMPLE	[Alapvető fényképezési információk]	Tekintse meg a fényképezési módot, a zársebességet, a rekeszértéket és egyéb alapvető fényképezési információkat.
DETAIL	[Részletes felvételi információ]	Tekintse meg az élességállítási módot, az AF-mező módot, a fehéregyensúlyt és egyéb részletes fényképezési információkat.
[عد]	[Érintő vezérlők]	Tekintse meg az érintőgombokkal elérhető opciókat, beleértve az érintős AF-et és az i menüt.
æ	[Virtuális horizont]	Engedélyezze a virtuális horizontot. A megjelenítési típus a d17 [Virtuális horizont típusa] egyéni beállítással választható ki.
	[hisztogram]	Engedélyezze az RGB hisztogramot.





választási lehetőség		Leírás
▦	[Keretrács]	A keretrács engedélyezése. A megjelenítés típusa a d16 [Rács típusa] egyéni beállítással választható ki.
+	[Középső jelző]	Hajszálkereszt megjelenítése a keret közepén.
Ø	[Középre súlyozott terület]	 Adjon hozzá egy 8 vagy 12 mm-es kört a fényképezési kijelző közepéhez, ha a [Center-weighted metering] (Középre súlyozott fénymérés) van kiválasztva a [Metering] beállításnál a fényképezés menüben. A kör mérete a b5 [Középre súlyozott terület] egyéni beállításnál kiválasztott opciótól függően változik. A kör nem jelenik meg, ha az [Átlag] van kiválasztva a b5 egyéni beállításnál [Középre súlyozott terület].

• Az [5. kijelző] kizárólag az információs kijelzőből áll, és nem testreszabható.

• A művelet befejezéséhez nyomja meg MENU gombot.

d19: Egyedi keresős fényképezési kijelző

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a keresőben megjelenő megjelenítéseket fényképezés közben a **DISP** gomb megnyomásával érhető el.

- A [Kijelző 1] [Kijelző 4] között megjelenő indikátorok kiválasztásához jelölje ki a megfelelő opciót, és nyomja meg ③ gombot. Ezután kijelölheti az elemeket, és megnyomásával kiválaszthatja () vagy törölheti a kijelölést (□). Az [Érintővezérlők] mellett a lehetőségek ugyanazok, mint a d18 egyéni beállítás [Egyedi monitor felvételi megjelenítés] (629) opciói.
- A művelet befejezéséhez nyomja meg MENU gombot.

d20 High FPS keresőkijelző

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza a [**BE**] lehetőséget megfelelően simítsa ki a kijelzőt a keresőben a forgatás körülményeihez. A gyorsan mozgó témák mozgása könnyebben látható lesz.

e1: Flash Sync Speed

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válaszd a vaku szinkron sebessége .

választási lehetőség	Leírás	
[1/250 s (automatikus FP)]	A vaku szinkronizálási $_{\rm sebessége}$ $^{1/250}$ vagy $^{1/200}$ s $_{\rm .}$ A kompatibilis	
[1/200 s (automatikus FP)]	 vakukkal az automatikus FP nagysebességű szinkron automatikusan engedélyezve lesz 1/250 vagy 1/200 mp^{- nél} hosszabb záridő esetén. P és A módban az automatikus FP nagysebességű szinkron aktiválódik , ha a tényleges zársebesség ^{1/250} vagy ^{1/200} s- nál gyorsabb. Ha a vaku támogatja az automatikus FP nagysebességű szinkronizálást, a fényképezőgép akár ^{1/8000} s záridőt is kiválaszthat. Az S és M módban a felhasználó akár ^{1/8000} mp-es záridőt is kiválaszthat, ha olyan vakut használ, amely támogatja az automatikus FP nagysebességű szinkronizálást. 	
[1/200 mp]		
[1/160 mp]	A vaku szinkron _{sebessége} a kiválasztott értékre van _{állítva} , amely ^{1/200} és ^{1/60} s között lehet.	
[1/125 mp]		
[1/100 mp]		
[1/80 mp]		
[1/60 mp]		

V Figyelmeztetések: Automatikus FP nagy sebességű szinkronizálás

A zársebességtől függően vízszintes vonalak jelenhetnek meg az automatikus FP nagysebességű szinkronnal készített képeken, ha az [**1/250 s (Auto FP)**] vagy az [**1/200 s (Auto FP)**] van kiválasztva. Ez a hatás a következőkkel mérsékelhető:

- lassabb zársebesség választása ill
- vakuteljesítmény beállítása.

Tip: Automatikus FP nagy sebességű szinkronizálás

Az automatikus _{FP} nagysebességű szinkron lehetővé teszi a vaku használatát akár ^{1/8000} s záridővel. Ha az [**1/250 s (Auto FP)**] vagy az [**1/200 s (Auto FP)**] van kiválasztva, a fényképezőgép automatikusan engedélyezi az automatikus FP nagysebességű szinkront a vakusinkron sebességnél gyorsabb záridőnél. Ez lehetővé teszi a maximális rekesznyílás kiválasztását a csökkentett mélységélesség érdekében, még akkor is, ha a téma erős napfényben van megvilágítva.

e2: Vaku zársebesség

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki az elérhető leglassabb zársebességet vakuval P vagy A módban.

Az e2 egyéni beállítás [**Vaku zársebesség**] beállításától függetlenül a zársebesség akár 30 mp is lehet **S** és **M** módban, vagy lassú szinkron, lassú hátsó függöny szinkron vagy vörösszem-csökkentés lassú vakubeállítások esetén. szinkronizál.

e3: Expozíciós komp. a Flash számára

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy a fényképezőgép mikor állítsa be a vaku szintjét expozíciókompenzáció használt.

választási lehetőség		Leírás
4212	[Teljes képkocka]	A fényképezőgép beállítja a vaku szintjét és az expozíciót is. Ez megváltoztatja az expozíciót a teljes képkockán.
Z	[Csak háttér]	Az expozíciókompenzáció csak a háttérhez igazodik.

e4: Auto 4 ISO érzékenység szabályozás

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy a fényképezőgép mikor állítsa be a vaku szintjét automatikus ISO érzékenység szabályozás engedélyezve.

választási lehetőség		Leírás
P	[Tárgy és háttér]	A fényképezőgép az ISO-érzékenység beállításakor a fő témát és a háttérvilágítást is figyelembe veszi.
٠	[Csak tárgy]	Az ISO-érzékenység csak a fő téma megfelelő exponálása érdekében van beállítva.

e5: Modellező Flash

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Ha az [**BE**] van kiválasztva, amikor a fényképezőgépet a Nikon Kreatív megvilágítási rendszert támogató opcionális vakuegységgel használják, akkor egy olyan vezérlő megnyomásával, amelyhez az [**Előnézet**] az f2 egyéni beállítással [**Egyéni vezérlők (fotózás)**] van hozzárendelve, egy modellező vaku.

e6: Automatikus sorozatkészítés (M mód)

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

A fényképezés menüben az [ISO -érzékenység beállításai] > [Automatikus ISO-érzékenységszabályozás] beállításnál az [ISO-érzékenység beállításai] > [Automatikus ISO-érzékenységszabályozás] beállításaira vonatkozó beállításokat az [Automatikus sorozatkészítés] > [Automatikus sorozatkészítés beállítása] beállításai befolyásolják.] a fényképezés menüben, és az e6 egyéni beállításhoz választott opciót [Automatikus sorozatkészítés (M mód)].

Egyéni beállítás e6[Automatikus sorozatkészítés (M mód)]		Fényképezés menü [Auto bracketing] > [Auto bracketing set]	
		AE és vaku sorozat	AE sorozat
\$+@	[Vaku/sebesség]	Zársebesség és vakuszint	Zár sebesség
\$ 000	[Vaku/sebesség/rekesz]	Zársebesség, rekeszérték és vakuszint	Záridő és rekesz
\$+®	[Vaku/rekesz]	Rekesznyílás és vakuszint	Nyílás
ISO	[Vaku/ISO érzékenység]	ISO érzékenység és vakuszint	ISO érzékenység
\$	[Csak Flash]	Vaku szintje	

Ha a fényképezés menüben az [ISO-érzékenység beállításai] > [Automatikus ISO-érzékenység-szabályozás] beállítása [BE] van kiválasztva, a fényképezőgép a [Vaku/ISO-érzékenység] szerint változtatja a vakuszintet és/vagy az ISO-érzékenységet, függetlenül a kiválasztott beállítástól. az e6 egyéni beállításhoz [Automatikus sorozatkészítés (M mód)].

V Flash Bracketing

A vakusorozat csak i-TTL vagy 🛞 A (automatikus rekesz) vakuvezérléssel hajtható végre.

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a sorrendet amelyben a sorozatkészítési program felvételei készülnek.

választási lehetőség		Leírás
N	[MTR > alatt > felett]	Először a módosítatlan felvétel készül, ezt követi a legalacsonyabb értékű felvétel, majd a legmagasabb értékű felvétel.
-++	[Under > MTR > over]	A lövöldözés sorrendben a legalacsonyabbtól a legmagasabb értékig halad.

Az e7 egyéni beállítás [Bracketing order] nincs hatással a készített felvételek sorrendjére, ha az
 [ADL bracketing] van kiválasztva az [Auto bracketing] > [Auto bracketing set] menüpontban a fényképezés menüben.

e8: Flash Burst Priority

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy az opcionális vakuegységek készítsenek-e elővillantást minden egyes felvétel előtt sorozatfotózás nagy vagy alacsony sebességű folyamatos kioldó üzemmódban.

választási lehetőség		Leírás
-	[A képkocka előrehaladási sebesség prioritása]	A vakuegység minden sorozat első felvétele előtt monitor elővillantást bocsát ki, és a fennmaradó felvételeknél a kimért értéken rögzíti a teljesítményt. A képkocka előretolási sebessége kevésbé csökken, mint a [Prioritize pontos vakuvezérlés] kiválasztása esetén. • Sorozatfelvétel közben egy FV zár ikon (11) jelenik meg a felvételi kijelzőn.
۶Ż	[Prioritás a pontos vakuvezérlés]	A vaku minden felvétel előtt elővillant, és szükség szerint beállítja a vaku teljesítményét. A képkocka előrehaladási sebessége bizonyos körülmények között csökkenhet.

f1: 🖬 menü testreszabása

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki az i menüben felsorolt elemeket, amelyek akkor jelennek meg, ha fénykép módban megnyomja az i gombot.

- Jelöljön ki egy helyet az $m{\imath}$ menüben, nyomja meg $m{ ext{$1$}}$, és válassza ki a kívánt elemet.
- Az *i* menühöz a következő elemek rendelhetők.

választási lehetőség		Ē
SHOOT	[Lövés menü bank]	<u> </u>
CUSTOM	[Egyéni beállítások bank kiválasztása]	<u> </u>
	[Képterület kiválasztása]	<u> </u>
QUAL	[Képminőség]	<u> </u>
SIZE	[Képméret]	<u> </u>
	[Memóriakártya adatainak megtekintése]	<u> </u>
Z	[Expozíció kompenzáció]	<u> </u>
ISO	[ISO érzékenység beállításai]	<u> 146</u>
WB	[Fehéregyensúly]	<u> </u>
[4]	[Picture Control beállítása]	<u> 182</u>
RGB	[Színtér]	<u> 462</u>
P <u>i</u>	[Aktív D-Lighting]	<u> 463</u>
O NR	[Hosszú expozíciós NR]	<u> </u>
ISO <mark>NR</mark>	[Magas ISO NR]	<u> </u>
Ø 0.	[Mérés]	<u> 474</u>

választási lehetőség		ш
4	[Vaku mód]	<u> </u>
92	[Vaku kompenzáció]	<u> </u>
\$MODE	[Vezeték nélküli opciók/vaku mód]	<u> </u>
GRP \$	[Csoportos flash opciók]	
\$ TEST	[Teszt vaku]	
\$ info	[Flash információ]	<u> </u>
\$RMT info	[Rádió távirányító vaku információ]	<u> </u>
AF/MF	[Fókusz mód]	<u> </u>
[+]/ª	[AF-terület mód/tárgy. észlelés]	<u> </u>
(46)	[Rezgéscsökkentés]	<u> </u>
BKT	[Automatikus sorozatkészítés]	<u> 482</u>
۲	[Többszörös expozíció]	<u> </u>
HDR	[HDR fedvény]	<u> 491</u>
<u>ن</u> ه	[ldőzített felvétel]	<u> 496</u>
€ ` æ	[Time-lapse videó]	<u> </u>
⊊F0CUS	[Fókusz eltolásos fényképezés]	<u> </u>
AF LOCK-ON	[Fókuszkövetés rögzítéssel]	<u> </u>
SL	[Csendes mód]	<u> </u>
æ	[Kiadás előtti rögzítési beállítások]	<u> </u>
B E	[Egyéni vezérlők (lövés)]	<u> </u>
(VIEW)	[Megtekintési mód (fotó Lv)]	<u> </u>

választási lehetőség		m
Ē	[Osztott képernyős kijelző zoom]	<u> 644</u>
PEAK	[Fókusz csúcspont]	<u> </u>
ġ.	[Monitor/kereső fényereje]	<u> </u>
÷	[Repülőgép üzemmód]	<u> </u>
RED	[Meleg kijelző színei]	<u> </u>

A memóriakártya adatainak megtekintése

Tekintse meg az új képek célhelyeként jelenleg kiválasztott nyílást és a képek rögzítésére használt opciókat, ha két memóriakártya van behelyezve. Ezzel az opcióval megtekintheti, de nem módosíthatja a kiválasztott opciót.

• A két memóriakártya behelyezése esetén a képek rögzítéséhez használt beállítások a [**Role play by** card in Slot 2] pontban választhatók ki a fényképezés menüben.

Osztott képernyős kijelző zoom

Ha az [**Osztott képernyős kijelző zoom**] van hozzárendelve az *i* menühöz, kiválaszthatja az [**Osztott képernyő zoom**] lehetőséget, hogy egyidejűleg nagyítson két olyan területet, amelyek vízszintesen vannak igazítva, de a keret különböző részein találhatók (osztott képernyős kijelző zoom).). A területek elhelyezkedését a kijelző jobb alsó sarkában lévő navigációs ablakban a két keret (□) jelzi.

- A keret két egymástól távol eső, de vízszintesen elhelyezett területének egyidejű nagyítása megkönnyíti az épületek vagy más széles objektumok képeinek vízszintbe állítását.
- Használja az ♥ és ♥ඏ (?) gombokat a nagyításhoz és kicsinyítéshez.
- Nyomja meg € vagy € gombot a kiválasztott terület balra vagy jobbra görgetéséhez. A ⊗ gombbal válthat a két terület között.
- Nyomja meg (*) vagy (*) gombot a két terület egyidejű fel- vagy lefelé görgetéséhez.
- Ha a kiválasztott terület közepén lévő témára szeretne fókuszálni, nyomja le félig a kioldógombot.
- Az osztott képernyős zoomból való kilépéshez nyomja meg az i gombot.



MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a fénykép módban végrehajtott műveleteket a kamera vagy az objektív vezérlőivel, beleértve a kamera gombjait és az alválasztót és az objektívvezérlő gyűrűt.

f2: Egyéni kezelőszervek (lövés)



	választási lehetőség
ED S	[Fn1 gomb]
Fn2	[Fn2 gomb]
Fn3	[Fn3 gomb]
	[Fn gomb függőleges fényképezéshez]
	[Függőleges ISO érzékenység gomb]
AFON	[AF-ON gomb]
Fn4	[Protect/Fn4 gomb]
DISP	[DISP gomb]
۲	[Alválasztó központ]
OK	[OK gomb]
Ų	[Hang gomb]
	[MINŐSÉG gomb]
•	[Függőleges választógomb középpontja]

	választási lehetőség
ar an	[AF-ON gomb függőleges fényképezéshez]
塛	[Videofelvétel gomb]
P	[Expozíciókompenzációs gomb]
[<u>0</u>]	[ISO érzékenység gomb]
M	[Parancstárcsák]
LFn	[Objektív Fn gomb]
Lfri2	[Objektív Fn2 gomb]
FÔ	[Objektív Fn gyűrűje (óramutató járásával ellentétes)]
fÔ	[Objektív Fn gyűrűje (óramutató járásával megegyező irányba)]
M-SET	[Objektívmemória beállító gomb]
01	[Objektívvezérlő gyűrű]

• Az alábbiakban felsoroljuk a hozzárendelhető szerepköröket. Az elérhető szerepkörök a vezérlőtől függően változnak.

Szerep		Leírás
PRE®	[Előre beállított fókuszpont]	 A vezérlő megnyomásával kiválaszt egy előre beállított fókuszpontot. A pont kiválasztásához jelölje ki, tartsa lenyomva a vezérlőt, és nyomja meg a fókuszmód gombot, amíg a fókuszpont villogni nem kezd. Külön fókuszpontok választhatók ki a "széles" (fekvő) tájoláshoz és a két "magas" (álló) tájoláshoz, ha a [Ki]-tól eltérő beállítás van kiválasztva az a5 egyéni beállításnál [Pontok tárolása tájolás szerint]. A kiválasztott vezérlőelem viselkedése kiválasztható (gomb megnyomásával, amikor az [Előre beállított fókuszpont] ki van jelölve. [Nyomja meg a fókuszpont visszahívásához]: A vezérlőgomb megnyomásával előhívhatja az előre beállított fókuszpontot. [Tartsa lenyomva a fókuszpont visszahívásához]: A vezérlő elengedése visszaállítja a vezérlőgomb megnyomása előtt kiválasztott fókuszpontot.
RESET	[Középső fókuszpont kiválasztása]	A vezérlőgomb megnyomásával kiválaszthatja a középső fókuszpontot.
<u>↓</u> FOCUS	[Fókusz pozíció mentése]	 A vezérlő nyomva tartása menti az aktuális fókuszpozíciót. A mentett pozíció visszaállítható egy olyan vezérlővel, amelyhez [Reall fókuszpozíció] van hozzárendelve ("memória visszahívása"). A fókuszpozíció mentésekor kiválaszthatja, hogy az előhívható-e bármely olyan vezérlővel, amelyhez a [Fókuszpozíció előhívása] van hozzárendelve ([Mentés mindenhez]), vagy csak egy adott vezérlőelem használatával ([Mentés egyénileg]). További információkért lásd a "Fókuszpozíciók mentése és visszahívása" című részt (<u>662</u>).
Szerep		Leírás
------------	------------------------------	---
≠ FOCUS	[Fókuszpozíció felidézése]	 A vezérlőgomb megnyomásával előhívható egy olyan vezérlővel elmentett fókuszpozíció, amelyhez a [Fókuszpozíció mentése] van hozzárendelve. További információkért lásd a "Fókuszpozíciók mentése és visszahívása" című részt (<u>662</u>).
[13]	[AF-mező mód]	 A vezérlőt lenyomva tartva kiválaszt egy előre beállított AF-mező módot. A korábban érvényben lévő AF-mező mód a vezérlő elengedésekor visszaáll. Az AF-mező mód kiválasztásához nyomja meg gombot, amikor az [AF-area mode] ki van jelölve.
[1]]	[AF-mező mód + AF-BE]	 A vezérlőt lenyomva tartva kiválaszt egy előre beállított AF-mező módot, és elindítja az automatikus élességállítást. A korábban érvényben lévő AF-mező mód a vezérlő elengedésekor visszaáll. Az AF-mező mód kiválasztásához nyomja meg gombot, amikor az [AF-area mode + AF-ON] ki van jelölve.
AFON	[AF-BE]	A vezérlő megnyomása elindítja az automatikus élességállítást, megismételve az AF-ON gomb funkcióját.
ĀĒ	[Csak AF rögzítés]	Az élesség rögzül a vezérlő lenyomásakor.
Ϩ	[AE rögzítés (tartás)]	A vezérlő megnyomásakor az expozíció rögzül. Az expozíciórögzítés nem ér véget a zár elengedésekor. Az expozíció zárolva marad mindaddig, amíg a vezérlőt másodszor meg nem nyomják, vagy a készenléti időzítő le nem jár.
<u>a</u> ð	[AWB zárolás (tartás)]	Ha a fehéregyensúlyhoz az [Auto] vagy a [Natural light auto] van kiválasztva, a fehéregyensúly a vezérlő megnyomásakor rögzül (fehéregyensúly rögzítése). A fehéregyensúly zárolása nem ér véget a zár elengedésekor. A zár azonban feloldódik, ha a vezérlőt másodszor is megnyomja, vagy a készenléti időzítő lejár.

Szerep		Leírás
<u>ه</u> ی	[AE/AWB zárolás (tartás)]	A vezérlő megnyomásakor az expozíció rögzül. A fehéregyensúly akkor is rögzítésre kerül, ha az [Auto] vagy a [Natural light auto] van kiválasztva a fehéregyensúlyhoz. Az expozíció és a fehéregyensúly rögzítése nem ér véget a zár elengedésekor. A zár azonban feloldódik, ha a vezérlőt másodszor is megnyomja, vagy a készenléti időzítő lejár.
£∎©	[AE-rögzítés (visszaállítás kioldáskor)]	A vezérlő megnyomásakor az expozíció rögzül. Az expozíció rögzítve marad mindaddig, amíg a vezérlőgombot másodszor meg nem nyomja, a zárat el nem engedi, vagy a készenléti időzítő le nem jár.
Æ	[Csak AE zár]	Az expozíció rögzül a vezérlő lenyomásakor.
A	[AE/AF rögzítés]	Az élesség és az expozíció rögzítése a vezérlő lenyomásakor.
ŧL	[FV zár]	Nyomja meg a vezérlőt az opcionális vakuegységek vakuértékének rögzítéséhez; nyomja meg újra az FV- zár törléséhez.
\$/\$	[‡ Letiltás/engedélyezés]	Ha a vaku jelenleg engedélyezve van, akkor a vezérlő lenyomásakor letiltásra kerül. Ha a vaku jelenleg ki van kapcsolva, az elülső függöny szinkronizálása a vezérlőgomb lenyomva tartása mellett lesz kiválasztva.
R	[FX / DX váltás]	Nyomja meg a vezérlőt a [DX (24×16)] lehetőségre váltáshoz, ha az [FX (36 × 24)] képterületet választotta. Ha megnyomja a vezérlőt, ha az [FX (36 × 24)]-tól eltérő beállítás van kiválasztva a képterülethez, az [FX (36 × 24)] lehetőséget választja.
FLICKER	[Fénykép villogásának csökkentése]	Nyomja meg a vezérlőt a [BE] kiválasztásához a [Fénykép villogásának csökkentése] menüpontban a fényképezés menüben. Nyomja meg újra az [OFF] kiválasztásához.

Szerep		Leírás
8	[Előnézet]	Amíg a vezérlőgombot lenyomva tartja, a fényképezési kijelző megmutatja, hogyan befolyásolják a színt, az expozíciót és a mélységélességet az aktuális fényképbeállítások.
Q	[Fényképezési funkciók visszahívása]	 Tartsa lenyomva a vezérlőt a korábban kiválasztott beállítások előhívásához. A visszahívott beállítások kiválasztásához nyomja meg ⊕ gombot, amikor a [Fényképezési funkciók előhívása] ki van jelölve. Jelölje ki az elemeket ⊕ vagy ⊕ segítségével, és nyomja meg ⊕ gombot a (☑) kiválasztásához vagy a kijelölés törléséhez (□). Csak a pipával (☑) jelölt tételek kerülnek előhívásra a gomb lenyomásakor. Jelölje ki az elemeket ⊕ vagy ⊕ segítségével, és nyomja meg ⊕ gombot a lehetőségek megtekintéséhez. Nyomja meg ⊛ a változtatások mentéséhez és a kilépéshez. Ha el szeretné menteni az aktuális fényképezőgép-beállításokat későbbi előhívás céljából ezzel az opcióval, válassza a [Jelenlegi beállítások, például a zársebesség és a rekeszérték a vezérlőgomb lenyomva tartásával és a vezérlőtárcsa elforgatásával módosíthatók. A P módban rugalmas programbeállításokat állíthat be. Ha a b3 egyéni beállításnál [Egyszerű expozíciókompenzáció] nem [Ki] van kiválasztva, az expozíciókompenzáció a vezérlőtárcsa elforgatásával állítható be.

Szerep		Leírás
ھ م	[Fényképezési funkciók előhívása (tartás)]	 Nyomja meg a vezérlőt a korábban tárolt állóképbeállítások előhívásához (beleértve a fényképezési módot és a fénymérést). A vezérlő másodszori megnyomása visszaállítja a tárolt beállítások visszahívása előtt érvényben lévő beállítások visszahívása előtt érvényben lévő beállításokat. Az előhívott beállítások kiválasztásához nyomja meg @ gombot, amikor a [Fényképezési funkciók előhívása (tarts)] ki van jelölve. A tárolható beállítások megegyeznek a [Fényképezési funkciók visszahívása] beállítással. A [Fényképezési funkciók visszahívása (tartás)] azonban nem használható az [AF-ON] beállításainak mentésére vagy előhívására. Egy , ikon jelenik meg a fényképezési képernyőn, amíg a tárolt beállítások érvényben vannak. A zársebesség és a rekesznyílás a vezérlőtárcsák elforgatásával módosítható, miközben a tárolt beállítások érvényben vannak. P módban rugalmas programbeállításokat állíthat be. Ha a b3 egyéni beállításnál [Egyszerű expozíciókompenzáció] nem [Ki] van kiválasztva, az expozíciókompenzáció a vezérlőtárcsa elforgatásával állítható be.
₩FLICKER	[Nagyfrekvenciás villogáscsökkentés]	A vezérlőgomb megnyomásával a zársebesség kisebb lépésekben finomhangolható. Nyomja meg a vezérlőgombot másodszor is a normál zársebesség- választás visszaállításához.

Szerep		Leírás
BKT모	[Sorozatsorozat]	 Ha a vezérlőgombot megnyomja, amikor a [WB bracketing]-től eltérő opció van kiválasztva az [Auto bracketing] > [Auto bracketing set] menüpontban a fényképezés menüben sorozatfelvétel módban, a fényképezőgép az aktuális sorozatfelvételi programban szereplő összes felvételt elkészíti, és ismételje meg a sorozatfelvételt, miközben lenyomja a kioldógombot. Egykockás feloldási módban a fényképezés az első sorozatfelvétel után véget ér. Ha a [WB bracketing] van kiválasztva az [Auto bracketing set] beállításnál, a fényképezőgép az exponálógomb lenyomása közben készít képeket, és minden felvételnél alkalmazza a fehéregyensúly- sorozatot.

Szerep		Leírás
O + ⁸ 8	[Szinkron. kiadás kiválasztása]	 Ha a [Szinkronizált kioldás] van kiválasztva a [Csatlakozás más kamerákhoz] pontban a hálózati menüben, vagy ha vezeték nélküli távirányítót használ a szinkronizált kioldáshoz, a kiválasztott vezérlővel válthat a távkioldás és a fő vagy szinkronizált kioldás között. Az elérhető opciók a d5 egyéni beállításhoz választott beállítástól függenek [Szinkron. feloldási mód beállításai]. A következő opciók állnak rendelkezésre, ha a [Szinkronizálš] van kiválasztva a [Sync. feloldási mód beállításai]: [Csak fő kioldás] (ལ-ⴻ): Tartsa lenyomva a vezérlőt, ha csak a fő kamerával szeretne képeket készíteni. [Csak távoli kioldás] (ལ-ⴻ): Tartsa lenyomva a vezérlőt, ha csak a távoli kamerákkal szeretne képeket készíteni. A következő opciók állnak rendelkezésre, ha a [Sinkronizálás. feloldási mód beállításai]: [Szinkronizálás. feloldási mód beállításai]: [Szinkronizált kioldás] (ལ-ⴻ): Tartsa lenyomva a vezérlőt, ha csak a távoli kamerákkal szeretne képeket készíteni. A következő opciók állnak rendelkezésre, ha a [Nincs szinkron.] van kiválasztva a [Szinkronizált kioldás] (ལ-ⴻ): Tartsa lenyomva a vezérlőt, ha csak a távoli kamerákkal szeretne képeket készíteni.
Qo≠	[Más kamerák felülbírálása]	 Nyomja meg a vezérlőt, hogy távolról átvegye a mester kamera szerepét egy másik kamerától, amely mester kameraként működik, amely a távoli kamerákat irányítja a szinkronizált kioldás során. Ez az opció akkor lép életbe, ha ugyanabban a csoportban több kamerát is főként jelöltek ki a hálózati menü [Csatlakozás más kamerákhoz] funkcióval. Nem használható fel arra, hogy a távoli szerepkörben működő kamerákat mester kamera szerepkörbe emelje.

Szerep		Leírás
+ RAW)	[+ RAW]	 Ha a képminőséghez jelenleg egy JPEG beállítás van kiválasztva, a " RAW " megjelenik a fényképezési kijelzőn, és a NEF (RAW) másolat készül a vezérlőgomb megnyomása után következő képpel. Az eredeti képminőség-beállítás visszaáll, ha eltávolítja az ujját a kioldógombról, vagy újra megnyomja a vezérlőt, ezzel kikapcsolja a [+ RAW] funkciót. NEF (RAW) másolatok rögzítése a fényképezés menü [RAW felvétel] pontjában jelenleg kiválasztott beállításokkal történik.
S.	[Csendes mód]	Nyomja meg a vezérlőt a néma mód engedélyezéséhez. Nyomja meg újra a letiltáshoz.
DISP	[Élő nézet információs megjelenítésének ciklusa]	Nyomja meg a vezérlőt a fényképezési képernyő váltásához. Az elérhető kijelzők típusa és tartalma a d18 [Egyedi monitor felvételi megjelenítés] és a d19 [Egyedi keresőkép megjelenítése] Egyéni beállítások segítségével választható ki.
₫Off	[Élő nézet információs megjelenítése kikapcsolva]	Nyomja meg a vezérlőt az ikonok és egyéb információk elrejtéséhez a fényképezési képernyőn. Nyomja meg újra a megtekintéséhez.
▦	[Keretrács]	Nyomja meg a vezérlőt a keretrács megjelenítéséhez. A rács elrejtéséhez nyomja meg újra a vezérlőt. A megjelenítés típusa a d16 [Rács típusa] egyéni beállítással választható ki.
ଷ୍	[Nagyítás be/ki]	Nyomja meg a vezérlőgombot a kijelző nagyításához az aktuális fókuszpont körüli területre. Nyomja meg újra a nagyítás törléséhez.
	[Virtuális horizont]	Nyomja meg a vezérlőt a virtuális horizont megjelenítésének engedélyezéséhez. Nyomja meg újra a kijelző elrejtéséhez. A megjelenítési típus a d17 [Virtuális horizont típusa] egyéni beállítással választható ki.

Szerep		Leírás
(STAR)	[Starlight view (fotó Lv)]	Nyomja meg a vezérlőt a csillagfény nézet bekapcsolásához. Nyomja meg újra a csillagfény nézet befejezéséhez.
(VIEW)	[Megtekintési mód (fotó Lv)]	Nyomja meg a vezérlőt a d9 egyéni beállítás [Nézet mód (fotó Lv)] beállításának a [Beállítások effektusainak megjelenítése] lehetőségről [Beállítás a megtekintés megkönnyítésére] lehetőségre, vagy <i>fordítva</i> .
PEAK	[Fókusz csúcspont kijelző]	Nyomja meg egyszer a vezérlőt a fókuszcsúcsolás engedélyezéséhez, amikor az MF van kiválasztva az élességállítási módhoz. Nyomja meg újra a fókuszálás befejezéséhez.
₽	[SAJÁT MENÜM]	Nyomja meg a vezérlőt a "MY MENU" megjelenítéséhez.
ſ'≂>	[A SAJÁT MENÜ legfelső elemének elérése]	Nyomja meg a vezérlőt, hogy a "MY MENU" legfelső elemére ugorjon. Válassza ezt az opciót a gyakran használt menüpontok gyors eléréséhez.
A	[Lejátszás]	Nyomja meg a vezérlőgombot a lejátszás elindításához.
ÞŢ	[Szűrt lejátszás]	Nyomja meg a vezérlőgombot, ha csak azokat a képeket szeretné megtekinteni, amelyek megfelelnek a lejátszás menüben a [Filtered playback conditions] beállításnál kiválasztott feltételeknek.
	[Szűrt lejátszás (válasszon feltételek)]	Nyomja meg a vezérlőt, hogy a lejátszás menüben a [Szűrt lejátszási feltételek] elemre ugorjon.
= AF ON	[Ugyanaz, mint az AF-ON gomb]	A vezérlő az AF-ON gombhoz jelenleg kiválasztott szerepet játszik.
= 12	[Ugyanaz, mint az exp. comp. gomb]	A vezérlő az 🛛 gombhoz jelenleg kiválasztott szerepet tölti be.
= (50)	[Ugyanaz, mint az ISO érzékenység gomb]	A vezérlő az ISO () gombhoz jelenleg kiválasztott szerepet játssza.

Szerep		Leírás
SHOOT	[Lövés menü bank]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát a fényképezés menü bank kiválasztásához.
MODE	[Fényképezési mód]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát a fényképezési mód kiválasztásához.
۲ <u>(</u> ع	[Képterület kiválasztása]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát a képterület kiválasztásához.
QUAL	[Képminőség/méret]	Nyomja meg a vezérlőgombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát a képminőség beállításához, a segédtárcsát pedig a képméret kiválasztásához.
WB	[Fehéregyensúly]	A fehéregyensúly beállításához tartsa lenyomva a vezérlőt, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát. Egyes opciók albeállításokat kínálnak, amelyeket a segédtárcsa elforgatásával lehet kiválasztani.
r.	[Picture Control beállítása]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát a Picture Control kiválasztásához.
e <mark>n</mark> t	[Aktív D-Lighting]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát az Active D-Lighting beállításához.
So.	[Mérés]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát a mérési opció kiválasztásához.
\$/82	[Vaku mód/kompenzáció]	Nyomja meg a vezérlőgombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát a vakumód kiválasztásához, a segédtárcsát pedig a vakuteljesítmény beállításához.
马/৩	[Kiadási mód]	Tartsa lenyomva a vezérlőt, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát a kioldási mód kiválasztásához. A kiválasztott mód opciói, ha vannak, a vezérlőgomb lenyomva tartásával és a segédtárcsa elforgatásával választhatók ki.
AF/[+]	[Fókusz mód/AF-mező mód]	Tartsa lenyomva a vezérlőt, és forgassa el a főtárcsát a fókuszmód kiválasztásához, a segédtárcsát pedig az AF-mező mód kiválasztásához.

Szerep		Leírás
ВКТ	[Automatikus sorozatkészítés]	Nyomja meg a vezérlőgombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát a felvételek számának kiválasztásához, a segédtárcsát pedig a sorozatkészítési lépésköz vagy az Aktív D-Lighting mennyiségének kiválasztásához.
e	[Többszörös expozíció]	Nyomja meg a vezérlőgombot, és forgassa el a főtárcsát az üzemmód kiválasztásához, a segédtárcsát pedig a felvételek számának kiválasztásához.
HDR	[HDR fedvény]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát a mód kiválasztásához, a segédtárcsát pedig a HDR erősségének beállításához.
LOCK	[Vezérlőzár]	 Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a főtárcsát a zársebesség rögzítéséhez (S és M mód). A rekesznyílás rögzítéséhez (A és M mód) nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a segédtárcsát. A fókuszpont kiválasztásának zárolásához tartsa lenyomva a vezérlőt, és nyomja meg az (), (), () vagy () gombot.
٩	[1 lépés spd/rekesz]	 Állítsa be a zársebességet és a rekesznyílást 1 Fé-es lépésekben, függetlenül a b2 egyéni beállítás [EV step for expozíciós beállítások] beállításától. Az S és M módban a zársebesség 1 Fé-es lépésekben állítható a vezérlő nyomva tartásával és a főtárcsa elforgatásával. Az A és M módban a rekeszérték 1 Fé lépésekben állítható a vezérlő nyomva tartásával és a segédtárcsa elforgatásával.
Non-CPU	[Válasszon nem CPU objektívszámot]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát a beállítás menü [Non-CPU lens data] (Nem CPU objektív adatai) elemével mentett objektívszám kiválasztásához.

Szerep		Leírás
M/A	[Fókusz (M/A)]	Az autofókusz felülírható az objektívvezérlő gyűrű elforgatásával (autofókusz kézi felülbírálással). A vezérlőgyűrűvel kézi élességállítást végezhet, miközben a kioldógombot félig lenyomja. Az automatikus élességállítással történő újrafókuszáláshoz emelje fel az ujját a kioldógombról, majd nyomja le újra félig.
\$	[Rekesz]	Forgassa el az objektív vezérlőgyűrűjét a rekesznyílás beállításához.
٥	[Rekesz (nyitva)]	Forgassa el az objektív Fn gyűrűjét az óramutató járásával ellentétes irányba az objektív rekesznyílásának növeléséhez. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha az [Rekesz (zárás)] van kiválasztva az [Objektív Fn gyűrű (óramutató járásával megegyező irányba)].
\$	[Rekesz (zárva)]	Az objektív rekesznyílásának szűkítéséhez forgassa el az objektív Fn gyűrűjét az óramutató járásával megegyező irányba. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha a [Rekesz (nyitva)] van kiválasztva az [Objektív Fn gyűrű (óramutató járásával ellentétes)] beállításnál.
¥	[Expozíció kompenzáció]	 Ha ezt a funkciót az Fn gombhoz rendeli függőleges fényképezéshez, akkor az expozíciókompenzációt a gomb nyomva tartásával és a vezérlőtárcsa elforgatásával állíthatja be. Ennek a funkciónak az objektívvezérlő gyűrűhöz való hozzárendelése lehetővé teszi az expozíciókompenzáció beállítását a gyűrű elforgatásával.
স্থ	[Expozíciókompenzáció +]	Forgassa el az objektív Fn gyűrűjét az óramutató járásával megegyező irányba a nagyobb expozíciókompenzáció érdekében. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha az [Expozíciókompenzáció –] van kiválasztva az [Lens Fn ring (counterwise)] beállításnál.

Szerep		Leírás
A	[Expozíció kompenzáció –]	Az expozíciókompenzáció csökkentéséhez forgassa el az objektív Fn gyűrűjét az óramutató járásával ellentétes irányba. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha az [Expozíciókompenzáció +] van kiválasztva az [Objektív Fn gyűrű (óramutató járásával megegyező irányba)].
ISO	[ISO érzékenység]	Az ISO-érzékenység beállításához forgassa el az objektív vezérlőgyűrűjét.
+ 021	[ISO érzékenység (növelés)]	Az ISO-érzékenység növeléséhez forgassa el az objektív Fn gyűrűjét az óramutató járásával megegyező irányba. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha az [ISO érzékenység (csökkentés)] van kiválasztva az [Lens Fn ring (counterwise)] beállításnál.
- 02]	[ISO érzékenység (csökkentés)]	Az ISO-érzékenység csökkentéséhez forgassa el az objektív Fn gyűrűjét az óramutató járásával ellentétes irányba. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha az [ISO érzékenység (növelés)] van kiválasztva az [Objektív Fn gyűrűje (óramutató járásával megegyező irányba)].
[Nincs]		A vezérlésnek nincs hatása.

Parancstárcsák

A parancstárcsákhoz a következő szerepek rendelhetők. Az opciók megtekintéséhez jelölje ki az elemeket, és nyomja meg ③ gombot.

Szerep	Leírás
[Expozíció beállítása]	A kiválasztott módokban felcseréli a fő- és a segédtárcsák szerepét. Nyomja meg 🕄 vagy 🕃 gombot egy mód kijelöléséhez, 🕙 vagy 🖓 gombot a szerepek váltásához.
[Fókusz/AF-mező mód kiválasztása]	A fő- és segédtárcsák forgatásával válthat a szerepek között, miközben lenyomva tartja a fókuszmód gombot.
[Segédtárcsa nagyítási szerep]	 Válassza ki a segédtárcsa szerepét a zoom kijelzőn. Válassza az [Exposure settings] lehetőséget a segédtárcsa szerepének módosításához az egyes módokban. Válassza a [Nagyítás] lehetőséget a segédtárcsa nagyításhoz vagy kicsinyítéshez.

Fókuszpozíciók mentése és előhívása

Az aktuális fókuszpozíciót mentheti, ha lenyomva tart egy egyéni vezérlőt, amelyhez [**Fókuszpozíció mentése**]. Az elmentett fókuszpozíció azonnal visszaállítható a [**Idézze fel a fókusz pozícióját**] (" emlékezés felidézése "). Ez akkor lehet hasznos, ha gyakran visszatér rögzített fókusztávolságú témákhoz.

- A [Fókuszhelyzet visszahívása] több vezérlőelemhez is hozzárendelhető. A [Save to all] lehetőség kiválasztásával mentett fókuszpozíciók a [Save focus position] (Fókuszpozíció mentése) lehetőség kiválasztásával a hozzárendelt vezérlők bármelyikével előhívhatók. Azok, amelyeket a [Save individually] kiválasztásával mentettek a [Fókuszpozíció mentése] ponthoz, csak egy adott vezérlővel hívhatók elő.
- A fókuszpozíciók bármilyen fókuszmódban menthetők.
- A tárolt távolság azonban visszaáll az objektív leválasztásakor.

V Figyelmeztetések: Fókuszpozíciók mentése és előhívása

- A fényképezési információk megjelenítése közben a fókuszpozíciók nem menthetők.
- A tárolt érték előhívásakor kiválasztott fókuszpozíció eltérhet a mentett pozíciótól a környezeti hőmérséklet változása miatt.
- A fókuszpozíció mentése utáni nagyítás módosítása általában megváltoztatja a kiválasztott pozíciót az érték előhívásakor.

"Mentés mindenkinek"

7 Rendelje hozzá a [Fókuszhelyzet visszahívása] gombot egy vezérlőhöz.

Ismételje meg ezt a lépést a memória előhívására használni kívánt vezérlők mindegyikénél.

2 Válasszon egy másik vezérlőt az egyéni vezérlőlistában, és amikor a rendszer felkéri a szerep kiválasztására, jelölje ki a [Fókuszpont mentése] lehetőséget, majd nyomja meg gombot.

Megjelennek a mentési opciók.

3 Jelölje ki a [Save to all] elemet, és nyomja meg 🐵 gombot.

4 Fókuszáljon a kívánt témára a fényképezési képernyőn, majd nyomja meg és tartsa lenyomva azt a vezérlőt, amelyhez a [Fókuszpozíció mentése] van hozzárendelve.

Ha a művelet sikeres volt, egy *≦***№** ikon jelenik meg a fényképezési képernyőn.











- 5 Nyomja meg bármelyik vezérlőt, amelyhez az 1. lépésben a [Fókuszpont visszahívása] funkciót rendelte.
 - A mentett fókuszpozíció visszaáll.
 - Bár a [Fókuszhelyzet visszahívása] több vezérlőelemhez is hozzárendelhető, a használt vezérlőtől függetlenül ugyanaz a fókuszpozíció áll vissza.
 - Ha lenyomva tartja azt a vezérlőt, amelyhez a
 [Fókuszhelyzet visszahívása] van hozzárendelve, aktiválja a kézi élességállítást (MF), és a fényképezőgép nem állítja be újra az élességet, ha a kioldógombot félig lenyomja, miközben a vezérlőt lenyomva tartja.



"Mentés egyénileg"

7 Rendelje hozzá a [Fókuszhelyzet visszahívása] funkciót több vezérlőelemhez.









2 Válasszon egy másik vezérlőt az egyéni vezérlőlistában, és amikor a rendszer felkéri a szerep kiválasztására, jelölje ki a [Fókuszpont mentése] lehetőséget, majd nyomja meg gombot.

Megjelennek a mentési opciók.

Jelölje ki a [Save individually] lehetőséget, és nyomja meg

 gombot.

4 Fókuszáljon a kívánt témára a fényképezési képernyőn, majd nyomja meg és tartsa lenyomva azt a vezérlőt, amelyhez a [Fókuszpozíció mentése] van hozzárendelve.

Egy **<u>FICUS</u>** ikon villog a fényképezési kijelzőn.

5 Nyomja meg azt a gombot, amelyet a 4. lépésben mentett fókuszpozíció előhívásához használni kíván.

- Azon vezérlők közül, amelyekhez az 1. lépésben a [Fókuszpozíció visszahívása] volt hozzárendelve, nyomja meg azt a vezérlőt, amelyet a 4. lépésben mentett fókuszpozíció előhívásához használni kíván.
- Sikeres művelet esetén üzenet jelenik meg a fényképezési képernyőn.
- Ismételje meg a 4–5. lépéseket, ha további fókuszpozíciókat szeretne elmenteni a többi vezérlőhöz, amelyhez a [Fókuszhelyzet előhívása] van hozzárendelve.

6 Nyomja meg a vezérlőgombot a kívánt fókuszpozícióhoz.

- A kérdéses vezérlőhöz mentett fókuszpozíció visszaáll.
- Ha lenyomva tartja azt a vezérlőt, amelyhez a [Fókuszhelyzet visszahívása] van hozzárendelve, aktiválja a kézi élességállítást (MF), és a fényképezőgép nem állítja be újra az élességet, ha a kioldógombot félig lenyomja, miközben a vezérlőt lenyomva tartja.

MBAO FÉIF EAA

1/125



NORME E

150 100

f3: Egyéni vezérlők (lejátszás)

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a lejátszás közben végrehajtandó műveleteket az alább felsorolt kameravezérlők segítségével.

f3Custom controls (playb	ack)			5
Fn1 button				
None				
Withow The		0FF	Fn2	0FF
	Fn3	0FF	1	0FF
	Fn4	011	DISP	DISP
60		Ŷ	OK	ଷ୍
MEM Done	WB	⊷PC		*

	választási lehetőség
61) 5	[Fn1 gomb]
Fn2	[Fn2 gomb]
Fn3	[Fn3 gomb]
Ē	[Fn gomb függőleges fényképezéshez]
Fn4	[Protect/Fn4 gomb]
DISP	[DISP gomb]
Ų	[Hang gomb]
OK	[OK gomb]
WB	[WB gomb]
CEUN.	[MINŐSÉG gomb]
	[Fő tárcsa]
ņ .	[Függőleges fényképezés választógomb]
×	[Videofelvétel gomb]

[Segédtárcsa]

• Az alábbiakban felsoroljuk azokat a szerepköröket, amelyek ezekhez a vezérlőkhöz rendelhetők. Az elérhető szerepkörök a vezérlőtől függően változnak.

	Szerep	Leírás
0-п	[Védd]	Nyomja meg a vezérlőt az aktuális kép védelmének be- vagy kikapcsolásához.
Q	[Nagyítás be/ki]	 Nyomja meg a vezérlőgombot a kijelző nagyításához az aktuális fókuszpont körüli területre (a nagyítási tényező előre ki van választva). Nyomja meg újra a nagyítás törléséhez. A nagyítási arány kiválasztásához jelölje ki a [Nagyítás be/ki] lehetőséget, és nyomja meg [®] gombot. A zoom be- és kikapcsolása teljes képes és miniatűr lejátszás esetén is elérhető.
₽¥	[Szűrt lejátszás]	Nyomja meg a vezérlőgombot, ha csak azokat a képeket szeretné megtekinteni, amelyek megfelelnek a lejátszás menüben a [Filtered playback conditions] beállításnál kiválasztott feltételeknek.
₽ Ţ ,	[Szűrt lejátszás (válasszon feltételek)]	Nyomja meg a vezérlőt, hogy a lejátszás menüben a [Szűrt lejátszási feltételek] elemre ugorjon.
Ð	[Sorozatlejátszás indítása]	Ha megnyomja a vezérlőgombot, amikor egy sorozat képét teljes keretben jeleníti meg, elindul az automatikus lejátszás (<u>726</u>). A képek lejátszása a vezérlőgomb lenyomásakor nagyobb sebességgel történik, mint a választógomb használatakor. A lejátszás leáll, ha elengedi a vezérlőt, vagy megjelenik a sorozat utolsó képe.
Ŷ	[Hangjegyzet]	Használja a vezérlőt a hangjegyzetek műveleteihez.

Szerep		Leírás
⊷РС	[Válassza ki számítógépre való feltöltéshez]	Nyomja meg a vezérlőgombot az aktuális kép feltöltéséhez arra a számítógépre vagy FTP-kiszolgálóra, amelyhez a fényképezőgép éppen csatlakoztatva van.
~FTP	[Feltöltés kiválasztása (FTP)]	 A feitortesi lehetőségék megtekintésénez jelőljé ki a [Kiválasztás számítógépre feltöltéshez] vagy a [Kiválasztás feltöltéshez (FTP)] lehetőséget, majd nyomja meg gombot. Jelölje ki az opciókat, és nyomja meg gombot a () kiválasztásához vagy a kijelölés törléséhez (). [Priority upload]: Ha ez a lehetőség ki van választva (), a vezérlőgomb megnyomásával a kép feltöltésre való megjelöléséhez az a feltöltési sor elejére kerül. [Védelem]: Ha ezt az opciót választja (), a vezérlőgomb megnyomásával a kép feltöltésre való megjelölése egyidejűleg védi azt. [Rating]: Ha ezt az opciót választja (), a vezérlőgomb megnyomásával a kép feltöltésre való megjelölése egyidejűleg védi azt.
*	[Értékelés]	 Az aktuális kép lejátszási módban történő értékeléséhez nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a főtárcsát. Az értékelési opciók megjelenítéséhez jelölje ki a [Rating] elemet, és nyomja meg gombot. Ha nem a [None] opciót választja, a kiválasztott besorolás egyszerűen hozzárendelhető a képekhez a kiválasztott vezérlőgomb megnyomásával. A vezérlő újbóli megnyomásával kiválasztja a "csillag nélküli" besorolást.
8	[Indexkép be/ki]	Nyomja meg a vezérlőt a teljes képes és a 4, 9 vagy 72 képkockás miniatűr lejátszás közötti váltáshoz.
	[hisztogramok megtekintése]	A vezérlő lenyomásakor egy hisztogram jelenik meg. A hisztogramos megjelenítés teljes képes és miniatűr lejátszásban is elérhető.
	[Válasszon helyet és mappát]	Nyomja meg a vezérlőt a [Slot and folder] párbeszédpanel megjelenítéséhez, ahol kiválaszthat egy helyet és mappát a lejátszáshoz.

Szerep		Leírás
DISP	[Ciklus információs kijelző]	Nyomja meg a vezérlőt a fényképinformációk megjelenítéséhez teljes képes lejátszás közben. Az elérhető oldalak a lejátszás menü [Playback display options] segítségével választhatók ki.
đ¢	[Fényképezés folytatása]	Nyomja meg a vezérlőt a lejátszás befejezéséhez és a fényképezés módba való visszatéréshez.
[🏵 / 🗘 kapcsolva]		Nyomja meg a választógombot a függőleges fényképezéshez felfelé vagy lefelé a többi kép megtekintéséhez, balra vagy jobbra a fényképinformációk lapozásához.
[🟵 / 🕄 nem kapcsolva]		Nyomja meg a választógombot a függőleges fényképezéshez felfelé vagy lefelé a fényképinformációk lapozásához, balra vagy jobbra pedig a többi kép megtekintéséhez.
[Nincs]		A vezérlésnek nincs hatása.

Parancstárcsák

A parancstárcsákhoz a következő szerepek rendelhetők. Az opciók megtekintéséhez jelölje ki az elemeket, és nyomja meg 🕃 gombot.

Frame Advance

Válassza ki az átugorható képkockák számát a vezérlőtárcsák elforgatásával teljes képes lejátszás közben.

	választási lehetőség	Leírás
[1 k	(épkocka]	Ugrás előre vagy hátra 1 képkockát egyszerre.
[10	képkocka]	Ugrás előre vagy vissza 10 képkockát egyszerre.
[50	képkocka]	Ugrás előre vagy vissza 50 képkockát egyszerre.
*	[Értékelés]	Ugrás a következő vagy előző képre a kiválasztott minősítéssel.
0-11	[Védd]	Ugrás a következő vagy előző védett képre.
Ó	[Csak fotók]	Ugrás a következő vagy előző fényképre.
\	[Csak videók]	Ugrás a következő vagy az előző videóra.
Ð	[Ugrás a sorozat első felvételére]	Válassza ezt az opciót, ha ki szeretné hagyni az összes felvételt az első kivételével minden egyes sorozatban, amikor a parancstárcsákkal görgeti a képeket. Azok a képek, amelyek nem részei a sorozatnak, nem kerülnek ki.
	[Mappa]	A tárcsa elforgatásával válasszon ki egy mappát.
	[oldal]	A bélyegképek következő vagy előző oldalának megtekintése.

Video lejátszás

Válassza ki a vezérlőtárcsák által betöltött szerepeket a videó lejátszása közben.

választási lehetőség	Leírás
[1 képkocka]	Egyszerre léptessen előre vagy vissza egy képkockát.
[5 képkocka]	Egyszerre 5 képkocka előre- vagy visszatekerése.
[10 képkocka]	Egyszerre 10 képkocka előre- vagy visszatekerése.
[2 mp]	Ugrás előre vagy hátra egyszerre 2 mp-et.
[5 mp]	Ugrás előre vagy hátra egyszerre 5 mp-et.
[10 mp]	Ugrás előre vagy vissza 10 mp-et egyszerre.
[Első/utolsó képkocka]	Ugrás az első vagy az utolsó képkockára.

f4: Vezérlőzár

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Rögzítse az expozíciós beállításokat vagy a fókuszpont kiválasztását.

választási lehetőség	Leírás
[Záridő rögzítése]	 Válassza az [ON] lehetőséget a zársebesség aktuális értékére való rögzítéséhez az S és M módban. I ikonok jelennek meg a fényképezés kijelzőjén és a vezérlőpulton, ha a zársebesség-rögzítés érvényben van.
[Rekeszzár]	 Válassza az [ON] lehetőséget a rekesznyílás aktuális értékének rögzítéséhez az A és M módban. I ikonok jelennek meg a fényképezés kijelzőjén és a vezérlőpulton, ha a rekesznyílás zárolása érvényben van.
[Fókuszpont zár]	 Válassza az [ON] lehetőséget a fókuszpont kiválasztásának rögzítéséhez az aktuálisan kiválasztott fókuszponton. A fókuszpont-rögzítés nem érvényes, ha az AF-mező módban az [Autoarea AF] van kiválasztva. Ha a [3D-követés] van kiválasztva, a fókuszpont követi a téma mozgását, miközben az exponáló gombot félig lenyomja.

f5: Fordított tárcsázás

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Fordítsa meg a vezérlőtárcsák forgásirányát kiválasztott műveletekhez.

- Jelölje ki az [Expozíciókompenzáció] vagy a [Zársebesség/rekesz] lehetőséget, és nyomja meg

 gombot a (☑) kiválasztásához vagy a kijelölés törléséhez (□).
- Nyomja meg MENU a változtatások mentéséhez és a kilépéshez.
- A változtatások a függőleges fényképezés parancstárcsájára is vonatkoznak.

f6: Engedje el a gombot a tárcsa használatához

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Az [**ON**] kiválasztásával olyan beállításokat hajthat végre, amelyeket általában a egy gombot tartva és a vezérlőtárcsa elforgatása a vezérlőtárcsa elforgatásával a gomb elengedése után. Ez akkor ér véget, ha ismét megnyomja a gombot, félig lenyomja az exponáló gombot, vagy lejár a készenléti időzítő.

- [A tárcsa használatához engedje fel a gombot] az ☑ , ISO (), BKT , 및 , MODE , ‡ , ∽¬ (Fn4), QUAL , WB és fókuszmód gombokra vonatkozik.
- [A tárcsa használatához engedje fel a gombot] azokra a vezérlőkre is vonatkozik, amelyekhez az f2 [Egyéni vezérlők (lövés)] vagy a g2 [Egyéni vezérlők] egyéni beállítással bizonyos szerepköröket rendeltek.

f7: Fordított jelzőfények

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy az expozíciójelzőt bal oldalon negatív, jobb oldalon pozitív értékekkel, bal oldalon pozitív, jobb oldalon negatív értékekkel jelenik meg.

választási lehetőség		Leírás
+0-	+_!	Az indikátor bal oldalon pozitív, jobb oldalon negatív értékekkel jelenik meg.
-0+	-	Az indikátor bal oldalon negatív, jobb oldalon pozitív értékekkel jelenik meg.

f8: Fordított gyűrű a fókuszhoz

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza a [**BE**] lehetőséget fordítsa meg a fókusz vagy a vezérlőgyűrűk forgási irányát Z-bajonett objektíveken kézi élességállítás közben.

- Ez az opció nem támogatja:
 - bizonyos Z-bajonett objektívek, amelyek csak manuálisan fókuszálhatók, ill
 - F rögzítésű objektívek FTZ II / FTZ rögzítőadapterrel csatlakoztatva.

f9: Fókuszgyűrű forgási tartománya

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, milyen messzire csengjen a fókusz vagy a vezérlő A Z-bajonett objektíveket el kell forgatni, hogy a minimális fókusztávolságtól a végtelenig menjenek.

választási lehetőség	Leírás
[Nem lineáris]	A fókusztávolság nagy mértékben változik, ha a gyűrűt gyorsan forgatjuk, és kis mértékben, ha a gyűrűt lassan forgatjuk, függetlenül attól, hogy a gyűrű milyen messzire van elforgatva.
[90 °]	
[120°]	
[150°]	
[180°]	
[210°]	Válassza ki, milyen messzire kell elforgatni a gyűrűt, hogy a minimális
[240°]	fókusztávolságtól a végtelenig menjen. Ha például a [90°] van kiválasztva,
[270°]	el kell forgatni a gyűrűt. A nagyobb értékek finomabb beállításokat tesznek
[300°]	lenetove.
[330°]	
[360°]	
[540°]	
[720°]	
[Max.]	A minimális fókusztávolságról a végtelenbe való fókuszáláshoz a gyűrűt a jelenlegi objektívbeállítások mellett megengedett maximális távolságra kell elforgatni.

• Ha az objektív nem támogatja az elforgatási tartomány kiválasztását, a [Fókuszgyűrű elforgatási tartománya] értéke [Non-linear] lesz rögzítve.

f10: Vezérlőgyűrű válasz

f10: Vezérlőgyűrű válasz

Válassza ki, hogyan reagáljon az objektívvezérlő gyűrű akkor van, ha a következő szerepkörökhöz van rendelve az f2 [**Egyéni vezérlők** (lövés)] vagy a g2 [**Egyéni vezérlők**] egyéni beállítással.

- Az f2 [Egyéni vezérlők (lövés)] vagy g2 [Egyéni vezérlők] segítségével hozzárendelt szerepek: [Rekesz], [Teljesítmény rekesz], [Expozíciókompenzáció], [ISO érzékenység]
- A g2 egyéni beállítással [**Egyéni vezérlők**] kiosztott szerepkörök: [**Nagyfelbontású zoom**]

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

۵	f1)Control ring response
▶₩	
	High
	Low
►	
¥.	
	
₽	

f11: Fókusz/vezérlőgyűrű szerepek váltása

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Ha az [**ON**] van kiválasztva, a fókuszgyűrű működik a jelenleg kiosztott szerepkör a vezérlőgyűrűhöz az f2 [**Egyéni kezelőszervek (lövés)**] vagy a g2 [**Egyéni vezérlők**] használatával.

- Ha az [ON] van kiválasztva, a vezérlőgyűrű kizárólag a [Fókusz (M/A)] szerepkörben működik.
- Ez az opció csak a kompatibilis objektívekre vonatkozik.

f12: Teljes képkockás lejátszási pöccintés

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a hozzárendelt szerepet a fel-le vagy balra és jobbra pöccintést teljes képes lejátszás közben.

Pöccintéssel fel/lefelé

Válassza ki a műveletet felfelé vagy lefelé pöccintéssel.

választási lehetőség		Leírás
*	[Értékelés]	Rendeljen az aktuális képhez egy előre kiválasztott értékelést. Az értékelés ③ gomb megnyomásával választható ki.
₩PC	[Válassza ki számítógépre való feltöltéshez]	Jelölje meg az aktuális képet elsőbbségi feltöltéshez a számítógépre.
₩FTP	[Feltöltés kiválasztása (FTP)]	Jelölje meg az aktuális képet prioritásként FTP-kiszolgálóra való feltöltéshez.
0-11	[Védd]	Az aktuális kép védelme.
٥	[Hangjegyzet]	Pöccintéssel indítsa el a hangjegyzet rögzítését. Ha az aktuális képhez már létezik jegyzet, a pöccintés elindítja a meglévő jegyzet lejátszását. Nyomja meg ® gombot a felvétel vagy lejátszás befejezéséhez.
[Nincs]		A fel-le pöccintésnek nincs hatása.

A felfelé vagy lefelé pöccintéssel kiválasztott képeket, ha az [Értékelés], [Kiválasztás számítógépre való feltöltéshez], [Feltöltés kiválasztása (FTP)] vagy [Védelem] van kiválasztva, ikonok jelzik (<u>229</u>). A jelölés eltávolítható, ha ismételten pöccint ugyanabba az irányba.

Pöccintsen az Advance Irányban

Válassza ki a képkocka előrehaladásához használt mozdulatot.

választási lehetőség		Leírás
+	[Bal←Jobb]	Pöccintsen jobbról balra a következő kép megtekintéséhez.
⇒	[Bal → Jobb]	Pöccintsen balról jobbra a következő kép megtekintéséhez.

f13: Az alválasztó központ előnyben részesítése

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogyan viselkedjen az alválasztó miközben a közepe le van nyomva.

választási lehetőség	Leírás
[BE]	Az alválasztó nem használható a fókuszpont pozícionálására, miközben a középpont le van nyomva.
[KI]	Az alválasztóval a fókuszpont pozícionálható, miközben a középpont le van nyomva.

Az alválasztó közepe eközben a [**Sub-selector center**]-hez kiválasztott szerepkörben működik az f2 [**Egyéni vezérlők (lövés)**] vagy a g2 [**Egyéni vezérlők**] használatával. Ez különösen figyelemre méltó abból a szempontból, hogy ha az f2 egyéni beállítás [**Egyéni vezérlők (felvétel)**] segítségével az [**AF-area mode**] (AF-terület mód) beállítást a segédválasztó közepéhez rendeli, akkor ezzel ideiglenesen átválthatja az AF-terület módokat. anélkül, hogy megzavarná a fókuszpont pozícionálását.
MENU gomb 🌩 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki az \boldsymbol{i} gomb videó módban történő megnyomásakor megjelenő \boldsymbol{i} menüben felsorolt elemeket.

