Nikon

DIGITALKAMERA

Z 9

Referensinformation

Google Översätt

DENNA TJÄNST KAN INNEHÅLLA ÖVERSÄTTNINGAR FRÅN GOOGLE. GOOGLE FRÅNSÄGER SIG ALLA GARANTIER FÖR ÖVERSÄTTNINGAR, UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÅDDA, INKLUSIVE EVENTUELLA GARANTIER AVSEENDE NOGGRANNHET, TILLFÖRLITLIGHET OCH EVENTUELLA UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER AVSEENDE SÄLJBARHET, LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST ÄNDAMÅL OCH ICKE-INTRÅNG.

Referensinformation från Nikon Corporation (nedan, "Nikon") har översatts för din bekvämlighet med hjälp av översättningsprogramvara från Google Översätt. Rimliga ansträngningar har gjorts för att tillhandahålla en korrekt översättning, men ingen automatiserad översättning är perfekt och är inte heller avsedd att ersätta mänskliga översättare. Översättningar tillhandahålls som en tjänst till användare av Nikons referensinformation och tillhandahålls som de är. Ingen garanti av något slag, varken uttrycklig eller underförstådd, lämnas avseende noggrannhet, tillförlitlighet eller korrekthet för översättningar gjorda från engelska till något annat språk. Visst innehåll (som bilder, videor, Flash-videor osv.) kanske inte kan översättas korrekt på grund av översättningsprogramvarans begränsningar.

Den officiella texten är den engelska versionen av referensinformationen. Eventuella avvikelser eller skillnader som har uppstått i samband i översättningen är inte bindande och har ingen rättslig effekt för efterlevnad eller verkställighet. Om det uppstår några frågor om riktigheten hos informationen i den översatta referensinformationen hänvisar vi till den engelska versionen av informationen, som är den officiella versionen.

translated by Google

- Instruktionerna i det här dokumentet gäller kamerans firmware version 3.00. Den senaste firmware är tillgänglig från Nikon Download Center.
- Denna kamera har uppdaterad firmware med extra funktioner.
  - Ändringar med "C" Firmware version 4.00 (sida 949)
  - Ändringar med "C" Firmware version 4.10 (sida 1045)
  - Ändringar med "C" Firmware version 5.00 (sida 1048)
  - Ändringar med "C" Firmware version 5.10 (sida 1132)

- Läs detta dokument noggrant innan du använder kameran.
- För att säkerställa korrekt användning av kameran, se till att läsa "För säkerhets skull" (sida 30).
- När du har läst det här dokumentet ska du förvara det på en lättåtkomlig plats för framtida referens.

Sv

Innehållsförteckning

Introduktion. 25

När ditt första foto inte kan vänta. 25

Gör mig i ordning. 25

Ta och se bilder. 27

paket innehåll. 28

Om detta dokument. 29

Symboler. 29

Konventioner. 29

För säkerhets skull. 30

Lägger märke till. 35

Lär känna kameran och dess menyer. 38

Delar av kameran. 38

Kamerahus 38

Kontrollpanelen 47

Monitorn 48

Sökaren 52

Tryck på kontroller 60

Menyerna. 66

De MENU knappen. 66

De 𝒊 -knappen (de 𝒊 Meny). 73

Första stegen. 79

Att fästa remmen. 79

Laddar batteriet. 80

Batteriladdaren 80

De Laddningsnätadapter : Laddar 83

Sätta i batteriet. 85

Ta bort batteriet. 86

Batterinivå. 87

Sätta i minneskort. 88

Ta bort minneskort. 89

Fästa en lins. 90
Ta loss linser. 92
Kamerainställningar. 93
Grundläggande fotografering och uppspelning. 95
Tar bilder. 95
Spela in videor. 99
Uppspelning. 102
Visa videor 103
Tar bort Oönskade bilder 105
Fotograferingsinställningar. 106
Bildinspelningsalternativ (bildarea, kvalitet och storlek). 106
Justeras Bildområde inställningar. 106
Justeras Bildkvalitet. 108
Justeras Bildstorlek inställningar. 110
Fokus. 112
Fokuserat läge 112
AF-områdesläge 114
Välja en motivtyp för autofokus 118
Fokuseringspunkt Urval 121
De Tryck på Slutare 122
Fokuslås 124
Manuell fokusering 126
Exponering. 129
Att välja en Fotograferingsläge. 129
Långa tidsexponeringar (Endast läge M). 134
Autoexponeringslås. 137
Exponeringskompensation. 139
Släppläge. 141
Att välja en Släppläge 141
High-Speed Frame Capture + (C30 / C60 / C120) 144
Använda Självutlösare ( ) 147
ISO-känslighet. 149

Handla om ISO-känslighet. 149
Automatisk ISO-känslighetskontroll. 151
Vitbalans. 153
Handla om Vitbalans 153
Finjustera vitbalansen 158
Att välja en Färgtemperatur 163
Förinställd manuell 167
Bracketing. 172
Automatisk bracketingset. 172
Exponering och blixt Bracketing. 173
Vitbalans Bracketing. 178
ADL Bracketing. 181
Bildkontroller. 185
Handla om Bildkontroller. 185
Ändra bildkontroller. 187
Anpassade bildkontroller. 191
Platsdata. 195
Platsdata alternativ. 195
Återställning med två knappar. 199
Fotofotograferingsmeny. 199
Videoinspelningsmeny. 201
Menyn för anpassade inställningar. 202
Andra inställningar. 203
Videoinspelning. 204
Videofiltyper. 204
Tonläge. 207
Alternativ för videoramstorlek och hastighet. 208
Alternativ för bildstorlek och hastighet för RAW -video. 208
Alternativ för bildstorlek och hastighet för andra videoformat. 209
Bithastighet. 211
Alternativ för videobildområde. 215
Punkter att notera när du filmar videor. 218

RAW video. . . . 220
Spela in HLG-video. . . . 221
Visa Assist. . . . 223
Spela in N-Log-video. . . . 224
Visa Assist. . . . 225
Högupplöst zoom. . . . 226
Använder Hi-Res Zoom. . . . 226
Visa och retuschera bilder. . . . 228
Visa bilder. . . . 228
Helskärmsuppspelning. . . . 228
Uppspelning av miniatyrbilder. . . . 229
Bildinformation. . . . 231
Grundläggande information. . . . 232
Exponeringsdata. . . . 233
Markera Display. . . . 234
RGB Histogram. . . . 234
Fotograferingsdata. . . . 236
Översikt. . . . 240
Filinformation. . . . 242
i knappen (uppspelningsläge). . . . 243
Foton. . . . 243
videoklipp. . . . 247
Videor (uppspelning pausad). . . . 248
Uppspelningszoom. . . . 249
Använda uppspelningszoom. . . . 249
Skydda bilder från radering. . . . 251
Betygsätt bilder. . . . 253
Välja bilder för uppladdning. . . . 254
Filtrerad uppspelning. . . . 255
[**Filtrerade uppspelningskriterier**]. . . . 255
Visa bildspel. . . . 257
Under showen. . . . 258

Ta bort bilder. 259
Använda Radera-knappen. 259
Ta bort flera bilder. 260
Skapa retuscherade kopior. 263
RAW bearbetning 266
Trim 271
Ändra storlek 272
D-Lighting 276
Räta ut 276
Distorsionskontroll 277
Perspektivkontroll 278
Svartvit 279
Överlägg (lägg till) 280
" Lätta " och " Mörkna ” 282
Rörelseblandning 286
Redigera videor. 288
Trimma videor. 288
Spara valda bildrutor som JPEG stillbilder. 292
Röstmemon. 295
Spela in röstmemon. 295
Spelar röstmemon. 297
Ta bort röstmemon. 297
Ansluta till HDMI-TV och inspelare. 298
Ansluta till HDMI enheter. 298
TV-apparater. 299
Inspelare. 300
Justera inställningar. 300
YCbCr och Bit Depth. 305
HDMI utgång och tonläge. 306
Extern inspelningskontroll. 307
Ansluter till smarta enheter. 308
SnapBridge appen. 308

Vad SnapBridge kan göra för dig. 309
Trådlösa anslutningar. 310
Ansluter via Bluetooth (Parning). 310
Ansluter via Wi-Fi (Wi-Fi -läge). 314
Ansluta till datorer eller FTP-servrar. 317
Gör anslutningen. 317
Datorer: Ansluter via USB. 317
Datorer: Ansluter via Ethernet eller trådlöst LAN. 318
FTP-servrar: Ansluter via Ethernet eller trådlöst LAN. 319
Datorer: Ansluter via USB. 320
Installerar NX Studio. 320
Kopiera bilder till en dator med NX Studio. 321
Datorer: Ansluter via Ethernet eller trådlöst LAN. 324
Vad Ethernet och trådlöst LAN kan göra för dig. 324
De Wireless Transmitter Utility. 325
Trådlöst LAN. 326
Ethernet-anslutningar. 339
Laddar upp bilder. 344
Kamerakontroll. 350
Avsluta anslutningen till datorn. 353
FTP-servrar: Ansluter via Ethernet eller trådlöst LAN. 354
Trådlöst LAN. 355
Ethernet. 372
Laddar upp bilder. 379
Avsluta anslutningen till FTP-servern. 385
Felsökning av trådlösa LAN- och Ethernet-anslutningar. 386
Problem och lösningar. 386
Felkoder. 387
Ansluta till andra kameror. 389
Vad interkameraanslutningar kan göra för dig. 389
Kamerabaserad fjärrfotografering (synkroniserad release). 389
Klocksynkronisering (Synkronisera datum och tid). 389

Synkroniserad release. 390
Konfigurera och använda Synkroniserad release. 390
Synkronisera kameraklockor. 405
Blixtfotografering. 406
"On-Camera" kontra "Remote". 406
Kameramonterade blixtenheter. 406
Fjärrblixtfotografering. 406
Använda en blixt på kameran. 407
Blixtkontrollläge. 410
Blixtlägen. 412
Blixtkompensation. 414
Justera blixtkompensation. 414
FV-lås. 415
Fjärrblixtfotografering. 417
Vad är Remote Flash Photography?. 417
Använda fjärrblixtenheter. 417
Radio AWL. 418
Upprätta en trådlös anslutning. 418
Fjärrblixtfotografering. 422
Lägga till en skomonterad blixtenhet. 428
Optisk AWL. 429
Använda optisk AWL med SB-5000 eller SB-500. 429
Fotofotograferingsmenyn: Fotograferingsalternativ. 439
Fotofotograferingsmenyn. 439
Shooting Menu Bank. 442
Byta namn på fotograferingsmenybanker. 443
Kopiera fotograferingsmenybanker. 443
Återställer Standardinställningar. 443
Utökade menybanker. 444
Lagringsmapp. 445
Byta namn på mappar. 445
Välj Mapp efter nummer. 446

Välj mapp från listan. . . . 447
Filnamn. . . . 449
Roll spelad av kort i plats 2. . . . 450
Ta bort kopior. . . . 452
Bildområde. . . . 453
Bildkvalitet. . . . 454
Inställningar för bildstorlek. . . . 455
RAW inspelning. . . . 456
ISO-känslighetsinställningar. . . . 457
Vitbalans. . . . 459
Ställ in Picture Control. . . . 460
Hantera Picture Control. . . . 461
Färg rymd. . . . 462
Aktiv D-Lighting. . . . 463
Lång exponering NR. . . . 465
Hög ISO NR. . . . 466
Vinjettkontroll. . . . 467
Diffraktionskompensation. . . . 468
Automatisk distorsionskontroll. . . . 469
Reducering av fotoflimmer. . . . 470
Reducering av högfrekvent flimmer. . . . 472
Mätning. . . . 474
Blixtkontroll. . . . 475
Blixtkontrollläge. . . . 475
Alternativ för trådlös blixt. . . . 476
Fjärrkontroll för blixt. . . . 477
Radio Remote Flash Info. . . . 477
Fokuserat läge. . . . 478
AF-områdesläge. . . . 479
Alternativ för AF-motivavkänning. . . . 480
Vibrationsreducering. . . . 481
Automatisk bracketing. . . . 482

Multipel exponering. 483
Skapa en multipelexponering 485
HDR-överlägg. 491
Ta HDR-bilder 492
Intervalltimerfotografering. 496
Intervall-timerfotografering 498
Time-Lapse-video. 507
Spela in Time-Lapse-videor 509
Focus Shift Shooting. 518
Focus Shift fotografering 520
Videoinspelningsmenyn: Videoinspelningsalternativ. 527
Videoinspelningsmeny. 527
Shooting Menu Bank. 529
Utökade menybanker. 530
Lagringsmapp. 531
Filnamn. 532
Destination. 533
Videofiltyp. 534
Ramstorlek/bildhastighet. 535
Videokvalitet (N-RAW). 536
Bildområde. 537
Utökad översampling. 538
ISO-känslighetsinställningar. 539
Vitbalans. 540
Ställ in Picture Control. 541
Hantera Picture Control. 542
HLG kvalitet. 543
Aktiv D-Lighting. 544
Hög ISO NR. 545
Vinjettkontroll. 546
Diffraktionskompensation. 547
Automatisk distorsionskontroll. 548

Reducering av videoflimmer. 549
Reducering av högfrekvent flimmer. 550
Mätning. 551
Fokuserat läge. 552
AF-områdesläge. 553
Alternativ för AF-motivavkänning. 554
Ämnesdetektion. 554
AF när motivet inte upptäcks. 554
Vibrationsreducering. 555
Elektronisk VR. 556
Mikrofonkänslighet. 557
Dämpare. 558
Frekvenssvar. 559
Reducering av vindbrus. 560
Mic Jack Plug-in Power. 561
Hörlursvolym. 562
Tidskod. 563
"Återställ med fjärrkontrollen". 564
Extern Rec. Cntrl (HDMI). 565
Högupplöst zoom. 566
Anpassade inställningar: Finjustera kamerainställningar. 567
Menyn för anpassade inställningar. 567
Anpassade inställningar Bank. 575
Byta namn på banker med anpassade inställningar. 575
Kopiera anpassade inställningar Banker. 575
Återställer Standardinställningar. 575
a1: AF-C Priority Selection. 576
a2: AF-S Priority Selection. 577
a3: Fokusspårning med Lock-On. 578
Blockerad bild AF-respons. 578
Ämnesrörelse. 578
a4: Fokuspunkter som används. 579

a5: Lagra poäng efter orientering. 580
a6: AF-aktivering. 582
a7: Fokuspunkt Persistens. 583
a8: Begränsa val av AF-områdesläge. 584
a9: Fokuslägesbegränsningar. 585
a10: Focus Point Wrap-Around. 586
a11: Fokuspunktsvisning. 587
Manuellt fokusläge. 587
Dynamic-Area AF Assist. 587
AF-C In-Fokus Display. 588
3D-spårning av fokuspunktsfärg. 588
a12: Inbyggd AF-hjälpbelysning. 589
a13: Focus Peaking. 590
Focus Peaking Display. 590
Fokus på toppkänslighet. 590
Focus Peaking Highlight Color. 590
a14: Hastighet för val av fokuspunkt. 591
a15: Manuell fokusring i AF-läge. 592
b1: ISO-känslighet Stegvärde. 593
b2: EV-steg för exponeringskontroll. 594
b3: Enkel exponeringskompensation. 595
b4: Matrismätning Ansiktsavkänning. 596
b5: Centrumvägt område. 597
b6: Finjustera optimal exponering. 598
b7: Behåll Exp. När f/ Ändras. 599
c1: Avtryckare AE-L. 600
c2: Självutlösare. 601
c3: Avstängningsfördröjning. 602
d1: Kontinuerlig fotograferingshastighet. 603
d2: Maximalt antal bilder per serie. 604
d3: Val av begränsningsläge. 605
d4: Förhandsinspelningsalternativ. 606

d5: Synk. Alternativ för släppläge. . . . 608
d6: Förlängda slutartider (M). . . . 609
d7: Begränsa valbart bildområde. . . . 610
d8: Filnummersekvens. . . . 611
d9: Visningsläge (Foto Lv). . . . 613
d10: Starlight View (Foto Lv). . . . 615
d11: Varma displayfärger. . . . 616
d12: LCD-belysning. . . . 617
d13: Visa alla i kontinuerligt läge. . . . 619
d14: Släpptidsindikator. . . . 620
d15: Bildram. . . . 621
d16: Rutnätstyp. . . . 622
d17: Typ av virtuell horisont. . . . 623
Rulla. . . . 624
Tonhöjd. . . . 625
d18: Custom Monitor Shooting Display. . . . 626
d19: Anpassad bildskärm i sökaren. . . . 628
d20 High FPS Sökarskärm. . . . 629
e1: Flash Sync Speed. . . . 630
e2: Blixts slutartid. . . . 632
e3: Exponeringskomp. för Flash. . . . 633
e4: Auto ϟ ISO-känslighetskontroll. . . . 634
e5: Modelleringsblixt. . . . 635
e6: Automatisk bracketing (läge M). . . . 636
e7: Bracketing Order. . . . 637
e8: Flash Burst Priority. . . . 638
f1: Anpassa i menyn. . . . 639
Visa information om minneskort. . . . 641
Zoom på delad skärm. . . . 641
f2: Anpassade kontroller (fotografering). . . . 642
Kommandorattar. . . . 656
Spara och återkalla fokuspositioner. . . . 657

f3: Anpassade kontroller (uppspelning). 662
Kommandorattar. 666
f4: Kontrolllås. 668
f5: Omvänd rattrotation. 669
f6: Släppknapp för att använda ratten. 670
f7: Reverseringsindikatorer. 671
f8: Omvänd ring för fokus. 672
f9: Focus Ring Rotation Range. 673
f10: Styrringsvar. 674
f11: Byt fokus/kontrollringroller. 675
f12: Uppspelning i helskärmsläge. 676
Dra uppåt/nedåt. 676
Dra framåt i riktningen. 677
f13: Föredrar underväljarcenter. 678
g1: Anpassa i menyn. 679
Multi-väljare Power Aperture. 681
Multiväljare Exponeringskomp.. 681
Visa videoinformation. 681
g2: Anpassade kontroller. 682
Kommandorattar. 692
g3: Kontrolllås. 693
g4: Begränsa val av AF-områdesläge. 694
g5: Fokuslägesbegränsningar. 695
g6: AF-hastighet. 696
g7: AF-spårningskänslighet. 697
g8: Högupplöst zoomhastighet. 698
g9: Fin ISO-kontroll (läge M). 699
g10: Förlängda slutartider (läge M). 700
g11: View Assist. 701
g12: Zebramönster. 702
Mönstertonomfång. 702
Mönster. 702

Markera Threshold. . . . 702
Mellantonomfång. . . . 703
g13: Begränsa tonintervall för zebramönster. . . . 704
g14: Rutnätstyp. . . . 705
g15: Display för ljusstyrka. . . . 706
g16: Custom Monitor Shooting Display. . . . 707
g17: Anpassad bildskärm i sökaren. . . . 709
g18: Röd REC-ramindikator. . . . 710
Uppspelningsmenyn: Hantera bilder. . . . 711
Uppspelningsmeny. . . . 711
Radera. . . . 713
Uppspelningsmapp. . . . 714
Uppspelningsvisningsalternativ. . . . 715
Ta bort bilder från båda spelautomaterna. . . . 717
Dual-Format Recording PB Slot. . . . 718
Filtrerade uppspelningskriterier. . . . 719
Serieuppspelning. . . . 720
Underväljare visar första bilden. . . . 720
Automatisk serieuppspelning. . . . 720
Lista serier som enstaka miniatyrer. . . . 720
Bildrecension. . . . 721
Efter radering. . . . 722
Efter Burst, Visa. . . . 723
Auto-rotera bilder. . . . 724
Kopiera bild(er). . . . 725
Kopiera bilder. . . . 725
Inställningsmenyn: Kamerainställningar. . . . 731
Inställningsmeny. . . . 731
Formatera minneskort. . . . 734
"Ja (fullformat)". . . . 735
Språk. . . . 736
Tidszon och datum. . . . 737

Övervaka ljusstyrka. 738
Övervaka färgbalans. 739
Sökarens ljusstyrka. 740
Sökarens färgbalans. 741
Finder Display Size (Foto Lv). 742
Begränsa val av monitorläge. 743
Auto Rotera Info Display. 744
AF-finjusteringsalternativ. 745
Skapa och spara finjusterande värden. 747
Välja ett standardfinjusteringsvärde. 748
Lensdata utan CPU. 749
Spara fokusposition. 750
Automatisk temperaturavstängning. 751
Sensorsköldens beteende vid avstängning. 752
Rengör bildsensorn. 753
Bild Dust Off Ref Foto. 754
Hämta referensdata för bilddamm. 754
Pixelmapping. 756
Bildkommentar. 757
Ingångskommentar. 757
Bifoga kommentar. 757
Upphovsrättsinformation. 758
Artist/upphovsrätt. 758
Bifoga information om upphovsrätt. 758
IPTC. 759
Skapa, döpa om, redigera och kopiera förinställningar. 759
Ta bort förinställningar. 759
Inbädda förinställningar. 760
Kopiera förinställningar till ett minneskort. 760
Kopiera förinställningar till kameran. 761
Alternativ för röstmemo. 764
Röstmemokontroll. 764

Ljudutgång (uppspelning). 765
Kameraljud. 766
Slutarljud. 766
Pip på/av. 766
Volym. 767
Tonhöjd. 767
Tyst läge. 768
Tryck på kontroller. 769
Aktivera/inaktivera pekkontroller. 769
Handskläge. 769
HDMI. 770
USB anslutningsprioritet. 771
Platsdata (inbyggd). 772
Alternativ för trådlös fjärrkontroll (WR).. 773
LED lampa. 773
Länkläge. 774
Tilldela Fn-knapp för fjärrkontroll (WR).. 775
Överensstämmelsemärkning. 776
Batteriinformation. 777
USB strömförsörjning. 779
Energibesparing (fotoläge). 781
Fack tom Frigöringslås. 782
Spara/ladda menyinställningar. 783
Spara menyinställningar 786
Ladda menyinställningar 786
Återställ alla inställningar. 787
Firmware-version. 788
Nätverksmenyn: Nätverksanslutningar. 789
Nätverksmeny. 789
Flygplansläge. 791
Trådbundet LAN. 792
Anslut till Smart Device. 793

Parning (Bluetooth). 793
Välj Bilder för uppladdning. 794
Wi-Fi -anslutning. 795
Ladda upp medan av. 796
Platsdata (smart enhet). 796
Anslut till dator. 797
Nätverksinställningar. 797
Kopplingstyp. 799
alternativ. 800
Anslut till FTP-server. 802
Nätverksinställningar. 802
alternativ. 805
Anslut till andra kameror. 808
Synkroniserad release. 808
Nätverksinställningar. 808
Grupp namn. 809
Master/Fjärrkontroll. 809
Fjärrkameralista. 809
Synkronisera datum och tid. 809
ATOMOS AirGlu BT-tillval. 810
USB. 812
Starta via LAN. 813
Routerns frekvensband. 814
MAC-adress. 815
Min meny/Senaste inställningar. 816
Min meny/Senaste inställningar. 816
Min meny: Skapa en anpassad meny. 817
Lägga till objekt till min meny. 817
Ta bort objekt från Min meny. 819
Ändra ordning av objekt i Min meny. 820
Visar [SENASTE INSTÄLLNINGAR]. 821
Senaste inställningar: Åtkomst till senast använda inställningar. 822

Hur objekt läggs till i [**SENASTE INSTÄLLNINGAR**]. 822
Felsökning. 823
Innan du kontaktar kundsupport. 823
Problem och lösningar. 825
Batteri/Display. 825
Skytte. 827
Uppspelning. 832
Bluetooth och Wi-Fi (trådlösa nätverk). 834
Diverse. 835
Varningar och felmeddelanden. 836
Varningar. 836
Felmeddelanden. 838
Tekniska anmärkningar. 841
Kompatibla linser och tillbehör. 841
Kameraskärmar. 842
Monitorn 842
Sökaren 849
Kontrollpanelen 852
Kompatibla blixtenheter. 855
Nikon Creative Lighting System (CLS) 855
Funktioner tillgängliga med CLS -kompatibla blixtenheter 855
Anmärkningar om valfria blixtenheter 883
Kompatibla tillbehör. 887
Kalibrerar Batterier. 896
Bifogar en Strömkontakt och Växelströmsadapter. 898
programvara. 900
Ta hand om kameran. 902
Långtidsförvaring. 902
Rengöring. 902
Rengöring av bildsensor. 903
Manuell rengöring. 905
Skötsel av kamera och batteri: Varningar. 907

Varningar: Använda kameran. 907
Varningar: Användning av batterier. 911
Varningar: Använda laddaren. 913
Varningar: Använda laddningsnätadaptern. 913
Specifikationer. 914
Nikon Z 9 digitalkamera 914
Godkända minneskort. 930
Minneskortskapacitet. 931
Batteriuthållighet. 933
Varumärken och licenser. 935
Varningar: Platsdata (GPS / GLONASS). 938
Notiser. 939
Bluetooth och Wi-Fi (trådlöst LAN). 942
Ändringar med "C" Firmware version 4.00. 949
Funktioner tillgängliga med "C" Firmware version 4.00. 949
"Firmware-version". 949
Ändringar gjorda med "C" Firmware version 4.00. 950
Stillbildsfotografering 950
Videoinspelning 950
Uppspelning 950
Kontroller 950
Displayer 951
Nätverk 951
Nya bracketingsteg. 952
Mer tid för pre-release Capture. 953
Nytt stort alternativ för JPEG + JPEG -inspelning. 954
Nytt menyalternativ: "Automatisk bildtagning". 955
Inställningsskärmen för automatisk inspelning 956
Ta bilder med Auto Capture 958
Inställningar för låg ISO-känslighet för N-Log-video. 973
Nya alternativ för högupplöst zoomhastighet. 974
Nytt: Slow-motion-videor. 975

Ändrar till 𝒊 -menyn "Välj för uppladdning"-alternativ. 977
Alternativ för "Prioritetsuppladdning" läggs till 𝒊 -menyn. 978
Stöd för Power Zoom. 979
Ny anpassad inställning: f12 " Tilldela Power Zoom-knappar " 979
Ny anpassad inställning: g9 "Tilldela Power Zoom-knappar" 979
Nytt inställningsmenyalternativ: " Spara zoomposition (PZ-objektiv) " 980
Brännviddsskärmen 980
Ny anpassad inställning: d6 "Exponeringsfördröjningsläge". 981
Nya alternativ för anpassade inställningar f2 "Anpassade kontroller (fotografering)" och g2 "Anpassade kontroller". 982
Nytt återställningsalternativ. 982
Nyligen anpassningsbara kontroller. 982
Nya roller tillgängliga via anpassad inställning f2 "Anpassade kontroller (fotografering)". 983
Nya roller tillgängliga via anpassad inställning g2 "Anpassade kontroller". 983
Nya alternativ för anpassad inställning f3: "Anpassade kontroller (uppspelning)". 984
Nytt återställningsalternativ 984
Nyligen anpassningsbara kontroller 984
Nya roller 985
Uppdateringar av "Non-CPU Lens Data". 986
Ökad teckengräns för IPTC "Kategori"-poster. 987
Nya slutarljud och volymalternativ. 988
Stöd för val av "Sökare Display Size" i videoläge. 989
Uppdaterad avståndsvisning för manuell fokusering. 990
Ändringar och tillägg till "Anslut till FTP-server". 991
Ökad profillagring. 991
Återanslut automatiskt vid fel. 991
Ändringar av Synchronized Release. 992
Konfigurera och använda Synchronized Release 992
Nytt alternativ för "Skriv över copyrightinformation" för masterkameror. 1011
Menyalternativ och standardinställningar för "C" Firmware version 4.00. 1012
Fotofotograferingsmeny 1012
Videoinspelningsmeny 1015
Menyn för anpassade inställningar 1017

Uppspelningsmeny 1024
Inställningsmeny 1025
Nätverksmeny 1028
Min meny/Senaste inställningar 1030
Specifikationer efter uppgradering för "C" Firmware version 4.00. 1031
Ändringar med "C" Firmware version 4.10. 1045
Ändringar gjorda med "C" Firmware version 4.10. 1045
Nya AF-objektavkänningsalternativ: Fåglar och flygplan. 1046
Ändringar med "C" Firmware version 5.00. 1048
Funktioner tillgängliga med "C" Firmware version 5.00. 1048
"Firmware-version" 1048
Ändringar gjorda med "C" Firmware version 5.00. 1049
Stillbildsfotografering 1049
Videoinspelning 1049
Uppspelning 1049
Kontroller 1051
Displayer 1051
Nätverk 1051
Nytt Picture Control : " **Rich Tone Portrait** " 1052
Ny High-Speed Frame Capture + Alternativ: C15. 1053
Nytt bildkvalitetsobjekt lagt till för höghastighetsbildtagning + fotografering. 1054
Nytt fotofotograferingsmenyalternativ för att välja brusreduceringsläge: " **Hög ISO NR Mode"** 1055
"Skin Softening" har lagts till i menyerna för fotografering och videoinspelning. 1056
"Porträttavtrycksbalans" har lagts till i menyerna för fotografering och videoinspelning. 1058
Skapa balanslägen för porträttavtryck 1058
Använder sparade lägen 1059
Frekvensinställningsläge lagt till högfrekvent flimmerreduceringsfunktion. 1060
Byt frekvens 1060
Justera frekvensvärdet 1062
Använda fototagningsmenyn 1063
Ändringar och tillägg till Auto Capture-funktioner. 1065
Kompatibilitet med kamerans manuella fokusinställning 1065

DX Image Area Support 1065
Nya släpplägesalternativ: " **C15** " och " **C60** " 1065
Ändringar av inställningsskärmar och inställningsnamn 1066
Räckvidd utökat för " **Advanced: Distance** " 1067
Flygplan har lagts till i ämnesdetekteringstyper 1067
" **Ställ in startdag/tid** " har lagts till 1068
Gul ram under autofotografering 1068
Profoto A10 kan nu användas som AF-hjälpbelysning. 1069
Ändringar till Hi-Res Zoom. 1070
Ny färg för In-Focus Display 1070
Underväljardrift aktiverad 1070
Filnamn som ställts in på kameran kan nu inkluderas vid namngivning av video som sparats på externa inspelare. 1071
Ny videouppspelning ***i*** menyalternativ: "Uppspelningshastighet". 1072
" **Anpassa retuscheringsalternativ** " Tillagd till " **Retuschering** " Uppspelning ***i*** menyn. 1073
Nytt objekt för " **Serieuppspelning** " i uppspelningsmenyn: " **Alternativ för automatisk serieuppspelning** " 1074
Nytt menyalternativ för uppspelning: "Automatisk bildrotation". 1075
Separata fotograferingslägen kan nu konfigureras för foto- och videolägen. 1076
"Focus Point Border Width" tillagd till anpassad inställning a11 "Focus Point Display". 1077
Ny anpassad inställning: a14 "Max. Aperture Lv Under MF". 1078
Nya anpassade inställningar: d19/g17 "Halvtryck för att avbryta zoom (MF)". 1079
Nya alternativ för anpassade inställningar f1/g1 "Customize Menu". 1080
Exponeringskompensation och vitbalans kan nu ändras under fotografering Funktionshämtning. 1081
Nya roller för anpassade inställningar f2 "Anpassade kontroller (fotografering)" och g2 "Anpassade kontroller". 1082
Nya roller för anpassade inställningar f3 "Anpassade kontroller (uppspelning)". 1083
Nyligen anpassningsbara kontroller 1083
Nya roller 1084
Ändringar i fullständig formateringsprocedur för " **Formatera minneskort** " i inställningsmenyn. 1087
Fotografera Display Maximal zoom nu 400 %. 1089
Minneskortets varningsposition för hög temperatur har ändrats. 1090

Ny anslutningsmetod för smarta enheter: " **Wi-Fi anslutning (STA-läge)** ". 1091
Ansluta till ett befintligt nätverk (Wi-Fi Station Mode). 1091
Direkt trådlös anslutning till en smart enhet (Wi-Fi Access Point Mode). 1098
Avslutar Wi-Fi Station/ Wi-Fi Access Point Mode. 1099
FTP-portnummer kan nu specificeras i FTP-anslutningsinställningar. 1100
Nytt alternativ för " **Anslut till FTP-server** " i nätverksmenyn: " **Ladda upp i HEIF-format** ". . . 1101
Använda AirGlu-tillbehör medan MC-N10 fjärrhandtagen är anslutna. 1102
Menyalternativ och standardinställningar för "C" Firmware version 5.00. 1103
Fotofotograferingsmeny 1103
Videoinspelningsmeny 1105
Menyn för anpassade inställningar 1107
Uppspelningsmeny 1114
Inställningsmeny 1115
Nätverksmeny 1117
Min meny/Senaste inställningar 1118
Specifikationer efter uppgradering för "C" Firmware version 5.00. 1119
Ändringar med "C" Firmware version 5.10. 1132
Funktioner tillgängliga med "C" Firmware version 5.10. 1132
Ändringar gjorda med "C" Firmware version 5.10. 1133
Videoinspelning 1133
Kontroller 1133
Högupplöst zoom tillgänglig när bildområdet är inställt på " DX ". 1134
Ny anpassad inställning: g10 " **Power/Hi-Res Zoom Collab** ". 1135
Ny anpassad inställning: g13 " **Shutter Mode** ". 1137
Nytt alternativ för anpassad inställning g15 ″ **Zebra Pattern** ″: ″ **Zebra Pattern Color** ″. 1138
Nya alternativ för anpassade inställningar g18 " **Ljusstyrka informationsskärm** ". 1139
Nya alternativ för anpassade inställningar f2 " **Anpassade kontroller (fotografering)** " och g2 " **Anpassade kontroller** ". 1140
" **Spara och ladda Power Zoom Position** " 1140
Ny anpassad inställning: f10 ″ **Zoomringkontroll (PZ Lens)** ″. 1142
Namn- och funktionsändringar för anpassade inställningar f12/g9 " **Tilldela Power Zoom-knappar** ". 1143
Spara och ladda fler inställningar med " **Spara/ladda menyinställningar** ". 1145

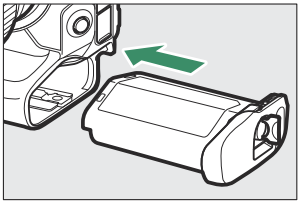
Introduktion

När ditt första foto inte kan vänta

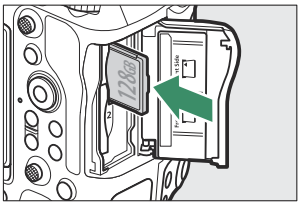
Gör mig i ordning

1 **Sätt i batteriet (85).**

För information om laddning av batteriet, se "Ladda batteriet" (80 .

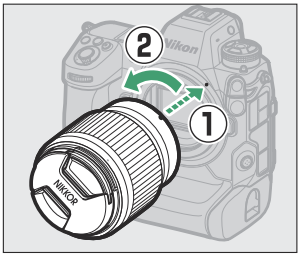


2 **Sätt i ett minneskort (88).**

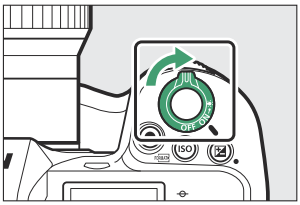


3 **Fäst ett objektiv (90).**

- Rikta in monteringsmärket på objektivet med det matchande märket på kamerahuset (①) och vrid objektivet i den riktning som visas (②).
- En rem kan fästas på kameran. För mer information, se "Fästa remmen" (79).

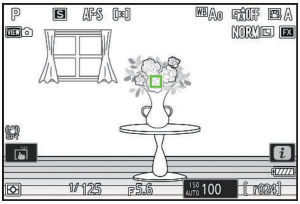


4 **Slå på kameran och välj sedan ett språk och ställ klockan (93 .**

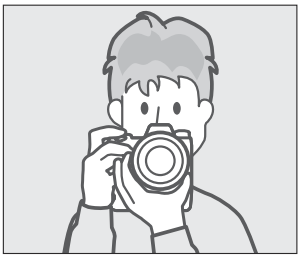


Ta och se bilder

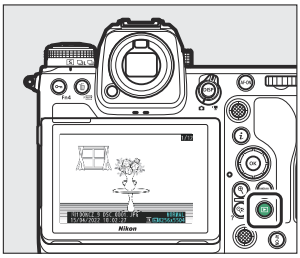
1 **För att fokusera, tryck ned avtryckaren halvvägs (dvs. tryck lätt på avtryckaren och stoppa när den trycks ned halvvägs) (95).**



2 **Utan att lyfta fingret från avtryckaren trycker du ner knappen hela vägen för att ta bilden.**



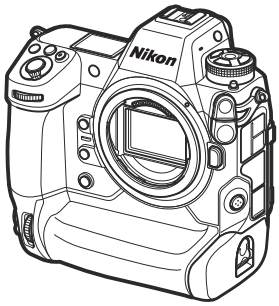
3 **Visa bilden (102).**



paket innehåll

Se till att alla objekt som listas här medföljde din kamera.

- Kamera



- DK-33 gummiögonmussla (levereras på kameran, 📖 889)
- BF-N1 kroppslock

- EN-EL18d uppladdningsbart Li-ion batteri med polskydd
- MH-33 batteriladdare
- EH-7P laddningsnätadapter (levereras med en kontaktadapter ansluten i länder eller regioner där så krävs; formen beror på försäljningsland— 📖 83)
- HDMI / USB kabelklämma (📖 893)
- Rem (📖 79)
- Garanti
- *Användarhandbok*
- UC-E24 USB kabel (📖 320)
- BS-1 tillbehörsskoskydd (medföljer till kameran; 📖 892)

- Minneskort säljs separat.
- MH-33 batteriladdare och EH-7P laddningsadapter säljs separat i vissa länder eller regioner.

Nikon Download Center

Besök Nikon Download Center för att ladda ner firmwareuppdateringar, NX Studio och annan Nikon programvara samt dokumentation för Nikon produkter inklusive kameror, NIKKOR objektiv och blixtenheter.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Om detta dokument

Symboler

Detta dokument använder följande symboler. Använd dem för att hitta den information du behöver.

☑	Denna ikon markerar anteckningar, information som bör läsas innan du använder denna produkt.
Dricks	Denna ikon markerar tips, ytterligare information som du kan ha nytta av när du använder den här produkten.
🕮	Denna ikon markerar referenser till andra avsnitt i detta dokument.

Konventioner

- Den här kameran använder CFexpress (Typ B) och XQD minneskort. Minneskort av alla typer kallas i detta dokument för "minneskort". Där det är nödvändigt att skilja mellan de olika typerna kan termerna "CFexpress-minneskort" och " XQD -minneskort" användas.
- I det här dokumentet kallas batteriladdare för "batteriladdare" eller "laddare".
- I det här dokumentet kallas visningen i kameramonitor och sökare under fotografering som "fotograferingsdisplay". I de flesta fall visar illustrationerna monitorn.
- I det här dokumentet kallas smartphones och surfplattor för "smarta enheter".
- Genomgående i detta dokument används termen "standardinställningar" för att hänvisa till de inställningar som gäller vid leverans. Förklaringarna i detta dokument förutsätter att standardinställningar används.

För säkerhets skull

För att förhindra skador på dig själv eller andra, läs hela “För säkerhets skull” innan du använder denna produkt.

Efter att ha läst dessa säkerhetsinstruktioner, förvara dem lättåtkomliga för framtida referens.

FARA: Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs finns stor risk för dödsfall eller allvarliga skador.

VARNING: Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs kan det leda till dödsfall eller allvarliga skador.

FÖRSIKTIGHET: Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs kan det leda till personskador eller skada på egendom.

VARNING

Använd inte medan du går eller kör ett fordon.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till olyckor eller andra skador.

Demontera eller modifiera inte produkten. Rör inte vid interna delar som exponeras på grund av ett fall eller annan olycka.
Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka elstötar eller andra skador.

Om du upptäcker något onormalt, såsom att produkten avger rök, värme eller ovanlig lukt, koppla omedelbart bort batteriet eller strömkällan.
Fortsatt användning kan orsaka brand, brännskador eller andra skador.

Håll torr. Hantera inte med våta händer. Hantera inte kontakten med våta händer.
Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka brand eller elstötar.

Låt inte produkten komma i kontakt med huden under en längre tid medan den är inkopplad.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka lågtemperaturbrännskador.

VARNING

Använd inte produkten i närheten av lättantändligt damm eller gas såsom propan, bensin eller aerosoler.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka explosion eller brand.

Titta inte direkt på solen eller andra starka ljuskällor genom objektivet.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka synskador.

Rikta inte blixten eller AF-hjälplampan mot någon som kör ett motorfordon.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka olyckor.

Förvara denna produkt utom räckhåll för barn.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka skador eller fel på produkten. Notera dessutom att smådelar utgör en kvävningsrisk. Om ett barn sväljer någon del av denna produkt, kontakta omedelbart sjukvården.

Trassla inte in, linda inte in och vrid inte remmarna runt halsen.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka olyckor.

Använd inte batterier, laddare eller nätadaptrar som inte är speciellt avsedda för användning med denna produkt. Gör inget av följande när du använder batterier, laddare eller nätadaptrar avsedda för användning med denna produkt:

- **Skada inte, modifiera inte, dra inte hårt i och böj inte sladdar eller kablar, placera dem inte under tunga föremål, och utsätt dem inte för värme eller öppen eld.**
- **Använd inte reseadaptrar eller adaptrar konstruerade för att konvertera från en spänning till en annan eller DC-till-AC-växlare.**

Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka brand eller elstötar.

Hantera inte kontakten när produkten laddas eller nätadaptern används under ett åskväder.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka elstötar.

Damm på eller nära av stickkontaktens metalldelar ska avlägsnas med en torr trasa.
Fortsatt användning kan orsaka brand.

Hantera inte med bara händerna på platser med extremt höga eller låga temperaturer.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brännskador eller köldskador.

FÖRSIKTIGHET

Lämna inte objektivet riktat mot solen eller andra starka ljuskällor.
Ljus som fokuseras av objektivet kan orsaka brand eller skador på produktens interna delar. När du fotograferar motiv i motljus, håll solen väl utanför bilden. Solljus som fokuseras in i kameran när solen är i närheten av bilden kan orsaka brand.

Stäng av produkten på platser där det är förbjudet att använda den. Inaktivera platsdatafunktionen. Avsluta platsspårning. Inaktivera trådlösa funktioner på platser där användning av trådlös utrustning är förbjuden.
Radiofrekvensutstrålningen som skapas av denna produkt kan störa utrustning ombord på flygplan eller i sjukhus eller andra medicinska anläggningar.

Ta bort batteriet och koppla bort nätadaptern om produkten inte ska användas under en längre tid.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten.

Avfyra inte blixten i kontakt med eller i närheten av hud eller föremål.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brännskador eller brand.

Lämna inte produkten på en plats där den utsätts för extremt höga temperaturer under en längre tid, såsom i ett stängt fordon eller i direkt solljus.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten.

Titta inte direkt på AF-hjälplampan.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det påverka synen.

Transportera inte kameror eller objektiv med stativ eller liknande tillbehör monterade.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka skador eller fel på produkten.

Rör inte vid kameran eller minneskorten när en varning om hög temperatur visas på monitorn eller i sökaren.

Kameran och minneskorten blir heta, vilket kan orsaka brännskador eller att korten eller batteriet tappas och skadas när de tas ur.

Håll produkten på minst 5 cm avstånd från pacemakers och andra medicintekniska enheter.
Medicintekniska enheter i närheten kan påverkas av magneter i produkten.

FARA (Batterier)

Hantera batterierna korrekt.
Om följande försiktighetsåtgärder inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna:

- Använd endast uppladdningsbara batterier som är godkända för användning i denna produkt.
- Utsätt inte batterierna för öppen eld eller stark värme.
- Demontera inte.
- Kortslut inte polerna genom att röra vid dem med halsband, hårnålar eller andra metallföremål.
- Utsätt inte batterier eller produkter som de är isatta i för kraftiga fysiska stötar.
- Kliv inte på batterierna, repa dem inte med naglarna och slå inte på dem med en hammare.

Ladda endast såsom det anges.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna.

Om batterivätska kommer i kontakt med ögonen, skölj med rikligt med rent vatten och uppsök sjukvården omedelbart.
Om du väntar med detta kan det leda till ögonskador.

Följ instruktionerna från flygbolagspersonal.
Batterier som lämnas obevakade på hög höjd i en ej trycksatt miljö kan läcka, överhettas, brista eller börja brinna.

VARNING (Batterier)

Förvara batterierna utom räckhåll för barn.
Om ett barn sväljer ett batteri, uppsök sjukvården omedelbart.

Håll batterierna utom räckhåll för husdjur och andra djur.
Batterierna kan läcka, överhettas, spricka eller börja brinna om djur biter eller tuggar på dem eller skadar dem på annat sätt.

Sänk inte ner batterierna i vatten, och utsätt dem inte för regn.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten. Torka omedelbart av produkten med en handduk eller liknande om den blir blöt.

Sluta omedelbart använda produkten om du upptäcker förändringar i batterierna, såsom missfärgning eller deformering. Avsluta laddningen av uppladdningsbara EN-EL18d-batterier om de inte laddas inom den specificerade tidsperioden.
Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna.

VARNING (Batterier)

När batterier inte längre behövs, isolera batteripolerna med tejp.
Överhettning, sprickor eller brand kan orsakas om metallföremål kommer i kontakt med polerna.

Om batterivätska kommer i kontakt med en persons hud eller kläder, skölj omedelbart det påverkade området med rikligt med rent vatten.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka hudirritation.

Lägger märke till

- Ingen del av dokumentationen som medföljer denna produkt får reproduceras, överföras, transkriberas, lagras i ett hämtningssystem eller översättas till något språk i någon form, på något sätt, utan Nikon skriftliga tillstånd i förväg.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst och utan föregående meddelande ändra utseendet och specifikationerna för den hårdvara och programvara som beskrivs i denna dokumentation.
- Nikon kommer inte att hållas ansvarigt för skador som uppstår vid användning av denna produkt.
- Även om alla ansträngningar har gjorts för att säkerställa att informationen i denna dokumentation är korrekt och fullständig, skulle vi uppskatta om du uppmärksammade Nikon -representanten i ditt område om du uppmärksammade eventuella fel eller utelämnanden (adress anges separat).

- **Meddelande om förbud mot kopiering eller reproduktion**

  Observera att att bara inneha material som har kopierats digitalt eller reproducerats med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan enhet kan vara straffbart enligt lag.

  - **Föremål som enligt lag är förbjudna att kopieras eller reproduceras**

    Kopiera eller reproducera inte papperspengar, mynt, värdepapper, statsobligationer eller lokala statsobligationer, även om sådana kopior eller reproduktioner är stämplade med "Sample". Kopiering eller reproduktion av papperspengar, mynt eller värdepapper som cirkuleras i ett främmande land är förbjudet.

    Såvida inte regeringens tillstånd i förväg har erhållits, är kopiering eller reproduktion av oanvända frimärken eller vykort som utfärdats av regeringen förbjuden.

    Kopiering eller reproduktion av frimärken utgivna av regeringen och av bestyrkta dokument enligt lag är förbjuden.
  - **Varningar för vissa kopior och reproduktioner**

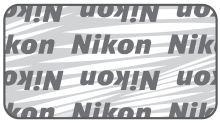
    Regeringen har utfärdat varningar om kopior eller reproduktioner av värdepapper utgivna av privata företag (aktier, växlar, checkar, presentkort etc.), pendlarkort eller kupongbiljetter, utom när ett minimum av nödvändiga kopior ska tillhandahållas för affärsbruk av ett företag. Kopiera eller reproducera inte pass utfärdade av regeringen, licenser utfärdade av offentliga myndigheter och privata grupper, ID-kort och biljetter, såsom pass och måltidskuponger.
  - **Följ upphovsrättsmeddelanden**

    Enligt upphovsrättslagen får fotografier eller inspelningar av upphovsrättsskyddade verk gjorda med kameran inte användas utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren. Undantag gäller för personligt bruk, men observera att även personlig användning kan begränsas när det gäller fotografier eller inspelningar av utställningar eller liveframträdanden.

• Använd endast elektroniska tillbehör Nikon

Nikon kameror inkluderar komplexa elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör av märket Nikon (inklusive linser, laddare, batterier, nätadaptrar och blixttillbehör) som är certifierade av Nikon specifikt för användning med denna Nikon -digitalkamera är konstruerade och bevisade att fungera inom drift- och säkerhetskraven för denna elektroniska krets.

Användning av elektroniska tillbehör som inte är från Nikon kan skada kameran och kan göra din Nikon garanti ogiltig. Användning av laddningsbara litiumjonbatterier från tredje part som inte bär den holografiska förseglingen Nikon som visas nedan kan störa normal drift av kameran eller leda till att batterierna överhettas, antänds, spricker eller läcker.



Kontakta en lokal auktoriserad Nikon -återförsäljare för mer information om Nikon tillbehör.

• Minneskort

- Minneskort kan vara varma efter användning. Iaktta vederbörlig försiktighet när du tar bort minneskort från kameran.
- Utför inte följande åtgärder under formatering eller medan data spelas in, raderas eller kopieras till en dator eller annan enhet. Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan leda till förlust av data eller skada på kameran eller kortet.
  - Ta inte ut eller sätt i minneskort.
  - Stäng inte av kameran.
  - Ta inte bort batteriet.
  - Koppla inte bort nätadaptrar.
- Rör inte vid kortterminalerna med fingrarna eller metallföremål.
- Använd inte överdriven kraft när du hanterar minneskort. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan skada kortet.
- Böj eller tappa inte minneskort och utsätt dem inte för starka fysiska stötar.
- Utsätt inte minneskort för vatten, värme eller direkt solljus.
- Formatera inte minneskort i en dator.

☑ Innan du tar viktiga bilder

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen (som vid bröllop eller innan du tar med kameran på en resa), ta en testbild för att säkerställa att kameran fungerar normalt. Nikon kommer inte att hållas ansvarigt för skador eller utebliven vinst som kan uppstå på grund av produktfel.

☑ Livslångt lärande

Som en del av Nikon "Life-Long Learning" engagemang för löpande produktsupport och utbildning, finns ständigt uppdaterad information tillgänglig online på följande webbplatser:

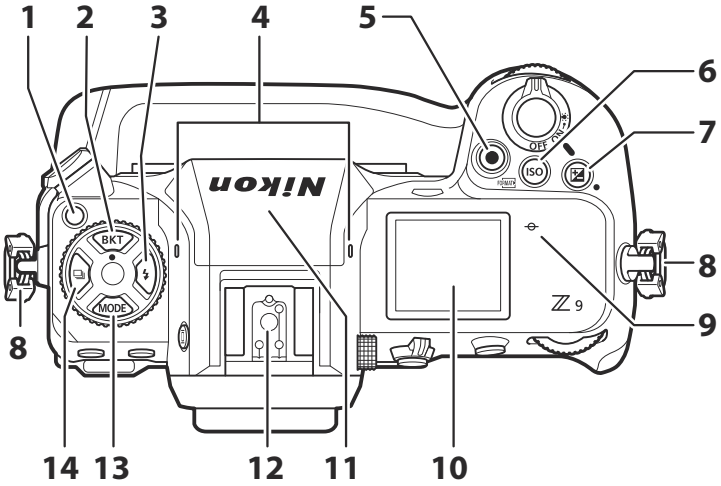
- **För användare i USA** : https://www.nikonusa.com/
- **För användare i Europa** : https://www.nikoneurope.com/
- **För användare i Asien, Oceanien, Mellanöstern och Afrika** : https://www.nikon-asia.com/

Besök dessa webbplatser för att hålla dig uppdaterad med den senaste produktinformationen, tips, svar på vanliga frågor (FAQ) och allmänna råd om digital bildbehandling och fotografering. Ytterligare information kan vara tillgänglig från Nikon -representanten i ditt område. Se följande URL för kontaktinformation: https://imaging.nikon.com/

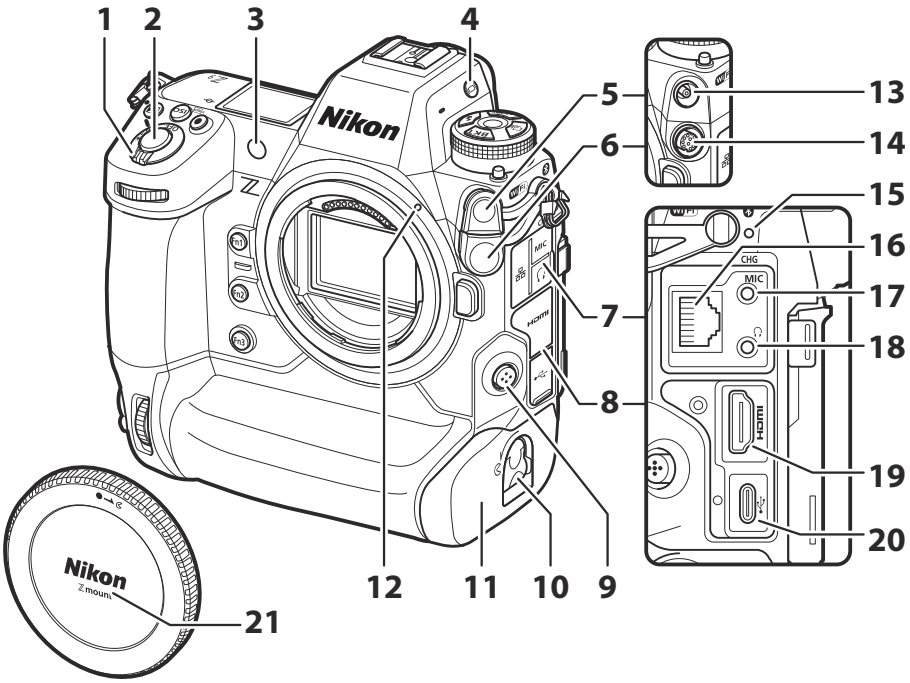
Lär känna kameran och dess menyer

Delar av kameran

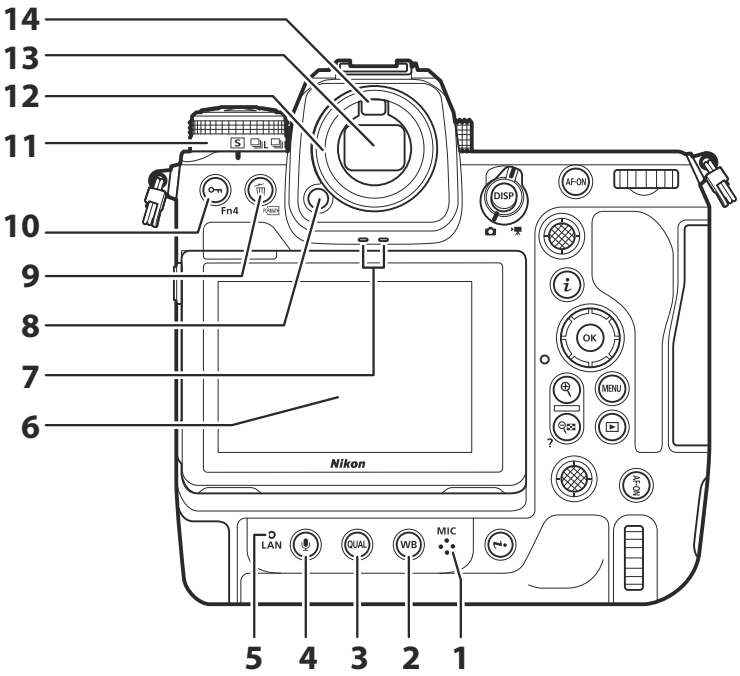
Kamerahus



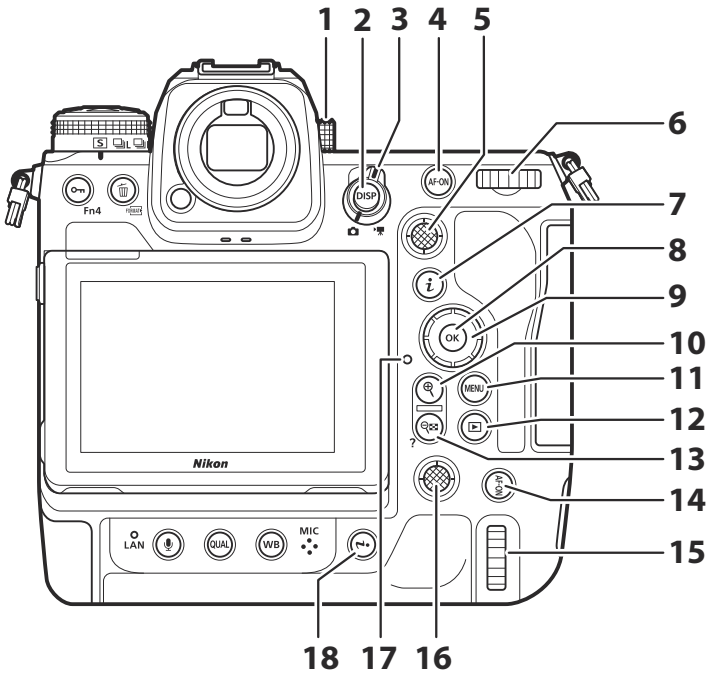
1 Frigöring av rattlåset för frigöringsläge (141)
2 **BKT-** knapp (172)
3 ϟ knapp (412)
4 Stereomikrofon (för videor; 99)
5 Videoinspelningsknapp (99)
6 **ISO** (FORMAT) - knapp (149)
7 knapp (139)
8 Ögla för kamerarem (79)
9 (brännplansmarkering; 128)
10 Kontrollpanel (47 , 852)
11 GNSS antenn (195)
12 Tillbehörssko (för valfri blixtenhet; 407 855
13 **MODE** -knapp (129)
14 -knapp (141)



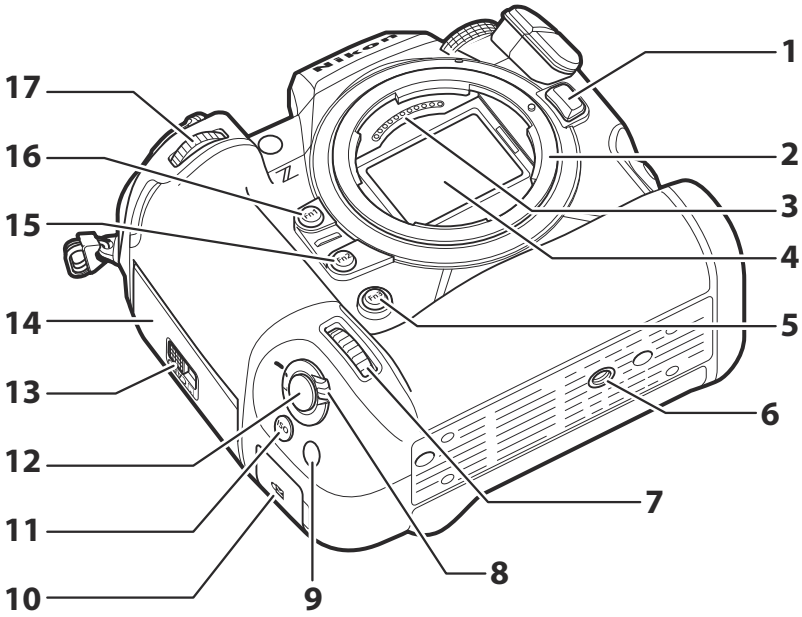
1 Strömbrytare (93 , 95)
2 Avtryckare (95)
3 AF-hjälpbelysning (97 589
Lampa för minskning av röda ögon (412)
Självutlösarlampa (147
4 I▭I -knapp (56 , 743)
5 Blixtsynkterminalskydd
6 Tiostifts lock för fjärruttag
7 Skal för mikrofon, hörlurar och Ethernet-kontakter
8 Skal för USB och HDMI kontakter
9 Fokuslägesknapp (112)
10 Batterikammarens lockspärr (85)
11 Batterikammarens lock (85)
12 Linsmonteringsmärke (90)
13 Flash sync terminal (409)
14 Tiostifts fjärrterminal
15 Laddningslampa (83)
16 Ethernet-kontakt (339 , 372)
17 Kontakt för extern mikrofon (890)
18 Hörlurskontakt (562)
19 HDMI kontakt (298)
20 USB -kontakt (320 , 779)
21 Kroppslock (90)



1 Mikrofon (för röstmemon; 295)
2 **WB** knapp (153)
3 **QUAL** knapp (108)
4 -knapp (295)
5 Nätverksindikator (349 , 384)
6 Bildskärm (60 , 122)
7 Högtalare (103)
8 Okularfrigöring (889)
9 (FORMAT)-knapp (105 , 259)
10 (**Fn4**) - knapp (185 , 251)
11 Frigöringslägesratt (141)
12 Gummi ögonmussla (889)
13 Sökare (52)
14 Ögonsensor (56)



1 Dioptrijusteringskontroll (59)
2 **DISP-** knapp (50 , 54)
3 Foto-/videoväljare (95 , 99)
4 **AF-ON-** knapp (125)
5 Underväljare (121 , 124 , 137)
6 Huvudkommandoratt (669)
7 *i* knappen (73 , 243
8 OK -knapp (67)
9 Multiväljare (67)
10 -knapp (126 , 229 , 249)
11 MENU knappen (66)
12 -knapp (102 , 228)
13 (?)-knapp (71 , 229 , 249)
14 **AF-ON-** knapp för vertikal fotografering (125
15 Huvudkommandoratt för vertikal fotografering (669)
16 Multiväljare för vertikal fotografering (121
17 Åtkomstlampa för minneskort (97 100
18 *i* knappen för vertikal fotografering (73 243



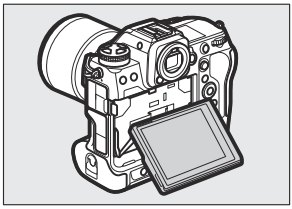
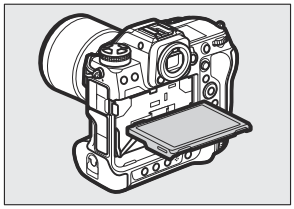
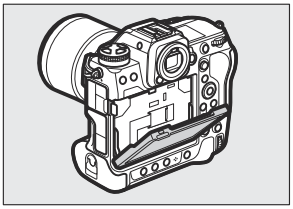
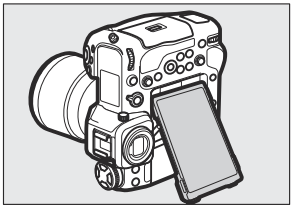
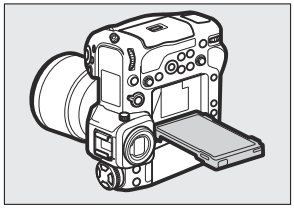
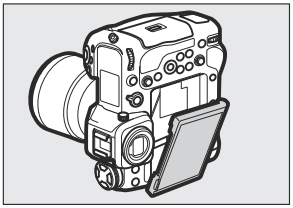
1 Linsfrigöringsknapp (92)
2 Objektivfäste (90 , 128
3 CPU-kontakter
4 Bildsensor (903)
5 **Fn3** -knappen
6 Stativuttag
7 Underkommandoratt för vertikal fotografering (669
8 Lås för avtryckare för vertikal fotografering (98
9 **Fn** -knapp för vertikal fotografering
10 Säkerhetsplats (för stöldskyddskabel; 46)
11 **ISO** knapp för vertikal fotografering (149)
12 Avtryckare för vertikal fotografering
13 Minneskortslucka spärr (88)
14 Minneskortslucka (89)
15 **Fn2** -knapp (106)
16 **Fn1** -knappen
17 Underkommandoratt (669)

Rör inte vid bildsensorn eller sensorskölden

Du får under inga omständigheter peta eller utöva tryck på bildsensorn eller sensorskölden (752) eller utsätta dem för kraftiga luftströmmar från en fläkt. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan repa eller på annat sätt skada sensorn eller skärmen. För information om hur du rengör bildsensorn, se "Rengöring av bildsensor" (903 .

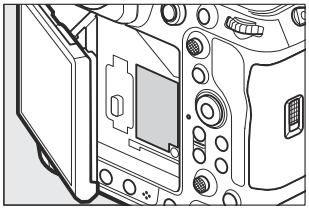
Tip: Anmärkningar om monitorn

Bildskärmens vinkel kan justeras.

Tip: Produktens serienummer

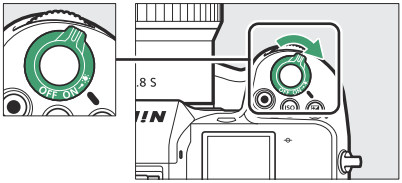
Serienumret för denna produkt kan hittas genom att öppna monitorn.



Tip: GNSS antennen

Om möjligt, håll dig i det fria när du använder platsdatatjänster. Håll antennen riktad mot himlen för bästa mottagning.

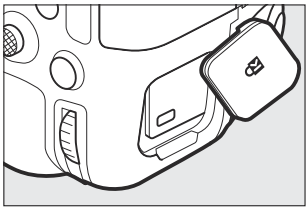
Tip: De LCD-belysning



Vrid strömbrytaren till ☀ aktiverar bakgrundsbelysningen för knapparna och kontrollpanelen (LCD-belysning). Bakgrundsbelysningen förblir tänd i några sekunder efter att strömbrytaren har släppts. Bakgrundsbelysningen släcks när omkopplaren vrids till ☀ en andra gång eller när avtryckaren trycks ned halvvägs. Aktivering av knappens bakgrundsbelysning gör kameran lättare att använda i mörker.

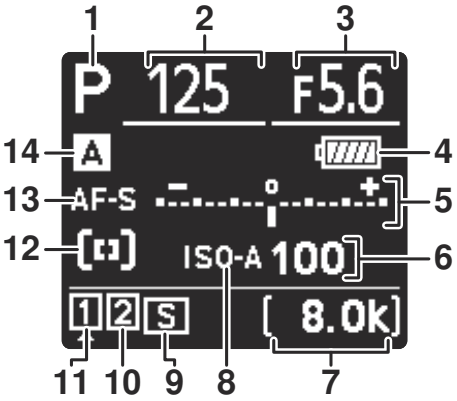
Tip: De Säkerhetsplats

Säkerhetsfacket fungerar som en fästpunkt för tredje parts stöldskyddskablar. Den är kompatibel och avsedd för användning med Kensington säkerhetskabellås. För mer information, se dokumentationen som medföljer säkerhetskabellåset.



Kontrollpanelen

Kontrollpanelen lyser när kameran är på. Vid standardinställningar visas följande indikatorer. För en fullständig lista över de indikatorer som kan visas, se "Kontrollpanelen" (🕮 852) i avsnittet "Kamerans skärmar" i kapitlet "Tekniska anmärkningar".



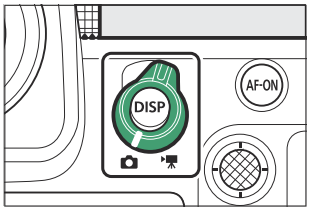
1 Fotograferingsläge (🕮 129)
2 Slutarhastighet (🕮 130 , 🕮 131)
3 Bländare (🕮 130 , 🕮 131)
4 Batteriindikator (🕮 87)
5 Exponeringsindikator
- Exponering (🕮 132)
- Exponeringskompensation (🕮 139)
- Bildstorlek och hastighet (🕮 208

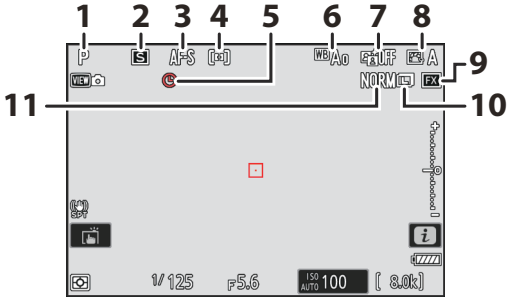
6 ISO-känslighet (🕮 149)
7 Antal återstående exponeringar (🕮 88 🕮 931)
Tillgänglig inspelningstid (🕮 99)
8 ISO-känslighetsindikator (🕮 149)
Auto ISO-känslighetsindikator (🕮 151)
9 Släppläge (🕮 141)
10 Minneskortsikon (plats 2; 🕮 450)
11 Minneskortsikon (plats 1; 🕮 450)
12 AF-områdeslägesindikator (🕮 114)
13 Fokusläge (🕮 112)
14 Fotograferingsmenybank (🕮 442)

Monitorn

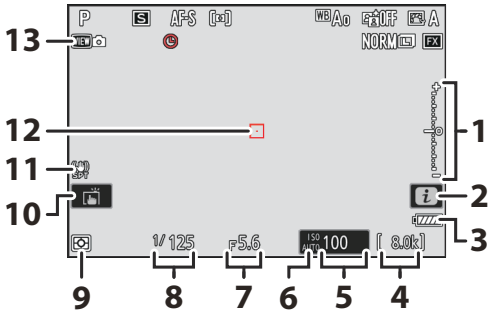
Vid standardinställningar visas följande indikatorer på monitorn. För en fullständig lista över de indikatorer som kan visas, se "Skärmen" (🕮 842) i avsnittet "Kamerans skärmar" i kapitlet "Tekniska anmärkningar".

Fotoläge





1 Fotograferingsläge (🕮 129)
2 Släppläge (🕮 141)
3 Fokusläge (🕮 121)
4 AF-områdesläge (🕮 114)
5 ikonen (🕮 94)
6 Vitbalans (🕮 153)
7 Active D-Lighting (🕮 463)
8 Picture Control (🕮 185)
9 Bildområde (🕮 106)
10 Bildstorlek (🕮 110)
11 Bildkvalitet (🕮 108)



1 Exponeringsindikator
- Exponering (📖 132)
- Exponeringskompensation (📖 139)

2 *i* ikonen (📖 73 , 📖 243

3 Batteriindikator (📖 87)

4 Antal återstående exponeringar (📖 88 📖 931)

5 ISO-känslighet (📖 149)

6 ISO-känslighetsindikator (📖 149)
Auto ISO-känslighetsindikator (📖 151)

7 Bländare (📖 130 , 📖 131)

8 Slutarhastighet (📖 130 , 📖 131)

9 Mätning (📖 474)

10 Touch-fotografering (📖 122)

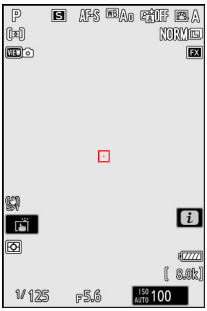
11 Indikator för vibrationsreducering (📖 481)

12 Fokuspunkt (📖 121)

13 Visningsläge (foto livevisning; 📖 613

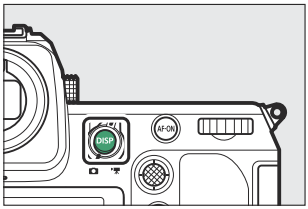
Tip: Använda monitorn med kameran i "Hög" orientering

När kameran roteras för att ta bilder i "hög" (porträtt) orientering, roteras skärmen på skärmen för att matcha (endast fotoläge).

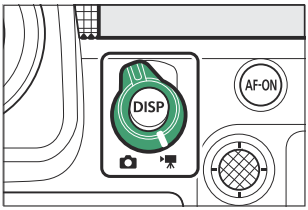


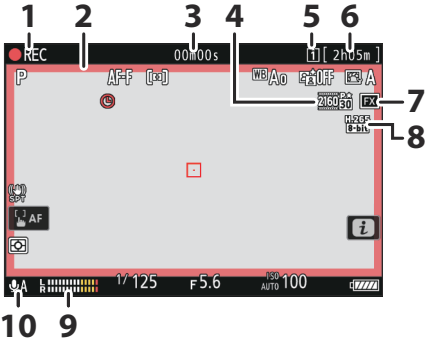
Tip: Att välja en skärm

tryck på **DISP-** knapp för att växla bildskärmen. Välj mellan upp till fem skärmar, var och en med ett anpassningsbart urval av ikoner och indikatorer. Objekten som visas kan väljas med anpassad inställning d18 [**Anpassad bildskärmsbild**] (🕮 626 .



Video läge



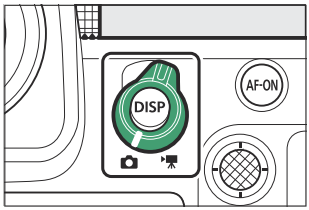


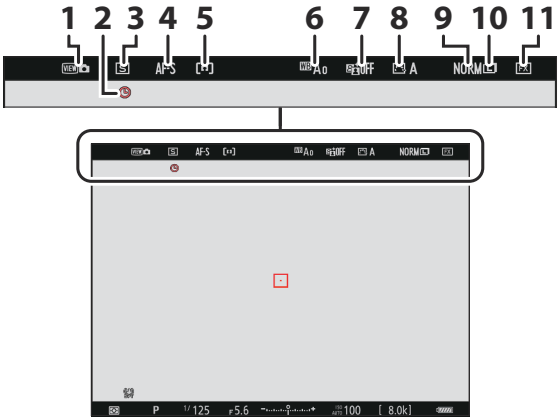
1 Inspelningsindikator (99)
"Ingen video"-indikator (100)
2 Inspelningsindikator (röd kant; 710)
3 Videoinspelningstid (99)
4 Bildstorlek och hastighet (208
5 Destination (533)
6 Återstående tid (99)
7 Bildområde (215)
8 Videofiltyp (204)
9 Ljudnivå (557)
10 Mikrofonkänslighet (557)

Sökaren

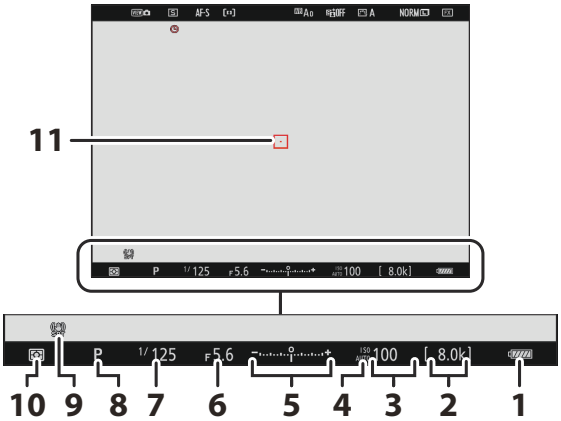
Vid standardinställningar visas följande indikatorer i sökaren. För en fullständig lista över de indikatorer som kan visas, se "Sökaren" (📖 849) i avsnittet "Kamerans skärmar" i kapitlet "Tekniska anmärkningar".

Fotoläge





1 Visningsläge (foto livevisning; 📖 613
2 ⏲ ikonen (📖 94)
3 Släppläge (📖 141)
4 Fokusläge (📖 112)
5 AF-områdesläge (📖 114)
6 Vitbalans (📖 153)
7 Active D-Lighting (📖 463)
8 Picture Control (📖 185)
9 Bildkvalitet (📖 108)
10 Bildstorlek (📖 110)
11 Bildområde (📖 106)

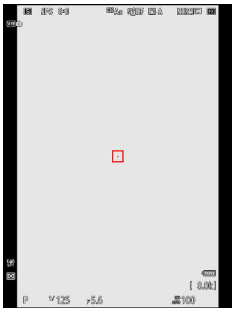


1 Batteriindikator (87)
2 Antal återstående exponeringar (88 931)
3 ISO-känslighet (149)
4 ISO-känslighetsindikator (149)
Auto ISO-känslighetsindikator (151)
5 Exponeringsindikator
- Exponering (132)
- Exponeringskompensation (139)

6 Bländare (130 , 131)
7 Slutarhastighet (130 , 131)
8 Fotograferingsläge (129)
9 Vibrationsreducering (481)
10 Mätning (474)
11 Fokuspunkt (121)

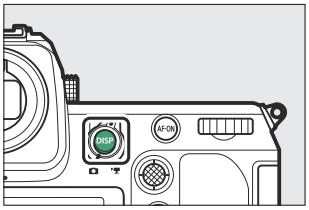
Tip: Använda sökaren med kameran i "Hög" orientering

När kameran roteras för att ta bilder i "hög" (porträtt) orientering, roteras skärmen i sökaren för att matcha (endast fotoläge).

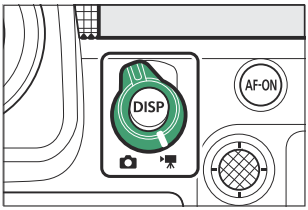


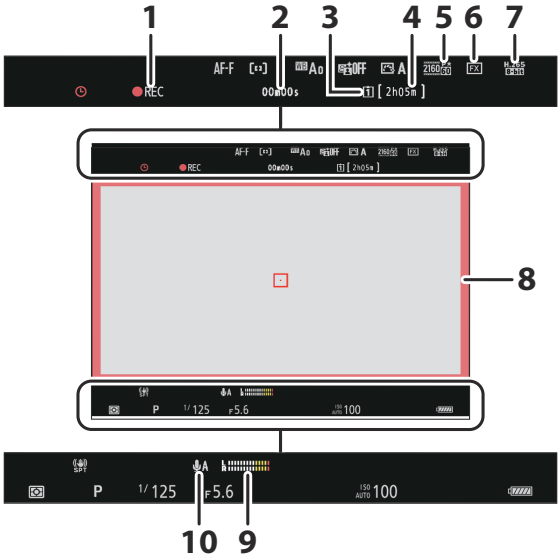
Tip: Att välja en skärm

tryck på **DISP-** knapp för att växla bildskärmen. Välj mellan upp till fyra skärmar, var och en med ett anpassningsbart urval av ikoner och indikatorer. Objekten som visas kan väljas med anpassad inställning d19 [**Anpassad sökare fotografering**] (🕮 628 .



Video läge

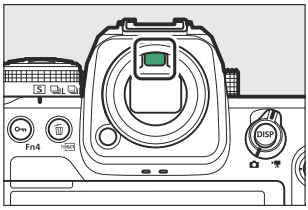




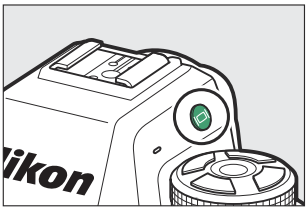
1 Inspelningsindikator (99)
"Ingen video"-indikator (100)
2 Videoinspelningstid (99)
3 Destination (533)
4 Återstående tid (99)
5 Bildstorlek/bildhastighet (208)
6 Bildområde (215)
7 Videofiltyp (204)
8 Inspelningsindikator (röd kant; 710)
9 Ljudnivå (557)
10 Mikrofonkänslighet (557)

Monitorlägesknappen och ögonsensorn

Om du placerar ögat i sökaren aktiveras ögonsensorn och växlar skärmen från bildskärmen till sökaren. Observera att ögonsensorn även reagerar på andra föremål, till exempel dina fingrar.



- Sökaren kan användas för menyer och uppspelning om så önskas.
- Tryck på |▭| -knappen (bildskärmsläge) för att växla mellan sökaren och bildskärmen.



• Tryck på |▭| -knappen för att bläddra genom displayerna enligt följande.

[**Automatisk visningsomkopplare**]: Kameran växlar automatiskt mellan sökaren och bildskärmen baserat på information från ögonsensorn.

[**Endast sökare**]: Bildskärmen förblir tom. Sökaren används för fotografering, menyer och uppspelning.

- I fotoläge slås sökaren på i några sekunder efter att kameran slagits på, avtryckaren har tryckts ned halvvägs eller **AF-ON** -knappen trycks ned, oavsett om du placerar ögat mot sökaren.

[**Endast monitor**]: Monitorn används för fotografering, menyer och uppspelning. Sökardisplayen förblir tom även om du riktar blicken mot sökaren.

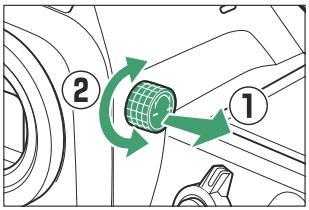
[**Prioritera sökare (1)**]: Genom att placera ögat mot sökaren aktiveras sökaren; monitorn förblir avstängd efter att du tagit bort ögat. I videoläge fungerar skärmarna enligt [**Automatisk visningsväxling**].

[**Prioritera sökare (2)**]: I fotoläge, förutom när du tittar genom den, slås sökaren på i några sekunder efter att kameran har slagits på, avtryckaren har tryckts ner halvvägs eller **AF-ON** knappen trycks in oavsett om du placerar ögat mot sökaren. I videoläge fungerar skärmarna enligt [**Automatisk visningsväxling**].

- Fotograferingsdisplayen visas i sökaren om du tittar på den medan monitorn används för menyer eller uppspelning.

De Dioptrijusteringskontroll

- Sökaren kan fokuseras genom att lyfta och vrida dioptrijusteringskontrollen.
- Var noga med att inte stoppa in fingrarna eller naglar i ögat.
- Efter att ha justerat dioptrin, tryck tillbaka dioptrijusteringskontrollen till sitt ursprungliga läge.



Luta monitorn

Om du riktar blicken mot kameran när monitorn lutar kommer inte sökaren att aktiveras om båda följande villkor är uppfyllda:

- [**Automatisk visningsomkopplare**], [**Prioritera sökare (1)**] eller [**Prioritera sökare (2)**] är valt för bildskärmsläge och
- en meny, bild eller annan display visas för närvarande på monitorn.

Tip: Utökad användning

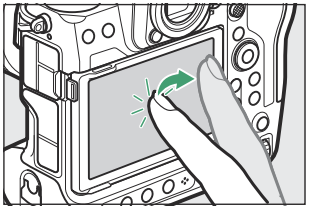
När du använder sökaren under längre perioder kan du välja [**Justera för enkel visning**] för anpassad inställning d9 [**Visningsläge (foto Lv)**] för att säkerställa att sökarens ljusstyrka och nyans justeras för att underlätta visningen.

Tip: Begränsa val av monitorläge

Du kan begränsa valet av tillgängliga monitorlägen med hjälp av **[Begränsa val av monitorläge**] i inställningsmenyn.

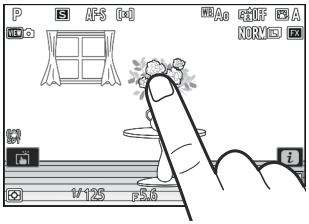
Tryck på kontroller

Den beröringskänsliga skärmen erbjuder en mängd kontroller som kan styras genom att röra vid skärmen med fingrarna. Under sökarfotografering är pekkontrollerna inaktiverade och kan inte användas för fokus eller liknande.

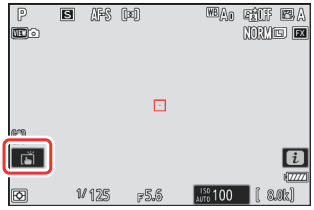


Fokusera och släppa slutaren

- Peka på monitorn för att fokusera på den valda punkten (peka på AF).
- I fotoläge utlöses slutaren när du lyfter fingret från displayen (touch shutter).

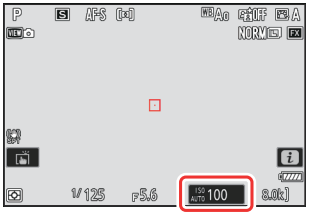


- Inställningar för pekslutare/AF kan justeras genom att trycka på ikonen (122 .

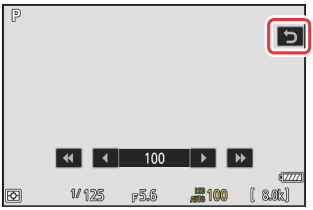


Justera inställningar

- Tryck på markerade inställningar i displayen.
- Du kan sedan välja önskat alternativ genom att trycka på ikoner eller skjutreglage.

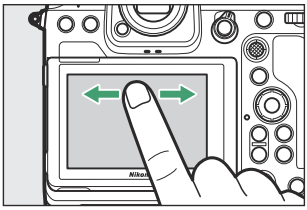


- Tryck på ↩ eller tryck på ⓚ för att välja det valda alternativet och återgå till föregående visning.

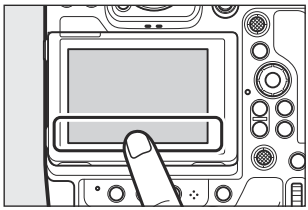


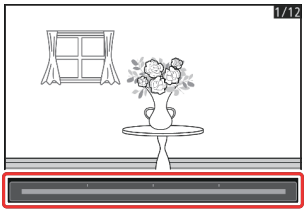
Uppspelning

- Dra åt vänster eller höger för att visa andra bilder under helskärmsuppspelning.

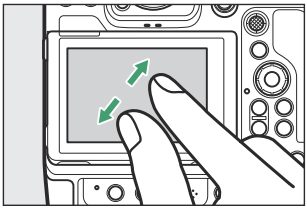


- I helskärmsuppspelning, när du trycker på skärmens nederkant, visas ett framstegsfält. Dra fingret åt vänster eller höger över fältet för att snabbt bläddra till andra bilder.



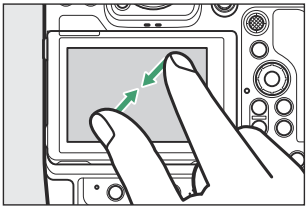


- För att zooma in på en bild som visas under helskärmsuppspelning, använd en stretchgest eller ge displayen två snabba tryck. Du kan justera zoomförhållandet med stretchgester för att zooma in och nypa gester för att zooma ut.



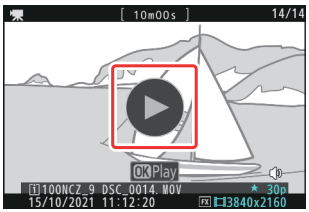
- Använd glidgester för att visa andra delar av bilden under zoomning.
- Om du ger skärmen två snabba tryck medan zoomen är aktiv avbryts zoomen.

- För att "zooma ut" till en miniatyrbild, använd en nypningsgest under helskärmsuppspelning. Använd nyp och sträck för att välja antalet bilder som ska visas från 4, 9 och 72 ramar.



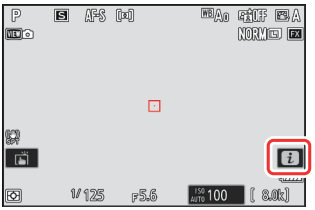
Visa videor

- Videor indikeras med en ikon ; för att starta uppspelningen, tryck på ikonen.
- Tryck på för att avsluta till helskärmsuppspelning.

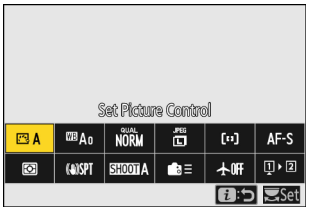


i menyn

- Tryck på ikonen för att visa *i* -menyn under fotografering (73).



- Tryck på objekt för att visa och ändra alternativ.
- Du kan välja alternativen som visas i *i* menyn (78).



Textinmatning

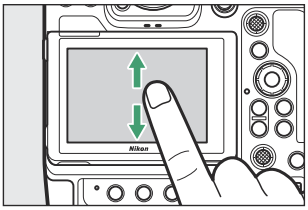
- När ett tangentbord visas kan du skriva in text genom att trycka på tangenterna.

1 Textvisningsområde
2 Tangentbordsområde
3 Val av tangentbord

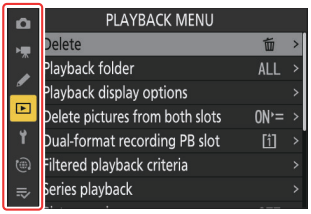
- För att placera markören, tryck på ◂ eller ▸ eller tryck direkt i textvisningsområdet.
- För att bläddra genom tangentborden för stora och små bokstäver och symboler, tryck på tangentbordsvalsknappen.

Navigera i menyerna

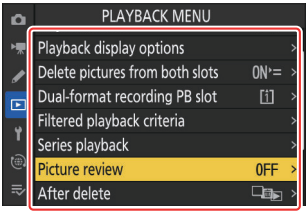
• Dra uppåt eller nedåt för att bläddra.



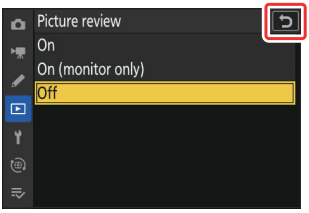
• Tryck på en menyikon för att välja en meny.



• Tryck på menyalternativ för att visa alternativ. Du kan sedan välja önskat alternativ genom att trycka på ikoner eller skjutreglage.



• För att avsluta utan att ändra inställningar, tryck på ↩.



Varningar: Pekskärmen

- Pekskärmen reagerar på statisk elektricitet. Den kanske inte reagerar när den berörs med naglar eller handskar. För förbättrad respons när du använder pekskärmen med handskar, välj [**ON**] för [**Touch controls**] > [**Glove mode**] i inställningsmenyn.
- Rör inte skärmen med vassa föremål.
- Använd inte överdriven kraft.
- Skärmen kanske inte svarar när den täcks med skyddsfilmer från tredje part.
- Skärmen kanske inte svarar när den pekas samtidigt på flera platser.

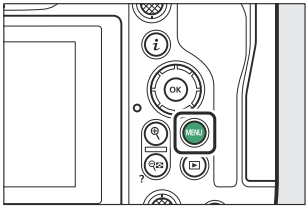
Tip: Aktivera eller inaktivera pekkontroller

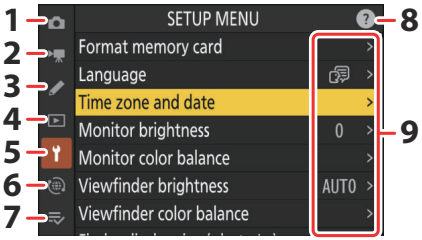
Pekkontroller kan aktiveras eller inaktiveras med alternativet [**Pekkontroller**] i inställningsmenyn.

Menyerna

De MENU knappen

Tryck på **MENU** -knappen för att visa menyerna.



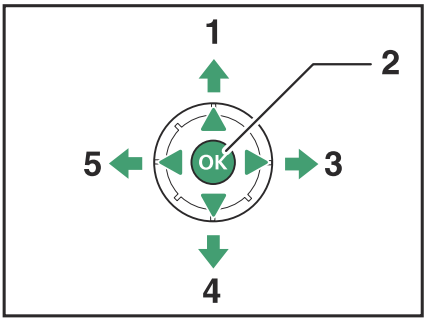


1. [**PHOTO SHOOTING MENU**] (439)
2. [**VIDEORECORDING MENU**] (527)
3. [**CUSTOM SETTINGS MENU**] (567)
4. [**PLAYBACK MENU**] (711)
5. [**SETUP MENU**] (731)
6. [**NÄTVERKSMENY**] (789)
7. [**MIN MENY**]/ [**SENASTE INSTÄLLNINGAR**] * (816)
8. (hjälp) ikon (71
9. Nuvarande Inställningar

* Du kan välja vilken meny som ska visas. Standard är [**MIN MENY**].

Använda menyerna

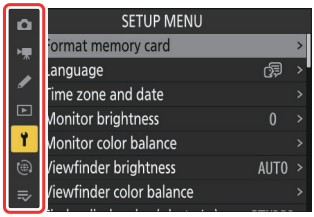
Du kan navigera i menyerna med multiväljaren och ⓚ -knappen.



1. Flytta markören uppåt
2. Välj det markerade objektet
3. Visa undermenyn, välj markerat objekt eller flytta markören åt höger
4. Flytta markören nedåt
5. Avbryt och återgå till föregående meny, eller flytta markören åt vänster

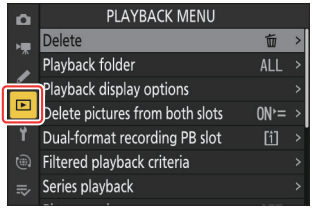
1 Markera ikonen för den aktuella menyn.

Tryck på ◀ för att placera markören i menyvalsområdet.



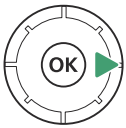
2 Välj en meny.

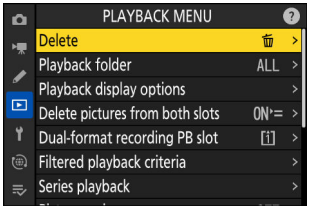
Tryck på ▲ eller ▼ för att välja önskad meny.



3 Placera markören i den valda menyn.

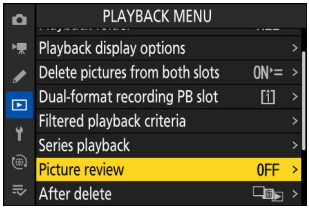
Tryck på ▶ för att placera markören i den valda menyn.





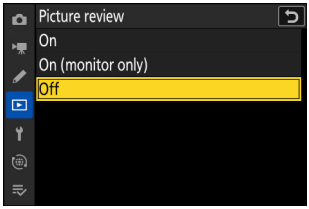
4 Markera ett menyalternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett menyalternativ.



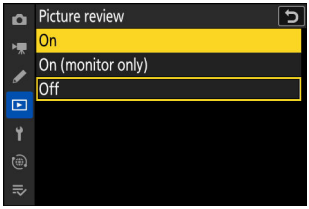
5 Skärmalternativ.

Tryck på ▶ för att visa alternativ för det valda menyalternativet.



6 Markera ett alternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett alternativ.

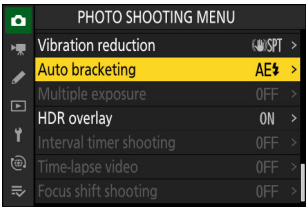


7 Välj det markerade alternativet.

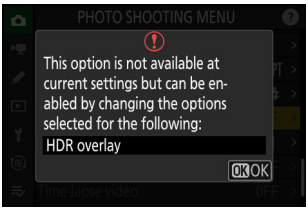
- Tryck på OK för att spara ändringarna och avsluta.
- För att avsluta utan att göra ett val, tryck på **MENU** -knappen.
- För att lämna menyerna och återgå till fotograferingsläget, tryck ned avtryckaren halvvägs.

Nedtonade föremål

- Vissa objekt och menyalternativ kan vara otillgängliga beroende på kamerastatus. Otillgängliga objekt visas i grått.

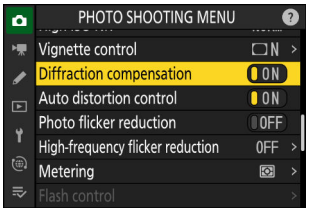


- I vissa fall, om du trycker på OK när ett nedtonat objekt är markerat visas ett meddelande som förklarar varför objektet inte är tillgängligt.



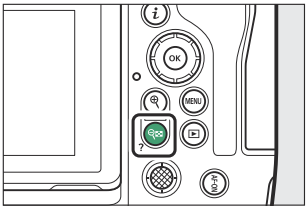
Tip: Endast ON/OFF objekt

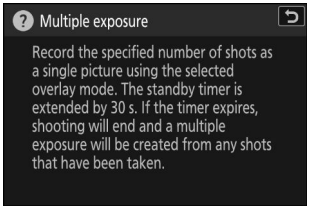
Om de enda tillgängliga alternativen för den aktuella posten är [**ON**] och [**OFF**], kan du växla från [**ON**] till [**OFF**] eller *vice versa* genom att helt enkelt trycka på ⊛ , trycka multiväljaren åt höger (▶) eller trycka på posten i displayen.



Tip: De ⍰ (Hjälp) Ikon

- Om det är tillgängligt kan en beskrivning av det valda objektet ses genom att trycka på knappen ? (**?**).
- Tryck på ▲ eller ▼ för att bläddra.
- Tryck på ? (**?**) igen för att återgå till menyerna.





Tip: Tryck på kontroller

Du kan också navigera i menyerna med pekkontroller (🕮 60 .

Tip: Textinmatning

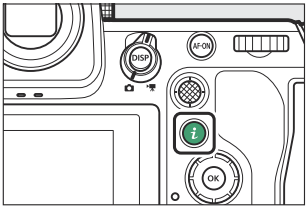
Ett tangentbord visas när textinmatning krävs, till exempel om du uppmanas att ange ett filnamn eller liknande. Skriv in text enligt beskrivningen nedan.

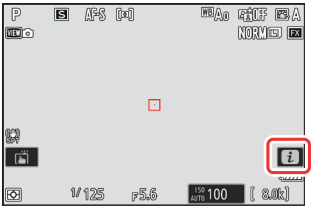
1 Textvisningsområde
2 Tangentbordsområde
3 Val av tangentbord

- Mata in tecken vid den aktuella markörpositionen genom att markera dem med multiväljarens pilknappar och sedan trycka på ⊛ .
- Markören kan flyttas åt vänster eller höger i textvisningsområdet genom att vrida någon av kommandorattarna.
- För att bläddra genom tangentborden för stora och små bokstäver och symboler, markera ikonen för val av tangentbord och tryck på ⊛ . Ikonen för val av tangentbord kanske inte är tillgänglig i vissa fall.
- Om ett tecken skrivs in när textvisningsområdet är fullt, raderas tecknet längst till höger.
- För att radera tecknet under markören, tryck på 🗑 (POWER)-knappen.
- För att slutföra inmatningen, tryck på 🔍 .
- För att avsluta utan att slutföra textinmatning, tryck på MENU .

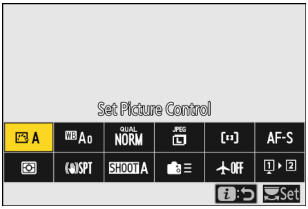
De i -knappen (de i Meny)

För snabb åtkomst till ofta använda inställningar, tryck på i knappen eller tryck på i ikonen för att visa i -menyn.





- Olika menyer visas i foto- och videolägen.

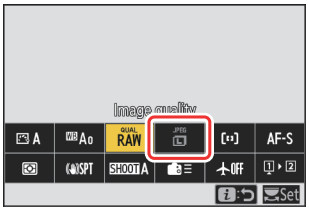


- Alternativ kan visas genom att trycka på objekt i displayen eller genom att markera objekt och trycka på ⊛ ; val kan sedan göras med multiväljaren.

- Objekt för vilka kameran visar en kommandorattsguide kan justeras genom att markera dem i i -menyn och vrida en kommandoratt. I vissa fall kan justeringar göras med både huvud- och underkommandoratten.

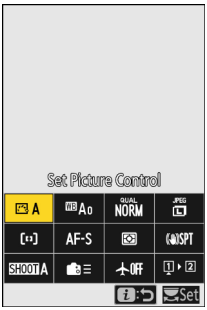
Nedtonade föremål

Vissa objekt och menyalternativ kan vara otillgängliga beroende på kamerastatus. Otillgängliga objekt visas i grått.



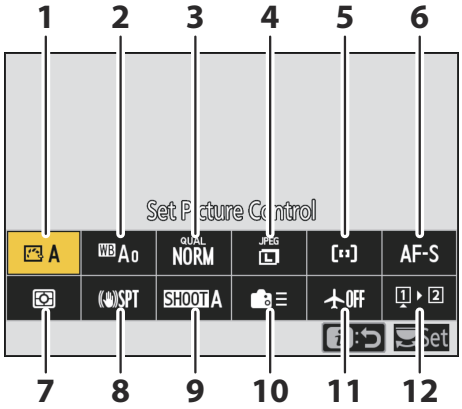
Tip: Använda i -menyn med kameran i "Tall" orientering

När kameran roteras för att ta bilder i "hög" (porträtt) orientering, roteras i -menyn för fotoläge för att matcha.



Stillfotografi *i* menyn

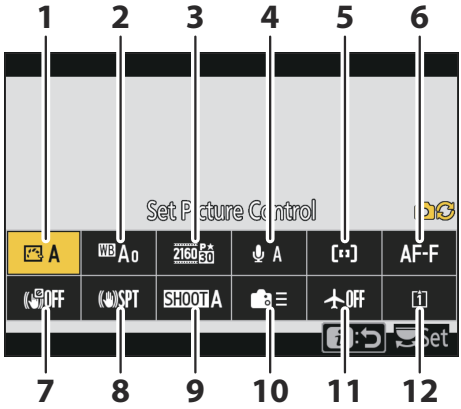
Om du trycker på *i* knappen under stillbildsfotografering visas objekten nedan. Markera önskat objekt med multiväljaren och tryck på OK för att visa alternativ.



1 Ställ in Picture Control (📖 185)
2 Vitbalans (📖 153)
3 Bildkvalitet (📖 108)
4 Bildstorlek (📖 110)
5 AF-områdesläge/ämne. detektering (📖 114)
6 Fokusläge (📖 112)
7 Mätning (📖 474)
8 Vibrationsreducering (📖 481)
9 Fotograferingsmenybank (📖 442)
10 Anpassade kontroller (fotografering) (📖 642)
11 Flygplansläge (📖 791)
12 Visa information om minneskort (📖 641)

Video *i* menyn

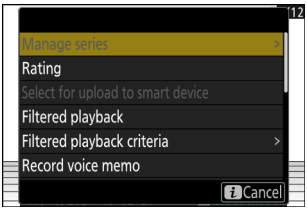
Om du trycker på *i* -knappen under videoinspelning visas objekten nedan. Markera önskat objekt med multiväljaren och tryck på Ⓚ för att visa alternativ.



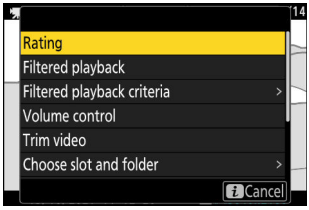
1 Ställ in Picture Control (🕮 185)
2 Vitbalans (🕮 153)
3 Bildstorlek/bildhastighet (🕮 208)
4 Mikrofonkänslighet (🕮 557)
5 AF-områdesläge/ämne. detektering (🕮 114)
6 Fokusläge (🕮 112)
7 Elektronisk VR (🕮 556)
8 Vibrationsreducering (🕮 555)
9 Fotograferingsmenybank (🕮 442)
10 Anpassade kontroller (🕮 682)
11 Flygplansläge (🕮 791)
12 Destination (🕮 533)

Uppspelningsmenyn *i*

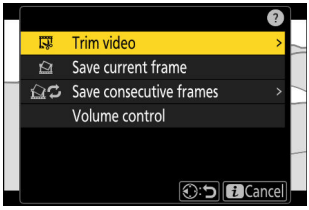
Om du trycker på *i* -knappen under uppspelning visas en kontextkänslig *i* -meny med uppspelningsalternativ.



Foton



videoklipp



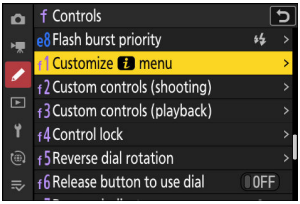
Videor (uppspelning pausad)

Anpassa i menyn

Alternativen som visas i i -menyn under fotografering kan väljas med Custom Setting f1 eller g1 [**Customize i menu**].

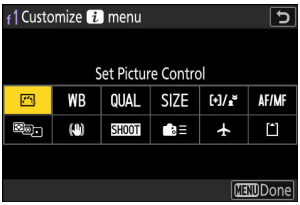
1 **Markera Custom Setting f1 eller g1 [Customize i menu] och tryck på OK .**

Se " MENU -knappen" (📖 66) för information om hur du använder menyerna.



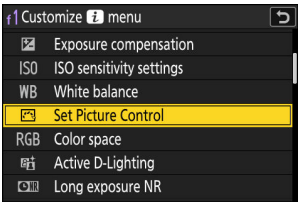
2 **Markera den position du vill ändra och tryck på OK .**

En lista över de objekt som är tillgängliga för den valda positionen kommer att visas.



3 **Markera önskad post och tryck på OK .**

- Objektet kommer att tilldelas den valda positionen och alternativen som visas i steg 2 kommer att visas.
- Upprepa steg 2 och 3 efter önskemål.



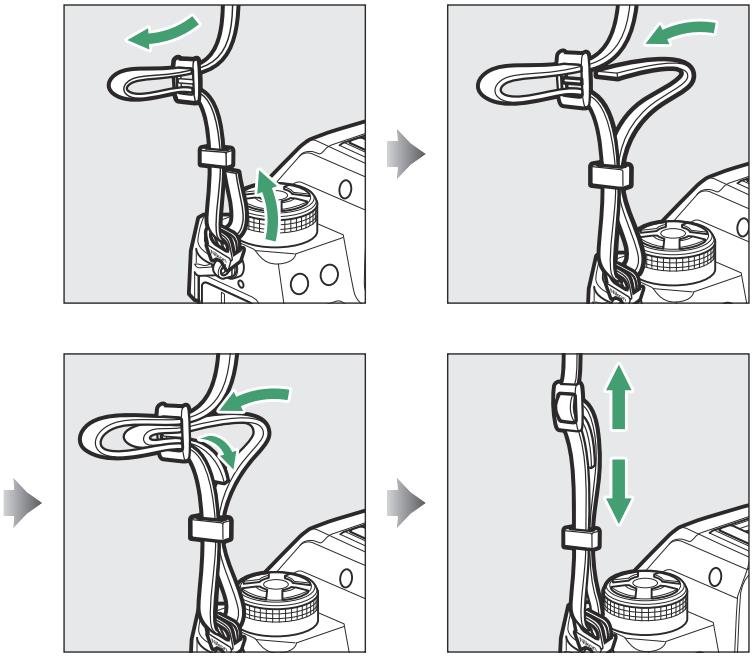
4 **Tryck på MENU knappen.**

Ändringar kommer att sparas och menyn Anpassade inställningar kommer att visas.

Första stegen

Att fästa remmen

För att fästa en rem (oavsett om den medföljande remmen eller en som har köpts separat):



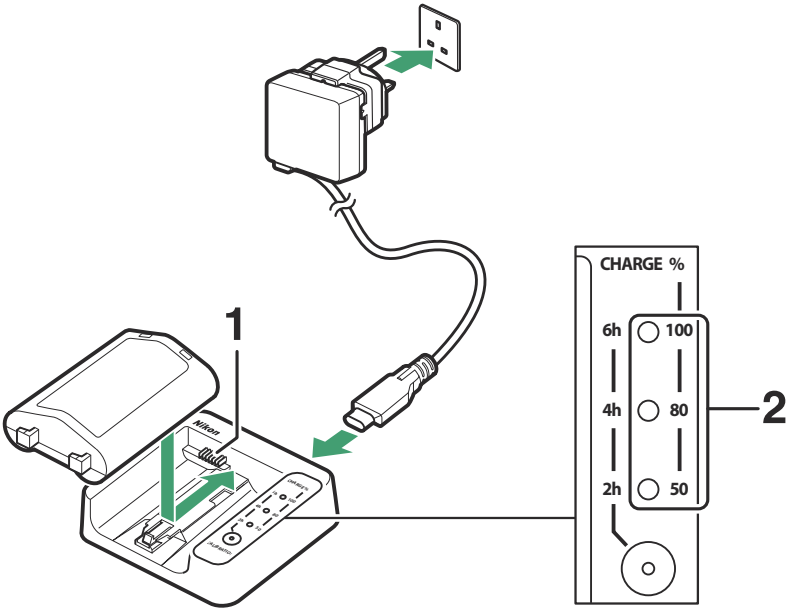
Laddar batteriet

Avgift det medföljande EN-EL18d batteri före användning.

Varning: Batteriet och laddaren
Läs och följ varningarna och försiktighetsåtgärderna i "För din säkerhet" (30) och "Skötsel av kameran och batteriet: Varningar" (907).

Batteriladdaren

- Innan du laddar batteriet, anslut EH-7P -laddningsnätadaptern till MH-33 batteriladdaren och anslut den till ett hushållsuttag. Du kan sedan sätta i batteriet för att börja ladda.



1 Signalkontakter
2 Laddningslampor (gröna)

- Laddningslamporna blinkar medan laddning pågår och slutar blinka när laddningen är klar. Observera att beroende på batteriets laddningstillstånd kan det ta en fördröjning på cirka tio sekunder innan lamporna börjar blinka.
- Sätt i batteriet (polerna först), rikta in batteriets ände med guiden och skjut sedan batteriet i den riktning som anges tills det klickar på plats.
- Lämna laddaren på en plats där den förblir stabil och fri från vibrationer under användning.
- Ett urladdat batteri laddas helt på cirka 4 timmar.
- När laddningen fortskrider kommer laddningslamporna att lysa en i taget tills laddningen är klar och alla tre lamporna lyser.
- Batteristatus visas av laddningslamporna:

Laddningslampor	Laddningsläge			
	<50 %	≥50 %, <80 %	≥80 %, <100 %	100 %
100 %	● (av)	● (av)	☼ (blinkar)	○ (på)
80 %	● (av)	☼ (blinkar)	○ (på)	○ (på)
50 %	☼ (blinkar)	○ (på)	○ (på)	○ (på)

Varning: Ladda EN-EL18d batterier

EN-EL18d uppladdningsbara litiumjonbatterier är inte kompatibla med MH-26a eller MH-26 batteriladdare. Se till att använda MH-33 när du laddar EN-EL18d -batterier via en laddare.

Om laddningslamporna blinkar snabbt

Om laddningslamporna blinkar snabbt (8 gånger i sekunden):

- **Batteriet var inte korrekt isatt** : Koppla ur laddaren och ta ur och sätt tillbaka batteriet.
- **Den omgivande temperaturen är för varm eller för kall** : Använd batteriladdaren vid temperaturer inom det angivna temperaturintervallet (0–40 °C/+32–104 °F).

Om problemet kvarstår, koppla ur laddaren och avsluta laddningen. Ta med batteriet och laddaren till en Nikon -auktoriserad servicerepresentant.

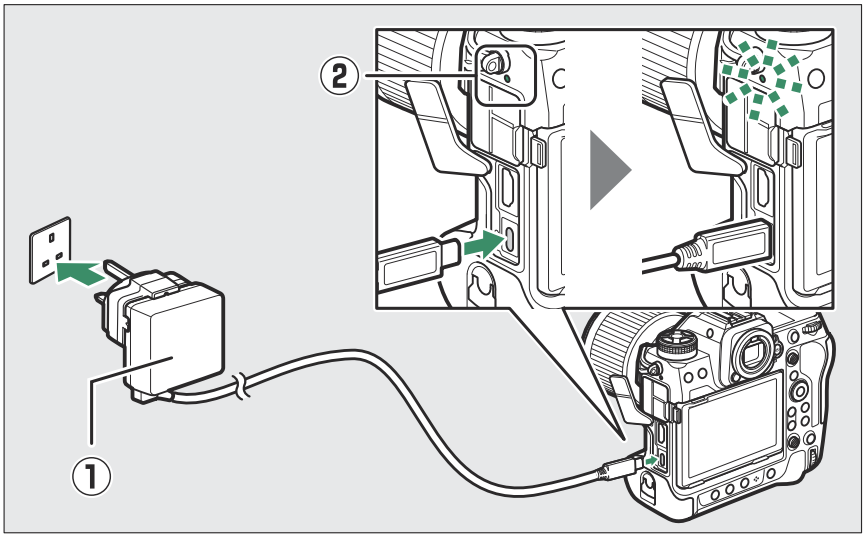
Tip: Laddning med nätadaptrar från tredje part som är utrustade med USB Typ C-kontakter och som är kompatibla med USB PD-standarder (strömförsörjning)

- Kamerabatteriet kan även laddas med nätadaptrar från tredje part. Använd en nätadapter som överensstämmer med USB PD-standarder (power delivery) och är utrustad med USB Type C-kontakter.
- Använd en nätadapter som stöder en uteffekt på 45 W (20 V/2,25 A) eller mer.
- Använd en USB kabel av typ C i båda ändar för att ansluta till MH-33 .
- Vi garanterar inte att alla nätadaptrar och USB kablar från tredje part kan ladda kamerabatteriet.

De Laddningsnätadapter : Laddar

När det sitter i kameran kan batteriet laddas med den medföljande laddningsadaptern EH-7P .

- Efter att ha bekräftat att kameran är avstängd, anslut den laddande AC-adaptern (①) och koppla in adaptern. Batteriet laddas medan kameran är avstängd. Håll kontakten rak under isättning och borttagning.



- Kamerans laddningslampa (②) lyser gult medan laddning pågår. Lampan släcks när laddningen är klar.
- Ett urladdat batteri laddas helt på cirka 3 timmar och 40 minuter.
- Batteriet laddas även när standby-timern är avstängd.
- När laddningen är klar, koppla ur nätadaptern för laddning och koppla bort den från kameran.

Varning: Laddar EN-EL18a / EN-EL18 batterier

Laddningsnätadaptern kan inte användas för att ladda EN-EL18a eller EN-EL18 uppladdningsbara litiumjonbatterier. Använd en MH-26a batteriladdare.

Varning: Laddningsnätadaptern

- Om batteriet inte kan laddas med laddningsnätadaptern, till exempel på grund av att batteriet inte är kompatibelt eller att kamerans temperatur är förhöjd, blinkar laddningslampan snabbt i cirka 30 sekunder och släcks sedan. Om laddningslampan är släckt och du inte såg batteriladdningen, sätt på kameran och kontrollera batterinivån.
- Batterier med "4" ( ) som visar för [**Batteriinfo**] > [**Batterialder**] i inställningsmenyn kan inte laddas.

Tip: Laddningsnätadaptern: Strömförsörjning

- Om [**ON**] väljs för [**USB power delivery**] i inställningsmenyn kommer laddningsnätadaptern att förse kameran med ström när kameran är påslagen.
- Batteriet laddas inte när kameran drivs av en extern strömkälla.
- För mer information, se "'Power Delivery' Versus 'Charging'" (780).

Tip: Laddning med nätadaptrar från tredje part som är utrustade med USB Typ C-kontakter och som är kompatibla med USB PD-standarder (strömförsörjning)

- Kamerabatteriet kan även laddas med nätadaptrar från tredje part. Använd en nätadapter som överensstämmer med USB PD-standarder (power delivery) och är utrustad med USB Type C-kontakter.
- Använd en nätadapter som stöder en uteffekt på 45 W (20 V/2,25 A) eller mer.
- Använd en USB kabel av typ C i båda ändar för att ansluta till kameran.
- Vi garanterar inte att alla nätadaptrar och USB kablar från tredje part kan ladda kamerabatteriet.

Tip: Dator USB strömförsörjning och batteriladdning

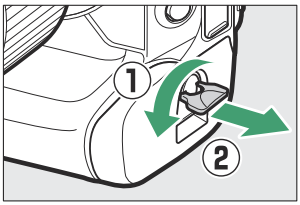
- Datorer levererar ström till kameran eller laddar batteriet endast när de är anslutna via en UC-E25 USB kabel (tillgänglig separat; 889). Den medföljande USB kabeln kan inte användas för detta ändamål.
- Beroende på modell och produktspecifikationer kommer vissa datorer inte att leverera ström för att driva kameran eller ladda batteriet.

Sätta i batteriet

Stäng av kameran innan du sätter i eller tar bort batteri .

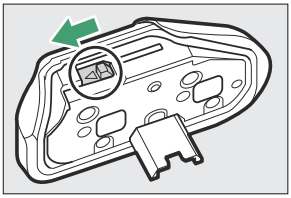
1 **Ta bort locket till batterikammaren BL-7 .**

Lyft batterikammarens spärr, vrid den till öppet ( ) läge (①) och ta bort batterikammarens lock (②).

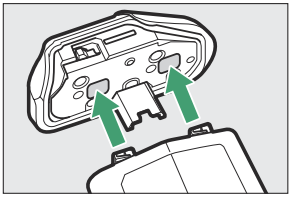


2 **Fäst locket på batteriet.**

- Om batteriutlösaren är placerad så att pilen (◀) är synlig, skjut batterifrigöringen så att den täcker pilen (◀).

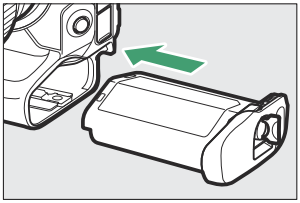


- Sätt in de två utsprången på batteriet i de matchande skårorna i locket enligt bilden. Batteriutlösaren kommer att glida åt sidan för att helt avslöja pilen (◀).



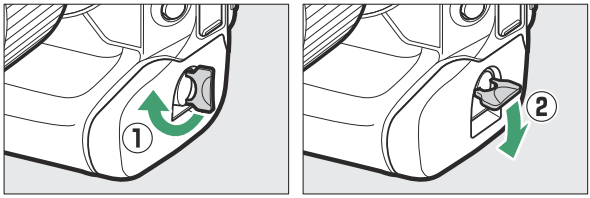
3 **Sätt i batteriet.**

Sätt i batteriet helt och säkert som bilden visar.



4 Lås locket.

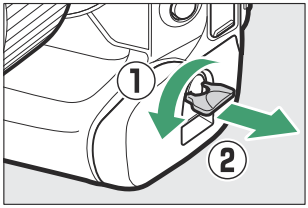
• Vrid batterikammarens spärr till stängt läge (①) och fäll ner det som bilden visar (②).



• Se till att locket är ordentligt låst för att förhindra att batteriet lossnar under drift.

Ta bort batteriet

Innan du tar bort batteriet, stäng av kameran, lyft upp batterikammarens spärr och vrid den till öppet (⊱) läge.



Ta bort batterikammarens lock

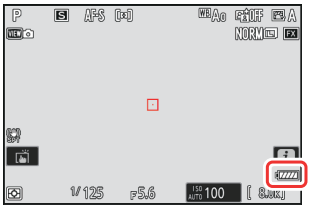
För att låsa upp batterikammarens lock så att det kan tas bort från batteriet, skjut batterispärren i pilens riktning (◀) tills det tar stopp.

Batterikammarens lock

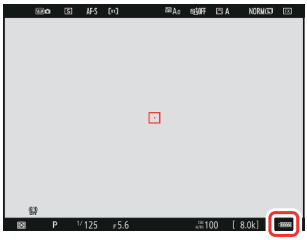
- *Använd endast batterikåpan BL-7 ; andra batterikammare kan inte användas med denna kamera.*
- Du kan låta locket sitta kvar när du laddar batterier i en laddare.
- För att förhindra att damm samlas inuti batterikammaren, sätt tillbaka batterikammarens lock på kameran när batteriet inte är isatt.

Batterinivå

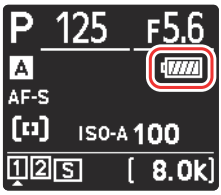
- Batterinivån visas i fotograferingsdisplayen och kontrollpanelen när kameran är på.



Övervaka



Sökare



Kontrollpanel

- Batterinivåvisningen ändras när batterinivån minskar, från till , , och .
  När batterinivån sjunker till , avbryt fotograferingen och ladda batteriet eller förbered ett reservbatteri.
- Om meddelandet [**Avtryckaren avaktiverad. Ladda batteriet.**] visas, ladda eller byt ut batteriet.

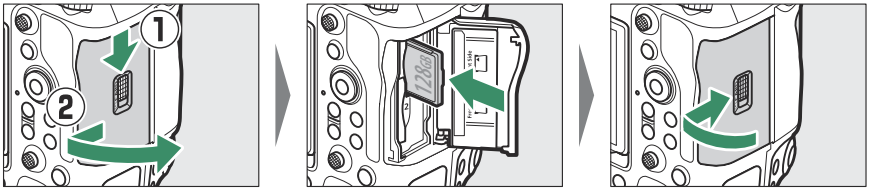
De Standby-timer

Kameran använder en standby-timer för att minska batteriförbrukningen. Om inga åtgärder utförs under cirka 30 sekunder kommer standbytimern att löpa ut och monitorn, sökaren och kontrollpanelen stängs av. Några sekunder innan den stängs av kommer bildskärmen och sökaren att dämpas. De kan återaktiveras genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. Tidslängden innan standby-timern löper ut automatiskt kan väljas med Custom Setting c3 [**Avstängningsfördröjning**] > [**Standbytimer**].

Sätta i minneskort

Kameran är utrustad med två minneskortplatser (plats 1 och 2), vilket möjliggör samtidig användning av två minneskort .

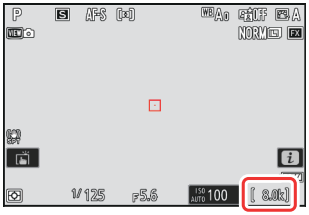
- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar ut minneskort.
- Håll minneskortet i den riktning som visas och skjut in det rakt in i kortplatsen tills det klickar på plats.



Tip: Antal återstående exponeringar

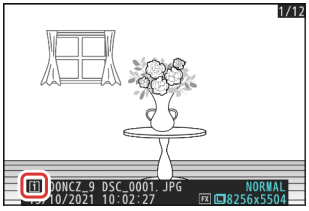
- Fotograferingsdisplayen och kontrollpanelen visar antalet bilder som kan tas med aktuella inställningar.

- Värden över 1000 avrundas nedåt till närmaste hundratal. Till exempel visas värden mellan 8000 och 8099 som 8,0 k.
- Om inga minneskort är isatta, kommer en **[–E–]**- indikator att visas.



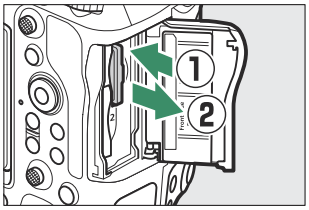
Tip: Slot ikoner

Platsen för den aktuella bilden visas med en ikon i det nedre vänstra hörnet av uppspelningsskärmen.



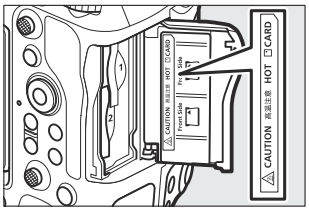
Ta bort minneskort

Efter att ha bekräftat att minneskortåtkomstlampan är släckt, stäng av kameran, öppna luckan till minneskortfacket och tryck in kortet för att mata ut det (①). Kortet kan sedan tas bort för hand (②).



Minneskort varning för hög temperatur

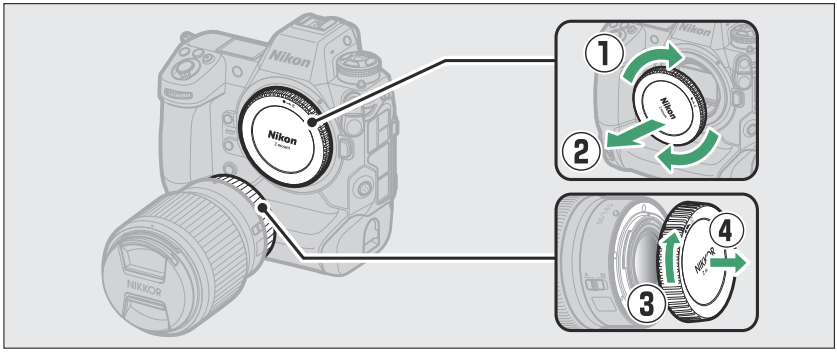
Som anges på etiketten inuti minneskortsfackets lucka kan minneskort bli varma när de sätts i kameran. Vänta tills alla varningar för hög temperatur försvinner från fotograferingsskärmen innan du hanterar kameran och minneskorten.



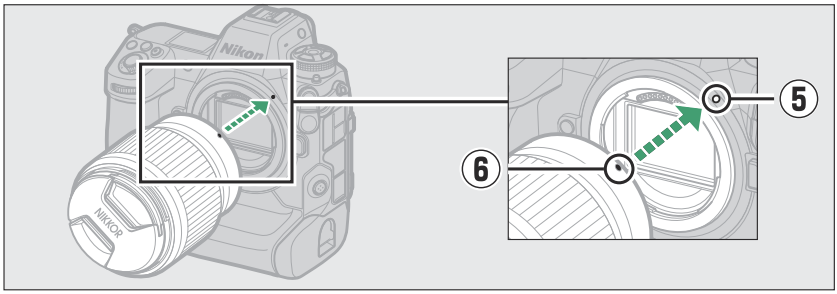
Fästa en lins

- Kameran kan användas med Z-monterade objektiv. För mer information om objektiv, se objektivdokumentationen som finns tillgänglig från Nikon Download Center.
- Objektivet som vanligtvis används i detta dokument i illustrativt syfte är ett NIKKOR Z 50 mm f/1,8 S.
- Var noga med att förhindra att damm kommer in i kameran.
- Bekräfta att kameran är avstängd innan fästa linsen .

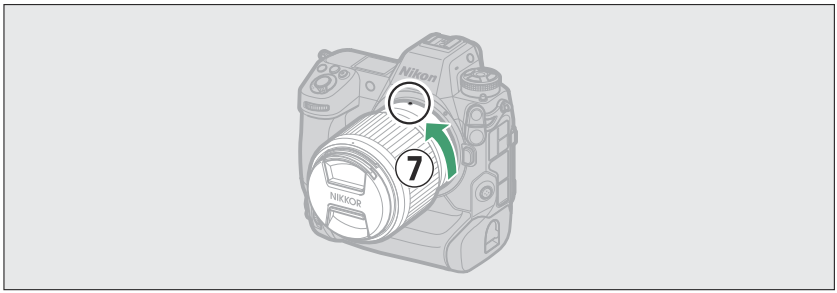
- Ta bort kamerahusets lock (① , ②) och det bakre linsskyddet (③ , ④).



- Rikta in monteringsmärkena på kameran (⑤) och objektivet (⑥). Rör inte vid bildsensorn eller linskontakterna.



- Vrid linsen enligt bilden tills den klickar på plats (⑦).



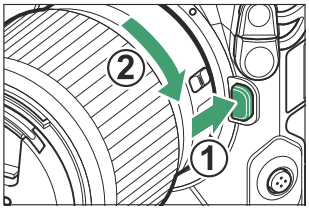
• Ta bort det främre linsskyddet innan du tar bilder.

F Mount linser

- Se till att du ansluter en FTZ II eller FTZ -monteringsadapter (tillgänglig separat) på kameran innan du använder F-fattningsobjektiv (890).
- Om du försöker fästa objektiv med F-fattning direkt på kameran kan objektivet eller bildsensorn skadas.

Ta loss linser

- När du har stängt av kameran, tryck och håll in objektivfrigöringsknappen (①) samtidigt som du vrider objektivet i den riktning som visas (②).
- När du har tagit bort objektivet sätter du tillbaka linsskydden och kamerahusets lock.

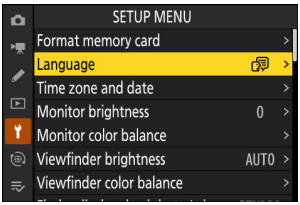


Kamerainställningar

Slå på kameran, välj ett språk och ställ klockan. Innan du använder kameran för första gången, följ stegen nedan för att välja språk och tidszon och ställ klockan så att rätt tid och datum kommer att spelas in med alla bilder du tar.

1 **Tryck på MENU och markera [Språk] i inställningsmenyn och tryck på ⊛ .**

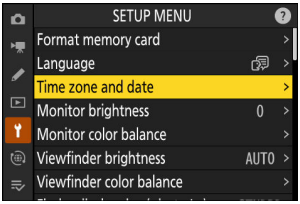
För information om hur du använder menyerna, se "Använda menyerna" (📖 67 .



2 **Välj ett språk.**

Tryck på ◈ eller ◈ för att markera önskat språk och tryck på ⊛ (de tillgängliga språken varierar med det land eller den region där kameran ursprungligen köptes).

3 **Markera [Tidszon och datum] och tryck på ⊛ .**

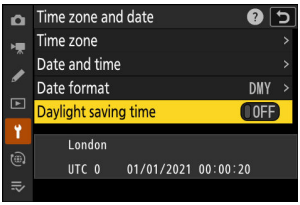


4 **Välj en tidszon.**

- Välj [**Tidszon**] på skärmen [**Tidszon och datum**].
- Displayen listar valda städer i den valda zonen och skillnaden mellan tiden i den valda zonen och UTC.
- Markera en tidszon på skärmen [**Tidszon**] och tryck på ⊛

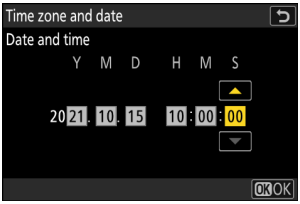
5 Slå på eller av sommartid.

- Välj [**Sommartid**] på skärmen **[Tidszon och datum**].
- Välj [**ON**] (sommartid på) eller [**OFF**] (sommartid av).
- Om du väljer [**ON**] flyttas klockan fram en timme; för att ångra effekten, välj [**OFF**].



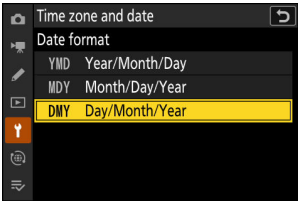
6 Ställ klockan.

- Välj [**Datum och tid**] i [**Tidszon och datum**]-skärmen.
- Tryck på OK efter att ha använt multiväljaren för att ställa in klockan på datum och tid i den valda tidszonen i [**Datum och tid**]-skärmen (observera att kameran använder en 24-timmars klocka).



7 Välj ett datumformat.

- Välj [**Datumformat**] i [**Tidszon och datum**]-skärmen.
- Markera önskat datum (år, månad och dag) visningsordning och tryck på OK .



8 Stäng menyerna.

Tryck lätt ned avtryckaren halvvägs för att gå tillbaka till fotograferingsläget.

-ikonen

En blinkande -ikon på fotograferingsdisplayen indikerar att kameraklockan har återställts. Datum och tid som spelas in med nya fotografier kommer inte att vara korrekta; använd alternativet [**Tidszon och datum**] > [**Datum och tid**] i inställningsmenyn för att ställa in klockan på rätt tid och datum. Kameraklockan drivs av ett oberoende klockbatteri. Klockbatteriet laddas när huvudbatteriet sätts i kameran. Det tar cirka 2 dagar att ladda. När den är laddad kommer den att driva klockan i ungefär en månad.

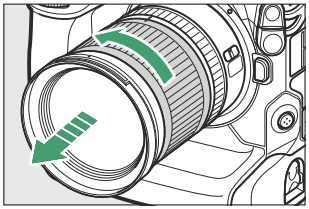
Grundläggande fotografering och uppspelning

Tar bilder

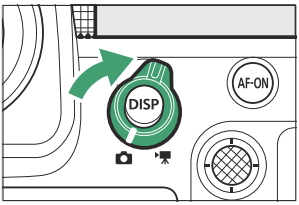
De grundläggande stegen för att ta bilder beskrivs nedan.

Linser med infällbara fat

Linser med infällbara hylsor måste förlängas före användning. Vrid zoomringen som bilden visar tills objektivet klickar i utdraget läge.



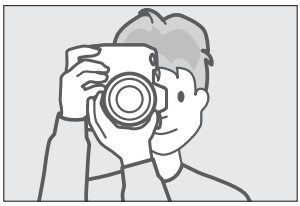
1 **Välj fotoläge genom att vrida på foto/videoväljare till**



2 Förbered kameran.

Håll handtaget i höger hand och vagga kamerahuset eller objektivet med vänster, för in armbågarna mot sidorna av bröstet.

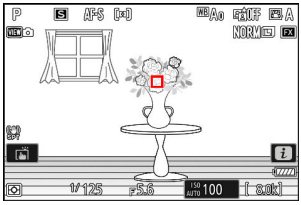
Liggande (bred) orientering



Stående (hög) orientering

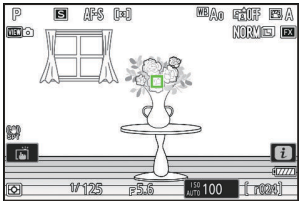
3 Rama in fotografiet.

Placera huvudmotivet nära mitten av bilden.



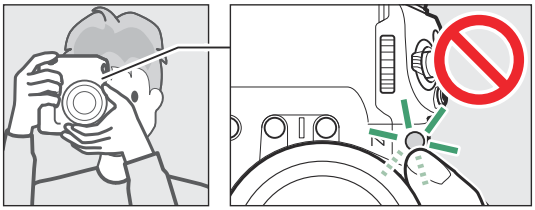
4 **Att fokusera, tryck ned avtryckaren halvvägs (dvs. tryck lätt på avtryckaren och stoppa när den trycks ned halvvägs).**

- Fokuspunkten kommer att visas i grönt när kameran fokuserar. Om kameran inte kan fokusera kommer fokuspunkten att blinka rött.
- AF-hjälpbelysningen kan tändas för att underlätta fokuseringen om motivet är dåligt upplyst.
- Du kan också fokusera genom att trycka på **AF-ON**-knappen.



AF-hjälpbelysningen

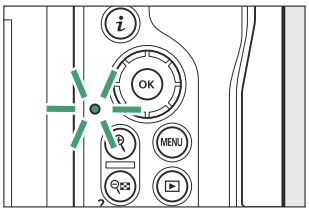
Blockera inte AF-hjälpbelysningen när den är tänd.



5 **Utan att lyfta fingret från avtryckaren, tryck på knappen hela vägen ner att ta bilden.**

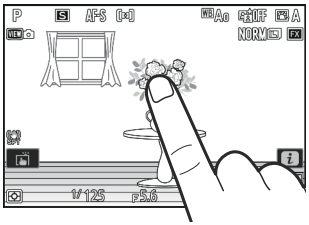
Åtkomstlampan för minneskort

Minneskortets åtkomstlampa tänds medan fotografiet spelas in. *Ta inte bort minneskortet eller batteriet.*



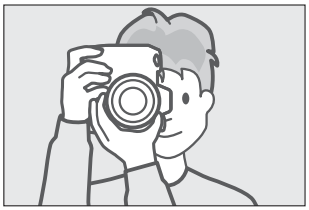
Tip: Touch Shutter

Du kan också ta ett foto genom att röra vid monitorn. Rör vid motivet för att fokusera och lyft fingret för att utlösa slutaren (🕮 122 .

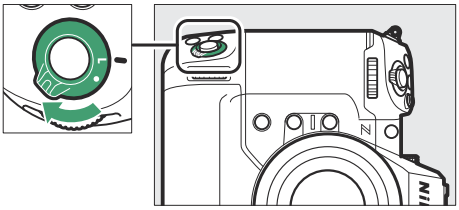


Tip: Rama in foton i stående (”Lång”) orientering

Kameran är utrustad med kontroller för användning i porträtt (”hög”) orientering, inklusive vertikal avtryckare, **ISO** , **Fn** , **AF-ON** , och **i** knappar, huvud- och underkommandorattar och en multiväljare.



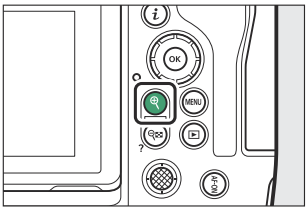
- Vrid det vertikala fotograferingsavtryckarens lås till **L** för att undvika att använda dessa kontroller av misstag när kameran är i liggande (”bred”) orientering.

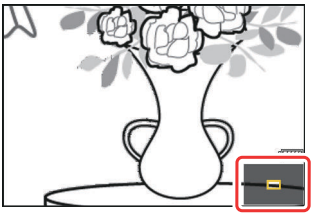


Tip: Använda zoom i fotoläge

För att zooma in på skärmen i fotoläge (till maximalt cirka 16×), tryck på 🔍 -knappen.

- Använd knapparna 🔍 och 🔍 (**?**) för att zooma in och ut.
- Ett navigeringsfönster som visar det område som för närvarande är synligt visas längst ned till höger på skärmen.
- Använd multiväljaren för att bläddra till områden i ramen som inte är synliga på monitorn.



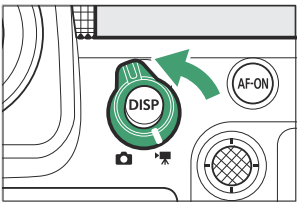


Spela in videor

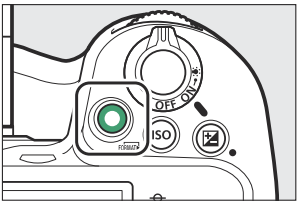
De grundläggande stegen för att spela in videor beskrivs nedan.

1 **Välj videoläge genom att vrida på foto/videoväljare till .**

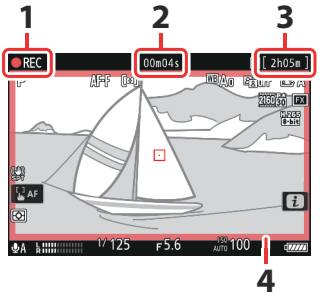
Observera att extra blixtenheter inte kan användas när kameran är i videoläge.



2 **tryck på videoinspelningsknapp för att börja spela in.**



- En inspelningsindikator kommer att visas och kanterna på fotograferingsskärmen blir röda. Displayen visar också återstående tid, eller med andra ord den ungefärliga mängden ny film som kan spelas in på minneskortet.



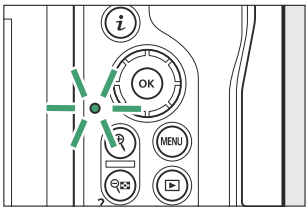
1 Inspelningsindikator
2 Videoinspelningstid (längden på inspelad film)
3 Återstående tid
4 Inspelningsindikator (röd kant)

- Kameran kan omfokuseras under inspelning genom att trycka på **AF-ON**- knappen.
- Ljud spelas in via videomikrofon . Täck inte över videomikrofonen under inspelning.
- Du kan också fokusera genom att knacka på ditt motiv i monitorn.

3 **Tryck på videoinspelningsknappen igen för att avsluta inspelningen.**

Minneskortets åtkomstlampa

Minneskortets åtkomstlampa tänds medan videon spelas in. *Ta inte bort minneskortet eller batteriet.*



ikonen

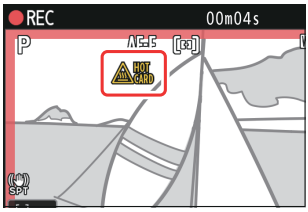
En ikon indikerar att videor inte kan spelas in.

Varningar: Spela in videor

- Videoinspelning avslutas automatiskt om:
  - maximal längd nås,
  - batteriet är slut,
  - du väljer ett annat fotograferingsläge,
  - du byter lägen med foto-/videoväljaren,
  - linsen tas bort, eller
  - kamerans inre temperatur stiger.
- Ljud från kameran kan höras i inspelade bilder:
  - under autofokus,
  - under vibrationsreducering, eller
  - när bländaröppningen används.

Varningar för hög temperatur

Under videoinspelning kan kameran eller minneskorten bli varma och en varning för hög temperatur eller en varning för hög temperatur på minneskortet kan visas i fotograferingsdisplayen. Vänta tills kameran har svalnat och varningarna försvinner från displayen innan du hanterar kameran, batteriet eller minneskorten.



Varningar: Fotografering och videoinspelning

- Du kanske märker följande i fotograferingsdisplayen. Dessa fenomen kommer också att synas i alla foton eller filmer som spelas in med kameran:
  - flimmer eller band i scener upplysta av sådana källor som lysrör, kvicksilverånga eller natriumlampor,
  - förvrängning under rörelse (enskilda motiv som tåg eller bilar som rör sig i hög hastighet genom ramen kan förvrängas, eller hela bilden kan verka förvrängd när kameran panoreras horisontellt),
  - ojämna kanter, färgfransar, moiré eller ljusa fläckar,
  - ljusa områden eller band i scener upplysta av blinkande tecken och andra intermittenta ljuskällor eller när motivet kortvarigt belyses av en blixt eller annan ljus, momentan ljuskälla, eller
  - flimmer när bländaröppningen används under videoinspelning.
- Observera att brus (slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer) och oväntade färger kan uppstå om du använder 🔍 knappen för att zooma in på vyn genom objektivet.
- Undvik att rikta kameran mot solen eller andra kraftfulla ljuskällor när du spelar in. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till skador på kamerans interna kretsar.

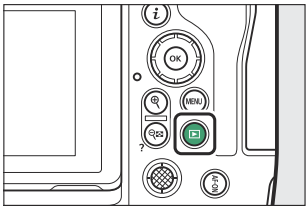
Tip: Använda zoom i videoläge

🔍 -knappen kan också användas för att zooma in på skärmen i videoläge (📖 98 .

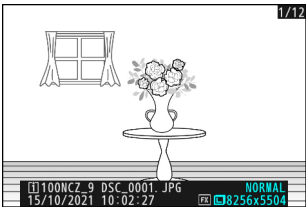
- Tryck på 🔍 under inspelning för att zooma in 50 %, 100 % (1:1) eller 200 %. För att zooma ut, tryck på 🔍 (**?**). Observera dock att 50 % zoom inte är tillgänglig vid en bildstorlek på 1920 × 1080.
- Zoom är inte tillgänglig under RAW inspelning (📖 220 .
- När du tittar på videor kan du zooma in på den aktuella bildrutan när uppspelningen är pausad.

Uppspelning

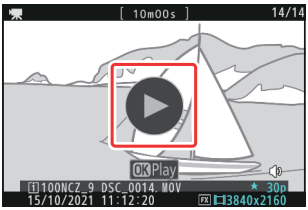
Tryck på ▶ knappen för att visa foton och videor på monitorn eller i sökaren efter fotograferingen.



- Tryck på ◀ eller ▶ eller svep åt vänster eller höger för att se ytterligare bilder.



- Videor indikeras med en 🎥 -ikon. Tryck på ▶ -ikonen i displayen eller tryck på OK knappen för att starta uppspelningen.



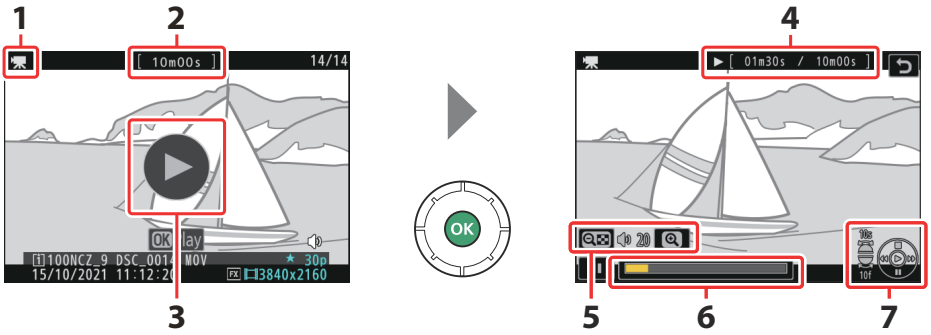
- För att avsluta uppspelningen och återgå till fotograferingsläget, tryck ned avtryckaren halvvägs.

Visa videor

Videouppspelningsdisplayen och kontrollerna beskrivs nedan.

Videouppspelningsskärmen

Under videouppspelning visar displayen längden på videon, den aktuella uppspelningspositionen och de andra indikatorerna nedan. Din ungefärliga position i videon kan också fastställas från videons förloppsindikator.



1 ikon
2 Längd
3 ikon

4 Nuvarande position/ total längd
5 Volym
6 Förloppsindikator
7 Guide

Videouppspelningskontroller

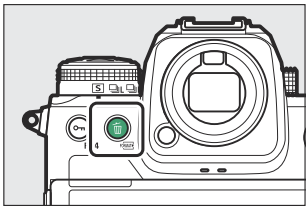
Följande operationer kan utföras medan uppspelning pågår:

Drift	Beskrivning
Paus	Tryck på ⓓ för att pausa uppspelningen.
Återuppta	Tryck på Ⓚ -knappen för att återuppta uppspelningen när uppspelningen är pausad eller under bakåtspolning/frammatning.
Spola tillbaka/ förskott	Tryck på ◀ för att spola tillbaka, ▶ för att gå framåt. Hastigheten ökar med varje tryck, från 2× till 4× till 8× till 16×.

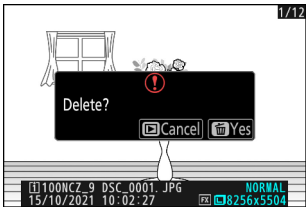
Drift	Beskrivning
Starta uppspelning i slowmotion	Tryck på ⏬ medan videon är pausad för att starta uppspelning i slowmotion.
Jogga bakåt/ förskott	• Tryck på ◀ eller ▶ medan videon är pausad för att spola bakåt eller framåt en bildruta i taget. • Håll ◀ eller ▶ intryckt för kontinuerlig bakåt- eller framåtspolning.
Hoppa över 10 s	Vrid underkommandoratten ett steg för att hoppa framåt eller bakåt 10 s.
Hoppa över 10 bildrutor	Vrid huvudkommandoratten ett steg för att hoppa framåt eller bakåt 10 bilder.
Hoppa till sista eller första bildrutan	• Håll ◀ eller ▶ intryckt för att hoppa till den första bilden respektive den sista bilden. • Den första ramen indikeras med ett ⏵ i det övre högra hörnet av displayen, den sista ramen med ett ⏭.
Zooma in	Tryck på 🔍 för att zooma in på den aktuella bilden medan uppspelningen är pausad.
Justera volymen	Tryck på 🔍 för att öka volymen, 🔍 (**?**) för att minska.
Redigera video	För att visa video **i** -menyn, pausa uppspelningen och tryck på **i** knappen.
Utgång	Tryck på ⏏ för att avsluta till helskärmsuppspelning.

Tar bort Oönskade bilder

tryck på 🗑 (FORMAT)-knappen för att radera den aktuella bilden.
Observera att bilder inte kan återställas när de har raderats.



- Visa en bild som du vill radera och tryck på 🗑 (FORMAT)-knappen för att visa en bekräftelsedialogruta. Tryck på 🗑 (FORMAT)-knappen igen för att radera bilden och återgå till uppspelning.
- För att avsluta utan att radera bilden, tryck på ▶ .



Tip: Uppspelningsmenyn [Radera]

Använd [**Radera**] i uppspelningsmenyn för att:

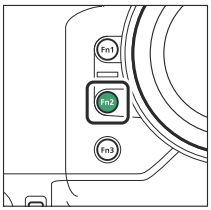
- radera flera bilder,
- radera alla bilder som för närvarande har betyget 🗑 (kandidat för radering),
- radera alla bilder tagna på valda datum, eller
- radera alla bilder i valda mappar.

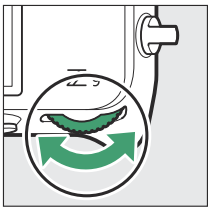
Fotograferingsinställningar

Bildinspelningsalternativ (bildarea, kvalitet och storlek)

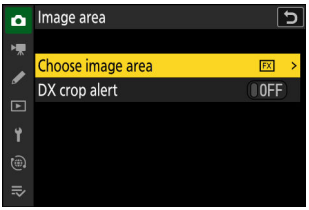
Justeras Bildområde inställningar

I standardinställningarna kan bildområde väljas genom att hålla ned **Fn2** -knappen och vrida på en kommandoratt.





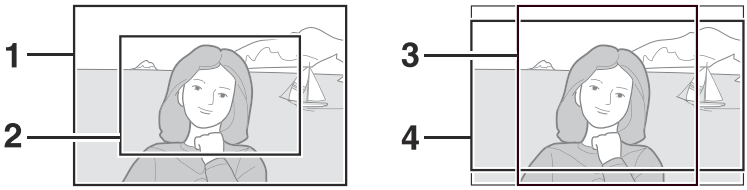
- Inställningar för bildområde kan visas genom att välja [**Bildområde**] i fototagningsmenyn.



Välj Bildområde

Välj bildområde. Följande alternativ är tillgängliga:

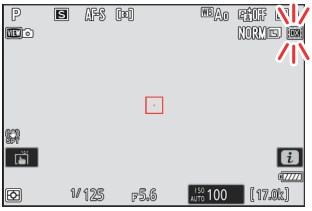
Alternativ		Beskrivning
FX	[**FX (36×24)**]	Spela in bilder i FX -format med en synvinkel som motsvarar en kamera i 35 mm format.
DX	[**DX (24×16)**]	Bilder är inspelade i DX -format . För att beräkna objektivets ungefärliga brännvidd i 35 mm-format, multiplicera med 1,5. • Val av bildområde är fixerat till [**DX (24×16)**] när ett DX objektiv är monterat.
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Bilderna spelas in med bildförhållandet 1:1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Bilderna är inspelade med bildförhållandet 16:9.



1 FX (36×24)
2 DX (24×16)
3 1:1 (24×24)
4 16:9 (36×20)

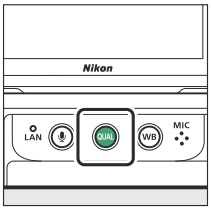
DX Crop Alert

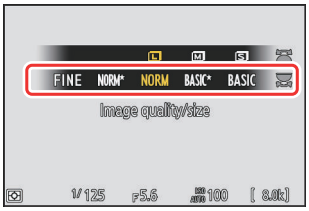
Om [**ON**] väljs för det här alternativet i kamerans menyer kommer bildområdesikonen i fotograferingsdisplayen att blinka när DX (24×16) väljs.



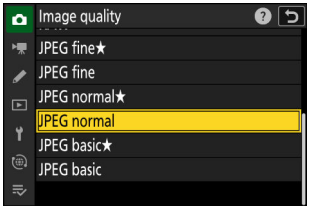
Justeras Bildkvalitet

Välj det bildkvalitetsalternativ som används när fotografier spelas in. Bildkvaliteten kan justeras genom att hålla ned **QUAL** knappen och vrida på huvudkommandoratten.





- Bildkvaliteten kan också justeras med alternativet [**Bildkvalitet**] i fototagningsmenyn.



Alternativ	Beskrivning
[**RAW + JPEG fin ★**]	Spela in två kopior av varje foto: en NEF (RAW)-bild och en JPEG -kopia. • För JPEG kopian kan du välja mellan alternativ som prioriterar bildkvalitet eller filstorlek. Välj alternativ med en stjärna (" ★ ") för att maximera bildkvaliteten. Välj alternativ utan stjärna (" ★ ") för att säkerställa att alla JPEG -kopiorna har mer eller mindre samma filstorlek. • Endast JPEG -kopian visas under uppspelning. Om endast ett minneskort satt i kameran när bilderna spelades in, kan NEF kopiorna (RAW) endast ses med en dator. • Om bilden togs med endast ett minneskort isatt eller med [**Overflow**] eller [**Backup**] valt för [**Roll spelad av kortet i kortplats 2]** och två minneskort isatta, raderas JPEG -kopian på kameran också NEF (RAW) bild.
[**RAW + JPEG fint**]	
[**RAW + JPEG normal ★**]	
[**RAW + JPEG normal**]	
[**RAW + JPEG basic ★**]	
[**RAW + JPEG basic**]	
[**RAW**]	Spela in foton i NEF (RAW)-format.

Alternativ	Beskrivning
[**JPEG fin ★**]	Spela in bilder i JPEG format. ”Fine” ger bilder med högre kvalitet än ”normal” och ”normal” bilder med högre kvalitet än ”basic”. • Välj alternativ med en stjärna (“ ★ ”) för att maximera bildkvaliteten. Välj alternativ utan stjärna (“ ★ ”) för att säkerställa att alla JPEG -kopiorna har mer eller mindre samma filstorlek.
[**JPEG fint**]	
[**JPEG normal ★**]	
[**JPEG normal**]	
[**JPEG basic ★**]	
[**JPEG basic**]	

Tip: NEF (RAW)

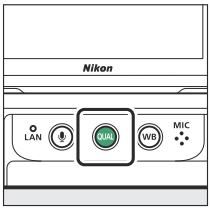
- NEF (RAW) filer har tillägget "*.nef".
- Processen att konvertera NEF (RAW)-bilder till andra mycket bärbara format som JPEG kallas för " NEF (RAW)-bearbetning". Under denna process kan bildkontroller och inställningar som exponeringskompensation och vitbalans justeras fritt.
- RAW -data i sig påverkas inte av NEF (RAW)-bearbetning och deras kvalitet kommer att förbli intakt även om bilderna bearbetas flera gånger med olika inställningar.
- NEF (RAW)-bearbetning kan utföras med [**Retuschering**] > [**RAW -bearbetning (aktuell bild)**] eller [**RAW -bearbetning (flera bilder)**] i uppspelningsmenyn **i** eller på en dator med Nikon NX Studio programvara. NX Studio är tillgängligt gratis från Nikon Download Center.

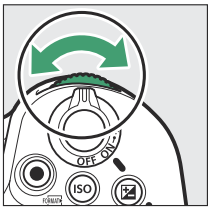
Tip: " NEF (RAW) + JPEG "

Om [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] väljs för [**Roll spelad av kortet i Slot 2**] kommer NEF (RAW) kopiorna att spelas in på kortet i Slot 1 och JPEG -kopiorna till kortet i Slot 2 (🕮 450 .

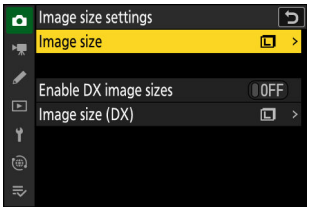
Justeras Bildstorlek inställningar

Bildstorleken kan justeras genom att hålla ned **QUAL** knappen och vrid på underkommandoratten.



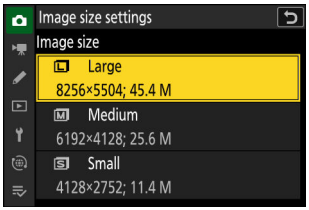


- Inställningar för bildstorlek kan justeras med hjälp av [**Inställningar för bildstorlek**] i fotograpningsmenyn.



Bildstorlek

Välj en storlek för nya JPEG bilder. Storleken för JPEG bilder kan väljas från [**Large**], [**Medium**] och [**Small**].



Antalet pixlar i bilden varierar med det alternativ som valts för bildyta (106 .

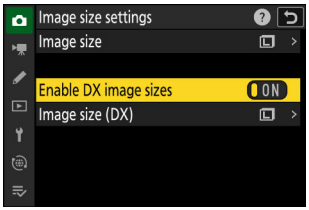
Bildområde	Bildstorlek	Storlek vid utskrift vid 300 dpi
[**FX (36×24)**]	Stor (8256 × 5504 pixlar)	Cirka. 69,9 × 46,6 cm/27,5 × 18,3 tum.
	Medium (6192 × 4128 pixlar)	Cirka. 52,4 × 35,0 cm/20,6 × 13,8 tum.
	Liten (4128 × 2752 pixlar)	Cirka. 35,0 × 23,3 cm/13,8 × 9,2 tum.
[**DX (24×16)**]	Stor (5392 × 3592 pixlar)	Cirka. 45,7 × 30,4 cm/18,0 × 12,0 tum.
	Medium (4032 × 2688 pixlar)	Cirka. 34,1 × 22,8 cm/13,4 × 9,0 tum.
	Liten (2688 × 1792 pixlar)	Cirka. 22,8 × 15,2 cm/9,0 × 6,0 tum.

Bildområde	Bildstorlek	Storlek vid utskrift vid 300 dpi
[**1:1 (24×24)**]	Stor (5504 × 5504 pixlar)	Cirka. 46,6 × 46,6 cm/18,3 × 18,3 tum.
	Medium (4128 × 4128 pixlar)	Cirka. 35,0 × 35,0 cm/13,8 × 13,8 tum.
	Liten (2752 × 2752 pixlar)	Cirka. 23,3 × 23,3 cm/9,2 × 9,2 tum.
[**16:9 (36×20)**]	Stor (8256 × 4640 pixlar)	Cirka. 69,9 × 39,3 cm/27,5 × 15,5 tum.
	Medium (6192 × 3480 pixlar)	Cirka. 52,4 × 29,5 cm/20,6 × 11,6 tum.
	Liten (4128 × 2320 pixlar)	Cirka. 35,0 × 19,6 cm/13,8 × 7,7 tum.

Tip: Utskriftsstorlek
Utskriftsstorleken i tum är lika med bildstorleken i pixlar dividerat med skrivarens upplösning i punkter per tum (dpi; 1 tum = 2,54 cm).

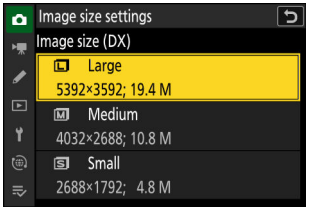
Aktivera DX bildstorlekar

Om du väljer [**ON**] kan storleken för bilder tagna med bildområdet [**DX (24×16)**] väljas separat från storleken för bilder tagna med andra bildområden.



Bildstorlek (DX)

Välj storleken på fotografier som tagits med bildområdet [**DX (24×16)**] när [**PÅ**] är valt för [**Aktivera DX -bildstorlekar**].



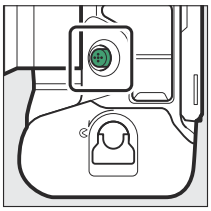
Fokus

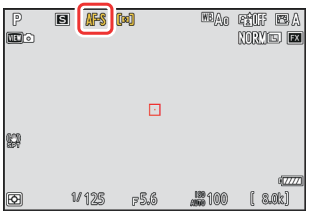
Fokuserat läge

Styr hur kameran fokuserar.

Välja ett fokusläge

Fokusläget kan väljas genom att hålla ned fokuslägesknappen och vrida på huvudkommandoratten.





Tip: [Fokusläge]
Fokusläget kan också väljas med hjälp av [**Fokusläge**]-alternativen i menyerna för fotografering och videoinspelning.

Alternativ		Beskrivning
AF-S	[**Enkel AF**]	• Använd med stillastående motiv. När du trycker ned avtryckaren halvvägs för att fokusera, ändras fokuspunkten från röd till grön och fokus låses. Om kameran inte fokuserar kommer fokuspunkten att blinka rött och avtryckaren avaktiveras. • Vid standardinställningar kan slutaren endast utlösas om kameran kan fokusera (fokusprioritet).
AF-C	[**Kontinuerlig AF**]	• Använd för bilder av idrottare och andra rörliga motiv. Kameran justerar fokus kontinuerligt som svar på förändringar i avståndet till motivet medan avtryckaren trycks ned halvvägs. • Med standardinställningarna kan slutaren utlösas oavsett om motivet är i fokus eller inte (utlösningsprioritet).

Alternativ		Beskrivning
AF-F	[**AF på heltid**]	• Kameran justerar fokus kontinuerligt som svar på motivets rörelser eller förändringar i kompositionen. • När du trycker ned avtryckaren halvvägs för att fokusera, ändras fokuspunkten från röd till grön och fokus låses. • Det här alternativet är endast tillgängligt i videoläge.
MF	[**Manuell fokusering**]	Fokusera manuellt (126). Slutaren kan utlösas oavsett om motivet är i fokus eller inte.

Varningar: Autofokus

- Kameran kanske inte kan fokusera om:
  - motivet innehåller linjer parallella med ramens långa kant,
  - motivet saknar kontrast,
  - motivet i fokuspunkten innehåller områden med skarpt kontrasterande ljusstyrka,
  - fokuspunkten inkluderar nattpunktsbelysning eller en neonskylt eller annan ljuskälla som ändrar ljusstyrka,
  - flimmer eller band uppträder under lysrör, kvicksilverånga, natriumånga eller liknande belysning,
  - ett kors- (stjärn-)filter eller annat specialfilter används,
  - motivet verkar mindre än fokuspunkten, eller
  - motivet domineras av vanliga geometriska mönster (t.ex. persienner eller en rad fönster i en skyskrapa).
- Skärmen kan bli ljusare eller mörkare medan kameran fokuserar.
- Fokuspunkten kan ibland visas i grönt när kameran inte kan fokusera.
- Kameran kan ta längre tid att fokusera när ljuset är dåligt.

Tip: Låg ljus AF

För bättre fokus när du fotograferar i svagt ljus, välj [**ON**] för anpassad inställning d10 [**Starlight view (photo Lv)**] . Det här alternativet gäller endast i fotoläge.

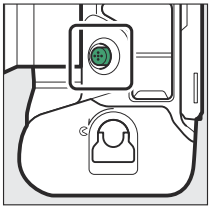
AF-områdesläge

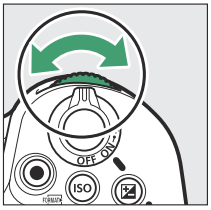
Välj hur kameran väljer fokuspunkt för autofokus.

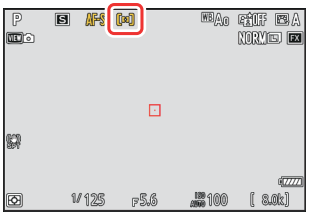
- I andra lägen än [**Autoområdes-AF**] kan fokuspunkten placeras med hjälp av underväljaren (121 eller multiväljaren.

Välja ett AF-områdesläge

För att välja AF-områdesläge, håll in fokuslägesknappen och vrid på underkommandoratten.







Tip: [AF-områdesläge]
AF-områdesläget kan också väljas med hjälp av alternativen [**AF-områdesläge**] i menyerna för fotografering och videoinspelning.

Alternativ		Beskrivning
PIN	[**Pinpoint AF**]	• Med en fokuspunkt som är mindre än den som används för enpunkts-AF, används pinpoint-AF för exakt fokus på en vald punkt i bilden. • Fokuseringen kan vara långsammare än med enpunkts-AF. • Rekommenderas för bilder som involverar statiska motiv, som byggnader, produktfotografering i studio eller närbilder. • Det här alternativet är endast tillgängligt när fotoläge är valt och [**Enkel AF**] är valt för fokusläge.
[ ]	[**Enpunkts AF**]	• Kameran fokuserar på en punkt som valts av användaren. • Använd med stillastående motiv.

Alternativ		Beskrivning
[ ]	[**Dynamiskt område AF (S)**]	• Kameran fokuserar på en punkt som valts av användaren. Om motivet kort lämnar den valda punkten kommer kameran att fokusera baserat på information från omgivande fokuspunkter. • Det här alternativet är endast tillgängligt när fotoläge är valt och [**Kontinuerlig AF**] är valt för fokusläge. • Använd för fotografier av idrottare och andra aktiva motiv som är svåra att rama in med enpunkts-AF. • Storleken på området som används för fokus kan väljas från **S** (liten), **M** (medium) och **L** (stor). **S** är den minsta och **L** den största. • [**Dynamic-area AF (S)**]: Välj när det finns tid att komponera fotografiet eller när du fotograferar motiv som rör sig förutsägbart (t.ex. löpare eller racerbilar på en bana). • [**Dynamic-area AF (M)**]: Välj när du fotograferar motiv som rör sig oförutsägbart (t.ex. spelare på en fotbollsmatch). • [**Dynamiskt områdes-AF (L)**]: Välj när du fotograferar motiv som rör sig snabbt och som inte enkelt kan ramas in i den valda fokuspunkten (t.ex. fåglar).
[ ]	[**Dynamiskt område AF (M)**]	
[ ]	[**Dynamiskt område AF (L)**]	
[ ]	[**Wide-area AF (S)**]	• När det gäller enkelpunkts-AF förutom att kameran fokuserar på ett bredare område. • Välj för ögonblicksbilder, motiv som är i rörelse och andra motiv som är svåra att fotografera med enpunkts-AF. • Under videoinspelning kan bredarea AF användas för jämn fokus när du tar panorerings- eller lutningsbilder eller filmar rörliga motiv. • Om den valda fokuspunkten innehåller motiv på olika avstånd från kameran kommer kameran att tilldela det närmaste motivet prioritet. • Fokuspunkterna för [**Wide-area AF (L)**] är större än de för [**Wide-area AF (S)**].
[ ]	[**Wide-area AF (L)**]	

Alternativ		Beskrivning
[**Wide-area AF (C1)**]		Välj måtten (mätt i fokuspunkter) för fokusområdena som används för det valda AF-området. • Detta kan till exempel användas om storleken och formen på området som används för fokus kan bestämmas i förväg med en rimlig grad av noggrannhet. • När du väljer [**Wide-area AF (C1)**] eller [**Wide-area AF (C2)**], kommer du att uppmanas att välja AF-områdesstorlek. Använd ▲ och ▼ för att välja höjd och ◀ och ▶ för att välja bredd. • Fotofotograferingsmenyn erbjuder ett urval av 20 alternativ från [**1×1**] till [**19×11**] och videoinspelningsmenyn ett val av 12 alternativ från [**1×1**] till [**13×7**].
[**Wide-area AF (C2)**]		
[3D]	[**3D-spårning**]	• Kameran spårar fokus på ett valt motiv. • Placera fokuspunkten över ditt motiv och börja spåra genom att trycka på **AF-ON** eller genom att trycka ned avtryckaren halvvägs; Fokus kommer sedan att följa det valda motivet när det rör sig genom ramen. Släpp knappen för att avsluta spårningen och återställa den tidigare valda fokuspunkten. • Om motivet lämnar ramen, ta bort fingret från avtryckaren och komponera om fotografiet med motivet i den valda fokuspunkten. • Det här alternativet är endast tillgängligt när fotoläge är valt och [**Kontinuerlig AF**] är valt för fokusläge.
	[**Motivföljande AF**]	• Spåra fokus på ett valt motiv. • Placera riktmedlet över målet och börja spåra genom att trycka ned avtryckaren halvvägs eller genom att trycka på OK eller **AF-ON** ; fokuspunkten kommer att spåra det valda motivet när det rör sig genom ramen. För att avsluta spårningen och välja den mittersta fokuspunkten, tryck på OK . • Det här alternativet är endast tillgängligt i videoläge.
	[**Auto-område AF**]	• Kameran känner automatiskt av motivet och väljer fokuspunkt. • Använd vid tillfällen när du inte har tid att välja fokuspunkt själv, för porträtt, eller för ögonblicksbilder och andra tillfälliga bilder.

Varning: 3D-spårning och motivspårning

Kameran kanske inte kan spåra motiv som:

- liknar bakgrunden i färg, ljusstyrka eller mönster,
- ändras synligt i storlek, färg eller ljusstyrka,
- är för stora eller för små,
- är för ljusa eller för mörka,
- flytta snabbt, eller
- är skymd av andra föremål eller lämnar ramen.

Tip: ⊡ : Centrumfokuspunkten

I alla AF-områdeslägen utom [**Auto-områdes-AF**], [**3D-spårning**] och [**Motivföljande AF**] visas en prick i fokuspunkten när den är i mitten av bilden.

Tip: Välja AF-områdesstorlek: "Wide-Area AF (C1)" och "Wide-Area AF (C2)"

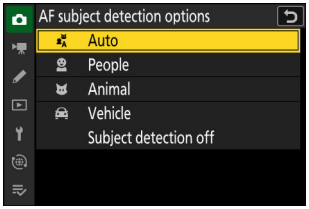
När [**Wide-area AF (C1)**] eller [**Wide-area AF (C2)**] har valts för [**AF-områdesläge]** , kan storleken på fokusområdet väljas genom att hålla ned fokuslägesknappen och trycka på ▲ , ▼ , ◀ och ▶ .

Tip: Snabbval av fokuspunkt

- För snabbare val av fokuspunkt, välj [**Alternerande punkter**] för anpassad inställning a4 [**Fokuspunkter används**] för att bara använda en fjärdedel av de tillgängliga fokuspunkterna. Att välja [**Alternating points**] påverkar inte antalet tillgängliga punkter för [**Pinpoint AF]** .
- Om du föredrar att använda underväljaren för val av fokuspunkt, kan du välja [**Välj mittfokuspunkt**] för anpassad inställning f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**] > [**Underväljare mitt**] för att tillåta mitten av under- väljare som ska användas för att snabbt välja den mittersta fokuspunkten.

Välja en motivtyp för autofokus

Den klass av motiv som prioriteras under autofokus kan väljas med hjälp av [**AF-motivdetektionsalternativ**] objekt i fototagnings- och videoinspelningsmenyerna, som erbjuder ett urval av [**Auto**], [**Människor**], [**Djur**], [**Fordon**] och [**Ämnesavkänning av**]. Motivet som identifieras av kameran indikeras av en fokuspunkt.



- När det gäller videoinspelningsmenyn görs valet av motiv via [**AF motivdetektionsalternativ**] > [**Ämnesavkänning]** . Separata motivtyper kan väljas för foto- och videolägen.
- Motivavkänning är tillgänglig när [**Wide-area AF (S)**], [**Wide-area AF (L)**], [**Wide-area AF (C1)**], **[Wide-area AF (C2)**], [**3D-tracking**] , [**Motivföljande AF**] eller [**Auto-områdes-AF**] är valt för [**AF-områdesläge**].

- Människoansikten som upptäcks av kameran när [**Människor**] väljs identifieras av en ram som anger fokuspunkten. Om kameran upptäcker motivets ögon, kommer fokuspunkten istället att visas över det ena eller andra av deras ögon (ansikts-/ögonavkännande AF). Om motivet tittar bort efter att deras ansikte har upptäckts kommer fokuspunkten att flyttas för att spåra deras rörelse.

- Om en hund, katt eller fågel upptäcks när [**Djur**] väljs, kommer fokuspunkten att visas över ansiktet på djuret i fråga (djur-detektering AF). Om kameran upptäcker motivets ögon kommer fokuspunkten istället att synas över det ena eller det andra av deras ögon. Om kameran varken kan upptäcka ansikte eller ögon, visar den en fokuspunkt över det upptäckta djuret.

- Om en bil, motorcykel, tåg, flygplan eller cykel upptäcks när [**Fordon**] väljs, kommer fokuspunkten att visas över fordonet i fråga. När det gäller tåg kommer kameran bara att upptäcka fronten. Med flygplan kommer kameran att upptäcka kroppen, näsan eller cockpit beroende på flygplanets storlek.

- Om [**Auto**] väljs kommer kameran att upptäcka människor, djur och fordon och välja ett motiv för fokus automatiskt.
- För att inaktivera AF-motivdetektering helt, välj [**Ämnesavkänning av**].
- Om mer än ett motiv av den valda typen detekteras kommer en grå fokuspunkt att visas över vart och ett av de detekterade motiven. Om [**Auto-områdes-AF**] är valt för [**AF-områdesläge**] kommer ◀ och ▶ -ikonerna att visas på den fokuspunkt som valts av kameran. Fokuspunkten kan placeras över de andra motiven genom att trycka på ◀ eller ▶ .
- Under uppspelning kan du zooma in på motivet som används för fokus genom att trycka på OK .

Varning: Ansikts-/ögonavkännings-AF

Ämnesdetektion kanske inte fungerar som förväntat om:

- motivets ansikte är för stort eller litet i förhållande till ramen,
- motivets ansikte är för starkt eller svagt upplyst,
- motivet har glasögon eller solglasögon,
- motivets ansikte eller ögon är skymd av hår eller andra föremål, eller
- motivet rör sig för mycket under fotografering.

Varningar: Djurupptäckt AF

- Ämnesdetektion kanske inte fungerar som förväntat om:
  - motivets ansikte är för stort eller litet i förhållande till ramen,
  - motivets ansikte är för starkt eller svagt upplyst,
  - motivets ansikte eller ögon är skymd av päls eller liknande,
  - motivets ansikte och ögon har liknande färger, eller
  - motivet rör sig för mycket under fotografering.
- Kameran kan visa en ram runt motiv som inte är hundar, katter eller fåglar men som liknar dessa djur.
- Ljuset från AF-hjälpbelysningen kan påverka ögonen på vissa djur negativt; när du använder djurdetekterings-AF, välj [**OFF**] för anpassad inställning a12 **[Inbyggd AF-hjälpbelysning].**

Varningar: Fordonsdetektering AF

- Ämnesdetektering kanske inte fungerar som förväntat med ämnen som är:
  - för stor eller liten i förhållande till ramen,
  - för ljust eller för mörkt,
  - delvis dold,
  - liknande i färgen till omgivande föremål, eller
  - rör sig överdrivet.
- Kameran kanske inte kan upptäcka fordon av vissa former och färger. Alternativt kan den visa en ram runt motiv som inte är fordon.

Ämnesdetektion

Prestandan för ämnesdetektering kan sjunka:

- under höghastighetsbildtagning + eller
- om antingen [**HLG**] eller [**N-Log**] har valts som tonläge för [**Videofiltyp**] > [**ProRes 422 HQ 10-bitars (MOV)**] eller [**H.265 10-bitars (MOV)**] i videon inspelningsmeny.

