

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

Z 50

Подробное руководство

Google Переводчик

НА ЭТОМ СЕРВИСЕ МОГУТ СОДЕРЖАТЬСЯ ПЕРЕВОДЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ С ПОМОЩЬЮ ВЕБ-СЛУЖБЫ КОМПАНИИ GOOGLE. КОМПАНИЯ GOOGLE ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ВСЕХ ГАРАНТИЙ, КАСАЮЩИХСЯ ПЕРЕВОДОВ, ЯВНЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, ВКЛЮЧАЯ ЛЮБЫЕ ГАРАНТИИ ТОЧНОСТИ, НАДЕЖНОСТИ И ЛЮБЫЕ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫЕ ГАРАНТИИ КОММЕРЧЕСКОЙ ГОДНОСТИ, ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ КОНКРЕТНЫХ ЦЕЛЕЙ И НЕНАРУШЕНИЯ ПРАВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ.

Подробные руководства Nikon Corporation (далее «Nikon») переведены для вашего удобства с помощью программного обеспечения для перевода на базе веб-службы Google Переводчик. Были предприняты все возможные усилия для обеспечения точности перевода, однако ни один автоматический перевод не является идеальным и не предназначен для замены переводов, выполненных людьми. Переводы предоставляются «как есть» в качестве сервиса для пользователей подробных руководств Nikon. Не дается никаких гарантий, явных или подразумеваемых, в отношении точности, надежности или правильности любых переводов, сделанных с английского языка на любой другой язык. Некоторый контент (например, изображения, видео, контент в формате Flash Video и т. д.) может быть переведен неточно из-за ограничений программного обеспечения для перевода.

Официальный текст содержится в версиях подробных руководств на английском языке. Любые расхождения или различия, возникшие в переводе, не являются обязывающими и не имеют юридической силы с точки зрения соблюдения или исполнения законодательства. При возникновении любых вопросов, связанных с точностью информации, содержащейся в переведенных подробных руководствах, следует обращаться к версии руководств на английском языке (официальная версия).

translated by 

Эта камера имеет обновленную прошивку с добавленными функциями. Дополнительные сведения см. в разделе «Дополнительные «Добавленные функции» (с. 660).

- Прежде чем пользоваться фотокамерой, прочитайте внимательно этот документ.
- Для обеспечения надлежащего использования фотокамеры ознакомьтесь с информацией в разделе «Для Вашей безопасности» (с. 21).
- После прочтения данного документа сохраните его на будущее.

Оглавление

Введение	16
Когда твоя первая фотография не может дожждаться	16
Готовиться	16
Делайте и просматривайте фотографии	17
содержимое пакета	19
Об этом руководстве	20
Символы и соглашения	20
Настройки камеры	20
Для Вашей безопасности	21
Уведомления	26
Знакомство с камерой	29
Знакомство с камерой	29
Части камеры	30
Корпус камеры	30
Монитор и видоискатель	37
Управление камерой	40
Видоискатель	40
Кнопка режима монитора	41
Диск выбора режимов	42
Командные диски	43
Кнопка ISO (чувствительность ISO)	44
Кнопка  (компенсация экспозиции)	45
Сенсорное управление	46
Кнопка ДИСП	53
Кнопки  и 	55
Кнопка  ()	55
Кнопка MENU	56
Кнопка  (значок )	60
Функциональные кнопки (Fn1 и Fn2)	64

Элемент управления всплывающим окном Flash	66
Первые шаги.	67
Первые шаги.	67
Прикрепите ремень камеры.	68
Зарядите аккумулятор.	69
Зарядное устройство	69
Вставьте аккумулятор и карту памяти.	71
Уровень заряда батареи	73
Количество оставшихся рисков	73
Прикрепите объектив.	75
Включите камеру.	77
Базовая фотография и воспроизведение.	80
Базовая фотосъемка и воспроизведение.	80
Фотосъемка (режим ).	81
Видеосъемка (режим ).	85
Базовое воспроизведение.	89
Просмотр фильмов	90
Удаление ненужных изображений	92
Базовые настройки.	93
Базовые настройки.	93
Фокус.	94
Выбор режима фокусировки	94
Режим зоны АФ	97
Сенсорный затвор	106
Ручная фокусировка	109
Баланс белого.	111
Тихая фотография.	116
Рейтинг фотографий.	117
Защита изображений от удаления.	118
Управление стрельбой.	119
Управление стрельбой.	119
Диск выбора режимов.	120

P: Программируемый автоматический режим	121
S: Автоматический режим с приоритетом выдержки	121
A: Автоматический режим с приоритетом диафрагмы	122
M: Руководство	123
Пользовательские настройки: режимы U1 и U2	127
SCN (Сюжетные режимы)	130
EFCT (Режимы специальных эффектов)	137
Кнопка ISO (чувствительность ISO).....	146
Автоматическое управление чувствительностью ISO	147
Кнопка  (компенсация экспозиции).....	148
Кнопка ^{AE-L} _{AF-L} ().....	150
Блокировка автоэкспозиции (AE)	150
Блокировка фокуса	150
Встроенная вспышка.....	153
Режимы вспышки	154
Компенсация вспышки	158
Блокировка ФВ	159
Меню i	161
<i>i</i> Меню.....	161
Использование меню <i>i</i>	162
Меню фоторежима <i>i</i>	164
Установить Picture Control	165
Баланс белого	171
Качество изображения	178
Размер изображения	180
Режим вспышки	181
Измерение	183
Wi-Fi -соединение	184
Активный D-Lighting	185
Режим выпуска	187
Оптический VR	192
Режим зоны АФ	193

Режим фокусировки	194
Меню режима кино i	195
Установить Picture Control	196
Баланс белого	196
Размер кадра, частота кадров и качество видео	196
Чувствительность микрофона	200
Снижение шума ветра	201
Измерение	201
Wi-Fi -соединение	201
Активный D-Lighting	202
Электронный VR	202
Оптический VR	202
Режим зоны АФ	203
Режим фокусировки	203
Подробнее о воспроизведении.	204
Подробнее о воспроизведении.	204
Просмотр изображений.	205
Полнокадровое воспроизведение	205
Воспроизведение миниатюр	205
Информация о фотографии.	207
Информация о файле	208
Данные о воздействии	208
Основные моменты	209
RGB-гистограмма	209
Данные съемки	211
Данные о местоположении	213
Обзорные данные	214
Кнопка i : воспроизведение.	215
Выберите, чтобы отправить/отменить выбор	217
Выберите начальную/конечную точку	218
Сохранить текущий кадр	221
Присмотримся повнимательнее: масштабирование воспроизведения.	222

Удаление изображений.	223
Во время воспроизведения	223
Меню воспроизведения	224
Меню просмотра: управление изображениями.	227
Меню воспроизведения.	227
Удалить.	228
Папка воспроизведения.	229
Параметры отображения воспроизведения.	230
Обзор изображения.	231
После удаления.	232
Повернуть в высоту.	233
Слайд-шоу.	234
Рейтинг.	236
Меню режима фотосъемки: параметры съемки.	237
Меню фотосъемки.	237
Сбросить меню фотосъемки.	240
Папка хранения.	241
Переименовать	242
Выбрать папку по номеру	243
Выберите папку из списка	244
Именование файлов.	245
Выберите область изображения.	246
Качество изображения.	247
Размер изображения.	248
Запись в формате NEF (RAW).	249
Настройки чувствительности ISO.	250
Баланс белого.	252
Меню баланса белого: точная настройка	252
Меню баланса белого: выбор цветовой температуры	254
Руководство по настройке: копирование баланса белого с фотографии	256
Установить Picture Control.	258
Настройка Picture Control : изменение Picture Control	258

Picture Control	260
Создание пользовательских элементов управления снимками	261
Цветовое пространство	264
Активный D-Lighting	265
Шумоподавление при длительной выдержке	266
Шумоподавление при высоких ISO	267
Контроль виньетирования	268
Компенсация дифракции	269
Автоматический контроль искажений	270
Съемка с подавлением мерцания	271
Измерение	272
Управление вспышкой	273
Режим управления вспышкой (встроенная)	274
Опции беспроводной вспышки	275
Параметры групповой вспышки	275
Режим вспышки	276
Компенсация вспышки	277
Режим выпуска	278
Режим фокусировки	279
Режим зоны АФ	280
Оптический VR	281
Автоматический брекетинг	282
Брекетинг экспозиции	283
Брекетинг баланса белого	287
ADL-брекетинг	290
Множественная экспозиция	292
Создание мультиэкспозиции	293
<i>i</i> Меню	296
Прекращение многократного воздействия	297
HDR (расширенный динамический диапазон)	298
Съемка HDR-фотографий	299
Интервальная съемка с таймером	302

Интервальная фотография с таймером	303
Интервальный фильм.	313
Запись замедленных видеороликов	314
Тихая фотография.	320
Меню видеосъемки: параметры видеосъемки.	321
Меню видеосъемки.	321
Сброс меню видеосъемки.	323
Именованние файлов.	324
Размер кадра/частота кадров.	325
Качество фильма.	326
Тип файла фильма.	327
Настройки чувствительности ISO.	328
Баланс белого.	329
Установить Picture Control.	330
Picture Control.	331
Активный D-Lighting.	332
Шумоподавление при высоких ISO.	333
Контроль виньетирования.	334
Компенсация дифракции.	335
Автоматический контроль искажений.	336
Уменьшение мерцания.	337
Измерение.	338
Режим спуска (сохранение кадра).	339
Режим фокусировки.	340
Режим зоны АФ.	341
Оптический VR.	342
Электронный VR.	343
Чувствительность микрофона.	344
Аттенюатор.	345
Частотная характеристика.	346
Снижение шума ветра.	347
настройки: точная настройка параметров камеры.	348

Пользовательские настройки.	348
Сбросить пользовательские настройки.	353
a1: Выбор приоритета AF-C.	354
a2: Автоматический выбор области АФ Обнаружение лица/глаз.	355
a3: Используемые точки фокусировки.	356
a4: Активация автофокусировки.	357
a5: Обход точки фокусировки.	358
a6: Параметры точки фокусировки.	359
a7: АФ при слабом освещении.	360
a8: Встроенная вспомогательная подсветка АФ.	361
a9: Кольцо ручной фокусировки в режиме AF.	362
b1: Шаги EV для управления экспозицией.	363
b2: Простая компенсация экспозиции.	364
b3: Центровзвешенная область.	365
b4: Точная настройка оптимальной экспозиции.	366
c1: Спусковая кнопка затвора AE-L.	367
c2: Автоспуск.	368
c3: Задержка выключения питания.	369
d1: Скорость съемки в режиме CL.	370
d2: Макс. Непрерывный выпуск.	371
d3: Режим задержки экспозиции.	372
d4: Тип затвора.	373
d5: Ограничить выбираемую область изображения.	374
d6: Последовательность номеров файлов.	375
d7: применить настройки к просмотру в реальном времени.	376
d8: Отображение сетки кадрирования.	377
d9: Основные моменты пика.	378
d10: просмотр всего в непрерывном режиме.	379
e1: Скорость синхронизации вспышки.	380
e2: Скорость затвора вспышки.	381
e3: Компенсация экспозиции. для флэша.	382
e4: Автоматическое управление чувствительностью ISO 	383

e5: Порядок брекетинга.	384
f1: Настройка f 1.	385
f2: Пользовательское управление (стрельба).	387
f3: Пользовательские элементы управления (воспроизведение).	395
Кнопка AE-L/AF-L.	395
Кнопка OK.	396
f4: Настройка дисков управления.	397
f5: отпустите кнопку, чтобы использовать диск.	399
f6: обратные индикаторы.	400
g1: Настройка g 1.	401
g2: Пользовательские элементы управления.	403
g3: Скорость автофокусировки.	408
g4: Чувствительность следящего автофокуса.	409
g5: Отображение выделения.	410
Меню настройки: Настройка камеры.	411
Меню настройки.	411
Форматирование карты памяти.	413
Сохранить настройки пользователя.	414
Сбросить настройки пользователя.	415
Язык.	416
Часовой пояс и дата.	417
Яркость монитора.	418
Яркость видоискателя.	419
Цветовой баланс видоискателя.	420
Информационный дисплей.	421
Точная настройка АФ.	422
Изображение Dust Off Ref Photo.	423
Комментарий к изображению.	425
Информация об авторских правах.	426
Параметры звукового сигнала.	427
Сенсорное управление.	428
Режим автопортрета.	429

HDMI.	430
Отображение данных о местоположении.	431
Авиа режим.	432
Подключиться к смарт-устройству.	433
Сопряжение (Bluetooth)	433
Выберите для отправки (Bluetooth)	434
Wi-Fi -соединение	435
Отправить в выключенном состоянии	435
Подключиться к ПК.	436
Wi-Fi -соединение	436
Настройки сети	437
Параметры	438
MAC-адрес	438
Опции беспроводного пульта дистанционного управления (ML-L7).	439
Беспроводное удаленное соединение	439
Сохранить беспроводной пульт дистанционного управления	439
Удалить беспроводной пульт дистанционного управления	439
Назначить кнопку Fn1 /Назначить кнопку Fn2	441
Маркировка соответствия.	442
Сохранение энергии.	443
Пустой слот Блокировка разблокировки.	444
Сбросить все настройки.	445
Версия прошивки.	446
Меню обработки: создание обработанных копий.	447
Меню ретуши.	447
Создание ретушированных копий	448
Обработка NEF (RAW).	451
Подрезать.	454
Изменить размер.	455
D-Lighting.	457
Быстрая ретушь.	458
Коррекция красных глаз.	459

Выпрямить.	460
Контроль искажений.	461
Управление перспективой.	462
Наложение изображения.	463
Обрезать фильм.	465
Параллельное сравнение.	466
Мое меню/Недавние настройки.	468
Мое меню/Недавние настройки.	468
Мое меню.	469
Добавление опций в мое меню.	469
Удаление опций из моего меню.	471
Изменение порядка параметров в «Моем меню».	472
Недавние настройки.	473
Установка беспроводных подключений к компьютерам или смарт-устройствам.	474
Параметры сети.	474
Подключение к компьютерам через Wi-Fi.	475
Что Wi-Fi может сделать для вас.	475
Wireless Transmitter Utility.	475
Режимы инфраструктуры и точки доступа.	476
Подключение в режиме точки доступа.	477
Подключение в режиме инфраструктуры.	481
Загрузка изображений.	487
Отключение и повторное подключение.	491
Подключение к смарт-устройствам.	492
Приложение SnapBridge.	492
Что SnapBridge может сделать для вас.	492
Беспроводные соединения.	493
Подключение через Wi-Fi (режим Wi-Fi).	494
Подключение через Bluetooth.	502
Поиск неисправностей.	516
Подключение к другим устройствам.	517
Подключение к другим устройствам.	517

Подключение к компьютерам через USB.	518
Установка NX Studio	518
Копирование изображений на компьютер с помощью NX Studio	519
Подключение к принтерам.	522
Печать изображений по одному	522
Печать нескольких изображений	524
Подключение к устройствам HDMI.	525
Подключение к телевизорам HDMI	525
Подключение к другим устройствам HDMI	526
Фотосъемка со вспышкой на камере.	527
«На камере» и «Удаленно».	527
Вспышки, устанавливаемые на камеру	527
Съемка с удаленной вспышкой	527
Использование встроенной вспышки.	528
Режим управления вспышкой.	530
Фотосъемка с удаленной вспышкой.	531
О съемке с удаленной вспышкой.	531
Управление ведомыми вспышками.	532
Использование SB-500	532
Поиск проблемы.	535
Прежде чем обращаться в службу поддержки клиентов.	535
Проблемы и решения.	537
Батарея/Дисплей	537
Стрельба	538
Воспроизведение	543
Bluetooth и Wi-Fi (беспроводные сети)	545
Разнообразный	545
Индикаторы и сообщения об ошибках.	546
Индикаторы	546
Сообщения об ошибках	548
Технические примечания.	551
Совместимые объективы.	551

Дисплей камеры.	552
Монитор: режим фото.	552
Монитор: Режим видео.	558
Видоискатель: режим фото.	559
Видоискатель: режим видео.	562
Система креативного освещения Nikon.	563
CLS -совместимые вспышки.	563
Другие аксессуары.	594
Зарядные адаптеры переменного тока.	597
Программное обеспечение.	600
Уход за камерой.	601
Хранилище.	601
Очистка.	601
Очистка датчика изображения.	602
Уход за фотокамерой и аккумулятором: меры предосторожности.	604
Технические характеристики.	609
Цифровая камера Nikon Z 50.	609
Одобренные карты памяти.	627
Емкость карты памяти.	628
Срок службы батареи.	629
Объектив NIKKOR Z DX 16–50mm f/3,5–6,3 VR User's Manual.	631
Использование объектива.	631
Меры предосторожности при использовании.	637
Уход за линзами.	638
Аксессуары.	639
Технические характеристики.	640
Объектив NIKKOR Z DX 50–250mm f/4,5–6,3 VR User's Manual.	642
Использование объектива.	642
Меры предосторожности при использовании.	649
Уход за линзами.	650
Аксессуары.	651
Технические характеристики.	652

Объективы, которые могут блокировать встроенную вспышку и вспомогательную подсветку автофокуса.	654
Вспомогательная подсветка АФ	654
Встроенная вспышка	655
Товарные знаки и лицензии.	657
Добавленные функции.	660
Обновление прошивки камеры.	660
Функции, доступные в версии прошивки «С» 2.10.	661
Сохранение положения фокуса	661
Функции, доступные в версии прошивки «С» 2.30.	662
Новые параметры пользовательской настройки f2 «Пользовательские элементы управления (съемка)»: «Сохранить положение фокуса» и «Вызвать положение фокуса».	662
Функции, доступные в версии прошивки «С» 2.40.	665
Поддержка автофокусировки с распознаванием глаз в режиме видеосъемки	665
Функции, доступные в версии прошивки «С» 2.50.	666
Поддержка объективов с приводным зумом	666
Поддержка аккумулятора EN-EL25a	669

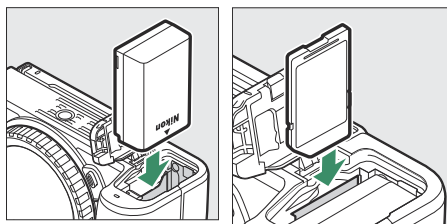
Введение

Когда твоя первая фотография не может дождаться

Готовиться

- 1** Вставьте аккумулятор и карту памяти в камеру ([📖 71](#)).

Информацию о зарядке аккумулятора см. в разделе «Зарядка аккумулятора» ([📖 69](#)).



- 2** Прикрепите объектив ([📖 75](#)).

- Совместите монтажную метку на объективе с соответствующей меткой на корпусе камеры (①) и поверните объектив в указанном направлении (②).
- К камере можно прикрепить ремень. Дополнительную информацию см. в разделе «Прикрепление ремня камеры» ([📖 68](#)).



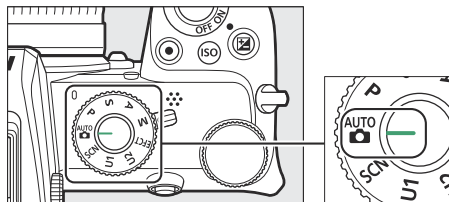
- 3** Включите камеру, затем выберите язык и установите часы ([📖 77](#)).



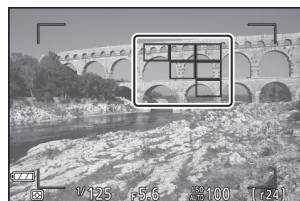
Делайте и просматривайте фотографии

- 1** Поверните диск режимов в положение

AUTO .



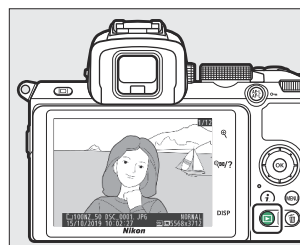
- 2** Для фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину (т. е. слегка нажмите спусковую кнопку затвора и остановитесь, когда она будет нажата наполовину).



- 3** Не отрывая пальца от спусковой кнопки затвора, нажмите кнопку до конца, чтобы сделать снимок.



- 4** Просмотрите картинку.



Полезные приложения Nikon для смарт-устройств

SnapBridge

SnapBridge подключает ваше интеллектуальное устройство (смартфон или планшет) к камере по беспроводной сети, чтобы вы могли загружать изображения или удаленно управлять камерой.



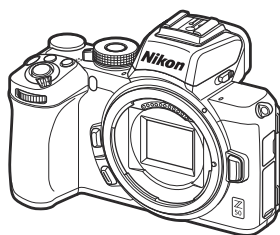
- Приложение SnapBridge доступно в Apple App Store ^и Google Play [™].



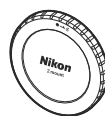
- Посетите наш веб-сайт для получения последней информации о приложении SnapBridge .

содержимое пакета

Убедитесь, что все перечисленные здесь элементы входят в комплект поставки вашей камеры.



Камера



Крышка корпуса BF-N1



Резиновый наглазник DK-30
(прилагается к камере, [595](#))

- Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL25 с крышкой клемм
- Зарядное устройство MH-32 (переходник поставляется в необходимых странах или регионах; форма зависит от страны продажи)
- Ремешок ([68](#))
- Гарантия
- User's Manual
- USB -кабель UC-E21 ([518](#))

Карты памяти продаются отдельно. Покупатели комплекта объективов должны подтвердить, что в комплект поставки также входит объектив (также могут быть предоставлены руководства для объектива).

✓ Центр загрузки Nikon

Посетите центр загрузки Nikon , чтобы загрузить обновления прошивки, NX Studio и другое программное обеспечение Nikon , а также руководства для продуктов Nikon , включая камеры, объективы NIKKOR и вспышки.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Об этом руководстве

Символы и соглашения

Чтобы облегчить поиск необходимой информации, используются следующие символы и обозначения:

	Этот значок обозначает примечания и информацию, которую следует прочитать перед использованием продукта.
Кончик	Этот значок обозначает советы и дополнительную информацию, которая может оказаться полезной при использовании этого продукта.
	Этот значок обозначает ссылки на другие разделы данного руководства.

Пункты меню, параметры и сообщения, отображаемые на дисплеях камеры, выделены **жирным шрифтом**. В этом руководстве изображение на мониторе фотокамеры и в видеискателе во время съемки называется «экраном съемки»; в большинстве случаев на иллюстрациях показан монитор.

В данной камере используются карты памяти SD, SDHC и SDXC, называемые в данном руководстве «картами памяти».

В этом руководстве смартфоны и планшеты называются «умными устройствами».

Настройки камеры

Пояснения в этом руководстве предполагают, что используются настройки по умолчанию.

для вашей безопасности

Перед первым использованием камеры прочтите инструкции по безопасности в разделе «Для вашей безопасности» ([📖 21](#)).

Для Вашей безопасности

Для предотвращения повреждения имущества или получения травм полностью прочтите раздел «Для Вашей безопасности» прежде, чем использовать изделие.

Храните данные инструкции по технике безопасности в доступном месте, где с ними смогут ознакомиться все, кто использует данное изделие.



ОПАСНО: Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, приводит к высокому риску смерти или получению серьезной травмы.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, может привести к смерти или получению серьезной травмы.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, может привести к травме или повреждению имущества.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не используйте во время ходьбы или при управлении транспортным средством.

Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной несчастных случаев или прочих травм.

Не разбирайте и не модифицируйте изделие. Не касайтесь внутренних частей, которые стали обнажены в результате падения изделия или другого несчастного случая.

Несоблюдение этих предостережений может привести к поражению электрическим током или другой травме.

При обнаружении любых неисправностей, как например, дым, жар или необычный запах, исходящие от изделия, немедленно отсоедините батарею или источник питания.

Дальнейшая эксплуатация может привести к возгоранию, ожогам или другим травмам.

Не подвергайте воздействию влаги. Не берите мокрыми руками. Не берите штекер мокрыми руками.

Несоблюдение этих предостережений может привести к возгоранию или поражению электрическим током.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не допускайте длительного контакта кожи с изделием, когда оно включено или подключено к розетке питания.

Несоблюдение данного предостережения может привести к низкотемпературным ожогам.

Не используйте данное изделие в присутствии воспламеняющейся пыли или газа, как например, пропан, газолин или аэрозоли.

Несоблюдение данного предостережения может привести к взрыву или возгоранию.

Не смотрите напрямую на солнце или другие источники яркого света через объектив.

Несоблюдение данного предостережения может привести к нарушению зрения.

Не направляйте вспышку или вспомогательную подсветку АФ на водителя транспортного средства.

Несоблюдение данного предостережения может привести к несчастным случаям.

Держите данное изделие в недоступном для детей месте.

Несоблюдение данного предостережения может привести к травме или неисправности изделия. Кроме того, имейте в виду, что небольшие детали представляют собой опасность удушья. Если ребенок проглотил любую часть данного изделия, немедленно обратитесь за медицинской помощью.

Не запутывайте, не оборачивайте и не перекручивайте ремни вокруг шеи.

Несоблюдение данного предостережения может привести к несчастным случаям.

Не используйте батареи, зарядные устройства, сетевые блоки питания или USB-кабели, не предназначенные для использования с данным изделием. При использовании батарей, зарядных устройств, сетевых блоков питания и USB-кабелей, предназначенных для использования с данным изделием, запрещается:

- Повреждать, модифицировать, тянуть или сгибать шнуры или кабели, помещать их под тяжелыми объектами или подвергать их воздействию высоких температур или открытого огня.
- Использовать конверторы, предназначенные для преобразования с одной величины напряжения на другую или с инверторами.

Несоблюдение этих предостережений может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Не берите штекер во время зарядки изделия и не используйте сетевой блок питания во время грозы.

Несоблюдение данного предостережения может привести к поражению электрическим током.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не касайтесь голыми руками в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высоких или низких температур.

Несоблюдение данного предостережения может привести к ожогам или обморожению.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не оставляйте объектив, направленный на солнце или другие сильные источники света.

Свет, сфокусированный на объективе, может привести к пожару или повреждению внутренних частей изделия. При съемке освещенных сзади объектов, следите за тем, чтобы солнце не попадало в кадр. Солнечный свет, сфокусированный внутри фотокамеры, когда солнце находится близко к кадру, может привести к возгоранию.

Выключите данное изделие, если его использование запрещено. Отключите беспроводные функции, если использование беспроводного оборудования запрещено.

Радиоизлучение, испускаемое данным изделием, может повлиять на оборудование, используемое на борту самолета или в больницах или других медицинских учреждениях.

Извлеките батарею и отключите сетевой блок питания, если данное изделие не будет использоваться в течение длительного периода времени.

Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия.

Не фотографируйте со вспышкой при контакте или на близком расстоянии от кожи или объектов.

Несоблюдение данного предостережения может привести к ожогам или возгоранию.

Не оставляйте изделие в местах, где оно будет подвергаться воздействию чрезвычайно высоких температур в течение длительного периода времени, как например, в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами.

Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия.

Не смотрите напрямую на вспомогательную подсветку АФ.

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к неблагоприятному воздействию на зрение.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не перевозите фотокамеры или объективы с прикрепленными штативами или похожими принадлежностями.

Несоблюдение данного предостережения может привести к травме или неисправности изделия.



ОПАСНО (Батареи)

Обращайтесь с батареями правильно.

Несоблюдение следующих предостережений может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей:

- Используйте только перезаряжаемые батареи, одобренные для использования с данным изделием.
- Не подвергайте батареи воздействию огня или перегреву.
- Не разбирайте.
- Не замыкайте накоротко контакты, касаясь их бусами, шпильками для волос или другими металлическими предметами.
- Не подвергайте батареи или изделия, куда они вставлены, сильным ударам.
- Не наступайте на батареи, не протыкайте их гвоздями и не бейте по ним молотком.

Заряжайте только в указанном порядке.

Несоблюдение данного предостережения может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей.

Если жидкость из батареи попала в глаза, промойте глаза большим количеством чистой воды и немедленно обратитесь за медицинской помощью.

Отсрочка обращения к врачу может привести к травме глаза.

Следуйте инструкциям персонала авиакомпании.

Батареи, оставленные без присмотра на большой высоте в не герметичном отсеке, могут протечь, перегреться, разорваться или воспламениться.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (Батареи)

Держите батареи в недоступном для детей месте.

Если ребенок проглотил батарею, немедленно обратитесь за медицинской помощью.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (Батарей)

Держите батареи в месте, недоступном для домашних и других животных.

Если животные прогрызут, прокусят или иным образом повредят батареи, это может привести к их протечке, перегреву, разрыву или возгоранию.

Не погружайте батареи в воду и не подвергайте воздействию дождя.

Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия. Немедленно высушите изделие полотенцем или похожим предметом, если изделие намочило.

Немедленно прекратите использование изделия, если Вы заметили какие-либо изменения в батареях, как например, изменение цвета или формы. Прекратите зарядку перезаряжаемых батарей EN-EL25a/EN-EL25, если они не заряжаются за определенный период времени.

Несоблюдение данных предостережений может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей.

Контакты батарей, которые больше не будут использоваться, следует закрыть изолирующей лентой.

Может возникнуть перегрев, разрыв или возгорание, если контакты будут касаться металлических предметов.

Если жидкость из батареи попала на кожу или одежду человека, немедленно промойте пораженную область большим количеством чистой воды.

Несоблюдение данного предостережения может привести к раздражению кожи.

Уведомления

- Никакая часть руководств, прилагаемых к данному изделию, не может быть воспроизведена, передана, расшифрована, сохранена в поисковой системе или переведена на любой язык в любой форме и любыми средствами без предварительного письменного разрешения компании Nikon.
- Nikon оставляет за собой право изменять внешний вид и характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в этих руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Nikon не несет ответственности за любой ущерб, возникший в результате использования данного продукта.
- Несмотря на то, что были приложены все усилия для обеспечения точности и полноты информации в этих руководствах, мы будем признательны, если вы сообщите о любых ошибках или упущениях представителю Nikon в вашем регионе (адрес указывается отдельно).

• Уведомление о запрете копирования или воспроизведения

Обратите внимание, что простое владение материалом, скопированным или воспроизведенным в цифровом виде с помощью сканера, цифровой камеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• Предметы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом.

Не копируйте и не производите бумажные деньги, монеты, ценные бумаги, государственные облигации или облигации местных органов власти, даже если на таких копиях или репродукциях стоит штамп «Образец».

Копирование или воспроизведение бумажных денег, монет или ценных бумаг, находящихся в обращении на территории иностранного государства, запрещено.

Без предварительного разрешения правительства копирование или воспроизведение неиспользованных почтовых марок или открыток, выпущенных правительством, запрещено.

Копирование или воспроизведение государственных марок и заверенных документов, предусмотренных законом, запрещается.

• Предостережения относительно некоторых копий и репродукций

Правительство выпустило предостережения относительно копий или репродукций ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), проездных билетов или купонных билетов, за исключением случаев, когда необходимо предоставить минимум необходимых копий для использования в деловых целях. компанией. Кроме того, не копируйте и не производите паспорта, выданные правительством, лицензии, выданные государственными учреждениями и частными группами, удостоверения личности и билеты, такие как пропуска и купоны на питание.

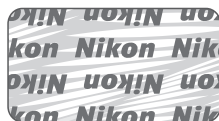
- **Соблюдайте уведомления об авторских правах**

В соответствии с законом об авторском праве фотографии или записи произведений, защищенных авторским правом, сделанные с помощью камеры, не могут использоваться без разрешения владельца авторских прав. Исключения касаются личного использования, но учтите, что даже личное использование может быть ограничено в случае фотографий или записей выставок или живых выступлений.

- **Используйте только электронные аксессуары марки Nikon .**

Фотокамеры Nikon разработаны по самым высоким стандартам и оснащены сложной электронной схемой. Только электронные аксессуары марки Nikon (включая объективы, зарядные устройства, аккумуляторы, адаптеры переменного тока для зарядки и аксессуары для вспышек), сертифицированные Nikon специально для использования с этой цифровой фотокамерой Nikon , разработаны и доказано, что они работают в соответствии с эксплуатационными требованиями и требованиями безопасности, предъявляемыми к этой электронной схеме.

Использование электронных аксессуаров сторонних Nikon может привести к повреждению камеры и аннулированию гарантии Nikon . Использование литий-ионных аккумуляторных батарей сторонних производителей, не имеющих голографической печати Nikon , показанной справа, может помешать нормальной работе фотокамеры или привести к перегреву, возгоранию, разрыву или утечке батарей.



Для получения дополнительной информации об аксессуарах марки Nikon обратитесь к местному авторизованному дилеру Nikon .

- ✓ **Прежде чем делать важные снимки**

Прежде чем делать снимки в важных случаях (например, на свадьбе или перед тем, как взять камеру в поездку), сделайте пробный снимок, чтобы убедиться, что камера работает нормально. Nikon не несет ответственности за ущерб или упущенную выгоду, которые могут возникнуть в результате неисправности изделия.

- ✓ **Обучение на протяжении всей жизни**

В рамках программы Nikon «Обучение на протяжении всей жизни» по постоянной поддержке продукции и обучению постоянно обновляемая информация доступна в режиме онлайн на следующих сайтах:

- **Для пользователей в США :** <https://www.nikonusa.com/>
- **Для пользователей в Европе :** <https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Для пользователей из Азии, Океании, Ближнего Востока и Африки :** <https://www.nikon-asia.com/>

Посетите эти сайты, чтобы быть в курсе самой последней информации о продуктах, советах, ответов на часто задаваемые вопросы (FAQ), а также общих рекомендаций по цифровым изображениям и фотографии. Дополнительную информацию можно получить у представителя Nikon в вашем регионе. Контактную информацию см. по следующему URL-адресу: <https://imaging.nikon.com/>.

Знакомство с камерой

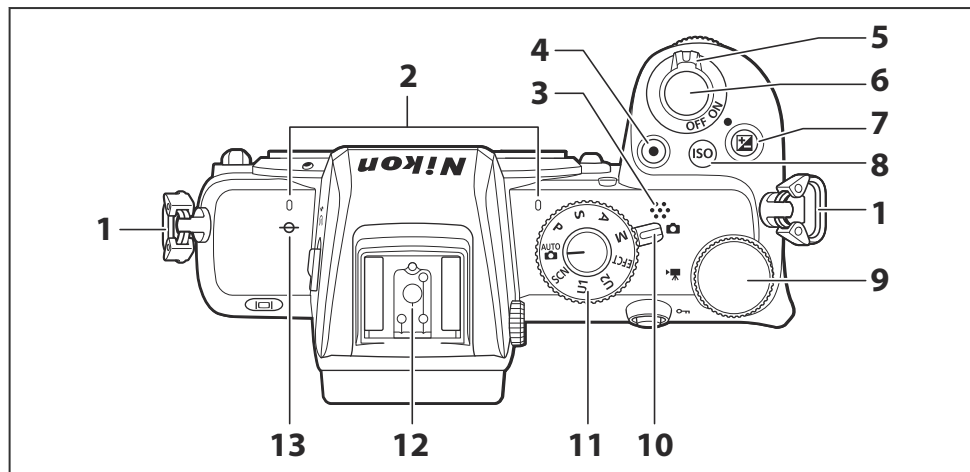
Знакомство с камерой

Уделите несколько минут ознакомлению с названиями и функциями элементов управления и дисплеев камеры. Возможно, вам будет полезно добавить этот раздел в закладки и обращаться к нему при чтении остальной части руководства.

Части камеры

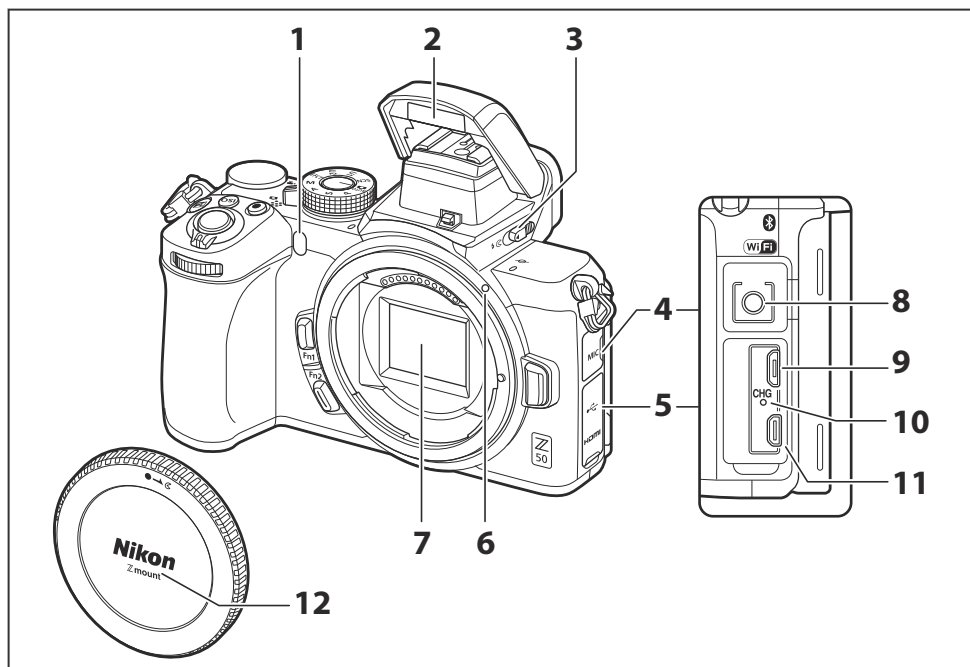
В этом разделе приведены названия и расположение органов управления и дисплеев камеры.

Корпус камеры



- 1** Ушко для ремня камеры ([68](#))
- 2** Стереомикрофон ([85](#))
- 3** Динамик ([90](#))
- 4** Кнопка видеозаписи ([85](#))
- 5** Выключатель питания ([77](#) , [81](#))
- 6** Спусковая кнопка затвора ([81](#))
- 7** Кнопка  ([148](#))

- 8** Кнопка ISO ([146](#))
- 9** Главный диск управления ([43](#))
- 10** Переключатель фото/видео ([81](#) , [85](#))
- 11** Диск выбора режимов ([120](#))
- 12** Башмак для принадлежностей (для дополнительной вспышки; [528](#) , [563](#))
- 13** Метка фокальной плоскости ( ; [110](#))



1 Вспомогательная подсветка АФ
([83](#) , [361](#))

Лампа уменьшения эффекта «красных
глаз» ([154](#) , [181](#))

Лампа автоспуска ([190](#))

2 Встроенная вспышка ([66](#) , [153](#))

3 Управление всплывающей вспышкой
([66](#) , [153](#))

4 Крышка разъема микрофона

5 Крышка для разъемов USB и HDMI

6 Метка крепления объектива ([75](#))

7 Датчик изображения ([602](#))

8 Разъем для внешнего микрофона
([594](#))

9 Разъем USB ([518](#) , [522](#))

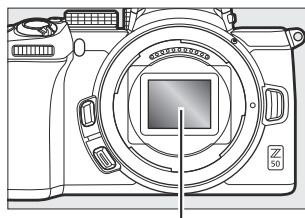
10 Индикатор зарядки ([597](#))

11 Разъем HDMI ([525](#))

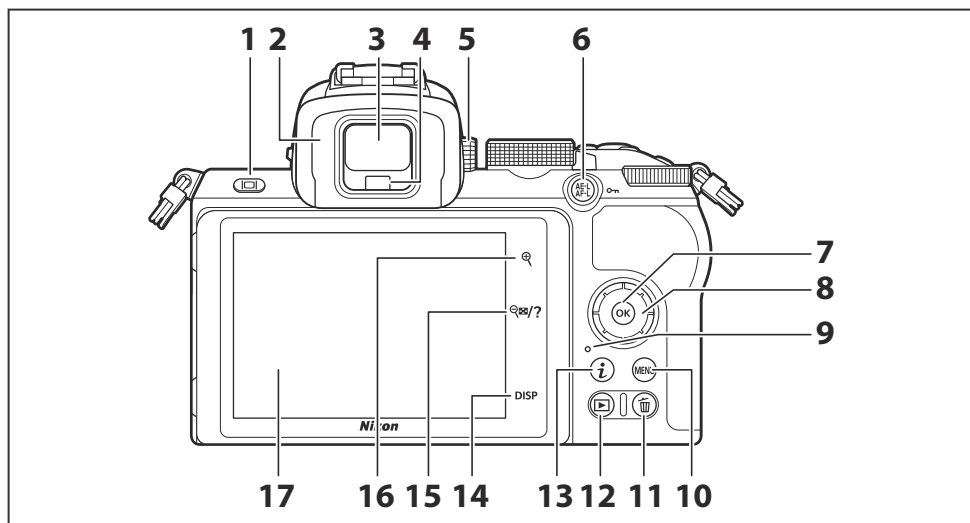
12 Крышка корпуса ([75](#) , [594](#))

✓ Не прикасайтесь к датчику изображения

Ни при каких обстоятельствах нельзя давить на датчик изображения, тыкать в него чистящими средствами или подвергать его воздействию мощных потоков воздуха из вентилятора. Эти действия могут поцарапать или иным образом повредить датчик. Информацию об очистке датчика изображения см. в разделе «Очистка датчика изображения» ([602](#)).



Датчик изображений

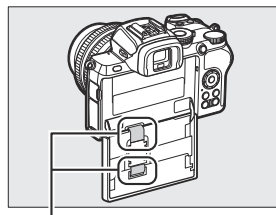
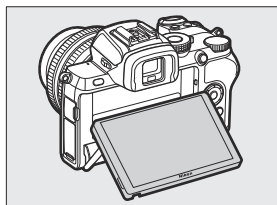
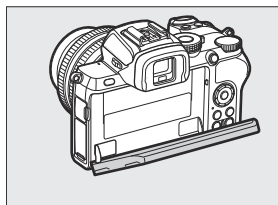


- 1** Кнопка режима монитора ([кн 41](#))
- 2** Окуляр видоискателя ([кн 595](#))
- 3** Видоискатель ([кн 40](#))
- 4** Датчик глаза ([кн 40](#))
- 5** Управление диоптрийной регулировкой ([кн 40](#))
- 6** Кнопка $\text{AE-L} / \text{AF-L}$ ([кн 55](#) , [кн 118](#) , [кн 150](#))
- 7** Кнопка OK ([кн 57](#))
- 8** Мульти-selector ([кн 57](#))
- 9** Индикатор доступа к карте памяти ([кн 84](#) , [кн 189](#))

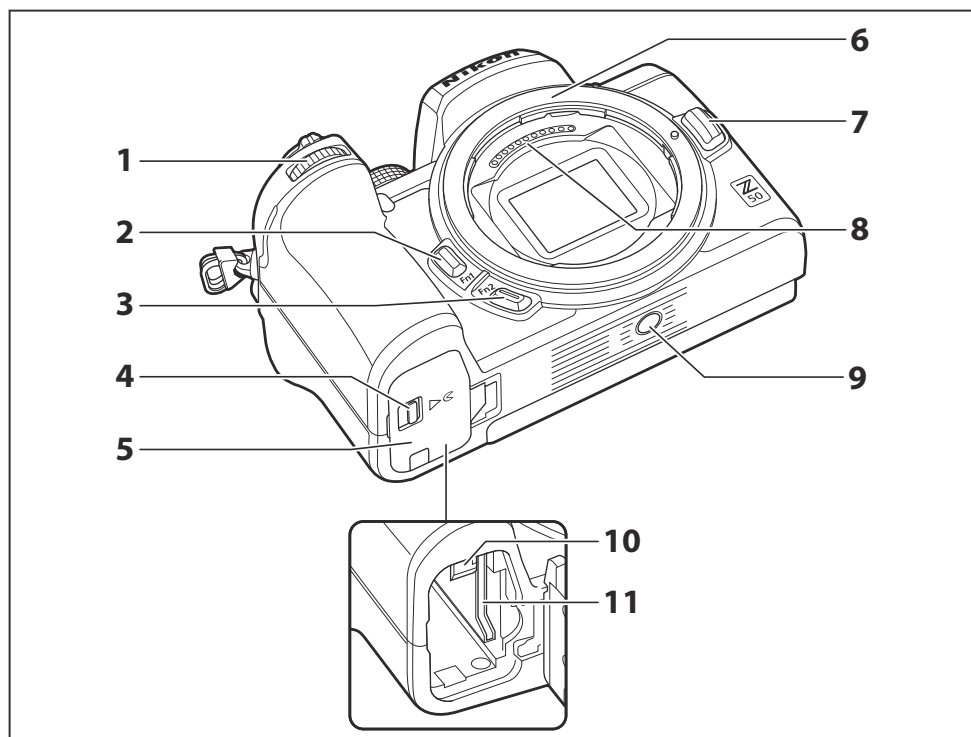
- 10** Кнопка MENU ([кн 56](#))
- 11** Кнопка trash ([кн 92](#))
- 12** Кнопка print ([кн 89](#))
- 13** Кнопка i ([кн 60](#) , [кн 161](#))
- 14** Кнопка DISP ([кн 53](#))
- 15** Кнопка $\text{Q} / ?$ ([кн 55](#) , [кн 59](#) , [кн 90](#) , [кн 205](#))
- 16** Кнопка Q ([кн 55](#) , [кн 90](#) , [кн 109](#) , [кн 205](#) , [кн 222](#))
- 17** Монитор ([кн 46](#) , [кн 106](#))

✓ Монитор

Угол монитора можно отрегулировать, как показано на рисунке.



Прикосновение к этим частям может привести к повреждению изделия.



1 Вспомогательный диск управления
([43](#) , [397](#))

2 Кнопка **Fn1** ([64](#) , [111](#) , [387](#) ,
[403](#))

3 Кнопка **Fn2** ([64](#) , [94](#) , [387](#) ,
[403](#))

4 Защелка крышки батарейного отсека
([71](#))

5 Крышка батарейного отсека ([71](#))

6 Крепление объектива ([75](#))

7 Кнопка освобождения линзы ([76](#))

8 Контакты процессора

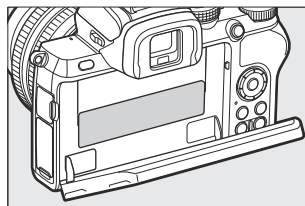
9 Гнездо для штатива ([125](#))

10 Защелка аккумулятора ([71](#))

11 Слот для карты памяти ([71](#))

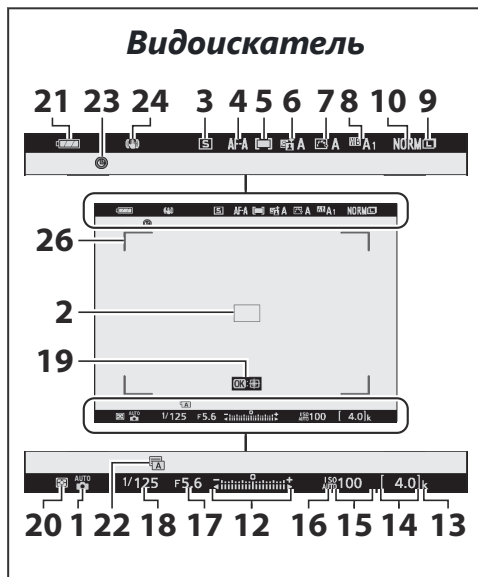
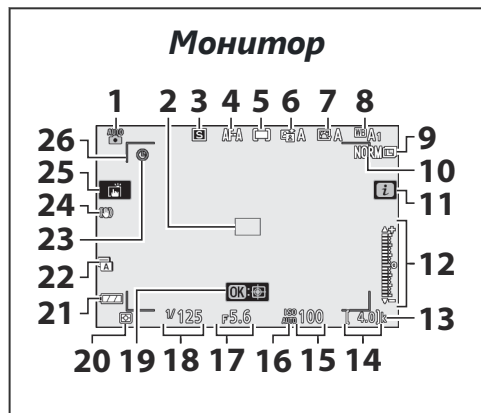
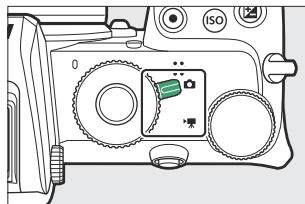
 Серийный номер продукта

Серийный номер этого продукта можно узнать, открыв монитор.



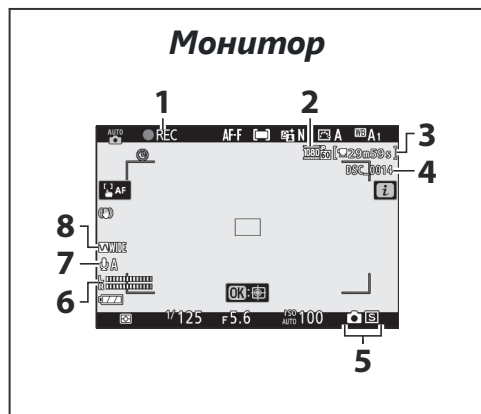
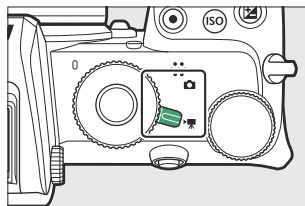
Монитор и видеоискатель

При настройках по умолчанию на мониторе и в видеодискете в режиме фото появляются следующие индикаторы; Полный список индикаторов см. в разделе «Дисплей камеры» ([📖 552](#)).

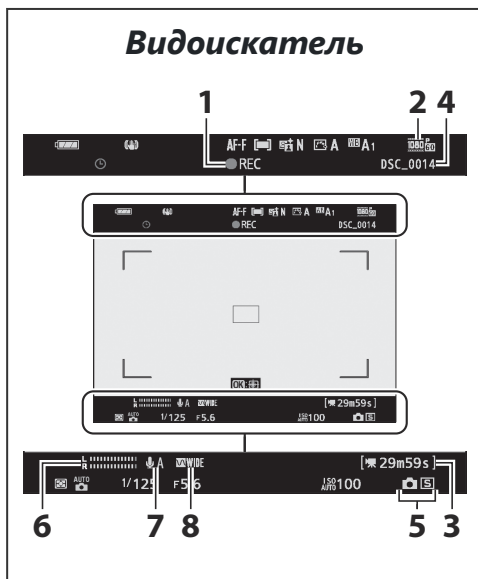


- 1** Режим съемки ([📖 120](#))
- 2** Точка фокусировки ([📖 81](#) , [📖 97](#))
- 3** Режим выпуска ([📖 187](#))
- 4** Режим фокусировки ([📖 94](#))
- 5** Режим зоны АФ ([📖 97](#))
- 6** Активный D-Lighting ([📖 185](#))
- 7** Picture Control ([📖 165](#) , [📖 258](#))
- 8** Баланс белого ([📖 111](#) , [📖 171](#) , [📖 252](#))
- 9** Размер изображения ([📖 180](#) , [📖 248](#))
- 10** Качество изображения ([📖 178](#) , [📖 247](#))
- 11** Значок  ([📖 50](#) , [📖 60](#))
- 12** Индикатор воздействия ([📖 124](#))
Отображение компенсации экспозиции ([📖 148](#))
- 13** «k» (появляется, когда в памяти осталось более 1000 кадров; [📖 73](#))
- 14** Количество оставшихся кадров ([📖 73](#) , [📖 628](#))
- 15** Чувствительность ISO ([📖 146](#))
- 16** Индикатор чувствительности ISO ([📖 146](#))
Индикатор автоматической чувствительности ISO ([📖 147](#))
- 17** Диафрагма ([📖 122](#))
- 18** Выдержка ([📖 121](#) , [📖 123](#))
- 19** Отслеживание субъектов ([📖 105](#))
- 20** Замер ([📖 183](#) , [📖 272](#) , [📖 338](#))
- 21** Индикатор заряда батареи ([📖 73](#))
- 22** Тип затвора ([📖 373](#))
- 23** Индикатор «Часы не установлены» ([📖 79](#))
- 24** Индикатор оптического VR ([📖 192](#) , [📖 281](#))
- 25** Сенсорная съемка ([📖 46](#) , [📖 106](#))
- 26** Границы зоны автофокусировки ([📖 97](#))

В режиме видео отображаются следующие элементы.



- 1** Индикатор записи ([85](#))
Запись отключена ([87](#))
- 2** Размер кадра и частота/качество изображения ([196](#) , [325](#))
- 3** Оставшееся время ([85](#))
- 4** Имя файла ([324](#))



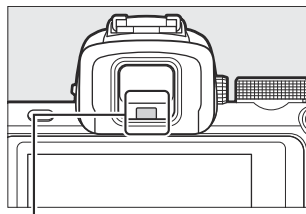
- 5** Режим съемки (фотосъемка; [339](#))
- 6** Уровень звука ([200](#))
- 7** Чувствительность микрофона ([200](#) , [344](#))
- 8** Частотная характеристика ([346](#))

Управление камерой

В этом разделе описывается, как использовать различные элементы управления и дисплеи камеры.

Видоискатель

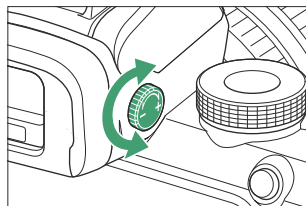
Прикосновение глаза к видоискателю активирует датчик глаза, переключая отображение с монитора на видоискатель (обратите внимание, что датчик глаза также будет реагировать на другие объекты, например, на ваши пальцы). При желании видоискатель можно использовать для меню и воспроизведения.



Датчик глаза

☒ Регулятор диоптрийной настройки

Чтобы сфокусировать видоискатель, поверните регулятор диоптрийной настройки, стараясь не поранить глаза пальцами или ногтями.

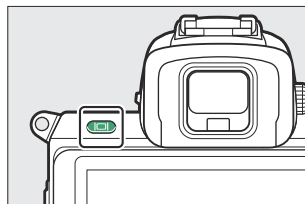


Тip: Расширенное использование

При использовании видоискателя в течение длительного времени вы можете отрегулировать яркость и оттенок видоискателя для удобства просмотра, выбрав **«Выкл.»** для пользовательской настройки d7 (**Применить настройки к просмотру в реальном времени**).

Кнопка режима монитора

Нажмите кнопку режима монитора для переключения между дисплеями видоискателя и монитора.



Нажмите кнопку режима монитора для переключения между дисплеями следующим образом.

Автоматическое переключение дисплея : отображение переключается с монитора на видоискатель, когда вы подносите взгляд к видоискателю, и с видоискателя на монитор, когда вы отводите взгляд.



Только видоискатель : видоискатель используется для съемки, меню и воспроизведения; монитор остается пустым.



Только монитор : Монитор используется для съемки, меню и воспроизведения; Дисплей видоискателя останется пустым, даже если вы приложите взгляд к видоискателю.

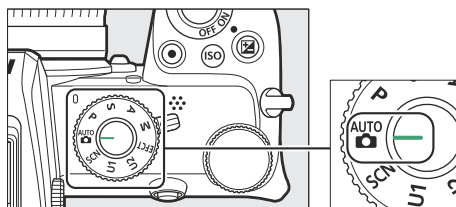


Диск выбора режимов

Поверните диск выбора режимов, чтобы выбрать один из следующих режимов:

- **АВТО** **Авто** : режим «наведи и снимай», в котором камера устанавливает экспозицию и оттенок ([81](#) , [85](#)).
- **Р Программный автоматический режим** : Фотокамера устанавливает выдержку и диафрагму для оптимальной экспозиции.
- **S Автоматический режим с приоритетом выдержки** : вы выбираете выдержку; камера выбирает диафрагму для достижения наилучших результатов.
- **Автоматический режим с приоритетом диафрагмы** : вы выбираете диафрагму; камера выбирает выдержку для достижения наилучших результатов.
- **М Ручной** : вы управляете выдержкой и диафрагмой.
- **EFCT Специальные эффекты** : съемка изображений с дополнительными спецэффектами.
- **Режимы пользовательских настроек U1/U2** : назначение часто используемых настроек.
- **SCN Scene** : Используйте для объектов выбранного типа.

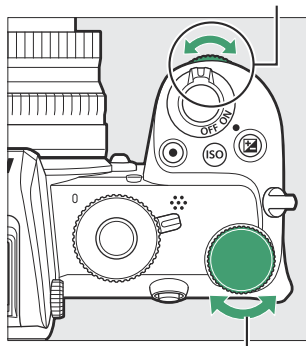
Диск выбора режимов



Командные диски

Используйте диски управления для регулировки выдержки или диафрагмы или в сочетании с другими кнопками для изменения настроек камеры.

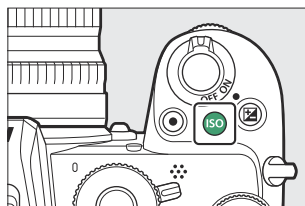
Вспомогательный диск управления



Главный диск управления

Кнопка ISO (чувствительность ISO)

Фотокамера регулирует свою чувствительность к свету (чувствительность ISO) в зависимости от условий освещения, действующих в момент съемки.



Настройка чувствительности ISO

Чувствительность ISO можно регулировать во всех режимах, кроме  и .

- Чтобы настроить чувствительность ISO, удерживайте кнопку **ISO** и вращайте главный диск управления.
- Выберите значение от ISO 100 до 51 200 или выберите Hi 1 или Hi 2.
- В режимах **P**, **S**, **A** и **M** автоматическое управление чувствительностью ISO можно включить или выключить, удерживая кнопку **S** и поворачивая вспомогательный диск управления; **Индикация ISO AUTO** отображается, когда включено автоматическое управление чувствительностью ISO, и **ISO**, когда оно выключено. В режимах **SCN** и в режимах **EFCT**, кроме , автоматическое управление чувствительностью ISO можно включить или выключить, удерживая кнопку **ISO** и поворачивая главный диск управления.

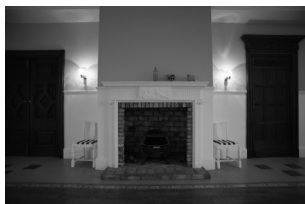
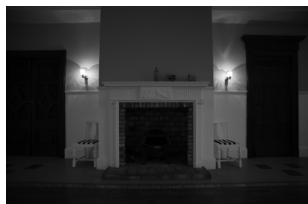
Режим видео

Настройка чувствительности ISO доступна только в режиме **M**.

- Если для параметра «**Настройки чувствительности ISO**» > «**Автоматическое управление ISO**» (режим **M**) выбрано «**Выкл.**», чувствительность ISO будет установлена на значение, выбранное для «**Настройки чувствительности ISO**» > «**Чувствительность ISO (режим M)**».
- Автоматическое управление чувствительностью ISO можно включить или выключить, удерживая кнопку **ISO** и поворачивая вспомогательный диск управления; **Индикация ISO AUTO** отображается, когда включено автоматическое управление чувствительностью ISO, и **ISO**, когда оно выключено.

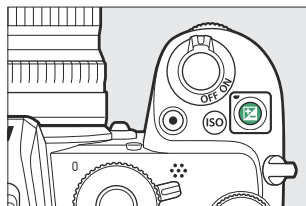
Кнопка (компенсация экспозиции)

Компенсация экспозиции изменяет экспозицию по сравнению со значением, выбранным камерой. Используйте его, чтобы сделать изображения ярче или темнее.



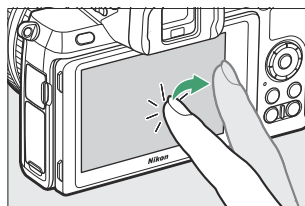
Компенсация экспозиции: -1 EV Нет компенсации экспозиции Компенсация экспозиции: +1 EV

- Компенсацию экспозиции можно настроить, удерживая кнопку  и поворачивая любой диск управления.
- Выберите более высокие значения, чтобы сделать изображение ярче, или более низкие значения, чтобы сделать его темнее.



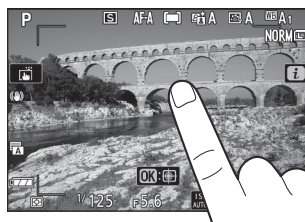
Сенсорное управление

Сенсорный монитор можно использовать для настройки параметров камеры, фокусировки и спуска затвора, просмотра фотографий и видеороликов, ввода текста и навигации по меню. Сенсорное управление недоступно, пока используется видоискатель.

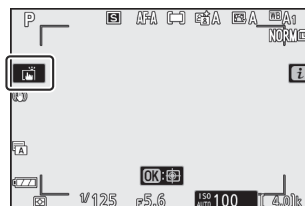


Фокусировка и спуск затвора

Коснитесь монитора, чтобы сфокусироваться на выбранной точке (коснитесь AF). В режиме фото затвор срабатывает, когда вы убираете палец с дисплея (сенсорный затвор).



Настройки сенсорной автофокусировки можно отрегулировать, коснувшись значка  ([106](#)).



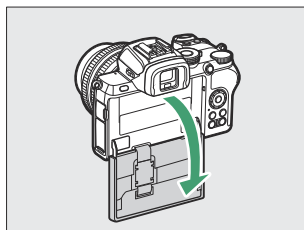
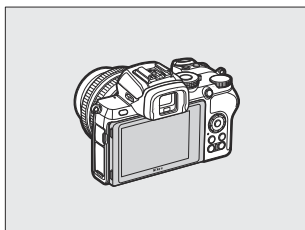
Настройка параметров

Коснитесь выделенных настроек на дисплее и выберите нужную опцию, нажимая значки или ползунки. Коснитесь **↶** или нажмите **⌂**, чтобы выбрать выбранную опцию и вернуться к предыдущему экрану.

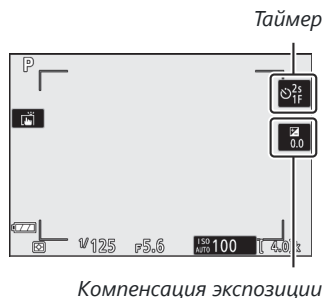


Фотосъемка в режиме автопортрета

- Режим автопортрета выбирается автоматически, когда монитор находится в положении автопортрета.



- В режиме автопортрета настройки компенсации экспозиции и автоспуска можно регулировать с помощью сенсорного управления.
- Коснитесь значка автоспуска, чтобы выбрать задержку спуска затвора и количество сделанных снимков.
- Коснитесь значка компенсации экспозиции, чтобы отрегулировать экспозицию.
- Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы сфокусироваться. Нажмите ее до конца, чтобы сделать фотографии.
- Вы также можете фокусироваться и фотографировать с помощью сенсорного управления.
- В режиме видео фильму можно записывать с помощью кнопки видеозаписи.
- Чтобы выйти из режима автопортрета, поверните монитор из положения автопортрета.



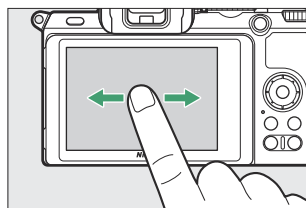
✓ Режим автопортрета

Обратите внимание на следующее:

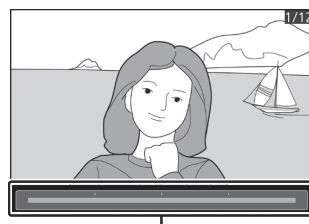
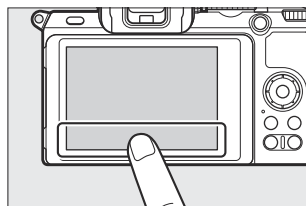
- При выборе режима автопортрета отключаются все элементы управления, кроме выключателя питания, спусковой кнопки затвора, кнопки видеосъемки, переключателя фото/видео, диска выбора режимов и управления открытием вспышки.
- Если параметр, выбранный для пользовательской настройки с3 (**Задержка выключения**) > **Таймер режима ожидания** , меньше минуты, таймер истечет, если в течение минуты не будет выполнено никаких операций; в противном случае таймер истечет обычным образом.
- Поворот монитора в положение автопортрета не активирует режим автопортрета, если для **режима автопортрета** выбрано значение «Отключить» ([429](#)).

Воспроизведение

Пролистните влево или вправо, чтобы просмотреть другие снимки во время полнокадрового просмотра.

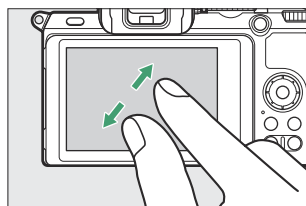


В полнокадровом режиме при прикосновении к нижней части дисплея отображается полоса перехода между кадрами. Проведите пальцем влево или вправо по панели для быстрой прокрутки к другим изображениям.

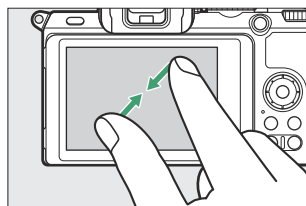


Панель продвижения кадра

Используйте жесты растяжения и сжатия для увеличения и уменьшения масштаба и слайд для прокрутки. Вы также можете дважды быстро коснуться дисплея, чтобы увеличить масштаб при полнокадровом просмотре или отменить масштабирование.

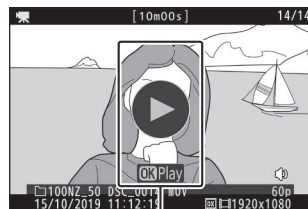


Чтобы «уменьшить масштаб» до просмотра миниатюр, используйте жест разведения пальцев при полнокадровом просмотре. Используйте сведение и растягивание, чтобы выбрать количество отображаемых изображений: 4, 9 или 72 кадра.



Воспроизведение фильма

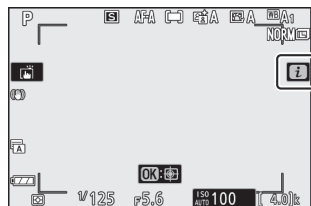
Коснитесь экранной инструкции, чтобы начать воспроизведение фильма (фильмы обозначаются значком ). Коснитесь дисплея, чтобы приостановить или возобновить просмотр, или коснитесь , чтобы выйти в режим полнокадрового просмотра.



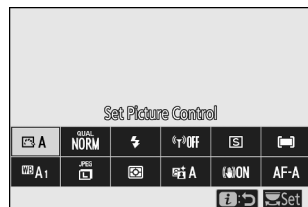
Гид

i Меню

Коснитесь значка , чтобы отобразить меню **i** во время съемки ([60](#) , [161](#)).



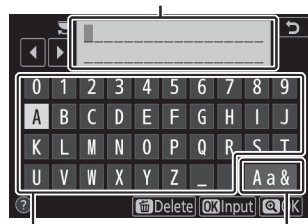
Коснитесь элементов, чтобы просмотреть параметры.



Ввод текста

Когда отображается клавиатура, вы можете вводить текст, нажимая клавиши (для переключения между прописными и строчными буквами, а также символьной клавиатурой нажмите кнопку выбора клавиатуры) или перемещать курсор, нажимая в области отображения текста.

Область отображения текста

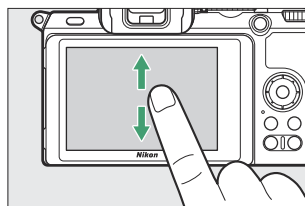


Область
клавиатуры

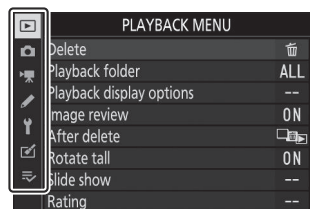
Выбор
клавиатуры

Навигация по меню

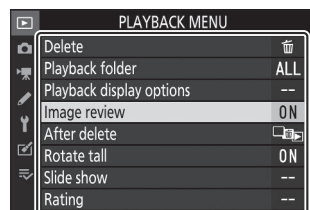
Проведите пальцем вверх или вниз для прокрутки.



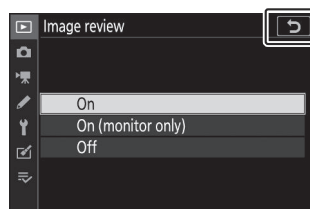
Коснитесь значка меню, чтобы выбрать меню.



Коснитесь элементов меню, чтобы отобразить параметры, и коснитесь значков или ползунков, чтобы изменить их.



Чтобы выйти без изменения настроек, нажмите ↵



Сенсорный экран

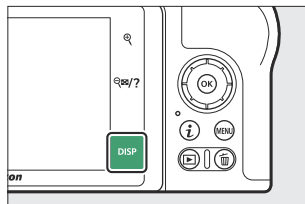
Сенсорный экран реагирует на статическое электричество и может не реагировать, если он покрыт защитной пленкой стороннего производителя, при прикосновении ногтями или руками в перчатках, а также при одновременном прикосновении в нескольких местах. Не применяйте чрезмерную силу и не прикасайтесь к экрану острыми предметами.

Тip: Включение или отключение сенсорного управления

Сенсорное управление можно включить или отключить с помощью параметра **«Сенсорное управление»** в меню настройки.

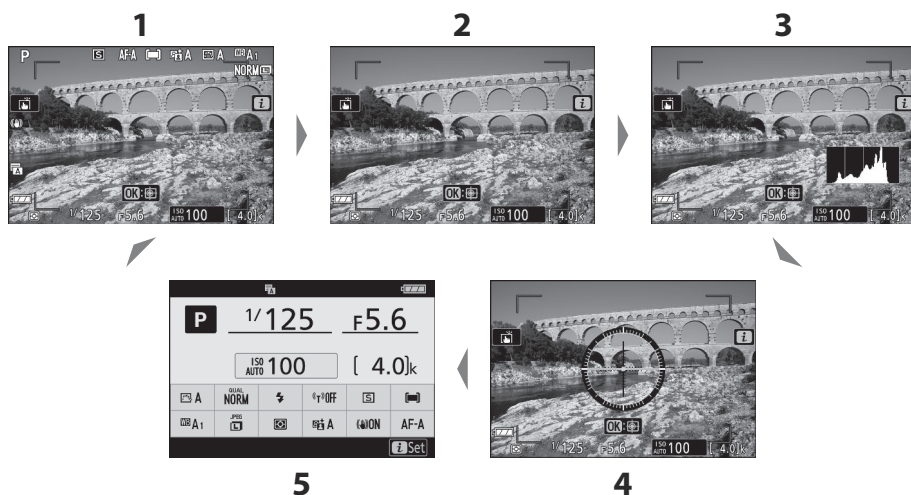
Кнопка ДИСП

Используйте кнопку **DISP**, чтобы просмотреть или скрыть индикаторы на мониторе или видеодискетеле.



Фоторежим

В режиме фото нажатие кнопки **DISP** переключает отображение следующим образом:



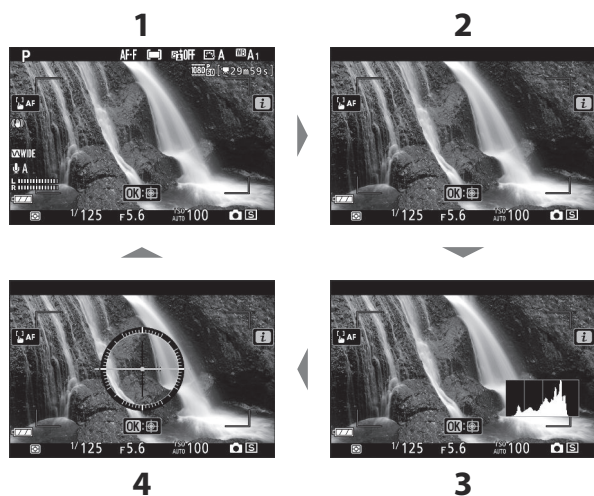
- 1 Индикаторы включены
- 2 Упрощенное отображение
- 3 Гистограмма¹

- 4 Виртуальный горизонт
- 5 Информационный дисплей²
([см 556](#))

- 1 Не отображается во время фотосъемки с мультиэкспозицией или если для пользовательской настройки d7 выбрано значение «Выкл.» (Применить настройки для просмотра в реальном времени).
- 2 Не отображается в видеодискетеле.

Режим видео

В режиме видео нажатие кнопки **DISP** переключает отображение следующим образом:



1 Индикаторы включены

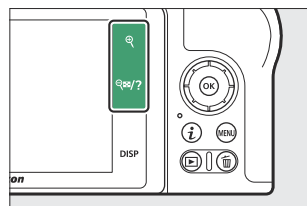
2 Упрощенное
отображение

3 Гистограмма

4 Виртуальный горизонт

Кнопки и

Кнопки  и  используются для увеличения или уменьшения изображения на мониторе во время съемки и воспроизведения.



Стрельба

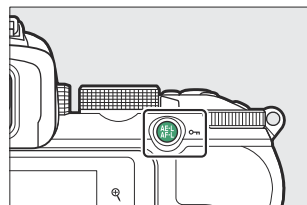
Коснитесь , чтобы увеличить изображение на мониторе. Нажмите , чтобы увеличить коэффициент масштабирования, , чтобы уменьшить масштаб.

Воспроизведение

Коснитесь , чтобы увеличить изображение во время полнокадрового просмотра. Нажмите , чтобы увеличить коэффициент масштабирования, , чтобы уменьшить масштаб. Нажатие , когда изображение отображается в полнокадровом режиме, «уменьшается» до списка миниатюр.

Кнопка ()

Кнопку  () можно использовать во время съемки для блокировки фокуса и экспозиции, а также во время просмотра для защиты текущего изображения.



Стрельба

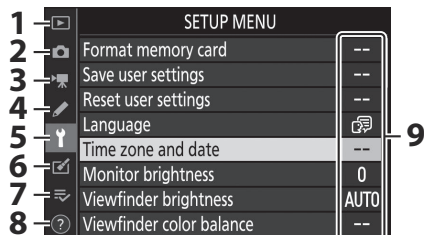
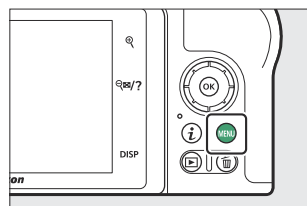
Нажмите кнопку  (), чтобы заблокировать фокус и экспозицию.

Воспроизведение

Защитите текущее изображение.

Кнопка MENU

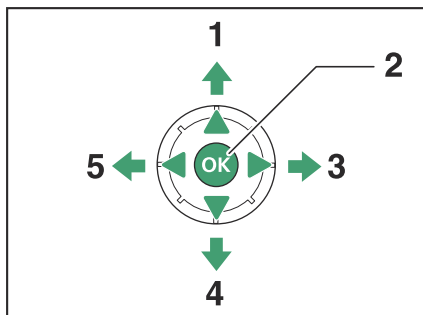
Нажмите кнопку MENU, чтобы просмотреть меню.



- 1 : Меню воспроизведения ([кн 227](#))
- 2 : Меню фотосъемки ([кн 237](#))
- 3 : Меню видеосъемки ([кн 321](#))
- 4 : Меню пользовательских настроек ([кн 348](#))
- 5 : Меню настройки ([кн 411](#))
- 6 : Меню обработки ([кн 447](#))
- 7 / : Мое меню или недавние настройки (по умолчанию «Мое меню») ([кн 468](#))
- 8 : Значок справки ([кн 59](#))
- 9 Текущие настройки

Использование меню

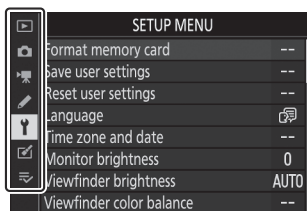
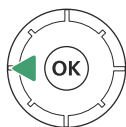
Перемещаться по меню можно с помощью мультиселектора и кнопки



- 1 : Переместить курсор вверх.
- 2 : выбрать выделенный элемент
- 3 : выбор выделенного элемента или отображение подменю.
- 4 : Переместить курсор вниз.
- 5 : Отмена и возврат в предыдущее меню.

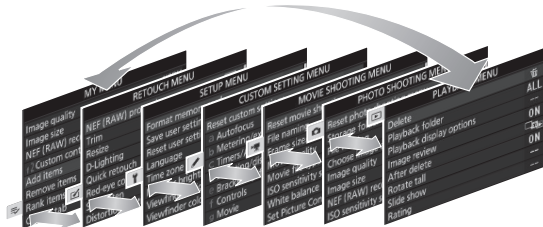
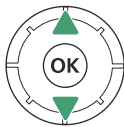
1 Выделите значок текущего меню.

Нажмите , чтобы выделить значок текущего меню.



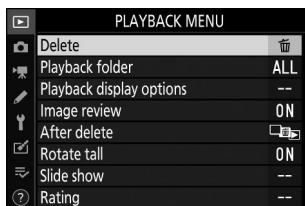
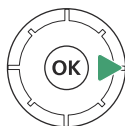
2 Выберите меню.

Нажмите или , чтобы выбрать нужное меню.



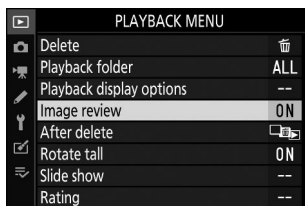
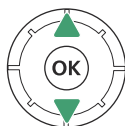
3 Установите курсор в выбранное меню.

Нажмите  , чтобы поместить курсор в выбранное меню.



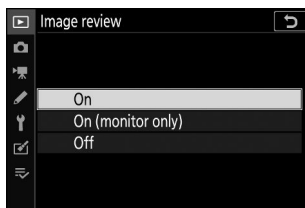
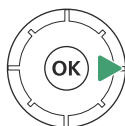
4 Выделите пункт меню.

Нажмите  или  , чтобы выделить пункт меню (пункты, отображаемые серым цветом, в настоящее время недоступны и не могут быть выбраны).



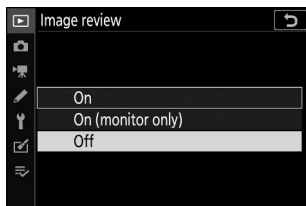
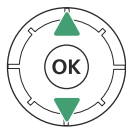
5 Показать варианты.

Нажмите  , чтобы отобразить параметры выбранного пункта меню.



6 Выделите вариант.

Нажмите или , чтобы выделить опцию (опции, выделенные серым цветом, в настоящее время недоступны и не могут быть выбраны).



7 Выберите выделенный элемент.

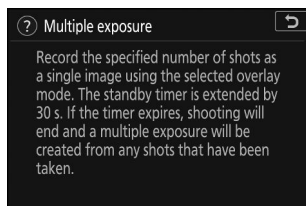
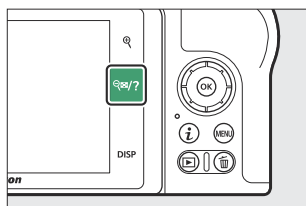
Нажмите , чтобы выбрать выделенный элемент. Чтобы выйти без выбора, нажмите кнопку **MENU**. Чтобы выйти из меню и вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Вы также можете перемещаться по меню с помощью сенсорного управления ([51](#)).

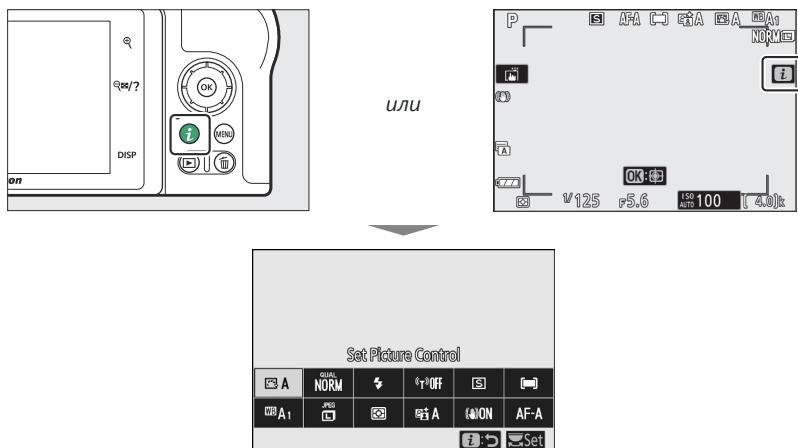
Тip: Значок (Справка)

Если в левом нижнем углу дисплея появляется значок , вы можете просмотреть описание выбранного в данный момент параметра или меню, нажав кнопку . Нажмите или , чтобы прокрутить текст, или снова нажмите , чтобы вернуться в меню.

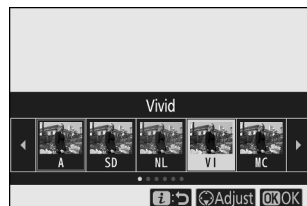


Кнопка **i** (значок **i**)

Для быстрого доступа к часто используемым настройкам нажмите кнопку **i** или коснитесь значка **i** на дисплее.

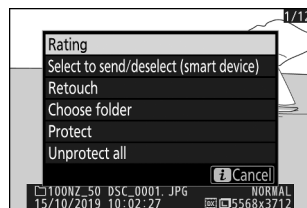


Коснитесь нужного элемента или выделите элементы и нажмите **OK**, чтобы просмотреть параметры. Вы также можете регулировать настройки, выделяя элементы и вращая диски управления. Элементы, отображаемые в режиме фото, отличаются от элементов, отображаемых в режиме видео.



Тip: Меню «Воспроизведение i

При нажатии кнопки **i** во время воспроизведения отображается контекстно-зависимое меню часто используемых параметров воспроизведения.

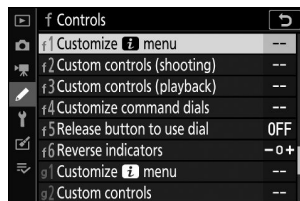


Настройка меню *i*

Элементы, отображаемые в меню фоторежима *i*, можно выбрать с помощью пользовательской настройки f1 (меню «Настроить *i* »).

1 Выберите пользовательскую настройку f1.

В меню пользовательских настроек выделите Пользовательскую настройку f1 (**Меню «Настроить *i*»**) и нажмите $\odot$ (информацию об использовании меню см. в разделе «Кнопка MENU », [стр. 56](#)).



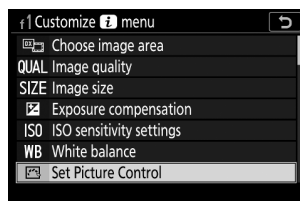
2 Выберите позицию.

Выделите позицию в меню, которую хотите отредактировать, и нажмите $\odot$



3 Выберите опцию.

Выделите параметр и нажмите $\odot$, чтобы назначить его выбранной позиции и вернуться в меню, отображаемое на шаге 2. При необходимости повторите шаги 2 и 3.



4 Выход.

Нажмите кнопку MENU, чтобы сохранить изменения и выйти.

Тіп: Параметры, которые можно назначить меню i

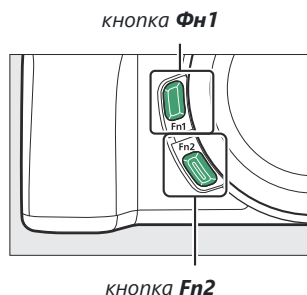
Меню i для режима фото можно назначить следующие параметры:

• Выберите область изображения	• Режим вспышки	• Режим задержки экспозиции
• Качество изображения	• Компенсация вспышки	• Тип затвора
• Размер изображения	• Режим фокусировки	• Применить настройки для просмотра в реальном времени
• Компенсация экспозиции	• Режим зоны АФ	• Пиковые моменты
• Настройки чувствительности ISO	• Оптический VR	• Яркость монитора/видеоискателя
• баланс белого	• Автоматический брекетинг	• Bluetooth соединение
• Установить Picture Control	• Мультиэкспозиция	• Wi-Fi -соединение
• Цветовое пространство	• HDR (расширенный динамический диапазон)	• Беспроводное удаленное соединение
• Активный D-Lighting	• Тихая фотография	
• Шумоподавление при длительной выдержке	• Режим выпуска	
• Шумоподавление при высоких ISO	• Пользовательское управление (стрельба)	
• Измерение		

Меню режима видео i можно настроить с помощью пользовательской настройки g1 (**меню «Настройка i»**); Доступные параметры отличаются от опций для режима фото.

Функциональные кнопки (Fn1 и Fn2)

Кнопки **Fn1** и **Fn2** также можно использовать для быстрого доступа к выбранным настройкам во время съемки. Настройки, назначенные этим кнопкам, можно выбрать с помощью пользовательской настройки f2 (**Пользовательские элементы управления (съемка)**), а выбранную настройку отрегулировать, нажав кнопку и повернув диски управления. При настройках по умолчанию кнопка **Fn1** используется для баланса белого, а кнопка **Fn2** — для выбора режимов фокусировки и зоны автофокусировки.

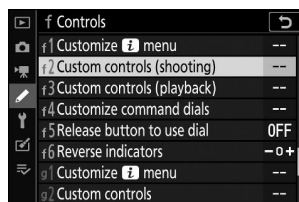


Настройка функциональных кнопок

Функции, выполняемые функциональными кнопками в режиме фото, выбираются с помощью пользовательской настройки f2 (**Пользовательские элементы управления (съемка)**).

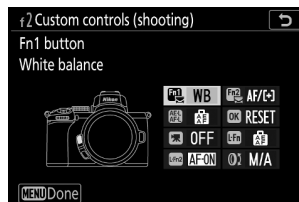
1 Выберите пользовательскую настройку f2.

В меню пользовательских настроек выделите Пользовательская настройка f2 (**Пользовательские элементы управления (съемка)**) и нажмите  (информацию об использовании меню см. в разделе «Кнопка MENU », [с. 56](#)).



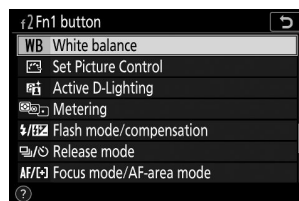
2 Выберите кнопку.

Выделите опцию нужной кнопки и нажмите  . Нажмите **кнопку Fn1** , чтобы выбрать роль, которую будет играть кнопка **Fn1** , или **кнопку Fn2** , чтобы выбрать роль, которую будет играть кнопка **Fn2** .



3 Выберите опцию.

Выделите параметр и нажмите **OK**, чтобы назначить его выбранной кнопке и вернуться в меню, отображаемое на шаге 2. Повторите шаги 2 и 3, чтобы выбрать роль, которую будет выполнять оставшаяся кнопка.



4 Выход.

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы сохранить изменения и выйти.

Тip: Роли, которые можно назначить функциональным кнопкам

Функциональным кнопкам в режиме фото можно назначить следующие роли:

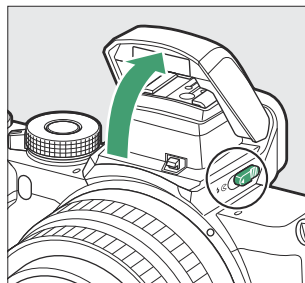
• АФ-ВКЛ.	• Масштаб вкл/выкл	• Режим выпуска
• Только блокировка АФ	• МОЕ МЕНЮ	• Режим фокусировки/режим зоны АФ
• Блокировка автоэкспозиции (Удерживать)	• Доступ к верхнему элементу МОЕГО МЕНЮ	• Автоматический брекетинг
• Блокировка автоэкспозиции (сброс при отпускании)	• Воспроизведение	• Мультиэкспозиция
• Только блокировка АЭ	• Выберите область изображения	• HDR (расширенный динамический диапазон)
• Блокировка АЭ/АФ	• Качество/размер изображения	• Режим задержки экспозиции
• Блокировка ФВ	• баланс белого	• Пиковые моменты
• Вспышка выключена	• Установить Picture Control	• Никто
• Предварительный просмотр	• Активный D-Lighting	
• Брекетинг серийной съемки	• Измерение	
• + NEF (RAW)	• Режим вспышки/компенсация	
• Отслеживание предметов		
• Отображение сетки кадрирования		

Роли функциональных кнопок в режиме видео можно выбрать с помощью пользовательской настройки g2 (**Пользовательские элементы управления**); Доступные параметры отличаются от опций для режима фото.

Элемент управления всплывающим окном Flash

Сдвиньте регулятор открытия вспышки, чтобы поднять встроенную вспышку.

- Поднимите встроенную вспышку для фотосъемки со вспышкой. Встроенная вспышка не сработает, если она опущена.



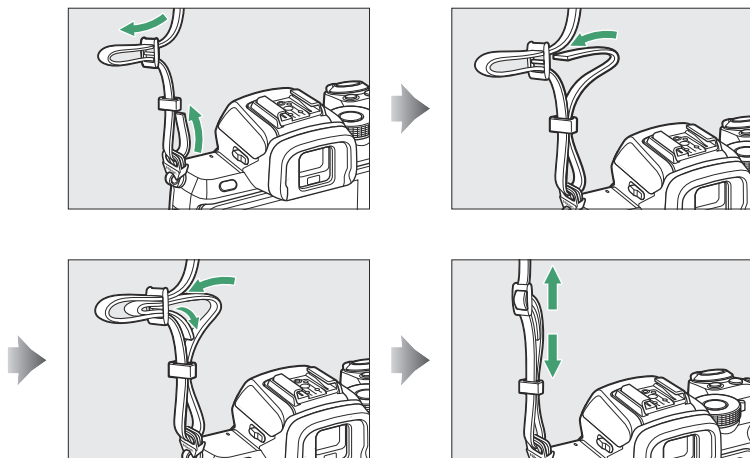
Первые шаги

Первые шаги

Прежде чем делать снимок в первый раз, выполните действия, описанные в этой главе.

Прикрепите ремень камеры

В комплект камеры входит ремень; дополнительные ремни приобретаются отдельно. Надежно прикрепите ремень к проушинам камеры.



Зарядите аккумулятор

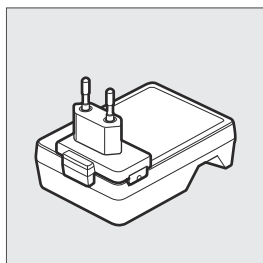
Аккумулятор можно заряжать с помощью прилагаемого зарядного устройства.