- Jelöljön ki egy helyet az $m{i}$ menüben, nyomja meg \circledast , és válassza ki a kívánt elemet.
- Az *i* menühöz a következő elemek rendelhetők.

választási lehetőség 📖		
SHOOT	[Lövés menü bank]	<u> </u>
CUSTO⊻	[Egyéni beállítások bank kiválasztása]	<u> </u>
E	[Képterület kiválasztása]	<u> </u>
RQUAL	[Képkockaméret / képkockasebesség]	<u> </u>
	[Úticél]	<u> </u>
Z	[Expozíció kompenzáció]	<u> </u>
ISO	[ISO érzékenység beállításai]	<u> 146</u>
WB	[Fehéregyensúly]	<u> </u>
[*~]	[Picture Control beállítása]	<u> 182</u>
HLG	[HLG minőség]	<u> </u>
₽ <u>†</u>	[Aktív D-Lighting]	<u> </u>
Ø ₀ .	[Mérés]	<u> </u>
AF/MF	[Fókusz mód]	<u> </u>
[+]/ª [#]	[AF-terület mód/tárgy. észlelés]	<u> </u>
(4)	[Rezgéscsökkentés]	<u> </u>

választási lehetőség 🌐		
(1)	[Elektronikus VR]	<u> </u>
₫≣	[Mikrofon érzékenység]	<u> </u>
ATT	[Csillapító]	<u> </u>
M	[Frekvencia válasz]	<u> </u>
	[Szélzaj csökkentése]	<u> </u>
ß	[Fejhallgató hangereje]	<u> 564</u>
<u>[m]</u>	[Nagy felbontású zoom]	<u> </u>
SL	[Csendes mód]	<u> </u>
≣	[Egyéni vezérlők]	<u> </u>
PEAK	[Fókusz csúcspont]	<u> </u>
	[Zebra minta]	<u> </u>
÷	[Monitor/kereső fényereje]	<u> </u>
*	[Repülőgép üzemmód]	<u> 796</u>
¢	[Többválasztós teljesítmény rekesz]	<u> </u>
	[Többválasztós expozíciós komp.]	<u> </u>
(RED)	[Meleg kijelző színei]	<u> </u>
₹info	[Videó információinak megtekintése]	<u> </u>

Többválasztós teljesítményrekesz

Válassza ki, hogy a választógomb használható-e az erős rekesznyíláshoz. Ha az [**Engedélyezés**] van kiválasztva, az 🕲 nyomva tartása szélesíti a rekesznyílást. A 🛞 nyomva tartás szűkíti a rekeszt.

Többválasztós expozíciós komp.

Válassza ki, hogy a választógomb használható-e az expozíciókompenzáció beállítására. Az [**Engedélyezés**] kiválasztása lehetővé teszi az expozíciókompenzáció beállítását (*) vagy (*) gomb megnyomásával.

Videó információ megtekintése

Videórögzítési beállítások megtekintése. Ezzel az opcióval megtekintheti, de nem módosíthatja a kiválasztott opciót.



g2: Egyéni vezérlők

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a videó módban végrehajtott műveleteket a kamera vagy az objektív vezérlőivel, beleértve a kamera gombjait és az alválasztót és az objektívvezérlő gyűrűt.

g2 Custom controls				Ð
Fn1 button				
Shooting menu bank				
STOL AND	R.	SHOOT		
	Fn3	₿OFF		Z
		IS0	€ ^j	AF/[+]
(p)			AFEN	AF-ON
		AF	DISP	DISP

	választási lehetőség
En Es	[Fn1 gomb]
F12	[Fn2 gomb]
Fn3	[Fn3 gomb]
	[Fn gomb függőleges fényképezéshez]
	[Függőleges ISO érzékenység gomb]
€.	[Fókusz mód gomb]
Fn4	[Protect/Fn4 gomb]
AFON	[AF-ON gomb]
۲	[Alválasztó központ]
DISP	[DISP gomb]
Q	[Hang gomb]
OK	[OK gomb]
•	[Függőleges választógomb középpontja]

választási lehetőség		
atwr.	[MINŐSÉG gomb]	
*	[Videofelvétel gomb]	
AFON	[AF-ON gomb függőleges fényképezéshez]	
02] S	[ISO érzékenység gomb]	
P	[Expozíciókompenzációs gomb]	
۲	[Kioldó gomb]	
	[Parancstárcsák]	
LFn	[Objektív Fn gomb]	
LFn2	[Objektív Fn2 gomb]	
Gia	[Objektív Fn gyűrűje (óramutató járásával ellentétes)]	
fÔ	[Objektív Fn gyűrűje (óramutató járásával megegyező irányba)]	
WSET	[Objektívmemória beállító gomb]	
01	[Objektívvezérlő gyűrű]	

• Az alábbiakban felsoroljuk a hozzárendelhető szerepköröket. Az elérhető szerepkörök a vezérlőtől függően változnak.

Szerep		Leírás
PRE∞	[Előre beállított fókuszpont]	 A vezérlő megnyomásával kiválaszt egy előre beállított fókuszpontot. A pont kiválasztásához jelölje ki, tartsa lenyomva a vezérlőt, és nyomja meg a fókuszmód gombot, amíg a fókuszpont villogni nem kezd. A kiválasztott vezérlőelem viselkedése kiválasztható gomb megnyomásával, amikor az [Előre beállított fókuszpont] ki van jelölve. [Nyomja meg a fókuszpont visszahívásához]: A vezérlőgomb megnyomásával előhívhatja az előre beállított fókuszpontot. [Tartsa lenyomva a fókuszpont visszahívásához]: Az előre beállított fókuszpont kiválasztásra kerül, miközben lenyomja a vezérlőgomb megnyomása előtt kiválasztott fókuszpontot.
RESET	[Középső fókuszpont kiválasztása]	A vezérlőgomb megnyomásával kiválaszthatja a középső fókuszpontot.
<u>↓</u> FOCUS	[Fókusz pozíció mentése]	 A vezérlő nyomva tartása menti az aktuális fókuszpozíciót. A mentett pozíció visszaállítható egy olyan vezérlővel, amelyhez [Reall fókuszpozíció] van hozzárendelve ("memória visszahívása"). A fókuszpozíció mentésekor kiválaszthatja, hogy az előhívható-e bármely olyan vezérlővel, amelyhez a [Fókuszpozíció előhívása] van hozzárendelve ([Mentés mindenhez]), vagy csak egy adott vezérlőelem használatával ([Mentés egyénileg]). További információkért lásd a "Fókuszpozíciók mentése és visszahívása" című részt (<u>662</u>).
≠ FOCUS	[Fókuszpozíció felidézése]	 A vezérlőgomb megnyomásával előhívható egy olyan vezérlővel elmentett fókuszpozíció, amelyhez a [Save fókusz pozíció] van hozzárendelve. További információkért lásd a "Fókuszpozíciók mentése és visszahívása" című részt (<u>662</u>).

Szerep		Leírás
AFON	[AF-BE]	 A vezérlő megnyomása elindítja az automatikus élességállítást, megismételve az AF-ON gomb funkcióját. Ha az AF-C van kiválasztva az élességállítási módhoz, a fényképezőgép a g6 egyéni beállításnál [AF speed] kiválasztott sebességgel fókuszál.
FAST Alaot	[Gyors AF-ON]	 A vezérlő megnyomása elindítja az automatikus élességállítást, megismételve az AF-ON gomb funkcióját. Ha az AF-C van kiválasztva élességállítási módhoz, a fényképezőgép a maximális sebességgel fókuszál, függetlenül a g6 egyéni beállításhoz [AF speed] kiválasztott opciótól.
Ā	[Csak AF rögzítés]	Az élesség rögzül a vezérlő lenyomásakor.
Ϩ	[AE rögzítés (tartás)]	A vezérlő megnyomásakor az expozíció rögzül. Az expozíció zárolása nem ér véget a felvétel megkezdésekor. Az expozíció zárolva marad mindaddig, amíg a vezérlőt másodszor meg nem nyomják, vagy a készenléti időzítő le nem jár.
<u>ش</u> و	[AWB zárolás (tartás)]	Ha a fehéregyensúlyhoz az [Auto] vagy a [Natural light auto] van kiválasztva, a fehéregyensúly a vezérlő megnyomásakor rögzül (fehéregyensúly-zár). A fehéregyensúly zárolása nem ér véget a felvétel megkezdésekor. A zár azonban feloldódik, ha a vezérlőt másodszor is megnyomja, vagy a készenléti időzítő lejár.
<u>ه</u> ی	[AE/AWB zárolás (tartás)]	A vezérlő megnyomásakor az expozíció rögzül. A fehéregyensúly akkor is rögzítésre kerül, ha az [Auto] vagy a [Natural light auto] van kiválasztva a fehéregyensúlyhoz. Az expozíció és a fehéregyensúly- rögzítés nem ér véget a felvétel megkezdésekor. A zár azonban feloldódik, ha a vezérlőt másodszor is megnyomja, vagy a készenléti időzítő lejár.
<u>A</u>	[Csak AE zár]	Az expozíció rögzül a vezérlő lenyomásakor.

Szerep		Leírás
盛	[AE/AF rögzítés]	Az élesség és az expozíció rögzítése a vezérlő lenyomásakor.
FX	[FX / DX váltás]	Nyomja meg a vezérlőt az [FX] és [DX] képterületek közötti váltáshoz.
(T2122A)	[Segítség megtekintése]	Nyomja meg a vezérlőt az [ON] kiválasztásához a g11 egyéni beállításhoz [Segéd megtekintése]. Nyomja meg újra az [OFF] kiválasztásához.
₩FLICKER	[Nagyfrekvenciás villogáscsökkentés]	A vezérlőgomb megnyomásával a zársebesség kisebb lépésekben finomhangolható. Nyomja meg a vezérlőgombot másodszor is a normál zársebesség- választás visszaállításához.
SL	[Csendes mód]	Nyomja meg a vezérlőt a néma mód engedélyezéséhez. Nyomja meg újra a letiltáshoz.
DISP	[Élő nézet információs megjelenítésének ciklusa]	Nyomja meg a vezérlőt a fényképezési képernyő váltásához. Az elérhető kijelzők típusa és tartalma a g16 [Egyedi monitor felvételi megjelenítése] és a g17 [Egyedi keresőkép megjelenítése] Egyéni beállítások segítségével választható ki.
₫OFF	[Élő nézet információs megjelenítése kikapcsolva]	Nyomja meg a vezérlőt az ikonok és egyéb információk elrejtéséhez a fényképezési képernyőn. Nyomja meg újra a megtekintéséhez.
Ⅲ	[Keretrács]	Nyomja meg a vezérlőt a keretrács megjelenítéséhez. A rács elrejtéséhez nyomja meg újra a vezérlőt. A megjelenítés típusa a g14 [Rács típusa] egyéni beállítással választható ki.
Q	[Nagyítás be/ki]	Nyomja meg a vezérlőgombot a kijelző nagyításához az aktuális fókuszpont körüli területre. Nyomja meg újra a nagyítás törléséhez.

Szerep		Leírás
2	[Virtuális horizont]	Nyomja meg a vezérlőt a virtuális horizont megjelenítésének engedélyezéséhez. Nyomja meg újra a kijelző elrejtéséhez. A megjelenítési típus a d17 [Virtuális horizont típusa] egyéni beállítással választható ki.
PEAK	[Fókusz csúcspont kijelző]	Nyomja meg egyszer a vezérlőt, hogy engedélyezze a fókuszálást, ha az MF van kiválasztva az élességállítási módhoz. Nyomja meg újra a fókuszálás befejezéséhez.
Þ	[SAJÁT MENÜM]	Nyomja meg a vezérlőt a "MY MENU" megjelenítéséhez.
ſ ` ≂∕	[A SAJÁT MENÜ legfelső elemének elérése]	Nyomja meg a vezérlőt, hogy a "MY MENU" legfelső elemére ugorjon. Válassza ezt az opciót a gyakran használt menüpontok gyors eléréséhez.
A	[Lejátszás]	Nyomja meg a vezérlőgombot a lejátszás elindításához.
ÞŢ	[Szűrt lejátszás]	Nyomja meg a vezérlőgombot, ha csak azokat a képeket szeretné megtekinteni, amelyek megfelelnek a lejátszás menüben a [Filtered playback conditions] beállításnál kiválasztott feltételeknek.
D T	[Szűrt lejátszás (válasszon feltételek)]	Nyomja meg a vezérlőt, hogy a lejátszás menüben a [Szűrt lejátszási feltételek] elemre ugorjon.
٥	[Teljesítmény rekesz (nyitva)]	 A rekesznyílás a gomb lenyomása közben kiszélesedik. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha az [Fn2 gomb] beállításánál a [Power aperture (close)] van kiválasztva. Forgassa el az objektív Fn gyűrűjét az óramutató járásával ellentétes irányba az objektív rekesznyílásának növeléséhez. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha a [Teljesítmény rekesz (zárva)] van kiválasztva az [Objektív Fn gyűrű (óramutató járásával megegyező irányba)].

Szerep		Leírás
Ś	[Teljesítmény rekesz (zárva)]	 A rekesznyílás szűkül a gomb lenyomásakor. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha az [Fn1 gomb] beállításánál a [Power aperture (open)] van kiválasztva. Az objektív rekesznyílásának szűkítéséhez forgassa el az objektív Fn gyűrűjét az óramutató járásával megegyező irányba. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha a [Teljesítmény rekesz (nyitva)] van kiválasztva az [Lens Fn ring (counterwise)] beállításnál.
स्	[Expozíciókompenzáció +]	 Az expozíciókompenzáció növekszik a gomb lenyomásakor. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha az [Expozíciókompenzáció –] van kiválasztva az [Fn2 gomb] beállításánál. Forgassa el az objektív Fn gyűrűjét az óramutató járásával megegyező irányba a nagyobb expozíciókompenzáció érdekében. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha az [Expozíciókompenzáció –] van kiválasztva az [Lens Fn ring (counterwise)] beállításnál.
A	[Expozíció kompenzáció –]	 Az expozíciókompenzáció a gomb lenyomásakor csökken. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha az [Expozíciókompenzáció +] van kiválasztva az [Fn1 gomb] beállításánál. Az expozíciókompenzáció csökkentéséhez forgassa el az objektív Fn gyűrűjét az óramutató járásával ellentétes irányba. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha az [Expozíciókompenzáció +] van kiválasztva az [Objektív Fn gyűrű (óramutató járásával megegyező irányba)].

Szerep		Leírás
)B) T	[Nagy felbontású zoom +]	 Nagyítás a Hi-Res Zoom használatával; a zoom tényező növekszik, miközben lenyomja a vezérlőt. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha a [Hi-Res Zoom –] van kiválasztva az [Fn2 button]-ban. Forgassa el az objektív Fn gyűrűjét az óramutató járásával megegyező irányba a nagy felbontású nagyításhoz. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha a [Hi-Res Zoom –] van kiválasztva az [Lens Fn ring (counterwise)] beállításnál.
[m][W]	[Nagy felbontású zoom –]	 Kicsinyítés a Hi-Res Zoom használatával; a zoom arány csökken a vezérlő lenyomásakor. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha a [Nagy felbontású zoom +] van kiválasztva az [Fn1 gomb] beállításánál. Forgassa el az objektív Fn gyűrűjét az óramutató járásával ellentétes irányba a nagy felbontású zoom használatával történő kicsinyítéshez. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha a [Nagy felbontású zoom +] van kiválasztva az [Objektív Fn gyűrű (óramutató járásával megegyező irányba)].
	[ISO érzékenység (növelés)]	Az ISO-érzékenység növeléséhez forgassa el az objektív Fn gyűrűjét az óramutató járásával megegyező irányba. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha az [ISO érzékenység (csökkentés)] van kiválasztva az [Lens Fn ring (counterwise)] beállításnál.
- 02	[ISO érzékenység (csökkentés)]	Az ISO-érzékenység csökkentéséhez forgassa el az objektív Fn gyűrűjét az óramutató járásával ellentétes irányba. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha az [ISO érzékenység (növelés)] van kiválasztva az [Objektív Fn gyűrűje (óramutató járásával megegyező irányba)].
	[Minta tónustartomány]	Nyomja meg a vezérlőt a zebramintázat- tónustartomány opciói közötti váltáshoz.

Szerep		Leírás
\	[Videók rögzítése]	Nyomja meg a vezérlőgombot a felvétel elindításához. Nyomja meg újra a felvétel befejezéséhez.
= (4500)	[Ugyanaz, mint az AF-ON gomb]	A vezérlő az AF-ON gombhoz jelenleg kiválasztott szerepet játszik.
SHOOT	[Lövés menü bank]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát a fényképezés menü bank kiválasztásához.
MODE	[Fényképezési mód]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát a fényképezési mód kiválasztásához.
E)	[Képterület kiválasztása]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát a videók képterületének kiválasztásához. Vegye figyelembe, hogy a képterület nem módosítható felvétel közben.
Ø	[Expozíció kompenzáció]	Állítsa be az expozíciókompenzációt a vezérlőgomb lenyomva tartásával és a vezérlőtárcsa elforgatásával, vagy az objektív vezérlőgyűrűjének elforgatásával.
ISO	[ISO érzékenység]	Állítsa be az ISO-érzékenységet a vezérlőgomb lenyomva tartásával és a vezérlőtárcsa elforgatásával, vagy az objektív vezérlőgyűrűjének elforgatásával.
WB	[Fehéregyensúly]	Tartsa lenyomva a vezérlőt, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát a videók fehéregyensúlyának beállításához. Egyes opciók albeállításokat kínálnak, amelyeket a segédtárcsa elforgatásával lehet kiválasztani.
	[Picture Control beállítása]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát a Picture Control kiválasztásához.
Ē ⁺	[Aktív D-Lighting]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát az Active D-Lighting beállításához videókhoz.
B0:	[Mérés]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát, hogy kiválassza a videórögzítés közbeni mérési beállítást.

Szerep		Leírás
AF/[+]	[Fókusz mód/AF-mező mód]	Tartsa lenyomva a vezérlőt, és forgassa el a főtárcsát a fókuszmód kiválasztásához, a segédtárcsát pedig az AF-mező mód kiválasztásához.
LOCK	[Vezérlőzár]	 Nyomja meg a vezérlőgombot, és forgassa el a főtárcsát a zársebesség rögzítéséhez (M mód). A rekesznyílás rögzítéséhez (A és M mód) nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a segédtárcsát. A fókuszpont kiválasztásának zárolásához tartsa lenyomva a vezérlőt, és nyomja meg az 🐑, 💬, 🕄 vagy 🏵 gombot.
₽ ≣	[Mikrofon érzékenység]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát a mikrofon érzékenységének beállításához.
M/A	[Fókusz (M/A)]	Az objektívvezérlő gyűrű használható kézi élességállításhoz, függetlenül attól, hogy az élességállítási módhoz melyik opciót választotta. Az automatikus élességállítással történő újraélesítéshez nyomja le félig az exponálógombot, vagy nyomja meg azt a vezérlőt, amelyhez AF-ON van hozzárendelve.
\$	[Teljesítmény rekesz]	Forgassa el az objektív vezérlőgyűrűjét a rekesznyílás beállításához.
<u>(m)</u>	[Nagy felbontású zoom]	Forgassa el az objektívvezérlő gyűrűt a nagy felbontású zoom funkcióval való nagyításhoz vagy kicsinyítéshez.
[Nincs]		A vezérlésnek nincs hatása.

V Teljesítmény rekesz

- A teljesítményrekesz csak **A** és **M** módban érhető el.
- A rekesznyílás beállítása közben a kijelző villoghat.

Parancstárcsák

A parancstárcsákhoz a következő szerepek rendelhetők. Az opciók megtekintéséhez jelölje ki az elemeket, és nyomja meg 🕃 gombot.

Szerep	Leírás
[Expozíció beállítása]	A kiválasztott módokban felcseréli a fő- és a segédtárcsák szerepét. Nyomja meg 🕄 vagy 🕃 gombot egy mód kijelöléséhez, 🕙 vagy 🖓 gombot a szerepek váltásához.
[Fókusz/AF-mező mód kiválasztása]	A fő- és segédtárcsák forgatásával válthat a szerepek között, miközben lenyomva tartja a fókuszmód gombot.
[Segédtárcsa nagyítási szerep]	 Válassza ki a segédtárcsa szerepét a zoom kijelzőn. Válassza az [Exposure settings] lehetőséget a segédtárcsa szerepének módosításához az egyes módokban. Válassza a [Nagyítás] lehetőséget a segédtárcsa nagyításhoz vagy kicsinyítéshez.

g3: Vezérlőzár

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Rögzítse az expozíciós beállításokat vagy a fókuszpont kiválasztását.

választási lehetőség	Leírás	
[Záridő rögzítése]	 Válassza az [ON] lehetőséget a zársebesség aktuális értékének rögzítéséhez M módban . I ikonok jelennek meg a fényképezés kijelzőjén és a vezérlőpulton, ha a zársebesség-rögzítés érvényben van. 	
[Rekeszzár]	 Válassza az [ON] lehetőséget a rekesznyílás aktuális értékének rögzítéséhez az A és M módban. I ikonok jelennek meg a fényképezés kijelzőjén és a vezérlőpulton, ha a rekesznyílás zárolása érvényben van. 	
[Fókuszpont zár]	 Válassza az [ON] lehetőséget a fókuszpont kiválasztásának rögzítéséhez az aktuálisan kiválasztott fókuszponton. A fókuszpont-rögzítés nem érvényes, ha az AF-mező módban az [Autoarea AF] van kiválasztva. Ha a [Témakövető AF] van kiválasztva, a fókuszpont követi a téma mozgását. 	

g4: Limit AF-Area Mode Selection

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki az AF-mező módokat amely a fókuszmód gomb megnyomásával és a segédtárcsa elforgatásával választható ki.

- A művelet befejezéséhez nyomja meg MENU gombot.

۵	g <mark>4</mark> Limit	t AF-area mode selection	Ð
н р		Single-point AF	
	V	Wide-area AF (S)	
	$\mathbf{\nabla}$	Wide-area AF (L)	
►	$\mathbf{\nabla}$	Wide-area AF (C1)	
1	$\mathbf{\nabla}$	Wide-area AF (C2)	
	\leq	Subject-tracking AF	
⊪>	[• • • •	CEDDone

g5: Fókusz mód korlátozások

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Korlátozza a fókuszmód kiválasztását egyetlen fókusz módba. Ha a [**Nincs korlátozás**] opciót választja, a főtárcsa elforgatása, miközben lenyomva tartja a fókuszmód gombot, nem változtatja meg a fókuszmódot.

g6: AF sebesség

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a fókusz sebességét videó módhoz.



A [Mikor kell alkalmazni] gombbal válassza ki, hogy a kiválasztott opció mikor érvényesüljön.

választási lehetőség		Leírás
ALWAYS	[Mindig]	A kamera video módban mindig a kiválasztott sebességgel fókuszál.
REC	[Csak felvétel közben]	Az élességállítás csak a videofelvétel közben történik a kiválasztott sebességgel. Máskor a kamera a lehető leggyorsabban fókuszál.

V Lencse hangok

Az élességállítási műveletek során az objektív által keltett hang az AF sebességével növekszik. A hatás különösen észrevehető [+5] beállításnál, ezért válasszon alacsonyabb értékeket, ha a zaj zavarónak találja.

g7: AF követési érzékenység

g7: AF követési érzékenység

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

A AF követési érzékenység a videó módhoz 1 és 7 közötti értékre állítható.

- Válassza a [**7**] (**Alacsony**) lehetőséget, hogy az eredeti témára fókuszáljon.
- Ha a téma elhagyja a kiválasztott fókuszpontot, amikor az [1] (Magas) van kiválasztva, a fényképezőgép úgy reagál, hogy gyorsan áthelyezi a fókuszt egy új témára ugyanazon a területen.



g8: Nagy felbontású zoom sebesség

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válaszd a zoom sebesség a nagy felbontású zoomhoz a [**Slower**], [**Standard**] és [**Faster**] opciókból. Ez a beállítás csak akkor lép érvénybe, ha a nagy felbontású zoom funkciót az [**Fn1 gomb**], [**Fn2** gomb], [**Objektív Fn gyűrű (óramutató járásával megegyező irányba)**] és [Objektív **Fn gyűrű** (óramutató járásával ellentétes)] opciók valamelyikével rendeli hozzá a nagy felbontású zoomhoz. A g2 beállítása [**Egyéni vezérlők**].

g9: Finom ISO-vezérlés (M mód)

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

A [**Be (1/6 EV)**] kiválasztása lehetővé teszi ISO érzékenység videókhoz **M** $_{modban 1/6}$ ^{Fé} lépésekben állítható be.

• Az érzékenység ISO 64 és 25600 között állítható be, ^{1/6} Fé lépésekben.

g10: Meghosszabbított zársebesség (M mód)

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

A hozzáféréshez válassza a [BE] lehetőséget egy sor lassabb zársebesség M módban .

- Ha az [OFF] van kiválasztva, a minimális zársebesség a képsebességgel az alábbiak szerint változik.
 - 120p: 1/125 s
 - 100p: 1/100 s
 - 60p: 1/60 s
 - _{50p} : ^{1/50} s
 - 30p: 1/30 s
 - 25p: ^{1/25} 、
 - 24p: ^{1/25} 、
- Ha az [ON] van kiválasztva, a 60p és 24p közötti képsebességek minimális zársebessége ^{1/4} másodpercre csökken. A 120p és 100p értékek nem változnak.
- Az [**BE**] és a lassú zársebesség kiválasztása segít megakadályozni, hogy az ISO érzékenység túl magasra emelkedjen az éjszakai égboltról és más sötét témákról készített felvételek során.
- A lassú zársebességgel rögzített videók [**BE**] kiválasztása esetén ugyanazon képkockák többszöri másolatát is tartalmazzák.
- A fényképezőgép rázkódása által okozott elmosódás csökkentése érdekében a lassú záridővel készített videóknál, miközben [BE] van kiválasztva, javasoljuk, hogy a fényképezőgépet állványra szerelje.

g11: View Assist

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza a [**BE**] lehetőséget a rögzített videofelvétel élő előnézete ha a [**HLG**] vagy az [**N-Log**] van kiválasztva a videotónus módhoz, de vegye figyelembe, hogy az előnézeti színek leegyszerűsítve vannak a kontraszt növelése érdekében.

- A ténylegesen rögzített felvétel színei nem változnak.
- A kontraszt akkor is fokozódik, ha HLG vagy N-Log felvételeket néz a fényképezőgépen.

g12: Zebra minta

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy a zebra minta a kiválasztott hangtartományok jelzésére szolgál videó módban.

Mintatónus tartomány

Válassza ki a zebraminta által megjelenített tónustartományt a [**Kiemelt**] vagy a [**Középtónusok**] közül, vagy válassza a [**Zebra minta ki**] lehetőséget a zebraminta kikapcsolásához. A kiemelések és a középtónusok a [**Highlight threshold**] és a [**Mid-tone range**] segítségével határozhatók meg.

<u>Minta</u>

A zebra kijelző engedélyezéséhez válassza a [Pattern 1] vagy [Pattern 2] lehetőséget.



Jelölje ki a Küszöb lehetőséget

Válassza ki a zebra kijelző aktiválásához szükséges fényerőt, ha a [**Kiemelések**] van kiválasztva a [**Pattern tone range**] beállításnál.

- Válasszon a 120 és 255 közötti értékek közül. Minél alacsonyabb az érték, annál nagyobb a fényerő tartománya, amely kiemelésként jelenik meg.
- Ha a 255 van kiválasztva, a kijelző csak a potenciálisan túlexponált területeket jeleníti meg.

Középtónus tartomány

Válassza ki a zebra kijelző aktiválásához szükséges fényerőt, ha a [**Középtónusok**] van kiválasztva a [**Mintatónustartomány**] beállításnál.

- A középtónustartományt a kiválasztott érték körüli fényerő [**Érték**] és [**Tartomány**] fényerő határozza meg.
- Nyomja meg ③ vagy ③ gombot az elemek kiemeléséhez, és nyomja meg ③ vagy ④ gombot a módosításhoz.



🔽 Zebra minta

Ha a zebrakijelző és a fókuszcsúcsolás is engedélyezve van kézi élességállítás módban, csak a fókuszcsúcsozás lesz érvényben. A zebrakijelző kézi fókusz módban történő megtekintéséhez válassza az [**OFF**] lehetőséget az a13 egyéni beállításnál [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**].

g13: Limit Zebra Pattern Tone Range

MENU gomb 🔿 🖈 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a zebramintával jelzett hangszíntartományt ha megnyom egy korábban hozzárendelt [**Pattern tone range**] vezérlőt. Ha a [**Highlights**] vagy a [**Mid-tones**] van kiválasztva, a vezérlő megnyomása csak a kiválasztott tónustartományban lévő területeken jelenít meg zebramintát; a gomb másodszori megnyomása elrejti a zebramintát.

g14: Rács típusa

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válasszon keretrácsot videó módhoz. A kiválasztott rács úgy jeleníthető meg, hogy egy pipát (\square) tesz a \blacksquare mellett a g16 [**Egyedi monitor felvételi megjelenítés**] (\square 713) vagy a g17 [**Egyedi kereső fényképezési megjelenítése**] (\square 715).

g15: Fényerő információs kijelző

MENU gomb 🔿 🖈 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogyan a kamera fényerő-információkat jelenít meg videó módban.

választási lehetőség		Leírás
[hisztogram]	Engedélyezze a RGB hisztogram .	00m00s III (2h05m) P ДРF 0×0 000,00 mg/gs 02000 mg/gs 020
[Hullámforma monitor] [Hullám alakú monitor (nagy)]	A kamera megjeleníti a hullámforma monitor . A monitor két különböző méretben jeleníthető meg.	00m00s (11 ≥ h05m) (P AFF (n) (10 AFF (n

g16: Egyedi monitor felvételi kijelző

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a monitor kijelzőit a DISP gomb megnyomásával érhető el videó módban.

- A [Kijelző 1] [Kijelző 4] között megjelenő indikátorok kiválasztásához jelölje ki a megfelelő opciót, és nyomja meg gombot. Ezután kijelölheti az elemeket, és megnyomásával kiválaszthatja () vagy törölheti a kijelölést (□).

választási lehetőség		Leírás
SIMPLE	[Alapvető fényképezési információk]	Tekintse meg a fényképezési módot, a zársebességet, a rekeszértéket és egyéb alapvető fényképezési információkat.
DETAIL	[Részletes felvételi információ]	Tekintse meg az élességállítási módot, az AF-mező módot, a fehéregyensúlyt és egyéb részletes fényképezési információkat.
[عد]	[Érintő vezérlők]	Tekintse meg az érintőgombokkal elérhető opciókat, beleértve az érintős AF-et és az i menüt.
-	[Virtuális horizont]	Engedélyezze a virtuális horizontot. A megjelenítési típus a d17 [Virtuális horizont típusa] egyéni beállítással választható ki.





választási lehetőség		Leírás
	[Fényerő információ]	Tekintse meg a hisztogramot vagy a hullámforma-monitort. A megjelenítés típusa a g15 [Fényerő információs kijelző] egyéni beállítással választható ki.
▦	[Keretrács]	A keretrács engedélyezése. A megjelenítés típusa a g14 [Rács típusa] egyéni beállítással választható ki.
÷	[Középső jelző]	Hajszálkereszt megjelenítése a keret közepén.

• A művelet befejezéséhez nyomja meg MENU gombot.

g17: Egyedi keresős fényképezési kijelző

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a keresőben megjelenő megjelenítéseket a **DISP** gomb megnyomásával érhető el videó módban.

- A művelet befejezéséhez nyomja meg MENU gombot.

g18: Piros REC keret jelző

MENU gomb 🔿 🖈 Egyéni beállítások menü

Ha az [**ON**] van kiválasztva, a piros szegély megjelenik a fényképezési kijelző körül, miközben a videó rögzítése folyamatban van. Ez segít megelőzni a kihagyott felvételeket azáltal, hogy figyelmezteti Önt, amikor a felvétel folyamatban van.

A Lejátszás menü: Képek kezelése

Lejátszás menü

۵	PLAYBACK MENU		
нę	Delete	靣	>
	Playback folder	ALL	
<i>.</i>	Playback display options		>
	Delete pictures from both slots	0N'=	>
ť	Dual-format recording PB slot	[î]	>
	Filtered playback criteria		
⇒	Series playback		

Az alábbiakban felsoroljuk a lejátszás menü opcióit az alapértelmezett beállításokkal együtt.

- [Törlés]: —
- [Lejátszási mappa]: Mind
- [Lejátszási megjelenítési beállítások]
 - [Fókuszpont]: 🗆
 - [Jelölje meg az első felvételt a sorozatban]:
 - [Expozíciós információ]: 🗆
 - [Kiemelések]: 🗆
 - [RGB hisztogram]: 🗆
 - [Fényképezési adatok]: 🗆
 - [Áttekintés]: 🗆
 - ⁻ [Nincs (csak kép)]: ☑
 - [Fájlinformáció]: 🗆
 - [Alapvető felvételi adatok]: 🗹
 - [Flash adatok]: 🗹
 - [Picture Control /HLG adatok]: 🗹
 - [Egyéb felvételi adatok]: 🗹
 - [Szerzői jogi információ]: 🗹
 - [Helyadatok]: 🗹
 - [IPTC adatok]: 🗹
- [Képek törlése mindkét helyről]: Igen (megerősítés szükséges)
- [Kettős formátumú felvételi PB foglalat]: 1. nyílás
- [Szűrt lejátszási feltételek]
 - [Védelem]: 🗆
 - [Képtípus]: 🗆
 - [Értékelés]: 🗆

- [Válassza ki számítógépre való feltöltéshez]: 🗆
- [Feltöltés kiválasztása (FTP)]: 🗆
- [Hangjegyzet]: 🗆
- [Retusált képek]: 🗆
- [Sorozat lejátszás]
 - [Az alválasztó megjeleníti az első felvételt]: BE
 - [Automatikus sorozatlejátszás]: Kl
 - [Sorozatok listázása egyetlen bélyegképként]: Kl
- [Kép áttekintése]: Ki
- [Törlés után]: Következő megjelenítése
- [Sorozatkép után, megjelenítés]: Utolsó kép sorozatban
- [Képek automatikus elforgatása]: BE
- [Kép(ek) másolása]: —

Töröl több kép. További információkért lásd: "Több kép törlése" (<u>258</u>).

választási lehetőség		Leírás
	[Kiválasztott képek]	A kiválasztott képek törlése.
Ō	[Törölésre jelöltek]	Törölje 🖬 besorolású képeket (törlésre jelölt).
DATE	[Kiválasztott dátumokon készült képek]	A kiválasztott dátumokon készült összes kép törlése.
ALL	[Minden kép]	 Törölje az összes képet a lejátszás menü [Playback folder] pontjában jelenleg kiválasztott mappából. Ha két memóriakártya van behelyezve, kiválaszthatja azt a kártyát, amelyről törli a képeket.

MENU gomb 🗭 🖻 lejátszási menü

Válasszon egy mappát a lejátszáshoz.

választási lehetőség	Leírás
(Mappa neve)	A kiválasztott nevű mappában lévő képek láthatók lesznek lejátszás közben. A mappák átnevezhetők a fényképezés menü [Tárhelymappa] > [Átnevezés] lehetőségével.
[Mind]	Az összes mappában lévő képek láthatók lesznek lejátszás közben.
[Aktuális]	Csak az aktuális mappában lévő képek lesznek láthatók lejátszás közben.
Lejátszási képernyő opciók

Választ megjelenítési lehetőségek teljes képes lejátszáshoz.

- A művelet befejezéséhez nyomja meg MENU gombot.

választási lehetőség	Leírás	
[Fókuszpont]	Válassza (🗹) ezt az opciót a kép készítésekor használt fókuszpont helyének megtekintéséhez.	
[Mark első felvétel a sorozatban]	Ha ezt az opciót választja (☑), az egyes sorozatok első képét egy 및 ikon és egy szám jelzi, amely a sorozatban készült felvételek számát jelzi.	
[Expozíciós információ]		
[Kiemelések]		
[RGB hisztogram]		
[Fényképezési adatok]	A kiválasztott (🗹) információs kijelzések a DISP gombbal vagy az 🟵 vagy 🕀 megnyomásával tekinthetők meg.	
[Áttekintés]		
[Nincs (csak kép)]		
[Fájl információ]		

választási lehetőség	Leírás	
[Alapvető felvételi adatok]		
[Flash adatok]		
[Picture Control /HLG adatok]		
[Egyéb felvételi adatok]	A kiválasztott (🗹) opciók megjelennek a teljes képes visszajátszás [Shooting data] képernyőjén.	
[Szerzői jogi információ]		
[Helyadatok]		
[IPTC adatok]		

Töröljön képeket mindkét helyről

MENU gomb 🗭 🖻 lejátszási menü

5

Delete pictures from both slots

(es (confirmation required)

Ô.

Yes Yes

No No

Válassza ki, hogy törli-e a kép másolatát mindkét memóriakártyára rögzítve a [**Biztonsági mentés**] vagy egy kettős formátum opció ([**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] vagy [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**]) van kiválasztva a [**Role play by card in Slot 2**] A fényképezés menü a fennmaradó példányt is törli.

enü a fennmaradó példányt is törli.	* @ ≂
választási lehetőség	Leírás
lgen (megerősítés szükséges)]	Az egyik másolat törlése előtt meg kell adnia, hogy törölje-e a másikat. Az alapértelmezés szerint kiemelt opció kiválasztásához nyomja meg 🏵 gombot.
lgen]	[Ugyanazok a képek [i] en és [iֵ]] mindig ki van választva; a megerősítést kérő párbeszédpanel [Igen] kiválasztásával mindkét másolat törlődik.
nem]	A megjelenő megerősítő párbeszédablak ugyanaz, mint azoknál a képeknél, amelyekről nincs második másolat. Az aktuális kép törlése nem törli a másolatot.

Kettős formátumú felvételi PB nyílás

MENU gomb 🗭 🖻 lejátszási menü

Válassza ki azt a nyílást, amelyből kettős formátumú képeket készíthet a [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] vagy [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] lehetőséggel, amely a [**Role play by card in Slot 2**] menüpontban van kiválasztva a fényképezés menüben.

Szűrt lejátszási feltételek

MENU gomb 🗭 🖻 lejátszási menü

Válassza ki a során megjelenített képek kiválasztásához használt kritériumokat szűrt lejátszás (🛄 253).

Sorozat lejátszás

MENU gomb 🔿 🗈 lejátszási menü

Választ sorozatok megtekintésének lehetőségei sorozatfelvétel során készített felvételek (sorozata).



Az alválasztó Az első felvételt jeleníti meg

választási lehetőség	Leírás	
[BE]	Ha az alválasztó balra vagy jobbra billentésével görget a képek között, az első kivételével az összes felvételt kihagyhatja. Azok a képek, amelyek nem részei a sorozatnak, nem kerülnek ki. Az egyes sorozatok egyes felvételei a segédválasztó felfelé vagy lefelé billentésével tekinthetők meg.	
[KI]	A segédválasztó ugyanazokat a funkciókat látja el, mint a választógomb felfelé, lefelé, balra vagy jobbra döntve.	

Automatikus sorozatlejátszás

Ha az [**ON**] van kiválasztva, a fennmaradó képek automatikusan lejátszásra kerülnek, miután a sorozat első képe néhány másodpercig teljes keretben látható. A lejátszás akkor ér véget, amikor a sorozat utolsó képe megjelenik.

Sorozatok listázása egyetlen bélyegképként

Ha az [**ON**] van kiválasztva, minden sorozatban csak az első felvétel jelenik meg a miniatűr listában. Az egyes sorozatok első képét egy ikon és egy szám jelzi, amely a sorozatban készült felvételek számát jelzi.

- Az egyes sorozatok összes képe teljes képes lejátszás közben megjelenik.
- Ha az [BE] lehetőséget választja a [List series as single thumbnails] beállításhoz, hozzáférést biztosít a [Sorozatok kezelése] lehetőséghez a lejátszás *i* menüben (<u>240</u>).

MENU gomb 🗭 🖻 lejátszási menü

Válassza ki, hogy a képeket közvetlenül a fényképezés után automatikusan megjelennek.

választási lehetőség	Leírás
[Be]	 A képek a pillanatnyilag kiválasztott kijelzőn (monitor vagy kereső) jelennek meg készítésükkor. Ha a [Prioritize viewfinder (2)] van kiválasztva a monitor módban, a legfrissebb kép jelenik meg a monitoron, amikor leveszi a szemét a keresőről.
[Be (csak monitoron)]	A képek csak akkor jelennek meg a fényképezés után, ha a monitort a felvételek komponálására használják. A képek nem jelennek meg a keresőben, ha a [Csak a keresőben] van kiválasztva a monitor módban.
[Ki]	A képeket csak a 🖻 gomb megnyomásával lehet megtekinteni.

Válassza ki a megjelenített képet egy kép törlése után .

választási lehetőség		Leírás	
	[Következő megjelenítése]	 A következő kép jelenik meg. Ha a törölt kép volt az utolsó kép, akkor az előző kép jelenik meg. 	
	[Előző megjelenítése]	 Megjelenik az előző kép. Ha a törölt kép volt az első kép, akkor a következő kép jelenik meg. 	
	[Folytasd mint korábban]	 Ha a felvételi sorrendben görgette a képeket, a következő kép jelenik meg a [Következő megjelenítése] részben leírtak szerint. Ha fordított sorrendben görgetett a képek között, az előző kép jelenik meg az [Előző megjelenítése] részben leírtak szerint. 	

Burst után, Show

MENU gomb 🔿 🗈 lejátszási menü

Válassza ki, hogy a fénykép azonnal megjelenjen-e lövések sorozata után sorozatban készült felvétel az első vagy utolsó felvétel a sorozatban.

• Ez az opció csak akkor lép életbe, ha a [**Ki**] van kiválasztva a [**Picture review**] beállításnál a lejátszás menüben.



- 1 Legutóbbi felvételek (sorozat)
- 2 Akkor jelenik meg, ha az [Első kép sorozatban] van kiválasztva
- 3 Akkor jelenik meg, ha az [Utolsó kép sorozatban] van kiválasztva

Képek automatikus elforgatása

MENU gomb 🔿 🖻 lejátszási menü

Válassza ki [**BE**] a "magas" (portré) és "széles" (fekvő) tájolású képek automatikus elforgatásához a fényképezőgép tartási módjának megfelelően lejátszás közben: a magas képeket a rendszer elforgatja, hogy magas tájolásban jelenjenek meg, ha a fényképezőgépet széles tájolásban tartják, míg a széles képeket elforgatja, hogy széles tájolásban jelenjen meg, ha a fényképezőgépet magasan tartja.

🔽 Figyelem: A képek automatikus elforgatása

A képek nem forgatják el automatikusan a képvisszanézés során, még akkor sem, ha a [**Képek** automatikus elforgatása] beállításnál a [**BE**] van kiválasztva.

MENU gomb 🗭 🗈 lejátszási menü

Képek másolása egyik memóriakártyáról a másikra, ha két memóriakártya van behelyezve.

választási lehetőség	Leírás	
[forrás kiválasztása]	Válassza ki a kártyát, amelyről a képeket másolja.	
[Kép(ek) kiválasztása]	Válassza ki a másolandó képeket.	
[Célmappa kiválasztása]	Válassza ki a célmappát a fennmaradó kártyán (a kártya nincs kiválasztva a [Forrás kiválasztása] funkcióhoz).	
[Kép(ek) másolása?]	Másolja a képeket.	

Képek másolása

1 Válassza a [Forrás kiválasztása] lehetőséget.

Jelölje ki a [**Forrás kiválasztása**] lehetőséget, és nyomja meg [®] gombot a [**Forrás kiválasztása**] párbeszédpanel megjelenítéséhez.



2 Válassza ki a másolandó képeket tartalmazó kártyát.

Jelölje ki a másolandó képeket tartalmazó kártya foglalatát, majd nyomja meg 🐵 gombot a kiemelt nyílás kiválasztásához, és térjen vissza a [**Kép(ek) másolása**] menübe.



Válassza a	[Kép(ek) kiválasztása	l lehetőséget.
vulu55Lu u		/ KIVUIUJLUJU	j ichcioscyci.

Jelölje ki a [**Kép(ek) kiválasztása**] gombot, és nyomja meg gombot a [**Kép(ek) kiválasztása**] képernyő megtekintéséhez.

4 Válassza ki a forrás mappát.

- Jelölje ki a másolandó képeket tartalmazó mappát, és nyomja meg ③ gombot a [Képek alapértelmezettként kiválasztott] menü megjelenítéséhez.

5 Végezze el a kezdeti kiválasztást.

Válassza ki az alapértelmezés szerint kiválasztandó képeket.

választási lehetőség	Leírás	
[Összes kijelölés törlése]	Alapértelmezés szerint a kiválasztott mappában lévő képek egyike sem lesz kiválasztva. • Válassza ezt a lehetőséget, ha egyenként szeretne képeket kiválasztani.	
[Az összes kép kiválasztása]	Alapértelmezés szerint a kiválasztott mappában lévő összes kép ki lesz jelölve. • Válassza ezt a lehetőséget, ha a mappában lévő összes képet vagy azok nagy részét át szeretné másolni.	
[Válasszon védett képeket]	Alapértelmezés szerint csak a mappában lévő védett képek lesznek kiválasztva.	

۵	Copy image(s)	[5
١.	Select source	[1]	
	Select picture(s)		>
1			

۵	Copy image(s)	5
١.	Select picture(s)	
	All pictures in slot	
_	100NCZ_9	<u>~</u> ⇒>
	101NCZ_9	<u>, 2</u> , >
۲.	102NCZ_9	<u> 1</u>
	103NCZ_9	- (7) >
≂		



6 Válasszon további képeket.

- Jelölje ki a képeket, és nyomja meg a Q∞ (?) gombot a kiválasztáshoz; a kiválasztott képek pipával vannak jelölve (⊘). A csekk eltávolításához (○) és törölje az aktuális kép kijelölését, nyomja meg ismét a Q∞ (?) gombot.
- Miután megerősítette, hogy az összes másolni kívánt kép rendelkezik-e ieleket, nyomja meg i, hogy visszatérjen a [Kép(ek) másolása] menübe.

7 Válassza a [Célmappa kiválasztása] lehetőséget.

Jelölje ki a [**Célmappa kiválasztása**], majd nyomja meg **(** gombot a [**Célmappa kiválasztása**] opciók megjelenítéséhez.

8 Válasszon egy célmappát.

Jelölje ki az alábbi lehetőségek egyikét, és nyomja meg gombot.

választási lehetőség	Leírás	
[Mappa kiválasztása szám szerint]	Írja be a célmappa számát (<u>446</u>). Ha a kiválasztott számmal még nem létezik mappa, egy új mappa jön létre.	Copy image(s) Select folder by number U2 I O I O I O I O I O I NCZ_9 V O O O O Set O O O O O Set O O
[Mappa kiválasztása a listából]	Válassza ki a célmappát a meglévő mappák listájából.	Copy image(s) Select folder from list 100NCZ_9 101NCZ_9 102NCZ_9 102NCZ_9 103NCZ_9 103NCZ_9 103NCZ_9 103NCZ_1







9 Válassza ki a mappát.

A mappaszám beírása vagy a mappa nevének kiemelése után nyomja meg ® a mappa kiválasztásához, és térjen vissza a [**Kép(ek) másolása**] menübe.

10 Válassza a [Kép(ek) másolása?].

Jelölje ki a [**Kép(ek) másolása?**] gombot, és nyomja meg @ a megerősítő párbeszédpanel megjelenítéséhez.

۵	Copy image(s)	[J
×.	Select source	[1]	
	Select picture(s)	100	
_	Select destination folder	101	
	Copy picture(s)?		
۲.			
₽			

11 Válassza az [Igen] lehetőséget.

- A fényképezőgép a "[**Másolás?**]", a másolandó képek számával együtt.
- A másolás befejeztével a kilépéshez nyomja meg ismét
 gombot.

Select source	
Copy?	
3 pictures	
Yes	
No	

V Figyelmeztetések: Képek másolása

- A képek nem kerülnek másolásra, ha nincs elég hely a célkártyán.
- Ha a célmappa olyan fájlt tartalmaz, amelynek neve megegyezik a másolandó képek egyikével, egy megerősítő párbeszédpanel jelenik meg. A meglévő fájl vagy fájlok lecseréléséhez válassza a [Létező kép cseréje] vagy az [Összes cseréje] lehetőséget. A célmappában lévő védett fájlok nem cserélődnek le. A meglévő fájlok cseréje nélkül való folytatáshoz válassza a [Skip] lehetőséget. A további képek másolása nélküli kilépéshez válassza a [Mégse] lehetőséget.



- A minősítések és a védettség a képekkel együtt másolódik.
- A másolás közbeni áramkimaradás elkerülése érdekében a videók másolása előtt győződjön meg arról, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve, vagy csatlakoztassa a mellékelt töltőadaptert vagy egy opcionális AC adaptert és tápcsatlakozót.

A Beállítás menü: Kamera beállítása

Beállítások menü

Megtekintésére a Beállítások menü , válassza ki a $\ref{eq:second}$ fület a fényképezőgép menüiben.

Δ	SETUP MENU		
×.	Format memory card		>
	Language	c P	>
-	Time zone and date		
	Monitor brightness		
4	Monitor color balance		
۲	Viewfinder brightness	AUTO	
⇒	Viewfinder color balance		

A beállítás menü opciói alább láthatók, az alapértelmezett beállításokkal együtt.

- [Memóriakártya formázása]: —
- [Nyelv]: (Az alapértelmezett érték a vásárlás országától függően változik)
- [Időzóna és dátum]
 - [Időzóna]: (Az alapértelmezett érték a vásárlás országától függően változik)
 - [Dátum és idő]: —
 - [Dátumformátum]: (Az alapértelmezett érték a vásárlás országától függően változik)
 - [Nyári időszámítás]: Kl
- [Képernyő fényereje]: 0
- [Monitor színegyensúly]: AB: 0, GM: 0
- [Kereső fényereje]: Auto
- [Kereső színegyensúlya]: AB: 0, GM: 0
- [Finder kijelző mérete (fotó Lv)]: Normál
- [A monitor mód kiválasztásának korlátozása]
 - [Automatikus kijelző kapcsoló]: 🗹
 - [Csak a keresőben]: 🗹
 - [Csak monitor]: 🗹
 - [A kereső prioritása (1)]: 🗹
 - [A kereső prioritása (2)]: 🗹
- [Auto rotate info display]: BE
- [AF finomhangolási lehetőségek]
 - [AF finomhangolás]: KI
 - [Az objektív finomhangolása és mentése]: ---
 - [Alapértelmezett]: ---
 - [Mentett értékek listázása]: —
 - [Válassza ki az aktuális objektív értékét]: —
- [Nem CPU objektív adatok]
 - [Objektív száma]: 1

- [Fókusztávolság (mm)]: –
- [Maximális rekesznyílás]: –
- [Fókuszpozíció mentése]: Kl
- [Automatikus hőmérséklet-lekapcsolás]: Normál
- [Érzékelőpajzs viselkedése kikapcsolt állapotban]: Az érzékelő pajzsa nyitva marad
- [Tiszta képérzékelő]
 - [Automatikus tisztítás]: Tisztítás leállításkor
- [Image Dust Off ref photo]: ---
- [Képpont-leképezés]: —
- [Kép megjegyzés]
 - [Megjegyzés csatolása]: Kl
- [Szerzői jogi információk]
 - [Szerzői jogi információk csatolása]: Kl
- [IPTC]
 - [Szerkesztés/mentés]: —
 - [Törlés]: —
 - [Automatikus beágyazás fényképezés közben]: Ki
 - [Betöltés/mentés]: —
- [Hangjegyzet beállításai]
 - [Hangjegyzet vezérlése]: Nyomja meg és tartsa lenyomva
 - [Hangkimenet (lejátszás)]: Hangszóró/fejhallgató
- [Kamera hangok]
 - [Zárhang]: BE
 - [Hangjelzés be/ki]: Ki
 - [Kötet]: 2
 - [Hangmagasság]: Alacsony
- [Csendes mód]: KI
- [Érintő vezérlők]
 - [Érintővezérlés engedélyezése/letiltása]: Engedélyezés
 - [Kesztyű mód]: Kl
- [HDMI]
 - [Kimeneti felbontás]: Auto
 - [Kimeneti tartomány]: Auto
 - [Kimeneti felvételi információ]: BE
 - [Tükörkamera információs kijelző]: BE
- [USB kapcsolat prioritása]: Feltöltés
- [Helyadatok (beépített)]
 - [Helyadatok rögzítése]: KI
 - [Készenléti időzítő]: BE
 - [Óra beállítása műholdról]: Kl
 - [napló létrehozása]: —
 - [Naplólista]: —
 - [Pozíció]: —

- [Vezeték nélküli távirányító (WR) opciói]
 - [LED lámpa]: BE
 - [Link mód]: Párosítás
- [Távirányító (WR) Fn gomb hozzárendelése]: Nincs
- [Megfelelőségi jelölés]: —
- [Akkumulátor információ]: —
- [USB tápellátás]: BE
- [Energiatakarékos (fénykép mód)]: Kl
- [Üres nyílás zárja]: Engedélyezze a kioldást
- [Menübeállítások mentése/betöltése]: —
- [Összes beállítás visszaállítása]: —
- [Firmware verzió]: —

Memóriakártya formázása

MENU gomb ➡ ¥ beállítás menü

Memóriakártyák formázása. A számítógépben vagy más fényképezőgépben formázott memóriakártyákat használat előtt újra kell formázni ezzel a lehetőséggel. A formázás megkezdéséhez válasszon egy memóriakártya-nyílást, majd válassza az [**lgen**] lehetőséget. *Vegye figyelembe, hogy a formázás véglegesen törli az* összes képet és egyéb adatot a kártyáról. Formázás előtt szükség szerint készítsen biztonsági másolatot.

 Format memory card

 Image: All pictures on memory card will be deleted.

 OK?

 Yes

 No

🔽 Figyelem: Formázás közben

Ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne távolítsa el a memóriakártyákat, amíg a [**Memóriakártya** formázása] üzenet el nem tűnik a kijelzőről.

Tip: A formátum gombok

Ha mindkét formázás (🖆 / 📟 és **ISO** / 📟) gombot két másodpercnél hosszabb ideig lenyomva tartja, megjelenik egy párbeszédablak, amely felszólítja a formázandó kártya kiválasztására.

"Igen (teljes formátum)"

A kompatibilis CFexpress memóriakártyák formázásakor az egyszerű [**Igen**] helyett a [**Igen (teljes formátum)**] és [**Igen (gyorsformátum)**] opciók jelennek meg a memóriakártya-nyílás kiválasztása után.

- Válassza az [Igen (teljes formátumban)] a teljes formázás végrehajtásához, az adatok törléséhez a kártya minden területéről. Ez az opció azoknak a felhasználóknak ajánlott, akik gondoskodni szeretnének arról, hogy minden adatot töröljenek, vagy akik úgy érzik, hogy a kamera a kártyáról történő olvasási és írási sebessége lelassult, és növelni szeretnék az adatátviteli sebességet.
- A kártya meglévő formázási módszerrel történő formázásához válassza az [lgen (gyors formázás)].

🔽 Figyelem: Teljes formátum

A teljes formázás tovább tart, mint a gyors formázás.

Tip: "Gyors formátum" versus "Teljes formátum"

A gyors formázás csak a fájlrendszer információit írja felül, a tényleges fájladatokat érintetlenül hagyva. Ezzel szemben a CFexpress memóriakártya teljes formázása az összes adatot törli. Javasoljuk, hogy a CFexpress memóriakártyákat teljesen formázza, mielőtt eldobja vagy átruházza a tulajdonjogot.



MENU gomb 🔿 🌱 beállítási menü

Válassz egy nyelv a kamera menüihez és üzeneteihez. Az elérhető nyelvek attól az országtól vagy régiótól függően változnak, ahol a fényképezőgépet eredetileg vásárolták.

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

Változtassa meg az időzónát és állítsa be a kamera óráját. Javasoljuk, hogy a kamera óráját rendszeresen állítsa át.

választási lehetőség	Leírás
[Időzóna]	Válasszon időzónát. A [Date and time] beállításhoz kiválasztott idő automatikusan az új időzónához igazodik.
[Dátum és idő]	Állítsa be a fényképezőgép óráját a kiválasztott [ldőzóna] aktuális idejére.
[Dátumformátum]	Válassza ki a nap, a hónap és az év megjelenítési sorrendjét.
[Nyári időszámítás]	Kapcsolja be a nyári időszámítást [ON] vagy [OFF]. Az [ON] kiválasztásával az óra automatikusan egy órával előre megy. Az alapértelmezett beállítás [KI].

A fényképezési kijelzőn villogó 🕑 ikon azt jelzi, hogy az óra nincs beállítva.

Monitor fényereje

MENU gomb ➡ ¥ beállítás menü

Nyomja meg 🟵 vagy 💬 gombot a beállításhoz monitor fényereje . Válasszon magasabb értékeket a nagyobb fényerőhöz, alacsonyabb értékeket a csökkentett fényerőhöz.

- A [**Monitor fényereje**] csak akkor állítható be, ha a monitor az aktív kijelző. Nem állítható be, ha a [**Csak a keresőben**] van kiválasztva a monitor módban, vagy ha a tekintete a keresőre van szegezve.
- A magasabb értékek növelik az akkumulátor lemerülését.

Monitor Color Balance

MENU gomb 🔿 🍟 beállítás menü

Beállítani monitor színegyensúly ízlésed szerint.

- A [**Monitor color balance**] csak akkor állítható be, ha a monitor az aktív kijelző. Nem állítható be, ha a [**Csak a keresőben**] van kiválasztva a monitor módban, vagy ha a tekintete a keresőre van szegezve.
- A színegyensúly a választógombbal állítható be. Nyomja meg ⊕,
 ⊕, ⊕ vagy ⊕ gombot a színegyensúly beállításához az alábbiak szerint. Nyomja meg ⊛ gombot a változtatások mentéséhez.





- Növelje a zöldet
- 2 Növelje a borostyánt
- 3 Növelje a bíbor színt
- **4** Növelje a kék színt
- A monitor színegyensúlya csak a menükre, a lejátszásra és a fényképezési képernyőre vonatkozik; a fényképezőgéppel készített fényképeket és videókat ez nem érinti.
- A referenciakép vagy az utoljára készített kép, vagy lejátszás módban az utoljára megjelenített kép. Ha a memóriakártya nem tartalmaz képeket, akkor helyette egy üres keret jelenik meg.



Kereső fényereje

MENU gomb ➡ ¥ beállítás menü

- Állítsa be a kereső fényerejét. [A kereső fényereje] csak akkor állítható be, ha a kereső az aktív kijelző. Nem állítható be, ha a monitor be van kapcsolva, vagy ha a [Monitor only] (Csak monitor) van kiválasztva a monitor módhoz.
- A magasabb értékek növelik az akkumulátor lemerülését.

választási lehetőség	Leírás
[Auto]	A kereső fényereje a fényviszonyoknak megfelelően automatikusan beáll.
[Kézikönyv]	Nyomja meg 🕲 vagy 🖨 gombot a fényerő kézi beállításához. Válasszon magasabb értékeket a nagyobb fényerőhöz, alacsonyabb értékeket a csökkentett fényerőhöz.

Kereső színegyensúly

MENU gomb 🔿 🕈 beállítási menü

Állítsa be ízlése szerint a kereső színegyensúlyát. [**A kereső színegyensúlya**] csak akkor állítható be, ha a kereső az aktív kijelző. Nem állítható be, ha a monitor be van kapcsolva, vagy ha a [**Monitor only**] (Csak monitor) van kiválasztva a monitor módhoz. Ellenkező esetben az eljárás ugyanaz, mint a [**Kijelző színegyensúlya**] (**Q** 744) esetén.

Finder kijelző mérete (fotó Lv)

MENU gomb ➡ ¥ beállítás menü

Válasszon nagyítást a keresőben a [**Normál**] és a [**Kicsi**] közül. A [**Kicsi**] kiválasztása megkönnyíti a teljes téma megtekintését.

Limit Monitor Mode Selection

MENU gomb ➡ ¥ beállítás menü

Válassza ki a monitor módokat amely az 🖂 gombbal választható ki.

- A művelet befejezéséhez nyomja meg MENU gombot.

Auto Rotate Info Display

MENU gomb 🔿 🌱 beállítási menü

Ha az [**ON**] van kiválasztva, a fényképezés kijelzőjén megjelenő jelzőfények világítanak automatikusan elforgatható hogy megfeleljen a kamera tájolásának.

AF finomhangolási lehetőségek

MENU gomb ➡ ¶ beállítás menü

Finomhangolás fókusz az aktuális objektívhez.

- Csak szükség szerint használja.
- Javasoljuk, hogy a gyakran használt fókusztávolságon végezze el a finomhangolást. Ha például rövid fókusztávolságon végez fókuszbeállítást, akkor azt hosszabb távolságon kevésbé hatékonynak találhatja.

választási lehetőség	Leírás
[AF finomhangolás]	A finomhangolás bekapcsolásához válassza az [ON] lehetőséget.
[Az objektív finomhangolása és mentése]	 Az aktuális objektív fókuszának finomhangolása. Nyomja meg (*) vagy (*) gombot az elemek kijelöléséhez, és nyomja meg (*) vagy (*) gombot a +20 és -20 közötti értékek kiválasztásához. Minél nagyobb a finomhangolási érték, annál távolabb van a fókuszpont az objektívtől; minél kisebb az érték, annál közelebb van a fókuszpont. A kijelző az aktuális és az előző értékeket mutatja. A fényképezőgép legfeljebb 40 objektívtípus értékét képes tárolni. Ha már létezik érték az aktuális objektívhez, kiválaszthatja, hogy új értéket ad-e hozzá, vagy felülírja a meglévő értéket.
[Alapértelmezett]	Válassza ki a finomhangolási értékeket azokhoz az objektívekhez, amelyekhez korábban nem mentett értékeket a [Finomhange and save lens] segítségével. Nyomja meg vagy gombot a +20 és -20 közötti értékek kiválasztásához.

választási lehetőség	Leírás
[Mentett értékek listázása]	 A [Lencse finomhangolása és mentése] funkcióval mentett értékek listázása. Ha kiemel egy objektívet a listában, és megnyomja gombot, megjelenik a [Olyan objektívszám kiválasztása] párbeszédpanel. A [Lencseszám kiválasztása] párbeszédablak az objektív azonosítójának megadására szolgál. Z-bajonett objektívek és egyes F-bajonett objektívek esetében az objektív sorozatszáma automatikusan beírásra kerül.
[Válassza ki az aktuális objektív értékét]	Válasszon az azonos típusú objektívekhez mentett több finomhangolási érték közül.

Mentett értékek törlése

A [**Finomhangolás és objektív mentése**] funkcióval mentett értékek törléséhez jelölje ki a kívánt objektívet a [**Mentett értékek listája**] listában, és nyomja meg í () gombot.

Finomhangoló értékek létrehozása és mentése

- **1** Rögzítse az objektívet a fényképezőgéphez.
- 2 A beállítás menüben válassza az [AF finomhangolási beállítások] lehetőséget, majd jelölje ki a [Finomhangolás és objektív mentése] lehetőséget, és nyomja meg
 gombot.