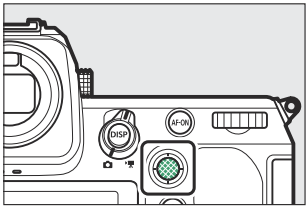
Fokuseringspunkt Urval

Förutom när [**Auto-områdes-AF**] är valt för AF-områdesläge, kan fokuspunkten väljas manuellt, vilket gör att fotografier kan komponeras med motivet placerat nästan var som helst i ramen.

- Använd multiväljaren för att välja fokuspunkt medan standby-timern är på.
- Genom att trycka på OK väljs den mittersta fokuspunkten.

Tip: De Underväljare

- Underväljaren kan användas för val av fokuspunkt i stället för multiväljaren.
- Exponering och fokus låses medan mitten av underväljaren är intryckt.
- Var noga med att inte stoppa fingrarna i ögat när du använder underväljaren med ögat mot sökaren.

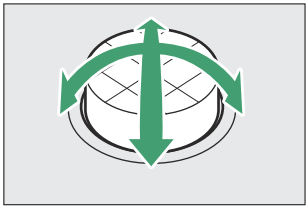


Tip: Porträtt (”Lång”) Orientering

Du kan tycka att det är bekvämt att använda den vertikala multiväljaren när du tar bilder i porträtt (”hög”) orientering.

Tip: Använda underväljaren och den vertikala multiväljaren

Du kan trycka på mitten av underväljaren och den vertikala multiväljaren eller luta dem enligt bilden. Reglagen kanske inte fungerar som förväntat när de trycks ned från sidan.

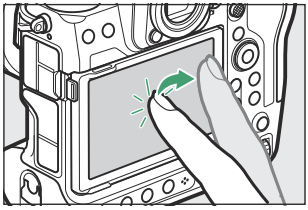


Tip: Fokuspunktslås

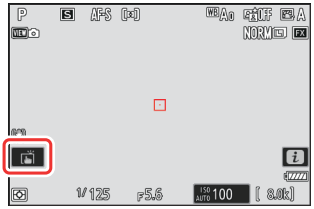
Val av fokuspunkt kan låsas genom att välja [**ON**] för anpassad inställning f4 eller g3 [**Kontrolllås**] > [**Fokuspunktlås**].

De Tryck på Slutare

Peka på displayen för att fokusera på den valda punkten. Slutaren utlöses när du lyfter fingret från displayen.



Tryck på ikonen som visas i illustrationen för att välja den operation som ska utföras genom att trycka på displayen.



Alternativ		Beskrivning
	[**Pek-slutare/pek-AF**]	• Peka på skärmen för att fokusera på den valda punkten och lyft fingret för att utlösa slutaren. • När du väljer ett öga med pekkontroller, observera att kameran kanske inte fokuserar på ögat på den sida du avser. Använd multiväljaren för att välja önskat öga. • Om [**Auto-områdes-AF**] väljs för AF-områdesläge fokuserar kameran på den valda punkten, släpper slutaren och spårar det valda motivet. Tryck på ⊛ för att avsluta motivföljning. • Endast tillgänglig i fotoläge.
OFF	[**Av**]	Pekslutaren inaktiverad.
	[**Placera fokuspunkt**]	• Peka på displayen för att placera fokuspunkten. Kameran fokuserar inte och om du lyfter fingret från skärmen utlöses inte slutaren. • Om [**Motivföljande AF**] eller [**Auto-områdes AF**] väljs för AF-områdesläge kommer fokus att spåra motivet vid den valda punkten. Tryck på ⊛ för att avsluta motivföljning.

Alternativ		Beskrivning
AF	[**Touch AF**]	• Peka på displayen för att fokusera på den valda punkten. Om du lyfter fingret från displayen frigörs inte slutaren. • Om [**Motivföljande AF**] eller [**Auto-områdes AF**] väljs för AF-områdesläge, kommer kameran att fokusera på och spåra motivet vid den valda punkten. Tryck på ⓞⓚ för att avsluta motivföljning.

Varningar: Ta bilder med pekfotograferingsalternativ

- Pekkontroller kan inte användas för manuell fokus.
- Avtryckaren kan användas för att ta bilder när -ikonen visas.
- Under seriefotografering kan pekkontroller endast användas för att ta en bild åt gången. Använd avtryckaren för seriefotografering.
- I självutlösarläget låses fokus på det valda motivet när du rör vid monitorn och slutaren utlöses cirka 10 sekunder efter att du lyfter fingret från skärmen. Om antalet valda bilder är större än 1, kommer de återstående bilderna att tas i en enda serie.

Fokuslås

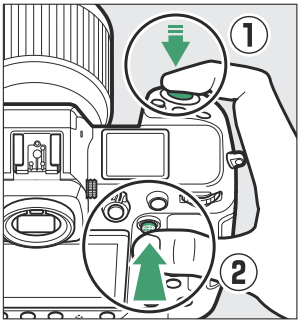
Använd fokuslås i fall där kameran har problem med att fokusera med autofokus.

- Använd fokuslås för att låsa fokus på det aktuella motivet när **AF-C** är valt för fokusläge.
- När du använder fokuslås, välj ett annat AF-områdesläge än [**Auto-område AF**] .

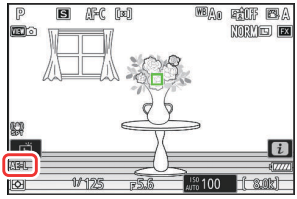
1 **Placera motivet i den valda fokuspunkten och tryck ned avtryckaren halvvägs.**

2 **Tryck på mitten av underväljaren.**

- Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt (①), tryck på mitten av underväljaren (②) för att låsa fokus. Fokus förblir låst medan mitten av underväljaren trycks ned, även om du lyfter fingret från avtryckaren.
- Exponeringen låses också.

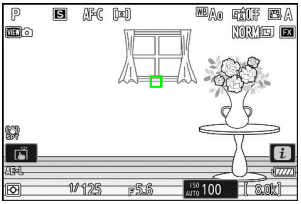


- **AE-L-** ikoner visas på displayerna.



3 **Håll mitten av underväljaren intryckt, komponera om fotografiet och fotografera.**

Ändra inte avståndet mellan kameran och motivet. Om avståndet till motivet ändras, släpp låset och fokusera igen på det nya avståndet.



Låsa fokus när AF-S är valt för fokusläge

Fokus låses när avtryckaren trycks ned halvvägs. Du kan också låsa fokus genom att trycka på mitten av underväljaren.

Ta flera bilder på samma fokusavstånd

- Om du låste fokus genom att trycka på mitten av underväljaren, förblir fokus låst mellan bilderna om du håller mitten av underväljaren intryckt.
- Om du låste fokus genom att trycka ned avtryckaren halvvägs, förblir fokus låst om du håller knappen intryckt halvvägs mellan bilderna.

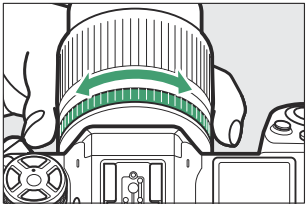
Tip: Låsa fokus med AF-ON- knapp

- **AF-ON-** knappen kan användas för fokus i stället för avtryckaren.
- När [**Endast AF-ON**] har valts för anpassad inställning a6 [**AF-aktivering**] kan fokus endast initieras genom att trycka på **AF-ON-** knappen; Kameran fokuserar inte när avtryckaren trycks ned halvvägs. Fokus låses efter att **AF-ON-** knappen släpps. För att avsluta fokuslåset, tryck på **AF-ON-** knappen igen.

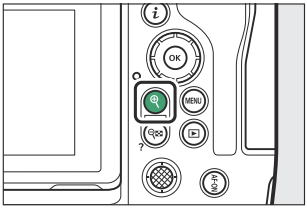
Manuell fokusering

Manuell fokusering finns i manuellt fokusläge . Använd manuell fokus när till exempel autofokus inte ger önskat resultat.

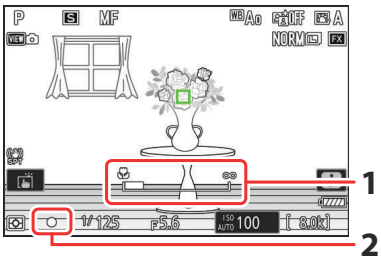
- Placera fokuspunkten över ditt motiv och vrid på fokus eller kontrollring tills motivet är i fokus.



- För större precision, tryck på 🔍 -knappen för att zooma in på vyn genom objektivet.



• De fokusindikator (●) i fotograferingsdisplayen kan användas för att bekräfta om motivet i den valda fokuspunkten är i fokus (elektronisk avståndssökning). Fokuspunkten lyser också grönt när motivet är i fokus.



1 Fokusavståndsindikator
2 Fokusindikator

Fokusindikator	Beskrivning
● (stadig)	Ämnet är i fokus.
▶ (stadig)	Fokuspunkten är framför motivet.
◀ (stadig)	Fokuspunkten är bakom motivet.
▶ ◀ (blinkar)	Kameran kan inte fokusera.

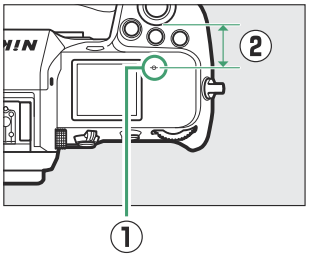
• När du använder manuell fokusering med motiv som inte lämpar sig för autofokus, observera att fokusindikatorn (●) kan visas när motivet inte är i fokus. Zooma in på vyn genom linsen och kontrollera fokus. Användning av ett stativ rekommenderas när kameran har problem med att fokusera.

Objektiv med val av fokusläge

Manuellt fokusläge kan väljas med hjälp av val av fokuslägeskontroller på objektivet (där tillgängligt).

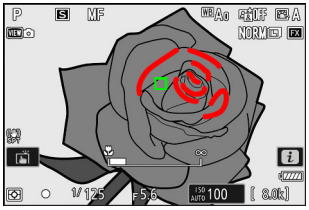
De Focal Plane Mark och Fläns-ryggavstånd

Fokusavståndet mäts från fokusplansmärket (⊖) på kamerahuset, som visar fokusplanets position inuti kameran (①). Använd denna markering när du mäter avståndet till ditt motiv för manuell fokusering eller makrofotografering. Avståndet mellan fokalplanet och linsmonteringsflänsen är känt som "fläns-bakavståndet" (②). På den här kameran är fläns-bakavståndet 16 mm (0,63 tum).



Tip: Fokus toppar

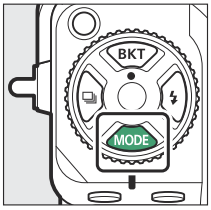
- Om [**ON**] väljs för anpassad inställning a13 [**Focus peaking**] > [**Fokus peaking display**] kommer objekt som är i fokus att indikeras av färgade konturer som visas när fokus justeras manuellt (fokus peaking).
- Observera att visningen av fokustopp kanske inte visas om kameran inte kan upptäcka konturer. Kontrollera fokus i fotograferingsdisplayen.

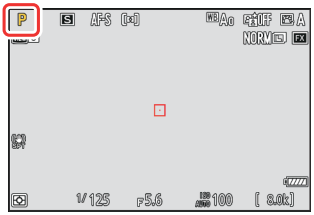


Exponering

Att välja en Fotograferingsläge

För att välja ett fotograferingsläge, håll ned **MODE** knappar och vrid på huvudkommandoratten. Det valda alternativet visas på fotograferingsdisplayen och kontrollpanelen.



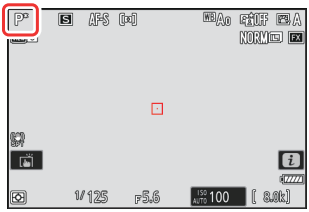


Läge		Beskrivning
P	**Programmerad auto** (🕮 130	Använd för ögonblicksbilder och i andra situationer där det finns lite tid att justera kamerainställningarna. Kameran väljer både slutartid och bländare automatiskt.
S	**Slutarprioriterad auto** (🕮 130	Använd för att frysa eller sudda rörelse. Du väljer slutartid; kameran justerar bländaren automatiskt.
A	**Bländarprioriterad auto** (🕮 130	Använd för att göra bakgrunder suddiga eller fokusera på både förgrund och bakgrund. Du väljer bländare; kameran justerar slutartiden automatiskt.
M	**Manuell** (🕮 131)	Du styr både slutartid och bländare. Välj en slutartid på "Bulb" eller "Time" för långa tidsexponeringar.

P (Programmerad Auto)

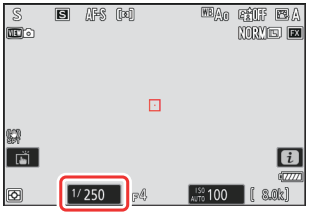
- I det här läget justerar kameran automatiskt slutartid och bländare enligt ett inbyggt program för att säkerställa optimal exponering i de flesta situationer.
- Olika kombinationer av slutartid och bländare som ger samma exponering kan väljas genom att vrida på huvudkommandoratten ("flexibelt program").

  - Medan flexibelt program är aktivt visas en flexibel programindikator (✱).
  - För att återställa standardinställningarna för slutartid och bländare, vrid på huvudkommandoratten tills indikatorn inte längre visas. Flexibelt program kan också avslutas genom att välja ett annat läge eller stänga av kameran.



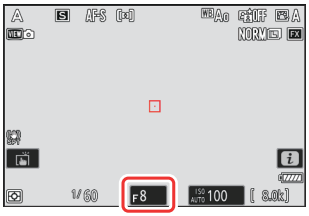
S (Slutarprioriterad auto)

- I slutarautomatik väljer du slutartid medan kameran automatiskt justerar bländaren för optimal exponering. Välj snabba slutartider för att "frysa" rörelse, långa slutartider för att föreslå rörelse genom att göra rörliga föremål suddiga.
- Vrid på huvudkommandoratten för att ställa in slutartiden.
- Slutartiden kan ställas in på värden mellan ^{1} / $_{32000}$ s och 30 s.
- Slutartiden kan låsas vid det valda värdet (668 , 693).



A (Bländarprioriterad auto)

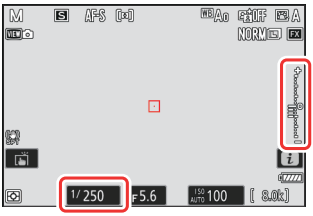
- I bländarautomatik väljer du öppning medan kameran automatiskt justerar slutartiden för optimal exponering.
- Bländaren kan justeras genom att vrida på underkommandoratten.
- Minsta och högsta värden för bländare varierar med objektivet.
- Bländaren kan låsas vid det valda värdet (668 , 693).



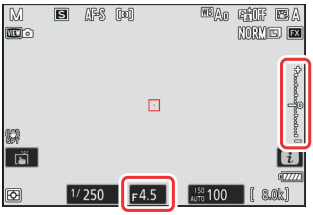
M (Manuell)

- Du styr båda slutartid och öppning . Välj det här läget för långtidsexponeringar av sådana motiv som fyrverkerier eller natthimlen (“Bulb”- eller “Time”-fotografering, 134 .
- Slutartid och bländare kan justeras med hänvisning till exponeringsindikatorerna genom att vrida på kommandorattarna.

- Vrid på huvudkommandoratten för att välja slutartid. Slutartiden kan ställas in på värden mellan $^{1}/_{32000}$ s och 30 s eller till **"Bulb"** eller **"Time"** .

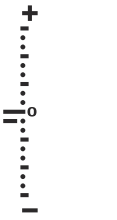


- Bländaren kan justeras genom att vrida på underkommandoratten.
- Minsta och högsta värden för bländare varierar med objektivet.
- Slutartid och bländare kan låsas till de valda värdena (668 , 693 .



Exponeringsindikatorer

Exponeringsindikatorerna i monitorn, sökaren och kontrollpanelen visar om fotografiet skulle vara under- eller överexponerat vid nuvarande inställningar. Exponeringsindikatorerna kan avläsas enligt följande (displayen varierar med det alternativ som valts för anpassad inställning b2 **[EV-steg för exponeringskontroll])** :

Visa	[**1/3 steg**] valt för [**EV-steg för exponeringskontroll**]		
	Optimal exponering	Underexponerad med $^{1}/_{3}$ EV	Överexponerad med över $3\,^{1}/_{3}$ EV
Övervaka			
Sökare/ kontrollpanel			

Orienteringen av exponeringsindikatorerna kan vändas med anpassad inställning f7 [**Reverse indicators**].

Exponeringsvarning

Skärmarna blinkar om de valda inställningarna överskrider gränserna för exponeringsmätningssystemet.

Tip: Förlängda slutartider
För slutartider så långsamma som 900 s (15 minuter), välj [**ON**] för anpassad inställning d6 [**Förlängda slutartider (M)**].

Tip: Långa exponeringar
Vid långsammare hastigheter än 1 s kan slutartiden som visas av kameran skilja sig från den faktiska exponeringstiden. De faktiska exponeringstiderna vid slutartider på till exempel 15 och 30 sekunder är 16 respektive 32 sekunder. Exponeringstiden kommer återigen att matcha den valda slutartiden vid hastigheter på 60 sekunder och längre.

Tip: Automatisk ISO-känslighetskontroll (läge M)
Om automatisk ISO-känslighetskontroll (📖 151) är aktiverad kommer ISO-känsligheten automatiskt att justeras för optimal exponering vid den valda slutartiden och bländaren.

Långa tidsexponeringar (Endast läge M)

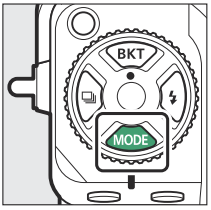
Kameran erbjuder två alternativ för långtidsexponeringar: " Glödlampa " och " Tid ".
Långtidsexponeringar kan användas för bilder av fyrverkerier, nattlandskap, stjärnorna eller rörliga ljus.

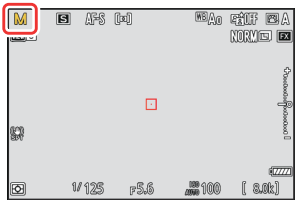
En 35-sekunders exponeringsbild med en slutartid på "Bulb" och en bländare på f/25

Slutartid	Beskrivning
Glödlampa	Slutaren förblir öppen medan avtryckaren hålls nedtryckt.
Tid	Exponeringen startar när avtryckaren trycks ned och slutar när knappen trycks ned en andra gång.

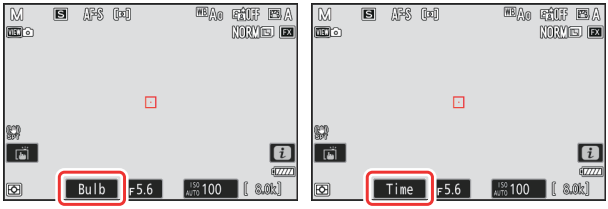
1 **Håll kameran stadigt, till exempel genom att använda ett stativ.**

2 **Håll ned MODE -knappen och vrid huvudkommandoratten för att välja läge M .**





3 **Vrid på huvudkommandoratten för att välja en slutartid för Bulb (“Bulb”) eller Time (“Time”).**

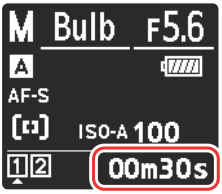


Glödlampa Tid

Observera att exponeringsindikatorerna inte visas med en slutartid på **Bulb** eller **Time** .

4 **Fokusera och starta exponeringen.**

- **"Bulb"** : Tryck ned avtryckaren helt för att starta exponeringen. Håll avtryckaren intryckt under exponeringen.
- **"Tid"** : Tryck ned avtryckaren helt för att starta exponeringen.
- Den förflutna tiden visas på kontrollpanelen.



5 **Avsluta exponeringen.**

- **"Bulb"** : Lyft fingret från avtryckaren.
- **"Tid"** : Tryck ner avtryckaren helt en andra gång.

Långa tidsexponeringar

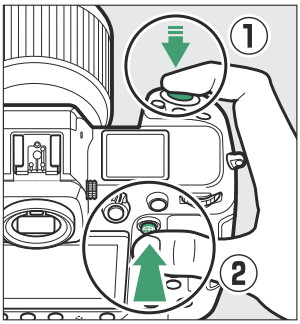
- Observera att "brus" (ljusa fläckar, slumpmässigt fördelade ljusa pixlar eller dimma) kan förekomma vid långa exponeringar.
- Ljusa fläckar och dimma kan minskas genom att välja [**PÅ**] för [**Lång exponering NR**] i fototagningsmenyn.
- Nikon rekommenderar att du använder ett fulladdat batteri, den medföljande laddningsnätadaptern eller en valfri nätadapter och strömkontakt för att förhindra strömavbrott under långa exponeringar.
- För att förhindra oskärpa rekommenderas användning av ett stativ eller en enhet som en extra fjärrkabel eller trådlös fjärrkontroll.

Autoexponeringslås

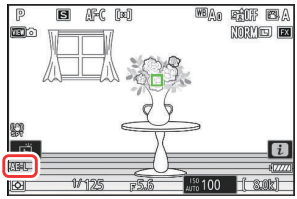
Använd autoexponeringslås för att komponera om bilder efter inställning exponering för ett specifikt område av ämnet. Exponeringslås är praktiskt när området som används för att ställa in exponeringen är mycket ljusare eller mörkare än omgivningen.

1 **Med motivet placerat i den valda fokuspunkten och avtryckaren halvvägs nedtryckt trycker du på mitten av underväljare för att låsa exponeringen.**

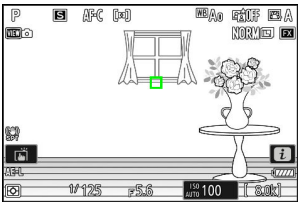
- Medan mitten av underväljaren är intryckt låses exponeringen till det värde som mäts i ett område av motivet som bestäms av det valda mätningsalternativet.



- En **AE-L** ikon visas i fotograferingsfönstret.
- Om autofokus är aktiverat låses också fokus.



2 **Håll mitten av underväljaren intryckt, komponera om fotografiet och fotografera.**



Tip: Låsa exponeringen med avtryckaren

Om [**På (halvtryck)**] väljs för anpassad inställning c1 [**Avtryckarknapp AE-L**] låses exponeringen medan avtryckaren trycks ned halvvägs.

Tip: Uppmätt område

- Med [**Spotmätning**] kommer exponeringen att låsas till det värde som mäts i en cirkel centrerad på den aktuella fokuspunkten.
- Med [**Center-weighted metering**] kommer exponeringen att låsas till det värde som mäts i en 12 mm cirkel i mitten av displayen.

Tip: Justering av slutartid och bländare

Följande inställningar kan justeras medan mitten av underväljaren är intryckt:

Läge	Miljö
P	Slutartid och bländare (flexibelt program; 🕮 130
S	Slutartid
A	Öppning

- De nya värdena kan bekräftas i fotograferingsdisplayen och kontrollpanelen.

Exponeringskompensation

Exponeringskompensation används för att ändra exponering från det värde som föreslagits av kameran. Den kan användas för att göra bilder ljusare eller mörkare.

–1 EV

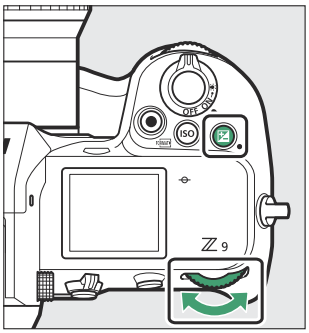
Ingen exponeringskompensation

+1 EV

Justering av exponeringskompensation

Håll ⊠ knappen och vrid på en kommandoratt.

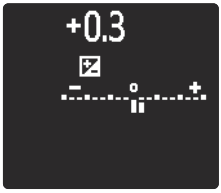
- Välj mellan värden mellan –5 EV (underexponering) och +5 EV (överexponering). Värden mellan –3 EV och +3 EV är tillgängliga i videoläge.
- Vid standardinställningar görs ändringar av exponeringskompensation i steg om $^{1}/_{3}$ EV. Storleken på stegen kan ändras med anpassad inställning b2 **[EV-steg för exponeringskontroll**].
- Högre värden gör motivet ljusare, lägre värden mörkare.



- ikoner och exponeringsindikatorer visas på fotograferingsdisplayen och kontrollpanelen. I andra lägen än **M** blinkar nollan (“ **0** ”) i mitten av exponeringsindikatorn. Det aktuella värdet för exponeringskompensation kan bekräftas genom att trycka på -knappen.

Övervaka

Sökare



Kontrollpanel

- Normal exponering kan återställas genom att ställa in exponeringskompensationen på ±0,0. Exponeringskompensationen återställs inte när kameran stängs av.

Tip: Läge M

- I läge **M** påverkar exponeringskompensationen endast exponeringsindikatorn; slutartid och bländare ändras inte.
- När automatisk ISO-känslighetskontroll (151) är aktiverad, justeras ISO-känsligheten automatiskt enligt det värde som valts för exponeringskompensation.

Tip: Använda en blixt

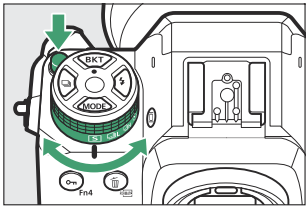
När en extra blixt används påverkar exponeringskompensationen både blixtnivån och exponeringen och ändrar ljusstyrkan för både huvudmotivet och bakgrunden; om så önskas kan effekten begränsas till bakgrunden med Custom Setting e3 [**Exposure comp. för blixt**].

Släppläge

Att välja en Släppläge

För att välja den åtgärd som ska utföras när avtryckaren trycks ner helt, håll in låsknappen för frigöringslägesratten och vrid släpplägesratten .

- Stoppa när pekaren är i linje med önskad inställning.



Läge		Beskrivning
S	**Enkel ram**	Kameran tar en bild varje gång avtryckaren trycks ned.
L	**Kontinuerlig lågfart**	Kameran tar bilder med en vald hastighet medan avtryckaren är nedtryckt. • Välj mellan hastigheter från 10 till 1 fps. För att välja bildhastighet, håll in knappen och vrid en kommandoratt.
H	**Kontinuerlig hög hastighet**	Kameran tar bilder med en vald hastighet medan avtryckaren är nedtryckt. Använd för aktiva ämnen. • Välj mellan hastigheter från 20 till 10 fps. För att välja bildhastighet, håll in knappen och vrid en kommandoratt.
	Självutlösare	Ta bilder med självutlösaren (147 .
	Val av snabbkopplingsläge	Håll ned -knappen och vrid på huvudkommandoratten för att välja frigöringsläge (143 . • Val av snabbutlösningsläge kan användas för att välja höghastighetsbildtagning + lägen med bildhastigheter på 30, 60 eller 120 fps (144

Frame Advance Rate

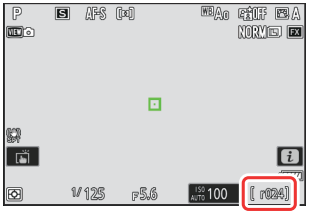
- Bildhastigheterna för kontinuerliga låghastighets- och kontinuerliga höghastighetslägen kan också väljas med anpassad inställning d1 [**Kontinuerlig fotograferingshastighet]** .
- Den faktiska bildhastigheten när en bildframmatningshastighet på 8 fps väljs i kontinuerligt låghastighetsläge är 7,5 fps.
- De värden som anges ovan för bildframmatningshastighet antar fokusläget **AF-C** , fotograferingsläge **M** , en slutartid på $^{1}/_{250}$ s eller snabbare och standardvärden för alla andra inställningar. Framflyttningshastigheter kan sakta ner:
  - under blixtfotografering,
  - i tyst läge,
  - när flimmer upptäcks med [**ON**] valt för [**Photo flicker reduction**] i fototagningsmenyn,
  - om bländaren är stoppad till ett mycket högt f-tal, eller
  - vid långa slutartider.
- När [**PÅ**] är valt för [**Reducering av fotoflimmer**] i fototagningsmenyn (📖 470), kommer fotograferingsskärmen att släckas kort under seriefotografering.

Varningar: Burst Photography

- Beroende på fotograferingsförhållanden och minneskorts prestanda kan minneskortets åtkomstlampa lysa i allt från några tiotals sekunder till ungefär en minut. Ta inte ur minneskortet när minneskortets åtkomstlampa lyser. Inte bara kan oinspelade bilder gå förlorade, utan kameran eller minneskortet kan skadas.
- Vid längre slutartider än $^{1}/_{250}$ s uppdateras inte bildskärmen i realtid under seriefotografering. För att spåra ditt motiv under fotografering, välj slutartider snabbare än $^{1}/_{250}$ s.
- Om kameran stängs av medan minneskortets åtkomstlampa lyser, stängs den inte av förrän alla bilder i bufferten har spelats in.
- Om batteriet är urladdat medan bilderna finns kvar i bufferten, avaktiveras avtryckaren och bilderna överförs till minneskortet.

Tip: Minnesbufferten

- Medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs visar bildräknedisplayen antalet bilder som kan lagras i minnesbufferten.
- När bufferten är full kommer displayen att visa **r000** och bildfrekvensen sjunker.
- Antalet som visas är ungefärligt. Det faktiska antalet bilder som kan lagras i minnesbufferten varierar med kamerainställningar och fotograferingsförhållanden.

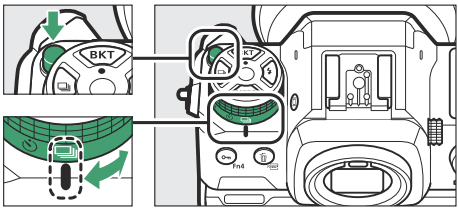


Tip: Visa skurar

Varje bildserie (serie) av foton tagna i serietagningsläge eller under bildtagning med hög hastighet + behandlas som en grupp. För att välja hur serier ska hanteras under uppspelning, använd alternativet [**Serieuppspelning**] i uppspelningsmenyn.

Val av snabbkopplingsläge

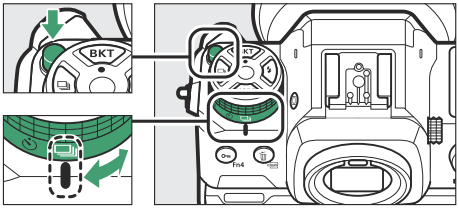
Med frigöringslägesratten vriden till , kan du välja ett frigöringsläge genom att hålla ned knappen och vrida på huvudkommandoratten.



- Inställningar för det valda läget kan justeras genom att hålla ned knappen och vrida på underkommandoratten.
- Höghastighetsbildtagning + lägen med bildhastigheter på 30, 60 eller 120 fps är endast tillgängliga när ratten för frigöringsläge vrids till (144

High-Speed Frame Capture + (C30 / C60 / C120)

För höghastighetsbildseriefotografering med bildhastigheter på 30, 60 eller 120 fps (höghastighetsbildtagning +), ställ in frigöringslägesratten på ⧉ och håll sedan in ⧉ -knappen och vrid huvudkommandoratten för att välja [**C30**] , [**C60**] eller [**C120**].



- Den maximala längden för serier tagna i dessa lägen är cirka fyra sekunder.
- De inspelade bilderna kan också innehålla de slutliga bilderna från ramar som buffrats medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs ("Pre-Release Capture"); för att välja hur mycket av bufferten som ska sparas, använd anpassad inställning d4 **[Förhandsinspelningsalternativ]** . Du kan också begränsa längden på sekvensen som spelas in efter att avtryckaren har tryckts ner helt (🕮 606
- Foton kan tas med följande inställningar:

Alternativ	C30	C60	C120
Slutartid	1/32000 till 1/60 s		1/32000 till 1/125 s
[**Bildområde**]	[**FX (36×24)**] eller [**DX (24×16)**]	Endast [**DX (24×16)**]	Endast [**FX (36×24)**]
[**Bildkvalitet**]	Endast [**JPEG normal**]		
[**Inställningar för bildstorlek**]	Endast [**stor**]		Endast [**liten**]

- Bilderna är inspelade i JPEG format.
- Den övre gränsen för ISO-känslighet är ISO 25600, även när högre värden (Hi 0,3 till Hi 2,0) är valda.
- Alternativet som valts för [**Minsta slutarhastighet**] kommer inte att gälla om [**PÅ**] är valt för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Automatisk ISO-känslighetskontroll**] i fototagningsmenyn.
- Exponeringskompensation är begränsad till värden mellan −3 och +3 EV, även om inställningar mellan −5 och +5 EV kan väljas.
- Om ett DX objektiv är monterat när [**C120**] är valt, ändras frigöringsläget till [**C60**] och bildytan fixeras till [**DX (24×16)**].
- Pekslutaren kan endast användas för att ta en bild åt gången. Använd avtryckaren för snabb bildtagning +.

High-Speed Frame Capture +: Begränsningar

Höghastighetsbildtagning + kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- flexibelt program,
- fotoflimmerreducering,
- blixtfotografering,
- parentes,
- flera exponeringar,
- HDR-överlägg,
- fotografering med intervalltimer,
- time-lapse videoinspelning, och
- fokusförskjutning.

Tip: High-Speed Frame Capture +

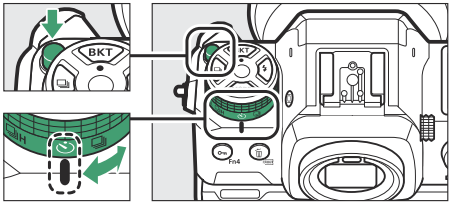
Minneskort med hög skrivhastighet rekommenderas (📖 930 .

Använda Självutlösare ( )

I självutlösarläge startar en timer om du trycker ner avtryckaren helt och hållet, och en bild tas när timern går ut.

1 **Vrid frigöringslägesratten till (självutlösarläge).**

Håll frigöringsratten för frigöringslägesratten och vrid ratten för frigöringslägesratten till .



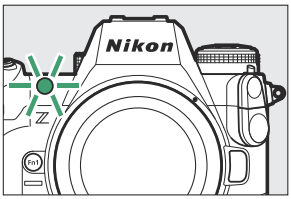
2 **Rama in fotografiet och fokusera.**

Timern startar inte om slutaren inte kan utlösas, vilket kan vara fallet, till exempel om kameran inte kan fokusera när **AF-S** är valt för fokusläge.

3 **Starta timern.**

- Tryck ner avtryckaren helt för att starta timern; självutlösarlampan börjar blinka. Lampan slutar blinka två sekunder innan timern går ut.

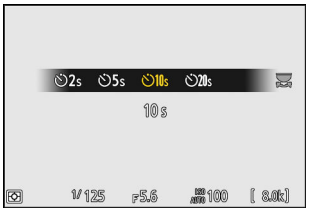
- För att stänga av självutlösaren innan ett foto tas, vrid ratten för frigöringsläge till en annan inställning.



- Timerlängden, antalet tagna bilder och intervallet mellan bilderna kan väljas med anpassad inställning c2 **[Självutlösare]** .

Tip: Ställa in timern

För att välja timerns varaktighet, tryck och håll ned ⧉ knappen och vrid en kommandoratt.



ISO-känslighet

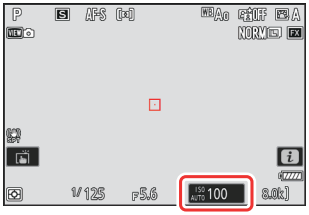
Handla om ISO-känslighet

Kamerans ljuskänslighet (ISO-känslighet) kan justeras efter mängden tillgängligt ljus. Om du väljer högre värden tillåter generellt snabbare slutartider vid samma bländare. Välj mellan inställningar från ISO 64 till 25600. Utökade inställningar på från cirka 0,3 till 1 EV (ISO 32 ekvivalent) under ISO 64 och 0,3 till 2 EV (ISO 102400 ekvivalent) över ISO 25600 finns också tillgängliga.

Justera ISO-känslighet

Håll **ISO** (FORMAT)-knappen och vrid på huvudkommandoratten.

- Ditt val visas på fotograferingsdisplayen och kontrollpanelen.
- I standardinställningarna görs ändringar av ISO-känsligheten i steg om 1/3 EV. Storleken på stegen kan ändras med anpassad inställning b1 **[ISO-känslighetsstegvärde**].



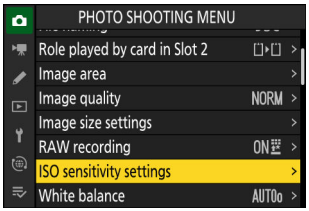
Hög ISO-känslighet

Ju högre ISO-känslighet, desto mindre ljus behövs för att göra en exponering, vilket gör att bilder kan tas när ljuset är dåligt och hjälper till att förhindra oskärpa när motivet är i rörelse. Observera dock att ju högre känslighet, desto mer sannolikt är bilden att påverkas av "brus" i form av slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer.

- "Brus" kan reduceras genom att möjliggöra brusreducering med hög ISO. Hög ISO-brusreducering kan aktiveras med hjälp av [**Hög ISO NR**]-posterna i menyerna för fotografering och videoinspelning.

Tip: Alternativet Fotofotograferingsmenyn [ISO-känslighetsinställningar]

ISO-känsligheten kan också justeras med alternativet [**ISO-känslighetsinställningar**] i fototagningsmenyn.



Tip: Hej 0,3– Hej 2.0

En inställning på [**Hi 0,3**] motsvarar en ISO-känslighet cirka 0,3 EV högre än ISO 25600 (ISO 32000 ekvivalent) och [**Hi 2.0**] till en ISO-känslighet cirka 2 EV högre (ISO 102400 ekvivalent). Observera att bilder tagna med dessa inställningar är särskilt utsatta för "brus" i form av slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer.

Tip: Lo 0,3– Lo 1.0

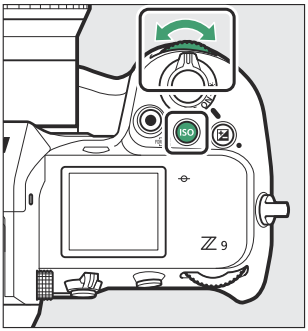
[**Lo 0,3**] motsvarar en ISO-känslighet cirka 0,3 EV under ISO 64 (ekvivalent med ISO 50). [**Lo 1.0**] är ungefär 1 EV under ISO 64 (ekvivalent med ISO 32). Använd för större bländare eller längre slutartider när ljuset är starkt. Höjdpunkter kan vara överexponerade. I de flesta fall rekommenderas ISO-känsligheter på ISO [**64**] eller högre.

Automatisk ISO-känslighetskontroll

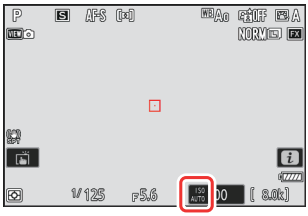
Auto ISO-känslighetskontroll justerar automatiskt ISO-känsligheten om optimal exponering inte kan uppnås vid det värde som valts av användaren. Du kan välja en övre gräns för automatisk ISO-känslighetskontroll (100–Hi 2.0) för att förhindra att ISO-känsligheten höjs för högt.

Aktiverar automatisk ISO-känslighetskontroll

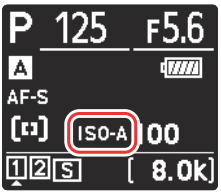
- Håll in **ISO** -knappen och vrid på underkommandoratten för att välja mellan **ISO AUTO** (automatisk ISO-känslighetskontroll aktiverad) och **ISO** (automatisk ISO-känslighetskontroll avaktiverad).



- När automatisk ISO-känslighetskontroll är aktiverad visar fotograferingsdisplayen **ISO AUTO** och kontrollpanelen **ISO-A** . När känsligheten ändras från det värde som valts av användaren, kommer ISO-känsligheten att visas på displayerna.



Övervaka



Kontrollpanel

- Maximal känslighet kan justeras med alternativet [**ISO-känslighetsinställningar**] i fototagningsmenyn.

Varningar: Automatisk ISO-känslighetskontroll

- Om det för närvarande valda värdet för [**ISO-känslighet**] är högre än det som valts för [**Maximal känslighet**], kommer värdet som valts för [**ISO-känslighet**] att fungera som den övre gränsen för automatisk ISO-känslighetskontroll.
- Under blixtfotografering är slutartiden begränsad till det område som definieras av värdena som valts för anpassade inställningar e1 [**Blixtsynkroniseringshastighet**] och e2 [**Blixtslutartid**]. Om värdet som valts för [**Minsta slutartid**] inte ligger inom detta område, blir värdet som valts för anpassad inställning e2 [**Blixtslutartid]** den effektiva lägsta slutartiden.
- Förutom i läge **M** spelas videor in med automatisk ISO-känslighetskontroll. Automatisk ISO-känslighetskontroll kan aktiveras för videoinspelning i läge **M** genom att välja [**ON**] för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Auto ISO-kontroll (läge M)**] i videoinspelningsmenyn.

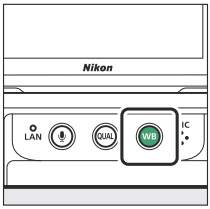
Vitbalans

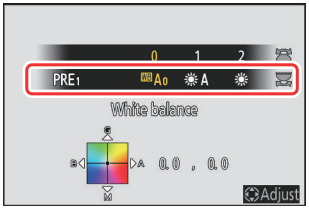
Handla om Vitbalans

Vitbalansen säkerställer att färgerna ser naturliga ut oavsett färgen på ljuskällan. Standardinställningen (WB A) är lämplig för användning med de flesta ljuskällor, men om den inte ger önskat resultat kan andra inställningar väljas beroende på väder eller ljuskälla.

Justera vitbalansen

För att välja ett vitbalansalternativ, håll ned **WB** knappen och vrid på huvudkommandoratten. Det valda alternativet visas av en ikon i fotograferingsdisplayen.





Alternativ för den valda inställningen, om några, kan väljas genom att hålla ned **WB** -knappen och vrida underkommandoratten.

Alternativ	Färgtemperatur *	Beskrivning
WB A [**Bil**]		Kameran justerar vitbalansen för optimala resultat med de flesta ljuskällor. Om en extra blixtenhet används kommer vitbalansen att justeras i enlighet med de förhållanden som gäller när blixten avfyras.

Alternativ		Färgtemperatur *	Beskrivning
	WB A0 [**Behåll vitt (minska varma färger)**]	Cirka. 3500–8000 K	Eliminera den varma färgtonen som produceras av glödlampsbelysning.
	WB A1 [**Behåll den övergripande atmosfären**]	Cirka. 3500–8000 K	Bevara delvis den varma färgtonen som produceras av glödlampsbelysning.
	WB A2 [**Håll varma ljusfärger**]	Cirka. 3500–8000 K	Bevara den varma färgtonen som produceras av glödlampsbelysning.
☀A [**Auto med naturligt ljus**]		Cirka. 4500–8000 K	Vitbalansen justeras för icke-artificiella ljuskällor, vilket ger mer verklighetstrogna färger än vad [**Auto**] gör när den används i naturligt ljus.
☀ [**Direkt solljus**]		Cirka. 5200K	Använd med motiv upplysta av direkt solljus.
☁ [**Molnig**]		Cirka. 6000K	Använd i dagsljus under mulen himmel.
⌂ [**Skugga**]		Cirka. 8000K	Använd i dagsljus med motiv i skugga.
✱ [**Glödande**]		Cirka. 3000K	Använd under glödljus.
▦ [**Fluorescerande**]			Använd under lysrörsbelysning; välj glödlampstyp efter ljuskälla.
	▦CW [**Cool-vit fluorescerande**]	Cirka. 4200K	
	▦DW [**Dag vitt fluorescerande**]	Cirka. 5000K	
	▦DY [**Dagsljus fluorescerande**]	Cirka. 6500K	
WB ϟ [**Blixt**]		Cirka. 5400K	Använd för blixtfotografering.
K [**Välj färgtemperatur**]		Cirka. 2500–10000K	Direkt val av färgtemperatur. • För att välja en färgtemperatur, håll ned **WB** -knappen och vrid på underkommandoratten.

Alternativ	Färgtemperatur *	Beskrivning
PRE [**Förinställd manual**]		Mät vitbalansen direkt från ett motiv eller ljuskälla eller kopiera vitbalansen från ett befintligt fotografi. • För att välja en förinställning för vitbalans, håll in **WB** knappen och vrid den underordnade kommandoratten. • För att gå in i direktmätningsläge, tryck och håll in **WB** knappen (📖 167).

* Värden när finjustering är inställd på 0.

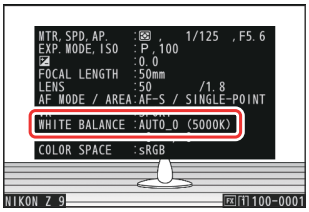
☀A [Naturligt ljus Auto]

☀A [**Naturligt ljus auto**] kanske inte ger önskat resultat under artificiellt ljus. Välj WB A [**Auto**] eller ett alternativ som matchar ljuskällan.

Studioblixtbelysning

WB A [**Auto**] kanske inte ger önskat resultat med stora studioblixtar. Använd förinställd manuell vitbalans eller ställ in vitbalansen på WB ϟ [**Blixt**] och använd finjustering för att justera vitbalansen.

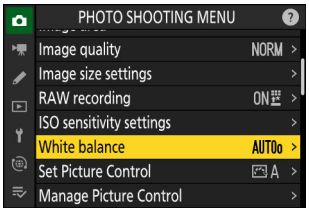
Tip: Bil



- Bildinformationssidan [**Grundläggande fotograferingsdata**] för bilder tagna med WB A [**Auto**], ☀A [**Automatiskt ljus**] eller PRE [**Förinställ manuellt**] som valts för vitbalans visar färgtemperaturen som gällde när bilden togs (📖 236). Du kan använda detta som referens när du väljer ett värde för K [**Välj färgtemperatur]** .
- För att visa sidan [**Grundläggande fotograferingsdata**] under uppspelning, gå till [**Visningsalternativ för uppspelning**] i uppspelningsmenyn och placera bocken (☑) bredvid [**Fotograferingsdata**] och [**Grundläggande fotograferingsdata**].
- Färgtemperaturen visas inte för bilder tagna med höghastighetsbildtagning +.

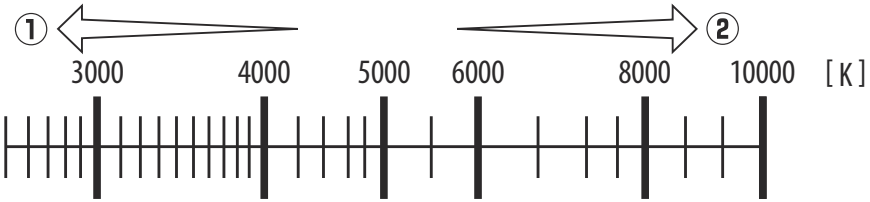
Tip: Alternativen [Vitbalans]

Vitbalansen kan också justeras från menyerna för fotografering och videoinspelning.



Tip: Färgtemperatur

Den upplevda färgen på en ljuskälla varierar med betraktaren; vissa kan ha en röd färg medan andra ser blå ut. Färgtemperatur är ett objektivt mått på färgen på en ljuskälla, uttryckt i Kelvin (K). Ju lägre färgtemperatur, desto rödare färgton (①); ju högre temperatur, desto blåare färg (②).



Tip: Välja en färgtemperatur

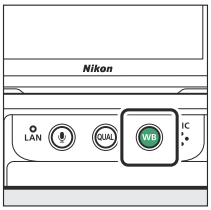
I allmänhet väljer du lägre värden om dina bilder har en röd sken eller för att avsiktligt göra bilderna blåare, högre värden om dina bilder har en blå nyans eller för att avsiktligt göra bilderna rödare.

Finjustera vitbalansen

Varje vitbalansalternativ kan finjusteras med upp till sex steg i endera riktningen från mitten längs både A (bärnsten)–B (blå) och G (grön)–M (magenta) axlarna.

Använda knappar

1 Välj ett vitbalansalternativ genom att hålla ned WB -knappen och vrida på en kommandoratt.

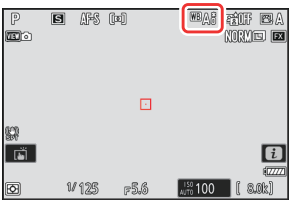


2 Håll WB -knappen intryckt och finjustera vitbalansen med multiväljaren.

- Använd multiväljaren för att placera markören på rutnätet. Det valda värdet visas till höger om rutnätet.
- Axeln A (gul)–B (blå) motsvarar färgtemperaturen och styrs i steg om 0,5. En förändring på 1 motsvarar ungefär 5 mired.
- Axeln G (grön)–M (magenta) har effekter som liknar färgkompensationsfilter och styrs i steg om 0,25. En förändring på 1 motsvarar ungefär 0,05 diffusa densitetsenheter.

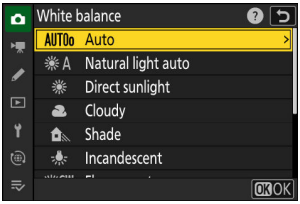
3 Spara ändringar.

- Den valda inställningen träder i kraft när **WB** -knappen släpps.
- Om vitbalansen har finjusterats, kommer en asterisk (" ✱ ") att visas i vitbalansikonen.



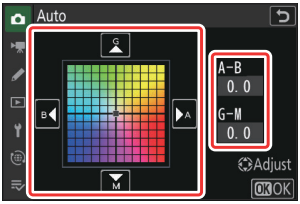
1 **Välj [Vitbalans] i fototagningsmenyn, markera önskat alternativ och tryck på ▶ så ofta som behövs för att visa finjusteringsalternativ.**

För information om finjustering av [**Förinställd manuell**] vitbalans, se "Finjustering av förinställd manuell vitbalans" (171



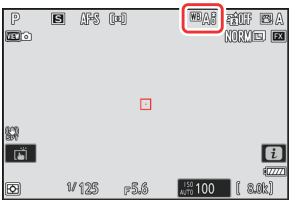
2 **Finjustera vitbalansen.**

- Använd multiväljaren för att placera markören på rutnätet. Markören kan flyttas upp till sex steg från mitten längs någon av axlarna A (gult)–B (blått) och G (grönt)–M (magenta). Det valda värdet visas till höger om rutnätet.
- Axeln A (gul)–B (blå) motsvarar färgtemperaturen och styrs i steg om 0,5. En förändring på 1 motsvarar ungefär 5 mired.
- Axeln G (grön)–M (magenta) har effekter som liknar färgkompensationsfilter och styrs i steg om 0,25. En förändring på 1 motsvarar ungefär 0,05 diffusa densitetsenheter.



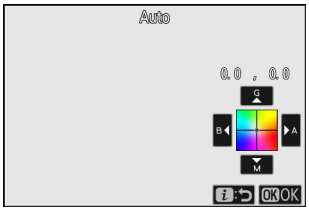
3 **Spara ändringar.**

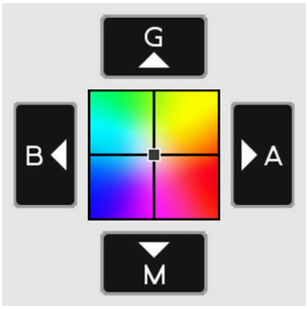
- Tryck på OK för att spara ändringarna och lämna menyerna.
- Om vitbalansen har finjusterats, kommer en asterisk (" ✱ ") att visas i vitbalansikonen.



Tip: i menyn

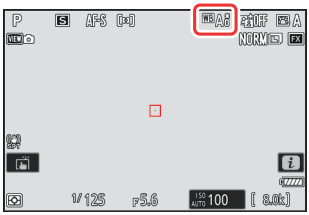
Om du trycker på OK när [**Vitbalans**] är markerad i i -menyn visas en lista med alternativ för vitbalans. Om ett annat alternativ än K [**Välj färgtemperatur**] är markerat, kan finjusteringsalternativ visas genom att trycka på ⊛ . Eventuella ändringar av finjusteringsalternativ kan förhandsgranskas i displayen.





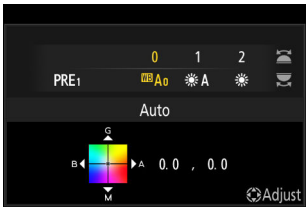
- **G** : Öka grönt
- **B** : Öka blått
- **A** : Öka bärnsten
- **M** : Öka magenta

- Tryck på pilarna i displayen eller använd multiväljaren för att finjustera vitbalansen.
- Tryck på OK för att spara ändringarna och återgå till i -menyn.
- Om vitbalansen har finjusterats, kommer en asterisk (" ✱ ") att visas i vitbalansikonen.



Tip: Informationsdisplayen

För att välja en vitbalansinställning med hjälp av kommandorattarna, tryck på **WB** -knappen medan fotograferingsinformation visas. Den valda inställningen kan finjusteras med multiväljaren medan **WB** -knappen är intryckt.



Tip: Vitbalans finjustering

Färgerna på finjusteringsaxlarna är relativa, inte absoluta. Att välja mer av en färg på en given axel leder inte nödvändigtvis till att den färgen visas i bilder. Om du till exempel flyttar markören till B (blått) när en "varm" inställning som [**Glödlampa**] är vald kommer bilderna att bli något "kallare" men de blir inte blåa.

Tip: " Mired "

Värden i mired beräknas genom att multiplicera inversen av färgtemperaturen med 10^6. Varje given förändring i färgtemperatur ger en större skillnad i färg vid låga färgtemperaturer än den skulle göra vid högre färgtemperaturer. Till exempel ger en förändring på 1000 K en mycket större färgförändring vid 3000 K än vid 6000 K. Mired är ett mått på färgtemperatur som tar hänsyn till sådan variation, och som sådan är den enhet som används i färg-temperaturkompensationsfilter .

T.ex.: Ändring i färgtemperatur (i Kelvin): Värde i mired

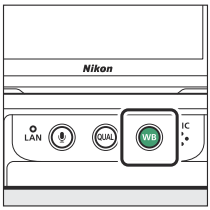
- 4000 K – 3000 K = 1000 K : 83 mired
- 7000 K – 6000 K = 1000 K : 24 mired

Att välja en Färgtemperatur

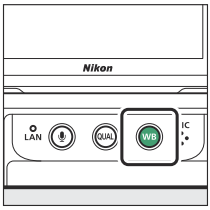
Välj en färgtemperatur genom att ange värden för axlarna A (gult)–B (blått) och G (grönt)–M (magenta).

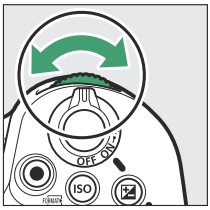
Använda knappar

1 **Håll ned WB -knappen och vrid på huvudkommandoratten för att välja K [Välj färgtemperatur].**



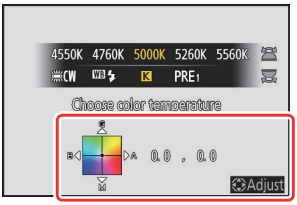
2 **Håll WB -knappen intryckt och vrid på underkommandoratten för att välja en färgtemperatur.**





Färgtemperaturen ändras i steg om 1 mired.

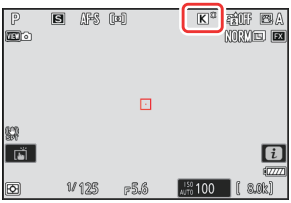
3 Håll WB -knappen intryckt och finjustera vitbalansen med multiväljaren.



- Använd multiväljaren för att placera markören på rutnätet. Det valda värdet visas till höger om rutnätet.
- Axeln A (gul)–B (blå) motsvarar färgtemperaturen och styrs i steg om 0,5. En förändring på 1 motsvarar ungefär 5 mired.
- Axeln G (grön)–M (magenta) har effekter som liknar färgkompensationsfilter och styrs i steg om 0,25. En förändring på 1 motsvarar ungefär 0,05 diffusa densitetsenheter.

4 Spara ändringar.

- Den valda inställningen träder i kraft när **WB** -knappen släpps.
- Om färgtemperaturen har finjusterats kommer en asterisk ("✱") att visas i vitbalansikonen.

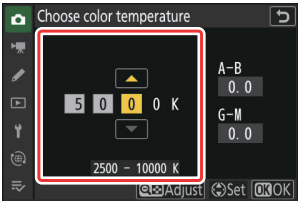


Använda menyerna

1 **Välj [Vitbalans] i fototagningsmenyn och markera sedan K [Välj färgtemperatur] och tryck på ⊛ .**

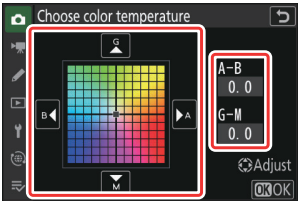
2 **Välj en färgtemperatur.**

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera siffror och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra.



3 **Finjustera vitbalansen.**

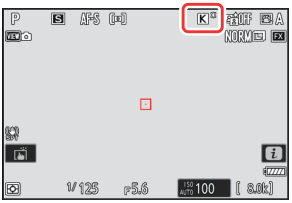
När du har valt en färgtemperatur, tryck på ? (?)-knappen för att visa finjusteringsalternativ. Använd multiväljaren för att placera markören på rutnätet.



- Markören kan flyttas upp till sex steg från mitten längs båda axlarna. Det valda värdet visas till höger om rutnätet.
- Axeln A (gul)–B (blå) motsvarar färgtemperaturen och styrs i steg om 0,5. En förändring på 1 motsvarar ungefär 5 mired.
- Axeln G (grön)–M (magenta) har effekter som liknar färgkompensationsfilter och styrs i steg om 0,25. En förändring på 1 motsvarar ungefär 0,05 diffusa densitetsenheter.

4 Spara ändringar.

- Tryck på ⊛ för att spara ändringarna och lämna menyerna.
- Om färgtemperaturen har finjusterats kommer en asterisk (" ✱ ") att visas i vitbalansikonen.

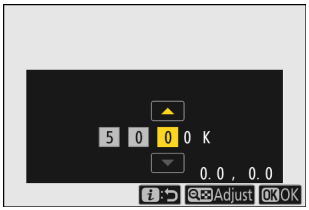


Varningar: Val av färg-temperatur

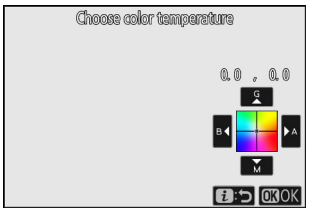
- Använd inte val av färgtemperatur med fluorescerande ljuskällor; använd istället alternativet [**Fluorescent**].
- När du använder färg-temperaturval med andra ljuskällor, ta en testbild för att avgöra om det valda värdet är lämpligt.

Tip: i menyn

Om du trycker på ⊛ när [**Vitbalans**] är markerad i i -menyn visas en lista med alternativ för vitbalans. När K [**Välj färgtemperatur**] är markerad kan färgtemperaturalternativen visas genom att trycka på ◒ .



- Tryck på ◐ eller ◑ för att markera siffror och tryck på ◓ eller ◒ för att ändra.
- För att finjustera det för närvarande valda värdet, tryck på ⍰ (**?**)-knappen.
- Tryck på ⊛ för att spara ändringarna och återgå till i -menyn.
- Om färgtemperaturen har finjusterats kommer en asterisk (" ✱ ") att visas i vitbalansikonen.



Förinställd manuell

Vitbalansinställningar som WB A [**Auto**], [**Glödlampa**] och K [**Välj färgtemperatur**] kanske inte ger önskat resultat under blandad belysning eller belysning med en stark färgton. Om detta inträffar kan vitbalansen ställas in på ett värde som mäts under ljuskällan som används i det slutliga fotografiet. Två metoder finns tillgängliga för att ställa in förinställd vitbalans:

Metod	Beskrivning
Direkt mätning	Mät vitbalansen i ett valt område av bilden (📖 167 .
Kopiera ett värde från befintligt fotografi	Kopiera vitbalans från ett foto på ett minneskort (📖 170).

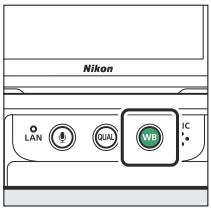
Vitbalansförinställningar

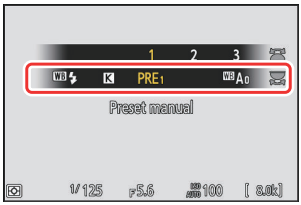
Ändringar av förinställningarna för vitbalans d-1 till d-6 gäller för alla fotograferingsmenybanker (A–D). Till exempel, ändringar av förinställningar som görs när fotograferingsmenybank A är vald, gäller även fotograferingsmenybankerna B till D.

Direkt mätning

Kameran kan lagra upp till sex värden för förinställd manuell vitbalans.

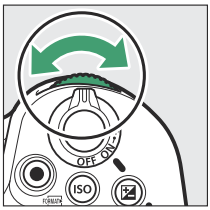
1 **Håll ned WB -knappen och vrid på huvudkommandoratten för att välja PRE .**

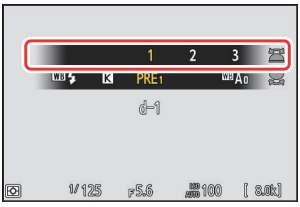




2 Välj en förinställning.

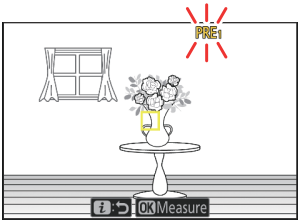
Håll ned **WB** -knappen och vrid den sekundära kommandoratten tills önskad vitbalansinställning (d-1 till d-6) visas.





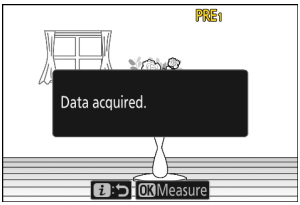
3 Välj direktmätningsläge.

- Släpp **WB** -knappen kort och tryck sedan på **WB** -knappen tills **PRE** -ikonen på monitorn börjar blinka.
- Ett vitbalansmål (☐) visas i mitten av bilden.



4 Placera vitbalansmålet (☐) över ett vitt eller grått föremål och mät ett värde för förinställd manuell vitbalans.

- Placera målet (☐) med multiväljaren.
- För att mäta vitbalansen trycker du ned avtryckaren helt eller trycker på ⊛ .
- Du kan också placera målet (☐) och mäta vitbalansen genom att trycka på displayen.
- Val av mål kommer inte att vara tillgängligt om en extra blixtenhet är ansluten. Rama in bilden så att det vita eller gråa referensobjektet är i mitten av skärmen.
- Om kameran inte kan mäta vitbalansen kommer ett meddelande att visas och kameran återgår till direktmätläge. Försök att mäta vitbalansen igen, till exempel med målet (☐) placerat över ett annat område av motivet.



5 Tryck på *i* -knappen för att lämna direktmätningsläget.

Menyn förinställd manuell vitbalans

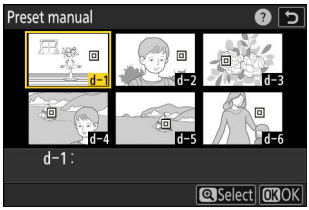
Den förinställda manuella vitbalansmenyn kan nås genom att välja [**Vitbalans**] > PRE [**Förinställd manuell**] i fototagningsmenyn. Den förinställda manuella vitbalansmenyn erbjuder alternativ för att kopiera värden för förinställd manuell vitbalans från ett befintligt fotografi eller lägga till kommentarer till eller skydda förinställda vitbalanser.

Skyddade förinställningar

Vitbalansförinställningar indikerade med -ikoner är skyddade och kan inte ändras.

Manuell förinställning: Välja en förinställning

- Vid leverans är förinställningarna d-1 till och med d-6 inställda på 5200 K, vilket motsvarar vitbalansalternativet ☀ [**Direkt solljus]** .
- Vitbalansförinställningar kan visas genom att välja [**Vitbalans**] > PRE [**Förinställd manuell**] i fototagningsmenyn. För att hämta ett lagrat värde, markera en förinställning med multiväljaren och tryck på OK .



Direktmätläge

Direktmätningsläget avslutas om inga åtgärder utförs under den tid som valts för anpassad inställning c3 [**Strömavstängningsfördröjning**] > [**Standbytimer]** .

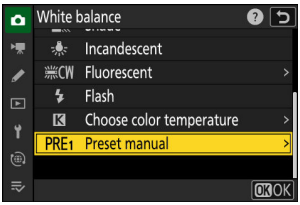
Mätning av vitbalans

Förinställd manuell vitbalans kan inte mätas under höghastighetsbildtagning + eller flera exponeringar.

Kopiera vitbalans från ett fotografi

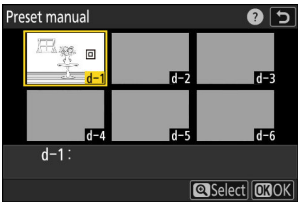
Följ stegen nedan för att kopiera ett värde för vitbalans från ett befintligt fotografi till en vald förinställning.

1 **Välj [Vitbalans] i fototagningsmenyn, markera sedan [Preset manual] och tryck på ⊛ .**



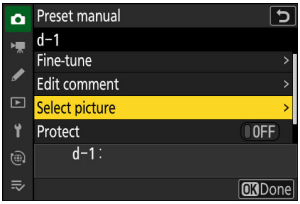
2 **Välj en destination.**

- Använd multiväljaren och markera destinationsförinställningen (d-1 till d-6).
- Tryck på ⊕ för att visa den förinställda manuella vitbalansmenyn.



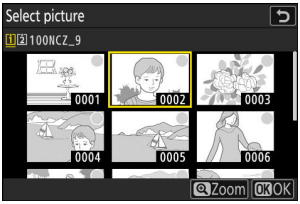
3 **Välj [Välj bild].**

Markera [**Välj bild**] och tryck på ⊛ för att visa bilderna på det aktuella minneskortet.



4 **Markera källbilden.**

- Markera önskad bild med multiväljaren.
- För att visa den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ner ⊕ -knappen.

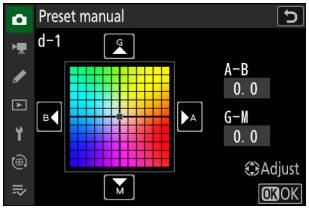


5 **Kopiera vitbalans.**

- Tryck på ⊛ för att kopiera vitbalansvärdet för det markerade fotografiet till den valda förinställningen.
- Om det markerade fotografiet har en kommentar, kommer kommentaren att kopieras till kommentaren för den valda förinställningen.

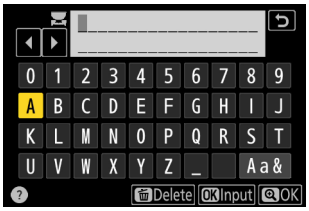
Tip: Fininställning förinställd manuell vitbalans

Den valda förinställningen kan finjusteras genom att välja [**Finjustera**] i den förinställda manuella vitbalansmenyn.



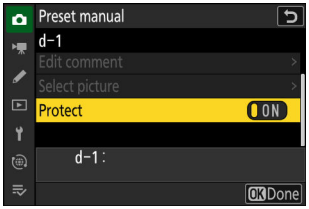
Tip: "Redigera kommentar"

För att ange en beskrivande kommentar på upp till 36 tecken för den aktuella vitbalansförinställningen, välj [**Redigera kommentar**] i den förinställda manuella vitbalansmenyn. Skriv en kommentar enligt beskrivningen i "Textinmatning" (🕮 72).



Tip: "Skydda"

För att skydda den aktuella vitbalansförinställningen, välj [**ON**] för [**Skydda**] i den förinställda manuella vitbalansmenyn. Förinställningen kan inte ändras så länge som [**PÅ**] är valt för [**Skydda**].

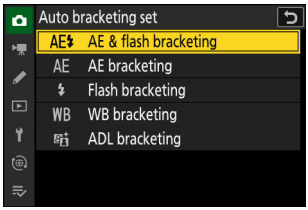


Bracketing

Gaffling automatiskt varierar exponering , blixtnivå, Active D-Lighting (ADL), eller vitbalans något med varje bild, "variation" av det aktuella värdet. Bracketing kan användas i situationer där det är svårt att få rätt inställningar och det inte finns tid att kontrollera resultaten och justera inställningarna för varje bild, eller att experimentera med olika inställningar för samma motiv.

Automatisk bracketingset

Gaffling justeras med hjälp av alternativet [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] i fotofotograferingsmenyn, som innehåller följande alternativ:



Alternativ	Beskrivning
[**AE & blixtvariation**]	Kameran varierar exponering och blixtnivå över en serie fotografier.
[**AE bracketing**]	Kameran varierar exponeringen över en serie fotografier.
[**Flash bracketing**]	Kameran varierar blixtnivån över en serie fotografier.
[**WB bracketing**]	Kameran skapar flera kopior av varje fotografi, var och en med olika vitbalans.
[**ADL bracketing**]	Kameran varierar Active D-Lighting (ADL) över en serie exponeringar.

Exponering och blixt Bracketing

Variera exponering och/eller blixt nivå över en serie fotografier. Att prestera exponering och/eller blixtvariation :

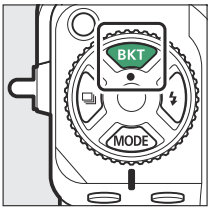
Ingen exponeringskompensation

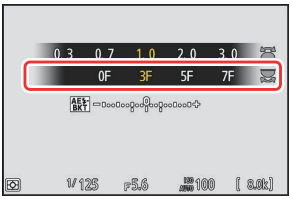
–1 EV

+1 EV

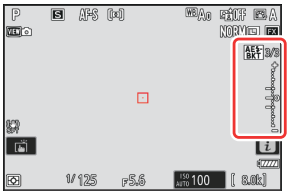
1 Välj antal skott.

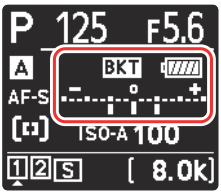
- Håll **BKT-** knapp och vrid på huvudkommandoratten för att välja antalet bilder i bracketingsekvensen.





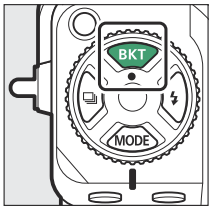
- Vid andra inställningar än [**0F**] visas en bracketing-ikon och en indikator på fotograferingsdisplayen och kontrollpanelen.

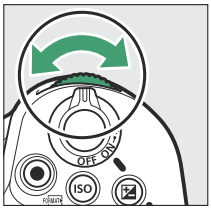


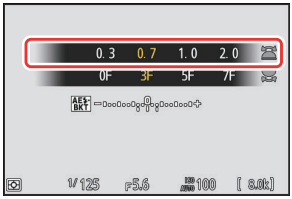


2 Välj ett exponeringssteg.

- Håll in **BKT-** knappen och vrid på underkommandoratten för att välja exponeringssteg.







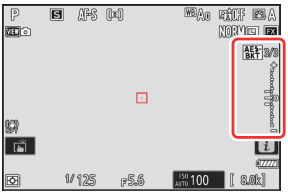
- När [**1/3 steg**] är valt för anpassad inställning b2 [**EV-steg för exponeringskontroll**], kan storleken på stegen väljas från 0,3 ($^{1}/_{3}$), 0,7 ($^{2}/_{3}$), 1,0, 2,0 och 3,0 EV. Gafflingsprogram med ett steg på 2,0 eller 3,0 EV ger maximalt 5 bilder. Om ett värde på 7 eller 9 valdes i steg 1, ställs antalet bilder automatiskt till 5.
- Variationsprogrammen med ett steg på 0,3 EV listas nedan.

Kontrollpanel		Indikator för exponering och blixtvariation	Antal skott	Bracketing ordning
0F	**0,3**	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	0	0
3F	**0,3**	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	3	0/−0,3/+0,3
5F	**0,3**	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	5	0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7
7F	**0,3**	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	7	0/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	**0,3**	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	9	0/−1,3/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/ +0,7/ +1,0/ +1,3

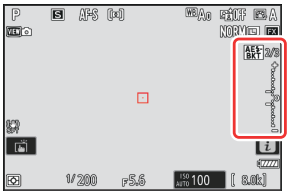
3 Ta bilder.

- Ta antalet bilder i bracketingprogrammet.
- De ändrade värdena för slutartid och bländare visas i displayen.

- Medan bracketing är aktiverat visar fotograferingsskärmen en bracketing-ikon, en bracketing-förloppsindikator och antalet återstående bilder i bracketingsekvensen. Efter varje tagning försvinner ett segment från indikatorn och antalet återstående bilder kommer att minskas med ett.

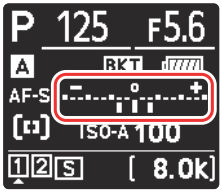


Antal skott: 3
Ökning: 0,7

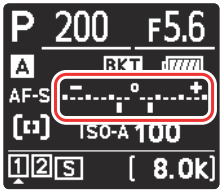


Display efter första bilden

- Kontrollpanelen visar en BKT ikon och en indikator för variationer. Ett segment försvinner från indikatorn efter varje skott.



Antal skott: 3
Ökning: 0,7



Display efter första bilden

- Exponeringsändringar på grund av bracketing läggs till de som görs med exponeringskompensation.

Tip: Alternativ för bracketing

När [**AE & blixtvariation**] har valts varierar kameran både exponering och blixtnivå. Välj [**AE bracketing**] för att endast variera exponeringen, [**Flash bracketing**] för att endast variera blixtnivån. Observera att blixtvariation endast är tillgänglig i i-TTL och, där det stöds, automatisk bländare (**A**) blixtkontrolllägen (409 , 855).

Tip: Exponering och blixtvariation

- [**Antal bilder**] och [**Öka**] kan också väljas via alternativet [**Auto bracketing**] i fototagningsmenyn.
- I kontinuerliga utlösningslägen pausas fotograferingen efter att antalet bilder som specificerats i bracketingprogrammet har tagits. Fotograferingen återupptas nästa gång avtryckaren trycks ned.
- Om kameran stängs av innan alla bilder i sekvensen har tagits, kommer bracketing att återupptas från den första bilden i sekvensen när kameran slås på.

Tip: Exponeringsvariation

Inställningarna (slutartid och/eller bländare) som ändras under exponeringsvariation varierar med fotograferingsläget.

Läge	Miljö
P	Slutartid och bländare [1]
S	Bländare [1]
A	Slutartid [1]
M	Slutartid [2, 3]

1 Om [**PÅ**] väljs för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Auto ISO-känslighetskontroll**] i fototagningsmenyn, kommer kameran automatiskt att variera ISO-känsligheten för optimal exponering när gränserna för kamerans exponeringssystem överskrids.

2 Om [**ON**] väljs för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Auto ISO-känslighetskontroll**] i fototagningsmenyn kommer kameran att variera ISO-känsligheten.

3 Använd anpassad inställning e6 [**Auto bracketing (läge M)**] för att välja om kameran varierar både slutartid och bländare eller något av slutartid, bländare och ISO-känslighet när [**OFF**] är valt för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Auto ISO-känslighetskontroll**] i fototagningsmenyn.

Avbryter bracketing

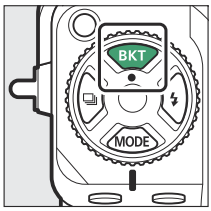
För att avbryta bracketing, tryck på **BKT-** knappen och vrid huvudkommandoratten tills antalet bilder i bracketingsekvensen är noll (**0F**). Det senast aktiva programmet kommer att återställas nästa gång bracketing aktiveras. Gaffling kan också avbrytas genom att utföra en återställning med två knappar (📖 199), även om alternativet i detta fall inte kommer att återställas nästa gång alternativet aktiveras.

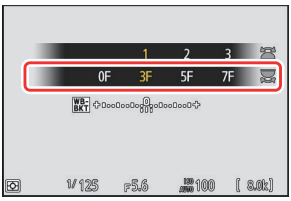
Vitbalans Bracketing

Kameran skapar flera kopior av varje fotografi, var och en med olika vitbalans. Att använda vitbalansgaffling :

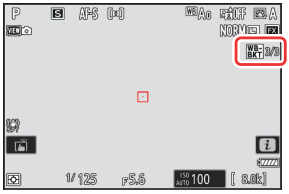
1 Välj antal skott.

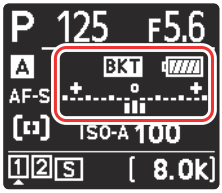
- Håll **BKT-** knapp och vrid på huvudkommandoratten för att välja antalet bilder i bracketingsekvensen.





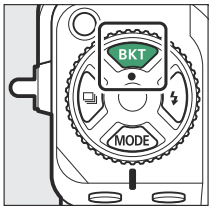
- Vid andra inställningar än [**0F**] visas en bracketing-ikon och en indikator på fotograferingsdisplayen och kontrollpanelen.

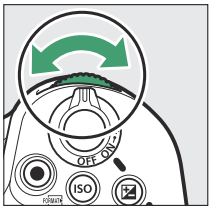


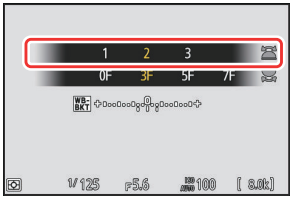


2 Välj ett vitbalanssteg.

- Håll in **BKT-** knappen och vrid på underkommandoratten för att välja vitbalansökningen.







- Storleken på inkrementet kan väljas från 1 (1 steg), 2 (2 steg) eller 3 (3 steg).
- Varje steg motsvarar 5 mired. Högre "A"-värden motsvarar ökade mängder bärnsten. Högre "B"-värden motsvarar ökade mängder blått.
- Variationsprogrammen med en ökning på 1 listas nedan.

Kontrollpanel		Indikator för vitbalansgaffling	Antal skott	Vitbalansökning	Bracketing ordning
0F	**1**	+▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	0	1	0
3F	**1**	+▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	3	1A, IB	0/A1/B1
5F	**1**	+▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	5	1A, IB	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	**1**	+▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	7	1A, IB	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	**1**	+▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	9	1A, IB	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

3 Ta bilder.

- Varje bild kommer att bearbetas för att skapa det antal kopior som anges i bracketingprogrammet, och varje kopia kommer att ha en annan vitbalans.
- Ändringar av vitbalansen läggs till i vitbalansjusteringen som görs med finjustering av vitbalansen.
- Om antalet bilder i bracketingprogrammet är större än antalet återstående exponeringar, kommer avtryckaren att inaktiveras. Fotograferingen kan börja när ett nytt minneskort sätts i.

Begränsningar för vitbalansgaffling

Vitbalansgaffling är inte tillgänglig med bildkvalitetsinställningar för NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG .

Tip: Vitbalansgaffling

- [**Antal bilder**] och [**Öka**] kan också väljas via alternativet [**Auto bracketing**] i fototagningsmenyn.
- Vitbalansgaffling påverkar endast färgtemperaturen (den bärnsten-blå axeln i finjusteringsdisplayen för vitbalansen). Inga justeringar görs på den gröna magenta axeln.
- Om kameran stängs av medan minneskortets åtkomstlampa lyser, stängs kameran av först efter att alla bilder i sekvensen har tagits.
- I självutlösarläge skapas antalet kopior som specificeras i vitbalansgafflingsprogrammet varje gång slutaren utlöses, oavsett vilket alternativ som valts för anpassad inställning c2 **[Självutlösare]** > [**Antal bilder**].

Avbryter bracketing

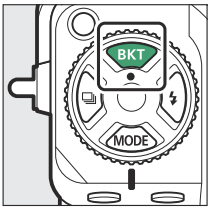
För att avbryta bracketing, tryck på **BKT-** knappen och vrid huvudkommandoratten tills antalet bilder i bracketingsekvensen är noll (**0F**). Det senast aktiva programmet återställs nästa gång bracketing aktiveras. Gaffling kan också avbrytas genom att utföra en återställning med två knappar (📖 199), även om alternativet i detta fall inte kommer att återställas nästa gång alternativet aktiveras.

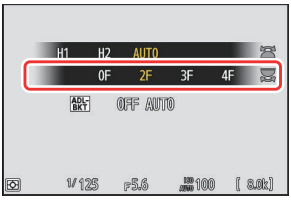
ADL Bracketing

Kameran varierar Active D-Lighting (ADL) över en serie exponeringar. Att använda ADL bracketing :

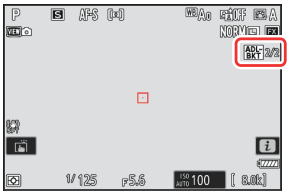
1 Välj antal skott.

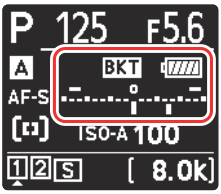
- Håll **BKT-** knapp och vrid på huvudkommandoratten för att välja antalet bilder i bracketingsekvensen.





- Vid andra inställningar än [**0F**] visas en bracketing-ikon och en indikator på fotograferingsdisplayen och kontrollpanelen.





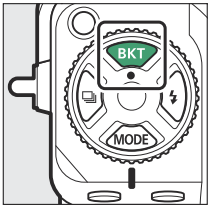
• Antalet bilder bestämmer bracketingsekvensen:

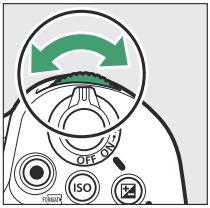
Antal skott		Gafflingssekvens
2		Av → värde valt i steg 2
3		Av → Låg → Normal
4		Av → Låg → Normal → Hög
5	[**H1**]	Av → Låg → Normal → Hög → Extra hög 1
	[**H2**]	Låg → Normal → Hög → Extra hög 1 → Extra hög 2

• Om du valde 5 bilder kan du välja mellan bracketingsekvenser [**H1**] och [**H2**] genom att hålla ned **BKT-** knappen och vrida på underkommandoratten.
• Om du väljer fler än två bilder, fortsätt till steg 3.

2 Välj mängden Active D-Lighting.

- Håll in **BKT-** knappen och vrid på underkommandoratten för att välja aktiv D-Lighting-inställning för den andra bilden när antalet bilder i bracketingsekvensen är 2.



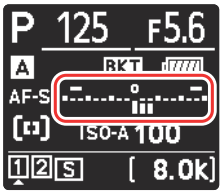


- Gafflingssekvensen varierar med mängden Active D-Lighting enligt följande:

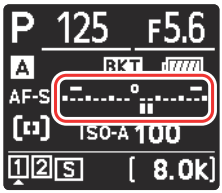
Belopp	Gafflingssekvens
[**L**]	Av → Låg
[**N**]	Av → Normal
[**H**]	Av → Hög
[**H1**]	Av → Extra hög 1
[**H2**]	Av → Extra hög 2
[**AUTO**]	Av → Auto

3 **Ta bilder.**

- Ta antalet bilder i bracketingprogrammet.
- Medan bracketing är aktiverat visar fotograferingsdisplayen en ADL-variationsikon och antalet återstående bilder i bracketingsekvensen. Efter varje skott kommer antalet kvarvarande skott att minskas med ett.
- Kontrollpanelen visar en BKT ikon och en indikator för variationer. Ett segment försvinner från indikatorn efter varje skott.



Antal skott: 3



Display efter första bilden

ADL bracketing

- [**Antal bilder**] och [**Mängd**] kan också väljas via alternativet [**Auto bracketing**] i fototagningsmenyn.
- I kontinuerliga utlösningslägen pausas fotograferingen efter att antalet bilder som specificerats i bracketingprogrammet har tagits. Fotograferingen återupptas nästa gång avtryckaren trycks ned.
- Om kameran stängs av innan alla bilder i sekvensen har tagits, kommer bracketing att återupptas från den första bilden i sekvensen när kameran slås på.

Avbryter bracketing

För att avbryta bracketing, tryck på **BKT-** knappen och vrid huvudkommandoratten tills antalet bilder i bracketingsekvensen är noll (**0F**). Det senast aktiva programmet kommer att återställas nästa gång bracketing aktiveras. Gaffling kan också avbrytas genom att utföra en återställning med två knappar (199), även om alternativet i detta fall inte kommer att återställas nästa gång alternativet aktiveras.

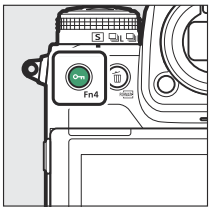
Bildkontroller

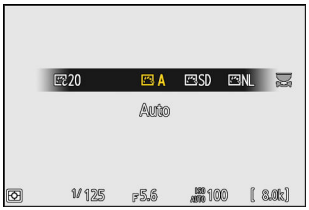
Handla om Bildkontroller

Välj bildbehandlingsalternativ (“ Picture Control ”) för nya foton beroende på scenen eller din kreativa avsikt.

Välja en Picture Control

I standardinställningarna kan bildkontroller väljas genom att hålla ned (**Fn4**)-knappen och vrida på huvudkommandoratten. Det valda alternativet visas med en ikon i fotograferingsdisplayen.





- När en Creative Picture Control har valts kan effektnivån väljas genom att hålla ner (**Fn4**)-knappen och vrida på underkommandoratten.
- Picture Control för videor kan väljas genom att trycka på (**Fn4**)-knappen i videoläge.

Alternativ		Beskrivning
A	[**Bil**]	Kameran justerar automatiskt nyanser och toner baserat på Picture Control [**Standard**] (fotoläge) eller [**Neutral**] (videoläge).
SD	[**Standard**]	Standardbearbetning för balanserade resultat. Rekommenderas för de flesta situationer.
NL	[**Neutral**]	Minimal bearbetning för naturliga resultat. Välj för fotografier som senare kommer att bearbetas eller retuscheras.
VI	[**Levande**]	Bilderna är förbättrade för en levande fotoutskriftseffekt. Välj för fotografier som framhäver primärfärger.
MC	[**Svartvit**]	Ta monokroma fotografier.
PT	[**Porträtt**]	Jämn hy för naturliga porträtt.

Alternativ		Beskrivning
LS	[**Landskap**]	Fotografera livfulla landskap och stadsbilder.
FL	[**Platt**]	Detaljer bevaras över ett brett tonområde, från högdagrar till skuggor. Välj för fotografier som senare kommer att bearbetas eller retuscheras i stor omfattning.
01 – **20**	**Creative Picture Control**	Creative Picture Controls erbjuder unika kombinationer av nyans, ton, mättnad och andra inställningar som är inställda för särskilda effekter. Välj bland totalt 20 alternativ, inklusive [**Dröm**] och [**Morgon**].

" Ställ in Picture Control "

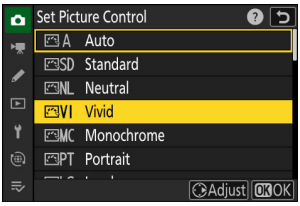
- Bildkontroller kan också väljas med hjälp av alternativen [**Ställ in Picture Control**] i menyerna för fotografering och videoinspelning.
- Alternativet [**Ställ in Picture Control**] i videoinspelningsmenyn erbjuder också ett alternativ [**Samma som fotoinställningar**] som ställer in Picture Control för videor till samma som används för fotografier.

Ändra bildkontroller

Picture Controls kan anpassas för att passa scenen eller fotografens kreativa avsikt.

1 Välj en Picture Control .

Välj [**Ställ in Picture Control**] i menyn för fotografering eller videoinspelning och markera sedan önskad Picture Control och tryck på ▶ .



2 Justera inställningarna.

- Tryck på ▲ eller ▼ för att markera inställningar. Tryck på ◀ eller ▶ för att välja ett värde i steg om 1, eller vrid på underkommandoratten för att välja ett värde i steg om 0,25.
- De tillgängliga alternativen varierar med vald Picture Control .
- För att snabbt justera nivåerna för balanserad [**Skärpa**], [**Skärpa mellan intervallet**] och [**Klarhet**] markerar du [**Snabbskärpa]** och trycker på ◀ eller ▶ .
- För att överge alla ändringar och börja om från standardinställningarna, tryck på 🗑 (FORMAT)-knappen.

3 Spara ändringar och avsluta.

Tryck på OK för att spara ändringarna. Bildkontroller som har ändrats från standardinställningarna indikeras med en asterisk (" ✱ ").

Picture Control

Alternativ	Beskrivning
[**Effektnivå**]	Stäng av eller förstärk effekten av Creative Picture Controls.
[**Snabbt skarp**]	Använd [**Snabbskärpa**] för att snabbt justera nivåerna för balanserad [**Skärpa**], [**Skärpa mellan intervallet]** och [**Klarhet**]. Dessa parametrar kan också justeras individuellt.
[**Skärpning**]	Kontrollera skärpan i detaljer och konturer.
[**Skärpning i mellanregister]**	Justera skärpan på mönster och linjer i området mellan [**Skärpa**] och [**Skärpa**].
[**Klarhet**]	Justera den övergripande skärpan och skärpan i tjockare konturer utan att påverka ljusstyrkan eller dynamiskt omfång.
[**Kontrast**]	Justera kontrasten.
[**Ljusstyrka**]	Höj eller sänk ljusstyrkan utan att förlora detaljer i högdagrar eller skuggor.
[**Mättnad**]	Kontrollera färgernas livfullhet.
[**Nyans**]	Justera nyansen.
[**Filtereffekter**]	Simulera effekten av färgfilter på monokroma bilder.
[**Toning**]	Välj den nyans som används i monokroma bilder. Om du trycker på ⍒ när ett annat alternativ än [**B&W**] (svart-vitt) är valt visas mättnadsalternativ.
[**Toning**] (Kreativa bildkontroller)	Välj den färgnyans som används för Creative Picture Controls.

△ -indikatorn

△ -indikatorn under värdevisningen i Picture Control indikerar det tidigare värdet för inställningen.

[A] (Auto)

- Om du väljer alternativet **A** (auto) som är tillgängligt för vissa inställningar kan kameran justera inställningen automatiskt.
- Resultaten varierar med exponeringen och motivets position i bilden.

[Filtereffekter]

Välj bland följande [**Filtereffekter**]:

Alternativ	Beskrivning
[**Y**] (gul) *	Dessa alternativ förbättrar kontrasten och kan användas för att tona ner himlens ljusstyrka i landskapsfotografier. Orange [**O**] ger mer kontrast än gul [**Y**], röd [**R**] mer kontrast än orange.
[**O**] (orange) *	
[**R**] (röd) *	
[**G**] (grön) *	Grönt mjukar upp hudtoner. Använd för porträtt och liknande.

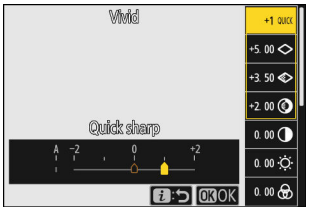
* Termen inom parentes är namnet på motsvarande färgfilter från tredje part för svartvit fotografering.

" Auto " Picture Control

Inställningarna kan justeras i området [**A−2**] till [**A+2]** .

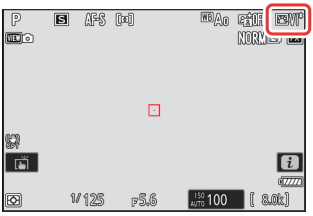
Tip: i menyn

Om du markerar [**Ställ in Picture Control**] i i -menyn och trycker på OK visas en Picture Control . Markera en Picture Control och tryck på för att redigera inställningarna medan du förhandsgranskar effekten på skärmen.



- Tryck på eller för att markera inställningar. Tryck på eller för att välja ett värde i steg om 1, eller vrid på underkommandoratten för att välja ett värde i steg om 0,25.
- De tillgängliga alternativen varierar med vald Picture Control .
- För att överge alla ändringar och börja om från standardinställningarna, tryck på ( )-knappen.
- Tryck på OK för att spara ändringarna.

- Bildkontroller som har ändrats från standardinställningarna indikeras med en asterisk (" ✱ ").



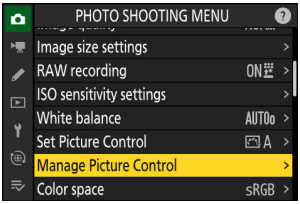
Anpassade bildkontroller

Spara modifierade bildkontroller som anpassade bildkontroller.

Alternativ	Beskrivning
[**Spara/redigera**]	Skapa en ny anpassad Picture Control baserat på en befintlig förinställd eller anpassad Picture Control , eller redigera befintliga anpassade bildkontroller.
[**Byt namn**]	Byt namn på anpassade bildkontroller.
[**Ta bort**]	Ta bort anpassade bildkontroller.
[**Ladda/spara**]	Kopiera anpassade bildkontroller till och från ett minneskort.

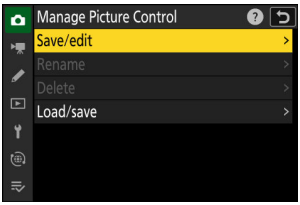
Skapa anpassade bildkontroller

1 **Markera [Hantera Picture Control] i menyn för fotografering eller videoinspelning och tryck på ⊛ .**



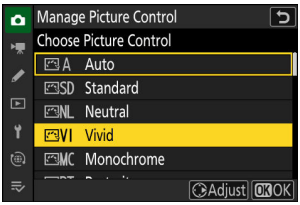
2 **Välj [Spara/redigera].**

Markera [**Spara/redigera**] och tryck på ⊛ för att visa alternativen för [**Välj Picture Control**].



3 Välj en Picture Control .

- Markera en befintlig Picture Control och tryck på ⊛ för att visa redigeringsalternativ.
- För att spara en kopia av den markerade Picture Control utan ytterligare ändringar, tryck på ⊛ . Alternativen [**Spara som**] kommer att visas; fortsätt till steg 5.

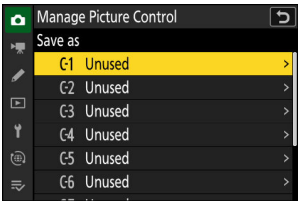


4 Justera inställningarna.

- Alternativen och proceduren är desamma som för [**Ställ in Picture Control** .
- Tryck på ⊛ för att visa alternativen [**Spara som**] när inställningarna är klara.
- För att överge alla ändringar och börja om från standardinställningarna, tryck på 🗑 (FORMAT)-knappen.

5 Välj en destination.

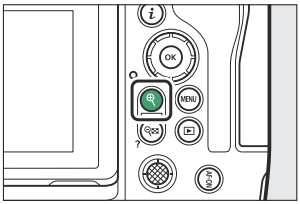
Välj en destination för den anpassade Picture Control (C-1 till C-9).



6 Namnge Picture Control .

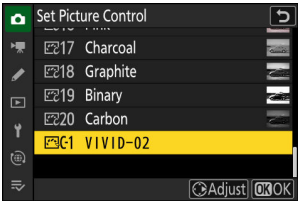
- Om du trycker på ⊕ när en destination är markerad i föregående steg visas textinmatningsdialogrutan [**Byt namn**].
- Standardnamnet, skapat genom att lägga till ett tvåsiffrigt nummer till namnet på den befintliga Picture Control , visas i textvisningsområdet. Det tvåsiffriga numret genereras automatiskt av kameran.
- Namn på anpassad Picture Control kan vara upp till nitton tecken långa.
- För information om textinmatning, se "Textinmatning" (🕮 72).

7 Tryck på ⊖ knappen.



- Textinmatningen avslutas.

- Den nya Picture Control kommer att läggas till i Picture Control -listan.



Den ursprungliga Picture Control

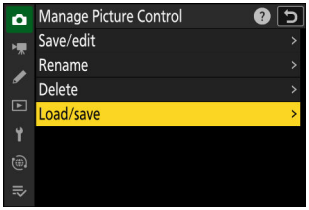
Den ursprungliga förinställda Picture Control som den anpassade Picture Control är baserad på indikeras av en ikon i redigeringsdisplayen.

Anpassade Picture Control

Alternativen som är tillgängliga med anpassade bildkontroller är desamma som de som den anpassade Picture Control baserades på.

Dela anpassade bildkontroller

Alternativet [**Ladda/spara**] i menyn [**Hantera Picture Control]** kan användas för att kopiera anpassade bildkontroller från kameran till ett minneskort. Du kan också ta bort anpassade bildkontroller eller kopiera dem från ett minneskort till kameran (minneskortet måste sättas in i kortplats 1, eftersom minneskort som satts i kortplats 2 inte kommer att upptäckas).



- [**Kopiera till kamera**]: Kopiera (importera) anpassade bildkontroller från minneskortet till kameran. Bildkontrollerna kopieras till anpassade bildkontroller C-1 till C-9 på kameran och kan namnges efter önskemål.
- [**Ta bort från kort**]: Radera valda anpassade bildkontroller från minneskortet.
- [**Kopiera till kort**]: Kopiera (exportera) en anpassad Picture Control från kameran till ett minneskort. Markera en destination (1 till 99) för den valda Picture Control och tryck på ⊛ för att exportera den till minneskortet.

Platsdata

Den inbyggda platsdataenheten registrerar kamerans aktuella latitud, longitud och höjd, tillsammans med aktuell tid (Coordinated Universal Time eller UTC). Platsdata inbäddade i bilder kan ses på platsdatasidan på bildinformationsdisplayen för uppspelning (239 .

Platsdata alternativ

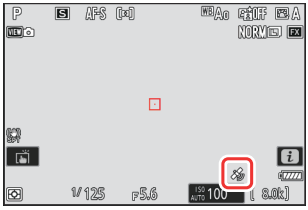
För att aktivera eller inaktivera platsdatafunktionen eller justera platsdatainställningar, markera [**Platsdata (inbyggd)**] i inställningsmenyn och tryck på ⊛ .

Alternativ	Beskrivning
[**Spela in platsdata**]	Välj [**ON**] för att aktivera platsdatafunktionen.
[**Standby timer**]	Om [**ON**] väljs när [**Spela in platsdata**] är inställd på [**ON**] kommer standbytimern att löpa ut om inga åtgärder utförs under den valda perioden med anpassad inställning c3 **[Power off delay**] > [**Standby timer**]. Välj det här alternativet för att minska förbrukningen av batteriet.
[**Ställ klockan från satellit**]	Välj [**ON**] för att synkronisera kameraklockan med tiden som rapporteras av platsdatafunktionen.
[**Skapa logg**]	Spela in en spårlogg. • [**Logga platsdata**]: Kameran kommer att logga platsdata med det intervall som valts med [**Loggintervall**] för den tid som valts för [**Logglängd**]. För att avsluta, pausa eller återuppta loggen, markera [**Skapa logg**] och tryck på ⊛ . • [**Loggintervall**]: Välj hur ofta kameran loggar sin nuvarande plats. • [**Logglängd**]: Välj hur länge loggningen ska fortsätta.
[**Logglista**]	Lista spårloggar efter datum. • Om flera loggar registrerades på samma dag visas en identifierare efter datumet. • Kameran kan lagra upp till 100 spårloggar. • För att radera en logg, markera den och tryck på 🗑 (FORMAT).

Alternativ	Beskrivning
[**Position**]	Visa latitud, longitud, höjd och Coordinated Universal Time (UTC) som för närvarande rapporteras av den inbyggda platsdataenheten. UTC-data tillhandahålls av den inbyggda platsdataenheten oberoende av kamerans klocka.

Satellitsignalindikatorn

Signalstyrkan visas med en -ikon i fotograferingsdisplayen.



- **(statisk)** : Kameran registrerar aktuell latitud, longitud och höjd.
- **(blinkar)** : Kameran kan inte bestämma sin plats från satellitsignalen; platsdata registreras inte. Vänta tills -ikonen slutar blinka.

Varningar: Platsdata

- Att stänga av kameran inaktiverar inte platsdatafunktionen. Platsdatafunktionen kan inaktiveras genom att välja [**AV**] för [**Platsdata (inbyggd)**] > [**Spela in platsdata**] i inställningsmenyn.
- Platsdata som spelats in med videor är de som rapporterades i början av inspelningen.
- Kameran kan i vissa fall behöva ytterligare tid för att skaffa platsdata, till exempel omedelbart efter att batteriet satts i, när platsdatafunktionen aktiveras för första gången eller efter en längre period av urbruk.
- Navigationssatelliternas positioner förändras ständigt. Detta kan sakta ner eller förhindra inhämtningen av platsdata på vissa platser eller vid vissa tider på dygnet.
- Satellitsignaler kan blockeras eller reflekteras på de platser som listas nedan, vilket gör den insamlade informationen mindre exakt eller förhindrar insamlingen helt och hållet.
  - I byggnader eller under mark
  - Mellan höga byggnader
  - Under broar
  - I tunnlar
  - Nära kraftledningar eller liknande strukturer
  - I tät skog
  - I metallportföljer eller andra behållare
- Närvaron av mobiltelefoner eller andra enheter som producerar starka elektromagnetiska fält eller sänder på frekvenser som ligger nära frekvenserna för navigationssatelliter kan störa insamlingen av platsdata.
- Där felet i signalen från satelliten är mycket stort, kan den plats som kameran rapporterar skilja sig från sin faktiska plats med upp till flera hundra meter.
- På grund av variationer i precisionen hos insamlade platsdata, skillnader mellan geodetiska system och andra faktorer, kan platsdata som är inbäddade i bilder skilja sig från den plats där de faktiskt spelades in.

Varningar: spårloggar

- Spårloggar kommer inte att spelas in om kameraklockan inte är inställd eller om inget minneskort är isatt.
- Se till att kamerabatteriet är fulladdat för att förhindra att loggar avbryts.
- Spårningen avslutas om:
  - kameran tar slut,
  - batteriet tas bort, eller
  - [**AV**] är valt för [**Platsdata (inbyggd)**] > [**Spela in platsdata**].
- Platsdata kommer inte att loggas när kameran inte kan ta emot en satellitsignal.

Spårloggar

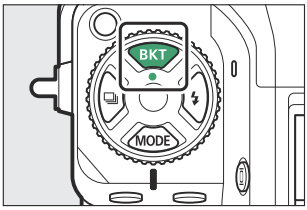
- Återstående tid visas på skärmen [**Platsdata (inbyggd)**] medan loggning pågår.
- Loggar avbryts inte när kameran stängs av eller standby-timern går ut. Se till att övervaka batterinivån medan loggning pågår.
- Loggar lagras i mappen " NIKON " > " GNSS " på minneskortet och har namn av formen "Nyymmddx.log". Här är "yy" de två sista siffrorna i det aktuella året, "mm" månaden, "dd" dagen, "x" en enstaka teckens identifierare från 0 (noll) till Z tilldelad i stigande ordning av kameran, och ".log" tillägget (därför kommer den första loggen som registrerades den 15 oktober 2021 att heta "N2110150.log").
- Loggar är i NMEA-format. Det finns dock ingen garanti för att de kommer att visas korrekt i all programvara eller på alla enheter.

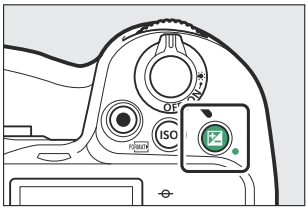
Tip: SnapBridge

- Du kan också använda SnapBridge appen för att ladda ner platsdata till kameran från en smartphone eller surfplatta (smart enhet) via en trådlös länk även när platsdata inte kan hämtas med kamerans inbyggda platsdataenhet. Se SnapBridge onlinehjälp för mer information.
- Platsdata som laddats ner från den smarta enheten kommer att spelas in med bilder även om [**AV**] är valt för [**Platsdata (inbyggd)**] > [**Spela in platsdata**]. Platsdatainspelning kan avslutas genom att inaktivera platsdatafunktionen i SnapBridge -appen.

Återställning med två knappar

Kamerainställningarna nedan kan återställas till standardvärdena genom att trycka på två knappar markerade med gröna ● -punkter (**BKT** och ⊠) samtidigt och håll dem i över två sekunder (fotograferingsdisplayen och kontrollpanelen stängs av kort medan inställningarna är återställa).





Fotofotograferingsmeny

Med undantag för multiexponering, intervalltimer, time-lapse-video och fokusförskjutning, påverkas endast inställningarna i den aktuella fotograferingsmenybanken.

Alternativ	Standard
ISO-känslighetsinställningar	
ISO-känslighet	100
Automatisk ISO-känslighetskontroll	PÅ
Maximal känslighet	25600
Maximal känslighet med ϟ	Samma som utan blixt
Minsta slutartid	Bil
vitbalans	AUTO > Håll vitt (minska varma färger)
Finjustera	AB: 0, GM: 0
Ställ in Picture Control	Bil
Aktiv D-Lighting	Av
Reducering av fotoflimmer	AV

Alternativ	Standard
Reducering av högfrekvent flimmer	Av
Mätning	Matrismätning
Fokuserat läge	Enkel AF
AF-områdesläge	Enpunkts AF
Automatisk bracketing	Av [1]
Multipel exponering	Av [2]
HDR-överlägg	Av [3]

1 Antalet skott återställs till noll. Variationsstegringen för exponerings-, blixt- och vitbalansvariation återställs till 1. Mängden för den andra bilden i ADL-variationsprogram med två bilder återställs till [**Auto**].

2 Om en multiexponering för närvarande pågår kommer fotograferingen att avslutas och en multiexponering skapas från exponeringar som spelats in till den punkten. Om [**På (serier)**] eller [**På (enkel foto)**] väljs, återställs multiexponeringsläget till [**Av**]. [**Antal bilder**], [**Överläggsläge**], [**Spara enskilda bilder (RAW)**] och [**Överläggsfotografering**] återställs inte.

3 [**På (serier)**] och [**På (enkel foto)**] återställs till [**Av**]. [**HDR-styrka**] och [**Spara individuella bilder (RAW)**] återställs inte.

Videoinspelningsmeny

Alternativ	Standard
ISO-känslighetsinställningar	
Maximal känslighet	25600
Automatisk ISO-kontroll (läge M)	PÅ
ISO-känslighet (läge M)	100
vitbalans	Samma som fotoinställningar
Ställ in Picture Control	Samma som fotoinställningar
HLG kvalitet	
Snabbt skarp	0
Kontrast	0
Mättnad	0
Nyans	0
Aktiv D-Lighting	Av
Reducering av högfrekvent flimmer	Av
Mätning	Matrismätning
Fokuserat läge	AF på heltid
AF-områdesläge	Enpunkts AF
Elektronisk VR	AV
Högupplöst zoom	AV

Menyn för anpassade inställningar

Alternativ		Standard
a9 [**Fokuslägesbegränsningar**]		Inga begränsningar
d9 [**Visningsläge (foto Lv)]**		Visa effekter av inställningar
d10 [**Starlight view (foto Lv)**]		AV
d11 [**Varma displayfärger**]		AV
e2 [**Blixtslutartid**]		1/60 s
f4 [**Kontrolllås**]		
	[**Slutarhastighetslås**]	AV
	[**Bländarlås**]	AV
	[**Fokuspunktlås**]	AV
g3 [**Kontrolllås**]		
	[**Slutarhastighetslås**]	AV
	[**Bländarlås**]	AV
	[**Fokuspunktlås**]	AV
g5 [**Fokuslägesbegränsningar**]		Inga begränsningar
g8 [**Högupplöst zoomhastighet**]		Standard

Andra inställningar

Alternativ	Standard
Fokuseringspunkt	Centrum
Förinställd fokuspunkt	Centrum
Fotograferingsläge	P
Flexibelt program	Av
Exponeringskompensation	Av (0,0)
AE-lås (håll)	Av
Blixtläge	Fyll blixt
Blixtkompensation	Av (0,0)
FV lås	Av

Videoinspelning

Videofiltyper

Använda sig av [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn för att välja videofiltyp.

- Du kan välja mellan formaten NEV, MOV och MP4.

Alternativ	Beskrivning	YCbCr/ Bayer
[**N-RAW 12-bitars (NEV)**]	Det här alternativet förutsätter att filmerna senare kommer att genomgå RAW bearbetning och redigering med ett professionellt högpresterande datorsystem av den typ som vanligtvis används för att redigera video (📖 220). • Kameran spelar samtidigt in en H.264 8-bitars MP4-video (proxyvideo) med en bildstorlek på 1920 × 1080 för uppspelning på kameran. • Du kan välja mellan två tonlägen: [**SDR**] och [**N-Log**]. • Kvaliteten kan justeras med hjälp av [**Videokvalitet (N- RAW)**] i videoinspelningsmenyn. • Ljud spelas in i linjärt PCM-format.	Bayer

Alternativ	Beskrivning	YCbCr/ Bayer
[**ProRes RAW HQ 12-bitars (MOV)**]	Det här alternativet förutsätter att filmerna senare kommer att genomgå RAW bearbetning och redigering med ett professionellt högpresterande datorsystem av den typ som vanligtvis används för att redigera video (🕮 220). • Kameran spelar samtidigt in en H.264 8-bitars MP4-video (proxyvideo) med en bildstorlek på 1920 × 1080 för uppspelning på kameran. • Du kan välja mellan två tonlägen: [**SDR**] och [**N-Log**]. • Ljud spelas in i linjärt PCM-format.	Bayer
[**ProRes 422 HQ 10-bitars (MOV)]**	Välj för film som är avsedd för redigering av efterproduktion. • Du kan välja mellan två tonlägen: [**SDR**] och [**N-Log**]. • Filmen är inspelad med All-I intra-frame-komprimering. • Ljud spelas in i linjärt PCM-format.	YCbCr (4:2:2)

Alternativ	Beskrivning	YCbCr/ Bayer
[**H.265 10-bitars (MOV)**]	Det här alternativet förutsätter att filmerna senare kommer att genomgå redigering med ett professionellt högpresterande datorsystem av den typ som vanligtvis används för att redigera video. • Du kan välja mellan tre tonlägen: [**SDR**], [**HLG**] och [**N-Log**]. • Filmen spelas in med lång GOP-kompression mellan bildrutorna. • Ljud spelas in i linjärt PCM-format.	YCbCr (4:2:0)
[**H.265 8-bitars (MOV)**]	Detta format erbjuder överlägsen komprimering. • Filmen spelas in med lång GOP-kompression mellan bildrutorna. • Ljud spelas in i linjärt PCM-format.	
[**H.264 8-bitars (MP4)**]	En filtyp som stöds brett. • Filmen spelas in med lång GOP-kompression mellan bildrutorna. • Ljud spelas in i AAC-format.	

Tonläge

För att välja tonläge, markera [**N-RAW 12-bitars (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bitars (MOV)**] **,** [**ProRes 422 HQ 10-bitars (MOV)**] eller [**H.265 10-bitars bit (MOV)**] och tryck på ⊛ .

- Videor tagna med [**H.265 8-bitars (MOV)**] och [**H.264 8-bitars (MP4)**] använder [**SDR**]; val av tonläge är inte tillgängligt.

Alternativ	Beskrivning
[**SDR**]	Detta läge stöder ett normalt område av ljusstyrkor (dynamiskt område).
[**HLG**]	Detta läge stöder HDR (högt dynamiskt omfång; 🕮 221). Den har ett bredare dynamiskt omfång än SDR. • Den är endast tillgänglig när [**H.265 10-bitars (MOV)**] är valt för [**Videofiltyp**].
[**N-Log**]	Detta läge använder Nikon unika logkurva. Välj för bilder med ett brett dynamiskt omfång. 3D LUTs för användning med N-Log-kurvor kan användas efter produktion för bilder som visas vackert på monitorer som stöder Rec. 709 (🕮 224).

Färg rymd

Färgrymden för videor inspelade med [**H.265 10-bitars (MOV)**], [**H.265 8-bitars (MOV)**] eller [**H.264 8-bitars (MP4)]** valda för [**Videofiltyp**] är följande:

- [**SDR**]: BT.709
- [**HLG**]: BT.2100
- [**N-Log**]: BT.2020

Alternativ för videoramstorlek och hastighet

Videobildstorlek (i pixlar) och bildfrekvens kan väljas med [**Ramstorlek/bildhastighet**] i videoinspelningsmenyn. De tillgängliga alternativen för bildstorlek varierar med de inställningar som valts för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn.

Alternativ för bildstorlek och hastighet för RAW -video

Alternativ	Videofiltyp	
	N-RAW 12-bitars	ProRes RAW HQ 12-bitars
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 50p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 30p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 25p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 50p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 30p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 25p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	✓	—

Alternativ	Videofiltyp	
	N-RAW 12-bitars	ProRes RAW HQ 12-bitars
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	✓	—
[**[DX] 5392×3032; 30p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 25p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	✓	✓
[**[2,3×] 3840×2160; 120p**]	✓	—
[**[2,3×] 3840×2160; 100p**]	✓	—
[**[2,3×] 3840×2160; 60p**]	—	✓
[**[2,3×] 3840×2160; 50p**]	—	✓

- Oavsett vilken inställning som valts för [**Bildområde**] > [**Välj bildområde**] i videoinspelningsmenyn, kommer " FX "-alternativen att spelas in med bildområdet [**FX**] och alternativen " DX " med bildområdet [**DX**]. Om du väljer ett "2,3×"-alternativ ökar den skenbara brännvidden med cirka 2,3× jämfört med FX -format.
- DX -baserat videoformat väljs automatiskt när ett DX objektiv är monterat. Alternativen " FX " kan inte väljas.

Alternativ för bildstorlek och hastighet för andra videoformat

Alternativ [1]	Videofiltyp		
	ProRes 422 HQ 10-bitars	H.265 10-bitar/8-bitar	H.264 8-bitars
[**7680×4320; 30p**] [2, 3]	—	✓	—
[**7680×4320; 25p**] [2, 3]	—	✓	—
[**7680×4320; 24p**] [2, 3]	—	✓	—
[**3840×2160; 120p**] [2, 4]	—	✓	—

Alternativ [1]	Videofiltyp		
	ProRes 422 HQ 10-bitars	H.265 10-bitar/8-bitar	H.264 8-bitars
[**3840×2160; 100p**] [2, 4]	—	✓	—
[**3840×2160; 60p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 50p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 30p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 25p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 24p**] [4]	✓	✓	—
[**1920×1080; 120p**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 100p**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 60p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 50p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 30p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 25p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 24p**]	—	✓	✓

1 Bildhastigheterna för 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p och 24p är 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps, 7623 fps.
2 Åtgärdar [**Elektronisk VR**] i videoinspelningsmenyn vid [**AV**].
3 Videor spelas in i 8K UHD. Ej tillgängligt med DX objektiv.
4 Videor spelas in i 4K UHD.

Bithastighet

Bithastigheten varierar med videofiltypen.

- I fallet med [**N-RAW 12-bitars (NEV)**] varierar bithastigheten med alternativet som valts för [**Videokvalitet (N-RAW)**] i videoinspelningsmenyn.
- ProRes RAW HQ 12-bitars och ProRes 422 HQ 10-bitars dataspecifikationer är tillgängliga från Apple webbplats.

Högkvalitativ N-RAW 12-bitars NEV

De genomsnittliga bithastigheterna för NEV-videor och för MP4-videor som spelats in för uppspelningsändamål när [**Hög kvalitet**] är valt för [**Videokvalitet (N-RAW)**] är följande.

Alternativ	NEV	MP4
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	Cirka. 5780 Mbps	Cirka. 56 Mbps
[**[FX] 8256×4644; 50p**]	Cirka. 4810 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 30p**]	Cirka. 3470 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 25p**]	Cirka. 2890 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	Cirka. 2780 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	Cirka. 3840 Mbps	Cirka. 120 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	Cirka. 2900 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	Cirka. 1740 Mbps	Cirka. 56 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 50p**]	Cirka. 1450 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 30p**]	Cirka. 870 Mbps	Cirka. 28 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 25p**]	Cirka. 730 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	Cirka. 700 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	Cirka. 2960 Mbps	Cirka. 56 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	Cirka. 2470 Mbps	

Alternativ	NEV	MP4
[**[DX] 5392×3032; 30p**]	Cirka. 1480 Mbps	Cirka. 28 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 25p**]	Cirka. 1240 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	Cirka. 1190 Mbps	
[**[2,3×] 3840×2160; 120p**]	Cirka. 3020 Mbps	Cirka. 120 Mbps
[**[2,3×] 3840×2160; 100p**]	Cirka. 2510 Mbps	

Normal kvalitet N-RAW 12-bitars NEV

De genomsnittliga bithastigheterna för NEV-videor och för MP4-videor som spelats in för uppspelningsändamål när [**Normal**] är valt för [**Videokvalitet (N- RAW)**] är följande.

Alternativ	NEV	MP4
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	Cirka. 3470 Mbps	Cirka. 56 Mbps
[**[FX] 8256×4644; 50p**]	Cirka. 2890 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 30p**]	Cirka. 1740 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 25p**]	Cirka. 1450 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	Cirka. 1390 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	Cirka. 1750 Mbps	Cirka. 120 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	Cirka. 1460 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	Cirka. 880 Mbps	Cirka. 56 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 50p**]	Cirka. 730 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 30p**]	Cirka. 440 Mbps	Cirka. 28 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 25p**]	Cirka. 370 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	Cirka. 350 Mbps	

Alternativ	NEV	MP4
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	Cirka. 1490 Mbps	Cirka. 56 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	Cirka. 1240 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 30p**]	Cirka. 750 Mbps	Cirka. 28 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 25p**]	Cirka. 620 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	Cirka. 600 Mbps	
[**[2,3×] 3840×2160; 120p**]	Cirka. 1510 Mbps	Cirka. 120 Mbps
[**[2,3×] 3840×2160; 100p**]	Cirka. 1260 Mbps	

H.265 10-bitars, H.265 8-bitars och H.264 8-bitars

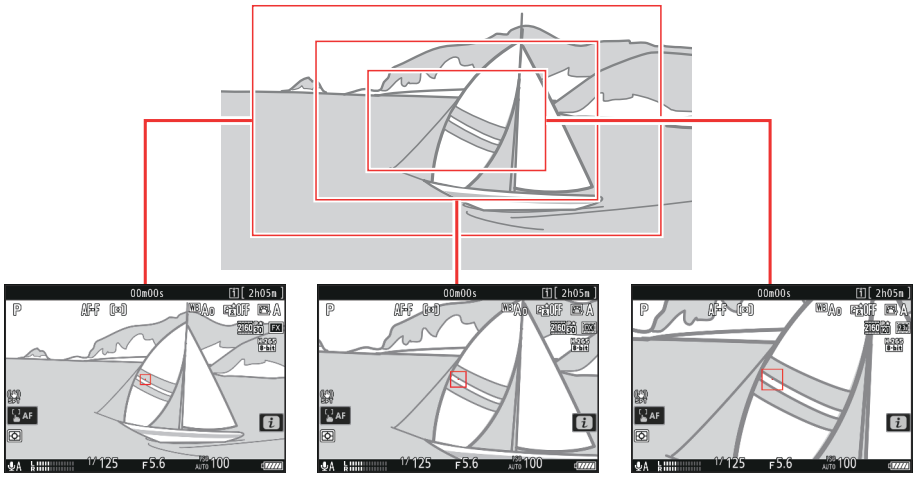
Den genomsnittliga bithastigheten för varje alternativ visas nedan.

Alternativ	Videofiltyp		
	H.265 10-bitars	H.265 8-bitars	H.264 8-bitars
[**7680×4320; 30p**]	Cirka. 400 Mbps	Cirka. 370 Mbps	—
[**7680×4320; 25p**]			—
[**7680×4320; 24p**]			—
[**3840×2160; 120p**]			—
[**3840×2160; 100p**]			—
[**3840×2160; 60p**]	Cirka. 340 Mbps	Cirka. 300 Mbps	—
[**3840×2160; 50p**]			—

Alternativ	Videofiltyp		
	H.265 10-bitars	H.265 8-bitars	H.264 8-bitars
[**3840×2160; 30p**]	Cirka. 190 Mbps	Cirka. 150 Mbps	—
[**3840×2160; 25p**]			—
[**3840×2160; 24p**]			—
[**1920×1080; 120p**]			—
[**1920×1080; 100p**]			—
[**1920×1080; 60p**]	Cirka. 100 Mbps	Cirka. 80 Mbps	Cirka. 50 Mbps
[**1920×1080; 50p**]			
[**1920×1080; 30p**]	Cirka. 50 Mbps	Cirka. 40 Mbps	Cirka. 30 Mbps
[**1920×1080; 25p**]			
[**1920×1080; 24p**]			

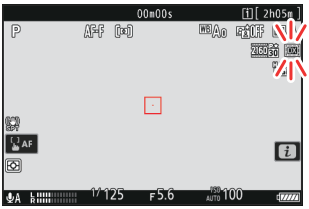
Alternativ för videobildområde

Bildområdet för videor kan väljas med [**Bildområde**] > [**Välj bildområde**] i videoinspelningsmenyn. Beskärningen som används för att filma video varierar med det valda alternativet. Oavsett vilket alternativ som valts är bildförhållandet 16:9.



- Välj [**FX**] för att spela in videor i vad som kallas " FX -baserat videoformat", [**DX**] för att spela in i " DX -baserat videoformat".
- Bildområdet för videor inspelade med [**N-RAW 12-bitars (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bitars (MOV)**] valt för **[Videofiltyp]** i videoinspelningsmenyn bestäms av det alternativ som valts för [**Bildstorlek/bildhastighet**]. Alternativet som valts för [**Bildområde**] > [**Välj bildområde**] i videoinspelningsmenyn gäller inte.
- Välja [**DX**] för [**Välj bildområde**] eller montera ett DX objektiv på kameran med [**3840×2160; 120p**], [**3840×2160; 100p**], [**1920×1080; 120p**], eller [**1920×1080; 100p**] valt för [**Bildstorlek/bildhastighet**] ökar den skenbara brännvidden med cirka 2,3× jämfört med FX -format.

- Alternativet som för närvarande är valt visas med en ikon på displayen. Om [**PÅ**] väljs för [**Bildområde**] > [**DX beskärningsvarning**] i videoinspelningsmenyn, kommer en bildområdesikon att blinka i fotograferingsdisplayen när DX eller 2,3×-beskärning väljs.



• Storleken på de olika grödorna visas nedan.

Formatera	Storlek
FX -baserat videoformat	Cirka. 35,9 × 20,2 mm
DX -baserat videoformat	Cirka. 23,5 × 13,2 mm
2,3×	Cirka. 16,7 × 9,4 mm

• DX -baserat videoformat väljs automatiskt när ett DX objektiv är monterat.
• När 7680 × 4320 väljs för ramstorlek, är bildytan fixerad på [**FX**]. Ramstorleken ändras till 3840 × 2160 när ett DX -objektiv är monterat.
• Om du väljer [**ON**] för [**Electronic VR**] i videoinspelningsmenyn minskar storleken på beskärningen.

Punkter att notera när du filmar videor

Observera följande punkter när du spelar in videor:

- Varje video kan vara upp till 125 minuter lång.
- Varje video som spelas in på ett kort med en kapacitet på 32 GB eller mindre kommer att sparas över maximalt 8 filer. Var och en av dessa filer kommer att vara maximalt 4 GB stora. Antalet filer och längden på varje fil varierar med de alternativ som valts för [**Bildstorlek/bildhastighet]** .
- Om [**ProRes 422 HQ 10-bitars (MOV)**] väljs för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn och minneskortet har en kapacitet på 32 GB eller mindre, avslutas inspelningen automatiskt när filen når 4 GB i storlek . Videor spelas inte in över flera filer.
- Beroende på minneskortets skrivhastighet kan fotograferingen avslutas innan den maximala längden nås.
- Video kan inte spelas in på XQD minneskort med en kapacitet på 32 GB eller mindre när [**N-RAW 12-bitars (NEV)**] eller **[ProRes RAW HQ 12-bitars (MOV)]** är valt för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmeny.
- En -ikon (🕮 100) indikerar att videor inte kan spelas in.
- [**Spotmätning**] är inte tillgänglig under videoinspelning.
- Blixtbelysning (🕮 407) kan inte användas.

Tip: Videoinspelning: Fotograferingsläge

Exponeringsinställningarna som kan justeras under filmning varierar med fotograferingsläget:

Läge	Öppning	Slutartid	ISO-känslighet [2]
P , **S** [1]	—	—	— [3]
A	✓	—	— [3]
M	✓	✓	✓[4]

1 Exponeringskontroll i läge **S** är samma som i läge **P** .
2 Den maximala ISO-känsligheten för videor inspelade med [**PÅ**] valt för [**Elektronisk VR**] i videoinspelningsmenyn är ISO 25600.
3 Den övre gränsen för ISO-känslighet kan väljas med hjälp av [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Maximal känslighet**] i videoinspelningsmenyn.
4 Om [**PÅ**] är valt för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Auto ISO-kontroll (läge M)**] i videoinspelningsmenyn, kan den övre gränsen för ISO-känslighet väljas med [**Maximal känslighet**].

Tip: Justera vitbalansen under videoinspelning

Vitbalansen kan justeras under videoinspelning genom att hålla ned **WB** -knappen och vrida på en kommandoratt.

Tip: Använda en fast slutarhastighet

I läge **M** kan slutartiden ställas in på värden mellan $^{1}/_{25}$ s och $^{1}/_{32000}$ s (den lägsta tillgängliga slutartiden varierar med bildhastigheten).

Tip: Trådlösa fjärrkontroller och fjärrsladdar

Om [**Spela in videor**] väljs för anpassad inställning g2 [**Anpassade kontroller**] > [**Avtryckarknapp**] kan avtryckarknapparna på trådlösa fjärrkontroller och fjärrsladdar (tillval) tryckas ned halvvägs för att fokusera eller tryckas ner helt för att starta och avsluta videoinspelningen.

Tip: Använda en extern mikrofon

Tredjepartsmikrofoner med 3,5 mm minijackkontakter kan användas för att spela in ljud för videor.

- Använd [**Mic jack plug-in power**] i videoinspelningsmenyn för att välja om strömmen till den externa mikrofonen kommer från kameran (🕮 561 .

RAW video

" RAW -video" hänvisar till video inspelad med [**N-RAW 12-bitars (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bitars (MOV)**] vald för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn.

Varningar: Spela in RAW -video

Följande begränsningar gäller när [**N-RAW 12-bitars (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bitars (MOV)**] är vald.

- ISO-känsligheter på Hi 0.3 till Hi 2.0 är inte tillgängliga.
- [**Active D-Lighting**], [**High ISO NR**], [**Diffraction compensation**] och [**Electronic VR**] är inte tillgängliga i videoinspelningsmenyn.
- RAW videor kan inte redigeras på kameran.
- Oavsett vilket alternativ som valts för [**HDMI**] > [**Utgångsupplösning**] i inställningsmenyn, är den maximala utgångsupplösningen 1920 × 1080.
- För information om de försiktighetsåtgärder som gäller när [**N-Log**] är valt för tonläge, se "Spela in N-Log-video" (224).

Visa och redigera RAW videor

RAW videor kan endast ses och redigeras med datorprogram som stöder RAW -videoformatet. Nikon NX Studio-programvara stöder endast visning av MP4-proxyvideor som spelats in tillsammans med RAW -videor.

Spela in HLG-video

Video inspelad i Hybrid Log Gamma (HLG)-format kan användas för HDR-sändningar och liknande. Att spela in HLG video , välj [**H.265 10-bitar (MOV)**] för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn och välj [**HLG**] tonläge.

- `HLG` visas i fotograferingsdisplayen.
- För optimal färgåtergivning när du tittar på HLG-bilder, använd datorer, operativsystem, applikationer, bildskärmar och annan utrustning som är kompatibel med HDR.

Varningar: HLG-video

- Att välja [**HLG**] för tonläge i stället för [**SDR**] eller [**N-Log**] kan öka mängden "brus" (slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer) som är synligt i fotograferingsskärmen.
- Det lägsta tillgängliga värdet för alternativen [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Maximal känslighet**] i videoinspelningsmenyn är ISO 800.
- Det lägsta tillgängliga värdet för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**ISO-känslighet (läge M)**] i videoinspelningsmenyn är ISO 400.
- ISO-känsligheter på Hi 0.3 till Hi 2.0 är inte tillgängliga.
- Picture Control -inställningarna kan inte justeras med alternativet [**Set Picture Control**] i videoinspelningsmenyn. Du kan styra utseendet på HLG-videor med [**HLG-kvalitet**] i videoinspelningsmenyn.
- Alternativet [**Active D-Lighting**] i videoinspelningsmenyn är inställt på [**Off**] och kan inte ändras.
- Displayen på monitorn kan flimra eller verka kornig.
- Kameran kan ha problem med att fokusera med autofokus men detta tyder inte på något fel.

HDR (HLG)-utgång

Optimal färgåtergivning i HDR (HLG)-bilder via HDMI kan endast uppnås om din lagringsenhet, bildskärm och annan utrustning stöder HDR (HLG). Om en signal tas emot från den anslutna enheten som indikerar att den stöder HDR (HLG), kommer kameran att svara med en "gamma: HLG"-identifierare.

Kamerafotografering och uppspelningsskärmar

När [**HLG**] är valt för tonläge, kan fotograferings- och uppspelningsvisningarna på kameramonitorn och sökaren innehålla "brus" i form av slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer eller kanske misslyckas med att korrekt återge högdagrar och hög- mättade färger. För korrekt tonåtergivning, använd bildskärmar, datorer, operativsystem, applikationer och annan utrustning som är kompatibel med HLG.

Visa och redigera HLG-videor

HLG-videor kan endast ses och redigeras med datorprogram som stöder HLG-videoformatet. Nikon NX Studio-programvara visar HLG-videor i miniatyrlistan men kan inte användas för att visa eller redigera dem.

Visa Assist

Du kanske upptäcker att förhandsvisningen i fotograferingsdisplayen under HLG-inspelning saknar kontrast. Om du väljer [**ON**] för anpassad inställning g11 [**View assist**] förenklas färgerna för förbättrad kontrast.

- ASSIST visas i fotograferingsfönstret.
- Färgerna i de faktiska inspelade bilderna påverkas inte.
- Kontrasten förbättras också när HLG-bilder visas på kameran.

Spela in N-Log-video

Logginspelning använder ljusnivåer digitaliserade via en loggfunktion. För att aktivera logginspelning med Nikon unika " N-Log " loggfunktionen, välj [**N-RAW 12-bitars (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bitars (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-bitars (MOV)**] eller [**H.265 10-bitars (MOV)**] för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn och välj [**N-Log**] som tonläge. Välj N-Log för att bevara detaljer i högdagrar och skuggor och undvika övermättade färger när du spelar in videor.

- `NLOG` visas i fotograferingsdisplayen.
- Det dynamiska omfånget för videor tagna med [**H.265 10-bitars (MOV)**] valt för [**Videofiltyp**] och ISO-känsligheten inställd så lågt som möjligt (ISO 800) är 12 steg (1300%).
- N-Log-inspelning är avsedd för filmer som kommer att bearbetas med färggradering efter produktion. Färggradering kan användas för att uppnå flera effekter från en enda sekvens genom att bearbeta den på olika sätt.
- Kompatibel programvara från tredje part krävs för färggradering.
- Genom att använda N-Log 3D LUTs under färggradering produceras video som visas vackert på monitorer som är kompatibla med Rec. 709.
  - N-Log 3D LUTs är tillgängliga från Nikon Download Center.
    https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Varningar: N-Log Video

- Det lägsta tillgängliga värdet för alternativen [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Maximal känslighet**] i videoinspelningsmenyn är ISO 1600.
- Det lägsta tillgängliga värdet för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**ISO-känslighet (läge M)**] i videoinspelningsmenyn är ISO 800.
- ISO-känsligheter på Hi 0.3 till Hi 2.0 är inte tillgängliga.
- [**Ställ in Picture Control**] och [**Hög ISO NR**] är inte tillgängliga i videoinspelningsmenyn.
- Alternativet [**Active D-Lighting**] i videoinspelningsmenyn är inställt på [**Off**] och kan inte ändras.
- Displayen på monitorn kan flimra eller verka kornig.
- Kameran kan ha problem med att fokusera med autofokus men detta tyder inte på något fel.

Visa Assist

Du kan upptäcka att förhandsgranskningen i fotograferingsdisplayen under N-Log-inspelning saknar kontrast. Om du väljer [**ON**] för anpassad inställning g11 [**View assist**] förenklas färgerna för förbättrad kontrast.

- ASSIST visas i fotograferingsfönstret.
- Färgerna i de faktiska inspelade bilderna påverkas inte.
- Kontrasten förbättras också när N-Log-bilder visas på kameran.

Högupplöst zoom

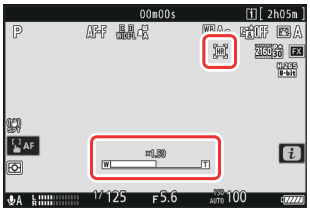
Att välja [**ON**] för [**Högupplöst zoom**] i videoinspelningsmenyn låter dig zooma in på ditt motiv utan att förlora upplösningen, även utan ett zoomobjektiv.

- Hi-Res Zoom är tillgänglig när alla följande villkor är uppfyllda:
  - [**FX**] är valt för [**Bildområde**] > [**Välj bildområde**] i videoinspelningsmenyn,
  - [**ProRes 422 HQ 10-bitars (MOV)**], [**H.265 10-bitars (MOV)**], [**H.265 8-bitars (MOV)**] eller [**H.264 8-bitars (MP4)**] har valts för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn och
  - en ramstorlek och hastighet från [**3840×2160; 30p**] till [**3840×2160; 24p**] eller från [**1920×1080; 120p**] till [**1920×1080; 24p**] är valt för [**Bildstorlek/bildhastighet**] i videoinspelningsmenyn.

Använder Hi-Res Zoom

Välj [**ON**] för [**Hi-Res Zoom**] i videoinspelningsmenyn och tryck på ◀ eller ▶ för att zooma in eller ut.

- En 🔍 -ikon visas på displayen när Hi-Res Zoom är aktiverat.
- Zoompositionen visas med en stapel när du zoomar in eller ut. Du kan zooma in till maximalt 2,0×.



Varningar: Högupplöst zoom

- AF-områdesläget är fixerat på [**Wide-area AF (L)**]. Fokuspunkten visas inte.
- [**Elektronisk VR**] i videoinspelningsmenyn är låst på [**OFF**].

Tip: Anpassade kontroller för högupplöst zoom

Zoompositionen för Hi-Res Zoom kan också justeras med kontroller som [**Hi-Res Zoom +**] och [**Hi-Res Zoom −**] har tilldelats via Custom Setting g2 [**Custom controls**].

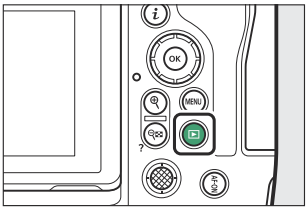
- Zoomkontroll för Hi-Res Zoom kan tilldelas kameran [**Fn1-knapp**] och [**Fn2-knapp**], till objektivets Fn-ring via [**Lens Fn-ring (medsols)**] och [**Lens Fn-ring (moturs)**] och via [**Linskontrollring**] till linskontrollringen.
  - När Hi-Res Zoom är tilldelad till [**Fn1-knappen**], [**Fn2-knappen**], [**Lens Fn-ring (medurs)**] eller [**Lens Fn-ring (moturs)**], kan zoomhastigheten styras med anpassad inställning g8 [**Hi-Res Zoomhastighet**], som erbjuder ett val av [**Långsammare**], [**Standard**] och [**Snabbare**].
  - När Hi-Res Zoom är tilldelad till [**Lens control ring**] kan kontrollringens respons justeras med anpassad inställning f10 [**Control ring response**].
  - Istället för att använda kontrollringen kan användare av kompatibla objektiv använda fokusringen för högupplöst zoom genom att välja [**ON**] för anpassad inställning f11 **[Byt fokus/ kontrollringroller**].

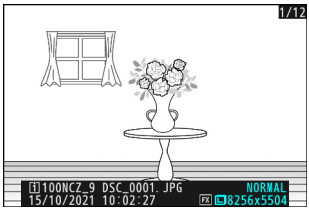
Visa och retuschera bilder

Visa bilder

Helskärmsuppspelning

Tryck på ▶ knappen för att se den senaste bilden i helskärmsläge på displayen.

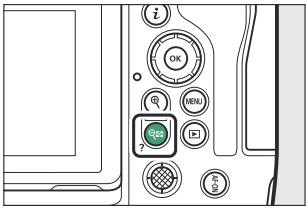


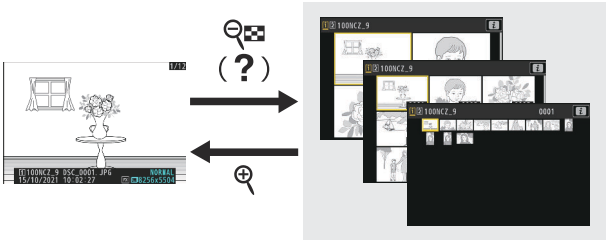


- Tryck på ◀ för att återgå till föregående bildruta, ▶ för att hoppa till nästa bildruta.
- Tryck på ▲ , ▼ eller **DISP** -knappen för att se mer information om den aktuella bilden (🕮 231).

Uppspelning av miniatyrbilder

För att visa flera bilder, tryck på (**?**)-knappen när en bild visas i helskärmsläge.



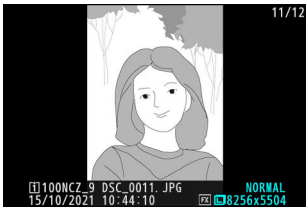


- Antalet bilder som visas ökar från 4 till 9 till 72 varje gång du trycker på (**?**)-knappen, och minskar för varje tryckning på -knappen.
- Markera bilder med , , eller .

Tryck på kontroller

Pekkontroller kan användas när bilder visas på monitorn (🕮 62).

"Rotera bilder automatiskt"



Välj [**ON**] för [**Auto-rotate pictures**] i uppspelningsmenyn för att automatiskt rotera "höga" (porträtt) och "bred" (liggande) orienteringsbilder beroende på hur kameran hålls under uppspelning: höga bilder kommer att roteras för att visas i hög orientering när kameran hålls i bred orientering, medan breda bilder kommer att roteras för att visas i bred orientering när kameran hålls i hög orientering.

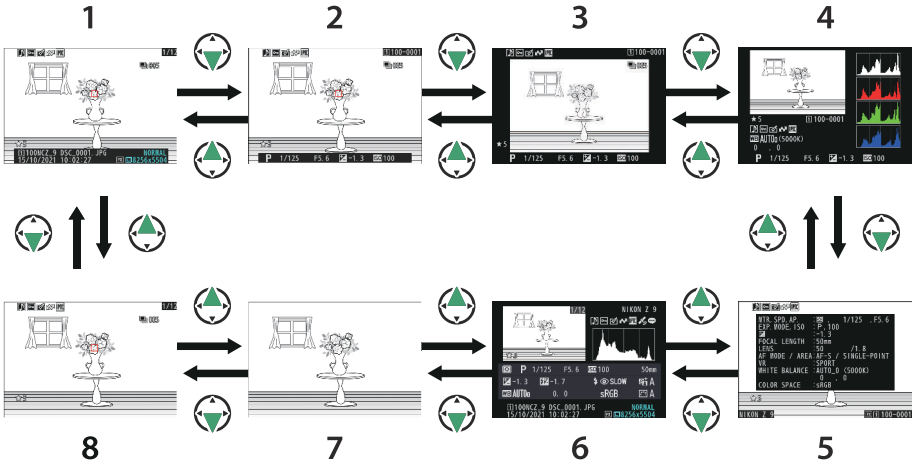
Bildrecension

När [**På**] är valt för [**Bildgranskning**] i uppspelningsmenyn, visas bilderna automatiskt efter fotografering; du behöver inte trycka på ▶ knappen.

- Om [**På (endast bildskärm)**] väljs, kommer foton inte att visas i sökaren.
- I kontinuerliga utlösningslägen börjar visningen när fotograferingen slutar, med det första fotografiet i den aktuella serien.
- Bilder roteras inte automatiskt under bildgranskning även när [**ON**] är valt för [**Auto-rotate pictures**] i uppspelningsmenyn.

Bildinformation

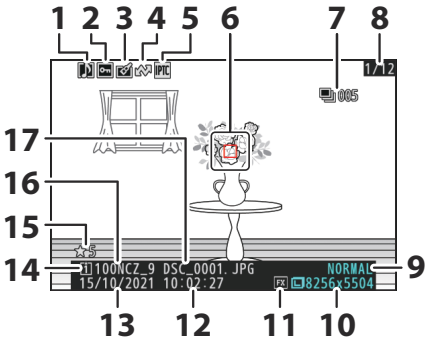
Fotoinformation överlagras på bilder som visas i helskärmsläge. Tryck på ◆ , ◆ eller **DISP-** knapp för att bläddra igenom fotoinformation som visas nedan.



1 Grundläggande information
2 Exponeringsdata *
3 Markera display *
4 RGB-histogram *
5 Fotograferingsdata *
6 Översiktsdata *
7 Inga (endast bild) *
8 Filinformation *

* Visas endast om motsvarande alternativ är valt för [**Uppspelningsvisningsalternativ**] i uppspelningsmenyn.

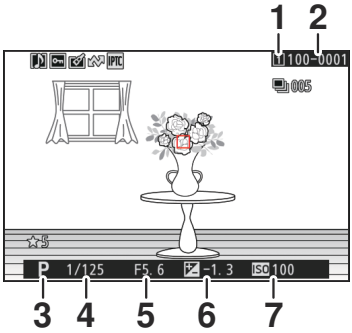
Grundläggande information



1 Röstmemo-indikator (📖 295)
2 Skydda status (📖 251)
3 Retuscheringsindikator (📖 263)
4 Uppladdningsmarkering (📖 254)
5 IPTC förinställd indikator (📖 759)
6 Fokuspunkt [1] (📖 121)
7 Första bilden i seriebild/totalt antal bilder i serie [2] (📖 720)
8 Ramnummer/totalt antal bildrutor
9 Bildkvalitet (📖 108)
10 Bildstorlek (📖 110)
11 Bildområde (📖 106)
12 Inspelningstid (📖 737)
13 Inspelningsdatum (📖 737)
14 Nuvarande kortplats
15 Betyg (📖 253)
16 Mappnamn (📖 445)
17 Filnamn (📖 449)

1 Visas endast om [**Fokuspunkt**] är valt för [**Uppspelningsvisningsalternativ**] i uppspelningsmenyn.
2 Visas på den första bilden i varje bildserie när [**Markera första bilden i serie**] är valt för [**Uppspelningsvisningsalternativ]** i uppspelningsmenyn.

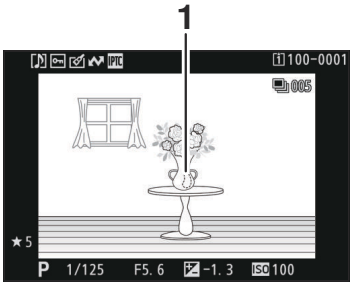
Exponeringsdata



1 Nuvarande kortplats
2 Mappnummer – ramnummer (🕮 445)
3 Fotograferingsläge (🕮 129)
4 Slutartid (🕮 130 , 🕮 131)
5 Bländare (🕮 130 , 🕮 131)
6 Exponeringskompensationsvärde (🕮 139)
7 ISO-känslighet * (🕮 149)

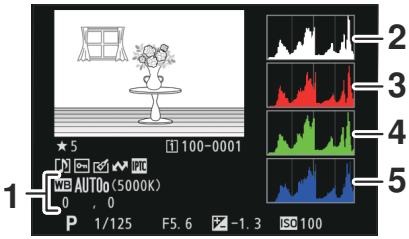
* Visas i rött om bilden togs med automatisk ISO-känslighetskontroll aktiverad.

Markera Display



1 Höjdpunkter (områden som kan vara överexponerade) blinkar på displayen.

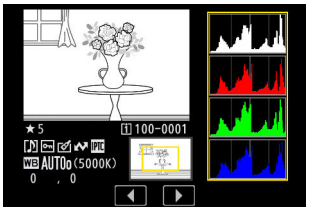
RGB Histogram



1 Vitbalans (153)
Färgtemperatur (163)
Förinställd manuell (167)
Finjustering av vitbalans (158)
2 Histogram (RGB-kanal)
3 Histogram (röd kanal)
4 Histogram (grön kanal)
5 Histogram (blå kanal)

Uppspelningszoom

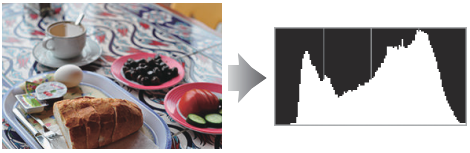
För att zooma in på bilden i histogramdisplayen, tryck på 🔍. Histogrammet kommer att uppdateras för att endast visa data för den del av bilden som är synlig i displayen. Använd multiväljaren för att bläddra till områden i ramen som inte är synliga på monitorn. Tryck på 🔍 (**?**) för att zooma ut.



Histogram

Histogram visar tonfördelning. Pixelljusstyrka (ton) plottas på den horisontella axeln och antalet pixlar på den vertikala axeln.

- Om bilden innehåller objekt med ett brett spektrum av ljusstyrkor blir fördelningen av toner relativt jämn.



- Om bilden är mörk kommer fördelningen att flyttas åt vänster.

- Om bilden är ljus kommer fördelningen att flyttas åt höger.

Ökad exponeringskompensation förskjuter fördelningen av toner åt höger, medan minskad exponeringskompensation förskjuter fördelningen åt vänster. Histogram kan ge en grov uppfattning om den totala exponeringen när starkt omgivande ljus gör det svårt att se bilder på monitorn.

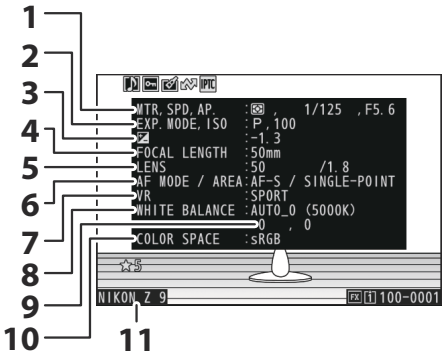
Histogramdisplayen

- RGB-histogram visar tonfördelning.
- Kamerahistogram kan skilja sig från de som visas i bildbehandlingsprogram. Använd dem som en guide till faktisk tonfördelning.

Fotograferingsdata

Visa inställningarna som gällde när bilden togs. Bilddatalistan har flera sidor som kan visas genom att trycka på ▲ eller ▼ . Informationen som visas kan väljas med [**Visningsalternativ för uppspelning**] > [**Detaljerad fotograferingsdata**] i uppspelningsmenyn.

Grundläggande fotograferingsdata



1 Mätning (🕮 474)
Slutartid (🕮 130 , 🕮 131)
Bländare (🕮 130 , 🕮 131)

2 Fotograferingsläge (🕮 129)
ISO-känslighet [1] (🕮 149)

3 Exponeringskompensationsvärde (🕮 139)
Optimal exponeringsinställning [2] (🕮 598)

4 Brännvidd

5 Linsdata

6 Fokusläge (🕮 112)
AF-områdesläge (🕮 114)

7 Vibrationsreducering (🕮 481)

8 Vitbalans [3] (🕮 153)

9 Finjustering av vitbalans (🕮 158)

10 Färgrymd (🕮 462)

11 Kameranamn

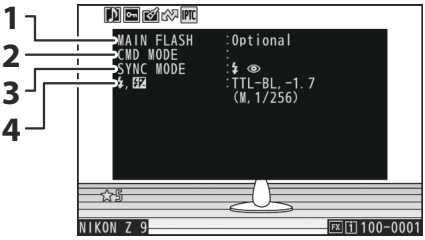
1 Visas i rött om bilden togs med automatisk ISO-känslighetskontroll aktiverad.

2 Visas om anpassad inställning b6 [**Finjustera optimal exponering**] har ställts in på ett annat värde än noll.

3 Inkluderar även färgtemperaturen för bilder tagna med WB A [**Auto**], ☀ A [**Naturligt ljus auto**] eller PRE [**Förinställ manuell**].

Flash-data

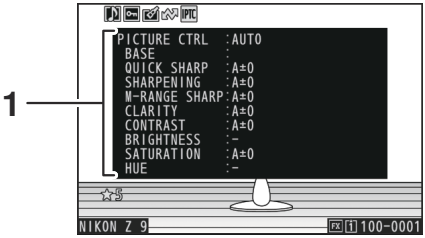
Blixtdata visas endast för bilder tagna med extra blixtenheter (406 417).



1 Flash typ
2 Fjärrkontroll för blixt
3 Blixtläge (412)
4 Blixtkontrollläge (410)
Blixtkompensation (414)

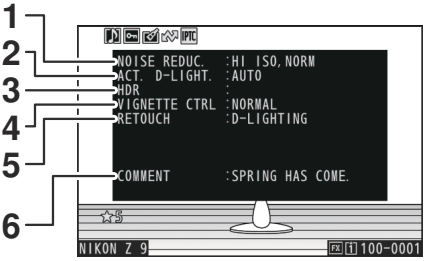
Picture Control /HLG-data

Objekten som visas varierar beroende på vilken Picture Control som gällde när bilden togs. Displayen för HLG-videor visar de alternativ som valts för [**HLG-kvalitet**] i videoinspelningsmenyn.



1 Picture Control (185)
HLG kvalitet (543)

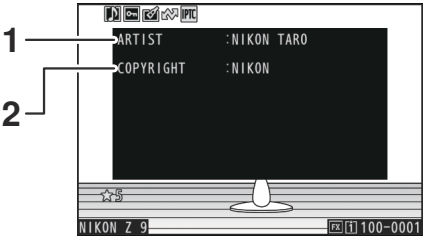
Andra fotograferingsdata



1. Hög ISO NR (466)
   Brusreducering vid lång exponering (465)
2. Active D-Lighting (463)
3. HDR-styrka (491)
4. Vinjettkontroll (467)
5. Historik för retuschering gjorda med alternativet [**Retuschering**] i uppspelningsmenyn ***i*** (263 . Ändringar listas i den ordning som tillämpas.
6. Bildkommentar (757)

Upphovsrättsinformation

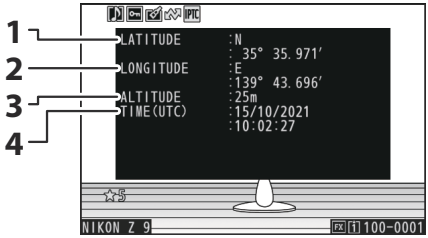
Upphovsrättsinformation visas endast om den spelades in med alternativet [**Copyright information**] i inställningsmenyn när bilden togs.



1. Fotograf (758)
2. Upphovsrättsinnehavare (758)

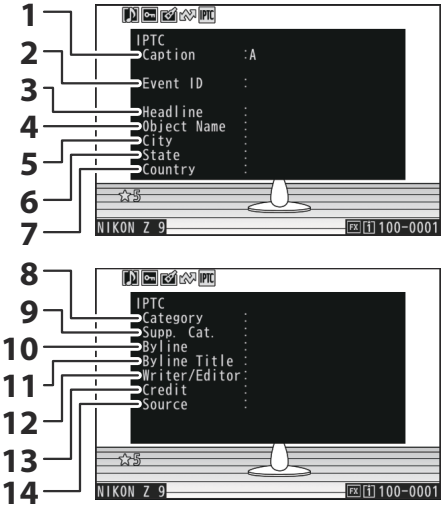
Platsdata

Platsdata visas endast om den var inbäddad i bilden vid den tidpunkt då den togs.



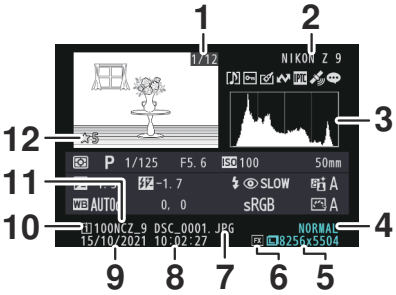
1 Latitud
2 Longitud
3 Höjd över havet
4 Universal Coordinated Time (UTC)

IPTC -data

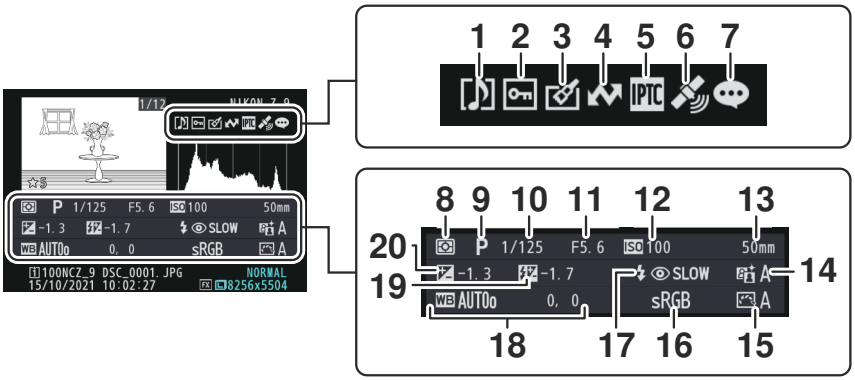


1 Rubrik
2 Händelse-ID
3 Rubrik
4 Objektets namn
5 Stad
6 stat
7 Land
8 Kategori
9 Supp. Katt. (Tilläggskategorier)
10 Byline
11 Byline titel
12 Författare/redaktör
13 Kreditera
14 Källa

Översikt



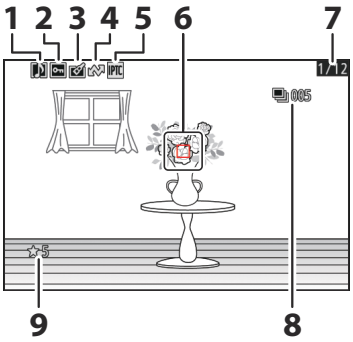
1 Ramnummer/totalt antal bildrutor
2 Kameranamn
3 Histogram (235)
4 Bildkvalitet (108)
5 Bildstorlek (110)
6 Bildområde (106)
7 Filnamn (449)
8 Inspelningstid (737)
9 Inspelningsdatum (737)
10 Nuvarande kortplats
11 Mappnamn (445)
12 Betyg (253)



1 Röstmemo-indikator (295)
2 Skydda status (251)
3 Retuscheringsindikator (263)
4 Uppladdningsmarkering (254)
5 IPTC förinställd indikator (759)
6 Platsdataindikator (195)
7 Bildkommentarindikator (757)
8 Mätning (474)
9 Fotograferingsläge (129)
10 Slutartid (130 , 131)
11 Bländare (130 , 131)
12 ISO-känslighet [1] (149)
13 Brännvidd
14 Active D-Lighting (463)
15 Picture Control (185)
16 Färgrymd (462)
17 Blixtläge [2] (412)
18 Vitbalans (153)
Färgtemperatur (163)
Förinställd manuell (167)
Finjustering av vitbalans (158)
19 Blixtkompensation [2] (414)
Commander-läge [2]
20 Exponeringskompensationsvärde (139)

1 Visas i rött om bilden togs med automatisk ISO-känslighetskontroll aktiverad.
2 Visas endast om bilden har tagits med extra blixtenhet (406 , 417).

Filinformation

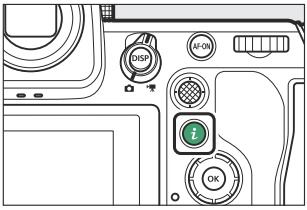


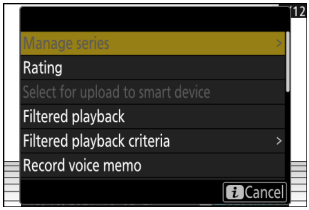
1 Röstmemo-indikator (📖 295)
2 Skydda status (📖 251)
3 Retuscheringsindikator (📖 263)
4 Uppladdningsmarkering (📖 254)
5 IPTC förinställd indikator (📖 759)
6 Fokuspunkt [1] (📖 121)
7 Ramnummer/totalt antal bildrutor
8 Första bilden i seriebild/totalt antal bilder i serie [2] (📖 720)
9 Betyg (📖 253)

1 Visas endast om [**Fokuspunkt**] har valts för [**Visningsalternativ för uppspelning**] i uppspelningsmenyn.
2 Visas på den första bilden i varje bildserie när [**Markera första bilden i serie**] är valt för [**Uppspelningsvisningsalternativ]** i uppspelningsmenyn.

i knappen (uppspelningsläge)

Om du trycker på i knappen under uppspelningszoom eller helskärms- eller miniatyrbild visas i -menyn för uppspelningsläge. Markera objekt och tryck på OK eller ▶ för att välja.





Tryck på i -knappen igen för att återgå till uppspelning.

Foton

Alternativ	Beskrivning
[**Snabb skörd**] [1]	Spara en kopia av den aktuella bilden som är beskuren till det område som är synligt i displayen. Det här alternativet är inte tillgängligt när RGB-histogram visas (🕮 234 .
[**Hantera serier**]	Om [**ON**] är valt för [**Serieuppspelning**] > [**Lista serier som enstaka miniatyrer**] i uppspelningsmenyn kan du använda detta alternativ för att radera, skydda eller markera för uppladdning av den aktuella bilden och alla andra bilder i samma serie. • Observera att bilderna endast kan markeras för uppladdning till en dator eller FTP-server.
[**Betyg**]	Betygsätt den aktuella bilden (🕮 253).
[**Välj för uppladdning till smart enhet**]	Välj den aktuella bilden för uppladdning (🕮 254 . Alternativet som visas varierar med den destination som för närvarande är vald för uppladdning.
[**Välj för uppladdning till dator**]	
[**Välj för uppladdning (FTP)]**	

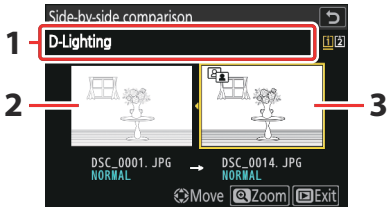
Alternativ	Beskrivning
[**Välj allt för datoruppladdning**]	Markera för att ladda upp alla bilder som uppfyller de aktuella filterkriterierna (📖 255 . • Dessa alternativ visas endast om kameran är ansluten till en dator eller FTP-server. • Videor över 4 GB kan inte väljas för uppladdning.
[**Välj alla för uppladdning (FTP)]**	
[**Filtrerad uppspelning**]	Visa endast bilder som matchar valda kriterier (📖 255).
[**Filtrerade uppspelningskriterier**]	Välj filterkriterier.
[**Spela in röstmemo**]	Lägg till ett röstmemo till den aktuella bilden (📖 295 .
[**Spela röstmemo**]	Spela upp röstmemon för den aktuella bilden (📖 297 .
[**Retuschera**]	Skapa en retuscherad kopia av den aktuella bilden (📖 263 .
[**Hoppa till kopia på annat kort**]	Om den aktuella bilden är en av ett par som skapats med [**Säkerhetskopiering**], [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] eller **[JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] valt för [**Roll spelad av kortet i Slot 2**] i fototagningen menyn, om du väljer detta alternativ visas kopian på kortet i den andra kortplatsen.
[**Välj plats och mapp**]	Välj en plats och mapp för uppspelning. Markera en kortplats och tryck på ▶ för att visa en lista över mapparna på minneskortet i den valda kortplatsen. Du kan sedan markera en mapp och trycka på OK för att se bilderna som den innehåller.
[**Skydda**]	Lägg till skydd till eller ta bort skydd från den aktuella bilden (📖 251 .
[**Avskydda alla**] [2]	Ta bort skyddet från alla bilder i mappen som för närvarande är vald för [**Uppspelningsmapp**] i uppspelningsmenyn.
[**IPTC**]	Bädda in en vald IPTC förinställning i det aktuella fotot (📖 759).

Alternativ	Beskrivning
[**Jämförelse sida vid sida**] [3]	Jämför retuscherade kopior med originalen.
[**Bildspel**]	Visa ett bildspel; den aktuella bilden och alla följande bilder visas en i taget i den ordning som spelas in (🕮 257 .

1 Endast tillgänglig under uppspelningszoom.
2 Ej tillgängligt under uppspelningszoom.
3 Endast tillgängligt när en retuscherad kopia (indikerad med en 🖋 -ikon) eller källbilden för en retuscherad kopia är vald.

Tip: [Jämförelse sida vid sida]

Välj [**Jämförelse sida vid sida**] för att jämföra retuscherade kopior med oretuscherade original.



1 Alternativ som används för att skapa kopia

2 Källbild

3 Retuscherad kopia

- Källbilden visas till vänster, den retuscherade kopian till höger.
- Alternativen som används för att skapa kopian som visas överst på displayen.
- Tryck på ◀ eller ▶ för att växla mellan källbilden och den retuscherade kopian.
- Om kopian är en överlagring skapad av flera källbilder, tryck på ▲ eller ▼ för att visa de andra bilderna.
- Om källan har kopierats flera gånger, tryck på ▲ eller ▼ för att se de andra kopiorna.
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned Q -knappen.
- Tryck på OK för att återgå till uppspelning med den markerade bilden i helskärmsläge.
- För att avsluta till uppspelning, tryck på ▶ knappen.
- Källbilden kommer inte att visas om kopian skapades från ett fotografi som nu är skyddat.
- Källbilden kommer inte att visas om kopian skapades från ett fotografi som sedan har raderats.

videoklipp

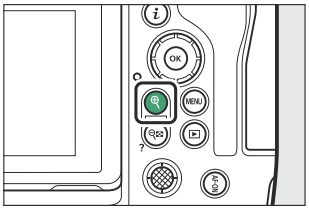
Alternativ	Beskrivning
[**Betyg**]	Betygsätt den aktuella bilden (253).
[**Välj för uppladdning till dator**]	Välj den aktuella bilden för uppladdning (254 . Dessa alternativ visas endast om kameran är ansluten till en dator eller FTP-server.
[**Välj för uppladdning (FTP)]**	
[**Välj allt för datoruppladdning**]	Markera för att ladda upp alla bilder som uppfyller de aktuella filterkriterierna (255 . • Dessa alternativ visas endast om kameran är ansluten till en dator eller FTP-server. • Videor över 4 GB kan inte väljas för uppladdning.
[**Välj alla för uppladdning (FTP)]**	
[**Filtrerad uppspelning**]	Visa endast bilder som matchar valda kriterier (255).
[**Filtrerade uppspelningskriterier**]	Välj filterkriterier.
[**Volymkontroll**]	Justera uppspelningsvolymen.
[**Trimma video**]	Trimma bilder från den aktuella videon och spara den redigerade kopian i en ny fil (288 .
[**Välj plats och mapp**]	Välj en plats och mapp för uppspelning. Markera en kortplats och tryck på ▶ för att visa en lista över mapparna på minneskortet i den valda kortplatsen. Du kan sedan markera en mapp och trycka på OK för att se bilderna som den innehåller.
[**Skydda**]	Lägg till skydd till eller ta bort skydd från den aktuella bilden (251 .
[**Avskydda alla**]	Ta bort skyddet från alla bilder i mappen som för närvarande är vald för [**Uppspelningsmapp**] i uppspelningsmenyn.
[**Bildspel**]	Visa ett bildspel; den aktuella bilden och alla följande bilder visas en i taget i den ordning som spelas in (257 .

Videor (uppspelning pausad)

Alternativ		Beskrivning
	[**Trimma video**]	Trimma oönskade bilder (📖 288).
	[**Spara aktuell bildruta**]	Spara en vald bildruta som en JPEG stillbild (📖 292).
	[**Spara på varandra följande bildrutor**]	Spara bildrutorna i en vald längd av bildmaterial som en serie individuella JPEG bilder (📖 293
[**Volymkontroll**]		Justera uppspelningsvolymen.

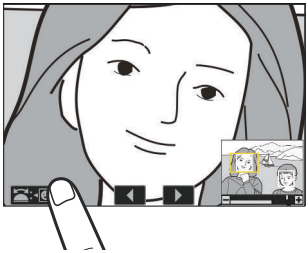
Uppspelningszoom

För att zooma in på ett foto som visas i helskärmsuppspelning trycker du på 🔍 eller Ⓚ eller ger displayen två snabba tryck. Foton i formatet [**FX (36×24)**] kan zoomas in till maximalt cirka 32× (**Stora** bilder), 24× (**Medium**) eller 16× (**Liten**). Ansikten som upptäcks under zoom indikeras med vita ramar; vrid på underkommandoratten för att se andra ansikten.



Använda uppspelningszoom

Till	Beskrivning
Zooma in/zooma ut	• Tryck på 🔍 -knappen eller använd stretchgester för att zooma in. • För att zooma ut, tryck på 🔍 (**?**) eller använd nypa gester. • Ett navigeringsfönster visas när zoomförhållandet ändras, med det område som för närvarande är synligt indikerat med en gul ram. En stapel under navigeringsfönstret visar zoomförhållandet och blir grönt vid 1 : 1 (100%). Navigationsfönstret rensas från displayen efter några sekunder.
Se andra delar av bilden	Använd multiväljaren eller glidgester för att se delar av bilden som inte syns på monitorn. Håll multiväljaren intryckt för att snabbt rulla till andra delar av bilden.
Beskära bild	För att beskära bilden till det område som för närvarande är synligt på monitorn, tryck på **i** och välj [**Snabbbeskärning**] .

Till	Beskrivning
Välj ansikten	Ansikten som upptäcks under zoomning indikeras med vita ramar i navigeringsfönstret. Vrid på underkommandoratten eller tryck på guiden på skärmen för att se andra ansikten. 
Se andra bilder	Vrid på huvudkommandoratten för att visa samma plats i andra foton utan att ändra zoomförhållandet (om du väljer en video avbryts zoomningen). Du kan också visa andra foton genom att trycka på ◀ eller ▶ -ikonen längst ned på skärmen.
Skydda bilder	Tryck på O-n (**Fn4**)-knappen för att växla skydd för den aktuella bilden på eller av (🕮 251 .
Avsluta till fotograferingsläge	Tryck ned avtryckaren halvvägs eller tryck på ▶ -knappen för att avsluta.
Visa menyer	Tryck på MENU -knappen för att visa menyerna.

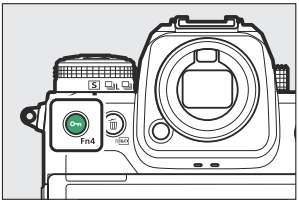
Skydda bilder från radering

Bilder kan skyddas för att förhindra att de raderas av misstag. Skyddade bilder kommer dock att raderas när minneskortet formateras (📖 734).

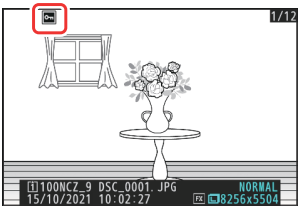
1 **Välj en bild.**

- Visa bilden i helskärmsläge eller uppspelningszoom.
- Alternativt kan du markera bilden i miniatyrlistan med multiväljaren.

2 **tryck på (Fn4)-knappen .**



- Skyddade bilder är markerade med en -ikon.
- För att ta bort skyddet, visa bilden eller markera den i miniatyrlistan och tryck på (**Fn4**) igen.



Röstmemon
Att skydda foton skyddar också alla röstmemon som spelats in med bilderna. Röstmemon kan inte skyddas separat.

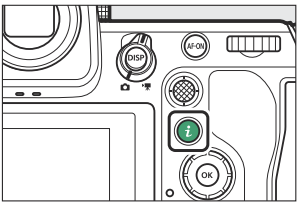
Varning: Ladda upp skyddade bilder via FTP
Kopiorna på FTP-servern kommer inte att skyddas även om originalen är det. Märkning kan läggas till med hjälp av betyg.

Tip: Ta bort skydd från alla bilder
För att ta bort skyddet från alla bilder i mappen eller mapparna som för närvarande är valda för [**Uppspelningsmapp**] i uppspelningsmenyn, tryck på knapparna (**Fn4**) och ( ) i cirka två sekunder under uppspelning.

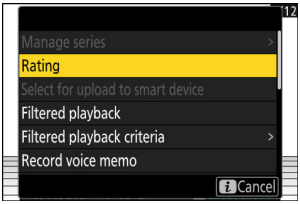
Betygsätt bilder

Betygsätt bilder.

1 **Välj önskad bild med multiväljaren och tryck på i knappen.**

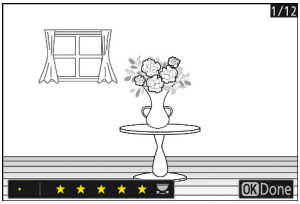


2 **Markera [Betyg] och tryck på ▶ .**



3 **Välj ett betyg.**

Vrid på huvudkommandoratten för att markera önskad klassificering och tryck på OK för att välja. Välj bland betyg från noll till fem stjärnor, eller välj 🗑 för att markera bilden som en kandidat för senare radering.



Tip: Betyg
Betyg kan också ses i NX Studio .

Tip: Betygsätt bilder med kamerakontroller
Om [**Betyg**] har tilldelats en kontroll med anpassad inställning f3 [**Anpassade kontroller (uppspelning)**], kan bilder klassificeras genom att hålla kontrollen intryckt och vrida på huvudkommandoratten.

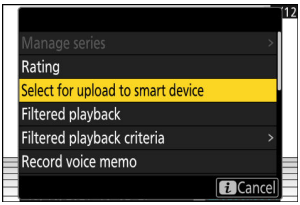
Välja bilder för uppladdning

Följ stegen nedan för att välj den aktuella bilden för uppladdning till en smart enhet, dator eller ftp-server.

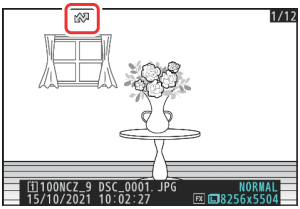
- De **i** menyalternativ som används för att välja bilder för uppladdning varierar beroende på vilken typ av enhet som är ansluten:
  - [**Välj för uppladdning till smart enhet**]: Visas när kameran är ansluten till en smart enhet med [**Anslut till smart enhet**] i nätverksmenyn (🕮 793).
  - [**Välj för uppladdning till dator**]: Visas när kameran är ansluten till en dator med [**Anslut till dator**] i nätverksmenyn (🕮 797).
  - [**Välj för uppladdning (FTP)**]: Visas när kameran är ansluten till en FTP-server med [**Anslut till FTP-server**] i nätverksmenyn (🕮 802).
- Videor kan inte väljas för uppladdning när kameran är ansluten till en smart enhet via SnapBridge appen.
- Den maximala filstorleken för videor som laddas upp på annat sätt är 4 GB.

1 Välj önskad bild och tryck på **i** knappen.

2 Markera [Välj för uppladdning till smart enhet], [Välj för uppladdning till dator] eller [Välj för uppladdning (FTP)] och tryck på ⊛ .



Bilder som är avsedda för en smart enhet är markerade med en ikon, medan de som är avsedda för en dator eller ftp-server är markerade med .



Tar bort uppladdningsmarkering

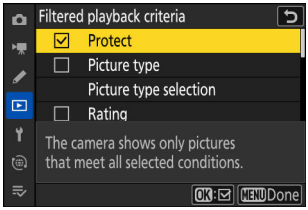
För att ta bort uppladdningsmarkeringen, upprepa steg 1 och 2.

Filtrerad uppspelning

Välj [**Filtrerad uppspelning**] i 𝒊 -menyn för att endast visa bilder som uppfyller kriterierna som valts för [**Filtrerade uppspelningskriterier**] i uppspelningsmenyn eller uppspelnings 𝒊 -menyn.

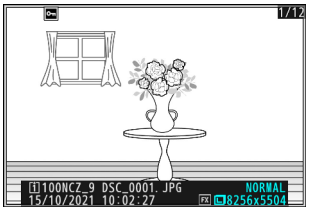
[Filtrerade uppspelningskriterier]

Markera alternativ och tryck på ⓚ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Under filtrerad uppspelning kommer endast bilder som uppfyller alla kriterier markerade med en bock (☑) att visas.



Alternativ	Beskrivning
[**Skydda**]	☑ : Inkludera skyddade bilder.
[**Bildtyp**]	☑ : Inkludera bilder av de valda typerna.
[**Betyg**]	☑ : Inkludera bilder med valda betyg.
[**Välj för uppladdning till dator**]	• Välj (☑) [**Uppladdade bilder**] för att inkludera bilder som tidigare laddats upp till en dator eller ftp-server. • Välj (☑) [**Bilder inte laddade upp**] för att inkludera bilder som ännu inte har laddats upp. • Välj (☑) båda alternativen för att inkludera både bilder som har och bilder som ännu inte har laddats upp.
[**Välj för uppladdning (FTP)]**	
[**Röstmemo**]	☑ : Inkludera bilder med röstmemon.
[**Retuscherade bilder**]	☑ : Inkludera retuscherade bilder.

