

Nikon

with **WARRANTY**

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

D850

Használati útmutató (jótállási jeggyel)

- A fényképezőgép használata előtt alaposan tanulmányozza át a jelen használati útmutatót.
- A fényképezőgép megfelelő használatának érdekében mindenképpen olvassa el a „Saját biztonsága érdekében” című fejezetet (x. oldal).
- A használatú útmutatót elolvasása után tartsa elérhető helyen, hogy szükség esetén később is tanulmányozhassa.



Szkennelje be a részletes kezelési útmutatásért.

nikon online használati útmutató D850



Hu

A fényképezőgép lehető legjobb használása érdekében mindenképpen figyelmesen olvassa el az összes utasítást, és tartsa a kézikönyvet elérhető helyen, hogy a termék minden használója elolvashassa.

Szimbólumok és jelölések

Az információ megkeresését az alábbi szimbólumok és jelölések segítik:



Az ikon figyelmeztetéseket jelez; információkat, amelyeket érdemes használat előtt elolvasnia, hogy elkerülje a fényképezőgép károsodását.



Az ikon megjegyzéseket jelez; információkat, amelyeket a fényképezőgép használata előtt ajánlott elolvasnia.



Az ikon a használati útmutató más részeiben található referenciákat jelöli.

A fényképezőgép monitorán megjelenő menüelemeket, választási lehetőségeket és üzeneteket **félkövér** szedéssel jelöltük.

Az útmutatóban az okostelefonokat és táblagépeket együttesen „intelligens készülékeknek” nevezzük.

A fényképezőgép beállításai

Az útmutató magyarázatai feltételezik, hogy az alapbeállításokat használja.

Saját biztonsága érdekében

A fényképezőgép első használata előtt olvassa el figyelmesen a „Saját biztonsága érdekében” című részben található biztonsági utasításokat (☞ x).

Nikon felhasználó támogatás

Az alábbi weboldala ellátogatva regisztrálhatja a fényképezőgépét, és lépést tarthat a legfrissebb termékinformációkkal. Itt találhat válaszokat a gyakran feltett kérdésekre (GyFK), valamint kapcsolatba léphet velünk műszaki segítségért.

<https://www.europe-nikon.com/support>

Fényképezőgép használati útmutatók

A D850 készülékhez az alábbi használati útmutatók állnak rendelkezésre.

A **D850 használati útmutató** (ez a kézikönyv)

Alapvető fényképezési műveletek, valamint a fényképezőgépre jellemző egyedi funkciók.



A **Menü útmutató** (PDF)

A menük beállítási lehetőségeiről, a fényképezőgép számítógéphez, nyomtatóhoz vagy televízióhoz történő csatlakoztatásáról és más hasonló témákról a Nikon Letöltési központjából (PDF formátumban) letölthető *Menü útmutatóban* talál bővebb tájékoztatást.



nikon letöltési központ D850



<https://downloadcenter.nikonimglib.com/hu/products/359/D850.html>

Online használati útmutatók (HTML)

A *Használati útmutató* és a *Menü útmutató* tartalma megtekinthető az alábbi weboldalon:

nikon online használati útmutató D850



<https://onlinemanual.nikonimglib.com/d850/hu/>



A csomag tartalma

Ellenőrizze, hogy az itt felsorolt elemek mindegyike megtalálható a fényképezőgép csomagolásában.



☐ BF-1B vázsapka (19)

☐ D850 digitális fényképezőgép (1)

☐ EN-EL15a lítium-ion akkumulátor érintkezőfedéllel (14, 16)

☐ MH-25a akkutöltő (fali csatlakozó adapterrel vagy tápkábellel szállítva, amelynek típusa és alakja az értékesítés országától vagy régiójától függően változó; 14)

☐ HDMI-/USB-kábelcsiptető (298)

☐ SnapBridge Csatlakoztatási útmutató (D-SLR típusú fényképezőgépekhez)

☐ UC-E22 USB-kábel

☐ AN-DC18 szíj (14)

☐ Jótállási jegy (a használati útmutató hátsó borítójára nyomtatva)

☐ Használati útmutató (jelen útmutató)

Az objektívkészlet vásárlói győződjenek meg arról, hogy a csomag objektívet is tartalmaz. A memóriakártyák külön vásárolhatók meg. A Japánban vásárolt fényképezőgépek csak angol és japán nyelven jelenítik meg a menüket és az üzeneteket, más nyelveket nem támogatnak. Elnézést kérünk az esetleges kellemetlenségért.

☒ A Nikon letöltési központja

A Nikon letöltési központjában letöltheti a firmware frissítéseket, az NX Studio szoftvert és a Nikon más szoftvereit, valamint a Nikon termékek – például fényképezőgépek, NIKKOR objektívek és vakuegységek – használati útmutatóit. <https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Tartalomjegyzék

A csomag tartalma.....	ii
Saját biztonsága érdekében	x
Megjegyzések.....	xiv
Bevezetés	1
Ismerkedés a fényképezőgéppel	1
Gépváz	1
A funkciókijelző	5
A kereső kijelzései.....	7
A dioptriaszabályzó.....	9
A dönthető monitor használata	10
Az érintőképernyő használata.....	12
Az első lépések	14
Rögzítse a fényképezőgép szíját	14
Töltse fel az akkumulátort	14
Helyezze be az akkumulátort és a memóriakártyát.....	16
Csatlakoztasson egy objektívet	19
Kezdő beállítások.....	21
Ismertető	24
A fényképezőgép menüi: áttekintés	24
A fényképezőgép menüinek használata	25
Egyszerű fényképezés és visszajátszás	30
Az akkumulátor töltöttségi szintje és a még készíthető képek száma	30
„Célozz és lőj” fényképezés	32
Fényképek megtekintése.....	35

Automatikus élességállítás.....	41
Élességállítási mód kiválasztása	41
AF mező mód kiválasztása	42
Kézi élességállítás.....	44
Az <i>i</i> gomb használata	45
Osztott képernyős zoom megjelenítés.....	48
Néma élő nézet fényképezés	49
Negatív digitalizáló	52
Az élő nézet kijelző.....	54
Az információs kijelző	55
Érintéses fényképezés (érintéses kioldás)	56

Videók

59

Videók rögzítése	59
Indexek	64
Az <i>i</i> gomb használata	65
Képterület: videokivágás kiválasztása.....	68
A képméret, a képkockasebesség és a videominőség	69
Az élő nézet kijelző.....	71
Az információs kijelző	72
Fényképek készítése videó módban	73
Videók megtekintése	76
Videók szerkesztése	78
Videók vágása	78
Kiválasztott képkockák mentése.....	82

Képrögzítési beállítások	83
Képterület.....	83
Képminőség	88
Képméret	91
Két memóriakártya használata	93
Élességállítás	94
Automatikus élességállítás	94
Automatikus élességállítási mód	98
AF mező mód	100
Az élességpont kiválasztása.....	105
Élességrögzítés	108
Kézi élességállítás	111
Kioldási mód	113
Kioldási mód választása.....	113
Fényképezési sebesség alakulása a használt áramforrás szerint....	114
Önkioldó mód (Ⓢ)	116
Tűkörfelcsapás mód (MUP).....	118
ISO érzékenység	119
Kézi beállítás	119
Automatikus ISO érzékenység szabályozás.....	121

Expozíció 124

Fénymérés	124
Expozíciós mód	126
P: Programozott automatikus	128
S: Záródő-előválasztásos automatikus	129
A: Rekesz-előválasztásos automatikus.....	130
M: Kézi.....	131
Hosszú időtartamú expozíciók (csak M módban)	133
A záródő és a rekesz rögzítése	136
Automatikus expozíció (AE) rögzítése	137
Expozíciókompenzáció	139
Sorozatkészítés	142

Fehéregyensúly 156

A fehéregyensúly beállításai	156
A fehéregyensúly finomhangolása	161
Színhőmérséklet választása	163
Felhasználói beállítás	165
Keresős fényképezés	166
Élő nézet (célpont fehéregyensúly)	169
Felhasználói beállítások kezelése	172

Képfeldolgozás 175

Picture Control beállítások	175
Picture Control beállítás kiválasztása	175
A Picture Control beállítások módosítása.....	177
Csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése	180
Aktív D-Lighting	180
Széles dinamikatartomány (HDR)	182

Külső vakuegységek	187
Vaku használata	187
Fényképezés fényképezőgépre rögzített vakuval	190
Vaku módok	192
Vakukompenzáció	194
Vakuérték rögzítés.....	196
Vakupapucsra rögzített vakuegységek adatai.....	198
Távoli vakuegységek.....	202
Egyéb fényképezési beállítások	203
Az  gomb.....	203
A vezérlőtárcsák használata	207
Az <i>i</i> gomb	208
Kétgombos alaphelyzetbe állítás: az alapértékek visszaállítása	209
Fókuszléptetéses fényképezés.....	212
Nem-CPU objektívek	218
Helyadatok	221
A visszajátzásról bővebben	223
Képek megtekintése.....	223
Teljes képes visszajátzás	223
Kisképes visszajátzás.....	223
A visszajátzás vezérlőelemei	224
Az érintőképernyő használata.....	226
Az <i>i</i> gomb	228
Képinformációk.....	229
A visszajátzás zoomról bővebben.....	238
Fényképek véletlen törlésének megakadályozása	240

Képek értékelése	241
Képek kiválasztása feltöltéshez.....	243
Képek egyesével történő kiválasztása	243
Több kép kiválasztása	244
Fényképek törlése	245
Visszajátszás közben.....	245
A visszajátszás menü	246

Menülista

248

A fényképezőgép menüi

A fényképezőgép menüiről bővebben a *Menü útmutatóban* tájékozódhat, amely letölthető a Nikon honlapjáról ( i).

 A visszajátszás menü: képek kezelése	248
 A fényképezés menü: fényképezési beállítások	250
 A videofelvétel menü: videofelvétel beállításai	256
 Egyéni beállítások: a fényképezőgép beállításainak finomhangolása	260
 A beállítás menü: a fényképezőgép beállítása	271
 A retusálás menü: retusált másolatok készítése	278
 Saját menü/  Legutóbbi beállítások.....	280

Kompatibilis objektívek.....	281
A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)	288
Egyéb tartozékok	295
Külön beszerezhető MB-D18 elemtartó markolat.....	299
Az MB-D18 markolat részei	299
Az elemtartó markolat használata	302
Műszaki adatok	310
A fényképezőgép kezelése.....	311
Tárolás.....	311
Tisztítás	311
A képzékelő tisztítása	312
A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése:	
figyelmeztetések.....	319
Hibaelhárítás.....	324
Akkumulátor/kijelző	324
Fényképezés	325
Visszajátszás	328
Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli hálózatok)	329
Egyéb.....	329
Hibaüzenetek.....	330
Műszaki adatok	336
A AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR objektív használati	
útmutatója	351
Jóváhagyott memóriakártyák	360
Memóriakártyák kapacitása.....	362
Az akku élettartama	365
Tárgymutató	367
A garancia feltételei - A Nikon európai szolgáltatási	
garanciája	377

Saját biztonsága érdekében

Az anyagi károk és személyi sérülések elkerülése érdekében a termék használata előtt olvassa el a „Saját biztonsága érdekében” fejezetben foglaltakat.

A biztonsági útmutatót tartsa a fényképezőgép összes felhasználója számára hozzáférhető helyen.

 **VESZÉLY:** Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása jelentősen megnöveli a halálos kimenetelű vagy súlyos sérülést okozó baleset esélyét.

 **FIGYELMEZTETÉS:** Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása halált vagy súlyos sérülést okozhat.

 **FIGYELEM:** Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása személyi sérülést vagy anyagi kárt okozhat.



FIGYELMEZTETÉS

- **Ne használja mozgás vagy motoros jármű működtetése közben.**
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet vagy sérülést okozhat.
- **Ne szerelje szét és ne alakítsa át a terméket. Ne érintse meg a leejtés vagy más baleset következtében hozzáférhetővé vált belső alkatrészeket.**
Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása áramütést vagy más sérülést eredményezhet.
- **Ha bármely rendellenességet észlel, például a termék füstöt, hőt vagy szokatlan szagot áraszt, haladéktalanul távolítsa el az akkumulátort, vagy válassza le a terméket az áramforrásról.**
A további használat tüzet, illetve égési vagy egyéb sérülést okozhat.
- **Tartsa szárazon. Ne érjen a termékhez nedves kézzel. Ne érjen a csatlakozódugóhoz nedves kézzel.**
Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása tüzet vagy áramütést okozhat.
- **Szabad bőrfelülete ne érintkezzen hosszabb ideig a termékkel, amikor az be van kapcsolva vagy csatlakozik az elektromos hálózathoz.**
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása enyhe égési sérüléshez vezethet.
- **Ne használja a terméket gyúlékony por vagy gáz, úgymint propán, benzin vagy aeroszolok jelenlétében.**
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása robbanást vagy tüzet idézhet elő.

- **Az objektíven vagy a fényképezőgépen keresztül ne nézzen közvetlenül a napba vagy más erős fényforrásba.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása látáskárosodást okozhat.

- **Ne irányítsa a vakut vagy az AF-segédfényt gépjárművezető felé.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet okozhat.

- **Tartsa a terméket gyermekektől távol.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti. Felhívjuk a figyelmét arra is, hogy az apró alkatrészek fulladást okozhatnak. Amennyiben a gyermek a készülék bármely alkatrészét lenyelte, haladéktalanul forduljon orvoshoz.

- **A szíjakat ne tekerje a nyaka köré.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet okozhat.

- **Ne használjon olyan akkumulátort, töltőt és hálózati tápegységet, amelyet nem kifejezetten ezzel a termékkel való használatra terveztek. A termékhez tervezett akkumulátor, töltő és hálózati tápegység használata során:**

- **Ne károsítsa, alakítsa át, rántsa és hajlítsa meg a huzalokat és kábeleket, ne helyezzen rájuk súlyos tárgyakat, illetve ne tegye ki azokat hő és nyílt láng hatásának.**
- **Ne használjon egyik feszültségről a másikra történő átalakításra szolgáló úti konvertert vagy adaptert, illetve egyenáram/váltóáram átalakítót.**

Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása tüzet vagy áramütést okozhat.

- **Ne érjen a csatlakozódugóhoz a termék töltése közben, vagy amikor viharos időben hálózati tápegységet használ.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása áramütést okozhat.

- **Ne érjen fedetlen kézzel a termékhez rendkívül magas, illetve alacsony hőmérsékletnek kitett helyen.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása égési vagy fagyási sérüléshez vezethet.



FIGYELEM

- **Ne fordítsa hosszabb ideig az objektívet a nap vagy más erős fényforrás felé.**

Az objektív lencsési által összegyűjtött fénysugarak tüzet okozhatnak, vagy károsíthatják a termék belső alkatrészeit. Ellenfényben lévő téma fényképezésénél a nap semmiképpen ne szerepeljen a képen. Amennyiben a nap a kép közelében helyezkedik el, akkor a fényképezőgép által összegyűjtött napsugarak tüzet okozhatnak.

- **A terméket kapcsolja ki olyan környezetben, ahol használata nem megengedett. Kapcsolja ki a vezetékek nélküli funkciókat olyan környezetben, ahol a vezetékek nélküli készülékek használata nem megengedett.**

A termék által kibocsátott rádióhullámok zavarhatják a légi járművek fedélzetén, valamint a kórházakban és egyéb egészségügyi létesítményekben található berendezések működését.

-
- **Ha a terméket hosszabb ideig nem használja, akkor távolítsa el az akkumulátort, és válassza le a hálózati tápegységet.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti.

-
- **Ne érjen az objektív mozgó alkatrészeihez, illetve más mozgó alkatrészekhez.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést okozhat.

-
- **Ne használja a vakut, amikor az bőrfelülethez vagy tárgyakhoz ér, illetve közvetlen közelükben van.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása égési sérülést vagy tüzet okozhat.

-
- **Ne hagyja a terméket olyan környezetben, ahol hosszabb ideig lesz kitéve rendkívül magas hőmérsékletnek, például zárt autóban vagy közvetlen napfénynek kitett helyen.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti.



VESZÉLY (Akkumulátorok)

-
- **Ne használja az akkumulátorokat rendeltetésüktől eltérő módon.**

Az alábbi óvintézkedések figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja:

- Csak a termékkel való használatra jóváhagyott akkumulátorokat használjon.
- Ne tegye ki az akkumulátorokat nyílt láng vagy erős hő hatásának.
- Ne szerelje szét.
- Ne zárja rövidre az érintkezőit azáltal, hogy nyakláncához, hajtűhöz vagy egyéb fémtárgyhoz érinti.
- Ne tegye ki az akkumulátorokat vagy az azokat tartalmazó terméket erős fizikai behatásnak.
- Ne lépjen rá az akkumulátorokra, ne szúrja át őket szöggel és ne üssön rájuk kalapáccsal.

-
- **Csak a megadott módon töltsse.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja.

- **Amennyiben az akkumulátorban lévő folyadék szembe kerül, tiszta vízzel bőségesen öblítse ki, majd haladéktalanul forduljon orvoshoz.**

Ha nem cselekszik haladéktalanul, az szemkárosodáshoz vezethet.

- **Kövesse a légikísérők utasításait.**

A nagy magasságban uralkodó nyomásmentes környezetben hagyott akkumulátor szivároghat, túlmelegedhet, megrepedhet és kigyulladhat.



FIGYELMEZTETÉS (Akkumulátorok)

- **Tartsa az akkumulátorokat gyermekektől távol.**

Amennyiben a gyermek lenyel egy akkumulátort, haladéktalanul forduljon orvoshoz.

- **Tartsa az akkumulátorokat házi kedvencektől és más állatoktól távol.**

Ha az állatok ráharapnak az akkumulátorokra, rágcsálják vagy más módon károsítják azokat, az az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja.

- **Az akkumulátorokat ne merítse vízbe, és ne tegye ki eső hatásának.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti. Ha a terméket nedvesség éri, haladéktalanul törölje szárazra törölközővel vagy hasonló tárggyal.

- **Ha valamely elváltozást – például elszíneződést vagy deformálódást – tapasztal az akkumulátorokon, haladéktalanul függessze fel használatukat. Amennyiben az EN-EL15a akkumulátorok nem töltődnek fel a megadott időtartam alatt, fejezze be a töltésüket.**

Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja.

- **Ártalmatlanítás előtt szigetelje ragasztószalaggal az akkumulátor érintkezőit.**

Ha az érintkezőkhöz fémtárgy ér, az túlmelegedést, megrepedést vagy tüzet okozhat. Az akkumulátorokat a helyi előírásoknak megfelelően hasznosítsa újra vagy ártalmatlanítsa.

- **Amennyiben az akkumulátorban lévő folyadék bőrre vagy ruhára kerül, bőséges tiszta vízzel haladéktalanul öblítse le az érintett területet.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása bőrirritációt okozhat.

Megjegyzések

- A Nikon előzetes írásbeli engedélye nélkül a használati útmutató semmilyen részét nem szabad reprodukálni, továbbadni, átírni, visszakereshető rendszeren tárolni vagy bármilyen nyelvre, bármilyen formában, bármilyen céllal lefordítani.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy ezen használati útmutatókban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa.
- A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a termék használatából eredő károkért.
- Habár minden erőfeszítést megtettünk annak érdekében, hogy a jelen használati útmutatóban szereplő adatok pontosak és teljesek legyenek, örömmel fogadjuk észrevételeit az esetleges hibákkal és kihagyásokkal kapcsolatban a legközelebbi Nikon márkaképviseleten (a címetek lásd külön).

FIGYELEM: A NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ ELEM/AKKUMULÁTOROK HASZNÁLATA ROBBANÁSVESZÉLYES. AZ ELHASZNÁLT ELEMET/AKKUMULÁTOROKAT AZ UTASÍTÁSOKNAK MEGFELELŐEN GYŰJTSE.

Ez az ikon azt jelzi, hogy az elektromos és elektronikus berendezéseket elkülönítve kell begyűjteni.



Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Ezt a terméket külön, erre a célra kijelölt helyen gyűjtik be. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Az elkülönített begyűjtés és az újrahasznosítás segít a természeti erőforrások megővésében, valamint megelőzi a helytelen ártalmatlanítás miatt bekövetkező, az emberi egészségre és a környezetre káros hatásokat.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval vagy a hulladékkezelésért felelős helyi szervekkel.

Ez a jel az elemen/akkumulátoron azt jelzi, hogy az elemet/akkumulátort külön kell begyűjteni.



Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Minden elemet/akkumulátort – akár meg van jelölve ezzel a jellel, akár nem – megfelelő begyűjtési ponton elkülönítve kell begyűjteni. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval vagy a hulladékkezelésért felelős helyi szervekkel.

A másolás vagy sokszorosítás tiltására vonatkozó figyelmeztetés

Felhívjuk a figyelmet, hogy az is törvénybe ütközhet, ha valakinek szkennelrel, digitális fényképezőgéppel vagy egyéb eszközzel másolt vagy sokszorosított anyag van a birtokában.

- **A törvény a következő dolgok másolását vagy sokszorosítását tiltja**

Tilos a papírpénzek, fém pénzek, értékpapírok, államkötvények másolása vagy sokszorosítása, még akkor is, ha ezekre a másolatokra vagy példányokra rányomtatják a „Minta” szót.

Bármely külföldi országban forgalomban lévő papírpénz, fém pénz vagy értékpapír másolása vagy sokszorosítása tilos.

A kormány előzetes engedélye nélkül tilos a kormány által kibocsátott, még fel nem használt bélyegek vagy képeslapok másolása vagy sokszorosítása.

Tilos a kormány által kibocsátott bélyegek és a törvényben megjelölt bizonylatok másolása vagy sokszorosítása.

- **Figyelmeztetések bizonyos másolatokkal és reprodukciókkal kapcsolatban**

Államilag korlátozott a magánvállalatok által kibocsátott értékpapírok (részvények, váltók, csekkek, ajándéknyilatkozatok stb.), illetve utazási igazolványok vagy kuponok másolása vagy sokszorosítása is, kivéve, ha egy minimális számú másolat szükséges a vállalat üzleti működéséhez. Ne másolja és ne sokszorosítsa továbbá az állam által kibocsátott útleveleket, a civil csoportok vagy nyilvános ügynökségek által kibocsátott engedélyeket, a személyazonosító kártyákat és az egyéb jegyeket, például a belépőket vagy az étkezési kuponokat.

- **Szerzői jogi megjegyzések**

A szerzői jogról szóló jogszabályok értelmében a szerzői jogi védelem alatt álló alkotásokról a fényképezőgéppel készített fényképek és videofelvételek nem használhatók a szerzői jog tulajdonosának engedélye nélkül. Kivételt képez személyes használatuk, de kiállítások anyagáról vagy élő előadásokról készült fényképek és videofelvételek esetén még a személyes használatra is vonatkozhatnak korlátozások.

Az adattároló eszközök kidobása vagy továbbadása

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a memóriakártyán és más adattároló eszközökön tárolt képek törlése, illetve a memóriakártya és más adattároló eszközök formázása nem törli véglegesen az eredeti képadatokat. Kereskedelmi forgalomban kapható szoftverekkel, bizonyos esetekben, visszaállíthatók a törölt fájlok a kidobott vagy továbbadott tárolóeszközökről, ami lehetőséget teremt a személyes képadatok rosszindulatú felhasználására. A felhasználó felelősége az ilyen adatok biztonságának megőrzése.

Mielőtt kidobna, vagy továbbadna valakinek egy adattároló eszközt, törölje a rajta levő adatokat egy kereskedelmi forgalomban kapható törlőszoftverrel, vagy formázza meg az eszközt, majd tölts fel azt újra személyes információt nem tartalmazó (például az üres égboltot ábrázoló) képekkel. Tegyen óvintézkedéseket a lehetséges sérülések elkerülése végett, ha fizikailag semmisíti meg az adattároló készülékeket.

Mielőtt kidobná vagy továbbadná valakinek a fényképezőgépet, a beállítás menü **Minden beállítás alapértékre** menüpontjának segítségével törölje a személyes jellegű hálózati adatokat.

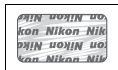
AVC Patent Portfolio License

ENNEK A TERMÉKNEK A HASZNÁLATÁT AZ AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE SZABÁLYOZZA SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL (i) VIDEOKÓDOLÁSRA AZ AVC SZABVÁNYNAK MEGFELELŐEN („AVC VIDEO”) ÉS/VAGY (ii) OLYAN AVC VIDEÓK DEKÓDOLÁSÁRA, AMELYEKET SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI TEVÉKENYSÉG SORÁN KÓDOLTAK, ÉS/VAGY LICENCCSEL RENDELKEZŐ AVC VIDEOSZOLGÁLTATÓTÓL SZÁRMAZNAK. A LICENC NEM ÉRVÉNYES ÉS NEM ALKALMAZHATÓ SEMMILYEN EGYÉB FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL. BŐVEBB INFORMÁCIÓKÉRT FORDULJON AZ MPEG LA, L.L.C.-HEZ. LÁSD: <https://www.mpegla.com>

Csak a Nikon elektronikus tartozékait használja

A Nikon fényképezőgépek tervezése a legmagasabb színvonalú, és bonyolult áramkört tartalmaz. Csak Nikon márkájú (beleértve a töltőket, akkumulátorokat, hálózati tápegységeket és vakutartozékokat), a Nikon által speciálisan ezzel a fényképezőgéppel való használatra hitelesített elektronikus tartozékokkal működik bizonyított biztonsággal ez az áramkör.

A nem Nikon elektromos kiegészítők használata károsíthatja a fényképezőgépet és Nikon garanciája érvényét veszítheti. A jobb oldalon látható hologramos Nikon emblémával nem rendelkező, külső gyártótól származó lítium-ion akkumulátorok használata befolyásolhatja a fényképezőgép normális működését, illetve az akkumulátorok túlmelegedését, kigyulladását, burkolatának sérülését vagy szivárgását okozhatja.



A Nikon márkájú tartozékokkal kapcsolatban a helyi hivatalos Nikon viszonteladóktól kaphat bővebb tájékoztatást.

✓ Csak a Nikon tartozékait használja

Csak a Nikon márkajelzéssel rendelkező és kifejezetten ehhez a Nikon digitális fényképezőgéphez készült tartozékok felelnek meg bizonyítottan a készülék működési és biztonsági követelményeinek. A NEM NIKON TARTOZÉKOK HASZNÁLATA KÁROSÍTHATJA A FÉNYKÉPEZŐGÉPET ÉS A NIKON GARANCIÁJA IS ÉRVÉNYÉT VESZÍTHETI.

Fontos fényképek készítése előtt

A fontos alkalmakon (esküvőkön vagy utazás során) készülő fényképek készítése előtt mindig érdemes próbafelvételt készíteni a fényképezőgép működésének ellenőrzéséhez. A Nikon nem vállal felelősséget a termék meghibásodásából eredő károkért, az anyagi károkat is beleértve.

Tanulás egy életen át

A Nikon „Tanulás egy életen át” filozófiájának része a felhasználók számára nyújtott folyamatos terméktámogatás és képzés, amelyről az alábbi weboldalakon talál rendszeresen frissített információt:

- **Az Egyesült Államokban élő felhasználók számára:** <https://www.nikonusa.com/>
- **Az Európában élő felhasználók számára:** <https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Ázsia, Óceánia és a Közel-Kelet területén, valamint az Afrikában élő felhasználók számára:** <https://www.nikon-asia.com/>

Látogasson el ezekre az oldalakra, ahol tippeket találhat, válaszokat kaphat a gyakran feltett kérdésekre és tájékozódhat a legújabb termékekről, valamint a digitális fényképezésről és képfeldolgozásról. További információért forduljon a lakóhelye szerinti Nikon képviselőhöz. A márkakereskedések címe az alábbi weboldalon található: <https://imaging.nikon.com/>

■ ■ Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli LAN)

Erre a termékre az Egyesült Államok Exportnyilvántartási előírásai (EAR) vonatkoznak. Nem szükséges az Egyesült Államok kormányának engedélye a lent felsorolt országokba történő exportálás kivételével, amelyekre különleges kereskedelmi embargók vonatkoznak: Kuba, Irán, Észak-Korea, Szudán és Szíria (a lista módosulhat).

Bizonyos országok vagy régiók tilthatják a vezeték nélküli eszközök használatát. Mielőtt a termék vezeték nélküli funkcióit a vásárlás országán kívül használná, vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.

Megjegyzések európai vásárlóink számára

A Nikon Corporation ezennel kijelenti, hogy a D850 típusú rádióberendezés eleget tesz a 2014/53/EU irányelv előírásainak.



Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege a következő weboldalon olvasható: https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D850.pdf.

Biztonság

Bár a készülék egyik előnye, hogy hatókörén belül bárki számára lehetővé teszi a szabad csatlakozást vezeték nélküli adatátvitel céljából, az alábbi problémák jelentkezhetnek, ha a biztonsági funkciókat kikapcsolja:

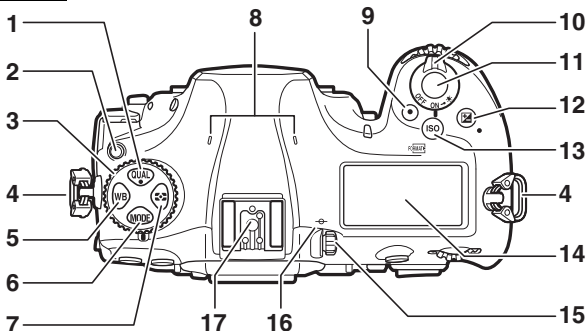
- **Adatlopás:** Rosszindulatú harmadik fél lehallgathatja a vezeték nélküli adatátvitelt, hogy felhasználói azonosítót és jelszót, illetve más személyes adatokat lopjon el.
- **Jogosulatlan hozzáférés:** Illetéktelen felhasználók juthatnak hálózati hozzáféréshez, módosíthatják adatait, vagy más rosszindulatú műveleteket hajthatnak végre. Vegye figyelembe, hogy a vezeték nélküli hálózatok kialakítása miatt az erre szakosodott támadók még akkor is illetéktelen hozzáféréshez juthatnak, ha a biztonsági funkciókat bekapcsolta.
- **Nem védett hálózatok:** nyitott hálózathoz való csatlakozás esetén más felhasználók jogosulatlanul hozzáférhetnek adataihoz. Kizárólag védett hálózatokat használjon.

Bevezetés

Ismerkedés a fényképezőgéppel

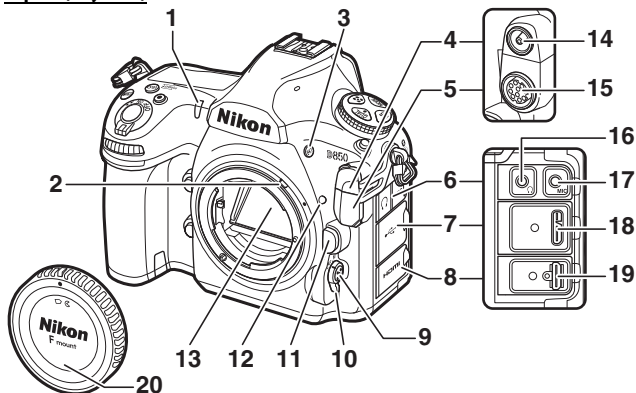
Szánjon pár percet a fényképezőgép vezérlőinek és kijelzéseiinek megismerésére. Hasznos lehet ennek a résznek a bejelölése, hogy referenciaként szolgáljon az útmutató további böngészése során.

Gépváz



1	QUAL gomb.....	88, 91	9	Videofelvétel gomb.....	59
2	Kioldási módválasztó tárcsa zár kioldója	113	10	Főkapcsoló.....	21
3	Kioldási módválasztó tárcsa.....	113	11	Kioldógomb	32
4	Fényképezőgép szíjának bújtatója.....	14	12	ZS gomb.....	139, 209
5	WB gomb	156	13	ISO / FOOTAGE gomb.....	119, 271
6	MODE gomb	126	14	Funkciókijelző.....	5
7	AF gomb.....	124	15	Dioptriaszabályzó	9
8	Sztereo mikrofon	65	16	Képsík jelzése ().....	112
			17	Vakupapucs (külső vakuhoz) ...	187, 295

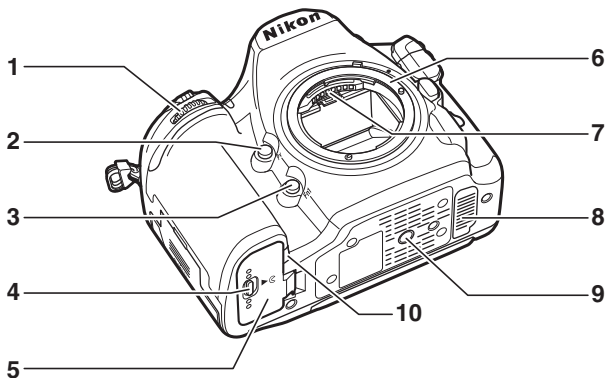
Gépváz (folytatás)



1	Önkioldó jelzőfény	116	11	Objektívkioldó gomb	20
2	Fénymérőcsatoló kar		12	Objektív-csatlakozási jelölés	19
3	BKT gomb	142	13	Tükör	118, 315
4	Vakuszinkronizálási csatlakozó fedele	188	14	Vakuszinkronizálási csatlakozó	188
5	10 tűs távkioldó-csatlakozó fedele		15	10 tűs távkioldó-csatlakozó	295
6	Hangeszközök csatlakozójának fedele		16	Fülhallgató csatlakozója	67, 72
7	USB-csatlakozó fedele		17	Külső mikrofon csatlakozója	295
8	HDMI-csatlakozó fedele		18	USB-csatlakozó	295
9	AF mód gomb	41, 42, 98, 100	19	HDMI-csatlakozó	295
10	Élességállítási módválasztó	41, 94, 111	20	Vázsapka	19, 295

Zárja le a csatlakozófedeleket

Amikor nem használja a csatlakozókat, zárja le a csatlakozók fedelét. A csatlakozókban levő idegen anyag zavarhatja az adatátvitelt.

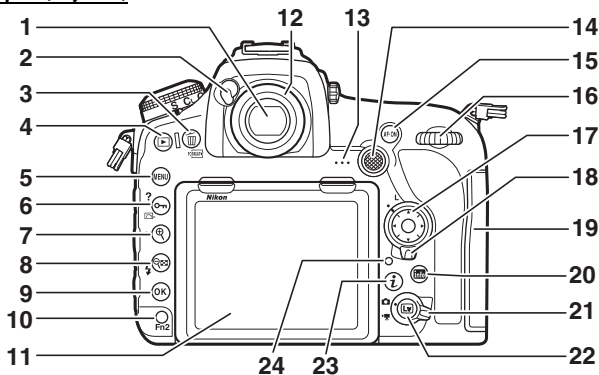


1	Segéd tárcsa	7	CPU-csatlakozók
2	Pv gomb 44, 127, 268, 270	8	Érintkezőfedél külön beszerezhető MB-D18 multi power elemtartó markolathoz 299
3	Fn1 gomb 268, 270	9	Állványmenet
4	Akkufedél zárja 16	10	Tápcsatlakozó fedele
5	Akkufedél 16, 18		
6	Objektív rögzítése 19, 112		

✓ A hangszóró

Ne helyezze a hangszórót mágneses eszközök közvetlen közelébe. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása miatt sérülhetnek a mágneses eszközön rögzített adatok.

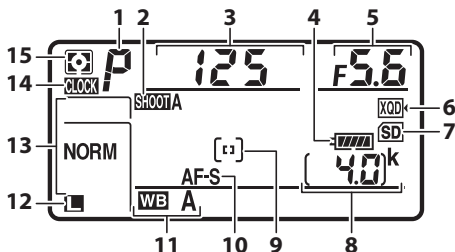
Gépváz (folytatás)



1	Kereső.....	7, 9, 116	14	Segédválasztó	106, 108, 137, 268, 270
2	Szemlencse kioldó karja.....	116	15	AF-ON gomb	99, 109, 261, 268
3	📷 / gomb.....	36, 245, 271	16	Fő vezérlőtárcsa	
4	gomb	35, 223	17	Választógomb.....	25, 34, 268, 269
5	MENU gomb.....	24, 248	18	Élességmező-választógomb zárja ...	105
6	/ / ? gomb.....	25, 175, 240	19	Kártyafedél	16, 18
7	gomb	40, 238	20	Info gomb.....	55, 72, 198, 203
8	gomb.....	192, 194, 223, 238	21	Élő nézet választó	37, 59
9	gomb	25, 224	22	gomb.....	37, 59, 169, 270
10	Fn2 gomb	242, 268, 270	23	gomb.....	45, 65, 208, 228
11	Dönthető monitor	10, 12, 37, 59, 223	24	Kártyaművelet jelzőfénye	32
12	Kereső szemlencse	9, 116			
13	Hangszóró.....	3, 76			

A funkciókijelző

A fényképezőgép bekapcsolt állapotában a funkciókijelzőn megjelenik a fényképezőgép számos beállítása. Az alábbiakban bemutatott elemek a fényképezőgép első bekapcsolásakor jelennek meg; a többi beállítással kapcsolatban a jelen használati útmutató vonatkozó részeiben tájékozódhat.



1	Expozíciós mód	126	8	A még készíthető képek száma.....	31, 362
2	Fényképezés menü beállításkészletei	250	9	AF mező mód	100
3	Záríddő.....	129, 131	10	Automatikus élességállítási mód	98
4	Akkumulátor kijelzése	30	11	Fehéregyensúly	156
5	Rekesz (f-érték).....	130, 131	12	Képméret (JPEG és TIFF képek)	91
6	XQD-kártya ikonja.....	16, 93	13	Képmínőség	88
7	SD-kártya ikonja	16, 93	14	CLOCK („az óra nincs beállítva”) jelző	
			15	Fénymérés	124

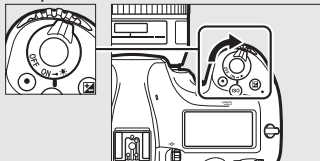
A CLOCK („az óra nincs beállítva”) jelző

A fényképezőgép órájának áramellátását egy független, újratölthető áramforrás biztosítja, amely szükség szerint töltődik, amikor a fő akkumulátor a fényképezőgépben van, illetve amikor a fényképezőgép áramellátását külön megvásárolható tápcsatlakozó és hálózati tápegység végzi (☐ 295). Két nap töltés körülbelül három hónapra elegendő töltöttséget biztosít az órának. Ha a funkciókijelzőn a CLOCK ikon villog, akkor az óra vissza lett állítva, és az új fényképek nem a helyes dátummal és idővel kerülnek rögzítésre. Ilyenkor a beállítás menü **Időzóna és dátum > Dátum és idő** menüpontjában (☐ 271) állítsa be a helyes dátumot és időt.

LCD megvilágítása

A főkapcsolót a  jelzés irányába forgatva aktiválja a gombok és a funkciókijelző háttérvilágítását, ez megkönnyíti a fényképezőgép sötét környezetben való használatát. A főkapcsoló elengedése után a háttérvilágítás még néhány másodpercig bekapcsolva marad, amíg a készenléti időzítő le nem jár, amíg a zár ki nem old, vagy amíg a főkapcsolót el nem forgatja ismét a  jelzés irányába.

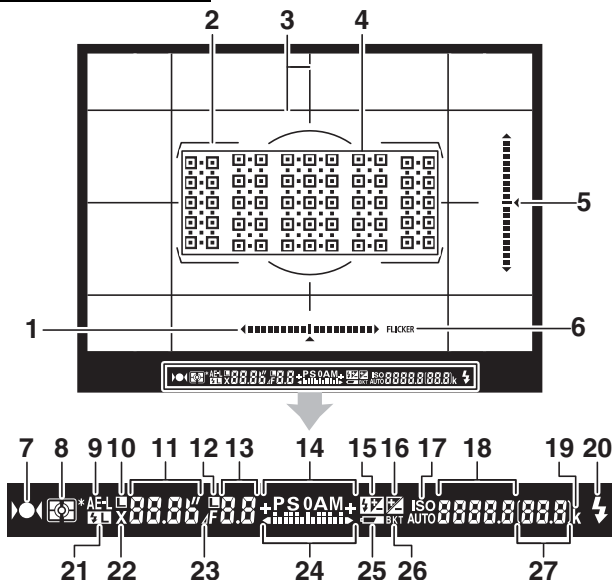
Főkapcsoló



A funkciókijelző és a kereső kijelzése

A funkciókijelző és a kereső kijelzéseinek fényereje a hőmérséklet függvényében változik, és reakcióidejük alacsony hőmérsékleten csökkenhet. Ez normális jelenség, nem utal hibás működésre.

A kereső kijelzései



1	Dőlésjelző ^{1,2}	8	Fénymérés 124
2	AF mező kerete..... 9	9	Automatikus expozíció (AE) rögzítése 137
3	Kompozíciós rács (akkor jelenik meg, ha a d9 Egyéni beállítás – Kompozíciós rács megjelen. – Be értékre van állítva)..... 265	10	A záridő rögzítése ikon 136, 268
4	Élességpontok 94, 105, 261	11	Záridő 129, 131
5	Billenésjelző ^{1,3}		Automatikus élességállítási mód 98
6	Vibrációérzékelés 254	12	A rekesz rögzítése ikon 136, 268
7	Élességjelző 32, 108, 112	13	Rekesz (f-érték) 130, 131
			Rekesz (lépések száma) 130

14	Expozíciós mód	126	23	Rekeszlépés jelző	130
15	Vakukompenzáció jelző	194	24	Expozíció jelző	132
16	Expozíciókompenzáció jelző	139		Expozíciókompenzáció kijelzése	139
17	ISO érzékenység jelző	119	25	Alacsony akkumulátortöltöttség figyelmeztetés	30
	Automatikus ISO érzékenység kijelzése	121	26	Expozícióssorozat/vakus sorozatkészítés jelző	143
18	ISO érzékenység	119		Fehéregyensúly-sorozat jelző	148
	Felhasználói fehéregyensúly rögzítésének jelzője	165		ADL expozícióssorozat jelző	152
	Aktív D-Lighting mértéke	180	27	A még készíthető képek száma	31, 362
	AF mező mód	100		A még készíthető képek száma, mielőtt az átmeneti tároló megtelik	115, 362
19	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt)	31		Expozíciókompenzáció értéke	139
20	Vaku készenléti jelzőfénye ⁴	187		Vakukompenzáció értéke	194
21	Vakuérték rögzítés jelző	196		PC mód kijelzése	
22	Vakuszinkron jelző	266			

- 1 Megjelenítéséhez nyomja meg azt a gombot, amelyhez a **Virtuális horizont** a keresőben funkciót hozzárendelte az f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**, □ 268).
- 2 Billenésjelzőként működik, ha a fényképezőgépet elforgatva „álló” (portré) tájolású képeket készít.
- 3 Dőlésjelzőként működik, ha a fényképezőgépet elforgatva „álló” (portré) tájolású képeket készít.
- 4 Akkor jelenik meg, ha külső vaku csatlakozik a fényképezőgéphez (□ 187). A vaku készenléti jelzőfénye a vaku feltöltött állapotában világít.

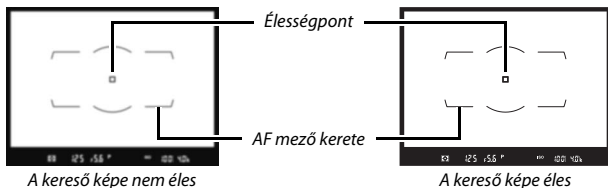
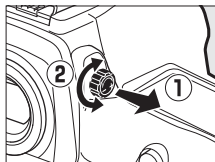
Megjegyzés: Az összes jelzést bemutató kijelző csak szemléltetési célt szolgál.

Nincs akkumulátor behelyezve

Ha az akkumulátor teljesen lemerült, vagy nincs akkumulátor a fényképezőgépbe helyezve, a kereső kijelzője elhalványul. Ez normális jelenség, nem utal hibás működésre. A kereső kijelzései ismét alaphelyzetbe kerülnek, ha behelyez egy teljesen feltöltött akkumulátort.

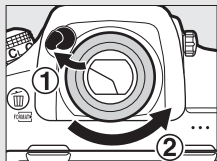
A dioptriaszabályzó

Húzza ki a dioptriaszabályzót, és forgassa mindaddig, amíg a kereső kijelzései, az élességpontok és az AF mező kerete élessé nem válnak. Ha a szabályzó állítása közben a keresőbe néz, ügyeljen arra, hogy ne nyúljon véletlenül a szemébe. Miután beállította a kívánt élességet, nyomja vissza a dioptriaszabályzót a helyére.



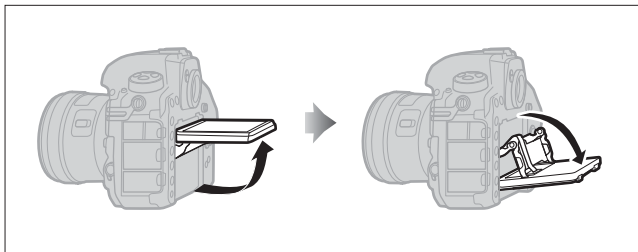
Dioptriaszabályzó keresőlencsék

A kereső további dioptriaszabályzásához használhat korrekciós lencsákat (külön beszerezhetők; □ 295). Mielőtt a dioptriaszabályzó keresőlencsét csatlakoztatná, távolítsa el a DK-17F kereső szemlencsét. Ehhez a kereső zárjának lezárásával oldja ki a szemlencse zárját (①), majd a szemlencsét óvatosan mutató- és hüvelykujja közé fogva csavarja le az ábrán látható módon (②).

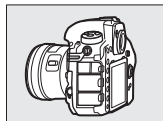


A dönthető monitor használata

A monitor az alább látható módon kihajtható és elforgatható.

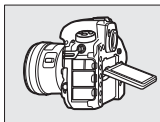


Normál használat: A monitor normál esetben tárolási helyzetben használandó.



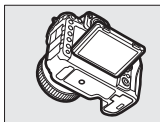
Alacsony szögből készített felvételek:

Alacsonyan tartott fényképezőgéppel élő nézetben végzett fényképezésnél döntse a monitort felfelé.



Magas szögből készített felvételek:

Magasan tartott fényképezőgéppel élő nézetben végzett fényképezésnél döntse a monitort lefelé.

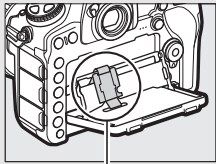


✓ A monitor használata

A monitort óvatosan forgassa el – ha ellenállást érez, ne forgassa tovább. *Ne erőltesse a forgatást.* Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása károsíthatja a fényképezőgépet vagy a monitort. Állványra rögzített fényképezőgép esetén ügyeljen arra, hogy a monitor ne érjen az állványhoz.

Ne emelje fel és ne vigye a fényképezőgépet a monitornál fogva. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép károsodását okozhatja. Ha a monitort nem használja felvételt készítéshez, akkor hajtsa vissza tárolási helyzetbe.

Ne érintse meg a monitor hátoldalának környezetét, és ügyeljen arra, hogy ne kerüljön folyadék annak belső felületére. Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása a termék meghibásodását eredményezheti.



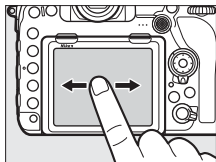
Különösen ügyeljen arra, hogy ne érjen ehhez a területhez.

Az érintőképernyő használata

Az érintésre érzékeny monitoron a következő műveletek hajthatók végre:

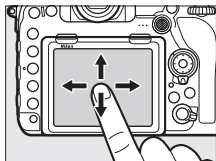
Tollvonás

Húzza az ujját rövid távolságra bal vagy jobb irányba a monitoron.



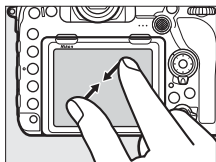
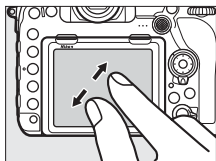
Csúsztatás

Csúsztassa végig az ujját a monitoron.



Széthúzás/összehúzás

Helyezze két ujját a monitorra, majd csúsztassa őket egymás felé vagy egymástól távol.



■ Az érintőképernyő használata

Az érintőképernyő visszajátszás közben (☐ 226) a következő műveletekre használható:

- Más képek megtekintése
- Nagyítás és kicsinyítés
- Kisképek megtekintése
- Videók megtekintése

Élő nézetben az érintőképernyő használható fényképek készítésére (érintéses kioldás; ☐ 56), illetve a célpont fehéregyensúly mérésére (☐ 169). Az érintőképernyő emellett szövegbevitelre (☐ 273) és a menükben való navigálásra (☐ 29) is használható.

☑ Az érintőképernyő

Az érintőképernyőt a statikus elektromosság hozza működésbe, ezért esetleg nem reagál, ha más gyártótól származó védőfólia takarja, illetve körömmel vagy kesztyűs kézzel érinti meg. Ne fejtessen ki túlzottan nagy erőt, és ne érintse meg a képernyőt éles tárggyal.

☑ Az érintőképernyő használata

Előfordulhat, hogy az érintőképernyő nem a várt módon reagál, ha úgy kísérel meg működtetni, hogy tenyere vagy másik ujjja is hozzáér a képernyőhöz. Előfordulhat továbbá, hogy nem ismeri fel a mozdulatokat, ha az érintése túl lágy, az ujját túl gyorsan vagy túl rövid távolságra mozgatja, leemeli a képernyőről, illetve széthúzásnál vagy összehúzásnál a két ujját nem szinkronban mozgatja.

☑ Az érintéses vezérlés be- és kikapcsolása

Az érintéses vezérlés a beállítás menü **Érintéses vezérlés** menüpontjában kapcsolható be, illetve ki (☐ 274).

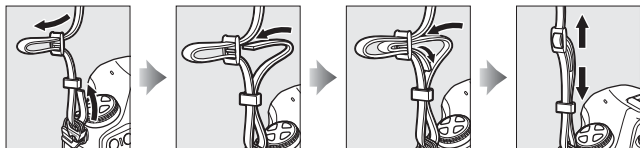
✍ Lásd még

Megadhatja, hogy teljes képes visszajátszás során milyen irányú tollvonással lehessen megnézni további képeket; erről bővebben lásd: **☑ > Érintéses vezérlés** (☐ 274).

Az első lépések

Rögzítse a fényképezőgép szíját

Rögzítse a szíjat biztonságosan a fényképezőgép bújratóiba.

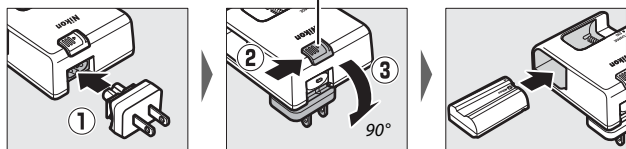


Töltse fel az akkumulátort

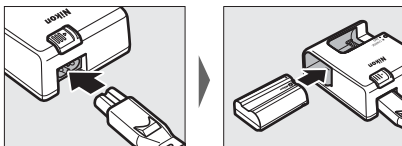
Helyezze be az akkumulátort, és csatlakoztassa a töltőt az áramforráshoz (országtól vagy régiótól függően a töltőhöz fali csatlakozó adaptert vagy tápkábelt biztosítunk). A teljesen lemerült akkumulátor feltöltése körülbelül két óra 35 percet vesz igénybe.

- **Fali csatlakozó adapter használata:** Helyezze a fali csatlakozó adaptert a töltő hálózati aljzatába (1). Csúsztassa el a fali csatlakozó adapter zárját az ábrán látható irányba (2), majd az adaptert forgassa el 90°-kal, hogy rögzüljön (3). Helyezze be az akkumulátort, majd csatlakoztassa a töltőt a fali aljzathoz.

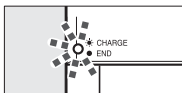
Fali csatlakozó adapter zárja



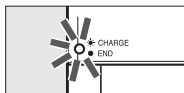
- **Tápkábel használata:** Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható tájolásban a töltőhöz, majd helyezze be az akkumulátort, és csatlakoztassa a tápkábelt a fali aljzathoz.



A **CHARGE** (Töltés) jelzőfény az akkumulátor töltése során villog.



Töltés folyamatban



Töltés befejezve

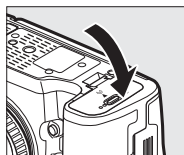
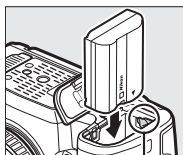
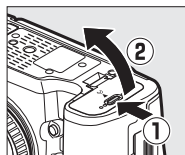
✓ Az akkumulátor és a töltő

Olvassa el és tartsa be a „Saját biztonsága érdekében” (☞ x) és „A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése: figyelmeztetések” (☞ 319) című fejezetekben szereplő figyelmeztetéseket és óvintézkedéseket.

Helyezze be az akkumulátort és a memóriakártyát

Az akkumulátor és a memóriakártyák behelyezése és eltávolítása előtt győződjön meg arról, hogy a főkapcsoló az **OFF** (Ki) állásban van.

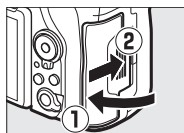
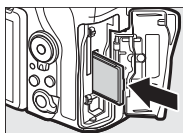
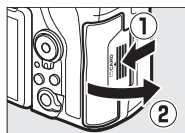
Helyezze be az akkumulátort az ábrán látható tájolásban, az akkumulátort használva a narancssárga akkurögzítő zár oldalra tolásához. Amint teljesen a helyére tolta, a zár rögzíti az akkumulátort.



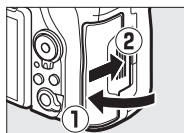
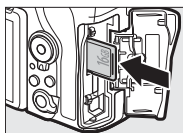
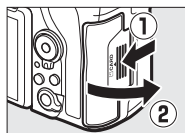
Akkurögzítő zár

A memóriakártyát az ábrán látható tájolásban tartva egyenesen csúsztassa a megfelelő foglalatba, amíg a helyére nem kattann.

• XQD-memóriakártyák:



• SD-memóriakártyák:

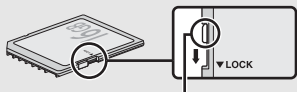


✓ Memóriakártyák

- A memóriakártyák a használat következtében felmelegedhetnek. Kellő óvatossággal járjon el, amikor kiveszi a memóriakártyákat a fényképezőgépből.
- A memóriakártyák behelyezése vagy kivétele előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet. A memóriakártya formázása, továbbá az adatok rögzítése, törlése, vagy számítógépre történő átvitele során ne vegye ki a memóriakártyát a fényképezőgépből, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, illetve ne válassza le az áramforrásról. Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása adatvesztést okozhat, vagy a fényképezőgép, illetve a memóriakártya károsodását idézheti elő.
- Ne érjen a kártya érintkezőihez kézzel vagy fémtárggyal.
- Ne hajlítsa meg, ne ejtse le és ne tegye ki erős fizikai behatásnak a kártyát.
- Ne fejtse ki nagy erőt a kártya burkolatára. Ezen előírás figyelmen kívül hagyása a kártya károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki víz, nagy páratartalom vagy közvetlen napsugárzás hatásának.
- Ne formázza a memóriakártyákat számítógépen.

✍ Az írásvédelmi kapcsoló

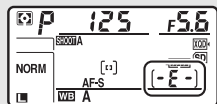
Az SD-memóriakártyákon írásvédelmi kapcsoló van, amely megakadályozza a véletlen adatvesztést. Amikor ez a kapcsoló „lock” (zárolt) állásban van, a memóriakártya nem formázható, és fényképek sem törölhetők, illetve rögzíthetők (figyelmeztetés jelenik meg a monitoron, ha megpróbálja kioldani a zárat). A memóriakártya feloldásához csúsztassa a kapcsolót „write” (írható) állásba.



Írásvédelmi kapcsoló

✍ Nincs memóriakártya a gépben

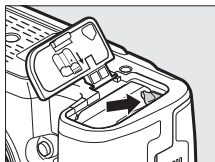
Ha nem helyezett be memóriakártyát a fényképezőgépbe, a funkciókijelzőn és a keresőben [-E-] jelzés jelenik meg. Ha kikapcsoláskor feltöltött akkumulátor van a fényképezőgépben, és nincs behelyezve memóriakártya, a funkciókijelzőn [-E-] jelzés jelenik meg.



■ Az akkumulátor és a memóriakártyák eltávolítása

Az akkumulátor eltávolítása

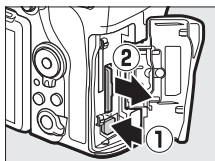
Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és nyissa fel az akkufedelelet. Az akkumulátor felengedéséhez tolja az akkurögzítő zárat a nyíllal jelzett irányba, majd vegye ki kézzel az akkumulátort a foglalatból.



Memóriakártyák eltávolítása

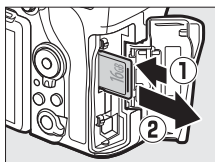
Miután meggyőződött arról, hogy a kártyaművelet jelzőfény nem világít, kapcsolja ki a fényképezőgépet, nyissa fel a kártyafoglalat fedelét, és az alábbiakban leírtak szerint vegye ki a kártyát.

- **XQD memóriakártyák:** A kártya részleges kiadásához nyomja meg a kiadás gombot (1). Ezután a kártya kézzel kivehető a foglalatból (2).



XQD-memóriakártyák

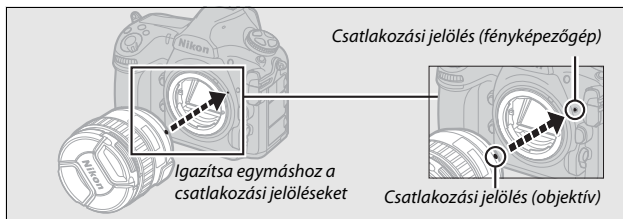
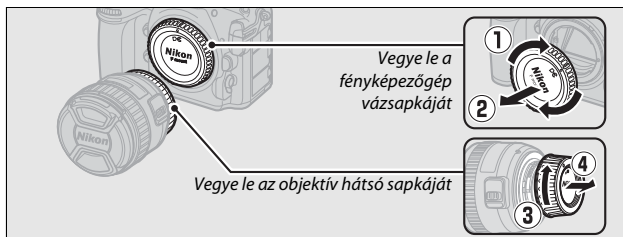
- **SD memóriakártyák:** Nyomja be, majd engedje fel a kártyát (1). Ezután a kártya kézzel kivehető a foglalatból (2).



SD-memóriakártyák

Csatlakoztasson egy objektívet

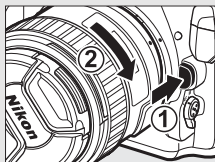
Ügyeljen arra, hogy az objektív vagy a vázsapka eltávolításánál ne kerüljön por a fényképezőgépbe. A használati útmutatóban egy AF-S NIKKOR 50 mm f/1.4G típusú objektívet használunk illusztrációként.



Felvételkészítés előtt mindenképpen távolítsa el az objektívsapkát.

Az objektív eltávolítása

Ügyeljen arra, hogy az objektívek leválasztása vagy cseréje közben a fényképezőgép ki legyen kapcsolva. Az objektív eltávolításához tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot (①), és forgassa el az objektívet az óra járásával megegyező irányba (②). Az objektív eltávolítása után helyezze vissza az objektívsapkákat és a fényképezőgép vázsapkáját.



Rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívek

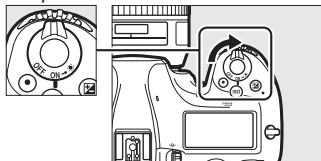
A rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívek esetében (□ 284) a rekeszt a minimális beállításnál (legmagasabb f-értéknél) rögzítse.

Kezdő beállítások

A menük első megjelenítésekor a készülék automatikusan kijelöli a beállítás menü nyelvválasztási lehetőségét. Válassza ki a használni kívánt nyelvet, és állítsa be a fényképezőgép óráját.

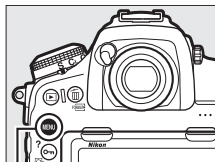
1 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

Főkapcsoló

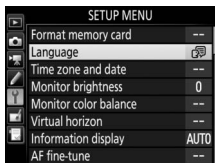


2 Válassza ki a beállítás menü **Nyelv (Language)** menüpontját.

A fényképezőgép menüinek megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot, majd a beállítás menüben jelölje ki a **Nyelv (Language)** beállítást, és nyomja meg a **OK** gombot. A menük használatáról „A fényképezőgép menüinek használata” részben tájékozódhat (25).



MENU gomb



Kapcsolódás intelligens készülékekhez a SnapBridge alkalmazással

Amennyiben a SnapBridge alkalmazást telepíti intelligens készülékére, lehetővé válik, hogy képeket töltsön le a fényképezőgépről és távolról vezérelje a fényképezőgépet. Bővebb információkat a mellékelt *SnapBridge Csatlakoztatási útmutató* (D-SLR típusú fényképezőgépekhez).



3 Válassza ki a kívánt nyelvet.

A kívánt nyelv kijelöléséhez használja a  vagy a  gombot, majd nyomja meg az  gombot.



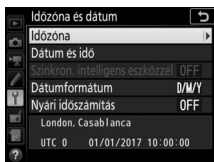
4 Válassza ki az Időzóna és dátum menüpontot.

Válassza ki az **Időzóna és dátum** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.



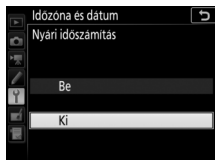
5 Állítsa be az időzónát.

Adja meg az **Időzóna** beállítást, majd nyomja meg a  gombot. A  vagy a  gomb megnyomásával jelölje ki a helyi időzónát (az **UTC** mező órában kifejezve jelzi a kiválasztott időzóna és az egyezményes világidő (UTC) közötti eltérést), majd nyomja meg az  gombot.



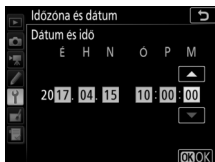
6 Kapcsolja be vagy ki a nyári időszámítást.

Válassza a **Nyári időszámítás** menüpontot, és nyomja meg a  gombot. Alapértelmezett beállításként a nyári időszámítás ki van kapcsolva; amennyiben a helyi időzónában nyári időszámítás van érvényben, a  gomb megnyomásával jelölje ki a **Be** lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.



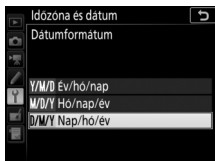
7 Állítsa be a dátumot és az időt.

Válassza ki a **Dátum és idő** menüpontot, majd nyomja meg a  gombot. A kívánt elem kiválasztásához nyomja meg a  vagy a  gombot, a módosításához pedig a  vagy a  gombot. Miután az órán beállította az aktuális dátumot és időt, nyomja meg az  gombot (a fényképezőgép órája 24 órás formátumot használ).



8 Adja meg a dátumformátumot.

Válassza ki a **Dátumformátum** menüpontot, majd nyomja meg a  gombot. A  vagy a  gomb megnyomásával válassza ki az év, a hónap és a nap megjelenítési sorrendjét, majd nyomja meg az  gombot.



9 Lépjen ki fényképezés módba.

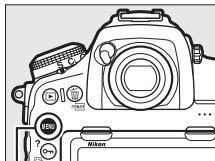
A fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.



Ismertető

A fényképezőgép menüi: áttekintés

A fényképezési, visszajátszási és beállítási lehetőségek nagy többsége a fényképezőgép menüiből érhető el. A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot.



MENU gomb

Lapok

Az alábbi menük közül választhat:

- ▶: Visszajátszás (248)
- 📷: Fényképezés (250)
- 📹: Videofelvétel (256)
- 🔧: Egyéni beállítások (260)
- ⚙️: Beállítás (271)
- 🖨️: Retusálás (278)
- 📄/📄: SAJÁT MENÜ vagy LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK (alapérték: SAJÁT MENÜ; 280)



A csúszka az aktuális menüben elfoglalt pozíciót jelzi.

Az aktuális beállításokat ikonok jelzik.

Menüelemek

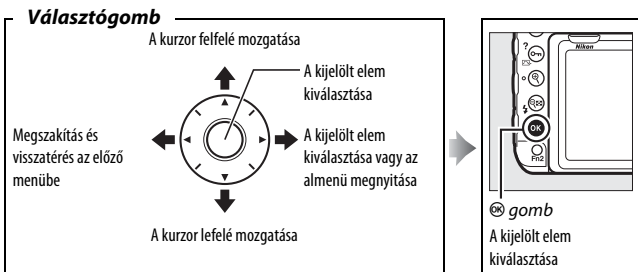
Az aktuális menü elemei.