Megjelenik egy AF finomhangolási párbeszédpanel.

3 Nyomja meg 🖲 vagy 🕃 gombot az automatikus élességállítás finomhangolásához.

- Válasszon a +20 és -20 közötti értékek közül.
- Az aktuális értéket ▲, az előzőleg kiválasztott értéket △ jelzi.
- Ha zoomobjektív van csatlakoztatva, külön finomhangolási értékeket választhat a maximális szöghez (WIDE) és a maximális zoomhoz (TELE). (*) és (*) segítségével válasszon a kettő közül.
- Minél nagyobb a finomhangolási érték, annál távolabb van a fókuszpont az objektívtől; minél kisebb az érték, annál közelebb van a fókuszpont.

4 Nyomja meg 🐵 gombot az új érték mentéséhez.

Alapértelmezett finomhangolási érték kiválasztása

- Válassza az [AF finomhangolási beállítások] lehetőséget a beállítási menüben, majd jelölje ki az [Alapértelmezett] lehetőséget, és nyomja meg
 gombot.
- 2 Nyomja meg 🖲 vagy 🕃 gombot az automatikus élességállítás finomhangolásához.
 - Válasszon a +20 és -20 közötti értékek közül.
 - Az aktuális értéket ▲, az előzőleg kiválasztott értéket △ jelzi.
 - Minél nagyobb a finomhangolási érték, annál távolabb van a fókuszpont az objektívtől; minél kisebb az érték, annál közelebb van a fókuszpont.
- 3 Nyomja meg
 gombot az új érték mentéséhez.

Nem CPU objektív adatok

MENU gomb ➡ ¥ beállítás menü

Adatok rögzítése ehhez nem CPU objektívek opcionális rögzítőadapterrel rögzíthető. A nem CPU objektívek gyújtótávolságának és maximális rekeszértékének rögzítése lehetővé teszi, hogy bizonyos, általában CPU objektívek számára fenntartott fényképezőgép-funkciókkal, például a beépített rezgéscsökkentéssel is használhatók legyenek.

választási lehetőség	Leírás
[Objektív száma]	Válasszon egy objektív azonosítót.
[Fókusztávolság (mm)]	Adja meg a gyújtótávolságot.
[Maximális rekeszérték]	Adja meg a maximális rekeszértéket.

Fókuszpozíció mentése

MENU gomb 🔿 🕈 beállítási menü

Ha az [**ON**] van kiválasztva, a fényképezőgép bekapcsol mentse az aktuális fókuszpozíciót kikapcsoláskor és a következő bekapcsoláskor állítsa vissza. Vegye figyelembe, hogy ez megnöveli a kamera indítási idejét.

- Ne feledje, hogy ha a hőmérséklet, a zoom helyzete vagy más körülmények megváltoznak, miközben a fényképezőgép ki van kapcsolva, még az [**ON**] kiválasztása esetén is előfordulhat, hogy a fókusz egy másik pozícióból áll vissza a fényképezőgép bekapcsolásakor.
- Hasonlóképpen vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép és az objektív állapotától függően még az [**OFF**] kiválasztása esetén is előfordulhat, hogy a fókusz visszaáll az előzőleg kiválasztott pozícióból.

Automatikus hőmérséklet-kikapcsolás

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

Az a szint, amelyen a kamera kikapcsol automatikusan, ahogy a belső hőmérséklete emelkedik a [**Normál**] és a [**Magas**] közül választható.

- Ha a [Normál] van kiválasztva, a fényképezőgép először egy 10, majd egy 20 ikont jelenít meg a belső hőmérséklet emelkedik, visszaszámláló időzítőre vált, ha a hőmérséklet tovább emelkedik.
- Ha a [Magas] van kiválasztva, a fényképezőgép 10, 20 és 20^{HGH} ikonokat jelenít meg, miközben belső hőmérséklete emelkedik, és visszaszámlálóra vált, ha a hőmérséklet tovább emelkedik.
- Amikor a visszaszámláló eléri a nullát, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, és a további fényképezést felfüggeszti.

V Figyelem: "Magas"

Bár a [**Magas**] kiválasztásával több idő áll rendelkezésére a fényképezőgép kikapcsolásához, a fényképezőgép érintésre felforrósodhat. Javasoljuk, hogy használjon állványt vagy más felszerelést, hogy csökkentse a fényképezőgép érintésével töltött időt.

V Figyelmeztetések: Ha a fényképezőgép forró

- Egyes esetekben a visszaszámláló időzítő megjelenhet a fényképezőgép bekapcsolásakor, még akkor is, ha a [**Magas**] van kiválasztva.
- A képminőség romolhat, ha a fényképezőgép forró.
- A forró fényképezőgépbe helyezett memóriakártyák szintén felforrósodhatnak. Várja meg, amíg a hőmérséklet lecsökken, mielőtt hozzáfogna a fényképezőgéphez vagy a memóriakártyákhoz.


Az érzékelő pajzsának viselkedése kikapcsolt állapotban

MENU gomb 🔿 🌱 beállítás menü

Ha [**Az érzékelő pajzsa zár**] van kiválasztva, a képérzékelő előtti pajzs a fényképezőgép kikapcsolásakor bezáródik. Ez megakadályozza, hogy por vagy más idegen anyag összegyűljön a képérzékelőn az objektívcsere során. Ez azonban megnövelheti a kamera indítási idejét is.



🖌 Figyelmeztetések: Az érzékelő pajzsa

- A pajzs megsérülhet, ha megérinti, amikor zárva van.
- Ha zárt védőburkolat mellett cserél objektívet, ügyeljen arra, hogy az objektívet merőlegesen helyezze be a tartóra. Ha ferdén helyezi be, a lencsék hozzáérhetnek az érzékelő árnyékolásához, és károsíthatják az árnyékolást vagy a képérzékelőt.

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

Az objektívcsere vagy a burkolat eltávolításakor a fényképezőgépbe jutó szennyeződés vagy por hozzátapadhat a képérzékelőt és hatással van a fényképeire. A "tiszta képérzékelő" opció rezgéssel távolítja el a port.

választási lehetőség	Leírás	
[Start]	Azonnal végezze el a képérzékelő tisztítását.	
[Automatikus tisztítás]	 [Clean at shutdown]: A képérzékelő automatikusan megtisztul a leállítás során, amikor a fényképezőgépet minden alkalommal kikapcsolják. [Cleaning off]: A képérzékelő automatikus tisztításának kikapcsolása. 	

Image Dust Off Ref Photo

MENU gomb 🔿 🌱 beállítás menü

Referenciaadatok beszerzése a Image Dust Off opció NX Studio . Az Image Dust Off NEF (RAW) képeket dolgozza fel, hogy csökkentse a fényképezőgép képérzékelője elé tapadt por okozta hatásokat. További információkért tekintse meg NX Studio online súgóját.

Képpor-eltávolítási referenciaadatok beszerzése



- Válasszon egy indítási lehetőséget.
 - Jelölje ki a [Start] elemet, és nyomja meg
 ß gombot az [Image Dust Off ref photo] párbeszédablak azonnali megjelenítéséhez.

 - Ha az Image Dust Off referenciaadatok lekérése nélkül szeretne kilépni, nyomja meg MENU gombot.
- 2 Az objektívvel körülbelül tíz centiméterre (négy hüvelyk) egy jól megvilágított, jellegtelen fehér tárgytól, keretezze be a tárgyat úgy, hogy az kitöltse a kijelzőt, majd nyomja le félig az exponáló gombot.
 - Autofókusz módban a fókusz automatikusan végtelenre áll.
 - Kézi élességállítás módban állítsa manuálisan az élességet végtelenre.

3 Nyomja le teljesen a kioldógombot, hogy megszerezze a Image Dust Off referenciaadatokat.

- A monitor kikapcsol, ha lenyomja a kioldógombot.
- Ha a referenciaobjektum túl világos vagy túl sötét, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud beolvasni az Image Dust Off referenciaadatokat, ebben az esetben egy üzenet jelenik meg, és a kamera visszatér az 1. lépésben látható képernyőhöz. Válasszon másik referenciaobjektumot, és nyomja meg a gombot. ismét nyomja meg a kioldó gombot.



🔽 Vigyázat: A képérzékelő tisztítása

A képérzékelő tisztítása előtt rögzített poreltávolítási referenciaadatok nem használhatók fel a képérzékelő tisztítása után készült fényképekkel. Csak akkor válassza a [**Tisztítsa meg az érzékelőt, majd indítsa el**] lehetőséget, ha az Image Dust Off referenciaadatokat nem használja a meglévő fényképekhez.

Figyelmeztetések: Képpor-eltávolítási referenciaadatok beszerzése

- FX formátumú, legalább 50 mm-es gyújtótávolságú objektív ajánlott.
- Ha zoomobjektívet használ, közelítsen teljesen.
- Az Image Dust Off adatok nem szerezhetők be, ha DX objektív van csatlakoztatva.
- Ugyanazok a referenciaadatok használhatók különböző objektívekkel vagy különböző rekesznyílásokkal készített fényképekhez.
- A referenciaképek nem tekinthetők meg számítógépes képalkotó szoftverrel.
- Egy rácsminta jelenik meg, amikor referenciaképeket néz a fényképezőgépen.



Pixel Mapping

MENU gomb 🔿 🍟 beállítás menü

Pixel leképezés ellenőrzi és optimalizálja a kamera képérzékelőjét. Ha váratlan fényes foltokat észlel a fényképezőgéppel készített képeken, végezze el a pixeltérképezést az alábbiak szerint.

- A pixel-leképezés csak akkor érhető el, ha Z-bajonett objektív vagy opcionális FTZ II / FTZ rögzítőadapter van csatlakoztatva.
- A váratlan áramkimaradás elkerülése érdekében használjon teljesen feltöltött akkumulátort, a mellékelt töltőadaptert vagy opcionális AC adaptert és tápcsatlakozót.
- A pixel-leképezés elindításához válassza a [**Start**] lehetőséget. A művelet közben egy üzenet jelenik meg.

🔽 Figyelmeztetések: Pixel Mapping

- Ne próbálja meg működtetni a kamerát, amíg a pixel-leképezés folyamatban van. Ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, ne távolítsa el vagy húzza ki az áramforrást.
- Előfordulhat, hogy a képpont-leképezés nem érhető el, ha a kamera belső hőmérséklete megemelkedett.

Kép Megjegyzés

MENU gomb 🔿 🌱 beállítási menü

Hozzászólni új fényképeket készítve. A megjegyzések az NX Studio [Info] fülön tekinthetők meg.

Input Megjegyzés

Írjon be egy legfeljebb 36 karakter hosszúságú megjegyzést. Jelölje ki az [**Input comment**], majd nyomja meg 🏵 gombot a szövegbeviteli párbeszédpanel megjelenítéséhez. A szövegbevitellel kapcsolatos információkért lásd: "Szövegbevitel" (🛄 <u>70</u>).

Megjegyzés csatolása

A megjegyzéseket a rendszer azokhoz a képekhez csatolja, amelyek akkor készültek, amikor a [**Megjegyzés csatolása**] beállítás [**BE**].



🔽 Fotó Info

- A megjegyzések a fénykép információs kijelzőjének [**Egyéb fényképezési adatok**] oldalon tekinthetők meg.
- Az [Egyéb fényképezési adatok] oldal megjelenítéséhez válassza (☑) a [Shooting data] és az [Other shooting data] lehetőséget a [Playback display options] elemnél a lejátszás menüben.

Szerzői jogi információk

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

Hozzáadás szerzői jogi információk új fényképeket készítve. A szerzői jogi információk az NX Studio [**Információ**] lapján tekinthetők meg.

Előadó/szerzői jog

Adja meg a fotós nevét (maximum 36 karakter) és a szerzői jog tulajdonosát (maximum 54 karakter). Jelölje ki az [**Artist**] vagy a [**Copyright**] elemet, és nyomja meg ③ gombot a szövegbeviteli párbeszédpanel megjelenítéséhez. A szövegbevitellel kapcsolatos információkért lásd: "Szövegbevitel" (<u>70</u>).

Szerzői jogi információk csatolása

A szerzői jogi információk csatolva lesznek azokhoz a képekhez, amelyek akkor készültek, ha az [**Attach copyright information]** (Szerzői jogi információ csatolása) [**BE**] van kapcsolva.



Figyelmeztetések: Szerzői jogi információk

- Az előadó vagy a szerzői jog tulajdonosának nevének jogosulatlan használatának elkerülése érdekében győződjön meg arról, hogy a [KI] van kiválasztva a [Attach copyright information] beállításnál, mielőtt kölcsönadná vagy átadná a fényképezőgépet egy másik személynek. Győződjön meg arról is, hogy az előadó és a szerzői jogi mezők üresek.
- Nikon nem vállal felelősséget a [**Copyright information**] opció használatából eredő károkért vagy vitákért.

🔽 Szerzői jogi információk megtekintése

- A szerzői jogi információk a [**Copyright info**] oldalon tekinthetők meg a fénykép információs képernyőjén.
- A [Copyright info] oldal megjelenítéséhez válassza (☑) a [Shooting data] és a [Copyright info] lehetőséget a [Playback display options] elemnél a lejátszás menüben.

MENU gomb 🔿 🌱 beállítási menü

IPTC Előbeállítások létrehozhatók vagy szerkeszthetők a fényképezőgépen, és beágyazhatók új fényképekbe az alábbiak szerint.

- A számítógépen létrehozott IPTC beállításokat is betöltheti.
- IPTC előbeállítások létrehozásához és memóriakártyákra való mentéséhez későbbi importálás céljából használja IPTC Preset Manager alkalmazást (<u>2768</u>).

 IPTC

 Edit/save

 >

 Delete

 Auto embed during shooting

 Load/save

 >

 ₹

Előbeállítások létrehozása, átnevezése, szerkesztése és másolása

Jelölje ki a [Szerkesztés/mentés] lehetőséget, és nyomja meg 🏵 gombot a [Select preset to edit or save] (Előbeállítás kiválasztása szerkesztéshez vagy mentéshez) megjelenítéséhez.

- Egy előre beállított beállítás szerkesztéséhez vagy átnevezéséhez jelölje ki, és nyomja meg gombot. Új előbeállítás létrehozásához jelölje ki a "Unused" elemet, és nyomja meg G gombot.
 - [Átnevezés]: Az előre beállított beállítás átnevezése.
 - [**IPTC információ szerkesztése**]: A kiválasztott előbeállítás megjelenítése (<u>767</u>). A kiválasztott mezők tetszés szerint szerkeszthetők.
- Egy előre beállított beállítás másolásához jelölje ki, és nyomja meg ♥ gombot. Jelölje ki a célhelyet, nyomja meg ֎ gombot, és nevezze el a másolatot.

Előbeállítások törlése

Előbeállítások törléséhez jelölje ki a [Delete] gombot, és nyomja meg 🟵 gombot.

Előbeállítások beágyazása

Az [**Automatikus beágyazás fényképezés közben**] kiemelése és ③ gomb megnyomása megjeleníti az előre beállított értékek listáját. Jelöljön ki egy előbeállítást, és nyomja meg gombot; a kiválasztott előbeállítás minden további fényképbe be lesz ágyazva. A beágyazás letiltásához válassza a [**Ki**] lehetőséget.



V IPTC adatok megtekintése

- A beágyazott előre beállított értékek megtekinthetők a fényképinformációs képernyő [IPTC adatok] oldalán.
- Az [IPTC adatok] oldal megjelenítéséhez válassza (☑) a [Shooting data] és az [IPTC data] lehetőséget a [Playback display options] elemnél a lejátszás menüben.

Előbeállítások másolása memóriakártyára

IPTC előbeállítások fényképezőgépről memóriakártyára másolásához válassza a [Load/Save] > [Slot 1] vagy [Slot 2] lehetőséget, majd jelölje ki a [Copy to card] lehetőséget, és nyomja meg
gombot. Válassza ki a kívánt előbeállítást és rendeltetési helyet (1–99), majd nyomja meg @ az előbeállítás kártyára másolásához.

765

Előbeállítások másolása a fényképezőgépre

A kamera legfeljebb tíz előre beállított beállítást tud tárolni; IPTC előbeállítások memóriakártyáról a fényképezőgépen kiválasztott célhelyre másolásához válassza a [Load/save] > [Slot 1] vagy [Slot 2] lehetőséget, majd jelölje ki a [Copy to camera] (Másolás kamerára) lehetőséget, és nyomja meg 🏵 gombot.

- A fent említett tíz preset mellett a kamera legfeljebb három, számítógépen létrehozott és XMP formátumban elmentett XMP/ IPTC preset tárolására képes. XMP/IPTC előre beállított értékek lejátszás közben nem jelennek meg. A fényképezőgépről sem lehet memóriakártyára másolni.



V Figyelmeztetések: IPTC információ

- A fényképezőgép csak a szabványos latin alfanumerikus karaktereket támogatja. Más karakterek nem jelennek meg megfelelően, kivéve a számítógépen.
- Az előre beállított nevek (<u>764</u>) legfeljebb 18 karakter hosszúak lehetnek. Ha egy hosszabb névvel rendelkező előre beállított beállítást hoz létre számítógépen, a tizennyolcadik utáni összes karakter törlődik.
- Az egyes mezőkben megjelenő karakterek száma alább látható. A korlátot meghaladó karakterek törlődnek.

Terület	Max. hossz
Felirat	2000
Eseményazonosító	64
Címsor	256
Objektum neve	256
Város	256
Állapot	256
Ország	256
Kategória	3
Supp. Macska. (kiegészítő kategóriák)	256
Byline	256
Byline cím	256
Író/szerkesztő	256
Hitel	256
Forrás	256

🔽 ІРТС

IPTC egy szabvány, amelyet a International Press Telecommunications Council (IPTC) hozott létre azzal a céllal, hogy tisztázza és egyszerűsítse a fényképek különféle kiadványokkal való megosztása során szükséges információkat.

V IPTC Preset Manager

IPTC előbeállítások számítógépen hozhatók létre, és IPTC Preset Manager szoftverrel memóriakártyákra menthetők. IPTC Preset Manager ingyenesen letölthető az alábbi URL-ről. https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Hangjegyzet opciók

Állítsa be a beállításokat hangjegyzetek (<u>293</u> , <u>295</u>).

Hangjegyzet vezérlés

Válassza ki, hogyan viselkedjen a 🎍 gomb hangjegyzetek rögzítésekor.

választási lehetőség		Leírás
<u>∳</u> ≭	[Nyomja le és tartsa lenyomva]	Akár 60 másodperces hangjegyzetek rögzíthetők, miközben lenyomja gombot.
<u>ੇਨ</u>	[Nyomja meg az indításhoz/leállításhoz]	A felvétel & gomb megnyomásával kezdődik, és körülbelül 60 másodperc után, vagy a vezérlőgomb másodszori megnyomásával ér véget.

Hangkimenet (lejátszás)

Válassza ki a hangjegyzetek lejátszásához használt eszközt.

	választási lehetőség	Leírás	
ъ	[Hangszóró/fejhallgató]	A hangjegyzetek lejátszhatók fejhallgatón (ha csatlakoztatva) vagy a kamera beépített hangszóróján keresztül. • Nyomja meg 🕲 vagy 🗣 gombot az [1] és [15] közötti hangerő kiválasztásához. • Nyomja meg 📽 a változtatások mentéséhez és a kilépéshez.	
HDMI	[HDMI]	A hangjegyzetek rögzített hangerővel kerülnek a HDMI terminálra.	
×	[Ki]	A hangjegyzetek még 🌢 gombbal sem játszhatók le. 🕅 ikon jelenik meg, amikor olyan fényképeket tekintenek meg a monitoron, amelyekhez emlékeztető van.	

Kamera hangok

MENU gomb 🔿 🌱 beállítási menü

<u>Zárhang</u>

Válassza ki, hogy a fényképezőgép adjon-e hangot a zár kioldásakor. Az [**OFF**] kiválasztása kikapcsolja a zárkioldási hangot.

Hangjelzés be/ki

Kapcsolja be vagy ki a csipogó hangszórót.

- Ha az [Be] van kiválasztva a [Beep on/off] beállításnál, hangjelzés hallható, ha:
 - az önkioldó visszaszámol,
 - időzített fényképezés, időzített videórögzítés vagy fókuszeltolás befejezése,
 - a fényképezőgép fénykép módban fókuszál (megjegyzendő, hogy ez nem érvényes, ha az AF-C van kiválasztva fókuszmódhoz, vagy ha a [Release] van kiválasztva az a2 egyéni beállításnál [AF-S priority selection]), vagy
 - érintésvezérlést használnak.
- Válassza a [**Ki (csak érintéses vezérlők)**] lehetőséget, hogy letiltja a sípolást az érintéses vezérlőknél, miközben más célokra engedélyezi.

<u>Hangerő</u>

Állítsa be a csipogás hangerejét és a zárkioldó hangerejét.

Hangmagasság

Válassza ki a sípolás hangmagasságát a [**Magas**] és [**Low**] közül. A zárhang hangmagassága nem módosítható.

🔽 Néma üzemmód

Ha a beállítás menüben a [**Csendes mód**] beállításnál kiválasztja az [**ON**] opciót, letiltja a zárkioldó hangot és a sípoló hangszórót.

🔽 Figyelem: A kamera hangjai

Az egymást átfedő sípolások és/vagy zárhangok egyetlen hangként szólalhatnak meg.

MENU gomb 🔿 🌱 beállítási menü

Válassza az [**ON**] lehetőséget a beállítás menüben a [**Camera sounds**] és a [Fényképezőgép hangjai] menüpontban kiválasztott beállítások felülbírálásához néma az elektronikus zár és a hangszóró fotózás közben.

- Az [ON] kiválasztása a fényképezőgép egyéb hangjait is elnyomja. Ez azonban nem némítja el teljesen a kamerát. A fényképezőgép hangjai továbbra is hallhatók, például az automatikus élességállítás vagy a rekesznyílás beállítása közben, ez utóbbi esetben a legszembetűnőbb az f/ 5,6-nál kisebb rekeszértékeknél (azaz nagyobb f-számoknál).
- A képkocka előrehaladási sebessége bizonyos körülmények között csökkenhet.
- A hosszú expozíciós zajcsökkentés le van tiltva.
- Az opcionális vakuk nem villannak.
- A Csendes mód elnémítja az elektronikus zárat és a sípoló hangszórót, valamint tompítja a fényképezőgép egyéb hangjait, de nem mentesíti a fotósokat attól, hogy tiszteletben tartsák alanyaik magánéletét és képalkotási jogait.

Tip: A készenléti időzítő

A készenléti időzítő aktiválásakor vagy lejártakor hang hallható még akkor is, ha a [**BE**] beállítást választja a [**Csendes mód**] beállításhoz. A készenléti időzítő elnémításához válassza a [**No limit**] lehetőséget a c3 egyéni beállításnál [**Kikapcsolási késleltetés**] > [**Készenléti időzítő**].

Érintse meg a Vezérlők lehetőséget

MENU gomb 🔿 🕈 beállítási menü

Módosítsa a monitor beállításait érintésvezérlés .

Érintővezérlés engedélyezése/letiltása

Az érintésvezérlés engedélyezése vagy letiltása. Válassza a [**Csak lejátszás**] lehetőséget, ha csak lejátszási módban szeretné engedélyezni az érintővezérlést.

Kesztyű mód

Az [**ON**] kiválasztása megnöveli az érintőképernyő érzékenységét, így könnyebben használható kesztyűben.

HDMI

MENU gomb 🔿 🍟 beállítás menü

Módosítsa a csatlakozás beállításait HDMI eszközök (298).

USB csatlakozási prioritás

MENU gomb 🔿 🌱 beállítási menü

Válassza ki a prioritáshoz rendelt funkciót ha a fényképezőgép USB keresztül csatlakozik a számítógéphez.

választási lehetőség	Leírás
[Feltöltés]	A monitor üres marad, amíg a fényképezőgép számítógéphez van csatlakoztatva. A monitor bekapcsol, ha félig lenyomja az exponáló gombot, de a feltöltési sebesség csökkenhet.
[Lövés]	A monitor bekapcsolva marad, amíg a fényképezőgép számítógéphez van csatlakoztatva. A feltöltés sebessége csökkenhet.

Helyadatok (beépített)

MENU gomb 🔿 🌱 beállítás menü

Módosítsa a beállításokat a fényképezőgép beépített GNSS vevőjével való használathoz. További információkért lásd: "Helyadatok " (<u>192</u>).

Vezeték nélküli távirányító (WR) opciók

MENU gomb 🔿 🕈 beállítási menü

Állítsa be az állapotjelző LED-et és a kapcsolati mód beállításait az opcionálisan WR-R11a és WR-R10 vezeték nélküli távirányító vezérlők. Kiválaszthat egy kapcsolati módot is az opcionális rádióvezérlésű vakukhoz, amelyek támogatják a fejlett vezeték nélküli világítást.

🔽 WR-R10 vezeték nélküli távirányítók

- A WR-A10 WR-R10 A10 adapter szükséges.
- Győződjön meg arról, hogy a WR-R10 firmware-e a legújabb verzióra (3.0 vagy újabb) frissült. A firmware-frissítésekkel kapcsolatos információkért látogasson el a Nikon webhelyére.

LED lámpa

Engedélyezze vagy tiltsa le az állapotjelző LED-eket a fényképezőgépre szerelt WR-R11a vagy WR-R10 vezeték nélküli távirányítón. További információkért tekintse meg a vezeték nélküli távirányítóhoz mellékelt dokumentációt.

<u>Link mód</u>

Válasszon kapcsolati módot a továbbfejlesztett vezeték nélküli világítást támogató más kamerákra vagy rádióvezérlésű vakukra szerelt WR-R11a vagy WR-R10 vezeték nélküli távirányítókhoz. Győződjön meg arról, hogy ugyanaz a mód van kiválasztva a többi eszközön is.

választási lehetőség	Leírás	
[Párosítás]	 A fényképezőgép csak azokhoz az eszközökhöz csatlakozik, amelyekkel korábban párosította. Nyomja meg a párosítás gombot a kamerához csatlakoztatott vezeték nélküli távirányítón, hogy párosítsa más eszközökkel. Mivel a kamera nem kommunikál azokkal az eszközökkel, amelyekkel nem volt párosítva, ezzel az opcióval meg lehet akadályozni, hogy a közelben lévő más eszközök jel interferenciát okozzanak. Mivel azonban minden eszközt külön kell párosítani, a PIN-kód használata javasolt, ha nagyszámú eszközhöz csatlakozik. 	
[PIN]	A kommunikáció meg van osztva az összes eszköz között ugyanazzal a négyjegyű PIN-kóddal. Adja meg a választott négyjegyű PIN-kódot. Nyomja meg T vagy T gombot a számjegyek kijelöléséhez, és nyomja meg T vagy T gombot a változtatáshoz. Nyomja meg t a kiválasztott PIN megadásához és megjelenítéséhez. • Ez az opció jó választás nagyszámú távoli eszközt tartalmazó fotózáshoz. • Ha több kamera van jelen, amelyek ugyanazt a PIN-kódot használják, a vakuegyzégek kizárólag az elsőként csatlakoztatott kamera irámítása alatt	
	vakuegységek kizárólag az elsőként csatlakoztatott kamera irányítása alatt állnak, megakadályozva, hogy az összes többi kamera csatlakozzon (az érintett kamerákhoz csatlakoztatott vezeték nélküli távirányítók LED-jei villognak)	

• A [Link mód] beállítástól függetlenül a párosított vezeték nélküli távirányítók jeleit mindig a WR-R11a vagy a WR-R10 fogadja. A WR-1 vezeték nélküli távirányító felhasználóinak a párosítást kell kiválasztaniuk WR-1 kapcsolati módként.

Távirányító (WR) Fn gomb hozzárendelése

MENU gomb ➡ ¥ beállítás menü

Válassza ki a bekapcsolt **Fn** gomb szerepét opcionális vezeték nélküli távirányítók **Fn** gombbal van felszerelve. További információért lásd az f2 egyéni beállítást [**Egyéni vezérlők (lövés)**].

választási lehetőség		
AFON	[AF-BE]	
ίΩ.	[Csak AF rögzítés]	
a contraction of the second se	[AE-rögzítés (visszaállítás kioldáskor)]	
Ω3	[Csak AE zár]	
品	[AE/AF rögzítés]	
¥L.	[FV zár]	
٤/\$	[4 Letiltás/engedélyezés]	
FX	[FX / DX váltás]	
FLICKER	[Fénykép villogásának csökkentése]	
6	[Előnézet]	
, O	[Fényképezési funkciók visszahívása]	
Ma FLICKER	[Nagyfrekvenciás villogáscsökkentés]	
+[RAW]	[+ RAW]	
(VIEW)	[Megtekintési mód (fotó Lv)]	
[Nincs]		

Megfelelőségi jelölés

MENU gomb ➡ ¥ beállítási menü

Nézzen meg néhány szabványt amelyeknek a kamera megfelel.

Akkumulátor információ

MENU gomb 🔿 🌱 beállítási menü

Tekintse meg az akkumulátorra vonatkozó információkat jelenleg be van helyezve a kamerába.



választási lehetőség	Leírás	
[Töltés]	Az akkumulátor aktuális töltöttségi szintje, százalékban kifejezve.	
[Lövések száma]	Az akkumulátor utolsó töltése óta készült képek száma.	
[Kalibrálás]	 Jelzője annak, hogy az akkumulátort kalibrálni kell-e. A kalibráció biztosítja az akkumulátor töltöttségi szintjének kijelzésének pontosságát; az akkumulátor bizonyos számú feltöltése után a [*CAL] felirat jelenik meg. Javasoljuk, hogy kalibrálja az akkumulátort, amikor a [*CAL] megjelenik (<u>902</u>). A [—] jelzi, hogy nincs szükség kalibrálásra. 	
[Az akkumulátor kora]	 Öt fokozatú kijelző mutatja az akkumulátor élettartamát. A "0" () érték azt jelzi, hogy az akkumulátor teljesítménye nem romlik. A "4" () érték azt jelzi, hogy az akkumulátor elérte töltési élettartama végét. Cserélje ki az akkumulátort. 	

🔽 Lövések száma

A [**Levések száma**] azt mutatja, hogy hányszor került ki a zár. Vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép néha fénykép rögzítése nélkül is kioldhatja a zárat, például az előre beállított kézi fehéregyensúly mérésekor.

V Akkumulátorok töltése alacsony hőmérsékleten

Az akkumulátorok kapacitása általában csökken alacsony környezeti hőmérsékleten. Még az 5 °C (41 °F) alatti hőmérsékleten feltöltött friss akkumulátorok is mutathatnak ideiglenes növekedést "0"-ról "1"-re az [**Akkumulátor kora**] értékben, de a kijelző visszaáll a normál értékre, ha az akkumulátor lemerült. körülbelül 20 °C (68 °F) vagy magasabb hőmérsékleten volt újratöltve.

USB tápellátás

MENU gomb 🔿 🌱 beállítás menü

Válassza ki, hogy a mellékelt töltőadapter vagy USB keresztül csatlakoztatott számítógépek használhatók-e a fényképezőgép tápellátására (USB tápellátás). USB tápellátás lehetővé teszi a kamera használatát, miközben korlátozza az akkumulátor lemerülését.

választási lehetőség	Leírás
[BE]	A kamera bekapcsolt állapotban a csatlakoztatott eszközökről kap áramot. A csatlakoztatott eszközök akkor is kapnak áramot, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva, ha Bluetooth feltöltés folyamatban van, vagy a memóriakártya- hozzáférést jelző lámpa világít.
[KI]	A fényképezőgép soha nem vesz áramot a csatlakoztatott eszközöktől.

- A fényképezőgép csak akkor kap áramot, ha az akkumulátor be van helyezve.
- Az USB tápellátás ikonja megjelenik a fényképezési kijelzőn és a kezelőpanelen, ha a fényképezőgépet külső forrás táplálja.



V Számítógépes USB tápellátás

- Mielőtt számítógépet használna a fényképezőgép áramellátására, ellenőrizze, hogy a számítógép rendelkezik-e C típusú USB csatlakozóval. UC-E25 USB kábellel (külön beszerezhető) csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.
- A modelltől és a termék specifikációitól függően egyes számítógépek nem biztosítják a fényképezőgép tápellátását.

Tip: "Áramellátás" kontra "töltés"

A kamera működéséhez szükséges tápellátást "energiaellátásnak" nevezzük, míg a "töltés" kifejezést akkor használjuk, ha az áramellátás csak a fényképezőgép akkumulátorának töltésére szolgál. Az alábbiakban láthatók azok a feltételek, amelyek mellett a külső eszközök által biztosított áramot használják a fényképezőgép táplálására vagy az akkumulátor töltésére.

Az [USB tápellátás] opcióhoz kiválasztott opció	Hálózati kapcsoló	Külső áramforrás használatos
	Be (készenléti időzítő aktív) ¹	Áramellátás
[BE]	Be (készenléti időzítő kikapcsolva)	Töltés ²
	Кі	Töltés ²
	Be (készenléti időzítő aktív) ¹	—
[KI]	Be (készenléti időzítő kikapcsolva)	Töltés ²
	Кі	Töltés ²

1 Tartalmazza azokat az eseteket, amikor a főkapcsoló "OFF" állásban van, de Bluetooth feltöltés folyamatban van, vagy a memóriakártya-hozzáférést jelző lámpa világít.

2 A fényképezőgépbe helyezett EN-EL18d, EN-EL18c és EN-EL18b akkumulátorok akkor töltődnek, ha a fényképezőgépet a mellékelt töltőadapterhez vagy USB keresztül a számítógéphez csatlakoztatják. Ne feledje azonban, hogy azok az akkumulátorok, amelyeknél a "4" (19) a beállítási menüben az [Battery info] > [Battery age] elemet jelzi, nem tölthetők.

Energiatakarékos (Fotó mód)

MENU gomb 🔿 🌱 beállítási menü

Fénykép módban a fényképezési képernyő elhalványul energiát takarít meg körülbelül 15 másodperccel a készenléti időzítő lejárta előtt.

választási lehetőség	Leírás
[BE]	Engedélyezze az energiatakarékosságot. A kijelző frissítési gyakorisága csökkenhet.
[KI]	Az energiatakarékosság letiltása. Megjegyzés: Az [OFF] kiválasztása nem hagyja abba a fényképezési képernyő elhalványulását néhány másodperccel a készenléti időzítő lejárta előtt.

V Energiatakarékos (Fotó mód)

Vegye figyelembe, hogy az energiatakarékosság még akkor sem működik, ha az [ON] van kiválasztva:

- ha a [No limit] van kiválasztva a c3 egyéni beállításnál [Kikapcsolási késleltetés] > [Készenléti időzítő], vagy ha a kiválasztott késleltetés kevesebb, mint 30 másodperc,
- zoom közben,
- miközben a fényképezőgép egy másik eszközhöz csatlakozik HDMI keresztül,
- miközben a fényképezőgép csatlakoztatva van egy számítógéphez, és adatot cserél vele USB keresztül, vagy
- miközben a fényképezőgép hálózati adapterhez van csatlakoztatva.

Slot Empty Release Lock

MENU gomb 🔿 🍟 beállítás menü

Válassza ki, hogy a zár kioldható-e ha nincs memóriakártya behelyezve a fényképezőgépbe.

	választási lehetőség	Leírás
LOCK	[Kiadás zárolva]	A zárat nem lehet kioldani, ha nincs behelyezve memóriakártya.
OK	[Kiadás engedélyezése]	A zár kioldható memóriakártya behelyezése nélkül. Nem rögzítenek képeket; lejátszás közben a fényképezőgép a [Demo] üzenetet jeleníti meg.

Menübeállítások mentése/betöltése

MENU gomb 🔿 🕈 beállítási menü

Mentse el az aktuális kameramenübeállításokat memóriakártyára. A mentett beállításokat is betöltheti, lehetővé téve a menübeállítások megosztását az azonos modellhez tartozó kamerák között.

• Ha két memóriakártya van behelyezve, a beállítások az 1. nyílásban lévő kártyára kerülnek mentésre.

A következő beállítások mentésre kerülnek:

- FÉNYKÉPZÉSI MENÜ
 - [Lövés menü bank]
 - [Bővített menü bankok]
 - [Fájl elnevezése]
 - [Kártyával játszott szerep a 2. helyben]
 - [Képterület]
 - [Képminőség]
 - [Képméret beállításai]
 - [RAW felvétel]
 - [ISO érzékenység beállításai]
 - [Fehéregyensúly]
 - [**Picture Control beállítása**] (Az egyéni képszabályozási beállítások [**Automatikus**] néven vannak elmentve)
 - [Színtér]
 - [Aktív D-Lighting]
 - [Hosszú expozíciós NR]
 - [Magas ISO NR]
 - [Vignetta vezérlés]
 - [Diffrakciós kompenzáció]
 - [Automatikus torzításvezérlés]
 - [Fénykép villogásának csökkentése]
 - [Nagyfrekvenciás villogáscsökkentés]
 - [Mérés]
 - [Vakuvezérlés]
 - [Fókusz mód]
 - [AF-mező mód]
 - [AF-témaérzékelési beállítások]
 - [Rázkódáscsökkentés] (az elérhető opciók az objektívtől függően változnak)
 - [Automatikus sorozatkészítés]
- VIDEÓFELVÉTEL MENÜ
 - [Lövés menü bank]
 - [Bővített menü bankok]

- [Fájl elnevezése]
- [Úticél]
- [Videófájl típusa]
- [Képkockaméret / képkockasebesség]
- [Videóminőség (N-RAW)]
- [Képterület]
- [Kiterjesztett túlmintavétel]
- [ISO érzékenység beállításai]
- [Fehéregyensúly]
- [**Picture Control beállítása**] (Az egyéni képszabályozási beállítások [**Automatikus**] néven vannak elmentve)
- [HLG minőség]
- [Aktív D-Lighting]
- [Magas ISO NR]
- [Vignetta vezérlés]
- [Diffrakciós kompenzáció]
- [Automatikus torzításvezérlés]
- [Videó villogásának csökkentése]
- [Nagyfrekvenciás villogáscsökkentés]
- [Mérés]
- [Fókusz mód]
- [AF-mező mód]
- [AF-témaérzékelési beállítások]
- [Rázkódáscsökkentés] (az elérhető opciók az objektívtől függően változnak)
- [Elektronikus VR]
- [Mikrofon érzékenység]
- [Csillapító]
- [Frekvencia válasz]
- [Szélzaj csökkentése]
- [Mikrofon csatlakozódugós tápellátás]
- [Fejhallgató hangereje]
- [Időkód] (kivéve [Timecode origin])
- [Külső felv. cntrl (HDMI)]
- [Nagy felbontású zoom]
- EGYEDI BEÁLLÍTÁSOK MENÜ: Minden elem
- LEJÁTSZÁS MENÜ
 - [Lejátszási megjelenítési beállítások]
 - [Képek törlése mindkét helyről]
 - [Kettős formátumú felvételi PB foglalat]
 - [Szűrt lejátszási feltételek]
 - [Sorozat lejátszás]
 - [Képkritika]
 - [Törlés után]

- [Sorozat után , mutasd]
- [Képek automatikus elforgatása]
- BEÁLLÍTÁSOK MENÜ
 - [Nyelv]
 - [Időzóna és dátum] (kivéve [Dátum és idő])
 - [Finder kijelző mérete (fotó Lv)]
 - [A monitor mód kiválasztásának korlátozása]
 - [Információs kijelző automatikus elforgatása]
 - [Nem CPU objektív adatok]
 - [Fókusz pozíció mentése]
 - [Automatikus hőmérséklet-lekapcsolás]
 - [Az érzékelő pajzsának viselkedése kikapcsolt állapotban]
 - [Tiszta képérzékelő]
 - [Kép megjegyzés]
 - [Szerzői jogi információk]
 - [IPTC]
 - [Hangjegyzet beállításai]
 - [Kamera hangok]
 - [Csendes mód]
 - [Érintő vezérlők]
 - [HDMI]
 - [USB csatlakozás prioritása]
 - [Helyadatok (beépített)] (kivéve [Pozíció])
 - [Vezeték nélküli távirányító (WR) opciói]
 - [Távirányító (WR) Fn gomb hozzárendelése]
 - [USB tápellátás]
 - [Energiatakarékos (fénykép mód)]
 - [Üres nyílás kioldó zár]
- AZ ÉNÜM
 - A "Saját menü" aktuális tartalma
 - [Lap kiválasztása]
- LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK
 - A legutóbbi beállítások menü aktuális tartalma (legfeljebb 20 elem)
 - [Lap kiválasztása]

Menübeállítások mentése

Mentse a beállításokat memóriakártyára. Ha a kártya megtelt, hibaüzenet jelenik meg, és a beállítások nem kerülnek mentésre. Az elmentett beállítások csak az azonos modellhez tartozó más fényképezőgépekkel használhatók.

Menübeállítások betöltése

A mentett beállítások betöltése memóriakártyáról. Vegye figyelembe, hogy a [**Load menu settings**] csak akkor érhető el, ha mentett beállításokat tartalmazó memóriakártya van behelyezve.

V Figyelem: Mentett beállítások

A beállításokat a rendszer az "NCSET***" nevű fájlba menti, ahol a "***" egy kameránként eltérő azonosító. A fényképezőgép nem tudja betölteni a beállításokat, ha a fájlnév megváltozik.

Minden beállítás visszaállítása

MENU gomb ➡ ¥ beállítás menü

Minden beállítás visszaállítása kivéve a [**Language**] és [**Time zone and date**] alapértelmezett értékeit. A szerzői jogi információk és a felhasználók által létrehozott egyéb bejegyzések is visszaállnak. A visszaállítás után a beállításokat nem lehet visszaállítani.

Javasoljuk, hogy az alaphelyzetbe állítás előtt mentse el a beállításokat a beállítás menü [**Menübeállítások mentése/betöltése**] elemével.
Firmware verzió

MENU gomb 🔿 🕈 beállítás menü

Az aktuális kamera megtekintése firmware verzió . A firmware frissítése akkor hajtható végre, ha a memóriakártya a fényképezőgép firmware-jének új verzióját tartalmazza.

Tip: Firmware frissítések

A frissítéseket számítógépről vagy okoseszközről lehet végrehajtani.

- **Számítógép** : A Nikon letöltőközpontjában keresse meg a fényképezőgép firmware-ének új verzióit. További információkért tekintse meg a firmware letöltési oldalát.
- Intelligens eszköz : Ha az okoseszközt a SnapBridge alkalmazással párosították a fényképezőgéppel, az alkalmazás automatikusan értesíti Önt, amikor elérhetővé válnak a frissítések, majd az okoseszközön keresztül letöltheti a frissítést a fényképezőgép memóriakártyájára. További információért tekintse meg a SnapBridge alkalmazás online súgóját. Előfordulhat, hogy SnapBridge nem jeleníti meg az értesítést egyidejűleg, amikor frissítések érhetők el a Nikon letöltőközpontban.

A Hálózat menü: Hálózati kapcsolatok

Hálózati menü

Megtekintésére a hálózati menü , válassza ki az 📾 lapot a fényképezőgép menüiben.

۵	NETWORK MENU		
нę	Airplane mode	OFF	
	Wired LAN	OFF	
-	Connect to smart device	0FF	
►	Connect to computer	0FF	
۲.	Connect to FTP server	0FF	
	Connect to other cameras	0FF	
₽	ATOMOS AirGlu BT options	0FF	

Az alábbiakban felsoroljuk a hálózati menü opcióit az alapértelmezett beállításokkal együtt.

- [Repülőgép üzemmód]: Kl
- [Vezetékes LAN]: KI
- [Csatlakozás okoseszközhöz]
 - [Párosítás (Bluetooth)]
 - [Bluetooth kapcsolat]: KI
 - [Képek kiválasztása feltöltésre]
 - [Automatikus kiválasztás feltöltéshez]: BE
 - [Wi-Fi kapcsolat]: —
 - [Feltöltés kikapcsolt állapotban]: BE
 - [Helyadatok (okoseszköz)]: —
- [Csatlakozás a számítógéphez]
 - [Hálózati beállítások]: ---
 - [Kapcsolat típusa]: Képátvitel
 - [Opciók]
 - [Automatikus feltöltés]: KI
 - [Törlés feltöltés után]: Kl
 - [RAW + JPEG feltöltése formátumban]: RAW + JPEG
 - [JPEG + JPEG slot kiválasztása]: 1. hely
 - [RAW videó feltöltése másként]: RAW videó + MP4
 - [Mappa feltöltése]: —
 - [Törli az összes kijelölését?]: —
- [Csatlakozás FTP szerverhez]
 - [Hálózati beállítások]: —
 - [Opciók]
 - [Automatikus feltöltés]: Kl
 - [Törlés feltöltés után]: Kl
 - [RAW + JPEG feltöltése formátumban]: RAW + JPEG
 - [JPEG + JPEG slot kiválasztása]: 1. hely

- [RAW videó feltöltése másként]: RAW videó + MP4
- [Felülírás, ha ugyanaz a név]: Kl
- [Védelem, ha feltöltésre meg van jelölve]: Kl
- [Feltöltés jelölése]: Kl
- [Mappa feltöltése]: —
- [Törli az összes kijelölését?]: —
- [Gyökértanúsítvány kezelése]: —
- [Csatlakozás más kamerákhoz]
 - [Szinkronizált feloldás]: BE
 - [Hálózati beállítások]: —
 - [Csoport neve]: --
 - [Fő/távirányító]: Fő kamera
 - [Távoli kamerák listája]: —
 - [Dátum és idő szinkronizálása]: —
- [ATOMOS AirGlu BT opciók]
 - [Csatlakozás az ATOMOS AirGlu BT-hez]: Kl
 - [ATOMOS AirGlu BT párosítási információ mentése]: —
 - [ATOMOS AirGlu BT párosítási információ törlése]: —
 - [Kamera]: GGGG
- [USB]: MTP/PTP
- [Indítás LAN-on keresztül]: Kl
- [Router frekvenciasávja]: (Az alapértelmezett érték a vásárlás országától függően változik)
- [MAC-cím]: —

Repülőgép üzemmód

MENU gomb 🗭 📾 hálózati menü

Válassza az [ON] lehetőséget a fényképezőgép beépített Bluetooth és Wi-Fi funkcióinak letiltásához.

Vezetékes LAN

MENU gomb 🔿 📾 hálózati menü

Válassza az [**ON**] lehetőséget a csatlakozáshoz Ethernet hálózatok . Csatlakoztasson Ethernet kábelt a kamerához.

Csatlakozás intelligens eszközhöz

MENU gomb 🔿 🛞 hálózati menü

Csatlakozás okostelefonokhoz vagy táblagépekhez (okoseszközök) Bluetooth vagy Wi-Fi keresztül.

۵	Connect to smart device	5
н	Pairing (Bluetooth)	🕲 OFF 🔸
		>
_	Wi-Fi connection	OFF >
	Upload while off	(ON)
1		
۵		
₽		

Párosítás (Bluetooth)

Párosítson vagy csatlakozzon intelligens eszközökhöz Bluetooth segítségével.

választási lehetőség	Leírás
[Indítsa el a párosítást]	Párosítsa a kamerát egy intelligens eszközzel (<u>308</u>).
[Párosított eszközök]	Sorolja fel a párosított okoseszközöket. A csatlakozáshoz válasszon ki egy eszközt a listából.
[Bluetooth kapcsolat]	Válassza a [BE] lehetőséget Bluetooth engedélyezéséhez.

Válassza ki a feltöltendő képeket

Válassza ki az okoseszközre feltöltendő képeket. Dönthet úgy is, hogy a képeket a készítésükkor tölti fel.

választási lehetőség	Leírás
[Automatikus kiválasztás a feltöltéshez]	Válassza az [BE] lehetőséget a képek feltöltésre való megjelöléséhez, amikor azok készülnek. A fényképek JPEG formátumban, 2 megapixeles méretben töltődnek fel, még akkor is, ha más feltöltési méretet és formátumot választott ki a fényképezőgéppel.
[Manuális választás feltöltéshez]	Töltsd fel a kiválasztott képeket. A kiválasztott képeken megjelenik az átviteli jelölés.
[Összes kijelölés törlése]	Az átvitelre jelenleg kiválasztott összes kép feltöltésének megszakítása.

<u>Wi-Fi kapcsolat</u>

Csatlakozzon okoseszközökhöz Wi-Fi keresztül.

Hozzon létre Wi-Fi kapcsolatot

Indítson Wi-Fi kapcsolatot egy okoseszközzel.

- Megjelenik a kamera SSID azonosítója és jelszava. A csatlakozáshoz válassza ki a kamera SSID azonosítóját az okoseszközön, és adja meg a jelszót (<u>312</u>).
- A kapcsolat létrejötte után ez az opció [Wi-Fi kapcsolat bezárása] értékre változik.
- A [Wi-Fi kapcsolat bezárása] gombbal szakítsa meg a kapcsolatot, ha szükséges.

Wi-Fi kapcsolat beállításai

Nyissa meg a következő Wi-Fi beállításokat:

választási lehetőség	Leírás
[SSID]	Válassza ki a kamera SSID-jét.
[Hitelesítés/titkosítás]	Válassza a [OPEN], [WPA2-PSK], [WPA3-SAE] vagy [WPA2-PSK / WPA3-SAE] lehetőséget.
[Jelszó]	Válassza ki a kamera jelszavát.
[Csatorna]	 Válasszon egy csatornát. Válassza az [Auto] lehetőséget, hogy a kamera automatikusan válassza ki a csatornát. A csatorna manuális kiválasztásához válassza a [Kézi] lehetőséget.
[Jelenlegi beállítások]	Az aktuális Wi-Fi beállítások megtekintése.
[Kapcsolatbeállítások visszaállítása]	Válassza az [Igen] lehetőséget Wi-Fi beállítások alapértelmezett értékekre való visszaállításához.

Feltöltés kikapcsolt állapotban

Ha az [**ON**] van kiválasztva, a képek feltöltése Bluetooth keresztül csatlakoztatott okoseszközökre akkor is folytatódik, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva.

Helyadatok (okoseszköz)

Intelligens eszközről letöltött szélességi, hosszúsági, magassági és UTC (Universal Coordinated Time) adatok megjelenítése. Vegye figyelembe, hogy az eszköz operációs rendszerének és/vagy SnapBridge alkalmazásának verziójától függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja letölteni vagy megjeleníteni az intelligens eszközök helyadatait.

Csatlakozás a számítógéphez

MENU gomb 🔿 🕲 hálózati menü

Csatlakozás számítógépekhez Etherneten vagy vezeték nélküli LANon keresztül.



Hálózati beállítások

Kamera hálózati profilok hozzáadása. Ezzel az elemmel a meglévő hálózati profilok közül is választhat.

Profil létrehozása

Hozzon létre új hálózati profilokat (<u>324</u> , <u>337</u>).

- Ha már egynél több profil létezik, @ gomb megnyomásával válasszon egy profilt, és csatlakozzon a kiválasztott hálózathoz.
- Meglévő profil szerkesztéséhez jelölje ki, és nyomja meg 🕃 gombot.

választási lehetőség	Leírás
[Általános]	 [Profil neve]: A profil átnevezése. [Jelszóvédelem]: Válassza a [Be] lehetőséget, ha a profil megváltoztatása előtt jelszót kíván megadni. A jelszó megváltoztatásához jelölje ki a [Be] elemet, és nyomja meg [®] gombot.

választási lehetőség	Leírás
[Vezeték nélküli]	 Csatlakozási beállítások megjelenítése a vezeték nélküli hálózatokhoz való csatlakozáshoz. Infrastruktúra mód : Módosítsa a routeren keresztüli hálózathoz való csatlakozás beállításait. [SSID]: Adja meg a hálózati SSID-t. [Csatorna]: Automatikusan kiválasztva. [Hitelesítés/titkosítás]: Válassza ki a vezeték nélküli hálózaton használt titkosítás típusát. [Jelszó]: Adja meg a hálózati jelszót. Hozzáférési pont mód : A kamerához való közvetlen vezeték nélküli kapcsolat beállításai. [SSID]: Válassza ki a kamera SSID-jét. [Csatorna]: Válassza az [Automatikus] vagy a [Kézi] lehetőséget. [Hitelesítés/titkosítás típusát. [Jelszó]: Ha a [Hitelesítés/titkosítás] beállításnál a [MEGNYIT]-tól eltérő opció van kiválasztva, ez az elem használható a fényképezőgép jelszavának megváltoztatására.
[TCP/IP]	 Módosítsa az infrastruktúra-kapcsolatok TCP/IP-beállításait. IP-cím szükséges. Ha az [BE] van kiválasztva az [Automatikus beszerzés] beállításnál, az infrastruktúra módú kapcsolatok IP-címe és alhálózati maszkja DHCP-kiszolgálón vagy automatikus IP-címzésen keresztül kerül beszerzésre. Az IP-cím ([Cím]) és az alhálózati maszk ([Maszk]) manuális megadásához válassza az [OFF] lehetőséget.

Másolás kártyára/kártyáról

Hálózati profilok megosztása.

• Ha két memóriakártya van behelyezve, a profilok az 1. nyílásban lévő kártyára és onnan másolódnak.

választási lehetőség	Leírás
[Profil másolása a kártyáról]	Másolja a profilokat a memóriakártya gyökérkönyvtárából a kameraprofillistába.
[Profil másolása a kártyára]	Profilok másolása a fényképezőgépről a memóriakártyára. Jelöljön ki egy profilt, és nyomja meg ® a memóriakártyára másolásához. • A jelszóval védett profilok nem másolhatók.

Az aktuális kapcsolat leállítása

Szüntesse meg a kapcsolatot az aktuális hálózattal.

Kapcsolat típus

Válassza ki a működési módot, amikor a fényképezőgép hálózathoz csatlakozik.

választási lehetőség	Leírás
[Képátvitel]	Töltsön fel fényképeket a számítógépre, amikor elkészülnek, vagy töltsön fel meglévő képeket a fényképezőgép memóriakártyájáról.
[Kamera vezérlés]	Használja a Camera Control Pro 2-t (külön beszerezhető) vagy az ingyenes NX Tether szoftvert a fényképezőgép vezérléséhez és távoli képek készítéséhez a számítógépről.

<u>Lehetőségek</u>

Módosítsa a feltöltési beállításokat.

Automatikus feltöltés

Válassza az [BE] lehetőséget, ha új fényképeket szeretne feltölteni, amikor azok készülnek.

- A feltöltés csak a fénykép memóriakártyára való rögzítése után kezdődik meg. Győződjön meg arról, hogy memóriakártya van behelyezve a fényképezőgépbe.
- A videók nem töltődnek fel automatikusan, ha a rögzítés befejeződött. Ehelyett a lejátszási képernyőről kell feltölteni őket (<u>252</u>).

Feltöltés után törlés

Válassza az [**BE**] lehetőséget a fényképek automatikus törléséhez a fényképezőgép memóriakártyájáról, miután a feltöltés befejeződött.

- A [BE] kiválasztása előtt átvitelre megjelölt fájlok nem törlődnek.
- A törlés felfüggeszthető bizonyos fényképezőgép-műveletek során.

RAW + JPEG feltöltése másként

RAW + JPEG képek feltöltésekor válassza ki, hogy a NEF (RAW) és JPEG fájlokat is feltölti, vagy csak a JPEG másolatot.

• Ha a [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] a [RAW Slot 1 - JPEG Slot 2] van kiválasztva a [**Role play by** card in Slot 2] a fényképezés menüben, a [**RAW + JPEG feltöltése mint**] opció csak az [**ON**] kiválasztásával automatikusan feltöltött fényképekre vonatkozik. [**Automatikus feltöltés**] esetén.

JPEG + JPEG slot kiválasztása

Válasszon forráshelyet az automatikus feltöltéshez, ha olyan képeket készít, amelyeknél a [**JPEG 1.** hely – 2. JPEG hely] van kiválasztva a [**Kártya szerepe a 2. nyílásban**] beállításnál a fényképezés menüben.

RAW videó feltöltése másként

Ha a videórögzítés menü [**Videofájl típusa**] beállításánál kiválasztott [**N- RAW 12-bit (NEV)**] vagy [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] használatával készített videókat tölt fel, válassza ki, hogy a RAW és az MP4 fájlt is feltölti-e. fájlokat vagy csak az MP4 másolatot.

Mappa feltöltése

Jelölje meg a kiválasztott mappában lévő összes fényképet feltöltésre. A jelölés minden fotóra vonatkozik, függetlenül attól, hogy korábban feltöltötték-e.

A videók nem lesznek megjelölve feltöltésre. Ehelyett a lejátszási képernyőről kell feltölteni őket.

Törli az összes kijelölését?

Távolítsa el a feltöltési jelölést az összes képről. A "feltöltés" ikonnal ellátott képek feltöltése azonnal leáll.

Csatlakozzon az FTP szerverhez

MENU gomb 🔿 🕲 hálózati menü

Csatlakozás FTP szerverekhez Etherneten vagy vezeték nélküli LAN-on keresztül.

Hálózati beállítások

Kamera hálózati profilok hozzáadása. Ezzel az elemmel a meglévő hálózati profilok közül is választhat.

Profil létrehozása

Hozzon létre új hálózati profilokat (<u>353</u> , <u>370</u>).

- Ha már egynél több profil létezik, @ gomb megnyomásával válasszon egy profilt, és csatlakozzon a kiválasztott hálózathoz.
- Meglévő profil szerkesztéséhez jelölje ki, és nyomja meg 🕃 gombot.

választási lehetőség	Leírás
[Általános]	 [Profil neve]: A profil átnevezése. [Jelszóvédelem]: Válassza a [Be] lehetőséget, ha a profil megváltoztatása előtt jelszót kíván megadni. A jelszó megváltoztatásához jelölje ki a [Be] elemet, és nyomja meg ③ gombot.

választási lehetőség	Leírás
[Vezeték nélküli]	 Csatlakozási beállítások megjelenítése a vezeték nélküli hálózatokhoz való csatlakozáshoz. Infrastruktúra mód : Módosítsa a routeren keresztüli hálózathoz való csatlakozás beállításait. [SSID]: Adja meg a hálózati SSID-t. [Csatorna]: Automatikusan kiválasztva. [Hitelesítés/titkosítás]: Válassza ki a vezeték nélküli hálózaton használt titkosítás típusát. [Jelszó]: Adja meg a hálózati jelszót. Hozzáférési pont mód : A kamerához való közvetlen vezeték nélküli kapcsolat beállításai. [SSID]: Válassza ki a kamera SSID-jét. [Csatorna]: Válassza az [Automatikus] vagy a [Kézi] lehetőséget. [Hitelesítés/titkosítás 1]: Válassza ki a vezeték nélküli hálózaton használt titkosítás 1]: Válassza ki a jeszték nélküli hálózaton kasznált titkosítás 1]: Válassza az [Automatikus] vagy a [Kézi] lehetőséget. [Jelszó]: Ha a [Hitelesítés/titkosítás] beállításnál a [MEGNYIT]-tól eltérő opció van kiválasztva, ez az elem használható a fényképezőgép jelszavának megváltoztatására.
[TCP/IP]	 Módosítsa az infrastruktúra-kapcsolatok TCP/IP-beállításait. IP-cím szükséges. [Automatikus beszerzés]: Ha az [BE] van kiválasztva, az infrastruktúra módú kapcsolatok IP-címe és alhálózati maszkja DHCP-kiszolgálón vagy automatikus IP-címzésen keresztül kerül beszerzésre. Az IP-cím ([Cím]) és az alhálózati maszk ([Maszk]) manuális megadásához válassza az [OFF] lehetőséget. [Gateway]: Adja meg a hálózat alapértelmezett átjárócímét, ha szükséges. [Domain Name Server (DNS)]: Ha a DNS ugyanazon a hálózaton található, mint az FTP-kiszolgáló, adja meg a címét.
[FTP]	 [Szerver típusa]: Válassza ki az FTP-kiszolgáló típusát, és adja meg az URL- vagy IP-címet, a célmappát és a portszámot. IP-cím szükséges. [PASV mód]: Válassza az [ON] lehetőséget a PASV mód engedélyezéséhez. [Névtelen bejelentkezés]: Válassza a [BE] lehetőséget a névtelen bejelentkezéshez. Ez a beállítás csak a névtelen bejelentkezésre konfigurált kiszolgálókkal használható. A felhasználói azonosító és jelszó megadásához válassza az [OFF] lehetőséget. [Proxy szerver]: Szükség szerint engedélyezze ezt a lehetőséget.

Másolás kártyára/kártyáról

Hálózati profilok megosztása.

• Ha két memóriakártya van behelyezve, a profilok az 1. nyílásban lévő kártyára és onnan másolódnak.

választási lehetőség	Leírás
[Profil másolása a kártyáról]	Másolja a profilokat a memóriakártya gyökérkönyvtárából a kameraprofillistába.
[Profil másolása a kártyára]	Profilok másolása a fényképezőgépről a memóriakártyára. Jelöljön ki egy profilt, és nyomja meg 🛞 a memóriakártyára másolásához. • A jelszóval védett profilok nem másolhatók.

Az aktuális kapcsolat leállítása

Szüntesse meg a kapcsolatot az aktuális hálózattal.

<u>Lehetőségek</u>

Módosítsa a feltöltési beállításokat.

Automatikus feltöltés

Válassza az [BE] lehetőséget, ha új fényképeket szeretne feltölteni, amikor azok készülnek.

- A feltöltés csak a fénykép memóriakártyára való rögzítése után kezdődik meg. Győződjön meg arról, hogy memóriakártya van behelyezve a fényképezőgépbe.
- A videók nem töltődnek fel automatikusan, ha a rögzítés befejeződött. Ehelyett a lejátszási képernyőről kell feltölteni őket (<u>252</u>).

Feltöltés után törlés

Válassza az [**BE**] lehetőséget a fényképek automatikus törléséhez a fényképezőgép memóriakártyájáról, miután a feltöltés befejeződött.

- A [BE] kiválasztása előtt átvitelre megjelölt fájlok nem törlődnek.
- A törlés felfüggeszthető bizonyos fényképezőgép-műveletek során.

RAW + JPEG feltöltése másként

RAW + JPEG képek feltöltésekor válassza ki, hogy a NEF (RAW) és JPEG fájlokat is feltölti, vagy csak a JPEG másolatot.

• Ha a [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] a [RAW Slot 1 - JPEG Slot 2] van kiválasztva a [**Role play by** card in Slot 2] a fényképezés menüben, a [**RAW + JPEG feltöltése mint**] opció csak az [**ON**] kiválasztásával automatikusan feltöltött fényképekre vonatkozik. [**Automatikus feltöltés**] esetén.

JPEG + JPEG slot kiválasztása

Válasszon forráshelyet az automatikus feltöltéshez, ha olyan képeket készít, amelyeknél a [**JPEG 1.** hely – 2. JPEG hely] van kiválasztva a [**Kártya szerepe a 2. nyílásban**] beállításnál a fényképezés menüben.