- Under filtrerad uppspelning visas en vit ram runt displayen.
- För att avsluta filtrerad uppspelning, välj [**Filtered playback]** igen.

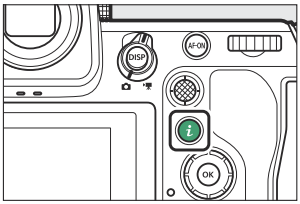


Visa bildspel

Om du vill se ett bildspel där bilderna spelas upp en i taget i den ordning de spelades in, väljer du [**Bildspel**] i 𝒊 menyn. Du kan också välja hur länge några bilder i programmet ska visas.

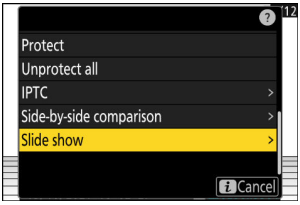
1 **Välj startbilden med multiväljaren och tryck på 𝒊 -knappen.**

Bildspelet börjar med den valda bilden och fortsätter genom alla bilder som tagits efter den.



2 **Markera [Bildspel] och tryck på ▶ .**

För att välja hur länge foton ska visas, markera [**Frame interval**] och tryck på ▶ .



3 **Markera [Start] och tryck på OK**

- Bildspelet startar.
- När det gäller videor ignoreras alternativet som valts för [**Frame interval**]; istället kommer startbilden att visas en kort stund innan videouppspelningen börjar.
- När showen slutar visas ett meddelande innan normal uppspelning återupptas.

Under showen

Följande operationer kan utföras medan showen pågår:

Till	Beskrivning
Hoppa bakåt/hoppa framåt	Tryck på ◀ för att återgå till föregående bildruta, ▶ för att hoppa till nästa bildruta.
Se ytterligare bildinformation	Tryck på ▲ , ▼ eller **DISP** för att välja vilken bildinformation som ska visas. För att dölja fotoinformation, välj [**Ingen (endast bild)**].
Justera volymen	Tryck på 🔍 för att öka volymen, 🔍 (**?**) för att minska.
Avsluta till uppspelningsläge	Tryck på ▶ för att avsluta bildspelet och återgå till uppspelningsdisplayen.

Ta bort bilder

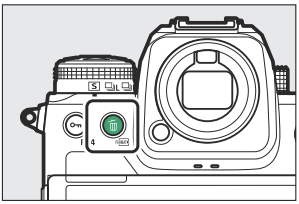
Följ stegen nedan för att radera bilder från minneskort. Observera att bilder inte kan återställas när de har raderats. Bilder som är skyddade kan dock inte raderas.

Använda Radera-knappen

Tryck på 🗑 (FORMAT)-knappen för att radera den aktuella bilden.

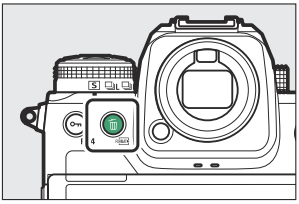
1 **Välj önskad bild med multiväljaren och tryck på 🗑 (FORMAT)-knappen.**

- En bekräftelsedialogruta kommer att visas.
- För att avsluta utan att radera bilden, tryck på ▶ .



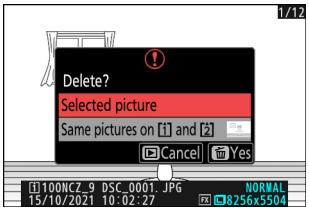
2 **Tryck på 🗑 (FORMAT)-knappen igen.**

Bilden kommer att raderas.



Tip: Ta bort kopior

Om bilden som valts i uppspelningsdisplayen när 🗑 (FORMAT)-knappen trycks in spelades in med två minneskort isatta och ett annat alternativ än [**Bräddavlopp**] valt för **[Roll spelad av kort i kortplats 2]** , kommer du att bli ombedd att välja om du ska radera båda kopiorna eller bara kopian på kortet i den aktuella kortplatsen (📖 450).



Ta bort flera bilder

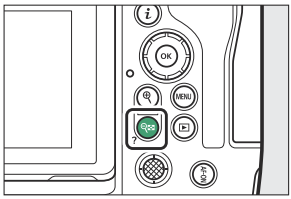
Använd [**Radera**] i uppspelningsmenyn för att radera flera bilder samtidigt. Observera att det kan ta lite tid att radera beroende på antalet bilder.

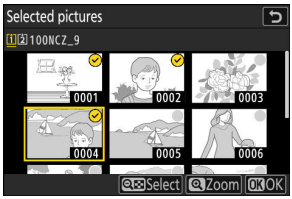
Alternativ		Beskrivning
	[**Valda bilder**]	Radera valda bilder.
	[**Kandidater för radering**]	Radera bilder med betyget (kandidat för radering).
DATE	[**Bilder tagna på valda datum**]	Radera alla bilder tagna på valda datum (261 .
ALL	[**Alla bilder**]	Radera alla bilder i mappen som för närvarande är vald för [**Uppspelningsmapp**] i uppspelningsmenyn. • Om två minneskort är isatta kan du välja det kort från vilket bilderna ska raderas.

Tar bort Utvalda bilder

1 Välj bilder.

• Markera bilder och tryck på (**?**)-knappen för att välja; valda bilder är markerade med en bock ( ). För att ta bort checken ( ) och avmarkera den aktuella bilden, tryck på (**?**)-knappen igen.



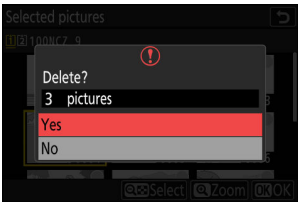


• Upprepa tills alla önskade bilder är valda.

• För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned -knappen.

2 **Ta bort bilderna.**

- Tryck på ⊛ ; en bekräftelsedialogruta kommer att visas.
- Markera [**Ja**] och tryck på ⊛ för att radera de valda bilderna.



Kandidater för radering

1 **Välj bilder.**

- Kameran kommer att lista alla bilder med betyget 🗑 (kandidat för radering). Bilder som du för närvarande inte vill radera kan avmarkeras genom att markera dem med multiväljaren och trycka på ⍰ (**?**).
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned 🔍 -knappen.

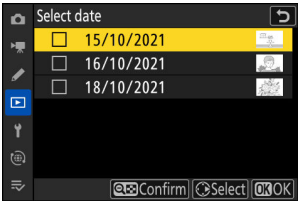
2 **Ta bort bilderna.**

- Tryck på ⊛ ; en bekräftelsedialogruta kommer att visas.
- Markera [**Ja**] och tryck på ⊛ för att radera de valda bilderna.

Bilder tagna på valda datum

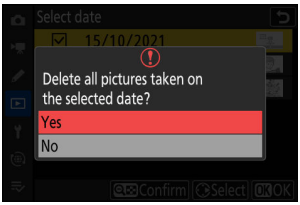
1 **Välj datum.**

- Markera datum med multiväljaren och tryck på ⊛ för att välja; valda datum är markerade med ☑ -ikoner. Valda datum kan avmarkeras genom att trycka på ⊛ igen.
- Upprepa tills du har valt alla önskade datum.



2 **Ta bort bilderna.**

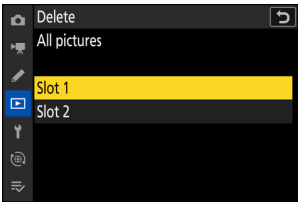
- Tryck på ⓚ ; en bekräftelsedialogruta kommer att visas.
- Markera [**Ja**] och tryck på ⓚ för att radera alla bilder som tagits på de valda datumen.



Tar bort Alla bilder

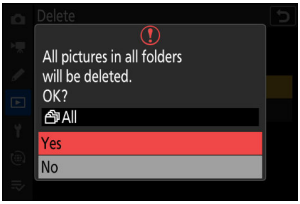
1 **Välj ett minneskort.**

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera kortplatsen som innehåller minneskortet från vilket bilderna kommer att raderas och tryck på ⓚ .



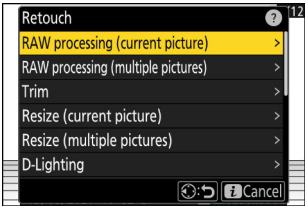
2 **Ta bort bilderna.**

- En bekräftelsedialogruta kommer att visas som visar namnet på mappen som innehåller bilderna som ska raderas. Markera [**Ja**] och tryck på ⓚ för att radera alla bilder från mappen. Mappen är den som tidigare valts via [**Uppspelningsmapp**] i uppspelningsmenyn.
- Observera att det kan ta lite tid att radera beroende på antalet bilder.



Skapa retuscherade kopior

Retuscherad kopior kan skapas från befintliga bilder. Retuscherade kopior sparas till nya filer, separat från originalbilderna.

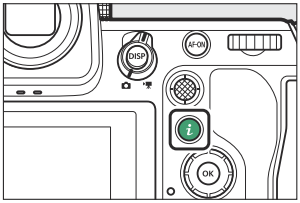


Alternativ	Beskrivning
[**RAW bearbetning (nuvarande bild)**]	Spara en kopia av den aktuella NEF -bilden (RAW) i ett annat format, t.ex. JPEG (🕮 266).
[**RAW bearbetning (flera bilder)**]	Välj flera befintliga NEF bilder (RAW) för konvertering till JPEG eller andra format (🕮 268 .
[**Trimma**]	Skapa en beskuren kopia av det aktuella fotografiet (🕮 271).
[**Ändra storlek (aktuell bild)**]	Skapa en liten kopia av det aktuella fotografiet (🕮 272 .
[**Ändra storlek (flera bilder)**]	Skapa små kopior från en eller flera befintliga foton (🕮 273 .
[**D-Lighting**]	Ljusna upp skuggor (🕮 276).
[**Räta ut**]	Räta ut bilder (🕮 276).
[**Distorsionskontroll**]	Minska trumförvrängning i bilder tagna med vidvinkelobjektiv eller nålkuddeförvrängning i bilder tagna med teleobjektiv (🕮 277).
[**Perspektivkontroll**]	Minska effekterna av perspektiv (🕮 278).
[**Monokrom**]	Skapa en monokrom kopia av det aktuella fotografiet (🕮 279).
[**Överlägg (lägg till)**]	Överlägg två bilder för att skapa en ny bild i JPEG format (🕮 280 .

Alternativ	Beskrivning
[**Lättare**]	Jämför pixlarna vid varje punkt i flera bilder och välj den ljusaste för att skapa en ny bild i JPEG format (🕮 282 .
[**Mörkare**]	Jämför pixlarna vid varje punkt i flera bilder och välj den mörkaste för att skapa en ny bild i JPEG format (🕮 282 .
[**Rörelseblandning**]	Kameran undersöker en vald serie bilder för att upptäcka rörliga motiv och lägger över dem för att skapa en enda JPEG bild (🕮 286 .

1 **Välj önskad bild med multiväljaren och tryck på *i* knappen.**

Du behöver inte välja en bild om du använder [**RAW behandling (flera bilder)**] eller [**Ändra storlek (flera bilder)**], eftersom du kommer att bli ombedd att välja bilderna senare.



2 **Markera [Retuschering] och tryck på ⊛ .**

3 **Markera önskat alternativ och tryck på ⊛ .**

4 **Välj retuscheringsalternativ.**

- För mer information, se avsnittet för det valda objektet.
- För att avsluta utan att skapa en retuscherad kopia, tryck på ▶ . Detta återgår till uppspelningsdisplayen.

5 **Skapa en retuscherad kopia.**

- För mer information, se avsnittet för det valda objektet.
- Retuscherade kopior indikeras med en 🖻 -ikon.

Varningar: Retuschera

- Kameran kanske inte kan visa eller retuschera bilder som har tagits eller retuscherats med andra kameror eller som har retuscherats på en dator.
- Om inga åtgärder utförs under en kort period stängs displayen av och alla osparade ändringar går förlorade. För att öka tiden som displayen förblir på, välj en längre menyvisningstid med Custom Setting c3 [**Power off delay**] > [**Menus**].

Varningar: Retuschering av kopior

- De flesta objekt kan tillämpas på kopior som skapats med andra retuscheringsalternativ, även om flera redigeringar kan resultera i minskad bildkvalitet eller onaturliga färger.
- Effekten som produceras kan variera med i vilken ordning redigeringar utförs.
- Vissa objekt kan vara otillgängliga beroende på vilka objekt som används för att skapa kopian.
- [**Retuscheringsobjekt**] i 𝒊 -menyn som inte kan tillämpas på den aktuella bilden är nedtonade och inte tillgängliga.

Bildkvalitet

- Kopior skapade från NEF (RAW)-bilder sparas med en [**Bildkvalitet**] på [**JPEG fin ★**].
- Kopior skapade från JPEG -bilder har samma kvalitet som originalet.
- I fallet med bilder i två format som spelats in på samma minneskort med bildkvalitetsinställningarna RAW + JPEG , kommer endast NEF (RAW)-kopian att retuscheras.

Bildstorlek

Förutom när det gäller kopior skapade med [**RAW -bearbetning (nuvarande bild)**], [**RAW -bearbetning (flera bilder)**], [**Trim**], [**Ändra storlek (nuvarande bild)**] och [**Ändra storlek (flera bilder)**], är kopiorna samma storlek som originalet.

RAW bearbetning

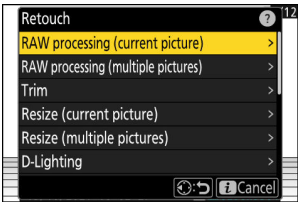
RAW bearbetning används för att spara NEF (RAW)-bilder i andra format, till exempel JPEG . Använd [**RAW bearbetning (nuvarande bild)**] för att bearbeta den aktuella bilden, eller [**RAW -bearbetning (flera bilder)**] för att bearbeta flera bilder.

Varning: RAW bearbetning

RAW -bearbetning är endast tillgänglig med NEF (RAW)-bilder skapade med den här kameran. Bilder i andra format och NEF (RAW) foton tagna med andra kameror, Camera Control Pro 2 eller NX Tether kan inte väljas.

Bearbetar den aktuella bilden

1 **Välj [Retuschering] på i -menyn, markera sedan [RAW -bearbetning (aktuell bild)] och tryck på ▶ .**

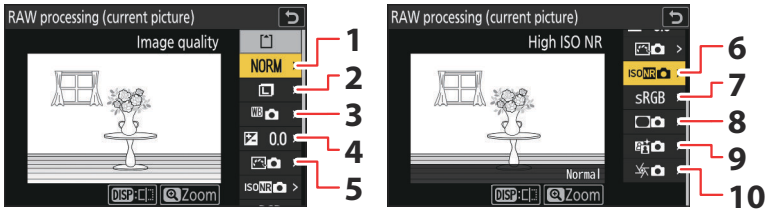


2 **Välj en destination.**

- Tryck på ▲ eller ▼ för att markera en kortplats och tryck på OK .
- Du kommer inte att uppmanas att välja kortplats om bara ett minneskort är isatt.

3 Välj inställningar för JPEG -kopian.

- De inställningar som gällde när bilden togs kommer i vissa fall att visas under förhandsgranskningen.
- För att använda den inställning som gällde när fotografiet togs, om tillämpligt, välj [**Original**].

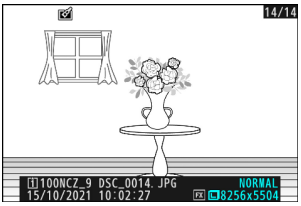


1 Bildkvalitet (108)
2 Bildstorlek (110)
3 Vitbalans (153)
4 Exponeringskompensation (139)
5 Ställ in Picture Control (185)
6 Hög ISO NR (466)
7 Färgrymd (462)
8 Vinjettkontroll (467)
9 Active D-Lighting (463)
10 Diffraktionskompensation (468)

- Effekterna kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. För att se den oredigerade bilden, tryck och håll ned **DISP-** knappen.
- [**Exponeringskompensation**] kan endast ställas in på värden mellan –2 och +2 EV.

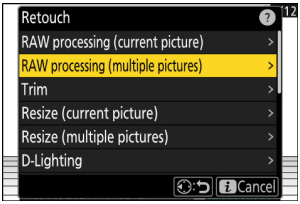
4 Kopiera fotografiet.

Markera [**EXE**] och tryck på ⊛ för att skapa en JPEG kopia av de valda fotografierna.

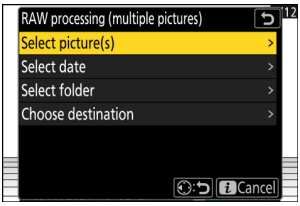


Bearbetar flera bilder

1 **Välj [Retuschering] i i -menyn, markera sedan [RAW -bearbetning (flera bilder)] och tryck på ⊛ .**



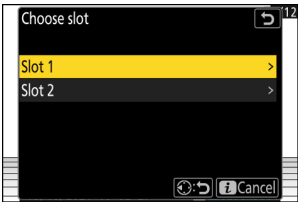
2 **Välj hur bilder ska väljas.**



Alternativ	Beskrivning
[**Välj bild(er)**]	Skapa JPEG kopior av valda NEF (RAW) bilder. Flera NEF (RAW) bilder kan väljas.
[**Välj datum**]	Skapa JPEG -kopior av alla NEF (RAW) bilder tagna på valda datum.
[**Välj mapp**]	Skapa JPEG kopior av alla NEF (RAW) bilder i en vald mapp.
[**Välj destination**]	Välj destination för JPEG -kopiorna. Du kommer inte att uppmanas att välja kortplats om bara ett minneskort är isatt.

Om du valde [**Välj bild(ar)**], fortsätt till steg 4.

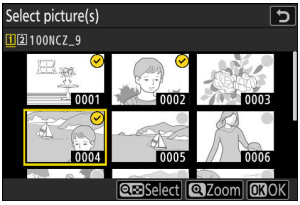
3 Välj källplats.



- Markera kortplatsen med kortet som innehåller NEF (RAW)-bilderna och tryck på ⊛ .
- Du kommer inte att uppmanas att välja kortplats om bara ett minneskort är isatt.

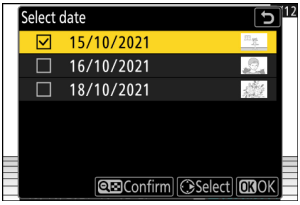
4 Välj fotografier.

Om du valde [Välj bild(er)]:



- Markera bilder med multiväljaren.
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned 🔍 -knappen.
- För att välja den markerade bilden, tryck på ? (**?**)-knappen. Valda bilder är markerade med en bock (✓). För att ta bort checken (◯) och avmarkera den aktuella bilden, tryck på ? (**?**)-knappen igen. Alla bilder kommer att bearbetas med samma inställningar.
- Tryck på OK för att fortsätta när valet är klart.

Om du valde [Välj datum]:



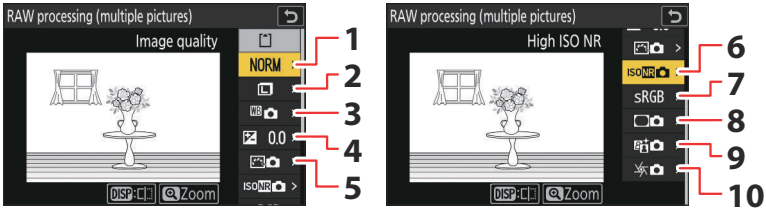
- Markera datum med multiväljaren och tryck på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐).
- Alla bilder tagna på datum markerade med en bock (☑) kommer att behandlas med samma inställningar.
- Tryck på OK för att fortsätta när valet är klart.

Om du valde [Välj mapp]:

Markera en mapp och tryck på OK för att välja; alla bilder i den valda mappen kommer att bearbetas med samma inställningar.

5 Välj inställningar för JPEG -kopiorna.

- Om du vill använda de inställningar som gällde när fotografierna togs, om tillämpligt, välj [**Original**].

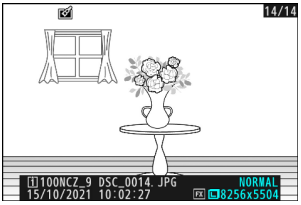


1 Bildkvalitet (108)
2 Bildstorlek (110)
3 Vitbalans (153)
4 Exponeringskompensation (139)
5 Ställ in Picture Control (185)
6 Hög ISO NR (466)
7 Färgrymd (462)
8 Vinjettkontroll (467)
9 Active D-Lighting (463)
10 Diffraktionskompensation (468)

- Effekterna kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. För att se den oredigerade bilden, tryck och håll ned **DISP-** knappen.
- [**Exponeringskompensation**] kan endast ställas in på värden mellan –2 och +2 EV.

6 Kopiera fotografierna.

- Markera [**EXE**] och tryck på ⓚ för att visa en bekräftelsedialogruta och markera sedan [**Ja**] och tryck på ⓚ för att skapa JPEG kopior av de valda fotona.
- För att avbryta operationen innan alla kopior har skapats, tryck på **MENU** knappen; när en bekräftelsedialogruta visas, markera [**Ja**] och tryck på ⓚ .



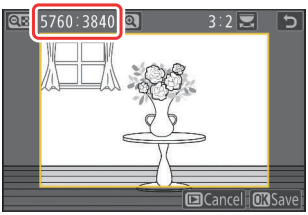
Trim

Skapa en beskuren kopia av det aktuella fotografiet. Fotografiet visas med den valda beskärningen i gult; skapa en beskuren kopia enligt beskrivningen nedan.

Till	Beskrivning
Storlek på grödan	Tryck på Q eller W (?) för att välja beskärningsstorlek.
Ändra beskärningsförhållandet	Vrid huvudkommandoratten för att välja beskärningsförhållandet.
Placera grödan	Använd multiväljaren för att placera beskärningen.
Spara skörden	Tryck på ⊛ för att spara den aktuella beskärningen som en separat fil.

Varningar: Beskurna bilder

- Beroende på storleken på den beskurna kopian, kanske uppspelningszoom inte är tillgänglig när beskurna kopior visas.
- Beskärningsstorleken visas uppe till vänster i beskärningsdisplayen. Storleken på kopian varierar med beskärningsstorlek och bildförhållande.



Ändra storlek

Skapa små kopior av utvalda fotografier. Använd [**Ändra storlek (nuvarande bild)**] för att ändra storlek på den aktuella bilden, eller [**Ändra storlek (flera bilder)**] för att ändra storlek på flera bilder.

Varning: Ändra storlek

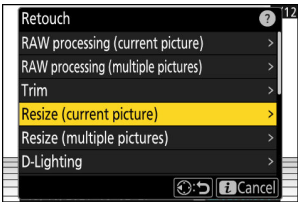
Beroende på kopians storlek kanske uppspelningszoom inte är tillgänglig när kopior med ändrad storlek visas.

Ändra storlek på beskurna bilder

Bilder som beskurits till bildförhållandet 4 : 3 eller 3 : 4 kan inte ändras i storlek.

Ändra storlek på den aktuella bilden

1 **Välj [Retuschera] i i menyn, markera sedan [Ändra storlek (aktuell bild)] och tryck på ▶ .**

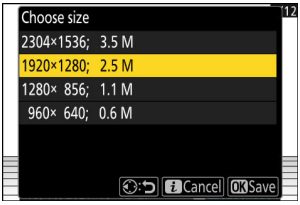


2 **Välj en destination.**

- Tryck på ▲ eller ▼ för att markera en kortplats och tryck på OK .
- Du kommer inte att uppmanas att välja kortplats om bara ett minneskort är isatt.

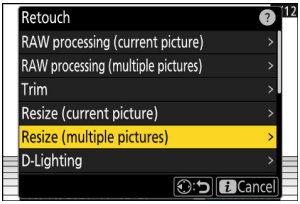
3 **Markera önskad storlek och tryck på OK .**

En kopia kommer att sparas i den valda storleken.



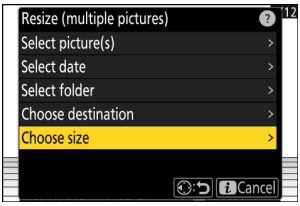
Ändra storlek på flera bilder

1 **Välj [Retuschering] i i -menyn, markera sedan [Ändra storlek (flera bilder)] och tryck på .**



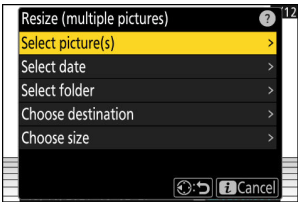
2 **Välj en storlek.**

- Markera [**Välj storlek**] och tryck på .



- Markera önskad storlek (längd i pixlar) med och och tryck på .

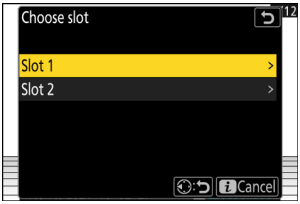
3 Välj hur bilder ska väljas.



Alternativ	Beskrivning
[**Välj bild(er)**]	Ändra storlek på valda bilder. Flera bilder kan väljas.
[**Välj datum**]	Ändra storlek på alla bilder tagna på valda datum.
[**Välj mapp**]	Ändra storlek på alla bilder i en vald mapp.

Om du valde [**Välj bild(ar)**], fortsätt till steg 5.

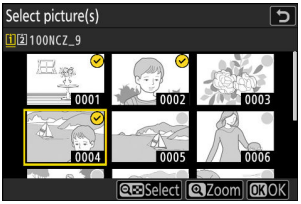
4 Välj källplats.



- Markera kortplatsen med kortet som innehåller de önskade bilderna och tryck på ⊛ .
- Du kommer inte att uppmanas att välja kortplats om bara ett minneskort är isatt.

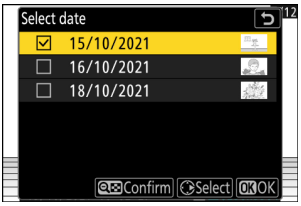
5 Välj bilder.

Om du valde [Välj bild(er)]:



- Markera bilder med multiväljaren.
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned 🔍 -knappen.
- För att välja den markerade bilden, tryck på ? -knappen. Valda bilder är markerade med en bock (✓). För att ta bort checken (◯) och avmarkera den aktuella bilden, tryck på ? -knappen igen. De valda bilderna kommer alla att kopieras med den storlek som valdes i steg 2.
- Tryck på OK för att fortsätta när valet är klart.

Om du valde [Välj datum]:

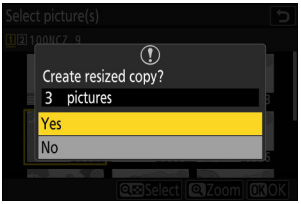


- Markera datum med multiväljaren och tryck på ▶ för att välja (☑) eller avmarkera (☐).
- Alla bilder tagna på datum markerade med en bock (☑) kommer att kopieras till den storlek som valts i steg 2.
- Tryck på OK för att fortsätta när valet är klart.

Om du valde [Välj mapp]:

Markera en mapp och tryck på OK för att välja; alla bilder i den valda mappen kommer att kopieras till den storlek som valdes i steg 2.

6 Spara de ändrade kopiorna.



- En bekräftelsedialogruta kommer att visas; markera [**Ja**] och tryck på OK för att spara de ändrade kopiorna.
- För att avbryta operationen innan alla kopior har skapats, tryck på MENU knappen; när en bekräftelsedialogruta visas, markera [**Ja**] och tryck på OK .

D-Lighting

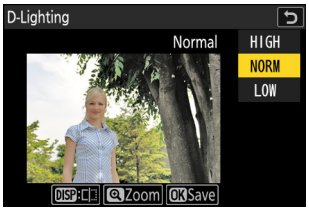
D-Lighting gör skuggor ljusare. Den är idealisk för mörka eller motljusbilder.

Innan

Efter

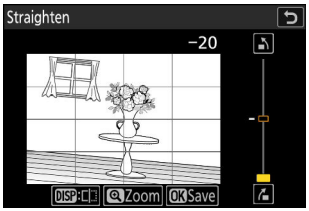
Effekten visas i displayen. För att se den oredigerade bilden, tryck och håll ned **DISP-** knappen.

- Tryck på ◆ eller ◆ för att välja hur mycket korrigering som ska utföras. Effekten kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen.
- Tryck på ⊛ för att spara den retuscherade kopian.



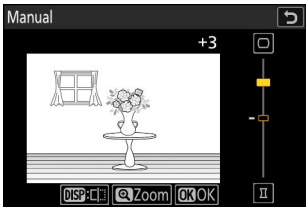
Räta ut

Rotera bilder med upp till ±5° i steg om cirka 0,25°.



- Effekten kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. För att se den oredigerade bilden, tryck och håll ned **DISP-** knappen.
- Ju större rotation, desto mer kommer att trimmas från kanterna.
- Tryck på ◆ eller ◆ för att välja hur mycket uträtning som ska utföras.
- Tryck på ⊛ för att spara den retuscherade kopian.

Distorsionskontroll



Skapa kopior med minskad perifer distorsion, minska trumdistorsion i bilder tagna med vidvinkelobjektiv eller nålkuddeförvrängning i bilder tagna med teleobjektiv.

- Om kameran upptäcker distorsion kan den välja mellan [**Auto**] och [**Manual**]. Välj [**Auto**] för att låta kameran korrigera distorsion automatiskt.
- Om kameran inte kan upptäcka distorsion är det enda tillgängliga alternativet [**Manuell**]. Välj [**Manuell**] för att minska förvrängningen manuellt.
- Observera att [**Manuell**] måste användas med kopior som skapats med alternativet [**Auto**] och med foton tagna med alternativet [**Auto distortion control**] i fototagningsmenyn.
- När [**Manual**] har valts kan effekten förhandsgranskas i displayen. För att se den oredigerade bilden, tryck och håll ned **DISP-** knappen.
- Tryck på ◔ för att minska nålkuddeförvrängning, ◒ för att minska trumförvrängning. Tryck på ⊛ för att spara ändringarna och återgå till föregående display.
- Tryck på ⊛ för att spara den retuscherade kopian.

Varning: Distorsionskontroll

Observera att större mängder distorsionskontroll resulterar i att fler av kanterna beskärs.

Perspektivkontroll

Skapa kopior som minskar de horisontella och vertikala effekterna av perspektiv i foton som tas upp från basen av ett högt föremål.

- Effekten kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. För att se den oredigerade bilden, tryck och håll ned **DISP-** knappen.
- Observera att större mängder perspektivkontroll resulterar i att fler av kanterna beskärs.
- För horisontell korrigering, markera och tryck på . Tryck för att sträcka den vänstra kanten, för att sträcka den högra. Tryck på för att spara ändringarna och återgå till föregående display.
- För vertikal korrigering, markera och tryck på . Tryck på för att sträcka överkanten, för att sträcka på botten. Tryck på för att spara ändringarna och återgå till föregående display.
- Tryck på för att spara den retuscherade kopian.

Innan

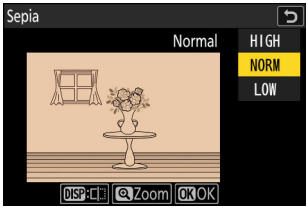
Efter

Svartvit

Kopiera fotografier i en vald monokrom nyans.

Alternativ	Beskrivning
[**Svartvitt**]	Kopiera fotografier i svartvitt.
[**Sepia**]	Kopiera bilder i sepia.
[**Cyanotyp**]	Kopiera fotografier i blått-vitt monokromt.

- Effekten kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. För att se den oredigerade bilden, tryck och håll ned **DISP-** knappen.
- Om du markerar [**Sepia**] eller [**Cyanotyp**] och trycker på ▶ visas mättnadsalternativ för den valda monokroma nyansen; välj mellan [**Hög**], [**Normal**] och [**Låg**]. Tryck på ⊛ för att spara ändringarna och återgå till nyansmenyn.
- Tryck på ⊛ för att spara den retuscherade kopian.



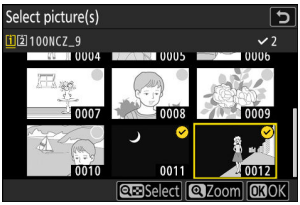
Överlägg (lägg till)

Kombinera två befintliga fotografier för att skapa en enda bild som sparas separat från originalen.

1 **Välj [Retuschering] på i -menyn, markera sedan [Överlägg (lägg till)] och tryck på .**

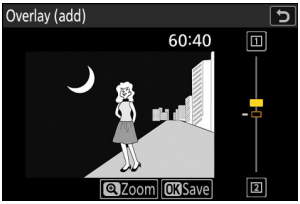
2 **Välj bilderna.**

- Markera bilder med multiväljaren.
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned -knappen.
- För att välja den markerade bilden, tryck på (?)-knappen. Valda bilder är markerade med en bock ( ). För att ta bort checken (◯) och avmarkera den aktuella bilden, tryck på (?)-knappen igen.
- Bilder med olika bildområden kan inte väljas.
- Tryck på för att fortsätta när den andra bilden har valts.



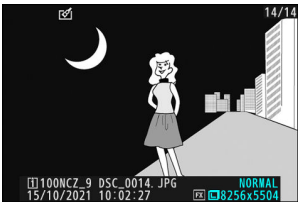
3 **Justera balansen.**

Överlägget kan förhandsgranskas i displayen. Tryck på eller för att justera balansen mellan de två bilderna. Tryck på för att göra den första bilden mer synlig och den andra mindre, för motsatt effekt.



4 **Spara överlägget.**

Tryck på ⊛ för att spara överlägget.



Varningar: [Överlägg (Lägg till)]

- Färger och ljusstyrka i förhandsgranskningen kan skilja sig från den slutliga bilden.
- Endast bilder skapade med denna kamera kan väljas. Bilder skapade med andra modeller kan inte väljas.
- Överlägget kommer att ha samma storlek som den minsta av de två komponentbilderna.
- Överlägget har samma fotoinformation (inklusive inspelningsdatum, mätning, slutartid, bländare, fotograferingsläge, exponeringskompensation, brännvidd och bildorientering) och värden för vitbalans och Picture Control som den första av de två valda bilderna. Upphovsrättsinformation kopieras dock inte till den nya bilden. Kommentaren kopieras inte heller; istället läggs den kommentar som är aktiv på kameran, om någon, till.

" Lätta " och " Mörkna ”

Kameran jämför flera valda bilder och väljer bara de ljusaste eller mörkaste pixlarna vid varje punkt i bilden för att skapa en enda ny JPEG -kopia.

1 **Välj [Retuschering] på i -menyn, markera sedan [Ljusare] eller [Mörkare] och tryck på ⊛ .**

- [**Ljusare**]: Kameran jämför pixlarna i varje bild och använder bara de ljusaste.

- [**Mörkare**]: Kameran jämför pixlarna i varje bild och använder bara de mörkaste.

2 **Välj hur bilder väljs.**

Alternativ	Beskrivning
[**Välj enskilda bilder**]	Välj bilder för överlägget en i taget.
[**Välj bilder i följd**]	Välj två bilder; överlägget kommer att inkludera de två bilderna och alla bilder mellan dem.
[**Välj mapp**]	Överlägget kommer att inkludera alla bilder i den valda mappen.

3 Välj källplats.

- Markera kortplatsen med kortet som innehåller de önskade bilderna och tryck på ⓑ .
- Du kommer inte att uppmanas att välja kortplats om bara ett minneskort är isatt.

4 Välj bilderna.

Om du valde [Välj enskilda bilder]:

- Markera bilder med multiväljaren.
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned ⊕ -knappen.
- För att välja den markerade bilden, tryck på ⚲ (**?**)-knappen. Valda bilder är markerade med en bock (✓). För att ta bort checken (◯) och avmarkera den aktuella bilden, tryck på ⚲ (**?**)-knappen igen. De valda bilderna kommer att kombineras med det alternativ som valdes i steg 1.
- Tryck på ⓚ för att fortsätta när valet är klart.

Om du valde [Välj på varandra följande bilder]:

- Alla bilder i ett område som valts med multiväljaren kommer att kombineras med det alternativ som valdes i steg 1.
  - Använd ⚲ (**?**)-knappen för att välja den första och sista bilden i det önskade området.
  - De första och sista bilderna indikeras med ✓ ikoner och bilderna mellan dem ✓ ikoner.
  - Du kan ändra ditt val genom att använda multiväljaren för att markera olika bilder för att fungera som den första eller sista bilden. Tryck på mitten av underväljaren för att välja den aktuella bilden som ny start- eller slutpunkt.
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned ⊕ -knappen.
- Tryck på ⓚ för att fortsätta när valet är klart.

Om du valde [Välj mapp]:

Markera önskad mapp och tryck på ⓚ för att lägga över alla bilder i mappen med det alternativ som valdes i steg 1.

5 **Spara överlägget.**

- En bekräftelsedialogruta kommer att visas; markera [**Ja**] och tryck på ⓞ för att spara överlägget och visa den resulterande bilden.
- För att avbryta processen och visa en bekräftelsedialog innan operationen är klar, tryck på MENU knappen; för att spara den aktuella överlagringen "som den är" utan att lägga till de återstående bilderna, markera [**Spara och avsluta**] och tryck på ⓞ . För att avsluta utan att skapa ett överlägg, markera [**Kasta och avsluta**] och tryck på ⓞ .

Varningar: [Ljusare]/[Mörkare]

- Endast bilder skapade med denna kamera kan väljas. Bilder skapade med andra modeller kan inte väljas.
- Överlägget kommer endast att inkludera bilder som skapats med samma alternativ valda för [**Bildområde**] > [**Välj bildområde]** i fototagningsmenyn.
- Bildkvalitetsinställningen för den färdiga överlagringen är den för den bildkvalitet som den innehåller.
- Överlägg som inkluderar NEF (RAW)-bilder sparas med en bildkvalitet på [**JPEG fin ★**].
- Alla JPEG bilder i överlägget måste ha samma storlek.
- "Brus" (i form av slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer) ökar med antalet bilder i överlägget.
  - Brus blir mindre märkbart om bilderna för överlägget togs med 0 eller ett negativt värde valt för [**Skärpa**] Picture Control parametern.
  - Brus blir märkbart i överlägg som innehåller cirka 50 bilder eller fler.

Rörelseblandning

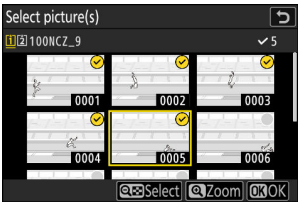
Kameran undersöker en vald serie bilder för att upptäcka rörliga motiv och lägger över dem för att skapa en enda JPEG bild.

1 **Välj [Retuschering] på i -menyn, markera sedan [Rörelseblandning] och tryck på ⊛ .**

2 **Välj källplats.**

- Markera kortplatsen med kortet som innehåller de önskade bilderna och tryck på ⊛ .
- Du kommer inte att uppmanas att välja kortplats om bara ett minneskort är isatt.

3 **Välj bilderna.**

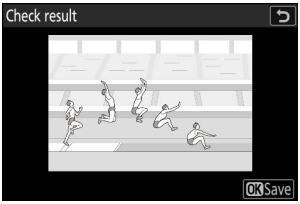


- Markera bilder med multiväljaren.
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned ⊕ -knappen.
- För att välja den markerade bilden, tryck på ⊖ (**?**)-knappen. Valda bilder är markerade med en bock (✓). För att ta bort checken (◯) och avmarkera den aktuella bilden, tryck på ⊖ (**?**)-knappen igen.
- Rörelseblandningar kan innehålla mellan 5 och 20 bilder.
- Tryck på ⊛ för att fortsätta när valet är klart.

4 **Kontrollera resultaten.**

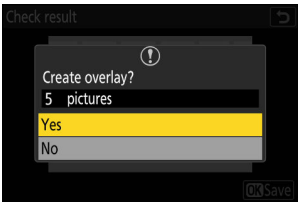
Kontrollera resultatet av överlägget i förhandsgranskningen.

- För att återgå till steg 3 och välja olika bilder, tryck på ↩ eller tryck på ◀ .
- För att fortsätta med det aktuella valet, tryck på ⊛ ; en bekräftelsedialogruta kommer att visas.



5 **Spara överlägget.**

Markera [**Ja**] i bekräftelsedialogrutan och tryck på ⓚ för att spara överlägget.



Varningar: "Motion Blend"

- Den slutliga bilden kan skilja sig från förhandsgranskningen både i hur den ser ut (inklusive färg och ljusstyrka) och i hur bilderna kombineras.
- Endast bilder skapade med denna kamera kan väljas. Bilder skapade med andra modeller kan inte väljas.
- [**Motion blend**] är avsedd för serier tagna med kameran på ett stativ, med en fast bakgrund och rörliga motiv. De önskade resultaten kan följaktligen inte uppnås med serier tagna utan stativ.
- Överlägget kommer endast att inkludera bilder som skapats med samma alternativ valda för [**Bildområde**] > [**Välj bildområde]** i fototagningsmenyn.
- Bildkvalitetsinställningen för den färdiga överlagringen är den för den bildkvalitet som den innehåller.
- Överlägg som inkluderar NEF (RAW)-bilder sparas med en bildkvalitet på [**JPEG fin ★**].
- Alla JPEG bilder i överlägget måste ha samma storlek.

Redigera videor

Videor kan redigeras med följande alternativ:

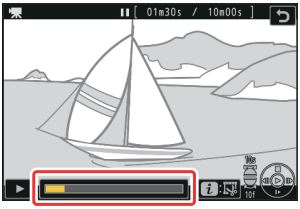
Alternativ		Beskrivning
	[**Trimma video**]	Trimma oönskade bilder.
	[**Spara aktuell bildruta**]	Spara en vald bildruta som en JPEG stillbild.
	[**Spara på varandra följande bildrutor**]	Spara ramarna i en vald bildlängd som en serie individuella JPEG bilder.

- Dessa alternativ är endast tillgängliga med videor inspelade med [**H.265 8-bitars (MOV)**] eller [**H.264 8-bitars (MP4)**] valda för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn.

Trimma videor

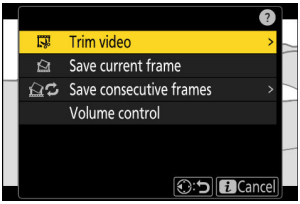
1 **Visa en video i helskärmsläge.**

2 **Pausa videon på den nya öppningsramen.**



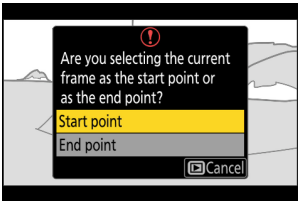
- Tryck på ⓚ för att starta uppspelningen. Tryck på ⓚ för att pausa.
- Din ungefärliga position i videon kan fastställas från videons förloppsindikator.
- Tryck på ◀ eller ▶ eller vrid på kommandorattarna för att hitta önskad ram.

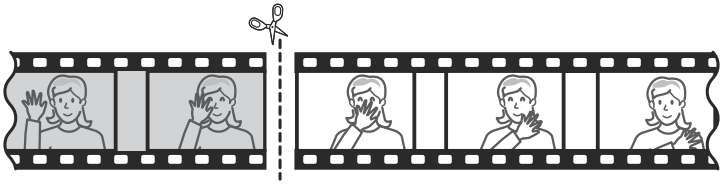
3 **Tryck på i -knappen, markera [Trim video] och tryck på ⊛ .**



4 **Välj startpunkt.**

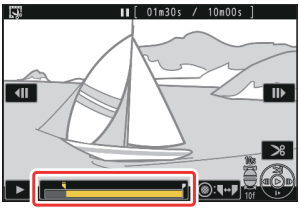
För att skapa en kopia som börjar från den aktuella bildrutan, markera [**Startpunkt**] och tryck på ⊛ .





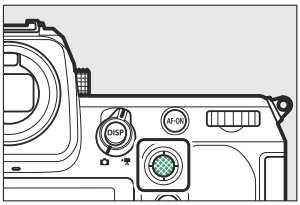
5 **Bekräfta den nya startpunkten.**

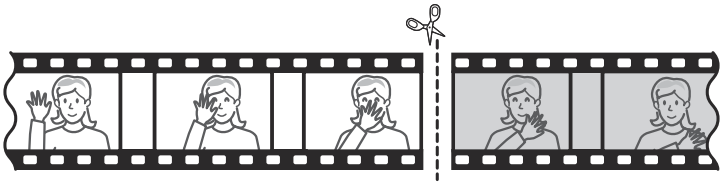
- Om önskad bildruta för närvarande inte visas, tryck på ◀ eller ▶ för att spola fram eller tillbaka en bildruta åt gången.
- Vrid huvudkommandoratten ett steg för att hoppa framåt eller bakåt 10 bilder.
- Vrid underkommandoratten ett stopp för att hoppa framåt eller bakåt 10 s.



6 Välj slutpunkten.

Tryck på mitten av underväljaren för att växla till verktyget för val av slutpunkt ( ) och välj sedan den avslutande ramen ( ) enligt beskrivningen i steg 5.

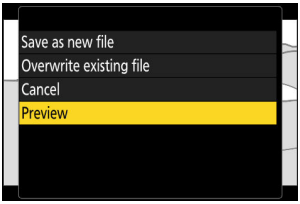




7 Tryck på ⊛ för att skapa kopian.

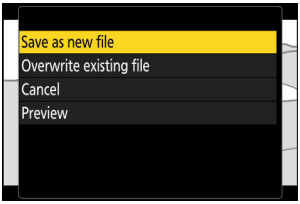
8 Förhandsgranska kopian.

- För att förhandsgranska kopian, markera [**Förhandsgranska**] och tryck på ⊛ (för att avbryta förhandsgranskningen och återgå till menyn för spara lternativ, tryck på ⊛).
- För att överge den aktuella kopian och återgå till steg 5, markera [**Avbryt**] och tryck på ⊛ .



9 Välj ett spara lternativ.

Välj [**Spara som ny fil**] för att spara den redigerade kopian som en ny fil. För att ersätta originalvideon med den redigerade kopian, välj [**Skriv över befintlig fil]** .



10 Spara kopian.

Tryck på ⊛ för att spara kopian.

Varningar: Trimma videor

- Kopian kommer inte att sparas om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet.
- Videoklipp som är kortare än två sekunder kan inte redigeras med [**Trim video**].
- Kopior har samma tid och datum för skapande som originalet.

Tip: Ta bort öppnings- eller stängningsfilm

- För att bara ta bort det avslutande materialet från en video, markera [**Slutpunkt**] och tryck på ⓞⓚ i steg 4, välj den avslutande ramen och fortsätt till steg 7 utan att trycka på mitten av underväljaren i steg 6.
- För att bara ta bort öppningsfilmen, fortsätt till steg 7 utan att trycka på mitten av underväljaren i steg 6.

Tip: Alternativet 𝒊 menyn [Trim Video]

Videor kan också redigeras med alternativet [**Trim video**] i 𝒊 -menyn.

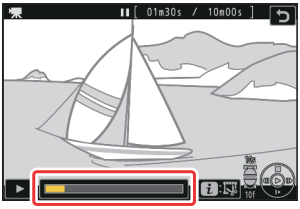
Spara valda bildrutor som JPEG stillbilder

Stillbilder kan skapas från individuella bildrutor av befintliga videor. Du kan skapa en enda stillbild från den aktuella bildrutan eller en serie stillbilder från en vald längd av film.

Spara den aktuella bildrutan som en JPEG bild

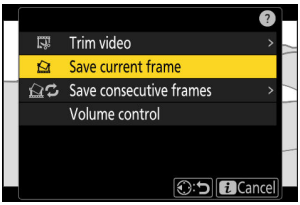
1 **Pausa videon på önskad bildruta.**

- Tryck på ⊛ för att pausa uppspelningen.
- Din ungefärliga position i videon kan fastställas från videons förloppsindikator.
- Tryck på ◀ eller ▶ eller vrid på kommandorattarna för att hitta önskad ram.



2 **Tryck på i -knappen och markera [Spara aktuell bildruta] .**

Tryck på ⊛ för att skapa en JPEG kopia av den aktuella bildrutan.



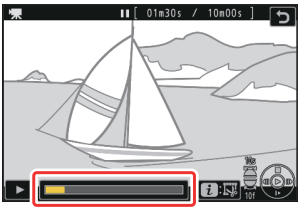
[Spara aktuell ram]

- Stillbilder sparas med de mått som valts för [**Bildstorlek/bildhastighet**] i videoinspelningsmenyn när videon spelades in.
- De kan inte retuscheras.

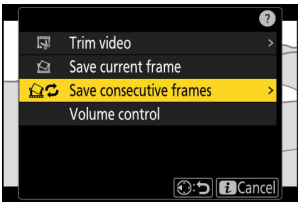
Skapa stillbilder från en vald längd av film

1 Pausa videon på önskad bildruta.

- Tryck på ⊛ för att pausa uppspelningen.
- Din ungefärliga position i videon kan fastställas från videons förloppsindikator.
- Tryck på ◀ eller ▶ eller vrid på kommandorattarna för att hitta önskad ram.



2 Tryck på i -knappen, markera [Spara på varandra följande bildrutor] och tryck på ▶ .



3 Välj en destination.

- Välj destination.
- Tryck på ▲ eller ⊛ för att markera en kortplats och tryck på ⊛ .
- Du kommer inte att uppmanas att välja kortplats om bara ett minneskort är isatt.

4 Välj längden på filmen.

Välj längden på materialet som ska sparas som stillbilder.

5 Tryck på ⊛ .

Den valda filmen kommer att sparas som en serie JPEG stillbilder. Antalet varierar med videons bildfrekvens.

"Spara på varandra följande ramar"

- Stillbilder sparas med de mått som valts för [**Bildstorlek/bildhastighet**] i videoinspelningsmenyn när videon spelades in.
- De kan inte retuscheras.

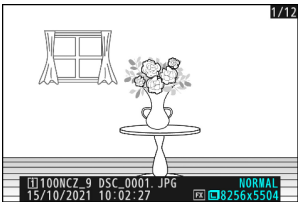
Röstmemon

Spela in röstmemon

Röstmemon upp till 60 sekunder långa kan läggas till fotografier.

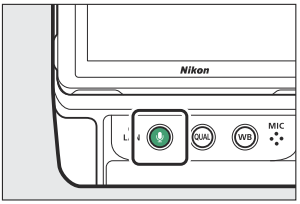
1 **Välj fotografiet.**

Endast ett röstmemo kan spelas in per bild; Ytterligare röstmemon kan inte spelas in för bilder som redan är markerade med en ♫ ikon. Det befintliga röstmemo måste raderas innan ett annat kan spelas in (297 .



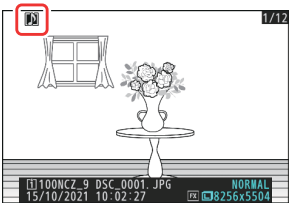
2 **Håll de 🎙 knappen .**

- Ljud spelas in medan knappen hålls nedtryckt.
- Under inspelning visar kameran en 🎙 ikon och en nedräkning av den återstående inspelningstiden, i sekunder.



3 **Släpp 🎙 knappen.**

- Inspelningen avslutas.
- Bilder med röstmemon indikeras med ♫ -ikoner.



Inspelning ej tillgänglig

Röstmemon kan inte läggas till videor eller Image Dust Off-referensdata.

Inspelningsbegränsningar

Röstmemon kan inte spelas in om:

- foto-/videoväljaren vrids till 🎥 eller
- en multipelexponering pågår.

Varning: Spela in röstmemon

Pekkontrollerna är inaktiverade och andra bilder kan inte visas medan inspelning pågår.

Avbryter inspelning

Om du trycker på avtryckaren eller använder andra kamerakontroller kan inspelningen avslutas. Under fotografering med intervalltimer avslutas inspelningen cirka två sekunder innan nästa bild tas; inspelningen avslutas också när kameran stängs av.

Lagringsplats

Röstmemon för bilder tagna med två minneskort isatta och [**Säkerhetskopiering**], [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] eller [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] valt för [**Roll spelad av kortet i kortplats 2]** i fototagningen menyn spelas in med kopiorna på båda korten.

Röstmemo-filnamn

Röstmemofilnamn har formen "DSC_nnnn.WAV". Röstmemot har samma filnummer ("nnnn") som bilden som den är associerad med. Till exempel skulle röstmemot för bilden "DSC_0002.JPG" ha filnamnet "DSC_0002.WAV". Röstmemofilnamn kan visas på en dator.

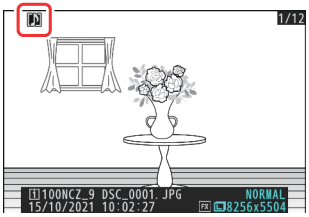
- Röstmemon för foton inspelade med [**Adobe RGB**] vald för [**Färgrymd**] i fototagningsmenyn har namn av formen "_DSCnnnn.WAV".
- Röstmemon för foton inspelade med ett annat prefix än " DSC " som valts för [**Filnamn**] i fototagningsmenyn kommer att spelas in med det valda prefixet istället för " DSC ".

Tip: *i* menyn

Inspelning kan också initieras genom att markera [**Spela in röstmemo**] *i* uppspelningsmenyn och trycka på Ⓞ. För att avsluta inspelningen, tryck på Ⓞ en andra gång.

Spelar röstmemon

För att spela upp röstmemon, tryck på 🎙 -knappen när du tittar på fotografier markerade med 🎵 ikoner.



Avbryter uppspelningen

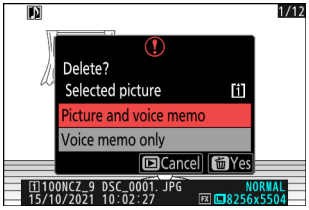
Om du trycker på avtryckaren eller använder andra kamerakontroller kan uppspelningen avslutas. Uppspelningen avslutas automatiskt när en annan bild väljs eller kameran stängs av.

Tip: i menyn

Röstmemon kan också spelas upp genom att markera [**Spela röstmemo**] i uppspelningsmenyn och trycka på OK.

Ta bort röstmemon

För att radera röstmemot från det aktuella fotot, tryck på 🗑 (FORMAT) -knappen; en bekräftelsedialogruta visas som visas.

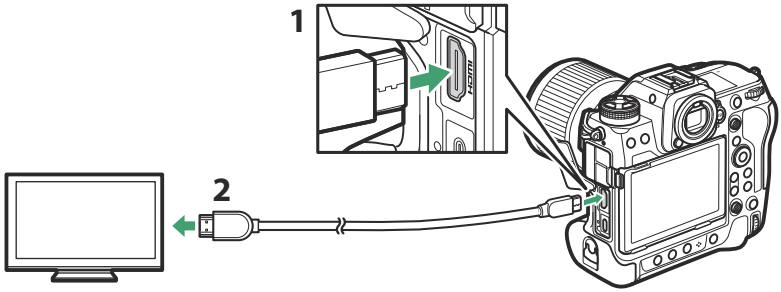


- Om du vill ta bort både fotot och röstmemot markerar du [**Bild och röstmemo**] och trycker på 🗑 (FORMAT).
- Om du bara vill ta bort röstmemot markerar du [**Endast röstmemo**] och trycker på 🗑 (FORMAT).
- För att avsluta utan att radera vare sig fotot eller röstmemot, tryck på ▶ .
- Med bilder i dubbla format kan du välja att ta bort röstmemot endast från bilden på kortet i den aktuella kortplatsen genom att välja [**Vald bild**] i bekräftelsedialogrutan och sedan välja [**Endast röstmemo**].

Ansluta till HDMI-TV och inspelare

Ansluta till HDMI enheter

Kameran kan anslutas till TV-apparater, inspelare och andra enheter med HDMI kontakter. Använd en HDMI kabel av typ A från tredje part. Kabeln måste köpas separat. Stäng alltid av kameran innan du ansluter eller kopplar bort en kabel.



1 HDMI kontakt för anslutning till kamera
2 HDMI kontakt för anslutning till extern enhet *

* Välj en kabel med en kontakt som matchar kontakten på HDMI enheten.

TV-apparater

- När du har ställt in TV:n till HDMI ingångskanalen, sätt på kameran och tryck på ▶ knappen för att visa bilder på TV-skärmen.
- Ljuduppspelningsvolymen kan justeras med kontrollerna på TV:n. Kamerakontroller kan inte användas.
- Om kameran är ihopkopplad med en smart enhet som kör SnapBridge -appen kan enheten användas för att fjärrstyra uppspelningen medan kameran är ansluten till en TV. Se SnapBridge onlinehjälp för mer information.
- Använd en HDMI ingångskontakt som är kompatibel med HDMI 2.1 för att ansluta till tv-apparater som stöder 8K-ingång.

Inspelare

I videoläge kan kameran spela in direkt till ansluten HDMI inspelare .

- Om ett minneskort sätts i kameran när den är ansluten till en brännare, spelas video in både på brännaren och minneskortet. Om inget minneskort är isatt spelas filmerna endast in på den externa enheten.

Justera inställningar

Använd alternativet [**HDMI**] i inställningsmenyn för att justera inställningarna för HDMI utgång.

Alternativ	Beskrivning
[**Utgångsupplösning**]	Formatet för utmatning till HDMI enheter kan väljas från [**Auto**], [**4320p (progressiv)**], [**2160p (progressiv)**], **[1080p (progressiv)**], [**1080i (interlaced)**] och [**720p (progressiv)**] . • Video kommer inte att matas ut vid 1080i när [**Auto**] är valt för [**Utgångsupplösning**] även när en inspelare som stöder detta alternativ är ansluten. Välj [**1080i (interlaced)**] för interlaced output.
[**Utdataområde**]	RGB-videosignalens ingångsområde varierar med HDMI enheten. [**Auto**], som matchar utgångsområdet till HDMI enheten, rekommenderas i de flesta situationer. Om kameran inte kan bestämma rätt RGB-videosignalutmatningsintervall för HDMI enheten kan du välja mellan följande alternativ: • [**Begränsat intervall**]: För enheter med ett RGB-videosignalingångsområde på 16 till 235. Välj det här alternativet om du märker en förlust av detaljer i skuggorna. • [**Full range**]: För enheter med ett RGB-videosignalingångsområde på 0 till 255. Välj det här alternativet om du märker att skuggorna är "uttvättade" eller för ljusa.

Alternativ	Beskrivning
[**Utdata fotograferingsinformation**]	Välj om fotograferingsinformation ska visas på HDMI enheten. Om [**ON**] väljs kommer ikoner och annan information i fotograferingsdisplayen att spelas in med bilderna sparade på externa inspelare.
[**Spegelkamera info display**]	Välj om skärmen på kamerans bildskärm ska vara på när en HDMI enhet är ansluten. • Om [**OFF**] väljs kommer displayen att förbli avstängd, vilket minskar förbrukningen av kamerabatteriet. • [**Visning av spegelkamerainformation**] kommer att vara låst på [**PÅ**] medan [**AV**] är valt för [**Utgångsfotograferingsinfo**].

"Utdataupplösning"

• När [**Auto**] väljs för [**HDMI**] > [**Utgångsupplösning**] i inställningsmenyn känner kameran automatiskt av om den externa inspelaren stöder bildstorleken och hastigheten som valts på kameran. Om den inte gör det kommer kameran att söka efter en stödd upplösning och bildhastighet i den ordning som anges nedan. Om ingen upplösning och bildhastighet som stöds hittas kommer utdata att avbrytas.

- **Inget minneskort isatt i kameran:**

Ramstorlek/bildhastighet	Utdataupplösning/frame rate sökordning
[**7680×4320; 30p**]	4320/30p → 2160/30p → 1080/30p
[**7680×4320; 25p**]	4320/25p → 2160/25p → 1080/25p
[**7680×4320; 24p**]	4320/24p → 2160/24p → 1080/24p
[**3840×2160; 120p**]	2160/120p → 1080/120p → 2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 100p**]	2160/100p → 1080/100p → 2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 60p**]	2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 50p**]	2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p

Ramstorlek/bildhastighet	Utdataupplösning/frame rate sökordning
[**3840×2160; 30p**]	2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 25p**]	2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 24p**]	2160/24p → 1080/24p
[**1920×1080; 120p**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 100p**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 60p**]	1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 50p**]	1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 30p**]	1080/30p
[**1920×1080; 25p**]	1080/25p
[**1920×1080; 24p**]	1080/24p

- **Minneskort isatt i kameran:**

Ramstorlek/bildhastighet	Utdataupplösning/frame rate sökordning
[**7680×4320; 30p**]	1080/30p
[**7680×4320; 25p**]	1080/25p
[**7680×4320; 24p**]	1080/24p
[**3840×2160; 120p**]	1080/60p → 1080/30p
[**3840×2160; 100p**]	1080/50p → 1080/25p
[**3840×2160; 60p**] – [**1920×1080; 24p**]	Samma som när inget minneskort är isatt i kameran.

• När ett annat alternativ än [**Auto**] är valt för [**Utgångsupplösning**] kommer signalen att matas ut med den valda upplösningen. HDMI utgången avbryts om:
  - utdataupplösningen är högre än den aktuella bildstorleken eller
  - inspelaren stöder inte den valda utgångsupplösningen.

• Oavsett vilket alternativ som valts för [**HDMI**] > [**Utgångsupplösning**] i inställningsmenyn, är den maximala utgångsupplösningen när [**N-RAW 12-bitars (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bitars (MOV)]** valts för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn är 1920 × 1080.

Bildhastigheter för [Utdatauppl̈sning] Andra alternativ än [Auto]

Videoinspelningshastigheter på 120p, 100p, 60p eller 50p kommer att justeras enligt följande om de inte är kompatibla med den valda bildfrekvensen för den externa inspelaren.

- 120p: Bildfrekvensen sjunker först till 60p. Om 60p inte heller stöds kommer det att sjunka till 30p.
- 100p: Bildfrekvensen sjunker först till 50p. Om 50p inte heller stöds kommer det att sjunka till 25p.
- 60p: Bildfrekvensen sjunker till 30p.
- 50p: Bildfrekvensen sjunker till 25p.

Bildhastigheter för en [Utdatauppl̈sning] på [720p (progressiv)]

Filmer som filmats med en bildhastighet på 120p, 60p, 30p eller 24p matas ut i 60p. Filmer som filmats i 100p, 50p eller 25p matas ut i 50p.

Bildhastigheter för en [utgångsupplösning] på [1080i (interlaced)]

Filmer som filmats med en bildhastighet på 120p, 60p, 30p eller 24p matas ut i 60i. Filmer som filmats i 100p, 50p eller 25p matas ut i 50i.

Varning: Filma med minneskort

Filmer filmade med en bildstorlek på 7680 × 4320 eller med en bildstorlek och hastighet på 3840 × 2160; 120p eller 3840 × 2160; 100p kommer inte att matas ut via HDMI om [**4320p (progressiv)**] eller [**2160p (progressiv)**] är valt för [**HDMI**] > [**Utgångsupplösning**] i inställningsmenyn. Ta bort minneskorten från kameran och spela in materialet till den externa inspelaren.

Zoom

- Kameradisplayen kan zoomas in genom att trycka på 🔍 -knappen under inspelning, men detta har ingen effekt på inspelningen av videomaterial.
- Om ingen film spelas in för närvarande, kommer ändringar av zoomen med 🔍 -knappen att återspeglas både i kamerans display och i utgången till inspelaren. Utgångsupplösningen växlar dock till [**1080p (progressiv)**], även om det senast valda alternativet för [**HDMI**] > [**Output resolution**] i inställningsmenyn var [**4320p (progressiv)**] eller [**2160p (progressiv)**].

YCbCr och Bit Depth

YCbCr-värdet och bitdjupet för filmutmatning till externa HDMI enheter varierar med de alternativ som valts för [**Videofiltyp**] och [**Bildstorlek/bildhastighet**] i videoinspelningsmenyn.

Videofiltyp	Ramstorlek/bildhastighet	YCbCr och bitdjup
N-RAW 12-bitars (NEV)	8256×4644	• Videoläge (klar för inspelning/ inspelning pågår): 4:2:2 10-bitars • Videouppspelning: 4:2:2 8-bitars
	4128×2322	
	5392×3032	
	3840×2160	
ProRes RAW HQ 12-bitars (MOV)	4128×2322	• Videoläge (klar för inspelning/ inspelning pågår): 4:2:2 10-bitars • Videouppspelning: 4:2:2 8-bitars
	5392×3032	
	3840×2160	
ProRes 422 HQ 10-bitars (MOV)	3840×2160	4:2:2 10-bitars
	1920×1080	
H.265 10-bitars (MOV)	7680×4320	4:2:0 10-bitars
	3840×2160 120p/100p	
	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 10-bitars
	1920×1080	
H.265 8-bitars (MOV)	7680×4320	4:2:0 8-bitars
	3840×2160 120p/100p	
	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 8-bitars
	1920×1080	

Videofiltyp	Ramstorlek/bildhastighet	YCbCr och bitdjup
H.264 8-bitars (MP4)	1920×1080	4:2:2 8-bitars

Inspelning till externa inspelare som stöder ett bitdjup på 10 bitar
HDMI signalen matas ut på ett bitdjup av 10 bitar endast till HDMI inspelare som stöder detta alternativ.

HDMI utgång och tonläge

Det tonläge som valts via [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn gäller för videoutmatning via HDMI . Utrustning som stöder HDR (HLG) krävs när [**HLG**] väljs.

Extern inspelningskontroll

Välja [**ON**] för [**Extern inspelning . cntrl (HDMI)**] i videoinspelningsmenyn gör att kamerakontroller kan användas för att starta och stoppa inspelning på den externa inspelaren.

- Kontakta tillverkaren för information om huruvida din inspelare stöder extern inspelningskontroll.
- Kameraskärmen stängs av automatiskt när tiden som valts för anpassad inställning c3 [**Strömavstängningsfördröjning**] > [**Standbytimer**] löper ut, vilket avslutar HDMI utgången. När du spelar in videor till en extern enhet väljer du [**Standbytimer**] och väljer [**Ingen gräns**] eller en längre tid än den förväntade inspelningstiden.
- En ikon kommer att visas på kameramonitorn när [**ON**] väljs: ⊡STBY visas om ingen film för närvarande spelas in, ⊡REC medan videor spelas in. Under inspelning kontrollerar du inspelarens och inspelarens display för att säkerställa att materialet sparas på enheten.
- Observera att val av [**ON**] kan störa utmatningen av bilder till enheten.

Ansluter till smarta enheter

SnapBridge appen

Använd SnapBridge app för trådlös anslutning mellan kameran och din smartphone eller surfplatta ("smart enhet").

- SnapBridge -appar kan laddas ner från Apple App Store ® eller på Google Play ™.
- Besök Nikon webbplats för de senaste SnapBridge -nyheterna.

- Läs noggrant alla licensavtal eller liknande som visas när SnapBridge lanseras och fortsätt bara om du är villig att acceptera dem.

Vad SnapBridge kan göra för dig

De uppgifter som kan utföras med SnapBridge -appen beskrivs nedan. Mer information finns i onlinehjälpen för SnapBridge -appen:

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Ladda ner bilder från kameran

Ladda ner befintliga bilder till din smarta enhet. De kan också laddas ner automatiskt när de tas.

Fjärrfotografering

Styr kameran och ta bilder från den smarta enheten.

Kan du inte ansluta?

Om du har problem med att upprätta en anslutning med den smarta enheten, försök:

- stänga av kameran och den smarta enheten och sedan på den igen, eller
- kontrollera trådlösa inställningar på den smarta enheten.

Trådlösa anslutningar

Använd SnapBridge -appen för trådlösa anslutningar mellan kameran och din smarta enhet. Du kan ansluta via antingen Bluetooth (📖 310) eller Wi-Fi (📖 314 Genom att ansluta med Bluetooth kan bilder laddas upp automatiskt när de tas.

Ansluter via Bluetooth (Parning)

Innan du ansluter via Bluetooth för första gången måste du para ihop kameran och smartenheten.

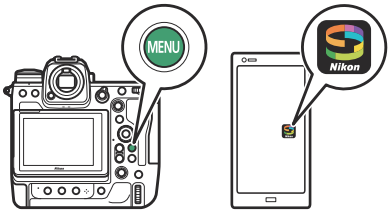
☑ Innan parning

- Aktivera Bluetooth på den smarta enheten. Mer information finns i dokumentationen som medföljer enheten.
- Se till att batterierna i kameran och smartenheten är fulladdade för att förhindra att enheterna stängs av oväntat.
- Kontrollera att det finns ledigt utrymme på kamerans minneskort.

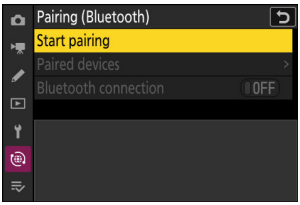
Parning

Para ihop kameran och den smarta enheten enligt beskrivningen nedan.

- Vissa operationer utförs med kameran, andra på den smarta enheten.
- Ytterligare instruktioner finns tillgängliga via SnapBridge onlinehjälp.



1 **Kamera: Välj [Anslut till smart enhet] > [Parning (Bluetooth)] i nätverksmenyn, markera sedan [Starta parning] och tryck på ⓚ .**



Kameranamnet kommer att visas på monitorn.

2 **Smart enhet: Starta SnapBridge appen och tryck på [Anslut till kamera] i flik.**

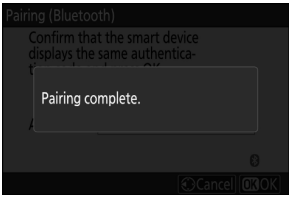
Om det är första gången du startar appen bör du istället trycka på [**Anslut till kamera**] i välkomstdisplayen.

3 **Smart enhet: Följ instruktionerna på skärmen.**

- När du uppmanas, tryck på kategorin för din kamera och tryck sedan på alternativet "parning" när du uppmanas att välja anslutningstyp.
- Tryck på kameranamnet när du uppmanas.

4 **Kamera/smartenhet: Efter att ha bekräftat att kameran och smartenheten visar samma autentiseringskod, följ instruktionerna på skärmen på båda enheterna för att slutföra ihopkopplingen.**

- Tryck på parningsknappen på den smarta enheten och tryck på ⓞⓚ knappen på kameran.
- Både kameran och smartenheten visar ett meddelande när ihopkopplingen är klar. Kameran kommer då automatiskt att lämna menyerna.



Kameran och smartenheten är nu ihopparade.

För information om hur du använder SnapBridge appen, se onlinehjälpen.

Parningsfel

Om du väntar för länge mellan att trycka på knappen på kameran och att trycka på knappen på den smarta enheten i steg 4 kommer enheten att visa ett felmeddelande och ihopkopplingen misslyckas.

- Om du använder en Android enhet, tryck på [**OK**] och återgå till steg 1.
- Om du använder en iOS enhet, avvisa SnapBridge appen och kontrollera att den inte körs i bakgrunden. Be sedan iOS att "glömma" kameran innan du återgår till steg 1. Begäran att "glömma" kameran görs via iOS appen "Inställningar".

Inaktiverar Bluetooth

För att inaktivera Bluetooth , välj [**AV**] för [**Anslut till smart enhet**] > [**Parning (Bluetooth)**] > [**Bluetooth -anslutning**] i kamerans nätverksmeny.

Ansluta till en tidigare parad smart enhet

När den smarta enheten har parats ihop med kameran kommer du att kunna ansluta helt enkelt genom att aktivera Bluetooth på både smartenheten och kameran och starta SnapBridge -appen.

Ansluter via Wi-Fi (Wi-Fi -läge)

I Wi-Fi -läge ansluter kameran direkt till den smarta enheten via Wi-Fi , ingen Bluetooth parning krävs.

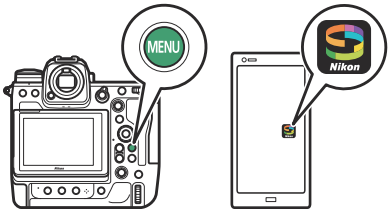
Innan du ansluter (Wi-Fi -läge)

- Aktivera Wi-Fi på den smarta enheten. Mer information finns i dokumentationen som medföljer enheten.
- Se till att batterierna i kameran och smartenheten är fulladdade för att förhindra att enheterna stängs av oväntat.
- Kontrollera att det finns ledigt utrymme på kamerans minneskort.

Ansluter

Följ stegen nedan för att upprätta en anslutning mellan kameran och smartenheten i Wi-Fi läge.

- Vissa operationer utförs med kameran, andra på den smarta enheten.
- Ytterligare instruktioner finns tillgängliga via SnapBridge onlinehjälp.



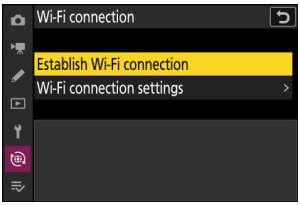
1 **Smart enhet: Starta SnapBridge appen, öppna flik, tryck på och välj [Wi-Fi -läge].**

Om det är första gången du startar appen bör du istället trycka på [**Anslut till kamera**] i välkomstdisplayen. När du uppmanas, tryck på kategorin för din kamera och tryck sedan på alternativet "Wi-Fi" när du uppmanas att välja anslutningstyp.

2 **Kamera/smartenhet: Slå på kameran när du uppmanas.**

Använd inte någon av kontrollerna i appen just nu.

3 **Kamera: Välj [Anslut till smart enhet] > [Wi-Fi anslutning] i nätverksmenyn, markera sedan [Etablera Wi-Fi anslutning] och tryck på ⓚ .**



Kamerans SSID och lösenord kommer att visas.

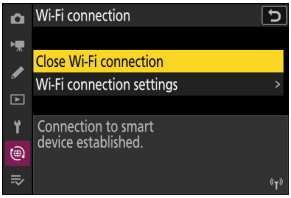
4 **Smart enhet: Följ instruktionerna på skärmen för att upprätta en Wi-Fi anslutning.**

- På iOS -enheter startar appen "Inställningar". Tryck på [**< Inställningar**] för att öppna [**Inställningar**], bläddra sedan uppåt och tryck på [**Wi-Fi**] (som du hittar nära toppen av inställningslistan) för att visa Wi-Fi inställningar.

- I Wi-Fi -inställningarna väljer du kamerans SSID och anger lösenordet som visas av kameran i steg 3.

5 **Smart enhet: Efter att ha justerat enhetsinställningarna enligt beskrivningen i steg 4, återgå till SnapBridge -appen.**

- Efter att ha upprättat en Wi-Fi anslutning till kameran kommer den smarta enheten att visa alternativ för Wi-Fi läge.
- Kameran visar ett meddelande om att anslutningen är klar.



Kameran och smartenheten är nu anslutna via Wi-Fi .

För information om hur du använder SnapBridge appen, se onlinehjälpen.

Avslutar Wi-Fi -läge

För att avsluta Wi-Fi -anslutningen, tryck på i SnapBridge flik. När ikonen ändras till , tryck och välj [**Avsluta Wi-Fi -läge.**].

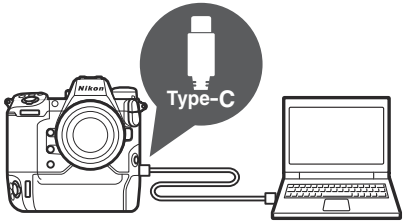
Ansluta till datorer eller FTP-servrar

Gör anslutningen

Kameran kan anslutas till en dator eller FTP-server med någon av metoderna nedan.

Datorer: Ansluter via USB

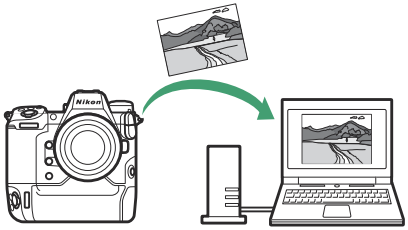
Anslut kameran och datorn via USB och använd NX Studio för att ladda upp bilder till datorn (📖 320 .



- Du kan också fjärrstyra kameran med Camera Control Pro 2 (tillgänglig separat) eller gratis NX Tether-programvara.

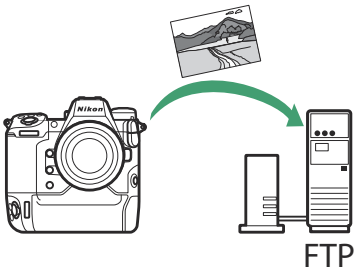
Datorer: Ansluter via Ethernet eller trådlöst LAN

Anslut till en dator via Ethernet eller med kamerans inbyggda trådlösa LAN. Du kan ladda upp bilder till datorn eller fjärrstyra kameran via ett nätverk med Camera Control Pro 2 (tillgänglig separat) eller gratis NX Tether (🕮 324).



FTP-servrar: Ansluter via Ethernet eller trådlöst LAN

Ladda upp bilder till en FTP-server via Ethernet eller med kamerans inbyggda trådlösa LAN (📖 354).



☑ Kan du inte ansluta?

Om du har problem med att upprätta en anslutning till en dator eller FTP-server, försök:

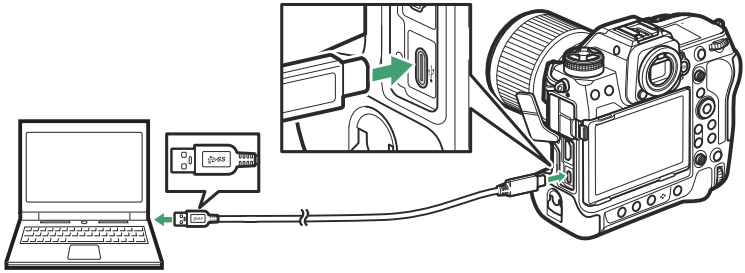
- stänger av kameran och sätter på den igen,
- kontrollera trådlösa inställningar på datorn eller FTP-servern, eller
- starta om datorn eller FTP-servern.

Tip: Trådlöst LAN och Ethernet-fel

För information om trådlösa eller Ethernet-relaterade fel, se "Felsökning av trådlösa LAN- och Ethernet-anslutningar" (📖 386 .

Datorer: Ansluter via USB

Anslut kameran med den medföljande USB kabeln. Du kan sedan använda programvaran NX Studio för att kopiera bilder till datorn för visning och redigering.



Installerar NX Studio

Du behöver en Internetanslutning när du installerar NX Studio . Besök Nikon webbplats för den senaste informationen, inklusive systemkrav.

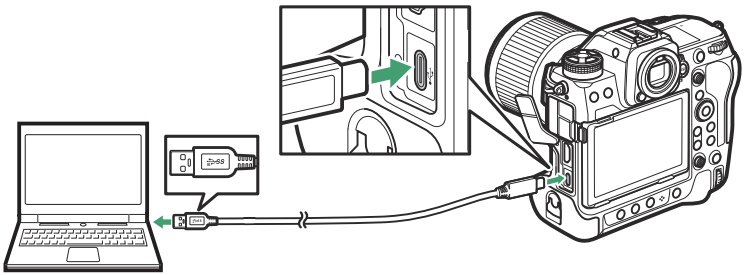
- Ladda ner det senaste installationsprogrammet NX Studio från webbplatsen nedan och följ instruktionerna på skärmen för att slutföra installationen.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Observera att du kanske inte kan ladda ner bilder från kameran med tidigare versioner av NX Studio .

Kopiera bilder till en dator med NX Studio

Se onlinehjälpen för detaljerade instruktioner.

1 Anslut kameran till datorn.

När du har stängt av kameran och säkerställt att ett minneskort är isatt, anslut den medföljande USB kabeln enligt bilden.



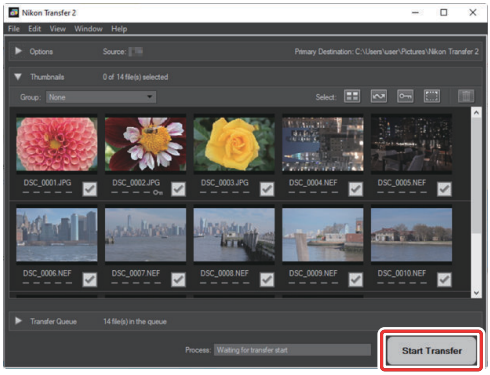
Tip: Använda en kortläsare

Bilder kan också kopieras från ett minneskort som är isatt i en kortläsare från tredje part. Du bör dock kontrollera att kortet är kompatibelt med kortläsaren.

2 Slå på kameran.

- Nikon Transfer 2-komponenten i NX Studio startar. Nikon Transfer 2 bildöverföringsprogram är installerat som en del av NX Studio .
- Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program, välj Nikon Transfer 2 .
- Om Nikon Transfer 2 inte startar automatiskt, starta NX Studio och klicka på ikonen "Importera".

3 Klicka på [Starta överföring].



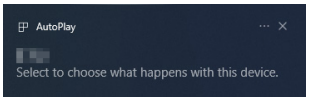
Bilder på minneskortet kommer att kopieras till datorn.

4 Stäng av kameran.

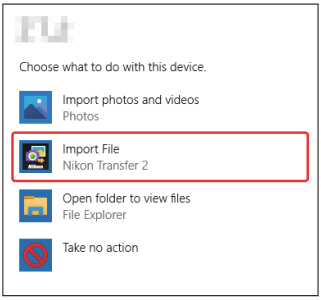
Koppla bort USB -kabeln när överföringen är klar.

Windows

Vissa datorer kan vara konfigurerade att visa en AutoPlay-uppmaning när kameran är ansluten.



Klicka på dialogrutan och klicka sedan på [**Nikon Transfer 2**] för att välja Nikon Transfer 2.



macOS

Om Nikon Transfer 2 inte startar automatiskt, bekräfta att kameran är ansluten och starta sedan Image Capture (ett program som följer med macOS) och välj Nikon Transfer 2 som det program som öppnas när kameran upptäcks.

Varning: Överföra videor

Försök inte överföra videor från minneskortet medan det sitter i en kamera av annat märke eller modell. Om du gör det kan det resultera i att videorna raderas utan att överföras.

Varningar: Ansluta till datorer

- Stäng inte av kameran och koppla inte bort USB kabeln medan överföringen pågår.
- Använd inte våld eller försök att föra in kontakterna i en vinkel. Se också till att hålla kontakterna raka när du kopplar bort kabeln.
- Stäng alltid av kameran innan du ansluter eller kopplar bort en kabel.
- Se till att kamerans batteri är fulladdat för att säkerställa att dataöverföringen inte avbryts.

USB hubbar

Anslut kameran direkt till datorn; anslut inte kabeln via en USB hubb eller tangentbord. Anslut kameran till en förinstallerad USB port.

Datorer: Ansluter via Ethernet eller trådlöst LAN

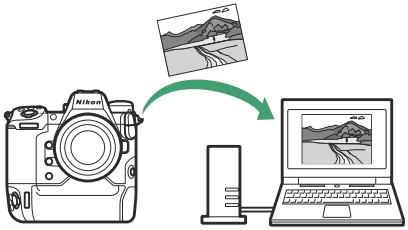
Kameran kan anslutas till datorer antingen direkt eller via befintliga nätverk med hjälp av Wi-Fi (inbyggt trådlöst LAN) eller en tredjeparts Ethernet-kabel insatt i kamerans Ethernet-kontakt.

Vad Ethernet och trådlöst LAN kan göra för dig

Ethernet- och trådlösa LAN-anslutningar kan användas för följande uppgifter:

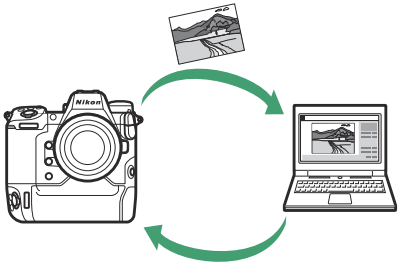
Laddar upp bilder

Befintliga bilder kan laddas upp till datorn. De kan också laddas upp automatiskt när de tas.



Fjärrstyra kameror

Genom att installera Camera Control Pro 2 (tillgänglig separat) eller gratis NX Tether-programvara på en nätverksansluten dator får du kontroll över detaljerna i exponeringen och andra kamerainställningar medan du tar bilder på distans (🕮 350).



De Wireless Transmitter Utility

Innan du kan ansluta till ett trådlöst eller Ethernet-LAN måste du para ihop kameran med datorn med hjälp av Nikon programvara Wireless Transmitter Utility .

- När enheterna är ihopparade kommer du att kunna ansluta till datorn från kameran.
- Wireless Transmitter Utility är tillgängligt för nedladdning från Nikon Download Center. Kontrollera versionen och systemkraven och se till att ladda ner den senaste versionen.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Trådlöst LAN

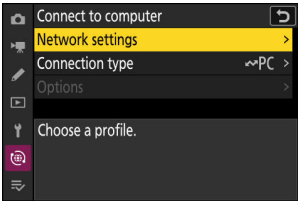
Kameran kan ansluta till datorer antingen via direkt trådlös länk (åtkomstpunktsläge) eller via en trådlös router på ett befintligt nätverk, inklusive hemnätverk (infrastrukturläge).

Direkt trådlös anslutning (Access-Point Mode)

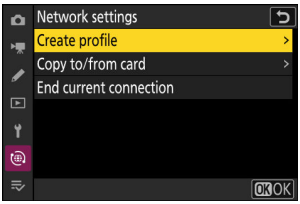
Kameran och datorn ansluts via direkt trådlös länk. Kameran fungerar som en trådlös LAN-åtkomstpunkt, som låter dig ansluta när du arbetar utomhus och i andra situationer där datorn inte redan är ansluten till ett trådlöst nätverk och eliminerar behovet av komplicerade justeringar av inställningar. Datorn kan inte ansluta till Internet medan den är ansluten till kameran.

- Innan du fortsätter, kontrollera att Wireless Transmitter Utility (🕮 325) är installerat på datorn.
- Bekräfta att [**OFF**] är valt för [**Wired LAN**] i nätverksmenyn.

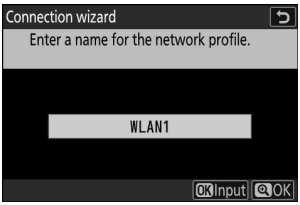
1 **Välj [Anslut till dator] i nätverksmenyn, markera sedan [Nätverksinställningar] och tryck på ⓞ .**



2 **Markera [Skapa profil] och tryck på ⓞ .**

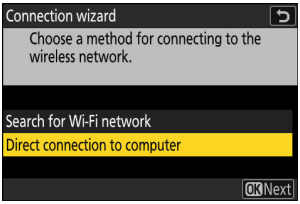


3 Namnge den nya profilen.



- För att gå vidare till nästa steg utan att ändra standardnamnet, tryck på ⊕ .
- Vilket namn du än väljer kommer att visas i nätverksmenyn [**Anslut till dator**] > [**Nätverksinställningar**]-listan.
- För att byta namn på profilen, tryck på Ⓚ . För information om textinmatning, se "Textinmatning" (🕮 72). Tryck på ⊕ för att fortsätta efter att ha angett ett namn.

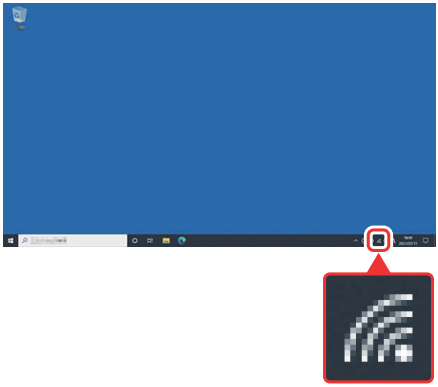
4 Markera [Direktanslutning till dator] och tryck på Ⓚ .



Kamerans SSID och krypteringsnyckel kommer att visas.

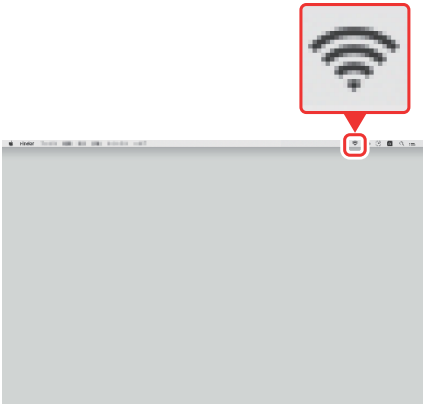
5 **Upprätta en anslutning till kameran.**

Windows :



- Klicka på ikonen för trådlöst LAN i aktivitetsfältet.
- Välj SSID som visas av kameran i steg 4.
- När du uppmanas att ange nätverkssäkerhetsnyckeln anger du krypteringsnyckeln som visas av kameran i steg 4. Datorn kommer att initiera en anslutning till kameran.

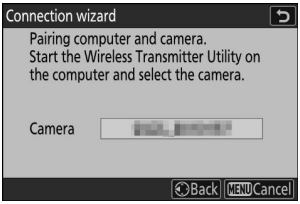
macOS :



- Klicka på ikonen för trådlöst LAN i menyraden.
- Välj SSID som visas av kameran i steg 4.
- När du uppmanas att ange nätverkssäkerhetsnyckeln anger du krypteringsnyckeln som visas av kameran i steg 4. Datorn kommer att initiera en anslutning till kameran.

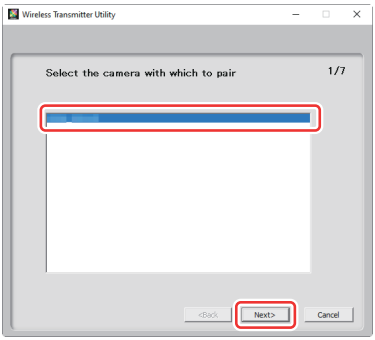
6 Börja koppla ihop.

Starta Wireless Transmitter Utility på datorn när du uppmanas att göra det.



7 Välj kameran i Wireless Transmitter Utility .

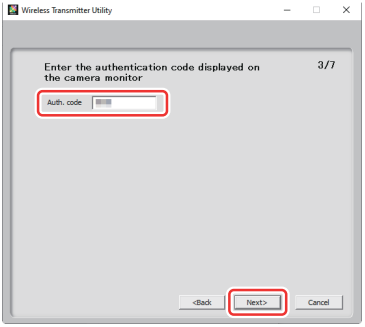
Välj namnet som visas av kameran i steg 6 och klicka på [**Nästa**].



8 **I Wireless Transmitter Utility anger du autentiseringskoden som visas av kameran.**

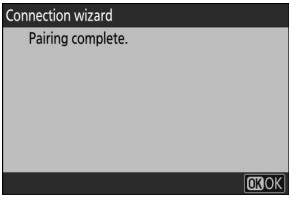
- Kameran visar en autentiseringskod.

- Ange autentiseringskoden i dialogrutan som visas av Wireless Transmitter Utility och klicka på [**Nästa**].

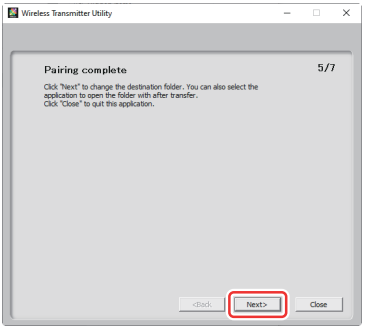


9 **Slutför parningsprocessen.**

- När kameran visar ett meddelande om att ihopparningen är klar, tryck på ⓚ .



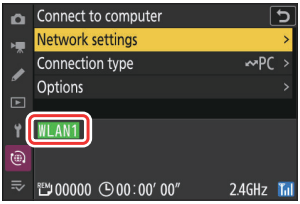
- I Wireless Transmitter Utility klickar du på [**Nästa**]; du kommer att bli ombedd att välja en målmapp. För mer information, se onlinehjälpen för Wireless Transmitter Utility .



- En trådlös anslutning upprättas mellan kameran och datorn när ihopparningen är klar.

10 Kontrollera anslutningen.

När en anslutning upprättats kommer profilnamnet att visas i grönt i kamerans [**Anslut till dator**]-menyn.



- Om profilnamnet inte visas i grönt, anslut till kameran via listan över trådlösa nätverk på din dator.

En trådlös anslutning har nu upprättats mellan kameran och datorn.

Bilder tagna med kameran kan laddas upp till datorn enligt beskrivningen i "Ladda upp bilder" (🕮 344).

För information om hur du styr kameran från en dator med Camera Control Pro 2 eller NX Tether, se "Kamerakontroll" (🕮 350).

Ansluter in Infrastrukturläge

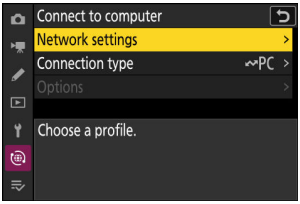
Kameran ansluts till en dator i ett befintligt nätverk (inklusive hemnätverk) via en trådlös router. Datorn kan fortfarande ansluta till Internet medan den är ansluten till kameran.

- Innan du fortsätter, kontrollera att Wireless Transmitter Utility (🕮 325) är installerat på datorn.
- Bekräfta att [**OFF**] är valt för [**Wired LAN**] i nätverksmenyn.

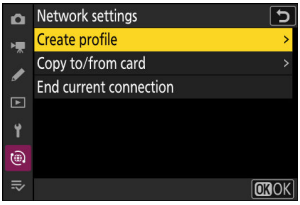
Infrastrukturläge

Anslutning till datorer utanför det lokala nätverket stöds inte. Du kan endast ansluta till datorer i samma nätverk.

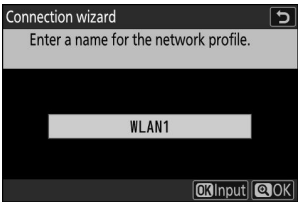
1 **Välj [Anslut till dator] i nätverksmenyn, markera sedan [Nätverksinställningar] och tryck på ▶ .**



2 **Markera [Skapa profil] och tryck på OK .**

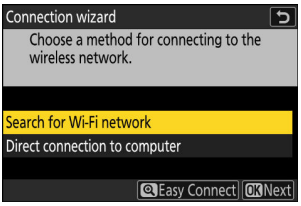


3 Namnge den nya profilen.



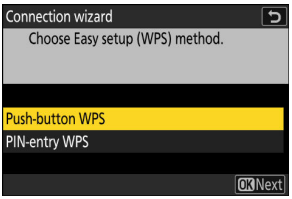
- För att gå vidare till nästa steg utan att ändra standardnamnet, tryck på ⊕ .
- Vilket namn du än väljer kommer att visas i nätverksmenyn [**Anslut till dator**] > [**Nätverksinställningar**]-listan.
- För att byta namn på profilen, tryck på ⊛ . För information om textinmatning, se "Textinmatning" (🕮 72). Tryck på ⊕ för att fortsätta efter att ha angett ett namn.

4 Markera [Sök efter Wi-Fi nätverk] och tryck på ⊛ .



Kameran söker efter nätverk som för närvarande är aktiva i närheten och listar dem efter namn (SSID).

[Enkel anslutning]

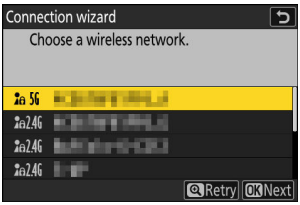


- För att ansluta utan att ange ett SSID eller krypteringsnyckel, tryck på ⊕ i steg 4. Tryck sedan på ⊛ och välj bland följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning
[**Tryckknapp WPS**]	För routrar som stöder WPS med tryckknapp. Tryck på WPS-knappen på routern och tryck sedan på kamerans ⊛ knapp för att ansluta.
[**PIN-inmatning WPS**]	Kameran visar en PIN-kod. Använd en dator och ange PIN-koden på routern. För mer information, se dokumentationen som medföljer routern.

- Efter anslutning, fortsätt till steg 7.

5 **Välj ett nätverk.**



- Markera ett nätverks-SSID och tryck på OK .
- Bandet som varje SSID fungerar på indikeras med en ikon.
- Krypterade nätverk indikeras med en -ikon. Om det valda nätverket är krypterat ( ), kommer du att uppmanas att ange krypteringsnyckeln. Om nätverket inte är krypterat, fortsätt till steg 7.
- Om det önskade nätverket inte visas, tryck på för att söka igen.

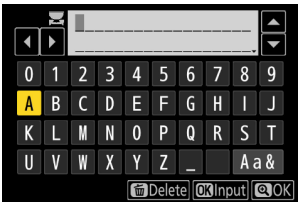
Dolda SSID

Nätverk med dolda SSID indikeras med tomma poster i nätverkslistan.

- För att ansluta till ett nätverk med ett dolt SSID, markera en tom post och tryck på OK . Tryck sedan på OK ; kameran kommer att uppmana dig att ange ett SSID.
- Ange nätverksnamnet och tryck på . Tryck på igen; kameran kommer nu att uppmana dig att ange krypteringsnyckeln.

6 Gå in i krypteringsnyckel .

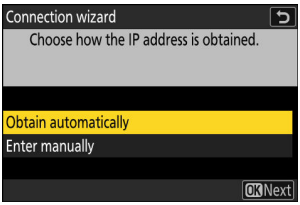
- Tryck på ⊛ och ange krypteringsnyckeln för den trådlösa routern.



- För mer information, se dokumentationen för den trådlösa routern.
- Tryck på ⊕ när inmatningen är klar.

- Tryck på ⊕ igen för att initiera anslutningen. Ett meddelande kommer att visas i några sekunder när anslutningen är upprättad.

7 Skaffa eller välj en IP-adress.



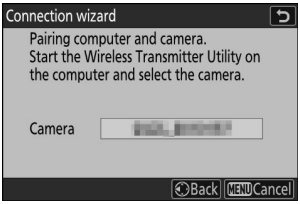
- Markera ett av följande alternativ och tryck på ⓞ .

Alternativ	Beskrivning
[**Få automatiskt**]	Välj det här alternativet om nätverket är konfigurerat att tillhandahålla IP-adressen automatiskt. Ett meddelande om att konfigurationen är klar kommer att visas när en IP-adress har tilldelats.
[**Ange manuellt**]	Ange IP-adressen och subnätmasken manuellt. • Tryck på ⓞ ; du kommer att bli ombedd att ange IP-adressen. • Vrid på huvudkommandoratten för att markera segment. • Tryck på ◀ eller ▶ för att ändra det markerade segmentet och tryck på ⓞ för att spara ändringarna. • Tryck sedan på Q ; meddelandet "konfigurering klar" visas. Tryck på Q igen för att visa subnätmasken. • Tryck på ▲ eller ▼ för att redigera subnätmasken och tryck på ⓞ ; meddelandet "konfigurering klar" visas.

- Tryck på ⓞ för att fortsätta när meddelandet "konfiguration klar" visas.

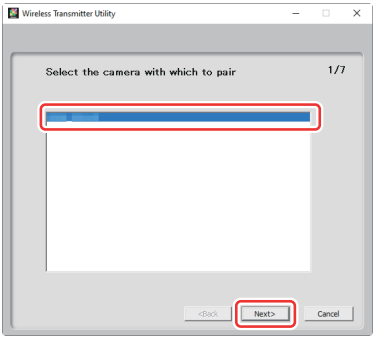
8 Börja koppla ihop.

Starta Wireless Transmitter Utility på datorn när du uppmanas att göra det.



9 Välj kameran i Wireless Transmitter Utility .

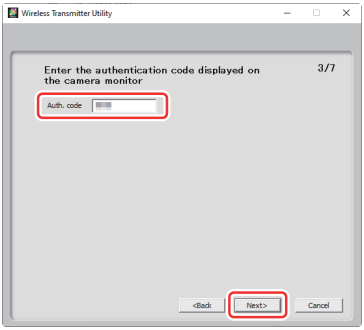
Välj namnet som visas av kameran i steg 8 och klicka på [**Nästa**].



10 I Wireless Transmitter Utility anger du autentiseringskoden som visas av kameran.

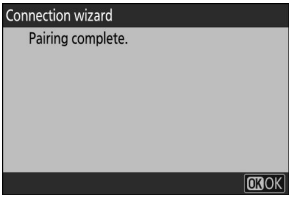
- Kameran visar en autentiseringskod.

- Ange autentiseringskoden i dialogrutan som visas av Wireless Transmitter Utility och klicka på [**Nästa**].

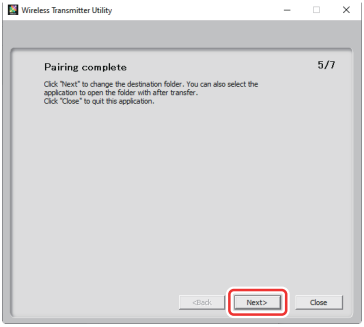


11 Slutför parningsprocessen.

- När kameran visar ett meddelande om att ihopparningen är klar, tryck på ⓚ .



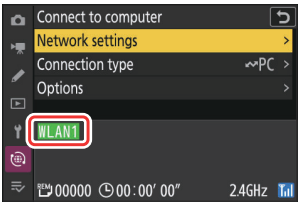
- I Wireless Transmitter Utility , klicka på [**Nästa**]; du kommer att bli ombedd att välja en målmapp. För mer information, se onlinehjälpen för Wireless Transmitter Utility .



- En trådlös anslutning upprättas mellan kameran och datorn när ihopparningen är klar.

12 Kontrollera anslutningen.

När en anslutning upprättats kommer profilnamnet att visas i grönt i kamerans [**Anslut till dator**]-menyn.



En trådlös anslutning har nu upprättats mellan kameran och datorn.

Bilder tagna med kameran kan laddas upp till datorn enligt beskrivningen i "Ladda upp bilder" (🕮 344).

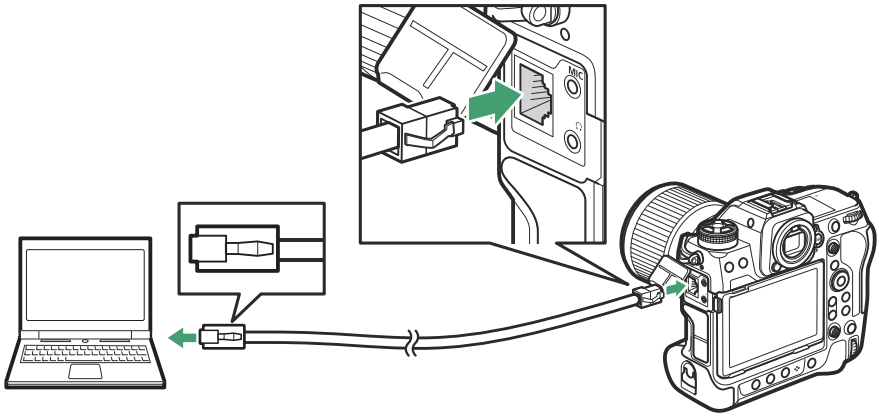
För information om hur du styr kameran från en dator med Camera Control Pro 2 eller NX Tether, se "Kamerakontroll" (🕮 350).

Ethernet-anslutningar

Kameran kan anslutas till datorer antingen direkt eller via befintliga nätverk med hjälp av en tredjeparts Ethernet-kabel som sätts in i kamerans Ethernet-kontakt.

Ansluta en Ethernet-kabel

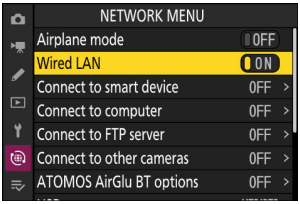
Anslut en Ethernet-kabel till kamerans Ethernet-kontakt. Använd inte våld eller försök att föra in kontakterna i en vinkel. Anslut den andra änden av kabeln till en dator eller router.



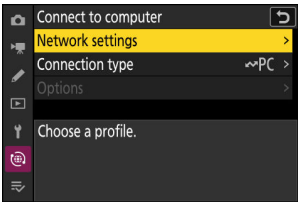
Ethernet nätverksprofiler

Innan du fortsätter, kontrollera att en Ethernet-kabel är ansluten till kameran och att Wireless Transmitter Utility (🕮 325 är installerat på datorn.

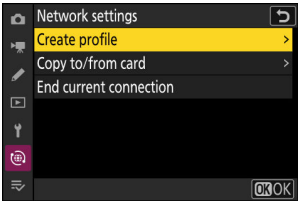
1 **Välj [ON] för [Wired LAN] i nätverksmenyn.**



2 **Välj [Anslut till dator] i nätverksmenyn, markera sedan [Nätverksinställningar] och tryck på ▶ .**

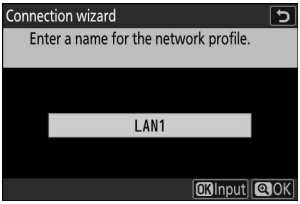


3 **Markera [Skapa profil] och tryck på OK .**



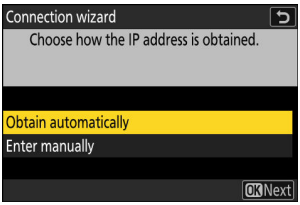
4 **Namnge den nya profilen.**

- För att gå vidare till nästa steg utan att ändra standardnamnet, tryck på ⊕ .
- Vilket namn du än väljer kommer att visas i nätverksmenyn [**Anslut till dator**] > [**Nätverksinställningar**]-listan.
- För att byta namn på profilen, tryck på OK . För information om textinmatning, se "Textinmatning" (🕮 72). Tryck på ⊕ för att fortsätta efter att ha angett ett namn.



5 Skaffa eller välj en IP-adress.

• Markera ett av följande alternativ och tryck på ⊛ .

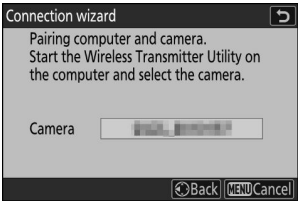


Alternativ	Beskrivning
[**Få automatiskt**]	Välj det här alternativet om nätverket är konfigurerat att tillhandahålla IP-adressen automatiskt. Ett meddelande om att konfigurationen är klar kommer att visas när en IP-adress har tilldelats.
[**Ange manuellt**]	Ange IP-adressen och subnätmasken manuellt. • Tryck på ⊛ ; du kommer att bli ombedd att ange IP-adressen. • Vrid på huvudkommandoratten för att markera segment. • Tryck på ◀ eller ▶ för att ändra det markerade segmentet och tryck på ⊛ för att spara ändringarna. • Tryck sedan på ⊕ ; meddelandet "konfigurering klar" visas. Tryck på ⊕ igen för att visa subnätmasken. • Tryck på ▲ eller ▼ för att redigera subnätmasken och tryck på ⊛ ; meddelandet "konfigurering klar" visas.

• Tryck på ⊛ för att fortsätta när meddelandet "konfiguration klar" visas.

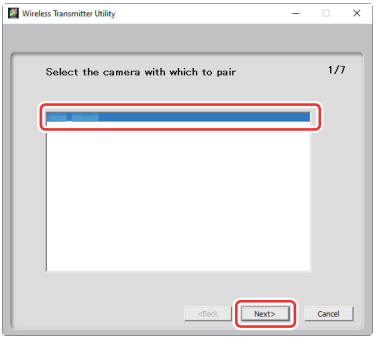
6 Börja koppla ihop.

Starta Wireless Transmitter Utility på datorn när du uppmanas att göra det.



7 Välj kameran i Wireless Transmitter Utility .

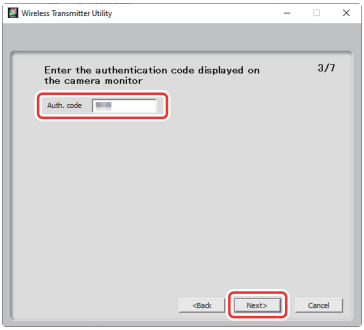
Välj namnet som visas av kameran i steg 6 och klicka på [**Nästa**].



8 I Wireless Transmitter Utility anger du autentiseringskoden som visas av kameran.

- Kameran visar en autentiseringskod.

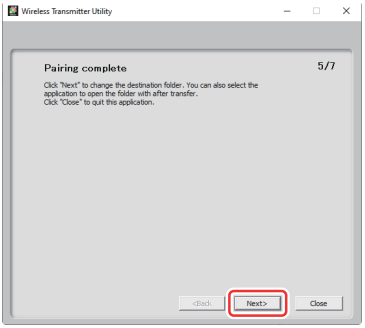
- Ange autentiseringskoden i dialogrutan som visas av Wireless Transmitter Utility och klicka på [**Nästa**].



9 Slutför parningsprocessen.

- När kameran visar ett meddelande om att ihopparningen är klar, tryck på ⓚ .

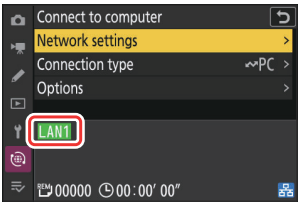
- I Wireless Transmitter Utility , klicka på [**Nästa**]; du kommer att bli ombedd att välja en målmapp. För mer information, se onlinehjälpen för Wireless Transmitter Utility .



- En anslutning upprättas mellan kameran och datorn när ihopparningen är klar.

10 **Kontrollera anslutningen.**

När en anslutning upprättats kommer profilnamnet att visas i grönt i kamerans [**Anslut till dator**]-menyn.



En anslutning har nu upprättats mellan kameran och datorn.

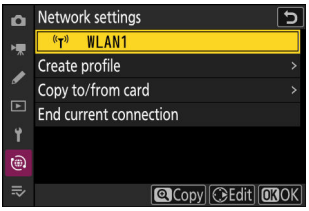
Bilder tagna med kameran kan laddas upp till datorn enligt beskrivningen i "Ladda upp bilder" (🕮 344).

För information om hur du styr kameran från en dator med Camera Control Pro 2 eller NX Tether, se "Kamerakontroll" (🕮 350).

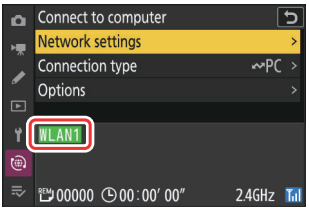
Laddar upp bilder

Bilder kan väljas för uppladdning under uppspelning. De kan också laddas upp automatiskt när de tas.

- Innan du laddar upp bilder, anslut kameran och datorn via Ethernet eller ett trådlöst nätverk. Anslut med en värdprofil vald via nätverksmenyn [**Anslut till dator**] > [**Nätverksinställningar**]-listan.



- När en anslutning upprättats kommer profilnamnet att visas i grönt i kamerans [**Anslut till dator**]-menyn.



Destinationsmappar

Som standard laddas bilder upp till följande mappar:

- Windows : \Users\(användarnamn)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
- macOS : /Users/(användarnamn)/Pictures/ Wireless Transmitter Utility

Målmappen kan väljas med hjälp av Wireless Transmitter Utility . För mer information, se onlinehjälpen för Wireless Transmitter Utility .

Varning: Access Point Mode

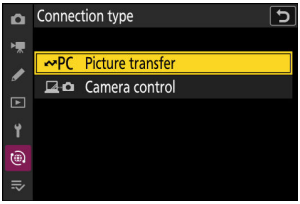
Välj en värdprofil och aktivera kamerans Wi-Fi innan du ansluter.

Brandväggsinställningar

TCP-port 15740 och UDP-port 5353 används för anslutningar till datorer. Filöverföring kan blockeras om serverns brandvägg inte är konfigurerad för att tillåta åtkomst till dessa portar.

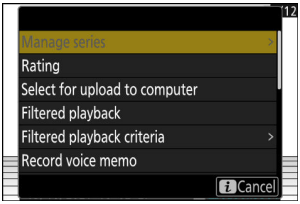
Välja bilder för uppladdning

1 **Välj [Bildöverföring] för [Anslut till dator] > [Anslutningstyp] i nätverksmenyn.**



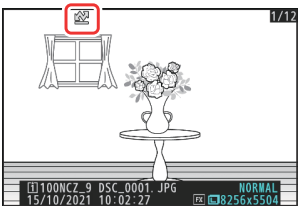
2 **Tryck på ▶ -knappen på kameran och välj helskärms- eller miniatyrbildsuppspelning.**

3 **Välj en bild och tryck på i knappen.**



4 **Markera [Välj för uppladdning till dator] och tryck på OK .**

- En vit ikon för "prioriterad uppladdning" visas på bilden. Om kameran för närvarande är ansluten till ett nätverk börjar uppladdningen omedelbart och ikonen blir grön.
- Annars börjar uppladdningen när en anslutning har upprättats.
- Upprepa steg 3–4 för att ladda upp ytterligare bilder.



Tar bort uppladdningsmarkering

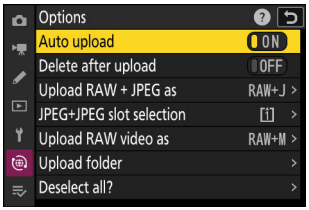
- Upprepa steg 3–4 för att ta bort uppladdningsmarkeringen från valda bilder.
- För att ta bort uppladdningsmarkeringen från alla bilder, välj [**Anslut till dator**] > [**Alternativ**] > [**Avmarkera alla?**] i nätverksmenyn.

Tip: Filtrera bilder för uppladdning

Alternativet [**Filtered playback**] i playback 𝒊 -menyn kan användas för att endast visa bilder som uppfyller valda kriterier (🕮 255). Alla bilder kan sedan väljas för uppladdning genom att markera [**Select all for computer upload**] i 𝒊 -menyn och trycka på ⓞⓚ

Ladda upp bilder när de tas

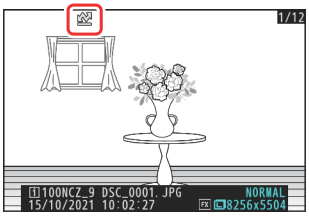
För att ladda upp nya bilder när de tas, välj [**PÅ**] för [**Anslut till dator**] > [**Alternativ**] > [**Automatisk uppladdning**] i nätverksmenyn.



- Överföringen börjar först efter att bilden har lagrats på minneskortet. Se till att ett minneskort är isatt i kameran.
- Videor laddas inte upp automatiskt. De måste istället laddas upp manuellt från uppspelningsdisplayen.

Uppladdningsikonen

Uppladdningsstatus indikeras av uppladdningsikonen.



(vit): Prioriterad uppladdning

Bilden har valts manuellt för uppladdning. Bilder märkta med denna ikon kommer att laddas upp före bilder märkta med (("uppladdning").

(vit): Ladda upp

Bilden har valts för uppladdning men uppladdningen har ännu inte börjat.

(grön): Laddar upp

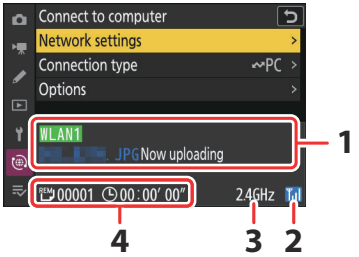
Uppladdning pågår.

(blå): Uppladdad

Uppladdningen är klar.

[Anslut till dator] Uppladdningsstatusskärmen

Skärmen [**Anslut till dator**] visar följande:



1 **Status** : Status för anslutningen till värden. Profilnamnet visas i grönt när en anslutning upprättas.
Medan filer överförs visar statusdisplayen "Now uploading" föregås av namnet på filen som skickas. Fel visas också här.

2 **Signalstyrka** : Ethernet-anslutningar visas med . När kameran är ansluten till ett trådlöst nätverk visar ikonen istället den trådlösa signalstyrkan.

3 **Band** : Bandet som används av det trådlösa nätverket som kameran är ansluten till i infrastrukturläge.

4 **Bilder/återstående tid** : Antalet återstående bilder och tiden som behövs för att skicka dem. Den återstående tiden är endast en uppskattning.

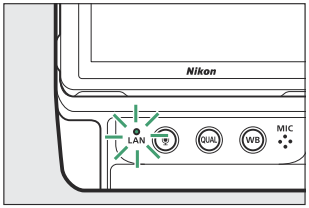
Förlust av signal
Trådlös överföring kan avbrytas om signalen försvinner. Uppladdning av bilder med uppladdningsmarkering kan återupptas genom att stänga av kameran och sedan slå på den igen när signalen har återupprättats.

Varning: Under uppladdning
Ta inte bort minneskortet och koppla inte bort Ethernet-kabeln under uppladdningen.

Röstmemon
Röstmemon kommer att inkluderas när de associerade bilderna sänds. De kan dock inte laddas upp separat.

Stänger av kameran
Kameran sparar överföringsmarkering när den stängs av och återupptar överföringen nästa gång den slås på.

Tip: Anslutningsstatus
Anslutningsstatus visas av kamerans nätverksindikator.

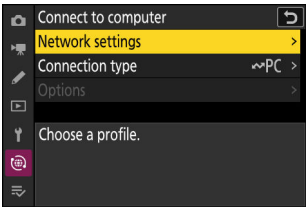


Nätverksindikator	Status
● (av)	Ingen förbindelse.
○ (grön)	Väntar på att ansluta.
☼ (blinkar grönt)	Ansluten.
☼ (blinkar bärnsten)	Fel.

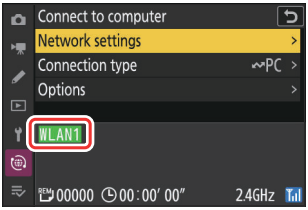
Kamerakontroll

Kameran kan styras från en dator som är igång Camera Control Pro 2 (tillgänglig separat) eller gratis NX Tether-programvara. Bilder kan sparas direkt på datorn istället för på minneskortet och kan följaktligen tas även när inget minneskort är isatt i kameran.

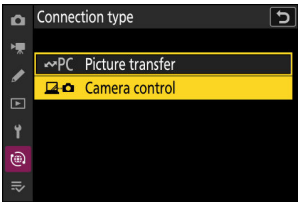
- Du måste fortfarande sätta i ett minneskort när du filmar videor.
- Observera att kamerans standbytimer inte går ut i kamerakontrollläge.
- Innan du använder Camera Control Pro 2 eller NX Tether, anslut kameran och datorn via Ethernet eller ett trådlöst LAN. Anslut med en värdprofil vald via nätverksmenyn [**Anslut till dator**] > [**Nätverksinställningar**]-listan.



- När en anslutning upprättats kommer profilnamnet att visas i grönt i kamerans [**Anslut till dator**]-menyn.



1 **Välj [Kamerakontroll] för [Anslut till dator] > [Anslutningstyp] i nätverksmenyn.**



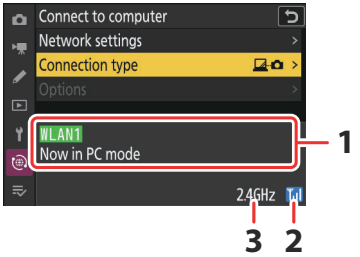
2 **Starta kopian av Camera Control Pro 2 eller NX Tether installerad på värddatorn.**

3 **Styr kameran med Camera Control Pro 2 eller NX Tether.**

För information om hur du tar bilder med Camera Control Pro 2 eller NX Tether, se onlinehjälpen eller annan dokumentation för programvaran i fråga.

Kamerakontrollskärmen [Anslut till dator]

Skärmen [**Anslut till dator**] visar följande:



1 **Status** : Status för anslutningen till värden. Profilnamnet visas i grönt när en anslutning upprättas. Fel visas också här (386 .

2 **Signalstyrka** : Ethernet-anslutningar visas med . När kameran är ansluten till ett trådlöst nätverk visar ikonen istället den trådlösa signalstyrkan.

3 **Band** : Bandet som används av det trådlösa nätverket som kameran är ansluten till i infrastrukturläge.

Förlust av signal

Förlust av signal när kameran är ansluten till ett trådlöst nätverk kan störa anslutningen till datorn. Om kamerans nätverksindikator blinkar gult, välj [**Avsluta aktuell anslutning**] för [**Anslut till dator**] > [**Nätverksinställningar**] i nätverksmenyn innan du ansluter till nätverket igen. När signalen återupprättas kommer kameran att återansluta till datorn och återuppta överföringen av bilder som ännu inte har överförts. Observera att uppladdningen inte kan återupptas om du stänger av kameran innan överföringen är klar.

Varning: Ethernet-nätverk

Koppla inte bort Ethernet-kabeln under uppladdning eller när kameran är på.

Varning: Trådlösa nätverk

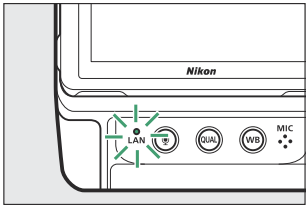
Svaret kan bli långsammare på trådlösa nätverk.

Brandväggsinställningar

TCP-port 15740 och UDP-port 5353 används för anslutningar till datorer. Filöverföring kan blockeras om serverns brandvägg inte är konfigurerad för att tillåta åtkomst till dessa portar.

Tip: Anslutningsstatus

Anslutningsstatus visas av kamerans nätverksindikator.



Nätverksindikator	Status
● (av)	Ingen förbindelse.
○ (grön)	Väntar på att ansluta.
☼ (blinkar grönt)	Ansluten.
☼ (blinkar bärnsten)	Fel.

Avsluta anslutningen till datorn

Du kan avsluta anslutningen genom att:

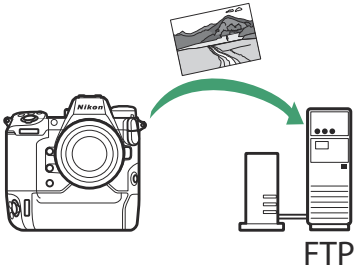
- stänga av kameran,
- välja [**Avsluta aktuell anslutning**] för [**Anslut till dator**] > [**Nätverksinställningar**] i nätverksmenyn, eller
- ansluta till en smart enhet via Wi-Fi eller Bluetooth .

Access-Point Mode

Ett fel uppstår om datorns trådlösa anslutning avaktiveras innan kamerans. Inaktivera kamerans anslutning först.

FTP-servrar: Ansluter via Ethernet eller trådlöst LAN

Kameran kan ansluta till FTP-servrar och ladda upp bilder via befintliga nätverk med hjälp av Wi-Fi (inbyggt trådlöst LAN) eller en tredjeparts Ethernet-kabel insatt i kamerans Ethernet-kontakt. Kameran kan även anslutas direkt till FTP-servrar.



FTP-servrar

- Servrar kan konfigureras med standard FTP-tjänster – inklusive IIS (Internet Information Services) – tillgängliga med Windows 11 och Windows 10 .
- Internet FTP-anslutningar och anslutning till FTP-servrar som kör programvara från tredje part stöds inte.

FTPS-servrar

- Innan du ansluter till en server via FTPS måste du ladda ett rotcertifikat till kameran. Detta kan göras med hjälp av [**Anslut till FTP-server**] > [**Alternativ**] > [**Hantera rotcertifikat**] > [**Importera rotcertifikat**] i nätverksmenyn.
- Kontakta nätverksadministratören för den aktuella FTPS-servern för information om hur du skaffar rotcertifikat.

Trådlöst LAN

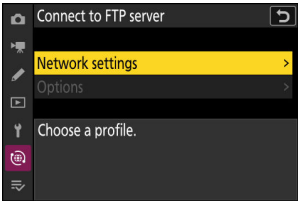
Kameran kan ansluta till FTP-servrar antingen via direkt trådlös länk (åtkomstpunktsläge) eller via en trådlös router på ett befintligt nätverk, inklusive hemnätverk (infrastrukturläge).

Direkt trådlös anslutning (Access-Point Mode)

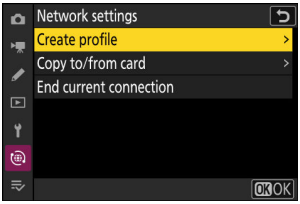
Kameran och FTP-servern ansluts via direkt trådlös länk. Kameran fungerar som en trådlös LAN-åtkomstpunkt, som låter dig ansluta när du arbetar utomhus och i andra situationer där datorn inte redan är ansluten till ett trådlöst nätverk och eliminerar behovet av komplicerade justeringar av inställningar.

- Skapa en värdprofil med hjälp av kameraanslutningsguiden.
- Bekräfta att [**OFF**] är valt för [**Wired LAN**] i nätverksmenyn.

1 **Välj [Anslut till FTP-server] i nätverksmenyn, markera sedan [Nätverksinställningar] och tryck på ⊛ .**

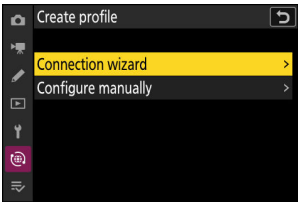


2 **Markera [Skapa profil] och tryck på ⊛ .**



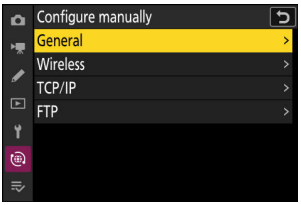
3 **Markera [Connection wizard] och tryck på ⊛ .**

Anslutningsguiden startas.



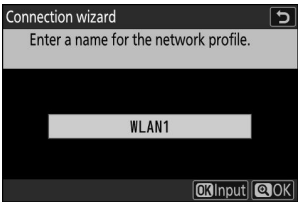
Manuell konfiguration

Välj [**Konfigurera manuellt**] för att konfigurera inställningarna manuellt.

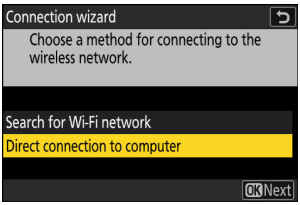


4 **Namnge den nya profilen.**

- För att gå vidare till nästa steg utan att ändra standardnamnet, tryck på 🔍 .
- Vilket namn du än väljer kommer att visas i nätverksmenyn [**Anslut till FTP-server**] > [**Nätverksinställningar**]-listan.
- För att byta namn på profilen, tryck på ⊛ . För information om textinmatning, se "Textinmatning" (🕮 72). Tryck på 🔍 för att fortsätta efter att ha angett ett namn.



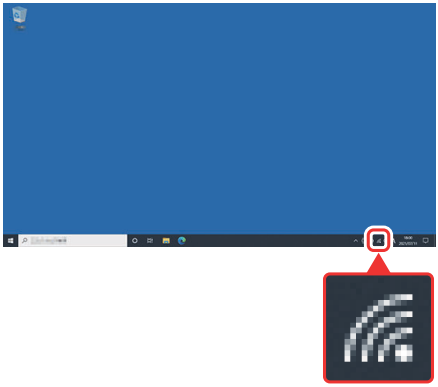
5 **Markera [Direktanslutning till dator] och tryck på ⓚ .**



Kamerans SSID och krypteringsnyckel kommer att visas.

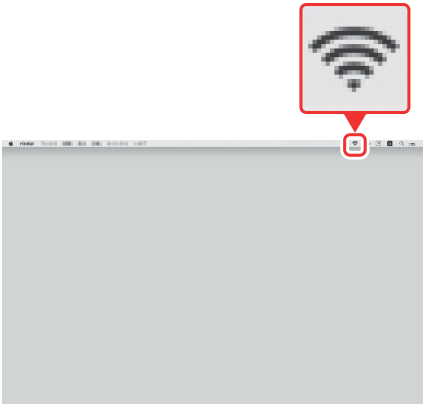
6 **Upprätta en anslutning till kameran.**

Windows :



- Klicka på ikonen för trådlöst LAN i aktivitetsfältet.
- Välj SSID som visas av kameran i steg 5.
- När du uppmanas att ange nätverkssäkerhetsnyckeln anger du krypteringsnyckeln som visas av kameran i steg 5. Datorn kommer att initiera en anslutning till kameran.

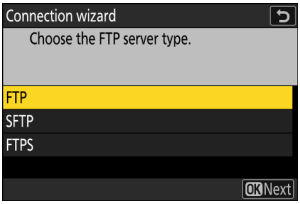
macOS :



- Klicka på ikonen för trådlöst LAN i menyraden.
- Välj SSID som visas av kameran i steg 5.
- När du uppmanas att ange nätverkssäkerhetsnyckeln anger du krypteringsnyckeln som visas av kameran i steg 5. Datorn kommer att initiera en anslutning till kameran.

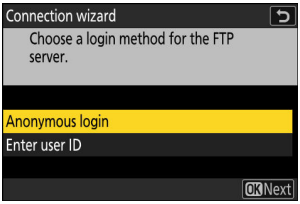
7 Välj servertyp.

Markera [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) eller [**FTPS**] (FTP-SSL) och tryck på ⓚ för att visa en dialogruta där du kan välja inloggningsmetod.



8 Logga in.

Markera ett av följande alternativ och tryck på ⓚ .



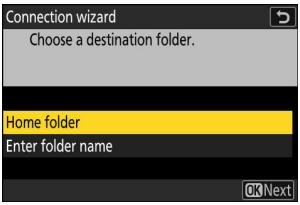
Alternativ	Beskrivning
[**Anonym inloggning**]	Välj det här alternativet om servern inte kräver ett användar-ID eller lösenord. Det här alternativet kan endast användas med servrar som är konfigurerade för anonym inloggning. Om inloggningen lyckas kommer kameran att uppmana dig att välja en destination.
[**Ange användar-ID**]	Ange ett användar-ID och lösenord. Tryck på ⓚ för att logga in när inmatningen är klar. Om inloggningen lyckas kommer kameran att uppmana dig att välja en destination.

Brandväggsinställningar

- Portarna som används för FTP varierar med servertypen. Portnumren listas nedan.
  - [**FTP**]: TCP-portar 21 och 32768 till 61000
  - [**SFTP**]: TCP-portar 22 och 32768 till 61000
  - [**FTPS**]: TCP-portar 21 och 32768 till 61000
- Filöverföring kan blockeras om serverns brandvägg inte är konfigurerad för att tillåta åtkomst till lämpliga portar.

9 **Välj en målmapp.**

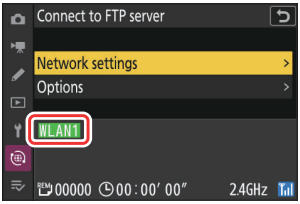
Markera ett av följande alternativ och tryck på ⓚ .



Alternativ	Beskrivning
[**Hemmapp**]	Välj det här alternativet för att välja serverns hemmapp som destination för bilder som laddas upp från kameran. En dialogruta "inställningen slutförd" kommer att visas om åtgärden lyckas.
[**Ange mappnamn**]	Ange målmappens namn manuellt. Mappen måste redan finnas på servern. Ange mappnamnet och sökvägen när du uppmanas att göra det och tryck på ⓚ för att visa dialogrutan "setup complete".

10 Kontrollera anslutningen.

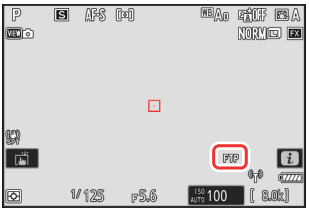
När en anslutning upprättats kommer profilnamnet att visas i grönt i kamerans [**Anslut till FTP-server**]-menyn.



- Om profilnamnet inte visas i grönt, anslut till kameran via listan över trådlösa nätverk på FTP-servern.

En trådlös anslutning har nu upprättats mellan kameran och FTP-servern.

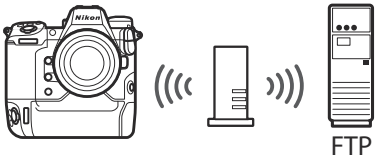
- "FTP" kommer att visas i kamerans fotograferingsdisplay när en anslutning har upprättats. Om ett anslutningsfel uppstår kommer denna indikator att visas i rött tillsammans med en ❗ -ikon.



Bilder tagna med kameran kan laddas upp till FTP-servern enligt beskrivningen i "Ladda upp bilder" (🕮 379).

Ansluter in Infrastrukturläge

Kameran ansluter till en FTP-server på ett befintligt nätverk (inklusive hemnätverk) via en trådlös router.



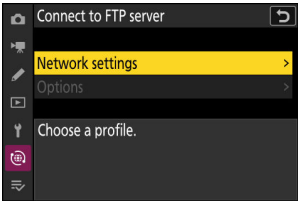
- Skapa en värdprofil med hjälp av kameraanslutningsguiden.
- Innan du ansluter till ett trådlöst nätverk, bekräfta att [**OFF**] är valt för [**Wired LAN**] i nätverksmenyn.

Tip: Infrastrukturläge

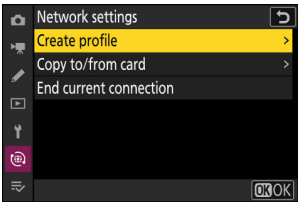
Infrastrukturläge stöder anslutning till FTP-servrar på olika nätverk.

---

1 **Välj [Anslut till FTP-server] i nätverksmenyn, markera sedan [Nätverksinställningar] och tryck på ⊛ .**

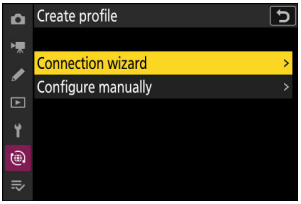


2 **Markera [Skapa profil] och tryck på ⊛ .**



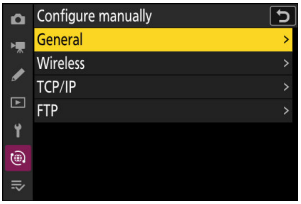
3 Markera [Connection wizard] och tryck på ⊛ .

Anslutningsguiden startas.

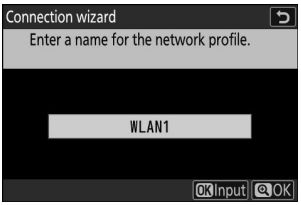


Manuell konfiguration

Välj [**Konfigurera manuellt**] för att konfigurera inställningarna manuellt.



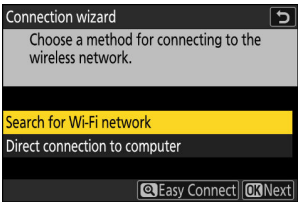
4 Namnge den nya profilen.



- För att gå vidare till nästa steg utan att ändra standardnamnet, tryck på 🔍 .
- Vilket namn du än väljer kommer att visas i nätverksmenyn [**Anslut till FTP-server**] > [**Nätverksinställningar**]-listan.
- För att byta namn på profilen, tryck på ⊛ . För information om textinmatning, se "Textinmatning" (🕮 72). Tryck på 🔍 för att fortsätta efter att ha angett ett namn.

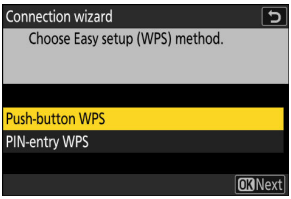
5 **Markera [Sök efter Wi-Fi nätverk] och tryck på ⓚ .**

Kameran söker efter nätverk som för närvarande är aktiva i närheten och listar dem efter namn (SSID).



[Enkel anslutning]

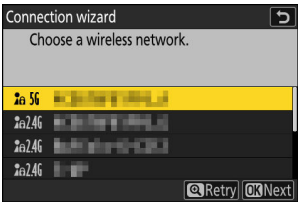
- För att ansluta utan att ange ett SSID eller krypteringsnyckel, tryck på ? i steg 5. Tryck sedan på ⓚ och välj bland följande alternativ:



Alternativ	Beskrivning
[**Tryckknapp WPS**]	För routrar som stöder WPS med tryckknapp. Tryck på WPS-knappen på routern och tryck sedan på kamerans ⓚ knapp för att ansluta.
[**PIN-inmatning WPS**]	Kameran visar en PIN-kod. Använd en dator och ange PIN-koden på routern. För mer information, se dokumentationen som medföljer routern.

- Efter anslutning, fortsätt till steg 8.

6 Välj ett nätverk.



- Markera ett nätverks-SSID och tryck på OK .
- Bandet som varje SSID fungerar på indikeras med en ikon.
- Krypterade nätverk indikeras med en -ikon. Om det valda nätverket är krypterat ( ), kommer du att uppmanas att ange krypteringsnyckeln. Om nätverket inte är krypterat, fortsätt till steg 8.
- Om det önskade nätverket inte visas, tryck på för att söka igen.

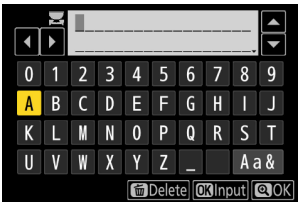
Dolda SSID

Nätverk med dolda SSID indikeras med tomma poster i nätverkslistan.

- För att ansluta till ett nätverk med ett dolt SSID, markera en tom post och tryck på OK . Tryck sedan på OK ; kameran kommer att uppmana dig att ange ett SSID.
- Ange nätverksnamnet och tryck på . Tryck på igen; kameran kommer nu att uppmana dig att ange krypteringsnyckeln.

7 Gå in i krypteringsnyckel .

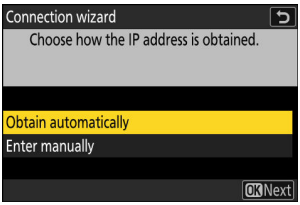
- Tryck på ⊛ och ange krypteringsnyckeln för den trådlösa routern.



- För mer information, se dokumentationen för den trådlösa routern.
- Tryck på ⊕ när inmatningen är klar.

- Tryck på ⊕ igen för att initiera anslutningen. Ett meddelande kommer att visas i några sekunder när anslutningen är upprättad.

8 Skaffa eller välj en IP-adress.



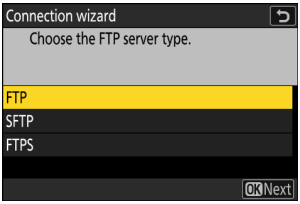
- Markera ett av följande alternativ och tryck på OK .

Alternativ	Beskrivning
[**Få automatiskt**]	Välj det här alternativet om nätverket är konfigurerat att tillhandahålla IP-adressen automatiskt. Ett meddelande om att konfigurationen är klar kommer att visas när en IP-adress har tilldelats.
[**Ange manuellt**]	Ange IP-adressen och subnätmasken manuellt. • Tryck på OK ; du kommer att bli ombedd att ange IP-adressen. • Vrid på huvudkommandoratten för att markera segment. • Tryck på ◀ eller ▶ för att ändra det markerade segmentet och tryck på OK för att spara ändringarna. • Tryck sedan på ⊖ ; meddelandet "konfigurering klar" visas. Tryck på ⊕ igen för att visa subnätmasken. • Tryck på ▲ eller ▼ för att redigera subnätmasken och tryck på OK ; meddelandet "konfigurering klar" visas.

- Tryck på OK för att fortsätta när meddelandet "konfiguration klar" visas.

9 Välj servertyp.

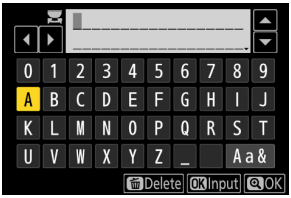
Markera [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) eller [**FTPS**] (FTP-SSL) och tryck på OK för att visa en dialogruta där du kan ange serveradressen.



10 Ange serveradressen.

- Tryck på ⊛ för att ange serverns URL eller IP-adress.

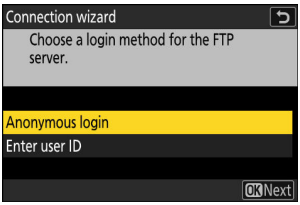
- Tryck på ⊕ när inmatningen är klar.



- Tryck på ⊕ igen för att ansluta till FTP-servern. Du kommer att bli ombedd att välja en inloggningsmetod.

11 Logga in.

Markera ett av följande alternativ och tryck på ⓚ .



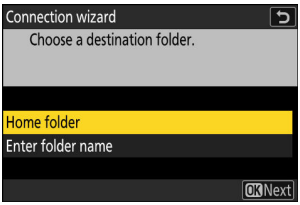
Alternativ	Beskrivning
[**Anonym inloggning**]	Välj det här alternativet om servern inte kräver ett användar-ID eller lösenord. Det här alternativet kan endast användas med servrar som är konfigurerade för anonym inloggning. Om inloggningen lyckas kommer kameran att uppmana dig att välja en destination.
[**Ange användar-ID**]	Ange ett användar-ID och lösenord. Tryck på ⓚ för att logga in när inmatningen är klar. Om inloggningen lyckas kommer kameran att uppmana dig att välja en destination.

Brandväggsinställningar

- Portarna som används för FTP varierar med servertypen. Portnumren listas nedan.
  - [**FTP**]: TCP-portar 21 och 32768 till 61000
  - [**SFTP**]: TCP-portar 22 och 32768 till 61000
  - [**FTPS**]: TCP-portar 21 och 32768 till 61000
- Filöverföring kan blockeras om serverns brandvägg inte är konfigurerad för att tillåta åtkomst till lämpliga portar.

12 Välj en målmapp.

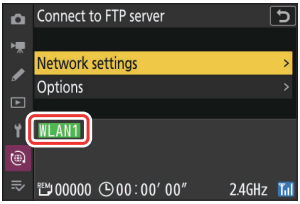
Markera ett av följande alternativ och tryck på ⓚ .



Alternativ	Beskrivning
[**Hemmapp**]	Välj det här alternativet för att välja serverns hemmapp som destination för bilder som laddas upp från kameran. En dialogruta "inställningen slutförd" kommer att visas om åtgärden lyckas.
[**Ange mappnamn**]	Ange målmappens namn manuellt. Mappen måste redan finnas på servern. Ange mappnamnet och sökvägen när du uppmanas att göra det och tryck på ⓚ för att visa dialogrutan "setup complete".

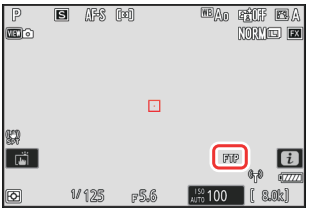
13 Kontrollera anslutningen.

När en anslutning upprättats kommer profilnamnet att visas i grönt i kamerans [**Anslut till FTP-server**]-menyn.



En trådlös anslutning har nu upprättats mellan kameran och FTP-servern.

- "FTP" kommer att visas i kamerans fotograferingsdisplay när en anslutning har upprättats. Om ett anslutningsfel uppstår kommer denna indikator att visas i rött tillsammans med en ❗ -ikon.



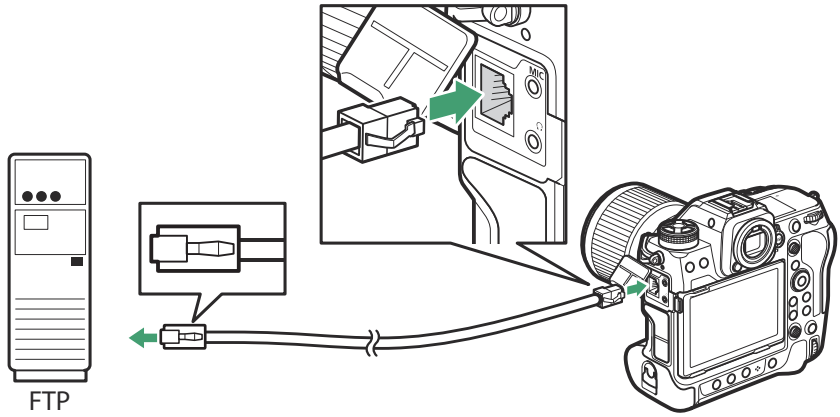
Bilder tagna med kameran kan laddas upp till FTP-servern enligt beskrivningen i "Ladda upp bilder" (🕮 379).

Ethernet

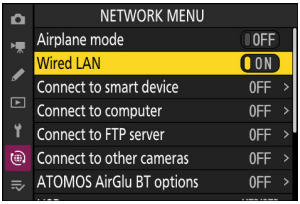
Kameran kan anslutas till FTP-servrar antingen direkt eller via befintliga nätverk med hjälp av en tredjeparts Ethernet-kabel som ansluts i kamerans Ethernet-kontakt.

Ansluta en Ethernet-kabel

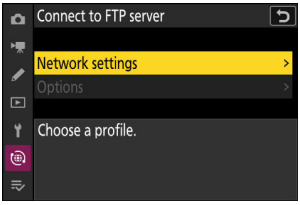
Anslut en Ethernet-kabel till kamerans Ethernet-kontakt. Använd inte våld eller försök att föra in kontakterna i en vinkel. Anslut den andra änden av kabeln till FTP-servern eller en router.



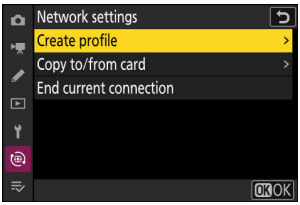
1 **Välj [ON] för [Wired LAN] i nätverksmenyn.**



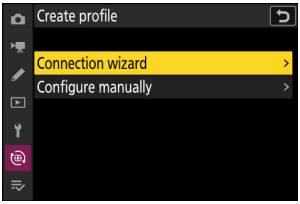
2 **Välj [Anslut till FTP-server] i nätverksmenyn, markera sedan [Nätverksinställningar] och tryck på ⊛ .**



3 **Markera [Skapa profil] och tryck på ⊛ .**



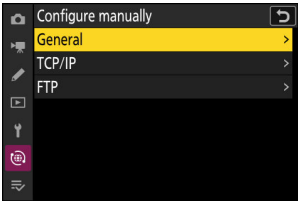
4 **Markera [Connection wizard] och tryck på ▶ .**



Anslutningsguiden startas.

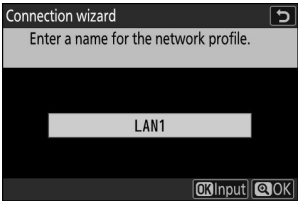
Manuell konfiguration

Välj [**Konfigurera manuellt**] för att konfigurera inställningarna manuellt.



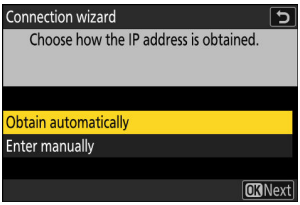
5 **Namnge den nya profilen.**

- För att gå vidare till nästa steg utan att ändra standardnamnet, tryck på 🔍 .
- Vilket namn du än väljer kommer att visas i nätverksmenyn [**Anslut till FTP-server**] > [**Nätverksinställningar**]-listan.
- För att byta namn på profilen, tryck på ⊛ . För information om textinmatning, se "Textinmatning" (🕮 72). Tryck på 🔍 för att fortsätta efter att ha angett ett namn.



6 Skaffa eller välj en IP-adress.

• Markera ett av följande alternativ och tryck på ⊛ .

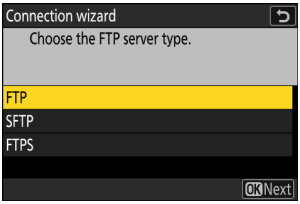


Alternativ	Beskrivning
[**Få automatiskt**]	Välj det här alternativet om nätverket är konfigurerat att tillhandahålla IP-adressen automatiskt. Ett meddelande om att konfigurationen är klar kommer att visas när en IP-adress har tilldelats.
[**Ange manuellt**]	Ange IP-adressen och subnätmasken manuellt. • Tryck på ⊛ ; du kommer att bli ombedd att ange IP-adressen. • Vrid på huvudkommandoratten för att markera segment. • Tryck på ◀ eller ▶ för att ändra det markerade segmentet och tryck på ⊛ för att spara ändringarna. • Tryck sedan på ⊕ ; meddelandet "konfigurering klar" visas. Tryck på ⊕ igen för att visa subnätmasken. • Tryck på ▲ eller ▼ för att redigera subnätmasken och tryck på ⊛ ; meddelandet "konfigurering klar" visas.

• Tryck på ⊛ för att fortsätta när meddelandet "konfiguration klar" visas.

7 Välj servertyp.

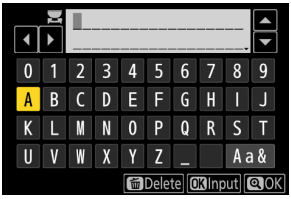
Markera [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) eller [**FTPS**] (FTP-SSL) och tryck på ⊛ för att visa en dialogruta där du kan ange serveradressen.



8 Ange serveradressen.

- Tryck på ⊛ för att ange serverns URL eller IP-adress.

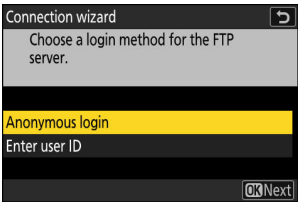
- Tryck på ⊕ när inmatningen är klar.



- Tryck på ⊕ igen för att ansluta till FTP-servern. Du kommer att bli ombedd att välja en inloggningsmetod.

9 **Logga in.**

Markera ett av följande alternativ och tryck på ⓚ .



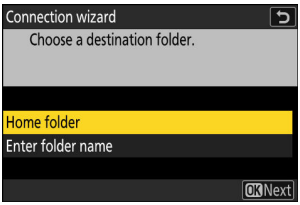
Alternativ	Beskrivning
[**Anonym inloggning**]	Välj det här alternativet om servern inte kräver ett användar-ID eller lösenord. Det här alternativet kan endast användas med servrar som är konfigurerade för anonym inloggning. Om inloggningen lyckas kommer kameran att uppmana dig att välja en destination.
[**Ange användar-ID**]	Ange ett användar-ID och lösenord. Tryck på ⓚ för att logga in när inmatningen är klar. Om inloggningen lyckas kommer kameran att uppmana dig att välja en destination.

Brandväggsinställningar

- Portarna som används för FTP varierar med servertypen. Portnumren listas nedan.
  - [**FTP**]: TCP-portar 21 och 32768 till 61000
  - [**SFTP**]: TCP-portar 22 och 32768 till 61000
  - [**FTPS**]: TCP-portar 21 och 32768 till 61000
- Filöverföring kan blockeras om serverns brandvägg inte är konfigurerad för att tillåta åtkomst till lämpliga portar.

10 Välj en målmapp.

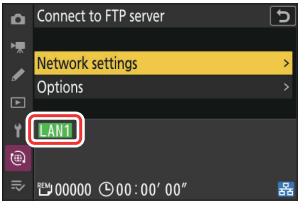
Markera ett av följande alternativ och tryck på ⓚ .



Alternativ	Beskrivning
[**Hemmapp**]	Välj det här alternativet för att välja serverns hemmapp som destination för bilder som laddas upp från kameran. En dialogruta "inställningen slutförd" kommer att visas om åtgärden lyckas.
[**Ange mappnamn**]	Ange målmappens namn manuellt. Mappen måste redan finnas på servern. Ange mappnamnet och sökvägen när du uppmanas att göra det och tryck på ⓚ för att visa dialogrutan "setup complete".

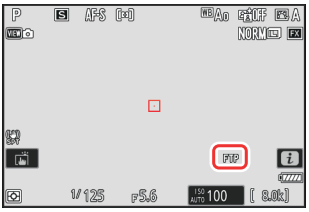
11 Kontrollera anslutningen.

När en anslutning upprättats kommer profilnamnet att visas i grönt i kamerans [**Anslut till FTP-server**]-menyn.



En anslutning har nu upprättats mellan kameran och FTP-servern.

- "FTP" kommer att visas i kamerans fotograferingsdisplay när en anslutning har upprättats. Om ett anslutningsfel uppstår kommer denna indikator att visas i rött tillsammans med en ❗ -ikon.

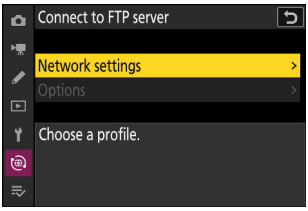


Bilder tagna med kameran kan laddas upp till FTP-servern enligt beskrivningen i "Ladda upp bilder" (🕮 379).

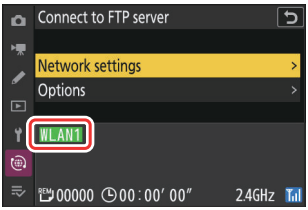
Laddar upp bilder

Bilder kan väljas för uppladdning under uppspelning. De kan också laddas upp automatiskt när de tas.

- Innan du laddar upp bilder, anslut kameran och FTP-servern via Ethernet eller ett trådlöst nätverk. Anslut med en värdprofil vald via listan [**Anslut till FTP-server**] > [**Nätverksinställningar**].



- När en anslutning upprättats kommer profilnamnet att visas i grönt i kamerans [**Anslut till FTP-server**]-menyn.



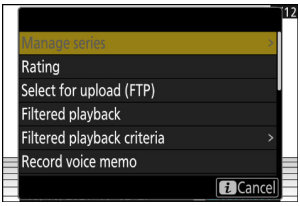
Varning: Access Point Mode

Välj en värdprofil och aktivera kamerans Wi-Fi innan du ansluter.

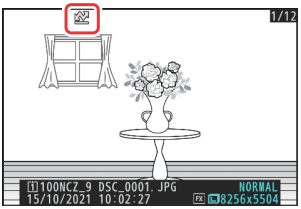
Välja bilder för uppladdning

1. **Tryck på ▶ -knappen på kameran och välj helskärms- eller miniatyrbildsuppspelning.**

2. **Välj en bild och tryck på i knappen.**



3 Markera [Välj för uppladdning (FTP)] och tryck på ⊛ .



- En vit ikon för "prioriterad uppladdning" visas på bilden. Om kameran för närvarande är ansluten till ett nätverk, börjar uppladdningen omedelbart och ikonen blir grön.
- Annars börjar uppladdningen när en anslutning har upprättats.
- Upprepa steg 2–3 för att ladda upp ytterligare bilder.

Tar bort uppladdningsmarkering

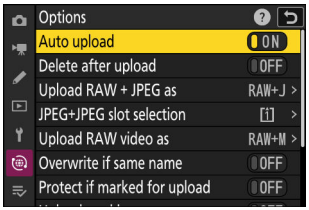
- Upprepa steg 2–3 för att ta bort uppladdningsmarkeringen från valda bilder.
- För att ta bort uppladdningsmarkeringen från alla bilder, välj [**Anslut till FTP-server**] > [**Alternativ**] > [**Avmarkera alla?**] i nätverksmenyn.

Tip: Filtrera bilder för uppladdning

Alternativet [**Filtered playback**] i playback 𝒊 -menyn kan användas för att endast visa bilder som uppfyller valda kriterier (🕮 255). Alla bilder kan sedan väljas för uppladdning genom att markera [**Select all for upload (FTP)**] i 𝒊 -menyn och trycka på ⊛ .

Ladda upp bilder när de tas

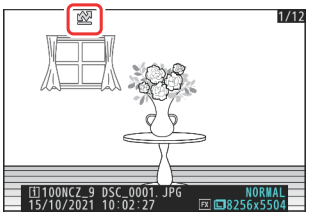
För att ladda upp nya foton när de tas, välj [**ON**] för [**Anslut till FTP-server**] > [**Alternativ**] > [**Automatisk uppladdning**] i nätverksmenyn.



- Överföringen börjar först efter att bilden har lagrats på minneskortet. Se till att ett minneskort är isatt i kameran.
- Videor laddas inte upp automatiskt. De måste istället laddas upp manuellt från uppspelningsdisplayen.

Uppladdningsikonen

Uppladdningsstatus indikeras av uppladdningsikonen.



(vit): Prioriterad uppladdning

Bilden har valts manuellt för uppladdning. Bilder märkta med denna ikon kommer att laddas upp före bilder märkta med ("uppladdning").

(vit): Ladda upp

Bilden har valts för uppladdning men uppladdningen har ännu inte börjat.

(grön): Laddar upp

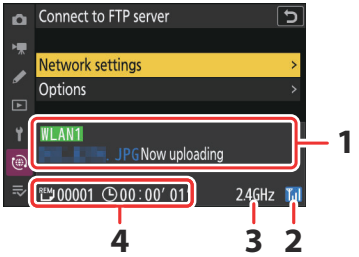
Uppladdning pågår.

(blå): Uppladdad

Uppladdningen är klar.

Displayen för [Anslut till FTP-server] Uppladdningsstatus

Skärmen [**Anslut till FTP-server**] visar följande:



1 **Status** :
Status för anslutningen till värden. Profilnamnet visas i grönt när en anslutning upprättas. Medan filer överförs visar statusdisplayen "Now uploading" föregås av namnet på filen som skickas. Fel och felkoder visas också här (🕮 387 .

2 **Signalstyrka** : Ethernet-anslutningar visas med 🖧 . När kameran är ansluten till ett trådlöst nätverk visar ikonen istället den trådlösa signalstyrkan.

3 **Band** : Bandet som används av det trådlösa nätverket som kameran är ansluten till i infrastrukturläge.

4 **Bilder/återstående tid** : Antalet återstående bilder och tiden som behövs för att skicka dem. Den återstående tiden är endast en uppskattning.

☑ Förlust av signal

Trådlös överföring kan avbrytas om signalen försvinner. Uppladdning av bilder med uppladdningsmarkering kan återupptas genom att stänga av kameran och sedan slå på den igen när signalen har återupprättats.

☑ Varning: Under uppladdning

Ta inte bort minneskortet och koppla inte bort Ethernet-kabeln under uppladdningen.

☑ Varning: Ladda upp skyddade bilder via FTP

Kopiorna på FTP-servern kommer inte att skyddas även om originalen är det. Märkning kan läggas till med hjälp av betyg (🕮 253).

☑ Röstmemon

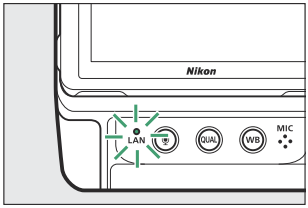
Röstmemon kommer att inkluderas när de associerade bilderna sänds. De kan dock inte laddas upp separat.

☑ Stänger av kameran

Kameran sparar överföringsmarkering när den stängs av och återupptar överföringen nästa gång den slås på.

Tip: Anslutningsstatus

Anslutningsstatus visas av kamerans nätverksindikator.



Nätverksindikator	Status
● (av)	Ingen förbindelse.
○ (grön)	Väntar på att ansluta.
☼ (blinkar grönt)	Ansluten.
☼ (blinkar bärnsten)	Fel.

Avsluta anslutningen till FTP-servern

Du kan avsluta anslutningen genom att:

- stänga av kameran,
- välja [**Avsluta aktuell anslutning**] för [**Anslut till FTP-server**] > [**Nätverksinställningar**] i nätverksmenyn, eller
- ansluta till en smart enhet via Wi-Fi eller Bluetooth .

Access-Point Mode

Ett fel uppstår om FTP-serverns trådlösa anslutning avaktiveras innan kamerans. Inaktivera kamerans anslutning först.

Felsökning av trådlösa LAN- och Ethernet-anslutningar

Se det här avsnittet för information om fel som involverar trådlösa LAN- och Ethernet-anslutningar.

- För information om Wireless Transmitter Utility , se verktygets onlinehjälp.

Problem och lösningar

Lösningar på några vanliga problem listas nedan.

Problem	Lösning
• Kameran visar ett trådlöst fel. • Kameran visar ett TCP/IP-fel. • Kameran visar ett FTP-fel.	Anslutningsinställningar kräver justering. Kontrollera inställningarna för den trådlösa routern, FTP-servern eller värddatorn och justera kamerainställningarna på lämpligt sätt (🕮 326 , 🕮 355).
	Kontrollera eventuell felkod. För mer information, se "Felkoder" (🕮 387).
"Ansluter till dator" försvinner inte från kamerans display.	Kontrollera brandväggsinställningar (🕮 344 , 🕮 359).
Kameran visar meddelandet "Ethernet-kabeln är inte ansluten".	Anslut en Ethernet-kabel eller välj [**OFF**] för [**Wired LAN**] (🕮 339 , 🕮 372 , 🕮 792).
Kameran visar felet "inget minneskort".	Minneskortet är felaktigt isatt eller inte alls. Kontrollera att kortet är korrekt isatt (🕮 88 .
Uppladdningen avbryts och kan inte återupptas.	Uppladdningen återupptas om kameran stängs av och sedan på igen (🕮 349 .
Anslutningen är opålitlig.	Om kameran är ansluten i infrastrukturläge, kontrollera att routern är inställd på en kanal mellan 1 och 8 (🕮 797 , 🕮 802).

Felkoder

Följande meddelanden och felkoder kan visas om ett fel uppstår när kameran är ansluten till en FTP-server via Ethernet eller trådlöst LAN.

● **[Trådlöst fel.]**

Felkod	Lösning
Err.11	Bekräfta att enheten som du försöker ansluta till är på.
	Kontrollera SSID (🕮 802).
Err.12	Bekräfta att du använder rätt lösenord för det valda SSID.
	Bekräfta att du använder rätt autentiseringsmetod (🕮 802 .
Err.13	Bekräfta att enheten som du försöker ansluta till är på.
	Stäng av kameran och sätt sedan på den igen.
Err.1F	Stäng av kameran och sätt sedan på den igen.

● **[TCP/IP-fel.]**

Felkod	Lösning
Err.21	Kontrollera att TCP/IP-adressen och subnätmasken är korrekta (🕮 802 .
Err.22	Dubblett TCP/IP-adress. Välj en annan adress (🕮 802 .

● **[PTP/IP-fel.]**

Felkod	Lösning
Err.41	Stäng av kameran och sätt sedan på den igen.

● **[FTP-fel.]**

Felkod	Lösning
Err.31	Kontrollera att FTP-serveradressen är korrekt (802 .
Err.32	Kontrollera att inloggningsnamn och lösenord är korrekta (802 .
Err.34	Kontrollera att målmappens namn är korrekt (802 .
Err.35	Bekräfta att målmappen inte är skrivskyddad.
Err.36	Kontrollera DNS (802).
Err.37	Kontrollera brandväggsinställningar (359).
	Kontrollera PASV-lägesinställningar (802).
Err.3F	Stäng av kameran och sätt sedan på den igen.

● **[Fel vid autentisering av FTP-serveruppgifter.]**

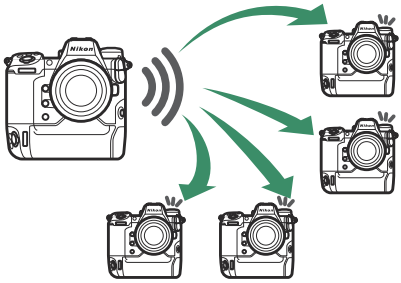
Felkod	Lösning
Err.61	Kontrollera att FTP-servern stöder TLS 1.2 eller senare.
Err.62	Kontrollera att du använder rätt rotcertifikat (354 , 807 .
Err.63	
Err.64	Kameran kan inte ansluta eftersom FTP-servern har begärt ett klientcertifikat. Kontrollera FTP-serverinställningarna.
Err.65	Stäng av kameran och sätt sedan på den igen.

Ansluta till andra kameror

Vad interkameraanslutningar kan göra för dig

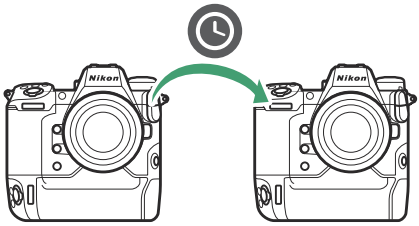
Kamerabaserad fjärrfotografering (synkroniserad release)

En masterkamera kan användas för att frigöra slutarna på upp till tio fjärrkameror i samma grupp (📖 390 .



Klocksynkronisering (Synkronisera datum och tid)

Synkronisera klockorna på flera kameror via ett nätverk (📖 405 .



Synkroniserad release

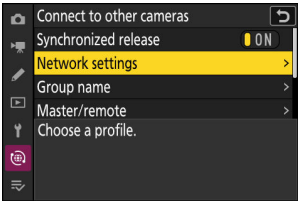
Konfigurera och använda Synkroniserad release

Följ stegen nedan för att skapa värdprofiler för synkroniserad release. Varje kamera sparar bilderna på sitt eget minneskort. Upprepa processen för att skapa identiska profiler för varje kamera.

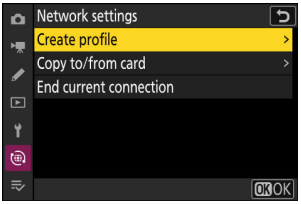
Trådlöst LAN

Så här skapar du värdprofiler när du ansluter via trådlöst LAN:

1 **Välj [Anslut till andra kameror] i nätverksmenyn, markera sedan [Nätverksinställningar] och tryck på ⊛ .**



2 **Markera [Skapa profil] och tryck på ⊛ .**

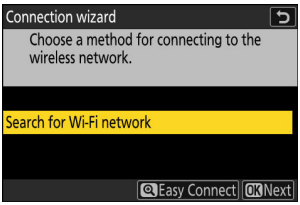


3 **Namnge den nya profilen.**

- För att gå vidare till nästa steg utan att ändra standardnamnet, tryck på ⊕ .
- Vilket namn du än väljer kommer att visas i nätverksmenyn [**Anslut till andra kameror**] > [**Nätverksinställningar**]-listan.
- För att byta namn på profilen, tryck på ⊛ . För information om textinmatning, se "Textinmatning" (🕮 72). Tryck på ⊕ för att fortsätta efter att ha angett ett namn.

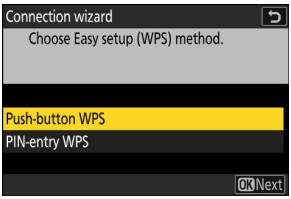
4 **Markera [Sök efter Wi-Fi nätverk] och tryck på ⓚ .**

Kameran söker efter nätverk som för närvarande är aktiva i närheten och listar dem efter namn (SSID).



[Enkel anslutning]

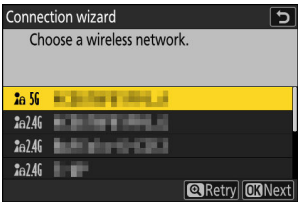
- För att ansluta utan att ange ett SSID eller krypteringsnyckel, tryck på ? i steg 4. Tryck sedan på ⓚ och välj bland följande alternativ:



Alternativ	Beskrivning
[**Tryckknapp WPS**]	För routrar som stöder WPS med tryckknapp. Tryck på WPS-knappen på routern och tryck sedan på kamerans ⓚ knapp för att ansluta.
[**PIN-inmatning WPS**]	Kameran visar en PIN-kod. Använd en dator och ange PIN-koden på routern. För mer information, se dokumentationen som medföljer routern.

- Efter anslutning, fortsätt till steg 7.

5 **Välj ett nätverk.**



- Markera ett nätverks-SSID och tryck på OK .
- Bandet som varje SSID fungerar på indikeras med en ikon.
- Krypterade nätverk indikeras med en -ikon. Om det valda nätverket är krypterat ( ), kommer du att uppmanas att ange krypteringsnyckeln. Om nätverket inte är krypterat, fortsätt till steg 7.
- Om det önskade nätverket inte visas, tryck på för att söka igen.

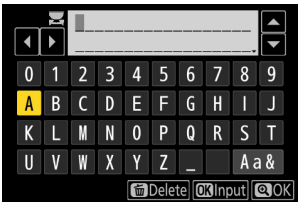
Dolda SSID

Nätverk med dolda SSID indikeras med tomma poster i nätverkslistan.

- För att ansluta till ett nätverk med ett dolt SSID, markera en tom post och tryck på OK . Tryck sedan på OK ; kameran kommer att uppmana dig att ange ett SSID.
- Ange nätverksnamnet och tryck på . Tryck på igen; kameran kommer nu att uppmana dig att ange krypteringsnyckeln.

6 Gå in i krypteringsnyckel .

- Tryck på ⊛ och ange krypteringsnyckeln för den trådlösa routern.

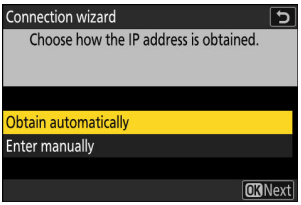


- För mer information om den trådlösa routerns krypteringsnyckel, se dokumentationen för den trådlösa routern.
- Tryck på ⊛ när inmatningen är klar.

- Tryck på ⊛ igen för att initiera anslutningen. Ett meddelande kommer att visas i några sekunder när anslutningen är upprättad.

7 **Skaffa eller välj en IP-adress.**

• Markera ett av följande alternativ och tryck på ⓚ .



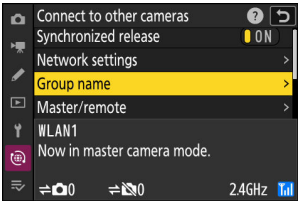
Alternativ	Beskrivning
[**Få automatiskt**]	Välj det här alternativet om nätverket är konfigurerat att tillhandahålla IP-adressen automatiskt. Ett meddelande om att konfigurationen är klar kommer att visas när en IP-adress har tilldelats. • Det rekommenderas att du noterar fjärrkamerans IP-adress, eftersom du kommer att behöva den i efterföljande steg.
[**Ange manuellt**]	Ange IP-adressen och subnätmasken manuellt. • Tryck på ⓚ ; du kommer att bli ombedd att ange IP-adressen. • Vrid på huvudkommandoratten för att markera segment. • Tryck på ◀ eller ▶ för att ändra det markerade segmentet och tryck på ⓚ för att spara ändringarna. • Tryck sedan på ⊕ ; meddelandet "konfigurering klar" visas. Tryck på ⊕ igen för att visa subnätmasken. • Tryck på ▲ eller ▼ för att redigera subnätmasken och tryck på ⓚ ; meddelandet "konfigurering klar" visas.

• Tryck på ⓚ för att fortsätta när meddelandet "konfiguration klar" visas.
• Profilnamnet visas när en anslutning upprättas.

8 **Markera [Gruppnamn], tryck på ▶ och ange ett gruppnamn.**

Ange ett gruppnamn för de synkroniserade kamerorna. Gruppnamn kan vara upp till åtta tecken långa.

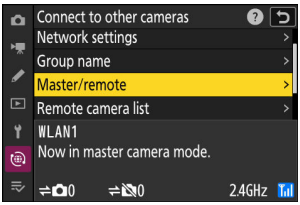
• Alla huvudkameror och fjärrkameror i nätverket måste vara i samma grupp.



9 **Markera [Master/fjärrkontroll] och tryck på ⊛ .**

Välj en roll för varje kamera från "master" och "remote".

- [**Huvudkamera**]: Om du trycker på avtryckaren på huvudkameran frigörs slutarna på fjärrkamerorna. Varje grupp kan bara ha en master. Om gruppen har flera huvudkameror kommer endast den första som ansluter till nätverket att fungera i den egenskapen.
- [**Fjärrkamera**]: Slutarna på fjärrkamerorna är synkroniserade med slutaren på huvudkameran.

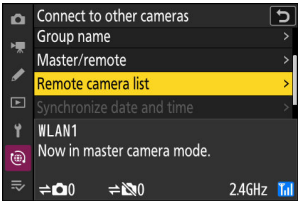


10 **Upprepa steg 1 till 9 för de återstående kamerorna.**

När du konfigurerar fjärrkameror, se till att välja [**Fjärrkamera**] i steg 9.

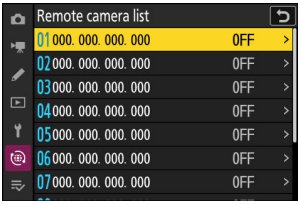
11 **På huvudkameran markerar du [Remote camera list] och trycker på ⊛ .**

Kameror som tilldelats fjärrkamerarollen i steg 9 läggs till i huvudkamerans fjärrkameralista. Huvudkameran kan lagra information för upp till 10 fjärrkameror i fack [**01**] till [**10**].



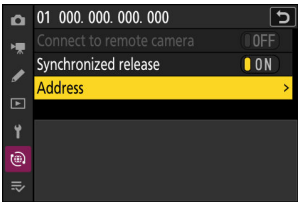
12 **Markera önskad plats och tryck på ⊛ .**

Alternativ för fjärrkamera kommer att visas.



13 Markera [Adress] och tryck på ⊛ .

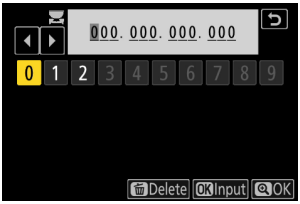
Du kommer att bli ombedd att ange en IP-adress.



14 Ange fjärrkamerans IP-adress.

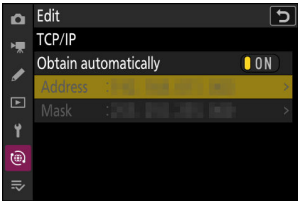
Ange fjärrkamerans IP-adress som du noterade i steg 7.

- Vrid på huvudkommandoratten för att markera segment.
- Tryck på ◀ eller ▶ för att ändra det markerade segmentet och tryck på ⊛ för att fortsätta.
- Tryck på Q för att lägga till fjärrkameran till huvudkamerans fjärrkameralista och upprätta en anslutning.



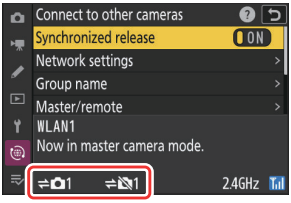
Tip: Visa IP-adresser för fjärrkamera

För att se en fjärrkameras IP-adress, välj [**Anslut till andra kameror**] > [**Nätverksinställningar**] i kamerans nätverksmeny, markera en värdprofil för synkroniserad frigöring, tryck på ▶ och välj [**TCP/IP**].