✓ Аккумулятор и зарядное устройство

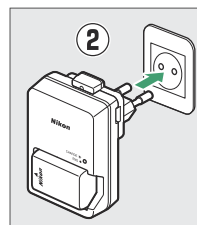
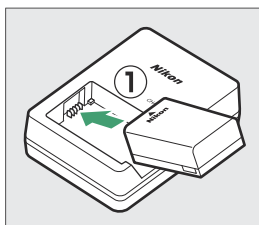
- Прочтите и следуйте предупреждениям и предостережениям в разделах «Для вашей безопасности» ([📖 21](#)) и «Уход за камерой и аккумулятором: меры предосторожности» ([📖 604](#)).
- Для использования EN-EL25a версия прошивки камеры должна быть C: 2.50 или новее ([📖 446](#)).

Зарядное устройство

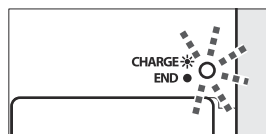
Вставьте аккумулятор и подключите зарядное устройство. Аккумулятор полностью зарядится примерно за 2 часа 40 минут (при использовании EN-EL25a) или 2 часа 30 минут (при использовании EN-EL25) (при зарядке разряженного аккумулятора). .



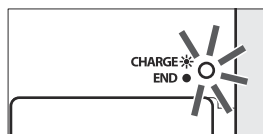
В некоторых странах и регионах зарядное устройство может поставляться с подключенным адаптером.



Во время зарядки аккумулятора будет мигать индикатор **CHARGE** .



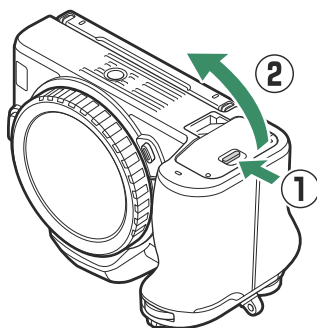
*Зарядка аккумулятора
(мигает)*



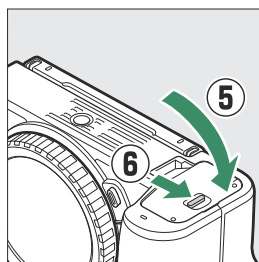
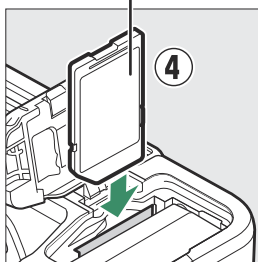
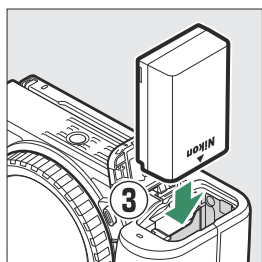
*Зарядка завершена
(постоянная)*

Вставьте аккумулятор и карту памяти

Прежде чем вставлять или извлекать аккумулятор или карту памяти, убедитесь, что выключатель питания камеры находится в положении **ВЫКЛ**. Вставьте батарею в показанной ориентации, удерживая оранжевую защелку батареи прижатой в одну сторону. Защелка фиксирует батарею на месте, когда она полностью вставлена. Удерживая карту памяти в показанной ориентации, вставьте ее прямо в слот до щелчка.

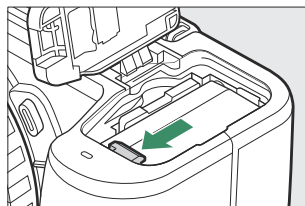


Передний



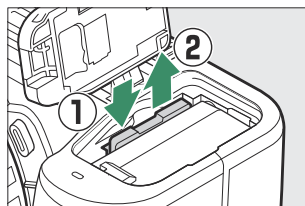
✓ Снятие аккумулятора

Чтобы извлечь батарею, выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека. Нажмите на защелку аккумулятора в направлении, указанном стрелкой, чтобы освободить аккумулятор, а затем извлеките аккумулятор вручную.



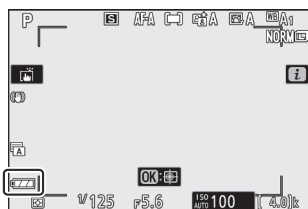
✓ Удаление карт памяти

Убедившись, что индикатор доступа к карте памяти не горит, выключите фотокамеру, откройте крышку батарейного отсека и нажмите на карту, чтобы извлечь ее (①). Затем карту можно удалить вручную (②).

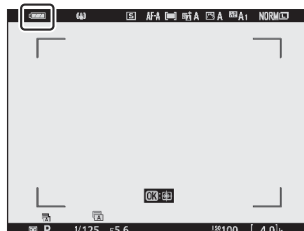


Уровень заряда батареи

Уровень заряда батареи отображается на дисплее съемки, когда камера включена.



Монитор

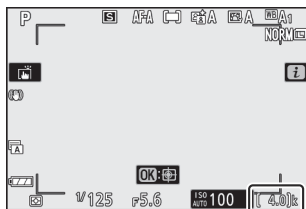


Видоискатель

- Отображение уровня заряда батареи меняется по мере снижения уровня заряда батареи: от до и, наконец, до . Когда уровень заряда батареи упадет до H, приостановите съемку и зарядите батарею или подготовьте запасную батарею.
- Если появилось сообщение «Спуск затвора отключен. Заряди батарею», отображается, зарядите или замените батарею.

Количество оставшихся рисков

Когда камера включена, на дисплее съемки отображается количество фотографий, которые можно сделать при текущих настройках (значения более 1000 округляются до ближайшей сотни; например, значения между 1400 и 1499 отображаются как 1,4 k).



Монитор



Видоискатель

✓ Карты памяти

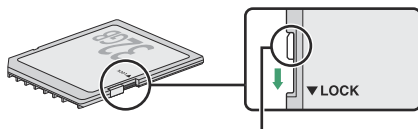
- Карты памяти могут быть горячими после использования. Соблюдайте осторожность при извлечении карт памяти из фотокамеры.
- Выключите питание перед тем, как вставлять или извлекать карты памяти. Не извлекайте карты памяти из камеры, не выключайте камеру и не извлекайте батарею во время форматирования, а также во время записи, удаления или копирования данных на компьютер или другое устройство. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных или повреждению камеры или карты памяти.
- Не прикасайтесь к терминалам карты пальцами или металлическими предметами.
- Не прилагайте силу к корпусу карты. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению карты.
- Не сгибайте, не роняйте и не подвергайте сильным физическим ударам.
- Не подвергайте воздействию воды, тепла, высокого уровня влажности или прямых солнечных лучей.
- Не форматируйте карты памяти на компьютере.

✓ Нет карты памяти

Если карта памяти не вставлена, на дисплее съемки появится индикатор «нет карты памяти» и [-E-] .

Тip: Переключатель защиты от записи

Карты памяти SD оснащены переключателем защиты от записи, предотвращающим случайную потерю данных. Когда этот переключатель находится в положении «заблокировано», карту памяти невозможно отформатировать, а фотографии нельзя удалить или записать (при попытке спустить затвор на мониторе отобразится предупреждение). Чтобы разблокировать карту памяти, переведите переключатель в положение «запись».

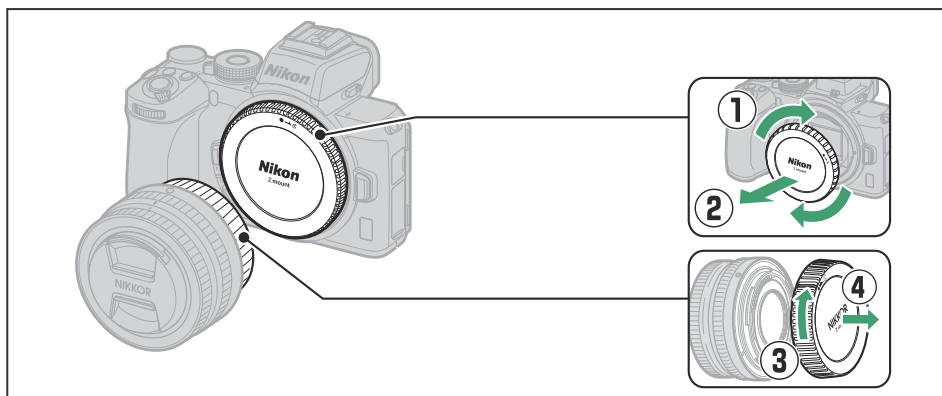


Переключатель защиты от записи

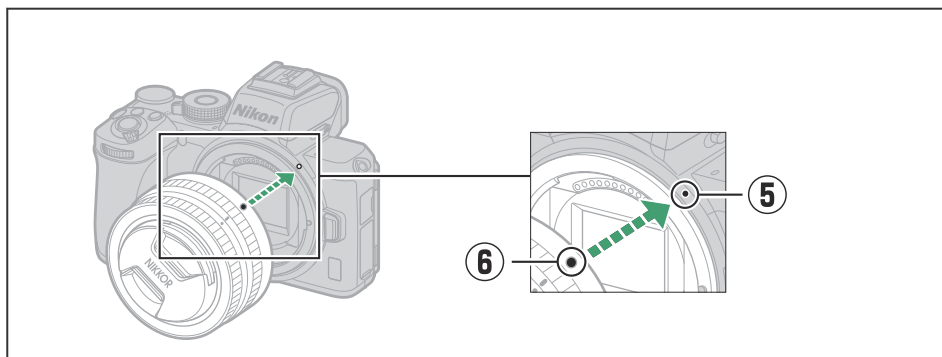
Прикрепите объектив

Камеру можно использовать с объективами с байонетом Z. Прежде чем прикреплять или снимать объективы, убедитесь, что выключатель питания камеры находится в положении **ВЫКЛ.** Будьте осторожны, чтобы пыль не попала в камеру при снятии объектива или крышки корпуса, и обязательно снимайте крышку объектива перед съемкой. В иллюстративных целях в данном руководстве обычно используется объектив NIKKOR Z DX 16–50 мм f/3,5–6,3 VR.

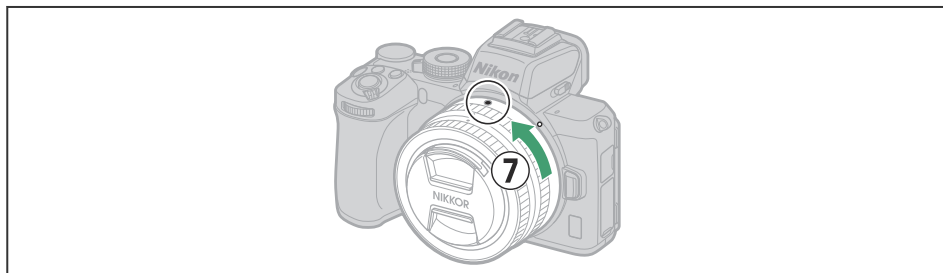
- Снимите крышку корпуса камеры (① , ②) и заднюю крышку объектива (③ , ④).



- Совместите монтажные метки на камере (⑤) и объективе (⑥). Не прикасайтесь к датчику изображения или контактам объектива.



- Поверните линзу, как показано, пока она не встанет на место со щелчком (⑦).

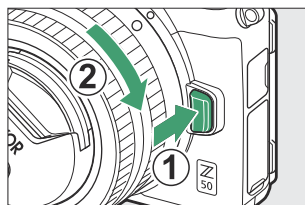


✓ Объективы с байонетом F

Перед использованием объективов с байонетом F обязательно прикрепите адаптер байонета FTZ (приобретается отдельно). Попытка прикрепить объективы с байонетом F непосредственно к камере может привести к повреждению объектива или датчика изображения.

✓ Снятие линз

Перед снятием или заменой объективов убедитесь, что камера выключена. Чтобы снять линзу, нажмите и удерживайте кнопку освобождения линзы (①), одновременно поворачивая линзу по часовой стрелке (②). После снятия объектива установите на место крышки объектива и крышку корпуса камеры.

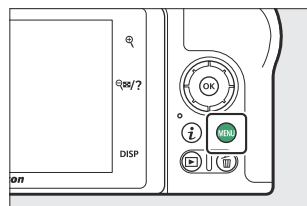


Включите камеру

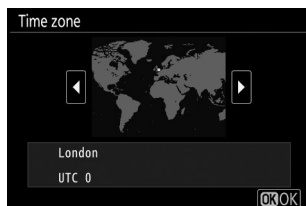
При первом включении камеры вам будет предложено выбрать язык с помощью мультиселектора и кнопки 



Нажмите **MENU** и с помощью мультиселектора и кнопки  установите часы фотокамеры. Никакие другие операции не могут быть выполнены до тех пор, пока не будут установлены часы.

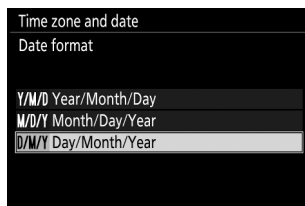


①



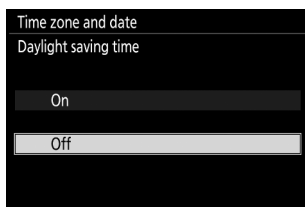
Выберите часовой пояс

②



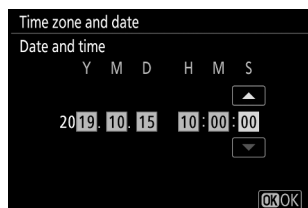
Выберите формат даты

③



*Выберите вариант перехода
на летнее время*

4



*Установите время и дату
(обратите внимание, что
камера использует 24-часовой
формат времени)*

Значок ☹ («Часы не установлены»)

Часы фотокамеры питаются от независимого перезаряжаемого источника питания, который заряжается по мере необходимости при установке основной батареи. Два дня зарядки обеспечат питание часов примерно на месяц. Если на дисплее мигает значок ☹, часы были сброшены, и дата и время, записанные с новыми фотографиями, будут неправильными. Используйте параметр **«Часовой пояс и дата»** > **«Дата и время»** в меню настройки, чтобы установить на часах правильное время и дату ([📖 417](#)).

Tip: SnapBridge

Используйте приложение SnapBridge для синхронизации часов фотокамеры с часами на смартфоне или планшете (смарт-устройстве). Подробности см. в онлайн-справке SnapBridge .

Базовая фотография и воспроизведение

Базовая фотосъемка и воспроизведение

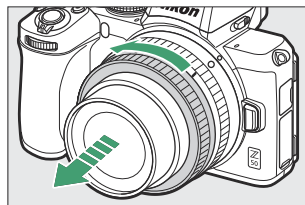
В этой главе объясняются основы съемки и просмотра фотографий.

Фотосъемка (режим ^{AUTO})

Выполните следующие действия, чтобы делать фотографии в режиме ^{AUTO} (авто), автоматическом режиме «наведи и снимай», в котором большинство настроек контролируется фотокамерой в зависимости от условий съемки.

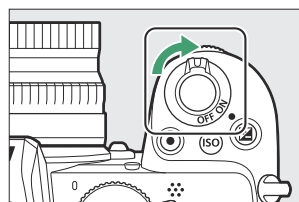
✓ Объективы с выдвижной оправой

Перед использованием объективы с выдвижным корпусом необходимо выдвинуть. Поворачивайте кольцо масштабирования объектива, как показано на рисунке, пока объектив не зафиксируется в выдвинутом положении.



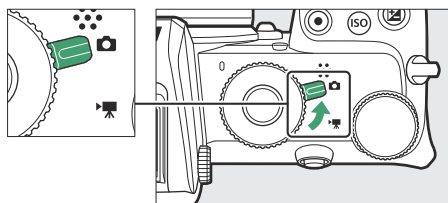
1 Включите камеру.

Монитор загорится.



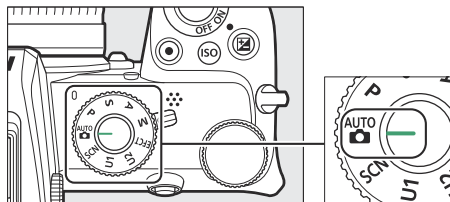
2 Выберите режим фото.

Поверните переключатель фото/видео в положение .



3 Выберите режим .

Поверните диск режимов в положение  .



Диск выбора режимов

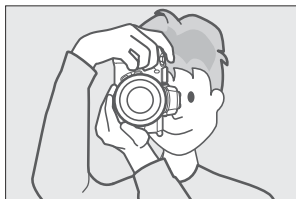
4 Готовьте камеру.

Возьмите рукоятку в правую руку, а левой поддерживайте корпус камеры или объектив. Прижмите локти к бокам груди.

Кадрирование фотографий в видоискателе



Альбомная (широкая)
ориентация



Портретная (высокая)
ориентация

Кадрирование фотографий на мониторе



Альбомная (широкая)
ориентация



Портретная (высокая)
ориентация

5 Оформите фотографию.

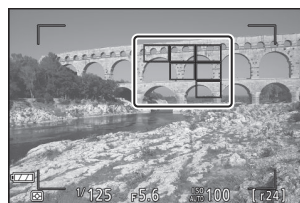
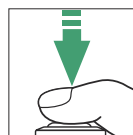
Скомпонуйте кадр, поместив объект в рамки зоны автофокусировки.



*Кронштейны зоны
автофокусировки*

6 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы сфокусироваться.

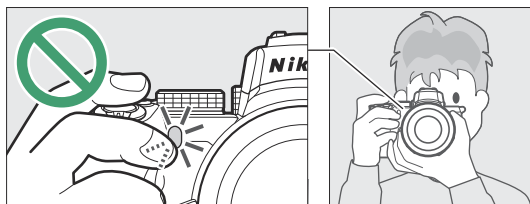
- Если объект неподвижен, при фокусировке фотокамеры точка фокусировки будет отображаться зеленым цветом. Если фотокамера не может сфокусироваться, рамки зоны автофокусировки будут мигать. Если объект находится в движении, камера продолжит регулировать фокус в ответ на изменения расстояния до объекта, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину; фокус не блокируется.
- Вспомогательная подсветка АФ может включиться, чтобы облегчить фокусировку, если объект плохо освещен.



Точка фокусировки

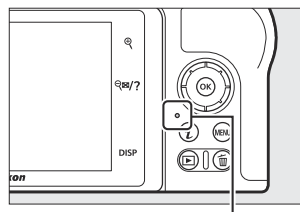
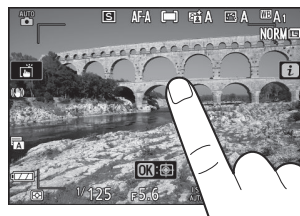
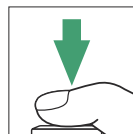
☒ Вспомогательная подсветка АФ

Не загромождайте вспомогательную подсветку АФ, пока она горит.



7 Стрелять.

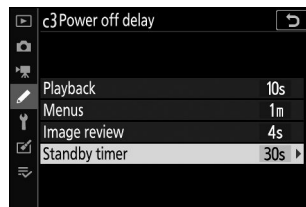
Плавное нажатие спусковой кнопки затвора до конца, чтобы сделать снимок (вы также можете сделать снимок, коснувшись монитора: коснитесь объекта, чтобы сфокусироваться, и поднимите палец, чтобы спустить затвор). Индикатор доступа к карте памяти будет гореть во время записи фотографии на карту памяти. *Не извлекайте карту памяти и не извлекайте батарею, пока индикатор не погаснет и запись не завершится.*



Индикатор доступа к карте памяти

✓ Таймер режима ожидания

Если в течение примерно 30 секунд не выполняются никакие операции, дисплей погаснет, прежде чем монитор и видеоискатель выключатся, чтобы уменьшить расход заряда батареи. Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы снова активировать дисплей. Продолжительность времени, по истечении которого таймер режима ожидания автоматически истечет, можно выбрать с помощью пользовательской настройки c3 (**Задержка выключения**) > **Таймер режима ожидания** .



Видеосъемка (режим ^{AUTO})

Режим  ^{AUTO} (авто) также можно использовать для простой записи видеороликов по принципу «наведи и снимай».

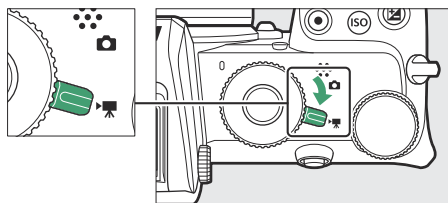
1 Включите камеру.

Монитор загорится.



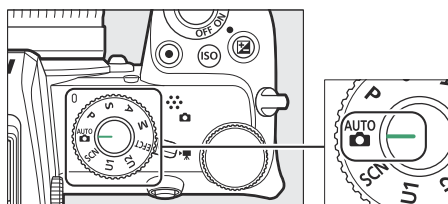
2 Выберите режим видео.

Поверните переключатель фото/видео в положение . Обратите внимание, что встроенную вспышку и дополнительные вспышки нельзя использовать, когда камера находится в режиме видеосъемки.



3 Выберите режим ^{AUTO}.

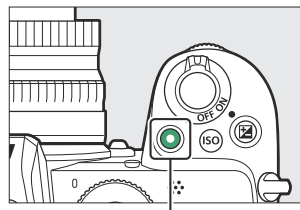
Поверните диск режимов в положение  ^{AUTO}.



Диск выбора режимов

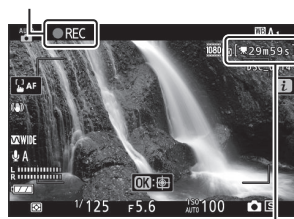
4 Начать запись.

Нажмите кнопку видеозаписи, чтобы начать запись. Во время записи на камере отображается индикатор записи и оставшееся время. Камеру можно перефокусировать в любой момент во время записи, коснувшись объекта на дисплее. Звук записывается через встроенный микрофон; не закрывайте микрофон во время записи.



Кнопка записи фильма

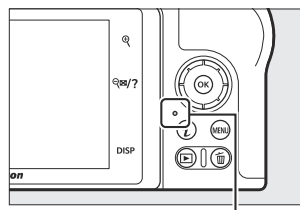
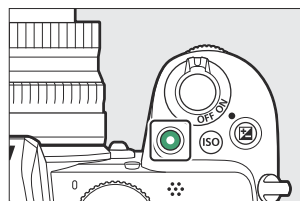
Индикатор записи



Времени осталось

5 Завершить запись.

Нажмите кнопку видеозаписи еще раз, чтобы завершить запись. Индикатор доступа к карте памяти загорится, пока камера завершит сохранение фильма на карту памяти. *Не извлекайте карту памяти и не извлекайте батарею, пока индикатор не погаснет и запись не завершится.*



Индикатор доступа к карте памяти

✓ Иконка

Значок  означает, что запись фильмов невозможна.

В режиме видеосъемки фотографии можно делать, не прерывая запись, нажав спусковую кнопку затвора до конца. Режим съемки (покадровый или непрерывный) можно выбрать до начала съемки с помощью параметра **Режим съемки (сохранить кадр)** в меню видеосъемки (обратите внимание, что независимо от выбранного параметра при каждом нажатии во время видеосъемки можно сделать только одну фотографию). запись идет). Когда будет сделана фотография, на дисплее будет мигать значок 



✓ **Фотосъемка в режиме видеосъемки**

Обратите внимание, что настройки фоторежима не применяются к фотографиям, снятым в режиме видео, и что фотографии можно делать, даже если объект не находится в фокусе. Фотографии записываются в формате JPEG высокого качества с размерами, выбранными в данный момент для размера кадра фильма. Если в меню видеосъемки для **параметра Режим съемки (сохранение кадра)** выбрано значение **Непрерывный**, скорость продвижения кадров во время приостановки записи зависит от параметра, выбранного для **параметра Размер кадра/частота кадров**. С каждым фильмом можно сделать до 40 фотографий.

✓ **Во время съемки**

На дисплее, а также на фотографиях и видеороликах, снятых при освещении люминесцентными, ртутными или натриевыми лампами или при съемке движущихся объектов, могут быть видны мерцание, полосы или искажения, особенно если камера панорамируется горизонтально или объект движется горизонтально с высокой скоростью. через рамку. Также могут появиться неровные края, цветная окантовка, муар и яркие пятна. Яркие области или полосы могут появиться в некоторых областях кадра при мигающих знаках и других прерывистых источниках света или если объект кратковременно освещается стробоскопом или другим ярким кратковременным источником света, а шум (произвольно расположенные яркие пиксели, туман или линии) и неожиданные цвета могут появиться, если вы увеличите изображение через объектив. При использовании диафрагмы во время записи видео может возникнуть мерцание.

Не направляйте камеру на солнце или другие источники яркого света. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению внутренней схемы камеры.

✓ **Запись фильмов**

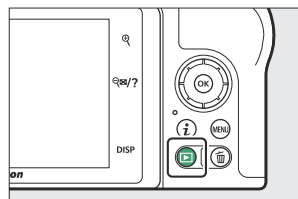
Запись завершается автоматически при достижении максимальной длины, снятии объектива, выборе другого режима или повороте переключателя фото/видео в . Обратите внимание, что встроенный микрофон может записывать звуки, издаваемые камерой или объективом во время оптического подавления вибраций, автофокусировки или изменения диафрагмы.

Базовое воспроизведение

На камере можно просматривать фотографии и видеоролики.

1 Нажмите кнопку

На дисплее появится изображение.



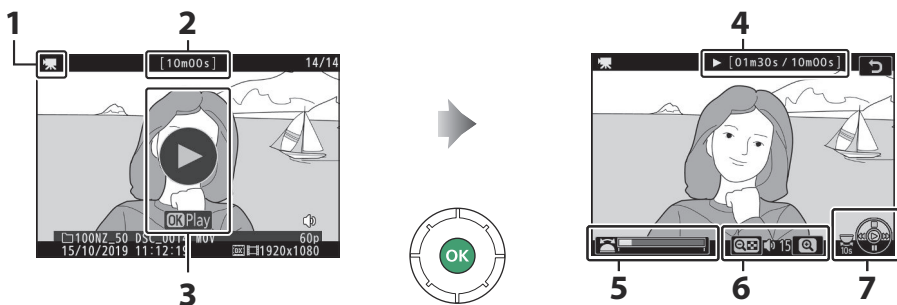
2 Посмотреть дополнительные фотографии.

Нажмите  или  , чтобы просмотреть дополнительные изображения. Когда изображения отображаются на мониторе, вы можете просмотреть другие изображения, проведя пальцем влево или вправо по дисплею. Чтобы завершить просмотр и вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Просмотр фильмов

Фильмы обозначаются значком . Коснитесь экранной подсказки или нажмите , чтобы начать воспроизведение; ваша текущая позиция отображается на индикаторе выполнения фильма.



1  значок

2 Длина

3 Гид

4 Текущая позиция/общая длина

5 Индикатор выполнения
фильма

6 Объем

7 Гид

Могут быть выполнены следующие операции:

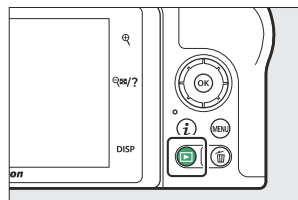
Операция	Описание
Пауза	Нажмите  , чтобы приостановить воспроизведение.
Играть	Нажмите  , чтобы возобновить воспроизведение, когда воспроизведение приостановлено или во время перемотки назад/вперед.
Перемотка назад/продвигать	Нажмите  , чтобы перемотать назад,  , чтобы вперед. Скорость увеличивается с каждым нажатием: от 2× до 4×, от 8× до 16×; удерживайте элемент управления нажатым, чтобы перейти к началу или концу фильма (первый кадр обозначается буквой  в правом верхнем углу дисплея, последний кадр — буквой ). Если воспроизведение приостановлено, фильм перематывается назад или вперед на один кадр за раз; удерживайте элемент управления нажатым для непрерывной перемотки вперед или назад.
Запуск замедленного воспроизведения	Нажмите  , когда фильм приостановлен, чтобы начать замедленное воспроизведение.
Пропустить 10 сек.	Поверните главный диск управления на одну ступень, чтобы перейти вперед или назад на 10 секунд.
Перейти к последнему или первому кадру	Поверните вспомогательный диск управления, чтобы перейти к последнему или первому кадру.
Отрегулировать громкость	Нажмите  , чтобы увеличить громкость,  /? , чтобы уменьшить.
Обрезать фильм	Чтобы просмотреть параметры редактирования фильма, приостановите воспроизведение и нажмите кнопку  .
Выход	Нажмите  или  , чтобы выйти в режим полнокадрового просмотра.
Вернитесь в режим съемки	Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы завершить воспроизведение.

Удаление ненужных изображений

Нажмите кнопку , чтобы удалить текущее изображение. Обратите внимание, что после удаления изображения невозможно восстановить.

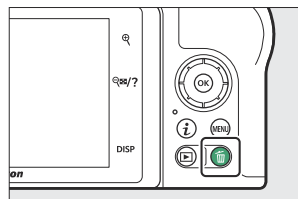
1 Отобразите изображение, которое вы хотите удалить.

Отобразите фотографию или фильм, который вы хотите удалить, как описано в разделе «Основное воспроизведение» ([89](#)).



2 Удалите картинку.

Нажмите кнопку  Появится диалоговое окно подтверждения; нажмите кнопку  еще раз, чтобы удалить снимок и вернуться к воспроизведению. Чтобы выйти без удаления изображения, нажмите .



Тіп: Удалить

Чтобы удалить выбранные снимки, все снимки, сделанные в выбранные даты, или все снимки в выбранном месте на карте памяти, используйте параметр «Удалить» в меню просмотра.

Базовые настройки

Базовые настройки

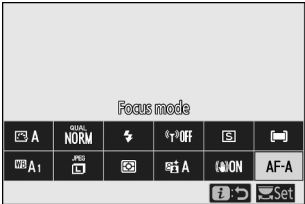
В этой главе описаны основные настройки съемки и воспроизведения.

Фокус

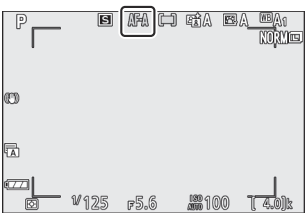
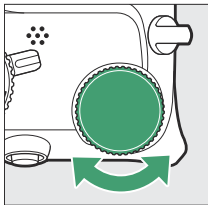
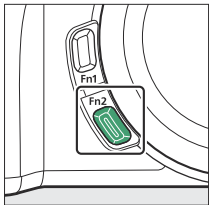
Фокус можно регулировать автоматически, вручную или с помощью сенсорного управления. То, как камера фокусируется, зависит от выбранного вами режима фокусировки и режима зоны автофокусировки.

Выбор режима фокусировки

Режим фокусировки управляет фокусировкой камеры. Режим фокусировки можно выбрать с помощью пунктов «Режим фокусировки» в меню **i** и меню фото- и видеосъемки ([194](#) , [279](#) , [340](#)).



При настройках по умолчанию режим фокусировки также можно выбрать, удерживая кнопку **Fn2** и поворачивая главный диск управления ([64](#)).



Вариант		Описание
АФ-А	автоматическое переключение режима автофокусировки	- Камера использует AF-S для неподвижных объектов и AF-C для движущихся объектов. - Автоматическое переключение режима автофокусировки доступно только в режиме фото.
АФ-С	Одиночный АФ	Для стационарных предметов. Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы сфокусироваться. Если камера сможет сфокусироваться, точка фокусировки изменит цвет с красного на зеленый; фокус заблокируется, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Если фотокамере не удастся сфокусироваться, точка фокусировки будет мигать красным, и спуск затвора будет отключен.

Вариант		Описание
АФ-С	Непрерывный автофокус	Для движущихся объектов. Фотокамера фокусируется непрерывно, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину; если объект движется, камера прогнозирует окончательное расстояние до объекта и при необходимости регулирует фокус. При настройках по умолчанию спуск затвора возможен только в том случае, если объект находится в фокусе (приоритет фокусировки), но это можно изменить, чтобы разрешить спуск затвора в любое время (приоритет спуска), используя пользовательскую настройку a1 (выбор приоритета AF-C).
АФ-Ф	Постоянный АФ	Камера постоянно регулирует фокус в ответ на движение объекта или изменения композиции. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину точка фокусировки меняет цвет с красного на зеленый и фокус блокируется. Эта опция доступна только в режиме видео.
МФ	Ручная фокусировка	Фокусируйтесь вручную (📖 109). Затвор можно спустить независимо от того, находится ли объект в фокусе.

Автофокус

Дисплей может стать ярче или темнее во время фокусировки камеры, а точка фокусировки иногда может отображаться зеленым цветом, если камера не может сфокусироваться.

Фотокамера может не сфокусироваться с помощью автофокусировки в следующих ситуациях:

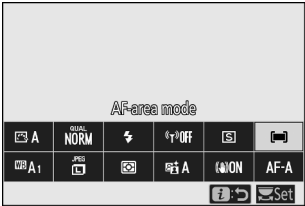
- Объект содержит линии, параллельные длинному краю кадра.
- Объекту не хватает контраста
- Объект в точке фокусировки содержит области резко контрастной яркости или включает точечное освещение, неоновую вывеску или другой источник света, яркость которого меняется.
- Мерцание или полосы появляются при флуоресцентном, ртутном, натриевом или аналогичном освещении.
- Используется перекрестный (звездчатый) фильтр или другой специальный фильтр.
- Объект кажется меньше точки фокусировки
- В объекте преобладают правильные геометрические узоры (например, жалюзи или ряд окон в небоскребе).

Выключение камеры

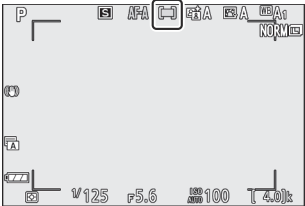
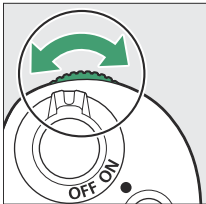
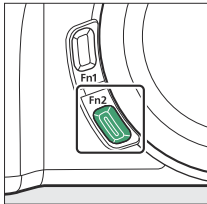
Положение фокуса может измениться, если вы выключите и снова включите камеру после фокусировки.

Режим зоны АФ

Точку фокусировки можно расположить с помощью мультиселектора. Режим зоны АФ управляет тем, как камера выбирает точку фокусировки для автофокусировки. Настройкой по умолчанию является **Автоматический выбор зоны АФ**, но другие параметры можно выбрать с помощью пунктов **Режим зоны АФ** в меню **i** и меню фото- и видеосъемки ([193](#), [280](#), [341](#)). .



При настройках по умолчанию режим зоны автофокусировки также можно выбрать, удерживая кнопку **Fn2** и поворачивая вспомогательный диск управления ([64](#)).



Вариант		Описание
	Точный автофокус	Рекомендуется для снимков статических объектов, таких как здания, студийной фотосъемки или крупных планов. Точная автофокусировка используется для точной фокусировки на выбранной точке кадра. Этот параметр доступен только в том случае, если выбран режим фото, а для режима фокусировки выбран параметр Покадровый АФ . Фокусировка может происходить медленнее, чем при одноточечной автофокусировке.
	Одноточечная автофокусировка	Камера фокусируется на точке, выбранной пользователем. Используйте со стационарными объектами.

Вариант	Описание
[⊕] Динамическая зона АФ	Камера фокусируется на точке, выбранной пользователем. Если объект ненадолго покинет выбранную точку, камера сфокусируется на основе информации из окружающих точек фокусировки. Используйте для фотографий спортсменов и других активных объектов, которые сложно кадрировать с помощью одноточечной автофокусировки. Этот параметр доступен только в том случае, если выбран режим фото, а для режима фокусировки выбрано автоматическое переключение режима автофокусировки или непрерывная автофокусировка.
 WIDE S Широкая зона автофокусировки (S)	Что касается одноточечной автофокусировки, за исключением того, что камера фокусируется на более широкой области, зоны фокусировки для широкой зоны автофокусировки (L) больше, чем для широкой зоны автофокусировки (S). Используйте для снимков или фотографий движущихся объектов, которые сложно кадрировать с помощью одноточечной автофокусировки, или в режиме видео для плавной фокусировки при съемке с панорамированием и наклоном или при съемке движущихся объектов. Если выбранная зона фокусировки содержит объекты, находящиеся на разном расстоянии от камеры, камера назначит приоритет ближайшему объекту.
 WIDE L Широкая зона автофокусировки (L)	Что касается одноточечной автофокусировки, за исключением того, что камера фокусируется на более широкой области, зоны фокусировки для широкой зоны автофокусировки (L) больше, чем для широкой зоны автофокусировки (S). Используйте для снимков или фотографий движущихся объектов, которые сложно кадрировать с помощью одноточечной автофокусировки, или в режиме видео для плавной фокусировки при съемке с панорамированием и наклоном или при съемке движущихся объектов. Если выбранная зона фокусировки содержит объекты, находящиеся на разном расстоянии от камеры, камера назначит приоритет ближайшему объекту.

Вариант	Описание
Автоматический выбор зоны АФ	• Камера автоматически распознает объект и выбирает зону фокусировки. • Используйте в тех случаях, когда у вас нет времени самостоятельно выбирать точку фокусировки, для портретов, снимков и других сиюминутных фотографий. • Вокруг лиц людей, обнаруженных камерой, появляется желтая рамка, обозначающая точку фокусировки. Если глаза обнаружены, вместо этого над одним или другим глазом появится желтая точка фокусировки (автофокусировка с распознаванием лица/глаз). Это позволяет вам сконцентрироваться на кадрировании и выражении лица при съемке активных портретных объектов (📖 101). • Если для пользовательской настройки a2 выбрано «Обнаружение животных включено» (Автоматическое определение лица/глаз при автофокусировке), на мордах собак или кошек, обнаруженных камерой, появится желтая точка фокусировки. Если глаза обнаружены, вместо этого над одним или другим глазом появится желтая точка фокусировки (📖 103). • Отслеживание объекта (📖 105) можно запустить, нажав кнопку J. Пользовательскую настройку f2 (Пользовательские элементы управления (съемка)) или g2 (Пользовательские элементы управления) можно использовать для настройки кнопки Fn1 или Fn2 для запуска автофокусировки с отслеживанием объекта (📖 387 , 📖 403). АФ с отслеживанием объекта также можно назначить кнопке Fn или Fn2 объектива с помощью пользовательской настройки f2 (Пользовательские элементы управления (съемка)).

Тір: : Центральная точка фокусировки

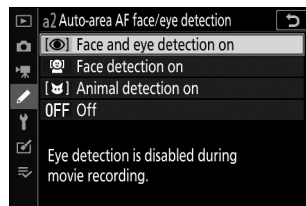
Во всех режимах зоны АФ, кроме **автоматического выбора зоны АФ**, в точке фокусировки появляется точка, когда она находится в центре кадра.

Тір: Быстрый выбор точки фокусировки

Для более быстрого выбора точки фокусировки выберите « **Каждая вторая точка**» для пользовательской настройки аЗ (**Используемые точки фокусировки**), чтобы использовать только четверть доступных точек фокусировки. Количество точек, доступных для **точной автофокусировки** и **широкой зоны автофокусировки (L)**, не меняется.

Автофокусировка с распознаванием лица/глаз

При фотографировании портретных объектов с помощью **автоматического выбора зоны АФ** используйте пользовательскую настройку a2 (**Автоматическая АФ с распознаванием лица/глаз**), чтобы выбрать, будет ли камера распознавать и лица и глаза (АФ с распознаванием лица/глаз) или только лица (АФ с распознаванием лиц).) человеческих портретов.



- Если выбран параметр **«Обнаружение лиц и глаз»** и распознано человеческое лицо, вокруг лица объекта появится желтая рамка, обозначающая точку фокусировки. Если камера обнаружит глаза объекта, желтая точка фокусировки появится над одним или другим глазом.

Обнаружение лиц и глаз включено всегда в режиме  (авто).



Точка фокусировки

- Лица, обнаруженные при включении **функции «Обнаружение лиц»**, также обозначаются желтой точкой фокусировки.
- Если для режима фокусировки выбран **АФ-С** или если камера снимает с использованием **АФ-С**, когда для режима фокусировки выбран **АФ-А**, точка фокусировки загорится желтым цветом при обнаружении лиц или глаз.
- Если для режима фокусировки выбран **АФ-S** или если камера снимает с использованием **АФ-S**, когда для режима фокусировки выбран **АФ-А**, точка фокусировки станет зеленой, когда камера сфокусируется.
- Если обнаружено более одного человеческого лица или глаза, в точке фокусировки появятся значки ◀ и ▶. Вы сможете расположить точку фокусировки на другом лице или глазу, нажав ◀ или ▶.
- Если объект отводит взгляд после обнаружения его лица, точка фокусировки будет перемещаться, отслеживая его движение.
- Во время просмотра вы можете увеличить лицо или глаз, используемые для фокусировки, нажав .

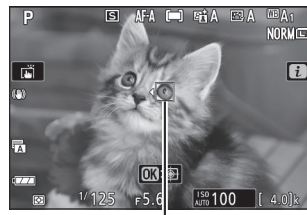
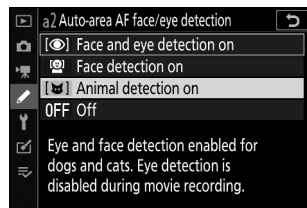
Автофокусировка с распознаванием лица/глаз

- Обнаружение глаз недоступно в режиме видео.
 - Глаза или лица могут не распознаваться должным образом, если:
 - лицо объекта занимает очень большую или очень маленькую часть кадра,
 - лицо объекта освещено слишком ярко или слишком плохо,
 - субъект носит очки или солнцезащитные очки,
 - лицо или глаза субъекта закрыты волосами или другими предметами, или
 - объект слишком сильно перемещается во время съемки.
-

Автофокусировка с обнаружением животных

В режимах, отличных от  , камера распознает лица и глаза собак и кошек (автофокусировка с обнаружением животных), если для пользовательской настройки a2 выбрано значение «Обнаружение животных» включено (**Автоматическое определение лица/глаз при автофокусировке**). **Обнаружение животных** включено всегда в режиме  (портрет домашнего животного).

- Когда камера распознает морду собаки или кошки, вокруг лица объекта появляется желтая рамка, обозначающая точку фокусировки. Если камера обнаружит глаза объекта, желтая точка фокусировки появится над одним или другим глазом.



Точка фокусировки

- Если для режима фокусировки выбран **AF-C** или если камера снимает с использованием **AF-C** , когда для режима фокусировки выбран **AF-A** , точка фокусировки загорится желтым цветом при обнаружении лиц или глаз.
- Если для режима фокусировки выбран **AF-S** или если камера снимает с использованием **AF-S** , когда для режима фокусировки выбран **AF-A** , точка фокусировки станет зеленой, когда камера сфокусируется.
- Если обнаружено более одного лица или глаза собаки или кошки, в точке фокусировки появятся значки ◀ и ▶ . Вы сможете расположить точку фокусировки на другом лице или глазу, нажав ◀ или ▶ .
- Во время просмотра вы можете увеличить лицо или глаз, используемые для фокусировки, нажав  .

✓ Автофокусировка при обнаружении животных

- В зависимости от условий съемки камера может не распознавать лица или глаза некоторых пород, если включен **параметр «Обнаружение животных»**. Альтернативно, камера может отображать рамку вокруг объектов, которые не являются мордами или глазами собак или кошек.
 - Глаза или лица могут не распознаваться должным образом, если:
 - лицо объекта занимает очень большую или очень маленькую часть кадра,
 - лицо объекта освещено слишком ярко или слишком плохо,
 - лицо или глаза субъекта закрыты мехом или другими предметами,
 - глаза субъекта по цвету похожи на остальную часть его лица, или
 - объект слишком сильно перемещается во время съемки.
 - Обнаружение глаз недоступно в режиме видео.
 - Свет вспомогательной подсветки АФ может отрицательно повлиять на глаза некоторых животных; рекомендуется выбрать **значение «Выкл.»** для пользовательской настройки a8 (**Встроенная вспомогательная подсветка АФ**).
-

E
3
T

-

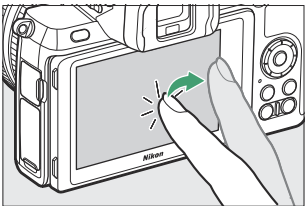


-

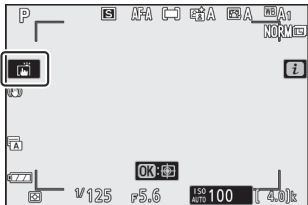
Ф
в
р
я

Сенсорный затвор

Сенсорное управление можно использовать для фокусировки и спуска затвора. Коснитесь дисплея, чтобы сфокусироваться, и поднимите палец, чтобы спустить затвор.



Коснитесь значка, показанного на рисунке, чтобы выбрать операцию, выполняемую при касании дисплея в режиме съемки. Выберите один из следующих вариантов:



Вариант	Описание
	- Коснитесь дисплея, чтобы сфокусироваться на выбранной точке, и поднимите палец, чтобы спустить затвор. Если для пользовательской настройки a2 (Автоматическое определение лица/глаз при автофокусировке по выбору области) выбран вариант, отличный от « Выкл. », и камера распознает человеческие лица или глаза, а также морды или глаза собак или кошек, камера сфокусируется на лице или глазе * ближайший к выбранной точке. - Доступно только в режиме фото.
	- Коснитесь дисплея, чтобы сфокусироваться на выбранной точке. Если оторвать палец от дисплея, затвор не сработает. - Если для режима зоны АФ выбрана автоматическая выборка зоны АФ, камера будет отслеживать выбранный объект по мере его перемещения по кадру. Чтобы переключиться на другую тему, коснитесь ее на дисплее. Если для пользовательской настройки a2 (Автоматическое определение лица/глаз при автофокусировке по выбору области) выбран вариант, отличный от « Выкл. », и камера распознает человеческие лица или глаза, а также морды или глаза собак или кошек, камера будет фокусироваться и отслеживать лицо или глаз * ближайший к выбранной точке.
	Сенсорный затвор отключен.

- * При выборе глаза с помощью сенсорного управления учтите, что камера может не сфокусироваться на глазе с той стороны, которую вы хотите. С помощью мультиселектора выберите нужный глаз.

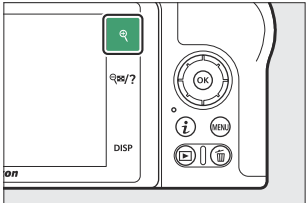
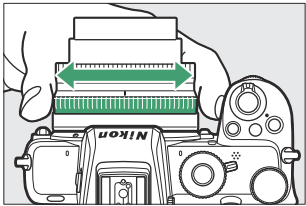
Фотосъемка с использованием параметров сенсорной съемки

- Сенсорное управление невозможно использовать для ручной фокусировки.
 - Спусковую кнопку затвора можно использовать для съемки, когда отображается значок .
 - Сенсорное управление невозможно использовать для фотосъемки во время записи видеоролика.
 - Во время серийной фотосъемки сенсорное управление можно использовать только для съемки одного снимка за раз. Используйте спусковую кнопку затвора для серийной съемки.
 - В режиме автоспуска фокус фиксируется на выбранном объекте при прикосновении к монитору, а затвор срабатывает примерно через 10 секунд после того, как вы убираете палец с дисплея. Если количество выбранных снимков больше 1, остальные снимки будут сделаны одной серией.
-

Ручная фокусировка

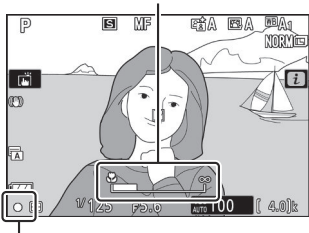
Ручную фокусировку можно использовать, когда автофокусировка не дает желаемых результатов. Расположите точку фокусировки на объекте и вращайте кольцо фокусировки или управления, пока объект не окажется в фокусе.

Для большей точности нажмите кнопку , чтобы увеличить изображение через объектив.



Когда объект окажется в фокусе, точка фокусировки загорится зеленым светом, а на дисплее появится индикатор фокусировки () (электронный дальномер).

Индикатор расстояния фокусировки



Индикатор фокусировки

Индикатор фокусировки	Описание
	Объект в фокусе.
	Точка фокусировки находится между камерой и объектом.
	Точка фокусировки находится позади объекта.
 (мигает)	Камера не может определить, находится ли объект в фокусе.

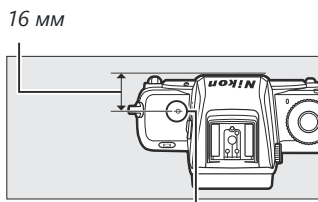
При использовании ручной фокусировки для объектов, не подходящих для автофокусировки, обратите внимание, что индикатор фокусировки () может отображаться, когда объект не в фокусе. Увеличьте изображение через объектив и проверьте фокус. Если у камеры возникают проблемы с фокусировкой, рекомендуется использовать штатив.

✓ Объективы с выбором режима фокусировки

Ручную фокусировку можно выбрать с помощью элементов управления на объективе.

✓ Положение фокальной плоскости

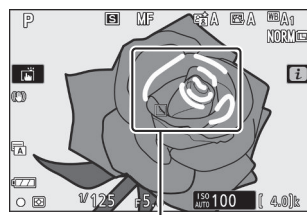
Чтобы определить расстояние между объектом съемки и камерой, измерьте расстояние от отметки фокальной плоскости ($\ominus$) на корпусе камеры. Расстояние между монтажным фланцем объектива и фокальной плоскостью составляет 16 мм (0,63 дюйма).



Метка фокальной плоскости

Тіп: Фокус-пикинг

Если выделение резкости включено с помощью пользовательской настройки d9 (**Выделение контуров**), объекты, находящиеся в фокусе, будут обозначаться цветными контурами в режиме ручной фокусировки. Обратите внимание, что блики могут не отображаться, если камера не может обнаружить контуры; в этом случае фокусировку можно проверить, глядя через объектив на дисплее.



Район в центре внимания

Вариант		К *	Описание
WB A Авто			Баланс белого настраивается автоматически для получения оптимальных результатов при использовании большинства источников света. При использовании встроенной или дополнительной вспышки баланс белого будет регулироваться в соответствии с освещением, создаваемым вспышкой.
	Сохраняйте белый цвет (уменьшите теплые цвета)	3500–8000	Устраните теплый цветовой оттенок, создаваемый лампами накаливания.
	Сохраняйте общую атмосферу		Частично сохранить теплый цветовой оттенок, создаваемый лампами накаливания.
	Сохраняйте теплые цвета освещения		Сохраните теплый цветовой оттенок, создаваемый лампами накаливания.
☀️ A Естественный свет, авто		4500–8000	При использовании при естественном освещении этот параметр дает цвета, более близкие к тем, которые видны невооруженным глазом.
☀️ Прямые солнечные лучи		5200	Используйте для объектов, освещенных прямыми солнечными лучами.
☁️ Облачно		6000	Используйте при дневном свете, в пасмурную погоду.
🏠 Тень		8000	Используйте при дневном свете с объектами в тени.
💡 Лампа накаливания		3000	Используйте при освещении лампами накаливания.

Вариант		К *	Описание
☼ флуоресцентный			Использовать при флуоресцентном освещении; выберите тип лампы в соответствии с источником света.
	Натриевые лампы	2700	
	Теплый белый флуоресцентный свет	3000	
	Белый флуоресцентный	3700	
	Холодно-белый флуоресцентный свет	4200	
	Дневной белый флюоресцентный	5000	
	Люминесцентный свет дневного света	6500	
	Высокий темп. пары ртути	7200	
⚡ Вспышка		5400	Используйте со студийным стробоскопическим освещением и другими большими вспышками.
🎛 Выберите цветовую температуру		2500–10000	Выберите цветовую температуру из списка значений или, удерживая кнопку Fn1 и вращая вспомогательный диск управления.
PRE Руководство по предустановке		—	Измерьте баланс белого для объекта или источника света (нажмите и удерживайте кнопку Fn1 , чтобы войти в режим прямого измерения, 📖 175), скопируйте баланс белого из существующей фотографии или выберите существующее значение, удерживая кнопку Fn1 и вращая вспомогательный диск управления.

* Цветовая температура. Все значения являются приблизительными и не отражают тонкую настройку (если применимо).

✓ **А («Естественный свет авто»)**

 **А (автоматический режим естественного освещения)** может не дать желаемых результатов при искусственном освещении. Выберите  **А (Авто)** или вариант, соответствующий источнику света.

✓ **Точная настройка баланса белого**

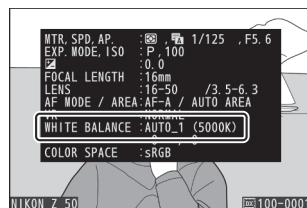
При настройках, отличных от **«Выбрать цветовую температуру»** , баланс белого можно точно настроить с помощью пунктов **«Баланс белого»** в меню i и меню фото- и видеосъемки ([173](#)).

✓ **Студийное вспышечное освещение**

 **А (Авто)** может не дать желаемых результатов при использовании больших студийных вспышек. Используйте предустановленный баланс белого или установите баланс белого на  **Вспышка**) и используйте точную настройку для настройки баланса белого.

Тіп: WB А («Авто»)

В информации о снимке для снимков, снятых с использованием автоматического баланса белого, указана цветовая температура, выбранная камерой во время съемки. Вы можете использовать это как ссылку при выборе значения для параметра **«Выбрать цветовую температуру»**. Чтобы просмотреть данные съемки во время просмотра, перейдите в раздел **«Параметры отображения при просмотре»** в меню просмотра и выберите **«Данные съемки»** для параметра **«Дополнительная информация о снимке»**.

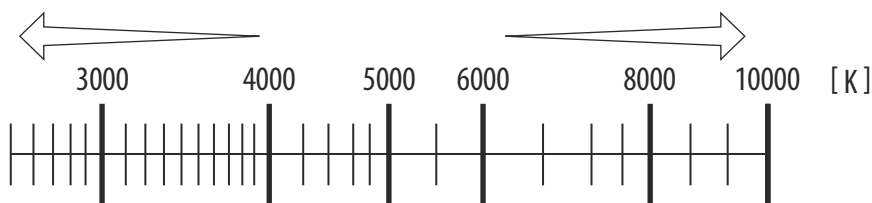


Тіп: Цветовая температура

Воспринимаемый цвет источника света зависит от зрителя и других условий. Цветовая температура — это объективная мера цвета источника света, определяемая как температура, до которой объект должен быть нагрет, чтобы излучать свет с той же длиной волны. В то время как источники света с цветовой температурой около 5000–5500 К кажутся белыми, источники света с более низкой цветовой температурой, такие как лампы накаливания, кажутся слегка желтыми или красными. Источники света с более высокой цветовой температурой кажутся окрашенными в синий цвет.

«Теплые» (красные) цвета

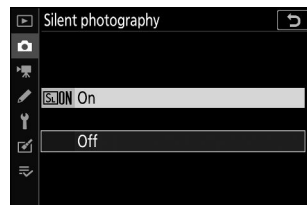
«Холодные» (более синие) цвета



Как правило, выбирайте более низкие значения, если ваши изображения имеют красный оттенок или чтобы намеренно сделать цвета более холодными, и более высокие значения, если ваши изображения имеют синий оттенок или чтобы намеренно сделать цвета более теплыми.

Тихая фотография

Чтобы включить электронный затвор и устранить шум и вибрацию, вызванные работой механического затвора, выберите «Вкл.» для параметра «Бесшумная фотосъемка» в меню режима фотосъемки. Независимо от настройки, выбранной для параметров «Сигнал» в меню настройки, звуковой сигнал не будет звучать, когда камера фокусируется или во время обратного отсчета таймера автоспуска. Обратите внимание, что электронный затвор будет использоваться независимо от параметра, выбранного для пользовательской настройки d4 (**Тип затвора**).



Значок отображается, когда действует бесшумная фотосъемка. В режимах съемки, отличных от **Непрерывная Н (расширенная)** , дисплей на короткое время гаснет при спуске затвора, сигнализируя о том, что фотография сделана.



Включение бесшумной фотосъемки изменяет скорость продвижения кадров для режимов непрерывной съемки и отключает некоторые функции, в том числе высокую чувствительность ISO (Hi 1, Hi 2), вспышку, подавление шума при длительной выдержке и подавление мерцания.

✓ Тихая фотография

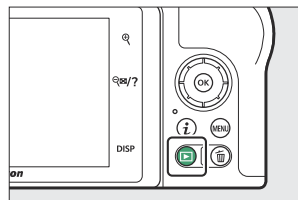
Выбор «Вкл.» для **бесшумной фотосъемки** отключает звук затвора, но это не освобождает фотографов от необходимости уважать конфиденциальность и права на изображения своих объектов. Хотя шум механического затвора приглушен, другие звуки все равно могут быть слышны, например, во время автофокусировки или регулировки диафрагмы. Во время бесшумной фотосъемки на дисплее и на конечном изображении могут быть видны мерцание, полосы или искажения при освещении люминесцентными, ртутными или натриевыми лампами, а также если камера или объект перемещаются во время съемки. Также могут появиться неровные края, цветная окантовка, *муар* и яркие пятна. Яркие области или полосы могут появиться в некоторых областях кадра при мигающих знаках и других прерывистых источниках света или если объект кратковременно освещается стробоскопом или другим ярким кратковременным источником света.

Рейтинг фотографий

Выбранные изображения можно оценить или пометить как кандидатов на позднее удаление. Рейтинги также можно просмотреть в NX Studio. Защищенным изображениям нельзя дать оценку.

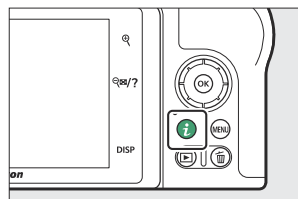
1 Выберите изображение.

Нажмите кнопку , чтобы начать просмотр и отобразить снимок, который вы хотите оценить.



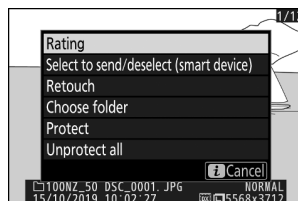
2 Отобразите меню *i*.

Нажмите кнопку *i*, чтобы просмотреть меню *i*.



3 Выберите Рейтинг.

Выделите **Рейтинг** и нажмите .



4 Выберите рейтинг.

С помощью мультиселектора выберите оценку от нуля до пяти звезд или выберите , чтобы пометить изображение как кандидата на позднее удаление. Нажмите , чтобы завершить операцию.

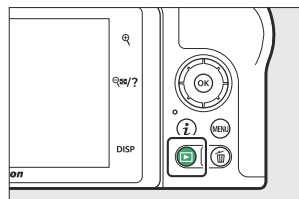


Защита изображений от удаления

Используйте кнопку AF-L (ON), чтобы защитить снимки от случайного удаления. Обратите внимание, что это не предотвращает удаление изображений при форматировании карты памяти.

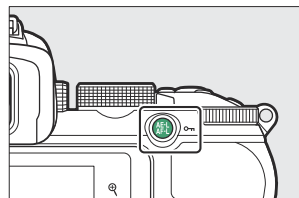
1 Выберите изображение.

Нажмите кнопку DISP , чтобы начать просмотр и отобразить снимок, который хотите защитить.



2 Нажмите кнопку AF-L (ON).

Защищенные изображения обозначаются значком AF-L ; чтобы снять защиту, отобразите изображение и еще раз нажмите кнопку AF-L (ON).



Тip: Снятие защиты со всех фотографий

Чтобы снять защиту со всех снимков в папке или папках, выбранных в данный момент для параметра «Папка просмотра» в меню просмотра, выберите «Снять защиту со всех» в меню i .

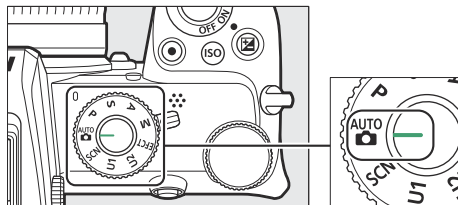
Управление стрельбой

Управление стрельбой

В этой главе описаны элементы управления, которые можно использовать во время съемки.

Диск выбора режимов

Поверните диск выбора режимов, чтобы выбрать один из следующих режимов:

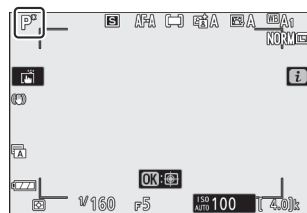


Диск выбора режимов

- **AUTO Авто** : режим «наведи и снимай», в котором камера устанавливает экспозицию и оттенок ([81](#) , [85](#)).
- **P Программный автоматический режим** : Фотокамера устанавливает выдержку и диафрагму для оптимальной экспозиции. Рекомендуется для моментальных снимков и в других ситуациях, когда мало времени на настройку камеры.
- **S Автоматический режим с приоритетом выдержки** : вы выбираете выдержку; камера выбирает диафрагму для достижения наилучших результатов. Используйте, чтобы заморозить или размыть движение.
- **Автоматический режим с приоритетом диафрагмы** : вы выбираете диафрагму; камера выбирает выдержку для получения наилучших результатов. Используйте для размытия фона или фокусировки как на переднем, так и на заднем плане.
- **M Ручной** : вы управляете выдержкой и диафрагмой. Установите выдержку «выдержка от руки» или «время» для длительной выдержки.
- **EFCT Специальные эффекты** : съемка изображений с дополнительными спецэффектами.
- **Режимы пользовательских настроек U1/U2** : назначьте этим позициям часто используемые настройки для быстрого вызова.
- **SCN Scene** : Используйте для объектов выбранного типа.

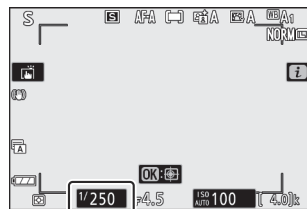
P: Программируемый автоматический режим

В этом режиме камера автоматически настраивает выдержку и диафрагму в соответствии со встроенной программой, чтобы обеспечить оптимальную экспозицию в большинстве ситуаций. Различные комбинации выдержки и диафрагмы, обеспечивающие одинаковую экспозицию, можно выбрать, поворачивая главный диск управления («гибкая программа»). Пока действует гибкая программа, отображается индикатор гибкой программы (*). Чтобы восстановить настройки выдержки и диафрагмы по умолчанию, поворачивайте главный диск управления до тех пор, пока индикатор не перестанет отображаться, выберите другой режим или выключите камеру.



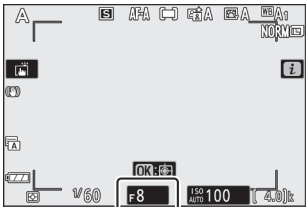
S: Автоматический режим с приоритетом выдержки

В автоматическом режиме с приоритетом выдержки вы выбираете выдержку, а камера автоматически выбирает диафрагму, обеспечивающую оптимальную экспозицию. Чтобы выбрать выдержку, поверните главный диск управления. Выдержку можно установить в диапазоне от 30 с до $\frac{1}{4000}$ с.



А: Автоматический режим с приоритетом диафрагмы

В автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы вы выбираете диафрагму, а камера автоматически выбирает выдержку, обеспечивающую оптимальную экспозицию. Чтобы выбрать диафрагму между минимальным и максимальным значением объектива, поверните вспомогательный диск управления.



Тip: Настройки экспозиции в режиме видеосъемки

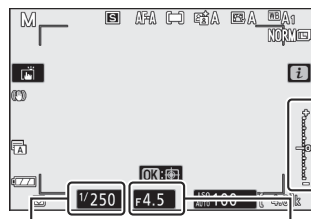
В режиме видеосъемки можно настроить следующие настройки экспозиции:

Режим	Диафрагма	Скорость затвора	Чувствительность ISO
П, С ¹	—	—	— ²
А	✓	—	— ²
М	✓	✓	✓ ³

- 1 Экспозиция для режима **S** эквивалентна режиму **P**.
- 2 Верхний предел чувствительности ISO можно выбрать с помощью параметра «Настройки чувствительности ISO» > «Максимальная чувствительность» в меню видеосъемки.
- 3 Если в меню видеосъемки для параметра «Настройки чувствительности ISO» > «Автоматическое управление ISO» (режим **M**) выбрано «Вкл.», верхний предел чувствительности ISO можно выбрать с помощью параметра «Максимальная чувствительность» .

М: Руководство

В ручном режиме экспозиции вы управляете выдержкой и диафрагмой. Поверните главный диск управления, чтобы выбрать выдержку, и вспомогательный диск управления, чтобы установить диафрагму. Выдержку можно установить в диапазоне от 30 с до $\frac{1}{4000}$ с, либо затвор можно удерживать открытым неограниченное время в течение длительной выдержки ([125](#)). Для диафрагмы можно установить значения между минимальным и максимальным значениями объектива. Используйте индикаторы экспозиции, чтобы проверить экспозицию.



Скорость
затвора

Диафрагма

✓ **Индикаторы воздействия**

Индикаторы экспозиции показывают, будет ли фотография недо- или переэкспонирована при текущих настройках. В зависимости от параметра, выбранного для пользовательской настройки b1 (**Шаг EV для контроля экспозиции**), величина недо- или переэкспонирования отображается с шагом 1/3 или 1/2 EV. Если пределы системы замера экспозиции превышены, индикаторы начнут мигать.

Отображать	Пользовательская настройка b1 установлена на «1/3 шага».		
	Оптимальная экспозиция	Недоэкспонировано на ^{1/3} EV	Переэкспонировано более чем на 3 EV.
Монитор			
Видоискатель			

Тip: Автоматическое управление чувствительностью ISO (режим M)

Если включено автоматическое управление чувствительностью ISO ([147](#)), чувствительность ISO автоматически настраивается для оптимальной экспозиции при выбранной выдержке и диафрагме.

Длительные воздействия

Выберите следующие значения выдержки для длительной выдержки движущихся огней, звезд, ночных пейзажей или фейерверков.

- **Ручная выдержка** : затвор остается открытым, пока нажата спусковая кнопка затвора (обратите внимание, что этот параметр работает так же, как «время», когда камера используется с дополнительным пультом дистанционного управления ML-L7).
- **Время** : Экспозиция начинается при нажатии спусковой кнопки затвора и заканчивается при втором нажатии кнопки.



- **Выдержка** : Ручная выдержка (выдержка 35 секунд)
- **Диафрагма** : f/25

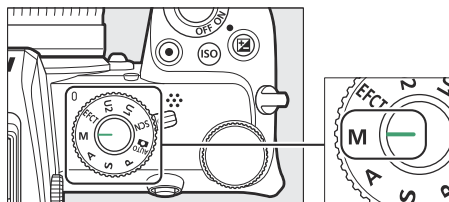
Чтобы предотвратить размытие, установите камеру на штатив. Nikon также рекомендует использовать полностью заряженную батарею, чтобы предотвратить потерю мощности при открытом затворе. Обратите внимание, что при длительной выдержке может присутствовать шум (яркие пятна, случайно расположенные яркие пиксели или туман). Яркие пятна и туман можно уменьшить, выбрав **Вкл.** для параметра **Шумоподавление при длительной выдержке** в меню режима фотосъемки.

1 Готовьте камеру.

Установите камеру на штатив или поместите ее на устойчивую ровную поверхность.

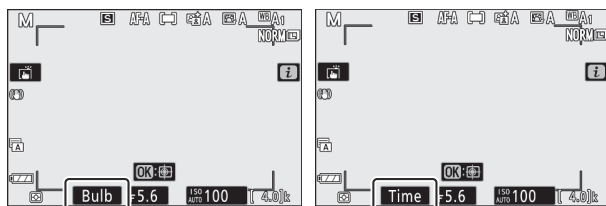
2 Выберите режим М.

Поверните диск режимов в положение **М**.



3 Выберите выдержку.

Поверните главный диск управления, чтобы выбрать выдержку «Выдержка от **руки**» или «**Время**» .



Лампа

Время

4 Откройте затвор.

Ручная выдержка : После фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой до тех пор, пока экспозиция не будет завершена.

Время : после фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

5 Закройте затвор.

Выдержка : уберите палец со спусковой кнопки затвора.

Время : Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Пользовательские настройки: режимы U1 и U2

Назначьте часто используемые настройки положениям **U1** и **U2** на диске режимов.

Сохранение пользовательских настроек

Чтобы сохранить настройки, выполните следующие действия:

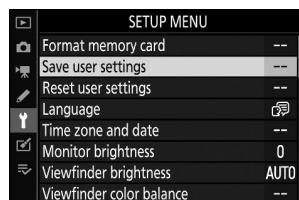
1 Отрегулируйте настройки.

Внесите необходимые изменения в настройки камеры, в том числе:

- опции меню фотосъемки,
- опции меню видеосъемки,
- Пользовательские настройки и
- режим съемки, выдержка (режимы **S** и **M**), диафрагма (режимы **A** и **M**), гибкая программа (режим **P**), компенсация экспозиции и автоматический брекетинг.

2 Выберите Сохранить настройки пользователя .

В меню настройки выделите «**Сохранить настройки пользователя**» и нажмите .



3 Выберите позицию.

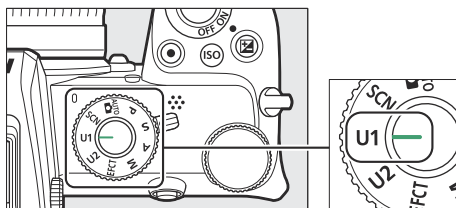
Выделите «**Сохранить в U1**» или «**Сохранить в U2**» и нажмите .

4 Сохраните настройки пользователя.

Выделите **Сохранить настройки** и нажмите , чтобы назначить настройки, выбранные на шаге 1, положению диска режимов, выбранному на шаге 3.

Вызов пользовательских настроек

Поворот диска режимов в положение **U1** или **U2** вызывает вызов настроек, сохраненных последними в этом положении.

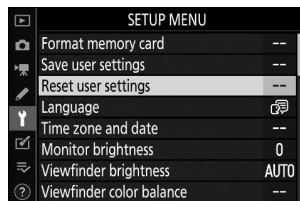


Сброс настроек пользователя

Чтобы сбросить настройки **U1** или **U2** к значениям по умолчанию:

1 Выберите «Сбросить настройки пользователя».

В меню настройки выделите «Сброс настроек пользователя» и нажмите .



2 Выберите позицию.

Выделите «Сброс U1» или «Сброс U2» и нажмите .

3 Сброс настроек пользователя.

Выделите «Сброс» и нажмите , чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранной позиции. Камера будет работать в режиме **P**.

Пользовательские настройки

Следующее не может быть сохранено в **U1** или **U2**.

Меню фотосъемки :

- Папка хранения
- Выберите область изображения
- Picture Control
- Мультиэкспозиция
- Интервальная съемка по таймеру
- Таймлапс-фильм

Меню видеосъемки :

- Picture Control
-

SCN (Сюжетные режимы)

Камера предлагает выбор «сюжетных» режимов. Выбор сюжетного режима автоматически оптимизирует настройки в соответствии с выбранной сценой, делая творческую фотосъемку такой же простой, как выбор режима (режим )» ([81](#)).

Следующие сцены можно выбрать, повернув диск режимов в положение **SCN** и поворачивая главный диск управления до тех пор, пока нужная сцена не появится на мониторе.



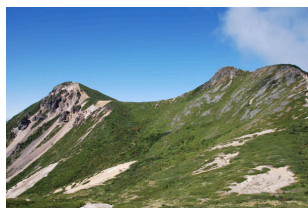
	Портрет		Пляж/Снег
	Пейзаж		Закат
	Ребенок		Сумерки/Рассвет
	Виды спорта		Портрет домашнего животного
	Крупным планом		при свечах
	Ночной портрет		Цветы
	Ночной пейзаж		Осенние цвета
	Вечеринка/в помещении		Еда

Портрет



Используйте для портретов с мягкими, естественными оттенками кожи. Если объект находится далеко от фона или используется телеобъектив, детали фона будут смягчены, чтобы придать композиции ощущение глубины.

Пейзаж



Используйте для ярких пейзажных снимков при дневном свете.

Примечание

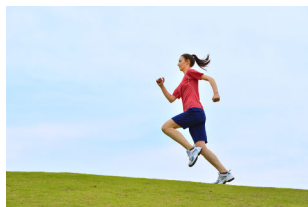
Встроенная вспышка и вспомогательная подсветка АФ отключаются.

Ребенок



Используйте для снимков детей. Детали одежды и фона воспроизводятся ярко, а тона кожи остаются мягкими и естественными.

Спорт

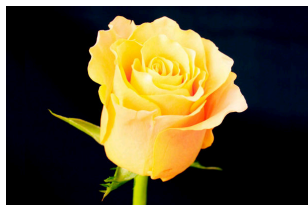


Короткая выдержка останавливает движение для динамичных спортивных снимков, на которых четко выделяется главный объект.

Примечание

Встроенная вспышка и вспомогательная подсветка АФ отключаются.

Крупным планом



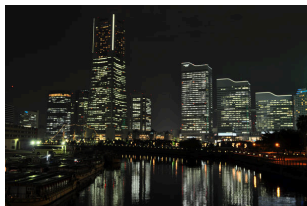
Используйте для съемки цветов, насекомых и других мелких объектов крупным планом.

Ночной портрет



Используйте для естественного баланса между основным объектом и фоном на портретах, снятых при слабом освещении.

Ночной пейзаж



Уменьшите шум и неестественные цвета при фотографировании ночных пейзажей, включая уличное освещение и неоновые вывески.

Примечание

Встроенная вспышка и вспомогательная подсветка АФ отключаются.

/в помещении



Запечатлейте эффекты фонового освещения в помещении. Используйте для вечеринок и других сцен в помещении.

/Пляж/Снег

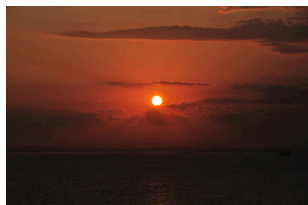


Запечатлейте яркость освещенных солнцем просторов воды, снега или песка.

Примечание

Встроенная вспышка и вспомогательная подсветка АФ отключаются.

Закат



Сохраняет глубокие оттенки закатов и рассветов.

Примечание

Встроенная вспышка и вспомогательная подсветка АФ отключаются.

Сумерки/Рассвет



Сохраняет цвета, видимые при слабом естественном освещении до рассвета или после захода солнца.

Примечание

Встроенная вспышка и вспомогательная подсветка АФ отключаются.

Портрет домашнего животного



Используйте для портретов активных домашних животных.

Примечание

Вспомогательная подсветка АФ выключается.

🕯 при свечах



Для фотографий, сделанных при свечах.

✓ Примечание

Встроенная вспышка выключается.

🌸 Блоссом



Используйте для цветочных полей, цветущих садов и других пейзажей с цветущими просторами.

✓ Примечание

Встроенная вспышка выключается.

🍁 Осенние краски



Передает яркие красные и желтые оттенки осенних листьев.

✓ Примечание

Встроенная вспышка выключается.



Используйте для ярких фотографий еды.

✓ Примечание

Если она поднята, встроенная вспышка будет срабатывать при каждом снимке.

Тір: Предотвращение размытия

Используйте штатив, чтобы предотвратить размытие изображения из-за дрожания камеры при длинной выдержке.

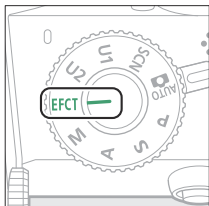
Тір: Сюжетные режимы

Некоторые настройки, например Picture Control, баланс белого или пользовательские настройки, невозможно изменить в зависимости от выбранного режима.

EFCT (Режимы специальных эффектов)

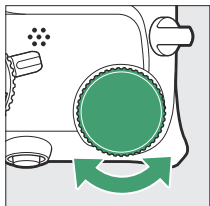
Специальные эффекты можно использовать при фото- и видеосъемке.

Следующие эффекты можно выбрать, повернув диск режимов в положение EFCT и поворачивая главный диск управления до тех пор, пока на мониторе не появится нужный параметр.

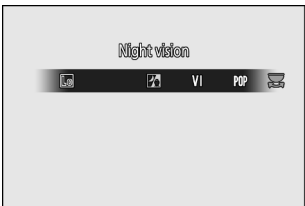


Диск выбора режимов

+



Главный диск управления

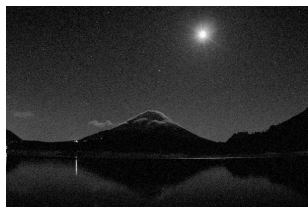


Монитор

	Ночное видение		Миниатюрный эффект
	Супер яркий		Выборочный цвет
	Поп		Силуэт
	Фотоиллюстрация		Высокий ключ
	Эффект игрушечной камеры		Низкий ключ

Размеры кадров видеоролика 1920 × 1080 120р, 1920 × 1080 100р и замедленная съемка 1920 × 1080 недоступны в режиме EFCT .

ночного видения

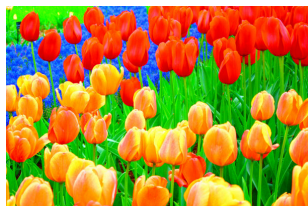


Используйте в темноте для записи монохромных изображений с высокой чувствительностью ISO.

Примечание

Ручную фокусировку можно использовать, если камера не может сфокусироваться. Встроенная вспышка выключается; дополнительные вспышки не работают.

VI Супер Яркий



Общая насыщенность и контрастность увеличиваются для более яркого изображения.

POP Поп



Общая насыщенность увеличивается для более живого изображения.

фото иллюстрация



Сделайте контуры четче и упростите раскраску, чтобы получить эффект плаката. Нажмите , чтобы отрегулировать настройки ([📖 142](#)).

Примечания

- Видео, снятые в этом режиме, воспроизводятся как слайд-шоу, состоящее из серии фотографий.
- Во время записи видео автофокусировка недоступна.

Эффект игрушечной камеры



Создавайте фотографии и видеоролики с насыщенностью и периферийным освещением, похожими на снимки, снятые игрушечной камерой. Нажмите , чтобы отрегулировать настройки ([📖 142](#)).

Эффект миниатюры



Создавайте фотографии, похожие на диорамы. Лучше всего работает при съемке с высокой точки обзора. Нажмите , чтобы отрегулировать настройки ([📖 143](#)).

Примечания

- Встроенная вспышка не срабатывает.
- Вспомогательная подсветка АФ не загорается.
- Фильмы с эффектом миниатюры воспроизводятся на высокой скорости.
- Звук не записывается вместе с фильмами.

выборочных цветов



Все цвета, кроме выбранных, записываются в черно-белом режиме. Нажмите , чтобы отрегулировать настройки ([📖 144](#)).

Примечание

Встроенная вспышка и дополнительные вспышки отключены.

силуэт

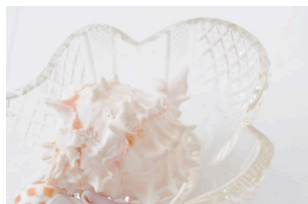


Силуэты предметов на ярком фоне.

Примечание

Встроенная вспышка выключается.

Высокий ключ



Используйте с яркими сценами для создания ярких изображений, которые кажутся наполненными светом.

Примечание

Встроенная вспышка выключается.

сдержанный ключ



Используйте с темными сценами для создания темных, сдержанных изображений с яркими светлыми участками.

Примечание

Встроенная вспышка выключается.

Тір: Предотвращение размытия

Используйте штатив, чтобы предотвратить размытие изображения из-за дрожания камеры при длинной выдержке.

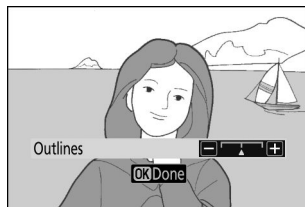
Тір: Режимы специальных эффектов

- Параметры качества изображения NEF (RAW) невозможно выбрать в режимах  , VI , POP ,  ,  ,  и  .
 - Некоторые настройки, например режим зоны АФ, Picture Control или баланс белого, невозможно изменить в зависимости от выбранного режима.
 - В режимах  и  частота обновления дисплея съемки снижается.
-

Настройка параметров (фотоиллюстрация)

Чтобы отрегулировать толщину линии, выберите  в режиме специальных эффектов, а затем нажмите .

- Нажмите , чтобы сделать контуры тоньше, или , чтобы сделать их толще.
- Нажмите , чтобы сохранить изменения; выбранный эффект будет применен во время съемки.



Настройка настроек (эффект игрушечной камеры)

Чтобы изменить настройки, выберите  в режиме специальных эффектов, а затем нажмите .

- Нажмите  или , чтобы выделить нужную настройку.
- **Яркость** : нажмите , чтобы увеличить насыщенность, , чтобы уменьшить.
- **Виньетирование** : нажмите , чтобы увеличить виньетирование, или , чтобы уменьшить.
- Нажмите , чтобы сохранить изменения; выбранный эффект будет применен во время съемки.

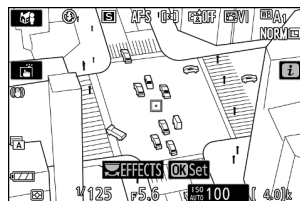


Настройка настроек (Эффект миниатюры)

Чтобы отрегулировать настройки, выберите  в режиме специальных эффектов, а затем нажмите .

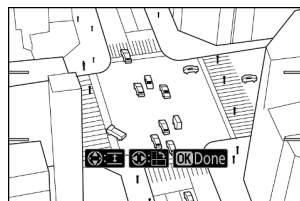
1 Расположите точку фокусировки.

- С помощью мультиселектора расположите точку фокусировки в той области, которая должна быть в фокусе.
- Чтобы проверить фокусировку, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



2 Выберите ориентацию и размер области, которая будет в фокусе.

- Нажмите , чтобы просмотреть параметры эффекта миниатюры.
- Нажмите  или , чтобы выбрать ориентацию области, которая будет в фокусе.
- Нажмите  или , чтобы выбрать ширину области, которая будет в фокусе.



3 Сохранить изменения.

Нажмите , чтобы сохранить изменения; выбранный эффект будет применен во время съемки.

Тіп: Кино

Фильмы с эффектом миниатюры воспроизводятся на высокой скорости. Например, примерно 15 минут отснятого материала с разрешением 1920 × 1080/30p, выбранным для **параметра Размер кадра/частота кадров** в меню видеосъемки ([325](#)), будет воспроизведено примерно через минуту.

Настройка настроек (выборочного цвета)

Чтобы отрегулировать настройки, выберите  в режиме специальных эффектов, а затем нажмите .

1 Выберите цвета.

- Нажмите , чтобы просмотреть выборочные варианты цвета.
- Наведите объект нужного цвета на белый квадрат в центре дисплея.
- Чтобы увеличить центр дисплея для более точного выбора цвета, нажмите кнопку . Нажмите кнопку /? , чтобы уменьшить масштаб.
- Нажмите , чтобы выбрать цвет объекта в белом квадрате, который будет записан в цвете при съемке фотографий; выбранный цвет появится в первом из пронумерованных цветных полей.
- Все цвета, кроме выбранных в цветовых полях, будут отображаться в черно-белом режиме.

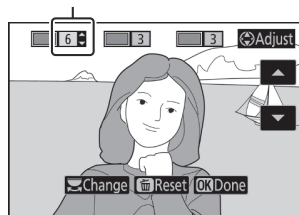
Выбранный цвет



2 Выберите цветовую гамму.

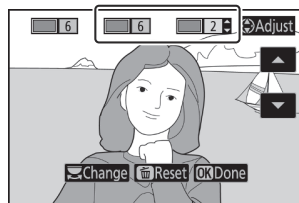
Нажмите  или , чтобы увеличить или уменьшить диапазон похожих оттенков, которые будут включены в фотографии; выберите одно из значений от **1** до **7**. Чем выше значение, тем шире диапазон цветов, которые будут включены; чем ниже значение, тем меньший диапазон цветов будет включен.

Цветовая гамма



3 Выберите дополнительные цвета.

- Чтобы выбрать дополнительные цвета, поверните главный диск управления, чтобы выделить другое пронумерованное поле цвета, и повторите шаги 1 и 2.
- Можно выбрать до 3 цветов.
- Чтобы отменить выбор выделенного цвета, нажмите .
- Чтобы удалить все цвета, нажмите и удерживайте . Появится диалоговое окно подтверждения; выберите **Да**.



4 Сохранить изменения.

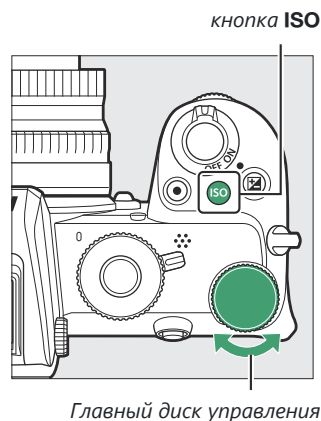
Нажмите  , чтобы сохранить изменения; выбранный эффект будет применен во время съемки.

Примечание: выборочный цвет

- Камера может испытывать трудности с распознаванием некоторых цветов. Рекомендуется использовать насыщенные цвета.
 - Более высокие значения цветового диапазона могут включать оттенки других цветов.
-

Кнопка ISO (чувствительность ISO)

Удерживайте кнопку **ISO** и вращайте главный диск управления, чтобы отрегулировать чувствительность камеры к свету в соответствии с количеством доступного света. Текущая настройка отображается на дисплее съемки. Выберите одну из настроек от ISO 100 до ISO 51200; настройки примерно на 1 и 2 EV выше 51200 также доступны для особых ситуаций. Режим **SCN** и все режимы **EFCT**, кроме  предлагают дополнительную опцию **ISO-A** (авто).



✓ Чувствительность ISO

Чем выше чувствительность ISO, тем меньше света требуется для экспонирования, что позволяет использовать более короткую выдержку или меньшую диафрагму, но тем больше вероятность того, что на изображение будет влиять шум (произвольно расположенные яркие пиксели, туман или линии). Шум особенно вероятен при настройках **Hi 1** и **Hi 2**.

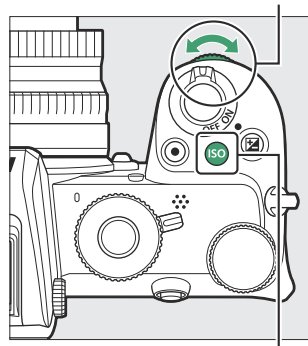
✓ Привет 1 и Привет 2

Hi 1 и **Hi 2** соответствуют соответственно чувствительности ISO 1 и 2 EV по самому высокому числовому значению. **Hi 1** эквивалентен ISO 102400, **Hi 2** — ISO 204800.

Автоматическое управление чувствительностью ISO

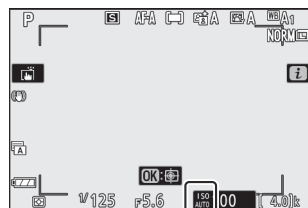
В режимах **P**, **S**, **A** и **M** автоматическое управление чувствительностью ISO можно включить или отключить, удерживая кнопку **ISO** и поворачивая вспомогательный диск управления. Если включено автоматическое управление чувствительностью ISO, чувствительность ISO будет автоматически настроена, если оптимальную экспозицию невозможно достичь при значении, выбранном с помощью кнопки **ISO** и главного диска управления. Чтобы предотвратить слишком высокую чувствительность ISO, вы можете выбрать верхний предел от ISO 200 до Hi 2, используя **настройки чувствительности ISO** > пункт «**Максимальная чувствительность**» в меню фотосъемки.

Вспомогательный диск управления



кнопка ISO

Если включено автоматическое управление чувствительностью ISO, на дисплее съемки будет отображаться **ISO AUTO**. Если чувствительность отличается от значения, выбранного пользователем, измененное значение отображается на дисплее.

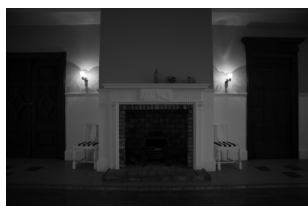


✓ Автоматическое управление чувствительностью ISO

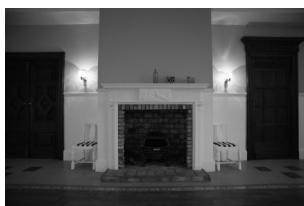
Если чувствительность ISO, выбранная пользователем, выше, чем выбранная для параметра «**Максимальная чувствительность**», когда включено автоматическое управление чувствительностью ISO, вместо этого будет использоваться значение, выбранное пользователем. При использовании вспышки выдержка будет ограничена значениями между скоростью, выбранной для пользовательской настройки e1 (**Выдержка синхронизации вспышки**), и скоростью, выбранной для пользовательской настройки e2 (**Выдержка вспышки**).

Кнопка (компенсация экспозиции)

В режимах, отличных от  , можно использовать компенсацию экспозиции, чтобы изменить экспозицию по сравнению со значением, предложенным фотокамерой, делая снимки ярче или темнее. Выберите одно из значений от -5 EV (недозаэкспонирование) до $+5$ EV (переэкспонирование) для фотографий или от -3 до $+3$ EV для видеороликов. По умолчанию корректировка компенсации экспозиции производится с шагом $1/3$ EV. Это значение можно изменить на $1/2$ EV с помощью пользовательской настройки b1 (**ступень EV для контроля экспозиции**). Как правило, положительные значения делают объект ярче, а отрицательные — темнее.



-1 EV



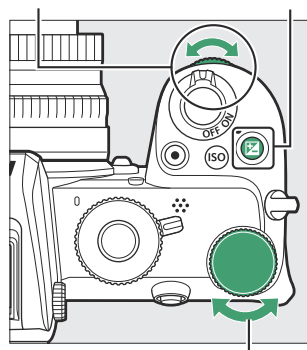
Нет компенсации экспозиции



$+1$ EV

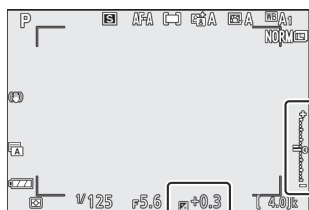
Чтобы выбрать значение компенсации экспозиции, нажмите кнопку  и поворачивайте диск управления, пока не отобразится нужное значение.