Súgó ikon (25)

A fényképezőgép menüinek használata

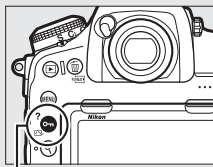
■ Menüvezérlők

A menükben az érintőképernyő vagy a választógomb és az **OK** gomb segítségével navigálhat.

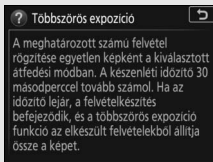


■ A **?** (súgó) ikon

Ha a monitor bal alsó sarkában **?** ikon látható, akkor a **?** (**INFO**/?) gomb megnyomásával megjelenítheti az aktuálisan kiválasztott beállítás vagy menü leírását. A kijelző tartalmának görgetéséhez nyomja meg a **?** vagy a **?** gombot. A menükhöz való visszatéréshez nyomja meg ismét a **?** (**INFO**/?) gombot.



? (**INFO**/?) gomb

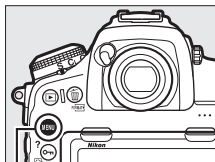


■ Navigálás a menükben

A menükben való mozgáshoz kövesse az alábbi lépéseket.

1 Jelenítse meg a menüket.

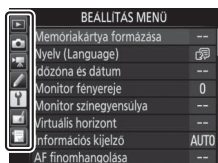
A menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot.



MENU gomb

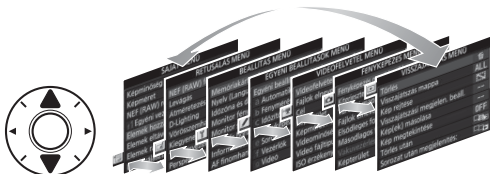
2 Jelölje ki az aktuális menü ikonját.

Az aktuális menü ikonjának kijelöléséhez nyomja meg a  gombot.



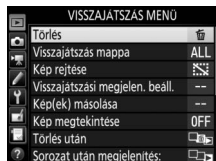
3 Válassza ki a kívánt menüt.

A kívánt menü kiválasztásához nyomja meg a  vagy a  gombot.



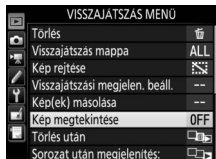
4 Helyezze a kurzort a választott menübe.

A kurzort a  gomb megnyomásával helyezze a kiválasztott menübe.



5 Jelölje ki a kívánt menüelemet.

A kívánt menüelem kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.



6 Jelenítse meg a beállításokat.

A kiválasztott menüelem beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.



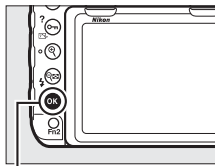
7 Jelöljön ki egy lehetőséget.

A kívánt lehetőség kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.



8 Válassza ki a kijelölt elemet.

A kijelölt elem kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot. Ha kiválasztás nélkül kíván kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot.



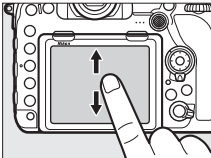
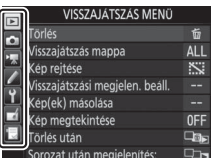
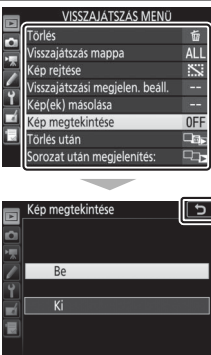
 gomb

Felhívjuk a figyelmét az alábbiakra:

- A szürkén megjelenő menüelemek pillanatnyilag nem használhatók.
- Jóllehet a  gomb vagy a választógomb közepének lenyomása általában ugyanazt eredményezi, mint az  gomb megnyomása, bizonyos menüelemeket csak az  gomb megnyomásával lehet kiválasztani.
- A menüből való kilépéshez és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ ■ Az érintőképernyő használata

A menükben az alábbi érintőképernyős műveletekkel is mozoghat.

Görgetés	Görgetéshez csúszassa az ujját felfelé vagy lefelé a képernyőn.	
Menüválasztás	Menüválasztáshoz koppintson a kívánt menü ikonjára.	
Menüelemek kiválasztása/ beállítások módosítása	A beállítások megjelenítéséhez koppintson a kívánt menüelemekre, módosításukhoz pedig koppintson az ikonokra vagy a csúszkákra. A beállítások módosítása nélküli kilépéshez koppintson a  ikonra.	

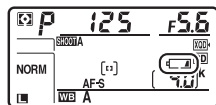
Egyszerű fényképezés és visszajátszás

Az akkumulátor töltöttségi szintje és a még készíthető képek száma

Fényképek készítése előtt az alább leírtak szerint ellenőrizze az akkumulátor töltöttségi szintjét, valamint a még készíthető képek számát.

■ Akkumulátor töltöttségi szintje

Az akkumulátor töltöttségi szintje megjelenik a funkciókijelzőn és a keresőben.



Funkciókijelző

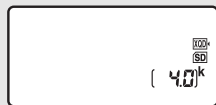


Kereső

Ikon		Leírás
Funkciókijelző	Kereső	
	—	Az akkumulátor teljesen fel van töltve.
	—	
	—	
	—	
		Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony. Töltse fel az akkumulátort, vagy készítsen elő egy tartalék akkumulátort.
		A zárkioldás le van tiltva. Töltse fel, vagy cserélje ki az akkumulátort.

■ A kikapcsolt fényképezőgép kijelzője

Ha a fényképezőgépet behelyezett akkumulátorral és memóriakártyával kapcsolja ki, a memóriakártya ikon és a még készíthető képek száma megjelenik a kijelzőn (bizonyos memóriakártyák esetében ritkán előfordulhat, hogy ezek az információk csak a fényképezőgép bekapcsolt állapotában jelennek meg).

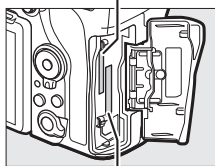


Funkciókijelző

■ A még készíthető képek száma

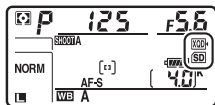
A fényképezőgépen két kártyafoglat található: az egyik XQD-kártyák, a másik SD-kártyák befogadására alkalmas. Két memóriakártya behelyezése esetén az egyes kártyák funkcióját az **Elsődleges foglalat kiválasztása** és a **Másodlagos foglalat funkciója** menüpontban megadott beállítás határozza meg; amennyiben a **Másodlagos foglalat funkciója** menüpont alapértéke, vagyis a **Túlcsoordulás** (☐ 93) van érvényben, a másodlagos kártyanyílásba helyezett kártya csak akkor kerül használatra, ha az elsődleges kártyanyílásban lévő kártya megtelt.

SD kártyafoglat



XQD foglalat

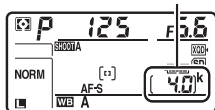
A funkciókijelző mutatja az aktuálisan behelyezett kártyákat (a jobb oldali ábra a kijelzőnek azt az állapotát mutatja, amikor mindkét foglalatban van kártya). Hiba esetén – például ha a memóriakártya megtelik, vagy az SD kártyafoglatba helyezett kártya zárolva van – az érintett kártya ikonja villog (☐ 330).



Funkciókijelző

A funkciókijelző és a kereső mutatja, hogy hány kép tárolható még a memóriakártyán az aktuális beállításokkal (az 1000 fölötti értékek a legközelebbi kisebb százás értékre kerekítve jelennek meg; pl. a 4000 és 4099 közötti értékek 4,0 k-ként jelennek meg).

A még készíthető képek száma



Funkciókijelző



Kereső

„Célozz és lőj” fényképezés

1 Készüljön elő a fényképezéshez.

Amikor a keresőben komponál képet, a jobb kezével fogja meg a markolatot, a bal kezével pedig fogja át a gépvázat vagy az objektívet.

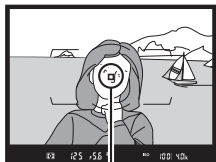


Portré (álló) tájolású képek komponálásánál az ábra szerint tartsa a fényképezőgépet.



2 Komponálja meg a képet.

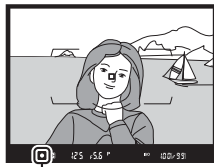
Alapbeállításként a fényképezőgép a középső élességpontban lévő témára állítja az élességet. Komponálja meg a képet a keresőben úgy, hogy a középső élességpont a fő témán helyezkedjen el.



Élességpont

3 Nyomja le félig a kioldógombot.

Az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot. Amikor az élességállítás befejeződött, az élességjelzés (●) megjelenik a keresőben.



Élességjelző

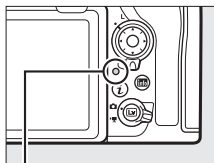
Kereső kijelzése	Leírás
●	A téma fókuszban van.
▶	Az élességpont a fényképezőgép és a téma között helyezkedik el.
◀	Az élességpont a téma mögött van.
▶ ◀ (villog)	A fényképezőgép nem tudja automatikus élességállítással az élességpontban lévő témára állítani az élességet (□ 110).

4 Készítse el a felvételt.

A fénykép elkészítéséhez finom mozdulattal nyomja le teljesen a kioldógombot.

Ekkor a kártyaművelet jelzőfénye kigyullad, és a fénykép pár másodpercre megjelenik a monitoron. Ne pattintsa ki a memóriakártyát

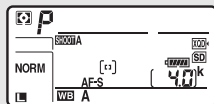
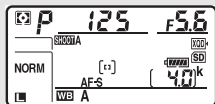
és ne vegye ki, vagy ne kapcsolja le az energiaforrást, amíg ki nem alszik a kártyaművelet jelzőfénye és rögzítésre nem kerül a felvétel.



Kártyaművelet jelzőfénye

A készenléti időzítő (keresős fényképezés)

Amennyiben körülbelül hat másodpercig nem végez semmilyen műveletet, a kereső és a funkciókijelző néhány kijelzése kikapcsol, csökkentve ezzel az akkumulátor energiafelhasználását. A kijelzők újbóli aktiválásához nyomja le félig a kioldógombot.



 125 F5.6 P ISO 100 4.0k

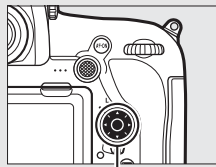
Fénymérők bekapcsolva

Fénymérők kikapcsolva

A készenléti időzítő automatikus lejártáig eltelő időt a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**,  263) állíthatja be.

A választógomb

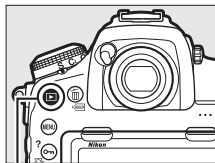
A fénymérők működése közben az élességpont kiválasztásához használhatja a választógombot ( 105).



Választógomb

Fényképek megtekintése

- 1** Nyomja meg a  gombot.
A monitoron megjelenik az utoljára készített kép. Az éppen megjelenített felvételt tartalmazó memóriakártya ikonja megjelenik a kijelzőn.



 gomb



- 2** Tekintszen meg további képeket.
További képek megjelenítéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot, vagy az ujját húzza tollvonásszerűen balra vagy jobbra a kijelzőn (□ 226).



A visszajátszás befejezéséhez és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

Kép megtekintése

Ha a visszajátszás menü **Kép megtekintése** elemének **Be** beállítása van érvényben (□ 249), fényképezés után a képek automatikusan megjelennek a monitoron.

Lásd még

A visszajátszáshoz használni kívánt memóriakártya kiválasztásáról a „Visszajátszás vezérlőelemek” részben tájékozódhat (□ 224).

■ Felesleges képek törlése

A monitoron aktuálisan megjelenített kép törléséhez nyomja meg a  (FORMAT) gombot. Vegye figyelembe, hogy a törölt fényképeket nem lehet visszaállítani.

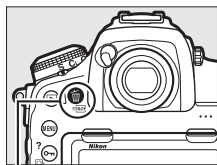
1 Jelenítse meg a fényképet.

Jelenítse meg a törölni kívánt fényképet a „Fényképek megtekintése” részben leírtak szerint ( 35). Az aktuális fénykép tárolási helyét a kijelző bal alsó sarkában megjelenő ikon mutatja.



2 Törölje a fényképet.

Nyomja meg a  (FORMAT) gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; a kép törléséhez és a visszajátszásba történő visszalépéshez nyomja meg ismét a  (FORMAT) gombot. Ha a kép törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a  gombot.



 (FORMAT) gomb



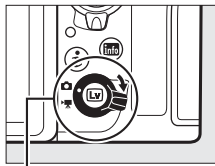
Törlés

Több kép törléséhez vagy a törölni kívánt képeket tartalmazó memóriakártya kiválasztásához használja a visszajátszás menü **Törlés** lehetőségét ( 246).

Fényképezés élő nézetben

Élő nézetben történő fényképezéshez kövesse az alábbi lépéseket.

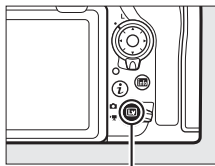
- 1** Forgassa az élő nézet választót  (fényképezés élő nézetben) állásba.



Élő nézet választó

- 2** Nyomja meg az  gombot.

A tükör felemelkedik, és az objektíven át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorán. A téma a továbbiakban nem látható a keresőben.



 gomb

- 3** Helyezze el az élességpontot.

Az „AF mező mód kiválasztása” részben leírtak szerint helyezze el az élességpontot a témán ( 42).

4 Állítsa be az élességet.

Az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot.



Élességállítás közben az élességpont zölden villog, a zárkioldást pedig letiltja a készülék. Ha a fényképezőgép tud élességet állítani, az élességpont zölden jelenik meg; ha nem, akkor pirosan villog (vegye figyelembe, hogy akkor is készíthetők fényképek, amikor az élességpont pirosan villog; fényképezés előtt ellenőrizze az élességet a monitoron). Az expozíció a segédválasztó közepének lenyomásával rögzíthető (137); az élesség pedig a kioldógomb félig történő lenyomása alatt rögzül.

☑ Automatikus élességállítás élő nézetben

AF-S vagy AF-P objektívet használjon. Más objektív, vagy telekonverter használatával esetleg nem érhető el a kívánt eredmény. Élő nézetben lassabb az automatikus élességállítás, és a monitor kivilágosodhat vagy elsötétedhet élességállítás közben. Az élességpont esetenként akkor is zöld színben jelenhet meg, ha a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud élességet állítani az alábbi helyzetekben:

- A téma a kép hosszanti élével párhuzamos vonalakat tartalmaz
- A téma kontrasztja gyenge
- Az élességpontban lévő téma élesen eltérő fényerejű területeket tartalmaz, vagy a témát reflektorfény, neonfényreklám, illetve fényerejét változtató egyéb fényforrás világítja meg
- Vibrálás vagy sávosodás jelenik meg fénycsöves, higany- vagy náatriumgőzlámpás, vagy ezekhez hasonló megvilágítás esetén
- Kereszt (csillag) szűrőt, vagy más különleges szűrőt használ
- A téma nem tölti ki az élességpontot
- A témát szabályosan ismétlődő geometrikus mintázat jellemzi (pl. egy felhőkarcoló redőny- vagy ablaksora)
- A téma mozgásban van

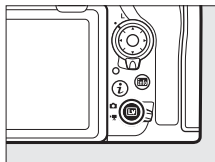
5 Készítse el a képet.

A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. A monitor kikapcsol.



6 Lépjen ki az élő nézetből.

Élő nézetből az **[Lv]** gomb megnyomásával léphet ki.



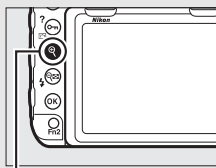
Expozíció előnézete

Élő nézet közben az **[OK]** gomb megnyomásával egy előnézetben megtekintheti, hogy a záridő, a rekesz és az ISO érzékenység milyen eredményt hoz exponálásakor. Az expozíció ± 5 Fé tartományban állítható (**[139]**), az előnézet kijelző azonban csak a -3 és $+3$ Fé közötti értékek hatását jeleníti meg. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy az előnézet esetleg nem mutatja pontosan a végeredményt vakus megvilágítás esetén, Aktív D-Lighting (**[180]**), HDR (széles dinamikatartomány; **[182]**) vagy sorozatkészítés használatakor, illetve ha **A** (automatikus) lehetőséget választott a Picture Control beállítás **Kontraszt** paraméteréhez (**[178]**), vagy **x 25a** beállítást adott meg záridőnek. Ha a téma nagyon világos vagy nagyon sötét, az expozíció jelzők villogással figyelmeztetik arra, hogy az előnézet esetleg nem pontosan mutatja az expozíciót. Az expozíció előnézete nem elérhető, ha **b u l b** vagy **-** beállítást választott záridőnek.



Élő nézet ellenőrzése nagyítással

A  gomb megnyomásával a monitoron látható képet akár kb. a 16-szorosára nagyíthatja. Ilyenkor a kijelző jobb alsó sarkában egy navigációs ablak jelenik meg szürke keretben. A képnek a monitoron nem látható részeire a választógombbal görgethet, kicsinyítéshez pedig nyomja meg a  () gombot.



 gomb



Navigációs ablak

Lásd még

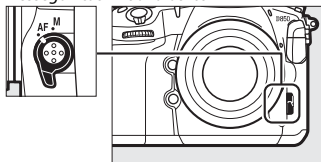
Kapcsolódó információk:

- Arról, hogy a monitor mennyi ideig maradjon bekapcsolva élő nézetben, lásd a  > c4 Egyéni beállítást (**Monitor kikapcs. késl. ideje**,  264).
- A videofelvétel gombnak a vezérlőtárcsákkal együtt betöltött funkcióját az  > f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Videofelvétel gomb** +  elemében ( 268), a választógomb középső gombjának funkcióját pedig az f2 Egyéni beállításban (**Választógomb középső gombja**,  268) adhatja meg.
- Az  gomb véletlen működtetésének megakadályozásáról lásd az  > f8 Egyéni beállítást (**Élő nézet gomb beállításai**,  270).

Automatikus élességállítás

Amennyiben automatikus élességállítással kíván fényképeket készíteni, forgassa az élességállítási módválasztót AF állásba.

Élességállítási módválasztó

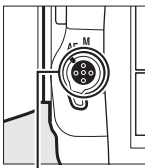


Élességállítási mód kiválasztása

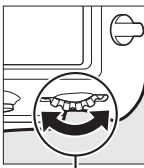
Élő nézetben a következő automatikus élességállítási módok használhatók:

Mód	Leírás
AF-S	Egyszeri motoros AF: Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Az élességet beállíthatja úgy is, hogy megérinti a témát a monitoron, ebben az esetben az élesség rögzül, amíg fel nem emeli az ujját a kijelzőről, hogy elkészítse a fényképet.
AF-F	Állandó motoros AF: Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógombot le nem nyomja. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Az élességet beállíthatja úgy is, hogy megérinti a témát a monitoron, ebben az esetben az élesség rögzül, amíg fel nem emeli az ujját a kijelzőről, hogy elkészítse a fényképet.

Automatikus élességállítási mód kiválasztásához nyomja meg az AF mód gombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a kívánt mód megjelenik a monitoron.



AF mód gomb



Fő vezérlőtárcsa



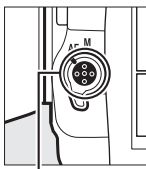
AF mező mód kiválasztása

Élő nézetben a következő AF mező módok választhatók:

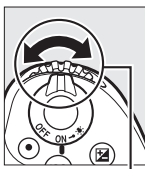
Mód	Leírás
	Arc-prioritásos AF: Használata portrékhoz ajánlott. A fényképezőgép automatikusan érzékeli a portrétémákat, és rájuk állítja az élességet; a kiválasztott témát kettős sárga keret jelzi (több arc érzékelése esetén a fényképezőgép a legközelebbi arcra állítja az élességet, másik arc kiválasztásához használja a választógombot). Ha a fényképezőgép már nem képes érzékelni a témát (például azért, mert a portréalany elfordította az arcát), a keret eltűnik a kijelzőről. Ha megérinti a monitort, akkor a fényképezőgép az ujjához legközelebb eső arcra állítja az élességet, és elkészíti a fényképet, amikor felemeli az ujját a kijelzőről.
	Széles mezős AF: Használata kézben tartott géppel készített tájképekhez és egyéb, nem portré témákhoz ajánlott. A választógommbal vagy érintéses vezérléssel elmozdíthatja az élességpontot a keretben bárhová, vagy nyomja meg a választógomb középső gombját, hogy az élességpontot a keret közepébe helyezze.
	Normál mezős AF: Használatával a keretben lévő kiválasztott pontra állíthatja az élességet. A választógommbal vagy érintéses vezérléssel elmozdíthatja az élességpontot a keretben bárhová, vagy nyomja meg a választógomb középső gombját, hogy az élességpontot a keret közepébe helyezze. Állvány használata ajánlott.
	Pontszerű AF: Hasonlóan működik, mint a normál mezős AF, kivéve, hogy a kisebb méretű élességpont segítségével kisebb témákra hajszálpontosan beállíthatja az élességet.

Mód	Leírás
	Témakövető AF: Állítsa az élességpontot a témára, majd nyomja le a választógomb középső gombját. Az élességpont a kiválasztott témát követi, amint az keresztülhalad a képen. A követés kikapcsolásához nyomja le újra a választógomb középső gombját. A témakövetést elindíthatja úgy is, hogy megérinti a témát a monitoron; a témakövetés leállításához és a fénykép elkészítéséhez emelje fel az ujját a képernyőről. Ha a témakövetés már folyamatban van, akkor a monitor bármely pontjának megérintésekor a fényképezőgép az aktuális témára állítja az élességet, és elkészíti a fényképet, amint felemeli az ujját a képernyőről. A fényképezőgép lehet, hogy nem képes gyorsan mozgó, a keretből kilépő vagy más tárgyak által takart, szemmel láthatóan változó méretű, színű vagy fényerejű, illetve túl kicsi, túl nagy, túl fényes, túl sötét vagy a háttérhez hasonló színű és fényerejű téma követésére.

AF mező mód választáshoz nyomja meg az AF mód gombot és forgassa a segéd tárcsát mindaddig, amíg a kívánt mód megjelenik a monitoron.



AF mód gomb

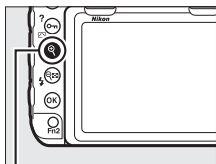
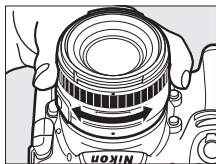


Segéd tárcsa



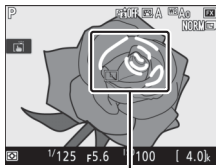
Kézi élességállítás

Kézi élességállítás módban az élességállításhoz (☐ 111) forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét, amíg a téma fókuszba nem kerül. Az élesség pontos beállítása érdekében a  gomb megnyomásával kinagyíthatja a monitoron látható képet (☐ 40).



 gomb

Emellett lehetősége van az élességkiemelés funkció használatára, amely színes körvonalakkal jelzi a fókuszban lévő tárgyakat. Az élességkiemelés bekapcsolásához nyomja meg az  gombot, és a **Kiemelési szint** menüpontban válasszon a **Ki** lehetőségtől eltérő beállítást (☐ 45).



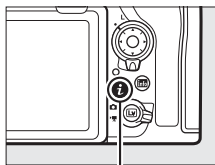
Az élességállítás területe

Élesség ellenőrzése élő nézetben

Élő nézetben a **Pv** gomb megnyomásával ideiglenesen kiválaszthatja a maximális rekeszt, ami lehetővé teszi az élességállítás pontosabb ellenőrzését; ilyenkor megjelenik a maximális rekesz kijelzése (☐ 54). A rekesz eredeti értékének visszaállításához nyomja meg újra a gombot, vagy állítson élességet az automatikus élességállítás használatával. Amennyiben az élesség ellenőrzése közben teljesen lenyomja a kioldógombot, hogy fényképet készítsen, a rekesz a kép elkészülte előtt visszaáll eredeti értékére.

Az *i* gomb használata

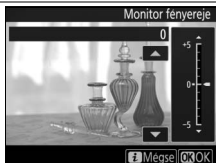
Az alábbi beállítások használatához élő nézetben végzett fényképezés közben nyomja meg az *i* gombot. Használja az érintőképernyőt, vagy navigáljon a menüben a választógommbal és az OK gommbal, amelynek során a kívánt elemeket a ↻ vagy a ↺ gombbal jelölheti ki, a beállítási lehetőségeiket a ↵ gomb megnyomásával jelenítheti meg, a kijelölt beállítás kiválasztását és az *i* gomb menüjébe való visszatérést pedig az OK gomb megnyomásával végezheti el. A felvételi mód kijelzőre való kilépéshez nyomja meg ismét az *i* gombot.

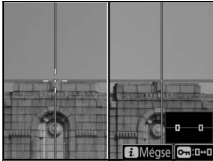


i gomb



Beállítás	Leírás
Képterület kiválasztása	Megadhatja az élő nézetben végzett fényképezés során használni kívánt képterületet (☐ 83).
Aktív D-Lighting	Beállíthatja az Aktív D-Lighting értékét (☐ 180).
Elektronikus első redőny zár	Engedélyezheti vagy letilthatja az elektronikus első redőny zár tükörfelcsapásos fényképezésnél történő használatát (☐ 265).
Monitor fényereje	A monitor élő nézetben biztosított fényerejének beállításához használja a ↻ és a ↺ gombot; ez a beállítás csak az élő nézetre van hatással, nem befolyásolja a fényképeket, a videókat, illetve a monitor fényerejét menük megjelenítése vagy visszajátszás közben; amennyiben a menük megjelenítéséhez vagy visszajátszáshoz kívánja módosítani a monitor fényerejét, használja a beállítás menü Monitor fényereje menüpontját (☐ 271).

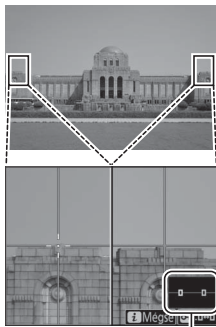


Beállítás	Leírás
Fénykép élő nézet kijelzés fehéregy.	Élő nézetben végzett fényképezés során a monitor fehéregyensúlyát (színárnyalatát) a fényképekhez használt fehéregyensúly-beállítástól eltérő értékre is állíthatja (☐ 156). Ezt a beállítást akkor érdemes alkalmazni, ha a képek komponálásánál használt megvilágítás eltér a készítésükkor használt megvilágítástól. Ilyen helyzet vaku vagy felhasználói fehéregyensúly-beállítás alkalmazásakor állhat elő. Az élő nézet kijelző fehéregyensúlyának beállításával a fénykép készítésekor alkalmazott körülményekhez hasonló hatást érhetünk el, ezáltal könnyebben elképzelhető az eredmény. Amennyiben ugyanazt a fehéregyensúly-beállítást kívánja használni a monitoron megjelenő képhez, mint a végső fényképhez, akkor válassza az Egyik sem lehetőséget. A monitor fehéregyensúlya a fényképezőgép kikapcsolásakor visszaáll az alapértékre, de az utoljára használt beállítást kiválaszthatja, ha a WB gomb nyomva tartása közben lenyomja az [L] gombot. 
Osztott képernyős zoom megjelen.	Megtekintheti a kép két különböző területét egymás mellett (☐ 48). Ezzel a beállítással például a horizonthoz igazíthatja az épületeket. 
Néma élő nézet fényképezés	Felvételkészítés során kiküszöbölheti a zár használatából fakadó zajt (☐ 49).

Beállítás	Leírás
Kiemelési szint	A fókuszban lévő tárgyakon színes körvonalak jeleníthetők meg, még akkor is, ha élességállítás közben zoomot használ (☐ 40). Választhat a 3 (nagy érzékenység), 2 (általános), 1 (kis érzékenység) és Ki lehetőségek közül; minél magasabb beállítást választ, annál nagyobb mélységig jelezhető ki a fókusz. A kiemeléshez használt szín a d8 Egyéni beállításban (Élességkiemelés színe, ☐ 265) adható meg. <i>Az élességállítás területe</i>
Negatív digitalizáló	Színes vagy fekete-fehér filmnegatívokból pozitívokat készíthet (☐ 52).

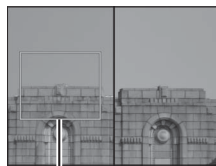
Osztott képernyős zoom megjelenítés

Amennyiben élő nézetben végzett fényképezés során az **i** gomb menüjében kiválasztja az **Osztott képernyős zoom megjelen.** elemet, akkor a készülék a kijelzött két oldalra bontva erős nagyítással megjeleníti egymás mellett a kép két különböző területét. A kinagyított területek képen belüli elhelyezkedését a navigációs ablak mutatja.



Navigációs ablak

Nagyításhoz és kicsinyítéshez használja a  és a  gombot. A kívánt oldalt a  gombbal választhatja ki, majd a kiválasztott területet a  és a  gombbal görgetheti bal és jobb irányba. A  és a  gomb megnyomásával mindkét területet egyszerre görgetheti felfelé és lefelé. A kioldógomb félig történő lenyomásával állíthat élességet a kiválasztott terület közepén elhelyezkedő témára. Az osztott képernyős megjelenítésből való kilépéshez nyomja meg az **i** gombot.



Az élességállítás területe

Néma élő nézet fényképezés

Élő nézetben végzett fényképezés során kiküszöbölheti a zár hangját; ehhez nyomja meg az **i** gombot, majd a **Néma élő nézet fényképezés** menüpontot állítsa **Be (1. mód)** vagy **Be (2. mód)** értékre.

Beállítás	Leírás
Be (1. mód)	Csökkentheti a zár keltette rázkódást tájképek és egyéb statikus témák fényképezése közben. Állvány használata javasolt. CH kioldási módban a maximális fényképezési sebesség megközelítőleg 6 kép/mp. Az ISO érzékenység (☐ 119) Lo 1 és 25 600 közötti értékekre állítható.
Be (2. mód)	Nagyobb fényképezési sebességgel készíthet felvételeket, mint a Be (1. mód) használata esetén. S , Q , ☺ és MUP kioldási módban a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy felvétel készül, míg sorozatfelvétel módokban a képek nagyjából 15 kép/mp-es sebességgel (CL és QC mód), illetve 30 kép/mp-es sebességgel (CH mód) készülnek legfeljebb 3 másodperces időtartamig. A képterület a DX (24 × 16) , a képméret a 3600 × 2400, a képminőség pedig a JPEG normál★ beállításon rögzül.
Ki	A néma élő nézet fényképezés kikapcsolása.

Néma élő nézet fényképezés

A készülék letiltja a többszörös expozíciós fényképezést (☐ 254) és a hosszú expozíció zajcsökkentését (☐ 253), emellett a vaku sem használható. Sorozatfelvétel kioldási módokban az élesség és az expozíció az egyes sorozatok első felvételének értékén rögzül. A monitoron és a fényképeken vibrálás és sávosság jelenhet meg fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás esetén (a vibrálás és a sávosság csökkentésére vonatkozó információkat lásd a videofelvétel menü **Vibrációcsökkentés** menüpontjáról szóló részben, ☐ 254), míg a mozgó témák esetén torzítás jelentkezhet, különösen olyankor, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel vízszintesen áthalad a képen. Egyenetlen képszelek, színhiba, moaré és fényes pontok szintén megjelenhetnek. Fényes területek vagy sávok jelenhetnek meg a villogó reklámtábla vagy egyéb szakaszosan világító fényforrás által megvilágított jeleneteken, vagy ha a témát rövid időre stroboszkóp, vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg.

A felvételkészítéshez rendelkezésre álló idő megjelenik a még készíthető képek száma helyén.

A néma élő nézet fényképezés funkciót a fényképezés menü **Néma élő nézet fényképezés** menüpontjában is bekapcsolhatja, illetve kikapcsolhatja (☐ 255).

A fényképezőgép által keltett hangok

Előfordulhat, hogy hallhatóvá válik a fényképezőgép által élességállítás közben keltett hang, továbbá a rekesz hangja, amikor beállítja a rekeszértéket **A** vagy **M** módban, illetve amikor fényképet készít **P** vagy **S** módban.

A d11 Egyéni beállítás

Ha a d11 Egyéni beállítást (**Élő nézet sorozatfelv. módban**, ☐ 266) a **Be** értékre állítja, miközben a **Néma élő nézet fényképezés** menüpont **Be (1. mód)** beállítása van érvényben, zárkioldáskor egy pillanatra elsötétül a monitor, majd ismét bekapcsol, és megjeleníti a képet. Amennyiben a **Be (2. mód)** van érvényben, a képek rögzítésüket követően nem jelennek meg a kijelzőn, hanem kép készítésekor  ikon válik láthatóvá a monitoron (sorozatkészítéskor az ikon villog).

Be (2. mód)

A **Be (2. mód)** kiválasztása esetén a következő expozíciós beállítások végezhetők el:

	Rekesz	Záridő	ISO érzékenység ³
P, S ¹	—	—	—
A	✓	—	—
M	✓	✓ ²	✓

1 Az **S** mód expozíciója megfelel a **P** módban elérhető expozíciónak.

2 $\frac{1}{30}$ mp és $\frac{1}{8000}$ mp közötti záridőt választhat.

3 **M** módban az ISO érzékenység Lo 1 és 25600 között manuálisan állítható, illetve a fényképezőgép automatikusan is beállíthatja az érzékenységet. A többi expozíciós módban a fényképezőgép automatikusan állítja az ISO érzékenységet.

Az expozíciókompenzációval legfeljebb ± 3 Fé értékhatárig módosíthatja az expozíciót. Az expozíció előnézete megtekinthető a monitoron. Az  gomb megnyomásakor megjelenik egy expozíció jelző ( 132), amely mutatja a megadott és a mért expozíciós érték közötti különbséget; az expozíció jelző elrejtéséhez nyomja meg ismét az  gombot.

A **Be (2. mód)** a fényképezőgép egyes funkcióival – egyebek mellett a következőkkel – nem használható: rugalmas program ( 128), sorozatkészítés ( 142), Aktív D-Lighting ( 180), HDR (széles dinamikatartomány;  182), vignettálás vezérlése ( 253), automatikus torzításvezérlés ( 253), expozíciókésleltetés mód ( 264), valamint a Picture Control **Tisztaság** beállítása ( 178). Amennyiben a fényképezés menü **Másodlagos foglalat funkciója** menüpontjában a **RAW elsődleg.** – **JPEG másodlag.** beállítás van érvényben, akkor a készülék mindkét kártyára rögzíti a JPEG képeket.

A Be (2. mód) beállítással készített felvételek képadatai

A **Néma élő nézet fényképezés** menüpont **Be (2. mód)** elemével és **AUTO** (automatikus) fehéregyensúly-beállítással készített felvételek képadatai nem tartalmaznak színhőmérsékletre vonatkozó információt ( 234).

Negatív digitalizáló

Amennyiben pozitívokat szeretne készíteni filmnegatívok másolatairól, nyomja meg az **i** gombot, majd a **Negatív digitalizáló** menüpontban válassza ki a **Színes negatívok** vagy a **Monokróm negatívok** lehetőséget.

- 1** Helyezze a negatívokat egy homogén fehér vagy szürke háttér elé. Ajánlatos AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2.8G ED vagy más makró objektívet használnia, és a negatívokat természetes megvilágítás vagy magas R_a (fényvisszaadási indexű) mesterséges fényforrás – például fénysátor vagy magas fényvisszaadási indexű fénycső – alá helyezni.

- 2** Élő nézetben nyomja meg az **i** gombot, jelölje ki a **Negatív digitalizáló** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.

A kijelzőn a színek felcserélődnek. A vaku mód automatikusan  beállításra áll; vaku használatához válasszon másik vaku módot.



- 3** Adja meg a film típusát. Jelölje ki a **Színes negatívok** vagy a **Monokróm negatívok** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.



- 4** Komponálja meg a felvételt úgy, hogy a filmnegatív kitöltse a képet.

5 Állítsa be az expozíciót.

Az  gomb megnyomásával jelenítse meg a fényerő-beállítási lehetőségeket, majd a  vagy a  gomb használatával állítsa be az expozíciót. A téma kinagyításához nyomja meg a  gombot ( 40).

A folytatáshoz nyomja meg az  gombot.



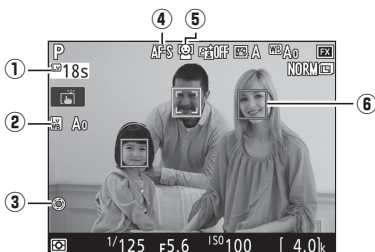
6 Készítse el a felvételt.

A fénykép elkészítéséhez és JPEG formátumban történő mentéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.

Negatív digitalizáló

A por, a karcok és a megfakult film színegyenletlenségeinek korrigálására nincs lehetőség. A fényképek a kiválasztott képminőség-beállítástól függetlenül JPEG formátumban kerülnek mentésre; a JPEG beállítások egyikével készített képeket a megadott beállításban menti a készülék, míg a **NEF (RAW)** vagy **TIFF (RGB)** beállítással készített képek **JPEG finom**★ formátumban kerülnek mentésre. Bizonyos menüelemek és funkciók, például a sorozatkészítés és a fókusz léptetés nem állnak rendelkezésre. Az expozíciós mód **A** értéken rögzül.

Az élő nézet kijelző



Beállítás	Leírás
① Hátralevő idő	Az élő nézet automatikus befejezéséig hátralevő idő. Akkor jelenik meg, ha a fényképezés 30 másodperc, vagy rövidebb idő múlva befejeződik.
② Fénykép élő nézet kijelzés fehéregyensúly jelzője	Monitor színárnyalata (fénykép élő nézet kijelző fehéregyensúlya). Az i gomb menüjének Fénykép élő nézet kijelzés fehéregy. elemében módosítható (□ 45).
③ Maximális rekesz kijelzése	Akkor jelenik meg, ha a Pv gomb megnyomásával kiválasztja a maximális rekeszt (□ 44).
④ Automatikus élességállítási mód	Az aktuális automatikus élességállítási mód (□ 41).
⑤ AF mező mód	Az aktuális AF mező mód (□ 42).
⑥ Élességpont	Az aktuális élességpont. A kijelzés az AF mező módban kiválasztott lehetőségtől függően változik.

✓ A visszaszámlálás kijelzése

Az élő nézet automatikus befejeződése előtt 30 másodperccel visszaszámlálás jelenik meg (a számláló pirosra vált, ha az élő nézet a belső áramkörök védelme érdekében hamarosan kikapcsol, valamint ha nem **Korlátlan** lehetőséget választott a c4 Egyéni beállításban – **Monitor kikapcs. késl. ideje > Élő nézet;** □ 264, akkor 5 másodperccel a monitor automatikus kikapcsolása előtt). A fényképezés körülményeitől függően a számláló az élő nézet kiválasztása után azonnal megjelenhet.

Az információk kijelző

A monitoron lévő kijelzők elrejtéséhez vagy megjelenítéséhez nyomja meg az **Info** gombot. A hisztogram csak az expozíció előnézete alatt jelenik meg (☐ 39), illetve ha a **Néma élő nézet fényképezés** menüpont **Be (2. mód)** lehetősége van érvényben (☐ 49). A negatív digitalizáló funkció használatakor a virtuális horizont és hisztogram kijelző nem használható.

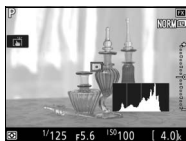
Virtuális horizont
(☐ 272)



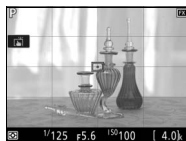
Információk bekapcsolva



Információk kikapcsolva



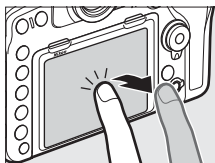
Hisztogram



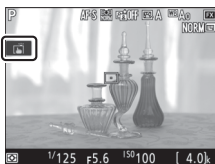
Kompozíció keretek

Érintéses fényképezés (érintéses kioldás)

Érintse meg a monitort az élességállításhoz, a fénykép elkészítéséhez pedig emelje fel az ujját a monitorról.



Az illusztráción látható ikonra koppintva megadhatja, hogy fényképezés módban milyen műveletet hajthat végre a monitorra való koppintással. Az alábbi lehetőségek közül választhat:



Beállítás	Leírás
 (Érintéses kioldás/AF: Be)	Az élességpont elhelyezéséhez és az élességállításhoz érintse meg a monitort (csak automatikus élességállítás módban; érintéses kioldással nem lehet élességet állítani, amikor az élességállítási módváltasztót M állásba forgatva kézi élességállítást választott). Az élesség rögzül, amíg az ujj a monitoron marad; a zár kioldásához emelje fel az ujját a képernyőről.
 AF (Érintéses AF: Be)	Mint fent, kivéve, hogy a zár nem old ki, ha az ujját felemeli a képernyőről. Ha a témakövetés (42) be van kapcsolva, akkor a monitorra koppintva az aktuális témára állíthatja az élességet.
 OFF (Érintéses kioldás/AF: Ki)	A készülék letiltja az érintéses kioldás és az automatikus élességállítás használatát.

Az érintéses fényképezés alatti élességállításról tájékozódjon az „Automatikus élességállítás” részben (41).

Fényképek készítése az érintésses fényképezés beállításaival

A kioldógomb akkor is használható élességállításra és felvét elkészítésre, amikor a  ikon megjelenik a kijelzőn, jelezve, hogy használható az érintésses kioldás. Sorozatfelvétel módban ( 113) és videofelvétel közben továbbra is a kioldógombbal készíthet fényképeket. Az érintésses fényképezés beállításaival sorozatfelvétel módban egyszerre csak egy felvételt készíthet, illetve videofelvétel során nem készíthet fényképet.

Az érintőképernyő nem használható az élességpont elhelyezésére akkor, ha az élességmező-választógomb zárja **L** (lock), vagyis zárolt állásban van ( 105), használható viszont a téma kiválasztására, ha arc-prioritásos AF beállítást választott AF mező módban ( 42).

Önkioldó módban ( 116) a monitor megérintésekor rögzül a kiválasztott téma élessége, az időzítő pedig elindul, amikor felemeli az ujját a képernyőről. Az alapbeállítások használata esetén a zár kb. 10 másodperccel az időzítő elindulása után old ki; a kioldási késedelem hossza és a felvételek száma a c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**,  264) módosítható. Amennyiben a **Felvételek száma** menüpont értéke 1-nél nagyobb, a fényképezőgép egymás után automatikusan elkészíti a megadott számú felvételt.

Fényképezés élő nézetben

Zárja le a kereső szemlencsájének zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót (□ 116).

Bár a végső képen nem jelennek meg, a monitoron egyenetlen képszélek, színhiba, moaré és fényes pontok válhatnak láthatóvá, valamint fényes területek vagy sávok jelenhetnek meg a villogó reklámtáblákat vagy egyéb szakaszosan világító fényforrásokat tartalmazó képterületeken, vagy ha a témát rövid időre stroboszkóp vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg. Ezenfelül mozgó témánál torzítás jelentkezhet, különösen akkor, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel vízszintesen áthalad a képen. Fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás esetén a monitoron a kép vibrálhat és csíkos lehet, ez a jelenség a videofelvétel menü **Vibrációcsökkentés** menüpontjának (□ 258) használatával mérsékelhető, bár bizonyos záridőknél a végső képen is látható maradhat. Élő nézetben végzett fényképezésnél ügyeljen arra, hogy ne fordítsa a fényképezőgépet a nap vagy más erőteljes fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti.

Bármely lehetőséget választotta a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, □ 263), a készenléti időzítő a fényképezés alatt nem kapcsol ki.

Hangjelzések élő nézetben

Előfordulhat, hogy hangjelzés hallatszik, ha módosítja a rekeszértéket, illetve ha élő nézetben működteti az élő nézet választót.

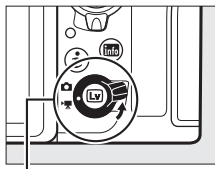
Videók

Ez a fejezet ismerteti a videók rögzítésével és megtekintésével kapcsolatos tudnivalókat.

Videók rögzítése

Videókat élő nézet módban rögzíthet.

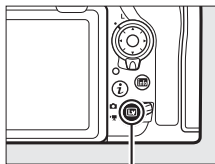
- 1 Forgassa az élő nézet választót a  (videó élő nézet) állásba.



Élő nézet választó

- 2 Nyomja meg az  gombot.

A tükör felemelkedik és az objektíven át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorán, az expozíció hatásai szerint módosítva. A téma a továbbiakban nem látható a keresőben.



 gomb

A ikon

A  ikon (□ 71) azt jelzi, hogy nem lehet videókat rögzíteni.

Fehéregyensúly

A fehéregyensúly a **WB** gomb megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával (□ 156) bármikor beállítható.

3 Válasszon élességállítási módot (📖 41).



4 Válasszon AF mező módot (📖 42).

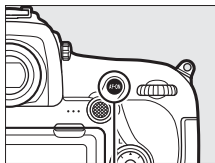
🔍 Pontszerű AF

Videó módban a pontszerű AF beállítás nem használható.



5 Állítsa be az élességet.

Komponálja meg a nyitóképet, majd az élességállításhoz nyomja meg az **AF-ON** gombot. Felhívjuk figyelmét, hogy videofelvétel közben arc-prioritásos AF módban csökken a felismert arcok száma.



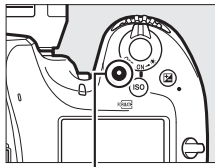
AF-ON gomb

🔍 Élességállítás

Az élesség úgy is beállítható, hogy a rögzítés megkezdése előtt félig lenyomja a kioldógombot, illetve a „Kézi élességállítás” részben leírtak szerint manuálisan is beállíthatja az élességet (📖 44).

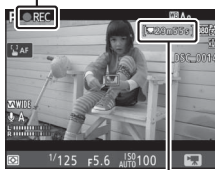
6 Indítsa el a felvételt.

A felvétel indításához nyomja meg a videofelvétel gombot. A felvételjelző és a rendelkezésre álló idő megjelenik a monitoron. Az expozíció a segédválasztó középső gombjával rögzíthető (137), vagy expozíciókompenzáció alkalmazásával legfeljebb ± 3 Fé értékkel módosítható (139); célpont-fénymérés nem használható. Automatikus élességállítási módban a fényképezőgépen újra elvégezheti az élességállítást az **AF-ON** gomb megnyomásával vagy a témára való koppintással.



Videofelvétel gomb

Felvételjelző



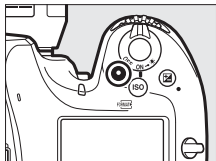
Hátralevő idő

Hang

A fényképezőgép videó és hang rögzítésére is képes, videofelvétel készítése közben ne takarja le a fényképezőgép elején található mikrofont. Vegye figyelembe, hogy a beépített mikrofon rögzítheti az automatikus élességállítást, a rázkódáscsökkentést vagy a rekesz módosítását közben a fényképezőgép vagy az objektív által keltett zajt.

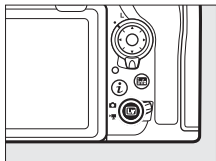
7 Fejezze be a rögzítést.

A felvétel leállításához nyomja meg újra a videofelvétel gombot. A rögzítés automatikusan befejeződik, ha a felvétel elérte a maximális hosszúságot vagy a memóriakártya megtelt (a memóriakártya írási sebességétől függően a felvétel még a maximális hosszúság elérése előtt befejeződik).



8 Lépjen ki az élő nézetből.

Élő nézetből az **Lv** gomb megnyomásával léphet ki.



Expozíciós mód

Videó módban a következő expozíciós beállítások végezhetők el:

	Rekesz	Záridő	ISO érzékenység
P, S¹	—	—	— ^{2,3}
A	✓	—	— ^{2,3}
M	✓	✓	✓ ^{3,4}

- 1 Az **S** mód expozíciója megfelel a **P** módban elérhető expozíciónak.
- 2 Az ISO érzékenység felső határértéke a videofelvétel menü **ISO érzékenység beállítása > Legnagyobb érzékenység** pontjában adható meg (□ 257).
- 3 Amennyiben a videofelvétel menü **Elektronikus VR** menüpontját **Be** értékre állította, az ISO érzékenység felső határa az **ISO érzékenység beállítása > Legnagyobb érzékenység**, illetve az **ISO érzékenység (M mód)** menüpont beállításától függetlenül ISO 25600 lesz.
- 4 Amennyiben a videofelvétel menü **ISO érzékenység beállítása > Autom. ISO érz. sz. (M mód)** pontját **Be** értékre állította, akkor a **Legnagyobb érzékenység** beállításban megadhatja az ISO érzékenység felső határértékét.

M expozíciós módban a záridő $\frac{1}{25}$ mp és $\frac{1}{8000}$ mp közötti értékre állítható (a választható leghosszabb záridő a képkockasebességtől függően változik; □ 69). Egyéb expozíciós módokban a záridő beállítása automatikusan történik. Amennyiben **P** vagy **S** módban a téma túl- vagy alulexponált, lépjen ki az élő nézetből, majd indítsa újra az élő nézetet, vagy válassza az **A** expozíciót és módosítsa a rekeszt.

Indexek

Ha a g1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**,  270) az **Index jelölés** lehetőséget társította az egyik vezérlőhöz, akkor felvétel közben a kiválasztott vezérlő megnyomásával indexeket adhat a képkockákhoz, így azonosítani tudja azokat szerkesztés és visszajátszás során ( 76). Az egyes videókhoz legfeljebb 20 index adható hozzá.



Index

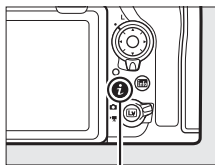
Lásd még

Kapcsolódó információk:

- A választógomb középső gombja által betöltött funkció kiválasztásáról az  > f2 Egyéni beállításban (**Választógomb középső gombja**;  268) tájékozódhat.
- Az **Fn1**, az **Fn2** és a **Pv** gomb, valamint a segédválasztó közepe által betöltött funkció kiválasztásáról a  > g1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**;  270) tájékozódhat.
- Annak meghatározásához, hogy a kioldógomb használható-e az élő nézet elindítására, illetve a videofelvétel elindítására és leállítására, használja a  > g1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Kioldógomb** elemét ( 270).
- Az  gomb véletlen működtetésének megakadályozásáról lásd az  > f8 Egyéni beállítást (**Élő nézet gomb beállításai**;  270).

Az **i** gomb használata

Az alábbi beállítások használatához videó módban nyomja meg az **i** gombot. Használja az érintőképernyőt, vagy navigáljon a menüben a választógombbal és az **OK** gombbal, amelyek során a kívánt elemeket a **↻** vagy a **⌂** gombbal jelölheti ki, a beállítási lehetőségeiket a **⏏** gomb megnyomásával jelenítheti meg, a kijelölt beállítás kiválasztását és az **i** gomb menüjébe való visszatérést pedig az **OK** gomb megnyomásával végezheti el. A felvételi mód kijelzőre való kilépéshez nyomja meg ismét az **i** gombot.

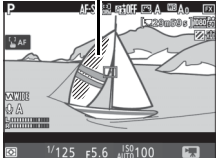
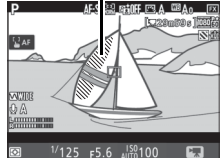


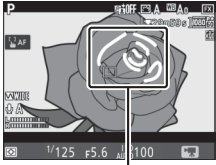
i gomb



Beállítás	Leírás
Képterület kiválasztása	Kiválaszthatja a videókhoz használni kívánt képterületet (☐ 68).
Képméret / képkockaseb.	Megadhatja a kívánt képméretet és képkockasebességet (☐ 69).
Videominőség	Beállíthatja a kívánt videominőséget (☐ 69).
Aktív D-Lighting	Beállíthatja az Aktív D-Lighting értékét (☐ 180). A kiemelési szint megjelenítésekor, továbbá 1920 × 1080 (lassított) és 3840 × 2160 képméret esetén (☐ 69) nem áll rendelkezésre.
Mikrofon érzékenység	A ↻ és a ⌂ gomb használatával beállíthatja a mikrofon érzékenységét (☐ 258). A beépített és a külső mikrofonokra (☐ 295) egyaránt hatással van.
Csillapítás	Csökkentheti a mikrofon erősítését és megakadályozhatja a hangtorzulást a zajos környezetben rögzített videofelvételek esetén.
Frekvencia érzékenység	Szabályozhatja a beépített vagy a külső mikrofonok (☐ 259) frekvencia érzékenységét.



Beállítás	Leírás
Szélzajcsökkentés	Engedélyezheti vagy letilthatja, hogy a beépített mikrofon felületesztő szűrője csökkentse a szélzajt (□ 259).
Cél	Két memóriakártya behelyezése esetén kiválaszthatja azt, amelyikre a videókat rögzíteni szeretné (□ 256).
Monitor fényereje	A ☼ és a ☾ gomb használatával módosíthatja a monitor fényerejét (ez a beállítás csak az élő nézetre van hatással, nem befolyásolja a fényképeket, a videókat, illetve a monitor fényerejét menük megjelenítése vagy visszajátszás közben; □ 45).
Motoros rekesz a választógombbal	A Bekapcsol lehetőség kiválasztásával engedélyezheti a motoros rekesz használatát. A ☼ gombbal tágíthatja, a ☾ gombbal pedig szűkítheti a rekeszt.
Expozíciókomp. a választógombbal	A Bekapcsol lehetőség kiválasztásával engedélyezi az expozíciókompenzáció ☼ és ☾ gombbal történő beállítását.
Csúcsfénykijelzés	Az 1. minta vagy a 2. minta lehetőség kiválasztása esetén a csúcsfények (a kép fényes területeinek) jelzésére árnyékolást használ a készülék. A csúcsfénykijelzés bekapcsolását kiváltó fényerőszintet a g2 Egyéni beállításban (Csúcsfény fényessége, □ 270) adhatja meg. A csúcsfények megjelenítésekor a Kiemelési szint nem használható. Csúcsfények   1. minta 2. minta
Fülhallgató hangereje	A fülhallgató hangerejét a ☼ és a ☾ gomb használatával módosíthatja.
Elektronikus VR	A Be lehetőség kiválasztásával engedélyezheti az elektronikus rázkódáscsökkentés videó módban való használatát. 1920 × 1080 (lassított) és 3840 × 2160 képméret esetén nem áll rendelkezésre (□ 69). Az elektronikus rázkódáscsökkentés bekapcsolt állapotában a Kiemelési szint nem használható, csökken a látószög, és a képek szélei le lesznek vágva.

Beállítás	Leírás
Kiemelési szint	Megadhatja, hogy kézi élességállítás közben a fókuszban lévő tárgyakon megjelenjenek-e színes körvonalak.  <i>Az élességállítás területe</i>
	Választhat a 3 (nagy érzékenység), 2 (általános), 1 (kis érzékenység) és Ki lehetőségek közül; minél magasabb beállítást választ, annál nagyobb mélységig jelezhető ki a fókusz.  A kiemeléshez használt szín a d8 Egyéni beállításban (Élességkiemelés színe, 265) adható meg. Az élességkiemelés a csúcsfénykijelzés bekapcsolt állapotában, 1920 × 1080 (lassított) és 3840 × 2160 képméret-beállítás esetén (69), valamint az Aktív D-Lighting (180) és az elektronikus rázkódáscsökkentés bekapcsolt állapotában nem használható.

Külső mikrofon használata

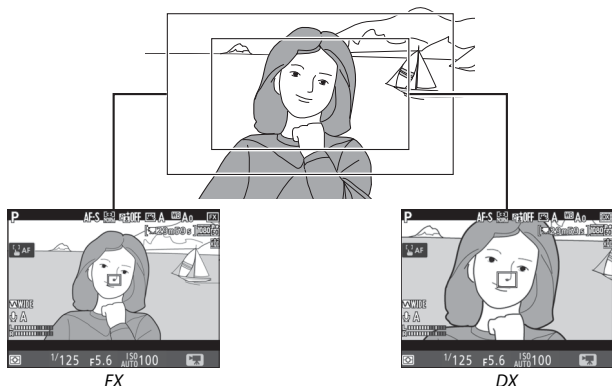
A videóhoz tartozó hang rögzítéséhez (295) külön megvásárolható ME-1 sztereó mikrofon vagy ME-W1 vezeték nélküli mikrofon használható.

Fülhallgatók

Más gyártótól származó fülhallgatók használhatók. Vegye figyelembe, hogy a magas hangszint nagy hangerőt eredményezhet, ezért különösen óvatosan járjon el fülhallgató használata esetén.

Képterület: videokivágás kiválasztása

Az alkalmazni kívánt képterületet a videofelvétel menü **Képterület > Képterület kiválasztása** menüpontjában adhatja meg. „FX-alapú videoformátummal” rendelkező videók készítéséhez válassza az **FX**, „DX-alapú videoformátummal” rendelkező videók készítéséhez pedig a **DX** lehetőséget. A két formátum közötti különbséget az alábbi ábrák illusztrálják.



A rögzítésre kerülő terület mérete megközelítőleg $35,9 \times 20,2$ mm (FX-alapú videoformátum), illetve $23,5 \times 13,2$ mm (DX-alapú videoformátum). DX-formátumú objektívvel és a videofelvétel menü **Képterület > Automatikus DX-kivágás** menüpontjának **Be** értékre állítása mellett (84) készített videók DX-alapú videoformátumban kerülnek rögzítésre, csakúgy, mint valamennyi 1920×1080 (lassított) képméret-beállítással készült videó (függetlenül a használt objektívtől és a **Képterület > Képterület kiválasztása** menüpont beállításától). Amennyiben az **i** gomb menüjében található **Elektronikus VR** menüpont **Be** értékre állításával bekapcsolja az elektronikus rázkódáscsökkentést, az csökkenti a kivágás méretét, kissé megnövelve a látszólagos gyújtótávolságot.

A képméret, a képkockasebesség és a videominőség

A videofelvétel menü **Képméret / képkockaseb.** menüpontjában kiválaszthatja a videók képméretét (képpontban) és képkockasebességét. Két **Videominőség** opcióból választhat: kiváló és normál. Ez a két beállítás együttesen határozza meg a maximális bitsebességet, lásd az alábbi táblázatot.

Beállítás ¹	Maximális bitsebesség (Mbps) (★ kiváló/Normál)	Maximális hosszúság
 3840 × 2160 (4K UHD); 30p ²	144	29 perc 59 mp ³
 3840 × 2160 (4K UHD); 25p ²		
 3840 × 2160 (4K UHD); 24p ²		
 1920 × 1080; 60p	48/24	
 1920 × 1080; 50p		
 1920 × 1080; 30p		
 1920 × 1080; 25p	24/12	
 1920 × 1080; 24p		
 1280 × 720; 60p		
 1280 × 720; 50p		
 1920 × 1080; 30p ×4 (lassított) ⁴	36	Felvétel: 3 perc Lejátszás: 12 perc
 1920 × 1080; 25p ×4 (lassított) ⁴		
 1920 × 1080; 24p ×5 (lassított) ⁴	29	Felvétel: 3 perc Lejátszás: 15 perc

1 Tényleges képkockasebesség a 30p-ként feltüntetett értékek esetén 29,97 kép/mp, a 24p-ként feltüntetett értékek esetén 23,976 kép/mp és a 60p-ként feltüntetett értékek esetén 59,94 kép/mp.

2 Ha ezt a beállítást választotta, a videominőség a „kiváló” lehetőségen rögzül.

3 A videók maximum 8 fájlban, egyenként maximum 4 GB fájl méretben kerülnek rögzítésre. A fájlok száma és az egyes fájlok hossza a **Képméret / képkockaseb.** és **Videominőség** menüpontok beállításaitól függően változik.

4 Lásd a „Lassított videók” részt (□ 70).

■ Lassított videók

Lassított néma videó készítéséhez a videofelvétel menü **Képméret / képkockaseb.** elemében válassza az **1920 × 1080; 30p ×4 (lassított)**, **1920 × 1080; 25p ×4 (lassított)** és **1920 × 1080; 24p ×5 (lassított)** lehetőségek egyikét. A képkockasebesség 4-szeresével vagy 5-szörösével rögzített videók valós sebességen lejátszva lassított videó hatását keltik; például az **1920 × 1080; 30p ×4 (lassított)** beállítással készített videók felvétele nagyjából 120 kép/mp-es (120p) sebességgel, lejátszásuk pedig körülbelül 30 kép/mp (30p) sebességgel történik.

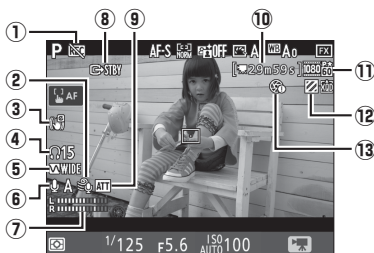
Képméret / képkockaseb.	Képkockasebesség*	
	Felvétel	Lejátszás
1920 × 1080; 30p ×4 (lassított)	120p	30p
1920 × 1080; 25p ×4 (lassított)	100p	25p
1920 × 1080; 24p ×5 (lassított)	120p	24p

* Tényleges képkockasebesség a 120p-ként feltüntetett értékek esetén 119,88 kép/mp, a 30p-ként feltüntetett értékek esetén 29,97 kép/mp és a 24p-ként feltüntetett értékek esetén 23,976 kép/mp.

☒ Lassított videók

A lassított beállítások kiválasztásakor a videominőség a „normál”, a képterület pedig a **DX** értéken rögzül, függetlenül a használt objektív típusától és a videofelvétel menü **Képterület > Képterület kiválasztása** menüpontjának beállításától (□ 256). Az AF mező mód arc-prioritásos AF, pontszerű AF és témakövető AF beállításával (□ 42) készített videókhoz széles mezős AF kerül alkalmazásra.

Az élő nézet kijelző



Beállítás	Leírás
① „Nincs videó” jelző	Azt jelzi, hogy videofelvétel nem rögzíthető.
② Szélzajcsökkentés	A szélzajcsökkentés funkció bekapcsolt állapotában jelenik meg (□ 259).
③ Elektronikus VR jelzője	Az elektronikus rázkódáscsökkentés bekapcsolt állapotában jelenik meg (□ 259).
④ Fülhallgató hangereje	A fülhallgatóra továbbított hang erőssége. Akkor jelenik meg, ha más gyártótól származó fülhallgatót csatlakoztat.
⑤ Frekvencia érzékenység	A frekvencia aktuális érzékenysége (□ 259).
⑥ Mikrofon érzékenység	A mikrofon érzékenysége (□ 258).
⑦ Hangszint	Hangfelvétel hangszintje. Pirosan jelenik meg, ha a szint túlságosan magas; ennek megfelelően állítsa be a mikrofon érzékenységét.
⑧ HDMI felvételjelző	Akkor jelenik meg, ha a videók egyidejűleg rögzítésre kerülnek egy HDMI-kapcsolattal csatlakozó készülékre is.
⑨ Csillapítás jelző	A csillapítás funkció bekapcsolt állapotában jelenik meg (□ 259).
⑩ Hátralevő idő	A videofelvételhez rendelkezésre álló rögzítési idő.
⑪ Videó képmérete	A videofelvételhez alkalmazott képméret (□ 69).
⑫ Csúcsfénykijelzés jelzője	A csúcsfénykijelzés funkció bekapcsolt állapotában jelenik meg.
⑬ „Nincs motoros rekesz” jelző	Azt jelzi, hogy a motoros rekesz nem áll rendelkezésre.

Az információk kijelző

A monitoron lévő kijelzők elrejtéséhez vagy megjelenítéséhez nyomja meg az **Info** gombot.

*Virtuális horizont
( 272)*



*Információk
bekapcsolva*



Információk kikapcsolva



Hisztogram



Kompozíciós keretek

A visszaszámlálás kijelzése

Az élő nézet automatikus befejezése előtt 30 másodperccel visszaszámlálás jelenik meg ( 54). A felvételkedészítés körülményeitől függően az időzítő azonnal megjelenhet, amikor elkezd a videofelvétel rögzítését. Felhívjuk figyelmét, hogy a rendelkezésre álló rögzítési időtől függetlenül az élő nézet automatikusan befejeződik, amikor az időzítő lejár.

Beállítások módosítása videofelvétel közben

Felvétel közben a fülhallgató hangereje nem módosítható. Amennyiben nem a  (mikrofon kikapcsolva) beállítás van érvényben, akkor felvétel közben a mikrofon érzékenységet módosíthatja bármely, a  lehetőségtől eltérő beállításra.