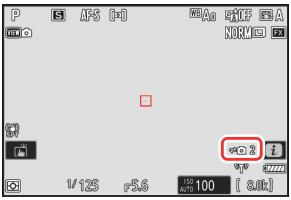


15 Lägg till de återstående fjärrkamerorna.

- När du ansluter till trådlösa nätverk kommer kamerorna att visa bandet som används av det valda SSID.
- Huvudkameran visar antalet kameror i gruppen för närvarande anslutna eller inte anslutna.



- En ⇌📷 ikon visas i huvudkamerans fotograferingsdisplay tillsammans med antalet anslutna fjärrkameror.

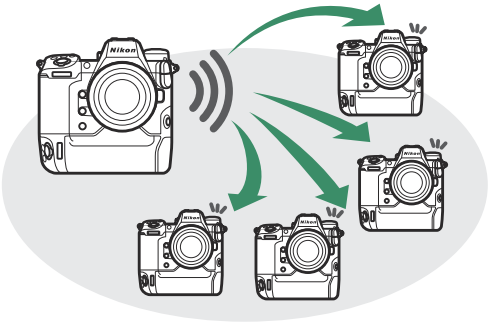


Anslutningsfel

I händelse av fel vid anslutning av fjärrkamera kommer antalet fjärrkameror i huvudkamerans fotograferingsdisplay att bli rött och istället visa antalet fjärrkameror som inte kunde ansluta.

16 Ta bilder.

- Genom att trycka på avtryckaren på huvudkameran frigörs slutarna på fjärrkamerorna.

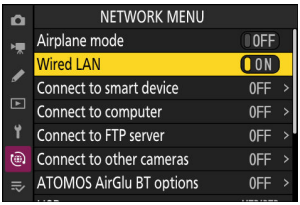


- Observera att standby-timers inte kommer att löpa ut automatiskt när kamerorna är i synkroniserat utlösningsläge.

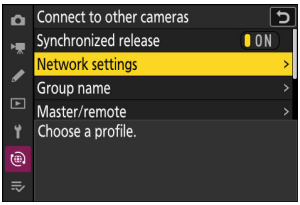
Ethernet

Följ stegen nedan för att skapa värdprofiler för Ethernet-anslutningar. Innan du fortsätter, anslut en Ethernet-kabel till kamerans Ethernet-kontakt. Använd inte våld eller försök att föra in kontakterna i en vinkel. Anslut den andra änden av kabeln till en router.

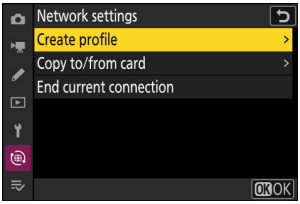
1 **Välj [ON] för [Wired LAN] i nätverksmenyn.**



2 **Välj [Anslut till andra kameror] i nätverksmenyn, markera sedan [Nätverksinställningar] och tryck på ⊛ .**

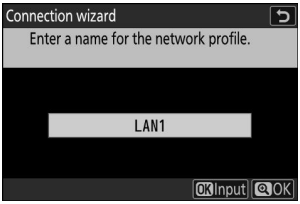


3 **Markera [Skapa profil] och tryck på ⊛ .**

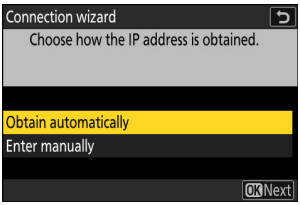


4 **Namnge den nya profilen.**

- För att visa IP-adressalternativ utan att ändra standardnamnet, tryck på ⊕ .
- Vilket namn du än väljer kommer att visas i nätverksmenyn [**Anslut till andra kameror**] > [**Nätverksinställningar**]-listan.
- För att byta namn på profilen, tryck på ⊛ . För information om textinmatning, se "Textinmatning" (🕮 72). Tryck på ⊕ för att fortsätta efter att ha angett ett namn.



5 Skaffa eller välj en IP-adress.

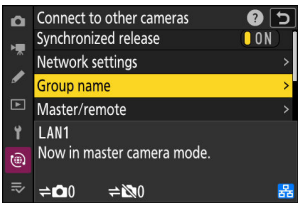


- Markera ett av följande alternativ och tryck på ⓚ .

Alternativ	Beskrivning
[**Få automatiskt**]	Välj det här alternativet om nätverket är konfigurerat att tillhandahålla IP-adressen automatiskt. Ett meddelande om att konfigurationen är klar kommer att visas när en IP-adress har tilldelats. • Det rekommenderas att du noterar fjärrkamerans IP-adress, eftersom du kommer att behöva den i efterföljande steg.
[**Ange manuellt**]	Ange IP-adressen och subnätmasken manuellt. • Tryck på ⓚ ; du kommer att bli ombedd att ange IP-adressen. • Vrid på huvudkommandoratten för att markera segment. • Tryck på ◀ eller ▶ för att ändra det markerade segmentet och tryck på ⓚ för att spara ändringarna. • Tryck sedan på ⊕ ; meddelandet "konfigurering klar" visas. Tryck på ⊕ igen för att visa subnätmasken. • Tryck på ▲ eller ▼ för att redigera subnätmasken och tryck på ⓚ ; meddelandet "konfigurering klar" visas.

- Tryck på ⓚ för att fortsätta när meddelandet "konfiguration klar" visas.
- Kameran kommer att initiera anslutningen. Profilnamnet visas när en anslutning upprättas.

6 Markera [Gruppnamn], tryck på ▶ och ange ett gruppnamn.



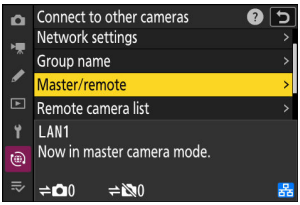
Ange ett gruppnamn för de synkroniserade kamerorna. Gruppnamn kan vara upp till åtta tecken långa.

- Alla huvudkameror och fjärrkameror i nätverket måste alla vara i samma grupp.

7 **Markera [Master/fjärrkontroll] och tryck på ⊛ .**

Välj en roll för varje kamera från "master" och "remote".

- [**Huvudkamera**]: Om du trycker på avtryckaren på huvudkameran frigörs slutarna på fjärrkamerorna. Varje grupp kan bara ha en master. Om gruppen har flera huvudkameror kommer endast den första som ansluter till nätverket att fungera i den egenskapen.
- [**Fjärrkamera**]: Slutarna på fjärrkamerorna är synkroniserade med slutaren på huvudkameran.

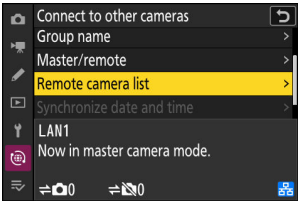


8 **Upprepa steg 1 till 7 för de återstående kamerorna.**

När du konfigurerar fjärrkameror, se till att välja [**Fjärrkamera**] i steg 7.

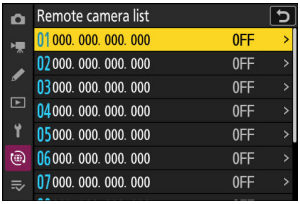
9 **På huvudkameran markerar du [Remote camera list] och trycker på ⊛ .**

Kameror som tilldelats fjärrkamerarollen i steg 7 läggs till i huvudkamerans fjärrkameralista. Huvudkameran kan lagra information för upp till 10 fjärrkameror i fack [**01**] till [**10**].



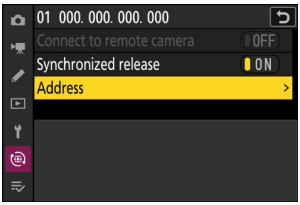
10 **Markera önskad plats och tryck på ⊛ .**

Alternativ för fjärrkamera kommer att visas.



11 **Markera [Adress] och tryck på ⊛ .**

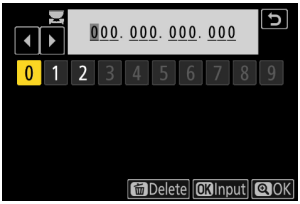
Du kommer att bli ombedd att ange en IP-adress.



12 **Ange fjärrkamerans IP-adress.**

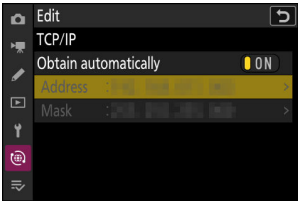
Ange IP-adressen som du noterade i steg 5.

- Vrid på huvudkommandoratten för att markera segment.
- Tryck på ◀ eller ▶ för att ändra det markerade segmentet och tryck på ⊛ för att fortsätta.
- Tryck på Q för att lägga till fjärrkameran till huvudkamerans fjärrkameralista och upprätta en anslutning.



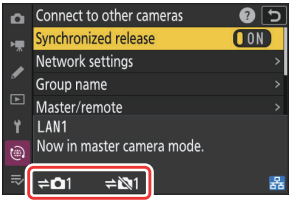
Tip: Visa IP-adresser för fjärrkamera

För att se en fjärrkameras IP-adress, välj [**Anslut till andra kameror**] > [**Nätverksinställningar**] i kamerans nätverksmeny, markera en värdprofil för synkroniserad frigöring, tryck på ▶ och välj [**TCP/IP**].

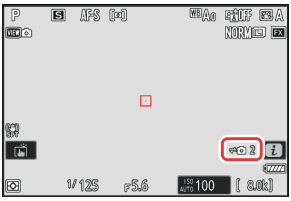


13 Lägg till de återstående fjärrkamerorna.

- Huvudkameran visar antalet kameror i gruppen för närvarande anslutna eller inte anslutna.



- En ⇌ikon visas i huvudkamerans fotograferingsdisplay tillsammans med antalet anslutna fjärrkameror.

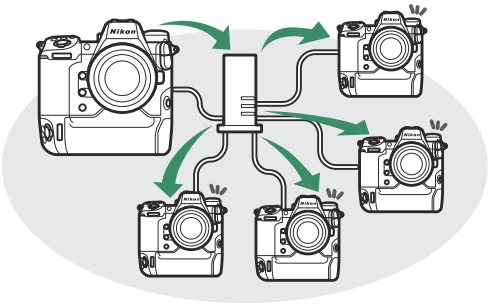


Anslutningsfel

I händelse av fel vid anslutning av fjärrkamera kommer antalet fjärrkameror i huvudkamerans fotograferingsdisplay att bli rött och istället visa antalet fjärrkameror som inte kunde ansluta.

14 Ta bilder.

- Genom att trycka på avtryckaren på huvudkameran frigörs slutarna på fjärrkamerorna.



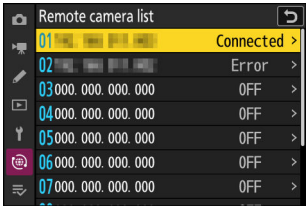
- Observera att standby-timers inte kommer att löpa ut automatiskt när kamerorna är i synkroniserat utlösningsläge.

Tip: Avbryter synkroniserad release

För att tillfälligt inaktivera synkroniserad utlösning utan att avsluta kamerans anslutning till nätverket, välj [**AV**] för [**Anslut till andra kameror**] > [**Synkroniserad utlösning**] i nätverksmenyn.

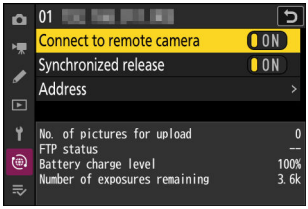
Tip: Visa fjärrkamerastatus

För att visa fjärrkamerastatus, markera [**Remote camera list**] på huvudkameran och tryck på ⊛ .



- Fjärrkameror identifieras med IP-adress.
- Fjärrkamerastatus visas enligt följande:
  - [**Ansluten**]: Normal anslutning.
  - [**Upptagen**]: Kameran styrs från en annan huvudkamera.
  - [**Fel**]: Ett av följande fel har upptäckts:
    - Fjärrkamerans standby-timer har gått ut.
    - Fjärrkameran är avstängd.
    - Fjärrkameran är inte i samma grupp som huvudkameran.
    - IP-adressen är felaktig.
  - [**AV**]: Antingen
    - ingen fjärrkamera har tilldelats platsen, eller
    - [**OFF**] är valt för [**Anslut till fjärrkamera**] på kameran i fråga.
- Om du markerar en fjärrkamera med etiketten [**Ansluten**] och trycker på ⊛ visas antalet bilder som väntar på uppladdning från kameran via FTP, FTP-anslutningsstatus, batterinivån och antalet återstående exponeringar.
- Posterna för fjärrkamerorna som tidigare använts för synkroniserad frigöring visar tiden för den senaste bilden.

• För att redigera fjärrkamerainställningar från huvudkameran, markera kameran i fjärrkameralistan och tryck på ⊛ .
  - För att tillfälligt avbryta anslutningen till den valda kameran, välj [**AV**] för [**Anslut till fjärrkamera]** .
  - För att tillfälligt avbryta synkroniserad utlösning på den valda kameran, välj [**OFF**] för [**Synchronized release]** .
  - Om så önskas kan du sedan redigera kamerans IP-adress genom att markera [**Address**] och trycka på ⊛ . För att återansluta, välj [**ON**] för [**Anslut till fjärrkamera**]. Ingen anslutning kommer att upprättas om det inte finns någon fjärrkamera på den angivna adressen.



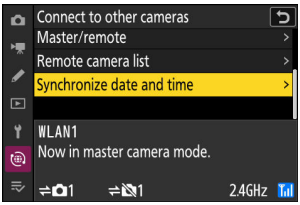
Synkronisera kameraklockor

När kamerorna är anslutna till nätverket med [**Anslut till andra kameror**] i nätverksmenyn, kan klockorna på alla kameror i den aktuella gruppen anslutna ställas in på den tid och det datum som rapporteras av huvudkameran. Synkronisering gäller för alla alternativ i inställningsmenyn [**Tidszon och datum**] .

1 **Anslut kamerorna till nätverket med [Anslut till andra kameror] > [Nätverksinställningar] i nätverksmenyn.**

För mer information, se "Synchronized Release" (390).

2 **På huvudkameran väljer du [Anslut till andra kameror] och markerar sedan [Synkronisera datum och tid] och trycker på .**



- Klockinställningarna för huvudkameran kommer att visas.
- [**Synkronisera datum och tid**] är inte tillgängligt på fjärrkamerorna.
- [**Synkronisera datum och tid**] kommer inte att vara tillgängligt om ingen kamera är ansluten till nätverket.

3 **Tryck på .**

- Klockorna på fjärrkamerorna kommer att ställas in på datum och tid som rapporteras av huvudkameran.
- Ett meddelande kommer att visas när processen är klar.
- Tryck på igen för att återgå till skärmen [**Anslut till andra kameror**].

Blixtfotografering

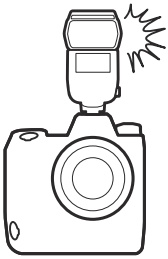
"On-Camera" kontra "Remote"

Du kan ta bilder med en blixtenhet som tillval monterad på kameratillbehörsskon eller en eller flera fjärrblixtenheter.

- När du använder blixt, välj [**OFF**] för [**Tyst läge**] i inställningsmenyn.

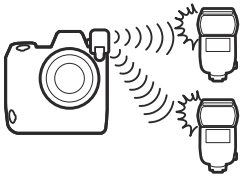
Kameramonterade blixtenheter

Ta bilder med en blixt som är monterad på kameran. Se följande sidor för mer information (📖 407 .



Fjärrblixtfotografering

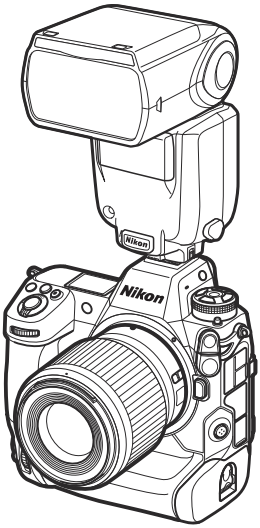
Ta bilder med en eller flera fjärranslutna blixtenheter med trådlös blixtkontroll (Advanced Wireless Lighting eller AWL). För mer information, se "Vad är fjärrfotografering med blixt?" (📖 417).



Använda en blixt på kameran

1 **Montera en blixt på kamerans tillbehörssko.**

Se dokumentationen som medföljer varje blixt för information om hur du monterar enheten på kameran.



2 **Slå på kameran och blixten.**

Blixten börjar laddas; blixtens redo-indikator (ϟ) kommer att visas i fotograferingsdisplayen när laddningen är klar.

3 **Välj blixtkontrollläge (🕮 410) och blixtläge (🕮 412).**

4 **Justera slutartid och bländare.**

5 **Ta bilder.**

Slutartid

Slutartiden kan ställas in enligt följande när en extra blixtenhet används:

Fotograferingsläge	Slutartid
P , **A**	Ställs in automatiskt av kameran ($^{1}/_{200}$ s– $^{1}/_{60}$ s) *
S	$^{1}/_{200}$ s–30 s
M	$^{1}/_{200}$ s–30 s, **Bulb** , **Time**

* Slutartiden kan ställas in så långsam som 30 s om långsam synkronisering, långsam synkronisering med bakre ridå eller långsam synkronisering med röda ögon-reducering har valts för blixtläge.

Varning: Flash-enheter från tredje part

Kameran kan inte användas med blixtenheter som skulle lägga spänningar över 250 V till kamerans X-kontakter eller kortsluta kontakter på tillbehörsskon. Användning av sådana blixtenheter kan inte bara störa kamerans normala funktion utan också skada kamerans och/eller blixtens blixtsynkroniseringskretsar.

i-TTL blixtkontroll

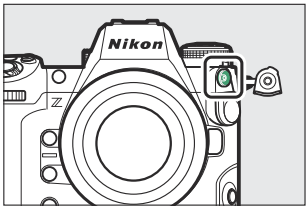
När en extra blixtenhet som stöder Nikon Creative Lighting System är monterad och inställd på TTL, använder kameran monitorförblixtar för balanserad eller standard i-TTL upplättningsblixt" blixtkontroll. i-TTL blixtkontroll är inte tillgänglig med blixtenheter som inte stöder Nikon Creative Lighting System. Kameran stöder följande typer av i-TTL blixtkontroll:

Blixtkontroll	Beskrivning
i-TTL balanserad upplättningsblixt	Kameran använder " i-TTL balanserad upplättningsblixt" blixtkontroll för en naturlig balans mellan huvudmotivet och omgivande bakgrundsbelysning. Efter att avtryckaren har tryckts ned och omedelbart före huvudblixten avger blixtenheten en serie monitorförblixtar som kameran använder för att optimera blixteffekten för en balans mellan huvudmotivet och omgivande bakgrundsbelysning.
Standard i-TTL upplättningsblixt	Blixteffekten justeras för att få belysningen i ramen till en standardnivå; bakgrundens ljusstyrka tas inte med i beräkningen. Rekommenderas för bilder där huvudmotivet framhävs på bekostnad av bakgrundsdetaljer, eller när exponeringskompensation används.

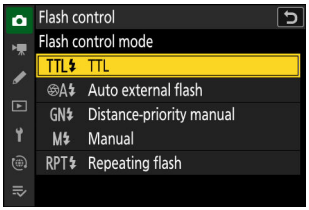
• Standard i-TTL upplättningsblixt aktiveras automatiskt när [**Spotmätning**] väljs.

Tip: Synkroniseringsterminalen

En synkkabel kan anslutas till synkterminalen (som har en JIS-B låsmutter) efter behov. Anslut inte en annan blixtenhet via en synkroniseringskabel när du utför synkroniserad blixtfotografering med bakre ridån med en blixtenhet monterad på kamerans tillbehörssko.



Blixtkontrollläge



När en blixtenhet som stöder enhetlig blixtkontroll (en SB-5000 , SB-500 , SB-400 eller SB-300 ; 🕮 411) är monterad på kameran, blir blixtkontrollläget, blixtnivån och annan blixt inställningarna kan justeras med [**Blixtkontroll**] > [**Blixtkontrollläge**] i fototagningsmenyn. Tillgängliga blixtkontrollägen varierar med den blixt som används. De tillgängliga alternativen i blixtkontrolldisplayen varierar med det alternativ som valts för [**Blixtkontrollläge]** .

- Inställningar för andra blixtenheter än SB-5000 , SB-500 , SB-400 och SB-300 kan endast justeras med hjälp av blixtenhetens kontroller.
- Inställningar för en SB-5000 monterad på tillbehörsskon kan också justeras med kontrollerna på blixtenheten.

Alternativ	Beskrivning
[**TTL**]	• Blixteffekten justeras automatiskt som svar på fotograferingsförhållandena. • Utdata kan justeras med [**Blixtkompensation (TTL)**].
[**Automatisk extern blixt**]	• Ljus från blixten reflekteras från motivet till en automatisk extern blixtsensor och blixteffekten justeras automatiskt. • Uteffekten kan justeras med [**Automatisk extern blixtkompensation**]. • Automatisk extern blixt stöder lägena "automatisk bländare" (**A**) och "icke-TTL auto" (**A**). För detaljer, se dokumentationen som medföljer blixten.
[**Manual för avståndsprioritet**]	• Välj avstånd till motivet; blixteffekten justeras automatiskt. • Avståndet till motivet väljs med [**Avståndsprioritetsalternativ**] > [**Avstånd**], medan blixteffekten kan justeras med [**Blixtkompensation**].
[**Manual**]	• Välj blixtnivå manuellt. • Blixteffekt väljs med [**Manuell uteffekt**].

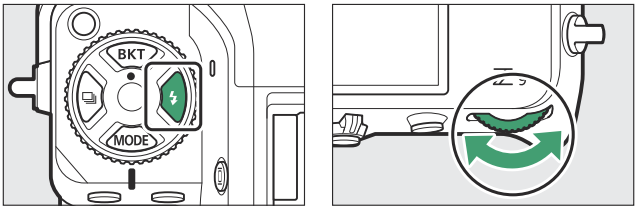
Alternativ	Beskrivning
[**Återkommande blixt**]	• Blixten avfyras upprepade gånger medan slutaren är öppen, vilket ger en effekt med flera exponeringar. • Använd [**Repeating flash**] > [**Output**] för att justera blixtens effekt och [**Times**] för att välja hur många gånger enheten avfyras. [**Frekvens**] styr hur ofta enheten avfyrar per sekund, mätt i Hz. • Det maximala antalet gånger som blixten avfyras varierar med [**Output**] och [**Frequency**]. För detaljer, se dokumentationen som medföljer blixten.

Unified Flash Control

Med enhetlig blixtkontroll kan kameran och blixten dela inställningar. Ändringar av blixtinställningar som görs med antingen kameran eller blixten återspeglas på båda enheterna, liksom ändringar som görs med valfri programvara Camera Control Pro 2 . Blixten måste stödja enhetlig blixtkontroll.

Blixtlägen

Att välja blixtläge , håll ϟ knappen och vrid på huvudkommandoratten.



- De tillgängliga alternativen varierar med fotograferingsläget.

Alternativ		Beskrivning	Tillgänglig i
ϟ	[**Fyll blixt**] (synk med främre gardin)	Detta läge rekommenderas i de flesta situationer. I lägena **P** och **A** ställs slutartiden automatiskt in på värden mellan $^{1}/_{200}$ s (eller $^{1}/_{8000}$ s med automatisk FP-höghastighetssynkronisering) och $^{1}/_{60}$ s.	**P** , **S** , **A** , **M**
ϟ◉	[**Reducering av röda ögon**]	Använd för porträtt. Blixten avfyras eller kamerans lampa för minskning av röda ögon tänds innan bilden tas, vilket minskar "röda ögon". • De önskade resultaten kanske inte uppnås om motivet eller kameran rör sig innan slutaren utlöses (denna inställning rekommenderas inte för rörliga motiv eller i andra situationer som kräver en snabb slutarrespons).	**P** , **S** , **A** , **M**

Alternativ		Beskrivning	Tillgänglig i
SLOW	[**Långsam synkronisering**]	När det gäller "utfyllnadsblixt", förutom att slutartiden saktar ner automatiskt för att fånga bakgrundsbelysning på natten eller i svagt ljus. • Observera att foton kan vara benägna att bli suddiga på grund av kameraskakning vid långa slutartider. • Användning av stativ rekommenderas.	**P** , **A**
SLOW	[**Långsam synkronisering + röda ögon**] (reducering av röda ögon med långsam synkronisering)	Används för att inkludera bakgrundsbelysning i porträtt. Reducering av röda ögon kombineras med långa slutartider för att fånga bakgrundsbelysning på natten eller i svagt ljus. • Observera att foton kan vara benägna att bli suddiga på grund av kameraskakning vid långa slutartider. • Användning av stativ rekommenderas.	**P** , **A**
REAR	[**Synk med bakre gardin**]	Blixten avfyras precis innan slutaren stängs, vilket skapar effekten av en ljusström bakom rörliga ljuskällor. • Om du väljer läge **P** eller **A** efter att ha valt detta alternativ ställs blixtläget in på långsam synkronisering. • Observera att foton kan vara benägna att bli suddiga på grund av kameraskakning vid långa slutartider. • Användning av stativ rekommenderas.	**P** , **S** , **A** , **M**
	[**Blixt av**]	Blixten avfyras inte.	**P** , **S** , **A** , **M**

Studio Strobebelysning

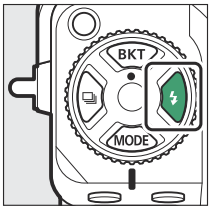
Synkronisering med bakre ridå kanske inte synkroniseras korrekt med studioblixtsystem.

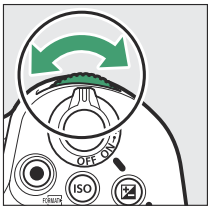
Blixtkompensation

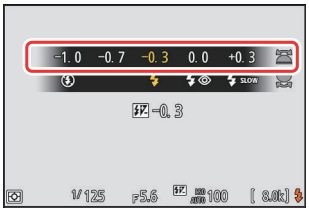
Blixtkompensation används för att avsiktligt ändra blixteffekten, till exempel för att ändra ljusstyrkan på motivet i förhållande till bakgrunden. Blixteffekten kan ökas för att få huvudmotivet att se ljusare ut, reduceras för att förhindra bländning eller på annat sätt finjusteras för att ge önskat resultat.

Justera blixtkompensation

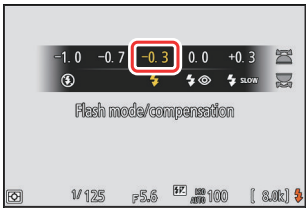
Håll ned ϟ knappen och vrid den underordnade kommandoratten.







- Välj mellan värden från −3 till +1 EV.
- Vid standardinställningar görs ändringar av blixteffekten i steg om $^{1}/_{3}$ EV. Storleken på ökningen kan väljas med anpassad inställning b2 **[EV-steg för exponeringskontroll**].
- I allmänhet, välj positiva värden för starkare belysning, negativa värden för att säkerställa att motivet inte är för starkt upplyst.
- Vid andra värden än ±0,0 visas en ϟ -ikon på fotograferingsdisplayen och kontrollpanelen.
- Blixtkompensation kan ses på fotograferingsdisplayen och kontrollpanelen genom att trycka på ϟ -knappen.



Övervaka

Kontrollpanel

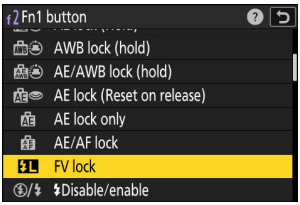
- Normal blixteffekt kan återställas genom att ställa in blixtkompensationen på ±0,0. Blixtkompensationen återställs inte när kameran stängs av.

FV-lås

Den här funktionen används för att låsa blixteffekten för CLS -kompatibla blixtenheter (tillval), så att du kan ta flera bilder eller komponera om bilder utan att ändra blixtnivån. Ditt motiv behöver inte vara i mitten av bilden, vilket ger dig mer frihet när du komponerar bilder.

- Blixteffekten justeras automatiskt för ändringar i ISO-känslighet och bländare.

1 **Tilldela [FV lås] till en kontroll med anpassad inställning f2 [Anpassade kontroller (fotografering)].**



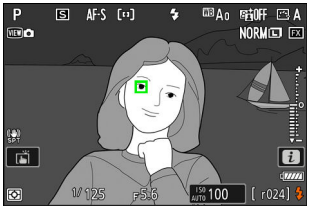
2 **Montera en blixtenhet som stöder FV-lås på kamerans tillbehörssko.**

3 **Slå på blixten och välj ett blixtkontrollläge av TTL eller monitorförblixt A eller A .**

- Om du använder en SB-5000 , SB-500 , SB-400 eller SB-300 monterad på kamerans tillbehörssko, välj [**TTL**] eller [**Auto extern blixt**] för [**Blixtkontroll]** > [**Blixtkontrollläge**].
- För information om andra blixtenheter, se dokumentationen som medföljer enheten.

4 **Fokus.**

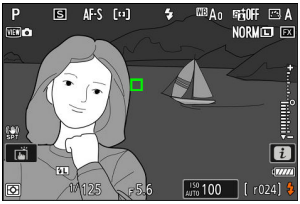
Placera motivet i mitten av bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.



5 Lås blixtnivån.

- Efter att ha bekräftat att blixtklar-indikatorn (ϟ) visas i fotograferingsdisplayen, tryck på [**FV-lås**]-kontrollen; blixten kommer att avge en monitorförblixt för att bestämma lämplig blixtnivå.
- Blixten låses och en FV-låsikon (FL) visas i fotograferingsdisplayen.

6 Komponera om bilden.



7 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att fotografera.

Om så önskas kan ytterligare bilder tas utan att frigöra FV-låset. Upprepa steg 6 till 7 för att ta ytterligare bilder.

8 Släpp FV-låset.

Tryck på [**FV-lås**]-kontrollen för att frigöra FV-låset och bekräfta att FV-låsikonen (FL) inte längre visas i fotograferingsfönstret.

Fjärrblixtfotografering

Vad är Remote Flash Photography?

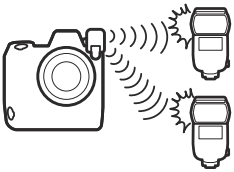
Ta bilder med en eller flera fjärrblixt enheter som använder trådlös blixtkontroll (Advanced Wireless Lighting eller AWL). För information om hur du använder en blixt som är monterad på kamerans tillbehörssko, se "'On-Camera' Versus 'Remote'" (🕮 406).

Genomgående i detta kapitel indikeras operationer som involverar ett tillbehör som är anslutet till kameran med 📷 , operationer som involverar fjärrblixtenheter med 🔦 . För mer information om hur du använder fjärrblixtenheter (🔦), se dokumentationen som medföljer blixten.

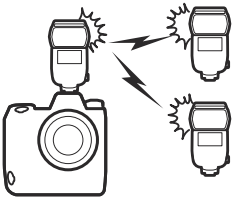
Använda fjärrblixtenheter

Fjärrstyrda blixtenheter kan styras via:

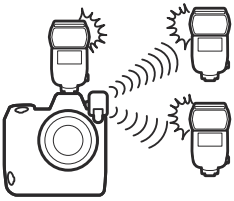
- **radiosignaler** * (🕮 418),



- **optiska signaler från en blixt som är monterad på kamerans tillbehörssko (** 🕮 429), eller



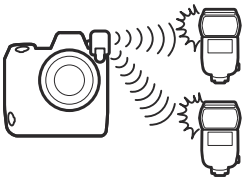
- **radiosignaler, med extra belysning som tillhandahålls av en skomonterad blixtenhet** * (🕮 428 .



* Radioblixtkontroll är endast tillgänglig när en WR-R11a eller WR-R10 är ansluten till kameran.

Radio AWL

Fjärrstyrning av blixten tillhandahålls via radiosignaler från en WR-R11a eller WR-R10 ansluten till kameran kallas "radio Advanced Wireless Lighting" eller "radio AWL ". Radio AWL är tillgänglig med SB-5000 blixtenheter.



Upprätta en trådlös anslutning

Innan du använder radio AWL , upprätta en trådlös anslutning mellan WR-R11a eller WR-R10 och fjärrblixtenheterna.

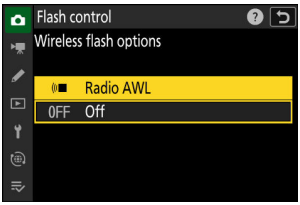
WR-R10 trådlös fjärrkontroll

- En WR-A10 adapter krävs när du använder WR-R10 .
- Se till att uppdatera den fasta programvaran för den trådlösa fjärrkontrollen WR-R10 (tillval) till version 3.0 eller senare innan du använder radio AWL . Information om hur du utför firmwareuppdateringar finns tillgänglig via Nikon webbplats för ditt land eller din region.

1 **: Anslut WR-R11a / WR-R10 .**

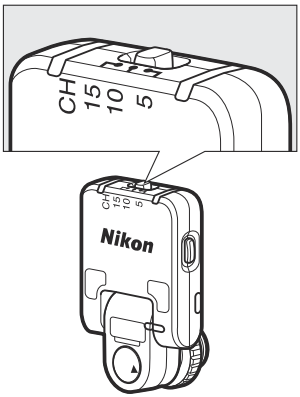
För mer information, se dokumentationen som medföljer WR-R11a / WR-R10 .

2 **Välj [Radio AWL] för [Blixtkontroll] > [Alternativ för trådlös blixt] i fototagningsmenyn.**



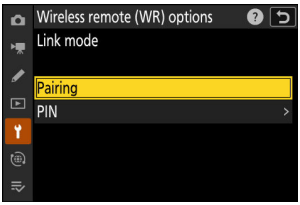
3 : Välj en kanal för WR-R11a / WR-R10 .

Ställ in kanalväljaren WR-R11a / WR-R10 på önskad kanal.



4 : Välj ett länkläge för WR-R11a / WR-R10 .

Välj [**Alternativ för trådlös fjärrkontroll (WR)**] > [**Länkläge**] i kamerans inställningsmeny och välj bland följande alternativ:



Alternativ	Beskrivning
[**Parning**]	Kameran ansluter endast till enheter som den tidigare har parats med. • Eftersom kameran inte kommer att kommunicera med enheter som den inte har parats med, kan detta alternativ användas för att förhindra signalstörningar från andra enheter i närheten. • Med tanke på att varje enhet måste paras separat rekommenderas dock PIN-kod vid anslutning till ett stort antal enheter.
[**PIN**]	Kommunikationen delas mellan alla enheter med samma fyrsiffriga PIN-kod. • Det här alternativet är ett bra val för fotografering med ett stort antal fjärrenheter. • Om det finns flera kameror närvarande som delar samma PIN-kod kommer blixtenheterna att vara under kontroll av kameran som ansluter först, vilket förhindrar att alla andra kameror ansluts (lysdioderna på WR-R11a / WR-R10 enheterna som är anslutna till berörda kameror blinkar).

5 **: Upprätta en trådlös anslutning mellan WR-R11a / WR-R10 och fjärrblixtenheterna.**

- Ställ in fjärrenheterna på radio AWL fjärrläge.
- Ställ in fjärrenheterna på den kanal du valde för WR-R11a / WR-R10 i steg 3.
- Para ihop var och en av fjärrenheterna med WR-R11a / WR-R10 enligt det alternativ som valts i steg 4:

  - [**Parning**]: Starta ihopparning på fjärrenheten och tryck på WR-R11a / WR-R10 parningsknappen. Parningen är klar när LINK-lamporna på WR-R11a / WR-R10 och blixtenheten blinkar orange och grönt. När en anslutning har upprättats lyser LINK-lampan på fjärrblixten grönt.
  - [**PIN**]: Använd kontrollerna på fjärrblixten för att ange PIN-koden du valde i föregående steg. Ihopkopplingen börjar när PIN-koden anges. När en anslutning har upprättats lyser LINK-lampan på fjärrblixten grönt.

6 **: Upprepa steg 5 för de återstående fjärrenheterna.**

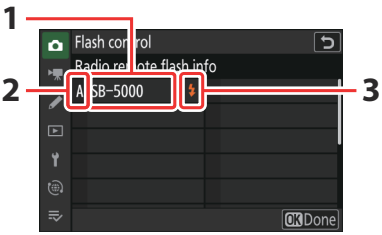
7 **: Kontrollera att blixtklara lampor för alla blixtenheter är tända.**

I radio AWL kommer blixt-klar-indikatorn att lysa i kamerans fotograferingsdisplay när alla blixtenheter är klara.

Lista med fjärrblixtenheter

För att se de blixtenheter som för närvarande styrs med radio AWL , välj [**Blixtkontroll**] > [**Radiofjärrblixtinfo**] i kamerans fotofotograferingsmeny.

- Identifieraren (namnet på fjärrblixten) för varje enhet kan ändras med hjälp av blixtenhetens kontroller.



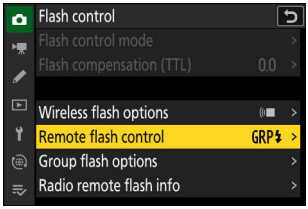
1 Ansluten blixtenhet
2 Grupp
3 Blixt-klar indikator

Återansluter

Så länge som kanal, länkläge och andra inställningar förblir desamma kommer WR-R11a / WR-R10 automatiskt att ansluta till tidigare ihopparade blixtenheter när fjärrläge är valt på blixten, och steg 3–6 kan utelämnas . Blixtenhetens LINK-lampa lyser grönt när en anslutning upprättats.

Fjärrblixtfotografering

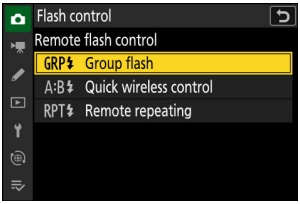
Inställningarna justeras med [**Blixtkontroll**] > [**Fjärrblixtkontroll**] i fototagningsmenyn. Välj ett fjärrstyrt blixtläge och ta bilder enligt beskrivningen nedan.



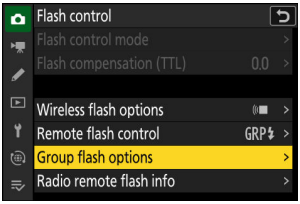
Gruppblixt

Välj det här alternativet om du vill justera inställningarna separat för blixtenheterna i varje grupp.

1 **: Välj [Gruppblixt] för [Blixtkontroll] > [Fjärrstyrd blixt].**

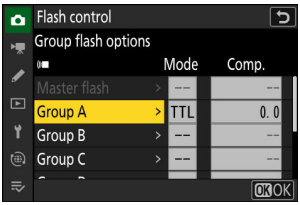


2 **: Markera [Gruppblixtalternativ] på skärmen [Blixtkontroll] och tryck på .**



3 : Välj ett blixtkontrollläge och blixtnivå.

- Välj ett blixtkontrollläge och blixtnivå för blixtenheterna i varje grupp.



- Följande alternativ är tillgängliga:

Alternativ	Beskrivning
TTL	i-TTL blixtkontroll.
A	Automatisk bländare. Endast tillgänglig med kompatibla blixtenheter.
M	Välj blixtnivå manuellt.
— (av)	Fjärrenheterna tänder inte. [**Komp.**] kan inte justeras.

4 : Gruppera fjärrblixtenheterna.

- Välj en grupp (A–F) för var och en av fjärrblixtenheterna.
- Masterblixten kan styra upp till 18 blixtenheter i valfri kombination.

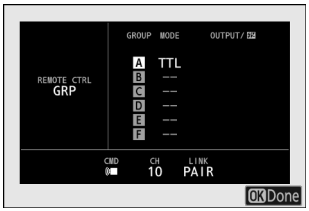
5 / : Komponera bilden och arrangera blixtenheterna.

- Se dokumentationen som medföljer blixtenheterna för mer information.
- Testavfyra enheterna och bekräfta att de fungerar normalt. För att testavfyra enheterna, använd alternativet [**Testblixt**] i menyn, som kan läggas till menyn med Custom Setting f1 [**Customize menu**].

6 : Ta bilden.

Tip: Flash info

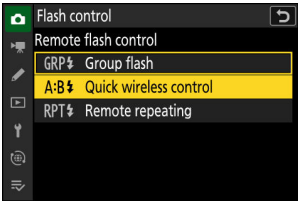
Alternativ för gruppblixt kan visas med hjälp av alternativet [**Blixtinfo**] i ℹ -menyn, som kan läggas till menyn med Custom Setting f1 **[Customize menu]**.



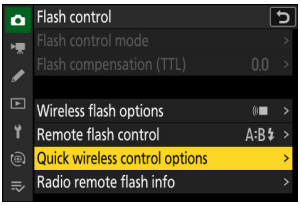
Snabb trådlös kontroll

Välj det här alternativet för att kontrollera den relativa balansen mellan fjärrblixtenheterna i grupp A och B och justera blixteffekten för grupp C. Uteffekten för grupp C justeras manuellt.

1 **: Välj [Snabb trådlös kontroll] för [Blixtkontroll] > [Fjärrstyrning av blixt] .**

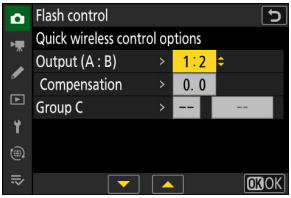


2 **: Markera [Alternativ för snabb trådlös kontroll] på skärmen [Blixtkontroll] och tryck på .**

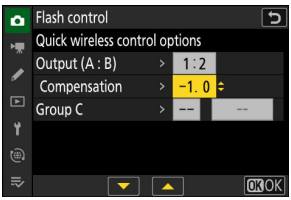


3 : Justera inställningarna för snabb trådlös kontroll.

- **Välj balansen mellan grupp A och B.**

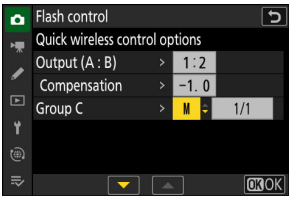


- **Justera blixtkompensation för grupp A och B.**



- **Justera inställningarna för grupp C:**

  - Välj [**M**] för att aktivera eller [—] för att inaktivera enheterna i grupp C.
  - När [**M**] väljs kommer enheterna i grupp C att avfyras på den valda utgången.



4 : Gruppera fjärrblixtenheterna.

- Välj en grupp (A, B eller C).
- Masterblixten kan styra upp till 18 blixtenheter i valfri kombination.

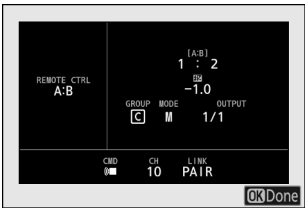
5 / : Komponera bilden och arrangera blixtenheterna.

- Se dokumentationen som medföljer blixtenheterna för mer information.
- Testavfyra enheterna och bekräfta att de fungerar normalt. För att testavfyra enheterna, använd alternativet [**Testblixt**] i *i* menyn, som kan läggas till menyn med Custom Setting f1 **[Customize menu**].

6 : Ta bilden.

Tip: Flash info

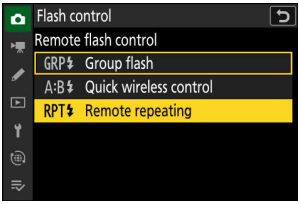
Inställningar för snabb trådlös kontroll kan ses med hjälp av alternativet [**Flash info**] i ℹ -menyn, som kan läggas till menyn med Custom Setting f1 **[Customize menu]**.



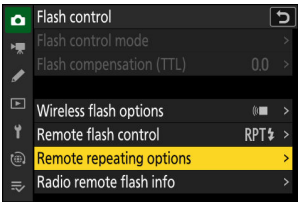
Fjärrupprepning

Blixtenheterna avfyras upprepade gånger medan slutaren är öppen, vilket ger en multiexponeringseffekt.

1 **: Välj [Fjärrupprepning] för [Blixtkontroll] > [Fjärrstyrning av blixt].**

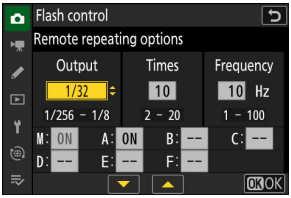


2 **: Markera [Alternativ för fjärrupprepning] på skärmen [Blixtkontroll] och tryck på .**



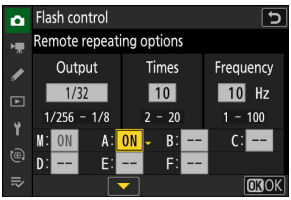
3 : Justera alternativ för fjärrupprepning.

- **Justera "utgång", "tider" och "frekvens".**



- **Aktivera eller inaktivera valda grupper.**

  - Välj [**ON**] för att aktivera eller [**—**] för att inaktivera den valda gruppen.



4 : Gruppera fjärrblixtenheterna.

- Välj en grupp (A–F) för var och en av fjärrblixtenheterna.
- Masterblixten kan styra upp till 18 blixtenheter i valfri kombination.

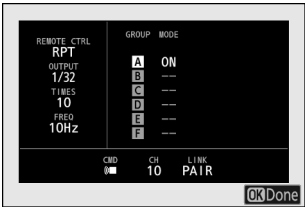
5 / : Komponera bilden och arrangera blixtenheterna.

- Se dokumentationen som medföljer blixtenheterna för mer information.
- Testavfyra enheterna och bekräfta att de fungerar normalt. För att testavfyra enheterna, använd alternativet [**Testblixt**] i i menyn, som kan läggas till menyn med Custom Setting f1 **[Customize menu**].

6 : Ta bilden.

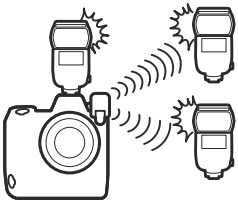
Tip: Flash info

Alternativ för fjärrupprepning kan ses med alternativet [**Flash info**] i -menyn, som kan läggas till menyn med Custom Setting f1 **[Customize menu**].



Lägga till en skomonterad blixtenhet

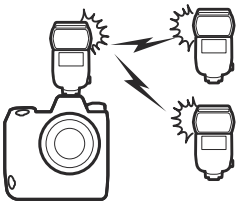
Radiostyrda blixtenheter (📖 418) kan kombineras med någon av följande blixtenheter monterade på kamerans tillbehörssko:



- SB-5000 : Innan du sätter på blixten, ställ in den på radiostyrt huvudblixtläge (en -ikon visas i det övre vänstra hörnet av displayen) och välj grupp- eller fjärrupprepande blixtkontroll. När enheten väl är ansluten kan inställningarna justeras från kamerans menyer eller med kontrollerna på SB-5000 . När det gäller kameramenyerna, använd alternativen som listas under [**Gruppblixtalternativ**] > [**Masterblixt**] eller under [**M**] i [**Fjärrupprepningsalternativ**]-skärmen.
- SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 : Konfigurera blixten för fristående användning. Använd kontrollerna på blixten för att justera blixtinställningarna.
- SB-500 , SB-400 , SB-300 : Montera enheten på kameran. Justera inställningarna med [**Gruppblixtalternativ**] > [**Masterblixt**] i kamerans menyer.

Optisk AWL

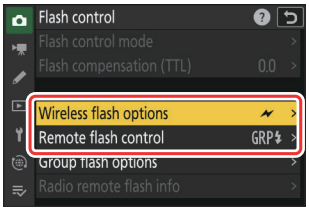
Fjärrblixtenheter kan styras via optiska signaler från en valfri blixtenhet monterad på kamerans tillbehörssko och fungerar som en masterblixt (optisk AWL). För information om kompatibla blixtenheter, se "Funktioner tillgängliga med CLS -kompatibla blixtenheter" (855 .



- Om blixten i fråga är en SB-5000 eller SB-500 kan inställningarna justeras från kameran. För mer information, se "Använda optisk AWL med SB-5000 eller SB-500 " (429 Se dokumentationen som medföljer blixtenheterna för mer information.
- Inställningar för andra blixtenheter måste justeras med hjälp av blixtenhetens kontroller. För mer information, se dokumentationen som medföljer den aktuella blixtenheten.

Använda optisk AWL med SB-5000 eller SB-500

Montera blixten på kamerans tillbehörssko. Välj [**Optisk AWL**] för [**Blixtkontroll**] > [**Alternativ för trådlös blixt**] i fototagningsmenyn och välj ett fjärrstyrt blixtläge (SB-500 stöder endast [**Gruppblixt**]). Välj ett fjärrstyrt blixtläge och ta bilder enligt beskrivningen nedan.



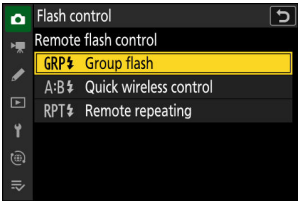
SB-5000

När en SB-5000 är monterad på kamerans tillbehörssko kan inställningarna för [**Blixtkontroll**] även ändras med kontrollerna på blixtenheten.

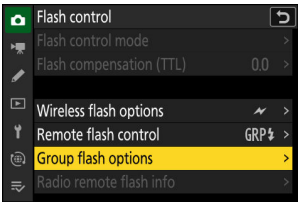
Gruppblixt

Välj det här alternativet om du vill justera inställningarna separat för blixtenheterna i varje grupp.

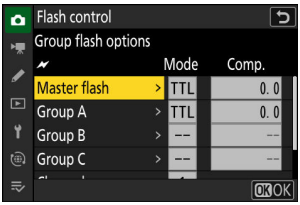
1 **: Välj [Gruppblixt] för [Blixtkontroll] > [Fjärrstyrd blixt].**



2 **: Markera [Gruppblixtalternativ] på skärmen [Blixtkontroll] och tryck på .**

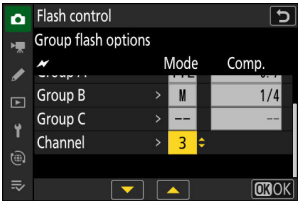


3 : Justera blixteffekten och välj kanal och blixtkontrollläge.



- Välj blixtkontrollläge och blixtnivå för huvudblixten och fjärrblixtenheterna i varje grupp.
- Följande alternativ är tillgängliga:

Alternativ	Beskrivning
TTL	i-TTL blixtkontroll.
A	Automatisk bländare. Endast tillgänglig med kompatibla blixtenheter.
M	Välj blixtnivå manuellt.
— (av)	Fjärrenheterna tänder inte. [**Komp.**] kan inte justeras.



- För [**Channel**] väljer du den kanal (1–4) som huvudblixten ska använda för optisk fjärrstyrning av blixten.
- Om fjärrblixtenheterna inkluderar en SB-500 måste du välja Channel [**3**].

4 : Välj en kanal för fjärrblixtenheterna.

Ställ in fjärrblixtenheterna på den kanal som valts för [**Channel**] i steg 3.

5 : Gruppera fjärrblixtenheterna.

- Välj en grupp (A, B eller C).
- Om du använder en SB-500 som huvudblixt, välj från grupperna A och B.
- Det finns ingen begränsning på antalet fjärrblixtenheter som kan användas. Det praktiska maxvärdet är dock tre per grupp, eftersom ljuset från fjärrblixtenheterna kommer att störa prestandan om fler blixtenheter används.

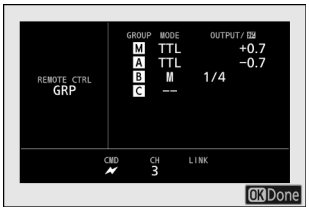
6 **/ : Komponera bilden och arrangera blixtenheterna.**

- Se dokumentationen som medföljer blixtenheterna för mer information.
- Testavfyra enheterna och bekräfta att de fungerar normalt. För att testavfyra enheterna, använd alternativet [**Testblixt**] i menyn, som kan läggas till menyn med Custom Setting f1 **[Customize menu**].

7 **/ : Ta bilden efter att ha bekräftat att de blixtklara lamporna för alla blixtenheter är tända.**

Tip: Flash info

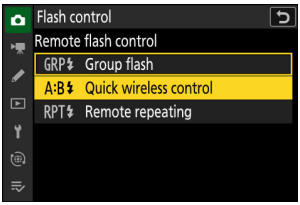
Alternativ för gruppblixt kan visas med hjälp av alternativet [**Blixtinfo**] i -menyn, som kan läggas till menyn med Custom Setting f1 **[Customize menu**].



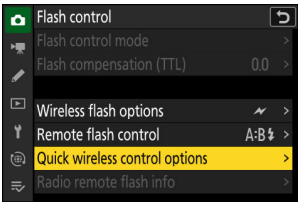
Snabb trådlös kontroll (endast SB-5000)

Välj det här alternativet för att kontrollera den relativa balansen mellan fjärrblixtenheterna i grupp A och B och justera blixteffekten för grupp C. Uteffekten för grupp C justeras manuellt.

1 **: Välj [Snabb trådlös kontroll] för [Blixtkontroll] > [Fjärrstyrning av blixt] .**

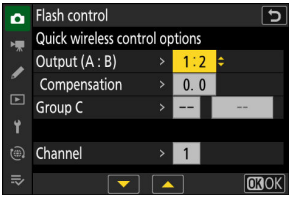


2 **: Markera [Alternativ för snabb trådlös kontroll] på skärmen [Blixtkontroll] och tryck på .**

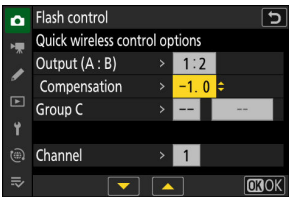


3 : Justera inställningarna för snabb trådlös kontroll.

- **Välj balansen mellan grupp A och B.**

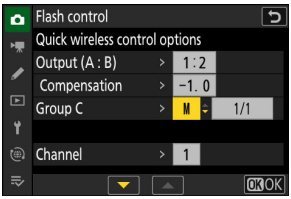


- **Justera blixtkompensation för grupp A och B.**



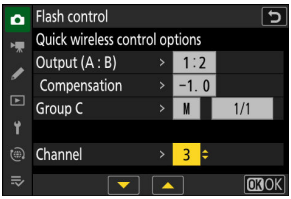
- **Justera inställningarna för grupp C:**

  - Välj [**M**] för att aktivera eller [**—**] för att inaktivera enheterna i grupp C.
  - När [**M**] väljs kommer enheterna i grupp C att avfyras på den valda utgången.



- **Välj kanal.**

  - För [**Channel**] väljer du den kanal (1–4) som huvudblixten ska använda för optisk fjärrstyrning av blixten.
  - Om fjärrblixtenheterna inkluderar en SB-500 måste du välja Channel [**3**].



4 : Välj en kanal för fjärrblixtenheterna.

Ställ in fjärrblixtenheterna på den kanal som valts för [**Channel**] i steg 3.

5 : Gruppera fjärrblixtenheterna.

- Välj en grupp (A, B eller C).
- Det finns ingen begränsning på antalet fjärrblixtenheter som kan användas. Det praktiska maxvärdet är dock tre per grupp, eftersom ljuset från fjärrblixtenheterna kommer att störa prestandan om fler blixtenheter används.

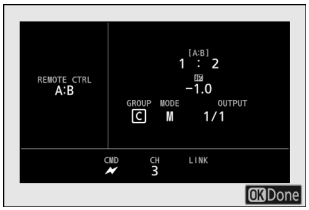
6 **/ : Komponera bilden och arrangera blixtenheterna.**

- Se dokumentationen som medföljer blixtenheterna för mer information.
- Testavfyra enheterna och bekräfta att de fungerar normalt. För att testavfyra enheterna, använd alternativet [**Testblixt**] i menyn, som kan läggas till menyn med Custom Setting f1 **[Customize menu**].

7 **/ : Ta bilden efter att ha bekräftat att de blixtklara lamporna för alla blixtenheter är tända.**

Tip: Flash info

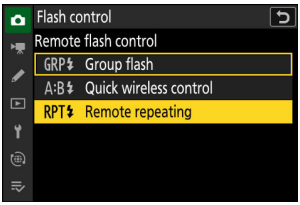
Inställningar för snabb trådlös kontroll kan ses med hjälp av alternativet [**Flash info**] i -menyn, som kan läggas till menyn med Custom Setting f1 **[Customize menu**].



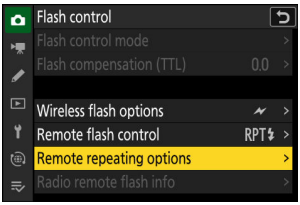
Fjärrupprepning (endast SB-5000)

Blixtenheterna avfyras upprepade gånger medan slutaren är öppen, vilket ger en multiexponeringseffekt.

1 **: Välj [Fjärrupprepning] för [Blixtkontroll] > [Fjärrstyrning av blixt].**

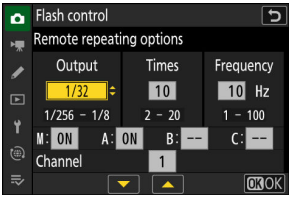


2 **: Markera [Alternativ för fjärrupprepning] på skärmen [Blixtkontroll] och tryck på .**



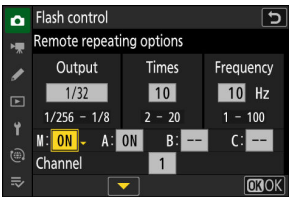
3 : Justera alternativ för fjärrupprepning.

- **Justera "utgång", "tider" och "frekvens".**



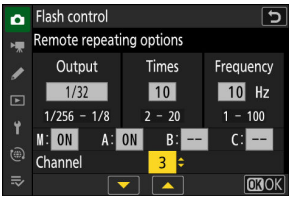
- **Aktivera eller inaktivera valda grupper.**

  - Välj [**ON**] för att aktivera eller [**—**] för att inaktivera den valda gruppen.



- **Välj kanal.**

  - För [**Channel**] väljer du den kanal (1–4) som huvudblixten ska använda för optisk fjärrstyrning av blixten.
  - Om fjärrblixtenheterna inkluderar en SB-500 måste du välja Channel [**3**].



4 : Välj en kanal för fjärrblixtenheterna.

Ställ in fjärrblixtenheterna på den kanal som valts för [**Channel**] i steg 3.

5 : Gruppera fjärrblixtenheterna.

- Välj en grupp (A, B eller C).
- Det finns ingen begränsning på antalet fjärrblixtenheter som kan användas. Det praktiska maxvärdet är dock tre per grupp, eftersom ljuset från fjärrblixtenheterna kommer att störa prestandan om fler blixtenheter används.

6 **/ : Komponera bilden och arrangera blixtenheterna.**

- Se dokumentationen som medföljer blixtenheterna för mer information.
- Testavfyra enheterna och bekräfta att de fungerar normalt. För att testavfyra enheterna, använd alternativet [**Testblixt**] i menyn, som kan läggas till menyn med Custom Setting f1 **[Customize menu**].

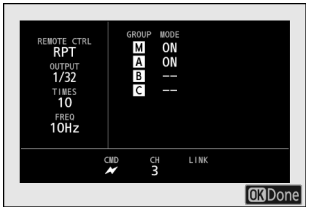
7 **/ : Ta bilden efter att ha bekräftat att de blixtklara lamporna för alla blixtenheter är tända.**

Optisk AWL

- Placera sensorfönstren på fjärrblixtenheterna för att fånga upp ljuset från huvudblixten. Särskild försiktighet krävs om masterblixten är monterad på en handhållen kamera.
- Se till att direkt ljus eller starka reflektioner från fjärrblixtenheterna inte kommer in i kameralinsen (i [**TTL**]-läge) eller fotocellerna på fjärrblixtenheterna ([**A**]-läge). Annars kan ljus från blixtenheterna störa exponeringen.
- Även om [**--**] är valt för [**Masterblixt**] > [**Läge**] kan masterblixten avge lågintensiva tidsblixtar. Dessa blixtar kan förekomma på bilder tagna på kort håll. Detta kan förhindras genom att välja låg ISO-känslighet eller små bländare (höga f-tal).
- Efter att ha placerat de fjärranslutna blixtenheterna, ta en testbild och se resultaten på kamerans display.

Tip: Flash info

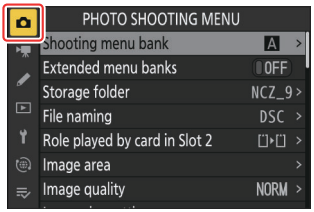
Alternativ för fjärrupprepning kan ses med alternativet [**Flash info**] i -menyn, som kan läggas till menyn med Custom Setting f1 **[Customize menu**].



Fotofotograferingsmenyn: Fotograferingsalternativ

Fotofotograferingsmenyn

För att se fotograferingsmenyn , välj fliken 📷 i kamerans menyer.



De tillgängliga alternativen i fototagningsmenyn listas nedan, tillsammans med deras standardinställningar.

- [**Fotograferingsmenybank**]: A
- [**Utökade menybanker**]: AV
- [**Lagringsmapp**]
  - [**Byt namn**]: NCZ_9
  - [**Välj mapp efter nummer**]: 100
  - [**Välj mapp från listan**]: —
- [**Filnamn**]: DSC
- [**Roll spelad av kortet i fack 2**]: Överflöde
- [**Bildområde**]
  - [**Välj bildområde**]: FX (36×24)
  - [**DX crop alert**]: AV
- [**Bildkvalitet**]: JPEG normal
- [**Inställningar för bildstorlek**]
  - [**Bildstorlek**]: Stor
  - [**Aktivera DX bildstorlekar**]: AV
  - [**Bildstorlek (DX)**]: Stor
- [**RAW inspelning**]: Hög effektivitet ★
- [**ISO-känslighetsinställningar**]
  - [**ISO-känslighet**]: 100
  - [**Automatisk ISO-känslighetskontroll**]: PÅ
  - [**Maximal känslighet**]: 25600
  - [**Maximal känslighet med ϟ**]: Samma som utan blixt
  - [**Minsta slutarhastighet**]: Auto
- [**Vitbalans**]: Auto: Behåll vit (minska varma färger)

- [**Ställ in Picture Control**]: Auto
- [**Hantera Picture Control**]: —
- [**Färgrymd**]: sRGB
- [**Active D-Lighting**]: Av
- [**Lång exponering NR**]: AV
- [**Hög ISO NR**]: Normal
- [**Vinjettkontroll**]: Normal
- [**Diffraktionskompensation**]: PÅ
- [**Automatisk distorsionskontroll**]: PÅ
- [**Reducering av fotoflimmer**]: AV
- [**Högfrekvent flimmerreducering**]: Av
- [**Mätning**]: Matrismätning
- [**Blixtkontroll**]
  - [**Blixtkontrollläge**]: TTL
  - [**Alternativ för trådlös blixt**]: Av
  - [**Fjärrstyrd blixt**]: Gruppblixt
- [**Fokusläge**]: Enkel AF
- [**AF-områdesläge**]: Enpunkts AF
- [**AF-motivdetekteringsalternativ**]: Auto
- [**Vibrationsreducering**]: Sport
- [**Automatisk variation**]
  - [**Auto bracketing set**]: AE & blixt bracketing
  - [**Antal bilder**]: 0
  - [**Öka**]: 1,0
- [**Flera exponeringar**]
  - [**Flerexponeringsläge**]: Av
  - [**Antal bilder**]: 2
  - [**Överlagringsläge**]: Genomsnitt
  - [**Spara enskilda bilder (RAW)**]: PÅ
  - [**Överläggsfotografering**]: PÅ
  - [**Välj första exponeringen (RAW)**]: —
- [**HDR-överlägg**]
  - [**HDR-läge**]: Av
  - [**HDR-styrka**]: Auto
  - [**Spara enskilda bilder (RAW)**]: AV
- [**Intervalltimerfotografering**]
  - [**Välj startdag/tid**]: Nu
  - [**Intervall**]: 1 min.
  - [**Intervaller×bilder/intervall**]: 0001×1
  - [**Exponeringsutjämning**]: PÅ
  - [**Intervallprioritet**]: AV
  - [**Fokusera före varje bild**]: AV
  - [**Alternativ**]: Av

- [**Starta lagringsmapp**]
  - [**Ny mapp**]: ☐
  - [**Återställ filnumrering**]: ☐

• [**Time-lapse video**]
- [**Intervall**]: 5 s
- [**Fotograferingstid**]: 25 min.
- [**Exponeringsutjämning**]: PÅ
- [**Välj bildområde**]: FX
- [**Videofiltyp**]: H.265 8-bitars (MOV)
- [**Bildstorlek/bildhastighet**]: 3840×2160; 30p
- [**Intervallprioritet**]: AV
- [**Fokusera före varje bild**]: AV
- [**Destination**]: Fack 1

• [**Focus shift fotografering**]
- [**Antal skott**]: 100
- [**Fokusstegsbredd**]: 5
- [**Intervall till nästa bild**]: 0
- [**Exponeringslås för första bildrutan**]: PÅ
- [**Autoåterställning av fokusposition**]: AV
- [**Starta lagringsmapp**]
  - [**Ny mapp**]: ☐
  - [**Återställ filnumrering**]: ☐

Shooting Menu Bank

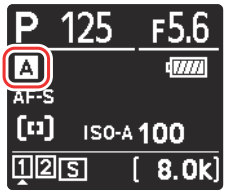
MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Menyalternativ för fotografering och videoinspelning lagras i en av fyra banker (bankerna "A" till "D") som kan väljas med [**Shooting menybank**]. Med undantagen som anges nedan tillämpas inte ändringar av inställningar som görs medan en bank är vald på de återstående bankerna.

- Ändringar av följande inställningar för fotograferingsmeny gäller för alla banker:
  - [**Utökade menybanker**]
  - [**Vitbalans**] förinställda
  - [**Flera exponeringar**]
  - [**Intervalltimerfotografering**]
  - [**Time-lapse video**]
  - [**Focus shift fotografering**]
- Ändringar av följande videoinspelningsmenyinställningar gäller även för alla banker:
  - [**Utökade menybanker**]
- Fotograferingsmenybanker kan också redigeras via alternativet [**Shooting menu bank**] i videoinspelningsmenyn. Ändringar som görs i fototagningsmenyn gäller i videoinspelningsmenyn och *vice versa* .

Tip: Fotograferingsmenybanker

Kontrollpanelen visar aktuell menybank ("A", "B", "C" eller "D").



Byta namn på fotograferingsmenybanker

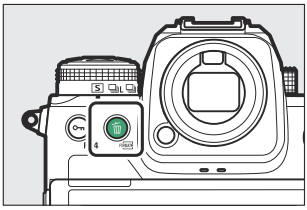
En beskrivande bildtext kan läggas till bankens namn ("A", "B", "C" eller "D") genom att markera banken, trycka på ⊛ och välja [**Byt namn**]. Bildtexter kan vara upp till 20 tecken långa.

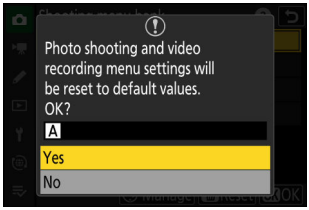
Kopiera fotograferingsmenybanker

För att skapa en kopia av en fotograferingsmenybank, markera banken, tryck på ⊛ , välj [**Kopiera**] och välj en destination för kopian.

Återställer Standardinställningar

Du kan återställa standardinställningarna för en vald fotograferingsmenybank. För att göra det, markera banken och tryck på 🗑 (FORMAT); en bekräftelsedialogruta kommer att visas. Markera [**Ja**] och tryck på ⊛ för att återställa standardinställningarna för den valda banken.





- Fotograferingsmenybanker kan inte återställas medan en multiexponering pågår.
- [**Lagringsmapp**] och [**Hantera Picture Control**] återställs inte.

Utökade menybanker

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

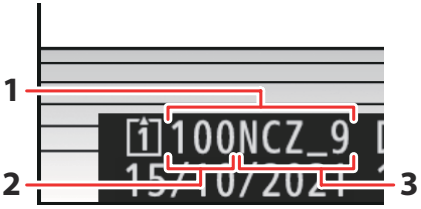
Välj [**PÅ**] för att inkludera exponeringsinställningar i informationen som registreras i var och en av fyra skjutmenybanker .

- Ändringar av exponeringsinställningarna kommer att lagras i den bank som för närvarande är vald för [**Fotograferingsmenybank]** . Inställningarna som sparats i banken kommer att återkallas nästa gång banken väljs.
- De ytterligare inställningarna som lagras i utökade banker för användning i fotoläge är:
  - fotograferingsläge,
  - slutartid (endast lägena **S** och **M**),
  - bländare (endast lägena **A** och **M**), och
  - blixtläge.
- De ytterligare inställningarna som lagras i utökade banker för användning i videoläge är:
  - fotograferingsläge,
  - slutartid (endast läge **M**), och
  - bländare (endast lägena **A** och **M**).
- Om du väljer [**OFF**] återställs fotograferings- och blixtlägena, slutarhastigheten och bländaren som gällde innan [**ON**] valdes.
- Exponeringsinställningar kan också redigeras via [**Utökade menybanker**] i videoinspelningsmenyn. Ändringar som görs i fototagningsmenyn gäller i videoinspelningsmenyn och *vice versa* .

Lagringsmapp

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Välj mappen där efterföljande bilder kommer att lagras.



1 Mapp
2 Mappnummer
3 Mapp namn

"Lagringsmapp"
Ändringar av [**Mapp för lagring**] som gjorts i fototagningsmenyn gäller i videoinspelningsmenyn och *vice versa* .

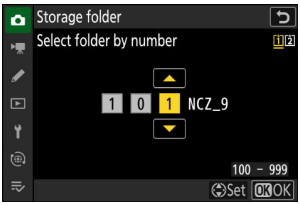
Byta namn på mappar

Standardmappnamnet, som visas efter mappnumret, är " NCZ_9 ". För att välja ett annat mappnamn med fem tecken för nya mappar, välj [**Byt namn**].

- Befintliga mappar kan inte byta namn.
- Om så önskas kan standardnamnet återställas för efterföljande mappar genom att trycka och hålla ned 🗑 (FORMAT)-knappen medan tangentbordet visas.

Välj Mapp efter nummer

Mappen där efterföljande bilder kommer att lagras kan väljas efter nummer. Om en mapp med det angivna numret inte redan finns skapas en ny mapp.



1 Välj [Välj mapp efter nummer].

- Markera [**Välj mapp efter nummer**] och tryck på ▶ för att visa dialogrutan [**Välj mapp efter nummer**].
- Kortet som den nya mappen kommer att skapas på är understruket i kortplatsens visningsområde i det övre högra hörnet av dialogrutan **[Välj mapp efter nummer**]. Vilket kort som används för nya mappar beror på det alternativ som för närvarande är valt för [**Roll spelad av kort i kortplats 2]** i fototagningsmenyn.

2 Välj ett mappnummer.

- Tryck på ◀ eller ▶ för att markera siffror.
- För att ändra den markerade siffran, tryck på ▲ eller ▼ .

3 Spara ändringar och avsluta.

- Om en mapp med det valda numret redan finns, kommer en 🗀 , 🖴 eller 🖴 -ikon att visas till vänster om mappnumret. Tryck på Ⓚ för att slutföra operationen och återgå till huvudmenyn; om du väljer en mapp märkt 🗀 eller 🖴 , kommer den att väljas som mapp för nya bilder.
- Om du väljer ett mappnummer som inte redan finns skapas en ny mapp med det numret när du trycker på Ⓚ .
- I båda fallen kommer efterföljande bilder att lagras i den valda mappen.
- För att avsluta utan att ändra lagringsmappen, tryck på MENU knappen.

Mappikoner

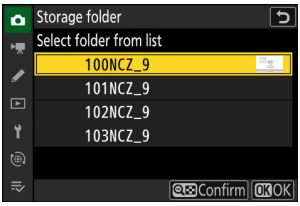
Mappar i dialogrutan [**Välj mapp efter nummer**] visas med 🗀 om den är tom, med 🖴 om den är full (innehåller antingen 5000 bilder eller en bild numrerad 9999), eller med 🖴 om den är delvis full. En 🖴 -ikon indikerar att inga fler bilder kan lagras i mappen.

Välj mapp från listan

Så här väljer du från en lista över befintliga mappar:

1 **Välj [Välj mapp från listan].**

Markera [**Välj mapp från listan**] och tryck på ⊛ för att visa dialogrutan [**Välj mapp från listan**].



2 **Markera en mapp.**

Tryck på ⊛ eller ⊛ för att markera en mapp.

3 **Välj den markerade mappen.**

- Tryck på ⊛ för att välja den markerade mappen och återgå till huvudmenyn.
- Efterföljande fotografier kommer att lagras i den valda mappen.

Varningar: Mapp- och filnummer

- När det aktuella mappnumret når 999 kommer kameran inte längre att kunna skapa nya mappar och avtryckaren kommer att inaktiveras om:
  - den aktuella mappen innehåller 5 000 bilder (utöver detta kommer videoinspelning att inaktiveras om kameran beräknar att antalet filer som behövs för att spela in en video av maximal längd skulle resultera i att mappen innehåller över 5 000 filer), eller
  - den aktuella mappen innehåller en bild numrerad 9999 (dessutom kommer videoinspelning att inaktiveras om kameran beräknar att antalet filer som behövs för att spela in en video med maximal längd skulle resultera i en fil numrerad över 9999).
- Om det finns utrymme på minneskortet kommer du ändå att kunna fortsätta fotografera genom att:
  - skapa en mapp med ett nummer mindre än 999 och välja den som lagringsmapp, eller
  - ändra de valda alternativen för [**Bildstorlek/bildhastighet**] eller [**Videofiltyp**] innan du spelar in videor.

Starttid

Ytterligare tid kan krävas för kamerastart om minneskortet innehåller ett mycket stort antal filer eller mappar.

Filnamn

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Bilder sparas med filnamn bestående av "DSC_" följt av ett fyrsiffrigt nummer och en förlängning med tre bokstäver. [**Filnamn**] används för att välja tre bokstäver för att ersätta " DSC "-delen av filnamnet. För information om textinmatning, se "Textinmatning" (📖 72).

Filnamn

- Filnamn har formen "DSC_nnnn.xxx", där nnnn är ett nummer från 0001 till 9999 och xxx är ett av följande tillägg, tilldelat enligt de alternativ som valts för bildkvalitet och filtyp:
  - NEF : NEF (RAW) foton
  - JPG: JPEG (fina, normala eller grundläggande) foton
  - MOV: MOV-videor
  - NEV: NEV-videor
  - MP4: MP4-videor
  - NDF: Damm av referensdata
- Bilder skapade med [**Adobe RGB**] vald för [**Färgrymd**] i fototagningsmenyn har filnamn av formatet "_DSCnnnn.xxx".
- I varje fotopar som tagits med bildkvalitetsinställningarna RAW + JPEG , har NEF (RAW)- och JPEG -bilderna samma filnamn men olika filnamnstillägg.
- Proxyvideor har samma filnamn som de RAW filmer som de är inspelade med, men medan RAW -filmerna tilldelas filtillägget ".NEV" eller ".MOV", har proxyfilerna filtillägget ".MP4".

Roll spelad av kort i plats 2

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Välj den roll spelas av kortet i fack 2 när två minneskort är isatta i kameran.

Alternativ		Beskrivning
	[**Svämma över**]	Kortet i fack 2 används endast när kortet i fack 1 är fullt.
	[**Säkerhetskopiering**]	Varje bild spelas in två gånger, en gång på kortet i kortplats 1 och igen på kortet i kortplats 2.
	[**RAW plats 1 - JPEG plats 2**]	• NEF (RAW)-kopior av foton tagna med inställningarna RAW + JPEG spelas endast in på kortet i kortplats 1, JPEG kopior endast på kortet i kortplats 2. • Bilder tagna med andra bildkvalitetsinställningar spelas in två gånger med samma inställning, en gång på kortet i kortplats 1 och igen på kortet i kortplats 2.
	[**JPEG plats 1 - JPEG plats 2**]	• Två JPEG kopior spelas in, en till varje minneskort. • Kopian som sparas på kortet i kortplats 1 spelas in med den bildkvalitet och storlek som valts via QUAL -knappen eller fototagningsmenyn. Kopian som sparas på kortet i kortplats 2 sparas med bildkvaliteten [**JPEG basic**] och storleken antingen [**Medium**] eller [**Små**]. Storleken kan väljas genom att trycka på ⊛ när [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2]** är markerad. • Vid bildkvaliteter RAW eller RAW + JPEG motsvarar detta alternativ [**Säkerhetskopiering**].

Varning: [RAW plats 1 - JPEG plats 2]

Om [**PÅ**] är valt för [**Flerexponering**] > [**Spara enskilda bilder (RAW)**] i fototagningsmenyn, eller om [**PÅ**] är valt för [**HDR-överlägg**] > [**Spara enskilda bilder (RAW)**] i fotot fotograferingsmenyn kommer obearbetade kopior av de individuella NEF (RAW) fotona som utgör varje multiexponerings- eller HDR-bild att spelas in på båda minneskorten tillsammans med JPEG -kompositen, oavsett vilket alternativ som valts för bildkvalitet.

Tip: [Backup], [RAW Slot 1 - JPEG Slot 2] och [JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2]

- Fotograferingsdisplayen och kontrollpanelen visar antalet återstående exponeringar på kortet med minsta möjliga utrymme.
- Avtryckaren avaktiveras när något av kortet är fullt.

Tip: Visa foton i dubbla format

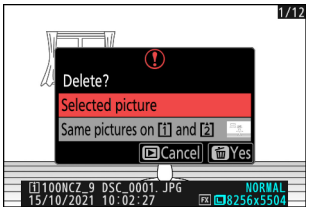
- Använd alternativet [**Dual-format recording PB slot**] i uppspelningsmenyn för att välja den plats från vilken dual-format foton ska spelas upp.
- När du tittar på foton i två format kan du visa den andra kopian med [**Hoppa till kopiera på annat kort]** i 𝒊 -menyn.

Tip: Spela in videor

Platsen till vilken videor spelas in väljs med [**Destination**] i videoinspelningsmenyn.

Ta bort kopior

När du raderar bilder inspelade med [**Backup**], [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] eller **[JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] kan du välja att radera antingen båda kopiorna eller bara kopian på kortet i den aktuella kortplatsen .



- Om du trycker på 🗑 (FORMAT) när en bild skapad med något av dessa alternativ är markerad under uppspelning visas ett bekräftelsemeddelande.
- Om du bara vill ta bort kopian på kortet i den aktuella kortplatsen markerar du [**Vald bild**] och trycker på 🗑 (FORMAT) igen.
- För att radera båda kopiorna markerar du [**Samma bilder på [1] och [2]**] och trycker på 🗑 (FORMAT).
- Om ett röstmemo läggs till bilden kommer en bekräftelsedialogruta att visas. Om du bara vill ta bort röstmemot markerar du [**Endast röstmemo**] och trycker på 🗑 (FORMAT).

Tip: Ta bort alternativ

Använd alternativet [**Ta bort bilder från båda platserna**] i uppspelningsmenyn för att välja de alternativ som visas när en bild raderas.

Bildområde

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Justera bildområdets inställningar. För mer information, se "Justera bildområdesinställningar" (📖 106), en del av avsnittet om "Bildinspelningsalternativ (bildarea, kvalitet och storlek)" i kapitlet "Fotograferingsinställningar".

Bildkvalitet

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Välj ett filformat för fotografier. För mer information, se "Justera bildkvalitet" (🕮 108), en del av avsnittet om "Bildinspelningsalternativ (bildarea, kvalitet och storlek)" i kapitlet "Fotograferingsinställningar".

Inställningar för bildstorlek

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Välj storlek, i pixlar, på bilder som tagits med kameran. För mer information, se "Justera bildstorleksinställningar" (📖 110), en del av avsnittet om "Bildinspelningsalternativ (bildarea, kvalitet och storlek)" i kapitlet "Fotograferingsinställningar".

RAW inspelning

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Välj en komprimeringstyp för NEF (RAW) fotografier . I fallande ordning efter storleken på de producerade filerna är alternativen: [**Förlustfri komprimering**], [**Hög effektivitet ★**] och [**Hög effektivitet**].

- [**Hög effektivitet ★**] producerar bilder som jämförs i kvalitet med de som produceras av [**Förlustfri komprimering**] och har högre kvalitet än de som produceras av [**Hög effektivitet**].

ISO-känslighetsinställningar

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Justera ISO-känslighetsinställningar för fotografier.

Alternativ	Beskrivning
[**ISO-känslighet**]	Välj mellan inställningarna ISO 64 till 25600; Kameran stöder även inställningar under ISO 64 med cirka 0,3, 0,7 och 1 EV (ekvivalent med ISO 32) och över ISO 25600 med cirka 0,3, 0,7, 1 och 2 EV (ekvivalent med ISO 102400).
[**Automatisk ISO-känslighetskontroll**]	Välj [**ON**] för att aktivera automatisk ISO-känslighetskontroll. Om [**OFF**] väljs förblir [**ISO-känslighet**] fast på det värde som valts av användaren. Alternativen [**Maximal känslighet**], [**Maximal känslighet med ϟ**] och [**Minsta slutarhastighet**] är tillgängliga när [**PÅ**] är valt.
[**Maximal känslighet**]	Välj en övre gräns för ISO-känsligheten för att förhindra att den höjs för högt.
[**Maximal känslighet med ϟ**]	Välj den övre ISO-känslighetsgränsen för foton tagna med en extra blixtenhet.

Alternativ	Beskrivning
[**Minsta slutartid**]	Välj den slutartid under vilken automatisk ISO-känslighetskontroll kommer att starta för att förhindra underexponering i lägena **P** och **A** ; alternativen sträcker sig från $^{1}/_{16\,000}$ till 30 s. Om [**Auto**] väljs kommer kameran att välja den lägsta slutartiden baserat på objektivets brännvidd. Till exempel kommer kameran automatiskt att välja snabbare lägsta slutartider för att förhindra oskärpa som orsakas av kameraskakning när ett långt objektiv är monterat. • Markera [**Auto**] och tryck på ⍟ för att visa alternativen för automatiskt val av slutarhastighet. Automatiskt val av slutarhastighet kan finjusteras genom att välja snabbare eller långsammare minimivärden. Snabbare inställningar kan användas för att minska oskärpa när du fotograferar snabbt rörliga motiv. • Slutartiderna kan sjunka under det valda minimum om optimal exponering inte kan uppnås med den ISO-känslighet som valts för [**Maximal sensitivity**].

Vitbalans

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Justera vitbalansen för att matcha ljuskällans färg. För mer information, se "Vitbalans" (📖 153) i kapitlet "Fotograferingsinställningar".

Ställ in Picture Control

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Välj bildbehandlingsalternativ (“ Picture Control ”) för nya foton beroende på scenen eller din kreativa avsikt. För mer information, se "Bildkontroller" (📖 185) i kapitlet "Fotograferingsinställningar".

Hantera Picture Control

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Spara modifierade bildkontroller som anpassade bildkontroller. För mer information, se "Anpassade bildkontroller" (📖 191) i avsnittet "Bildkontroller" i kapitlet "Fotograferingsinställningar".

Färg rymd

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

De färg rymd bestämmer omfånget av färger som är tillgängliga för färgåtergivning. [**sRGB**] rekommenderas för allmän utskrift och visning. Med ett bredare färgomfång än [**sRGB**] är [**Adobe RGB**] ett bättre val för professionell publicering och kommersiellt tryck.

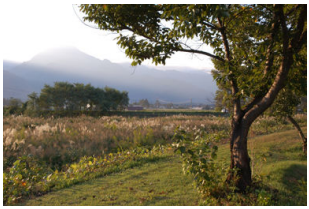
☑ **Varning: Färgrymd**
Den valda färgrymden kan skrivas över när bilder öppnas i programvara från tredje part. NX Studio kan öppna bilder i den färgrymd som valts på kameran.

☑ **Adobe RGB**
För korrekt färgåtergivning kräver Adobe RGB-bilder program, skärmar och skrivare som stöder färghantering.

Aktiv D-Lighting

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Bevara detaljer i högdagrar och skuggor, skapa bilder med naturlig kontrast. Använd för scener med hög kontrast, till exempel när du fotograferar starkt upplysta utomhuslandskap genom en dörr eller ett fönster eller tar bilder av skuggade motiv en solig dag. Aktiv D-Lighting är mest effektiv när den används med matrismätning.

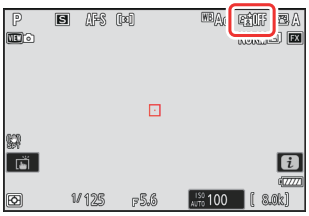


[**Av**]

[**Auto**]

Alternativ		Beskrivning
A	[**Auto**]	Kameran justerar automatiskt Active D-Lighting som svar på fotograferingsförhållandena.
H2	[**Extra hög 2**]	Välj mängden aktiv D-Lighting som utförs från (i ordning från hög till låg) [**Extra hög 2**], [**Extra hög 1**], [**Hög**], [**Normal**] och [**Låg**].
H1	[**Extra hög 1**]	
H	[**Hög**]	
N	[**Normal**]	
L	[**Låg**]	
OFF	[**Av**]	Aktiv D-Lighting av.

Alternativet som för närvarande är valt visas av en ikon på displayen under fotografering.



Varningar: Aktiv D-Lighting

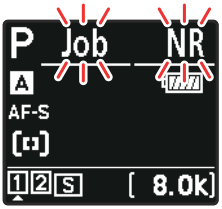
- "Brus" i form av slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer kan förekomma på bilder tagna med Active D-Lighting.
- I läge **M** motsvarar [**Auto**] [**Normal**].
- Ojämn skuggning kan vara synlig med vissa motiv.
- Den här funktionen gäller inte vid höga ISO-känsligheter (Hi 0,3–Hi 2,0), inklusive höga känsligheter som valts med automatisk ISO-känslighetskontroll.

Lång exponering NR

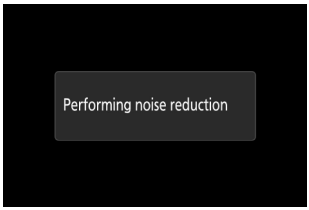
MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Välj [**PÅ**] för att minska oljud" (ljusa fläckar eller dimma) i fotografier tagna med en slutartid som är längre än 1 s.

- Brusreducering med lång exponering utförs efter att bilden har tagits. Under bearbetningen visas meddelandet "[**Utför brusreducering**]" i fotograferingsdisplayen och " **Jobb NR** " blinkar på kontrollpanelen. Bilder kan inte tas förrän meddelandet har försvunnit från displayen. Tiden som krävs för att bearbeta bilder efter fotografering fördubblas ungefär.

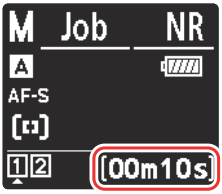


Kontrollpanel



Övervaka

- Om "Bulb", "Time" eller en inställning som är långsammare än 30 s väljs för slutartid, kommer en timer att visas på kontrollpanelen när fotograferingen avslutas som visar den tid som återstår tills bearbetningen är klar.



Varning: Brusreducering med lång exponering

Om kameran stängs av innan bearbetningen är klar kommer bilden att sparas men brusreducering kommer inte att utföras.

Hög ISO NR

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Fotografier tagna med hög ISO-känslighet kan bearbetas till minska oljud" (slumpmässigt fördelade ljusa pixlar).

Alternativ	Beskrivning
[**Hög**]	Minska bruset i bilder tagna med alla ISO-känsligheter. Ju högre känslighet, desto större effekt. Välj mängden brusreducering som utförs från (i ordning från högt till lågt) [**Hög**], [**Normal**] och [**Låg**].
[**Normal**]	
[**Låg**]	
[**Av**]	Brusreducering utförs endast vid behov. Mängden brusreducering som utförs är alltid lägre än när [**Låg**] är valt.

Vinjettkontroll

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Vinjettkontroll minskar "vinjettering" - en minskning av ljusstyrkan vid kanterna på ett fotografi - med en mängd som varierar från objektiv till objektiv. Dess effekter är mest märkbara vid maximal bländare.

Alternativ		Beskrivning
▭H	[**Hög**]	Välj mängden vinjettkontroll som utförs från (i ordning från hög till låg) [**Hög**], [**Normal**] och [**Låg**].
▭N	[**Normal**]	
▭L	[**Låg**]	
[**Av**]		Vinjettkontroll inaktiverad.

Varning: Vinjettkontroll

Beroende på scenen, fotograferingsförhållandena och typen av objektiv kan JPEG bilder uppvisa "brus" (dimma) eller över- eller underexponering vid kanten av ramen som introducerar variationer i perifer ljusstyrka. Dessutom kan det hända att anpassade bildkontroller och förinställda bildkontroller som har ändrats från standardinställningarna inte ger önskad effekt. Ta testbilder och se resultaten i monitorn.

Vinjettkontroll

Ändringar av [**Vinjettkontroll**] i fototagningsmenyn gäller i videoinspelningsmenyn och *vice versa* .

Diffraktionskompensation

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Välj [**PÅ**] för att minska diffraktionen vid små bländare (höga f-tal).

☑ **Diffraktionskompensation**
Ändringar av [**Diffraktionskompensation**] i fototagningsmenyn gäller i videoinspelningsmenyn och *vice versa* .

Automatisk distorsionskontroll

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Välj [**ON**] efter behov för att minska trumförvrängningen vid fotografering med vidvinkelobjektiv och för att minska nålkuddeförvrängning vid fotografering med långa objektiv. Observera att [**ON**] kan väljas automatiskt med vissa objektiv, i vilket fall detta alternativ kommer att vara nedtonat och inte tillgängligt.

Automatisk distorsionskontroll

Ändringar till [**Automatisk distorsionskontroll**] i fototagningsmenyn gäller i videoinspelningsmenyn och *vice versa* .

Reducering av fotoflimmer

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Väljer [**PÅ**] minskar effekterna av flimmer från sådana ljuskällor som lysrör eller kvicksilverlampor.

- Flimmer kan orsaka ojämn exponering eller (i fotografier tagna i kontinuerliga utlösningslägen) inkonsekvent exponering eller färgning.
- Om flimmerminskning inte ger önskat resultat, stäng av kameran och rikta den mot motivet eller ljuskällan innan du sätter på den igen.
- Om [**ON**] väljs och flimmer upptäcks när slutaren utlöses, ● ett grönt I bredvid **FLICKER** -ikonen i fotograferingsfönstret.
- Om [**ON**] väljs kommer fotograferingsdisplayen att släckas en kort stund när slutaren släpps. I kontinuerliga höghastighets- och kontinuerliga låghastighetslägen kommer kameran att bete sig enligt beskrivningen nedan.
  - **Kontinuerlig höghastighet** : Prioritet ges till bildhastighet. Displayen kommer att släckas kort med det första skottet i varje serie men inte med de efterföljande bilderna.
  - **Kontinuerlig låg hastighet** : Prioritet ges till flimmerreduktion. Displayen slocknar en kort stund varje gång slutaren släpps och bildhastigheten kan sjunka eller bli oregelbunden.

"[Reducering av fotoflimmer]"

- Flimmerreducering kan fördröja slutarresponsen något.
- Flimmerreducering kan detektera flimmer vid 100 och 120 Hz (associerat med nätaggregat på 50 respektive 60 Hz). De önskade resultaten kanske inte uppnås om strömförsörjningens frekvens ändras under seriefotografering.
- Flimmer kanske inte upptäcks eller önskade resultat kanske inte uppnås beroende på ljuskällan och fotograferingsförhållandena, till exempel med scener som är starkt upplysta eller har mörk bakgrund.
- De önskade resultaten kanske inte heller uppnås med dekorativa belysningsdisplayer och annan icke-standardbelysning.
- De faktiska effekterna av fotoflimmerreducering kan skilja sig från de som syns på skärmen.

Kontinuerlig hög hastighet

- När [**Fokus**] är valt för anpassad inställning a1 [**AF-C-prioritetsval**] fungerar flimmerreduceringen för kontinuerligt höghastighetsutlösningsläge på samma sätt som för kontinuerlig låghastighetsutlösning.
- Flimmerreducering kanske inte ger önskat resultat under seriefotografering om:
  - slutartiden ändras (läge **A** eller **P**),
  - frammatningshastigheten för bildrutorna långsammare, eller
  - skurarna är långa.

[Reducering av fotoflimmer]: Begränsningar

[**Reducering av fotoflimmer**] träder inte i kraft under vissa förhållanden, inklusive under:

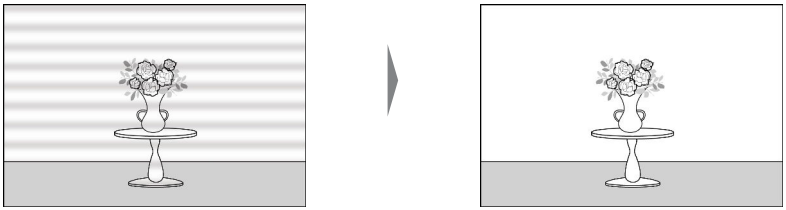
- HDR-överlägg och
- höghastighetsbildfångst +.

Reducering av högfrekvent flimmer

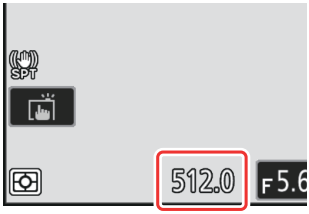
MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Väljer [**På (finjustering av slutartid)**] gör att slutartider mellan $^{1}/_{8000}$ och $^{1}/_{30}$ s kan justeras i mindre steg i lägena **S** och **M** , så att hastigheter som håller flimmer till ett minimum kan hittas genom att titta på förhandsvisningen i fotograferingsskärmen.

- Flimmer kan orsaka ränder på bilder tagna under högfrekvent LED-belysning eller i bilder som inkluderar monitorer med högfrekventa LED-skärmar. Att minska storleken på stegen som används för val av slutarhastighet hjälper till att identifiera hastigheter som håller flimmer till ett minimum.



- Efter att ha valt en slutartid som passar ditt motiv, aktivera högfrekvent flimmerreduktion och finjustera slutarhastigheten medan du tittar på ditt motiv i fotograferingsskärmen tills du hittar ett värde som minimerar flimmer och band. Effekten kan lättare fastställas genom att zooma in på ditt motiv med displayzoom.
- När högfrekvent flimmerreducering är aktiverad visar slutarhastighetsdisplayen endast nämnaren, med en siffra tillagd efter decimalkomma.
- Den exakta slutartiden visas. Till exempel är slutartiden när $^{1}/_{500}$ s är vald exakt $^{1}/_{512}$ s, vilket displayen visar som "512.0", nämnaren.



- Om du stänger av högfrekvent flimmerreduktion återställs slutartiden till närmaste av de värden som normalt visas.

Varningar: Reducering av högfrekvent flimmer

- Effekterna av flimmer på fotograferingsskärmen kan skilja sig från dem som syns på fotografier. Vi rekommenderar att du tar testbilder för att identifiera slutartiden som minimerar flimmer och band.
- Exponeringsunderhåll är inaktiverat medan högfrekvent flimmerreducering är aktiv, även när [**Slutarhastighet**] har valts för anpassad inställning b7 [**Behåll exp. när f/ändrar**].

Tip: Använda " Återkalla fotograferingsfunktioner " med högfrekvent flimmerreducering

Om du väljer [**Spara aktuella inställningar**] för anpassad inställning f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**] > [**Återkalla fotograferingsfunktioner**] eller [**Återkalla fotograferingsfunktioner (håll)**] medan högfrekvent flimmerreducering är aktiv sparas den slutartid som för närvarande är vald via fin- inställning. Detta gör att du till exempel kan identifiera och spara slutartiden som minimerar striping i en högfrekvent LED-display och sedan omedelbart återkalla det lagrade värdet med den valda knappen endast när LED-displayen är i ramen.

Mätning

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

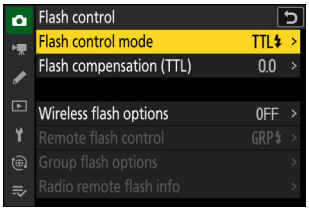
Mätning bestämmer hur kameran ställer in exponeringen.

Alternativ		Beskrivning
	[**Matrismätning**]	Kameran mäter ett brett område av bilden och ställer in exponeringen efter tonfördelning, färg, komposition och avstånd för resultat som ligger nära de som kan ses med blotta ögat.
	[**Centrumvägd mätning**]	• Kameran tilldelar den största vikten till mitten av ramen. Detta läge kan till exempel användas med motiv som dominerar kompositionen. • Centrumvägd mätning rekommenderas också när du använder filter med en exponeringsfaktor (filterfaktor) över 1×. • Storleken på det område som tilldelats högst vikt kan väljas med hjälp av anpassad inställning b5 **[Centervikt område**]. • Det uppmätta området kan visas eller döljas med hjälp av anpassade inställningar d18 **[Anpassad skärmbild för fotografering**] och d19 [**Anpassad bildvisning i sökare**].
	[**Spotmätning**]	• Kameran mäter en cirkel med en diameter på 4 mm/0,16 tum (motsvarande cirka 1,5 % av bilden). Detta säkerställer att motivet blir korrekt exponerat även när bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare. • Det uppmätta området är centrerat på den aktuella fokuspunkten. Om [**Auto-områdes-AF**] väljs för AF-områdesläge (114), mäter kameran istället den mittersta fokuspunkten.
	[**Highlight-viktad mätning**]	Kameran tilldelar högdagrar den största vikten. Använd det här alternativet för att minska förlusten av detaljer i höjdpunkter, till exempel när du fotograferar spotlight artister på scen.

Blixtkontroll

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

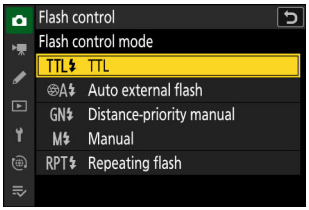
Justera inställningarna för trådlösa fjärrblixtenheter eller extra blixtenheter monterad på kameratillbehörsskon.



- För information om justering av inställningar för valfria blixtenheter monterade på kamerans tillbehörssko, se "'On-Camera' Versus 'Remote'" (🕮 406
- För information om justering av inställningar för trådlösa fjärrblixtenheter, se "Vad är fjärrblixtfotografering?" (🕮 417).

Blixtkontrollläge

Välj ett blixtkontrollläge och blixtnivå och justera andra inställningar för SB-5000 , SB-500 , SB-400 eller SB-300 monterade på kamerans tillbehörssko.

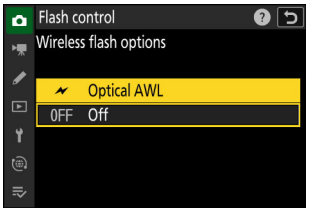


- De tillgängliga alternativen i blixtkontrolldisplayen varierar med det alternativ som valts för [**Blixtkontrollläge]** .
- Inställningar för andra blixtenheter än SB-5000 , SB-500 , SB-400 och SB-300 kan endast justeras med hjälp av blixtenhetens kontroller.
- Inställningar för en SB-5000 monterad på tillbehörsskon kan också justeras med kontrollerna på blixtenheten.

Alternativ	Beskrivning
[**TTL**]	Blixteffekten justeras automatiskt som svar på fotograferingsförhållandena.
[**Automatisk extern blixt**]	Ljus från blixten reflekteras från motivet till en automatisk extern blixtsensor och blixteffekten justeras automatiskt.
[**Manual för avståndsprioritet**]	Välj avstånd till motivet; blixteffekten justeras automatiskt.
[**Manual**]	Välj blixtnivå manuellt.
[**Återkommande blixt**]	Blixten avfyras upprepade gånger under exponeringen, vilket ger en effekt med flera exponeringar.

Alternativ för trådlös blixt

Justera inställningarna för samtidig trådlös kontroll av flera fjärrblixtenheter. Det här alternativet är endast tillgängligt när en SB-5000 eller SB-500 blixtenhet eller en trådlös fjärrkontroll WR-R11a eller WR-R10 är monterad på kameran.



Alternativ		Beskrivning
	[**Optisk AWL**]	Fjärrblixtenheterna styrs med lågintensiva blixtar som avges av huvudblixten (429 .
	[**Radio AWL**]	Fjärrblixtenheterna styrs av radiosignaler från en WR-R11a / WR-R10 ansluten till kameran (418 .
[**Av**]		Fjärrblixtfotografering inaktiverad.

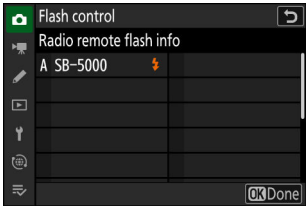
Fjärrkontroll för blixt

Välj fjärrstyrningsläge för blixt. Blixtalternativ kan justeras i blixtkontrolldisplayen; de tillgängliga alternativen varierar med det alternativ som valts för [**Fjärrblixtkontroll]** .

Alternativ	Beskrivning
[**Gruppblixt**]	Välj ett separat blixtkontrollläge för varje grupp av fjärrblixtenheter (🕮 422 🕮 430 .
[**Snabb trådlös kontroll**]	Välj balansen mellan grupperna A och B och justera utsignalen för grupp C manuellt (🕮 424 🕮 433 .
[**Fjärrupprepning**]	Blixtenheterna avfyras upprepade gånger medan slutaren är öppen, vilket ger en effekt med flera exponeringar (🕮 426 , 🕮 436 .

Radio Remote Flash Info

Se blixtenheterna som för närvarande styrs via radio AWL .



Fokuserat läge

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Styr hur kameran fokuserar. För mer information, se "Välja ett fokusläge" (📖 112), en del av avsnittet om "Fokus" i kapitlet "Fotograferingsinställningar".

AF-områdesläge

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Välj hur kameran väljer fokuspunkt för autofokus. För mer information, se "Välja ett AF-områdesläge" (📖 114), en del av avsnittet om "Fokus" i kapitlet "Fotograferingsinställningar".

Alternativ för AF-motivavkänning

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Välj den typ av motiv som kameran prioriterar när du fokuserar med autofokus. För mer information, se "Välja en motivtyp för autofokus" (🕮 118), en del av avsnittet "Fokus" i kapitlet "Fotograferingsinställningar".

Vibrationsreducering

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Välj om du vill aktivera vibrationsreducering . De tillgängliga alternativen varierar med objektivet.

Alternativ		Beskrivning
ON	[**Normal**]	Välj för förbättrad vibrationsreducering när du fotograferar statiska motiv.
SPT	[**Sport**]	Välj när du fotograferar idrottare och andra motiv som rör sig snabbt och oförutsägbart.
[**Av**]		Vibrationsreducering är inaktiverad.

Varningar: Använda vibrationsreducering

- [**Vibrationsreducering**] kanske inte är tillgängligt med vissa objektiv.
- Vi rekommenderar att du väntar på att bilden i displayen har stabiliserats innan du fotograferar.
- När [**Normal**] väljs för objektiv som stöder vibrationsreducering kan bilden i sökaren vippa innan slutaren utlöses, men detta är en naturlig följd av hur vibrationsreducering utförs och indikerar inte något fel. [**Sport**] eller [**Off**] kan användas om du tycker att rörelsen är distraherande.
- [**Normal**] eller [**Sport**] rekommenderas för panoreringsbilder. I lägena [**Normal**] och [**Sport**] gäller vibrationsreduktion endast för rörelser som inte ingår i pannan. Om kameran panoreras horisontellt, till exempel, kommer vibrationsreducering endast att tillämpas på vertikala skakningar.
- [**Normal**] och [**Sport**] rekommenderas också om kameran är monterad på ett stativ eller monopod. Observera dock att [**Av**] kan vara ett bättre val med vissa stativ beroende på fotograferingsförhållandena. Inställningarna kan variera från objektiv till objektiv; konsultera linsdokumentationen för mer information.
- Om ett F-fattningsobjektiv med en vibrationsreduceringsbrytare är anslutet via en valfri FTZ II / FTZ monteringsadapter, kommer [**Vibrationsreducering]** att vara nedtonad och inte tillgänglig. Använd linsomkopplaren för vibrationsreducering.

Automatisk bracketing

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Gaffling varierar automatiskt exponeringen, blixtnivån, Active D-Lighting (ADL) eller vitbalansen något med varje bild, och "varierar" det aktuella värdet. För mer information, se "Auto gaffling" (📖 172) i kapitlet "Fotograferingsinställningar".

Multipel exponering

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

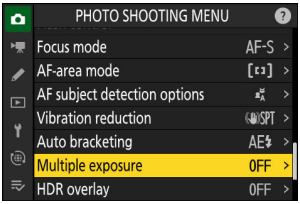
Spela in två till tio NEF (RAW) exponeringar som ett enda fotografi.

Alternativ	Beskrivning
[**Flerexponeringsläge**]	• [**På (serier)**]: Ta en serie med flera exponeringar. För att avsluta multiexponeringsfotografering, välj [**Multipelexponeringsläge**] igen och välj [**Av**]. • [**På (enkel foto)**]: Avsluta multiexponeringsfotografering efter att ha skapat en enda multiexponering. • [**Av**]: Avsluta multiexponeringsfotografering.
[**Antal bilder**]	Välj antalet exponeringar som ska kombineras för att bilda ett enda fotografi.

Alternativ	Beskrivning
[**Överlagringsläge**]	• [**Lägg till**]: Exponeringarna överlagras utan ändringar; förstärkningen är inte justerad. • [**Genomsnitt**]: Förstärkningen justeras innan exponeringarna överlagras. Vinsten för varje exponering är lika med 1 dividerat med det totala antalet exponeringar som tagits. Till exempel, i ett foto som gjorts genom att kombinera två exponeringar , kommer förstärkningen för varje exponering att ställas in på $^{1/2}$, medan förstärkningen på ett foto som kombinerar tre exponeringar ställs in på $^{1/3}$. • [**Ljusare**]: Kameran jämför pixlarna i varje bild och använder bara de ljusaste. • [**Mörkare**]: Kameran jämför pixlarna i varje bild och använder bara de mörkaste.
[**Spara enskilda bilder (RAW)**]	• [**PÅ**]: Spara både multiexponeringen och bilderna som utgör den; bilderna sparas i NEF (RAW)-format. • [**OFF**]: Kasta de enskilda bilderna och spara endast multiexponeringen.
[**Överläggsfotografering**]	Om [**ON**] väljs, kommer tidigare exponeringar att läggas på vyn genom linsen. De tidigare exponeringarna underlättar kompositionen av nästa bild.
[**Välj första exponeringen (RAW)**]	Välj den första exponeringen från NEF (RAW) bilderna på minneskortet.

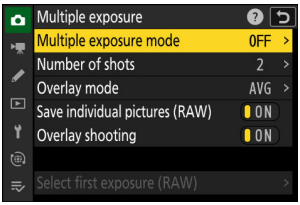
Skapa en multipelexponering

1 **Markera [Multipelexponering] i fototagningsmenyn och tryck på ▶ .**

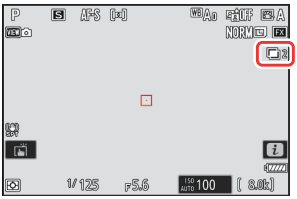


2 **Välj ett alternativ för [Multiexponeringsläge].**

- Markera [**Multipelexponeringsläge**] och tryck på ▶ .
- Markera ett multiexponeringsläge med ▲ eller ▼ och tryck på OK .

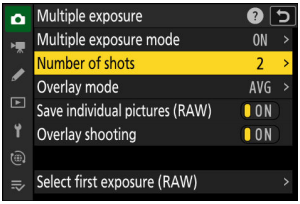


- Om [**På (serier)**] eller [**På (enkel foto)**] väljs, kommer en ikon att visas på displayen.



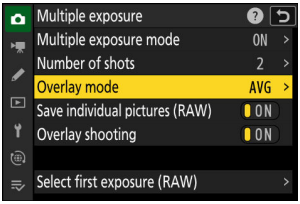
3 **Välj ett värde för [Antal bilder] (antal exponeringar).**

- Markera [**Antal bilder**] och tryck på ▶ .
- Välj antal exponeringar med ▲ eller ▼ och tryck på OK .



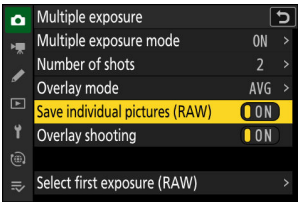
4 **Välj ett [Överläggsläge].**

- Markera [**Överlagringsläge**] och tryck på ▶ .
- Markera ett alternativ med ▲ eller ▼ och tryck på OK .



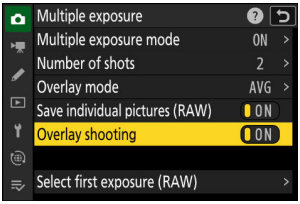
5 **Välj en inställning för [Spara individuella bilder (RAW)].**

För att spara både multiexponeringen och bilderna som utgör den, välj [**PÅ**]; de enskilda bilderna sparas i NEF (RAW)-format. För att endast spara multiexponeringen, välj [**OFF**].

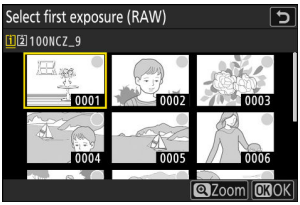


6 **Välj ett alternativ för [Overlay shooting].**

Välj [**ON**] för att överlagra tidigare exponeringar på vyn genom linsen. Du kan använda de tidigare exponeringarna som vägledning när du komponerar efterföljande bilder.



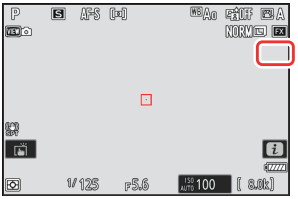
7 **Välj ett alternativ för [Välj första exponering (RAW)].**



- För att välja den första exponeringen från befintliga NEF (RAW)-foton, markera [**Välj första exponeringen (RAW)]** och tryck på ⊛ .
- Markera önskad bild med multiväljaren.
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned 🔍 -knappen.
- När du har markerat önskad bild trycker du på ⊛ .

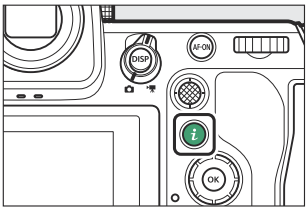
8 **Börja skjuta.**

- Ta det valda antalet bilder. Om du använde [**Välj första exponering (RAW)**] för att välja en befintlig NEF (RAW)-bild som första exponering i steg 7, börjar fotograferingen från den andra exponeringen.
- När du har tagit det valda antalet bilder kommer bilderna att läggas över för att skapa en multiexponering. Flera exponeringar spelas in i JPEG format oavsett vilket alternativ som valts för bildkvalitet.
- Om [**På (serier)**] har valts för [**Flerexponeringsläge**], kan du fortsätta att ta ytterligare flera exponeringar tills [**Av**] väljs.
- Om [**På (enkel foto)**] väljs kommer kameran att lämna multiexponeringsläget när antalet bilder som valts i steg 3 har tagits.



i menyn

Bilder kan ses genom att trycka på ▶ knappen medan en multiexponering pågår. Den senaste bilden i den aktuella multipelexponeringen indikeras av en ▣ -ikon; Om du trycker på i knappen när denna ikon visas visas menyn för multiexponering i .



- Markera objekt och tryck på OK för att välja.
- Du har också möjlighet att använda pekkontroller efter att ha tryckt på i -knappen.

Alternativ	Beskrivning
[**Visa framsteg**]	Visa en förhandsvisning som skapats från de exponeringar som registrerats till den aktuella punkten.
[**Ta om senaste exponeringen**]	Ta om den senaste exponeringen.
[**Spara och avsluta**]	Skapa en multipel exponering från exponeringarna som tagits till aktuell punkt.
[**Kassera och avsluta**]	Avsluta utan att spela in en multiexponering. • Om [**ON**] väljs för [**Spara individuella bilder (RAW)**] kommer de individuella exponeringarna att sparas separat.

Varningar: Multipel exponering

- Om du använder menyerna eller tittar på bilder på displayen medan du fotograferar en multiexponering, kom ihåg att fotograferingen avslutas och multiexponeringen kommer att spelas in om inga åtgärder utförs under cirka 40 sekunder (eller i fallet med menyer, cirka 90 sekunder) . Den tid som är tillgänglig för att spela in nästa exponering kan förlängas genom att välja längre tider för Custom Setting c3 [**Power off delay**] > [**Playback**] eller [**Menus**].
- Flera exponeringar kan påverkas av "brus" i form av slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer.
- I serietagningslägen registrerar kameran alla exponeringar i en enda serie. Om [**På (enkel foto)**] väljs kommer multiexponeringsfotografering att avslutas efter att den första multiexponeringen har spelats in. Om [**På (serie)**] väljs, spelas ytterligare en multiexponering in varje gång avtryckaren trycks ned.
- I självutlösarläget väljs intervallet mellan varje bild i exponeringen med anpassad inställning c2 [**Självutlösare**] > [**Intervall mellan bilder**]. Oavsett vilket värde som valts för alternativet c2 [**Antal bilder**] kommer fotograferingen dock att avslutas efter det antal bilder som valts för multiexponeringen.
- Flera exponeringar kan upphöra om inställningarna ändras medan fotografering pågår.
- Fotograferingsinställningar och fotoinformation för fotografier med flera exponeringar är de för den första exponeringen.
- Ta inte bort eller byt ut minneskortet medan en multiexponering pågår.
- Minneskort kan inte formateras medan en multiexponering pågår. Vissa menyalternativ kommer att vara nedtonade och otillgängliga.

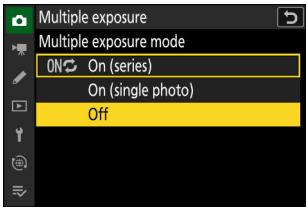
Multipel exponering: Begränsningar

Multiexponering kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- videoinspelning,
- höghastighetsbildfångst +,
- parentes,
- HDR-överlägg,
- fotografering med intervalltimer,
- time-lapse videoinspelning, och
- fokusförskjutning.

Avsluta flera exponeringar

För att avsluta en multiexponering innan det angivna antalet exponeringar har tagits, välj [**Off**] för multiexponeringsläge. En multiexponering kommer att skapas från de exponeringar som har registrerats till den punkten (om [**Genomsnitt**] väljs för [**Överlagringsläge**] kommer förstärkningen att justeras för att återspegla antalet exponeringar som faktiskt har registrerats).



Multiexponeringen kommer också att avslutas om:

- standby-timern går ut efter att den första exponeringen har tagits, eller
- du trycker på ▶ -knappen följt av **i** knappen och väljer antingen [**Spara och avsluta**] eller [**Kassera och avsluta**]

HDR-överlägg

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

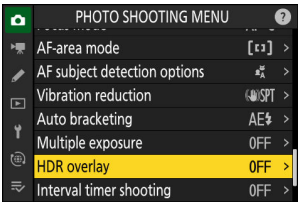
Används med motiv med hög kontrast, Högt dynamiskt omfång (HDR) bevarar detaljer i högdagrar och skuggor genom att kombinera två bilder tagna med olika exponeringar. Använd med högkontrastscener och andra motiv för att bevara ett brett utbud av detaljer, från högdagrar till skuggor.

Alternativ	Beskrivning
[**HDR-läge**]	• [**På (serier)**]: Ta en serie HDR-bilder. För att avsluta HDR-fotografering, välj [**HDR-läge**] igen och välj [**Av**]. • [**På (enkel foto)**]: Avsluta HDR-fotografering efter inspelning av ett enda HDR-fotografi. • [**Av**]: Avsluta HDR-fotografering.
[**HDR-styrka**]	Justera HDR-styrkan. Om [**Auto**] väljs kommer kameran automatiskt att justera HDR-styrkan så att den passar motivet.
[**Spara enskilda bilder (RAW)**]	Välj [**PÅ**] för att spara var och en av de individuella bilderna som används för att skapa HDR-bilden; bilderna sparas i NEF (RAW)-format.

Ta HDR-bilder

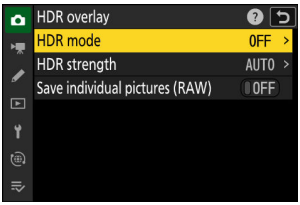
Vi rekommenderar att du använder matrismätningsalternativet när du fotograferar med HDR.

1 **Markera [HDR overlay] i fototagningsmenyn och tryck på** ⊛ **.**

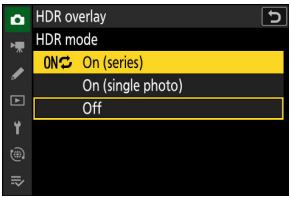


2 Välj ett [HDR-läge].

- Markera [**HDR - läge**] och tryck på ▶ .



- Markera ett av följande alternativ med ▲ eller ▼ och tryck på OK .

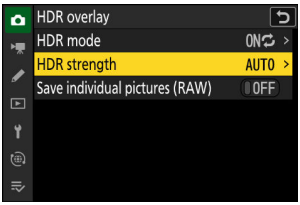


Alternativ		Beskrivning
ON	[**På (serie)**]	Ta en serie HDR-bilder. HDR-fotografering fortsätter tills du väljer [**Av**] för [**HDR-läge**].
[**På (enkel bild)**]		Normal fotografering återupptas efter att du har tagit ett enda HDR-foto.
[**Av**]		Fortsätt utan att ta ytterligare HDR-bilder.

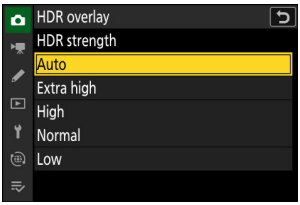
- Om [**På (serier)**] eller [**På (enkel foto)**] väljs, kommer en ikon att visas på displayen.

3 **Välj en [HDR-styrka].**

- Markera [**HDR - styrka**] och tryck på ▶ .

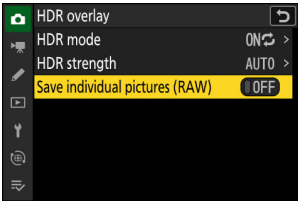


- Markera ett alternativ med ▲ eller ▼ och tryck på OK .
- Om [**Auto**] väljs kommer kameran automatiskt att justera HDR-styrkan så att den passar motivet.



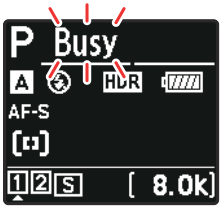
4 **Välj en inställning för [Spara individuella bilder (RAW)].**

Välj [**PÅ**] för att spara var och en av de individuella bilderna som används för att skapa HDR-bilden; bilderna sparas i NEF (RAW)-format.



5 **Rama in fotografiet, fokusera och fotografera.**

- Kameran tar två exponeringar när avtryckaren trycks ner helt.
- " **Busy** " blinkar i kontrollpanelen medan bilderna kombineras. Inga bilder kan tas förrän inspelningen är klar.
- Om [**På (serier)**] är valt för [**HDR-läge**], kan du fortsätta att ta HDR-bilder tills [**Av**] har valts.
- Om [**På (enkel foto)**] väljs, stängs HDR av automatiskt efter en enda bild.
- HDR-bilder spelas in i JPEG format oavsett vilket alternativ som valts för bildkvalitet.



Varningar: HDR-fotografering

- Kanterna på bilden kommer att beskäras.
- De önskade resultaten kanske inte uppnås om kameran eller motivet rör sig under fotografering. Användning av stativ rekommenderas.
- Beroende på scenen kan du lägga märke till skuggor runt ljusa föremål eller glorier runt mörka föremål. I andra fall kanske effekten som produceras av HDR inte är särskilt märkbar.
- Ojämn skuggning kan vara synlig med vissa motiv.
- När punktmätning eller centrumvägd mätning har valts motsvarar en [**HDR-styrka**]-inställning på [**Auto**] [**Normal**].
- Extra blixtenheter avfyras inte.
- I kontinuerliga utlösningslägen kommer endast ett foto att tas varje gång avtryckaren trycks ner helt.
- Slutartiderna för " **Bulb** " och " **Time** " är inte tillgängliga.

HDR: Begränsningar

HDR kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- fotoflimmerreducering,
- höghastighetsbildfångst +,
- parentes,
- flera exponeringar,
- fotografering med intervalltimer,
- time-lapse videoinspelning, och
- fokusförskjutning.

Intervalltimerfotografering

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Ta bilder med det valda intervallet tills det angivna antalet bilder har tagits. När du använder intervalltimer , välj ett annat frigöringsläge än självutlösare eller höghastighetsbildtagning +.

Alternativ	Beskrivning
[**Start**]	Starta intervalltimerfotografering. Fotograferingen börjar antingen efter cirka 3 s ([**Nu**] valt för [**Välj startdag/tid**]) eller vid ett valt datum och tid ([**Välj dag/tid**]). Fotograferingen fortsätter med det valda intervallet tills alla bilder har tagits.
[**Välj startdag/tid**]	Välj ett startalternativ. Välj [**Nu**] för att börja fotografera omedelbart, [**Välj dag/tid**] för att börja fotografera vid ett valt datum och tid.
[**Intervall**]	Ange intervallet mellan bilderna i timmar, minuter och sekunder.
[**Intervaller×bilder/intervall**]	Välj antal intervaller och antal skott per intervall.
[**Exponeringsutjämning**]	Om du väljer [**ON**] kan kameran justera exponeringen för att matcha föregående bild. • Stora förändringar i motivets ljusstyrka under fotografering kan resultera i uppenbara variationer i exponeringen. Detta kan åtgärdas genom att förkorta intervallet mellan skotten. • Exponeringsutjämning träder inte i kraft i läge **M** om [**AV**] är valt för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Auto ISO-känslighetskontroll**] i fototagningsmenyn.

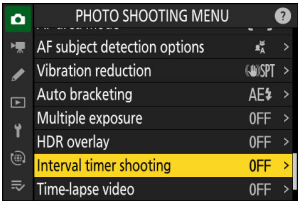
Alternativ	Beskrivning
[**Intervallprioritet**]	• [**PÅ**]: Aktivera intervallprioritet för att säkerställa att bilder tagna i lägena **P** och **A** tas med det valda intervallet. - Blixtfotografering är inaktiverad. - Frigöringsprioritet är aktiverat oavsett vilka alternativ som valts för anpassade inställningar a1 [**AF-C-prioritetsval**] och a2 [**AF-S-prioritetsval**]. - Om [**PÅ**] väljs för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Automatisk ISO-känslighetskontroll**] och den valda tiden för [**Minsta slutarhastighet**] är längre än intervallet, kommer den valda tiden för intervallet att ha prioritet över den valda slutartiden. • [**AV**]: Inaktivera intervallprioritet för att säkerställa att foton exponeras korrekt.
[**Fokusera före varje bild**]	Om [**ON**] väljs kommer kameran att fokusera mellan bilderna. Välj [**OFF**] för att fokusera på ett fast avstånd.
[**Alternativ**]	Kombinera fotografering med intervalltimer med andra alternativ. • [**AE bracketing**]: Utför exponeringsvariation under fotografering med intervalltimer. • [**Time-lapse-video**]: Använd bilderna som tagits under fotografering med intervalltimer för att skapa en time-lapse-video med ett bildförhållande på 16:9. - Kameran sparar både bilderna och time-lapse-videon. - Om du väljer [**1:1 (24×24)**] för [**Bildområde**] > [**Välj bildområde**] i fototagningsmenyn inaktiveras avtryckaren. - Videor skapade med [**Time-lapse video**] spelas in i färgrymden [**sRGB**], oavsett vilket alternativ som valts för [**Color space**] i fototagningsmenyn. • [**Av**]: Utför inga ytterligare åtgärder under fotografering med intervalltimer.
[**Starta lagringsmapp**]	Markera alternativ och tryck på ⓚ eller ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). • [**Ny mapp**]: En ny mapp skapas för varje ny sekvens. • [**Återställ filnumrering**]: Filnumreringen återställs till 0001 när en ny mapp skapas.

Intervall-timerfotografering

Innan du fotograferar

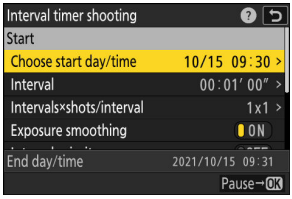
- Ta en testbild på aktuella inställningar.
- Innan du fortsätter, välj [**Tidszon och datum**] i inställningsmenyn och se till att kamerans klocka är inställd på rätt tid och datum.
- För att säkerställa att fotograferingen inte avbryts, använd ett fulladdat batteri, den medföljande laddningsnätadaptern eller en valfri nätadapter och strömkontakt.

1 **Markera [Interval timer shooting] i fototagningsmenyn och tryck på ⊛ .**

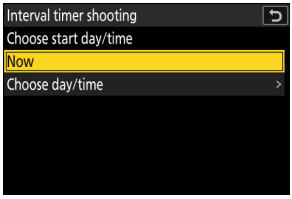


2 **Justera intervalltimerinställningarna.**

- **Välj startdag och tid.**



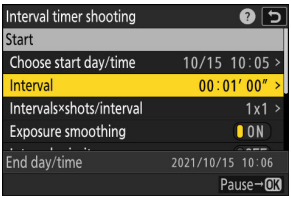
Markera [**Välj startdag/tid**] och tryck på ⊛ .



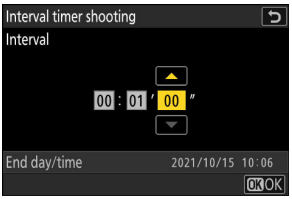
Markera ett alternativ och tryck på ⊛ .

- För att börja fotografera omedelbart, välj [**Nu**].
- För att börja fotografera vid ett valt datum och klockslag, välj [**Välj dag/tid**] . Välj datum och tid och tryck på ⊛ .

• Välj intervall mellan bilderna.

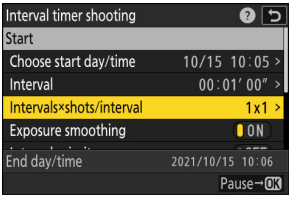


Markera [**Intervall**] och tryck på ⊛ .

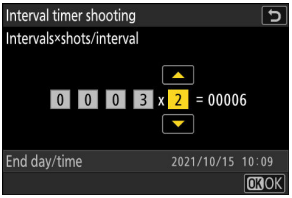


Välj ett intervall (i timmar, minuter och sekunder) och tryck på ⊛ .

• Välj antal bilder per intervall.



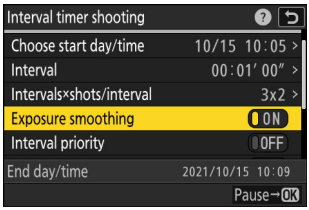
Markera [**Intervals×shots/ interval**] och tryck på ⊛ .



Välj antal intervaller och antal bilder per intervall och tryck på ⊛ .

- I enbildsutlösningsläge kommer bilderna för varje intervall att tas med hastigheten för kontinuerligt höghastighetsutlösningsläge.

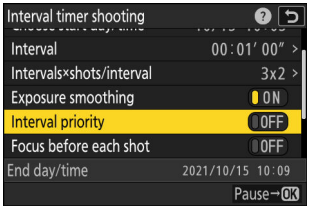
• Aktivera eller inaktivera exponeringsutjämning.



Markera [**Exponeringsutjämning**] och tryck på ⊛ för att välja [**PÅ**] eller [**AV**].

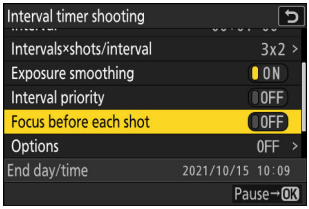
- Om du väljer [**ON**] kan kameran justera exponeringen för att matcha föregående bild.

• Välj ett alternativ för intervallprioritet.



Markera [**Intervallprioritet**] och tryck på ⊛ för att välja [**PÅ**] eller [**AV**].

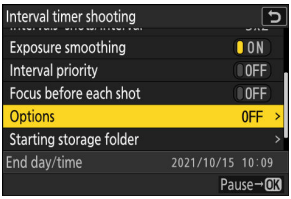
• Välj om kameran ska fokusera mellan bilderna.



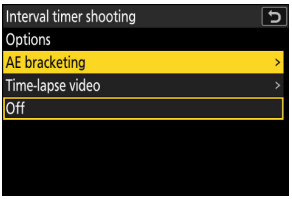
Markera [**Fokusera före varje bild**] och tryck på ⊛ för att välja [**ON**] eller [**OFF**].

- Om [**ON**] väljs för [**Fokus före varje bild**] kommer kameran att fokusera före varje bild enligt det alternativ som för närvarande är valt för fokusläge.

• Välj ytterligare alternativ.



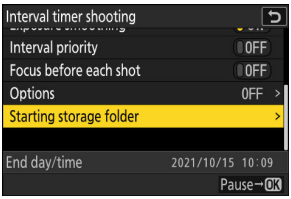
Markera [**Alternativ**] och tryck på ▶ .



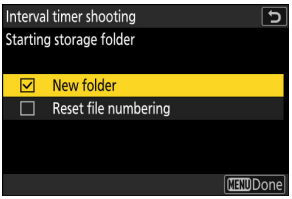
Markera [**AE bracketing**] eller [**Time-lapse video**] och tryck på ⊛

- Om du valde [**AE bracketing**], välj värden för [**Antal bilder**] och [**Öka**]; om du valde [**Time-lapse video**], välj inställningar för [**Videofiltyp**], [**Bildstorlek/bildhastighet**] och [**Destination**].

• Välj alternativ för startmapp.

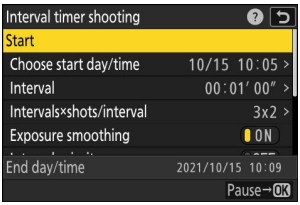


Markera [**Starta lagringsmapp**] och tryck på ▶ .



Efter att ha markerat de önskade alternativen och tryckt på ⊛ för att aktivera dem (☑) eller av (☐), tryck på ◀ .

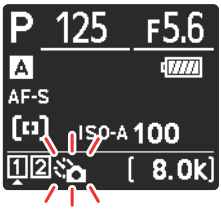
3 **Markera [Start] och tryck på ⊛**



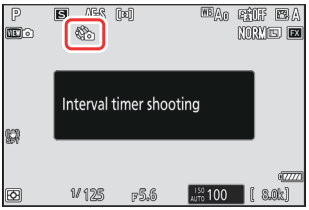
- Om [**Nu**] valdes för [**Välj startdag/tid**] i steg 2, börjar fotograferingen efter cirka 3 sekunder.
- Annars börjar fotograferingen vid den tid som valts för [**Välj startdag/tid**] > **[Välj dag/tid]** .
- Displayen stängs av under fotografering.
- Fotograferingen fortsätter med det valda intervallet tills alla bilder har tagits.

Under fotografering

- En ikon visas på kontrollpanelen under fotografering med intervalltimer. Om [**Time-lapse video**] väljs för [**Options**] kommer också en -ikon att visas.



- Om skärmen slås på genom att trycka ned avtryckaren halvvägs, kommer meddelandet [**Intervalltimerfotografering**] att visas och ikonen blinkar. Om [**Time-lapse video**] väljs för [**Options**] kommer också en -ikon att visas.



Pausa intervall-timerfotografering

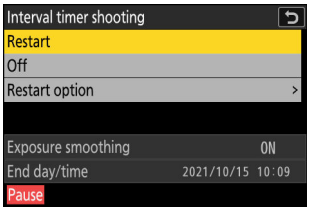
Intervalltimerfotografering kan pausas mellan intervallen genom att trycka på ⊛ eller genom att välja [**Intervalltimerfotografering**] i fototagningsmenyn, markera [**Paus**] och trycka på ⊛ . Observera att menyerna kanske inte visas när MENU -knappen trycks ned om den valda tiden för [**Intervall**] är mycket kort.

- Om [**Time-lapse video**] väljs för [**Options**] avslutas fotografering med intervalltimer om du trycker på ⊛ mellan intervallen.

Återuppta intervalltimerfotografering

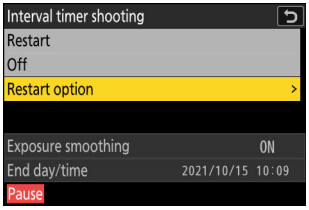
Intervalltimerfotografering kan återupptas enligt beskrivningen nedan.

- **Så här återupptar du fotograferingen omedelbart:**

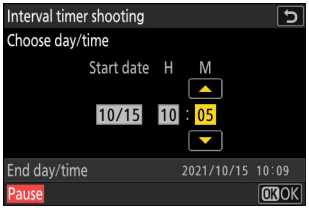


Markera [**Starta om**] och tryck på ⓚ

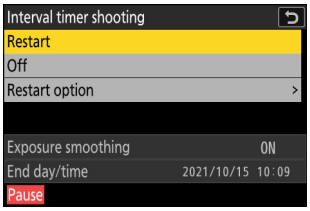
- **Så här återupptar du fotograferingen vid en angiven tidpunkt:**



Markera [**Omstartalternativ**] och tryck på ⓚ , markera sedan [**Välj dag/tid**] och tryck på ⓚ .



Välj ett startdatum och tid och tryck på ⓚ .



Markera [**Starta om**] och tryck på ⓚ

Avslutande intervall-timerfotografering

För att avsluta fotografering med intervalltimer innan alla bilder har tagits, välj [**Intervalltimerfotografering**] i fototagningsmenyn, markera [**Av**] och tryck på ⓚ. Observera att menyerna kanske inte visas när MENU -knappen trycks ned om den valda tiden för [**Intervall**] är mycket kort. I det här fallet måste du trycka på ⓚ för att pausa fotografering med intervalltimer och sedan välja [**Intervalltimerfotografering**] i fototagningsmenyn, markera [**Av**] och trycka på ⓚ.

Varningar: Intervall-timerfotografering

- Välj ett intervall som är längre än den tid som behövs för att ta det valda antalet bilder med den förutsedda slutartiden. Observera att under faktisk fotografering med intervalltimer måste kameran inte bara ta bilder med det valda intervallet utan måste också ha tillräckligt med tid för att slutföra exponeringarna och utföra sådana uppgifter som att bearbeta fotografierna. Om intervallet är för kort för att ta det valda antalet bilder kan kameran hoppa till nästa intervall utan att fotografera.
- Om intervallet är för kort kan det totala antalet tagna bilder vara mindre än det som valts för [**Intervaller×bilder/intervall**] .
- Om du använder en blixt, välj ett intervall som är längre än den tid som behövs för att blixten ska laddas. Om intervallet är för kort kan blixten utlösas med mindre än den kraft som krävs för full exponering.
- Om fotograferingen inte kan fortsätta med de aktuella inställningarna - om till exempel slutartiden är inställd på " **Bulb** " eller " **Time** ", är [**Interval**] [**00:00'00"**] eller starttiden är mindre än en minut - en varning visas.
- Om [**Time-lapse video**] väljs för [**Options**] kommer standbytimern inte att löpa ut under intervalltimerfotografering, oavsett vilket alternativ som valts för Custom Setting c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].
- Om [**Time-lapse video**] väljs för [**Options**] vid en bildstorlek på 7680 × 4320, startar inte fotografering med intervalltimer om:
  - [**DX (24×16)**] eller [**1:1 (24×24)**] väljs för [**Bildområde**] > [**Välj bildområde**] i fototagningsmenyn, eller
  - ett DX objektiv är monterat.
- Om minneskortet är fullt förblir intervalltimern aktiv men inga bilder tas. Sätt i ett annat minneskort och återuppta fotograferingen (502 .
- Beroende på minneskortets prestanda och fotograferingsförhållanden kan fotograferingen avslutas innan det valda antalet bilder har tagits eller det valda antalet intervaller är klara.
- Intervalltimerfotografering pausas om:
  - kameran stängs av och sedan på igen (när kameran är avstängd kan batterier och minneskort bytas ut utan att stoppa fotograferingen med intervalltimer), eller
  - självutlösare eller höghastighetsbildtagning + väljs för frigöringsläge.
- Ändring av kamerainställningar medan intervalltimern är aktiv kan göra att fotograferingen avslutas.

Släppläge

Oavsett vilket utlösningsläge som valts kommer kameran att ta det angivna antalet bilder vid varje intervall.

Justera inställningar mellan bilder

Bilder kan ses och fotografering och menyinställningar justeras mellan bilderna. Observera dock att displayen stängs av och fotograferingen återupptas några sekunder innan nästa bild tas.

Intervall-timerfotografering: Begränsningar

Intervalltimerfotografering kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- videoinspelning,
- långa tidsexponeringar ("Bub" eller "Time"),
- självutlösaren,
- höghastighetsbildfångst +,
- parentes,
- flera exponeringar,
- HDR-överlägg och
- fokusförskjutning.

Intervalltimerinställningar

Att stänga av kameran eller välja ett nytt frigöringsläge påverkar inte inställningarna för intervalltimerfotografering.

Fotograferingsmenybanker

Du kan inte ändra eller återställa fotograferingsmenyn medan fotografering med intervalltimer pågår.

Time-Lapse-video

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Kameran tar automatiskt bilder med valda intervall för att skapa en time-lapse video .

Alternativ	Beskrivning
[**Start**]	Starta time-lapse-inspelning. Fotograferingen startar efter cirka 3 s och fortsätter med det intervall som valts för [**Intervall**] under den tid som valts för [**Fotograferingstid]** .
[**Intervall**]	Välj intervall mellan skott, i minuter och sekunder.
[**Fotograferingstid**]	Välj hur länge kameran ska fortsätta att ta bilder, i timmar och minuter.
[**Exponeringsutjämning**]	Att välja [**ON**] jämnar ut abrupta förändringar i exponeringen. • Stora förändringar i motivets ljusstyrka under fotografering kan resultera i uppenbara variationer i exponeringen. Detta kan åtgärdas genom att förkorta intervallet mellan skotten. • Exponeringsutjämning träder inte i kraft i läge **M** om [**AV**] är valt för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Auto ISO-känslighetskontroll**] i fototagningsmenyn.
[**Välj bildområde**]	Välj bildområde för time-lapse-videor från [**FX**] och [**DX**].
[**Videofiltyp**]	Välj videofiltyp för den slutliga videon.
[**Bildstorlek/bildfrekvens**]	Välj bildstorlek och hastighet för den slutliga videon. De tillgängliga alternativen varierar med den inställning som valts för [**Videofiltyp**].

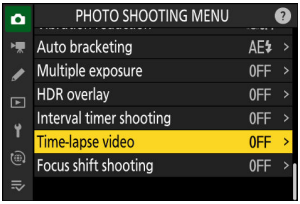
Alternativ	Beskrivning
[**Intervallprioritet**]	• [**PÅ**]: Aktivera intervallprioritet för att säkerställa att bilder tagna i lägena **P** och **A** tas med det valda intervallet. - Frigöringsprioritet är aktiverat oavsett vilka alternativ som valts för anpassade inställningar a1 [**AF-C-prioritetsval**] och a2 [**AF-S-prioritetsval**]. - Om [**PÅ**] väljs för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Automatisk ISO-känslighetskontroll**] och den valda tiden för [**Minsta slutarhastighet**] är längre än intervallet, kommer den valda tiden för intervallet att ha prioritet över den valda slutartiden. • [**AV**]: Inaktivera intervallprioritet för att säkerställa att foton exponeras korrekt.
[**Fokusera före varje bild**]	Om [**ON**] väljs kommer kameran att fokusera mellan bilderna.
[**Destination**]	Välj den plats som används för att spela in time-lapse-videor när två minneskort är isatta.

Spela in Time-Lapse-videor

Innan du fotograferar

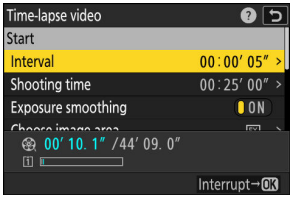
- Time-lapse-videor spelas in med videobeskärningen.
- Ta testbilder och kontrollera resultaten i monitorn.
- Innan du fortsätter, välj [**Tidszon och datum**] i inställningsmenyn och se till att kamerans klocka är inställd på rätt tid och datum.
- För att säkerställa att fotograferingen inte avbryts, använd ett fulladdat batteri, den medföljande laddningsnätadaptern eller en valfri nätadapter och strömkontakt.

1 **Markera [Time-lapse video] i fototagningsmenyn och tryck på ⊛ .**

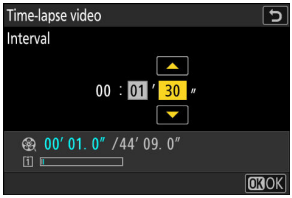


2 **Justera inställningar för time-lapse-video.**

- **Välj intervall mellan bilderna.**



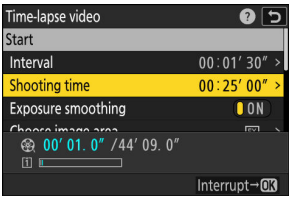
Markera [**Intervall**] och tryck på ⊛ .



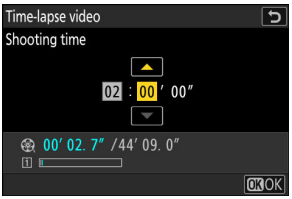
Välj ett intervall (i minuter och sekunder) och tryck på ⊛ .

- Välj ett intervall längre än den lägsta förväntade slutartiden.

• Välj den totala fotograferingstiden.



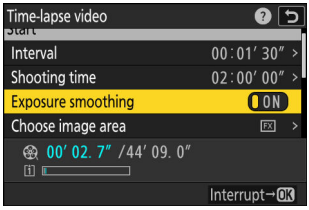
Markera [**Shooting time**] och tryck på ⊛ .



Välj en fotograferingstid (i timmar och minuter) och tryck på ⊛ .

- Den maximala inspelningstiden är 23 timmar och 59 minuter.

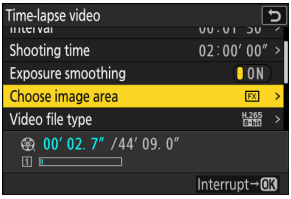
• Aktivera eller inaktivera exponeringsutjämning.



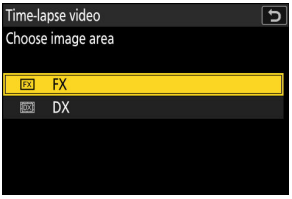
Markera [**Exponeringsutjämning**] och tryck på ⊛ för att välja [**PÅ**] eller [**AV**].

- Att välja [**ON**] jämnar ut abrupta förändringar i exponeringen.

• Välj bildområde.

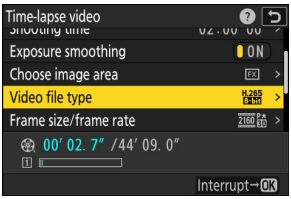


Markera [**Välj bildområde**] och tryck på ⊛ .

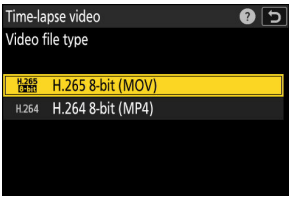


Markera ett alternativ och tryck på ⊛ .

• Välj en videofiltyp.

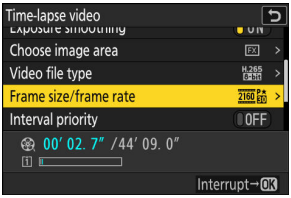


Markera [**Videofiltyp**] och tryck på ⊛ .

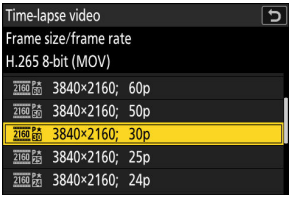


Markera ett alternativ och tryck på ⊛ .

• Välj ramstorlek och pris.

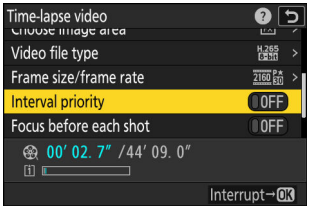


Markera [**Bildstorlek/ bildhastighet**] och tryck på ⊛ .



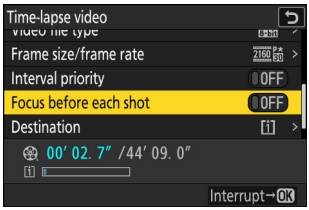
Markera ett alternativ och tryck på ⊛ .

• Välj ett alternativ för intervallprioritet.



Markera [**Intervallprioritet**] och tryck på ⊛ för att välja [**PÅ**] eller [**AV**].

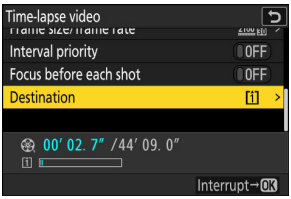
• **Välj om kameran ska fokusera mellan bilderna.**



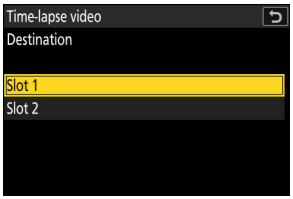
Markera [**Fokusera före varje bild**] och tryck på ⊛ för att välja [**ON**] eller [**OFF**].

- Om [**ON**] väljs för [**Fokus före varje bild**] kommer kameran att fokusera före varje bild enligt det alternativ som för närvarande är valt för fokusläge.

• **Välj en destination.**



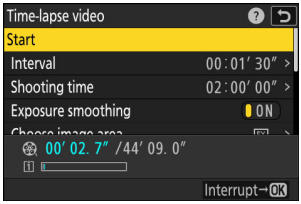
Markera [**Destination**] och tryck på ⊛ .



Markera kortplatsen som kommer att användas för att spela in time-lapse-videor när två minneskort är isatta och tryck på ⊛ .

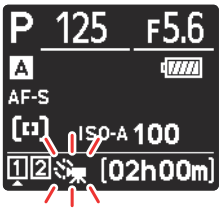
3 Markera [Start] och tryck på ⊛

- Fotograferingen börjar efter ca 3 s.
- Displayen stängs av under fotografering.
- Kameran tar bilder med det intervall som valts för [**Intervall**] under den tid som valts för [**Fotograferingstid**] i steg 2.

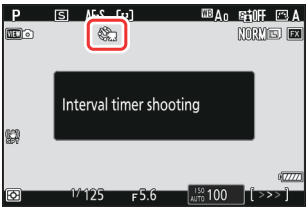


Under fotografering

- En -ikon visas på kontrollpanelen under fotografering.



- Om skärmen slås på genom att trycka ned avtryckaren halvvägs, kommer meddelandet [**Intervalltimerfotografering**] att visas och ikonen blinkar.



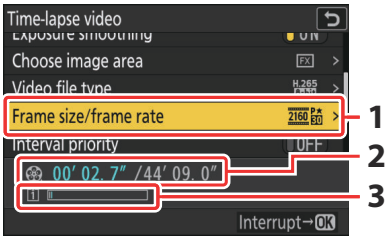
Avsluta skytte

För att avsluta fotograferingen innan alla bilder har tagits, tryck på ⓞ eller välj [**Time-lapse video**] i fototagningsmenyn, markera [**Off**] och tryck på ⓞ . Observera att menyerna kanske inte visas när MENU -knappen trycks ned om den valda tiden för [**Intervall**] är mycket kort.

- En video skapas från bildrutor som togs till den punkt där fotograferingen avslutades och normal fotografering återupptas.

Beräknar längden på den sista videon

- Det totala antalet bilder i den slutliga videon kan beräknas genom att dividera inspelningstiden som valts i steg 2 med intervallet, avrunda uppåt och lägga till 1.
- Längden på den slutliga videon kan sedan beräknas genom att dividera antalet bilder med bildfrekvensen som valts för [**Bildstorlek/bildhastighet**] (till exempel en 48-bildsvideo inspelad med [**1920×1080; 24p**] vald för [**Bildstorlek/bildhastighet**] kommer att vara cirka två sekunder lång).



1 Ramstorlek/bildhastighet
2 Längd registrerad/maximal längd
3 Indikator för minneskort

Bildrecension

▶ knappen kan inte användas för att visa bilder medan fotografering pågår. Den aktuella bilden kommer dock att visas i några sekunder efter varje bild om [**På**] eller [**På (endast bildskärm)**] är valt för [**Bildgranskning**] i uppspelningsmenyn. Observera att andra uppspelningsoperationer inte kan utföras medan ramen visas. Den aktuella bilden kanske inte visas om intervallet är mycket kort.

Varningar: Time-Lapse-videor

- Ljud spelas inte in med time-lapse-videor.
- Slutartiden och tiden som krävs för att spela in bilden på minneskortet kan variera från tagning till tagning. Som ett resultat kan det hända att kameran inte kan ta bilder med det valda intervallet.
- Fotograferingen börjar inte om en time-lapse-video inte kan spelas in med nuvarande inställningar, till exempel om:
  - värdet som valts för [**Intervall**] är längre än det som valts för [**Fotograferingstid**],
  - [**00:00'00"**] är valt för [**Intervall**] eller [**Fotograferingstid**] eller
  - minneskortet är fullt.
- Time-lapse-inspelning startar inte om inspelningstiden visas i rött på skärmen **[Time-lapse video]** . Justera [**Intervall**] eller [**Fotograferingstid**].
- När 7680 × 4320 är valt för [**Bildstorlek/bildhastighet**] startar inte fotograferingen om ett DX objektiv är monterat eller [**DX**] valt för [**Välj bildområde**].
- ▶ knappen kan inte användas för att visa bilder medan time-lapse-inspelning pågår.
- För konsekvent färgning, välj en annan vitbalansinställning än WB A [**Auto**] eller ☀A [**Naturligt ljus auto**] när du spelar in time-lapse-videor.
- Oavsett vilket alternativ som valts för anpassad inställning c3 [**Strömavstängningsfördröjning**] > [**Standbytimer**] kommer standbytimern inte att löpa ut medan inspelning pågår.
- Fotograferingen kan avslutas om kamerakontroller används, inställningar ändras eller en HDMI kabel är ansluten. En video kommer att skapas från bildrutor som togs till den punkt där fotograferingen avslutades.
- Följande slutfotografering utan att ett pip hörs eller en video spelas in:
  - Koppla bort strömkällan
  - Matar ut minneskortet

Justera inställningar mellan bilder

Fotografering och menyinställningar kan justeras mellan bilderna. Observera dock att monitorn stängs av cirka 2 sekunder innan nästa bild tas.

Time-Lapse-videor: Begränsningar

Time-lapse videoinspelning kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- videoinspelning,
- långa tidsexponeringar ("Bub" eller "Time"),
- självutlösaren,
- höghastighetsbildfångst +,
- parentes,
- flera exponeringar,
- HDR-överlägg,
- intervalltimerfotografering och
- fokusförskjutning.

Focus Shift Shooting

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Fokusförskjutning varierar automatiskt fokus över en serie bilder. Använd den för att ta bilder som senare kommer att kombineras med fokusstapling för att skapa en enda bild med ökat skärpedjup. Innan du använder fokusförskjutning, välj ett fokusläge **AF-S** eller **AF-C** och ett annat frigöringsläge än självutlösare eller höghastighetsbildtagning +.

Alternativ	Beskrivning
[**Start**]	Börja skjuta. Kameran tar det valda antalet bilder och ändrar fokusavståndet med det valda beloppet för varje bild.
[**Antal skott**]	Välj antal bilder (max 300).
[**Fokusstegsbredd**]	Fokusförskjutning varierar fokusavståndet över en serie fotografier. Välj hur mycket fokusavståndet ändras för varje bild.
[**Intervall till nästa bild**]	Välj intervall mellan bilderna, i sekunder. • Välj [**00**] för att ta bilder med upp till cirka 5 fps. • För att säkerställa korrekt exponering när du använder en blixt, välj ett intervall som är tillräckligt långt för att blixten ska laddas.
[**Exponeringslås för första bildrutan**]	• [**ON**]: Kameran låser exponeringen för alla bilder vid inställningen för den första bilden. • [**OFF**]: Kameran justerar exponeringen före varje bild.
[**Automatisk återställning av fokusposition**]	• [**ON**]: Fokus återgår till startpositionen när alla bilder i den aktuella sekvensen har tagits. Detta sparar dig att behöva fokusera om varje gång när du fotograferar motiv på samma fokusavstånd flera gånger i följd. • [**OFF**]: Fokus förblir fixerad vid positionen för den sista bilden i sekvensen. Detta gör att du kan börja från den senaste fokuspositionen när du fotograferar ett enda motiv över flera serier i följd.

Alternativ	Beskrivning
[**Starta lagringsmapp**]	Markera alternativ och tryck på ⊛ eller ▶ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). • [**Ny mapp**]: En ny mapp skapas för varje ny sekvens. • [**Återställ filnumrering**]: Filnumreringen återställs till 0001 när en ny mapp skapas.

Focus Shift fotografering

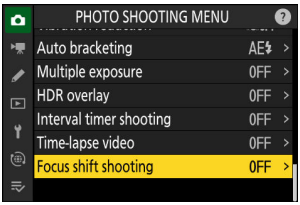
Innan du fotograferar

- Ta en testbild på aktuella inställningar.
- För att säkerställa att fotograferingen inte avbryts, använd ett fulladdat batteri, den medföljande laddningsnätadaptern eller en valfri nätadapter och strömkontakt.

1 **Fokus.**

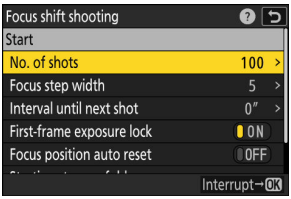
- Under fokusförskjutning tar kameran en serie bilder som börjar från en vald fokusposition och fortsätter mot oändligheten. Med tanke på att fotograferingen slutar när oändligheten nås, bör startfokuspositionen vara något framför (dvs. närmare kameran än) den närmaste punkten på motivet.
- Flytta inte kameran efter fokusering.

2 **Markera [Focus shift shooting] i fototagningsmenyn och tryck på ⊛ .**



3 **Justera inställningarna för fokusförskjutning.**

• Välj antal skott.

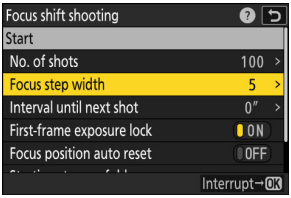


Markera [**Antal bilder**] och tryck på ▶ .

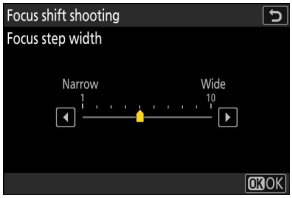
Välj antal bilder och tryck på ⊛ .

- Det maximala antalet skott är 300.
- Vi rekommenderar att du tar fler bilder än du tror att du behöver. Du kan riva ner dem under fokusstapling.
- Mer än 100 bilder kan krävas för fotografier av insekter eller andra små föremål. Å andra sidan kan det bara behövas ett fåtal för att fotografera ett landskap framifrån och bak med ett vidvinkelobjektiv.

• Välj hur mycket fokusavståndet ändras för varje bild.



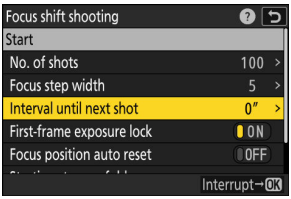
Markera [**Focus step width**] och tryck på ▶ .



Välj en fokusstegsbredd och tryck på ⊛ .

- Tryck på ◀ för att minska skärpans bredd, ▶ för att öka.
- Observera att höga inställningar ökar risken för att vissa områden blir ur fokus när bilderna staplas. Ett värde på 5 eller lägre rekommenderas.
- Prova att experimentera med olika inställningar innan du fotograferar.

• Välj intervall till nästa bild.

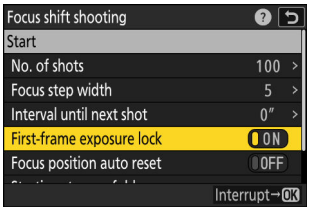


Markera [**Intervall till nästa bild**] och tryck på ▶ .

Välj intervall mellan bilderna och tryck på ⊛ .

- Välj intervall mellan bilderna, i sekunder.
- Välj [**00**] för att ta bilder med upp till cirka 5 fps.
- För att säkerställa korrekt exponering när du använder en blixt, välj ett intervall som är tillräckligt långt för att blixten ska laddas. En inställning på [**00**] rekommenderas när du fotograferar utan blixt.

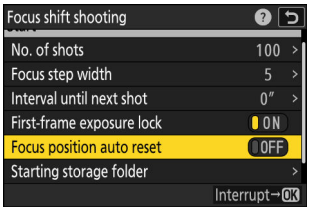
• Aktivera eller inaktivera exponeringslås för första bildrutan.



Markera [**Första bildexponeringslås**] och tryck på ▶ för att välja [**PÅ**] eller [**AV**].

- [**OFF**] rekommenderas om ljus och andra förhållanden inte ändras under fotografering, [**ON**] när du fotograferar landskap och liknande under variabel belysning.
- Om du väljer [**ON**] låses exponeringen vid värdet för den första bilden, vilket säkerställer att alla foton har samma exponering. Stora förändringar i motivets ljusstyrka under fotografering kan dock resultera i uppenbara variationer i exponeringen. Detta kan åtgärdas genom att välja [**OFF**].

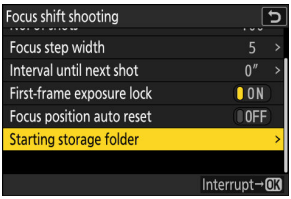
• Välj om fokuspositionen ska återgå till startpositionen i slutet av varje sekvens.



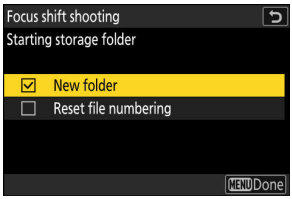
Markera [**Focus position auto reset**] och tryck på ▶ för att välja [**ON**] eller [**OFF**]

- Vi rekommenderar att du väljer [**ON**] när du använder fokusförskjutning för att fotografera motiv på samma fokusavstånd flera gånger i följd.
- Om [**OFF**] väljs förblir fokus fixerad vid läget för den sista bilden i sekvensen.

• Välj alternativ för startmapp.



Markera [**Starta lagringsmapp**] och tryck på ▶ .



Efter att ha markerat de önskade alternativen och tryckt på OK för att aktivera dem (☑) eller av (☐), tryck på ◀ .

4 Markera [Start] och tryck på ⓚ

- Fotograferingen börjar efter ca 3 s.
- Displayen stängs av under fotografering.
- Kameran tar bilder med det valda intervallet, med start på det fokusavstånd som valts i början av fotograferingen och fortsätter ut mot oändligheten med det valda fokusstegsavståndet för varje bild.
- Fotograferingen avslutas när det valda antalet bilder har tagits eller när fokus når oändligheten.

Avsluta Focus Shift-fotografering

För att avsluta fotograferingen innan alla bilder har tagits, antingen:

- välj [**Focus shift shooting**] i fototagningsmenyn, markera [**Off**] och tryck på ⊛ , eller
- tryck ned avtryckaren halvvägs eller tryck på ⊛ -knappen mellan bilderna.

Under fotografering

En Focus -ikon visas på kontrollpanelen under fotografering.

Varningar: Focus Shift-fotografering

- Slutartiden och tiden som krävs för att spela in bilden kan variera från tagning till tagning. Som ett resultat kan det hända att kameran inte kan ta bilder med det valda intervallet.
- Fotograferingen avslutas när fokus når oändligheten, och beroende på fokuspositionen i början av fotograferingen kan fotograferingen avslutas innan det valda antalet bilder har tagits.
- Oavsett vilket alternativ som valts för anpassad inställning c3 [**Strömavstängningsfördröjning**] > [**Standbytimer**] kommer standbytimern inte att löpa ut medan fotografering pågår.
- Om du använder en blixt, välj ett intervall som är längre än den tid som behövs för att blixten ska laddas. Om intervallet är för kort kan blixten utlösas med mindre än den kraft som krävs för full exponering.
- Om fotograferingen inte kan fortsätta med nuvarande inställningar, till exempel på grund av att slutartiden är inställd på **"Bulb"** eller **"Time"** , kommer en varning att visas.
- Om du ändrar kamerainställningar medan fotografering med fokusskiftning pågår kan fotograferingen avslutas.

Focus Shift Photography: Restriktioner

Focus-shift fotografering kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- videoinspelning,
- långa tidsexponeringar ("bulb" eller "Time"),
- självutlösaren,
- höghastighetsbildfångst +,
- parentes,
- flera exponeringar,
- HDR-överlägg,
- intervall-timerfotografering och
- time-lapse videoinspelning.

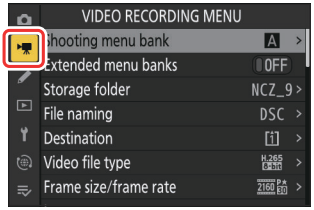
Tip: Öppning
Med tanke på att bilder tagna med mycket små bländare (höga f-tal) kan sakna definition, rekommenderar vi att du väljer bländare bredare (f-tal lägre) än f/8–f/11.

Tip: Närbilder
Eftersom fokusdjupet minskar vid korta fokusavstånd rekommenderar vi att du väljer mindre fokussteg och ökar antalet bilder när du fotograferar motiv nära kameran.

Videoinspelningsmenyn: Videoinspelningsalternativ

Videoinspelningsmeny

För att se videoinspelningsmeny , välj fliken i kameramenyerna.



Alternativen i videoinspelningsmenyn listas nedan, tillsammans med deras standardinställningar.

- [**Fotograferingsmenybank**]: A
- [**Utökade menybanker**]: AV
- [**Lagringsmapp**]
  - [**Byt namn**]: NCZ_9
  - [**Välj mapp efter nummer**]: 100
  - [**Välj mapp från listan**]: —
- [**Filnamn**]: DSC
- [**Destination**]: Fack 1
- [**Videofiltyp**]: H.265 8-bitars (MOV)
- [**Bildstorlek/bildhastighet**]: 3840×2160; 30p
- [**Videokvalitet (N-RAW)**]: Hög kvalitet
- [**Bildområde**]
  - [**Välj bildområde**]: FX
  - [**DX crop alert**]: AV
- [**Utökad översampling**]: AV
- [**ISO-känslighetsinställningar**]
  - [**Maximal känslighet**]: 25600
  - [**Auto ISO-kontroll (läge M)**]: PÅ
  - [**ISO-känslighet (läge M)**]: 100
- [**Vitbalans**]: Samma som fotoinställningar
- [**Ställ in Picture Control**]: Samma som fotoinställningar
- [**Hantera Picture Control**]: —
- [**HLG kvalitet**]
  - [**Snabb skarp**]: 0
  - [**Kontrast**]: 0

  - [**Mättnad**]: 0
  - [**Nyans**]: 0
- [**Active D-Lighting**]: Av
- [**Hög ISO NR**]: Normal
- [**Vinjettkontroll**]: Normal
- [**Diffraktionskompensation**]: PÅ
- [**Automatisk distorsionskontroll**]: PÅ
- [**Videoflimmerreducering**]: Auto
- [**Högfrekvent flimmerreducering**]: Av
- [**Mätning**]: Matrismätning
- [**Fokusläge**]: Fulltids-AF
- [**AF-områdesläge**]: Enpunkts AF
- [**AF-motivdetektionsalternativ**]
  - [**Ämnesavkänning**]: Auto
  - [**AF när motivet inte upptäcks**]: PÅ
- [**Vibrationsreducering**]: Samma som fotoinställningar
- [**Elektronisk VR**]: AV
- [**Mikrofonkänslighet**]: Auto
- [**Dämpare**]: AV
- [**Frekvenssvar**]: Brett räckvidd
- [**Vindbrusreducering**]: AV
- [**Mic jack plug-in power**]: PÅ
- [**Hörlursvolym**]: 15
- [**Tidskod**]
  - [**Spela in tidskoder**]: Av
  - [**Uppräkningsmetod**]: Rekordkörning
  - [**Tidskod ursprung**]: —
  - [**Släpp ram**]: PÅ
- [**Extern rek. cntrl (HDMI)**]: AV
- [**Högupplöst zoom**]: AV

Shooting Menu Bank

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj en fotograferingsmenybank ("A" till "D"). Mer information finns i avsnittet som ägnas åt posten [**Shooting menu bank**] i fototagningsmenyn (🕮 442 .

Utökade menybanker

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj [**ON**] för att inkludera exponeringsinställningar i informationen som registreras i var och en av de fyra fotograferingsmenybankerna. Mer information finns i avsnittet som ägnas åt [**Utökade menybanker**] i fotofotograferingsmenyn (📖 444 .

Lagringsmapp

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Välj den mapp där efterföljande bilder ska lagras. Mer information finns i avsnittet som ägnas åt [**Mapp för lagring**] i fototagningsmenyn (📖 445).

"Lagringsmapp"
Ändringar till [**Mapp för lagring**] i fototagningsmenyn gäller i videoinspelningsmenyn och *vice versa* .

Filnamn

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Välj prefixet på tre bokstäver som används i namnge filerna där videor lagras; standardprefixet är " DSC " (📖 449).

Destination

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Välj plats till vilka videor spelas in när två minneskort sätts i.

- Menyn visar den tid som finns tillgänglig på varje kort.
- Inspelningen avslutas automatiskt när ingen tid återstår på det aktuella kortet.

Videofiltyp

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj videofiltyp. För mer information, se avsnittet om "Videofiltyper" (🕮 204) i kapitlet "Videoinspelning".

Ramstorlek/bildhastighet

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj videobildstorlek (i pixlar) och bildhastighet. För mer information, se avsnittet om "Videobildrutestorlek och -hastighetsalternativ" (📖 208) i kapitlet "Videoinspelning".

Videokvalitet (N-RAW)

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Kvaliteten för videor inspelad med [**N- RAW 12-bitars (NEV)**] vald för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn kan väljas från [**Hög kvalitet]** och [**Normal**].

Bildområde

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj en videobeskärning. För mer information, se avsnittet "Alternativ för videobildområde" (🕮 215) i kapitlet "Videoinspelning".

Utökad översampling

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

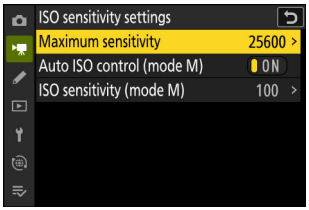
Att välja [**ON**] optimerar bildavläsning för förbättrad bildkvalitet .

- Utökad översampling gäller när [**3840×2160; 60p**] eller [**3840×2160; 50p**] är valt för [**Bildstorlek/bildhastighet**] och [**FX**] är valt för [**Bildområde**] > [**Välj bildområde**] i videoinspelningsmenyn.
- Observera att förbrukningen av batteriet ökar när [**PÅ**] väljs.

ISO-känslighetsinställningar

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Justera följande ISO-känslighetsinställningar för användning i videoläge.



Alternativ	Beskrivning
[**Maximal känslighet**]	• Välj den övre gränsen för automatisk ISO-känslighetskontroll från värden mellan ISO 200 och Hi 2.0. • Det valda värdet fungerar som den övre gränsen för ISO-känslighet i lägena **P** , **S** och **A** och när [**PÅ**] är valt för [**Automatisk ISO-kontroll (läge M)**] i läge **M.**
[**Auto ISO-kontroll (läge M)**]	• [**PÅ**]: Aktivera automatisk ISO-känslighetskontroll i läge **M.** • [**AV**]: Använd det valda värdet för [**ISO-känslighet (läge M)**]. • Oavsett vilket alternativ som valts används automatisk ISO-känslighetskontroll i andra lägen än **M** .
[**ISO-känslighet (läge M)**]	Välj ISO-känslighet för läge **M** från värden mellan ISO 64 och Hi 2.0.

Varningar: Automatisk ISO-känslighetskontroll

- Vid höga ISO-känsligheter kan "brus" (slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer) öka.
- Vid höga ISO-känsligheter kan kameran ha svårt att fokusera.
- Det föregående kan förhindras genom att välja ett lägre värde för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Maximal känslighet**].

Vitbalans

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj vitbalans för videor. Välj [**Samma som fotoinställningar**] för att använda det alternativ som för närvarande är valt för foton (🕮 153 .

Ställ in Picture Control

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj en Picture Control för videor. Välj [**Samma som fotoinställningar**] för att använda det alternativ som för närvarande är valt för foton (📖 185 .

Hantera Picture Control

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Spara modifierade bildkontroller som anpassade bildkontroller (📖 191).

HLG kvalitet

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Justera HLG-videobildbehandlingsalternativ för användning när [**HLG**] väljs som tonläge för [**Videofiltyp**] > [**H.265 10-bitar (MOV)**] i videoinspelningsmenyn.

Alternativ	Beskrivning
[**Snabb skarp**]	Använd [**Snabbskärpa**] för att snabbt justera nivåerna för balanserad [**Skärpa**], [**Skärpa mellan intervallet]** och [**Klarhet**]. Dessa parametrar kan också justeras individuellt.
[**Skärpning**]	Kontrollera skärpan i detaljer och konturer.
[**Skärpning i mellanintervallet**]	Justera skärpan på mönster och linjer i området mellan [**Skärpa**] och [**Skärpa**].
[**Klarhet**]	Justera den övergripande skärpan och skärpan i tjockare konturer utan att påverka ljusstyrkan eller dynamiskt omfång.
[**Kontrast**]	Justera kontrasten.
[**Mättnad**]	Kontrollera färgernas livfullhet.
[**Nyans**]	Justera nyansen.

Aktiv D-Lighting

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Bevara detaljer i högdagrar och skuggor , skapa videor med naturlig kontrast.

Alternativ		Beskrivning
🎥H+	[**Extra hög**]	Välj mängden aktiv D-Lighting som utförs från (i ordning från hög till låg) [**Extra hög**], [**Hög**], [**Normal**] och [**Låg**].
🎥H	[**Hög**]	
🎥N	[**Normal**]	
🎥L	[**Låg**]	
	[**Av**]	Aktiv D-Lighting av.

Hög ISO NR

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Minska oljud" (slumpmässigt fördelade ljusa pixlar) i videor inspelade med hög ISO-känslighet
(📖 466).

Vinjettkontroll

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Minska vinjettering i videor (🕮 467).

Vinjettkontroll

Ändringar av [**Vinjettkontroll**] i fototagningsmenyn gäller i videoinspelningsmenyn och *vice versa* .

Diffraktionskompensation

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj om du vill minska diffraktionen i videor (🕮 468).

☑ **Diffraktionskompensation**
Ändringar av [**Diffraktionskompensation**] i fototagningsmenyn gäller i videoinspelningsmenyn och *vice versa* .

Automatisk distorsionskontroll

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj om du vill minska förvrängning av cylinder och nålkudde i videor (🕮 469).

☑ Automatisk distorsionskontroll

Ändringar till [**Automatisk distorsionskontroll**] i fototagningsmenyn gäller i videoinspelningsmenyn och *vice versa* .

Reducering av videoflimmer

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Minska flimmer och bandbildning i fotograferingsskärmen och i filmer inspelade under lysrör eller kvicksilverångbelysning.

- Välj [**Auto**] för att låta kameran automatiskt välja rätt frekvens.
- Om [**Auto**] inte ger önskat resultat, välj [**50 Hz**] eller [**60 Hz**] enligt frekvensen för den lokala strömförsörjningen. Välj [**50 Hz**] för områden med 50 Hz strömförsörjning, [**60 Hz**] för områden med 60 Hz strömförsörjning.
- Ändringar av [**Videoflimmerreducering**] gäller även för fotograferingsskärmen i fotoläge.

Varningar: [Videoflimmerminskning]

- Om [**Auto**] inte ger önskat resultat och du är osäker på frekvensen för den lokala strömförsörjningen, testa både 50 och 60 Hz alternativen och välj den som ger bäst resultat.
- Flimmerreducering kanske inte ger önskat resultat om motivet är mycket ljust. Om så är fallet, prova att välja en mindre bländare (högre f-tal).
- Flimmerreducering kanske inte ger önskat resultat i andra lägen än **M** . Om så är fallet, välj läge **M** och välj en slutartid anpassad till den lokala strömförsörjningens frekvens:
  - 50Hz: 1/100 s , 1/50 s , 1/25 s
  - 60Hz : 1/125 s, 1/60 s , 1/30 s

Reducering av högfrekvent flimmer

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Väljer [**På (finjustering av slutartid)**] gör att slutartider mellan $^{1}/_{8000}$ och $^{1}/_{30}$ s kan justeras i mindre steg i läge **M** , så att hastigheter som håller flimmer till ett minimum kan hittas genom att titta på förhandsgranskningen på fotograferingsskärmen. Mer information finns i avsnittet som ägnas åt [**Högfrekvent flimmerreducering**] i fototagningsmenyn (📖 472 .