RAW videó feltöltése másként

Ha a videórögzítés menü [**Videofájl típusa**] beállításánál kiválasztott [**N- RAW 12-bit (NEV)**] vagy [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] használatával készített videókat tölt fel, válassza ki, hogy a RAW és az MP4 fájlt is feltölti-e. fájlokat vagy csak az MP4 másolatot.

Ha ugyanaz a név írja felül

Válassza az [**BE**] lehetőséget, ha a feltöltés során ismétlődő nevű fájlokat szeretne felülírni. Válassza az [**OFF**] beállítást, ha az újonnan feltöltött fájlok nevéhez szükség szerint számokat szeretne hozzáadni, hogy megakadályozza a meglévő fájlok felülírását.

Védelem, ha feltöltésre meg van jelölve

Válassza az [**ON**] lehetőséget a feltöltésre megjelölt fájlok automatikus védelméhez. A védelem a fájlok feltöltésekor megszűnik.

Feltöltés jelölése

Válassza az [**ON**] lehetőséget, ha időbélyeget szeretne hozzáadni a fényképezőgép memóriakártyáján lévő képekhez, megadva a feltöltés időpontját.

Az időbélyeg NX Studio segítségével tekinthető meg. További információért tekintse meg NX Studio online súgóját.

Mappa feltöltése

Jelölje ki a kiválasztott mappában lévő összes fényképet feltöltésre. A jelölés minden fotóra vonatkozik, függetlenül attól, hogy korábban feltöltötték-e.

A videók nem lesznek megjelölve feltöltésre. Ehelyett a lejátszási képernyőről kell feltölteni őket.

Törli az összes kijelölését?

Távolítsa el a feltöltési jelölést az összes képről. A "feltöltés" ikonnal ellátott képek feltöltése azonnal leáll.

Gyökértanúsítvány kezelése

Az FTPS-kiszolgálókhoz való csatlakozáshoz használt gyökértanúsítványok betöltése vagy kezelése.

• A gyökértanúsítványok beszerzésével kapcsolatos információkért forduljon a kérdéses FTPSkiszolgáló hálózati rendszergazdájához.

választási lehetőség	Leírás	
[Gyökértanúsítvány importálása]	 Importáljon gyökértanúsítványt a fényképezőgépbe memóriakártyáról. A tanúsítványnak a kártya gyökérkönyvtárában (felső) kell lennie. A kamera képes importálni a "ROOT.CER", "ROOT.CRT" vagy "ROOT.PEM" nevű gyökértanúsítvány-fájlokat. Egyszerre csak egy gyökértanúsítvány tárolható a kamerán. Új tanúsítvány importálásakor a rendszer felülírja a meglévő tanúsítványt. Előfordulhat, hogy az önaláírt gyökértanúsítványokkal létrehozott kapcsolatok nem meghízbatóak 	
[gyökértanúsítvány törlése]	Törölje az aktuális gyökértanúsítványt a kamerából.	
[Gyökértanúsítvány megtekintése]	Tekintse meg a kamera aktuális gyökértanúsítványát.	
[Csatlakozás, ha a hitelesítés sikertelen]	Válassza az [ON] lehetőséget bizonyos hitelesítési hibák figyelmen kívül hagyásához.	

Csatlakozás más kamerákhoz

MENU gomb 🔿 🕲 hálózati menü

Csatlakozás más kamerákhoz zár vagy óra szinkronizálásához.

Szinkronizált kiadás

Válassza az [**ON**] lehetőséget, hogy szinkronizálja a zárkioldást az ugyanazon a hálózaton lévő fényképezőgépekéivel.

Hálózati beállítások

Kamera hálózati profilok hozzáadása. Ezzel az elemmel a meglévő hálózati profilok közül is választhat.

Profil létrehozása

Hozzon létre új hálózati profilokat (<u>389</u>).

- Meglévő profil szerkesztéséhez jelölje ki, és nyomja meg 🕃 gombot.

választási lehetőség	Leírás
[Általános]	 [Profil neve]: A profil átnevezése. Az alapértelmezett profilnév megegyezik a hálózati SSID-vel. [Jelszóvédelem]: Válassza a [Be] lehetőséget, ha a profil megváltoztatása előtt jelszót kíván megadni. A jelszó megváltoztatásához jelölje ki a [Be] elemet, és nyomja meg ⁽) gombot.
[TCP/IP]	 Módosítsa az infrastruktúra-kapcsolatok TCP/IP-beállításait. IP-cím szükséges. Ha az [BE] van kiválasztva az [Automatikus beszerzés] beállításnál, az infrastruktúra módú kapcsolatok IP-címe és alhálózati maszkja DHCP-kiszolgálón vagy automatikus IP-címzésen keresztül kerül beszerzésre. Az IP-cím ([Cím]) és az alhálózati maszk ([Maszk]) manuális megadásához válassza az [OFF] lehetőséget.

Másolás kártyára/kártyáról

Hálózati profilok megosztása.

• Ha két memóriakártya van behelyezve, a profilok az 1. nyílásban lévő kártyára és onnan másolódnak.

választási lehetőség	Leírás
[Profil másolása a kártyáról]	Másolja a profilokat a memóriakártya gyökérkönyvtárából a kameraprofillistába.
[Profil másolása a kártyára]	Profilok másolása a fényképezőgépről a memóriakártyára. Jelöljön ki egy profilt, és nyomja meg 🛞 a memóriakártyára másolásához. • A jelszóval védett profilok nem másolhatók.

Az aktuális kapcsolat leállítása

Szüntesse meg a kapcsolatot az aktuális hálózattal.

Csoport név

Válasszon egy csoportot a szinkronizált kiadáshoz. Az exponálás szinkronizálva van az azonos csoportba tartozó hálózaton lévő kamerák között.

Master/Remote

Válasszon egy szerepet minden kamerához a "mester" és a "távoli" közül. A fő kamera kioldó gombjának megnyomásával az összes olyan távoli kamerán kiold a redőnyök, amelyek ugyanazon a hálózaton és ugyanabban a csoportban vannak.

Távoli kamerák listája

A fő kamera felsorolja a csatlakoztatott távoli kamerákat.

Dátum és idő szinkronizálása

Állítsa be a távoli kamerák óráit a fő kamera által jelentett dátumra és időre (<u>404</u>).

ATOMOS AirGlu BT opciók

MENU gomb 🔿 🕲 hálózati menü

Vezeték nélküli Bluetooth kapcsolatok kezelése a fényképezőgép és a Atomos UltraSync KÉK AirGlu tartozékok.

 Az UltraSync BLUE több kompatibilis kamerához vagy hangrögzítőhöz való egyidejű vezeték nélküli kapcsolathoz is használható. Az UltraSync BLUE az időkódokat továbbítja a csatlakoztatott eszközöknek, szinkronizálva az időkódokat akár több gyártó különböző eszközei között is. Az egyidejű csatlakozások maximális számáról az Atomos weboldalán tájékozódhat.

választási lehetőség	Leírás
[Csatlakozás az ATOMOS AirGlu BT-hez]	Hozzon létre vezeték nélküli Bluetooth kapcsolatot egy korábban párosított UltraSync BLUE-val.
[ATOMOS AirGlu BT párosítási információ mentése]	 Párosítsa a kamerát az UltraSync BLUE- val. A kamera neve megjelenik a kamera monitorán. Használja az UltraSync BLUE kezelőszerveit a kamerával való párosításhoz. További információkért tekintse meg az UltraSync BLUE dokumentációját.
[ATOMOS AirGlu BT párosítási információ törlése]	Fejezze be a vezeték nélküli kapcsolatot a kamera és az UltraSync BLUE között.
[Kamera]	Válassza ki a nevet, amelyen a kamera szerepel az UltraSync BLUE-n.

- Miután létrehozta a vezeték nélküli kapcsolatot az UltraSync BLUE készülékkel, válassza a [Be] vagy a [Be (HDMI kimenettel)] lehetőséget a [Timecode] > [Record timecodes] elemnél a videórögzítés menüben az időkódok fogadásának megkezdéséhez. Az időkódok megjelennek a fényképezőgép fényképezési képernyőjén.
- Ha nem érkezik időkód, a fényképezés kijelzőjén a "--:--:--" felirat látható (vagy "00:00:00:00", ha külső eszköz csatlakozik HDMI keresztül). Ha a forgatás ebben a szakaszban kezdődik, nem rögzítenek időkódokat.

V Figyelmeztetések: Az UltraSync BLUE használata

- Az időkódok nem kerülnek rögzítésre, ha a [H.264 8-bit (MP4)] lehetőséget választja a [Videofájl típusa] beállításnál a videofelvétel menüben.
- Az UltraSync BLUE lehetővé teszi a felhasználók számára a képfrissítési sebesség kiválasztását. Ha az érték nem egyezik a fényképezőgéppel kiválasztott értékkel, akkor az időkódok nem kerülnek rögzítésre vagy HDMI keresztül történő kimenetre. Párosítsa az UltraSync BLUE képkockasebességét a videórögzítési képkockasebességgel az alábbiak szerint:

Videofelvétel képkockasebesség	UltraSync BLUE képkockasebesség
120р, 60р, 30р	29,97 fps, 29,97 fps DF
100p, 50p, 25p	25 fps
24p	23,98 fps

- Válassza a 29,97 fps DF-et a drop-frame rögzítéshez.
- Tekintse meg az UltraSync BLUE dokumentációját a képsebesség kiválasztásával kapcsolatos információkért.
- A videórögzítés menüben az [Timecode] > [Count-up method], [Timecode origin] és [Drop frame] opcióknál kiválasztott beállítások nem módosíthatók, amíg a fényképezőgép vezeték nélküli kapcsolattal rendelkezik az UltraSync BLUE készülékkel.
- Ha a fényképezőgép megszakítja a vezeték nélküli kapcsolatot az UltraSync BLUE készülékkel a filmezés közben, akkor az aktuális felvétel végéig folytatja az időkódok rögzítését, bár a felvételi kijelzőn látható időkód a következőre vált: "--:--:--" körülbelül 60 másodperccel a kapcsolat megszakadása után. Az időkód újra megjelenik, amikor újra létrejön a vezeték nélküli kapcsolat az UltraSync BLUE készülékkel.
- A vezeték nélküli kapcsolat az UltraSync BLUE készülékkel megszakad, ha a fényképezőgépet kikapcsolják, vagy a készenléti időzítő lejár. Javasoljuk, hogy válassza a [**No limit**] lehetőséget a c3 egyéni beállításhoz [**Kikapcsolási késleltetés**] > [**Készenléti időzítő**].

MENU gomb 🔿 🕲 hálózati menü

Válassza ki a gazdaeszköz típusát USB kapcsolatokat.

- Válassza az [**MTP/PTP**] lehetőséget, amikor számítógépekhez vagy Android eszközökhöz csatlakozik.
- Csak akkor válassza az [**iPhone**] lehetőséget, ha harmadik féltől származó USB-C -Lightning kábelen keresztül iPhone készülékekhez csatlakozik az NX MobileAir használatához (a kompatibilis USB-C -Lightning kábelekkel kapcsolatos információkért lásd az NX MobileAir online súgóját).

🔽 "[iPhone]"

Függetlenül attól, hogy a kamera valóban csatlakoztatva van-e iPhone készülékhez, az [**iPhone**] kiválasztása letiltja az alább felsorolt funkciókat. A funkciók eléréséhez válassza az [**MTP/PTP**] lehetőséget.

- beépített kamera hálózati funkciók
- a fényképezőgép tápellátása vagy az akkumulátor töltése hálózati adapterről vagy USB keresztül

Indítsa el a LAN-on keresztül

MENU gomb 🔿 📾 hálózati menü

Ha az [**ON**] van kiválasztva, a készenléti időzítőt Etherneten keresztül csatlakoztatott számítógép jeleivel aktiválható.

Router frekvenciasáv

Válassza ki a zenekart a kiválasztott SSID-hez, ha infrastruktúra módban csatlakozik vezeték nélküli hálózathoz. Válassza a [**2,4 GHz/5 GHz**] lehetőséget, ha bármelyik sávon működő hálózatokhoz szeretne csatlakozni.

- Amikor a kamera a közelben aktív hálózatokat keres, csak azokat jeleníti meg, amelyek a kiválasztott sávon vagy sávokon működnek.
- A sáv a hálózati SSID-től balra található.
- Ha a [2,4 GHz/5 GHz] lehetőséget választja, amikor mindkét sávon működő vezeték nélküli útválasztókon keresztül csatlakozik, a lista tartalmazza a kamera által észlelt sávban vagy sávokban lévő SSID-ket.

MENU gomb 🔿 🕲 hálózati menü





MENU gomb 🔿 📾 hálózati menü

Tekintse meg a Mac cím .

Saját menü/Legutóbbi beállítások

Saját menü/Legutóbbi beállítások

A [**SAJÁT MENÜ**] megtekintéséhez válassza a **⇒** lapot a fényképezőgép menüiben.



Az alábbiakban felsoroljuk a "Saját menü" opcióit az alapértelmezett beállításokkal együtt.

- [Elemek hozzáadása]: —
- [Elemek eltávolítása]: —
- [Elemek rangsorolása]: —
- [Lap kiválasztása]: SAJÁT MENÜ

Saját menü: Egyéni menü létrehozása

MENU gomb ➡ ➡ ➡ saját menü

Saját menü legfeljebb 20 elemből álló, testreszabott lista létrehozására és szerkesztésére használható a fényképezés, videófelvétel, egyéni beállítások, lejátszás, beállítás és hálózati menükből. Az elemek hozzáadhatók, törölhetők és átrendezhetők az alábbiak szerint.

Elemek hozzáadása a Saját menühöz

7 Válassza az [Elemek hozzáadása] lehetőséget az [⇒ SAJÁT MENÜ]-ben.

Jelölje ki az [**Elemek hozzáadása**] lehetőséget, és nyomja meg **()** gombot.

Jelölje ki a hozzáadni kívánt elemet tartalmazó menü nevét, és

Add items つ PHOTO SHOOTING MENU > VIDEO RECORDING MENU > CUSTOM SETTINGS MENU > PLAYBACK MENU > SETUP MENU > NETWORK MENU >

3 Válasszon ki egy elemet.

Válasszon egy menüt.

nyomja meg 🕞 gombot.

2

Jelölje ki a kívánt menüpontot, és nyomja meg 🐵 gombot.





MY MENU

ON塑

15

û

H

Image size

Add items

1

VIDEO RECORDING MENU

Destination

RAW recording

4 Helyezze el az új elemet.

Nyomja meg 🕲 vagy 🏵 gombot az új elem elhelyezéséhez, majd nyomja meg 🐵 gombot, hogy hozzáadja a Saját menühöz.

5 További elemek hozzáadása.

- A Saját menüben jelenleg megjelenített elemeket pipa (🗸) jelzi.
- A 🛛 ikonnal jelölt elemek nem választhatók ki.
- További elemek kiválasztásához ismételje meg az 1–4. lépéseket.





Elemek eltávolítása a Saját menüből

1 Válassza az [Elemek eltávolítása] lehetőséget az [⇒ SAJÁT MENÜ]-ben.

Jelölje ki az [Elemek eltávolítása] lehetőséget, és nyomja meg 🟵 gombot.

2 Válassza ki az elemeket.

- Folytassa mindaddig, amíg az összes eltávolítani kívánt elemet ki nem jelöli (✓).

3 Távolítsa el a kiválasztott elemeket.

Nyomja meg 🛍 (📟) gombot; megerősítő párbeszédablak jelenik meg. Nyomja meg 🐵 gombot a kiválasztott elemek eltávolításához.

۵	Remove items 5
H.	Select items for removal
	🗹 🐙 Image area
_	Image quality
	🗌 Image size
۲.	RAW recording
	f2Custom controls (shooting)
⇒	🛅 Delete

I ™imade area	
Delete selected item?	
Cancel OCAYes	

V Elemek eltávolítása a Saját menüből

Az elemek úgy is eltávolíthatók, hogy kijelölik őket az [**⇒ MY MENU**] menüben, és megnyomják az í () gombot; megerősítő párbeszédablak jelenik meg. Nyomja meg ismét í () gombot a kiválasztott elem eltávolításához.

Elemek átrendezése a Saját menüben

1 Az [⇒ SAJÁT MENÜ] menüben válassza az [Elemek rangsorolását].

Jelölje ki az [Elemek rangsorolása] lehetőséget, és nyomja meg ③ gombot.

2 Válasszon ki egy elemet.

Jelölje ki az áthelyezni kívánt elemet, és nyomja meg ® gombot.



D	Rank items	J
H.	Image quality	NORM
	Image size	
_	RAW recording	ON题
	f 2 Custom controls (shooting)	
۲.		
⇒	ÔN	love 030K

3 Helyezze el az elemet.

- Nyomja meg

 vagy

 gombot az elem felfelé vagy lefelé mozgatásához a Saját menüben, majd nyomja meg

 .
- További elemek áthelyezéséhez ismételje meg a 2–3. lépéseket.

4 Lépjen ki az [⇒ SAJÁT MENÜ]-be.

Nyomja meg a MENU gombot, hogy visszatérjen a [**⇒ SAJÁT** MENÜ] menübe.



Þ	MY MENU	(2
۱.	f 2 Custom controls (shooting)		
/	RAW recording	ON₩	>
ा	Add items		>
	Remove items		>
T	Rank items		>
۲	Choose tab	⇒	>
₹			

[RECENT SETTINGS] megjelenítése

1 Válassza az [⇒ SAJÁT MENÜ] menüpontban a [Válasszon fület].

Jelölje ki a [Válasszon fület], majd nyomja meg 🕃 gombot.

 MY MENU
 ②

 RAW recording
 ○N型 >

 r2 Custom controls (shooting)
 >

 Add items
 >

 Remove items
 >

 Rank items
 >

 Choose tab
 ≂ >

 ≂

? 5



- 2 Válassza a [7⊙ RECENT SETTINGS] lehetőséget.
 - Jelölje ki a [3 LEGÚJABB BEÁLLÍTÁSOK] lehetőséget a [Válasszon fület] menüben, és nyomja meg ⊛ .
 - A menü neve [**SAJÁT MENÜ**]-ről [**LEGÚJABB BEÁLLÍTÁSOK**] értékre változik.

Legutóbbi beállítások: A legutóbb használt beállítások elérése

MENU gomb 🔿 🙃 legutóbbi beállítások

Hogyan adhatók hozzá tételek a [LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK]

A menüelemek használatukkor a [**RECENT SETTINGS**] menü tetejére kerülnek. Megjelenik a húsz legutóbb használt beállítás.



V Elemek eltávolítása a Legutóbbi beállítások menüből

Ha el szeretne távolítani egy elemet a [**RECENT SETTINGS**] menüből, jelölje ki azt, és nyomja meg a 🗑 (📟) gombot; megerősítő párbeszédablak jelenik meg. Nyomja meg ismét 🗑 (📟) gombot a kiválasztott elem eltávolításához.

🔽 Saját menü megjelenítése

A [LEGÚJABB **BEÁLLÍTÁSOK**] > [**Válasszon fület**] menüben a "[**RECENT SETTINGS**] megjelenítése" 2. lépésében látható elemek jelennek meg (<u>2826</u>). Jelölje ki az [**⇒ SAJÁT MENÜ**] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot a Saját menü megtekintéséhez.

Hibaelhárítás

Mielőtt kapcsolatba lépne az ügyfélszolgálattal

A kamerával kapcsolatos problémákat az alábbi lépések követésével megoldhatja. Nézze meg ezt a listát, mielőtt konzultál a kereskedővel vagy Nikon hivatalos szervizképviselőjével.

1 Tekintse meg a gyakori problémák listáját.

A gyakori problémákat és megoldásokat a következő szakaszok sorolják fel:

- "Problémák és megoldások" (<u>830</u>)
- "Figyelmeztetések és hibaüzenetek" (<u>4841</u>)

2 Kapcsolja ki a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort, majd várjon körülbelül egy percet, helyezze vissza az akkumulátort, és kapcsolja be a fényképezőgépet.

A fényképezés után a fényképezőgép folytathatja az adatok írását a memóriakártyára. Az akkumulátor eltávolítása előtt várjon legalább egy percet.

3 Keresés Nikon webhelyein.

- Támogatási információkért és a gyakran ismételt kérdésekre adott válaszokért látogassa meg országa vagy régiója webhelyét (<u>35</u>).
- A fényképezőgép legújabb firmware-jének letöltéséhez látogasson el a következő oldalra:

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 Forduljon a Nikon hivatalos szervizképviselőjéhez.
🔽 Az alapértelmezett beállítások visszaállítása

- Az aktuális beállításoktól függően előfordulhat, hogy egyes menüelemek és egyéb funkciók nem érhetők el. A szürkén megjelenő menüelemek vagy az egyébként nem elérhető funkciók eléréséhez próbálja meg visszaállítani az alapértelmezett beállításokat a beállítási menü [Összes beállítás visszaállítása] elemével.
- Ne feledje azonban, hogy a vezeték nélküli hálózati profilok, a szerzői jogi információk és más, felhasználó által létrehozott bejegyzések is visszaállnak. A visszaállítás után a beállításokat nem lehet visszaállítani.

Problémák és megoldások

Az alábbiakban felsorolunk néhány gyakori probléma megoldását.

Akkumulátor/Kijelző

• A kamera be van kapcsolva, de nem válaszol:

- Várja meg, amíg a felvétel és az egyéb műveletek befejeződnek.
- Ha a probléma továbbra is fennáll, kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép nem kapcsol ki, vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort.
- Ha AC adaptert használ, húzza ki, majd csatlakoztassa újra a hálózati adaptert.
 - A jelenleg rögzített adatok elvesznek.
 - A már rögzített adatokat nem érinti az áramforrás eltávolítása vagy leválasztása.

• A kereső vagy a monitor nem kapcsol be:

- Módosítottad a monitor módot? Válasszon másik monitor módot az 🗖 gombbal.
- Korlátozta a rendelkezésre álló monitormódok választékát a beállítás menü [Limit monitor mode selection] elemével? Szükség szerint módosítsa a beállításokat.
- A szemérzékelőn lévő por, szösz vagy egyéb idegen anyag akadályozhatja a normál működést. Tisztítsa meg a szemérzékelőt egy fúvóval.

• A kereső életlen:

- Forgassa el a dioptria-beállító vezérlőt a kereső fókuszának beállításához.
- Ha a kereső élességállítása nem oldja meg a problémát, állítsa az élességállítási módot AF-S- re, az AF-mező módot pedig egypontos AF-re. Ezután válassza ki a középső fókuszpontot, válasszon egy nagy kontrasztú témát, és állítsa be az élességet az automatikus élességállítással. Ha a fényképezőgép élesre van állítva, használja a dioptria-beállító vezérlőt, hogy a keresőben élesre állítsa a témát.

• A kijelző a vezérlőpulton, a keresőben vagy a monitoron figyelmeztetés nélkül kikapcsol:

Válasszon hosszabb késleltetést a c3 egyéni beállításhoz [Kikapcsolási késleltetés].

• A vezérlőpanel nem reagál és halvány:

A vezérlőpanel válaszideje és fényereje a hőmérséklet függvényében változik.

• A kereső nem reagál:

A kijelző frissítési gyakorisága körülbelül 20 másodperccel csökkenhet, mielőtt a készenléti időzítő kikapcsol. A készenléti időzítő automatikus lejárta előtti időtartam a c3 egyéni beállítás [**Kikapcsolási késleltetés**] > [**Készenléti időzítő**] segítségével választható ki.

<u>Lövés</u>

• A kamera bekapcsolása időbe telik:

Több időre lesz szükség a fájlok megtalálásához, ha a memóriakártya nagyszámú fájlt vagy mappát tartalmaz.

• A zárat nem lehet kioldani:

- Van memóriakártya behelyezve, és ha igen, van-e szabad hely?
- Ha az **S** módot választotta, miután **M** módban a " **Bulb** " vagy " **Time** " záridőt választotta, válasszon másik záridőt.
- A [**Release locked**] (Kioldás zárolva) van kiválasztva a [**Slot empty release lock**] beállításnál a beállítási menüben?

• A sorozatfelvétel nem érhető el:

A sorozatfelvétel nem használható HDR-rel együtt.

• A fotók életlenek:

- Kézi fókusz módban van a fényképezőgép? Az automatikus élességállítás engedélyezéséhez válassza **az AF-S**, **AF-C** vagy **AF-F** lehetőséget az élességállítás módhoz.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud fókuszálni, ha:
 - a téma a keret hosszú szélével párhuzamos vonalakat tartalmaz,
 - hiányzik a téma kontrasztja,
 - a fókuszpontban lévő téma élesen kontrasztos világosságú területeket tartalmaz,
 - a fókuszpont éjszakai spot világítást vagy neonreklámot vagy más fényforrást tartalmaz, amelynek fényereje változik,
 - villódzás vagy sávok jelennek meg fluoreszkáló, higanygőz, nátriumgőz vagy hasonló megvilágítás mellett,
 - kereszt (csillag) szűrőt vagy más speciális szűrőt használnak,
 - a téma kisebbnek tűnik, mint a fókuszpont, vagy
 - a témát szabályos geometriai minták uralják (pl. redőnyök vagy ablakok sora egy felhőkarcolóban).
- AF-C élességállítási módban a fókuszpont villoghat, miközben félig lenyomja az exponálógombot vagy lenyomja az AF-ON gombot, jelezve, hogy a fényképezőgép már nem tud fókuszálni. A fókuszművelet a gomb elengedésével, majd ismételt megnyomásával folytatható.

• A hangjelzés nem szól:

- Az [ON] van kiválasztva a [Silent mode] beállításnál a beállítás menüben?
- Nem ad hangjelzést, ha a fényképezőgép az élességállítási módhoz kiválasztott **AF-C-** vel fókuszál.
- A beállítás menüben a [**Camera sounds**] > [**Beep on/off**] beállításnál válasszon a [**Off**] kivételével.
- Videó módban nem szól a hangjelzés.

• A zársebesség teljes tartománya nem érhető el:

A vaku használata korlátozza az elérhető záridő-tartományt. A vakusinkron sebessége 1/200 - 1/60 s értékre állítható be az e1 egyéni beállítás [**Vakusinkron sebessége**] _{segítségével}. Ha olyan vakut használ, amely támogatja az automatikus FP nagysebességű szinkronizálást, válassza az [**1/250 s** (Auto FP)] vagy az [**1/200 s (Auto FP)**] lehetőséget az 1/8000 mp - es záridőhöz.

• Az élesség nem rögzül, ha az exponáló gombot félig lenyomja:

Ha **az AF-C** van kiválasztva élességállítási módhoz, a fókusz rögzíthető a segédválasztó közepének megnyomásával.

• A fókuszpont kiválasztása nem elérhető:

A fókuszpont kiválasztása nem elérhető, ha az [**Auto-area AF**] van kiválasztva az AF-terület módban.

• Az élességállítási mód kiválasztása nem elérhető.

Válassza a [**Nincs korlátozás**] lehetőséget az a9 és g5 egyéni beállításoknál [**Fókusz mód korlátozások**].

• A fényképezőgép lassan rögzít fényképeket:

Az [BE] van kiválasztva a [Hosszú expozíciós NR] beállításnál a fényképezés menüben?

- Úgy tűnik, hogy a fényképek és videók nem ugyanazzal az expozícióval rendelkeznek, mint a kijelzőn látható előnézet:
 - Az expozíciót és a színeket befolyásoló beállítások módosításának hatásai nem láthatók a kijelzőn, ha az [Adjust for easy of viewing] van kiválasztva a d9 egyéni beállításnál [View mode (photo Lv)]. Vegye figyelembe, hogy még akkor is, ha a [Beállítás effektusainak megjelenítése] van kiválasztva a d9 egyéni beállításnál, a kijelző fényereje a megtekintés megkönnyítése érdekében módosul (a [Beállítás a megtekintés megkönnyítésére] szerint) M módban, ha vaku van csatlakoztatva.
 - Ne feledje, hogy a [**Képernyő fényereje**] és a [**Kereső fényereje**] módosításai nincsenek hatással a fényképezőgéppel rögzített képekre.

• Videó módban villódzás vagy sávok jelennek meg:

Válassza a [**Videó villogásának csökkentése**] lehetőséget a videórögzítési menüben, és válasszon egy lehetőséget, amely megfelel a helyi váltóáramú tápegység frekvenciájának.

• Világos régiók vagy sávok jelennek meg:

Világos területek vagy sávok jelenhetnek meg, ha a témát rövid ideig villogó jel, vaku vagy más fényforrás világítja meg.

• A fényképeken foltok jelennek meg:

- Vannak foltok az első vagy a hátsó (rögzítési oldali) lencsetagokon?
- Van idegen anyag a képérzékelőn? Hajtsa végre a képérzékelő tisztítását.

• A képeket észrevehető szellemkép vagy becsillanás befolyásolja:

Szellemképződést vagy becsillanást észlelhet azokon a felvételeken, amelyeken a nap vagy más erős fényforrás is szerepel. Ezek a hatások mérsékelhetők napellenző felszerelésével, vagy a kereten kívül eső erős fényforrással készített felvételek megkomponálásával. Kipróbálhat olyan technikákat is, mint az objektívszűrők eltávolítása vagy más záridő kiválasztása.

• A Bokeh szabálytalan:

Gyors zársebesség és/vagy gyors objektív esetén szabálytalanságokat észlelhet *a bokeh* alakjában. A hatás csökkenthető lassabb záridő és/vagy magasabb f-szám kiválasztásával.

• A forgatás váratlanul ér véget, vagy nem indul el:

- A fényképezés automatikusan véget érhet, hogy megakadályozza a fényképezőgép túlmelegedését, például ha:
 - a környezeti hőmérséklet magas,
 - a kamerát hosszabb ideig használták videók rögzítésére, vagy
 - a fényképezőgépet hosszabb ideig folyamatos kioldási módban használták.
- Ha nem lehet képeket készíteni, mert a fényképezőgép felmelegszik, kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg lehűl, mielőtt újból készítene képeket. Vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép tapintásra melegnek tűnhet, de ez nem jelent meghibásodást.

• Fényképezés közben képi műtermékek jelennek meg a kijelzőn:

- A zaj csökkentése érdekében állítson be olyan beállításokat, mint az ISO-érzékenység, a zársebesség vagy az aktív D-Lighting.
- Magas ISO-érzékenység esetén a zaj jobban észrevehetővé válhat hosszú expozíciós időnél vagy a magasabb fényképezőgép-hőmérséklet mellett készült képeken.
- Véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy fényes foltok keletkezhetnek a fényképezőgép belső áramköreinek hőmérsékletének emelkedése következtében. Kapcsolja ki a fényképezőgépet, ha nem használja.
- Vegye figyelembe, hogy a zaj eloszlása a kijelzőn eltérhet a végső képen láthatótól.
- Ez a probléma néha megoldható a képérzékelő ellenőrzésével és optimalizálásával. Végezze el a pixel leképezést a beállítás menü [**Pixel mapping**] segítségével.
- A fényképezőgép nem tud előre beállított manuális fehéregyensúly értéket mérni:

A téma túl sötét vagy túl világos.

• Egyes képek nem választhatók ki forrásként az előre beállított kézi fehéregyensúlyhoz:

Más típusú fényképezőgépekkel készített képek nem szolgálhatnak az előre beállított manuális fehéregyensúly forrásaként.

• A fehéregyensúly (WB) sorozat nem elérhető:

- A fehéregyensúly-sorozat nem érhető el, ha a képminőség NEF (RAW) vagy RAW + JPEG opció van kiválasztva.
- A fehéregyensúly-sorozat nem használható többszörös expozíciós és HDR átfedés módban.

• A [Picture Control beállítása] funkció hatásai képenként eltérőek:

Az [**Auto**] van kiválasztva a [**Set Picture Control**] vagy a [**Manage Picture Control**] segítségével létrehozott egyéni Picture Control alapjaként, vagy az [**A**] (automatikus) a [**Gyors** éles], [**Kontraszt**] vagy [**Telítettség**]. Ha több fényképsorozaton is konzisztens eredményt szeretne elérni, válassza az [**A**] (automatikus) beállítástól eltérő beállítást.

• A méréshez kiválasztott opció nem módosítható:

A fényméréshez kiválasztott beállítás nem módosítható az expozíció rögzítése közben.

• Az expozíciókompenzáció nem elérhető:

Az M módban az expozíciókompenzáció módosítása csak az expozíciójelzőre vonatkozik, és nincs hatással a zársebességre vagy a rekeszre.

• Hosszú expozíció esetén egyenetlen árnyékolás jelenik meg:

Egyenetlen árnyékolás jelenhet meg hosszú expozíciónál, ha " **bulb** " vagy " **Idő** " záridővel készül. A hatás csökkenthető, ha a fényképezés menüben a [**Hosszú expozíciós NR**] beállításnál kiválasztja az [**ON**] beállítást.

• Az AF-segédfény nem világít:

- Az [OFF] van kiválasztva az a12 [Beépített AF-segédfény] egyéni beállításhoz?
- A megvilágító nem világít videó módban.
- A megvilágító nem világít, ha az AF-C vagy az MF van kiválasztva fókuszmódhoz.

• Videókkal nem rögzítenek hangot:

- A [**Mikrofon ki**] van kiválasztva a [**Mikrofonérzékenység**] beállításnál a videofelvétel menüben?
- A videófelvétel a [Mikrofon érzékenysége] > [Manuális] beállítással készült a videofelvétel menüben, és alacsony érzékenységet választott?

<u>Lejátszás</u>

• NEF (RAW) képek lejátszás közben nem láthatók:

A fényképezőgép csak a [RAW + JPEG **RAW JPEG ★**, [**RAW + JPEG finom**], [**RAW + JPEG** normál ★], [**RAW + JPEG normál**], [**RAW + JPEG basic ★**] vagy [**RAW + JPEG basic**] kiválasztva a [**Képminőség**] beállításnál.

• A más fényképezőgépekkel készített képek nem jelennek meg:

Előfordulhat, hogy a más típusú fényképezőgépekkel rögzített képek nem jelennek meg megfelelően.

• Nem minden fénykép látható lejátszás közben:

Válassza az [Összes] lehetőséget a [Lejátszási mappa] elemnél a lejátszás menüben.

• A "Magas" (álló) tájolású fotók "széles" (fekvő) tájolásban jelennek meg:

- A [KI] van kiválasztva a [Képek automatikus elforgatása] beállításnál a lejátszás menüben?
- Az automatikus képforgatás nem érhető el a képellenőrzés során.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép felfelé vagy lefelé mutató fényképeinél a fényképezőgép tájolása nem megfelelő.

• A képeket nem lehet törölni:

A képek védettek?

• A képeket nem lehet retusálni:

- A képek ezzel a fényképezőgéppel nem szerkeszthetők tovább.
- Nincs elég hely a memóriakártyán a retusált másolat rögzítéséhez.
- A fényképezőgép a következő üzenetet jeleníti meg: "[A mappa nem tartalmaz képeket.]":

Válassza az [Összes] lehetőséget a [Lejátszási mappa] elemnél a lejátszás menüben.

• NEF (RAW) képek nem nyomtathatók:

- Nyomtasson JPEG másolatokat a képekről, amelyeket olyan eszközökkel készítettek, mint például a [RAW feldolgozás (aktuális kép)] vagy a [RAW feldolgozás (több kép)] elem a lejátszás *i* menüben.
- Másolja a képeket számítógépre, és nyomtassa ki őket NX Studio vagy más NEF (RAW) formátumot támogató szoftver segítségével.

• A képek nem jelennek meg HDMI eszközökön:

Győződjön meg arról, hogy a HDMI kábel megfelelően van csatlakoztatva.

• HDMI eszközök kimenete nem a várt módon működik:

- Győződjön meg arról, hogy a HDMI kábel megfelelően van csatlakoztatva.
- A [BE] van kiválasztva a [Külső felv. cntrl (HDMI)] a videofelvétel menüben?
- A képek helyesen jelenhetnek meg, ha visszaállítja az alapértelmezett beállításokat a beállítás menü [Összes beállítás visszaállítása] elemével.

• Az NX Studio Image Dust Off opciója nem éri el a kívánt hatást:

A képérzékelő tisztítása megváltoztatja a por helyzetét a képérzékelőn, és nem éri el a kívánt hatást, ha:

- A képérzékelő tisztítása után rögzített Image Dust Off referenciaadatokat a rendszer a képérzékelő tisztítása előtt készített fényképekkel használja, vagy
- Az Image Dust Off referenciaadatokat, amelyeket a képérzékelő tisztítása előtt rögzítettek, a rendszer a képérzékelő tisztítása után készített fényképekkel használja.

• A [Set Picture Control], [Active D-Lighting] vagy [Matrica control] effektusai nem láthatók:

NEF (RAW) képek esetén az effektusok csak Nikon szoftverrel tekinthetők meg. Tekintse meg NEF (RAW) képeket NX Studio segítségével.

• A képeket nem lehet számítógépre másolni:

Az operációs rendszertől függően előfordulhat, hogy nem tud képeket feltölteni, ha a fényképezőgép számítógéphez csatlakozik. Másoljon képeket a memóriakártyáról a számítógépre kártyaolvasóval vagy más eszközzel.

Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli hálózatok)

- Az intelligens eszközök nem jelenítik meg a kamera SSID-jét (hálózatnév):
 - Lépjen a hálózati menübe, és ellenőrizze, hogy a [Repülőgép mód] beállításnál az [OFF] , illetve a [Csatlakozás okoseszközhöz] > [Párosítás (Bluetooth)] > [Bluetooth kapcsolat] beállításnál a [BE] van-e.
 - Győződjön meg arról, hogy a [**Csatlakozás okoseszközhöz**] > [**Wi-Fi kapcsolat**] engedélyezve van a hálózat menüben.
 - Próbálja meg letiltani, majd újra engedélyezni a vezeték nélküli hálózati funkciókat az okoseszközön.
- A fényképezőgép nem tud csatlakozni nyomtatókhoz és más vezeték nélküli eszközökhöz:

A fényképezőgép nem tud vezeték nélküli kapcsolatot létesíteni az okostelefonokon, táblagépeken és számítógépeken kívül más eszközökkel.

- A képek nem tölthetők fel okoseszközökre automatikus feltöltéssel:
 - Ha az [Előtér] van kiválasztva az [Auto link] > [Link mode] beállításnál a SnapBridge ben lapon, a képek nem töltődnek fel automatikusan az okoseszközre, amíg a SnapBridge alkalmazás fut a háttérben. A képek csak akkor kerülnek feltöltésre, ha a SnapBridge alkalmazás megjelenik (az előtérben fut) az okoseszközön.
 - Ellenőrizze, hogy a kamera párosítva van-e az okoseszközzel.
 - Ellenőrizze, hogy a kamera és az intelligens eszköz be van-e állítva Bluetooth kapcsolathoz.

• A kamera nem tudja letölteni a helyadatokat az okoseszközről:

- Az operációs rendszer és/vagy a használt SnapBridge alkalmazás verziójától függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja letölteni vagy megjeleníteni a helyadatokat intelligens eszközökről.
- Ha az [Előtér] van kiválasztva az [Auto link] > [Link mode] beállításnál a SnapBridge ben
 lapon, a helyadatok nem töltődnek le a kamerára. Ehelyett az okoseszközre való feltöltést követően fényképekbe ágyazódnak be.

Vegyes

• A felvétel dátuma nem megfelelő:

Jól van beállítva a kamera órája? Az óra kevésbé pontos, mint a legtöbb óra és háztartási óra; rendszeresen ellenőrizze a pontosabb időmérőkkel, és szükség esetén állítsa vissza.

• A menüelemek nem választhatók ki:

Egyes elemek bizonyos beállítások kombinációinál nem érhetők el.

Figyelmeztetések és hibaüzenetek

Ez a rész a vezérlőpulton és a kamera kijelzőjén megjelenő riasztásokat és hibaüzeneteket sorolja fel.

Figyelmeztetések

A következő figyelmeztetések jelennek meg a vezérlőpulton és a kamera kijelzőjén:

Éber	Dushlána manaldá	
Kamera kijelző Kezelőpanel	Problema megoluas	
	Alacsony akkumulátor. Kész tartalék akkumulátor.	
F	 Az objektív nincs megfelelően rögzítve. Győződjön meg arról, hogy az objektív megfelelően van rögzítve. Győződjön meg arról, hogy a behúzható lencsék ki vannak tolva. Ez a jelző akkor is megjelenik, ha nem CPU objektívet csatlakoztat egy rögzítőadapteren keresztül, de ebben az esetben nincs szükség teendőre. 	
lzzó (villog)	Az S módban az "Izzó" van kiválasztva. • Zársebesség módosítása. • Válassza ki az M módot.	
ldő (villog)	Az S módban kiválasztott "Idő". • Zársebesség módosítása. • Válassza ki az M módot.	
Elfoglalt (villog)	Feldolgozás folyamatban. Várja meg, amíg a feldolgozás befejeződik.	

Éber		Ducklána receptión	
Kamera kijelző	Kezelőpanel	Problema megoldas	
(Az expozíciójelzők és a zársebesség vagy a rekeszérték kijelzése villog)		 A téma túl világos; túllépte a kamera expozíciómérő rendszerének határait. Alacsonyabb ISO érzékenység. P mód: Használjon harmadik féltől származó ND (semleges sűrűségű) szűrőt (a szűrő akkor is használható, ha a riasztás még mindig látható a következő beállítások S vagy A módban történő módosítása után). S mód: Válasszon gyorsabb záridőt. A mód: Válasszon kisebb rekeszértéket (nagyobb f-szám). A téma túl sötét; túllépte a kamera expozíciómérő rendszerének határait. 	
		 Növelje az ISO érzékenységet. P mód: Használjon opcionális vakut (a vaku akkor is használható, ha a riasztás még mindig látható, miután a következő beállításokat elvégezte az S vagy A módban). S mód: Válasszon lassabb záridőt. A mód: Válasszon szélesebb rekeszértéket (alacsonyabb f-szám). 	
\$ (villog)	_	A vaku teljes teljesítménnyel villant. A fénykép alulexponált lehet. Ellenőrizze a téma távolságát és a beállításokat, például a rekeszértéket, a vaku hatótávolságát és az ISO-érzékenységet.	

Éber		Drobléma magoldác
Kamera kijelző	Kezelőpanel	Froblema megoluas
Teljes (villog)		 A memória nem elegendő további fényképek rögzítéséhez. Törölje a képeket a memóriakártyáról, amíg nincs hely további képek rögzítésére. A továbblépés előtt másolja a megtartani kívánt képeket számítógépre vagy más eszközre. Helyezzen be új memóriakártyát.
		 A fényképezőgépből kifogyott a fájlszám. Törölje a képeket a memóriakártyáról, amíg nincs hely további képek rögzítésére. A továbblépés előtt másolja a megtartani kívánt képeket számítógépre vagy más eszközre. Helyezzen be új memóriakártyát.
Téve (villo	d g)	A fényképezőgép meghibásodása. Nyomja meg újra az exponáló gombot. Ha a hiba továbbra is fennáll vagy gyakran jelentkezik, forduljon Nikon hivatalos szervizképviselőjéhez.

<u>Hibaüzenetek</u>

A következő hibaüzenetek jelenhetnek meg a fényképezőgép kijelzőjén:

Üzenet		Drobléma magaldás
Kamera kijelző	Kezelőpanel	Problema megoidas
A zárkioldó le van tiltva. Töltse fel az akkumulátort.		Az akkumulátor lemerült. • Cserélje ki tartalék akkumulátorra. • Akkumulátor töltés.
Ez az akkumulátor nem tud adatot szolgáltatni a fényképezőgépnek, ezért nem használható. A biztonság kedvéért válasszon ehhez a fényképezőgéphez való használatra tervezett akkumulátort.	_	 Az akkumulátorra vonatkozó információ nem érhető el. Az akkumulátor nem használható. Forduljon Nikon hivatalos szervizképviselőjéhez. Az akkumulátor töltöttségi szintje rendkívül alacsony; akkumulátor töltés.
	_	Az akkumulátor nem tud adatot szolgáltatni a kamerának. Cserélje ki a harmadik féltől származó akkumulátorokat eredeti Nikon akkumulátorokra.
Nincs memóriakártya.	[-E-]	A memóriakártya rosszul vagy egyáltalán nincs behelyezve. Ellenőrizze, hogy a kártya megfelelően van-e behelyezve.
Nem lehet hozzáférni ehhez a memóriakártyához. Helyezzen be egy másik kártyát. (villog)	Kártya, Err (villog)	 Hiba a memóriakártya elérésekor. Ellenőrizze, hogy a fényképezőgép támogatja- e a memóriakártyát. Helyezzen be új memóriakártyát. Ha a hiba a kártya többszöri kiadása és visszahelyezése után is fennáll, a kártya megsérülhet. Forduljon a viszonteladóhoz vagy Nikon hivatalos szervizképviselőjéhez.
		Nem lehet új mappát létrehozni. Helyezzen be új memóriakártyát.

Üzenet		Drahláma magaldás
Kamera kijelző	Kezelőpanel	Problema megoidas
Ez a kártya nincs formázva. Formázza meg a kártyát.	Mert (villog)	 A memóriakártya nincs megfelelően formázva. Memóriakártya formázása. Cserélje ki megfelelően formázott memóriakártyára.
FTZ mount adapter firmware verziója nem támogatott. Frissítse FTZ firmware-t.	_	Az adapter firmware-je elavult. Frissítse a rögzítőadapter firmware-ének legújabb verzióját. További információért látogasson el az országa vagy régiója szerinti Nikon webhelyére.
A felvétel megszakadt. Kérlek várj.	_	A memóriakártya nem támogatja a szükséges videoírási sebességet. Használjon olyan kártyát, amely támogatja a szükséges írási sebességet, vagy módosítsa a videórögzítés menü [Frame size/frame rate] beállításánál kiválasztott beállítást.
A kamera túl meleg. Kihűlésig nem használható. Kérlek várj. A	jelzőKezelőpanelrmázva. rtyát.Mert (villog)A m for r. N (villog)firmware gatott. ire-t.Image: Image: I	A kamera belső hőmérséklete megemelkedett. Felfüggessze a fényképezést, amíg a fényképezőgép le nem hűl.
kamera magától kikapcsol.		Magas akkumulátor hőmérséklet. Vegye ki az akkumulátort, és várja meg, amíg lehűl.
	 Kihűlésig érlek várj. A – fényképezőgép le ne sapcsol. Magas akkumuláto Vegye ki az akkumul lehűl. A mappa nem tarta Helyezzen be képek memóriakártyát. A mappában nincs Használja a [Playba lejátszás menüben a kiválasztásához. 	A mappa nem tartalmaz képeket. Helyezzen be képeket tartalmazó memóriakártyát.
A mappa nem tartalmaz képeket.		A mappában nincs kép kiválasztva lejátszásra. Használja a [Playback folder] menüpontot a lejátszás menüben a képeket tartalmazó mappa kiválasztásához.

Üzenet		Probléma mogoldár
Kamera kijelző	Kezelőpanel	Problema megolidas
Uzenet Kamera kijelző Kamera kijelző Kamera kijelző Kamera kijelző Kamera kijelző Ez a fájl nem jeleníthető meg. Kamera kijelző Kamera kijelző Ezt a fájlt nem lehet kiválasztani. Kamera kijelző Kamera kijelző Ez a videó nem szerkeszthető. Kamera kijelző Kamera kijelző	_	A fájlt számítógépes alkalmazással módosították, vagy nem felel meg a DCF fájlszabványnak. Ne írja felül a képeket számítógépes alkalmazásokkal.
		Sérült fájl. Ne írja felül a képeket számítógépes alkalmazásokkal.
Ezt a fájlt nem lehet kiválasztani.	_	A kiválasztott kép nem retusálható. A retusálási beállítások csak a fényképezőgéppel készített vagy korábban retusált képek esetén érhetők el.
Ez a videó nem szerkeszthető.	_	 A kiválasztott videó nem szerkeszthető. Más eszközökkel készített videók nem szerkeszthetők. A két másodpercnél rövidebb videók nem szerkeszthetők.
Ez a fájl nem menthető a cél memóriakártyára. A részleteket lásd a fényképezőgép kézikönyvében.	_	A 4 GB-os vagy nagyobb fájlok csak exFAT ra formázott memóriakártyákra menthetők. Nem kerülnek mentésre más formátumú kártyákra, például FAT32 . Használjon 64 GB-nál nagyobb kapacitású, a fényképezőgépben formázott memóriakártyát, vagy tartsa a fájlméretet 4 GB alatt.

Műszaki megjegyzések

Kompatibilis objektívek és tartozékok

A fényképezőgép minden Z-bajonett objektívvel használható.

NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Győződjön meg arról, hogy az objektív nevében szerepel a "NIKKOR Z".

 Ügyeljen arra, hogy frissítse a fényképezőgép és az objektív firmware legújabb verzióját. A korábbi verzióknál előfordulhat, hogy egyes funkciók nem érhetők el, vagy a fényképezőgép nem érzékeli megfelelően az objektívet. A legújabb firmware a Nikon letöltőközpontból érhető el.

Tip: Kompatibilis F rögzítésű objektívek

Az F-bajonett objektívek FTZ II / FTZ rögzítőadapter segítségével Z-bajonett kamerákra szerelhetők.

• A használt objektívtől függően előfordulhat, hogy egyes funkciók nem érhetők el.

A Z-bajonettes fényképezőgépekkel használható F-bajonettes objektívekkel és az esetleges korlátozásokkal kapcsolatos információk megtalálhatók a Nikon letöltőközpontjából elérhető *kompatibilis F-bajonett objektívekben* :

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Kamera kijelzők

A kijelzők az aktuális beállításokkal kapcsolatos információkat mutatnak. Alkalmanként más ikonok vagy figyelmeztetések is megjelenhetnek, például a beállítások módosításakor.

<u>A képernyő</u>

Fotó mód



- Fényképezési mód (🛄 126)
- 2 Rugalmas programjelző (<u>127</u>)
- **3** AF-mező keretek (<u>111</u>)
- 4 Hőmérséklet figyelmeztetés (🛄 756)
- 5 Kiadási mód (<u>138</u>)
- 6 Időzítő jelző (<u>□ 496</u>) ⊕ ikon (□ 91)
 - "Nincs memóriakártya" jelző (🛄 85 ,

Figyelmeztetés a memóriakártya magas hőmérsékletére (<u>86</u>)

- **7** Fókusz mód (<u>109</u>)
- 8 Time-lapse videofelvétel jelző (🛄 509)
- **9** AF-terület mód (<u>111</u>)
- **10** Témaérzékelés (<u>115</u>)
- 1 Vaku mód (<u>411</u>)
- **12** FTP kapcsolat állapota (<u>353</u> , <u>370</u>)
- **13** Távoli kamera csatlakozási állapota (<u>389</u>)
- **14** Fehéregyensúly (<u>150</u>)
- **15** Képminőség (<u>105</u>)
- **16** Aktív D-Lighting (<u>463</u>)
- 17 Képméret (🛄 107)
- **18** Picture Control (<u>182</u>)
- **19** Képterület (<u>103</u>)
- 20 Expozíció és vaku sorozat jelzője

(🛄 170)

Fehéregyensúly sorozatjelző (<u>175</u>) ADL sorozatjelző (<u>178</u>) HDR jelző (<u>492</u>) Többszörös expozíció jelzője (<u>485</u>)

21 Kiadás előtti rögzítés (<u>4608</u>)

Felvételek száma expozíciós és vaku sorozatban (<u>110</u>)

Felvételek száma fehéregyensúly-

sorozatban (<u>175</u>)

Lövések száma ADL sorozatsorozatban

- (🛄 <u>178</u>)
- HDR-erősség (<u>492</u>)

Felvételek száma többszörös expozícióval (485)

- 22 Expozíciójelző
 - Expozíció (🛄 <u>129</u>)
 - Expozíciókompenzáció (🛄 136)
 - Automatikus sorozatkészítés (🛄 169)
- **23** *i* ikon (<u>171</u>)
- 24 Akkumulátor jelző (🛄 84)
- 25 USB tápellátás (<u>784</u>)
- 26 Vaku készenléti jelző (🛄 406)
- 27 Fennmaradó expozíciók száma (<u>85</u>, <u>938</u>)

Kamera vezérlési mód (🛄 906)

28 Wi-Fi kapcsolat jelző (<u>312</u>, <u>324</u>, <u>353</u>)

Bluetooth kapcsolat jelző (<u>798</u>) Repülőgép üzemmód (<u>796</u>)

- 29 Műholdjel-jelző (🛄 193)
- **30** ISO érzékenység (<u>146</u>)
- **31** ISO érzékenységjelző (<u>146</u>) Automatikus ISO érzékenység jelző (<u>148</u>)
- 32 Expozíciókompenzáció jelző (🛄 136)
- 33 Vakukompenzáció jelző (🛄 414)
- 34 Nyomon követési napló jelző (🛄 192)
- **35** Rekesz (<u>127</u>, <u>128</u>)
- **36** Rekesznyílás-zár ikon (<u>4673</u>)
- 37 Zársebesség (🛄 127 , 🛄 128)
- **38** Záridő-zár ikon (<u>4673</u>)
- **39** Fókuszjelző (<u>123</u>)
- 40 Mérés (🛄 474)
- 41 Automatikus expozíció (AE) zárolása (<u>134</u>)
- 42 Automatikus fehéregyensúly (AWB) zárolás (<u>646</u>)
- 43 Érintős fényképezés (<u>58</u> , <u>119</u>)
- 44 Rezgéscsökkentés jelző (🛄 481)
- 45 Csendes mód (🛄 773)
- **46** FV zár jelző (<u>415</u>)
- 47 Fókuszpont (🛄 118)
- 48 Villódzásérzékelés (🛄 470)
- **49** "Az objektívbe épített telekonverter engedélyezve" jelző
- 50 Nézet mód (🛄 615)

V Hőmérsékletre vonatkozó figyelmeztetések

- Ha a kamera hőmérséklete megemelkedik, egy hőmérsékleti figyelmeztetés és egy visszaszámláló jelenik meg. Amikor az időzítő eléri a nullát, a fényképezési képernyő kikapcsol.
- Az a hőmérséklet, amelynél a visszaszámláló elindul, a [**Normál**] és a [**Magas**] lehetőségek közül választható ki a beállítási menü [**Autom. hőmérséklet-lezárás**] segítségével.
- Az időzítő pirosra vált, amikor elérte a harminc másodpercet. Egyes esetekben az időzítő közvetlenül a fényképezőgép bekapcsolása után jelenhet meg.

Magas hőmérsékletre vonatkozó figyelmeztetések

A fényképezőgép belső hőmérsékletének vagy a memóriakártyák hőmérsékletének emelkedése a fényképezési képernyőn megjelenő magas hőmérsékletre vonatkozó figyelmeztetéseket kísérheti. Várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl, és a figyelmeztetések eltűnnek a kijelzőről, mielőtt hozzáfogna a fényképezőgéphez, az akkumulátorhoz vagy a memóriakártyákhoz.

V Nincs memóriakártya behelyezve

Ha nincs memóriakártya behelyezve, a "nincs memóriakártya" jelzés jelenik meg a fényképezési képernyőn, és **a [–E–]** megjelenik mind a kezelőpanelen, mind a fényképezési képernyőn.

Az információs kijelző



- 1 Fényképezési mód (🛄 126)
- 2 Rugalmas programjelző (<u>127</u>)
- **3** Záridő-zár ikon (🛄 673)
- 4 Zársebesség (🛄 127 , 🛄 128)

- 5 Rekesznyílás-zár ikon (<u>4673</u>)
- 6 Rekesz (🛄 127 , 🛄 128)
- 7 Expozíciójelző
 - Expozíció (🛄 129)
 - Expozíciókompenzáció (🛄 <u>136</u>)
 - Automatikus sorozatkészítés (🛄 169)



1 Wi-Fi kapcsolat jelző (<u>□ 312</u>, <u>□ 324</u>, <u>□ 353</u>)

Bluetooth kapcsolat jelző (🛄 798)

- 2 Műholdjel-jelző (🛄 193)
- 3 Nyomon követési napló jelző (🛄 192)
- 4 Expozíció és vaku sorozat jelzője (<u>170</u>)

Fehéregyensúly sorozatjelző (<u>175</u>) ADL sorozatjelző (<u>178</u>) HDR jelző (<u>492</u>)

Többszörös expozíció jelzője (<u>485</u>) **5** Fennmaradó expozíciók száma (<u>85</u> ,

Ferminalado exposiciók szania (2010) 0.000 galación (2010) 0.0000 galación (2010)

```
6 i ikon (<u>171</u>)
```

- **7** ISO érzékenység (<u>146</u>)
- 8 ISO érzékenységjelző (<u>146</u>) Automatikus ISO érzékenység jelző (<u>148</u>)

9 FV zár jelző (<u>415</u>)

- 10 Automatikus expozíció (AE) zárolása (<u>134</u>)
- 11 Vakukompenzáció jelző (🛄 414)
- **12** Expozíciókompenzáció jelző (<u>136</u>) Expozíciókompenzáció értéke (<u>136</u>)



- **1** ⊕ ikon (<u>□ 91</u>)
- 2 Időzítő jelző (<u>□ 496</u>) Időzített videó jelző (<u>□ 509</u>)
- 3 Vakuvezérlési mód (<u>409</u>)
- 4 Hosszú expozíciós zajcsökkentés jelzője (<u>465</u>)
- **5** "Sípolás" jelző (<u>771</u>)
- 6 Akkumulátor jelző (🛄 84)
- **7** USB tápellátás (<u>2 784</u>)
- 8 Képméret (<u>107</u>)
- 9 AF-terület mód/témaérzékelés (<u>111</u>)
- **10** Fókusz mód (<u>109</u>)

- 11 Memóriakártya adatok megtekintése (<u>4644</u>)
- **12** Repülőgép üzemmód (<u>4 796</u>)
- 13 Egyéni vezérlők (lövés) (🛄 646)
- **14** Shooting Menu Bank (<u>442</u>)
- 15 Rezgéscsökkentés jelző (🛄 481)
- 16 Mérés (🛄 474)
- **17** Picture Control (<u>182</u>)
- 18 Fehéregyensúly (🛄 150)
- 19 Képminőség (<u>105</u>)
- 20 Hőmérséklet figyelmeztetés

Videó mód



- 1 Rögzítésjelző (<u>96</u>) "Nincs videó" jelző (<u>97</u>)
- 2 Külső felvételvezérlés (<u>298</u>)
- 3 Videó rögzítési ideje (<u>□ 96</u>) Időkód (<u>□ 565</u>)
- 4 Nagy felbontású zoom jelző (<u>223</u>) Nagyítási arány a nagy felbontású zoomhoz (<u>223</u>)
- **5** Cél (<u>535</u>)
- 6 Hátralévő idő (<u>96</u>)
- **7** Picture Control (<u>182</u>) Tone mód (<u>204</u>)

- **8** Képterület (<u>212</u>)
- 9 Videofájl típusa (🛄 201)
- 10 Képkockaméret és -sebesség (🛄 205)
- 11 Nagyítási pozíció a nagy felbontású zoomhoz (<u>223</u>)
- **12** Hangszint (<u>559</u>)
- 13 Mikrofon érzékenység (🛄 559)
- 14 Elektronikus VR-jelző (🛄 558)
- 15 Fejhallgató hangereje (<u>564</u>)
- 16 Zebra minta (🛄 708)
- 17 Felvételjelző (piros keret; <u>716</u>)

A kereső

Fotó mód



- "Az objektívbe épített telekonverter engedélyezve" jelző
- 2 Nézet mód (<u>4615</u>)
- **3** Kiadási mód (<u>138</u>)
- 4 Fókusz mód (<u>109</u>)
- **5** AF-terület mód (<u>111</u>)
- 6 Témaérzékelés (<u>115</u>)
- **7** Vaku mód (<u>411</u>)
- 8 Fehéregyensúly (<u>150</u>)
- **9** Aktív D-Lighting (<u>463</u>)
- **10** Picture Control (<u>182</u>)
- 11 Képminőség (<u>105</u>)
- **12** Képméret (<u>107</u>)
- **13** Képterület (<u>103</u>)
- **14** AF-mező keretek (<u>111</u>)
- 15 Fókuszpont (🛄 118)
- **16** Expozíció és vaku sorozat jelzője (<u>170</u>)

Fehéregyensúly sorozatjelző (<u>175</u>) ADL sorozatjelző (<u>178</u>) HDR jelző (<u>492</u>)

- Többszörös expozíció jelzője (<u>485</u>)
- **17** Felvételek száma expozíciós és vaku sorozatban (<u>170</u>)

Felvételek száma fehéregyensúlysorozatban (<u>175</u>)

Lövések száma ADL sorozatsorozatban (<u>178</u>)

HDR-erősség (🛄 492)

Felvételek száma többszörös expozícióval (<u>485</u>)

- 18 Vakukompenzáció jelző (🛄 414)
- **19** FTP kapcsolat állapota (<u>353</u> , <u>370</u>)
- 20 Távoli kamera csatlakozási állapota (<u>389</u>)
- 21 Nyomon követési napló jelző (🛄 192)
- 22 Műholdjel-jelző (🛄 193)
- **23** Wi-Fi kapcsolat jelző (<u>312</u> , <u>324</u> , <u>353</u>)

Bluetooth kapcsolat jelző (<u>798</u>) Repülőgép üzemmód (<u>796</u>)

- **24** USB tápellátás (<u>1 784</u>)
- 25 Akkumulátor jelző (<u>4</u>)
- 26 Vaku készenléti jelző (🛄 406)
- **27** Fennmaradó expozíciók száma (<u>85</u>, <u>938</u>)

Kamera vezérlési mód (<u>906</u>)

- 28 ISO érzékenység (🛄 146)
- 29 ISO érzékenységjelző (<u>146</u>) Automatikus ISO érzékenység jelző (<u>148</u>)
- 30 Expozíciókompenzáció jelző (🛄 136)
- 31 Expozíciójelző
 - Expozíció (<u>129</u>)
 - Expozíciókompenzáció (🛄 136)
 - Automatikus sorozatkészítés (🛄 169)
- **32** Rekesz (<u>127</u>, <u>128</u>)
- 33 Rekesznyílás-zár ikon (🛄 673)
- **34** Zársebesség (🛄 127 , 🛄 128)
- **35** Záridő-zár ikon (<u>4673</u>)
- 36 Rugalmas programjelző (🛄 127)
- **37** Fényképezési mód (<u>126</u>)
- **38** Fókuszjelző (<u>123</u>)
- 39 Mérés (🛄 474)
- 40 Csendes mód (🛄 773)
- 41 Rezgéscsökkentés jelző (🛄 481)
- 42 Automatikus expozíció (AE) zárolása (<u>134</u>)
- 43 Automatikus fehéregyensúly (AWB) zárolás (<u>646</u>)
- **44** FV zár jelző (<u>415</u>)
- 45 Időzített videó jelző (🛄 509)
- **46** Időzítő jelző (<u>□ 496</u>) ⊕ ikon (<u>□ 91</u>)

"Nincs memóriakártya" jelző (<u>85</u> , <u>850</u>)

Figyelmeztetés a memóriakártya magas hőmérsékletére (<u>286</u>)

- 47 Hőmérséklet figyelmeztetés
- 48 Villódzásérzékelés (🛄 470)

Videó mód



- 1 Fejhallgató hangereje (🛄 564)
- **2** Zebra minta (<u>2708</u>)
- **3** Picture Control (<u>182</u>) Tone mód (<u>204</u>)
- 4 Képkockaméret és -sebesség (🛄 205)
- 5 Képterület (<u>212</u>)
- 6 Videofájl típusa (<u>201</u>)
- 7 Nagy felbontású zoom jelző (<u>223</u>) Nagyítási arány a nagy felbontású zoomhoz (<u>223</u>)
- 8 Hátralévő idő (<u>96</u>)

- **9** Cél (🛄 <u>535</u>)
- 10 Videó rögzítési ideje (<u>96</u>) Időkód (<u>565</u>)
- 11 Nagyítási pozíció a nagy felbontású zoomhoz (<u>223</u>)
- **12** Hangszint (<u>559</u>)
- 13 Mikrofon érzékenység (🛄 559)
- 14 Elektronikus VR-jelző (🛄 558)
- 15 Külső felvételvezérlés (🛄 298)
- **16** Rögzítésjelző (<u>□ 96</u>) "Nincs videó" jelző (<u>□ 97</u>)
- 17 Felvételjelző (piros keret; <u>716</u>)

A Vezérlőpult

Fotó mód



- 1 Fényképezési mód (🛄 126)
- 2 Rugalmas programjelző (<u>127</u>)
- **3** Záridő-zár ikon (<u>673</u>)
- 4 Zársebesség (127, 128) Expozíciókompenzáció értéke (136) Vakukompenzáció értéke (1414) Felvételek száma expozíciós és vaku sorozatban (170)

Felvételek száma fehéregyensúlysorozatban (<u>1175</u>)

Az időzítő sorozatból hátralévő időközök (<u>499</u>)

Fókuszeltolásos sorozatban fennmaradó felvételek (<u>522</u>)

Nyomon követési napló jelző (\square 192) Fennmaradó expozíciós idő (\square 611)

- 5 Expozíciókompenzáció jelző (🛄 136)
- 6 Expozíció és vaku sorozat jelzője (170)

Fehéregyensúly sorozatjelző (<u>175</u>) ADL sorozatjelző (<u>178</u>) HDR jelző (<u>492</u>)

- Többszörös expozíció jelzője (🛄 485)
- 7 Rekesznyílás-zár ikon (🛄 673)

8 Rekesz (🛄 127 , 🛄 128)

Az expozíció és a vaku sorozatának növekménye (<u>170</u>) Fehéregyensúly sorozat növekménye

(<u>175</u>)

Lövések száma ADL sorozatsorozatban (🖵 178)

Időzített képkockák száma (🛄 499)

Fókuszeltolásos képkockák száma

(🛄 <u>522</u>)

Műholdjel-jelző (🛄 193)

Wi-Fi kapcsolat jelző (🛄 312 , 🛄 324 ,

Bluetooth jelző (<u>2 798</u>)

Számítógépes kapcsolat (<u>906</u>)

- 9 Akkumulátor jelző (🛄 84)
- **10** USB tápellátás (<u>2784</u>)
- **11** Expozíciójelző
 - Expozíció (🛄 129)
 - Expozíciókompenzáció (🛄 <u>136</u>)
 - Expozíció és vaku sorozat (<u>170</u>)
 - Fehéregyensúly sorozat (🛄 175)
 - ADL sorozat (<u>178</u>)
- **12** ISO érzékenység (<u>146</u>)
- 13 Fennmaradó expozíciók száma (<u>85</u> , **P** 938) Előre beállított kézi fehéregyensúly mérési mód (🛄 164) Eltelt expozíciós idő (🛄 131) Hosszú expozíciós zajcsökkentési feldolgozási idő (🛄 465) Kamera vezérlési mód (<u>906</u>) 14 ISO érzékenységjelző (🛄 146) Automatikus ISO érzékenység jelző (🛄 148) **15** Kiadási mód (<u>138</u>) Puffer kapacitás (<u>138</u>) Pufferkapacitás (nagy sebességű képrögzítés; 🛄 141) Időzítő jelző (🛄 499) Time-lapse video jelző (🛄 511)
- Fókuszeltolás jelző (<u>522</u>) **16** Memóriakártya-jelző (2. nyílás; <u>450</u>)
- **17** Memóriakártya-jelző (1. nyílás; \square 450)
- **18** AF-terület mód (<u>111</u>)
- **19** Fókusz mód (<u>109</u>)
- **20** Shooting Menu Bank (<u>442</u>)
- 21 Vakukompenzáció jelző (🛄 414)

Videó mód



- Expozíciókompenzáció értéke (videók; <u>136</u>)
- 3 Rendelkezésre álló felvételi idő (🛄 535)
- 2 Képkockaméret és -sebesség (🛄 205)

A Nikon kreatív világítási rendszere (CLS)

Nikon fejlett kreatív megvilágítási rendszere (CLS) számos funkciót támogat a fényképezőgép és a kompatibilis vakuk közötti jobb kommunikációnak köszönhetően.