Вспомогательный диск управления 



Главный диск управления

При значениях, отличных от $\pm 0,0$, после отпускания кнопки  на фотокамере отображается значок  (режим видео) или значок  и индикатор экспозиции (режим фото). Текущее значение компенсации экспозиции можно подтвердить, нажав кнопку .



Монитор



Видоискатель

Нормальную экспозицию можно восстановить, установив компенсацию экспозиции на ± 0 . За исключением режимов **SCN** и **EFCT**, компенсация экспозиции не сбрасывается при выключении фотокамеры (в режимах **SCN** и **EFCT** компенсация экспозиции сбрасывается при выборе другого режима или выключении фотокамеры).

Режим M

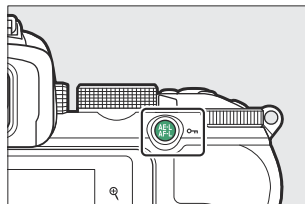
В режиме **M** компенсация экспозиции влияет только на индикатор экспозиции; выдержка и диафрагма не меняются. Индикатор экспозиции и текущее значение компенсации экспозиции можно отобразить, нажав кнопку .

Фотосъемка со вспышкой

При использовании встроенной вспышки или дополнительной вспышки компенсация экспозиции влияет как на мощность вспышки, так и на экспозицию, изменяя яркость как основного объекта, так и фона. Пользовательскую настройку **e3** (**Компенсация экспозиции для вспышки**) можно использовать для ограничения эффекта компенсации экспозиции только фоном.

Кнопка AE-L / AF-L (AE-L / AF-L)

Нажмите кнопку AE-L / AF-L (AE-L / AF-L), чтобы заблокировать фокус и экспозицию.



Блокировка автоэкспозиции (AE)

Нажатие кнопки AE-L / AF-L (AE-L / AF-L) фиксирует текущую настройку экспозиции. Блокировку автоэкспозиции можно использовать для изменения композиции снимков после замера экспозиции объекта, который не будет в выбранной зоне фокусировки в окончательной композиции, и она особенно эффективна при точечном или центрально-взвешенном замере.

Блокировка фокуса

Нажмите кнопку AE-L / AF-L (AE-L / AF-L), чтобы заблокировать фокус на текущем объекте, когда в качестве режима фокусировки выбран режим **AF-C**. При использовании блокировки фокуса выберите режим зоны АФ, отличный от автоматического выбора зоны АФ.

Блокировка фокуса и экспозиции

Выполните следующие действия, чтобы использовать блокировку фокусировки и экспозиции.

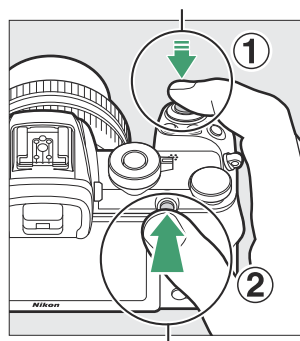
1 Установите фокус и экспозицию.

Расположите объект в выбранной точке фокусировки и наполовину нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы установить фокус и экспозицию.

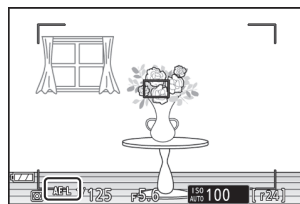
2 Блокировка фокуса и экспозиции.

Нажав спусковую кнопку затвора наполовину, нажмите кнопку AE-L (O-n), чтобы заблокировать фокус и экспозицию (отобразится значок **AE-L**).

Спусковая кнопка затвора

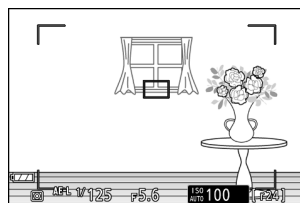
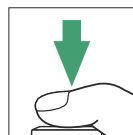


Кнопка AE-L (O-n)



3 Перекомпонуйте фотографию и сделайте снимок.

Фокус будет оставаться заблокированным между снимками, если вы удержите спусковую кнопку затвора нажатой наполовину (**AF-S**) или удержите нажатой кнопку AE-L (O-n), что позволит сделать несколько снимков подряд с одной и той же настройкой фокусировки.



Не меняйте расстояние между камерой и объектом, пока действует блокировка фокуса. Если объект движется, снова сфокусируйтесь на новом расстоянии.

АФ-С

Если в качестве режима фокусировки выбран **АФ-С** или если фотокамера выполняет съемку в режиме **АФ-С**, когда в качестве режима фокусировки выбран **АФ-А**, фокус будет блокироваться, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину (фокусировка также блокируется, пока ^{АФ-Л}АФ-Л кнопка ()).

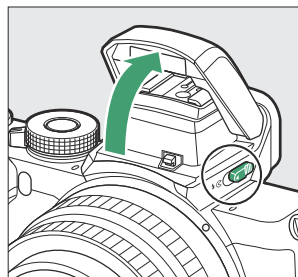
Использование спусковой кнопки затвора для блокировки экспозиции

Если для пользовательской настройки с1 (**Спусковая кнопка затвора АЕ-Л**) выбрано **Вкл.** (**нажатие наполовину**), экспозиция будет зафиксирована, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

Встроенная вспышка

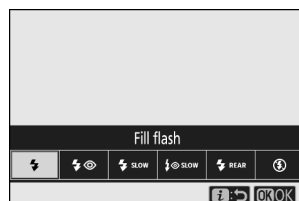
Вы обнаружите, что встроенная вспышка улучшает качество фотосъемки в различных ситуациях, в том числе при плохом освещении или когда вам нужно заполнить тени и объекты, освещенные сзади. Прежде чем использовать встроенную вспышку, поднимите ее, сдвинув рычаг открытия вспышки.

- 1 Сдвиньте регулятор открытия вспышки, чтобы поднять встроенную вспышку.



- 2 Выберите режим вспышки.

Выберите **Режим вспышки** в меню **i** или режима фотосъемки и выберите режим вспышки.



- 3 Сделайте снимок, нажав спусковую кнопку затвора наполовину для фокусировки.

Режимы вспышки

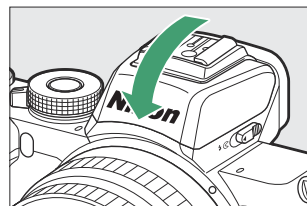
Используйте параметр «**Режим вспышки**» в меню **i** или меню режима фотосъемки, чтобы выбрать эффект, создаваемый вспышкой. Доступные параметры зависят от выбранного режима съемки.

Вариант	Описание	Доступно в
	Заполняющая вспышка (синхронизация по передней шторке): вспышка срабатывает при каждом снимке.	П , С , А , М
	Уменьшение эффекта «красных глаз» : используйте для портретов. Лампа уменьшения эффекта «красных глаз» загорается до срабатывания вспышки, помогая уменьшить «красные глаза».	П , С , А , М
	Медленная синхронизация : Как и для «заполняющей вспышки», за исключением того, что выдержка автоматически замедляется для съемки фонового освещения ночью или при слабом освещении.	П , А
	Медленная синхронизация + эффект красных глаз : используйте для портретов или аналогичных снимков, сделанных на ночном или вечернем фоне. Помимо подавления эффекта «красных глаз», камера использует длинную выдержку для захвата фонового освещения.	П , А
	Синхронизация по задней шторке : Обычно вспышка срабатывает при открытии затвора (синхронизация по передней шторке); при синхронизации по задней шторке вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора. Медленная синхронизация автоматически включается в режимах Р и А .	П , С , А , М

Вариант	Описание	Доступно в
	Авто : Вспышка срабатывает автоматически при необходимости при плохом освещении или при освещении объекта сзади.	AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  , VI, POP,  , 
	Авто + подавление эффекта «красных глаз» : аналогично «подавлению эффекта красных глаз», за исключением того, что вспышка срабатывает только при необходимости.	AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  , VI, POP,  , 
	Автоматическая медленная синхронизация : аналогична «медленной синхронизации», за исключением того, что вспышка срабатывает только при необходимости.	
	Автоматическая медленная синхронизация + устранение эффекта красных глаз : аналогично «медленной синхронизации + устранение эффекта красных глаз», за исключением того, что вспышка срабатывает только при необходимости.	
	Вспышка выключена : Вспышка не срабатывает.	AUTO, П, С, А, М,  ,  ,  ,  ,  , VI, POP,  , 

✓ Опускание встроенной вспышки

Для экономии энергии, когда вспышка не используется, осторожно нажмите на нее вниз до щелчка защелки.



✓ Использование встроенной вспышки

- Снимите бленды с объективов, чтобы предотвратить появление теней.
- Если встроенная вспышка используется с непрерывным низкоскоростным или непрерывным высокоскоростным режимом съемки, при каждом нажатии спусковой кнопки затвора будет сниматься только один снимок. Выбор непрерывной высокоскоростной съемки (расширенной) позволяет выполнять серийную съемку и отключает встроенную вспышку.
- Спуск затвора можно на короткое время отключить для защиты вспышки после того, как она была использована для нескольких последовательных снимков. Вспышку можно снова использовать после небольшой паузы.

✓ Выдержки, доступные со встроенной вспышкой

При использовании встроенной вспышки выдержку можно установить следующим образом:

Режим	Скорость затвора
АВТО, , , , , , , , VI, POP, ,	Устанавливается автоматически камерой ($1 / 200-1 / 60$ с)
	Устанавливается автоматически камерой ($1 / 200-1 / 30$ с)
	Устанавливается автоматически камерой ($1 / 200-2$ с)
П, А	Устанавливается автоматически камерой ($1/200$ с _ $1 / 60$ с) *
С	$1/200$ с _ 30 с
М	$1 / 200-30$ с, Ручная выдержка, Время

* Выдержку можно установить до 30 с, если для режима вспышки выбрана медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке или медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз».

Тір: Діафрагма, чутливість і діапазон вспішки

Дальность действия вспышки зависит от чувствительности (эквивалент ISO) и диафрагмы.

Діафрагма при ISO, еквівалентном										Приблизительный диапазон	
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	25600	51200	м	футы
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	0,7–5,0	2 фута 4 дюйма–16 футов 5 дюймов.
2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,5	2 фута–11 футов 6 дюймов.
2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,5	2 фута–8 футов 3 дюйма.
4	5,6	8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,8	2 фута–5 футов 11 дюймов.
5,6	8	11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,3	2 фута–4 фута 3 дюйма.
8	11	16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,9	2–3 фута

* Минимальная дальность действия вспышки составляет около 0,6 м (2 фута).

Компенсация вспышки

Компенсация вспышки используется для изменения мощности вспышки от -3 EV до $+1$ EV, изменяя яркость основного объекта относительно фона. По умолчанию корректировка компенсации экспозиции производится с шагом $\frac{1}{3}$ EV. Это значение можно изменить на $\frac{1}{2}$ EV с помощью пользовательской настройки b1 (**ступень EV для контроля экспозиции**). Мощность вспышки можно увеличить, чтобы основной объект выглядел ярче, или уменьшить, чтобы предотвратить нежелательные блики или отражения. В общем, выбирайте положительные значения, чтобы сделать основной объект ярче, и отрицательные значения, чтобы сделать его темнее.

Чтобы выбрать значение компенсации вспышки, используйте пункт **«Компенсация вспышки»** в меню фотосъемки. При значениях, отличных от $\pm 0,0$, на экране съемки появляется значок 



Нормальную мощность вспышки можно восстановить, установив компенсацию вспышки на $\pm 0,0$. Компенсация вспышки не сбрасывается при выключении камеры.

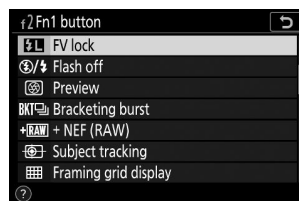
Блокировка ФВ

Эта функция используется для блокировки мощности вспышки, позволяя менять композицию фотографий без изменения уровня вспышки и гарантируя, что мощность вспышки соответствует объекту, даже если объект не расположен в центре кадра. Мощность вспышки настраивается автоматически при любых изменениях чувствительности ISO и диафрагмы. Блокировка FV недоступна в режимах  , SCN и EFCT .

Чтобы использовать блокировку FV:

1 Назначьте блокировку FV для элемента управления камерой.

Назначьте **блокировку FV** элементу управления с помощью пользовательской настройки f2 (**Пользовательские элементы управления (съемка)**).

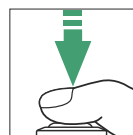


2 Поднимите вспышку.

Сдвиньте регулятор открытия вспышки, чтобы поднять встроенную вспышку.

3 Фокус.

Расположите объект в центре кадра и наполовину нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сфокусироваться.



4 Блокировка уровня вспышки.

Убедившись, что на дисплее фотокамеры появился индикатор готовности вспышки (), нажмите элемент управления, выбранный в шаге 1. Вспышка выдаст контрольную предварительную вспышку, чтобы определить соответствующий уровень вспышки. Мощность вспышки будет заблокирована на этом уровне, и на дисплее камеры появится значок блокировки мощности вспышки ().



5 Перекомпонуйте фотографию.

Мощность вспышки останется зафиксированной на значении, измеренном в шаге 4.



6 Возьмите фотографию.

Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы произвести съемку. При желании дополнительные снимки можно сделать, не снимая блокировки FV.

7 Отпустите блокировку FV.

Нажмите элемент управления, выбранный на шаге 1, чтобы снять блокировку FV. Убедитесь, что значок блокировки FV () больше не отображается.

Тіп: Дополнительные вспышки

Включите вспышку и выберите **TTL** для **Управление вспышкой** > **Режим управления вспышкой (внешний)** (SB-500 , SB-400 или SB-300) или установите режим управления вспышкой на TTL, контроль предварительной вспышки  **A** или монитор. предварительная вспышка A (другие вспышки; подробную информацию см. в документации, прилагаемой к вспышке).

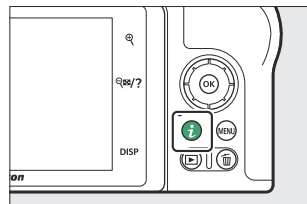
Меню i

i Меню

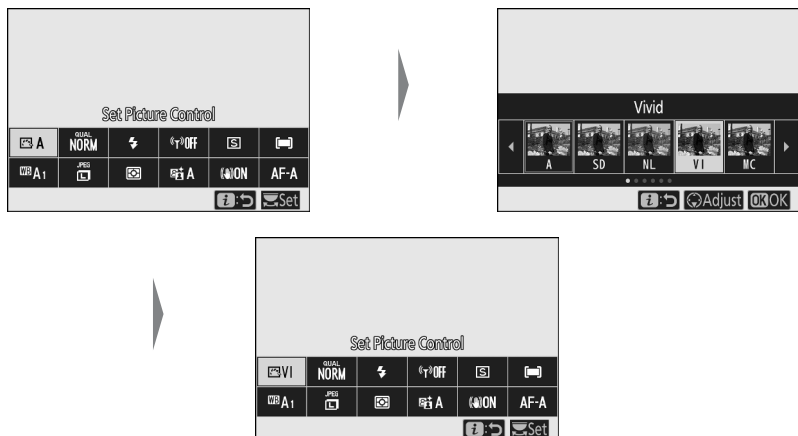
При нажатии кнопки **i** отображается меню **i** : меню часто используемых настроек для текущего режима.

Использование меню **i**

Нажмите кнопку **i**, чтобы отобразить меню **i**.

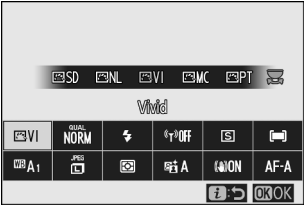


Выделите элементы с помощью мультиселектора и нажмите **OK**, чтобы просмотреть параметры, затем выделите параметр и нажмите **OK**, чтобы выбрать его и вернуться в меню **i** (чтобы выйти к предыдущему экрану без изменения настроек, нажмите кнопку **i**).



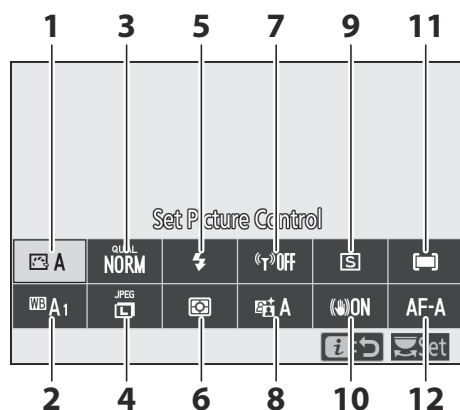
Тip: Командные диски

Вы также можете настроить параметры выделенных элементов, повернув главный диск управления для выбора параметра, а затем нажав **⊗** (подпараметры, если они доступны, можно выбрать, поворачивая вспомогательный диск управления; в некоторых случаях те же параметры можно выбрать выбран с помощью любого диска). Текущий вариант также будет выбран, если вы выделите другой объект с помощью мультиселектора или наполовину нажмете спусковую кнопку затвора.



Меню фоторежима *i*

При настройках по умолчанию в меню *i* режима фото отображаются следующие элементы.



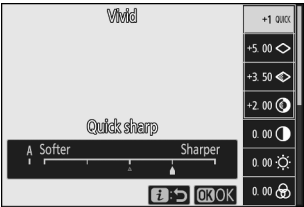
1 Установить Picture Control (165)	7 Соединение Wi-Fi (184)
2 Баланс белого (171)	8 Активный D-Lighting (185)
3 Качество изображения (178)	9 Режим выпуска (187)
4 Размер изображения (180)	10 Оптический VR (192)
5 Режим вспышки (181)	11 Режим зоны АФ (193)
6 Замер (183)	12 Режим фокусировки (194)

Установить Picture Control

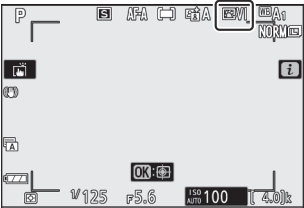
Выберите Picture Control в соответствии с объектом или типом сцены.

Вариант		Описание
 A	Авто	Камера автоматически регулирует оттенки и тона на основе стандартного Picture Control . Цвет лица портретистов будет выглядеть мягче, а такие элементы, как листва и небо, на снимках на улице более яркими, чем на снимках, сделанных с использованием стандартного Picture Control .
 SD	Стандартный	Стандартная обработка для сбалансированных результатов. Рекомендуется для большинства ситуаций.
 NL	Нейтральный	Минимальная обработка для естественного результата. Выбирайте для фотографий, которые позже будут обработаны или ретушированы.
 VI	Яркий	Изображения улучшаются для создания яркого эффекта фотопечати. Выбирайте фотографии, которые подчеркивают основные цвета.
 MC	Монохромный	Сделайте монохромные фотографии.
 PT	Портрет	Обрабатывайте портреты для кожи с естественной текстурой и округлыми очертаниями.
 LS	Пейзаж	Создает яркие пейзажи и городские пейзажи.
 FL	Плоский	Детали сохраняются в широком диапазоне тонов, от светлых участков до теней. Выбирайте для фотографий, которые позже будут тщательно обработаны или ретушированы.
 01– 20	Creative Picture Control	Выберите один из следующих элементов управления снимками, каждый из которых представляет собой уникальную комбинацию оттенка, тона, насыщенности и других настроек, настроенных для определенного эффекта: Сон , Утро , Поп , Воскресенье , Мрачный , Драматический , Тишина , Отбеленный , Меланхоличный , Чистый , Джинсовый , Игрушечный . , сепия , синий , красный , розовый , уголь , графит , бинарный и углеродный .

Чтобы просмотреть настройки Picture Control , выделите Picture Control и нажмите  . Изменения настроек можно просмотреть на дисплее ([167](#)).

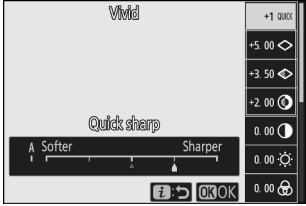


Текущий режим Picture Control обозначается значком на дисплее во время съемки.

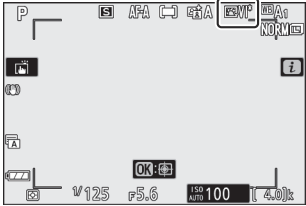


Изменение элементов управления снимками

Элементы управления снимками можно изменить в соответствии с сценой или творческим замыслом фотографа. Выделите **«Установить Picture Control** в меню **i** и нажмите **Ⓢ**, чтобы отобразить список Picture Control, затем выделите Picture Control и нажмите **Ⓢ** чтобы отобразить настройки Picture Control. Нажмите **⬅** или **➡**, чтобы выделить нужную настройку, и нажмите **⬅** или **➡**, чтобы выбрать значение с шагом 1, или поверните вспомогательный диск управления, чтобы выбрать значение с шагом 0,25 (доступные параметры различаются в зависимости от выбранного режима Picture Control). Настройки по умолчанию можно восстановить, нажав кнопку **⌫**.



Выполнив необходимые настройки, нажмите **⊗**, чтобы изменения вступили в силу и вернитесь в меню **i**. Режимы Picture Control, настройки которых были изменены по сравнению с настройками по умолчанию, обозначаются звездочкой («*»).



✓ Предыдущие настройки

Индикатор Δ под дисплеем значений в меню настроек Picture Control указывает предыдущее значение настройки.

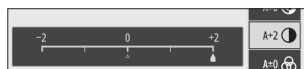


✓ «А» (Авто)

Выбор параметра **A** (авто), доступного для некоторых настроек, позволяет камере автоматически регулировать настройку. Результаты варьируются в зависимости от экспозиции и положения объекта в кадре.

Tip: Picture Control « A Auto»

Если для параметра «Установить Picture Control» выбрано  **A Авто**, настройки можно регулировать в диапазоне от **A-2** до **A+2**.



Доступны следующие настройки:

Вариант		Описание
Уровень эффекта		Отключите звук или усильте эффект Creative Picture Control .
Быстрый острый		Быстрая настройка уровней для сбалансированной резкости , средней резкости и четкости . Также вы можете внести индивидуальные корректировки в следующие параметры:
	Заточка	• Резкость : контролируйте резкость деталей и контуров. • Повышение резкости в среднем диапазоне : отрегулируйте резкость в соответствии с четкостью узоров и линий средних тонов, на которые влияют параметры «Резкость» и «Четкость» . • Четкость : отрегулируйте общую резкость и резкость более толстых контуров, не влияя на яркость или динамический диапазон.
	Средняя резкость	
	Ясность	
Контраст		Отрегулируйте контраст.
Яркость		Поднимите или уменьшите яркость без потери детализации в светлых и темных участках.
Насыщенность		Контролируйте яркость цветов.
Хюэ		Отрегулируйте оттенок.
Эффекты фильтра		Имитируйте эффект цветных фильтров на монохромных изображениях.
Тонирование		Выберите оттенок, используемый в монохромных изображениях. Нажатие  , когда выбран вариант, отличный от «Ч/Б» (черно-белый), отображает параметры насыщенности.
Тонирование (Creative Picture Control)		Отрегулируйте оттенок цвета, используемый для творческих режимов управления снимками.

Эффекты фильтра

Выберите из следующего:

Режим	Параметр
У (желтый)	Эти параметры повышают контрастность и могут использоваться для смягчения яркости неба на пейзажных фотографиях. Оранжевый обеспечивает больший контраст, чем желтый, красный — более контрастный, чем оранжевый.
О (оранжевый)	
Р (красный)	
Г (зеленый)	Зеленый смягчает тона кожи и может использоваться для портретов.

Баланс белого

Отрегулируйте баланс белого (дополнительную информацию см. в разделе «Баланс белого», [111](#)).

Вариант	
☒ А Авто	
	Сохраняйте белый цвет (уменьшите теплые цвета)
	Сохраняйте общую атмосферу
	Сохраняйте теплые цвета освещения
☀ А Естественный свет, авто	
☀ Прямые солнечные лучи	
☁ Облачно	
🏠 Тень	
💡 Лампа накаливания	
💡 флуоресцентный	
	Натриевые лампы
	Теплый белый флуоресцентный свет
	Белый флуоресцентный
	Холодно-белый флуоресцентный свет
	Дневной белый флюоресцентный
	Люминесцентный свет дневного света
	Высокий темп. пары ртути

WB ⚡ Вспышка

☑ Выберите цветовую температуру

PRE Руководство по предустановке

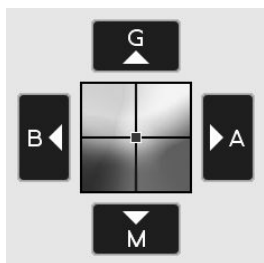
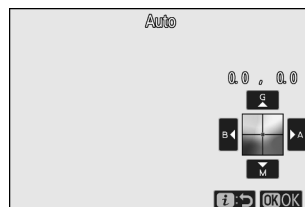
Нажатие , когда выделен параметр «Авто» или «Флуоресцентный», отображает дополнительные параметры для выделенного элемента.

Текущая опция баланса белого обозначается значком на дисплее во время съемки.



Точная настройка баланса белого

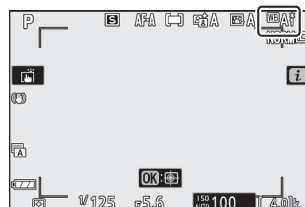
При выборе «Баланс белого» в меню **i** отображается список параметров баланса белого. Если выделена опция, отличная от «Выбрать цветовую температуру», параметры тонкой настройки можно отобразить, нажав **⬇**. Любые изменения параметров тонкой настройки можно просмотреть на дисплее.



Г	Увеличение зеленого
Б	Увеличение синего
А	Увеличение янтаря
М	Увеличение пурпурного цвета

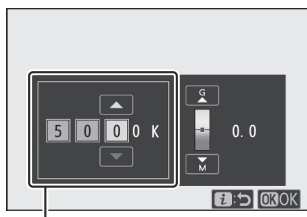
Нажимайте стрелки на дисплее или используйте мультиселектор для точной настройки баланса белого. Нажмите **⊗**, чтобы сохранить настройки и вернуться в меню **i**.

Звездочка («*») рядом со значком баланса белого на экране съемки указывает на то, что точная настройка активна.

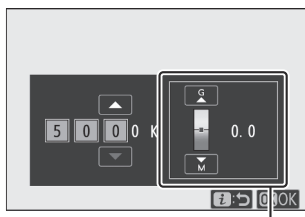


Выбор цветовой температуры

При выборе «Баланс белого» в меню **i** отображается список параметров баланса белого. Если выделен пункт «Выбрать цветовую температуру», параметры цветовой температуры можно просмотреть, нажав .



Значение для оси **Янтарный – Синий**



Значение для оси **Зеленый – Магента**

Нажмите  или , чтобы выделить цифры на оси **Янтарный – Синий** или **Зеленый – Магента**, и нажмите  или  чтобы изменить их. Нажмите , чтобы сохранить настройки и вернуться в меню **i**. Если для оси **Зеленый – М** выбрано значение, отличное от нуля, рядом со значком баланса белого будет отображаться звездочка («*»).

Выберите цветовую температуру

Обратите внимание, что желаемые результаты не будут получены при использовании флуоресцентного освещения. Выберите  (**Флуоресцентный**) для флуоресцентных источников света. При использовании других источников света сделайте пробный снимок, чтобы определить, подходит ли выбранное значение.

Руководство по предустановке

Ручная настройка используется для записи и вызова до шести пользовательских настроек баланса белого для съемки при смешанном освещении или для компенсации источников света с сильным цветовым оттенком. Выполните следующие действия, чтобы измерить значение заданного вручную баланса белого.

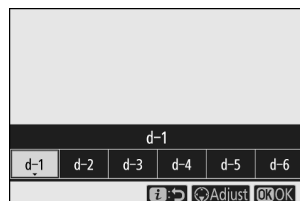
1 Отображение предустановок баланса белого.

Выделите «Руководство по настройке» в меню **i** «Отображение баланса белого» и нажмите **⏏**, чтобы отобразить список предустановок баланса белого.



2 Выберите предустановку.

Выделите нужную предустановку баланса белого (от d-1 до d-6) и нажмите **⏏**, чтобы выбрать выделенную предустановку и вернуться в меню **i**.

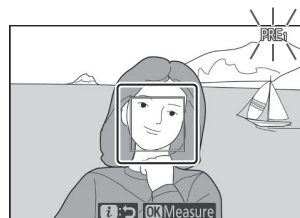
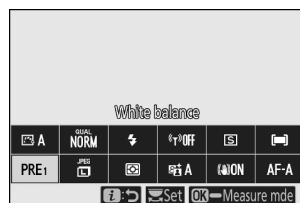


✓ Защищенные пресеты

Предустановки, отмеченные значком **⏏**, защищены и не могут быть изменены.

3 Выберите режим прямого измерения.

Выделите «Баланс белого» в меню **i**, нажмите и удерживайте **⏏**, пока значок **PRE** на экране съемки не начнет мигать, а в центре кадра не появится индикатор баланса белого (□).



4 Измерьте баланс белого.

Чтобы измерить баланс белого, коснитесь белого или серого объекта или с помощью мультиселектора наведите значок  на белую или серую область дисплея и либо нажмите , либо нажмите спусковую кнопку затвора до конца (обратите внимание, что значок  положение невозможно изменить, если включена встроенная вспышка или установлена дополнительная вспышка; в этом случае вам необходимо будет измерить баланс белого с помощью белого или серого объекта, расположенного в центре кадра).



Если камера не может измерить баланс белого, отобразится сообщение. Попробуйте еще раз измерить баланс белого с другой целью.



5 Выйдите из режима прямого измерения.

Нажмите кнопку , чтобы выйти из режима прямого измерения.

✓ Измерение предустановленного баланса белого вручную

Заданный вручную баланс белого нельзя измерить во время съемки HDR или мультиэкспозиции.

✓ Режим прямого измерения

Режим прямого измерения завершится, если в течение времени, выбранного для пользовательской настройки с3 (**Задержка выключения питания**) > **Таймер режима ожидания**, не будет выполнено никаких действий.

✓ Управление пресетами

Параметр Баланс белого > **Ручная** настройка в меню режима фотосъемки можно использовать для копирования баланса белого из существующей фотографии в выбранную настройку, добавления комментариев или защиты настроек.

✓ Руководство по предустановкам: выбор предустановки

Чтобы выбрать предустановку, выберите **«Баланс белого»** > **«Ручная настройка»** в меню фотосъемки, затем выделите предустановку и нажмите **OK**. Если для выбранной предустановки в настоящее время не существует значения, баланс белого будет установлен на 5200 K, как и в случае с **прямым солнечным светом**.

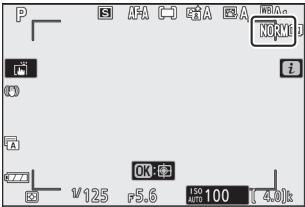


Качество изображения

Выберите формат файла для фотографий.

Вариант	Описание
NEF (RAW) + JPEG в порядке	Запишите две копии каждой фотографии: изображение в NEF (RAW) и копию в JPEG . Во время воспроизведения отображается только копия JPEG , но при удалении копии JPEG также удаляется изображение NEF (RAW). Изображение в формате NEF (RAW) можно просмотреть только на компьютере.
NEF (RAW) + JPEG нормальный	
NEF (RAW) + JPEG базовый	
NEF (RAW)	Записывайте фотографии в формате NEF (RAW) .
JPEG в порядке	Записывайте фотографии в формате JPEG . Сжатие увеличивается, а размер файла уменьшается по мере перехода качества от «хорошего» к «нормальному» и «базовому».
JPEG нормальный	
JPEG базовый	

Выбранный в данный момент параметр отображается на дисплее во время съемки.



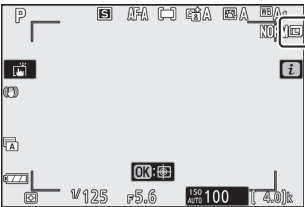
Tip: NEF (RAW)

- Файлы NEF (RAW) имеют расширение «*.nef».
 - Процесс преобразования изображений NEF (RAW) в другие портативные форматы, такие как JPEG называется «обработкой NEF (RAW)». Во время этого процесса можно свободно регулировать элементы управления снимками и такие настройки, как компенсация экспозиции и баланс белого.
 - Сами данные RAW не подвергаются воздействию обработки в NEF (RAW), и их качество останется неизменным, даже если изображения будут обработаны несколько раз с разными настройками.
 - Обработку NEF (RAW) можно выполнить в камере с помощью пункта **«Обработка NEF (RAW)»** в меню обработки или на компьютере с помощью программного обеспечения Nikon NX Studio. NX Studio можно бесплатно загрузить в Центре загрузки Nikon .
-

Размер изображения

Выберите размер записи фотографий.

Выбранный в данный момент параметр отображается на дисплее во время съемки.



Физические размеры фотографий в пикселях различаются в зависимости от выбранного параметра «**Выбрать область изображения**» в меню фотосъемки.

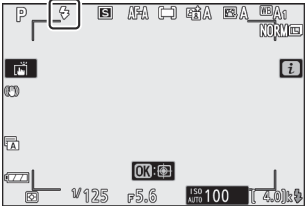
Область изображения	Размер изображения		
	Большой	Середина	Маленький
DX (24 × 16)	5568 × 3712	4176 × 2784	2784 × 1856
1 : 1 (16 × 16)	3712 × 3712	2784 × 2784	1856 × 1856
16:9 (24×14)	5568 × 3128	4176 × 2344	2784 × 1560

Режим вспышки

Выберите режим вспышки для встроенной вспышки. Доступные параметры зависят от режима, выбранного с помощью диска переключения режимов.

Вариант		Доступно в
	Заполните вспышку	П, С, А, М
	Уменьшение эффекта красных глаз	
	Медленная синхронизация	П, А
	Медленная синхронизация + эффект красных глаз	
	Синхронизация по задней шторке	П, С, А, М
	Авто	, , , , , VI , POP , ,
	Авто + подавление эффекта красных глаз	, , , , , VI , POP , ,
	Автоматическая медленная синхронизация	
	Автоматическая медленная синхронизация + эффект красных глаз	
	Вспышка выключена	, П, С, А, М , , , , , VI , POP , ,

Выбранный в данный момент параметр обозначается значком на дисплее во время съемки.



Тip: Режимы вспышки, доступные с дополнительными вспышками

Режимы вспышки, доступные при подключенной дополнительной вспышке, различаются в зависимости от режима, выбранного с помощью диска режимов.

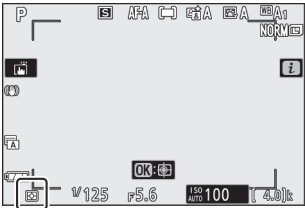
Вариант		Доступно в
	Заполните вспышку	AUTO , П , С , А , М ,  ,  , П ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , ,

Измерение

Замер экспозиции определяет, как камера устанавливает экспозицию. Доступны следующие варианты:

Вариант		Описание
	Матричный замер	Камера измеряет широкую область кадра и устанавливает экспозицию в соответствии с распределением тонов, цветом, композицией и расстоянием для получения результатов, близких к тем, которые видны невооруженным глазом.
	Центровзвешенный замер	Камера измеряет весь кадр, но назначает наибольший вес области в центре кадра, размер которой можно выбрать с помощью пользовательской настройки b3 (Центрально-взвешенная область). Это классический замер для портретов, который также рекомендуется использовать при использовании фильтров с коэффициентом экспозиции (фактором фильтра) более 1×.
	Точечный замер	Камера замеряет круг диаметром 3,5 мм (что эквивалентно примерно 2,5% кадра), центрированный в текущей точке фокусировки, что позволяет замерять объекты, смещенные от центра (если действует автоматический зональный автофокус, вместо этого камера будет замерять центральная точка фокусировки). Точечный замер гарантирует правильную экспозицию объекта, даже если фон намного ярче или темнее.
	Взвешенный по ярким моментам замер	Камера придает наибольший вес светлым участкам. Используйте эту опцию, чтобы уменьшить потерю деталей в ярких моментах, например, при фотографировании артистов на сцене, освещенных прожекторами.

Выбранный в данный момент параметр обозначается значком на дисплее во время съемки.



Wi-Fi -соединение

Включите или отключите Wi-Fi . Включите Wi-Fi , чтобы установить беспроводное соединение с компьютерами или между камерой и смартфонами или планшетами (интеллектуальными устройствами), на которых установлено приложение SnapBridge .

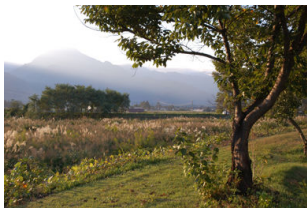
На камере отображается значок Wi-Fi , когда Wi-Fi включен.



Чтобы отключить Wi-Fi , выделите **Соединение Wi-Fi** в меню **i** и нажмите **OK** . Если Wi-Fi в данный момент включен, отобразится запрос **на закрытие подключения Wi-Fi** ; нажмите **OK** , чтобы завершить соединение.

Активный D-Lighting

Активный D-Lighting сохраняет детали в светах и тенях, создавая фотографии с естественным контрастом. Используйте для высококонтрастных сцен, например, при съемке ярко освещенных пейзажей на открытом воздухе через дверь или окно или при съемке затененных объектов в солнечный день. Наиболее эффективен при использовании матричного замера.



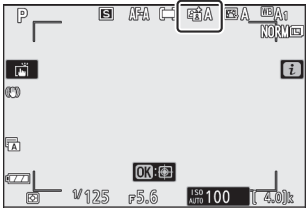
Выключенный



Авто

Вариант		Описание
Авто	Авто	Фотокамера автоматически регулирует активный D-Lighting в зависимости от условий съемки (однако в режиме M эквивалентно Normal).
Extra High	Очень высокий	Выберите уровень активного D-Lighting: Extra High , High , Normal и Low .
High	Высокий	
Normal	Нормальный	
Low	Низкий	
Выключенный	Выключенный	Активный D-Lighting выключен.

Выбранный в данный момент параметр обозначается значком на дисплее во время съемки.



Активный D-Lighting

На фотографиях, сделанных с использованием активного D-Lighting, может появиться шум (произвольно расположенные яркие пиксели, туман или линии). На некоторых объектах может быть видно неравномерное затенение. Активный D-Lighting не применяется при высоких значениях чувствительности ISO (Hi 1 и Hi 2), включая высокие значения чувствительности, выбранные с помощью автоматического управления чувствительностью ISO.

Режим выпуска

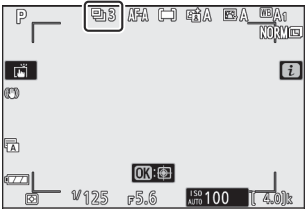
Выберите операцию, выполняемую при нажатии спусковой кнопки затвора до конца.

Вариант		Описание
	Одиночный кадр	Фотокамера делает один снимок при каждом нажатии спусковой кнопки затвора.
	Непрерывный L	Пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой, камера записывает 1–4 кадра в секунду. Частоту кадров можно выбрать, поворачивая вспомогательный диск управления, когда в меню режима съемки выделен параметр «Непрерывная L» .
	Непрерывная высота	Пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой, камера записывает примерно до 5 кадров в секунду.
	Непрерывная H (расширенная)	Пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой, камера записывает примерно до 11 кадров в секунду. Встроенную вспышку и дополнительные вспышки использовать нельзя. Уменьшение мерцания не имеет никакого эффекта.
	Таймер	Делайте снимки с помощью автоспуска (📖 190).

Нажатие кнопки  , когда выделен пункт **Непрерывный L** , отображает параметры скорости прокрутки кадров.



Текущий режим съемки отображается значком на дисплее съемки.



✓ Дисплей съемки

В непрерывном низкоскоростном и непрерывном высокоскоростном режимах изображение на дисплее обновляется в реальном времени даже во время съемки.

✓ Скорость продвижения кадров

Скорость продвижения кадров зависит от настроек камеры. Примерные максимальные ставки при различных настройках приведены в таблице ниже.

Режим выпуска	Качество изображения	Разрядность	Тихая фотография	
			Выключенный	На
Непрерывный L	JPEG	—	Выбранный пользователем	
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		
		14		
Непрерывная высота	JPEG	—	5 кадров в секунду	4,5 кадра в секунду
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		4 кадра в секунду
		14		
Непрерывная высота (расширенный)	JPEG	—	11 кадров в секунду *	11 кадров в секунду
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12	9 кадров в секунду	8,5 кадров в секунду
		14		

* 10 кадров в секунду, если для пользовательской настройки d4 выбрана **Электронная передняя шторка (Тип затвора)**.

✓ Непрерывная Н (расширенная)

В зависимости от настроек камеры экспозиция может меняться хаотично во время каждой серии. Этого можно избежать, заблокировав экспозицию ([150](#)).

✓ Буфер памяти

Камера оснащена буфером памяти для временного хранения, что позволяет продолжать съемку, пока фотографии сохраняются на карту памяти. Приблизительное количество изображений, которые можно сохранить в буфере при текущих настройках, отображается на индикаторе счетчика кадров, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

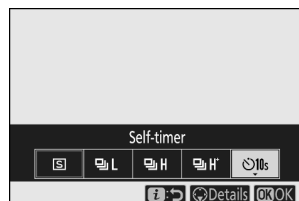


Во время записи фотографий на карту памяти горит индикатор доступа к карте памяти. В зависимости от условий съемки и характеристик карты памяти запись может занять от нескольких секунд до нескольких минут. *Не извлекайте карту памяти и аккумулятор, пока не погаснет индикатор доступа.* Если камера выключается, пока данные остаются в буфере, питание не отключится до тех пор, пока все изображения в буфере не будут записаны. Если батарея разряжена, а изображения остаются в буфере, спуск затвора будет отключен, и изображения будут перенесены на карту памяти.

Автоспуск

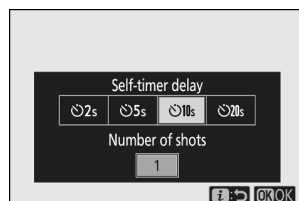
В режиме автоспуска нажатие спусковой кнопки затвора запускает таймер, и по истечении времени таймера делается снимок.

- 1 Выберите Режим съемки в меню **i**, выделите **Автоспуск** и нажмите **OK**.



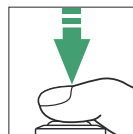
- 2 Выберите задержку спуска автоспуска и количество снимков.

Нажмите **OK**, когда настройки будут завершены.



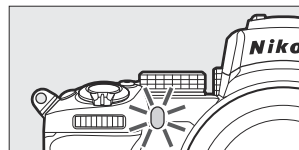
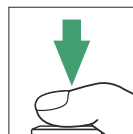
- 3 Сфотографируйте фотографию и сфокусируйтесь.

В режимах фокусировки с приоритетом спуска, включая **AF-S**, таймер не запустится, если камера не сможет сфокусироваться.



- 4 Запустите таймер.

Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы запустить таймер. На дисплее появится значок **⌚**, и индикатор автоспуска начнет мигать, останавливаясь за две секунды до того, как будет сделана фотография.



Делаем несколько снимков

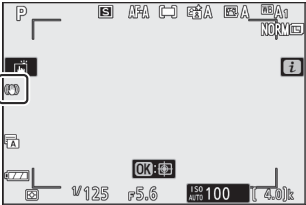
Используйте пользовательскую настройку с2 (« **Автоспуск** »), чтобы выбрать количество снимков и интервал между ними, когда автоспуск завершит обратный отсчет.

Оптический VR

Выберите, включать ли оптическое подавление вибраций. Доступные параметры различаются в зависимости от объектива.

Вариант		Описание
	Нормальный (VR включен)	Выберите улучшенное оптическое подавление вибраций при фотографировании статичных объектов.
	Спорт	Выбирайте при фотографировании спортсменов и других объектов, которые движутся быстро и непредсказуемо.
	Выключенный	Оптическое подавление вибраций выключено.

Во время съемки параметры, отличные от «Выкл.», обозначаются значком на дисплее.



Оптический VR

Оптический VR может быть недоступен для некоторых объективов. При использовании подавления вибраций перед съемкой подождите, пока изображение на дисплее стабилизируется. При использовании некоторых объективов изображение на дисплее может дрожать после спуска затвора; это нормально и не указывает на неисправность. Обратите внимание, что настройки объективов с оптическим подавлением вибраций, установленных на штативе или моноподе, могут различаться в зависимости от объектива; подробную информацию см. в руководстве по эксплуатации объектива.

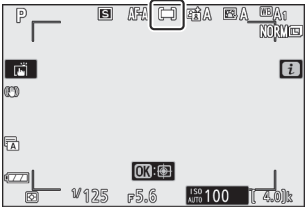
Для панорамных снимков рекомендуется использовать **режим «Нормальный»** или **«Спорт»**. В режимах **«Обычный»** и **«Спорт»** оптическое подавление вибраций применяется только к движению, которое не является частью панорамирования (например, если камера панорамируется горизонтально, оптическое подавление вибраций будет применяться только к вертикальному дрожанию).

Режим зоны АФ

Режим зоны АФ управляет тем, как камера выбирает точку фокусировки для автофокусировки. Дополнительную информацию см. в разделе «Режим зоны АФ» ([97](#)).

Вариант	
	Точный автофокус
	Одноточечная автофокусировка
	Динамическая зона АФ
	Широкая зона автофокусировки (S)
	Широкая зона автофокусировки (L)
	Автоматический выбор зоны АФ

Выбранный в данный момент параметр отображается значком на дисплее во время съемки.

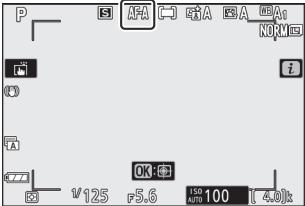


Режим фокусировки

Режим фокусировки управляет фокусировкой камеры. Дополнительную информацию см. в разделе «Выбор режима фокусировки» ([94](#)).

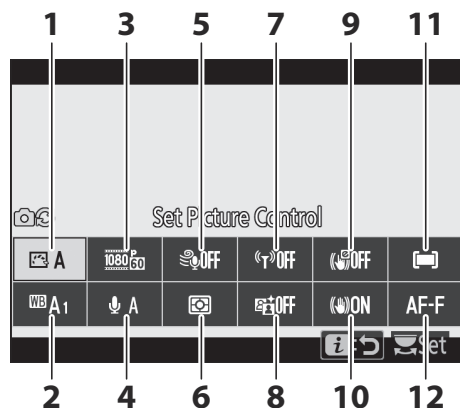
Вариант	
АФ-А	автоматическое переключение режима автофокусировки
АФ-С	Одиночный АФ
АФ-С	Непрерывный автофокус
МФ	Ручная фокусировка

Выбранный в данный момент параметр отображается значком на дисплее во время съемки.



Меню режима кино *i*

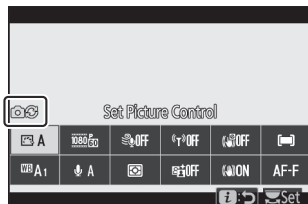
При настройках по умолчанию в меню *i* режима видео отображаются следующие элементы.



1 Установить Picture Control (196)	7 Соединение Wi-Fi (201)
2 Баланс белого (196)	8 Активный D-Lighting (202)
3 Размер кадра и частота/качество изображения (196)	9 Электронный VR (202)
4 Чувствительность микрофона (200)	10 Оптический VR (202)
5 Снижение шума ветра (201)	11 Режим зоны АФ (203)
6 Замер (201)	12 Режим фокусировки (203)

Тip: «То же, что и настройки фото»

Если в меню видеосъемки для параметров «Установить Picture Control», «Баланс белого», «Активный D-Lighting» или «Оптический VR» выбран параметр «Так же, как для фото», в левом верхнем углу меню *i* появится значок , указывающий, что параметры, выбранные для эти настройки в режиме фото также применяются в режиме видео и наоборот.



Установить Picture Control

Выберите Picture Control для записи видео. Дополнительную информацию см. в разделе «Настройка Picture Control» ([📖 165](#)).

Баланс белого

Отрегулируйте баланс белого для записи видео. Дополнительную информацию см. в разделе «Баланс белого» ([📖 111](#) , [📖 171](#)).

Размер кадра, частота кадров и качество видео

Выберите размер кадра фильма (в пикселях) и частоту кадров. Вы также можете выбрать один из двух вариантов **качества видео** : **Высокое качество** (обозначается значками размера/частоты кадра с буквой « ★ ») и **Нормальное** . Вместе эти параметры определяют максимальную скорость передачи данных, как показано в следующей таблице.

- Распознавание лиц (для режима зоны АФ выбран автоматический выбор зоны АФ)
- Уменьшение мерцания
- Электронный VR

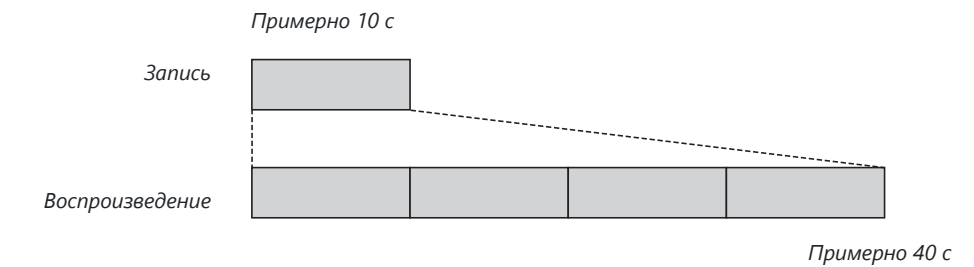
4 Каждый фильм можно записать в 8 файлов размером до 4 ГБ каждый. Количество файлов и длина каждого файла зависят от выбранных параметров «**Размер кадра/частота кадров**» и «**Качество видео**». Однако фильмы, записанные на карты памяти, отформатированные в камере, будут записываться как один файл независимо от размера, если емкость карты превышает 32 ГБ.

Выбранная в данный момент опция отображается значком на дисплее.



Замедленные фильмы

Чтобы записать тихое замедленное видео, выберите параметр «замедленная съемка» для параметра «Размер кадра/частота кадров». Замедленные видеоролики записываются со скоростью, в 4 или 5 раз превышающей номинальную, и воспроизводятся с номинальной скоростью. Фильмы, снятые в разрешении **1920×1080**; Например, **форматы 30р ×4 (замедленная съемка)** записываются с частотой кадров примерно 120 кадров в секунду и воспроизводятся со скоростью около 30 кадров в секунду, что означает, что при записи за 10 секунд получается около 40 секунд отснятого материала.



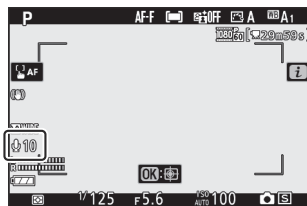
Ниже показаны скорости записи и воспроизведения.

Размер кадра/частота кадров		Скорость записи	Нормальный
	1920×1080; 30р ×4 (замедленная съемка)	120р (119,88 кадров в секунду)	30р (29,97 кадров в секунду)
	1920×1080; 25р ×4 (замедленная съемка)	100р (100 кадров в секунду)	25р (25 кадров в секунду)
	1920×1080; 24р ×5 (замедленная съемка)	120р (119,88 кадров в секунду)	24р (23,976 кадров в секунду)

Чувствительность микрофона

Включите или выключите встроенные или внешние микрофоны или отрегулируйте чувствительность микрофона. Выберите **A** для автоматической настройки чувствительности или «**Микрофон выключен**», чтобы отключить запись звука или настроить чувствительность микрофона вручную, выбрав значение между **1** и **20** (чем выше значение, тем выше чувствительность).

При настройках, отличных от **A**, выбранная в данный момент опция отображается значком на дисплее.

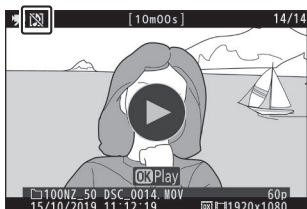


Если уровень звука отображается красным цветом, громкость слишком высока. Уменьшите чувствительность микрофона.



☒ Иконка

Видео, записанные с **отключенным микрофоном**, выбранным для параметра **Чувствительность микрофона**, обозначаются значком .

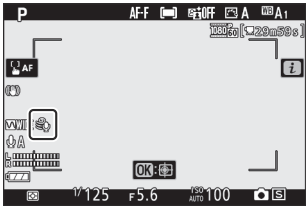


Снижение шума ветра

Выберите, включать ли подавление шума ветра во время записи видео.

Вариант	Описание
На	Включите фильтр верхних частот встроенного микрофона, чтобы уменьшить шум, создаваемый ветром, дующим над микрофоном. Обратите внимание, что это также может повлиять на другие звуки.
Выключенный	Отключите подавление шума ветра.

На экране съемки появляется значок, когда для уменьшения шума ветра выбрано значение **«Вкл.»**.



Выбор значения **«Вкл.»** для параметра **«Подавление шума ветра»** не влияет на дополнительные стереомикрофоны. Подавление шума ветра для устройств, поддерживающих эту функцию, можно включить или отключить с помощью элементов управления микрофоном.

Измерение

Выберите, как камера устанавливает экспозицию в режиме видео. Дополнительную информацию см. в разделе «Замер экспозиции» ([183](#)), но учтите, что точечный замер недоступен.

Wi-Fi -соединение

Включите или отключите Wi-Fi . Для получения дополнительной информации см. «Подключение Wi-Fi » ([184](#)).

Активный D-Lighting

Выберите параметр «Активный D-Lighting» для режима видео. Дополнительную информацию см. в разделе «Активный D-Lighting» ([📖 185](#)). Обратите внимание, что если в меню режима видеосъемки для параметра **Активный D-Lighting** выбрано значение «**Такие же, как для фото**», а в меню фотосъемки выбрано значение «**Авто**», видеоролики будут сниматься с настройкой, эквивалентной «**Нормальному**» .

Электронный VR

Выберите «**Вкл.**», чтобы включить электронное подавление вибраций в режиме видео. Электронное подавление вибраций недоступно в режиме **EFCT** или при размере кадра **1920×1080; 120р** , **1920×1080; 100р** или 1920×1080 (замедленная съемка). Обратите внимание, что когда электронное подавление вибраций включено, угол обзора будет уменьшен, что немного увеличит видимое фокусное расстояние.

При выборе **Вкл.** на дисплее появляется значок.



Оптический VR

Выберите опцию оптического подавления вибраций для режима видео. Дополнительную информацию см. в разделе «Оптический VR» ([📖 192](#)).

Режим зоны АФ

Выберите, как камера выбирает точку фокусировки, когда автофокусировка включена в режиме видео. Дополнительную информацию см. в разделе «Режим зоны АФ» ([📖 97](#)).

Вариант	
	Одноточечная автофокусировка
	Широкая зона автофокусировки (S)
	Широкая зона автофокусировки (L)
	Автоматический выбор зоны АФ

Режим фокусировки

Выберите способ фокусировки камеры в режиме видео. Дополнительную информацию см. в разделе «Выбор режима фокусировки» ([📖 94](#)).

Вариант	
АФ-С	Одиночный АФ
АФ-С	Непрерывный автофокус
АФ-Ф	Постоянный АФ
МФ	Ручная фокусировка

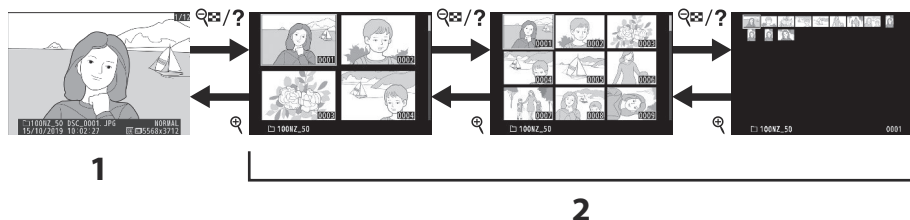
Подробнее о воспроизведении

Подробнее о воспроизведении

Узнайте больше о просмотре изображений и информации об изображениях, меню просмотра  , масштабировании при просмотре и удалении изображений.

Просмотр изображений

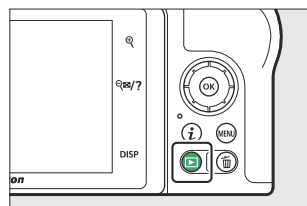
Используйте кнопки **Q** и **Qs/?** для переключения между полнокадровым просмотром и просмотром уменьшенных изображений.



- 1 Полнокадровое воспроизведение
- 2 Воспроизведение миниатюр

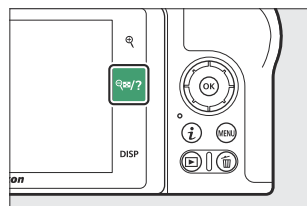
Полнокадровое воспроизведение

Нажмите кнопку **DISP**, чтобы просмотреть на дисплее последний полнокадровый снимок. Дополнительные изображения можно отобразить, нажав **◀** или **▶**; Чтобы просмотреть дополнительную информацию о текущей фотографии, нажмите **ⓘ** или **⌂** или нажмите кнопку **DISP** ([см. 207](#)).



Воспроизведение миниатюр

Чтобы просмотреть несколько изображений, коснитесь кнопки **Qs/?**, когда изображение отображается в полнокадровом режиме. Количество отображаемых изображений увеличивается с 4 до 9 и до 72 при каждом нажатии кнопки **Qs/?** и уменьшается при каждом нажатии кнопки **Q**. Используйте мультиселектор, чтобы выделить изображения.



✓ Сенсорное управление

Сенсорное управление можно использовать, когда изображения отображаются на мониторе ([49](#)).

✓ Повернуть в высоту

Чтобы отображать «высокие» (портретные) фотографии в вертикальной ориентации, выберите **«Вкл.»** для параметра **«Повернуть вертикально»** в меню просмотра.

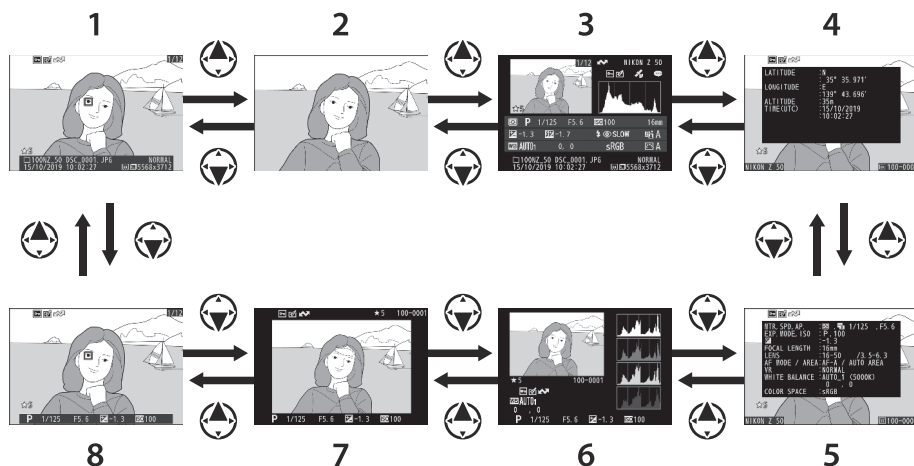


✓ Обзор изображения

Если для параметра **«Просмотр изображений»** в меню просмотра выбрано значение **«Вкл.»**, фотографии автоматически отображаются после съемки (поскольку камера уже находится в правильной ориентации, изображения не поворачиваются автоматически во время просмотра изображений). Если выбрано **Вкл. (только монитор)**, фотографии не будут отображаться в видоискателе. В режимах непрерывной съемки отображение начинается после окончания съемки, при этом отображается первая фотография в текущей серии.

Информация о фотографии

Информация о снимке накладывается на изображения, отображаемые в режиме полнокадрового просмотра. Нажмите  или  или коснитесь кнопки **DISP**, чтобы просмотреть информацию о фотографии, как показано ниже.



1 Информация о файле

2 Нет (только изображение) ¹

3 Обзорные данные ¹

4 Данные о местоположении ²

5 Данные съемки ¹

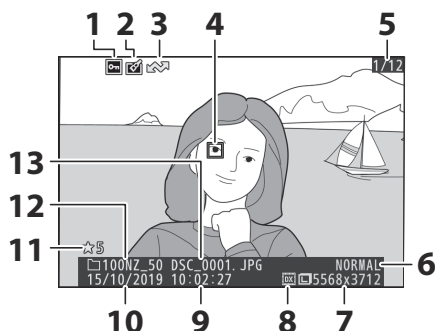
6 RGB-гистограмма ¹

7 Основные моменты ¹

8 Данные о воздействии ¹

- 1 Отображается только в том случае, если в меню воспроизведения для параметра «Параметры отображения при воспроизведении» выбрана соответствующая опция.
- 2 Отображается только в том случае, если оно встроено в изображение ([431](#)).

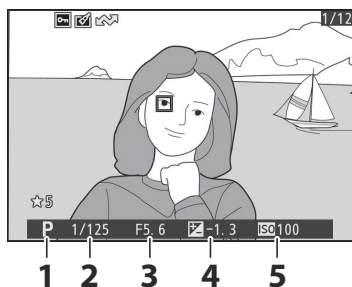
Информация о файле



- 1 Статус защиты ([118](#))
- 2 Индикатор обработки ([447](#))
- 3 Маркировка загрузки ([217](#))
- 4 Точка фокусировки * ([97](#))
- 5 Номер кадра/общее количество кадров
- 6 Качество изображения ([178](#))
- 7 Размер изображения ([180](#))
- 8 Область изображения ([246](#))
- 9 Время записи ([417](#))
- 10 Дата записи ([417](#))
- 11 Рейтинг ([117](#))
- 12 Имя папки ([229](#))
- 13 Имя файла ([245](#) , [324](#))

* Отображается только в том случае, если для **параметров отображения воспроизведения** выбрана **точка фокусировки** .

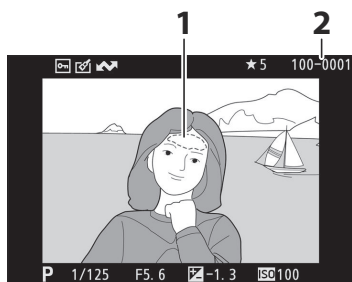
Данные о воздействии



- 1 Режим съемки ([120](#))
- 2 Выдержка ([121](#) , [123](#))
- 3 Диафрагма ([122](#))
- 4 Компенсация экспозиции ([148](#))
- 5 Чувствительность ISO * ([146](#))

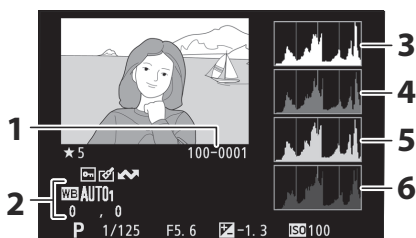
* Отображается красным, если фотография была сделана в режиме **P** , **S** , **A** или **M** с включенным автоматическим управлением чувствительностью ISO.

Основные моменты



- 1 Основные моменты (области, которые могут быть переэкспонированы)
- 2 Номер папки-номер кадра ([кн 241](#))

RGB-гистограмма



- 1 Номер папки-номер кадра ([кн 241](#))
- 2 Баланс белого ([кн 111](#) , [кн 171](#))
Цветовая температура ([кн 174](#))
Ручная настройка ([кн 175](#))
Точная настройка баланса белого ([кн 173](#))
- 3 Гистограмма (канал RGB; [кн 210](#))
- 4 Гистограмма (красный канал; [кн 210](#))
- 5 Гистограмма (зеленый канал; [кн 210](#))
- 6 Гистограмма (синий канал; [кн 210](#))

✓ Воспроизведение с увеличением

Чтобы увеличить фотографию при отображении гистограммы, коснитесь Используйте кнопки и для увеличения и уменьшения масштаба, а также прокручивайте изображение с помощью мультиселектора. Гистограмма будет обновлена и будет отображать только данные для той части изображения, которая видна на дисплее.



✓ Гистограммы

Гистограммы показывают распределение тонов: яркость пикселей (тон) откладывается по горизонтальной оси, а количество пикселей — по вертикальной оси. Гистограммы камеры предназначены только для справки и могут отличаться от гистограмм, отображаемых в приложениях для обработки изображений. Некоторые примеры гистограмм показаны ниже:

Если на изображении присутствуют объекты с широким диапазоном яркостей, распределение тонов будет относительно равномерным.



Если изображение темное, распределение тонов будет смещено влево.



Если изображение яркое, распределение тонов будет смещено вправо.

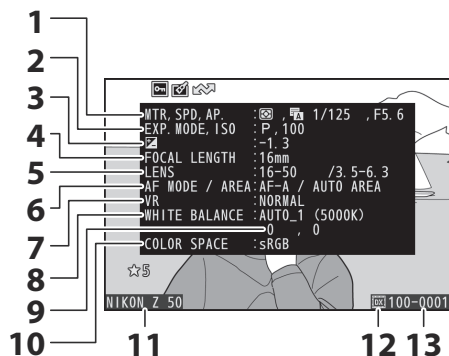


Увеличение компенсации экспозиции смещает распределение тонов вправо, а уменьшение компенсации экспозиции смещает распределение влево. Гистограммы могут дать приблизительное представление об общей экспозиции, когда яркое окружающее освещение затрудняет просмотр изображений на дисплее.

Данные съемки

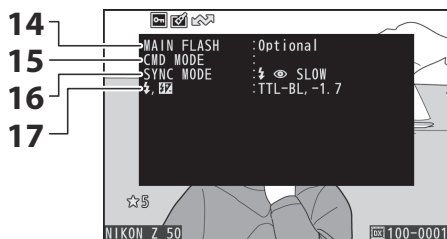
В зависимости от настроек во время съемки изображения может содержаться до пяти страниц данных съемки: общие, информация о вспышке, Picture Control , расширенная информация и информация об авторских правах.

Данные съемки, страница 1 (общие)



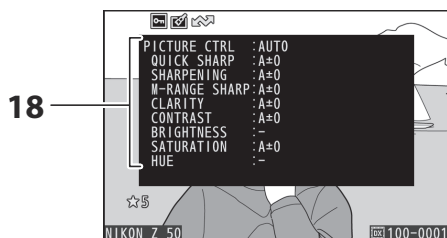
- 1 Замер ([183](#))
Тип затвора ([373](#))
Выдержка ([121](#) , [123](#))
Диафрагма ([122](#))
 - 2 Режим съемки ([120](#))
Чувствительность ISO ¹ ([146](#))
 - 3 Компенсация экспозиции ([148](#))
Оптимальная настройка экспозиции ² ([366](#))
 - 4 Фокусное расстояние
 - 5 Данные объектива
 - 6 Режим фокусировки ([94](#))
Режим зоны АФ ([97](#))
 - 7 Оптический VR ([192](#))
 - 8 Баланс белого ³ ([111](#) , [171](#))
 - 9 Точная настройка баланса белого ([173](#))
 - 10 Цветовое пространство ([264](#))
 - 11 Имя камеры
 - 12 Область изображения ([246](#))
 - 13 Номер папки – номер кадра ([241](#))
- 1 Отображается красным, если фотография была сделана в режиме **P** , **S** , **A** или **M** с включенным автоматическим управлением чувствительностью ISO.
- 2 Отображается, если для пользовательской настройки b4 (**Точная настройка оптимальной экспозиции**) установлено значение, отличное от нуля, для любого метода замера экспозиции.
- 3 Также включает цветовую температуру фотографий, сделанных с использованием автоматического баланса белого.

Данные съемки, страница 2 (Информация о вспышке)



- 14 Тип вспышки
- 15 Дистанционное управление вспышкой ([531](#))
- 16 Режим вспышки ([154](#))
- 17 Режим управления вспышкой ([274](#))
Компенсация вспышки ([277](#))

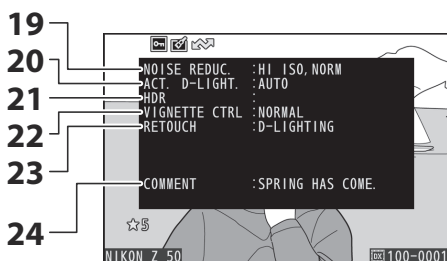
Данные съемки, страница 3 (Picture Control)



- 18 Picture Control ⁴ ([165](#), [258](#))

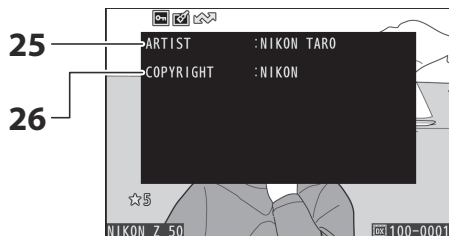
4 Отображаемые элементы различаются в зависимости от режима Picture Control, выбранного при съемке изображения.

Данные съемки, страница 4 (дополнительно)



- 19 Шумоподавление при высоких ISO ([267](#))
Снижение шума при длительной выдержке ([266](#))
- 20 Активный D-Lighting ([185](#))
- 21 Разница экспозиции HDR ([298](#))
Сглаживание HDR ([298](#))
- 22 Контроль виньетирования ([268](#))
- 23 История ретуши ([447](#))
- 24 Комментарий к изображению ([425](#))

Данные о съемке, стр. 5 (Информация об авторских правах) ⁵



25 Имя фотографа ([426](#))

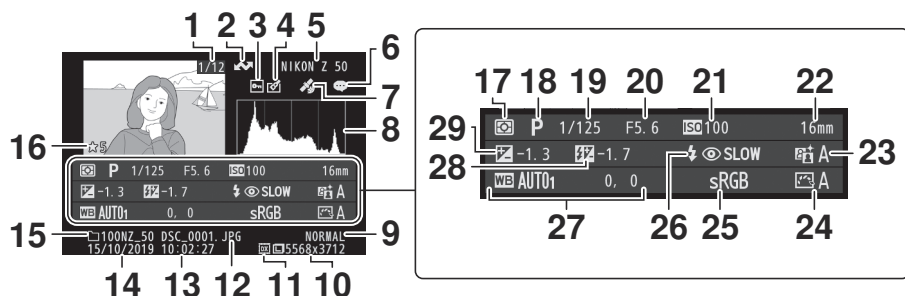
26 Правообладатель ([426](#))

5 Информация об авторских правах отображается только в том случае, если она записана вместе с фотографией с помощью параметра **«Информация об авторских правах»** в меню настройки.

Данные о местоположении

Широта, долгота и другие данные о местоположении предоставляются интеллектуальным устройством и различаются в зависимости от него ([431](#)). В случае фильмов данные указывают местоположение начала записи.

Обзорные данные



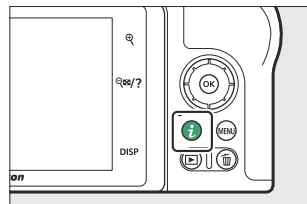
- 1** Номер кадра/общее количество кадров
- 2** Маркировка загрузки ([120](#))
- 3** Статус защиты ([118](#))
- 4** Индикатор обработки ([447](#))
- 5** Имя камеры
- 6** Индикатор комментария к изображению ([425](#))
- 7** Индикатор данных о местоположении ([431](#))
- 8** Гистограмма ([210](#))
- 9** Качество изображения ([178](#))
- 10** Размер изображения ([180](#))
- 11** Область изображения ([246](#))
- 12** Имя файла ([245](#) , [324](#))
- 13** Время записи ([417](#))
- 14** Дата записи ([417](#))
- 15** Имя папки ([229](#))
- 16** Рейтинг ([117](#))
- 17** Замер ([183](#))
- 18** Режим съемки ([120](#))
- 19** Выдержка ([121](#) , [123](#))
- 20** Диафрагма ([122](#))
- 21** Чувствительность ISO ¹ ([146](#))
- 22** Фокусное расстояние
- 23** Активный D-Lighting ([185](#))
- 24** Picture Control ([165](#) , [258](#))
- 25** Цветовое пространство ([264](#))
- 26** Режим вспышки ([154](#))
- 27** Баланс белого ([111](#) , [171](#))
Цветовая температура ([174](#))
Ручная настройка ([175](#))
Точная настройка баланса белого ([173](#))
- 28** Компенсация вспышки ([277](#))
Режим командира ²
- 29** Компенсация экспозиции ([148](#))

1 Отображается красным, если фотография была сделана в режиме **P**, **S**, **A** или **M** с включенным автоматическим управлением чувствительностью ISO.

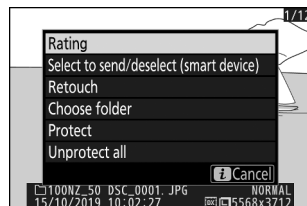
2 Отображается только в том случае, если фотография была сделана с помощью дополнительной вспышки ([563](#)).

Кнопка *i* : воспроизведение

При нажатии кнопки *i* во время просмотра с увеличением, полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений отображается меню *i* для режима просмотра. Выберите параметры с помощью мультиселектора и кнопки $\odot$ и нажмите кнопку *i*, чтобы выйти из меню и вернуться к воспроизведению.



Параметры, доступные в меню просмотра *i* различаются в зависимости от типа изображения.



Фотографии : нажатие кнопки *i* при выборе фотографии отображает параметры, перечисленные ниже.

- **Быстрая обрезка** (отображается только во время просмотра с увеличением): сохранение копии текущего изображения, обрезанной до области, видимой на дисплее. Этот параметр недоступен, когда отображаются гистограммы.
- **Рейтинг** : Оцените текущее изображение ([117](#)).
- **Выберите отправку/отмените выбор (смарт-устройство/ПК)** : выберите текущее изображение для загрузки. Отображаемый параметр зависит от типа подключенного устройства ([217](#)).
- **Ретушь** : используйте параметры меню обработки ([447](#)), чтобы создать отретушированную копию текущей фотографии.
- **Выбрать папку** : выберите папку для воспроизведения. Выделите папку и нажмите $\odot$, чтобы просмотреть изображения в выделенной папке.
- **Защитить** : добавить или снять защиту текущего изображения ([118](#)).
- **Снять защиту всех** (недоступно во время просмотра с увеличением): снятие защиты со всех изображений в папке, выбранной в данный момент для **папки просмотра** в меню просмотра.

Фильмы : приведенные ниже параметры доступны, если выбран фильм.

- **Рейтинг** : Оцените текущее изображение ([📖 117](#)).
- **Выбрать отправку/отменить выбор (ПК)** : выберите текущее изображение для загрузки. Отображаемый параметр зависит от типа подключенного устройства ([📖 217](#)).
- **Регулятор громкости** : регулировка громкости воспроизведения.
- **Обрезать фильм** : обрезать кадры из текущего фильма и сохранить отредактированную копию в новом файле ([📖 218](#)).
- **Выбрать папку** : выберите папку для воспроизведения. Выделите папку и нажмите , чтобы просмотреть изображения в выделенной папке.
- **Защитить** : добавить или снять защиту текущего изображения ([📖 118](#)).
- **Снять защиту со всех** : снять защиту со всех изображений в папке, выбранной в данный момент для **папки воспроизведения** в меню просмотра.

Фильмы (воспроизведение приостановлено) : приведенные ниже параметры доступны, когда воспроизведение фильма приостановлено.

- **Выберите начальную/конечную точку** : обрежьте кадры из текущего фильма и сохраните отредактированную копию в новом файле ([📖 218](#)).
- **Сохранить текущий кадр** : сохранить выбранный кадр в формате JPEG ([📖 221](#)).

Выберите, чтобы отправить/отменить выбор

Выполните следующие действия, чтобы выбрать текущее изображение для загрузки на смарт-устройство или компьютер. Опции меню **i**, используемые для выбора изображений для загрузки, различаются в зависимости от типа подключенного устройства:

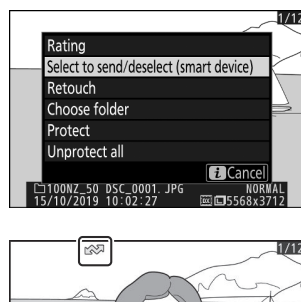
- **Выберите отправку/отмените выбор (смарт-устройство)** : отображается, когда камера подключена к смарт-устройству через встроенный Bluetooth с помощью пункта «Подключиться к смарт-устройству» в меню настройки ([📖 433](#)).
- **Выберите для отправки/отмените выбор (ПК)** : отображается, когда камера подключена к компьютеру через встроенный Wi-Fi с помощью пункта «Подключиться к ПК» в меню настройки ([📖 436](#)).

1 Выберите изображение.

Отобразите изображение в режиме полнокадрового просмотра или просмотра с увеличением или выберите его в списке миниатюр.

2 Выберите «Выбрать», чтобы отправить/отменить выбор .

Нажмите кнопку **i**, чтобы отобразить меню **i**, затем выделите **Выбрать для отправки/отмены выбора** и нажмите **Ⓢ**. Изображения, выбранные для загрузки, обозначаются значком **📎**; чтобы отменить выбор, повторите шаги 1 и 2.

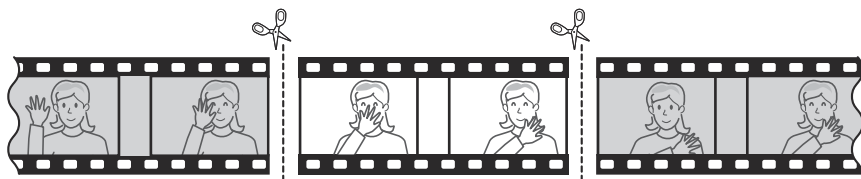


✓ Кино

Видео невозможно выбрать для загрузки, если камера подключена к интеллектуальному устройству через приложение SnapBridge. Максимальный размер файла для фильмов, загруженных другими способами, составляет 4 ГБ.

Выберите начальную/конечную точку

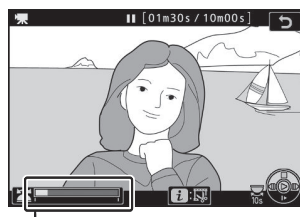
Выполните следующие действия, чтобы создать обрезанные копии фильмов.



1 Отображение фильма в полном кадре.

2 Приостановите фильм на новом начальном кадре.

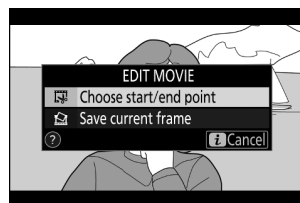
Воспроизведите фильм, как описано в разделе «Просмотр фильмов» ([90](#)), нажав **OK** , чтобы начать и возобновить воспроизведение, и **Stop** , чтобы приостановить воспроизведение, а также нажать **Left** или **Right** или повернуть главный диск управления, чтобы найти нужный кадр. Ваше приблизительное положение в фильме можно определить по шкале прогресса фильма. Приостановите воспроизведение, когда дойдете до нового начального кадра.



Индикатор выполнения фильма

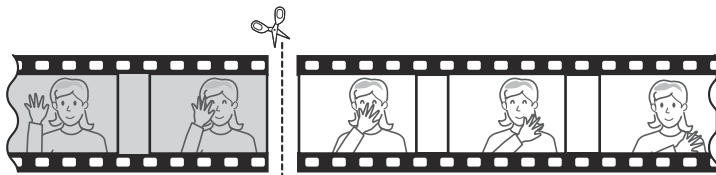
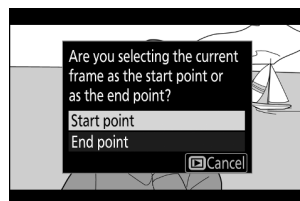
3 Выберите «Выбрать начальную/конечную точку» .

Нажмите кнопку **i** , чтобы отобразить меню **i** , затем выделите «Выбрать начальную/конечную точку» и нажмите **OK** .



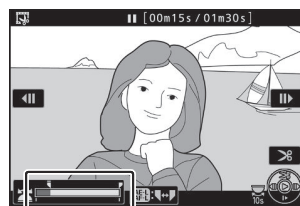
4 Выберите Начальную точку .

Чтобы создать копию, начинающуюся с текущего кадра, выделите **Начальную точку** и нажмите **⊗**. Кадры перед текущим кадром будут удалены при сохранении копии на шаге 9.



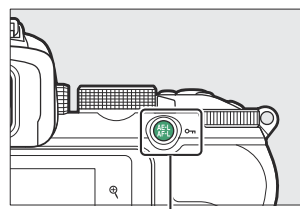
5 Подтвердите новую начальную точку.

Если нужный кадр в данный момент не отображается, нажмите **⏮** или **⏭** для перемотки вперед или назад (чтобы перейти на 10 секунд вперед или назад, поверните главный диск управления; чтобы перейти к первому или последнему кадру, поверните вспомогательный диск управления).

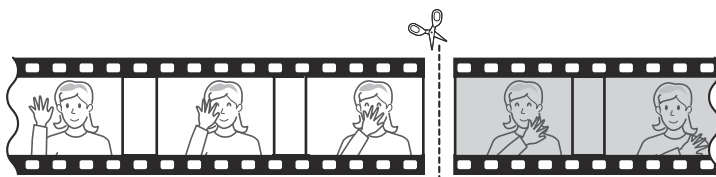


6 Выберите конечную точку.

Нажмите кнопку **AE-L** (**⏻**), чтобы переключиться с инструмента выбора начальной точки (**▢**) на конечную точку (**▣**), а затем выберите закрывающий кадр, как описано в шаге 5. Кадры после выбранного кадра будут удалены, когда вы сохраните скопируете в шаге 9.



Кнопка **AE-L** (**⏻**)



7 Создайте копию.

После отображения нужного кадра нажмите  .

8 Предварительный просмотр фильма.

Чтобы просмотреть копию, выделите **«Просмотр»** и нажмите  (чтобы прервать просмотр и вернуться в меню параметров сохранения, нажмите  »). Чтобы отказаться от текущей копии и выбрать новую начальную или конечную точку, как описано выше, выделите **«Отмена»** и нажмите  ; чтобы сохранить копию, перейдите к шагу 9.



9 Сохраните копию.

Выделите **«Сохранить как новый файл»** и нажмите  , чтобы сохранить копию в новый файл. Чтобы заменить исходный файл фильма отредактированной копией, выделите **«Перезаписать существующий файл»** и нажмите  .



✓ Обрезка фильмов

Ролики должны длиться не менее двух секунд. Копия не будет сохранена, если на карте памяти недостаточно места.

Копии имеют то же время и дату создания, что и оригинал.

✓ Удаление вступительного или заключительного видео

Чтобы удалить из фильма только начальный кадр, перейдите к шагу 7, не нажимая кнопку  () на шаге 6. Чтобы удалить только закрывающий кадр, выберите **Конечная точка** на шаге 4, выберите закрывающий кадр и перейдите к шагу 7. не нажимая кнопку  () на шаге 6.

✓ «Обрезной фильм»

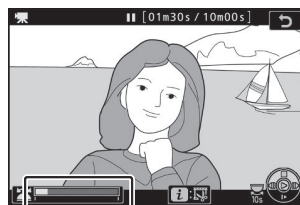
Видео также можно редактировать с помощью параметра **«Обрезать фильм»** в меню обработки.

Сохранить текущий кадр

Чтобы сохранить копию выбранного кадра в формате JPEG :

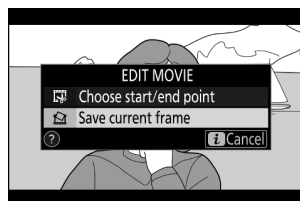
1 Приостановите фильм на нужном кадре.

Воспроизведите фильм, как описано в разделе «Просмотр фильмов» ([90](#)), нажав  , чтобы начать и возобновить воспроизведение, и  чтобы приостановить воспроизведение. Остановите фильм на том кадре, который вы хотите скопировать.



2 Выберите «Сохранить текущий кадр» .

Нажмите кнопку  , чтобы отобразить меню  , затем выделите «Сохранить текущий кадр» и нажмите  , чтобы создать копию текущего кадра в JPEG . Изображение будет записано с размерами, выбранными для параметра «Размер кадра/частота кадров» в меню видеосъемки.

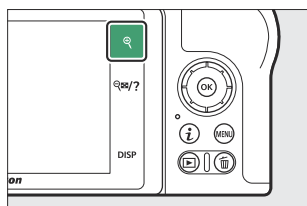


✓ Сохранить текущий кадр

Фотографии из фильмов JPEG , созданные с помощью параметра «Сохранить текущий кадр», невозможно ретушировать. В кадрах из фильмов JPEG отсутствуют некоторые категории информации о фотографии.

Присмотримся повнимательнее: масштабирование воспроизведения

Чтобы увеличить масштаб во время полнокадрового просмотра, коснитесь  или нажмите .



Окно навигации



Экранное руководство

Пока масштабирование активно, вы можете:

- **Увеличение или уменьшение масштаба/просмотр других областей изображения .**

Коснитесь  или используйте жесты растягивания, чтобы увеличить масштаб до максимального значения примерно в 21× для больших изображений, в 16× для изображений среднего размера и в 10× для маленьких изображений, созданных с помощью **DX (24×)**.

16) , выбранный для области изображения. Коснитесь  или используйте жесты щипка, чтобы уменьшить масштаб. Пока фотография увеличена, воспользуйтесь мультиселектором или проведите пальцем по экрану, чтобы просмотреть области, которые в данный момент не видны на дисплее. Удерживайте мультиселектор нажатым для быстрой прокрутки к другим областям кадра. Окно навигации отображается в течение нескольких секунд после изменения коэффициента масштабирования; область, видимая в данный момент на дисплее, обозначается желтой рамкой. Полоса под окном навигации показывает коэффициент масштабирования и становится зеленой при 1:1.

- **Выбрать лица** : лица, обнаруженные во время масштабирования, обозначаются белыми рамками в окне навигации. Поверните вспомогательный диск управления или коснитесь экранной подсказки, чтобы просмотреть другие лица.
- **Просмотр других изображений** : поверните главный диск управления или коснитесь значков  или  в нижней части дисплея, чтобы просмотреть то же место на других фотографиях с текущим коэффициентом масштабирования. Увеличение при воспроизведении отменяется при отображении фильма.
- **Возврат в режим съемки** : нажмите спусковую кнопку затвора наполовину или нажмите кнопку  , чтобы выйти в режим съемки.
- **Отображение меню** : нажмите **MENU** , чтобы просмотреть меню.

Удаление изображений

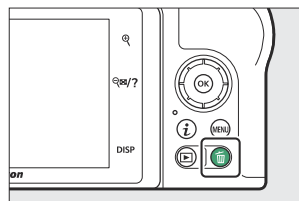
Нажмите кнопку , чтобы удалить текущий снимок, или используйте параметр «Удалить» в меню режима просмотра, чтобы удалить несколько выбранных снимков, все снимки, сделанные в выбранную дату, или все снимки в текущей папке просмотра (защищенные снимки удалить невозможно). Соблюдайте осторожность при удалении изображений, поскольку после удаления изображения невозможно восстановить.

Во время воспроизведения

Нажмите кнопку , чтобы удалить текущую фотографию.

1 Нажмите кнопку

Появится диалоговое окно подтверждения.



2 Нажмите кнопку еще раз.

Чтобы удалить изображение, нажмите кнопку  еще раз. Чтобы выйти без удаления изображения, нажмите .

Меню воспроизведения

Пункт **Удалить** в меню воспроизведения содержит следующие параметры. Обратите внимание, что в зависимости от количества изображений для удаления может потребоваться некоторое время.

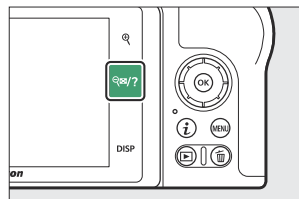
Вариант		Описание
	Выбрано	Удалить выбранные изображения.
	Выберите дату	Удалить все снимки, сделанные в выбранные даты (📖 226).
ALL	Все	Удалите все снимки в папке, выбранной в данный момент для воспроизведения (📖 229).

Выбрано: Удаление выбранных изображений

Чтобы удалить несколько выбранных изображений, выберите «**Выбранные**» и выполните следующие действия.

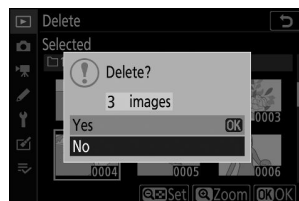
1 Выберите картинки.

С помощью мультиселектора выделите снимок и нажмите кнопку  , чтобы выбрать его или отменить выбор. Выбранные изображения помечаются значком  (чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку ). Повторите по желанию, чтобы выбрать дополнительные изображения.



2 Удалить выбранные изображения.

Нажмите  . Появится диалоговое окно подтверждения; выделите **Да** и нажмите  .

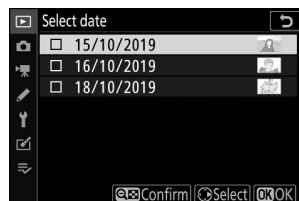


Выбор даты: удаление фотографий, сделанных в выбранные даты

Чтобы удалить все незащищенные снимки, сделанные в выбранные даты, выберите «Удалить» > «Выбрать дату» в меню просмотра и выполните следующие действия.

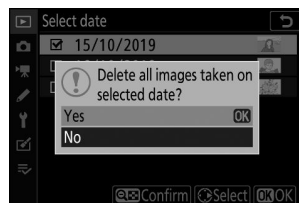
1 Выберите даты.

Выделите дату и нажмите  , чтобы выбрать все снимки, сделанные в выделенную дату. Выбранные даты отмечены значком  Повторите по желанию, чтобы выбрать дополнительные даты; чтобы отменить выбор даты, выделите ее и нажмите  .