Fényképek készítése videó módban

Amennyiben videó módban szeretne fényképeket készíteni (akár élő nézetben, akár videofelvétel közben), a g1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Kioldógomb** elemében adja meg a **Képek készítése** lehetőséget (☐ 270). Ez esetben 16 : 9 képarányú fényképeket bármikor készíthet a kioldógomb teljes lenyomásával. Ha videofelvétel van folyamatban, a rögzítés befejeződik, és az addig felvett anyag mentésre kerül.



A fényképek a fényképezés menü **Képminőség** menüpontjában kiválasztott formátumban kerülnek rögzítésre (☐ 88). A képméretről a „Képméret” címszó alatt tájékozódhat (☐ 74). Felhívjuk figyelmét, hogy a fényképek expozíciója nem tekinthető meg előnézetben, amikor az élő nézet választó 📷 állásban van; ajánlott a **P**, **S** vagy **A** mód használata, de pontos eredmény érhető el **M** módban is, ha az élő nézet választót 📷 állásba forgatva megtekinti az expozíció előnézetét.

■ Képméret

A videó módban rögzített fényképek mérete függ a képterülettől (☐ 256) és a fényképezés menü **Képméret** elemében megadott beállítástól (☐ 91).

Képterület	Képméret	Méret (képpont)
FX	Nagy	8 256 × 4 640
	Közepes	6 192 × 3 480
	Kicsi	4 128 × 2 320
DX	Nagy	5 408 × 3 040
	Közepes	4 048 × 2 272
	Kicsi	2 704 × 1 520

✓ Videók rögzítése

A videók rögzítése sRGB színtér használatával történik. A monitoron és az elkészült videón a kép vibrálhat, csíkos és torzított lehet fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás, illetve mozgó témák esetén, különösen olyankor, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel vízszintesen áthalad a képen (a vibrálás és a csíkosodás csökkentésére vonatkozó információkat lásd a videofelvétel menü **Vibrációcsökkentés** beállításáról szóló részben, ☐ 258). Vibrálás a motoros rekesz használata közben is jelentkezhet. Egyenetlen képszelek, színhiba, moaré és fényes pontok szintén megjelenhetnek. Fényes területek vagy sávok jelenhetnek meg a villogó reklámtáblákat vagy egyéb szakaszosan világító fényforrásokat tartalmazó képterületeken, vagy ha a témát rövid időre stroboszkóp, vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg. Videó készítésekor ügyeljen arra, hogy ne fordítsa a fényképezőgépet a nap, vagy más erőteljes fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti. Vegye figyelembe, hogy zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) és nem várt színek jelenhetnek meg, ha videó módban ráközelít az objektíven át látható képre (☐ 40).

Vakus megvilágítás nem használható.

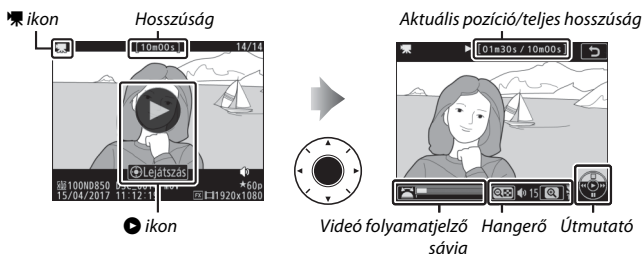
A felvétel automatikusan befejeződik az objektív leválasztásakor vagy az élő nézet választó új állásba forgatásakor.

Vezeték nélküli távvezérlők és vezetékes távkioldók

Ha a g1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Kioldógomb** pontjához a **Videók rögzítése** elemet társította (📖 270), akkor a külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlők és vezetékes távkioldók (📖 295) kioldógombjának félig történő lenyomásával elindíthatja az élő nézetet, teljes lenyomásával pedig elindíthatja és leállíthatja a videofelvételt.

Videók megtekintése

Teljes képes visszajátszásban a videókat  ikon jelöli (223). A visszajátszás elindításához koppintson a monitoron lévő  ikonra, vagy nyomja meg a választógomb középső gombját; a lejátszásban elfoglalt aktuális helyzetét a videó folyamatjelző sávja jelzi.



Az alábbi műveletek végezhetők el:

Cél	Leírás
Szünet	A visszajátszást a  gomb megnyomásával szüneteltetheti.
Lejátszás	A választógomb középső gombjának megnyomásával folytathatja a visszajátszást videó szüneteltetése vagy vissza-/előretekerés közben.
Vissza- és előretekerés	A  gomb megnyomásával tekerhet vissza, a  gomb megnyomásával pedig előre. A sebesség minden gombnyomáskor megduplázódik, 2-szeresről 4-szeresre, 8-szorosra, 16-szorosra; a videó elejére vagy végére való ugráshoz tartva lenyomva a vezérlőt (a kezdő képkockát  , a befejező képkockát pedig  jelzés jelöli a monitor jobb felső sarkában). A videó szüneteltetése közben az előre- vagy visszatekeréssel egyszerre egy képkockát ugorhat; a folyamatos tekeréshez tartva lenyomva a vezérlőt.
Lassított visszajátszás elindítása	A videó szüneteltetése közben a  gomb megnyomásával lassított visszajátszást indíthat el.

Cél	Leírás
10 mp-es ugrás	A fő vezérlőtárca forgatásával ugorhat 10 mp-et előre vagy hátra.
Ugrás előre/vissza	A segédvárca forgatásával ugorhat a következő vagy az előző indexre, illetve az utolsó vagy az első képkockára, ha a videó nem tartalmaz indexeket.
Hangerő-szabályozás	A hangerő növeléséhez nyomja meg a  , csökkentéséhez pedig a  gombot.
Videoszerkesztési beállítások megtekintése	A videoszerkesztési beállításokat az  vagy az  gomb megnyomásával jelenítheti meg ( 78).
Kilépés	Teljes képes visszajátzásba a  vagy a  gomb megnyomásával léphet ki.
Visszalépés fényképezés módba	A fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

A ikon

Az indexeket tartalmazó videókat ( 64) a  ikon jelöli teljes képes visszajátzásban.



Videók szerkesztése

Vájon ki szakaszokat a videóból szerkesztett másolatok készítéséhez, vagy mentsen kiválasztott képkockákat JPEG állóképként.

Beállítás	Leírás
 Kezdőpont/végpont kivál.	Olyan másolatok készítéséhez, amelyből a felesleges szakasz el lett távolítva.
 Aktuális képkocka mentése	A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentése.

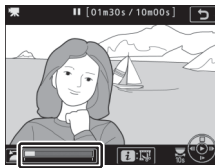
Videók vágása



Videók vágott másolatainak készítéséhez:

1 Jelenítse meg a kívánt videót a teljes képernyőn (📖 223).

2 Szüneteltesse a videót az új nyitó képkockánál.
A „Videók megtekintése” részben (📖 76) leírtaknak megfelelően játssza le a videót, a választógomb középső gombjával indítja, illetve újraindítja, a ⏏ gombbal szünetelteti a lejátszást, a kívánt képkockát a ⏏ vagy a ⏏ gomb megnyomásával, illetve a fő vezérlőtárcsa vagy a segédtárcsa elforgatásával keresheti meg. A videóban elfoglalt hozzávetőleges helyzetét a videó folyamatjelző sávjában láthatja. Amikor eléri az új nyitó képkockát, szüneteltesse a visszajátszást.



Videó folyamatjelző sávja

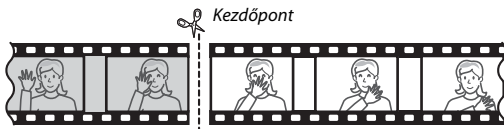
3 Válassza a Kezdőpont/végpont kivál. beállítást.

Nyomja meg az **i** vagy az **OK** gombot, majd jelölje ki a **Kezdőpont/végpont kivál.** beállítást, és nyomja meg a **OK** gombot.



4 Válassza a Kezdőpont menüpontot.

Az aktuális képkockával kezdődő másolat elkészítéséhez jelölje ki a **Kezdőpont** beállítást, és nyomja meg az **OK** gombot. A másolat mentésekor (9. lépés) az aktuális képkockát megelőző összes képkocka törlésre kerül.



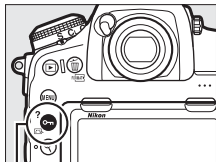
5 Ellenőrizze az új kezdőpontot.

Ha jelenleg nem a kívánt képkocka jelenik meg, nyomja meg a **◀** vagy a **▶** gombot az előre- vagy visszatekeréshez (a 10 mp-es előre- vagy visszaugráshoz forgassa el a fő vezérlőtárcsát; indexre történő ugráshoz, illetve – indexek hiányában – az első vagy az utolsó képkockára történő ugráshoz forgassa el a segéd tárcsát).

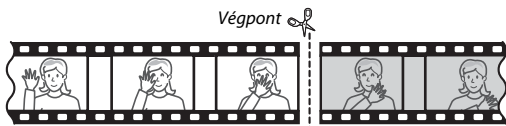


6 Adja meg a végpontot.

A  gomb megnyomásával válthat a kezdőpont (⏮) kiválasztásáról a végpont (⏭) kiválasztására, majd az 5. lépésben leírtak szerint válassza ki a záró képkockát. A másolat mentésekor (9. lépés) a kiválasztott képkockát követő összes képkocka törlésre kerül.



 gomb



7 Készítse el a másolatot.

Amint megjelenik a kívánt képkocka, nyomja meg a  gombot.

8 Tekintse meg a videó előnézetét.

A másolat előnézetének megtekintéséhez jelölje ki az **Ellenőrzés** lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot (az ellenőrzés megszakításához és a mentési lehetőségeket tartalmazó menübe való visszatéréshez nyomja le a  gombot). Ha el szeretné vetni az aktuális másolatot, és a fent leírtak alapján új kezdőpontot vagy végpontot kíván meghatározni, akkor jelölje ki a **Mégse** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot; a másolat mentéséhez folytassa a 9. lépéssel.



9 Mentse el a másolatot.

A másolat új fájlként való mentéséhez jelölje ki a **Mentés új fájlként** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Amennyiben az eredeti videofájl a szerkesztett példányra kívánja cserélni, jelölje ki a **Meglévő fájl felülírása** menüelemet, és nyomja meg az **OK** gombot.



Videók vágása

A videofelvételnek legalább két másodperc hosszúságúnak kell lennie. A másolat nem lesz mentve, ha nincs elég hely a memóriakártyán.

A másolatok létrehozási dátuma és ideje megegyezik az eredetiével.

Nyitó vagy záró szakasz eltávolítása

Amennyiben csak a nyitó szakaszt kívánja eltávolítani a videóból, folytassa a műveletet a 7. lépéssel anélkül, hogy a 6. lépésben leírtak szerint megnyomná a **OK** (**↵/?**) gombot. Ha csak a záró szakaszt szeretné eltávolítani, akkor a 4. lépésben adja meg a **Végpont** beállítást, válassza ki a záró képkockát, majd folytassa a műveletet a 7. lépéssel anélkül, hogy a 6. lépésben leírtak szerint megnyomná a **OK** (**↵/?**) gombot.

A retusálás menü

A videók a retusálás menü **Videó vágása** menüpontjának használatával is szerkeszthetők ( 279).

Kiválasztott képkockák mentése

A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentéséhez:

1 Szüneteltesse a videót a kiválasztott képkockánál.

A „Videók megtekintése” részben (☞ 76) leírtaknak megfelelően játssza le a videót, a választógomb középső gombjának megnyomásával elindíthatja, illetve újraindíthatja, a ⏮ gombbal pedig szüneteltetheti a videót. Szüneteltesse a videót annál a képkockánál, amelyet másolni szeretne.



2 Adja meg az Aktuális képkocka mentése lehetőséget.

Nyomja meg az **i** vagy az **⏸** gombot, jelölje ki az **Aktuális képkocka mentése** lehetőséget, majd az aktuális képkocka JPEG másolatának elkészítéséhez nyomja meg az **⏸** gombot. A kép a videofelvétel menü **Képméret / képkockaseb.** menüpontjában beállított méretben kerül rögzítésre (☞ 69).



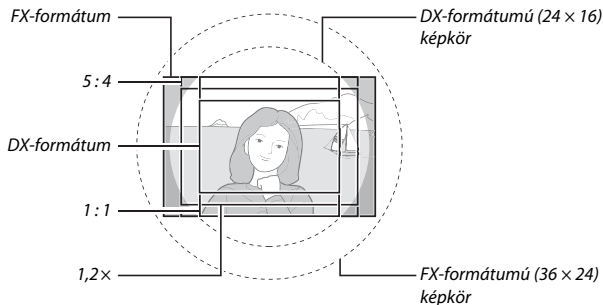
Aktuális képkocka mentése

Videóból az **Aktuális képkocka mentése** lehetőséggel készített JPEG állóképek nem retusálhatók. Videóból készített JPEG állóképek esetén egyes képinformáció kategóriák nem elérhetők (☞ 229).

Képrögzítési beállítások

Képterület

A következő képterület-beállítások közül választhat: **FX (36 × 24)** (FX-formátum), **DX (24 × 16)** (DX-formátum), **5:4 (30 × 24)**, **1,2× (30 × 20)** és **1:1 (24 × 24)**.



■ ■ Képterület-beállítások

A fényképezőgép az alábbi képterület-beállításokat kínálja:

Beállítás	Leírás
 FX (36 × 24)	A képek FX-formátumban kerülnek rögzítésre, olyan látószöggel, amely megfelel egy 35 mm formátumú fényképezőgépre rögzített NIKKOR objektívének.
 1,2× (30 × 20)	E beállítás kiválasztása csökkenti a látószöget és mintegy 1,2-szeresére növeli az objektív látszólagos gyújtótávolságát.
 DX (24 × 16)	A képek DX-formátumban kerülnek rögzítésre. Az objektív 35 mm-es formátumban érvényes hozzávetőleges gyújtótávolságának kiszámításához szorozza meg a gyújtótávolságot 1,5-tel.
 5:4 (30 × 24)	A képek 5 : 4 képaránnyal kerülnek rögzítésre.
 1:1 (24 × 24)	A képek 1 : 1 képaránnyal kerülnek rögzítésre.

■ ■ Automatikus kivágásválasztás

Amennyiben azt szeretné, hogy DX objektív csatlakoztatása esetén automatikusan a DX-kivágás kerüljön beállításra, akkor válassza a fényképezés menü **Képterület > Automatikus DX-kivágás** menüpontjának **Be** elemét ( 251). Ilyenkor a fényképezés menüben vagy a fényképezőgép vezérlőivel kiválasztott képterület kizárólag nem DX objektív csatlakoztatása esetén lép érvénybe. Ha valamennyi objektívvel az aktuálisan kiválasztott képterületet kívánja használni, akkor válassza a **Ki** beállítást.

Automatikus DX-kivágás

A fényképezőgép vezérlői nem használhatók a képterület kiválasztására, amikor az **Automatikus DX-kivágás** funkció bekapcsolt állapotában DX objektív csatlakozik a géphez ( 87).

■ A kompozíciós maszk megjelenítése

Amennyiben a fényképezés menü **Képterület** > **Kompozíciós maszk megjelenítése** menüpontjának **Be** eleme van érvényben, akkor az **1,2× (30 × 20)**, a **DX (24 × 16)**, az **5:4 (30 × 24)** és az **1:1 (24 × 24)** kivágáson kívül eső terület szürkén jelenik meg a keresőben.



1,2× (30 × 20)



DX (24 × 16)



5:4 (30 × 24)



1:1 (24 × 24)

■ DX objektívek

A DX objektíveket DX-formátumú fényképezőgépekkel való használatra tervezték, ezért látószögük kisebb, mint a 35 mm formátumú fényképezőgépekhez készült objektívéké. Amennyiben DX objektív csatlakoztatása esetén az **Automatikus DX-kivágás** funkciót kikapcsolja, és a **Képterület** menüpontban nem a **DX (24 × 16)** (DX-formátum) beállítást adja meg, akkor előfordulhat, hogy a képek szélei elhomályosulnak. Ez a jelenség a keresőben nem feltétlenül válik láthatóvá, de a képek visszajátzásaakor érzékelhető lehet a felbontás csökkenése vagy a képek széleinek elsötétülése.

■ Képterület

A kiválasztott beállítás megjelenik az információs kijelzőn.



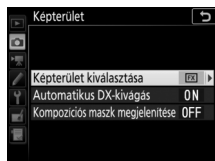
A képterület beállítható a fényképezés menü **Képterület > Képterület kiválasztása** menüpontjában, vagy egy vezérlő megnyomásával és az egyik vezérlőtárca elforgatásával.

■ A Képterület menü

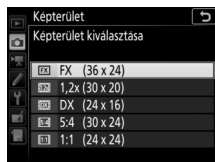
- 1 Válassza a Képterület menüpontot.**
A fényképezés menüben jelölje ki a **Képterület** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.



- 2 Válassza a Képterület kiválasztása beállítást.**
Jelölje ki a **Képterület kiválasztása** beállítást, és nyomja meg a  gombot.



- 3 Módosítsa a beállításokat.**
Válassza ki a kívánt lehetőséget, és nyomja meg az  gombot. A kiválasztott kivágás megjelenik a keresőben.



Képméret

A képméret a kiválasztott képterülettől függően eltérő.

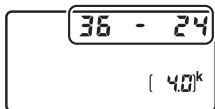
1 Társítsa a képterület-választást a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez.

Az f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**, □ 268) társítsa a **Képterület kiválasztása** funkciót az egyik vezérlőhöz.

2 Használja a kiválasztott vezérlőgombot a képterület kiválasztásához.

A képterület kiválasztásához nyomja le a választott vezérlőgombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát vagy a segédtaírcsát, amíg a kívánt kivágás meg nem jelenik a keresőben (□ 85).

A képterülethez jelenleg kiválasztott beállítás megtekinthető a funkciókijelzőn vagy az információs kijelzőn a képterület kiválasztására szolgáló vezérlőgomb megnyomásával. Az FX-formátum kijelzése a „36 - 24”, az 1,2× beállítása a „30 - 20”, a DX-formátumé a „24 - 16”, az 5 : 4 beállítása a „30 - 24” és az 1 : 1 beállítása a „24 - 24”.



🔍 Lásd még

Kapcsolódó információk:

- A videofelvétel esetén rendelkezésre álló kivágásokról tájékozódjon a „Képterület: videokivágás kiválasztása” részben (□ 68).
- Az egyes képterület-beállítások esetén tárolható képek számát lásd a „Memóriakártyák kapacitása” részben (□ 362).

Képmínőség

A D850 készülék az alábbi képmínőség-beállításokat támogatja.

Beállítás	Fájltípus	Leírás
NEF (RAW)	NEF	A nyers adatok a képezékelőből további feldolgozás nélkül kerülnek a memóriakártyára. A beállításokat, mint például a fehéregyensúlyt és a kontrasztot módosíthatja a fénykép elkészítése után.
NEF (RAW) + JPEG finom★/ NEF (RAW) + JPEG finom	NEF/ JPEG	A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy finom minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG normál★/ NEF (RAW) + JPEG normál		A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy normál minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG alap★/ NEF (RAW) + JPEG alap		A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy alap minőségű JPEG képet.
JPEG finom★/ JPEG finom	JPEG	Körülbelül 1 : 4 tömörítési arányú JPEG képeket készít (finom képmínőség).
JPEG normál★/ JPEG normál		Körülbelül 1 : 8 tömörítési arányú JPEG képeket készít (normál képmínőség).
JPEG alap★/ JPEG alap		Körülbelül 1 : 16 tömörítési arányú JPEG képeket készít (alap képmínőség).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Tömörítetlen TIFF-RGB képeket rögzít csatornánként 8 bites bitmélységgel (24 bites szín). A TIFF formátumot képfeldolgozó alkalmazások széles köre támogatja.

Lásd még

A különböző képmínőség- és képméret-beállításokkal tárolható fényképek számára vonatkozó információkért lásd a „Memóriakártyák kapacitása” részt (□ 362).

A képminőséget úgy állíthatja be, hogy megnyomja a **QUAL** gombot és a fő vezérlőtárcsát addig forgatja, amíg a kívánt beállítás megjelenik a funkciójelzőn.



JPEG tömörítés

A csillaggal („★”) jelölt képminőség-beállítások által alkalmazott tömörítés a maximális minőség elérését célozza; a fájlok mérete az adott jelenettől függően változó. A csillag nélküli beállítások pedig olyan tömörítési típust használnak, amely kisebb fájl méret létrehozására törekszik; a fájlok mérete – a rögzített jelenettől függetlenül – nagyjából azonos.

NEF + JPEG

Ha egy behelyezett memóriakártyával tekint meg NEF (RAW) + JPEG formátumban készült képeket a fényképezőgépen, akkor csak a JPEG képek jelennek meg. Ha mindkét példányt ugyanarra a memóriakártyára mentette, akkor a kép törlésekor mindkettő törlődik. Ha a JPEG másolatot külön memóriakártyára mentette a **Másodlagos foglalat funkciója > RAW elsődleg. – JPEG másodlag.** beállítással, akkor mindkét példányt külön-külön törölni kell.

A képminőség menü

A képminőség a fényképezés menü **Képminőség** menüpontjának használatával is állítható (☐ 251).

■ ■ NEF (RAW) tömörítés

A NEF (RAW) képek tömörítési típusának kiválasztásához jelölje ki a fényképezés menü **NEF (RAW) rögzítés > NEF (RAW) tömörítés** menüpontját, majd nyomja meg a  gombot.

Beállítás	Leírás
ON  Veszteségmentes tömörített	A NEF képeket egy megfordítható algoritmussal tömöríti, ami 20–40%-kal csökkenti a fájl méretét, miközben nincs hatással a képminőségre.
ON  Tömörített	A NEF képeket egy nem megfordítható algoritmussal tömöríti, ami 35–55%-kal csökkenti a fájl méretét, miközben alig van hatással a képminőségre.
Tömörítetlen	A NEF képek nincsenek tömörítve.

■ ■ NEF (RAW) bitmélység

A NEF (RAW) képek bitmélységének kiválasztásához jelölje ki a fényképezés menü **NEF (RAW) rögzítés > NEF (RAW) bitmélység** menüpontját, majd nyomja meg a  gombot.

Beállítás	Leírás
12-bit 12 bites	A NEF (RAW) képek 12 bites bitmélységgel rögzülnek.
14-bit 14 bites	A NEF (RAW) képek 14 bites bitmélységgel rögzülnek, amely nagyobb fájl méretet eredményez a 12 bites bitmélységnél, de nő a rögzített színadatok mennyisége.

NEF (RAW) képek

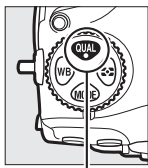
A NEF (RAW) képekről JPEG másolatok készíthetők az NX Studio szoftverrel és más programokkal, illetve a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjával ( 278).

Képméret

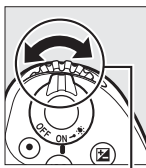
A képméret képpontban van megadva. Válasszon a  **Nagy**, a  **Közepes** és a  **Kicsi** beállítások közül (a képméret a **Képterület** menüpontban megadott beállítástól függően változó,  83):

Képterület	Beállítás	Méret (képpont)
FX (36 × 24; FX-formátum)	Nagy	8 256 × 5 504
	Közepes	6 192 × 4 128
	Kicsi	4 128 × 2 752
1,2× (30 × 20)	Nagy	6 880 × 4 584
	Közepes	5 152 × 3 432
	Kicsi	3 440 × 2 288
DX (24 × 16; DX-formátum)	Nagy	5 408 × 3 600
	Közepes	4 048 × 2 696
	Kicsi	2 704 × 1 800
5 : 4 (30 × 24)	Nagy	6 880 × 5 504
	Közepes	5 152 × 4 120
	Kicsi	3 440 × 2 752
1 : 1 (24 × 24)	Nagy	5 504 × 5 504
	Közepes	4 128 × 4 128
	Kicsi	2 752 × 2 752

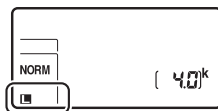
A JPEG és a TIFF képek méretét beállíthatja úgy is, hogy megnyomja a **QUAL** gombot és a segédtárcsát addig forgatja, amíg a kívánt beállítás megjelenik a funkciókijelzőn. A NEF (RAW) képek méretének kiválasztásához használja a fényképezés menü **Képméret** > **NEF (RAW)** menüpontját.



QUAL gomb



Segédtárcsa



A Képméret menü

A JPEG és a TIFF képek méretét a fényképezés menü **Képméret** > **JPEG/TIFF** menüpontjában is beállíthatja (☐ 251). A kicsi és közepes méretű NEF (RAW) képek veszteségmentes tömörített 12 bites formátumban kerülnek rögzítésre, a **NEF (RAW) rögzítés** menüpont **NEF (RAW) tömörítés** és **NEF (RAW) bitmélység** elemében kiválasztott beállítástól függetlenül.



Két memóriakártya használata

Ha két memóriakártyát helyezett a fényképezőgépbe, a fényképezés menü **Elsődleges foglalat kiválasztása** elemében (☐ 250) adhatja meg az elsődlegesként használni kívánt kártyát. Az XQD foglalatban lévő kártya elsődlegesként történő beállításához válassza az **XQD foglalat** elemet, az SD-kártya beállításához pedig válassza az **SD foglalat** lehetőséget. Az elsődleges és a másodlagos kártya funkciója a fényképezés menü **Másodlagos foglalat funkciója** menüpontjában adható meg (☐ 250). Válasszon a következő lehetőségek közül: **Túlcsoordulás** (a másodlagos kártyát csak akkor használja, ha az elsődleges kártya megtelt), **Biztonsági másolat** (minden egyes képet rögzít az elsődleges és a másodlagos kártyára is) és **RAW elsődleg. – JPEG másodlag.** (mint a **Biztonsági másolat** esetében, azzal a különbséggel, hogy a NEF/RAW + JPEG beállítással rögzített fényképekből a NEF/RAW példányok csak az elsődleges, a JPEG példányok pedig csak a másodlagos kártyára kerülnek).

„Biztonsági másolat” és „RAW elsődleg. – JPEG másodlag.”

A fényképezőgép által kijelzett még készíthető képek száma a kisebb memóriakapacitással rendelkező kártyára vonatkozik. Ha bármelyik memóriakártya megtelik, a készülék letiltja az exponálást.

Videók rögzítése

Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, a videofelvétel menü **Cél** menüpontjában adhatja meg, hogy melyik foglalatot kívánja videók rögzítésére használni (☐ 256).

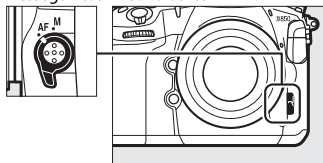
Élességállítás

Ez a rész azokat az élességállítási módokat ismerteti, amelyek akkor állnak rendelkezésre, amikor a keresőben komponálja meg a fényképeket. Az élesség automatikusan (☐ 94) vagy kézzel (☐ 111) állítható be. A felhasználó megválaszthatja továbbá az élességpontot automatikus vagy kézi élességállításhoz (☐ 105), vagy használhatja az élesség rögzítést, ha élességállítás után újra szeretné komponálni a képet (☐ 108).

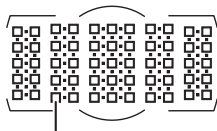
Automatikus élességállítás

Az automatikus élességállítás használatához forgassa az élességállítási módválasztót **AF** állásba.

Élességállítási módválasztó



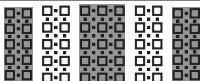
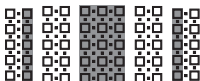
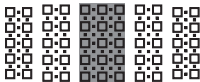
A fényképezőgép az élességállításhoz 153 élességpontot használ, a felhasználó pedig az ábrán ☐ jelzéssel ellátott 55 élességpont közül választhat (☐ 105).



A felhasználó által
választható élességpontok

Keresztérezékelők

A keresztérezékelő élességpontok elérhetősége a használt objektívtól függően változik.

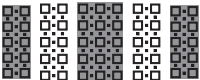
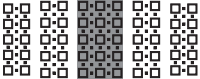
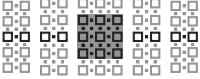
Objektív	Keresztérezékelők (keresztérezékelő élességpontok szürkével kiemelve ²⁾)
Az alábbi felsorolásban nem szereplő f/4 vagy annál nagyobb maximális rekesszel rendelkező AF-S és AF-P objektívek ¹	 99 keresztérezékelő
• AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm f/4G IF-ED • AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2.8G ED • AF-S NIKKOR 600 mm f/4G ED VR • AF-S NIKKOR 600 mm f/4E FL ED VR • AF-S Nikkor 600 mm f/4D IF-ED II • AF-S Nikkor 600 mm f/4D IF-ED	 63 keresztérezékelő
• AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II • AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4G IF-ED • AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR • AF-S Nikkor 500 mm f/4D IF-ED II • AF-S Nikkor 500 mm f/4D IF-ED • f/4-nél kisebb maximális rekesszel rendelkező AF-S és AF-P objektívek ¹ • Nem AF-S, nem AF-P objektívek	 45 keresztérezékelő

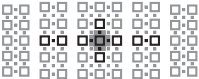
1 Maximális nagyításnál, zoom objektívek esetében.

2 A többi élességpont adatait a vízszintes vonalakat észlelő vonalérezékelők adják.

Az AF-S/AF-I telekonverterekkel használható élességpontok

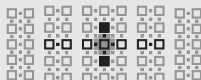
AF-S és AF-I telekonverter csatlakoztatása esetén automatikus élességállításhoz és elektronikus távolságméréshez az ábrákon szereplő élességpontok használhatók (amennyiben a maximális kombinált rekeszérték f/5.6-nál kisebb, akkor előfordulhat, hogy a fényképezőgép a sötét vagy alacsony kontrasztú témákra nem tudja beállítani az élességet).

Telekonverter	Objektív max. rekesze ¹	Használható élességpontok (keresztérzékelő élességpontok szürkével kiemelve ²)
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/2.8	153 élességpont (55 választható) 99 keresztérzékelővel
TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2.8	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4	153 élességpont (55 választható) 45 keresztérzékelővel
TC-17E II	f/4	
TC-800-1.25E ED	f/5.6	37 élességpont (17 választható) 25 keresztérzékelővel

Telekonverter	Objektív max. rekesze ¹	Használható élességpontok (keresztérezékelő élességpontok szürkével kiemelve ²)
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/4	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/5.6	15 élességpont (9 választható) 5 keresztérezékelővel

1 Maximális nagyításnál, zoom objektívek esetében.

2 A többi élességpont adatait a vízszintes vonalakat észlelő vonalérezékelők adják, de a mindössze 5 keresztérezékelőt használó telekonverterek esetén a függőleges vonalakat csak a ■ jellel jelölt érezékelők észlelik.



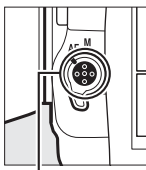
Automatikus élességállítás nem áll rendelkezésre, ha a telekonvertert AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED objektívvel használja.

Automatikus élességállítási mód

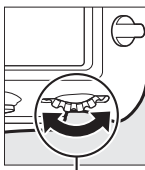
Az alábbi automatikus élességállítási módok közül választhat:

Mód	Leírás
AF-S	Egyszeri motoros AF: Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Alapértelmezett beállítások esetén a zár csak akkor oldható ki, ha az élességjelzés (●) megjelenik a kijelzőn (<i>élesség priorítás</i> ; □ 260).
AF-C	Folyamatos motoros AF: Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógomb félig le van nyomva; ha a téma mozog, a fényképezőgép bekapcsolja a <i>prediktív élességkövetést</i> (□ 99) a téma végső távolságának megjósolásához, és szükség esetén módosítja az élességet. Az alapértelmezett beállítások esetén a zár kioldható attól függetlenül, hogy a téma fókuszban van-e vagy sem (<i>kioldás priorítás</i> ; □ 260).

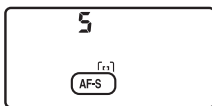
Az automatikus élességállítási mód kiválasztásához nyomja meg az AF mód gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.



AF mód gomb



Fő vezérlőtárcsa



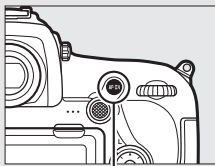
Funkciókijelző



Kereső

Az AF-ON gomb

Élességállítás szempontjából az **AF-ON** gomb megnyomása ugyanazzal a hatással jár, mint a kioldógomb félig történő lenyomása.



AF-ON gomb

Prediktív élességkövetés

AF-C módban a fényképezőgép megkezdí a prediktív élességkövetés használatát, ha a téma közeledik vagy távolodik a fényképezőgéptől, miközben félig lenyomva tartja a kioldógombot vagy megnyomja az **AF-ON** gombot. Így a fényképezőgép követni tudja az élességet azáltal, hogy megjósolja a témának a zárkioldás pillanatában elfoglalt helyzetét.

Lásd még

Kapcsolódó információk:

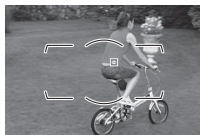
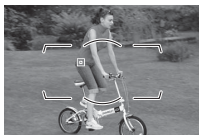
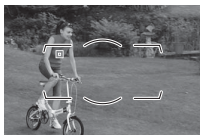
- Az élesség prioritás folyamatos motoros AF módban való használatáról lásd az  > a1 Egyéni beállítás (**AF-C prioritás kiválasztása**, □ 260) részt.
- A kioldás prioritás egyszeri motoros AF módban való használatáról lásd az  > a2 Egyéni beállítás (**AF-S prioritás kiválasztása**, □ 260) részt.
- Annak beállításáról, hogy a fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor ne állítson élességet, tájékozódjon az  > a8 Egyéni beállításban (**AF aktiválás**, □ 261).
- Az élességállítási mód beállítását az **AF-S** vagy az **AF-C** lehetőségre korlátozhatja, erről lásd az  > a10 Egyéni beállítást (**Autom. élességáll. mód korl.**, □ 262).
- Az élességállítási módot kiválaszthatja a segéd tárcsával is, erről lásd az  > f4 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Tárcsák felcserélése** elemét (□ 269).
- Az élő nézetben vagy videofelvétel közben elérhető automatikus élességállítási beállításokról lásd az „Automatikus élességállítás” részt (□ 41).

AF mező mód

Válassza ki, hogyan történjen automatikus élességállításnál az élességpont kiválasztása.

- **Egy pontos AF:** Válassza ki az élességpontot; a fényképezőgép csak a kiválasztott élességpontban levő témára állít élességet. Mozdulatlan témákhoz alkalmazza.
- **Dinamikus AF mező:** Válassza ki az élességpontot. **AF-C** élességállítási módban a fényképezőgép a környező élességpontokról szerzett információk alapján fogja beállítani az élességet, ha a fényképezendő téma hirtelen elmozdul a kiválasztott pontból. Az élességpontok száma a kiválasztott módtól függően változik:
 - **9 vagy 25 pontos dinamikus AF mező:** Akkor válassza, ha a fénykép megkomponálásához elegendő idő áll a rendelkezésére, illetve ha kiszámíthatóan mozgó témákat (például futókat vagy pályán haladó versenyautókat) fényképez.
 - **72 pontos dinamikus AF mező:** Akkor válassza, ha a fotózni kívánt téma kiszámíthatatlanul mozog (pl. futballmérkőzés játékosai).
 - **153 pontos dinamikus AF mező:** Akkor válassza, ha a fotózni kívánt téma nagyon gyorsan mozog, és a komponálásnál nehézkes a kereső használata (például repülő madarak fényképezésekor).

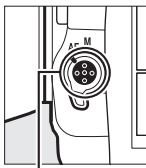
- **3D követés:** Válassza ki az élességpontot. **AF-C** élességállítási módban a fényképezőgép követi azokat a témákat, amelyek elmozdulnak a kiválasztott élességpontból, és a körülményeknek megfelelően új élességpontokat választ. Akkor alkalmazza, ha kiszámíthatatlanul az egyik oldalról a másikra mozgó témák esetében (pl. teniszjátékosoknál) gyorsan kell megkomponálni a képet. Ha a téma a keresőn kívülre kerül, engedje fel a kioldógombot és komponálja meg a képet a keresőben úgy, hogy a téma a kiválasztott élességpontban legyen.



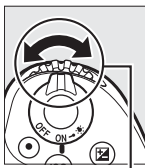
- **Csoportos AF mező:** A fényképezőgép egy, a felhasználó által kiválasztott élességpont-csoport segítségével állítja be az élességet, ezáltal csökken a kockázata annak, hogy a készülék a fő téma helyett a háttérre fókuszál. Akkor válassza, ha a témát nehézkes lenne egyetlen élességpont használatával megörökíteni. Amennyiben a fényképezőgép **AF-S** élességállítási módban arcokat észlel, a portré témákat fogja előnyben részesíteni az élességállítás során.
- **Automatikus AF mező:** A fényképezőgép automatikusan érzékeli a témát és kiválasztja az élességpontot; arc érzékelése esetén a fényképezőgép a portré témát részesíti előnyben. A fényképezőgép röviddel az élesség beállítása után kijelöli az aktív élességpontokat; **AF-C** módban a fő élességpont akkor is megjelenik, amikor a többi élességpont már kikapcsolt.



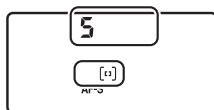
AF mező mód kiválasztásához nyomja meg az AF mód gombot és forgassa el a segéd tárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.



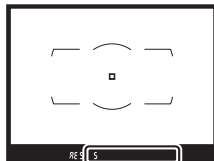
AF mód gomb



Segéd tárcsa



Fkciókijelző



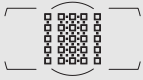
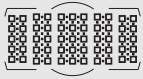
Kereső

3D követés

Ha félig lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép eltárolja az élességpont környezetében levő színeket. Következésképpen a 3D követés nem biztos, hogy a kívánt eredményt hozza a háttérhez hasonló színű, vagy olyan témáknál, amelyek nagyon kis területét foglalják el a keretnek.

AF mező mód

Az AF mező mód megjelenik a funkciókijelzőn és a keresőben.

AF mező mód	Funkciókijelző	Kereső	Kereső élességpont kijelzése
Egypontos AF	S		
9 pontos dinamikus AF mező *	d 9		
25 pontos dinamikus AF mező *	d 25		
72 pontos dinamikus AF mező *	d 72		
153 pontos dinamikus AF mező *	d 153		
3D követés	3d		
Csoportos AF mező	GrP		
Automatikus AF mező	Auto		

* Csak az aktív élességpont látszik a keresőben. A többi élességpont információt szolgáltat az élességállításhoz.

AF-S/AF-I telekonverterek

Ha AF-S/AF-I telekonverter használatakor az AF mező mód beállítása 3D követés vagy automatikus AF mező, f/5.6-nál kisebb kombinált rekesz esetén automatikusan az egy pontos AF kerül kiválasztásra.

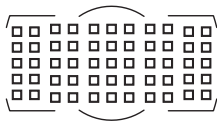
Lásd még

Kapcsolódó információk:

- Arról, hogy az automatikus élességállítás hogyan igazodik a témától való távolság változásához, lásd az  > a3 Egyéni beállítást (**Élességkövetés rögzítéssel**, □ 260).
- Megadhatja, hogy a 3D követéses AF mező mód kiválasztása esetén a fényképezőgép felismerje-e az arcokat, és állítson-e rájuk élességet; erről lásd az  > a4 Egyéni beállítást (**3D követéses arcérzékelés**, □ 260).
- Megadhatja, hogy milyen területet kíséren figyelemmel a készülék, ha 3D követéses AF mező módban félig lenyomja a kioldógombot; erről lásd az  > a5 Egyéni beállítást (**3D követési célterület**, □ 261).
- A függőleges és a vízszintes tájolású fényképekhez eltérő élességpontokat és AF mező módot adhat meg; erről lásd az  > a7 Egyéni beállítást (**Tárolás tájolás szerint**, □ 261).
- Az AF mező módválasztás korlátozásáról lásd az  > a9 Egyéni beállítást (**AF mező módvál. korlátozása**, □ 261).
- Az élességpont megjelenítésének meghatározásáról lásd az  > a12 Egyéni beállítást (**Élességpont-beállítások**, □ 262).
- Az AF mező mód fő vezérlőtárcsával történő kiválasztásáról lásd az  > f4 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Tárcsák felcserélése** elemét (□ 269).
- Az élő nézetben vagy videofelvétel közben elérhető automatikus élességállítási beállításokról lásd az „AF mező mód kiválasztása” részt (□ 42).

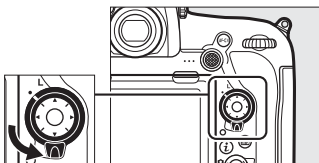
Az élességpont kiválasztása

A fényképezőgép 153 élességpont segítségével állítja be az élességet, amelyek közül az ábrán látható 55 választható ki manuálisan, ezáltal a felvétel megkomponálható úgy, hogy a főtéma szinte bárhol elhelyezhető a keretben. Az élességpont kiválasztásához kövesse az alábbi lépéseket (csoportos AF mező módban is így határozhatja meg az élességpont-csoportot).



1 Forgassa az élességmező-választógomb zárját ● állásba.

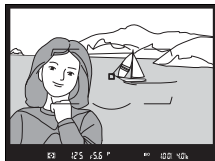
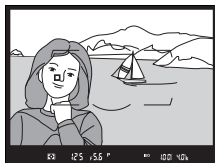
Ezzel lehetővé válik, hogy a választógombbal kiválassza az élességpontot.



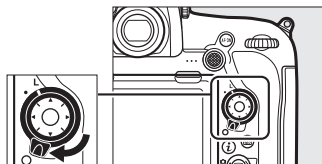
Élességmező-választógomb zár

2 Válassza ki az élességpontot.

A fénymérők működése közben használja a választógombot az élességpont kiválasztásához a keresőben. A középső élességpont a választógomb középső gombjának lenyomásával választható ki.

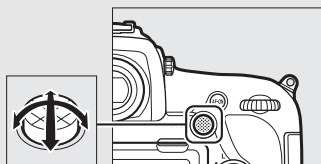


A kiválasztás után az élességmező-választógomb zárja rögzített (L) helyzetbe állítható, amivel megakadályozhatja, hogy a választógomb lenyomásakor a kiválasztott élességpont megváltozzon.



A segédválasztó

Az élességpont kiválasztásához a választógomb helyett használhatja a segédválasztót. A segédválasztó középső gombjának nyomva tartása közben rögzül az élesség és az expozíció (□ 108, 137). Használja a segédválasztót az ábrán látható módon; a segédválasztó széleinek lenyomásával nem biztos, hogy elérhető a kívánt hatás. Ügyeljen arra, hogy a segédválasztó használata közben ne nyúljon véletlenül a szemébe.



Segédválasztó

Automatikus AF mező

Automatikus AF mező esetén az élességpont automatikusan kerül kiválasztásra; kézi élességpont-választás nem lehetséges.

Lásd még

Kapcsolódó információk:

- A választógombbal kiválasztható élességpontok számának meghatározásához lásd az  > a6 Egyéni beállítást (**Élességpontok száma**, □ 261).
- A függőleges és a vízszintes tájoláshoz eltérő élességpontokat és AF mező módot adhat meg; erről lásd az  > a7 Egyéni beállítást (**Tárolás tájolás szerint**, □ 261).
- Az élességpont „görgetéssel” történő kiválasztásáról lásd az  > a11 Egyéni beállítást (**Élességpont görgetése**, □ 262).
- Arról, hogy az élességpont mikor legyen megvilágítva lásd az  > a12 Egyéni beállítást (**Élességpont-beállítások**, □ 262).
- A segédválasztó által betöltött funkció kiválasztásáról lásd az  > f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Segédválasztó** (□ 268) és **Segédválasztó közepe** (□ 268) pontját.
- A választógomb középső gombja által betöltött funkció kiválasztásáról lásd az  > f2 Egyéni beállítást (**Választógomb középső gombja**, □ 268).

Élességrogzítés

Az élességrogzítéssel az élességállítást követően módosítható a kompozíció, így olyan képek is készíthetők, amelyek végleges kompozíciójában a téma nem valamelyik élességponton belül helyezkedik el. Ha a fényképezőgép automatikus élességállítás használatával nem képes élességet állítani (☐ 110), az élességrogzítés használható a fénykép újrakomponálására, miután az eredetivel azonos távolságban lévő másik témára élességet állított. Az élességrogzítés akkor a leghatékonyabb, ha nem az automatikus AF mező beállítását választja az AF mező módban (☐ 100).

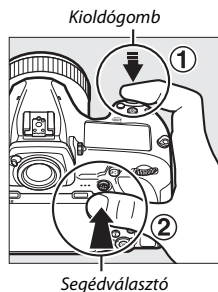
1 Állítsa be az élességet.

Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba, és nyomja le félig a kioldógombot az élességállítás indításához. Ellenőrizze, hogy a keresőben megjelenik-e az élességjelzés (●).



2 Rögzítse az élességet.

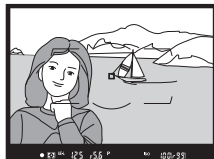
AF-C élességállítási mód (☐ 98): A kioldógombot félig lenyomva tartva (①) nyomja meg a segédválasztó közepét (②) az élesség és az expozíció rögzítéséhez (a keresőben **AE-L** ikon jelenik meg). Az élesség mindaddig rögzül, amíg a segédválasztó közepét lenyomva tartja, még akkor is, ha később felemeli az ujját a kioldógombról.



AF-S élességállítási mód: Az élességjelzés (●) megjelenésekor a fényképezőgép automatikusan rögzíti az élességet, amely mindaddig rögzítve marad, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot. Az élesség a segédválasztó közepének lenyomásával is rögzíthető (lásd fent).

3 Komponálja újra a fényképet és készítse el a felvételt.

Az élesség a felvételek készítése között rögzítve marad, ha a kioldógombot félig lenyomva tartja (**AF-S**), vagy nyomva tartja a segédválasztó közepét, ezáltal egymás után több fényképet is készíthet azonos élességbeállítással.



Az élességrögzítés használatakor ne módosítsa a fényképezőgép és a téma közötti távolságot. Ha a téma elmozdul, állítsa be újra az élességet az új távolságnak megfelelően.

Élesség rögzítése az AF-ON gombbal

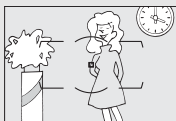
Keresős fényképezés közben az élességet a kioldógomb helyett az **AF-ON** gomb használatával is rögzítheti (□ 99). Ha a **Csak AF-BE** lehetőséget választotta az a8 Egyéni beállításban (**AF aktiválás**; □ 261), a fényképezőgép nem állít élességet, amikor félig lenyomja a kioldógombot, ehelyett az **AF-ON** gomb megnyomásakor állítja be az élességet. Az élesség ezen a ponton rögzül, és rögzítve is marad mindaddig, amíg az **AF-ON** gombot újra meg nem nyomja.

Lásd még

A kioldógombot használhatja az expozíció rögzítésére, erről lásd a  > c1 Egyéni beállítást (**Kioldógomb AE-L**, □ 263).

Az automatikus élességállítás használatának optimalizálása

Az alább felsorolt körülmények között az automatikus élességállítás nem működik megfelelően. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép zárja nem old ki, ha a fényképezőgép e körülmények között nem tud élességet állítani, illetve megtörténhet, hogy az élességjelzés (●) megjelenik, a fényképezőgép pedig hangjelzést ad és engedélyezi az exponálást akkor is, amikor a téma nem éles. Az ilyen esetekben állítsa be az élességet manuálisan (□ 111), vagy használja az élességrögzítést (□ 108), amellyel az élességet egy azonos távolságra lévő másik témára állíthatja be, és komponálja újra a képet.



A téma és a háttér között nagyon kicsi a kontraszt, szinte egybeolvadnak.

Példa: A téma és a háttér azonos színű.



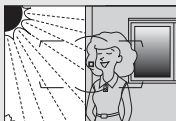
A élességpontban több különböző távolságban levő tárgy található.

Példa: Ketrecben levő téma.



A téma túlnyomórészt szabályos geometrikus mintázatból áll.

Példa: Egy felhőkarcoló zsalui vagy ablaksorai.



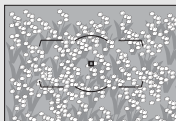
Az élességpont erősen eltérő fényerejű területeket tartalmaz.

Példa: A téma félig árnyékban van.



A háttérben lévő tárgyak nagyobbak látszanak, mint a téma.

Példa: A képen a fotótéma mögött egy épület látható.



A téma sok apró részletet tartalmaz.

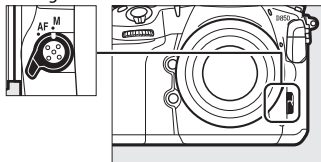
Példa: Virágmező, vagy olyan témák, amelyek kisméretűek vagy szinte mindenhol ugyanolyan a fényerősségük.

Kézi élességállítás

A kézi élességállítást az automatikus élességállítást nem támogató objektívvel (nem AF NIKKOR objektívvel) használhatja, vagy olyan esetben, ha az automatikus élességállítás nem a kívánt eredményt hozza létre (110).

- **AF objektívek:** Állítsa az objektív élességállítási mód kapcsolóját (ha van) és a fényképezőgép élességállítási módválasztóját **M** állásba.

Élességállítási módválasztó

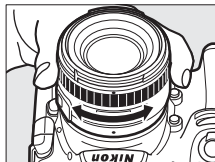


✓ AF objektívek

Ne használjon AF objektívet az objektív élességállítási mód kapcsolóját **M** állásba és a fényképezőgép élességállítási módválasztóját **AF** állásba állítva. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása károsíthatja a fényképezőgépet vagy az objektívet. Ez nem vonatkozik az AF-S és AF-P objektívekre, amelyek akkor is használhatók **M** módban, ha a fényképezőgép élességállítási módválasztóját nem állította **M** állásba.

- **Kézi élességállítású objektívek:** Állítson kézzel élességet.

A kézi élességállításhoz addig igazítson az objektív élességállító gyűrűjén, míg a keresőben megjelenő kép élessé nem válik. Fényképek bármikor készíthetők, függetlenül attól, hogy a kép éles-e vagy sem.



■ Az elektronikus távolságmérő

A keresőben látható élességjelzővel ellenőrizhető, hogy a kiválasztott élességpontban levő téma éles-e (a manuálisan kiválasztható 55 élességpont bármelyikét megadhatja élességpontnak). Miután a témát a kiválasztott élességpontba helyezte, nyomja le félig a kioldógombot, és forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét, amíg meg nem jelenik az élességjelzés (●). Felhívjuk figyelmét, hogy „Az automatikus élességállítás használatának optimalizálása” részben (□ 110) felsorolt témák esetén az élességjelzés esetleg akkor is megjelenhet, ha a téma valójában nem éles; a felvétel elkészítése előtt ellenőrizze az élességet a keresőben. Az elektronikus távolságmérő és a külön megvásárolható AF-S/AF-I telekonverterek együttes használatára vonatkozó információkat lásd „Az AF-S/AF-I telekonverterekkel használható élességpontok” részben (□ 96).

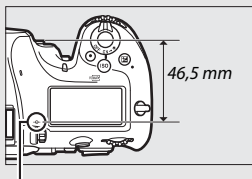


■ AF-P objektívek

Amennyiben kézi élességállítási módban AF-P objektívet (□ 281) használ, az élességjelzés a keresőben (illetve élő nézetben az élességpont a monitoron) villogással figyelmeztet, ha az élességállító gyűrűnek a jelenlegi irányban való továbbforgatásával nem lehet beállítani az élességet.

■ Képsík pozíció

A téma és a fényképezőgép közötti távolságot a képsíknak a gépvázon látható jelzésétől (⊖) kell mérni. Az objektív bajonett pereme és a képsík közötti távolság 46,5 mm.

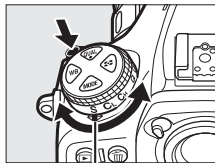


Képsík jelzése

Kioldási mód

Kioldási mód választása

Kioldási mód választásához nyomja le a kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldóját, és forgassa a kioldási módválasztó tárcsát úgy, hogy annak mutatója a kívánt beállításra mutasson.



Mutató

Mód	Leírás
S	Egyképes: A fényképezőgép a kioldógomb minden egyes lenyomásakor egy képet készít.
CL	Lassú sorozatfelvétel: A kioldógomb nyomva tartása közben a fényképezőgép a d1 Egyéni beállításban (CL mód fényképezési sebess. , □ 114, 264) megadott fényképezési sebességgel készít fényképeket.
CH	Gyors sorozatfelvétel: A kioldógomb nyomva tartása közben a fényképezőgép a „Fényképezési sebesség alakulása a használt áramforrás szerint” részben megadott fényképezési sebességgel készít fényképeket (□ 114). Használata aktív témákhoz ajánlott.
Q	Halk kioldás: Ugyanaz, mint egyképes módban, kivéve, hogy a tükör nem kattán vissza a helyére, amíg a kioldógombot teljesen lenyomva tartja, így időzítheti a tükör visszacsapódásakor hallható kattánást, amely halkabb, mint egyképes módban. Ezenfelül hangjelzés sem hallatszik, függetlenül attól, hogy milyen értéket adott meg a beállítás menü Hangjelzés beállítása > Hangjelzés be/ki menüpontjában (□ 274).
Qc	Qc (halk folyamatos) kioldás: A kioldógomb nyomva tartása közben a fényképezőgép másodpercenként legfeljebb 3 képet készít. A fényképezőgép által keltett zaj mérséklődik.
	Önkioldó: Az önkioldó használatával készíthet fényképeket (□ 116).

Mód	Leírás
MUP	Tükörfelcsapás: Használja ezt a módot a fényképezőgép rázkódásának minimalizálásához telefoto vagy közelkép típusú fényképezéskor, illetve olyan helyzetekben, amikor a fényképezőgép legkisebb elmozdulása is a kép elmosódottságát eredményezheti (□ 118).

Fényképezési sebesség alakulása a használt áramforrás szerint

A képtovábbítás maximális sebessége a használt áramforrástól függően változó. Az alábbi számadatok az átlagos maximális fényképezési sebességet jelzik a következő feltételek teljesülése mellett: folyamatos motoros AF, kézi vagy záridő-előválasztásos automatikus expozíció és 1/250 mp vagy rövidebb záridő használata, a d1 Egyéni beállítás kivételével az összes beállítás alapértéken, az átmeneti tárolóban elegendő szabad kapacitás áll rendelkezésre.

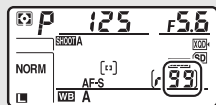
Áramforrás	Maximális fényképezési sebesség (kép/mp)	
	CH	CL
EN-EL15a akkumulátorral vagy EP-5B tápcsatlakozóval és EH-5c/EH-5b hálózati tápegységgel működő fényképezőgép	7	1–6
MB-D18 markolattal (EN-EL15a vagy AA) működő fényképezőgép	7	1–6
MB-D18 markolattal (EN-EL18c) működő fényképezőgép	9	1–8

Előfordulhat, hogy a megadott fényképezési sebesség bizonyos körülmények között nem elérhető. A fényképezési sebesség csökken bizonyos objektívek rögzítése, hosszú záridők és rendkívül kis rekeszértékek (magas f-értékek) használata, illetve magas ISO érzékenység (Hi 0,3–Hi 2) esetén, valamint ha az ISO érzékenység értéke az automatikus ISO érzékenység szabályozás (□ 121) hatására módosul, ha a fényképezés menü **Vibrációcsökkentés > Vibrációcsökkentés beállítása** menüpontjának **Bekapcsol** eleme van érvényben és a fényképezőgép vibrációt észlel (□ 254), bekapcsolta a (VR objektívekkel használható) rázkódáscsökkentés funkciót, az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, ha az MB-D18 elemtartó markolatba helyezett AA elemek/akkumulátorok töltöttségi szintje vagy hőmérséklete alacsony, illetve ha nem-CPU objektívet rögzített, miközben az f4 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Rekeszbeállítás** elemében a **Rekeszállító gyűrű** beállítást választotta (□ 269).

Az átmeneti tároló

A fényképezőgép átmeneti tárolója ideiglenes tárolási lehetőséget nyújt, hogy a fényképek memóriakártyára történő írása közben is folytatni lehessen a fényképezést. Ha azonban az átmeneti tároló megtelik (r00), akkor a fényképezési sebesség csökken.

Az aktuális beállításokkal az átmeneti tárolóban tárolható felvételek becsült számát az expozíció számláló kijelzője mutatja a keresőben és a funkciókijelzőn, ha a kioldógombot félig lenyomja, illetve élő nézetben megtekinthető a monitoron. A becsült felvételszám a fényképezőgép bekapcsolását követően rövid időre csökkenhet.



Amíg tart a fényképek mentése a memóriakártyára, a kártyaművelet jelzőfénye világít. A fényképezés körülményeitől és a memóriakártya teljesítményétől függően a felvétel néhány másodperctől néhány percig is eltarthat. *Ne távolítsa el a memóriakártyát és ne vegye ki az áramforrást, illetve ne válassza le a fényképezőgépet az áramforrásról, míg a kártyaművelet jelzőfénye ki nem alszik.* Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, mialatt adat maradt a tárolóban, a tápforrás nem kapcsol ki, míg a tárolóban lévő összes kép rögzítve nem lesz. Ha az akkumulátor lemerül, miközben képek maradtak az átmeneti tárolóban, a kioldógomb nem használható és a képeket a memóriakártyára másolja a fényképezőgép.

Lásd még

Kapcsolódó információk:

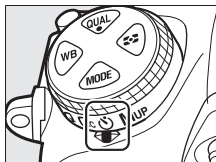
- Megadhatja, hogy fényképezés után milyen sorrendben jelenjenek meg az egyes sorozatok képei, erről lásd a  > **Sorozat után megjelenítés:** menüpontot ( 249).
- Az egy sorozatban készíthető felvételek maximális számának megadását lásd a  > d2 Egyéni beállításban (**Sorozatf. legnagyobb képsz.**,  264).
- Az egy sorozatban készíthető felvételek számáról tájékozódjon a „Memóriakártyák kapacitása” részben ( 362).

Önkioldó mód (☺)

Az önkioldó a fényképezőgép rázkódásának csökkentéséhez vagy önarcképek készítéséhez használható.

1 Válassza az önkioldó módot.

Nyomja le a kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldóját és forgassa a kioldási módválasztó tárcsát ☺ állásba.



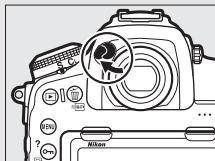
2 Komponálja meg a képet és állítsa be az élességet.

Egyszeri motoros AF módban (□ 98) csak akkor készítheti el a felvételt, ha az élességjelzés (●) megjelenik a keresőben.



Zárja le a kereső szemlencséjének zárját

Ha úgy készít fényképeket, hogy a szeme nincs a keresőn, zárja le a kereső szemlencséjének zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót.



3 Indítsa el az időzítőt.

Az időzítő indításához nyomja le teljesen a kioldógombot. Az önkiodó jelzőfény villogni kezd. Két másodperccel a fénykép elkészítése előtt az önkiodó jelzőfény abbahagyja a villogást. A zár kb. tíz másodperccel az időzítő elindulása után oldódik ki.



Ha a kép elkészítése előtt szeretné kikapcsolni az önkiodót, fordítsa a kioldási módváltó tárcsát másik állásba.

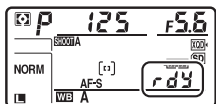
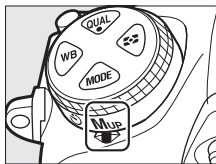
Lásd még

Kapcsolódó információk:

- Az önkiodó időtartamának, a készítenő felvételek számának és a felvételek időközének kiválasztásáról lásd a  > c3 Egyéni beállítást (**Önkiodó**;  264).
- Az önkiodó használata során hallatszó hangjelzésekről lásd a  > **Hangjelzés beállítása** menüpontot ( 274).

Tükörfelcsapás mód (MUP)

Válassza ezt a módot, ha szeretné minimalizálni a tükör felemelése során a fényképezőgép bemozdulása miatt keletkező elmosódottságot. A tükörfelcsapás mód beállításához nyomja meg a kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldóját, majd forgassa a kioldási módválasztó tárcsát **MUP** (tükörfelcsapás) állásba. Miután a kioldógomb félig történő lenyomásával beállította az élességet és az expozíciót, a tükör felemeléséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. A funkciókijelzőn **r dy** jelzés



jelenik meg; a fénykép elkészítéséhez nyomja le ismét teljesen a kioldógombot (élő nézetben nem szükséges felemelnie a tükört, ilyenkor a kép a kioldógomb első teljes lenyomásakor elkészül). Ekkor hangjelzés hallatszik – ha a beállítás menü **Hangjelzés beállítása** > **Hangjelzés be/ki** menüpontjában nem a **Ki** érték van beállítva (☐ 274). A felvétel elkészítése után a tükör lecsukódik.

✓ Tükörfelcsapás

Felemelt tükörrel nem lehet képeket komponálni a keresőben, illetve az automatikus élességállítás és a fénymérés nem használható.

✎ Tükörfelcsapás mód

Automatikusan készül egy kép, ha a tükör felemelése után kb. 30 másodpercig nem végez műveletet.

✎ Az elmosódottság megakadályozása

A fényképezőgép mozgásából adódó elmosódottság elkerülése érdekében óvatosan nyomja le a kioldógombot. Állvány használata javasolt.

✎ Lásd még

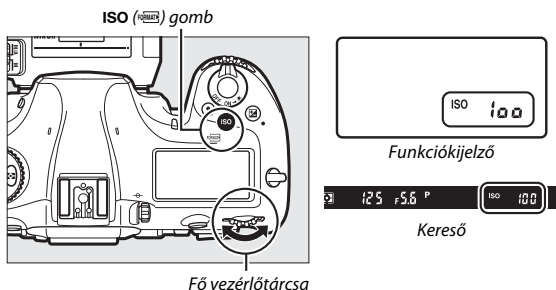
Az elmosódottság nagyobb mértékű csökkentéséhez használhatja az elektronikus első redőny zárat, erről lásd a ✎ > d6 Egyéni beállítást (**Elektronikus első redőny zár**, ☐ 265).

ISO érzékenység

Kézi beállítás

A fényképezőgép fényérzékenysége a rendelkezésre álló fény mennyiségének függvényében módosítható. Válasszon a beállítások ISO 64 és ISO 25600 közé eső tartományából $\frac{1}{3}$ Fé-nek megfelelő lépésközökkel. Speciális helyzetekhez választhat kb. 0,3–1 Fé értékkel ISO 64 alatti, illetve 0,3–2 Fé értékkel ISO 25600 feletti beállítást is. Minél nagyobb az ISO érzékenység, annál kevesebb fény elég az expozícióhoz, ami rövidebb záridő vagy kisebb rekesz használatát teszi lehetővé.

Az ISO érzékenységet úgy is tudja módosítani, hogy megnyomja az **ISO** (FOKUSZ) gombot, és elforgatja a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a megfelelő érték megjelenik a funkciókijelzőn és a keresőben.



Az ISO érzékenység menü

Az ISO érzékenység a fényképezés menü **ISO érzékenység beállítása** menüpontjában is módosítható (☐ 252).

FÉNYKÉPEZÉS MENÜ	
Képmínőség	NORM
Képméret	--
NEF (RAW) rögzítés	--
ISO érzékenység beállítása	--
Fehéregyensúly	AUTO
Picture Control beállítása	ES A
A Picture Control kezelése	--
Szintér	sRGB

ISO érzékenység

Minél nagyobb az ISO érzékenység, annál kevesebb fény elég az expozícióhoz, ami rövidebb záridő vagy kisebb rekesz használatát teszi lehetővé, a képen azonban nagyobb eséllyel jelentkezik zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak). A zaj megjelenésének valószínűsége megnő **Hi 0,3** és **Hi 2** közötti értékek használata esetén.

Hi 0,3–Hi 2

A **Hi 0,3** és **Hi 2** közötti beállítások ISO érzékenységben kifejezve 0,3–2 Fé értékkel haladják meg az ISO 25600-at (ISO 32000–102400 értéknek felelnek meg).