CLS kompatibilis vakukkal elérhető funkciók

Vaku egység	ш
SB-5000	<u> </u>
SB-910 / SB-900 / SB-800	<u> </u>
SB-700	<u> </u>
SB-600	<u> </u>
SB-500	<u> </u>
SB-R200	<u> </u>
SB-400	<u> </u>
SB-300	<u> </u>
SU-800	<u> </u>

Az SB-5000

Támogatott funkciók

Egyetlen villanás

i-TTL	i-TTL kiegyensúlyozott kitöltő vaku	✓1
	Szabványos i-TTL kitöltő vaku	√ ²
⊗ A	Automatikus rekesznyílás	~
Α	Nem TTL automatikus	_
GN	Távolság-elsőbbségi kézikönyv	~
М	Kézikönyv	~
RPT	lsmétlődő villanás	~

Támogatott funkciók

Fejlett optikai vezeték nélküli világítás

Fć	ó		
	Távirányító vaku		~
	i-TTL i-TTL		~
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	~
	⊗ A	Automatikus rekesznyílás	~
	А	Nem TTL automatikus	_
	М	Kézikönyv	~
	RPT	Ismétlődő villanás	~
Távoli			
	i-TTL	i-TTL	~
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	~
	⊗ A/A	Automatikus rekesznyílás/nem TTL automatikus	√ ³
	м	Kézikönyv	~
	RPT	Ismétlődő villanás	~
Rádióv	vezérlésű továbl	ofejlesztett vezeték nélküli világítás	√ ⁴
Színes	Színes információs kommunikáció (flash)		~
Színes	zínes információs kommunikáció (LED fény)		_
Autom	Automatikus FP nagy sebességű szinkron		✓ ⁵

FV zár

Vörösszem-hatás csökkentése

✓⁶

~

Támogatott funkciók	
Kamera modellező megvilágítás	~
Egységes vakuvezérlés	~
Fényképezőgép vakuegység firmware frissítése	~

- 1 Nem elérhető pontméréssel.
- 2 Vakuval is kiválasztható.
- 3 🛞 A és A választása a fővakuval kiválasztott opciótól függ.
- 4 Ugyanazokat a funkciókat támogatja, mint az optikai AWL vel rendelkező távoli vakuegységek.
- 5 Csak i-TTL , 🛞 A , A , GN és M vakuvezérlési módban érhető el.
- 6 Csak **i-TTL** vakuvezérlési módban, vagy ha a vaku 🛞 A vagy A vakuvezérlési módban monitor elővillanások kibocsátására van konfigurálva.
Az SB-910 , SB-900 és SB-800

Támogatott funkciók

i.TTI	i-TTL kiegyensúlyozott kitöltő vaku	✓1
1-112	Szabványos i-TTL kitöltő vaku	√ ²
⊗ A	Automatikus rekesznyílás	√ ³
Α	Nem TTL automatikus	√ ³
GN	Távolság-elsőbbségi kézikönyv	~
М	Kézikönyv	~
RPT	Ismétlődő villanás	~

Fejlett optikai vezeték nélküli világítás

F	Ő		
	Távirányító va	iku	~
	i-TTL	i-TTL	~
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	-
	⊗ A	Automatikus rekesznyílás	~
	А	Nem TTL automatikus	-
	м	Kézikönyv	~
	RPT	Ismétlődő villanás	~
1	Távoli		
	i-TTL	i-TTL	~
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	~
	⊗ A/A	Automatikus rekesznyílás/nem TTL automatikus	✓ ⁴
	м	Kézikönyv	~
	RPT	Ismétlődő villanás	~
Rádio	óvezérlésű továbl	ofejlesztett vezeték nélküli világítás	-
Színe	es információs ko	mmunikáció (flash)	~
Színes információs kommunikáció (LED fény)		-	
Auto	matikus FP nagy	sebességű szinkron	✓ ⁵
FV zá	ár		✓ ⁶

Vörösszem-hatás csökkentése

~

Támogatott funkciók	
Kamera modellező megvilágítás	~
Egységes vakuvezérlés	_
Fényképezőgép vakuegység firmware frissítése	✓ ⁷

- 1 Nem elérhető pontméréssel.
- 2 Vakuval is kiválasztható.
- 3 🛞 Az A / A mód kiválasztása a vakuegységen egyéni beállításokkal történik.
- 4 🛞 A és A választása a fővakuval kiválasztott opciótól függ.
- 5 Csak i-TTL , 🛞 A , A , GN és M vakuvezérlési módban érhető el.
- 6 Csak **i-TTL** vakuvezérlési módban, vagy ha a vaku 🛞 A vagy A vakuvezérlési módban monitor elővillanások kibocsátására van konfigurálva.
- 7 Az SB-910 és SB-900 firmware-frissítése a fényképezőgépről is elvégezhető.

Az SB-700

Támogatott funkciók

i	i-TTI	i-TTL kiegyensúlyozott kitöltő vaku	✓ ¹ ✓ —
		Szabványos i-TTL kitöltő vaku	~
	A 🛞	Automatikus rekesznyílás	—
	А	Nem TTL automatikus	—
	GN	Távolság-elsőbbségi kézikönyv	~
	М	Kézikönyv	~
	RPT	Ismétlődő villanás	_

Fejlett optikai vezeték nélküli világítás

~
~
~
-
-
~
-
~
~
-
~
~
_
~
_

FV zár

Vörösszem-hatás csökkentése

Automatikus FP nagy sebességű szinkron

√²

√³

~

Támogatott funkciók	
Kamera modellező megvilágítás	~
Egységes vakuvezérlés	—
Fényképezőgép vakuegység firmware frissítése	~

- 1 Nem elérhető pontméréssel.
- 2 Csak i-TTL , GN és M vakuvezérlési módban érhető el.
- 3 Csak i-TTL vakuvezérlési módban érhető el.

Az SB-600

Támogatott funkciók

: 771	i-TTL kiegyensúlyozott kitöltő vaku	✓1
1-112	Szabványos i-TTL kitöltő vaku	√ ²
⊗ A	Automatikus rekesznyílás	_
Α	Nem TTL automatikus	—
GN	Távolság-elsőbbségi kézikönyv	_
М	Kézikönyv	~
RPT	lsmétlődő villanás	_

Fejlett optikai vezeték nélküli világítás

Fć	Ő		
	Távirányító va	iku	_
	i-TTL	i-TTL	-
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	-
	⊗ A	Automatikus rekesznyílás	-
	А	Nem TTL automatikus	-
	М	Kézikönyv	-
	RPT	Ismétlődő villanás	_
Tá	ivoli		
	i-TTL	i-TTL	~
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	~
	⊗ A/A	Automatikus rekesznyílás/nem TTL automatikus	-
	М	Kézikönyv	~
	RPT	lsmétlődő villanás	~
Rádió	vezérlésű továbl	bfejlesztett vezeték nélküli világítás	-
Színes	információs ko	mmunikáció (flash)	~
Színes	információs ko	mmunikáció (LED fény)	-
Auton	natikus FP nagy	sebességű szinkron	√ ³

FV zár

Vörösszem-hatás csökkentése

Automatikus FP nagy sebességű szinkron

✓⁴

~

Támogatott funkciók	
Kamera modellező megvilágítás	~
Egységes vakuvezérlés	—
Fényképezőgép vakuegység firmware frissítése	—

- 1 Nem elérhető pontméréssel.
- 2 Vakuval is kiválasztható.
- 3 Csak i-TTL és M vakuvezérlési módban érhető el.
- 4 Csak i-TTL vakuvezérlési módban érhető el.

Az SB-500

Támogatott funkciók

i-TTI	i-TTL kiegyensúlyozott kitöltő vaku	✓1
1-112	Szabványos i-TTL kitöltő vaku	~
⊗ A	Automatikus rekesznyílás	_
Α	Nem TTL automatikus	_
GN	Távolság-elsőbbségi kézikönyv	—
М	Kézikönyv	√ ²
RPT	Ismétlődő villanás	_

Fejlett optikai vezeték nélküli világítás

Fć	Ő		
	Távirányító v	aku	√ ²
	i-TTL	i-TTL	√ ²
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	-
	⊗ A	Automatikus rekesznyílás	-
	Α	Nem TTL automatikus	-
	м	Kézikönyv	√ ²
	RPT	Ismétlődő villanás	_
Tá	ivoli		
	i-TTL	i-TTL	~
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	~
	⊗ A/A	Automatikus rekesznyílás/nem TTL automatikus	-
	м	Kézikönyv	~
	RPT	Ismétlődő villanás	~
Rádió	vezérlésű továb	bfejlesztett vezeték nélküli világítás	-
Színes	s információs ko	ommunikáció (flash)	~
Színes	s információs ko	ommunikáció (LED fény)	~
Auton	natikus FP nagy	sebességű szinkron	√ ³

FV zár

Vörösszem-hatás csökkentése

✓⁴

~

Támogatott funkciók	
Kamera modellező megvilágítás	~
Egységes vakuvezérlés	~
Fényképezőgép vakuegység firmware frissítése	

- 1 Nem elérhető pontméréssel.
- 2 A fényképezőgép menüiben a [Vakuvezérlés] menüpont segítségével választható ki.
- 3 Csak **i-TTL** és **M** vakuvezérlési módban érhető el.
- 4 Csak i-TTL vakuvezérlési módban érhető el.

Az SB-R200

Támogatott funkciók

: 771	i-TTL kiegyensúlyozott kitöltő vaku	_
	Szabványos i-TTL kitöltő vaku	_
⊗ A	Automatikus rekesznyílás	—
Α	Nem TTL automatikus	_
GN	Távolság-elsőbbségi kézikönyv	_
М	Kézikönyv	_
RPT	lsmétlődő villanás	_

Fejlett optikai vezeték nélküli világítás

	Fő			
	Távirány	/ító vaku		
	i-TT	L i-TTL	_	
	[A : E] Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés		
	⊗ A	Automatikus rekesznyílás		
	Α	Nem TTL automatikus		
	М	Kézikönyv	_	
	RPT	Ismétlődő villanás	—	
	Távoli			
	i-TT	L i-TTL	~	
	[A : E	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	~	
	⊗ A/	A Automatikus rekesznyílás/nem TTL automatikus	—	
	М	Kézikönyv	~	
	RPT	Ismétlődő villanás	—	
Rádióvezé	érlésű tovább	fejlesztett vezeték nélküli világítás	—	
Színes inf	ormációs kon	nmunikáció (flash)	—	
Színes inf	Színes információs kommunikáció (LED fény) —			

Automatikus FP nagy sebességű szinkron

FV zár

Vörösszem-hatás csökkentése

✓1

√²

Támogatott funkciók	
Kamera modellező megvilágítás	~
Egységes vakuvezérlés	_
Fényképezőgép vakuegység firmware frissítése	—

1 Csak i-TTL és M vakuvezérlési módban érhető el.

2 Csak i-TTL vakuvezérlési módban érhető el.

Az SB-400

Támogatott funkciók

i-TTI	i-TTL kiegyensúlyozott kitöltő vaku	✓1
	Szabványos i-TTL kitöltő vaku	~
⊗ A	Automatikus rekesznyílás	—
Α	Nem TTL automatikus	—
GN	Távolság-elsőbbségi kézikönyv	
м	Kézikönyv	√ ²
RPT	Ismétlődő villanás	_

Fejlett optikai vezeték nélküli világítás

	Fő				
		Távirányító vaku			
		i-TTL	i-TTL	_	
		[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	_	
		⊛ A	Automatikus rekesznyílás	_	
		А	Nem TTL automatikus	_	
		м	Kézikönyv	_	
		RPT	lsmétlődő villanás	_	
	Távoli				
		i-TTL	i-TTL	_	
		[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	_	
		⊗ A/A	Automatikus rekesznyílás/nem TTL automatikus	_	
		М	Kézikönyv	_	
		RPT	lsmétlődő villanás	_	
Rádióvezérlésű továbbfejlesztett vezeték nélküli világítás —				_	
Színes információs kommunikáció (flash)				~	
Szí	Színes információs kommunikáció (LED fény) —				
Automatikus FP nagy sebességű szinkron —				_	

FV zár

Vörösszem-hatás csökkentése

√³

~

Kamara modellaző megyilágítás	
Kamera modellezo megvilagitas	—
Egységes vakuvezérlés	~
Fényképezőgép vakuegység firmware frissítése	_

- 1 Nem elérhető pontméréssel.
- 2 A fényképezőgép menüiben a [Vakuvezérlés] menüpont segítségével választható ki.
- 3 Csak i-TTL vakuvezérlési módban érhető el.

Az SB-300

Támogatott funkciók

i-TTI	i-TTL kiegyensúlyozott kitöltő vaku	✓1
1-112	Szabványos i-TTL kitöltő vaku	~
⊗ A	Automatikus rekesznyílás	—
Α	Nem TTL automatikus	—
GN	Távolság-elsőbbségi kézikönyv	_
м	Kézikönyv	√ ²
RPT	Ismétlődő villanás	_

Fejlett optikai vezeték nélküli világítás

	Fő				
		Távirányító vaku			
		i-TTL	i-TTL	_	
		[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	_	
		⊛ A	Automatikus rekesznyílás	_	
		А	Nem TTL automatikus	_	
		м	Kézikönyv	_	
		RPT	lsmétlődő villanás	_	
	Távoli				
		i-TTL	i-TTL	_	
		[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	_	
		⊗ A/A	Automatikus rekesznyílás/nem TTL automatikus	_	
		М	Kézikönyv	_	
		RPT	lsmétlődő villanás	_	
Rádióvezérlésű továbbfejlesztett vezeték nélküli világítás —				_	
Színes információs kommunikáció (flash)				~	
Szí	Színes információs kommunikáció (LED fény) —				
Automatikus FP nagy sebességű szinkron —				_	

FV zár

Vörösszem-hatás csökkentése

√³

_

Támogatott funkciók	
Kamera modellező megvilágítás	—
Egységes vakuvezérlés	~
Fényképezőgép vakuegység firmware frissítése	~

1 Nem elérhető pontméréssel.

2 A fényképezőgép menüiben a [Vakuvezérlés] menüpont segítségével választható ki.

3 Csak i-TTL vakuvezérlési módban érhető el.

Az SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlő

CLS -kompatibilis kamerára szerelve az SU-800 használható SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 vagy SB-R200 vezérlőként. SB-R200 vakuk. A csoportos vakuvezérlés legfeljebb három csoportban támogatott. Maga az SU-800 nincs felszerelve vakuval.

Támogatott funkciók			
Egyetlen	villanás		
	:-TTI	i-TTL kiegyensúlyozott kitöltő vaku	_
	1-116	Szabványos i-TTL kitöltő vaku	_
	⊗ A	Automatikus rekesznyílás	_
	А	Nem TTL automatikus	_
	GN	Távolság-elsőbbségi kézikönyv	_
	м	Kézikönyv	_
	RPT	lsmétlődő villanás	—

Fejlett optikai vezeték nélküli világítás

	Fő			
		Távirányító v	raku	~
		i-TTL	i-TTL	_
		[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	✓1
		⊗ A	Automatikus rekesznyílás	_
		Α	Nem TTL automatikus	_
		М	Kézikönyv	—
		RPT	lsmétlődő villanás	_
	Táv	/oli		
		i-TTL	i-TTL	—
		[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	—
		⊗ A/A	Automatikus rekesznyílás/nem TTL automatikus	—
		Μ	Kézikönyv	—
		RPT	lsmétlődő villanás	—
Rádióvezé	erlés	ű továbbfejles	ztett vezeték nélküli világítás	—
Színes információs kommunikáció (flash)			_	
Színes információs kommunikáció (LED fény)			_	
Automatik	Automatikus FP nagy sebességű szinkron			√ ²
FV zár	FV zár			√ ³

Vörösszem-hatás csökkentése

Támogatott funkciók	
Kamera modellező megvilágítás	~
Egységes vakuvezérlés	_
Fényképezőgép vakuegység firmware frissítése	—

- 1 Csak közeli fotózáskor érhető el.
- 2 Nem érhető el, ha az RPT van kiválasztva a távoli vaku vakuvezérlési módjaként.
- 3 Csak akkor érhető el, ha **i-TTL** van kiválasztva a távoli vakuegység vakuvezérlési módjaként, vagy ha a vaku úgy van konfigurálva, hogy monitor elővillanásokat bocsát ki **③ A** módban.

Megjegyzések az opcionális vakukkal kapcsolatban

Használat előtt feltétlenül olvassa el az opcionális vakuegység dokumentációját is.

- Ha az egység támogatja CLS , olvassa el CLS -kompatibilis digitális tükörreflexes fényképezőgépekről szóló részt. Ez a fényképezőgép nem szerepel a "digitális tükörreflexes" kategóriában az SB-80DX , SB-28DX és SB-50DX dokumentációjában.
- Ha a vaku készenléti jelzője (\$) körülbelül három másodpercig villog, miután egy fényképet i-TTL vagy nem TTL automatikus módban készítettek, a vaku teljes teljesítménnyel villant, és előfordulhat, hogy a fénykép alulexponált (csak CLS -kompatibilis vakukon).).
- i-TTL vakuvezérlés 64 és 12800 egyenérték közötti ISO érzékenység mellett használható.
- 12800 feletti ISO-érzékenység esetén előfordulhat, hogy bizonyos tartományok vagy rekeszértékbeállítások esetén nem érhető el a kívánt eredmény.
- P módban a maximális rekesznyílás (minimális f-szám) az ISO érzékenységtől függően korlátozott, az alábbiak szerint:

Maximalis rekeszertek (f-szam) ISO-val egyenerteku:								
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13	

- * Ha az objektív maximális rekeszértéke kisebb a fent megadottnál, akkor a rekesznyílás maximális értéke az objektív maximális rekeszértéke lesz.
- Az SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 és SB-400 vörösszemhatáscsökkentést és lassú szinkronizálást biztosít a vörös-szemhatás-csökkentéssel szemcsillapító vaku módok.
- A közvetlenül a fényképezőgéphez csatlakoztatott SD-9 vagy SD-8A nagy teljesítményű akkumulátorral készített vakufotókon vonalak formájában "zaj" jelenhet meg. Csökkentse az ISOérzékenységet, vagy növelje a távolságot a fényképezőgép és az akkumulátor között.
- A fényképezőgép igény szerint AF-segédfényt biztosít. Az opcionális vakuk AF-segédfényei nem világítanak.
- Ha SC-series 17, 28 vagy 29 szinkronkábelt használ a fényképezőgépen kívüli vakufotózáshoz, előfordulhat, hogy a megfelelő expozíció nem érhető el i-TTL módban. Javasoljuk, hogy a szabványos i-TTL kitöltő vakut válassza. Készítsen próbafelvételt, és tekintse meg az eredményeket a fényképezőgép kijelzőjén.
- i-TTL esetén ne használjon semmilyen más típusú vakupanelt (diffúziós panelt), kivéve a vakuegység beépített vakupaneljét vagy a mellékelt visszaverő adaptert. Más panelek használata hibás expozíciót eredményezhet.

🔽 Flash fotózás

A vakuval történő fényképezés nem kombinálható a fényképezőgép bizonyos funkcióival, például:

- néma üzemmód,
- videó felvétel,
- nagy sebességű keretrögzítés, és
- HDR fedvény.

🔽 FV-zár használata opcionális vakukkal

V Egyéb vakuegységek

A következő vakuk nem TTL automatikus (**A**) és manuális módban használhatók. Az elérhető opciók nem változnak a használt objektívtől.

Vaku egység	Támogatott funkciók
SB-80DX , SB-28DX , SB-28 , SB-26 , SB-25 ,	Nem TTL automatikus, kézi, ismétlődő vaku, hátsó
SB-24	függöny szinkron ¹
SB-50DX , SB-23 , SB-29 , SB-21B , SB-29S	Manuális, hátsó függöny szinkron ¹
SB-30 , SB-27 ² , SB-22S , SB-22 , SB-20 ,	Nem TTL automatikus, kézi, hátsó függöny szinkron
SB-16B , SB-15	1

1 Akkor érhető el, ha a fényképezőgépet a vakumód kiválasztására használják.

2 Az SB-27 fényképezőgépre történő felszerelése automatikusan **TTL**- re állítja a vaku módot, de ha a vakumódot **TTL-** re állítja, akkor az exponálás kikapcsol. Állítsa az SB-27 et **A** állásba.

V FV-zár mérési területei

Az FV-rögzítés opcionális vakukkal történő használatakor mért területek a következők:

• Önálló

Vakuvezérlési mód	Mért terület		
i-TTL	6 mm-es kör a keret közepén		
Automatikus rekesz (🏵 A)	Vaku expozíciómérővel mért terület		

Távoli

Vakuvezérlési mód	Mért terület		
i-TTL	Az egész keret		
Automatikus rekesz (🍪 A)	Vaku expozíciómérővel mért terület		
Nem TTL automatikus (A)			

Vakukompenzáció opcionális vakuegységekhez

Tip: Megvilágítás modellezése

- Ha megnyomja azt a vezérlőt, amelyhez az [Előnézet] az f2 egyéni beállítással [Egyéni vezérlők (lövés)] van hozzárendelve, CLS -kompatibilis vakuegységek modellező vakut bocsátanak ki.
- Ez a funkció az Advanced Wireless Lighting funkcióval együtt használható, hogy megtekinthesse a több vakuval elért teljes megvilágítási hatást.
- A vaku által vetett árnyékok hatásait a legjobb közvetlenül megfigyelni, nem pedig a fényképezési képernyőn.
- A modellező megvilágítás kikapcsolható az [**OFF**] kiválasztásával az e5 egyéni beállításnál [**Modeling flash**].

Tip: Stúdió villogó világítás

Az objektíven keresztüli nézet színének és fényerejének beállításához, hogy a felvételek könnyebben komponálhatók legyenek, válassza a [**Beállítás a megtekintés megkönnyítése érdekében**] lehetőséget a d9 egyéni beállításnál [**Nézet mód (fotó Lv**)].

Kompatibilis tartozékok

Számos tartozék áll rendelkezésre Nikon fényképezőgépéhez.

🔽 Kompatibilis tartozékok

- Az elérhetőség országonként vagy régiónként változhat.
- A legfrissebb információkért tekintse meg weboldalunkat vagy prospektusunkat.

• Áramforrások

- EN-EL18d újratölthető Li-ion akkumulátor : EN-EL18d akkumulátorok Nikon Z 9 digitális fényképezőgépekkel használhatók.
 - EN-EL18c, EN-EL18b, EN-EL18a és EN-EL18 akkumulátorok is használhatók. Ne feledje azonban, hogy egy feltöltéssel kevesebb kép készíthető, mint az EN-EL18d (<u>940</u>) esetén.
- MH-33 akkumulátortöltő : Az MH-33 EN-EL18d akkumulátorok töltésére használható. Az akkumulátorok tölthetők, miközben a töltő áramforráshoz csatlakozik az EH-7P töltő hálózati adapteren keresztül.
- EH-7P töltő hálózati adapter : Az EH-7P használható a fényképezőgépbe helyezett akkumulátorok töltésére.
 - Az akkumulátor nem töltődik, amíg a fényképezőgép be van kapcsolva.
 - A töltő hálózati adapterek nem használhatók EN-EL18a vagy EN-EL18 akkumulátorok töltésére.
 - A töltő AC adapter használható a fényképezőgép tápellátására; ehhez válassza az [ON] lehetőséget az [USB power supply] beállításnál a beállítási menüben. További információkért lásd: " USB tápellátás" (<u>784</u>).
- EP-6a tápcsatlakozó, EH-6d váltóáramú adapter : Használjon váltóáramú adaptereket a fényképezőgép hosszabb ideig tartó áramellátásához.
 - Az EP-6a az EH-6d kamerához való csatlakoztatásához szükséges. A részletekért lásd: "Tápcsatlakozó és váltóáramú adapter csatlakoztatása" (<u>904</u>).
 - EH-6c , EH-6b , EH-6a és EH-6 AC adapterek használhatók az EH-6d helyett.

- Szűrők
 - Neutral Color (NC) szűrők használhatók az objektív védelmére.
 - A szűrők szellemképet okozhatnak, ha a témát erős fényben állítják be, vagy ha erős fényforrás van a keretben. Szellemképződés esetén a szűrők eltávolíthatók.
 - Előfordulhat, hogy a mátrixmérés nem hozza a kívánt eredményt 1×-nél nagyobb expozíciós tényezővel (szűrőtényezővel) rendelkező szűrőkkel (Y44,Y48,Y52,O56,R60,X0,X1,C-PL, ND2S,ND4,ND4S,ND8,ND8S,ND400,A2,A12,B2,B8,B12); azt javasoljuk, hogy helyette válassza a [Középre súlyozott fénymérés] lehetőséget. A részleteket lásd a szűrőhöz mellékelt dokumentációban.
 - A speciális effektusos fényképezésre szánt szűrők zavarhatják az automatikus élességállítást vagy az élességjelzőt (●).

• Távoli terminál tartozékok

A fényképezőgép egy tíztűs távvezérlővel van felszerelve a távvezérléshez és az automatikus fényképezéshez.

Ügyeljen arra, hogy visszahelyezze a csatlakozósapkát, ha a terminált nem használja. A kapocsérintkezőkben felgyülemlett por vagy egyéb idegen anyag a kamera hibás működését okozhatja.

- MC-22 / MC-22A távirányító vezetékek (hossza kb. 1 m) : Távoli redőnykioldók kék, sárga és fekete érintkezőkkel a távkioldó eszközökhöz való csatlakoztatáshoz, lehetővé téve a vezérlést hanggal vagy elektronikus jelekkel.
- MC-30 / MC-30A távirányító vezetékek (hossza kb. 80 cm) : Távoli zárkioldók; a fényképezőgép bemozdulásának csökkentésére használható.
- MC-36 / MC-36A távvezérlő vezetékek (hossza kb. 85 cm): Távoli exponálás időzítőkkel az időzített fényképezéshez.
- MC-21 / MC-21A hosszabbító kábelek (hossza kb. 3 m) : ML-3 vagy MC-sorozat 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36, vagy 36A, de vegye figyelembe, hogy két vagy több hosszabbító kábel nem csatlakoztatható egymáshoz.
- MC-23 / MC-23A Csatlakozókábelek (hossza kb. 40 cm) : MC-23 vagy 23A segítségével csatlakoztasson két kamerát a tíztűs csatlakozókon keresztül az egyidejű működéshez.
- MC-25 / MC-25A adapterkábelek (hosszúsága kb. 20 cm) : Tíztűs és kéttűs adapterkábelek a kéttűs csatlakozókkal rendelkező eszközök csatlakoztatásához, beleértve az MW-2 rádióvezérlő készletet, MT-2 intervallummérő és ML-2 modulos távirányító készlet.
- WR-A10 WR adapter : A WR-R10 vezeték nélküli távirányítók tíztűs távoli csatlakozókkal rendelkező kamerákhoz való csatlakoztatására szolgáló adapter.
- ML-3 modulos távirányító készlet : Infravörös távirányítót tesz lehetővé 8 m-es (26,2 láb) hatótávolságig.

- USB kábelek
 - UC-E24 USB kábel : USB kábel C típusú csatlakozóval a fényképezőgéphez és A típusú csatlakozóval az USB eszköz csatlakoztatásához.
 - UC-E25 USB kábel : USB kábel két C típusú csatlakozóval.

• Kiegészítő cipővédők

BS-1 tartozékpapucs fedél : fedél, amely védi a tartozékpapucsot, ha nincs vakuegység.

• Test sapkák

BF-N1 vázsapka : A vázsapka megakadályozza, hogy por kerüljön a fényképezőgépbe, ha nincs a helyén objektív.

• Kereső szemlencse tartozékok

DK-33 gumi szemkagyló : A fényképezőgéphez szerelt gumi szemkagyló. Eltávolítható a szemlencse kioldó gombjának (①) tartásával és a szemkagylónak az ábrán látható irányba történő elforgatásával (②).



A szemkagyló visszahelyezéséhez igazítsa a szemkagyló hátulján lévő jelölést (④) a fényképezőgép házán lévő jelzéshez (③), és forgassa el a szemkagylót az ábrán látható módon, amíg a helyére nem kattan (⑤).



• Flash egységek

• SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800 SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 és SB-R200 vakuk: Ezek az egységek a kamerára szerelhetők vakufotózáshoz. Néhányan támogatják a vezeték nélküli távirányítót is a több vakuegységgel végzett, fényképezőgépen kívüli fotózáshoz.

- Tekintse meg az egyes vakukhoz mellékelt dokumentációt az egység kamerára való felszerelésével kapcsolatban.
- A vakus fényképezéssel kapcsolatos további információkért lásd a "Fényképezőgépen lévő" versus "Távoli" című részt (<u>405</u>), "Mi az a távoli vakufotózás?" (<u>417</u>), és a "Kompatibilis vakuegységek" (<u>861</u>).
- **SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlő** : Vezeték nélküli vezérlő SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 és SB-R200 vakukkal. A vakuegységek legfeljebb három csoportba oszthatók a vaku távvezérléséhez. Maga az SU-800 nincs felszerelve vakuval.

• Szerelési adapterek

FTZ II / FTZ rögzítő adapter : Adapter, amely lehetővé teszi NIKKOR F-bajonett objektívek használatát olyan digitális fényképezőgépekkel, amelyek támogatják a cserélhető Z-bajonett objektíveket.

- A rögzítőadapterek csatlakoztatásával, eltávolításával, karbantartásával és használatával kapcsolatos információkért tekintse meg a termék dokumentációját.
 - * Frissítse a rögzítőadapter firmware-ének legújabb verzióját, ha a rendszer kéri az adapter csatlakoztatása után. A firmware-frissítésekkel kapcsolatos információk az Ön országában vagy régiójában található Nikon webhelyén találhatók.
- Az FTZ használóinak figyelembe kell venniük, hogy az adapter és a markolat közötti helyhiány megnehezítheti a markolat használatát.

• Mikrofonok

- ME-1 sztereó mikrofon : sztereó hang rögzítéséhez csatlakoztassa az ME-1 et a kamera mikrofoncsatlakozójához. A külső mikrofon használata csökkenti a berendezés zajának, például a videórögzítés során keletkező hangok felvételének esélyét is, amikor az élességállítás automatikus élességállítással történik.
- **ME-W1 vezeték nélküli mikrofon** : vezeték nélküli Bluetooth mikrofon. Használja az ME-W1 a kamerán kívüli rögzítéshez.

• Vezeték nélküli távirányítók

• WR-R11a , WR-R10 és WR-T10 vezeték nélküli távirányítók

- Ha egy WR-R11a csatlakozik a tíz tűs távoli terminálhoz, vagy ha egy WR-R10 csatlakozik a tíz tűs távoli terminálhoz WR-A10 adapter segítségével, a kamera távolról vezérelhető egy WR-T10 vezeték nélküli távirányítóval. vezérlő.
- WR-R11a és WR-R10 vezeték nélküli távirányítók rádióvezérlésű vakuk vezérlésére is használhatók.
- WR-1 vezeték nélküli távirányító : WR-1 egységek WR-R11a / WR-R10 vagy WR-T10 vezeték nélküli távirányítókkal vagy más WR-1 távirányítókkal használhatók, és a WR-1 egységek adóként vagy vevőként működnek. Ha egy WR-R11a / WR-R10 vagy egy vevőként konfigurált WR-1 csatlakozik a kamera tíz tűs távoli csatlakozójához, egy másik, adóként konfigurált WR-1 használható képek készítésére és a fényképezőgép beállításainak távoli módosítására. Frissítse a WR-1 firmware-t a legújabb verzióra (1.0.4 vagy újabb).
 - * Ha vezeték nélküli távirányítót használ a WR-R10, győződjön meg arról, hogy a WR-R10 firmware-e a legújabb verzióra (3.0 vagy újabb verzió) frissült. A firmware-frissítésekkel kapcsolatos információkért látogasson el a Nikon webhelyére. A WR-R10 firmware-ének 2.0 előtti verzióról 3.0 vagy újabb verzióra történő frissítése során forduljon a Nikon hivatalos szervizképviselőjéhez.

• Távoli fogantyúk

MC-N10 Remote Grip : A fényképezőgéphez csatlakoztatva az MC-N10 olyan feladatokhoz használható, mint a videó rögzítése, fényképezés és a fényképezőgép beállításainak módosítása. Rozettával van felszerelve, amely harmadik féltől származó kameraberendezéshez rögzíthető. Az ARRI-kompatibilis rozetta-adapteren keresztül külső gyártók fényképezőgép-berendezésére szerelt MC-N10 segítségével fókuszban tarthatja a mozgó témákat, miközben pásztázza a fényképezőgépet, hogy nyomon kövesse a mozgásukat, vagy a kényelmesen elhelyezett vezérlőkkel módosíthatja a beállításokat, például az expozíciót és fehéregyensúlyt a fényképezőgép érintése nélkül.

🔽 Akkumulátorok töltése

A kompatibilis akkumulátorok az alábbi eszközökkel tölthetők.

Akkumulátor	Akkumu	ılátortöltő	Tältő AC adaptor	
AKKUMUIALOI	MH-33	MH-26a	Tono AC adapter	
EN-EL18d	~		~	
EN-EL18c	~	~	~	
EN-EL18b	~	~	~	
EN-EL18a		~	_	
EN-EL18		~	_	

V A kiegészítő cipővédő felszerelése és eltávolítása

A BS-1 tartozékpapucs fedele az ábrán látható módon a cipőbe csúszik. A burkolat eltávolításához tartsa erősen a fényképezőgépet, nyomja le a fedelet hüvelykujjával, és csúsztassa el a jelzett irányba.



🔽 A HDMI / USB kábelcsipesz

A véletlen leválasztás elkerülése érdekében csatlakoztassa a mellékelt klipet HDMI vagy USB kábelhez az ábra szerint (vegye figyelembe, hogy a klip nem feltétlenül illeszkedik minden kábelhez).

- Az ábrákon az USB kábel látható. Vezesse át HDMI kábeleket a másik csatornán.
- A kábelcsipesz használatakor tartsa a monitort tárolási helyzetben.















HDMI kábel és USB kábel egyidejűleg használt

🔽 A memóriakártya-nyílás fedele

A fényképezőgép eltávolítható memóriakártya-nyílás fedelével rendelkezik.

A memóriakártya-nyílás fedelének kinyitása után csúsztassa a memóriakártya-nyílás fedelének kioldó reteszét a jelzett irányba, amíg be nem kattan (①), majd távolítsa el a fedelet a fényképezőgépről (②).





 Ügyeljen arra, hogy ne csúsztassa vissza a memóriakártya-nyílás fedelének kioldó reteszét a memóriakártya-nyílás fedelének eltávolítása után. A fedelet leengedett retesz mellett nem lehet visszahelyezni.



A belső burkolat elmozdulhat, ha a memóriakártya-nyílás fedelének kioldó reteszét leengedik. A memóriakártya-nyílás fedelét nem lehet visszahelyezni, ha a belső fedél nincs a helyén. Csúsztassa lefelé a memóriakártya-nyílás fedelének reteszét (①), és állítsa vissza a belső és a külső fedelet az eredeti helyzetükbe (②).



- 1 Belső burkolat
- 2 Külső burkolat
- A memóriakártya-nyílás fedelének visszahelyezéséhez kövesse az alábbi lépéseket.
 - Illessze a felső zsanért a fényképezőgép házának felső foglalatába (①).



- Helyezze be a rugós csuklópánt végét (3) a csuklópánt foglalatába (2).



Tartsa az alsó csuklópántot az alsó foglalattal (④) egy vonalban, és csúsztassa lefelé a memóriakártya-nyílás fedelének kioldóreteszét, amíg a helyére nem kattan az eredeti helyzetébe (⑤).



Kalibrálás Elemek

Az MH-33 akkumulátortöltő képes észlelni, hogy az akkumulátorokat kalibrálni kell-e, és szükség szerint kalibrálja azokat, hogy biztosítsa az akkumulátor töltöttségi szintjének kijelzésének pontosságát.



A kalibrálás állapotát és előrehaladását az akkumulátortöltőn lévő lámpák mutatják:

- 1 Töltőlámpák
- 2 Kalibráló lámpa
- **3** Kalibráló gomb

Ha a kalibrálást jelző lámpa villog, amikor akkumulátort helyez be, akkor az akkumulátort kalibrálni kell.

A kalibrálás megkezdéséhez nyomja meg a kalibráló gombot körülbelül egy másodpercig. A töltésjelző lámpák és a kalibrációs lámpa pirosan világít, amíg a kalibráció folyamatban van. A kijelző a következőképpen olvasható le:

		Az akkumulátor újrakalibrálásához szükséges hozzávetőleges idő			
		2 óra alatt	2-4 óra	4-6 óra	Több mint 6 óra
Töltőlámpák	2 óra	• (ki)	\bigcirc (be)	\bigcirc (be)	\bigcirc (be)
	4 óra	• (ki)	• (ki)	\bigcirc (be)	\bigcirc (be)
	6 óra	● (ki)	• (ki)	• (ki)	○ (be)
Kalibráló lámpa		\bigcirc (be)	\bigcirc (be)	\bigcirc (be)	○ (be)

Bár a kalibrálás javasolt az akkumulátor töltöttségi állapotának pontos méréséhez, a kalibrálást nem kell elvégezni, ha a kalibrációs lámpa villog. A kalibrálás megkezdése után tetszés szerint megszakítható.

- Ha nem nyomja meg a kalibráló gombot, miközben a kalibrációs lámpa villog, a normál töltés körülbelül tíz másodperc múlva kezdődik.
- A kalibrálás megszakításához nyomja meg ismét a kalibráló gombot. A kalibrálás véget ér, és megkezdődik a töltés.

Amikor a kalibráció befejeződött, a töltésjelző lámpák és a kalibrációs lámpa kialszik, és a töltés azonnal megkezdődik.

Csatolás a Konnektor és AC adapter

Az opcionális tápcsatlakozó és a hálózati adapter csatlakoztatása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.

1 Távolítsa el a BL-7 elemtartó rekesz fedelét.

Emelje fel az akkumulátorrekesz fedelének reteszét, fordítsa nyitott (\bigcirc) helyzetbe (①), és távolítsa el a BL-7 akkumulátorrekesz fedelét (2).

2 Csatlakoztassa az EH-6d AC adaptert az EP-6a tápcsatlakozóhoz.

- Vezesse át az egyenáramú kábelt a tápcsatlakozó kábelvezetőjén (①), és csúsztassa le, amíg a nyílás aljához nem kerül.
- Dugja be a DC csatlakozót a DC IN csatlakozóba (2).

3 Helyezze be a tápcsatlakozót.

Illessze be teljesen a tápcsatlakozót az akkumulátorrekeszbe az ábra szerint.











4 Rögzítse a tápcsatlakozót.

• Forgassa el a reteszt zárt helyzetbe (①), és hajtsa le az ábrán látható módon (②).



- Annak elkerülése érdekében, hogy a tápcsatlakozó elmozduljon működés közben, győződjön meg arról, hogy az megfelelően reteszelve van.
- Az akkumulátor töltöttségi szintje nem jelenik meg a kezelőpanelen, amíg a fényképezőgépet a hálózati adapter és a tápcsatlakozó táplálja.

Szoftver

A következő Nikon szoftver használható a fényképezőgéppel. További információért látogasson el az országa vagy régiója szerinti Nikon webhelyére.

• Számítógépes program

Nikon számítógépes szoftver a Nikon letöltőközpontból érhető el. Ellenőrizze a verziót és a rendszerkövetelményeket, és feltétlenül töltse le a legújabb verziót.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

- Camera Control Pro 2 (megvásárolható): A fényképezőgép távolról, számítógépről történő vezérlésével fényképeket és videókat rögzíthet, és közvetlenül a számítógép merevlemezére mentheti.
- NX Tether : Használja lekötött fotózáshoz, ha a fényképezőgép számítógéphez csatlakozik. Az expozíció, a fehéregyensúly és a fényképezőgép egyéb beállításai a számítógép képernyőjén lévő vezérlők segítségével távolról is beállíthatók.
- NX Studio^{*}: Nikon digitális fényképezőgépekkel készített fényképek és videók megtekintése és szerkesztése. NX Studio Nikon egyedi NEF /NRW (RAW) formátumú fájlok finomhangolására és JPEG vagy TIFF (NEF / RAW feldolgozás) konvertálására használható. Nemcsak NEF /NRW (RAW) képeket támogatja, hanem Nikon digitális fényképezőgépekkel készített JPEG és TIFF fényképeket is olyan feladatokhoz, mint a tónusgörbék szerkesztése, valamint a fényerő és a kontraszt javítása.
 - * A meglévő felhasználóknak feltétlenül a legújabb verziót kell letölteniük, mivel előfordulhat, hogy a korábbi verziók nem tudják letölteni a képeket a fényképezőgépről vagy megnyitni NEF (RAW) képeket.
- Wireless Transmitter Utility : A Wireless Transmitter Utility szükséges, ha a fényképezőgépet hálózathoz kívánja csatlakoztatni. Párosítsa a fényképezőgépet a számítógéppel, és töltse le a képeket vezeték nélküli vagy Ethernet hálózaton keresztül.
- Webcam Utility : A Webcam Utility segítségével a fényképezőgépet webkameraként használhatja, ha az USB keresztül csatlakozik a számítógéphez. A kamera "Webcam Utility" néven jelenik meg a webkonferencia-alkalmazásokban. A "Webcam Utility" kiválasztása a kamerát webkamerává alakítja. A kompatibilis fényképezőgépekkel, rendszerkövetelményekkel és a Webcam Utility használatával, valamint a használat során betartandó óvintézkedésekkel kapcsolatos információkért tekintse meg a Nikon letöltőközpont Webcam Utility oldalát.

Okostelefonos (táblagépes) alkalmazások

Okostelefonos (táblagépes) alkalmazások elérhetők az Apple App Store és Google Play ™ áruházban. Az alkalmazásainkkal kapcsolatos legfrissebb információkért látogasson el a Nikon webhelyére.

- **SnapBridge** : Töltsön le fényképeket és videókat a fényképezőgépről az okoseszközére vezeték nélküli kapcsolaton keresztül.
- NX MobileAir (alkalmazáson belüli vásárlást kínál): Importáljon képeket az okoseszközéhez USB keresztül csatlakoztatott kameráról, és töltse fel őket vezeték nélkül egy FTP-kiszolgálóra.
 - * A támogatott funkciók és operációs rendszerek országonként és régiónként eltérőek.

A fényképezőgép gondozása

Hosszú távú tárolás

Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, vegye ki az akkumulátort. Az akkumulátor eltávolítása előtt győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép ki van kapcsolva.

Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol:

- rosszul szellőzik vagy 60% feletti páratartalomnak vannak kitéve
- olyan berendezések mellett vannak, amelyek erős elektromágneses teret hoznak létre, például televíziók vagy rádiók, vagy
- 50 °C (122 °F) feletti vagy –20 °C (–4 °F) alatti hőmérsékletnek vannak kitéve.

<u>Tisztítás</u>

Az eljárás a tisztítást igénylő résztől függően változik. Az eljárásokat az alábbiakban részletezzük.

• Ne használjon alkoholt, hígítót vagy más illékony vegyszert.

Kamera test

Fúvóval távolítsa el a port és a szöszöket, majd óvatosan törölje le puha, száraz ruhával. Miután a fényképezőgépet strandon vagy tengerparton használta, desztillált vízben enyhén megnedvesített ruhával törölje le a homokot vagy a sót, és alaposan szárítsa meg a fényképezőgépet.

Fontos : A fényképezőgép belsejében lévő por vagy más idegen anyag a termék hibás működését okozhatja. A jótállás nem vonatkozik a fényképezőgép belsejében lévő idegen anyagok miatti sérülésekre.

Objektív és kereső

Ezek az üvegelemek könnyen sérülhetnek: távolítsa el a port és a szöszöket egy fúvóval. Ha aeroszolos fúvót használ, tartsa függőlegesen a dobozt, hogy elkerülje az üvegelemeket károsító folyadék kifolyását. Az ujjlenyomatok és egyéb foltok eltávolításához vigyen fel egy kis mennyiségű lencsetisztítót egy puha ruhára, és óvatosan tisztítsa meg.

A képernyő

Távolítsa el a port és a szöszöket fúvóval. A foltok, ujjlenyomatok és egyéb olajos foltok eltávolításakor óvatosan törölje le a felületet puha ruhával vagy szarvasbőrrel. Ne gyakoroljon nyomást, mert ez károsodást vagy hibás működést okozhat.

Képérzékelő tisztítása

Az objektívcsere vagy a burkolat eltávolításakor a fényképezőgépbe jutó szennyeződés vagy por hozzátapadhat a képérzékelő felületéhez, és hatással lehet a fényképekre. A "tiszta képérzékelő" opció rezgéssel távolítja el a port.

A képérzékelő bármikor megtisztítható a menükből, vagy a tisztítás automatikusan végrehajtható a fényképezőgép kikapcsolásakor. Ha a képérzékelő tisztítása nem oldja meg a problémát, forduljon a Nikon hivatalos szervizképviselőjéhez.

A menük használata

 A maximális hatás érdekében tartsa a fényképezőgépet normál helyzetben (talp lefelé).

- Válassza a [Clean image sensor] lehetőséget a beállítási menüben, majd jelölje ki a [Start] elemet, és nyomja meg a tisztítás megkezdéséhez.
- A kamera kezelőszervei nem használhatók, amíg a tisztítás folyamatban van. Ne távolítsa el vagy húzza ki az áramforrást.
- A beállítás menü megjelenik a tisztítás befejeztével.





A képérzékelő tisztítása leállításkor

választási lehetőség		Leírás
Ô	[Tisztítás leállításkor]	A képérzékelő automatikusan megtisztul a leállítás során, amikor a fényképezőgépet minden alkalommal kikapcsolják.
[Takarítás kikapcsolva]		Automatikus képérzékelő tisztítás kikapcsolva.

Válassza az [Automatikus tisztítás] lehetőséget a [Képérzékelő tisztítása] beállításnál.

Ha megnyomja ③ gombot, amikor az [Automatikus tisztítás] ki van jelölve, megjelennek az [Automatikus tisztítás] opciók.

2 Jelöljön ki egy lehetőséget.

Nyomja meg 🐵 gombot a kiemelt opció kiválasztásához.

V Figyelmeztetések: A képérzékelő tisztítása

- A fényképezőgép vezérlőinek használata megszakítja a képérzékelő tisztítását, amelyet a bekapcsoló gomb megnyomására elkezdtek.
- Ha egymás után többször is megtisztítja a képérzékelőt, előfordulhat, hogy a képérzékelő tisztítása átmenetileg le van tiltva a fényképezőgép belső áramköreinek védelme érdekében. A tisztítás rövid várakozás után ismét elvégezhető.

910





Kézi tisztítás

Ha az idegen anyagokat nem lehet eltávolítani a képérzékelőből a képérzékelő tisztításával, az érzékelőt kézzel is meg lehet tisztítani az alábbiak szerint. Vegye figyelembe azonban, hogy az érzékelő rendkívül kényes és könnyen sérülhet; azt javasoljuk, hogy a kézi tisztítást csak a Nikon hivatalos szervizképviselője végezze el.

- A beállítás menüben válassza az [Érzékelőpajzs nyitva marad] lehetőséget az [Érzékelőpajzs viselkedése kikapcsolt állapotban] lehetőségnél.
 - 7 Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és távolítsa el az objektívet.
 - 2 Tartsa a fényképezőgépet úgy, hogy a fény bejusson, és ellenőrizze, hogy a képérzékelőben nincs-e por vagy szösz.

Ha nincs jelen idegen tárgy, folytassa a 4. lépéssel.

- **3** Távolítson el minden port és szöszöt az érzékelőről egy fúvóval.
 - Ne használjon fúvókefét. A sörték károsíthatják az érzékelőt.
 - A fúvóval nem távolítható szennyeződéseket csak Nikon által felhatalmazott szervizek távolíthatják el. Semmilyen körülmények között ne érintse meg vagy törölje le az érzékelőt.

4 Helyezze vissza az objektívet vagy a mellékelt vázsapkát.





🔽 Idegen anyag a képérzékelőn

Az objektívek vagy a vázsapkák eltávolítása vagy cseréje során a fényképezőgépbe jutó idegen anyagok (vagy ritka esetekben magából a fényképezőgépből származó kenőanyag vagy finom részecskék) rátapadhatnak a képérzékelőre, ahol bizonyos körülmények között megjelenhetnek a fényképeken. Az idegen anyagok bejutásának elkerülése érdekében a vázsapka felhelyezésekor vagy az objektívek cseréjekor kerülje a poros környezetet, és ügyeljen arra, hogy távolítson el minden port és egyéb idegen anyagot, amely a kameratartón, az objektívtartón vagy a vázsapkán megtapadhat. A fényképezőgép védelme érdekében, amikor nincs objektív a helyén, ne felejtse el visszahelyezni a mellékelt vázsapkát. Ha olyan idegen anyaggal találkozik, amelyet nem lehet eltávolítani a képérzékelő tisztítási opciójával (909), tisztítsa meg a képérzékelőt a "Kézi tisztítás" (911) című részben leírtak szerint, vagy tisztíttassa meg az érzékelőt hivatalos Nikon szervizzel. Az érzékelőn lévő idegen anyag által érintett fényképek retusálhatók az egyes képalkotó alkalmazásokban elérhető tiszta kép opciókkal.

V A fényképezőgép és a tartozékok szervizelése

A kamera precíziós eszköz, és rendszeres szervizelést igényel; Nikon azt javasolja, hogy a fényképezőgépet egy-kétévente vizsgálják át, és három-öt évente egyszer végezzék el a szervizelést (ne feledje, hogy ezek a szolgáltatások díjkötelesek).

- A gyakori ellenőrzés és szervizelés különösen ajánlott, ha a fényképezőgépet professzionálisan használják.
- A fényképezőgéppel rendszeresen használt tartozékokat, például objektíveket vagy opcionális vakukat, mellékelni kell a fényképezőgép ellenőrzéséhez vagy szervizeléséhez.

A fényképezőgép és az akkumulátor gondozása: Figyelmeztetések

Figyelmeztetések: A fényképezőgép használata

• Ne dobd el

Ne ejtse le a fényképezőgépet vagy az objektívet, és ne tegye ki ütéseknek. A termék meghibásodhat, ha erős ütéseknek vagy vibrációnak van kitéve.

• Tartsd szárazon

Tartsa szárazon a kamerát. A belső mechanizmusnak a kamera belsejében lévő víz által okozott rozsdásodása nemcsak költséges lehet a javítása, hanem helyrehozhatatlan károkat is okozhat.

Kerülje a hirtelen hőmérséklet-változásokat

Ha a fényképezőgépet meleg környezetből hideg környezetbe viszi, vagy fordítva, káros páralecsapódást okozhat a fényképezőgépen belül és kívül. Helyezze a fényképezőgépet egy lezárt zacskóba vagy műanyag tokba, mielőtt átvinné a hőmérsékleti határon. A fényképezőgép kivehető a táskából vagy tokból, ha már volt ideje alkalmazkodni az új hőmérséklethez.

• Tartsa távol az erős mágneses mezőktől

A berendezések, például rádióadók által keltett statikus töltések vagy mágneses mezők zavarhatják a monitort, megsérthetik a memóriakártyán tárolt adatokat, vagy befolyásolhatják a termék belső áramköreit.

• Ne hagyja a lencsét a Nap felé irányítva

Ne hagyja a lencsét a nap felé vagy más erős fényforrás felé irányítani. Az erős fény károsíthatja a képérzékelőt, vagy fakulást vagy "beégést" okozhat. A fényképezőgéppel készített fényképek fehér elmosódást mutathatnak.

A hitelkártyákat és más mágneses tárolóeszközöket tartsa távol a fényképezőgéptől és az objektívtől

Az eszközön tárolt adatok megsérülhetnek.

• Lézerek és más erős fényforrások

Ne irányítson lézert vagy más rendkívül erős fényforrást az objektív felé, mert ez károsíthatja a fényképezőgép képérzékelőjét.

• Tisztítás

A fényképezőgép vázának tisztításakor fúvóval óvatosan távolítsa el a port és a szöszöket, majd óvatosan törölje le puha, száraz ruhával. Miután használta a fényképezőgépet a tengerparton vagy a tengerparton, törölje le a homokot vagy sót édesvízben enyhén megnedvesített ruhával, majd alaposan szárítsa meg a fényképezőgépet. Ritka esetekben a statikus elektromosság hatására az LCD-kijelzők világítanak vagy elsötétülhetnek; ez nem hibás működést jelez. A kijelző hamarosan visszaáll a normál állapotba.

• Az objektív és a kereső tisztítása

Ezek az üvegelemek könnyen sérülhetnek: távolítsa el a port és a szöszöket egy fúvóval. Ha aeroszolos fúvót használ, tartsa függőlegesen a dobozt, hogy elkerülje az üvegelemeket károsító folyadék kifolyását. Az ujjlenyomatok és egyéb foltok eltávolításához az objektívről vigyen fel egy kis mennyiségű lencsetisztítót egy puha ruhára, és óvatosan törölje le a lencsét.

• Ne érintse meg a képérzékelőt

Semmilyen körülmények között ne gyakoroljon nyomást a képérzékelőre, ne piszkálja meg tisztítószerszámokkal, és ne tegye ki erős légáramnak egy fúvóból. Ezek a műveletek megkarcolhatják vagy más módon károsíthatják az érzékelőt.



• A képérzékelő tisztítása

A képérzékelő tisztításával kapcsolatos információkért lásd: "Képérzékelő tisztítása" (<u>909</u>) és "Kézi tisztítás" (<u>911</u>).

• Ne érintse meg az érzékelő pajzsát

Ha a [**Szenzorpajzs bezár**] van kiválasztva a [**Érzékelő** árnyékolása kikapcsoláskor] beállításnál a beállítási menüben, a képérzékelő előtti érzékelőpajzs bezáródik, amikor a fényképezőgép kikapcsol. Soha ne szúrja ki vagy gyakoroljon nyomást az érzékelő pajzsára. Ennek az óvintézkedésnek a figyelmen kívül hagyása megkarcolhatja vagy más módon károsíthatja a pajzsot.



• Az objektív érintkezői

Tartsa tisztán az objektív érintkezőit. Ne érintse meg őket az ujjaival.

• Tárolja jól szellőző helyen

A penészedés elkerülése érdekében a kamerát száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ne tárolja a fényképezőgépet benzin- vagy kámformolygolyóval, erős elektromágneses teret kibocsátó berendezés mellett, vagy olyan helyen, ahol rendkívül magas hőmérsékletnek van kitéve, például fűtőtest közelében vagy zárt járműben egy forró napon. Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása a termék meghibásodásához vezethet.

• Hosszú távú tárolás

Ha a terméket hosszabb ideig nem használja, távolítsa el az akkumulátort, hogy elkerülje a károsodást, például az akkumulátorfolyadék szivárgását. Tárolja a fényképezőgépet nedvszívó anyagot tartalmazó műanyag zacskóban. Ne tárolja azonban a bőr kameratokot műanyag zacskóban, mert ez az anyag károsodását okozhatja. Az akkumulátort hűvös, száraz helyen tárolja. Vegye figyelembe, hogy a szárítószer fokozatosan elveszti nedvességfelvevő képességét, ezért rendszeres időközönként cserélni kell. A penészedés elkerülése érdekében havonta legalább egyszer vegye ki a fényképezőgépet a tárolóból, helyezze be az akkumulátort, és néhányszor engedje ki a zárat.

• Az áramforrás eltávolítása vagy leválasztása előtt kapcsolja ki a terméket

Az áramforrás eltávolítása vagy leválasztása, miközben a fényképezőgép be van kapcsolva, károsíthatja a terméket. Különös figyelmet kell fordítani arra, hogy a képek rögzítése vagy törlése közben ne távolítsa el vagy ne húzza ki az áramforrást.

Monitor/Kereső

- A monitorok (beleértve a keresőt is) rendkívül nagy pontossággal készültek; a képpontok legalább 99,99%-a hatékony, és legfeljebb 0,01%-a hiányzik vagy hibás. Ezért bár ezek a kijelzők mindig világító (fehér, piros, kék vagy zöld) vagy mindig kikapcsolt (fekete) képpontokat tartalmazhatnak, ez nem jelent meghibásodást. A készülékkel rögzített képeket ez nem érinti. Megértésüket kérjük.
- A monitoron lévő képek erős fényben nehezen láthatók.
- Ne gyakoroljon nyomást a monitorra. A monitor meghibásodhat vagy megsérülhet. A monitoron lévő port vagy szöszöket fúvóval lehet eltávolítani. A foltokat úgy távolíthatja el, hogy a monitort puha ruhával vagy szarvasbőrrel enyhén áttörli. Ha a monitor eltörik, ügyeljen arra, hogy elkerülje a törött üveg okozta sérülést. Ügyeljen arra, hogy a monitorból származó folyadékkristály ne érjen hozzá a bőrhöz, és ne kerüljön a szemébe vagy a szájába.
- Ha az alábbi tünetek bármelyikét tapasztalja a felvételek keresőben történő komponálása közben, hagyja abba a használatát, amíg állapota javul:
 - hányinger, szemfájdalom, szemfáradtság,
 - szédülés, fejfájás, merevség a nyakban vagy a vállban,
 - hányinger vagy a szem-kéz koordináció elvesztése, ill
 - mozgásszervi betegség.
- Sorozatfelvétel közben a kijelző gyorsan be- és kikapcsolhat. A villogó kijelző nézése rosszul érezheti magát. Hagyja abba a használatát, amíg állapota javul.

• Erős fények és háttérvilágítású témák

Ritka esetekben vonalak formájában zaj jelenhet meg olyan képeken, amelyek erős fényt vagy hátulról megvilágított témákat tartalmaznak.