Mätning

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj hur kameran mäter exponeringen i videoläge. [**Spotmätning**] är inte tillgänglig i videoinspelningsmenyn (🕮 474).

Fokuserat läge

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj ett fokusläge för videoinspelning (🕮 112 .

AF-områdesläge

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj ett AF-områdesläge för videoinspelning (📖 114 .

Alternativ för AF-motivavkänning

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Ämnesdetektion

Välj den typ av motiv som kameran ger prioritet vid fokusering i videoläge (118 .

AF när motivet inte upptäcks

Välj om kameran fokuserar om det inte går att upptäcka ett motiv av den typ som valts för [**Ämnesavkänning**] när [**Fulltids AF**] är valt för fokusläge.

- Om [**ON**] väljs kommer kameran att initiera autofokus oavsett om ett motiv av den valda typen upptäcks eller inte.
- Välj [**OFF**] för att inaktivera autofokus när inget motiv av den valda typen upptäcks.

Vibrationsreducering

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Justera inställningarna för vibrationsreducering för videoläge. Välj [**Samma som fotoinställningar**] för att använda det alternativ som för närvarande är valt för foton (📖 481 .

Elektronisk VR

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj om du vill aktivera elektronisk vibrationsreducering i videoläge.

☑ **Varning: Elektronisk vibrationsreducering**

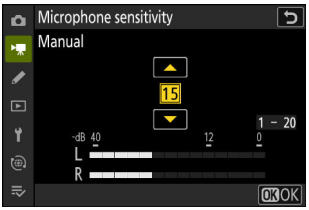
[**Electronic VR**] är fixerad på [**OFF**] medan:

- [**N- RAW 12-bitars (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bitars (MOV)**] väljs för [**Videofiltyp]** i videoinspelningsmenyn,
- 7680 × 4320 är valt för ramstorlek, eller
- 120p eller 100p är valt för bildhastighet.
- [**ON**] är valt för [**Hi-Res Zoom**] i videoinspelningsmenyn.

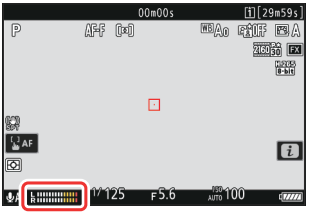
Mikrofonkänslighet

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Slå på eller av inbyggda eller externa mikrofoner eller justera mikrofonkänslighet .

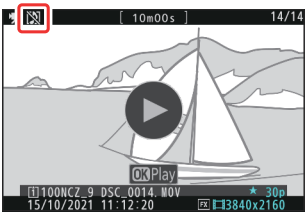
Alternativ	Beskrivning
[**Auto**]	Mikrofonkänsligheten justeras automatiskt.
[**Manual**]	Justera mikrofonens känslighet manuellt. Välj mellan värden från [**1**] till [**20**]. Ju högre värde, desto högre känslighet; ju lägre värde, desto lägre känslighet. 
[**Mikrofon av**]	Stäng av ljudinspelningen.

- Om ljudnivån visas i rött är volymen för hög. Minska mikrofonens känslighet.



Videor utan ljud

Videor inspelade med [**Mikrofon av**] vald för [**Mikrofonkänslighet**] indikeras med en -ikon.



Dämpare

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Välj [**PÅ**] för att minska mikrofonförstärkningen och förhindra ljudförvrängning när du spelar in videor i högljudda miljöer.

Frekvenssvar

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Välj frekvensintervall som inbyggda och externa mikrofoner svarar på.

Alternativ		Beskrivning
WIDE	[**Brett utbud**]	Spela in ett brett spektrum av frekvenser. Välj för allt från musik till det livliga brummandet på en stadsgata.
VOICE	[**Vokalomfång**]	Välj för mänskliga röster.

Reducering av vindbrus

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj [**ON**] för att aktivera lågsnittsfiltret, minskar buller från vind som blåser över den inbyggda mikrofonen. Observera att andra ljud också kan påverkas.

Att välja [**ON**] för [**Vindbrusreducering**] har ingen effekt på extra stereomikrofoner. Vindbrusreducering för valfria stereomikrofoner som stöder denna funktion kan aktiveras eller inaktiveras med mikrofonkontroller.

Mic Jack Plug-in Power

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Kameran ger inte ström till externa mikrofoner när [**OFF**] är valt.

- För att förhindra brus från störningar som genereras av strömförsörjningen rekommenderar vi att du stänger av plug-in-strömmen [**OFF**] när du använder mikrofoner som inte kräver plug-in-ström.
- För information om huruvida din mikrofon kräver plug-in ström, kontakta tillverkaren.

Hörlursvolym

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Tryck på 🕹 eller 🕹 för att justera hörlursvolym .

Tidskod

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj om du vill spela in tidskoder ange timme, minut, sekund och bildnummer för varje bildruta när du spelar in videor. Tidskoder ingår inte i videor som spelats in med [**H.264 8-bitars (MP4)**] vald för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn.

Alternativ	Beskrivning
[**Spela in tidskoder**]	• [**På**]: Spela in tidskoder. Tidskoden visas i fotograferingsdisplayen. • [**På (med HDMI -utgång)**]: Tidskoder kommer att inkluderas i bilder som sparats på externa inspelare som är anslutna till kameran via en HDMI -kabel. Kameran stöder Atomos SHOGUN , NINJA och SUMO -serien Monitor-inspelare. • [**Av**]: Tidskoder spelas inte in.
[**Uppräkningsmetod**]	• [**Record run**]: Tidskoder ökas endast medan inspelning pågår. • [**Fri körning**]: Tidskoderna ökas kontinuerligt. Tidkoderna fortsätter att ökas medan kameran är avstängd.
[**Tidskod ursprung**]	• [**Återställ**]: Återställ tidskoden till 00:00:00.00. • [**Återställ med fjärrkontroll**]: Tidskoden kan återställas genom att trycka på avtryckaren på en valfri trådlös WR-T10 fjärrkontroll (🕮 564 . • [**Ange manuellt**]: Ange timme, minut, sekund och bildnummer manuellt. • [**Aktuell tid**]: Ställ in tidskoden till den aktuella tiden som rapporterats av kamerans klocka. Innan du fortsätter, välj [**Tidszon och datum**] i inställningsmenyn och se till att kamerans klocka är inställd på rätt tid och datum.
[**Släpp ram**]	Välj [**ON**] för att kompensera för avvikelser mellan bildruteantalet och den faktiska inspelningstiden vid bildhastigheter på 30 och 60 fps.

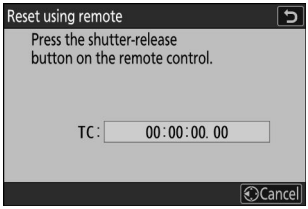
Varning: HDMI enheter

Att välja [**På (med HDMI utgång)**] för [**Spela in tidskoder**] kan störa utmatningen av bilder till HDMI enheter.

"Återställ med fjärrkontrollen"

Med det här alternativet kan tidskoden återställas genom att trycka på avtryckaren på en valfri WR-T10 parad med en valfri WR-R11a eller WR-R10 trådlös fjärrkontroll ansluten till kameran.

- Om du väljer [**Återställ med fjärrkontroll**] visas en dialogruta för återställning av tidskod. Tryck på avtryckaren på WR-T10 för att återställa tidskoden.
- Genom att kombinera en enda WR-T10 med flera trådlösa WR-R11a / WR-R10 fjärrkontroller kan tidskoderna för flera kameror återställas samtidigt med ett enda tryck på WR-T10 :s avtryckare. Tidkoderna för flera kameror kan därmed synkroniseras, vilket gör redigeringen enklare.



Dialogrutan för återställning av tidskod

Om du trycker ner kamerans avtryckare hela vägen medan dialogrutan för återställning av tidskod visas återställs tidskoden. Inget foto kommer att tas.

Extern Rec. Cntrl (HDMI)

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Om du väljer [**ON**] kan kamerakontrollerna användas för att starta och stoppa inspelning på extern inspelare . För mer information, se avsnittet om "Inspelare" (📖 300) i kapitlet "Ansluta till HDMI TV och inspelare".

Högupplöst zoom

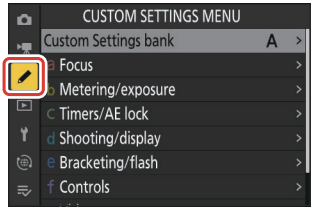
MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Väljer [**PÅ**] låter dig zooma in på ditt motiv utan förlust i upplösning utan att använda ett zoomobjektiv. För mer information, se avsnittet om "Hi-Res Zoom" (📖 226) i kapitlet "Video Recording".

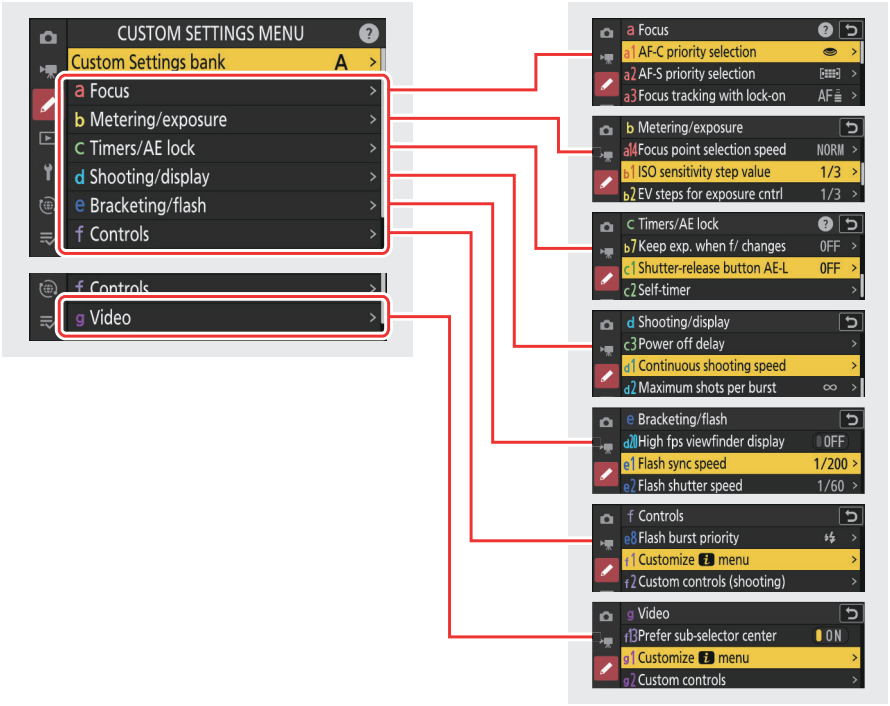
Anpassade inställningar: Finjustera kamerainställningar

Menyn för anpassade inställningar

Att se Anpassade inställningar , välj fliken ✎ i kamerans menyer.



Anpassade inställningar används för att anpassa kamerainställningarna för att passa individuella preferenser. Menyn Anpassade inställningar är uppdelad i två nivåer.



Alternativen i menyn Anpassade inställningar listas nedan, tillsammans med deras standardinställningar. [1]

- [**Bank för anpassade inställningar**]: A
- **a** [**Fokus**]
  - a1 [**AF-C prioritetsval**]: Släpp
  - a2 [**AF-S-prioritetsval**]: Fokus
  - a3 [**Fokusspårning med låsning**]
    - [**AF-respons blockerad bild**]: 3
    - [**Ämnesrörelse**]: Stadig
  - a4 [**Fokuspunkter som används**]: Alla punkter
  - a5 [**Lagra punkter efter orientering**]: Av
  - a6 [**AF-aktivering**]: Slutare/AF-ON
  - a7 [**Fokuspunktbeständighet**]: Auto
  - a8 [**Begränsa val av AF-områdesläge**]
    - [**Prinpoint AF**]: ☑
    - [**Enkelpunkts AF**]: ✔ (kan inte väljas bort)
    - [**Dynamiskt område AF (S)**]: ☑
    - [**Dynamiskt område AF (M)**]: ☑
    - [**Dynamiskt område AF (L)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (S)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (L)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C1)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C2)**]: ☑
    - [**3D-spårning**]: ☑
    - [**Auto-område AF**]: ☑
  - a9 [**Fokuslägesbegränsningar**]: Inga begränsningar
  - a10 [**Fokuspunkt omslutande**]: AV
  - a11 [**Fokuspunktsvisning**]
    - [**Manuellt fokusläge**]: PÅ
    - [**AF-hjälp för dynamiskt område**]: PÅ
    - [**AF-C i fokus display**]: AV
    - [**3D-spårning av fokuspunktsfärg**]: Vit
  - a12 [**Inbyggd AF-hjälpbelysning**]: PÅ
  - a13 [**Focus peaking**]
    - [**Focus peaking display**]: AV
    - [**Focus peaking sensitivity**]: 2 (standard)
    - [**Focus peaking highlight color**]: Röd
  - a14 [**Valhastighet för fokuspunkt**]: Normal
  - a15 [**Manuell fokusring i AF-läge**] [2] : PÅ
- **b** [**Mätning/exponering**]
  - b1 [**ISO-känslighetsstegvärde**]: 1/3 steg
  - b2 [**EV-steg för exponeringskontroll**]: 1/3 EV-steg (komp. 1/3 EV)
  - b3 [**Enkel exponeringskompensation**]: Av

- b4 [**Matrismätning ansiktsdetektion**]: PÅ
- b5 [**Centervikt område**]: Standard
- b6 [**Finjustera optimal exponering**]
  - [**Matrismätning**]: 0
  - [**Centervägd mätning**]: 0
  - [**Spotmätning**]: 0
  - [**Höjdpunktsvägd mätning**]: 0
- b7 [**Behåll exp. när f/ ändras**]: Exponeringsunderhåll av

• **c** [**Timers/AE-lås**]
- c1 [**Avtryckare AE-L**]: Av
- c2 [**Självutlösare**]
  - [**Fördröjning av självutlösare**]: 10 s
  - [**Antal bilder**]: 1
  - [**Intervall mellan bilder**]: 0,5 s
- c3 [**Strömavstängningsfördröjning**]
  - [**Uppspelning**]: 10 s
  - [**Menyer**]: 1 min
  - [**Bildrecension**]: 4 s
  - [**Standby timer**]: 30 s

• **d** [**Fotografera/visa**]
- d1 [**Kontinuerlig fotograferingshastighet**]
  - [**Kontinuerlig höghastighet**]: 20 fps
  - [**Kontinuerlig låg hastighet**]: 5 fps
- d2 [**Maximalt antal bilder per serie**]: ∞
- d3 [**Val av begränsningsläge**]
  - [**En bildruta**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
  - [**Kontinuerlig L**]: ☑
  - [**Kontinuerlig H**]: ☑
  - [**C30**]: ☑
  - [**C60**]: ☑
  - [**C120**]: ☑
  - [**Självutlösare**]: ☑
- d4 [**Förhandsinspelningsalternativ**]
  - [**Pre-release burst**]: Ingen
  - [**Burst efter utgivning**]: Max.
- d5 [**Synk. alternativ för släppläge**]: Synk
- d6 [**Förlängda slutartider (M)**]: AV
- d7 [**Begränsa valbart bildområde**]
  - [**FX (36×24)**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
  - [**DX (24×16)**]: ☑
  - [**1:1 (24×24)**]: ☑
  - [**16:9 (36×20)**]: ☑
- d8 [**Filnummersekvens**]: På

- d9 [**Visningsläge (foto Lv)**]: Visa effekter av inställningar
  - [**Visa effekter av inställningar**]: Endast när blixten inte används
  - [**Justera för enkel visning**]: Auto
- d10 [**Starlight view (foto Lv)**]: AV
- d11 [**Varma displayfärger**]
  - [**Färgalternativ för varm display**]: Av
  - [**Ljusstyrka för varm färgskärm**]: 0
- d12 [**LCD-belysning**]: AV
- d13 [**Visa allt i kontinuerligt läge**]: PÅ
- d14 [**Release timing indicator**]
  - [**Indikatortyp**]: Typ B
  - [**Typ A autoåterställningsfördröjning**]: 1/6 s
- d15 [**Bildram**]: PÅ
- d16 [**Rutnätstyp**]: 3×3
- d17 [**Virtuell horisonttyp**]: Typ A
- d18 [**Anpassad skärmbild för fotografering**]
  - [**Display 1**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
  - [**Display 2**]: ☑
  - [**Display 3**]: ☑
  - [**Display 4**]: ☑
  - [**Display 5**]: ☑
- d19 [**Anpassad sökare fotografering**]
  - [**Display 1**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
  - [**Display 2**]: ☑
  - [**Display 3**]: ☑
  - [**Display 4**]: ☑
- d20 [**Hög fps sökare display**]: AV

• **e** [**Gaffling/blixt**]
- e1 [**Blixtsynkroniseringshastighet**]: 1/200 s
- e2 [**Blixtslutartid**]: 1/60 s
- e3 [**Exponeringskomp. för blixt**]: Hela bilden
- e4 [**Auto ϟ ISO-känslighetskontroll**]: Motiv och bakgrund
- e5 [**Modelleringsblixt**]: PÅ
- e6 [**Autogaffling (läge M)**]: Blixt/hastighet
- e7 [**Gafflingsordning**]: MTR > under > över
- e8 [**Blixtburstprioritet**]: Prioritera exakt blixtkontroll

• **f** [**Kontroller**]
- f1 [**Customize i menu**]: Ställ in Picture Control , vitbalans, bildkvalitet, bildstorlek, AF-områdesläge/ämne. detektering, Fokusläge, Mätning, Vibrationsreducering, Fotograferingsmenybank, Anpassade kontroller (fotografering), Flygplansläge, Visa minneskortinformation
- f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**]
  - [**Fn1-knapp**]: Fotograferingsmenybank

- [**Fn2-knapp**]: Välj bildområde
- [**Fn3-knapp**]: Visning av livevisningsinformation av
- [**Fn-knapp för vertikal fotografering**]: Exponeringskompensation
- [**Vertikal ISO-känslighetsknapp**]: ISO-känslighet
- [**AF-ON-knapp**]: AF-ON
- [**Skydda/Fn4-knapp**]: Ställ in Picture Control
- [**DISP-knapp**]: växla livevisningsinformation
- [**Underväljare mitt**]: AE/AF-lås
- [**OK-knapp**]: Välj fokuspunkt i mitten
- [**Ljudknapp**]: Ingen
- [**QUAL-knapp**]: Bildkvalitet/storlek
- [**Vertikal multiväljare mitt**]: AE/AF-lås
- [**AF-ON-knapp för vertikal fotografering**]: Samma som AF-ON-knapp
- [**Videoinspelningsknapp**]: Ingen
- [**Knapp för exponeringskompensation**]: Exponeringskompensation
- [**ISO-känslighetsknapp**]: ISO-känslighet
- [**Kommandorattar**]
  - [**Exponeringsinställning**]: **P** : --/ P*, **S** : --/ Tv, **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
  - [**Val av fokus/AF-områdesläge**]: / AF/MF
  - [**Underkommandorattens zoomroll**]: Exponeringsinställning
- [**Objektiv Fn-knapp**]: AE/AF-lås
- [**Lens Fn2-knapp**]: AF-ON
- [**Objektiv Fn-ring (moturs)**]: Hämta fokusposition
- [**Objektiv Fn-ring (medurs)**]: Hämta fokusposition
- [**Inställningsknapp för objektivminne**]: Spara fokusposition
- [**Linskontrollring**]: (Varierar med objektiv)

- f3 [**Anpassade kontroller (uppspelning)**]
  - [**Fn1-knapp**]: Ingen
  - [**Fn2-knapp**]: Ingen
  - [**Fn3-knapp**]: Ingen
  - [**Fn-knapp för vertikal fotografering**]: Ingen
  - [**Skydda/Fn4-knapp**]: Skydda
  - [**DISP-knapp**]: Visning av cykelinformation
  - [**Ljudknapp**]: Röstmemo
  - [**OK-knapp**]: Zooma på/av
  - [**WB-knapp**]: Välj för uppladdning till dator
  - [**QUAL-knapp**]: Betyg
  - [**Huvudkommandoratt**]
    - [**Frame advance**]: 1 bildruta
    - [**Videouppspelning**]: 10 bildrutor
  - [**Vertikal fotografering multiväljare**]: Avaktivera
  - [**Videoinspelningsknapp**]: Ingen
  - [**Underkommandoratt**]

        - [**Frame advance**]: 1 bildruta
        - [**Videouppspelning**]: 10 s
    - f4 [**Kontrolllås**]
        - [**Slutarhastighetslås**]: AV
        - [**Bländarlås**]: AV
        - [**Fokuspunktlås**]: AV
    - f5 [**Omvänd rattens rotation**]
        - [**Exponeringskompensation**]: ☐
        - [**Slutartid/bländare**]: ☐
    - f6 [**Släppknapp för att använda ratten**]: AV
    - f7 [**Omvänd indikatorer**]:
    - f8 [**Omvänd ring för fokus**]: AV
    - f9 [**Fokusringens rotationsområde**]: Icke-linjär
    - f10 [**Kontrollringsvar**]: Hög
    - f11 [**Byt fokus/kontrollringroller**]: AV
    - f12 [**snärtningar i helskärmsläge**]
        - [**Snärta upp**]: Inga
        - [**Snärta nedåt**]: Inga
        - [**Flick framåt riktning**]: Vänster → Höger
    - f13 [**Föredrar underväljarcentrum**]: PÅ
- **g** [**Video**]
    - g1 [**Customize menu**]: Ställ in Picture Control , vitbalans, bildstorlek/ bildhastighet, mikrofonkänslighet, AF-områdesläge/ämne. detektering, Fokusläge, Elektronisk VR, Vibrationsreducering, Fotograferingsmenybank, Anpassade kontroller, Flygplansläge, Destination
    - g2 [**Anpassade kontroller**]
        - [**Fn1-knapp**]: Fotograferingsmenybank
        - [**Fn2-knapp**]: Välj bildområde
        - [**Fn3-knapp**]: Livevisningsinformationsvisning av
        - [**Fn-knapp för vertikal fotografering**]: Exponeringskompensation
        - [**Vertikal ISO-känslighetsknapp**]: ISO-känslighet
        - [**Fokuslägesknapp**]: Fokusläge/AF-områdesläge
        - [**Skydda/Fn4-knapp**]: Ställ in Picture Control
        - [**AF-ON-knapp**]: AF-ON
        - [**Underväljare mitt**]: AE/AF-lås
        - [**DISP-knapp**]: växla livevisningsinformation
        - [**Ljudknapp**]: Mikrofonkänslighet
        - [**OK-knapp**]: Välj fokuspunkt i mitten
        - [**Vertikal multiväljare mitt**]: AE/AF-lås
        - [**QUAL-knapp**]: Ingen
        - [**Videoinspelningsknapp**]: Spela in videor
        - [**AF-ON-knapp för vertikal fotografering**]: Samma som AF-ON-knapp
        - [**ISO-känslighetsknapp**]: ISO-känslighet
        - [**Knapp för exponeringskompensation**]: Exponeringskompensation

- [**Avtryckarknapp**]: Ingen
- [**Kommandorattar**]
  - [**Exponeringsinställning**]: **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
  - [**Val av fokus/AF-områdesläge**]: / AF/MF
  - [**Underkommandorattens zoomroll**]: Exponeringsinställning
- [**Objektiv Fn-knapp**]: AE/AF-lås
- [**Lens Fn2-knapp**]: AF-ON
- [**Objektiv Fn-ring (moturs)**]: Hämta fokusposition
- [**Objektiv Fn-ring (medurs)**]: Hämta fokusposition
- [**Inställningsknapp för objektivminne**]: Spara fokusposition
- [**Linskontrollring**]: (Varierar med objektiv)

- g3 [**Kontrolllås**]
  - [**Slutarhastighetslås**]: AV
  - [**Bländarlås**]: AV
  - [**Fokuspunktlås**]: AV
- g4 [**Begränsa val av AF-områdesläge**]
  - [**Enkelpunkts AF**]: ✔ (kan inte väljas bort)
  - [**Wide-area AF (S)**]: ☑
  - [**Wide-area AF (L)**]: ☑
  - [**Wide-area AF (C1)**]: ☑
  - [**Wide-area AF (C2)**]: ☑
  - [**Motivföljande AF**]: ☑
  - [**Auto-område AF**]: ☑
- g5 [**Fokuslägesbegränsningar**]: Inga begränsningar
- g6 [**AF-hastighet**]: 0
  - [**När ska du ansöka**]: Alltid
- g7 [**AF-spårningskänslighet**]: 4
- g8 [**Högupplöst zoomhastighet**]: Standard
- g9 [**Fin ISO-kontroll (läge M)**]: Av
- g10 [**Förlängda slutartider (läge M)**]: AV
- g11 [**Visa hjälp**]: AV
- g12 [**Zebramönster**]
  - [**Mönstertonomfång**]: Zebramönster av
  - [**Mönster**]: Mönster 1
  - [**Höjningströskel**]: 250
  - [**Mellantonsområde**]: Värde: 160; intervall: ±10
- g13 [**Begränsa tonintervall för zebramönster**]: Inga begränsningar
- g14 [**Rutnätstyp**]: 3×3
- g15 [**Visning av ljusstyrkainformation**]: Histogram
- g16 [**Anpassad skärmbild för fotografering**]
  - [**Display 1**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
  - [**Display 2**]: ☑
  - [**Display 3**]: ☑

    - [**Display 4**]: ☑
  - g17 [**Anpassad sökare fotografering**]
    - [**Display 1**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
    - [**Display 2**]: ☑
    - [**Display 3**]: ☑
  - g18 [**Röd REC-ramindikator**]: PÅ

1 Objekt som ändrats från standardvärden indikeras med asterisker (" ✱ ").
2 Endast tillgänglig med kompatibla objektiv.

Anpassade inställningar Bank

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Anpassade inställningar lagras i en av fyra banker (bankerna "A" till "D") som kan väljas med [**Anpassade inställningar bank**]. Ändringar av inställningar som görs medan en bank är vald tillämpas inte på de återstående bankerna.

Byta namn på banker med anpassade inställningar

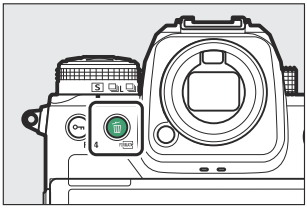
En beskrivande bildtext kan läggas till bankens namn ("A", "B", "C" eller "D") genom att markera banken, trycka på ⊛ och välja [**Byt namn**]. Bildtexter kan vara upp till 20 tecken långa.

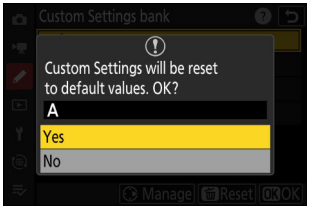
Kopiera anpassade inställningar Banker

För att skapa en kopia av en bank för anpassade inställningar, markera banken, tryck på ⊛ , välj [**Kopiera**] och välj en destination för kopian.

Återställer Standardinställningar

Du kan återställa standardinställningarna för en vald bank för anpassade inställningar. För att göra det, markera banken och tryck på 🗑 (FORMAT); en bekräftelsedialogruta kommer att visas. Markera [**Ja**] och tryck på ⊛ för att återställa standardinställningarna för den valda banken.





a1: AF-C Priority Selection

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om foton kan tas innan kameran fokuserar när **AF-C** är valt.

Alternativ		Beskrivning
	[**Release**]	Bilder kan tas när avtryckaren trycks ned (utlösningsprioritet).
	[**Fokus + släpp**]	Prioritet ges normalt till frigöring, men om motivet är mörkt eller har låg kontrast och kameran är i kontinuerligt utlösningsläge, kommer fokus att ges prioritet för den första bilden i varje serie. För de återstående bilderna kommer prioritet att släppas oavsett fokus. Detta hjälper till att säkerställa att det första skottet i varje serie är i fokus.
	[**Fokus**]	Bilder kan bara tas när kameran är i fokus (fokusprioritet).

a2: AF-S Priority Selection

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

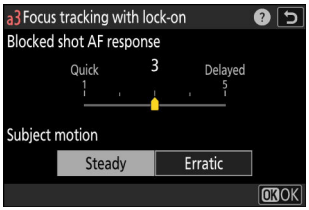
Välj om foton kan tas innan kameran fokuserar när **AF-S** är valt.

Alternativ		Beskrivning
	[**Release**]	Bilder kan tas när avtryckaren trycks ned (utlösningsprioritet).
	[**Fokus**]	Bilder kan bara tas när kameran är i fokus (fokusprioritet).

a3: Fokusspårning med Lock-On

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj hur snabbt fokus svarar om något passerar mellan motivet och kameran när **AF-C** är valt som fokusläge.



Blockerad bild AF-respons

- Välj [**5**] (**Fördröjd**) för att bibehålla fokus på originalmotivet.
- Välj [**1**] (**Snabb**) för att göra det lättare att flytta fokus till objekt som korsar ditt synfält.
- Oavsett vilket alternativ som valts, fungerar blockerad bild AF-respons i läge [**3**] när [**3D-spårning**] är valt för AF-områdesläge.
- Om [**Auto-områdes-AF**] väljs för AF-områdesläge, kommer AF-respons för blockerade bilder att fungera i läge [**3**] när [**2**] eller [**1**] är valt.

Ämnesrörelse

Alternativ	Beskrivning
[**Stadig**]	Välj för jämn fokus när du fotograferar motiv som närmar sig kameran i en jämn takt.
[**Oregelbundet**]	Välj för förbättrad respons när du fotograferar motiv som är utsatta för plötsliga start och stopp.

a4: Fokuspunkter som används

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj antalet fokuspunkter tillgängligt för manuellt val av fokuspunkt när ett annat alternativ än [**Auto-områdes-AF**] är valt för AF-områdesläget.

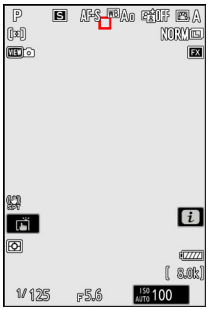
Alternativ		Beskrivning
▦	[**Alla punkter**]	Varje fokuspunkt som är tillgänglig i det aktuella AF-områdesläget kan väljas. Antalet tillgängliga punkter varierar med AF-områdesläget.
⁝⁝⁝	[**Växlande punkter**]	Antalet tillgängliga fokuspunkter minskas till en fjärdedel av antalet tillgängliga när [**Alla punkter]** väljs. Använd för snabbt val av fokuspunkt. Antalet tillgängliga punkter för [**Pinpoint AF**] påverkas inte.

a5: Lagra poäng efter orientering

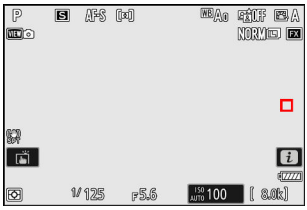
MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om separata fokuspunkter kan väljas för "bred" (liggande) orientering, för "lång" (stående) orientering med kameran vriden 90° medurs och för "hög" orientering med kameran roterad 90° moturs.

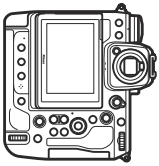
- Välj [**Av**] för att använda samma fokuspunkt oavsett kameraorientering.

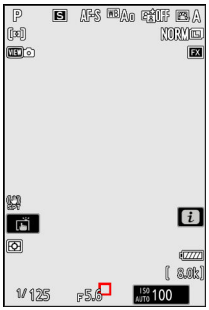


Kameran vrids 90° moturs



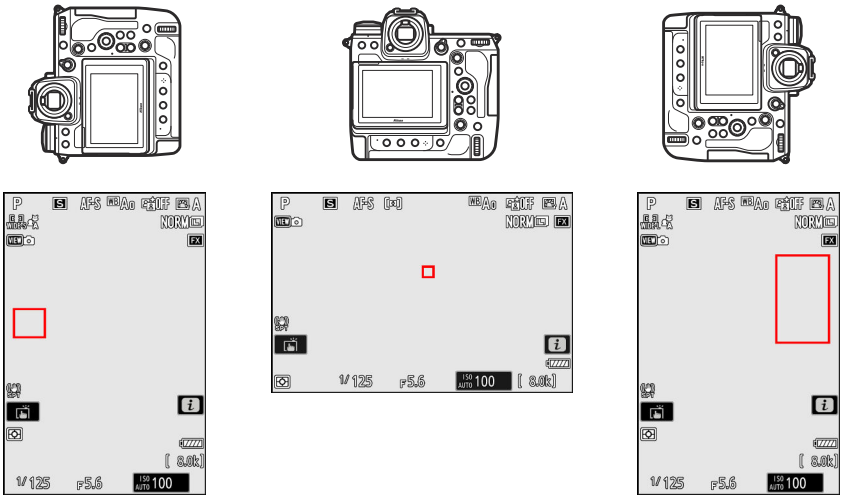
Liggande (bred) orientering





Kameran vrids 90° medurs

• Välj [**Fokuspunkt**] för att aktivera separat val av fokuspunkt. För att aktivera separat val av både fokuspunkt och AF-områdesläge, välj [**Fokuspunkt och AF-områdesläge]** .



Kameran vrids 90° moturs | Liggande (bred) orientering | Kameran vrids 90° medurs

a6: AF-aktivering

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om avtryckaren kan användas för att fokusera.

Alternativ	Beskrivning
[**Slutare/AF-ON**]	Kameran fokuserar när avtryckaren trycks ned halvvägs.
[**Endast AF-ON**]	Kameran fokuserar inte när avtryckaren trycks ned halvvägs.

- Om du markerar [**Endast AF-ON**] och trycker på ⓘ visas alternativen [**Ofokuserad frigöring**] .

Alternativ	Beskrivning
[**Aktivera**]	Bilder kan tas när avtryckaren trycks ned (utlösningsprioritet).
[**Inaktivera**]	• Bilder kan bara tas när kameran är i fokus (fokusprioritet). • Fokusera med **AF-ON-** knappen eller andra kontroller som AF-ON har tilldelats.

Varning: "Pinpoint AF"

Om [**Pinpoint AF**] väljs för AF-områdesläge med anpassad inställning a6 [**AF-aktivering**] inställd på [**AF-ON only**] och [**Disable**] valt för [**Ofokusutlösning**] kan slutaren utlösas oavsett om eller inte motivet är i fokus.

a7: Fokuspunkt Persistens

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om fokuspunkten valt av kameran fortsätter att användas efter att du ändrar AF-områdeslägen med en kontroll som [**AF-områdesläge**], [**AF-områdesläge + AF-ON**], [**Återkalla fotograferingsfunktioner**] eller [**Återkalla fotograferingsfunktioner (håll inne)**] har tilldelats via Anpassad inställning f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**]. Detta gäller endast om du ändrar AF-områdeslägen medan du fokuserar med avtryckaren halvvägs nedtryckt.

Alternativ	Beskrivning
[**Auto**]	Fokuspunkten som senast valdes av kameran innan du bytte AF-områdeslägen förblir aktiv.
[**Av**]	Den fokuspunkt som senast valdes av användaren återställs.

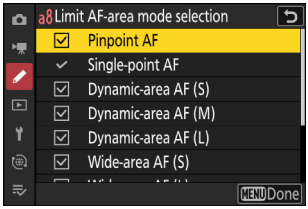
- Fokuspunktsbeständighet gäller om du växlar från ett AF-områdesläge som [**Auto-område AF**] där fokuspunkten väljs automatiskt till ett läge där fokuspunkten väljs manuellt medan kontrollen är intryckt.

a8: Begränsa val av AF-områdesläge

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj AF-områdeslägen som kan väljas genom att trycka på fokuslägesknappen och vrida den underordnade kommandoratten.

- Markera alternativ och tryck på OK eller ▶ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Lägen markerade med en bock (☑) är tillgängliga för val via underkommandoratten.
- För att slutföra operationen, tryck på MENU .



a9: Fokuslägesbegränsningar

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Begränsa valet av fokusläge till ett enda fokusläge. Om ett annat alternativ än [**Inga begränsningar**] är valt, ändras inte fokusläget genom att vrida på huvudkommandoratten samtidigt som du håller ned fokuslägesknappen.

a10: Focus Point Wrap-Around

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om fokuspunktsval "omsluter" från en kant av skärmen till en annan. Om [**ON**] väljs kommer val av fokuspunkt att "lindas runt" från topp till botten, botten till topp, från höger till vänster och från vänster till höger, så att man t.ex. trycker på ⊛ när en fokuspunkt vid högerkanten på displayen är markerad väljer motsvarande punkt på vänsterkanten.

a11: Fokuspunktsvisning

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj från fokuspunktsvisning alternativen nedan.

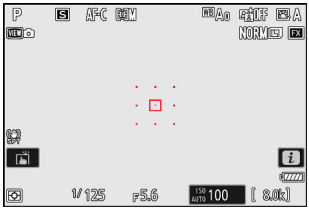
Manuellt fokusläge

Alternativ	Beskrivning
[**PÅ**]	Fokuspunkten visas hela tiden i manuellt fokusläge.
[**AV**]	Fokuspunkten visas endast vid val av fokuspunkt.

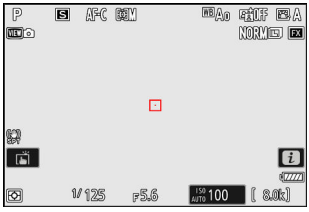
Dynamic-Area AF Assist

Välj om både den valda fokuspunkten och de omgivande fokuspunkterna ska visas i dynamiskt AF-läge.

Alternativ	Beskrivning
[**PÅ**]	Visa både den valda fokuspunkten och omgivande fokuspunkter.
[**AV**]	Visa endast den valda fokuspunkten.



[**ON**] ([**Dynamic-area AF (M)**])



[**AV**]

AF-C In-Fokus Display

Välj om fokuspunkten ändrar färg när motivet är i fokus i fokusläge **AF-C** .

Alternativ	Beskrivning
[**PÅ**]	Fokuspunkten visas i grönt när kameran bedömer att motivet är i fokus.
[**AV**]	Den aktiva fokuspunkten visas i rött eller gult hela tiden, oavsett om kameran är i fokus eller inte.

3D-spårning av fokuspunktsfärg

Färgen på fokuspunkten som visas när [**3D-spårning**] är valt för AF-områdesläge kan väljas från [**Vit**] och [**Röd**].

a12: Inbyggd AF-hjälpbelysning

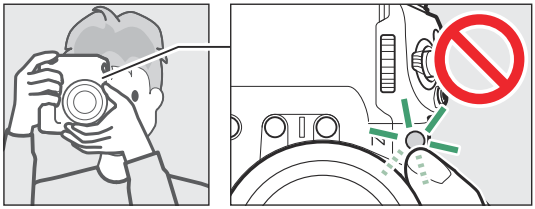
MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om inbyggd AF-hjälpljus lyser för att underlätta fokuseringen i fotoläge när ljuset är dåligt.

Alternativ	Beskrivning
[**PÅ**]	I fotoläge tänds belysningen efter behov när **AF-S** är valt för fokusläge.
[**AV**]	Belysningsinstrumentet tänds inte för att underlätta fokuseringen. Kameran kanske inte kan fokusera när ljuset är dåligt.

AF-hjälpbelysningen

- AF-hjälpbelysningen har en räckvidd på cirka 1–3 m (3 ft 4 tum–9 ft 10 tum).
- Ta bort motljusskydden när du använder belysningsinstrumentet.
- Blockera inte AF-hjälpbelysningen när den är tänd.



- Vissa objektiv kan blockera ljuset från AF-hjälpbelysningen på vissa eller alla fokusavstånd. Information om dessa begränsningar finns tillgänglig från Nikon Download Center. https://downloadcenter.nikonimglib.com/

a13: Focus Peaking

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

När fokus toppar är aktiverat i manuellt fokusläge indikeras objekt som är i fokus med färgade konturer på displayen. Du kan välja färg.

Focus Peaking Display

Välj [**ON**] för att aktivera fokusering.

Fokus på toppkänslighet

Välj känslighet för fokustopp från [**3 (hög känslighet)**], [**2 (standard)**] och [**1 (låg känslighet)**]. Ju högre värde, desto större djup kommer att visas som i fokus.

Focus Peaking Highlight Color

Välj markeringsfärgen.

a14: Hastighet för val av fokuspunkt

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Den hastighet med vilken kameran cyklar genom fokuspunkter medan multiväljaren eller underväljaren är intryckt kan du välja mellan [**Låg**], [**Normal**] och [**Hög**].

a15: Manuell fokusring i AF-läge

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om objektivets fokusring kan användas för manuell fokusering i autofokusläge . Endast tillgänglig med kompatibla objektiv.

Alternativ	Beskrivning
[**PÅ**]	Autofokus kan åsidosättas genom att vrida objektivets fokusring (autofokus med manuell överstyrning). Fokusringen kan användas för manuell fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. För att fokusera om med autofokus, lyft fingret från avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
[**AV**]	Objektivets fokusring kan inte användas för manuell fokusering i autofokusläge.

b1: ISO-känslighet Stegvärde

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om ISO-känslighet ska ändras görs i steg om 1/3 eller 1 EV . Om det för närvarande valda värdet för ISO-känslighet inte är tillgängligt vid den valda inställningen, kommer ISO-känsligheten att ställas in på närmaste tillgängliga värde.

b2: EV-steg för exponeringskontroll

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj stegen används för justeringar av slutartid, bländare, bracketing och exponerings- och blixtkompensation.

- Om [**1 EV-steg (komp. 1/3 EV)**] väljs, görs ändringar av slutartid, bländare och variation i steg om 1 EV och ändringar av exponerings- och blixtkompensation i steg om $^{1}/_{3}$ EV.

b3: Enkel exponeringskompensation

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om ⊠ knappen behövs för exponeringskompensation.

Alternativ	Beskrivning
[**På (Automatisk återställning)**]	Exponeringskompensation kan justeras med endast en kommandoratt. Inställningen som valts med kommandoratten återställs när kameran stängs av eller standby-timern går ut.
[**På**]	Exponeringskompensation kan justeras med endast en kommandoratt. Exponeringskompensationen återställs inte när kameran stängs av eller standbytimern löper ut.
[**Av**]	Exponeringskompensation ställs in genom att trycka på ⊠ -knappen och vrida på en kommandoratt.

- Detta alternativ träder i kraft i lägena **P** , **S** och **A** . Enkel exponeringskompensation är inte tillgänglig i läge **M** .
- Kommandoratten som används varierar med läget.

b4: Matrismätning Ansiktsavkänning

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om exponeringen ska justeras för ansikten på mänskliga porträttmotiv har upptäckts av kameran när [**Matrismätning**] har valts.

Alternativ	Beskrivning
[**PÅ**]	Kameran justerar exponeringen för ansikten.
[**AV**]	Exponeringen justeras inte beroende på om ansikten har upptäckts.

b5: Centrumvägt område

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

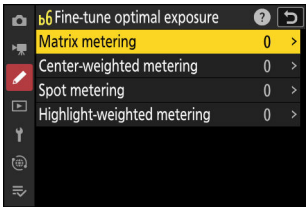
När [**Center-weighted metering**] har valts, tilldelar kameran den största vikten till ett område i mitten av fotograferingsdisplayen när du ställer in exponeringen.

Alternativ		Beskrivning
SMALL	[**Små**]	Kameran tilldelar den största vikten till en yta som motsvarar en cirkel med en diameter på 8 mm.
STNDRD	[**Standard**]	Kameran tilldelar den största vikten till en yta som motsvarar en cirkel med en diameter på 12 mm.
AVG	[**Genomsnitt**]	Viktningen baseras på genomsnittet av hela ramen.

b6: Finjustera optimal exponering

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Använd detta alternativ för att finjustera exponeringsvärdet valt av kameran; exponeringen kan finjusteras separat för varje mätmetod. Exponeringen kan justeras uppåt för ljusare exponeringar eller ner för mörkare exponeringar i intervallet +1 till –1 EV i steg om $^{1}/_{6}$ EV. Standard är noll.



Finjustera exponeringen

- Anpassad inställning b6 [**Finjustera optimal exponering**] finjusterar exponeringen separat för varje anpassad inställningsbank. Var medveten om olika finjusteringsvärden för Custom Setting b6 när du byter bank.
- Oavsett vilket alternativ som valts för anpassad inställning b6 [**Finjustera optimal exponering**], visas inte ikonen för exponeringskompensation (⊠). Det enda sättet att avgöra hur mycket exponering som har ändrats är att se mängden i finjusteringsmenyn för Custom Setting b6.
- De valda värdena påverkas inte av återställningar med två knappar.

b7: Behåll Exp. När f/ Ändras

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

När [**AV**] är valt för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Automatisk ISO-känslighetskontroll**] i fototagningsmenyn i läge **M** , kan åtgärder som att byta till ett objektiv med ett annat bländarintervall orsaka oavsiktliga ändringar av bländaren. Om ett annat alternativ än [**Exponeringsunderhåll av**] väljs för [**Behåll exp. när f/ ändras**], kommer kameran att justera slutartiden eller ISO-känsligheten för att bibehålla exponeringen vid sitt nuvarande värde.

- Andra fall där inställningar kan justeras automatiskt för att bibehålla exponeringen inkluderar när:
  - objektiv med olika maximala bländare vid lägsta och maximala zoom zoomas in eller ut, eller
  - fokusavståndet ändras medan en mikrolins är monterad.
- Inställningen som justeras för att bibehålla exponeringen när bländaren ändras kan väljas från [**Slutarhastighet**] och [**ISO-känslighet**]. Välj [**Exponeringsunderhåll av**] för att inaktivera den här funktionen.
- Beroende på objektivet kan det hända att kameran inte kan bibehålla aktuell exponering vid vissa inställningar.
- Exponeringsunderhåll är inte tillgängligt under videoinspelning.

c1: Avtryckare AE-L

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om exponeringen ska låsas när avtryckaren är nedtryckt.

Alternativ		Beskrivning
ON	[**På (halvtryck)**]	Om du trycker ned avtryckaren halvvägs låses exponeringen.
ON	[**På (serieläge)**]	Exponeringen låses endast när avtryckaren trycks ner helt.
[**Av**]		Att trycka på avtryckaren låser inte exponeringen.

c2: Självutlösare

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj längden på slutarfördröjningen, antalet tagna bilder och intervallet mellan bilderna i självutlösare läge.

Alternativ	Beskrivning
[**Fördröjning av självutlösare]**	Välj längden på avtryckarens fördröjning.
[**Antal bilder**]	Tryck på ⊕ och ⊖ för att välja antalet bilder som tas varje gång avtryckaren trycks ned; välj mellan värden från 1 till 9.
[**Intervall mellan bilder**]	Välj intervall mellan bilder när [**Antal bilder**] är mer än 1.

c3: Avstängningsfördröjning

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj hur länge bildskärmen eller sökaren ska vara kvar på när inga operationer utförs.

- Olika inställningar kan väljas för [**Uppspelning**], [**Menyer**], [**Bildgranskning**] och [**Standby-timer**].
- [**Standbytimer**] bestämmer hur länge kontrollpanelen och bildskärmen eller sökaren förblir på efter att avtryckaren har tryckts ned halvvägs. Skärmen och sökaren dämpas några sekunder innan standby-timern går ut. Om [**10 s**] väljs kommer timern att förlängas till 20 sekunder medan 𝒊 -menyn visas.
- Längre avstängningsfördröjningar minskar batteriets uthållighet.

d1: Kontinuerlig fotograferingshastighet

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj framstegshastighet för bildruta för kontinuerliga höghastighets- och kontinuerliga låghastighetslägen.

Alternativ	Beskrivning
[**Kontinuerlig höghastighet**]	Välj bildhastighet för kontinuerligt höghastighetsutlösningsläge från alternativ som sträcker sig från [**20 fps**] till [**10 fps**].
[**Kontinuerlig låg hastighet**]	Välj bildhastighet för kontinuerligt låghastighetsutlösningsläge från alternativ som sträcker sig från [**10 fps**] till [**1 fps**]. • Den faktiska bildhastigheten när [**8 fps**] väljs är 7,5 fps.

d2: Maximalt antal bilder per serie

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Maximalt antal skott som kan tas i en enda serie i kontinuerliga utlösningslägen kan ställas in på "∞" (ingen gräns) eller till valfritt värde mellan 1 och 200.

- Observera att oavsett vilket alternativ som valts finns det ingen gräns för antalet bilder som kan tas i en enda bildserie när en slutartid på 1 s eller längre är vald i läge **S** eller **M** .

Minnesbufferten

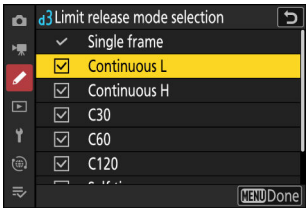
Anpassad inställning d2 [**Maximal shots per burst**] används för att välja antalet bilder som kan tas i en enda serie. Antalet bilder som kan tas innan minnesbufferten fylls och fotograferingen går långsammare varierar med bildkvalitet och andra inställningar. När bufferten är full visar kameran " **r000** " och frammatningshastigheten sjunker.

d3: Val av begränsningsläge

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj frigöringslägen som kan nås genom att trycka på ⧉ -knappen och vrida huvudkommandoratten när frigöringslägesratten vrids till ⧉ .

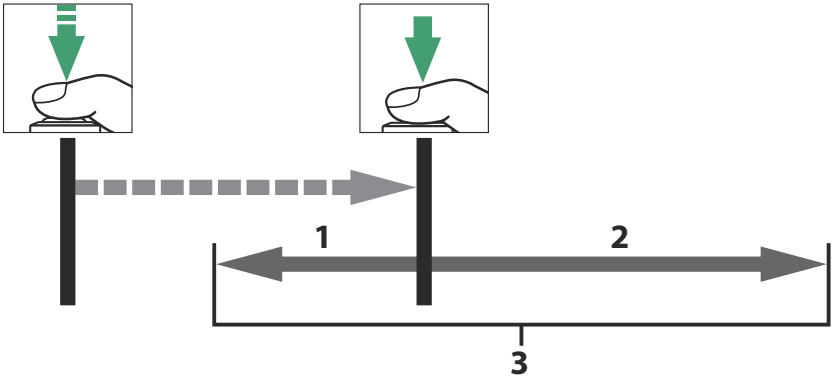
- Markera alternativ och tryck på ⊛ eller ⊕ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Lägen markerade med en bock (☑) är tillgängliga för val via huvudkommandoratten.
- För att slutföra operationen, tryck på MENU .



d4: Förhandsinspelningsalternativ

MENU -knapp ➡ Meny för anpassade inställningar

Välj längden på skuren inspelad från slutet av minnesbufferten när avtryckaren trycks ner hela vägen och den maximala längden på sekvensen spelas in medan avtryckaren är helt nedtryckt höghastighetsbildfångst + läge.



1 Del av buffert som spelades in på minneskortet vid släppning (**[Pre-release burst])**
2 Bilder tagna efter release ([**Post-release burst])**
3 Komplett höghastighetsskur

Alternativ	Beskrivning
[**Pre-release burst**]	Om ett annat alternativ än [**Ingen**] väljs, kommer kameran att buffra bildrutor medan avtryckaren trycks ned halvvägs, men bara de bildrutor som lagts till bufferten under de sista n sekunderna, där n är värdet som valts för [**Pre- release burst**], kommer att spelas in på minneskortet när avtryckaren trycks ner hela vägen ("Pre-Release Capture"). • Om intervallet mellan att avtryckaren trycks ner halvvägs och att den trycks ner helt är kortare än den valda tiden, kommer endast de bildrutor som sparats i bufferten medan knappen trycktes ned halvvägs att spelas in.
[**Burst efter release**]	Välj den maximala tid som kameran ska fortsätta att ta bilder efter att avtryckaren har tryckts ner helt: [**1 s**], [**2 s**], [**3 s**] eller [**Max.**]. Fotografering kan fortsätta i upp till cirka 4 s när [**Max.**] är vald.

En ikon visas på fotograferingsskärmen när ett annat alternativ än [**Ingen**] har valts för [**Pre-release burst]** . Medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs visas en grön prick (●) i ikonen för att visa att buffring pågår.

- Om avtryckaren trycks ned halvvägs i mer än cirka 30 sekunder, visas ❗ i ikonen och förhandsinspelning avbryts. Pre-Release Capture kan återupptas genom att lyfta fingret från avtryckaren och sedan trycka ned den halvvägs igen.

d5: Synk. Alternativ för släppläge

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om luckorna på fjärrkamerorna synkroniseras med slutaren på huvudkameran när du använder en trådlös fjärrkontroll eller alternativet [**Anslut till andra kameror**] i nätverksmenyn.

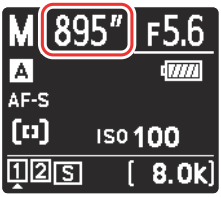
- För information om synkroniserad frigöring med [**Anslut till andra kameror**] i nätverksmenyn, se avsnittet "Synkroniserad frigöring" (🕮 390) i kapitlet "Ansluta till andra kameror".

d6: Förlängda slutartider (M)

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Utöka utbudet av tillgängliga slutartider i läge **M** ; den lägsta slutartiden som är tillgänglig när [**ON**] är vald är 900 s (15 minuter). Förlängda slutartider kan användas för bilder av natthimlen och andra långa exponeringar.

- När [**PÅ**] är valt, kommer den återstående tiden i den aktuella exponeringen att visas på kontrollpanelen vid slutartider som är längre än 30 s.
- Vid långsammare hastigheter än 1 s kan slutartiden som visas av kameran skilja sig från den faktiska exponeringstiden. De faktiska exponeringstiderna vid slutartider på till exempel 15 och 30 sekunder är 16 respektive 32 sekunder. Exponeringstiden kommer återigen att matcha den valda slutartiden vid hastigheter på 60 sekunder och längre.

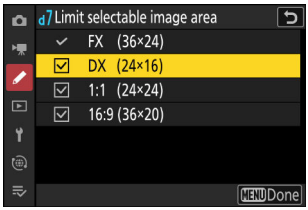


d7: Begränsa valbart bildområde

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj alternativen som kan nås genom att vrida en kommandoratt i 𝒊 -menyn eller samtidigt som du trycker på en kontroll som bildområdet har tilldelats.

- Markera alternativ och tryck på Ⓚ eller ⊕ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Lägen markerade med en bock (☑) är tillgängliga för val via kommandorattarna.
- För att slutföra operationen, tryck på MENU .



d8: Filnummersekvens

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj ett filnumreringsalternativ.

Alternativ	Beskrivning
[**På**]	När en ny mapp skapas eller ett nytt minneskort sätts i kameran fortsätter filnumreringen från det senast använda numret. Detta förenklar filhanteringen genom att minimera förekomsten av dubbletter av filnamn när flera kort används.
[**Av**]	När en ny mapp skapas eller ett nytt minneskort sätts i startar filnumreringen om från 0001. Om den aktuella mappen redan innehåller bilder fortsätter filnumreringen istället från det högsta filnumret i den aktuella mappen. Om du väljer [**Av**] efter att ha valt [**På**] lagrar kameran det aktuella filnumret. Filnumreringen kommer att återupptas från det tidigare lagrade värdet nästa gång [**På**] väljs.
[**Återställ**]	Återställ filnumreringen för [**På**]. Om den aktuella mappen är tom kommer filnumreringen att starta om från 0001 med nästa bild som tas. Om den aktuella mappen innehåller bilder kommer nästa bild som tas att tilldelas ett filnummer genom att lägga till ett till det högsta filnumret i den aktuella mappen.

Filnummersekvens

- Om en bild tas när den aktuella mappen innehåller en bild med nummer 9999, skapas en ny mapp och filnumreringen startar om från 0001.
- När det aktuella mappnumret når 999 kommer kameran inte längre att kunna skapa nya mappar och avtryckaren kommer att inaktiveras om:
  - den aktuella mappen innehåller 5 000 bilder (utöver detta kommer videoinspelning att inaktiveras om kameran beräknar att antalet filer som behövs för att spela in en video med maximal längd skulle resultera i att mappen innehåller över 5 000 filer), eller
  - den aktuella mappen innehåller en bild numrerad 9999 (dessutom kommer videoinspelning att inaktiveras om kameran beräknar att antalet filer som behövs för att spela in en video med maximal längd skulle resultera i en fil numrerad över 9999).

  För att återuppta fotograferingen, välj [**Återställ**] för anpassad inställning d8 [**Filnummersekvens**] och formatera sedan det aktuella minneskortet eller sätt i ett nytt minneskort.

Mappnumrering

- Om en bild tas när den aktuella mappen innehåller 5000 bilder eller en bild med nummer 9999, skapas en ny mapp och väljs som aktuell mapp.
- Den nya mappen tilldelas ett nummer ett högre än nuvarande mappnummer. Om en mapp med det numret redan finns, kommer den nya mappen att tilldelas det lägsta tillgängliga mappnumret.

d9: Visningsläge (Foto Lv)

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om kameran ska justeras förhandsgranskningen i sökaren eller bildskärmen för att återspegla hur fotograferingsinställningarna påverkar färgtonen och ljusstyrkan på den slutliga bilden. Oavsett vilket alternativ som valts är effekterna av kamerainställningar alltid synliga i videoläge.

Alternativ		Beskrivning
VIEW	[**Visa effekter av inställningar**]	Effekterna av vitbalans, bildkontroller, exponeringskompensation och andra inställningar som påverkar färg och exponering är synliga på fotograferingsskärmen. Om du trycker på ⊛ när [**Visa effekter av inställningar**] är markerat visas alternativen [**Alltid**] och [**Endast när blixt inte används**]. • [**Alltid**]: Effekterna av inställningar är också synliga när en blixt är monterad och redo att avfyras. - Denna inställning rekommenderas när displayen används för justering av bakgrundsexponering. - Huvudmotivet kan se mörkt ut på fotograferingsdisplayen. - Ljusstyrkan för scenen som visas i fotograferingsdisplayen kan skilja sig från den för det faktiska motivet om TTL är valt för blixtkontrollläge med [**PÅ**] valt för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Auto ISO-känslighetskontroll**] i fototagningsmenyn. • [**Endast när blixt inte används**]: Skärmens ljusstyrka justeras för enkel visning (enligt [**Justera för enkel visning**]) när en blixt är monterad och redo att avfyras. Effekterna av inställningar på färger är synliga oavsett. • VIEW visas i fotograferingsdisplayen.

Alternativ		Beskrivning
VIEW	[**Justera för enkel visning**]	Effekterna av ändringar av inställningar som vitbalans, bildkontroller och exponeringskompensation är inte synliga i fotograferingsdisplayen. Om du trycker på ⊛ när [**Justera för enkel visning**] är markerad visas alternativen [**Auto**] och [**Custom**]. • [**Auto**]: Färg, ljusstyrka och andra inställningar justeras för att underlätta visningen under längre tids användning. • [**Custom**]: Tryck på ⊛ för att göra individuella justeringar av [**Vitbalans**], [**Ställ in Picture Control**] och [**Brighten shadows**]. - [**Vitbalans**]: Välj mellan [**Förhandsgranska aktuell inställning**], [**Auto**] och [**Välj färgtemperatur**]. Välj [**Välj färgtemperatur**] för att välja färgtemperatur för fotograferingsskärmen. - [**Ställ in Picture Control**]: Välj mellan [**Förhandsgranska aktuell inställning**] och [**Justera för enkel visning**]. - [**Brighten shadows**]: Välj om eller med hur mycket kameran gör skuggor (mörka områden) på skärmen ljusare; de tillgängliga alternativen är [**Av**], [**+1**], [**+2**] och [**+3**]. Ju högre värde, desto större effekt. • VIEW visas i fotograferingsdisplayen.

d10: Starlight View (Foto Lv)

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj [**PÅ**] för att göra skärmen ljusare för enkel visning i mörka miljöer (stjärnljusutsikt). Observera att skärmen kan bli något ryckig när stjärnljusvyn är aktiv.

d11: Varma displayfärger

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Använda sig av varmare färger med reducerad ljusstyrka i fotograferings-, meny- och/eller uppspelningsskärmar. Detta gör displayerna lättare att se med syn anpassad till mörka miljöer vid astronomisk fotografering och liknande.

Alternativ	Beskrivning
[**Varm display färgalternativ**]	Välj bland följande alternativ. • [**Läge 1**]: Använd varmare färger i fotograferings-, meny- och uppspelningsskärmar. • [**Läge 2**]: Använd varmare färger i menyskärmen. Varmare färger används också för ikoner och annan information i fotograferings- och uppspelningsskärmarna, men inte för att se genom linsen eller själva innehållet i bilderna. • [**Av**]: Varma färger används inte.
[**Ljusstyrka för varm färgskärm**]	Tryck på ⊕ eller ⊖ för att justera ljusstyrkan för den varma färgskärmen. Välj högre värden för ökad ljusstyrka, lägre värden för minskad ljusstyrka.

d12: LCD-belysning

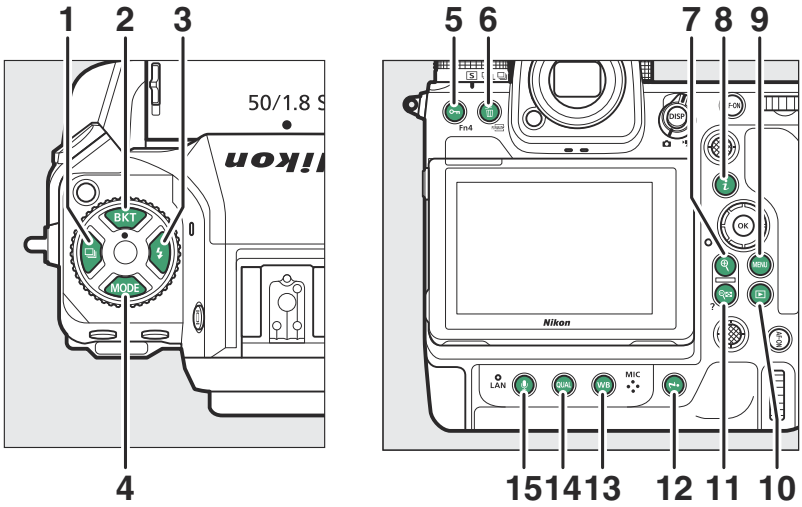
MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välja när kontrollpanelen och knappens bakgrundsbelysning lyser .

- Om [**OFF**] väljs, tänds bakgrundsbelysningen när strömbrytaren vrids till ☀: Bakgrundsbelysningen släcks när avtryckaren trycks ned.
- Om [**ON**] väljs tänds bakgrundsbelysningen medan standbytimern är aktiv. Observera att detta ökar förbrukningen på batteriet. Bakgrundsbelysningen släcks när avtryckaren trycks ned, men tänds igen när knappen släpps.

Tip: Knapp Bakgrundsbelysning

Följande är utrustade med bakgrundsbelysning:



1 knappen
2 **BKT-** knapp
3 knappen
4 **MODE** knappar
5 (**Fn4**)-knappen
6 ( )-knappen
7 -knappen
8 -knappen
9 **MENU** knappen
10 knappen
11 (**?**) knapp
12 knappen för vertikal fotografering
13 **WB** knappen
14 **QUAL** knappen
15 knappen

d13: Visa alla i kontinuerligt läge

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Om [**OFF**] väljs slocknar displayen tom under seriefotografering.

d14: Släpptidsindikator

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Justera inställningar relaterade till hur skärmen reagerar när slutaren utlöses.

Alternativ	Beskrivning
[**Indikatortyp**]	• Välj hur skärmen ska reagera när slutaren utlöses. - [**Typ A**]: Skärmen blir mörk när slutaren släpps. Detta gör det lättare att spåra motivet under panoreringsbilder. - [**Typ B**]: Kanter visas längst upp, längst ner och på sidorna av ramen när slutaren utlöses. - [**Typ C**]: Kanter visas på sidorna av ramen när slutaren utlöses. - [**Av**]: En utlösningstidsindikator visas inte när slutaren utlöses. • Observera att oavsett vilket alternativ som valts visas inte indikatorer för utlösningstid vid långa slutartider.
[**Typ A automatisk återställningsfördröjning**]	Välj den slutartid med vilken kameran växlar till [**Typ A**] när ett annat alternativ än [**Type A**] är valt för [**Indikatortyp**]. • Detta alternativ träder i kraft i lägena **S** och **M** . • När bilder tas med slutartider på eller under det värde som valts för **[Typ A autoåterställningsfördröjning**] kommer displayen att släckas för att indikera att slutaren har utlösts. • Displayen [**Typ A**] gör det lättare att spåra motivet under panoreringsbilder.

d15: Bildram

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj [**AV**] för att dölja vit kant runt fotograferingsskärmarna i monitorn och sökaren.

d16: Rutnätstyp

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

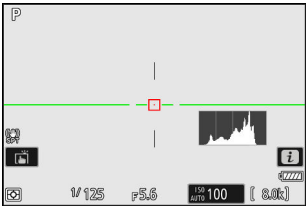
Välj ett ramrutnät för fotograferingsskärmen. Det valda rutnätet kan visas genom att markera (☑) bredvid ▦ i listan för anpassad inställning d18 [**Anpassad bildskärmsbild**] (🕮 626) eller d19 [**Anpassad bildvisning i sökare**] (🕮 628).

d17: Typ av virtuell horisont

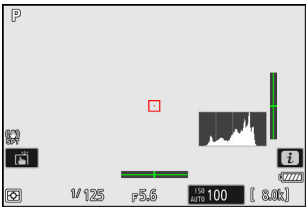
MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj en virtuell horisont för fotograferingsskärmen. Den valda virtuella horisonten kan visas genom att markera (☑) bredvid ▭ i listan för anpassad inställning d18 [**Anpassad bildskärmsbild**] (🕮 626) eller d19 [**Anpassad bildskärm i sökare**] (🕮 628).

- [**Typ A**]: En stor indikator som visar roll och pitch fyller displayen.

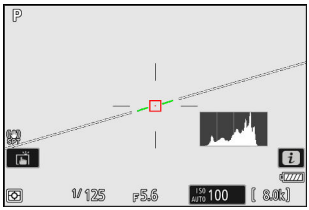
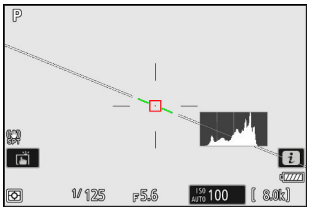
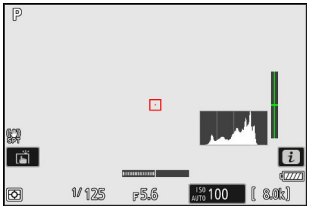
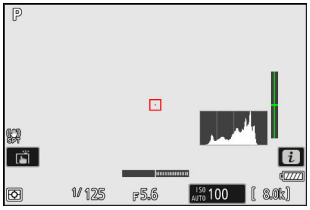


- [**Typ B**]: En rullningsindikator visas längst ner på displayen och en stigningsindikator vid dess högra kant.

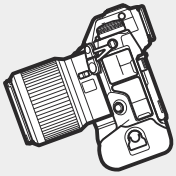
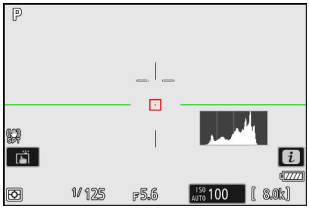
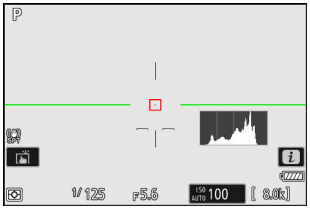
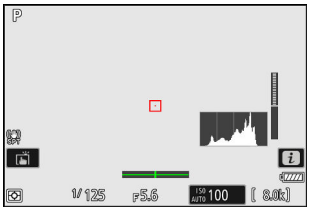
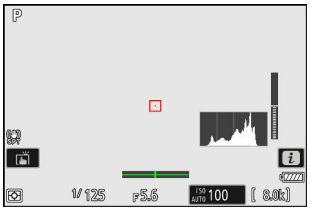


* Indikatorerna visas i grönt när kameran är vågrätt.

Rulla

Alternativ	Kameran vrids medurs	Kameran vrids moturs
[**Typ A**]		
[**Typ B**]		

Tonhöjd

Alternativ	Kameran lutas framåt	Kameran lutad bakåt
		
[**Typ A**]		
[**Typ B**]		

Virtual Horizon Display

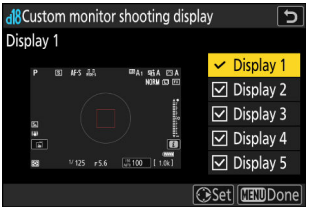
Observera att displayen kanske inte är korrekt när kameran lutas i en skarp vinkel framåt eller bakåt. Kameran visar inte den virtuella horisonten eller pitch and roll-indikatorerna när den hålls i vinklar där lutningen inte kan mätas.

d18: Custom Monitor Shooting Display

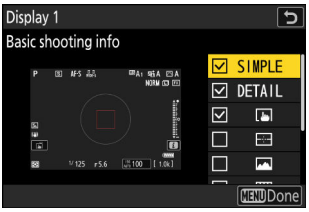
MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj bildskärmar tillgänglig genom att trycka på **DISP** -knappen under fotografering.

- Markera objekt ([**Display 2**] till [**Display 5**]) och tryck på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Endast skärmar markerade med en bock (☑) kan nås genom att trycka på **DISP** -knappen under fotografering. [**Display 1**] kan inte avmarkeras.



- För att välja indikatorer som visas på displayerna [**Display 1**] till [**Display 4**] markerar du motsvarande alternativ och trycker på ⊕ . Du kan sedan markera objekt och trycka på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐).



Alternativ		Beskrivning
SIMPLE	[**Grundläggande fotograferingsinformation**]	Visa fotograferingsläge, slutartid, bländare och annan grundläggande fotograferingsinformation.
DETAIL	[**Detaljerad fotograferingsinformation**]	Visa fokusläge, AF-områdesläge, vitbalans och annan detaljerad fotograferingsinformation.
	[**Pekkontroller**]	Visa alternativ som kan nås via pekkontroller, inklusive touch AF och i -menyn.
	[**Virtuell horisont**]	Aktivera den virtuella horisonten. Visningstypen kan väljas med anpassad inställning d17 [**Virtuell horisonttyp**].
	[**Histogram**]	Aktivera RGB-histogrammet.

Alternativ		Beskrivning
	[**Ramrutnät**]	Aktivera inramningsrutnätet. Visningstypen kan väljas med Custom Setting d16 [**Grid type**].
	[**Centrumindikator**]	Visa hårkors i mitten av ramen.
	[**Centrumvägt område**]	Lägg till en 8 eller 12 mm cirkel i mitten av fotograferingsskärmen närhelst [**Center-weighted metering**] är valt för [**Metering**] i fototagningsmenyn. • Cirkelns storlek varierar med det alternativ som valts för anpassad inställning b5 **[Centervikt område]** . Cirkeln visas inte när [**Genomsnitt**] är valt för anpassad inställning b5 [**Centervikt område]** .

• [**Display 5**] består endast av informationsdisplayen och kan inte anpassas.
• För att slutföra operationen, tryck på MENU .

d19: Anpassad bildskärm i sökaren

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj vilka sökarskärmar tillgänglig genom att trycka på **DISP** -knappen under fotografering.

- Markera objekt ([**Display 2**] till [**Display 4**]) och tryck på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Endast skärmar markerade med en bock (☑) kan nås genom att trycka på **DISP** -knappen under fotografering. [**Display 1**] kan inte avmarkeras.
- För att välja indikatorer som visas på displayerna [**Display 1**] till [**Display 4**] markerar du motsvarande alternativ och trycker på ⊕ . Du kan sedan markera objekt och trycka på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Förutom [**Pekkontroller**] är alternativen desamma som för Custom Setting d18 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 626 .
- För att slutföra operationen, tryck på MENU .

d20 High FPS Sökarskärm

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj [**PÅ**] för att jämna ut visningen i sökaren enligt till fotograferingsförhållanden. Rörelserna hos motiv som rör sig snabbt blir lättare att se.

e1: Flash Sync Speed

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj den blixtsynkroniseringshastighet .

Alternativ	Beskrivning
[**1/250 s (Auto FP)**]	Blixtsynkroniseringshastigheten är inställd på 1/250 eller 1/200 s . Med kompatibla blixtenheter kommer automatisk FP-höghastighetssynkronisering att aktiveras automatiskt vid slutartider snabbare än 1/250 eller 1/200 s . • I lägena **P** och **A** kommer automatisk FP-höghastighetssynkronisering att aktiveras om den faktiska slutartiden är snabbare än 1/250 eller 1/200 s . Om blixten stöder automatisk FP-höghastighetssynkronisering kan kameran välja slutartider så snabba som 1 / 8000 s. • I lägena **S** och **M** kan användaren välja slutartider så snabba som 1/8000 s när blixtenheter som stöder automatisk FP-höghastighetssynkronisering används.
[**1/200 s (Auto FP)**]	
[**1/200 s**]	Blixtsynkroniseringshastighet inställd på valt värde , som kan vara från 1/200 till 1/60 s .
[**1/160 s**]	
[**1/125 s**]	
[**1/100 s**]	
[**1/80 s**]	
[**1/60 s**]	

Varningar: Auto FP High-Speed Sync

Beroende på slutartiden kan horisontella linjer visas i bilder tagna med automatisk FP-höghastighetssynkronisering när [**1/250 s (Auto FP)**] eller [**1/200 s (Auto FP)**] är valt. Denna effekt kan mildras genom:

- välja en längre slutartid eller
- justering av blixteffekt.

Tip: Auto FP High-Speed Sync

Automatisk FP-höghastighetssynkronisering gör att blixten kan användas vid slutartider så snabba som $^{1}/_{8000}$ s. När [**1/250 s (Auto FP)**] eller [**1/200 s (Auto FP)**] har valts, aktiverar kameran automatiskt automatisk FP-höghastighetssynkronisering vid slutartider som är snabbare än blixtsynkroniseringshastigheten. Detta gör det möjligt att välja maximal bländare för minskat skärpedjup även när motivet är motljus i starkt solljus.

e2: Blixts slutartid

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj den långsammaste slutartiden som finns med blixt i läge **P** eller **A** .

Oavsett vilken inställning som valts för anpassad inställning e2 [**Blixtslutarhastighet**] kan slutartiderna vara så långa som 30 s i lägena **S** och **M** eller vid blixtinställningar för långsam synk, långsam bakre ridåsynkronisering eller röda ögon-reducering med långsam synkronisera.

e3: Exponeringskomp. för Flash

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj hur kameran justerar blixtnivån när exponeringskompensation är använd.

Alternativ		Beskrivning
±▣	[**Hela bildrutan**]	Kameran justerar både blixtnivå och exponering. Detta ändrar exponeringen för hela bilden.
▣	[**Endast bakgrund**]	Exponeringskompensation justeras endast för bakgrunden.

e4: Auto ISO-känslighetskontroll

MENU -knapp ➡ Meny för anpassade inställningar

Välj hur kameran justerar blixtnivån när automatisk ISO-känslighetskontroll är aktiverad.

Alternativ		Beskrivning
	[**Ämne och bakgrund**]	Kameran tar hänsyn till både huvudmotivet och bakgrundsbelysningen vid justering av ISO-känsligheten.
	[**Endast ämne**]	ISO-känsligheten justeras endast för att säkerställa att huvudmotivet är korrekt exponerat.

e5: Modelleringsblixt

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Om [**PÅ**] väljs när kameran används med en extra blixtenhet som stöder Nikon Creative Lighting-systemet, kommer ett tryck på en kontroll som [**Förhandsgranska**] har tilldelats med hjälp av anpassad inställning f2 **[Anpassade kontroller (fotografering)**] att avge en kontroll modelleringsblixt .

e6: Automatisk bracketing (läge M)

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Inställningarna som påverkas när bracketing är aktiverat i läge **M** och [**OFF**] är valt för [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**] i fototagningsmenyn bestäms av alternativen som valts för [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] i fototagningsmenyn och alternativet som valts för anpassad inställning e6 [**Automatisk bracketing (läge M)**].

Anpassad inställning e6[**Auto bracketing (läge M)**]		Fotofotograferingsmeny [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**]	
		AE & blixtvariation	AE bracketing
ϟ+◌	[**Blixt/hastighet**]	Slutartid och blixtnivå	Slutartid
ϟ◌֍	[**Blixt/hastighet/bländaröppning**]	Slutartid, bländare och blixtnivå	Slutartid och bländare
ϟ+֍	[**Blixt/bländare**]	Bländare och blixtnivå	Öppning
ISO	[**Blixt/ISO-känslighet**]	ISO-känslighet och blixtnivå	ISO-känslighet
ϟ	[**Endast blixt**]	Blixtnivå	—

- När [**PÅ**] är valt för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Automatisk ISO-känslighetskontroll**] i fototagningsmenyn, kommer kameran att variera blixtnivån och/eller ISO-känsligheten enligt [**Blixt/ISO-känslighet**], oavsett vilket alternativ som valts för anpassad inställning e6 [**Autogaffling (läge M)**].

Flash bracketing

Blixtvariation utförs endast med i-TTL eller ֍ **A** (automatisk bländare) blixtkontroll.

e7: Bracketing Order

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj ordning där bilderna i bracketingprogrammet tas.

Alternativ		Beskrivning
N	[**MTR > under > över**]	Den omodifierade bilden tas först, följt av bilden med det lägsta värdet, följt av bilden med det högsta värdet.
−→+	[**Under > MTR > över**]	Skjutningen fortsätter i ordning från det lägsta till det högsta värdet.

- Anpassad inställning e7 [**Gafflingsordning**] har ingen effekt på ordningen på bilderna som tas när [**ADL-variation**] har valts för [**Autogaffling**] > [**Autogaffling inställt**] i fototagningsmenyn.

e8: Flash Burst Priority

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om valfria blixtenheter avger monitorförblixtar före varje tagning under sprängfotografering i kontinuerligt hög- eller låghastighetsläge.

Alternativ		Beskrivning
▣	[**Prioritera framstegshastighet för bildruta**]	Blixtenheten avger en monitorförblixt före den första bilden i varje sekvens och låser uteffekten vid det uppmätta värdet för de återstående bilderna. Bildhastigheten sjunker mindre än när [**Prioritera precis blixtkontroll**] är valt. • En FV-låsikon (±L) visas i fotograferingsdisplayen under seriefotografering.
ϟ	[**Prioritera exakt blixtkontroll**]	Blixtenheten avger en monitorförblixt före varje bild och justerar blixteffekten efter behov. Framskjutningshastigheten kan sjunka under vissa omständigheter.

f1: Anpassa i menyn

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj objekten i menyn i som visas när i -knappen trycks ned i fotoläge.

- Markera en position i i -menyn, tryck på OK och välj önskat alternativ.
- Följande poster kan tilldelas till i -menyn.

Alternativ		🕮
SHOOT	[**Fotograferingsmenybank**]	🕮 442
CUSTOM	[**Välj bank för anpassade inställningar**]	🕮 575
FX	[**Välj bildområde**]	🕮 106
QUAL	[**Bildkvalitet**]	🕮 108
SIZE	[**Bildstorlek**]	🕮 110
	[**Visa information om minneskort**]	🕮 641
	[**Exponeringskompensation**]	🕮 139
ISO	[**ISO-känslighetsinställningar**]	🕮 149
WB	[**Vitbalans**]	🕮 153
	[**Ställ in Picture Control**]	🕮 185
RGB	[**Färgrymd**]	🕮 462
	[**Active D-Lighting**]	🕮 463
NR	[**Lång exponering NR**]	🕮 465
ISO NR	[**Hög ISO NR**]	🕮 466
	[**Mätning**]	🕮 474
	[**Blixtläge**]	🕮 412

Alternativ		🕮
±⚡	[**Blixtkompensation**]	🕮 414
⚡MODE	[**Trådlösa alternativ/blixtläge**]	🕮 417
GRP⚡	[**Gruppblixtalternativ**]	🕮 422 , 🕮 430
⚡TEST	[**Testblixt**]	🕮 418 , 🕮 429
⚡info	[**Flash info**]	🕮 422
⚡RMT info	[**Radio fjärrkontroll blixt info**]	🕮 418
AF/MF	[**Fokusläge**]	🕮 112
[+]/	[**AF-områdesläge/ämne. upptäckt**]	🕮 114
	[**Vibrationsreducering**]	🕮 481
BKT	[**Automatisk variation**]	🕮 482
	[**Flera exponeringar**]	🕮 483
HDR	[**HDR-överlägg**]	🕮 491
	[**Intervalltimerfotografering**]	🕮 496
	[**Time-lapse video**]	🕮 507
FOCUS	[**Focus shift fotografering**]	🕮 518
AF LOCK-ON	[**Fokusspårning med låsning**]	🕮 578
	[**Tyst läge**]	🕮 768
	[**Fångstalternativ för utgåva**]	🕮 606
	[**Anpassade kontroller (fotografering)**]	🕮 642
VIEW	[**Visningsläge (foto Lv)**]	🕮 613
	[**Zoom på delad skärm**]	🕮 641

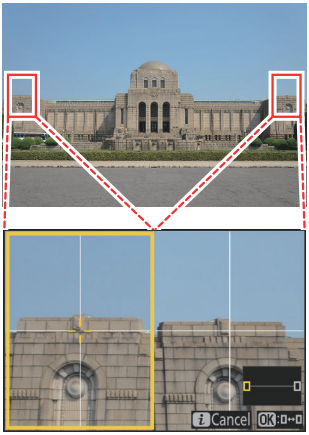
Alternativ		🕮
PEAK	[**Fokus på topp**]	🕮 590
☼	[**Ljusstyrka för bildskärm/sökare**]	🕮 738 , 🕮 740
✈	[**Flygplansläge**]	🕮 791
RED	[**Varma displayfärger**]	🕮 616

Visa information om minneskort

Visa den plats som för närvarande är vald som destination för nya bilder och alternativen som används för att spela in bilder när två minneskort är isatta. Det här alternativet kan användas för att visa men inte för att ändra det valda alternativet.

- Alternativen som används för att spela in bilder när två minneskort är isatta kan väljas med hjälp av [**Roll spelad av kort i kortplats 2**] i fototagningsmenyn.

Zoom på delad skärm



Om [**Zoom på delad skärm**] är tilldelad till **i** menyn kan du välja [**Zoom på delad skärm**] för att samtidigt zooma in på två områden som är horisontellt riktade men som finns i olika delar av ramen (zoom med delad skärm).). Platserna för områdena indikeras av de två ramarna (☐) i navigeringsfönstret i det nedre högra hörnet av displayen.

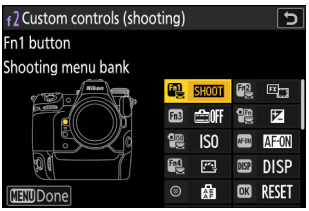
- Att zooma in samtidigt på två brett åtskilda men horisontellt riktade områden av ramen gör det lättare att jämna ut bilder av byggnader eller andra breda föremål.
- Använd knapparna 🔍 och 🔍 (**?**) för att zooma in och ut.
- Tryck på ◀ eller ▶ för att rulla det valda området åt vänster eller höger. Använd OK -knappen för att växla mellan de två områdena.
- Tryck på ▲ eller ▼ för att rulla båda områdena uppåt eller nedåt samtidigt.
- För att fokusera på motivet i mitten av det valda området, tryck ned avtryckaren halvvägs.
- Tryck på **i** -knappen för att avsluta zoomen med delad skärm.

f2: Anpassade kontroller (fotografering)

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj de operationer som utförs i fotoläge med kamera- eller objektivkontroller, inklusive kameraknapparna och underväljaren och linskontrollringen.

- Välj de roller som spelas av kontrollerna nedan. Markera önskad kontroll och tryck på ⓚ .



	Alternativ
	[**Fn1-knapp**]
	[**Fn2-knapp**]
	[**Fn3-knapp**]
	[**Fn-knapp för vertikal fotografering**]
	[**Vertikal ISO-känslighetsknapp**]
	[**AF-ON-knapp**]
	[**Protect/Fn4-knapp**]
	[**DISP-knapp**]
	[**Underväljarcentrum**]
	[**OK-knapp**]
	[**Ljudknapp**]
	[**QUAL knapp**]
	[**Vertikal multiväljare mitt**]

	Alternativ
	[**AF-ON-knapp för vertikal fotografering**]
	[**Videoinspelningsknapp**]
	[**Knapp för exponeringskompensation**]
	[**ISO-känslighetsknapp**]
	[**Kommandorattar**]
	[**Lens Fn-knapp**]
	[**Lens Fn2-knapp**]
	[**Objektiv Fn-ring (moturs)**]
	[**Objektiv Fn-ring (medurs)]**
	[**Inställningsknapp för objektivminne**]
	[**Linskontrollring**]

• De roller som kan tilldelas listas nedan. Vilka roller som är tillgängliga varierar med kontrollen.

Roll		Beskrivning
PRE	[**Förinställd fokuspunkt**]	Genom att trycka på kontrollen väljs en förinställd fokuspunkt. • För att välja punkt, markera den, håll ned kontrollen och tryck på fokuslägesknappen tills fokuspunkten blinkar. • Separata fokuspunkter kan väljas för "bred" (liggande) orientering och för var och en av de två "höga" (stående) orienteringarna om ett annat alternativ än [**Av**] är valt för anpassad inställning a5 [**Lagra punkter efter orientering**]. • Beteendet för den valda kontrollen kan väljas genom att trycka på ⊛ när [**Förinställd fokuspunkt]** är markerad. - [**Tryck för att återkalla fokuspunkt**]: Genom att trycka på kontrollen återkallas den förinställda fokuspunkten. - [**Håll ned för att hämta fokuspunkt**]: Den förinställda fokuspunkten väljs medan kontrollen är intryckt. Genom att släppa kontrollen återställs den fokuspunkt som valts innan kontrollen trycktes in.
RESET	[**Välj mittfokuspunkt**]	Genom att trycka på kontrollen väljs fokuspunkten i mitten.
FOCUS	[**Spara fokusposition**]	Om du håller kontrollen intryckt sparas den aktuella fokuspositionen. • Den sparade positionen kan återställas med en kontroll som [**Återkalla fokusposition**] har tilldelats ("minnesåterkallning"). • När du sparar fokuspositionen kan du välja om den kan återkallas med någon av kontrollerna som [**Hämta fokusposition**] är tilldelad ([**Spara till alla**]) eller med enbart en specifik kontroll ([**Spara individuellt**]). • För mer information, se "Spara och återkalla fokuspositioner" (🕮 657 .

Roll		Beskrivning
FOCUS	[**Återkalla fokusposition**]	Genom att trycka på kontrollen återkallas en fokusposition sparad med en kontroll som [**Spara fokusposition]** har tilldelats. • För mer information, se "Spara och återkalla fokuspositioner" (🕮 657 .
[ ]	[**AF-områdesläge**]	Håll kontrollen intryckt för att välja ett förinställt AF-områdesläge. AF-områdesläget som tidigare var i kraft återställs när kontrollen släpps. • För att välja AF-områdesläge, tryck på ⊛ när [**AF-områdesläge]** är markerat.
[ ]ON	[**AF-områdesläge + AF-ON**]	Håll kontrollen intryckt för att välja ett förinställt AF-områdesläge och autofokus initieras. AF-områdesläget som tidigare var i kraft återställs när kontrollen släpps. • För att välja AF-områdesläge, tryck på ⊛ när [**AF-områdesläge + AF-ON]** är markerat.
AF-ON	[**AF-ON**]	Genom att trycka på kontrollen initieras autofokus, vilket duplicerar funktionen för **AF-ON-** knappen.
AF	[**Endast AF-lås**]	Fokus låses när reglaget är intryckt.
AE	[**AE-lås (håll)**]	Exponeringen låses när reglaget trycks in. Exponeringslåset upphör inte när slutaren släpps. Exponeringen förblir låst tills reglaget trycks in en andra gång eller standby-timern löper ut.
AWB	[**AWB-lås (håll)**]	Om [**Auto**] eller [**Naturligt ljus auto**] väljs för vitbalans låses vitbalansen när kontrollen trycks in (vitbalanslås). Vitbalanslåset upphör inte när slutaren släpps. Låset kommer dock att släppas när reglaget trycks in en andra gång eller standby-timern går ut.

Roll		Beskrivning
	[**AE/AWB-lås (håll)**]	Exponeringen låses när reglaget trycks in. Vitbalansen låses också förutsatt att [**Auto**] eller [**Naturligt ljus auto**] är valt för vitbalans. Exponering och vitbalanslås upphör inte när slutaren släpps. Låset kommer dock att släppas när reglaget trycks in en andra gång eller standby-timern går ut.
	[**AE-lås (Återställ vid släpp)]**	Exponeringen låses när reglaget trycks in. Exponeringen förblir låst tills kontrollen trycks in en andra gång, slutaren utlöses eller standbytimern löper ut.
	[**Endast AE-lås**]	Exponeringen låses när reglaget trycks ned.
	[**AE/AF-lås**]	Fokus och exponering låses medan kontrollen är intryckt.
	[**FV-lås**]	Tryck på kontrollen för att låsa blixtvärdet för extra blixtenheter; tryck igen för att avbryta FV-låset.
	[**Inaktivera/aktivera**]	Om blixten för närvarande är aktiverad, kommer den att inaktiveras medan kontrollen är intryckt. Om blixten för närvarande är avstängd, väljs synkronisering av främre ridån medan kontrollen är intryckt.
	[**Växla FX / DX**]	Tryck på kontrollen för att växla till [**DX (24×16)**] när [**FX (36×24)**] är valt för bildområde. Om du trycker på kontrollen när ett annat alternativ än [**FX (36×24)**] är valt för bildområdet väljs [**FX (36×24)**].
FLICKER	[**Reducering av fotoflimmer**]	Tryck på kontrollen för att välja [**ON**] för **[Photo flicker reduction**] i fototagningsmenyn. Tryck igen för att välja [**AV**].
	[**Förhandsgranskning**]	Medan kontrollen är intryckt kommer fotograferingsdisplayen att visa hur färg, exponering och skärpedjup påverkas av aktuella fotoinställningar.

Roll		Beskrivning
	[**Återkalla fotograferingsfunktioner**]	Håll ned kontrollen för att återkalla tidigare valda inställningar. • För att välja de återkallade inställningarna, tryck på ▶ när [**Återkalla fotograferingsfunktioner**] är markerad. - Markera objekt med ▲ eller ▼ och tryck på OK för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Endast objekt markerade med en bock (☑) kommer att återkallas medan knappen hålls nedtryckt. - Markera objekt med ▲ eller ▼ och tryck på ▶ för att visa alternativ. Tryck på OK för att spara ändringarna och avsluta. - För att lagra aktuella kamerainställningar för senare återkallning med detta alternativ, välj [**Spara aktuella inställningar]** . • Inställningar som slutartid och bländare kan ändras genom att hålla ned kontrollen och vrida på en kommandoratt. - I läge **P** kan du justera flexibla programinställningar. - Om ett annat alternativ än [**Av**] är valt för anpassad inställning b3 [**Enkel exponeringskompensation**] kan exponeringskompensationen justeras genom att vrida på en kommandoratt.

Roll		Beskrivning
	[**Återkalla fotograferingsfunktioner (håll)**]	Tryck på kontrollen för att återkalla tidigare lagrade inställningar för stillbildsfotografering (inklusive fotograferingsläge och mätning). Genom att trycka på kontrollen en andra gång återställs de inställningar som gällde innan lagrade inställningar återkallades. • För att välja återkallade inställningar, tryck på ⊕ när [**Återkalla fotograferingsfunktioner (håll)**] är markerad. Inställningarna som kan lagras är desamma som för [**Återkalla fotograferingsfunktioner]** . [**Återkalla fotograferingsfunktioner (håll)**] kan dock inte användas för att spara eller återkalla inställningar för [**AF-ON**]. • En ikon visas på fotograferingsskärmen medan lagrade inställningar är aktiva. • Slutartid och bländare kan ändras genom att vrida på kommandorattarna medan lagrade inställningar är aktiva. - I läge **P** kan du justera flexibla programinställningar. - Om ett annat alternativ än [**Av**] är valt för anpassad inställning b3 [**Enkel exponeringskompensation**] kan exponeringskompensationen justeras genom att vrida på en kommandoratt.
FLICKER	[**Reduktion av högfrekvent flimmer**]	Genom att trycka på kontrollen kan slutartiden finjusteras i mindre steg. Tryck på reglaget en andra gång för att återställa normal slutarhastighet.

Roll		Beskrivning
BKT	[**Gafflingsserie**]	• Om kontrollen trycks in när ett annat alternativ än [**WB bracketing**] är valt för [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] i fototagningsmenyn i kontinuerligt utlösningsläge, kommer kameran att ta alla bilder i det aktuella bracketingprogrammet och upprepa bracketing-skuren medan avtryckaren är nedtryckt. I enbildsutlösningsläge avslutas fotograferingen efter den första variationen. • Om [**WB bracketing**] väljs för [**Auto bracketing set**] tar kameran bilder medan avtryckaren trycks ned och tillämpar vitbalansgaffling på varje bild.
	[**Synk. släpp val**]	När [**Synkroniserad frigöring**] är vald för [**Anslut till andra kameror**] i nätverksmenyn, eller när en trådlös fjärrkontroll används för synkroniserad frigöring, kan den valda kontrollen användas för att växla mellan fjärrutlösning och master eller synkroniserad frigöring. Vilka alternativ som är tillgängliga beror på den inställning som valts för Custom Setting d5 **[Sync. alternativ för släppläge**]. • Följande alternativ är tillgängliga när [**Sync**] är valt för [**Sync. alternativ för släppläge**]: - [**Endast master release**] ( ): Håll kontrollen intryckt för att ta bilder endast med huvudkameran. - [**Endast fjärrutlösning**] ( ): Håll kontrollen intryckt för att ta bilder endast med fjärrkamerorna. • Följande alternativ är tillgängliga när [**Ingen synkronisering**] är valt för [**Synk. alternativ för släppläge**]: - [**Synkroniserad frigöring**] ( ): Håll kontrollen intryckt för att synkronisera utlösningarna på master- och fjärrkamerorna. - [**Endast fjärrutlösning**] ( ): Håll kontrollen intryckt för att ta bilder endast med fjärrkamerorna.

Roll		Beskrivning
	[**Åsidosätt andra kameror**]	Tryck på kontrollen för att på distans ta över huvudkamerarollen från en annan kamera som fungerar som en huvudkamera som styr fjärrkameror under synkroniserad frigöring. • Det här alternativet träder i kraft när flera kameror i samma grupp har utsetts som masters med [**Anslut till andra kameror]** i nätverksmenyn. • Den kan inte användas för att främja kameror som fungerar i fjärrrollen till rollen som huvudkamera.
+RAW	[**+ RAW**]	• Om ett JPEG alternativ för närvarande är valt för bildkvalitet, kommer " RAW " att visas i fotograferingsdisplayen och en NEF (RAW)-kopia spelas in med nästa bild som tas efter att kontrollen har tryckts in. Den ursprungliga bildkvalitetsinställningen återställs när du tar bort fingret från avtryckaren eller trycker på kontrollen igen och avbryter [**+ RAW**]. • NEF (RAW)-kopior spelas in med de inställningar som för närvarande är valda för [**RAW -inspelning**] i fototagningsmenyn.
	[**Tyst läge**]	Tryck på kontrollen för att aktivera tyst läge. Tryck igen för att avaktivera.
DISP	[**Cycle live view info display**]	Tryck på kontrollen för att växla mellan fotograferingsskärmen. Typen och innehållet på de tillgängliga skärmarna kan väljas med hjälp av anpassade inställningar d18 [**Anpassad bildskärmsbild**] och d19 [**Anpassad bildvisning i sökare**].
OFF	[**Live view info display off**]	Tryck på kontrollen för att dölja ikoner och annan information i fotograferingsdisplayen. Tryck igen för att visa.

Roll		Beskrivning
	[**Ramrutnät**]	Tryck på kontrollen för att visa ett ramrutnät. För att dölja rutnätet, tryck på kontrollen igen. Visningstypen kan väljas med Custom Setting d16 [**Grid type**].
	[**Zooma på/av**]	Tryck på kontrollen för att zooma in skärmen på området runt den aktuella fokuspunkten. Tryck igen för att avbryta zoomen.
	[**Virtuell horisont**]	Tryck på kontrollen för att aktivera den virtuella horisonten. Tryck igen för att dölja displayen. Visningstypen kan väljas med anpassad inställning d17 [**Virtuell horisonttyp**].
STAR	[**Starlight view (foto Lv)**]	Tryck på kontrollen för att slå på stjärnljusvyn. Tryck igen för att avsluta stjärnljusvyn.
VIEW	[**Visningsläge (foto Lv)**]	Tryck på kontrollen för att växla det valda alternativet för anpassad inställning d9 [**Visningsläge (foto Lv)**] från [**Visa effekter av inställningar**] till [**Justera för enkel visning**] eller *vice versa* .
PEAK	[**Focus peaking display**]	Tryck på kontrollen en gång för att aktivera fokusering när **MF** är valt för fokusläge. Tryck igen för att avsluta fokustopp.
	[**MIN MENY**]	Tryck på kontrollen för att visa "MIN MENY".
	[**Åtkomst till översta objektet i MIN MENY**]	Tryck på kontrollen för att hoppa till den översta posten i "MIN MENY". Välj det här alternativet för snabb åtkomst till ett ofta använt menyalternativ.
	[**Uppspelning**]	Tryck på kontrollen för att starta uppspelningen.
	[**Filtrerad uppspelning**]	Tryck på kontrollen för att endast visa bilder som uppfyller kriterierna som valts för [**Filtrerade uppspelningskriterier]** i uppspelningsmenyn.
	[**Filtrerad uppspelning (välj kriterier)**]	Tryck på kontrollen för att hoppa till [**Filtrerade uppspelningskriterier**] i uppspelningsmenyn.

Roll		Beskrivning
= AF-ON	[**Samma som AF-ON-knapp**]	Kontrollen spelar den roll som för närvarande är vald för **AF-ON-** knappen.
= ±	[**Samma som exp. komp. knapp**]	Kontrollen spelar den roll som för närvarande är vald för ± -knappen.
= ISO	[**Samma som ISO-känslighetsknapp**]	Kontrollen spelar den roll som för närvarande är vald för **ISO** (FORMAT)-knappen.
SHOOT	[**Fotograferingsmenybank**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att välja en fotograferingsmenybank.
MODE	[**Fotograferingsläge**]	Tryck på kontrollen och vrid på huvudkommandoratten för att välja ett fotograferingsläge.
FX	[**Välj bildområde**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att välja bildområde.
QUAL	[**Bildkvalitet/storlek**]	Tryck på kontrollen och vrid på huvudkommandoratten för att välja ett alternativ för bildkvalitet och underkommandoratten för att välja bildstorlek.
WB	[**Vitbalans**]	För att välja ett vitbalansalternativ, håll nere kontrollen och vrid på huvudkommandoratten. Vissa alternativ erbjuder underalternativ som kan väljas genom att vrida på underkommandoratten.
	[**Ställ in Picture Control**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att välja en Picture Control .
	[**Active D-Lighting**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att justera Active D-Lighting.
	[**Mätning**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att välja ett mätningsalternativ.

Roll		Beskrivning
⚡/WB	[**Blixtläge/kompensation**]	Tryck på reglaget och vrid på huvudkommandoratten för att välja ett blixtläge och den sekundära kommandoratten för att justera blixteffekten.
▭/⏲	[**Release mode**]	Håll ned kontrollen och vrid på huvudkommandoratten för att välja ett frigöringsläge. Alternativ för det valda läget, om några, kan väljas genom att hålla ned kontrollen och vrida underkommandoratten.
AF/[•]	[**Fokusläge/AF-områdesläge**]	Håll kontrollen intryckt och vrid huvudinställningsratten för att välja fokusläge, underkommandoratten för att välja AF-områdesläge.
BKT	[**Automatisk variation**]	Tryck på reglaget och vrid på huvudkommandoratten för att välja antalet bilder och den sekundära kommandoratten för att välja variationssteg eller aktiv D-Lighting-mängd.
▣	[**Flera exponeringar**]	Tryck på reglaget och vrid på huvudkommandoratten för att välja läge och den underordnade kommandoratten för att välja antalet bilder.
HDR	[**HDR-överlägg**]	Tryck på kontrollen och vrid på huvudkommandoratten för att välja läge och den underordnade kommandoratten för att justera HDR-styrkan.
LOCK	[**Kontrolllås**]	• Tryck på kontrollen och vrid på huvudkommandoratten för att låsa slutartiden (lägena **S** och **M**). För att låsa bländaren (lägena **A** och **M**), tryck på reglaget och vrid på underkommandoratten. • För att låsa val av fokuspunkt, håll kontrollen intryckt och tryck på ◔ , ◒ , ◐ eller ◑ .

Roll		Beskrivning
	[**1 steg spd/bländare**]	Gör justeringar av slutartid och bländare i steg om 1 EV, oavsett vilket alternativ som valts för anpassad inställning b2 **[EV-steg för exponeringskontroll**]. • I lägena **S** och **M** kan slutartiden justeras i steg om 1 EV genom att hålla kontrollen intryckt och vrida på huvudkommandoratten. • I lägena **A** och **M** kan bländaren justeras i steg om 1 EV genom att hålla kontrollen intryckt och vrida på underkommandoratten.
Non-CPU	[**Välj nummer utan CPU-objektiv**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att välja ett linsnummer som sparats med alternativet [**Non-CPU lens data**] i inställningsmenyn.
M/A	[**Fokus (M/A)**]	Autofokus kan åsidosättas genom att vrida linskontrollringen (autofokus med manuell överstyrning). Kontrollringen kan användas för manuell fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. För att fokusera om med autofokus, lyft fingret från avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
	[**Bländare**]	Vrid linskontrollringen för att justera bländaren.
	[**Bländare (öppen)**]	Vrid objektivets Fn-ring moturs för att vidga objektivets bländare. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Aperture (stäng)**] väljs för [**Lins Fn-ring (medurs)**].
	[**Bländare (stäng)**]	Vrid objektivets Fn-ring medurs för att minska objektivets bländare. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Aperture (open)**] väljs för [**Lins Fn-ring (motsols)**].

Roll		Beskrivning
±0	[**Exponeringskompensation**]	• Genom att tilldela denna funktion till **Fn** -knappen för vertikal fotografering kan exponeringskompensationen justeras genom att hålla knappen intryckt och vrida på en kommandoratt. • Genom att tilldela denna funktion till linskontrollringen kan exponeringskompensationen justeras genom att vrida ringen.
+0	[**Exponeringskompensation +**]	Vrid objektivets Fn-ring medurs för ökad exponeringskompensation. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Exponeringskompensation −**] väljs för [**Lins Fn-ring (moturs)**].
−0	[**Exponeringskompensation −**]	Vrid objektivets Fn-ring moturs för att minska exponeringskompensationen. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Exponeringskompensation +**] väljs för [**Objektiv Fn-ring (medurs)**].
ISO	[**ISO-känslighet**]	Vrid på linskontrollringen för att justera ISO-känsligheten.
ISO+	[**ISO-känslighet (öka)**]	Vrid objektivets Fn-ring medurs för att öka ISO-känsligheten. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**ISO-känslighet (minska)**] är valt för [**Objektiv Fn-ring (moturs)**].
ISO−	[**ISO-känslighet (minska)**]	Vrid objektivets Fn-ring moturs för att minska ISO-känsligheten. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**ISO-känslighet (öka)**] är valt för [**Objektiv Fn-ring (medurs)**].
[**Ingen**]		Kontrollen har ingen effekt.

Kommandorattar

Följande roller kan tilldelas kommandorattarna. För att visa alternativ, markera objekt och tryck på ⊛ .

Roll	Beskrivning
[**Exponeringsinställning**]	Vänd om rollerna för huvud- och underkommandorattarna i valda lägen. Tryck på ◀ eller ⊛ för att markera ett läge och på ▲ eller ▼ för att byta roll.
[**Val av fokus/AF-områdesläge**]	Byt roller genom att vrida på huvud- och underkommandorattarna medan fokuslägesknappen är nedtryckt.
[**Underkommandorattens zoomroll**]	Välj den roll som spelas av underkommandoratten i zoomdisplayen. • Välj [**Exponeringsinställning**] för att ändra den roll som den sekundära kommandoratten spelar i varje läge. • Välj [**Zoom**] för att använda den sekundära kommandoratten för att zooma in eller ut.

Spara och återkalla fokuspositioner

Du kan spara den aktuella fokuspositionen genom att trycka och hålla ned en anpassad kontroll som du har tilldelat [**Spara fokusposition**]. Den sparade fokuspositionen kan omedelbart återställas genom att trycka på en anpassad kontroll tilldelad [**Återkalla fokusposition**] (“ minneshämtning ”). Detta kan vara användbart om du ofta återvänder till motiv på ett fast fokusavstånd.

- [**Återkalla fokusposition**] kan tilldelas flera kontroller. Fokuspositioner som sparats genom att välja [**Spara till alla**] för [**Spara fokusposition**] kan återkallas med någon av de tilldelade kontrollerna. De som sparats genom att välja [**Spara individuellt**] för [**Spara fokusposition**] kan istället endast återkallas via en specifik kontroll.
- Fokuspositioner kan sparas i valfritt fokusläge.
- Det lagrade avståndet återställs dock när objektivet tas bort.

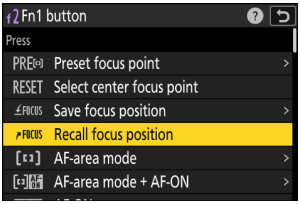
Varningar: Spara och återkalla fokuspositioner

- Fokuspositioner kan inte sparas medan fotograferingsinformation visas.
- Fokuspositionen som väljs när ett lagrat värde återkallas kan skilja sig från det sparade läget på grund av förändringar i omgivningstemperaturen.
- Ändringar av zoom efter att en fokusposition har sparats tenderar att ändra den valda positionen när värdet återkallas.

"Spara till alla"

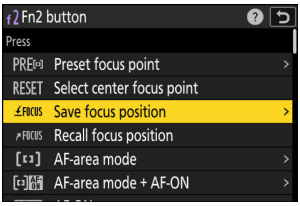
1 **Tilldela [Återkalla fokusposition] till en kontroll.**

Upprepa detta steg för var och en av kontrollerna du tänker använda för minneshämtning.

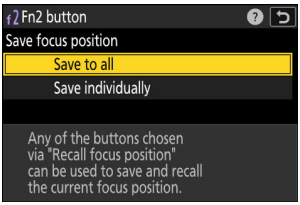


2 **Välj en annan kontroll i den anpassade kontrolllistan och, när du uppmanas att välja en roll, markera [Spara fokusposition] och tryck på ▶ .**

Spara alternativ kommer att visas.

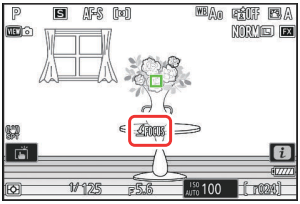


3 **Markera [Spara till alla] och tryck på OK**

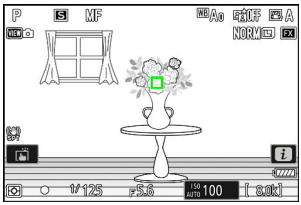


4 **Fokusera på önskat motiv i fotograferingsfönstret och tryck och håll ned kontrollen som [Spara fokusposition] är tilldelad.**

En FOCUS -ikon visas på fotograferingsskärmen om åtgärden lyckas.



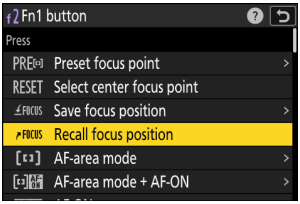
5 **Tryck på någon av kontrollerna som [Återkalla fokusposition] tilldelades i steg 1.**



- Den sparade fokuspositionen återställs.
- Även om [**Återkalla fokusposition**] kan tilldelas flera kontroller, kommer samma fokusposition att återställas oavsett vilken kontroll som används.
- Om du håller en kontroll till vilken [**Återkalla fokusposition**] är tilldelad aktiveras manuell fokus (**MF**), och kameran fokuserar inte om om avtryckaren trycks ned halvvägs medan kontrollen är nedtryckt.

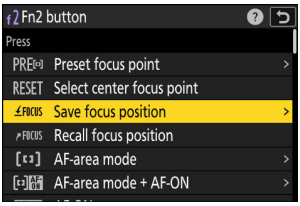
"Spara individuellt"

1 **Tilldela [Återkalla fokusposition] till flera kontroller.**

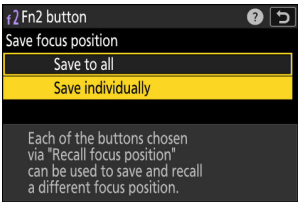


2 **Välj en annan kontroll i den anpassade kontrolllistan och, när du uppmanas att välja en roll, markera [Spara fokusposition] och tryck på ⊛ .**

Spara alternativ kommer att visas.

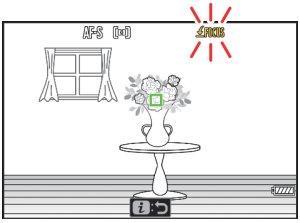


3 **Markera [Spara individuellt] och tryck på ⊛**

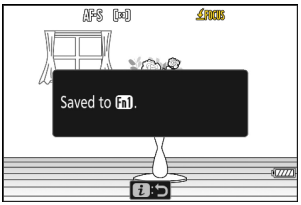


4 **Fokusera på önskat motiv i fotograferingsfönstret och tryck och håll ned kontrollen som [Spara fokusposition] är tilldelad.**

En FOCUS -ikon blinkar på fotograferingsdisplayen.

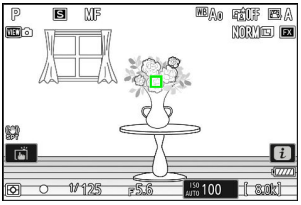


5 **Tryck på knappen du tänker använda för att återkalla fokuspositionen sparad i steg 4.**



- Av kontrollerna som [**Återkalla fokusposition**] tilldelades i steg 1, tryck på den kontroll som du tänker använda för att återkalla fokuspositionen som sparats i steg 4.
- Ett meddelande visas i fotograferingsdisplayen om åtgärden lyckas.
- Upprepa steg 4 till 5 för att spara ytterligare fokuspositioner till de andra kontrollerna som [**Återkalla fokusposition]** är tilldelad.

6 **Tryck på reglaget för önskad fokusposition.**



- Fokuspositionen som sparats till kontrollen i fråga kommer att återställas.
- Om du håller en kontroll till vilken [**Återkalla fokusposition**] är tilldelad aktiveras manuell fokus (**MF**), och kameran fokuserar inte om om avtryckaren trycks ned halvvägs medan kontrollen är nedtryckt.

f3: Anpassade kontroller (uppspelning)

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj de operationer som utförs under uppspelning med hjälp av kamerans kontroller som anges nedan.

- Välj de roller som spelas av kontrollerna nedan. Markera önskad kontroll och tryck på OK.

	Alternativ
Fn1	[**Fn1-knapp**]
Fn2	[**Fn2-knapp**]
Fn3	[**Fn3-knapp**]
Fn	[**Fn-knapp för vertikal fotografering**]
Fn4	[**Protect/Fn4-knapp**]
DISP	[**DISP-knapp**]
	[**Ljudknapp**]
OK	[**OK-knapp**]
WB	[**WB-knapp**]
QUAL	[**QUAL knapp**]
	[**Huvudkommandoratt**]
	[**Vertikal fotografering multiväljare**]
	[**Videoinspelningsknapp**]
	[**Underkommandoratt**]

• De roller som kan tilldelas dessa kontroller listas nedan. Vilka roller som är tillgängliga varierar med kontrollen.

Roll		Beskrivning
	[**Skydda**]	Tryck på kontrollen för att växla skydd för den aktuella bilden på eller av.
	[**Zooma på/av**]	Tryck på kontrollen för att zooma in skärmen på området runt den aktuella fokuspunkten (zoomförhållandet är valt i förväg). Tryck igen för att avbryta zoomen. • För att välja zoomförhållande, markera [**Zooma på/av**] och tryck på . • Zoom på/av är tillgänglig i både helskärms- och miniatyrbildsuppspelning.
	[**Filtrerad uppspelning**]	Tryck på kontrollen för att endast visa bilder som uppfyller kriterierna som valts för [**Filtrerade uppspelningskriterier]** i uppspelningsmenyn.
	[**Filtrerad uppspelning (välj kriterier)**]	Tryck på kontrollen för att hoppa till [**Filtrerade uppspelningskriterier**] i uppspelningsmenyn.
	[**Starta serieuppspelning**]	Om du trycker på kontrollen när en bild från en serie visas i helskärmsläge startar automatisk uppspelning (720 . Bilderna spelas upp medan kontrollen är intryckt, med en högre hastighet än när multiväljaren används. Uppspelningen stoppas när kontrollen släpps eller den sista bilden i seriebilden visas.
	[**Röstmemo**]	Använd kontrollen för röstmemo-operationer.

Roll		Beskrivning
PC	[**Välj för uppladdning till dator**]	Tryck på kontrollen för att ladda upp den aktuella bilden till en dator eller FTP-server som kameran för närvarande är ansluten till. • För att se uppladdningsalternativ, markera [**Välj för uppladdning till dator**] eller [**Välj för uppladdning (FTP)**] och tryck på ⊛ . Markera alternativ och tryck på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). - [**Prioriterad uppladdning**]: Om det här alternativet är valt (☑), kommer att trycka på kontrollen för att markera en bild för uppladdning flytta den till framsidan av uppladdningskön. - [**Skydda**]: Om det här alternativet är valt (☑), skyddas den samtidigt genom att trycka på kontrollen för att markera en bild för uppladdning. - [**Betyg**]: Om det här alternativet är valt (☑), om du trycker på kontrollen för att markera en bild för uppladdning kommer den samtidigt att ge den en förinställd klassificering. Tryck på ⊛ för att välja betyg.
FTP	[**Välj för uppladdning (FTP)]**	
★	[**Betyg**]	För att betygsätta den aktuella bilden i uppspelningsläge, tryck på kontrollen och vrid på huvudkommandoratten. • För att visa betygsalternativ, markera [**Betyg**] och tryck på ⊛ . Om ett annat alternativ än [**Ingen**] väljs, kan den valda betygsättningen tilldelas bilder genom att helt enkelt trycka på den valda kontrollen. Genom att trycka på kontrollen igen väljs betyget "ingen stjärna".
▦	[**Miniatyr på/av**]	Tryck på kontrollen för att växla mellan helskärms- och 4-, 9- eller 72-bildsuppspelning av miniatyrbilder.
▟	[**Visa histogram**]	Ett histogram visas när reglaget är intryckt. Histogramvisningen är tillgänglig i både helskärms- och miniatyrbildsuppspelning.
🗀	[**Välj plats och mapp**]	Tryck på kontrollen för att visa dialogrutan [**Välj plats och mapp**], där du sedan kan välja en plats och mapp för uppspelning.
DISP	[**Visa cykelinformation**]	Tryck på kontrollen för att växla bildinformationsvisningen under helskärmsuppspelning. De tillgängliga sidorna kan väljas med [**Uppspelningsvisningsalternativ**] i uppspelningsmenyn.

Roll		Beskrivning
	[**Återuppta fotograferingen**]	Tryck på kontrollen för att avsluta uppspelningen och återgå till fotograferingsläget.
[**bytte**]		Tryck multiväljaren för vertikal fotografering uppåt eller nedåt för att visa andra bilder, vänster eller höger för att bläddra igenom fotoinformation.
[**avaktiverad**]		Tryck multiväljaren för vertikal fotografering uppåt eller nedåt för att bläddra igenom fotoinformation, vänster eller höger för att visa andra bilder.
[**Ingen**]		Kontrollen har ingen effekt.

Kommandorattar

Följande roller kan tilldelas kommandorattarna. För att visa alternativ, markera objekt och tryck på ⊛ .

Frame Advance

Välj antalet bildrutor som kan hoppas över genom att vrida på kommandorattarna under helskärmsuppspelning.

Alternativ		Beskrivning
[**1 ram**]		Hoppa framåt eller bakåt en bildruta åt gången.
[**10 bildrutor**]		Hoppa framåt eller bakåt 10 bilder åt gången.
[**50 bildrutor**]		Hoppa framåt eller bakåt 50 bildrutor åt gången.
★	[**Betyg**]	Hoppa till nästa eller föregående bild med det valda betyget.
	[**Skydda**]	Hoppa till nästa eller föregående skyddade bild.
	[**Endast bilder**]	Hoppa till nästa eller föregående bild.
	[**Endast videor**]	Hoppa till nästa eller föregående video.
	[**Hoppa till första bilden i serien**]	Välj det här alternativet för att hoppa över alla utom den första bilden i varje bildserie som visas när du bläddrar genom bilder med kommandorattarna. Bilder som inte är en del av en serie kommer inte att hoppas över.
	[**Mapp**]	Vrid ratten för att välja en mapp.
	[**Sida**]	Visa nästa eller föregående sida med miniatyrer.

Videouppspelning

Välj de roller som spelas av kommandorattarna under videouppspelning.

Alternativ	Beskrivning
[**1 ram**]	Spola framåt eller bakåt en bild i taget.
[**5 bildrutor**]	Spola framåt eller bakåt 5 bilder åt gången.
[**10 bildrutor**]	Spola framåt eller bakåt 10 bilder åt gången.
[**2 s**]	Hoppa framåt eller bakåt 2 s åt gången.
[**5 s**]	Hoppa framåt eller bakåt 5 s åt gången.
[**10 s**]	Hoppa framåt eller bakåt 10 s åt gången.
[**Första/sista bildrutan**]	Hoppa till första eller sista bildrutan.

f4: Kontrolllås

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Lås exponeringsinställningar eller val av fokuspunkt.

Alternativ	Beskrivning
[**Slutarhastighetslås**]	Välj [**ON**] för att låsa slutartiden vid dess aktuella värde i lägena **S** och **M** . • L -ikoner visas på fotograferingsdisplayen och kontrollpanelen när slutarhastighetslåset är aktivt.
[**Bländarlås**]	Välj [**ON**] för att låsa bländaren vid dess aktuella värde i lägena **A** och **M** . • L ikoner visas på fotograferingsdisplayen och kontrollpanelen när bländarlåset är aktivt.
[**Fokuspunktlås**]	Välj [**ON**] för att låsa val av fokuspunkt på den för närvarande valda fokuspunkten. • Fokuspunktlåset gäller inte när [**Autoområdes-AF**] är valt för AF-områdesläget. • När [**3D-spårning**] är valt kommer fokuspunkten att spåra motivets rörelse medan avtryckaren trycks ned halvvägs.

f5: Omvänd rattrotation

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Vänd om rotationsriktningen för kommandorattarna för utvalda operationer.

- Markera [**Exponeringskompensation**] eller [**Slutartid/bländare**] och tryck på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐).
- Tryck på MENU för att spara ändringarna och avsluta.
- Ändringarna gäller även för kommandoratten för vertikal fotografering.

f6: Släppknapp för att använda ratten

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Att välja [**ON**] tillåter justeringar som normalt görs av håller en knapp och vridning av en kommandoratt som ska göras genom att vrida kommandoratten efter att knappen har släppts. Detta slutar när knappen trycks ned igen, avtryckaren trycks ned halvvägs eller standbytimern går ut.

- [**Släppknapp för att använda ratten**] gäller för knapparna ⊠ , **ISO** (FORMAT), **BKT** , ▭ , MODE , ϟ , ⊶ (**Fn4**), **QUAL** , **WB** och fokusläge.
- [**Släppknapp för att använda ratten**] gäller även kontroller som vissa roller har tilldelats med hjälp av anpassad inställning f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**] eller g2 [**Anpassade kontroller**].

f7: Reverseringsindikatorer

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om exponeringsindikatorn visas med negativa värden till vänster och positiva värden till höger, eller med positiva värden till vänster och negativa värden till höger.

Alternativ		Beskrivning
+0−		Indikatorn visas med positiva värden till vänster och negativa värden till höger.
−0+		Indikatorn visas med negativa värden till vänster och positiva värden till höger.

f8: Omvänd ring för fokus

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj [**PÅ**] för att vända om rotationsriktningen för fokus- eller kontrollringarna på Z-monterade objektiv under manuell fokus.

- Det här alternativet stöder inte:
  - vissa Z-fattningsobjektiv som endast kan fokuseras manuellt, eller
  - F-fattningsobjektiv anslutna via en FTZ II / FTZ monteringsadapter.

f9: Focus Ring Rotation Range

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

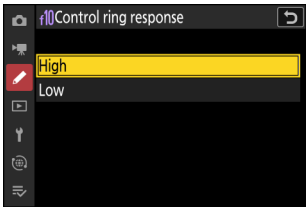
Välj hur långt fokus eller kontroll ringer på Z-monterade objektiv måste roteras för att gå hela vägen från det minsta fokusavståndet till oändligt.

Alternativ	Beskrivning
[**Icke-linjär**]	Fokusavståndet ändras mycket när ringen roteras snabbt och med en liten mängd när ringen roteras långsamt, utan hänsyn till hur långt ringen vrids.
[**90°**]	Välj hur långt ringen måste vridas för att gå hela vägen från minsta fokusavstånd till oändligt. För att ta fokus från det minsta avståndet till oändligt när t.ex. [**90°**] är valt, behöver ringen bara vridas 90°. Större värden tillåter finare justeringar.
[**120°**]	
[**150°**]	
[**180°**]	
[**210°**]	
[**240°**]	
[**270°**]	
[**300°**]	
[**330°**]	
[**360°**]	
[**540°**]	
[**720°**]	
[**Max.**]	För att ta fokus från det minsta fokusavståndet till oändligheten måste du vrida ringen till det maximala avståndet som är tillåtet med nuvarande objektivinställningar.

- Om objektivet inte stöder val av rotationsområde, kommer [**Fokusringens rotationsområde**] att vara fixerat till [**Icke-linjär]** .

f10: Styrringsvar

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar



Välj hur känslig linskontrollringen är när följande roller tilldelas med anpassad inställning f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**] eller g2 [**Anpassade kontroller**].

- Roller tilldelade med anpassad inställning f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**] eller g2 [**Anpassade kontroller**]: [**Bländare**], [**Effektbländare**], [**Exponeringskompensation**], [**ISO-känslighet**]
- Roller tilldelade med anpassad inställning g2 [**Anpassade kontroller**]: [**Högupplöst zoom]**

f11: Byt fokus/kontrollringroller

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Om [**ON**] väljs kommer fokusringen att fungera rollen som för närvarande är tilldelad till kontrollringen med anpassad inställning f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**] eller g2 [**Anpassade kontroller**].

- När [**ON**] är vald, fungerar kontrollringen enbart i rollen [**Focus (M/A)]** .
- Det här alternativet gäller endast kompatibla objektiv.

f12: Uppspelning i helskärmsläge

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj den roll som tilldelas snärtningen upp och ner eller snärt åt vänster och höger under helskärmsuppspelning.

Dra uppåt/nedåt

Välj den operation som ska utföras genom att dra uppåt eller nedåt.

Alternativ		Beskrivning
★	[**Betyg**]	Tilldela den aktuella bilden ett förvalt betyg. Betyget kan väljas genom att trycka på ⊛ .
PC	[**Välj för uppladdning till dator**]	Markera den aktuella bilden för prioriterad uppladdning till en dator.
FTP	[**Välj för uppladdning (FTP)**]	Markera den aktuella bilden för prioriterad uppladdning till en FTP-server.
🔑	[**Skydda**]	Skydda den aktuella bilden.
🎙	[**Röstmemo**]	Svep för att börja spela in ett röstmemo. Om det redan finns ett memo för den aktuella bilden, börjar snärtningen istället uppspelningen av det befintliga memo. Tryck på ⊛ för att avsluta inspelning eller uppspelning.
[**Ingen**]		Att snärta uppåt eller nedåt har ingen effekt.

- Bilder som valts genom att snärta uppåt eller nedåt när [**Betyg**], [**Välj för uppladdning till dator**], [**Välj för uppladdning (FTP)**] eller [**Skydda**] indikeras med ikoner (🕮 232). Markeringen kan tas bort genom att snärta igen i samma riktning.

Dra framåt i riktningen

Välj den gest som används för frammatning av bildruta.

Alternativ		Beskrivning
⬅	[**Vänster←Höger**]	Dra från höger till vänster för att se nästa bild.
➡	[**Vänster → Höger**]	Dra från vänster till höger för att se nästa bild.

f13: Föredrar underväljarcenter

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj hur underväljaren beter sig medan mitten är intryckt.

Alternativ	Beskrivning
[**PÅ**]	Underväljaren kan inte användas för att placera fokuspunkten medan mitten är intryckt.
[**AV**]	Underväljaren kan användas för att placera fokuspunkten medan mitten är intryckt.

Mitten av underväljaren fungerar samtidigt i den roll som valts för [**Underväljarcentrum**] med anpassad inställning f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**] eller g2 [**Anpassade kontroller**]. Detta är särskilt anmärkningsvärt genom att om du tilldelar [**AF-områdesläge**] till mitten av underväljaren via anpassad inställning f2 **[Anpassade kontroller (fotografering)**], kommer du då att kunna använda den för att tillfälligt växla AF-områdeslägen utan att störa din förmåga att placera fokuspunkten.

g1: Anpassa i menyn

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj objekten i menyn i som visas när i -knappen trycks ned i videoläge.

- Markera en position i i -menyn, tryck på OK och välj önskat alternativ.
- Följande poster kan tilldelas till i -menyn.

Alternativ		🕮
SHOOT	[**Fotograferingsmenybank**]	🕮 442
CUSTOM	[**Välj bank för anpassade inställningar**]	🕮 575
FX	[**Välj bildområde**]	🕮 215
QUAL	[**Bildstorlek/bildhastighet**]	🕮 208
	[**Destination**]	🕮 533
	[**Exponeringskompensation**]	🕮 139
ISO	[**ISO-känslighetsinställningar**]	🕮 149
WB	[**Vitbalans**]	🕮 153
	[**Ställ in Picture Control**]	🕮 185
HLG	[**HLG kvalitet**]	🕮 543
	[**Active D-Lighting**]	🕮 463
	[**Mätning**]	🕮 474
AF/MF	[**Fokusläge**]	🕮 112
/	[**AF-områdesläge/ämne. upptäckt**]	🕮 114
	[**Vibrationsreducering**]	🕮 555
	[**Elektronisk VR**]	🕮 556

Alternativ		🕮
	[**Mikrofonkänslighet**]	🕮 557
ATT	[**Dämpare**]	🕮 558
	[**Frekvenssvar**]	🕮 559
	[**Vindbrusreducering**]	🕮 560
	[**Hörlursvolym**]	🕮 562
	[**Högupplöst zoom**]	🕮 226
	[**Tyst läge**]	🕮 768
	[**Anpassade kontroller**]	🕮 682
PEAK	[**Fokus på topp**]	🕮 590
	[**Zebramönster**]	🕮 702
	[**Ljusstyrka för bildskärm/sökare**]	🕮 738 , 🕮 740
	[**Flygplansläge**]	🕮 791
	[**Bländare med flera väljare**]	🕮 681
	[**Multiväljare exponeringskomp.**]	🕮 681
RED	[**Varma displayfärger**]	🕮 616
info	[**Visa videoinformation**]	🕮 681

Multi-väljare Power Aperture

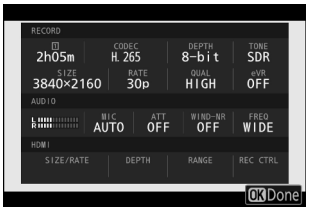
Välj om multiväljaren kan användas för bländaröppning. När [**Aktivera**] är valt, ökar bländaren om du håller ned ⊕ . Håller du ⊖ minskar bländaren.

Multiväljare Exponeringskomp.

Välj om multiväljaren kan användas för att justera exponeringskompensation. Om du väljer [**Aktivera**] kan exponeringskompensation ställas in genom att trycka på ⊕ eller ⊖ .

Visa videoinformation

Visa videoinspelningsinställningar. Det här alternativet kan användas för att visa men inte för att ändra det valda alternativet.

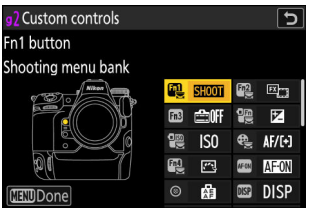


g2: Anpassade kontroller

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj de operationer som utförs i videoläge med kamera- eller objektivkontroller, inklusive kameraknapparna och underväljaren och linskontrollringen.

- Välj de roller som spelas av kontrollerna nedan. Markera önskad kontroll och tryck på ⓚ .



	Alternativ
Fn1	[**Fn1-knapp**]
Fn2	[**Fn2-knapp**]
Fn3	[**Fn3-knapp**]
	[**Fn-knapp för vertikal fotografering**]
ISO	[**Vertikal ISO-känslighetsknapp**]
	[**Knapp för fokusläge**]
Fn4	[**Protect/Fn4-knapp**]
AF-ON	[**AF-ON-knapp**]
	[**Underväljarcentrum**]
DISP	[**DISP-knapp**]
	[**Ljudknapp**]
OK	[**OK-knapp**]
	[**Vertikal multiväljare mitt**]

	Alternativ
	[**QUAL knapp**]
	[**Videoinspelningsknapp**]
	[**AF-ON-knapp för vertikal fotografering**]
	[**ISO-känslighetsknapp**]
	[**Knapp för exponeringskompensation**]
	[**Avtryckare**]
	[**Kommandorattar**]
	[**Lens Fn-knapp**]
	[**Lens Fn2-knapp**]
	[**Objektiv Fn-ring (moturs)**]
	[**Objektiv Fn-ring (medurs)]**
	[**Inställningsknapp för objektivminne**]
	[**Linskontrollring**]

- De roller som kan tilldelas listas nedan. Vilka roller som är tillgängliga varierar med kontrollen.

Roll		Beskrivning
PRE	[**Förinställd fokuspunkt**]	Genom att trycka på kontrollen väljs en förinställd fokuspunkt. • För att välja punkt, markera den, håll ned kontrollen och tryck på fokuslägesknappen tills fokuspunkten blinkar. • Beteendet för den valda kontrollen kan väljas genom att trycka på ⓘ när [**Förinställd fokuspunkt]** är markerad. - [**Tryck för att återkalla fokuspunkt**]: Genom att trycka på kontrollen återkallas den förinställda fokuspunkten. - [**Håll ned för att hämta fokuspunkt**]: Den förinställda fokuspunkten väljs medan kontrollen är intryckt. Genom att släppa kontrollen återställs den fokuspunkt som valts innan kontrollen trycktes in.
RESET	[**Välj mittfokuspunkt**]	Genom att trycka på kontrollen väljs den mittersta fokuspunkten.
FOCUS	[**Spara fokusposition**]	Om du håller kontrollen intryckt sparas den aktuella fokuspositionen. • Den sparade positionen kan återställas med en kontroll som [**Återkalla fokusposition**] har tilldelats ("minnesåterkallning"). • När du sparar fokuspositionen kan du välja om den kan återkallas med någon av kontrollerna som [**Hämta fokusposition**] är tilldelad ([**Spara till alla**]) eller med enbart en specifik kontroll ([**Spara individuellt**]). • För mer information, se "Spara och återkalla fokuspositioner" (🕮 657 .
FOCUS	[**Återkalla fokusposition**]	Genom att trycka på kontrollen återkallas en fokusposition sparad med en kontroll som [**Spara fokusposition]** har tilldelats. • För mer information, se "Spara och återkalla fokuspositioner" (🕮 657 .

Roll		Beskrivning
AF-ON	[**AF-ON**]	Genom att trycka på kontrollen initieras autofokus, vilket duplicerar funktionen för **AF-ON-** knappen. • När **AF-C** är valt för fokusläge, fokuserar kameran med den hastighet som valts för anpassad inställning g6 [**AF-hastighet**].
FAST AF-ON	[**Snabb AF-ON**]	Genom att trycka på kontrollen initieras autofokus, vilket duplicerar funktionen för **AF-ON-** knappen. • När **AF-C** är valt för fokusläge, fokuserar kameran med maximal hastighet, oavsett vilket alternativ som valts för anpassad inställning g6 [**AF-hastighet**].
AF	[**Endast AF-lås**]	Fokus låses när reglaget är intryckt.
AE	[**AE-lås (håll)**]	Exponeringen låses när reglaget trycks in. Exponeringslåset upphör inte när inspelningen börjar. Exponeringen förblir låst tills reglaget trycks in en andra gång eller standby-timern löper ut.
MB	[**AWB-lås (håll)**]	Om [**Auto**] eller [**Naturligt ljus auto**] väljs för vitbalans låses vitbalansen när kontrollen trycks in (vitbalanslås). Vitbalanslåset upphör inte när inspelningen börjar. Låset kommer dock att släppas när reglaget trycks in en andra gång eller standby-timern går ut.
AE MB	[**AE/AWB-lås (håll)**]	Exponeringen låses när reglaget trycks in. Vitbalansen låses också förutsatt att [**Auto**] eller [**Naturligt ljus auto**] är valt för vitbalans. Exponering och vitbalanslås slutar inte när inspelningen börjar. Låset kommer dock att släppas när reglaget trycks in en andra gång eller standby-timern går ut.
AE	[**Endast AE-lås**]	Exponeringen låses när reglaget trycks ned.
AF	[**AE/AF-lås**]	Fokus och exponering låses medan kontrollen är intryckt.

Roll		Beskrivning
FX DX	[**Växla FX / DX**]	Tryck på kontrollen för att växla mellan bildområdena [**FX**] och [**DX**].
ASSIST	[**Visa hjälp**]	Tryck på kontrollen för att välja [**ON**] för anpassad inställning g11 **[View assist**]. Tryck igen för att välja [**AV**].
HIFLICKER	[**Reduktion av högfrekvent flimmer**]	Genom att trycka på kontrollen kan slutartiden finjusteras i mindre steg. Tryck på reglaget en andra gång för att återställa normal slutarhastighet.
S	[**Tyst läge**]	Tryck på kontrollen för att aktivera tyst läge. Tryck igen för att avaktivera.
DISP	[**Cycle live view info display**]	Tryck på kontrollen för att växla mellan fotograferingsskärmen. Typen och innehållet för de tillgängliga skärmarna kan väljas med hjälp av anpassade inställningar g16 [**Anpassad bildskärmsbild**] och g17 [**Anpassad bildvisning i sökare**].
OFF	[**Live view info display off**]	Tryck på kontrollen för att dölja ikoner och annan information i fotograferingsdisplayen. Tryck igen för att visa.
	[**Ramrutnät**]	Tryck på kontrollen för att visa ett ramrutnät. För att dölja rutnätet, tryck på kontrollen igen. Visningstypen kan väljas med Custom Setting g14 [**Grid type**].
	[**Zooma på/av**]	Tryck på kontrollen för att zooma in skärmen på området runt den aktuella fokuspunkten. Tryck igen för att avbryta zoomen.
	[**Virtuell horisont**]	Tryck på kontrollen för att aktivera den virtuella horisonten. Tryck igen för att dölja displayen. Visningstypen kan väljas med anpassad inställning d17 [**Virtuell horisonttyp**].

Roll		Beskrivning
PEAK	[**Focus peaking display**]	Tryck på kontrollen en gång för att aktivera fokusering när **MF** är valt för fokusläge. Tryck igen för att avsluta fokustopp.
	[**MIN MENY**]	Tryck på kontrollen för att visa "MIN MENY".
	[**Åtkomst till översta objektet i MIN MENY**]	Tryck på kontrollen för att hoppa till den översta posten i "MIN MENY". Välj det här alternativet för snabb åtkomst till ett ofta använt menyalternativ.
	[**Uppspelning**]	Tryck på kontrollen för att starta uppspelningen.
	[**Filtrerad uppspelning**]	Tryck på kontrollen för att endast visa bilder som uppfyller kriterierna som valts för [**Filtrerade uppspelningskriterier]** i uppspelningsmenyn.
	[**Filtrerad uppspelning (välj kriterier)**]	Tryck på kontrollen för att hoppa till [**Filtrerade uppspelningskriterier**] i uppspelningsmenyn.
	[**Strömöppning (öppen)**]	• Bländaren vidgas när knappen trycks ned. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Strömöppning (stäng)**] väljs för [**Fn2-knapp**]. • Vrid objektivets Fn-ring moturs för att vidga objektivets bländare. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Strömöppning (stäng)**] väljs för [**Objektiv Fn-ring (medurs)**].
	[**Strömöppning (stäng)**]	• Bländaren minskar när knappen hålls nedtryckt. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Strömöppning (öppen)**] väljs för [**Fn1-knapp**]. • Vrid objektivets Fn-ring medurs för att minska objektivets bländare. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Strömöppning (öppen)**] väljs för [**Lins Fn-ring (moturs)**].

Roll		Beskrivning
	[**Exponeringskompensation +**]	• Exponeringskompensationen ökar när knappen trycks ned. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Exponeringskompensation –**] är valt för [**Fn2-knapp**]. • Vrid objektivets Fn-ring medurs för ökad exponeringskompensation. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Exponeringskompensation –**] väljs för [**Lins Fn-ring (moturs)**].
	[**Exponeringskompensation –**]	• Exponeringskompensationen minskar när knappen trycks ned. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Exponeringskompensation +**] väljs för [**Fn1-knapp**]. • Vrid objektivets Fn-ring moturs för att minska exponeringskompensationen. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Exponeringskompensation +**] väljs för [**Objektiv Fn-ring (medurs)**].
	[**Högupplöst zoom +**]	• Zooma in med Hi-Res Zoom; zoomförhållandet ökar när kontrollen trycks ned. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Hi-Res Zoom –**] väljs för [**Fn2-knapp**]. • Vrid objektivets Fn-ring medurs för att zooma in med Hi-Res Zoom. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Hi-Res Zoom –**] väljs för [**Lens Fn-ring (moturs)**].
	[**Högupplöst zoom –**]	• Zooma ut med Hi-Res Zoom; zoomförhållandet minskar när reglaget trycks ned. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Hi-Res Zoom +**] väljs för [**Fn1-knapp**]. • Vrid objektivets Fn-ring moturs för att zooma ut med Hi-Res Zoom. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Hi-Res Zoom +**] är valt för [**Lens Fn-ring (medurs)**].

Roll		Beskrivning
ISO+	[**ISO-känslighet (öka)**]	Vrid objektivets Fn-ring medurs för att öka ISO-känsligheten. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**ISO-känslighet (minska)**] är valt för [**Objektiv Fn-ring (moturs)**].
ISO−	[**ISO-känslighet (minska)**]	Vrid objektivets Fn-ring moturs för att minska ISO-känsligheten. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**ISO-känslighet (öka)**] är valt för [**Objektiv Fn-ring (medurs)**].
	[**Mönstertonintervall**]	Tryck på kontrollen för att bläddra genom alternativen för tonintervall för zebramönster.
	[**Spela in videor**]	Tryck på kontrollen för att starta inspelningen. Tryck igen för att avsluta inspelningen.
= AF-ON	[**Samma som AF-ON-knapp**]	Kontrollen spelar den roll som för närvarande är vald för **AF-ON-** knappen.
SHOOT	[**Fotograferingsmenybank**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att välja en fotograferingsmenybank.
MODE	[**Fotograferingsläge**]	Tryck på kontrollen och vrid på huvudkommandoratten för att välja ett fotograferingsläge.
FX	[**Välj bildområde**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att välja bildområde för videor. Observera att bildytan inte kan ändras medan inspelning pågår.
±0	[**Exponeringskompensation**]	Justera exponeringskompensationen antingen genom att hålla ned kontrollen och vrida en kommandoratt eller genom att vrida linskontrollringen.
ISO	[**ISO-känslighet**]	Justera ISO-känsligheten antingen genom att hålla ned kontrollen och vrida en kommandoratt eller genom att vrida linsens kontrollring.

Roll		Beskrivning
WB	[**Vitbalans**]	Håll ned kontrollen och vrid på huvudkommandoratten för att justera vitbalansen för videor. Vissa alternativ erbjuder underalternativ som kan väljas genom att vrida på underkommandoratten.
	[**Ställ in Picture Control**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att välja en Picture Control .
	[**Active D-Lighting**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att justera Active D-Lighting för videor.
	[**Mätning**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att välja ett mätningsalternativ för användning under videoinspelning.
AF/[•]	[**Fokusläge/AF-områdesläge**]	Håll kontrollen intryckt och vrid huvudinställningsratten för att välja fokusläge, underkommandoratten för att välja AF-områdesläge.
LOCK	[**Kontrolllås**]	• Tryck på reglaget och vrid huvudkommandoratten för att låsa slutartiden (läge **M**). För att låsa bländaren (lägena **A** och **M**), tryck på reglaget och vrid på underkommandoratten. • För att låsa val av fokuspunkt, håll kontrollen intryckt och tryck på , , eller .
	[**Mikrofonkänslighet**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att justera mikrofonens känslighet.
M/A	[**Fokus (M/A)**]	Linskontrollringen kan användas för manuell fokus oavsett vilket alternativ som valts för fokusläge. För att fokusera om med autofokus, tryck ned avtryckaren halvvägs eller tryck på en kontroll som AF-ON har tilldelats.
	[**Power bländare**]	Vrid linskontrollringen för att justera bländaren.

Roll		Beskrivning
HR	[**Högupplöst zoom**]	Vrid linskontrollringen för att zooma in eller ut med Hi-Res Zoom.
[**Ingen**]		Kontrollen har ingen effekt.

Power Aperture

- Bländaröppning är endast tillgänglig i lägena **A** och **M** .
- Skärmen kan flimra när bländaren justeras.

Kommandorattar

Följande roller kan tilldelas kommandorattarna. För att visa alternativ, markera objekt och tryck på ⊛ .

Roll	Beskrivning
[**Exponeringsinställning**]	Vänd om rollerna för huvud- och underkommandorattarna i valda lägen. Tryck på ◀ eller ⊛ för att markera ett läge och på ▲ eller ▼ för att byta roll.
[**Val av fokus/AF-områdesläge**]	Byt roller genom att vrida på huvud- och underkommandorattarna medan fokuslägesknappen är nedtryckt.
[**Underkommandorattens zoomroll**]	Välj den roll som spelas av underkommandoratten i zoomdisplayen. • Välj [**Exponeringsinställning**] för att ändra den roll som den sekundära kommandoratten spelar i varje läge. • Välj [**Zoom**] för att använda den sekundära kommandoratten för att zooma in eller ut.

g3: Kontrolllås

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Lås exponeringsinställningar eller val av fokuspunkt.

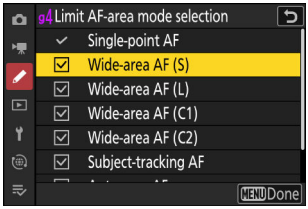
Alternativ	Beskrivning
[**Slutarhastighetslås**]	Välj [**ON**] för att låsa slutartiden vid dess aktuella värde i läge **M** . • L -ikoner visas på fotograferingsdisplayen och kontrollpanelen när slutarhastighetslåset är aktivt.
[**Bländarlås**]	Välj [**ON**] för att låsa bländaren vid dess aktuella värde i lägena **A** och **M** . • L ikoner visas på fotograferingsdisplayen och kontrollpanelen när bländarlåset är aktivt.
[**Fokuspunktlås**]	Välj [**ON**] för att låsa val av fokuspunkt på den för närvarande valda fokuspunkten. • Fokuspunktlåset gäller inte när [**Autoområdes-AF**] är valt för AF-områdesläget. • När [**Motivföljande AF**] är valt kommer fokuspunkten att spåra motivets rörelse.

g4: Begränsa val av AF-områdesläge

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj AF-områdeslägen som kan väljas genom att trycka på fokuslägesknappen och vrida den underordnade kommandoratten.

- Markera alternativ och tryck på ⊛ eller ⊕ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Lägen markerade med en bock (☑) är tillgängliga för val via underkommandoratten.
- För att slutföra operationen, tryck på MENU .



g5: Fokuslägesbegränsningar

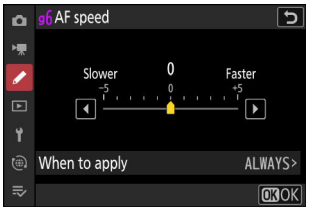
MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Begränsa valet av fokusläge till ett enda fokusläge. Om ett annat alternativ än [**Inga begränsningar**] är valt, ändras inte fokusläget genom att vrida på huvudkommandoratten samtidigt som du håller ned fokuslägesknappen.

g6: AF-hastighet

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj fokushastighet för videoläge.



Använd [**When to application**] för att välja när det valda alternativet gäller.

Alternativ		Beskrivning
ALWAYS	[**Alltid**]	Kameran fokuserar hela tiden med den valda hastigheten i videoläge.
REC	[**Endast under inspelning**]	Fokus justeras med den valda hastigheten endast medan videoinspelning pågår. Vid andra tillfällen fokuserar kameran så snabbt som möjligt.

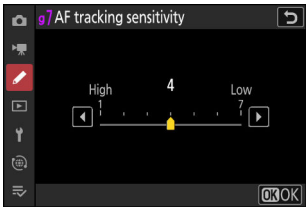
Linsljud

Ljudet som produceras av objektivet under fokusering ökar med AF-hastigheten. Effekten är särskilt märkbar vid en inställning på [**+5**], så välj lägre värden om du tycker att bruset är distraherande.

g7: AF-spårningskänslighet

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

De AF-spårningskänslighet för videoläge kan ställas in på värden från 1 till 7.



- Välj [**7**] (**Låg**) för att bibehålla fokus på originalmotivet.
- Om motivet lämnar den valda fokuspunkten när [**1**] (**Hög**) är valt, kommer kameran att reagera genom att snabbt flytta fokus till ett nytt motiv i samma område.

g8: Högupplöst zoomhastighet

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj den zoomhastighet för Hi-Res Zoom från [**Långsammare**], [**Standard**] och [**Snabbare**]. Det här alternativet träder bara i kraft när Hi-Res Zoom är tilldelad till en kontroll med någon av alternativen [**Fn1-knapp**], [**Fn2-knapp**], **[Lens Fn-ring (medurs)]** och [**Lens Fn-ring (moturs)**] för anpassad Inställning g2 [**Anpassade kontroller**].

g9: Fin ISO-kontroll (läge M)

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Att välja [**På (1/6 EV)**] tillåter ISO-känslighet för videor justeras i steg om $^{1/6}$ EV i läge **M** .

- Känsligheten kan ställas in på värden från ISO 64 till 25600 i steg om $^{1}/_{6}$ EV.

g10: Förlängda slutartider (läge M)

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj [**PÅ**] för åtkomst till en rad långsammare slutartider i läge **M** .

- När [**OFF**] väljs varierar den lägsta slutartiden med bildhastigheten enligt följande.
  - 120p: $^{1/125}$ s
  - $_{100p}$: $^{1/100}$ s
  - 60p: $^{1/60}$ s
  - 50p: $^{1/50}$ s
  - 30p: $^{1/30}$ s
  - 25p: $^{1/25}$ s
  - 24p: $^{1/25}$ s
- När [**PÅ**] väljs sjunker de lägsta slutartiderna för bildhastigheter på 60p till 24p till $^{1/4}$ s . De för 120p och 100p ändras inte.
- Att välja [**ON**] och välja en långsam slutartid hjälper till att förhindra att ISO-känsligheten stiger för högt under bilder av natthimlen och andra mörka motiv.
- Videor som spelats in med långa slutartider när [**PÅ**] är valt kommer att inkludera upprepade kopior av samma bildrutor.
- För att minska oskärpa som orsakas av kameraskakning i videor som spelats in med långa slutartider när [**PÅ**] är valt, rekommenderar vi att du monterar kameran på ett stativ.

g11: View Assist

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj [**PÅ**] för en liveförhandsvisning av inspelade videomaterial med [**HLG**] eller [**N-Log**] valt för videotonsläge, men observera att färgerna i förhandsgranskningen är förenklade för förbättrad kontrast.

- Färgerna i de faktiska inspelade bilderna påverkas inte.
- Kontrasten förbättras också när HLG- eller N-Log-bilder visas på kameran.

g12: Zebramönster

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

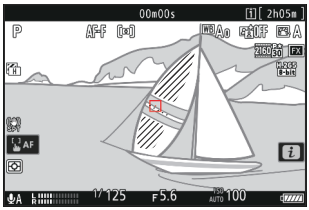
Välj om en zebra mönster används för att indikera valda tonintervall i videoläge.

Mönstertonomfång

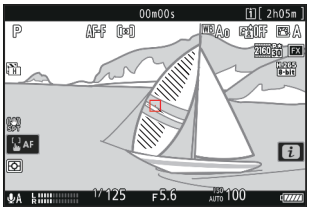
Välj det tonområde som visas av zebramönstret från [**Högpunkter**] eller [**Mellantoner**] eller välj [**Zebramönster av**] för att stänga av zebramönstret. Högdagrar och mellantoner kan definieras med hjälp av [**Högdagströskel**] respektive [**Mellantonomfång]** .

Mönster

För att aktivera zebravisningen, välj [**Pattern 1**] eller [**Pattern 2**].



Mönster 1



Mönster 2

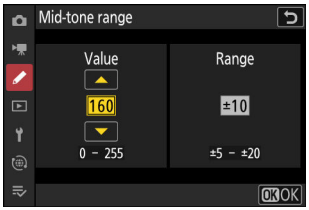
Markera Threshold

Välj den ljusstyrka som behövs för att trigga zebradisplayen när [**Högpunkter**] är valt för [**Mönstertonomfång]** .

- Välj mellan värden från 120 till 255. Ju lägre värde, desto större ljusstyrka kommer att visas som högdagrar.
- Om 255 väljs visar displayen endast områden som är potentiellt överexponerade.

Mellantonomfång

Välj den ljusstyrka som behövs för att trigga zebradisplayen när [**Mellantoner**] är valt för [**Mönstertonomfång]** .



- Mellantonområdet definieras som en ljusstyrka [**Värde**] och [**Omfång**] för ljusstyrkor centrerade kring det valda värdet.
- Tryck på ◀ eller ▶ för att markera objekt och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra.

Zebra mönster

Om både zebradisplayen och focus peaking är aktiverade i manuellt fokusläge kommer endast fokus peaking att träda i kraft. För att se zebradisplayen i manuellt fokusläge, välj [**OFF**] för anpassad inställning a13 [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**].

g13: Begränsa tonintervall för zebramönster

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj det tonområde som visas av ett zebramönster när en tidigare tilldelad kontroll [**Pattern tone range**] trycks in. Om [**Höjdpunkter**] eller [**Mellantoner**] är vald, kommer ett zebramönster endast att visas över områden i det valda tonområdet genom att trycka på kontrollen; Om du trycker på knappen en andra gång döljs zebramönstret.

g14: Rutnätstyp

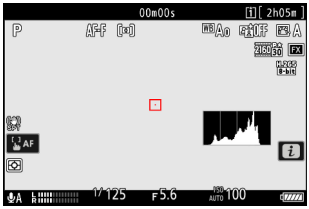
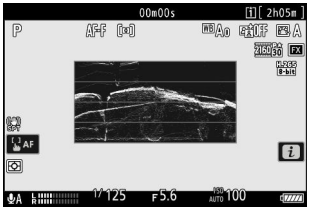
MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj ett ramrutnät för videoläge. Det valda rutnätet kan visas genom att markera (☑) bredvid ▦ i listan för anpassad inställning g16 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 707) eller g17 [**Custom viewfinder shooting display**] (🕮 709).

g15: Display för ljusstyrka

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj hur kameran visar ljusstyrkainformation i videoläge.

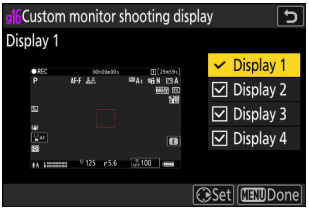
Alternativ	Beskrivning
[**Histogram**]	Aktivera RGB histogram . 
[**Vågformsmonitor**]	Kameran visar en vågformsmonitor . Monitorn kan visas i två olika storlekar. 
[**Vågformsmonitor (stor)**]	

g16: Custom Monitor Shooting Display

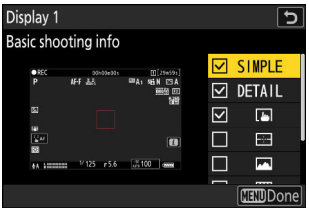
MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj bildskärmar tillgänglig genom att trycka på **DISP** -knappen i videoläge.

- Markera objekt ([**Display 2**] till [**Display 4**]) och tryck på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Endast skärmar markerade med en bock (☑) kan nås genom att trycka på **DISP** -knappen under fotografering. [**Display 1**] kan inte avmarkeras.



- För att välja indikatorer som visas i displayerna [**Display 1**] till [**Display 4**] markerar du motsvarande alternativ och trycker på ⊛ . Du kan sedan markera objekt och trycka på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐).



Alternativ		Beskrivning
SIMPLE	[**Grundläggande fotograferingsinformation**]	Visa fotograferingsläge, slutartid, bländare och annan grundläggande fotograferingsinformation.
DETAIL	[**Detaljerad fotograferingsinformation**]	Visa fokusläge, AF-områdesläge, vitbalans och annan detaljerad fotograferingsinformation.
	[**Pekkontroller**]	Visa alternativ som kan nås via pekkontroller, inklusive touch AF och i -menyn.
	[**Virtuell horisont**]	Aktivera den virtuella horisonten. Visningstypen kan väljas med anpassad inställning d17 [**Virtuell horisonttyp**].

Alternativ		Beskrivning
	[**Ljusstyrka information**]	Visa ett histogram eller vågformsmonitor. Visningstypen kan väljas med anpassad inställning g15 [**Visning av ljusstyrka**].
	[**Ramrutnät**]	Aktivera inramningsrutnätet. Visningstypen kan väljas med Custom Setting g14 [**Grid type**].
	[**Centrumindikator**]	Visa hårkors i mitten av ramen.

- För att slutföra operationen, tryck på MENU .

g17: Anpassad bildskärm i sökaren

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj vilka sökarskärmar tillgänglig genom att trycka på **DISP** -knappen i videoläge.

- Markera objekt ([**Display 2**] eller [**Display 3**]) och tryck på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Endast skärmar markerade med en bock (☑) kan nås genom att trycka på **DISP** -knappen under fotografering. [**Display 1**] kan inte avmarkeras.
- För att välja indikatorer som visas i displayerna [**Display 1**] till [**Display 3**] markerar du motsvarande alternativ och trycker på ⊕ . Du kan sedan markera objekt och trycka på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Förutom [**Pekkontroller**] är alternativen desamma som för Custom Setting g16 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 707).
- För att slutföra operationen, tryck på MENU .

g18: Röd REC-ramindikator

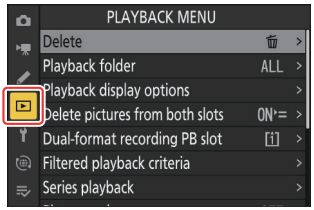
MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Om [**ON**] väljs, a röd kant visas runt fotograferingsskärmen medan videoinspelning pågår. Detta hjälper till att förhindra missade bilder genom att varna dig när inspelning pågår.

Uppspelningsmenyn: Hantera bilder

Uppspelningsmeny

För att visa uppspelningsmenyn , välj fliken ▶ (uppspelningsmeny) i kamerans menyer.



Alternativen i uppspelningsmenyn listas nedan, tillsammans med deras standardinställningar.

- [**Ta bort**]: —
- [**Uppspelningsmapp**]: Alla
- [**Visningsalternativ för uppspelning**]
  - [**Fokuspunkt**]: ☐
  - [**Markera första bilden i serien**]: ☐
  - [**Exponeringsinformation**]: ☐
  - [**Höjdpunkter**]: ☐
  - [**RGB-histogram**]: ☐
  - [**Fotograferingsdata**]: ☐
  - [**Översikt**]: ☐
  - [**Inga (endast bild)**]: ☑
  - [**Filinformation**]: ☐
  - [**Grundläggande fotograferingsdata**]: ☑
  - [**Flash data**]: ☑
  - [**Picture Control /HLG-data**]: ☑
  - [**Andra fotograferingsdata**]: ☑
  - [**Upphovsrättsinformation**]: ☑
  - [**Platsdata**]: ☑
  - [**IPTC data**]: ☑
- [**Ta bort bilder från båda platserna**]: Ja (bekräftelse krävs)
- [**PB-plats för inspelning i två format**]: Fack 1
- [**Filtrerade uppspelningskriterier**]
  - [**Skydda**]: ☐
  - [**Bildtyp**]: ☐
  - [**Betyg**]: ☐
  - [**Välj för uppladdning till dator**]: ☐
  - [**Välj för uppladdning (FTP)**]: ☐
  - [**Röstmemo**]: ☐

- [**Retuscherade bilder**]: ☐

• [**Serieuppspelning**]
  - [**Underväljaren visar första bilden**]: PÅ
  - [**Automatisk serieuppspelning**]: AV
  - [**Lista serier som enstaka miniatyrer**]: AV
• [**Bildrecension**]: Av
• [**Efter radering**]: Visa nästa
• [**Efter bildserie, visa**]: Sista bilden i serie
• [**Autorotera bilder**]: PÅ
• [**Kopiera bild(er)**]: —

Radera

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Radera flera bilder. För mer information, se "Ta bort flera bilder" (260 .

Alternativ		Beskrivning
	[**Valda bilder**]	Radera valda bilder.
	[**Kandidater för radering**]	Radera bilder med betyget (kandidat för radering).
DATE	[**Bilder tagna på valda datum**]	Radera alla bilder tagna på valda datum.
ALL	[**Alla bilder**]	Radera alla bilder i mappen som för närvarande är vald för [**Uppspelningsmapp**] i uppspelningsmenyn. • Om två minneskort är isatta kan du välja det kort från vilket bilderna ska raderas.

Uppspelningsmapp

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Välj en mapp för uppspelning.

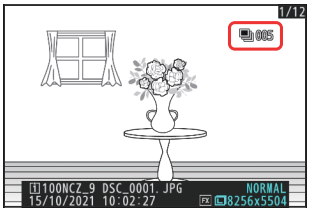
Alternativ	Beskrivning
(Mapp namn)	Bilder i alla mappar med det valda namnet kommer att synas under uppspelning. Mappar kan byta namn med alternativet [**Lagringsmapp**] > [**Byt namn**] i fototagningsmenyn.
[**Alla**]	Bilder i alla mappar kommer att synas under uppspelning.
[**Aktuell**]	Endast bilder i den aktuella mappen kommer att vara synliga under uppspelning.

Uppspelningsvisningsalternativ

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Välja Skärmalternativ för helskärmsuppspelning.

- Markera alternativ och tryck på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐).
- För att slutföra operationen, tryck på MENU .

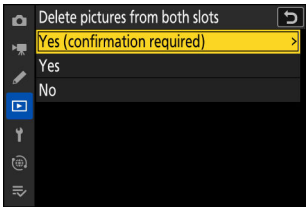
Alternativ	Beskrivning
[**Fokuspunkt**]	Välj (☑) det här alternativet för att se platsen för fokuspunkten som användes när bilden togs.
[**Markera första skottet i serien**]	När det här alternativet är valt (☑), kommer den första bilden i varje serie att identifieras av en ⧉ -ikon och en siffra som ger det totala antalet bilder i seriebilden. 
[**Exponeringsinformation**]	Den valda (☑) informationsdisplayen kan ses med **DISP-** knappen eller genom att trycka på ◓ eller ◒ .
[**Höjdpunkter**]	
[**RGB-histogram**]	
[**Fotograferingsdata**]	
[**Översikt**]	
[**Inga (endast bild)**]	
[**Filinformation**]	

Alternativ	Beskrivning
[**Grundläggande fotograferingsdata**]	De valda (☑) alternativen ingår i fullskärmsvisningen [**Shooting data]** .
[**Flash-data**]	
[**Picture Control /HLG-data**]	
[**Andra fotograferingsdata**]	
[**Upphovsrättsinformation**]	
[**Platsdata**]	
[**IPTC -data**]	

Ta bort bilder från båda spelautomaterna

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Välj om du vill ta bort en kopia av en bild inspelad på båda minneskorten med antingen [**Säkerhetskopiering**] eller ett dubbelformatsalternativ ([**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] eller [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**]) valt för [**Roll spelad av kortet i kortplats 2**] i fototagningsmenyn tar också bort den återstående kopian.



Alternativ	Beskrivning
[**Ja (bekräftelse krävs)**]	Innan du tar bort en kopia kommer du att bli ombedd att välja om du vill ta bort den andra. För att välja det alternativ som är markerat som standard, tryck på ⊛ .
[**Ja**]	[**Samma bilder på 1 och 2**] väljs alltid; Om du väljer [**Ja**] i bekräftelsedialogrutan raderas båda kopiorna.
[**Nej**]	Bekräftelsedialogrutan som visas är densamma som för bilder för vilka det inte finns någon andra kopia. Att radera den aktuella bilden raderar inte kopian.

Dual-Format Recording PB Slot

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Välj den plats från vilken bilder i dubbla format inspelade med [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] eller [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] vald för [**Roll spelad av kort i Slot 2]** i fototagningsmenyn spelas upp.

Filtrerade uppspelningskriterier

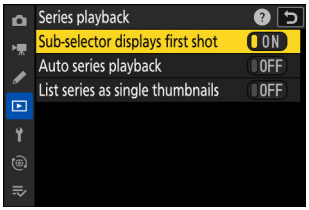
MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Välj de kriterier som används för att välja bilderna som visas under filtrerad uppspelning (📖 255).

Serieuppspelning

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Välja alternativ för visning av serier (serie) av bilder tagna under seriefotografering.



Underväljare visar första bilden

Alternativ	Beskrivning
[**PÅ**]	Hoppa över alla utom den första bilden i varje serie när du bläddrar genom bilder genom att luta underväljaren åt vänster eller höger. Bilder som inte är en del av en serie kommer inte att hoppas över. De individuella skotten i varje serie kan ses genom att luta underväljaren uppåt eller nedåt.
[**AV**]	Underväljaren utför samma funktioner som multiväljaren när den lutas upp, ned, vänster eller höger.

Automatisk serieuppspelning

Om [**ON**] väljs kommer de återstående bilderna att spelas upp automatiskt efter att den första bilden i seriebilden har visats i helskärm under några sekunder. Uppspelningen avslutas när den sista bilden i seriebilden visas.

Lista serier som enstaka miniatyrer

När [**ON**] är vald, visas endast den första bilden i varje serie i miniatyrlistan. Den första bilden i varje serie kommer att identifieras av en ⧉ ikon och en siffra som anger det totala antalet bilder i seriebilden.

- Alla bilder i varje serie kommer att visas under helskärmsuppspelning.
- Om du väljer [**ON**] för [**Lista serier som enstaka miniatyrer**] får du tillgång till [**Hantera serier**] 𝒊 uppspelningsmenyn (🕮 243).

Bildrecension

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Välj om bilder visas automatiskt omedelbart efter fotografering.

Alternativ	Beskrivning
[**På**]	Bilder visas på den för närvarande valda skärmen (bildskärm eller sökare) när de tas. • När [**Prioritera sökare (2)**] är valt för monitorläge, kommer den senaste bilden att visas på monitorn när du tar ögat från sökaren.
[**På (endast bildskärm)**]	Bilderna visas endast efter fotografering när monitorn används för att rama in bilder. Bilder visas inte i sökaren när [**Endast sökare**] är valt för monitorläge.
[**Av**]	Bilder kan endast ses genom att trycka på ▶ -knappen.

Efter radering

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Välj den bild som visas efter att en bild har raderats .

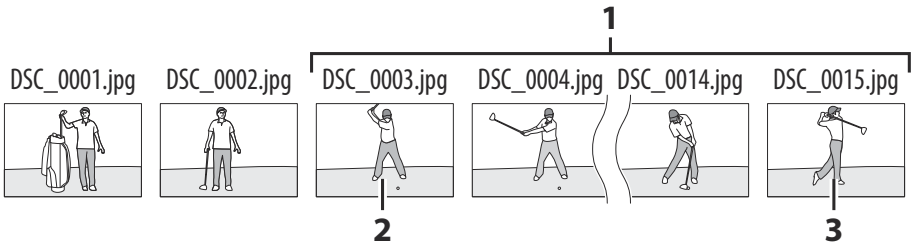
Alternativ		Beskrivning
	[**Visa nästa**]	• Följande bild visas. • Om den raderade bilden var den sista bilden kommer föregående bild att visas.
	[**Visa föregående**]	• Föregående bild visas. • Om den raderade bilden var den första bilden kommer nästa bild att visas.
	[**Fortsätt som tidigare**]	• Om du bläddrade igenom bilderna i den ordning som spelades in, kommer följande bild att visas enligt beskrivningen för [**Visa nästa]** . • Om du bläddrade genom bilderna i omvänd ordning, kommer den föregående bilden att visas enligt beskrivningen för [**Visa föregående]** .

Efter Burst, Visa

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Välj om bilden ska visas omedelbart efter en skur av skott tas i kontinuerligt läge är den första eller sista bilden i seriebilden.

- Det här alternativet träder endast i kraft när [**Av**] är valt för [**Bildgranskning**] i uppspelningsmenyn.



1 Senaste bilderna (skur)
2 Visas om [**Första bilden i serie**] har valts
3 Visas om [**Sista bild i serie**] har valts

Auto-rotera bilder

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Välj [**ON**] för att automatiskt rotera bilder med "hög" (stående) och "bred" (liggande) orientering beroende på hur kameran hålls under uppspelning: höga bilder kommer att roteras för att visas i hög orientering när kameran hålls i bred orientering, medan breda bilder kommer att roteras för att visas i bred orientering när kameran hålls i hög orientering.

Varning: Autorotera bilder
Bilder roteras inte automatiskt under bildgranskning även när [**ON**] är valt för [**Auto-rotate pictures**].

Kopiera bild(er)

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

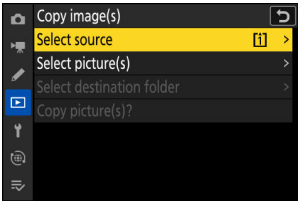
Kopiera bilder från ett minneskort till ett annat när två minneskort är isatta.

Alternativ	Beskrivning
[**Välj källa**]	Välj det kort som bilderna ska kopieras från.
[**Välj bild(er)**]	Välj bilder som ska kopieras.
[**Välj målmapp**]	Välj destinationsmappen på det återstående kortet (kortet som inte är valt för [**Välj källa])** .
[**Kopiera bild(er)?**]	Kopiera bilderna.

Kopiera bilder

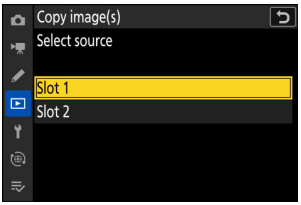
1 **Välj [Välj källa].**

Markera [**Välj källa**] och tryck på ⓞ för att visa dialogrutan [**Välj källa**].



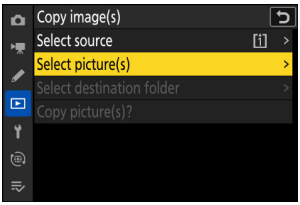
2 **Välj kortet som innehåller bilderna som ska kopieras.**

Markera kortplatsen för kortet som innehåller bilderna som ska kopieras och tryck på Ⓚ för att välja den markerade kortplatsen och återgå till menyn [**Kopiera bild(er)**].



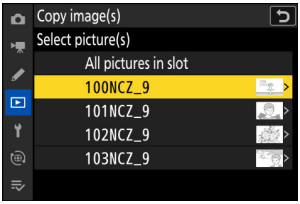
3 Välj [Välj bild(er)].

Markera [**Välj bild(ar)**] och tryck på ▶ för att visa [**Välj bild(er)]-** skärmen.



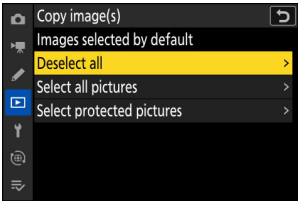
4 Välj källmappen.

- Markera mappen som innehåller bilderna som ska kopieras och tryck på ▶ för att visa menyn [**Bilder valda som standard**].
- För att kopiera alla bilder från kortet i den valda kortplatsen, markera [**Alla bilder i kortplats**], tryck på OK och fortsätt till steg 10.



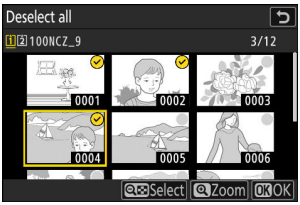
5 Gör det första valet.

Välj de bilder som kommer att väljas som standard.



Alternativ	Beskrivning
[**Avmarkera alla**]	Ingen av bilderna i den valda mappen kommer att väljas som standard. • Välj det här alternativet när du vill välja bilder individuellt.
[**Välj alla bilder**]	Alla bilder i den valda mappen kommer att väljas som standard. • Välj det här alternativet om du vill kopiera alla eller de flesta bilderna i mappen.
[**Välj skyddade bilder**]	Endast de skyddade bilderna i mappen kommer att väljas som standard.

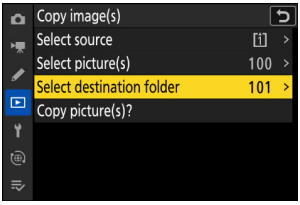
6 Välj ytterligare bilder.



- Markera bilder och tryck på (**?**)-knappen för att välja; valda bilder är markerade med en bock ( ). För att ta bort checken ( ) och avmarkera den aktuella bilden, tryck på (**?**)-knappen igen.
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned -knappen.
- Efter att ha bekräftat att alla bilder du vill kopiera har trycker du på för att återgå till menyn [**Kopiera bild(er)**] .

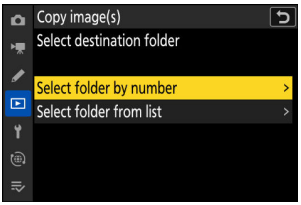
7 Välj [Välj målmapp].

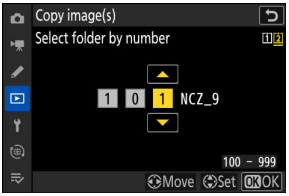
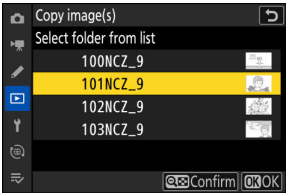
Markera [**Välj målmapp**] och tryck på för att visa alternativen [**Välj målmapp**] .



8 Välj en målmapp.

Markera ett av följande alternativ och tryck på ▶ .



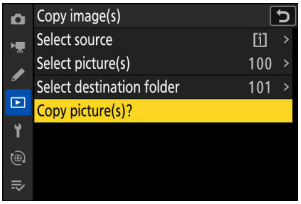
Alternativ	Beskrivning
[**Välj mapp efter nummer**]	Ange numret på målmappen (📖 446). Om en mapp med det valda numret inte redan finns skapas en ny mapp. 
[**Välj mapp från listan**]	Välj målmapp från en lista över befintliga mappar. 

9 Välj mappen.

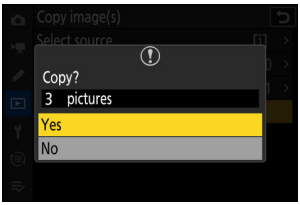
Efter att ha angett ett mappnummer eller markerat mappnamnet, tryck på OK för att välja mappen och återgå till menyn [**Kopiera bild(er)**].