2 Удалить фотографии, сделанные в выбранные даты.

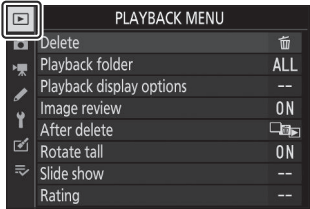
Нажмите  . Появится диалоговое окно подтверждения; выделите **Да** и нажмите  .



Меню просмотра: управление изображениями

Меню воспроизведения

Чтобы просмотреть параметры воспроизведения, выберите вкладку  в меню камеры.



Параметры меню воспроизведения перечислены ниже вместе с их настройками по умолчанию.

- **Удалить** : -
- **Папка воспроизведения** : Все
- **Параметры отображения воспроизведения**
 - **Точка фокусировки** : ☐
 - **Информация о воздействии** : ☐
 - **Основные моменты** : ☐
 - **Гистограмма RGB** : ☐
 - **Данные съемки** : ☐
 - **Обзор** : ☐
 - **Нет (только изображение)** : ☐
- **Просмотр изображения** : Вкл.
- **После удаления** : Показать следующее
- **Поворот по высоте** : Вкл.
- **Слайд-шоу**
 - **Тип изображения** : Фотографии и видеоролики.
 - **Интервал кадров** : 2 с
- **Рейтинг** : —

Удалить

Кнопка MENU ➡  (меню просмотра)

Удалить несколько изображений.

Вариант		Описание
	Выбрано	Удалить выбранные изображения.
	Выберите дату	Удалить все фотографии, сделанные в выбранные даты.
ALL	Все	Удалите все изображения в папке, выбранной в данный момент для воспроизведения.

Папка воспроизведения

Кнопка MENU ➡  (меню просмотра)

Выберите папку для воспроизведения.

Вариант	Описание
(Имя папки)	Изображения во всех папках с выбранным названием будут видны во время воспроизведения. Папки можно переименовать с помощью параметра «Папка для хранения» > «Переименовать» в меню фотосъемки (📖 241 »).
Все	Изображения во всех папках будут видны во время воспроизведения.
Текущий	Во время воспроизведения будут видны только изображения из текущей папки.

Параметры отображения воспроизведения

Кнопка MENU ➡  (меню просмотра)

Выберите информацию, доступную на экране информации о воспроизводимой фотографии. Выделите параметры и нажмите  , чтобы выбрать или отменить выбор; элементы, выбранные для отображения во время полнокадрового просмотра, обозначаются значками ✓ Чтобы вернуться в меню воспроизведения, нажмите  .

Обзор изображения

Кнопка **MENU** ➡  (меню просмотра)

Выберите, будут ли снимки отображаться автоматически сразу после съемки.

Вариант	Описание
На	Снимки появляются на выбранном в данный момент дисплее (мониторе или видеоискателе) по мере их съемки.
Вкл. (только монитор)	Снимки отображаются после съемки только в том случае, если для кадрирования кадров используется монитор. Во время съемки снимки не отображаются в видеоискателе.
Выключенный	Изображения можно просмотреть, только нажав кнопку 

После удаления

Кнопка MENU ➡  (меню просмотра)

Выберите изображение, отображаемое после удаления изображения.

Вариант		Описание
	Показать следующее	Отображается следующее изображение (если следующего изображения нет, т. е. если удаленное изображение было последним, будет отображено предыдущее изображение).
	Показать предыдущее	Отображается предыдущее изображение (если предыдущее изображение отсутствует, т. е. если удаленное изображение было первым изображением, будет отображено следующее изображение).
	Продолжайте, как раньше	Если вы просматривали изображения в записанном порядке, следующее изображение будет отображаться, как описано для параметра «Показать следующее» . Если вы прокручивали изображения в обратном порядке, предыдущее изображение будет отображаться, как описано в разделе «Показать предыдущее» .

Повернуть в высоту

Кнопка MENU ➡  (меню просмотра)

Если выбрано **Вкл.** , «вертикальные» (портретные) изображения будут автоматически поворачиваться для отображения во время просмотра. Обратите внимание: поскольку во время съемки сама камера уже находится в соответствующей ориентации, изображения не поворачиваются автоматически во время просмотра изображений.

Слайд-шоу

Кнопка MENU ➡  (меню просмотра)

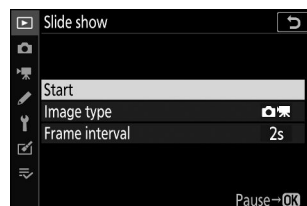
Просмотр слайд-шоу изображений в текущей папке воспроизведения ( 229).

Вариант	Описание
Начинать	Запустить слайд-шоу.
Тип изображения	Выберите тип отображаемого изображения : « Неподвижные изображения и видеоролики » , « Только фотографии » и « Только видеоролики » или выберите « По рейтингу » , чтобы просмотреть только изображения с выбранными рейтингами (выделите рейтинги и нажмите  , чтобы выбрать или отменить выбор).
Интервал кадров	Выберите, как долго будет отображаться каждое изображение.

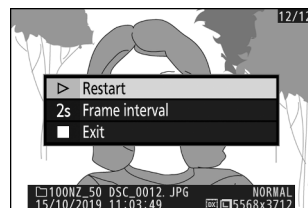
Чтобы запустить слайд-шоу, выделите «**Начать**» и нажмите  .

Во время показа можно выполнять следующие операции:

- **Перейти назад/перейти вперед** : нажмите  , чтобы вернуться к предыдущему кадру,  чтобы перейти к следующему кадру.
- **Просмотр дополнительной информации о фотографии** : нажмите  или  , чтобы изменить или скрыть отображаемую информацию о фотографии (только неподвижные изображения).
- **Пауза** : нажмите  , чтобы приостановить слайд-шоу. Чтобы перезапустить, выделите «**Перезапустить**» и нажмите .
- **Регулировка громкости** : коснитесь  во время воспроизведения фильма, чтобы увеличить громкость, /? , чтобы уменьшить ее.
- **Выход в меню воспроизведения** : нажмите MENU , чтобы завершить слайд-шоу и вернуться в меню воспроизведения.
- **Выход в режим воспроизведения** : нажмите  , чтобы завершить слайд-шоу и выйти в режим воспроизведения.
- **Выход в режим съемки** : нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы вернуться в режим съемки.



По окончании шоу отображается диалоговое окно. Выберите **«Перезапустить»**, чтобы перезапустить, или **«Выход»**, чтобы вернуться в меню воспроизведения.



Рейтинг

Кнопка MENU ➡  (меню просмотра)

Оцените фотографии или отметьте их как кандидатов на позднее удаление. Нажмите  или  , чтобы выделить снимки, и нажмите  или  , чтобы выбрать оценку от нуля до пяти звезд, или выберите  , чтобы пометить снимок как кандидата на позднее удаление (чтобы просмотреть выделенный снимок в полноэкранном режиме, коснитесь и удерживайте  кнопка). Нажмите  , чтобы выйти после завершения операции.



Меню режима фотосъемки: параметры съемки

Меню фотосъемки

Чтобы просмотреть меню фотосъемки, выберите вкладку  в меню камеры.



Ниже перечислены параметры, доступные в меню фотосъемки, а также их настройки по умолчанию.

- **Сброс меню фотосъемки** : —
- **Папка хранения**
 - **Переименование** : NZ_50
 - **Выбрать папку по номеру** : 100
- **Имя файла** : DSC
- **Выберите область изображения** : DX (24×16).
- **Качество изображения** : JPEG нормальное.
- **Размер изображения** : Большой
- **Запись в формате NEF (RAW)** : 14 бит.
- **Настройки чувствительности ISO**
 - **Чувствительность ISO**
 - SCN , EFCT (исключая ): Авто
 - П , С , А , М : 100
 - **Автоматическое управление чувствительностью ISO** : Вкл.
 - **Максимальная чувствительность** : 51200
 - **Максимальная чувствительность с $\frac{1}{2}$** : такая же, как и без вспышки.
 - **Минимальная выдержка** : Авто
- **Баланс белого** : Авто > Сохранение общей атмосферы
 - **Точная настройка** : AB: 0, GM: 0
 - **Выберите цветовую температуру** : 5000 K.
 - **Ручная настройка** : d-1

- Установление Picture Control : Авто
- Управление Picture Control : —
- Цветовое пространство : sRGB.
- Активный D-Lighting : Авто
- Шумоподавление при длительной выдержке : Выкл.
- Шумоподавление при высоких ISO : Нормальный
- Контроль виньетирования : Нормальный
- Компенсация дифракции : Вкл.
- Автоматический контроль искажений : Вкл.
- Съемка с подавлением мерцания : Выкл.
- Замер : Матричный замер
- Управление вспышкой
 - Режим управления вспышкой (встроенный)/режим управления вспышкой (внешний) : TTL
 - Параметры беспроводной вспышки : Выкл.
- Режим вспышки
 - , , , , VI , POP , : Авто
 - : Автоматическая медленная синхронизация
 - : Авто + подавление эффекта «красных глаз»
 - : Вспышка выключена
 - P , S , A , M : Заполняющая вспышка.
- Компенсация вспышки : 0,0
- Режим выпуска
 - , : Непрерывная H
 - Другие режимы: Одиночный кадр
- Режим фокусировки
 - , : Одиночный АФ
 - Другие режимы: автоматическое переключение режима автофокусировки.
- Режим зоны АФ
 - , , II : Одноточечная автофокусировка
 - : АФ с динамической зоной
 - P , S , A , M , , , , , , , , , VI , POP , , , , , : Авто-область АФ
- Оптический VR : (зависит от объектива)
- Автоматический брекетинг
 - Набор автоматического брекетинга : брекетинг автоэкспозиции
 - Количество выстрелов : 0F
 - Приращение : 1,0

- **Мультиэкспозиция ***
 - Режим мультиэкспозиции : Выкл.
 - Количество выстрелов : 2
 - Режим наложения : Средний
 - Сохранять все экспозиции : Вкл.
 - Съемка с наложением : Вкл.
 - Выберите первую экспозицию (NEF) : —
- **HDR (расширенный динамический диапазон)**
 - Режим HDR : Выкл.
 - Дифференциал экспозиции : Авто
 - Сглаживание : Нормальное
 - Сохранение отдельных изображений (NEF) : Выкл.
- **Интервальная съемка по таймеру**
 - Выберите день/время начала : Сейчас.
 - Интервал : 1 мин.
 - Интервалы×кадры/интервал : 0001×1
 - Сглаживание экспозиции : Выкл.
 - Бесшумная фотосъемка : Выкл.
 - Приоритет интервала : Выкл.
 - Начальная папка хранения
 - Новая папка : ☐
 - Сбросить нумерацию файлов : ☐
- **Таймлапс-фильм**
 - Интервал : 5 с
 - Время съемки : 25 минут.
 - Сглаживание экспозиции : Вкл.
 - Бесшумная фотосъемка : Выкл.
 - Размер кадра/частота кадров : 1920×1080; 60 пикс/с
 - Приоритет интервала : Выкл.
- **Бесшумная фотосъемка : Выкл.**

* Сброс меню фотосъемки недоступен во время съемки.

Сбросить меню фотосъемки

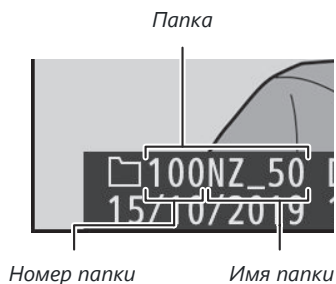
Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

Выберите **Да** , чтобы восстановить значения по умолчанию для параметров меню фотосъемки ([📖 237](#)).

Папка хранения

Кнопка MENU ➡ 📷 (меню фотосъемки)

Переименуйте папки и выберите папку, в которой будут храниться последующие снимки.



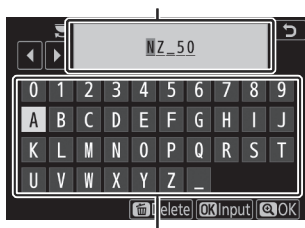
Переименовать

Папки идентифицируются по пятизначному имени папки, которому предшествует трехзначный номер папки, автоматически присваиваемый камерой. Имя папки по умолчанию — «NZ_50»; чтобы изменить имя, присвоенное новым папкам, выберите **«Переименовать»**. При желании имя по умолчанию можно восстановить, нажав и удерживая кнопку , пока отображается клавиатура. Существующие папки нельзя переименовать.

Ввод текста

Клавиатура отображается, когда требуется ввод текста. Коснитесь букв на экране или воспользуйтесь мультиселектором, чтобы выделить символы, и нажмите , чтобы вставить их в текущую позицию курсора (обратите внимание, что если символ вводится, когда поле заполнено, последний символ в поле будет удален). Чтобы удалить символ под курсором, нажмите кнопку . Чтобы переместить курсор в новое положение, коснитесь дисплея или поверните главный диск управления. Чтобы завершить ввод и вернуться в предыдущее меню, нажмите . Чтобы выйти, не завершая ввод текста, нажмите MENU

Область отображения текста



Область клавиатуры

Выбрать папку по номеру

Чтобы выбрать папки по номеру или создать новую папку с текущим именем папки и новым номером папки:

1 Выберите «Выбрать папку по номеру» .

Выделите **Выбрать папку по номеру** и нажмите  .

2 Выберите номер папки.

Нажмите  или  , чтобы выделить цифры, и нажмите  или  , чтобы изменить их. Если папка с выбранным номером уже существует, отобразится один из следующих значков:

-  : Папка пуста.
-  : Папка частично заполнена.
-  : Папка содержит 5000 изображений или изображение с номером 9999. В этой папке нельзя хранить дополнительные изображения.



3 Сохранить изменения и выйти.

Нажмите  , чтобы завершить операцию и вернуться в главное меню (чтобы выйти без изменения папки хранения, нажмите кнопку **MENU**). Если папка с указанным номером еще не существует, будет создана новая папка. Последующие фотографии будут храниться в выбранной папке, если она еще не заполнена.

Выберите папку из списка

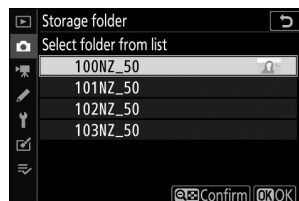
Чтобы выбрать из списка существующих папок:

1 Выберите «Выбрать папку из списка».

Выделите **Выбрать папку из списка** и нажмите .

2 Выделите папку.

Нажмите  или , чтобы выделить папку.



3 Выберите выделенную папку.

Нажмите , чтобы выбрать выделенную папку и вернуться в главное меню. Последующие фотографии будут храниться в выбранной папке.

✓ Номера папок и файлов

Как только номер папки достигнет 999, новые папки не будут создаваться (и, следовательно, спуск затвора будет отключен) после того, как номер файла достигнет 9999 или количество файлов в папке достигнет 5000, или если вы попытаетесь записать фильм, когда камера рассчитывает, что количество файлов, необходимое для фильма максимальной длины, приведет к созданию файла с номером выше 9999 или папки, содержащей более 5000 файлов.

Чтобы продолжить съемку, создайте папку с номером меньше 999 или попробуйте изменить параметры, выбранные для «**Размер кадра/частота кадров**» и «**Качество видео**».

✓ Время запуска

Для запуска камеры может потребоваться дополнительное время, если карта памяти содержит очень большое количество файлов или папок.

Именование файлов

Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

Фотографии сохраняются с использованием имен файлов, состоящих из «DSC_» или, в случае изображений, использующих цветовое пространство Adobe RGB ([📖 264](#)), «_DSC», за которым следует четырехзначный номер и трехбуквенное расширение (например, , «DSC_0001.JPG» или «_DSC0002.JPG»). Параметр **«Именование файла»** используется для выбора трех букв для замены части имени файла « DSC », как описано в разделе «Ввод текста» ([📖 242](#)).

Расширения

Используются следующие расширения: «. NEF » для изображений NEF (RAW), «.JPG» для изображений JPEG , «.MOV» для фильмов MOV, «.MP4» для фильмов MP4 и «.NDF» для справочных данных для удаления пыли. В каждой паре фотографий, записанных с настройками качества изображения NEF (RAW) + JPEG , изображения NEF и JPEG имеют одинаковые имена файлов, но разные расширения.

Выберите область изображения

Кнопка MENU ➡ 📷 (меню фотосъемки)

Камера предлагает на выбор следующие области изображения:

Вариант		Описание
	DX (24 × 16)	Изображения записываются с использованием области изображения размером 23,5 × 15,7 мм (формат DX).
	1:1 (16×16)	Изображения записываются с соотношением сторон 1:1.
	16 : 9 (24×14)	Изображения записываются с соотношением сторон 16:9.

Качество изображения

Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

Выберите формат файла для фотографий. Дополнительную информацию см. в разделе «Качество изображения» ([📖 178](#)).

Размер изображения

Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

Выберите размер фотографий, записанных камерой, в пикселях. Размеры различаются в зависимости от выбранного параметра области изображения.

Область изображения	Вариант	Размер (пикселей)	Размер печати (см/дюйм) *
DX (24 × 16) DX -формат	Большой	5568 × 3712	47,1 × 31,4/18,6 × 12,4
	Середина	4176 × 2784	35,4 × 23,6/13,9 × 9,3
	Маленький	2784 × 1856	23,6 × 15,7/9,3 × 6,2
1:1 (16×16)	Большой	3712 × 3712	31,4 × 31,4/12,4 × 12,4
	Середина	2784 × 2784	23,6 × 23,6/9,3 × 9,3
	Маленький	1856 × 1856	15,7 × 15,7/6,2 × 6,2
16:9 (24x14)	Большой	5568 × 3128	47,1 × 26,5/18,6 × 10,4
	Середина	4176 × 2344	35,4 × 19,8/13,9 × 7,8
	Маленький	2784 × 1560	23,6 × 13,2/9,3 × 5,2

* Приблизительный размер при печати с разрешением 300 dpi. Размер отпечатка в дюймах равен размеру изображения в пикселях, разделенному на разрешение принтера в **точках на дюйм** (точек **на** дюйм; 1 дюйм = примерно 2,54 см).

Запись в формате NEF (RAW)

Кнопка MENU ➡ 📷 (меню фотосъемки)

Выберите разрядность, с которой записываются фотографии в NEF (RAW).

Вариант		Описание
12-bit	12-битный	Изображения в формате NEF (RAW) записываются с разрядностью 12 бит.
14-bit	14-битный	Изображения NEF (RAW) записываются с битовой глубиной 14 бит, создавая файлы большего размера, чем файлы с битовой глубиной 12 бит, но увеличивая записываемые цветовые данные.

Настройки чувствительности ISO

Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

Отрегулируйте настройки чувствительности ISO для фотографий.

Вариант	Описание
Чувствительность ISO	Выберите настройки от 100 до 51 200 единиц ISO, Hi 1 и Hi 2. Для всех режимов SCN и EFCT , кроме  , также предусмотрена опция «Авто» .
Автоматическое управление чувствительностью ISO	Если выбрано значение «Вкл.», камера автоматически настроит чувствительность ISO, если оптимальную экспозицию невозможно достичь при значении, выбранном для чувствительности ISO. Перечисленные ниже параметры доступны для точной настройки автоматического управления чувствительностью ISO. • Максимальная чувствительность : выберите верхний предел чувствительности ISO, чтобы предотвратить ее слишком высокое значение. • Максимальная чувствительность с помощью  : выберите верхний предел чувствительности ISO для фотографий, сделанных с использованием дополнительной вспышки. • Минимальная выдержка : выберите выдержку, ниже которой сработает автоматическое управление чувствительностью ISO, чтобы предотвратить недодержку в режимах Р и А. Опции варьируются от $\frac{1}{4000}$ с до 30 с. Также доступен параметр «Авто» ( 250).

Тip: « **Минимальная выдержка** » > « **Авто** »

Если для параметра **Автоматическое управление чувствительностью ISO** выбрано значение **Авто** > **Минимальная выдержка**, камера выберет минимальную выдержку на основе фокусного расстояния объектива. Например, камера автоматически выбирает короткую минимальную выдержку, чтобы уменьшить размытие, которое обычно возникает при использовании телеобъективов.

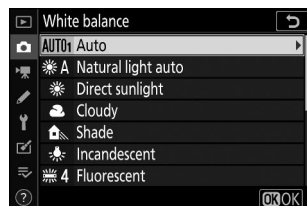
Автоматический выбор выдержки можно точно настроить для более высоких или медленных минимальных значений, выделив **«Авто»** и нажав  ; выбор короткой минимальной выдержки при фотографировании быстро движущихся объектов уменьшает размытость.

Выдержка может упасть ниже выбранного минимума, если оптимальную экспозицию невозможно достичь при чувствительности ISO, выбранной для параметра **Максимальная чувствительность** .

Баланс белого

Кнопка MENU ➡ 📷 (меню фотосъемки)

Отрегулируйте баланс белого. Дополнительную информацию см. в разделах «Баланс белого» разделов «Основные настройки» ([111](#)) и «Меню *i* » ([171](#)).

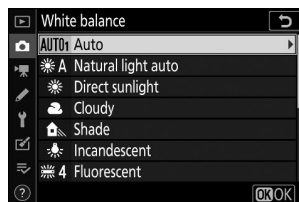


Меню баланса белого: точная настройка

Точная настройка доступна через меню камеры. Дополнительную информацию о точной настройке см. в разделе «Точная настройка баланса белого» ([173](#)). Информацию о точной ручной настройке баланса белого см. в разделе «Точная настройка предустановленного баланса белого» ([257](#)).

1 Отобразить параметры тонкой настройки.

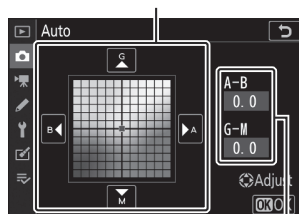
Перейдите к **пункту «Баланс белого»** в меню режима фотосъемки, выделите параметр баланса белого и нажмите  .



2 Точная настройка баланса белого.

Используйте мультиселектор для точной настройки баланса белого. Баланс белого можно точно настроить по оси **Янтарный – Синий** с шагом 0,5 и по оси **Зеленый – Магента** с шагом 0,25. Горизонтальная ось (**Янтарный – Синий**) соответствует цветовой температуре, а вертикальная ось (**Зеленый – М** агента) оказывает эффект, аналогичный действию соответствующих фильтров цветовой компенсации (СС). Горизонтальная ось отложена с шагом, эквивалентным примерно 5 майредам, вертикальная ось - с шагом примерно 0,05 единиц диффузной плотности.

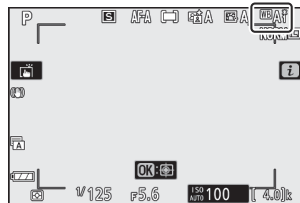
Координаты



Корректирование

3 Сохранить изменения и выйти.

Нажмите , чтобы сохранить настройки и вернуться в меню фотосъемки. Если баланс белого был настроен точно, рядом со значком баланса белого на дисплее съемки появится звездочка («*»).



Точная настройка баланса белого

Цвета на осях точной настройки являются относительными, а не абсолютными. Например, перемещение курсора на **В** (синий), когда для баланса белого выбрана «теплая» настройка, такая как  (**Лампа накаливания**), сделает фотографии немного «холоднее», но на самом деле не сделает их синими.

«Погрязший»

Любое изменение цветовой температуры приводит к большей разнице в цвете при низких цветовых температурах, чем при более высоких. Например, изменение на 1000 K приводит к гораздо большему изменению цвета при 3000 K, чем при 6000 K. Майред, рассчитываемый путем умножения обратной цветовой температуры на 10^6 , является мерой цветовой температуры, которая учитывает такое изменение. , и, как таковая, это единица измерения, используемая в фильтрах компенсации цветовой температуры. Например:

- 4000 K–3000 K (разница в 1000 K) = 83 майред
- 7000 K–6000 K (разница 1000 K) = 24 майред

Меню баланса белого: выбор цветовой температуры

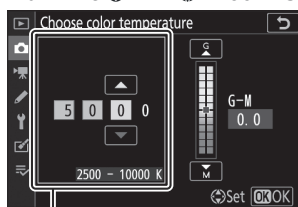
Цветовую температуру можно выбрать с помощью параметра «Баланс белого» > «Выбрать цветовую температуру» в меню фотосъемки. Введите значения для осей янтарно-синего и зелено-пурпурного, как описано ниже.

1 Выберите Выбрать цветовую температуру .

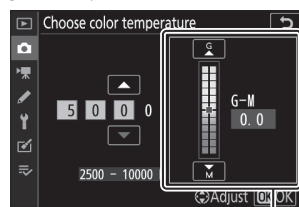
Перейдите к пункту «Баланс белого» в меню режима фотосъемки, выделите «Выбрать цветовую температуру» и нажмите  .

2 Выберите значения для янтарно-синего и зелено-пурпурного.

- Нажмите  или  , чтобы выделить цифры на оси **Янтарный – Синий** или **Зеленый – Магента** , и нажмите  или  чтобы изменить их.



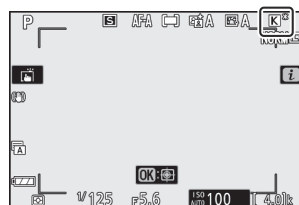
Значение для оси **Янтарный – Синий**



Значение для оси **Зеленый – Магента**

3 Сохранить изменения и выйти.

Нажмите  , чтобы сохранить настройки и вернуться в меню фотосъемки. Если для оси **Зеленый – Магента** выбрано значение, отличное от нуля, рядом со значком баланса белого на дисплее съемки появится звездочка («*»).



 Выберите цветовую температуру

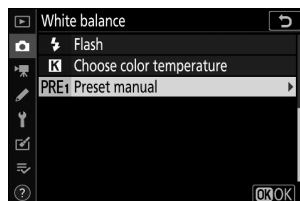
Обратите внимание, что желаемые результаты не будут получены при флуоресцентном освещении. Выберите  (**Флуоресцентный**) для флуоресцентных источников света. При использовании других источников света сделайте пробный снимок, чтобы определить, подходит ли выбранное значение.

Руководство по настройке: копирование баланса белого с фотографии

Параметр «**Ручная настройка**» в меню баланса белого можно использовать для копирования значения баланса белого из существующей фотографии. Дополнительную информацию о ручной настройке баланса белого см. в разделе «Ручная настройка» ([📖 175](#)).

1 Выберите Ручная настройка .

Перейдите к **пункту «Баланс белого»** в меню режима фотосъемки, выделите «**Ручная настройка**» и нажмите **↵** .



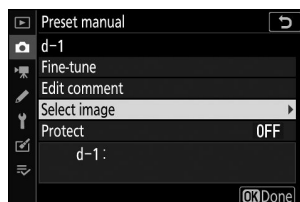
2 Выберите пункт назначения.

Выделите предустановку назначения (от d-1 до d-6) и коснитесь **🔍** .



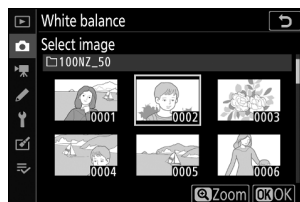
3 Выберите «Выбрать изображение» .

Появится меню ручной настройки баланса белого; выделите **Выбрать изображение** и нажмите **↵** .



4 Выделите исходное изображение.

Выделите исходное изображение. Чтобы просмотреть выделенное изображение в полнокадровом режиме, нажмите и удерживайте кнопку **🔍** .

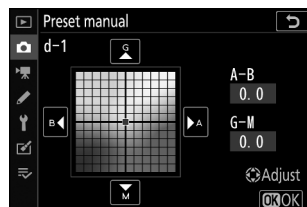


5 Скопируйте баланс белого.

Нажмите , чтобы скопировать значение баланса белого с выделенной фотографии в выбранную предустановку. Если у выделенной фотографии есть комментарий, он будет скопирован в комментарий к выбранному набору настроек.

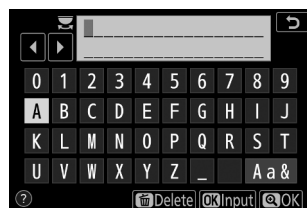
✓ Точная настройка предустановленного баланса белого

Текущую предустановку можно точно настроить, выбрав «Точная настройка» в меню ручной настройки баланса белого и отрегулировав баланс белого, как описано в «Меню баланса белого: Точная настройка» ([252](#)).



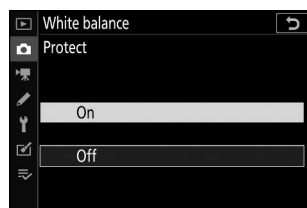
✓ Редактировать комментарий

Чтобы ввести описательный комментарий длиной до 36 символов для текущей настройки баланса белого, выберите «Редактировать комментарий» в меню ручной настройки баланса белого.



✓ Защищать

Чтобы защитить текущую предустановку баланса белого, выберите «Защитить» в меню ручной настройки баланса белого, затем выделите «Вкл.» и нажмите . Защищенные настройки нельзя изменить, а параметры «Точная настройка» и «Редактировать комментарий» нельзя использовать.



Установить Picture Control

Кнопка MENU ➡ 📷 (меню фотосъемки)

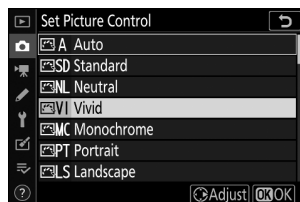
Выберите, как будут обрабатываться новые фотографии. Дополнительную информацию см. в разделе «Настройка Picture Control» ([📖 165](#)).

Настройка Picture Control : изменение Picture Control

Существующие предустановленные или пользовательские элементы управления снимками можно изменить в соответствии со сценой или творческим замыслом пользователя.

1 Выберите Picture Control .

Выделите нужный Picture Control в списке Picture Control и нажмите  .



2 Отрегулируйте настройки.

Нажмите  или  , чтобы выделить нужную настройку, и нажмите  или  , чтобы выбрать значение с шагом 1, или поверните вспомогательный диск управления, чтобы выбрать значение с шагом 0,25 (доступные параметры различаются в зависимости от выбранного режима Picture Control). Чтобы быстро настроить уровни сбалансированной **резкости** , **средней резкости** и **четкости** , выделите «**Быстрая резкость**» и нажмите  или  . Повторяйте этот шаг, пока все настройки не будут настроены. Настройки по умолчанию можно восстановить, нажав кнопку  .



3 Сохранить изменения и выйти.

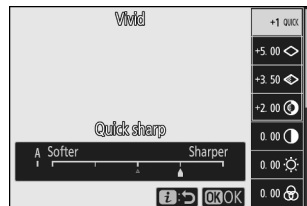
Нажмите  , чтобы сохранить изменения и вернуться к списку Picture Control .

✓ Пользовательские элементы управления снимками

Изменения существующих Picture Control можно сохранить как пользовательские Picture Control с помощью параметра **«Управление Picture Control»** в меню фото- или видеосъемки. Пользовательские Picture Control можно скопировать на карту памяти и использовать в совместимом программном обеспечении или совместно использовать с камерами одной модели.

✓ **i** Меню

Изменение Picture Control в меню **i** позволяет предварительно просмотреть эффект на дисплее. Выделите **«Установить Picture Control»** в меню **i** и нажмите **Ⓢ**, затем нажмите **⬅** и **➡** чтобы выбрать Picture Control, и нажмите **⬇** чтобы отобразить настройки Picture Control.



Picture Control

Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

Сохраните измененные Picture Control как пользовательские Picture Control.

Вариант	Описание
Сохранить/ редактировать	Создайте новый пользовательский Picture Control на основе существующей предустановки или пользовательского Picture Control или отредактируйте существующие пользовательские Picture Control.
Переименовать	Переименуйте пользовательские элементы управления снимками.
Удалить	Удалите пользовательские элементы управления снимками.
Загрузить/ сохранить	Используйте следующие параметры для копирования пользовательских Picture Control на карту памяти и с нее. После копирования на карту памяти Picture Controls можно использовать с другими камерами или совместимым программным обеспечением. • Копировать в камеру : скопируйте пользовательские Picture Control с карты памяти в пользовательские Picture Control от C-1 до C-9 на камере и назовите их по желанию. • Удалить с карты : удаление выбранных пользовательских Picture Control с карты памяти. • Копировать на карту : копирование пользовательского режима Picture Control (C-1–C-9) с камеры в выбранное место (от 1 до 99) на карте памяти.

Создание пользовательских элементов управления снимками

Picture Controls, поставляемые с камерой, можно изменить и сохранить как пользовательские Picture Control.

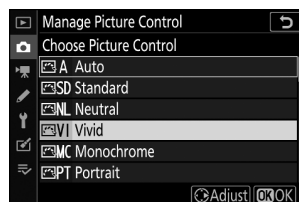
1 Выберите Сохранить/редактировать .

Выделите **Сохранить/редактировать** и нажмите **↵** .



2 Выберите Picture Control .

Выделите существующий Picture Control и нажмите **↵** или нажмите **⌘** , чтобы перейти к шагу 4 и сохранить копию выделенного Picture Control без дальнейших изменений.



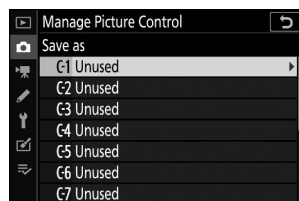
3 Отредактируйте выбранный Picture Control .

Чтобы отказаться от любых изменений и начать заново с настройками по умолчанию, нажмите кнопку **↶** Нажмите **⌘** , когда настройки будут завершены.



4 Выберите пункт назначения.

Выберите место назначения для пользовательского режима Picture Control (C-1–C-9) и нажмите **↵** .



5 Назовите Picture Control .

Откроется диалоговое окно ввода текста. По умолчанию новые Picture Control именуются путем добавления двухзначного номера (присваивается автоматически) к имени существующего Picture Control ; Чтобы выбрать другое имя, переименуйте Picture Control , как описано в разделе «Ввод текста» ([242](#)). Нажмите кнопку выбора клавиатуры, чтобы переключаться между прописными, строчными буквами и символьной клавиатурой. Имена пользовательских Picture Control могут иметь длину до девятнадцати символов. Любые символы после девятнадцатого будут удалены. После завершения ввода коснитесь  , чтобы добавить новый Picture Control в список Picture Control .



✓ Пользовательские параметры Picture Control

Параметры, доступные для пользовательских Picture Control, такие же, как и те, на которых основан пользовательский Picture Control .

✓ Оригинальный значок Picture Control

Исходная предустановка Picture Control , на которой основан пользовательский Picture Control , обозначается значком в правом верхнем углу экрана редактирования.

Оригинальный значок Picture Control



Цветовое пространство

Кнопка MENU ➡ 📷 (меню фотосъемки)

Цветовое пространство определяет гамму цветов, доступных для цветопередачи. **sRGB** рекомендуется для печати и отображения общего назначения, **Adobe RGB** с более широкой цветовой гаммой — для профессиональных публикаций и коммерческой печати.

✓ Adobe RGB

Для точной цветопередачи изображениям Adobe RGB требуются приложения, дисплеи и принтеры, поддерживающие управление цветом.

✓ Цветовое пространство

Выбранное цветовое пространство может быть перезаписано при открытии изображений в стороннем программном обеспечении. NX Studio может открывать изображения в цветовом пространстве, выбранном на камере.

Активный D-Lighting

Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

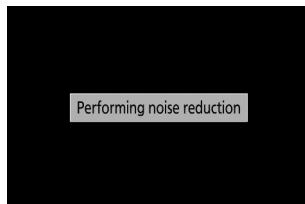
Сохраняйте детали в светах и тенях, создавая изображения с естественным контрастом.

Дополнительную информацию см. в разделе «Активный D-Lighting» ( [185](#)).

Шумоподавление при длительной выдержке

Кнопка MENU ➔ 📷 (меню фотосъемки)

Если выбрано **Вкл.**, фотографии, сделанные с выдержкой длиннее 1 с, будут обработаны для уменьшения шума (ярких пятен или тумана). Время, необходимое для обработки, увеличивается примерно вдвое; во время обработки будет отображаться сообщение «Выполняется шумоподавление» и сделать снимок невозможно (если фотоаппарат выключить до завершения обработки, снимок сохранится, но шумоподавление выполняться не будет).



Шумоподавление при высоких ISO

Кнопка MENU ➡ 📷 (меню фотосъемки)

Фотографии, сделанные при высокой чувствительности ISO, можно обработать для уменьшения «шума».

Вариант	Описание
Высокий/ Нормальный/ Низкий	Уменьшите шум (произвольно расположенные яркие пиксели), особенно на снимках, сделанных с высокой чувствительностью ISO. Выберите уровень шумоподавления: Высокий , Нормальный и Низкий .
Выключенный	Снижение шума выполняется только по мере необходимости и никогда не в такой степени, как при выборе значения « Низкий » .

Контроль виньетирования

Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

Контроль виньетирования уменьшает падение яркости, возникающее по краям кадра. Его эффекты варьируются от объектива к объективу и наиболее заметны при максимальной диафрагме. Выберите **«Высокий»**, **«Нормальный»**, **«Низкий»** и **«Выкл.»**.

Контроль виньетирования

В зависимости от сцены, условий съемки и типа объектива изображения JPEG могут иметь шум (туман) или изменения периферийной яркости, а пользовательские Picture Control и предустановленные Picture Control, измененные по сравнению с настройками по умолчанию, могут не дать желаемого эффекта. Сделайте тестовые снимки и просмотрите результаты на дисплее.

Компенсация дифракции

Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

Выберите «Вкл.», чтобы уменьшить дифракцию при малых значениях диафрагмы (высокие диафрагменные числа).

Автоматический контроль искажений

Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

Выберите **«Вкл.»**, если необходимо, чтобы уменьшить бочкообразные искажения при съемке широкоугольными объективами и уменьшить подушкообразное искажение при съемке длиннофокусными объективами (обратите внимание, что **«Вкл.»** может быть выбрано автоматически для некоторых объективов, и в этом случае опция **«Автоматическое управление искажениями»** будет неактивна). отсутствует и недоступен).

Съемка с подавлением мерцания

Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

Если выбрано значение «Вкл.», камера синхронизирует снимки, чтобы уменьшить полосы, области недо- или переэкспонирования или (на фотографиях, сделанных в режимах непрерывной съемки) неравномерную окраску, вызванную мерцанием таких источников света, как люминесцентные или ртутные лампы. (обратите внимание, что частота кадров может снизиться, пока действует подавление мерцания, а также что частота кадров может замедлиться или стать нестабильной во время серийной съемки).



«Съемка с подавлением мерцания» в меню фотосъемки

Функция подавления мерцания позволяет обнаруживать мерцание с частотой 100 и 120 Гц (соответственно, с источниками питания переменного тока частотой 50 и 60 Гц). Мерцание может быть не обнаружено или желаемые результаты могут быть не достигнуты при использовании темного фона, ярких источников света, декоративных подсветок и другого нестандартного освещения. В зависимости от источника света перед спуском затвора может пройти небольшая задержка. Желаемых результатов можно не достичь, если во время съемки будет меняться частота источника питания.

Обнаружение мерцания не сработает, если для режима съемки выбран режим **Непрерывная Н (расширенная)** или включен режим бесшумной фотосъемки, HDR или режима задержки экспозиции.

Измерение

Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

Замер экспозиции определяет, как камера устанавливает экспозицию. Дополнительную информацию см. в разделе «Замер» ([📖 183](#)).

Управление вспышкой

Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

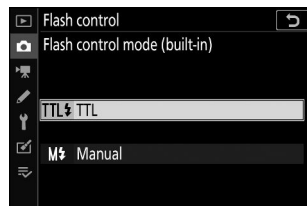
Отрегулируйте настройки вспышки для встроенной вспышки, дополнительных вспышек и фотосъемки с беспроводной вспышкой.

- Информацию об использовании дополнительных вспышек для фотосъемки со вспышкой, находящейся на камере, см. в разделе «Накамера» и «дистанционная съемка» ([📖 527](#)).
- Информацию об использовании дополнительных вспышек для фотосъемки с беспроводной вспышкой см. в разделе «О съемке с удаленной вспышкой» ([📖 531](#)).

Режим управления вспышкой (встроенная)

Выберите режим управления встроенной вспышкой.

- **TTL** : режим i-TTL . Уровень вспышки регулируется автоматически в зависимости от условий съемки.
- **Ручной** : выберите уровень вспышки (величину мощности вручную) вручную.



✓ Режим управления вспышкой (внешний)

Если подключена и включена дополнительная вспышка, параметр **«Режим управления вспышкой (встроенный)»** заменяется на **«Режим управления вспышкой (внешний)»** .

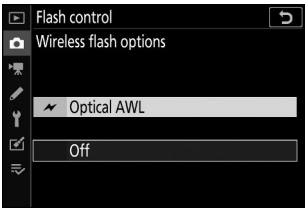
✓ Встроенная вспышка: замер экспозиции и управление вспышкой

В камере используется сбалансированное управление заполняющей вспышкой i-TTL с матричным, центрально-взвешенным и замером экспозиции по ярким участкам, а также стандартное управление заполняющей вспышкой i-TTL с точечным замером. В режимах i-TTL мощность вспышки регулируется на основе контрольных предвспышек, излучаемых встроенной вспышкой при нажатии спусковой кнопки затвора.

- **Сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL** : встроенная вспышка излучает серию почти невидимых предварительных вспышек (мониторных предварительных вспышек) непосредственно перед основной вспышкой. Камера анализирует предварительные вспышки, отраженные от объектов во всех областях кадра, и настраивает мощность вспышки для достижения естественного баланса между основным объектом и окружающим фоновым освещением.
- **Стандартная заполняющая вспышка i-TTL** : мощность вспышки регулируется для доведения освещения в кадре до стандартного уровня; яркость фона не учитывается. Рекомендуется для снимков, в которых основной объект подчеркивается за счет деталей фона или когда используется компенсация экспозиции.

Опции беспроводной вспышки

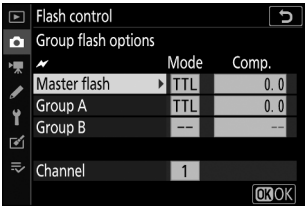
Отрегулируйте настройки для одновременного беспроводного управления несколькими ведомыми вспышками. Этот параметр доступен только в том случае, если на фотокамере установлена вспышка SB-500 .



Вариант		Описание
	Оптический AWL	Управление ведомыми вспышками осуществляется с помощью вспышек низкой интенсивности, излучаемых ведущей вспышкой (532).
Выключенный		Фотосъемка с удаленной вспышкой отключена.

Параметры групповой вспышки

Отрегулируйте настройки вспышек в каждой группе при использовании дополнительных вспышек ([531](#)).



Режим вспышки

Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

Выберите режим вспышки для встроенной вспышки или дополнительных вспышек, установленных на башмаке для принадлежностей фотокамеры. Дополнительную информацию см. в разделе «Режимы вспышки» ([📖 154](#)).

Компенсация вспышки

Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

Отрегулируйте мощность встроенной вспышки или дополнительных вспышек, установленных на башмаке для принадлежностей фотокамеры, чтобы контролировать яркость основного объекта относительно фона ([📖 158](#)). Мощность вспышки можно увеличить, чтобы основной объект выглядел ярче, или уменьшить, чтобы предотвратить нежелательные блики или отражения.

Режим выпуска

Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

Выберите операцию, выполняемую при спуске затвора. Для получения дополнительной информации см. «Режим выпуска» ([📖 187](#)).

Режим фокусировки

Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

Режим фокусировки управляет фокусировкой камеры. Дополнительную информацию см. в разделе «Выбор режима фокусировки» ([📖 94](#)).

Режим зоны АФ

Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

Выберите, как камера выбирает точку фокусировки для автофокусировки. Дополнительную информацию см. в разделе «Режим зоны АФ» ([📖 97](#)).

Оптический VR

Кнопка MENU ➡ 📷 (меню фотосъемки)

Выберите, включать ли оптическое подавление вибраций. Дополнительную информацию см. в разделе «Оптический VR» ([📖 192](#)).

Автоматический брекетинг

Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

Слегка меняйте экспозицию, активный D-Lighting (ADL) или баланс белого при каждом снимке, выполняя «брекетинг» текущего значения. Брекетинг можно использовать в ситуациях, когда получить правильные настройки сложно и нет времени проверять результаты и корректировать настройки при каждом снимке или экспериментировать с разными настройками для одного и того же объекта. Доступны следующие варианты:

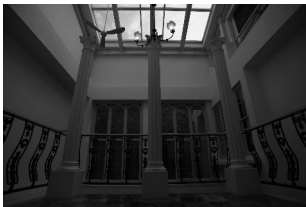
- **Установка автобрекетинга** : выберите настройку или настройки, которые будут брекетинговаться, когда действует автоматический брекетинг. Выберите **Брекетинг** автоэкспозиции для выполнения брекетинга экспозиции, **Брекетинг баланса белого** для выполнения брекетинга баланса белого или **Брекетинг ADL** для выполнения брекетинга с использованием активного D-Lighting.
- **Количество кадров** : выберите количество кадров в последовательности брекетинга.
- **Приращение** : выберите величину изменения выбранных настроек для каждого снимка (кроме брекетинга ADL).
- **Количество** : выберите, как будет меняться активный D-Lighting для каждого снимка (только брекетинг ADL).

Брекетинг экспозиции

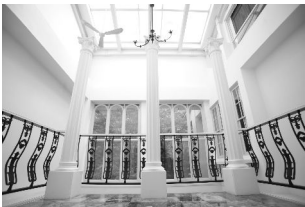
Меняйте экспозицию для серии фотографий.



Экспозиция изменена: 0 EV



Экспозиция изменена на: -1 EV



Экспозиция изменена на: +1 EV

1 Выберите Брекетинг автоэкспозиции для установки автоматического брекетинга .

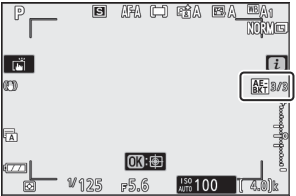
Камера отобразит **количество снимков** и параметры **приращения** .

2 Выберите количество снимков.

Выделите **Количество кадров** и нажмите ◀ или ▶ , чтобы выбрать количество кадров в последовательности брекетинга.



При настройках, отличных от **OF** , на дисплее появится значок брекетинга.



3 Выберите шаг брекетинга.

Выделите «Приращение» и нажмите  или  , чтобы выбрать шаг брекетинга. Если для пользовательской настройки b1 (Шаг EV для контроля экспозиции) выбран шаг 1/3 , размер приращения можно выбрать из 0,3 ($1/3$), 0,7 ($2/3$), 1, 2 и 3 EV. Ниже перечислены программы брекетинга с шагом 0,3 (1/3) EV.

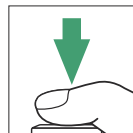


«Количество выстрелов»	Индикатор брекетинга	Количество выстрелов	Порядок брекетинга (EV)
0F	-.....0.....+	0	0
+3F	-.....0.....+	3	0/+0,3/+0,7
-3F	-.....0.....+	3	0/-0,7/-0,3
+2F	-.....0.....+	2	0/+0,3
-2F	-.....0.....+	2	0/-0,3
3F	-.....0.....+	3	0/-0,3/+0,3
5F	-.....0.....+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	-.....0.....+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F	-.....0.....+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

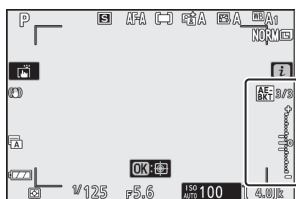
Обратите внимание, что при шаге экспозиции 2 EV и более максимальное количество снимков равно 5; если на шаге 2 было выбрано более высокое значение, количество снимков будет автоматически установлено на 5.

4 Скомпонуйте фотографию, сфокусируйтесь и сделайте снимок.

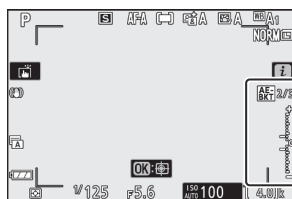
Камера будет изменять экспозицию кадр за кадром в соответствии с выбранной программой брекетинга; измененные значения выдержки и диафрагмы отображаются на дисплее. Изменения экспозиции добавляются к изменениям, внесенным с помощью компенсации экспозиции.



Пока действует брекетинг, на дисплее отображается значок брекетинга, индикатор хода брекетинга и количество кадров, оставшихся в последовательности брекетинга. После каждого выстрела сегмент индикатора исчезнет, а количество оставшихся выстрелов уменьшится на один.



*Количество выстрелов: 3;
приращение: 0,7*



*Дисплей после первого
снимка*

Отмена брекетинга

Чтобы отменить брекетинг, выберите **0F** для параметра «Количество снимков» .

Брекетинг экспозиции

В режимах непрерывной съемки съемка будет приостановлена после того, как будет сделано количество кадров, указанное в программе брекетинга. Съемка возобновится при следующем нажатии спусковой кнопки затвора.

Если карта памяти заполнится до того, как будут сделаны все снимки в последовательности, съемку можно возобновить со следующего снимка в последовательности после замены карты памяти или удаления снимков, чтобы освободить место на карте памяти. Если камера выключается до того, как были сделаны все снимки в последовательности, брекетинг возобновится со следующего снимка в последовательности при включении камеры.

Фотокамера изменяет экспозицию, изменяя выдержку и диафрагму (режим **P**), диафрагму (режим **S**) или выдержку (режимы **A** и **M**). Если для **настроек чувствительности ISO** выбрано значение «**Вкл.**» > «**Автоматическое управление чувствительностью ISO**» в режимах **P**, **S** и **A**, камера будет автоматически изменять чувствительность ISO для оптимальной экспозиции при превышении пределов системы экспозиции камеры; В режиме **M** камера сначала использует автоматическое управление чувствительностью ISO, чтобы максимально приблизить экспозицию к оптимальной, а затем брекетировать эту экспозицию, изменяя выдержку.

Брекетинг баланса белого

Камера создает несколько копий каждой фотографии, каждая с разным балансом белого.

1 Выберите брекетинг баланса белого.

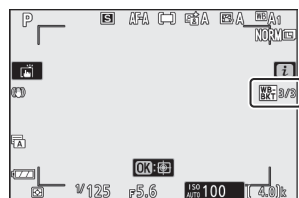
Выберите **Брекетинг баланса белого** для установки автоматического брекетинга .

2 Выберите количество снимков.

Выделите **Количество кадров** и нажмите  или  , чтобы выбрать количество кадров в последовательности брекетинга.



При настройках, отличных от **OF**, на дисплее появится значок бреккетинга.



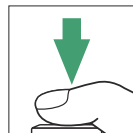
3 Выберите шаг брекетинга.

Выделите «Приращение» и нажмите  или  , чтобы выбрать шаг брекетинга. Каждое приращение примерно эквивалентно 5 майредам. Выберите шаг: 1 (5 майредов), 2 (10 майредов) или 3 (15 майредов). Более высокие значения **В** соответствуют увеличенному количеству синего цвета, более высокие значения **А** — увеличению количества янтарного. Программы брекетинга с шагом 1 перечислены ниже.



«Количество выстрелов»	Индикатор брекетинга	Количество выстрелов	Приращение	Порядок брекетинга
0Ф	+.....0.....+	0	1	0
Б3Ф	+.....0.....+	3	1Б	0/Б1/ Б2
А3Ф	+.....0.....+	3	1А	0/ А2 /А1
Б2Ф	+.....0.....+	2	1Б	0/Б1
А2Ф	+.....0.....+	2	1А	0/А1
3F	+.....0.....+	3	1А, 1Б	0/А1/Б1
5F	+.....0.....+	5		0/ А2 /А1/Б1/ Б2
7F	+.....0.....+	7		0/А3/ А2 /А1/ Б1/ Б2 /Б3
9F	+.....0.....+	9		0/А4/А3/ А2 /А1/ Б1/ Б2 /Б3/Б4

4 Скомпонуйте фотографию, сфокусируйтесь и сделайте снимок.



Каждый снимок будет обработан для создания количества копий, указанного в программе брекетинга, и каждая копия будет иметь разный баланс белого. Изменения баланса белого добавляются к настройке баланса белого, выполненной с помощью точной настройки баланса белого.

Если количество снимков в программе брекетинга превышает количество оставшихся кадров, спуск затвора будет отключен. Съемка может начаться после установки новой карты памяти.

Отмена брекетинга

Чтобы отменить брекетинг, выберите **OF** для параметра «Количество снимков» .

✓ Брекетинг баланса белого

Брекетинг баланса белого недоступен при качестве изображения NEF (RAW). Выбор параметра NEF (RAW) или NEF (RAW) + JPEG отменяет брекетинг баланса белого.

Брекетинг баланса белого влияет только на цветовую температуру (янтарно-синяя ось на дисплее точной настройки баланса белого). На зелено-пурпурной оси корректировки не производятся.

В режиме автоспуска количество копий, указанное в программе брекетинга, будет создаваться при каждом спуске затвора, независимо от параметра, выбранного для пользовательской настройки c2 (**Автоспуск**) > **Количество снимков** .

Если камера выключается, когда горит индикатор доступа к карте памяти, камера выключится только после того, как все фотографии в последовательности будут записаны.

ADL-брекетинг

Фотокамера меняет активный D-Lighting в течение серии экспозиций.

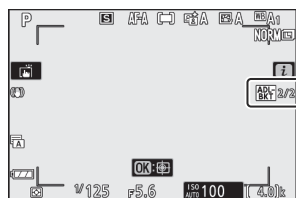
1 Выберите брекетинг ADL .

Выберите **Брекетинг ADL** для установки автоматического брекетинга .

2 Выберите количество снимков.

Выделите **Количество кадров** и нажмите  или  , чтобы выбрать количество кадров в последовательности брекетинга. Выберите два снимка, чтобы сделать один снимок с выключенным активным D-Lighting, а другой — со значением, выбранным на шаге 3. Выберите от трех до пяти снимков, чтобы сделать серию снимков с активным D-Lighting, установленным на значения « **Выкл.** », « **Низкий** » и « **Нормальный** » (три снимка). , **Выкл.** , **Низкий** , **Нормальный** и **Высокий** (четыре кадра) или **Выкл.** , **Низкий** , **Нормальный** , **Высокий** и **Сверхвысокий** (пять снимков). Если вы выбрали более двух снимков, перейдите к шагу 4.

При настройках, отличных от **OF** , на дисплее появится значок брекетинга.



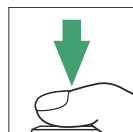
3 Выберите значение для Активного D-Lighting.

Выделите **Сумма** и нажмите  или , чтобы выбрать вариант. Выбранная настройка применяется, если для параметра «Количество кадров» выбрано значение 2F.

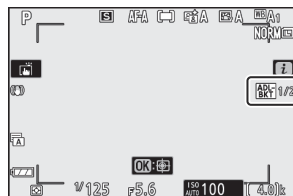
Количество	Порядок брекетинга
ВЫКЛ Л	Выкл/Низкий
ВЫКЛ Н	Выкл./Нормальный
ВЫКЛ Ч	Выкл/Высокий
ВЫКЛ Ч +	Выкл./Очень высокий
ВЫКЛ. АВТО	Выкл/Авто

4 Скомпонуйте фотографию, сфокусируйтесь и сделайте снимок.

Камера будет менять активный D-Lighting для каждого кадра в соответствии с выбранной программой брекетинга.



Пока действует брекетинг, на дисплее отображается значок брекетинга ADL и количество кадров, оставшихся в последовательности брекетинга. После каждого выстрела количество оставшихся выстрелов будет уменьшено на один.



Отмена брекетинга

Чтобы отменить брекетинг, выберите **0F** для параметра «Количество снимков».

✓ ADL-брекетинг

В режимах непрерывной съемки съемка будет приостановлена после того, как будет сделано количество кадров, указанное в программе брекетинга. Съемка возобновится при следующем нажатии спусковой кнопки затвора.

Если карта памяти заполнится до того, как будут сделаны все снимки в последовательности, съемку можно возобновить со следующего снимка в последовательности после замены карты памяти или удаления снимков, чтобы освободить место на карте памяти. Если камера выключается до того, как были сделаны все снимки в последовательности, брекетинг возобновится со следующего снимка в последовательности при включении камеры.

Многократная экспозиция

Кнопка MENU ➡ 📷 (меню фотосъемки)

Запишите от двух до десяти кадров в формате NEF (RAW) как одну фотографию. Доступны следующие варианты:

- **Режим мультиэкспозиции** : выберите «Вкл.» (серия) (сделать серию мультиэкспозиций, заканчивающуюся при выборе «Выкл. »), «Вкл.» (одна фотография) (сделать одну мультиэкспозицию) или «Выкл.» (выйти без создания дополнительных мультиэкспозиций).
- **Количество снимков** : выберите количество кадров, которые будут объединены в одну фотографию.
- **Режим наложения** : выберите один из вариантов ниже.
 - **Добавить** : Экспозиции накладываются без изменений; усиление не регулируется.
 - **Среднее** : перед наложением снимков прирост для каждого делится на общее количество кадров (прирост для каждого кадра устанавливается равным $1/2$ для 2 снимков, $1/3$ для 3 снимков и т. д.).
 - **Светлее** : камера сравнивает пиксели при каждой экспозиции и использует только самые яркие.



- **Затемнение** : камера сравнивает пиксели при каждой экспозиции и использует только самые темные.



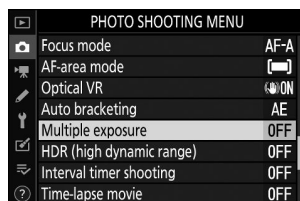
- **Сохранять все экспозиции** : выберите «Вкл.» , чтобы сохранить отдельные снимки, составляющие каждую мультиэкспозицию, **или** «Выкл. » , чтобы отменить отдельные снимки и сохранить только мультиэкспозицию.
- **Съемка с наложением** : если выбрано значение «Вкл.» , более ранние экспозиции будут накладываться на вид через объектив во время съемки.
- **Выбрать первую экспозицию (NEF)** : выберите первую экспозицию из изображений NEF (RAW) на карте памяти.

Создание мультиэкспозиции

Выполните следующие действия, чтобы выполнить съемку с мультиэкспозицией.

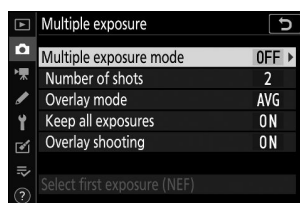
1 Выберите Мультиэкспозиция .

Выделите **Мультиэкспозиция** в меню режима фотосъемки и нажмите .

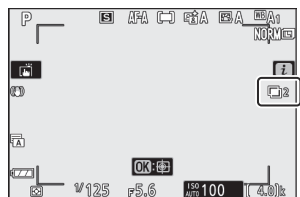


2 Выберите режим.

Выделите **Режим мультиэкспозиции** и нажмите , затем нажмите  или , чтобы выбрать нужный режим, и нажмите , чтобы выбрать.

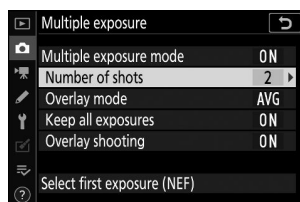


Если выбрано **Вкл. (серия)** или **Вкл. (одна фотография)**, на дисплее появится значок.



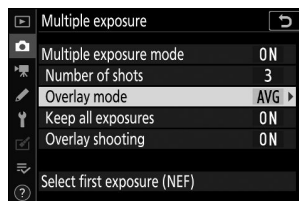
3 Выберите количество снимков.

Выделите **Количество снимков** и нажмите . Нажмите  или , чтобы выбрать количество экспозиций, которые будут объединены в одну фотографию, и нажмите .



4 Выберите режим наложения.

Выделите **Режим наложения** и нажмите  , затем нажмите  или  , чтобы выбрать нужный режим, и нажмите  , чтобы выбрать.



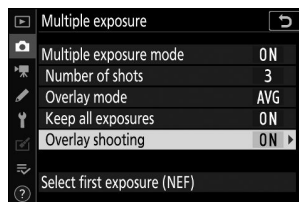
5 Выберите, сохранять ли отдельные экспозиции.

Чтобы выбрать, сохранять или удалять отдельные снимки, составляющие мультиэкспозицию, выделите **«Сохранить все экспозиции»** и нажмите  , затем нажмите  или  , чтобы выбрать нужный параметр, и нажмите  , чтобы выбрать его.



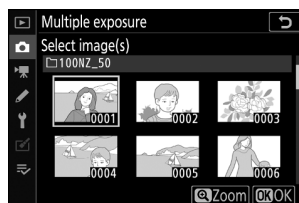
6 Выберите, следует ли просматривать прогресс на дисплее.

Чтобы выбрать, будут ли более ранние экспозиции накладываться на вид через объектив в ходе съемки, выделите **«Наложение съемки»** и нажмите  , затем нажмите  или  , чтобы выбрать нужный параметр, и нажмите  , чтобы выбрать.



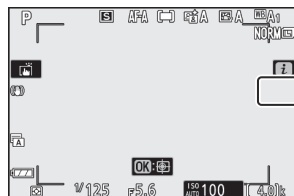
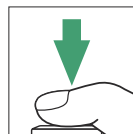
7 Выберите первую экспозицию.

Чтобы выбрать первую экспозицию из существующих фотографий в формате NEF (RAW), выделите **«Выбрать первую экспозицию (NEF)»** и нажмите  . С помощью мультиселектора выделите нужное изображение и нажмите  , чтобы выбрать (чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, коснитесь и удерживайте кнопку ).



8 Скомпонуйте фотографию, сфокусируйтесь и сделайте снимок.

Продолжайте съемку до тех пор, пока не будут сделаны все экспозиции и не записана окончательная фотография (если в шаге 7 в качестве первой экспозиции вы выбрали существующее изображение в формате NEF (RAW), съемка начнется со второй экспозиции). Если на шаге 2 было выбрано **Вкл. (одиночное фото)**, съемка с мультиэкспозицией завершится после записи фотографии; в противном случае вы можете продолжать делать мультиэкспозицию, пока съемка с мультиэкспозицией не будет отключена.



✓ Режим выпуска

В режимах непрерывной съемки камера записывает все экспозиции за одну серию. Если выбрано **Вкл. (серия)**, новая мультиэкспозиция начнется по завершении каждой предыдущей мультиэкспозиции; если выбрано **Вкл. (одна фотография)**, съемка с мультиэкспозицией закончится после записи первой мультиэкспозиции. В режиме автоспуска камера автоматически записывает количество кадров, выбранное на шаге 3, независимо от параметра, выбранного для пользовательской настройки c2 (**Автоспуск**) > **Количество кадров** ; Однако интервал между кадрами контролируется пользовательской настройкой c2 (**Автоспуск**) > **Интервал между кадрами** . В других режимах съемки при каждом нажатии спусковой кнопки затвора будет делаться один снимок; продолжайте съемку, пока не будут записаны все экспозиции.

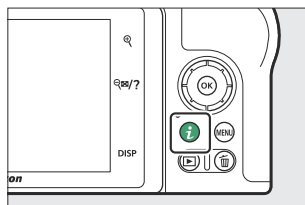
✓ Качество изображения

Мультиэкспозиции, снятые с параметром NEF (RAW), выбранным для качества изображения, будут записаны в формате JPEG Fine.

i Меню

Доступ к перечисленным ниже параметрам можно получить во время съемки с мультиэкспозицией, нажав кнопку , а затем кнопку **i**. Выделите элементы и нажмите , чтобы выбрать.

- **Просмотр прогресса** : просмотр предварительного просмотра, созданного на основе экспозиций, записанных до текущей точки.
 - **Повторная съемка последней экспозиции** : повторная съемка последней экспозиции.
 - **Сохранить и выйти** : создать мультиэкспозицию из экспозиций, сделанных в текущей точке.
 - **Отменить и выйти** : выйти без записи мультиэкспозиции.
- Если для параметра «Сохранить все снимки» выбрано значение «Вкл.», отдельные снимки будут сохранены.



✓ Многократная экспозиция

Съемка также может прекратиться, если настройки камеры будут изменены до завершения экспозиции. Настройки съемки и информация о снимке для фотографий с мультиэкспозицией аналогичны настройкам для первой экспозиции.

Не извлекайте и не заменяйте карту памяти во время записи мультиэкспозиции.

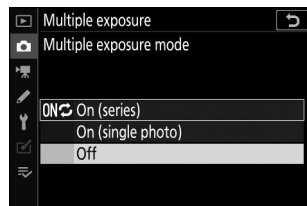
На мультиэкспозицию может влиять шум (произвольно расположенные яркие пиксели, туман или линии).

✓ Другие настройки

Во время съемки с мультиэкспозицией карты памяти невозможно форматировать, а некоторые пункты меню выделены серым цветом и не могут быть изменены.

Прекращение многократного воздействия

Чтобы завершить мультиэкспозицию до того, как будет сделано указанное количество кадров, выберите **«Выкл.»** для **режима мультиэкспозиции** или нажмите кнопку , а затем кнопку  и выберите либо **«Сохранить и выйти»**, либо **«Отменить и выйти»**. Если съемка завершится или вы выберете **«Сохранить и выйти»** до того, как будет сделано указанное количество кадров, мультиэкспозиция будет создана из экспозиций, записанных до этого момента. Если для **режима наложения** выбрано **«Среднее»**, усиление будет отрегулировано в соответствии с фактически записанным количеством экспозиций. Обратите внимание, что съемка завершится автоматически по истечении времени таймера режима ожидания.



Таймер режима ожидания

Между экспозициями можно использовать меню и воспроизведение, но учтите, что если в течение примерно 40 секунд во время воспроизведения или 90 секунд во время отображения меню не выполняются никакие операции, съемка закончится и будет создана мультиэкспозиция из экспозиций, записанных до этого момента. Время, доступное для записи следующей экспозиции, можно увеличить, выбрав большее время для пользовательской настройки c3 (**Задержка выключения**) > **Воспроизведение и меню** .

HDR (расширенный динамический диапазон)

Кнопка MENU ➔ 📷 (меню фотосъемки)

При съемке объектов с высокой контрастностью расширенный динамический диапазон (HDR) сохраняет детали в светлых и темных участках путем объединения двух снимков, сделанных с разной экспозицией. HDR наиболее эффективен при использовании матричного замера (при точечном или центрально-взвешенном замере дифференциал экспозиции в **режиме «Авто»** эквивалентен примерно 2 EV). Его нельзя комбинировать с некоторыми функциями камеры, включая настройки качества изображения NEF (RAW) или NEF (RAW)+, съемку со вспышкой, брекетинг, мультиэкспозицию, выдержку «Выдержка от **руки** » и « **Время** », интервальный таймер или покадровую запись.



Первая экспозиция (темнее)

+



Вторая экспозиция (ярче)



Комбинированное HDR-изображение

Доступны следующие варианты:

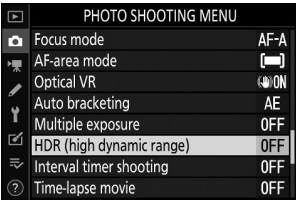
- **Режим HDR** : выберите «Вкл.» (**серия**) (сделайте серию фотографий HDR, заканчивающуюся при выборе «Выкл. »), «Вкл.» (**одна фотография**) (сделайте одну фотографию HDR) и «Выкл. » (выйдите без съемки дополнительных фотографий HDR).
- **Дифференциал экспозиции** : выберите разницу экспозиции между двумя снимками, которые объединяются для создания фотографии HDR. Выбирайте более высокие значения для высококонтрастных объектов или выберите «Авто» , чтобы камера могла регулировать разницу экспозиции в соответствии со сценой.
- **Сглаживание** : выберите степень сглаживания границ между кадрами, из которых состоит каждая фотография HDR.
- **Сохранение отдельных изображений (NEF)** : выберите «Вкл.» , чтобы сохранить каждый отдельный снимок, использованный для создания изображения HDR. Фотографии сохраняются в формате файлов NEF (RAW) независимо от параметров качества изображения, выбранных в меню режима фотосъемки.

Съемка HDR-фотографий

Выполните следующие действия, чтобы снимать фотографии HDR.

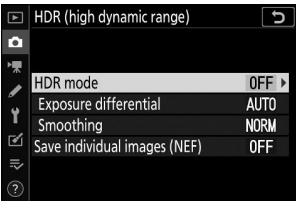
1 Выберите HDR (расширенный динамический диапазон) .

Выделите **HDR (расширенный динамический диапазон)** в меню режима фотосъемки и нажмите  .



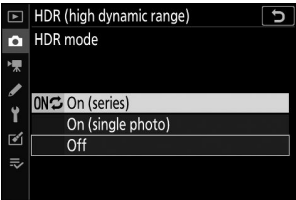
2 Выберите режим.

Выделите **режим HDR** и нажмите  .

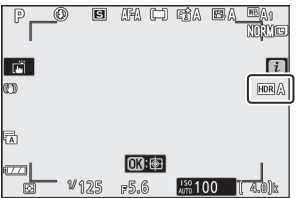


Выделите один из следующих пунктов и нажмите  .

- **Чтобы сделать серию фотографий HDR** , выберите **ON**  **Вкл. (серия)** . Съемка HDR будет продолжаться до тех пор, пока вы не выберете «**Выкл.**» для **режима HDR** .
- **Чтобы сделать одну фотографию HDR** , выберите **Вкл. (одна фотография)** . Обычная съемка возобновится автоматически после создания одной фотографии HDR.
- **Чтобы выйти без создания дополнительных фотографий HDR** , выберите «**Выкл.**» .



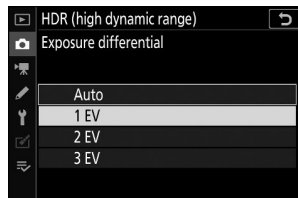
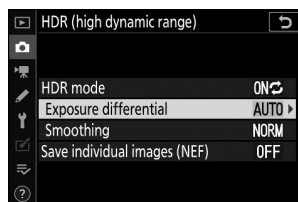
Если выбрано **Вкл. (серия)** или **Вкл. (одна фотография)** , на дисплее появится значок.



3 Выберите дифференциал экспозиции.

Чтобы выбрать разницу в экспозиции между двумя снимками, выделите **«Разница экспозиции»** и нажмите  .

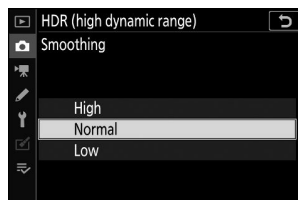
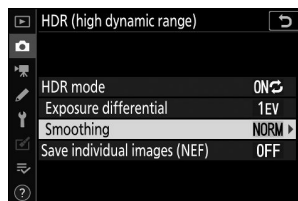
Выделите параметр и нажмите  . Выбирайте более высокие значения для объектов с высокой контрастностью, но учтите, что выбор значения, превышающего требуемое, может не дать желаемых результатов; Если выбрано значение **«Авто»** , камера автоматически отрегулирует экспозицию в соответствии с сценой.



4 Выберите степень сглаживания.

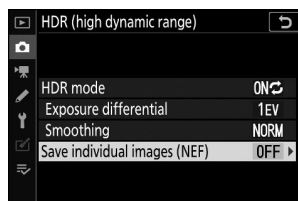
Чтобы выбрать степень сглаживания границ между двумя изображениями, выделите **«Сглаживание»** и нажмите  .

Выделите параметр и нажмите  . Более высокие значения дают более плавное составное изображение. На некоторых объектах может быть видно неравномерное затенение.



5 Выберите, сохранять ли отдельные экспозиции.

Чтобы выбрать, сохранять ли отдельные изображения в NEF (RAW), составляющие фотографию HDR, выделите **«Сохранить отдельные изображения (NEF)»** и нажмите  , затем нажмите  или  , чтобы выбрать нужный параметр, и нажмите  , чтобы выбрать.



6 Скомпонуйте фотографию, сфокусируйтесь и сделайте снимок.

Фотокамера делает два кадра, когда спусковая кнопка затвора нажата до конца. Независимо от выбранного в настоящий момент параметра режима съемки, при каждом нажатии спусковой кнопки затвора будет сделана только одна фотография.

Если выбрано значение **«Вкл. (серия)»**, HDR отключится только в том случае, если для режима HDR выбрано значение **«Выкл.»**; Если выбрано значение **Вкл. (одна фотография)**, HDR автоматически отключается после съемки фотографии.

Обрамление фотографий HDR

Края изображения будут обрезаны. Желаемые результаты могут быть не достигнуты, если камера или объект будут двигаться во время съемки. Рекомендуется использовать штатив. В зависимости от сцены вокруг ярких объектов могут появляться тени или вокруг темных объектов могут появляться ореолы; этот эффект можно уменьшить, отрегулировав степень сглаживания.

Интервальная съемка с таймером

Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

Делайте фотографии с выбранным интервалом, пока не будет записано указанное количество снимков. При использовании интервального таймера выберите режим съемки, отличный от «Автоспуск» (☺).

При выборе **интервальной съемки по таймеру** отображаются приведенные ниже параметры.

- **Старт** : запуск интервальной съемки либо через 3 с (**теперь** выбрано для «**Выберите день/ время начала** »), либо в выбранную дату и время («**Выберите день/время** »). Съемка будет продолжаться с выбранным интервалом, пока не будут сделаны все снимки.
- **Выберите день/время начала** : выберите вариант начала. Чтобы начать съемку немедленно, выберите **Сейчас** . Чтобы начать съемку в выбранную дату и время, выберите «**Выбрать день/время**» .
- **Интервал** : выберите интервал (часы, минуты и секунды) между кадрами.
- **Интервалы×кадры/интервал** : выберите количество интервалов и количество снимков в интервале.
- **Сглаживание экспозиции** : выбор «**Вкл.**» позволяет камере регулировать экспозицию в соответствии с предыдущим снимком в режимах, отличных от **М** (обратите внимание, что сглаживание экспозиции действует только в режиме **М** , если включено автоматическое управление чувствительностью ISO). Большие изменения яркости объекта во время съемки могут привести к заметным изменениям экспозиции, и в этом случае может потребоваться сократить интервал между кадрами.
- **Бесшумная фотосъемка** : выберите «**Вкл.**» , чтобы отключить звук затвора во время съемки.
- **Приоритет интервала** : выберите «**Вкл.**» , чтобы гарантировать, что фотографии, снятые в режимах **Р** и **А** , будут сделаны с выбранным интервалом, **или** «**Выкл.**» , чтобы гарантировать правильную экспозицию фотографий. Если выбрано **Вкл.** , выберите режим фокусировки **MF** или **AF-C** и убедитесь, что минимальная выдержка, выбранная для **настроек чувствительности ISO > Автоматическое управление чувствительностью ISO** в меню фотосъемки, короче интервала. Если в качестве режима фокусировки выбран **AF-C** , убедитесь, что для пользовательской настройки a1 (**выбор приоритета AF-C**) выбрано значение «**Спуск**» .
- **Начальная папка хранения** : выделите параметры и нажмите  , чтобы выбрать или отменить выбор. Выберите «**Новая папка**» , чтобы создать новую папку для каждого нового эпизода, «**Сбросить нумерацию файлов**» , чтобы сбросить нумерацию файлов на 0001 при создании новой папки.

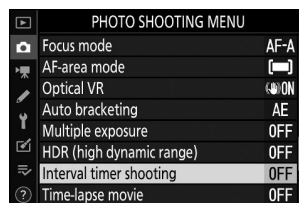
Интервальная фотография с таймером

✓ Перед съемкой

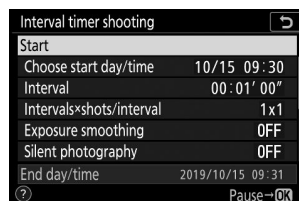
Прежде чем приступить к съемке с интервальным таймером, сделайте пробный снимок с текущими настройками и просмотрите результаты. Прежде чем выбирать время начала, выберите «**Часовой пояс и дата**» в меню настройки и убедитесь, что на часах фотокамеры установлено правильное время и дата. Чтобы съемка не прерывалась, убедитесь, что аккумулятор фотокамеры полностью заряжен. В случае сомнений зарядите аккумулятор перед использованием.

1 Выберите интервальную съемку по таймеру .

Выделите **Интервальная съемка по таймеру** в меню режима фотосъемки и нажмите  .



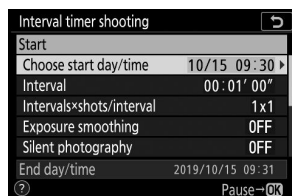
Отобразятся параметры интервальной съемки по таймеру.



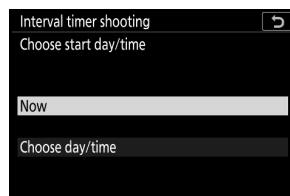
2 Отрегулируйте настройки интервального таймера.

Настройте следующие параметры:

- **Выберите день/время начала** : выберите дату и время начала.



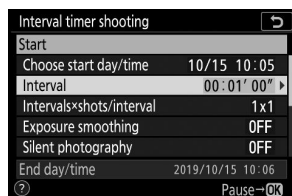
Выделите **«Выбрать день/время начала»** и нажмите



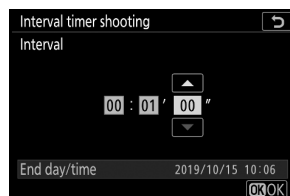
Выделите параметр и нажмите **OK** .

Чтобы начать съемку немедленно, выберите **Сейчас** . Чтобы начать съемку в выбранные дату и время, выберите **«Выбрать день/время»** , затем выберите дату и время и нажмите **OK** .

- **Интервал** : выберите интервал в часах, минутах и секундах.

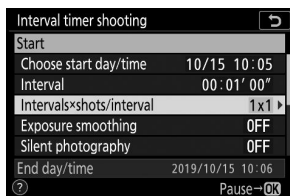


Выделите **Интервал** и нажмите **OK** .



Выберите интервал и нажмите **OK**

- **Интервалы×кадры/интервал** : выберите количество интервалов и количество снимков в интервале.



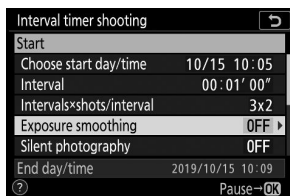
Выделите
**Интервалы×кадры/
интервал** и нажмите



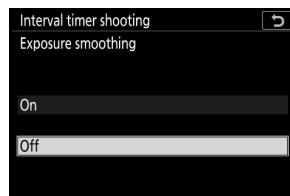
Выберите количество
интервалов и кадров/
интервал и нажмите

В режиме покадровой съемки фотографии для каждого интервала будут сниматься со скоростью, соответствующей режиму непрерывной высокоскоростной съемки. Когда включена бесшумная фотосъемка, количество снимков за интервал фиксируется на одном.

- **Сглаживание экспозиции** : включение или отключение сглаживания экспозиции.

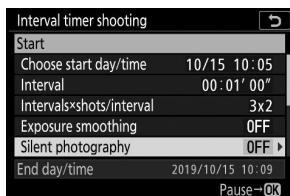


Выделите **Сглаживание
экспозиции** и нажмите

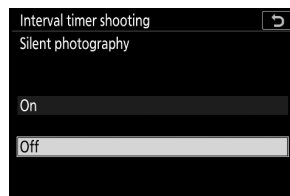


Выделите параметр и
нажмите

- **Бесшумная фотосъемка** : включение или отключение бесшумной фотосъемки.

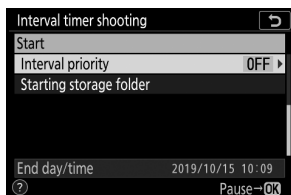


Выделите **Бесшумная
фотосъемка** и нажмите

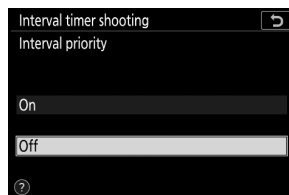


Выделите параметр и
нажмите

- **Приоритет интервала** : Включите или отключите **приоритет интервала** .

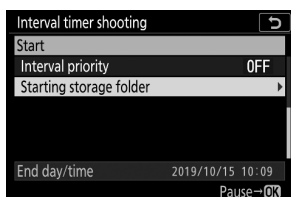


Выделите **Приоритет интервала** и нажмите **↵** .

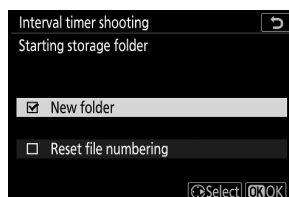


Выделите параметр и нажмите **⏎** .

- **Начальная папка хранения** : выберите параметры начальной папки.



Выделите **Начальная папка хранения** и нажмите **↵** .



Выделите параметры и нажмите **↵** , чтобы выбрать или отменить выбор; нажмите **⏎** , чтобы продолжить.

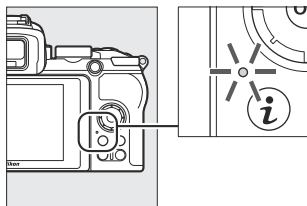
3 Начни стрелять.

Выделите **«Пуск»** и нажмите **⏎** Первая серия снимков будет сделана в указанное время начала или примерно через 3 с, если для параметра **«Выбрать день/время начала»** на шаге 2 выбрано значение **«Сейчас»** . Во время съемки дисплей отключается; съемка будет продолжаться с выбранным интервалом, пока не будут сделаны все снимки.

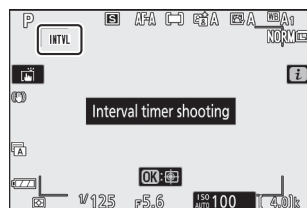


✓ Во время съемки

Во время интервальной фотосъемки индикатор доступа к карте памяти будет мигать.



Если дисплей включается нажатием спусковой кнопки затвора наполовину, отобразится сообщение «Интервальная съемка по таймеру» и начнет мигать значок **INTVL**. Во время съемки с интервальным таймером можно регулировать настройки, использовать меню и воспроизводить изображения. Дисплей автоматически выключается незадолго до каждого интервала. Обратите внимание, что изменение настроек камеры при активном интервальном таймере может привести к прекращению съемки.



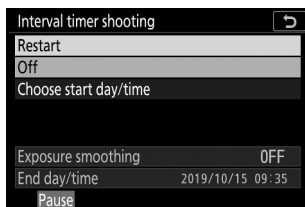
Приостановка съемки с интервальным таймером

Съемку с интервальным таймером можно приостановить между интервалами следующим образом:

- Если для параметра **«Выбрать день/время начала»** выбрано **«Сейчас»**, съемку с интервальным таймером можно приостановить, нажав  (нажатие  между снимками может не иметь эффекта, если время, выбранное для параметра **«Интервал»**, очень короткое; в этом случае съемку с интервальным таймером можно приостановить, повернув камера выключена)
- Если для параметра **«Выбрать день/время начала»** выбрано **«Выбрать день/время»**, съемку с интервальным таймером можно приостановить, выбрав **«Интервальная съемка по таймеру»** в меню режима фотосъемки, выделив **«Пауза»** и нажав 

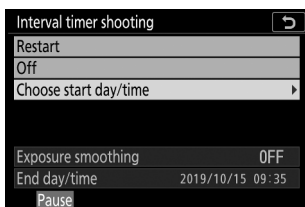
Возобновление съемки с интервальным таймером

Чтобы немедленно возобновить съемку, выберите **«Перезапустить»**.

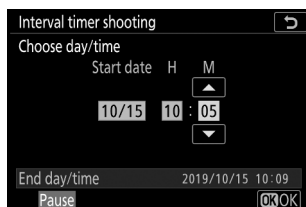


Выделите **«Перезагрузить»** и нажмите **⌘**.

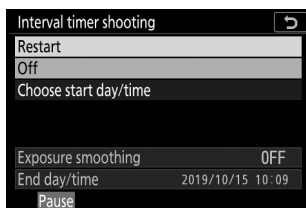
Чтобы возобновить съемку в указанное время:



В меню интервального таймера выделите **«Выбрать день/время»** и нажмите **⌘**.



Выберите дату и время начала и нажмите **⌘**.



Выделите **«Перезагрузить»** и нажмите **⌘**.

Завершение интервальной съемки с таймером

Съемку с интервальным таймером можно завершить следующим образом:

- Если для параметра **«Выбрать день/время начала»** выбрано **«Сейчас»**, съемку с интервальным таймером можно завершить, нажав  между кадрами, чтобы приостановить съемку, а затем выделив **«Выкл.»** в меню **съемки с интервальным таймером** и нажав  (нажатие  между кадрами может не оказать никакого эффекта, если время выбранный для параметра **«Интервал»** очень короткий, и в этом случае съемку с интервальным таймером можно приостановить, выключив камеру)
- Если для параметра **«Выбрать день/время начала»** выбрано **«Выбрать день/время»**, съемку с интервальным таймером можно приостановить, выбрав **«Интервальная съемка по таймеру»** в меню режима фотосъемки, выделив **«Пауза»** и нажав 

Нет фотографии

Фотографии не будут сделаны с выбранным интервалом, если текущий интервал закончится до того, как будет сделана фотография или фотографии за предыдущий интервал или карта памяти заполнена.

✓ Недостаточно памяти

Если карта памяти заполнена, интервальный таймер останется активным, но снимки делаться не будут. Возобновите съемку после удаления некоторых снимков или выключения камеры и установки другой карты памяти.

✓ Интервальная фотография с таймером

Выберите интервал, превышающий время, необходимое для съемки выбранного количества снимков, и, если вы используете вспышку, время, необходимое для зарядки вспышки. Если интервал слишком короткий, количество сделанных фотографий может быть меньше общего количества, указанного в шаге 2 (количество интервалов, умноженное на количество снимков за интервал), или вспышка может сработать с мощностью, меньшей мощности, необходимой для полной экспозиции. Съемка с интервальным таймером не начнется, если интервал установлен на **00:00'0,5 дюйма** и включены как **бесшумная съемка**, так и **приоритет интервала**.

Интервальную съемку с таймером нельзя комбинировать с некоторыми функциями камеры, включая запись видеороликов, замедленную съемку, длительную выдержку (выдержка от руки или съемка с таймером), мультиэкспозицию и HDR (расширенный динамический диапазон). Обратите внимание: поскольку выдержка, частота кадров и время, необходимое для записи изображений, могут меняться от одного интервала к другому, время между концом одного интервала и началом следующего может меняться. Если съемка не может быть продолжена или изменения не могут быть применены к текущим настройкам (например, если в режиме **М** в данный момент выбрана выдержка **«Выдержка от руки»** или **«Время»**, интервал равен нулю или время начала меньше минуты), появится предупреждение. будет отображаться.

Съемка с интервальным таймером приостанавливается, когда для режима съемки выбран режим **автоспуска** (☺) или если фотокамера выключается, а затем снова включается (когда фотокамера выключена, батареи и карты памяти можно заменить, не прекращая съемку с интервальным таймером). Приостановка съемки не влияет на настройки интервального таймера.

✓ Режим выпуска

Независимо от выбранного режима съемки, камера будет делать указанное количество снимков с каждым интервалом.

✓ Брекетинг

Отрегулируйте настройки брекетинга перед началом съемки с интервальным таймером. Если брекетинг экспозиции или ADL активен во время съемки с интервальным таймером, камера будет делать количество снимков, указанное в программе брекетинга, в каждом интервале, независимо от количества снимков, указанного в меню интервального таймера. Если брекетинг баланса белого активен во время съемки с интервальным таймером, камера будет делать один снимок с каждым интервалом и обрабатывать его для создания количества копий, указанного в программе брекетинга. Обратите внимание, что брекетинг нельзя использовать во время интервальной съемки, если для параметра «Приоритет интервала» выбрано значение «Вкл.».

✓ Тихая фотография

Выбор значения «Вкл.» для режима «Бесшумная фотосъемка» отключает некоторые функции камеры, в том числе:

- Чувствительность ISO Hi 1 и Hi 2
 - Фотосъемка со вспышкой
 - Снижение шума при длительной выдержке
 - Уменьшение мерцания
-

Интервальный фильм

Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

Камера автоматически делает снимки через выбранные промежутки времени для создания беззвучного замедленного видеоролика.

При выборе **замедленной съемки** отображаются следующие параметры.

- **Старт** : запуск замедленной записи. Съемка начинается примерно через 3 с и продолжается с выбранным интервалом в течение выбранного времени съемки.
- **Интервал** : выберите интервал между кадрами в минутах и секундах.
- **Время съемки** : выберите, как долго камера будет продолжать делать снимки (часы и минуты).
- **Сглаживание экспозиции** : выбор «**Вкл.**» сглаживает резкие изменения экспозиции в режимах, отличных от **М** (обратите внимание, что сглаживание экспозиции действует только в режиме **М** , если включено автоматическое управление чувствительностью ISO). Большие изменения яркости объекта во время съемки могут привести к заметным изменениям экспозиции, и в этом случае может потребоваться сократить интервал между кадрами.
- **Бесшумная фотосъемка** : выберите «**Вкл.**» , чтобы отключить звук затвора во время съемки.
- **Размер кадра/частота кадров** : выберите размер кадра и частоту кадров для конечного фильма.
- **Приоритет интервала** : выберите «**Вкл.**» , чтобы кадры, снятые в режимах **P** и **A** , снимались с выбранным интервалом; «**Выкл.**» , чтобы гарантировать правильную экспозицию фотографий. Если выбрано **Вкл.** , выберите режим фокусировки **MF** или **AF-C** и убедитесь, что минимальная выдержка, выбранная для **настроек чувствительности ISO** > **Автоматическое управление чувствительностью ISO** в меню фотосъемки, короче интервала. Если в качестве режима фокусировки выбран **AF-C** , убедитесь, что для пользовательской настройки **a1** (**выбор приоритета AF-C**) выбрано значение «**Спуск**» .