Figyelmeztetések: Elemek használata

• Használati óvintézkedések

- Nem megfelelő kezelés esetén az elemek elszakadhatnak vagy kifolyhatnak, ami a termék korrodálódását okozhatja. Tartsa be a következő óvintézkedéseket az akkumulátorok kezelésekor:
 - Az akkumulátor cseréje előtt kapcsolja ki a terméket.
 - Az elemek hosszabb használat után forróak lehetnek.
 - Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit.
 - Kizárólag ehhez a berendezéshez jóváhagyott akkumulátorokat használjon.
 - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét az elemeket, és ne tegye ki őket lángnak vagy túlzott hőhatásnak.
 - Helyezze vissza a csatlakozófedelet, ha az akkumulátor nincs behelyezve a fényképezőgépbe vagy a töltőbe.
- Ha az akkumulátor forró, például közvetlenül használat után, töltés előtt várja meg, amíg lehűl.
 Ha megkísérli feltölteni az akkumulátort, miközben a belső hőmérséklete megemelkedett, az rontja az akkumulátor teljesítményét, és előfordulhat, hogy az akkumulátor nem töltődik fel, vagy csak részben töltődik fel.
- Ha az akkumulátort egy ideig nem használja, vegye ki a fényképezőgépből, és tárolja hűvös, száraz helyen, ahol a környezeti hőmérséklet 15 °C és 25 °C között van. Kerülje a forró vagy rendkívül hideg helyeket.
- A hosszú ideig tárolt akkumulátorokat legalább évente egyszer fel kell tölteni körülbelül 50%ra. Ne töltse fel 100%-ra az akkumulátort, mielőtt visszahelyezi a tárolóba. A teljesen lemerült akkumulátor körülbelül 50%-ra töltődik fel a 100%-os feltöltéshez szükséges idő fele.
- Vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépből vagy a töltőből, ha nem használja. A fényképezőgép és a töltő még kikapcsolt állapotban is percnyi töltést vesz fel, és olyan mértékben lemerítheti az akkumulátort, hogy már nem fog működni.
- Ne használja az akkumulátort –10 °C (14 °F) alatti vagy 40 °C (104 °F) feletti környezeti hőmérsékleten. Ennek az óvintézkedésnek a figyelmen kívül hagyása károsíthatja az akkumulátort vagy ronthatja a teljesítményét. Az akkumulátort beltérben töltse 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F) környezeti hőmérsékleten. Az akkumulátor nem töltődik, ha hőmérséklete 0 °C (32 °F) alatti vagy 60 °C (140 °F) felett van.
- A kapacitás csökkenthető és a töltési idő megnövekedhet 0 °C-ról 15 °C-ra (59 °F) és 45 °C-ról 60 °C-ra (140 °F).
- Az akkumulátorok kapacitása általában csökken alacsony környezeti hőmérsékleten. Még az 5 °C (41 °F) alatti hőmérsékleten feltöltött friss akkumulátorok is átmenetileg "0"-ról "1"-re emelkedést mutathatnak a beállítási menüben [Akkumulátor információ], de a kijelző visszaáll a normál értékre, ha az akkumulátor feltöltődik. körülbelül 20 °C (68 °F) vagy magasabb hőmérsékleten lett újratöltve.
- Az akkumulátor kapacitása alacsony hőmérsékleten csökken. A kapacitás változása a hőmérséklet függvényében megjelenik a fényképezőgép akkumulátorszint-kijelzőjén. Emiatt a hőmérséklet csökkenésével az akkumulátor kijelzője a kapacitás csökkenését jelezheti, még akkor is, ha az akkumulátor teljesen fel van töltve.

• Az elemek használat után felforrósodhatnak. Ügyeljen a kellő körültekintésre, amikor az elemeket eltávolítja a fényképezőgépből.

• Használat előtt töltse fel az akkumulátorokat

Használat előtt töltse fel az akkumulátort. A mellékelt akkumulátor nincs teljesen feltöltve a szállításkor.

• Kész tartalék akkumulátorok

Fényképezés előtt készítsen elő egy tartalék akkumulátort, és tartsa teljesen feltöltve. Helytől függően nehéz lehet rövid időn belül csereakkumulátort vásárolni.

• Legyen készenlétben a teljesen feltöltött tartalék akkumulátor a hideg napokra

Előfordulhat, hogy a részben feltöltött akkumulátorok nem működnek hideg napokon. Hideg időben töltse fel az egyik akkumulátort használat előtt, a másikat pedig tartsa meleg helyen, szükség esetén cserére készen. Felmelegedés után a hideg akkumulátorok visszanyerhetik töltésük egy részét.

• Akkumulátor szintje

- A fényképezőgép ismételt be- és kikapcsolása, amikor az akkumulátor teljesen lemerült, lerövidíti az akkumulátor élettartamát. A teljesen lemerült akkumulátorokat használat előtt fel kell tölteni.
- A teljesen feltöltött akkumulátor töltési idejének jelentős csökkenése szobahőmérsékleten történő használat esetén azt jelzi, hogy cserére szorul. Vásároljon új újratölthető akkumulátort.

• Ne próbálja meg teljesen feltöltött akkumulátorokat tölteni

Ha az akkumulátort a teljes feltöltés után folytatja, az ronthatja az akkumulátor teljesítményét.

• Használt akkumulátorok újrahasznosítása

Hasznosítsa újra az újratölthető elemeket a helyi előírásoknak megfelelően, és először szigetelje le szalaggal a kivezetéseket.

Figyelmeztetések: A töltő használata

- Töltés közben ne mozgassa a töltőt, és ne érintse meg az akkumulátort; ennek az óvintézkedésnek a figyelmen kívül hagyása nagyon ritka esetekben azt eredményezheti, hogy a töltő azt mutatja, hogy a töltés befejeződött, amikor az akkumulátor csak részben van feltöltve. Vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort a töltés újrakezdéséhez.
- Ne zárja rövidre a töltő csatlakozóit. Ennek az óvintézkedésnek a figyelmen kívül hagyása túlmelegedéshez és a töltő károsodásához vezethet.
- Húzza ki a töltőt vagy húzza ki a töltő hálózati adaptert, ha a töltőt nem használja.
- Az MH-33 csak kompatibilis akkumulátorokkal használja.
- Ne használjon olyan töltőket, amelyeknek a belsejét szabadon hagyják, vagy amelyek használat közben szokatlan hangokat adnak ki.
- A terméken található szimbólumok a következőket jelentik: --- DC

Figyelmeztetések: A töltőadapter használata

- Zárja le az akkumulátorrekesz fedelét, mielőtt az akkumulátort a töltő hálózati adapteren keresztül tölti.
- Töltés közben ne mozgassa a fényképezőgépet, és ne érintse meg az akkumulátort; ennek az óvintézkedésnek a figyelmen kívül hagyása nagyon ritka esetekben azt eredményezheti, hogy a fényképezőgép azt mutathatja, hogy a töltés befejeződött, amikor az akkumulátor csak részben van feltöltve. A töltés újrakezdéséhez válassza le, majd csatlakoztassa újra az adaptert.
- Ne zárja rövidre az adapter csatlakozóit. Ennek az óvintézkedésnek a figyelmen kívül hagyása túlmelegedéshez és az adapter károsodásához vezethet.
- Húzza ki az adaptert, ha nem használja.
- Ne használjon olyan adaptereket, amelyeknek a belsejét szabadon hagyják, vagy amelyek használat közben szokatlan hangokat adnak ki.
- A terméken található szimbólumok a következőket jelzik:
- \sim AC, --- DC, \Box II. osztályú berendezések (a termék felépítése kettős szigetelésű)

Műszaki adatok

Nikon Z 9 digitális fényképezőgép

típus	
típus	Digitális fényképezőgép cserélhető objektívek támogatásával
Lencsetartó	Nikon Z tartó
Lencse	
Kompatibilis objektívek	 Z rögzítésű NIKKOR objektívek F rögzítésű NIKKOR objektívek (rögzítő adapter szükséges; korlátozások vonatkozhatnak)
Hatékony pixelek	
Hatékony pixelek	45,7 millió
Képérzékelő	
típus	35,9 × 23,9 mm- CMOS érzékelő (Nikon FX formátum)
Összes pixel	52,37 millió
Porcsökkentő rendszer	Képérzékelő tisztítása, Image Dust Off referenciaadatok (NX Studio szükséges)

Tárolás	
Képméret (pixel)	 [FX (36 × 24)] kiválasztva a képterülethez : 8256 × 5504 (Nagy: 45,4 M) 6192 × 4128 (Közepes: 25,6 M) 4128 × 2752 (Kicsi: 11,4 M) [DX (24 × 16)] kiválasztva a képterülethez : 5392 × 3592 (Nagy: 19,4 M) 4032 × 2688 (Közepes: 10,8 M) 2688 × 1792 (Kicsi: 4,8 M) [1:1 (24 × 24)] kiválasztva a képterülethez : 5504 × 5504 (Nagy: 30,3 M) 4128 × 4128 (Közepes: 17,0 M) 2752 × 2752 (Kicsi: 7,6 M) [16:9 (36 × 20)] kiválasztva a képterülethez : 8256 × 4640 (Nagy: 38,3 M) 6192 × 3480 (Közepes: 21,5 M) 4128 × 2320 (Kicsi: 9,6 M)
Fájlformátum (képminőség)	 NEF (RAW) : 14 bit; válasszon a veszteségmentes tömörítés, a nagy hatékonyságú ★ és a nagy hatékonyságú lehetőségek közül JPEG : JPEG -Alapkompatibilis finom (kb. 1:4), normál (kb. 1:8) vagy alap (kb. 1:16) tömörítéssel; méretprioritás és optimális minőségű tömörítés áll rendelkezésre NEF (RAW)+ JPEG : Egyetlen fénykép, amelyet NEF (RAW) és JPEG formátumban is rögzítettek
Picture Control rendszer	Auto, Normál, Semleges, Élénk, Monokróm, Portré, Tájkép, Lapos, Kreatív képszabályozás (álom, reggel, pop, vasárnap, komor, drámai, csend, fehérített, melankolikus, tiszta, farmer, játék, szépia, kék, piros, rózsaszín, szén, grafit, bináris, szén); a kiválasztott Picture Control módosítható; tároló az egyéni képszabályozáshoz

Tárolás	
Média	CFexpress (B típusú) és XQD memóriakártyák
Kettős kártyahely	A 2. nyílásban lévő kártya használható túlcsordulás vagy tartalék tárolásra, NEF (RAW) és JPEG képek külön tárolására, vagy különböző méretű és képminőségű JPEG képek duplikált tárolására; a képeket a kártyák között lehet másolni.
Fájlrendszer	DCF 2.0, Exif 2.32
Kereső	
Kereső	1,27 cm/0,5 hüvelyk kb. 3690 000 képpontos (Quad VGA) OLED elektronikus kereső színegyensúlyozással és automatikus és 18 fokozatú kézi fényerőszabályzóval; nagy képsebességű kijelző áll rendelkezésre
Keret lefedettség	kb. 100% vízszintes és 100% függőleges
Nagyítás	kb. 0,8× (50 mm-es lencse a végtelenben, –1,0 m $^{-1}$)
Szempont	23 mm (-1,0 m ⁻¹ ; a kereső szemlencse leghátsó felületétől)
Dioptria beállítás	-4 - +3 m ⁻¹
Szemérzékelő	Automatikusan vált a monitor és a kereső között
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 hüvelyk, kb. 2100 000 képpontos függőlegesen és vízszintesen dönthető TFT érintésérzékeny LCD 170°-os látószöggel, körülbelül 100%-os lefedettséggel, színegyensúlysal és 15 fokozatú kézi fényerőszabályzóval

Redőny	
típus	Elektronikus redőny zárhanggal és érzékelőpajzsgal
Sebesség	$^{1/32000}$ – 30 s (válasszon $^{\rm az~1/3}$, $^{1/2}$ és 1 Fé lépésméretek közül, ${\bf M}$ módban $_{900}$ s $_{-}$ ig bővíthető $_{\rm j}$, izzó, idő
Flash szinkron sebesség	A vaku ^{1/250} vagy ^{1/200} s vagy annál kisebb zársebességnél _{szinkronizálódik} (de vegye figyelembe , hogy az irányszám ¹ / ₂₀₀ -ról ^{1/250} s- _{ra} csökken); akár ^{1/8000} s szinkronizálási sebességet támogat _{az} automatikus FP nagysebességű szinkron
Kiadás	
Kioldási mód	Egykockás, folyamatos alacsony sebességű, folyamatos nagy sebességű, nagy sebességű képrögzítés (kiadás előtti rögzítéssel), önkioldó
Hozzávetőleges képkocka- előtolási sebesség	 Folyamatos alacsony sebesség : kb. 1-10 képkocka/mp Folyamatos nagy sebesség : kb. 10-20 képkocka/mp Nagy sebességű képrögzítés (C30) : kb. 30 fps Nagy sebességű képrögzítés (C60) : kb. 60 fps Nagy sebességű képrögzítés (C120) : kb. 120 fps * Házon belüli tesztekkel mért maximális képkocka-előadási sebesség.
Önidőzítő	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozíció 0,5, 1, 2 vagy 3 másodperces időközönként

Kitettség	
Mérőrendszer	TTL mérés kamera képérzékelővel
Mérési mód	 Mátrixmérés Középre súlyozott mérés : A keret közepén lévő 12 vagy 8 mm- es kör 75%-os súlya, vagy a súlyozás a teljes képkocka átlagán alapulhat Pontos fénymérés : A kiválasztott fókuszpont közepén körülbelül 4 mm átmérőjű kört mér Kiemelt súlyozású mérés
Hatótávolság	 -3 – +17 EV * Az adatok ISO 100 és f/2.0 objektívre vonatkoznak 20 °C/68 °F hőmérsékleten
Mód	 P : programozott automata rugalmas programmal, S : zár- előválasztásos automata, A : rekesz-előválasztásos automata, M : manuális
Expozíciókompenzáció	$-5 - +5 _{Fe}$ (válasszon _{az} ^{1/3} és ^{1/2} Fé fokozatok közül)
Expozíció zár	A fényerő az észlelt értékre zárva
ISO érzékenység (ajánlott expozíciós index)	ISO 64–25600 (válasszon _{az} ^{1/3} és az 1 EV lépésméretek közül); is beállítható kb. 0,3, 0,7 vagy 1 Fé (ISO 32-vel egyenértékű) ISO 64 alatt vagy kb. 0,3, 0,7, 1 vagy 2 Fé (ISO 102400-nak megfelelő) ISO 25600 felett; automatikus ISO érzékenység vezérlés elérhető
Aktív D-Lighting	Automatikus, Extra magas 2, Extra magas 1, Magas, Normál, Alacsony és Ki
Többszörös expozíció	Hozzáadás, átlagolás, világosítás, sötétítés
Egyéb opciók	HDR átfedés, fotómód villogáscsökkentés, nagyfrekvenciás villogáscsökkentés

Autofókusz	
típus	Hibrid fázisérzékelés/kontraszt AF AF asszisztenssel
Érzékelési tartomány	 -7 – +19 Fé (-9 – +19 Fé csillagfényes kilátással) * Fénykép módban, ISO 100 érzékenységgel és 20 °C/68 °F hőmérsékleten mérve, egyszeri szervo AF (AF-S) és f/1,2 maximális rekesznyílású objektív használatával
Lencse szervó	 Autofókusz (AF) : Egyszervo AF (AF-S); folyamatos szervo AF (AF-C); teljes idejű AF (AF-F ; csak videó módban érhető el); prediktív fókuszkövetés Kézi fókusz (M) : Elektronikus távolságmérő használható
Fókuszpontok	 493 fókuszpont * A fényképezési módban elérhető fókuszpontok száma egypontos AF-nél az AF-mező módban és FX nél a képterületnél
AF-mező mód	Tűpontos (csak fotó módban érhető el), egypontos, dinamikus mező (S, M és L; csak fotó módban érhető el), széles terület (S, L, C1 és C2) és automatikus mezős AF ; 3D-követés (csak fotó módban érhető el); témakövető AF (csak videó módban érhető el)
Fókuszzár	A fókusz rögzíthető az exponáló gomb félig történő lenyomásával (egyszervo AF/ AF-S) vagy a segédválasztó közepének megnyomásával
Rezgéscsökkentés (VR)	
Fedélzeti VR kamera	5 tengelyes képérzékelő eltolás
Objektív beépített VR	Lencseeltolás (VR objektívekkel elérhető)

Vaku	
Vakuvezérlés	TTL : i-TTL vakuvezérlés; i-TTL kiegyensúlyozott töltővaku mátrixos, középre súlyozott és fénypontos fényméréssel, a szabványos i-TTL kitöltő vaku pedig pontméréssel használható
Vaku mód	Első függöny szinkron, lassú szinkron, hátsó függöny szinkron, vörösszem-csökkentés, vörösszem-csökkentés lassú szinkronnal, ki
Vaku kompenzáció	-3 - +1 Fé (válasszon _{az} ^{1/3} és ^{1/2} Fé fokozatok közül)
Vaku készenléti jelző	Akkor világít, ha az opcionális vaku teljesen fel van töltve; villog alulexponáltságra figyelmeztető jelzésként, miután a vaku teljes teljesítménnyel villant
Kiegészítő cipő	ISO 518 védőpapucs szinkron- és adatkapcsolatokkal és biztonsági zárral
Nikon Kreatív világítási rendszer (CLS)	i-TTL vakuvezérlés, rádióvezérlésű továbbfejlesztett vezeték nélküli világítás, optikai fejlett vezeték nélküli világítás, modellező megvilágítás, FV-rögzítés, színes információs kommunikáció, automatikus FP nagysebességű szinkron, egységes vakuvezérlés
Terminál szinkronizálása	ISO 519 szinkronterminál reteszelőmenettel
fehér egyensúly	
fehér egyensúly	Auto (3 típus), természetes fény automatikus, közvetlen napfény, felhős, árnyék, izzólámpa, fluoreszkáló (3 típus), vaku, választható színhőmérséklet (2500–10 000 K), előre beállított manuális (legfeljebb 6 érték tárolható), minden finomhangolással
Konzolozás	
Konzolozás	Expozíció és/vagy vaku, fehéregyensúly és ADL

Videó

Mérőrendszer	TTL mérés kamera képérzékelővel
Mérési mód	Mátrix, középre súlyozott vagy kiemeléssel súlyozott
Képkockaméret (pixel) és képkockasebesség	 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progresszív)/25p/24p 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p * A tényleges képkockasebesség 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p és 24p esetén: 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 és 23,976 fps
Képkockaméret (pixel) és képkockasebesség (RAW videó)	 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p * A tényleges képkockasebesség 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p és 24p esetén: 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 és 23,976 fps
Fájlformátum	NEV, MOV, MP4
Videó tömörítés	N-RAW (12 bit), Apple ProRes RAW HQ (12 bit), Apple ProRes 422 HQ (10 bit), H.265/HEVC (8 bit/10 bit), H.264/AVC (8 bit)
Hangfelvételi formátum	Lineáris PCM (48 KHz, 24 bit, NEV vagy MOV formátumban rögzített videókhoz) vagy AAC (48 KHz, 16 bit, MP4 formátumban rögzített videókhoz)
Hangrögzítő eszköz	Beépített sztereó vagy külső mikrofon csillapító opcióval; érzékenység állítható
Expozíciókompenzáció	-3 - +3 _{Fé} (válasszon _{az} ^{1/3} és ^{1/2} Fé fokozatok közül)
ISO érzékenység (ajánlott expozíciós index)	 M mód : Kézi kiválasztás (ISO 64–25600; válasszon az ^{1/6}, ^{1/3} és 1 EV lépésméretek közül) ; az ISO 25600 feletti körülbelül 0,3, 0,7, 1 vagy 2 EV-nek (ISO 102400 megfelelőnek) megfelelő további opciókkal; automatikus ISO érzékenységszabályozás (ISO 64–Hi 2.0) választható felső határértékkel P, S, A módok : Automatikus ISO érzékenységszabályozás (ISO 64–Hi 2.0) választható felső határértékkel
Aktív D-Lighting	Extra magas, Magas, Normál, Alacsony és Ki

Videó	
Egyéb opciók	Time-lapse videorögzítés, elektronikus rezgéscsökkentés, időkódok, N-Log és HDR (HLG) videó, hullámforma kijelző, piros REC keretjelző, videofelvétel kijelző zoom (50%, 100% és 200%), kiterjesztett zársebesség (M mód) és kétformátumú (proxy-video) rögzítés RAW videóhoz; kiterjesztett túlmintavételezési lehetőség; i menün keresztül elérhető videofelvételi információk megtekintése; Nagy felbontású zoom
Lejátszás	
Lejátszás	Teljes képkocka és miniatűr (legfeljebb 4, 9 vagy 72 kép) lejátszás lejátszási zoommal, lejátszási nagyítással, videolejátszással, diavetítésekkel, hisztogram megjelenítéssel, kiemelésekkel, fényképinformációkkal, helyadatok megjelenítésével, automatikus képforgatással, képértékeléssel, hangjegyzet rögzítése és lejátszása, IPTC információk beágyazása és megjelenítése, szűrt lejátszás, ugrás a sorozat első felvételére, sorozatlejátszás, egymást követő képkockák mentése és mozgási keverés
Felület	
USB	C típusú USB csatlakozó (SuperSpeed USB); beépített USB porthoz való csatlakoztatás javasolt
HDMI kimenet	A típusú HDMI csatlakozó
Audio bemenet	Sztereó mini-tűs jack (3,5 mm átmérőjű; tápellátás támogatott)
Hang kimenet	Sztereó mini-tűs csatlakozó (3,5 mm átmérőjű)
Tíz tűs távoli terminál	Beépített (MC-30A / MC-36A távirányító kábelekkel és egyéb opcionális tartozékokkal használható)
Ethernet	 RJ-45 csatlakozó Szabványok : IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T) Adatsebesség * : 1000/100/10 Mbps automatikus felismeréssel Port : 1000BASE-T / 100BASE-TX / 10BASE-T (AUTO-MDIX) * Maximális logikai adatsebesség az IEEE szabvány szerint; a tényleges árak eltérhetnek.

Wi-Fi / Bluetooth		
Wi-Fi	 Szabványok : IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Ázsia és Óceánia) IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Európa, USA, Kanada, Mexikó) IEEE 802.11b/g/n/a (Amerika kontinens más országai) Működési frekvencia : 2412–2462 MHz (11-es csatorna; Afrika, Ázsia és Óceánia) 2412–2462 MHz (11. csatorna) és 5180–5825 MHz (USA, Kanada, Mexikó) 2412–2462 MHz (11-es csatorna) és 5180–5805 MHz (Amerika más országai) 2412–2462 MHz (11. csatorna) és 5745–5805 MHz (Amerika más országai) 2412–2462 MHz (11. csatorna) és 5745–5805 MHz (Grúzia) 2412–2462 MHz (11. csatorna) és 5180–5320 MHz (más európai országok) Maximális kimeneti teljesítmény (EIRP) : 2,4 GHz-es sáv: 8,4 dBm 5 GHz-es sáv: 9,0 dBm (más országok) Hitelesítés : Nyílt rendszer, WPA2-PSK , WPA3-SAE 	
Bluetooth	 Kommunikációs protokollok : Bluetooth specifikáció 5.0 verzió Működési frekvencia : Bluetooth : 2402-2480 MHz Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz Maximális kimeneti teljesítmény (EIRP) : Bluetooth : 2,9 dBm Bluetooth Low Energy: 1,4 dBm 	
Hatótávolság (látóvonal)	Körülbelül 10 m (32 láb) [*] * Zavar nélkül. A hatótávolság a jel erősségétől és az akadályok jelenlététől vagy hiányától függően változhat.	

Helyadatok		
Támogatott GNS rendszerek	GPS (USA), GLONASS (Oroszország), QZSS (Japán)	
Megszerzett adatok	Szélesség, hosszúság, magasság, UTC (Universal Coordinated Time)	
Óra szinkronizálás	A kamera órája beállítható GNSS keresztül mért időre	
Nyomon követési naplók	NMEA-kompatibilis	
Napló intervallum	15 mp, 30 mp, 1 perc, 2 perc, 5 perc.	
Maximális naplórögzítési idő	6, 12 vagy 24 óra	
Napló törlése	Támogatott	
Áramforrás		
Akkumulátor	 Egy EN-EL18d újratölthető Li-ion akkumulátor * * EN-EL18c, EN-EL18b, EN-EL18a és EN-EL18 akkumulátorok is használhatók. Ne feledje azonban, hogy kevesebb kép készíthető egyetlen töltéssel, mint az EN-EL18d-vel. Az EH-7P töltő hálózati adapter csak EN-EL18d, EN-EL18c és EN-EL18b akkumulátorok töltésére használható. 	
Töltő AC adapter	EH-7P töltő hálózati adapter	
AC adapter	EH-6d ; EP-6a tápcsatlakozót igényel (külön megvásárolható)	
Állvány aljzat		
Állvány aljzat	0,635 cm (^{1/4} hüvelyk, ISO 1222 ₎	

Méretek/súly	
Méretek (Szé × Ma × Mé)	kb. 149 × 149,5 × 90,5 mm/5,9 × 5,9 × 3,6 hüvelyk
Súly	kb. 1340 g (2 lb. 15,3 oz.) akkumulátorral és memóriakártyával, de testsapka és tartozéksapkafedél nélkül; kb. 1160 g/2 font 9 uncia. (csak a fényképezőgép háza)
Működési környezet	
Hőfok	-10 °C-40 °C (+14 °F-104 °F)
páratartalom	85% vagy kevesebb (nincs páralecsapódás)

• Eltérő rendelkezés hiányában minden mérés a Camera and Imaging Products Association (CIPA) szabványainak vagy irányelveinek megfelelően történik.

• Minden adat teljesen feltöltött akkumulátorral rendelkező fényképezőgépre vonatkozik.

• A fényképezőgépen megjelenített mintaképek, valamint a jelen dokumentumban található képek és illusztrációk csak bemutatás célját szolgálják.

• Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen dokumentumban leírt hardver és szoftver megjelenését és műszaki adatait bármikor és előzetes értesítés nélkül megváltoztassa. Nikon nem vállal felelősséget a dokumentumban előforduló hibákból eredő károkért.

MH-33 akkumulátortöltő

Névleges bemenet	DC 5 V/9 V, 3 A/3 A
Töltő kimenet	DC 12,6 V, 1,6 A
Támogatott akkumulátorok	EN-EL18d , EN-EL18c és EN-EL18b újratölthető Li-ion akkumulátorok
Töltési idő	 kb. 4 óra (kb. 3 óra EN-EL18c /EN-EL18b akkumulátorokkal) * Az akkumulátor töltéséhez szükséges idő 25 °C (77 °F) környezeti hőmérsékleten, amikor nincs töltés
Üzemi hőmérséklet	0 °C-40 °C (+32 °F-104 °F)
Méretek (Szé × Ma × Mé)	kb. 87 × 25 × 86,5 mm /3,5 × 1 × 3,5 hüvelyk, a kiemelkedések nélkül
Súly	kb. 101 g/3,6 uncia

A terméken található szimbólumok a következőket jelzik:

--- DC

EH-7P töltő AC adapter

Névleges bemenet	AC 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,5 A
Névleges teljesítmény	DC 5,0 V/3,0 A, 15,0 W
Támogatott akkumulátorok	EN-EL18d , EN-EL18c és EN-EL18b újratölthető Li-ion akkumulátorok
Üzemi hőmérséklet	0 °C-40 °C (+32 °F-104 °F)
Átlagos aktív hatásfok	81,80%
Hatékonyság alacsony terhelés mellett (10%)	72,50%
Üresjárati energiafogyasztás	0,075 W
Méretek (Szé × Ma × Mé)	kb. 65,5 × 26,5 × 58,5 mm/2,6 × 1,1 × 2,4 hüvelyk, a csatlakozó adapter nélkül
Súly	kb. 135 g (4,8 uncia), dugaszoló adapter nélkül

Az EH-7P csatlakozóadaptert is mellékelnek, amelyhez olyan országokban vagy régiókban van csatlakoztatva, ahol szükséges; a dugaszadapter alakja az értékesítés országától függően változik. Ne kísérelje meg eltávolítani a csatlakozóadaptert, mert ez károsíthatja a terméket.

A terméken található szimbólumok a következőket jelentik:

 \sim AC, == DC, 🗆 II. osztályú berendezések (a termék felépítése kettős szigetelésű)

Tip: Figyelmeztetés európai ügyfelek számára Forgalmazó (importőr az EU-országok számára) Nikon Europe BV The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, Hollandia +31-20-7099-000 Cégjegyzékszám: 34036589 Egyesült Királyság importőr: Nikon UK, Nikon Europe BV fióktelepe, Kereskedelmi Kamara: BR022801 1 The Crescent, Surbiton, Surrey, KT6 4BN, Egyesült Királyság

CE

EN-EL18d újratölthető Li-ion akkumulátor

típus	Újratölthető lítium-ion akkumulátor
Névleges kapacitás	10,8 V, 3300 mAh
Üzemi hőmérséklet	–10 °C–40 °C (+14 °F–104 °F) Z 9 mellett
Méretek (Szé × Ma × Mé)	kb. 56,5 × 27 × 82,5 mm (2,3 × 1,1 × 3,3 hüvelyk)
Súly	kb. 175 g (6,2 uncia), a csatlakozófedél nélkül

Figyelem: Az adattároló eszközök ártalmatlanítása

Kérjük, vegye figyelembe, hogy a képek törlése vagy a memóriakártyák vagy más adattároló eszközök formázása nem törli teljesen az eredeti képadatokat. A törölt fájlok néha visszaállíthatók a kiselejtezett tárolóeszközökről a kereskedelemben kapható szoftverek segítségével, ami a személyes képadatok rosszindulatú felhasználását eredményezheti. Az ilyen adatok titkosságának biztosítása a felhasználó felelőssége.

Mielőtt kiselejtezné az adattároló eszközt vagy átruházza a tulajdonjogot egy másik személyre, töröljön minden adatot kereskedelmi törlőszoftverrel, vagy formázza meg az eszközt, majd teljesen töltse fel személyes információkat nem tartalmazó képekkel (például üres égbolt képeivel). Az adattároló eszközök fizikai megsemmisítése során ügyelni kell a sérülések elkerülésére.

A fényképezőgép eldobása vagy a tulajdonjog más személyre való átruházása előtt használja a [**Reset all settings**] (Összes beállítás visszaállítása) elemét a fényképezőgép beállítási menüjében a hálózati beállítások és egyéb személyes adatok törléséhez.

Támogatott szabványok

- **DCF Version 2.0** : A kamerafájlrendszer tervezési szabálya (DCF) a digitális fényképezőgépiparban széles körben használt szabvány, amely biztosítja a különböző típusú fényképezőgépek kompatibilitását.
- Exif 2.32-es verzió : A fényképezőgép támogatja az Exif (Cserélhető képfájl-formátum digitális állóképezőgépekhez) 2.32-es verzióját, egy szabványt, amelyet azzal a céllal vezettek be, hogy javítsák a nyomtatók és digitális fényképezőgépek együttműködési képességét, megkönnyítve ezzel a kiváló minőségű nyomatok készítését. A fényképekkel együtt tárolt információk az optimális színvisszaadás érdekében használatosak, amikor a képeket Exif-kompatibilis nyomtatókon nyomtatják ki. A részleteket lásd a nyomtató dokumentációjában.
- **HDMI** : High-Definition Multimedia Interface a fogyasztói elektronikában és az AV-eszközökben használt multimédiás interfészek szabványa. Ez a szabvány biztosítja, hogy az audiovizuális adatok és vezérlőjelek egyetlen kábelkapcsolaton keresztül továbbíthatók HDMI -kompatibilis eszközökre.
Jóváhagyott memóriakártyák

- A kamera CFexpress-szel (B típusú) és XQD vel használható memóriakártyák .
- A nagy sebességű képrögzítéshez legalább 250 MB/s maximális adatátviteli sebességű CFexpress vagy XQD kártyák ajánlottak.
- A videó rögzítéséhez és lejátszásához legalább 45 MB/s (300×) maximális adatátviteli sebességű CFexpress vagy XQD kártyák ajánlottak. A legalább 250 MB/s maximális adatátviteli sebességű CFexpress vagy XQD kártyák ajánlottak nagy képkocka-méretű vagy -sebességű videók rögzítéséhez és lejátszásához. A lassabb sebesség a felvétel vagy a lejátszás megszakadásához vezethet.
- A kártyaolvasó kártyáinak kiválasztásakor győződjön meg arról, hogy kompatibilisek a készülékkel.
- Lépjen kapcsolatba a gyártóval a funkciókkal, a működéssel és a használati korlátozásokkal kapcsolatos információkért.

Memóriakártya kapacitása

A következő táblázat mutatja puffer kapacitás és a 325 GB-os¹ kártyán tárolható képek hozzávetőleges száma különböző képminőségekkel (\square 105) és mérettel (\square 107), ha az [**FX (36 × 24)**] van kiválasztva a [**Válasszon képet terület**]. A tényleges kapacitás a felvételi körülményektől és a kártya típusától függően változik.

Képminőség	Képméret	Fájl méret	A fennmaradó expozíciók száma 2	Pufferkapacitás ^{2, 3}	
NEF (RAW), veszteségmentes tömörítés	_	kb. 55,1 MB	3600 képkocka	79 képkocka	
NEF (RAW), nagy hatásfokú ★	_	kb. 33,0 MB	8500 képkocka	685 képkocka	
NEF (RAW), nagy hatékonyság		kb. 22,0 MB	12 100 képkocka	Több mint 1000 képkocka	
	Nagy	kb. 24,1 MB	10 400 képkocka		
JPEG rendben ⁴	Közepes	kb. 14,3 MB	17 700 képkocka	Több mint 1000 képkocka	
	Kicsi	kb. 7,0 MB	35 400 képkocka		
	Nagy	kb. 12,2 MB	20 600 képkocka		
JPEG normál ⁴	Közepes	kb. 7,2 MB	34 400 képkocka	Több mint 1000 képkocka	
	Kicsi	kb. 3,6 MB	68 800 képkocka		
	Nagy	kb. 5,3 MB	39 900 képkocka		
JPEG basic ⁴	Közepes	kb. 3,4 MB	65 200 képkocka	Több mint 1000 képkocka	
	Kicsi	kb. 1,9 MB	123 000 képkocka		

1 Az adatok egy ProGrade Digital COBALT 1700R 325 GB-os memóriakártyára vonatkoznak (2021. szeptemberi állapot), a fényképezőgépre szerelt NIKKOR Z 50 mm f/1.8S objektívvel.

- 2 A memóriakártyára menthető vagy a memóriapufferben tárolható képek száma a rögzített jelenettől függően változik.
- 3 A memóriapufferben tárolható expozíciók maximális száma ISO 100 érték mellett. Bizonyos esetekben lecsökkenhet, például amikor:
 - optimális tömörítésű ([*]) JPEG beállítás van kiválasztva a [Képminőség] vagy
 - Az [BE] az [Auto distortion control] beállításnál van kiválasztva.
- 4 Az ábrák azt feltételezik, hogy egy méret-prioritás opció (az [★]-vel nem jelölt opció) van kiválasztva a [Képminőség] beállításnál. Az optimális tömörítés ([★]) opció kiválasztása növeli a fájlméretet; ennek megfelelően csökken a képek száma és a pufferkapacitás.

Akkumulátor állóképesség

A teljesen feltöltött EN-EL18d újratölthető Li-ion akkumulátorral ¹ rögzíthető videofelvétel vagy felvételek száma alább látható ². A tényleges kitartás olyan tényezőktől függ, mint az akkumulátor állapota, a felvételek közötti intervallum és a fényképezőgép menüiben kiválasztott opciók.

Fotó mód (egy képkocka): Felvételek száma ³

- [Csak a keresőben] kiválasztva a monitor módhoz:
 - [ON] kiválasztva az [Energiatakarékos (fotó mód)] beállításnál a beállítási menüben: kb. 740 lövés
 - [OFF] kiválasztva az [Energiatakarékos (fotó mód)] beállításnál a beállítási menüben: kb. 700 lövés
- [Csak monitor] kiválasztva a monitor módhoz:
 - [ON] kiválasztva az [Energiatakarékos (fotó mód)] beállításnál a beállítási menüben: kb. 770 lövés
 - [**OFF**] kiválasztva az [**Energiatakarékos (fotó mód)**] beállításnál a beállítási menüben: kb. 740 lövés

Fotó mód (Sorozatfelvétel): Felvételek száma⁴

kb. 5310 lövés

Videó mód: Felvétel hossza ⁵

- [Csak kereső] kiválasztva a monitor módhoz: kb. 170 perc
- [Csak monitor] monitor módhoz kiválasztva: kb. 170 perc

Az alábbi műveletek csökkenthetik az akkumulátor élettartamát:

- félig lenyomva tartva az exponáló gombot,
- ismételt autofókusz műveletek,
- NEF (RAW) fényképek készítése,
- lassú zársebesség,
- a kamera Wi-Fi (vezeték nélküli LAN) és Bluetooth funkcióinak használatával,
- a beépített GNSS vevő használatával,
- a fényképezőgép használata a csatlakoztatott opcionális tartozékokkal,
- többszöri nagyítás és kicsinyítés, és
- fényképezés alacsony környezeti hőmérsékleten.

Annak érdekében, hogy a legtöbbet hozza ki az újratölthető Nikon EN-EL18d akkumulátorokból:

- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit. A szennyezett érintkezők csökkenthetik az akkumulátor teljesítményét.
- Feltöltés után azonnal használja az akkumulátorokat. Az akkumulátorok elvesztik töltésüket, ha nem használják őket.
- 1 EN-EL18c , EN-EL18b , EN-EL18a és EN-EL18 akkumulátorok is használhatók. Ne feledje azonban, hogy kevesebb kép készíthető egyetlen töltéssel, mint az EN-EL18d vel.
- 2 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) hőmérsékleten mérve, SONY CEB-G128 memóriakártyával.
- 3 Camera and Imaging Products Association (CIPA) szabvány. 30 másodpercenként egy fénykép az alapértelmezett beállításokkal. NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S objektívvel mérve.
- 4 Házon belüli mérések. A képminőség normál JPEG re, a képméret " Large "-ra, a zársebesség ^{1/250} s-ra, az exponálógomb félig lenyomva 3 másodpercig, és az élességállítás háromszor a végtelentől a minimális tartományig váltott hat felvételből álló sorozat előtt, ami után a kereső 5 másodpercre be van kapcsolva, majd kikapcsol, és a készenléti időzítő lejár. Ezt a folyamatot ezután megismételjük. NIKKOR Z 70–200 mm f/2.8 VR S objektívvel mérve. [Csak a keresőben] lett kiválasztva a monitor módhoz.
- 5 Az akkumulátor tényleges élettartama a CIPA által meghatározott feltételek mellett mérve. NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S objektívvel mérve. A mérés alapértelmezett beállításokkal történik.
 - Minden felvétel legfeljebb 125 perces lehet.
 - Ha a kamera hőmérséklete megemelkedik, a felvétel a maximális hossz vagy méret elérése előtt véget érhet.

Védjegyek és licencek

- A CFexpress a CompactFlash Association védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- NVM Express az NVM Express Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye.
- XQD a Sony Corporation védjegye.
- Windows Microsoft Corporation bejegyzett védjegye vagy védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- Apple [®] , App Store [®] , az Apple logók, iPhone [®] , iPad [®] , Mac és macOS Apple Inc. Egyesült Államokban és/vagy más országokban bejegyzett védjegyei.
- Android, Google Play és a Google Play logó a Google LLC védjegyei. Az Android robotot a Google által létrehozott és megosztott munkából reprodukálják vagy módosítják, és a Creative Commons 3.0 Attribution License-ben leírt feltételek szerint használják.
- Az IOS a Cisco Systems, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban, és licenc alapján használják.
- HDMI , a HDMI logó és High-Definition Multimedia Interface HDMI Licensing, LLC védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

нэті

- A Bluetooth [®] szóvédjegy és logó Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, és az ilyen védjegyek Nikon általi használata licenc alapján történik.
- Wi-Fi és a Wi-Fi logó a Wi-Fi Alliance védjegye vagy bejegyzett védjegye.
- intoPIX technology segítségével.



- Minden más, ebben a dokumentumban vagy a Nikon termékhez mellékelt dokumentációban említett kereskedelmi név a megfelelő tulajdonosok védjegye vagy bejegyzett védjegye.
- A Made for Apple jelvény használata azt jelenti, hogy egy tartozékot kifejezetten a jelvényben megjelölt Apple termékekhez való csatlakozásra terveztek, és a fejlesztő tanúsította, hogy megfelel Apple teljesítményszabványainak. Apple nem vállal felelősséget az eszköz működéséért vagy a biztonsági és szabályozási szabványoknak való megfelelőségéért. Kérjük, vegye figyelembe, hogy ennek a tartozéknak az Apple termékkel való használata befolyásolhatja a vezeték nélküli teljesítményt.
- Ez a termék az OpenSSL Project által az OpenSSL Toolkit való használatra kifejlesztett szoftvert tartalmaz.

V FreeType licenc (FreeType2)

A szoftver egyes részei szerzői jogvédelem alatt állnak © 2012 The FreeType Project (<u>https://www.freetype.org</u>). Minden jog fenntartva.

MIT -licenc (HarfBuzz)

A szoftver egyes részei szerzői jogvédelem alatt állnak © 2018 The HarfBuzz Project (<u>HarfBuzz</u>). Minden jog fenntartva.

A SZERZŐI JOG TULAJDONOSA SEMMILYEN ESETÉN NEM VÁLLAL FELELŐSSÉGET SEMMILYEN FÉL ELŐTT A KÖZVETLEN, KÖZVETETT, KÜLÖNLEGES, VÉLETLENES VAGY KÖVETKEZMÉNYES KÁROKÉRT, AMELYEK A SZOFTVER ÉS A DOKUMENTUMOK HASZNÁLATÁBÓL EREDMÉNYEK, AZ AZ ADATKÖZVETÍTŐ ALKALMAZÁSÁBÓL KERESZTÜL ILYEN KÁROKRA . A SZERZŐI JOG TULAJDONOSA KIFEJEZETTEN ELTAGAD MINDEN GARANCIÁT, BELEÉRTVE, DE NEM KIZÁRÓLAG AZ ELADHATÓSÁGRA ÉS A MEGHATÁROZOTT CÉLRA VALÓ ALKALMASSÁGRA VONATKOZÓ VÉLEMEZETT GARANCIÁT. AZ ITT BIZTOSÍTOTT SZOFTVER "AHOGY VAN", ÉS A SZERZŐI JOG TULAJDONOSA NEM KÖTELES KARBANTARTÁST, TÁMOGATÁST, FRISSÍTÉSEKET, BŐVÍTÉSEKET VAGY MÓDOSÍTÁSOKAT BIZTOSÍTNI.

A termékhez tartozó szoftver a Unicode[®] Character Database License nyílt forráskódú szoftvert használja. A szoftverlicenc feltételei a következők:

SZERZŐI JOGOK ÉS ENGEDÉLYEZÉS

Copyright $\ensuremath{\mathbb{C}}$ 1991-2020 Unicode , Inc. Minden jog fenntartva.

Terjesztve a Felhasználási feltételek szerint https://www.unicode.org/copyright.html .

Ezúton ingyenes engedélyt adunk minden olyan személynek, aki másolatot szerez a Unicode adatfájlokról és bármely kapcsolódó dokumentációról (a "Adatfájlok"), vagy Unicode szoftverről és a kapcsolódó dokumentációról (a "Szoftver") az adatfájlok kezeléséhez. vagy Szoftver korlátozás nélkül, ideértve korlátozás nélkül az Adatfájlok vagy Szoftverek használatának, másolásának, módosításának, egyesítésének, közzétételének, terjesztésének és/vagy eladásának jogát, valamint annak lehetővé tételét, hogy az Adatfájlok vagy Szoftverek számára biztosított személyek ezt megtegyék. szóval, feltéve, hogy akár

- (i) ez a szerzői jogra és engedélyre vonatkozó megjegyzés az Adatfájlok vagy Szoftver összes példányánál megjelenik, vagy
- (ii) ez a szerzői jogi és engedélyezési megjegyzés a kapcsolódó dokumentációban található.

AZ ADATKEZELÉSEKET ÉS A SZOFTVERT "AHOGY VAN", MINDEN FÉLE, KIFEJEZETT VAGY VÉLEMEZTETETT GARANCIA NÉLKÜL NYÚJTÁSRA, BELEÉRTVE, DE NEM KORLÁTOZOTT AZ ELADHATÓSÁGRA, BIZONYOS CÉLRA VONATKOZÓ ALKALMASSÁGRA VONATKOZÓ GARANCIÁT, SEM MINDEN JOGI RÉSZET NEM. SZERZŐDÉSI JOG A JELEN KÖZLEMÉNYBEN TARTALMAZÓ TULAJDONOS VAGY TULAJDONOSAI FELELŐSSÉGET VÁLLALKOZNAK BÁRMELY KÖVETELÉSÉRT, VAGY BÁRMELY KÜLÖNLEGES KÖZVETETT VAGY KÖVETKEZMÉNYES KÁRÉRT, VAGY BÁRMILYEN KÁRÉRT, AMELY A FELHASZNÁLÁS, ADATOK VAGY NYERESÉG ELVESZTÉSÉBŐL EREDMÉNYEZETT KIALAKULÓ KÖRNYEZETT CSELEKVÉS AZ ADATFÁJLOK VAGY SZOFTVER HASZNÁLATÁVAL VAGY TELJESÍTMÉNYÉVEL KAPCSOLÓDÓBAN.

A jelen közleményben foglaltak kivételével a szerzői jog tulajdonosának neve a szerzői jog tulajdonosának előzetes írásbeli engedélye nélkül nem használható reklámban vagy egyéb módon az adatfájlok vagy szoftverek értékesítésének, felhasználásának vagy egyéb kereskedésének elősegítésére.

V AVC Patent Portfolio License

EZ A TERMÉK AZ AVC SZABADALMI PORTFÓLIÓ LICENC ALAPJÁN A FOGYASZTÓ SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI FELHASZNÁLÁSÁRA VONATKOZÓ LICENC ÉRTÉKELT, HOGY (i) VIDEÓ KÓDOLÁSA AZ AVC SZABVÁNYNAK MEGFELELŐEN ("AVC VIDEÓ") ÉS/VAGY (ii) VIDEODECODETHAVCAS SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI TEVÉKENYSÉGET VÁLTOZÓ FOGYASZTÓ ÁLTAL KÓDOLVA, ÉS/VAGY AVC VIDEÓ BIZTOSÍTÁSÁRA RENDELKEZETT VIDEÓSZOLGÁLTATÓTÓL SZEREZTE BE. EGYÉB FELHASZNÁLÁSRA NINCS ENGEDÉLY NYÚJTÁSA, VAGY VÉLETLENÜL. TOVÁBBI INFORMÁCIÓK SZEREZHETŐK AZ MPEG LA, LLC-TŐL. LÁSD

https://www.mpegla.com

BSD licenc (NVM Express Driver)

A kamera NVM Express illesztőprogramjában található nyílt forráskódú szoftver licence a következő:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

V Egyéb nyílt forráskódú szoftverek

További nyílt forráskódú licencek az alábbi URL-címen találhatók:

https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm

Figyelmeztetések: Helyadatok (GPS / GLONASS)

• Helyadatok és nyomon követési naplók

- Ha a [BE] van kiválasztva a [Helyadatok (beépített)] > [Helyadatok rögzítése] beállításnál a beállítási menüben, vagy ha naplókövetés van folyamatban, a fényképezőgép továbbra is keresi a naplót és/vagy a helyzetet, még akkor is, ha ki van kapcsolva.
- Személyes adatokra lehet következtetni a nyomkövetési naplókban tárolt vagy fényképekbe és videókba ágyazott helyadatokból. Legyen körültekintő, amikor fényképeket, videókat vagy nyomkövetési naplókat oszt meg, vagy ha közzéteszi azokat az interneten vagy más olyan helyen, ahol harmadik felek megtekinthetik azokat. Feltétlenül olvassa el a "Vigyázat: Adattároló eszközök ártalmatlanítása" (<u>936</u>) című részt.

• Navigáció

Ez a termék egy kamera. Nem navigációs vagy földmérő eszközként való használatra szolgál.

• A kamera által közölt hely csak hozzávetőleges. Nem használható földmérésre vagy navigációra, ha repülővel vagy autóval, gyalog vagy egyéb úton utazik.

• Tengerentúli felhasználás

- Utazás előtt tájékozódjon utazási irodájától vagy azon országok nagykövetségétől vagy idegenforgalmi hivatalától, amelyet meglátogatni fog a helyadatok rögzítését támogató kamerák használatára vonatkozó korlátozásokról. Kína például tiltja a helyadatok jogosulatlan rögzítését. Válassza a [KI] lehetőséget a [Helyadatok rögzítése] beállításnál.
- 2021 októberétől előfordulhat, hogy a helymeghatározási funkció nem fog megfelelően működni Kínában és a kínai határ közelében.

• Megjegyzések az Egyesült Államokban tartózkodó ügyfelek számára

Az akkumulátortöltő FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK – ŐRIZZE MEG EZEKET AZ UTASÍTÁSOKAT VESZÉLY – A TŰZ VAGY ÁRAMÜTÉS VESZÉLYÉNEK CSÖKKENTÉSÉHEZ FONTOSAN KÖVESSE EZEKET AZ UTASÍTÁSOKAT

A Szövetségi Kommunikációs Bizottság (FCC) rádiófrekvenciás interferencia nyilatkozata

Ez az eszköz megfelel az FCC-szabályok 15. részének. A működésre a következő két feltétel vonatkozik: (1) Ez az eszköz nem okozhat káros interferenciát, és (2) ennek az eszköznek el kell viselnie minden interferenciát, beleértve a nem kívánt működést okozó interferenciát is.

Megjegyzés : Ezt a berendezést tesztelték, és megállapították, hogy megfelel a B osztályú digitális eszközökre vonatkozó határértékeknek, az FCC-szabályok 15. része szerint. Ezeket a határértékeket úgy alakították ki, hogy ésszerű védelmet nyújtsanak a káros interferencia ellen lakossági telepítés során. Ez a berendezés rádiófrekvenciás energiát állít elő, használ és sugározhat ki, és ha nem az utasításoknak megfelelően telepítik és használják, káros interferenciát okozhat a rádiókommunikációban. Nincs azonban garancia arra, hogy egy adott telepítés során nem lép fel interferencia. Ha ez a berendezés káros interferenciát okoz a rádió- vagy televízióvételben, ami a berendezés ki- és bekapcsolásával állapítható meg, a felhasználót arra ösztönzik, hogy próbálja meg kiküszöbölni az interferenciát az alábbi intézkedések közül egy vagy több segítségével:

- Irányítsa át vagy helyezze át a vevőantennát.
- Növelje a távolságot a berendezés és a vevő között.
- Csatlakoztassa a berendezést a vevőegységtől eltérő áramkörön lévő aljzathoz.
- Kérjen segítséget a kereskedőtől vagy egy tapasztalt rádió-/TV-technikustól.

FIGYELMEZTETÉSEK

Módosítások

Az FCC megköveteli, hogy a felhasználót értesítsék, hogy Nikon Corporation által kifejezetten nem jóváhagyott változtatások vagy módosítások az eszközön érvényteleníthetik a felhasználó jogosultságát a berendezés üzemeltetésére.

Interfész kábelek

Használja a Nikon által forgalmazott vagy biztosított interfészkábeleket a berendezéséhez. Más interfészkábelek használata meghaladhatja az FCC-szabályok B osztályú 15. részében meghatározott határértékeket. Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USATel.: 631-547-4200

• Figyelmeztetés a kanadai ügyfelek számára

CAN ICES-3 B / NMB-3 B



• Tájékoztatás az európai ügyfelek számára

FIGYELMEZTETÉS : ROBBANÁSVESZÉLY HA AZ AKKUMULÁTOR HELYTELEN TÍPUSÚRA CSERÉLÉSE FEL. A HASZNÁLT AKKUMULÁTOROKAT AZ UTASÍTÁSOK ALAPJÁN SEMMELTEMJE LE.

Ez a szimbólum azt jelzi, hogy az elektromos és elektronikus berendezéseket külön kell gyűjteni.

Az alábbiak csak az európai országok felhasználóira vonatkoznak:

- Ez a termék a megfelelő gyűjtőhelyen történő szelektív gyűjtésre van kijelölve. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- A szelektív gyűjtés és újrahasznosítás segít megőrizni a természeti erőforrásokat, és megelőzni a helytelen ártalmatlanításból származó negatív következményeket az emberi egészségre és a környezetre.
- További információért forduljon a kereskedőhöz vagy a hulladékkezelésért felelős helyi hatóságokhoz.

Ez az akkumulátoron lévő szimbólum azt jelzi, hogy az akkumulátort külön kell gyűjteni.

Az alábbiak csak az európai országok felhasználóira vonatkoznak:

- Minden elemet, függetlenül attól, hogy meg van-e jelölve ezzel a szimbólummal, vagy sem, külön gyűjteni kell egy megfelelő gyűjtőhelyen. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- További információért forduljon a kereskedőhöz vagy a hulladékkezelésért felelős helyi hatóságokhoz.





Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli LAN)

Ezt a terméket az Egyesült Államok Exportigazgatási Szabályzata (EAR) szabályozza. Az Egyesült Államok kormányának engedélye nem szükséges az alábbi országokon kívüli exporthoz, amelyek jelenleg embargó vagy különleges ellenőrzések hatálya alá tartoznak: Kuba, Irán, Észak-Korea, Szudán és Szíria (a lista változhat).

Előfordulhat, hogy egyes országokban vagy régiókban tilos a vezeték nélküli eszközök használata. Ismerje meg és tartsa be az összes vonatkozó helyi előírást.

A készülék Bluetooth adója a 2,4 GHz-es sávban működik.

• Figyelmeztetés az Egyesült Államokban és Kanadában élő ügyfelek számára

Ez az eszköz megfelel az FCC Rules and Innovation, Science and Economic Development Canada licencmentes RSS-einek 15. részének. A működésre a következő két feltétel vonatkozik: (1) ez az eszköz nem okozhat káros interferenciát, és (2) ennek az eszköznek el kell viselnie minden interferenciát, beleértve a nem kívánt működést okozó interferenciát is.

FCC FIGYELMEZTETÉS

Az FCC megköveteli, hogy a felhasználót értesítsék, hogy Nikon Corporation által kifejezetten nem jóváhagyott változtatások vagy módosítások az eszközön érvényteleníthetik a felhasználó jogosultságát a berendezés üzemeltetésére.

Megfelelés az FCC 15.407(c) követelményének

Az adatátvitelt mindig szoftver kezdeményezi, amely a MAC-on, a digitális és analóg alapsávon, végül az RF chipen keresztül jut tovább. Számos speciális csomagot kezdeményez a MAC. A digitális alapsávi rész csak így kapcsolja be az RF adót, amelyet aztán a csomag végén kikapcsol. Ezért az adó csak az egyik fent említett csomag átvitele közben lesz bekapcsolva. Más szavakkal, ez az eszköz automatikusan leállítja az átvitelt, ha az átvitelhez szükséges információ hiányzik, vagy működési hiba esetén.

Frekvenciatűrés: ±20 ppm

FCC rádiófrekvenciás interferencia nyilatkozat

Megjegyzés: Ezt a berendezést tesztelték, és úgy találták, hogy megfelel a B osztályú digitális eszközökre vonatkozó határértékeknek, az FCC-szabályok 15. része szerint. Ezeket a határértékeket úgy alakították ki, hogy ésszerű védelmet nyújtsanak a káros interferencia ellen lakossági telepítés során. Ez a berendezés rádiófrekvenciás energiát állít elő, használ és sugározhat ki, és ha nem az utasításoknak megfelelően telepítik és használják, káros interferenciát okozhat a rádiókommunikációban. Nincs azonban garancia arra, hogy egy adott telepítés során nem lép fel interferencia. Ha ez a berendezés káros interferenciát okoz a rádió- vagy televízióvételben, ami a berendezés ki- és bekapcsolásával állapítható meg, a felhasználót arra ösztönzik, hogy próbálja meg kiküszöbölni az interferenciát az alábbi intézkedések közül egy vagy több segítségével:

- Irányítsa át vagy helyezze át a vevőantennát.
- Növelje a távolságot a berendezés és a vevő között.
- Csatlakoztassa a berendezést a vevőegységtől eltérő áramkörön lévő aljzathoz.
- Kérjen segítséget a kereskedőtől vagy egy tapasztalt rádió-/TV-technikustól.

Közös elhelyezés

Ezt az adót nem szabad más antennával vagy adóval együtt elhelyezni vagy együtt működtetni. Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA Tel.: 631-547-4200

FCC/ISED RF expozíciós nyilatkozat

A rendelkezésre álló tudományos bizonyítékok nem támasztják alá, hogy az alacsony fogyasztású vezeték nélküli eszközök használata egészségügyi problémákkal járna. Nincs azonban bizonyíték arra, hogy ezek az alacsony fogyasztású vezeték nélküli eszközök teljesen biztonságosak. Az alacsony teljesítményű vezeték nélküli eszközök alacsony szintű rádiófrekvenciás energiát (RF) bocsátanak ki a mikrohullámú tartományban használatuk közben. Míg a magas szintű rádiófrekvenciás sugárzás egészségügyi hatásokat válthat ki (a szövetek melegítésével), az alacsony szintű rádiófrekvenciás, amely nem okoz melegítő hatást, nem okoz ismert káros egészségügyi hatásokat. Sok alacsony szintű rádiófrekvenciás kitettség vizsgálata nem talált semmilyen biológiai hatást. Egyes tanulmányok azt sugallták, hogy bizonyos biológiai hatások előfordulhatnak, de ezeket az eredményeket további kutatások nem erősítették meg. Ezt a terméket tesztelték, és megállapították, hogy megfelel az FCC/ISED sugárterhelési határértékeknek, amelyek ellenőrizetlen környezetre vonatkoznak, és megfelel az FCC rádiófrekvenciás (RF) expozíciós irányelveinek és az ISED rádiófrekvenciás (RF) expozíciós szabályainak RSS-102-nek. Tekintse meg az FCC webhelyére feltöltött SAR-teszt jelentést.

Az RSS-247 2. kiadásának való megfelelés 6.4

Az adatátvitelt mindig szoftver kezdeményezi, amely a MAC-on, a digitális és analóg alapsávon, végül az RF chipen keresztül jut tovább. Számos speciális csomagot kezdeményez a MAC. A digitális alapsávi rész csak így kapcsolja be az RF adót, amelyet aztán a csomag végén kikapcsol. Ezért az adó csak az egyik fent említett csomag átvitele közben lesz bekapcsolva. Más szavakkal, ez az eszköz automatikusan leállítja az átvitelt, ha az átvitelhez szükséges információ hiányzik, vagy működési hiba esetén.

• Figyelmeztetés a kanadai ügyfelek számára

Csak beltéri használatra (5150-5350 MHz).

• Figyelmeztetés vásárlóknak Európában és a rádióberendezésekről szóló irányelvnek megfelelő országokban

Nikon Corporation ezennel kijelenti, hogy a Z 9 típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek.

Az EU-megfelelőségi nyilatkozatok teljes szövege a következő internetes címeken érhető el:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N2014.pdf

Wi-Fi

- Működési frekvencia:
 - 2412–2462 MHz (11-es csatorna; Afrika, Ázsia és Óceánia)
 - 2412–2462 MHz (11. csatorna) és 5180–5825 MHz (USA, Kanada, Mexikó)
 - 2412-2462 MHz (11-es csatorna) és 5180-5805 MHz (Amerika más országai)
 - 2412-2462 MHz (11. csatorna) és 5745-5805 MHz (Grúzia)
 - 2412–2462 MHz (11. csatorna) és 5180–5320 MHz (más európai országok)
- Maximális kimeneti teljesítmény (EIRP):
 - 2,4 GHz-es sáv: 8,4 dBm
 - 5 GHz-es sáv: 6,0 dBm (Grúzia)
 - 5 GHz-es sáv: 9,0 dBm (más országok)

Bluetooth

- Működési frekvencia:
 - Bluetooth : 2402-2480 MHz
 - Bluetooth Low Energy: 2402-2480 MHz
- Maximális kimeneti teljesítmény (EIRP):
 - Bluetooth : 2,9 dBm
 - Bluetooth Low Energy: 1,4 dBm

(F

• Figyelmeztetés szingapúri ügyfelek számára



Ez a készülék megfelel a rádiófrekvenciás előírásoknak. Az alábbiakban a készülékre nem ragasztott tanúsító címkék tartalma látható.

Complies with IMDA Standards DA103423

• Értesítés a nigériai ügyfelek számára

Connection and use of this communication	S
equipment is permitted by the Nigerian	
Communications Commission	

• Biztonság

Bár ennek a terméknek az egyik előnye, hogy lehetővé teszi mások számára, hogy a hatótávolságon belül bárhol szabadon csatlakozzanak vezeték nélküli adatcseréhez, a következők fordulhatnak elő, ha a biztonság nincs engedélyezve:

- Adatlopás: A rosszindulatú harmadik felek elfoghatják a vezeték nélküli adatátvitelt, hogy ellopják a felhasználói azonosítókat, jelszavakat és egyéb személyes adatokat.
- Jogosulatlan hozzáférés: A jogosulatlan felhasználók hozzáférhetnek a hálózathoz, és módosíthatják az adatokat vagy más rosszindulatú műveleteket hajthatnak végre. Ne feledje, hogy a vezeték nélküli hálózatok kialakítása miatt a speciális támadások lehetővé tehetik az illetéktelen hozzáférést még akkor is, ha a biztonság engedélyezett.
- Nem biztonságos hálózatok: A nyílt hálózatokhoz való csatlakozás jogosulatlan hozzáférést eredményezhet. Csak biztonságos hálózatokat használjon.

Tip: Megfelelőségi jelölés

A szabványok, amelyeknek a fényképezőgép megfelel, a beállítás menü [**Conformity marking**] opciójával tekinthetők meg.

المغرب

Tip: Tanúsítványok • Maroc/

AGREE PAR L'ANRT MAROC Numéro d'agrément : MR00029511ANRT2021



• México

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.





Emap S.A. (Casa Nissei) Avda Adrian Jara, Esq. Regimiento Piribebuy, Ciudad del Este, Paraguay.

Tel:	595 61 500 115
Fax:	595 61 500 115

• ประเทศไทย

เครือ่ งโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความ สอดคล้องตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทาง เทคนิคของ กสทช

• عُمان



Változások a "C" firmware 4.00-as verziójával

A "C" firmware 4.00-as verziójával elérhető funkciók

A *Z* 9 *Referencia-útmutató a* "C" firmware 3.00-s verziójához készült (a *Z* 9 *Referencia-útmutató* legújabb verziója a Nikon letöltőközpontjában érhető el). Ez a fejezet a kamera "C" firmware 4.00 verziójával bevezetett új funkciókat és változtatásokat részletezi. A két dokumentumot együtt kell olvasni.