10 Välj [Kopiera bild(er)?].

Markera [**Kopiera bild(er)?**] och tryck på OK för att visa en bekräftelsedialogruta.



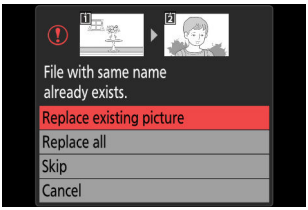
11 **Välj [Ja].**



- Kameran visar meddelandet "[**Kopiera?**]" tillsammans med antalet bilder som kommer att kopieras.
- Markera [**Ja**] och tryck på ⓞⓚ för att kopiera de valda bilderna.
- Tryck på ⓞⓚ igen för att avsluta när kopieringen är klar.

Varningar: Kopiera bilder

- Bilder kommer inte att kopieras om det inte finns tillräckligt med utrymme på destinationskortet.
- Om målmappen innehåller en fil med samma namn som en av bilderna som ska kopieras, kommer en bekräftelsedialogruta att visas. Välj [**Ersätt befintlig bild**] eller [**Ersätt alla**] för att ersätta den eller de befintliga filerna. Skyddade filer i målmappen kommer inte att ersättas. Välj [**Hoppa över**] för att fortsätta utan att ersätta befintliga filer. Välj [**Avbryt**] för att avsluta utan att kopiera några fler bilder.

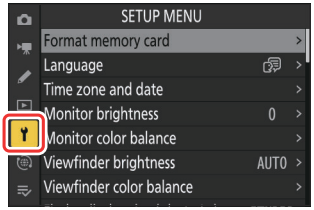


- Betyg och skydd kopieras med bilderna.
- För att förhindra strömavbrott medan kopiering pågår, se till att batteriet är fulladdat eller anslut den medföljande laddningsnätadaptern eller en valfri nätadapter och strömkontakt innan du kopierar videor.

Inställningsmenyn: Kamerainställningar

Inställningsmeny

För att se inställningsmeny , välj fliken i kamerans menyer.



Alternativen i inställningsmenyn listas nedan, tillsammans med deras standardinställningar.

- [**Formatera minneskort**]: —
- [**Språk**]: (Standard varierar beroende på inköpsland)
- [**Tidszon och datum**]
  - [**Tidszon**]: (Standard varierar beroende på inköpsland)
  - [**Datum och tid**]: —
  - [**Datumformat**]: (Standard varierar beroende på inköpsland)
  - [**Sommartid**]: AV
- [**Bildskärmens ljusstyrka**]: 0
- [**Monitor färgbalans**]: AB: 0, GM: 0
- [**Sökarens ljusstyrka**]: Auto
- [**Sökarens färgbalans**]: AB: 0, GM: 0
- [**Finder-visningsstorlek (foto Lv)**]: Standard
- [**Begränsa val av monitorläge**]
  - [**Automatisk visningsomkopplare**]: ☑
  - [**Endast sökare**]: ☑
  - [**Endast bildskärm**]: ☑
  - [**Prioritera sökare (1)**]: ☑
  - [**Prioritera sökaren (2)**]: ☑
- [**Autorotera infodisplay**]: PÅ
- [**AF-finjusteringsalternativ**]
  - [**AF finjustering**]: AV
  - [**Finjustera och spara objektiv**]: —
  - [**Standard**]: —
  - [**Lista sparade värden**]: —
  - [**Välj värde för aktuellt objektiv**]: —

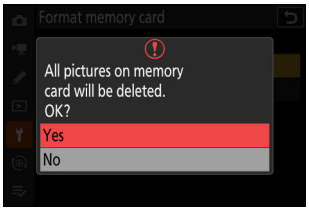
- [**Objektsdata utan CPU**]
  - [**Linsnummer**]: 1
  - [**Brännvidd (mm)**]: – –
  - [**Maximal bländare**]: – –
- [**Spara fokusposition**]: AV
- [**Automatisk temperaturavstängning**]: Standard
- [**Sensorsköldens beteende vid avstängning**]: Sensorsköldenförblir öppen
- [**Rengör bildsensor**]
  - [**Automatisk rengöring**]: Rengör vid avstängning
- [**Image Dust Off ref foto**]: —
- [**Pixelmappning**]: —
- [**Bildkommentar**]
  - [**Bifoga kommentar**]: AV
- [**Upphovsrättsinformation**]
  - [**Bifoga copyrightinformation**]: AV
- [**IPTC**]
  - [**Redigera/spara**]: —
  - [**Ta bort**]: —
  - [**Automatisk inbäddning under fotografering**]: Av
  - [**Ladda/spara**]: —
- [**Alternativ för röstmemo**]
  - [**Röstmemokontroll**]: Tryck och håll ned
  - [**Ljudutgång (uppspelning)**]: Högtalare/hörlurar
- [**Kameraljud**]
  - [**Slutarljud**]: PÅ
  - [**Pip på/av**]: Av
  - [**Volym**]: 2
  - [**Pitch**]: Låg
- [**Tyst läge**]: AV
- [**Pekkontroller**]
  - [**Aktivera/inaktivera pekkontroller**]: Aktivera
  - [**Handskläge**]: AV
- [**HDMI**]
  - [**Utgångsupplösning**]: Auto
  - [**Utmatningsområde**]: Auto
  - [**Utdata fotograferingsinformation**]: PÅ
  - [**Spegel kamera info display**]: PÅ
- [**USB anslutningsprioritet**]: Ladda upp
- [**Platsdata (inbyggd)**]
  - [**Spela in platsdata**]: AV
  - [**Standby timer**]: PÅ
  - [**Ställ klockan från satellit**]: AV
  - [**Skapa logg**]: —

  - [**Logglista**]: —
  - [**Position**]: —
- [**Alternativ för trådlös fjärrkontroll (WR)]**
  - [**LED-lampa**]: PÅ
  - [**Länkläge**]: Parning
- [**Tilldela fjärrkontroll (WR) Fn-knapp**]: Ingen
- [**Överensstämmelsemärkning**]: —
- [**Batteriinformation**]: —
- [**USB strömförsörjning**]: PÅ
- [**Energibesparing (fotoläge)**]: AV
- [**Fack tomt frigöringslås**]: Aktivera frigöring
- [**Spara/ladda menyinställningar**]: —
- [**Återställ alla inställningar**]: —
- [**Firmware version**]: —

Formatera minneskort

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Formatera minneskort. Minneskort som har formaterats i en dator eller annan kamera bör formateras om med detta alternativ före användning. För att börja formatera, välj en minneskortplats och välj [**Ja**]. *Observera att formatering raderar alla bilder och andra data på kortet permanent.* Innan du formaterar, se till att göra säkerhetskopior efter behov.



Varning: Under formatering

Stäng inte av kameran och ta inte bort minneskort förrän meddelandet [**Formatting memory card**] försvinner från displayen.

Tip: Formatknapparna

Om du håller båda formatknapparna (🗑 / FORMAT och **ISO** / FORMAT) intryckta i över två sekunder visas en dialogruta som uppmanar dig att välja ett kort för formatering.

"Ja (fullformat)"

När du formaterar kompatibla CFexpress-minneskort kommer du istället för ett enkelt [**Ja**] att presenteras med alternativen [**Ja (fullformat)**] och [**Ja (snabbformatering)**] efter att ha valt minneskortplats.

- Välj [**Ja (fullformat)**] för att utföra ett fullformat, radera data från alla delar av kortet. Det här alternativet rekommenderas för användare som vill säkerställa att all data raderas eller som känner att hastigheten med vilken kameran läser från och skriver till kortet har minskat och vill förbättra dataöverföringshastigheterna.
- För att formatera kortet med den befintliga formateringsmetoden, välj [**Ja (snabbformatering)**].

Varning: Fullformat

Ett fullformat tar längre tid än ett snabbformat.

Tip: "Quick Format" kontra "Full Format"

Ett snabbt format skriver över endast filsysteminformationen och lämnar den faktiska fildatan intakt. Om man däremot utför ett fullformat på ett CFexpress-minneskort raderas all data. Vi rekommenderar fullformatering av CFexpress-minneskort innan de kasseras eller överlåts.

Språk

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Välj en språk för kameramenyer och meddelanden. De tillgängliga språken varierar beroende på det land eller den region där kameran ursprungligen köptes.

Tidszon och datum

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Ändra tidszoner och ställ in kameraklockan. Vi rekommenderar att kamerans klocka justeras regelbundet.

Alternativ	Beskrivning
[**Tidszon**]	Välj en tidszon. Den tid som väljs för [**Datum och tid**] justeras automatiskt för den nya tidszonen.
[**Datum och tid**]	Ställ in kameraklockan på den aktuella tiden i den valda [**Tidszon]** .
[**Datumformat**]	Välj i vilken ordning dag, månad och år ska visas.
[**Sommartid**]	Slå sommartid [**PÅ**] eller [**AV**]. Om du väljer [**ON**] flyttas klockan automatiskt fram en timme. Standardinställningen är [**OFF**].

En blinkande ikon på fotograferingsdisplayen indikerar att klockan inte har ställts in.

Övervaka ljusstyrka

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Tryck på ◓ eller ◒ för att justera bildskärmens ljusstyrka . Välj högre värden för ökad ljusstyrka, lägre värden för minskad ljusstyrka.

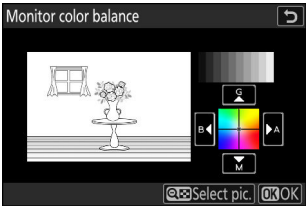
- [**Bildskärmens ljusstyrka**] kan bara justeras när skärmen är den aktiva skärmen. Den kan inte justeras när [**Endast sökare**] är valt för bildskärmsläge eller när ditt öga riktas mot sökaren.
- Högre värden ökar förbrukningen på batteriet.

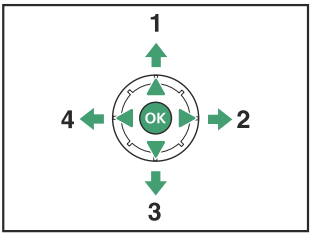
Övervaka färgbalans

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Justera övervaka färgbalansen efter din smak.

- [**Monitorns färgbalans**] kan bara justeras när monitorn är den aktiva skärmen. Den kan inte justeras när [**Endast sökare**] är valt för bildskärmsläge eller när ditt öga riktas mot sökaren.
- Färgbalansen justeras med multiväljaren. Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att justera färgbalansen enligt nedan. Tryck på OK för att spara ändringarna.

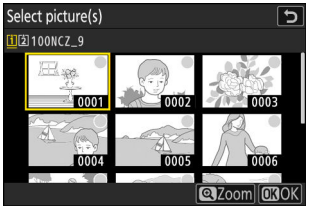




1 Öka grönt
2 Öka bärnsten
3 Öka magenta
4 Öka blått

- Monitorns färgbalans gäller endast för menyer, uppspelning och fotograferingsskärmen; foton och videor tagna med kameran påverkas inte.
- Referensbilden är antingen den senast tagna bilden eller, i uppspelningsläge, den senast visade bilden. Om minneskortet inte innehåller några bilder kommer en tom ram att visas istället.

- För att välja en annan bild, tryck på ? (**?**)-knappen. Markera önskad bild och tryck på OK för att välja den som referensbild.
- För att visa den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll 🔍.



Sökarens ljusstyrka

MENU knapp ➡ inställningsmeny

- Justera sökarens ljusstyrka. [**Sökarens ljusstyrka**] kan bara justeras när sökaren är den aktiva skärmen. Den kan inte justeras när monitorn är på eller när [**Monitor only**] är valt för monitorläge.
- Högre värden ökar förbrukningen på batteriet.

Alternativ	Beskrivning
[**Auto**]	Sökarens ljusstyrka justeras automatiskt som svar på ljusförhållandena.
[**Manual**]	Tryck på ◓ eller ◒ för att justera ljusstyrkan manuellt. Välj högre värden för ökad ljusstyrka, lägre värden för minskad ljusstyrka.

Sökarens färgbalans

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Justera sökarens färgbalans efter din smak. [**Sökarens färgbalans**] kan bara justeras när sökaren är den aktiva skärmen. Den kan inte justeras när monitorn är på eller när [**Monitor only**] är valt för monitorläge. Annars är proceduren densamma som för [**Övervaka färgbalans**] (📖 739 .

Finder Display Size (Foto Lv)

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Välj en förstoring för sökarens visning från [**Standard**] och [**Small**]. Om du väljer [**Liten**] blir det lättare att se hela motivet.

Begränsa val av monitorläge

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Välj bildskärmslägen som kan väljas med I▭I -knappen.

- Markera alternativ och tryck på OK eller ▶ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Alternativ markerade med en bock (☑) är tillgängliga för val.
- För att slutföra operationen, tryck på MENU .

Auto Rotera Info Display

MENU knapp ➡ inställningsmeny

När [**ON**] är valt kommer indikatorerna i fotograferingsdisplayen att visas automatiskt roteras för att matcha kameraorienteringen.

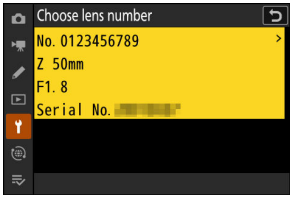
AF-finjusteringsalternativ

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Finjustera fokus för det aktuella objektivet.

- Använd endast vid behov.
- Vi rekommenderar att du utför finjustering på ett fokusavstånd som du använder ofta. Om du till exempel utför fokusjustering på ett kort fokusavstånd, kan du uppleva det mindre effektivt på längre avstånd.

Alternativ	Beskrivning
[**AF finjustera**]	Välj [**ON**] för att aktivera finjustering.
[**Finjustera och spara objektiv**]	Finjustera fokus för det aktuella objektivet. Tryck på ▲ eller ▼ för att markera objekt och tryck på ◀ eller ▶ för att välja mellan värden mellan +20 och -20. • Ju större finjusteringsvärdet är, desto längre bort är brännpunkten från objektivet; ju mindre värde, desto närmare brännpunkten. • Displayen visar nuvarande och tidigare värden. • Kameran kan lagra värden för upp till 40 objektivtyper. • Om det redan finns ett värde för det aktuella objektivet kan du välja om du vill lägga till ett nytt värde eller skriva över det befintliga värdet.
[**Standard**]	Välj finjusteringsvärden för objektiv för vilka inga värden tidigare har sparats med **[Finjustera och spara objektiv]** . Tryck på ◀ eller ▶ för att välja mellan värden mellan +20 och -20.

Alternativ	Beskrivning
[**Lista sparade värden**]	Listvärden sparade med [**Finjustera och spara objektiv**]. Om du markerar ett objektiv i listan och trycker på ⊛ visas dialogrutan [**Välj linsnummer]** .  • Dialogrutan [**Välj linsnummer**] används för att ange objektividentifieraren. • För objektiv med Z-fäste och vissa F-objektiv skrivs objektivets serienummer in automatiskt.
[**Välj värde för aktuellt objektiv**]	Välj bland flera finjusteringsvärden sparade för objektiv av samma typ.

Ta bort sparade värden

För att radera värden som sparats med [**Finjustera och spara objektiv**], markera önskat objektiv i listan [**Lista sparade värden**] och tryck på 🗑 (FORMAT).

Skapa och spara finjusterande värden

1 Fäst objektivet på kameran.

2 **Välj [AF-fininställningsalternativ] i inställningsmenyn, markera sedan [Finjustera och spara objektiv] och tryck på ▶.**

En dialogruta för AF-fininställning kommer att visas.

3 **Tryck på ◀ eller ▶ för att finjustera autofokus.**

- Välj mellan värden mellan +20 och -20.
- Det aktuella värdet visas med ▲, det tidigare valda värdet med △.
- Om ett zoomobjektiv är monterat kan du välja separata finjusteringsvärden för maximal vinkel (WIDE) och maximal zoom (TELE). Använd ⊕ och ⊖ för att välja mellan de två.
- Ju större finjusteringsvärdet är, desto längre bort är brännpunkten från objektivet; ju mindre värde, desto närmare brännpunkten.

4 **Tryck på OK för att spara det nya värdet.**

Välja ett standardfinjusteringsvärde

1 Välj [**AF finjusteringsalternativ**] i inställningsmenyn, markera sedan [**Standard**] och tryck på ⊛ .

2 Tryck på ◀ eller ▶ för att finjustera autofokus.

- Välj mellan värden mellan +20 och -20.
- Det aktuella värdet visas med ▲ , det tidigare valda värdet med △ .
- Ju större finjusteringsvärdet är, desto längre bort är brännpunkten från objektivet; ju mindre värde, desto närmare brännpunkten.

3 Tryck på ⓞⓚ för att spara det nya värdet.

Lensdata utan CPU

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Spela in data för linser utan CPU fäst med en valfri monteringsadapter. Genom att spela in brännvidden och maximal bländare för objektiv utan CPU kan de användas med vissa kamerafunktioner som normalt är reserverade för CPU-objektiv, såsom inbyggd vibrationsreduktion.

Alternativ	Beskrivning
[**Linsnummer**]	Välj en linsidentifierare.
[**Brännvidd (mm)**]	Ange brännvidden.
[**Maximal bländare**]	Ange maximal bländare.

Spara fokusposition

MENU knapp ➡ inställningsmeny

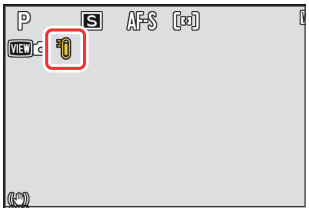
När [**ON**] är valt kommer kameran att göra det spara den aktuella fokuspositionen när den stängs av och återställ den nästa gång den slås på. Observera att detta ökar kamerans starttider.

- Observera att även när [**PÅ**] är valt, om temperaturen, zoompositionen eller andra förhållanden ändras medan kameran är avstängd, kan fokus återupptas från en annan position när kameran slås på.
- Observera på samma sätt att även när [**OFF**] är valt kan fokus återupptas från den tidigare valda positionen beroende på kamerans och objektivets tillstånd.

Automatisk temperaturavstängning

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Den nivå vid vilken kameran stängs av automatiskt när dess inre temperatur stiger kan väljas från [**Standard**] och [**Hög**].



- När [**Standard**] är valt visar kameran först ett och sedan en ikon som dess inre temperatur stiger , byter till en nedräkningstimer om temperaturen ökar ytterligare.
- När [**Hög**] är valt visar kameran ikonerna , och HIGH när dess interna temperatur stiger, och växlar till en nedräkningstimer om temperaturen ökar ytterligare.
- När nedräkningstimern når noll stängs kameran av automatiskt och ytterligare fotografering avbryts.

Varning: "Hög"

Även om du väljer [**Hög**] får du mer tid innan kameran stängs av, men kameran kan bli varm vid beröring. Vi rekommenderar att du använder ett stativ eller annan utrustning för att minska tiden för att röra kameran.

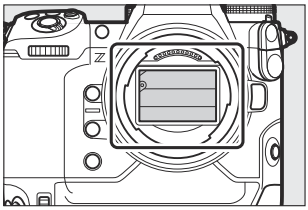
Varningar: När kameran är varm

- I vissa fall kan nedräkningstimern visas i samma ögonblick som kameran slås på, även när [**Hög**] är valt.
- Bildkvaliteten kan sjunka när kameran är varm.
- Minneskort som sätts i en het kamera kan också bli varma. Vänta tills temperaturen sjunker innan du hanterar kameran eller minneskorten.

Sensorsköldens beteende vid avstängning

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Om [**Sensorsköldens stängs**] är valt, stängs skärmen framför bildsensorn när kameran stängs av. Detta förhindrar att damm eller andra främmande föremål samlas på bildsensorn när linser byts ut. Det kan dock också öka kamerans starttider.



Varningar: Sensorsköldens

- Skölden kan skadas genom att röra den när den är stängd.
- När du byter linser med skyddet stängt, var noga med att sätta in linsen vinkelrätt mot fästet. Om de sätts i en vinkel kan linser komma i kontakt med sensorskyddet och skada skyddet eller bildsensorn.

Rengör bildsensorn

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Smuts eller damm som kommer in i kameran när linser byts ut eller skyddslocket tas bort kan fästa vid bildsensorn och påverka dina fotografier. Alternativet "ren bildsensor" vibrerar sensorn för att ta bort damm.

Alternativ	Beskrivning
[**Start**]	Utför bildsensorrengöring omedelbart.
[**Automatisk rengöring**]	• [**Rengör vid avstängning**]: Bildsensorn rengörs automatiskt under avstängning varje gång kameran stängs av. • [**Rengöring av**]: Automatisk bildsensorrengöring av.

Bild Dust Off Ref Foto

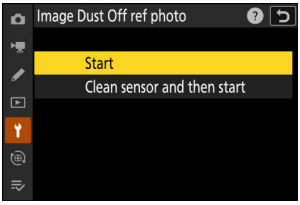
MENU knapp ➡ inställningsmeny

Skaffa referensdata för Avbilda damm alternativ i NX Studio . Image Dust Off bearbetar NEF (RAW)-bilder för att mildra effekter som orsakas av att damm fastnar framför kamerans bildsensor. För mer information, se NX Studio onlinehjälp.

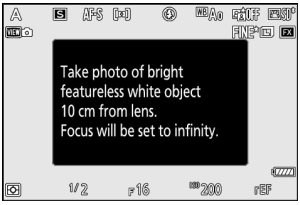
Hämta referensdata för bilddamm

1 Välj ett startalternativ.

- Markera [**Start**] och tryck på ⓞ för att omedelbart visa dialogrutan **[Image Dust Off ref photo]** .



- Markera [**Rengör sensor och start sedan**] och tryck på ⓞ för att rengöra bildsensorn innan du startar. Dialogrutan [**Image Dust Off ref photo**] kommer att visas när bildsensorrengöringen är klar.
- För att avsluta utan att hämta referensdata för Image Dust Off, tryck på MENU .



2 Med objektivet cirka tio centimeter (fyra tum) från ett väl upplyst vitt objekt utan särdrag, rama in objektet så att det fyller skärmen och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs.

- I autofokusläget ställs fokus automatiskt in på oändligt.
- I manuellt fokusläge, ställ in fokus på oändlighet manuellt.

3 **Tryck ned avtryckaren hela vägen för att hämta referensdata för Image Dust Off.**

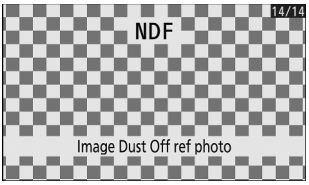
- Skärmen stängs av när avtryckaren trycks ned.
- Om referensobjektet är för ljust eller för mörkt kan det hända att kameran inte kan hämta referensdata för Image Dust Off, i vilket fall ett meddelande visas och kameran återgår till displayen som visas i steg 1. Välj ett annat referensobjekt och tryck på avtryckaren igen.

Varning: Rengöring av bildsensor

Damma av referensdata som registrerats innan bildsensorrengöring utförs kan inte användas med fotografier som tagits efter att bildsensorrengöring har utförts. Välj [**Rengör sensor och starta sedan**] endast om referensdata för Image Dust Off inte kommer att användas med befintliga fotografier.

Varningar: Inhämtning av referensdata för bilddamm

- Ett objektiv i FX -format med en brännvidd på minst 50 mm rekommenderas.
- När du använder ett zoomobjektiv, zooma in hela vägen.
- Image Dust Off-data kan inte hämtas när ett DX objektiv är monterat.
- Samma referensdata kan användas för fotografier tagna med olika objektiv eller med olika bländare.
- Referensbilder kan inte visas med datorprogramvara för bildbehandling.
- Ett rutmönster visas när referensbilder visas på kameran.



Pixelmapping

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Pixelmappning kontrollerar och optimerar kamerans bildsensor. Om du märker att oväntade ljusa fläckar dyker upp på bilder tagna med kameran, utför pixelmappning enligt beskrivningen nedan.

- Pixelmappning är endast tillgänglig när ett Z-fästeobjektiv eller en valfri FTZ II / FTZ fästeadapter är ansluten.
- För att förhindra oväntat strömavbrott, använd ett fulladdat batteri, den medföljande laddningsnätadaptern eller en valfri nätadapter och strömkontakt.
- För att starta pixelmappning, välj [**Start**]. Ett meddelande visas medan operationen pågår.

Varningar: Pixelmapping

- Försök inte använda kameran medan pixelmappning pågår. Stäng inte av kameran eller ta inte bort eller koppla från strömkällan.
- Pixelmappning kanske inte är tillgänglig om kamerans inre temperatur är förhöjd.

Bildkommentar

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Lägg till en kommentar till nya bilder allt eftersom de tas. Kommentarer kan ses på fliken NX Studio [**Info**].

Ingångskommentar

Mata in en kommentar på upp till 36 tecken. Markera [**Mata in kommentar**] och tryck på ⊛ för att visa en dialogruta för textinmatning. För information om textinmatning, se "Textinmatning" (📖 72).

Bifoga kommentar

Kommentarer bifogas bilder tagna medan [**Bifoga kommentar**] är [**PÅ**].

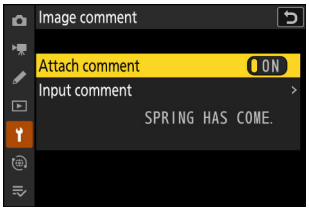


Foto info

- Kommentarer kan ses på sidan [**Other shooting data**] i bildinformationsdisplayen.
- För att visa sidan [**Annan fotograferingsdata**] väljer du (☑) både [**Fotograferingsdata**] och [**Andra fotograferingsdata**] för [**Visningsalternativ för uppspelning]** i uppspelningsmenyn.

Upphovsrättsinformation

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Lägg till upphovsrättsinformation till nya bilder allt eftersom de tas. Upphovsrättsinformation kan ses på fliken NX Studio [**Info**].

Artist/upphovsrätt

Ange namnen på fotografen (max 36 tecken) och upphovsrättsinnehavaren (max 54 tecken). Markera [**Artist**] eller [**Copyright**] och tryck på ⊛ för att visa en textinmatningsdialogruta. För information om textinmatning, se "Textinmatning" (📖 72).

Bifoga information om upphovsrätt

Upphovsrättsinformation kommer att bifogas till bilder tagna medan [**Bifoga copyrightinformation**] är [**PÅ**].

☑ **Varningar: Upphovsrättsinformation**

- För att förhindra obehörig användning av artistens eller upphovsrättsinnehavarens namn, se till att [**OFF**] är valt för [**Bifoga copyrightinformation**] innan du lånar ut eller överför kameran till en annan person. Du måste också se till att artist- och copyrightfälten är tomma.
- Nikon tar inget ansvar för skador eller tvister som uppstår till följd av användningen av alternativet [**Copyright information]** .

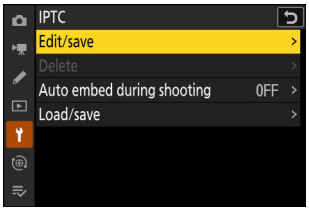
☑ **Visa information om upphovsrätt**

- Upphovsrättsinformation kan ses på sidan [**Copyright info**] i bildinformationsdisplayen.
- För att visa sidan [**Copyright info**] väljer du (☑) både [**Shooting data**] och [**Copyright info**] för [**Playback display options**] i uppspelningsmenyn.

IPTC

MENU knapp ➡ inställningsmeny

IPTC förinställningar kan skapas eller redigeras på kameran och bäddas in i nya fotografier enligt beskrivningen nedan.



- Du kan också ladda IPTC förinställningar skapade på en dator.
- För att skapa IPTC förinställningar och spara dem på minneskort för senare import, använd IPTC Preset Manager (📖 763 .

Skapa, döpa om, redigera och kopiera förinställningar

Markera [**Redigera/spara**] och tryck på ⊛ för att visa listan [**Välj förinställning att redigera eller spara**] med befintliga förinställningar.

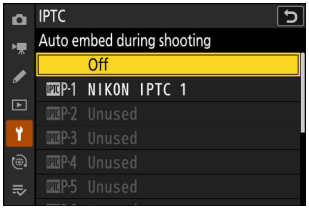
- För att redigera eller byta namn på en förinställning, markera den och tryck på ⊛ . För att skapa en ny förinställning, markera "Uused" och tryck på ⊛ .
  - [**Byt namn**]: Byt namn på förinställningen.
  - [**Redigera IPTC information**]: Visa den valda förinställningen (📖 762 . Valda fält kan redigeras efter önskemål.
- För att kopiera en förinställning, markera den och tryck på ? . Markera destinationen, tryck på OK och namnge kopian.

Ta bort förinställningar

För att radera förinställningar, markera [**Ta bort**] och tryck på ⊛ .

Inbädda förinställningar

Om du markerar [**Auto inbäddning under fotografering**] och trycker på ⊛ visas en lista med förinställningar. Markera en förinställning och tryck på ⊛ ; den valda förinställningen kommer att bäddas in i alla efterföljande fotografier. För att inaktivera inbäddning, välj [**Av**].



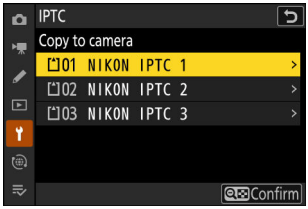
Visa IPTC -data

- Inbäddade förinställningar kan visas på sidan [**IPTC data**] i bildinformationsdisplayen.
- För att visa sidan [**IPTC data**] väljer du (☑) både [**Shooting data**] och [**IPTC data**] för [**Playback display options**] i uppspelningsmenyn.

Kopiera förinställningar till ett minneskort

För att kopiera IPTC förinställningar från kameran till ett minneskort, välj [**Ladda/spara**] > [**Fack 1**] eller [**Fack 2**] och markera sedan [**Kopiera till kort**] och tryck på ⊛ . Välj önskad förinställning och destination (1–99) och tryck på ⊛ för att kopiera förinställningen till kortet.

Kopiera förinställningar till kameran



Kameran kan lagra upp till tio förinställningar; för att kopiera IPTC förinställningar från ett minneskort till en vald destination på kameran, välj [**Ladda/spara**] > [**Fack 1**] eller [**Fack 2**] och markera sedan [**Kopiera till kamera**] och tryck på ⓘ .

- Markera en förinställning och tryck på ⓚ för att fortsätta till listan [**Välj destination**]. För att förhandsgranska den markerade förinställningen, tryck på ⍰ (**?**) istället för att trycka på ⓚ . Efter att ha förhandsgranskat förinställningen, tryck på ⓚ för att fortsätta till listan [**Välj destination]** .
- Markera en destination och tryck på ⓚ för att visa en dialogruta där du kan namnge förinställningen. Namnge förinställningen enligt önskemål och tryck på ⍰ för att kopiera förinställningen till kameran.
- Utöver de tio förinställningar som nämns ovan kan kameran lagra upp till tre XMP/IPTC förinställningar skapade på en dator och sparade i XMP-format. XMP/IPTC förinställningar visas inte under uppspelning. De kan inte heller kopieras från kameran till ett minneskort.

Varningar: IPTC information

- Kameran stöder endast vanliga romerska alfanumeriska tecken. Andra tecken visas inte korrekt förutom på en dator.
- Förinställda namn (759) kan vara upp till 18 tecken långa. Om en förinställning med ett längre namn skapas med hjälp av en dator, kommer alla tecken efter det artonde att raderas.
- Antalet tecken som kan förekomma i varje fält anges nedan. Alla tecken över gränsen kommer att raderas.

Fält	Max. längd
Rubrik	2000
Händelse-ID	64
Rubrik	256
Objektets namn	256
Stad	256
stat	256
Land	256
Kategori	3
Supp. Katt. (tilläggskategorier)	256
Byline	256
Byline titel	256
Författare/redaktör	256
Kreditera	256
Källa	256

IPTC

IPTC är en standard som upprättats av International Press Telecommunications Council (IPTC) i syfte att förtydliga och förenkla den information som krävs när fotografier delas med en mängd olika publikationer.

IPTC Preset Manager

IPTC förinställningar kan skapas på en dator och sparas på minneskort med programvaran IPTC Preset Manager . IPTC Preset Manager kan laddas ner gratis från webbadressen nedan.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Alternativ för röstmemo

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Justera inställningar för röstmemon (📖 295 , 📖 297).

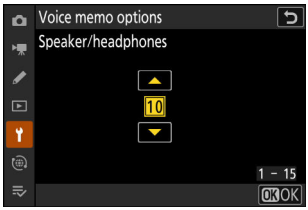
Röstmemokontroll

Välj hur 🎙 knappen beter sig när den används för att spela in röstmemon.

Alternativ		Beskrivning
🎙	[**Tryck och håll ned**]	Röstmemon som är upp till 60 sekunder långa kan spelas in när 🎙 -knappen trycks ned.
🎙	[**Tryck för att starta/stoppa**]	Inspelningen börjar när 🎙 knappen trycks in och slutar efter cirka 60 sekunder eller när kontrollen trycks in en andra gång.

Ljudutgång (uppspelning)

Välj den enhet som används för uppspelning av röstmemo.

Alternativ		Beskrivning
	[**Högtalare/hörlurar**]	Röstmemon spelas upp via hörlurar (om anslutna) eller kamerans inbyggda högtalare.  • Tryck på ◆ eller ◆ för att välja en volym mellan [**1**] och [**15**]. • Tryck på ⊛ för att spara ändringarna och avsluta.
HDMI	[**HDMI**]	Röstmemon matas ut till HDMI uttaget med en fast volym.
	[**Av**]	Röstmemon kan inte spelas ens med -knappen. ikoner visas när fotografier som det finns memo för visas på monitorn.

Kameraljud

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Slutarljud

Välj om kameran ska göra ett ljud när slutaren utlöses. Om du väljer [**OFF**] inaktiveras avtryckarljudet.

Pip på/av

Slå på eller av piphögtalaren.

- Om [**På**] väljs för [**Pip på/av**] hörs pip när:
  - självutlösaren räknar ner,
  - intervall-timerfotografering, time-lapse videoinspelning eller slutar fokusskift,
  - kameran fokuserar i fotoläge (observera att detta inte gäller om **AF-C** är valt för fokusläge eller om [**Release**] är valt för Custom Setting a2 [**AF-S prioritetsval**]), eller
  - pekkontroller används.
- Välj [**Av (endast pekkontroller)**] för att inaktivera pipsignalen för pekkontroller samtidigt som du aktiverar den för andra ändamål.

Volym

Justera pipvolymen och volymen på avtryckarljudet.

Tonhöjd

Välj tonhöjd för pipsignalen från [**Hög**] och [**Låg**]. Slutarljudets tonhöjd kan inte ändras.

☑ **Tyst läge**
Om du väljer [**PÅ**] för [**Tyst läge**] i inställningsmenyn inaktiveras avtryckarljudet och piphögtalaren.

☑ **Varning: Kameraljud**
Överlappande pip och/eller slutarljud kan spelas upp som ett enda ljud.

Tyst läge

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Välj [**PÅ**] för att åsidosätta alternativen som valts för [**Kameraljud**] i inställningsmenyn och stum den elektroniska slutaren och pip-högtalaren under fotografering.

- Om du väljer [**ON**] dämpas även andra kameraljud. Det tystar dock inte kameran helt. Kameraljud kan fortfarande höras, till exempel under autofokus eller bländarjustering, i det senare fallet mest märkbart vid bländaröppningar som är mindre (dvs. vid f-tal högre) än f/5,6.
- Framskjutningshastigheten kan sjunka under vissa omständigheter.
- Brusreducering med lång exponering är inaktiverad.
- Extra blixtenheter avfyras inte.
- Tyst läge dämpar den elektroniska slutaren och piphögtalaren och dämpar andra kameraljud, men befriar inte fotografer från behovet av att respektera sina motivs integritet och bildrättigheter.

Tip: Standby-timern
Även när [**ON**] är valt för [**Tyst läge**] kommer ett ljud att höras när standby-timern aktiveras eller löper ut. För att stänga av standbytimern, välj [**Ingen gräns**] för anpassad inställning c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

Tryck på kontroller

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Justera inställningarna för monitorn pekkontroller .

Aktivera/inaktivera pekkontroller

Aktivera eller inaktivera pekkontroller. Välj [**Endast uppspelning**] för att aktivera pekkontroller endast i uppspelningsläge.

Handskläge

Om du väljer [**ON**] höjs pekskärmens känslighet, vilket gör den enklare att använda när du bär handskar.

HDMI

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Justera inställningar för anslutning till HDMI enheter (📖 300).

USB anslutningsprioritet

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Välj den funktion som tilldelas prioritet när kameran är ansluten till en dator via USB .

Alternativ	Beskrivning
[**Ladda upp**]	Skärmen förblir tom medan kameran är ansluten till en dator. Skärmen slås på när avtryckaren trycks ned halvvägs men uppladdningshastigheten kan sjunka.
[**Shooting**]	Bildskärmen förblir på medan kameran är ansluten till en dator. Uppladdningshastigheterna kan sjunka.

Platsdata (inbyggd)

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Justera inställningarna för användning med kamerans inbyggda GNSS mottagare. För mer information, se " Platsdata " (🕮 195).

Alternativ för trådlös fjärrkontroll (WR).

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Justera status-LED och länklägesinställningar för tillval WR-R11a och WR-R10 trådlös fjärrkontroll kontroller. Du kan också välja ett länkläge för anslutning till valfria radiostyrda blixtar som stöder avancerad trådlös belysning.

WR-R10 trådlösa fjärrkontroller

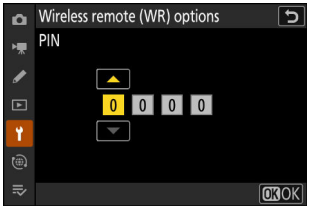
- En WR-A10 adapter krävs när du använder WR-R10 .
- Se till att firmware för WR-R10 har uppdaterats till den senaste versionen (version 3.0 eller senare). Mer information om firmwareuppdateringar finns på Nikon webbplats för ditt område.

LED lampa

Aktivera eller inaktivera statuslamporna på den trådlösa fjärrkontrollen WR-R11a eller WR-R10 som är monterad på kameran. För mer information, se dokumentationen som medföljer den trådlösa fjärrkontrollen.

Länkläge

Välj ett länkläge för WR-R11a eller WR-R10 trådlösa fjärrkontroller monterade på andra kameror eller radiostyrda blixtenheter som stöder avancerad trådlös belysning. Se till att samma läge är valt för de andra enheterna.

Alternativ	Beskrivning
[**Parning**]	Kameran ansluter endast till enheter som den tidigare har parats med. Tryck på ihopparningsknappen på den trådlösa fjärrkontrollen som är ansluten till kameran för att para ihop den med andra enheter. • Eftersom kameran inte kommer att kommunicera med enheter som den inte har parats med, kan detta alternativ användas för att förhindra signalstörningar från andra enheter i närheten. • Med tanke på att varje enhet måste paras separat rekommenderas dock PIN vid anslutning till ett stort antal enheter.
[**PIN**]	Kommunikationen delas mellan alla enheter med samma fyrsiffriga PIN-kod. Ange en fyrsiffrig PIN-kod som du väljer. Tryck på ◀ eller ▶ för att markera siffror och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra. Tryck på OK för att ange och visa den valda PIN-koden.  • Det här alternativet är ett bra val för fotografering med ett stort antal fjärrenheter. • Om det finns flera kameror som delar samma PIN-kod kommer blixtenheterna att vara under ensam kontroll av kameran som ansluter först, vilket förhindrar alla andra kameror från att ansluta (lysdioderna på de trådlösa fjärrkontrollerna som är anslutna till de berörda kamerorna blinkar) .

• Oavsett vilket alternativ som valts för [**Link mode**] kommer signaler från parade trådlösa fjärrkontroller alltid att tas emot av WR-R11a eller WR-R10 . Användare av den trådlösa fjärrkontrollen WR-1 måste välja ihopparning som WR-1 länkläge.

Tilldela Fn-knapp för fjärrkontroll (WR).

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Välj den roll som **Fn** -knappen spelar på trådlösa fjärrkontroller som tillval utrustad med en **Fn** -knapp. Se Anpassad inställning f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**] för mer information.

Alternativ	
AF-ON	[**AF-ON**]
AF	[**Endast AF-lås**]
AE	[**AE-lås (Återställ vid släpp)]**
AE	[**Endast AE-lås**]
AE	[**AE/AF-lås**]
FL	[**FV-lås**]
	[**Inaktivera/aktivera**]
FX DX	[**Växla FX / DX**]
FLICKER	[**Reducering av fotoflimmer**]
	[**Förhandsgranskning**]
	[**Återkalla fotograferingsfunktioner**]
HI FLICKER	[**Reduktion av högfrekvent flimmer**]
+RAW	[**+ RAW**]
VIEW	[**Visningsläge (foto Lv)**]
[**Ingen**]	

Överensstämmelsemärkning

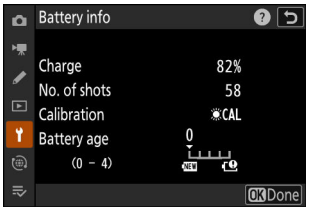
MENU knapp ➡ inställningsmeny

Se några av standarderna som kameran uppfyller.

Batteriinformation

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Visa information om batteriet för närvarande insatt i kameran.



Alternativ	Beskrivning
[**Ladda**]	Den aktuella batterinivån, uttryckt i procent.
[**Antal skott**]	Antalet bilder som tagits sedan batteriet senast laddades.
[**Kalibrering**]	En indikator på om batteriet kräver kalibrering. Kalibrering säkerställer noggrannheten i batterinivåvisningen; efter att batteriet har laddats ett visst antal gånger kommer [CAL] att visas. • Vi rekommenderar att du kalibrerar batteriet när [CAL] visas (896 . • En [—] indikerar att kalibrering inte krävs.
[**Batteriets ålder**]	En display i fem nivåer som visar batteriets ålder. • Ett värde på "0" (NEW) indikerar att batteriets prestanda är oförsämrad. • Ett värde på "4" ( ) indikerar att batteriet har nått slutet av sin laddningstid. Byt ut batteriet.

Antal skott

[**Antal bilder**] visar antalet gånger som slutaren har utlösts. Observera att kameran ibland kan utlösa slutaren utan att ta ett foto, till exempel när man mäter förinställd manuell vitbalans.

Ladda batterier vid låga temperaturer

Batterier uppvisar i allmänhet en minskning i kapacitet vid låga omgivningstemperaturer. Även nya batterier laddade vid temperaturer under cirka 5 °C (41 °F) kan visa en tillfällig ökning från "0" till "1" i värdet som visas för [**Batteriålder**], men displayen återgår till det normala när batteriet har laddats vid en temperatur på cirka 20 °C (68 °F) eller högre.

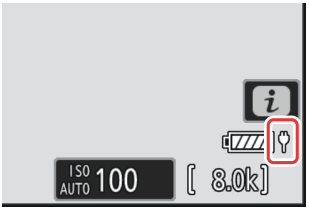
USB strömförsörjning

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Välj om den medföljande laddningsnätadaptern eller datorer anslutna via USB kan användas för att driva kameran (USB strömförsörjning). USB strömförsörjning gör att kameran kan användas samtidigt som förbrukningen av batteriet begränsas.

Alternativ	Beskrivning
[**PÅ**]	Kameran drar ström från anslutna enheter när den är på. Anslutna enheter kommer också att försörja ström när kameran är avstängd om Bluetooth uppladdning pågår eller om minneskortets åtkomstlampa lyser.
[**AV**]	Kameran drar inte ström från anslutna enheter när som helst.

- Ström tillförs endast kameran när batteriet är isatt.
- En USB strömförsörjningsikon visas i fotograferingsdisplayen och kontrollpanelen när kameran drivs av en extern källa.



Dator USB Power Delivery

- Innan du använder en dator för att förse kameran med ström, kontrollera att datorn är utrustad med en USB -kontakt av typ C. Använd en UC-E25 USB kabel (säljs separat) för att ansluta kameran till datorn.
- Beroende på modell och produktspecifikationer kommer vissa datorer inte att leverera ström till kameran.

Tip: "Strömleverans" kontra "laddning"

Strömförsörjningen för kameraoperationer hänvisas till som "strömleverans", medan termen "laddning" används när ström tillförs endast för att ladda kamerabatteriet. Förhållandena under vilka strömmen från externa enheter används för att driva kameran eller ladda batteriet visas nedan.

Alternativ valt för [**USB strömleverans**]	Strömbrytare	Extern strömkälla används för
[**PÅ**]	På (standbytimer aktiv) [1]	Kraftleverans
	På (standbytimer av)	Laddning [2]
	Av	Laddning [2]
[**AV**]	På (standbytimer aktiv) [1]	—
	På (standbytimer av)	Laddning [2]
	Av	Laddning [2]

1 Inkluderar tillfällen då strömbrytaren är i läge "OFF" men Bluetooth uppladdning pågår eller minneskortets åtkomstlampa lyser.

2 EN-EL18d , EN-EL18c och EN-EL18b batterier i kameran laddas när kameran är ansluten till den medföljande laddningsnätadaptern eller via USB till en dator. Observera dock att batterier med "4" ( ) som visar för [**Batteriinfo**] > [**Batterialder**] i inställningsmenyn inte kan laddas.

Energibesparing (fotoläge)

MENU knapp ➡ inställningsmeny

I fotoläge kommer fotograferingsdisplayen att dämpas till spara ström cirka 15 sekunder innan standbytimern går ut.

Alternativ	Beskrivning
[**PÅ**]	Aktivera energibesparing. Skärmens uppdateringsfrekvens kan sjunka.
[**AV**]	Inaktivera energibesparing. Observera att du väljer [**OFF**] stoppar inte fotograferingsdisplayen att dämpas några sekunder innan standbytimern går ut.

Energibesparing (fotoläge)

Observera att även när [**PÅ**] är valt, kommer energibesparing inte att fungera:

- om [**Ingen gräns**] har valts för anpassad inställning c3 [**Strömavstängningsfördröjning**] > [**Standbytimer**] eller om den valda fördröjningen är mindre än 30 sekunder,
- under zoomning,
- medan kameran är ansluten till en annan enhet via HDMI ,
- medan kameran är ansluten till och utbyter data med en dator via USB , eller
- medan kameran är ansluten till en nätadapter.

Fack tom Frigöringslås

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Välj om slutaren kan utlösas när inget minneskort är isatt i kameran.

Alternativ		Beskrivning
LOCK	[**Frigöring låst**]	Slutaren kan inte utlösas när inget minneskort är isatt.
OK	[**Aktivera release**]	Slutaren kan utlösas utan att något minneskort är isatt. Inga bilder kommer att spelas in; under uppspelning visar kameran [**Demo**].

Spara/ladda menyinställningar

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Spara aktuella kameramenyinställningar till ett minneskort. Du kan också ladda sparade inställningar, vilket gör att menyinställningar kan delas mellan kameror av samma modell.

- Om två minneskort sätts i, kommer inställningarna att sparas på kortet i kortplats 1.

Följande inställningar sparas:

- FOTO SHOOTING MENY
  - [**Fotograferingsmenybank**]
  - [**Utökade menybanker**]
  - [**Filnamn**]
  - [**Roll spelad av kort i fack 2**]
  - [**Bildområde**]
  - [**Bildkvalitet**]
  - [**Inställningar för bildstorlek**]
  - [**RAW -inspelning**]
  - [**ISO-känslighetsinställningar**]
  - [**Vitbalans**]
  - [**Ställ in Picture Control**] (Anpassade bildkontroller sparas som [**Auto**])
  - [**Färgrymd**]
  - [**Active D-Lighting**]
  - [**Lång exponering NR**]
  - [**Hög ISO NR**]
  - [**Vinjettkontroll**]
  - [**Diffraktionskompensation**]
  - [**Automatisk distorsionskontroll**]
  - [**Reducering av fotoflimmer**]
  - [**Reduktion av högfrekvent flimmer**]
  - [**Mätning**]
  - [**Blixtkontroll**]
  - [**Fokusläge**]
  - [**AF-områdesläge**]
  - [**AF-motivdetektionsalternativ**]
  - [**Vibrationsreducering**] (de tillgängliga alternativen varierar med objektivet)
  - [**Automatisk variation**]
- MENYN FÖR VIDEORECORDING
  - [**Fotograferingsmenybank**]
  - [**Utökade menybanker**]
  - [**Filnamn**]
  - [**Destination**]

- [**Videofiltyp**]
- [**Bildstorlek/bildhastighet**]
- [**Videokvalitet (N-RAW)**]
- [**Bildområde**]
- [**Utökad översampling**]
- [**ISO-känslighetsinställningar**]
- [**Vitbalans**]
- [**Ställ in Picture Control**] (Anpassade bildkontroller sparas som [**Auto**])
- [**HLG kvalitet**]
- [**Active D-Lighting**]
- [**Hög ISO NR**]
- [**Vinjettkontroll**]
- [**Diffraktionskompensation**]
- [**Automatisk distorsionskontroll**]
- [**Reducering av videoflimmer**]
- [**Reduktion av högfrekvent flimmer**]
- [**Mätning**]
- [**Fokusläge**]
- [**AF-områdesläge**]
- [**AF-motivdetektionsalternativ**]
- [**Vibrationsreducering**] (de tillgängliga alternativen varierar med objektivet)
- [**Elektronisk VR**]
- [**Mikrofonkänslighet**]
- [**Dämpare**]
- [**Frekvenssvar**]
- [**Reducering av vindbrus**]
- [**Mic jack plug-in power**]
- [**Hörlursvolym**]
- [**Tidskod**] (förutom [**Tidskod ursprung**])
- [**Extern rek. cntrl (HDMI)**]
- [**Högupplöst zoom**]

• MENY FÖR ANPASSADE INSTÄLLNINGAR: Alla objekt
• UPPSPELNINGSMENY
- [**Visningsalternativ för uppspelning**]
- [**Ta bort bilder från båda platserna**]
- [**PB-plats för inspelning i två format**]
- [**Filtrerade uppspelningskriterier**]
- [**Serieuppspelning**]
- [**Bildrecension**]
- [**Efter radering**]
- [**Visa efter sprängning**]
- [**Rotera bilder automatiskt**]

• INSTÄLLNINGSMENY

- [**Språk**]
- [**Tidszon och datum**] (förutom [**Datum och tid**])
- [**Finder visningsstorlek (foto Lv)**]
- [**Begränsa val av monitorläge**]
- [**Autorotera infovisning**]
- [**Objektsdata utan CPU**]
- [**Spara fokusposition**]
- [**Automatisk temperaturavstängning**]
- [**Sensorsköldbeteende vid avstängning**]
- [**Rengör bildsensor**]
- [**Bildkommentar**]
- [**Upphovsrättsinformation**]
- [**IPTC**]
- [**Alternativ för röstmemo**]
- [**Kameraljud**]
- [**Tyst läge**]
- [**Pekkontroller**]
- [**HDMI**]
- [**USB anslutningsprioritet**]
- [**Platsdata (inbyggd)**] (förutom [**Position**], [**Spela in platsdata**] och [**Skapa logg**])
- [**Alternativ för trådlös fjärrkontroll (WR)]**
- [**Tilldela fjärrkontroll (WR) Fn-knapp**]
- [**USB strömleverans**]
- [**Energibesparing (fotoläge)**]
- [**Fack tomt frigöringslås**]

• MIN MENY
- Det aktuella innehållet i "Min meny"
- [**Välj flik**]

• SENASTE INSTÄLLNINGAR
- Det aktuella innehållet i menyn för senaste inställningar (upp till 20 objekt)
- [**Välj flik**]

Spara menyinställningar

Spara inställningarna på ett minneskort. Om kortet är fullt visas ett felmeddelande och inställningarna sparas inte. Sparade inställningar kan endast användas med andra kameror av samma modell.

Ladda menyinställningar

Ladda sparade inställningar från ett minneskort. Observera att [**Ladda menyinställningar**] endast är tillgängligt när ett minneskort som innehåller sparade inställningar är isatt.

Varning: Sparade inställningar
Inställningarna sparas i filer med namnet "NCSET***", där "***" är en identifierare som varierar från kamera till kamera. Kameran kommer inte att kunna ladda inställningar om filnamnet ändras.

Återställ alla inställningar

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Återställ alla inställningar förutom [**Språk**] och [**Tidszon och datum**] till sina standardvärden. Upphovsrättsinformation och andra användargenererade poster återställs också. När de har återställts kan inställningarna inte återställas.

Vi rekommenderar att du sparar inställningarna med [**Spara/ladda menyinställningar**] i inställningsmenyn innan du utför en återställning.

Firmware-version

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Visa den aktuella kameran firmwareversion . Firmware-uppdateringar kan utföras om minneskortet innehåller en ny version av kamerans firmware.

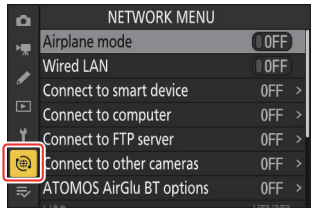
Tip: Firmware-uppdateringar
Uppdateringar kan utföras med hjälp av en dator eller smart enhet.

- **Dator** : Kontrollera Nikon Download Center för nya versioner av kamerans firmware. För mer information, se sidan för nedladdning av firmware.
- **Smart enhet** : Om den smarta enheten har parats ihop med kameran med hjälp av SnapBridge -appen kommer appen automatiskt att meddela dig när uppdateringar blir tillgängliga och du kan sedan ladda ner uppdateringen till kamerans minneskort via den smarta enheten. För mer information, se SnapBridge -appens onlinehjälp. SnapBridge kanske inte visar meddelandet samtidigt som uppdateringar görs tillgängliga på Nikon Download Center.

Nätverksmenyn: Nätverksanslutningar

Nätverksmeny

För att se nätverksmeny , välj fliken i kamerans menyer.



Alternativen i nätverksmenyn listas nedan, tillsammans med deras standardinställningar.

- [**Flygplansläge**]: AV
- [**Trådbundet LAN**]: AV
- [**Anslut till smart enhet**]
  - [**Parning (Bluetooth)**]
    - [**Bluetooth anslutning**]: AV
  - [**Välj bilder för uppladdning**]
    - [**Autovälj för uppladdning**]: PÅ
  - [**Wi-Fi -anslutning**]: —
  - [**Ladda upp medan av**]: PÅ
  - [**Platsdata (smart enhet)**]: —
- [**Anslut till dator**]
  - [**Nätverksinställningar**]: —
  - [**Anslutningstyp**]: Bildöverföring
  - [**Alternativ**]
    - [**Automatisk uppladdning**]: AV
    - [**Radera efter uppladdning**]: AV
    - [**Ladda upp RAW + JPEG som**]: RAW + JPEG
    - [**JPEG + JPEG fack val**]: Fack 1
    - [**Ladda upp RAW video som**]: RAW video + MP4
    - [**Ladda upp mapp**]: —
    - [**Avmarkera alla?**]: —
- [**Anslut till FTP-server**]
  - [**Nätverksinställningar**]: —
  - [**Alternativ**]
    - [**Automatisk uppladdning**]: AV
    - [**Radera efter uppladdning**]: AV
    - [**Ladda upp RAW + JPEG som**]: RAW + JPEG
    - [**JPEG + JPEG fack val**]: Fack 1

- [**Ladda upp RAW video som**]: RAW video + MP4
- [**Skriv över om samma namn**]: AV
- [**Skydda om markerad för uppladdning**]: AV
- [**Uppladdningsmarkering**]: AV
- [**Ladda upp mapp**]: —
- [**Avmarkera alla?**]: —
- [**Hantera rotcertifikat**]: —

• [**Anslut till andra kameror**]
- [**Synkroniserad release**]: PÅ
- [**Nätverksinställningar**]: —
- [**Gruppnamn**]: —
- [**Master/fjärrkontroll**]: Masterkamera
- [**Fjärrkameralista**]: —
- [**Synkronisera datum och tid**]: —

• [**ATOMOS AirGlu BT alternativ**]
- [**Anslut till ATOMOS AirGlu BT**]: AV
- [**Spara ATOMOS AirGlu BT parningsinformation**]: —
- [**Ta bort ATOMOS AirGlu BT parningsinformation**]: —
- [**Kamera**]: NCZ9

• [**USB**]: MTP/PTP
• [**Starta via LAN**]: AV
• [**Routerns frekvensband**]: (Standard varierar beroende på inköpsland)
• [**MAC-adress**]: —

Flygplansläge

MENU -knapp ➡ nätverksmeny

Välj [**ON**] för att inaktivera kamerans inbyggda Bluetooth och Wi-Fi funktioner.

Trådbundet LAN

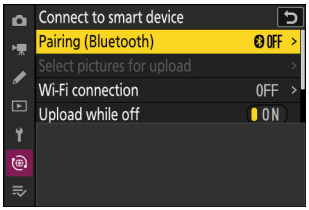
MENU -knapp ➡ nätverksmeny

Välj [**ON**] för att ansluta till Ethernet-nätverk . Anslut en Ethernet-kabel till kameran.

Anslut till Smart Device

MENU -knapp ➡ nätverksmeny

Anslut till smartphones eller surfplattor (smarta enheter) via Bluetooth eller Wi-Fi .



Parning (Bluetooth)

Para ihop med eller anslut till smarta enheter med Bluetooth .

Alternativ	Beskrivning
[**Börja koppla ihop**]	Para ihop kameran med en smart enhet (🕮 310 .
[**Ihopkopplade enheter**]	Lista ihop parade smarta enheter. För att ansluta, välj en enhet från listan.
[**Bluetooth -anslutning**]	Välj [**PÅ**] för att aktivera Bluetooth .

Välj Bilder för uppladdning

Välj bilder för uppladdning till en smart enhet. Du kan också välja att ladda upp bilder när de tas.

Alternativ	Beskrivning
[**Välj automatiskt för uppladdning**]	Välj [**ON**] för att markera bilder för uppladdning när de tas. Foton laddas upp i JPEG format med en storlek på 2 megapixlar, även om andra uppladdningsstorlekar och formatalternativ har valts med kameran.
[**Välj manuellt för uppladdning**]	Ladda upp valda bilder. Överföringsmarkering visas på de valda bilderna.
[**Avmarkera alla**]	Avbryt uppladdning av alla bilder som för närvarande är valda för överföring.

Wi-Fi -anslutning

Anslut till smarta enheter via Wi-Fi .

Upprätta Wi-Fi anslutning

Initiera en Wi-Fi -anslutning till en smart enhet.

- Kamerans SSID och lösenord kommer att visas. För att ansluta, välj kamerans SSID på den smarta enheten och ange lösenordet (📖 314
- När en anslutning har upprättats ändras det här alternativet till [**Stäng Wi-Fi-anslutning]** .
- Använd [**Stäng Wi-Fi anslutning**] för att avsluta anslutningen när så önskas.

Wi-Fi anslutningsinställningar

Få åtkomst till följande Wi-Fi -inställningar:

Alternativ	Beskrivning
[**SSID**]	Välj kamerans SSID.
[**Autentisering/kryptering**]	Välj [**ÖPPEN**], [**WPA2-PSK**], [**WPA3-SAE**] eller [**WPA2-PSK / WPA3-SAE**].
[**Lösenord**]	Välj kameralösenordet.
[**Kanal**]	Välj en kanal. • Välj [**Auto**] för att låta kameran välja kanal automatiskt. • Välj [**Manuell**] för att välja kanal manuellt.
[**Aktuella inställningar**]	Visa aktuella Wi-Fi inställningar.
[**Återställ anslutningsinställningar**]	Välj [**Ja**] för att återställa Wi-Fi -inställningarna till standardvärdena.

Ladda upp medan av

Om [**ON**] väljs fortsätter överföringen av bilder till smarta enheter anslutna via Bluetooth även när kameran är avstängd.

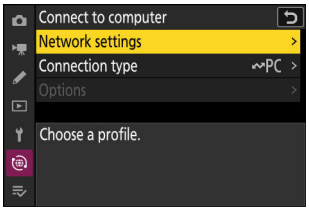
Platsdata (smart enhet)

Visa data för latitud, longitud, höjd och UTC (Universal Coordinated Time) som laddats ner från en smart enhet. Observera att kameran kanske inte kan ladda ner eller visa platsdata från smarta enheter beroende på vilken version av enhetens operativsystem och/eller SnapBridge -appen som används.

Anslut till dator

MENU -knapp ➡ nätverksmeny

Anslut till datorer via Ethernet eller trådlöst LAN.



Nätverksinställningar

Lägg till kameranätverksprofiler. Det här objektet kan också användas för att välja bland befintliga nätverksprofiler.

Skapa profil

Skapa nya nätverksprofiler (326 , 339).

- Om det redan finns mer än en profil kan du trycka på OK för att välja en profil och ansluta till det valda nätverket.
- För att redigera en befintlig profil, markera den och tryck på ▶ .

Alternativ	Beskrivning
[**Allmänt**]	• [**Profilnamn**]: Byt namn på profilen. • [**Lösenordsskydd**]: Välj [**På**] för att kräva att ett lösenord anges innan profilen kan ändras. För att ändra lösenordet, markera [**På**] och tryck på ▶ .

Alternativ	Beskrivning
[**Trådlöst**]	Visa anslutningsinställningar för anslutning till trådlösa nätverk. • **Infrastrukturläge** : Justera inställningar för anslutning till ett nätverk via en router. - [**SSID**]: Ange nätverkets SSID. - [**Kanal**]: Väljs automatiskt. - [**Autentisering/kryptering**]: Välj vilken typ av kryptering som används i det trådlösa nätverket. - [**Lösenord**]: Ange nätverkslösenordet. • **Åtkomstpunktsläge** : Justera inställningarna för direkt trådlös anslutning till kameran. - [**SSID**]: Välj kamerans SSID. - [**Kanal**]: Välj [**Auto**] eller [**Manuell**]. - [**Autentisering/kryptering**]: Välj vilken typ av kryptering som används i det trådlösa nätverket. - [**Lösenord**]: Om ett annat alternativ än [**ÖPPEN**] är valt för [**Autentisering/kryptering**] kan det här alternativet användas för att ändra kamerans lösenord.
[**TCP/IP**]	Justera TCP/IP-inställningar för infrastrukturanslutningar. En IP-adress krävs. • Om [**PÅ**] väljs för [**Erhåll automatiskt**] kommer IP-adressen och subnätmasken för anslutningar i infrastrukturläge att hämtas via en DHCP-server eller automatisk IP-adressering. • Välj [**OFF**] för att ange IP-adressen ([**Address**]) och subnätmasken ([**Mask**]) manuellt.

Kopiera till/från kort

Dela nätverksprofiler.

• Om två minneskort sätts i, kommer profilerna att kopieras till och från kortet i kortplats 1.

Alternativ	Beskrivning
[**Kopiera profil från kort**]	Kopiera profiler från rotkatalogen på minneskortet till kameraprofillistan.
[**Kopiera profil till kort**]	Kopiera profiler från kameran till minneskortet. Markera en profil och tryck på ⓞⓚ för att kopiera den till minneskortet. • Lösenordsskyddade profiler kan inte kopieras.

Avsluta aktuell anslutning

Avsluta anslutningen till det aktuella nätverket.

Kopplingstyp

Välj ett driftsläge för användning när kameran är ansluten till ett nätverk.

Alternativ	Beskrivning
[**Bildöverföring**]	Ladda upp bilder till en dator när de tas eller ladda upp befintliga bilder från kamerans minneskort.
[**Kamerakontroll**]	Använd Camera Control Pro 2 (tillgänglig separat) eller gratis NX Tether-programvara för att styra kameran och ta bilder på distans från en dator.

alternativ

Justera uppladdningsinställningar.

Automatisk uppladdning

Välj [**ON**] för att markera nya foton för uppladdning när de tas.

- Överföringen börjar först efter att bilden har lagrats på minneskortet. Se till att ett minneskort är isatt i kameran.
- Videor laddas inte upp automatiskt när inspelningen är klar. De måste istället laddas upp från uppspelningsdisplayen (📖 254 .

Ta bort efter uppladdning

Välj [**ON**] för att radera bilder från kamerans minneskort automatiskt när uppladdningen är klar.

- Filer markerade för överföring innan du valde [**ON**] raderas inte.
- Raderingen kan avbrytas under vissa kameraoperationer.

Ladda upp RAW + JPEG som

När du laddar upp RAW + JPEG -bilder, välj om du vill ladda upp både NEF (RAW) och JPEG filer eller bara JPEG -kopian.

- När [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] är valt för [**Roll spelad av kort i Slot 2**] i fototagningsmenyn, gäller alternativet som valts för **[Ladda upp RAW + JPEG som]** endast för foton som laddas upp automatiskt genom att välja [**ON**] för [**Automatisk uppladdning**].

Val av JPEG + JPEG plats

Välj en källplats för automatisk uppladdning när du tar bilder med [**JPEG plats 1 - JPEG plats 2**] vald för [**Roll spelad av kort i plats 2]** i fototagningsmenyn.

Ladda upp RAW video som

När du laddar upp videor tagna med [**N- RAW 12-bitars (NEV)**] eller **[ProRes RAW HQ 12-bitars (MOV)**] vald för [**Videofiltyp]** i videoinspelningsmenyn, välj om du vill ladda upp både RAW och MP4 filer eller bara MP4-kopian.

Ladda upp mapp

Markera alla foton i en vald mapp för uppladdning. Märkning kommer att tillämpas på alla bilder, oavsett om de har laddats upp tidigare.
Videor kommer inte att markeras för uppladdning. De måste istället laddas upp från uppspelningsdisplayen.

Avmarkera alla?

Ta bort uppladdningsmarkeringen från alla bilder. Uppladdning av bilder med en "uppladdning"-ikon kommer omedelbart att avslutas.

Anslut till FTP-server

MENU -knapp ➡ 🌐 nätverksmeny

Anslut till FTP-servrar via Ethernet eller trådlöst LAN.

Nätverksinställningar

Lägg till kameranätverksprofiler. Det här objektet kan också användas för att välja bland befintliga nätverksprofiler.

Skapa profil

Skapa nya nätverksprofiler (📖 355 , 📖 372).

- Om det redan finns mer än en profil kan du trycka på OK för att välja en profil och ansluta till det valda nätverket.
- För att redigera en befintlig profil, markera den och tryck på ▶ .

Alternativ	Beskrivning
[**Allmänt**]	• [**Profilnamn**]: Byt namn på profilen. • [**Lösenordsskydd**]: Välj [**På**] för att kräva att ett lösenord anges innan profilen kan ändras. För att ändra lösenordet, markera [**På**] och tryck på ▶ .
[**Trådlöst**]	Visa anslutningsinställningar för anslutning till trådlösa nätverk. • **Infrastrukturläge** : Justera inställningar för anslutning till ett nätverk via en router. - [**SSID**]: Ange nätverkets SSID. - [**Kanal**]: Väljs automatiskt. - [**Autentisering/kryptering**]: Välj vilken typ av kryptering som används i det trådlösa nätverket. - [**Lösenord**]: Ange nätverkslösenordet. • **Åtkomstpunktsläge** : Justera inställningarna för direkt trådlös anslutning till kameran. - [**SSID**]: Välj kamerans SSID. - [**Kanal**]: Välj [**Auto**] eller [**Manuell**]. - [**Autentisering/kryptering**]: Välj vilken typ av kryptering som används i det trådlösa nätverket. - [**Lösenord**]: Om ett annat alternativ än [**ÖPPEN**] är valt för [**Autentisering/kryptering**] kan det här alternativet användas för att ändra kamerans lösenord.

Alternativ	Beskrivning
[**TCP/IP**]	Justera TCP/IP-inställningar för infrastrukturanslutningar. En IP-adress krävs. • [**Erhåll automatiskt**]: Om [**PÅ**] väljs kommer IP-adressen och subnätmasken för anslutningar i infrastrukturläge att hämtas via en DHCP-server eller automatisk IP-adressering. Välj [**OFF**] för att ange IP-adressen ([**Address**]) och subnätmasken ([**Mask**]) manuellt. • [**Gateway**]: Ange nätverkets standardgatewayadress om det behövs. • [**Domain Name Server (DNS)**]: Om en DNS finns i samma nätverk som FTP-servern, ange dess adress.
[**FTP**]	• [**Servertyp**]: Välj FTP-servertyp och ange URL eller IP-adress, målmapp och portnummer. En IP-adress krävs. • [**PASV-läge**]: Välj [**PÅ**] för att aktivera PASV-läge. • [**Anonym inloggning**]: Välj [**PÅ**] för anonym inloggning. Det här alternativet kan endast användas med servrar som är konfigurerade för anonym inloggning. Välj [**OFF**] för att ange ett användar-ID och lösenord. • [**Proxyserver**]: Aktivera detta alternativ efter behov.

Kopiera till/från kort

Dela nätverksprofiler.

• Om två minneskort sätts i, kommer profilerna att kopieras till och från kortet i kortplats 1.

Alternativ	Beskrivning
[**Kopiera profil från kort**]	Kopiera profiler från rotkatalogen på minneskortet till kameraprofillistan.
[**Kopiera profil till kort**]	Kopiera profiler från kameran till minneskortet. Markera en profil och tryck på ⓞⓚ för att kopiera den till minneskortet. • Lösenordsskyddade profiler kan inte kopieras.

Avsluta aktuell anslutning

Avsluta anslutningen till det aktuella nätverket.

alternativ

Justera uppladdningsinställningar.

Automatisk uppladdning

Välj [**ON**] för att markera nya foton för uppladdning när de tas.

- Överföringen börjar först efter att bilden har lagrats på minneskortet. Se till att ett minneskort är isatt i kameran.
- Videor laddas inte upp automatiskt när inspelningen är klar. De måste istället laddas upp från uppspelningsdisplayen (📖 254 .

Ta bort efter uppladdning

Välj [**ON**] för att radera bilder från kamerans minneskort automatiskt när uppladdningen är klar.

- Filer markerade för överföring innan du valde [**ON**] raderas inte.
- Raderingen kan avbrytas under vissa kameraoperationer.

Ladda upp RAW + JPEG som

När du laddar upp RAW + JPEG -bilder, välj om du vill ladda upp både NEF (RAW) och JPEG filer eller bara JPEG -kopian.

- När [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] är valt för [**Roll spelad av kort i Slot 2**] i fototagningsmenyn, gäller alternativet som valts för **[Ladda upp RAW + JPEG som]** endast för foton som laddas upp automatiskt genom att välja [**ON**] för [**Automatisk uppladdning**].

Val av JPEG + JPEG plats

Välj en källplats för automatisk uppladdning när du tar bilder med [**JPEG plats 1 - JPEG plats 2**] vald för [**Roll spelad av kort i plats 2]** i fototagningsmenyn.

Ladda upp RAW video som

När du laddar upp videor tagna med [**N- RAW 12-bitars (NEV)**] eller **[ProRes RAW HQ 12-bitars (MOV)**] vald för [**Videofiltyp]** i videoinspelningsmenyn, välj om du vill ladda upp både RAW och MP4 filer eller bara MP4-kopian.

Skriv över om samma namn

Välj [**PÅ**] för att skriva över filer med dubblettnamn under uppladdning. Välj [**AV**] för att lägga till siffror till namnen på nyligen uppladdade filer efter behov för att förhindra att befintliga filer skrivs över.

Skydda om markerad för uppladdning

Välj [**ON**] för att automatiskt skydda filer som är markerade för uppladdning. Skyddet tas bort när filerna laddas upp.

Uppladdningsmärkning

Välj [**ON**] för att lägga till en tidsstämpel till bilderna på kamerans minneskort som anger tidpunkten för uppladdningen.
Tidsstämpeln kan ses med NX Studio . För mer information, se NX Studio onlinehjälp.

Ladda upp mapp

Markera alla foton i en vald mapp för uppladdning. Märkning kommer att tillämpas på alla bilder, oavsett om de har laddats upp tidigare.
Videor kommer inte att markeras för uppladdning. De måste istället laddas upp från uppspelningsdisplayen.

Avmarkera alla?

Ta bort uppladdningsmarkeringen från alla bilder. Uppladdning av bilder med en "uppladdning"-ikon kommer omedelbart att avslutas.

Hantera rotcertifikat

Ladda eller hantera rotcertifikat som används för anslutning till FTPS-servrar.

- Kontakta nätverksadministratören för den aktuella FTPS-servern för information om hur du skaffar rotcertifikat.

Alternativ	Beskrivning
[**Importera rotcertifikat**]	Importera ett rotcertifikat till kameran från ett minneskort. • Certifikatet måste finnas i kortets rotkatalog (översta). • Kameran kan importera rotcertifikatfiler med namnet "ROOT.CER", "ROOT.CRT" eller "ROOT.PEM". • Endast ett rotcertifikat kan lagras på kameran åt gången. Det befintliga certifikatet skrivs över när ett nytt certifikat importeras. • Anslutningar som upprättats med självsignerade rotcertifikat kanske inte är tillförlitliga.
[**Ta bort rotcertifikat**]	Ta bort det aktuella rotcertifikatet från kameran.
[**Visa rotcertifikat**]	Visa kamerans aktuella rotcertifikat.
[**Anslut om autentisering misslyckas**]	Välj [**PÅ**] för att ignorera vissa autentiseringsfel.

Anslut till andra kameror

MENU -knapp ➡ 🌐 nätverksmeny

Anslut till andra kameror för slutare eller klocksynkronisering.

Synkroniserad release

Välj [**ON**] för att synkronisera avtryckaren med kameror i samma nätverk.

Nätverksinställningar

Lägg till kameranätverksprofiler. Det här objektet kan också användas för att välja bland befintliga nätverksprofiler.

Skapa profil

Skapa nya nätverksprofiler (📖 390).

- Om det redan finns mer än en profil kan du trycka på ⓞⓚ för att välja en profil och ansluta till det valda nätverket.
- För att redigera en befintlig profil, markera den och tryck på ▶ .

Alternativ	Beskrivning
[**Allmänt**]	• [**Profilnamn**]: Byt namn på profilen. Standardprofilnamnet är detsamma som nätverkets SSID. • [**Lösenordsskydd**]: Välj [**På**] för att kräva att ett lösenord anges innan profilen kan ändras. För att ändra lösenordet, markera [**På**] och tryck på ▶ .
[**TCP/IP**]	Justera TCP/IP-inställningar för infrastrukturanslutningar. En IP-adress krävs. • Om [**PÅ**] väljs för [**Erhåll automatiskt**] kommer IP-adressen och subnätmasken för anslutningar i infrastrukturläge att hämtas via en DHCP-server eller automatisk IP-adressering. • Välj [**OFF**] för att ange IP-adressen ([**Address**]) och subnätmasken ([**Mask**]) manuellt.

Kopiera till/från kort

Dela nätverksprofiler.

• Om två minneskort sätts i, kommer profilerna att kopieras till och från kortet i kortplats 1.

Alternativ	Beskrivning
[**Kopiera profil från kort**]	Kopiera profiler från rotkatalogen på minneskortet till kameraprofillistan.
[**Kopiera profil till kort**]	Kopiera profiler från kameran till minneskortet. Markera en profil och tryck på ⓞⓚ för att kopiera den till minneskortet. • Lösenordsskyddade profiler kan inte kopieras.

Avsluta aktuell anslutning

Avsluta anslutningen till det aktuella nätverket.

Grupp namn

Välj en grupp för synkroniserad release. Avtryckaren synkroniseras över kamerorna i nätverket som är i samma grupp.

Master/Fjärrkontroll

Välj en roll för varje kamera från "master" och "remote". Genom att trycka på avtryckaren på huvudkameran frigörs slutarna på alla fjärrkameror som är både i samma nätverk och i samma grupp.

Fjärrkameralista

Huvudkameran listar de anslutna fjärrkamerorna.

Synkronisera datum och tid

Ställ in klockorna på fjärrkamerorna på datum och tid som rapporteras av huvudkameran (🕮 405 .

ATOMOS AirGlu BT-tillval

MENU -knapp ➡ 🌐 nätverksmeny

Hantera trådlösa Bluetooth anslutningar mellan kameran och Atomos UltraSync BLÅ AirGlu tillbehör.

- UltraSync BLUE kan användas för samtidiga trådlösa anslutningar till flera kompatibla kameror eller ljudinspelare. Tidskoder överförs till de anslutna enheterna från UltraSync BLUE, vilket synkroniserar tidskoder även över enheter från en blandning av tillverkare. För information om det maximala antalet samtidiga anslutningar, se Atomos webbplats.

Alternativ	Beskrivning
[**Anslut till ATOMOS AirGlu BT]**	Upprätta en trådlös Bluetooth anslutning till en tidigare parad UltraSync BLUE.
[**Spara ATOMOS AirGlu BT parningsinformation**]	Para ihop kameran med UltraSync BLUE. • Kameranamnet kommer att visas på kameramonitorn. • Använd kontrollerna på UltraSync BLUE för att para ihop den med kameran. För mer information, se dokumentationen för UltraSync BLUE.
[**Ta bort ATOMOS AirGlu BT parningsinformation**]	Avsluta den trådlösa anslutningen mellan kameran och UltraSync BLUE.
[**Kamera**]	Välj det namn som kameran är listad under på UltraSync BLUE.

- När du har upprättat en trådlös anslutning till UltraSync BLUE väljer du [**På**] eller [**På (med HDMI utgång)**] för [**Tidskod**] > [**Spela in tidskoder**] i videoinspelningsmenyn för att börja ta emot tidskoder. Tidskoderna kommer att visas i kamerans fotograferingsdisplay.
- Om ingen tidskod tas emot kommer fotograferingsskärmen att visa "--:--:--:--" (eller "00:00:00:00" när en extern enhet är ansluten via HDMI). Inga tidskoder kommer att spelas in om inspelningen påbörjas i detta skede.

Varningar: Använda UltraSync BLUE

- Tidskoder kommer inte att spelas in om [**H.264 8-bitars (MP4)**] väljs för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn.
- UltraSync BLUE låter användare välja bildhastighet. Om värdet inte stämmer överens med det som valts med kameran, kommer tidskoder inte att spelas in eller matas ut via HDMI . Matcha bildfrekvensen för UltraSync BLUE till videoinspelningens bildfrekvens enligt följande:

Bildhastighet för videoinspelning	UltraSync BLUE bildhastighet
120p, 60p, 30p	29,97 fps, 29,97 fps DF
100p, 50p, 25p	25 fps
24p	23,98 fps

  - Välj 29,97 fps DF för drop-frame-inspelning.
  - Se dokumentationen för UltraSync BLUE för information om hur du väljer bildhastighet.
- Alternativen som valts för [**Tidskod**] > [**Uppräkningsmetod**], [**Tidskod ursprung**] och [**Drop frame**] i videoinspelningsmenyn kan inte ändras medan kameran har en trådlös anslutning till UltraSync BLUE.
- Om kameran förlorar den trådlösa anslutningen till UltraSync BLUE medan filmning pågår, kommer den att fortsätta att spela in tidskoder till slutet av den aktuella bilden, även om tidskoden som visas i fotograferingsdisplayen växlar till "--:-- :--:--" ca 60 sekunder efter att anslutningen bröts. Tidskoden kommer att dyka upp igen när den trådlösa anslutningen till UltraSync BLUE återupprättas.
- Den trådlösa anslutningen till UltraSync BLUE kommer att avslutas när kameran stängs av eller standby-timern går ut. Vi rekommenderar att du väljer [**Ingen gräns**] för anpassad inställning c3 [**Strömavstängningsfördröjning**] > [**Standbytimer**].

USB

MENU -knapp ➡ nätverksmeny

Välj värdenhetstyp för USB anslutningar.

- Välj [**MTP/PTP**] när du ansluter till datorer eller Android -enheter.
- Välj endast [**iPhone**] när du ansluter till iPhones via en USB-C till Lightning-kabel från tredje part för att använda NX MobileAir (för information om kompatibla USB-C till Lightning-kablar, se onlinehjälpen för NX MobileAir).

"[iPhone]"

Oavsett om kameran faktiskt är ansluten till en iPhone eller inte , kommer att välja [**iPhone**] att inaktivera funktionerna nedan. För att komma åt dessa funktioner, välj [**MTP/PTP**].

- inbyggda kameranätverksfunktioner
- driva kameran eller ladda batteriet från en laddningsnätadapter eller via USB

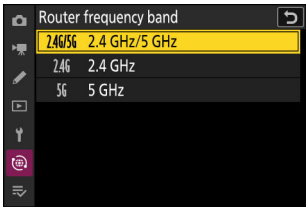
Starta via LAN

MENU -knapp ➡ nätverksmeny

Om [**PÅ**] väljs, standby-timern kan aktiveras av signaler från en dator ansluten via Ethernet.

Routerns frekvensband

MENU -knapp ➡ nätverksmeny



Välj band för valt SSID vid anslutning till ett trådlöst nätverk i infrastrukturläge. Välj [**2,4 GHz/5 GHz**] för att ansluta till nätverk som fungerar på båda banden.

- När kameran söker efter nätverk som är aktiva i närheten, kommer den endast att lista de som arbetar på det eller de valda banden.
- Bandet är listat till vänster om nätverkets SSID.
- Om du väljer [**2,4 GHz/5 GHz**] när du ansluter via trådlösa routrar som fungerar på båda banden, kommer listan att inkludera SSID:erna i bandet eller banden som identifierats av kameran.

MAC-adress

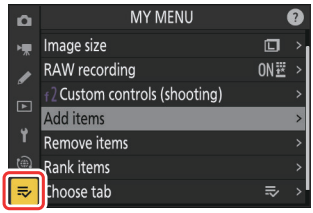
MENU -knapp ➡ 🌐 nätverksmeny

Visa MAC-adress .

Min meny/Senaste inställningar

Min meny/Senaste inställningar

För att visa [**MIN MENY**], välj fliken i kamerans menyer.



Alternativen i "Min meny" listas nedan, tillsammans med deras standardinställningar.

- [**Lägg till objekt**]: —
- [**Ta bort objekt**]: —
- [**Rangordna objekt**]: —
- [**Välj flik**]: MIN MENY

Min meny: Skapa en anpassad meny

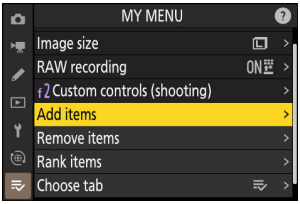
MENU -knapp ➡ min meny

Min meny kan användas för att skapa och redigera en anpassad lista med upp till 20 objekt från fotofotografering, videoinspelning, anpassade inställningar, uppspelning, inställningar och nätverksmenyer. Objekt kan läggas till, raderas och ordnas om enligt beskrivningen nedan.

Lägga till objekt till min meny

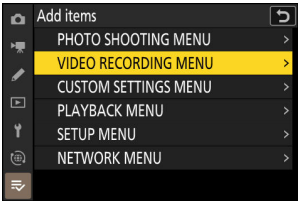
1 **Välj [Lägg till objekt] i [MIN MENY].**

Markera [**Lägg till objekt**] och tryck på .



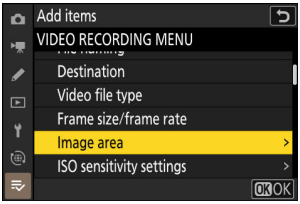
2 **Välj en meny.**

Markera namnet på menyn som innehåller objektet du vill lägga till och tryck på .



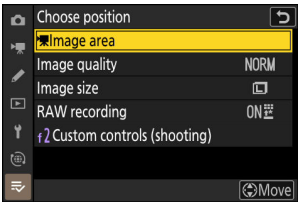
3 **Välj ett föremål.**

Markera önskat menyalternativ och tryck på .



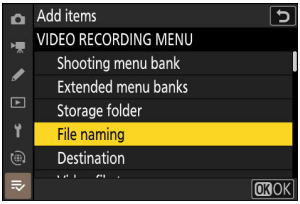
4 **Placera det nya föremålet.**

Tryck på ▲ eller ▼ för att placera det nya objektet och tryck på OK för att lägga till det i Min meny.



5 **Lägg till fler objekt.**

- De poster som för närvarande visas i Min meny indikeras med en bock (✔).
- Objekt indikerade med en ⊠ -ikon kan inte väljas.
- Upprepa steg 1–4 för att välja ytterligare objekt.



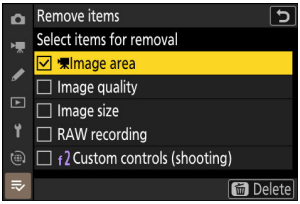
Ta bort objekt från Min meny

1 **Välj [Ta bort objekt] i [MIN MENY].**

Markera [**Ta bort objekt**] och tryck på .

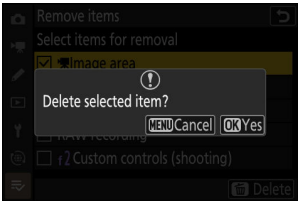
2 **Välj objekt.**

- Markera objekt och tryck på eller för att välja ( ) eller avmarkera.
- Fortsätt tills alla objekt du vill ta bort är valda ( ).



3 **Ta bort de markerade objekten.**

Tryck på ( ); en bekräftelsedialogruta kommer att visas. Tryck på för att ta bort de valda objekten.



Ta bort objekt i Min meny

Objekt kan också tas bort genom att markera dem i [**MY MENU**] och trycka på ( )-knappen; en bekräftelsedialogruta kommer att visas. Tryck på ( ) igen för att ta bort det valda objektet.

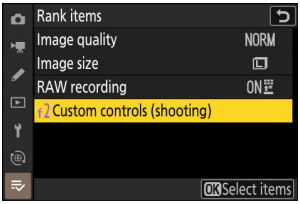
Ändra ordning av objekt i Min meny

1 **Välj [Rangordna objekt] i [MIN MENY].**

Markera [**Rangordna objekt**] och tryck på .

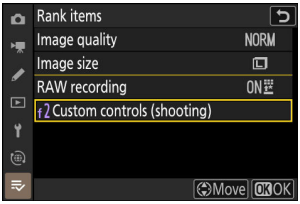
2 **Välj ett föremål.**

Markera objektet du vill flytta och tryck på .



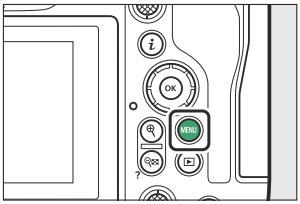
3 **Placera föremålet.**

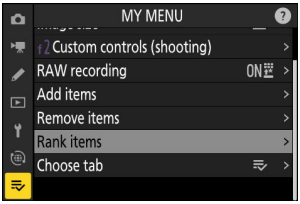
- Tryck på eller för att flytta objektet uppåt eller nedåt i Min meny och tryck på .
- Upprepa steg 2–3 för att flytta om ytterligare objekt.



4 **Avsluta till [MIN MENY].**

Tryck på MENU -knappen för att återgå till [**MIN MENY]** .

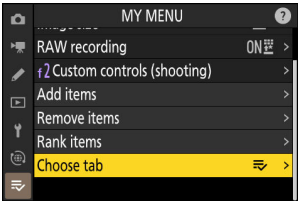




Visar [SENASTE INSTÄLLNINGAR]

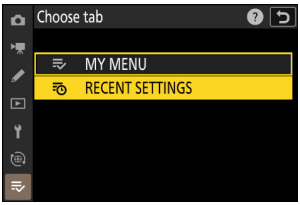
1 **Välj [Välj flik] i [MIN MENY].**

Markera [**Välj flik**] och tryck på .



2 **Välj [SENASTE INSTÄLLNINGAR].**

- Markera [**SENASTE INSTÄLLNINGAR**] i menyn [**Välj flik**] och tryck på .
- Namnet på menyn ändras från [**MIN MENY**] till [**SENASTE INSTÄLLNINGAR**] .

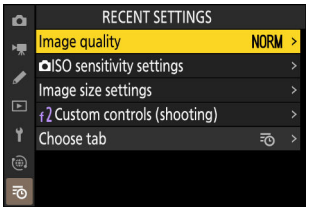


Senaste inställningar: Åtkomst till senast använda inställningar

MENU -knapp ➡ senaste inställningar

Hur objekt läggs till i [SENASTE INSTÄLLNINGAR]

Menyalternativ läggs till högst upp på menyn [**SENARE INSTÄLLNINGAR**] när de används. De tjugo senast använda inställningarna listas.



Ta bort objekt från menyn Senaste inställningar

För att ta bort ett objekt från menyn [**SENASTE INSTÄLLNINGAR**] markerar du det och trycker på 🗑 (FORMAT)-knappen; en bekräftelsedialogruta kommer att visas. Tryck på 🗑 (FORMAT) igen för att ta bort det valda objektet.

Visar Min meny

Om du väljer menyn [**SENASTE INSTÄLLNINGAR**] > [**Välj flik**] visas alternativen som visas i steg 2 i "Visa [**SENASTE INSTÄLLNINGAR**]" (📖 821). Markera [**MIN MENY**] och tryck på OK för att visa Min meny.

Felsökning

Innan du kontaktar kundsupport

Du kanske kan lösa eventuella problem med kameran genom att följa stegen nedan. Kontrollera den här listan innan du konsulterar din återförsäljare eller en Nikon auktoriserad servicerepresentant.

1 **Kontrollera listan över vanliga problem.**
Vanliga problem och lösningar listas i följande avsnitt:
- "Problem och lösningar" (🕮 825)
- "Varningar och felmeddelanden" (🕮 836

2 **Stäng av kameran och ta ur batteriet, vänta sedan ungefär en minut, sätt tillbaka batteriet och sätt på kameran.**
☑ Kameran kan fortsätta att skriva data till minneskortet efter fotograferingen. Vänta minst en minut innan du tar bort batteriet.

3 **Sök på Nikon webbplatser.**
- För supportinformation och svar på vanliga frågor, besök webbplatsen för ditt land eller din region (🕮 37 .
- För att ladda ner den senaste firmware för din kamera, besök: https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 **Kontakta en Nikon -auktoriserad servicerepresentant.**

Återställer standardinställningar

- Beroende på aktuella inställningar kan vissa menyalternativ och andra funktioner vara otillgängliga. För att komma åt menyalternativ som är nedtonade eller funktioner som på annat sätt är otillgängliga, försök att återställa standardinställningarna med alternativet [**Återställ alla inställningar**] i inställningsmenyn.
- Observera dock att trådlösa nätverksprofiler, upphovsrättsinformation och andra användargenererade poster också kommer att återställas. När de har återställts kan inställningarna inte återställas.

Problem och lösningar

Lösningar på några vanliga problem listas nedan.

Batteri/Display

- **Kameran är på men svarar inte:**
  - Vänta tills inspelningen och andra åtgärder ska avslutas.
  - Om problemet kvarstår, stäng av kameran.
  - Om kameran inte stängs av, ta ut och sätt tillbaka batteriet.
  - Om du använder en nätadapter, koppla ur och återanslut nätadaptern.
    - All data som för närvarande spelas in kommer att gå förlorad.
    - Data som redan har registrerats påverkas inte av att strömkällan tas bort eller kopplas bort.

- **Sökaren eller bildskärmen slås inte på:**
  - Har du ändrat monitorläge? Välj ett annat bildskärmsläge med |▭| -knappen.
  - Har du begränsat valet av tillgängliga monitorlägen med hjälp av [**Begränsa val av monitorläge**] i inställningsmenyn? Justera inställningarna efter behov.
  - Damm, ludd eller andra främmande föremål på ögonsensorn kan förhindra att den fungerar normalt. Rengör ögonsensorn med en blåsare.

- **Sökaren är ur fokus:**
  - Vrid på dioptrijusteringskontrollen för att justera sökarens fokus.
  - Om justering av sökarens fokus inte löser problemet, ställ in fokusläget på **AF-S** och AF-områdesläget på enpunkts-AF. Välj sedan mittfokuspunkten, välj ett motiv med hög kontrast och fokusera med autofokus. Med kameran i fokus använder du dioptrijusteringskontrollen för att få motivet i tydligt fokus i sökaren.

● **Skärmen i kontrollpanelen, sökaren eller monitorn stängs av utan förvarning:**

Välj längre fördröjningar för anpassad inställning c3 [**Power off delay]** .

● **Kontrollpanelen svarar inte och är nedtonad:**

Kontrollpanelens svarstider och ljusstyrka varierar med temperaturen.

● **Sökaren svarar inte:**

Skärmens uppdateringsfrekvens kan sjunka cirka 20 sekunder innan standbytimern stängs av. Tidslängden innan standbytimern löper ut automatiskt kan väljas med anpassad inställning c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer]** .

Skytte

- **Kameran tar tid att slå på:**

  Mer tid kommer att behövas för att hitta filer om minneskortet innehåller ett stort antal filer eller mappar.

- **Slutaren kan inte utlösas:**
  - Är ett minneskort isatt och i så fall finns det ledigt utrymme på det?
  - Om du valde läge **S** efter att ha valt en slutartid på " **Bulb** " eller " **Time** " i läge **M** , välj en annan slutartid.
  - Är [**Release locked**] valt för [**Slot empty release lock**] i inställningsmenyn?

- **Burst shooting är inte tillgänglig:**

  Burst-fotografering kan inte användas tillsammans med HDR.

- **Bilderna är ur fokus:**
  - Är kameran i manuellt fokusläge? För att aktivera autofokus, välj **AF-S** , **AF-C** eller **AF-F** för fokusläge.
  - Kameran kanske inte kan fokusera om:
    - motivet innehåller linjer parallella med ramens långa kant,
    - motivet saknar kontrast,
    - motivet i fokuspunkten innehåller områden med skarpt kontrasterande ljusstyrka,
    - fokuspunkten inkluderar nattlig punktbelysning eller en neonskylt eller annan ljuskälla som ändrar ljusstyrka,
    - flimmer eller band uppträder under lysrör, kvicksilverånga, natriumånga eller liknande belysning,
    - ett kors- (stjärn-)filter eller annat specialfilter används,
    - motivet verkar mindre än fokuspunkten, eller
    - motivet domineras av vanliga geometriska mönster (t.ex. persienner eller en rad fönster i en skyskrapa).
  - I fokusläge **AF-C** kan fokuspunkten blinka medan avtryckaren trycks ned halvvägs eller **AF-ON**-knappen trycks ned, vilket indikerar att kameran inte längre kan fokusera. Fokuseringen kan återupptas genom att släppa och sedan trycka på knappen igen.

● **Pipet hörs inte:**

- Är [**PÅ**] valt för [**Tyst läge**] i inställningsmenyn?
- Ett pip hörs inte när kameran fokuserar med **AF-C** valt för fokusläge.
- Välj ett annat alternativ än [**Av**] för [**Kameraljud**] > [**Pip på/av**] i inställningsmenyn.
- Pipet hörs inte i videoläge.

● **Hela omfånget av slutartider är inte tillgängligt:**

Användning av blixt begränsar utbudet av tillgängliga slutartider. Blixtsynkroniseringshastighet kan ställas in på värden på $^{1}/_{200}$ – $^{1}/_{60}$ s med anpassad inställning e1 **[Blixtsynkroniseringshastighet**]. När du använder blixtenheter som stöder automatisk FP-höghastighetssynkronisering, välj [**1/250 s (Auto FP)**] eller [**1/200 s (Auto FP)**] för slutartider så snabba som $^{1}/_{8000}$ s.

● **Fokus låses inte när avtryckaren trycks ned halvvägs:**

När **AF-C** är valt för fokusläge kan fokus låsas genom att trycka på mitten av underväljaren.

● **Val av fokuspunkter är inte tillgängligt:**

Val av fokuspunkt är inte tillgängligt när [**Autoområdes-AF**] är valt för AF-områdesläget.

● **Val av fokusläge är inte tillgängligt.**

Välj [**Inga begränsningar**] för anpassade inställningar a9 och g5 [**Begränsningar för fokusläge**].

● **Kameran är långsam med att ta bilder:**

Är [**PÅ**] valt för [**Lång exponering NR**] i fototagningsmenyn?

- **Fotografier och videor verkar inte ha samma exponering som förhandsgranskningen som visas i displayen:**
  - Effekterna av ändringar av inställningar som påverkar exponering och färg är inte synliga i displayen när [**Justera för enkel visning**] är valt för anpassad inställning d9 [**Visningsläge (foto Lv)**]. Observera att även när [**Visa effekter av inställningar**] är valt för anpassad inställning d9, kommer displayens ljusstyrka att justeras för att underlätta visningen (per [**Justera för enkel visning**]) i läge **M** när en blixt är monterad.
  - Observera att ändringar av [**Bildskärmens ljusstyrka**] och [**Sökarens ljusstyrka**] inte har någon effekt på bilder som tagits med kameran.

- **Flimmer eller band visas i videoläge:**

  Välj [**Videoflimmerreducering**] i videoinspelningsmenyn och välj ett alternativ som matchar frekvensen för den lokala nätaggregatet.

- **Ljusa regioner eller band visas:**

  Ljusa områden eller band kan uppstå om motivet är upplyst av en blinkande skylt, blixt eller annan ljuskälla med kort varaktighet.

- **Fläckar förekommer på fotografier:**
  - Finns det fläckar på de främre eller bakre linselementen (monteringssidan)?
  - Finns det främmande föremål på bildsensorn? Utför bildsensorrengöring.

- **Bilder påverkas av märkbara spökbilder eller sken:**

  Du kan märka spökbilder eller flammor i bilder som inkluderar solen eller andra starka ljuskällor. Dessa effekter kan mildras genom att fästa ett motljusskydd eller genom att komponera bilder med starka ljuskällor långt utanför ramen. Du kan också prova tekniker som att ta bort linsfilter eller välja en annan slutartid.

- ***Bokeh* är oregelbunden:**

  Med snabba slutartider och/eller snabba objektiv kan du upptäcka oregelbundenheter i hur *bokeh* formas. Effekten kan dämpas genom att välja längre slutartider och/eller högre f-nummer.

- **Fotograferingen slutar oväntat eller startar inte:**
  - Fotograferingen kan avslutas automatiskt för att förhindra att kameran överhettas, till exempel om:
    - omgivningstemperaturen är hög,
    - kameran har använts under längre perioder för att spela in videor, eller
    - kameran har använts i kontinuerliga utlösningslägen under längre perioder.
  - Om det inte går att ta bilder på grund av att kameran är varm, stäng av kameran och vänta tills den svalnat innan du försöker ta bilder igen. Observera att kameran kan kännas varm vid beröring, men detta tyder inte på något fel.

- **Bildartefakter visas på displayen under fotografering:**
  - För att minska brus, justera inställningar som ISO-känslighet, slutartid eller Active D-Lighting.
  - Vid höga ISO-känsligheter kan brus bli mer märkbart vid långa exponeringar eller i bilder som tas när kameratemperaturen är förhöjd.
  - Slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller ljusa fläckar kan uppstå som ett resultat av ökningar av temperaturen i kamerans interna kretsar. Stäng av kameran när den inte används.
  - Slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma, linjer eller oväntade färger kan visas om du trycker på ⊕ -knappen för att zooma in på vyn genom objektivet under fotografering.
  - Observera att brusfördelningen i displayen kan skilja sig från den på den slutliga bilden.
  - Det här problemet kan ibland lösas genom att kontrollera och optimera bildsensorn. Utför pixelmappning med [**Pixelmapping**] i inställningsmenyn.

- **Kameran kan inte mäta ett värde för förinställd manuell vitbalans:**

  Motivet är för mörkt eller för ljust.

- **Vissa bilder kan inte väljas som källor för förinställd manuell vitbalans:**

  Bilder skapade med kameror av andra typer kan inte fungera som källor för förinställd manuell vitbalans.

- **Vitbalansgaffling (WB) är inte tillgänglig:**
  - Vitbalansgaffling är inte tillgänglig när ett alternativ NEF (RAW) eller RAW + JPEG är valt för bildkvalitet.
  - Vitbalansgaffling kan inte användas i lägen för multiexponering och HDR-överlagring.

- **Effekterna av [Ställ in Picture Control] skiljer sig från bild till bild:**

  [**Auto**] väljs för [**Ställ in Picture Control**] eller som grund för en anpassad Picture Control skapad med [**Hantera Picture Control**] eller [**A**] (auto) väljs för [**Snabb skarp**], [**Kontrast**] eller [**Mättnad**]. För konsekventa resultat över en serie fotografier, välj en annan inställning än [**A**] (auto).

- **Alternativet som valts för mätning kan inte ändras:**

  Alternativet som valts för mätning kan inte ändras under exponeringslås.

- **Exponeringskompensation är inte tillgänglig:**

  Ändringar av exponeringskompensation i läge **M** gäller endast exponeringsindikatorn och har ingen effekt på slutartid eller bländare.

- **Ojämn skuggning uppträder vid långa exponeringar:**

  Ojämn skuggning kan uppstå vid långa exponeringar som tagits med slutartider på " **Bulb** " eller " **Time** ". Effekten kan dämpas genom att välja [**PÅ**] för [**Lång exponering NR**] i fototagningsmenyn.

- **AF-hjälpbelysningen tänds inte:**
  - Är [**OFF**] valt för anpassad inställning a12 [**Inbyggd AF-hjälpbelysning]?**
  - Belysningsinstrumentet tänds inte i videoläge.
  - Belysningsinstrumentet tänds inte när **AF-C** eller **MF** är valt för fokusläge.

- **Ljud spelas inte in med videor:**
  - Är [**Mikrofon av**] valt för [**Mikrofonkänslighet**] i videoinspelningsmenyn?
  - Var videon inspelad med [**Mikrofonkänslighet**] > [**Manuell**] vald i videoinspelningsmenyn och låg känslighet vald?

Uppspelning

- **NEF (RAW) bilder är inte synliga under uppspelning:**

  Kameran visar endast JPEG kopiorna av bilder tagna med [**RAW + JPEG fin ★**], [**RAW + JPEG fin**], [**RAW + JPEG normal ★**], [**RAW + JPEG normal**], [**RAW + JPEG basic ★**] eller [**RAW + JPEG basic**] valt för [**Bildkvalitet**].

- **Bilder tagna med andra kameror visas inte:**

  Bilder som tagits med andra typer av kamera kanske inte visas korrekt.

- **Alla foton är inte synliga under uppspelning:**

  Välj [**Alla**] för [**Playback folder**] i uppspelningsmenyn.

- **"Höga" (stående) orienteringsfoton visas i "bred" (liggande) orientering:**

  - Är [**OFF**] valt för [**Auto-rotate pictures**] i uppspelningsmenyn?
  - Automatisk bildrotation är inte tillgänglig under bildgranskning.
  - Kameraorienteringen kanske inte registreras korrekt i bilder tagna med kameran pekande uppåt eller nedåt.

- **Bilder kan inte raderas:**

  Är bilderna skyddade?

- **Bilder kan inte retuscheras:**

  - Bilderna kan inte redigeras ytterligare med denna kamera.
  - Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att spela in den retuscherade kopian.

- **Kameran visar meddelandet " [Mappen innehåller inga bilder.]":**

  Välj [**Alla**] för [**Playback folder**] i uppspelningsmenyn.

- **NEF (RAW) bilder kan inte skrivas ut:**
  - Skriv ut JPEG kopior av bilderna som skapats med hjälp av ett verktyg som [**RAW -bearbetning (aktuell bild)**] eller [**RAW -bearbetning (flera bilder)**] i uppspelningsmenyn.
  - Kopiera bilderna till en dator och skriv ut dem med NX Studio eller annan programvara som stöder formatet NEF (RAW).

- **Bilder visas inte på HDMI enheter:**

  Kontrollera att en HDMI kabel är korrekt ansluten.

- **Utdata till HDMI enheter fungerar inte som förväntat:**
  - Kontrollera att en HDMI kabel är korrekt ansluten.
  - Är [**ON**] valt för [**Extern inspelning . cntrl (HDMI)**] i videoinspelningsmenyn?
  - Bilder kan visas korrekt om standardinställningarna återställs med alternativet [**Återställ alla inställningar**] i inställningsmenyn.

- **Alternativet Image Dust Off i NX Studio har inte önskad effekt:**

  Bildsensorrengöring ändrar dammets position på bildsensorn och kommer inte att ha önskad effekt om:
  - Image Dust Off-referensdata som registrerats efter att bildsensorrengöring utförts används med fotografier som tagits innan bildsensorrengöring utförs, eller
  - Image Dust Off-referensdata som registrerats innan bildsensorrengöring utförs används med bilder tagna efter att bildsensorrengöring har utförts.

- **Effekterna av [Ställ in Picture Control], [Aktiv D-Lighting] eller [Vinjettkontroll] är inte synliga:**

  När det gäller NEF (RAW)-bilder kan effekterna endast ses med hjälp av Nikon -programvaran. Visa NEF (RAW)-bilder med NX Studio .

- **Bilder kan inte kopieras till en dator:**

  Beroende på operativsystemet kanske du inte kan ladda upp bilder när kameran är ansluten till en dator. Kopiera bilder från minneskortet till en dator med en kortläsare eller annan enhet.

Bluetooth och Wi-Fi (trådlösa nätverk)

- **Smarta enheter visar inte kamerans SSID (nätverksnamn):**
  - Navigera till nätverksmenyn och bekräfta både att [**AV**] är valt för [**Flygplansläge**] och att [**PÅ**] är valt för [**Anslut till smart enhet**] > [**Parkoppling (Bluetooth)**] > [**Bluetooth anslutning**].
  - Bekräfta att [**Anslut till smart enhet**] > [**Wi-Fi -anslutning**] är aktiverat i nätverksmenyn.
  - Testa att inaktivera och återaktivera trådlösa nätverksfunktioner på den smarta enheten.

- **Kameran kan inte ansluta till skrivare och andra trådlösa enheter:**

  Kameran kan inte upprätta trådlösa anslutningar med andra enheter än smartphones, surfplattor och datorer.

- **Bilder kan inte laddas upp till smarta enheter via automatisk uppladdning:**
  - Om [**Förgrund**] är valt för [**Autolänk**] > [**Länkläge**] i SnapBridge fliken, kommer bilder inte att laddas upp till den smarta enheten automatiskt när SnapBridge -appen körs i bakgrunden. Bilder laddas bara upp när SnapBridge appen visas (körs i förgrunden) på den smarta enheten.
  - Kontrollera att kameran är ihopparad med den smarta enheten.
  - Kontrollera att kameran och smartenheten är konfigurerade för anslutning via Bluetooth .

- **Kameran kan inte ladda ner platsdata från den smarta enheten:**
  - Kameran kanske inte kan ladda ner eller visa platsdata från smarta enheter beroende på vilken version av operativsystemet och/eller SnapBridge -appen som används.
  - Om [**Förgrund**] är valt för [**Autolänk**] > [**Länkläge**] i SnapBridge fliken, kommer platsdata inte att laddas ner till kameran. Istället kommer de att bäddas in i fotografier efter att de har laddats upp till den smarta enheten.

Diverse

- **Datumet för inspelningen är inte korrekt:**

  Är kamerans klocka rätt inställd? Klockan är mindre exakt än de flesta klockor och hushållsklockor; kontrollera den regelbundet mot mer exakta klockor och återställ vid behov.

- **Menyalternativ kan inte väljas:**

  Vissa objekt är inte tillgängliga med vissa kombinationer av inställningar.

Varningar och felmeddelanden

Det här avsnittet listar de varningar och felmeddelanden som visas på kontrollpanelen och kameradisplayen.

Varningar

Följande varningar visas på kontrollpanelen och kameradisplayen:

Varna		Problemlösning
Kameradisplay	Kontrollpanel	
		Låg batterinivå. Färdigt reservbatteri.
F−−		**Objektivet är inte korrekt fastsatt.** • Se till att linsen är korrekt fastsatt. • Se till att infällbara linser är utdragna. • Den här indikatorn visas också när ett objektiv utan CPU är fäst via en monteringsadapter, men i det här fallet behöver ingen åtgärd vidtas.
Glödlampa (blinkar)		**"Glödlampa" vald i läge S.** • Ändra slutarhastighet. • Välj läge **M** .
Tid (blinkar)		**"Tid" vald i läge S.** • Ändra slutarhastighet. • Välj läge **M** .
Upptagen (blinkar)		**Bearbetning pågår.** Vänta tills bearbetningen är klar.

Varna		Problemlösning
Kameradisplay	Kontrollpanel	
(Exponeringsindikatorer och slutartid eller bländare blinkar)		**Ämnet är för ljust; gränserna för kamerans exponeringsmätsystem har överskridits.** • Lägre ISO-känslighet. • Läge **P** : Använd ND-filter (neutral densitet) från tredje part (filtret kan också användas om varningen fortfarande visas efter att följande inställningar har justerats i läge **S** eller **A**). • Läge **S** : Välj snabbare slutartid. • Läge **A** : Välj mindre bländare (högre f-nummer).
		Ämnet för mörkt; gränserna för kamerans exponeringsmätsystem har överskridits. • Öka ISO-känsligheten. • Läge **P** : Använd valfri blixtenhet (blixt kan också användas om varningen fortfarande visas efter att följande inställningar har justerats i läge **S** eller **A**). • Läge **S** : Välj en längre slutartid. • Läge **A** : Välj större bländare (lägre f-nummer).
ϟ (blinkar)	—	**Blixten har avfyrats med full effekt.** Fotot kan vara underexponerat. Kontrollera avståndet till motivet och inställningar som bländare, blixtområde och ISO-känslighet.
Full (blinkar)		**Minnet är otillräckligt för att spela in ytterligare bilder.** • Radera bilder från minneskortet tills det finns utrymme för ytterligare bilder att spelas in. Kopiera bilder du vill behålla till datorn eller annan enhet innan du fortsätter. • Sätt i ett nytt minneskort.
		Kameran har slut på filnummer. • Radera bilder från minneskortet tills det finns utrymme för ytterligare bilder att spelas in. Kopiera bilder du vill behålla till datorn eller annan enhet innan du fortsätter. • Sätt i ett nytt minneskort.
Fela (blinkar)		**Kamerafel.** Tryck på avtryckaren igen. Om felet kvarstår eller dyker upp ofta, kontakta Nikon auktoriserad servicerepresentant.

Felmeddelanden

Följande felmeddelanden kan visas på kamerans display:

Meddelande		Problemlösning
Kameradisplay	Kontrollpanel	
Avtryckaren inaktiverad. Ladda batteriet.	—	**Urladdat batteri.** • Byt ut mot ett reservbatteri. • Ladda batteri.
Detta batteri kan inte tillhandahålla data till kameran och kan inte användas. För säkerhets skull, välj ett batteri som är avsett för användning i denna kamera.	—	**Batteriinformation är inte tillgänglig.** • Batteriet kan inte användas. Kontakta en auktoriserad Nikon servicerepresentant. • Batterinivån är extremt låg; ladda batteri.
	—	**Batteriet kan inte leverera data till kameran.** Byt ut batterier från tredje part mot äkta Nikon batterier.
Inget minneskort.	**[–E–]**	**Minneskortet är felaktigt isatt eller inte alls.** Kontrollera att kortet är korrekt isatt.
Kan inte komma åt detta minneskort. Sätt i ett annat kort.	**Kort, Err** (blinkar)	**Fel vid åtkomst till minneskortet.** • Kontrollera att kameran stöder minneskort. • Sätt i ett nytt minneskort. • Om felet kvarstår efter att kortet har matats ut upprepade gånger och satts in igen, kan kortet skadas. Kontakta återförsäljaren eller Nikon auktoriserad servicerepresentant.
		Det gick inte att skapa en ny mapp. Sätt i ett nytt minneskort.

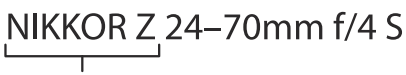
Meddelande		Problemlösning
Kameradisplay	Kontrollpanel	
Detta kort är inte formaterat. Formatera kortet.	**För** (blinkar)	**Minneskortet är inte korrekt formaterat.** • Formatera minneskort. • Byt ut mot korrekt formaterat minneskort.
Firmwareversion för FTZ fästeadapter stöds inte. Uppgradera FTZ firmware.	—	**Montera adapterns firmware föråldrad.** Uppdatera till den senaste versionen av monteringsadapterns firmware. För mer information, besök Nikon webbplats för ditt land eller din region.
Inspelningen avbröts. Vänta.	—	**Minneskortet stöder inte önskad videoskrivhastighet.** Använd kort som stöder önskad skrivhastighet eller ändra alternativ valt för [**Bildstorlek/bildhastighet**] i videoinspelningsmenyn.
Kameran är för varm. Den kan inte användas förrän den har svalnat. Vänta. Kameran stänger av sig själv.	—	**Kamerans inre temperatur är förhöjd.** Avbryt fotograferingen tills kameran har svalnat.
		Hög batteritemperatur. Ta bort batteriet och vänta tills det svalnat.
Mappen innehåller inga bilder.	—	**Mappen innehåller inga bilder.** Sätt i ett minneskort som innehåller bilder.
		Inga bilder i mappen har valts för uppspelning. Använd alternativet [**Uppspelningsmapp**] i uppspelningsmenyn för att välja mapp som innehåller bilder.

Meddelande		Problemlösning
Kameradisplay	Kontrollpanel	
Kan inte visa den här filen.	—	**Filen har modifierats med hjälp av ett datorprogram eller överensstämmer inte med DCF-filstandarden.** Skriv inte över bilder med hjälp av datorprogram.
		Filen är skadad. Skriv inte över bilder med hjälp av datorprogram.
Kan inte välja den här filen.	—	**Den valda bilden kan inte retuscheras.** Retuscheringsalternativ är endast tillgängliga med bilder tagna med eller tidigare retuscherade på kameran.
Den här videon kan inte redigeras.	—	**Den valda videon kan inte redigeras.** • Videor som skapats med andra enheter kan inte redigeras. • Videoklipp under två sekunder kan inte redigeras.
Denna fil kan inte sparas på destinationsminneskortet. Se kamerans manual för detaljer.	—	**Filer på 4 GB eller större kan endast sparas på minneskort formaterade för exFAT . De kommer inte att sparas på kort i andra format som FAT32 .** Använd ett minneskort med en kapacitet över 64 GB formaterat i kameran eller håll filstorleken under 4 GB.

Tekniska anmärkningar

Kompatibla linser och tillbehör

Kameran kan användas med alla Z-fattningsobjektiv.



Kontrollera att objektivets namn innehåller " NIKKOR Z".

- Se till att uppdatera till de senaste versionerna av kameran och objektivets firmware. Med tidigare versioner kanske vissa funktioner inte är tillgängliga eller så kan kameran misslyckas med att detektera objektivet korrekt. Den senaste firmware är tillgänglig från Nikon Download Center.

Tip: Kompatibla F Mount-linser
Objektiv med F-fattning kan monteras på kameror med Z-fäste med en FTZ II / FTZ -monteringsadapter.

- Vissa funktioner kanske inte är tillgängliga beroende på vilket objektiv som används.

Information om objektiv med F-fattning som kan användas med kameror med Z-fäste och om eventuella begränsningar som kan gälla finns i *kompatibla F-fattningsobjektiv,* tillgängliga från Nikon Download Center:

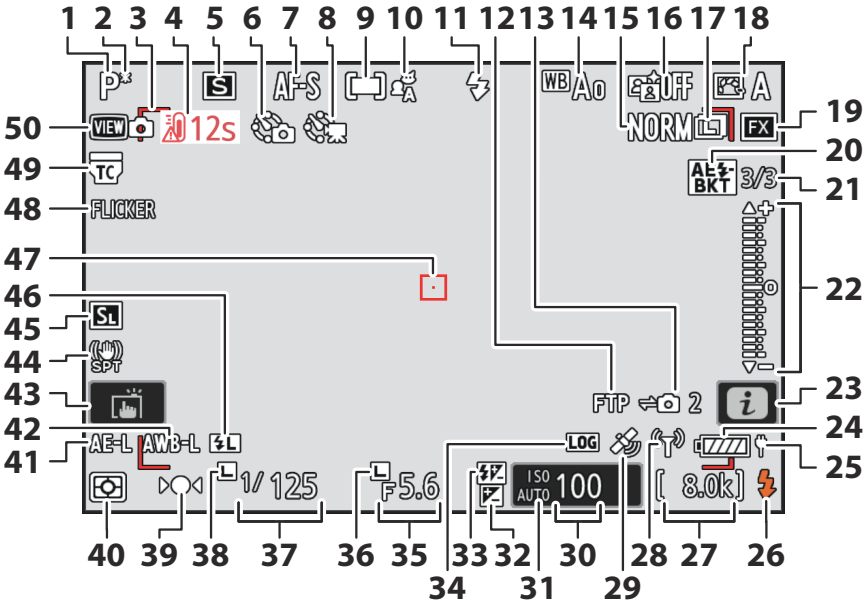
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Kameraskärmar

Displayen visar information om aktuella inställningar. Andra ikoner eller varningar kan ibland visas, till exempel när inställningar ändras.

Monitorn

Fotoläge



1 Fotograferingsläge (129)
2 Flexibel programindikator (130
3 AF-områdesfästen (114)
4 Temperaturvarning (751)
5 Släppläge (141)
6 Intervalltimerindikator (496)
ikonen (94)
"Inget minneskort"-indikator (88 , 844)
Varning för hög temperatur på minneskort (89)
7 Fokusläge (112)
8 Time-lapse videoinspelningsindikator (507)
9 AF-områdesläge (114)
10 Motividentifiering (118)
11 Blixtläge (412)
12 FTP-anslutningsstatus (355 , 372)
13 Status för fjärrkameraanslutningen (390)
14 Vitbalans (153)
15 Bildkvalitet (108)
16 Active D-Lighting (463)
17 Bildstorlek (110)
18 Picture Control (185)
19 Bildområde (106)
20 Indikator för exponering och blixtvariation (173)
WB bracketing-indikator (178)
ADL bracketing indikator (181)
HDR-indikator (492)
Multipelexponeringsindikator (485)
21 Pre-release Capture (606)
Antal bilder i exponerings- och blixtvariation (173)
Antal bilder i WB bracketingsekvens (178)
Antal bilder i ADL bracketingsekvens (181)
HDR-styrka (492)
Antal bilder i multiexponering (485)
22 Exponeringsindikator
• Exponering (132)
• Exponeringskompensation (139)
• Automatisk bracketing (172)
23 *i* -ikonen (73
24 Batteriindikator (87)
25 USB strömförsörjning (779)
26 Indikator för blixtklar (407
27 Antal återstående exponeringar (88 931)
Kamerakontrollläge (900)
28 Wi-Fi anslutningsindikator (314 326 , 355)
Bluetooth anslutningsindikator (793)
Flygplansläge (791)
29 Satellitsignalindikator (196)
30 ISO-känslighet (149)
31 ISO-känslighetsindikator (149)
Auto ISO-känslighetsindikator (151)
32 Indikator för exponeringskompensation (139)
33 Blixtkompensationsindikator (414)
34 Spårloggindikator (195)
35 Bländare (130 , 131)
36 Bländarlåsikon (668)
37 Slutarhastighet (130 , 131)
38 Slutarhastighetslåsikon (668)
39 Fokusindikator (126)
40 Mätning (474)
41 Autoexponeringslås (AE) (137)
42 Automatiskt vitbalanslås (AWB) (642
43 Beröringsfotografering (60 , 122)
44 Indikator för vibrationsreducering (481)
45 Tyst läge (768)
46 FV-låsindikator (415)
47 Fokuspunkt (121)
48 Flimmerdetektering (470)
49 Indikator för "Lens inbyggd telekonverter aktiverad".
50 Visningsläge (613

Temperaturvarningar

- Om kameratemperaturen blir förhöjd kommer en temperaturvarning och en nedräkningstimer att visas. När timern når noll stängs fotograferingsdisplayen av.
- Temperaturen vid vilken nedräkningstimern startar kan väljas från [**Standard**] och [**High**] med [**Auto temperature cutout**] i inställningsmenyn.
- Timern blir röd när trettiosekundersmarkeringen nås. I vissa fall kan timern visas omedelbart efter att kameran slagits på.

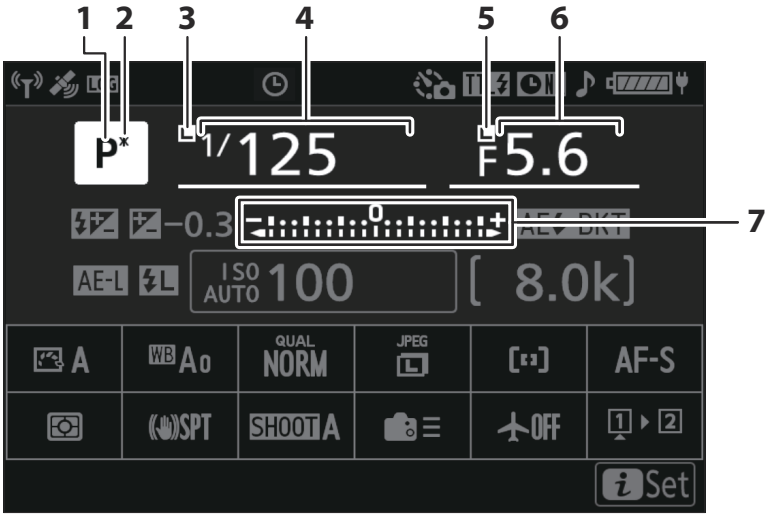
Varningar för hög temperatur

Ökning av kamerans interna temperatur eller temperaturen på minneskort kan åtföljas av varningar för hög temperatur i fotograferingsdisplayen. Vänta tills kameran svalnat och varningarna försvinner från displayen innan du hanterar kameran, batteriet eller minneskorten.

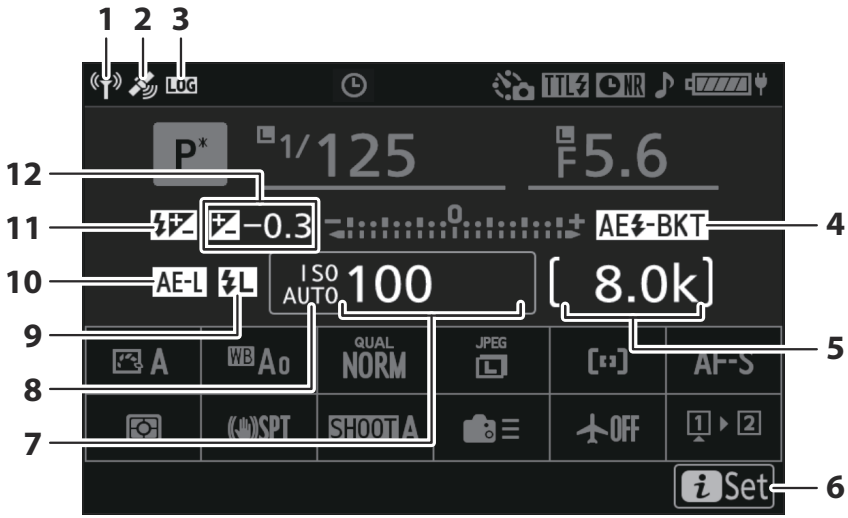
Inget minneskort isatt

Om inget minneskort är isatt, visas en "inget minneskort"-indikator på fotograferingsdisplayen och **[–E–]** visas på både kontrollpanelen och fotograferingsdisplayen.

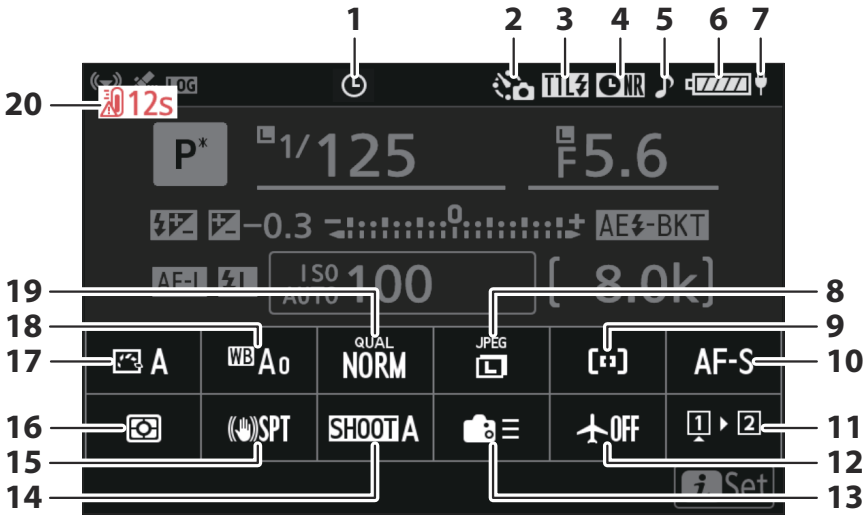
Informationsdisplayen



1 Fotograferingsläge (🕮 129)
2 Flexibel programindikator (🕮 130
3 Slutarhastighetslåsikon (🕮 668)
4 Slutarhastighet (🕮 130 , 🕮 131)
5 Bländarlåsikon (🕮 668)
6 Bländare (🕮 130 , 🕮 131)
7 Exponeringsindikator
- Exponering (🕮 132)
- Exponeringskompensation (🕮 139)
- Automatisk bracketing (🕮 172)

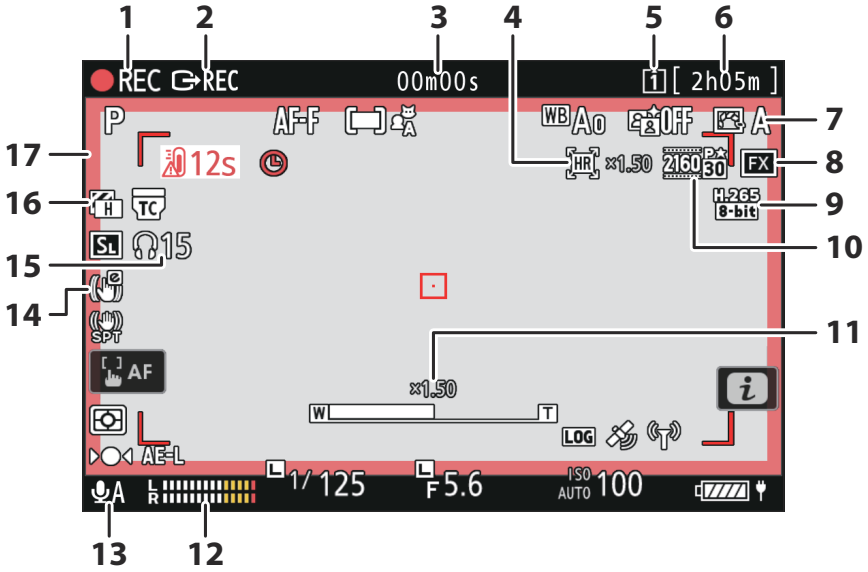


1 Wi-Fi anslutningsindikator (📖 314 📖 326 , 📖 355)
Bluetooth anslutningsindikator (📖 793)
2 Satellitsignalindikator (📖 196)
3 Spårloggindikator (📖 195)
4 Indikator för exponering och blixtvariation (📖 173)
WB bracketing-indikator (📖 178)
ADL bracketing indikator (📖 181)
HDR-indikator (📖 492)
Multipelexponeringsindikator (📖 485)
5 Antal återstående exponeringar (📖 88 📖 931)
Kamerakontrollläge (📖 900)
6 *i* -ikonen (📖 73
7 ISO-känslighet (📖 149)
8 ISO-känslighetsindikator (📖 149)
Auto ISO-känslighetsindikator (📖 151)
9 FV-låsindikator (📖 415)
10 Autoexponeringslås (AE) (📖 137)
11 Blixtkompensationsindikator (📖 414)
12 Indikator för exponeringskompensation (📖 139)
Exponeringskompensationsvärde (📖 139)



1 ⏲ ikonen (94)
2 Intervalltimerindikator (496)
Time-lapse-videoindikator (507)
3 Blixtkontrollläge (410)
4 Indikator för brusreducering för lång exponering (465
5 "Beep"-indikator (766)
6 Batteriindikator (87)
7 USB strömförsörjning (779)
8 Bildstorlek (110)
9 AF-områdesläge/motivdetektering (114)
10 Fokusläge (112)
11 Visa information om minneskort (641)
12 Flygplansläge (791)
13 Anpassade kontroller (fotografering) (642)
14 Fotograferingsmenybank (442)
15 Indikator för vibrationsreducering (481)
16 Mätning (474)
17 Picture Control (185)
18 Vitbalans (153)
19 Bildkvalitet (108)
20 Temperaturvarning

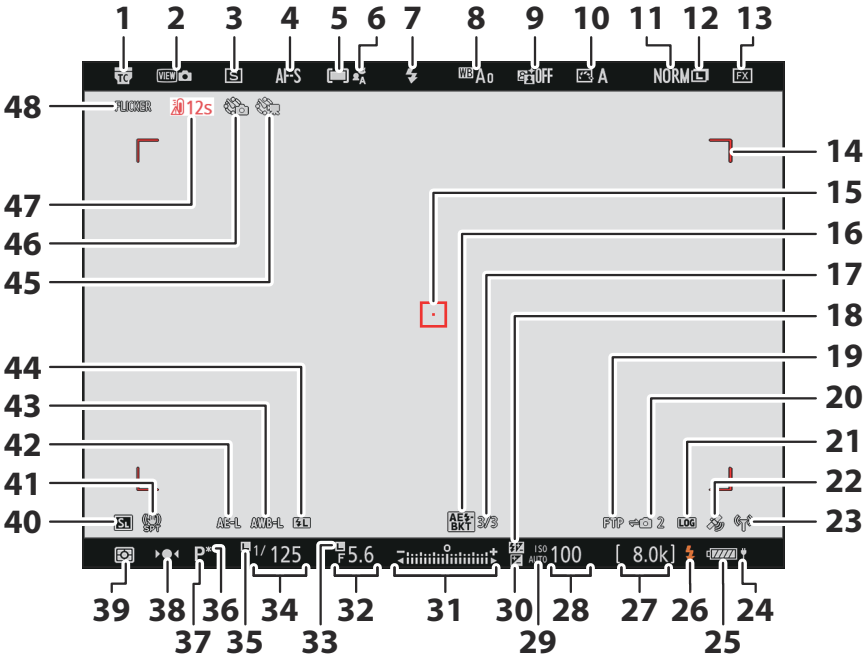
Video läge



1 Inspelningsindikator (99)
"Ingen video"-indikator (100)
2 Extern inspelningskontroll (300)
3 Videoinspelningstid (99)
Tidskod (563)
4 Hi-Res Zoom-indikator (226)
Zoomförhållande för högupplöst zoom (226
5 Destination (533)
6 Återstående tid (99)
7 Picture Control (185)
Tonläge (207)
8 Bildområde (215)
9 Videofiltyp (204)
10 Bildstorlek och hastighet (208
11 Zoomposition för Hi-Res Zoom (226
12 Ljudnivå (557)
13 Mikrofonkänslighet (557)
14 Elektronisk VR-indikator (556)
15 Hörlursvolym (562)
16 Zebramönster (702)
17 Inspelningsindikator (röd kant; 710)

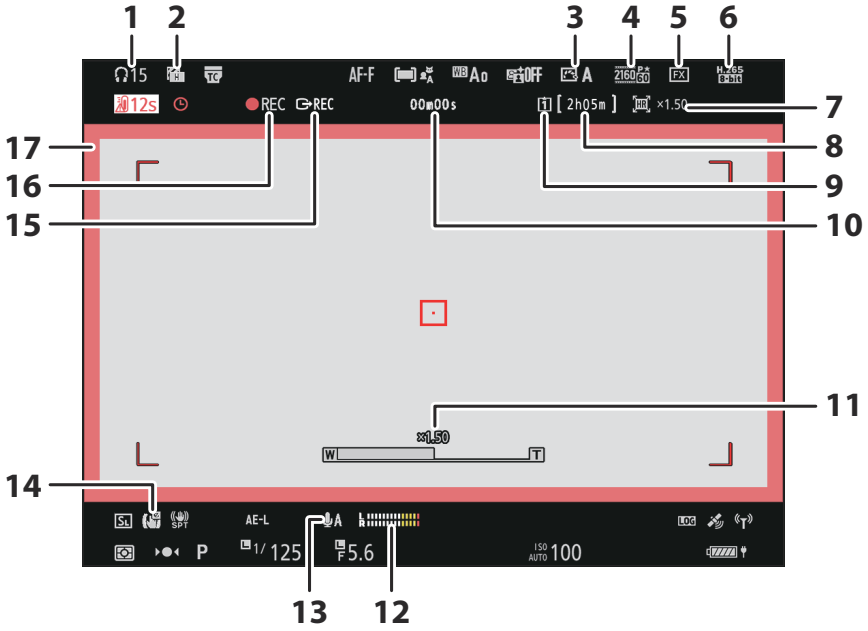
Sökaren

Fotoläge



1 Indikator för "Lens inbyggd telekonverter aktiverad".
2 Visningsläge (🕮 613
3 Släppläge (🕮 141)
4 Fokusläge (🕮 112)
5 AF-områdesläge (🕮 114)
6 Motividentifiering (🕮 118)
7 Blixtläge (🕮 412)
8 Vitbalans (🕮 153)
9 Active D-Lighting (🕮 463)
10 Picture Control (🕮 185)
11 Bildkvalitet (🕮 108)
12 Bildstorlek (🕮 110)
13 Bildområde (🕮 106)
14 AF-områdesfästen (🕮 114)
15 Fokuspunkt (🕮 121)
16 Indikator för exponering och blixtvariation (🕮 173)
WB bracketing-indikator (🕮 178)
ADL bracketing indikator (🕮 181)
HDR-indikator (🕮 492)
Multipelexponeringsindikator (🕮 485)
17 Antal bilder i exponerings- och blixtvariation (🕮 173)
Antal bilder i WB bracketingsekvens (🕮 178)
Antal bilder i ADL bracketingsekvens (🕮 181)
HDR-styrka (🕮 492)
Antal bilder i multiexponering (🕮 485)
18 Blixtkompensationsindikator (🕮 414)
19 FTP-anslutningsstatus (🕮 355 , 🕮 372)
20 Status för fjärrkameraanslutningen (🕮 390)
21 Spårloggindikator (🕮 195)
22 Satellitsignalindikator (🕮 196)
23 Wi-Fi anslutningsindikator (🕮 314 🕮 326 , 🕮 355)
Bluetooth anslutningsindikator (🕮 793)
Flygplansläge (🕮 791)
24 USB strömförsörjning (🕮 779)
25 Batteriindikator (🕮 87)
26 Indikator för blixtklar (🕮 407
27 Antal återstående exponeringar (🕮 88 🕮 931)
Kamerakontrollläge (🕮 900)
28 ISO-känslighet (🕮 149)
29 ISO-känslighetsindikator (🕮 149)
Auto ISO-känslighetsindikator (🕮 151)
30 Indikator för exponeringskompensation (🕮 139)
31 Exponeringsindikator
• Exponering (🕮 132)
• Exponeringskompensation (🕮 139)
• Automatisk bracketing (🕮 172)
32 Bländare (🕮 130 , 🕮 131)
33 Bländarlåsikon (🕮 668)
34 Slutarhastighet (🕮 130 , 🕮 131)
35 Slutarhastighetslåsikon (🕮 668)
36 Flexibel programindikator (🕮 130
37 Fotograferingsläge (🕮 129)
38 Fokusindikator (🕮 126)
39 Mätning (🕮 474)
40 Tyst läge (🕮 768)
41 Indikator för vibrationsreducering (🕮 481)
42 Autoexponeringslås (AE) (🕮 137)
43 Automatiskt vitbalanslås (AWB) (🕮 642
44 FV-låsindikator (🕮 415)
45 Time-lapse-videoindikator (🕮 507)
46 Intervalltimerindikator (🕮 496)
ikonen (🕮 94)
"Inget minneskort"-indikator (🕮 88 , 🕮 844)
Varning för hög temperatur på minneskort (🕮 89)
47 Temperaturvarning
48 Flimmerdetektering (🕮 470)

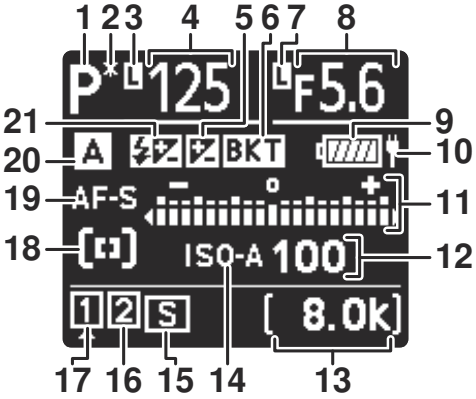
Video läge



1 Hörlursvolym (🕮 562)
2 Zebramönster (🕮 702)
3 Picture Control (🕮 185)
Tonläge (🕮 207)
4 Bildstorlek och hastighet (🕮 208)
5 Bildområde (🕮 215)
6 Videofiltyp (🕮 204)
7 Hi-Res Zoom-indikator (🕮 226)
Zoomförhållande för högupplöst zoom (🕮 226)
8 Återstående tid (🕮 99)
9 Destination (🕮 533)
10 Videoinspelningstid (🕮 99)
Tidskod (🕮 563)
11 Zoomposition för Hi-Res Zoom (🕮 226
12 Ljudnivå (🕮 557)
13 Mikrofonkänslighet (🕮 557)
14 Elektronisk VR-indikator (🕮 556)
15 Extern inspelningskontroll (🕮 300)
16 Inspelningsindikator (🕮 99)
"Ingen video"-indikator (🕮 100)
17 Inspelningsindikator (röd kant; 🕮 710)

Kontrollpanelen

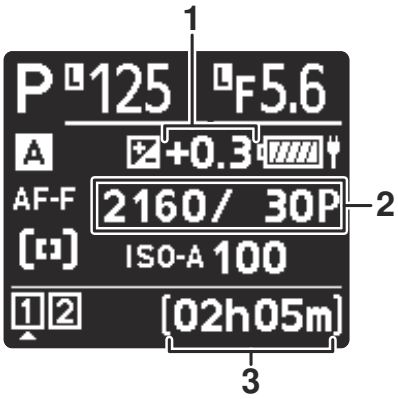
Fotoläge



1 Fotograferingsläge (129)
2 Flexibel programindikator (130
3 Slutarhastighetslåsikon (668)
4 Slutarhastighet (130 , 131)
Exponeringskompensationsvärde (139)
Blixtkompensationsvärde (414)
Antal bilder i exponerings- och blixtvariation (173)
Antal bilder i WB bracketingsekvens (178)
Återstående intervall i intervalltimersekvensen (498)
Återstående bilder i fokusskiftningssekvens (520)
Spårloggindikator (195)
Återstående exponeringstid (609
5 Indikator för exponeringskompensation (139)
6 Indikator för exponering och blixtvariation (173)
WB bracketing-indikator (178)
ADL bracketing indikator (181)
HDR-indikator (492)
Multipelexponeringsindikator (485)
7 Bländarlåsikon (668)
8 Bländare (130 , 131)
Ökning av exponering och blixtvariation (173)
WB-variationsökning (178)
Antal bilder i ADL bracketingsekvens (181)
Intervall-timerbildräkning (498)
Antal bildrutor med fokusförskjutning (520)
Satellitsignalindikator (196)
Wi-Fi anslutningsindikator (314 326 , 355)
Bluetooth indikator (793)
Datoranslutning (900)
9 Batteriindikator (87)
10 USB strömförsörjning (779)
11 Exponeringsindikator
- Exponering (132)
- Exponeringskompensation (139)
- Exponering och blixtvariation (173)
- WB bracketing (178)
- ADL bracketing (181)

12 ISO-känslighet (149)
13 Antal återstående exponeringar (88 931)
Förinställt läge för manuell vitbalansmätning (167)
Förfluten exponeringstid (134
Återstående bearbetningstid för brusreducering vid lång exponering (465
Kamerakontrollläge (900)
14 ISO-känslighetsindikator (149)
Auto ISO-känslighetsindikator (151)
15 Släppläge (141)
Buffertkapacitet (141)
Buffertkapacitet (höghastighetsbildfångst +; 144
Intervalltimerindikator (498)
Time-lapse-videoindikator (509)
Fokusförskjutningsindikator (520)
16 Minneskortsindikator (plats 2; 450)
17 Minneskortsindikator (plats 1; 450)
18 AF-områdesläge (114)
19 Fokusläge (112)
20 Fotograferingsmenybank (442)
21 Blixtkompensationsindikator (414)

Video läge



1 Värde för exponeringskompensation (videor; 139)

2 Bildstorlek och hastighet (208

3 Tillgänglig inspelningstid (533)

Kompatibla blixtenheter

Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikon avancerade Creative Lighting System (CLS) stöder en mängd olika funktioner tack vare förbättrad kommunikation mellan kameran och kompatibla blixtenheter.

Funktioner tillgängliga med CLS -kompatibla blixtenheter

Blixtenhet	🕮
SB-5000	🕮 856
SB-910 / SB-900 / SB-800	🕮 859
SB-700	🕮 862
SB-600	🕮 865
SB-500	🕮 868
SB-R200	🕮 871
SB-400	🕮 874
SB-300	🕮 877
SU-800	🕮 880

SB-5000

Funktioner som stöds			
Enkel blixt			
	i-TTL	i-TTL balanserad upplättningsblixt	✓ [1]
		Standard i-TTL upplättningsblixt	✓ [2]
	A	Automatisk bländare	✓
	A	Icke-TTL auto	—
	GN	Handbok för avståndsprioritet	✓
	M	Manuell	✓
	RPT	Upprepad blixt	✓

Funktioner som stöds		
Optisk avancerad trådlös belysning		
Bemästra		
Fjärrkontroll för blixt		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	✓
A	Automatisk bländare	✓
A	Icke-TTL auto	—
M	Manuell	✓
RPT	Upprepad blixt	✓
Avlägsen		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	✓
A/A	Automatisk bländare/icke-TTL auto	✓ [3]
M	Manuell	✓
RPT	Upprepad blixt	✓
Radiostyrd avancerad trådlös belysning		✓ [4]
Färginformationskommunikation (blixt)		✓
Färginformationskommunikation (LED-ljus)		—
Automatisk FP höghastighetssynkronisering		✓ [5]
FV lås		✓ [6]
Reducering av röda ögon		✓

Funktioner som stöds	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Enhetlig blixtkontroll	✓
Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet	✓

1 Inte tillgänglig med spotmätning.
2 Kan även väljas via blixten.
3 Valet av **A** och **A** beror på vilket alternativ som valts med huvudblixten.
4 Stöder samma funktioner som fjärrblixtenheter med optisk AWL .
5 Endast tillgängligt i **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** , och **M** blixtkontrolllägen.
6 Endast tillgängligt i **i-TTL** blixtkontrollläge eller när blixten är konfigurerad att avge monitorförblixtar i **A-** eller **A** -blixtkontrollläge.

SB-910 , SB-900 och SB-800

Funktioner som stöds			
Enkel blixt			
	i-TTL	i-TTL balanserad upplättningsblixt	✓ [1]
		Standard i-TTL upplättningsblixt	✓ [2]
	A	Automatisk bländare	✓ [3]
	A	Icke-TTL auto	✓ [3]
	GN	Handbok för avståndsprioritet	✓
	M	Manuell	✓
	RPT	Upprepad blixt	✓

Funktioner som stöds		
Optisk avancerad trådlös belysning		
Bemästra		
Fjärrkontroll för blixt		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	—
A	Automatisk bländare	✓
A	Icke-TTL auto	—
M	Manuell	✓
RPT	Upprepad blixt	✓
Avlägsen		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	✓
A/A	Automatisk bländare/icke-TTL auto	✓ [4]
M	Manuell	✓
RPT	Upprepad blixt	✓
Radiostyrd avancerad trådlös belysning		—
Färginformationskommunikation (blixt)		✓
Färginformationskommunikation (LED-ljus)		—
Automatisk FP höghastighetssynkronisering		✓ [5]
FV lås		✓ [6]
Reducering av röda ögon		✓

Funktioner som stöds	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Enhetlig blixtkontroll	—
Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet	✓ [7]

1 Ej tillgänglig med spotmätning.
2 Kan även väljas via blixten.
3 **A** / **A** -lägesval utförs på blixten med anpassade inställningar.
4 Valet av **A** och **A** beror på vilket alternativ som valts med huvudblixten.
5 Endast tillgängligt i **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** , och **M** blixtkontrolllägen.
6 Endast tillgängligt i **i-TTL** blixtkontrollläge eller när blixten är konfigurerad att avge monitorförblixtar i **A-** eller **A** -blixtkontrollläge.
7 Firmwareuppdateringar för SB-910 och SB-900 kan utföras från kameran.

SB-700

Funktioner som stöds			
Enkel blixt			
	i-TTL	i-TTL balanserad upplättningsblixt	✓ [1]
		Standard i-TTL upplättningsblixt	✓
	A	Automatisk bländare	—
	A	Icke-TTL auto	—
	GN	Handbok för avståndsprioritet	✓
	M	Manuell	✓
	RPT	Upprepad blixt	—

Funktioner som stöds		
Optisk avancerad trådlös belysning		
Bemästra		
Fjärrkontroll för blixt		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	✓
A	Automatisk bländare	—
A	Icke-TTL auto	—
M	Manuell	✓
RPT	Upprepad blixt	—
Avlägsen		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	✓
A/A	Automatisk bländare/icke-TTL auto	—
M	Manuell	✓
RPT	Upprepad blixt	✓
Radiostyrd avancerad trådlös belysning		—
Färginformationskommunikation (blixt)		✓
Färginformationskommunikation (LED-ljus)		—
Automatisk FP höghastighetssynkronisering		✓ [2]
FV lås		✓ [3]
Reducering av röda ögon		✓

Funktioner som stöds	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Enhetlig blixtkontroll	—
Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet	✓

1 Ej tillgänglig med spotmätning.
2 Endast tillgängligt i **i-TTL** , **GN** , och **M** blixtkontrolllägen.
3 Endast tillgänglig i **i-TTL** blixtkontrollläge.

SB-600

Funktioner som stöds			
Enkel blixt			
	i-TTL	i-TTL balanserad upplättningsblixt	✓ [1]
		Standard i-TTL upplättningsblixt	✓ [2]
	A	Automatisk bländare	—
	A	Icke-TTL auto	—
	GN	Handbok för avståndsprioritet	—
	M	Manuell	✓
	RPT	Upprepad blixt	—

Funktioner som stöds		
Optisk avancerad trådlös belysning		
Bemästra		
Fjärrkontroll för blixt		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	—
A	Automatisk bländare	—
A	Icke-TTL auto	—
M	Manuell	—
RPT	Upprepad blixt	—
Avlägsen		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	✓
A/A	Automatisk bländare/icke-TTL auto	—
M	Manuell	✓
RPT	Upprepad blixt	✓
Radiostyrd avancerad trådlös belysning		—
Färginformationskommunikation (blixt)		✓
Färginformationskommunikation (LED-ljus)		—
Automatisk FP höghastighetssynkronisering		✓ [3]
FV lås		✓ [4]
Reducering av röda ögon		✓

Funktioner som stöds	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Enhetlig blixtkontroll	—
Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet	—

1 Ej tillgänglig med spotmätning.
2 Kan även väljas via blixten.
3 Endast tillgänglig i **i-TTL** och **M** blixtkontrolllägen.
4 Endast tillgänglig i **i-TTL** blixtkontrollläge.

SB-500

Funktioner som stöds			
Enkel blixt			
	i-TTL	i-TTL balanserad upplättningsblixt	✓ [1]
		Standard i-TTL upplättningsblixt	✓
	A	Automatisk bländare	—
	A	Icke-TTL auto	—
	GN	Handbok för avståndsprioritet	—
	M	Manuell	✓ [2]
	RPT	Upprepad blixt	—

Funktioner som stöds		
Optisk avancerad trådlös belysning		
Bemästra		
Fjärrkontroll för blixt		✓ [2]
i-TTL	i-TTL	✓ [2]
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	—
A	Automatisk bländare	—
A	Icke-TTL auto	—
M	Manuell	✓ [2]
RPT	Upprepad blixt	—
Avlägsen		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	✓
A/A	Automatisk bländare/icke-TTL auto	—
M	Manuell	✓
RPT	Upprepad blixt	✓
Radiostyrd avancerad trådlös belysning		—
Färginformationskommunikation (blixt)		✓
Färginformationskommunikation (LED-ljus)		✓
Automatisk FP höghastighetssynkronisering		✓ [3]
FV lås		✓ [4]
Reducering av röda ögon		✓

Funktioner som stöds	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Enhetlig blixtkontroll	✓
Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet	✓

1 Ej tillgänglig med spotmätning.
2 Kan väljas med alternativet [**Blixtkontroll**] i kamerans menyer.
3 Endast tillgänglig i **i-TTL** och **M** blixtkontrolllägen.
4 Endast tillgänglig i **i-TTL** blixtkontrollläge.

SB-R200

Funktioner som stöds			
Enkel blixt			
	i-TTL	i-TTL balanserad upplättningsblixt	—
		Standard i-TTL upplättningsblixt	—
	A	Automatisk bländare	—
	A	Icke-TTL auto	—
	GN	Handbok för avståndsprioritet	—
	M	Manuell	—
	RPT	Upprepad blixt	—

Funktioner som stöds		
Optisk avancerad trådlös belysning		
Bemästra		
Fjärrkontroll för blixt		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	—
A	Automatisk bländare	—
A	Icke-TTL auto	—
M	Manuell	—
RPT	Upprepad blixt	—
Avlägsen		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	✓
A/A	Automatisk bländare/icke-TTL auto	—
M	Manuell	✓
RPT	Upprepad blixt	—
Radiostyrd avancerad trådlös belysning		—
Färginformationskommunikation (blixt)		—
Färginformationskommunikation (LED-ljus)		—
Automatisk FP höghastighetssynkronisering		✓ [1]
FV lås		✓ [2]
Reducering av röda ögon		—

Funktioner som stöds	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Enhetlig blixtkontroll	—
Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet	—

1 Endast tillgänglig i **i-TTL** och **M** blixtkontrolllägen.
2 Endast tillgänglig i **i-TTL** blixtkontrollläge.

SB-400

Funktioner som stöds			
Enkel blixt			
	i-TTL	i-TTL balanserad upplättningsblixt	✓ [1]
		Standard i-TTL upplättningsblixt	✓
	A	Automatisk bländare	—
	A	Icke-TTL auto	—
	GN	Handbok för avståndsprioritet	—
	M	Manuell	✓ [2]
	RPT	Upprepad blixt	—

Funktioner som stöds		
Optisk avancerad trådlös belysning		
Bemästra		
Fjärrkontroll för blixt		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	—
A	Automatisk bländare	—
A	Icke-TTL auto	—
M	Manuell	—
RPT	Upprepad blixt	—
Avlägsen		
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	—
A/A	Automatisk bländare/icke-TTL auto	—
M	Manuell	—
RPT	Upprepad blixt	—
Radiostyrd avancerad trådlös belysning		—
Färginformationskommunikation (blixt)		✓
Färginformationskommunikation (LED-ljus)		—
Automatisk FP höghastighetssynkronisering		—
FV lås		✓ [3]
Reducering av röda ögon		✓

Funktioner som stöds	
Kameramodelleringsbelysning	—
Enhetlig blixtkontroll	✓
Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet	—

1 Inte tillgänglig med spotmätning.
2 Kan väljas med alternativet [**Blixtkontroll**] i kamerans menyer.
3 Endast tillgänglig i **i-TTL** blixtkontrollläge.

SB-300

Funktioner som stöds			
Enkel blixt			
	i-TTL	i-TTL balanserad upplättningsblixt	✓ [1]
		Standard i-TTL upplättningsblixt	✓
	A	Automatisk bländare	—
	A	Icke-TTL auto	—
	GN	Handbok för avståndsprioritet	—
	M	Manuell	✓ [2]
	RPT	Upprepad blixt	—

Funktioner som stöds		
Optisk avancerad trådlös belysning		
Bemästra		
Fjärrkontroll för blixt		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	—
A	Automatisk bländare	—
A	Icke-TTL auto	—
M	Manuell	—
RPT	Upprepad blixt	—
Avlägsen		
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	—
A/A	Automatisk bländare/icke-TTL auto	—
M	Manuell	—
RPT	Upprepad blixt	—
Radiostyrd avancerad trådlös belysning		—
Färginformationskommunikation (blixt)		✓
Färginformationskommunikation (LED-ljus)		—
Automatisk FP höghastighetssynkronisering		—
FV lås		✓ [3]
Reducering av röda ögon		—

Funktioner som stöds	
Kameramodelleringsbelysning	—
Enhetlig blixtkontroll	✓
Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet	✓

1 Ej tillgänglig med spotmätning.
2 Kan väljas med alternativet [**Blixtkontroll**] i kamerans menyer.
3 Endast tillgänglig i **i-TTL** blixtkontrollläge.

SU-800 Wireless Speedlight Commander

När den är monterad på en CLS -kompatibel kamera kan SU-800 användas som en kommandostyrning för SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 eller SB-R200 blixtenheter. Gruppblixtkontroll stöds för upp till tre grupper. Själva SU-800 är inte utrustad med blixt.

Funktioner som stöds			
Enkel blixt			
	i-TTL	i-TTL balanserad upplättningsblixt	—
		Standard i-TTL upplättningsblixt	—
	A	Automatisk bländare	—
	A	Icke-TTL auto	—
	GN	Handbok för avståndsprioritet	—
	M	Manuell	—
	RPT	Upprepad blixt	—

Funktioner som stöds		
Optisk avancerad trådlös belysning		
Bemästra		
Fjärrkontroll för blixt		✓
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	✓ [1]
A	Automatisk bländare	—
A	Icke-TTL auto	—
M	Manuell	—
RPT	Upprepad blixt	—
Avlägsen		
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	—
A/A	Automatisk bländare/icke-TTL auto	—
M	Manuell	—
RPT	Upprepad blixt	—
Radiostyrd avancerad trådlös belysning		—
Färginformationskommunikation (blixt)		—
Färginformationskommunikation (LED-ljus)		—
Automatisk FP höghastighetssynkronisering		✓ [2]
FV lås		✓ [3]
Reducering av röda ögon		—

Funktioner som stöds	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Enhetlig blixtkontroll	—
Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet	—

1 Endast tillgängligt vid närbildsfotografering.
2 Ej tillgängligt när **RPT** är valt som blixtkontrollläge för fjärrblixtenheten.
3 Endast tillgängligt när **i-TTL** är valt som blixtkontrollläge för fjärrblixtenheten eller när blixten är konfigurerad att avge monitorförblixtar i läge **A** .

Anmärkningar om valfria blixtenheter

Se även till att läsa dokumentationen för den extra blixtenheten före användning.

- Om enheten stöder CLS , se avsnittet om CLS -kompatibla digitala SLR-kameror. Denna kamera ingår inte i kategorin "digital SLR" i dokumentationen för SB-80DX , SB-28DX och SB-50DX .
- Om blixtklar-indikatorn (ϟ) blinkar i cirka tre sekunder efter att ett fotografi har tagits i i-TTL eller icke-TTL autoläge, har blixten avfyrats med full effekt och fotografiet kan vara underexponerat (endast CLS -kompatibla blixtar).
- i-TTL blixtkontroll kan användas vid ISO-känslighet mellan 64 och 12800 ekvivalent.
- Vid ISO-känsligheter över 12800 kan det hända att de önskade resultaten inte uppnås vid vissa intervall eller bländarinställningar.
- I läge **P** är den maximala bländaren (minsta f-tal) begränsad enligt ISO-känslighet, som visas nedan:

Maximal bländare (f-nummer) vid ISO motsvarande:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Om objektivets maximala bländare är mindre än vad som anges ovan, kommer det maximala värdet för bländaren att vara objektivets maximala bländare.

- SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 och SB-400 ger reducering av röda ögon vid minskning av röda ögon och långsam synkronisering med röda ögon ögonreducerande blixtlägen.
- "Brus" i form av linjer kan förekomma i blixtfotografier tagna med ett SD-9 eller SD-8A högpresterande batteri som är anslutet direkt till kameran. Minska ISO-känsligheten eller öka avståndet mellan kameran och batteriet.
- Kameran ger AF-hjälpbelysning efter behov. AF-hjälpbelysning på extra blixtenheter tänds inte.
- När en synkkabel i SC-serien 17, 28 eller 29 används för fotografering utanför kameran, kan det hända att korrekt exponering inte uppnås i i-TTL läget. Vi rekommenderar att du väljer standard i-TTL upplättningsblixt. Ta en testbild och se resultaten i kamerans display.
- I i-TTL ska du inte använda någon annan form av blixtpanel (diffusionspanel) än blixtenhetens inbyggda blixtpanel eller medföljande studsadapter. Användning av andra paneler kan ge felaktig exponering.

Blixtfotografering

Blixtfotografering kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- tyst läge,
- videoinspelning,
- höghastighetsbildfångst +, och
- HDR-överlägg.

Använder FV-lås med valfria blixtenheter

- FV-lås är tillgängligt med valfria blixtenheter i TTL och (där det stöds) monitor förblixt **A** och monitor förblixt **A** blixtkontrolllägen (se dokumentationen som medföljer blixten för mer information).
- Observera att när avancerad trådlös belysning används för att styra fjärrblixtenheter, måste du ställa in blixtstyrningsläget för mastern eller åtminstone en fjärrgrupp till **TTL** , **A** eller **A** .

Andra blixtenheter

Följande blixtenheter kan användas i icke-TTL auto (**A**) och manuella lägen. De tillgängliga alternativen varierar inte med det objektiv som används.

Blixtenhet	Funktioner som stöds
SB-80DX , SB-28DX , SB-28 , SB-26 , SB-25 , SB-24	Icke-TTL auto, manuell, upprepad blixt, bakre ridåsynk [1]
SB-50DX , SB-23 , SB-29 , SB-21B , SB-29S	Manuell, bakre gardinsynkronisering [1]
SB-30 , SB-27 [2] , SB-22S , SB-22 , SB-20 , SB-16B , SB-15	Icke-TTL automatisk, manuell, bakre gardinsynkronisering [1]

1 Tillgängligt när kameran används för att välja blixtläge.

2 Om du monterar en SB-27 på kameran ställs blixtläget automatiskt in på **TTL** , men om du ställer in blixtläget på **TTL** avaktiveras avtryckaren. Ställ in SB-27 på **A** .

Mätareor för FV-lås

De områden som mäts när FV-lås används med extra blixtenheter är följande:

• Fristående

Blixtkontrollläge	Uppmätt område
i-TTL	6 mm cirkel i mitten av ramen
Automatisk bländare (**A**)	Area mätt av blixtexponeringsmätare

• Avlägsen

Blixtkontrollläge	Uppmätt område
i-TTL	Hela ramen
Automatisk bländare (**A**)	Area mätt av blixtexponeringsmätare
Icke-TTL automatisk (**A**)	

Blixtkompensation för valfria blixtenheter

I i-TTL och automatisk bländare (**A**) blixtkontrolllägen läggs den blixtkompensation som valts med den extra blixten eller med [**Blixtkontroll**] i kamerans fotograferingsmeny till den blixtkompensation som valts med alternativet [**Blixtkompensation**] i fotograferingsmenyn.

Tip: Modellering av belysning

- Om du trycker på kontrollen som [**Förhandsgranska**] har tilldelats med hjälp av anpassad inställning f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**] får CLS -kompatibla blixtar att avge en modellblixt.
- Den här funktionen kan användas med Advanced Wireless Lighting för att förhandsgranska den totala ljuseffekten som uppnås med flera blixtenheter.
- Effekterna av skuggor som kastas av blixten observeras bäst direkt snarare än på fotograferingsskärmen.
- Modelleringsbelysningen kan stängas av genom att välja [**OFF**] för anpassad inställning e5 [**Modeling flash**].

Tip: Studio Strobebelysning

För att justera färgen och ljusstyrkan för vyn genom objektivet så att bilderna blir lättare att rama in, välj [**Justera för enkel visning**] för anpassad inställning d9 **[Visningsläge (foto Lv)**].

Kompatibla tillbehör

En mängd olika tillbehör finns tillgängliga för din Nikon -kamera.

Kompatibla tillbehör
- Tillgängligheten kan variera beroende på land eller region.
- Se vår hemsida eller broschyrer för den senaste informationen.

- **Kraftkällor**
  - **EN-EL18d Uppladdningsbart Li-ion-batteri** : EN-EL18d batterier kan användas med Nikon Z 9 digitalkameror.
    - EN-EL18c , EN-EL18b , EN-EL18a och EN-EL18 batterier kan också användas. Observera dock att färre bilder kan tas på en laddning än med EN-EL18d (933 .
  - **MH-33 batteriladdare** : MH-33 kan användas för att ladda EN-EL18d batterier. Batterier kan laddas medan laddaren är ansluten till en strömkälla via laddningsadaptern EH-7P .
  - **EH-7P Laddningsnätadapter** : EH-7P kan användas för att ladda batterier som sitter i kameran.
    - Batteriet laddas inte när kameran är på.
    - Laddande AC-adaptrar kan inte användas för att ladda EN-EL18a eller EN-EL18 batterier.
    - Laddningsnätadaptern kan användas för att driva kameran; för att göra det, välj [**ON**] för [**USB power delivery**] i inställningsmenyn. För mer information, se " USB Power Delivery" (779).
  - **EP-6a strömkontakt, EH-6d nätadapter** : Använd nätadaptrar för att driva kameran under längre perioder.
    - EP-6a behövs för att ansluta EH-6d till kameran. Se "Ansluta en strömkontakt och nätadapter" (898 för mer information.
    - EH-6c , EH-6b , EH-6a och EH-6 AC-adaptrar kan användas i stället för EH-6d.

• Filter

- Neutral Color (NC) filter kan användas för att skydda linsen.
- Filter kan orsaka spökbilder när motivet ramas in mot starkt ljus eller när en stark ljuskälla finns i ramen. Filter kan tas bort om spökbilder uppstår.
- Matrismätning kanske inte ger önskat resultat med filter med exponeringsfaktorer (filterfaktorer) över 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 A2 , A12 , B2 , B8 , B12); vi föreslår att du istället väljer [**Center-weighted metering**]. Se dokumentationen som medföljer filtret för detaljer.
- Filter avsedda för fotografering med specialeffekter kan störa autofokusen eller fokusindikatorn (●).

• Fjärrterminaltillbehör

Kameran är utrustad med en tiopolig fjärrterminal för fjärrkontroll och automatisk fotografering.

Se till att byta ut terminallocket när terminalen inte används. Damm eller andra främmande ämnen som samlas i kontakterna kan göra att kameran inte fungerar.

- **MC-22 / MC-22A fjärrkontrollsladdar (längd ca 1 m/3,3 fot)** : Fjärravtryckare med blå, gula och svarta uttag för anslutning till fjärranslutna slutarutlösare, vilket möjliggör kontroll via ljud eller elektroniska signaler.
- **MC-30 / MC-30A fjärrkontrollsladdar (längd cirka 80 cm) : Fjärrstyrda slutarutlösare;** kan användas för att minska kameraskakningar.
- **MC-36 / MC-36A fjärrkontrollsladdar (längd cirka 85 cm**): Fjärrutlösare med timers för fotografering med intervalltimer.
- **MC-21 / MC-21A förlängningssladdar (längd ca 3 m/9,9 fot)** : Kan anslutas till ML-3 eller MC-serien 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36, eller 36A, men observera att två eller flera förlängningssladdar inte kan anslutas tillsammans.
- **MC-23 / MC-23A Anslutningssladdar (längd ca 40 cm/1,4 fot)** : Använd en MC-23 eller 23A för att ansluta två kameror via deras tiopoliga terminaler för samtidig drift.
- **MC-25 / MC-25A adapterkablar (längd ca 20 cm/7,9 tum)** : Tiostift till tvåstifts adapterkablar för anslutning till enheter med tvåstiftsuttag, inklusive MW-2 radiokontrollset, MT-2 intervallometrar och ML-2 modulite fjärrkontrollset.
- **WR-A10 WR Adapter** : En adapter som används för att ansluta WR-R10 trådlösa fjärrkontroller till kameror med tio-stifts fjärranslutningar.
- **ML-3 Modulite Remote Control Set** : Tillåter infraröd fjärrkontroll vid räckvidder på upp till 8 m (26,2 fot).

● **USB kablar**

- **UC-E24 USB -kabel** : En USB kabel med en typ C-kontakt för anslutning till kameran och en typ A-kontakt för anslutning till USB -enheten.
- **UC-E25 USB kabel** : En USB kabel med två typ C-kontakter.

● **Tillbehör skoskydd**

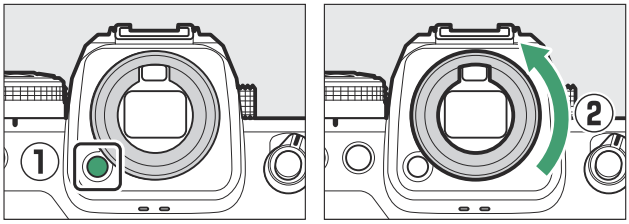
BS-1 tillbehörsskoskydd : Ett skydd som skyddar tillbehörsskon när ingen blixt är monterad.

● **Body Caps**

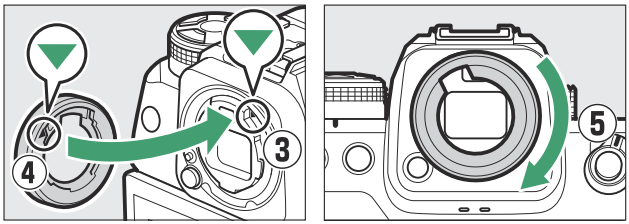
BF-N1 Body Cap : Body Cap förhindrar att damm kommer in i kameran när inget objektiv är på plats.

● **Tillbehör för sökare okular**

DK-33 Rubber Eyecup : En gummiögonmussla som monteras på kameran. Den kan tas bort genom att hålla i okularets frigöring (①) och vrida ögonmusslan i den riktning som visas (②).



För att sätta tillbaka ögonmusslan, rikta in märket på baksidan av ögonmusslan (④) med märket på kamerahuset (③) och vrid ögonmusslan enligt bilden tills den klickar på plats (⑤).



● **Blixtenheter**

- **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 SB-700 , SB-600 , SB-600 , SB-500 , SB-400 , SB-300 och SB-R200 blixtar : Dessa enheter kan monteras på kameran** för blixtfotografering. Vissa stöder även trådlös fjärrkontroll för blixtfotografering utanför kameran med flera blixtenheter.
  - Se dokumentationen som medföljer varje blixt för information om hur du monterar enheten på kameran.
  - För mer information om blixtfotografering, se "'On-Camera' Versus 'Remote'" (🕮 406), "Vad är Remote Flash Photography?" (🕮 417), och "Kompatibla blixtenheter" (🕮 855).
- **SU-800 Wireless Speedlight Commander** : En trådlös fjärrkontroll för användning med SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 och SB-R200 blixtenheter. Blixtenheter kan delas in i upp till tre grupper för fjärrstyrning av blixt. Själva SU-800 är inte utrustad med blixt.

● **Montera adaptrar**

FTZ II / FTZ -fästeadapter : En adapter som gör att NIKKOR F-objektiv kan användas med digitalkameror som stöder utbytbara Z-fästeobjektiv.

- För information om att fästa, ta bort, underhålla och använda monteringsadaptrar, se produktdokumentationen.
  * Uppdatera till den senaste versionen av monteringsadapterns firmware om du uppmanas till det efter att du har anslutit adaptern. Information om hur du utför firmwareuppdateringar finns tillgänglig via Nikon webbplats för ditt land eller din region.
- Användare av FTZ bör notera att bristen på utrymme mellan adapter och grepp kan göra greppet svårt att använda.

● **Mikrofoner**

- **ME-1 stereomikrofon** : Anslut ME-1 till kamerans mikrofonuttag för att spela in stereoljud. Att använda en extern mikrofon minskar också chansen att fånga upp utrustningsljud, såsom ljud som produceras under videoinspelning när fokus uppnås med autofokus.
- **ME-W1 trådlös mikrofon** : En trådlös Bluetooth mikrofon. Använd ME-W1 för inspelning utanför kameran.

● **Trådlösa fjärrkontroller**

• **WR-R11a , WR-R10 och WR-T10 trådlösa fjärrkontroller**

- När en WR-R11a är ansluten till den tiopoliga fjärranslutningen, eller när en WR-R10 är ansluten till den tiopoliga fjärranslutningen med en WR-A10 adapter, kan kameran fjärrstyras med en trådlös fjärrkontroll WR-T10 kontroller.
- WR-R11a och WR-R10 trådlösa fjärrkontroller kan också användas för att styra radiostyrda blixtenheter.

• **WR-1 trådlös fjärrkontroll** : WR-1 enheter används med WR-R11a / WR-R10 eller WR-T10 trådlösa fjärrkontroller eller med andra WR-1 fjärrkontroller, där WR-1 enheterna fungerar som antingen sändare eller mottagare. När en WR-R11a / WR-R10 eller en WR-1 konfigurerad som en mottagare är ansluten till kamerans tiopoliga fjärrterminal, kan en andra WR-1 konfigurerad som en sändare användas för att ta bilder och justera kamerainställningar på distans. Uppdatera WR-1-firmware till den senaste versionen (version 1.0.4 eller senare).

* När du använder en trådlös fjärrkontroll med WR-R10 , se till att firmwaren för WR-R10 har uppdaterats till den senaste versionen (version 3.0 eller senare). Mer information om firmwareuppdateringar finns på Nikon webbplats för ditt område. Rådfråga en Nikon -auktoriserad servicerepresentant när du uppdaterar firmware för WR-R10 från versioner före version 2.0 till version 3.0 eller senare.

● **Fjärrgrepp**

MC-N10 Remote Grip : När den är ansluten till kameran kan MC-N10 användas för sådana uppgifter som videoinspelning, fotografering och justering av kamerainställningar. Den är utrustad med en rosett för att fästas på kamerautrustning från tredje part. Med MC-N10 monterad på kamerautrustning från tredje part via en ARRI-kompatibel rosettadapter kan du hålla rörliga motiv i fokus medan du panorerar kameran för att spåra deras rörelse, eller använda dess bekvämt placerade kontroller för att justera inställningar som exponering och vitbalans utan att röra kameran.

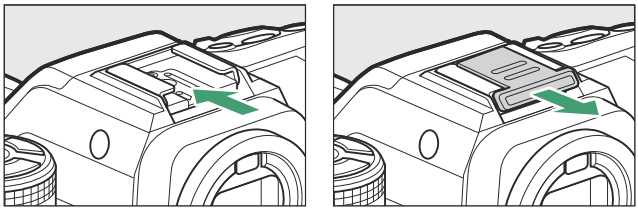
Ladda batterier

Kompatibla batterier kan laddas med hjälp av enheterna nedan.

Batteri	Batteriladdare		Laddar AC-adapter
	MH-33	MH-26a	
EN-EL18d	✓	—	✓
EN-EL18c	✓	✓	✓
EN-EL18b	✓	✓	✓
EN-EL18a	—	✓	—
EN-EL18	—	✓	—

Fästa och ta bort tillbehörsskoskyddet

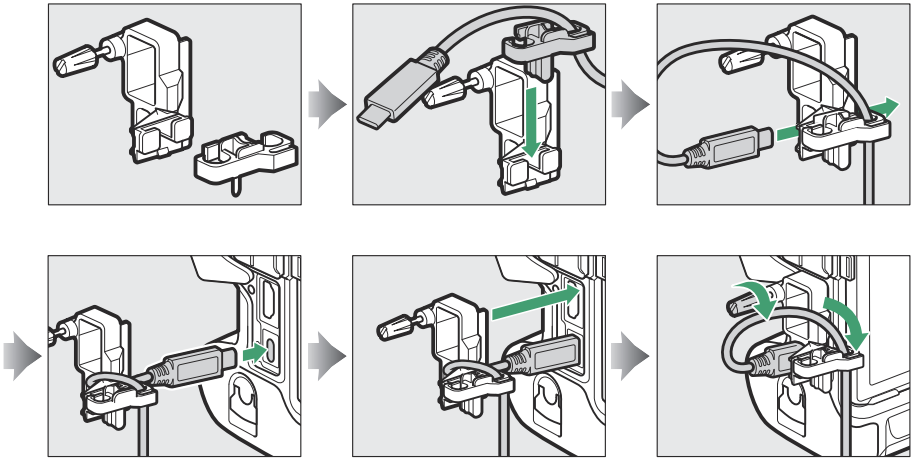
BS-1 tillbehörsskoskyddet glider in i skon enligt bilden. För att ta bort locket, håll kameran stadigt, tryck ner locket med en tumme och skjut det i den riktning som visas.