Запись замедленных видеороликов

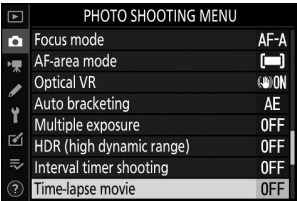
✓ Перед съемкой

Перед съемкой замедленного видео выберите **Часовой пояс и дата** в меню настройки и убедитесь, что на часах фотокамеры установлены правильные время и дата, а затем сделайте пробный снимок с текущими настройками и просмотрите результаты. Покадровые видеоролики снимаются с использованием кадрирования фильма; Чтобы проверить композицию, коснитесь кнопки  на экране «Цейтраферная съемка» (чтобы вернуться к экрану «Цейтраферная съемка» , коснитесь кнопки ). Для обеспечения равномерной цветопередачи выберите настройку баланса белого, отличную от A (авто) или A (автоматический при естественном освещении).

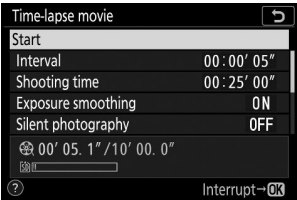
Чтобы съемка не прерывалась, убедитесь, что аккумулятор фотокамеры полностью заряжен. В случае сомнений зарядите аккумулятор перед использованием.

1 Выберите замедленную съемку .

Выделите **Интервальная видеосъемка** в меню режима фотосъемки и нажмите  .



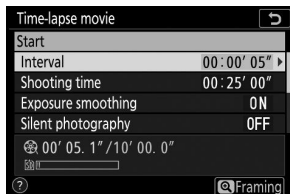
Отобразятся параметры замедленной съемки.



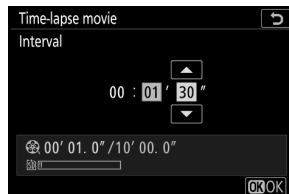
2 Отрегулируйте настройки замедленной съемки.

Настройте следующие параметры:

- **Интервал** : интервал (в минутах и секундах) должен быть длиннее, чем самая длинная ожидаемая выдержка.

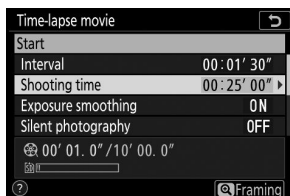


Выделите **Интервал** и нажмите .

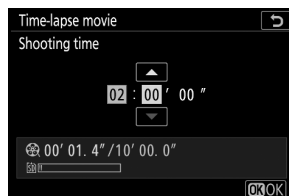


Выберите интервал и нажмите .

- **Время съемки** : общее время съемки (в часах и минутах) может составлять до 7 часов 59 минут.

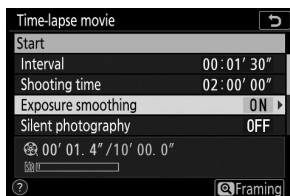


Выделите **Время съемки** и нажмите .

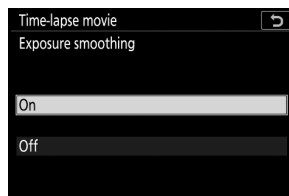


Выберите время съемки и нажмите .

- **Сглаживание экспозиции** : включение или отключение сглаживания экспозиции.

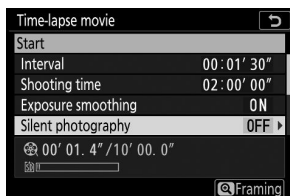


Выделите **Сглаживание экспозиции** и нажмите .

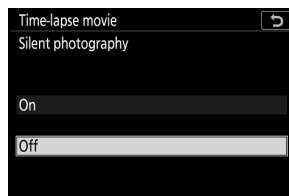


Выделите параметр и нажмите .

- **Бесшумная фотосъемка** : включение или отключение бесшумной фотосъемки.

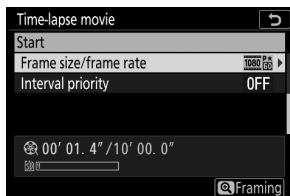


Выделите **Бесшумная фотосъемка** и нажмите

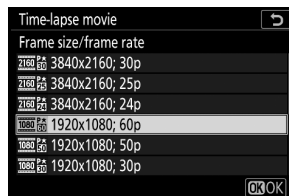


Выделите параметр и нажмите **OK** .

- **Размер кадра/частота кадров** : выберите размер кадра и частоту, с которой будет воспроизводиться окончательный фильм.

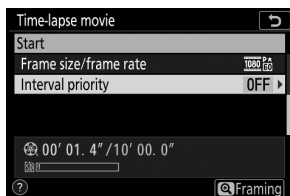


Выделите **Размер кадра/ частота кадров** и нажмите **OK** .

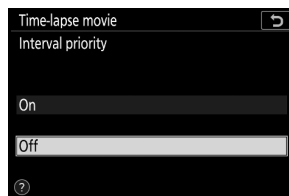


Выделите параметр и нажмите **OK** .

- **Приоритет интервала** : Включите или отключите **приоритет интервала** .



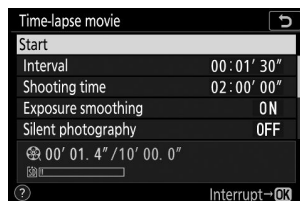
Выделите **Приоритет интервала** и нажмите **OK** .



Выделите параметр и нажмите **OK** .

3 Начни стрелять.

Выделите «Пуск» и нажмите  Стрельба начинается примерно через 3 с. Дисплей выключается, и камера делает снимки с выбранным интервалом в течение выбранного времени съемки.



✓ Во время съемки

Во время съемки горит индикатор доступа к карте памяти. Независимо от параметра, выбранного для пользовательской настройки с3 (**Задержка выключения** , [369](#)) > **Таймер режима ожидания** , таймер режима ожидания не истечет во время съемки.

✓ Изменение настроек между снимками

Настройки съемки и меню можно регулировать между снимками. Однако учтите, что монитор выключится примерно за 2 секунды до того, как будет сделан следующий снимок.

Окончание стрельбы

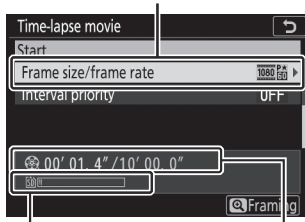
Чтобы завершить съемку до того, как будут сделаны все фотографии, нажимайте **⏏** между снимками. У вас также есть возможность нажать кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню **замедленной съемки**, выделив **Выкл.** и нажав **⏏**. Однако если время, выбранное для параметра «Интервал», очень короткое, нажатие **⏏** между кадрами может не дать эффекта или меню **замедленной съемки** может не отображаться при нажатии кнопки **MENU**; в этом случае вам придется выключить камеру.

- Когда съемка закончится, из кадров, снятых до этого момента, будет создан фильм, и камера выйдет в режим съемки. Имейте в виду, что если аккумулятор будет извлечен или карта памяти выброшена, съемка прекратится (но звуковой сигнал не прозвучит) и фильм не будет записан.

✓ Расчет продолжительности финального фильма

Общее количество кадров в конечном видеоролике можно рассчитать, разделив время съемки на интервал, округлив его в большую сторону и прибавив 1. Затем продолжительность окончательного видеоролика можно рассчитать, разделив количество кадров на частоту кадров, выбранную для **Размер кадра/частота кадров**. 48-кадровый фильм, записанный с разрешением 1920×1080; Например, 24р будет длиться около двух секунд. Максимальная продолжительность замедленной съемки составляет 20 минут.

Размер кадра/частота кадров



Индикатор карты памяти

Записанная длина/максимальная длина

✓ Интервальные фильмы

Таймлапс нельзя комбинировать с некоторыми функциями камеры, включая запись видеороликов, длительную выдержку (выдержку или съемку с таймером), автоспуск, брекетинг, HDR (расширенный динамический диапазон), мультиэкспозицию и съемку с интервальным таймером. Активный D-Lighting отключается автоматически. Обратите внимание: поскольку выдержка и время, необходимое для записи изображения на карту памяти, могут различаться от снимка к снимку, интервал между записью снимка и началом следующего снимка может различаться. Изменения настроек не будут применены и съемка не начнется, если замедленную съемку невозможно записать с текущими настройками (например, если карта памяти заполнена, интервал или время съемки равны нулю или интервал превышает заданное значение). время съемки).

Съемка может прекратиться, если используются элементы управления фотокамерой, изменяются настройки или подсоединяется кабель HDMI . Фильм будет создан из кадров, снятых до момента окончания съемки.

✓ Обзор изображения

Кнопку  нельзя использовать для просмотра снимков во время съемки, но текущий кадр будет отображаться в течение нескольких секунд после каждого снимка, если для параметра **Просмотр изображения** в меню просмотра выбрано **Вкл.** или **Вкл. (только монитор)** (кадр может не отображаться, если интервал очень короткий). Пока отображается кадр, другие операции воспроизведения выполнить невозможно.

✓ Тихая фотография

Выбор значения «Вкл.» для режима «Бесшумная фотосъемка» отключает некоторые функции камеры, в том числе:

- Чувствительность ISO Hi 1 и Hi 2
 - Фотосъемка со вспышкой
 - Снижение шума при длительной выдержке
 - Уменьшение мерцания
-

Тихая фотография

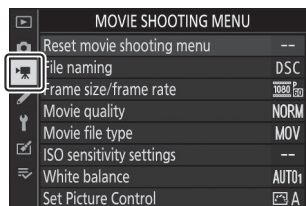
Кнопка MENU ➡  (меню фотосъемки)

Выберите **Вкл.** , чтобы уменьшить вибрацию, вызываемую затвором при съемке пейзажей и других статичных объектов ([📖 116](#)). Рекомендуется использовать штатив. Снимки выполняются с использованием электронного затвора, независимо от параметра, выбранного для пользовательской настройки d4 (**Тип затвора**). Независимо от того, выбран ли параметр «**Параметры звукового сигнала**» в меню настройки, звуковой сигнал не будет звучать, когда камера фокусируется или таймер автоспуска ведет обратный отсчет, а вспышка и шумоподавление при длительной выдержке будут отключены. В режимах непрерывной съемки скорость продвижения кадров изменится ([📖 188](#)).

Меню видеосъемки: параметры видеосъемки

Меню видеосъемки

Чтобы просмотреть меню видеосъемки, выберите вкладку  в меню камеры.



Параметры меню видеосъемки перечислены ниже вместе с настройками по умолчанию.

- **Сброс меню видеосъемки** : —
- **Имя файла** : DSC
- **Размер кадра/частота кадров** : 1920×1080; 60 пикс/сек
- **Качество видео** : Нормальное
- **Тип файла фильма** : MOV.
- **Настройки чувствительности ISO**
 - **Максимальная чувствительность** : 25600
 - **Автоматическое управление ISO (режим M)** : Вкл.
 - **Чувствительность ISO (режим M)** : 100
- **Баланс белого** : такой же, как настройки фотографии.
 - **Точная настройка** : AB: 0, GM: 0
 - **Выберите цветовую температуру** : 5000 K.
 - **Ручная настройка** : d-1
- **Установить Picture Control** : то же, что и настройки фото.
- **Управление Picture Control** : —
- **Активный D-Lighting** : Выкл.
- **Шумоподавление при высоких ISO** : Нормальный
- **Контроль виньетирования** : Нормальный
- **Компенсация дифракции** : Вкл.
- **Автоматический контроль искажений** : Вкл.
- **Подавление мерцания** : Авто
- **Замер** : Матричный замер

- **Режим спуска (сохранение кадра)**
 -  ,  : Непрерывный
 - Другие режимы: Одиночный кадр
- **Режим фокусировки**
 -  , **P** , **S** , **A** , **M** , **SCN** : Постоянная АФ.
 - **EFCT** : Одиночный АФ
- **Режим зоны АФ**
 -  ,  ,  : Одноточечная автофокусировка
 -  ,  : Широкая зона АФ (S)
 - **P** , **S** , **A** , **M** ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  :
Автоматическая выборка зоны АФ
- **Оптический VR** : такие же, как настройки фото.
- **Электронный VR** : Выкл.
- **Чувствительность микрофона** : Авто
- **Аттенюатор** : отключить
- **Частотная характеристика** : Широкий диапазон
- **Подавление шума ветра** : Выкл.

Сброс меню видеосъемки

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Выберите **Да** , чтобы восстановить значения по умолчанию для параметров меню видеосъемки ([📖 321](#)).

Именование файлов

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Выберите трехбуквенный префикс, используемый для именования файлов изображений, в которых хранятся фильмы. Префикс по умолчанию — « DSC » ([📖 245](#)).

Размер кадра/частота кадров

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Выберите размер кадра фильма (в пикселях) и частоту кадров. Дополнительную информацию см. в разделе «Размер кадра, частота кадров и качество видео» ([📖 196](#)).

Качество фильма

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Выберите «**Высокое качество**» или «**Нормальное**» .

Тип файла фильма

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

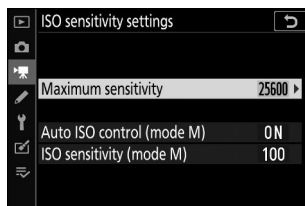
Записывайте фильмы в формате MOV или MP4.

Настройки чувствительности ISO

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Настройте следующие настройки чувствительности ISO.

- **Максимальная чувствительность** : выберите верхний предел для автоматического управления чувствительностью ISO из значений между ISO 200 и 25600. Автоматическое управление чувствительностью ISO используется в режимах **P**, **S** и **A**, а также когда выбрано значение «Вкл.» для **автоматического управления ISO (режим M)** в режиме **M**.
- **Автоматическое управление ISO (режим M)** : выберите «Вкл.», чтобы включить автоматическое управление чувствительностью ISO в режиме **M**, «Выкл.», чтобы использовать значение, выбранное для **чувствительности ISO (режим M)**.
- **Чувствительность ISO (режим M)** : выберите чувствительность ISO для режима **M** из значений от 100 до 25 600 единиц ISO. В других режимах используется автоматическое управление чувствительностью ISO.



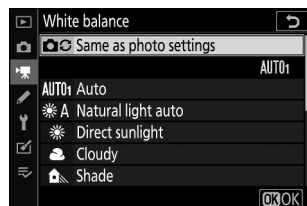
Автоматическое управление чувствительностью ISO

При высокой чувствительности ISO у камеры могут возникнуть трудности с фокусировкой, а шум (произвольно расположенные яркие пиксели, туман или линии) может увеличиться. Этого можно избежать, выбрав меньшее значение для параметра «Настройки чувствительности ISO» > «Максимальная чувствительность».

Баланс белого

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

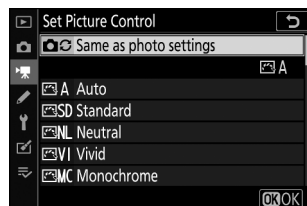
Выберите баланс белого для видеороликов ([111](#)). Выберите «**Такие же, как настройки фотографии**» , чтобы использовать параметр, выбранный в данный момент для фотографий.



Установить Picture Control

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Выберите Picture Control для фильмов ([165](#)). Выберите «**Такие же, как настройки фотографии**», чтобы использовать параметр, выбранный в данный момент для фотографий.



Picture Control

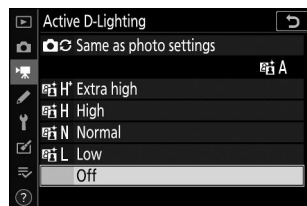
Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Создавайте собственные Picture Control ([📖 260](#)).

Активный D-Lighting

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Сохраняйте детали в светах и тенях, создавая фильмы с естественным контрастом. Выберите «**Такие же, как настройки фото**», чтобы использовать параметр, выбранный в данный момент для фотографий ([📖 185](#) , [📖 202](#)).



Шумоподавление при высоких ISO

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Уменьшите «шум» (произвольно расположенные яркие пиксели) в видеороликах, записанных с высокой чувствительностью ISO ([📖 267](#)).

Контроль виньетирования

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Уменьшите виньетирование в видеороликах ([📖 268](#)). Выберите **«Такие же, как настройки фотографии»** , чтобы использовать параметр, выбранный в данный момент для фотографий.

Компенсация дифракции

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Уменьшите дифракцию в видеороликах ([📖 269](#)).

Автоматический контроль искажений

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Уменьшите бочкообразные и подушкообразные искажения в видеороликах ([📖 270](#)).

Уменьшение мерцания

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Уменьшите мерцание и полосы при съемке видеороликов при флуоресцентном или ртутном освещении. Выберите **«Авто»**, чтобы камера автоматически выбирала правильную частоту или вручную согласовывала частоту с частотой местного источника переменного тока.

☒ «Подавление мерцания» в меню видеосъемки

Если **«Авто»** не дает желаемых результатов и вы не уверены в частоте местной электросети, протестируйте варианты 50 и 60 Гц и выберите тот, который дает наилучшие результаты. Подавление мерцания может не дать желаемых результатов, если объект очень яркий; в этом случае вам следует попробовать выбрать меньшую диафрагму (более высокое число f). Чтобы предотвратить мерцание, выберите режим **М** и выберите выдержку, адаптированную к частоте местной электросети: 1/125 с, 1/60 с или 1/30 с для 60 Гц; 1/100 с, 1/50 с или 1/25 с для 50 Гц.

Измерение

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Выберите способ замера экспозиции фотокамерой в режиме видеосъемки ([📖 183](#)). Точечный замер недоступен.

Режим спуска (сохранение кадра)

Кнопка **MENU** ➡  (меню видеосъемки)

Вы можете выбрать режим съемки для фотографий, сделанных в режиме видео ([📖 85](#)).

Вариант		Описание
	Одиночный кадр	Фотокамера делает один снимок при каждом нажатии спусковой кнопки затвора. Независимо от выбранного варианта, для каждого фильма можно сделать максимум 40 фотографий.
	Непрерывный	Фотоаппарат делает снимки, пока нажата спусковая кнопка затвора; время, доступное для серийной съемки, отображается на дисплее съемки. Частота кадров зависит от параметра, выбранного для параметра Размер кадра/частота кадров в меню видеосъемки. Во время записи видеоролика одновременно можно сделать только одну фотографию.

Режим фокусировки

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Выберите режим фокусировки для записи видеоролика ([📖 94](#)).

Режим зоны АФ

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Выберите способ фокусировки фотокамеры в режиме видеосъемки ([📖 97](#)).

Оптический VR

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Выберите опцию оптического подавления вибраций для записи видео ([📖 192](#)). Выберите «**Такие же, как настройки фотографии**» , чтобы использовать параметр, выбранный в данный момент для фотографий.

Электронный VR

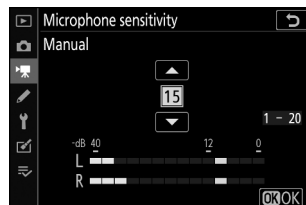
Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Выберите, включать ли электронное подавление вибраций в режиме видео.

Чувствительность микрофона

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Включите или выключите встроенные или внешние микрофоны или отрегулируйте чувствительность микрофона. Выберите «Авто», чтобы автоматически настроить чувствительность, или «Выключить микрофон», чтобы отключить запись звука; чтобы выбрать чувствительность микрофона вручную, выберите «Вручную» и выберите чувствительность.



✓ Иконка

Видео, записанные с **отключенным микрофоном**, выбранным для параметра **Чувствительность микрофона**, обозначаются значком .



Аттенюатор

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Выберите «**Включить**», чтобы уменьшить усиление микрофона и предотвратить искажение звука при записи фильмов в шумной обстановке.

Частотная характеристика

Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Если выбран вариант **WIDE Широкий диапазон**, встроенные и внешние микрофоны будут реагировать на широкий диапазон частот: от музыки до шумного шума городской улицы. Выберите диапазон **VOICE Vocal**, чтобы услышать человеческие голоса.

Снижение шума ветра

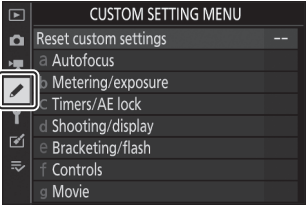
Кнопка MENU ➡  (меню видеосъемки)

Выберите, включать ли подавление шума ветра во время записи видео. Дополнительную информацию см. в разделе «Подавление шума ветра» ([📖 201](#)).

настройки: точная настройка параметров камеры

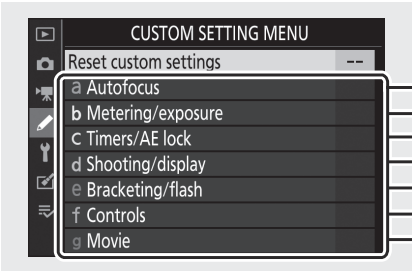
Пользовательские настройки

Чтобы просмотреть пользовательские настройки, выберите вкладку  в меню камеры.

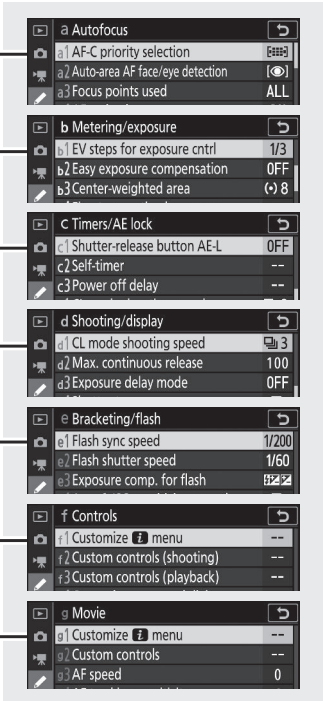


Пользовательские настройки используются для настройки параметров камеры в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Главное меню



Группы пользовательских настроек



Параметры в меню «Пользовательские настройки» перечислены ниже вместе с их настройками по умолчанию.¹

- **Сброс пользовательских настроек** : —

- **автофокус**

- a1 **Выбор приоритета AF-C** : Фокус
- a2 **Автоматический выбор зоны АФ Обнаружение лица/глаз** : Обнаружение лица и глаз включено
- a3 **Используемые точки фокусировки** : Все точки
- a4 **Активация автофокусировки** : Затвор/AF-ON
- a5 **Огибание точки фокусировки** : Без обтекания
- a6 **Параметры точки фокусировки**
 - Режим ручной фокусировки : Вкл.
 - Помощь при динамической автофокусировке : Вкл.
- a7 **АФ при слабом освещении** : Вкл.
- a8 **Встроенная вспомогательная подсветка АФ** : Вкл.
- a9 **Кольцо ручной фокусировки в режиме АФ**² : Включить

- **Б Замер экспозиции/экспозиция**

- b1 **Шаг EV для регулировки экспозиции** : шаг 1/3
- b2 **Простая компенсация экспозиции** : Выкл.
- b3 **Центровзвешенная область** : $\varnothing$ 8 мм
- b4 **Точная настройка оптимальной экспозиции**
 - Матричный замер : 0
 - Центровзвешенный замер : 0
 - Точечный замер : 0
 - Взвешенный по ярким моментам замер : 0

- **с Таймеры/блокировка автоэкспозиции**

- c1 **Спусковая кнопка затвора AE-L** : Выкл.
- c2 **Автоспуск**
 - Задержка автоспуска : 10 с
 - Количество выстрелов : 1
 - Интервал между выстрелами : 0,5 с.
- c3 **Задержка выключения питания**
 - Воспроизведение : 10 с
 - Меню : 1 мин.
 - Просмотр изображения : 4 с.
 - Таймер режима ожидания : 30 с

- **d Съемка/отображение**

- **Скорость съемки в режиме d1 CL** : 3 кадра в секунду
- **d2 Макс. непрерывный выпуск** : 100
- **d3 Режим задержки экспозиции** : Выкл.
- **d4 Тип затвора** : Автоматический
- **d5 Ограничить выбираемую область изображения**
 - **DX (24×16)** : ☒ (отменить выбор невозможно)
 - **1:1 (16×16)** : ☒
 - **16:9 (24×14)** : ☒
- **d6 Последовательность номеров файлов** : Вкл.
- **d7 Применить настройки для просмотра в реальном времени** : Вкл.
- **d8 Отображение сетки кадрирования** : Выкл.
- **d9 Основные моменты**
 - **Пиковый уровень** : Выкл.
 - **Цвет выделения пиков** : красный
- **d10 Просмотр всего в непрерывном режиме** : Вкл.

- **e Брекетинг/вспышка**

- **e1 Скорость синхронизации вспышки** : 1/200 с
- **e2 Выдержка вспышки** : 1/60 с
- **e3 Компенсация экспозиции. для вспышки** : Весь кадр
- **e4 Автоматическое управление чувствительностью ISO** $\frac{1}{4}$: Объект и фон
- **e5 Порядок брекетинга** : MTR > ниже > выше

• **f Элементы управления**

- f1 **Меню «Настройка»**  : Настройка Picture Control ; Баланс белого; Качество изображения; Размер изображения; режим вспышки; Учет; подключение к Wi-Fi ; Активный D-Lighting; Режим выпуска; Оптический VR; режим зоны АФ; Режим фокусировки
- f2 **Пользовательские элементы управления (стрельба)**
 - **Кнопка Fn1** : Баланс белого.
 - **Кнопка Fn2** : режим фокусировки/режим зоны АФ.
 - **Кнопка AE-L/AF-L** : блокировка AE/AF
 - **Кнопка ОК** : выбор центральной точки фокусировки.
 - **Кнопка записи фильма** : Нет
 - **Кнопка Fn на объективе** : блокировка AE/AF
 - **Кнопка Fn2 на объективе** : AF-ON
 - **Кольцо управления объективом** : (зависит от объектива)
- f3 **Пользовательские элементы управления (воспроизведение)**
 - **Кнопка AE-L/AF-L** : Защита
 - **Кнопка ОК** : включение/выключение масштабирования.
- f4 **Настройка дисков управления**
 - **Обратное вращение**
 - Компенсация экспозиции: ☐
 - Выдержка/диафрагма: ☐
 - **Изменить основной/подчиненный**
 - Настройка экспозиции: Выкл.
 - Настройка автофокуса: Выкл.
 - **Меню и воспроизведение** : Выкл.
 - **Продвижение по кадрам под циферблатом** : 10 кадров
- f5 **Отпустите кнопку, чтобы использовать диск** : Нет
- f6 **Обратные индикаторы** : 

• **г Фильм**

- g1 **Настройка меню**  : Настройка Picture Control ; Баланс белого; Размер и частота кадров/качество изображения; Чувствительность микрофона; Снижение шума ветра; Учет; подключение к Wi-Fi ; Активный D-Lighting; Электронный VR; Оптический VR; режим зоны АФ; Режим фокусировки
- g2 **Пользовательские элементы управления**
 - **Кнопка Fn1** : Баланс белого.
 - **Кнопка Fn2** : режим фокусировки/режим зоны АФ.
 - **Кнопка AE-L/AF-L** : блокировка AE/AF
 - **Кнопка ОК** : выбор центральной точки фокусировки.
 - **Кольцо управления объективом** : (зависит от объектива)
- g3 **Скорость автофокусировки** : 0
 - **Когда применять** : Всегда
- g4 **Чувствительность слежения АФ** : 4
- g5 **Отображение выделения**
 - **Схема отображения** : Выкл.
 - **Порог отображения подсветки** : 248

1 Элементы, измененные по сравнению со значениями по умолчанию, отмечены звездочками (« * »).

2 Доступно только с совместимыми объективами.

Сбросить пользовательские настройки

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите «Да», чтобы восстановить пользовательские настройки к значениям по умолчанию ([📖 348](#) »).

а1: Выбор приоритета AF-C

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите, можно ли делать фотографии до того, как камера сфокусируется в режиме фокусировки **AF-C**.

Вариант		Описание
	Выпускать	Фотографии можно делать при каждом нажатии спусковой кнопки затвора (<i>приоритет спуска</i>).
	Фокус	Фотографии можно делать только тогда, когда камера находится в фокусе (<i>приоритет фокусировки</i>).

Независимо от выбранного параметра фокус не будет блокироваться, если в качестве режима фокусировки выбран режим **AF-C**. Камера будет продолжать регулировать фокус до тех пор, пока не будет спущен затвор.

а2: Автоматический выбор области АФ

Обнаружение лица/глаз

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите, будет ли камера обнаруживать и фокусироваться на лицах или глазах: портретах людей или собак и кошек, когда для режима зоны АФ выбран автоматический выбор зоны АФ.

Вариант	Описание
Обнаружение лица и глаз включено	Когда камера обнаруживает портретный объект, она автоматически фокусируется на одном или другом глазу объекта или на лице объекта, если глаза не обнаружены.
Распознавание лиц включено	Когда камера обнаруживает портретный объект, она автоматически фокусируется на его лице.
Обнаружение животных включено	Когда камера распознает морду собаки или кошки, она автоматически фокусируется на том или ином глазу объекта. Если глаза не обнаружены, камера вместо этого фокусируется на лице объекта.
Выключенный	Распознавание лиц и глаз отключено.

а3: Используемые точки фокусировки

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите количество точек фокусировки, доступных для выбора точки фокусировки вручную.

Вариант		Описание
ALL	Все точки	Можно выбрать любую точку фокусировки, доступную в текущем режиме зоны АФ.
1/2	Каждая вторая точка	Количество доступных точек фокусировки уменьшается на три четверти (количество точек фокусировки, доступных в режиме Широкоугольной АФ (L) , не меняется). Используйте для быстрого выбора точки фокусировки.

а4: Активация автофокусировки

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите, можно ли использовать спусковую кнопку затвора для фокусировки (**Затвор/AF-ON**) или фокусировку можно регулировать только с помощью элементов управления, которым назначено AF-ON (**Только AF-ON**).

а5: Обход точки фокусировки

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите, будет ли выбор точки фокусировки «перетекать» от одного края дисплея к другому. Если выбран **параметр «Обтекание»**, выбор точки фокусировки будет «обтекаться» сверху вниз, снизу вверх, справа налево и слева направо, так что, например, нажатие кнопки  когда точка фокусировки находится на правом краю дисплея подсвечен, выбирает соответствующую точку фокусировки у левого края дисплея.

а6: Параметры точки фокусировки

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите один из следующих вариантов отображения точки фокусировки:

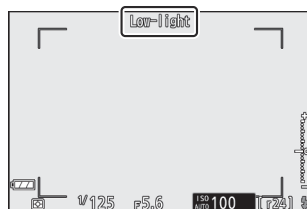
- **Режим ручной фокусировки** : выберите « **Вкл.** » , чтобы отображать активную точку фокусировки в режиме ручной фокусировки, **или** « **Выкл.** » , чтобы отображать точку фокусировки только во время выбора точки фокусировки.
- **Помощь при динамической зоне автофокусировки** : если выбрано значение « **Вкл.** » , выбранная точка фокусировки и окружающие ее точки фокусировки будут отображаться в режиме динамической зоны автофокусировки. Выберите « **Выкл.** » , чтобы отображать только выбранную точку фокусировки.

а7: АФ при слабом освещении

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите «Вкл.» для более точной фокусировки при слабом освещении (применяется только в том случае, если в качестве режима фокусировки выбран **AF-S** или когда выбран **AF-A** и камера снимает с использованием **AF-S**).

- Эта опция действует только в режиме фото.
- В режимах , SCN и EFCT для параметра АФ при слабом освещении установлено фиксированное значение «Вкл.».
- Если выбрано значение «Вкл.», камере может потребоваться больше времени для фокусировки.
- Пока действует автофокусировка при слабом освещении, на дисплее будет отображаться сообщение «Низкое освещение», и частота обновления дисплея может снизиться.



а8: Встроенная вспомогательная подсветка АФ

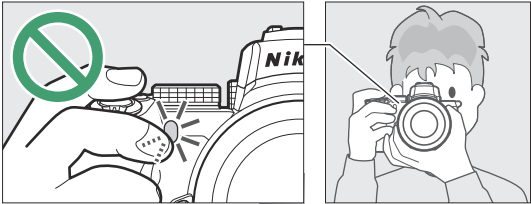
Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите, будет ли включаться встроенная вспомогательная подсветка АФ для облегчения фокусировки в режиме фото при плохом освещении.

Вариант	Описание
На	Подсветка загорается по мере необходимости, когда в качестве режима фокусировки выбран AF-S или выбран AF-A , и камера выполняет съемку с использованием AF-S .
Выключенный	Подсветка не загорается, помогая фокусировке. Камера может не сфокусироваться при плохом освещении.

 Вспомогательная подсветка АФ

Вспомогательная подсветка АФ имеет дальность действия около 1–3 м (от 3 футов 4 дюймов до 9 футов 10 дюймов); при использовании осветителя снимите бленду объектива. Не загромождайте вспомогательную подсветку АФ, пока она горит.



а9: Кольцо ручной фокусировки в режиме AF

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите, можно ли использовать кольцо фокусировки объектива для ручной фокусировки в режиме автофокусировки. Выберите один из вариантов ниже.

- **Включить** : автофокусировку можно отключить, повернув кольцо фокусировки объектива, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину (автофокусировка с ручной коррекцией). Чтобы выполнить повторную фокусировку с помощью автофокусировки, уберите палец со спусковой кнопки затвора, а затем снова нажмите ее наполовину.
- **Отключить** : кольцо фокусировки объектива нельзя использовать для ручной фокусировки, если выбран режим автофокусировки.

b1: Шаги EV для управления экспозицией

Кнопка **MENU** ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите шаг, используемый для регулировки выдержки, диафрагмы, чувствительности ISO, брекетинга, а также компенсации экспозиции и вспышки.

b2: Простая компенсация экспозиции

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите, нужна ли кнопка  для компенсации экспозиции.

- **Вкл (автоматический сброс)** : В режимах **P** , **S** и **A** компенсацию экспозиции можно установить, поворачивая диск управления, который в данный момент не используется для настройки выдержки или диафрагмы (простая компенсация экспозиции недоступна в других режимах). Настройка, выбранная с помощью диска управления, сбрасывается при выключении фотокамеры или истечении времени таймера режима ожидания (настройки компенсации экспозиции, выбранные с помощью кнопки  , не сбрасываются).
- **Вкл.** : Как указано выше, за исключением того, что значение компенсации экспозиции, выбранное с помощью диска управления, не сбрасывается при выключении фотокамеры или истечении таймера режима ожидания.
- **Выкл.** : Компенсация экспозиции устанавливается нажатием кнопки  и поворотом главного диска управления.

b3: Центровзвешенная область

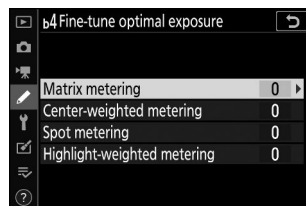
Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите размер области, учитывая наибольший вес при центрально-взвешенном замере.

b4: Точная настройка оптимальной экспозиции

Кнопка **MENU** ➡  (меню пользовательских настроек)

Используйте эту опцию для точной настройки значения экспозиции, выбранного камерой. Экспозицию можно настроить отдельно для каждого метода замера экспозиции от +1 до -1 EV с шагом $\frac{1}{6}$ EV.



Точная настройка экспозиции

Значок компенсации экспозиции () не отображается, когда действует точная настройка экспозиции. Единственный способ определить, насколько была изменена экспозиция, — просмотреть величину в меню тонкой настройки.

с1: Спусковая кнопка затвора AE-L

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите, будет ли блокироваться экспозиция при нажатии спусковой кнопки затвора.

Вариант		Описание
 ON	Вкл. (полунажатие)	Нажатие спусковой кнопки затвора наполовину блокирует экспозицию.
 ON	Вкл. (серийный режим)	Экспозиция блокируется только тогда, когда спусковая кнопка затвора нажата до конца.
Выключенный		Нажатие спусковой кнопки затвора не блокирует экспозицию.

с2: Автоспуск

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите длительность задержки спуска затвора, количество сделанных кадров и интервал между кадрами в режиме автоспуска.

- **Задержка автоспуска** : выберите длительность задержки спуска затвора.
- **Количество снимков** : нажмите  и  , чтобы выбрать количество снимков, которое будет делаться при каждом нажатии спусковой кнопки затвора.
- **Интервал между кадрами** : выберите интервал между кадрами, если **количество кадров** больше 1.

с3: Задержка выключения питания

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите, как долго дисплей камеры будет оставаться включенным, если не выполняются никакие операции. Можно выбрать различные настройки для **воспроизведения** , **меню** , **просмотра изображения** и **таймера режима ожидания** ; Обратите внимание, что каждая из этих задержек увеличивается на одну минуту в режиме автоспуска. **Таймер режима ожидания** определяет, как долго дисплей монитора или видеоискателя остается включенным, если во время съемки не выполняются никакие действия (монитор и видеоискатель тускнеют за несколько секунд до истечения таймера режима ожидания). Выбирайте более короткие задержки выключения для увеличения срока службы батареи.

d1: Скорость съемки в режиме CL

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите скорость продвижения кадра для режима медленной непрерывной съемки.

d2: Макс. Непрерывный выпуск

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Максимальное количество снимков, которое можно сделать за одну серию в режимах непрерывной съемки, можно установить на любое значение от 1 до 100. Обратите внимание, что независимо от выбранного параметра количество фотографий, которые можно сделать в режиме непрерывной съемки, не ограничено. одиночная серия, если в режиме **S** или **M** выбрана выдержка 1 с или длиннее.

Буфер памяти

Независимо от параметра, выбранного для пользовательской настройки d2, съемка будет замедляться при заполнении буфера памяти (**r00**).

d3: Режим задержки экспозиции

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

В ситуациях, когда малейшее движение камеры может привести к размытию изображения, спуск затвора можно задержать примерно на 0,2–3 секунды после нажатия спусковой кнопки затвора.

d4: Тип затвора

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите тип затвора, используемый для фотографий.

Вариант		Описание
	Авто	Фотокамера автоматически выбирает тип затвора в зависимости от выдержки. Электронный затвор по передней шторке используется для уменьшения размытости, вызванной сотрясением камеры при длительной выдержке.
	Механический затвор	Для всех фотографий камера использует механический затвор.
	Электронная передняя шторка	Для всех фотографий камера использует электронную переднюю шторку затвора.

☒ «Механический затвор»

Механический затвор недоступен для некоторых объективов.

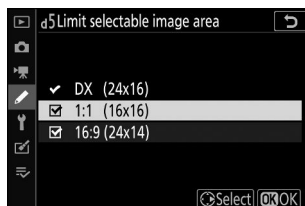
☒ «Электронная передняя шторка»

Самая короткая выдержка, доступная при выборе **электронного затвора по передней шторке**, составляет $\frac{1}{2000}$ с.

d5: Ограничить выбираемую область изображения

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите параметры, доступные, если выбор области изображения назначен меню  или диском управления и элементу управления камерой. Выделите нужные параметры и нажмите  , чтобы выбрать или отменить выбор. Нажмите  , чтобы сохранить изменения после завершения настроек.



d6: Последовательность номеров файлов

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

При съемке фотокамера присваивает файлу имя, добавляя единицу к последнему использованному номеру файла. Этот параметр определяет, будет ли нумерация файлов продолжаться с последнего использованного номера при создании новой папки, форматировании карты памяти или вставке новой карты памяти в камеру.

Вариант	Описание
На	Нумерация файлов продолжается с последнего использованного номера. Это упрощает управление файлами, сводя к минимуму появление повторяющихся имен файлов.
Выключенный	Нумерация файлов начинается заново с 0001 или с наибольшего номера файла в текущей папке (если вы выключите и снова включите последовательную нумерацию файлов, нумерация файлов возобновится с последнего использованного номера).
Перезагрузить	Как и для Вкл. , за исключением того, что следующему снимку, сделанному после выбора Сброс , присваивается номер файла путем добавления единицы к наибольшему номеру файла в текущей папке. Если папка пуста, нумерация файлов сбрасывается на 0001.

Последовательность номеров файлов

Если снимок сделан, когда текущая папка содержит 5000 снимков или снимок с номером 9999, будет создана новая папка, и нумерация файлов начнется заново с 0001. Новой папке будет присвоен номер, на единицу больший, чем текущий номер папки или, если папка если этот номер уже существует, это наименьший доступный номер папки. Если текущая папка имеет номер 999, камера не сможет создать новую папку и спуск затвора будет отключен (кроме того, запись видео может быть отключена, если камера посчитает, что количество файлов, необходимых для записи видеоролика, максимальная длина приведет к тому, что папка будет содержать более 5000 файлов или файл с номером более 9999). Чтобы возобновить съемку, выберите **«Сброс»** для пользовательской настройки d6 (**Последовательность номеров файлов**), а затем либо отформатируйте текущую карту памяти, либо вставьте новую карту памяти.

d7: применить настройки к просмотру в реальном времени

Кнопка **MENU** ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите **«Вкл.»**, чтобы просмотреть, как изменения таких настроек, как баланс белого, управление снимками и компенсация экспозиции, влияют на цвет и яркость в режиме фото, или выберите **«Выкл.»**, чтобы настроить яркость и оттенок для удобства просмотра (независимо от выбранного параметра эффекты вышеупомянутые настройки всегда видны в режиме видео). Значок  отображается, если выбрано значение **«Выкл.»**.

d8: Отображение сетки кадрирования

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите «**Вкл.**», чтобы отобразить сетку для справки при компоновке кадров.

d9: Основные моменты пика

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Если в режиме ручной фокусировки включена функция фокусировки, объекты, находящиеся в фокусе, обозначаются на дисплее цветными контурами. Выберите уровень контура и цвет контура.

- **Уровень пика** : выберите **3 (высокая чувствительность)** , **2 (стандартный)** , **1 (низкая чувствительность)** и **«Выкл.»** ; чем выше значение, тем большая глубина будет отображаться в фокусе.
- **Цвет выделения контуров** : выберите цвет выделения.

d10: просмотр всего в непрерывном режиме

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Если выбрано значение «Выкл.» , во время серийной фотосъемки дисплей погаснет.

e1: Скорость синхронизации вспышки

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите скорость синхронизации вспышки.

- **1/200 с (Авто FP)** : выбор этого параметра (доступен только при подключенной дополнительной вспышке) включает автоматическую высокоскоростную синхронизацию FP с совместимыми вспышками; максимальная выдержка синхронизации для других вспышек установлена на уровне $\frac{1}{200}$ с. Когда камера показывает выдержку $\frac{1}{200}$ с в режиме **P** или **A** , автоматическая высокоскоростная синхронизация FP будет активирована , если фактическая выдержка короче $\frac{1}{200}$ с, а выдержка равна $\frac{1}{4000}$ с . может быть выбран камерой (режимы **P** и **A**) или пользователем (режимы **S** и **M**).
- **1/200–1/60 с** : установите максимальную скорость синхронизации вспышки на выбранное значение.

Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP

Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP позволяет использовать дополнительные вспышки с самой высокой выдержкой, поддерживаемой камерой, что дает возможность выбирать максимальную диафрагму для уменьшения глубины резкости даже при ярком солнечном свете.

e2: Скорость затвора вспышки

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите самую длинную выдержку, доступную, когда в режиме **P** или **A** используется синхронизация по передней или задней шторке или подавление эффекта «красных глаз» (независимо от выбранной настройки выдержка может составлять до 30 с в режимах **S** и **M** или при использовании вспышки). настройки медленной синхронизации, медленной синхронизации по задней шторке или подавления эффекта «красных глаз» при медленной синхронизации).

е3: Компенсация экспозиции. для флэша

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите, как камера будет регулировать уровень вспышки при использовании компенсации экспозиции.

Вариант		Описание
  	Весь кадр	Уровень вспышки и компенсация экспозиции настраиваются для изменения экспозиции по всему кадру.
	Только фон	Компенсация экспозиции применяется только к фону.

е4: Автоматическое управление чувствительностью ISO ⚡

Кнопка **MENU** ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите, как камера будет регулировать уровень вспышки, когда включено автоматическое управление чувствительностью ISO.

Вариант		Описание
	Тема и предыстория	При настройке чувствительности ISO камера учитывает как основной объект, так и фоновое освещение.
	Только тема	Чувствительность ISO настраивается только для того, чтобы обеспечить правильную экспозицию основного объекта.

е5: Порядок брекетинга

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

При настройке по умолчанию **MTR > ниже > выше** () брекетинг экспозиции, вспышки и баланса белого выполняется в следующем порядке: сначала делается немодифицированный снимок, затем следует снимок с наименьшим значением, за которым следует снимок с высшая ценность. Если выбран вариант «**Under > MTR > over**» (), съемка будет осуществляться в порядке от наименьшего к наибольшему значению. Этот параметр не влияет на брекетинг ADL.

f1: Настройка

Кнопка **MENU** ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите параметры, отображаемые в меню **i** для режима фото. Следующие параметры можно назначить любой позиции в меню, выделив нужную позицию, нажав **OK** и выбрав нужную опцию.

Вариант		
	Выберите область изображения	📖 246
QUAL	Качество изображения	📖 178
SIZE	Размер изображения	📖 180
	Компенсация экспозиции	📖 148
ISO	Настройки чувствительности ISO	📖 146 , 📖 250
WB	баланс белого	📖 111 , 📖 171
	Установить Picture Control	📖 165
RGB	Цветовое пространство	📖 264
	Активный D-Lighting	📖 185
	Шумоподавление при длительной выдержке	📖 266
ISO NR	Шумоподавление при высоких ISO	📖 267
	Измерение	📖 183
	Режим вспышки	📖 154
	Компенсация вспышки	📖 277
AF/MF	Режим фокусировки	📖 94 , 📖 194
	Режим зоны АФ	📖 97 , 📖 193

Вариант		
	Оптический VR	192
BKT	Автоматический брекетинг	282
	Мультиэкспозиция	292
HDR	HDR (расширенный динамический диапазон)	298
	Тихая фотография	116
	Режим выпуска	187
	Пользовательское управление (стрельба)	387
DLY	Режим задержки экспозиции	372
	Тип затвора	373
	Применить настройки для просмотра в реальном времени	376
PEAK	Пиковые моменты	378
	Яркость монитора/видеоискателя	418 , 419
	Bluetooth соединение	433
	Wi-Fi -соединение	184
	Беспроводное удаленное соединение	439

f2: Пользовательское управление (стрельба)

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Чтобы выбрать функции, назначенные следующим элементам управления в режиме фото, независимо от того, используются ли они по отдельности или в сочетании с дисками управления, выделите нужный параметр и нажмите .



	кнопка Fn1
	Кнопка AE-L/AF-L
	Кнопка записи фильма
	Кнопка Fn2 на объективе

	кнопка Fn2
	кнопка OK
	Кнопка Fn на объективе
	Кольцо управления объективом

Этим элементам управления можно назначить следующие роли:

Вариант								
RESET	Выберите центральную точку фокусировки	—	—	—	✓	—	—	—
	АФ-ВКЛ.	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	Только блокировка АФ	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	Блокировка автоэкспозиции (Удерживать)	✓	✓	✓	—	✓	✓	—
	Блокировка автоэкспозиции (сброс при отпуске)	✓	✓	✓	—	✓	✓	—
	Только блокировка АЭ	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	Блокировка АЭ/АФ	✓	✓	✓	—	—	✓	✓

Вариант									
	Блокировка ФВ	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—
	Вспышка выключена	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
	Предварительный просмотр	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Брекетинг серийной съемки	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
	+ NEF (RAW)	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Отслеживание предметов	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
	Отображение сетки кадрирования	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Масштаб вкл/выкл	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	МОЕ МЕНЮ	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Доступ к верхнему элементу МОЕГО МЕНЮ	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Воспроизведение	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
	Выберите область изображения	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Качество/размер изображения	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	баланс белого	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Установить Picture Control	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Активный D-Lighting	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Измерение	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Режим вспышки/компенсация	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Режим выпуска	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Режим фокусировки/режим зоны АФ	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Автоматический брекетинг	✓	✓	—	—	✓	—	—	—

Вариант									
	Мультиэкспозиция	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
HDR	HDR (расширенный динамический диапазон)	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Режим задержки экспозиции	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Пиковые моменты	✓	✓	—	—	—	—	—	—
M/A	Фокус (M/A)	—	—	—	—	—	—	—	✓ ^{1, 2}
	Диафрагма	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
	Компенсация экспозиции	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
ISO	Чувствительность ISO	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
Никто		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²

1 Доступно только с совместимыми объективами.

2 Независимо от выбранного варианта, в режиме ручной фокусировки кольцо управления можно использовать только для регулировки фокуса.

Доступны следующие варианты:

Вариант		Описание
RESET	Выберите центральную точку фокусировки	Нажатие элемента управления выбирает центральную точку фокусировки.
AF-ON	АФ-ВКЛ.	Нажатие элемента управления запускает автофокусировку.
AF	Только блокировка АФ	Фокус блокируется, пока нажат элемент управления.
AF	Блокировка автоэкспозиции (Удерживать)	Экспозиция блокируется при нажатии элемента управления и остается заблокированной до тех пор, пока элемент управления не будет нажат второй раз или пока не истечет таймер режима ожидания.
AF	Блокировка автоэкспозиции (сброс при отпускании)	Экспозиция блокируется при нажатии элемента управления и остается заблокированной до тех пор, пока элемент управления не будет нажат второй раз, не будет спущен затвор или не истечет таймер режима ожидания.
AF	Только блокировка АЭ	Экспозиция блокируется, пока нажат элемент управления.
AF	Блокировка АЭ/АФ	Фокус и экспозиция блокируются, пока нажат элемент управления.
FL	Блокировка ФВ	Нажмите элемент управления, чтобы заблокировать мощность вспышки для встроенной или дополнительных вспышек. Нажмите еще раз, чтобы отменить блокировку FV.
Ⓢ/⚡	Вспышка выключена	Если вспышка в данный момент включена, она будет отключена, пока нажата кнопка управления.
Ⓢ	Предварительный просмотр	Удерживайте элемент управления нажатым, чтобы просмотреть цвет, экспозицию и глубину резкости.

Вариант		Описание
	Брекетинг серийной съемки	Если элемент управления нажат, когда брекетинг экспозиции или ADL активен в режиме покадровой съемки, все снимки в текущей программе брекетинга будут сниматься при каждом нажатии спусковой кнопки затвора. Если включен брекетинг баланса белого или выбран режим непрерывной съемки, камера будет повторять серию брекетинга, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой.
	+ NEF (RAW)	Если для качества изображения в данный момент выбран параметр JPEG , отобразится « RAW », и будет записана копия в NEF (RAW) со следующим снимком, сделанным после нажатия элемента управления (исходная настройка качества изображения будет восстановлена при удалении палец от спусковой кнопки затвора). Копии в NEF (RAW) записываются с настройкой, выбранной в данный момент для записи в NEF (RAW) в меню фотосъемки. Чтобы выйти без записи копии в NEF (RAW), нажмите элемент управления еще раз.
	Отслеживание предметов	Нажатие элемента управления во время автоматического определения зоны АФ включает отслеживание объекта; точка фокусировки изменится на прицельную сетку, а монитор и видоискатель — на дисплеи для отслеживания объекта. Чтобы завершить автофокусировку со отслеживанием объекта, нажмите элемент управления еще раз.
	Отображение сетки кадрирования	Нажатие элемента управления во время автоматического определения зоны АФ включает отслеживание объекта; точка фокусировки изменится на прицельную сетку, а монитор и видоискатель — на дисплеи для отслеживания объекта.
	Масштаб вкл/выкл	Нажмите элемент управления, чтобы увеличить изображение области вокруг текущей точки фокусировки. Нажмите элемент управления еще раз, чтобы уменьшить масштаб.
	МОЕ МЕНЮ	При нажатии на элемент управления отображается «МОЕ МЕНЮ».

Вариант		Описание
	Доступ к верхнему элементу МОЕГО МЕНЮ	Нажмите элемент управления, чтобы перейти к верхнему элементу «МОЕГО МЕНЮ». Выберите эту опцию для быстрого доступа к часто используемому пункту меню.
	Воспроизведение	Нажмите элемент управления, чтобы начать воспроизведение.
	Выберите область изображения	Нажмите элемент управления и поверните диск управления, чтобы выбрать область изображения.
QUAL	Качество/размер изображения	Нажмите элемент управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать параметр качества изображения, и вспомогательный диск управления, чтобы выбрать размер изображения.
WB	баланс белого	Нажмите элемент управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать параметр баланса белого (в некоторых случаях дополнительный параметр можно выбрать с помощью вспомогательного диска управления).
	Установить Picture Control	Нажмите элемент управления и поверните диск управления, чтобы выбрать Picture Control .
	Активный D-Lighting	Нажмите элемент управления и поверните диск управления, чтобы настроить активный D-Lighting.
	Измерение	Нажмите элемент управления и поверните диск управления, чтобы выбрать вариант замера экспозиции.
	Режим вспышки/компенсация	Нажмите элемент управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим вспышки, и вспомогательный диск управления, чтобы отрегулировать мощность вспышки.
	Режим выпуска	Нажмите элемент управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим спуска. В режиме «Непрерывная L» или «Автоспуск» вы можете вращать вспомогательный диск управления, чтобы выбрать скорость продвижения кадра или задержку спуска затвора.

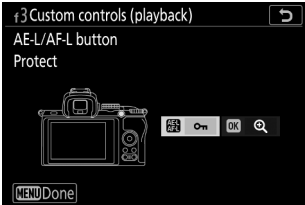
Вариант		Описание
AF/[+]	Режим фокусировки/ режим зоны АФ	Нажмите элемент управления и вращайте главный и вспомогательный диски управления, чтобы выбрать режимы фокусировки и зоны автофокусировки.
BKT	Автоматический брекетинг	Нажмите элемент управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать количество снимков, и вспомогательный диск управления, чтобы выбрать шаг брекетинга или величину активного D-Lighting.
	Мультиэкспозиция	Нажмите элемент управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим, и вспомогательный диск управления, чтобы выбрать количество снимков.
HDR	HDR (расширенный динамический диапазон)	Нажмите элемент управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим, и вспомогательный диск управления, чтобы выбрать дифференциал экспозиции.
DLY	Режим задержки экспозиции	Нажмите элемент управления и поверните диск управления, чтобы выбрать задержку спуска затвора.
PEAK	Пиковые моменты	Нажмите элемент управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать уровень усиления резкости, и вспомогательный диск управления, чтобы выбрать цвет усиления контуров.
M/A	Фокус (М/А)	Автофокусировку можно отключить, повернув кольцо управления при наполовину нажатой спусковой кнопке затвора (автофокусировка с ручной коррекцией). Чтобы выполнить повторную фокусировку с помощью автофокусировки, уберите палец со спусковой кнопки затвора, а затем снова нажмите ее наполовину.
	Диафрагма	Используйте элемент управления для регулировки диафрагмы.
	Компенсация экспозиции	Используйте элемент управления для регулировки компенсации экспозиции.
ISO	Чувствительность ISO	Поверните кольцо управления объективом, чтобы отрегулировать чувствительность ISO.

Вариант	Описание
Никто	Контроль не имеет никакого эффекта.

f3: Пользовательские элементы управления (воспроизведение)

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите роли, назначенные кнопкам AE-L () и  во время воспроизведения. Выделите нужный элемент управления и нажмите 



Кнопка AE-L/AF-L

Кнопке AE-L () можно назначить следующие роли:

Роль		Описание
	То же, что и  при стрельбе	Элемент управления выполняет функцию, выбранную для пользовательской настройки f2 (Пользовательские элементы управления (съемка)) >  AE-L/AF-L .
	Защищать	Нажмите элемент управления во время воспроизведения, чтобы защитить текущее изображение.
	Рейтинг	Нажмите элемент управления, а затем воспользуйтесь мультиселектором, чтобы оценить текущий снимок во время просмотра.

Кнопка ОК

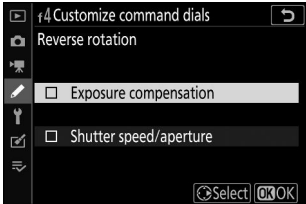
Выберите один из вариантов ниже. Независимо от выбранного параметра, нажатие  , когда видеоролик отображается в полнокадровом режиме, запускает воспроизведение видеоролика.

Роль		Описание
	Миниатюра вкл./выкл.	Переключение между полнокадровым просмотром и просмотром миниатюр.
	Просмотр гистограмм	Как в режиме полнокадрового просмотра, так и в режиме просмотра уменьшенных изображений гистограмма отображается, пока нажата кнопка 
	Масштаб вкл./выкл	Переключение между полнокадровым просмотром или просмотром уменьшенных изображений и масштабированием при воспроизведении (чтобы выбрать коэффициент масштабирования, выделите «Зум вкл./выкл.» и нажмите ). Изображение масштабирования центрируется по активной точке фокусировки.
	Выбрать папку	Появится диалоговое окно выбора папки; выделите папку и нажмите  , чтобы просмотреть изображения в выбранной папке.

f4: Настройка дисков управления

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Настройте работу основных и вспомогательных дисков управления.

- **Обратное вращение** : изменение направления вращения дисков управления для выбранных операций. Выделите параметры и нажмите , чтобы выбрать или отменить выбор, а затем нажмите , чтобы сохранить изменения и выйти.
- 
- **Изменить главный/вспомогательный** : выберите роль дисков управления для операций экспозиции и фокусировки.
 - **Настройка экспозиции** : если выбрано значение «Вкл.», главный диск управления будет управлять диафрагмой, а вспомогательный диск управления — выдержкой. Если выбрано **Вкл. (режим А)** , главный диск управления будет использоваться для установки диафрагмы только в режиме **А**.
 - **Настройка автофокусировки** : этот параметр применяется к элементу управления, которому назначен **режим фокусировки/режим зоны АФ** с помощью пользовательской настройки f2 (**Пользовательские элементы управления (съемка)**). Если выбрано **Вкл.** , режим фокусировки можно выбрать, удерживая элемент управления нажатым и вращая вспомогательный диск управления, а режим зоны АФ — удерживая элемент управления нажатым и вращая главный диск управления.
 - **Меню и воспроизведение** : выберите «**Выкл.**», чтобы использовать мультиселектор для меню и воспроизведения. Если выбрано **Вкл.** или **Вкл. (исключается просмотр изображения)** , главный диск управления можно использовать для выбора изображения, отображаемого во время полнокадрового просмотра, а также для выделения миниатюр и пунктов меню. Вспомогательный диск управления используется при полнокадровом просмотре для перехода вперед или назад в соответствии с параметром, выбранным для **покадрового перехода под диском** , а при просмотре уменьшенных изображений — для перехода на страницу вверх или вниз. Во время отображения меню вращение вспомогательного диска управления вправо отображает подменю для выделенной опции, а вращение его влево отображает предыдущее меню. Чтобы сделать выбор, нажмите  или  . Выберите «**Вкл.**» (**исключается просмотр изображения**), чтобы запретить использование дисков управления для воспроизведения во время просмотра изображения.
 - **Продвижение по кадрам с помощью вспомогательного диска** : если для параметра « **Меню и просмотр** » выбрано значение «Вкл.» или « **Вкл.**» (**кроме просмотра изображений**) , вспомогательный диск управления можно вращать во время полнокадрового просмотра, чтобы выбрать папку, пропустить 10 или 50 кадров вперед или назад, время или перейти к следующему или предыдущему защищенному изображению, следующей

или предыдущей фотографии, следующему или предыдущему фильму или следующему или предыдущему изображению с выбранной оценкой (чтобы выбрать оценку, выделите **Оценка** и нажмите ).

f5: отпустите кнопку, чтобы использовать диск

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выбор «Да» позволяет выполнять настройки, которые обычно выполняются путем удержания кнопки и вращения диска управления, путем вращения диска управления после отпускания кнопки. Это заканчивается при повторном нажатии кнопки, нажатии спусковой кнопки затвора наполовину или истечении времени таймера режима ожидания.

- Кнопка «Отпустить» для использования набора относится к кнопкам  и ISO
- Кнопка «Отпустить» для использования диска также применима к элементам управления, которым с помощью пользовательских настроек назначены следующие роли: f2 (Пользовательские элементы управления (съемка)) или g2 (Пользовательские элементы управления): Выбор области изображения , Качество/размер изображения , Баланс белого , Установка Picture Control , Активный D-Lighting , Замер экспозиции , Режим/компенсация вспышки , Режим спуска , Режим фокусировки/режим зоны АФ , Автоматический брекетинг , Мультиэкспозиция , HDR (расширенный динамический диапазон) , Режим задержки экспозиции , Выделение ярких участков и Чувствительность микрофона .

f6: обратные индикаторы

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Если  (- 0 +) выбран, индикатор экспозиции отображается с отрицательными значениями слева и положительными значениями справа. Выбирать  (+ 0 -) для отображения положительных значений слева и отрицательных значений справа.

g1: Настройка

Кнопка **MENU** ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите параметры, отображаемые в меню **i** для режима видео. Следующие параметры можно назначить любой позиции в меню, выделив нужную позицию, нажав  и выбрав нужную опцию.

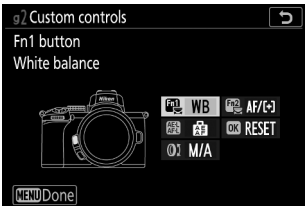
Вариант		
	Размер и частота кадров/качество изображения	196
	Компенсация экспозиции	148
ISO	Настройки чувствительности ISO	328
WB	баланс белого	111 , 171
	Установить Picture Control	165
	Активный D-Lighting	185 , 202
	Измерение	183 , 201
AF/MF	Режим фокусировки	94 , 203
	Режим зоны АФ	97 , 203
	Оптический VR	192
	Электронный VR	202
	Чувствительность микрофона	200
ATT	Аттенюатор	345
	Частотная характеристика	346
	Снижение шума ветра	347
	Режим спуска (сохранение кадра)	339

Вариант		
	Пиковые моменты	 378
	Выделение дисплея	 410
	Яркость монитора/видеоискателя	 418 ,  419
	Bluetooth соединение	 433
	Wi-Fi -соединение	 184
	Беспроводное удаленное соединение	 439

g2: Пользовательские элементы управления

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Чтобы выбрать функции, назначенные следующим элементам управления в режиме видео, независимо от того, используются ли они по отдельности или в сочетании с дисками управления, выделите нужный параметр и нажмите .



	кнопка Fn1		кнопка Fn2
	Кнопка AE-L/AF-L		кнопка OK
	Кольцо управления объективом		

Этим элементам управления можно назначить следующие роли:

Вариант						
	Силовая диафрагма (открытая)	✓	—	—	—	—
	Силовая диафрагма (закрыть)	—	✓	—	—	—
	Компенсация экспозиции +	✓	—	—	—	—
	Компенсация экспозиции –	—	✓	—	—	—
	Отслеживание предметов	✓	✓	—	—	—
	Отображение сетки кадрирования	✓	✓	—	—	—
RESET	Выберите центральную точку фокусировки	—	—	—	✓	—
	АФ-ВКЛ.	—	—	✓	—	—
	Только блокировка АФ	—	—	✓	—	—
	Блокировка автоэкспозиции (Удерживать)	—	—	✓	—	—

Вариант						
	Только блокировка АЭ	—	—	✓	—	—
	Блокировка АЭ/АФ	—	—	✓	—	—
	Масштаб вкл/выкл	—	—	✓	✓	—
	Запись фильмов	—	—	✓	✓	—
WB	баланс белого	✓	✓	—	—	—
	Установить Picture Control	✓	✓	—	—	—
	Активный D-Lighting	✓	✓	—	—	—
	Измерение	✓	✓	—	—	—
	Режим спуска (сохранение кадра)	✓	✓	—	—	—
AF/[-]	Режим фокусировки/режим зоны АФ	✓	✓	—	—	—
	Чувствительность микрофона	✓	✓	—	—	—
	Пиковые моменты	✓	✓	—	—	—
M/A	Фокус (M/A)	—	—	—	—	✓ ^{1, 2}
	Мощность диафрагмы	—	—	—	—	✓ ²
	Компенсация экспозиции	—	—	—	—	✓ ²
ISO	Чувствительность ISO	—	—	—	—	✓ ²
Никто		✓	✓	✓	✓	✓ ²

1 Доступно только с совместимыми объективами.

2 Независимо от выбранного варианта, в режиме ручной фокусировки кольцо управления можно использовать только для регулировки фокуса.

Доступны следующие варианты:

Вариант		Описание
	Силовая диафрагма (открытая)	Диафрагма расширяется, пока нажат элемент управления. Используйте в сочетании с пользовательской настройкой g2 (Пользовательские элементы управления) > кнопка Fn2 > Мощность диафрагмы (закрыть) для регулировки диафрагмы с помощью кнопок.
	Силовая диафрагма (закрыть)	Диафрагма сужается, пока элемент управления нажат. Используйте в сочетании с пользовательской настройкой g2 (Пользовательские элементы управления) > кнопка Fn1 > Мощность диафрагмы (открыть) для регулировки диафрагмы с помощью кнопок.
	Компенсация экспозиции +	Компенсация экспозиции увеличивается, пока нажат элемент управления. Используйте в сочетании с пользовательской настройкой g2 (Пользовательские элементы управления) > кнопка Fn2 > Компенсация экспозиции – для компенсации экспозиции, управляемой кнопками.
	Компенсация экспозиции –	Компенсация экспозиции уменьшается, пока нажат элемент управления. Используйте в сочетании с пользовательской настройкой g2 (Пользовательские элементы управления) > кнопка Fn1 > Компенсация экспозиции + для компенсации экспозиции, управляемой кнопками.
	Отслеживание предметов	Нажатие элемента управления во время автоматического определения зоны АФ включает отслеживание объекта; точка фокусировки изменится на прицельную сетку, а монитор и видоискатель — на дисплеи для отслеживания объекта. Чтобы завершить автофокусировку со отслеживанием объекта, нажмите элемент управления еще раз.
	Отображение сетки кадрирования	Нажмите элемент управления, чтобы включить или выключить отображение сетки кадрирования.
RESET	Выберите центральную точку фокусировки	Нажатие элемента управления выбирает центральную точку фокусировки.

Вариант		Описание
	АФ-ВКЛ.	Нажатие элемента управления запускает автофокусировку.
	Только блокировка АФ	Фокус блокируется, пока нажат элемент управления.
	Блокировка автоэкспозиции (Удерживать)	Экспозиция блокируется при нажатии элемента управления и остается заблокированной до тех пор, пока элемент управления не будет нажат второй раз или пока не истечет таймер режима ожидания.
	Только блокировка АЭ	Экспозиция блокируется, пока нажат элемент управления.
	Блокировка АЭ/АФ	Фокус и экспозиция блокируются, пока нажат элемент управления.
	Масштаб вкл/выкл	Нажмите элемент управления, чтобы увеличить изображение области вокруг текущей точки фокусировки. Нажмите элемент управления еще раз, чтобы уменьшить масштаб.
	Запись фильмов	Нажмите элемент управления, чтобы начать запись фильма. Запись заканчивается при повторном нажатии элемента управления.
WB	баланс белого	Нажмите элемент управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать параметр баланса белого (в некоторых случаях дополнительный параметр можно выбрать с помощью вспомогательного диска управления).
	Установить Picture Control	Нажмите элемент управления и поверните диск управления, чтобы выбрать Picture Control .
	Активный D-Lighting	Нажмите элемент управления и поверните диск управления, чтобы настроить активный D-Lighting.
	Измерение	Нажмите элемент управления и поверните диск управления, чтобы выбрать вариант замера экспозиции.
	Режим спуска (сохранение кадра)	Нажмите элемент управления и поверните диск управления, чтобы выбрать режим съемки фотографий, сделанных во время записи видеоролика.

Вариант		Описание
AF/[-]	Режим фокусировки/ режим зоны АФ	Нажмите элемент управления и вращайте главный и вспомогательный диски управления, чтобы выбрать режимы фокусировки и зоны автофокусировки.
	Чувствительность микрофона	Нажмите элемент управления и поверните диск управления, чтобы настроить чувствительность микрофона.
PEAK	Пиковые моменты	Нажмите элемент управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать уровень усиления резкости, и вспомогательный диск управления, чтобы выбрать цвет усиления контуров.
M/A	Фокус (М/А)	Используйте элемент управления для фокусировки вручную, независимо от выбранного параметра режима фокусировки. Чтобы перефокусироваться с помощью автофокусировки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину или нажмите элемент управления, которому назначена функция AF-ON .
	Мощность диафрагмы	Используйте элемент управления для регулировки диафрагмы.
	Компенсация экспозиции	Используйте элемент управления для регулировки компенсации экспозиции.
ISO	Чувствительность ISO	Используйте элемент управления для настройки чувствительности ISO.
Никто		Контроль не имеет никакого эффекта.

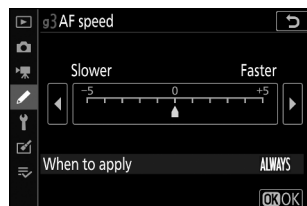
Мощность диафрагмы

Силовая диафрагма доступна только в режимах **А** и **М** (значок  означает, что силовую диафрагму использовать нельзя). Во время регулировки диафрагмы дисплей может мерцать.

g3: Скорость автофокусировки

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

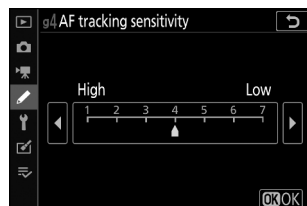
Выберите скорость фокусировки для режима видео. Чтобы выбрать, когда будет применяться выбранный параметр, выделите **Когда применять** и нажмите . Выберите **«Всегда»** (выбранный параметр применяется всякий раз, когда камера находится в режиме видеосъемки) и **«Только во время записи»** (выбранный параметр применяется только во время записи; в других случаях скорость фокусировки равна «+5», или, другими словами, как возможно быстро).



g4: Чувствительность следящего автофокуса

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите, как быстро будет реагировать фокусировка, когда объект покидает точку фокусировки или что-то проходит между объектом и камерой в режиме видеосъемки. Выберите одно из значений от **7 (Низкий)** до **1 (Высокий)**. Чем выше значение, тем медленнее реакция и тем меньше вероятность потери фокуса на исходном объекте, когда что-то проходит между объектом и камерой. Чем ниже значение, тем быстрее камера реагирует на выход объекта из зоны фокусировки, перемещая фокус на новый объект в той же области.

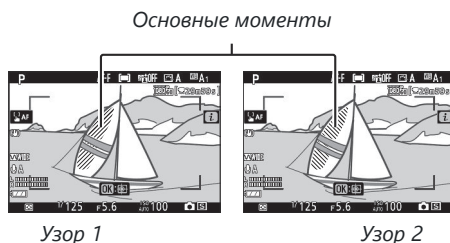


g5: Отображение выделения

Кнопка MENU ➡  (меню пользовательских настроек)

Выберите, будет ли использоваться затенение для обозначения светлых участков (ярких областей кадра), и выберите уровень яркости, необходимый для запуска отображения светлых участков.

- **Шаблон отображения** : Чтобы включить отображение ярких моментов, выберите «**Шаблон 1**» или «**Шаблон 2**» .



- **Порог отображения ярких моментов** : выберите яркость, необходимую для включения отображения ярких моментов фильма. Чем ниже значение, тем шире диапазон яркостей, которые будут отображаться в светлых тонах. Если выбрано **значение 255** , на дисплее светлых участков будут отображаться только те области, которые потенциально переэкспонированы.

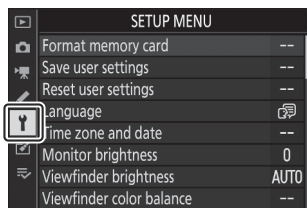
Выделить дисплей

Если включены как отображение ярких участков, так и выделение ярких участков, в режиме ручной фокусировки будут отображаться только яркие участки. Чтобы просмотреть отображение ярких моментов, выберите «**Выкл.**» для пользовательской настройки d9 (**Выделение ярких участков**) > **Уровень выделения** .

Меню настройки: Настройка камеры

Меню настройки

Чтобы просмотреть меню настройки, выберите вкладку  в меню камеры.



Параметры меню настройки перечислены ниже вместе с их настройками по умолчанию.

- **Форматирование карты памяти** : —
- **Сохранение пользовательских настроек** : —
- **Сброс пользовательских настроек** : —
- **Язык** : (по умолчанию зависит от страны покупки)
- **Часовой пояс и дата**
 - **Часовой пояс** : (по умолчанию зависит от страны покупки)
 - **Дата и время** : (по умолчанию зависит от страны покупки)
 - **Формат даты** : (по умолчанию зависит от страны покупки)
 - **Летнее время** : Выкл.
- **Яркость монитора** : 0
- **Яркость видоискателя** : Авто
- **Цветовой баланс видоискателя** : AB: 0, GM: 0
- **Информационный дисплей** : Темно на светлом
- **Точная настройка АФ**
 - **Точная настройка АФ (Вкл./Выкл.)** : Выкл.
 - **Сохраненная стоимость** : —
 - **По умолчанию** : 0
 - **Список сохраненных значений** : —
- **Изображение Dust Off, ссылка на фото** : —
- **Комментарий к изображению**
 - **Прикрепить комментарий** : ☐
- **Информация об авторских правах**
 - **Прикрепите информацию об авторских правах** : ☐

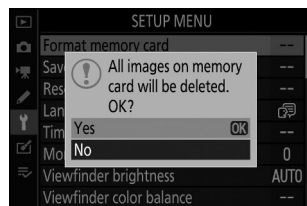
- **Варианты звукового сигнала**
 - Звуковой сигнал вкл./выкл. : Вкл.
 - Объем : 2
 - Шаг : Низкий
- **Сенсорное управление**
 - Включить/выключить сенсорное управление : Включить.
 - Полнокадровое воспроизведение видеороликов : Влево → Вправо
- **Режим автопортрета** : Включить
- **HDMI**
 - Выходное разрешение : Авто
 - Выходной диапазон : Авто
- **Отображение данных о местоположении** : —
- **Режим полета** : Отключить
- **Подключиться к смарт-устройству**
 - Сопряжение (Bluetooth) : —
 - Выберите для отправки (Bluetooth) : —
 - Соединение Wi-Fi : —
 - Отправка в выключенном состоянии : Вкл.
- **Подключиться к ПК**
 - Соединение Wi-Fi : Отключить
 - Настройки сети : -
 - Параметры : -
 - MAC-адрес : -
- **Варианты беспроводного дистанционного управления (ML-L7)**
 - Беспроводное удаленное соединение : Отключить.
 - Сохранить беспроводной пульт дистанционного управления : —
 - Удалить беспроводной пульт дистанционного управления : —
 - Назначение кнопки Fn1 : то же, что и кнопка камеры 
 - Назначение кнопки Fn2 : то же, что и кнопка MENU камеры.
- **Маркировка соответствия** : —
- **Энергосбережение** : Включить
- **Блокировка разблокировки пустого слота** : Разблокировка заблокирована
- **Сбросить все настройки** : -
- **Версия прошивки** : -

Форматирование карты памяти

Кнопка MENU →  (меню настройки)

Выберите **Да**, чтобы отформатировать карту памяти.

Обратите внимание, что форматирование безвозвратно удаляет все изображения и другие данные на карте. Перед форматированием обязательно сделайте резервные копии по мере необходимости.



Во время форматирования

Не выключайте камеру и не извлекайте карты памяти во время форматирования.

Сохранить настройки пользователя

Кнопка MENU ➡  (меню настройки)

Часто используемые комбинации настроек можно назначить позициям **U1** и **U2** на диске режимов ([📖 127](#)).

Сбросить настройки пользователя

Кнопка MENU ➡  (меню настройки)

Сбросьте настройки **U1** и **U2** до значений по умолчанию ( [129](#)).

Язык

Кнопка MENU ➡  (меню настройки)

Выберите язык меню и сообщений камеры. Доступные языки различаются в зависимости от страны или региона, в котором камера была первоначально приобретена.

Часовой пояс и дата

Кнопка **MENU** ➡ **Y** (меню настройки)

Меняйте часовые пояса, устанавливайте часы фотокамеры, выбирайте порядок отображения даты и включайте или выключайте летнее время. Обязательно регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и при необходимости корректируйте настройки времени и даты.

Вариант	Описание
Часовой пояс	Выберите часовой пояс. Часы фотокамеры автоматически настраиваются на время нового часового пояса.
Дата и время	Установите часы камеры.
Формат даты	Выберите порядок отображения дня, месяца и года.
Летнее время	Включите или выключите летнее время. Часы фотокамеры автоматически переведутся на один час вперед или назад. Настройка по умолчанию — Выкл.

Если часы сброшены, отобразится индикатор **⊕**.

Яркость монитора

Кнопка MENU ➡  (меню настройки)

Нажмите  или  , чтобы отрегулировать яркость монитора. Выбирайте более высокие значения для увеличения яркости, более низкие значения для уменьшения яркости.

- Яркость монитора можно регулировать только в том случае, если монитор является активным дисплеем; его нельзя настроить в режиме монитора «только видеоискатель» или когда ваш взгляд направлен в видеоискатель.
- Более высокие значения увеличивают расход заряда батареи.

Яркость видеоискателя

Кнопка MENU ➡  (меню настройки)

Отрегулируйте яркость видеоискателя.

- Яркость видеоискателя можно регулировать только в том случае, если видеоискатель является активным дисплеем; его нельзя отрегулировать, если видеоискатель выключен или находится в режиме монитора «только монитор».
- Более высокие значения увеличивают расход заряда батареи.

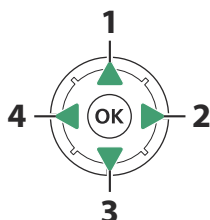
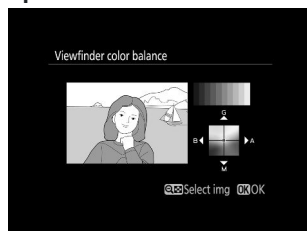
Вариант	Описание
Авто	Яркость видеоискателя регулируется автоматически в зависимости от условий освещения.
Руководство	Нажмите  или  , чтобы настроить яркость вручную. Выбирайте более высокие значения для увеличения яркости, более низкие значения для уменьшения яркости.

Цветовой баланс видеоискателя

Кнопка MENU → Y (меню настройки)

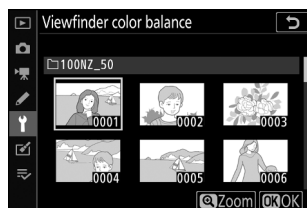
Настройте цветовой баланс видеоискателя по своему вкусу. Регулировку **цветового баланса видеоискателя** необходимо выполнять с помощью видеоискателя. Их нельзя сделать на мониторе или если для режима монитора выбрано значение «Только монитор».

- Цветовой баланс видеоискателя настраивается с помощью мультиселектора. Нажмите , ,  и , чтобы настроить цветовой баланс, как показано ниже. Нажмите , чтобы выйти после завершения настройки.



- 1 Увеличение зеленого
- 2 Увеличение янтаря
- 3 Увеличение пурпурного цвета
- 4 Увеличение синего

- Цветовой баланс видеоискателя применяется только к дисплеям меню, воспроизведения и съемки; снимки, сделанные камерой, не пострадают.
- Эталонным изображением является либо последний сделанный снимок, либо, в режиме воспроизведения, последний отображавшийся снимок. Если на карте памяти нет изображений, вместо них будет отображаться пустая рамка.
- Чтобы выбрать другое изображение, нажмите кнопку . Выделите нужное изображение и нажмите , чтобы выбрать его в качестве эталонного изображения.

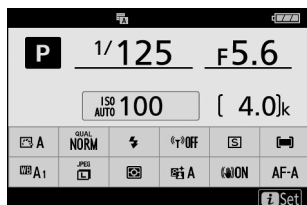


- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полнокадровом режиме, нажмите и удерживайте кнопку .

Информационный дисплей

Кнопка MENU →  (меню настройки)

Отрегулируйте цвет букв на информационном дисплее для удобства просмотра. Выберите «Темный на светлом» (W), чтобы отображать черные буквы на белом фоне, или «Светлый на темном» (W), чтобы отображать белые буквы на темном фоне.



Темное на светлом



Свет в темноте

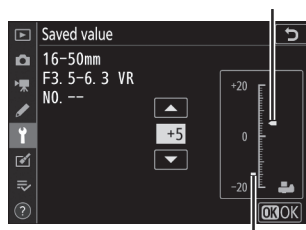
Точная настройка АФ

Кнопка MENU →  (меню настройки)

Точная настройка фокусировки для 30 типов объективов. Используйте только по мере необходимости. Мы рекомендуем вам выполнить точную настройку на часто используемом расстоянии фокусировки; Например, если вы выполняете настройку фокуса на коротком расстоянии фокусировки, вы можете обнаружить, что она менее эффективна на больших расстояниях.

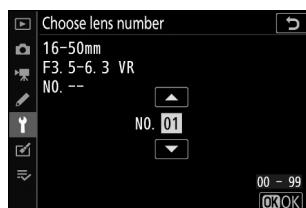
- **Тонкая настройка АФ (Вкл./Выкл.)** : выберите «Вкл.», чтобы включить настройку автофокусировки, или «Выкл.», чтобы ее выключить.
- **Сохраненное значение** : Настройте автофокусировку для текущего объектива. Нажмите , чтобы переместить фокус от камеры, или , чтобы переместить фокус к камере; выберите одно из значений от +20 до -20. Камера может хранить значения до 30 типов объективов. Для каждого типа объектива можно сохранить только одно значение.

Текущая стоимость



Сохраненная стоимость

- **По умолчанию** : выберите значение настройки автофокусировки, которое будет использоваться, если для текущего объектива не существует ранее сохраненного значения.
- **Список сохраненных значений** : список ранее сохраненных значений настройки автофокусировки. Чтобы удалить объектив из списка, выделите нужный объектив и нажмите . Изменение идентификатора объектива (например, выбор идентификатора, совпадающего с двумя последними цифрами серийного номера объектива, чтобы отличать его от других объективов того же типа, поскольку **сохраненное значение** можно использовать только с по одному объективу каждого типа), выделите нужный объектив и нажмите  . Появится меню; нажмите  или  , чтобы выбрать идентификатор, и нажмите , чтобы сохранить изменения и выйти.



Изображение Dust Off Ref Photo

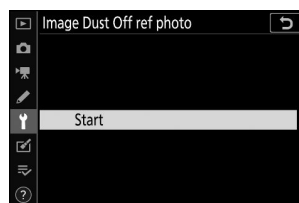
Кнопка MENU ➔  (меню настройки)

Получите справочные данные для параметра Image Dust Off в NX Studio. Функция Image Dust Off обрабатывает изображения NEF (RAW) для смягчения эффектов, вызванных налипанием пыли перед матрицей изображения камеры. Для получения дополнительной информации обратитесь к онлайн-справке NX Studio.

При записи справочных данных Image Dust Off рекомендуется использовать объектив с фокусным расстоянием не менее 50 мм. При использовании зум-объектива максимально увеличивайте масштаб.

1 Выберите Пуск .

Выделите «Пуск» и нажмите  Появится сообщение.



2 Наведите на дисплей безликий белый объект.

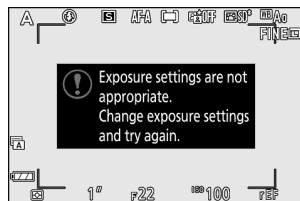
Расположите объектив на расстоянии десяти сантиметров (четырёх дюймов) от хорошо освещенного, невыразительного белого объекта, наведите его на кадр так, чтобы он заполнил экран, а затем наполовину нажмите спусковую кнопку затвора.

В режиме автофокусировки фокус автоматически устанавливается на бесконечность; в режиме ручной фокусировки установите фокус на бесконечность вручную.

3 Получите справочные данные для удаления пыли.

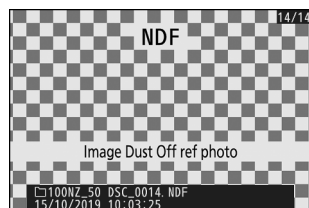
Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы получить справочные данные для функции удаления пыли. Монитор выключается при нажатии спусковой кнопки затвора.

Если эталонный объект слишком яркий или слишком темный, камера, возможно, не сможет получить эталонные данные для функции Image Dust Off, и отобразится сообщение. Выберите другой эталонный объект и повторите процесс, начиная с шага 1.



✓ Справочные данные для удаления пыли с изображения

Одни и те же справочные данные можно использовать для фотографий, сделанных разными объективами или с разной диафрагмой. Эталонные изображения невозможно просмотреть с помощью компьютерного программного обеспечения для обработки изображений. При просмотре на камере эталонных изображений отображается сетка.



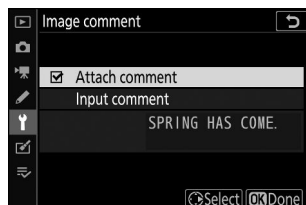
Комментарий к изображению

Кнопка MENU ➡  (меню настройки)

Добавляйте комментарии к новым фотографиям по мере их съемки. Комментарии можно просмотреть на вкладке «**Информация** о NX Studio».

- **Ввод комментария** : Введите комментарий, как описано в разделе «Ввод текста» ([📖 242](#)).
Комментарии могут иметь длину до 36 символов.

- **Прикрепить комментарий** : выберите этот параметр, чтобы прикрепить комментарий ко всем последующим фотографиям. Выделите «**Прикрепить комментарий**» и нажмите  , чтобы включить или выключить эту функцию. После выбора желаемой настройки нажмите  , чтобы выйти.



Информация об авторских правах

Кнопка MENU ➔ Y (меню настройки)

Добавляйте информацию об авторских правах к новым фотографиям по мере их съемки.

Информацию об авторских правах можно просмотреть на вкладке «Информация о NX Studio».

- **Художник** : введите имя фотографа, как описано в разделе «Ввод текста» ([242](#)). Имена фотографов могут иметь длину до 36 символов.
- **Авторское право** : введите имя правообладателя, как описано в разделе «Ввод текста» ([242](#)). Имена правообладателей могут иметь длину до 54 символов.
- **Прикрепить информацию об авторских правах** : выберите этот параметр, чтобы прикрепить информацию об авторских правах ко всем последующим фотографиям. Выделите «Прикрепить информацию об авторских правах» и нажмите  , чтобы включить или выключить эту функцию. После выбора желаемой настройки нажмите  , чтобы выйти.



Информация об авторских правах

Чтобы предотвратить несанкционированное использование имен исполнителя или правообладателя, убедитесь, что флажок «Прикрепить информацию об авторских правах» не установлен, а поля «Исполнитель» и «Авторские права» пусты, прежде чем одолжить или передать камеру другому лицу. Nikon не несет ответственности за любой ущерб или споры, возникающие в результате использования опции информации об авторских правах .

Параметры звукового сигнала

Кнопка MENU ➡  (меню настройки)

Выберите высоту и громкость звукового сигнала, который звучит, когда:

- Автоспуск работает.
- Запись в режиме замедленной съемки завершается
- Фотокамера фокусируется в режиме фото (обратите внимание, что звуковой сигнал не раздастся, если для режима фокусировки выбран **AF-C** или если выбран **AF-A** и камера выполняет съемку с использованием **AF-C**)
- Сенсорный экран используется

Обратите внимание, что звуковой сигнал не будет звучать во время работы автоспуска или во время фокусировки, если в меню режима фотосъемки для параметра « **Бесшумная фотосъемка** » выбрано «**Вкл** .».

Меню **параметров звукового сигнала** содержит следующие пункты:

- **Включение/выключение** звукового сигнала: включение или выключение звукового динамика или выберите «**Выкл.**» (**только для сенсорного управления**), чтобы отключить звуковой сигнал во время ввода с клавиатуры и включить его для других целей.
- **Громкость** : регулировка громкости звукового сигнала.
- **Высота звука** : выберите **высоту звукового сигнала**: «**Высокая** » или «**Низкая**» .

Сенсорное управление

Кнопка MENU ➡  (меню настройки)

Отрегулируйте настройки сенсорного управления монитора.

- **Включить/отключить сенсорное управление** : выберите «**Отключить**» , чтобы предотвратить случайное использование элементов управления сенсорным экраном, или «**Только воспроизведение**» , чтобы включить элементы управления сенсорным экраном только в режиме воспроизведения.
- **Пролистывание при полнокадровом просмотре** : выберите, будет ли следующее изображение при полнокадровом просмотре отображаться пролистыванием влево или пролистыванием вправо.

Режим автопортрета

Кнопка MENU ➡  (меню настройки)

Выберите «Отключить», чтобы предотвратить переход камеры в режим автопортрета, когда монитор находится в положении «автопортрет».

HDMI

Кнопка MENU ➡  (меню настройки)

Отрегулируйте настройки для подключения к устройствам HDMI ([📖 526](#)).

Отображение данных о местоположении

Кнопка MENU ➡ ⚙ (меню настройки)

Просматривайте данные о местоположении, загруженные со смарт-устройств, с помощью приложения SnapBridge . Отображаемые элементы различаются в зависимости от смарт-устройства.

Авиа режим

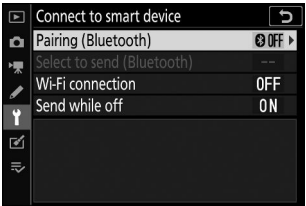
Кнопка MENU ➡  (меню настройки)

Выберите «**Включить**», чтобы отключить встроенные функции Bluetooth и Wi-Fi камеры.

Подключиться к смарт-устройству

Кнопка MENU ➡ ⚙ (меню настройки)

Подключайтесь к смартфонам или планшетам (умным устройствам) через Bluetooth или Wi-Fi .