Lo 0,3–Lo 1

A **Lo 0,3** és **Lo 1** közötti beállítások ISO érzékenységben kifejezve 0,3–1 Fé értékkel alacsonyabbak ISO 64-nél (ISO 50–32 értéknek felelnek meg). Nagyobb rekeszhez használja, erős fénynél. A kontraszt kissé nagyobb a normál értéknél; az esetek többségében ISO 64 vagy nagyobb érték ajánlott.

Lásd még

Kapcsolódó információk:

- Az ISO érzékenység lépésközeinek megadásáról lásd a  > b1 Egyéni beállítást (**ISO érzékenység lépésköze**; □ 262).
- Az ISO érzékenység funkciókijelzőn történő megjelenítéséről lásd a  > d3 Egyéni beállítást (**ISO kijelzése**; □ 264).
- A nagy ISO érzékenységgel készített fényképeken jelentkező zaj csökkentéséről lásd a  > **Nagy ISO zajcsökkentése** menüpontot (□ 253).
- A nagy ISO érzékenységgel készített videofelvételeken jelentkező zaj csökkentéséről lásd a  > **Nagy ISO zajcsökkentése** menüpontot (□ 258).

Automatikus ISO érzékenység szabályozás

Ha a fényképezés menü **ISO érzékenység beállítása** > **Autom. ISO érz. szabályozás** pontjának **Be** lehetőségét választotta, a fényképezőgép automatikusan módosítja az ISO érzékenységet, ha a felhasználó által megadott értékkel nem érhető el optimális expozíció (az ISO érzékenység vaku használata esetén megfelelően módosul).

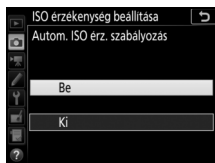
1 Válassza az **Autom. ISO érz. szabályozás** menüpontot.

A fényképezés menüben válassza az **ISO érzékenység beállítása** elemet, jelölje ki az **Autom. ISO érz. szabályozás** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.



2 Válassza a **Be** lehetőséget.

Jelölje ki a **Be** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot (ha a **Ki** lehetőséget választja, az ISO érzékenység a felhasználó által választott értéken rögzül).



3 Módosítsa a beállításokat.

Az automatikus ISO érzékenység maximális értéke megadható a

Legnagyobb érzékenység menüpontban

(az automatikus ISO érzékenység minimális értéke automatikusan ISO 64-re

van állítva; ha a felhasználó által

kiválasztott ISO érzékenység magasabb a **Legnagyobb**

érzékenység értékénél, akkor a felhasználó által megadott érték

kerül használatra). **P** és **A** expozíciós módban az érzékenység csak

akkor kerül módosításra, ha a **Leghosszabb záridő** beállításhoz

megadott érték alulexponáltságot eredményezne ($1/4000$ –30 mp vagy

Automatikus; **S** és **M** módban az ISO érzékenység úgy módosul, hogy

a felhasználó által megadott záridővel együtt optimális expozíciót

eredményezzen). Ha **Automatikus** lehetőséget választott, a

fényképezőgép az objektív gyújtótávolsága alapján választja ki a

leghosszabb záridőt; gyorsan mozgó témák esetén rövid záridő

kiválasztásával csökkentheti az elmosódottságot. Ha elvégezte a

beállításokat, nyomja meg az **OK** gombot a kilépéshez.

Amennyiben külső vakuval készülő fényképekhez kívánja beállítani a legnagyobb ISO érzékenységet, használja a **Legnagy. érzékenység**

mellett beállítást. Az **Ugyanaz, mint vaku nélkül** beállítás

kiválasztása esetén a készülék a vakus fényképezés legnagyobb ISO

érzékenységét a **Legnagyobb érzékenység** menüpontban

aktuálisan beállított értékre állítja.



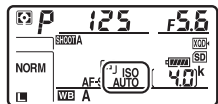
Ha **Be** beállítást választott, a keresőben és a funkciókijelzőn **ISO AUTO** kijelzés jelenik meg.

Ha az érzékenység a felhasználó által beállított értékhez képest megváltozott,

akkor ezek a kijelzések villognak, a

módosított érték pedig megjelenik a

keresőben és a funkciókijelzőn.



Leghosszabb záridő

Az automatikus záridőválasztás finomhangolásához jelölje ki az **Automatikus** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot: például telefontó objektíveknél az elmosódás csökkentése érdekében az automatikusan választott értéknél rövidebb záridőt használhat. Vegye azonban figyelembe, hogy az **Automatikus** beállítás csak CPU objektívekkel használható; ha az objektív adatainak megadása nélkül használ nem-CPU objektívet, a leghosszabb záridő $1/30$ mp értéken rögzül. A záridő a kiválasztott leghosszabb érték fölé nőhet, ha nem érhető el optimális expozíció a **Legnagyobb érzékenység** beállításhoz választott ISO érzékenységnél.

Az automatikus ISO érzékenység szabályozás be- és kikapcsolása

Az automatikus ISO érzékenység szabályozás ki- vagy bekapcsolható az **ISO**  gomb megnyomásával és a segédtárca elforgatásával. Az automatikus ISO érzékenység szabályozás bekapcsolt állapotában **ISO AUTO** ikon, kikapcsolt állapotában pedig **ISO** ikon jelenik meg a funkciókijelzőn és a keresőben.

Automatikus ISO érzékenység szabályozás

Vaku használata esetén a leghosszabb záridő a **Leghosszabb záridő** menüpontban megadott értékre áll, kivéve, ha ez az érték rövidebb az e1 Egyéni beállításban (**Vakuszinkron sebessége**,  266) beállított értéknél, vagy hosszabb az e2 Egyéni beállításban (**Vakus záridő**,  266) megadott értéknél. Ezekben az esetekben ugyanis az e2 Egyéni beállításban megadott érték kerül alkalmazásra. Felhívjuk figyelmét, hogy az ISO érzékenység automatikusan nőhet, ha az ISO érzékenység automatikus szabályozását a hosszú záridős szinkron vaku módok egyikével használja (kompatibilis külső vakuk használata esetén), és ezzel esetleg megakadályozza, hogy a fényképezőgép hosszú záridőt használjon.

Lásd még

Ha vakus fényképezés során bekapcsolja az automatikus ISO érzékenység szabályozást, akkor az expozíció meghatározásához referenciaértéket használhat, ennek kiválasztásáról lásd az  > e4 Egyéni beállítást (**Auto.  ISO érz. szabályozás**,  267).

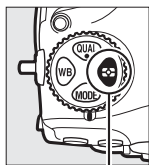
Expozíció

Fénymérés

A fénymérés határozza meg, hogy miként állítsa a fényképezőgép az expozíciót. Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

Beállítás	Leírás
	Mátrix: A legtöbb esetben természetes hatást eredményez. A fényképezőgép a kép széles területén végez fénymérést, és a tónuseloszlásnak, a színnek, a kompozíciónak, valamint – G, E vagy D típusú objektív esetében (□ 281) – a távolság információinak megfelelően állítja be az expozíciót (3D színes mátrixmérés III; egyéb CPU objektívvel a fényképezőgép színes mátrixmérés III-at használ, mely nem tartalmaz 3D távolság információt).
	Középre súlyozott: A fényképezőgép az egész képen elvégzi a fénymérést, de a középső területre helyezi a legnagyobb súlyt (ha CPU objektívet használ, akkor a terület méretét megadhatja a b6 Egyéni beállításban (Középre súlyoz. mérőmező , □ 263); ha nem-CPU vagy AF-S Fisheye NIKKOR 8–15 mm f/3.5–4.5E ED objektívet használ, a terület egy 12 mm-es átmérőjű körnek felel meg). Klasszikus fénymérés portrékhoz; használata akkor ajánlott, ha 1×-esnél nagyobb expozíciós tényezőjű (szűrőtényezőjű) szűrőket használ.
	Célpont: A fényképezőgép egy 4 mm átmérőjű körben méri a fényt (körülbelül a keret 1,5%-án). A kör középpontja az aktuális élességpontban van, ami lehetővé teszi a nem középpontban levő témákra történő fénymérést (ha nem-CPU vagy AF-S Fisheye NIKKOR 8–15 mm f/3.5–4.5E ED objektívet használ, illetve automatikus AF mező beállítás van érvényben, akkor a fényképezőgép a központi élességpontban méri a fényt). Biztosítja a téma megfelelő expozícióját, még akkor is, ha a háttér sokkal fényesebb vagy sötétebb.
	Csúc fényre súlyozott: A fényképezőgép a csúc fényekre helyezi a legnagyobb súlyt. Használatával mérsékelheti a minőségromlást a fényes területeken, például spotlámpával megvilágított színpadi előadók fényképezésénél.

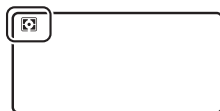
A fénymérési mód kiválasztásához nyomja meg a  gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.



 gomb



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző



Kereső

Nem-CPU objektív adatai

Amennyiben a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában (☞ 218) megadja a nem-CPU objektívek gyújtótávolságát és maximális rekeszét, akkor a fényképezőgép a mátrixmérés beállításakor színes mátrixmérést alkalmaz, valamint javul a középre súlyozott és a célpont-fénymérés pontossága. A készülék középre súlyozott fénymérést használ, ha nem-CPU objektív csatlakoztatása esetén csúcsfényre súlyozott mérést választ, illetve ha mátrixmérést állít be olyan nem-CPU objektívhez, amelynek nem adta meg az adatait. Középre súlyozott fénymérés kerülhet használatra akkor is, ha bizonyos CPU objektívekkel (AI-P NIKKOR, ill. nem G, E vagy D típusú AF objektívekkel; ☞ 284) csúcsfényre súlyozott mérést választ.

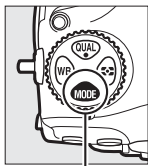
Lásd még

Kapcsolódó információk:

- Megadhatja, hogy mátrixmérés esetén alkalmazzon-e a készülék arcfelismerést, erről lásd a  > b5 Egyéni beállítást (**Mátrixmérés**, ☞ 263).
- Az optimális expozíció érdekében külön-külön módosíthatja az egyes fénymérési módokat, erről lásd a  > b7 Egyéni beállítást (**Optimális exp. finomhangol.**, ☞ 263).

Expozíciós mód

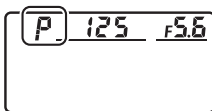
Megadhatja, hogy miként állítsa a fényképezőgép az expozícióhoz a záridőt és a rekeszt, ehhez nyomja meg a **MODE** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás jelenik meg a funkciókijelzőn.



MODE gomb



Fő vezérlőtárcsa



Mód	Leírás
P	Programozott automatikus (☐ 128): A fényképezőgép állítja a záridőt és a rekeszt úgy, hogy optimális expozíció érjen el. Gyors felvételekhez ajánlott, illetve olyan helyzetekben, amikor csak kevés idő áll rendelkezésre a fényképezőgép beállításainak elvégzéséhez.
S	Záridő-előválasztásos automatikus (☐ 129): A felhasználó adja meg a záridőt; a fényképezőgép pedig kiválasztja a legjobb eredményt biztosító rekeszt. Használja a mozgás kimerevítéséhez vagy elmosódottá tételéhez.
A	Rekesz-előválasztásos automatikus (☐ 130): A felhasználó adja meg a rekeszt; a fényképezőgép pedig kiválasztja a legjobb eredményt biztosító záridőt. Akkor használja, ha a háttér elmosódottá, vagy az előteret és a háttér egyaránt élessé kívánja tenni.
M	Kézi (☐ 131): Mind a záridőt, mind a rekeszt a felhasználó adja meg. Hosszú időtartamú expozícióhoz állítsa a záridőt a hosszú expozíció (b u l b) vagy az időzített (- -) lehetőségek egyikére.

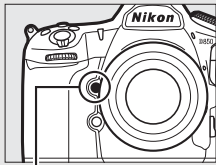
Objektív típusok

Ha rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívet használ (□ 284), a rekeszállító gyűrűt a minimális rekesz beállításnál (legmagasabb f-értéknél) rögzítse. A G és E típusú objektíveken nincs rekeszállító gyűrű.

Nem-CPU objektívek használatakor (□ 218) válassza az **A** (rekesz-előválasztásos automatikus) vagy az **M** (kézi) expozíciós módot. Egyéb módokban nem-CPU objektív csatlakoztatásakor automatikusan az **A** expozíciós mód kerül kiválasztásra (□ 284). Ilyenkor az expozíciós mód kijelzése (**P** vagy **S**) villog a funkciókijelzőn, és a keresőben **A** jelzés jelenik meg.

Mélységélesség ellenőrzése

A rekeszérték hatásának ellenőrzéséhez nyomja le és tartsa lenyomva a **Pv** gombot. Az objektív a fényképezőgép által kiválasztott (**P** és **S** módban), illetve a felhasználó által megadott (**A** és **M** módban) rekeszértékre áll, így a mélységélesség ellenőrizhető a keresőben.



Pv gomb

Az e5 Egyéni beállítás – Modellfény

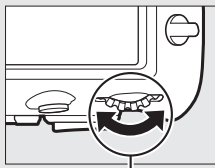
Ez a beállítás szabályozza, hogy a Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszert (CLS-t; □ 288) támogató külső vakuk bocsássanak-e ki modellfényt a **Pv** gomb megnyomásakor.

P: Programozott automatikus

Ebben a módban a fényképezőgép a beépített program szerint automatikusan állítja a záridőt és a rekeszt, hogy a legtöbb helyzetben optimális expozíciót biztosítson.

Rugalmas program

P expozíciós módban a záridő és a rekeszérték különféle kombinációi választhatók ki bekapcsolt fénymérők mellett a fő vezérlőtárcsa elforgatásával („rugalmas program”). Az összes kombináció azonos expozíciót eredményez. A rugalmas program működése alatt csillag („✱”) jelenik meg a funkciókijelzőn. A záridő és a rekeszérték alapbeállításainak visszaállításához forgassa el a tárcsát, míg eltűnik a csillag, válasszon másik módot vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet.



Fő vezérlőtárcsa

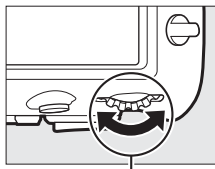
Lásd még

A fénymérők aktiválásáról szóló információkat lásd „A készenléti időzítő (keresős fényképezés)” részben (□ 34).

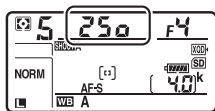
S: Zár idő-előválasztásos automatikus

Zár idő-előválasztásos automatikus módban a felhasználó választja ki a zár időt és a fényképezőgép ez alapján határozza meg az optimális expozícióhoz szükséges rekeszértéket.

A zár idő kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát a fénymérő bekapcsolt állapotában. A zár idő „x 250” értékre, vagy 30 mp és $\frac{1}{8000}$ mp közötti értékekre állítható. A zár idő rögzíthető a kiválasztott beállításon (136).



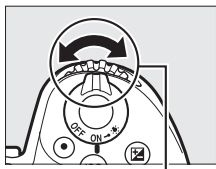
Fő vezérlőtárcsa



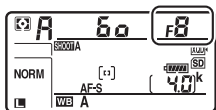
A: Rekesz-előválasztásos automatikus

Rekesz-előválasztásos automatikus módban megválaszthatja a szükséges rekeszt, miközben a fényképezőgép automatikusan kiválasztja az optimális expozíciót biztosító záridőt.

A fénymérők bekapcsolt állapotában a segéd tárcsa elforgatásával választhat rekeszértéket az objektívhez tartozó minimális és maximális értékek közül. A rekesz a kiválasztott értéken rögzíthető (136).

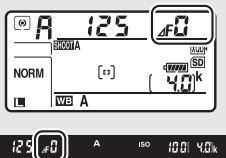


Segéd tárcsa



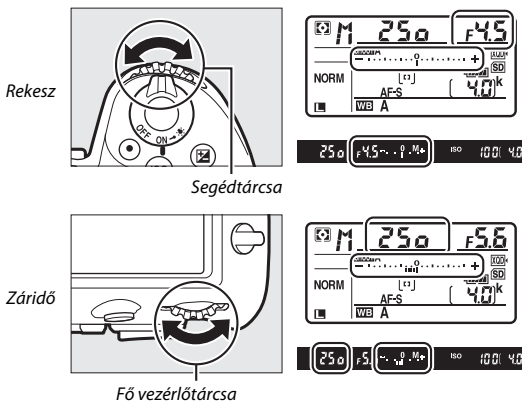
Nem-CPU objektívek (284)

A rekeszértéket az objektív rekeszállító gyűrűjével állítsa be. Ha nem-CPU objektív használata esetén megadta az objektív legnagyobb rekeszéhez tartozó értéket a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** elemében (218), az aktuális f-érték a legközelebbi teljes lépésre kerekítve megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn. Egyéb esetben a rekesz kijelzői csak a lépések számát jelenítik meg (ΔF , a maximális rekesz $\Delta F0$ formában jelenik meg), és az f-értéket az objektív rekeszállító gyűrűjéről kell leolvasni.



M: Kézi

Kézi expozíciós módban a záridőt és a rekeszértéket egyaránt a felhasználó állítja be. A fénymérők bekapcsolt állapotában forgassa el a fő vezérlőtárcsát a záridő, a segéd tárcsát pedig a rekeszérték kiválasztásához. A záridő „x 250” értékre, vagy 30 mp és 1/8000 mp közötti értékre állítható, illetve a zár hosszu időtartamú expozíciók esetén (b, L, b vagy - -, 133) tetszőlegesen ideig nyitva tartható. A rekesz az objektív által megengedett legkisebb és legnagyobb érték között állítható. Az expozíció ellenőrzéséhez használja az expozíció jelzőket.



A záridő és a rekeszérték a kiválasztott értéken rögzíthető (136).

AF Micro NIKKOR objektívek

Külső fénymérő használatánál az expozíciós arányt csak akkor kell figyelembe venni, ha a rekeszértéket az objektív rekeszállító gyűrűjével állítja be.

Expozíció jelzők

A keresőben és a funkciókijelzőn megjelenő expozíció jelzők mutatják, ha a fénykép a jelenlegi beállítások mellett alul- vagy túlexponált lenne. A b2 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**,  262) megadott beállítástól függően az alul- vagy túlexponáltság mértéke $\frac{1}{3}$ Fé, $\frac{1}{2}$ Fé vagy 1 Fé lépésekben jelenik meg. Ha a fénymérő rendszer határértékeit túllépi, a kijelzőik villognak.

	A b2 Egyéni beállítás értéke 1/3 lépés		
	Optimális expozíció	Alulexponált $\frac{1}{3}$ Fé-vel	Túlexponált több mint 3 Fé-vel
Funkciókijelző	- 0 +	- 0 +	- 0 +
Kereső	- . 0 . . +	- . 0 . . +	- . 0 . . +

Lásd még

Az expozíció jelzők megfordítására (hogy a negatív értékek a jobb, a pozitív értékek a bal oldalon jelenjenek meg) vonatkozó információkat lásd az  > f7 Egyéni beállításban (**Fordított kijelzők**,  269).

Hosszú időtartamú expozíciók (csak M módban)

Válassza a következő záridők egyikét mozgó fények, csillagok, éjszakai jelenetek vagy tűzijáték hosszú időtartamú expozícióval történő megörökítéséhez.

- **Hosszú expozíció** (⏏ L ⏏): A zár nyitva marad, amíg a kioldógombot lenyomva tartja. Az elmosódottság megelőzése érdekében használjon állványt, illetve külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlőt vagy vezetékes távkioldót (☐ 295).
- **Időzített** (- -): Indítsa az expozíciót a fényképezőgépen, illetve a külön megvásárolható vezetékes távkioldón vagy vezeték nélküli távvezérlőn található kioldógommbal. A zár a gomb másodszori megnyomásáig nyitva marad.



Záridő: ⏏ L ⏏ (35 másodperces expozíció)
Rekesz: f/25

1 Készítse elő a fényképezőgépet a művelet elvégzéséhez.

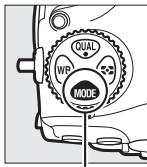
Erősítse fel a fényképezőgépet állványra, vagy helyezze stabil, sík felületre.

Hosszú időtartamú expozíciók

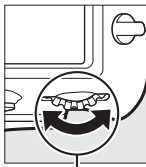
Zárja le a kereső szemlencséjének zárját, ezzel megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken (☐ 116). Annak érdekében, hogy a zár nyitva tartása alatt ne szűnjön meg az áramellátás, a Nikon teljesen feltöltött akkumulátor, vagy külön megvásárolható hálózati tápegység és tápcsatlakozó használatát javasolja. Hosszú időtartamú expozíciók esetén zaj (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy köd) jelenhet meg a fényképeken. A fényes foltok és a köd előfordulását mérsékelheti a fényképezés menü **Hosszú expozíció zajcsökk.** menüpontjának **Be** beállításával (☐ 253).

2 Válassza az M expozíciós módot.

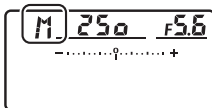
Nyomja le a **MODE** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg **M** kijelzés jelenik meg a funkciókijelzőn.



MODE gomb

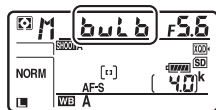


Fő vezérlőtárcsa

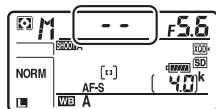


3 Válasszon záridőt.

A fénymérők bekapcsolt állapotában forgassa el a fő vezérlőtárcsát a hosszú expozíció (**b u l b**) vagy az időzített (- -) záridő kiválasztásához. Az expozíció jelzők nem jelennek meg, ha hosszú expozíció (**b u l b**) vagy időzített (- -) beállítást választott.



Hosszú expozíció



Időzített

4 Nyissa a zárat.

Hosszú expozíció: Élességállítás után nyomja le teljesen a kioldógombot a fényképezőgépen, a külön megvásárolható vezetékes távkioldón vagy vezeték nélküli távvezérlőn. Az expozíció befejezéséig tartsa lenyomva a kioldógombot.

Időzített: Nyomja le teljesen a kioldógombot.

5 Csukja be a zárat.

Hosszú expozíció: Vegye le az ujját a kioldógombról.

Időzített: Nyomja le teljesen a kioldógombot.



A záridő és a rekesz rögzítése

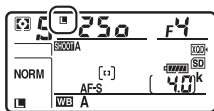
A záridő rögzítése záridő-előválasztásos automatikus és kézi expozíciós módban, a rekesz rögzítése rekesz-előválasztásos automatikus és kézi expozíciós módban érhető el. A záridő és a rekesz rögzítése nem használható programozott automatikus expozíciós módban.

1 Rendelje hozzá a záridő és a rekeszérték rögzítését a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez.

Az f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**, 268) rendelje a **Záridő és rekesz rögzítése** funkciót az egyik vezérlőgombhoz.

2 Rögzítse a záridőt és/vagy a rekeszértéket.

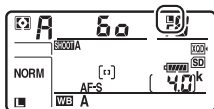
Záridő (S és M expozíciós mód): Nyomja meg a kiválasztott vezérlőgombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg az ikon megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.



A záridő rögzítésének feloldásához nyomja meg a vezérlőgombot, és a fő vezérlőtárcsát forgassa mindaddig, amíg az ikon eltűnik a kijelzőkről.



Rekesz (A és M expozíciós mód): Nyomja meg a kiválasztott vezérlőgombot, és forgassa a segéd tárcsát mindaddig, míg az ikon megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.



A rekesz rögzítésének feloldásához nyomja meg a vezérlőgombot, és a segéd tárcsát forgassa mindaddig, amíg az ikon eltűnik a kijelzőkről.



Lásd még

A záridőt és a rekeszt a kiválasztott értéken rögzítheti, erről lásd az > f3 Egyéni beállítást (**Záridő és rekesz rögzítése**; 268).

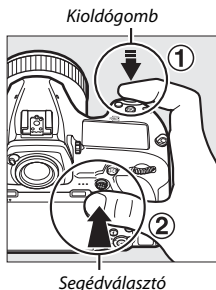
Automatikus expozíció (AE) rögzítése

Az automatikus expozíció rögzítésével újrakomponálhatja a fényképeket a középre súlyozott vagy célpont-fénymérés (□ 124) elvégzése után.

1 Rögzítse az expozíciót.

Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba és nyomja le félig a kioldógombot. Miután a témát az élességpontba helyezte és a kioldógombot félig lenyomta, az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a segédválasztó közepét (ha automatikus élességállítást használ, ellenőrizze, hogy a ● élességjelzés látszik-e a keresőben).

Amíg az expozíciórögzítés érvényben van, **AE-L** jelzés jelenik meg a keresőben.



2 Komponálja újra a képet.

A segédválasztó közepét lenyomva tartva komponálja újra a képet, és készítse el a felvételt.



Célpont-fénymérés

Célpont-fénymérésnél az expozíció a kiválasztott élességponton mért értéken lesz rögzítve (□ 124).

A záridő és a rekesz módosítása

Rögzített expozíció esetén az alábbi beállítások módosíthatók az expozícióhoz mért érték megváltoztatása nélkül:

Expozíciós mód	Beállítás
P	Záridő és rekesz (rugalmas program; □ 128)
S	Záridő
A	Rekesz

Az új értékeket ellenőrizheti a keresőben és a funkciókijelzőn. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy amíg az expozíció rögzítése érvényben van, a fénymérést nem lehet megváltoztatni.

Lásd még

A kioldógombot használhatja az expozíció rögzítésére, erről lásd a  > c1 Egyéni beállítást (**Kioldógomb AE-L**, □ 263). A **Be (félig lenyomva)** beállítás kiválasztása esetén a kioldógomb félig történő lenyomásakor rögzül az expozíció.

Expozíciókompenzáció

Az expozíciókompenzációt a fényképezőgép által javasolt expozícióérték megváltoztatására használhatja, világosabbá vagy sötétebbé téve a képeket. Középre súlyozott vagy célpont-fényméréssel együtt használva a leghatékonyabb (124). -5 Fé (alulexponált) és +5 Fé (túlexponált) közötti értéket válasszon $\frac{1}{3}$ Fé lépésközzel. Általában a pozitív értékek világosabbá, a negatívak sötétebbé teszik a témát.



-1 Fé



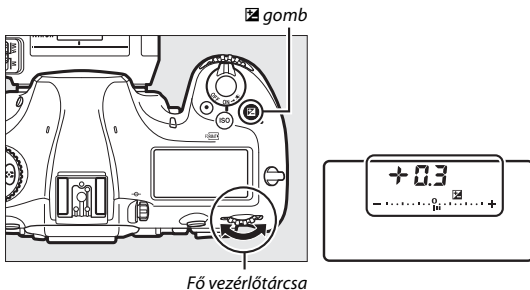
Nincs

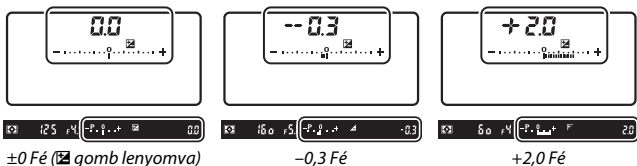


+1 Fé

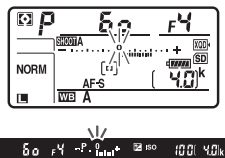
expozíciókompenzáció

Az expozíciókompenzáció értékének kiválasztásához nyomja meg a  gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt érték megjelenik a keresőben vagy a funkciókijelzőn.





$\pm 0,0$ -tól eltérő értékek esetén az expozíció jelzők közepén található 0 villog (kivéve **M** expozíciós módban), valamint a ☒ gomb felengedését követően ☒ ikon jelenik meg a keresőben és a funkciókijelzőn. Az expozíciókompenzáció aktuális értékét ellenőrizheti az expozíció jelzőn a ☒ gomb megnyomásával.



A normál expozíció visszaállításához állítsa az expozíciókompenzációt $\pm 0,0$ értékre. A fényképezőgép kikapcsolásakor az expozíciókompenzáció nem áll vissza alaphelyzetbe.

M expozíciós mód

M expozíciós módban az expozíciókompenzáció csak az expozíció jelzőt befolyásolja; a záródő és a rekesz nem változik.

Vaku használata

Vaku használata esetén az expozíciókompenzáció érinti mind a vakuszintet, mind az expozíciót, egyaránt megváltoztatva a fő téma és a háttér fényerejét. Az e3 Egyéni beállításban (**Expozíciókompenz. vakuhoz**, ☐ 266) az expozíciókompenzáció hatása a háttérre korlátozható.

Lásd még

Kapcsolódó információk:

- Az expozíciókompenzáció lépésközeinek kiválasztásáról lásd a  > b3 Egyéni beállítást (**Expozíció-/vakukomp. lépésköze**,  262).
- Az expozíciókompenzáció értékének a  gomb megnyomása nélküli megváltoztatásáról lásd a  > b4 Egyéni beállítást (**Egyszerű expozíciókompenz.**,  263).
- Az expozíció, a vakuszint, a fehéregyensúly vagy az Aktív D-Lighting automatikus módosításáról tájékozódjon a „Sorozatkészítés” részben ( 142).

Sorozatkészítés

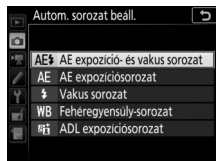
Sorozatkészítéskor a fényképezőgép minden egyes felvételnél automatikusan megváltoztatja kissé az expozíció, a vakusint, az **Aktív D-Lighting (ADL)** vagy a fehéregyensúly értékét, „sorozatba állítva” az aktuális értéket. Olyan helyzetekben válassza, amikor nehéz meghatározni a helyes beállításokat, nincs idő az egyes felvételeknél a hatások ellenőrzésére és a beállítások módosítására, illetve amikor egy adott témához több beállítást szeretne kipróbálni.

A sorozatkészítés beállításait a fényképezés menü **Autom. sorozat beáll.** menüpontjában adhatja meg, amely az alábbi lehetőségeket tartalmazza:

- **AE expozíció- és vakusorozat:** A fényképezőgép egy felvételsorozaton keresztül módosítja az expozíció és a vakusint értékét (□ 143).

A vakus sorozatkészítés csak i-TTL, illetve (ha támogatott) automatikus rekesz (ⓂA) vakuvezérlési módban használható (□ 189, 288).

- **AE expozíciósorozat:** A fényképezőgép egy felvételsorozaton keresztül módosítja az expozíció szintjét.
- **Vakusorozat:** A fényképezőgép egy felvételsorozaton keresztül módosítja a vakusintet.
- **Fehéregyensúly-sorozat:** A fényképezőgép minden képről több másolatot készít, mindegyiket más fehéregyensúly-beállítással (□ 148).
- **ADL expozíciósorozat:** A fényképezőgép egy felvételsorozaton keresztül módosítja az Aktív D-Lighting értékét (□ 152).



■ **Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés**

Az expozíció és/vagy a vakusint értékének egy felvételesorozaton keresztüli módosításához:



Expozíció módosítása:
0 Fé



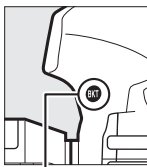
Expozíció módosítása:
-1 Fé



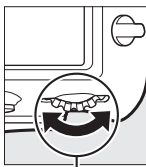
Expozíció módosítása:
+1 Fé

1 **Válassza ki a felvételek számát.**

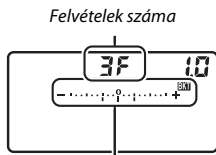
A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítési ciklusban készítendő felvételek számának kiválasztásához. A felvételek száma megjelenik a funkciókijelzőn.



BKT gomb



Fő vezérlőtárcsa



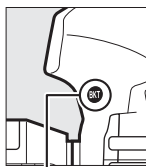
Expozíciósorozat és vakus
sorozatkészítés jelző

Nullától eltérő beállítás esetén a **BKT** ikon, valamint az expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés jelzője megjelenik a funkciókijelzőn, a keresőben pedig **BKT** jelzés látható.

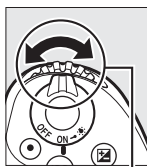


2 Válasszon expozíciós lépésközt.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a segéd tárcsát az expozíció lépésközének kiválasztásához.

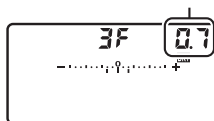


BKT gomb



Segéd tárcsa

Expozíció lépésköze



Alapbeállítások esetén a lépésköz mérete 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 és 3 Fé közül választható. Az alábbiakban ismertetjük a 0,3 ($\frac{1}{3}$) Fé lépésközzel elérhető sorozatkészítési programokat.

Funkciókijelző jelzése	Felv. sz.	Sorozatkészítés sorrendje (Fé)
0F 0.3 - ⁰ +	0	0
+ 3F 0.3 - ⁰ +	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3 - ⁰ +	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3 - ⁰ +	2	0/+0,3
-- 2F 0.3 - ⁰ +	2	0/-0,3
3F 0.3 - ⁰ +	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 - ⁰ +	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 - ⁰ +	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/ +0,7/+1,0
9F 0.3 - ⁰ +	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

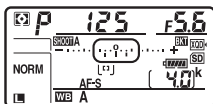
Felhívjuk a figyelmét arra, hogy 2 Fé vagy nagyobb expozíciós lépésköz használata esetén legfeljebb 5 felvétel készíthető; amennyiben az 1. lépésben ennél magasabb értéket választott, a felvételek száma automatikusan 5-re lesz állítva.

3 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

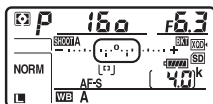


A fényképezőgép a kiválasztott sorozatkészítési programnak megfelelően felvételtől felvételre változtatja az expozíciót és/vagy a vakusintet. Az expozíció módosítása hozzáadódik az expozíciókompenzációval elért módosításokhoz (139).

A sorozatkészítés alatt az expozícióssorozat folyamatjelzője megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn. Minden egyes felvétel után eltűnik a folyamatjelző egy része.



Felvételek száma: 3; lépésköz: 0,7



Kijelzés az első felvétel után

■ ■ A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a sorozatfelvételben a felvételek száma nulla lesz (**0F**) és a **BKT** jelzés eltűnik a kijelzőről. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (**□ 209**), de ebben az esetben a sorozatkészítési program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.

Lásd még

Kapcsolódó információk:

- A lépésköz méretének megválasztásáról tájékozódjon a  > b2 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**, **□ 262**).
- A sorozatkészítés sorrendjének megválasztásáról lásd az  > e7 Egyéni beállítást (**Sorozatkészítés sorrendje**, **□ 267**).
- A **BKT** gomb által betöltött funkció kiválasztását lásd az  > f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **BKT gomb** +  pontjában (**□ 268**).

Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés

Lassú sorozatfelvétel, gyors sorozatfelvétel és halk sorozatfelvétel módban a fényképezés szünetel, miután elkészült a sorozatkészítési programban megadott számú felvétel. A fényképezés akkor folytatódik, amikor ismét megnyomja a kioldógombot.

Amennyiben a memóriakártya megtelik, mielőtt a sorozat valamennyi képe elkészülne, a felvételkészítés a sorozat következő felvételével folytatható, miután kicserélte a memóriakártyát, vagy felvételek törlésével helyet szabadított fel a memóriakártyán. Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, mielőtt a sorozatkészítési ciklus valamennyi képe elkészülne, a sorozatkészítés a soron következő felvétellel folytatódik, amikor a fényképezőgépet visszakapcsolja.

Expozíciósorozat

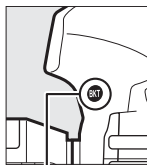
A fényképezőgép a záridő és a rekesz (programozott automatikus), a rekesz (záridő-előválasztásos automatikus), vagy a záridő (rekesz-előválasztásos automatikus, kézi expozíciós mód) módosításával változtatja az expozíciót. Amennyiben **P**, **S** és **A** módban az **ISO érzékenység beállítása > Autom. ISO érz. szabályozás** menüpont **Be** lehetőségét választotta ( 121), a fényképezőgép az expozíciós rendszer határértékeinek túllépésekor az optimális expozíció elérése érdekében automatikusan változtatja az ISO érzékenységet; **M** módban a készülék először automatikus ISO érzékenység szabályozás használatával az expozíciót a lehető legoptimálisabbra állítja, majd ezt az expozíciót a záridő változtatásával sorozatba állítja. Az e6 Egyéni beállításban (**Auto. sorozat (M mód)**,  267) állítható be az, hogy a fényképezőgép hogyan készítsen expozíciósorozatot és vakus sorozatot kézi expozíciós módban. A sorozatkészítés a vakuszint és a záridő és/vagy rekesz együttes, vagy kizárólag a vakuszint módosításával végezhető el.

■ Fehéregyensúly-sorozat

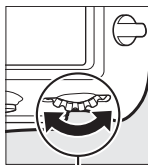
A fényképezőgép minden képről több másolatot készít, mindegyiket más fehéregyensúly-beállítással.

1 Válassza ki a felvételek számát.

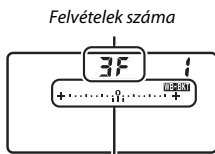
A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítési ciklusban készítendő felvételek számának kiválasztásához. A felvételek száma megjelenik a funkciókijelzőn.



BKT gomb



Fő vezérlőtárcsa



Felvételek száma

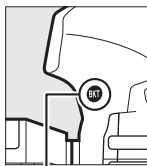
Fehéregyensúly-sorozat
jelző

Nullától eltérő beállítás esetén a **WB-BKT** ikon és a fehéregyensúly-sorozat jelzője megjelenik a funkciókijelzőn, a keresőben pedig **BKT** jelzés látható.

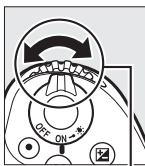


2 Válassza ki a fehéregyensúly lépésközt.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a segéd tárcsát a fehéregyensúly módosításának beállításához. Minden lépésközt nagyjából 5 mirednek felel meg.

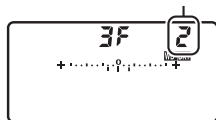


BKT gomb



Segéd tárcsa

Fehéregyensúly
lépésköze



Válasszon 1 (5 mired), 2 (10 mired) vagy 3 (15 mired) lépésközt. Nagyobb **B** érték a kék arányának növelését, magasabb **A** érték a borostyán arányának növelését jelenti (☐ 161). Az 1-es lépésközt használó sorozatkészítési programokat az alábbiakban találja.

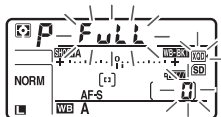
Funkciókijelző jelzése	Felv. sz.	Fehéregyensúly lépésköze	Sorozatkészítés sorrendje
0F 1 + 0 +	0	1	0
b3F 1 + 0 +	3	1 B	0/1 B/2 B
A3F 1 + 0 +	3	1 A	0/2 A/1 A
b2F 1 + 0 +	2	1 B	0/1 B
A2F 1 + 0 +	2	1 A	0/1 A
3F 1 + 0 +	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B
5F 1 + 0 +	5	1 A, 1 B	0/2 A/1 A/1 B/2 B
7F 1 + 0 +	7	1 A, 1 B	0/3 A/2 A/1 A/1 B/ 2 B/3 B
9F 1 + 0 +	9	1 A, 1 B	0/4 A/3 A/2 A/ 1 A/1 B/2 B/3 B/4 B

3 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.



Minden felvételtől elkészül a sorozatkészítési programban megadott számú másolat, valamennyi eltérő fehéregyensúllyal. A fehéregyensúly módosításai hozzáadódnak a finomhangolással végzett fehéregyensúly módosításokhoz.

Amennyiben a sorozatkészítési program felvételeinek száma meghaladja a még készíthető képek számát, **FuLL** jelzés és az érintett kártya ikonja villogni kezd a funkciókijelzőn, a keresőben pedig villogó **FuL** ikon jelenik meg, és az exponálást letiltja a készülék. Új memóriakártya behelyezése után elkezdhető a fényképezés.



■ ■ A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a sorozatfelvételen a felvételek száma nulla lesz (**0 F**) és a **WB-BKT** jelzés eltűnik a kijelzőről. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (**□ 209**), de ebben az esetben a sorozatkészítési program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.

Fehéregyensúly-sorozat

A fehéregyensúly-sorozat NEF (RAW) képminőséggel nem használható. A NEF (RAW) vagy a NEF (RAW) + JPEG beállítások egyikének kiválasztása leállítja a fehéregyensúly-sorozat készítését.

A fehéregyensúly-sorozat csak a színhőmérsékletre van hatással (a borostyánkék tengely a fehéregyensúly finomhangolása kijelzőn, **□ 161**). A zöld-bíborvörös tengely nem módosul.

Önkioldó módban a kioldógomb minden egyes megnyomásakor elkészül a sorozatkészítési programban megadott számú másolat, függetlenül a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** (**□ 264**) elemében megadott beállítástól.

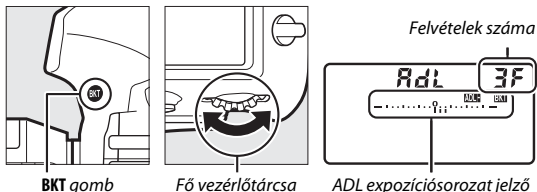
Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, amikor a kártyaművelet jelzőfénye még világít, a fényképezőgép csak akkor kapcsolódik ki, amikor a sorozat valamennyi felvétele rögzítésre került.

■ ■ ADL expozíciósorozat

A fényképezőgép egy expozíciósorozaton keresztül módosítja az Aktív D-Lighting beállítást.

1 Válassza ki a felvételek számát.

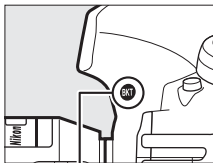
A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítési ciklusban készítendő felvételek számának kiválasztásához. A felvételek száma megjelenik a funkciókijelzőn.



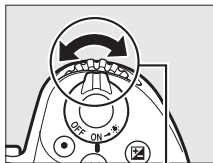
Nullától eltérő beállítás esetén az **ADL-BKT** ikon és az ADL expozíciósorozat jelzője megjelenik a funkciókijelzőn, a keresőben pedig **BKT** jelzés látható. Válassza a két felvételt, hogy egy kép készüljön kikapcsolt Aktív D-Lighting beállítással és egy másik a fényképezés menüben megadott értékkel. Három-öt felvételt tartalmazó képsorozat esetén az Aktív D-Lighting a következő értékekre áll: **Ki**, **Alacsony** és **Normál** (három felvételnél), **Ki**, **Alacsony**, **Normál** és **Magas** (négy felvételnél), illetve **Ki**, **Alacsony**, **Normál**, **Magas** és **Extra magas** (öt felvételnél). Ha kettőnél több felvételt választott, folytassa a 3. lépéssel.

2 Válassza az Aktív D-Lighting beállítást.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a segéd tárcsát az Aktív D-Lighting kiválasztásához.



BKT gomb



Segéd tárcsa

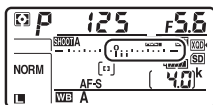
Az Aktív D-Lighting megjelenik a funkció kijelzőn.

Funkció kijelző jelzése	ADL
	☾ A Automatikus
	☾ H ⁺ Extra magas
	☾ H Magas
	☾ N Normál
	☾ L Alacsony

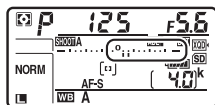
3 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.



A fényképezőgép a kiválasztott sorozatkészítési programnak megfelelően felvételtől felvételre változtatja az Aktív D-Lighting értékét. Sorozatkészítés alatt az expozíciósorozat folyamatjelzője megjelenik a funkciókijelzőn. Minden egyes felvétel után eltűnik a folyamatjelző egy része.



Felvételek száma: 3



Kijelzés az első felvétel után

■ ■ A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a sorozatfelvételben a felvételek száma nulla lesz (**0 F**) és az **ADL BKT** jelzés eltűnik a kijelzőről. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (☐ 209), de ebben az esetben a sorozatkészítési program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.

ADL expozíciósorozat

Lassú sorozatfelvétel, gyors sorozatfelvétel és halk sorozatfelvétel módban a fényképezés szünetel, miután elkészült a sorozatkészítési programban megadott számú felvétel. A fényképezés akkor folytatódik, amikor ismét megnyomja a kioldógombot.

Amennyiben a memóriakártya megtelik, mielőtt a sorozat valamennyi képe elkészülne, a felvételkedészítés a sorozat következő felvételével folytatható, miután kicserélte a memóriakártyát, vagy felvételek törlésével helyet szabadított fel a memóriakártyán. Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, mielőtt a sorozatkészítési ciklus valamennyi képe elkészülne, a sorozatkészítés a soron következő felvétellel folytatódik, amikor a fényképezőgépet visszakapcsolja.

Fehéregyensúly

A fehéregyensúly beállításai

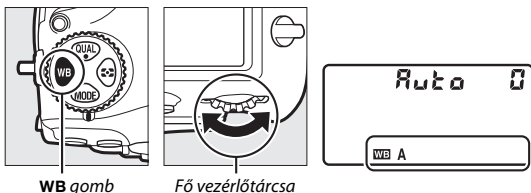
A fehéregyensúly biztosítja, hogy a színekre ne legyen hatással a fényforrás színe. A legtöbb fényforráshoz automatikus fehéregyensúly ajánlott. Amennyiben az automatikus fehéregyensúllyal nem érhető el a kívánt eredmény, válasszon beállítást az alábbi listáról, vagy használja a fehéregyensúly felhasználói beállítását.

Beállítás (Színhőmérséklet °)	Leírás
AUTO Automatikusan	A fehéregyensúlyt a legtöbb fényforrás esetén automatikusan a legjobb eredményt biztosító értékre állítja a készülék. A legjobb eredmény érdekében használjon G, E vagy D típusú objektívet. Ha a külső vaku villan, az eredmény ennek megfelelően módosul. Felvételt készítést követően a színhőmérséklet megtekinthető a visszajátszási képinformációs kijelzőn (□ 229).
Fehér megőrz. (meleg szín. csökk.; 3 500–8 000 K)	
Normál (3 500–8 000 K)	
Meleg színek megőrzése (3 500–8 000 K)	
 A Automatikusan természetes fény (4 500–8 000 K)	A fehéregyensúly igazodik a természetes fényhez, a szabad szemmel látható színekhez közelítő színeket hozva létre.
 Izzólámpa (3 000 K)	Használata izzólámpás megvilágításnál ajánlott.

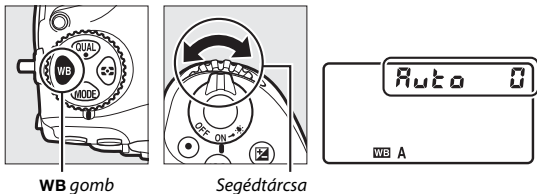
Beállítás (Színhőmérséklet *)		Leírás
	Fénycső	Használja:
	Nátriumgőzlámpák (2 700 K)	• Nátriumgőzlámpás megvilágításnál (sporteseményeken).
	Meleg, fehér fluoreszk. (3 000 K)	• Meleg fehér fénycső fényénél.
	Fehér fényű fluoreszkáló (3 700 K)	• Fehér fénycső fényénél.
	Hideg, fehér fluoreszk. (4 200 K)	• Hideg fehér fénycső fényénél.
	Nappali, fehér fluoreszk. (5 000 K)	• Nappali fehér fényű fénycső fényénél.
	Nappali fényű fluoreszkáló (6 500 K)	• Nappali fénycső fényénél.
	Magas hőmérs. hig.gőzlámpa (7 200 K)	• Magas színhőmérsékletű fényforrásoknál (pl. higanygőzlámpáknál).
	Közvetlen napfény (5 200 K)	Használata közvetlen napfényvel megvilágított témákkal ajánlott.
	Vaku (5 400 K)	Használata külső vakuval ajánlott.
	Felhős (6 000 K)	Használata nappali fényben, borús égbolt alatt ajánlott.
	Árnyék (8 000 K)	Használata nappali fényben, árnyékban levő témákhoz ajánlott.
	Színhőmérséklet választása (2 500–10 000 K)	Válasszon színhőmérsékletet az értéklistán (☐ 163).
PRE Felhasználói beállítás		Használjon egy témát, egy fényforrást, vagy egy meglévő képet referenciaként a fehéregyensúly meghatározásához (☐ 165).

* Minden érték csak becült adat és nem tükrözi a finomhangolást (amennyiben alkalmazható).

A fehéregyensúly kiválasztásához nyomja meg a **WB** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a kívánt beállítás megjelenik a funkciókijelzőn.



Az **AUTO (Automatikus)** vagy a **☀ (Fénycső)** menü megnyitása esetén a menü elemeit kiválaszthatja a **WB** gomb megnyomásával és a segédtárcsa elforgatásával.



A fényképezés és a videofelvétel menü

A fehéregyensúlyt a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Fehéregyensúly** lehetőségének használatával is beállíthatja (☐ 252, 257), amelyet a fehéregyensúly finomhangolására (☐ 161) vagy a felhasználói fehéregyensúly beállításainak kezelésére (☐ 165) is használhat.

AUTO („Automatikus”)

Az AUTO (**Automatikus**) menüpontban a következő lehetőségek közül választhat: AUTO0 (**Fehér megőrz. (meleg szín. csökk.)**), AUTO1 (**Normál**) és AUTO2 (**Meleg színek megőrzése**). Az AUTO0 (**Fehér megőrz. (meleg szín. csökk.)**) megőrzi az izzólámpás megvilágítás fehér színeit, míg az AUTO2 (**Meleg színek megőrzése**) beállítás az izzólámpás megvilágítás alatt általában észlelt meleg árnyalatokat adja vissza a képen.

A („Automatikus természetes fény”)

Előfordulhat, hogy mesterséges megvilágítás esetén az  A (**Automatikus természetes fény**) használata nem a kívánt eredményt hozza. Ilyen esetben válassza az AUTO (**Automatikus**) lehetőséget vagy a fényforrásnak megfelelő beállítást.

Műtermi vakus megvilágítás

Az AUTO (**Automatikus**) beállítás nagy, műtermi vakuegységek használatakor lehet, hogy nem biztosítja a kívánt eredményt. Ilyenkor használja a felhasználói fehéregyensúly-beállítást, vagy állítsa a fehéregyensúlyt a  (**Vaku**) értékre, és finomhangolással pontosítsa a fehéregyensúlyt.

Lásd még

Az aktuális érték „sorozatba állításával” változtathatja egy adott kép fehéregyensúlyát, erről lásd a „Sorozatkészítés” részt (☐ 142).

Színhőmérséklet

A fényforrások érzékelt színe a nézőtől és egyéb körülményektől függően változik. A színhőmérséklet egy fényforrás színének objektív mértékegysége, meghatározásához azt a hőmérsékletet adják meg, melyre egy tárgyat fel kell hevíteni az azonos hullámhosszú fény kibocsátásához. A hozzávetőleg 5000–5500 K színhőmérsékletű fényforrások fehérnek tűnnek, míg az alacsonyabb színhőmérsékletűek, például az izzólámpák, kissé sárgának vagy vörösnek látszanak. A magasabb színhőmérsékletű fényforrások kékes árnyalatúnak látszanak.

„Melegebb” (vörösebb) színek

„Hidegebb” (kékebb) színek



①	 (nátriumgőzlámpák): 2 700 K
②	 (izzólámpa)/  (meleg, fehér fényű fluoreszkáló): 3 000 K
③	 (fehér fényű fluoreszkáló): 3 700 K
④	 (hideg, fehér fényű fluoreszkáló): 4 200 K
⑤	 (nappali, fehér fényű fluoreszkáló): 5 000 K
⑥	 (közvetlen napfény): 5 200 K
⑦	 (vaku): 5 400 K
⑧	 (felhős): 6 000 K
⑨	 (nappali fényű fluoreszkáló): 6 500 K
⑩	 (magas hőmérsékletű higanygőzlámpa): 7 200 K
⑪	 (árnyék): 8 000 K

Megjegyzés: Az adatok csak hozzávetőleges értékek.

A fehéregyensúly finomhangolása

A **[X] (Színhőmérséklet választása)** beállítástól eltérő beállítások esetén a fehéregyensúly „finomhangolásával” kiegyenlítheti a fényforrás színváltozását, vagy szándékosan színárnyalatot adhat a képnek.

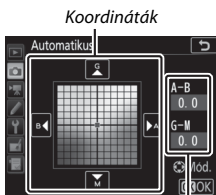
1 Jelenítse meg a finomhangolási beállításokat.

Jelölje ki a fehéregyensúly kívánt beállítását, majd nyomja meg a **[▶]** gombot (ha az egyik almenü jelenik meg, akkor válassza ki a kívánt beállítást, majd a finomhangolási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg ismét a **[▶]** gombot; a fehéregyensúly felhasználói beállításának finomhangolásáról „A felhasználói fehéregyensúly-beállítás finomhangolása” részben tájékozódhat, **[174]**).



2 Végezze el a fehéregyensúly finomhangolását.

A választógomb segítségével végezze el a fehéregyensúly finomhangolását. A fehéregyensúly finomhangolását a borostyán (A)–kék (B) tengelyen 0,5-ös lépésekben, a zöld (G)–bíborvörös (M) tengelyen pedig 0,25-ös lépésekben hajthatja végre. A vízszintes (borostyán–kék) tengelyen állítható a színhőmérséklet, míg a függőleges (zöld–bíborvörös) tengely hatása a megfelelő color compensation (CC, színhőmérséklet-kompenzációs) szűrőkéhez hasonló. A vízszintes tengely lépésközei nagyjából 5 mirednek, a függőleges tengely lépésközei kb. 0,05 fényssűrűség egységnek felelnek meg.

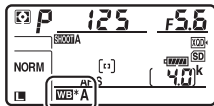


Beállítás

3 Nyomja meg az **OK** gombot.

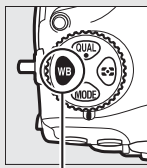
A beállítások elmentéséhez és a fényképezés menübe történő visszalépéshez nyomja meg az **OK** gombot.

A fehéregyensúly finomhangolásának elvégzése után csillag („*”) jelenik meg a funkciókijelzőn.



Finomhangolás élő nézetben

A fehéregyensúly élő nézetben történő finomhangolásához a **WB** gomb nyomva tartása közben használja a választógombot. A borostyán-kék (**A–B**) tengely módosításához használja a  és a  gombot, a zöld-bíborvörös (**G–M**) tengely módosításához pedig a  és a  gombot.



WB gomb



Fehéregyensúly finomhangolása

A finomhangolásra szolgáló tengelyeken beállítható színhőmérséklet-értékek relatív, nem pedig abszolút értékek. Ha „meleg” fehéregyensúly-beállítást, például  (**Izzólámpa**) választott ki, és kurzort a **B** (kék) irányba mozgatja, valamivel „hidegebb” tónusú fényképeket készíthet, melyek ténylegesen nem változnak kékes árnyalatúvá.

„Mired”

A színhőmérséklet bármilyen megváltoztatása nagyobb színelkülönbséget eredményez alacsonyabb színhőmérséklet mellett, mint magasabb színhőmérséklet esetén. Például az 1000 K módosítás sokkal nagyobb színváltozást idéz elő egy 3000 K, mint egy 6000 K színben. A mired, amelyet úgy kapunk, hogy a színhőmérséklet reciprokok értékét megszorozzuk 10^{-6} -nal, olyan színhőmérsékleti mértékegység, amely ezeket a különbségeket figyelembe veszi, és ezért a színhőmérséklet-kompenzáló szűrők mértékegysége. Pl.:

- 4000 K–3000 K (1000 K a különbség) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (1000 K a különbség) = 24 mired

Színhőmérséklet választása

A **☒ (Színhőmérséklet választása)** fehéregyensúly-beállítás kiválasztása esetén az alábbi lépésekkel választhat színhőmérsékletet.

☑ Színhőmérséklet választása

Felhívjuk figyelmét, hogy vakus vagy fénycsöves megvilágításnál nem érhető el a kívánt eredmény. Ezekhez a fényforrásokhoz válassza a **⚡ (Vaku)** vagy a **☀ (Fénycső)** beállítást. Egyéb fényforrások esetén készítsen egy próbafelvételt annak eldöntésére, hogy a kiválasztott érték megfelelő-e.

■ A fehéregyensúly menü

A színhőmérsékletet a fényképezés menü **Fehéregyensúly** menüpontjában adhatja meg. Az alábbiakban leírtak szerint adja meg a borostyán-kék és a zöld-bíborvörös tengely értékeit.

1 Válassza a Színhőmérséklet választása lehetőséget.

Válassza ki a fényképezés menü **Fehéregyensúly** menüpontját, majd jelölje ki a **Színhőmérséklet választása** beállítást, és nyomja meg a **⏻** gombot.

2 Adja meg a borostyán-kék és a zöld-bíborvörös tengely értékeit.

A borostyán (A)–kék (B) vagy a zöld (G)–bíborvörös (M) tengely számjegyeinek kijelöléséhez használja a **⬅** és a **➡** gombot, a módosításukhoz pedig a **↺** és a **↻** gombot.



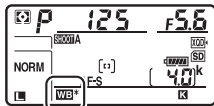
A borostyán (A)–kék (B)
tengely értéke



A zöld (G)–bíborvörös (M)
tengely értéke

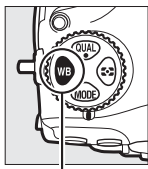
3 Nyomja meg az **OK** gombot.

A módosítások elmentéséhez és a fényképezés menübe történő visszalépéshez nyomja meg az **OK** gombot. Ha 0-tól eltérő értéket választott a zöld (G)–bíborvörös (M) tengelyhez, csillag („*”) jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn.

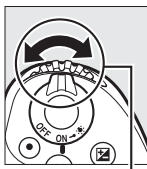


■ A WB gomb

[WB] (Színhőmérséklet választása) beállítás esetén a **WB** gomb használható a színhőmérséklet megadására, de csak a borostyán (A)–kék (B) tengely vonatkozásában. Nyomja le a **WB** gombot és forgassa el a segédtárcsát mindaddig, míg a kívánt érték megjelenik a funkciókijelzőn (a beállítások miredben vannak megadva; 162). Ha közvetlenül szeretné megadni a színhőmérsékletet, nyomja meg a **WB** gombot, majd nyomja meg a **↺** vagy a **↻** gombot a kívánt számjegy kijelöléséhez, a **↶** vagy a **↷** gombot pedig a módosításhoz.



WB gomb



Segédtárcsa



Felhasználói beállítás

A felhasználói beállítás segítségével egyedi fehéregyensúly-beállításokat rögzíthet és hívhat elő, amikor vegyes fényviszonyok között, vagy erőteljes színt adó fényforrásoknál fényképez. A fényképezőgép legfeljebb hat értéket képes tárolni a fehéregyensúly felhasználói beállításaihoz, d-1-től d-6-ig. A felhasználói fehéregyensúlyt kétféle módon állíthatja be:

Módszer	Leírás
Közvetlen mérés	Egy semleges szürke vagy fehér tárgyat helyezzen olyan megvilágításba, amelyet a végleges fényképen is használni kíván; a fehéregyensúlyt a fényképezőgép méri (☐ 166). Élő nézet során (☐ 37, 59) a fehéregyensúly megmérhető a kép egy kiválasztott területén (célpont fehéregyensúly, ☐ 169).
Másolás egy meglévő fényképről	A fényképezőgép a fehéregyensúly értékét egy, a memóriakártyán tárolt fényképről másolja (☐ 172).

Féhéregyensúly felhasználói beállítások

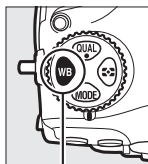
A fehéregyensúly felhasználói beállításainak módosítása a fényképezés menü összes beállításkészletére hatással van (☐ 250).

1 Világítson meg egy referenciátárgyat.

Egy semleges szürke vagy fehér tárgyat helyezzen olyan megvilágítás alá, amelyet a végleges fényképen is használni kíván. Műtermi körülmények között a fehéregyensúly méréséhez használjon szűrketáblát referenciátárgyként. Ne feledje, hogy a fehéregyensúly mérésekor az expozíció automatikusan növekszik 1 Fé-vel; **M** expozíciós módban állítsa úgy az expozíciót, hogy az expozíció jelző ± 0 értéket mutasson (132).

2 Állítsa a fehéregyensúlyt PRE (Felhasználói beállítás) értékre.

Nyomja meg a **WB** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg **PRE** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn.



WB gomb



Fő vezérlőtárcsa

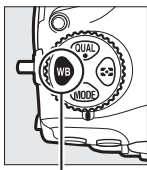


Felhasználói fehéregyensúly mérése (keresős fényképezés)

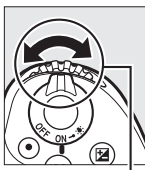
A felhasználói fehéregyensúly nem mérhető időzített videofelvétel, HDR fénykép és többszörös expozíció készítése közben.

3 Válasszon felhasználói beállítást.

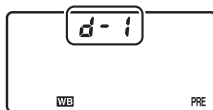
Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a segéd tárcsát mindaddig, míg a kívánt felhasználói fehéregyensúly-beállítás (d-1-től d-6-ig) megjelenik a funkciókijelzőn.



WB gomb

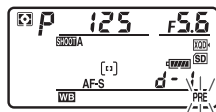


Segéd tárcsa



4 Válassza a közvetlen mérés módot.

Egy pillanatra engedje fel a **WB** gombot, majd ismét nyomja le mindaddig, amíg a **PRE** ikon a funkciókijelzőn villogni kezd. A keresőben is megjelenik egy villogó **P-E** jelzés.



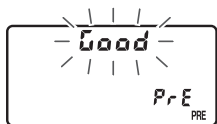
5 Mérje meg a fehéregyensúlyt.

A kijelzők pár másodperces villogása alatt állítsa be a fényképezőgépet a referenciatárgyra úgy, hogy az betöltse a keresőt, majd nyomja le teljesen a kioldógombot. A fényképezőgép megméri a fehéregyensúly értékét, és eltárolja a 3. lépésben kiválasztott felhasználói beállításban. Fénykép nem készül; a fehéregyensúlyt akkor is pontosan leméri a fényképezőgép, ha nem állított élességet.

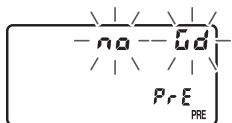


6 Ellenőrizze az eredményt.

Ha a fényképezőgép meg tudta mérni a fehéregyensúly értéket, **Good** jelzés villog a funkciókijelzőn, míg a keresőben villogó **ūd** jelzés válik láthatóvá. A fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.



Ha a megvilágítás túl sötét vagy túl világos, a fényképezőgép nem biztos, hogy be tudja mérni a fehéregyensúlyt. Ilyenkor a funkciókijelzőn és a keresőben villogó **noūd** jelzés jelenik meg. Nyomja le félig a kioldógombot az 5. lépéshez történő visszatéréshez, és mérje meg ismét a fehéregyensúlyt.



✓ Közvetlen mérési mód

Ha a keresős fényképezésnél a kijelzők villogása közben nem végez műveletet, a közvetlen mérési mód a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, □ 263) megadott idő leteltével befejeződik.

🔒 Védett felhasználói beállítások

Ha az aktuális felhasználói beállítás védett (□ 174), **PrE** jelzés villog a funkciókijelzőn és a keresőben, amint megpróbál új értéket mérni.

👤 Felhasználói beállítás kiválasztása

A fényképezés menü **Fehéregyensúly** menüpontjában található **Felhasználói beállítás** kiválasztásakor megjelennek a felhasználói fehéregyensúly-beállítások; válassza ki az egyik beállítást, és nyomja meg az **OK** gombot. Ha jelenleg nincs megadva érték a kiválasztott felhasználói beállításhoz, a fehéregyensúly 5200 K értékre lesz beállítva, amely megegyezik a **Közvetlen napfény** beállítással.



Élő nézet (célpont fehéregyensúly)

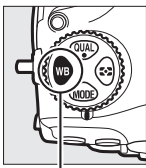
Élő nézet során (☐ 37, 59) megmérheti a fehéregyensúlyt a kép egy kiválasztott területén, így nincs szükség referenciatárgy előkészítésére vagy objektívcserére telefotó objektívvel végzett fényképezéskor.

1 Nyomja meg az **Lv gombot.**

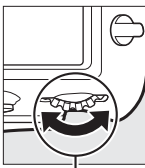
A tükör felemelkedik, és az objektíven át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorán.

2 Állítsa a fehéregyensúlyt **PRE (Felhasználói beállítás) értékre.**

Nyomja meg a **WB** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg **PRE** jelzés jelenik meg a monitoron.