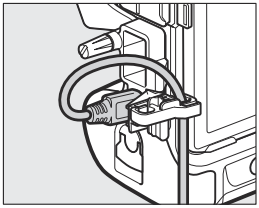


HDMI / USB kabelklämman

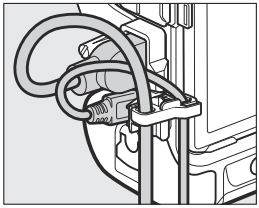
För att förhindra oavsiktlig urkoppling, fäst den medföljande klämman till HDMI eller USB -kablar enligt bilden (observera att klämman kanske inte passar alla kablar).

- Illustrationerna visar USB kabeln. För HDMI kablar genom den andra kanalen.
- Håll bildskärmen i förvaringsposition när du använder kabelklämman.





USB kabel

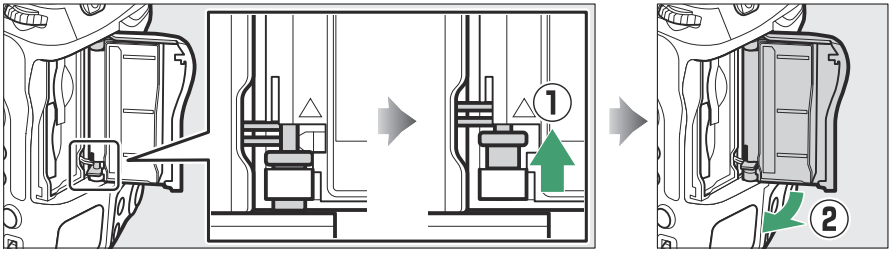


HDMI kabel och USB -kabel används samtidigt

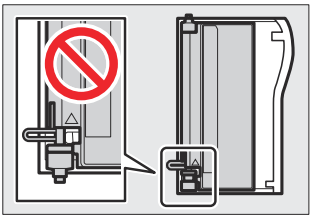
Minneskortsluckan

Kameran har ett avtagbart lock för minneskortplats.

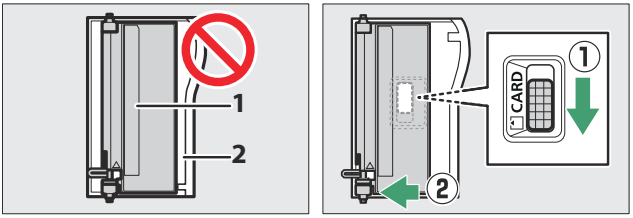
- Efter att ha öppnat minneskortsfackets lock, skjut minneskortsfackets frigöringsspärr i den riktning som visas tills det låses (①) och ta sedan bort locket från kameran (②).



- Var noga med att inte skjuta minneskortsluckans frigöringsspärr nedåt efter att du tagit bort minneskortsfackets lock. Locket kan inte sättas tillbaka med spärren nedsänkt.

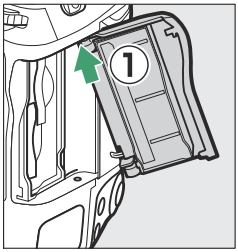


- Den inre luckan kan röra sig när minneskortsluckans frigöringsspärr sänks. Minneskortsluckan kan inte sättas tillbaka när den inre luckan är ur läge. Skjut spärren för minneskortsluckan nedåt (①) och återställ de inre och yttre luckorna till sina ursprungliga positioner (②).

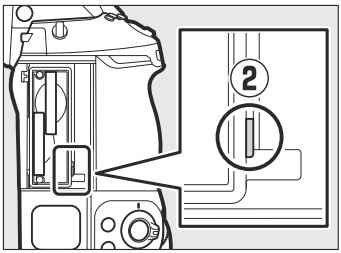


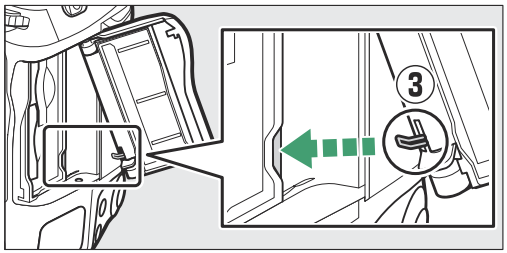
1 Innerskydd
2 Ytterhölje

• Följ stegen nedan för att sätta tillbaka locket till minneskortplatsen.
  - Sätt in det övre gångjärnet i det övre uttaget på kamerahuset (①).

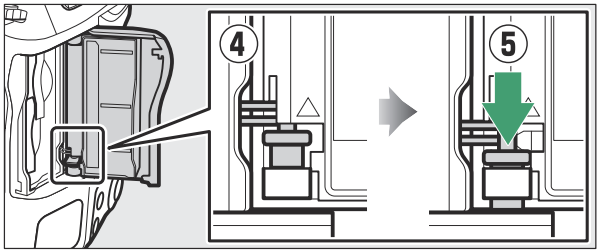


  - Sätt in änden av det fjädrande gångjärnet (③) i gångjärnshylsan (②).





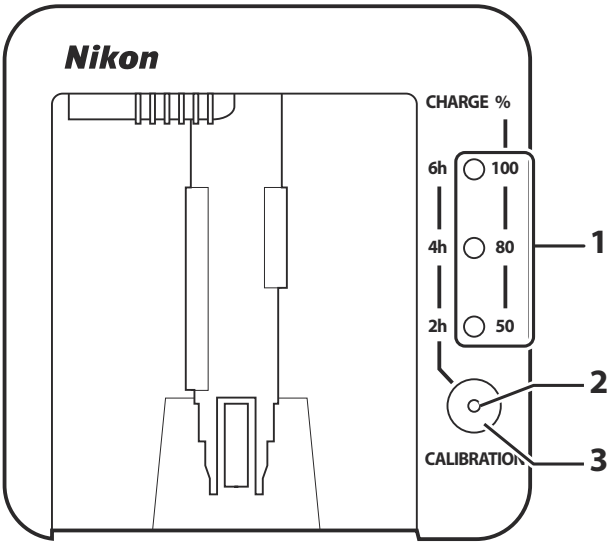
  - Håll det nedre gångjärnet i linje med det nedre uttaget (④), och skjut ned minneskortsluckans frigöringsspärr tills det klickar på plats i sitt ursprungliga läge (⑤).



Kalibrerar Batterier

Batteriladdaren MH-33 kan upptäcka om batterier kräver kalibrering och kalibrera dem vid behov för att säkerställa noggrannheten i batterinivåvisningen.

Kalibreringsstatus och framsteg visas av lampor på batteriladdaren:



1 Laddningslampor
2 Kalibreringslampa
3 Kalibreringsknapp

Om kalibreringslampan blinkar när ett batteri sätts i, måste batteriet kalibreras.

För att påbörja kalibreringen, tryck på kalibreringsknappen i ungefär en sekund. Laddningslamporna och kalibreringslampan lyser rött medan kalibrering pågår. Displayen kan avläsas enligt följande:

		Ungefärlig tid som krävs för att omkalibrera batteriet			
		Under 2 timmar	2–4 timmar	4–6 timmar	Över 6 timmar
Laddningslampor	2h	● (av)	○ (på)	○ (på)	○ (på)
	4h	● (av)	● (av)	○ (på)	○ (på)
	6h	● (av)	● (av)	● (av)	○ (på)
Kalibreringslampa		○ (på)	○ (på)	○ (på)	○ (på)

Även om kalibrering rekommenderas för noggrann mätning av batteriets laddningstillstånd, behöver kalibrering inte utföras när kalibreringslampan blinkar. När den väl har börjat kan kalibreringen avbrytas efter önskemål.

- Om kalibreringsknappen inte trycks in medan kalibreringslampan blinkar, börjar normal laddning efter cirka tio sekunder.
- För att avbryta kalibreringen, tryck på kalibreringsknappen igen. Kalibreringen avslutas och laddningen börjar.

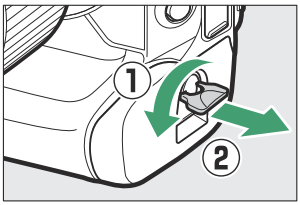
När kalibreringen är klar släcks laddningslamporna och kalibreringslampan och laddningen börjar omedelbart.

Bifogar en Strömkontakt och Växelströmsadapter

Stäng av kameran innan du ansluter en extra strömkontakt och nätadapter.

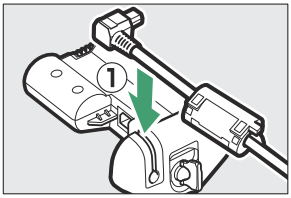
1 **Ta bort locket till batterikammaren BL-7 .**

Lyft spärren på batterikammarens lock, vrid den till det öppna (⊰) läget (①), och ta bort BL-7 batterikammarens lock (②).

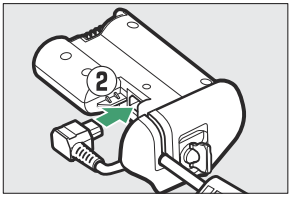


2 **Anslut nätadaptern EH-6d till strömkontakten EP-6a .**

- För likströmskabeln över strömkontaktens kabelstyrning (①) och skjut ner den tills den är i botten av skåran.

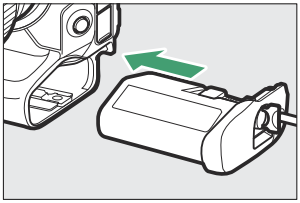


- Sätt i DC-kontakten i DC IN-kontakten (②).



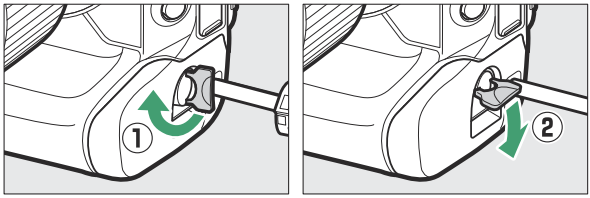
3 **Sätt i strömkontakten.**

Sätt i strömkontakten helt i batterikammaren enligt bilden.



4 Lås strömkontakten.

- Vrid spärren till stängt läge (①) och fäll ner det som bilden visar (②).



- För att förhindra att strömkontakten lossnar under drift, se till att den är ordentligt låst.
- Batterinivån visas inte på kontrollpanelen när kameran drivs av nätadaptern och strömkontakten.

programvara

Följande Nikon programvara kan användas med kameran. För mer information, besök Nikon webbplats för ditt land eller din region.

- **Datormjukvara**

  Nikon datorprogramvara är tillgänglig från Nikon Download Center. Kontrollera versionen och systemkraven och se till att ladda ner den senaste versionen.

  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

  - **Camera Control Pro 2** (finns att köpa): Styr kameran på distans från en dator för att spela in foton och videor och spara dem direkt på datorns hårddisk.
  - **NX Tether** : Används för kopplad fotografering när kameran är ansluten till en dator. Exponering, vitbalans och andra kamerainställningar kan fjärrjusteras med hjälp av kontrollerna på datorskärmen.
  - **NX Studio** * : Visa och redigera foton och videor tagna med Nikon digitalkameror. NX Studio kan användas för att finjustera filer i Nikon unika NEF /NRW (RAW)-format och konvertera dem till JPEG eller TIFF (NEF / RAW -bearbetning). Den stöder inte bara NEF /NRW (RAW)-bilder utan även JPEG och TIFF-bilder tagna med Nikon digitalkameror för sådana uppgifter som att redigera tonkurvor och förbättra ljusstyrka och kontrast.
    * Befintliga användare bör se till att ladda ner den senaste versionen, eftersom tidigare versioner kanske inte kan ladda ner bilder från kameran eller öppna NEF (RAW) bilder.
  - **Wireless Transmitter Utility** : Wireless Transmitter Utility krävs om kameran ska anslutas till ett nätverk. Para ihop kameran med datorn och ladda ner bilder via ett trådlöst nätverk eller Ethernet-nätverk.
  - **Webcam Utility** : Webcam Utility låter dig använda din kamera som en webbkamera när den är ansluten till datorn via USB . Kameran kommer att visas som " Webcam Utility " i appar för webbkonferenser. Om du väljer " Webcam Utility " omvandlas kameran till en webbkamera. För information om kompatibla kameror, systemkrav och användning av Webcam Utility samt om de försiktighetsåtgärder som ska iakttas under användning, se Webcam Utility sidan i Nikon Download Center.

- **Appar för smartphone (surfplatta).**

  Appar för smartphone (surfplatta) är tillgängliga från Apple App Store ® och på Google Play ™. För den senaste informationen om våra appar, besök Nikon webbplats.

  - **SnapBridge** : Ladda ner foton och videor från kameran till din smarta enhet via en trådlös anslutning.
  - **NX MobileAir** (erbjuder köp i appar): Importera bilder från en kamera ansluten till din smarta enhet via USB och ladda upp dem trådlöst till en FTP-server.

    * Funktioner och operativsystem som stöds varierar beroende på land och region.

Ta hand om kameran

Långtidsförvaring

Ta bort batteriet när kameran inte ska användas under en längre tid. Innan du tar bort batteriet, kontrollera att kameran är avstängd.

Förvara inte kameran på platser som:
- är dåligt ventilerade eller utsatta för luftfuktighet på över 60 %,
- är bredvid utrustning som producerar starka elektromagnetiska fält, såsom tv-apparater eller radioapparater, eller
- utsätts för temperaturer över 50 °C (122 °F) eller under −20 °C (−4 °F).

Rengöring

Tillvägagångssättet varierar med den del som kräver rengöring. Procedurerna beskrivs i detalj nedan.
- Använd inte alkohol, thinner eller andra flyktiga kemikalier.

Kamerahus

Använd en blåsare för att ta bort damm och ludd och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr trasa. Efter att ha använt kameran på stranden eller vid havet, torka av sand eller salt med en trasa lätt fuktad i destillerat vatten och torka kameran noggrant.

Viktigt : *Damm eller andra främmande föremål inuti kameran kan orsaka fel på produkten. Skador på grund av närvaron av främmande föremål inuti kameran täcks inte av garantin.*

Objektiv och sökare

Dessa glaselement skadas lätt: ta bort damm och ludd med en blåsare. Om du använder en aerosolblåsare, håll burken vertikalt för att förhindra utsläpp av vätska som kan skada glaselementen. För att ta bort fingeravtryck och andra fläckar, applicera en liten mängd linsrengöringsmedel på en mjuk trasa och rengör försiktigt.

Monitorn

Ta bort damm och ludd med en blåsare. När du tar bort fläckar, fingeravtryck och andra oljiga fläckar, torka av ytan lätt med en mjuk trasa eller sämskskinn. Utsätt inte för tryck, eftersom detta kan leda till skador eller felfunktion.

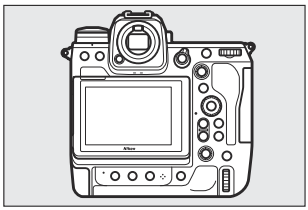
Rengöring av bildsensor

Smuts eller damm som kommer in i kameran när linser byts ut eller skyddslocket tas bort kan fästa vid bildsensorns yta och påverka dina fotografier. Alternativet "ren bildsensor" vibrerar sensorn för att ta bort damm.

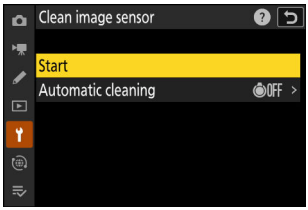
Bildsensorn kan rengöras när som helst från menyerna, eller så kan rengöringen utföras automatiskt när kameran stängs av. Om rengöringen av bildsensorn inte löser problemet, kontakta en Nikon -auktoriserad servicerepresentant.

Använda menyerna

- För maximal effekt, håll kameran i normal orientering (basen nedåt).



- Välj [**Rengör bildsensor**] i inställningsmenyn, markera sedan [**Start**] och tryck på ⓚ för att påbörja rengöringen.
- Kamerakontrollerna kan inte användas medan rengöring pågår. Ta inte bort eller koppla från strömkällan.
- Inställningsmenyn kommer att visas när rengöringen är klar.

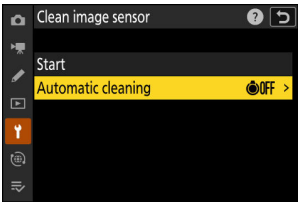


Rengöring av bildsensorn vid avstängning

Alternativ		Beskrivning
OFF	[**Rengör vid avstängning**]	Bildsensorn rengörs automatiskt under avstängning varje gång kameran stängs av.
[**Städa av**]		Automatisk bildsensorrengöring av.

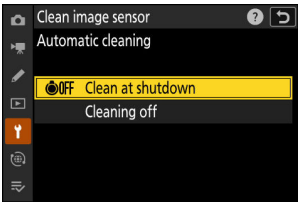
1 **Välj [Automatisk rengöring] för [Rengör bildsensor] .**

Om du trycker på ▶ när [**Automatisk rengöring**] är markerad visas alternativen för [**Automatisk rengöring**] .



2 **Markera ett alternativ.**

Tryck på OK för att välja det markerade alternativet.



Varningar: Rengöring av bildsensor

- Användning av kamerakontroller avbryter all rengöring av bildsensorn som påbörjas som svar på strömbrytarens funktion.
- Om bildsensorrengöring utförs flera gånger i följd, kan bildsensorrengöring tillfälligt inaktiveras för att skydda kamerans interna kretsar. Rengöring kan utföras igen efter en kort väntan.

Manuell rengöring

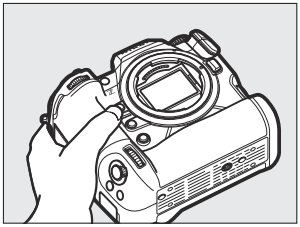
Om främmande föremål inte kan avlägsnas från bildsensorn med bildsensorrengöring, kan sensorn rengöras manuellt enligt beskrivningen nedan. Observera dock att sensorn är extremt känslig och lätt att skadas; vi rekommenderar att manuell rengöring endast utförs av en Nikon auktoriserad servicerepresentant.

- Välj [**Sensor shield stays open**] för **[Sensor shield behavior at power off**] i inställningsmenyn.

1 **Stäng av kameran och ta bort linsen.**

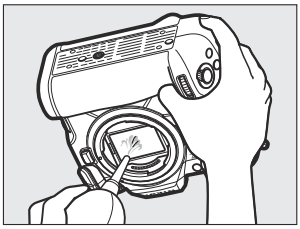
2 **Håll kameran så att ljus kan komma in, undersök bildsensorn efter damm eller ludd.**

Om inga främmande föremål finns, fortsätt till steg 4.



3 **Ta bort eventuellt damm och ludd från sensorn med en blåsare.**

- Använd inte en blåsborste. Borsten kan skada sensorn.
- Smuts som inte kan avlägsnas med en blåsare kan endast avlägsnas av Nikon -auktoriserad servicepersonal. Du bör under inga omständigheter röra vid eller torka av sensorn.



4 **Byt ut linsen eller det medföljande skyddet.**

Främmande föremål på bildsensorn

Främmande föremål som kommer in i kameran när linser eller skyddslock tas bort eller byts ut (eller i sällsynta fall smörjmedel eller fina partiklar från själva kameran) kan fästa vid bildsensorn, där det kan synas på fotografier tagna under vissa förhållanden. Undvik dammiga miljöer för att förhindra att främmande ämnen tränger in när du sätter på husskyddet eller byter linser, och se till att ta bort allt damm och andra främmande ämnen som kan ha fastnat på kamerafästet, objektivfästet eller skyddet. För att skydda kameran när inget objektiv är på plats, se till att byta ut det medföljande skyddet. Om du stöter på främmande föremål som inte kan tas bort med rengöringsalternativet för bildsensorn (903), rengör bildsensorn enligt beskrivningen i "Manuell rengöring" (905) eller låt sensorn rengöras av auktoriserad Nikon -servicepersonal. Fotografier som påverkas av närvaron av främmande ämnen på sensorn kan retuscheras med hjälp av de rena bildalternativen som finns i vissa bildbehandlingsprogram.

Service av kamera och tillbehör

Kameran är en precisionsenhet och kräver regelbunden service; Nikon rekommenderar att kameran inspekteras en gång vart till vartannat år och att den servas vart tredje till vart femte år (observera att avgifter tillkommer för dessa tjänster).

- Frekvent inspektion och service rekommenderas särskilt om kameran används professionellt.
- Alla tillbehör som regelbundet används med kameran, såsom linser eller extra blixtenheter, ska inkluderas när kameran inspekteras eller servas.

Skötsel av kamera och batteri: Varningar

Varningar: Använda kameran

- **Tappa inte**

  Tappa inte kameran eller objektivet och utsätt dem inte för slag. Produkten kan inte fungera om den utsätts för starka stötar eller vibrationer.

- **Håll torrt**

  Håll kameran torr. Rost på den inre mekanismen orsakad av vatten inuti kameran kan inte bara vara dyrt att reparera utan kan faktiskt orsaka irreparabel skada.

- **Undvik plötsliga temperaturförändringar**

  Att ta kameran från en varm till en kall miljö eller vice versa kan orsaka skadlig kondens i och utanför kameran. Placera kameran i en förseglad påse eller plastfodral innan du tar den över en temperaturgräns. Kameran kan tas ur väskan eller fodralet när den har hunnit anpassa sig till den nya temperaturen.

- **Håll dig borta från starka magnetfält**

  Statiska laddningar eller magnetfält som produceras av utrustning som radiosändare kan störa monitorn, korrupta data som lagras på minneskortet eller påverka produktens interna kretsar.

- **Lämna inte linsen riktad mot solen**

  Lämna inte linsen riktad mot solen eller andra starka ljuskällor. Intensivt ljus kan skada bildsensorn eller orsaka blekning eller "bränna in". Fotografier tagna med kameran kan uppvisa en vit suddighetseffekt.

- **Håll kreditkort och andra sådana magnetiska lagringsenheter borta från kameran och objektivet**

  Data som lagras på enheten kan vara skadad.

● Lasrar och andra starka ljuskällor

Rikta inte laser eller andra extremt starka ljuskällor mot objektivet, eftersom det kan skada kamerans bildsensor.

● Rengöring

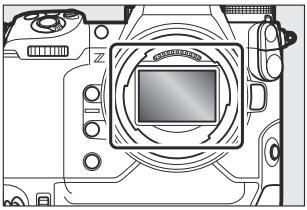
När du rengör kamerahuset, använd en blåsare för att försiktigt ta bort damm och ludd, torka sedan försiktigt med en mjuk, torr trasa. Efter att ha använt kameran på stranden eller vid havet, torka bort eventuell sand eller salt med en trasa lätt fuktad i sötvatten och torka sedan kameran noggrant. I sällsynta fall kan statisk elektricitet göra att LCD-skärmarna lyser eller blir mörka; detta tyder inte på något fel. Displayen återgår snart till det normala.

● Rengöring av objektivet och sökaren

Dessa glaselement skadas lätt: ta bort damm och ludd med en blåsare. Om du använder en aerosolblåsare, håll burken vertikalt för att förhindra utsläpp av vätska som kan skada glaselementen. För att ta bort fingeravtryck och andra fläckar från linsen, applicera en liten mängd linsrengöringsmedel på en mjuk trasa och torka av linsen försiktigt.

● Rör inte vid bildsensorn

Du bör under inga omständigheter utöva tryck på bildsensorn, peta i den med rengöringsverktyg eller utsätta den för kraftiga luftströmmar från en fläkt. Dessa åtgärder kan repa eller på annat sätt skada sensorn.

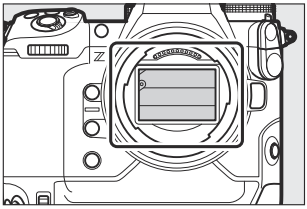


● Rengöring av bildsensorn

För information om hur du rengör bildsensorn, se "Rengöring av bildsensor" (🕮 903) och "Manuell rengöring" (🕮 905).

● Rör inte sensorskölden

Om [**Sensorsköld stängs**] väljs för [**Sensorsköldbeteende vid avstängning**] i inställningsmenyn, stängs sensorskyddet framför bildsensorn när kameran stängs av. Stick aldrig igenom eller utöva tryck på sensorskölden. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan repa eller på annat sätt skada skölden.



● Linskontakterna

Håll linskontakterna rena. Undvik att röra dem med fingrarna.

● Förvara i ett välventilerat område

För att förhindra mögel eller mögel, förvara kameran på ett torrt, välventilerat utrymme. Förvara inte kameran med nafta- eller kamfermalkulor, bredvid utrustning som producerar starka elektromagnetiska fält, eller där den kommer att utsättas för extremt höga temperaturer, till exempel nära en värmare eller i ett slutet fordon en varm dag. Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan resultera i produktfel.

● Långtidsförvaring

För att förhindra skador orsakade till exempel av läckande batterivätska, ta bort batteriet om produkten inte ska användas under en längre period. Förvara kameran i en plastpåse som innehåller ett torkmedel. Förvara dock inte kamerafodralet i läder i en plastpåse, eftersom det kan göra att materialet försämras. Förvara batteriet på en sval, torr plats. Observera att torkmedlet gradvis förlorar sin förmåga att absorbera fukt och bör bytas ut med jämna mellanrum. För att förhindra mögel eller mögel, ta ut kameran ur förvaringen minst en gång i månaden, sätt i batteriet och släpp slutaren några gånger.

● Stäng av produkten innan du tar bort eller kopplar bort strömkällan

Att ta bort eller koppla bort strömkällan medan kameran är på kan skada produkten. Särskild försiktighet bör iakttas så att du inte tar bort eller kopplar bort strömkällan medan bilder spelas in eller raderas.

- **Bildskärm/sökare**
  - Monitorerna (inklusive sökaren) är konstruerade med extremt hög precision; minst 99,99 % av pixlarna är effektiva, med högst 0,01 % som saknas eller är defekta. Även om dessa skärmar kan innehålla pixlar som alltid är tända (vita, röda, blå eller gröna) eller alltid släckta (svarta), är detta inte ett fel. Bilder som tagits med enheten påverkas inte. Din förståelse efterfrågas.
  - Bilder på monitorn kan vara svåra att se i starkt ljus.
  - Utsätt inte monitorn för tryck. Monitorn kan inte fungera eller skadas. Damm eller ludd på monitorn kan avlägsnas med en blåsare. Fläckar kan tas bort genom att torka av monitorn lätt med en mjuk trasa eller sämskskinn. Skulle monitorn gå sönder, bör försiktighet iakttas för att undvika skador från krossat glas. Var försiktig så att flytande kristaller från monitorn inte vidrör huden eller kommer in i ögonen eller munnen.
  - Om du upplever något av följande symtom när du bildar bilder i sökaren, sluta använda tills ditt tillstånd förbättras:
    - illamående, ögonsmärta, ögontrötthet,
    - yrsel, huvudvärk, stelhet i nacke eller axlar,
    - illamående eller förlust av hand-öga-koordination, eller
    - åksjuka.
  - Skärmen kan snabbt flimra på och av under seriefotografering. Att titta på den flimrande displayen kan få dig att må dåligt. Sluta använda tills ditt tillstånd förbättras.

- **Ljusa ljus och motljusmotiv**

  Brus i form av linjer kan i sällsynta fall förekomma i bilder som innehåller starkt ljus eller motljus.

Varningar: Användning av batterier

- **Försiktighetsåtgärder för användning**
  - Om de hanteras felaktigt kan batterier spricka eller läcka, vilket gör att produkten korroderar. Observera följande försiktighetsåtgärder vid hantering av batterier:
    - Stäng av produkten innan du byter batteri.
    - Batterier kan vara varma efter långvarig användning.
    - Håll batteripolerna rena.
    - Använd endast batterier som är godkända för användning i denna utrustning.
    - Kortslut eller plocka inte isär batterier och utsätt dem inte för lågor eller överdriven värme.
    - Sätt tillbaka polskyddet när batteriet inte är isatt i kameran eller laddaren.
  - Om batteriet är varmt, till exempel direkt efter användning, vänta tills det svalnat innan det laddas. Försök att ladda batteriet medan dess interna temperatur är förhöjd kommer att försämra batteriets prestanda, och batteriet kanske inte laddas eller laddas endast delvis.
  - Om batteriet inte ska användas på en tid, ta bort det från kameran och förvara det på en sval, torr plats med en omgivningstemperatur på 15 °C till 25 °C (59 °F till 77 °F). Undvik varma eller extremt kalla platser.
  - Batterier i långtidsförvaring bör laddas till cirka 50 % minst en gång per år. Ladda inte batteriet till 100 % innan det återställs till förvaring. Ett helt urladdat batteri kommer att laddas till cirka 50 % på ungefär hälften av den tid som krävs för att ladda det till 100 %.
  - Ta bort batteriet från kameran eller laddaren när den inte används. Kameran och laddaren drar minimala mängder laddning även när de är avstängda och kan dra ner batteriet till den grad att det inte längre fungerar.
  - Använd inte batteriet vid omgivningstemperaturer under -10 °C (14 °F) eller över 40 °C (104 °F). Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan skada batteriet eller försämra dess prestanda. Ladda batteriet inomhus vid en omgivningstemperatur på 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). Batteriet laddas inte om dess temperatur är under 0 °C (32 °F) eller över 60 °C (140 °F).
  - Kapaciteten kan minska och laddningstiderna öka vid batteritemperaturer från 0 °C (32 °F) till 15 °C (59 °F) och från 45 °C (113 °F) till 60 °C (140 °F).
  - Batterier uppvisar i allmänhet en minskning i kapacitet vid låga omgivningstemperaturer. Även färska batterier laddade vid temperaturer under cirka 5 °C (41 °F) kan visa en tillfällig ökning från "0" till "1" i inställningsmenyn [**Batteriinfo**] åldersdisplay, men displayen kommer att återgå till det normala när batteriet har laddats. har laddats vid en temperatur på cirka 20 °C (68 °F) eller högre.
  - Batterikapaciteten sjunker vid låga temperaturer. Förändringen i kapacitet med temperaturen återspeglas i kamerans batterinivådisplay. Som ett resultat kan batteridisplayen visa en minskning i kapacitet när temperaturen sjunker, även om batteriet är fulladdat.
  - Batterier kan vara varma efter användning. Iaktta vederbörlig försiktighet när du tar ut batterierna från kameran.

- **Ladda batterierna före användning**

  Ladda batteriet före användning. Det medföljande batteriet är inte fulladdat vid leverans.

- **Klara reservbatterier**

  Innan du tar bilder, förbered ett extra batteri och håll det fulladdat. Beroende på var du befinner dig kan det vara svårt att köpa ersättningsbatterier med kort varsel.

- **Ha fulladdade reservbatterier redo under kalla dagar**

  Delladdade batterier kanske inte fungerar under kalla dagar. I kallt väder, ladda ett batteri före användning och förvara ett annat på en varm plats, redo att bytas ut vid behov. När de är uppvärmda kan kalla batterier återställa en del av sin laddning.

- **Batterinivå**
  - Om du slår på eller av kameran upprepade gånger när batteriet är helt urladdat förkortas batteriets livslängd. Batterier som är helt urladdade måste laddas före användning.
  - En markant minskning av den tid ett fulladdat batteri behåller sin laddning när det används i rumstemperatur indikerar att det behöver bytas ut. Köp ett nytt uppladdningsbart batteri.

- **Försök inte ladda upp fulladdade batterier**

  Att fortsätta att ladda batteriet efter att det är fulladdat kan försämra batteriets prestanda.

- **Återvinning av använda batterier**

  Återvinn uppladdningsbara batterier i enlighet med lokala föreskrifter, se till att först isolera polerna med tejp.

Varningar: Använda laddaren

- Flytta inte laddaren eller rör vid batteriet under laddning; underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan i mycket sällsynta fall leda till att laddaren visar att laddningen är klar när batteriet endast är delvis laddat. Ta ur och sätt tillbaka batteriet för att börja ladda igen.
- Kortslut inte laddarens terminaler. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till överhettning och skada på laddaren.
- Koppla ur laddaren eller koppla bort laddningsnätadaptern när laddaren inte används.
- Använd endast MH-33 med kompatibla batterier.
- Använd inte laddare med skador som lämnar insidan exponerad eller som producerar ovanliga ljud när de används.
- Symbolerna på denna produkt representerar följande:
  ⎓ DC

Varningar: Använda laddningsnätadaptern

- Spärra batterikammarens lock innan du laddar batteriet via laddningsnätadaptern.
- Flytta inte kameran eller rör vid batteriet under laddning; underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan i mycket sällsynta fall leda till att kameran visar att laddningen är klar när batteriet endast är delvis laddat. Koppla ur och återanslut adaptern för att börja ladda igen.
- Kortslut inte adapterterminalerna. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till överhettning och skada på adaptern.
- Koppla ur adaptern när den inte används.
- Använd inte adaptrar med skador som lämnar insidan exponerad eller som producerar ovanliga ljud när de används.
- Symbolerna på denna produkt representerar följande:
  ~ AC, ⎓ DC, ⧈ Klass II-utrustning (konstruktionen av produkten är dubbelisolerad)

Specifikationer

Nikon Z 9 digitalkamera

Typ	
Typ	Digitalkamera med stöd för utbytbara objektiv
Objektivfäste	Nikon Z-fäste
Lins	
Kompatibla linser	• Z-fäste NIKKOR objektiv • NIKKOR -objektiv med F-fäste (monteringsadapter krävs; begränsningar kan gälla)
Effektiva pixlar	
Effektiva pixlar	45,7 miljoner
Bildsensor	
Typ	35,9 × 23,9 mm CMOS sensor (Nikon FX -format)
Totalt antal pixlar	52,37 miljoner
Dammreduceringssystem	Bildsensorrengöring, Image Dust Off referensdata (kräver NX Studio)

Lagring	
Bildstorlek (pixlar)	• **[FX (36 × 24)] valt för bildområde** : - 8256 × 5504 (stor: 45,4 M) - 6192 × 4128 (Medium: 25,6 M) - 4128 × 2752 (liten: 11,4 M) • **[DX (24 × 16)] valt för bildområde** : - 5392 × 3592 (stor: 19,4 M) - 4032 × 2688 (Medium: 10,8 M) - 2688 × 1792 (liten: 4,8 M) • **[1:1 (24 × 24)] valt för bildområde** : - 5504 × 5504 (stor: 30,3 M) - 4128 × 4128 (Medium: 17,0 M) - 2752 × 2752 (liten: 7,6 M) • **[16:9 (36 × 20)] valt för bildområde** : - 8256 × 4640 (stor: 38,3 M) - 6192 × 3480 (Medium: 21,5 M) - 4128 × 2320 (liten: 9,6 M)
Filformat (bildkvalitet)	• **NEF (RAW)** : 14 bitar; välj mellan förlustfri kompression, högeffektiv ★ , och högeffektivitetsalternativ • **JPEG** : JPEG Baslinjekompatibel med fin (ca 1:4), normal (ca 1:8) eller grundläggande (ca 1:16) komprimering; storlekprioritet och komprimering med optimal kvalitet tillgänglig • **NEF (RAW)+ JPEG** : Enskild bild inspelad i både NEF (RAW) och JPEG -format
Picture Control	Auto, Standard, Neutral, Levande, Monokrom, Porträtt, Landskap, Platt, Kreativa bildkontroller (Dröm, Morgon, Pop, Söndag, Dyster, Dramatisk, Tystnad, Blekt, Melankolisk, Ren, Denim, Leksak, Sepia, Blå, Röd, Rosa, Träkol, Grafit, Binär, Kol); vald Picture Control kan modifieras; lagring för anpassade bildkontroller

Lagring	
Media	CFexpress (Typ B) och XQD minneskort
Dubbla kortplatser	Kortet i kortplats 2 kan användas för överflöd eller backuplagring, för separat lagring av NEF (RAW) och JPEG bilder, eller för lagring av dubbla JPEG bilder i olika storlekar och bildkvaliteter; bilder kan kopieras mellan kort.
Filsystem	DCF 2.0, Exif 2.32
Sökare	
Sökare	1,27 cm/0,5 tum. cirka. 3690 000 punkter (Quad VGA) OLED elektronisk sökare med färgbalans och automatiska och 18-nivåer manuella ljusstyrkakontroller; hög bildhastighet tillgänglig
Ramtäckning	Cirka. 100% horisontell och 100% vertikal
Förstoring	Cirka. 0,8× (50 mm objektiv vid oändlighet, −1,0 m^{-1})
Ögonpunkt	23 mm (−1,0 m^{-1}; från den bakersta ytan på sökarens okularlins)
Dioptrijustering	−4 – +3 m^{-1}
Ögonsensor	Växlar automatiskt mellan bildskärm och sökare
Övervaka	
Övervaka	8 cm/3,2 tum, ca. 2100 000 punkters vertikalt och horisontellt lutande TFT beröringskänslig LCD-skärm med 170° betraktningsvinkel, cirka 100 % ramtäckning och färgbalans och 15-nivåer manuella ljusstyrkakontroller

Slutare	
Typ	Elektronisk slutare med slutarljud och sensorsköld
Fart	$^{1}/_{32000}$ – 30 s (välj från stegstorlekar på $^{1}/_{3}$, $^{1}/_{2}$ och 1 EV, förlängbar till 900 s i läge **M**), glödlampa, tid
Blixtsynkroniseringshastighet	Blixt synkroniseras med slutaren vid hastigheter på $^{1}/_{250}$ eller $^{1}/_{200}$ s eller långsammare (men observera att ledtalet sjunker vid hastigheter på $^{1}/_{200}$ till $^{1}/_{250}$ s); synkroniseringshastigheter så snabba som $^{1}/_{8000}$ s stöds med automatisk FP-höghastighetssynkronisering
Släpp	
Släppläge	Enkelbild, kontinuerlig låghastighet, kontinuerlig höghastighet, höghastighetsbildfångst + med Pre-Release Capture, självutlösare
Ungefärlig framstegshastighet för bildruta	• **Kontinuerlig låg hastighet** : Ca. 1-10 fps • **Kontinuerlig hög hastighet** : Ca. 10 – 20 fps • **Höghastighetsbildfångst + (C30)** : Ca. 30 fps • **Höghastighetsbildfångst + (C60)** : Ca. 60 fps • **Höghastighetsbildfångst + (C120)** : Ca. 120 fps * Maximal framstegshastighet mätt med interna tester.
Självutlösare	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 exponeringar med intervall på 0,5, 1, 2 eller 3 s

Exponering	
Mätsystem	TTL-mätning med kamerans bildsensor
Mätläge	• **Matrismätning** • **Centrumvägd mätning** : Vikt på 75 % ges till 12 eller 8 mm cirkel i mitten av ramen eller viktningen kan baseras på genomsnittet av hela ramen • **Punktmätning** : Mäter cirkel med en diameter på cirka 4 mm centrerad på vald fokuspunkt • **Highlight-viktad mätning**
Räckvidd	−3 – +17 EV * Siffrorna är för ISO 100 och f/2.0 objektiv vid 20 °C/68 °F
Läge	**P** : programmerad auto med flexibelt program, **S** : slutarautomatik, **A** : bländarautomatik, **M** : manuell
Exponeringskompensation	−5 – +5 EV (välj mellan stegstorlekar 1/3 och 1/2 EV)
Exponeringslås	Ljusstyrka låst vid upptäckt värde
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	ISO 64–25600 (välj mellan stegstorlekar på 1/3 och 1 EV) ; kan även ställas in på ca. 0,3, 0,7 eller 1 EV (ekvivalent med ISO 32) under ISO 64 eller till ca. 0,3, 0,7, 1 eller 2 EV (ekvivalent med ISO 102400) över ISO 25600; automatisk ISO-känslighetskontroll tillgänglig
Aktiv D-Lighting	Auto, Extra hög 2, Extra hög 1, Hög, Normal, Låg och Av
Multipel exponering	Lägg till, medel, ljusare, mörkare
Andra alternativ	HDR-överlägg, fotoläges flimmerreducering, högfrekvent flimmerreducering

Autofokus	
Typ	Hybrid fasdetektering/kontrast AF med AF-hjälp
Detektionsområde	−7 – +19 EV (−9 – +19 EV med stjärnljus) * Uppmätt i fotoläge vid ISO 100 och en temperatur på 20 °C/68 °F med enkelservo AF (**AF-S**) och ett objektiv med en maximal bländare på f/1.2
Linsservo	• **Autofokus (AF)** : Enkelservo AF (**AF-S**); kontinuerlig servo AF (**AF-C**); heltids-AF (**AF-F** ; endast tillgängligt i videoläge); prediktiv fokusspårning • **Manuell fokusering (M)** : Elektronisk avståndsmätare kan användas
Fokuspunkter	493 fokuspunkter * Antal tillgängliga fokuspunkter i fotoläge med enpunkts-AF valt för AF-områdesläge och FX valt för bildområde
AF-områdesläge	Pinpoint (endast tillgängligt i fotoläge), enpunkts, dynamiskt område (S, M och L; endast tillgängligt i fotoläge), bredarea (S, L, C1 och C2) och auto-områdes-AF ; 3D-spårning (endast tillgängligt i fotoläge); motivföljande AF (endast tillgängligt i videoläge)
Fokuslås	Fokus kan låsas genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (single-servo AF/ **AF-S**) eller genom att trycka ned mitten av underväljaren
Vibrationsreducering (VR)	
Kamera inbyggd VR	5-axlig bildsensorförskjutning
Objektiv inbyggd VR	Linsförskjutning (tillgänglig med VR-objektiv)

Blixt	
Blixtkontroll	**TTL** : i-TTL blixtkontroll; i-TTL balanserad upplättningsblixt används med matris, centrumvägd och högdagerviktad mätning, standard i-TTL upplättningsblixt med punktmätning
Blixtläge	Främre gardinsynkronisering, långsam synkronisering, bakre gardinsynkronisering, röda ögon-reducering, röda-ögonreducering med långsam synkronisering, av
Blixtkompensation	−3 – +1 EV (välj från stegstorlekar på $^{1/3}$ och $^{1/2}$ EV)
Flash-ready-indikator	Tänds när extra blixtenhet är fulladdad; blinkar som underexponeringsvarning efter att blixten avfyrats med full effekt
Accessoar sko	ISO 518 hot-shoe med synk- och datakontakter och säkerhetslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	i-TTL blixtkontroll, radiostyrd avancerad trådlös belysning, optisk avancerad trådlös belysning, modelleringsbelysning, FV-lås, färginformationskommunikation, automatisk FP-höghastighetssynkronisering, enhetlig blixtkontroll
Synkronisera terminal	ISO 519 synkterminal med låsgänga
vitbalans	
vitbalans	Auto (3 typer), naturligt ljus auto, direkt solljus, molnigt, skugga, glödlampa, fluorescerande (3 typer), blixt, välj färgtemperatur (2500–10 000 K), förinställd manuell (upp till 6 värden kan lagras), alla med finjustering
Bracketing	
Bracketing	Exponering och/eller blixt, vitbalans och ADL

Video	
Mätsystem	TTL-mätning med kamerans bildsensor
Mätläge	Matris, centrumviktad eller högdagerviktad
Bildstorlek (pixlar) och bildhastighet	• 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progressiv)/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p * Faktiska bildhastigheter för 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p och 24p är 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 respektive 23,976 fps.
Bildstorlek (pixlar) och bildhastighet (RAW -video)	• 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p * Faktiska bildhastigheter för 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p och 24p är 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 respektive 23,976 fps.
Filformat	NEV, MOV, MP4
Videokomprimering	N-RAW (12 bitar), Apple ProRes RAW HQ (12 bitar), Apple ProRes 422 HQ (10 bitar), H.265/HEVC (8 bitar/10 bitar), H.264/AVC (8 bitar)
Ljudinspelningsformat	Linjär PCM (48 KHz, 24 bitar, för videor inspelade i NEV- eller MOV-format) eller AAC (48 KHz, 16 bitar, för videor inspelade i MP4-format)
Ljudinspelningsenhet	Inbyggd stereo eller extern mikrofon med dämpningsalternativ; känslighet justerbar
Exponeringskompensation	−3 – +3 EV (välj mellan stegstorlekar på 1/3 och 1/2 EV)
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	• **Läge M** : Manuellt val (ISO 64–25600; välj mellan stegstorlekar 1/6, 1/3 och 1 EV) ; med ytterligare alternativ tillgängliga motsvarande cirka 0,3, 0,7, 1 eller 2 EV (ekvivalent ISO 102400) över ISO 25600; automatisk ISO-känslighetskontroll (ISO 64–Hi 2.0) tillgänglig med valbar övre gräns • **Lägen P, S, A** : Auto ISO-känslighetskontroll (ISO 64–Hi 2.0) med valbar övre gräns
Aktiv D-Lighting	Extra hög, Hög, Normal, Låg och Av

Video	
Andra alternativ	Time-lapse videoinspelning, elektronisk vibrationsreducering, tidskoder, N-Log och HDR (HLG) video, vågformsdisplay, röd REC frame indikator, videoinspelning display zoom (50%, 100% och 200%), utökad slutartider (läge **M**) och inspelning i två format (proxy-video) för RAW video; utökad översampling tillgänglig; alternativ för att se videoinspelningsinformation tillgänglig via 𝒊 -menyn; Högupplöst zoom
Uppspelning	
Uppspelning	Helskärms- och miniatyrbild (upp till 4, 9 eller 72 bilder) uppspelning med uppspelningszoom, uppspelningszoombeskärning, videouppspelning, bildspel, histogramvisning, höjdpunkter, fotoinformation, platsdatavisning, automatisk bildrotation, bildklassificering, inspelning och uppspelning av röstmemo, inbäddning och visning av IPTC -information, filtrerad uppspelning, hoppa till första bilden i serien, serieuppspelning, spara på varandra följande bildrutor och rörelseblandning
Gränssnitt	
USB	Typ C USB -kontakt (SuperSpeed USB); anslutning till inbyggd USB port rekommenderas
HDMI utgång	Typ A HDMI -kontakt
Ljudingång	Stereo ministiftsuttag (3,5 mm diameter; plug-in ström stöds)
Ljudutgång	Stereo ministiftsuttag (3,5 mm diameter)
Tiostifts fjärrterminal	Inbyggd (kan användas med MC-30A / MC-36A fjärrsladdar och andra valfria tillbehör)

Ethernet	RJ-45 kontakt • **Standarder** : IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T) • **Datahastigheter** * : 1000/100/10 Mbps med automatisk avkänning • **Port** : 1000BASE-T / 100BASE-TX / 10BASE-T (AUTO-MDIX * Maximala logiska datahastigheter enligt IEEE-standard; faktiska priser kan skilja sig åt.

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Standarder** : - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Asien och Oceanien) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, USA, Kanada, Mexiko) - IEEE 802.11b/g/n/a (andra länder i Amerika) • **Driftsfrekvens** : - 2412–2462 MHz (kanal 11; Afrika, Asien och Oceanien) - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5825 MHz (USA, Kanada, Mexiko) - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5805 MHz (andra länder i Amerika) - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5745–5805 MHz (Georgien) - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5320 MHz (andra europeiska länder) • **Maximal uteffekt (EIRP)** : - 2,4 GHz-band: 8,4 dBm - 5 GHz-band: 6,0 dBm (Georgien) - 5 GHz-band: 9,0 dBm (andra länder) • **Autentisering** : Öppet system, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	• **Kommunikationsprotokoll** : Bluetooth specifikation version 5.0 • **Driftsfrekvens** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • **Maximal uteffekt (EIRP)** : - Bluetooth : 2,9 dBm - Bluetooth Low Energy: 1,4 dBm
Räckvidd (siktlinje)	Cirka 10 m (32 fot) * * Utan störningar. Räckvidden kan variera med signalstyrka och närvaro eller frånvaro av hinder.

Platsdata	
GNS-system som stöds	GPS (USA), GLONASS (Ryssland), QZSS (Japan)
Data inhämtad	Latitud, longitud, höjd, UTC (Universal Coordinated Time)
Klocksynkronisering	Kameraklockan kan ställas in på tid inhämtad via GNSS
Spårloggar	NMEA-kompatibel
Loggintervall	15 s, 30 s, 1 min., 2 min., 5 min.
Maximal logginspelningstid	6, 12 eller 24 timmar
Radering av logg	Stöds
Kraftkälla	
Batteri	Ett EN-EL18d uppladdningsbart litiumjonbatteri * * EN-EL18c , EN-EL18b , EN-EL18a och EN-EL18 batterier kan också användas. Observera dock att färre bilder kan tas på en enda laddning än med EN-EL18d. EH-7P laddningsnätadaptern kan endast användas för att ladda EN-EL18d , EN-EL18c och EN-EL18b batterier.
Laddar AC-adapter	EH-7P laddande AC-adapter
växelströmsadapter	EH-6d ; kräver EP-6a strömkontakt (säljs separat)
Stativuttag	
Stativuttag	0,635 cm (1/4 tum, ISO 1222)

Mått/vikt	
Mått (B × H × D)	Cirka. 149 × 149,5 × 90,5 mm/5,9 × 5,9 × 3,6 tum.
Vikt	Cirka. 1340 g (2 lb. 15,3 oz.) med batteri och minneskort men utan kåpa och tillbehörsskoskydd; cirka. 1160 g/2 lb. 9 oz. (endast kamerahus)
Driftmiljö	
Temperatur	−10 °C–40 °C (+14 °F–104 °F)
Fuktighet	85 % eller mindre (ingen kondensering)

- Om inget annat anges utförs alla mätningar i enlighet med Camera and Imaging Products Association (CIPA) standarder eller riktlinjer.
- Alla siffror är för en kamera med ett fulladdat batteri.
- Exempelbilderna som visas på kameran och bilderna och illustrationerna i detta dokument är endast avsedd för exponeringsändamål.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst och utan föregående meddelande ändra utseendet och specifikationerna för den hårdvara och programvara som beskrivs i detta dokument. Nikon kommer inte att hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag som detta dokument kan innehålla.

MH-33 batteriladdare

Bedömd ingång	DC 5 V/9 V, 3 A/3 A
Laddningsutgång	DC 12,6 V, 1,6 A
Batterier som stöds	EN-EL18d , EN-EL18c och EN-EL18b uppladdningsbara litiumjonbatterier
Laddningstid	Cirka. 4 timmar (ca 3 timmar med EN-EL18c /EN-EL18b batterier) * Tid som krävs för att ladda batteriet vid en omgivningstemperatur på 25 °C (77 °F) när ingen laddning återstår
Driftstemperatur	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Mått (B × H × D)	Cirka. 87 × 25 × 86,5 mm /3,5 × 1 × 3,5 tum, exklusive projektioner
Vikt	Cirka. 101 g/3,6 oz

Symbolerna på denna produkt representerar följande:
⎓ DC

EH-7P Laddningsnätadapter

Bedömd ingång	AC 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,5 A
Nominell uteffekt	DC 5,0 V/3,0 A, 15,0 W
Batterier som stöds	EN-EL18d , EN-EL18c och EN-EL18b uppladdningsbara litiumjonbatterier
Driftstemperatur	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Genomsnittlig aktiv effektivitet	81,80 %
Effektivitet vid låg belastning (10 %)	72,50 %
Strömförbrukning utan belastning	0,075 W
Mått (B × H × D)	Cirka. 65,5 × 26,5 × 58,5 mm/2,6 × 1,1 × 2,4 tum, exklusive kontaktadapter
Vikt	Cirka. 135 g (4,8 oz), exklusive pluggadapter

EH-7P levereras med en kontaktadapter ansluten i länder eller regioner där det behövs; formen på kontaktadaptern varierar med försäljningsland. Försök inte att ta bort kontaktadaptern, eftersom detta kan skada produkten.
Symbolerna på denna produkt representerar följande:
~ AC, ⎓ DC, ⧈ Klass II-utrustning (konstruktionen av produkten är dubbelisolerad)

Tip: Meddelande för kunder i Europa
Distributör (importör för EU-länder)
Nikon Europe BV
The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, Nederländerna
+31-20-7099-000
Handelsregistreringsnummer: 34036589
Importör UK: Nikon UK, filial av Nikon Europe BV' med handelskammaren: BR022801
1 The Crescent, Surbiton, Surrey, KT6 4BN, Storbritannien

CE

EN-EL18d Uppladdningsbart Li-ion-batteri

Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell kapacitet	10,8 V, 3300 mAh
Driftstemperatur	–10 °C–40 °C (+14 °F–104 °F) med Z 9
Mått (B × H × D)	Cirka. 56,5 × 27 × 82,5 mm (2,3 × 1,1 × 3,3 tum)
Vikt	Cirka. 175 g (6,2 oz), exklusive terminalskydd

Varning: Kassera datalagringsenheter

Observera att om du raderar bilder eller formaterar minneskort eller andra datalagringsenheter raderas inte originalbilden helt. Raderade filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med kommersiellt tillgänglig programvara, vilket potentiellt kan resultera i skadlig användning av personlig bilddata. Att säkerställa integriteten för sådan data är användarens ansvar.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller överför äganderätten till en annan person, radera all data med kommersiell raderingsprogramvara, eller formatera enheten och fyll sedan på den helt med bilder som inte innehåller någon privat information (till exempel bilder av tom himmel). Försiktighet bör iakttas för att undvika skador när datalagringsenheter förstörs fysiskt.

Innan du kasserar kameran eller överför äganderätten till en annan person bör du också använda alternativet [**Återställ alla inställningar**] i kamerans inställningsmeny för att radera nätverksinställningar och annan personlig information.

Standarder som stöds

- **DCF Version 2.0** : Design Rule for Camera File System (DCF) är en standard som ofta används inom digitalkameraindustrin för att säkerställa kompatibilitet mellan olika kameramärken.
- **Exif Version 2.32** : Kameran stöder Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.32, en standard som introducerades med målet att förbättra interoperabiliteten mellan skrivare och digitalkameror, vilket gör det lättare att producera högkvalitativa utskrifter. Information som lagras med fotografier används för optimal färgåtergivning när bilderna matas ut på Exif-kompatibla skrivare. Se skrivardokumentationen för detaljer.
- **HDMI** : High-Definition Multimedia Interface är en standard för multimediagränssnitt som används i hemelektronik och AV-enheter. Denna standard säkerställer att audiovisuella data och kontrollsignaler kan överföras till HDMI kompatibla enheter via en enda kabelanslutning.

Godkända minneskort

- Kameran kan användas med CFexpress (Typ B) och XQD minneskort .
- CFexpress- eller XQD -kort med en maximal dataöverföringshastighet på minst 250 MB/s rekommenderas för höghastighetsbildfångst +.
- CFexpress- eller XQD -kort med en maximal dataöverföringshastighet på minst 45 MB/s (300×) rekommenderas för videoinspelning och uppspelning. CFexpress- eller XQD -kort med en maximal dataöverföringshastighet på minst 250 MB/s rekommenderas för inspelning och uppspelning av videor med hög bildstorlek eller hastighet. Långsammare hastigheter kan leda till att inspelning eller uppspelning avbryts.
- När du väljer kort för användning i kortläsare, se till att de är kompatibla med enheten.
- Kontakta tillverkaren för information om funktioner, funktion och användningsbegränsningar.

Minneskortskapacitet

Följande tabell visar buffertkapacitet och det ungefärliga antalet bilder som kan lagras på ett 325 GB [1] -kort med olika bildkvaliteter (108) och storlekar (110) när [**FX (36 × 24)]** är valt för [**Välj bild område**]. Den faktiska kapaciteten varierar med fotograferingsförhållandena och typen av kort.

Bildkvalitet	Bildstorlek	Filstorlek	Antal återstående exponeringar [2]	Buffertkapacitet [2, 3]
NEF (RAW), förlustfri komprimering	—	Cirka. 55,1 MB	3600 ramar	79 ramar
NEF (RAW), hög effektivitet ★	—	Cirka. 33,0 MB	8500 ramar	685 ramar
NEF (RAW), hög effektivitet	—	Cirka. 22,0 MB	12 100 ramar	Över 1000 bildrutor
JPEG fint [4]	Stor	Cirka. 24,1 MB	10 400 ramar	Över 1000 bildrutor
	Medium	Cirka. 14,3 MB	17 700 ramar	
	Små	Cirka. 7,0 MB	35 400 ramar	
JPEG normal [4]	Stor	Cirka. 12,2 MB	20 600 ramar	Över 1000 bildrutor
	Medium	Cirka. 7,2 MB	34 400 ramar	
	Små	Cirka. 3,6 MB	68 800 ramar	
JPEG basic [4]	Stor	Cirka. 5,3 MB	39 900 ramar	Över 1000 bildrutor
	Medium	Cirka. 3,4 MB	65 200 bildrutor	
	Små	Cirka. 1,9 MB	123 000 bildrutor	

1 Siffrorna är för ett ProGrade Digital COBALT 1700R 325 GB minneskort (från och med september 2021) med ett NIKKOR Z 50 mm f/1.8S-objektiv monterat på kameran.

2 Antalet bilder som kan sparas på ett minneskort eller lagras i minnesbufferten varierar beroende på scen som spelas in.

3 Maximalt antal exponeringar som kan lagras i minnesbuffert vid ISO 100. Kan minska i vissa situationer, inklusive när:
   • ett JPEG alternativ med optimal komprimering ([★]) är valt för [**Bildkvalitet**] eller
   • [**PÅ**] är valt för [**Automatisk distorsionskontroll**].
4 Siffror förutsätter att ett alternativ med storleksprioritet (ett alternativ som inte är markerat med [★]) är valt för [**Bildkvalitet**]. Att välja ett alternativ för optimal komprimering ([★]) ökar filstorleken; antalet bilder och buffertkapaciteten minskar i enlighet därmed.

Batteriuthållighet

Videofilmen eller antalet bilder som kan spelas in med ett fulladdat EN-EL18d uppladdningsbart Li-ion-batteri [1] anges nedan [2] . Den faktiska uthålligheten varierar med sådana faktorer som batteriets kondition, intervallet mellan bilderna och de alternativ som valts i kamerans menyer.

Fotoläge (enkel bildruta): Antal bilder [3]

- [**Endast sökare**] har valts för monitorläge med:
  - [**ON**] valt för [**Energibesparing (fotoläge)**] i inställningsmenyn: Ca. 740 skott
  - [**OFF**] valt för [**Energibesparing (fotoläge)**] i inställningsmenyn: Ca. 700 skott
- [**Endast bildskärm**] valt för bildskärmsläge med:
  - [**ON**] valt för [**Energibesparing (fotoläge)**] i inställningsmenyn: Ca. 770 skott
  - [**OFF**] valt för [**Energibesparing (fotoläge)**] i inställningsmenyn: Ca. 740 skott

Fotoläge (seriefotografering): Antal bilder [4]

Cirka. 5310 skott

Videoläge: Längd på film [5]

- [**Endast sökare**] valt för monitorläge: Ca. 170 minuter
- [**Endast bildskärm**] valt för bildskärmsläge: Ca. 170 minuter

Åtgärder som följande kan minska batteriets uthållighet:
- håller avtryckaren halvvägs intryckt,
- upprepade autofokusoperationer,
- ta NEF (RAW) fotografier,
- långa slutartider,
- använder kamerans Wi-Fi (trådlöst LAN) och Bluetooth funktioner,
- med den inbyggda GNSS mottagaren,
- använda kameran med valfria tillbehör anslutna,
- upprepade gånger zooma in och ut, och
- ta bilder vid låga omgivningstemperaturer.

För att säkerställa att du får ut det mesta av de uppladdningsbara Nikon EN-EL18d batterierna:

- Håll batterikontakterna rena. Nedsmutsade kontakter kan minska batteriets prestanda.
- Använd batterierna omedelbart efter laddning. Batterier kommer att förlora sin laddning om de lämnas oanvända.

1 EN-EL18c , EN-EL18b , EN-EL18a och EN-EL18 batterier kan också användas. Observera dock att färre bilder kan tas på en laddning än med EN-EL18d .

2 Uppmätt vid 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) med ett SONY CEB-G128 minneskort.

3 Camera and Imaging Products Association (CIPA) standard. Ett foto taget med standardinställningar en gång var 30:e s. Mätt med ett NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S-objektiv.

4 Interna mätningar. Bildkvaliteten inställd på JPEG normal, bildstorleken till "Large", slutarhastigheten till $^{1}/_{250}$ s, avtryckaren halvvägs intryckt i 3 s och fokus växlades från oändlighet till minsta omfång tre gånger innan en serie på sex bilder, varefter sökaren slås på i 5 s och stängs sedan av och standby-timern får löpa ut. Denna process upprepas sedan. Mätt med ett NIKKOR Z 70–200 mm f/2.8 VR S-objektiv. [**Endast sökare**] valdes för monitorläge.

5 Faktisk batterihållbarhet mätt under förhållanden specificerade av CIPA. Mätt med ett NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S-objektiv. Mätning utförd med standardinställningar.
   - Varje skott kan vara upp till 125 minuter långt.
   - Om kameratemperaturen stiger kan inspelningen avslutas innan maximal längd eller storlek har uppnåtts.

Varumärken och licenser

- CFexpress är ett varumärke som tillhör CompactFlash Association i USA och andra länder.
- NVM Express är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör NVM Express Inc.
- XQD är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.
- Windows är antingen ett registrerat varumärke eller ett varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Apple ® , App Store ® , Apple logotyper, iPhone ® , iPad ® , Mac och macOS är varumärken som tillhör Apple Inc. registrerade i USA och/eller andra länder.
- Android , Google Play och Google Play -logotypen är varumärken som tillhör Google LLC. Android -roboten reproduceras eller modifieras från arbete som skapats och delas av Google och används enligt villkoren som beskrivs i Creative Commons 3.0 Attribution License.
- IOS är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Cisco Systems, Inc., i USA och/eller andra länder och används under licens.
- HDMI , HDMI logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC.

- Ordmärket och logotypen Bluetooth ® är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc., och all användning av sådana märken av Nikon sker under licens.
- Wi-Fi och Wi-Fi -logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Drivs av intoPIX technology .

- Alla andra varumärken som nämns i det här dokumentet eller den andra dokumentationen som medföljer din Nikon -produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör sina respektive ägare.
- Användning av Made for Apple -märket innebär att ett tillbehör har utformats för att ansluta specifikt till de Apple -produkter som identifieras på märket och har certifierats av utvecklaren för att uppfylla Apple prestandastandarder. Apple ansvarar inte för driften av denna enhet eller dess överensstämmelse med säkerhets- och regulatoriska standarder. Observera att användningen av detta tillbehör med en Apple -produkt kan påverka den trådlösa prestandan.
- Denna produkt inkluderar programvara utvecklad av OpenSSL Project för användning i OpenSSL Toolkit .

FreeType License (FreeType2)
Delar av denna programvara är copyright © 2012 The FreeType Project https://www.freetype.org). Alla rättigheter förbehållna.

MIT -licens (HarfBuzz)
Delar av denna programvara är copyright © 2018 The HarfBuzz Project (https://www.freedesktop.org/wiki/Software/ HarfBuzz) . Alla rättigheter förbehållna.

Under inga omständigheter ska upphovsrättsinnehavaren vara ansvarig gentemot någon part för direkt, indirekta, speciella, tillfälliga eller följdskador som uppstår till följd av denna programvara och dess dokumentation, även om upphovsrättsinnehavaren har meddelats om möjligheten till sådan skada . UPPHOVSRÄTTSINNEHAVAREN AVSÄKER SÄRSKILT ALLA GARANTIER, INKLUSIVE, MEN INTE BEGRÄNSAT TILL, UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER OM SÄLJBARHET OCH LÄMPLIGHET FÖR ETT SÄRSKILT ÄNDAMÅL. PROGRAMVARAN SOM TILLHANDAHÅLLS HÄR ÄR I BEFINTLIGT SKICK, OCH UPPHOVSRÄTTSINNEHAVAREN ÄR INGEN SKYLDIGHET ATT TILLHANDAHÅLLA UNDERHÅLL, SUPPORT, UPPDATERINGAR, FÖRBÄTTRINGAR ELLER MODIFIKATIONER.

Unicode® Character Database License (Unicode ® Character Database)
Programvaran för denna produkt använder Unicode® Character Database License öppen källkod. Villkoren för programvarulicensen är följande:

MEDDELANDE OM COPYRIGHT OCH TILLSTÅND

Copyright © 1991-2020 Unicode , Inc. Med ensamrätt.

Distribueras under användarvillkoren i
https://www.unicode.org/copyright.html .

Tillstånd ges härmed kostnadsfritt till varje person som skaffar en kopia av Unicode datafilerna och all tillhörande dokumentation ("Datafilerna") eller Unicode -programvaran och all tillhörande dokumentation ("Programvaran") att handla med Datafilerna eller programvara utan begränsning, inklusive utan begränsning rätten att använda, kopiera, modifiera, slå samman, publicera, distribuera och/eller sälja kopior av datafilerna eller programvaran, och att tillåta personer till vilka datafilerna eller programvaran tillhandahålls att göra så, förutsatt att heller

(i) detta meddelande om upphovsrätt och tillstånd visas med alla kopior av datafilerna eller programvaran, eller
(ii) detta meddelande om upphovsrätt och tillstånd visas i tillhörande dokumentation.

Datafilerna och programvaran tillhandahålls "som är", utan garanti av något slag, uttryckligt eller underförstådd, inklusive men inte begränsat till garantierna för försäljningsbarhet, lämplighet för ett visst syfte och icke -intrång av tredje parts rättigheter. I ingen händelse ska upphovsrätten INNEHAVARE ELLER INNEHAVARE SOM INGÅR I DETTA MEDDELANDE ÄR ANSVARIGA FÖR EVENTUELLA ANSVAR ELLER NÅGRA SPECIELLA INDIREKTA ELLER FÖLJDSKADOR, ELLER NÅGON SKADOR OAVSETT SOM RESULTAT FRÅN FÖRLUST AV ANVÄNDNING, DATA ELLER VINST, OAVSETT I SAMBAND MED, UTAN ANVÄNDNING UT AV ELLER I SAMBAND MED ANVÄNDNING ELLER PRESTANDA AV DATAFILERNA ELLER PROGRAMVARAN.

Förutom vad som anges i detta meddelande, får namnet på en upphovsrättsinnehavare inte användas i reklam eller på annat sätt för att främja försäljning, användning eller annan handel med dessa datafiler eller programvara utan föregående skriftligt tillstånd från upphovsrättsinnehavaren.

☑ **AVC Patent Portfolio License**
DENNA PRODUKT ÄR LICENSIERAD UNDER AVC PATENTPORTFÖLJENS LICENS FÖR PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL ANVÄNDNING AV EN KONSUMENT FÖR ATT (i) KODA VIDEO I ENLIGHET MED AVC-STANDARDEN (”AVC-VIDEO”) OCH/ELLER (ii) DECOTH AVCAS KODAD AV EN KONSUMENT SOM ENGAGERAS I EN PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OCH/ELLER ERHÅLLS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖRER LICENSIERAD ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEO. INGEN LICENS GÅR ELLER SKA UNDERFÖRSTÅS FÖR NÅGON ANNAN ANVÄNDNING. YTTERLIGARE INFORMATION KAN ERHÅLLAS FRÅN MPEG LA, LLC SE

https://www.mpegla.com

☑ **BSD licens (NVM Express drivrutin)**
Licensen för programvaran med öppen källkod som ingår i kamerans NVM Express drivrutin är följande:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

☑ **Annan programvara med öppen källkod**
Ytterligare öppen källkodslicenser finns på webbadressen nedan:

https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm

Varningar: Platsdata (GPS / GLONASS)

- **Platsdata och spårloggar**
  - Om [**PÅ**] väljs för [**Platsdata (inbyggd)**] > [**Spela in platsdata**] i inställningsmenyn eller loggspårning pågår, kommer kameran att fortsätta att hämta logg och/eller plats även när den är avstängd.
  - Personlig information kan härledas från platsdata som lagras i spårloggar eller inbäddade i foton och videor. Var försiktig när du delar foton, videor eller spårloggar eller när du lägger upp dem på Internet eller andra platser där de kan ses av tredje part. Var noga med att också läsa "Varning: Kassering av datalagringsenheter" (🕮 929

- **Navigering**

  Denna produkt är en kamera. Den är inte avsedd att användas som en navigerings- eller lantmäterienhet.

  - Platsen som rapporteras av kameran är endast en uppskattning. Den får inte användas för lantmäteri eller för navigering när man reser med flyg eller bil, till fots eller på annat sätt.

- **Utomlands användning**
  - Innan du reser, kontrollera med din resebyrå eller ambassaden eller turistbyrån i de länder du kommer att besöka för information om begränsningar som kan gälla för användningen av kameror som stöder inspelning av platsdata. Kina, till exempel, förbjuder obehörig inspelning av platsdata. Välj [**AV**] för [**Spela in platsdata**].
  - Från och med oktober 2021 kanske platsdatafunktionen inte fungerar som förväntat i Kina och i närheten av den kinesiska gränsen.

Notiser

- **Meddelanden för kunder i USA**

Batteriladdaren

VIKTIGA SÄKERHETSINSTRUKTIONER – SPARA DESSA INSTRUKTIONER

FARA – FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR BRAND ELLER ELEKTRISK STÖT, FÖLJ DESSA INSTRUKTIONER NOGGRANT

Federal Communications Commission (FCC) uttalande om radiofrekvensstörningar

Denna enhet uppfyller del 15 av FCC-reglerna. Användningen är föremål för följande två villkor: (1) Denna enhet får inte orsaka skadliga störningar, och (2) denna enhet måste acceptera alla mottagna störningar, inklusive störningar som kan orsaka oönskad funktion.

Obs : Den här utrustningen har testats och befunnits uppfylla gränserna för en digital enhet av klass B, i enlighet med del 15 av FCC-reglerna. Dessa gränser är utformade för att ge rimligt skydd mot skadliga störningar i en bostadsinstallation. Denna utrustning genererar, använder och kan utstråla radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används i enlighet med instruktionerna, orsaka skadliga störningar på radiokommunikation. Det finns dock ingen garanti för att störningar inte kommer att inträffa i en viss installation. Om den här utrustningen orsakar skadliga störningar på radio- eller tv-mottagning, vilket kan fastställas genom att slå av och på utrustningen, uppmuntras användaren att försöka korrigera störningen med en eller flera av följande åtgärder:

- Rikta om eller flytta mottagningsantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett uttag på en annan krets än den som mottagaren är ansluten till.
- Rådfråga återförsäljaren eller en erfaren radio/TV-tekniker för hjälp.

VARNINGAR

Ändringar
FCC kräver att användaren informeras om att alla ändringar eller modifieringar som görs på denna enhet som inte uttryckligen godkänts av Nikon Corporation kan ogiltigförklara användarens behörighet att använda utrustningen.

Gränssnittskablar
Använd de gränssnittskablar som säljs eller tillhandahålls av Nikon för din utrustning. Användning av andra gränssnittskablar kan överskrida gränserna för klass B del 15 i FCC-reglerna.
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USATel.: 631-547-4200

- **Meddelande för kunder i Kanada**
  CAN ICES-3 B / NMB-3 B

- **Meddelanden för kunder i Europa**

När du använder en laddningsnätadapter

När du använder en laddningsnätadapter för att ladda denna kamera, kontrollera att den överensstämmer med följande standarder.

Effekten som levereras av laddaren måste vara mellan min 4,5 watt som krävs av radioutrustningen och max 27 watt för att uppnå maximal laddningshastighet.

USB PD snabbladdning

Information om avfallshantering

FÖRSIKTIGHET : RISK FÖR EXPLOSION OM BATTERIET BYTS MOT EN FEL TYP. KASSA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT INSTRUKTIONERNA.

Denna symbol indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning ska samlas in separat.

Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Denna produkt är avsedd för separat insamling på lämpligt insamlingsställe. Släng inte som hushållsavfall.
- Separat insamling och återvinning hjälper till att bevara naturresurser och förhindra negativa konsekvenser för människors hälsa och miljön som kan bli följden av felaktig kassering.
- För mer information, kontakta återförsäljaren eller de lokala myndigheterna som ansvarar för avfallshanteringen.

Denna symbol på batteriet indikerar att batteriet ska hämtas separat.

Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna symbol eller inte, är avsedda för separat insamling på lämpligt insamlingsställe. Släng inte som hushållsavfall.
- För mer information, kontakta återförsäljaren eller de lokala myndigheterna som ansvarar för avfallshanteringen.

Bluetooth och Wi-Fi (trådlöst LAN)

Denna produkt kontrolleras av United States Export Administration Regulations (EAR). Tillstånd från USA:s regering krävs inte för export till andra länder än följande, som när detta skrivs är föremål för embargo eller särskilda kontroller: Kuba, Iran, Nordkorea, Sudan och Syrien (listan kan ändras).

Användning av trådlösa enheter kan vara förbjuden i vissa länder eller regioner. Bekanta dig med och följ alla tillämpliga lokala föreskrifter.

Bluetooth sändaren i den här enheten fungerar i 2,4 GHz-bandet.

- **Meddelande för kunder i USA och Kanada**

  Denna enhet uppfyller del 15 av FCC:s regler och innovation, vetenskap och ekonomisk utveckling Kanadas licensbefriade RSS:er. Användning är föremål för följande två villkor: (1) denna enhet får inte orsaka skadliga störningar, och (2) denna enhet måste acceptera alla mottagna störningar, inklusive störningar som kan orsaka oönskad funktion.

  FCC VARNING

  FCC kräver att användaren informeras om att alla ändringar eller modifieringar som görs på denna enhet som inte uttryckligen godkänts av Nikon Corporation kan ogiltigförklara användarens behörighet att använda utrustningen.

  Överensstämmelse med FCC-krav 15.407(c)

  Dataöverföring initieras alltid av mjukvara, som överförs via MAC, genom det digitala och analoga basbandet och slutligen till RF-chippet. Flera specialpaket initieras av MAC. Detta är de enda sätten som den digitala basbandsdelen slår på RF-sändaren, som den sedan stänger av i slutet av paketet. Därför kommer sändaren endast att vara på när ett av de tidigare nämnda paketen sänds. Med andra ord, denna enhet avbryter automatiskt överföringen i händelse av antingen frånvaro av information att överföra eller funktionsfel.
  Frekvenstolerans: ±20 ppm

FCC Radio Frequency Interference Statement

Obs: Denna utrustning har testats och befunnits överensstämma med gränserna för en digital enhet av klass B, i enlighet med del 15 av FCC-reglerna. Dessa gränser är utformade för att ge rimligt skydd mot skadliga störningar i en bostadsinstallation. Denna utrustning genererar, använder och kan utstråla radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används i enlighet med instruktionerna, orsaka skadliga störningar på radiokommunikation. Det finns dock ingen garanti för att störningar inte kommer att inträffa i en viss installation. Om den här utrustningen orsakar skadliga störningar på radio- eller tv-mottagning, vilket kan fastställas genom att slå av och på utrustningen, uppmuntras användaren att försöka korrigera störningen med en eller flera av följande åtgärder:

- Rikta om eller flytta mottagningsantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett uttag på en annan krets än den som mottagaren är ansluten till.
- Rådfråga återförsäljaren eller en erfaren radio/TV-tekniker för hjälp.

Samlokalisering

Denna sändare får inte placeras eller användas tillsammans med någon annan antenn eller sändare.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA

Tel.: 631-547-4200

FCC/ISED RF-exponeringsförklaring

De tillgängliga vetenskapliga bevisen visar inte att några hälsoproblem är förknippade med att använda trådlösa enheter med låg effekt. Det finns dock inga bevis för att dessa trådlösa enheter med låg effekt är absolut säkra. Trådlösa enheter med låg effekt avger låga nivåer av radiofrekvensenergi (RF) i mikrovågsområdet när de används. Medan höga nivåer av RF kan ge hälsoeffekter (genom att värma upp vävnad), orsakar exponering av lågnivå RF som inte ger uppvärmningseffekter inga kända negativa hälsoeffekter. Många studier av låga RF-exponeringar har inte hittat några biologiska effekter. Vissa studier har föreslagit att vissa biologiska effekter kan uppstå, men sådana fynd har inte bekräftats av ytterligare forskning. Denna produkt har testats och befunnits överensstämma med FCC/ISED-strålningsexponeringsgränser som anges för en okontrollerad miljö och uppfyller FCC:s riktlinjer för radiofrekvensexponering (RF) och RSS-102 i ISED-reglerna för radiofrekvensexponering (RF). Se SAR-testrapporten som laddades upp till FCC:s webbplats.

Efterlevnad av RSS-247 Issue 2 §6.4

Dataöverföring initieras alltid av mjukvara, som överförs genom MAC, genom det digitala och analoga basbandet och slutligen till RF-chippet. Flera specialpaket initieras av MAC. Detta är de enda sätten som den digitala basbandsdelen slår på RF-sändaren, som den sedan stänger av i slutet av paketet. Därför kommer sändaren endast att vara på när ett av de tidigare nämnda paketen sänds. Med andra ord, denna enhet avbryter automatiskt överföringen i händelse av antingen frånvaro av information att överföra eller funktionsfel.

- **Meddelande för kunder i Kanada**

Endast för inomhusbruk (5150-5350MHz).

- **Meddelande för kunder i Europa och i länder som följer radioutrustningsdirektivet**

Härmed förklarar Nikon Corporation att radioutrustningen av typen Z 9 överensstämmer med direktiv 2014/53/EU.
De fullständiga texterna till EU:s försäkran om överensstämmelse finns tillgängliga på följande internetadresser:
https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N2014.pdf
För denna radioutrustning är 5150–5350 MHz-bandet begränsat till endast inomhusdrift. Denna begränsning av ibruktagande eller av kravet på tillstånd för användning gäller i AT, BE, BG, CY, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, EL, MK, IE, IT, LV, LT, LU, MT, NL, PL, PT, RO, SK, LI, HU, SI, ES, SE, UK (NI), IS, ME, NO, CH, TR, HR och RS.

Wi-Fi

- Driftsfrekvens:
  - 2412–2462 MHz (kanal 11; Afrika, Asien och Oceanien)
  - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5825 MHz (USA, Kanada, Mexiko)
  - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5805 MHz (andra länder i Amerika)
  - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5745–5805 MHz (Georgien)
  - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5320 MHz (andra europeiska länder)
- Maximal uteffekt (EIRP):
  - 2,4 GHz-band: 8,4 dBm
  - 5 GHz-band: 6,0 dBm (Georgien)
  - 5 GHz-band: 9,0 dBm (andra länder)

Bluetooth

- Driftsfrekvens:
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- Maximal uteffekt (EIRP):
  - Bluetooth : 2,9 dBm
  - Bluetooth Low Energy: 1,4 dBm

- **Meddelande för kunder i Europa**

Standby strömförbrukning

Denna produkt uppfyller implementeringsåtgärderna (standby- och avstängt läge, och nätverksanslutet standbyläge, elförbrukning för elektrisk och elektronisk hushålls- och kontorsutrustning) som antagits under ekodesigndirektivet 2009/125/EC.

Kamera

Energiförbrukning

- Av-läge: 0,5 W
- Standbyläge: 0,5 W
- Nätverksanslutet standbyläge (Bluetooth -anslutningar): 0,7 W

Standard övergångstid

- Standbyläge: 1 min.
- Nätverksanslutet standbyläge (Bluetooth -anslutningar): 1 min.

Batteriladdare MH-33

- Standbyläge: 0,1 W

- **Meddelande för kunder i Storbritannien**

  Härmed förklarar Nikon Corporation att radioutrustningen av typen Z 9 överensstämmer med radioutrustningsföreskrifter 2017.
  Den fullständiga texten till UKCA-försäkran om överensstämmelse finns tillgänglig på följande internetadress:
  https://imaging.nikon.com/support/pdf/UKCA_DoC_N2014.pdf
  För denna radioutrustning är 5150–5350 MHz-bandet begränsat till endast inomhusdrift.

  Wi-Fi
  - Driftsfrekvens:
    - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5320 MHz
  - Maximal uteffekt (EIRP):
    - 2,4 GHz-band: 8,4 dBm
    - 5 GHz-band: 9,0 dBm

  Bluetooth
  - Driftsfrekvens:
    - Bluetooth : 2402–2480 MHz
    - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
  - Maximal uteffekt (EIRP):
    - Bluetooth : 2,9 dBm
    - Bluetooth Low Energy: 1,4 dBm

  Denna produkt överensstämmer med UK PSTI Act 2022 och uttalandet om överensstämmelse och säkerhetsuppdateringsperioden är tillgänglig på följande internetadress:
  https://www.nikonimgsupport.com/eu/BV_article?lang=en_GB&articleNo=000066765

- **Meddelande för kunder i Europa och Storbritannien angående EH-7P -laddningsnätadaptern**
  - **Importör för EU-länder**
    Nikon Europe BV
    The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, Nederländerna
    +31-20-7099-000
    Handelsregistreringsnummer: 34036589
    Importör för Storbritannien: Nikon UK, filial till Nikon Europe BV med handelskammaren: BR022801
    1 The Crescent, Surbiton, Surrey, KT6 4BN, Storbritannien
  - **Tillverkare**
    NIKON CORPORATION
    1-5-20, Nishioi, Shinagawa-ku, Tokyo 140-8601, Japan
  - **Märkeffekt** : DC 5,0 V/3,0 A, 15,0 W
  - **Genomsnittlig aktiv effektivitet** : 81,80 %
  - **Verkningsgrad vid låg belastning (10%)** : 72,50%
  - **Effektförbrukning utan belastning** : 0,075 W

• Meddelande för kunder i Singapore

Trade Name: Nikon
Model: Z 9

Denna enhet överensstämmer med radiofrekvensbestämmelser. Innehållet i certifieringsetiketter som inte är fästa på enheten anges nedan.

Complies with IMDA Standards DA103423

• Meddelande för kunder i Nigeria

Connection and use of this communications equipment is permitted by the Nigerian Communications Commission

• Meddelande för kunder i Oman

Oman-TRA
CR1020854
TRA/TA-R/20888/2025

• Säkerhet

Även om en av fördelarna med denna produkt är att den tillåter andra att fritt ansluta för trådlöst utbyte av data var som helst inom dess räckvidd, kan följande inträffa om säkerheten inte är aktiverad:

- Datastöld: Skadlig tredje part kan fånga upp trådlösa överföringar för att stjäla användar-ID, lösenord och annan personlig information.
- Obehörig åtkomst: Obehöriga användare kan få åtkomst till nätverket och ändra data eller utföra andra skadliga åtgärder. Observera att på grund av utformningen av trådlösa nätverk kan specialiserade attacker tillåta obehörig åtkomst även när säkerheten är aktiverad.
- Osäkra nätverk: Anslutning till öppna nätverk kan leda till obehörig åtkomst. Använd endast säkra nätverk.

Tip: Överensstämmelsemärkning

De standarder som kameran uppfyller kan ses med alternativet [**Konformitetsmarkering**] i inställningsmenyn.

Tip: Certifikat

- **Maroc/**

المغرب

AGREE PAR L'ANRT MAROC
Numéro d'agrément :
MR00029511ANRT2021

- **México**

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:
(1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
(2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

- **Paraguay**

CONATEL

Emap S.A. (Casa Nissei)
Avda Adrian Jara, Esq. Regimiento
Piribebuy, Ciudad del Este, Paraguay.
Tel: 595 61 500 115
Fax: 595 61 500 115

- **ประเทศไทย**

เครือ่ งโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคล้องตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช

Z 9 Modellnamn: N2014

Ändringar med "C" Firmware version 4.00

Funktioner tillgängliga med "C" Firmware version 4.00

Z 9 - Referensinformation är för "C"-firmwareversion 3.00 (den senaste versionen av *Z 9 Referensinformation* finns tillgänglig från Nikon Download Center). Det här kapitlet beskriver de nya funktionerna och ändringarna som introducerades med kamera "C" firmware version 4.00. De två dokumenten ska läsas tillsammans.

"Firmware-version"

För att se kamerans firmwareversion eller uppdatera kamerans firmware, välj [**Firmware version**] i inställningsmenyn.

Uppdateringar kan utföras med hjälp av en dator eller smart enhet.

- **Dator** : Kontrollera Nikon Download Center för nya versioner av kamerans firmware. Information om hur du utför uppdateringar finns tillgänglig via nedladdningssidan för firmware. https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- **Smart enhet** : Om den smarta enheten har parats ihop med kameran med hjälp av SnapBridge -appen kommer appen automatiskt att meddela dig när uppdateringar blir tillgängliga och du kan sedan ladda ner uppdateringen till kamerans minneskort via den smarta enheten. För information om hur du utför uppdateringar, se SnapBridge onlinehjälp. Observera att automatiska meddelanden kanske inte visas exakt samtidigt som uppdateringarna görs tillgängliga på Nikon Download Center.

Ändringar gjorda med "C" Firmware version 4.00

Funktionerna som lagts till eller uppdateras med kamerans "C" firmware version 4.00 sammanfattas nedan. Mer information finns på de listade sidorna. För information om menyalternativ och standardinställningar för "C" firmware version 4.00, se 'Menyalternativ och standard för "C" firmware version 4.00' (🕮 1012

Stillbildsfotografering

- Nya bracketingsteg (🕮 952)
- Mer tid för pre-release Capture (🕮 953
- Nytt alternativ för stor storlek för JPEG + JPEG -inspelning (🕮 954
- Nytt menyalternativ: "Auto Capture" (🕮 955)

Videoinspelning

- Nytt menyalternativ: "Auto Capture" (🕮 955)
- Inställningar för låg ISO-känslighet för N-Log-video (🕮 973
- Nya alternativ för högupplöst zoomhastighet (🕮 974
- Nytt: Slow-Motion-videor (🕮 975)

Uppspelning

- Ändringar av 𝒊 -menyn "Välj för uppladdning"-alternativ (🕮 977
- Alternativ för "Priority Upload" har lagts till 𝒊 -menyn (🕮 978

Kontroller

- Stöd för Power Zoom (🕮 979)
- Ny anpassad inställning: d6 “Exponeringsfördröjningsläge” (🕮 981
- Nya alternativ för anpassade inställningar f2 "Anpassade kontroller (fotografering)" och g2 "Anpassade kontroller" (🕮 982
- Nya alternativ för anpassade inställningar f3 "Anpassade kontroller (uppspelning)" (🕮 984
- Uppdateringar av "Non-CPU Lens Data" (🕮 986
- Ökad teckengräns för IPTC "Kategori"-poster (🕮 987
- Nya slutarljud och volymalternativ (🕮 988)

Displayer

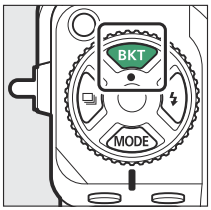
- Stöd för val av "Sökare Display Size" i videoläge (🕮 989
- Uppdaterad avståndsvisning för manuell fokusering (🕮 990

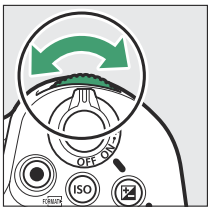
Nätverk

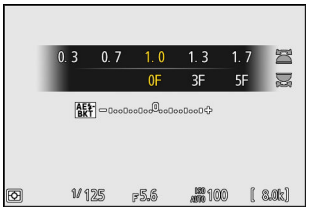
- Ändringar och tillägg till "Anslut till FTP-server" (🕮 991
- Ändringar av Synchronized Release (🕮 992)
- Nytt alternativ för "Skriv över copyrightinformation" för huvudkameror (🕮 1011

Nya bracketingsteg

Nya alternativ är tillgängliga för variationssteg när [**AE & blixtvariation**], [**AE bracketing**], eller [**Flash bracketing**] är valt för [**Automatisk bracketing**] > [**Auto bracketing set**] i fototagningsmenyn.







- Ökningar på 1,3, 1,7, 2,3 och 2,7 EV har lagts till till tillgängliga alternativ när ⅓ steg är valt för anpassad inställning b2 **[EV-steg för exponeringskontroll**].
- Steg på 1,5 och 2,5 EV har lagts till till tillgängliga alternativ när ½-steg är valt för anpassad inställning b2 **[EV-steg för exponeringskontroll**].
- Bracketingprogram med steg om 2,0 EV eller mer ger maximalt 5 bilder.

Tip: Exponeringsvariation och fotografering med intervalltimer

De här nya alternativen har också lagts till de variationssteg som är tillgängliga för [**Intervalltimerfotografering**] > [**Alternativ**] > [**AE-variation**] i fototagningsmenyn.

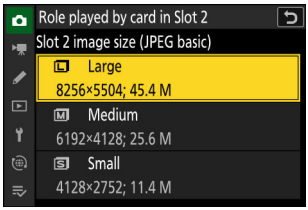
Mer tid för pre-release Capture

Hur lång tid kameran kommer att fortsätta att buffra bildrutor innan fotograferingen avbryts under förhandsinspelningsfasen av höghastighetsbildfångst + har ökats från 30 till 300 sekunder.

- Om ett annat alternativ än [**Ingen**] är valt för anpassad inställning d4 [**Förhandsinspelningsalternativ**] > [**Pre-release burst**], en grön prick (●) visas i PRE ikonen i fotograferingsdisplayen när avtryckaren trycks ned halvvägs. Om avtryckaren inte trycks ner hela vägen innan cirka 300 sekunder har gått, ändras ● till ❗ och Pre-Release Capture avbryts. En förutlöst serie kommer inte att spelas in om avtryckaren trycks ner helt när ❗ visas.
- Beroende på kamerainställningar kan Pre-Release Capture avbrytas innan 300 sekunder har gått.
- PRE -ikonen börjar blinka cirka 30 sekunder innan Pre-Release Capture avbryts.

Nytt stort alternativ för JPEG + JPEG -inspelning

[**Large**] har lagts till till de tillgängliga storleksalternativen för kopior som spelats in på minneskortet i kortplats 2 när [**JPEG plats 1 - JPEG plats 2]** är vald för [**Roll spelad av kort i plats 2**] i fototagningsmenyn. Storleken kan väljas genom att trycka på ⊛ när [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2]** är markerad.



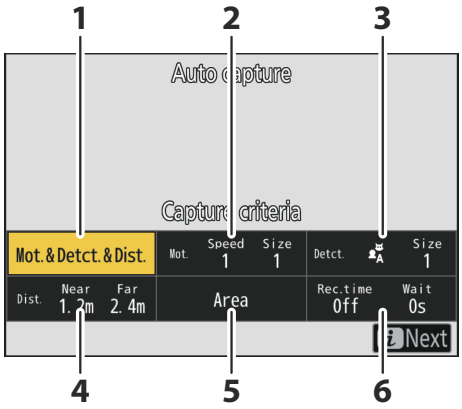
Nytt menyalternativ: "Automatisk bildtagning"

[**Autofångst**] objekt har lagts till i menyerna för fotografering och videoinspelning. Dessa objekt används för att fotografera serier eller spela in video automatiskt när kameran upptäcker att motivet uppfyller vissa villkor, till exempel att det befinner sig i bilden, inom ett visst avstånd och rör sig i en viss riktning. De kan till och med hjälpa fotografer att fotografera eller spela in videor automatiskt utan att vara närvarande.

Alternativ	Beskrivning
[**Start**]	Visa inställningar för automatisk inspelning och justera kriterier för automatisk tagning. Efter att ha granskat de valda kriterierna i dialogrutan för bekräftelse av inställningar för att avgöra om de kommer att fungera som förutsett, tryck på videoinspelningsknappen för att initiera automatisk inspelning.
[**Välj användarförinställning**]	• Kriterier för automatisk infångning kan sparas till användarförinställningar [**Användarförinställning 1**] till [**Användarförinställning 5]** . Om du markerar en förinställning och trycker på ⓘ visas en meny där du kan byta namn på förinställningen och visa inställningarna eller kopiera dem till en annan förinställning. - [**Visa inställningar**]: Visa inställningarna i den valda förinställningen. - [**Byt namn**]: Byt namn på förinställningen. Förinställda namn kan vara upp till 19 tecken långa. - [**Kopiera**]: Markera destinationen och tryck på ⓞ för att kopiera inställningarna till den valda förinställningen. • För att omedelbart initiera automatisk inspelning med hjälp av kriterierna i en tidigare sparad förinställning, välj förinställningen och välj sedan [**Start**].

Inställningsskärmen för automatisk inspelning

Inställningsskärmen för automatisk tagning kan ses genom att välja [**Start**] för [**Auto capture**] i fototagnings- eller videoinspelningsmenyn. Markera objekt och tryck på ⓚ för att visa alternativ för det valda objektet.



1 [**Fångstkriterier**]
2 [**Avancerat: Rörelse**]
3 [**Avancerat: Ämnesavkänning**]
4 [**Avancerat: Avstånd**]
5 [**Målområde**]
6 [**Tidsalternativ**]

Alternativ	Beskrivning
[**Fångstkriterier**]	• Justera kriterier för automatisk inspelning. - [**Rörelse**]: Välj (☑) det här alternativet för att inkludera riktningen motivet rör sig som ett av kriterierna som måste uppfyllas för att starta en automatisk fotografering. - [**Ämnesavkänning**]: Välj (☑) det här alternativet för att inkludera detektering av ett motiv som ett av kriterierna som måste uppfyllas för att starta en automatisk fotografering. - [**Avstånd**]: Om det här alternativet är valt (☑), fortsätter fotograferingen medan motivet är inom det angivna avståndsintervallet. • Automatisk bildtagning utlöses endast om alla valda kriterier är uppfyllda.

Alternativ	Beskrivning
[**Avancerat: Rörelse**]	Det här alternativet kommer endast att gälla om [**Rörelse**] väljs (☑) för [**Fångstkriterier**]. Den används för att välja rörelseriktning, storlek och hastighet för motiv som utlöser automatisk tagning (🕮 965
[**Avancerat: Ämnesavkänning**]	Det här alternativet kommer endast att gälla om [**Ämnesavkänning**] väljs (☑) för [**Fångstkriterier**]. Den används för att välja typ och storlek på motiv som ska utlösa automatisk infångning (🕮 968
[**Avancerat: Avstånd**]	Det här alternativet kommer endast att gälla om [**Avstånd**] är valt (☑) för [**Fångstkriterier**]. Den används för att välja intervallet av avstånd vid vilka närvaron av ett motiv kommer att utlösa automatisk tagning (🕮 970 Fotograferingen fortsätter medan motivet är inom det angivna avståndsintervallet.
[**Målområde**]	Välj de fokuspunkter som används för motivavkänning när [**Auto-områdes-AF**] är valt för AF-områdesläget. Autofotografering utlöses om ett motiv som uppfyller triggervillkoren upptäcks i någon av de valda fokuspunkterna. Val av målområde kan användas för att inaktivera fokuspunkter i områden av bilden som är blockerade av hinder eller på annat sätt kan ignoreras i syfte att identifiera motiv, vilket säkerställer att det önskade motivet kan detekteras mer tillförlitligt.
[**Tidsalternativ**]	Välj värden för [**Val av inspelningstid**] och [**Vänta efter fotografering**]. • [**Val av inspelningstid**]: Välj hur länge kameran ska fotografera när automatisk tagning har utlösts. Fotograferingen fortsätter under den valda tiden även om utlösningsvillkoren inte längre uppfylls. - Beroende på kamerainställningarna kan fotograferingen avslutas innan den valda tiden har gått ut. • [**Vänta efter fotografering**]: Välj den minsta tid som kameran ska vänta efter en bildserie. När serien är klar pausas inspelningen under den valda varaktigheten även om utlösningsvillkoren är uppfyllda.

Ta bilder med Auto Capture

Innan du fotograferar

För att säkerställa att fotograferingen inte avbryts, använd ett fulladdat batteri, den medföljande laddningsnätadaptern eller en valfri nätadapter och strömkontakt.

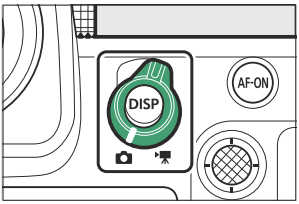
1 **Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stadigt.**

Fäst kameran på plats efter att ha ramat in bilden.

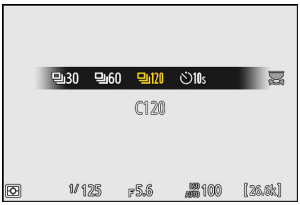
Tip: Rama in skottet

Vi rekommenderar att du väljer en bredare vinkel än vanligt tills du har vant dig vid automatisk bildtagning.

2 **Välj önskat läge (foto eller video) med foto-/videoväljaren.**



3 **Om du använder automatisk tagning för fotografier, välj ett läge för kontinuerlig utlösning: [Kontinuerlig hög hastighet], [Kontinuerlig låg hastighet], [C30] eller [C120].**



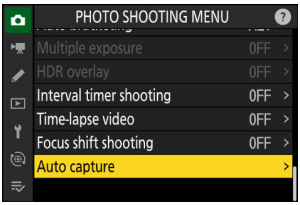
- Om du använder automatisk inspelning för att spela in videor, fortsätt till steg 4.
- Om enbilds- eller självutlösarläge väljs, växlar kameran tillfälligt till kontinuerligt höghastighetsläge när den automatiska inspelningen börjar.
- Om [**C60**] väljs kommer frigöringsläget att ändras till [**C120**].
- Om du valde kontinuerligt låghastighets- eller kontinuerligt höghastighetsläge, välj framhastighet innan du fortsätter.

4 **Placera fokuspunkten.**

Välj ett AF-områdesläge och placera fokuspunkten i det område av ramen där du förväntar dig att motivet kommer att visas.

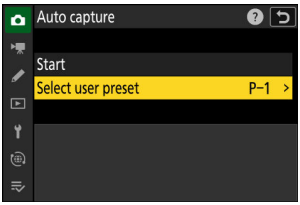
- Om autofokus är aktiverat växlar kameran tillfälligt till fokusläge **AF-C** under autofotografering.
- Om [**Auto-områdes-AF**] väljs för AF-områdesläge, sjunker den faktiska bildhastigheten till 15 fps när en bildhastighet på 20 fps väljs i kontinuerligt höghastighetsläge.
- När du använder manuell fokus skjuter du objektivets fokuslägesomkopplare till [**M**] och justerar fokus manuellt. Manuell fokusering är endast tillgänglig med objektiv utrustade med en fokuslägesomkopplare.

5 **Markera [Auto capture] i fototagnings - eller videoinspelningsmenyn och tryck på ▶ .**



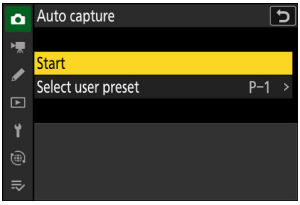
6 **Välj [Välj användarförinställning] och markera sedan en destinationsförinställning för inställningarna för automatisk inspelning och tryck på OK .**

Välj en destination från förinställningar [**Användarförinställning 1**] till [**Användarförinställning 5**] .

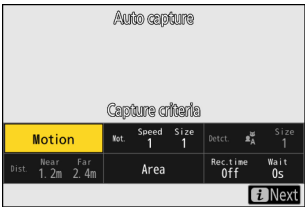


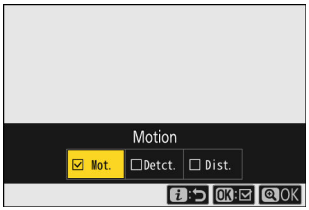
7 **Markera [Start] och tryck på OK**

Inställningar för automatisk inspelning visas.



8 **Markera [Infångningskriterier] och tryck på ⓚ .**



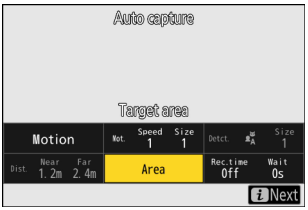


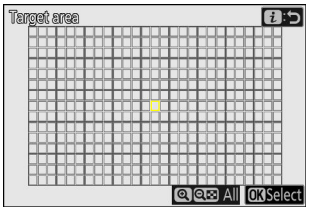
- Justera kriterier för automatisk inspelning. Markera alternativ och tryck på ⓚ för att välja (☑) eller avmarkera (☐).
- Tryck på ⍰ för att spara ändringarna och återgå till inställningsskärmen för automatisk inspelning.

9 **Justera inställningarna för vart och ett av kriterierna som valts för [Infångningskriterier].**

- För information om de tillgängliga kriterierna när [**Rörelse**] är aktiverad (☑), se '" **Infångningskriterier** " > " **Rörelse** "' (🕮 965).
- För information om kriterierna som är tillgängliga när [**Ämnesdetektion**] är aktiverat (☑), se '" **Infångningskriterier** " > " **Ämnesavkänning** "' (🕮 968 .
- För information om kriterierna som är tillgängliga när [**Avstånd**] är aktiverat (☑), se " **Infångningskriterier** " > " **Avstånd** "' (🕮 970).
- Även om flera [**Infångningskriterier**] kan användas tillsammans, rekommenderar vi att du aktiverar (☑) endast ett kriterium åt gången tills du har vant dig vid automatisk insamling.

10 Markera [Målområde] och tryck på ⊛



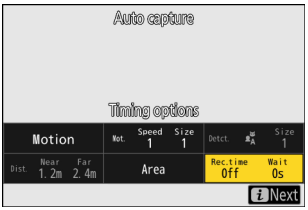


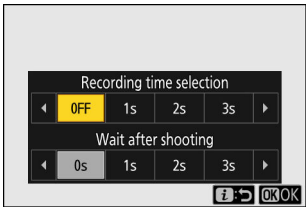
- Välj de fokuspunkter som används för motivavkänning när [**Auto-områdes-AF**] är valt för AF-områdesläget. Val av målområde är inte tillgängligt i andra AF-områdeslägen. Om ett annat läge väljs, fortsätt till steg 11.
- Val av målområde kan användas för att inaktivera fokuspunkter i områden av bilden som är blockerade av hinder eller på annat sätt kan ignoreras i syfte att identifiera motiv, vilket säkerställer att det önskade motivet kan detekteras mer tillförlitligt.
- Tryck på ⊛ för att förhindra att fokuspunkter används för motivdetektering (inaktiverade fokuspunkter visas i rött). Tryck på ⊛ igen för att rensa (återaktivera) fokuspunkten.
- Tryck på ⊕ för att aktivera alla fokuspunkter.
- Tryck på ⊖ (**?**) för att inaktivera alla fokuspunkter.
- Fokuspunkter kan aktiveras och inaktiveras nio åt gången (i 3 × 3 rutnät) genom att trycka på monitorn.
- Tryck på **i** för att spara ändringarna och återgå till inställningsskärmen för automatisk inspelning.

☑ Inaktiverade fokuspunkter

Ämnen som uppfyller [**Fångstkriterierna**] kommer endast att upptäckas i närheten av de valda fokuspunkterna. Till exempel kommer kameran att ignorera rörelse i inaktiverade fokuspunkter även när [**Motion**] är aktiverat (☑).

11 Markera [Tidsalternativ] och tryck på ⊛

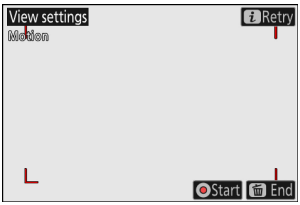




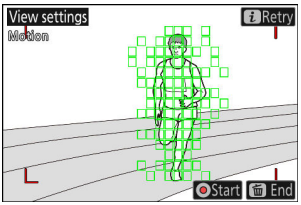
- Använd [**Val av inspelningstid**] för att välja längden på varje enskild serie eller videoinspelning; alternativen inkluderar [**OFF**] (ingen gräns) och värden från 1 sekund till 30 minuter. När ett annat alternativ än [**AV**] väljs fortsätter fotograferingen under den valda tiden även om utlösningsvillkoren inte längre uppfylls.
- Den minsta tid som kameran ska vänta innan du börjar fotografera igen kan väljas med [**Vänta efter fotografering**], som erbjuder ett urval av värden från 0 sekunder till 30 minuter.
- Tryck på ⊛ för att spara ändringarna och återgå till inställningsskärmen för automatisk inspelning.

12 Tryck på *i* knappen.

- Dialogrutan för bekräftelse av inställningar visas.
- De för närvarande valda (☑) [**Fångstkriterier**] listas i det övre vänstra hörnet av dialogrutan.

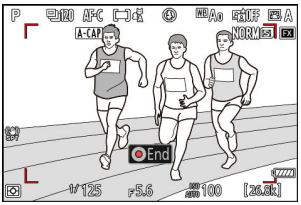


13 Kontrollera att kameran kan upptäcka motiv som önskat med de valda kriterierna.



- Ämnen som upptäckts av kameran visas med gröna rutor i dialogrutan för bekräftelse av inställningar.
- Du kan välja fokuspunkt när ett annat alternativ än [**Auto-områdes-AF**] är valt för AF-områdesläget.
- Om du väljer [**Wide-area AF (C1)**] eller [**Wide-area AF (C2)**] för AF-områdesläge, kan du välja storleken på fokusområdet genom att hålla in fokuslägesknappen och trycka på ▲ , ▼ , ◀ eller ▶ .
- Du kan välja AF-områdesläge från dialogrutan för bekräftelse av inställningar genom att trycka på fokuslägesknappen och vrida den underordnade kommandoratten.
- Om gröna rutor inte visas som förväntat, tryck på **i** -knappen och upprepa steg 9 och 10 tills önskat resultat uppnås.

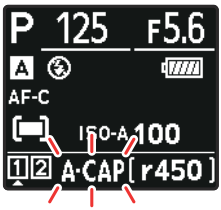
14 Initiera automatisk bildtagning.



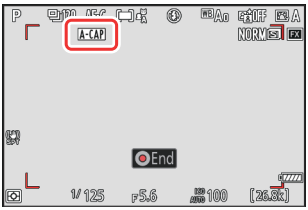
- För att starta automatisk inspelning, tryck på videoinspelningsknappen i dialogrutan för bekräftelse av inställningar.
- Fotograferingen börjar när ett motiv som uppfyller de valda kriterierna upptäcks och fortsätter medan kriterierna är uppfyllda.
- Autofångst kommer endast att utlösas om alla alternativ som valts för [**Fångstkriterier**] är uppfyllda.
- Fotograferingsskärmen stängs av för att spara ström om inga åtgärder utförs under cirka tre minuter, men automatisk inspelning förblir aktiv. Displayen kan återaktiveras genom att trycka på **DISP** -knappen eller trycka ned avtryckaren halvvägs.

Auto Capture Standby Display

- " **A-CAP** " kommer att visas på kontrollpanelen.



- En A-CAP -ikon blinkar i fotograferingsdisplayen.



Tip: Pre-Release Capture

Inställningarna som valts för anpassad inställning d4 [**Fångstalternativ för förutsläpp**] gäller när [**C30**] eller [**C120**] är valt för frigöringsläge.

Tip: Tyst läge

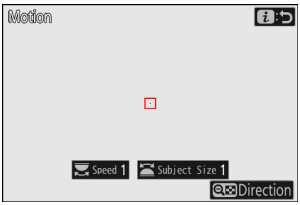
Tyst läge kan aktiveras genom att välja [**ON**] för [**Tyst läge**] i inställningsmenyn.

" Fångstkriterier " > " Rörelse "

Det här alternativet används för att välja rörelseriktning, storlek och hastighet för motiv som utlöser automatisk tagning.

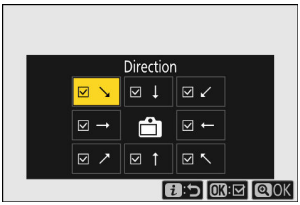
1 **Markera [Avancerat: Rörelse] i inställningsskärmen för automatisk inspelning och tryck på ⊛ .**

Rörelsekriterier kommer att visas.



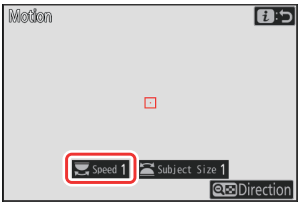
2 **Tryck på knappen ⌧ (?) och välj vägbeskrivning.**

- Riktningskriterier kommer att visas.
- Markera riktningar och tryck på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐).
- Tryck på ⊕ för att spara ändringarna och återgå till skärmen för rörelseinställningar.



3 Vrid huvudkommandoratten för att välja motivets hastighet.

Vrid på huvudkommandoratten för att välja en [**hastighet**] på [**1**] till [**5**]. Välj högre värden för att begränsa motividentifiering till motiv som rör sig snabbare, lägre värden för att inkludera motiv som rör sig i lägre hastigheter.

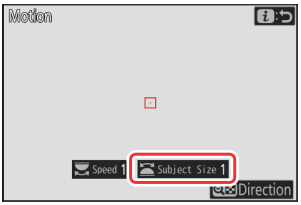


Tip: Storlek och hastighet

- Ämnen som uppfyller kriterierna för [**Ämnesstorlek**] och [**Hastighet**] visas med gröna rutor på skärmen för rörelseinställningar.
- [**Hastighet**] mäts som den tid det tar för motivet att korsa bilden horisontellt. Den ungefärliga tiden för varje värde listas nedan. Motiv som rör sig för snabbt kanske inte upptäcks.
  - [**1**]: Cirka 5 s eller mindre
  - [**2**]: Cirka 4 s eller mindre
  - [**3**]: Cirka 3 s eller mindre
  - [**4**]: Cirka 2 s eller mindre
  - [**5**]: Cirka 1 s eller mindre
- Om du väljer [**1**] för både [**Motivstorlek**] och [**Hastighet**] blir det lättare för kameran att upptäcka motiv av olika storlekar som rör sig i olika hastigheter. Vi rekommenderar att du börjar från låga värden och sedan gradvis höjer dem samtidigt som du kontrollerar visningen av gröna rutor i displayen med rörelseinställningar eller tar testbilder tills motivdetekteringen fungerar som önskat.

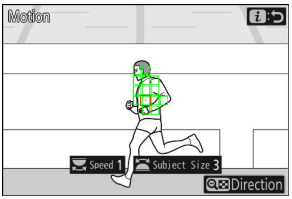
4 Vrid på underkommandoratten för att välja motivstorlek.

Vrid på underkommandoratten för att välja [**Ämnesstorlek**] på [**1**] till [**5**]. Välj lägre värden för att inkludera mindre ämnen, högre värden för att begränsa ämnesdetektering till större ämnen.



Tip: Storleksalternativ

- Ämnen som uppfyller kriterierna för [**Ämnesstorlek**] och [**Hastighet**] visas med gröna rutor på skärmen för rörelseinställningar.
- Den skenbara motivstorleken (mätt i fokuspunkter) för varje [**Ämnesstorlek**]-alternativ listas nedan.
  - [**1**]: 4 fokuspunkter eller fler
  - [**2**]: 8 fokuspunkter eller fler
  - [**3**]: 14 fokuspunkter eller fler
  - [**4**]: 24 fokuspunkter eller fler
  - [**5**]: 34 fokuspunkter eller fler



Motivet upptäckts i 14 fokuspunkter

5 Tryck på *i* knappen.

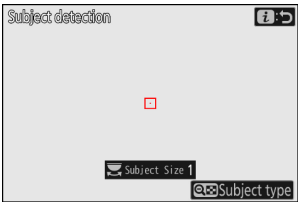
Kameran sparar ändringarna och återgår till displayen med inställningar för automatisk tagning.

" Fångstkriterier " > " Ämnesidentifiering "

Det här alternativet används för att välja de typer och storlekar av motiv som utlöser automatisk bildtagning.

1 **Markera [Avancerat: Ämnesavkänning] i inställningsskärmen för automatisk bildtagning och tryck på ⓚ .**

Kriterier för att identifiera ämnet kommer att visas.

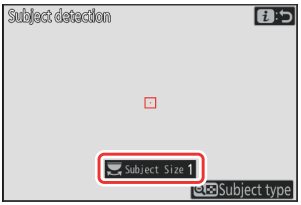


2 **Tryck på knappen ? (?) och välj önskade motivtyper.**

- Dina val är bil, människor, djur och fordon.
- Tryck på ⓚ för att spara ändringarna och återgå till displayen för motividentifiering.

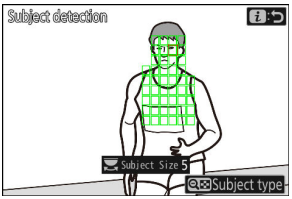
3 Vrid på huvudkommandoratten för att välja motivstorlek.

Välj en [**Ämnesstorlek**] från värdena [**1**] till [**5**]. Välj lägre värden för att inkludera mindre ämnen, högre värden för att begränsa ämnesdetektering till större ämnen.



Tip: Storleksalternativ

- Ämnen som uppfyller kriteriet för [**Ämnesstorlek**] visas med gröna rutor på skärmen för ämnesdetektering.
- Den skenbara motivstorleken (i procent av synvinkeln) för varje inställning listas nedan.
  - [**1**]: 2,5 % eller mer
  - [**2**]: 5 % eller mer
  - [**3**]: 10 % eller mer
  - [**4**]: 15 % eller mer
  - [**5**]: 20 % eller mer



Ämnet upptäckt i storleken 20 %

- En [**Motivstorlek**] på [**1**] gör det lättare för kameran att upptäcka motiv av olika storlekar. Vi rekommenderar att du börjar från ett lågt värde och sedan gradvis höjer det samtidigt som du kontrollerar visningen av gröna rutor i motivdetekteringsdisplayen eller tar testbilder tills motivdetektionen fungerar som önskat.

4 Tryck på *i* knappen.

Kameran sparar ändringarna och återgår till displayen med inställningar för automatisk tagning.

Varning: Ämnesdetektion

Om "auto" eller "människor" väljs, kommer automatisk inspelning att börja när mänskliga porträttmotiv upptäcks, oavsett om de är vända mot kameran eller inte.

" Fångstkriterier " > " Avstånd "

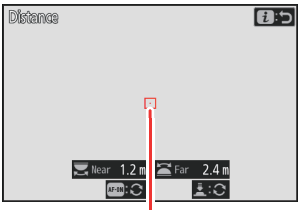
Välj det maximala och minsta avstånd vid vilka kameran ska upptäcka motiv för automatisk tagning. Automatisk fotografering fortsätter medan motivet är inom det angivna avståndsintervallet.

"Avancerat: Avstånd"

Du kan använda funktionen [**Avancerat: Avstånd**] när ett NIKKOR Z-objektiv är monterat. Det kanske inte fungerar med andra objektiv.

1 **Markera [Avancerat: Avstånd] i inställningsskärmen för automatisk bildtagning och tryck på ⊛ .**

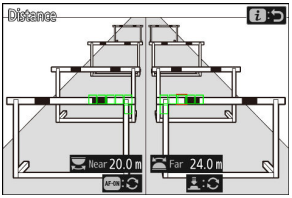
- Avståndskriterier kommer att visas.
- Ett fokuspunktsmål kommer att visas i displayen för avståndskriterier.



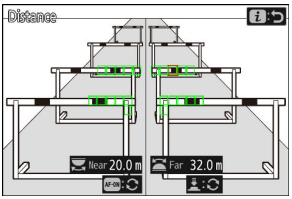
Fokuspunktsmål

2 **Välj de närmaste och längsta avstånden på vilka kameran kommer att upptäcka motiv för automatisk tagning.**

- Placera målet över ett motiv på det närmaste avståndet för automatisk fotografering av motivdetektering och tryck på **AF-ON-** knappen för att ställa in minimiavståndet, vilket kommer att visas på displayen som [**Nära**]. Minsta avstånd kan finjusteras genom att vrida på huvudkommandoratten.



- Placera målet över ett motiv på det längsta avståndet för automatisk fotografering av motivdetektering och tryck ned avtryckaren halvvägs för att ställa in det maximala avståndet, vilket kommer att visas på displayen som [**Långt**]. Det maximala avståndet kan finjusteras genom att vrida på underkommandoratten.



Tip: Finjustera avstånden för "Nära" och "Far"
Finjustering är endast tillgänglig med Nikon Z-fattningsobjektiv, men inte med NIKKOR Z 58 mm f/0,95 S Noct.

Tip: "Nära" och "Far" visas
Avstånden för [**Nära**] och [**Långt**] visas endast i meter. De kommer inte att visas i fot även när [**Feet (ft)**] är valt för [**Distance units**] i inställningsmenyn.

3 **Tryck på *i* knappen.**

Kameran sparar ändringarna och återgår till displayen med inställningar för automatisk tagning.

Pausa och avsluta Auto Capture

- För att pausa automatisk inspelning och återgå till dialogrutan för bekräftelse av inställningar, tryck på videoinspelningsknappen. Automatisk inspelning kan återupptas genom att trycka på knappen igen.
- Tryck på 🗑 (FORMAT)-knappen för att avsluta den automatiska tagningen och gå tillbaka till fotograferingsskärmen.

Varningar: Auto Capture
- Val av bildområde är fixerat till [**FX (36×24)**]. Automatisk inspelning kan inte användas när ett DX objektiv är monterat.
- I standbyläge för automatisk inspelning fokuserar kameran enligt beskrivningen nedan.
  - [**Fångstkriterier**] > [**Avstånd**] aktiverad (☑): Kameran fokuserar på det avstånd som valts för [**Långt**].
  - [**Fångstkriterier**] > [**Avstånd**] avaktiverad (☐): Kameran fokuserar på det avstånd som gällde när den automatiska inspelningen började.
- Kameran kan misslyckas med att upptäcka motiv i [**Målområde**] när det finns flera motiv i ramen.
- Nedfallande regn och snö kan störa motivets upptäckt. Autofångst kan utlösas av fallande snö, värmedis eller andra väderfenomen.

Under Auto Capture
Alla kontroller förutom knapparna **DISP** , videoinspelning och 🗑 (FORMAT) är inaktiverade medan automatisk fotografering pågår. Avsluta automatisk tagning innan du försöker justera kamerainställningarna.

Auto Capture: Begränsningar

Automatisk bildtagning kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- långa tidsexponeringar ("bulb" eller "Time"),
- självutlösaren,
- parentes,
- flera exponeringar,
- HDR-överlägg,
- fotografering med intervalltimer,
- time-lapse videoinspelning,
- fokusförskjutning och
- elektronisk vibrationsreducering.

Inställningar för låg ISO-känslighet för N-Log-video

Alternativ för låg ISO-känslighet som sträcker sig från Lo 0,3 till Lo 2,0 har lagts till de tillgängliga alternativen för [**ISO-känslighetsinställningar] > [ISO-känslighet (läge M)**] i videoinspelningsmenyn när [**N-Log**] är valt som videotonsläge. Känsligheten kan ställas in på värden under ISO 800 med cirka 0,3 till 2,0 EV (motsvarande ISO 640 respektive 200).

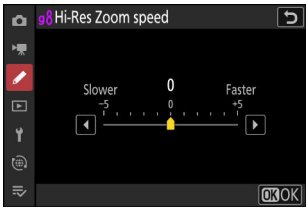
Varningar: Låg ISO-känslighet

Den maximala utgångsnivån för videor inspelade med låg ISO-känslighet sjunker på grund av förlust av högdagerdata. Vi rekommenderar att du väljer ett lågt värde för Custom Setting g13 [**Zebramönster**] > [**Highlight threshold**] när du använder zebramönsterfunktionen. En höjdpunktströskel runt [**230**] rekommenderas för Lo 0,3 till 1,0 och [**200**] för Lo 2,0.

Nya alternativ för högupplöst zoomhastighet

Anpassad inställning g8 [**Högupplöst zoomhastighet**] erbjuder nu ett val av 11 hastigheter, från -5 till +5.

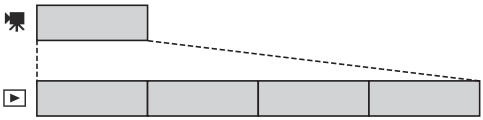
- Tryck på ◀ eller ▶ för att välja hastighet.
- Ju högre värde, desto högre hastighet; ju lägre värde, desto lägre hastighet.



Nytt: Slow-motion-videor

[**1920×1080; 30p × 4 (slowmotion)**], [**1920×1080; 25p × 4 (slowmotion)**], och [**1920×1080; 24p × 5 (slow-motion)**] har lagts till till de tillgängliga alternativen för [**Bildstorlek/bildhastighet**] när [**H.264 8-bit (MP4)**] är valt för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn. Dessa alternativ används för att spela in slowmotion-videor .

- Videor tagna med [**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**], till exempel, spelas in med en bildhastighet på 120p och spelas upp med en hastighet av 30p. Det tar cirka 10 sekunders inspelning för att producera cirka 40 sekunders film. Slow-motion-videor kan användas för att se avgörande ögonblick inom sport och andra kortvariga händelser i slow motion.



- Ljud spelas inte in.
- Om du väljer [**DX**] för [**Välj bildområde**] eller monterar ett DX objektiv på kameran ökar den skenbara brännvidden med cirka 2,3× jämfört med FX -formatet.
- Anpassad inställning g11 [**Utökade slutartider (läge M)**] är inaktiverad.
- Inspelnings- och uppspelningshastigheter visas nedan.

Ramstorlek/bildhastighet	Prisramar läses vid *	Rate frames spelas in/spelas upp vid *
[**1920×1080; 30p × 4 (slow-motion)**]	120p	30p
[**1920×1080; 25p × 4 (slow-motion)**]	100p	25p
[**1920×1080; 24p × 5 (slow-motion)**]	120p	24p

* Faktisk bildhastighet är 119,88 fps för värden listade som 120p, 29,97 fps för värden listade som 30p och 23,976 fps för värden listade som 24p.

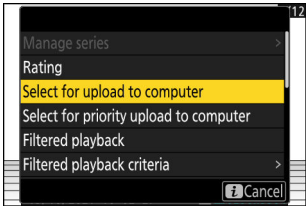
- Den maximala bithastigheten är 36 Mbps.
- Den maximala inspelningstiden är cirka tre minuter.

Varningar: Spela in slowmotion-videor

- Funktioner som inte kan användas under slowmotion-videoinspelning inkluderar:
  - flimmerreducering,
  - elektronisk vibrationsreducering, och
  - tidskodsutgång.
- Videor inspelade på [**1920×1080; 30p ×4 (slowmotion)**], [**1920×1080; 25p ×4 (slowmotion)**], och [**1920×1080; 24p ×5 (slow-motion)**] kommer inte att skickas till HDMI enheter som slowmotion-videor.

Ändrar till 𝒊 -menyn "Välj för uppladdning"-alternativ

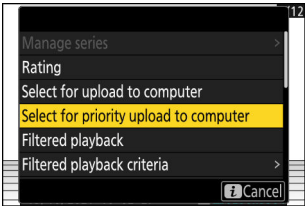
Ändringar har gjorts i beteendet hos [**Välj för uppladdning till dator**] och [**Välj för uppladdning (FTP)**] i uppspelningsmenyn 𝒊 .



- Dessa alternativ visas endast om kameran är ansluten till en dator eller FTP-server.
- Medan i tidigare versioner av kamerans firmware, val av [**Välj för uppladdning till dator**] eller [**Välj för uppladdning (FTP)**] skulle markera den aktuella bilden för prioriterad och börja ladda upp omedelbart, från "C" version firmware 4.00 dessa alternativ markera helt enkelt bilden för uppladdning ( ). Bilder med denna markering kommer att läggas till i slutet av uppladdningskön och börjar inte laddas upp förrän uppladdningen av bilder före dem i kön är klar.

Alternativ för "Prioritetsuppladdning" läggs till i -menyn

[**Välj för prioriterad uppladdning till dator**] och [**Välj för prioriterad uppladdning (FTP)**] objekt har lagts till i playback i -menyn.



- Dessa alternativ visas endast om kameran är ansluten till en dator eller FTP-server.
- För att markera den aktuella bilden för uppladdning och börja ladda upp omedelbart, tryck på i -knappen, markera [**Välj för prioriterad uppladdning till dator**] eller [**Välj för prioriterad uppladdning (FTP)**] och tryck på OK . Bilder markerade för prioriterad uppladdning kommer att laddas upp innan bilder markerade för uppladdning på annat sätt.

Stöd för Power Zoom

Kameran stöder nu powerzoom för användning med powerzoomobjektiv (PZ). Förutom att använda objektivets zoomring har du nu möjlighet att zooma in och ut zoomobjektiv som är fästa på kameran med hjälp av kamerakontroller ("powerzoom").

Ny anpassad inställning: f12 " Tilldela Power Zoom-knappar ”

Välj om knapparna och (**?**) kan användas för motorzoom under stillbildsfotografering när ett motorzoomobjektiv är monterat.

Alternativ	Beskrivning
[**Använd / -knapparna**]	Om du väljer [**ON**] kan och (**?**)-knapparna användas för motorzoom.
[**Motorzoomhastighet**]	Välj den hastighet med vilken motorzoomobjektiv kan zoomas in och ut med hjälp av knapparna.

Ny anpassad inställning: g9 "Tilldela Power Zoom-knappar"

Välj om knapparna och (**?**) kan användas för motorzoom under videoinspelning när ett motorzoomobjektiv är monterat.

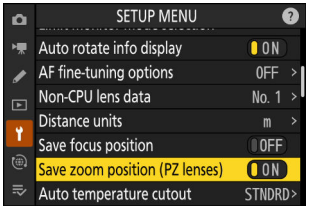
Alternativ	Beskrivning
[**Använd / -knapparna**]	Om du väljer [**ON**] kan och (**?**)-knapparna användas för motorzoom.

Alternativ	Beskrivning
[**Motorzoomhastighet**]	Välj den hastighet med vilken motorzoomobjektiv kan zoomas in och ut med hjälp av knapparna; om så önskas kan du välja en hastighet för användning under inspelning och en annan för för- och efterinspelning. • Observera att ljudet som produceras av objektivet kan höras i bilder som spelas in under zoomning. Effekten kan mildras genom att välja en långsammare zoomhastighet.

Tip: Tilldela Power Zoom till kamerakontroller
Motorzoomrollen kan tilldelas kamerakontroller med alternativ som nyligen lagts till i Anpassade inställningar f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**] och g2 [**Anpassade kontroller**]. Den här rollen kan tilldelas knapparna Fn1 och Fn2 (🕮 982

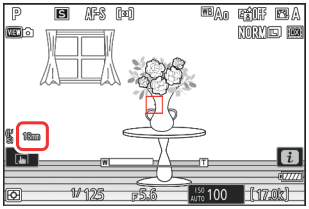
Nytt inställningsmenyalternativ: " Spara zoomposition (PZ-objektiv) ”

Om [**ON**] väljs när ett motorzoomobjektiv (PZ) är monterat, kommer kameran att spara den aktuella zoompositionen när den stängs av och återställa den nästa gång den slås på. Observera att detta ökar kamerans starttider.



Brännviddsskärmen

Objektivets brännvidd visas i fotograferingsdisplayen när ett motorzoomobjektiv är monterat.



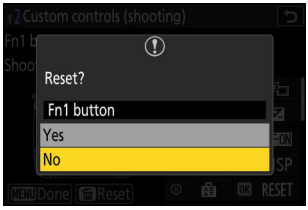
Ny anpassad inställning: d6 "Exponeringsfördröjningsläge"

En [**Exponeringsfördröjningsläge**] objektet har lagts till i menyn Anpassade inställningar vid position d6. Den kan användas för att fördröja utlösningen av slutaren till cirka 0,2 till 3 sekunder efter att avtryckaren har tryckts ned, vilket hjälper till att minska oskärpa som orsakas av kameraskakning.

Nya alternativ för anpassade inställningar f2 "Anpassade kontroller (fotografering)" och g2 "Anpassade kontroller"

Tillägg har gjorts till de roller som är tillgängliga för anpassad inställning f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**] eller g2 [**Anpassade kontroller**] och de kontroller som de kan tilldelas. Dessutom kan anpassade kontroller nu återställas.

Nytt återställningsalternativ



Du kan nu återställa valda kontroller till deras standardroller i kontrollvalsskärmarna för Anpassade inställningar f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**] och g2 [**Anpassade kontroller**].

- Markera önskad kontroll och tryck på 🗑 (FORMAT) för att visa en bekräftelsedialog där du kan återställa kontrollen till dess standardfunktion genom att markera [**Ja**] och trycka på OK
- Om du trycker på och håller ned 🗑 (FORMAT)-knappen i cirka tre sekunder när en kontroll är markerad visas en bekräftelsedialog där du kan återställa alla kontroller till deras standardroller genom att markera [**Ja**] och trycka på OK

Nyligen anpassningsbara kontroller

Följande kontroller kan nu anpassas:

- WB [**WB-knapp**]
- ▶ [**Uppspelningsknapp**]
- [**blixtlägesknapp**]
- BKT [**BKT-knapp**]

Nya roller tillgängliga via anpassad inställning f2 "Anpassade kontroller (fotografering)"

Alternativ		Beskrivning
	[**Byt ögon**]	Tryck på kontrollen för att välja det öga som ska användas för fokus när kameran upptäcker ögonen på en människa eller ett djurporträtt.
PZ	[**Power zoom +**]	Tryck på kontrollen för att zooma in med motorzoom när ett motorzoomobjektiv är monterat. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Power zoom −**] väljs för [**Fn2-knapp**].
PZ	[**Power zoom −**]	Tryck på kontrollen för att zooma ut med powerzoom när ett motorzoomobjektiv är monterat. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Power zoom +**] väljs för [**Fn1-knapp**].
DLY	[**Exponeringsfördröjningsläge**]	Håll kontrollen intryckt och vrid en kommandoratt för att välja exponeringsfördröjning.

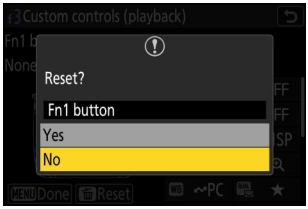
Nya roller tillgängliga via anpassad inställning g2 "Anpassade kontroller"

Alternativ		Beskrivning
	[**Byt ögon**]	Tryck på kontrollen för att välja det öga som används för fokus när kameran upptäcker ögonen på ett människa- eller djurporträttmotiv.
PZ	[**Power zoom +**]	Tryck på kontrollen för att zooma in med motorzoom när ett motorzoomobjektiv är monterat. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Power zoom −**] väljs för [**Fn2-knapp**].
PZ	[**Power zoom −**]	Tryck på kontrollen för att zooma ut med powerzoom när ett motorzoomobjektiv är monterat. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Power zoom +**] väljs för [**Fn1-knapp**].

Nya alternativ för anpassad inställning f3: "Anpassade kontroller (uppspelning)"

Tillägg har gjorts till de roller som är tillgängliga för anpassad inställning f3 [**Anpassade kontroller (uppspelning)**]. Ett alternativ har också lagts till för att styra beteendet för framflyttning under uppspelningszoom. Dessutom kan anpassade kontroller nu återställas.

Nytt återställningsalternativ



Du kan nu återställa valda kontroller till deras standardroller i Custom Setting f3 **[Custom controls (playback)**] kontrollvalsdisplay.

- Markera önskad kontroll och tryck på 🗑 (FORMAT) för att visa en bekräftelsedialog där du kan återställa kontrollen till dess standardfunktion genom att markera [**Ja**] och trycka på OK
- Om du trycker på och håller ned 🗑 (FORMAT)-knappen i cirka tre sekunder när en kontroll är markerad visas en bekräftelsedialog där du kan återställa alla kontroller till deras standardroller genom att markera [**Ja**] och trycka på OK

Nyligen anpassningsbara kontroller

Följande kontroller kan nu anpassas:

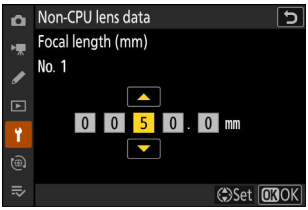
- [**Uppspelningsknapp**]
- [**BKT-knapp**]
- [**Blixtlägesknapp**]
- [**Lens Fn2-knapp**]
- [**Lens Fn-knapp**]

Nya roller

Alternativ		Beskrivning
🗑	[**Ta bort**]	Tryck på kontrollen en gång för att visa en bekräftelsedialog. Tryck på kontrollen igen för att radera den aktuella bilden och återgå till uppspelning.
[**Frame advance zoom position**]		Välj hur kameran centrerar skärmen när antingen huvud- eller underkommandoratten vrids för att bläddra genom bilder under uppspelningszoom. • [**Behåll aktuell zoomposition**]: Centrera skärmen på den aktuella zoompositionen. • [**Föredrar fokuspunkt**]: Centrera skärmen på den fokuspunkt som var aktiv när bilden togs.

Uppdateringar av "Non-CPU Lens Data"

- Alternativen [**Brännvidd (mm)**] och [**Maximal bländare**] för [**Objektsdata utan CPU**] i inställningsmenyn kan nu användas för att ange ett valfritt värde.



- Namn kan tilldelas objektiv med ett [**Lens nummer**] från [**1**] till [**20**]. För att ange ett namn på upp till 36 tecken, markera [**Linsnamn**] och tryck på ⊛ .
  - Linsnamnen som tilldelats ovan lagras i Exif-data som lagras i bilder.

Ökad teckengräns för IPTC "Kategori"-poster

Teckengränsen för "Kategori"-poster i IPTC förinställningar skapade eller redigerade med kameran har ökats från 3 till 256.

Nya slutarljud och volymalternativ

Nya alternativ har lagts till i [**Kameraljud**] i inställningsmenyn. Slutarljudsvolymen kan nu ställas in separat från andra elektroniska ljud. Du kan också välja typer av slutarljud.

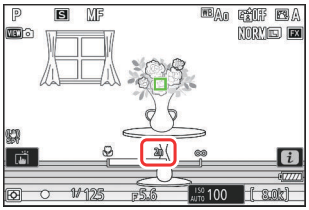
Alternativ	Beskrivning
[**Slutarljud**]	Om [**ON**] väljs kommer kameran att avge ett ljud när slutaren släpps.
[**Volym**]	Välj volymen för det elektroniska slutarljudet bland totalt fem alternativ.
[**Typ**]	Välj mellan 5 typer av slutarljud.
[**pip**]	• Samma som funktionen [**Beep on/off**] med kamerans "C" firmware version 3.xx eller tidigare. Om du väljer [**På**] eller [**Av (endast pekkontroller)**] hörs pip när: - självutlösaren räknar ner, - intervall-timerfotografering, time-lapse-videoinspelning eller slutar fokusförskjutning, - kameran fokuserar i fotoläge (observera att detta inte gäller om AF-C är valt för fokusläge eller om [**Release**] är valt för Custom Setting a2 [**AF-S prioritetsval**]), eller - pekkontroller används (men observera att pip inte hörs för pekkontroller om [**Av (endast pekkontroller)**] är valt). • Välj [**Av**] för att stänga av ljudet på ljudsignalen.
[**Volym**]	Välj mellan tre alternativ för pipvolym.
[**Pitch**]	Välj tonhöjd för pipsignalen från [**Hög**] och [**Låg**].

Stöd för val av "Sökare Display Size" i videoläge

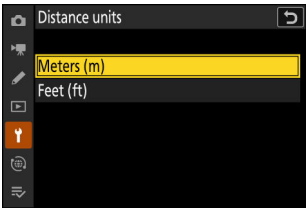
Det valda alternativet i [**Finder display size (photo Lv)**] i inställningsmenyn gäller nu både foto- och videolägen. Detta objekt har följaktligen bytt namn till [**Sökarens visningsstorlek**]. Välj förstoring av sökaren under fotografering och uppspelning från [**Standard**] och [**Small**].

Uppdaterad avståndsvisning för manuell fokusering

Fokusavståndsindikatorn för manuell fokus visar nu avståndet mellan kameran och fokuspositionen i enheter som du väljer.



- Valet görs med hjälp av en [**Avståndsenheter**] objekt som nyligen lagts till i inställningsmenyn, som har alternativ för [**Meters (m)**] och [**Feet (ft)**].



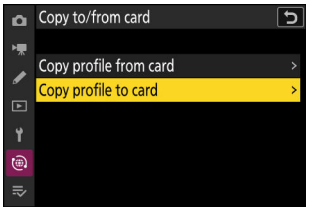
- Avståndet som visas är endast avsett som vägledning. Det kan variera från det faktiska avståndet, beroende på vilket objektiv som används.

Ändringar och tillägg till "Anslut till FTP-server"

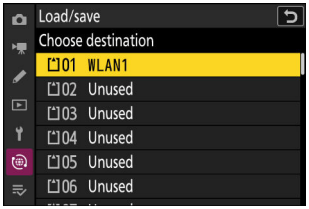
Ändringar och tillägg har gjorts i [**Anslut till FTP-server**] i nätverksmenyn.

Ökad profillagring

Antalet nätverksprofiler som kan sparas med [**Anslut till FTP-server**] > [**Nätverksinställningar**] > [**Kopiera till/från kort**] > [**Kopiera profil till kort**] har ökats från 1 till 99.



- Markera [**Kopiera profil till kort**] och tryck på ▶ och markera sedan en profil som du vill spara och tryck på ▶ igen. Välj destination (1–99) och tryck på OK för att kopiera profilen till kortet.



Återanslut automatiskt vid fel

[**Behåll anslutning**] har lagts till till de tillgängliga alternativen för [**Anslut till FTP-server**] > [**Alternativ**] i nätverksmenyn. Om anslutningen bryts på grund av ett trådlöst, TCP/IP- eller FTP-fel när [**ON**] väljs, kommer kameran automatiskt att försöka återansluta efter cirka 15 sekunder. Kameran kommer att försöka återansluta upprepade gånger tills anslutningen återupprättas.

- Standbytimern går inte ut när [**ON**] väljs, oavsett vilket alternativ som valts för Custom Setting c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**]. Observera att detta ökar förbrukningen på batteriet.

Ändringar av Synchronized Release

A [**Gruppinställningar**] objekt har lagts till under [**Anslut till andra kameror**] i nätverksmenyn. Kameror kan grupperas för synkroniserad release och fjärrkamerainställningar justeras separat för varje grupp. Genom att byta grupp växlar de fjärrkameror som huvudkameran styr.

- Tillägget av [**Gruppinställningar**] ändrar hur kameror är konfigurerade för synkroniserad utlösning. Proceduren som beskrivs nedan ersätter den som beskrivs under "Synchronized Release" i kapitlet "Ansluta till andra kameror" i *Referensinformation* .
- Fjärrkameror kan nu grupperas. [**Fjärrkameralista**] har följaktligen flyttats från sin tidigare plats direkt under [**Anslut till andra kameror**] i tidigare firmwareversioner och placerats i [**Anslut till andra kameror**] >[**Gruppinställningar**] > (gruppnamn) > [**Fjärrkameralista**] .

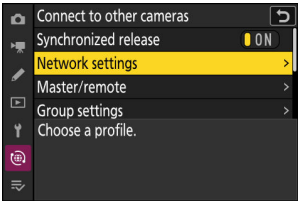
Konfigurera och använda Synchronized Release

Följ stegen nedan för att skapa värdprofiler för synkroniserad release. Varje kamera sparar bilderna på sitt eget minneskort. Upprepa processen för att skapa identiska profiler för varje kamera.

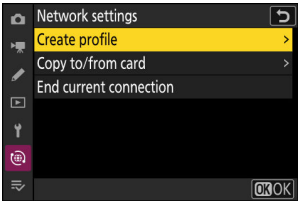
Trådlöst LAN

Så här skapar du värdprofiler när du ansluter via trådlöst LAN:

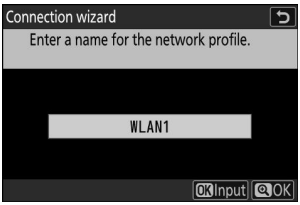
1. **Välj [Anslut till andra kameror] i nätverksmenyn, markera sedan [Nätverksinställningar] och tryck på ▶ .**



2. **Markera [Skapa profil] och tryck på OK .**

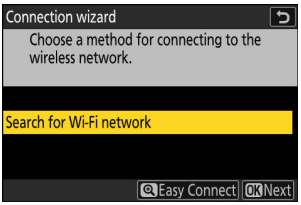


3 **Namnge den nya profilen.**



- För att gå vidare till nästa steg utan att ändra standardnamnet, tryck på ⍰ .
- Vilket namn du än väljer kommer att visas i nätverksmenyn [**Anslut till andra kameror**] > [**Nätverksinställningar**]-listan.
- För att byta namn på profilen, tryck på ⍰ . Tryck på ⍰ för att fortsätta efter att ha angett ett namn.

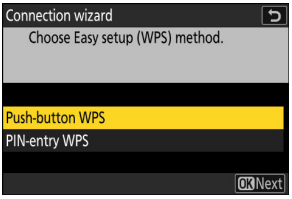
4 **Markera [Sök efter Wi-Fi nätverk] och tryck på ⓚ .**



Kameran söker efter nätverk som för närvarande är aktiva i närheten och listar dem efter namn (SSID).

" Enkel anslutning "

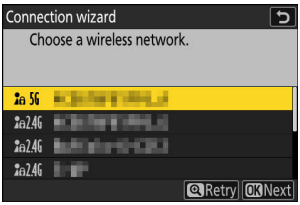
- För att ansluta utan att ange ett SSID eller krypteringsnyckel, tryck på ? i steg 4. Tryck sedan på ⓚ och välj bland alternativen nedan.



Alternativ	Beskrivning
[**Tryckknapp WPS**]	För routrar som stöder WPS med tryckknapp. Tryck på WPS-knappen på routern och tryck sedan på kamerans ⓚ knapp för att ansluta.
[**PIN-inmatning WPS**]	Kameran visar en PIN-kod. Använd en dator och ange PIN-koden på routern. För mer information, se dokumentationen som medföljer routern.

- Efter anslutning, fortsätt till steg 7.

5 **Välj ett nätverk.**



- Markera ett nätverks-SSID och tryck på ⓚ .
- Bandet som varje SSID fungerar på indikeras med en ikon.
- Krypterade nätverk indikeras med en 🔒 -ikon. Om det valda nätverket är krypterat (🔒), kommer du att uppmanas att ange krypteringsnyckeln. Om nätverket inte är krypterat, fortsätt till steg 7.
- Om det önskade nätverket inte visas, tryck på 🔍 för att söka igen.

Dolda SSID

Nätverk med dolda SSID indikeras med tomma poster i nätverkslistan.

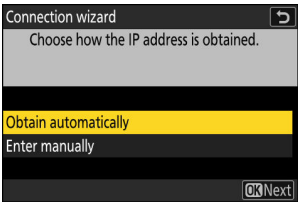
- För att ansluta till ett nätverk med ett dolt SSID, markera en tom post och tryck på ⓚ . Tryck sedan på ⓚ ; kameran kommer att uppmana dig att ange ett SSID.
- Ange nätverksnamnet och tryck på 🔍 . Tryck på 🔍 igen; kameran kommer nu att uppmana dig att ange krypteringsnyckeln.

6 Ange krypteringsnyckeln.

- Tryck på ⓚ och ange krypteringsnyckeln för den trådlösa routern.
- För mer information om den trådlösa routerns krypteringsnyckel, se dokumentationen för den trådlösa routern.

- Tryck på ⊕ när inmatningen är klar.
- Tryck på ⊕ igen för att initiera anslutningen. Ett meddelande kommer att visas i några sekunder när anslutningen är upprättad.

7 **Skaffa eller välj en IP-adress.**

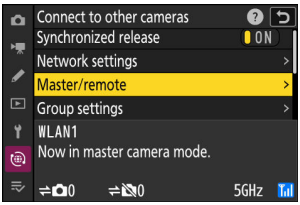


- Markera ett av följande alternativ och tryck på ⓞⓚ .

Alternativ	Beskrivning
[**Få automatiskt**]	Välj det här alternativet om nätverket är konfigurerat att tillhandahålla IP-adressen automatiskt. Ett meddelande om att konfigurationen är klar kommer att visas när en IP-adress har tilldelats. - Det rekommenderas att du noterar fjärrkamerans IP-adress, eftersom du kommer att behöva den i efterföljande steg.
[**Ange manuellt**]	Ange IP-adressen och subnätmasken manuellt. - Tryck på ⓞⓚ ; du kommer att bli ombedd att ange IP-adressen. - Vrid på huvudkommandoratten för att markera segment. - Tryck på ◀ eller ▶ för att ändra det markerade segmentet och tryck på ⓞⓚ för att fortsätta. - Tryck sedan på ⊕ ; meddelandet "konfigurering klar" visas. Tryck på ⊕ igen för att visa subnätmasken. - Tryck på ▲ eller ▼ för att redigera subnätmasken och tryck på ⓞⓚ ; meddelandet "konfigurering klar" visas.

- Tryck på ⓞⓚ för att fortsätta när meddelandet "konfiguration klar" visas.
- Profilnamnet visas när en anslutning upprättas.

8 **Markera [Master/fjärrkontroll] och tryck på ⊛ .**



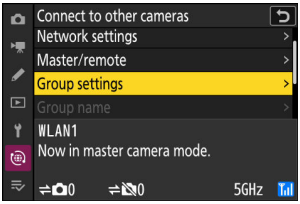
Välj en roll för varje kamera från "master" och "remote".

- [**Huvudkamera**]: Om du trycker på avtryckaren på huvudkameran frigörs slutarna på fjärrkamerorna. Varje grupp kan bara ha en master. Om gruppen har flera huvudkameror kommer endast den första som ansluter till nätverket att fungera i den egenskapen.
- [**Fjärrkamera**]: Slutarna på fjärrkamerorna är synkroniserade med slutaren på huvudkameran.

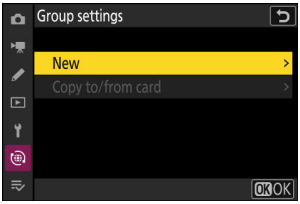
9 **Upprepa steg 1 till 8 för de återstående kamerorna.**

När du konfigurerar fjärrkameror, se till att välja [**Fjärrkamera**] i steg 8.

10 **På huvudkameran markerar du [Gruppinställningar] och trycker på ⊛ .**



11 **Markera [Ny] och tryck på ⊛**



12 Ange gruppens visningsnamn.

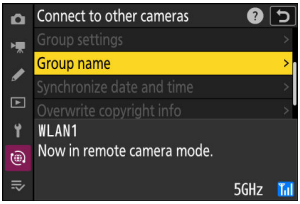
- Välj visningsnamn för fjärrkameragruppen. Visningsnamn kan vara upp till 32 tecken långa.
- Tryck på ⊕ för att fortsätta när inmatningen är klar.

13 Markera [Gruppnamn], tryck på ⊛ och ange ett gruppnamn.

Ange ett gruppnamn för de synkroniserade kamerorna. Gruppnamn kan vara upp till åtta tecken långa.

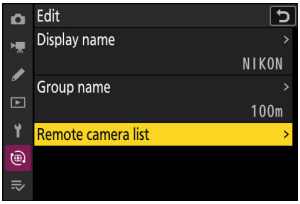
Tilldela fjärrkameror ett "gruppnamn"

Gruppnamnet som valts på fjärrkamerorna måste matcha det som valts för huvudkameran. Välj namnet med [**Anslut till andra kameror**] > [**Gruppnamn**] i nätverksmenyn.



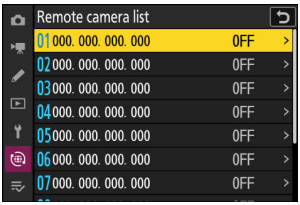
14 Markera [Remote camera list] och tryck på ⊛ .

Lägg till fjärrkameror i gruppen. Huvudkameran kan lagra information för upp till 16 fjärrkameror i fack [**01**] till [**16**].



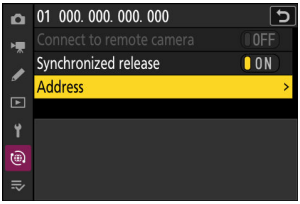
15 **Markera önskad plats och tryck på ⊛ .**

Alternativ för fjärrkamera kommer att visas.

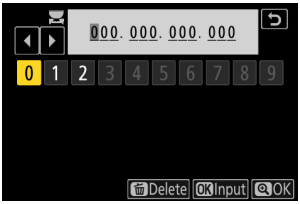


16 **Markera [Adress] och tryck på ⊛ .**

Du kommer att bli ombedd att ange en IP-adress.



17 **Ange fjärrkamerans IP-adress.**

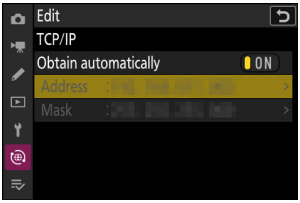


Ange fjärrkamerans IP-adress som du noterade i steg 7.

- Vrid på huvudkommandoratten för att markera segment.
- Tryck på ◀ eller ▶ för att ändra det markerade segmentet och tryck på ⊛ för att fortsätta.
- Tryck på Q för att lägga till fjärrkameran till huvudkamerans fjärrkameralista och upprätta en anslutning.

Tip: Visa IP-adresser för fjärrkamera

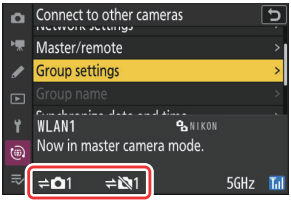
För att se en fjärrkameras IP-adress, välj [**Anslut till andra kameror**] > [**Nätverksinställningar**] i kamerans nätverksmeny, markera en värdprofil för synkroniserad frigöring, tryck på ▶ och välj [**TCP/IP**].



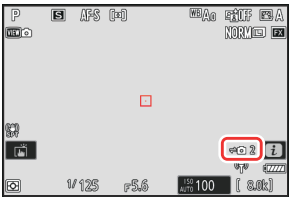
---

18 Lägg till de återstående fjärrkamerorna.

- När du ansluter till trådlösa nätverk kommer kamerorna att visa bandet som används av det valda SSID.
- Huvudkameran visar antalet kameror i gruppen för närvarande anslutna eller inte anslutna.



- Bildskärmen för huvudkameran visar en ⇌📷 ikon tillsammans med antalet anslutna fjärrkameror.

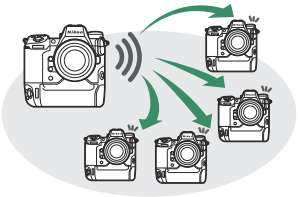


Anslutningsfel

I händelse av fel vid anslutning av fjärrkamera kommer antalet fjärrkameror i huvudkamerans fotograferingsdisplay att bli rött och istället visa antalet fjärrkameror som inte kunde ansluta.

19 Ta bilder.

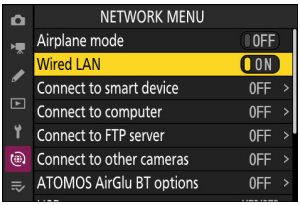
Genom att trycka på avtryckaren på huvudkameran frigörs slutarna på fjärrkamerorna.



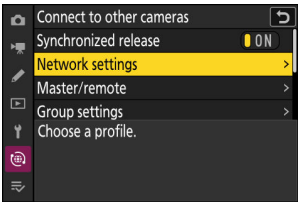
Ethernet

Följ stegen nedan för att skapa värdprofiler för Ethernet-anslutningar. Innan du fortsätter, anslut en Ethernet-kabel till kamerans Ethernet-kontakt. Använd inte våld eller försök att föra in kontakterna i en vinkel. Anslut den andra änden av kabeln till en router.

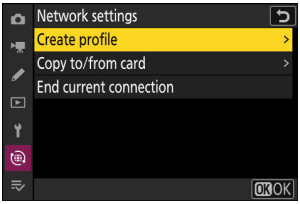
1 **Välj [ON] för [Wired LAN] i nätverksmenyn.**



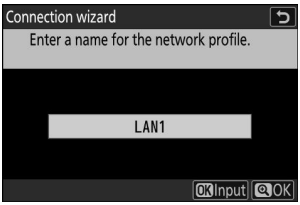
2 **Välj [Anslut till andra kameror] i nätverksmenyn, markera sedan [Nätverksinställningar] och tryck på ⊛ .**



3 **Markera [Skapa profil] och tryck på ⊛ .**

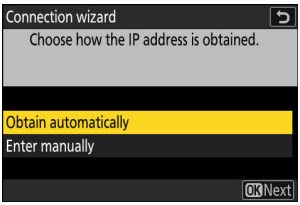


4 **Namnge den nya profilen.**



- För att visa IP-adressalternativ utan att ändra standardnamnet, tryck på .
- Vilket namn du än väljer kommer att visas i nätverksmenyn [**Anslut till andra kameror**] > [**Nätverksinställningar**]-listan.
- För att byta namn på profilen, tryck på . Tryck på för att fortsätta efter att ha angett ett namn.

5 **Skaffa eller välj en IP-adress.**

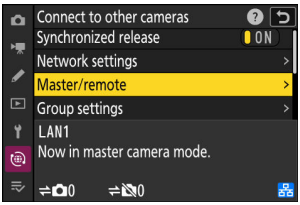


- Markera ett av följande alternativ och tryck på ⓞⓚ .

Alternativ	Beskrivning
[**Få automatiskt**]	Välj det här alternativet om nätverket är konfigurerat att tillhandahålla IP-adressen automatiskt. Ett meddelande om att konfigurationen är klar kommer att visas när en IP-adress har tilldelats. - Det rekommenderas att du noterar fjärrkamerans IP-adress, eftersom du kommer att behöva den i efterföljande steg.
[**Ange manuellt**]	Ange IP-adressen och subnätmasken manuellt. - Tryck på ⓞⓚ ; du kommer att bli ombedd att ange IP-adressen. - Vrid på huvudkommandoratten för att markera segment. - Tryck på ◀ eller ▶ för att ändra det markerade segmentet och tryck på ⓞⓚ för att fortsätta. - Tryck sedan på ⊕ ; meddelandet "konfigurering klar" visas. Tryck på ⊕ igen för att visa subnätmasken. - Tryck på ▲ eller ▼ för att redigera subnätmasken och tryck på ⓞⓚ ; meddelandet "konfigurering klar" visas.

- Tryck på ⓞⓚ för att fortsätta när meddelandet "konfiguration klar" visas.
- Kameran kommer att initiera anslutningen. Profilnamnet visas när en anslutning upprättas.

6 **Markera [Master/fjärrkontroll] och tryck på ⊛ .**



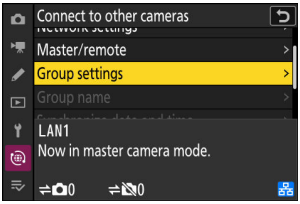
Välj en roll för varje kamera från "master" och "remote".

- [**Huvudkamera**]: Om du trycker på avtryckaren på huvudkameran frigörs slutarna på fjärrkamerorna. Varje grupp kan bara ha en master. Om gruppen har flera huvudkameror kommer endast den första som ansluter till nätverket att fungera i den egenskapen.
- [**Fjärrkamera**]: Slutarna på fjärrkamerorna är synkroniserade med slutaren på huvudkameran.

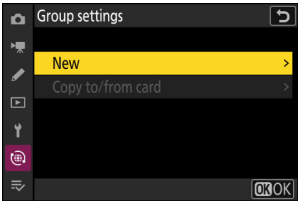
7 **Upprepa steg 1 till 6 för de återstående kamerorna.**

När du konfigurerar fjärrkameror, se till att välja [**Fjärrkamera**] i steg 6.

8 **På huvudkameran markerar du [Gruppinställningar] och tryck på ⊛ .**



9 **Markera [Ny] och tryck på ⊛**



10 **Ange gruppens visningsnamn.**

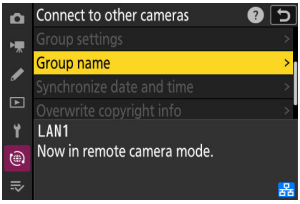
- Välj visningsnamn för fjärrkameragruppen. Visningsnamn kan vara upp till 32 tecken långa.
- Tryck på ⊕ för att fortsätta när inmatningen är klar.

11 **Markera [Gruppnamn], tryck på ⊛ och ange ett gruppnamn.**

Ange ett gruppnamn för de synkroniserade kamerorna. Gruppnamn kan vara upp till åtta tecken långa.

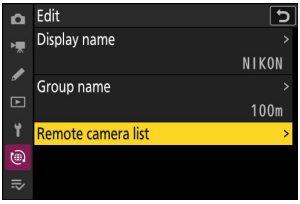
Tilldela fjärrkameror ett "gruppnamn"

Gruppnamnet som valts på fjärrkamerorna måste matcha det som valts för huvudkameran. Välj namnet med [**Anslut till andra kameror**] > [**Gruppnamn**] i nätverksmenyn.



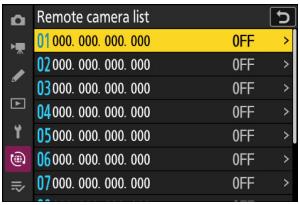
12 **Markera [Remote camera list] och tryck på ⊛ .**

Lägg till fjärrkameror i gruppen. Huvudkameran kan lagra information för upp till 16 fjärrkameror i fack [**01**] till [**16**].



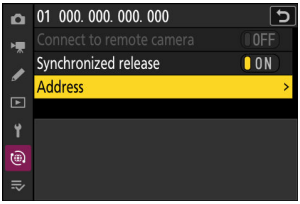
13 **Markera önskad plats och tryck på ⊛ .**

Alternativ för fjärrkamera kommer att visas.

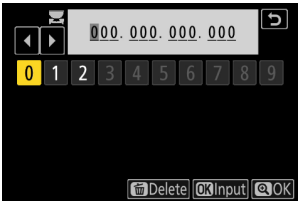


14 **Markera [Adress] och tryck på ⊛ .**

Du kommer att bli ombedd att ange en IP-adress.



15 **Ange fjärrkamerans IP-adress.**

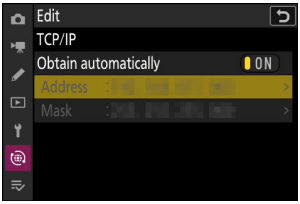


Ange fjärrkamerans IP-adress som du noterade i steg 5.

- Vrid på huvudkommandoratten för att markera segment.
- Tryck på ◀ eller ▶ för att ändra det markerade segmentet och tryck på ⊛ för att fortsätta.
- Tryck på ⊕ för att lägga till fjärrkameran till huvudkamerans fjärrkameralista och upprätta en anslutning.

Tip: Visa IP-adresser för fjärrkamera

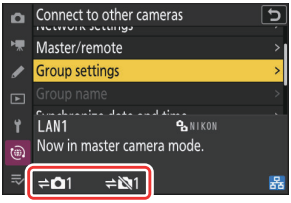
För att se en fjärrkameras IP-adress, välj [**Anslut till andra kameror**] > [**Nätverksinställningar**] i kamerans nätverksmeny, markera en värdprofil för synkroniserad frigöring, tryck på ⊛ och välj [**TCP/IP**].



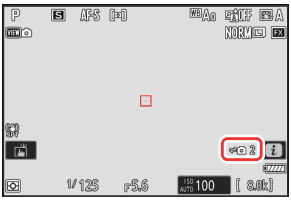
---

16 Lägg till de återstående fjärrkamerorna.

- Huvudkameran visar antalet kameror i gruppen för närvarande anslutna eller inte anslutna.



- Bildskärmen för huvudkameran visar en ⇌📷 ikon tillsammans med antalet anslutna fjärrkameror.

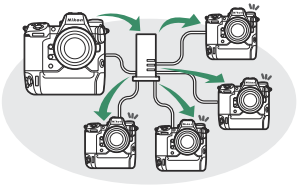


Anslutningsfel

I händelse av fel vid anslutning av fjärrkamera kommer antalet fjärrkameror i huvudkamerans fotograferingsdisplay att bli rött och istället visa antalet fjärrkameror som inte kunde ansluta.

17 Ta bilder.

Genom att trycka på avtryckaren på huvudkameran frigörs slutarna på fjärrkamerorna.

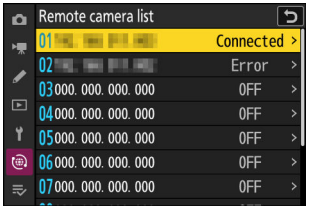


Tip: Avbryta synkroniserad release

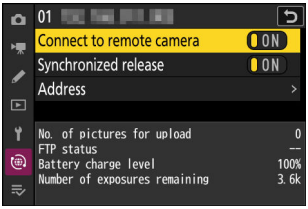
För att tillfälligt inaktivera synkroniserad utlösning utan att avsluta kamerans anslutning till nätverket, välj [**AV**] för [**Anslut till andra kameror**] > [**Synkroniserad utlösning**] i nätverksmenyn.

Tip: Visa fjärrkamerastatus

För att se fjärrkamerastatus, gå till [**Anslut till andra kameror**] > [**Gruppinställningar**] > (gruppnamn) i huvudkamerans nätverksmeny, markera [**Fjärrkameralista**] och tryck på ⊛ .



- Fjärrkameror identifieras med IP-adress.
- Fjärrkamerastatus visas enligt följande:
  - [**Ansluten**]: Normal anslutning.
  - [**Upptagen**]: Kameran styrs från en annan huvudkamera.
  - [**Fel**]: Ett av följande fel har upptäckts:
    - Fjärrkamerans standby-timer har gått ut.
    - Fjärrkameran är avstängd.
    - Fjärrkameran är inte i samma grupp som huvudkameran.
    - IP-adressen är felaktig.
  - [**AV**]: Antingen
    - ingen fjärrkamera har tilldelats platsen, eller
    - [**OFF**] är valt för [**Anslut till fjärrkamera**] för kameran i fråga.
- Om du markerar en fjärrkamera med etiketten [**Ansluten**] och trycker på ⊛ visas antalet bilder som väntar på uppladdning från kameran via FTP, FTP-anslutningsstatus, batterinivån och antalet återstående exponeringar.
- Posterna för de fjärrkameror som tidigare använts för synkroniserad frisättning visar tiden för den senaste bilden.
- För att redigera fjärrkamerainställningar från huvudkameran, markera kameran i fjärrkameralistan och tryck på ⊛ .



  - För att tillfälligt avbryta anslutningen till den valda kameran, välj [**AV**] för [**Anslut till fjärrkamera]** .
  - För att tillfälligt avbryta synkroniserad frigöring på den valda kameran, välj [**OFF**] för [**Synchronized release]** .

- Om så önskas kan du sedan redigera kamerans IP-adress genom att markera [**Address**] och trycka på ⊛ . För att återansluta, välj [**ON**] för [**Anslut till fjärrkamera**]. Ingen anslutning kommer att upprättas om det inte finns någon fjärrkamera på den angivna adressen.

Tip: Spara gruppinställningar på ett minneskort.
Navigera till [**Anslut till andra kameror**] > [**Gruppinställningar**] > [**Kopiera till/från kort**] i nätverksmenyn, markera [**Kopiera till kort**], tryck på ⊛ och markera sedan gruppinställningar du vill spara och tryck på ⊛ igen. Välj destination (1–99) och tryck på ⊛ för att kopiera gruppinställningarna till kortet. Sparade gruppinställningar kan laddas med [**Kopiera från kort**].

Nytt alternativ för "Skriv över copyrightinformation" för masterkameror

[**Skriv över upphovsrättsinformation**] har lagts till de tillgängliga alternativen för [**Anslut till andra kameror**] i nätverksmenyn. Om du väljer det här alternativet skrivs copyrightinformationen över på alla fjärrkameror som för närvarande är anslutna till copyrightinformationen som är lagrad på huvudkameran.

Menyalternativ och standardinställningar för "C" Firmware version 4.00

Menyalternativen och standardinställningarna efter att firmware har uppgraderats till "C" firmware version 4.00 listas nedan.