Сопряжение (Bluetooth)

Сопряжение или подключение к интеллектуальным устройствам с помощью Bluetooth .

Вариант	Описание
Начать сопряжение	Выполните сопряжение камеры со смарт-устройством (502).
Сопряженные устройства	Перечислите сопряженные смарт-устройства или переключитесь с одного устройства на другое.
Bluetooth соединение	Выберите « Включить » , чтобы включить Bluetooth .

Выберите для отправки (Bluetooth)

Выберите изображения для загрузки на смарт-устройство или укажите, следует ли отмечать изображения для загрузки по мере их съемки. Загрузка начинается сразу после установления соединения.

Вариант	Описание
Автоматический выбор для отправки	Если выбрано значение «Вкл.» , фотографии будут помечены для загрузки на интеллектуальное устройство по мере их съемки (это не относится к фотографиям, снятым в режиме видео, которые необходимо выбирать для загрузки вручную). Независимо от выбранного параметра камеры, фотографии загружаются в формате JPEG размером 2 мегапикселя.
Ручной выбор для отправки	Отметьте выбранные изображения для загрузки.
Убрать выделение со всего	Удалите маркировку переноса со всех изображений.

Wi-Fi -соединение

Подключайтесь к смарт-устройствам через Wi-Fi .

■ Установить соединение Wi-Fi

Иницилируйте подключение Wi-Fi к смарт-устройству. Для подключения выберите SSID камеры на смарт-устройстве и введите пароль ([🔑 494](#)). Как только соединение будет установлено, эта опция изменится на **Закрывать соединение Wi-Fi** , которую можно использовать для завершения соединения, когда это необходимо.

■ Настройки подключения Wi-Fi

Получите доступ к следующим настройкам Wi-Fi :

- **SSID** : установите SSID камеры.
- **Аутентификация/шифрование** : выберите **OPEN** или **WPA2-PSK -AES** .
- **Пароль** : установите пароль камеры.
- **Канал** : выберите **«Авто»** , чтобы камера автоматически выбирала канал, или выберите **«Вручную»** и выбирайте канал вручную.
- **Текущие настройки** : просмотр текущих настроек Wi-Fi .
- **Сброс настроек подключения** : выберите **«Да»** , чтобы сбросить настройки Wi-Fi до значений по умолчанию.

Отправить в выключенном состоянии

Если выбрано значение **«Вкл.»** , загрузка изображений на интеллектуальные устройства, подключенные через Bluetooth , будет продолжаться, даже если камера выключена.

Подключиться к ПК

Кнопка MENU ➡ 🗖 (меню настройки)

Подключайтесь к компьютерам через Wi-Fi .



Wi-Fi -соединение

Выберите «**Включить**», чтобы подключиться с использованием настроек, выбранных в данный момент для **параметров сети** .

Настройки сети

Выберите **Создать профиль** , чтобы создать новый сетевой профиль ([📖 477](#) , [📖 481](#)). Если уже существует более одного профиля, вы можете нажать J, чтобы выбрать профиль из списка. Чтобы отредактировать существующий профиль, выделите его и нажмите 2. Отобразятся следующие параметры:

- **Общие** : имя профиля и пароль. Выберите **Имя профиля** , чтобы переименовать профиль (по умолчанию имя профиля совпадает с SSID сети). Чтобы требовать ввода пароля перед изменением профиля, **выберите «Вкл.»** для параметра **«Защита паролем»** (чтобы изменить пароль, выделите **«Вкл.»** и нажмите ).
- **Беспроводное соединение** : настройка параметров подключения к сети через маршрутизатор (режим инфраструктуры) или прямого беспроводного подключения к камере (режим точки доступа).
 - **Режим инфраструктуры** : введите SSID и пароль сети и выберите тип аутентификации/шифрования, используемый в сети (**OPEN** или **WPA2-PSK -AES**). Канал выбирается автоматически.
 - **Режим точки доступа** : введите SSID и выберите канал (выберите **«Авто»** для автоматического выбора канала или **«Вручную»** , чтобы выбрать канал вручную) и тип аутентификации/шифрования (**ОТКРЫТЫЙ** или **WPA2-PSK -AES**), используемый для подключения к камере. Если для параметра **Аутентификация/шифрование** выбрано **WPA2-PSK -AES** , вы также можете установить пароль камеры.
- **TCP/IP** : если для параметра **«Получить автоматически»** выбрано значение **«Включить»** , IP-адрес и маска подсети для подключений в режиме инфраструктуры будут получены через DHCP-сервер или автоматическую IP-адресацию. Выберите **«Отключить вручную»** , чтобы ввести IP-адрес (**Адрес**) и маску подсети (**Маска**). Обратите внимание, что для подключений в режиме инфраструктуры требуется IP-адрес.

Параметры

Настройте параметры загрузки.

■ Автоматическая отправка

Выберите **Вкл.**, чтобы загружать новые фотографии по мере их съемки. Загрузка начинается только после того, как фотография будет записана на карту памяти; убедитесь, что карта памяти вставлена в камеру. Фильмы и фотографии, снятые в режиме видео, не загружаются автоматически после завершения записи, а вместо этого должны быть загружены с дисплея воспроизведения ([📖 487](#)).

■ Удалить после отправки

Выберите **«Да»**, чтобы автоматически удалять фотографии с карты памяти фотокамеры после завершения загрузки (файлы, отмеченные для передачи до выбора этого параметра, не удаляются). Удаление может быть приостановлено во время некоторых операций с камерой.

■ Отправить файл как

При загрузке изображений NEF + JPEG выберите, следует ли загружать файлы NEF (RAW) и JPEG или только копию JPEG .

■ Убрать выделение со всего?

Выберите **Да**, чтобы удалить пометку переноса со всех изображений. Загрузка изображений со значком «отправка» будет немедленно прекращена.

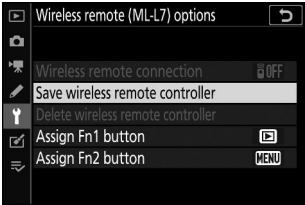
MAC-адрес

Просмотрите MAC-адрес.

Опции беспроводного пульта дистанционного управления (ML-L7)

Кнопка MENU ➡  (меню настройки)

Установите соединение Bluetooth с дополнительным пультом дистанционного управления ML-L7. Вы также можете выбрать роли, назначенные кнопкам **Fn1** и **Fn2** на пульте дистанционного управления.



Беспроводное удаленное соединение

Вариант	Описание
Давать возможность	Подключитесь к парному ML-L7. Любое существующее соединение со смарт-устройством или компьютером будет прервано.
Запрещать	Завершите соединение с ML-L7.

Сохранить беспроводной пульт дистанционного управления

Подготовьте камеру к сопряжению с пультом дистанционного управления ML-L7. Когда камера будет готова, нажмите кнопку питания на пульте дистанционного управления и удерживайте ее более трех секунд, пока устройства не будут сопряжены. После завершения сопряжения индикатор состояния пульта дистанционного управления будет мигать зеленым примерно раз в три секунды.

Камера может быть сопряжена одновременно только с одним пультом дистанционного управления. Его можно использовать только с тем контроллером, с которым он был сопряжен последним.

Удалить беспроводной пульт дистанционного управления

Завершите существующее сопряженное соединение между камерой и ML-L7.

Назначить кнопку Fn1 /Назначить кнопку Fn2

Выберите роли, назначенные кнопкам **Fn1** и **Fn2** на ML-L7.

Вариант	Описание
То же, что и кнопка камеры 	Кнопка выполняет ту же функцию, что и кнопка камеры 
То же, что и кнопка MENU камеры.	Кнопка выполняет ту же функцию, что и кнопка MENU камеры.
То же, что и кнопка камеры 	Кнопка выполняет ту же функцию, что и кнопка камеры 
Никто	Нажатие кнопки не дает никакого эффекта.

Тip: Индикатор состояния пульта дистанционного управления

Статус ML-L7, взаимодействующего с камерой, отображается индикатором состояния контроллера:

Цвет	Поведение	Положение дел
Зеленый	Мигает примерно раз в секунду	Поиск сопряженной камеры.
	Быстро мигает (примерно два раза в секунду)	Сопряжение.
	Мигает примерно раз в три секунды	Подключен к камере.
Апельсин	Мигает один раз	Фотография началась.
	Мигает дважды	Фотография закончилась.
Красный	Мигает один раз	Началась запись фильма.
	Мигает дважды	Запись фильма закончилась.

Маркировка соответствия

Кнопка MENU ➡  (меню настройки)

Ознакомьтесь с некоторыми стандартами, которым соответствует камера.

Сохранение энергии

Кнопка MENU ➡ ⚙ (меню настройки)

В режиме фото дисплей съемки отключается для экономии энергии примерно за 15 секунд до истечения таймера режима ожидания.

Вариант	Описание
Давать возможность	Включить энергосбережение. Частота обновления дисплея может снизиться.
Запрещать	Отключите энергосбережение. Обратите внимание, что выбор «Отключить» не останавливает затемнение дисплея съемки за несколько секунд до истечения срока действия режима ожидания.

 Примечание: энергосбережение

- Обратите внимание, что даже если выбрано значение «Включить» , энергосбережение не будет работать:
 - Если для пользовательской настройки с3 (**Задержка выключения**) > **Таймер режима ожидания** выбрано **Без** ограничений или если выбранная задержка составляет менее 30 секунд
 - В режиме автопортрета
 - В режиме  или 
 - Во время масштабирования дисплея
 - Когда камера подключена к другому устройству через HDMI или USB
- Выбор «Отключить» увеличивает расход заряда батареи.

Пустой слот Блокировка разблокировки

Кнопка MENU ➡  (меню настройки)

Выбор параметра **«Включить спуск»** позволяет спускать затвор, когда карта памяти не вставлена, хотя снимки записываться не будут (однако они будут отображаться в демонстрационном режиме). Если выбран параметр **«Спуск заблокирован»**, спусковая кнопка затвора активируется только тогда, когда в фотокамеру вставлена карта памяти.

Сбросить все настройки

Кнопка MENU ➡ ⚙ (меню настройки)

Сбросьте все настройки, кроме **языка** , **часового пояса** и **даты**, к значениям по умолчанию.
Информация об авторских правах и другие записи, созданные пользователем, также сбрасываются. После сброса настройки невозможно восстановить.

Версия прошивки

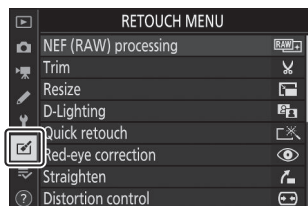
Кнопка MENU ➡  (меню настройки)

Посмотрите текущую версию прошивки камеры.

Меню обработки: создание обработанных копий

Меню ретуши

Чтобы просмотреть меню обработки, выберите вкладку  в меню фотокамеры.



Параметры меню обработки используются для создания обрезанных или ретушированных копий существующих изображений. Меню обработки отображается только в том случае, если в фотокамеру вставлена карта памяти с фотографиями.

Параметры меню обработки перечислены ниже.

- **Обработка NEF (RAW)**
- **Подрезать**
- **Изменить размер**
- **D-Lighting**
- **Быстрая ретушь**
- **Коррекция эффекта «красных глаз»**
- **Выпрямить**
- **Контроль искажений**
- **Управление перспективой**
- **Наложение изображения** ¹
- **Обрезать фильм**
- **Параллельное сравнение** ²

¹ Можно выбрать, только нажав **MENU** и выбрав вкладку 

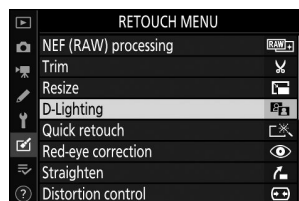
² Можно отобразить, только нажав **i** и выбрав «**Ретушь**», когда отображается отретушированное изображение или оригинал.

Создание ретушированных копий

Чтобы создать отредактированную копию:

1 Выберите элемент в меню обработки.

Нажмите  или  , чтобы выделить элемент,  , чтобы выбрать.



2 Выберите изображение.

Выделите изображение и нажмите  . Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку .



Ретушь

В случае изображений, записанных с настройками качества изображения NEF + JPEG , ретушированию будет подвергаться только изображение NEF (RAW). Возможно, камера не сможет отображать или ретушировать изображения, созданные с помощью других устройств.

3 Выберите параметры ретуши.

Более подробную информацию смотрите в разделе выбранного элемента. Чтобы выйти без создания обработанной копии, нажмите **MENU**

✓ **Задержка выключения питания**

Если в течение короткого периода времени не будет выполнено никаких действий, дисплей погаснет и операция будет отменена. Все несохраненные изменения будут потеряны. Чтобы увеличить время, в течение которого дисплей остается включенным, выберите более длительное время отображения меню с помощью пользовательской настройки c3 (**Задержка выключения**) > **Меню** .

4 Создайте отретушированную копию.

Нажмите  , чтобы создать отредактированную копию. Обработанные копии обозначаются значком  .



✓ **Ретушь текущего изображения**

Чтобы создать отретушированную копию текущего изображения, нажмите **i** и выберите **«Ретушь»** .

✓ **Ретуширование копий**

Большинство параметров можно применить к копиям, созданным с использованием других параметров ретуши, однако (за исключением **«Обрезать фильм»**) каждый параметр можно применить только один раз (обратите внимание, что многократное редактирование может привести к потере деталей). Параметры, которые нельзя применить к текущему изображению, выделены серым цветом и недоступны.

✓ **Качество изображения**

- Обрезанные копии и копии с измененным размером, созданные из изображений NEF (RAW) , сохраняются с **качеством изображения JPEG Fine** .
- Копии, созданные из изображений JPEG , имеют то же качество, что и оригинал.

Размер изображения

За исключением копий, созданных с помощью **обработки NEF (RAW) , обрезки и изменения размера** , копии имеют тот же размер, что и оригинал.

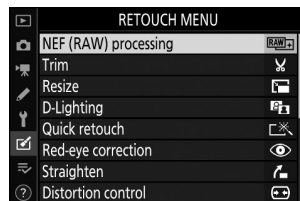
Обработка NEF (RAW)

Кнопка MENU ➡  (меню обработки)

«Обработка NEF (RAW)» используется для преобразования фотографий NEF (RAW) в другие форматы, например JPEG . Чтобы создать на камере копии фотографий в NEF (RAW) JPEG , выполните следующие действия.

1 Выберите обработку NEF (RAW) .

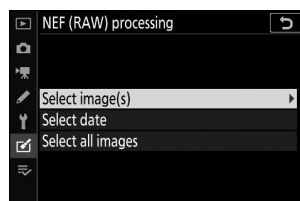
Выделите **Обработка NEF (RAW)** в меню обработки и нажмите  .



2 Выберите способ выбора изображений.

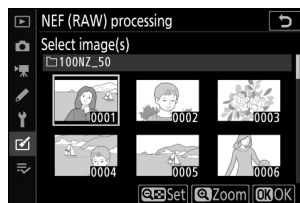
Выберите один из следующих вариантов:

- **Выбрать изображения** : выберите одно или несколько изображений вручную.
- **Выбрать дату** : создание копий JPEG всех изображений NEF (RAW), снятых в выбранные даты.
- **Выбрать все изображения** : создайте копии всех изображений NEF (RAW) в JPEG на карте памяти (перейдите к шагу 4).

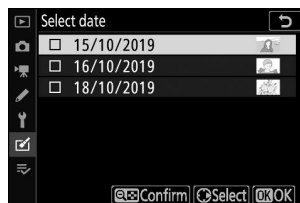


3 Выберите фотографии.

Если на шаге 2 вы выбрали **«Выбрать изображения»**, откроется диалоговое окно выбора изображений, в котором будут перечислены только изображения NEF (RAW), созданные с помощью этой камеры. Выделите изображения с помощью мультиселектора и нажмите кнопку , чтобы выбрать или отменить выбор; выбранные изображения обозначаются значком . Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку . Нажмите , чтобы перейти к шагу 4, когда ваш выбор будет завершен.

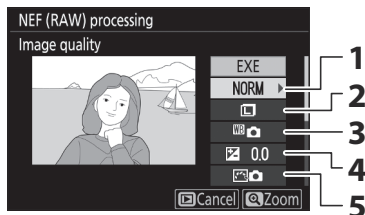


Если вы выбрали **«Выбрать дату»** на шаге 2, отобразится список дат. Выделите даты с помощью мультиселектора и нажмите , чтобы выбрать или отменить выбор. Нажмите , чтобы выбрать все снимки NEF (RAW), сделанные в выбранные даты, и перейдите к шагу 4.

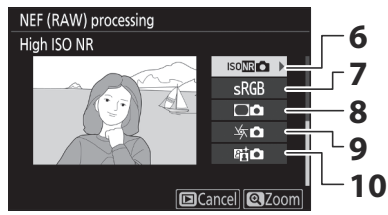


4 Выберите настройки для копий JPEG .

Настройте параметры, перечисленные ниже, или выберите **«Оригинал»** (если доступно), чтобы использовать настройки, действовавшие на момент съемки фотографии (исходные настройки перечислены под окном предварительного просмотра). Обратите внимание, что компенсацию экспозиции можно установить только на значения от -2 до $+2$ EV.



- 1 Качество изображения ([178](#))
- 2 Размер изображения ([180](#))
- 3 Баланс белого ([111](#) , [171](#))
- 4 Компенсация экспозиции ([148](#))
- 5 Установить Picture Control ([165](#) , [258](#))



- 6 Шумоподавление при высоких ISO ([267](#))
- 7 Цветовое пространство ([264](#))
- 8 Контроль виньетирования ([268](#))
- 9 Компенсация дифракции ([269](#))
- 10 Активный D-Lighting ([185](#))

5 Скопируйте фотографии.

Выделите **EXE** и нажмите  , чтобы создать копию выбранной фотографии JPEG (если выбрано несколько фотографий, появится диалоговое окно подтверждения; выделите **Да** и нажмите  , чтобы создать копии выбранных фотографий в формате JPEG). Чтобы выйти без копирования фотографий, нажмите кнопку 



Подрезать

Кнопка MENU ➡  (меню обработки)

Создайте обрезанную копию выбранной фотографии. Выбранная фотография отображается с выбранной культурой, выделенной желтым цветом; создайте обрезанную копию, как описано ниже.

- **Чтобы уменьшить размер обрезки** : коснитесь /?
- **Чтобы увеличить размер обрезки** : Нажмите 
- **Чтобы изменить соотношение сторон обрезки** : Поверните главный диск управления.
- **Чтобы расположить кадрирование** : используйте мультиселектор.
- **Чтобы создать обрезанную копию** : нажмите , чтобы сохранить текущую обрезку в виде отдельного файла. Размер копии зависит от размера обрезки и соотношения сторон и отображается в левом верхнем углу экрана обрезки.



Просмотр обрезанных копий

В зависимости от размеров обрезанной копии масштабирование при воспроизведении может быть недоступно, когда копия отображается.

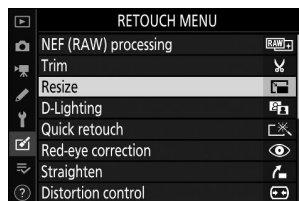
Изменить размер

Кнопка MENU ➡  (меню обработки)

Используйте параметр «**Изменить размер**» на вкладке  меню камеры, чтобы создать уменьшенные копии выбранных фотографий.

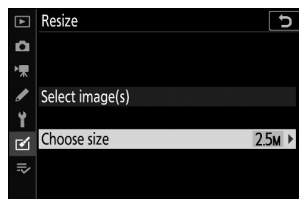
1 Выберите «Изменить размер» .

Выделите «**Изменить размер**» на вкладке  и нажмите  .

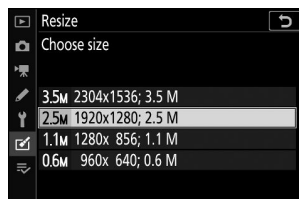


2 Выберите размер.

Выделите **Выбрать размер** и нажмите  .



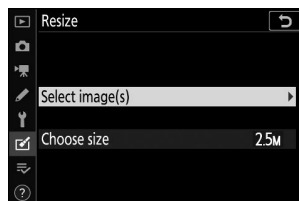
Выделите нужный размер и нажмите  .



3 Выбирайте картинки.

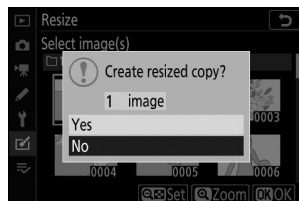
Выделите **Выбрать изображения** и нажмите  .

Выделите изображения и коснитесь /? , чтобы выбрать или отменить выбор (чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, коснитесь и удерживайте кнопку ). Выбранные изображения отмечаются значком  . Нажмите  , когда выбор будет завершен. Обратите внимание, что фотографии, сделанные с настройкой области изображения **1:1 (16×16)** или **16:9 (24×14)**, изменить размер невозможно.



4 Сохраните копии с измененным размером.

Появится диалоговое окно подтверждения. Выделите **Да** и нажмите  , чтобы сохранить копии с измененным размером.



Просмотр копий с измененным размером

В зависимости от размеров копии с измененным размером масштаб воспроизведения может быть недоступен, когда отображается копия с измененным размером.

D-Lighting

Кнопка **MENU** ➡  (меню обработки)

D-Lighting осветляет тени, что делает его идеальным для темных фотографий или фотографий с контровым освещением.



До



После

Нажмите  или  , чтобы выбрать объем выполняемой коррекции. Эффект можно просмотреть на экране редактирования. Нажмите  , чтобы сохранить отредактированную копию.



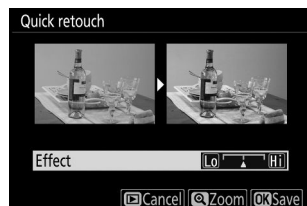
Быстрая ретушь

Кнопка **MENU** ➡  (меню обработки)

Создавайте копии с повышенной насыщенностью и контрастностью. D-Lighting применяется по мере необходимости, чтобы осветлить темные объекты или объекты, освещенные сзади.

Нажмите  или  , чтобы выбрать степень улучшения.

Нажмите  , чтобы скопировать фотографию.



Коррекция красных глаз

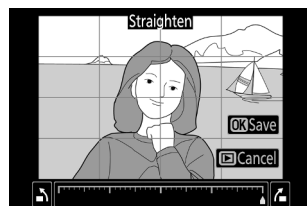
Кнопка **MENU** ➡  (меню обработки)

Эта опция используется для коррекции «красных глаз» и доступна только для фотографий, сделанных с использованием вспышки. Фотография, выбранная для коррекции эффекта «красных глаз», может быть предварительно просмотрена на экране редактирования. Подтвердите эффект коррекции «красных глаз» и нажмите , чтобы создать копию. Обратите внимание, что коррекция эффекта красных глаз не всегда может дать ожидаемые результаты и в очень редких случаях может применяться к частям изображения, на которые не влияет эффект красных глаз; Прежде чем продолжить, внимательно проверьте предварительный просмотр.

Выпрямить

Кнопка **MENU** ➡  (меню обработки)

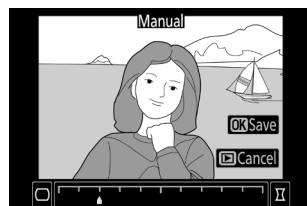
Создайте выпрямленную копию выбранного изображения. Нажмите  , чтобы повернуть изображение по часовой стрелке на максимум пять градусов с шагом примерно 0,25 градуса,  , чтобы повернуть его против часовой стрелки (эффект можно просмотреть на экране редактирования; обратите внимание, что края изображения будут обрезаны, чтобы создать квадрат). Нажмите  , чтобы сохранить отредактированную копию.



Контроль искажений

Кнопка MENU ➡  (меню обработки)

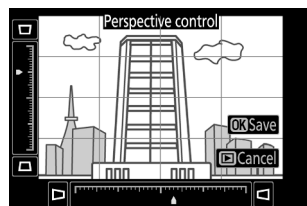
Создавайте копии с уменьшенными периферийными искажениями. Выберите **«Авто»**, чтобы камера автоматически корректировала искажения, а затем выполняла точную настройку с помощью мультиселектора, или выберите **«Вручную»**, чтобы уменьшить искажения вручную. Обратите внимание, что функция **«Авто»** недоступна для фотографий, сделанных с использованием параметра **«Автоматический контроль искажений»** в меню режима фотосъемки, или для копий, ранее обработанных с помощью **«Авто»**, и что контроль искажений нельзя повторно выполнить для копий, созданных с помощью **«Вручную»**. Нажмите , чтобы уменьшить бочкообразное искажение,  чтобы уменьшить подушкообразное искажение (эффект можно предварительно просмотреть на экране редактирования; обратите внимание, что больший контроль искажений приводит к обрезанию большего количества краев). Нажмите , чтобы сохранить отредактированную копию.



Управление перспективой

Кнопка **MENU** ➡  (меню обработки)

Создавайте копии, которые уменьшают эффект перспективы на фотографиях, снятых, глядя вверх от основания высокого объекта. Используйте мультиселектор для настройки перспективы (обратите внимание, что больший контроль перспективы приводит к обрезанию большего количества краев). Результаты можно просмотреть на экране редактирования. Нажмите **OK**, чтобы сохранить отредактированную копию.



До



После

Наложение изображения

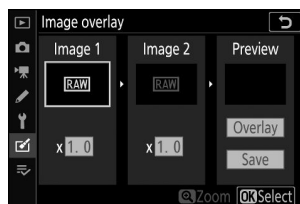
Кнопка MENU ➡  (меню обработки)

Наложение изображений объединяет две существующие фотографии в формате NEF (RAW) для создания нового изображения, которое сохраняется отдельно от оригиналов.



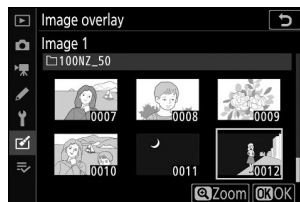
1 Выберите «Наложение изображения» .

Выделите «**Наложение изображения**» в меню обработки и нажмите  . Отобразятся параметры наложения изображений, при этом **изображение 1** будет выделено; нажмите  , чтобы отобразить диалоговое окно выбора изображения, в котором перечислены только изображения NEF (RAW), созданные с помощью этой камеры.



2 Выберите первое изображение.

С помощью мультиселектора выделите первую фотографию в наложении. Чтобы просмотреть выделенную фотографию в полнокадровом режиме, нажмите и удерживайте кнопку  Нажмите  , чтобы выбрать выделенную фотографию и вернуться к экрану предварительного просмотра.

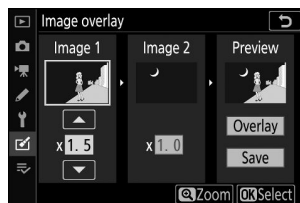


3 Выберите второе изображение.

Выбранное изображение появится как **Изображение 1** . Выделите **изображение 2** и нажмите  , затем выберите вторую фотографию, как описано в шаге 2.

4 Отрегулируйте усиление.

Выделите **Изображение 1** или **Изображение 2** и оптимизируйте экспозицию для наложения, нажав  или  , чтобы выбрать усиление из значений от 0,1 до 2,0. Повторите для второго изображения. Значение по умолчанию — 1,0; выберите 0,5, чтобы уменьшить усиление вдвое, или 2,0, чтобы удвоить его. Эффекты усиления видны в столбце «Предварительный просмотр» .



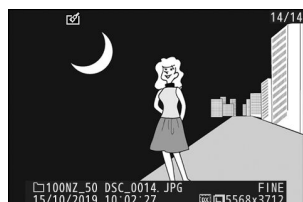
5 Предварительный просмотр наложения.

Чтобы просмотреть композицию, нажмите  или  , чтобы поместить курсор в столбец «Предварительный просмотр», затем нажмите  или  , чтобы выделить «Наложение», и нажмите J (обратите внимание, что цвета и яркость при предварительном просмотре могут отличаться от окончательного изображения). Чтобы сохранить наложение без отображения предварительного просмотра, выберите «Сохранить». Чтобы вернуться к шагу 4 и выбрать новые фотографии или настроить усиление, коснитесь /? .



6 Сохраните наложение.

Нажмите  во время предварительного просмотра, чтобы сохранить наложение. После создания наложения полученное изображение будет отображаться в полнокадровом режиме.



✓ Наложение изображения

Комбинировать можно только фотографии в NEF (RAW) с одинаковой областью изображения и битовой глубиной. Наложение сохраняется в формате JPEG Fine и содержит ту же информацию о фотографии (включая дату записи, замер, выдержку, диафрагму, режим съемки, компенсацию экспозиции, фокусное расстояние и ориентацию изображения), а также значения баланса белого и Picture Control , что и фотография выбрана для **изображения 1** . Текущий комментарий к изображению добавляется к наложению при его сохранении; однако информация об авторских правах не копируется.

Обрезать фильм

Кнопка MENU ➡  (меню обработки)

Создайте копию, из которой были удалены ненужные кадры ([📖 218](#)).

Параллельное сравнение

(см. ниже)

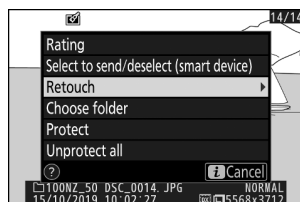
Сравните отретушированные копии с оригинальными фотографиями. Доступ к этой опции можно получить, только нажав кнопку **i** и выбрав «Ретушь», когда отображается копия или оригинал.

- 1 Выберите отретушированную копию (отмечена значком ) или отретушированный оригинал.**



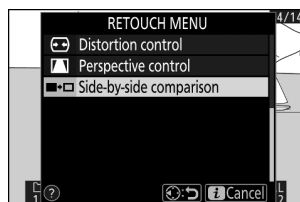
- 2 Отобразить параметры ретуши.**

Нажмите **i** и выберите «Ретушь» .



- 3 Выберите Параллельное сравнение .**

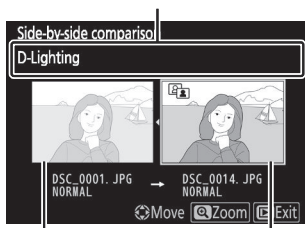
Выделите **Параллельное сравнение** и нажмите **OK** .



4 Сравните копию с оригиналом.

Исходное изображение отображается слева, обработанная копия — справа, а параметры, использованные для создания копии, перечислены в верхней части экрана. Нажмите  или , чтобы переключиться между исходным изображением и обработанной копией. Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку . Если копия была создана из двух исходных изображений с помощью **наложения изображений** или если источник был скопирован несколько раз, нажмите  или , чтобы просмотреть другие изображения. Чтобы выйти из режима просмотра, нажмите кнопку  или нажмите , чтобы выйти из режима полноэкранного просмотра с отображением выделенного изображения.

Параметры, используемые для создания копии



Исходное изображение

Ретушированная копия

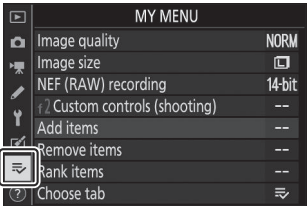
Параллельное сравнение

Исходное изображение не будет отображаться, если копия была создана на основе фотографии, которая была защищена или впоследствии была удалена.

Мое меню/Недавние настройки

Мое меню/Недавние настройки

Чтобы просмотреть «Мое меню», выберите вкладку ≡ в меню камеры.



Мое меню

Кнопка MENU ➡ ⇨ (мое меню)

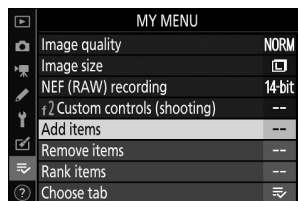
Опцию «**МОЕ МЕНЮ**» можно использовать для создания и редактирования индивидуального списка, содержащего до 20 элементов из меню просмотра, фотосъемки, видеосъемки, пользовательских настроек, настройки и ретуширования. При желании вместо «Моего меню» можно отобразить недавние настройки.

Опции можно добавлять, удалять и переупорядочивать, как описано ниже.

Добавление опций в мое меню

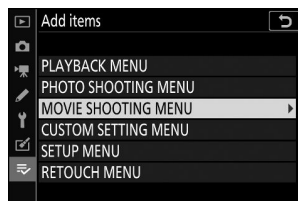
1 Выберите Добавить элементы .

В «Моем меню» (⇨) выделите «**Добавить элементы**» и нажмите ⏎ .



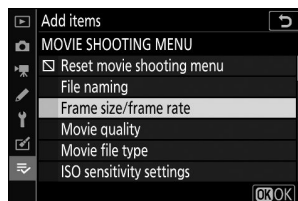
2 Выберите меню.

Выделите название меню, содержащего опцию, которую вы хотите добавить, и нажмите ⏎ .



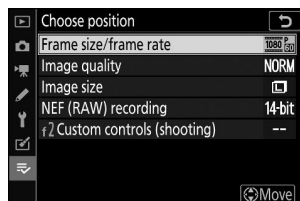
3 Выберите предмет.

Выделите нужный пункт меню и нажмите ⓧ .



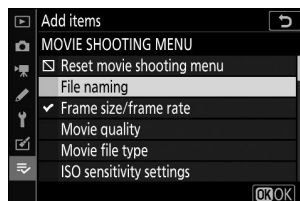
4 Разместите новый элемент.

Нажмите  или  , чтобы переместить новый элемент вверх или вниз в «Моем меню». Нажмите  , чтобы добавить новый элемент.



5 Добавьте больше предметов.

Элементы, отображаемые в данный момент в «Моем меню», отмечены галочкой. Элементы, отмеченные значком  , выбрать невозможно. Повторите шаги 1–4, чтобы выбрать дополнительные элементы.



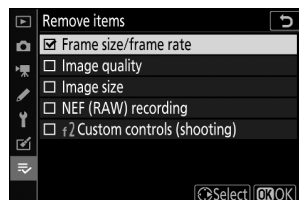
Удаление опций из моего меню

1 Выберите Удалить элементы .

В «Моем меню» () выделите «Удалить элементы» и нажмите  .

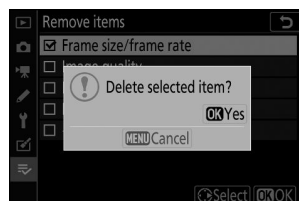
2 Выберите предметы.

Выделите элементы и нажмите  , чтобы выбрать или отменить выбор. Выбранные элементы отмечаются галочкой.



3 Удалить выбранные элементы.

Нажмите  . Появится диалоговое окно подтверждения; нажмите  еще раз, чтобы удалить выбранные элементы.



✓ Удаление элементов в моем меню

Чтобы удалить элемент, выделенный в данный момент в «Моем меню», нажмите кнопку  . Появится диалоговое окно подтверждения; нажмите  еще раз, чтобы удалить выбранный элемент из «Моего меню».

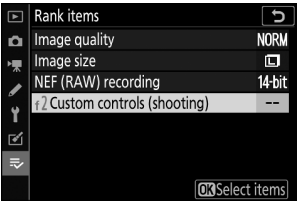
Изменение порядка параметров в «Моем меню»

1 Выберите пункты ранжирования .

В «Моем меню» () выделите **пункты «Ранг»** и нажмите  .

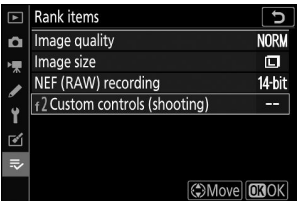
2 Выберите предмет.

Выделите элемент, который хотите переместить, и нажмите



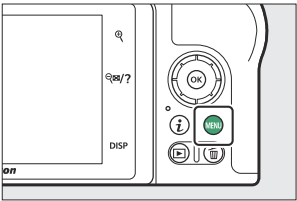
3 Расположите предмет.

Нажмите  или  , чтобы переместить элемент вверх или вниз в «Моем меню», и нажмите  . Повторите шаги 2–3, чтобы переместить дополнительные элементы.



4 Выйти в Мое меню.

Нажмите кнопку **MENU** , чтобы вернуться в Мое меню.



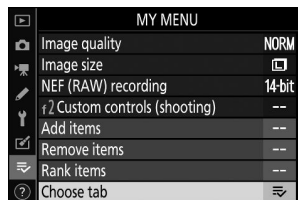
Недавние настройки

Кнопка MENU ➡ ⇨ (мое меню)

Чтобы отобразить двадцать последних использованных настроек, выберите ⇨ **ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ** для ⇨ **МОЕ МЕНЮ** > **Выбрать вкладку** .

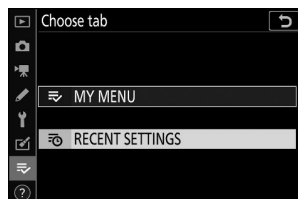
1 Выберите **Выбрать вкладку** .

В «Моем меню» (⇨) выделите «**Выбрать вкладку**» и нажмите ⏏ .



2 Выберите ⇨ **ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ** .

Выделите ⇨ **ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ** и нажмите ⏏ . Название меню изменится с «МОЕ МЕНЮ» на «**ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ**».



Пункты меню будут добавляться в верхнюю часть меню последних настроек по мере их использования. Чтобы снова просмотреть «Мое меню», выберите ⇨ **МОЕ МЕНЮ**» для ⇨ **ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ** > **Выбрать вкладку** .

✓ Удаление элементов из меню недавних настроек

Чтобы удалить элемент из меню недавних настроек, выделите его и нажмите кнопку ⏏ Появится диалоговое окно подтверждения; нажмите ⏏ еще раз, чтобы удалить выбранный элемент.

Установка беспроводных подключений к компьютерам или смарт-устройствам

Параметры сети

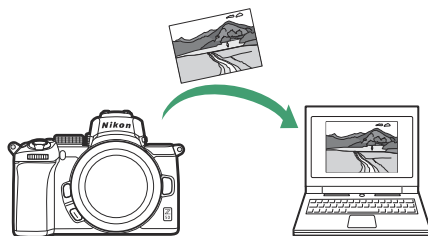
Типы сетевых подключений, доступные для камеры, показаны ниже.



Подключение к компьютерам через Wi-Fi

Что Wi-Fi может сделать для вас

Подключитесь через Wi-Fi, чтобы загрузить выбранные изображения на компьютер.



Wireless Transmitter Utility

После настройки камеры для подключения вам необходимо будет выполнить сопряжение ее с компьютером с помощью Wireless Transmitter Utility прежде чем вы сможете загружать изображения через Wi-Fi. После сопряжения устройств вы сможете подключиться к компьютеру с камеры.

Wireless Transmitter Utility — это компьютерное приложение, которое можно загрузить из Центра загрузки Nikon :

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Обязательно загрузите последнюю версию после прочтения примечаний к выпуску и системных требований.

Tip: Иллюстрации

Внешний вид и содержание диалоговых окон, сообщений и дисплеев программного обеспечения и операционной системы, показанных в этом руководстве, могут различаться в зависимости от используемой операционной системы. Информацию об основных операциях с компьютером см. в документации, прилагаемой к компьютеру или операционной системе.

Режимы инфраструктуры и точки доступа

Камера может подключаться либо через беспроводной маршрутизатор в существующей сети (режим инфраструктуры), либо по прямому беспроводному соединению (режим точки доступа).

Режим точки доступа

Камера и компьютер подключаются через прямое беспроводное соединение, при этом камера действует как точка доступа к беспроводной локальной сети и не требует сложной настройки параметров. Выбирайте этот вариант при работе на открытом воздухе или в других ситуациях, когда компьютер еще не подключен к беспроводной сети. Компьютер не может получить доступ к Интернету, когда он подключен к камере.



Режим точки доступа

Режим инфраструктуры

Камера подключается к компьютеру в существующей сети (включая домашние сети) через беспроводной маршрутизатор. Компьютер по-прежнему может иметь доступ к Интернету, даже если он подключен к камере.



Режим инфраструктуры

✓ Режим инфраструктуры

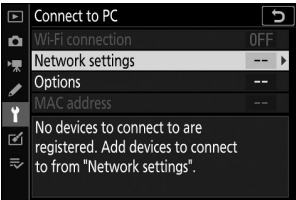
В этом руководстве предполагается, что вы подключаетесь через существующую беспроводную сеть. Подключение к компьютерам за пределами локальной сети не поддерживается.

Подключение в режиме точки доступа

Выполните следующие действия, чтобы создать прямое беспроводное соединение с компьютером в режиме точки доступа.

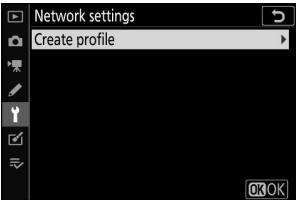
1 Отображение сетевых настроек.

Выберите «Подключиться к ПК» в меню настройки камеры, затем выделите «Настройки сети» и нажимите  .



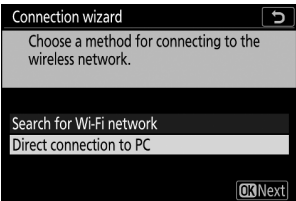
2 Выберите Создать профиль .

Выделите **Создать профиль** и нажимите 

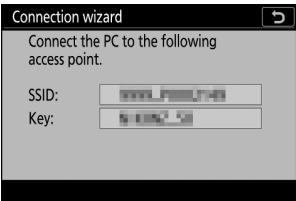


3 Выберите Прямое подключение к ПК .

Выделите **Прямое подключение к ПК** и нажимите 

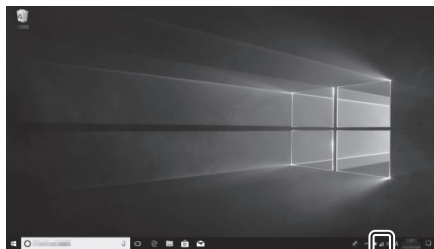


Отобразятся SSID камеры и ключ шифрования.

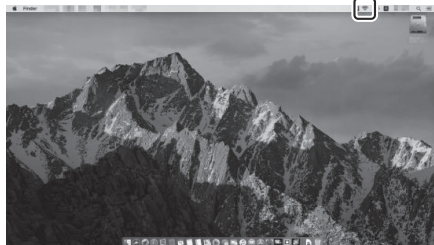


4 Подключитесь с компьютера.

Windows : щелкните значок беспроводной локальной сети на панели задач и выберите SSID, отображаемый камерой на шаге 3. При появлении запроса на ввод ключа безопасности сети введите ключ шифрования, отображаемый камерой на шаге 3.



macOS /OS X : щелкните значок беспроводной локальной сети в строке меню и выберите SSID, отображаемый камерой на шаге 3. При появлении запроса на ввод пароля введите ключ шифрования, отображаемый камерой на шаге 3.



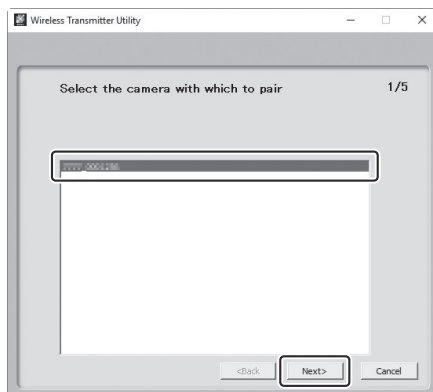
5 Запустите Wireless Transmitter Utility .

При появлении запроса запустите на компьютере Wireless Transmitter Utility .



6 Выберите камеру.

В Wireless Transmitter Utility выберите имя камеры, отображаемое на шаге 5, и нажмите «Далее» .

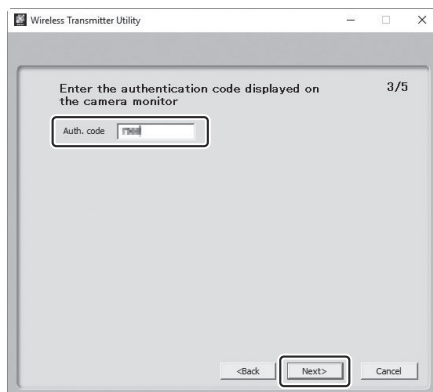


7 Введите код аутентификации.

Камера отобразит код аутентификации.

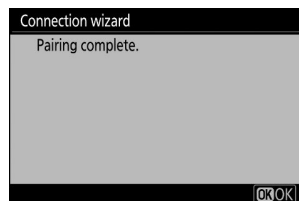


Введите код аутентификации в диалоговом окне, отображаемом Wireless Transmitter Utility и нажмите «Далее» .

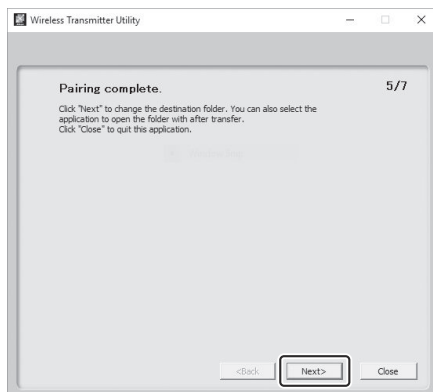


8 Завершите процесс сопряжения.

Когда камера отобразит сообщение о том, что сопряжение завершено, нажмите **OK**.



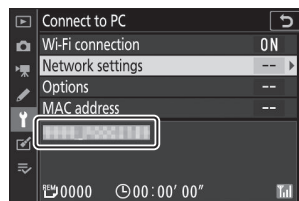
В Wireless Transmitter Utility нажмите **«Далее»**. Вам будет предложено выбрать папку назначения; Дополнительную информацию см. в интерактивной справке Wireless Transmitter Utility.



При выходе из Wireless Transmitter Utility после завершения сопряжения между камерой и компьютером будет установлено беспроводное соединение.

9 Проверьте соединение.

Когда соединение будет установлено, SSID сети будет отображаться зеленым цветом в меню **«Подключение к ПК»** камеры.



Если SSID камеры не отображается зеленым цветом, подключитесь к камере через список беспроводных сетей на вашем компьютере.

Теперь, когда беспроводное соединение установлено, вы можете загружать изображения на компьютер, как описано в разделе «Загрузка изображений» ([487](#)).

Подключение в режиме инфраструктуры

Выполните следующие действия, чтобы подключиться к компьютеру в существующей сети в режиме инфраструктуры.

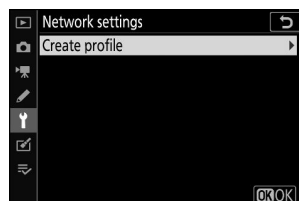
1 Отображение сетевых настроек.

Выберите «Подключиться к ПК» в меню настройки камеры, затем выделите «Настройки сети» и нажмите .



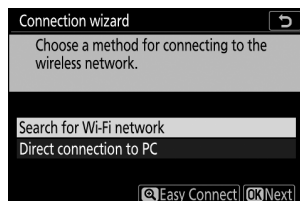
2 Выберите Создать профиль .

Выделите **Создать профиль** и нажмите .



3 Поиск существующих сетей.

Выделите **Поиск сети Wi-Fi** и нажмите Камера выполнит поиск сетей, активных в данный момент поблизости, и выведет их список по имени (SSID).

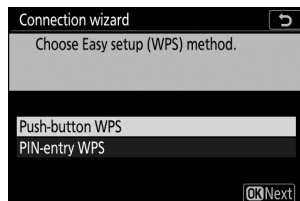


✓ «Легкое подключение»

Чтобы подключиться без ввода SSID или ключа шифрования, коснитесь на шаге 3, затем нажмите и выберите один из следующих вариантов:

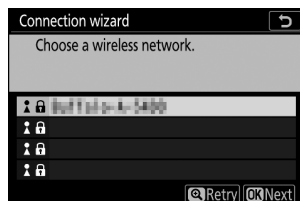
- **Кнопка WPS** : для маршрутизаторов, поддерживающих кнопку WPS. Нажмите кнопку камеры для подключения.
- **Ввод PIN-кода WPS** : камера отобразит PIN-код; для подключения используйте компьютер для ввода ПИН-кода в роутер (подробнее см. документацию, прилагаемую к роутеру).

После подключения перейдите к шагу 6.



4 Выберите сеть.

Выделите SSID сети и нажмите **↵** (если нужная сеть не отображается, нажмите **Q**, чтобы повторить поиск). Зашифрованные сети обозначаются значком **🔒**; если выбранная сеть зашифрована, вам будет предложено ввести ключ шифрования, как описано в шаге 5. Если сеть не зашифрована, перейдите к шагу 6.



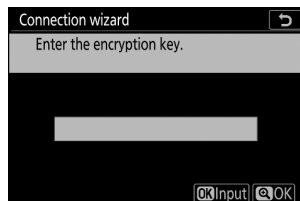
✓ Скрытые SSID

Сети со скрытыми SSID обозначаются пустыми записями в списке сетей. Если вы выделите пустую запись и нажмете **↵**, вам будет предложено ввести имя сети; нажмете **↵**, введите имя, а затем нажмете **Q**. Нажмите **Q** еще раз, чтобы перейти к шагу 5.



5 Введите ключ шифрования.

Когда будет предложено ввести ключ шифрования для беспроводного маршрутизатора, нажмете **↵** ...



...и введите ключ, как описано ниже. Информацию о ключе шифрования см. в документации беспроводного маршрутизатора. Нажмите **Q**, когда ввод будет завершен.



Нажмите **Q** еще раз, чтобы начать соединение. Сообщение, показанное на рисунке, будет отображаться в течение нескольких секунд после установления соединения.

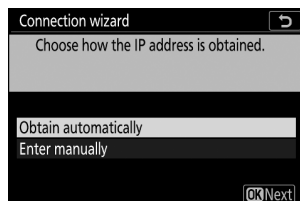


6 Получите или выберите IP-адрес.

Выделите один из следующих параметров и нажмите **OK**

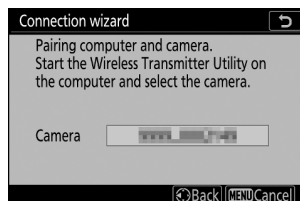
- **Получить автоматически** : выберите этот вариант, если сеть настроена на автоматическое предоставление IP-адреса.
- **Ввести вручную** : при появлении запроса введите IP-адрес, вращая главный диск управления для выделения сегментов, нажимая **⬅** и **➡** для изменения и нажав **OK** для подтверждения. Нажмите **Q**, чтобы выйти в диалоговое окно «Настройка IP-адреса завершена», когда ввод будет завершен. При повторном нажатии **Q** отображается маска подсети, которую вы можете редактировать, нажимая **⬅** и **➡**, а затем нажав **OK**, чтобы выйти после завершения ввода.

Подтвердите IP-адрес и нажмите **OK**, чтобы продолжить.



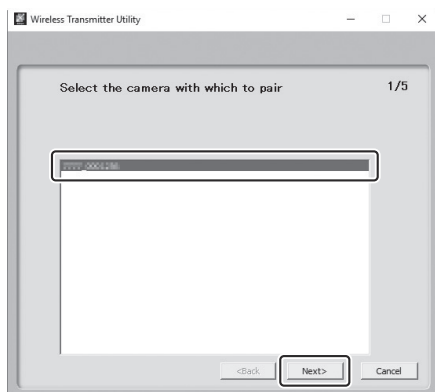
7 Запустите Wireless Transmitter Utility .

При появлении запроса запустите на компьютере Wireless Transmitter Utility .



8 Выберите камеру.

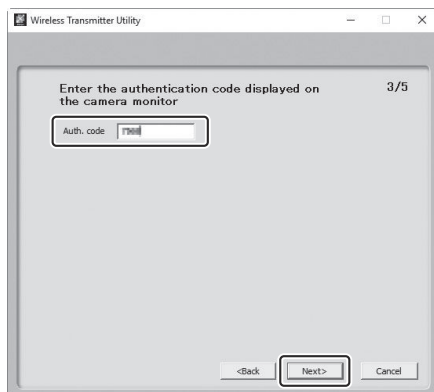
В Wireless Transmitter Utility выберите имя камеры, отображаемое на шаге 7, и нажмите **«Далее»** .



9 Введите код аутентификации.

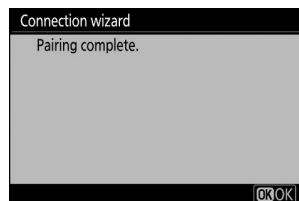
Камера отобразит код аутентификации.

Введите код аутентификации в диалоговом окне, отображаемом Wireless Transmitter Utility и нажмите **«Далее»** .

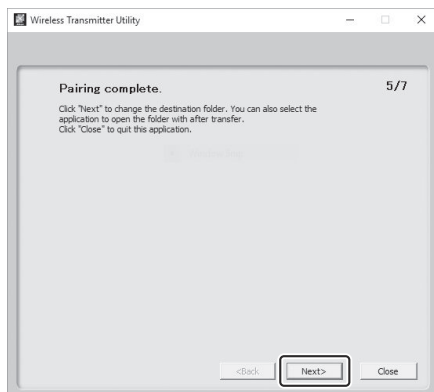


10 Завершите процесс сопряжения.

Нажмите , когда камера отобразит сообщение, показанное на рисунке.



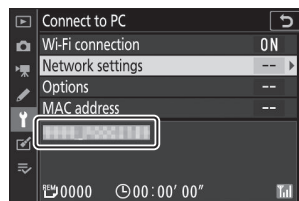
В Wireless Transmitter Utility нажмите **«Далее»**. Вам будет предложено выбрать папку назначения; Дополнительную информацию см. в интерактивной справке Wireless Transmitter Utility.



При выходе из Wireless Transmitter Utility после завершения сопряжения между камерой и компьютером будет установлено беспроводное соединение.

11 Проверьте соединение.

Когда соединение будет установлено, SSID сети будет отображаться зеленым цветом в меню **«Подключение к ПК»** камеры.



Если SSID камеры не отображается зеленым цветом, подключитесь к камере через список беспроводных сетей на вашем компьютере.

Теперь, когда беспроводное соединение установлено, вы можете загружать изображения на компьютер, как описано в разделе «Загрузка изображений» ([487](#)).

Загрузка изображений

Вы можете выбирать изображения для загрузки на дисплее воспроизведения камеры или загружать изображения сразу после их съемки.

Папки назначения

По умолчанию изображения загружаются в следующие папки:

- **Windows** : \Users\(\имя пользователя)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
- **Mac** : /Users/(\имя пользователя)/Pictures/ Wireless Transmitter Utility

Папку назначения можно выбрать с помощью Wireless Transmitter Utility . Дополнительную информацию см. в интерактивной справке утилиты.

Режим точки доступа

Компьютеры не могут получить доступ к Интернету, когда они подключены к камере в режиме точки доступа. Чтобы получить доступ к Интернету, прервите соединение с камерой, а затем снова подключитесь к сети с доступом к Интернету.

Выбор изображений для загрузки

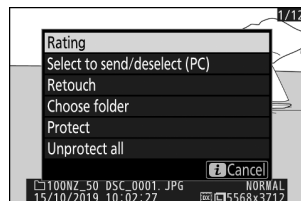
Следуйте инструкциям ниже, чтобы выбрать изображения для загрузки.

1 Запустите воспроизведение.

Нажмите кнопку  на фотокамере и выберите полнокадровый просмотр или просмотр уменьшенных изображений.

2 Нажмите кнопку .

Выберите изображение и нажмите кнопку , чтобы отобразить меню просмотра .



3 Выберите «Выбрать», чтобы отправить/отменить выбор (ПК) .

Выделите **Выбрать для отправки/отмените выбор (ПК)** и нажмите . На картинке появится белый значок переноса. Если камера в данный момент подключена к сети, загрузка начнется немедленно; в противном случае загрузка начнется после установления соединения. Во время загрузки значок передачи становится зеленым. Повторите шаги 2–3, чтобы загрузить дополнительные изображения.

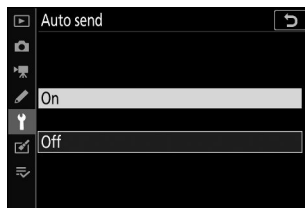


Отмена выбора изображений

Чтобы удалить пометку передачи с текущего снимка, выделите **Выбрать для отправки/отмены выбора (ПК)** и нажмите . Чтобы удалить пометку переноса со всех изображений, выберите «Подключиться к ПК» > «Параметры» > «Отменить выбор всех?». в меню настройки.

Загрузка фотографий по мере их съемки

Чтобы загружать новые фотографии по мере их съемки, выберите «Вкл.» для «Подключение к ПК» > «Параметры» > «Автоотправка». Загрузка начинается только после того, как фотография будет записана на карту памяти; убедитесь, что карта памяти вставлена в камеру. Фильмы и фотографии, снятые в режиме видео, не загружаются автоматически после завершения записи, а вместо этого должны быть загружены с дисплея воспроизведения.



Значок передачи

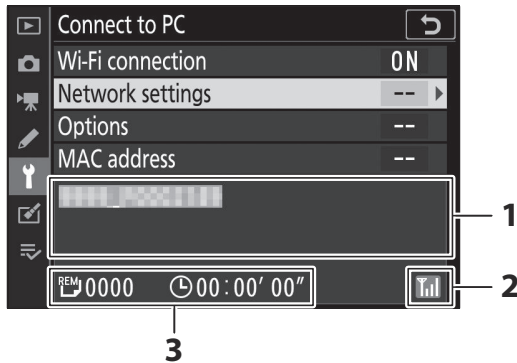
Статус загрузки обозначается значком передачи.

-  (белый): **Отправить**. Изображение выбрано для загрузки, но загрузка еще не началась.
-  (зеленый): **Отправка**. Идет загрузка.
-  (синий): **отправлено**. Загрузка завершена.



Отображение состояния «Подключение к ПК»

На дисплее «Подключение к ПК» отображается следующая информация:



1	Положение дел	Статус подключения к хосту. Имя хоста отображается зеленым цветом, когда соединение установлено. - Во время передачи файлов на дисплее статуса отображается надпись «Сейчас отправляется», перед которой указывается имя отправляемого файла. - Здесь также отображаются любые ошибки, возникающие во время передачи.
2	Сила сигнала	Уровень беспроводного сигнала.
3	Фотографии/ оставшееся время	Примерное время, необходимое для отправки остальных фотографий.

✓ Потеря сигнала

Беспроводная передача может быть прервана в случае потери сигнала, но ее можно возобновить, выключив и снова включив камеру.

Отключение и повторное подключение

Соединение камеры с существующей сетью можно приостановить или возобновить, как описано ниже.

Отключение

Вы можете отключиться, выключив фотокамеру, выбрав **«Отключить»** для параметра **«Подключение к ПК»** > **«Подключение Wi-Fi»** в меню настройки или выбрав **«Подключение Wi-Fi»** > **«Закрыть подключение Wi-Fi»** в меню **i** для режима съемки. Соединение с компьютером также прекратится, если вы используете Wi-Fi для подключения к смарт-устройству.

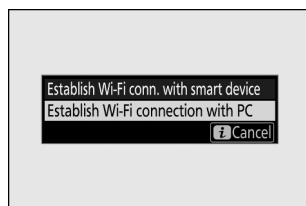
✓ Режим точки доступа

Ошибка связи произойдет, если беспроводное соединение компьютера будет отключено раньше, чем у камеры. Сначала отключите камеру Wi-Fi.

Повторное подключение

Чтобы повторно подключиться к существующей сети, выполните одно из следующих действий:

- выберите **«Включить»** для **«Подключение к ПК»** > **«Подключение Wi-Fi»** в меню настройки или
- выберите **Соединение Wi-Fi** > **Установить соединение Wi-Fi с ПК** в меню **i** для режима съемки.



✓ Режим точки доступа

Перед подключением включите камеру Wi-Fi.

✓ Несколько сетевых профилей

Если камера имеет профили для более чем одной сети, она повторно подключится к последней использованной сети. Другие сети можно выбрать с помощью параметра **«Подключение к ПК»** > **«Настройки сети»** в меню настройки.

Подключение к смарт-устройствам

Чтобы подключиться к камере со смартфона или планшета (ниже «смарт-устройство»), загрузите приложение SnapBridge .

Приложение SnapBridge

Используйте приложение SnapBridge для беспроводного соединения между камерой и интеллектуальными устройствами.



Приложение SnapBridge доступно бесплатно в Apple App Store и Google Play™. Посетите веб-сайт Nikon , чтобы узнать последние новости SnapBridge .



Что SnapBridge может сделать для вас

С помощью приложения SnapBridge вы можете:

- **Загрузить снимки с камеры**

Загрузите существующие изображения или загрузите новые изображения по мере их съемки.

- **Управлять камерой удаленно (дистанционная фотосъемка)**

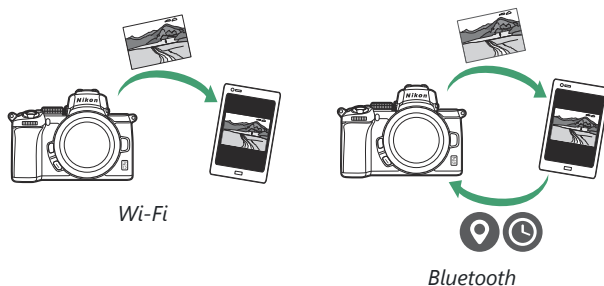
Управляйте камерой и делайте снимки со смарт-устройства.

Подробную информацию см. в онлайн-справке приложения SnapBridge :

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>

Беспроводные соединения

С помощью приложения SnapBridge вы можете подключиться через Wi-Fi ([📖 494](#)) или Bluetooth ([📖 502](#)). Соединение камеры и смарт-устройства через приложение SnapBridge позволяет вам устанавливать часы фотокамеры и обновлять данные о местоположении, используя информацию, предоставленную смарт-устройством.



Подключение через Wi-Fi (режим Wi-Fi)

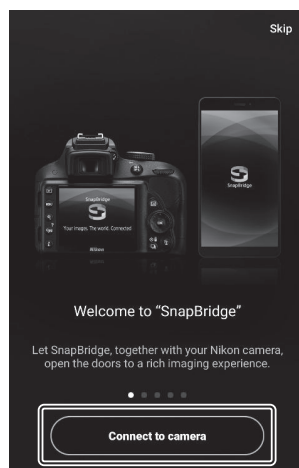
Выполните следующие действия, чтобы подключиться к камере через Wi-Fi .

✓ Перед подключением

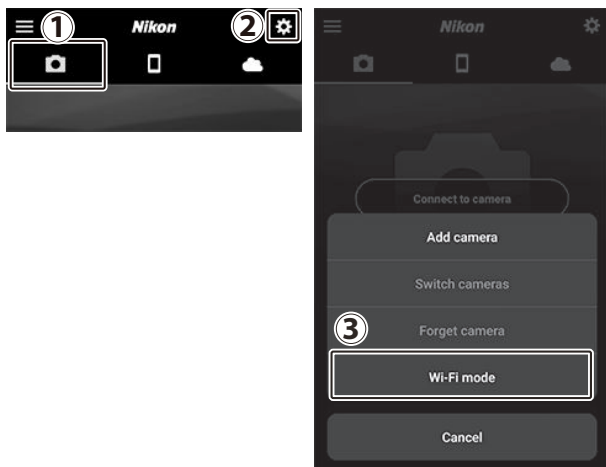
Перед подключением включите Wi-Fi на смарт-устройстве (подробнее см. в документации, прилагаемой к устройству), проверьте наличие свободного места на карте памяти камеры и убедитесь, что аккумуляторы в камере и смарт-устройстве полностью заряжены. во избежание неожиданного выключения устройств.

1 Смарт-устройство : запустите приложение SnapBridge .

Если вы запускаете приложение впервые , нажмите «Подключиться к камере» и перейдите к шагу 2.

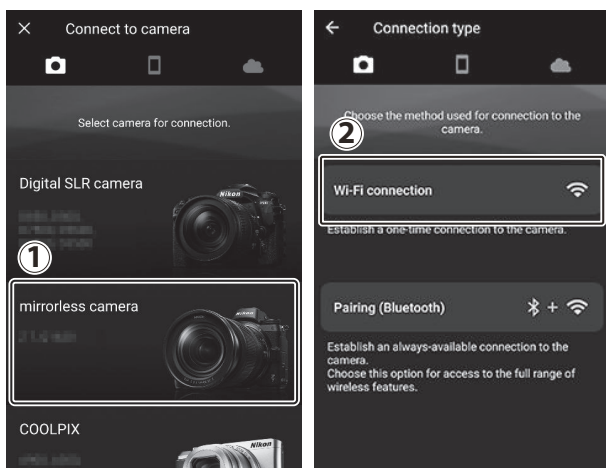


Если вы уже запускали приложение, откройте  вкладка и коснитесь  > режим Wi-Fi, прежде чем переходить к шагу 3.



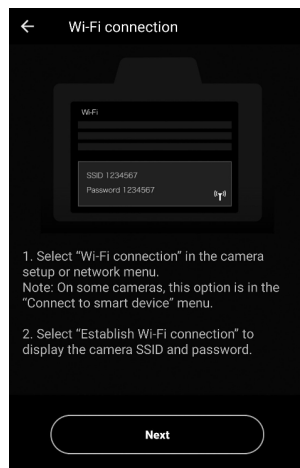
2 Смарт-устройство : выберите камеру и тип подключения.

При появлении запроса на выбор типа камеры коснитесь «**Беззеркальная камера**», а затем коснитесь «**Подключение Wi-Fi**».



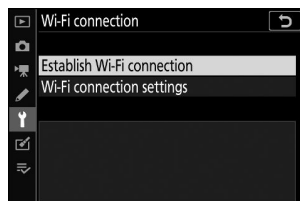
3 Камера/смарт-устройство : включите камеру.

Смарт-устройство даст вам указание подготовить камеру. Включите камеру. Не нажимайте «**Далее**» , пока не завершите шаг 4.



4 Камера : Включить Wi-Fi .

В меню настройки выберите «Подключиться к смарт-устройству» > «Подключение Wi-Fi», затем выделите «Установить подключение Wi-Fi» и нажмите .

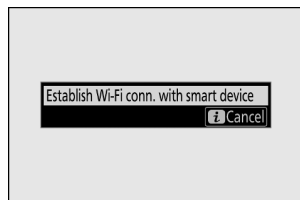


Отобразятся SSID и пароль камеры.



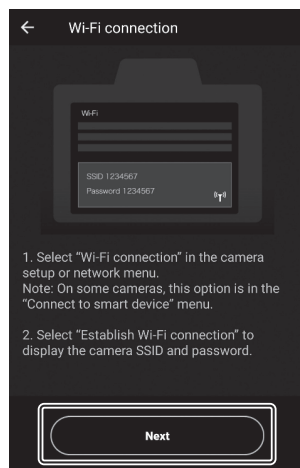
Включение Wi-Fi

Вы также можете включить Wi-Fi, выбрав **Подключение Wi-Fi** > **Установить подключение Wi-Fi** . на **смарт-устройстве** в меню  для режима съемки.



5 Смарт-устройство : нажмите «Далее» .

Нажмите «**Далее**» , как только вы включили Wi-Fi на камере, как описано на предыдущем шаге.

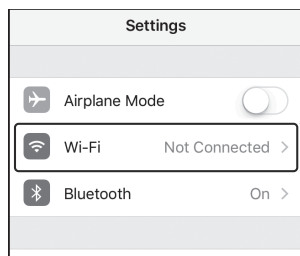
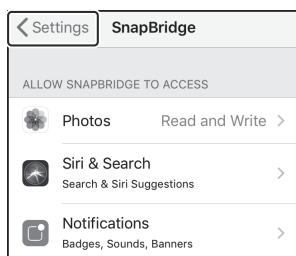
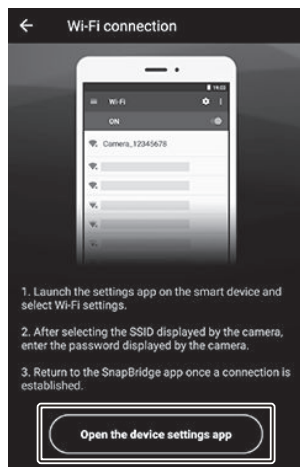


6 Смарт-устройство : коснитесь «Параметры просмотра» .

Прочитав инструкции, отображаемые на смарт-устройстве, нажмите «Открыть приложение настроек устройства» .

- **Устройства Android** : отобразятся настройки Wi-Fi .
- **Устройства iOS** : запустится приложение «Настройки».

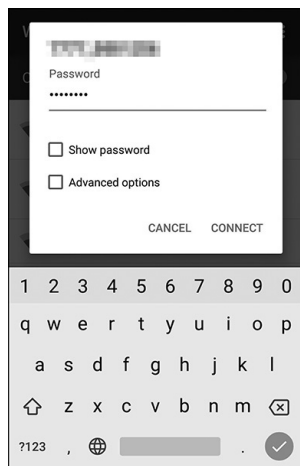
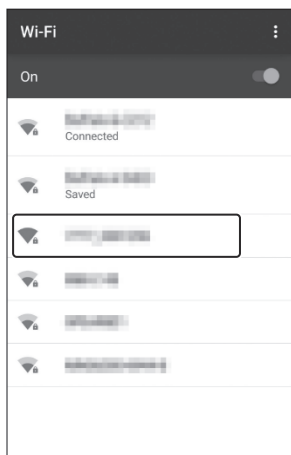
Нажмите <Настройки , чтобы открыть приложение «Настройки». Затем прокрутите вверх и коснитесь **Wi-Fi** , который вы найдете в верхней части списка настроек.



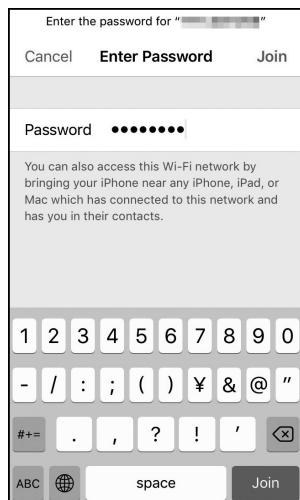
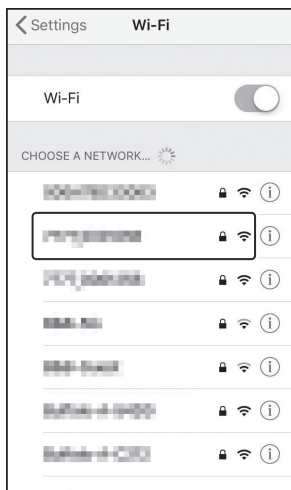
7 **Смарт-устройство : введите SSID и пароль камеры.**

Введите SSID и пароль, отображаемые камерой на шаге 4.

*Устройство
Android
(фактический
дисплей
может
отличаться)*



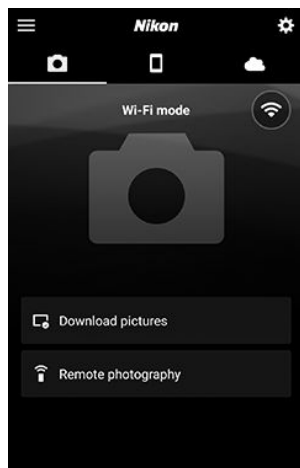
*Устройство
iOS
(фактическое
отображение
может
отличаться)*



Вам не потребуется вводить пароль при следующем подключении к камере.

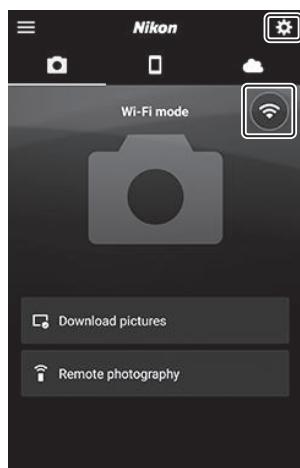
8 Смарт-устройство : вернитесь в приложение SnapBridge .

После установки соединения Wi-Fi отобразятся параметры режима Wi-Fi . Информацию об использовании приложения SnapBridge см. в онлайн-справке.



✓ Завершение соединений Wi-Fi

Чтобы завершить соединение Wi-Fi , нажмите  . Когда значок изменится на  , кран  и выберите «**Выйти из режима Wi-Fi**» .



Подключение через Bluetooth

Информацию о сопряжении камеры и смарт-устройства при первом подключении см. в разделе «Первое подключение: сопряжение» ниже. Информацию о подключении после завершения сопряжения см. в разделе «Подключение к сопряженному устройству» ([📖 515](#)).

Первое подключение: сопряжение

Перед первым подключением через Bluetooth вам необходимо выполнить сопряжение камеры и смарт-устройства, как описано ниже. См. « Android » ниже, если вы используете устройство Android , или « iOS » ([📖 508](#)) для получения информации о сопряжении с устройствами iOS .

✓ Перед сопряжением

Прежде чем начать сопряжение, включите Bluetooth на смарт-устройстве (подробную информацию см. в документации, прилагаемой к устройству), проверьте наличие свободного места на карте памяти фотокамеры и убедитесь, что аккумуляторы фотокамеры и смарт-устройства полностью заряжены до предотвращения неожиданного выключения устройств.

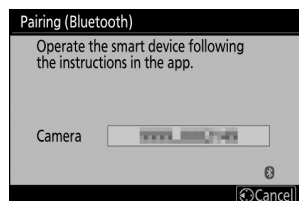
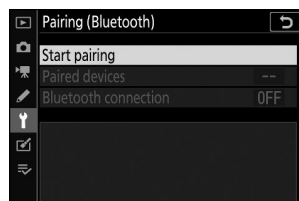
• Android

Выполните следующие действия, чтобы выполнить сопряжение камеры с устройством Android .

7 Камера : Подготовьте камеру.

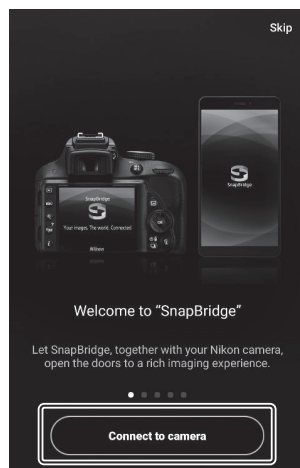
В меню настройки выберите « **Подключиться к смарт-устройству** » > « **Сопряжение (Bluetooth)** », затем выделите « **Начать сопряжение** » и нажмите  ...

...чтобы отобразить имя камеры.

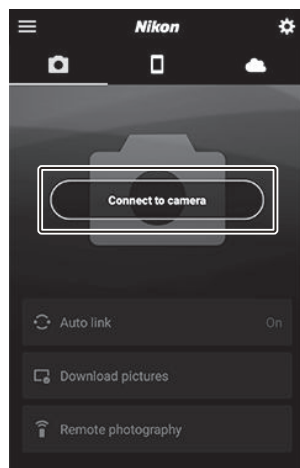


2 Устройство Android : запустите приложение SnapBridge .

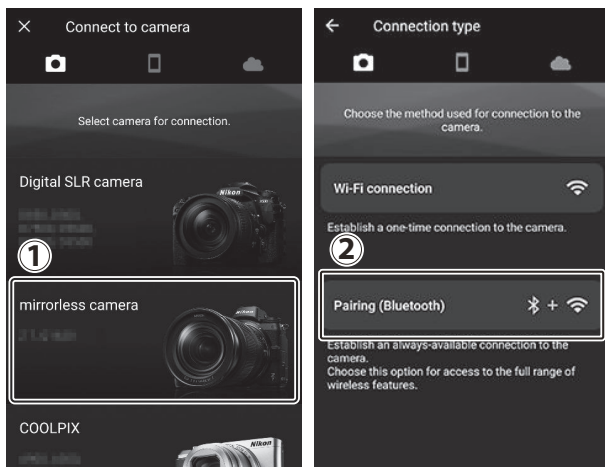
Если вы запускаете приложение впервые , нажмите «Подключиться к камере» и перейдите к шагу 3.



Если вы уже запускали приложение , откройте  вкладку и нажмите «Подключиться к камере» .



3 Устройство Android : коснитесь «Беззеркальная камера» , чтобы отобразить параметры подключения, а затем коснитесь «Сопряжение (Bluetooth)» .

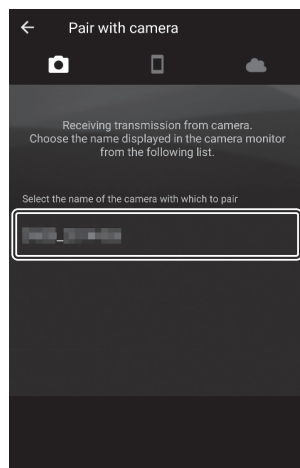


Примечание . Этот шаг не потребуется при следующем сопряжении устройств.

Примечание . При использовании Bluetooth необходимо включить службы определения местоположения. Обязательно предоставьте доступ к местоположению, если будет предложено.

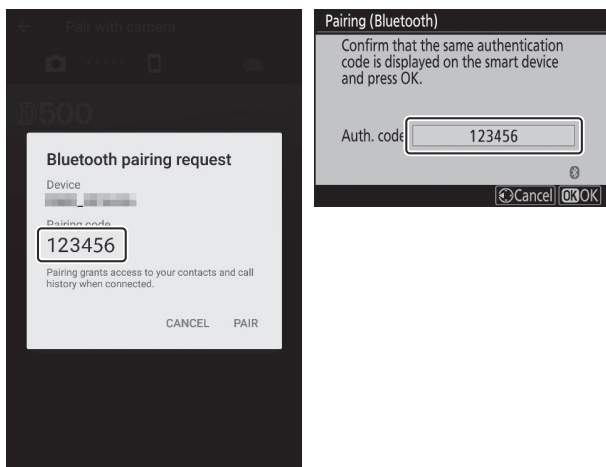
4 Устройство Android : выберите камеру.

Коснитесь имени камеры.



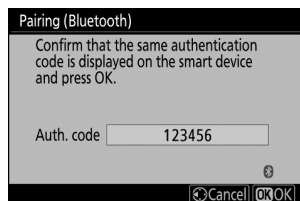
5 Камера/устройство Android : проверьте код аутентификации.

Убедитесь, что камера и устройство Android отображают один и тот же код аутентификации (обведен на рисунке).

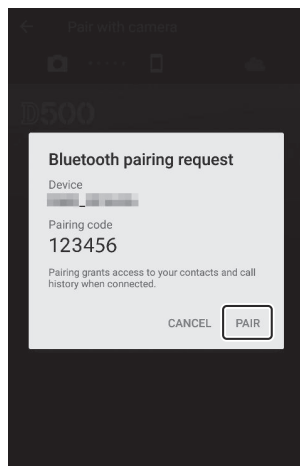


6 Камера/устройство Android : начните сопряжение.

Камера : Нажмите 



Устройство Android : нажмите кнопку, указанную на рисунке (надпись может отличаться в зависимости от используемой версии Android).



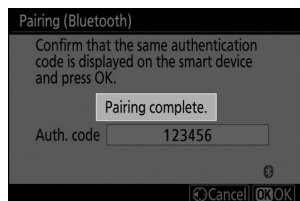
Ошибка сопряжения

Если вы продержитесь слишком долго между нажатием кнопки на камере и нажатием кнопки на устройстве Android , сопряжение не удастся и отобразится ошибка.

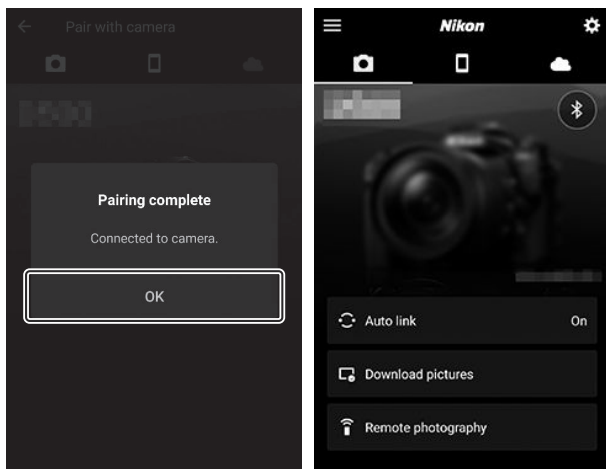
- **Камера** : нажмите  и вернитесь к шагу 1.
 - **Устройство Android** : нажмите «**OK**» и вернитесь к шагу 2.
-

7 Камера/устройство Android : следуйте инструкциям на экране.

Камера : Нажмите  Камера отобразит сообщение о том, что устройства подключены.



Устройство Android : Сопряжение завершено. Нажмите **ОК** , чтобы выйти в  вкладка.



Сопряжение в первый раз

При первом сопряжении устройства Android с камерой после установки приложения SnapBridge вам будет предложено выбрать параметры автоматической связи (автоматическая загрузка и автоматическая синхронизация часов и местоположения). Это приглашение больше не появится, но к настройкам автоматической ссылки можно получить доступ в любое время, используя **Автоматическую ссылку** в  вкладка.

Сопряжение завершено. В следующий раз, когда вы будете использовать приложение SnapBridge , вы сможете подключиться, как описано в разделе «Подключение к сопряженному устройству» ([515](#)).

✓ Завершение соединений Bluetooth

Чтобы завершить соединение со смарт-устройством, выберите **«Отключить»** для параметра **«Подключение к смарт-устройству»** > **«Сопряжение (Bluetooth)** > **Соединение Bluetooth** в меню настройки камеры.

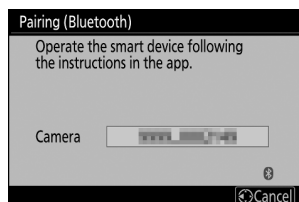
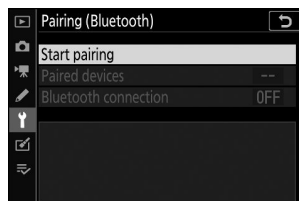
• iOS

Выполните следующие действия, чтобы выполнить сопряжение камеры с устройством iOS . Информацию об устройствах Android см. в разделе « Android » ([502](#)).

1 Камера : Подготовьте камеру.

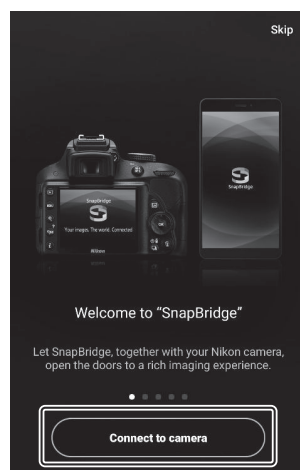
В меню настройки выберите **«Подключиться к смарт-устройству»** > **«Сопряжение (Bluetooth)»** , затем выделите **«Начать сопряжение»** и нажмите **⌘ ...**

...чтобы отобразить имя камеры.

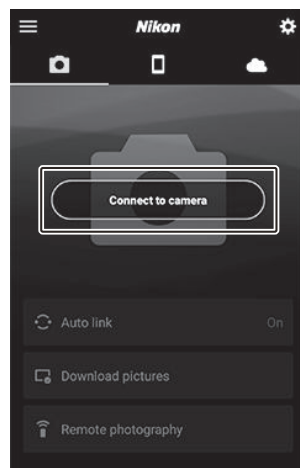


2 Устройство iOS : запустите приложение SnapBridge .

Если вы запускаете приложение впервые , нажмите «Подключиться к камере» и перейдите к шагу 3.

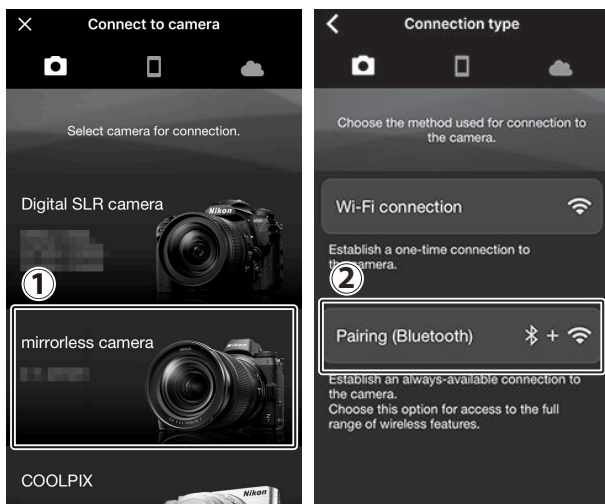


Если вы уже запускали приложение , откройте  вкладку и нажмите «Подключиться к камере» .



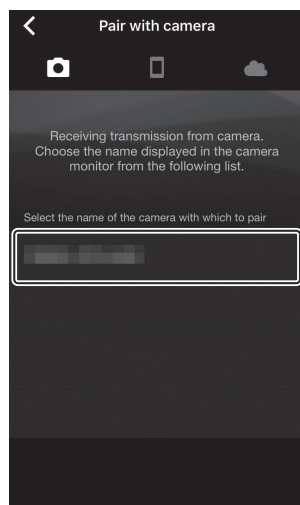
3 Устройство iOS : коснитесь «Беззеркальная камера» , чтобы отобразить параметры подключения, а затем коснитесь «Сопряжение (Bluetooth)» .

Этот шаг можно пропустить после сопряжения устройств.



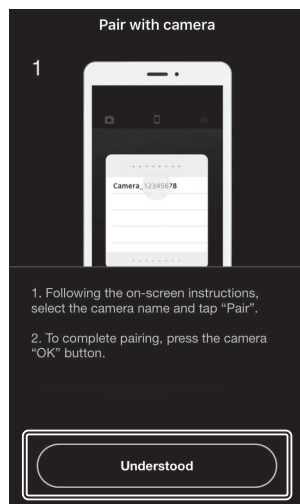
4 Устройство iOS : выберите камеру.

Коснитесь имени камеры.



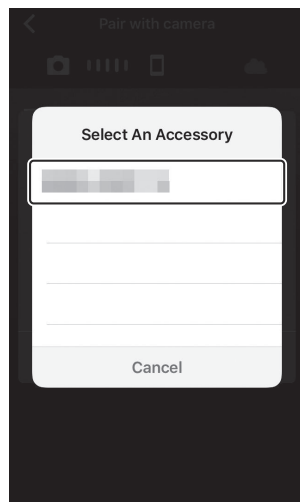
5 Устройство iOS : прочтите инструкции.

Внимательно прочтите инструкции по сопряжению и нажмите **«Понятно»**.



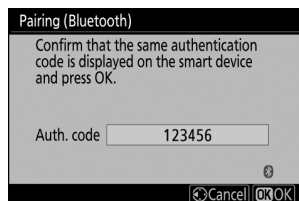
6 Устройство iOS : выберите аксессуар.

Когда будет предложено выбрать аксессуар, еще раз коснитесь имени камеры.

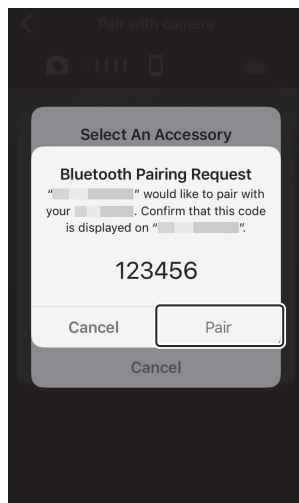


7 Камера/устройство iOS : начните сопряжение.

Камера : Нажмите 



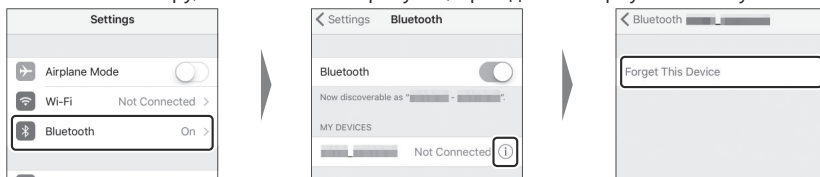
Устройство iOS : нажмите кнопку, указанную на рисунке (надпись может отличаться в зависимости от используемой версии iOS).



Ошибка сопряжения

Если вы пройдёте слишком много времени между нажатием кнопки на камере и нажатием кнопки на устройстве iOS , сопряжение не удастся и отобразится ошибка.

- **Камера** : нажмите  и вернитесь к шагу 1.
- **Устройство iOS** : закройте приложение SnapBridge и убедитесь, что оно не работает в фоновом режиме, затем откройте приложение «Настройки» iOS и попросите iOS «забыть» камеру, как показано на рисунке, прежде чем вернуться к шагу 1.

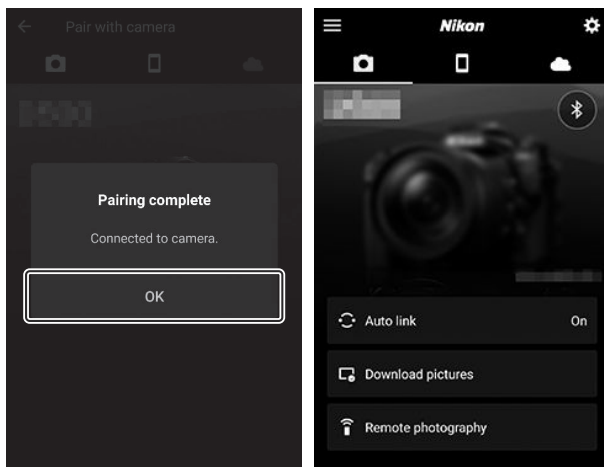


8 Камера/устройство iOS : следуйте инструкциям на экране.

Камера : Нажмите  Камера отобразит сообщение о том, что устройства подключены.



Устройство iOS : Сопряжение завершено. Нажмите **ОК** , чтобы выйти в  вкладка.



Сопряжение в первый раз

При первом сопряжении устройства iOS с камерой после установки приложения SnapBridge вам будет предложено выбрать параметры автоматической связи (автоматическая загрузка и автоматическая синхронизация часов и местоположения). Это приглашение больше не появится, но к настройкам автоматической ссылки можно получить доступ в любое время, используя **Автоматическую ссылку** в  вкладка.

Сопряжение завершено. В следующий раз, когда вы будете использовать приложение SnapBridge , вы сможете подключиться, как описано в разделе «Подключение к сопряженному устройству» ([515](#)).