WB gomb

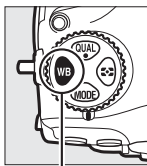


Fő vezérlőtárcsa

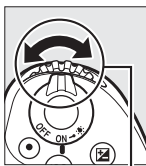


3 Válasszon felhasználói beállítást.

Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a segéd tárcsát mindaddig, míg a kívánt felhasználói féhéregyensúly-beállítás (d-1-től d-6-ig) megjelenik a monitoron.



WB gomb



Segéd tárcsa



4 Válassza a közvetlen mérés módot.

Egy pillanatra engedje fel a **WB** gombot, majd ismét nyomja le mindaddig, amíg a **PRE** ikon a monitoron villogni kezd. A célpont féhéregyensúly célpontja (□) megjelenik a kiválasztott élességpontban.



5 Helyezze a célpontot egy fehér vagy szürke területre.

Amíg a **PRE** jelzés villog a kijelzőn, a választógombbal helyezze a □ jelzést a téma fehér vagy szürke területére. A célpont pontosabb elhelyezése érdekében a  gomb megnyomásával ráközelíthet a körülötte lévő területre. A féhéregyensúlyt a kereten belül bárhol megmérheti úgy is, hogy a monitoron rákoppint a témára; ez esetben a 6. lépésben nem szükséges lenyomni a választógomb középső gombját vagy a kioldógombot.



6 Mérje meg a fehéregyensúlyt.

A fehéregyensúly méréséhez nyomja meg a választógomb közepét, vagy nyomja le teljesen a kioldógombot. A fehéregyensúly méréséhez rendelkezésre álló időt a c4 Egyéni beállítás (**Monitor kikapcs. késl. ideje**) > **Élő nézet** eleme (☞ 264) határozza meg.



Ha a fényképezőgép nem tudja megmérni a fehéregyensúlyt, üzenet jelenik meg. Válasszon új fehéregyensúly-célpontot, és ismételje meg a műveletet az 5. lépéstől.



7 Lépjen ki a közvetlen mérési módból.

A közvetlen mérési módból való kilépéshez nyomja meg a **WB** gombot.

A felhasználói fehéregyensúly-beállításokat megtekintheti a fényképezés vagy a videofelvétel menü

Fehéregyensúly menüpontjának

Felhasználói beállítás elemében. A

felhasználói fehéregyensúly mérésére használt célpontok pozíciója megjelenik az

élő nézet során rögzített felhasználói beállításokon.



✓ Felhasználói fehéregyensúly mérése (élő nézet)

A fehéregyensúly felhasználói beállítása nem mérhető, amíg HDR expozíció van folyamatban (☞ 182), illetve amikor az **Egyik sem** értéktől eltérő beállítást adott meg az **i** gomb menüjének **Fénykép élő nézet kijelzés fehéregy.** menüpontjában (☞ 45).

Felhasználói beállítások kezelése

■ Fehéregyensúly másolása fényképről

Kövesse az alábbi lépéseket egy meglévő fénykép fehéregyensúly értékének a kiválasztott felhasználói beállításba történő másolásához.

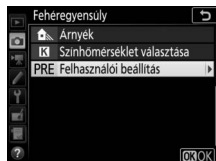
1 Válassza a Felhasználói beállítás lehetőséget.

Válassza ki a fényképezés menü

Fehéregyensúly menüpontját, majd

jelölje ki a **Felhasználói beállítás**

lehetőséget, és nyomja meg a gombot.



2 Válasszon ki egy rendeltetési helyet.

Jelölje ki a felhasználói beállítás

rendeltetési helyét (d-1-től d-6-ig), és

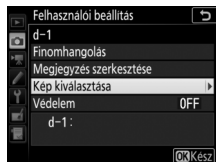
nyomja meg a választógomb középső gombját.



3 Válassza a Kép kiválasztása lehetőséget.

Jelölje ki a **Kép kiválasztása** menüpontot,

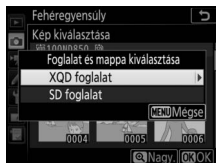
és nyomja meg a gombot.



4 Jelöljön ki egy forrásképet.

Jelölje ki a forrásképet. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot.

Ha más helyen tárolt képeket kíván megtekinteni, nyomja meg a  gombot, és válassza ki a kívánt memóriakártyát és mappát ( 224).



5 Másolja át a fehéregyensúly értékét.

Nyomja meg az  gombot a kijelölt fénykép fehéregyensúly értékének a kiválasztott felhasználói beállításba történő másolásához. Ha a kijelölt képhez megjegyzés is tartozik ( 273), a megjegyzés tartalma is másolásra kerül a kiválasztott felhasználói beállítás megjegyzés mezőjébe.

A felhasználói fehéregyensúly-beállítás finomhangolása

A kiválasztott felhasználói beállítás finomhangolása elvégezhető a **Finomhangolás** menüpont kiválasztásával, és a fehéregyensúlynak „A fehéregyensúly finomhangolása” részben (□ 161) leírtak szerinti beállításával.



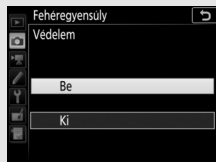
Megjegyzés szerkesztése

Amennyiben egy legfeljebb 36 karakterből álló kísérőszöveget kíván csatolni az aktuális felhasználói fehéregyensúly-beállításhoz, válassza a felhasználói fehéregyensúly beállítása menü **Megjegyzés szerkesztése** menüpontját, majd írja be a kívánt szöveget (□ 273).



Védelem

Az aktuális felhasználói fehéregyensúly-beállítás védelméhez válassza a felhasználói fehéregyensúly beállítása menü **Védelem** menüpontját, majd jelölje ki a **Be** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot. A védett felhasználói beállítások nem módosíthatók, valamint a **Finomhangolás** és a **Megjegyzés szerkesztése** lehetőség sem használható.



Képfeldolgozás

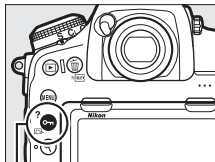
Picture Control beállítások

Picture Control beállítás kiválasztása

A témának vagy a jelenet típusának megfelelően válasszon egy Picture Control beállítást.

Beállítás	Leírás
 A Automatikuss	A fényképezőgép az Általános Picture Control alapján automatikusan módosítja a színárnyalatokat és a tónusokat. A portré témák bőrszíne lágyabbnak, a kültéri jelentéken a lombozat, az égbolt és más hasonló részletek pedig élénkebbnek fognak tűnni, mint az Általános Picture Control használata esetén.
 SD Általános	Általános képfeldolgozás az egyenletes minőség biztosításához. Használata a legtöbb helyzetben ajánlott.
 NL Semleges	Minimális szintű képfeldolgozás a természetes hatás elérése érdekében. Olyan fényképekhez válassza, amelyek utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek.
 VI Élénk	A színek javításával élénk, fényképnymtatás hatás érhető el a képeken. Az elsődleges színeket hangsúlyozó fényképekhez válassza.
 MC Monokróm	Monokróm fényképek készítéséhez.
 PT Portré	A portrékat a természetes bőrtónus elérése érdekében dolgozza fel.
 LS Tájkép	Vibráló tájképek és városképek készítéséhez.
 FL Egyenletes	Részletek megőrzése a tónusok széles skáláján, a csúcsfényektől az árnyékos területekig. Olyan fényképekhez válassza, amelyek sokrétű utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek.

- 1** Nyomja meg a  (/?) gombot.
Megjelenik a Picture Control beállítások listája.



 (/?) gomb

- 2** Válasszon egy Picture Control beállítást.
Jelölje ki a kívánt Picture Control beállítást és nyomja meg az  gombot.



Egyéni Picture Control beállítások

Egyéni Picture Control beállítások a már meglévő Picture Control beállítások módosításával hozhatók létre a fényképezés vagy a videofelvétel menü

A Picture Control kezelése menüpontjával ( 252, 258). Az egyéni Picture Control beállítások elmenthetők a memóriakártyára és megoszthatók az azonos modellszámú fényképezőgépekkel és a kompatibilis szoftverekkel.

A Picture Control jelző

Az aktuális Picture Control beállítás jelzője megjelenik az információs kijelzőn, ha megnyomja az  gombot.



A fényképezés és a videofelvétel menü

A Picture Control beállítások a fényképezés vagy a videofelvétel menüben is kiválaszthatók a **Picture Control beállítás**a menüpont használatával ( 252, 257).

A Picture Control beállítások módosítása

A meglévő felhasználói vagy egyéni Picture Control beállítások (176) módosíthatók a jelenetnek vagy a felhasználó kreativitásának megfelelően. Válasszon a beállítások kiegyensúlyozott kombinációjából a **Gyorsbeállítás** használatával, vagy módosítsa manuálisan az egyes beállításokat.

- Válasszon egy Picture Control beállítást.**
Jelölje ki a kívánt Picture Control beállítást a Picture Control listában (175), és nyomja meg a  gombot.



- Módosítsa a beállításokat.**

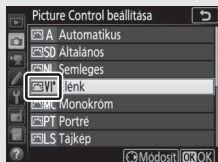
A kívánt beállítás kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot, majd válassza ki a kívánt értéket a  vagy a  gombbal 1 lépésközzel haladva, vagy a segéd tárcsa elforgatásával 0,25-ös lépésközzel haladva (178; az elérhető menüpontok Picture Control beállításoként eltérőek). Ismételje a lépést, amíg nem módosított minden beállítást, vagy a beállítások egy előre összeállított kombinációjának kiválasztásához jelölje ki a **Gyorsbeállítás** lehetőséget, és nyomja meg a  vagy a  gombot. Az alapértékek a  (FORMAT) gomb megnyomásával állíthatók vissza.



- Nyomja meg az  gombot.**

Az eredeti Picture Control beállítások módosítása

A fényképezőgép a **Picture Control beállítás** menüben csillaggal („*”) jelöli azokat a Picture Control beállításokat, amelyek az alapértékektől eltérő beállításokat tartalmaznak.

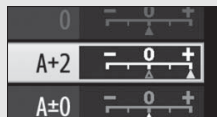


■ Picture Control beállítások

Beállítás	Leírás
Gyorsbeállítás	Erősítheti vagy mérsékelheti a kiválasztott Picture Control hatását (felhívjuk figyelmét, hogy ezzel felülír minden kézi beállítást). Egyéni Picture Control beállítások esetén nem használható (□ 176).
Kézi beállítások	Élésítés Szabályozhatja a körvonalak élességét. Az A érték kiválasztása esetén az élesítés automatikusan az adott jelenet típusához igazodik.
	Tisztaság A tisztaságot beállíthatja kézzel, illetve az A érték kiválasztásával automatikusan. Bizonyos beállítások esetén a jelenettől függően árnyékok jelenhetnek meg a fényes tárgyak, vagy fényudvar a sötét tárgyak körül. A Tisztaság videókra nem alkalmazható.
	Kontraszt A kontrasztot beállíthatja kézzel, illetve az A érték kiválasztásával automatikusan.
	Fényerő Növelheti vagy mérsékelheti a fényerőt anélkül, hogy minőségromlás következne be a fényes vagy árnyékos területeken.
	Színélítettség Szabályozhatja a színek élénkségét. Az A érték kiválasztása esetén a színélítettség automatikusan az adott jelenet típusához igazodik.
	Színárnyalat Módosíthatja a színárnyalatot.
	Szűrőeffektusok Színes szűrők hatását állíthatja elő monokróm fényképeken (□ 179).
Tónus	Megadhatja a monokróm fényképek árnyalatát (□ 179).

■ Az „A Automatikus” Picture Control beállítás

Amennyiben az **A Automatikus** lehetőséget választotta a **Picture Control beállítása** menüpontban, akkor a beállítások az **A-2** és **A+2** közötti tartományban állíthatók. A segéd tárcsa elforgatásával nem végezhető művelet.

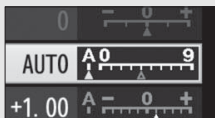


■ „A” (Automatikus)

Az automatikus élesítés, tisztaság, kontraszt és színélítettség eredménye az expozíciótól és a téma képen belüli elhelyezkedésétől függ. A legjobb eredmény érdekében használjon G, E vagy D típusú objektívet.

Váltás a kézi és az automatikus beállítás között

Az élesítés, a tisztaság, a kontraszt és a szintelitetség kézi és automatikus (A) beállítása között a  gombbal válthat.



Előző beállítások

A Picture Control beállítási menüjében az értékkijelzés alatt található  jelzés az adott beállítás előző értékét mutatja. Ezt az értéket referenciaként használhatja a beállítások módosításakor.



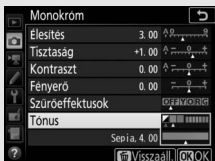
Szűrőeffektusok (csak monokróm esetén)

Az ebben a menüben található beállítások a színes szűrők hatását szimulálják monokróm fényképeken. A következő szűrőeffektusok használhatók:

Beállítás	Leírás
Y Sárga	Fokozza a kontrasztot. Tájképek esetén az ég fényességének tompításához használható. A narancs kontrasztosabb eredményt ad, mint a sárga, a vörös pedig kontrasztosabbat, mint a narancs.
O Narancssárga	
R Piros	
G Zöld	Lágyítja a bőrtónusokat. Portrék esetén használható.

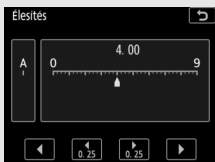
Tónus (csak monokróm esetén)

Ha a **Tónus** beállítás kiválasztásakor megnyomja a  gombot, megjelennek a szintelitetségi beállítások. A szintelitetség beállításához nyomja meg a  vagy a  gombot. A szintelitetség nem szabályozható, ha a **B&W** (fekete-fehér) beállítás van kiválasztva.



Érintéses vezérlés

Amennyiben rákoppint a jelzőre, megjelennek a Picture Control beállítások módosítására használható érintéses vezérlőgombok.



Csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése

Aktív D-Lighting

Az Aktív D-Lighting funkció használatakor megmaradnak a csúcsfényes és árnyékos képterületek részletei, így természetes kontrasztú fényképek készíthetők. Nagy kontrasztú fotótémák esetén érdemes alkalmazni, például akkor, ha fényesen megvilágított kültéri jelenetet fényképez egy ajtón vagy ablakon keresztül, vagy ha napos idő esetén árnyékban levő témákról készít képeket. Mátrixméréssel használva a leghatékonyabb (□ 124).



Aktív D-Lighting kikapcsolva



Aktív D-Lighting:  Automatikusan

Az „Aktív D-Lighting” és a „D-Lighting” közötti különbség

A fényképezés és a videofelvétel menü **Aktív D-Lighting** lehetősége a felvételkészítés előtt állítja be az expozíciót a dinamikus tartomány optimalizálásához, míg a retusálás menü **D-Lighting** beállítása (□ 278) a felvételkészítés után teszi világosabbá az árnyékokat a képen.

Aktív D-Lighting

Zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) jelenhet meg az Aktív D-Lighting használatával készített fényképeken. Bizonyos témákon egyenetlen árnyékolás látszódhat. Az Aktív D-Lighting funkció a magas (Hi 0,3–Hi 2) ISO érzékenységgel készített felvételek esetén nem alkalmazható.

- 1 Válassza az Aktív D-Lighting beállítást.**
A fényképezés menüben jelölje ki az **Aktív D-Lighting** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.



- 2 Válasszon ki egy beállítást.**
Jelölje ki a kívánt lehetőséget, és nyomja meg az  gombot. Ha az  **A Automatikus** lehetőséget választja, a fényképezőgép automatikusan a fényképezés körülményeihez igazítja az Aktív D-Lighting értékét (M expozíciós módban azonban az  **A Automatikus** beállítás a  **N Normál** beállítás hatását hozza létre).



Az Aktív D-Lighting alkalmazása videókra

Amennyiben a videofelvétel menü **Aktív D-Lighting** menüpontjának **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.** elemét választotta amikor a fényképezés menüben az **Automatikus** beállítás van érvényben, a videókon a **Normál** beállítás hatása fog érvényesülni. Az Aktív D-Lighting funkció az 1920 × 1080 (lassított) és 3840 × 2160 képméret-beállítással készített felvételek esetén nem alkalmazható.

Lásd még

Az Aktív D-Lighting értékének változtatásával készülő felvételesorozatról tájékozódjon a „Sorozatkészítés” részben (142).

Széles dinamikatartomány (HDR)

Magas kontrasztú témáknál használva a széles dinamikatartomány (High Dynamic Range, HDR) két eltérő expozícióval készült felvétel egyesítésével megőrzi a csúcstényes és árnyékos területek részleteit. A HDR mátrixméréssel a leghatékonyabb (□ 124; célpont- és középre súlyozott fényméréssel, valamint nem-CPU objektív használatánál az **Automatikus** expozícióeltérés körülbelül 2 Fé-nek felel meg). A fényképezőgép egyes funkcióival – többek között a következőkkel – nem használható: NEF (RAW) felvételt készítés, vakus megvilágítás (□ 187), sorozatkészítés (□ 142), többszörös expozíció, fókusz léptetés, időzített videofelvétel készítése, valamint **B** és **-** záródő.



Első expozíció (sötétebb)

+



Második expozíció
(világosabb)



Kombinált HDR kép

1 Válassza a HDR (széles dinamikatartom.) beállítást.

Jelölje ki a fényképezés menü **HDR (széles dinamikatartom.)** elemét, és nyomja meg a **OK** gombot.



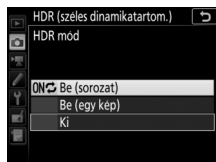
2 Válasszon módot.

Jelölje ki a **HDR mód** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

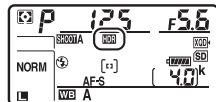


Jelölje ki a következő beállítások egyikét, majd nyomja meg az  gombot.

- **Sorozatban készített HDR fényképekhez** válassza a **ON Be (sorozat)** lehetőséget. A HDR fényképezés addig folytatódik, amíg a **HDR mód** menüpontban **Ki** beállítást nem választ.
- **Egyetlen HDR fénykép készítéséhez** válassza a **Be (egy kép)** lehetőséget. A normál fényképezés automatikusan visszaáll az egyetlen HDR fénykép elkészítése után.
- **Ha újabb HDR fényképek készítése nélkül kíván kilépni,** válassza a **Ki** beállítást.

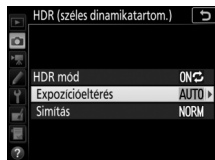


Ha **Be (sorozat)** vagy **Be (egy kép)** lehetőséget választott,  ikon jelenik meg a funkciókijelzőn.



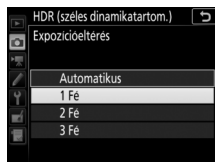
3 Válasszon expozícióeltérést.

A két felvétel expozíciós különbségének megadásához jelölje ki az **Expozícióeltérés** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.



Megjelennek az expozícióeltérés beállítási lehetőségei. Jelöljön ki egy menüelemet és nyomja meg az  gombot.

Kontrasztosabb témákhoz magasabb értéket válasszon, de vegye figyelembe, hogy a szükségesnél magasabb érték választása esetleg nem hozza meg a kívánt eredményt; ha **Automatikus** beállítást választott, a fényképezőgép automatikusan a jelenethez megfelelő expozíciót állít be.



4 Adja meg a simítás mértékét.

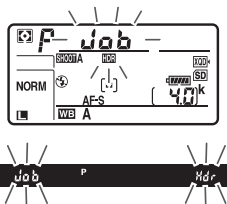
A két kép határvonalainak elsimítása különböző mértékben végezhető el, ennek beállításához jelölje ki a **Simítás** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.

Megjelennek a simítás beállítási lehetőségei. Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az  gombot. A magasabb értékek hatására az összetett kép egyenletesebb lesz. Bizonyos témákon egyenetlen árnyékolás látszódhat.



5 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

A fényképezőgép a kioldógomb teljes lenyomásakor két expozíciót készít. A képek összeillesztése alatt „**Job HDR**” jelzés villog a funkciókijelzőn, illetve **Job Hdr** jelzés villog a keresőben; a rögzítés befejezése előtt nem készíthetők fényképek. A kioldási módhoz jelenleg beállított értéktől függetlenül csak egy kép készül a kioldógomb valamennyi megnyomásakor.



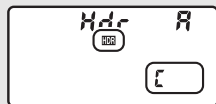
Ha a **Be (sorozat)** lehetőséget választotta, a HDR csak akkor kapcsol ki, ha a **Ki** beállítást választja a **HDR mód** menüpontban; ha a **Be (egy kép)** beállítást választotta, a HDR a fénykép elkészülte után automatikusan kikapcsol. A HDR ikon eltűnik a kijelzőről, amint a HDR fényképezés befejeződött.

HDR fényképek komponálása

A kép széleit levágja a program. Nem biztos, hogy a kívánt eredményt éri el, ha a fényképezőgép vagy a téma fényképezés közben mozog. Állvány használata javasolt. A jelenettől függően árnyékok jelenhetnek meg a fényes tárgyak, vagy fényudvar a sötét tárgyak körül; ez utóbbi jelenség a simítás mértékének beállításával csökkenthető.

A BKT gomb

Amennyiben az f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **BKT gomb** +  elemében (□ 268) a **HDR (széles dinamikatartom.)** beállítást választotta, a HDR módot a **BKT** gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával, az expozícióeltérést pedig a **BKT** gomb megnyomásával és a segédtárcsa elforgatásával is kiválaszthatja. A mód és az expozícióeltérés megjelenik a funkciókijelzőn; a választott HDR módot a következő ikonok jelzik: **OFF** a **Ki**, **i** a **Be (egy kép)** és **Σ** a **Be (sorozat)** beállítás használatát jelöli, míg az expozícióeltérést a következő ikonok jelzik: **1/2** az **1 Fé**, **2/2** a **2 Fé**, **3/2** a **3 Fé** és **A** az **Automatikus** beállítást jelöli.



Időzített fényképezés

Ha **Be (sorozat)** beállítást választott a **HDR mód** elemhez az időzített felvételt készítés megkezdése előtt, a fényképezőgép a megadott időközönként HDR fényképekkel folytatja a fényképezést (ha **Be (egy kép)** beállítást választott, az időzített felvételt készítés egyetlen felvétel után befejeződik).

Fényképezés menü beállításkészletei

A HDR beállítások minden beállításkészlethez külön megadhatók (□ 250), ha azonban többszörös expozíció vagy időzített felvételt készítés közben vált olyan beállításkészletre, melyben a HDR aktív, akkor a HDR kikapcsol. A HDR akkor is kikapcsol, ha olyan beállításkészletre vált, melyben NEF (RAW) beállítást adott meg képminőségnek.

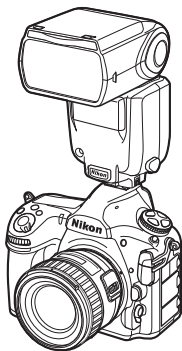
Külső vakuegységek

Vakus fényképezéshez csatlakoztasson egy külső vakuegységet (☞ 288) a fényképezőgép vakupapucsára. A vakuegységek használatára vonatkozó tudnivalókat az egységhez mellékelt útmutató ismerteti. Több távoli vakuegység használatáról a Nikon weboldaláról letölthető *Menü útmutatóban* tájékozódhat (☞ i).

Vaku használata

Külső vaku csatlakoztatásához és vakus fényképezéshez végezze el az alábbi lépéseket.

- 1 Rögzítse a vakuegységet a vakupapucsra.**
Részletes tájékoztatást a vakuegységhez mellékelt használati útmutatóban talál.



- 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet és a vakuegységet.**
A vaku tölteni kezd; a töltés befejezését követően a vaku készenléti jelzőfénye (⚡) megjelenik a keresőben.

3 Módosítsa a vaku beállításait.

Válassza ki a kívánt vaku módot (☞ 192) és vakuvezérlési módot (☞ 190).

4 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

5 Készítsen képeket.

✓ Más gyártók vakuegységei

A fényképezőgép nem használható olyan vakuegységekkel, amelyek 250 V-ot meghaladó feszültséggel terhelnék a fényképezőgép X formájú érintkezőit vagy a vakupapucs rövidre zárható érintkezőit. Ilyen vakuegység használata nem csak a fényképezőgép megfelelő működését akadályozhatja meg, de károsíthatja a fényképezőgép és/vagy a vaku szinkronizációs áramkörét is.

🔧 Záridő

Külső vaku használata esetén a záridő az alábbi értékekre állítható:

Mód	Záridő
P, A	A fényképezőgép állítja be automatikusan ($1/250$ mp– $1/60$ mp) *
S	Felhasználó által választott érték ($1/250$ mp–30 mp)
M	Felhasználó által választott érték ($1/250$ mp–30 mp, Hosszú expozíció (b, L, b), Időzített (- -))

* A záridőt a hosszú záridős szinkron, a hátsó redőnyre végzett hosszú záridős szinkron vagy a hosszú záridős szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel vaku mód kiválasztása esetében akár 30 mp hosszúságúra is állíthatja.

🔧 A szinkronizálási csatlakozó

A szinkronizálási csatlakozóhoz szükség szerint szinkronkábel csatlakoztatható. Ne csatlakoztasson másik vakuegységet szinkronkábellel, ha hátsó redőnyre szinkronizált fényképezést végez a fényképezőgép vakupapucsára szerelt vakuegységgel.



i-TTL vakuvezérlés

Ha CLS-kompatibilis vakuegységet állított TTL vezérlésre, a fényképezőgép automatikusan választ az alábbi vakuvezérlés típusok közül:

- **i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez:** A vakuegység közvetlenül a fő villantás előtt egy sorozatnyi alig észrevehető elővillantást (mérő elővillantást) bocsát ki. A kép teljes területén található tárgyakról visszaverődő elővillantásokat a hozzávetőleg 180K (180 000) képpontos RGB érzékelő érzékeli és a mátrixmérési rendszerből származó hatótávolság-adatokkal együtt elemzi, hogy a vakuteljesítményt megfelelően szabályozhassa a főtéma és a környező háttérvilágítás természetes egyensúlyának kialakításához. G, E vagy D típusú objektív használata esetén a vakuteljesítmény kiszámításánál a távolság információkat is figyelembe veszi a rendszer. Nem-CPU objektívek esetén a számítás pontossága növelhető az objektív adatainak megadásával (gyújtótávolság és maximális rekesz; □ 218). Célpont-fénymérés esetén ez a funkció nem használható.
- **Általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez:** A vakuteljesítmény úgy van beállítva, hogy a képet általános szinten világítsa be; a háttér fényerejét nem veszi figyelembe. Olyan képek készítéséhez ajánlott, amelyen a fő téma a háttér részleteinek rovására kap hangsúlyt, vagy ha expozíciókompenzáció van használatban. A célpont-fénymérés kiválasztásakor automatikusan az általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez mód lép érvénybe.

Fényképezés fényképezőgépre rögzített vakuval

Amennyiben olyan vakuegységet csatlakoztatott a fényképezőgépre, amely támogatja az egységes vakuvezérlést (SB-5000, SB-500, SB-400 vagy SB-300), akkor a vakuvezérlési mód, a vakuszint és a vaku egyéb beállításai a fényképezés menü

Vakuvezérlés > Vakuvezérlési mód

elemében módosíthatók (SB-5000 használatánál ezek a beállítások a vakuegység vezérlőivel is módosíthatók). A rendelkezésre álló beállítások a használt vaku függvényében (☐ 288), míg a **Vakuvezérlési mód** menüpont beállításai a kiválasztott mód függvényében változnak. Más vakuegységek beállításai kizárólag a vakuegység vezérlőivel változtathatók.

- **TTL:** i-TTL mód. Az SB-500, SB-400 és SB-300 egység esetén a vakukompenzáció a  gombbal módosítható (☐ 194).
- **Automatikus külső vaku:** Ebben a módban a vakuteljesítményt automatikusan a témáról visszaverődő fény mennyiségéhez igazítja a készülék; vakukompenzáció szintén használható. Az automatikus külső vaku mód támogatja az „automatikus rekesz” (A) és a „nem-TTL automatikus” (A) módot; automatikusan a nem-TTL automatikus mód kerül kiválasztásra, ha nem-CPU objektívet használ anélkül, hogy a gyújtótávolságot és a maximális rekeszt megadta volna a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában (☐ 218). További részletekről a vakuegység használati útmutatójában olvashat.
- **Távolságprioritásos kézi:** Adja meg a témától való távolságot, a készülék ez alapján automatikusan meghatározza a vakuteljesítményt. A vakukompenzáció szintén elérhető.



- **Kézi:** Válassza ki manuálisan a vakusintet.
- **Ismétlő vakuzás:** A vaku a zár nyitva tartása közben egymás után többször villan, többszörös expozíció hatását keltve a képen. Válassza ki a vakusintet (**Teljesítm.**), az egység által kibocsátott villanások maximális számát (**Alkalom**) és a másodpercenkénti villanások számát (**Frekvencia**, mértékegysége a Hertz). Az **Alkalom** menüpontban rendelkezésre álló beállítások a **Teljesítm.** és a **Frekvencia** menüpontban kiválasztott beállítástól függően változók; további részletekért lásd a vakuegységhez mellékelte dokumentációt.

Egységes vakuvezérlés

Az egységes vakuvezérlés révén a fényképezőgép és a vakuegység képes megosztani egymással a beállításait. Amennyiben egy, az egységes vakuvezérlést támogató vakuegységet csatlakoztat a fényképezőgéphez, akkor a fényképezőgép vagy a vakuegység vakubeállításainak módosítása mindkét eszközön érvénybe lép, csakúgy, mint a külön beszerezhető Camera Control Pro 2 szoftver segítségével végrehajtott változások.

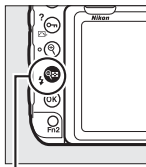
Vaku módok

A fényképezőgép az alábbi vaku módokat támogatja:

Vaku mód	Leírás
 Szinkron az első redőnyre	Ez a mód ajánlott a helyzetek többségében. Programozott automatikus és rekesz-előválasztásos automatikus módban a záridő automatikusan 1/250 és 1/60 mp közti értékre áll (illetve automatikus FP nagysebességű szinkron használata esetén 1/8000–1/60 mp közötti értékek közül választ a készülék; □ 266).
 Vörösszemhatás-csökkentés	Ha a vakuegység támogatja a vörösszemhatás-csökkentést, akkor ezzel a móddal csökkentheti a vaku által esetenként előidézett „vörösszemhatást”. Nem ajánlott mozgó témák vagy egyéb, gyorsreagálású kioldást igénylő jelenetek fotózásához. Fényképezés közben ne mozgassa a fényképezőgépet.
 Vörösszemhatás-csökkentés hosszú záridős szinkronnal	Hosszú záridős szinkronnal kombinálja a vörösszemhatás-csökkentést. Éjszakai háttér előtt fényképezett portrékhoz használja. Ez a mód csak programozott automatikus és rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban használható. A fényképezőgép rázkódása által előidézett elmosódottság megakadályozása érdekében állvány használata ajánlott.
 Hosszú záridős szinkron	Vaku alkalmazása mellett akár 30 mp hosszan tartó záridőt használ a fényképezőgép a téma és a háttér megörökítéséhez éjszakai vagy halvány megvilágítású környezetben. Ez a mód csak programozott automatikus és rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban használható. A fényképezőgép rázkódása által előidézett elmosódottság megakadályozása érdekében állvány használata ajánlott.
 Szinkron a hátsó redőnyre	Záridő-előválasztásos automatikus vagy kézi expozíciós módban a vaku közvetlenül a zár becsukódása előtt villan. Akkor használja, ha egy fénycsóvát kíván létrehozni mozgó tárgyak mögött. Programozott automatikus és rekesz-előválasztásos automatikus módban a fényképezőgép a téma és a háttér megörökítéséhez hátsó redőnyre alkalmazott hosszú záridős szinkront használ. A fényképezőgép rázkódása által előidézett elmosódottság megakadályozása érdekében állvány használata ajánlott.
 Vaku kikapcsolva	A vaku nem villan.

■ Vaku mód választása

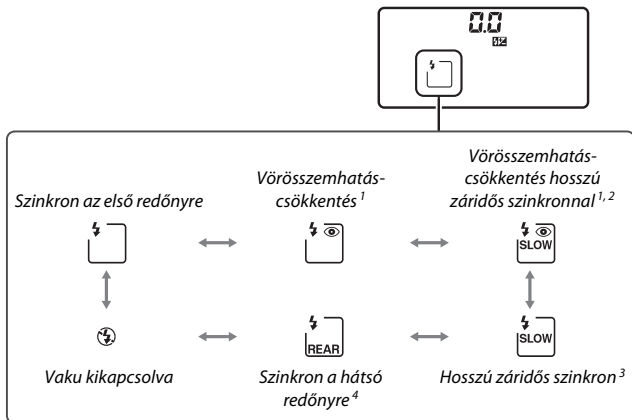
Vaku mód kiválasztásához nyomja meg a  gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt vaku mód megjelenik a funkciókijelzőn:



 gomb



Fő vezérlőtárcsa



- 1  ikon villog, ha a vakuegység nem támogatja a vörösszemhatás-csökkentést.
- 2 Vörösszemhatás-csökkentés hosszú záridős szinkronnal csak **P** és **A** expozíciós módban áll rendelkezésre. **S** és **M** módban a vörösszemhatás-csökkentés hosszú záridős szinkronnal beállítás vörösszemhatás-csökkentésre vált.
- 3 Csak **P** és **A** expozíciós módban áll rendelkezésre. **S** és **M** módban a hosszú záridős szinkron funkció szinkron az első redőnyre funkcióra vált.
- 4 **P** és **A** expozíciós módban a  gomb felengedésekor a vakuszinkronizálás mód hátsó redőnyre alkalmazott hosszú záridős szinkronra vált.



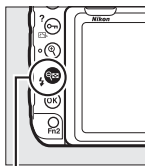
■ Műtermi vakurendszerek

A szinkron a hátsó redőnyre funkció nem használható műtermi vakus megvilágításnál, mivel nem biztosítható a megfelelő szinkronizálás.

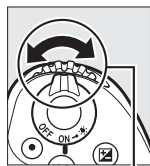
Vakukompenzáció

Vakukompenzációval a vakuteljesítmény -3 Fé és $+1$ Fé közötti értékben, $\frac{1}{3}$ Fé lépésekben módosítható, megváltoztatva ezzel a főtéma háttérhez viszonyított fényerejét. A vakuteljesítmény növelésével a főtéma világosabbá tehető, csökkentésével pedig elkerülhetők a nemkívánatos világos részek vagy tükröződések. Általában válasszon pozitív értéket a téma világosabbá, negatívát a sötétebbé tételéhez.

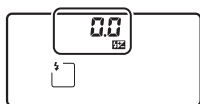
A vakukompenzáció értékének kiválasztásához nyomja meg a  gombot, és forgassa a segéd tárcsát mindaddig, amíg a kívánt érték megjelenik a funkciókijelzőn.



 gomb



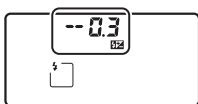
Segéd tárcsa



125 r5.6 P 0.0 Fé

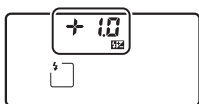
± 0 Fé

( gomb lenyomva)



125 r5.6 P -0.3 Fé

$-0,3$ Fé



125 r5.6 P 1.0 Fé

$+1,0$ Fé

$\pm 0,0$ -tól eltérő beállítás esetén a  gomb felengedése után a funkciókijelzőn és a keresőben  ikon jelenik meg. A vakukompenzáció aktuális értéke a  gomb megnyomásával ellenőrizhető.

A normál vakuteljesítmény visszaállításához állítsa a vakukompenzáció értékét $\pm 0,0$ -ra. A fényképezőgép kikapcsolása nem állítja alaphelyzetbe a vakukompenzációt.

Lásd még

Kapcsolódó információk:

- A vakukompenzáció lépésközeinek kiválasztásáról lásd a  > b3 Egyéni beállítást (**Expozíció-/vakukomp. lépésköze**,  262).
- Annak kiválasztásáról, hogy vaku használatkor a fényképezőgép az expozíciókompenzáció mellett alkalmazzon-e vakukompenzációt is, lásd az  > e3 Egyéni beállítást (**Expozíciókompenz. vakuhoz**,  266).
- A vakuszint automatikus változtatásával készülő felvételsorozatról tájékozódjon a „Sorozatkészítés” részben ( 142).

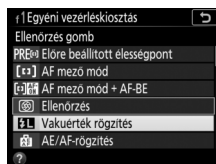
Vakuérték rögzítés

Ezzel a funkcióval rögzítheti a vakuteljesítményt, így a képeket a vakusint megváltoztatása nélkül újrakomponálhatja, és biztosíthatja, hogy a vaku teljesítménye akkor is igazodjon a témához, ha az nem a kép közepén helyezkedik el. A vakuteljesítményt az ISO érzékenység és a rekeszérték módosulásának megfelelően automatikusan kiigazítja a rendszer. Vakuérték rögzítés csak CLS-kompatibilis vakuegységekkel használható (☞ 288).

A vakuérték rögzítés használatához:

1 Rendelje hozzá a vakuérték rögzítés funkciót a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez.

Az f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**, ☞ 268) rendelje a **Vakuérték rögzítés** funkciót az egyik vezérlőgombhoz.



2 Csatlakoztasson egy CLS-kompatibilis vakuegységet.

Rögzítse a CLS-kompatibilis vakuegységet (☞ 288) a fényképezőgép vakupapucsára.

3 Állítsa a vakuegységet a megfelelő módba.

Kapcsolja be a vakuegységet, és állítsa a vaku módot TTL, mérő elővillantás  A vagy mérő elővillantás A beállításra. További részletekről tájékozódjon a vakuegységhez mellékelt dokumentációban.

4 Állítsa be az élességet.

Helyezze el a témát a kép középpontjában, és az élesség beállításához félig nyomja le a kioldógombot.



5 Rögzítse a vakuszintet.

Miután meggyőződött arról, hogy a vaku készenléti jelzőfénye (⚡)

megjelent a keresőben, nyomja meg az 1. lépésben kiválasztott vezérlőgombot. A vaku a megfelelő vakuszint meghatározásához mérő elővillantást végez. A vakuteljesítmény ezen a szinten rögzül, és a keresőben megjelenik a vakuérték rögzítés ikonja (⚡).



6 Komponálja újra a képet.



7 Készítse el a felvételt.

A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. Igény szerint további képek is készíthetők a vakuérték rögzítésének feloldása nélkül.

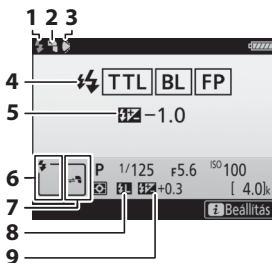
8 Oldja fel a vakuérték rögzítést.

A vakuérték rögzítés feloldásához nyomja meg az 1. lépésben kiválasztott vezérlőgombot. Győződjön meg arról, hogy a vakuérték rögzítés ikon (⚡) már nem látható a keresőben.

Vakupapucsra rögzített vakuegységek adatai

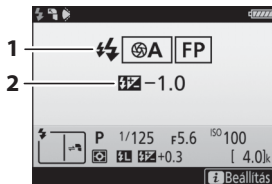
A fényképezőgép meg tudja jeleníteni a vakupapucsára rögzített, egységes vakuvezérlést támogató vakuegységek (SB-5000, SB-500, SB-400 és SB-300) vakuadatait. A vakuval kapcsolatos adatok megtekintéséhez nyomja meg az **info** gombot az információk kijelzőn (☐ 203). A megjelenített információk a vakuvezérlési módtól függően változók.

■ TTL



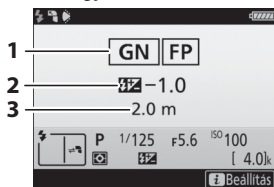
1	Vaku készenléti jelzőfénye	187
2	Indirekt ikon (akkor jelenik meg, ha a vakufejét megdöntötte felfelé)	
3	Zoom pozícióra vonatkozó figyelmeztetés (helytelen zoom pozíció esetén jelenik meg)	
4	Vakuvezérlési mód	190
	FP jelző	266
5	Vakukompenzáció (TTL)	190, 194
6	Vaku mód	192
7	Vakuvezérlési mód	201
8	Vakuérték rögzítés jelző	196
9	Vakukompenzáció	194

■ Automatikus külső vaku



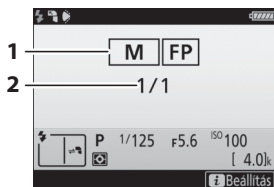
1	Vakuvezérlési mód	190
	FP jelző	266
2	Vakukompenzáció (automatikus rekesz)	190, 194

■ ■ Távolasprioritásos kézi



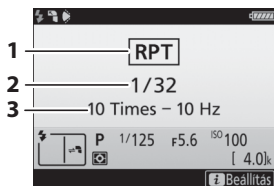
- | | | |
|---|---|----------|
| 1 | Vakuvezérlési mód | 190 |
| | FP jelző | 266 |
| 2 | Vakukompensáció
(távolasprioritásos kézi)..... | 190, 194 |
| 3 | Távolság | 190 |

■ ■ Kézi



- | | | |
|---|-------------------------|-----|
| 1 | Vakuvezérlési mód | 190 |
| | FP jelző | 266 |
| 2 | Vakuszint..... | 190 |

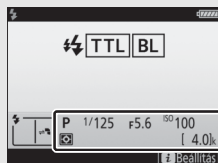
■ ■ Ismétlő vakuzás



- | | | |
|---|-----------------------------------|-----|
| 1 | Vakuvezérlési mód | 190 |
| 2 | Vakuszint (teljesítmény) | 190 |
| 3 | Kibocsátások száma (alkalom)..... | 190 |
| | Frekvencia..... | 190 |

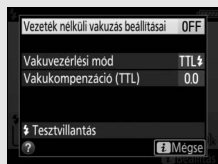
A vakuadatok és a fényképezőgép beállításai

A vaku információk kijelzőn megjelennek a fényképezőgép kiválasztott beállításai, beleértve az expozíciós módot, a záridőt, a rekesztéket és az ISO érzékenységet.



Vakus beállítások módosítása

A vakus beállítások módosíthatók úgy is, hogy a vaku információk kijelzőn megnyomja az **i** gombot. A rendelkezésre álló beállítások a vakuegységtől és a kiválasztott beállításoktól függően eltérőek. Lehetőség van arra is, hogy tesztvillantást végezzen a vakuval.



Vakuvezérlési mód

Az információs kijelző a fényképezőgép vakupapucsához rögzített külső vakuk vakuvezérlési módját a következőképpen jeleníti meg:

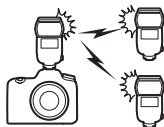


	Vakuszinkron	Automatikus FP  266)
i-TTL		
Automatikus rekesz (⊗A)		
Nem TTL automatikus vakuzás (A)		
Távolságprioritásos kézi (GN)		
Kézi		
Ismétlő vakuzás		—
Fejlett vezeték nélküli megvilágítás		

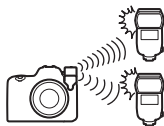
Távoli vakuegységek

A Nikon weboldalán (☐ i) elérhető *Menü útmutató* az alábbi műveletekről nyújt tájékoztatást:

- Távoli vakuegységek vezérlése a vakupapucsra szerelt külső vaku által kibocsátott optikai jelekkel



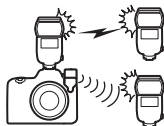
- Rádiós vezérlésű távoli vakuegységek használata



- Rádiós vezérlésű távoli vakuegységek és a vakupapucsra rögzített vaku egyidejű használata



- Rádiós vezérlésű távoli vakuegységek és optikai vezérlésű távoli vakuegységek egyidejű használata

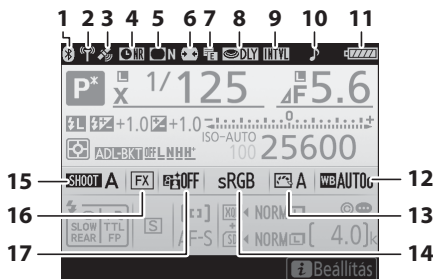


Rádiós vakuvezérlés kizárólag akkor áll rendelkezésre, ha a fényképezőgép WR-A10 adapterrel rögzített WR-R10 jeladó-vevőhöz csatlakozik. A vakuval elérhető funkciókkal kapcsolatos további információkért tekintse át „A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)” részt (☐ 288).

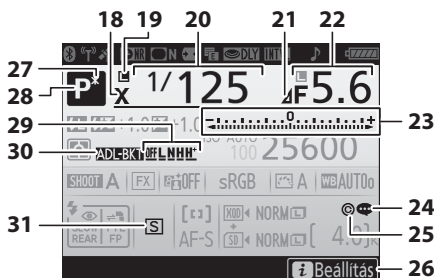
Egyéb fényképezési beállítások

Az **info** gomb

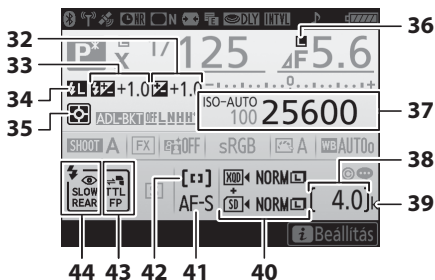
Keresős fényképezés során az **info** gomb megnyomásával megtekintheti az információs kijelzőt a monitoron, amely megjeleníti a záridőt, a rekesztértéket, a még készíthető képek számát, az AF mező módot és más fényképezési adatokat.



1 Bluetooth kapcsolat jelző	275	10 „Hangjelzés” kijelzője	274
Repülőgép üzemmód	275	11 Fényképezőgép akkumulátorának	
2 Wi-Fi kapcsolat jelző	275	kijelzése.....	30
Eye-Fi kapcsolat jelző.....	276	MB-D18 elem-/akkutípus jelző.....	276
3 Műholdjelek jelző	222	MB-D18 elem/akku jelző	299
4 Hosszú expozíciós zajcsökkentés		12 Fehéregyensúly	156
jelző.....	253	13 Picture Control jelző.....	175
5 Vignettálás vezérlése jelző	253	14 Szintér	253
6 Automatikus torzításvezérlés	253	15 Fényképezés menü	
7 Elektronikus első redőny zár	265	beállításkészletei	250
8 Expozíciókésleltetés mód	264	16 Képterület jelző	83
9 Időzítés kijelzése	255	17 Aktív D-Lighting jelző	180
Időzített videofelvétel jelző.....	259		
☉ („az óra nincs beállítva”) jelző			
.....	206, 271		



18	Vakuszinkron jelző.....	266	27	Rugalmas program jelzése	128
19	A záridő rögzítése ikon	136	28	Expozíciós mód	126
20	Záridő.....	129, 131	29	Az aktuális kép sorozatkészítési sorrendben elfoglalt helyzete	143, 148
21	Rekeszlépés jelző	130		ADL expozíciósorozat mennyisége	152
22	Rekesz (f-érték).....	130, 131		HDR expozícióeltérés	182
	Rekesz (lépések száma)	130		HDR (sorozat) jelző	182
23	Expozíció jelző	132		Felvételek száma (többszörös expozíció)	254
	Expozíciókompenzáció kijelzése.....	139		Többszörös expozíció (sorozat) jelző.....	254
	Expozíciósorozat folyamatjelző: Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés	143	30	Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés jelző	143
	Fehéregyensúly-sorozat.....	148		Fehéregyensúly-sorozat jelző	148
24	Megjegyzés jelző.....	273		ADL expozíciósorozat jelző	152
25	Szerzői jogi információ jelző	273		HDR jelző.....	182
26	i ikon.....	208		Többszörös expozíció jelző	254
			31	Kioldási mód	113



32	Expozíciókompenzáció jelző.....	139	39	A még készíthető képek száma	31, 362
	Expozíciókompenzáció értéke.....	139		Manuális objektívszám.....	218
33	Vakukompenzáció jelző	194	40	Képminőség	88
	Vakukompenzáció értéke	194		Másodlagos foglalat funkciója.....	93
34	Vakuérték rögzítés jelző.....	196		Képméret	91
35	Fénymérés	124		XQD-kártya ikonja.....	16, 93
36	A rekesz rögzítése ikon.....	136		SD-kártya ikonja	16, 93
37	ISO érzékenység.....	119	41	Automatikus élességállítási mód	98
	ISO érzékenység jelző	119	42	AF mező mód.....	100, 103
	Automatikus ISO érzékenység kijelzése	121	43	Vakuvezérlési mód	190
38	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt)	31	44	Vaku mód.....	192

Megjegyzés: Az összes jelzést bemutató kijelző csak szemléltetési célt szolgál.

A monitor kikapcsolása

Amennyiben meg szeretné szüntetni a fényképezési és vakuzási információk kijelzését a monitoron, nyomja meg az  gombot, vagy nyomja le félig a kioldógombot. A monitor automatikusan kikapcsol, ha körülbelül 10 másodpercig nem végez semmilyen műveletet. Arról, hogy a monitor mennyi ideig maradjon bekapcsolva, mielőtt automatikusan kikapcsol, lásd a  > c4 Egyéni beállítást (**Monitor kikapcs. késl. ideje**,  264).

A jelző

A fényképezőgép órájának áramellátását egy független, újratölthető áramforrás biztosítja, amely szükség szerint töltődik, amikor a fő akkumulátor a fényképezőgépben van, illetve amikor a fényképezőgép áramellátását külön megvásárolható tápcsatlakozó és hálózati tápegység végzi. Két nap töltés körülbelül három hónapra elegendő töltöttséget biztosít az órának. Amennyiben az információs kijelzőn villog a  ikon, akkor az óra vissza lett állítva, és az új fényképek nem a helyes dátummal és idővel kerülnek rögzítésre. Ilyenkor a beállítás menü **Időzóna és dátum > Dátum és idő** menüpontjában ( 271) állítsa be a helyes dátumot és időt.

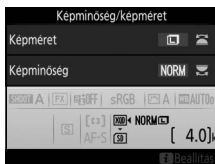
Lásd még

Az információs kijelző betűszínének módosításáról az  > **Információs kijelző** menüpontban tájékozódhat ( 272).

A vezérlőtárcsák használata

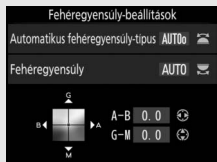
Az információs kijelzőn megjelenő beállítások módosíthatók úgy, hogy az alábbi gombok egyikének nyomva tartása közben elforgatja az egyik vezérlőtárcsát:

- **QUAL** (☐ 88, 91)
- **WB** (☐ 156; a fehéregyensúly finomhangolásához a gomb nyomva tartása közben használja a választógombot)
- **MODE** (☐ 126)
- **☐** (☐ 124)
- **☐** (☐ 139)
- **ISO** (☐ 119)
- **☐/☐** (☐ 192, 194)
- **BKT** (☐ 142)
- AF mód (☐ 98, 100)
- Bármely gomb, amelyhez funkció rendelhető az f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**, ☐ 268) vagy az f10 Egyéni beállításban (**MB-D18 gomb kiosztása**, ☐ 270), amennyiben az adott gomb használható a vezérlőtárcsákkal



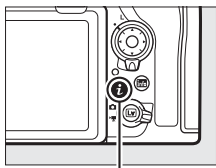
☐ Fehéregyensúly

A fehéregyensúly-beállításokat a **WB** gomb megnyomásával módosíthatja az információs kijelzőn. A fő vezérlőtárcsa elforgatásával választhatja ki a fehéregyensúly módot, a segédtárcsa elforgatásával pedig az AUTO (automatikus) és a ☐ (fénycső) mód valamely beállítását, a színhőmérsékletet (**☐** mód, „színhőmérséklet választása”) vagy a felhasználói fehéregyensúlyt (felhasználói beállítás mód). A **☐** („színhőmérséklet választása”) és a felhasználói beállítás módtól eltérő módokban a választógomb használatával finomra hangolhatja a fehéregyensúlyt a borostyán (A)–kék (B) és a zöld (G)–bíborvörös (M) tengelyen.



Az *i* gomb

Az alábbi beállítások használatához keresős fényképezés közben nyomja meg az **i** gombot. Használja az érintőképernyőt, vagy navigáljon a menüben a választógombbal és az **OK** gombbal, amelynek során a kívánt elemeket a  vagy a  gombbal jelölheti ki, a beállítási lehetőségeiket pedig az **OK** gomb megnyomásával tekintheti meg. Fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.



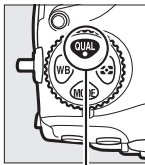
i gomb

Beállítás	
Fényképezés menü beáll.készletei	250
Egyéni beállításkészletek	260
Egyéni vezérléskiosztás	268
Aktív D-Lighting	180
Képterület kiválasztása	86
Hosszú expozíció zajcsökk.	253
Nagy ISO zajcsökkentése	253

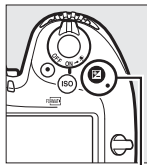


Kétgombos alaphelyzetbe állítás: az alapértékek visszaállítása

A fényképezőgép alábbiakban felsorolt beállításait a **QUAL** és a  gomb több mint két másodperces együttes lenyomásával állíthatja vissza alapértelmezett értékükre (ezeket a gombokat zöld pont jelzi). A beállítások visszaállításakor a funkciókijelző rövid időre kikapcsol.



QUAL gomb



 gomb

■ A fényképezés menüből elérhető beállítások¹

Beállítás	Alapérték
Kiterjesztett fotózási beáll.készlet.	Ki
Képmínőség	JPEG normál
Képméret	
JPEG/TIFF	Nagy
NEF (RAW)	Nagy
ISO érzékenység beállítása	
ISO érzékenység	100
Autom. ISO érz. szabályozás	Ki
Fehéregyensúly	Automatikus > Fehér megőrz. (meleg szín. csökk.)
Finomhangolás	A-B: 0, G-M: 0
Picture Control beállítások ²	Nem módosított
Vibrációcsökkentés	
Vibrációcsökkentés beállítása	Kikapcsol
Vibrációcsökkentés-jelző	Be
Többszörös expozíció	Ki ³
HDR (széles dinamikatartom.)	Ki ⁴
Néma élő nézet fényképezés	Ki

- 1 A többszörös expozíció beállításainak kivételével csak a **Fényképezés menü beáll.készletei** menüpontban jelenleg kiválasztott beállításkészlet beállításai kerülnek vissza alaphelyzetbe (□ 250). A többi beállításkészlet beállításai nem változnak.
- 2 Csak az aktuális Picture Control beállítás.
- 3 Ha a többszörös expozíció jelenleg is folyamatban van, a fényképezés befejeződik és a többszörös expozíció az adott pontig rögzített felvételekből lesz létrehozva. Az átfedéses mód, a felvételek száma és az **Összes expozíció megtartása** menüpont értéke nem áll vissza alaphelyzetbe.
- 4 Az expozícióeltérés és a simítás nem áll vissza alaphelyzetbe.

■ A videofelvétel menüből elérhető beállítások

Beállítás	Alapérték
ISO érzékenység beállítása	
ISO érzékenység (M mód)	100
Fehéregyensúly	Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.
Aktív D-Lighting	Ki
Elektronikus VR	Ki

■ ■ Egyéb beállítások

Beállítás	Alapérték
Élességpont ¹	Középső
Felhasználói élességpont	Középső
Expozíciós mód	Programozott automatikus
Rugalmas program	Ki
Expozíciókompenzáció	Ki
AE rögzítés (tartás)	Ki
Expozíció előnézete	Ki
A záridő rögzítése	Ki
A rekesz rögzítése	Ki
Automatikus élességállítási mód	AF-S
AF mező mód	
Kereső	Egy pontos AF
Élő nézet	Normál mezős AF
Fénykép élő nézet kijelzés fehéregy.	Egyik sem
Motoros rekesz a választógombbal	Kikapcsol
Expozíciókomp. a választógombbal	Kikapcsol
Csúcsfénykijelzés	Ki
Fülhallgató hangereje	15
Fénymérés	Mátrixmérés
Sorozatkészítés	Ki ²
Vaku mód	Szinkron az első redőnyre
Vakukompenzáció	Ki
Vakuérték rögzítés	Ki
Expozíciókésleltetés mód	Ki ³

- 1 Az élességpont nem jelenik meg, ha az automatikus AF mező lehetőséget választotta az AF mező mód beállításban.
- 2 A felvételek száma nullázódik. A sorozatkészítés lépésköze 1 Fé értékre (expozíciósorozat/vakus sorozatkészítés) vagy 1 értékre (fehéregyensúly-sorozat) áll vissza. A két felvételes ADL expozíciósorozat programoknál a második felvételhez **A Automatikus** beállítás kerül kiválasztásra.
- 3 Csak az **Egyéni beállításkészletek** menüpontban jelenleg kiválasztott beállításkészlet beállításai állnak vissza (□ 260). A többi beállításkészlet beállításai nem változnak.

Fókuszléptetési fényképezés

Fókusz léptetés során a fényképezőgép egy fényképsorozaton keresztül automatikusan változtatja a fókusz távolságot. Az ezzel a funkcióval készített képeket később számítógépre másolhatja és egy másik gyártótól származó fókuszsorozat-készítő (focus stacking) szoftverrel egyesítheti.

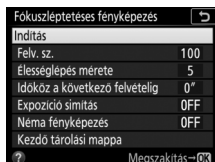
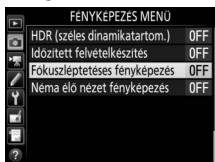
✓ Fényképezés előtt

AF-S vagy AF-P objektívet használjon. A megfelelő objektív rögzítését követően forgassa az élességállítási módválasztót **AF** állásba, és válasszon  módtól eltérő kioldási módot. A legjobb eredmény érdekében **A** vagy **M** expozíciós mód használata javasolt, hogy a rekesz ne módosuljon a felvét elkészítés során; a rekeszt állítsa a maximális értékétől két vagy három lépésre, és kapcsolja ki az automatikus ISO érzékenység szabályozást, hogy az ISO érzékenység se változzon fényképezés közben. A beállítások módosítását követően készítsen egy próbafelvételt, és tekintse meg az eredményt a monitoron. Miután a beállításokat igény szerint módosította, zárja le a kereső szemlencséjének zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót.

Ajánlatos állványt használni és kikapcsolni a rázkódáscsökkentés (VR) funkciót. A felvét elkészítés elindítása előtt rögzítse a fényképezőgépet állványra. Teljesen feltöltött akkumulátort használjon, hogy elkerülje a felvét elkészítés megszakadását. Ha nem biztos abban, hogy az akkumulátor megfelelően fel van töltve, a használat előtt töltsse fel, vagy használjon (külön beszerezhető) hálózati tápegységet és tápcsatlakozót.

■ Fókuszléptetési fényképezés

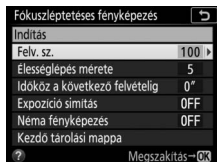
- 1 Válassza a **Fókuszléptetési fényképezés** menüpontot. Jelölje ki a fényképezés menü **Fókuszléptetési fényképezés** elemét, és a fókusz léptetés beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.



2 Adja meg a fókusz léptetés beállításait.

Az alábbiaknak megfelelően adja meg a fókusz léptetés beállításait.

- A felvételek számának kiválasztásához:



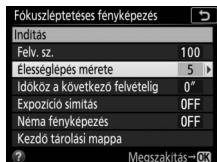
Jelölje ki a **Felv. sz.** elemet, és nyomja meg a gombot.



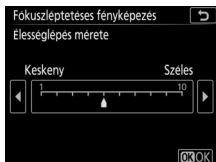
Válassza ki a felvételek számát (maximum 300), majd nyomja meg az gombot.

Ajánlatos a szükségesnek tartottnál több felvételt készíteni, majd a fókuszsorozat készítése során szűkíteni a felhasznált felvételek körét. Rovarok és kisméretű tárgyak fényképezéséhez 100-nál is több felvételre lehet szükség, míg egy tájképet nagy látószögű objektív használatával mindössze néhány előlről hátrafelé haladva készített felvétellel meg lehet örökíteni.

- Annak kiválasztásához, hogy az egyes felvételek között milyen mértékben módosuljon a fókusz távolság:



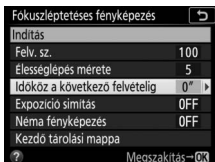
Jelölje ki az **Élességlépés mérete** elemet, és nyomja meg a gombot.



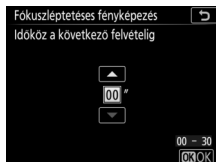
Az élességlépés méretét a gombbal csökkentheti, a gombbal pedig növelheti. A folytatáshoz nyomja meg az gombot.

Legfeljebb 5-ös érték használata javasolt, mivel magasabb beállítások alkalmazása esetén megnő a valószínűsége annak, hogy a fókuszsorozat bizonyos területei élettelenek lesznek. Felvételkészítés előtt próbáljon meg kísérletezgetni a különböző beállításokkal.

- A felvételek időközének kiválasztásához:



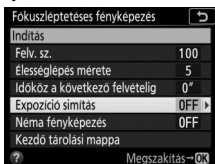
Jelölje ki az **Időköz a következő felvételig** elemet, és nyomja meg a gombot.



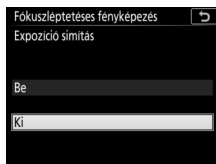
Adja meg, hogy hány másodperc teljen el az egyes felvételek között, majd nyomja meg az gombot.

Amennyiben az időköz beállítása a **00**, a képtovábbítás sebessége a néma fényképezés beállításától függően fog változni. **Ki** beállítás esetén a fényképezőgép legfeljebb 5 kép/mp sebességgel készít képeket. **Be** beállítás esetén a fényképezőgép körülbelül 1 kép/mp sebességgel készít képeket. Ezenkívül a fényképezés körülményei, a fényképezőgép beállításai, az objektív és más tényezők hatására is változhat a képtovábbítás sebessége. Emellett a **00** beállítás alkalmazása vaku nélküli felvételek készítése esetén ajánlott; vaku használata esetén a megfelelő expozíció biztosítása érdekében olyan időközt válasszon, amely elegendő időt biztosít a vaku feltöltéséhez.

- Az expozíció simításának be- és kikapcsolásához:



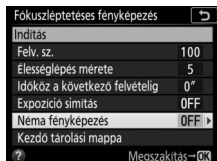
Jelölje ki az **Expozíció simítás** elemet, majd nyomja meg a gombot.



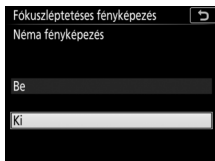
Jelöljön ki egy menüelemet és nyomja meg az gombot.

A **Be** beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép **M** mód kivételével az expozíciót az előző felvételhez igazítja (**M** módban az expozíció simítása csak akkor lép érvénybe, ha az automatikus ISO érzékenység szabályozás be van kapcsolva). Felvételek készítése közben a téma fényerejének nagymértékű változása feltűnő eltéréseket okozhat az expozícióban, ez esetben szükség lehet a felvételek közötti időköz hosszának csökkentésére. A **Ki** beállítást akkor érdemes alkalmazni, ha felvételek készítése közben nem változnak a fényviszonyok és egyéb körülmények, a **Be** beállítást pedig akkor, ha változó fényviszonyok mellett tájképet vagy hasonló jellegű képeket kíván készíteni.

• **A néma fényképezés be- és kikapcsolásához:**



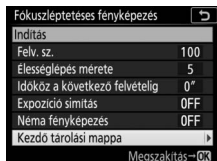
Jelölje ki a **Néma fényképezés** elemet, és nyomja meg a gombot.



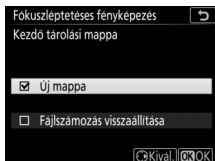
Jelöljön ki egy menüelemet és nyomja meg az gombot.

A zár fényképezés közbeni elnémításához válassza a **Be** lehetőséget.

• **Adja meg a kezdő mappára vonatkozó beállításokat:**



Jelölje ki a **Kezdő tárolási mappa** elemet, majd nyomja meg a gombot.



Jelölje ki a kívánt lehetőségeket, majd a kiválasztásukhoz vagy a kijelölésük visszavonásához nyomja meg a gombot. A folytatáshoz nyomja meg az gombot.

Az egyes újonnan készített sorozatok új mappába mentéséhez válassza az **Új mappa** lehetőséget, ha pedig az új mappák létrehozásánál vissza kívánja állítani a fájlok számozását 0001-re, akkor válassza a **Fájlnevezés visszaállítása** beállítást.