Fotofotograferingsmeny

- [**Fotograferingsmenybank**]: A
- [**Utökade menybanker**]: AV
- [**Lagringsmapp**]
  - [**Byt namn**]: NCZ_9
  - [**Välj mapp efter nummer**]: 100
  - [**Välj mapp från listan**]: —
- [**Filnamn**]: DSC
- [**Roll spelad av kortet i fack 2**]: Överflöde
- [**Bildområde**]
  - [**Välj bildområde**]: FX (36×24)
  - [**DX crop alert**]: AV
- [**Bildkvalitet**]: JPEG normal
- [**Inställningar för bildstorlek**]
  - [**Bildstorlek**]: Stor
  - [**Aktivera DX bildstorlekar**]: AV
  - [**Bildstorlek (DX)**]: Stor
- [**RAW inspelning**]: Hög effektivitet ★
- [**ISO-känslighetsinställningar**]
  - [**ISO-känslighet**]: 100
  - [**Auto ISO-känslighetskontroll**]: PÅ
  - [**Maximal känslighet**]: 25600
  - [**Maximal känslighet med ϟ**]: Samma som utan blixt
  - [**Minsta slutartid**]: Auto
- [**Vitbalans**]: Auto – Behåll vit (minska varma färger)
- [**Ställ in Picture Control**]: Auto
- [**Hantera Picture Control**]: —
- [**Färgrymd**]: sRGB
- [**Active D-Lighting**]: Av
- [**Lång exponering NR**]: AV
- [**Hög ISO NR**]: Normal
- [**Vinjettkontroll**]: Normal

- [**Diffraktionskompensation**]: PÅ
- [**Automatisk distorsionskontroll**]: PÅ
- [**Reducering av fotoflimmer**]: AV
- [**Högfrekvent flimmerreducering**]: Av
- [**Mätning**]: Matrismätning
- [**Blixtkontroll**]
  - [**Blixtkontrollläge**]: TTL
  - [**Alternativ för trådlös blixt**]: Av
  - [**Fjärrstyrd blixt**]: Gruppblixt
- [**Fokusläge**]: Enkel AF
- [**AF-områdesläge**]: Enpunkts AF
- [**AF-motivdetektionsalternativ**]: Auto
- [**Vibrationsreducering**]: Sport
- [**Automatisk variation**]
  - [**Auto bracketing set**]: AE & blixt bracketing
  - [**Antal bilder**]: 0
  - [**Öka**]: 1,0
- [**Flera exponeringar**]
  - [**Flerexponeringsläge**]: Av
  - [**Antal bilder**]: 2
  - [**Överlagringsläge**]: Genomsnitt
  - [**Spara enskilda bilder (RAW)**]: PÅ
  - [**Överläggsfotografering**]: PÅ
  - [**Välj första exponeringen (RAW)**]: —
- [**HDR-överlägg**]
  - [**HDR-läge**]: Av
  - [**HDR-styrka**]: Auto
  - [**Spara enskilda bilder (RAW)**]: AV
- [**Intervalltimerfotografering**]
  - [**Välj startdag/tid**]: Nu
  - [**Intervall**]: 1 min.
  - [**Intervaller×bilder/intervall**]: 0001×1
  - [**Exponeringsutjämning**]: PÅ
  - [**Intervallprioritet**]: AV
  - [**Fokusera före varje bild**]: AV
  - [**Alternativ**]: Av
  - [**Starta lagringsmapp**]
    - [**Ny mapp**]: ☐
    - [**Återställ filnumrering**]: ☐
- [**Time-lapse video**]
  - [**Intervall**]: 5 s
  - [**Fotograferingstid**]: 25 min.
  - [**Exponeringsutjämning**]: PÅ

- [**Välj bildområde**]: FX
- [**Videofiltyp**]: H.265 8-bitars (MOV)
- [**Bildstorlek/bildhastighet**]: 3840×2160; 30p
- [**Intervallprioritet**]: AV
- [**Fokusera före varje bild**]: AV
- [**Destination**]: Fack 1

• [**Focus shift fotografering**]
- [**Antal skott**]: 100
- [**Fokusstegsbredd**]: 5
- [**Intervall till nästa bild**]: 0
- [**Exponeringslås för första bildrutan**]: PÅ
- [**Autoåterställning av fokusposition**]: AV
- [**Starta lagringsmapp**]
  - [**Ny mapp**]: ☐
  - [**Återställ filnumrering**]: ☐

• [**Automatisk bildtagning**]
- [**Välj användarförinställning**]: P-1

Videoinspelningsmeny

- [**Fotograferingsmenybank**]: A
- [**Utökade menybanker**]: AV
- [**Lagringsmapp**]
  - [**Byt namn**]: NCZ_9
  - [**Välj mapp efter nummer**]: 100
  - [**Välj mapp från listan**]: —
- [**Filnamn**]: DSC
- [**Destination**]: Fack 1
- [**Videofiltyp**]: H.265 8-bitars (MOV)
- [**Bildstorlek/bildhastighet**]: 3840×2160; 30p
- [**Videokvalitet (N-RAW)**]: Hög kvalitet
- [**Bildområde**]
  - [**Välj bildområde**]: FX
  - [**DX crop alert**]: AV
- [**Utökad översampling**]: AV
- [**ISO-känslighetsinställningar**]
  - [**Maximal känslighet**]: 25600
  - [**Auto ISO-kontroll (läge M)**]: PÅ
  - [**ISO-känslighet (läge M)**]: 100
- [**Vitbalans**]: Samma som fotoinställningar
- [**Ställ in Picture Control**]: Samma som fotoinställningar
- [**Hantera Picture Control**]: —
- [**HLG kvalitet**]
  - [**Snabb skarp**]: 0
  - [**Kontrast**]: 0
  - [**Mättnad**]: 0
  - [**Nyans**]: 0
- [**Active D-Lighting**]: Av
- [**Hög ISO NR**]: Normal
- [**Vinjettkontroll**]: Normal
- [**Diffraktionskompensation**]: PÅ
- [**Automatisk distorsionskontroll**]: PÅ
- [**Videoflimmerreducering**]: Auto
- [**Högfrekvent flimmerreducering**]: Av
- [**Mätning**]: Matrismätning
- [**Fokusläge**]: Fulltids-AF
- [**AF-områdesläge**]: Enpunkts AF
- [**AF-motivdetektionsalternativ**]
  - [**Ämnesavkänning**]: Auto
  - [**AF när motivet inte upptäcks**]: PÅ

- [**Vibrationsreducering**]: Samma som fotoinställningar
- [**Elektronisk VR**]: AV
- [**Mikrofonkänslighet**]: Auto
- [**Dämpare**]: AV
- [**Frekvenssvar**]: Brett räckvidd
- [**Vindbrusreducering**]: AV
- [**Mic jack plug-in power**]: PÅ
- [**Hörlursvolym**]: 15
- [**Tidskod**]
  - [**Spela in tidskoder**]: Av
  - [**Uppräkningsmetod**]: Rekordkörning
  - [**Tidskod ursprung**]: —
  - [**Släpp ram**]: PÅ
- [**Extern rek. cntrl (HDMI)**]: AV
- [**Högupplöst zoom**]: AV
- [**Automatisk bildtagning**]
  - [**Välj användarförinställning**]: P-1

Menyn för anpassade inställningar

- [**Bank för anpassade inställningar**]: A
- **a** [**Fokus**]
  - a1: [**AF-C prioritetsval**]: Släpp
  - a2: [**AF-S-prioritetsval**]: Fokus
  - a3: [**Fokusspårning med låsning**]
    - [**AF-respons blockerad bild**]: 3
    - [**Ämnesrörelse**]: Stadig
  - a4: [**Fokuspunkter som används**]: Alla punkter
  - a5: [**Lagra punkter efter orientering**]: Av
  - a6: [**AF-aktivering**]: Slutare/AF-PÅ
  - a7: [**Fokuspunktbeständighet**]: Auto
  - a8: [**Begränsa val av AF-områdesläge**]
    - [**Pinpoint AF**]: ☑
    - [**Enkelpunkts AF**]: ✔ (kan inte väljas bort)
    - [**Dynamiskt område AF (S)**]: ☑
    - [**Dynamiskt område AF (M)**]: ☑
    - [**Dynamiskt område AF (L)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (S)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (L)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C1)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C2)**]: ☑
    - [**3D-spårning**]: ☑
    - [**Auto-AF**]: ☑
  - a9: [**Fokuslägesbegränsningar**]: Inga begränsningar
  - a10: [**Fokuspunkt omslutande**]: AV
  - a11: [**Fokuspunktsvisning**]
    - [**Manuellt fokusläge**]: PÅ
    - [**AF-hjälp för dynamiskt område**]: PÅ
    - [**AF-C i fokus display**]: AV
    - [**3D-spårning av fokuspunktsfärg**]: Vit
  - a12: [**Inbyggd AF-hjälpbelysning**]: PÅ
  - a13: [**Fokus peaking**]
    - [**Focus peaking display**]: AV
    - [**Focus peaking sensitivity**]: 2 (standard)
    - [**Focus peaking highlight color**]: Röd
  - a14: [**Valhastighet för fokuspunkt**]: Normal
  - a15: [**Manuell fokusring i AF-läge**]: PÅ
- **b** [**Mätning/exponering**]
  - b1: [**stegvärde för ISO-känslighet**]: 1/3 steg
  - b2: [**EV-steg för exponeringskontroll**]: 1/3 EV-steg (komp. 1/3 EV)

- b3: [**Enkel exponeringskompensation**]: Av
- b4: [**Matrismätning ansiktsdetektion**]: PÅ
- b5: [**Centervikt område**]: Standard
- b6: [**Finjustera optimal exponering**]
  - [**Matrismätning**]: 0
  - [**Centrumvägd mätning**]: 0
  - [**Spotmätning**]: 0
  - [**Höjdviktad mätning**]: 0
- b7: [**Behåll exp. när f/ ändras**]: Exponeringsunderhåll av

• **c** [**Timers/AE-lås**]
- c1: [**Avtryckare AE-L**]: Av
- c2: [**Självutlösare**]
  - [**Fördröjning av självutlösare**]: 10 s
  - [**Antal bilder**]: 1
  - [**Intervall mellan bilder**]: 0,5 s
- c3: [**Strömavstängningsfördröjning**]
  - [**Uppspelning**]: 10 s
  - [**Menyer**]: 1 min
  - [**Bildrecension**]: 4 s
  - [**Standby timer**]: 30 s

• **d** [**Fotografera/visa**]
- d1: [**Kontinuerlig fotograferingshastighet**]
  - [**Kontinuerlig höghastighet**]: 20 fps
  - [**Kontinuerlig låg hastighet**]: 5 fps
- d2: [**Maximalt antal bilder per serie**]: ∞
- d3: [**Val av begränsningsläge**]
  - [**En bildruta**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
  - [**Kontinuerlig L**]: ☑
  - [**Kontinuerlig H**]: ☑
  - [**C30**]: ☑
  - [**C60**]: ☑
  - [**C120**]: ☑
  - [**Självutlösare**]: ☑
- d4: [**Förhandsinspelningsalternativ**]
  - [**Pre-release burst**]: Ingen
  - [**Burst efter utgivning**]: Max.
- d5: [**Synk. alternativ för släppläge**]: Synk
- d6: [**Exponeringsfördröjningsläge**]: Av
- d7: [**Förlängda slutartider (M)**]: AV
- d8: [**Begränsa valbart bildområde**]
  - [**FX (36×24)**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
  - [**DX (24×16)**]: ☑
  - [**1:1 (24×24)**]: ☑

    - [**16:9 (36×20)**]: ☑
  - d9: [**Filnummersekvens**]: På
  - d10: [**Visningsläge (foto Lv)**]: Visa effekter av inställningar
    - [**Visa effekter av inställningar**]: Endast när blixten inte används
    - [**Justera för enkel visning**]: Auto
  - d11: [**Starlight view (foto Lv)**]: AV
  - d12 [**Varma displayfärger**]
    - [**Färgalternativ för varm display**]: Av
    - [**Ljusstyrka för varm färgskärm**]: 0
  - d13: [**LCD-belysning**]: AV
  - d14: [**Visa allt i kontinuerligt läge**]: PÅ
  - d15: [**Release timing indicator**]
    - [**Indikatortyp**]: Typ B
    - [**Typ A automatisk återställningsfördröjning**]: 1/6 s
  - d16: [**Bildram**]: PÅ
  - d17: [**Rutnätstyp**]: 3×3
  - d18: [**Virtuell horisont typ**]: Typ A
  - d19: [**Anpassad skärmbild för fotografering**]
    - [**Display 1**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
    - [**Display 2**]: ☑
    - [**Display 3**]: ☑
    - [**Display 4**]: ☑
    - [**Display 5**]: ☑
  - d20: [**Anpassad sökare fotografering**]
    - [**Display 1**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
    - [**Display 2**]: ☑
    - [**Display 3**]: ☑
    - [**Display 4**]: ☑
  - d21: [**Hög fps sökare display**]: AV
- **e** [**Gaffling/blixt**]
  - e1: [**Blixtsynkroniseringshastighet**]: 1/200 s
  - e2: [**Blixtslutartid**]: 1/60 s
  - e3: [**Exponeringskomp. för blixt**]: Hela bilden
  - e4: [**Auto ϟ ISO-känslighetskontroll**]: Motiv och bakgrund
  - e5: [**Modelleringsblixt**]: PÅ
  - e6: [**Autovariation (läge M)**]: Blixt/hastighet
  - e7: [**Variationsordning**]: MTR > under > över
  - e8: [**Blixtburstprioritet**]: Prioritera exakt blixtkontroll
- **f** [**Kontroller**]
  - f1: [**Customize i menu**]: Ställ in Picture Control , vitbalans, bildkvalitet, bildstorlek, AF-områdesläge/ämne. detektering, Fokusläge, Mätning, Vibrationsreducering, Fotograferingsmenybank, Anpassade kontroller (fotografering), Flygplansläge, Visa minneskortinformation

- f2: [**Anpassade kontroller (fotografering)**]
  - [**Fn1-knapp**]: Fotograferingsmenybank
  - [**Fn2-knapp**]: Välj bildområde
  - [**Fn3-knapp**]: Visning av livevisningsinformation av
  - [**Fn-knapp för vertikal fotografering**]: Exponeringskompensation
  - [**Vertikal ISO-känslighetsknapp**]: ISO-känslighet
  - [**AF-ON-knapp**]: AF-ON
  - [**Skydda/Fn4-knapp**]: Ställ in Picture Control
  - [**DISP-knapp**]: växla livevisningsinformation
  - [**Underväljare mitt**]: AE/AF-lås
  - [**OK-knapp**]: Välj fokuspunkt i mitten
  - [**Ljudknapp**]: Ingen
  - [**QUAL-knapp**]: Bildkvalitet/storlek
  - [**WB-knapp**]: Vitbalans
  - [**Uppspelningsknapp**]: Uppspelning
  - [**Vertikal multiväljare mitt**]: AE/AF-lås
  - [**AF-ON-knapp för vertikal fotografering**]: Samma som AF-ON-knapp
  - [**Videoinspelningsknapp**]: Ingen
  - [**Knapp för exponeringskompensation**]: Exponeringskompensation
  - [**ISO-känslighetsknapp**]: ISO-känslighet
  - [**Kommandorattar**]
    - [**Exponeringsinställning**] : **P** : --/ P*, **S** : --/ Tv, **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
    - [**Val av fokus/AF-områdesläge**]: / AF/MF
    - [**Underkommandorattens zoomroll**]: Exponeringsinställning
  - [**Blixtlägesknapp**]: Blixtläge/kompensation
  - [**BKT-knapp**]: Automatisk bracketing
  - [**Objektiv Fn-knapp**]: AE/AF-lås
  - [**Lens Fn2-knapp**]: AF-ON
  - [**Objektiv Fn-ring (moturs)**]: Hämta fokusposition
  - [**Objektiv Fn-ring (medurs)**]: Hämta fokusposition
  - [**Inställningsknapp för objektivminne**]: Spara fokusposition
  - [**Linskontrollring**]: (Varierar med objektiv)
- f3: [**Anpassade kontroller (uppspelning)**]
  - [**Fn1-knapp**]: Ingen
  - [**Fn2-knapp**]: Ingen
  - [**Fn3-knapp**]: Ingen
  - [**Fn-knapp för vertikal fotografering**]: Ingen
  - [**Skydda/Fn4-knapp**]: Skydda
  - [**DISP-knapp**]: Visning av cykelinformation
  - [**Ljudknapp**]: Röstmemo
  - [**OK-knapp**]: Zooma på/av
  - [**WB-knapp**]: Välj för uppladdning till dator
  - [**QUAL-knapp**]: Betyg

- [**Vertikal fotografering multiväljare**]: Avaktivera
- [**Uppspelningsknapp**]: Fortsätt fotografering
- [**Huvudkommandoratt**]
  - [**Frame advance**]: 1 bildruta
  - [**Videouppspelning**]: 10 bildrutor
  - [**Frame advance zoom position**]: Behåll aktuell zoomposition
- [**Underkommandoratt**]
  - [**Frame advance**]: 1 bildruta
  - [**Videouppspelning**]: 10 s
  - [**Frame advance zoom position**]: Behåll aktuell zoomposition
- [**Videoinspelningsknapp**]: Ingen
- [**BKT-knapp**]: Ingen
- [**Blixtlägesknapp**]: Ingen
- [**Lens Fn2-knapp**]: Ingen
- [**Lens Fn-knapp**]: Ingen

- f4: [**Kontrolllås**]
  - [**Slutarhastighetslås**]: AV
  - [**Bländarlås**]: AV
  - [**Fokuspunktlås**]: AV
- f5: [**Omvänd rattrotation**]
  - [**Exponeringskompensation**]: ☐
  - [**Slutartid/bländare**]: ☐
- f6: [**Släppknapp för att använda ratten**]: AV
- f7: [**Omvända indikatorer**]: −◂ıılıılııl

- [**Fn3-knapp**]: Visning av livevisningsinformation av
- [**Fn-knapp för vertikal fotografering**]: Exponeringskompensation
- [**Vertikal ISO-känslighetsknapp**]: ISO-känslighet
- [**Fokuslägesknapp**]: Fokusläge/AF-områdesläge
- [**Skydda/Fn4-knapp**]: Ställ in Picture Control
- [**AF-ON-knapp**]: AF-ON
- [**Underväljare mitt**]: AE/AF-lås
- [**DISP-knapp**]: växla livevisningsinformation
- [**Ljudknapp**]: Mikrofonkänslighet
- [**OK-knapp**]: Välj fokuspunkt i mitten
- [**WB-knapp**]: Vitbalans
- [**QUAL-knapp**]: Ingen
- [**Vertikal multiväljare mitt**]: AE/AF-lås
- [**Uppspelningsknapp**]: Uppspelning
- [**Videoinspelningsknapp**]: Spela in videor
- [**AF-ON-knapp för vertikal fotografering**]: Samma som AF-ON-knapp
- [**ISO-känslighetsknapp**]: ISO-känslighet
- [**Knapp för exponeringskompensation**]: Exponeringskompensation
- [**Avtryckarknapp**]: Ingen
- [**Kommandorattar**]
  - [**Exponeringsinställning**]: **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
  - [**Val av fokus/AF-områdesläge**]: / AF/MF
  - [**Underkommandorattens zoomroll**]: Exponeringsinställning
- [**Blixtlägesknapp**]: Ingen
- [**BKT-knapp**]: Ingen
- [**Objektiv Fn-knapp**]: AE/AF-lås
- [**Lens Fn2-knapp**]: AF-ON
- [**Objektiv Fn-ring (moturs)**]: Hämta fokusposition
- [**Objektiv Fn-ring (medurs)**]: Hämta fokusposition
- [**Inställningsknapp för objektivminne**]: Spara fokusposition
- [**Linskontrollring**]: (Varierar med objektiv)

- g3: [**Kontrolllås**]
  - [**Slutarhastighetslås**]: AV
  - [**Bländarlås**]: AV
  - [**Fokuspunktlås**]: AV
- g4: [**Begränsa val av AF-områdesläge**]
  - [**Enkelpunkts AF**]: ✔ (kan inte väljas bort)
  - [**Wide-area AF (S)**]: ☑
  - [**Wide-area AF (L)**]: ☑
  - [**Wide-area AF (C1)**]: ☑
  - [**Wide-area AF (C2)**]: ☑
  - [**Motivföljande AF**]: ☑
  - [**Auto-AF**]: ☑

- g5: [**Fokuslägesbegränsningar**]: Inga begränsningar
- g6: [**AF-hastighet**]: 0
  - [**När ska du ansöka**]: Alltid
- g7: [**AF-spårningskänslighet**]: 4
- g8: [**Högupplöst zoomhastighet**]: 0
- g9: [**Tilldela power zoom-knappar**]
  - [**Använd / -knapparna**]: AV
  - [**Motorzoomhastighet**]
    - [**Före/efter inspelning**]: +3
    - [**Under inspelning**]: 0
- g10: [**Fin ISO-kontroll (läge M)**]: Av
- g11: [**Förlängda slutartider (läge M)**]: AV
- g12: [**Visa hjälp**]: AV
- g13: [**Zebramönster**]
  - [**Mönstertonomfång**]: Zebramönster av
  - [**Mönster**]: Mönster 1
  - [**Höjningströskel**]: 250
  - [**Mellantonsområde**]: Värde: 160; intervall: ±10
- g14: [**Begränsa tonintervall för zebramönster**]: Inga begränsningar
- g15: [**Rutnätstyp**]: 3×3
- g16: [**Visning av ljusstyrkainformation**]: Histogram
- g17: [**Anpassad skärmbild för fotografering**]
  - [**Display 1**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
  - [**Display 2**]: ☑
  - [**Display 3**]: ☑
  - [**Display 4**]: ☑
- g18: [**Anpassad sökare fotografering**]
  - [**Display 1**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
  - [**Display 2**]: ☑
  - [**Display 3**]: ☑
- g19: [**Röd REC-ramindikator**]: PÅ

Uppspelningsmeny

- [**Ta bort**]: —
- [**Uppspelningsmapp**]: Alla
- [**Visningsalternativ för uppspelning**]
  - [**Fokuspunkt**]: ☐
  - [**Markera första bilden i serien**]: ☐
  - [**Exponeringsinformation**]: ☐
  - [**Höjdpunkter**]: ☐
  - [**RGB-histogram**]: ☐
  - [**Fotograferingsdata**]: ☐
  - [**Översikt**]: ☐
  - [**Inga (endast bild)**]: ☑
  - [**Filinformation**]: ☐
  - [**Grundläggande fotograferingsdata**]: ☑
  - [**Flash data**]: ☑
  - [**Picture Control /HLG-data**]: ☑
  - [**Andra fotograferingsdata**]: ☑
  - [**Upphovsrättsinformation**]: ☑
  - [**Platsdata**]: ☑
  - [**IPTC data**]: ☑
- [**Ta bort bilder från båda platserna**]: Ja (bekräftelse krävs)
- [**PB-plats för inspelning i två format**]: Fack 1
- [**Filtrerade uppspelningskriterier**]
  - [**Skydda**]: ☐
  - [**Bildtyp**]: ☐
  - [**Betyg**]: ☐
  - [**Välj för uppladdning till dator**]: ☐
  - [**Välj för uppladdning (FTP)**]: ☐
  - [**Röstmemo**]: ☐
  - [**Retuscherade bilder**]: ☐
- [**Serieuppspelning**]
  - [**Underväljaren visar första bilden**]: PÅ
  - [**Automatisk serieuppspelning**]: AV
  - [**Lista serier som enstaka miniatyrer**]: AV
- [**Bildrecension**]: Av
- [**Efter radering**]: Visa nästa
- [**Efter bildserie, visa**]: Sista bilden i serie
- [**Autorotera bilder**]: PÅ
- [**Kopiera bild(er)**]: —

Inställningsmeny

- [**Formatera minneskort**]: —
- [**Språk**]: (Standard varierar beroende på inköpsland)
- [**Tidszon och datum**]
  - [**Tidszon**]: (Standard varierar beroende på inköpsland)
  - [**Datum och tid**]: —
  - [**Datumformat**]: (Standard varierar beroende på inköpsland)
  - [**Sommartid**]: AV
- [**Bildskärmens ljusstyrka**]: 0
- [**Övervakningsfärgbalans**]: AB: 0, GM: 0
- [**Sökarens ljusstyrka**]: Auto
- [**Sökarens färgbalans**]: AB: 0, GM: 0
- [**Sökarvisningsstorlek**]: Standard
- [**Begränsa val av monitorläge**]
  - [**Automatisk visningsomkopplare**]: ☑
  - [**Endast sökare**]: ☑
  - [**Endast bildskärm**]: ☑
  - [**Prioritera sökare (1)**]: ☑
  - [**Prioritera sökare (2)**]: ☑
- [**Autorotera infovisning**]: PÅ
- [**AF-finjusteringsalternativ**]
  - [**AF-fininställning**]: AV
  - [**Finjustera och spara objektiv**]: —
  - [**Standard**]: —
  - [**Lista sparade värden**]: —
  - [**Välj värde för aktuellt objektiv**]: —
- [**Objektsdata utan CPU**]
  - [**Linsnummer**]: 1
  - [**Brännvidd (mm)**]: – –
  - [**Maximal bländare**]: – –
  - [**Linsnamn**]: – –
- [**Avståndsenheter**]: Meter (m)
- [**Spara fokusposition**]: AV
- [**Spara zoomposition (PZ-objektiv)**]: AV
- [**Automatisk temperaturavstängning**]: Standard
- [**Sensorsköldens beteende vid avstängning**]: Sensorsköldenförblir öppen
- [**Rengör bildsensor**]
  - [**Automatisk rengöring**]: Rengör vid avstängning
- [**Image Dust Off ref foto**]: —
- [**Pixelmappning**]: —
- [**Bildkommentar**]

- [**Bifoga kommentar**]: AV

• [**Upphovsrättsinformation**]
  - [**Bifoga copyrightinformation**]: AV

• [**IPTC**]
  - [**Redigera/spara**]: —
  - [**Ta bort**]: —
  - [**Automatisk inbäddning under fotografering**]: Av
  - [**Ladda/spara**]: —

• [**Alternativ för röstmemo**]
  - [**Röstmemokontroll**]: Tryck och håll
  - [**Ljudutgång (uppspelning)**]: Högtalare/hörlurar

• [**Kameraljud**]
  - [**Slutarljud**]: PÅ
  - [**Volym**]: 3
  - [**Typ**]: Typ A
  - [**Pip**]: Av
  - [**Volym**]: 2
  - [**Pitch**]: Låg

• [**Tyst läge**]: AV

• [**Pekkontroller**]
  - [**Aktivera/inaktivera pekkontroller**]: Aktivera
  - [**Handskläge**]: AV

• [**HDMI**]
  - [**Utgångsupplösning**]: Auto
  - [**Utmatningsområde**]: Auto
  - [**Utdata fotograferingsinformation**]: PÅ
  - [**Spegel kamera info display**]: PÅ

• [**USB anslutningsprioritet**]: Ladda upp

• [**Platsdata (inbyggd)**]
  - [**Spela in platsdata**]: AV
  - [**Standby timer**]: PÅ
  - [**Ställ klockan från satellit**]: AV
  - [**Skapa logg**]: —
  - [**Logglista**]: —
  - [**Position**]: —

• [**Alternativ för trådlös fjärrkontroll (WR)]**
  - [**LED-lampa**]: PÅ
  - [**Länkläge**]: Parning

• [**Tilldela fjärrkontroll (WR) Fn-knapp**]: Ingen

• [**Överensstämmelsemärkning**]: —

• [**Batteriinformation**]: —

• [**USB strömförsörjning**]: PÅ

• [**Energibesparing (fotoläge)**]: AV

- [**Fack tomt frigöringslås**]: Aktivera frigöring
- [**Spara/ladda menyinställningar**]: —
- [**Återställ alla inställningar**]: —
- [**Firmware version**]: —

Nätverksmeny

- [**Flygplansläge**]: AV
- [**Trådbundet LAN**]: AV
- [**Anslut till smart enhet**]
  - [**Parning (Bluetooth)**]
    - [**Bluetooth anslutning**]: AV
  - [**Välj bilder för uppladdning**]
    - [**Autovälj för uppladdning**]: PÅ
  - [**Wi-Fi -anslutning**]: —
  - [**Ladda upp medan av**]: PÅ
  - [**Platsdata (smart enhet)**]: —
- [**Anslut till dator**]
  - [**Nätverksinställningar**]: —
  - [**Anslutningstyp**]: Bildöverföring
  - [**Alternativ**]
    - [**Automatisk uppladdning**]: AV
    - [**Radera efter uppladdning**]: AV
    - [**Ladda upp RAW + JPEG som**]: RAW + JPEG
    - [**JPEG + JPEG fack val**]: Fack 1
    - [**Ladda upp RAW video som**]: RAW video + MP4
    - [**Ladda upp mapp**]: —
    - [**Avmarkera alla?**]: —
- [**Anslut till FTP-server**]
  - [**Nätverksinställningar**]: —
  - [**Alternativ**]
    - [**Automatisk uppladdning**]: AV
    - [**Radera efter uppladdning**]: AV
    - [**Ladda upp RAW + JPEG som**]: RAW + JPEG
    - [**JPEG + JPEG fack val**]: Fack 1
    - [**Ladda upp RAW video som**]: RAW video + MP4
    - [**Skriv över om samma namn**]: AV
    - [**Skydda om markerad för uppladdning**]: AV
    - [**Uppladdningsmarkering**]: AV
    - [**Ladda upp mapp**]: —
    - [**Avmarkera alla?**]: —
    - [**Behåll anslutning**]: AV
    - [**Hantera rotcertifikat**]: —
- [**Anslut till andra kameror**]
  - [**Synkroniserad release**]: PÅ
  - [**Nätverksinställningar**]: —
  - [**Master/fjärrkontroll**]: Huvudkamera

- [**Gruppinställningar**]: —
- [**Gruppnamn**]: —
- [**Synkronisera datum och tid**]: —
- [**Skriv över upphovsrättsinformation**]: —

• [**ATOMOS AirGlu BT alternativ**]
- [**Anslut till ATOMOS AirGlu BT**]: AV
- [**Spara ATOMOS AirGlu BT parningsinformation**]: —
- [**Ta bort ATOMOS AirGlu BT parningsinformation**]: —
- [**Kamera**]: NCZ9

• [**USB**]: MTP/PTP
• [**Starta via LAN**]: AV
• [**Routerns frekvensband**]: (Standard varierar beroende på inköpsland)
• [**MAC-adress**]: —

Min meny/Senaste inställningar

- [**Lägg till objekt**]: —
- [**Ta bort objekt**]: —
- [**Rangordna objekt**]: —
- [**Välj flik**]: MIN MENY

Specifikationer efter uppgradering för "C" Firmware version 4.00

Produktspecifikationer efter uppgradering till "C" firmware version 4.00 listas nedan.

Typ	
Typ	Digitalkamera med stöd för utbytbara objektiv
Objektivfäste	Nikon Z-fäste
Lins	
Kompatibla linser	• Z-fäste NIKKOR objektiv • NIKKOR -objektiv med F-fäste (monteringsadapter krävs; begränsningar kan gälla)
Effektiva pixlar	
Effektiva pixlar	45,7 miljoner
Bildsensor	
Typ	35,9 × 23,9 mm CMOS sensor (Nikon FX -format)
Totalt antal pixlar	52,37 miljoner
Dammreduceringssystem	Bildsensorrengöring, Image Dust Off referensdata (kräver NX Studio)

Lagring	
Bildstorlek (pixlar)	• **[FX (36 × 24)] valt för bildområde** : - 8256 × 5504 (stor: 45,4 M) - 6192 × 4128 (Medium: 25,6 M) - 4128 × 2752 (liten: 11,4 M) • **[DX (24 × 16)] valt för bildområde** : - 5392 × 3592 (stor: 19,4 M) - 4032 × 2688 (Medium: 10,8 M) - 2688 × 1792 (liten: 4,8 M) • **[1:1 (24 × 24)] valt för bildområde** : - 5504 × 5504 (stor: 30,3 M) - 4128 × 4128 (Medium: 17,0 M) - 2752 × 2752 (liten: 7,6 M) • **[16:9 (36 × 20)] valt för bildområde** : - 8256 × 4640 (stor: 38,3 M) - 6192 × 3480 (Medium: 21,5 M) - 4128 × 2320 (liten: 9,6 M)
Filformat (bildkvalitet)	• **NEF (RAW)** : 14 bitar; välj mellan förlustfri kompression, högeffektiv ★ , och högeffektivitetsalternativ • **JPEG** : JPEG Baslinjekompatibel med fin (ca 1 : 4), normal (ca 1 : 8) eller grundläggande (ca 1 : 16) komprimering; storleksprioritet och komprimering med optimal kvalitet tillgänglig • **NEF (RAW)+ JPEG** : Enskild bild inspelad i både NEF (RAW) och JPEG -format
Picture Control	Auto, Standard, Neutral, Levande, Monokrom, Porträtt, Landskap, Platt, Kreativa bildkontroller (Dröm, Morgon, Pop, Söndag, Dyster, Dramatisk, Tystnad, Blekt, Melankolisk, Ren, Denim, Leksak, Sepia, Blå, Röd, Rosa, Träkol, Grafit, Binär, Kol); vald Picture Control kan modifieras; lagring för anpassade bildkontroller
Media	CFexpress (Typ B) och XQD minneskort
Dubbla kortplatser	Kortet i kortplats 2 kan användas för överflöd eller backuplagring, för separat lagring av NEF (RAW) och JPEG bilder, eller för lagring av dubbla JPEG bilder i olika storlekar och bildkvaliteter; bilder kan kopieras mellan kort.
Filsystem	DCF 2.0, Exif 2.32

Sökare	
Sökare	1,27 cm/0,5 tum. cirka. 3690 000 punkter (Quad VGA) OLED elektronisk sökare med färgbalans, automatiska och 18-nivåer manuella ljusstyrkakontroller och stöd för höga bildhastigheter
Ramtäckning	Cirka. 100% horisontell och 100% vertikal
Förstoring	Cirka. 0,8× (50 mm objektiv vid oändlighet, −1,0 m^{-1})
Ögonpunkt	23 mm (−1,0 m^{-1}; från den bakersta ytan på sökarens okularlins)
Dioptrijustering	−4 – +3 m^{-1}
Ögonsensor	Växlar automatiskt mellan bildskärm och sökare
Övervaka	
Övervaka	8 cm/3,2 tum, ca. 2100 000 punkters vertikalt och horisontellt lutande TFT beröringskänslig LCD-skärm med 170° betraktningsvinkel, cirka 100 % ramtäckning och färgbalans och 15-nivåer manuella ljusstyrkakontroller
Slutare	
Typ	Elektronisk slutare med slutarljud och sensorsköld
Fart	$\frac{1}{32000}$ – 30 s (välj från stegstorlekar på $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ och 1 EV, förlängningsbar till 900 s i läge **M**), glödlampa, tid
Blixtsynkroniseringshastighet	Blixten synkroniseras med slutaren vid hastigheter på $\frac{1}{250}$ eller $\frac{1}{200}$ s eller långsammare (men observera att ledtalet sjunker vid hastigheter på $\frac{1}{200}$ till $\frac{1}{250}$ s); synkroniseringshastigheter så snabba som $\frac{1}{8000}$ s stöds med automatisk FP-höghastighetssynkronisering

Släpp	
Släppläge	Enkelbild, kontinuerlig låghastighet, kontinuerlig höghastighet, höghastighetsbildfångst + med Pre-Release Capture, självutlösare
Ungefärlig framstegshastighet för bildruta	• **Kontinuerlig låg hastighet** : Ca. 1-10 fps • **Kontinuerlig hög hastighet** : Ca. 10 – 20 fps • **Höghastighetsbildfångst + (C30)** : Ca. 30 fps • **Höghastighetsbildfångst + (C60)** : Ca. 60 fps • **Höghastighetsbildfångst + (C120)** : Ca. 120 fps * Maximal framstegshastighet mätt med interna tester.
Självutlösare	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 exponeringar med intervall på 0,5, 1, 2 eller 3 s

Exponering	
Mätsystem	TTL-mätning med kamerans bildsensor
Mätläge	• **Matrismätning** • **Centrumvägd mätning** : Vikt på 75 % ges till 12 eller 8 mm cirkel i mitten av ramen eller viktningen kan baseras på genomsnittet av hela ramen • **Punktmätning** : Mäter cirkel med en diameter på cirka 4 mm centrerad på vald fokuspunkt • **Highlight-viktad mätning**
Räckvidd *	−3 – +17 EV * Siffrorna är för ISO 100 och f/2.0 objektiv vid 20 °C/68 °F
Läge	**P** : programmerad auto med flexibelt program, **S** : slutarautomatik, **A** : bländarautomatik, **M** : manuell
Exponeringskompensation	−5 – +5 EV (välj mellan stegstorlekar på ⅓ och ½ EV)
Exponeringslås	Ljusstyrka låst vid upptäckt värde
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	ISO 64–25600 (välj mellan stegstorlekar på ⅓ och 1 EV); kan även ställas in på ca. 0,3, 0,7 eller 1 EV (ekvivalent med ISO 32) under ISO 64 eller till ca. 0,3, 0,7, 1 eller 2 EV (ekvivalent med ISO 102400) över ISO 25600; automatisk ISO-känslighetskontroll tillgänglig
Aktiv D-Lighting	Auto, Extra hög 2, Extra hög 1, Hög, Normal, Låg och Av
Multipel exponering	Lägg till, medel, ljusare, mörkare
Andra alternativ	HDR-överlägg, reducering av fotoflimmer, reducering av högfrekvent flimmer

Autofokus	
Typ	Hybrid fasdetektering/kontrast AF med AF-hjälp
Detektionsområde *	−7 – +19 EV (−9 – +19 EV med stjärnljus) * Uppmätt i fotoläge vid ISO 100 och en temperatur på 20 °C/68 °F med enkelservo AF (**AF-S**) och ett objektiv med en maximal bländare på f/1.2
Linsservo	• **Autofokus (AF)** : Single-servo AF (**AF-S**); kontinuerlig servo AF (**AF-C**); heltids-AF (**AF-F** ; endast tillgängligt i videoläge); prediktiv fokusspårning • **Manuell fokusering (M)** : Elektronisk avståndsmätare kan användas
Fokuspunkter *	493 fokuspunkter * Antal tillgängliga fokuspunkter i fotoläge med enpunkts-AF vald för AF-områdesläge och FX vald för bildområde
AF-områdesläge	Pinpoint (endast tillgängligt i fotoläge), enpunkts, dynamiskt område (S, M och L; endast tillgängligt i fotoläge), bredarea (S, L, C1 och C2) och auto-områdes-AF ; 3D-spårning (endast tillgängligt i fotoläge); motivföljande AF (endast tillgängligt i videoläge)
Fokuslås	Fokus kan låsas genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (single-servo AF/ **AF-S**) eller genom att trycka ned mitten av underväljaren
Vibrationsreducering (VR)	
Kamera inbyggd VR	5-axlig bildsensorförskjutning
Objektiv inbyggd VR	Linsförskjutning (tillgänglig med VR-objektiv)

Blixt	
Blixtkontroll	**TTL** : i-TTL blixtkontroll; i-TTL balanserad upplättningsblixt används med matris, centrumvägd och högdagerviktad mätning, standard i-TTL upplättningsblixt med punktmätning
Blixtläge	Främre gardinsynkronisering, långsam synkronisering, bakre gardinsynkronisering, röda ögon-reducering, röda-ögonreducering med långsam synkronisering, av
Blixtkompensation	−3 – +1 EV (välj från stegstorlekar på ⅓ och ½ EV)
Flash-ready-indikator	Tänds när extra blixtenhet är fulladdad; blinkar som underexponeringsvarning efter att blixten avfyrats med full effekt
Accessoar sko	ISO 518 hot-shoe med synk- och datakontakter och säkerhetslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	i-TTL blixtkontroll, radiostyrd avancerad trådlös belysning, optisk avancerad trådlös belysning, modelleringsbelysning, FV-lås, färginformationskommunikation, automatisk FP-höghastighetssynkronisering, enhetlig blixtkontroll
Synkronisera terminal	ISO 519 synkterminal med låsgänga
vitbalans	
vitbalans	Auto (3 typer), naturligt ljus auto, direkt solljus, molnigt, skugga, glödlampa, fluorescerande (3 typer), blixt, välj färgtemperatur (2500–10 000 K), förinställd manuell (upp till 6 värden kan lagras), alla med finjustering
Bracketing	
Bracketing	Exponering och/eller blixt, vitbalans och ADL
Andra alternativ för stillbildsfotografering	
Andra alternativ för stillbildsfotografering	Vinjettkontroll, diffraktionskompensation, automatisk distorsionskontroll, fotografering med intervalltimer, fotografering med fokusförskjutning och autofotografering

Video	
Mätsystem	TTL-mätning med kamerans bildsensor
Mätläge	Matris, centrumviktad eller högdagerviktad
Bildstorlek (pixlar) och bildhastighet	• 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progressiv)/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (slow-motion): 30p (4×)/25p (4×)/24p (5×) * Faktiska bildhastigheter för 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p och 24p är 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 respektive 23,976 fps.
Bildstorlek (pixlar) och bildhastighet (RAW -video)	• 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p * Faktiska bildhastigheter för 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p och 24p är 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 respektive 23,976 fps.
Filformat	NEV, MOV, MP4
Videokomprimering	N-RAW (12 bitar), Apple ProRes RAW HQ (12 bitar), Apple ProRes 422 HQ (10 bitar), H.265/HEVC (8 bitar/10 bitar), H.264/AVC (8 bitar)
Ljudinspelningsformat	Linjär PCM (48 KHz, 24 bitar, för videor inspelade i NEV- eller MOV-format) eller AAC (48 KHz, 16 bitar, för videor inspelade i MP4-format)
Ljudinspelningsenhet	Inbyggd stereo eller extern mikrofon med dämpningsalternativ; känslighet justerbar
Exponeringskompensation	−3 – +3 EV (välj från stegstorlekar på ⅓ och ½ EV)
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	• **Läge M** : Manuellt val (ISO 64–25600; välj mellan stegstorlekar på ⅙, ⅓ och 1 EV); med ytterligare alternativ tillgängliga motsvarande cirka 0,3, 0,7, 1 eller 2 EV (ekvivalent ISO 102400) över ISO 25600; automatisk ISO-känslighetskontroll (ISO 64–Hi 2.0) tillgänglig med valbar övre gräns • **Lägen P, S, A** : Auto ISO-känslighetskontroll (ISO 64–Hi 2.0) med valbar övre gräns

Aktiv D-Lighting	Extra hög, Hög, Normal, Låg och Av

Video	
Andra alternativ för videoinspelning	Time-lapse videoinspelning, elektronisk vibrationsreducering, tidskoder, N-Log och HDR (HLG) video, vågformsdisplay, röd REC frame indikator, videoinspelning display zoom (50%, 100% och 200%), utökad slutartider (läge **M**) och inspelning i två format (proxy-video) för RAW video; utökad översampling tillgänglig; alternativ för att se videoinspelningsinformation tillgänglig via ***i*** -menyn; Högupplöst zoom; automatisk infångning
Uppspelning	
Uppspelning	Helskärms- och miniatyrbild (upp till 4, 9 eller 72 bilder) uppspelning med uppspelningszoom, uppspelningszoombeskärning, videouppspelning, bildspel, histogramvisning, höjdpunkter, fotoinformation, platsdatavisning, automatisk bildrotation, bildklassificering, inspelning och uppspelning av röstmemo, inbäddning och visning av IPTC -information, filtrerad uppspelning, hoppa till första bilden i serien, serieuppspelning, spara på varandra följande bildrutor och rörelseblandning

Gränssnitt	
USB	Typ C SuperSpeed USB kontakt; anslutning till inbyggda USB portar rekommenderas
HDMI utgång	Typ A HDMI -kontakt
Ljudingång	Stereo ministiftsuttag (3,5 mm diameter; plug-in ström stöds)
Ljudutgång	Stereo ministiftsuttag (3,5 mm diameter)
Tiostifts fjärrterminal	Inbyggd (kan användas med MC-30A / MC-36A fjärrsladdar och andra valfria tillbehör)
Trådbundet LAN	RJ-45 kontakt • **Standarder** : IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T) • **Datahastigheter** * : 1000/100/10 Mbps med automatisk avkänning • **Port** : 1000BASE-T / 100BASE-TX / 10BASE-T (AUTO-MDIX * Maximala logiska datahastigheter enligt IEEE-standard; faktiska priser kan skilja sig åt.
Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Standarder** : - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Asien och Oceanien) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, USA, Kanada, Mexiko) - IEEE 802.11b/g/n/a (andra länder i Amerika) • **Driftsfrekvens** : - 2412–2462 MHz (kanal 11; Afrika, Asien och Oceanien) - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5825 MHz (USA, Kanada, Mexiko) - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5805 MHz (andra länder i Amerika) - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5745–5805 MHz (Georgien) - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5320 MHz (andra europeiska länder) • **Maximal uteffekt (EIRP)** : - 2,4 GHz-band: 8,4 dBm - 5 GHz-band: 6,0 dBm (Georgien) - 5 GHz-band: 9,0 dBm (andra länder) • **Autentisering** : Öppet system, WPA2-PSK , WPA3-SAE

Bluetooth	• **Kommunikationsprotokoll** : Bluetooth specifikation version 5.0 • **Driftsfrekvens** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • **Maximal uteffekt (EIRP)** : - Bluetooth : 2,9 dBm - Bluetooth lågenergi: 1,4 dBm
Räckvidd (siktlinje)	Cirka 10 m (32 fot) * * Utan störningar. Räckvidden kan variera med signalstyrka och närvaro eller frånvaro av hinder.

Platsdata	
GNS-system som stöds	GPS (USA), GLONASS (Ryssland), QZSS (Japan)
Data inhämtad	Latitud, longitud, höjd, UTC (Universal Coordinated Time)
Klocksynkronisering	Kameraklockan kan ställas in på tid inhämtad via GNSS
Spårloggar	NMEA-kompatibel
Logga intervall	15 s, 30 s, 1 min., 2 min., 5 min.
Maximal logginspelningstid	6, 12 eller 24 timmar
Radering av logg	Stöds
Kraftkälla	
Batteri	Ett EN-EL18d uppladdningsbart litiumjonbatteri * * EN-EL18c , EN-EL18b , EN-EL18a och EN-EL18 batterier kan också användas. Observera dock att färre bilder kan tas på en enda laddning än med EN-EL18d. EH-7P laddningsnätadaptern kan endast användas för att ladda EN-EL18d , EN-EL18c och EN-EL18b batterier.
Laddar AC-adapter	EH-7P laddande AC-adapter
växelströmsadapter	EH-6d ; kräver EP-6a strömkontakt (säljs separat)
Stativuttag	
Stativuttag	0,635 cm (¼ tum, ISO 1222)

Mått/vikt	
Mått (B × H × D)	Cirka. 149 × 149,5 × 90,5 mm/5,9 × 5,9 × 3,6 tum.
Vikt	Cirka. 1340 g (2 lb. 15,3 oz.) med batteri och minneskort men utan kåpa och tillbehörsskoskydd; cirka. 1160 g/2 lb. 9 oz. (endast kamerahus)
Driftmiljö	
Temperatur	−10 °C–40 °C (+14 °F – 104 °F)
Fuktighet	85 % eller mindre (ingen kondensering)

- Om inget annat anges utförs alla mätningar i enlighet med Camera and Imaging Products Association (CIPA) standarder eller riktlinjer.
- Alla siffror är för en kamera med ett fulladdat batteri.
- Exempelbilderna som visas på kameran och bilderna och illustrationerna i detta dokument är endast avsedd för exponeringsändamål.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst och utan föregående meddelande ändra utseendet och specifikationerna för den hårdvara och programvara som beskrivs i detta dokument. Nikon kommer inte att hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag som detta dokument kan innehålla.

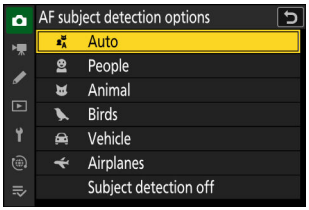
Ändringar med "C" Firmware version 4.10

Ändringar gjorda med "C" Firmware version 4.10

Det här kapitlet beskriver de nya funktionerna och ändringarna som introducerades med kamera "C" firmware version 4.10. Läs det tillsammans med kapitlet om “C” firmware version 4.00 (📖 949).

Nya AF-objektavkänningsalternativ: Fåglar och flygplan

[**Fåglar**] och [**Flygplan**] har lagts till till alternativen för motivavkänning som är tillgängliga i [**Alternativ för AF-motivavkänning**] i menyerna för fotografering och videoinspelning.



- När det gäller videoinspelningsmenyn görs valet av motiv via [**AF motivdetektionsalternativ**] > [**Ämnesavkänning]** . Separata motivtyper kan väljas för foto- och videolägen.

- Om en fågel upptäcks när [**Fåglar**] väljs, kommer fokuspunkten att visas över ansiktet på fågeln i fråga. Om kameran upptäcker motivets ögon kommer fokuspunkten istället att synas över det ena eller det andra av deras ögon. Om kameran varken kan upptäcka ansikte eller ögon, visar den en fokuspunkt över den upptäckta fågeln.

- Om ett flygplan upptäcks när [**Flygplan**] väljs, kommer fokuspunkten att visas över flygplanet i fråga. Kameran upptäcker kroppen, näsan eller cockpit beroende på flygplanets storlek.

Varningar: Ämnesdetektion med hjälp av "fåglar"

- Ämnesdetektion kanske inte fungerar som förväntat om:
  - motivets ansikte är för stort eller litet i förhållande till ramen,
  - motivets ansikte är för starkt eller svagt upplyst,
  - motivets ansikte eller ögon är skymd av fjäder eller liknande,
  - motivets ansikte och ögon har liknande färger, eller
  - motivet rör sig för mycket under fotografering.
- Kameran kan visa en ram runt motiv som inte är fåglar, men som liknar dem. Om kameran ofta av misstag upptäcker andra motiv än fåglar, kan en ändring till ett AF-områdesläge med mindre fokuspunkter förbättra fokusprestandan.
- Det är mer sannolikt att flimmer uppstår om bilder tas under lysrör, kvicksilverånga eller liknande belysning, jämfört med andra miljöer.
  - Om du väljer [**ON**] för [**Photo flicker reduction**] i fototagningsmenyn minskar flimmereffekterna.
  - Vi rekommenderar att du väljer [**OFF**] för [**Photo flicker reduction**] i fototagningsmenyn om det inte finns något flimmer.
- Ljuset från AF-hjälpbelysningen kan påverka ögonen på vissa fåglar negativt; välj [**OFF**] för anpassad inställning a12 [**Inbyggd AF-hjälpbelysning**] när du använder autofokus.
- ”Fåglar” kan inte väljas som ett motivdetekteringsalternativ för [**Autofotografering**] i menyerna för fotografering och videoinspelning. Välj auto eller djur som motivtyp när du tar bilder av fåglar.

Varningar: Ämnesavkänning med hjälp av "Flygplan"

- Ämnesdetektering kanske inte fungerar som förväntat med ämnen som är:
  - för stor eller liten i förhållande till ramen,
  - för ljust eller för mörkt,
  - delvis dold,
  - liknande i färgen till omgivande föremål, eller
  - rör sig överdrivet.
- Kameran kanske inte kan upptäcka flygplan av vissa former och färger. Alternativt kan den visa en ram runt motiv som inte är flygplan.
- "Flygplan" kan inte väljas som ett motivdetekteringsalternativ för [**Autofotografering**] i menyerna för fotografering och videoinspelning. Välj bil eller fordon som motivtyp när du tar bilder av flygplan.

Ändringar med "C" Firmware version 5.00

Funktioner tillgängliga med "C" Firmware version 5.00

Z 9 Referensinformation är för "C"-firmwareversion 3.00 (den senaste versionen av *Z 9 Referensinformation* finns tillgänglig på Nikon Download Center).

- *Z 9 Referensinformation* (*tillägg för firmwareversioner 4.00 och 4.10*) beskriver de nya funktionerna och ändringarna som introducerades med kamerans "C" firmwareversioner 4.00 och 4.10. Den kompletterande dokumentationen kan laddas ner från Nikon Download Center.
- Det här kapitlet beskriver de nya funktionerna och ändringarna som introducerades med kamerans "C" firmware version 5.00.

"Firmware-version"

För att se kamerans firmwareversion eller uppdatera kamerans firmware, välj [**Firmware version**] i inställningsmenyn.

Uppdateringar kan utföras med hjälp av en dator eller smart enhet.

- **Dator** : Kontrollera Nikon Download Center för nya versioner av kamerans firmware. Information om hur du utför uppdateringar finns tillgänglig via nedladdningssidan för firmware. https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- **Smart enhet** : Om den smarta enheten har parats ihop med kameran med hjälp av SnapBridge -appen kommer appen automatiskt att meddela dig när uppdateringar blir tillgängliga och du kan sedan ladda ner uppdateringen till kamerans minneskort via den smarta enheten. För information om hur du utför uppdateringar, se SnapBridge onlinehjälp. Observera att automatiska meddelanden kanske inte visas exakt samtidigt som uppdateringarna görs tillgängliga på Nikon Download Center.

Ändringar gjorda med "C" Firmware version 5.00

Funktionerna som lagts till eller uppdateras med kamerans "C" firmware version 5.00 sammanfattas nedan. Mer information finns på de listade sidorna. För information om menyalternativ och standardinställningar för "C" firmware version 5.00, se 'Menyalternativ och standard för "C" Firmware version 5.00' (🕮 1103).

Stillbildsfotografering

- Nytt Picture Control : " **Rich Tone Portrait** " (🕮 1052)
- Ny High-Speed Frame Capture + Alternativ: C15 (🕮 1053)
- Nytt objekt för bildkvalitet lagts till för bildtagning + fotografering med hög hastighet (🕮 1054)
- Nytt fotofotograferingsmenyalternativ för att välja brusreduceringsläge: " **Hög ISO NR Mode** " (🕮 1055)
- " **Skin Softing** " har lagts till i fotofotograferings- och videoinspelningsmenyerna (🕮 1056)
- " **Porträttavtrycksbalans** " har lagts till i fotofotograferings- och videoinspelningsmenyerna (🕮 1058)
- Frekvensinställningsläge lagt till högfrekvent flimmerreduceringsfunktion (🕮 1060)
- Ändringar och tillägg till Auto Capture-funktionen (🕮 1065)
- Profoto A10 kan nu användas som AF-hjälpbelysning (🕮 1069)

Videoinspelning

- Nytt Picture Control : " **Rich Tone Portrait** " (🕮 1052)
- " **Skin Softing** " har lagts till i fotofotograferings- och videoinspelningsmenyerna (🕮 1056)
- " **Porträttavtrycksbalans** " har lagts till i fotofotograferings- och videoinspelningsmenyerna (🕮 1058)
- Ändringar och tillägg till Auto Capture-funktionen (🕮 1065)
- Ändringar av högupplöst zoom (🕮 1070)
- Filnamn som ställts in på kameran kan nu inkluderas när du namnger video som sparats på externa inspelare (🕮 1071)

Uppspelning

- Ny videouppspelning 𝒊 Menyalternativ: " **Uppspelningshastighet** " (🕮 1072)
- " **Anpassa retuscheringsalternativ** " lagts till i " **Retuscherings** " Playback 𝒊 Meny (🕮 1073)

- Nytt objekt för " **Serieuppspelning** " i uppspelningsmenyn: " **Alternativ för automatisk serieuppspelning** " (🕮 1074)
- Nytt uppspelningsmenyalternativ: " **Auto bildrotation** " (🕮 1075)

Kontroller

- Separata fotograferingslägen kan nu konfigureras för foto- och videolägen (📖 1076)
- " **Focus Point Border Width** " Tillagd till anpassad inställning a11 " **Focus Point Display** " (📖 1077)
- Ny anpassad inställning: a14 " **Max. Aperture Lv Under MF** " (📖 1078)
- Nya anpassade inställningar: d19/g17 " **Halv-tryck för att avbryta zoom (MF)** " (📖 1079)
- Nya alternativ för anpassade inställningar f1/g1 " **Customize 🅉 Menu** " (📖 1080)
- Exponeringskompensation och vitbalans kan nu ändras under fotografering Funktionshämtning (📖 1081)
- Nya alternativ för anpassade inställningar f2 " **Anpassade kontroller (Fotografering)** " och g2 " **Anpassade kontroller** " (📖 1082)
- Nya alternativ för anpassade inställningar f3 " **Anpassade kontroller (uppspelning)** " (📖 1083)
- Ändringar i procedurer för fullständig formatering för " **Formatera minneskort** " i inställningsmenyn (📖 1087)

Displayer

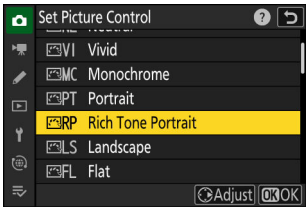
- Fotografera displayens maximala zoom nu 400 % (📖 1089)
- Minneskortets varningsposition för hög temperatur har ändrats (📖 1090)

Nätverk

- Ny anslutningsmetod för smarta enheter: " **Wi-Fi anslutning (STA-läge)** " (📖 1091)
- FTP-portnummer kan nu specificeras i FTP-anslutningsinställningar (📖 1100)
- Nytt alternativ för " **Anslut till FTP-server** " i nätverksmenyn: " **Ladda upp i HEIF-format** " (📖 1101)
- Använda AirGlu-tillbehör när MC-N10 fjärrgrepp är anslutna (📖 1102)

Nytt Picture Control : " Rich Tone Portrait "

De RP [**Porträtt med rik ton**] objekt har lagts till i [**Ställ in Picture Control**] i menyerna för fotografering och videoinspelning. Det här alternativet ger mer levande resultat än [**Porträtt**] samtidigt som det fångar detaljer om motivets hy och undviker förlust av detaljer i högdagrar. Den passar även för bilder som senare kommer att bearbetas eller retuscheras.



- [**Rich Tone Portrait**] har också lagts till i [**Manage Picture Control**] i menyerna för fotografering och videoinspelning. Du kan justera inställningarna enligt dina önskemål och spara dem som en anpassad Picture Control .
- När [**Rich Tone Portrait**] väljs justeras följande inställningar.
  - [**Snabb skarp**]
    - [**Skärpning**]
    - [**Skärpning i mellanintervallet**]
    - [**Klarhet**]
  - [**Kontrast**]
  - [**Ljusstyrka**]
  - [**Mättnad**]
  - [**Nyans**]

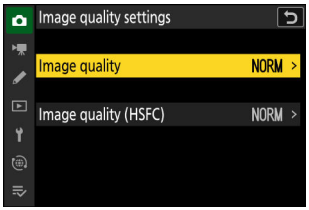
Ny High-Speed Frame Capture + Alternativ: C15

Använd den nya [**C15**] höghastighetsbildfångst + möjlighet att ta bilder med 15 bilder per sekund.

- Med frigöringslägesratten vriden till 🗗, håll in 🗗 -knappen och vrid huvudkommandoratten för att välja [**C15**].
- Foton kan tas med följande inställningar:
  - Slutartid: $^{1}/_{32000}$–$^{1}/_{60}$ s
  - [**Bildområde**]: [**FX (36×24)**] eller [**DX (24×16)**]
  - [**Bildstorlek**]: Fast vid [**Large**]
- Pre-Release Capture stöds också.

Nytt bildkvalitetsobjekt lagt till för höghastighetsbildtagning + fotografering

Namnet på objektet [**Bildkvalitet**] i fototagningsmenyn har ändrats till [**Inställningar för bildkvalitet**], och bildkvaliteten för höghastighetsbildtagning + kan nu konfigureras separat från andra frigöringslägen.



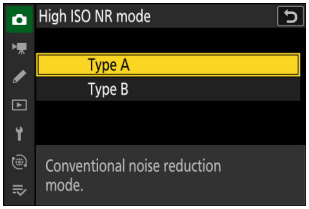
Alternativ	Beskrivning
[**Bildkvalitet**]	Konfigurera bildkvaliteten för **utlösningslägena [En bild**], [**Kontinuerlig låg hastighet**], **[Kontinuerlig hög hastighet**] och [**Självutlösare**]. Fungerar på samma sätt som menyn [**Bildkvalitet**] i tidigare versioner av kamerans firmware.
[**Bildkvalitet (HSFC)**]	Konfigurera bildkvaliteten för frigöringslägena [**C15**] till [**C120**]. • Bildkvaliteten kan ställas in på [**JPEG fin**] eller [**JPEG normal**].

Om någon av åtgärderna nedan utförs kommer inställningen för [**Bildkvalitet (HSFC)**] att ändras med ett utlösningsläge på [**C15**] till [**C120**] och med andra utlösningslägen kommer inställningen för [**Bildkvalitet**] att vara ändrats.

- Huvudkommandoratten vrids medan **QUAL** -knappen trycks ned.
- Huvudkommandoratten vrids medan du trycker på knappen som har tilldelats rollen [**Bildkvalitet/storlek**] i anpassad inställning f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**].
- Ändringar görs i **i** -menyn [**Bildkvalitet**]-inställningar i fotoläge.

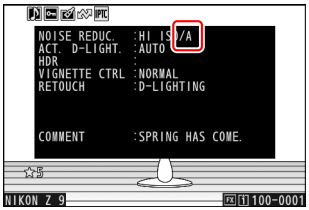
Nytt fotofotograferingsmenyalternativ för att välja brusreduceringsläge: " Hög ISO NR Mode"

Den [**Hög ISO NR-läge**] objektet har lagts till i fototagningsmenyn. Med den här inställningen kan du välja brusreduceringsläge för [**Hög ISO NR]** .



Alternativ	Beskrivning
[**Typ A**]	Detta läge tillämpar en konventionell brusreduceringsprocess.
[**Typ B**]	I det här alternativet ser bruset annorlunda ut än det konventionella läget.

- Bearbetningsläget för brusreducering som tillämpas på bilder kan ses på sidan **[Other shooting data**] i bildinformationsdisplayen.
- För att visa sidan [**Annan fotograferingsdata**] väljer du (☑) både [**Fotograferingsdata**] och [**Andra fotograferingsdata**] för [**Visningsalternativ för uppspelning]** i uppspelningsmenyn.

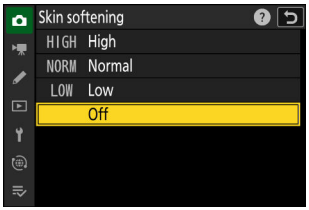


Tip: RAW bearbetning

Alternativet [**Hög ISO NR-läge**] läggs till de inställningar som kan justeras för [**Retuschering**] > [**RAW bearbetning (nuvarande bild)**] eller [**RAW bearbetning (flera bilder)**] 𝒊 uppspelningsmenyn.

"Skin Softening" har lagts till i menyerna för fotografering och videoinspelning

Den [**Hudmjukgörande**] objektet har lagts till i menyerna för fotografering och videoinspelning. Bilder som tas när ansiktet på ett mänskligt porträttmotiv detekteras kommer automatiskt att bearbetas för att mjuka upp motivets hy.



Alternativ	Beskrivning
[**Samma som fotoinställningar**] (endast videoinspelningsmeny)	Använd det alternativ som för närvarande är valt för foton.
[**Hög**]	Välj mängden hudmjukning som utförs från (i ordning från hög till låg) [**Hög**], [**Normal**] och [**Låg**]. • Kameran kan utföra mjukare hud på upp till tre motiv samtidigt. • Om mer än ett mänskligt porträttmotiv detekteras visas en grå fokuspunkt över vart och ett av motiven. Om [**Auto-områdes-AF**] väljs för [**AF-områdesläge**] kommer ◀ och ▶ ikonerna att visas på den fokuspunkt som valts av kameran. Fokuspunkten kan placeras genom att trycka på ◀ eller ▶ för att välja det motiv som ska mjukgöras för huden.
[**Vanligt**]	
[**Låg**]	
[**Av**]	Huden mjuknar av.

Begränsningar för uppmjukning av huden i fotoläge

Hudmjukgörande kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- höghastighetsbildfångst +,
- flera exponeringar, och
- HDR-överlägg.

Begränsningar för mjukgörande av huden i videoläge

Hudmjukning kommer inte att utföras om:

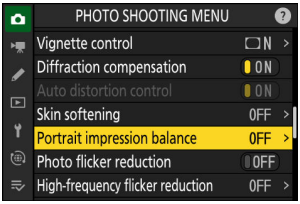
- [**N- RAW 12-bitars (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bitars (MOV)**] väljs för [**Videofiltyp]** i videoinspelningsmenyn, eller
- [**N-Log**] väljs för tonläge när [**ProRes 422 HQ 10-bitars (MOV)**] eller [**H.265 10-bitars (MOV)**] är valt för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn.

"Porträttavtrycksbalans" har lagts till i menyerna för fotografering och videoinspelning

Den [**Balans för porträttintryck**] objektet har lagts till i menyerna för fotografering och videoinspelning. Finjustera inställningarna för nyans och ljusstyrka för mänskliga porträttmotiv och spara resultaten för användning under fotografering som [**Läge 1**], [**Läge 2**] eller [**Läge 3**].

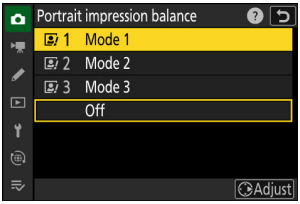
Skapa balanslägen för porträttavtryck

1 **Välj [Porträttintrycksbalans] i fototagningsmenyn.**



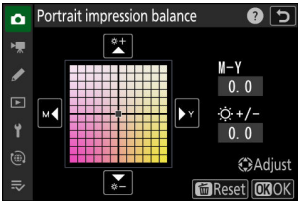
2 **Markera ett läge från [Läge 1] till [Läge 3] och tryck på** ⊛ **.**

Alternativ för det valda läget kommer att visas.



3 **Justera nyansen och ljusstyrkan.**

- Tryck på ◀ eller ▶ för att justera nyansen på axeln M (magenta)–Y (gul). Magenta ökar när du rör dig mot M, bärnsten (gul) när du rör dig mot Y.
- Tryck på ▲ eller ▼ för att justera ljusstyrkan. Ljusstyrkan ökar när värdena går upp och minskar när de går ner.
- De valda värdena visas till höger om rutnätet.
- Tryck på 🗑 (FORMAT)-knappen för att återställa standardinställningarna.



4 **Spara ändringar.**

- Tryck på ⊛ för att spara ändringarna och lämna menyerna.
- Lägen som har ändrats från standardvärdena indikeras med asterisker (" ✱ ").
- Upprepa steg 1 till 4 för att skapa ytterligare lägen.

Använder sparade lägen

För att aktivera porträttintrycksbalansen under fotografering, välj önskat läge ([**Läge 1**] till [**Läge 3**]) för [**Porträttintrycksbalans]** i fototagningsmenyn.

Restriktioner för stående visningsbalans

[**Porträttintrycksbalans**] är inaktiverad om [**Monokrom**] eller [**Creative Picture Control**] har valts för [**Ställ in Picture Control**].

Tip: Göra justeringar medan du förhandsgranskar resultaten

Om [**Portrait impression balance**] har tilldelats en plats i **i** -menyn med anpassad inställning f1 [**Customize ▮ menu**], kan du välja det här alternativet, vrida på huvudkommandoratten för att välja ett läge och sedan justera nyans och ljusstyrka med multi väljare medan du förhandsgranskar deras effekter på motivet som ramas in i displayen.

Tip: RAW bearbetning

Alternativet [**Porträttintrycksbalans**] läggs till i inställningarna som kan justeras för [**Retuschering**] > [**RAW bearbetning (aktuell bild)**] eller [**RAW -bearbetning (flera bilder)**] **i** uppspelningsmenyn.

Frekvensinställningsläge lagt till högfrekvent flimmerreduceringsfunktion

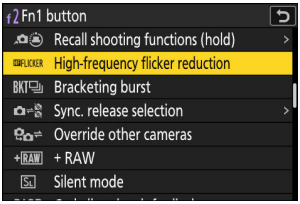
Ett frekvensinställningsläge har lagts till minskning av högfrekvent flimmer funktion i fotoläge, så att du kan konfigurera ljuskällans frekvens. Minska flimmereffekten genom att välja en frekvens som är lämplig för ljuskällan.

- När du har konfigurerat en frekvens kan endast värden som är heltalsmultiplar av cykeln för den konfigurerade frekvensen väljas för slutartiden under fotografering. Slutartiden kan ändras utan att den flimmerreducerande effekten påverkas.
- Eftersom frekvenserna för LED-belysning och högfrekventa LED-skärmar varierar från produkt till produkt, kan du spara flera frekvenser som var och en är skräddarsydd för en produkt och växla mellan dem efter situationen.
- Som standard är fyra frekvensinställningar tillgängliga från [**PRE1**] (7680 Hz) till [**PRE4**] (1920 Hz). Frekvenserna kan också justeras.
- Om du har konfigurerat en frekvens bör slutartiden vara längre än 1/(frekvens) s.

Byt frekvens

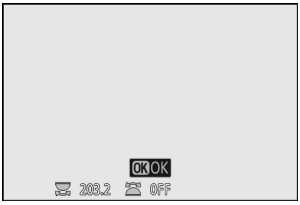
Fyra frekvensinställningar är tillgängliga som standard. Genom att tilldela [**Högfrekvent flimmerreducering**] en önskad kontroll i anpassad inställning f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**] kan du byta frekvens medan du tittar på fotograferingsskärmen.

1 **Tilldela [Högfrekvent flimmerreducering] till en kontroll med anpassad inställning f2 [Anpassade kontroller (fotografering)].**



2 **Tryck och håll ned kontrollen som [Högfrekvent flimmerreduktion] är tilldelad.**

Kameran går in i frekvensinställningsläget.



3 Byt frekvens.

- Vrid på underkommandoratten för att växla mellan [**PRE1**], [**PRE2**], [**PRE3**], [**PRE4**] och [**OFF**].
- [**PRE1**] till [**PRE4**] är konfigurerade till följande frekvenser som standard. Minska flimmereffekten genom att välja en frekvens som passar ljuskällan eller högfrekvent LED-display.
  - [**PRE1**]: 7680 Hz
  - [**PRE2**]: 3840 Hz
  - [**PRE3**]: 2880 Hz
  - [**PRE4**]: 1920 Hz
- Om inget av alternativen från [**PRE1**] till [**PRE4**] lyckas minska flimmereffekten, använd ett anpassat frekvensvärde (1062 .
- Att välja [**OFF**] kommer att resultera i samma beteende som i tidigare versioner av kamerans firmware.
- När du är i frekvensinställningsläget tar du ingen bild när du trycker på avtryckaren.

4 Tryck på ⊛ för att lämna frekvensinställningsläget.

Avsluta frekvensinställningsläget och återgå till fotograferingsskärmen för att aktivera fotografering.

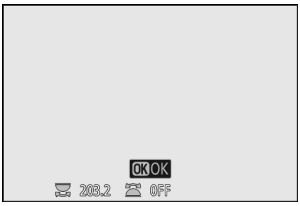
Varningar: Reducering av högfrekvent flimmer

- Även om du har konfigurerat en frekvens kan effekterna av flimmer på fotograferingsskärmen skilja sig från dem som syns på fotografier.
- Även om du har minskat flimmereffekten genom att konfigurera en frekvens, kan flimmereffekten komma tillbaka efter att du ändrat slutartiden.
- Vi rekommenderar att du tar testbilder för att identifiera slutartiden som minimerar flimmer och bandbildning.

Justera frekvensvärdet

Frekvenserna som är konfigurerade för [**PRE1**] till [**PRE4**] kan justeras.

1 **Tryck och håll ned kontrollen som [Högfrekvent flimmerreduktion] är tilldelad för att gå in i frekvensinställningsläget.**

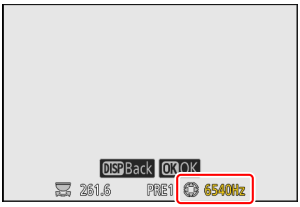


2 **Välj ett alternativ från [PRE1] till [PRE4] för att justera frekvensen.**

3 **Tryck på DISP- knappen.**

4 **Ange frekvensvärdet.**

- Tryck på ◀ eller ▶ för att markera siffror och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra.
- Frekvensen kan ställas in mellan 30 och 9999 Hz.



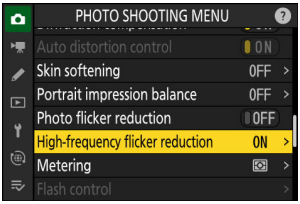
5 **Tryck på DISP eller ⊛ -knappen.**

- Tryck på **DISP-** knappen för att spara frekvensen och återgå till frekvensinställningsläget.
- Tryck på ⊛ -knappen för att spara frekvensen, avsluta frekvensinställningsläget och återgå till fotograferingsdisplayen.

Använda fototagningsmenyn

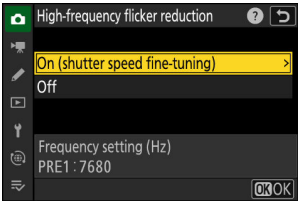
Frekvensen kan också konfigureras från [**Högfrekvent flimmerreducering**] i fototagningsmenyn.

1 **Markera [Högfrekvent flimmerreducering] i fototagningsmenyn och tryck på ▶ .**



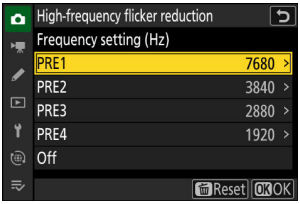
2 **Markera [På (fininställning av slutarhastighet)] och tryck på ▶ .**

Inställningen för den för närvarande valda frekvensen kommer att visas.

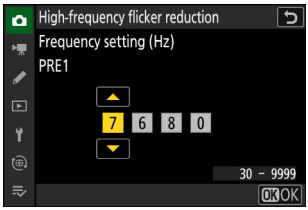


3 **Välj frekvens från [PRE1] till [PRE4] eller [Off].**

Tryck på ⊛ -knappen för att spara frekvensen och återgå till menyn.



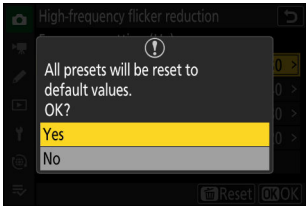
Justera frekvensen från " Högfrekvent flimmerminskning " i fototagningsmenyn



Markera ett alternativ från [**PRE1**] till [**PRE4**] i [**Högfrekvent flimmerreducering**] > [**På (fininställning av slutarhastighet)**] och tryck på ▶ för att justera frekvensen.

- Tryck på ◀ eller ▶ för att markera siffror och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra.
- Frekvensen kan ställas in mellan 30 och 9999 Hz.
- Tryck på ⊛ -knappen för att spara frekvensen och återgå till menyn.

Återställ frekvenser till standardvärden



Värdena för alla alternativ ([**PRE1**] till [**PRE4**]) kan återställas med [**Högfrekvent flimmerreducering**] > [**På (fininställning av slutarhastighet**].

- Tryck på 🗑 (FORMAT), markera [**Ja**] och tryck på ⊛ för att återställa frekvenserna till deras standardvärden.

Ändringar och tillägg till Auto Capture-funktioner

Ändringar och tillägg har gjorts i [**Autofångst**] funktioner i menyerna för fotografering och videoinspelning.

Kompatibilitet med kamerans manuella fokusinställning

I tidigare versioner av kamerans firmware, när du fotograferade med manuell fokus, krävde kameran att du ställde in objektivets fokuslägesomkopplare på [**M**], men från och med "C" firmware version 5.00 kan du fokusera manuellt genom att helt enkelt välja manuell fokus på kameran.

- Området som används för motivdetektering kan nu aktiveras och inaktiveras med [**Målområde**] om [**Fångstkriterier**] > [**Avstånd**] är avmarkerat i manuellt fokusläge.

Varningar: " Fångstkriterier " > " Avstånd "

- Genom att trycka på **AF-ON-** knappen eller avtryckaren för att ställa in avståndet vid manuell fokusering sparas den aktuella fokuspositionen. Innan du trycker på någon av knapparna, justera fokuspositionen genom att vrida fokus- eller kontrollringen på objektivet.
- Noggrannheten hos kameran som upptäcker avståndet till ett motiv kan sjunka om motivet är mycket osäkert.

DX Image Area Support

I tidigare versioner av kamerans firmware kunde endast FX väljas för bildområdet när du använder automatisk inspelning, men från och med "C" firmware version 5.00, stöds även DX bildområde.

- Automatisk tagning kan inte användas när bildområdet är inställt på [**1:1 (24×24)**] eller [**16:9 (36×20)**] i fotoläge.

Nya släpplägesalternativ: “ C15 ” och “ C60 ”

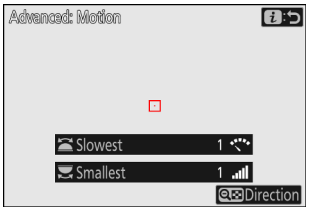
- Du kan nu använda frigöringsläget [**C15**] med kameran "C" firmware version 5.00.
- Tidigare versioner av kamerans firmware ändrade alternativet [**C60**] till [**C120**] när det valdes; kamera "C" firmware version 5.00 ger stöd för [**C60**].

Ändringar av inställningsskärmar och inställningsnamn

Vissa inställningsskärmar och inställningsnamn har ändrats.

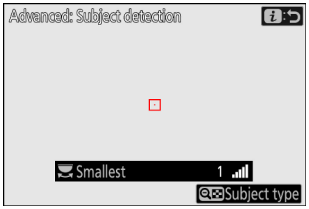
Rörelseinställningar Display

- [**Hastighet**] har ändrats till [**Långsammast**].
- [**Ämnesstorlek**] har ändrats till [**Minsta**].



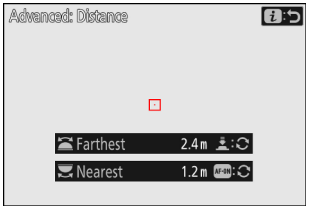
Ämnesavkänningsdisplay

[**Ämnesstorlek**] har ändrats till [**Minsta**].



Visning av avståndskriterier

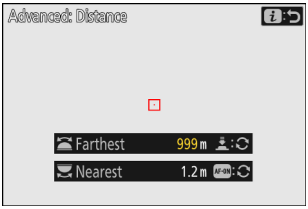
- [**Nära**] har ändrats till [**Närmast**].
- [**Längst**] har ändrats till [**Längst**].



Räckvidd utökat för " Advanced: Distance "

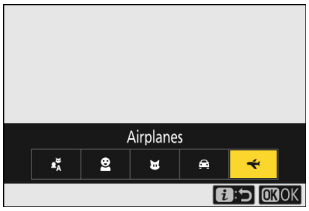
I tidigare versioner av kamerans firmware berodde de värden som kunde konfigureras för det område över vilket kameran skulle upptäcka ett motiv på brännvidden. Från och med "C" firmware version 5.00, kan denna inställning konfigureras inom ett område på 0,1 till 999 m, oavsett brännvidd.

- Värdet för [**Närmast**] kan justeras genom att vrida på huvudkommandoratten, och värdet för [**Längst bort**] kan justeras genom att vrida den underordnade kommandoratten.
- Vi rekommenderar att du konfigurerar [**Närmast**] och [**Längst bort**] inom intervallet för värden som anges av siffrorna i vitt. Om du ställer in dessa alternativ till värden som anges i gult kan det minska hur exakt kameran kan upptäcka avståndet till motivet.



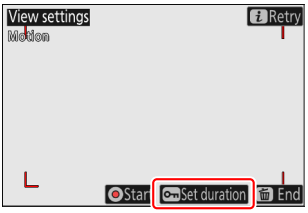
Flygplan har lagts till i ämnesdetekteringstyper

"Flygplan" har lagts till som en ämnestyp för [**Avancerat: Ämnesupptäckt]** .



“ Ställ in startdag/tid ” har lagts till

Du kan nu konfigurera datum och tid för att starta automatisk inspelning genom att trycka på (**Fn4**)-knappen i dialogrutan för bekräftelse av inställningar. Automatisk inspelning kommer att utföras under den konfigurerade varaktigheten med start på inställt datum och tid.

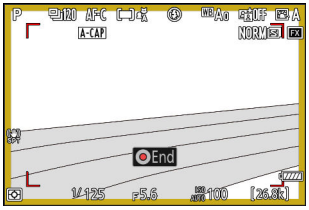


Alternativ	Beskrivning
[**Ställ in startdag/tid**]	Välj [**Ja**] för att utföra automatisk fotografering under den konfigurerade varaktigheten med start på inställt datum och tid.
[**Start dag/tid**]	Ange datum, timme och minut för att börja fotografera.
[**Fotograferingslängd**]	Välj varaktighet för att utföra automatisk inspelning från följande alternativ: [**Ingen gräns**], [**1 timme**], [**2 timmar**], [**3 timmar**]. Om [**Ingen gräns**] väljs fortsätter den automatiska inspelningen tills den avslutas manuellt.

Gul ram under autofotografering

En gul ram kommer att visas runt fotograferingsskärmen om kameran inte upptäcker ett motiv som uppfyller de konfigurerade kriterierna efter att ha startat automatisk tagning. Detta gör det tydligt att kameran är i standbyläge för automatisk tagning.

- En röd ram kommer att visas runt fotograferingsskärmen medan kameran upptäcker och fångar motivet.



Profoto A10 kan nu användas som AF-hjälpbelysning

Profoto A10:s kontinuerliga LED-ljus kan nu användas som AF-hjälpbelysning när Profoto A10 (blixt på kameran) är fäst på kameran. När en Profoto A10 konfigurerad för att fungera som AF-hjälpljus är ansluten, tänds den oavsett inställningen för anpassad inställning a12 **[Inbyggd AF-hjälpbelysning]** .

- Om Profoto A10 inte är konfigurerad för att fungera som en AF-hjälpbelysning, kommer kamerans AF-hjälpbelysning att lysa i enlighet med inställningen för anpassad inställning a12.
- För att använda Profoto A10 som AF-hjälpljus måste du installera den senaste firmwareversionen för Profoto A10. Se dokumentationen för Profoto A10 för instruktioner om hur du uppdaterar firmware och använder Profoto A10.

Ändringar till Hi-Res Zoom

De Högupplöst zoom funktionen för videor har ändrats.

Ny färg för In-Focus Display

Färgen på de fokuserade AF-områdets parenteser som visas på fotograferingsskärmen när [**ON**] är valt för [**Hi-Res Zoom**] i videoinspelningsmenyn har ändrats. Medan i tidigare versioner av kamerans firmware visades dessa parenteser i rött, från "C" firmware version 5.00 visas de i grönt.

Underväljardrift aktiverad

Hi-Res Zoom-operationer kan nu utföras genom att vrida underväljaren åt vänster eller höger utöver ◀ eller ▶ på multiväljaren.

Filnamn som ställts in på kameran kan nu inkluderas vid namngivning av video som sparats på externa inspelare

När du spelar in video till både kamerans minneskort och en Atomos extern inspelare som har anslutits till kameran, kommer namnet på filen som sparats på den externa brännaren nu att innehålla namnet på videofilen som sparats på kamerans minneskort. Att ha en gemensam sträng i båda filnamnen gör det lättare att länka filerna när du redigerar videon.

- När du startar videoinspelning med ett minneskort isatt i kameran och [**Extern inspelning. cntrl (HDMI)**] inställd på [**ON**] i videoinspelningsmenyn överförs filnamnet på videon som ska sparas på minneskortet till den externa inspelaren.
- Filtillägget kommer inte att överföras till den externa brännaren.
- Följande Atomos externa brännare stöder överföring av filnamn (från mars 2024).
  - Ninja (2023-modeller)
  - Ninja Ultra
  - Ninja V
  - Ninja V+
  - Shogun (2023-modeller)
  - Shogun Ultra
  - Shogun Connect

* Vissa av dessa produkter kanske inte längre är tillgängliga. Kontakta Atomos för att lära dig mer om produkter som stöder filnamnsöverföring.

* Vissa inspelare kan kräva en ATOMOS OS-uppgradering eller betald aktivering av inspelaren. Kontakta Atomos för mer information.

* Se dokumentationen som medföljer den externa brännaren för instruktioner om hur du ställer in den externa brännaren och detaljer om filnamn som sparats på den.

Ny videouppspelning 𝒊 menyalternativ: "Uppspelningshastighet"

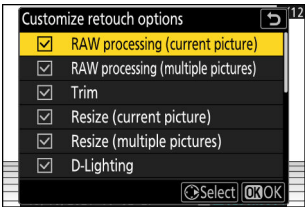
A [**Uppspelningshastighet**] objektet har lagts till 𝒊 menyn för videouppspelning. Välj videouppspelningshastighet från [**Originalhastighet**], [**1/2x hastighet**] och [**1/4x hastighet**]. Uppspelningen fortsätter i slow motion med 1/2× hastighet eller 1/4× hastighet om [**1/2x hastighet**] respektive [**1/4x hastighet**] har valts. Dessutom kan videouppspelningshastigheten ändras under uppspelning när videon är pausad genom att använda [**Uppspelningshastighet**] i uppspelningsmenyn 𝒊 .

Tip: Ändra uppspelningshastigheten med hjälp av huvud- och sekundärratten
Ett objekt [**Uppspelningshastighet**] har också lagts till i anpassad inställning f3 [**Anpassade kontroller (uppspelning)**]. När den är tilldelad till huvud- eller sekundärratten kan uppspelningshastigheten ändras under videouppspelning genom att vrida på kommandoratten
(🕮 1086

Tip: Ändra uppspelningshastigheten

- Om uppspelningshastigheten ändras via 𝒊 -menyn kommer den nya uppspelningshastigheten att gälla för alla videouppspelningar.
- Om uppspelningshastigheten ändras med en kommandoratt till vilken [**Uppspelningshastighet**] är tilldelad via anpassad inställning f3 [**Anpassade kontroller (uppspelning)**], gäller den nya uppspelningshastigheten endast för den aktuella videouppspelningen.

" Anpassa retuscheringsalternativ " Tillagd till " Retuschering " Uppspelning 𝒊 menyn

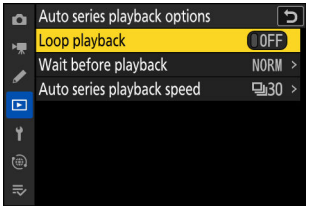


[**Anpassa retuscheringsalternativ**] har lagts till i [**Retuschering**] i uppspelningsmenyn 𝒊 . Detta låter dig konfigurera retuscheringsalternativen som visas i menyn [**Retuschering**].

- Markera alternativ och tryck på ⊕ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Endast objekt markerade med en bock (☑) visas i menyn [**Retuschering**].
- Tryck på ⊛ för att spara ändringarna.

Nytt objekt för " Serieuppspelning " i uppspelningsmenyn: " Alternativ för automatisk serieuppspelning "

[**Alternativ för automatisk serieuppspelning**] har lagts till de tillgängliga alternativen för [**Serieuppspelning**] i uppspelningsmenyn. Välj alternativ för visning av serier när [**Automatisk serieuppspelning**] är inställd på [**PÅ**].



Alternativ	Beskrivning
[**Slinga uppspelning**]	Om [**ON**] väljs kommer den aktuella serien att spelas upp upprepade gånger.
[**Vänta innan uppspelning**]	Välj tiden tills automatisk serieuppspelning börjar när den första bilden i serien visas: [**Normal**], [**Lång**], [**Kort**] eller [**Starta omedelbart**].
[**Automatisk serieuppspelningshastighet**]	Välj uppspelningshastighet för automatisk serieuppspelning. • [**5 fps**], [**15 fps**], [**30 fps**]: Uppspelningen fortsätter med den valda hastigheten. • [**Vid aktuell utlösningshastighet**]: Uppspelningshastigheten varierar beroende på det aktuella utlösningsläget. - Enkelbild, självutlösare: Ca. 3 fps - Kontinuerlig lågfart: Ca. 5 fps - Kontinuerlig hög hastighet, [**C15**]: Ca. 10 fps - [**C30**], [**C60**], [**C120**]: Ca. 30 fps

Nytt menyalternativ för uppspelning: "Automatisk bildrotation"

[**Automatisk bildrotation**] har lagts till i uppspelningsmenyn.

- När den är inställd på [**ON**] lagras kamerans orienteringsinformation vid fotograferingstillfället i bilder. När de visas på en kamera eller dator roteras bilderna automatiskt enligt den lagrade orienteringsinformationen.

- När den är inställd på [**OFF**] lagras inte kamerans orienteringsinformation vid fotograferingstillfället i bilder. Som sådan kommer bilder inte att roteras automatiskt under uppspelning och visas alltid i liggande (bred) orientering.

Varning: Automatisk bildrotation

Om kameran är vänd uppåt eller nedåt eller panoreras under fotografering, kanske inte korrekt orienteringsinformation lagras.

"Auto-rotera bilder" i uppspelningsmenyn

- När [**Autorotera bilder**] är inställd på [**OFF**] visas bilderna alltid i liggande (bred) orientering när de spelas upp på kameran, oavsett om [**Auto bildrotation**] är inställd på [**ON**] eller [**OFF**].
- Om [**Autorotera bilder**] är inställd på [**ON**] medan [**Auto bildrotation**] är inställd på [**OFF**] kommer bilderna inte att roteras automatiskt under uppspelning och alltid visas i liggande (bred) orientering.

Separata fotograferingslägen kan nu konfigureras för foto- och videolägen

När [**Utökade menybanker**] är inställd på [**ON**] i fototagningsmenyn eller videoinspelningsmenyn, separata fotograferingslägen kan nu ställas in för fotoläge och videoläge.

- Fotograferingslägena i alla fotograferingsbanker "A" till "D" är inställda på **P** direkt efter att den fasta programvaran har uppgraderats.

"Focus Point Border Width" tillagd till anpassad inställning a11 "Focus Point Display"

[**Focus point border width**] har lagts till i anpassad inställning a11 [**Fokuspunktsvisning**]. Med det här alternativet kan du konfigurera tjockleken på fokuspunktskanten från [**1**] till [**3**].

Ny anpassad inställning: a14 "Max. Aperture Lv Under MF”

A [**Max. bländare Lv under MF**] objektet har lagts till i menyn Anpassade inställningar vid position a14. När inställningen är [**På**] visas fotograferingsvisningen i sökaren eller monitorn alltid med maximal bländare när fokusläget är inställt på **MF** . När avtryckaren trycks ner hela vägen justeras bländaren till det konfigurerade bländarvärdet före fotografering.

Varningar: När “ Max. Aperture Lv Under MF ” är inställd på ” On ”

- Oavsett bländarinställning kommer objektivet alltid att ha maximal bländare i **MF** -läge. Se till att undvika att rikta kameran mot solen eller andra kraftfulla ljuskällor. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till skada på kamerans interna kretsar.
- Tidpunkten för avtryckaren kan vara något fördröjd.
- Framstegshastigheten kan sjunka.
- Flimmer kan visas på fotograferingsskärmen under följande förhållanden:
  - precis före eller efter att slutaren utlöses,
  - om en kontroll som tilldelats rollen som [**Förhandsgranska**] i anpassad inställning f2 [**anpassade kontroller (fotografering)**] trycks ned, eller
  - om du har växlat mellan autofokus och manuell fokus.
- Den maximala bländaren kommer inte att tillämpas när objektivets fokusring vrids för att växla från autofokus till manuell fokus.

Nya anpassade inställningar: d19/g17 "Halvtryck för att avbryta zoom (MF)"

A [**Tryck halvvägs för att avbryta zoom (MF)**] objektet har lagts till i menyn Anpassade inställningar vid positionerna d19 och g17. Om [**ON**] väljs medan fokusläget är inställt på manuell fokusering och vyn genom objektivet zoomas in, kan zoomen avbrytas genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.

Nya alternativ för anpassade inställningar f1/g1 "Customize i Menu"

Följande poster kan nu tilldelas till i -menyn i anpassade inställningar f1 och g1 [**Anpassa i menyn**].

- [**Mjukgörande hud**]
- [**Stående visningsbalans**]
- [**Automatisk bildtagning**]

Exponeringskompensation och vitbalans kan nu ändras under fotografering Funktionshämtning

Exponeringskompensation och vitbalansinställningar kan nu ändras samtidigt som du återkallar fotograferingsfunktionsinställningarna genom att trycka på knappen som tilldelats rollen som [**Återkalla fotograferingsfunktioner (håll)**] i anpassad inställning f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**].

- För att ändra exponeringskompensationsvärdet, vrid en kommandoratt samtidigt som du trycker på ⊠ -knappen (eller knappen som exponeringskompensationsrollen är tilldelad). Det ändrade värdet kommer att behållas med alternativet [**Återkalla fotograferingsfunktioner (håll)**] om [**Exponeringskompensation**] väljs (☑) i dialogrutan där inställningar som ska återkallas är valda.
- För att ändra vitbalansinställningen, vrid en kommandoratt samtidigt som du trycker på **WB** -knappen (eller knappen som vitbalansrollen är tilldelad). Den ändrade inställningen kommer att behållas med alternativet [**Återkalla fotograferingsfunktioner (håll)**] om [**Vitbalans**] väljs (☑) i dialogrutan där inställningar som ska återkallas är valda.

Nya roller för anpassade inställningar f2 "Anpassade kontroller (fotografering)" och g2 "Anpassade kontroller"

Tillägg har gjorts till de roller som är tillgängliga för anpassade inställningar f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**] och g2 [**Anpassade kontroller**].

Alternativ		Beskrivning
	[**Växla AF-områdesläge**]	Tryck på kontrollen för att växla mellan AF-områdesläget. • För att välja de AF-områdeslägen som ska växlas, markera [**Cycle AF-områdesläge**] och tryck på ⊛ . • Markera alternativ och tryck på ⓞⓚ eller ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Endast objekt markerade med en bock (☑) kommer att cyklas när reglaget trycks in.
	[**Mjukgörande hud**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att justera mjukare hud.
	[**Stående visningsbalans**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att välja ett läge för stående intrycksbalans.
	[**Cykelövervakningsläge**]	Tryck på knappen för att bläddra genom bildskärmslägena.

• För f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**], [**Fokuslägesknapp**] kan nu också anpassas.

Nya roller för anpassade inställningar f3 "Anpassade kontroller (uppspelning)"

Tillägg har gjorts till de tillgängliga rollerna och kontrollerna som de kan tilldelas för anpassad inställning f3 [**Anpassade kontroller (uppspelning)**].

Nyligen anpassningsbara kontroller

Följande kontroller kan nu anpassas:

- [**Knapp för exponeringskompensation**]
- [**ISO-känslighetsknapp**]

Nya roller

Ytterligare roller kan nu tilldelas knappar eller kommandorattarna.

Roller tillgängliga för knappar

Alternativ		Beskrivning
	[**RAW bearbetning (nuvarande bild)**]	Tryck på kontrollen för att visa retuscheringsalternativ för den tilldelade rollen.
	[**RAW behandling (flera bilder)**]	
	[**Trimma**]	
	[**Ändra storlek (aktuell bild)**]	
	[**Ändra storlek (flera bilder)**]	
	[**D-Lighting**]	
	[**Räta ut**]	
	[**Distorsionskontroll**]	
	[**Perspektivkontroll**]	
	[**Monokrom**]	
	[**Överlägg (lägg till)**]	
	[**Lättare**]	
	[**Mörkare**]	
	[**Rörelseblandning**]	

Nya roller för anpassade inställningar f3 "Anpassade kontroller (uppspelning)"

Roller tillgängliga för " Main Command Dial "/" Sub-Command Dial "

Alternativ	Beskrivning
[**Frame advance zoom position**]	Välj hur kameran centrerar skärmen när antingen huvud- eller underkommandoratten vrids för att bläddra genom bilder under uppspelningszoom. • [**Behåll aktuell zoomposition**]: Centrera skärmen på den aktuella zoompositionen. • [**Föredrar fokuspunkt**]: Centrera skärmen på den fokuspunkt som var aktiv när bilden togs. • [**Föredrar fokuspunkt (ansiktsprioritet)**]: Centrera skärmen på den fokuspunkt som var aktiv när bilden togs. Men om en persons ansikte upptäcks på bilden, kommer uppspelningszoom att utföras med ansiktet i mitten.
[**Val av ansiktszoom vid uppspelning**]	Om [**ON**] väljs, när flera ansikten detekteras i bilden under uppspelningszoom, kan underkommandoratten vridas för att växla mellan de upptäckta ansikten. • Denna roll kan endast tilldelas till [**Underkommandoratten**].

Funktioner tillagda till " Main Command Dial "/" Sub-Command Dial " > " Frame Advance "

Alternativ	Beskrivning
[**Laddad upp till FTP**]	Hoppa till nästa eller föregående bild som har laddats upp till en FTP-server.
[**Laddad upp till datorn**]	Hoppa till nästa eller föregående bild som har laddats upp till en dator.

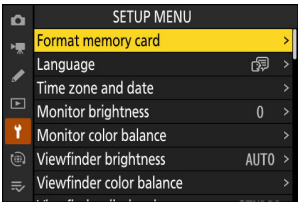
Funktioner tillagda till " Huvudkommandoratt "/" Underkommandoratt " > " Videouppspelning "

Alternativ	Beskrivning
[**Uppspelningshastighet**]	Välj videouppspelningshastighet. Du kan växla mellan originalhastighet, 1/2x hastighet och 1/4x hastighet.

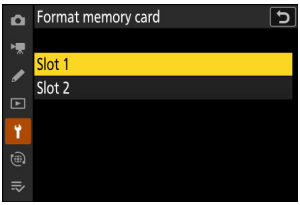
Ändringar i fullständig formateringsprocedur för " Formatera minneskort " i inställningsmenyn

Ändringar har gjorts i hur a fullformat utförs med [**Formatera minneskort**] i inställningsmenyn när du använder ett CFexpress-minneskort som är kompatibelt med fullformat.

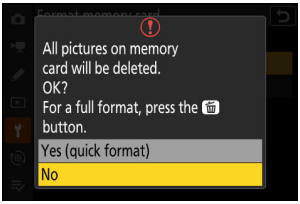
1 **Markera [Formatera minneskort] i inställningsmenyn och tryck på ⊛ .**



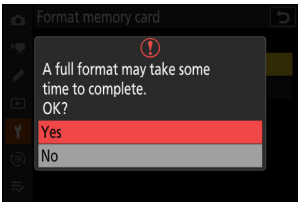
2 **Markera [Slot 1] eller [Slot 2] och tryck på ⊛ .**



3 **Tryck på 🗑 (FORMAT) för att fortsätta när alternativen visas.**



4 **Markera [Ja] och tryck på ⓞⓚ**

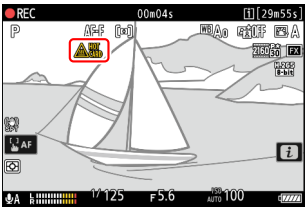


Fotografera Display Maximal zoom nu 400 %

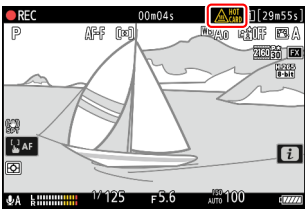
Medan i tidigare versioner av kamerans firmware var den maximala visningszoomningen 200 %, från "C" firmwareversion 5.00 är den maximala förstoringen 400 %. Använd knapparna 🔍 och 🔍▪ (?) för att zooma in och ut.

Minneskortets varningsposition för hög temperatur har ändrats

Placeringen av minneskortets högtemperaturvarning som visas när minneskortet blir varmt under videoinspelning har ändrats.



"C" firmware version 4.xx och tidigare

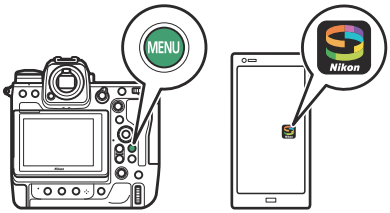


"C" firmware version 5.00 och senare

Ny anslutningsmetod för smarta enheter: " Wi-Fi anslutning (STA-läge) "

Wi-Fi stationsläge har lagts till som en anslutningsmetod, så att du kan ansluta kameran till den smarta enheten via en trådlös LAN-åtkomstpunkt. Den befintliga metoden att ansluta kameran och den smarta enheten direkt har bytt namn Wi-Fi åtkomstpunktläge .

- En kompatibel version av SnapBridge krävs för att upprätta anslutningar i Wi-Fi stationsläge och Wi-Fi åtkomstpunktläge. Se till att använda den senaste versionen av SnapBridge -appen.
- Vissa operationer utförs med kameran, andra på den smarta enheten.
- Ytterligare instruktioner finns tillgängliga via SnapBridge onlinehjälp.



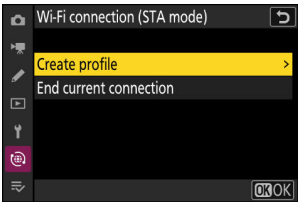
Tip: NX MobileAir
NX MobileAir -appen stöder även Wi-Fi stationsläge. Se NX MobileAir onlinehjälp för information om hur du ansluter och använder NX MobileAir -appen med kameran.

Ansluta till ett befintligt nätverk (Wi-Fi Station Mode)

Kameran ansluts till en smart enhet på ett befintligt nätverk (inklusive hemnätverk) via en trådlös LAN-åtkomstpunkt. Den smarta enheten kan fortfarande ansluta till Internet medan den är ansluten till kameran.

Wi-Fi stationsläge
Anslutning till smarta enheter utanför det lokala nätverket stöds inte. Du kan bara ansluta till smarta enheter på samma nätverk.

1 **Kamera: Välj [Anslut till smart enhet] > [Wi-Fi anslutning (STA-läge)] i nätverksmenyn, markera sedan [Skapa profil] och tryck på OK .**

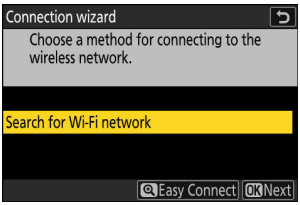


2 **Kamera: Namnge den nya profilen.**

- För att gå vidare till nästa steg utan att ändra standardnamnet, tryck på .
- Vilket namn du än väljer kommer att visas i nätverksmenyn [**Anslut till smart enhet**] > [**Wi-Fi anslutning (STA-läge)**].
- För att byta namn på profilen, tryck på OK .

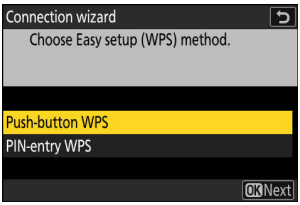
3 **Kamera: Markera [Sök efter Wi-Fi -nätverk] och tryck på ⊛ .**

Kameran söker efter nätverk som för närvarande är aktiva i närheten och listar dem efter namn (SSID).



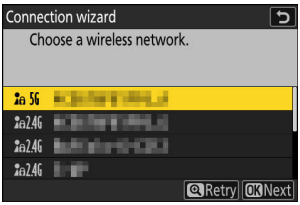
" Enkel anslutning "

För att ansluta utan att ange ett SSID eller krypteringsnyckel, tryck på ⊕ i steg 3. Markera sedan ett av följande alternativ och tryck på ⊛ . Efter anslutning, fortsätt till steg 6.



Alternativ	Beskrivning
[**Tryckknapp WPS**]	För routrar som stöder WPS med tryckknapp. Tryck på WPS-knappen på routern och tryck sedan på kamerans ⊛ knapp för att ansluta.
[**PIN-inmatning WPS**]	Kameran visar en PIN-kod. Använd en dator och ange PIN-koden på routern. För mer information, se dokumentationen som medföljer routern.

4 Kamera: Välj ett nätverk.



- Markera ett nätverks-SSID och tryck på OK .
- Bandet som varje SSID fungerar på indikeras med en ikon.
- Krypterade nätverk indikeras med en -ikon. Om det valda nätverket är krypterat ( ), kommer du att uppmanas att ange krypteringsnyckeln. Om nätverket inte är krypterat, fortsätt till steg 6.
- Om det önskade nätverket inte visas, tryck på för att söka igen.

Dolda SSID

Nätverk med dolda SSID indikeras med tomma poster i nätverkslistan.

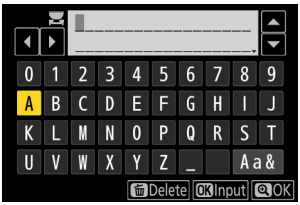
- För att ansluta till ett nätverk med ett dolt SSID, markera en tom post och tryck på OK . Tryck sedan på OK ; kameran kommer att uppmana dig att ange ett SSID.
- Ange nätverksnamnet och tryck på . Tryck på igen; kameran kommer nu att uppmana dig att ange krypteringsnyckeln.

Ny anslutningsmetod för smarta enheter: " **Wi-Fi anslutning (STA-läge)** "

5 **Kamera: Ange krypteringsnyckeln.**

- Tryck på ⓞⓚ och ange krypteringsnyckeln för den trådlösa routern.

- För mer information om den trådlösa routerns krypteringsnyckel, se dokumentationen för den trådlösa routern.
- Tryck på ⓞⓚ när inmatningen är klar.

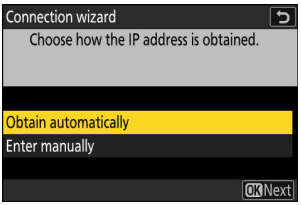


- Tryck på ⓞⓚ igen för att initiera anslutningen. Ett meddelande kommer att visas i några sekunder när anslutningen är upprättad.

Ny anslutningsmetod för smarta enheter: " **Wi-Fi anslutning (STA-läge)** "

6 **Kamera: Skaffa eller välj en IP-adress.**

Markera ett av följande alternativ och tryck på ⓚ.



Alternativ	Beskrivning
[**Få automatiskt**]	Välj det här alternativet om nätverket är konfigurerat att tillhandahålla IP-adressen automatiskt. Ett meddelande om att konfigurationen är klar kommer att visas när en IP-adress har tilldelats.
[**Ange manuellt**]	Ange IP-adressen och subnätmasken manuellt. • Tryck på ⓚ; du kommer att bli ombedd att ange IP-adressen. • Vrid på huvudkommandoratten för att markera segment. • Tryck på ◀ eller ▶ för att ändra det markerade segmentet och tryck på ⓚ för att fortsätta. • Tryck sedan på Q; meddelandet "konfigurering klar" visas. Tryck på Q igen för att visa subnätmasken. • Tryck på ▲ eller ▼ för att redigera subnätmasken och tryck på ⓚ; meddelandet "konfigurering klar" visas.

7 **Kamera: Tryck på ⓚ för att fortsätta när meddelandet "konfiguration klar" visas.**

8 **Kamera: Starta en Wi-Fi anslutning med den smarta enheten.**

När du uppmanas, starta SnapBridge appen på den smarta enheten.

9 **Smart enhet: Starta SnapBridge -appen, öppna flik, tryck på , och välj [Wi-Fi STA Mode Connection].**

Om det är första gången du startar appen bör du istället trycka på [**Anslut till kamera**] i välkomstdisplayen.

10 **Smart enhet: Välj kamera.**

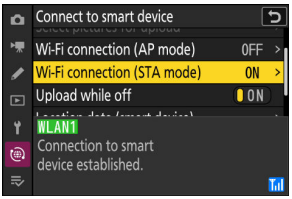
Välj kameranamnet som visas på kameran i steg 8.

11 **Kamera/smart enhet: Upprätta Wi-Fi anslutningen.**

- När kameran visar dialogrutan som visas, tryck på ⓚ .

- Efter att ha upprättat en Wi-Fi anslutning till kameran kommer den smarta enheten att visa alternativ för Wi-Fi stationsläge.

- Kameran visar ett meddelande om att anslutningen är klar.



Kameran och smartenheten är nu anslutna via Wi-Fi .

För information om hur du använder SnapBridge -appen, se onlinehjälpen.

Direkt trådlös anslutning till en smart enhet (Wi-Fi Access Point Mode)

Anslut kameran och en smart enhet direkt via Wi-Fi . Kameran fungerar som en trådlös LAN-åtkomstpunkt, vilket gör att du kan ansluta när du arbetar utomhus och i andra situationer där den smarta enheten inte redan är ansluten till ett trådlöst nätverk och eliminerar behovet av komplicerade justeringar av inställningar. Den smarta enheten kan inte ansluta till Internet medan den är ansluten till kameran.

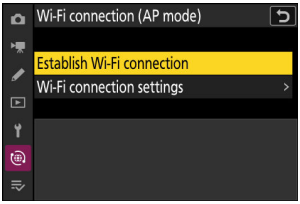
1 **Smart enhet: Starta SnapBridge -appen, öppna flik, tryck på och välj [Wi-Fi AP Mode Connection].**

Om det är första gången du startar appen bör du istället trycka på [**Anslut till kamera**] i välkomstdisplayen. När du uppmanas, tryck på kategorin för din kamera och tryck sedan på alternativet "Wi-Fi" när du uppmanas att välja anslutningstyp.

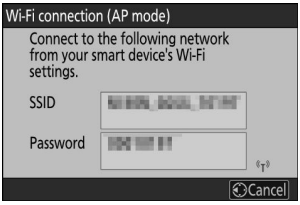
2 **Kamera/smartenhet: Slå på kameran när du uppmanas.**

Använd inte någon av kontrollerna i appen just nu.

3 **Kamera: Välj [Anslut till smart enhet] > [Wi-Fi anslutning (AP-läge)] i nätverksmenyn, markera sedan [Etablera Wi-Fi anslutning] och tryck på .**



Kamerans SSID och lösenord kommer att visas.



Ny anslutningsmetod för smarta enheter: " **Wi-Fi anslutning (STA-läge)** "

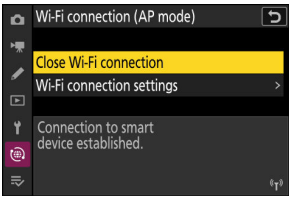
4 **Smart enhet: Följ instruktionerna på skärmen för att upprätta en Wi-Fi anslutning.**

- På iOS enheter startar appen "Inställningar". Tryck på [**< Inställningar**] för att öppna [**Inställningar**], bläddra sedan uppåt och tryck på [**Wi-Fi**] (som du hittar nära toppen av inställningslistan) för att visa Wi-Fi inställningar.

- I Wi-Fi -inställningarna väljer du kamerans SSID och anger lösenordet som visas av kameran i steg 3.

5 **Smart enhet: Efter att ha justerat enhetsinställningarna enligt beskrivningen i steg 4, återgå till SnapBridge -appen.**

- Efter att ha upprättat en Wi-Fi anslutning till kameran kommer den smarta enheten att visa alternativ Wi-Fi åtkomstpunktläge.
- Kameran visar ett meddelande om att anslutningen är klar.



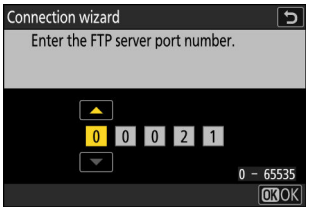
Kameran och smartenheten är nu anslutna via Wi-Fi .

För information om hur du använder SnapBridge -appen, se onlinehjälpen.

Avslutar Wi-Fi Station/ Wi-Fi Access Point Mode

Tryck på för att avsluta Wi-Fi -anslutningen i SnapBridge flik. Efter att ikonen ändras till , tryck , och välj [**Koppla från**] eller [**Avsluta Wi-Fi STA-läge**].

FTP-portnummer kan nu specificeras i FTP-anslutningsinställningar



Portnummer kan nu anges när du konfigurerar en anslutning till en FTP-server med hjälp av anslutningsguiden i [**Anslut till FTP-server**] i nätverksmenyn. När du har angett FTP-serveradressen trycker du på Q -knappen för att ansluta kameran till FTP-servern. När en anslutning har upprättats kommer du att uppmanas att ange ett portnummer.

- Ett värde mellan 0 och 65535 kan konfigureras.
- När du har angett portnumret trycker du på Ⓚ för att visa skärmen för att välja inloggningsmetod.

Nytt alternativ för " Anslut till FTP-server " i nätverksmenyn: " Ladda upp i HEIF-format "

[**Ladda upp i HEIF-format**] har lagts till i [**Anslut till FTP-server**] > [**Alternativ**] i nätverksmenyn.

- Alternativen är [**Hög komprimering**], [**Medellång komprimering**], [**Låg komprimering]** och [**Av**]. När en annan inställning än [**Av**] väljs, konverteras den tagna RAW eller JPEG bilden till HEIF-format med det angivna komprimeringsförhållandet innan den laddas upp till FTP-servern.
- Konverterade HEIF-bilder lagras inte på minneskortet.

Använda AirGlu-tillbehör medan MC-N10 fjärrhandtagen är anslutna

I tidigare versioner av kamerans firmware var alla Bluetooth funktioner inaktiverade medan en MC-N10 var ansluten till kameran, men från "C" firmwareversion 5.00 kan Atomos UltraSync BLUE AirGlu-tillbehör användas via Bluetooth .

Menyalternativ och standardinställningar för "C" Firmware version 5.00

Menyerna och standardinställningarna efter uppgradering till "C" firmware version 5.00 listas nedan.

Fotofotograferingsmeny

- [**Fotograferingsmenybank**]: A
- [**Utökade menybanker**]: AV
- [**Lagringsmapp**]
  - [**Byt namn**]: NCZ_9
  - [**Välj mapp efter nummer**]: 100
  - [**Välj mapp från listan**]: –
- [**Filnamn**]: DSC
- [**Roll spelad av kortet i fack 2**]: Överflöde
- [**Bildområde**]
  - [**Välj bildområde**]: FX (36×24)
  - [**DX crop alert**]: AV
- [**Inställningar för bildkvalitet**]
  - [**Bildkvalitet**]: JPEG normal
  - [**Bildkvalitet (HSFC)**]: JPEG normal
- [**Inställningar för bildstorlek**]
  - [**Bildstorlek**]: Stor
  - [**Aktivera DX bildstorlekar**]: AV
  - [**Bildstorlek (DX)**]: Stor
- [**RAW inspelning**]: Hög effektivitet ★
- [**ISO-känslighetsinställningar**]
  - [**ISO-känslighet**]: 100
  - [**Auto ISO-känslighetskontroll**]: PÅ
  - [**Maximal känslighet**]: 25600
  - [**Maximal känslighet med ϟ**]: Samma som utan blixt
  - [**Minsta slutartid**]: Auto
- [**Vitbalans**]: Auto: Behåll vit (minska varma färger)
- [**Ställ in Picture Control**]: Auto
- [**Hantera Picture Control**]: –
- [**Färgrymd**]: sRGB
- [**Active D-Lighting**]: Av
- [**Lång exponering NR**]: AV
- [**Hög ISO NR-läge**]: Typ A

- [**Hög ISO NR**]: Normal
- [**Vinjettkontroll**]: Normal
- [**Diffraktionskompensation**]: PÅ
- [**Automatisk distorsionskontroll**]: PÅ
- [**Hudmjukning**]: Av
- [**Stående visningsbalans**]: Av
- [**Reducering av fotoflimmer**]: AV
- [**Högfrekvent flimmerreducering**]: Av
- [**Mätning**]: Matrismätning
- [**Blixtkontroll**]
  - [**Blixtkontrollläge**]: TTL
  - [**Alternativ för trådlös blixt**]: Av
  - [**Fjärrstyrd blixt**]: Gruppblixt
- [**Fokusläge**]: Enkel AF
- [**AF-områdesläge**]: Enpunkts AF
- [**AF-motivdetektionsalternativ**]: Auto
- [**Vibrationsreducering**]: Sport
- [**Automatisk variation**]
  - [**Auto bracketing set**]: AE & blixt bracketing
  - [**Antal bilder**]: 0
  - [**Öka**]: 1,0
- [**Flera exponeringar**]
  - [**Flerexponeringsläge**]: Av
  - [**Antal bilder**]: 2
  - [**Överlagringsläge**]: Genomsnitt
  - [**Spara enskilda bilder (RAW)**]: PÅ
  - [**Överläggsfotografering**]: PÅ
  - [**Välj första exponeringen (RAW)**]: –
- [**HDR-överlägg**]
  - [**HDR-läge**]: Av
  - [**HDR-styrka**]: Auto
  - [**Spara enskilda bilder (RAW)**]: AV
- [**Intervalltimerfotografering**]
  - [**Välj startdag/tid**]: Nu
  - [**Intervall**]: 1 min.
  - [**Intervaller×bilder/intervall**]: 0001×1
  - [**Exponeringsutjämning**]: PÅ
  - [**Intervallprioritet**]: AV
  - [**Fokusera före varje bild**]: AV
  - [**Alternativ**]: Av
  - [**Starta lagringsmapp**]
    - [**Ny mapp**]: ☐
    - [**Återställ filnumrering**]: ☐

- [**Time-lapse video**]
  - [**Intervall**]: 5 s
  - [**Fotograferingstid**]: 25 min.
  - [**Exponeringsutjämning**]: PÅ
  - [**Välj bildområde**]: FX
  - [**Videofiltyp**]: H.265 8-bitars (MOV)
  - [**Bildstorlek/bildhastighet**]: 3840×2160; 30p
  - [**Intervallprioritet**]: AV
  - [**Fokusera före varje bild**]: AV
  - [**Destination**]: Fack 1
- [**Focus shift fotografering**]
  - [**Antal skott**]: 100
  - [**Fokusstegsbredd**]: 5
  - [**Intervall till nästa bild**]: 0
  - [**Exponeringslås för första bildrutan**]: PÅ
  - [**Autoåterställning av fokusposition**]: AV
  - [**Starta lagringsmapp**]
    - [**Ny mapp**]: ☐
    - [**Återställ filnumrering**]: ☐
- [**Automatisk bildtagning**]
  - [**Välj användarförinställning**]: P-1

Videoinspelningsmeny

- [**Fotograferingsmenybank**]: A
- [**Utökade menybanker**]: AV
- [**Lagringsmapp**]
  - [**Byt namn**]: NCZ_9
  - [**Välj mapp efter nummer**]: 100
  - [**Välj mapp från listan**]: –
- [**Filnamn**]: DSC
- [**Destination**]: Fack 1
- [**Videofiltyp**]: H.265 8-bitars (MOV)
- [**Bildstorlek/bildhastighet**]: 3840×2160; 30p
- [**Videokvalitet (N-RAW)**]: Hög kvalitet
- [**Bildområde**]
  - [**Välj bildområde**]: FX
  - [**DX crop alert**]: AV
- [**Utökad översampling**]: AV
- [**ISO-känslighetsinställningar**]
  - [**Maximal känslighet**]: 25600
  - [**Auto ISO-kontroll (läge M)**]: PÅ

  - [**ISO-känslighet (läge M)**]: 100
- [**Vitbalans**]: Samma som fotoinställningar
- [**Ställ in Picture Control**]: Samma som fotoinställningar
- [**Hantera Picture Control**]: –
- [**HLG kvalitet**]
  - [**Snabb skarp**]: 0
  - [**Kontrast**]: 0
  - [**Mättnad**]: 0
  - [**Nyans**]: 0
- [**Active D-Lighting**]: Av
- [**Hög ISO NR**]: Normal
- [**Vinjettkontroll**]: Normal
- [**Diffraktionskompensation**]: PÅ
- [**Automatisk distorsionskontroll**]: PÅ
- [**Hudmjukning**]: Samma som fotoinställningar
- [**Stående visningsbalans**]: Av
- [**Videoflimmerreducering**]: Auto
- [**Högfrekvent flimmerreducering**]: Av
- [**Mätning**]: Matrismätning
- [**Fokusläge**]: Fulltids-AF
- [**AF-områdesläge**]: Enpunkts AF
- [**AF-motivdetektionsalternativ**]
  - [**Ämnesavkänning**]: Auto
  - [**AF när motivet inte upptäcks**]: PÅ
- [**Vibrationsreducering**]: Samma som fotoinställningar
- [**Elektronisk VR**]: AV
- [**Mikrofonkänslighet**]: Auto
- [**Dämpare**]: AV
- [**Frekvenssvar**]: Brett räckvidd
- [**Vindbrusreducering**]: AV
- [**Mic jack plug-in power**]: PÅ
- [**Hörlursvolym**]: 15
- [**Tidskod**]
  - [**Spela in tidskoder**]: Av
  - [**Uppräkningsmetod**]: Rekordkörning
  - [**Tidskod ursprung**]: –
  - [**Släpp ram**]: PÅ
- [**Extern rek. cntrl (HDMI)**]: AV
- [**Högupplöst zoom**]: AV
- [**Automatisk bildtagning**]
  - [**Välj användarförinställning**]: P-1

Menyn för anpassade inställningar

- [**Bank för anpassade inställningar**]: A
- **ett fokus**]
  - a1 [**AF-C prioritetsval**]: Släpp
  - a2 [**AF-S-prioritetsval**]: Fokus
  - a3 [**Fokusspårning med låsning**]
    - [**AF-respons blockerad bild**]: 3
    - [**Ämnesrörelse**]: Stadig
  - a4 [**Fokuspunkter som används**]: Alla punkter
  - a5 [**Lagra punkter efter orientering**]: Av
  - a6 [**AF-aktivering**]: Slutare/AF-ON
  - a7 [**Fokuspunktbeständighet**]: Auto
  - a8 [**Begränsa val av AF-områdesläge**]
    - [**Pinpoint AF**]: ☑
    - [**Enkelpunkts AF**]: ✔ (kan inte väljas bort)
    - [**Dynamiskt område AF (S)**]: ☑
    - [**Dynamiskt område AF (M)**]: ☑
    - [**Dynamiskt område AF (L)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (S)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (L)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C1)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C2)**]: ☑
    - [**3D-spårning**]: ☑
    - [**Auto-AF**]: ☑
  - a9 [**Fokuslägesbegränsningar**]: Inga begränsningar
  - a10 [**Focus point wrap-around**]: AV
  - a11 [**Fokuspunktsvisning**]
    - [**Manuellt fokusläge**]: PÅ
    - [**AF-hjälp för dynamiskt område**]: PÅ
    - [**AF-C i fokus display**]: AV
    - [**3D-spårning av fokuspunktsfärg**]: Vit
    - [**Fokuspunktens kantbredd**]: 1
  - a12 [**Inbyggd AF-hjälpbelysning**]: PÅ
  - a13 [**Focus peaking**]
    - [**Focus peaking display**]: AV
    - [**Focus peaking sensitivity**]: 2 (standard)
    - [**Focus peaking highlight color**]: Röd
  - a14 [**Max. bländare Lv under MF**]: Av
  - a15 [**Valhastighet för fokuspunkt**]: Normal
  - a16 [**Manuell fokusring i AF-läge**]: PÅ

- **b** [**Mätning/exponering**]
  - b1 [**ISO-känslighetsstegvärde**]: 1/3 steg
  - b2 [**EV-steg för exponeringskontroll**]: 1/3 EV-steg (komp. 1/3 EV)
  - b3 [**Enkel exponeringskompensation**]: Av
  - b4 [**Matrismätning ansiktsdetektion**]: PÅ
  - b5 [**Centervikt område**]: Standard
  - b6 [**Finjustera optimal exponering**]
    - [**Matrismätning**]: 0
    - [**Centrumvägd mätning**]: 0
    - [**Spotmätning**]: 0
    - [**Höjdviktad mätning**]: 0
  - b7 [**Behåll exp. när f/ ändras**]: Exponeringsunderhåll av
- **c** [**Timers/AE-lås**]
  - c1 [**Avtryckare AE-L**]: Av
  - c2 [**Självutlösare**]
    - [**Fördröjning av självutlösare**] 10 s
    - [**Antal bilder**]: 1
    - [**Intervall mellan bilder**]: 0,5 s
  - c3 [**Strömavstängningsfördröjning**]
    - [**Uppspelning**]: 10 s
    - [**Menyer**]: 1 min
    - [**Bildrecension**]: 4 s
    - [**Standby timer**]: 30 s
- **d** [**Fotografera/visa**]
  - d1 [**Kontinuerlig fotograferingshastighet**]
    - [**Kontinuerlig höghastighet**]: 20 fps
    - [**Kontinuerlig låg hastighet**]: 5 fps
  - d2 [**Maximalt antal bilder per serie**]: ∞
  - d3 [**Val av begränsningsläge**]
    - [**En bildruta**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
    - [**Kontinuerlig L**]: ☑
    - [**Kontinuerlig H**]: ☑
    - [**C30**]: ☑
    - [**C60**]: ☑
    - [**C120**]: ☑
    - [**Självutlösare**]: ☑
  - d4 [**Fångstalternativ för pre-release**]
    - [**Pre-release burst**]: Ingen
    - [**Burst efter utgivning**]: Max.
  - d5 [**Synk. alternativ för släppläge**]: Synk
  - d6 [**Exponeringsfördröjningsläge**]: Av
  - d7 [**Förlängda slutartider (M)**]: AV
  - d8 [**Begränsa valbart bildområde**]

- [**FX (36×24)**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
- [**DX (24×16)**]: ☑
- [**1:1 (24×24)**]: ☑
- [**16:9 (36×20)**]: ☑

- d9 [**Filnummersekvens**]: På
- d10 [**Visningsläge (foto Lv)**]: Visa effekter av inställningar
  - [**Visa effekter av inställningar**]: Endast när blixten inte används
  - [**Justera för enkel visning**]: Auto
- d11 [**Starlight view (foto Lv)**]: AV
- d12 [**Varma displayfärger**]
  - [**Färgalternativ för varm display**]: Av
  - [**Ljusstyrka för varm färgskärm**]: 0
- d13 [**LCD-belysning**]: AV
- d14 [**Visa allt i kontinuerligt läge**]: PÅ
- d15 [**Release timing indicator**]
  - [**Indikatortyp**]: Typ B
  - [**Typ A automatisk återställningsfördröjning**]: 1/6 s
- d16 [**Bildram**]: PÅ
- d17 [**Rutnätstyp**]: 3×3
- d18: [**Virtuell horisont typ**]: Typ A
- d19 [**Halvtryck för att avbryta zoom (MF)]** : AV
- d20 [**Anpassad skärmbild för fotografering**]
  - [**Display 1**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
  - [**Display 2**]: ☑
  - [**Display 3**]: ☑
  - [**Display 4**]: ☑
  - [**Display 5**]: ☑
- d21 [**Anpassad sökare fotografering**]
  - [**Display 1**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
  - [**Display 2**]: ☑
  - [**Display 3**]: ☑
  - [**Display 4**]: ☑
- d22 [**Hög fps sökare display**]: AV

• **e** [**Gaffling/blixt**]
- e1 [**Blixtsynkroniseringshastighet**]: 1/200 s
- e2 [**Blixtslutartid**]: 1/60 s
- e3 [**Exponeringskomp. för blixt**]: Hela bilden
- e4 [**Auto ϟ ISO-känslighetskontroll**]: Motiv och bakgrund
- e5 [**Modelleringsblixt**]: PÅ
- e6 [**Autogaffling (läge M)**]: Blixt/hastighet
- e7 [**Gafflingsordning**]: MTR > under > över
- e8 [**Blixtburstprioritet**]: Prioritera exakt blixtkontroll

• **f** [**Kontroller**]

- f1 [**Customize menu**]: Ställ in Picture Control , vitbalans, bildkvalitet, bildstorlek, AF-områdesläge/ämne. detektering, Fokusläge, Mätning, Vibrationsreducering, Fotograferingsmenybank, Anpassade kontroller (fotografering), Flygplansläge, Visa minneskortinformation
- f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**]
  - [**Fn1-knapp**]: Fotograferingsmenybank
  - [**Fn2-knapp**]: Välj bildområde
  - [**Fn3-knapp**]: Visning av livevisningsinformation av
  - [**Fn-knapp för vertikal fotografering**]: Exponeringskompensation
  - [**Vertikal ISO-känslighetsknapp**]: ISO-känslighet
  - [**Fokuslägesknapp**]: Fokusläge/AF-områdesläge
  - [**Skydda/Fn4-knapp**]: Ställ in Picture Control
  - [**AF-ON-knapp**]: AF-ON
  - [**Underväljare mitt**]: AE/AF-lås
  - [**DISP-knapp**]: växla livevisningsinformation
  - [**Ljudknapp**]: Ingen
  - [**OK-knapp**]: Välj fokuspunkt i mitten
  - [**WB-knapp**]: Vitbalans
  - [**QUAL-knapp**]: Bildkvalitet/storlek
  - [**Vertikal multiväljare mitt**]: AE/AF-lås
  - [**Uppspelningsknapp**]: Uppspelning
  - [**Videoinspelningsknapp**]: Ingen
  - [**AF-ON-knapp för vertikal fotografering**]: Samma som AF-ON-knapp
  - [**ISO-känslighetsknapp**]: ISO-känslighet
  - [**Knapp för exponeringskompensation**]: Exponeringskompensation
  - [**Blixtlägesknapp**]: Blixtläge/kompensation
  - [**Kommandorattar**]
    - [**Exponeringsinställning**]: **P** : --/ P*, **S** : --/ Tv, **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
    - [**Val av fokus/AF-områdesläge**]: / AF/MF
    - [**Underkommandorattens zoomroll**]: Exponeringsinställning
  - [**Objektiv Fn-knapp**]: AE/AF-lås
  - [**BKT-knapp**]: Automatisk bracketing
  - [**Objektiv Fn-ring (moturs)**]: Hämta fokusposition
  - [**Lens Fn2-knapp**]: AF-ON
  - [**Inställningsknapp för objektivminne**]: Spara fokusposition
  - [**Objektiv Fn-ring (medurs)**]: Hämta fokusposition
  - [**Linskontrollring**]: (Varierar med objektiv)
- f3 [**Anpassade kontroller (uppspelning)**]
  - [**Fn1-knapp**]: Ingen
  - [**Fn2-knapp**]: Ingen
  - [**Fn3-knapp**]: Ingen
  - [**Fn-knapp för vertikal fotografering**]: Ingen
  - [**Skydda/Fn4-knapp**]: Skydda

- [**DISP-knapp**]: Visning av cykelinformation
- [**Ljudknapp**]: Röstmemo
- [**OK-knapp**]: Zooma på/av
- [**WB-knapp**]: Välj för uppladdning till dator
- [**QUAL-knapp**]: Betyg
- [**Vertikal fotografering multiväljare**]: Avaktivera
- [**Uppspelningsknapp**]: Fortsätt fotografering
- [**Huvudkommandoratt**]
  - [**Frame advance**]: 1 bildruta
  - [**Videouppspelning**]: 10 bildrutor
  - [**Frame advance zoom position**]: Behåll aktuell zoomposition
- [**Underkommandoratt**]
  - [**Frame advance**]: 1 bildruta
  - [**Videouppspelning**]: 10 s
  - [**Frame advance zoom position**]: Behåll aktuell zoomposition
  - [**Val av ansiktszoom vid uppspelning**]: PÅ
- [**Videoinspelningsknapp**]: Ingen
- [**Knapp för exponeringskompensation**]: Ingen
- [**ISO-känslighetsknapp**]: Ingen
- [**BKT-knapp**]: Ingen
- [**Blixtlägesknapp**]: Ingen
- [**Lens Fn2-knapp**]: Ingen
- [**Lens Fn-knapp**]: Ingen

- f4 [**Kontrolllås**]
  - [**Slutarhastighetslås**]: AV
  - [**Bländarlås**]: AV
  - [**Fokuspunktlås**]: AV
- f5 [**Omvänd rattrotation**]
  - [**Exponeringskompensation**]: ☐
  - [**Slutartid/bländare**]: ☐
- f6 [**Släppknapp för att använda ratten**]: AV
- f7 [**Omvända indikatorer**]: −◂iiiiii°iiiii▸+
- f8 [**Omvänd ring för fokus**]: AV
- f9 [**Fokusringens rotationsområde**]: Icke-linjär
- f10 [**Kontrollringsvar**]: Hög
- f11 [**Byt fokus/kontrollringroller**]: AV
- f12 [**Tilldela power zoom-knappar**]
  - [**Använd / -knapparna**]: AV
  - [**Effektzoomhastighet**]: +3
- f13 [**snärtningar i helskärmsläge**]
  - [**Snärta upp**]: Inga
  - [**Snärta nedåt**]: Inga
  - [**Flick framåt riktning**]: Vänster → Höger

- f14 [**Föredrar underväljarcentrum**]: PÅ

• **g** [**Video**]
- g1 [**Customize menu**]: Ställ in Picture Control , vitbalans, bildstorlek/ bildhastighet, mikrofonkänslighet, AF-områdesläge/ämne. detektering, Fokusläge, Elektronisk VR, Vibrationsreducering, Fotograferingsmenybank, Anpassade kontroller, Flygplansläge, Destination
- g2 [**Anpassade kontroller**]
  - [**Fn1-knapp**]: Fotograferingsmenybank
  - [**Fn2-knapp**]: Välj bildområde
  - [**Fn3-knapp**]: Visning av livevisningsinformation av
  - [**Fn-knapp för vertikal fotografering**]: Exponeringskompensation
  - [**Vertikal ISO-känslighetsknapp**]: ISO-känslighet
  - [**Fokuslägesknapp**]: Fokusläge/AF-områdesläge
  - [**Skydda/Fn4-knapp**]: Ställ in Picture Control
  - [**AF-ON-knapp**]: AF-ON
  - [**Underväljare mitt**]: AE/AF-lås
  - [**DISP-knapp**]: växla livevisningsinformation
  - [**Ljudknapp**]: Mikrofonkänslighet
  - [**OK-knapp**]: Välj fokuspunkt i mitten
  - [**WB-knapp**]: Vitbalans
  - [**QUAL-knapp**]: Ingen
  - [**Vertikal multiväljare mitt**]: AE/AF-lås
  - [**Uppspelningsknapp**]: Uppspelning
  - [**Videoinspelningsknapp**]: Spela in videor
  - [**AF-ON-knapp för vertikal fotografering**]: Samma som AF-ON-knapp
  - [**ISO-känslighetsknapp**]: ISO-känslighet
  - [**Knapp för exponeringskompensation**]: Exponeringskompensation
  - [**Avtryckarknapp**]: Ingen
  - [**Kommandorattar**]
    - [**Exponeringsinställning**]: **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
    - [**Val av fokus/AF-områdesläge**]: / AF/MF
    - [**Underkommandorattens zoomroll**]: Exponeringsinställning
  - [**Blixtlägesknapp**]: Ingen
  - [**BKT-knapp**]: Ingen
  - [**Objektiv Fn-knapp**]: AE/AF-lås
  - [**Lens Fn2-knapp**]: AF-ON
  - [**Objektiv Fn-ring (moturs)**]: Hämta fokusposition
  - [**Objektiv Fn-ring (medurs)**]: Hämta fokusposition
  - [**Inställningsknapp för objektivminne**]: Spara fokusposition
  - [**Linskontrollring**]: (Varierar med objektiv)
- g3 [**Kontrolllås**]
  - [**Slutarhastighetslås**]: AV
  - [**Bländarlås**]: AV
  - [**Fokuspunktlås**]: AV

- g4 [**Begränsa val av AF-områdesläge**]
  - [**Enkelpunkts AF**]: ✔ (kan inte väljas bort)
  - [**Wide-area AF (S)**]: ☑
  - [**Wide-area AF (L)**]: ☑
  - [**Wide-area AF (C1)**]: ☑
  - [**Wide-area AF (C2)**]: ☑
  - [**Motivföljande AF**]: ☑
  - [**Auto-AF**]: ☑
- g5 [**Fokuslägesbegränsningar**]: Inga begränsningar
- g6 [**AF-hastighet**]: 0
  - [**När ska du ansöka**]: Alltid
- g7 [**AF-spårningskänslighet**]: 4
- g8 [**Högupplöst zoomhastighet**]: 0
- g9 [**Tilldela power zoom-knappar**]
  - [**Använd / -knapparna**]: AV
  - [**Motorzoomhastighet**]
    - [**Före/efter inspelning**]: +3
    - [**Under inspelning**]: 0
- g10 [**Fin ISO-kontroll (läge M)**]: Av
- g11 [**Förlängda slutartider (läge M)**]: AV
- g12 [**Visa hjälp**]: AV
- g13 [**Zebramönster**]
  - [**Mönstertonomfång**]: Zebramönster av
  - [**Mönster**]: Mönster 1
  - [**Höjningströskel**]: 250
  - [**Mellantonsområde**]: Värde: 160; Räckvidd: ±10
- g14 [**Begränsa tonintervall för zebramönster**]: Inga begränsningar
- g15 [**Rutnätstyp**]: 3×3
- g16 [**Visning av ljusstyrkainformation**]: Histogram
- g17 [**Halvtryck för att avbryta zoom (MF)**]: AV
- g18 [**Anpassad skärmbild för fotografering**]
  - [**Display 1**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
  - [**Display 2**]: ☑
  - [**Display 3**]: ☑
  - [**Display 4**]: ☑
- g19 [**Anpassad sökare fotografering**]
  - [**Display 1**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
  - [**Display 2**]: ☑
  - [**Display 3**]: ☑
- g20 [**Röd REC-ramindikator**]: PÅ

Uppspelningsmeny

- [**Ta bort**]: –
- [**Uppspelningsmapp**]: Alla
- [**Visningsalternativ för uppspelning**]
  - [**Fokuspunkt**]: ☐
  - [**Markera första bilden i serien**]: ☐
  - [**Exponeringsinformation**]: ☐
  - [**Höjdpunkter**]: ☐
  - [**RGB-histogram**]: ☐
  - [**Fotograferingsdata**]: ☐
  - [**Översikt**]: ☐
  - [**Inga (endast bild)**]: ☑
  - [**Filinformation**]: ☐
  - [**Grundläggande fotograferingsdata**]: ☑
  - [**Flash data**]: ☑
  - [**Picture Control /HLG-data**]: ☑
  - [**Andra fotograferingsdata**]: ☑
  - [**Upphovsrättsinformation**]: ☑
  - [**Platsdata**]: ☑
  - [**IPTC data**]: ☑
- [**Ta bort bilder från båda platserna**]: Ja (bekräftelse krävs)
- [**PB-plats för inspelning i två format**]: Fack 1
- [**Filtrerade uppspelningskriterier**]
  - [**Skydda**]: ☐
  - [**Bildtyp**]: ☐
  - [**Betyg**]: ☐
  - [**Välj för uppladdning till dator**]: ☐
  - [**Välj för uppladdning (FTP)**]: ☐
  - [**Röstmemo**]: ☐
  - [**Retuscherade bilder**]: ☐
- [**Serieuppspelning**]
  - [**Underväljaren visar första bilden**]: PÅ
  - [**Automatisk serieuppspelning**]: AV
  - [**Automatisk serieuppspelningsalternativ**]
    - [**Slinguppspelning**]: AV
    - [**Vänta före uppspelning**]: Normal
    - [**Automatisk serieuppspelningshastighet**]: 30 fps
  - [**Lista serier som enstaka miniatyrer**]: AV
- [**Bildrecension**]: Av
- [**Efter radering**]: Visa nästa
- [**Efter bildserie, visa**]: Sista bilden i serie

- [**Auto bildrotation**]: PÅ
- [**Autorotera bilder**]: PÅ
- [**Kopiera bild(er)**]: –

Inställningsmeny

- [**Formatera minneskort**]: –
- [**Språk**]: (Standard varierar beroende på inköpsland)
- [**Tidszon och datum**]
  - [**Tidszon**]: (Standard varierar beroende på inköpsland)
  - [**Datum och tid**]: -
  - [**Datumformat**]: (Standard varierar beroende på inköpsland)
  - [**Sommartid**]: AV
- [**Bildskärmens ljusstyrka**]: 0
- [**Monitor färgbalans**]: AB: 0, GM: 0
- [**Sökarens ljusstyrka**]: Auto
- [**Sökarens färgbalans**]: AB: 0, GM: 0
- [**Sökarvisningsstorlek**]: Standard
- [**Begränsa val av monitorläge**]
  - [**Automatisk visningsomkopplare**]: ☑
  - [**Endast sökare**]: ☑
  - [**Endast bildskärm**]: ☑
  - [**Prioritera sökare (1)**]: ☑
  - [**Prioritera sökare (2)**]: ☑
- [**Autorotera infovisning**]: PÅ
- [**AF-finjusteringsalternativ**]
  - [**AF-fininställning**]: AV
  - [**Finjustera och spara objektiv**]: –
  - [**Standard**]: -
  - [**Lista sparade värden**]: –
  - [**Välj värde för aktuellt objektiv**]: –
- [**Objektsdata utan CPU**]
  - [**Linsnummer**]: 1
  - [**Brännvidd (mm)**]: – –
  - [**Maximal bländare**]: – –
  - [**Linsnamn**]: – –
- [**Avståndsenheter**]: Meter (m)
- [**Spara fokusposition**]: AV
- [**Spara zoomposition (PZ-objektiv)**]: AV
- [**Automatisk temperaturavstängning**]: Standard
- [**Sensorsköldens beteende vid avstängning**]: Sensorsköldens förblir öppen
- [**Rengör bildsensor**]

- [**Automatisk rengöring**]: Rengör vid avstängning

• [**Image Dust Off ref foto**]: –
• [**Pixelmapping**]: –
• [**Bildkommentar**]
  - [**Bifoga kommentar**]: AV
• [**Upphovsrättsinformation**]
  - [**Bifoga copyrightinformation**]: AV
• [**IPTC**]
  - [**Redigera/spara**]: –
  - [**Ta bort**]: –
  - [**Automatisk inbäddning under fotografering**]: Av
  - [**Ladda/spara**]: –
• [**Alternativ för röstmemo**]
  - [**Röstmemokontroll**]: Tryck och håll
  - [**Ljudutgång (uppspelning)**]: Högtalare/hörlurar
• [**Kameraljud**]
  - [**Slutarljud**]: PÅ
  - [**Volym**]: 3
  - [**Typ**]: Typ A
  - [**Pip**]: Av
  - [**Volym**]: 2
  - [**Pitch**]: Låg
• [**Tyst läge**]: AV
• [**Pekkontroller**]
  - [**Aktivera/inaktivera pekkontroller**]: Aktivera
  - [**Handskläge**]: AV
• [**HDMI**]
  - [**Utgångsupplösning**]: Auto
  - [**Utmatningsområde**]: Auto
  - [**Utdata fotograferingsinformation**]: PÅ
  - [**Spegel kamera info display**]: PÅ
• [**USB anslutningsprioritet**]: Ladda upp
• [**Platsdata (inbyggd)**]
  - [**Spela in platsdata**]: AV
  - [**Standby timer**]: PÅ
  - [**Ställ klockan från satellit**]: AV
  - [**Skapa logg**]: –
  - [**Logglista**]: –
  - [**Position**]: –
• [**Alternativ för trådlös fjärrkontroll (WR)]**
  - [**LED-lampa**]: PÅ
  - [**Länkläge**]: Parning
• [**Tilldela fjärrkontroll (WR) Fn-knapp**]: Ingen

- [**Överensstämmelsemärkning**]: –
- [**Batteriinformation**]: –
- [**USB strömförsörjning**]: PÅ
- [**Energibesparing (fotoläge)**]: AV
- [**Fack tomt frigöringslås**]: Aktivera frigöring
- [**Spara/ladda menyinställningar**]: –
- [**Återställ alla inställningar**]: -
- [**Firmwareversion**]: –

Nätverksmeny

- [**Flygplansläge**]: AV
- [**Trådbundet LAN**]: AV
- [**Anslut till smart enhet**]
  - [**Parning (Bluetooth)**]
    - [**Bluetooth -anslutning**]: AV
  - [**Välj bilder för uppladdning**]
    - [**Autovälj för uppladdning**]: PÅ
  - [**Wi-Fi -anslutning (AP-läge)**]: –
  - [**Wi-Fi -anslutning (STA-läge)**]: –
  - [**Ladda upp medan av**]: PÅ
  - [**Platsdata (smart enhet)**]: –
- [**Anslut till dator**]
  - [**Nätverksinställningar**]: -
  - [**Anslutningstyp**]: Bildöverföring
  - [**Alternativ**]
    - [**Automatisk uppladdning**]: AV
    - [**Radera efter uppladdning**]: AV
    - [**Ladda upp RAW + JPEG som**]: RAW + JPEG
    - [**JPEG + JPEG fack val**]: Fack 1
    - [**Ladda upp RAW video som**]: RAW video + MP4
    - [**Ladda upp mapp**]: –
    - [**Avmarkera alla?**]: –
- [**Anslut till FTP-server**]
  - [**Nätverksinställningar**]: -
  - [**Alternativ**]
    - [**Automatisk uppladdning**]: AV
    - [**Radera efter uppladdning**]: AV
    - [**Ladda upp RAW + JPEG som**]: RAW + JPEG
    - [**JPEG + JPEG fack val**]: Fack 1
    - [**Ladda upp RAW video som**]: RAW video + MP4
    - [**Skriv över om samma namn**]: AV

- [**Skydda om markerad för uppladdning**]: AV
- [**Uppladdningsmarkering**]: AV
- [**Ladda upp i HEIF-format**]: Av
- [**Ladda upp mapp**]: –
- [**Avmarkera alla?**]: –
- [**Behåll anslutning**]: AV
- [**Hantera rotcertifikat**]: –

• [**Anslut till andra kameror**]
- [**Synkroniserad release**]: PÅ
- [**Nätverksinställningar**]: -
- [**Master/fjärrkontroll**]: Masterkamera
- [**Gruppinställningar**]: –
- [**Grupp namn**]: -
- [**Synkronisera datum och tid**]: –
- [**Skriv över upphovsrättsinformation**]: –

• [**ATOMOS AirGlu BT alternativ**]
- [**Anslut till ATOMOS AirGlu BT**]: AV
- [**Spara ATOMOS AirGlu BT parningsinformation**]: –
- [**Ta bort ATOMOS AirGlu BT parningsinformation**]: –
- [**Kamera**]: NCZ9

• [**USB**]: MTP/PTP
• [**Starta via LAN**]: AV
• [**Routerns frekvensband**]: (Standard varierar beroende på inköpsland)
• [**MAC-adress**]: -

Min meny/Senaste inställningar

• [**Lägg till objekt**]: –
• [**Ta bort objekt**]: –
• [**Rangordna objekt**]: –
• [**Välj flik**]: MIN MENY

Specifikationer efter uppgradering för "C" Firmware version 5.00

Produktspecifikationer efter uppgradering till "C" firmware version 5.00 listas nedan.

Typ	
Typ	Digitalkamera med stöd för utbytbara objektiv
Objektivfäste	Nikon Z-fäste
Lins	
Kompatibla linser	• Z-fäste NIKKOR objektiv • NIKKOR -objektiv med F-fäste (monteringsadapter krävs; begränsningar kan gälla)
Effektiva pixlar	
Effektiva pixlar	45,7 miljoner
Bildsensor	
Typ	35,9 × 23,9 mm CMOS sensor (Nikon FX -format)
Totalt antal pixlar	52,37 miljoner
Dammreduceringssystem	Bildsensorrengöring, Image Dust Off referensdata (kräver NX Studio)

Lagring	
Bildstorlek (pixlar)	• **[FX (36 × 24)] valt för bildområde** : - 8256 × 5504 (stor: 45,4 M) - 6192 × 4128 (Medium: 25,6 M) - 4128 × 2752 (liten: 11,4 M) • **[DX (24 × 16)] valt för bildområde** : - 5392 × 3592 (stor: 19,4 M) - 4032 × 2688 (Medium: 10,8 M) - 2688 × 1792 (liten: 4,8 M) • **[1:1 (24 × 24)] valt för bildområde** : - 5504 × 5504 (stor: 30,3 M) - 4128 × 4128 (Medium: 17,0 M) - 2752 × 2752 (liten: 7,6 M) • **[16:9 (36 × 20)] valt för bildområde** : - 8256 × 4640 (stor: 38,3 M) - 6192 × 3480 (Medium: 21,5 M) - 4128 × 2320 (liten: 9,6 M)
Filformat (bildkvalitet)	• **NEF (RAW)** : 14 bitar; välj mellan förlustfri kompression, högeffektiv ★ , och högeffektivitetsalternativ • **JPEG** : JPEG Baslinjekompatibel med fin (ca 1 : 4), normal (ca 1 : 8) eller grundläggande (ca 1 : 16) komprimering; storleksprioritet och komprimering med optimal kvalitet tillgänglig • **NEF (RAW)+ JPEG** : Enskild bild inspelad i både NEF (RAW) och JPEG -format
Picture Control	Auto, Standard, Neutral, Levande, Monokrom, Porträtt, Porträtt med fylliga toner, Landskap, Platt, Kreativa bildkontroller (Dröm, Morgon, Pop, Söndag, Dyster, Dramatisk, Tystnad, Blekt, Melankolisk, Ren, Denim, Leksak, Sepia, blå, röd, rosa, kol, grafit, binär, kol); vald Picture Control kan modifieras; lagring för anpassade bildkontroller

Lagring	
Media	CFexpress (Typ B) och XQD minneskort
Dubbla kortplatser	Kortet i kortplats 2 kan användas för överflöd eller backuplagring, för separat lagring av NEF (RAW) och JPEG bilder, eller för lagring av dubbla JPEG bilder i olika storlekar och bildkvaliteter; bilder kan kopieras mellan kort.
Filsystem	DCF 2.0, Exif 2.32
Sökare	
Sökare	1,27 cm/0,5 tum. cirka. 3690 000 punkter (Quad VGA) OLED elektronisk sökare med färgbalans, automatiska och 18-nivåer manuella ljusstyrkakontroller och stöd för höga bildhastigheter
Ramtäckning	Cirka. 100% horisontell och 100% vertikal
Förstoring	Cirka. 0,8× (50 mm objektiv vid oändlighet, −1,0 m^{-1})
Ögonpunkt	23 mm (−1,0 m^{-1}; från den bakersta ytan på sökarens okularlins)
Dioptrijustering	−4 – +3 m^{-1}
Ögonsensor	Växlar automatiskt mellan bildskärm och sökare
Övervaka	
Övervaka	8 cm/3,2 tum, ca. 2100 000 punkters vertikalt och horisontellt lutande TFT beröringskänslig LCD-skärm med 170° betraktningsvinkel, cirka 100 % ramtäckning och färgbalans och 15-nivåer manuella ljusstyrkakontroller

Slutare	
Typ	Elektronisk slutare med slutarljud och sensorsköld
Fart	1/32000 – 30 s (välj från stegstorlekar på 1/3, 1/2 och 1 EV, förlängningsbar till 900 s i läge **M**), glödlampa, tid
Blixtsynkroniseringshastighet	Blixten synkroniseras med slutaren vid hastigheter på 1/250 eller 1/200 s eller långsammare (men observera att ledtalet sjunker vid hastigheter på 1/200 till 1/250 s); synkroniseringshastigheter så snabba som 1/8000 s stöds med automatisk FP-höghastighetssynkronisering
Släpp	
Släppläge	Enkelbild, kontinuerlig låghastighet, kontinuerlig höghastighet, höghastighetsbildfångst + med Pre-Release Capture, självutlösare
Ungefärlig framstegshastighet för bildruta	• **Kontinuerlig låg hastighet** : Ca. 1-10 fps • **Kontinuerlig hög hastighet** : Ca. 10 – 20 fps • **Höghastighetsbildfångst + (C15)** : Ca. 15 fps • **Höghastighetsbildfångst + (C30)** : Ca. 30 fps • **Höghastighetsbildfångst + (C60)** : Ca. 60 fps • **Höghastighetsbildfångst + (C120)** : Ca. 120 fps * Maximal framstegshastighet mätt med interna tester.
Självutlösare	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 exponeringar med intervall på 0,5, 1, 2 eller 3 s

Exponering	
Mätsystem	TTL-mätning med kamerans bildsensor
Mätläge	• **Matrismätning** • **Centrumvägd mätning** : Vikt på 75 % ges till 12 eller 8 mm cirkel i mitten av ramen eller viktningen kan baseras på genomsnittet av hela ramen • **Punktmätning** : Mäter cirkel med en diameter på cirka 4 mm centrerad på vald fokuspunkt • **Highlight-viktad mätning**
Räckvidd *	−3 – +17 EV * Siffrorna är för ISO 100 och f/2.0 objektiv vid 20 °C/68 °F
Läge	**P** : programmerad auto med flexibelt program, **S** : slutarautomatik, **A** : bländarautomatik, **M** : manuell
Exponeringskompensation	−5 – +5 EV (välj mellan stegstorlekar på ⅓ och ½ EV)
Exponeringslås	Ljusstyrka låst vid upptäckt värde
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	ISO 64–25600 (välj mellan stegstorlekar på ⅓ och 1 EV); kan även ställas in på ca. 0,3, 0,7 eller 1 EV (ekvivalent med ISO 32) under ISO 64 eller till ca. 0,3, 0,7, 1 eller 2 EV (ekvivalent med ISO 102400) över ISO 25600; automatisk ISO-känslighetskontroll tillgänglig
Aktiv D-Lighting	Auto, Extra hög 2, Extra hög 1, Hög, Normal, Låg och Av
Multipel exponering	Lägg till, medel, ljusare, mörkare
Andra alternativ	HDR-överlägg, reducering av fotoflimmer, reducering av högfrekvent flimmer

Autofokus	
Typ	Hybrid fasdetektering/kontrast AF med AF-hjälp
Detektionsområde *	−7 – +19 EV (−9 – +19 EV med stjärnljus) * Uppmätt i fotoläge vid ISO 100 och en temperatur på 20 °C/68 °F med enkelservo AF (**AF-S**) och ett objektiv med en maximal bländare på f/1.2
Linsservo	• **Autofokus (AF)** : Single-servo AF (**AF-S**); kontinuerlig servo AF (**AF-C**); heltids-AF (**AF-F** ; endast tillgängligt i videoläge); prediktiv fokusspårning • **Manuell fokusering (M)** : Elektronisk avståndsmätare kan användas
Fokuspunkter *	493 fokuspunkter * Antal tillgängliga fokuspunkter i fotoläge med enpunkts-AF valt för AF-områdesläge och FX valt för bildområde
AF-områdesläge	Pinpoint (endast tillgängligt i fotoläge), enpunkts, dynamiskt område (S, M och L; endast tillgängligt i fotoläge), bredarea (S, L, C1 och C2) och auto-områdes-AF ; 3D-spårning (endast tillgängligt i fotoläge); motivföljande AF (endast tillgängligt i videoläge)
Fokuslås	Fokus kan låsas genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (single-servo AF/ **AF-S**) eller genom att trycka ned mitten av underväljaren
Vibrationsreducering (VR)	
Kamera inbyggd VR	5-axlig bildsensorförskjutning
Objektiv inbyggd VR	Linsförskjutning (tillgänglig med VR-objektiv)

Blixt	
Blixtkontroll	**TTL** : i-TTL blixtkontroll; i-TTL balanserad upplättningsblixt används med matris, centrumvägd och högdagerviktad mätning, standard i-TTL upplättningsblixt med punktmätning
Blixtläge	Främre gardinsynkronisering, långsam synkronisering, bakre gardinsynkronisering, röda ögon-reducering, röda-ögonreducering med långsam synkronisering, av
Blixtkompensation	−3 – +1 EV (välj från stegstorlekar på ⅓ och ½ EV)
Flash-ready-indikator	Tänds när extra blixtenhet är fulladdad; blinkar som underexponeringsvarning efter att blixten avfyrats med full effekt
Accessoar sko	ISO 518 hot-shoe med synk- och datakontakter och säkerhetslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	i-TTL blixtkontroll, radiostyrd avancerad trådlös belysning, optisk avancerad trådlös belysning, modelleringsbelysning, FV-lås, färginformationskommunikation, automatisk FP-höghastighetssynkronisering, enhetlig blixtkontroll
Synkronisera terminal	ISO 519 synkterminal med låsgänga
vitbalans	
vitbalans	Auto (3 typer), naturligt ljus auto, direkt solljus, molnigt, skugga, glödlampa, fluorescerande (3 typer), blixt, välj färgtemperatur (2500–10 000 K), förinställd manuell (upp till 6 värden kan lagras), alla med finjustering
Bracketing	
Bracketing	Exponering och/eller blixt, vitbalans och ADL

Andra alternativ för stillbildsfotografering	
Andra alternativ för stillbildsfotografering	Vinjettkontroll, diffraktionskompensation, automatisk distorsionskontroll, mjukare hud, porträttintrycksbalans, fotografering med intervalltimer, fotografering med fokusförskjutning och autofotografering
Video	
Mätsystem	TTL-mätning med kamerans bildsensor
Mätläge	Matris, centrumviktad eller högdagerviktad
Bildstorlek (pixlar) och bildhastighet	• 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progressiv)/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (slow-motion): 30p (4×)/25p (4×)/24p (5×) * Faktiska bildhastigheter för 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p och 24p är 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 respektive 23,976 fps.
Bildstorlek (pixlar) och bildhastighet (RAW -video)	• 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p * Faktiska bildhastigheter för 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p och 24p är 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 respektive 23,976 fps.
Filformat	NEV, MOV, MP4
Videokomprimering	N-RAW (12 bitar), Apple ProRes RAW HQ (12 bitar), Apple ProRes 422 HQ (10 bitar), H.265/HEVC (8 bitar/10 bitar), H.264/AVC (8 bitar)
Ljudinspelningsformat	Linjär PCM (48 KHz, 24 bitar, för videor inspelade i NEV- eller MOV-format) eller AAC (48 KHz, 16 bitar, för videor inspelade i MP4-format)

Video	
Ljudinspelningsenhet	Inbyggd stereo eller extern mikrofon med dämpningsalternativ; känslighet justerbar
Exponeringskompensation	−3 – +3 EV (välj från stegstorlekar på ⅓ och ½ EV)
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	• **Läge M** : Manuellt val (ISO 64–25600; välj mellan stegstorlekar på ⅙, ⅓ och 1 EV); med ytterligare alternativ tillgängliga motsvarande cirka 0,3, 0,7, 1 eller 2 EV (ekvivalent ISO 102400) över ISO 25600; automatisk ISO-känslighetskontroll (ISO 64–Hi 2.0) tillgänglig med valbar övre gräns • **Lägen P, S, A** : Auto ISO-känslighetskontroll (ISO 64–Hi 2.0) med valbar övre gräns
Aktiv D-Lighting	Extra hög, Hög, Normal, Låg och Av
Andra alternativ för videoinspelning	Time-lapse videoinspelning, elektronisk vibrationsreducering, tidskoder, N-Log och HDR (HLG) video, vågformsdisplay, röd REC frame indikator, videoinspelning display zoom (50%, 100%, 200% och 400%), utökade slutartider (läge **M**) och inspelning i två format (proxy-video) för RAW -video; utökad översampling tillgänglig; alternativ för att se videoinspelningsinformation tillgänglig via **i** -menyn; Högupplöst zoom; automatisk infångning
Uppspelning	
Uppspelning	Helskärms- och miniatyrbild (upp till 4, 9 eller 72 bilder) uppspelning med uppspelningszoom, uppspelningszoombeskärning, videouppspelning, bildspel, histogramvisning, höjdpunkter, fotoinformation, platsdatavisning, automatisk bildrotation, bildklassificering, inspelning och uppspelning av röstmemo, inbäddning och visning av IPTC -information, filtrerad uppspelning, hoppa till första bilden i serien, serieuppspelning, spara på varandra följande bildrutor och rörelseblandning

Gränssnitt	
USB	Typ C SuperSpeed USB kontakt; anslutning till inbyggda USB portar rekommenderas
HDMI utgång	Typ A HDMI -kontakt
Ljudingång	Stereo ministiftsuttag (3,5 mm diameter; plug-in ström stöds)
Ljudutgång	Stereo ministiftsuttag (3,5 mm diameter)
Tiostifts fjärrterminal	Inbyggd (kan användas med MC-30A / MC-36A fjärrsladdar och andra valfria tillbehör)
Trådbundet LAN	RJ-45 kontakt • **Standarder** : IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T) • **Datahastigheter** * : 1000/100/10 Mbps med automatisk avkänning • **Port** : 1000BASE-T / 100BASE-TX / 10BASE-T (AUTO-MDIX * Maximala logiska datahastigheter enligt IEEE-standard; faktiska priser kan skilja sig åt.

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Standarder** : - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Asien och Oceanien) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, USA, Kanada, Mexiko) - IEEE 802.11b/g/n/a (andra länder i Amerika) • **Arbetsfrekvens** : - 2412–2462 MHz (kanal 11; Afrika, Asien och Oceanien) - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5825 MHz (USA, Kanada, Mexiko) - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5805 MHz (andra länder i Amerika) - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5745–5805 MHz (Georgien) - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5320 MHz (andra europeiska länder) • **Maximal uteffekt (EIRP)** : - 2,4 GHz-band: 8,4 dBm - 5 GHz-band: 6,0 dBm (Georgien) - 5 GHz-band: 9,0 dBm (andra länder) • **Autentisering** : Öppet system, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	• **Kommunikationsprotokoll** : Bluetooth specifikation version 5.0 • **Arbetsfrekvens** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • **Maximal uteffekt (EIRP)** : - Bluetooth : 2,9 dBm - Bluetooth Low Energy: 1,4 dBm
Räckvidd (siktlinje)	Cirka 10 m (32 fot) * * Utan störningar. Räckvidden kan variera med signalstyrka och närvaro eller frånvaro av hinder.

Platsdata	
GNS-system som stöds	GPS (USA), GLONASS (Ryssland), QZSS (Japan)
Data inhämtad	Latitud, longitud, höjd, UTC (Universal Coordinated Time)
Klocksynkronisering	Kameraklockan kan ställas in på tid inhämtad via GNSS
Spårloggar	NMEA-kompatibel
Loggintervall	15 s, 30 s, 1 min., 2 min., 5 min.
Maximal logginspelningstid	6, 12 eller 24 timmar
Radering av logg	Stöds
Kraftkälla	
Batteri	Ett EN-EL18d uppladdningsbart litiumjonbatteri * * EN-EL18c , EN-EL18b , EN-EL18a och EN-EL18 batterier kan också användas. Observera dock att färre bilder kan tas på en laddning än med EN-EL18d. EH-7P laddningsnätadaptern kan endast användas för att ladda EN-EL18d , EN-EL18c och EN-EL18b batterier.
Laddar AC-adapter	EH-7P laddande AC-adapter
växelströmsadapter	EH-6d ; kräver EP-6a strömkontakt (säljs separat)
Stativuttag	
Stativuttag	0,635 cm (¼ tum, ISO 1222)

Mått/vikt	
Mått (B × H × D)	Cirka. 149 × 149,5 × 90,5 mm/5,9 × 5,9 × 3,6 tum.
Vikt	Cirka. 1340 g (2 lb. 15,3 oz.) med batteri och minneskort men utan kåpa och tillbehörsskoskydd; cirka. 1160 g/2 lb. 9 oz. (endast kamerahus)
Driftmiljö	
Temperatur	–10 °C–40 °C (+14 °F – 104 °F)
Fuktighet	85 % eller mindre (ingen kondensering)

- Om inget annat anges utförs alla mätningar i enlighet med Camera and Imaging Products Association (CIPA) standarder eller riktlinjer.
- Alla siffror är för en kamera med ett fulladdat batteri.
- Exempelbilderna som visas på kameran och bilderna och illustrationerna i detta dokument är endast avsedd för exponeringsändamål.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst och utan föregående meddelande ändra utseendet och specifikationerna för den hårdvara och programvara som beskrivs i detta dokument. Nikon kommer inte att hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag som detta dokument kan innehålla.

Ändringar med "C" Firmware version 5.10

Funktioner tillgängliga med "C" Firmware version 5.10

Det här kapitlet beskriver de nya funktionerna och ändringarna som introducerades med kamerans "C" firmware version 5.10, utöver de funktioner som introducerades med kamerans "C" firmware version 5.00. Läs det tillsammans med kapitlet om "C" firmware version 5.00 (🕮 1048).

Ändringar gjorda med "C" Firmware version 5.10

Funktionerna som lagts till eller uppdateras med kamerans "C" firmware version 5.10 sammanfattas nedan. Mer information finns på de listade sidorna.

Videoinspelning

- Högupplöst zoom tillgänglig när bildområdet är inställt på " DX " (🕮 1134)
- Ny anpassad inställning: g10 " **Power/Hi-Res Zoom Collab** " (🕮 1135)
- Ny anpassad inställning: g13 " **Shutter Mode** " (🕮 1137)
- Nytt alternativ för anpassad inställning g15 " **Zebramönster** ": " **Zebramönsterfärg"** (🕮 1138)
- Nya alternativ för anpassad inställning g18 " **Brightness Information Display** " (🕮 1139)

Kontroller

- Nya alternativ för anpassade inställningar f2 " **Anpassade kontroller (Fotografering)** " och g2 " **Anpassade kontroller** " (🕮 1140)
- Ny anpassad inställning: f10 " **Zoomringkontroll (PZ-objektiv)** " (🕮 1142)
- Namn- och funktionsändringar för anpassade inställningar f12/g9 " **Tilldela Power Zoom-knappar** " (🕮 1143)
- Spara och ladda fler inställningar med " **Spara/ladda menyinställningar** " (🕮 1145)

Högupplöst zoom tillgänglig när bildområdet är inställt på " DX "

Från och med "C" firmware version 5.10, Högupplöst zoom är tillgänglig oavsett inställningen [**Bildområde**] > [**Välj bildområde**] i videoinspelningsmenyn. Hi-Res Zoom finns nu även tillgänglig med ett DX objektiv.

- Ramstorlekarna och hastigheterna som är tillgängliga när du använder Hi-Res Zoom varierar med det valda bildområdesalternativet.
  - [**FX**]: [**3840×2160; 30p**] till [**3840×2160; 24p**], [**1920×1080; 120p**] till [**1920×1080; 24p**], [**1920×1080; 30p ×4 (slowmotion)**], [**1920×1080; 25p ×4 (slow-motion)**], och [**1920×1080; 24p × 5 (slow-motion)**]
  - [**DX**]: [**1920×1080; 120p**] till [**1920×1080; 24p**], [**1920×1080; 30p ×4 (slowmotion)**], [**1920×1080; 25p ×4 (slow-motion)**], och [**1920×1080; 24p × 5 (slowmotion)**]

Ny anpassad inställning: g10 " Power/Hi-Res Zoom Collab "

A [**Power/Hi-Res Zoom-samarbete**] objektet har lagts till i menyn Anpassade inställningar vid position g10. Med en annan inställning än [**Av**] kan du använda power zoom och Högupplöst zoom i en enda operation under videoinspelning.

- Den här funktionen är tillgänglig när ett kompatibelt Power Zoom-objektiv (PZ) är monterat och Hi-Res Zoom är aktiverat.
- För att använda power zoom och Hi-Res Zoom tillsammans kan du:
  - Vrid zoomringen eller skjut zoomspaken på motorzoomlinsen,
  - Tryck på ◀ eller ▶ eller luta underväljaren åt vänster eller höger,
  - Tryck på kontrollerna som [**Power zoom +**] och [**Power zoom –**] har tilldelats via Custom Setting g2 [**Custom controls**],
  - Tryck på kontrollerna som [**Hi-Res Zoom +**] och [**Hi-Res Zoom –**] har tilldelats via Custom Setting g2 [**Custom controls**] eller,
  - Använd knapparna 🔍 och 🔍 (**?**) efter att ha valt [**PÅ**] för anpassad inställning g9 [**Tilldela strömzoom**] > [**Använd knapparna 🔍 / 🔍**].

Alternativ	Beskrivning
[**Av**]	Power zoom och Hi-Res Zoom är separata operationer.
[**På (förläng)**]	Kraftzoom används inom objektivets optiska zoomomfång och växlar till Hi-Res Zoom utanför detta område. Det kan bli en fördröjning i zoomningen när du växlar mellan optisk och högupplöst zoom. • Inom högupplöst zoomomfång kan zoompositionen inte återkallas genom att trycka på kontrollen som [**Spara och ladda motorzoomposition**] är tilldelad via Custom Setting g2 [**Custom controls**].
[**På (synk)**]	Power-zoom och Hi-Res Zoom utförs samtidigt. Jämn zoomning uppnås utan avbrott. • Zoompositionen kan inte återkallas genom att trycka på kontrollen som [**Spara och ladda power zoomposition**] är tilldelad via Custom Setting g2 [**Custom controls**].

Varningar: Power/Hi-Res Zoom Collaboration

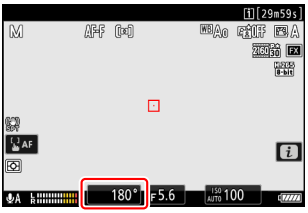
- Att tilldela [**Högupplöst zoom**] till [**Linskontrollring**] med anpassad inställning g2 [**Anpassade kontroller**] aktiverar inte zoomfunktioner via linskontrollringen när samverkan med power/Hi-Res Zoom är aktiverat.
- Ställ in zoomhastigheten i Power/Hi-Res Zoom med alternativen [**Power zoom speed (zoomknappar)**] eller [**Power zoom speed (zoom switch)**] i anpassad inställning g9 [**Tilldela power zoom**].
  - Zoomhastigheten som valts för anpassad inställning g8 [**Högupplöst zoomhastighet**] används inte.
  - Val av zoomhastighet kanske inte gäller för vissa objektiv.
- Observera att om du väljer [**On (synch)**] för anpassad inställning g10 [**Power/Hi-Res Zoom collab**] kan motorzoomningen flyttas, men detta tyder inte på något fel.
- Medan [**PÅ**] är valt för [**Spara zoomposition (PZ-objektiv)**] i inställningsmenyn, val av [**På (synk)**] för anpassad inställning g10 [**Power/Hi-Res Zoom collab**] kan ändra zoompositionen när du slår av kameran eller aktiverar standbytimern.

Kompatibla linser

Den här funktionen är endast tillgänglig när ett NIKKOR Z 28-135 mm f/4 PZ-objektiv är monterat (från och med november 2024).

Ny anpassad inställning: g13 " Shutter Mode "

A [**Slutarläge**] objektet har lagts till i menyn Anpassade inställningar vid position g13. Välj slutarhastighetsinställningar för videoinspelning från [**Slutarhastighet**] och [**Slutarvinkel**].

Alternativ	Beskrivning
[**Slutartid**]	Ställ in slutartiden i sekunder.
[**Slutarvinkel**]	Ställ in slutartiden efter slutarvinkeln. Slutarvinkeln kan endast ställas in i läge **M.** • Slutartiderna kan ses i fotograferingsdisplayen och kontrollpanelen efter vinkel istället för sekunder. • Slutarvinkeln kan ställas in i 15 steg (från 5,6° till 360°); den valda vinkeln påverkas inte av bildhastigheten. • Du kan använda samma kommandorattar som sekundalternativet för att välja slutarvinkel. 

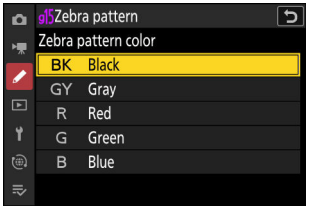
Varning: " Slutarvinkel "

Om du väljer [**Slutarvinkel**] för [**Slutarläge**] inaktiveras följande funktioner:

- Videoinspelningsmeny [**Högfrekvent flimmerreducering**]
- Anpassad inställning g12 [**Utökade slutartider (läge M)**]

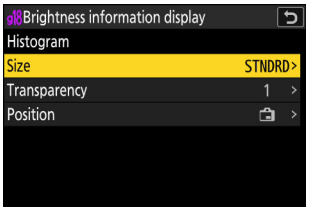
Nytt alternativ för anpassad inställning g15 “ Zebra Pattern ”: “ Zebra Pattern Color ”

[**Zebra mönster färg**] har lagts till i anpassad inställning g15 [**Zebra mönster**]. När zebramönstret är aktiverat väljer du en mönsterfärg från [**Svart**], [**Grå**], [**Röd**], [**Grön**] och [**Blå**].



Nya alternativ för anpassade inställningar g18 " Ljusstyrka informationsskärm "

Storleken, transparensen och positionsobjekten för histogrammet eller vågformsmonitorn som visas i videolägets fotograferingsdisplay kan nu ändras. Välj [**Histogram**] eller [**Wave-form monitor**] för ljusstyrka information och tryck på ⊛ för att välja visningsalternativ.



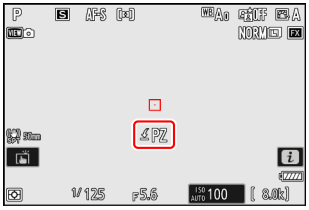
Alternativ	Beskrivning
[**Storlek**]	Välj visningsstorlek för histogrammet eller vågformsmonitorn från [**Large**] eller [**Standard**].
[**Öppenhet**]	Välj transparens för histogrammet eller vågformsmonitorn från [**1 (låg transparens)**], [**2**] eller [**3 (hög transparens)**].
[**Position**]	Välj positionen för histogrammet eller vågformsmonitorn från [**Upptill höger**], [**Nederst till höger**], [**Överst till vänster**] eller [**Nederst till vänster**].

Nya alternativ för anpassade inställningar f2 " Anpassade kontroller (fotografering) " och g2 " Anpassade kontroller "

Ytterligare roller är nu tillgängliga för anpassade inställningar f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**] och g2 [**Anpassade kontroller**].

Alternativ		Beskrivning
PZ	[**Spara och ladda motorzoomposition**]	Tryck och håll ned kontrollen för att spara den aktuella zoompositionen. Ett kort tryck på och släpp kontrollen återkallar den sparade zoompositionen.

" Spara och ladda Power Zoom Position "



- Om du trycker på och håller ned den tilldelade kontrollen [**Spara och ladda motorzoomposition**] medan ett motorzoomobjektiv är monterat visar en PZ ikon på fotograferingsdisplayen och sparar den aktuella zoompositionen.
- Endast en zoomposition kan sparas åt gången. För att välja en annan zoomposition, välj den positionen och tryck på kontrollen igen.

- Återkalla den sparade zoompositionen genom att trycka på den tilldelade kontrollen [**Spara och ladda motorzoomposition**].
  - Om du trycker på den tilldelade kontrollen [**Spara och ladda motorzoomposition**] igen medan du flyttar till den sparade zoompositionen slutar zoomningen vid den aktuella positionen.
- Att stänga av kameran återställer inte den sparade zoompositionen. Om du sätter på ett annat objektiv återställs den sparade zoompositionen.
- Att trycka på den tilldelade kontrollen har ingen effekt när ett annat objektiv än ett motorzoomobjektiv är monterat.
- Ställ in hastigheten med vilken motorzoomobjektiv kan zoomas in och ut i videoläge med anpassad inställning g9 [**Tilldela motorzoom**] > [**Motorzoomhastighet (zoomknappar)**].

Kompatibla linser

Den här funktionen är endast tillgänglig när ett NIKKOR Z 28-135 mm f/4 PZ-objektiv är monterat (från och med november 2024).

Ny anpassad inställning: f10 “ Zoomringkontroll (PZ Lens) ”

A [**Zoomringkontroll (PZ-objektiv)**] objektet har lagts till i menyn Anpassade inställningar vid position f10. Välj zoomringens rotationsriktning och välj hur långt zoomringen ska vridas för att gå hela vägen från maximal vinkel (WIDE) till maximal zoom (TELE) när ett motorzoomobjektiv är monterat.

Alternativ	Beskrivning
[**Omvänd zoomring rotation**]	Välj [**ON**] för att vända rotationsriktningen för zoomfunktioner.
[**Zoomringens rotationsintervall**]	• Välj hur långt zoomringen måste vridas för att gå hela vägen från maximal vinkel (WIDE) till maximal zoom (TELE). - [**Standardobjektivrotationsområde (°)**]: Rotationsvinkeln är inte vald med kameran. Zoomringens rotationsintervall som krävs för att zooma från maximal vinkel (WIDE) till maximal zoom (TELE) kommer att variera med det monterade objektivet. - [**45°**] - [**360°**]: Välj rotationsvinkel. För att zooma objektivet från maximal vinkel (WIDE) till maximal zoom (TELE) när t.ex. [**90°**] är valt, behöver ringen bara vridas 90°. Större värden tillåter finare justeringar. • När [**På (utökad)**] väljs för anpassad inställning g10 [**Power/Hi-Res Zoom collab**] flyttas zoompositionen från maximal vinkel (WIDE) till maximal zoom (TELE) inom motorzoomområdet.

Kompatibla linser

Den här funktionen är endast tillgänglig när ett NIKKOR Z 28-135 mm f/4 PZ-objektiv är monterat (från och med november 2024).

Namn- och funktionsändringar för anpassade inställningar f12/g9 " Tilldela Power Zoom-knappar "

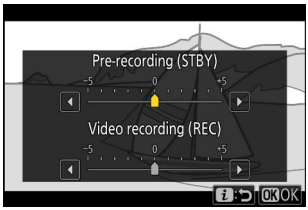
Namnet på f12 och g9 [**Tilldela power zoom-knappar**] har ändrats till [**Tilldela power zoom**]. Dessutom kan motorzoomhastigheten nu ställas in separat för knappkontrollerna och för att använda zoomspaken på objektivet.

- [**Power zoom speed**] har delats upp i två poster: [**Power zoom speed (zoomknappar)**] och [**Power zoom speed (zoom switch)**].
  - [**Motorzoomhastighet (zoomknappar)**]: Ställ in zoomhastigheten när du använder följande kontroller.
    - knapparna 🔍 och 🔍 (**?**).
    - kontrollerna som [**Power zoom +**] och [**Power zoom −**] har tilldelats via Custom Setting f2 [**Custom controls (fotografering)**] eller g2 [**Custom controls**]
  - [**Motorzoomhastighet (zoombrytare)**]: Ställ in zoomhastigheten när du använder zoomspaken på objektivet. Det här alternativet är endast tillgängligt när ett motorzoomobjektiv med zoomspak är monterat.
  - I videoläge kan du välja en zoomhastighet för användning under inspelning och en annan för för- och efterinspelning.
- Menynumret har ändrats från f12 till f11. [**Byt fokus/kontrollringroller**] har ändrats från f11 till f13.

"Power Zoom Speed (Zoom Switch)"
Den här funktionen är endast tillgänglig när ett NIKKOR Z 28-135 mm f/4 PZ-objektiv är monterat (från och med november 2024).

Tip: Lägger till i 𝒊 -menyn
[**Power zoom-hastighet (zoomknappar)**] kan nu tilldelas till 𝒊 menyn med hjälp av anpassade inställningar f1 och g1 [**Anpassa 𝒊 menyn**].

- I videoläge kan du välja en zoomhastighet för inspelning och en annan för för- och efterinspelning.
  - Zoomhastigheten kan ändras utan att avbryta videoinspelningen.
  - Om zoomhastigheten ändras under en zoomoperation (t.ex. när du återkallar motorzoompositionen), kommer den nya zoomhastigheten att tillämpas från och med nästa zoomoperation.



Spara och ladda fler inställningar med " Spara/ladda menyinställningar "

Följande objekt kan nu sparas och laddas med [**Spara/ladda menyinställningar**] i inställningsmenyn:

- [**Platsdata (inbyggd)**] > [**Spela in platsdata**] i inställningsmenyn
- [**Retusch**] > [**Anpassa retuscheringsalternativ**] i uppspelningsmenyn $\boldsymbol{i}$.

Envar form för reproduktion av detta dokument, helt eller delvis (med undantag för korta citat i granskande artiklar eller produktrecensioner), är förbjudet utan skriftligt tillstånd från NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2023 Nikon Corporation

SB5D09(1B)
6MO1031B-09