Завершение соединений Bluetooth

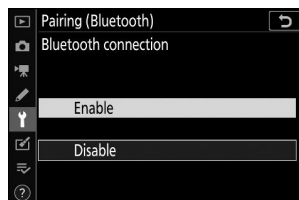
Чтобы завершить соединение со смарт-устройством, выберите **«Отключить»** для параметра **«Подключение к смарт-устройству»** > **«Сопряжение (Bluetooth)** > **Соединение Bluetooth** в меню настройки камеры.

Подключение к сопряженному устройству

Подключиться к интеллектуальному устройству, уже сопряженному с камерой, можно быстро и легко.

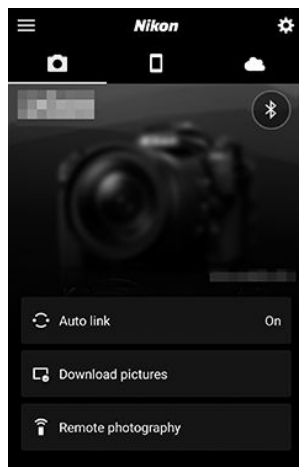
1 Камера : Включите Bluetooth .

В меню настройки выберите «Подключение к смарт-устройству» > «Сопряжение (Bluetooth)» > «Подключение Bluetooth » , затем выделите «Включить » и нажмите 



2 Смарт-устройство : запустите приложение SnapBridge .

Соединение Bluetooth будет установлено автоматически.



Поиск неисправностей

Ниже перечислены решения некоторых распространенных проблем. Информацию по устранению неполадок приложения SnapBridge можно найти в онлайн-справке приложения, которую можно просмотреть по адресу:

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>

Информацию о утилите Wireless Transmitter Utility или Camera Control Pro 2 см. в онлайн-справке соответствующего приложения.

Проблема	Решение	
Камера отображает ошибку TCP/IP.	Проверьте настройки главного компьютера или беспроводного маршрутизатора и соответствующим образом отрегулируйте настройки камеры.	 437
Камера выдает ошибку «Нет карты памяти».	Убедитесь, что карта памяти вставлена правильно.	 71
Загрузка прерывается и не возобновляется.	Загрузка возобновится, если камеру выключить, а затем снова включить.	 487
Соединение ненадежное.	Если для параметра «Канал» выбрано «Авто», выберите «Вручную» и выберите канал вручную.	 435
	Если камера подключена к компьютеру в режиме инфраструктуры, убедитесь, что маршрутизатор настроен на канал от 1 до 8.	 437

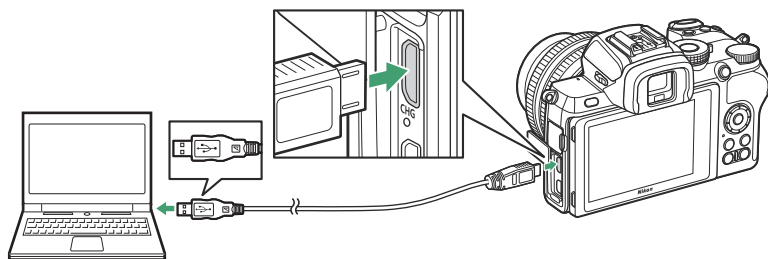
Подключение к другим устройствам

Подключение к другим устройствам

Расширьте свои фотографические горизонты, подключив камеру к другим устройствам через USB или HDMI .

Подключение к компьютерам через USB

Если для подключения камеры к компьютеру, на котором установлена программа NX Studio, используется прилагаемый USB кабель, вы можете копировать изображения на компьютер, где их можно просматривать, редактировать и упорядочивать. Информацию об установлении беспроводных подключений к компьютерам см. в разделе «Подключение к компьютерам через Wi-Fi» ([📖 475](#)) в разделе «Установление беспроводных подключений к компьютерам или интеллектуальным устройствам».



Установка NX Studio

При установке NX Studio вам потребуется подключение к Интернету. Посетите веб-сайт Nikon для получения последней информации, включая системные требования.

- Загрузите последнюю версию установщика NX Studio с веб-сайта ниже и следуйте инструкциям на экране для завершения установки.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

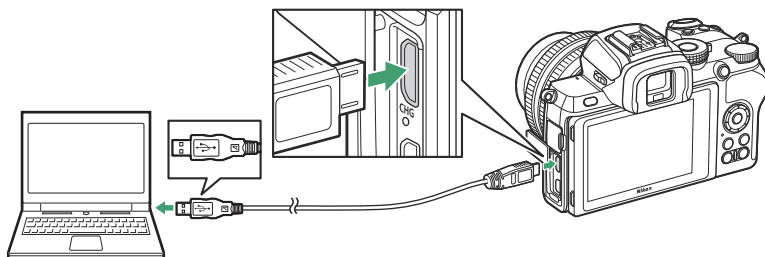
- Обратите внимание, что вы не сможете загружать изображения с камеры, используя более ранние версии NX Studio.

Копирование изображений на компьютер с помощью NX Studio

Подробные инструкции см. в онлайн-справке.

1 Подключите камеру к компьютеру.

Выключив камеру и убедившись, что карта памяти вставлена, подключите прилагаемый USB кабель, как показано на рисунке.



Тip: Использование устройства чтения карт

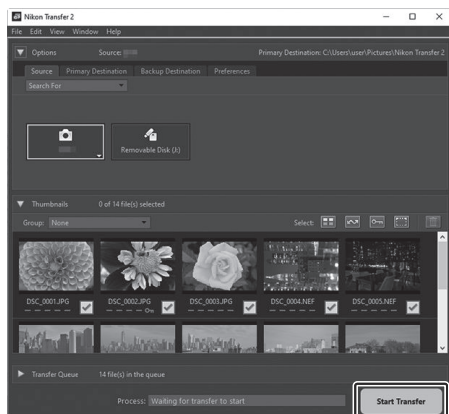
Изображения также можно копировать с карты памяти, вставленной в стороннее устройство считывания карт. Однако вам следует убедиться, что карта совместима с устройством чтения карт.

2 Включите камеру.

- Запустится компонент Nikon Transfer 2 NX Studio. Программное обеспечение для передачи изображений Nikon Transfer 2 устанавливается как часть NX Studio.
- Если появится сообщение с предложением выбрать программу, выберите Nikon Transfer 2.
- Если Nikon Transfer 2 не запускается автоматически, запустите NX Studio и щелкните значок «Импорт».

3 Нажмите «Начать передачу» .

Снимки с карты памяти будут скопированы на компьютер.

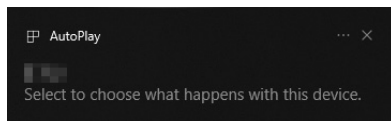


4 Выключите камеру.

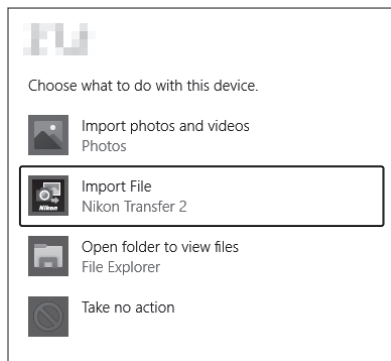
Отсоедините USB кабель после завершения передачи.

✓ Windows 10 и Windows 8.1

Windows 10 и Windows 8.1 могут отображать запрос автозапуска при подключении камеры.



Щелкните диалоговое окно, а затем щелкните **Nikon Transfer 2**, чтобы выбрать Nikon Transfer 2.



✓ macOS

Если Nikon Transfer 2 не запускается автоматически, убедитесь, что камера подключена, а затем запустите Image Capture (приложение, поставляемое с macOS) и выберите Nikon Transfer 2 в качестве приложения, которое открывается при обнаружении камеры.

✓ Внимание: передача видео

Не пытайтесь переносить видео с карты памяти, если она вставлена в камеру другой марки или модели. Это может привести к удалению видео без передачи.

✓ Предостережения: подключение к компьютерам

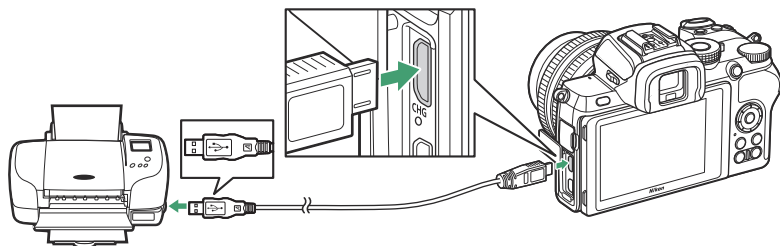
- Не выключайте камеру и не отсоединяйте USB кабель во время передачи.
- Не применяйте силу и не пытайтесь вставлять разъемы под углом. Также обязательно следите за тем, чтобы разъемы были прямыми при отсоединении кабеля.
- Всегда выключайте камеру перед подключением или отсоединением кабеля.
- Чтобы передача данных не прерывалась, убедитесь, что аккумулятор камеры полностью заряжен.

✓ USB концентраторы

Подключите камеру напрямую к компьютеру; не подключайте кабель через USB концентратор или клавиатуру. Подключите камеру к предварительно установленному USB порту.

Подключение к принтерам

Выбранные изображения JPEG можно распечатать на принтере PictBridge, подключенном непосредственно к камере с помощью прилагаемого USB кабеля. При подключении кабеля не применяйте силу и не пытайтесь вставить разъемы под углом.



При включении камеры и принтера отображается экран приветствия, а затем дисплей воспроизведения PictBridge.

✓ Выбор фотографий для печати

Изображения, созданные с настройками качества изображения NEF (RAW), невозможно выбрать для печати. Копии изображений в NEF (RAW) JPEG можно создавать с помощью параметра **обработки NEF (RAW)** в меню обработки.

✓ Печать через прямое подключение USB

Убедитесь, что аккумулятор полностью заряжен. При съемке фотографий для печати через прямое подключение USB установите для параметра **«Цветовое пространство»** значение **sRGB**.

✓ USB концентраторы

Работа не гарантируется, если камера и принтер подключены через USB концентратор.

✓ Смотрите также

См. раздел «Сообщения об ошибках» ([📖 548](#)) для получения информации о том, что делать, если во время печати возникает ошибка.

Печать изображений по одному

1 Отобразите желаемую картинку.

Нажмите  или  , чтобы просмотреть дополнительные изображения. Нажмите кнопку  , чтобы увеличить текущий кадр (нажмите  , чтобы выйти из масштабирования). Чтобы просмотреть шесть изображений одновременно, нажмите кнопку  . Используйте мультиселектор, чтобы выделить снимки, или нажмите кнопку  , чтобы отобразить выделенный снимок в полнокадровом режиме.

2 Настройте параметры печати.

Нажмите  , чтобы отобразить следующие элементы, затем нажмите  или  , чтобы выделить элемент, и нажмите  , чтобы просмотреть параметры (перечислены только параметры, поддерживаемые текущим принтером; чтобы использовать параметр по умолчанию, выберите «**Принтер по умолчанию**»). После выбора параметра нажмите  , чтобы вернуться в меню настроек принтера.

- **Размер страницы** : выберите размер страницы.
- **Количество копий** : этот параметр отображается только в том случае, если снимки печатаются по одному. Нажмите  или  , чтобы выбрать количество копий (максимум 99).
- **Граница** : выберите, следует ли размещать фотографии в белых рамках.
- **Печать даты** : выберите, печатать ли на фотографиях даты съемки.
- **Обрезка** : этот параметр отображается только в том случае, если снимки печатаются по одному. Чтобы выйти без обрезки, выделите «**Без обрезки**» и нажмите  . Чтобы обрезать текущее изображение, выделите «**Обрезать**» и нажмите  . Появится диалоговое окно выбора культуры; коснитесь  , чтобы увеличить размер кадрирования,  , чтобы уменьшить его, и воспользуйтесь мультиселектором, чтобы расположить кадрирование. Обратите внимание, что качество печати может ухудшиться, если в больших размерах печатаются небольшие кадры.

3 Начните печать.

Выберите **Начать печать** и нажмите  , чтобы начать печать. Чтобы отменить печать до того, как будут напечатаны все копии, нажмите  .

Печать нескольких изображений

1 Откройте меню PictBridge.

Нажмите кнопку **MENU** на экране воспроизведения PictBridge.

2 Выберите опцию.

Выделите один из следующих вариантов и нажмите  .

- **Выбор печати** : выбор изображений для печати. Нажмите  или  для прокрутки изображений (чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку ) и нажмите  или  , чтобы выбрать количество отпечатков. Чтобы отменить выбор изображения, установите количество отпечатков на ноль.
- **Индексная печать** : создание индексной печати всех изображений JPEG на карте памяти. Обратите внимание: если карта памяти содержит более 256 изображений, будут напечатаны только первые 256 изображений. Если размер страницы, выбранный на шаге 3, слишком мал для индексной печати, отобразится предупреждение.

3 Настройте параметры печати.

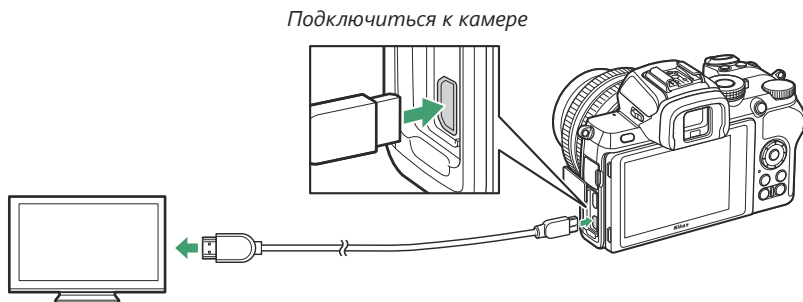
Настройте параметры принтера, как описано в шаге 2 раздела «Печать изображений по одному» ( [523](#)).

4 Начните печать.

Выберите **Начать печать** и нажмите  , чтобы начать печать. Чтобы отменить печать до того, как будут напечатаны все копии, нажмите  .

Подключение к устройствам HDMI

Камеру можно подключить к видеоустройствам высокой четкости с помощью кабеля HDMI стороннего производителя (тип D). Всегда выключайте камеру перед подключением или отсоединением кабеля HDMI .



Подключитесь к устройству высокой четкости (выберите кабель с разъемом для устройства HDMI)

Подключение к телевизорам HDMI

После подключения камеры к телевизору HDMI или другому дисплею настройте устройство на канал HDMI , затем включите камеру и нажмите кнопку  Во время воспроизведения изображения будут отображаться на экране телевизора. Громкость можно регулировать с помощью элементов управления телевизором; невозможно использовать элементы управления камерой.

Подключение к другим устройствам HDMI

Используйте параметр **HDMI** в меню настройки, чтобы настроить параметры выхода HDMI .

- **Выходное разрешение** : выберите формат вывода изображений на устройство HDMI . Если выбрано значение **«Авто»** , камера автоматически выберет соответствующий формат.
- **Выходной диапазон** : В большинстве ситуаций рекомендуется использовать **«Авто»** . Если камера не может определить правильный диапазон выходного видеосигнала RGB для устройства HDMI , вы можете выбрать **Ограниченный диапазон** для устройств с диапазоном входного видеосигнала RGB от 16 до 235 или **Полный диапазон** для устройств с диапазоном входного видеосигнала RGB От 0 до 255. Выберите **«Ограниченный диапазон»** , если вы заметили потерю деталей в тенях, или **«Полный диапазон»** , если тени «размыты» или слишком яркие.



☒ HDMI выход

Выход HDMI недоступен во время записи видеороликов с размером кадра 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p или замедленного воспроизведения 1920 × 1080, а также когда камера подключена к компьютеру, на котором установлена Camera Control Pro 2 .

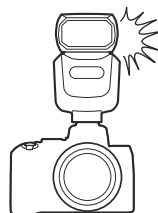
Фотосъемка со вспышкой на камере

«На камере» и «Удаленно»

Вы можете делать снимки, используя вспышку, установленную на башмаке для принадлежностей фотокамеры, или одну или несколько ведомых вспышек.

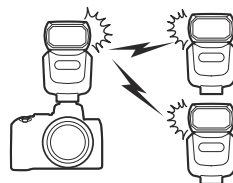
Вспышки, устанавливаемые на камеру

Сделайте снимки с помощью вспышки, установленной на камере, как описано в разделе «Использование встроенной вспышки» ([📖 528](#)).



Съемка с удаленной вспышкой

Делайте снимки с помощью одной или нескольких ведомых вспышек, используя беспроводное управление вспышкой (Advanced Wireless Lighting или AWL), как описано в разделе «О съемке с удаленной вспышкой» ([📖 531](#)).

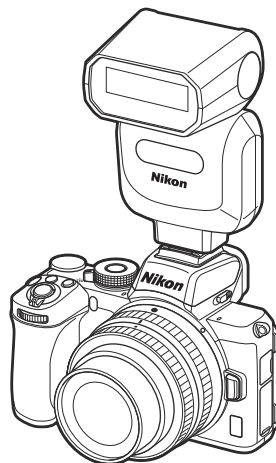


Использование встроенной вспышки

Выполните следующие действия, чтобы установить на камеру дополнительную вспышку и делать фотографии с ее помощью.

1 Установите устройство на башмак для принадлежностей.

Подробную информацию см. в руководстве, прилагаемом к устройству.



2 Включите камеру и вспышку.

Вспышка начнет заряжаться; индикатор готовности вспышки () отобразится после завершения зарядки.

3 Отрегулируйте настройки вспышки.

Выберите режим управления вспышкой ([📖 530](#)) и режим вспышки ([📖 182](#)).

4 Отрегулируйте выдержку и диафрагму.

5 Фотографировать.

Вспышки сторонних производителей

Фотокамеру нельзя использовать со вспышками, которые могут подать напряжение более 250 В на контакты X камеры или замкнуть контакты на колодке для аксессуаров. Использование таких вспышек может не только помешать нормальной работе фотокамеры, но и повредить цепи синхронизации фотокамеры и/или вспышки.

Используйте только аксессуары для вспышек Nikon .

Используйте только вспышки Nikon . Отрицательное напряжение или напряжение выше 250 В, подаваемое на разъем для аксессуаров, может не только помешать нормальной работе, но и повредить схему синхронизации камеры или вспышки.

i-TTL управление вспышкой

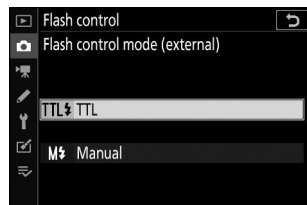
Если на фотокамере установлена дополнительная вспышка, поддерживающая систему креативного освещения Nikon , и настроена на TTL, она будет работать в режиме i-TTL , используя контрольные предварительные вспышки для фотосъемки со вспышкой с использованием сбалансированной заполняющей вспышки i-TTL и т.п. Управление вспышкой i-TTL недоступно для вспышек, которые не поддерживают систему креативного освещения Nikon .

Студийное стробоскопическое освещение

Синхронизацию по задней шторке нельзя использовать с большими студийными стробоскопическими осветительными приборами, поскольку они не будут синхронизироваться правильно.

Режим управления вспышкой

Если на фотокамере установлена вспышка SB-500 , SB-400 или SB-300 , параметр **Режим управления вспышкой (встроенный)**, отображаемый при выборе **управления вспышкой** в меню фотосъемки, заменяется **режимом управления вспышкой (внешний)** .



В режимах **P** , **S** , **A** и **M** эту опцию можно использовать для выбора режима управления вспышкой, а также регулировки уровня вспышки и других настроек вспышки. Настройки для других вспышек можно регулировать только с помощью элементов управления вспышкой.

- **TTL** : мощность вспышки регулируется автоматически в зависимости от условий съемки.
- **Ручной** : выберите уровень вспышки (**величину мощности ручную**) вручную.

Фотосъемка с удаленной вспышкой

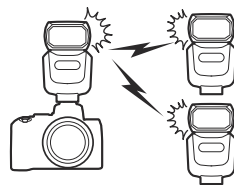
О съемке с удаленной вспышкой

Фотокамеру можно использовать с одной или несколькими ведомыми вспышками (Advanced Wireless Lighting или AWL). Информацию об использовании вспышки, установленной на башмаке для принадлежностей камеры, см. в разделе «Встроенная и удаленная камера» ([📖 527](#)).

В этой главе операции с аксессуарами, подключенными к фотокамере, обозначаются буквой , а операции с дистанционными вспышками — буквой . Дополнительную информацию о  см. в руководстве, прилагаемом к вспышке.

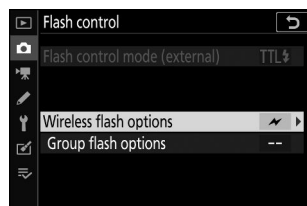
Управление ведомыми вспышками

Удаленными вспышками можно управлять с помощью оптических сигналов от дополнительной вспышки, установленной на башмаке для принадлежностей фотокамеры и работающей как ведущая вспышка (оптический AWL). Информацию о совместимых вспышках см. в разделе «Система креативного освещения Nikon» ([563](#)). Если речь идет о вспышке SB-500, настройку можно регулировать с камеры (см. ниже); в противном случае настройки необходимо отрегулировать с помощью элементов управления вспышкой, как описано в документации, прилагаемой к вспышке. Информацию о размещении вспышки и другие темы см. в документации, прилагаемой к вспышкам. Встроенную вспышку нельзя использовать в качестве ведущей.



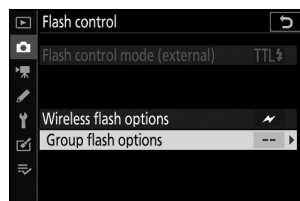
Использование SB-500

Если на башмак для принадлежностей фотокамеры установлена дополнительная вспышка SB-500, **параметры беспроводной вспышки** появятся в разделе «Управление вспышкой» в меню фотосъемки. Выбор параметра «Оптический AWL» в меню **параметров беспроводной вспышки** позволяет выполнять съемку с групповой вспышкой.



1 📷 : Выберите параметры групповой вспышки .

Выделите **Параметры групповой вспышки** на дисплее управления вспышкой и нажмите .

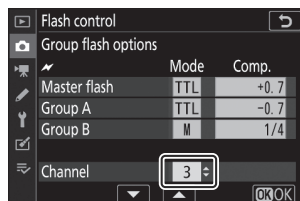
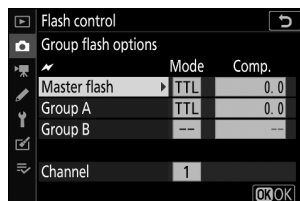


2 📷 : Отрегулируйте настройки ведущей вспышки.

Выберите режим управления вспышкой и уровень вспышки для ведущей вспышки и вспышек в каждой группе:

- **TTL** : управление вспышкой i-TTL
- **A** : Автоматическая диафрагма (доступно только с совместимыми вспышками)
- **M** : выберите уровень вспышки вручную.
- **-- (выкл.)** : Устройства не срабатывают, и уровень вспышки невозможно отрегулировать.

Установите ведущую вспышку на канал 3.



3 📷 : установите ведомые вспышки на канал 3.

4 📷 : Сгруппируйте ведомые вспышки.

Выберите группу (A или B) для каждой ведомой вспышки. Хотя ограничений на количество используемых ведомых вспышек нет, практический максимум составляет три на группу. При превышении этого числа свет, излучаемый ведомыми вспышками, будет мешать работе.

5 📷 / 📷 : Составь кадр.

Скомпонуйте кадр и расставьте вспышки. Дополнительную информацию см. в документации, прилагаемой к вспышкам. После расстановки модулей нажмите кнопку тестирования на главной вспышке, чтобы проверить вспышку и убедиться, что блоки работают нормально.

6 📷 / 📷 : Сделай фотографию.

Сделайте снимок, убедившись, что индикаторы готовности вспышек горят на всех вспышках.

 Примечание. Съемка с удаленной вспышкой.

Расположите окошки датчиков на ведомых вспышках так, чтобы они улавливали свет от ведущей вспышки (требуется особая осторожность, если камера не установлена на штативе). Следите за тем, чтобы прямой свет или сильные отражения от ведомых вспышек не попадали в объектив камеры (в режиме TTL) или фотоэлементы на ведомых вспышках (режим  **A**), поскольку это может повлиять на экспозицию. Чтобы предотвратить появление синхронизирующих вспышек низкой интенсивности, излучаемых ведущей вспышкой, на фотографиях, сделанных с близкого расстояния, выбирайте низкую чувствительность ISO или маленькую диафрагму (большие числа f). После размещения ведомых вспышек сделайте пробный снимок и просмотрите результаты на дисплее камеры.

Поиск проблемы

Прежде чем обращаться в службу поддержки клиентов

Возможно, вы сможете решить любые проблемы с камерой, выполнив следующие действия. Прежде чем обращаться к продавцу или представителю авторизованного сервисного центра Nikon, проверьте этот список.

1 Проверьте распространенные проблемы, перечисленные в следующих разделах:

- «Проблемы и решения» ([📖 537](#))
- «Индикаторы и сообщения об ошибках» ([📖 546](#))

2 Выключите камеру и извлеките аккумулятор. Подождав около минуты, снова вставьте аккумулятор и включите камеру.

- ✓ Если вы только что закончили съемку, подождите не менее минуты, прежде чем извлекать батарею, так как камера может все еще записывать данные на карту памяти.

3 Выполните поиск на веб-сайтах Nikon .

Для получения информации о поддержке и ответов на часто задаваемые вопросы посетите веб-сайт для вашей страны или региона ([📖 28](#)). Чтобы загрузить последнюю версию прошивки для вашей камеры, посетите:
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

4 Проконсультируйтесь с представителем авторизованного сервисного центра Nikon .

Восстановление настроек по умолчанию

В зависимости от текущих настроек некоторые пункты меню и другие функции могут быть недоступны. Чтобы получить доступ к пунктам меню, выделенным серым цветом, или к функциям, которые иначе недоступны, попробуйте восстановить настройки по умолчанию с помощью пункта **«Сбросить все настройки»** в меню настройки ( [445](#)). Однако обратите внимание, что профили беспроводной сети, информация об авторских правах и другие записи, созданные пользователем, также будут сброшены. После сброса настройки невозможно восстановить.

Проблемы и решения

Ниже перечислены решения некоторых распространенных проблем.

Батарея/Дисплей

Камера включена, но не отвечает : дождитесь окончания записи. Если проблема не устранена, выключите камеру. Если камера не выключается, извлеките и снова вставьте батарею. Обратите внимание: хотя все записываемые в данный момент данные будут потеряны, извлечение батареи не повлияет на уже записанные данные.

Камере требуется некоторое время, чтобы выключиться : Камера выполняет проверку датчика изображения. Не извлекайте батарею, пока камера не выключится.

Видеоискатель или монитор не включается :

- Выберите другой режим монитора с помощью кнопки режима монитора.
- Пыль, ворсинки или другие посторонние предметы на датчике глаза могут помешать его нормальной работе. Очистите глазной датчик с помощью груши.

Видеоискатель не в фокусе : поверните регулятор диоптрийной настройки, чтобы сфокусировать видеоискатель. Если это не решит проблему, выберите **AF-S** , одноточечную автофокусировку и центральную точку фокусировки, а затем наведите высококонтрастный объект на центральную точку фокусировки и наполовину нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сфокусировать камеру. Наведя камеру в фокус, используйте регулятор диоптрийной настройки, чтобы четко сфокусировать объект в видеоискателе.

Дисплей выключается без предупреждения : выберите более длительную задержку для пользовательской настройки с3 (**Задержка выключения**).

Стрельба

Камере требуется некоторое время, чтобы включиться : Удалите файлы или папки.

Спуск затвора отключен :

- Карта памяти заполнена.
- Карта памяти защищена от записи («заблокирована»).
- Режим **S** выбран после выбора **выдержки от руки** или **времени** для выдержки в режиме **M**.
- В меню настройки для параметра «**Блокировка разблокировки пустого слота**» выбрано значение «Разблокировать», и карта памяти не вставлена.

Фотокамера медленно реагирует на спусковую кнопку затвора : выберите «**Выкл.**» для пользовательской настройки d3 (**режим задержки экспозиции**).

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора в режимах непрерывной съемки делается только один снимок :

- Выключите HDR.
- Если встроенная вспышка используется с непрерывным низкоскоростным или непрерывным высокоскоростным режимом съемки, каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора будет сделан только один снимок. Выбор непрерывной высокоскоростной съемки (расширенной) позволяет выполнять серийную съемку и отключает встроенную вспышку.

Фотографии не в фокусе . Чтобы сфокусироваться с помощью автофокусировки, выберите **AF-A**, **AF-S**, **AF-C** или **AF-F** для режима фокусировки. Если фотокамера не может сфокусироваться с помощью автофокусировки ([📖 96](#)), используйте ручную фокусировку или блокировку фокусировки.

Звуковые сигналы не звучат, если :

- **Выкл.** выбрано для параметра «**Параметры звукового сигнала**» > «**Вкл./выкл. звукового сигнала**» в меню настройки.
- Для режима фокусировки выбран **AF-C** или выбран **AF-A**, и камера выполняет съемку с использованием **AF-C**.
- В меню режима фотосъемки для параметра «**Бесшумная фотосъемка**» выбрано значение «Вкл.».
- Камера находится в режиме видео.

Полный диапазон выдержек недоступен : используется вспышка. Выдержку синхронизации вспышки можно выбрать с помощью пользовательской настройки e1 (**Выдержка синхронизации вспышки**); при использовании совместимых вспышек выберите **1/200 с (Авто FP)**, чтобы получить доступ ко всему диапазону выдержек.

Фокус не блокируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину : если в качестве режима фокусировки выбран режим **AF-C** или выбран **AF-A** и фотокамера выполняет съемку с использованием **AF-C** , фокус можно заблокировать, нажав кнопку  (). кнопка.

Точку фокусировки изменить невозможно : выбор точки фокусировки недоступен в режиме автоматической выбора зоны АФ; выберите другой режим зоны АФ.

Камера медленно записывает фотографии . Отключите шумоподавление при длительной выдержке.

Фотографии и видеоролики не имеют такой же экспозиции, как при предварительном просмотре, отображаемом на дисплее . Чтобы просмотреть эффекты изменений настроек, влияющих на экспозицию и цвет, выберите «**Вкл.**» для пользовательской настройки d7 (**Применить настройки к просмотру в реальном времени**). Обратите внимание, что изменения **яркости монитора** и **яркости видеоискателя** не влияют на изображения, записанные камерой.

В режиме видеосъемки появляется мерцание или полосы : выберите «**Подавление мерцания**» в меню видеосъемки и выберите параметр, соответствующий частоте местной сети переменного тока.

На изображении через объектив появляются яркие области или полосы : снимок делается под мигающим знаком, вспышкой или другим кратковременным источником света.

На фотографиях появляются пятна : Очистите переднюю и заднюю линзу. Если проблема не устранена, очистите датчик изображения, как описано в разделе «Очистка датчика изображения» ([602](#)), или обратитесь к представителю авторизованного сервисного центра Nikon .

Неравномерное боке . При использовании короткой выдержки и/или светосильных объективов вы можете заметить неравномерность формы **боке** . Эффект можно смягчить, выбрав более длинную выдержку и/или более высокое число f.

На изображениях появляются заметные ореолы или блики . Вы можете заметить ореолы или блики на снимках, в которых присутствует солнце или другие яркие источники света. Эти эффекты можно смягчить, прикрепив бленду к объективу или снимая кадры с яркими источниками света, расположенными далеко за кадром. Вы также можете попробовать такие методы, как удаление фильтров объектива, выбор другой выдержки или использование бесшумной фотографии.

Съемка неожиданно завершается или не начинается . Съемка может завершиться автоматически во избежание повреждения внутренних схем камеры, если температура окружающей среды высокая или камера интенсивно использовалась для серийной съемки, записи видеороликов и т. п. Если вы не можете выполнить съемку из-за перегрева камеры, подождите, пока внутренние схемы остынут, а затем повторите попытку. Обратите внимание, что камера может быть теплой на ощупь, но это не указывает на неисправность.

Во время съемки на дисплее появляются артефакты : «Шум» (произвольно расположенные яркие пиксели, туман или линии) и неожиданные цвета могут появиться, если увеличить изображение через объектив. Случайно расположенные яркие пиксели, туман или яркие пятна также могут возникнуть в результате повышения температуры внутренних цепей камеры во время съемки; выключайте камеру, когда она не используется. При высокой чувствительности ISO шум может стать более заметным при длительной выдержке или на снимках, записанных при повышенной температуре фотокамеры. Обратите внимание, что распределение шума на дисплее может отличаться от итогового изображения. Чтобы уменьшить шум, отрегулируйте такие настройки, как чувствительность ISO, выдержка или активный D-Lighting.

Камера не может измерить баланс белого : объект слишком темный или слишком яркий.

Изображения не могут быть выбраны в качестве источника для предустановленного баланса белого : изображения, о которых идет речь, были созданы с помощью камеры другой модели.

Брекетинг баланса белого недоступен :

- В качестве качества изображения выбран параметр качества изображения NEF (RAW) или NEF + JPEG .
- Включена мультиэкспозиция или съемка в формате HDR (расширенный динамический диапазон).

Эффекты Picture Control различаются от изображения к изображению : для параметра « **Установить Picture Control** » выбрано значение «**Авто**» , выбран режим Picture Control на основе «**Авто**» или выбрано значение **A** (авто) для параметра «**Быстрая резкость**» , «Контраст» или «Насыщенность». Для получения стабильных результатов по серии фотографий выберите другую настройку.

Замер экспозиции изменить нельзя : включена блокировка автоэкспозиции.

Компенсацию экспозиции использовать нельзя : В режиме **M** компенсация экспозиции влияет только на отображение индикатора экспозиции; выдержка и диафрагма не изменяются.

Шум (цветные пятна или другие артефакты) появляется при длительной выдержке . Включите подавление шума при длительной выдержке.

Вспомогательная подсветка АФ не горит :

- Выберите «**Вкл .**» для пользовательской настройки a8 (**Встроенная вспомогательная подсветка АФ**).
- Подсветка не горит в режиме видео.
- Подсветка не загорается в следующих режимах фокусировки: **AF-C** (в том числе, когда выбран **AF-A** и камера снимает с использованием **AF-C**) и **MF** .

Звук не записывается вместе с фильмами :

- В меню видеосъемки для параметра **«Чувствительность микрофона»** выбрано значение **«Микрофон выключен»** .
- В меню видеосъемки для параметра **«Чувствительность микрофона»** выбрано **«Ручное»** и выбрано низкое значение.

Воспроизведение

Изображения в формате NEF (RAW) не воспроизводятся : снимки были сделаны с качеством изображения NEF + JPEG .

Камера не отображает изображения, записанные с помощью других камер : Снимки, записанные с помощью камер других производителей, могут отображаться неправильно.

Некоторые фотографии не отображаются во время воспроизведения : выберите **«Все»** для папки **«Просмотр»** .

Фотографии «высокой» (портретной) ориентации отображаются в «широкой» (альбомной) ориентации :

- Выберите **«Вкл.»** для параметра **«Повернуть вверх»** в меню воспроизведения.
- Фотографии отображаются в обзоре изображений.
- Во время съемки камера была направлена вверх или вниз.

Фотографии не могут быть удалены :

- Карта памяти защищена от записи («заблокирована»).
- Фотографии защищены.

Изображения нельзя ретушировать : изображение нельзя редактировать с помощью этой камеры.

Камера отображает сообщение о том, что в папке нет изображений : Выберите **«Все»** для папки **«Просмотр»** .

Снимки невозможно распечатать : фотографии в формате NEF (RAW) нельзя распечатать при прямом подключении USB . Перенесите фотографии на компьютер и распечатайте их с помощью NX Studio. Фотографии NEF (RAW) можно сохранить в формате JPEG , используя параметр **обработки NEF (RAW)** в меню обработки.

Изображения не отображаются на устройствах HDMI . Убедитесь, что кабель HDMI (приобретается отдельно) подключен.

Вывод на устройства HDMI не работает должным образом :

- Проверьте правильность подключения кабеля HDMI .
- Проверьте еще раз после выбора **«Сбросить все настройки»** в меню настройки.

Компьютеры не отображают изображения NEF (RAW) так же, как это делает камера : стороннее программное обеспечение не отображает эффекты Picture Control, Active D-Lighting, контроля виньетирования и т.п. Используйте NX Studio.

Изображения невозможно перенести на компьютер : операционная система компьютера несовместима с камерой или программным обеспечением для передачи изображений. Используйте устройство чтения карт памяти или слот для карт памяти, чтобы скопировать изображения на компьютер.

Bluetooth и Wi-Fi (беспроводные сети)

Смарт-устройства не отображают SSID камеры (имя сети) :

- Убедитесь, что в меню настройки камеры для параметра **«Режим полета»** выбрано значение **«Отключить»** .
- Убедитесь, что выбрано значение **«Включить»** для параметра **«Подключение к смарт-устройству»** > **«Сопряжение (Bluetooth)** » > **«Подключение Bluetooth** в меню настройки камеры.
- Убедитесь, что Wi-Fi включен, используя параметр **«Подключиться к смарт-устройству»** > **«Подключение Wi-Fi** в меню настройки.
- Попробуйте выключить и снова включить Wi-Fi на смарт-устройстве.

Камеру невозможно подключить к беспроводным принтерам и другим беспроводным устройствам . Эту камеру можно подключать только к компьютерам и интеллектуальным устройствам.

Разнообразный

Дата записи неверна . Часы фотокамеры менее точны, чем большинство наручных и бытовых часов. Регулярно сверяйте часы с более точными и при необходимости переустанавливайте их.

Некоторые пункты меню невозможно выбрать . Некоторые параметры недоступны при определенных сочетаниях настроек или при отсутствии карты памяти.

Камера не реагирует на пульт ML-L7 :

- Дополнительный пульт дистанционного управления ML-L7 не установил соединение с камерой. Нажмите кнопку питания на пульте дистанционного управления. Если  не отображается на дисплее съемки камеры, повторно выполните сопряжение камеры с пультом дистанционного управления.
- **Убедитесь** , что для параметра **«Параметры беспроводного дистанционного управления (ML-L7)»** > **«Беспроводное удаленное подключение»** в меню настройки выбрано значение **«Включить»**.
- В меню настройки убедитесь, что: выбрано **«Отключить** » для параметра **«Режим полета»** , **«Отключить** » выбрано для параметра **«Подключение к смарт-устройству** » > **«Сопряжение (Bluetooth)** » > **«Подключение Bluetooth** » и **«Отключить»** выбрано для параметра **«Подключение к ПК»** > **«Подключение Wi-Fi** .

Невозможно выполнить сопряжение камеры с пультом дистанционного управления ML-L7 . Убедитесь, что для параметра **«Режим полета»** в меню настройки выбрано значение **«Отключить»** .

Индикаторы и сообщения об ошибках

В этом разделе перечислены индикаторы и сообщения об ошибках, которые появляются на дисплее камеры.

Индикаторы

На дисплее камеры появляются следующие индикаторы:

Индикатор	Проблема	Решение
	Низкий заряд батареи.	Подготовьте полностью заряженный запасной аккумулятор.
	Объектив прикреплен неправильно.	Убедитесь, что объектив правильно прикреплен, а выдвижные линзы выдвинуты. Этот индикатор также отображается, когда объектив без процессора прикреплен через адаптер крепления, но в этом случае никаких действий предпринимать не нужно.
Лампа (мигает)	Лампа выбрана в режиме S .	Измените выдержку или выберите режим M .
Время (мигает)	Время , выбранное в режиме S .	
 (мигает)	Встроенная или дополнительная вспышка сработала на полную мощность; фотография может быть недодержана.	Проверьте фотографию на дисплее; если недоэкспонировано, отрегулируйте настройки и повторите попытку.
	Объекты кажутся темными и недоэкспонированными.	Используйте встроенную или дополнительную вспышку.

Индикатор	Проблема	Решение
(Индикаторы экспозиции и индикатор выдержки или диафрагмы мигают)	Объект слишком яркий; фотография будет переэкспонирована.	• Уменьшите чувствительность ISO. • Используйте дополнительный фильтр ND. В режиме: S Увеличьте выдержку. A Выберите меньшую диафрагму (большее число f) •  Выберите другой режим съемки
	Объект слишком темный; фотография будет недоэкспонирована.	• Увеличьте чувствительность ISO. • Используйте встроенную или дополнительную вспышку. В режиме: S Уменьшить выдержку A Выберите большую диафрагму (меньшее число f)
Полный (мигает)	Памяти недостаточно для записи дальнейших изображений при текущих настройках, или в камере закончились номера файлов или папок.	• Уменьшите качество или размер. • Удалите изображения после копирования важных изображений на компьютер или другое устройство. • Вставьте новую карту памяти.
ЭЭЭ (мигает)	Неисправность камеры.	Спустите затвор. Если ошибка сохраняется или появляется часто, обратитесь к представителю авторизованного сервисного центра Nikon .

Сообщения об ошибках

На дисплее камеры могут появиться следующие сообщения об ошибках:

Сообщения	Проблема	Решение
Спуск затвора отключен. Зарядите аккумулятор.	Батарея разряжена.	• Замените запасной аккумулятор. • Зарядите аккумулятор.
Эту батарею нельзя использовать. Он не взаимодействует должным образом с этой камерой. Для безопасного использования камеры выберите батарею, предназначенную для использования в этой камере.	Информация о батарее недоступна.	• Батарею использовать нельзя. Свяжитесь с авторизованным сервисным представителем Nikon . • Уровень заряда батареи чрезвычайно низкий; зарядить аккумулятор.
	Батарея не может передавать данные на камеру.	Замените батареи сторонних производителей оригинальными батареями Nikon .
Нет карты памяти.	Камера не может обнаружить карту памяти.	Выключите камеру и убедитесь, что карта вставлена правильно.
Невозможно получить доступ к этой карте памяти. Вставьте другую карту.	Ошибка доступа к карте памяти.	• Используйте карту, одобренную Nikon . • Если ошибка сохраняется после того, как карта неоднократно извлекалась и вставлялась повторно, возможно, карта повреждена. Свяжитесь с продавцом или авторизованным сервисным представителем Nikon .
	Невозможно создать новую папку.	Удалите файлы или вставьте новую карту памяти после копирования важных изображений на компьютер или другое устройство.

Сообщения	Проблема	Решение
Карта памяти заблокирована. Сдвиньте фиксатор в положение «запись».	Карта памяти защищена от записи («заблокирована»).	Переведите переключатель блокировки в положение «запись» (🔒 74).
Эта карта не отформатирована. Отформатируйте карту.	Карта памяти не была отформатирована для использования в камере.	Отформатируйте карту памяти или вставьте новую карту памяти.
Запись прервана. Пожалуйста, подождите.	Карта памяти не поддерживает требуемую скорость записи фильмов.	Используйте карту, поддерживающую требуемую скорость записи, или измените параметр, выбранный для параметра «Размер кадра/частота кадров» в меню видеосъемки.
Камера слишком горячая. Его нельзя использовать, пока он не остынет. Пожалуйста, подождите. Камера выключится сама.	Внутренняя температура камеры высокая.	Подождите, пока внутренние схемы остынут, прежде чем возобновить съемку.
	Высокая температура батареи.	Извлеките аккумулятор и подождите, пока он остынет.
В папке нет изображений.	На карте памяти нет доступных изображений.	Вставьте карту памяти, содержащую доступные для просмотра изображения.
	В папках, выбранных для воспроизведения, нет доступных для просмотра изображений.	Используйте пункт «Папка воспроизведения» в меню воспроизведения, чтобы выбрать папку, содержащую доступные для просмотра изображения.
Невозможно отобразить этот файл.	Файл был отредактирован на компьютере, не соответствует стандартам DCF или файл поврежден.	Файл невозможно просмотреть на камере.

Сообщения	Проблема	Решение
Невозможно выбрать этот файл.	Выбранное изображение невозможно ретушировать.	Изображения, созданные с помощью других устройств, невозможно ретушировать.
Этот фильм нельзя редактировать.	Выбранный фильм нельзя редактировать.	• Фильмы, созданные на других устройствах, редактировать нельзя. • Ролики должны длиться не менее двух секунд.
Проверьте принтер.	Ошибка принтера.	Проверьте принтер. Чтобы возобновить, выберите Продолжить (если доступно) *.
Проверьте бумагу.	Бумага в принтере не выбранного формата.	Вставьте бумагу правильного формата и выберите Продолжить *.
Замятие бумаги.	Бумага застряла в принтере.	Устраните замятие и выберите Продолжить *.
Нехватка бумаги.	В принтере закончилась бумага.	Вставьте бумагу выбранного формата и выберите Продолжить *.
Проверьте подачу чернил.	Ошибка чернил.	Проверьте чернила. Чтобы возобновить, выберите Продолжить *.
Закончились чернила.	В принтере закончились чернила.	Замените чернила и выберите Продолжить *.

* Дополнительную информацию см. в руководстве к принтеру.

Технические примечания

Совместимые объективы

Камеру можно использовать со всеми объективами с байонетом Z.

NIKKOR Z DX 16–50 мм f/3,5–6,3 VR

Убедитесь, что в названии объектива присутствует « NIKKOR Z».

Тip: Совместимые объективы с байонетом F

Объективы с байонетом F можно установить на камеры с байонетом Z с помощью адаптера для крепления FTZ .

- Некоторые функции могут быть недоступны в зависимости от используемого объектива.

Информацию об объективах с байонетом F, которые можно использовать с камерами с байонетом Z, а также о любых применимых ограничениях можно найти в документе

«Совместимые объективы с байонетом F» , доступном в Центре загрузки Nikon :

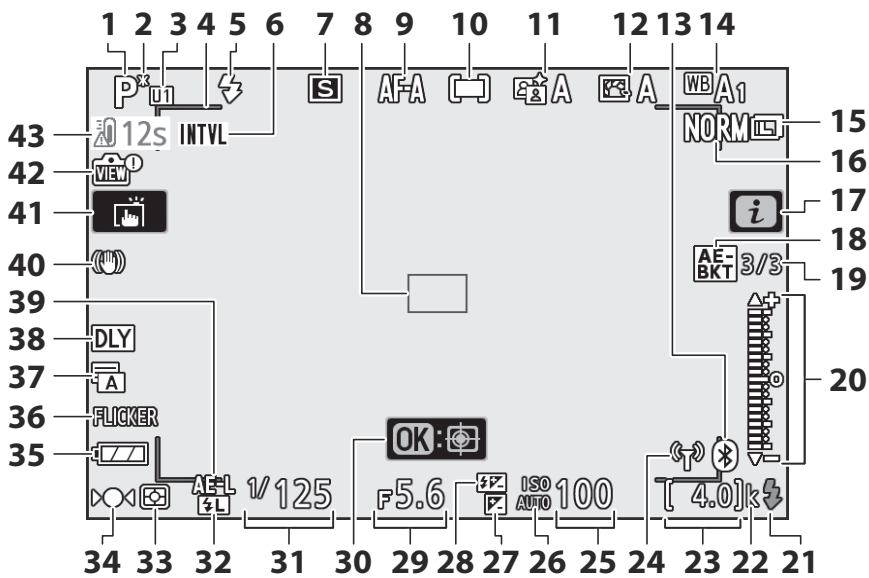
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/en/products/491/FTZ.html>

Дисплей камеры

Обратитесь к этому разделу для получения информации об индикаторах на дисплее камеры (мониторе и видоискателе). В иллюстративных целях на дисплеях горят все индикаторы.

Монитор: режим фото

В режиме фото на мониторе появляются следующие индикаторы.



- 1** Режим съемки ([120](#))
- 2** Гибкий индикатор программы ([121](#))
- 3** Режим пользовательских настроек ([127](#))
- 4** Границы зоны автофокусировки ([97](#))
- 5** Режим вспышки ([154](#))
- 6** Индикатор интервального таймера ([302](#))
Индикатор «Часы не установлены» ([79](#))
Индикатор «Нет карты памяти» ([71](#) , [74](#))
- 7** Режим выпуска ([187](#))
- 8** Точка фокусировки ([81](#) , [97](#))
- 9** Режим фокусировки ([94](#) , [279](#) , [340](#))
- 10** Режим зоны АФ ([97](#) , [280](#) , [341](#))
- 11** Активный D-Lighting ([185](#) , [265](#) , [332](#))
- 12** Picture Control ([165](#) , [258](#) , [330](#))
- 13** Индикатор подключения Bluetooth ([433](#))
Режим полета ([432](#))
- 14** Баланс белого ([111](#) , [171](#) , [252](#) , [329](#))
- 15** Размер изображения ([180](#) , [248](#))
- 16** Качество изображения ([178](#) , [247](#))
- 17** Значок  ([50](#) , [60](#))
- 18** Индикатор брекетинга экспозиции ([283](#))
Индикатор брекетинга баланса белого ([287](#))
Индикатор брекетинга ADL ([290](#))
Индикатор HDR ([298](#))
Индикатор мультиэкспозиции ([292](#))
- 19** Количество кадров, оставшихся в последовательности брекетинга экспозиции ([283](#))
- 20** Индикатор воздействия ([124](#))
Отображение компенсации экспозиции ([148](#))
Индикатор прогресса брекетинга: Брекетинг экспозиции ([283](#))
- 21** Индикатор готовности вспышки ([590](#))
- 22** «k» (появляется, когда в памяти осталось более 1000 кадров; [73](#))
- 23** Количество оставшихся кадров ([73](#) , [628](#))
- 24** Индикатор подключения Wi-Fi ([184](#))
Индикатор подключения пульта дистанционного управления ([439](#))
- 25** Чувствительность ISO ([146](#))
- 26** Индикатор чувствительности ISO ([146](#))
Индикатор автоматической чувствительности ISO ([147](#))
- 27** Индикатор компенсации экспозиции ([148](#))
- 28** Индикатор компенсации вспышки ([158](#))
- 29** Диафрагма ([122](#))
- 30** Отслеживание субъектов ([105](#))
- 31** Выдержка ([121](#) , [123](#))
- 32** Индикатор блокировки FV ([159](#))
- 33** Замер ([183](#) , [272](#) , [338](#))
- 34** Индикатор фокусировки ([109](#))
- 35** Индикатор заряда батареи ([73](#))
- 36** Обнаружение мерцания ([271](#))
- 37** Тип затвора ([373](#))
Немая фотография ([116](#) , [320](#))
- 38** Режим задержки экспозиции ([372](#))
- 39** Блокировка автоэкспозиции (AE) ([150](#) , [150](#))
- 40** Индикатор оптического VR ([192](#) , [281](#))
- 41** Сенсорная съемка ([46](#) , [106](#))
- 42** Индикатор предварительного просмотра в режиме реального времени ([376](#))

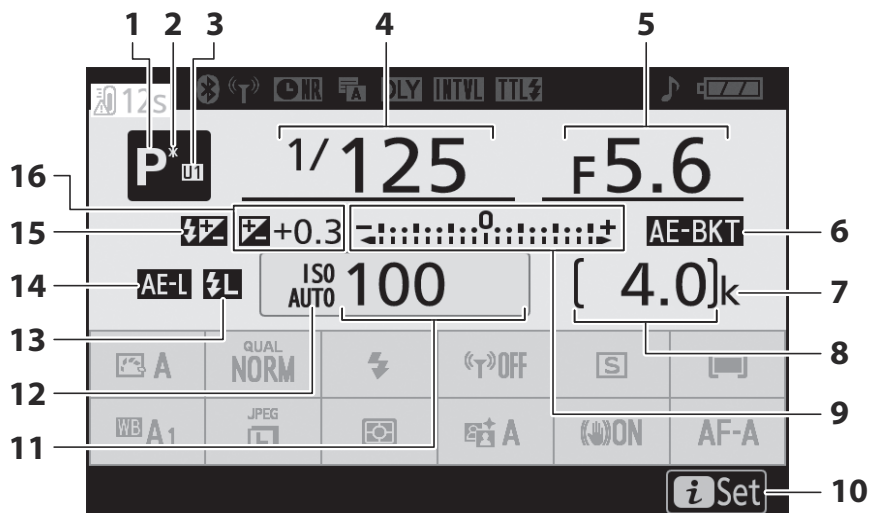
Количество кадров, оставшихся
в последовательности брекетинга
баланса белого ([📖 287](#))
Количество кадров, оставшихся в
последовательности брекетинга ADL
([📖 290](#))
Разница экспозиции HDR ([📖 298](#))
Количество экспозиций
(мультиэкспозиция) ([📖 292](#))

43 Предупреждение о температуре ([📖 555](#))

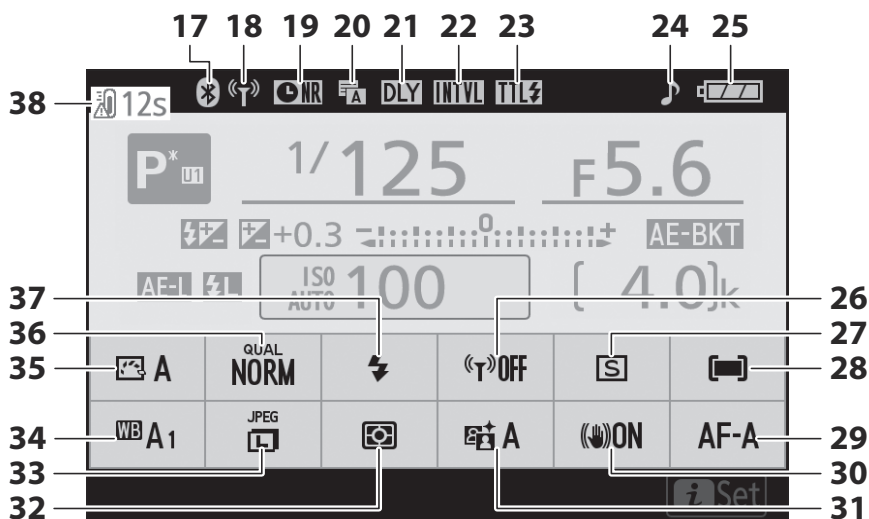
Предупреждения о температуре

Если температура камеры повысится, появится предупреждение о температуре вместе с таймером обратного отсчета (таймер станет красным, когда будет достигнута отметка в тридцать секунд). В некоторых случаях таймер может отображаться сразу после включения камеры. Когда таймер достигнет нуля, дисплей съемки автоматически выключится, чтобы защитить внутренние схемы камеры.

Информационный дисплей



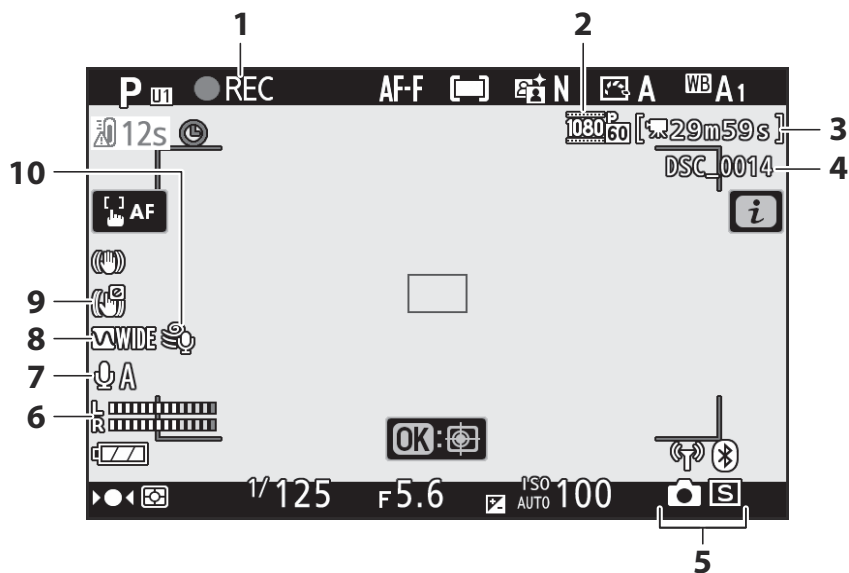
- 1 Режим съемки ([120](#))
- 2 Гибкий индикатор программы ([121](#))
- 3 Режим пользовательских настроек ([127](#))
- 4 Выдержка ([121](#) , [123](#))
- 5 Диафрагма ([122](#))
- 6 Индикатор брекетинга экспозиции ([283](#))
Индикатор брекетинга баланса белого ([287](#))
Индикатор брекетинга ADL ([290](#))
Индикатор HDR ([298](#))
Индикатор мультиэкспозиции ([292](#))
- 7 «k» (появляется, когда в памяти осталось более 1000 кадров; [73](#))
- 8 Количество оставшихся кадров ([73](#) , [628](#))
- 9 Индикатор воздействия ([124](#))
Отображение компенсации экспозиции ([148](#))
Индикатор прогресса брекетинга:
Брекетинг экспозиции ([283](#))
Брекетинг баланса белого ([287](#))
Брекетинг ADL ([290](#))
- 10 Значок  ([50](#) , [60](#))
- 11 Чувствительность ISO ([146](#))
- 12 Индикатор чувствительности ISO ([146](#))
Индикатор автоматической чувствительности ISO ([147](#))
- 13 Индикатор блокировки FV ([159](#))
- 14 Блокировка автоэкспозиции (AE) ([150](#) , [150](#))
- 15 Индикатор компенсации вспышки ([158](#))
- 16 Индикатор компенсации экспозиции ([148](#))
Значение компенсации экспозиции ([148](#))



- 17** Индикатор подключения Bluetooth ([433](#))
Режим полета ([432](#))
- 18** Индикатор подключения Wi-Fi ([184](#))
Индикатор подключения пульта дистанционного управления ([439](#))
- 19** Индикатор снижения шума при длительной выдержке ([266](#))
- 20** Тип затвора ([373](#))
Немая фотография ([116](#), [320](#))
- 21** Режим задержки экспозиции ([372](#))
- 22** Индикатор интервального таймера ([302](#))
Индикатор «Часы не установлены» ([79](#))
- 23** Режим управления вспышкой ([274](#))
- 24** Индикатор «Звуковой сигнал» ([427](#))
- 25** Индикатор заряда батареи ([73](#))
- 26** Встроенный Wi-Fi ([184](#))
- 27** Режим выпуска ([187](#))
- 28** Режим зоны АФ ([97](#), [280](#), [341](#))
- 29** Режим фокусировки ([94](#), [279](#), [340](#))
- 30** Оптический VR ([192](#), [281](#))
- 31** Активный D-Lighting ([185](#), [265](#), [332](#))
- 32** Замер ([183](#), [272](#), [338](#))
- 33** Размер изображения ([180](#), [248](#))
- 34** Баланс белого ([111](#), [171](#), [252](#), [329](#))
- 35** Picture Control ([165](#), [258](#), [330](#))
- 36** Качество изображения ([178](#), [247](#))
- 37** Режим вспышки ([154](#))
- 38** Предупреждение о температуре ([555](#))

Монитор: Режим видео

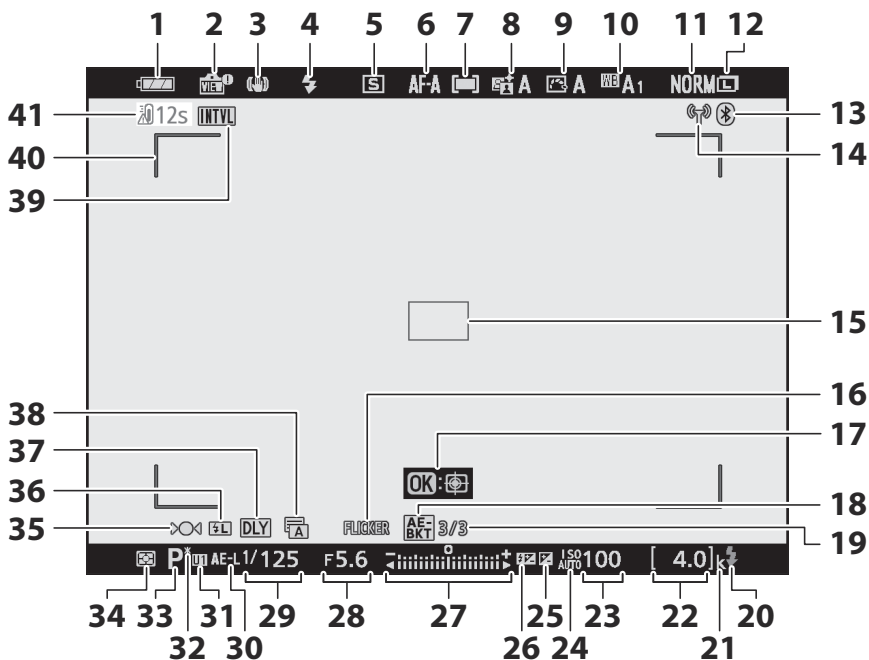
В режиме видео на мониторе появляются следующие индикаторы.



1 Индикатор записи (85) Индикатор «Нет фильма» (87)	6 Уровень звука (200)
2 Размер кадра и частота/качество изображения (196 , 325)	7 Чувствительность микрофона (200 , 344)
3 Оставшееся время (85)	8 Частотная характеристика (346)
4 Имя файла (324)	9 Электронный индикатор VR (202 , 343)
5 Режим съемки (фотосъемка; 339)	10 Снижение шума ветра (347)

Видоискатель: режим фото

В режиме фото в видоискателе появляются следующие индикаторы.



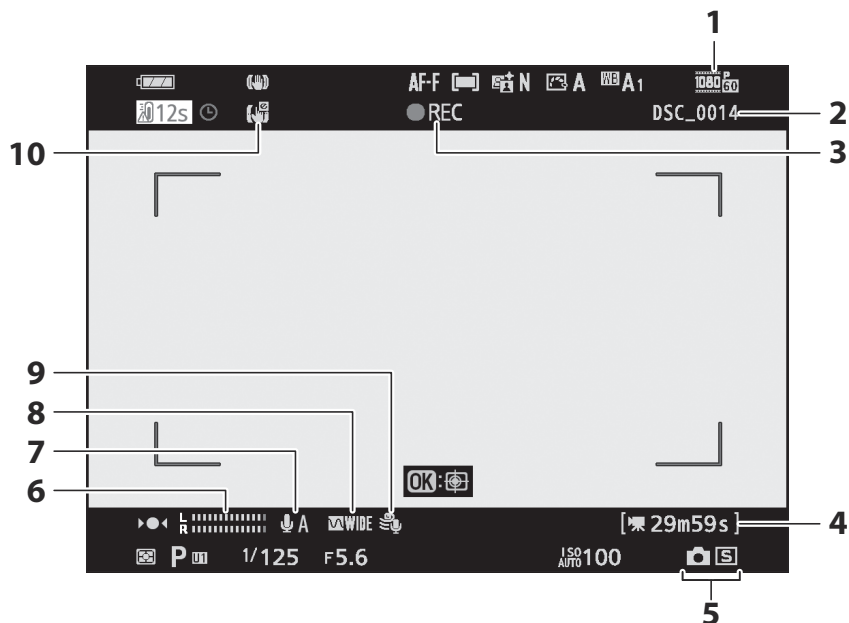
- 1 Индикатор заряда батареи ([📖 73](#))
- 2 Индикатор предварительного просмотра в режиме реального времени ([📖 376](#))
- 3 Индикатор оптического VR ([📖 192](#) , [📖 281](#))
- 4 Режим вспышки ([📖 154](#))
- 5 Режим выпуска ([📖 187](#))
- 6 Режим фокусировки ([📖 94](#) , [📖 279](#) , [📖 340](#))
- 7 Режим зоны АФ ([📖 97](#) , [📖 280](#) , [📖 341](#))
- 8 Индикатор активного D-Lighting ([📖 185](#) , [📖 265](#) , [📖 332](#))
- 9 Индикатор Picture Control ([📖 165](#) , [📖 258](#) , [📖 330](#))
- 10 Баланс белого ([📖 111](#) , [📖 171](#) , [📖 252](#) , [📖 329](#))
- 11 Качество изображения ([📖 178](#) , [📖 247](#))
- 12 Размер изображения ([📖 180](#) , [📖 248](#))
- 13 Индикатор подключения Bluetooth ([📖 433](#))
Режим полета ([📖 432](#))
- 14 Индикатор подключения Wi-Fi ([📖 184](#))
Индикатор подключения пульта дистанционного управления ([📖 439](#))
- 15 Точка фокусировки ([📖 81](#) , [📖 97](#))
- 16 Обнаружение мерцания ([📖 271](#))
- 17 Отслеживание субъектов ([📖 105](#))
- 18 Индикатор брекетинга экспозиции ([📖 283](#))
Индикатор брекетинга баланса белого ([📖 287](#))
Индикатор брекетинга ADL ([📖 290](#))
Индикатор HDR ([📖 298](#))
Индикатор мультиэкспозиции ([📖 292](#))
- 19 Количество кадров, оставшихся в последовательности брекетинга экспозиции ([📖 283](#))
- 20 Индикатор готовности вспышки ([📖 590](#))
- 21 «k» (появляется, когда в памяти осталось более 1000 кадров; [📖 73](#))
- 22 Количество оставшихся кадров ([📖 73](#) , [📖 628](#))
- 23 Чувствительность ISO ([📖 146](#))
- 24 Индикатор чувствительности ISO ([📖 146](#))
Индикатор автоматической чувствительности ISO ([📖 147](#))
- 25 Индикатор компенсации экспозиции ([📖 148](#))
- 26 Индикатор компенсации вспышки ([📖 158](#))
- 27 Индикатор воздействия ([📖 124](#))
Отображение компенсации экспозиции ([📖 148](#))
Индикатор прогресса брекетинга: Брекетинг экспозиции ([📖 283](#))
- 28 Диафрагма ([📖 122](#))
- 29 Выдержка ([📖 121](#) , [📖 123](#))
- 30 Блокировка автоэкспозиции (AE) ([📖 150](#) , [📖 150](#))
- 31 Режим пользовательских настроек ([📖 127](#))
- 32 Гибкий индикатор программы ([📖 121](#))
- 33 Режим съемки ([📖 120](#))
- 34 Замер ([📖 183](#) , [📖 272](#) , [📖 338](#))
- 35 Индикатор фокусировки ([📖 109](#))
- 36 Индикатор блокировки FV ([📖 159](#))
- 37 Режим задержки экспозиции ([📖 372](#))
- 38 Тип затвора ([📖 373](#))
Немая фотография ([📖 116](#) , [📖 320](#))
- 39 Индикатор интервального таймера ([📖 302](#))
Индикатор «Часы не установлены» ([📖 79](#))
Индикатор «Нет карты памяти» ([📖 71](#) , [📖 74](#))
- 40 Границы зоны автофокусировки ([📖 97](#))

Количество кадров, оставшихся
в последовательности брекетинга
баланса белого ([📖 287](#))
Количество кадров, оставшихся в
последовательности брекетинга ADL
([📖 290](#))
Разница экспозиции HDR ([📖 298](#))
Количество экспозиций
(мультиэкспозиция; [📖 292](#))

41 Предупреждение о температуре ([📖 555](#))

Видеоискатель: режим видео

В режиме видео в видеоискателе появляются следующие индикаторы.



- 1 Размер кадра и частота/качество изображения ([196](#) , [325](#))
- 2 Имя файла ([245](#))
- 3 Индикатор записи ([85](#))
Индикатор «Нет фильма» ([87](#))
- 4 Оставшееся время ([85](#))

- 5 Режим съемки (фотосъемка; [339](#))
- 6 Уровень звука ([200](#))
- 7 Чувствительность микрофона ([200](#) , [344](#))
- 8 Частотная характеристика ([346](#))
- 9 Снижение шума ветра ([347](#))
- 10 Электронный индикатор VR ([202](#) , [343](#))

Система креативного освещения Nikon

Усовершенствованная система креативного освещения (CLS) компании Nikon обеспечивает улучшенную связь между фотокамерой и совместимыми вспышками для улучшения качества фотосъемки со вспышкой.

CLS -совместимые вспышки

Следующие функции доступны с CLS -совместимыми вспышками:

SB-5000

Поддерживаемые функции			
Одиночная вспышка			
i-TTL	сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL		✓ ¹
	Стандартная заполняющая вспышка i-TTL		✓ ²
 A	Автоматическая диафрагма		✓
A	Не TTL авто		—
ГН	Руководство по приоритету расстояния		✓
M	Руководство		✓
РПТ	Повторяющаяся вспышка		✓

Поддерживаемые функции

Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение

Владелец			
	Дистанционное управление вспышкой		✓
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A : B]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	✓
	 A	Автоматическая диафрагма	✓
	A	Не TTL авто	—
	M	Руководство	✓
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓
Удаленный			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A : B]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	✓
	 A/A	Автоматическая диафрагма/авто без TTL	✓ ³
	M	Руководство	✓
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓
Усовершенствованное беспроводное освещение с радиуправлением			—
Цветная информационная передача (вспышка)			✓
Цветная информационная передача (светодиодная подсветка)			—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP			✓ ⁴
Блокировка ФВ			✓ ⁵
Уменьшение эффекта красных глаз			✓

Поддерживаемые функции

Моделирующая подсветка камеры	—
Единое управление вспышкой	—
Обновление прошивки вспышки камеры	✓

- 1 Недоступно с точечным замером.
- 2 Также можно выбрать со вспышкой.
- 3 Выбор  **A** и **A** зависит от параметра, выбранного для ведущей вспышки.
- 4 Доступно только в режимах управления вспышкой **i-TTL**,  **A**, **A**, **GN** и **M**.
- 5 Доступно только в режиме управления вспышкой i-TTL или когда вспышка настроена на работу контрольных предварительных вспышек в режиме управления вспышкой  **A** или **A**.

SB-910 , SB-900 и SB-800

Поддерживаемые функции

Одиночная вспышка

i-TTL	сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL	✓ ¹
	Стандартная заполняющая вспышка i-TTL	✓ ²
A	Автоматическая диафрагма	✓ ³
A	Не TTL авто	✓ ³
ГН	Руководство по приоритету расстояния	✓
M	Руководство	✓
РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓

Поддерживаемые функции

Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение

Владелец			
	Дистанционное управление вспышкой		✓
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A : B]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	—
	 A	Автоматическая диафрагма	✓
	A	Не TTL авто	—
	M	Руководство	✓
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓
Удаленный			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A : B]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	✓
	 A/A	Автоматическая диафрагма/авто без TTL	✓ ⁴
	M	Руководство	✓
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓
Усовершенствованное беспроводное освещение с радиуправлением			—
Цветная информационная передача (вспышка)			✓
Цветная информационная передача (светодиодная подсветка)			—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP			✓ ⁵
Блокировка ФВ			✓ ⁶
Уменьшение эффекта красных глаз			✓

Поддерживаемые функции

Моделирующая подсветка камеры	—
Единое управление вспышкой	—
Обновление прошивки вспышки камеры	✓ ⁷

1 Недоступно с точечным замером.

2 Также можно выбрать со вспышкой.

3  **Выбор режима A / A** выполняется на вспышке с использованием пользовательских настроек.

4 Выбор  **A** и **A** зависит от параметра, выбранного для ведущей вспышки.

5 Доступно только в режимах управления вспышкой **i-TTL**,  **A**, **A**, **GN** и **M**.

6 Доступно только в режиме управления вспышкой i-TTL или когда вспышка настроена на работу контрольных предварительных вспышек в режиме управления вспышкой  **A** или **A**.

7 Обновление прошивки для SB-910 и SB-900 можно выполнить с камеры.

Поддерживаемые функции

Одиночная вспышка

i-TTL	сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL	✓ ¹
	Стандартная заполняющая вспышка i-TTL	✓
 A	Автоматическая диафрагма	—
A	Не TTL авто	—
ГН	Руководство по приоритету расстояния	✓
M	Руководство	✓
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции

Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение

Владелец			
	Дистанционное управление вспышкой		✓
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A : B]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	✓
	 A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Не TTL авто	—
	M	Руководство	✓
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Удаленный			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A : B]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	✓
	 A/A	Автоматическая диафрагма/авто без TTL	—
	M	Руководство	✓
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓
Усовершенствованное беспроводное освещение с радиуправлением			—
Цветная информационная передача (вспышка)			✓
Цветная информационная передача (светодиодная подсветка)			—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP			✓ ²
Блокировка ФВ			✓ ³
Уменьшение эффекта красных глаз			✓

Поддерживаемые функции

Моделирующая подсветка камеры	—
Единое управление вспышкой	—
Обновление прошивки вспышки камеры	✓

- 1 Недоступно с точечным замером.
- 2 Доступно только в режимах управления вспышкой **i-TTL**, **⊗ A**, **A**, **GN** и **M**.
- 3 Доступно только в режиме управления вспышкой **i-TTL** или когда вспышка настроена на работу контрольных предварительных вспышек в режиме управления вспышкой **⊗ A** или **A**.

Поддерживаемые функции

Одиночная вспышка

i-TTL	сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL	✓ ¹
	Стандартная заполняющая вспышка i-TTL	✓ ²
 A	Автоматическая диафрагма	—
A	Не TTL авто	—
ГН	Руководство по приоритету расстояния	—
M	Руководство	✓
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции

Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение

Владелец			
	Дистанционное управление вспышкой		—
	i-TTL	i-TTL	—
	[A : B]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	—
	 A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Не TTL авто	—
	M	Руководство	—
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Удаленный			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A : B]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	✓
	 A/A	Автоматическая диафрагма/авто без TTL	—
	M	Руководство	✓
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓
Усовершенствованное беспроводное освещение с радиуправлением			—
Цветная информационная передача (вспышка)			✓
Цветная информационная передача (светодиодная подсветка)			—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP			✓ ³
Блокировка ФВ			✓ ⁴
Уменьшение эффекта красных глаз			✓

Поддерживаемые функции

Моделирующая подсветка камеры	—
Единое управление вспышкой	—
Обновление прошивки вспышки камеры	—

- 1 Недоступно с точечным замером.
- 2 Также можно выбрать со вспышкой.
- 3 Доступно только в режимах управления вспышкой **i-TTL**, , **A**, **GN** и **M**.
- 4 Доступно только в режиме управления вспышкой **i-TTL** или когда вспышка настроена на работу контрольных предварительных вспышек в режиме управления вспышкой  **A** или **A**.

Поддерживаемые функции

Одиночная вспышка

i-TTL	сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL	✓ ¹
	Стандартная заполняющая вспышка i-TTL	✓
 A	Автоматическая диафрагма	—
A	Не TTL авто	—
ГН	Руководство по приоритету расстояния	—
M	Руководство	✓ ²
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции

Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение

Владелец			
	Дистанционное управление вспышкой		✓ ²
	i-TTL	i-TTL	✓ ²
	[A : B]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	—
	⊗ A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Не TTL авто	—
	M	Руководство	✓ ²
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Удаленный			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A : B]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	✓
	⊗ A/A	Автоматическая диафрагма/авто без TTL	—
	M	Руководство	✓
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓
Усовершенствованное беспроводное освещение с радиуправлением			—
Цветная информационная передача (вспышка)			✓
Цветная информационная передача (светодиодная подсветка)			✓
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP			✓ ³
Блокировка ФВ			✓ ⁴
Уменьшение эффекта красных глаз			✓

Поддерживаемые функции

Моделирующая подсветка камеры	—
Единое управление вспышкой	—
Обновление прошивки вспышки камеры	✓

- 1 Недоступно с точечным замером.
- 2 Можно выбрать только с помощью опции **управления вспышкой** камеры.
- 3 Доступно только в режимах управления вспышкой **i-TTL**, **⊗ A**, **A**, **GN** и **M**.
- 4 Доступно только в режиме управления вспышкой **i-TTL** или когда вспышка настроена на работу контрольных предварительных вспышек в режиме управления вспышкой **⊗ A** или **A**.

Поддерживаемые функции

Одиночная вспышка

i-TTL	сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL	—
	Стандартная заполняющая вспышка i-TTL	—
A	Автоматическая диафрагма	—
A	Не TTL авто	—
ГН	Руководство по приоритету расстояния	—
M	Руководство	—
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции

Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение

Владелец			
	Дистанционное управление вспышкой		—
	i-TTL	i-TTL	—
	[A : B]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	—
	 A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Не TTL авто	—
	M	Руководство	—
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Удаленный			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A : B]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	✓
	 A/A	Автоматическая диафрагма/авто без TTL	—
	M	Руководство	✓
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Усовершенствованное беспроводное освещение с радиуправлением			—
Цветная информационная передача (вспышка)			—
Цветная информационная передача (светодиодная подсветка)			—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP			✓ ¹
Блокировка ФВ			✓ ²
Уменьшение эффекта красных глаз			—

Поддерживаемые функции

Моделирующая подсветка камеры	—
Единое управление вспышкой	—
Обновление прошивки вспышки камеры	—

- 1 Доступно только в режимах управления вспышкой **i-TTL**, , **A**, **GN** и **M**.
- 2 Доступно только в режиме управления вспышкой i-TTL или когда вспышка настроена на работу контрольных предварительных вспышек в режиме управления вспышкой  **A** или **A**.

Поддерживаемые функции

Одиночная вспышка

i-TTL	сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL	✓ ¹
	Стандартная заполняющая вспышка i-TTL	✓
 A	Автоматическая диафрагма	—
A	Не TTL авто	—
ГН	Руководство по приоритету расстояния	—
M	Руководство	✓ ²
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции

Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение

Владелец			
	Дистанционное управление вспышкой		—
	i-TTL	i-TTL	—
	[A : B]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	—
	 A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Не TTL авто	—
	M	Руководство	—
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Удаленный			
	i-TTL	i-TTL	—
	[A : B]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	—
	 A/A	Автоматическая диафрагма/авто без TTL	—
	M	Руководство	—
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Усовершенствованное беспроводное освещение с радиуправлением			—
Цветная информационная передача (вспышка)			✓
Цветная информационная передача (светодиодная подсветка)			—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP			—
Блокировка ФВ			✓ ³
Уменьшение эффекта красных глаз			✓

Поддерживаемые функции

Моделирующая подсветка камеры	—
Единое управление вспышкой	—
Обновление прошивки вспышки камеры	—

- 1 Недоступно с точечным замером.
- 2 Можно выбрать только с помощью опции **управления вспышкой** камеры.
- 3 Доступно только в режиме управления вспышкой i-TTL или когда вспышка настроена на работу контрольных предварительных вспышек в режиме управления вспышкой  **A** или **A.**

Поддерживаемые функции

Одиночная вспышка

i-TTL	сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL	✓ ¹
	Стандартная заполняющая вспышка i-TTL	✓
 A	Автоматическая диафрагма	—
A	Не TTL авто	—
ГН	Руководство по приоритету расстояния	—
M	Руководство	✓ ²
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции

Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение

Владелец			
	Дистанционное управление вспышкой		—
	i-TTL	i-TTL	—
	[A : B]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	—
	 A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Не TTL авто	—
	M	Руководство	—
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Удаленный			
	i-TTL	i-TTL	—
	[A : B]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	—
	 A/A	Автоматическая диафрагма/авто без TTL	—
	M	Руководство	—
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Усовершенствованное беспроводное освещение с радиуправлением			—
Цветная информационная передача (вспышка)			✓
Цветная информационная передача (светодиодная подсветка)			—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP			—
Блокировка ФВ			✓ ³
Уменьшение эффекта красных глаз			—

Поддерживаемые функции

Моделирующая подсветка камеры	—
Единое управление вспышкой	—
Обновление прошивки вспышки камеры	✓

- 1 Недоступно с точечным замером.
- 2 Можно выбрать только с помощью опции **управления вспышкой** камеры.
- 3 Доступно только в режиме управления вспышкой i-TTL или когда вспышка настроена на работу контрольных предварительных вспышек в режиме управления вспышкой  **A** или **A.**

Беспроводное управление вспышкой SU-800

При установке на CLS -совместимую камеру SU-800 можно использовать в качестве командира для SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 или SB-R200 . - Вспышки SB-R200 в трех группах. Сама SU-800 вспышкой не оснащена.

Поддерживаемые функции

Одиночная вспышка

i-TTL	сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL	—
	Стандартная заполняющая вспышка i-TTL	—
A	Автоматическая диафрагма	—
A	Не TTL авто	—
ГН	Руководство по приоритету расстояния	—
M	Руководство	—
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции

Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение

Владелец			
	Дистанционное управление вспышкой		✓
	i-TTL	i-TTL	—
	[A : B]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	✓ ¹
	 A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Не TTL авто	—
	M	Руководство	—
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Удаленный			
	i-TTL	i-TTL	—
	[A : B]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	—
	 A/A	Автоматическая диафрагма/авто без TTL	—
	M	Руководство	—
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Усовершенствованное беспроводное освещение с радиуправлением			—
Цветная информационная передача (вспышка)			—
Цветная информационная передача (светодиодная подсветка)			—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP			✓ ²
Блокировка ФВ			✓ ³
Уменьшение эффекта красных глаз			—

Поддерживаемые функции

Моделирующая подсветка камеры	—
Единое управление вспышкой	—
Обновление прошивки вспышки камеры	—

- 1 Доступно только во время фотосъемки крупным планом.
- 2 Доступно только в режимах управления вспышкой **i-TTL**, **⊗ A**, **A**, **GN** и **M**.
- 3 Доступно только в режиме управления вспышкой **i-TTL** или когда вспышка настроена на работу контрольных предварительных вспышек в режиме управления вспышкой **⊗ A** или **A**.

✓ Компенсация вспышки

В режимах управления вспышкой i-TTL и автоматической диафрагмой ( **A**) компенсация вспышки, выбранная с помощью дополнительной вспышки или параметра **управления вспышкой** фотокамеры, добавляется к компенсации вспышки, выбранной с помощью параметра **«Компенсация вспышки»** в меню фотосъемки.

✓ Примечания относительно дополнительных вспышек

Подробные инструкции см. в руководстве к вспышке. Если устройство поддерживает CLS , обратитесь к разделу о CLS -совместимых цифровых зеркальных фотокамерах. Обратите внимание, что эта камера не включена в категорию «цифровые зеркальные фотокамеры» в руководствах к SB-80DX , SB-28DX и SB-50DX .

Управление вспышкой i-TTL можно использовать при чувствительности ISO от 100 до 12 800. При значениях выше 12 800 желаемые результаты могут быть не достигнуты при некоторых диапазонах или настройках диафрагмы. Если индикатор готовности вспышки () мигает в течение примерно трех секунд после того, как фотография была сделана в автоматическом режиме i-TTL или без TTL, вспышка сработала на полную мощность и фотография может быть недоэкспонирована (только для CLS -совместимых вспышек).).

При использовании кабеля синхронизации SC-серии 17, 28 или 29 для фотосъемки с выносной вспышкой правильная экспозиция может быть не достигнута в режиме i-TTL . Мы рекомендуем вам выбрать стандартную заполняющую вспышку i-TTL . Сделайте пробный снимок и просмотрите результаты на дисплее камеры.

В i-TTL используйте панель вспышки или отражающий адаптер, поставляемый в комплекте со вспышкой. Не используйте другие панели, например диффузионные панели, так как это может привести к неправильной экспозиции.

В режиме **P** максимальная диафрагма (минимальное число f) ограничена в зависимости от чувствительности ISO, как показано ниже:

Максимальная диафрагма при эквиваленте ISO:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5,6	7.1	8	10	11	13

Если максимальная диафрагма объектива меньше указанной выше, максимальным значением диафрагмы будет максимальная диафрагма объектива.

Вспомогательная подсветка АФ обеспечивается камерой, а не вспышкой; Однако SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 и SB-400 обеспечивают подавление эффекта красных глаз.

На фотографиях со вспышкой, сделанных с помощью высокопроизводительного аккумуляторного блока SD-9 или SD-8A , подключенного непосредственно к фотокамере, может появиться шум в виде линий. Уменьшите чувствительность ISO или увеличьте расстояние между камерой и аккумулятором.

✓ Другие вспышки

Следующие вспышки можно использовать в автоматическом и ручном режимах без TTL.

Вспышка	Поддерживаемые функции
SB-80DX , SB-28DX , SB-28 , SB-26 , SB-25 , SB-24	Автоматический без TTL, ручной режим, повторяющаяся вспышка, синхронизация по задней шторке ¹
SB-50DX , SB-23 , SB-29 , SB-21B , SB-29S	Ручная, синхронизация по задней шторке ¹
SB-30 , SB-27 ² , SB-22S , SB-22 , SB-20 , SB-16B , SB-15	Авто без TTL, ручная синхронизация по задней шторке ¹

¹ Доступно, когда камера используется для выбора режима вспышки.

² Режим вспышки автоматически устанавливается на TTL, а спуск затвора отключается. Установите вспышку в режим **A** (автоматическая вспышка без TTL).

✓ Блокировка ФВ

Площадь, измеренная для блокировки FV, следующая:

- Автономная вспышка

Режим вспышки	Площадь замера
i-TTL	Круг диаметром 6 мм в центре кадра
⊗ A	Площадь, измеренная экспонометром вспышки

- Используется с другими вспышками (усовершенствованное беспроводное освещение)

Режим вспышки	Площадь замера
i-TTL	Весь кадр
⊗ A	Площадь, измеренная экспонометром вспышки
A	

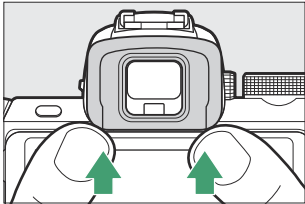
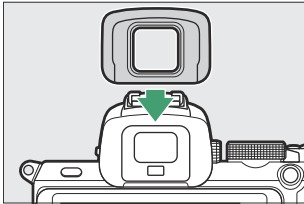
Тір: Студийное стробоскопическое освещение

Чтобы настроить цвет и яркость изображения через объектив, чтобы было легче кадрировать снимки, выберите «Выкл.» для пользовательской настройки d7 (**Применить настройки к просмотру в реальном времени**).

Другие аксессуары

Для вашей камеры Nikon доступны различные аксессуары.

Источники питания	• Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL25a/EN-EL25 : Дополнительные батареи EN-EL25a/EN-EL25 можно приобрести у местных розничных продавцов и у представителей сервисного обслуживания Nikon . Количество снимков, которое можно сделать (время автономной работы), различается (629), поскольку емкость батареи различается при использовании EN-EL25a и EN-EL25. • Зарядное устройство MH-32 : MH-32 можно использовать для зарядки аккумуляторов EN-EL25a/EN-EL25. • Зарядное устройство переменного тока EH-73P : EH-73P можно использовать для зарядки батарей EN-EL25a/EN-EL25, вставленных в камеру (батарея заряжается только при выключенной камере).
Фильтры	• Для защиты объектива можно использовать фильтры нейтрального цвета (NC). • Чтобы предотвратить появление ореолов, не используйте фильтры, когда объект находится в кадре против яркого света или когда в кадре находится яркий источник света. • Центровзвешенный замер рекомендуется использовать, если матричный замер не дает желаемых результатов для фильтров с коэффициентами экспозиции (факторами фильтра) более 1 × (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL , ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 , B12). Подробности смотрите в руководстве к фильтру. • Фильтры, предназначенные для фотосъемки со спецэффектами, могут мешать автофокусировке или индикатору фокусировки (●).
USB кабели	USB -кабель UC-E21 : USB кабель с разъемом Micro-B для подключения к камере и разъемом типа A для подключения к USB устройству.

Адаптеры для горячего башмака	Адаптер разъема синхронизации AS-15 : установите AS-15 на горячий башмак камеры для подключения студийных стробоскопов или другого оборудования для вспышки через разъем синхронизации.
Аксессуары бахилы	Крышка башмака для аксессуаров BS-1 : крышка, защищающая башмак для аксессуаров, когда вспышка не прикреплена.
Крышки корпуса	Крышка корпуса BF-N1 : крышка корпуса предотвращает попадание пыли в камеру, когда объектив не установлен.
Аксессуары для окуляров видоискателя	Резиновый наглазник DK-30 : DK-30 облегчает просмотр изображения в видоискателе, предотвращая утомление глаз.  <i>Удалять</i>  <i>Заменять</i>
Крепление адаптеров	Адаптер крепления FTZ : адаптер, позволяющий использовать объективы NIKKOR с байонетом F с цифровыми фотокамерами, поддерживающими сменные объективы с байонетом Z. Угол изображения эквивалентен объективу с фокусным расстоянием, эквивалентным формату 35 мм, примерно в 1,5 раза больше. Информацию о прикреплении, снятии, обслуживании и использовании адаптеров крепления FTZ см. в руководстве по адаптеру крепления.

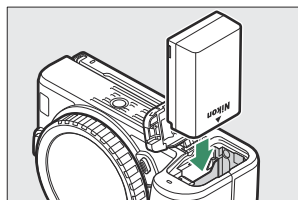
Микрофоны	• Стереомикрофон ME-1 : Подключите ME-1 к разъему микрофона камеры, чтобы записать стереозвук и снизить вероятность улавливания шума оборудования (например, звуков, издаваемых объективом во время автофокусировки). • Беспроводной микрофон ME-W1 : используйте этот беспроводной Bluetooth микрофон для записи с помощью камеры.
Пульты управления	Пульт дистанционного управления ML-L7 : после сопряжения с камерой ML-L7 можно использовать для удаленной фотосъемки и записи видеороликов. • Используйте параметры «Беспроводной пульт дистанционного управления (ML-L7)» > «Сохранить беспроводной пульт дистанционного управления» в меню настройки камеры, чтобы выполнить сопряжение камеры с пультом дистанционного управления. • Камера может быть сопряжена одновременно только с одним пультом дистанционного управления. При последовательном сопряжении с несколькими пультами дистанционного управления камера будет реагировать только на тот пульт, с которым она была сопряжена в последний раз. • Чтобы снова включить камеру после истечения таймера режима ожидания и выключения монитора и видоискателя, включите пульт дистанционного управления, нажмите и удерживайте спусковую кнопку затвора или кнопку видеозаписи на пульте дистанционного управления. • Дополнительную информацию см. в руководстве по пульту дистанционного управления или в разделе меню настройки «Параметры беспроводного пульта дистанционного управления (ML-L7)» главы «Руководство по меню» <i>Справочного руководства</i> .