Közelképek

Miután rövid fókusztávolság esetén csökken az élesség mélysége, a fényképezőgéphez közeli témák fényképezésekor ajánlatos kisebb élességlépéseket választani és növelni a felvételek számát.

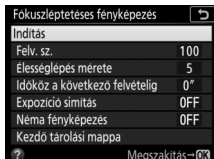
3 Indítsa el a felvételkedészítést.

Jelölje ki az **Indítás** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot. A felvételkedészítés nagyjából 3 mp után indul. A

fényképezőgép a kiválasztott időközönként készít felvételeket a fényképezés kezdetekor megadott

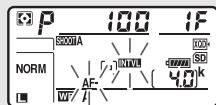
fókusz távolságtól kezdődően a megadott élességlépéssel a végtelen felé haladva. A felvételkedészítés akkor fejeződik be, amikor elkészült a megadott számú felvétel, vagy a fókusz eléri a végtelent.

Amennyiben a fényképezést az összes felvétel elkészítése előtt kívánja befejezni, akkor a fényképezés menü **Fókuszléptetéses fényképezés** menüpontját állítsa **Ki** értékre, nyomja le félig a kioldógombot, vagy a felvételek között nyomja meg az **OK** gombot.



Fényképezés közben

Fókuszléptetés fényképezés közben **INTVL** ikon villog a funkciókijelzőn. Közvetlenül a következő felvétel elkészítése előtt a záridő kijelzésén megjelenik a fennmaradó képek száma. Bármely lehetőséget választotta a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**,  263), a készenléti időzítő a fényképezés alatt nem kapcsol ki.



Amíg a fókuszléptetéses fényképezés folyamatban van, módosíthatja a beállításokat, használhatja a menüket és visszajátszhat képeket. A monitor minden egyes felvétel előtt körülbelül négy másodpercre automatikusan kikapcsol. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a fényképezőgép beállításainak a fókuszléptetéses fényképezés alatti módosítása leállíthatja a felvételt.

Fókuszléptetéses fényképezés

Vaku használata esetén válasszon a vaku töltési idejénél hosszabb időközöt. Túl rövid időköz esetén előfordulhat, hogy a vaku a teljes expozícióhoz szükségesnél alacsonyabb teljesítményen villan. A fókusz léptetés csak akkor áll rendelkezésre, ha AF-S vagy AF-P objektívet rögzített a gépre, a fényképezőgép órája be van állítva és van a gépben memóriakártya. Nem használható a fényképezőgép bizonyos funkcióival, például élő nézetben (□ 37) vagy videofelvétel (□ 59), time-lapse videó készítése, sorozatkészítés, az önkioldó használata (□ 116), hosszú időtartamú expozíció (hosszú expozíciós vagy időzített fényképezés; □ 133), HDR (széles dinamikatartomány), többszörös expozíció és időzített fényképezés során. Miután a záridő és a képek rögzítéséhez szükséges idő változhat az egyes felvételek között, az egyik időköz vége és a következő időköz kezdete között eltelt idő eltérő lehet. Amennyiben a fényképezés az aktuális beállítások mellett nem kivitelezhető (például **B** vagy **-** záridő-beállítás van érvényben), figyelmeztetés jelenik meg a monitoron.

Néma fényképezés

A **Néma fényképezés** menüpont **Be** elemének kiválasztása letiltja a fényképezőgép néhány funkcióját, például az alábbiakat:

- **Hi 0,3** és **Hi 2** közötti ISO érzékenység értékek (□ 119)
- Vakus fényképezés (□ 187)
- Expozíciókésleltetés mód (□ 264)
- Vibrációscsökkentés (□ 258)

Nem-CPU objektívek

Nem-CPU objektívek **A** és **M** expozíciós módban használhatók, a rekesz a rekeszállító gyűrű segítségével állítható. Az objektívadatok (gyújtótávolság és maximális rekesz) megadásával a felhasználó az alábbi, CPU objektívekhez elérhető funkciókhoz férhet hozzá.

Ha az objektív gyújtótávolsága ismert:

- Külső vakuegységekkel használható az automatikus motoros zoom funkció
- A gyújtótávolság szerepel a visszajátszási képinformációs kijelzőn (csillaggal jelölve)

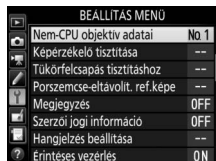
Ha az objektív maximális rekesze ismert:

- A rekeszérték megjelenik a funkciókijelzőn és a keresőben
- A vakuszint a rekesz változásához lesz igazítva, ha a vakuegység támogatja az A (automatikus rekesz) módot
- A rekesz értéke szerepel a visszajátszási képinformációs kijelzőn (csillaggal jelölve)

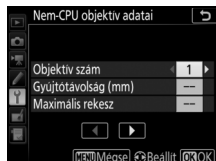
Ha mind a gyújtótávolság, mind pedig a maximális rekesz meg van adva:

- Lehetővé válik a színes mátrixmérés használata (felhívjuk figyelmét, hogy némelyik objektív – például a Reflex-NIKKOR objektívek – esetében lehet, hogy a pontos eredmény eléréséhez középre súlyozott vagy célpont-fénymérést kell használnia)
- Javul a középre súlyozott és a célpont-fénymérés, valamint a digitális tükörreflexes (SLR) fényképezőgépekhez használt i-TTL kiegyenlített derítővakuzás pontossága

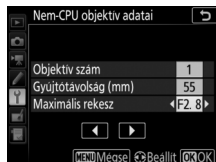
- 1 Válassza a Nem-CPU objektív adatai menüpontot.**
Jelölje ki a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** elemét, és nyomja meg a  gombot.



- 2 Válassza ki az objektív számát.**
Az objektív számának kiválasztásához jelölje ki az **Objektív szám** lehetőséget, és nyomja meg a  vagy a  gombot.



- 3 Adja meg a gyújtótávolságot és a rekeszt.**
Jelölje ki a **Gyújtótávolság (mm)** vagy a **Maximális rekesz** lehetőséget, és a kijelölt elem módosításához nyomja meg a  vagy a  gombot.

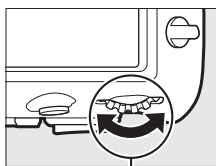


- 4 Mentse el a beállításokat, majd lépjen ki.**
Nyomja meg az  gombot. A fényképezőgép a megadott gyújtótávolság és maximális rekesz értékeket a választott objektív szám alatt tárolja.

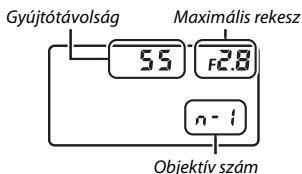
Nem-CPU objektív használatakor az objektív adatainak előhívásához:

- 1** Rendelje hozzá a nem-CPU objektív számának kiválasztását a fényképezőgép valamelyik vezérlőgombjához.
Az f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**,  268) rendelje a **Nem-CPU obj. szám választ.** funkciót az egyik vezérlőgombhoz.

- 2** Használja a kiválasztott vezérlőgombot az objektív szám megadásához.
Nyomja meg a kiválasztott vezérlőgombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát vagy a segédta-rcsát mindaddig, míg a kívánt objektív szám megjelenik a funkciókijelzőn.



Fő vezérlőtárcsa



A listában nem szereplő gyújtótávolság

Ha a megfelelő gyújtótávolság nem található a listában, válassza az objektív tényleges gyújtótávolságához legközelebb eső, annál nagyobb értéket.

Telekonverterek és zoom objektívek

A telekonverterek maximális rekeszértéke a telekonverter és az objektív maximális rekeszének az összege. Felhívjuk figyelmét, hogy a nem-CPU objektívek adatai nem módosulnak, ha zoomot használ. A különböző gyújtótávolságokhoz tartozó adatok rögzíthetők külön objektív számként, vagy megváltoztathatja az objektív adatait a zoom pozíció módosítása után létrejött új gyújtótávolság és maximális rekesz fényében.

Helyadatok

A (külön beszerezhető) GP-1/GP-1A GPS-egységet a GP-1/GP-1A egységhez mellékelt kábellel csatlakoztathatja a fényképezőgép 10 tűs távkioldó-csatlakozójához (□ 295), így a fényképek készítésekor lehetővé válik a fényképezőgép aktuális helyzetével kapcsolatos információk rögzítése, illetve a visszajátszási képinformációs kijelzőn történő megtekintésük (□ 229). A GP-1/GP-1A egység csatlakoztatása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet; bővebb tájékoztatásért olvassa el a GP-1/GP-1A egység használati útmutatóját.

■ A beállítás menü beállításai

A beállítás menüben található **Helyadatok** elem a következő beállítási lehetőségeket tartalmazza.

- **Pozíció:** Az aktuális szélességi és hosszúsági fok, a tengerszint feletti magasság és az egyezményes világidő (Coordinated Universal Time, UTC).
- **Külső GPS-eszköz beállításai > Készenléti időzítő:** Megadhatja, hogy a készenléti időzítő bekapcsoljon-e GPS-egység csatlakoztatásakor.

Beállítás	Leírás
Bekapcsol	A készenléti időzítő bekapcsol. A készenléti időzítő automatikusan lejár, ha a c2 Egyéni beállításban (Készenléti időzítő , □ 263) megadott időtartam alatt nem végez műveletet, csökkentve ezzel az akkumulátor lemerülési idejét. GP-1 vagy GP-1A egység csatlakoztatásakor az egység a készenléti időzítő lejártát követően egy adott időtartamig még aktív marad; a fénymérők aktiválása vagy a fényképezőgép bekapcsolása után a késleltetés akár egy percre is kitolódik, hogy időt biztosítson a fényképezőgépnek a helyadatok lekéréséhez.
Kikapcsol	A készenléti időzítő kikapcsol, lehetővé téve a helyadatok zavartalan rögzítését.

- **Külső GPS-eszköz beállításai > Óra beáll. műhold alapján:** Az **Igen** beállítás kiválasztása esetén szinkronizálhatja a fényképezőgép óráját a GPS eszköz által szolgáltatott időadatokkal.

A ikon

A kapcsolat állapotát a  ikon jelzi:

-  (**statikus**): A helyadatok lekérése folyamatos.
-  (**villog**): A GP-1/GP-1A készülék jelet keres. Az ikon villogása közben készített fényképek nem tartalmaznak helyadatokat.
- **Nem jelenik meg ikon**: Legalább két másodperce nem érkezett új helyadat a GP-1/GP-1A egységről. Ha nem látszik a  ikon, az elkészített képek nem tartalmaznak helyadatokat.



Intelligens eszközök

Intelligens készülékéről helyadatokat tölthet le, és beágyazhatja azokat az azt követően készített fényképekbe. Ehhez hozzon létre vezeték nélküli kapcsolatot, csatlakozzon be a SnapBridge alkalmazás helyadatok funkcióját és válassza a fényképezőgép beállítás menüjében található **Helyadatok > Letöltés intelligens eszközről** menüpont **Igen** lehetőségét (☐ 274).

Egyezményes világidő (UTC)

Az egyezményes világidőre vonatkozó adatokat a GPS készülék szolgáltatja, ezek a fényképezőgép órájától független értékek.

A visszajátszásról bővebben

Képek megtekintése



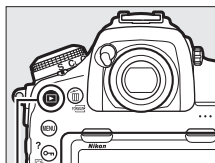
Teljes képes
visszajátszás



Kisképes visszajátszás

Teljes képes visszajátszás

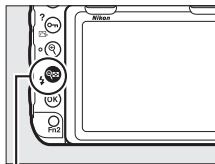
Fényképek visszajátszásához nyomja meg a  gombot. Az utoljára készített kép megjelenik a monitoron. További képek megjelenítéséhez végezzen egy tollvonást balra vagy jobbra, vagy nyomja meg a  vagy a  gombot; az aktuális fénykép további adatainak megtekintéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot (229).



 gomb

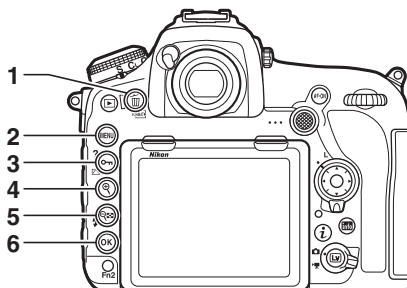
Kisképes visszajátszás

Több kép megtekintéséhez teljes képes megjelenítés alatt nyomja meg a  gombot. A megjelenített képek száma a  gomb minden egyes megnyomásával 4 – 9 – 72 képre növelhető, illetve csökkenthető a  gomb megnyomásával. A felfelé és lefelé görgetéshez csúsztassa ujját az érintőképernyőn, a képek kijelöléséhez pedig használja a választógombot.



 gomb

A visszajátszás vezérlőelemei



1 : Az aktuális kép törlése 245	4 : Nagyítás 238
2 MENU : A menük megtekintése 248	5 : Több kép megtekintése 223
3 (>/?): Az aktuális kép védelme 240	6 : Használja a választógombbal együtt az alább leírt módon

■ Az gomb és a választógomb együttes használata

+	Megjelenítheti a foglalat- és a mappaválasztó párbeszédablakot. A visszajátszandó képeket tartalmazó kártya és mappa kiválasztásához jelölje ki a kívánt foglalatot, és a mappák listájának megjelenítéséhez nyomja meg a gombot, azután jelölje ki a kívánt mappát, és nyomja meg az gombot.
+	Létrehozhatja az aktuális fénykép retusált másolatát (278).
+	Fényképeket tölthet fel vezeték nélküli vagy Ethernet hálózaton keresztül, amikor WT-7 jeladó csatlakozik a fényképezőgéphez (295).

Két memóriakártya

Ha két memóriakártyát helyezett be, 72 kiskép megjelenítésekor a () gomb megnyomásával kiválaszthatja a visszajátszáshoz használni kívánt memóriakártyát.

Képforgatás álló helyzetbe

Ha az „álló” (portré) tájolású képeket álló tájolásban kívánja megjeleníteni, válassza a visszajátszás menü **Képforgatás álló helyzetbe** menüpontjának **Be** lehetőségét (□ 249).



Kép megtekintése

Amennyiben a visszajátszás menü **Kép megtekintése** menüpontjában a **Be** beállítás van érvényben (□ 249), felvételkészítés után a fényképek automatikusan megjelennek a monitoron (képek közvetlenül fényképezés utáni megtekintése során a fényképezőgép nem forgatja el automatikusan a felvételeket, mivel a fényképezőgép már a megfelelő tájolásban van). Sorozatfelvétel módban a fényképezés befejezése után kezdődik a megjelenítés, az aktuális sorozat első fényképével.

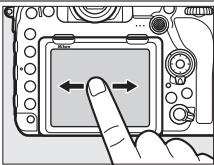
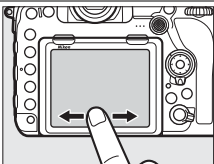
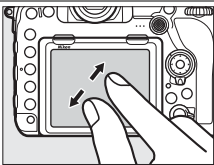
Lásd még

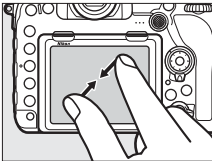
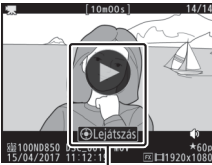
Kapcsolódó információk:

- Annak kiválasztásáról, hogy a monitor mennyi ideig maradjon bekapcsolva, amikor semmilyen műveletet nem hajt végre, lásd az  > c4 Egyéni beállítást (**Monitor kikapcs. késl. ideje**, □ 264).
- A választógomb középső gombja által betöltött funkció kiválasztásáról az  > f2 Egyéni beállításban (**Választógomb középső gombja**, □ 268) tájékozódhat.
- A vezérlőtárcsák képek vagy menük közti navigáláshoz történő használatáról lásd az  > f4 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Menük és visszajátszás** elemét (□ 269).

Az érintőképernyő használata

Az érintésre érzékeny monitor a következő visszajátszási műveletek elvégzésére használható:

Más képek megtekintése	Más képek megtekintéséhez végezzen egy tollvonást balra vagy jobbra.	
Gyors lapozás más képekre	Teljes képes nézetben a kijelző aljának megérintésekor megjelenik egy képmegjelenítő sáv, amelyen az ujját balra vagy jobbra csúsztatva gyorsan más képekre lapozhat.	
		 <i>Képmegjelenítő sáv</i>
Nagyítás (csak fényképeknél)	A széthúzás és az összehúzás mozdulattal nagyíthat és kicsinyíthet, illetve csúsztatással görgetheti a képernyő tartalmát (☞ 238). Teljes képes visszajátszásban két gyors koppintással kinagyíthatja a képet, illetve kiléphet a nagyításból.	

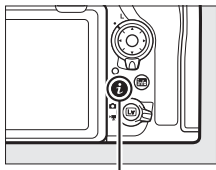
Kisképek megtekintése	Kisképes nézetre való „kicsinyítéshez” (□ 223) tegyen összehúzó mozdulatot teljes képes visszajátszásban. Összehúzással és széthúzással választhatja ki a megjelenítendő képek számát 4, 9 és 72 képes nézet közül.	
Videók megtekintése	Videolejátszás indításához koppintson a képernyőn megjelenő útmutatóra (a videókat a 🎬 ikon jelöli). Videó szüneteltetéséhez, illetve a lejátszás folytatásához koppintson a kijelzőre, teljes képes visszajátszásba való kilépéshez pedig koppintson a ⏮ ikonra (felhívjuk a figyelmét arra, hogy a videolejátszás kijelzőjén található bizonyos ikonok érintésre nem reagálnak).	 Útmutató 

Az **i** gomb

Teljes képes vagy kisképes visszajátszásban az **i** gomb megnyomása a következő beállításokat jeleníti meg. A beállításokat az érintőképernyő, illetve a választógomb és az **OK** gomb használatával választhatja ki.

- **Értékelés:** Értékelheti az aktuális képet (□ 241).
- **Kijel. okoseszközzre küldésre/visszavon (csak fényképek esetén):** Kiválaszthatja az intelligens készülékre feltölteni kívánt képeket.
- **Retusálás (csak fényképek esetén):** A retusálás menü beállításainak használatával (□ 278) retusált másolatot készíthet az aktuális fényképről.
- **Hangerő vezérlése (csak videók esetén):** Beállíthatja a visszajátszás hangerejét videókhoz.
- **Videó vágása (csak videók esetén):** Eltávolíthatja a videók felesleges szakaszait (□ 78). A videókat úgy is szerkesztheti, hogy a videolejátszás szüneteltetése közben megnyomja az **i** gombot.
- **Foglatat és mappa kiválasztása:** Kiválaszthatja a visszajátszás során használni kívánt mappát. Jelölje ki a kívánt foglatatot, és a kiválasztott kártyán található mappák megjelenítéséhez nyomja meg a **▶** gombot, majd jelöljön ki egy mappát, és a kijelölt mappába mentett képek megtekintéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

Az **i** gomb menüjéből való kilépéshez és a visszajátszásba való visszatéréshez nyomja meg ismét az **i** gombot.

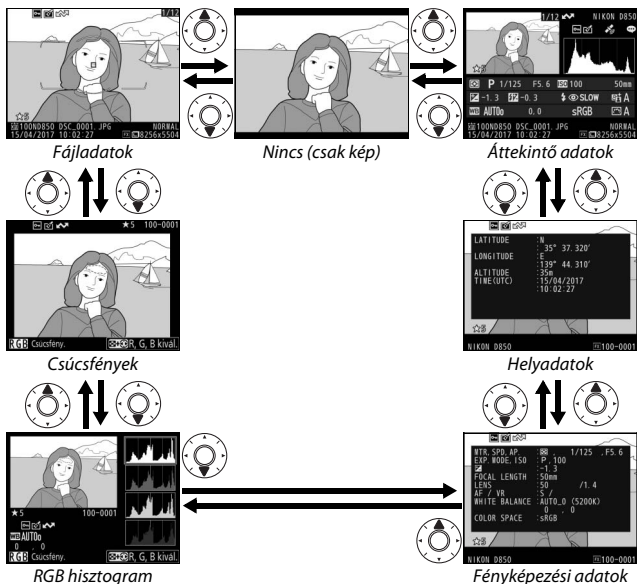


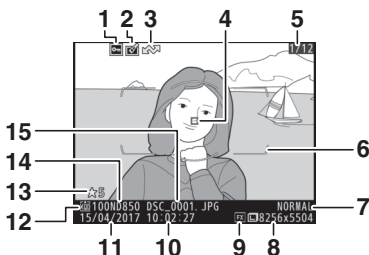
i gomb



Képinformációk

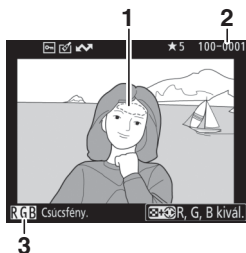
Teljes képes visszajátszáskor a fényképeken megjelennek a képinformációk. A képinformációkat a vagy a gomb megnyomásával nézheti végig az alábbi sorrendben. Vegye figyelembe, hogy a „csak kép” kijelzés, a fényképezési adatok, az RGB hisztogramok, a csúcspontok és az áttekintő adatok csak akkor jelennek meg, ha a **Visszajátszási megjelen. beáll.** menüpontban (248) kiválasztotta a megfelelő menüelemet. A helyadatok csak akkor jelennek meg, ha beágyazta azokat a képbe (221).





1	Védelmi állapot	240	8	Képméret	91
2	Retusálás jelzés.....	278	9	Képterület	83
3	Feltöltés jelző.....	243	10	Rögzítés időpontja	21, 271
4	Élességpont *	94, 105	11	Rögzítés dátuma	21, 271
5	Képkocka sorszáma/az összes kép száma		12	Aktuális kártyafoglalat.....	35, 93
6	AF mező kerete *	9	13	Értékelés.....	241
7	Képmínőség	88	14	Mappanév.....	250
			15	Fájlnév	250

* Csak akkor jelenik meg, ha a **Visszajátszási megjelen. beáll.** menüpontban az **Élességpont** lehetőséget adta meg (☐ 248), és a kiválasztott fénykép a kereső használatával készült.

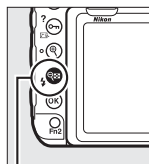


1 Képcsúcsfények*

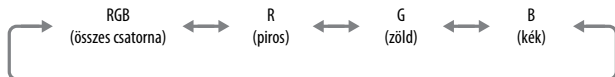
2 Mappa sorszáma–képkocka száma

3 Aktuális csatorna*

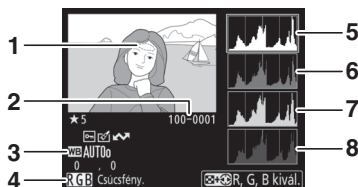
* A villogó területek az aktuális csatorna csúcsfényeit (az esetlegesen túlexponált területeket) jelzik. A gomb nyomva tartása közben nyomja meg a vagy a gombot a csatornák alábbi sorrendben való görgetéséhez:



gomb

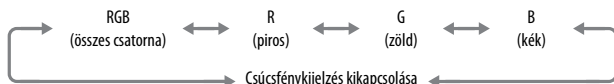
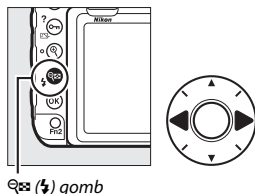


■ RGB hisztogram



1	Képcsúcsfények *	5	Hisztogram (RGB csatorna). A
2	Mappa sorszáma–képkocka száma	6	hisztogramokon a vízszintes tengely a
3	Fehéregyensúly 156	7	képpontok fényerejét, a függőleges
	Színhőmérséklet 163	8	tengely pedig a képpontok számát
	Fehéregyensúly		jelzi.
	finomhangolása 161		
	Felhasználói beállítás 165		
4	Aktuális csatorna *		

* A villogó területek az aktuális csatorna csúcsfényeit (az esetlegesen túlexponált területeket) jelzik. A gomb nyomva tartása közben nyomja meg a vagy a gombot a csatornák alábbi sorrendben való görgetéséhez:



Visszajátzás zoom

Hisztogram megjelenítése során a fénykép nagyításához nyomja meg a  gombot. A  és a  gomb használatával nagyíthatja és kicsinyítheti, a választógombbal pedig görgetheti a képet. A hisztogram frissítésre kerül, hogy csak a monitoron látható képrészlet adatait mutassa.



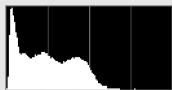
Hisztogramok

A fényképezőgép hisztogramjai csak útmutatóként szolgálnak, és eltérhetnek a képezelő alkalmazásokban megjelenő hisztogramoktól. Az alábbiakban néhány hisztogrammintát mutatunk be:

Ha a képen levő tárgyak fényereje nagyon eltérő, az árnyalatok eloszlása viszonylag egyenletes lesz.



Ha a kép sötét, az árnyalatok eloszlása balra tolódik.

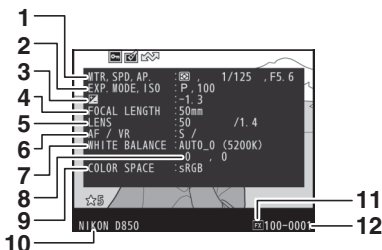


Ha a kép fényes, az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik.

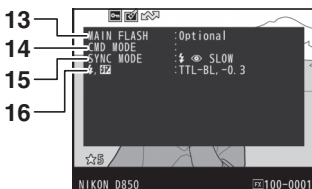


Az expozíciókompenzáció növelésével az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik, az expozíciókompenzáció csökkentésével pedig balra. A hisztogramok segítséget nyújtanak a kép általános expozíció beállításának megítéléséhez, ha az erős külső megvilágítás miatt nehezen látható a fénykép a monitoron.

■ Fényképezési adatok



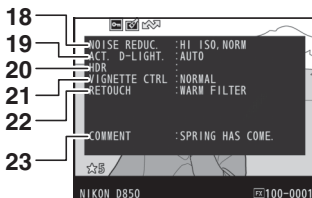
1 Fénymérés	124	5 Objektív adatai	218
Zár idő	129, 131	6 Élességállítási mód	41, 94
Rekesz	130, 131	Objektív VR (rázkódáscsökkentés) ³	
2 Expozíciós mód	126	7 Fehéregyensúly ⁴	156
ISO érzékenység ¹	119	8 Fehéregyensúly finomhangolása	161
3 Expozíciókompenzáció	139	9 Színtér	253
Optimális expozíció finomhangolása ²	263	10 Fényképezőgép neve	
4 Gyújtótávolság	218	11 Képterület	83
		12 Mappa sorszáma–képkocka száma	



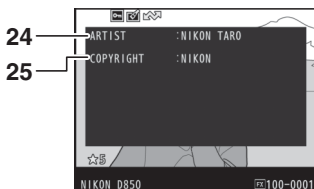
13 Vakutípus ⁵		16 Vakuvezérlési mód ⁵	190
14 Távolsági vakuvezérlés ⁵	202	Vakukompenzáció ⁵	194
15 Vaku mód ⁵	192		



17	Picture Control ⁶	175
----	------------------------------------	-----



18	Nagy ISO zajcsökkentése	253	21	Vignettálás vezérlése	253
	Hosszú expozíciós zajcsökkentés.....	253	22	Retusálási előzmények	278
19	Aktív D-Lighting	180	23	Megjegyzés	273
20	HDR expozícióeltérés	182			
	HDR simítás	182			



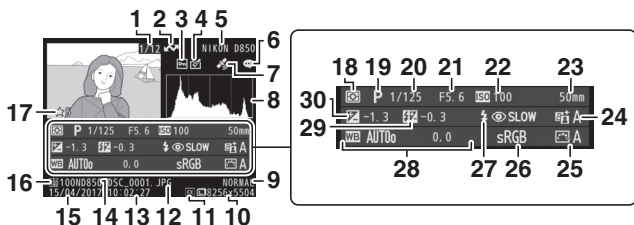
24 Fotós neve ⁷ 273 **25** Szerzői jog tulajdonosa ⁷ 273

- 1 Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép automatikus ISO érzékenység szabályozással készült.
- 2 Akkor jelenik meg, ha a b7 Egyéni beállítás (**Optimális exp. finomhangol.**, □ 263) bármelyik fénymérési eljáráshoz nullától eltérő értékre van állítva.
- 3 Csak akkor jelenik meg, ha VR objektív van a fényképezőgépen.
- 4 Az automatikus fohéregyensúly-beállítással készített fényképek esetében a színhőmérsékletet is tartalmazza.
- 5 Akkor jelenik meg, ha külső vaku csatlakozik a fényképezőgéphez (□ 187).
- 6 A megjelenített elemek a fénykép készítésekor kiválasztott Picture Control beállításoktól függően eltérőek.
- 7 A szerzői jogi információ csak akkor jelenik meg, ha a fényképhez szerzői jogi adatokat rögzített a beállítás menü **Szerzői jogi információ** menüpontjával.

■ Helyadatok

A szélességi és hosszúsági fokot, valamint az egyéb helyadatokat a GPS vagy az intelligens készülék biztosítja, így az adatok a készülék típusától függően eltérőek (□ 221). Videók esetében a helyadatok a rögzítés kezdetének helyszínére vonatkoznak.

■ Áttekintő adatok



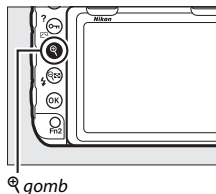
1	Képkocka sorszáma/az összes kép száma	17	Értékelés	241
2	Feltöltés jelző	18	Fénymérés	124
3	Védelmi állapot	19	Expozíciós mód	126
4	Retusálás jelzés	20	Záridő	129, 131
5	Fényképezőgép neve	21	Rekesz	130, 131
6	Megjegyzés jelző	22	ISO érzékenység ¹	119
7	Helyadatok jelző	23	Gyújtótávolság	218
8	A kép árnyalatainak megoszlását mutató hisztogram (□ 233).	24	Aktív D-Lighting	180
9	Képminőség	25	Picture Control	175
10	Képméret	26	Szintér	253
11	Képterület	27	Vaku mód ²	192
12	Fájlnev	28	Fehéregyensúly	156
13	Rögzítés időpontja		Színhőmérséklet	163
14	Mappanév		Fehéregyensúly finomhangolása	161
15	Rögzítés dátuma		Felhasználói beállítás	165
16	Aktuális kártyafoglalat	29	Vakukompenzáció ²	194
			Vezérlő mód ²	
		30	Expozíciókompenzáció	139

1 Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép automatikus ISO érzékenység szabályozással készült.

2 Csak akkor jelenik meg, ha a fénykép külső vakuval készült (□ 187).

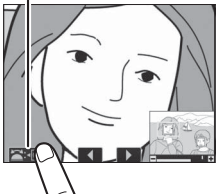
A visszajátszás zoomról bővebben

A teljes képes visszajátszásban megjelenített képek nagyításához nyomja meg a  gombot, illetve a választógomb középső gombját, vagy koppintson gyors egymásutánban kettőt a kijelzőre. A visszajátszás zoom használatakor az alábbi műveletek végezhetők el:



 gomb

Cél	Leírás
Nagyítás és kicsinyítés/más képterületek megtekintése	Nyomja meg a  gombot vagy végezzen széthúzó mozdulatot a legfeljebb körülbelül 32-szeres (36 × 24/FX-formátumú nagy képek), 24-szeres (közepes képek) vagy 16-szoros (kis képek) nagyításhoz. A kicsinyítéshez nyomja meg a  gombot, vagy végezzen összehúzó mozdulatot. A kép nagyítása alatt a monitoron nem látható területeinek megjelenítéséhez használja a választógombot, vagy csúsztassa az ujját a képernyőn. A választógomb nyomva tartásával gyorsan a kép más területeire görgethet. A nagyítási arány módosításakor megjelenik a navigációs ablak; a monitoron aktuálisan látható területet sárga szegély jelzi. A navigációs ablak alatti sáv a zoomarányt jelzi; 1 : 1 aránynál zöldre vált. 
Kép kivágása	Képkivágást készíthet a fénykép monitoron látható területéről; ehhez nyomja meg az z gombot, jelölje ki a Gyors kivágás menüpontot, majd nyomja meg az  gombot. A Gyors kivágás funkció azonban RGB hisztogram megjelenítése közben ( 233) nem használható.

Cél	Leírás
Arcok kiválasztása	A zoom használata közben észlelt arcokat fehér keret jelzi a navigációs ablakban. Más arcok megtekintéséhez forgassa el a segéd tárcsát, vagy koppintson a képernyőn látható útmutatóra. <i>Útmutató a képernyőn</i> 
Más képek megtekintése	A fő vezérlőtárcsa elforgatásával, vagy a kijelző alján megjelenített ◀ vagy ▶ ikonra való koppintással más képeken is megtekintheti az aktuális nagyításban látható területet. A visszajátszás zoom videó megjelenítésekor befejeződik.
Védelmi állapot váltása	A képek védelméhez, illetve védelmük eltávolításához nyomja meg a  (E3/?) gombot (☐ 240).
Visszalépés fényképezés módba	Fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot vagy nyomja meg a  gombot.
Menük megjelenítése	A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot (☐ 248).

Fényképek véletlen törlésének megakadályozása

Teljes képes, zoom és kisképes visszajátszáskor a  (L/?) gomb használatával megvédheti fényképeit a véletlen törléstől. A védett fájlok nem törölhetők a  (FORMATT) gomb, vagy a visszajátszás menü **Törlés** lehetőségének használatával. Vegye figyelembe, hogy a védett képek *törölődnek* a memóriakártya formázásakor ( 271).

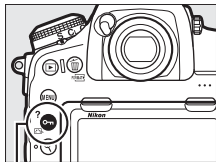
A fénykép védelmének beállításához:

1 Válasszon ki egy képet.

Jelenítse meg a képet teljes képes vagy visszajátszás zoom módban, vagy jelölje ki a kisképek listáján.

2 Nyomja meg a (L/?) gombot.

A fényképet  ikon jelöli. Ha törölni kívánja a képet, a fénykép védelmének megszüntetéséhez jelenítse meg a fényképet vagy jelölje ki a kisképek listáján, majd nyomja meg a  (L/?) gombot.



 (L/?) gomb



Az összes kép védelmének eltávolítása

A **Visszajátszás mappa** menüben aktuálisan kijelölt mappában vagy mappákban levő összes kép védelmének megszüntetéséhez visszajátszás közben körülbelül két másodpercig tartsa egyszerre lenyomva a  (L/?) és a  (FORMATT) gombot.

Képek értékelése

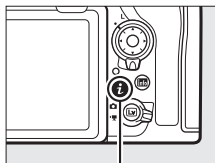
A képeket értékelheti, vagy megjelölheti a későbbi törléshez. Az értékelések az NX Studio szoftverben is megtekinthetők. A védett képek ugyanakkor nem értékelhetők.

1 Válasszon ki egy képet.

Jelenítse meg a képet, vagy jelölje ki a kisképek listáján kisképes visszajátszáskor.

2 Jelenítse meg a visszajátszási beállításokat.

A visszajátszási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az **i** gombot.



i gomb

3 Válassza az Értékelés lehetőséget.

Jelölje ki az **Értékelés** menüpontot, és nyomja meg a **▶** gombot.



4 Válasszon az értékelések közül.

A **⌚** vagy a **⌚** gombbal válasszon egy nulla és öt csillag közötti értékelést, vagy a **✖** jelzés kiválasztásával jelölje ki a képet későbbi törlésre. A művelet végrehajtásához nyomja meg az **OK** gombot.



Képek értékelése az Fn2 gomb használatával

Amennyiben az f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Fn2 gomb** elemében az **Értékelés** pontot választotta, a képek értékelését elvégezheti úgy, hogy az **Fn2** gomb nyomva tartása közben lenyomja a  vagy a  gombot ( 268).

Képek kiválasztása feltöltéshez

Az alábbi lépések segítségével kiválaszthatja az intelligens eszközre feltölteni kívánt fényképeit. Videók nem választhatók ki feltöltésre; a fényképeket 2 megapixeles méretben tölti fel a készülék.

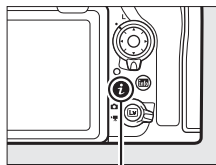
Képek egyesével történő kiválasztása

1 Válassza ki a kívánt képet.

Jelenítse meg a fényképet, vagy kisképes visszajátszás során jelölje ki a kisképek listáján.

2 Jelenítse meg a visszajátszási beállításokat.

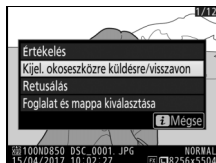
A visszajátszási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az **i** gombot.



i gomb

3 Válassza a Kijel. okoseszközre küldésre/ visszavon menüpontot.

Jelölje ki a **Kijel. okoseszközre küldésre/ visszavon** beállítást, és nyomja meg az **OK** gombot. A feltöltésre kijelölt képeket  ikon jelöli; a kijelölés megszüntetéséhez jelenítse meg vagy jelölje ki az adott képet, majd ismételten hajtja végre a 2. és a 3. lépést.



Több kép kiválasztása

Több kép feltöltési állapotának módosításához kövesse az alábbi lépéseket.

- 1 Válassza a Kép(ek) kiválasztása menüpontot.**
Válassza ki a visszajátszás menü **Kijelöl. okoseszközzre küldésre** menüpontját, majd jelölje ki a **Kép(ek) kiválasztása** beállítást, és nyomja meg a  gombot.



- 2 Válasszon ki fényképeket.**
Képek kijelöléséhez használja a választógombot, a kiválasztáshoz vagy a kiválasztás visszavonásához pedig nyomja meg a választógomb középső gombját (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez tartsa lenyomva a  gombot). A kiválasztott képeket  ikon jelzi.

- 3 Nyomja meg az  gombot.**
A művelet végrehajtásához nyomja meg az  gombot.

Összes kijelölés visszavonása

Az összes kép kijelölésének visszavonásához válassza a visszajátszás menü **Kijelöl. okoseszközzre küldésre** menüpontját, jelölje ki a **Kijelölések törlése** beállítást, és nyomja meg az  gombot. A megerősítő párbeszédablak megjelenésekor jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot; ezzel eltávolítja a memóriakártyán tárolt valamennyi kép feltöltési jelölését.

Fényképek törlése

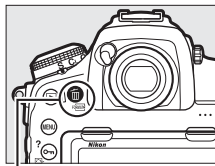
Az aktuális fénykép törléséhez nyomja meg a  (FORMAT) gombot. Több kiválasztott fénykép egyidejű törléséhez használja a visszajátszás menü **Törlés** elemét. A törölt fényképeket nem lehet visszaállítani. Vegye figyelembe, hogy a védett vagy elrejtett fényképeket nem lehet törölni.

Visszajátszás közben

Az aktuális fénykép törléséhez nyomja meg a  (FORMAT) gombot.

1 Nyomja meg a (FORMAT) gombot.

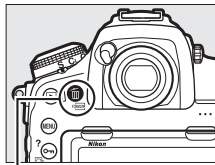
Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak.



 (FORMAT) gomb

2 Nyomja meg ismét a (FORMAT) gombot.

A fénykép törléséhez nyomja meg a  (FORMAT) gombot. Ha a kép törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a  gombot.



 (FORMAT) gomb

Lásd még

Arról, hogy fénykép törlését követően melyik kép jelenjen meg, a  > **Törlés** után menüpontban tájékozódhat (□ 249).

A visszajátszás menü

A visszajátszás menü **Törlés** eleme a következő beállítási lehetőségeket tartalmazza. Vegye figyelembe, hogy a törlés a képek számától függően bizonyos időbe telhet.

Beállítás	Leírás
 Kiválasztott	A kiválasztott képek törlése.
ALL Összes	Az aktuálisan kiválasztott visszajátszási mappában levő összes kép törlése (max 248). Ha két kártyát helyezett be, kiválaszthatja azt, amelyikről képeket szeretne törölni.

■ Kiválasztott: kiválasztott fényképek törlése

1 Válassza a **Törlés > Kiválasztott** menüpontot.

Válassza a visszajátszás menü **Törlés** elemét. Jelölje ki a **Kiválasztott** lehetőséget, és nyomja meg a **OK** gombot.



2 Jelölje ki a kívánt képet.

Képek kijelöléséhez használja a választógombot (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a **OK** gombot).



3 Válassza ki a kijelölt képet.

A választógomb középső gombjának megnyomásával válassza ki a kijelölt képet. A kiválasztott képeket  ikon jelzi. További képek hozzáadásához ismételve meg

a 2. és 3. lépést; egy adott kép kijelölésének visszavonásához jelölje ki a képet és nyomja meg a választógomb középső gombját.



4 A művelet végrehajtásához nyomja meg az gombot.

Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; jelölje ki az **Igen** elemet, és nyomja meg az  gombot.



Menülista

Ez a rész a fényképezőgép menüiben elérhető beállításokat ismerteti. Bővebb tájékoztatásért tekintse át a Nikon weboldalán (☞ i) elérhető *Menü útmutatót*.

▶ A visszajátszás menü: képek kezelése

Törlés

Kiválasztott Több kép törlése (☐ 246).

Összes

Visszajátszás mappá

(alapértéke az **Összes**)

(Mappanév) Kiválaszthatja a visszajátszáshoz használni kívánt mappát.

Összes

Aktuális

Kép rejtése

Kiválasztás/beállítás Elrejtheti és felfedheti a képeket. Az elrejtett képek csak a „Kép rejtése” menüben láthatók, és nem játszhatók vissza.

Kijelölések törlése

Visszajátszási megjelen. beáll.

Egyszerű képinformáció Kiválaszthatja a visszajátszási képinformációs kijelzőn elérhető információkat (☐ 229).

Élességpont

További képinformáció

Nincs (csak kép)

Csúcsfények

RGB hisztogram

Fényképezési adatok

Áttekintés

Kép(ek) másolása	
Forrás kiválasztása	Fényképeket másolhat egyik memóriakártyáról a másikra. Ez a beállítás csak akkor használható, ha két memóriakártya van a fényképezőgépben.
Kép(ek) kiválasztása	
Célmappa kiválasztása	
Kép(ek) másolása?	
Kép megtekintése (alapértéke a Ki)	
Be	Kiválaszthatja, hogy a képek közvetlenül a felvételt készítés után megjelenjenek-e automatikusan a monitoron (☐ 225).
Ki	
Törlés után (alapértéke a Mutassa a következőt)	
Mutassa a következőt	Kiválaszthatja a törlés után megjelenítendő képet.
Mutassa az előzőt	
Folyt. az eddigi irányban	
Sorozat után megjelenítés: (alapértéke a Sorozat utolsó képe)	
Sorozat első képe	Megadhatja, hogy a fényképezőgép a sorozatfelvétel kioldási módban készített fényképek esetén a sorozat első vagy utolsó képét jelenítse-e meg.
Sorozat utolsó képe	
Automatikus képelforgatás (alapértéke a Be)	
Be	Megadhatja, hogy a fényképezőgép tájolása rögzítésre kerüljön-e a fényképekkel.
Ki	
Képelforgatás álló helyzetbe (alapértéke a Be)	
Be	Megadhatja, hogy a visszajátzás során szeretné-e elforgatni az „álló” (portré) tájolású fényképeket (☐ 225).
Ki	
Diavetítés	
Indítás	Az aktuális visszajátzási mappa képeit diavetítés formájában tekintheti meg.
Képtípus	
Képidőköz	
Kijelöl. okoseszközhöz küldésre	
Kép(ek) kiválasztása	Képeket választhat ki intelligens készülékre való feltöltéshez (☐ 244).
Kijelölések törlése	

A fényképezés menü: fényképezési beállítások

Fényképezés menü beáll.készletei

A–D	Előhívhatja a fényképezés menünek a beállításkészleteibe előzetesen elmentett beállításait. A beállítások módosításai az aktuális beállításkészletben tárolódnak.
-----	---

Kiterjesztett fotózási beáll.készlet.

(alapértéke a **Ki**)

Be	Megadhatja, hogy a fényképezés menü beállításkészletei tárolják-e az expozíciós módot, a záridőt (S és M expozíciós módban), a rekeszt (A és M módban), valamint a vaku módot.
Ki	

Tárolási mappa

Átnevezés	Kiválaszthatja, melyik mappában fogja tárolni az ezután készített fényképeket.
Mappa kiválaszt. szám alapján	
Mappa kiválasztása listából	

Fájlok elnevezése

Fájlok elnevezése	Módosíthatja a fényképeket tároló képfájlok nevének hárombetűs előtagját. Az alapértelmezett előtag a „DSC”.
-------------------	--

Elsődleges foglalat kiválasztása

(alapértéke az **XQD foglalat**)

XQD foglalat	Két memóriakártya behelyezése esetén megadhatja az elsődleges kártyanyílásként szolgáló foglalatot.
SD foglalat	

Másodlagos foglalat funkciója

(alapértéke a **Túlcsoordulás**)

Túlcsoordulás	Két memóriakártya behelyezése esetén megadhatja a másodlagos kártyanyílásban lévő kártya funkcióját (□ 93).
Biztonsági másolat	
RAW elsődleg. – JPEG másodlag.	

Vakuvezérlés

Vakuvezérlési mód	Kiválaszthatja a fényképezőgép
Vezeték nélküli vakuzás beállításai	vakupapucsára rögzített külső vakuegység
Távoli vakuvezérlés	vakuvezérlési módját, valamint megadhatja a
Rádiós távoli vakuegység adatai	vakus fényképezés beállításait (□ 190).

Képterület

Képterület kiválasztása	Kiválaszthatja a képterületet (□ 83), valamint
Automatikus DX-kivágás	be- és kikapcsolhatja a kompozíciós maszk
Kompozíciós maszk megjelenítése	megjelenítését (□ 85).

Képmínőség

(alapértéke a **JPEG normál**)

NEF (RAW) + JPEG finom ★	Megadhatja a fájlformátumot és a tömörítési
NEF (RAW) + JPEG finom	arányt (képmínőség, □ 88). A csillaggal („★”) jelölt
NEF (RAW) + JPEG normál ★	beállítások tömörítése esetén a minőség élvez
NEF (RAW) + JPEG normál	elsőbbiséget, míg a csillaggal nem jelölt beállítások
NEF (RAW) + JPEG alap ★	tömörítésénél a fájl méret csökkentése az elsődleges szempont.
NEF (RAW) + JPEG alap	
NEF (RAW)	
JPEG finom ★	
JPEG finom	
JPEG normál ★	
JPEG normál	
JPEG alap ★	
JPEG alap	
TIFF (RGB)	

Képméret

JPEG/TIFF	Megadhatja a képméretet, képpontban
NEF (RAW)	(□ 91). Külön beállítások állnak rendelkezésre a JPEG/TIFF és a NEF (RAW) képekhez.

NEF (RAW) rögzítés	
NEF (RAW) tömörítés	Kiválaszthatja a NEF (RAW) képek tömörítési típusát és bitmélységét (□ 90).
NEF (RAW) bitmélység	
ISO érzékenység beállítása	
ISO érzékenység	Megadhatja az ISO érzékenység beállítását fényképekhez (□ 119, 121).
Autom. ISO érz. szabályozás	
Fehéregyensúly (alapértéke az Automatikus)	
Automatikus	Beállíthatja a fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt (□ 156).
Automatikus természetes fény	
Izzólámpa	
Fénycső	
Közvetlen napfény	
Vaku	
Felhős	
Árnyék	
Színhőmérséklet választása	
Felhasználói beállítás	
Picture Control beállítása (alapértéke az Automatikus)	
Automatikus	Kiválaszthatja az új fényképek feldolgozásának módját. Válasszon a jelenet típusának vagy kreatív szándékának megfelelő beállítást (□ 175).
Általános	
Semleges	
Élénk	
Monokróm	
Portré	
Tájkép	
Egyenletes	
A Picture Control kezelése	
Mentés/szerkesztés	Egyéni Picture Control beállításokat hozhat létre.
Átnevezés	
Törlés	
Betöltés/mentés	

Szintér	(alapértéke az sRGB)
sRGB	Megadhatja a fényképekhez használni kívánt szintert.
Adobe RGB	
Aktív D-Lighting	(alapértéke a Ki)
Automatikus	Használatával megőrizhetők a csúcsfényes és árnyékos képterületek részletei, így természetes kontrasztú fényképek készíthetők (□ 180).
Extra magas	
Magas	
Normál	
Alacsony	
Ki	
Hosszú expozíció zajcsökk.	(alapértéke a Ki)
Be	Csökkentheti a „zaj” (fényes pontok és kód) előfordulását a hosszú záridővel készített fényképeken.
Ki	
Nagy ISO zajcsökkentése	(alapértéke a Normál)
Magas	Csökkentheti a „zaj” (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok) előfordulását a nagy ISO érzékenységgel készített fényképeken.
Normál	
Alacsony	
Ki	
Vignettálás vezérlése	(alapértéke a Normál)
Magas	G, E és D típusú objektívek használatakor mérsékelheti a fényképek szélén jelentkező fényerősökkenést (PC objektívek esetében nem alkalmazható). A funkció hatása leginkább maximális rekesz esetén érvényesül.
Normál	
Alacsony	
Ki	
Automatikus torzításvezérlés	(alapértéke a Ki)
Be	Csökkentheti a hordótorzítást a nagy látószögű objektívek, illetve a párnatorzítást a hosszú objektívek használatával készített fényképeken.
Ki	

Vibrációcsökkentés

Vibrációcsökkentés beállítása

Vibrációcsökkentés-jelző

E beállítások hatása keresős fényképezés során érvényesül. A **Vibrációcsökkentés beállítása** menüpont **Bekapcsol** elemének kiválasztása esetén a készülék úgy időzíti a felvételt, hogy mérsékelje a fénycsöves és higanygőzlámpás megvilágításkor jelentkező vibráció hatásait. A **Vibrációcsökkentés-jelző** menüpontban meghatározhatja, hogy megjelenjen-e a **FLICKER** (vibrálás) ikon a keresőben: a **Be** lehetőség kiválasztása esetén megjelenik az ikon, ha a kioldógomb félig történő lenyomásakor a készülék vibrálást észlel, ha pedig akkor érzékel vibrálást, amikor a **Vibrációcsökkentés beállítása** menüpontban a **Kikapcsol** beállítás van érvényben, akkor az ikon villogni kezd (a vibrációcsökkentés engedélyezéséhez válassza a **Bekapcsol** lehetőséget).

Autom. sorozat beáll.

(alapértéke az **AE expozíció- és vakus sorozat**)

AE expozíció- és vakus sorozat

AE expozícióssorozat

Vakus sorozat

Fehéregyensúly-sorozat

ADL expozícióssorozat

Kiválaszthatja az automatikus sorozatkészítés során sorozatba állítandó beállítást vagy beállításokat (□ 142).

Többszörös expozíció

Többszörös expozíció mód

Felvételek száma

Átfedékes mód

Összes expozíció megtartása

Első expozíció (NEF) kiválasztása

Kettő–tíz NEF (RAW) expozíciót rögzíthet egyetlen fényképként; igény szerint az **Első expozíció (NEF) kiválasztása** menüpontban egy már meglévő képet is beállíthat első expozícióként, ehhez azonban csak nagy (L) méretű NEF (RAW) képek választhatók. Bővebb tájékoztatást a Nikon weboldaláról (□ i) letölthető *Menü útmutatóban* talál.

HDR (széles dinamikatartom.)

HDR mód

Expozícióeltérés

Simítás

Használatával megőrizhetők a nagy kontrasztú jelenetek csúcshányas és árnyékos képterületeinek részletei (□ 182).

Időzített felvételkedzés

Indítás	Meghatározott számú fényképet készíthet
Indítási nap/idő kiválaszt.	kiválasztott időközönként. Bővebb
Időköz	tájékoztatót a Nikon weboldaláról (□ i)
Időközök × felvételszám/időköz	letölthető <i>Menü útmutatóban</i> talál.
Expozíció simítás	
Néma fényképezés	
Időköz prioritása	
Kezdő tárolási mappa	

Fókuszléptetéses fényképezés

Indítás	Egy fényképsorozaton keresztül
Felv. sz.	automatikusan változtathatja a fókusz
Élességlépés mérete	(□ 212).
Időköz a következő felvételig	
Expozíció simítás	
Néma fényképezés	
Kezdő tárolási mappa	

Néma élő nézet fényképezés

(alapértéke a **Ki**)

Be (1. mód)	Élő nézetben végzett fényképezés során
Be (2. mód)	kiküszöbölheti a zár működéséből fakadó zajt
Ki	(□ 49).

A videofelvétel menü: videofelvétel beállításai

Videofelvétel menü visszaállít.

Igen	Az Igen lehetőség kiválasztásával
Nem	visszaállíthatja a videofelvétel menü beállításait alapértékükre.

Fájlok elnevezése

Módosíthatja a videókat tároló képfájlok nevének hárombetűs előtagját. Az alapértelmezett előtag a „DSC”.

Cél (alapértéke az **XQD foglalat**)

XQD foglalat	Kiválaszthatja a videók rögzítésére használni kívánt kártyafoglalatot.
SD foglalat	

Képterület

Képterület kiválasztása	Kiválaszthatja a képterületet (□ 68).
Automatikus DX-kivágás	

Képméret / képkockaseb. (alapértéke az **1920 × 1080; 60p**)

3840 × 2160; 30p	Kiválaszthatja a videók képméretét (képpontban) és képkockasebességét (□ 69).
3840 × 2160; 25p	
3840 × 2160; 24p	
1920 × 1080; 60p	
1920 × 1080; 50p	
1920 × 1080; 30p	
1920 × 1080; 25p	
1920 × 1080; 24p	
1280 × 720; 60p	
1280 × 720; 50p	
1920 × 1080; 30p × 4 (lassított)	
1920 × 1080; 25p × 4 (lassított)	
1920 × 1080; 24p × 5 (lassított)	

Videominőség (alapértéke a Kiváló)	
Kiváló	Beállíthatja a kívánt videominőséget (□ 69).
Normál	
Videó fájltypusa (alapértéke a MOV)	
MOV	Megadhatja a videó fájltypusát.
MP4	
ISO érzékenység beállítása	
Legnagyobb érzékenység	Megadhatja az ISO érzékenység beállítását
Autom. ISO érz. sz. (M mód)	videókhoz.
ISO érzékenység (M mód)	
Fehéregyensúly (alapértéke az Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.)	
Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.	Kiválaszthatja a videók fehéregyensúly-
Automatikus	beállítását (□ 156). A fényképekhez
Automatikus természetes fény	aktuálisan beállított érték használatához
Izzólámpa	válassza az Ugyanaz, mint a fénykép.
Fénycső	beállít. lehetőséget.
Közvetlen napfény	
Felhős	
Árnyék	
Színhőmérséklet választása	
Felhasználói beállítás	
Picture Control beállítása (alapértéke az Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.)	
Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.	Kiválaszthatja a videókhoz használni kívánt
Automatikus	Picture Control beállítást (□ 175). A
Általános	fényképekhez aktuálisan beállított érték
Semleges	használatához válassza az Ugyanaz, mint a
Élénk	fénykép. beállít. lehetőséget.
Monokróm	
Portré	
Tájkép	
Egyenletes	

A Picture Control kezelése	
Mentés/szerkesztés	Egyéni Picture Control beállításokat hozhat létre.
Átnevezés	
Törlés	
Betöltés/mentés	
Aktív D-Lighting (alapértéke a Ki)	
Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.	Használatával megőrizhetők a csúcshéyes és árnyékos képterületek részletei, így természetes kontrasztú videók készíthetők (□ 180). A fényképekhez aktuálisan beállított érték használatához válassza az Ugyanaz, mint a fénykép. beállít. lehetőséget.
Extra magas	
Magas	
Normál	
Alacsony	
Ki	
Nagy ISO zajcsökkentése (alapértéke a Normál)	
Magas	Csökkentheti a „zaj” (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok) előfordulását a nagy ISO érzékenységgel készített videókon.
Normál	
Alacsony	
Ki	
Vibrációcsökkentés (alapértéke az Automatikus)	
Automatikus	Élő nézetben (□ 37) és videofelvétel közben (□ 59) csökkentheti a fénycsöves és higanygőzlámpás megvilágításnál jelentkező vibrálást és a sávosságát.
50 Hz	
60 Hz	
Mikrofon érzékenység (alapértéke az Automatikus érzékenység)	
Automatikus érzékenység	Be- és kikapcsolhatja a beépített vagy a külső mikrofont (□ 295), illetve beállíthatja a mikrofon érzékenységét.
Kézi érzékenység	
Mikrofon ki	

Csillapítás		(alapértéke a Kikapcsol)
Bekapcsol	Csökkentheti a mikrofon erősítését és megakadályozhatja a hangtorzulást a zajos környezetben rögzített videofelvételek esetén.	
Kikapcsol		
Frekvencia érzékenység		(alapértéke a Széles tartomány)
Széles tartomány	Kiválaszthatja a beépített vagy a külső mikrofonok (□ 295) frekvencia érzékenységét.	
Emberi hang		
Szélzajcsökkentés		(alapértéke a Ki)
Be	Megadhatja, hogy a beépített mikrofon felüláteresztő szűrője mérsékelje-e a szélzajt.	
Ki		
Elektronikus VR		(alapértéke a Ki)
Be	Engedélyezheti az elektronikus rázkódáscsökkentés videó módban való használatát.	
Ki		
Időzített videó		
Indítás	A fényképezőgép megadott időközönként automatikusan fényképeket készít, és azokból néma időzített videót hoz létre. Bővebb tájékoztatást a Nikon weboldaláról (□ i) letölthető <i>Menü útmutató</i> ban talál.	
Időköz		
Fényképezési idő		
Expozíció simítás		
Néma fényképezés		
Képterület		
Képméret / képkockaseb.		
Időköz prioritása		

Egyéni beállítások: a fényképezőgép beállításainak finomhangolása

Egyéni beállításkészletek

A–D	Előhívhatja az egyéni beállításkészletekbe előzetesen elmentett egyéni beállításokat. A beállítások módosításai az aktuális beállításkészletben tárolódnak.
-----	---

a Automatikus élességállítás

a1 AF-C prioritás kiválasztása (alapértéke a **Kioldás**)

Kioldás	Ha AF-C kioldási módot választott keresős fényképezéshez, akkor ez a beállítás vezérli, hogy a kioldógomb minden egyes lenyomásakor készüljön-e fénykép (<i>kioldás prioritás</i>), vagy csak akkor, ha a fényképezőgép beállította az élességet (<i>élesség prioritás</i>).
Élesség + kioldás	
Kioldás + élesség	
Élesség	

a2 AF-S prioritás kiválasztása (alapértéke az **Élesség**)

Kioldás	Amikor AF-S kioldási módot választott keresős fényképezéshez, akkor ez a beállítás vezérli, hogy csak akkor készüljenek-e fényképek, amikor a fényképezőgép már beállította az élességet (<i>élesség prioritás</i>), vagy a kioldógomb minden egyes lenyomásakor (<i>kioldás prioritás</i>).
Élesség	

a3 Élességkövetés rögzítéssel

AF-válasz eltakart felvétel esetén	Ezzel a beállítással szabályozhatja, hogyan igazodjon az automatikus élességállítás a témától való távolság megváltozásához, ha AF-C beállítást választott keresős fényképezés során.
Téma mozgása	

a4 3D követéses arcérzékelés (alapértéke a **Ki**)

Be	Megadhatja, hogy a 3D követéses AF mező mód kiválasztása esetén a fényképezőgép felismerje-e az arcokat, és állítson-e rájuk élességet (□ 100).
Ki	

a5 3D követési célterület		(alapértéke a Normál)
Széles	Megadhatja, hogy milyen területet kísérjen figyelemmel a készülék, ha 3D követéses AF mező módban félig lenyomja a kioldógombot (□ 100).	
Normál		
a6 Élességpontok száma		(alapértéke az 55 pont)
55 pont	Megadhatja a kézi élességpont-választáshoz a keresőben elérhető élességpontok számát.	
15 pont		
a7 Tárolás tájolás szerint		(alapértéke a Ki)
Élességpont	Megadhatja, hogy a kereső tároljon-e külön élességpontokat és AF mező módot a függőleges és a vízszintes tájoláshoz.	
Élességpont és AF mező mód		
Ki		
a8 AF aktiválás		(alapértéke a Kioldógomb/AF-BE)
Kioldógomb/AF-BE	Megadhatja, hogy a fényképezőgép állítson-e élességet a kioldógomb félig történő lenyomásakor. A Csak AF-BE beállítás kiválasztása esetén a kioldógomb félig történő lenyomásakor a fényképezőgép nem állít élességet.	
Csak AF-BE		
a9 AF mező módvál. korlátozása		
Egyponτος AF	Megadhatja, hogy mely AF mező módok választhatók az AF mód gomb és a segédtárcsa használatával keresős fényképezés során (□ 100).	
Dinamikus AF mező (9 p.)		
Dinamikus AF mező (25 p.)		
Dinamikus AF mező (72 p.)		
Dinamikus AF mező (153 p.)		
3D követés		
Csoportos AF mező		
Automatikus AF mező		

a10 Autom. élességáll. mód korl.		(alapértéke a Nincs korlátozás)
AF-S	Megadhatja a keresős fényképezés során használható automatikus élességállítási módokat (☐ 98).	
AF-C		
Nincs korlátozás		
a11 Élességpont görgetése		(alapértéke a Nincs görgetés)
Görgetés	Megadhatja, hogy a keresőben az élességpontok kiválasztása „körbegördüljön-e” a kijelző egyik szélétől a másikig.	
Nincs görgetés		
a12 Élességpont-beállítások		
Élességpontok megvilágítása	Megadhatja a kereső élességpont-kijelzésének beállításait.	
Kézi élességállítási mód		
Dinamikus AF mező segédje		
a13 Kézi éa. gyűrű AF módban		(alapértéke a Bekapcsol)
Bekapcsol	Ez a beállítás kompatibilis objektívek használatakor áll rendelkezésre. A Kikapcsol lehetőség kiválasztásával automatikus élességállítási módban letilthatja az élességállító gyűrűvel történő élességállítást.	
Kikapcsol		
b Fénymérés/expozíció		
b1 ISO érzékenységi lépésköze		(alapértéke az 1/3 lépés)
1/3 lépés	Kiválaszthatja az ISO érzékenységi beállításának lépésközét.	
1/2 lépés		
1 lépés		
b2 Exp.vez. fényérték fokozatai		(alapértéke az 1/3 lépés)
1/3 lépés	Kiválaszthatja a záridő, a rekesz és a sorozatkészítés beállításakor használni kívánt lépésközt.	
1/2 lépés		
1 lépés		
b3 Expozíció-/vakukomp. lépésköze		(alapértéke az 1/3 lépés)
1/3 lépés	Kiválaszthatja az expozíció- és a vakukompenzáció beállításakor használni kívánt lépésközt.	
1/2 lépés		
1 lépés		

b4 Egyszerű expozíciókompenz. (alapértéke a Ki)	
Be (Auto. visszaállítás)	Megadhatja, hogy az expozíciókompenzáció beállítható legyen-e a  gomb megnyomása nélkül, csak az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával.
Be	
Ki	
b5 Mátrixmérés (alapértéke az Arcérzékelés be)	
Arcérzékelés be	Az Arcérzékelés be lehetőség kiválasztásával keresős fényképezés során engedélyezi az arcfelismerést a mátrixmérés használatával készíthető portrékon ( 124).
Arcérzékelés ki	
b6 Középre súlyoz. mérőmező (alapértéke a ϕ 12 mm)	
ϕ 8 mm– ϕ 20 mm, Átlag	Keresős fényképezés során megadhatja annak a területnek a méretét, amelyre középre súlyozott fénymérés során a legtöbb súly esik. Nem-CPU vagy AF-S Fisheye NIKKOR 8–15 mm f/3.5–4.5E ED objektív csatlakoztatása esetén a terület mérete 12 mm-en rögzül.
b7 Optimális exp. finomhangol. (alapértéke a Nem)	
Igen	Finomra hangolhatja az expozíciót az egyes fénymérési módszerekhez. A magasabb értékek világosabb, az alacsonyabb értékek sötétebb expozíciót eredményeznek.
Nem	
c Időzítők / AE-rögzítés	
c1 Kioldógomb AE-L (alapértéke a Ki)	
Be (félig lenyomva)	Megadhatja, hogy az expozíció rögzüljön-e a kioldógomb lenyomásakor.
Be (sorozat mód)	
Ki	
c2 Készenléti időzítő (alapértéke a 6 mp)	
4 mp–30 p, Korlátlan	Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép mennyi ideig folytassa a fénymérést, amikor semmilyen műveletet nem hajt végre ( 34).

c3 Önkíoldó	
Önkíoldó késleltetés	Kiválaszthatja az önkíoldó módban érvényes kioldási késedelem hosszát, a készítendő képek számát és a felvételek időközét.
Felvételek száma	
Felvételek időköze	
c4 Monitor kikapcs. késl. ideje	
Visszajátzás	Kiválaszthatja, hogy a monitor mennyi ideig maradjon bekapcsolva, amikor semmilyen műveletet nem hajt végre.
Menük	
Információs kijelző	
Kép megtekintése	
Élő nézet	
d Fényképezés/kijelzés	
d1 CL mód fényképezési sebess. (alapértéke az 5 kép/mp)	
6 kép/mp–1 kép/mp	Kiválaszthatja a képtovábbítás sebességét CL módhoz. A fényképezési sebesség a használt áramforrástól függően változó lehet (☐ 114).
d2 Sorozatf. legnagyobb képsz. (alapértéke a 200)	
1–200	Megadhatja a sorozatfelvétel kioldási módban az egy sorozatban készíthető fényképek maximális számát.
d3 ISO kijelzése (alapértéke a Képszámláló mutatása)	
ISO-érzékenység mutatása	Megadhatja, hogy a készülék a még készíthető képek száma helyén az ISO érzékenységet jelenítse meg a funkciókijelzőn.
Képszámláló mutatása	
d4 Szinkron. kioldási mód beáll. (alapértéke a Szinkronizálás)	
Szinkronizálás	Megadhatja, hogy a távoli fényképezőgépek zárkioldása szinkronizáljon-e a vezérlő fényképezőgép zárkioldásával.
Nincs szinkronizálás	
d5 Expozíciókésleltetés mód (alapértéke a Ki)	
3 mp–0,2 mp, Ki	Az olyan helyzetekben, amikor a fényképezőgép legkisebb mozgása is a képek elmosódását eredményezheti, a zárkioldást a tükör felemelése után körülbelül 0,2–3 másodperccel késleltetheti.

d6 Elektronikus első redőny zár		(alapértéke a Kikapcsol)
Bekapcsol	Engedélyezheti vagy letilthatja a zár mozgásából adódó elmosódottságot kiküszöbölő elektronikus első redőny zár Q , Qc és MUP módban való használatát. Más kioldási módokban a kiválasztott beállítástól függetlenül a mechanikus zár kerül alkalmazásra.	
Kikapcsol		
d7 Fájlszámozás módja		(alapértéke a Be)
Be	Megadhatja a fájlsorszámok kiosztásának módját.	
Ki		
Visszaállítás		
d8 Élességkiemelés színe		(alapértéke a Piros)
Piros	Megadhatja az élességkiemelés során használni kívánt színt. Az élességkiemelés be- és kikapcsolásához, valamint érzékenységeinek beállításához élő nézetben nyomja meg az i gombot, és válassza a Kiemelési szint menüpontot (□ 45, 65).	
Sárga		
Kék		
Fehér		
d9 Kompozíciós rács megjelen.		(alapértéke a Ki)
Be	Megadhatja, hogy kívánja-e megjeleníteni a kompozíciós rácsot a keresőben.	
Ki		
d10 LCD megvilágítása		(alapértéke a Ki)
Be	Megadhatja, hogy a készenléti időzítő aktív állapotában bekapcsoljon-e a funkciókijelző és a gombok háttérvilágítása.	
Ki		

Az elektronikus első redőny zár

G, E vagy D típusú objektív használata ajánlott; amennyiben más típusú objektívvel történő felvételkedzés során csíkozódás vagy köd jelentkezik, válassza a **Kikapcsol** lehetőséget. Az elektronikus első redőny zár használata esetén az elérhető legrövidebb záridő az $\frac{1}{2000}$ mp, a legnagyobb ISO érzékenység pedig az ISO 25600.

d11 Élő nézet sorozatfelv. módban (alapértéke a Be)	
Be	Megadhatja, hogy élő nézetben (☐ 37)
Ki	készített sorozatfelvétel közben használható legyen-e a teljes képes visszajátszás (Cl , Ch és Qc kioldási módban). A Ki lehetőség kiválasztása esetén exponálás közben nem csak a monitor, hanem a monitor háttérvilágítása is kikapcsol.
d12 Optikai VR (alapértéke a Be)	
Be	Engedélyezheti vagy letilthatja a
Ki	rázkódáscsökkentés kapcsolóval nem rendelkező kompatibilis AF-P objektívek rázkódáscsökkentés funkcióját.
e Sorozatkészítés/vaku	
e1 Vakuszinkron sebessége (alapértéke az 1/250 mp)	
1/250 mp (Automatikus FP), 1/250 mp–1/60 mp	Kiválaszthatja a vakuszinkron sebességét.
e2 Vakus záridő (alapértéke az 1/60 mp)	
1/60 mp–30 mp	Kiválaszthatja a leghosszabb záridőt arra az esetre, amikor P és A módban vakut használ.
e3 Expozíciókompenz. vakuhoz (alapértéke a Teljes kép)	
Teljes kép	Kiválaszthatja, hogy miként állítsa a
Csak a háttér	fényképezőgép a vakuszintet expozíciókompenzáció használatakor.