"Firmware verzió"

A fényképezőgép firmware verziójának megtekintéséhez vagy a fényképezőgép firmware-ének frissítéséhez válassza a [**Firmware verzió**] a beállítás menüben.

A frissítéseket számítógépről vagy okoseszközről lehet végrehajtani.

 Számítógép : A Nikon letöltőközpontjában keresse meg a fényképezőgép firmware-ének új verzióit. A frissítések végrehajtásával kapcsolatos információk a firmware letöltési oldalán érhetők el.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

 Intelligens eszköz : Ha az okoseszközt a SnapBridge alkalmazással párosították a fényképezőgéppel, az alkalmazás automatikusan értesíti Önt, amikor elérhetővé válnak a frissítések, majd az okoseszközön keresztül letöltheti a frissítést a fényképezőgép memóriakártyájára. A frissítések végrehajtásával kapcsolatos információkért lásd SnapBridge online súgóját. Vegye figyelembe, hogy az automatikus értesítések nem feltétlenül jelennek meg pontosan akkor, amikor a frissítések elérhetővé válnak a Nikon letöltőközpontjában.

Változások a "C" firmware 4.00-as verziójával

A kamera "C" firmware 4.00 verziójával hozzáadott vagy frissített funkciókat az alábbiakban foglaljuk össze. További információk a felsorolt oldalakon érhetők el. A "C" firmware 4.00-s verziójának menüelemeiről és alapértelmezéseiről lásd: "A "C" firmware-verzió 4.00 menüelemei és alapértelmezései" (<u>1019</u>).

Még fényképezés

- Új sorozatos lépések (🛄 957)
- Több idő a kiadás előtti rögzítésre (🛄 958)
- Új méretbeállítás JPEG + JPEG felvételhez (🛄 959)
- Új menüelem: "Automatikus rögzítés" (🛄 960)

Videó felvétel

- Új menüelem: "Automatikus rögzítés" (🛄 960)
- Alacsony ISO érzékenység beállításai az N-Log videóhoz (<u>978</u>)
- Új lehetőségek a nagy felbontású zoom sebességhez (🛄 979)
- Új: lassított videók (🛄 980)

<u>Lejátszás</u>

- Változások i -Menü "Kiválasztás feltöltéshez" opcióiban (🛄 982)
- Elsőbbségi feltöltési opciók hozzáadva ${\it i}$ menühöz (🛄 983)

<u>Vezérlők</u>

- Power Zoom támogatása (<u>984</u>)
- Új egyéni beállítás: d6 "Expozíció késleltetési mód" (🛄 987)
- Új lehetőségek az egyéni beállításokhoz f2 "Egyéni vezérlők (Fényképezés)" és g2 "Egyéni vezérlők" (<u>988</u>)
- Új lehetőségek az egyéni beállításhoz f3 "Egyéni vezérlők (Lejátszás)" (<u>991</u>)
- Frissítések a "Nem CPU-objektív adatokhoz" (🛄 993)
- Megnövelt karakterkorlát IPTC "kategória" bejegyzéseknél (<u>994</u>)
- Új zárhang- és hangerő-beállítások (🛄 995)

<u>Megjeleníti</u>

- A kereső megjelenítési méretének kiválasztásának támogatása videó módban (🛄 996)
- Frissített távolságkijelző a kézi élességállításhoz (<u>997</u>)

<u>Hálózatok</u>

- Változások és kiegészítések a "Csatlakozás FTP-szerverhez"-ben (<u>998</u>)
- Változások a szinkronizált kiadásban (🛄 999)
- Új "Szerzői jogi információk felülírása" opció a fő kamerákhoz (<u>1018</u>)

Új sorozatfelvételi lépések

Új opciók kerültek hozzáadásra a sorozatos lépésekhez, amelyeket a **BKT** gomb megnyomásával és a segédtárcsa elforgatásával lehet kiválasztani, amikor [**AE és vaku sorozat**], [**AE sorozat**], vagy [**Flash-sorozat**] van kiválasztva a [**Automatikus sorozatkészítés**] > [**Auto bracketing set**] a fényképezés menüben.







- Az elérhető opciók 1,3, 1,7, 2,3 és 2,7 Fé lépésekkel bővültek, ha a ¹/₃ lépés van kiválasztva a b2 egyéni beállításnál [EV step for expozícióvezérlés].
- Az elérhető opciók 1,5 és 2,5 Fé lépésekkel bővültek, ha ¹/2 lépés van kiválasztva a b2 egyéni beállításnál [**EV step for expozíció beállítása**].
- A 2,0 Fé vagy annál nagyobb lépésközzel végzett sorozatkészítési programok legfeljebb 5 felvételt készítenek.

Tip: Expozíciósorozat és időzített fényképezés

Ezekkel az új beállításokkal a fényképezés menüben az [**Időzített felvétel**] > [**Opciók**] > [**AE bracketing**] beállításnál elérhető sorozatfelvételi lépések is szerepelnek.

Több idő a kiadás előtti rögzítésre

Az az időtartam, ameddig a fényképezőgép továbbra is puffereli a képkockákat, mielőtt megszakítja a fényképezést a kiadás előtti rögzítés fázisában. nagy sebességű képkockák rögzítése 30-ról 300 másodpercre nőtt.

- Ha a [Nincs]-től eltérő opció van kiválasztva a d4 egyéni beállításnál [Kiadás előtti rögzítési beállítások] > [Pre-release burst], egy zöld pont () jelenik meg az a ikonban a fényképezési kijelzőn, ha az exponáló gombot félig lenyomja. Ha a kioldógombot nem nyomja le teljesen, mielőtt körülbelül 300 másodperc eltelt, az átvált ④ re, és a Kioldás előtti rögzítés törlődik. A kioldás előtti sorozat nem kerül rögzítésre, ha a kioldógombot teljesen lenyomja, amikor ④ látható.
- A fényképezőgép beállításaitól függően előfordulhat, hogy az Előzetes rögzítés 300 másodperc eltelte előtt megszakad.
- Az a ikon körülbelül 30 másodperccel azelőtt kezd el villogni, hogy a kiadás előtti rögzítés megszakadna.

P	930	AFS	[2]	٩	₩BĄŋ	GROFF NORMO	
					100		i

Új méret opció JPEG + JPEG felvételhez

A [Nagy] hozzáadásra került a 2. nyílásban lévő memóriakártyára rögzített másolatok méretbeállításaihoz, amikor [JPEG 1. hely – JPEG 2. hely] van kiválasztva a [Kártyával játszott szerep a 2. slotban] a fényképezés menüben. A méretet 🏵 gomb megnyomásával választhatja ki, amikor a [JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2] ki van jelölve.

â	Role played by card in Slot 2	5
₩.	Slot 2 image size (JPEG basic)	
	🗖 Large	
_	8256×5504; 45.4 M	
►	🔟 Medium	
۲	6192×4128; 25.6 M	
	s Small	
⇒	4128×2752; 11.4 M	

Új menüpont: "Automatikus rögzítés"

[**Automatikus rögzítés**] elemekkel bővült a fényképezés és a videófelvétel menü. Ezeket az elemeket sorozatfelvételek készítésére vagy automatikus videó rögzítésére használják, amikor a fényképezőgép azt észleli, hogy a téma megfelel bizonyos feltételeknek, például, hogy a képen, bizonyos távolságon belül van, és egy bizonyos irányba mozog. Még abban is segíthetnek a fotósoknak, hogy automatikusan fényképezzenek vagy rögzítsenek videókat anélkül, hogy jelen lennének.

választási lehetőség	Leírás		
[Start]	Az automatikus rögzítési beállítások megjelenítése és az automatikus rögzítési feltételek beállítása. Miután áttekintette a kiválasztott feltételeket a beállításokat megerősítő párbeszédpanelen, és eldöntheti, hogy az előre jelzett módon fognak-e viselkedni, nyomja meg a videofelvétel gombot az automatikus rögzítés elindításához.		
[Felhasználói beállítás kiválasztása]	 Az automatikus rögzítési feltételek elmenthetők a [User preset 1] – [User preset 5] között. Egy preset kiemelése és a gomb megnyomása egy menüt jelenít meg, ahol átnevezheti a preset és megtekintheti a beállításokat, vagy átmásolhatja őket egy másik presetbe. [Beállítások megtekintése]: A kiválasztott előre beállított beállítások megtekintése. [Átnevezés]: Az előre beállított beállítás átnevezése. Az előre beállított nevek legfeljebb 19 karakter hosszúak lehetnek. [Másolás]: Jelölje ki a rendeltetési helyet, és nyomja meg a beállítások másolásához a kiválasztott előre beállított értékre. Az automatikus rögzítés azonnali elindításához egy korábban elmentett előbeállított beállítást, majd válassza a [Start] lehetőséget. 		

A Auto Capture Settings Display

Az automatikus rögzítés beállítási képernyőjét úgy tekintheti meg, hogy a fényképezés vagy a videófelvétel menüben az [**Auto capture**] menüpontban kiválasztja a [**Start**] lehetőséget. Jelölje ki az elemeket, és nyomja meg @ gombot a kiválasztott elem opcióinak megjelenítéséhez.



választási lehetőség	Leírás			
[Rögzítési feltételek]	 Állítsa be az automatikus rögzítési feltételeket. [Mozgás]: Válassza (☑) ezt az opciót, ha a téma mozgási irányát az egyik kritériumként szeretné felvenni az automatikus rögzítés elindításához. [Témafelismerés]: Válassza (☑) ezt a lehetőséget, ha a téma észlelését az automatikus rögzítés elindításához szükséges feltételek közé kívánja felvenni. [Távolság]: Ha ezt az opciót választja (☑), a fényképezés addig folytatódik, amíg a téma a megadott távolságtartományon belül van. Az automatikus rögzítés csak akkor indul el, ha az összes kiválasztat feltétel teligeül 			
	kivalasztott leitetel teljesul.			

választási lehetőség	Leírás
[Haladó: Mozgás]	Ez az opció csak akkor lép életbe, ha a [Mozgás] van kiválasztva (☑) a [Rögzítési feltételek] beállításnál. Az automatikus rögzítést elindító témák mozgási irányának, méretének és sebességének kiválasztására szolgál (<u>□ 970</u>).
[Speciális: Témaérzékelés]	Ez az opció csak akkor lép életbe, ha a [Témafelismerés] van kiválasztva (☑) a [Rögzítési feltételek] beállításnál. Az automatikus rögzítést aktiváló témák típusának és méretének kiválasztására szolgál (<u>□ 973</u>).
[Haladó: Távolság]	Ez az opció csak akkor lép életbe, ha a [Rögzítési feltételek] beállításnál a [Távolság] van kiválasztva (☑). Ezzel választhatja ki azt a távolságtartományt, amelynél a téma jelenléte aktiválja az automatikus rögzítést (<u>□ 975</u>). A fényképezés addig folytatódik, amíg a téma a megadott távolságtartományon belül van.
[Célterület]	Válassza ki a témafelismeréshez használt fókuszpontokat, ha az AF-mező módban az [Auto-area AF] van kiválasztva. Az automatikus rögzítés akkor indul el, ha a kiválasztott fókuszpontok bármelyikében az aktiválási feltételeknek megfelelő témát észlel. A célterület kiválasztásával letilthatók a fókuszpontok a keret azon területein, amelyeket akadályok takarnak el, vagy amelyek más módon figyelmen kívül hagyhatók a témafelismerés céljából, így biztosítva, hogy a kívánt téma megbízhatóbban észlelhető legyen.
[ldőzítési lehetőségek]	 Válassza ki a [Rögzítési idő kiválasztása] és a [Várjon a felvétel után] értékeket. [Rögzítési idő kiválasztása]: Válassza ki, hogy a fényképezőgép mennyi ideig készítsen felvételt az automatikus rögzítés elindítása után. A felvétel a kiválasztott ideig akkor is folytatódik, ha a kioldási feltételek már nem teljesülnek. A fényképezőgép beállításaitól függően előfordulhat, hogy a fényképezés a kiválasztott idő lejárta előtt véget ér. [Várjon a fényképezés után]: Válassza ki, hogy a fényképezőgép mennyi ideig várjon a fényképezés újbóli megkezdése előtt.

Fényképezés az Auto Capture használatával

🔽 Lövés előtt

Annak érdekében, hogy a fényképezés ne szakadjon meg, használjon teljesen feltöltött akkumulátort, a mellékelt töltő hálózati adaptert vagy egy opcionális AC adaptert és tápcsatlakozót.

7 Szerelje fel a fényképezőgépet állványra, vagy tegyen más lépéseket a stabil rögzítéséhez.

A felvétel megkomponálása után rögzítse a kamerát a helyére.

Tip: A felvétel keretezése

Javasoljuk, hogy a szokásosnál szélesebb látószöget válasszon, amíg meg nem szokja az automatikus rögzítést.

2 Válassza ki a kívánt módot (fotó vagy videó) a fénykép/ videó választó segítségével.

- Ha automatikus rögzítést használ a fényképek készítéséhez, válasszon folyamatos kioldási módot: folyamatos nagy sebességű, folyamatos alacsony sebességű vagy nagy sebességű képrögzítés ([C30] vagy [C120]).
 - Ha automatikus rögzítést használ a videók rögzítéséhez, folytassa a 4. lépéssel.
 - Ha az egyképes vagy az önkioldó módot választja, a fényképezőgép folyamatos, nagy sebességű módba kapcsol az automatikus rögzítés megkezdésekor.
 - Ha a [C60] van kiválasztva a nagy sebességű képrögzítéshez, a fényképezőgép [C120] módra vált.
 - Ha a folyamatos alacsony sebességű vagy a folyamatos nagy sebességű módot választotta, a folytatás előtt válassza ki a képkocka sebességét.





4 Helyezze el a fókuszpontot.

Válasszon egy AF-mező módot, és helyezze a fókuszpontot a keret azon területére, amelyben a téma várhatóan megjelenik.

- Ha az automatikus élességállítás engedélyezve van, a fényképezőgép AF-C módban fókuszál az automatikus rögzítés során.
- Kézi fókusz használatakor csúsztassa az objektív élességállítási mód kapcsolóját [M] állásba, és állítsa be kézzel az élességet. A kézi élességállítás csak fókuszmód-kapcsolóval felszerelt objektívekkel érhető el.
- 5 Jelölje ki az [Auto capture] elemet a fényképezés vagy videófelvétel menüben, és nyomja meg () gombot.

6 Válassza a [Felhasználói beállítás kiválasztása] lehetőséget, majd jelöljön ki egy célhely-előbeállítást az automatikus rögzítési beállításokhoz, és nyomja meg ®.

Válasszon célállomást az [User preset 1] és [User preset 5] között.

Jelölje ki a [Start] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot. Megjelennek az automatikus rögzítési beállítások.



۵	Auto capture	2 🔊
₩.		
	Start	
٢	Select user preset	P−1 >
Þ		
Y		





r	NIOTION		
☑ Mot.	□Detct.	🗆 Dist.	
	i		I OK

- 9 Módosítsa a beállításokat a [Rögzítési feltételek]-nél kiválasztott feltételek mindegyikéhez.
 - A [Mozgás] engedélyezése esetén elérhető feltételekkel kapcsolatos információkért lásd: "Rögzítési feltételek" > "Mozgás"⁽¹ (I ... 970).
 - ☑ [Tárgyérzékelés] engedélyezése esetén elérhető feltételekkel kapcsolatos információkért lásd: "Rögzítési feltételek" > "Tárgy észlelése" (<u>973</u>).
 - **M** [Távolság] engedélyezése esetén rendelkezésre álló feltételekkel kapcsolatos információkért lásd: "Rögzítési feltételek" > "Távolság" (<u>975</u>).
 - Bár több [Rögzítési feltételek] együtt is használható, javasoljuk, hogy egyszerre csak egy feltételt engedélyezzen (☑), amíg meg nem szokja az automatikus rögzítést.

10 Jelölje ki a [Célterület] lehetőséget, és nyomja meg 🛽 gombot.





- Válassza ki a témafelismeréshez használt fókuszpontokat, ha az AF-mező módban az [Autoarea AF] van kiválasztva. A célterület kiválasztása más AF-mező módokban nem érhető el. Ha másik módot választ, folytassa a 11. lépéssel.
- A célterület kiválasztásával letilthatók a fókuszpontok a keret azon területein, amelyeket akadályok takarnak el, vagy amelyek más módon figyelmen kívül hagyhatók a témafelismerés céljából, így biztosítva, hogy a kívánt téma megbízhatóbban észlelhető legyen.
- Nyomja meg @ gombot, hogy megakadályozza a fókuszpontok témafelismeréshez való használatát (a letiltott fókuszpontok pirosan jelennek meg). Nyomja meg ismét @ gombot a fókuszpont törléséhez (újra engedélyezéséhez).
- Nyomja meg 🏽 gombot az összes fókuszpont engedélyezéséhez.
- Nyomja meg 🖓 (?) gombot az összes fókuszpont letiltásához.
- A monitor megérintésével egyszerre kilenc fókuszpontot lehet engedélyezni és letiltani (3 × 3 rácsban).
- Nyomja meg *i* a változtatások mentéséhez és az automatikus rögzítési beállítások képernyőhöz való visszatéréshez.

🔽 Letiltott fókuszpontok

A [**Rögzítési feltételek**]-nek megfelelő témákat a rendszer csak a kiválasztott fókuszpontok közelében érzékeli. Például a fényképezőgép figyelmen kívül hagyja a mozgást a letiltott fókuszpontokban még akkor is, ha a [**Mozgás**] engedélyezve van (**M**).

11 Jelölje ki az [Időzítési beállítások] lehetőséget, és nyomja meg 🐵 gombot.



 Recording time selection

 ◀
 0FF
 1s
 2s
 3s
 ►

 Wait after shooting

 ►

 ◀
 0s
 1s
 2s
 3s
 ►

 €3
 ►

 0s
 1s
 2s
 3s
 ►

- A [Rögzítési idő kiválasztása] segítségével válassza ki az egyes sorozatfelvételek vagy videofelvételek hosszát; az opciók közé tartozik az [OFF] (nincs korlátozás) és az 1 másodperctől 30 percig tartó értékek. Ha nem [KI] van kiválasztva, a fényképezés a kiválasztott ideig folytatódik, még akkor is, ha a kioldási feltételek már nem teljesülnek.
- A minimális időtartam, ameddig a fényképezőgép várnia kell, mielőtt újból elkezdené a fényképezést, a [Várjon a fényképezés után] segítségével, amely 0 másodperc és 30 perc közötti értékek közül választhat.

12 Nyomja meg az *i* gombot.

- Megjelenik a beállítások megerősítését kérő párbeszédpanel.
- Az aktuálisan kiválasztott (☑) [Rögzítési feltételek] a párbeszédablak bal felső sarkában jelennek meg.

13 Ellenőrizze, hogy a fényképezőgép a kiválasztott kritériumok alapján kívánság szerint képes-e felismerni a témákat.

- A beállítások megerősítése párbeszédpanelen kiválasztott kritériumoknak megfelelő témák körül zöld szegély jelenik meg.
- Ha a zöld keret nem a várt módon jelenik meg, nyomja meg az *i* gombot, és ismételje meg a 9. és 10. lépést, amíg el nem éri a kívánt eredményt.





14 Indítsa el az automatikus rögzítést.

- Az automatikus rögzítés elindításához nyomja meg a videofelvétel gombot a beállításokat megerősítő párbeszédpanelen.
- A felvétel akkor kezdődik, amikor a rendszer a kiválasztott feltételeknek megfelelő témát észlel, és addig folytatódik, amíg a feltételek teljesülnek.
- Az automatikus rögzítés csak akkor indul el, ha a [**Rögzítési** feltételek] összes opciója teljesül.
- Ha körülbelül három percig nem végez semmilyen műveletet, a fényképezési kijelző az energiatakarékosság érdekében kikapcsol, de az automatikus rögzítés aktív marad. A kijelzőt a **DISP** gomb vagy az exponáló gomb félig történő lenyomásával lehet újra aktiválni.





Tip: Kiadás előtti rögzítés

A d4 egyéni beállítás [**Pre-Release Capture options**] beállításai érvényesek, ha a [**C30**] vagy [**C120**] van kiválasztva kioldási módhoz.

Tip: Néma üzemmód

A Csendes mód a beállítás menü [**Csendes mód**] beállításánál az [**ON**] kiválasztásával engedélyezhető.

"Rögzítési feltételek" > "Mozgás"

Ezzel az opcióval választhatja ki az automatikus rögzítést aktiváló témák mozgási irányát, méretét és sebességét.

Jelölje ki az [Advanced: Motion] lehetőséget az automatikus rögzítési beállítások képernyőn, és nyomja meg @ gombot.

A mozgás feltételei megjelennek.



2 Nyomja meg a ∞ (?) gombot, és válassza ki az irányokat.

- Az irány kritériumai megjelennek.
- Jelöljön ki egy irányt, és nyomja meg 🐵 gombot a

(☑) kiválasztásához vagy a kijelölés törléséhez (□); a kiválasztott irányok bármelyikében mozgó témákat a fényképezőgép észleli, míg a más irányba mozgó témákat figyelmen kívül hagyja.



3 A tárgy méretének kiválasztásához forgassa el a segédtárcsát.

Forgassa el a segédtárcsát, és válassza ki a [**Tárgy mérete**] értékét [**1**] és [**5**] között. Az automatikus rögzítést csak a kiválasztott méretű vagy nagyobb témák aktiválják.



- A [Tárgy mérete] és a [Sebesség] kritériumainak megfelelő témákat zöld négyzetek jelzik a mozgásbeállítások képernyőjén.
- A látszólagos témaméret (fókuszpontokban mérve) az egyes [**Subject Size**] opciókhoz az alábbiakban található.
 - [1]: 4 vagy nagyobb fókuszpont
 - [2]: 8 vagy nagyobb fókuszpont
 - [3]: 14 vagy nagyobb fókuszpont
 - [4]: 24 vagy nagyobb fókuszpont
 - [5]: 34 vagy nagyobb fókuszpont



1:5

Motion

A téma 14 fókuszpontban észlelve

QDirection

3

4 A fő vezérlőtárcsa forgatásával válassza ki a téma sebességét.

Forgassa el a főtárcsát, és válassza ki a [**Sebesség**] értéket [**1**] és [**5**] között. Válasszon magasabb értékeket, ha a témafelismerést a gyorsabban mozgó témákra szeretné korlátozni, az alacsonyabb értékeket pedig a lassabb sebességgel mozgó témákra.



Tip: Méret és sebesség

- A [**Témaméret**] és a [**Sebesség**] kritériumainak megfelelő témákat zöld négyzetek jelzik a mozgásbeállítások képernyőjén.
- A [**Sebesség**] mérése az az idő, amely alatt a téma vízszintesen áthalad a képkockán. Az egyes értékek hozzávetőleges ideje alább látható. Előfordulhat, hogy a túl gyorsan mozgó témákat a rendszer nem érzékeli.
 - [1]: Körülbelül 5 s
 - [2]: Körülbelül 4 s
 - [3]: Körülbelül 3 s
 - [**4**]: Körülbelül 2 s
 - [5]: Körülbelül 1 s
- Ha a [Téma mérete] és a [Sebesség] beállításnál az [1] lehetőséget választja, a fényképezőgép könnyebben észleli a különböző méretű, különböző sebességgel mozgó témákat. Javasoljuk, hogy kezdje az alacsony értékeket, majd fokozatosan emelje fel őket, miközben ellenőrizze a zöld négyzetek megjelenítését a mozgásbeállítások képernyőjén, vagy készítsen tesztképeket, amíg a tárgyérzékelés a kívánt módon nem működik.

5 Nyomja meg az i gombot.

A kamera elmenti a változtatásokat, és visszatér az automatikus rögzítési beállítások képernyőhöz.
"Rögzítési feltételek" > "Tárgy észlelése"

Ezzel az opcióval választhatja ki a téma típusát és méretét, amely elindítja az automatikus rögzítést.

Jelölje ki a [Speciális: Témafelismerés] lehetőséget az automatikus rögzítési beállítások képernyőn, és nyomja meg @.

Megjelennek az alany észlelési feltételei.



2 Nyomja meg a Q≅ (?) gombot, és válassza ki a kívánt tématípusokat.

- Választhat az autó, az emberek, az állatok és a járművek között.



3 A téma méretének kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát

Válasszon egy [**Téma mérete**] értéket [**1**] és [**5**] között. Az automatikus rögzítést csak a kiválasztott méretű vagy nagyobb témák aktiválják.



Tip: Méret opciók

- Azok a témák, amelyek megfelelnek a [Tárgy mérete] kritériumának, zöld négyzetekkel jelennek meg a témafelismerési képernyőn.
- Az egyes beállításokhoz tartozó látszólagos témaméret (a látószög százalékában) az alábbiakban látható.
 - [**1**]: 2,5%
 - [**2**]: 5%
 - [**3**]: 10%
 - [**4**]: 15%
 - [**5**]: 20%



Az alany 20%-os méretben észlelve

 Az [1] [Téma mérete] megkönnyíti a fényképezőgép számára a különböző méretű témák felismerését. Javasoljuk, hogy kezdjen egy alacsony értékről, majd fokozatosan emelje fel, miközben ellenőrizze a zöld négyzetek megjelenítését a témafelismerési képernyőn, vagy készítsen tesztképeket, amíg a tárgyérzékelés a kívánt módon nem működik.

4 Nyomja meg az *i* gombot.

A kamera elmenti a változtatásokat, és visszatér az automatikus rögzítési beállítások képernyőhöz.

V Figyelem: Témaérzékelés

Ha az "auto" vagy "people" (személyek) van kiválasztva, az automatikus rögzítés akkor kezdődik, amikor a rendszer emberi portré alanyokat észlel, függetlenül attól, hogy azok a fényképezőgép felé néznek-e vagy sem.

"Rögzítési feltételek" > "Távolság"

Válassza ki azt a maximális és minimális távolságot, amelynél a fényképezőgép észleli a tárgyakat az automatikus rögzítéshez. Az automatikus felvételkészítés addig folytatódik, amíg a téma a megadott távolságon belül van.

- - A távolság kritériumai megjelennek.
 - A távolsági kritériumok képernyőjén megjelenik egy fókuszpont-célpont.



Fókuszpont cél

2 Válassza ki azt a legközelebbi és legtávolabbi távolságot, amelynél a fényképezőgép észleli a tárgyakat az automatikus rögzítéshez.

- Helyezze a célpontot egy tárgy fölé a legközelebbi távolságra az automatikus rögzítés tárgyfelismeréséhez, és nyomja meg az AF-ON gombot a minimális távolság beállításához, amely a kijelzőn [Near] néven jelenik meg. A minimális távolság a fő tárcsa elforgatásával finomhangolható.
- Helyezze a céltárgyat a legtávolabbi témára az automatikus rögzítés tárgyfelismeréséhez, majd nyomja le félig az exponáló gombot a maximális távolság beállításához, amely a kijelzőn [Távol]ként jelenik meg. A maximális távolság a segédtárcsa elforgatásával finomhangolható.





Tip: A távolságok finomhangolása a "közeli" és "távoli" számára

A finomhangolás kizárólag Nikon Z-bajonett objektívekkel érhető el, a NIKKOR Z 58 mm f/0.95 S Noct objektívekkel azonban nem.

Tip: A "Közeli" és "Távol" kijelzések

A [**Near**] és [**Far**] távolságok csak méterben jelennek meg. Nem jelennek meg lábban, még akkor sem, ha a [**Feet (ft)**] beállítást választja a [**Distance units**] beállítási menüben.

3 Nyomja meg az *i* gombot.

A kamera elmenti a változtatásokat, és visszatér az automatikus rögzítési beállítások képernyőhöz.

Az automatikus rögzítés szüneteltetése és leállítása

- Az automatikus rögzítés szüneteltetéséhez és a beállításokat megerősítő párbeszédpanelhez való visszatéréshez nyomja meg a videofelvétel gombot. Az automatikus rögzítés a gomb újbóli megnyomásával folytatható.
- Az automatikus rögzítés befejezéséhez és a fényképezési képernyőre való kilépéshez nyomja meg az 🗑 (📟) gombot.

🔽 Figyelmeztetések: Automatikus rögzítés

- A képterület kiválasztása az [**FX (36×24)**] értékben van rögzítve. Az automatikus rögzítés nem használható, ha DX objektív van csatlakoztatva.
- Az automatikus rögzítés készenléti üzemmódjában a fényképezőgép az alábbiak szerint fókuszál.
 - [Rögzítési feltételek] > [Távolság] engedélyezve (☑): A fényképezőgép a [Távol] beállításnál kiválasztott távolságra fókuszál.
 - [Rögzítési feltételek] > [Távolság] letiltva (□): A fényképezőgép arra a távolságra fókuszál, amely az automatikus rögzítés megkezdésekor érvényes volt.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem érzékeli a témákat a [**Célterület] területen** , ha több téma is van a keretben.
- A zuhogó eső és hó megzavarhatja a téma észlelését. Az automatikus rögzítést a hóesés, a hőség vagy más időjárási jelenségek válthatják ki.

🔽 Automatikus rögzítés közben

A **DISP**, a videorögzítés és 🗑 (📾) gombokon kívül minden más kezelőszerv le van tiltva, amíg az automatikus felvételkészítés folyamatban van. Fejezze be az automatikus rögzítést, mielőtt megpróbálná módosítani a kamera beállításait.

🔽 Automatikus rögzítés: Korlátozások

Az automatikus rögzítés nem kombinálható bizonyos fényképezőgép-funkciókkal, például:

- hosszú ideig tartó expozíció ("bulb" vagy "Time"),
- az önkioldó,
- zárójelezés,
- többszörös expozíció,
- HDR átfedés,
- időzített fotózás,
- time-lapse videofelvétel,
- fókuszváltás, és
- elektronikus rezgéscsökkentés.

Alacsony ISO érzékenység beállításai az N-Log Videóhoz

Az [**ISO érzékenység beállításai**] > [**ISO érzékenység (M mód)**] a videofelvétel menüben, amikor [**N-Log**] van kiválasztva videohang módként. Az érzékenység ISO 800 alatti értékekre állítható körülbelül 0,3-2,0 Fé értékkel (az ISO 640-nek és 200-nak megfelelő).

V Figyelmeztetések: Alacsony ISO érzékenység

Az alacsony ISO-érzékenységgel rögzített videók maximális kimeneti szintje csökken a kiemelt adatok elvesztése miatt. Javasoljuk, hogy a zebramintázat funkció használatakor válasszon alacsony értéket a g13 egyéni beállítás [**Zebra pattern**] > [**Highlight threshold**]. A [**230**] körüli kiemelési küszöb Lo 0,3 és 1,0 között, Lo 2,0 esetén pedig [**200**] javasolt.

978

Új lehetőségek a nagy felbontású zoom sebességhez

Egyéni beállítás g8 [**Nagy felbontású zoom sebesség**] most 11 sebesség közül választhat –5 és +5 között.

- Nyomja meg 🕄 vagy 🕃 gombot a sebesség kiválasztásához.
- Minél nagyobb az érték, annál nagyobb a sebesség; minél kisebb az érték, annál kisebb a sebesség.



Új: lassított videók

[1920×1080; 30p × 4 (lassított)], [1920×1080; 25p × 4 (lassított)], és [1920×1080; 24p × 5 (lassított)] hozzáadásra kerültek a [Frame size/frame rate] opciókhoz, amikor a [H.264 8-bit (MP4)] van kiválasztva a [Video file type] elemnél a videofelvétel menüben. Ezekkel az opciókkal rögzíthetők lassított videók .

 A [1920×1080; 30p ×4 (lassított felvétel)] például 120p képkockasebességgel rögzíthetők, és 30p sebességgel játszhatók le. Körülbelül 40 másodperces felvétel elkészítéséhez körülbelül 10 másodpercre van szükség. A lassított videók segítségével megtekinthetők a sport döntő pillanatai és más rövid távú események lassított felvételben.



- A hang nem kerül rögzítésre.
- A [**DX**] kiválasztása a [**Képterület kiválasztása**] beállításhoz vagy DX objektív felszerelése a fényképezőgépre körülbelül 2,3-szorosára növeli a látszólagos gyújtótávolságot FX formátumhoz képest.
- A g11 [Hosszabb zársebesség (M mód)] egyéni beállítás [KI] értékre van állítva.
- A felvételi és lejátszási sebességek lent láthatók.

Képkockaméret/kockasebesség	Az árfolyamkeretek a következő helyen olvashatók ^{: *}	A képkockák sebességének rögzítése/ lejátszása *
[1920×1080; 30p × 4 (lassított)]	120p	30 p
[1920×1080; 25p × 4 (lassított)]	100p	25p
[1920×1080; 24p × 5 (lassított)]	120p	24p

- * A tényleges képkockasebesség 119,88 fps a 120p, 29,97 fps a 30p és 23,976 fps a 24p értékek esetén.
- A maximális bitsebesség 36 Mbps.
- A maximális felvételi idő körülbelül három perc.

V Figyelmeztetések: Lassított videók rögzítése

- A lassított videofelvétel során nem használható funkciók a következők:
 - villogás csökkentése,
 - elektronikus rezgéscsökkentés, és
 - időkód kimenet.
- A videók [1920×1080; 30p ×4 (lassított)], [1920 × 1080; 25p ×4 (lassított)] és [1920 × 1080; 24p ×5 (lassított)] a HDMI eszközökön [1920 × 1080; 30p], [1920×1080; 25p] és [1920×1080; 24p], ill.

Változások *i* -Menü "Kiválasztás feltöltéshez" opcióiban

Változások történtek a [**Válassza ki a számítógépre való** feltöltéshez] és [**Feltöltés kiválasztása (FTP)**] elemet a lejátszás *i* menüben.



- Ezek az opciók csak akkor jelennek meg, ha a fényképezőgép számítógéphez vagy FTPkiszolgálóhoz csatlakozik.
- Míg a fényképezőgép firmware korábbi verzióiban a [Select for upload to computer] vagy a [Select for upload (FTP)] választása az aktuális képet jelöli meg prioritásos feltöltéshez (▲) és azonnal megkezdődik a feltöltés, a "C" firmware 4.00 verziótól ezek opciók egyszerűen jelölje meg a képet feltöltésre (▲). Az ezzel a jelöléssel ellátott képek a feltöltési sor végére kerülnek, és nem kezdődnek el, amíg a sorban előttük lévő képek feltöltése be nem fejeződik.

Elsőbbségi feltöltési opciók hozzáadva *i* menühöz

[**Válassza ki a számítógépre történő elsőbbségi feltöltéshez**] és [**Elsőbbségi feltöltés (FTP) kiválasztása**] tételek hozzáadva a lejátszás *i* menühöz.

- Ezek az opciók csak akkor jelennek meg, ha a fényképezőgép számítógéphez vagy FTPkiszolgálóhoz csatlakozik.
- Az aktuális kép prioritásos feltöltéshez (▲) megjelöléséhez és a feltöltés azonnali megkezdéséhez nyomja meg az *i* gombot, jelölje ki a [Select for priority upload to computer] vagy [Select for priority upload (FTP)] lehetőséget, majd nyomja meg
 gombot. Az elsőbbségi feltöltésre megjelölt képek a más módon feltöltésre megjelölt képek előtt kerülnek feltöltésre.

Rating

Select for upload to computer Select for priority upload to computer

*i*Cance

Filtered playback Filtered playback criteria

A Power Zoom támogatása

A fényképezőgép mostantól támogatja a motoros zoomot az elektromos zoom (PZ) objektívekkel való használatra. Az objektív zoomgyűrűjének használata mellett mostantól lehetősége van a fényképezőgéphez csatlakoztatott motoros zoomobjektívek zoomolási lehetőségére a kamera vezérlőivel ("motoros zoom").

<u>Új egyéni beállítás: f12 " Rendeljen hozzá Power</u> Zoom gombokat <u>"</u>

Válassza ki, hogy az 🍳 és 🕾 (?) gomb használható-e az elektromos zoomhoz állófotózás közben, ha elektromos zoom objektív van csatlakoztatva.

választási lehetőség	Leírás
[Használja @ / gombokat]	Az [ON] kiválasztásával az ૡ és ૡૹ (?) gombok használhatók az elektromos zoomhoz.
[Motoros zoom sebesség]	Válassza ki azt a sebességet, amellyel a motoros zoomobjektívek nagyíthatók és kicsinyíthetők a gombok segítségével.

Új egyéni beállítás: g9 "Power Zoom gombok hozzárendelése"

Válassza ki, hogy az 🍳 és 🕾 (?) gombok használhatók-e a motoros zoomhoz videórögzítés közben, ha elektromos zoom objektív van csatlakoztatva.

választási lehetőség	Leírás
[Használja 앱 / ᡂ gombokat]	Az [${\bf ON}$] kiválasztásával az ${\mathfrak R}$ és ${\mathfrak R}$ (${\it ?}$) gombok használhatók az elektromos zoomhoz.
[Motoros zoom sebesség]	Válassza ki azt a sebességet, amellyel a motoros zoomobjektívek nagyíthatók és kicsinyíthetők a gombok segítségével; kívánság szerint kiválaszthat egy sebességet a felvétel közbeni használatra, egy másikat pedig az elő- és utófelvételhez. • Vegye figyelembe, hogy az objektív által keltett hangok hallhatóak lehetnek a zoom közben rögzített felvételeken. A hatás mérsékelhető lassabb zoom sebesség kiválasztásával.

Tip: Power Zoom hozzárendelése a kameravezérlőkhöz

A motoros zoom szerepe hozzárendelhető a fényképezőgép vezérlőihez az f2 [**Egyéni vezérlők** (lövés)] és a g2 [**Egyéni vezérlők**] újonnan hozzáadott opcióival. Ez a szerep hozzárendelhető az **Fn1** és **Fn2** gombokhoz (<u>988</u>).

<u>Új beállítás menüelem: " Nagyítási pozíció mentése</u> (PZ objektívek) "

Ha az [**ON**] lehetőséget választja, amikor motoros zoom (PZ) objektív van csatlakoztatva, a fényképezőgép elmenti az aktuális zoompozíciót, amikor kikapcsolja, és visszaállítja azt a következő bekapcsoláskor.

D	SETUP MENU	?
₩	Auto rotate info display	ON
/	AF fine-tuning options	0FF >
F	Non-CPU lens data	No. 1 >
•	Distance units	
-	Save focus position	OOFF
(iii)	Save zoom position (PZ lenses)	ON
li>	Auto temperature cutout	STNDRD>

A gyújtótávolság kijelző

Az objektív gyújtótávolsága megjelenik a fényképezési kijelzőn, ha motoros zoomobjektív van csatlakoztatva.



Új egyéni beállítás: d6 "Expozíció késleltetési mód"

Egy [**Expozíció késleltetési mód**] elem hozzáadva az Egyéni beállítások menühöz a d6 pozícióban. Használható a zár kioldásának késleltetésére az exponáló gomb lenyomása után körülbelül 0,2–3 másodpercig, így segít csökkenteni a fényképezőgép rázkódása által okozott elmosódást.

Új lehetőségek az egyéni beállításokhoz f2 "Egyéni vezérlők (lövés)" és g2 "Egyéni vezérlők"

Kiegészítésre kerültek az f2 egyéni beállításhoz elérhető szerepkörök [**Egyéni vezérlők (lövés)**] vagy g2 [**Egyéni vezérlők**] és azokat a vezérlőket, amelyekhez hozzárendelhetők. Ezenkívül az egyéni vezérlők most visszaállíthatók.

Új visszaállítási lehetőség

Mostantól visszaállíthatja a kiválasztott vezérlőket az alapértelmezett szerepükre az f2 [**Egyéni vezérlők (lövés)**] és a g2 [**Egyéni vezérlők**] vezérlőkiválasztó képernyőjén.

- Jelölje ki a kívánt vezérlőt, és nyomja meg az í (ﷺ) gombot a megerősítő párbeszédpanel megjelenítéséhez, ahol visszaállíthatja a vezérlőt az alapértelmezett szerepére az [lgen] kiemelésével és @ megnyomásával.
- Ha az í () gombot körülbelül három másodpercig lenyomva tartja, amikor egy vezérlőelem ki van jelölve, megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel, ahol visszaállíthatja az összes vezérlőt az alapértelmezett szerepükre az [Igen] kiemelésével és @ megnyomásával.

Újonnan testreszabható vezérlők

A következő vezérlők most testreszabhatók:

- 🚇 [WB gomb]
- 🛛 [Lejátszás gomb]
- 🚱 [Vaku mód gomb]
- 🕮 [BKT gomb]

(!		
Reset?			
Fn1 button			Z
Yes			FON
No			ISP

<u>Új szerepkörök érhetők el az f2 "Egyéni vezérlők</u> (lövés)" egyéni beállítással

	választási lehetőség	Leírás
4 @ Þ	[Válts szemeket]	Nyomja meg a vezérlőt a fókuszáláshoz használt szem kiválasztásához, amikor a fényképezőgép emberi vagy állati portré alany szemét érzékeli.
PZ⊡	[Motoros zoom +]	Nyomja meg a vezérlőt a nagyításhoz az elektromos zoommal, ha elektromos zoom objektív van csatlakoztatva. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha az [Fn2 gomb] beállításánál az [Power zoom –] van kiválasztva.
PZ₩	[Motoros zoom –]	Nyomja meg a vezérlőt a kicsinyítéshez a motoros zoommal, ha elektromos zoom objektív van csatlakoztatva. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha az [Power zoom +] van kiválasztva [Fn1 gomb].
DLY	[Expozíció késleltetési mód]	Tartsa lenyomva a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát az expozíciós késleltetés kiválasztásához.

Új szerepkörök érhetők el a g2 "Egyéni vezérlők" egyéni beállításon keresztül

választási lehetőség		Leírás
4 @ >	[Válts szemeket]	Nyomja meg a vezérlőt a fókuszáláshoz használt szem kiválasztásához, amikor a fényképezőgép emberi vagy állati portré alany szemét érzékeli.
PZ⊡	[Motoros zoom +]	Nyomja meg a vezérlőt a nagyításhoz az elektromos zoommal, ha elektromos zoom objektív van csatlakoztatva. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha az [Power zoom –] van kiválasztva az [Fn2 gomb] beállításánál.

választási lehetőség		Leírás
PZW	[Motoros zoom –]	Nyomja meg a vezérlőt a kicsinyítéshez a motoros zoommal, ha elektromos zoom objektív van csatlakoztatva. Ez az opció automatikusan engedélyezve van, ha az [Power zoom +] van kiválasztva [Fn1 gomb].

Új lehetőségek az f3 egyéni beállításhoz: "Egyéni vezérlők (lejátszás)"

Kiegészítésre kerültek az f3 egyéni beállításhoz elérhető szerepkörök [**Egyéni vezérlők (lejátszás)**]. Egy opció is hozzáadásra került a képkocka előrehaladásának szabályozására lejátszási zoom közben. Ezenkívül az egyéni vezérlők most visszaállíthatók.

Új visszaállítási lehetőség

Mostantól visszaállíthatja a kiválasztott vezérlőket az alapértelmezett szerepkörükre az Egyéni beállítás f3 [**Egyéni vezérlők (lejátszás)**] vezérlőkiválasztó képernyőn.

- Jelölje ki a kívánt vezérlőt, és nyomja meg az í () gombot a megerősítő párbeszédpanel megjelenítéséhez, ahol visszaállíthatja a vezérlőt az alapértelmezett szerepére az [lgen] kiemelésével és @ megnyomásával.
- Ha az í () gombot körülbelül három másodpercig lenyomva tartja, amikor egy vezérlőelem ki van jelölve, megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel, ahol visszaállíthatja az összes vezérlőt az alapértelmezett szerepükre az [Igen] kiemelésével és @ megnyomásával.

Újonnan testreszabható vezérlők

A következő vezérlők most testreszabhatók:

- 🖸 [Lejátszás gomb]
- 🖾 [BKT gomb]
- 🖸 [Vaku mód gomb]
- 📾 [Objektív Fn2 gomb]
- 🖬 [Objektív Fn gomb]

f3Cu	stom controls (playback)	Ċ
Fn1 b	()	
None	Reset?	FF
	Fn1 button	FF
	Yes	ISP
	No	Ð,

<u>Új szerepek</u>

választási lehetőség		Leírás				
Ĩ	[Törlés]	Nyomja meg egyszer a vezérlőt a megerősítő párbeszédpanel megjelenítéséhez. Nyomja meg újra a vezérlőgombot az aktuális kép törléséhez és a lejátszásho való visszatéréshez.				
[Képkocka elő	óre nagyítási pozíció]	 Válassza ki, hogy a kamera hogyan helyezze középre a kijelzőt, amikor a vezérlőtárcsát elforgatja a képek közötti görgetéshez lejátszási zoom közben. [Jelenlegi nagyítási pozíció megtartása]: A kijelző középpontja az aktuális nagyítási helyhez képest. [Fókuszpont előnyben részesítése]: a kijelző középpontjában a fénykép készítésekor aktív fókuszpont áll. 				

Frissítések a "Nem CPU-objektív adatokhoz"

- A [Fókusztávolság (mm)] és a [Maximális rekesz] beállításai a [Nem CPU objektív adatok A beállítás menüben a] gombbal most megadhat egy tetszőleges értéket.
- Nevek rendelhetők az [1] és [20] közötti [Lencseszám] objektívekhez. Legfeljebb 36 karakterből álló név megadásához jelölje ki a [Objektív neve] elemet, és nyomja meg () gombot.



		<u>A I</u>	NI	KKC) <u>R</u> !	5 <u>0 m</u>	<u>m F</u>	2	C
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Α	В	С	D	Ε	F	G	H		J
K	L	M	N	0	Р	Q	R	S	Τ
U	V	W	X	Y	Ζ	_		Aa	a &
?				1 I I I I I	Dele	te 🖸	Kilnp	out	Q .OK

Megnövelt karakterkorlát IPTC "kategória" bejegyzéseknél

A "Kategória" bejegyzések karakterkorlátja IPTC előbeállítások A fényképezőgéppel létrehozott vagy szerkesztett érték 3-ról 256-ra nőtt.

Új zárhang- és hangerőbeállítások

A [**Kamera hangok**] elemet a beállítási menüben átstrukturáltuk új opciókkal. Most kiválaszthat egy zárhangot, és beállíthatja a hangerejét.

választási lehetőség	Leírás
[Zár hangja]	Ha az [ON] van kiválasztva, a fényképezőgép hangot ad, amikor elengedi a zárat.
[kötet]	Válassza ki az elektronikus zárhang hangerejét összesen öt lehetőség közül.
[Típus]	Válasszon 5 típusú zárhang közül.
[csipog]	 Ha a [Be] vagy a [Off (csak érintéses vezérlés)] van kiválasztva, hangjelzés hallható, ha: az önkioldó visszaszámol, időzített fényképezés, időzített videórögzítés vagy fókuszeltolás befejezése, a fényképezőgép fénykép módban fókuszál (megjegyzendő, hogy ez nem érvényes, ha az AF-C van kiválasztva fókuszmódhoz, vagy ha a [Release] van kiválasztva az a2 egyéni beállításnál [AF-S priority selection]), vagy érintéses kezelőszervek használatosak (de vegye figyelembe, hogy az [Off (csak érintéses vezérlők)] kiválasztása esetén nem hallható hangjelzés). A hangszóró elnémításához válassza a [Ki] lehetőséget.
[kötet]	Válasszon a hangjelzés hangerejének három lehetőség közül.
[Pitch]	Válassza ki a sípolás hangmagasságát a [Magas] és [Low] közül.

Támogatás a kereső képernyőméretének kiválasztásához videó módban

A beállítás menüben a [**Finder display size (photo Lv)**] beállításnál kiválasztott opció mostantól fénykép és videó módban is érvényes. Ennek következtében ezt az elemet átnevezték [**A kereső kijelző mérete**]. A kereső kijelzőjének nagyítása a [**Normál**] és a [**Kicsi**] közül választható.

Frissített távolságkijelző a kézi élességállításhoz

A kézi élességállítás fókusztávolság-jelzője mostantól a fényképezőgép és a fókuszpozíció közötti távolságot mutatja az Ön által választott mértékegységekben.

- A választás a [Távolság mértékegységei] elem újonnan hozzáadva a beállítási menühöz, amely a [Meters (m)] és [Feet (ft)] opciókat tartalmazza.
- A feltüntetett távolság csak tájékoztató jellegű. A használt objektívtől függően ez jelentősen eltérhet a tényleges távolságtól.





Változások és kiegészítések a "Csatlakozás FTP-kiszolgálóhoz" részhez

Változások és kiegészítések történtek a [Csatlakozás FTP szerverhez] elemet a hálózat menüben.

Megnövelt profiltárhely

A [Csatlakozás FTP-kiszolgálóhoz] > [Hálózati beállítások] > [Másolás kártyára/kártyáról] > [Profil másolása kártyára] segítségével menthető hálózati profilok száma 1-ről 99-re nőtt.

 Jelölje ki a [Profil másolása kártyára] lehetőséget, nyomja meg ③ gombot, majd jelölje ki a menteni kívánt profilt, és nyomja meg ismét ④ gombot. Válassza ki a célállomást (1–99), és nyomja meg a profil kártyára másolásához.



۵	Load/sa	ave		ر
H.	Choose	destinatio	n	
	Ľ101	WLAN1		
_	Ľ102	Unused		
	Ľ103	Unused		
۲	Ľ104	Unused		
۵	Ľ105	Unused		
⇒	Ľ106	Unused		

Automatikus újracsatlakozás hiba esetén

A [**Kapcsolat megtartása**] hozzáadásra került a [**Csatlakozás FTP-szerverhez**] > [**Opciók**] lehetőséghez a hálózat menüben. Ha a kapcsolat megszakad vezeték nélküli, TCP/IP vagy FTP hiba miatt, amikor az [**ON**] van kiválasztva, a fényképezőgép körülbelül 15 másodperc elteltével automatikusan megpróbál újra csatlakozni. A kamera ismételten megpróbál újracsatlakozni, amíg a kapcsolat újra létre nem jön.

A készenléti időzítő nem jár le, ha az [BE] van kiválasztva, függetlenül a c3 egyéni beállítás
 [Kikapcsolási késleltetés] > [Készenléti időzítő] beállítástól. Vegye figyelembe, hogy ez növeli
 az akkumulátor lemerülését.

998

Változások a szinkronizált kiadásban

A [**Csoportbeállítások**] elem hozzáadva a [**Csatlakozás más kamerákhoz**] a hálózat menüben. A kamerák csoportosíthatók a szinkronizált kioldáshoz, és a távoli kamerabeállítások mindegyik csoporthoz külön-külön beállíthatók. A csoportok váltása átkapcsolja a fő kamera által vezérelt távoli kamerákat.

- A [Csoportbeállítások] hozzáadása megváltoztatja a kamerák konfigurálását szinkronizált kiadás . Az alábbiakban ismertetett eljárás a *Referencia-útmutató* "Csatlakozás más kamerákhoz" fejezetének "Szinkronizált kioldás" részében leírt eljárás helyébe lép.
- A távoli kamerák mostantól csoportosíthatók. Ennek következtében a [Távoli kamerák listája] átkerült korábbi helyéről közvetlenül a [Csatlakozás más kamerákhoz] alatt a korábbi firmwareverziókban, és a [Csatlakozás más kamerákhoz] > [Csoportbeállítások] > (csoport neve) > [Távoli kamerák listája] mappába került. .

A szinkronizált kiadás konfigurálása és használata

Kövesse az alábbi lépéseket a szinkronizált kiadáshoz szükséges gazdagépprofilok létrehozásához. Mindegyik fényképezőgép a saját memóriakártyájára menti az elkészített képeket. Ismételje meg a folyamatot, hogy minden kamerához azonos profilokat hozzon létre.

vezeték nélküli LAN

Gazdaprofilok létrehozása vezeték nélküli LAN-on keresztüli csatlakozáskor:

7 Válassza a [Csatlakozás más kamerákhoz] lehetőséget a hálózat menüben, majd jelölje ki a [Hálózati beállítások] lehetőséget, és nyomja meg () gombot.



2 Jelölje ki a [Profil létrehozása] lehetőséget, és nyomja meg ® gombot.



Connec	tion wiza	rd		5
Ent	ter a name	e for the n	etwork profile.	
		WLAN	1	
				O Ok

- Bármelyik név is megjelenik, megjelenik a hálózat menü [**Csatlakozás más kamerákhoz**] > [**Hálózati beállítások**] listában.
- A profil átnevezéséhez nyomja meg ֎ gombot. Nyomja meg ֎ gombot a folytatáshoz a név beírása után.

4 Jelölje ki a [Wi-Fi hálózat keresése] elemet, és nyomja meg ⊛.



A kamera megkeresi a közelben jelenleg aktív hálózatokat, és név szerint (SSID) listázza azokat.

 ✓ " Egyszerű csatlakozás " • Ha SSID vagy titkosítási kula csatlakozni, nyomja meg ₹ ⊛ , és válasszon az alábbi le 	cs megadása nélkül szeretne a 4. lépésben. Ezután nyomja meg ehetőségek közül.	Connection wizard Choose Easy setup (WPS) method. Push-button WPS PIN-entry WPS CI3Next
választási lehetőség	Leírá:	5
[Nyomógombos WPS]	útválasztókhoz. Nyomja meg ijd a kamera gombját a	
[PIN-beviteli WPS]	A kamera megjeleníti a PIN kódot írja be a PIN-kódot az útválasztón tekintse meg az útválasztóhoz me	. Számítógép segítségével . További információkért Ilékelt dokumentációt.

• A csatlakoztatás után folytassa a 7. lépéssel.



- Jelöljön ki egy hálózati SSID-t, és nyomja meg ⊛ gombot.
- Azt a sávot, amelyen az egyes SSID-k működnek, ikon jelzi.
- A titkosított hálózatokat egy a ikon jelzi. Ha a kiválasztott hálózat titkosított (), akkor a rendszer kéri a titkosítási kulcs megadását. Ha a hálózat nincs titkosítva, folytassa a 7. lépéssel.
- Ha a kívánt hálózat nem jelenik meg, nyomja meg 🎗 az újbóli kereséshez.

🔽 Rejtett SSID-k

A rejtett SSID-vel rendelkező hálózatokat üres bejegyzések jelzik a hálózatlistában.

Connection wizard	Ð
Choose a wireless ne	twork.
2 a 56	04
2 8 56	
2e 26	
2 a 56	
	Retry OKNext

- Rejtett SSID-vel rendelkező hálózathoz való csatlakozáshoz jelöljön ki egy üres bejegyzést, és nyomja meg ֎ . Ezután nyomja meg ֎ gombot; a kamera kérni fogja az SSID megadását.
- Írja be a hálózat nevét, és nyomja meg
 eg gombot. Nyomja meg ismét
 eg gombot; a kamera
 most kérni fogja a titkosítási kulcs megadását.

6 Adja meg a titkosítási kulcsot.



- Nyomja meg ⊛, és adja meg a vezeték nélküli útválasztó titkosítási kulcsát.
- A vezeték nélküli útválasztó titkosítási kulcsával kapcsolatos további információkért tekintse meg a vezeték nélküli útválasztó dokumentációját.
- Nyomja meg ♥ gombot, amikor a bevitel befejeződött.
- A kapcsolat indításához nyomja meg ismét @ gombot. A kapcsolat létrejötte után néhány másodpercig egy üzenet jelenik meg.

◀	►								
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Α	В	С	D	Ε	F	G	Η		J
K	L	M	N	0	Ρ	Q	R	S	Τ
U	۷	W	X	Y	Ζ	-		Aa	a &
📾 Delete 🕼 Input							Q.0		

Connection wizard						
Connected.						
SSID:	KENTINLI					



• Jelölje ki az alábbi lehetőségek egyikét, és nyomja meg 🛞 gombot.

választási lehetőség	Leírás
[Automatikus beszerzés]	Válassza ezt a lehetőséget, ha a hálózat úgy van beállítva, hogy automatikusan adja meg az IP-címet. A "konfiguráció kész" üzenet jelenik meg az IP-cím hozzárendelése után. - Javasoljuk, hogy jegyezze fel a távoli kamera IP-címét, mivel a következő lépésekben szüksége lesz rá.
[Írja be kézzel]	 Adja meg manuálisan az IP-címet és az alhálózati maszkot. Nyomja meg @ gombot; meg kell adnia az IP-címet. A szegmensek kiemeléséhez forgassa el a fő vezérlőtárcsát. Nyomja meg @ vagy @ gombot a kiemelt szegmens megváltoztatásához, majd nyomja meg @ gombot a folytatáshoz. Ezután nyomja meg @ gombot; megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet. Nyomja meg ismét @ az alhálózati maszk megjelenítéséhez. Nyomja meg @ vagy @ gombot az alhálózati maszk szerkesztéséhez, majd nyomja meg @ gombot; megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet.

• Nyomja meg 🐵 gombot a folytatáshoz, amikor megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet.

• A kapcsolat létrejöttekor megjelenik a profil neve.

Változások a szinkronizált kiadásban

8 Jelölje ki a [Master/remote] elemet, és nyomja meg gombot.

Válasszon egy szerepet minden kamerához a "mester" és a "távoli" közül.

- [**Fő kamera**]: A fő kamera kioldó gombjának megnyomásával kioldhatók a távoli kamerák zárjai. Minden csoportnak csak egy mestere lehet. Ha a csoportnak több mesterkamerája van, akkor csak az elsőként csatlakozik a hálózathoz ténylegesen ebben a minőségben.
- [Távoli kamera]: A távoli kamerák redőnyei szinkronban vannak a fő kamera zárjával.
- 9 Ismételje meg az 1–8. lépéseket a többi kameránál.

A távoli kamerák konfigurálásakor a 8. lépésben válassza a [Remote camera] lehetőséget.

10 A főkamerán jelölje ki a [Csoportbeállítások] elemet, és nyomja meg
gombot.

11 Jelölje ki az [Új] lehetőséget, és nyomja meg
 gombot.

12 Adja meg a csoport megjelenített nevét.

- Válassza ki a távoli kameracsoport megjelenítési nevét. A megjelenített nevek legfeljebb 32 karakter hosszúak lehetnek.

1005







OROK



13 Jelölje ki a [Csoport neve] elemet, nyomja meg 🕃 gombot, és adja meg a csoport nevét.

Adja meg a szinkronizált kamerák csoportnevét. A csoportnevek legfeljebb nyolc karakter hosszúak lehetnek.

🔽 "Csoportnév" hozzárendelése a távoli kamerákhoz A távoli kamerákon kiválasztott csoportnévnek meg kell

egyeznie a főkameránál kiválasztott csoportnévvel. Válassza ki

a nevet a [Csatlakozás más kamerákhoz] > [Csoportnév]

14 Jelölje ki a [Távoli kamerák listája] lehetőséget, és nyomja meg () gombot.

Távoli kamerák hozzáadása a csoporthoz. A főkamera legfeljebb 16 távoli kamera információit képes tárolni a [01]-[16] nyílásokban.

1006

15 Jelölje ki a kívánt nyílást, és nyomja meg () gombot.

Megjelennek a távoli kamera opciói.

lehetőséggel a hálózat menüben.

	ž	100m							5
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
а	b	С	d	е	f	g	h		j
k		m	n	0	р	q	r	s	t
u	۷	W	X	У	z			Aa	a &
		Delete 🕅 Input							Q ()k



Δ	Edit	Ð
-	Display name	
		NIKON
-	Group name	
Þ		100m
۲.	Remote camera list	>
۵		
≂∕		

۵	Remote camera list		5
H.	01 000. 000. 000. 000	0FF	<
Â	02000.000.000.000	0FF	
	03 000. 000. 000. 000	0FF	
►	04000. 000. 000. 000	0FF	
۲.	05000. 000. 000. 000	0FF	
1	06000.000.000.000	0FF	
.⇒∕	07000.000.000.000	0FF	

16 Jelölje ki a [Cím] elemet, és nyomja meg gombot.

Meg kell adnia egy IP-címet.

17 Adja meg a távoli kamera IP-címét.

Adja meg a távoli kamera IP-címét, amelyet a 7. lépésben vett fel.

- A szegmensek kiemeléséhez forgassa el a fő vezérlőtárcsát.
- Nyomja meg
 vagy
 gombot a kiemelt szegmens megváltoztatásához, majd nyomja meg
 somot a folytatáshoz.
- Nyomja meg 🍳 gombot, hogy hozzáadja a távoli kamerát a fő kamera távoli kamerák listájához, és létrehozza a kapcsolatot.

Tip: Távoli kamera IP-címeinek megtekintése

Egy távoli kamera IP-címének megtekintéséhez válassza a [**Csatlakozás más kamerákhoz**] > [**Hálózati beállítások**] lehetőséget a kamera hálózati menüjében, jelöljön ki egy szinkronizált kiadás gazdagépprofilt, nyomja meg 🏵 gombot, és válassza a [**TCP/IP**] lehetőséget.

Változások a szinkronizált kiadásban





Delete OKInput QOK



18 Adja hozzá a fennmaradó távoli kamerákat.

- Vezeték nélküli hálózatokhoz való csatlakozáskor a kamerák a kiválasztott SSID által használt sávot jelenítik meg.
- A fő kamera mutatja a csoportban jelenleg csatlakoztatott vagy nem csatlakoztatott kamerák számát.

 A fő kamera fényképezési kijelzőjén egy ≓
 ikon látható, valamint a csatlakoztatott távoli kamerák száma.

V Csatlakozási hibák

Távoli kamerakapcsolati hiba esetén a távoli kamerák számlálója a főkamera fényképezési képernyőjén pirosra vált, és helyette azon távoli kamerák számát mutatja, amelyeknek nem sikerült csatlakozniuk.

19 Képet készít.

 A fő kamera kioldó gombjának megnyomása kioldja a távoli kamerák zárjait.



Connect to other cameras

Now in master camera mode.

⇒№1

AF& fail

1/125

ANIKON

5GHz

FIF BA

NORVIEI EX

Master/remote iroup setting

WI AN1

• Vegye figyelembe, hogy a készenléti időzítők nem járnak le automatikusan, ha a fényképezőgépek szinkronizált kioldási módban vannak.


Ethernet

Kövesse az alábbi lépéseket gazdaprofilok létrehozásához Ethernet-kapcsolatokhoz. A folytatás előtt csatlakoztasson egy Ethernet-kábelt a fényképezőgép Ethernet-csatlakozójához. Ne alkalmazzon erőt, és ne próbálja meg ferdén behelyezni a csatlakozókat. Csatlakoztassa a kábel másik végét egy routerhez.