Доступность может зависеть от страны или региона. Посетите наш веб-сайт или брошюры для получения последней информации.

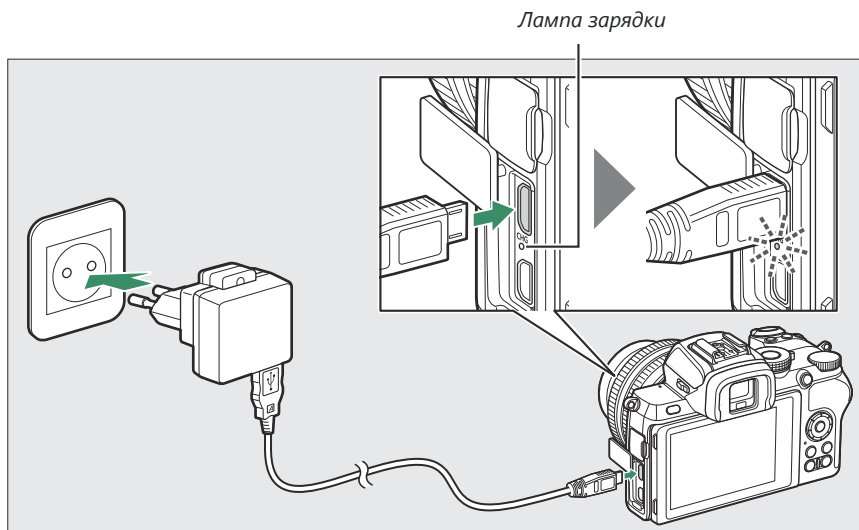
Зарядные адаптеры переменного тока

При установке в камеру литий-ионных аккумуляторов EN-EL25a/EN-EL25 они будут заряжаться, пока камера подключена к дополнительному зарядному адаптеру переменного тока EN-73P. Любая батарея, когда она разряжена, полностью заряжается примерно за 3 часа 30 минут. Обратите внимание, что в странах или регионах, где это необходимо, адаптеры переменного тока для зарядки поставляются с прикрепленным адаптером; Форма вилки адаптера зависит от страны продажи.

- 1** Вставьте EN-EL25a/EN-EL25 в камеру ([📖 71](#)).



- 2** Убедившись, что камера выключена, подключите адаптер переменного тока для зарядки с помощью USB кабеля, входящего в комплект поставки камеры, и подключите адаптер. Используйте только USB кабель UC-E21 и адаптер для зарядки EH-73P; не используйте другие адаптеры для зарядки, адаптеры USB -AC или зарядные устройства для смартфонов сторонних производителей. Вставляйте вилку или адаптер вилки в розетку прямо, а не под углом, и соблюдайте те же меры предосторожности при отсоединении зарядного адаптера переменного тока.



Во время зарядки индикатор зарядки фотокамеры горит желтым светом и гаснет, когда зарядка завершена. Обратите внимание: хотя камеру можно использовать, когда она подключена, батарея не будет заряжаться, и камера не будет получать питание от зарядного адаптера переменного тока, пока камера включена.

- 3** Отсоедините и отсоедините адаптер переменного тока для зарядки после завершения зарядки.

Лампа зарядки

Если аккумулятор невозможно зарядить с помощью зарядного адаптера переменного тока, например, из-за того, что аккумулятор несовместим или температура камеры повышена, индикатор зарядки будет быстро мигать в течение примерно 30 секунд, а затем погаснет. Если индикатор зарядки не горит и вы не наблюдали за зарядкой аккумулятора, включите камеру и проверьте уровень заряда аккумулятора.

Программное обеспечение

С камерой можно использовать следующее программное обеспечение Nikon :

Компьютерное программное обеспечение	• Camera Control Pro 2 (доступно для приобретения): управляйте камерой удаленно с компьютера и сохраняйте фотографии непосредственно на жесткий диск компьютера. • NX Tether : используется для фотосъемки с привязкой, когда камера подключена к компьютеру. Экспозицию, баланс белого и другие настройки камеры можно регулировать удаленно с помощью элементов управления на дисплее компьютера. • NX Studio * : просмотр и редактирование фотографий и видео, снятых цифровыми камерами Nikon . NX Studio можно использовать для точной настройки файлов в уникальном формате NEF /NRW (RAW) компании Nikon и их преобразования в JPEG или TIFF (обработка NEF / RAW). Он поддерживает не только изображения в NEF /NRW (RAW), но также фотографии в JPEG и TIFF, снятые цифровыми камерами Nikon , для таких задач, как редактирование тоновых кривых и повышение яркости и контрастности. * Существующим пользователям следует обязательно загрузить последнюю версию, поскольку в более ранних версиях может быть невозможно загружать изображения с камеры или открывать изображения в NEF (RAW). • Wireless Transmitter Utility : Wireless Transmitter Utility требуется, если камере необходимо подключить к сети. Выполните сопряжение камеры с компьютером и загружайте снимки через Wi-Fi . • Программное обеспечение Nikon доступно в Центре загрузки Nikon . Проверьте версию и системные требования и обязательно загрузите последнюю версию. https://downloadcenter.nikonimglib.com/
Приложения для смартфона (планшета)	SnapBridge : загрузка фотографий и видеороликов с камеры на интеллектуальное устройство через беспроводное соединение. • Приложение SnapBridge доступно в Apple App Store [™] и Google Play [™] . • Посетите наш веб-сайт для получения последней информации о приложении SnapBridge .

Уход за камерой

Узнайте, как хранить, чистить и ухаживать за камерой.

Хранилище

Если камера не будет использоваться в течение длительного периода времени, извлеките батарею и храните ее в сухом прохладном месте с закрытой крышкой разъемов. Во избежание появления плесени храните камеру в сухом, хорошо проветриваемом помещении. Не храните камеру вместе с шариками нафты или камфоры или в местах, где:

- плохо вентилируются или имеют влажность более 60%,
- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, например телевизорами или радиоприемниками, или
- подвергаются воздействию температур выше 50 °C (122 °F) или ниже –10 °C (14 °F)

Очистка

Не используйте спирт, растворитель или другие летучие химикаты.

- **Корпус камеры** : Удалите пыль и ворс с помощью груши, затем аккуратно протрите мягкой сухой тканью. После использования камеры на пляже или морском побережье сотрите песок или соль тканью, слегка смоченной в дистиллированной воде, и тщательно высушите. **Важно** : *Пыль или другие посторонние предметы внутри камеры могут привести к повреждению, на которое не распространяется гарантия.*
- **Линзы, видоискатель** : Стекланные поверхности легко повредить. Удалите пыль и ворс с помощью груши. При использовании аэрозольного баллончика держите баллон вертикально, чтобы предотвратить вытекание жидкости. Чтобы удалить отпечатки пальцев и другие пятна, нанесите небольшое количество средства для чистки линз на мягкую ткань и осторожно очистите.
- **Монитор** : Удалите пыль и ворс с помощью груши. При удалении отпечатков пальцев и других пятен слегка протрите поверхность мягкой тканью или замшей. Не оказывайте давление, так как это может привести к повреждению или неисправности.

Очистка датчика изображения

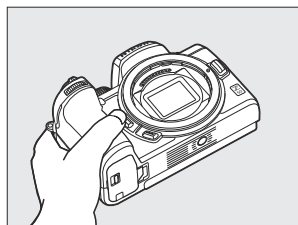
Грязь или пыль, попавшие в камеру при замене объективов или снятии крышки корпуса, могут прилипнуть к датчику изображения и повлиять на качество фотографий. Датчик изображения можно очистить, как описано ниже. Однако учтите, что датчик чрезвычайно хрупкий и его легко повредить; мы рекомендуем выполнять чистку вручную только авторизованным сервисным представителем Nikon.

1 Снимите линзу.

Выключите камеру и снимите объектив или крышку корпуса.

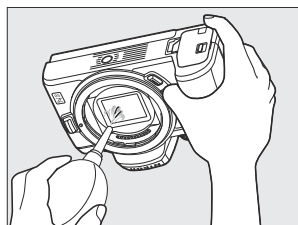
2 Осмотрите датчик изображения.

Удерживая камеру так, чтобы свет падал на датчик изображения, проверьте датчик на наличие пыли или ворса. Если посторонних предметов нет, перейдите к шагу 4.



3 Очистите датчик.

Удалите пыль и ворс с датчика с помощью груши. Не используйте грушу, так как щетинки могут повредить датчик. Грязь, которую невозможно удалить с помощью воздуходувки, может удалить только авторизованный сервисный персонал Nikon. Ни при каких обстоятельствах нельзя прикасаться или вытирать датчик.



4 Замените объектив или крышку корпуса.

Посторонние предметы на датчике изображения

Посторонние предметы, попадающие в камеру при снятии или замене объективов или крышек корпуса (или, в редких случаях, смазка или мелкие частицы из самой камеры), могут прилипнуть к датчику изображения, где они могут появиться на фотографиях, сделанных в определенных условиях. Чтобы защитить камеру, когда объектив не установлен, обязательно замените крышку корпуса, поставляемую вместе с камерой, предварительно удалив всю пыль и другие посторонние предметы, которые могут прилипнуть к креплению камеры, креплению объектива и крышке корпуса. Не прикрепляйте крышку корпуса и не меняйте линзы в пыльных помещениях.

Если на датчик изображения попал посторонний предмет, очистите датчик вручную ( [602](#)) или поручите очистку датчика авторизованному сервисному персоналу Nikon . Фотографии, на которые повлияло наличие посторонних веществ на матрице, можно отретушировать с помощью параметров чистого изображения, доступных в некоторых приложениях для обработки изображений.

Обслуживание камеры и аксессуаров

Камера является прецизионным устройством и требует регулярного обслуживания. Nikon рекомендует проверять камеру у первоначального продавца или у авторизованного сервисного представителя Nikon раз в один-два года, а также проводить ее обслуживание раз в три-пять лет (обратите внимание, что за эти услуги взимается плата). Частые проверки и обслуживание особенно рекомендуются, если камера используется профессионально. Любые аксессуары, регулярно используемые с камерой, такие как объективы или дополнительные вспышки, должны быть включены при проверке или обслуживании камеры.

Уход за фотокамерой и аккумулятором: меры предосторожности

Не роняйте : изделие может выйти из строя при сильных ударах или вибрации.

Хранить в сухом месте : этот продукт не является водонепроницаемым и может выйти из строя при погружении в воду или при воздействии высокого уровня влажности. Ржавчина внутреннего механизма может нанести непоправимый ущерб.

Избегайте резких изменений температуры . Внезапные изменения температуры, например, возникающие при входе или выходе из отапливаемого здания в холодный день, могут вызвать образование конденсата внутри устройства. Чтобы предотвратить образование конденсата, поместите устройство в чехол для переноски или пластиковый пакет, прежде чем подвергать его резким изменениям температуры.

Держитесь подальше от сильных магнитных полей : Не используйте и не храните это устройство рядом с оборудованием, генерирующим сильное электромагнитное излучение или магнитные поля. Статические заряды или магнитные поля, создаваемые таким оборудованием, как радиопередатчики, могут мешать работе дисплея, повредить данные, хранящиеся на карте памяти, или повлиять на внутренние схемы продукта.

Не оставляйте объектив направленным на солнце : Не оставляйте объектив направленным на солнце или другой сильный источник света в течение длительного времени. Интенсивный свет может привести к ухудшению работы датчика изображения или появлению эффекта размытия белого на фотографиях.

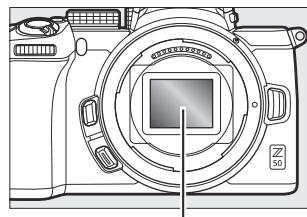
Лазеры и другие яркие источники света : Не направляйте лазеры или другие очень яркие источники света на объектив, так как это может повредить датчик изображения камеры.

Выключите изделие перед извлечением аккумулятора . Не извлекайте аккумулятор, пока изделие включено, а также во время записи или удаления изображений. Принудительное отключение питания в таких обстоятельствах может привести к потере данных или повреждению памяти или внутренних схем устройства.

Очистка : При очистке корпуса камеры аккуратно удалите пыль и ворс с помощью груши, затем аккуратно протрите мягкой сухой тканью. После использования камеры на пляже или морском побережье сотрите песок и соль тканью, слегка смоченной в чистой воде, а затем тщательно высушите камеру.

Линзы, видоискатели и другие стеклянные элементы легко повредить. Пыль и ворс следует аккуратно удалить с помощью груши. При использовании аэрозольного баллончика держите баллон вертикально, чтобы предотвратить вытекание жидкости. Чтобы удалить отпечатки пальцев и другие пятна со стеклянных поверхностей, нанесите небольшое количество средства для чистки линз на мягкую ткань и тщательно протрите стекло.

Не прикасайтесь к датчику изображения : Ни при каких обстоятельствах не следует оказывать давление на датчик изображения, тыкать в него чистящими средствами или подвергать его воздействию сильных потоков воздуха из вентилятора. Эти действия могут поцарапать или иным образом повредить датчик. Информацию об очистке датчика изображения см. в разделе «Очистка датчика изображения» ([602](#)).



Датчик изображений

Контакты объектива : Содержите контакты объектива в чистоте и будьте осторожны, не прикасайтесь к ним пальцами, инструментами или другими предметами.

Хранение : Во избежание появления плесени храните камеру в сухом, хорошо проветриваемом помещении. Если изделие не будет использоваться в течение длительного периода времени, извлеките батарею, чтобы предотвратить утечку, и храните камеру в пластиковом пакете, содержащем влагопоглотитель. Однако не храните футляр камеры в пластиковом пакете, так как это может привести к порче материала. Обратите внимание, что осушитель постепенно теряет способность поглощать влагу, поэтому его следует регулярно заменять.

Во избежание появления плесени или грибка вынимайте камеру из хранилища не реже одного раза в месяц. Включите камеру и несколько раз спустите затвор, прежде чем убрать ее.

Храните аккумулятор в сухом прохладном месте. Прежде чем убрать батарею, установите на место крышку клемм.

Примечания относительно монитора и видоискателя : Эти дисплеи изготовлены с чрезвычайно высокой точностью; не менее 99,99% пикселей работоспособны, не более 0,01% отсутствуют или дефектны. Следовательно, хотя эти дисплеи могут содержать пиксели, которые всегда светятся (белые, красные, синие или зеленые) или всегда выключены (черные), это не является неисправностью и не влияет на изображения, записанные с помощью устройства.

Изображения на мониторе могут быть плохо различимы при ярком освещении. Не оказывайте давление на монитор, так как это может привести к повреждению или неисправности. Пыль и ворс можно удалить с помощью груши. Пятна можно удалить, слегка протерев мягкой тканью или замшей. В случае поломки монитора следует принять меры предосторожности, чтобы избежать травм осколками стекла и не допускать попадания жидких кристаллов монитора на кожу или в глаза и рот.

Если вы почувствуете недомогание или почувствуете какой-либо из следующих симптомов при компоновке кадров в видоискателе, прекратите использование видоискателя до тех пор, пока ваше состояние не улучшится: тошнота, боль в глазах, усталость глаз, головокружение, головная боль, скованность в шее или плечах, укачивание или потеря руки. - зрительная координация. То же самое применимо, если вы почувствуете недомогание, наблюдая за тем, как во время серийной съемки дисплей съемки быстро мигает и гаснет.

Шум в виде линий может в редких случаях появляться на изображениях, содержащих яркий свет или объекты с подсветкой сзади.

Аккумулятор и зарядное устройство : При неправильном обращении аккумуляторы могут протечь или взорваться. При обращении с аккумуляторами и зарядными устройствами соблюдайте следующие меры предосторожности:

- Используйте только батареи, одобренные для использования в этом оборудовании.
- Не подвергайте батарею воздействию огня или чрезмерного тепла.
- Содержите клеммы аккумулятора в чистоте.
- Выключите изделие перед заменой батареи.
- Во время использования аккумулятор может нагреться. Соблюдайте осторожность при обращении с аккумулятором сразу после использования.
- Вынимайте аккумулятор из камеры или зарядного устройства, когда он не используется, и закройте крышку разъемов. Эти устройства потребляют незначительное количество заряда даже в выключенном состоянии и могут разрядить аккумулятор до такой степени, что он перестанет работать. Если аккумулятор не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте его в камеру и дайте ему разрядиться, прежде чем вынимать его из камеры на хранение. Аккумулятор следует хранить в прохладном месте при температуре окружающей среды от 15 °C до 25 °C (от 59 °F до 77 °F; избегайте жарких или очень холодных мест). Повторяйте эту процедуру не реже одного раза в шесть месяцев.
- Повторное включение и выключение камеры при полностью разряженной батарее сократит срок ее службы. Полностью разряженные аккумуляторы необходимо зарядить перед использованием.
- Внутренняя температура аккумулятора может повышаться во время его использования. Попытка зарядить батарею при повышенной внутренней температуре ухудшит ее производительность, и батарея может не заряжаться или заряжаться лишь частично. Прежде чем заряжать аккумулятор, подождите, пока он остынет.
- Заряжайте аккумулятор в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C (от 41 °F до 95 °F). Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0 °C (32 °F) или выше 40 °C (104 °F); несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению аккумулятора или ухудшению его работы. Емкость может снизиться, а время зарядки увеличиться при температуре аккумулятора от 0 °C (32 °F) до 15 °C (59 °F) и от 45 °C (113 °F) до 60 °C (140 °F). Аккумулятор не будет заряжаться, если его температура ниже 0 °C (32 °F) или выше 60 °C (140 °F).
- Если индикатор зарядки быстро мигает (около восьми раз в секунду) во время зарядки, убедитесь, что температура находится в правильном диапазоне, а затем отключите зарядное устройство, извлеките и снова вставьте батарею. Если проблема не устранена, немедленно прекратите использование и отнесите аккумулятор и зарядное устройство продавцу или в авторизованный сервисный центр Nikon .
- Не перемещайте зарядное устройство и не прикасайтесь к аккумулятору во время зарядки. Несоблюдение этой меры предосторожности в очень редких случаях может привести к тому, что зарядное устройство покажет, что зарядка завершена, хотя аккумулятор заряжен лишь частично. Извлеките и снова вставьте батарею, чтобы снова начать зарядку.
- Емкость аккумулятора может временно упасть, если аккумулятор заряжается при низких температурах или используется при температуре ниже температуры, при которой он заряжался.

- Продолжение зарядки аккумулятора после его полной зарядки может ухудшить его работу.
- Заметное сокращение времени сохранения заряда полностью заряженной батареи при использовании при комнатной температуре указывает на необходимость ее замены. Купите новую батарею.
- Используйте зарядное устройство только с совместимыми батареями. Отключайте устройство, когда оно не используется.
- Не замыкайте клеммы зарядного устройства. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву и повреждению зарядного устройства.
- Перед использованием зарядите аккумулятор. При съемке важных событий подготовьте запасной аккумулятор и держите его полностью заряженным. В зависимости от вашего местоположения может быть сложно приобрести сменные батареи в короткие сроки. Учтите, что в холодные дни емкость аккумуляторов имеет тенденцию уменьшаться. Прежде чем фотографировать на улице в холодную погоду, убедитесь, что аккумулятор полностью заряжен. Храните запасную батарею в теплом месте и заменяйте ее при необходимости. После нагрева холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Утилизируйте аккумуляторные батареи в соответствии с местными правилами, предварительно изолировав их клеммы лентой.
- Не используйте зарядные устройства с повреждениями, из-за которых внутренние части остаются незащищенными или которые при использовании издают необычные звуки.

Адаптер переменного тока для зарядки : При использовании адаптера переменного тока для зарядки соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Не перемещайте камеру во время зарядки. Несоблюдение этой меры предосторожности в очень редких случаях может привести к тому, что камера покажет, что зарядка завершена, хотя аккумулятор заряжен лишь частично. Отключите и снова подключите адаптер, чтобы снова начать зарядку.
- Не замыкайте клеммы адаптера. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву и повреждению адаптера.
- Отключайте адаптер, когда он не используется.
- Не используйте адаптеры с повреждениями, из-за которых внутренние части остаются незащищенными или издают необычные звуки при использовании.

Технические характеристики

Цифровая камера Nikon Z 50

Тип	
Тип	Цифровая камера с поддержкой сменных объективов
Крепление объектива	Байонет Nikon Z
Объектив	
Совместимые объективы	• Объективы NIKKOR с байонетом Z • Объективы NIKKOR с байонетом F с адаптером байонета; могут применяться ограничения
Эффективные пиксели	
Эффективные пиксели	20,9 миллиона
Датчик изображений	
Датчик изображений	CMOS матрица 23,5 × 15,7 мм (формат Nikon DX)
Всего пикселей	21,51 миллиона
Система пылеудаления	Справочные данные Image Dust Off (требуется NX Studio)

Хранилище	
Размер изображения (пикселей)	• Область изображения DX (24×16) - 5568 × 3712 (Большой: 20,7 М) - 4176 × 2784 (Средний: 11,6 М) - 2784 × 1856 (Маленький: 5,2 М) • Область изображения 1:1 (16×16) - 3712 × 3712 (Большой: 13,8 М) - 2784 × 2784 (Средний: 7,8 МБ) - 1856 × 1856 (Маленький: 3,4 М) • Область изображения 16:9 (24×14) - 5568 × 3128 (Большой: 17,4 М) - 4176 × 2344 (Средний: 9,8 МБ) - 2784 × 1560 (маленький: 4,3 М) • Фотографии, сделанные во время видеозаписи с размером кадра 3840 × 2160 : 3840 × 2160. • Фотографии, сделанные во время записи видеоролика с размером кадра 1920 × 1080 : 1920 × 1080.
Формат файла	• NEF (RAW) : 12 или 14 бит. • JPEG : Совместимость с базовым форматом JPEG с высоким (приблизительно 1:4), нормальным (приблизительно 1:8) или базовым (приблизительно 1:16) сжатием. • NEF (RAW)+ JPEG : одна фотография, записанная в форматах NEF (RAW) и JPEG .

Хранилище	
Система Picture Control	Авто, Стандартный, Нейтральный, Яркий, Монохромный, Портрет, Пейзаж, Квартира, Творческий режим управления изображением (Сон, Утро, Поп, Воскресенье, Мрачный, Драматический, Тишина, Отбеленный, Меланхоличный, Чистый, Джинсовый, Игрушка, Сепия, Синий, Красный, Розовый, Уголь, Графит, Бинарный, Углерод); выбранный Picture Control можно изменить; хранилище для пользовательских Picture Control
СМИ	Карты памяти SDHC и SDXC, совместимые с SD (Secure Digital) и UHS-I
Файловая система	DCF 2.0, Exif 2.31, ПиктБридж
Видоискатель	
Видоискатель	0,99 см/0,39 дюйма. ок. Электронный OLED-видоискатель с разрешением 2360 тыс. точек (XGA) с цветовым балансом, автоматическим и 7-уровневым ручным управлением яркостью.
Покрытие кадра	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Увеличение	Прибл. 1,02× (объектив 50 мм на бесконечности, $-1,0 \text{ м}^{-1}$)
Точка зрения	19,5 мм ($-1,0 \text{ м}^{-1}$; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптрийная регулировка	$-3 - +3 \text{ м}^{-1}$
Датчик глаза	Автоматическое переключение между дисплеями монитора и видоискателя

Монитор	
Монитор	8 см/3,2 дюйма, приibl. Сенсорный ЖК-дисплей TFT с разрешением 1040 тыс. точек, углом обзора 170°, примерно 100% охватом кадра и 11-уровневой ручной регулировкой яркости.
Затвор	
Тип	Механический затвор в фокальной плоскости с вертикальным ходом и электронным управлением; электронная передняя шторка; электронный затвор
Скорость	$1/4000$ _ 30 с (выбор шага $1/3$ или $1/2$ EV), лампочка · время
Скорость синхронизации вспышки	$X = 1/200$ с; синхронизируется с затвором на выдержке $1/200$ с или медленнее; Поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
Выпускать	
Режим выпуска	Покадровый, низкоскоростной непрерывный, высокоскоростной непрерывный, высокоскоростной непрерывный (расширенный), автоспуск
Приблизительная максимальная скорость продвижения кадра (измеренная в условиях испытаний, установленных компанией Nikon)	• Низкая скорость, непрерывная : 1–4 кадра в секунду • Высокоскоростная непрерывная : 5 кадров в секунду • Высокоскоростная непрерывная (расширенная) : 11 кадров в секунду
Таймер	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; 1–9 экспозиций с интервалом 0,5, 1, 2 или 3 с.

Контакт	
Система учета	TTL-замер с помощью датчика изображения камеры
Режим измерения	• Матричный замер • Центровзвешенный замер : 75% веса отводится кругу диаметром 8 мм в центре кадра; вместо этого взвешивание может быть основано на среднем значении всего кадра • Точечный замер : замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5% кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки. • Взвешенный по ярким моментам замер
Диапазон (ISO 100, объектив f/2,0, 20 °C/68 °F)	-4 – +17 EV
Режим	• АВТО : Авто, P : программный автоматический режим с гибкой программой, S : автоматический режим с приоритетом выдержки, A : автоматический режим с приоритетом диафрагмы, M : ручной режим • Сюжетные режимы : портрет; пейзаж; ребенок; спорт; крупным планом; ночной портрет; пейзаж; /в помещении; /снег; закат; сумерки/рассвет; портрет домашнего животного; свечи; расцветать; осенние краски; еды • Режимы спецэффектов : режима ночного видения; VI супер яркий; POP поп; фотоиллюстрация; эффектов игрушечной камеры; миниатюрных эффектов; выборочных цветов; силуэт; высоких ключа; низкий ключ • U1 и U2 : пользовательские настройки.
Компенсация экспозиции	-5 – +5 EV (выбор размера шага 1/3 или 1/2 EV) доступно в режимах P , S , A , M , SCN и EFCT .
Блокировка экспозиции	Яркость зафиксирована на обнаруженном значении

Контакт	
Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)	ISO 100 – 51200 (выбор размера шага $1/3$ или $1/2$ EV); также можно установить прикл. на 1 или 2 EV (эквивалент ISO 204 800) выше ISO 51 200; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO
Активный D-Lighting	Можно выбрать «Авто» , «Сверхвысокий» , «Высокий» , «Нормальный» , «Низкий» или «Выкл.» .
Мультиэкспозиция	Добавить, усреднить, осветлить, затемнить
Другие варианты	HDR (расширенный динамический диапазон), подавление мерцания в фоторежиме

Фокус	
Автофокус	Гибридная фазовая/контрастная автофокусировка с ассистентом автофокусировки
Диапазон обнаружения (покадровый следящий автофокус, режим фото, ISO 100, объектив f/2,0, 20 °C/68 °F)	–4 – +19 EV • Без автофокусировки при слабом освещении : –2 – +19 EV
Сервопривод объектива	• Автофокус (AF) : Одиночный следящий AF (AF-S); непрерывный следящий автофокус (AF-C); автоматическое переключение режима автофокусировки (AF-A ; доступно только в режиме фото); постоянный автофокус (AF-F ; доступен только в режиме видеосъемки); прогнозирующее отслеживание фокуса • Ручная фокусировка (M) : можно использовать электронный дальномер.
Точки фокусировки (одноточечная автофокусировка, режим фото, область изображения DX)	209
Режим зоны АФ	Точная, одноточечная и динамическая АФ (точечная и динамическая АФ доступны только в режиме фото); широкозонный автофокус (S); широкозонный автофокус (L); автоматический выбор зоны АФ
Блокировка фокуса	Фокус можно заблокировать, нажав спусковую кнопку затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажав кнопку  (ОП).

Вспышка	
Встроенная вспышка	Выдвижная вспышка вручную поднимается с помощью управления подъемом вспышки Ведущее число : прибл. 7/22, 7/22 с ручной вспышкой (м/фут, ISO 100, 20 °C/68 °F)
Время зарядки	Прибл. 3 с
Управление вспышкой	TTL : управление вспышкой i-TTL ; Сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL используется с матричным, центрально-взвешенным и замером по ярким участкам, стандартная заполняющая вспышка i-TTL с точечным замером
Режим вспышки	Заполняющая вспышка, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация, медленная синхронизация + эффект «красных глаз», синхронизация по задней шторке, авто, авто + подавление эффекта «красных глаз», автоматическая медленная синхронизация, автоматическая медленная синхронизация + эффект «красных глаз», вспышка выключена
Компенсация вспышки	–3 – +1 EV (выбор размера шага $1/3$ или $1/2_{EV}$) доступно в режимах P, S, A, M и SCN.
Индикатор готовности вспышки	Загорается, когда встроенная вспышка или дополнительная вспышка полностью заряжены; мигает как предупреждение о недодержке после срабатывания вспышки на полную мощность
Аксессуары для обуви	«Горячий башмак» ISO 518 с контактами синхронизации и передачи данных, а также предохранительным замком.
Система креативного освещения Nikon (CLS)	Управление вспышкой i-TTL, оптическое усовершенствованное беспроводное освещение, блокировка мощности мощности, передача цветовой информации, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP

баланс белого	
баланс белого	Авто (3 типа), автоматический при естественном освещении, прямой солнечный свет, облачно, тень, лампы накаливания, флуоресцентные лампы (7 типов), вспышка, выбор цветовой температуры (2500–10 000 K), ручная настройка (можно сохранить до 6 значений), все, кроме выбора цветовой температуры с тонкой настройкой
Брекетинг	
Типы брекетинга	Экспозиция, баланс белого и ADL

Фильм	
Система учета	TTL-замер с помощью датчика изображения камеры
Режим измерения	Матричный, центрально-взвешенный или ярко-взвешенный
Размер кадра (в пикселях) и частота кадров	• 3840×2160 (4K UHD); 30р (прогрессивная), 25р, 24р • 1920×1080; 120п, 100п, 60п, 50п, 30п, 25п, 24п • 1920×1080 (замедленная съемка); 30п ×4, 25п ×4, 24п ×5 Фактическая частота кадров для 120р, 100р, 60р, 50р, 30р, 25р и 24р составляет 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадров в секунду соответственно; выбор качества доступен, за исключением размеров 3840 × 2160, 1920 × 1080 120р/100р и 1920 × 1080 для замедленной съемки, в этом случае качество фиксируется на уровне ★ (высокое).
Формат файла	MOV, МП4
Сжатие видео	Расширенное кодирование видео H.264/MPEG-4
Формат аудиозаписи	Линейный PCM, AAC
Устройство записи звука	Встроенный стерео или внешний микрофон с возможностью аттенюатора; чувствительность регулируемая
Компенсация экспозиции	−3 – +3 EV (выбор размера шага $1/3$ или $1/2_{EV}$) доступно в режимах P , S , A , M , SCN и EFCT .

Фильм	
Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)	• M : Выбор вручную (от 100 до 25 600 единиц ISO; выберите размер шага 1/3 или 1/2 EV); автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 до 25 600 единиц ISO) с возможностью выбора верхнего предела • P, S, A : автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 до 25 600 единиц ISO) с возможностью выбора верхнего предела. •  , SCN , EFCT (исключая ) : автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 до 25 600 единиц ISO) •  : Автоматическое управление чувствительностью ISO (от ISO 100 до Hi 4).
Активный D-Lighting	Можно выбрать « Такие же, как настройки фото » , « Сверхвысокий » , « Высокий » , « Нормальный » , « Низкий » или « Выкл. ».
Другие варианты	Таймлапс-видео, электронное подавление вибраций

Воспроизведение	
Воспроизведение	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения) с увеличением при просмотре, обрезка при просмотре с увеличением, просмотр видеороликов, слайд-шоу фотографий и/или видеороликов, отображение гистограммы, выделение, информация о снимке, отображение данных о местоположении, автоматический поворот изображения, и рейтинг изображения
Интерфейс	
USB	Высокоскоростной USB с разъемом Micro-B; рекомендуется подключение к встроенному USB порту
HDMI выход	Разъем HDMI типа D
Аудио ввод	Стерео мини-разъем (диаметр 3,5 мм; поддерживается питание от сети)

Wi-Fi	• Стандарты : - IEEE 802.11b/g/n (Африка, Азия, Океания и следующие европейские страны: Албания, Армения, Грузия, Кыргызстан, Молдова и Таджикистан) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (другие страны Европы, Узбекистан, США, Канада, Мексика) - IEEE 802.11b/g/n/a (другие страны Америки) • Рабочая частота : - 2412–2462 МГц (канал 11) (Африка, Азия, Океания и следующие европейские страны: Албания, Армения, Грузия, Кыргызстан, Молдова и Таджикистан) - 2412–2462 МГц (11 канал) и 5180–5320 МГц (другие страны Европы, Узбекистан) - 2412–2462 МГц (11 канал) и 5180–5825 МГц (США, Канада, Мексика) - 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5805 МГц (другие страны Америки) • Максимальная выходная мощность (EIRP) : Диапазон 2,4 ГГц: 6,9 дБм Диапазон 5 ГГц: 10,2 дБм • Аутентификация : Открытая система, WPA2-PSK
Bluetooth	• Протоколы связи : Спецификация Bluetooth версии 4.2. • Рабочая частота : Bluetooth : 2402–2480 МГц Bluetooth с низким энергопотреблением: 2402–2480 МГц • Максимальная выходная мощность (EIRP) : Bluetooth : 1,4 дБм Bluetooth с низким энергопотреблением: –0,1 дБм
Дальность (прямая видимость)	Примерно 10 м (32 фута) без помех; дальность действия может варьироваться в зависимости от силы сигнала и наличия или отсутствия препятствий

Источник питания	
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL25a/EN-EL25_{1, 2} 1 Для использования EN-EL25a версия прошивки камеры должна быть C: 2.50 или новее. 2 Количество снимков (время автономной работы) различается, поскольку емкость аккумулятора различается при использовании EN-EL25a и EN-EL25.
Зарядный адаптер переменного тока	Зарядный адаптер переменного тока EH-73P
Разъем для штатива	
Разъем для штатива	0,635 см (¹ / ₄ дюйма , ISO 1222)

Размеры/вес	
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 126,5 × 93,5 × 60 мм (5 × 3,7 × 2,4 дюйма)
Масса	Прибл. 450 г (15,9 унций) с аккумулятором и картой памяти, но без крышки корпуса; ок. 395 г/14 унций. (только корпус камеры)
Рабочая среда	
Температура	0–40 °C (+32–104 °F)
Влажность	85 % или меньше (без конденсации)

- Если не указано иное, все измерения выполняются в соответствии со стандартами или рекомендациями **Ассоциации производителей камер и изображений** (CIPA).
- Все цифры указаны для камеры с полностью заряженной батареей.
- Примеры изображений, отображаемые на камере, а также изображения и иллюстрации в руководствах предназначены только для пояснительных целей.
- Nikon оставляет за собой право изменять внешний вид и характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данном руководстве, в любое время и без предварительного уведомления. Nikon не несет ответственности за ущерб, который может возникнуть в результате ошибок, содержащихся в данном руководстве.

Зарядное устройство МН-32

Номинальная входная мощность	100–240 В переменного тока, 50/60 Гц, 0,21 А
Номинальная мощность	8,4 В постоянного тока/1,12 А (МАКС.)
Поддерживаемые батареи	Литий-ионные аккумуляторные батареи Nikon EN-EL25a/EN-EL25
Время зарядки	Прибл. 2 часа 40 минут (EN-EL25a), ок. 2 часа 30 минут (EN-EL25) * Время, необходимое для зарядки аккумулятора при температуре окружающей среды 25 °C (77 °F), когда заряда не осталось.
Рабочая Температура	0–40 °C (+32–104 °F)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 67 × 94 × 28 мм (2,7 × 3,8 × 1,2 дюйма), без переходника
Масса	Прибл. 99 г (3,5 унции), без адаптера

Символы на этом изделии обозначают следующее:

~ AC, — DC,  Оборудование класса II (Конструкция изделия имеет двойную изоляцию.)

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL25

Тип	Перезаряжаемая литий-ионная батарея
Номинальная мощность	7,6 В/1120 мАч
Рабочая Температура	0–40 °C (+32–104 °F)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 34 × 50,5 × 18 мм (1,4 × 2,0 × 0,8 дюйма)
Масса	Прибл. 53 г (1,9 унции), без крышки разъемов

Nikon оставляет за собой право изменять внешний вид и характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данном руководстве, в любое время и без предварительного уведомления. Nikon не несет ответственности за ущерб, который может возникнуть в результате ошибок, содержащихся в данном руководстве.

Тip: Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что удаление изображений или форматирование карт памяти или других устройств хранения данных не приводит к полному стиранию исходных данных изображения. Удаленные файлы иногда можно восстановить с выброшенных устройств хранения данных с помощью имеющегося в продаже программного обеспечения, что потенциально может привести к злонамеренному использованию данных личного изображения. Обеспечение конфиденциальности таких данных является обязанностью пользователя.

Прежде чем выбросить устройство хранения данных или передать право собственности другому лицу, сотрите все данные с помощью коммерческого программного обеспечения для удаления или отформатируйте устройство, а затем полностью заполните его изображениями, не содержащими личной информации (например, изображениями пустого неба). Следует соблюдать осторожность, чтобы избежать травм при физическом уничтожении устройств хранения данных.

Прежде чем выбрасывать камеру или передавать право собственности другому лицу, вам также следует использовать параметр **«Сбросить все настройки»** в меню настройки камеры, чтобы удалить настройки сети и другую личную информацию.

Тip: Поддерживаемые стандарты

- **DCF Version 2.0** : Правила проектирования **файловой системы камеры** (DCF) — это стандарт, широко используемый в индустрии цифровых камер для обеспечения совместимости камер различных марок.
 - **Exif версия 2.31** : камера поддерживает Exif (формат сменных **файлов изображений Ex** для цифровых фотокамер) версии 2.31, стандарт, в котором информация, хранящаяся в фотографиях, используется для оптимальной цветопередачи при выводе изображений на Exif-совместимые принтеры.
 - **PictBridge** : стандарт, разработанный в сотрудничестве с производителями цифровых фотоаппаратов и принтеров, позволяющий выводить фотографии непосредственно на принтер без предварительной передачи их на компьютер.
 - **HDMI : Мультимедийный интерфейс** высокой четкости — это стандарт **мультимедийных** интерфейсов, используемых в бытовой электронике и AV-устройствах, способный передавать аудиовизуальные данные и сигналы управления на HDMI -совместимые устройства через одно кабельное соединение.
-

Одобрённые карты памяти

Камера поддерживает карты памяти SD, SDHC и SDXC, включая карты SDHC и SDXC, совместимые с UHS-I. Для записи и воспроизведения фильмов рекомендуется использовать карты с классом скорости UHS 3 или выше; использование более медленных карт может привести к прерыванию записи или воспроизведения. Выбирая карты для использования в карт-ридерах, убедитесь, что они совместимы с устройством. Свяжитесь с производителем для получения информации о функциях, работе и ограничениях по использованию.



Емкость карты памяти

В следующей таблице показано приблизительное количество изображений, которые можно сохранить на карте SanDisk SDSDXVE-032G-JNJP емкостью 32 ГБ при различных настройках качества и размера изображения, когда для параметра «**Выбор области изображения**» выбрано значение **DX (24 × 16)** (по состоянию на апрель 2019 г.).

Качество изображения		Размер изображения	Размер файла ¹	Количество изображений ¹	Буферная емкость ^{1, 2}
NEF (RAW)	12-битный	—	19,9 МБ	846	35
	14-битный		24,7 МБ	743	30
JPEG	Отлично	Большой	9,2 МБ	2100	71
		Середина	6,3 МБ	3400	100
		Маленький	3,5 МБ	6200	100
	Нормальный	Большой	5,5 МБ	4100	100
		Середина	3,3 МБ	6600	100
		Маленький	1,8 МБ	11 800	100
	Базовый	Большой	2,3 МБ	8000	100
		Середина	1,6 МБ	12 600	100
		Маленький	1,0 МБ	21 600	100

1 Все цифры являются приблизительными. Размер файла, а вместе с ним и емкость буфера, а также количество изображений, которые можно записать, зависят от записываемой сцены.

2 Максимальное количество экспозиций, которое можно сохранить в буфере памяти при ISO 100. Может уменьшиться, если включен автоматический контроль искажений.

Срок службы батареи

Приблизительная продолжительность отснятого материала или количество кадров, которое можно записать при полностью заряженной батарее EN-EL25a/EN-EL25, зависит от режима монитора.¹

Цифры для фотографий²:

- **Только видеоискатель :**

Прибл. 310 кадров (EN-EL25a)

Прибл. 280 кадров (EN-EL25)

- **Только монитор :**

Прибл. 350 кадров (EN-EL25a)

Прибл. 320 кадров (EN-EL25)

Цифры для фильмов³ таковы:

- **Только видеоискатель :**

Прибл. 90 минут (EN-EL25a)

Прибл. 75 минут (EN-EL25)

- **Только монитор :**

Прибл. 90 минут (EN-EL25a)

Прибл. 75 минут (EN-EL25)

1 Срок службы зависит от состояния батареи, температуры, интервала между кадрами и продолжительности отображения меню.

2 Стандарт CIPA. Измерено при температуре 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) с объективом NIKKOR Z DX 16–50 мм f/3,5–6,3 VR в следующих условиях испытаний: одна фотография, сделанная с настройками по умолчанию, каждые 30 с. .

3 Измерено при температуре 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) с камерой с настройками по умолчанию и объективом NIKKOR Z DX 16–50 мм f/3,5–6,3 VR в условиях, заданных **камерой** и **I** съемкой. **Ассоциация продуктов** (CIPA). Отдельные видеоролики могут иметь продолжительность до 29 минут 59 секунд; запись может закончиться до достижения этих пределов, если температура камеры повысится.

Следующие действия могут снизить срок службы батареи:

- Удерживая спусковую кнопку затвора наполовину нажатой
- Повторяющиеся операции автофокусировки
- Съемка фотографий в формате NEF (RAW).
- Медленная выдержка
- Использование функций камеры Wi-Fi (беспроводная локальная сеть) и Bluetooth
- Использование камеры с подключенными дополнительными аксессуарами
- Постоянное увеличение и уменьшение масштаба
- Фотосъемка при низкой температуре окружающей среды

Чтобы максимально эффективно использовать аккумуляторы Nikon EN-EL25a/EN-EL25:

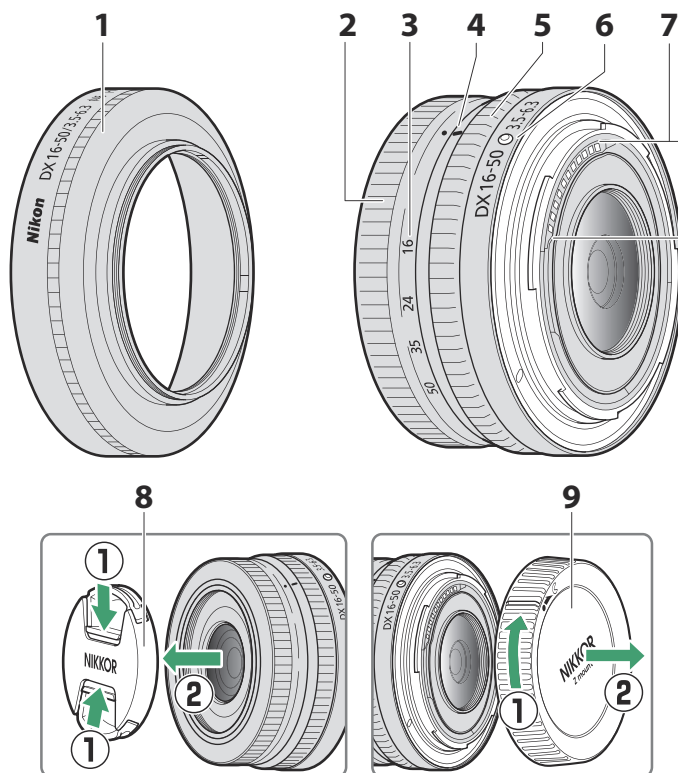
- Содержите контакты аккумулятора в чистоте. Загрязненные контакты могут снизить производительность аккумулятора.
- Используйте аккумуляторы сразу после зарядки. Батареи потеряют заряд, если их не использовать.

Объектив NIKKOR Z DX 16–50mm f/3,5–6,3 VR User's Manual

Этот раздел включен в качестве руководства по объективу для покупателей комплекта объективов NIKKOR Z DX 16–50 мм f/3,5–6,3 VR. Обратите внимание, что комплекты линз могут быть недоступны в некоторых странах и регионах.

Использование объектива

Части объектива: названия и функции



Примечание . Задняя крышка, входящая в комплект объектива, может отличаться от показанной на рисунке; в этом случае ее можно снять, не выполняя шаг ① .

1	Бленда *	Бленды объектива блокируют посторонний свет, который в противном случае мог бы вызвать блики или двоение изображения. Они также служат для защиты объектива.
2	Кольцо масштабирования	Поверните, чтобы увеличить или уменьшить масштаб. Перед использованием обязательно выдвиньте линзу.
3	Шкала фокусного расстояния	Определите приблизительное фокусное расстояние при увеличении или уменьшении масштаба объектива.
4	Метка фокусного расстояния	
5	Кольцо управления	Выбран режим автофокусировки : В режиме автофокусировки вращайте кольцо, чтобы отрегулировать такие настройки, как фокус (М/А) или диафрагма, назначенные с помощью камеры. Дополнительную информацию см. в описании Назначение пользовательских элементов управления / Пользовательские элементы управления (съемка) в руководстве по эксплуатации камеры. Выбран режим ручной фокусировки : Поверните кольцо, чтобы сфокусироваться.
6	Метка крепления объектива	Используйте при установке объектива на камеру.
7	Контакты процессора	Используется для передачи данных на камеру и обратно.
8	Передняя крышка объектива	—
9	Задняя крышка объектива	—

* Доступно отдельно.

Прикрепление и удаление

● Установка объектива

- 1** Выключите камеру, снимите крышку корпуса и отсоедините заднюю крышку объектива.
- 2** Расположите объектив на корпусе камеры, совместив установочную метку на объективе с установочной меткой на корпусе камеры, а затем поверните объектив против часовой стрелки до щелчка.

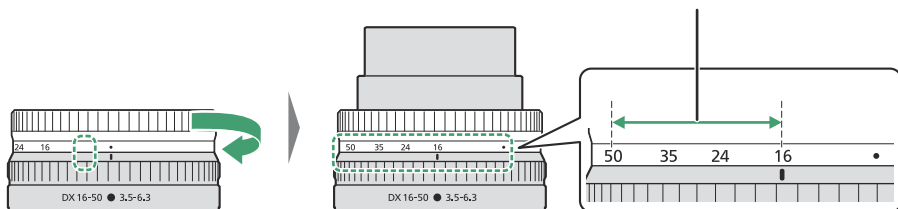
● Снятие объектива

- 1** Выключите камеру.
- 2** Нажмите и удерживайте кнопку освобождения объектива, одновременно поворачивая объектив по часовой стрелке.

Перед использованием

Объектив выдвижной, и перед использованием его необходимо выдвинуть. Вращайте кольцо масштабирования, как показано на рисунке, пока объектив не зафиксируется в выдвинутом положении. Снимки можно делать только в том случае, если отметка фокусного расстояния указывает на положение между 16 и 50 на шкале фокусных расстояний.

Фотографии можно делать на этих фокусных расстояниях.



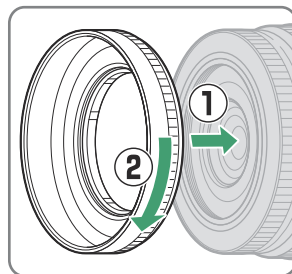
Чтобы втянуть объектив, поверните кольцо масштабирования в противоположном направлении и остановитесь, когда достигнете положения (●) на шкале фокусного расстояния.

Если камера включена с втянутым объективом, отобразится предупреждение. Перед использованием выдвиньте объектив.

Установка и снятие дополнительных бленд объективов

Бленды объектива (приобретаются отдельно) ввинчиваются непосредственно в резьбу перед объективом. Не прикасайтесь к стеклянной поверхности объектива и не применяйте чрезмерную силу.

Чтобы снять бленду, открутите ее от объектива.



Использование встроенных вспышек

- Тени будут видны на фотографиях, где свет встроенной вспышки заслоняется объективом или блендой объектива. Перед съемкой снимите бленду объектива. Однако учтите, что даже если бленда снята, тени все равно могут быть видны при некоторых фокусных расстояниях и расстояниях до объекта.
- Фокусные расстояния, на которых можно использовать встроенные вспышки, различаются в зависимости от камеры; Подробную информацию см. в руководстве по эксплуатации камеры. Вспышка может не осветить весь объект при фокусном расстоянии меньше указанного.

Снижение вибрации (VR)

Встроенное подавление вибраций объектива можно включить или отключить с помощью элементов управления камерой; Подробную информацию см. в руководстве по эксплуатации камеры. Подавление вибраций уменьшает размытость, вызванную дрожанием камеры, позволяя использовать выдержку на 4,5 ступени длиннее, чем в противном случае, и увеличивая диапазон доступных выдержек.

Примечание . Влияние VR на выдержку измеряется в соответствии со стандартами Ассоциации производителей камер и изображений (CIPA). Объективы формата DX измеряются с помощью камеры формата DX с установленным на камере значением VR **Normal** . Зум-объективы измеряются при максимальном увеличении.

Когда объектив прикреплен

- Положение фокуса может измениться, если вы выключите и снова включите камеру после фокусировки. Если вы сфокусировались на заранее выбранном месте, ожидая появления объекта, мы рекомендуем не выключать камеру до тех пор, пока не будет сделан снимок.
- Установка этого объектива на камеру формата FX :
 - выбирает область изображения DX , уменьшая доступные точки фокусировки и количество записываемых пикселей, и
 - отключает параметр **Image Dust Off ref photo** в меню настройки.
- Видео, снятые с помощью объектива, установленного на Z 6, и разрешения 1920 × 1080 120р, 1920 × 1080 100р или замедленного воспроизведения 1920 × 1080, выбранного для параметра **Размер кадра/частота кадров** в меню режима видеосъемки, будут записываться со следующими размерами кадров и частотой кадров. :
 - 1920×1080; 120р → 1920×1080; 60 пэнсов
 - 1920×1080; 100р → 1920×1080; 50 пэнсов
 - 1920×1080; 30р ×4 (замедленная съемка) → 1920 × 1080; 30 пэнсов
 - 1920×1080; 25р×4 (замедленная съемка) → 1920×1080; 25 пэнсов
 - 1920×1080; 24р ×5 (замедленная съемка) → 1920 × 1080; 24 часа в сутки

Меры предосторожности при использовании

- Не поднимайте и не держите объектив или камеру, используя только бленду.
- Содержите контакты ЦП в чистоте.
- Из-за конструкции системы подавления вибраций объектив может дребезжать при встряхивании. Это не указывает на неисправность.
- Заменяйте переднюю и заднюю крышки объектива, когда объектив не используется.
- Чтобы защитить внутреннюю часть объектива, храните его вдали от прямых солнечных лучей.
- Не оставляйте объектив во влажных местах или в местах, где он может подвергаться воздействию влаги. Ржавчина внутреннего механизма может нанести непоправимый ущерб.
- Не оставляйте объектив рядом с открытым огнем или в других местах с очень высокой температурой. Экстремальная жара может повредить или деформировать внешние детали, изготовленные из армированного пластика.
- Быстрые изменения температуры могут привести к образованию вредного конденсата внутри и снаружи линзы. Прежде чем переносить объектив из теплого помещения в холодное или наоборот, поместите его в сумку или пластиковый футляр, чтобы замедлить изменение температуры.
- Мы рекомендуем поместить объектив в футляр (приобретается отдельно), чтобы защитить его от царапин во время транспортировки.

Уход за линзами

- Удаление пыли обычно достаточно для очистки стеклянных поверхностей объектива.
- Пятна, отпечатки пальцев и другие маслянистые пятна можно удалить с поверхности линз с помощью мягкой чистой хлопчатобумажной ткани или салфетки для чистки линз, слегка смоченной небольшим количеством этанола или средства для чистки линз. Аккуратно протирайте линзу круговыми движениями от центра к краям, стараясь не оставлять пятен и не прикасаться к линзе пальцами.
- Никогда не используйте для очистки линз органические растворители, такие как растворитель для краски или бензол.
- Фильтры нейтрального цвета (NC) (приобретаются отдельно) и т.п. можно использовать для защиты передней линзы.
- Если объектив не будет использоваться в течение длительного периода времени, храните его в сухом прохладном месте во избежание появления плесени и ржавчины. Не храните под прямыми солнечными лучами или вместе с шариками нефти или камфоры.

Аксессуары

■ Прилагаемые аксессуары

- LC-46B Защелкивающаяся передняя крышка объектива 46 мм
- Задняя крышка объектива LF-N1 (в комплект объективов может входить другая крышка)

■ Совместимые аксессуары

- Чехол для объектива CL-C4
- HN-40 Навинчивающаяся бленда объектива
- Навинчивающиеся фильтры диаметром 46 мм.

✓ Фильтры

- Используйте только один фильтр за раз.
 - Перед установкой фильтров снимите бленду объектива.
-

Технические характеристики

Устанавливать	Байонет Nikon Z
Фокусное расстояние	16 – 50 мм
Максимальная диафрагма	f/3,5 – 6,3
Конструкция объектива	9 элементов в 7 группах (включая 1 элемент ED и 4 асферических элемента)
Угол обзора	83°–31° 30' (область изображения DX)
Шкала фокусного расстояния	Градуировка в миллиметрах (16, 24, 35, 50)
Система фокусировки	Внутренняя система фокусировки
Снижение вибрации	Сдвиг объектива с помощью масляных двигателей с голосовым управлением (VCM)
Минимальное расстояние фокусировки (измеряется от фокальной плоскости)	• Положение зума 16 мм: 0,25 м (0,82 фута) • Положение зума 24 мм: 0,2 м (0,66 фута) • Положение зума 35 мм: 0,23 м (0,76 фута) • Положение зума 50 мм: 0,3 м (0,99 фута)
Максимальный коэффициент воспроизводства	0,2×
Лопasti диафрагмы	7 (закругленное отверстие диафрагмы)
Диапазон диафрагмы	• Положение зума 16 мм: f/3,5 – 22 • Положение зума 50 мм: f/6,3 – 40
Размер крепления фильтра	46 мм (P = 0,75 мм)
Размеры	Прибл. Максимальный диаметр 70 мм/2,8 дюйма × 32 мм/1,3 дюйма (расстояние от фланца крепления объектива камеры, когда объектив втянут)
Масса	Прибл. 135 г (4,8 унции)

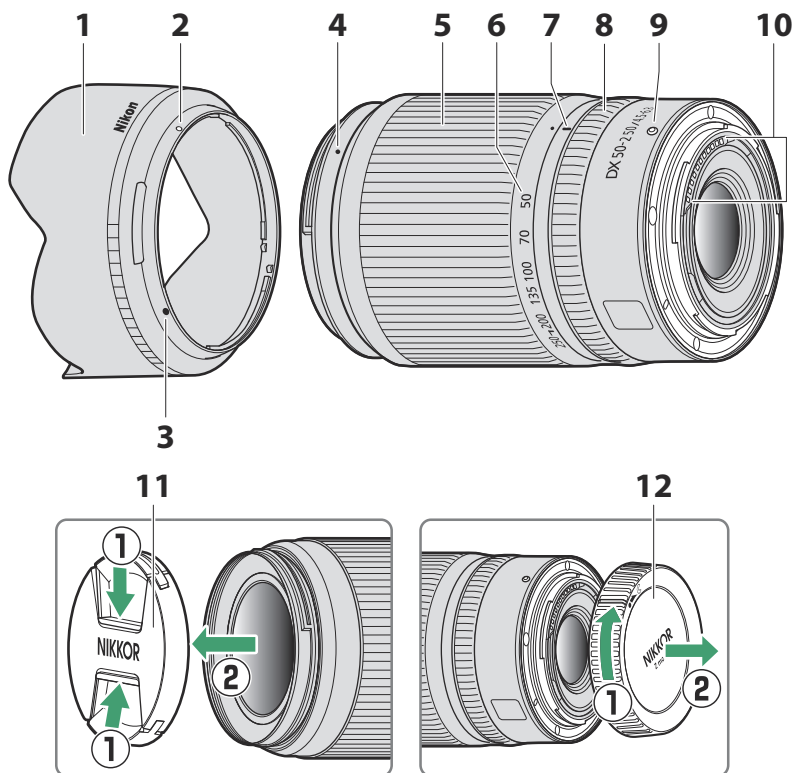
Nikon оставляет за собой право изменять внешний вид, технические характеристики и характеристики данного продукта в любое время и без предварительного уведомления.

Объектив NIKKOR Z DX 50–250mm f/4,5–6,3 VR User's Manual

Этот раздел включен в качестве руководства по объективу для покупателей комплекта объективов NIKKOR Z DX 50–250 мм f/4,5–6,3 VR. Обратите внимание, что комплекты линз могут быть недоступны в некоторых странах и регионах.

Использование объектива

Части объектива: названия и функции



Примечание . Задняя крышка, входящая в комплект поставки объектива, может отличаться от показанной, и в этом случае ее можно снять, не выполняя шаг ① .

1	Бленда *	Бленды объектива блокируют посторонний свет, который в противном случае мог бы вызвать блики или двоение изображения. Они также служат для защиты объектива.
2	Метка замка бленды объектива	Используйте при прикреплении бленды объектива.
3	Метка совмещения бленды объектива	
4	Метка крепления бленды объектива	
5	Кольцо масштабирования	Поверните, чтобы увеличить или уменьшить масштаб. Перед использованием обязательно выдвиньте линзу.
6	Шкала фокусного расстояния	Определите приблизительное фокусное расстояние при увеличении или уменьшении масштаба объектива.
7	Метка фокусного расстояния	
8	Кольцо управления	Выбран режим автофокусировки : В режиме автофокусировки вращайте кольцо, чтобы отрегулировать такие настройки, как фокус (M/A) или диафрагма, назначенные с помощью камеры. Дополнительную информацию см. в описании Назначение пользовательских элементов управления / Пользовательские элементы управления (съемка) в руководстве по эксплуатации камеры. Выбран режим ручной фокусировки : Поверните кольцо, чтобы сфокусироваться.
9	Метка крепления объектива	Используйте при установке объектива на камеру.
10	Контакты процессора	Используется для передачи данных на камеру и обратно.

11	Передняя крышка объектива	—
12	Задняя крышка объектива	—

* Доступно отдельно.

Прикрепление и удаление

• Установка объектива

- 1** Выключите камеру, снимите крышку корпуса и отсоедините заднюю крышку объектива.
- 2** Расположите объектив на корпусе камеры, совместив установочную метку на объективе с установочной меткой на корпусе камеры, а затем поверните объектив против часовой стрелки до щелчка.

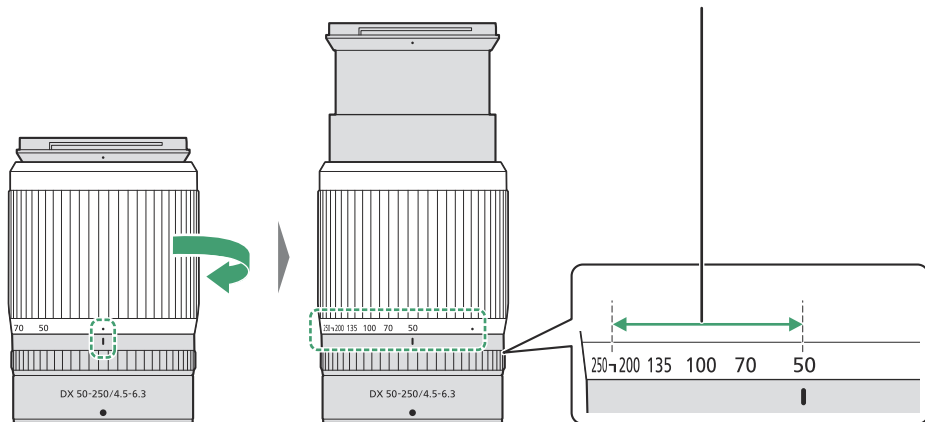
• Снятие объектива

- 1** Выключите камеру.
- 2** Нажмите и удерживайте кнопку освобождения объектива, одновременно поворачивая объектив по часовой стрелке.

Перед использованием

Объектив выдвижной, и перед использованием его необходимо выдвинуть. Вращайте кольцо масштабирования, как показано на рисунке, пока объектив не зафиксируется в выдвинутом положении. Снимки можно делать только в том случае, если отметка фокусного расстояния указывает на положение от 50 до 250 на шкале фокусных расстояний.

Фотографии можно делать на этих фокусных расстояниях.



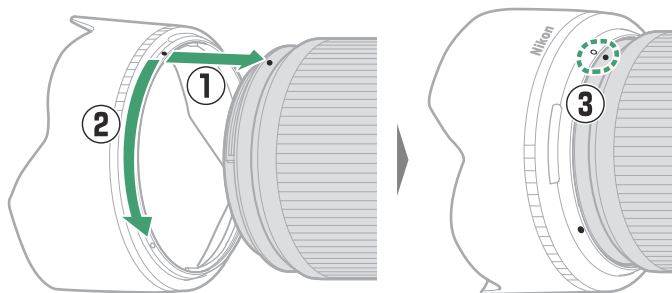
Чтобы втянуть объектив, поверните кольцо масштабирования в противоположном направлении и остановитесь, когда достигнете положения (●) на шкале фокусного расстояния.

Если камера включена с втянутым объективом, отобразится предупреждение. Перед использованием выдвиньте объектив.

Установка и снятие дополнительных бленд объективов

Совместите метку крепления бленды объектива с меткой совмещения бленды объектива (❶), а затем поворачивайте бленду (❷), пока метка крепления не совместится с меткой замка бленды объектива (❸).

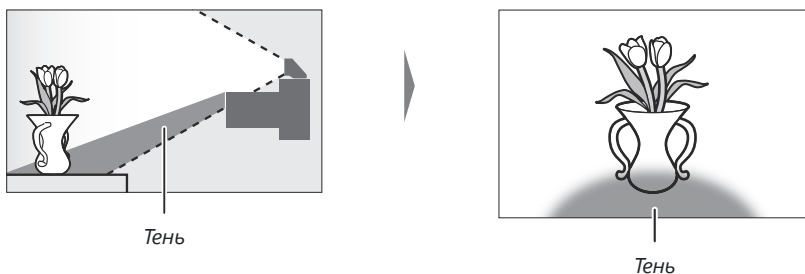
Чтобы снять капот, выполните вышеуказанные действия в обратном порядке.



Прикрепляя или снимая бленду, держите ее рядом с меткой совмещения бленды (●) и не сжимайте ее переднюю часть слишком сильно. Бленду можно перевернуть и установить на объектив, когда она не используется.

Использование встроенных вспышек

Тени будут видны на фотографиях, где свет встроенной вспышки заслоняется объективом или блендой объектива. Перед съемкой снимите бленду объектива. Однако учтите, что даже если бленда снята, тени все равно могут быть видны при некоторых фокусных расстояниях и расстояниях до объекта.



Снижение вибрации (VR)

Встроенное подавление вибраций объектива можно включить или отключить с помощью элементов управления камерой; Подробную информацию см. в руководстве по эксплуатации камеры. Подавление вибраций уменьшает размытость, вызванную дрожанием камеры, позволяя использовать выдержку на 5,0 ступеней медленнее, чем в противном случае, и увеличивая диапазон доступных выдержек.

Примечание . Влияние VR на выдержку измеряется в соответствии со стандартами Ассоциации производителей камер и изображений (CIPA). Объективы формата DX измеряются с помощью камеры формата DX с установленным на камере значением VR **Normal** . Зум-объективы измеряются при максимальном увеличении.

Когда объектив прикреплен

- Положение фокуса может измениться, если вы выключите и снова включите камеру после фокусировки. Если вы сфокусировались на заранее выбранном месте, ожидая появления объекта, мы рекомендуем не выключать камеру до тех пор, пока не будет сделан снимок.
- Установка этого объектива на камеру формата FX :
 - выбирает область изображения DX , уменьшая доступные точки фокусировки и количество записываемых пикселей, и
 - отключает параметр **Image Dust Off ref photo** в меню настройки.
- Видео, снятые с объективом, установленным на Z 6, и разрешением 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p или замедленной съемкой 1920 × 1080, выбранным для **параметра Размер кадра/частота кадров** в меню режима видеосъемки, будут записываться со следующими размерами кадров и частотой кадров. :
 - 1920×1080; 120p → 1920×1080; 60 пенсов
 - 1920×1080; 100p → 1920×1080; 50 пенсов
 - 1920×1080; 30p ×4 (замедленная съемка) → 1920 × 1080; 30 пенсов
 - 1920×1080; 25p×4 (замедленная съемка) → 1920×1080; 25 пенсов
 - 1920×1080; 24p ×5 (замедленная съемка) → 1920 × 1080; 24 часа в сутки

Меры предосторожности при использовании

- Не поднимайте и не держите объектив или камеру, используя только бленду.
- Содержите контакты ЦП в чистоте.
- Из-за конструкции системы подавления вибраций объектив может дребезжать при встряхивании. Это не указывает на неисправность.
- Заменяйте переднюю и заднюю крышки объектива, когда объектив не используется.
- Чтобы защитить внутреннюю часть объектива, храните его вдали от прямых солнечных лучей.
- Не оставляйте объектив во влажных местах или в местах, где он может подвергаться воздействию влаги. Ржавчина внутреннего механизма может нанести непоправимый ущерб.
- Не оставляйте объектив рядом с открытым огнем или в других местах с очень высокой температурой. Экстремальная жара может повредить или деформировать внешние детали, изготовленные из армированного пластика.
- Быстрые изменения температуры могут привести к образованию вредного конденсата внутри и снаружи линзы. Прежде чем переносить объектив из теплого помещения в холодное или наоборот, поместите его в сумку или пластиковый футляр, чтобы замедлить изменение температуры.
- Мы рекомендуем поместить объектив в футляр (приобретается отдельно), чтобы защитить его от царапин во время транспортировки.

Уход за линзами

- Удаление пыли обычно достаточно для очистки стеклянных поверхностей объектива.
- Пятна, отпечатки пальцев и другие маслянистые пятна можно удалить с поверхности линз с помощью мягкой чистой хлопчатобумажной ткани или салфетки для чистки линз, слегка смоченной небольшим количеством этанола или средства для чистки линз. Аккуратно протирайте линзу круговыми движениями от центра к краям, стараясь не оставлять пятен и не прикасаться к линзе пальцами.
- Никогда не используйте для очистки линз органические растворители, такие как растворитель для краски или бензол.
- Фильтры нейтрального цвета (NC) (приобретаются отдельно) и т.п. можно использовать для защиты передней линзы.
- Если объектив не будет использоваться в течение длительного периода времени, храните его в сухом прохладном месте во избежание появления плесени и ржавчины. Не храните под прямыми солнечными лучами или вместе с шариками нефти или камфоры.

Аксессуары

■ Прилагаемые аксессуары

- LC-62B Защелкивающаяся передняя крышка объектива диаметром 62 мм
- Задняя крышка объектива LF-N1 (в комплект объективов может входить другая крышка)

■ Совместимые аксессуары

- Чехол для объектива CL-C1
- НВ-90А Байонетный капюшон
- Навинчивающиеся фильтры диаметром 62 мм.

✓ Фильтры

- Используйте только один фильтр за раз.
 - Прежде чем прикреплять фильтры или вращать фильтры с круговой поляризацией, снимите бленду объектива.
-

Технические характеристики

Устанавливать	Байонет Nikon Z
Фокусное расстояние	50 – 250 мм
Максимальная диафрагма	f/4,5 – 6,3
Конструкция объектива	16 элементов в 12 группах (включая 1 элемент ED)
Угол обзора	31° 30'–6° 30' (область изображения DX)
Шкала фокусного расстояния	Градуировка в миллиметрах (50, 70, 100, 135, 200, 250).
Система фокусировки	Внутренняя система фокусировки
Снижение вибрации	Сдвиг объектива с помощью масляных двигателей с голосовым управлением (VCM)
Минимальное расстояние фокусировки (измеряется от фокальной плоскости)	• Положение зума 50 мм: 0,5 м (1,64 фута) • Положение зума 70 мм: 0,52 м (1,71 фута) • Положение зума 100 мм: 0,58 м (1,91 фута) • Положение зума 135 мм: 0,65 м (2,14 фута) • Положение зума 200 мм: 0,83 м (2,73 фута) • Положение зума 250 мм: 1,0 м (3,29 фута)
Максимальный коэффициент воспроизводства	0,23×
Лопasti диафрагмы	7 (закругленное отверстие диафрагмы)
Диапазон диафрагмы	• Положение зума 50 мм: f/4,5 – 22 • Положение зума 250 мм: f/6,3 – 32
Размер крепления фильтра	62 мм (P = 0,75 мм)
Размеры	Прибл. Максимальный диаметр 74 мм/3 дюйма × 110 мм/4,4 дюйма (расстояние от фланца крепления объектива камеры, когда объектив втянут)

МассаПрибл. 405 г (14,3 унции)

Nikon оставляет за собой право изменять внешний вид, технические характеристики и характеристики данного продукта в любое время и без предварительного уведомления.

Объективы, которые могут блокировать встроенную вспышку и вспомогательную подсветку автофокуса

Объективы, перечисленные в этом разделе, при некоторых условиях могут блокировать встроенную вспышку или вспомогательную подсветку АФ.

Вспомогательная подсветка АФ

Вспомогательная подсветка АФ имеет дальность действия около 1,0–3,0 м (от 3 футов 4 дюймов до 9 футов 10 дюймов); при использовании осветителя используйте объектив с фокусным расстоянием 16–300 мм. Некоторые объективы могут блокировать осветитель на определенных дистанциях фокусировки.

- При использовании осветителя снимайте бленды с линз.
- Следующие объективы мешают работе вспомогательной подсветки АФ:

Объективы, предотвращающие использование вспомогательной подсветки АФ для автофокусировки.

NIKKOR Z 14–30 мм f/4 S

Объективы, ограничивающие диапазон использования вспомогательной подсветки АФ для автофокусировки.

NIKKOR Z 24–70 мм f/2,8 S

Вспомогательную подсветку АФ нельзя использовать для автофокусировки на расстоянии менее 2,5 м (8 футов 3 дюйма).

Встроенная вспышка

Встроенную вспышку можно использовать с объективами с фокусным расстоянием 16–300 мм, хотя в некоторых случаях вспышка может оказаться неспособной полностью осветить объект на некоторых расстояниях или фокусных расстояниях из-за теней, отбрасываемых объективом.

- Периферийная освещенность может падать при фокусном расстоянии менее 16 мм.
- NIKKOR Z 14–30mm f/4 S отбрасывает тени на фотографиях, сделанных со встроенной вспышкой при всех фокусных расстояниях. Другие объективы, ограничивающие использование встроенной вспышки:

Объектив	Минимальное фокусное расстояние без теней/ минимальное расстояние фокусировки без теней
NIKKOR Z DX 16–50 мм f/3,5–6,3 VR	16 мм/0,6 м (2 фута) 24–50 мм/Без виньетирования
NIKKOR Z 24–70 мм f/2,8 S	70 мм/1 м (3 фута 4 дюйма)
NIKKOR Z DX 50–250 мм f/4,5–6,3 VR	50 мм/1 м (3 фута 4 дюйма) 70 мм/0,8 м (2 фута 8 дюймов) 100–250 мм/Без виньетирования

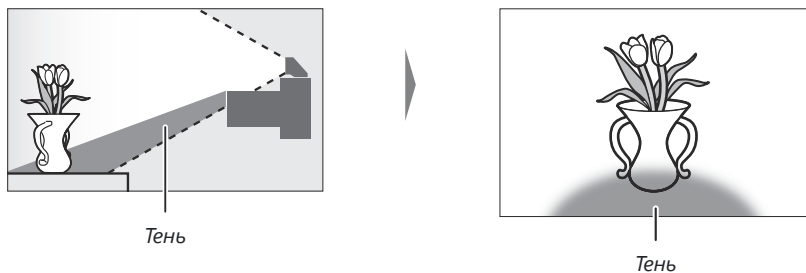
 Уменьшение эффекта красных глаз

Линзы, закрывающие обзор лампы уменьшения эффекта «красных глаз», могут мешать уменьшению эффекта «красных глаз».

Тір: Подробнее о встроенной вспышке

- Минимальная дальность действия встроенной вспышки составляет около 0,6 м (2 фута).
- Снимите бленды с объективов, чтобы предотвратить появление теней.

Примечание . На фотографиях появляются тени, когда объектив блокирует свет вспышки.



Товарные знаки и лицензии

Тіп: Інформація о товарних знаках

IOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании Cisco Systems, Inc. в США и/или других странах и используется по лицензии. Windows является зарегистрированной торговой маркой или торговой маркой Microsoft Corporation в США и/или других странах. Mac , macOS , OS X, Apple ® , App Store ® , логотипы Apple , iPhone ® , iPad ® и iPod touch ® являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и/или других странах. Android , Google Play и логотип Google Play являются товарными знаками Google LLC. Робот Android воспроизводится или модифицируется на основе работы, созданной и распространяемой Google, и используется в соответствии с условиями, описанными в лицензии Creative Commons 3.0 с указанием авторства. PictBridge является товарным знаком Ассоциации производителей фотоаппаратов и изображений (CIPA). Логотипы SD, SDHC и SDXC являются торговыми марками SD-3C, LLC. HDMI , логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi и логотип Wi-Fi являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Wi-Fi Alliance. Словесный знак и логотипы Bluetooth ® являются зарегистрированными торговыми марками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование таких знаков корпорацией Nikon осуществляется по лицензии.

Все другие торговые наименования, упомянутые в данном руководстве или другой документации, прилагаемой к вашему изделию Nikon , являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

Использование значка «Сделано для Apple означает, что аксессуар был разработан специально для подключения к продуктам Apple , указанным на значке, и сертифицирован разработчиком на соответствие стандартам производительности Apple . Apple не несет ответственности за работу этого устройства или его соответствие стандартам безопасности и нормативным требованиям. Обратите внимание, что использование этого аксессуара с продуктами Apple может повлиять на производительность беспроводной связи.

Tip: Лицензия FreeType (FreeType2)

Части этого программного обеспечения защищены авторскими правами © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Все права защищены.

Tip: Лицензия MIT (HarfBuzz)

На некоторые части этого программного обеспечения распространяются авторские права © The HarfBuzz Project , 2018 ([HarfBuzz](#)). Все права защищены.

Tip: AVC Patent Portfolio License

Этот продукт лицензируется в соответствии с лицензией портфеля патентов AVC для личного и некоммерческого использования ПОТРЕБИТЕЛЕМ для (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC («видео AVC») и/или (ii) декодирования видео AVC, которое было закодировано ПОТРЕБИТЕЛЕМ, занимающимся личной и некоммерческой деятельностью, и/или был получен от поставщика видео, имеющего лицензию на предоставление видео AVC. Никакая лицензия не предоставляется и не подразумевается для любого другого использования. Дополнительную информацию можно получить в MPEG LA, LLC. См. <https://www.mpegla.com>.

Tip: Unicode® Character Database License (База данных символов Unicode)

Это программное обеспечение включает в себя открытый исходный код базы данных символов Unicode ® . Лицензия на этот открытый исходный код приведена ниже.

УВЕДОМЛЕНИЕ ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ И РАЗРЕШЕНИЯХ

Copyright © 1991-2019 Unicode , Inc. Все права защищены.

Распространяется в соответствии с Условиями использования по адресу <https://www.unicode.org/copyright.html> .

Разрешение настоящим предоставляется бесплатно любому лицу, получающему копию файлов данных Unicode и любой связанной с ними документации («Файлы данных») или программного обеспечения Unicode и любой связанной документации («Программное обеспечение») для работы с Файлами данных. или Программное обеспечение без ограничений, включая, помимо прочего, права на использование, копирование, изменение, объединение, публикацию, распространение и/или продажу копий Файлов данных или Программного обеспечения, а также разрешение лицам, которым предоставляются Файлы данных или Программное обеспечение, делать по этому, при условии, что либо

- a. данное уведомление об авторских правах и разрешениях присутствует со всеми копиями Файлов данных или Программного обеспечения, или
- b. это уведомление об авторских правах и разрешениях содержится в соответствующей документации.

ФАЙЛЫ ДАННЫХ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ «КАК ЕСТЬ», БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ГАРАНТИЙ, ЯВНЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ, ГАРАНТИЯМИ ТОВАРНОЙ ЦЕННОСТИ, ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ И НЕНАРУШЕНИЯ ПРАВ ТРЕТЬИХ ЛИЦ.

Ни в коем случае не может быть ответственность владельца или владельцев авторского права, или владельцы, включенные в это уведомление за любые требования, или каких-либо специальных косвенных или косвенных убытков, или любые убытки, вызванные потерей использования, данных или прибыли, будь то в действии договора, небрежности или ДРУГИЕ НАРУШИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ИЗ ИЛИ В СВЯЗИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИЛИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЕМ ФАЙЛОВ ДАННЫХ ИЛИ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

За исключением случаев, указанных в настоящем уведомлении, имя владельца авторских прав не может использоваться в рекламе или иным образом для продвижения продажи, использования или других сделок с этими Файлами данных или Программным обеспечением без предварительного письменного разрешения владельца авторских прав.

Добавленные функции

Обновление прошивки камеры

Чтобы просмотреть версию прошивки камеры или обновить прошивку камеры, выберите **Версия прошивки** в меню настройки. Последнюю версию прошивки для Z 50 можно загрузить в Центре загрузки Nikon .

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Функции, доступные в версии прошивки «С» 2.10

Новые функции, доступные в версии прошивки 2.10 камеры «С», описаны ниже.

Сохранение положения фокуса

В меню настройки добавлена опция «**Сохранить положение фокуса**» . Если выбрано значение «**Вкл.**» , положение фокуса, действовавшее при выключении камеры, будет восстановлено при следующем включении камеры.

- Положение фокуса может измениться в зависимости от изменения масштаба или колебаний температуры окружающей среды.
- Этот параметр применяется только в том случае, если камера используется с автофокусными объективами с байонетом Z.
- Выбор **Вкл.** может увеличить время запуска камеры.

SETUP MENU	
Information display	B
AF fine-tune	--
Save focus position	OFF
Image Dust Off ref photo	--
Image comment	OFF
Copyright information	OFF
Beep options	--
Touch controls	ON

Функции, доступные в версии прошивки «С» 2.30

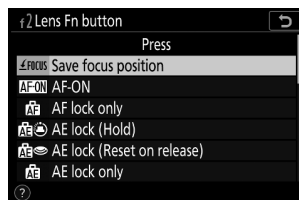
Новые параметры пользовательской настройки f2 «Пользовательские элементы управления (съемка)»: «Сохранить положение фокуса» и «Вызвать положение фокуса».

К ролям, которые можно назначить элементам управления камерой с помощью пользовательской настройки f2 (**Пользовательские элементы управления (съемка)**), были добавлены функции **«Сохранить положение фокуса»** и **«Вызов положения фокуса»**. Вы можете сохранить текущее положение фокуса, назначив **«Сохранить положение фокуса»** кнопке объектива **Fn**, а затем нажав и удерживая кнопку объектива **Fn**. Сохраненное положение можно мгновенно восстановить, назначив **вызов положения фокуса** для кнопки **Fn2 объектива** и нажав кнопку **Fn2 объектива** («вызов из памяти»). Это может оказаться полезным, если вы часто возвращаетесь к объектам на фиксированном расстоянии фокусировки.

- Вызов из памяти доступен только в том случае, если на камере установлен объектив с автофокусировкой и байонетом Z, оснащенный кнопками **Fn** и **Fn2**. Если объектив не оснащен кнопкой **Fn2**, камера не сможет сохранить положение фокуса, даже если кнопке **Fn объектива** назначена кнопка **«Сохранить положение фокуса»**.
- Положения фокуса можно сохранять и вызывать как в режиме фото, так и в режиме видео.
- Положения фокуса можно сохранить в любом режиме фокусировки.
- Сохраненное положение фокуса сбрасывается при снятии объектива.

Вызов памяти

- 1 Выберите **«Сохранить положение фокуса»** для пользовательской настройки f2 (**Пользовательские элементы управления (Съемка)**) > Кнопка объектива **Fn**.

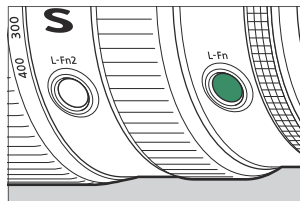


- 2 Выберите «Вызов положения фокуса» для пользовательской настройки f2 (Пользовательские элементы управления (Съемка)) > Кнопка «Объектив Fn2» .



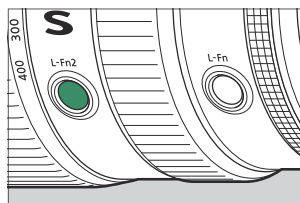
- 3 Сфокусируйтесь на нужном объекте на экране съемки, нажмите и удерживайте кнопку Fn объектива.

Если операция прошла успешно, на дисплее съемки появится значок, указывающий на то, что положение фокусировки сохранено.



- 4 Нажмите кнопку Fn2 на объективе.

- Сохраненное положение фокуса будет восстановлено.
- Удерживание кнопки **Fn2** на объективе активирует ручную фокусировку, и камера не будет перефокусироваться, если спусковая кнопка затвора будет нажата наполовину при нажатом элементе управления.



✓ Предостережения: вызов памяти

- Положения фокуса невозможно сохранить, пока отображается информация о съемке.
- Изменения температуры окружающей среды могут привести к возврату фокуса в положение, отличное от того, в котором он был сохранен.
- Ранее сохраненные положения фокусировки имеют тенденцию меняться, если их вызвать после регулировки фокусного расстояния объектива с помощью масштабирования. Если сохраненное положение фокусировки вызывается после регулировки фокусного расстояния объектива, камера издаст четыре коротких звуковых сигнала, при условии, что в меню настройки для параметра «Параметры звукового сигнала» > «Включить/выключить звуковой сигнал» выбран вариант, отличный от «Выкл.».

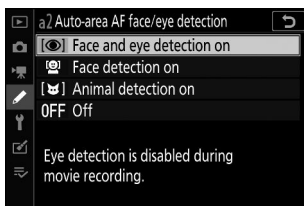
Тір: Звуковой сигнал

- Если для параметра «**Параметры звукового сигнала**» > «**Включить/выключить звуковой сигнал**» в меню настройки выбран вариант, отличный от «Выкл.», камера подаст два коротких звуковых сигнала при сохранении или вызове положения фокусировки в режиме фото.
 - Звуковой сигнал не звучит в режиме бесшумной фотосъемки, видеосъемки или когда для параметра **Параметры сигнала** > Звуковой **сигнал** выбрано значение **Выкл.**
-

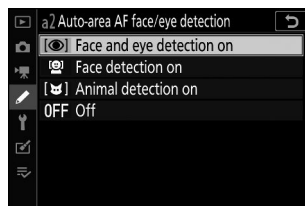
Функции, доступные в версии прошивки «С» 2.40

Поддержка автофокусировки с распознаванием глаз в режиме видеосъемки

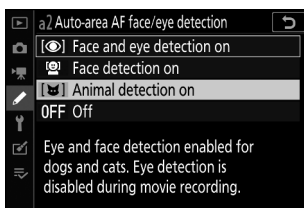
Обновление прошивки до версии 2.40 «С» позволяет использовать автофокусировку с обнаружением глаз (функцию, которая обнаруживает и фокусируется на глазах людей, собак и кошек) в режиме видеосъемки, режиме, в котором она не поддерживалась в более ранних версиях (Прошивка «С» версии 2.30 и ранее).



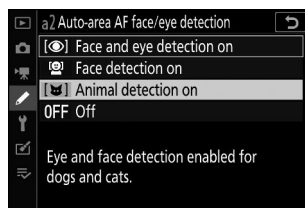
Прошивка «С» версии 2.30 и ранее



Прошивка «С» версия 2.40



Прошивка «С» версии 2.30 и ранее



Прошивка «С» версия 2.40

Функции, доступные в версии прошивки «С» 2.50

Поддержка объективов с приводным зумом

Новые параметры пользовательских настроек f2 «Пользовательские элементы управления (съемка)» и g2 «Пользовательские элементы управления»: «Power Zoom +» и «Power Zoom –».

К ролям, которые можно назначить элементам управления камерой для пользовательских настроек f2 «Пользовательские элементы управления (съемка)» и «G2 Пользовательские элементы управления», были добавлены Power Zoom + и Power Zoom . Если вы назначите Power Zoom + кнопке Fn1 , вы сможете увеличивать масштаб электронным способом (приводной зум), нажимая кнопку Fn1 . Если вы назначите Power Zoom – кнопке Fn2 , вы сможете уменьшать масштаб электронным способом, нажимая кнопку Fn2 .

- Эти параметры применимы только к объективам с приводным зумом.
- Если для кнопки Fn1 в пользовательской настройке f2 Пользовательские элементы управления (съемка) или g2 Пользовательские элементы управления установлено значение Power Zoom + , для кнопки Fn2 выбрано Power Zoom – .
- Если для кнопки Fn2 в пользовательской настройке f2 Пользовательские элементы управления (съемка) или g2 Пользовательские элементы управления установлено значение Power Zoom – , для кнопки Fn1 выбран Power Zoom + .
- В режиме автопортрета управление масштабированием с помощью кнопок Fn1 и Fn2 отключено.

Новые параметры пользовательских настроек: f7 и g5 «Параметры кнопки Power Zoom (PZ)»

Параметры кнопки привода масштабирования (PZ) были добавлены в пользовательские настройки f7 и g5. Отрегулируйте настройки приводного масштабирования.

Элемент	Описание
Используйте кнопки  /  .	Если выбрано значение «Вкл.» , вы можете увеличивать масштаб в электронном виде, нажав кнопку  , и уменьшать масштаб, нажав кнопку  (приводной зум). • Если к камере подключен пульт дистанционного управления ML-L7, вы также можете масштабировать изображение с помощью кнопки «+» (телефото) и «-» (широкоугольный режим) на пульте дистанционного управления, когда выбрано значение «Вкл.» .
Скорость увеличения	Вы можете выбрать скорость, с которой объектив приближается и отдаляется, с помощью кнопок, которым назначена роль приводного масштабирования, выбирая отрицательные значения для более медленной скорости или положительные значения для более высокой скорости. • В пользовательской настройке g5 Параметры кнопки Power Zoom (PZ) можно отдельно настроить запись до/после и во время записи .

- Эти параметры применимы только к объективам с приводным зумом.
- Добавление этого пункта меню изменило количество **отображаемых** пользовательских настроек с g5 на g6.

✓ Шум объектива

На видеозаписи может быть слышен шум объектива во время масштабирования. Если вы заметили шум объектива при использовании кнопок, которым назначена роль приводного масштабирования, рекомендуется установить пользовательскую настройку g5 **Параметры кнопки приводного масштабирования (PZ) > Скорость приводного масштабирования > Во время записи** на более медленную скорость масштабирования.

✓ Звуки работы камеры

Звуки операций при нажатии кнопок камеры для масштабирования могут быть слышны во время видеозаписи. Если вас беспокоят звуки работы при использовании кнопок привода масштабирования, мы рекомендуем использовать следующие средства для масштабирования.

- Интеллектуальное устройство с установленным приложением SnapBridge (управление масштабированием может быть недоступно в зависимости от версии приложения SnapBridge)

- Пульт дистанционного управления ML-L7
-

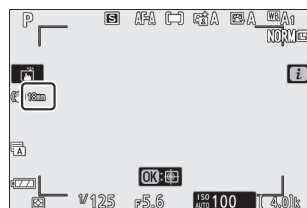
Новая опция меню настройки: «Сохранить положение зума (объективы PZ)».

В меню настройки добавлен параметр «**Сохранить положение зума (объективы PZ)**» . Если выбрано **значение «Вкл.»** , камера сохранит действующее положение масштабирования при выключении камеры и восстановит его при включении камеры.

- Этот параметр применим только к объективам с приводным зумом.
- Положение зума сбрасывается, если объектив заменяется объективом с другим названием продукта.

Новый индикатор фокусного расстояния на дисплее съемки

На дисплей съемки добавлен индикатор фокусного расстояния. Отображается только с объективами с приводным зумом.



Поддержка аккумулятора EN-EL25a

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL25a добавлена в список совместимых аксессуаров. EN-EL25a работает так же, как EN-EL25.

Полное или частичное воспроизведение данного документа в любой форме (за исключением краткого цитирования в критических статьях или обзорах) без письменного разрешения NIKON CORPORATION запрещено.