Záridő rögzítése a vakuszinkron sebességi korlátjánál

Amennyiben a záridőt rögzíteni kívánja a vakuszinkron sebességi korlátjánál záridő-előválasztásos automatikus vagy kézi expozíciós módban, válassza a lehető leghosszabb záridő után következő záridőt (30 mp vagy -). Ilyenkor X (vakuszinkron jelzője) jelenik meg a funkciókijelzőn és a keresőben.

Automatikus FP nagysebességű szinkron

Az automatikus FP nagysebességű szinkron lehetővé teszi a vakuhasználatot a fényképezőgép által támogatott legrövidebb záridőnél, így a csökkentett mélységélesség érdekében még akkor is kiválasztható a maximális rekesz, ha a téma napsütéses ellenfényben van. Az automatikus FP nagysebességű szinkron bekapcsolt állapotában az információs kijelző vaku mód jelzőjén „FP” jelzés jelenik meg.

e4 Auto.  ISO érz. szabályozás		(alapértéke a Téma és háttér)
Téma és háttér	Megadhatja, hogy vakus fényképezésnél automatikus ISO érzékenység szabályozás esetén a téma és a háttér együttes, vagy csak a fő téma megfelelő expozíciója legyen-e biztosítva.	
Csak a téma		
e5 Modellfény		(alapértéke a Be)
Be	Megadhatja, hogy a külön beszerezhető CLS-kompatibilis vakuegységek (□ 288) bocsássanak-e ki modellfényt, amikor keresős fényképezés során megnyomja a fényképezőgép Pv gombját.	
Ki		
e6 Auto. sorozat (M mód)		(alapértéke a Vaku/záridő)
Vaku/záridő	Megadhatja, hogy mely beállításokra legyen hatással, ha M expozíciós módban bekapcsolja az expozíciósorozat, ill. vakus sorozat funkciót.	
Vaku/záridő/rekesz		
Vaku/rekesz		
Csak vaku		
e7 Sorozatkészítés sorrendje		(alapértéke a Mért > alatt > fölött)
Mért > alatt > fölött	Megadhatja az expozíciósorozat, a vakus sorozat és a fehéregyensúly-sorozat elkészítésének sorrendjét.	
Alatt > mért > fölött		

f Vezérlők

f1 Egyéni vezérléskiosztás

Ellenőrzés gomb	Megadhatja, hogy milyen szerepet töltsenek be a fényképezőgép vezérlőgombjai, akár önmagukban, akár a vezérlőtárcsákkal együtt használva.
Ellenőrzés gomb + 	
Fn1 gomb	
Fn1 gomb + 	
Fn2 gomb	
AF-ON gomb	
Segédválasztó	
Segédválasztó közepe	
Segédválasztó közepe + 	
BKT gomb + 	
Videofelvétel gomb + 	
Objektív élességáll. funkciógombjai	

f2 Választógomb középső gombja

Fényképezés mód	Megadhatja a választógomb középső gombjának funkcióját.
Visszajátzás mód	
Élő nézet	

f3 Zárító és rekesz rögzítése

A zárító rögzítése	Rögzítheti a záridőt az S vagy M módban aktuálisan kiválasztott értéken, a rekeszt pedig az A vagy M módban aktuálisan kiválasztott értéken.
A rekesz rögzítése	

f4 Vezérlőtárcsák testreszab.

Fordított forgatás	Megadhatja a fő vezérlőtárcsa és a segéd tárcsa funkcióját.
Tárcsák felcserélése	
Rekeszbeállítás	
Menük és visszajátszás	
Képtovábbítás a segéd tárcsával	

f5 Választógomb(alapértéke a **Nincs művelet**)

Készenléti időzítő újraindítása	Megadhatja, hogy kívánja-e aktiválni a készenléti időzítőt a választógombbal (□ 34).
Nincs művelet	

f6 Gomb felenged. után tárcsa(alapértéke a **Nem**)

Igen	Az Igen lehetőség kiválasztásával lehetővé válik, hogy a rendes esetben egy vezérlőgomb nyomva tartásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával elvégezhető beállításokat a gomb felengedését követő tárcsaforgatással hajtja végre. A beállítás véget ér, ha az érintett vezérlőgombot újra megnyomja, félig lenyomja a kioldógombot vagy a készenléti időzítő lejár.
Nem	

f7 Fordított kijelzők(alapértéke a )

A  (+0+) beállítás kiválasztása esetén a funkciókijelzőn, a keresőben és az információs kijelzőn megjelenő expozíció jelzők a negatív értékeket a bal oldalon, a pozitívokat a jobb oldalon jelenítik meg. Válassza a  (+0-) lehetőséget, ha a pozitív értékeket szeretné a bal, a negatív értékeket pedig a jobb oldalon megjeleníteni.

f8 Élő nézet gomb beállításai		(alapértéke a Bekapcsol)
Bekapcsol	Az élő nézet véletlen elindításának megakadályozása érdekében letilthatja az  gomb működtetését.	
Bekapcsol (készleteti időzítő aktív)		
Kikapcsol		
f9  kapcsoló		(alapértéke az LCD háttérvilágítás ()
LCD háttérvilágítás ()	Kiválaszthatja, hogy mely kijelzők legyenek megvilágítva, ha a főkapcsolót  állásba forgatja.	
 és információs kijelző		
f10 MB-D18 gomb kiosztása		
Fn gomb	Megadhatja a külön megvásárolható MB-D18 multi power elemtartó markolat vezérlőgombjainak funkcióját ( 299).	
Fn gomb + 		
AF-ON gomb		
Választógomb		
g Videó		
g1 Egyéni vezérléskiosztás		
Ellenőrzés gomb	Megadhatja, hogy milyen funkciót töltsenek be a fényképezőgép vezérlőgombjai, akár önmagukban, akár a vezérlőtárcsákkal együtt használva, ha élő nézetben az élő nézet választót  állásba forgatja. Amennyiben a Kioldógomb menüpont Videók rögzítése elemét választotta, akkor a kioldógomb kizárólag videofelvételre használható.	
Ellenőrzés gomb + 		
Fn1 gomb		
Fn1 gomb + 		
Fn2 gomb		
Segédválasztó közepe		
Segédválasztó közepe + 		
Kioldógomb		
g2 Csúcsfény fényessége		
255–180		Megadhatja, hogy milyen mértékű fényerőnél jelenjen meg a videó csúcsfénykijelzés. Minél alacsonyabb értéket állít be, annál szélesebb fényerőtartomány jelenik meg csúcsfényként. A 255 érték kiválasztása esetén a csúcsfénykijelzés csak az esetlegesen túlexponált területeket jelzi ki.

Y A beállítás menü: a fényképezőgép beállítása

Memóriakártya formázása

XQD foglalat	A formázás elindításához válassza ki a kívánt kártyafoglalatot, és válassza az Igen lehetőséget. <i>Felhívjuk figyelmét, hogy a formázás minden képet és adatot véglegesen töröl a kiválasztott foglalatban lévő kártyáról. A formázás megkezdése előtt szükség szerint készítsen biztonsági másolatokat.</i>
SD foglalat	

Nyelv (Language)

Lásd a 345. oldalt.	Kiválaszthatja a fényképezőgép menüiben és üzeneteiben megjelenő szöveg nyelvét.
---------------------	--

Időzóna és dátum

Időzóna	Módosíthatja az időzónát, beállíthatja a fényképezőgép óráját, szinkronizálhatja a fényképezőgép óráját intelligens készülékének órájával, kiválaszthatja a dátum megjelenítési formátumát, valamint be- és kikapcsolhatja a nyári időszámítást. Amennyiben a Szinkron. intelligens eszközzel menüpontot Be értékre állította, és bekapcsolta a SnapBridge alkalmazás szinkronizálás funkcióját, akkor a fényképezőgép órája az intelligens készülék által szolgáltatott időre állítható.
Dátum és idő	
Szinkron. intelligens eszközzel	
Dátumformátum	
Nyári időszámítás	

Monitor fényereje

Menük/visszajátszás	Beállíthatja a menük, a visszajátszás és az élő nézet kijelzőinek fényerejét.
Élő nézet	

Memóriakártyák formázása

Formázás közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, illetve ne vegye ki az akkumulátort és a memóriakártyákat.

A memóriakártyákat a beállítás menü **Memóriakártya formázása** menüpontja mellett az **ISO**  és a  gomb használatával is formázhatja: egyidejűleg tartsa lenyomva mindkét gombot mindaddig, amíg a formázás jelzők megjelennek a kijelzőn, majd a gombok ismételt lenyomásával formázza a kártyát. Ha a gombok első lenyomásakor két memóriakártya van a készülékben, a formázandó kártyát villogó ikon jelzi. A másik foglalat kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát.

Monitor színegyensúlya	Beállíthatja a monitor színegyensúlyát.
Virtuális horizont	Megtekintheti a fényképezőgép dőlésérzékelője által szolgáltatott adatokon alapuló virtuális horizontot.
Információs kijelző	(alapértéke az Automatikus)
Automatikus	Az információs kijelzőt a megtekintés eltérő körülményeihez igazíthatja.
Kézi	
AF finomhangolása	
AF finomhangolása (Be/ki)	Elvégezheti az élességállítási finomhangolását különböző típusú objektívekhez. AF finomhangolás a legtöbb helyzetben nem javasolt, alkalmazása befolyásolhatja a normál élességállítást; csak akkor használja, ha feltétlenül szükséges. Az automatikus finomhangolás élő nézetben áll rendelkezésre; további információkat a <i>Menü útmutatóban</i> talál, amely letölthető a Nikon weboldaláról (□ i).
Mentett érték	
Alapérték	
Mentett értékek listázása	
Nem-CPU objektív adatai	
Objektív szám	Rögzítheti a nem-CPU objektívek gyűjtőtávolságát és maximális rekeszt, ezáltal lehetővé válik bizonyos, rendes esetben CPU objektívek számára fenntartott funkciók használata (□ 218).
Gyűjtőtávolság (mm)	
Maximális rekesz	
Képérzékelő tisztítása	
Tisztítás most	A képérzékelő megrezegtetésével eltávolíthatja a rátapadt szennyeződések (□ 312).
Tisztítás be-/kikapcsoláskor	
Tükörfelcsapás tisztításhoz	
	A tükör felemelésével pumpával eltávolíthatja a képérzékelőre tapadt szennyeződések (□ 315). Ez a beállítás nem áll rendelkezésre alacsony (□) vagy alacsonyabb) akkumulátor töltöttségi szint esetén, valamint ha a fényképezőgép Bluetooth kapcsolaton keresztül intelligens készülékhez, illetve USB-kapcsolaton keresztül más eszközökhöz kapcsolódik.

Porszemcse-eltávolít. ref.képe

Indítás	Referenciaadatokat állíthat elő az NX Studio porszemcse-eltávolító funkciója számára (□ ii).
Érzékelő tisztítása, majd indít.	

Megjegyzés

Megjegyzés hozzáadása	Készítésükkor megjegyzést fűzhet a fényképekhez. A megjegyzéseket az NX Studio Info (Információ) lapján tekintheti meg (□ ii).
Megjegyzés bevitele	

Szerzői jogi információ

Szerzői adatok csatolása	A fényképekhez készítéskor szerzői jogi információkat adhat hozzá. A szerzői jogi információkat az NX Studio Info (Információ) lapján tekintheti meg (□ ii).
Művész	
Szerzői jog	

Szövegbevitel

Amikor szövegbevitelre van szükség, megjelenik egy billentyűzet. Szöveg beviteléhez koppintson az érintőképernyőn látható betűkre (a billentyűzetválasztó gombra koppintva válthat a nagybetűk, a kisbetűk és a szimbólumok billentyűzete között). A kívánt karaktert a választógombbal is kijelölheti a billentyűzet mezőben, a kijelölt karaktert pedig a választógomb középső gombjának megnyomásával helyezheti a kurzor aktuális helyére (ha új karaktert helyez el, amikor a mező már megtelt, akkor a mező utolsó karaktere törölődni fog). A kurzor aktuális helyén levő karakter törléséhez nyomja meg a  gombot. A kurzor új pozícióba mozgatásához koppintson a kijelzőre, vagy a  gomb nyomva tartása közben nyomja meg a  vagy a  gombot. A szövegbevitel befejezéséhez és az előző menübe való visszatéréshez nyomja meg az  gombot.

Szövegbeviteli mező



Billentyűzet mező

Billentyűzetválasztó

Hangjelzés beállítása	
Hangjelzés be/ki	Kiválaszthatja a hangjelzés hangmagasságát és hangerejét.
Hangerő	
Hangmagasság	
Érintéses vezérlés	
Érintéses vezérlés be/kikapcsolása	Megadhatja az érintéses vezérlés beállításait (□ 12).
Tollvonás teljes képes visszaj.	
HDMI	
Kimenet felbontása	Megadhatja a HDMI-eszközök csatlakoztatásához szükséges beállításokat.
Külső eszköz rögzítésvezérlése	
Speciális	
Helyadatok	
Letöltés intelligens eszközről	Megadhatja a helyadatokhoz kapcsolódó beállításokat (□ 221).
Pozíció	
Külső GPS-eszköz beállításai	
Vezeték nélküli vezérlés beáll.	
LED fény	Megadhatja a LED fény és az összeköttetési mód beállításait külön beszerezhető vezeték nélküli távvezérlők használatához.
Összeköttetési mód	
Távolsági (WR) Fn gomb kiosztása (alapértéke az Egyik sem)	
Ellenőrzés	Megadhatja a külön beszerezhető vezeték nélküli távvezérlők Fn gombjának funkcióját.
Vakuérték rögzítés	
AE/AF-rögzítés	
Csak AE-rögzítés	
AE-rögzítés (Kioldáskor visszaállít.)	
Csak AF-rögzítés	
AF-BE	
 Kikapcsol/bekapcsol	
+ NEF (RAW)	
Élő nézet	
Egyik sem	

Repülőgép üzemmód		(alapértéke a Kikapcsol)
Bekapcsol	A repülőgép üzemmód bekapcsolása esetén a készülék letiltja az Eye-Fi kártya vezeték nélküli funkcióit, valamint az intelligens eszközökkel létesített Bluetooth és Wi-Fi kapcsolatot. A más készülékekkel vezeték nélküli jeladón keresztül létesített kapcsolat kizárólag úgy állítható le, hogy leválasztja a jeladót a fényképezőgépről.	
Kikapcsol		
Kapcsolódás intelligens eszközhöz		
Indítás	Párosíthatja fényképezőgépét a SnapBridge alkalmazást futtató intelligens eszközökhöz, a mellékelt <i>SnapBridge Csatlakoztatási útmutató</i> (D-SLR típusú fényképezőgépekhez).	
Jelszavas védelem		
Auto.küld. az int. eszközre		(alapértéke a Ki)
Be	A Be lehetőség kiválasztásával fényképeit készítésükkor feltöltheti intelligens készülékre.	
Ki		
Wi-Fi		
Wi-Fi-kapcsolat létrehozása	Megadhatja az intelligens készülékekhez történő csatlakozáshoz szükséges Wi-Fi (vezeték nélküli LAN) beállításokat.	
Hálózati beállítások		
Aktuális beállítások		
Kapcsolati beállítások alapértékre		
Bluetooth		
Hálózati csatlakozás	Megadhatja az intelligens készülékekkel létesítendő Bluetooth kapcsolathoz szükséges beállításokat. A fényképezőgép akár öt intelligens eszközzel is párosítható, kapcsolódni viszont egyszerre csak egy készülékhez tud.	
Párosított eszközök		
Küldés kikapcsolt állapotban		
Hálózat		
Hardver kiválasztása	WT-7 jeladó használatakor megadhatja az ftp és a hálózati beállításokat Ethernet és vezeték nélküli LAN hálózathoz. Ez a beállítás csak WT-7 jeladó használatakor áll rendelkezésre.	
Hálózati beállítások		
Beállítások		

Eye-Fi feltöltés		(alapértéke a Bekapcsol)
Bekapcsol	Fényképeket tölthet fel egy előre megadott rendeltetési helyre. Ez a beállítás csak támogatott Eye-Fi kártya behelyezése esetén jelenik meg.	
Kikapcsol		
Megfelelőségi jelölések		
	Megtekintheti azokat a szabványokat, amelyek követelményeinek a fényképezőgép eleget tesz.	
MB-D18 elem-/akkutípusa		(alapértéke az LR6 (AA alkáli))
LR6 (AA alkáli)	Külön megvásárolható MB-D18 multi power elemtartó markolat AA elemekkel/akkumulátorokkal történő használata esetén a menüben adja meg az elemtartó markolatba helyezett elemek/akkumulátorok típusának megfelelő beállítást, így biztosíthatja azt, hogy a fényképezőgép az elvárt módon működjön.	
HR6 (AA Ni-MH)		
FR6 (AA lítium)		
Elem/akku sorrend		(alapértéke az MB-D18 elemek/akkuk először)
MB-D18 elemek/akkuk először	Meghatározhatja, hogy külön beszerezhető MB-D18 multi power elemtartó markolat csatlakoztatása esetén a fényképezőgép akkumulátorát vagy az elemtartó markolatba helyezett akkumulátorokat/elemeket használja-e elsőként a készülék.	
Fényképezőakku először		
Akkumulátor adatai		
	Megjelenítheti a fényképezőgépben levő akkumulátor adatait.	
Üres foglalattal nincs kiold.		(alapértéke a Kioldás engedélyezve)
Kioldás zárolva	Megadhatja, hogy a zár kioldható legyen-e, ha nincs memóriakártya a gépben.	
Kioldás engedélyezve		

Beállítások mentése/betöltése

Beállítások mentése	A fényképezőgép beállításait memóriakártyára mentheti, valamint visszatöltheti azokat a memóriakártyáról. A beállításokat tartalmazó fájlokat megoszthatja más D850 típusú fényképezőgépekkel.
Beállítások betöltése	

Minden beállítás alapértékre

Visszaállítás	A beállítás menü Nyelv (Language) , ill. Időzóna és dátum menüpontjában megadott értékek kivételével visszaállíthatja a fényképezőgép beállításait.
Nincs visszaállítás	

Firmware-verzió

Megtekintheti a fényképezőgép aktuális firmware-verzióját.

Minden beállítás alapértékre

A visszaállítás érinti a szerzői jogi információkat és a felhasználó által megadott egyéb beállításokat is. Javasoljuk, hogy a visszaállítás végrehajtása előtt a beállítás menü **Beállítások mentése/betöltése** elemének segítségével mentse el a beállításokat.

A retusálás menü: *retusált másolatok készítése*

NEF (RAW) feldolgozás

Kép(ek) kiválasztása	JPEG másolatokat készíthet NEF (RAW) képekről.
Dátum kiválasztása	
Összes kép kiválasztása	
Cél kiválasztása	

Levágás

Elkészítheti a kiválasztott kép kivágott másolatát.

Átméretezés

Kép(ek) kiválasztása	Kis méretű másolatokat hozhat létre a kiválasztott fényképekről.
Cél kiválasztása	
Méret kiválasztása	

D-Lighting

Világosabbá teheti az árnyékos területeket. Használata sötét vagy hátulról megvilágított fényképekhez ajánlott.

Vörösszemhatás-korrektúra

Korrigálhatja a vakuval készített fényképeken jelentkező „vörösszemhatást”.

Kiegyenesítés

Kiegyesített másolatokat készíthet a képekről. A másolatokat legfeljebb 5°-kal egyenesítheti ki, körülbelül 0,25°-os lépésekben.

Torzításvezérlés

Automatikus	Képeiről csökkentett perifériás torzítású másolatot készíthet. Használatával csökkentheti a hordótorzítást a nagy látószögű objektívekkel, illetve a párnatorzítást a telefontól objektívekkel készített képeken. A torzítás automatikus kiigazításához válassza az Automatikus beállítást.
Kézi	

Perspektíva korrekció

Csökkentheti a perspektivikus torzítás hatását a magas téma aljáról készített felvételeken.

Szűrőeffektusok

Skylight

Képein az alábbi szűrők hatását hozhatja létre:

Meleg szűrő

- **Skylight:** Skyliht szűrő hatása
- **Meleg szűrő:** Meleg tónusú szűrő hatása

Monokróm

Fekete-fehér

Elkészítheti képei másolatát **Fekete-fehér**, **Szépia** vagy **Cianotípia** (kék-fehér monokróm) tónusban.

Szépia

Cianotípia

Képátfedés

A képátfedéssel két meglévő NEF (RAW) fényképből egyetlen kép hozható létre, amelyet az eredeti képektől külön ment el a készülék. A **Képátfedés** funkciót csak a MENU gomb megnyomásával és a  lap kiválasztásával jelenítheti meg.

Videó vágása

Videóból szakaszokat levágva szerkesztett másolatokat készíthet ( 78).

Előtte-utána összehasonlítás

Összehasonlíthatja a retusált másolatokat az eredeti képekkel. Az **Előtte-utána összehasonlítás** használatához jelenítse meg a retusálás menüt úgy, hogy az  gomb nyomva tartása közben lenyomja a  gombot, illetve az eredeti kép vagy a retusált másolat teljes képes megjelenítése alatt megnyomja az  gombot és kiválasztja a **Retusálás** lehetőséget.

Saját menü/ Legutóbbi beállítások

Elemek hozzáadása

VISSZAJÁTSZÁS MENÜ	Létrehozhat egy személyre szabott menüt a visszajátszás, a fényképezés, a videofelvétel, az Egyéni beállítások, a beállítás és a retusálás menü legfeljebb 20 eleméből.
FÉNYKÉPEZÉS MENÜ	
VIDEOFELVÉTEL MENÜ	
EGYÉNI BEÁLLÍTÁSOK MENÜ	
BEÁLLÍTÁS MENÜ	
RETUSÁLÁS MENÜ	

Elemek eltávolítása

Törölheti a Saját menü elemeit.

Elemek rangsorolása

Rangsorolhatja a Saját menü elemeit.

Lap kiválasztása

(alapértéke a **SAJÁT MENÜ**)

SAJÁT MENÜ	Kiválaszthatja a „Saját menü/Legutóbbi beállítások” lapon megjelenítendő menüt. A LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK kiválasztása esetén megjelenik egy, a 20 legutóbb használt beállítást tartalmazó menü.
LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK	

Műszaki tájékoztató

A kompatibilis tartozékokra, a fényképezőgép tisztítására és tárolására, valamint a hibaüzenetekre vagy a fényképezőgép használata közben felmerülő problémákra vonatkozó információkért olvassa el ezt a fejezetet.

Kompatibilis objektívek

Fényképezőgép beállítása		Élességállítási mód		Expozíciós mód		Fénymérési rendszer			
						 ²		 ³	 * ⁵
		AF	M (elektronikus távolságmérővel) ¹	P S	A M	3D	Színes	 ⁴	
CPU objektívek ⁶	G, E és D típusú ⁷ ; AF-S, AF-P, AF-I	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	PC NIKKOR 19 mm f/4E ED	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹
	PC-E NIKKOR sorozatú ¹⁰	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹
	PC Micro 85 mm f/2.8D ^{10, 11}	—	✓ ⁹	—	✓ ¹²	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹
	AF-S/AF-I telekonverter ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	Egyéb AF NIKKOR (az F3AF-hez való objektívek kivételével)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—

Fényképezőgép beállítása		Élességállítási mód		Expozíciós mód		Fénymérési rendszer			
Objektív/tartozék		AF	M (elektronikus távolságmérővel) ¹	P S	A M	 ²		 ³	 ⁵
						3D	Színes	 ⁴	
Nem-CPU objektívek ⁶	AI-, AI-módosított NIKKOR vagy Nikon E sorozatú objektívek ¹⁷	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	Medical-NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁸	—	—	✓ ²⁰	—
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁹	—	✓ ²²	—	—	✓	—
	AI típusú telekonverter ²³	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	PB-6 fókuszáló kihuzat ²⁵	—	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	✓	—
	Automatikus közgyűrűk (PK sorozat: 11A, 12 vagy 13; PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	✓	—

1 Kézi élességállítás valamennyi objektívvel használható.

2 Mátrix.

3 Középre súlyozott.

4 Célpont.

5 Csúcsfényre súlyozott.

6 IX-NIKKOR objektívek nem használhatók.

7 A rázkódáscsökkentés (VR) VR objektívekkel használható.

8 A célpont-fénymérés a kiválasztott élességpontot méri ( 124).

9 Nem használható eltolással vagy döntéssel.

10 Előfordulhat, hogy az elektronikus első redőny zár használatával készített képeken kód, vonalak és más jelenségek formájában képzaj jelentkezik. Ennek elkerülése érdekében a d6 Egyéni beállítást **(Elektronikus első redőny zár,  265)** állítsa **Kikapcsol** értékre.

11 A fényképezőgép fénymérő és vakuvezérlő rendszere nem működik megfelelően az objektív eltolásakor és/vagy döntésekor, illetve a maximálistól eltérő rekesz használata esetén.

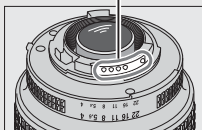
12 Csak kézi expozíciós módban.

- 13 Az automatikus élességállításhoz és az elektronikus távolságméréshez elérhető élességpontokra vonatkozó információkat lásd „Az AF-S/AF-I telekonverterekkel használható élességpontok” részben (□ 96).
 - 14 Ha AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8, AF 28–85 mm f/3.5–4.5 <Új> vagy AF 28–85 mm f/3.5–4.5 objektívvel a legnagyobb nagyítással a legkisebb fókusz távolságra állít élességet, akkor előfordulhat, hogy az élességjelzés akkor is megjelenik, amikor a kereső mattüvegén lévő kép nem éles. Ilyenkor kézzel állítsa be az élességet, amíg a keresőben lévő kép éles lesz.
 - 15 f/5.6 vagy annál nagyobb maximális esetén.
 - 16 Bizonyos objektívek nem használhatók; lásd a „Nem kompatibilis tartozékok és nem-CPU objektívek” részt (□ 285).
 - 17 Az AI 80–200 mm f/2.8 ED állványrögzítő forgási tartományát a fényképezőgép váza korlátozza. A szűrőket nem lehet kicserélni, amíg AI 200–400 mm f/4 ED van a fényképezőgéphez rögzítve.
 - 18 Ha a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban megadta a maximális rekeszt (□ 218), a rekeszérték megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.
 - 19 Csak akkor használható, ha a gyújtótávolságot és a maximális rekeszt megadta a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban (□ 218). Ha nem éri el a kívánt eredményt, használjon célpont-, vagy középře súlyozott fénymérést.
 - 20 A tökéletes pontosság érdekében adja meg a gyújtótávolságot és a maximális rekeszt a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban (□ 218).
 - 21 Kézi expozíciós módban használható, ha a zárító egy vagy több lépéssel hosszabb, mint a vakusinkron sebessége.
 - 22 Az expozíció meghatározásához állítsa be előre az objektív rekeszt. Rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban az automatikus expozíció rögzítése és az objektív eltolása előtt a rekeszállító gyűrűvel állítsa be a rekeszt. Kézi expozíciós módban az objektív eltolása előtt a rekeszállító gyűrűvel állítsa be a rekeszt és határozza meg az expozíciót.
 - 23 AI 28–85 mm f/3.5–4.5, AI 35–105 mm f/3.5–4.5, AI 35–135 mm f/3.5–4.5 vagy AF-S 80–200 mm f/2.8D használatok expozíciókompenzáció szükséges.
 - 24 f/5.6 vagy annál nagyobb tényleges maximális rekeszérték esetén.
 - 25 PK-12 vagy PK-13 automatikus közgyűrű használata szükséges. A fényképezőgép tájolásától függően szükség lehet PB-6D kihuzatra.
 - 26 Előre beállított rekeszt használjon. Rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban az expozíció meghatározása és felvételkészítés előtt állítsa be a rekeszt az élességállító toldalék használatával.
- PF-4 Reprocopy Outfit használatához PA-4 fényképezőgép tartó szükséges.
 - Magas ISO érzékenység mellett készített képek esetén automatikus élességállítás közben csíkok formájában zaj jelentkezhet. Használjon kézi élességállítást vagy élességrögzítést. Csíkok jelenhetnek meg akkor is, ha módosítja a rekeszt magas ISO érzékenység mellett készített videofelvétel vagy élő nézetben végzett fényképezés közben.

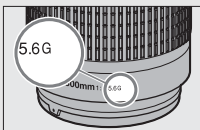
A CPU és a G, E, D típusú objektívek azonosítása

CPU objektívek (különösen a G, E és D típusúak) ajánlottak, de felhívjuk figyelmét, hogy IX-NIKKOR objektívek nem használhatók. A CPU objektíveket a CPU (mikroprocesszor) érintkezőiről ismerheti fel, a G, E és D objektív típusát pedig egy betű jelzi az objektív szárán. A G és E típusú objektíveken nincs rekeszállító gyűrű.

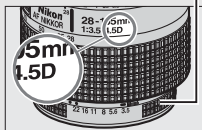
CPU-csatlakozók



CPU objektív



G és E típusú objektív



D típusú objektív

Az objektív f-értéke

Az objektív nevében szereplő f-érték az objektív maximális rekeszértéke.

Kompatibilis nem-CPU objektívek

A **Nem-CPU objektív adatai** menüpont (☐ 218) használatával engedélyezhet számos CPU objektívvel elérhető funkciót, mint például a színes mátrixmérést; ha nem adta meg az objektív adatait, színes mátrixmérés helyett középre súlyozott fénymérést használ a rendszer, míg ha a maximális rekesz nincs megadva, a fényképezőgép rekesz kijelzése a maximális rekesztől számított lépések számát jeleníti meg, és a tényleges rekeszértéket a rekeszállító gyűrűről kell leolvasnia.

Nem kompatibilis tartozékok és nem-CPU objektívek

Az alábbi eszközök **NEM** használhatók a D850 készülékkel:

- TC-16A AF telekonverter
- Nem AI objektívek
- AU-1 élességállítóval használható objektívek (400 mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Halszemoptikák (6 mm f/5.6, 7,5 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- K2 közgyűrű
- 180–600 mm f/8 ED (sorozatszám: 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (sorozatszám: 174031–174127)
- 200–600 mm f/9.5 (sorozatszám: 280001–300490)
- AF objektívek F3AF-hez (AF 80 mm f/2.8, AF 200 mm f/3.5 ED, TC-16 AF telekonverter)
- PC 28 mm f/4 (sorozatszám: 180900 vagy korábbi)
- PC 35 mm f/2.8 (sorozatszám: 851001–906200)
- PC 35 mm f/3.5 (régí típus)
- Reflex 1000 mm f/6.3 (régí típus)
- Reflex 1000 mm f/11 (sorozatszám: 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (sorozatszám: 200111–200310)

VR objektívek

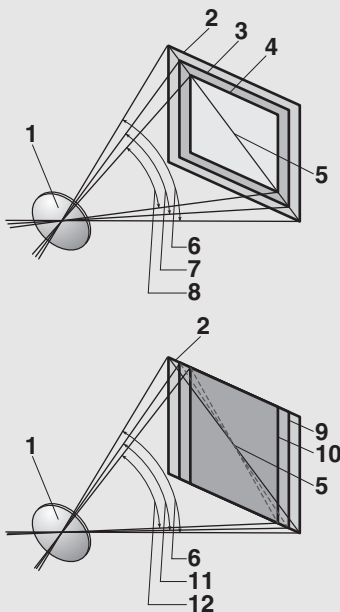
Az alább felsorolt objektívek használata nem ajánlott hosszú expozícióhoz vagy magas ISO érzékenységgel készülő felvételekhez, mivel a rázkódáscsökkentés (VR) vezérlő rendszerének kialakítása miatt a végső fényképen kód jelentkezhet. Más VR objektívek alkalmazása esetén tanácsos kikapcsolni a rázkódáscsökkentés funkciót.

- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm f/2.8G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–300 mm f/4.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 300 mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 400 mm f/2.8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX Micro NIKKOR 85 mm f/3.5G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4.5–5.6G ED VR

Látószög kiszámítása

A fényképezőgép 35 mm-es (135) formátumú fényképezőgépekhez tervezett Nikon objektívekkel is használható. 35 mm-es formátumú objektív csatlakoztatása esetén a látószög megegyezik a 35 mm-es film (35,9 × 23,9 mm) keretével.

Igény szerint a fényképezés menü **Képterület** beállításában kiválasztható egy, az aktuális objektívétől eltérő látószög. 35 mm-es formátumú objektív csatlakoztatása esetén a **DX (24 × 16)**, illetve az **1,2× (30 × 20)** beállítás megadásával 1,5-szörösével, illetve 1,2-szeresével csökkentheti a látószöget, ezáltal kisebb lesz az exponálási terület, illetve az **5:4 (30 × 24)** és az **1:1 (24 × 24)** beállítással módosíthatja a képarányt. Az egyes képterület-beállítások esetén az exponálási terület az alábbiak szerint alakul.



- 1 Objektív
- 2 **FX (36 × 24)** képméret
(35,9 × 23,9 mm, megegyezik a 35 mm-es formátumú fényképezőgépek képméretével)
- 3 **1,2× (30 × 20)** képméret
(29,9 × 19,9 mm)
- 4 **DX (24 × 16)** képméret
(23,5 × 15,7 mm, megegyezik a DX-formátumú fényképezőgépek képméretével)
- 5 Képtárló
- 6 Látószög (**FX (36 × 24)**; 35 mm-es formátum)
- 7 Látószög (**1,2× (30 × 20)**)
- 8 Látószög (**DX (24 × 16)**; DX-formátum)
- 9 **5:4 (30 × 24)** képméret
(29,9 × 23,9 mm)
- 10 **1:1 (24 × 24)** képméret
(23,9 × 23,9 mm)
- 11 Látószög (**5:4 (30 × 24)**)
- 12 Látószög (**1:1 (24 × 24)**)

Látószög kiszámítása (folytatás)

A **DX (24 × 16)** látószög nagyjából 1,5-ször kisebb a 35 mm-es formátumú látószögnél, míg az **1,2× (30 × 20)** látószög nagyjából 1,2-szer kisebb, az **5:4 (30 × 24)** látószög nagyjából 1,1-szer kisebb és az **1:1 (24 × 24)** látószög nagyjából 1,3-szor kisebb. A 35 mm-es formátumú objektívek gyújtótávolságának kiszámításához a **DX (24 × 16)** beállítás kiválasztása esetén szorozza meg az objektív gyújtótávolságát kb. 1,5-tel, az **1,2× (30 × 20)** lehetőség kiválasztása esetén kb. 1,2-vel, az **5:4 (30 × 24)** beállítás kiválasztása esetén kb. 1,1-gyel, illetve az **1:1 (24 × 24)** beállítás kiválasztása esetén kb. 1,3-mal (tehát például egy 35 mm-es formátumú 50 mm-es objektív tényleges gyújtótávolsága a **DX (24 × 16)** beállítás használata esetén körülbelül 75 mm, az **1,2× (30 × 20)** beállítás kiválasztása esetén 60 mm, az **5:4 (30 × 24)** lehetőség használata esetén 55 mm és az **1:1 (24 × 24)** beállítás kiválasztása esetén 65 mm lenne).

A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)

A Nikon speciális Kreatív Megvilágítási Rendszere (CLS) továbbfejlesztett kommunikációt biztosít a fényképezőgép és a kompatibilis vakuegységek között a még tökéletesebb vakus fényképezés érdekében.

■ CLS-kompatibilis vakuegységek

A CLS-kompatibilis vakuegységekkel a következő funkciók használhatók:

			SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Egy vaku	i-TTL	i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez ¹	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓
	 A	Automatikus rekesz	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	A	Nem TTL automatikus	— ⁴	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Távolságprioritásos kézi	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	M	Kézi	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵
	RPT	Ismétlő vakuzás	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Optikai fejlett vezeték nélküli megvilágítás	Vezérlő	Távoli vakuvezérlés	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	✓	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—
		[A:B] Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	✓	—	✓	—	✓ ⁶	—	—	—
		⊗ A Automatikus rekesz	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		A Nem TTL automatikus	—	— ⁷	—	—	—	—	—	—
		M Kézi	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—
		RPT Ismétlő vakuzás	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Távoli	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		[A:B] Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		⊗ A/A Automatikus rekesz/ Nem TTL automatikus	✓ ⁸	✓ ⁸	—	—	—	—	—	—
		M Kézi	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT Ismétlő vakuzás	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
	Rádióvezérelt fejlett vezeték nélküli megvilágítás		✓ ⁹	—	—	—	—	—	—	—
	Színinformációk közlése (vaku)		✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	Színinformációk közlése (LED lámpa)		—	—	—	✓	—	—	—	—
	Automatikus FP nagysebességű szinkron ¹⁰		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
	Vakuérték rögzítés ¹¹		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AF-segédfény többmezős AF-módhoz		✓	✓	✓	✓	✓ ¹²	—	—	—
	Vörösszemhatás-csökkentés		✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
	Fényképezőgép modellfény		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
	Egységes vakuvezérlés		✓	—	—	✓	—	—	✓	✓
	Vaku-firmware frissítése a fényképezőgépen		✓	✓ ¹³	✓	—	✓	—	—	✓

- 1 Célpont-fényméréssel nem használható.
- 2 Vakuegységgel is választható.
- 3  A/A mód kiválasztása a vakuegységen az egyéni beállítások használatával történik. Ha nem adta meg az objektív adatait a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában, akkor nem-CPU objektív használatánál az „A” lehetőség lesz kiválasztva.
- 4 Ha nem adta meg az objektív adatait a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában, akkor nem-CPU objektív használatánál a nem TTL automatikus lehetőség lesz kiválasztva.
- 5 Kizárólag a fényképezőgép **Vakuvezérlés** beállításában választható ki.
- 6 Csak közeli fényképezés során használható.
- 7 Ha nem adta meg az objektív adatait a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában, akkor nem-CPU objektív használata esetén – a vakuval kiválasztott módtól függetlenül – nem TTL automatikus (A) beállítást használ a fényképezőgép.
- 8  A és az A választhatósága függ a vezérlő vakuval kiválasztott beállítástól.
- 9 Ugyanazon funkciókat támogatja, mint az optikai AWL kapcsolattal használatos távoli vakuegységek.
- 10 Csak i-TTL, , A, GN és M vakuvezérlési módokban áll rendelkezésre.
- 11 Csak i-TTL vakuvezérlési módban elérhető, vagy amikor a vaku be van állítva, hogy elővillantásokat bocsásson ki  A vagy A vakuvezérlési módban.
- 12 Csak vezérlő módban használható.
- 13 Az SB-910 és az SB-900 egység firmware-ének frissítése a fényképezőgépről elvégezhető.

Az SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlő: CLS-kompatibilis fényképezőgépre szerelve az SU-800 vezérlőként használható legfeljebb három csoportba rendezett SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 vagy SB-R200 vakuegységekhez. Maga az SU-800 nincs vakuval felszerelve.

Modellfény

A CLS-kompatibilis vakuegységek a fényképezőgép **Pv** gombjának megnyomásakor modellfényt bocsátanak ki. Ez a funkció használható fejlett vezeték nélküli megvilágítással, segítségével ellenőrizheti a több vakuval elért teljes megvilágítás eredményét. A modellfény kikapcsolható az e5 Egyéni beállításban (**Modellfény**,  267).

■ Egyéb vakuegységek

Nem TTL automatikus és kézi módban a következő vakuegységek használhatók.

Vaku mód \ Vakuegység	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
A Nem TTL automatikus	✓	—	✓	—
M Kézi	✓	✓	✓	✓
Ismétlődő vakuzás	✓	—	—	—
REAR Szinkron a hátsó redőnyre ³	✓	✓	✓	✓

- 1 A vaku mód automatikusan TTL-re áll és a zárkioldás nem engedélyezett. Állítsa a vakuegységet **A** módra (nem TTL automatikus vakuzás).
- 2 Automatikus élességállítás csak AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED és AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2.8G ED objektívek használata esetén lehetséges.
- 3 Akkor használható, ha a vaku módot a fényképezőgépen választotta ki.

Vakuérték rögzítés használata külső vakuval

A vakuérték rögzítés funkciót (196) külső vakuegységgel TTL és (amennyiben támogatott) mérő elővillantás A és mérő elővillantás A vakuvezérlési módokban használhatja (további tájékoztatást a vakuegységhez mellékelt használati útmutatóban talál). Amikor fejlett vezeték nélküli megvilágítás használatával vezérel távoli vakuegységeket, akkor a vezérlő vaku vagy legalább egy távoli csoport vakuvezérlési módját TTL, A vagy A beállításra kell állítania.

Fénymérés

Külső vakuegység használata esetén a vakuérték rögzítéséhez alkalmazott fénymérési területek a következők:

Vakuegység	Vaku mód	A fénymérés területe
Önálló vakuegység	i-TTL	A kép 6 mm átmérőjű középpontja
	A	A vaku fénymérőjével mért terület
Más vakukkal együtt használva (Fejlett vezeték nélküli megvilágítás)	i-TTL	Teljes kép
	A	A vaku fénymérőjével mért terület
	A	

Megjegyzések a külső vakuegységekről

Részletes utasításokért lásd a vakuegység használati útmutatóját. Ha a vakuegység támogatja a CLS-t, olvassa el a CLS-kompatibilis digitális SLR fényképezőgépekről szóló bekezdést. A D850 készüléket az SB-80DX, SB-28DX és SB-50DX használati útmutatója nem tartalmazza a „digitális SLR” kategóriában.

i-TTL vakuvezérlés 64 és 12800 közti ISO érzékenységnél használható. 12800 feletti értéknél a kívánt eredmény esetleg nem érhető el bizonyos tartományokban vagy rekeszbeállításoknál. Ha i-TTL vagy nem TTL automatikus módban a fénykép elkészítése után a vaku készenléti jelzőfénye (⚡) körülbelül három másodpercig villog, a vaku maximális teljesítményen működött, és előfordulhat, hogy a kép alulexponált lesz (csak CLS-kompatibilis vakuegységek esetén).

Ha SC 17, 28 vagy 29 szinkronkábelt használ vakus fényképezéshez, elképzelhető, hogy i-TTL módban nem biztosítható az optimális expozíció. Azt javasoljuk, hogy ilyenkor általános i-TTL derítővakuzást válasszon. Készítsen egy próbafelvételt és nézze meg az eredményt a monitoron.

i-TTL módban használja a vakuegységhez mellékelt fényszórópanelt vagy az indirekt vakuzásra szolgáló adaptert. Más paneleket, például diffúzorpanelt ne használjon, mert ez nem megfelelő expozíciót eredményezhet.

P expozíciós módban a maximális rekeszt (minimális f-értéket) az ISO érzékenység az alábbi értékekre korlátozza:

Maximális rekesz a következő ISO egyenértékek esetén:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
3.5	4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

Ha az objektív legnagyobb rekeszértéke a fenti értéknél kisebb, akkor az objektív legnagyobb rekeszértéke lesz a maximális rekeszérték.

Vakuval készített fényképeken vonalak formájában zaj jelentkezhet, ha SD-9 vagy SD-8A nagy teljesítményű elemtartó csatlakozik közvetlenül a fényképezőgéphez. Ilyenkor csökkentse az ISO érzékenységet, vagy növelje a fényképezőgép és az elemtartó közötti távolságot.

Megjegyzések a külső vakuegységekről (folytatás)

Az SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 és SB-400 vaku vörösszemhatás-csökkentő funkciót is kínál, míg az SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 és az SU-800 AF-segédfényrel rendelkezik, amely a következő megszorításokkal használható:

- **SB-5000:** Az AF-segédfény az alábbi élességpontokat használó 24–135 mm-es AF objektívekkel elérhető.

Gyújtótávolság		
24–49 mm	50–84 mm	85–135 mm
		

- **SB-910 és SB-900:** Az AF-segédfény az alábbi élességpontokat használó 17–135 mm-es AF objektívekkel elérhető.

Gyújtótávolság	
17–19 mm	20–135 mm
	

- **SB-800, SB-600 és SU-800:** Az AF-segédfény az alábbi élességpontokat használó 24–105 mm-es AF objektívekkel elérhető.

Gyújtótávolság		
24–34 mm	35–49 mm	50–105 mm
		

- **SB-700:** Az AF-segédfény az alábbi élességpontokat használó 24–135 mm-es AF objektívekkel elérhető.

Gyújtótávolság	
24–27 mm	28–135 mm
	

Az objektív típusától és a rögzítendő jelenettől függően az élességjelzés (●) akkor is megjelenhet, ha a téma nincs fókuszban, illetve előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes beállítani az élességet, ezért letiltja a zárkioldást.

Külső vakuegységek

Az i-TTL és az automatikus rekesz (⊗A) vakuvezérlési módban a külső vakuval vagy a fényképezés menü **Vakuvezérlés** menüpontjával kiválasztott vakukompenzáció hozzáadódik a  (⚡) gombbal és a vezérlőtárcsával kiválasztott vakukompenzációhoz.

Egyéb tartozékok

A D850 készülékhez számos tartozék áll rendelkezésre.

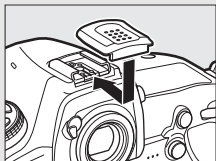
Tápellátás	• EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 lítium-ion akkumulátor (□ 14, 347); felhívjuk figyelmét, hogy EN-EL15 akkumulátor használata esetén egy feltöltéssel kevesebb kép készíthető, mint EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a akkumulátor használatával (□ 365) • MH-25a akkutöltő (□ 14, 347) • MB-D18 multi power elemtartó markolat • EP-5B tápcsatlakozó, EH-5c és EH-5b hálózati tápegység
Vezeték nélküli jeladók (□ 275)	WT-7 vezeték nélküli jeladó
Vezeték nélküli távvezérlők	• WR-1 vezeték nélküli távvezérlő • WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő (használatához WR-A10 vezeték nélküli adapter szükséges) • WR-T10 vezeték nélküli távvezérlő
A kereső szemlencse tartozékai	• DK-19 gumi szemkagyló • DK-17C dioptriaszabályzó keresőlencse • DK-17M nagyító kereső • DG-2 keresőnagyító (használatához DK-18 keresőadapter szükséges) • DK-14 páramentes kereső szemlencse/DK-17A páramentes kereső szemlencse • DK-17F fluorbevonatú kereső szemlencse • DR-5 derékszögű keresőtoldalék/DR-4 derékszögű keresőtoldalék
HDMI-kábelek	HC-E1 HDMI-kábel
Vakupapucs fedelek	BS-3 vakupapucs fedél/BS-1 vakupapucs fedél
Vázsapkák	BF-1B vázsapka/BF-1A vázsapka

Szoftverek	Camera Control Pro 2
Távkioldó-csatlakozó tartozékai	• MC-22 vezetékes távkioldó/MC-22A vezetékes távkioldó (hossza 1 m*) • MC-30 vezetékes távkioldó/MC-30A vezetékes távkioldó (hossza 80 cm*) • MC-36 vezetékes távkioldó/MC-36A vezetékes távkioldó (hossza 85 cm*) • MC-21 hosszabbító kábel/MC-21A hosszabbító kábel (hossza 3 m*) • MC-23 összekötő kábel/MC-23A összekötő kábel (hossza 40 cm*) • MC-25 adapterkábel/MC-25A adapterkábel (hossza 20 cm*) • WR-A10 vezeték nélküli adapter • GP-1 GPS-egység/GP-1A GPS-egység (☐ 221)[†] • ML-3 module távvezérlő készlet * Az adatok csak hozzávetőleges értékek. [†] Felhívjuk figyelmét, hogy a GP-1/GP-1A egység gyártását beszüntettük.
Mikrofonok (☐ 67)	• ME-1 sztereó mikrofon • ME-W1 vezeték nélküli mikrofon
Csatlakozófedelek	UF-4 USB-csatlakozó fedél

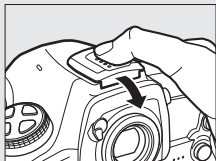
Országtól vagy régiótól függően nem mindenütt elérhető. A legfrissebb információkat weboldalunkon és kiadványainkban találja meg.

A vakupapucs fedelének rögzítése és eltávolítása

A (külön beszerezhető) vakupapucs fedél az ábrán látható módon csúsztatható a vakupapucsra.

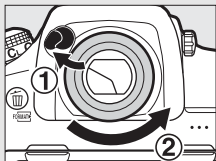


A fedél eltávolításához a fényképezőgépet szilárdan tartva hüvelykujjával nyomja lefelé a fedelet, majd csúsztassa az ábrán jelzett irányba.



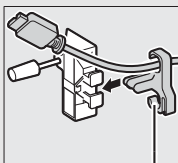
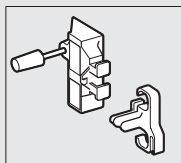
A mellékelt szemlencse rögzítése és eltávolítása

Miután lezárta a szemlencse zárját és kioldotta a reteszt (①), finoman fogja két ujjá közé a mellékelt DK-17F szemlencsét, majd forgassa el és vegye le az ábrán látható módon (②). A szemlencse ismételt rögzítéséhez forgassa a szemlencsét az ellenkező irányba. A külön megvásárolható szemlencsék hasonló módon rögzíthetők, illetve távolíthatók el.

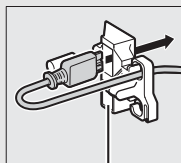


A HDMI/USB-kábelcsíptető

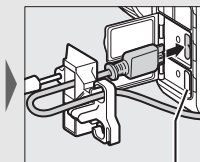
A kábel véletlen kihúzódásának megakadályozása érdekében az ábrán látható módon rögzítse a mellékelt kábelcsíptetőt HDMI kábelekhez vagy a mellékelt USB-kábelhez (az ábrán USB-kábel látható; felhívjuk a figyelmét arra, hogy a kábelcsíptető nem illeszkedik az összes kereskedelmi forgalomban kapható HDMI kábelhez). A kábelcsíptető használata esetén a monitort tartsa tárolási helyzetben.



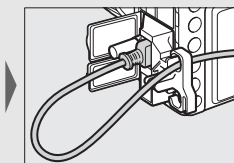
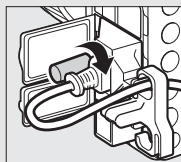
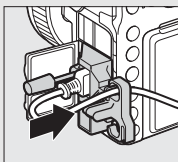
*A HDMI kábel ide
illeszkedik*



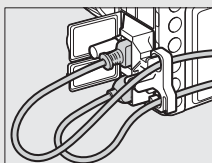
*A HDMI kábel ide
illeszkedik*



*A HDMI kábel ide
illeszkedik*



USB-kábel

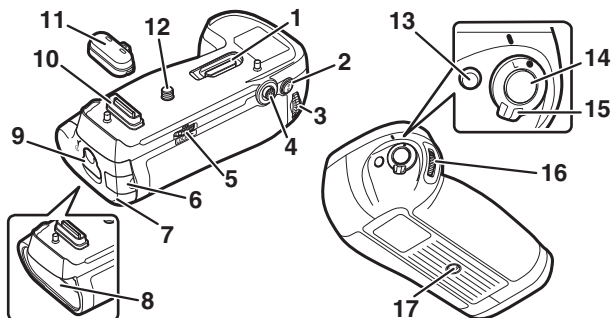


*HDMI kábel és USB-kábel
egyidejű használata*

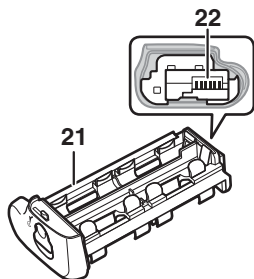
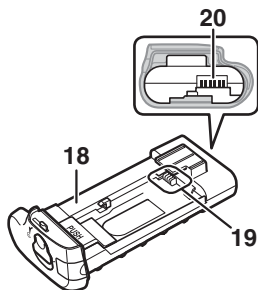
Külön beszerezhető MB-D18 elemtartó markolat

Az MB-D18 egy EN-EL15a vagy EN-EL18c akkumulátorral, illetve nyolc (alkáli, Ni-MH vagy lítium) AA elemmel/akkumulátorral működik, és rendelkezik „álló” (portré) tájolású képek készítésére szolgáló vezérlőgombokkal: kioldógommbal, **AF-ON** gommbal, **Fn** gommbal, választógommbal, illetve fő vezérlőtárcsával és segéd tárcsával.

Az MB-D18 markolat részei



1	Érintkezőfedél tartó.....	302	10	Elektromos csatlakozók/ jelérintkezők	302
2	AF-ON gomb	301	11	Érintkezősapka	302
3	Fő vezérlőtárcsa	301	12	Rögzítő csavar.....	302
4	Választógomb.....	301	13	Fn gomb	301
5	Rögzítő tárcsa	302	14	Kioldógomb	301
6	Markolat tápcsatlakozó fedele	307	15	Vezérlőgomb zár	301
7	Elem-/akkufedél	304	16	Segéd tárcsa	301
8	Elem-/akkufoglalat	304	17	Állványmenet	
9	Elem-/akkufedél zárja	304			



18	MS-D12EN tartó EN-EL15a akkumulátorokhoz *	304
19	Elektromos csatlakozók	304
20	Elektromos csatlakozók (MS-D12EN akkumulátor tartó)	304

21	MS-D12 tartó AA elemekhez/ akkumulátorokhoz	304
22	Elektromos csatlakozók (MS-D12 elem/akkumulátor tartó)	304

* Az MS-D12EN tartót gyárilag behelyeztük az MB-D18 markolatba.

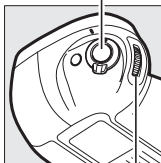
Hálózati tápegység és tápcsatlakozó használata

A külön beszerezhető EH-5c/EH-5b hálózati tápegységet és EP-5B tápcsatlakozót az MB-D18 markolattal együtt használva megbízható áramforrást biztosíthat a fényképezőgép hosszabb ideig történő használatához (□ 307). Helyezze be az EP-5B tápcsatlakozót az MS-D12EN akkumulátor tartóba, és csatlakoztassa a hálózati tápegységet. Bővebb tájékoztatásért tekintse át a Nikon weboldalán (□ i) elérhető Menü útmutatót.

■ ■ A kioldógomb, a választógomb és a vezérlőtárcsák

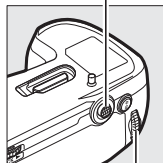
E vezérlőgombok funkciója megegyezik a fényképezőgép vázán található megfelelő vezérlőgombok funkciójával, kivéve, hogy az f5 Egyéni beállításban (**Választógomb**, □ 269) kiválasztott lehetőségtől függetlenül az MB-D18 választógombja nem használható a készenléti időzítő elindítására.

Kioldógomb



Segéd tárcsa

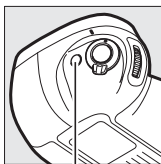
Választógomb



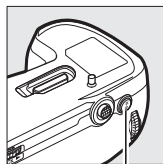
Fő vezérlőtárcsa

■ ■ Az Fn és az AF-ON gomb

E vezérlőgombok funkciója az f10 Egyéni beállításban adható meg (**MB-D18 gomb kiosztása**, □ 270).



Fn gomb

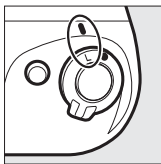


AF-ON gomb

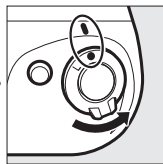
■ ■ Az MB-D18 vezérlőgomb zárja

Véletlen működtetésük elkerülése érdekében a vezérlőgomb zár zárolja az MB-D18 markolat vezérlőgombjait. Mielőtt „álló” (portré) tájolású képek készítésére használná a vezérlőgombokat, oldja ki a zárat az ábrán látható módon.

A vezérlőgomb zár nem főkapcsoló. A fényképezőgép be- és kikapcsolásához használja a fényképezőgép főkapcsolóját.



Zárolva

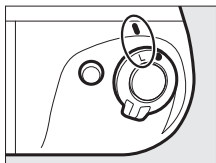


Kioldva

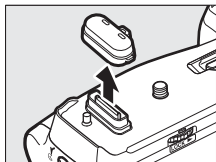
Az elemtartó markolat használata

■ Az elemtartó markolat csatlakoztatása

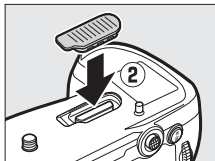
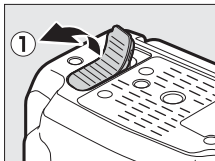
Az elemtartó markolat csatlakoztatása előtt győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép kikapcsolt állapotban, az MB-D18 vezérlőgomb zárja pedig L állásban van.



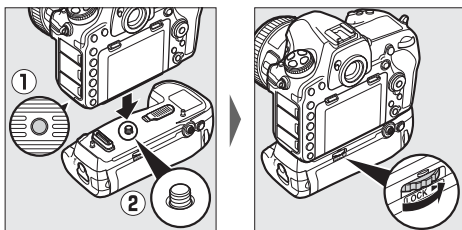
- 1 Távolítsa el az érintkezősapkát az elemtartó markolatról.



- 2 Az MB-D18 markolathoz való érintkezők a fényképezőgép alján található, érintkezőfedéllel védve. Távolítsa el az érintkezőfedeleket (①), majd helyezze az MB-D18 markolaton kialakított érintkezőfedél tartóba (②).



- 3** Illesse az MB-D18 markolatot a fényképezőgéphez, az MB-D18 rögzítő csavarját (2) egy vonalban tartva a fényképezőgép állványmenetével (1), majd húzza szorosra a rögzítő tárcsát úgy, hogy elforgatja a **LOCK** (zárolás) nyílal jelölt irányba.



Az MB-D18 csatlakoztatása előtt nem szükséges eltávolítani az akkumulátort a fényképezőgépből. Alapbeállítások esetén a fényképezőgépbe helyezett akkumulátor használatára csak az MB-D18 markolatban lévő elemek/akkumulátorok lemerülését követően kerül sor. Az elemek/akkumulátorok használatának sorrendje módosítható a fényképezőgép beállítás menüjének **Elem/akku sorrend** menüpontjában.

✓ Az elemtartó markolat csatlakoztatása

A fényképezőgép érintkezőfedelét mindenképpen helyezze az érintkezőfedél tartóba, az MB-D18 érintkezősapkáját pedig tartsa biztonságos helyen, nehogy elveszzen. A PB-6 fókuszáló kihuzat MB-D18 markolattal történő használatához PB-6D kihuzat-adaptergyűrűre és PK-13 automatikus közgyűrűre van szükség.

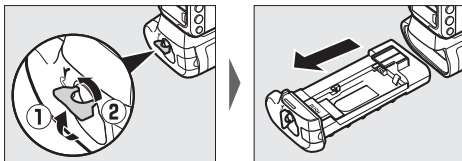
■ Az elemtartó markolat eltávolítása

Az MB-D18 eltávolításához kapcsolja ki a fényképezőgépet, és az MB-D18 vezérlógomb zárját forgassa **L** állásba, majd a rögzítő tárcsát a **LOCK** (zárolás) nyíllal ellentétes irányba forgatva lazítsa meg a tárcsát, és távolítsa el az MB-D18 markolatot.