7 Válassza az [ON] lehetőséget a [Vezetékes LAN] beállításnál a hálózat menüben.

â	NETWORK MENU	
-	Airplane mode	0 OFF
*	Wired LAN	ON
	Connect to smart device	0FF >
Þ	Connect to computer	0FF >
۲.	Connect to FTP server	0FF >
۲	Connect to other cameras	0FF >
₹	ATOMOS AirGlu BT options	0FF >

~	Connect to other cameras	5
	connect to other cameras	
١Ţ.	Synchronized release	ON
	Network settings	>
_	Master/remote	
Ŀ	Group settings	>
¥.	Choose a profile.	
1		



2 Válassza a [Csatlakozás más kamerákhoz] lehetőséget a hálózat menüben, majd jelölje ki a [Hálózati beállítások] lehetőséget, és nyomja meg ⊕ gombot.

Jelölje ki a [Profil létrehozása] lehetőséget, és nyomja meg
 gombot.

Connec	tion wizard	5
Ent	er a name for the network profile.	
	LAN1	
		aor
	UKINPUL	CON

- Az IP-cím opciók megjelenítéséhez az alapértelmezett név megváltoztatása nélkül nyomja meg @ gombot.
- Bármelyik név is megjelenik, megjelenik a hálózat menü [**Csatlakozás más kamerákhoz**] > [**Hálózati beállítások**] listában.
- A profil átnevezéséhez nyomja meg ℗ gombot. Nyomja meg ♥ gombot a folytatáshoz a név beírása után.

5 Szerezzen be vagy válasszon IP-címet.



• Jelölje ki az alábbi lehetőségek egyikét, és nyomja meg 🛞 gombot.

választási lehetőség	Leírás
[Automatikus beszerzés]	Válassza ezt a lehetőséget, ha a hálózat úgy van beállítva, hogy automatikusan adja meg az IP-címet. A "konfiguráció kész" üzenet jelenik meg az IP-cím hozzárendelése után. - Javasoljuk, hogy jegyezze fel a távoli kamera IP-címét, mivel a következő lépésekben szüksége lesz rá.
[Írja be kézzel]	 Adja meg manuálisan az IP-címet és az alhálózati maszkot. Nyomja meg gombot; meg kell adnia az IP-címet. A szegmensek kiemeléséhez forgassa el a fő vezérlőtárcsát. Nyomja meg vagy gombot a kiemelt szegmens megváltoztatásához, majd nyomja meg gombot a folytatáshoz. Ezután nyomja meg gombot; megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet. Nyomja meg ismét az alhálózati maszk megjelenítéséhez. Nyomja meg vagy gombot az alhálózati maszk szerkesztéséhez, majd nyomja meg gombot; megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet.

• Nyomja meg 🐵 gombot a folytatáshoz, amikor megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet.

• A kamera kezdeményezi a csatlakozást. A kapcsolat létrejöttekor megjelenik a profil neve.

Változások a szinkronizált kiadásban

6 Jelölje ki a [Master/remote] elemet, és nyomja meg gombot.

Válasszon egy szerepet minden kamerához a "mester" és a "távoli" közül.

- [**Fő kamera**]: A fő kamera kioldó gombjának megnyomásával kioldhatók a távoli kamerák zárjai. Minden csoportnak csak egy mestere lehet. Ha a csoportnak több mesterkamerája van, akkor csak az elsőként csatlakozó fog működni ebben a minőségben.
- [Távoli kamera]: A távoli kamerák redőnyei szinkronban vannak a fő kamera zárjával.
- 7 Ismételje meg az 1–6. lépéseket a többi kameránál.

A távoli kamerák konfigurálásakor a 6. lépésben válassza a [Remote camera] lehetőséget.

8 A főkamerán jelölje ki a [Csoportbeállítások] elemet, és nyomja meg 🕃 gombot.

9 Jelölje ki az [Új] lehetőséget, és nyomja meg ℗ gombot.

10 Adja meg a csoport megjelenített nevét.

- Válassza ki a távoli kameracsoport megjelenítési nevét. A megjelenített nevek legfeljebb 32 karakter hosszúak lehetnek.

1012







OROK

۵



11 Jelölje ki a [Csoport neve] elemet, nyomja meg 🕃 gombot, és adja meg a csoport nevét.

Adja meg a szinkronizált kamerák csoportnevét. A csoportnevek legfeljebb nyolc karakter hosszúak lehetnek.

🔽 "Csoportnév" hozzárendelése a távoli kamerákhoz A távoli kamerákon kiválasztott csoportnévnek meg kell

egyeznie a főkameránál kiválasztott csoportnévvel. Válassza ki

a nevet a [Csatlakozás más kamerákhoz] > [Csoportnév]

12 Jelölje ki a [Távoli kamerák listája] lehetőséget, és nyomja meg () gombot.

Távoli kamerák hozzáadása a csoporthoz. A főkamera legfeljebb 16 távoli kamera információit képes tárolni a [01]-[16] nyílásokban.

13 Jelölje ki a kívánt nyílást, és nyomja meg () gombot.

Megjelennek a távoli kamera opciói.

lehetőséggel a hálózat menüben.



100m

J



Δ	Edit	5
₩	Display name	
		NIKON
_	Group name	
►		100m
۲.	Remote camera list	>
۵		
⇒		

۵	Remote camera list		C
×.	01000.000.000.000	0FF	>
	02000.000.000.000	0FF	
	03000. 000. 000. 000	0FF	
►	04000. 000. 000. 000	0FF	
۲.	05000. 000. 000. 000	0FF	
۲	<mark>06</mark> 000. 000. 000. 000	0FF	
⇒	07000.000.000.000	0FF	

14 Jelölje ki a [Cím] elemet, és nyomja meg 🕑 gombot.

Meg kell adnia egy IP-címet.

15 Adja meg a távoli kamera IP-címét.

Adja meg az 5. lépésben megadott távoli kamera IP-címét.

- A szegmensek kiemeléséhez forgassa el a fő vezérlőtárcsát.
- Nyomja meg
 vagy
 gombot a kiemelt szegmens megváltoztatásához, majd nyomja meg
 somot a folytatáshoz.
- Nyomja meg ♥ gombot, hogy hozzáadja a távoli kamerát a fő kamera távoli kamerák listájához, és létrehozza a kapcsolatot.

Tip: Távoli kamera IP-címeinek megtekintése

Egy távoli kamera IP-címének megtekintéséhez válassza a [**Csatlakozás más kamerákhoz**] > [**Hálózati beállítások**] lehetőséget a kamera hálózati menüjében, jelöljön ki egy szinkronizált kiadás gazdagépprofilt, nyomja meg 🏵 gombot, és válassza a [**TCP/IP**] lehetőséget.







16 Adja hozzá a fennmaradó távoli kamerákat.

• A fő kamera mutatja a csoportban jelenleg csatlakoztatott vagy nem csatlakoztatott kamerák számát.

🔽 Csatlakozási hibák

Távoli kamerakapcsolati hiba esetén a távoli kamerák számlálója a főkamera fényképezési képernyőjén pirosra vált, és helyette azon távoli kamerák számát mutatja, amelyeknek nem sikerült csatlakozniuk.

17 Képet készít.

- A fő kamera kioldó gombjának megnyomása kioldja a távoli kamerák zárjait.
- Vegye figyelembe, hogy a készenléti időzítők nem járnak le automatikusan, ha a fényképezőgépek szinkronizált kioldási módban vannak.







Tip: A szinkronizált kiadás felfüggesztése

A szinkronizált kioldás ideiglenes letiltásához anélkül, hogy megszakítaná a fényképezőgép hálózathoz való csatlakozását, válassza a [**OFF**] lehetőséget a [**Connect to other cameras**] > [**Synchronized release**] menüpontban a hálózat menüben.

Tip: A távkamera állapotának megtekintése

A távoli kamera állapotának megtekintéséhez lépjen a [**Csatlakozás más kamerákhoz**] > [**Csoportbeállítások**] > (csoportnév) ponthoz a főkamera hálózati menüjében, jelölje ki a [**Távoli kamerák listája**], majd nyomja meg 🏵 gombot.

Δ	Remote camera list	5
н щ	01140. 1993 (1993)	Connected >
	02	Error >
_	03 000. 000. 000. 000	0FF >
	04000. 000. 000. 000	0FF >
۲.	05000. 000. 000. 000	0FF >
۵	<mark>06</mark> 000. 000. 000. 000	0FF >
	07000. 000. 000. 000	0FF >

- A távoli kamerák azonosítása IP-cím alapján történik.
- A távoli kamera állapota a következőképpen jelenik meg:
 - [Csatlakozva]: Normál kapcsolat.
 - [Foglalt]: A kamerát egy másik fő kamera vezérli.
 - [Hiba]: A következő hibák egyikét észleltük:
 - A távoli kamera készenléti időzítője lejárt.
 - A távoli kamera ki van kapcsolva.
 - A távoli kamera nincs ugyanabban a csoportban, mint a fő kamera.
 - Az IP-cím helytelen.
 - [OFF]: Bármelyik
 - nincs távoli kamera hozzárendelve a foglalathoz, vagy
 - A [KI] van kiválasztva a [Csatlakozás távoli kamerához] a kérdéses kamerához.
- Ha kiemel egy távoli kamerát a [Connected] címkével, és megnyomja () gombot, akkor megjelenik a fényképezőgépről FTP-n keresztül feltöltésre váró képek száma, az FTP kapcsolat állapota, az akkumulátor töltöttségi szintje és a hátralévő expozíciók száma.
- A korábban szinkronizált kioldáshoz használt távoli kamerák bejegyzései a legutóbbi felvétel idejét mutatják.

 A távoli kamera beállításainak szerkesztéséhez a fő kameráról jelölje ki a kamerát a távoli kamerák listájában, és nyomja meg
 gombot.

D	01	J
H.	Connect to remote camera	ON
	Synchronized release	ON
_	Address	
ť	No. of pictures for upload	
6	Battery charge level	100%
	Number of exposures remaining	3. 6k

- A kiválasztott kamerával való kapcsolat ideiglenes felfüggesztéséhez válassza az [OFF] lehetőséget a [Csatlakozás távoli kamerához] lehetőséghez.
- A kiválasztott fényképezőgépen a szinkronizált kioldás ideiglenes felfüggesztéséhez válassza az
 [OFF] lehetőséget a [Synchronized release] beállításnál.
- Ha kívánja, szerkesztheti a fényképezőgép IP-címét a [Address] kiemelésével és
 gomb
 megnyomásával. Az újbóli csatlakozáshoz válassza a [BE] lehetőséget a [Csatlakozás távoli
 kamerához] lehetőséghez. Nem jön létre kapcsolat, ha nincs távoli kamera a megadott címen.

Tip: Csoportbeállítások mentése memóriakártyára.

Navigáljon a [**Csatlakozás más kamerákhoz**] > [**Csoportbeállítások**] > [**Másolás kártyára/ kártyáról**] ponthoz a hálózati menüben, jelölje ki a [**Másolás kártyára**] lehetőséget, nyomja meg gombot, majd jelölje ki a menteni kívánt csoportbeállításokat, és nyomja meg ismét gombot. Válassza ki a célállomást (1–99), és nyomja meg a csoportbeállítások kártyára másolásához. A mentett csoportbeállítások a [**Másolás kártyáról**] segítségével tölthetők be.

Új "Szerzői jogi információk felülírása" opció a fő kamerákhoz

[**Szerzői jogi információk felülírása**] hozzáadva a(z) [**Csatlakozás más kamerákhoz**] a hálózat menüben. Ennek az opciónak a kiválasztása felülírja a jelenleg csatlakoztatott távoli kamerák szerzői jogi információit a fő kamerán tárolt szerzői jogi információkkal.

A "C" firmware 4.00-as verziójának menüelemei és alapértelmezései

A firmware "C" firmware 4.00-s verziójára történő frissítése utáni menüelemek és alapértelmezett értékek az alábbiakban találhatók.

Fényképezés menü

- [Felvételi menü bank]: A
- [Kiterjesztett menü bankok]: Kl
- [Tárhely mappa]
 - [Átnevezés]: NCZ_9
 - [Mappa kiválasztása szám szerint]: 100
 - [Mappa kiválasztása a listából]: —
- [Fájl elnevezése]: DSC
- [Kártyával játszott szerep a 2. nyílásban]: Túlcsordulás
- [Képterület]
 - [Képterület kiválasztása]: FX (36×24)
 - [DX crop alert]: KI
- [Képminőség]: JPEG normál
- [Képméret beállítások]
 - [Képméret]: Nagy
 - [DX képméretek engedélyezése]: Kl
 - [Képméret (DX)]: Nagy
- [RAW felvétel]: Nagy hatékonyság ★
- [ISO érzékenység beállításai]
 - [ISO érzékenység]: 100
 - [Auto ISO érzékenység szabályozás]: BE
 - [Maximális érzékenység]: 25600
 - [Maximális érzékenység 🗲] esetén : Ugyanaz, mint vaku nélkül
 - [Minimális zársebesség]: Auto
- [Fehéregyensúly]: Automatikus fehér tartása (a meleg színek csökkentése)
- [Picture Control beállítása]: Auto
- [Picture Control kezelése]: ----
- [Színtér]: sRGB
- [Aktív D-Lighting]: Ki
- [Hosszú expozíciós NR]: Kl
- [Magas ISO NR]: Normál
- [Matrica vezérlés]: Normál

- [Diffrakció kompenzáció]: BE
- [Automatikus torzításvezérlés]: BE
- [Fénykép villogásának csökkentése]: Kl
- [Magas frekvenciájú villogáscsökkentés]: Ki
- [Metering]: Mátrixmérés
- [Vakuvezérlés]
 - [Vakuvezérlési mód]: TTL
 - [Vezeték nélküli vaku opciói]: Ki
 - [Távoli vakuvezérlés]: Csoportos vaku
- [Fókusz mód]: Egyszeri AF
- [AF-terület mód]: Egypontos AF
- [AF-témaérzékelési beállítások]: Auto
- [Rezgéscsökkentés]: Sport
- [Automatikus sorozatkészítés]
 - [Auto bracketing set]: AE és vaku sorozat
 - [Levések száma]: 0
 - [Növekmény]: 1,0
- [Többszörös expozíció]
 - [Többszörös expozíciós mód]: Ki
 - [Levések száma]: 2
 - [Overlay mode]: Átlagos
 - [Egyedi képek mentése (RAW)]: BE
 - [Fényképezés átfedésben]: BE
 - [Válassza ki az első expozíciót (RAW)]: —
- [HDR fedvény]
 - [HDR mód]: Ki
 - [HDR erősség]: Auto
 - [Egyedi képek mentése (RAW)]: KI
- [Időzített felvétel]
 - [Válassza ki a kezdési napot/időpontot]: Most
 - [Intervallum]: 1 perc.
 - [Időközök × felvételek / intervallum]: 0001 × 1
 - [Expozíció simítása]: BE
 - [Intervallum priority]: KI
 - [Fókusz minden felvétel előtt]: Kl
 - [Opciók]: Ki
 - [Tárolómappa indítása]
 - [Új mappa]: 🗆
 - Fájlszámozás visszaállítása]:
- [Time-lapse videó]
 - [Intervallum]: 5 s
 - [Felvételi idő]: 25 perc.
 - [Expozíció simítása]: BE

- [Képterület kiválasztása]: FX
- [Videofájl típusa]: H.265 8 bites (MOV)
- [Képkockaméret / képkockasebesség]: 3840×2160; 30 p
- [Intervallum priority]: KI
- [Fókusz minden felvétel előtt]: KI
- [Cél]: 1. hely
- [Fókusz eltolásos fényképezés]
 - [Lövések száma]: 100
 - [Fókusz lépésszélesség]: 5
 - [Időköz a következő felvételig]: 0
 - [Első képkockás expozíció rögzítése]: BE
 - [Fókuszpozíció automatikus visszaállítása]: Kl
 - [Tárolómappa indítása]
 - [Új mappa]: 🗆
 - [Fájlszámozás visszaállítása]: 🗆
- [Automatikus rögzítés]
 - [Select user Preset]: P-1

Videofelvétel menü

- [Felvételi menü bank]: A
- [Kiterjesztett menü bankok]: Kl
- [Tárhely mappa]
 - [Átnevezés]: NCZ_9
 - [Mappa kiválasztása szám szerint]: 100
 - [Mappa kiválasztása a listából]: —
- [Fájl elnevezése]: DSC
- [Cél]: 1. hely
- [Videofájl típusa]: H.265 8 bites (MOV)
- [Képkockaméret / képkockasebesség]: 3840×2160; 30 p
- [Videó minősége (N-RAW)]: Kiváló minőség
- [Képterület]
 - [Képterület kiválasztása]: FX
 - [DX crop alert]: KI
- [Kiterjesztett túlmintavétel]: Kl
- [ISO érzékenység beállításai]
 - [Maximális érzékenység]: 25600
 - [Auto ISO vezérlés (M mód)]: BE
 - [ISO érzékenység (M mód)]: 100
- [Fehéregyensúly]: Ugyanaz, mint a fényképbeállítások
- [Picture Control beállítása]: Ugyanaz, mint a fényképbeállítások
- [Picture Control kezelése]: ---
- [HLG minőség]
 - [Gyors éles]: 0
 - [Kontraszt]: 0
 - [Telítettség]: 0
 - [Színárnyalat]: 0
- [Aktív D-Lighting]: Ki
- [Magas ISO NR]: Normál
- [Matrica vezérlés]: Normál
- [Diffrakció kompenzáció]: BE
- [Automatikus torzításvezérlés]: BE
- [Videó villogásának csökkentése]: Auto
- [Magas frekvenciájú villogáscsökkentés]: Ki
- [Metering]: Mátrixmérés
- [Fókusz mód]: Teljes idejű AF
- [AF-terület mód]: Egypontos AF
- [AF-témaérzékelési beállítások]
 - [Témafelismerés]: Auto
 - [AF, ha a téma nem észlelhető]: BE

- [Rezgéscsökkentés]: Ugyanaz, mint a fényképbeállításoknál
- [Elektronikus VR]: KI
- [Mikrofon érzékenység]: Auto
- [Csillapító]: Kl
- [Frekvenciaválasz]: Széles tartomány
- [Szélzaj csökkentése]: Kl
- [Mikrofon csatlakozódugós tápellátás]: BE
- [Fejhallgató hangereje]: 15
- [Időkód]
 - [Időkódok rögzítése]: Ki
 - [Count-up method]: Felvételi futás
 - [Időkód eredete]: —
 - [Drop frame]: BE
- [Külső felv. cntrl (HDMI)]: Kl
- [Nagy felbontású zoom]: Kl
- [Automatikus rögzítés]
 - [Select user Preset]: P-1

Egyéni beállítások menü

- [Egyéni beállítások bank]: A
- a [Fókusz]
 - a1: [AF-C prioritás kiválasztása]: Engedje el
 - a2: [AF-S prioritás kiválasztása]: Fókusz
 - a3: [Fókuszkövetés rögzítéssel]
 - [Blokkolt felvétel AF válasz]: 3
 - [Tárgy mozgása]: Állandó
 - a4: [Fókuszpontok felhasználva]: Minden pont
 - a5: [Pontok tárolása tájolás szerint]: Ki
 - a6: [AF aktiválás]: Zár/AF-ON
 - a7: [Fókuszpont tartóssága]: Auto
 - a8: [Az AF-mező mód kiválasztásának korlátozása]
 - [Pontos AF]: 🗹
 - [Egypontos AF]: 🗸 (nem törölhető)
 - [Dinamikus terület AF (S)]: 🗹
 - [Dinamikus AF mező (M)]: 🗹
 - [Dinamikus terület AF (L)]: 🗹
 - [Széles látószögű AF (S)]: 🗹
 - [Széles látószögű AF (L)]: 🗹
 - [Széles látószögű AF (C1)]: 🗹
 - [Széles látószögű AF (C2)]: 🗹
 - [3D-követés]: 🗹
 - [Auto-area AF]: 🗹
 - a9: [Fókusz mód korlátozások]: Nincs korlátozás
 - a10: [Fókuszpont körülzárás]: Kl
 - a11: [Fókuszpont kijelző]
 - [Manuális fókusz mód]: BE
 - [Dynamic-area AF assist]: BE
 - [AF-C fókuszos kijelző]: Kl
 - [3D-követő fókuszpont színe]: Fehér
 - a12: [Beépített AF-segédfény]: BE
 - a13: [Fókusz csúcspontja]
 - [Fókusz csúcspont kijelző]: Kl
 - [Fókusz csúcsérzékenysége]: 2 (standard)
 - [Fókusz csúcsfényes színe]: Piros
 - a14: [Fókuszpont kiválasztási sebesség]: Normál
 - a15: [Manuális fókuszgyűrű AF módban]: BE
- b [Fénymérés/expozíció]
 - b1: [ISO érzékenység lépésértéke]: 1/3 lépés

- b2: [Fé lépések az expozíció beállításához]: 1/3 Fé lépések (komp. 1/3 Fé)
- b3: [Könnyű expozíciókompenzáció]: Ki
- b4: [Mátrix mérési arcfelismerés]: BE
- b5: [Középre súlyozott terület]: Normál
- b6: [Az optimális expozíció finomhangolása]
 - [Mátrixmérés]: 0
 - [Középre súlyozott fénymérés]: 0
 - [Pontos fénymérés]: 0
 - [Kiemelt súlyozott mérés]: 0
- b7: [Tartsa exp. amikor f/ változik]: Az expozíció karbantartása kikapcsolva
- c [Időzítők/AE zár]
 - c1: [Kioldógomb AE-L]: Ki
 - c2: [Önkioldó]
 - [Önkioldó késleltetése]: 10 s
 - [Levések száma]: 1
 - [Levések közötti intervallum]: 0,5 s
 - c3: [Kikapcsolási késleltetés]
 - [Lejátszás]: 10 mp
 - [Menük]: 1 perc
 - [Képkritika]: 4 s
 - [Készenléti időzítő]: 30 s
- d [Fényképezés/megjelenítés]
 - d1: [Sorozatfelvétel sebessége]
 - [Folyamatos nagy sebesség]: 20 képkocka/mp
 - [Folyamatos alacsony sebesség]: 5 képkocka/mp
 - d2: [Levések maximális száma sorozatonként]: ∞
 - d3: [Limit release mode select]
 - [Egy képkocka]: (nem törölhető)
 - [Folyamatos L]: 🗹
 - [Folyamatos H]: 🗹
 - [C30]: 🗹
 - [C60]: 🗹
 - [C120]: 🗹
 - [Önkioldó]: 🗹
 - d4: [Kiadás előtti rögzítési beállítások]
 - [Kiadás előtti sorozat]: Nincs
 - [Kiadás utáni sorozat]: Max.
 - d5: [Szinkron. feloldási mód beállításai]: Szinkronizálás
 - d6: [Expozíció késleltetési mód]: Ki
 - d7: [Hosszabb záridő (M)]: Kl
 - d8: [Kiválasztható képterület korlátozása]
 - [FX (36×24)]: 🗸 (nem törölhető)

- ⁻ [DX (24×16)]: ☑
- ⁻ [**1:1 (24×24)**]: ☑
- [16:9 (36×20)]: 🗹
- d9: [Fájlszám sorozat]: Be
- d10: [Nézet mód (fotó Lv)]: A beállítások hatásainak megjelenítése
 - [A beállítások hatásainak megjelenítése]: Csak akkor, ha nincs vaku
 - [Állítsa be a megtekintés megkönnyítése érdekében]: Auto
- d11: [Csillagfény nézet (fotó Lv)]: KI
- d12 [Meleg kijelző színei]
 - [Meleg kijelző színopciói]: Ki
 - [Meleg színű kijelző fényereje]: 0
- d13: [LCD megvilágítás]: Kl
- d14: [Összes megtekintése folyamatos módban]: BE
- d15: [Elengedési időzítés jelző]
 - [Jelző típusa]: B típus
 - [A típusú automatikus visszaállítás késleltetése]: 1/6 mp
- d16: [Képkeret]: BE
- d17: [**Rács típusa**]: 3×3
- d18: [Virtuális horizont típusa]: A típusú
- d19: [Egyedi monitorfelvételi megjelenítés]
 - [**1. kijelző**]: ✔ (nem törölhető)
 - [2. kijelző]: 🗹
 - [3. kijelző]: 🗹
 - [4. kijelző]: 🗹
 - [5. kijelző]: 🗹

- d20: [Egyedi keresős fényképezési kijelző]

- [**1. kijelző**]: 🗸 (nem törölhető)
- [2. kijelző]: 🗹
- [3. kijelző]: 🗹
- [4. kijelző]: 🗹
- d21: [Magas fps keresőkijelzés]: KI

• e [sorozatkészítés/vaku]

- e1: [Vaku szinkron sebessége]: 1/200 s
- e2: [Vaku zársebesség]: 1/60 s
- e3: [Expozíció komp. vakuhoz]: A teljes képkocka
- e4: [Auto \$ ISO érzékenység szabályozása]: Téma és háttér
- e5: [Modellező vaku]: BE
- e6: [Automatikus sorozatkészítés (M mód)]: Vaku/sebesség
- e7: [Zárójeles sorrend]: MTR > alatt > felett
- e8: [Vakusorozat prioritása]: A precíz vakuvezérlés prioritása
- f [Vezérlők]

- f1: [Customize D menu]: Picture Control, fehéregyensúly, képminőség, képméret, AF-mező mód/tárgy beállítása. érzékelés, Fókusz mód, Fénymérés, Rezgéscsökkentés, Fényképezés menü bank, Egyéni kezelőszervek (lövés), Repülőgép mód, Memóriakártya adatok megtekintése
- f2: [Egyéni vezérlők (lövés)]
 - [Fn1 gomb]: Fényképezés menü bank
 - [Fn2 gomb]: Képterület kiválasztása
 - [Fn3 gomb]: Élő nézet információs megjelenítése kikapcsolva
 - [Fn gomb függőleges fényképezéshez]: Expozíciókompenzáció
 - [Függőleges ISO érzékenység gomb]: ISO érzékenység
 - [AF-ON gomb]: AF-ON
 - [Protect/Fn4 gomb]: Picture Control beállítása
 - [DISP gomb]: Az élő nézet információs megjelenítésének bekapcsolása
 - [Alválasztó középső]: AE/AF rögzítés
 - [OK gomb]: Középső fókuszpont kiválasztása
 - [Audio gomb]: Nincs
 - [MINŐSÉG gomb]: Képminőség/méret
 - [WB gomb]: Fehéregyensúly
 - [Lejátszás gomb]: Lejátszás
 - [Függőleges választógomb közepe]: AE/AF rögzítés
 - [AF-ON gomb függőleges fényképezéshez]: Ugyanaz, mint az AF-ON gomb
 - [Videofelvétel gomb]: Nincs
 - [Expozíciókompenzáció gomb]: Expozíciókompenzáció
 - [ISO érzékenység gomb]: ISO érzékenység
 - [Parancstárcsák]
 - [Expozíció beállítása] : P : 🕿 --/ 🕱 P*, S : 🕿 --/ 🕱 Tv, A : 🕿 Av/ 🕱 --, M : 🕿 Av/ 🕱 Tv
 - [Fókusz/AF-mező mód kiválasztása]: 🖀 🖬 / 🗮 AF/MF
 - [Segédtárcsa zoom szerepe]: Expozíció beállítása
 - [Vaku mód gomb]: Vaku mód/kompenzáció
 - [BKT gomb]: Automatikus sorozatkészítés
 - [Objektív Fn gomb]: AE/AF rögzítés
 - [Objektív Fn2 gomb]: AF-ON
 - [**Objektív Fn gyűrűje (az óramutató járásával ellentétes irányban)**]: Fókuszhelyzet előhívása
 - [Objektív Fn gyűrűje (óramutató járásával megegyező irányba)]: Fókuszpozíció előhívása
 - [Objektívmemória beállító gomb]: Fókuszpozíció mentése
 - [Objektívvezérlő gyűrű]: (Az objektívtől függően változik)
- f3: [Egyéni vezérlők (lejátszás)]
 - [Fn1 gomb]: Nincs
 - [Fn2 gomb]: Nincs
 - [Fn3 gomb]: Nincs
 - [Fn gomb függőleges fényképezéshez]: Nincs
 - [Protect/Fn4 gomb]: Védelem
 - [DISP gomb]: Ciklusinformációs kijelző

- [Audio gomb]: Hangjegyzet
- [OK gomb]: Nagyítás be/ki
- [WB gomb]: Válassza ki a számítógépre való feltöltéshez
- [MINŐSÉG gomb]: Értékelés
- [Függőleges fényképezés választógomb]: Kikapcsolás
- [Lejátszás gomb]: Fényképezés folytatása
- [Fő tárcsa]
 - [Képkocka előrelépés]: 1 képkocka
 - [Video lejátszás]: 10 képkocka
 - [Képkocka előrehaladási zoom pozíciója]: A jelenlegi zoom pozíció megtartása
- [Segédtárcsa]
 - [Képkocka előrelépés]: 1 képkocka
 - [Videó lejátszás]: 10 mp
 - [Képkocka előrehaladási zoom pozíciója]: A jelenlegi zoom pozíció megtartása
- [Videofelvétel gomb]: Nincs
- [BKT gomb]: Nincs
- [Vaku mód gomb]: Nincs
- [Objektív Fn2 gomb]: Nincs
- [Objektív Fn gomb]: Nincs
- f4: [Vezérlőzár]
 - [Záridő rögzítése]: Kl
 - [Rekesznyílás rögzítése]: Kl
 - [Fókuszpont rögzítése]: Kl
- f5: [Fordított tárcsázási forgatás]
 - [Expozíciókompenzáció]: 🗆
 - [Záridő/rekesznyílás]: 🗆
- f6: [Engedje el a gombot a tárcsa használatához]: KI
- f8: [Fordított gyűrű a fókuszhoz]: KI
- f9: [Fókuszgyűrű elforgatási tartománya]: Nem lineáris
- f10: [Vezérlőgyűrű válasz]: Magas
- f11: [Fókusz/vezérlőgyűrű szerepeinek váltása]: KI
- f12: [Motoros zoom gombok hozzárendelése]
 - [Használja 🕲 / 🖭 gombokat]: Kl
 - [Motoros zoom sebessége]: +3
- f13: [Teljes képes visszajátszás mozdulatai]
 - [Felpöccintés]: Nincs
 - [Lehúzás]: Nincs
 - [**Pöccintési irány**]: Bal → Jobb
- f14: [Az alválasztó központ előnyben részesítése]: BE
- g [Videó]

- g1: [Customize B menu]: Picture Control, Fehéregyensúly, Képméret/képsebesség,
 Mikrofon érzékenység, AF-mező mód/tárgy beállítása. érzékelés, Fókusz mód, Elektronikus VR,
 Rezgéscsökkentés, Fényképezés menü bank, Egyéni kezelőszervek, Repülőgép mód, Cél
- g2: [Egyéni vezérlők]
 - [Fn1 gomb]: Fényképezés menü bank
 - [Fn2 gomb]: Képterület kiválasztása
 - [Fn3 gomb]: Élő nézet információs megjelenítése kikapcsolva
 - [Fn gomb függőleges fényképezéshez]: Expozíciókompenzáció
 - [Függőleges ISO érzékenység gomb]: ISO érzékenység
 - [Fókusz mód gomb]: Fókusz mód/AF-mező mód
 - [Protect/Fn4 gomb]: Picture Control beállítása
 - [AF-ON gomb]: AF-ON
 - [Alválasztó középső]: AE/AF rögzítés
 - [DISP gomb]: Az élő nézet információs megjelenítésének bekapcsolása
 - [Audio gomb]: Mikrofon érzékenység
 - [OK gomb]: Középső fókuszpont kiválasztása
 - [WB gomb]: Fehéregyensúly
 - [MINŐSÉG gomb]: Nincs
 - [Függőleges választógomb közepe]: AE/AF rögzítés
 - [Lejátszás gomb]: Lejátszás
 - [Videofelvétel gomb]: Videók rögzítése
 - [AF-ON gomb függőleges fényképezéshez]: Ugyanaz, mint az AF-ON gomb
 - [ISO érzékenység gomb]: ISO érzékenység
 - [Expozíciókompenzáció gomb]: Expozíciókompenzáció
 - [Kioldógomb]: Nincs
 - [Parancstárcsák]
 - [Expozíció beállítása]: A : 🖀 Av/ 🕱 --, M : 🖀 Av/ 🕱 Tv
 - [Fókusz/AF-mező mód kiválasztása]: 🖀 🗈 / 🗮 AF/MF
 - [Segédtárcsa zoom szerepe]: Expozíció beállítása
 - [Vaku mód gomb]: Nincs
 - [BKT gomb]: Nincs
 - [Objektív Fn gomb]: AE/AF rögzítés
 - [Objektív Fn2 gomb]: AF-ON
 - [**Objektív Fn gyűrűje (az óramutató járásával ellentétes irányban)**]: Fókuszhelyzet előhívása
 - [**Objektív Fn gyűrűje (óramutató járásával megegyező irányban)**]: Fókuszhelyzet előhívása
 - [Objektívmemória beállító gomb]: Fókuszpozíció mentése
 - [Objektívvezérlő gyűrű]: (Az objektívtől függően változik)
- g3: [Vezérlőzár]
 - [Záridő rögzítése]: KI
 - [Rekesznyílás rögzítése]: Kl
 - [Fókuszpont rögzítése]: Kl

- g4: [Az AF-mező mód kiválasztásának korlátozása]
 - [Egypontos AF]: 🗸 (nem törölhető)
 - [Széles látószögű AF (S)]: 🗹
 - [Széles látószögű AF (L)]: 🗹
 - [Széles látószögű AF (C1)]: 🗹
 - [Széles látószögű AF (C2)]: 🗹
 - [Témakövető AF]: 🗹
 - [Auto-area AF]: 🗹
- g5: [Fókusz mód korlátozások]: Nincs korlátozás
- g6: [AF sebesség]: 0
 - [Mikor kell jelentkezni]: Mindig
- g7: [AF követési érzékenység]: 4
- g8: [Nagy felbontású zoom sebesség]: 0
- g9: [Motoros zoom gombok hozzárendelése]
 - [Használja 🕲 / 🖭 gombokat]: Kl
 - [Power zoom sebesség]
 - [Elő-/utófelvétel]: +3
 - [Felvétel közben]: 0
- g10: [Finom ISO vezérlés (M mód)]: Ki
- g11: [Hosszabb záridő (M mód)]: KI
- g12: [Segítség megtekintése]: Kl
- g13: [Zebra minta]
 - [Pattern tone range]: Zebra minta kikapcsolva
 - [Minta]: 1. minta
 - [Kiemelési küszöb]: 250
 - [Középtónustartomány]: Érték: 160; tartomány: ±10
- g14: [A zebraminta hangtartományának korlátozása]: Nincs korlátozás
- g15: [Rács típusa]: 3×3
- g16: [Fényerő információs kijelző]: Hisztogram
- g17: [Egyedi monitor fényképezési kijelző]
 - [1. kijelző]: 🗸 (nem törölhető)
 - [2. kijelző]: 🗹
 - [3. kijelző]: 🗹
 - [4. kijelző]: 🗹
- g18: [Egyedi keresős fényképezési kijelző]
 - [1. kijelző]: ✓ (nem törölhető)
 - [2. kijelző]: 🗹
 - [3. kijelző]: 🗹
- g19: [Piros REC keret jelző]: BE

Lejátszás menü

- [Törlés]: —
- [Lejátszási mappa]: Mind
- [Lejátszási megjelenítési beállítások]
 - [Fókuszpont]: 🗆
 - [Jelölje meg az első felvételt a sorozatban]: 🗆
 - [Expozíciós információ]: 🗆
 - [Kiemelések]: 🗆
 - [RGB hisztogram]: 🗆
 - [Fényképezési adatok]: 🗆
 - [Áttekintés]: 🗆
 - [Nincs (csak kép)]: 🗹
 - [Fájlinformáció]: 🗆
 - [Alapvető felvételi adatok]: 🗹
 - [Flash adatok]: 🗹
 - [Picture Control /HLG adatok]: ☑
 - [Egyéb felvételi adatok]: 🗹
 - [Szerzői jogi információ]: 🗹
 - [Helyadatok]: 🗹
 - [IPTC adatok]: 🗹
- [Képek törlése mindkét helyről]: Igen (megerősítés szükséges)
- [Kettős formátumú felvételi PB foglalat]: 1. nyílás
- [Szűrt lejátszási feltételek]
 - [Védelem]: 🗆
 - [Képtípus]: 🗆
 - [Értékelés]: 🗆
 - [Válassza ki számítógépre való feltöltéshez]: 🗆
 - [Feltöltés kiválasztása (FTP)]: 🗆
 - [Hangjegyzet]: 🗆
 - [Retusált képek]: 🗆
- [Sorozat lejátszás]
 - [Az alválasztó megjeleníti az első felvételt]: BE
 - [Automatikus sorozatlejátszás]: Kl
 - [Sorozatok listázása egyetlen bélyegképként]: Kl
- [Kép áttekintése]: Ki
- [Törlés után]: Következő megjelenítése
- [Sorozatkép után, megjelenítés]: Utolsó kép sorozatban
- [Képek automatikus elforgatása]: BE

• [Kép(ek) másolása]: —

Beállítások menü

- [Memóriakártya formázása]: —
- [Nyelv]: (Az alapértelmezett érték a vásárlás országától függően változik)
- [Időzóna és dátum]
 - [Időzóna]: (Az alapértelmezett érték a vásárlás országától függően változik)
 - [Dátum és idő]: —
 - [Dátumformátum]: (Az alapértelmezett érték a vásárlás országától függően változik)
 - [Nyári időszámítás]: Kl
- [Képernyő fényereje]: 0
- [Monitor színegyensúly]: AB: 0, GM: 0
- [Kereső fényereje]: Auto
- [Kereső színegyensúlya]: AB: 0, GM: 0
- [Kereső kijelző mérete]: Normál
- [A monitor mód kiválasztásának korlátozása]
 - [Automatikus kijelző kapcsoló]: 🗹
 - [Csak a keresőben]: 🗹
 - [Csak monitor]: 🗹
 - [A kereső prioritása (1)]: 🗹
 - [A kereső prioritása (2)]: 🗹
- [Auto rotate info display]: BE
- [AF finomhangolási lehetőségek]
 - [AF finomhangolás]: KI
 - [Az objektív finomhangolása és mentése]: ---
 - [Alapértelmezett]: —
 - [Mentett értékek listázása]: —
 - [Válassza ki az aktuális objektív értékét]: —
- [Nem CPU objektív adatok]
 - [Objektív száma]: 1
 - [Fókusztávolság (mm)]: –
 - [Maximális rekesznyílás]: –
 - [Objektív neve]: --
- [Távolság mértékegysége]: méter (m)
- [Fókuszpozíció mentése]: Kl
- [Zoompozíció mentése (PZ objektívek)]: Kl
- [Automatikus hőmérséklet-lekapcsolás]: Normál
- [Érzékelőpajzs viselkedése kikapcsolt állapotban]: Az érzékelő pajzsa nyitva marad
- [Tiszta képérzékelő]
 - [Automatikus tisztítás]: Tisztítás leállításkor
- [Image Dust Off ref photo]: ---
- [Képpont-leképezés]: —
- [Kép megjegyzés]

- [Megjegyzés csatolása]: KI
- [Szerzői jogi információk]
 - [Szerzői jogi információk csatolása]: KI
- [IPTC]
 - [Szerkesztés/mentés]: ---
 - [Törlés]: —
 - [Automatikus beágyazás fényképezés közben]: Ki
 - [Betöltés/mentés]: —
- [Hangjegyzetek beállításai]
 - [Hangjegyzet vezérlése]: Nyomja meg és tartsa lenyomva
 - [Hangkimenet (lejátszás)]: Hangszóró/fejhallgató
- [Kamera hangok]
 - [Zárhang]: BE
 - [Kötet]: 3
 - [Típus]: A típus
 - [**Sípolás**]: Ki
 - [Kötet]: 2
 - [Hangmagasság]: Alacsony
- [Csendes mód]: KI
- [Érintő vezérlők]
 - [Érintővezérlés engedélyezése/letiltása]: Engedélyezés
 - [Kesztyű mód]: Kl
- [HDMI]
 - [Kimeneti felbontás]: Auto
 - [Kimeneti tartomány]: Auto
 - [Kimeneti felvételi információ]: BE
 - [Tükörkamera információs kijelző]: BE
- [USB kapcsolat prioritása]: Feltöltés
- [Helyadatok (beépített)]
 - [Helyadatok rögzítése]: KI
 - [Készenléti időzítő]: BE
 - [Óra beállítása műholdról]: Kl
 - [napló létrehozása]: —
 - [Naplólista]: —
 - [Pozíció]: —
- [Vezeték nélküli távirányító (WR) opciói]
 - [LED lámpa]: BE
 - [Link mód]: Párosítás
- [Távirányító (WR) Fn gomb hozzárendelése]: Nincs
- [Megfelelőségi jelölés]: —
- [Akkumulátor információ]: —
- [USB tápellátás]: BE
- [Energiatakarékos (fénykép mód)]: Kl

- [Üres nyílás zárja]: Engedélyezze a kioldást
- [Menübeállítások mentése/betöltése]: —
- [Összes beállítás visszaállítása]: —
- [Firmware verzió]: —

Hálózati menü

- [Repülőgép üzemmód]: KI
- [Vezetékes LAN]: KI
- [Csatlakozás okoseszközhöz]
 - [Párosítás (Bluetooth)]
 - [Bluetooth kapcsolat]: KI
 - [Képek kiválasztása feltöltésre]
 - [Automatikus kiválasztás feltöltéshez]: BE
 - [Wi-Fi kapcsolat]: —
 - [Feltöltés kikapcsolt állapotban]: BE
 - [Helyadatok (okoseszköz)]: —
- [Csatlakozás a számítógéphez]
 - [Hálózati beállítások]: —
 - [Kapcsolat típusa]: Képátvitel
 - [Opciók]
 - [Automatikus feltöltés]: Kl
 - [Törlés feltöltés után]: Kl
 - [RAW + JPEG feltöltése formátumban]: RAW + JPEG
 - [JPEG + JPEG slot kiválasztása]: 1. hely
 - [RAW videó feltöltése másként]: RAW videó + MP4
 - [Mappa feltöltése]: —
 - [Törli az összes kijelölését?]: —
- [Csatlakozás FTP szerverhez]
 - [Hálózati beállítások]: —
 - [Opciók]
 - [Automatikus feltöltés]: Kl
 - [Törlés feltöltés után]: Kl
 - [RAW + JPEG feltöltése formátumban]: RAW + JPEG
 - [JPEG + JPEG slot kiválasztása]: 1. hely
 - [RAW videó feltöltése másként]: RAW videó + MP4
 - [Felülírás, ha ugyanaz a név]: Kl
 - [Védelem, ha feltöltésre meg van jelölve]: Kl
 - [Feltöltés jelölése]: Kl
 - [Mappa feltöltése]: —
 - [Törli az összes kijelölését?]: —
 - [Kapcsolat megtartása]: Kl
 - [Gyökértanúsítvány kezelése]: —
- [Csatlakozás más kamerákhoz]
 - [Szinkronizált feloldás]: BE
 - [Hálózati beállítások]: —
 - [Fő/távirányító]: Fő kamera

- [Csoportbeállítások]: —
- [Csoport neve]: —
- [Dátum és idő szinkronizálása]: —
- [Szerzői jogi információk felülírása]: —
- [ATOMOS AirGlu BT opciók]
 - [Csatlakozás az ATOMOS AirGlu BT-hez]: KI
 - [ATOMOS AirGlu BT párosítási információ mentése]: —
 - [ATOMOS AirGlu BT párosítási információ törlése]: —
 - [Kamera]: GGGG
- [USB]: MTP/PTP
- [Indítás LAN-on keresztül]: Kl
- [Router frekvenciasáv]: (Az alapértelmezés a vásárlás országától függően változik)
- [MAC-cím]: —

Saját menü/Legutóbbi beállítások

- [Elemek hozzáadása]: —
- [Elemek eltávolítása]: —
- [Elemek rangsorolása]: —
- [Lap kiválasztása]: SAJÁT MENÜ

Frissítés utáni specifikációk a "C" firmware 4.00-s verziójához

Az alábbiakban felsoroljuk a "C" firmware 4.00-s verziójára való frissítést követő termékspecifikációkat.

típus	
típus	Digitális fényképezőgép cserélhető objektívek támogatásával
Lencsetartó	Nikon Z tartó
Lencse	
Kompatibilis objektívek	 Z rögzítésű NIKKOR objektívek F rögzítésű NIKKOR objektívek (rögzítő adapter szükséges; korlátozások vonatkozhatnak)
Hatékony pixelek	
Hatékony pixelek	45,7 millió
Képérzékelő	
típus	35,9 × 23,9 mm- CMOS érzékelő (Nikon FX formátum)
Összes pixel	52,37 millió
Porcsökkentő rendszer	Képérzékelő tisztítása, Image Dust Off referenciaadatok (NX Studio szükséges)

Tárolás		
Képméret (pixel)	 [FX (36 × 24)] kiválasztva a képterülethez : 8256 × 5504 (Nagy: 45,4 M) 6192 × 4128 (Közepes: 25,6 M) 4128 × 2752 (Kicsi: 11,4 M) [DX (24 × 16)] kiválasztva a képterülethez : 5392 × 3592 (Nagy: 19,4 M) 4032 × 2688 (Közepes: 10,8 M) 2688 × 1792 (Kicsi: 4,8 M) [1:1 (24 × 24)] kiválasztva a képterülethez : 5504 × 5504 (Nagy: 30,3 M) 4128 × 4128 (Közepes: 17,0 M) 2752 × 2752 (Kicsi: 7,6 M) [16:9 (36 × 20)] kiválasztva a képterülethez : 8256 × 4640 (Nagy: 38,3 M) 6192 × 3480 (Közepes: 21,5 M) 4128 × 2320 (Kicsi: 9,6 M) 	
Fájlformátum (képminőség)	 NEF (RAW) : 14 bit; válasszon a veszteségmentes tömörítés, a nagy hatékonyságú ★ és a nagy hatékonyságú lehetőségek közül JPEG : JPEG -Alapkompatibilis finom (kb. 1 : 4), normál (kb. 1 : 8) vagy alap (kb. 1 : 16) tömörítéssel; méretprioritás és optimális minőségű tömörítés áll rendelkezésre NEF (RAW) + JPEG : Egyetlen fénykép, amelyet NEF (RAW) és JPEG formátumban is rögzítettek 	

Tárolás		
Picture Control rendszer	Auto, Normál, Semleges, Élénk, Monokróm, Portré, Tájkép, Lapos, Kreatív képszabályozás (álom, reggel, pop, vasárnap, komor, drámai, csend, fehérített, melankolikus, tiszta, farmer, játék, szépia, kék, piros, rózsaszín, szén, grafit, bináris, szén); a kiválasztott Picture Control módosítható; tároló az egyéni képszabályozáshoz	
Média	CFexpress (B típusú) és XQD memóriakártyák	
Kettős kártyahely	A 2. nyílásban lévő kártya használható túlcsordulás vagy tartalék tárolásra, NEF (RAW) és JPEG képek külön tárolására, vagy különböző méretű és képminőségű JPEG képek duplikált tárolására; a képeket a kártyák között lehet másolni.	
Fájlrendszer	DCF 2.0, Exif 2.32	
Kereső		
Kereső	1,27 cm/0,5 hüvelyk kb. 3690 000 képpontos (Quad VGA) OLED elektronikus kereső színegyensúlysal, automatikus és 18 fokozatú kézi fényerőszabályzóval, valamint nagy képsebességű támogatással	
Keret lefedettség	kb. 100% vízszintes és 100% függőleges	
Nagyítás	kb. 0,8× (50 mm-es lencse a végtelenben, –1,0 m $^{-1}$)	
Szempont	23 mm (-1,0 m ⁻¹ ; a kereső szemlencse leghátsó felületétől)	
Dioptria beállítás	-4 - +3 m ⁻¹	
Szemérzékelő	Automatikusan vált a monitor és a kereső között	

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 hüvelyk, kb. 2100 000 képpontos függőlegesen és vízszintesen dönthető TFT érintésérzékeny LCD 170°-os látószöggel, körülbelül 100%-os lefedettséggel, színegyensúlysal és 15 fokozatú kézi fényerőszabályzóval
Redőny	
típus	Elektronikus redőny zárhanggal és érzékelőpajzsgal
Sebesség	$^1\!\!/3_{20}00$ – 30 s (válasszon a $^1\!\!/3,^1\!\!/2$ és 1 EV lépésméretek közül, ${\bf M}$ módban 900 s-ig bővíthető), izzó, idő
Flash szinkron sebesség	A vaku ½50 vagy 14200 s vagy annál lassabb zársebességgel szinkronizálódik (de vegye figyelembe, hogy az irányszám ½50 s-ra csökken); akár 1⁄8000 s szinkronizálási sebességet támogat az automatikus FP nagy sebességű szinkronizálás
Kiadás	
Kioldási mód	Egy képkockás, folyamatos alacsony sebességű, folyamatos nagy sebességű, nagy sebességű képrögzítés kiadás előtti rögzítéssel, önkioldóval
Hozzávetőleges képkocka- előtolási sebesség	 Folyamatos alacsony sebesség : kb. 1-10 képkocka/mp Folyamatos nagy sebesség : kb. 10-20 képkocka/mp Nagy sebességű képrögzítés (C30) : kb. 30 fps Nagy sebességű képrögzítés (C60) : kb. 60 fps Nagy sebességű képrögzítés (C120) : kb. 120 fps * Házon belüli tesztekkel mért maximális képkocka-előadási sebesség.
Önidőzítő	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozíció 0,5, 1, 2 vagy 3 másodperces időközönként

Kitettség	
Mérőrendszer	TTL mérés kamera képérzékelővel
Mérési mód	 Mátrixmérés Középre súlyozott mérés : A keret közepén lévő 12 vagy 8 mm- es kör 75%-os súlya, vagy a súlyozás a teljes képkocka átlagán alapulhat Pontos fénymérés : A kiválasztott fókuszpont közepén körülbelül 4 mm átmérőjű kört mér Kiemelt súlyozású mérés
Tartomány *	 -3 – +17 EV * Az adatok ISO 100 és f/2.0 objektívre vonatkoznak 20 °C/68 °F hőmérsékleten
Mód	 P : programozott automata rugalmas programmal, S : zár- előválasztásos automata, A : rekesz-előválasztásos automata, M : manuális
Expozíciókompenzáció	–5 – +5 EV (válasszon a ¹ /3 és ¹ /2 EV lépésméretek közül)
Expozíció zár	A fényerő az észlelt értékre zárva
ISO érzékenység (ajánlott expozíciós index)	ISO 64–25600 (válasszon a ¹ / ₃ és 1 EV lépésméretek közül); is beállítható kb. 0,3, 0,7 vagy 1 Fé (ISO 32-vel egyenértékű) ISO 64 alatt vagy kb. 0,3, 0,7, 1 vagy 2 Fé (ISO 102400-nak megfelelő) ISO 25600 felett; automatikus ISO érzékenység vezérlés elérhető
Aktív D-Lighting	Automatikus, Extra magas 2, Extra magas 1, Magas, Normál, Alacsony és Ki
Többszörös expozíció	Hozzáadás, átlagolás, világosítás, sötétítés
Egyéb opciók	HDR átfedés, fotóvillogás-csökkentés, nagyfrekvenciás villogáscsökkentés

Autofókusz	
típus	Hibrid fázisérzékelés/kontraszt AF AF asszisztenssel
Érzékelési tartomány [*]	 -7 – +19 Fé (-9 – +19 Fé csillagfényes kilátással) * Fénykép módban, ISO 100 érzékenységgel és 20 °C/68 °F hőmérsékleten mérve, egyszeri szervo AF (AF-S) és f/1,2 maximális rekesznyílású objektív használatával
Lencse szervó	 Autofókusz (AF) : Egyszervi AF (AF-S); folyamatos szervo AF (AF-C); teljes idejű AF (AF-F ; csak videó módban érhető el); prediktív fókuszkövetés Kézi fókusz (M) : Elektronikus távolságmérő használható
Fókuszpontok *	 493 fókuszpont * A fényképezési módban elérhető fókuszpontok száma egypontos AF-nél az AF-mező módban és FX nél a képterületnél
AF-mező mód	Tűpontos (csak fotó módban érhető el), egypontos, dinamikus mező (S, M és L; csak fotó módban érhető el), széles terület (S, L, C1 és C2) és automatikus mezős AF ; 3D-követés (csak fotó módban érhető el); témakövető AF (csak videó módban érhető el)
Fókuszzár	A fókusz rögzíthető az exponáló gomb félig történő lenyomásával (egyszervo AF/ AF-S) vagy a segédválasztó közepének megnyomásával
Rezgéscsökkentés (VR)	
Fedélzeti VR kamera	5 tengelyes képérzékelő eltolás
Objektív beépített VR	Lencseeltolás (VR objektívekkel elérhető)
Vaku	
--	--
Vakuvezérlés	TTL : i-TTL vakuvezérlés; Az i-TTL kiegyensúlyozott töltővaku mátrix, középre súlyozott és fénypontos fényméréssel, a szabványos i-TTL töltővaku pedig pontméréssel használható
Vaku mód	Első függöny szinkron, lassú szinkron, hátsó függöny szinkron, vörösszem-csökkentés, vörösszem-csökkentés lassú szinkronnal, ki
Vaku kompenzáció	-3 - +1 Fé (válasszon a ¹ /3 és ¹ /2 EV lépésméretek közül)
Vaku készenléti jelző	Világít, ha az opcionális vaku teljesen fel van töltve; villog alulexponáltságra figyelmeztető jelzésként, miután a vaku teljes teljesítménnyel villant
Kiegészítő cipő	ISO 518 védőpapucs szinkron- és adatkapcsolatokkal és biztonsági zárral
Nikon Kreatív világítási rendszer (CLS)	i-TTL vakuvezérlés, rádióvezérlésű továbbfejlesztett vezeték nélküli világítás, optikai fejlett vezeték nélküli világítás, modellező megvilágítás, FV-rögzítés, színes információs kommunikáció, automatikus FP nagysebességű szinkron, egységes vakuvezérlés
Terminál szinkronizálása	ISO 519 szinkronterminál reteszelőmenettel
fehér egyensúly	
fehér egyensúly	Auto (3 típus), természetes fény automatikus, közvetlen napfény, felhős, árnyék, izzólámpa, fluoreszkáló (3 típus), vaku, választható színhőmérséklet (2500–10 000 K), előre beállított manuális (legfeljebb 6 érték tárolható), minden finomhangolással
Konzolozás	
Konzolozás	Expozíció és/vagy vaku, fehéregyensúly és ADL

Egyéb lehetőségek állófotózáshoz	
Egyéb lehetőségek állófotózáshoz	Vignetta vezérlés, diffrakció kompenzáció, automatikus torzítás szabályozás, időzített fényképezés, fókuszeltolásos fényképezés és automatikus rögzítés
Videó	
Mérőrendszer	TTL mérés kamera képérzékelővel
Mérési mód	Mátrix, középre súlyozott vagy kiemeléssel súlyozott
Képkockaméret (pixel) és képkockasebesség	 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progresszív)/25p/24p 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p 1920 × 1080 (lassított): 30p (4×)/25p (4×)/24p (5×) * A tényleges képkockasebesség 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p és 24p esetén: 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 és 23,976 fps
Képkockaméret (pixel) és képkockasebesség (RAW videó)	 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p * A tényleges képkockasebesség 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p és 24p esetén: 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 és 23,976 fps
Fájlformátum	NEV, MOV, MP4
Videó tömörítés	N-RAW (12 bit), Apple ProRes RAW HQ (12 bit), Apple ProRes 422 HQ (10 bit), H.265/HEVC (8 bit/10 bit), H.264/AVC (8 bit)
Hangfelvételi formátum	Lineáris PCM (48 KHz, 24 bit, NEV vagy MOV formátumban rögzített videókhoz) vagy AAC (48 KHz, 16 bit, MP4 formátumban rögzített videókhoz)

Videó	
Hangrögzítő eszköz	Beépített sztereó vagy külső mikrofon csillapító opcióval; érzékenység állítható
Expozíciókompenzáció	–3 – +3 EV (válasszon a ¹ /3 és ¹ /2 EV lépésméretek közül)
ISO érzékenység (ajánlott expozíciós index)	 M mód : Kézi kiválasztás (ISO 64–25600; válasszon a ¹/₆, ¹/₃ és 1 EV lépésméretek közül); az ISO 25600 feletti, körülbelül 0,3, 0,7, 1 vagy 2 Fé-nek (ISO 102400 megfelelőnek) megfelelő további opciókkal; automatikus ISO érzékenységszabályozás (ISO 64–Hi 2.0) választható felső határértékkel P, S, A módok : Automatikus ISO érzékenységszabályozás (ISO 64–Hi 2.0) választható felső határértékkel
Aktív D-Lighting	Extra magas, Magas, Normál, Alacsony és Ki
Egyéb opciók	Time-lapse videorögzítés, elektronikus rezgéscsökkentés, időkódok, N-Log és HDR (HLG) videó, hullámforma kijelző, piros REC keretjelző, videofelvétel kijelző zoom (50%, 100% és 200%), kiterjesztett zársebesség (M mód) és kétformátumú (proxy-video) rögzítés RAW videóhoz; kiterjesztett túlmintavételezési lehetőség; i menün keresztül elérhető videofelvételi információk megtekintése; Nagy felbontású zoom; automatikus rögzítés
Lejátszás	
Lejátszás	Teljes képkocka és miniatűr (legfeljebb 4, 9 vagy 72 kép) lejátszás lejátszási zoommal, lejátszási nagyítással, videolejátszással, diavetítésekkel, hisztogram megjelenítéssel, kiemelésekkel, fényképinformációkkal, helyadatok megjelenítésével, automatikus képforgatással, képértékeléssel, hangjegyzet rögzítése és lejátszása, IPTC információk beágyazása és megjelenítése, szűrt lejátszás, ugrás a sorozat első felvételére, sorozatlejátszás, egymást követő képkockák mentése és mozgási keverés

Felület	
USB	C típusú SuperSpeed USB csatlakozó; beépített USB portokhoz való csatlakoztatás javasolt
HDMI kimenet	A típusú HDMI csatlakozó
Audio bemenet	Sztereó mini-tűs jack (3,5 mm átmérőjű; tápellátás támogatott)
Hang kimenet	Sztereó mini-tűs csatlakozó (3,5 mm átmérőjű)
Tíz tűs távoli terminál	Beépített (MC-30A / MC-36A távirányító kábelekkel és egyéb opcionális tartozékokkal használható)
Vezetékes LAN	 RJ-45 csatlakozó Szabványok : IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T) Adatsebesség * : 1000/100/10 Mbps automatikus felismeréssel Port : 1000BASE-T / 100BASE-TX / 10BASE-T (AUTO-MDIX) * Maximális logikai adatsebesség az IEEE szabvány szerint; a tényleges árak eltérhetnek.

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	 Szabványok : IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Ázsia és Óceánia) IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Európa, USA, Kanada, Mexikó) IEEE 802.11b/g/n/a (Amerika kontinens más országai) Működési frekvencia : 2412–2462 MHz (11-es csatorna; Afrika, Ázsia és Óceánia) 2412–2462 MHz (11. csatorna) és 5180–5825 MHz (USA, Kanada, Mexikó) 2412–2462 MHz (11-es csatorna) és 5180–5805 MHz (Amerika más országai) 2412–2462 MHz (11. csatorna) és 5180–5805 MHz (Amerika más országai) 2412–2462 MHz (11. csatorna) és 5745–5805 MHz (Grúzia) 2412–2462 MHz (11. csatorna) és 5180–5320 MHz (más európai országok) Maximális kimeneti teljesítmény (EIRP) : 2,4 GHz-es sáv: 8,4 dBm 5 GHz-es sáv: 9,0 dBm (más országok) Hitelesítés : Nyílt rendszer, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	 Kommunikációs protokollok : Bluetooth specifikáció 5.0 verzió Működési frekvencia : Bluetooth : 2402-2480 MHz Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz Maximális kimeneti teljesítmény (EIRP) : Bluetooth : 2,9 dBm Bluetooth Low Energy: 1,4 dBm
Hatótávolság (látóvonal)	Körülbelül 10 m (32 láb) [*] * Zavar nélkül. A hatótávolság a jel erősségétől és az akadályok jelenlététől vagy hiányától függően változhat.

Helyadatok	
Támogatott GNS rendszerek	GPS (USA), GLONASS (Oroszország), QZSS (Japán)
Megszerzett adatok	Szélesség, hosszúság, magasság, UTC (Universal Coordinated Time)
Óra szinkronizálás	A kamera órája beállítható GNSS keresztül mért időre
Nyomon követési naplók	NMEA-kompatibilis
Napló intervallum	15 mp, 30 mp, 1 perc, 2 perc, 5 perc.
Maximális naplórögzítési idő	6, 12 vagy 24 óra
Napló törlése	Támogatott
Áramforrás	
Akkumulátor	 Egy EN-EL18d újratölthető Li-ion akkumulátor * * EN-EL18c, EN-EL18b, EN-EL18a és EN-EL18 akkumulátorok is használhatók. Ne feledje azonban, hogy kevesebb kép készíthető egyetlen töltéssel, mint az EN-EL18d-vel. Az EH-7P töltő hálózati adapter csak EN-EL18d, EN-EL18c és EN-EL18b akkumulátorok töltésére használható.
Töltő AC adapter	EH-7P töltő hálózati adapter
AC adapter	EH-6d ; EP-6a tápcsatlakozót igényel (külön megvásárolható)
Állvány aljzat	
Állvány aljzat	0,635 cm (¹ /4 hüvelyk, ISO 1222)

Méretek/súly		
Méretek (Szé × Ma × Mé)	kb. 149 × 149,5 × 90,5 mm/5,9 × 5,9 × 3,6 hüvelyk	
Súly	kb. 1340 g (2 lb. 15,3 oz.) akkumulátorral és memóriakártyával, de testsapka és tartozéksapkafedél nélkül; kb. 1160 g/2 font 9 uncia. (csak a fényképezőgép háza)	
Működési környezet		
Hőfok	–10 °C–40 °C (+14 °F – 104 °F)	
páratartalom	85% vagy kevesebb (nincs páralecsapódás)	

• Eltérő rendelkezés hiányában minden mérés a Camera and Imaging Products Association (CIPA) szabványainak vagy irányelveinek megfelelően történik.

- Minden adat teljesen feltöltött akkumulátorral rendelkező fényképezőgépre vonatkozik.
- A fényképezőgépen megjelenített mintaképek, valamint a jelen dokumentumban található képek és illusztrációk csak bemutatás célját szolgálják.
- Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen dokumentumban leírt hardver és szoftver megjelenését és műszaki adatait bármikor és előzetes értesítés nélkül megváltoztassa. Nikon nem vállal felelősséget a dokumentumban előforduló hibákból eredő károkért.

A NIKON CORPORATION írásbeli engedélye nélkül e dokumentum semmilyen formában – sem egészben, sem részben – nem sokszorosítható (kivételt képeznek ez alól az értékelő vagy véleménynyilvánító cikkekben közölt rövid idézetek).

NIKON CORPORATION