■ Elem/akkumulátorok behelyezése

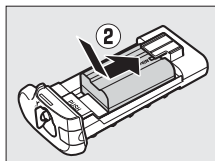
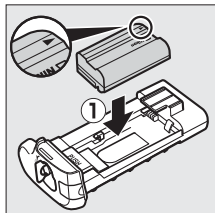
Az MB-D18 egy EN-EL15a vagy EN-EL18c akkumulátorral, illetve nyolc AA elemmel/akkumulátorral használható. Az elemek/akkumulátorok behelyezése előtt győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép kikapcsolt állapotban, az MB-D18 vezérlógomb zárja pedig **L** állásban van.

-
- 1** Az elem-/akkufogalat zárját **↺** állásba forgatva oldja ki az MB-D18 egységet, és távolítsa el az elem/akkumulátor tartót.



2 Az alábbiakban leírtak szerint készítse elő az elemeket/ akkumulátorokat.

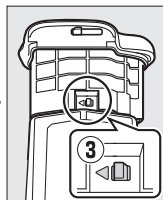
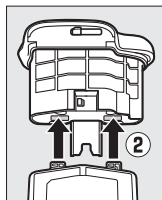
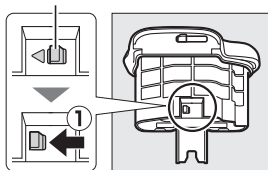
EN-EL15a: Az akkumulátoron kialakított mélyedéseket az MS-D12EN tartó kiugró részeihez igazítva helyezze be az akkumulátort úgy, hogy az akkun lévő nyíl (▲) az akkumulátor tartó elektromos csatlakozói felé nézzen (1). Nyomja óvatosan lefelé az akkumulátort, majd csúsztassa be a nyíllal jelzett irányba addig, amíg az elektromos csatlakozók a helyükre nem kattannak (2).



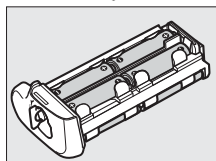
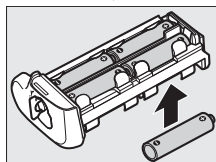
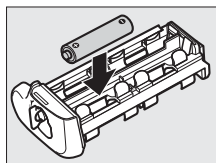
EN-EL18c: Amennyiben a külön beszerezhető BL-5 akkufedélén lévő akkukioldó úgy helyezkedik el, hogy láthatóvá válik a nyíl ◁, csúsztassa el az akkukioldót úgy, hogy az eltakarja a nyilat (1).

Helyezze az akkumulátor két kiálló részét a BL-5 megfelelő nyílásaiba (2), és ellenőrizze, hogy az akkukioldó oldalra csúszott úgy, hogy láthatóvá vált a nyíl (3).

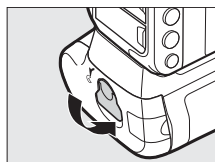
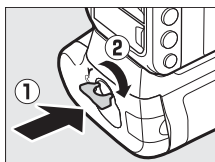
Akkukioldó



AA elemek/akkumulátorok: Helyezzen nyolc AA elemet/akkumulátort az MS-D12 akkumulátor tartóba az ábrán látható módon, ügyelve arra, hogy az elemek/akkumulátorok a megfelelő tájolásban helyezkedjenek el.



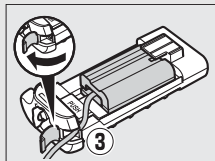
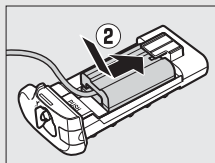
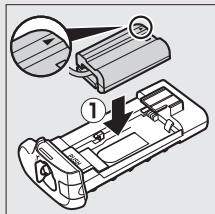
- 3** Helyezze az elem/akkumulátor tartót vagy az EN-EL18c akkumulátort az MB-D18 egységbe, majd zárja le az elem-/akkufedelet. Ügyeljen arra, hogy a tartót vagy az akkumulátort a zár elforgatása előtt helyezze be; az egység csak akkor szolgáltat áramot, ha a fedele biztonságosan le van zárva.



- 4** Kapcsolja be a fényképezőgépet, és a funkciókijelzőn vagy a keresőben ellenőrizze az akkumulátor töltöttségi szintjét (☐ 30). Ha a fényképezőgép nem kapcsol be, akkor ellenőrizze, hogy megfelelően vannak-e behelyezve az elemek/akkumulátorok. A beállítás menü **MB-D18 elem-/akkutípusa** menüpontban válassza ki az elemtartó markolatba helyezett elemek/akkumulátorok típusának megfelelő beállítást (☐ 276). Az elemekkel/akkumulátorokkal kapcsolatos információk megjeleníthetők a beállítás menü **Akkumulátor adatai** elemében (☐ 276).

☑ Az EP-5B tápcsatlakozó

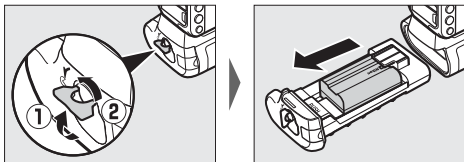
EP-5B tápcsatlakozó használata esetén a tápcsatlakozót úgy helyezze be az MS-D12EN tartóba, hogy a tápcsatlakozón lévő nyíl (▲) az akkumulátor tartó elektromos csatlakozói felé nézzen (❶). Nyomja óvatosan lefelé a tápcsatlakozót, majd csúsztassa be a nyíllal jelzett irányba addig, amíg az elektromos csatlakozók a helyükre nem kattannak (❷). Nyissa ki a tartó tápcsatlakozó fedelét, és vezesse keresztül az EP-5B tápkábelét a nyíláson (❸).



■ Az elemek/akkumulátorok eltávolítása

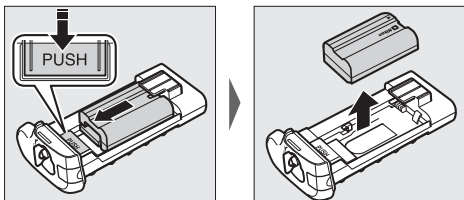
Ügyeljen arra, hogy ne ejtse le az elemeket/akkumulátorokat és a tartót.

- 1 Az elem-/akkufoglatat zárját  állásba forgatva oldja ki az MB-D18 egységet, és távolítsa el az akkumulátort vagy az elem/akkumulátor tartót.



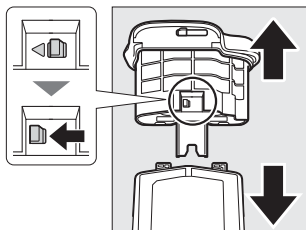
- 2 Távolítsa el az akkumulátort vagy az elemeket/akkumulátorokat a tartóból vagy a BL-5 elem-/akkufedélből.

EN-EL15a: A tartó **PUSH** (lenyomás) gombját nyomva tartva csúsztassa az akkumulátort a gomb felé. Ezt követően az akkumulátor az ábrán látható módon eltávolítható.

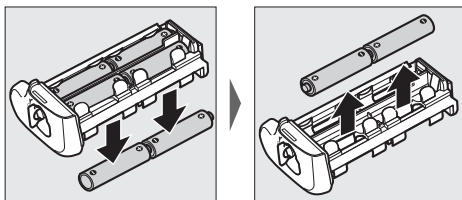


Az EP-5B tápcsatlakozót azonos módon kell eltávolítani, mint az EN-EL15a akkumulátort.

EN-EL18c: Csúsztassa az akkukioldót a nyíllal jelölt irányba (<|), és távolítsa el a BL-5 fedelet.



AA elemek/akkumulátorok: Távolítsa el az elemeket/akkumulátorokat az ábrán látható módon. Ügyeljen arra, hogy ne ejtse le az elemeket/akkumulátorokat, miközben eltávolítja őket a tartóból.



Műszaki adatok

Tápellátás	Egy EN-EL15a vagy EN-EL18c lítium-ion akkumulátor, nyolc alkáli (1,5 V) vagy lítium (1,5 V) AA elem, nyolc Ni-MH (1,2 V) AA akkumulátor vagy egy EH-5c/EH-5b hálózati tápegység (EP-5B tápcsatlakozóval használható); EN-EL15, EN-EL15b, EN-EL15c, EN-EL18, EN-EL18a és EN-EL18b akkumulátor szintén használható, de az EN-EL15 akkumulátorral esetenként kevesebb kép készíthető egy feltöltéssel, mint az EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a akkumulátorral, illetve az EN-EL18 akkumulátorral kevesebb kép készíthető egy feltöltéssel, mint az EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a akkumulátorral (□ 365), továbbá az EN-EL18c, EN-EL18b, EN-EL18a és EN-EL18 akkumulátor használatához MH-26a vagy MH-26 akkutöltő és BL-5 akkufedél szükséges (mindkettő külön beszerezhető)
Üzemeltetési hőmérséklet	0 °C–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 152 × 51 × 79 mm
Tömeg (körülbelül)	• 355 g MS-D12EN egységgel és külön beszerezhető EN-EL15a akkumulátorral • 450 g MS-D12 egységgel és (más gyártótól külön beszerezhető) nyolc AA elemmel/akkumulátorral • 305 g MS-D12EN egységgel és külön beszerezhető EP-5B tápcsatlakozóval • 435 g külön beszerezhető BL-5 fedéllel és EN-EL18c akkumulátorral • 280 g MS-D12EN egységgel • 265 g MS-D12 egységgel

A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

A fényképezőgép kezelése

Tárolás

Amikor a fényképezőgépet huzamosabb ideig nem használja, vegye ki az akkumulátort és az érintkezőfedelelet ráhelyezve tárolja azt hűvös, száraz helyen. A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ne tárolja a fényképezőgépet naftalinnal vagy kámforos molyirtóval, valamint az alábbi helyeken:

- rossz szellőzésű, vagy 60%-nál magasabb páratartalmú helyen
- erős elektromágneses mezőt előidéző készülék, például televízió vagy rádió közelében
- 50 °C-nál magasabb vagy –10 °C-nál alacsonyabb hőmérsékletnek kitett helyen

Tisztítás

Gépváz	A por és a textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát, majd puha, száraz törlőruhával óvatosan törölje le a vázat. Ha strandon vagy tengerparton használja a fényképezőgépet, használat után desztillált vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd alaposan törölje szárazra a vázat. Fontos: A fényképezőgép belsejébe került por vagy más idegen anyag olyan károsodást okozhat, amelyre nem érvényesek a jótállási feltételek.
Objektív, tükör és kereső	Ezek az üvegből készült alkatrészek könnyen megsérülhetnek. A por és textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ha aeroszolos tisztítót használ, akkor a flakont függőlegesen tartsa, nehogy folyadék csöpphenessen ki. Az ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha törlőruhára, majd óvatosan törölje le a felületet.
Monitor	A por és textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Az ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához egy puha ruhával vagy szarvasbőrrel óvatosan törölje le a felületet. Ne alkalmazzon erős nyomást, mert az károsodást vagy meghibásodást eredményezhet.

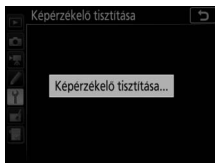
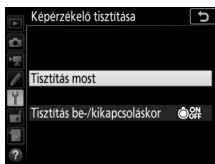
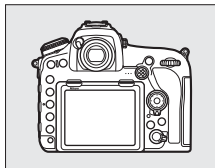
Ne használjon alkoholt, hígítót vagy más illékony vegyszert.

A képerzékelő tisztítása

Ha azt gyanítja, hogy a képerzékelőn levő szennyeződés vagy por meglátszik a fényképeken, megtisztíthatja az érzékelőt a beállítás menü **Képerzékelő tisztítása** menüpontjának segítségével. A képerzékelőt bármikor megtisztíthatja a **Tisztítás most** lehetőség használatával, vagy automatikusan is elvégezheti a fényképezőgép be- vagy kikapcsolásakor.

■ ■ „Tisztítás most”

A fényképezőgépet az aljával lefelé tartva válassza ki a beállítás menü **Képerzékelő tisztítása** elemét, majd jelölje ki a **Tisztítás most** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezőgép ellenőrzi a képerzékelőt, és megkezdí a tisztítást. Tisztítás alatt **b u 5 y** jelzés villog a funkciókijelzőn, és más művelet nem hajtható végre. Ne vegye ki vagy ne kapcsolja le az áramforrást, amíg a tisztítás be nem fejeződik, és meg nem jelenik a beállítás menü.



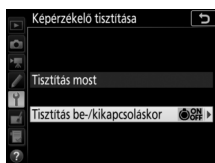
■ ■ „Tisztítás be-/kikapcsoláskor”

Az alábbi lehetőségek közül választhat:

Beállítás	Leírás
 Tisztítás bekapcsoláskor	A fényképezőgép minden bekapcsolásakor automatikusan megtisztítja a képerzékelőt.
 Tisztítás kikapcsoláskor	A fényképezőgép minden kikapcsolásakor automatikusan megtisztítja a képerzékelőt.
 Tisztítás be-/kikapcsoláskor	A fényképezőgép bekapcsoláskor és kikapcsoláskor is automatikusan megtisztítja a képerzékelőt.
Tisztítás ki	A képerzékelő automatikus tisztításának kikapcsolása.

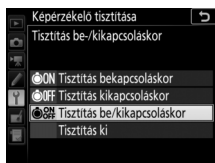
1 Válassza a **Tisztítás be-/kikapcsoláskor** elemet.

Jelenítse meg a **Képerzékelő tisztítása** menüt a „Tisztítás most” részben leírtak szerint (☞ 312). Jelölje ki a **Tisztítás be-/kikapcsoláskor** elemet, és nyomja meg a  gombot.



2 Válasszon egy beállítást.

Jelöljön ki egy menüelemet és nyomja meg az  gombot.



A képzékelő tisztítása

Ha bekapcsoláskor működteti a fényképezőgép vezérlőit, a képzékelő tisztítása megszakad.

Ha a **Képzékelő tisztítása** menü beállításával nem távolítható el teljesen a por, tisztítsa meg saját kezűleg a képzékelőt (□ 315), vagy vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.

Ha egymás után többször végzi el a képzékelő tisztítását, ez a funkció a fényképezőgép áramköreinek védelmében átmenetileg kikapcsolhat. A tisztítás rövid várakozás után újból végrehajtható.

■ Kézi tisztítás

Ha az idegen anyag nem távolítható el a képerzékelőről a beállítás menü **Képerzékelő tisztítása** lehetőségével (☞ 312), a képerzékelő az alábbiakban leírtak alapján kézzel is megtisztítható. Ügyeljen azonban rá, hogy az érzékelő nagyon érzékeny, és könnyen megsérülhet; azt ajánljuk, hogy kézi tisztítását csak hivatalos Nikon szerviz végezze.

1 Töltse fel az akkumulátort, vagy csatlakoztasson hálózati tápegységet a fényképezőgéphez.

A képerzékelő vizsgálatához vagy tisztításához megbízható áramforrás szükséges. Kapcsolja ki a fényképezőgépet és helyezzen be egy teljesen feltöltött akkumulátort, vagy csatlakoztasson külön megvásárolható tápcsatlakozót és hálózati tápegységet. A beállítás menü **Tükörfelcsapás tisztításhoz** menüpontja csak akkor használható, ha az akkumulátor töltöttsége  szint felett van, és a fényképezőgép nem csatlakozik Bluetooth kapcsolaton keresztül intelligens készülékhez, illetve USB-kapcsolaton keresztül más eszközhöz.

2 Távolítsa el az objektívet.

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd vegye le az objektívet.

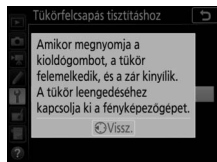
3 Válassza ki a Tükörfelcsapás tisztításhoz lehetőséget.

Kapcsolja be a fényképezőgépet, jelölje ki a beállítás menü **Tükörfelcsapás tisztításhoz** menüpontját, majd nyomja meg a  gombot.



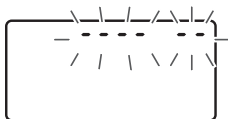
4 Nyomja meg az **OK** gombot.

Egy üzenet jelenik meg a monitoron; a funkciókijelzőn és a keresőben pedig kötőjelek sora tűnik fel. Ha a képérzékelő vizsgálata nélkül vissza kívánja állítani a normál működést, kapcsolja ki a fényképezőgépet.



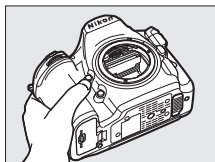
5 Emelje fel a tükrōt.

Nyomja le teljesen a kioldógombot. A tükör felemelkedik és kinyílik a redőnyzár, így láthatóvá válik a képérzékelő. A kereső kijelzője kikapcsol, a funkciókijelzőn pedig a kötőjelek sora villogni kezd.



6 Vizsgálja meg a képérzékelőt.

Tartsa úgy a fényképezőgépet, hogy fény essen a képérzékelőre, és nézze meg, van-e rajta por vagy textilfoszlány. Ha nincs az érzékelőn idegen anyag, folytassa a 8. lépéssel.



7 Tisztítsa meg a képzékelőt.

A képzékelőn lévő por és textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ne használjon kefések pumpát, mert a sörték felsérthetik az érzékelőt.

A pumpával nem eltávolítható szennyeződést csak a Nikon által engedélyezett személyzet távolíthatja el. A képzékelőt semmilyen körülmények között ne érintse és ne törölje meg.



8 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

A tükör visszatér lehajtott állásba, és visszacsukódik a redőnyzár. Helyezze vissza az objektívet vagy a vázsapkát.

Használjon megbízható tápellátást

A redőnyzár finom szerkezetű és sérülékeny. Ha a tükör felemelt állapotában megszűnik a fényképezőgép tápellátása, a redőny automatikusan visszazárul. A redőny károsodásának elkerülése érdekében tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Amíg a tükör felemelt állapotban van, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, és ne szüntesse meg a fényképezőgép tápellátását.
- Ha a tükör felemelt állapotában az akkumulátor legyengül, hangjelzés hallható és az önkioldó jelzőfénye villogással figyelmeztet arra, hogy körülbelül 2 percen belül a redőnyzár visszacsukódik és a tükör leereszkedik. Ilyen esetben azonnal fejezze be a képzékelő tisztítását vagy vizsgálatát.

Idegen anyag a képzékelőn

Az objektív vagy a vázsapka eltávolításakor vagy cseréjekor idegen anyag kerülhet a fényképezőgép belsejébe (illetve ritka esetben a fényképezőgépről is bejuthat kenő- vagy más anyag), ahol az a képzékelőre tapadhat, és bizonyos körülmények között megjelenhet a fényképeken. Az objektív leszerelése után a fényképezőgép védelme érdekében mindenképpen helyezze fel a fényképezőgéphez mellékelt vázsapkát, előzőleg gondosan eltávolítva a fényképezőgép rögzítéséhez, az objektív rögzítéséhez és a vázsapkához tapadó port és egyéb idegen anyagot. Lehetőleg ne cseréljen objektívet és ne helyezze fel a vázsapkát poros környezetben.

Ha idegen anyag került a képzékelőre, használja a képzékelő tisztítása lehetőséget „A képzékelő tisztítása” részben leírtak szerint (☐ 312). Ha a probléma továbbra is fennáll, tisztítsa meg a képzékelőt kézzel (☐ 315), vagy végeztesse el az érzékelő tisztítását Nikon által engedélyezett személyzettel. A képzékelőn lévő idegen anyag által befolyásolt képeket retusálhatja bizonyos képfeldolgozó alkalmazások képtisztító lehetőségeivel.

A fényképezőgép és tartozékainak szervizelése

A fényképezőgép precíziós eszköz és rendszeres szervizelést igényel. A Nikon javaslata, hogy a fényképezőgépet az eredeti viszonteladó vagy egy hivatalos Nikon szervíz vizsgálja át egy vagy kétevente, három-ötévente pedig a fényképezőgép kapjon megfelelő karbantartást (ezek a szolgáltatások díj ellenében vehetők igénybe). A gyakori felülvizsgálat és javíttatás különösen ajánlott a fényképezőgép professzionális használata esetén. A fényképezőgéppel rendszeresen használt tartozékokat – mint például objektíveket, külső vakuegységeket – is nézesse meg a fényképezőgép felülvizsgálata vagy szervizeltetése során.

A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése: figyelmeztetések

Ne ejtse le: Erős ütődéstől vagy rázkódástól a termék meghibásodhat.

Tartsa szárazon: A termék nem vízálló, ezért vízbe merítve, vagy magas páratartalmú környezetben használva meghibásodhat. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.

Kerülje a hirtelen hőmérséklet-változásokat: A hőmérséklet hirtelen változásai, mint például ha hideg időben fűtött épületbe lép vagy elhagyja azt, páralecsapódást idézhetnek elő a készülékben. A páralecsapódás megakadályozása érdekében helyezze a készüléket hordozó tokba vagy műanyag táskába, mielőtt hirtelen hőmérséklet-változásnak tenné ki a fényképezőgépet.

Tartsa távol erős mágneses mezőktől: Ne használja, és ne tárolja a készüléket olyan berendezések közelében, amelyek erős elektromágneses sugárzást vagy mágneses mezőt idéznek elő. Az ilyen berendezések, például a rádióadók által előidézett elektrosztatikus töltés és mágneses mező zavarhatják a monitor működését, károsíthatják a memóriakártyán tárolt adatokat és a fényképezőgép belső áramköreinek meghibásodását okozhatják.

Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap felé: Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap, vagy más erős fényforrás felé. Az erős fény károsíthatja a képzékelőt, vagy elmosódott fehér foltokat hozhat létre a fényképeken.

Lézerek és más erős fényforrások: Ne irányítson lézert és más rendkívül erős fényforrást az objektív felé, mert az károsíthatja a fényképezőgép képzékelőjét.

Az áramforrás eltávolítása vagy leválasztása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet: A készülék bekapcsolt állapotában, továbbá képek rögzítése és törlése közben ne húzza ki a tápkábelt a konnektorból, illetve ne távolítsa el az akkumulátort. Ha ilyenkor megszünteti a tápellátást, elveszhetnek az adatok és károsodhat a fényképezőgép memóriája vagy elektromos áramköre. A tápellátás véletlen megszűnésének megakadályozása érdekében ne vigye más helyre a készüléket, amikor annak hálózati tápegysége csatlakoztatva van.

Tisztítás: A fényképezőgép vázának tisztításakor a por és a textílfoszlányok óvatos eltávolításához használjon pumpát, majd puha, száraz törlőruhával óvatosan törölje le a vázat. Miután a fényképezőgépet strandon vagy tengerparton használta, tiszta vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd alaposan törölje szárazra a vázat. Ritkán előfordulhat, hogy a statikus elektromosság miatt az LCD kijelző kivilágosodik vagy elsötétül. Ez nem jelez meghibásodást és a kijelző hamarosan visszaáll eredeti helyzetébe.

Az objektív és a tükör sérülékeny. A port és a textildarabokat óvatosan, pumpával kell eltávolítani. Aeroszolos tisztító használatánál tartsa a flakont függőlegesen, nehogy folyadék csöpphenessen ki. Az objektív lencséjén lévő ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha ruhára, majd óvatosan törölje le az objektívet.

A képerzékelő tisztítására vonatkozó tájékoztatást „A képerzékelő tisztítása” részben talál (□ 312).

Objektívérintkezők: Tartsa tisztán az objektív érintkezőit.

Ne érintse meg a redőnyzárát: A redőnyzár nagyon vékony és sérülékeny. Semmiképp ne gyakoroljon nyomást a redőnyre, ne nyomja meg tisztítóeszközökkel, és ne irányítson rá erős légáramlást. Ezzel ugyanis megkarcolhatja, deformálhatja vagy felszakíthatja a redőnyt.

Előfordulhat, hogy a redőnyzár színezete nem egyenletes, de ez nincs hatással a képekre, és nem jelez hibás működést.

Tárolás: A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ha hálózati tápegységet használ, húzza ki a tápegységet, nehogy tűz keletkezzen. Ha hosszabb ideig nem használja a készüléket, vegye ki az akkumulátort a szivárgás megakadályozása érdekében, és a gépet helyezze nedvességmegkötő anyagot tartalmazó műanyag zacskóba. A fényképezőgép tokját azonban ne tárolja műanyag zacskóban, mert az tönkreteheti az anyagát. Vegye figyelembe, hogy a nedvességmegkötő anyag idővel elveszíti nedvességszívó képességét, ezért rendszeres időközönként ki kell cserélni azt.

A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében havonta legalább egyszer vegye ki a fényképezőgépet a tárhelyéről. Mielőtt eltenné a fényképezőgépet, kapcsolja be és nyomja meg néhányszor a kioldógombot.

Az akkumulátort hűvös, száraz helyen tárolja. Tárolás előtt helyezze fel az akkumulátor érintkezőfedelét.

Megjegyzések a monitorral kapcsolatban: A monitor rendkívüli pontossággal készült; a képpontok legalább 99,99%-a működik, legfeljebb 0,01%-a hiányzik vagy hibás. Ezért bár ezek a kijelzők tartalmazhatnak olyan képpontokat, melyek (fehér, piros, kék vagy zöld színben) mindig világítanak vagy soha nem világítanak (feketék), ez azonban nem utal hibás működésre, és nincs hatással a rögzített képekre.

Előfordulhat, hogy erős fényben a képek rosszul láthatók a monitoron.

Ne nyomja meg a monitort, mert azzal károsíthatja azt, vagy hibás működést idézhet elő. A monitorra tapadt port és textildarabkákat pumpával távolíthatja el. A foltokat puha törülőruhával vagy szarvasbőrrel törölheti le óvatosan. Ha a monitor megsérül, legyen óvatos, nehogy az üvegszilánkok sérülést okozzanak és vigyázzon, nehogy a folyadékkristály a szemébe, a szájába, vagy a bőrére kerüljön.

Az akkumulátor és a töltő: Nem megfelelő használat esetén az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat. Az akkumulátor és a töltő kezelése során tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Csak olyan akkumulátort használjon, amelynek használatát jóváhagyták ehhez a fényképezőgéphez.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátort ne érje nyílt láng vagy erős hőhatás.
- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit.
- Az akkumulátor cseréje előtt kapcsolja ki a készüléket.
- A használaton kívüli akkumulátort vegye ki a fényképezőgépéből vagy a töltőből, és tegye helyére az érintkezőfedeleet. Ezek az eszközök percekig vehetnek el a töltöttségből még kikapcsolt állapotban is, és az akkumulátort teljesen lemeríthetik. Ha hosszabb ideig nem használja az akkumulátort, tárolás előtt helyezze be a fényképezőgépbe, merítse le teljesen, majd vegye ki a fényképezőgépéből. Az akkumulátort hűvös helyen, 15 °C–25 °C közötti környezeti hőmérsékleten tárolja (kerülje a szélsőségesen forró vagy hideg helyeket). Az akkumulátort legalább félévente egyszer töltsen fel és merítse le.
- Ha a fényképezőgépet teljesen lemerült akkumulátorral ismételten be- és kikapcsolja, lerövidíti az akkumulátor élettartamát. A teljesen lemerült akkumulátorokat használat előtt fel kell tölteni.
- Az akkumulátor belső hőmérséklete használat közben megnövekedhet. Amennyiben felmelegedett állapotában kísérli meg tölteni az akkumulátort, azzal gyengíti annak teljesítményét, és az akkumulátor esetleg nem, vagy csak részben töltődik fel. Töltés előtt várja meg, míg az akkumulátor lehűl.
- Az akkumulátort beltéren, 5 °C–35 °C közötti tartományban töltsen. Ne használja az akkumulátort 0 °C alatti, vagy 40 °C feletti hőmérsékletű környezetben; ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása az akkumulátor károsodásához vagy teljesítménycsökkenéséhez vezethet. Az akkumulátor kapacitása csökkenhet és a töltési idő megnőhet, ha az akkumulátor hőmérséklete 0 °C és 15 °C közötti, valamint 45 °C és 60 °C közötti tartományba kerül. Az akkumulátor nem tölthető, ha hőmérséklete 0 °C alá süllyed vagy 60 °C fölé emelkedik.

- Amennyiben töltés közben a **CHARGE** (töltés) jelzőfény gyorsan (másodpercenként kb. nyolcszor) villog, ellenőrizze, hogy a hőmérséklet a megfelelő tartományba esik-e, húzza ki a töltőt és vegye ki, majd helyezze be újra az akkumulátort. Ha a probléma továbbra is fennáll, haladéktalanul függessze fel az akkumulátor és a töltő használatát, és vigye azokat egy márkakereskedésbe vagy hivatalos Nikon szervizbe.
- Töltés közben ne mozgassa a töltőt, és ne érintse meg az akkumulátort. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása ritka esetben azt eredményezheti, hogy a töltő az akkumulátor részleges töltöttségénél a töltés befejezését jelzi. A töltés újbóli megkezdéséhez vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort.
- Az akkumulátor kapacitása időlegesen csökkenhet, ha az akkumulátort alacsony hőmérsékleten tölti, vagy a töltési hőmérsékletnél alacsonyabb hőmérsékleten használja. Ha az akkumulátort 5 °C alatti hőmérsékleten tölti, az akkumulátor kijelzett élettartama az **Akkumulátor adatai** (□ 276) kijelzőn időleges csökkenést mutathat.
- Az akkumulátor teljes feltöltése után ne folytassa a töltést, mert az ronthatja az akkumulátor teljesítményét.
- A teljesen feltöltött akkumulátor töltésmegtartó idejének csökkenése szobahőmérsékleten való használat mellett azt jelzi, hogy az akkumulátort ki kell cserélni. Vásároljon új akkumulátort.
- A készülékhez mellékelt tápkábelt és fali csatlakozó adaptert kizárólag az MH-25a töltőhöz használja. A töltőben csak a vele kompatibilis akkumulátorokat szabad tölteni. Mindig húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból, amikor nem használja a töltőt.
- Ne zárja rövidre a töltő érintkezőit. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a töltő túlmelegedését és károsodását okozhatja.
- Használat előtt tölts fel az akkumulátort. Amikor fontos eseményeken fényképez, tartson készenlétben egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátort. Földrajzi helyzetétől függően előfordulhat, hogy nem jut egyszerűen csereakkumulátorhoz. Vegye figyelembe, hogy hideg időben az akkumulátor a szokásosnál hamarabb lemerülhet. Mielőtt hideg időben a szabadban készítené fényképeket, győződjön meg arról, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve. Tartson egy tartalék akkumulátort meleg helyen, és szükség esetén cserélje ki a lemerült akkumulátort. A hidegben lemerült akkumulátor felmelegedés után részben visszanyerheti a töltöttségét.
- A használt akkumulátorok értékes források; a helyi jogszabályoknak megfelelően hasznosítsa őket újra.

Hibaelhárítás

Ha a fényképezőgép nem az elvárt módon működik, tekintse át a gyakori hibák alábbi listáját, mielőtt a forgalmazóhoz vagy egy hivatalos Nikon szervizhez fordul.

Akkumulátor/kijelző

A fényképezőgép be van kapcsolva, de nem reagál: Várja meg, amíg a felvétel rögzítése befejeződik. Ha a probléma továbbra is fennáll, kapcsolja ki a fényképezőgépet. Ha a fényképezőgép nem kapcsol ki, távolítsa el, majd tegye be újra az akkumulátort, vagy – hálózati tápegység használatakor – válassza le, majd csatlakoztassa újra a hálózati tápegységet. Vegye figyelembe, hogy az éppen rögzítés alatt álló adatok elvesznek, a már rögzített adatokra azonban nincs hatással az áramforrás eltávolítása vagy lekapcsolása.

A kereső képe életlen: Állítsa be a kereső élességét (□ 9). Ha ez nem oldja meg a problémát, válassza ki az egyszeri motoros AF (AF-S; □ 98) és az egyponthoz AF (□ 100) beállítást, valamint a középső élességpontot (□ 105), majd helyezzen egy nagy kontrasztú témát a középső élességpontba, és az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot. Ha a fényképezőgép beállította az élességet, használja a dioptriaszabályzót a téma élesítéséhez a keresőben. Szükség esetén a kereső élességét tovább igazíthatja külön beszerezhető korrekciós lencsékkel (□ 295).

A kereső sötét: Helyezzen be egy teljesen felöltött akkumulátort (□ 14, 30).

A kijelzők figyelmeztetés nélkül kikapcsolnak: Válasszon hosszabb késleltetési időt a c2 (Készenléti időzítő; □ 263) vagy a c4 (Monitor kikapcs. késl. ideje; □ 264) Egyéni beállításban.

A funkciókijelző vagy a kereső kijelzői nem reagálnak és halványak: Ezeknek a kijelzőknek a reakcióideje és fényereje a hőmérséklet függvényében változó.

Élességpont kijelölésekor a kereső kijelzései pirosra váltanak: Ez a jelenség előfordul ennél a kereső típusnál, ezért nem utal hibás működésre.

Fényképezés

A fényképezőgép lassan kapcsolódik be: Töröljön fájlokat vagy mappákat.

A kioldógomb nem működtethető:

- A memóriakártya zárolva van (csak SD-kártya esetén; ) 17), megtelt vagy nincs behelyezve () 31).
- A beállítás menü **Üres foglalattal nincs kiold.** menüpontjának **Kioldás zárolva** lehetőségét választotta () 276), és nincs memóriakártya a gépben () 16).
- A CPU objektív rekeszállító gyűrűjét nem rögzítette a legnagyobb f-értéken (G és E típusú objektívek nem vonatkozik). Ha **FE E** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn, a rekesznek a rekeszállító gyűrűvel történő beállításához válassza az f4 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Rekeszbeállítás** pontjának **Rekeszállító gyűrű** elemét () 269).
- S expozíciós módot választott **b**, **u**, **i**, **b** vagy - - záridő-beállítással () 129, 133).

A fényképezőgép lassan reagál a kioldógombra: Válassza a d5 Egyéni beállítás (**Expozíciókészletelés mód**; ) 264) **Ki** elemét.

Sorozatfelvétel módban a fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor csak egyetlen felvételt készít: Kapcsolja ki a HDR funkciót () 182).

A fényképek életlenek:

- Forgassa az élességállítási módválasztót **AF** állásba () 94).
- A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet: használjon kézi élességállítást vagy élességrögzítést () 108, 111).

Nem hallatszik hangjelzés:

- A beállítás menü **Hangjelzés beállítása** > **Hangjelzés be/ki** menüpontjának **Ki** lehetőségét választotta () 274).
- **AF-C** beállítást adott meg AF módnak () 98).

Nem használható az összes záridő: Vakut használ. A vakuszinkron sebességét az e1 Egyéni beállításban határozhatja meg (**Vakuszinkron sebessége**); kompatibilis vakuegység csatlakoztatása esetén a záridők teljes tartományának használatához válassza az **1/250 mp (Automatikus FP)** beállítást () 266).

Az élesség nem rögzül a kioldógomb félig történő lenyomásakor: A fényképezőgép **AF-C** élességállítási módban van: az élességet a segédválasztó közepének megnyomásával rögzítse () 108).

Nem lehet élességpontot választani:

- Oldja ki az élességmező-választógomb zárját (□ 105).
- Automatikus AF mező módot állított be, vagy arc-prioritásos AF módot választott élő nézetben; válasszon másik módot (□ 42, 100).
- A fényképezőgép visszajátszás módban van (□ 223), vagy menüket használ (□ 248).
- A készenléti időzítő indításához nyomja le félig a kioldógombot (□ 34).

Nem lehet AF módot választani: Adja meg az a10 Egyéni beállítás (**Autom. élességáll. mód korl.**, □ 262) menüpont **Nincs korlátozás** elemét.

A fényképezőgép lassan rögzíti a képeket: Kapcsolja ki a hosszú expozíció zajcsökkentését (□ 253).

Fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában zaj jelentkezik a fényképeken:

- Az ISO érzékenység csökkentésével mérsékelheti a fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd és vonalak előfordulását.
- Az 1 másodpercnél hosszabb záridővel készített fényképeken jelentkező fényes foltok vagy köd előfordulásának korlátozásához használja a fényképezés menü **Hosszú expozíció zajcsökk.** elemét (□ 253).
- A köd és a fényes foltok megjelenése azt is jelezheti, hogy a fényképezőgép belső hőmérséklete a magas környezeti hőmérséklet, hosszú időtartamú expozíció vagy más hasonló ok következtében felmelegedett; kapcsolja ki a fényképezőgépet, és a fényképezés folytatása előtt várja meg, amíg lehűl.
- Bizonyos külső vakuk használata esetén előfordulhat, hogy a magas ISO érzékenységgel készített felvételeken vonalak jelentkeznek; ilyenkor csökkentse az ISO érzékenységet.
- Magas ISO érzékenységnél – akkor is, ha automatikus ISO érzékenység szabályozással ér el magas értéket – véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok jelenhetnek meg, amelyek előfordulását csökkentheti, ha a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Nagy ISO zajcsökkentése** menüpontját **Magas, Normál** vagy **Alacsony** értékre állítja (□ 253, 258).
- Magas ISO érzékenységnél a fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd és vonalak észrevehetőbbek lehetnek hosszú időtartamú expozíció, többszörös expozíció, magas külső hőmérséklet és bekapcsolt Aktiv D-Lighting esetén, illetve ha a **Picture Control beállítása** menüpont **Egyenletes** elemét választotta (□ 175), vagy szélső értéket adott meg a Picture Control beállításokhoz (□ 178).

A fényképek és videók expozíciója eltér a monitoron élő nézet alatt megjelent előnézettől: A monitor fényerejének élő nézetben végrehajtott módosítása nem befolyásolja a fényképezőgéppel rögzített felvételeket (□ 45).

Videó módban vibrálás vagy sávosság jelentkezik: Válasszon olyan beállítást a videofelvétel menü **Vibrációcsökkentés** menüpontjában, amely megfelel a helyi elektromos hálózat frekvenciájának (□ 258).

Fényes területek vagy sávok jelennek meg élő nézet alatt: Villogó fényt, vakut vagy más rövid időre felvillanó fényforrást használt élő nézetben.

Foltok jelennek meg a fényképeken: Tisztítsa meg az objektív elülső és hátsó elemét. Ha a probléma továbbra is fennáll, tisztítsa meg a képzékelőt (□ 312).

Az élő nézet váratlanul megszakad, vagy el sem indul: Az alábbi körülmények esetén az élő nézet a fényképezőgép belső áramköreinek védelme érdekében automatikusan befejeződhet:

- Magas környezeti hőmérséklet esetén
- A fényképezőgépet hosszabb ideig használta élő nézet módban, vagy videofelvétel rögzítésére
- A fényképezőgépet hosszabb ideig használta folyamatos kioldási módban

Ha az élő nézet nem indul el az  gomb megnyomásakor, várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, majd próbálkozzon újra. A fényképezőgép is felmelegedhet, de ez nem utal hibás működésre.

Élő nézet során képhiba keletkezik: Véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában képzaj, illetve nem várt színek jelenhetnek meg, ha élő nézetben kinagyítja az objektíven át látható képet (□ 40); videók esetében a véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd és fényes foltok mennyisége és eloszlása függ a képmérettől és a képkockasebességtől (□ 69). Véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy fényes foltok akkor is megjelenhetnek, ha élő nézetben a fényképezőgép belső áramköreinek hőmérséklete megemelkedik; ha nem használja a fényképezőgépet, lépjen ki az élő nézetből.

A fehéregyensúly nem mérhető: A téma túl sötét vagy túl világos (□ 166).

A kép nem állítható be forrásként a felhasználói fehéregyensúly méréséhez: A képet nem D850 fényképezőgéppel készítették (□ 172).

A fehéregyensúly-sorozat nem áll rendelkezésre:

- A képmínőség beállítása NEF (RAW) vagy NEF + JPEG (□ 88).
 - Többszörös expozíció mód van érvényben (□ 254).
-

A Picture Control hatása képenként változó: Automatikus beállítást adott meg a **Picture Control beállítása** menüpontban, **Automatikus** értéken alapuló Picture Control beállítást választott, illetve **A** (automatikus) beállítást adott meg élesítéshez, tisztasághoz, kontraszthoz vagy színtelítettséghez. Ha egy fényképsorozatban egyenletes eredményt szeretne elérni, válasszon másik beállítást (□ 177).

A fénymérési mód nem módosítható: Érvényben van az automatikus expozíció rögzítése funkció (□ 138).

Expozíciókompenzáció nem használható: Válassza a **P**, az **S** vagy az **A** expozíciós módot (□ 126, 139).

Hosszú időtartamú expozícióknál vöröses területek és más képhibák formájában zaj jelentkezik: Kapcsolja be a hosszú expozíció zajcsökkentését (□ 253).

Nem rögzül hang a videókhoz: Mikrofon ki beállítást választott a videofelvétel menü **Mikrofon érzékenység** menüpontjában (□ 258).

Visszajátszás

NEF (RAW) képeket nem lehet visszajátszani: A fénykép NEF + JPEG képminőség-beállítással készült (□ 89).

Nem lehet megtekinteni más fényképezőgéppel készült képeket: Előfordulhat, hogy más fényképezőgépekkel készült fényképek nem jelennek meg megfelelően.

Egyes képek nem jelennek meg visszajátszás közben: Válassza a **Visszajátszás mappa** menüpont **Összes** elemét (□ 248).

Az „álló” (portré) tájolású fényképek „fekvő” (tájkép) tájolással jelennek meg:

- A fénykép készültkor az **Automatikus képforgatás** menüpont **Ki** eleme volt érvényben (□ 249).
- Válassza a **Képforgatás álló helyzetbe** menüpont **Be** elemét (□ 249).
- A fénykép közvetlenül az elkészítése utáni megtekintés céljára jelenik meg (□ 249).
- A fényképezőgép felfelé vagy lefelé mutatott, amikor a fénykép készült.

Nem törölhető a fénykép: A kép védett. Szüntesse meg a védelmét (□ 240).

Nem retusálható a fénykép: A kép nem szerkeszthető tovább ezzel a fényképezőgéppel.

A fényképezőgépen megjelenő üzenet azt állítja, hogy a mappa nem tartalmaz képeket: Válassza a **Visszajátszás mappa** menüpont **Összes** elemét (□ 248).

A képek nem nyomtathatók: NEF (RAW) és TIFF képek nem nyomtathatók közvetlen USB-kapcsolaton keresztül. Ezeket a képeket másolja számítógépre, majd nyomtassa ki az NX Studio szoftverrel (□ ii). Emellett a NEF (RAW) képek JPEG formátumba menthetők a **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontban (□ 278).

A képek nem jelennek meg a nagy felbontású videó eszközön: Ellenőrizze, hogy (külön beszerezhető) HDMI-kábellel csatlakozik-e.

Az NX Studio porszemcse-eltávolító funkciójával nem érhető el a kívánt hatás: A képerzékelő tisztítása megváltoztatja a képerzékelőn lévő por helyzetét. A képerzékelő tisztítását megelőzően rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képerzékelő tisztítása után készített fényképekkel. A képerzékelő tisztítása után rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képerzékelő tisztítása előtt készített fényképekkel.

A NEF (RAW) képeket a számítógép a fényképezőgéptől eltérően jeleníti meg: Más gyártótól származó szoftverek nem jelenítik meg a Picture Control beállítások, az Aktív D-Lighting és a vignettálás vezérlése funkció hatásait. Használja az NX Studio szoftvert (□ ii).

A fényképeket nem lehet számítógépre átvinni: A számítógép operációs rendszere nem kompatibilis a fényképezőgéppel vagy az átviteli szoftverrel. A fényképek számítógépre történő másolásához használjon kártyaolvasót.

Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli hálózatok)

Az intelligens eszközök nem jelenítik meg a fényképezőgép SSID azonosítóját (hálózati nevét):

- Ellenőrizze a fényképezőgép beállítás menüjében, hogy a **Repülőgép üzemmód** menüpont **Kikapcsol** lehetőségét választotta-e (□ 275).
 - Ellenőrizze a fényképezőgép beállítás menüjében, hogy a **Bluetooth > Hálózati csatlakozás** menüpont **Bekapcsol** lehetőségét választotta-e.
 - Próbálja meg ki-, majd bekapcsolni az intelligens készülék Wi-Fi funkcióját.
-

Nem lehet vezeték nélküli nyomtatókhoz és más vezeték nélküli eszközökhöz kapcsolódni: A fényképezőgép csak olyan készülékekhez tud csatlakozni, amelyekre telepítették a SnapBridge alkalmazást.

Egyéb

A rögzítés dátuma helytelen: A fényképezőgép órája kevésbé pontos, mint a legtöbb karóra és háztartási óra. Időnként ellenőrizze az órát pontosabb időmérők ellenében, és ha szükséges, állítsa be újra.

Menüelemek nem választhatók: Néhány menüelem nem használható a beállítások bizonyos kombinációinál, illetve ha nincs a gépben memóriakártya. Felhívjuk figyelmét, hogy az **Akkumulátor adatai** menüpont nem elérhető, ha a fényképezőgép áramellátását külön megvásárolható tápcsatlakozó és hálózati tápegység biztosítja.

Hibaüzenetek

Ebben a fejezetben azokat a figyelmeztető jelzéseket és hibaüzeneteket soroljuk fel, amelyek a keresőben, a funkciókijelzőn és a monitoron jelennek meg.

Jelző		Probléma	Megoldás
Funkciókijelző	Kereső		
FE E (villog)		Az objektív rekeszállító gyűrűje nem a legkisebb rekeszre van beállítva.	Állítsa a gyűrűt a legkisebb rekeszre (a legnagyobb f-értékre; □ 127).
		Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony.	Készítsen elő egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátort (□ 14, 30).
 (villog)	 (villog)	- Az akkumulátor lemerült. - Az akkumulátor nem használható. - Teljesen lemerült lítium-ion akkumulátort vagy harmadik fél által gyártott akkumulátort helyezett a fényképezőgépbe vagy a külön beszerezhető MB-D18 multi power elemtartó markolatba. - Az akkumulátor hőmérséklete magas.	- Töltse fel vagy cserélje ki az akkumulátort (□ 14, 30, 295). - Vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel. - Cserélje ki az elemet/akkumulátort, vagy töltse fel a lemerült lítium-ion akkumulátort. - Vegye ki az akkumulátort, és várja meg, amíg lehűl.

Jelző		Probléma	Megoldás
Funkciójelző	Kereső		
4F		Nincs objektív csatlakoztatva, vagy nem-CPU objektívet csatlakoztatott a maximális rekesztérték megadása nélkül. A rekesz a maximális rekesztől mért lépésekben jelenik meg.	A rekesztérték megjelenik, ha megadja a maximális rekeszt (□ 218).
—	► ◀ (villog)	A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet.	Változtassa meg a kompozíciót, vagy állítson élességet manuálisan (□ 32, 111).
(Az expozíció jelzők és a záródő vagy a rekesz kijelzése villog)		A téma túl világos; a fénykép túl exponált lesz.	• Használjon kisebb ISO érzékenységet (□ 119). • Használjon külön megvásárolható ND szűrőt. Az expozíciós módtól függően: S Válasszon rövidebb záridőt (□ 129) A Válasszon kisebb rekeszt (nagyobb f-értéket; □ 130)
		A téma túl sötét; a fénykép alulexponált lesz.	• Használjon nagyobb ISO érzékenységet (□ 119). • Használjon külső vakut (□ 187). Az expozíciós módtól függően: S Válasszon hosszabb záridőt (□ 129) A Válasszon nagyobb rekeszt (kisebb f-értéket; □ 130)

Jelző		Probléma	Megoldás
Funkciójelző	Kereső		
b u l b (villog)		b u l b beállítást adott meg S expozíciós módban.	Módosítsa a záridőt, vagy válassza a kézi expozíciós módot (□ 129, 131).
- - (villog)		- - beállítást adott meg S expozíciós módban.	Módosítsa a záridőt, vagy válassza a kézi expozíciós módot (□ 129, 131).
b u S S (villog)	b S S (villog)	Feldolgozás folyamatban.	Várja meg a művelet befejezését.
—	 (villog)	Ha a vaku villanása után a jelző 3 mp-ig villog, előfordulhat, hogy a fénykép alulexponált lesz.	Ellenőrizze a fényképet a monitoron; amennyiben alulexponált, módosítsa a beállításokat és próbálkozzon újra.
 (villog)	—	Olyan vakut csatlakoztatott, amely nem támogatja a vörösszemhatás-csökkentést, miközben a vakuszinkronizálási módot vörösszemhatás-csökkentésre állította.	Módosítsa a vakuszinkronizálási módot vagy használjon vörösszemhatás-csökkentést támogató vakuegységet (□ 193, 288).
F u l l (villog)	F u l (villog)	A memória nem elegendő további fényképek rögzítésére az aktuális beállítások mellett, vagy a fényképezőgépen elfogytak a fájl- vagy mappasorszámok.	• Állítson be alacsonyabb képminőséget, vagy csökkentse a képméretet (□ 88, 91). • Töröljön fényképeket, miután a fontos képeket átmásolta számítógépre vagy egyéb eszközre (□ 245). • Helyezzen be új memóriakártyát (□ 16).
E r r (villog)		Fényképezőgép hiba.	Oldja ki a zárat. Ha a hiba továbbra is fennáll, vagy gyakran jelentkezik, vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.

Jelző		Probléma	Megoldás
Monitor	Funkciókijelző		
Nincs memóriakártya a gépben.	(- E -)	A fényképezőgép nem érzékel memóriakártyát.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd ellenőrizze, hogy helyesen van-e behelyezve a kártya (□ 16).
Ez a memóriakártya nem érhető el. Helyezzen be egy másik kártyát.	Err (villog)	- Hiba lépett fel a memóriakártya elérése során. - Nem lehet új mappát létrehozni.	- A Nikon által jóváhagyott kártyát használjon (□ 360). - Amennyiben a kártya ismételt kiadása és behelyezése után a hiba továbbra is fennáll, a kártya esetleg sérült. Vegye fel a kapcsolatot egy viszonteladóval vagy hivatalos Nikon szervizzel. - Töröljön fájlokat vagy helyezzen be új memóriakártyát, miután a fontos képeket átmásolta számítógépre vagy egyéb eszközre (□ 16, 245, 360).
	Err (villog)	A fényképezőgép nem tudja vezérelni az Eye-Fi kártyát.	- Ellenőrizze, hogy az Eye-Fi kártya firmware-ének legújabb verzióját használja-e. - Másolja az Eye-Fi kártyán található fájlokat számítógépre vagy más eszközre, és formázza a kártyát, vagy helyezzen be új kártyát.
A memóriakártya zárolva van. Csúsztassa a kapcsolót „írás” (write) állásba.	Err (villog)	A memóriakártya zárolva van (írásvédett).	Csúsztassa a kártya írásvédelmi kapcsolóját „írás” (write) állásba (□ 17).
Nem érhető el, ha az Eye-Fi kártya zárolva van.	Err (villog)	Az Eye-Fi kártya zárolva van (írásvédett).	

Jelző		Probléma	Megoldás
Monitor	Funkciókijelző		
Ez a kártya nincs formázva. Formázza a kártyát.	[F o r] (villog)	A memóriakártya nem lett formázva fényképezőgéppel való használatra.	Formázza a memóriakártyát, vagy helyezzen be új memóriakártyát (□ 271, 360).
Az élő nézet indítása sikertelen. Kérjük, várjon.	—	A fényképezőgép belső hőmérséklete magas.	Az élő nézetben végzett fényképezés vagy a videofelvétel folytatása előtt várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek.
A mappában nincsenek képek.	—	A visszajátszásra kiválasztott memóriakártya vagy mappa nem tartalmaz képeket.	Válasszon képeket tartalmazó mappát a Visszajátszás mappa menüből, vagy helyezzen be képeket tartalmazó memóriakártyát (□ 16, 248).
Az összes kép rejtett.	—	Az aktuális mappában található összes fénykép rejtve van.	Nem lehet képeket visszajátszani, amíg nem választ másik mappát, vagy a Kép rejtése menüpontban nem engedélyez legalább egy képet visszajátszásra (□ 248).
Ez a fájl nem jeleníthető meg.	—	A fájl számítógéppel vagy másik típusú fényképezőgéppel hozták létre vagy módosították, esetleg a fájl sérült.	A fájlt nem lehet a fényképezőgépen visszajátszani.
Ez a fájl nem választható ki.	—	A kiválasztott képet nem lehet retusálni.	A más eszközökkel készített képek nem retusálhatók.

Jelző		Probléma	Megoldás
Monitor	Funkciókijelző		
Ez a videó nem szerkeszthető.	—	A kiválasztott videó nem szerkeszthető.	• A más eszközökkel készített videók nem szerkeszthetők. • A videofelvételnek legalább két másodperc hosszúságúnak kell lennie (□ 81).
Ellenőrizze a nyomtatót.	—	Nyomtatóhiba.	Ellenőrizze a nyomtatót. Az újraindításhoz válassza a Folytatás elemet (ha használható) *.
Ellenőrizze a papírt.	—	Nem a kiválasztott méretű papír van a nyomtatóban.	Helyezzen be megfelelő méretű papírt, és válassza a Folytatás elemet *.
Papírelakadás.	—	A papír begyűrődött a nyomtatóba.	Szüntesse meg a torlódást, és válassza a Folytatás elemet *.
Kifogyott a papír.	—	A nyomtatóból kifogyott a papír.	Helyezzen be megadott méretű papírt, és válassza a Folytatás elemet *.
Ellenőrizze a tinta mennyiségét.	—	Festékhiba.	Ellenőrizze a festéket. A folytatáshoz válassza a Folytatás elemet *.
Kifogyott a tinta.	—	A nyomtatóból kifogyott a festék.	Cserélje ki a festékpatront, és válassza a Folytatás elemet *.

* További információkat a nyomtató használati útmutatójában talál.

Műszaki adatok

■ Nikon D850 digitális fényképezőgép

Típus	
Típus	Digitális tükörreflexes fényképezőgép
Objektív rögzítése	Nikon F-bajonettzár (AF csatolással és AF érintkezőkkel)
Tényleges látószög	Nikon FX-formátum
Tényleges pixelszám	
Tényleges pixelszám	45,7 millió
Képzékelő	
Képzékelő	35,9 × 23,9 mm-es CMOS érzékelő
Képpontok teljes száma	46,89 millió
Porszemcse-eltávolító rendszer	Képzékelő tisztítása, porszemcse-eltávolítási referenciaadatok (használatához NX Studio szükséges)
Tárolás	
Képméret (képpontban)	• FX (36 × 24) képterület 8 256 × 5 504 (Nagy: 45,4 M) 6 192 × 4 128 (Közepes: 25,6 M) 4 128 × 2 752 (Kicsi: 11,4 M) • 1,2× (30 × 20) képterület 6 880 × 4 584 (Nagy: 31,5 M) 5 152 × 3 432 (Közepes: 17,7 M) 3 440 × 2 288 (Kicsi: 7,9 M) • DX (24 × 16) képterület 5 408 × 3 600 (Nagy: 19,5 M) 4 048 × 2 696 (Közepes: 10,9 M) 2 704 × 1 800 (Kicsi: 4,9 M) • 5 : 4 (30 × 24) képterület 6 880 × 5 504 (Nagy: 37,9 M) 5 152 × 4 120 (Közepes: 21,2 M) 3 440 × 2 752 (Kicsi: 9,5 M)

Tárolás	
Képméret (képpontban)	• 1 : 1 (24 × 24) képterület 5 504 × 5 504 (Nagy: 30,3 M) 4 128 × 4 128 (Közepes: 17,0 M) 2 752 × 2 752 (Kicsi: 7,6 M) • Videofelvétel közben FX formátumban készített fényképek 8 256 × 4 640 (Nagy) 6 192 × 3 480 (Közepes) 4 128 × 2 320 (Kicsi) • Videofelvétel közben DX formátumban készített fényképek 5 408 × 3 040 (Nagy) 4 048 × 2 272 (Közepes) 2 704 × 1 520 (Kicsi)
Fájlformátum	• NEF (RAW): 12 vagy 14 bites (veszteségmentesen tömörített, tömörített vagy tömörítetlen); nagy, közepes és kis méretben elérhető (a közepes és kis méretű képek veszteségmentes tömörítéssel, 12 bites bitmélységgel kerülnek rögzítésre) • TIFF (RGB) • JPEG: JPEG-alapkonfiguráció, megfelel a finom (kb. 1 : 4), normál (kb. 1 : 8) vagy alap (kb. 1 : 16) tömörítésnek; rendelkezésre áll optimális minőséget létrehozó tömörítés • NEF (RAW) + JPEG: Egyazon kép NEF (RAW) és JPEG formátumban is rögzítésre kerül
Picture Control rendszer	Automatikus, Általános, Semleges, Élénk, Monokróm, Portré, Tájkép, Egyenletes; a kiválasztott Picture Control módosítható; egyéni Picture Control tárhely
Adathordozó	XQD- és SD- (Secure Digital), valamint UHS-II kompatibilis SDHC- és SDXC-memóriakártyák
Két kártyafoglalat	Bármelyik kártya használható elsődleges vagy biztonsági tárhelyként, illetve a NEF (RAW) és JPEG képek elkülönített tárolására; a fényképek másolhatók a kártyák között.
Fájlrendszer	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge

Kereső	
Kereső	Szemmagasságban levő, pentaprizmás, tükörreflexes kereső
Képfedés	• FX (36 × 24): Kb. 100% vízszintesen és 100% függőlegesen • 1,2× (30 × 20): Kb. 97% vízszintesen és 97% függőlegesen • DX (24 × 16): Kb. 97% vízszintesen és 97% függőlegesen • 5 : 4 (30 × 24): Kb. 97% vízszintesen és 100% függőlegesen • 1 : 1 (24 × 24): Kb. 97% vízszintesen és 100% függőlegesen
Nagyítás	Kb. 0,75-szörös (50 mm f/1.4 objektív végtelenre állítva, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Betekintési távolság	17 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; a kereső szemlencse középső felületétől)
Dioptriaszabályzó	$-3 - +1 \text{ m}^{-1}$
Mattüveg	B típusú BriteView Clear Matte Mark VIII képernyő AF mező kerettel (kompozíciós rács megjeleníthető)
Tükör	Gyors visszatérésű
Mélyégélesség ellenőrzése	A Pv gomb megnyomása rögzíti az objektív rekeszt a felhasználó által (A és M módban), vagy a fényképezőgép által (P és S módban) kiválasztott értéken
Objektív rekesze	Elektronikusan vezérelt, azonnali visszaállítás

Objektív	
Kompatibilis objektívek	Kompatibilis az AF NIKKOR objektívekkel, ideértve a G, E és D típusú objektíveket (a PC objektíveknél esetenként megszorításokkal), valamint a (DX 24 × 16 képterülettel rendelkező) DX objektívekkel, az AI-P NIKKOR objektívekkel, illetve a nem-CPU AI objektívekkel (csak A és M expozíciós módban használhatók). IX NIKKOR objektívek, F3AF-hez készült objektívek és nem-AI objektívek nem használhatók. Az elektronikus távolságmérő az f/5.6 vagy nagyobb maximális rekesssel rendelkező objektívekkel használható (az elektronikus távolságmérő az f/8 vagy nagyobb maximális rekesssel rendelkező objektíveknél 15 élességpontot támogat, amelyek közül 9 élességpont választható).
Zár	
Típus	Elektronikus vezérlésű, függőleges lefutású mechanikus redőnyzár; halk kioldás, halk folyamatos kioldás és tükörfelcsapás kioldási módban elektronikus első redőny zár használható
Sebesség	1/8 000–30 mp 1/3, 1/2 vagy 1 Fé lépésekben, hosszú expozíció, időzített, X250
Vakuszinkron sebessége	X = 1/250 mp; 1/250 mp vagy hosszabb zárral szinkronizál; automatikus FP nagysebességű szinkron használata támogatott
Kioldás	
Kioldási mód	S (egyképes), Cl (lassú sorozatfelvétel), Ch (gyors sorozatfelvétel), Q (halk kioldás), Qc (halk folyamatos kioldás), ☺ (önkioldó), MUP (tükörfelcsapás)

Kioldás	
Hozzávetőleges képtovábbítási sebesség	• MB-D18 elemtartó markolatba helyezett EN-EL18c akkumulátorral Ci: 1–8 kép/mp Ch: 9 kép/mp Qc: 3 kép/mp • Egyéb áramforrások Ci: 1–6 kép/mp Ch: 7 kép/mp Qc: 3 kép/mp
Önkioldó	2 mp, 5 mp, 10 mp, 20 mp; 1–9 expozíció 0,5, 1, 2 vagy 3 mp-es időközökben
Expozíció	
Fénymérési rendszer	TTL fénymérési rendszer hozzávetőleg 180K (180 000) képpontos RGB érzékelő használatával
Fénymérési módszer	• Mátrix: 3D színes mátrixmérés III (G, E és D típusú objektívek); színes mátrixmérés III (egyéb CPU objektívek); színes mátrixmérés használható nem-CPU objektívekkel, ha a felhasználó megadja az objektív adatait • Középre súlyozott: 75%-os súlyt ad a képkocka közepén levő 12 mm átmérőjű körnek. A kör átmérője 8, 15 vagy 20 mm értékre módosítható, vagy a súlyozás alapulhat a teljes kép átlagán (nem-CPU és AF-S Fisheye NIKKOR 8–15 mm f/3.5–4.5E ED objektívek 12 mm-es kört használnak) • Célpont: 4 mm-es kört mér (a kép kb. 1,5%-át), amelynek középpontja a kiválasztott élességpontban van (nem-CPU vagy AF-S Fisheye NIKKOR 8–15 mm f/3.5–4.5E ED objektív használatakor a középső élességpontban) • Csúcsfényre súlyozott: G, E és D típusú objektívek esetén elérhető
Tartomány (ISO 100, f/1.4 objektív, 20 °C)	• Mátrix vagy középre súlyozott fénymérés: –3–+20 F_e • Célpont-fénymérés: 2–20 F_e • Csúcsfényre súlyozott mérés: 0–20 F_e
Fénymérő csatolása	Kombinált CPU és AI

Expozíció	
Expozíciós mód	Programozott automatikus rugalmas programmal (P); záridő-előválasztásos automatikus (S); rekesz-előválasztásos automatikus (A); kézi (M)
Expozíciókompenzáció	-5—+5 Fé között állítható $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ vagy 1 Fé lépésközzel
Expozíció rögzítése	A fényesség a mért értéken rögzül
ISO érzékenység (Ajánlott expozíciós érték)	ISO 64–25600 $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ vagy 1 Fé lépésközzel. Kb. 0,3, 0,5, 0,7 vagy 1 Fé (ISO 32-nek felel meg) értékre is állítható ISO 64 alatt, vagy kb. 0,3, 0,5, 0,7, 1 vagy 2 Fé (ISO 102400-nak felel meg) értékre is állítható ISO 25600 felett; automatikus ISO érzékenység szabályozás használható
Aktív D-Lighting	Automatikus, Extra magas, Magas, Normál, Alacsony vagy Ki értékre állítható
Élesség	
Automatikus élességállítás	Multi-CAM 20K automatikus élességállítás érzékelő modul TTL fázisérzékeléssel, finomhangolás és 153 élességpont (99 keresztérzékelővel és 15 f/8-at támogató érzékelővel), amelyek közül 55 (35 keresztérzékelő és 9 f/8-at támogató érzékelő) választható
Érzékelési tartomány	-4—+20 Fé (ISO 100, 20 °C)
Objektív motor	• Automatikus élességállítás (AF): Egyszeri motoros AF (AF-S); folyamatos motoros AF (AF-C); prediktív élességkövetés, amely a téma helyzetének megfelelően automatikusan aktiválódik • Kézi élességállítás (M): Elektronikus távolságmérő használható
Élességpont	153 élességpont, amelyek közül 55 vagy 15 választható
AF mező mód	Egypontos AF, 9, 25, 72 vagy 153 pontos dinamikus AF mező, 3D követés, csoportos AF mező, automatikus AF mező
Élességrögzítés	Az élesség rögzíthető a kioldógomb félig történő lenyomásával (egyszeri motoros AF), vagy a segédválasztó középsőnek megnyomásával

Vaku	
Vakuvezérlés	TTL: hozzávetőleg 180K (180 000) képpontos RGB érzékelőt használó i-TTL vakuvezérlés; az i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez mátrixméréssel, középre súlyozott és csúcspénnyre súlyozott fényméréssel, az általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez célpont-fényméréssel használható
Vaku mód	Szinkron az első redőnyre, hosszú záridős szinkron, szinkron a hátsó redőnyre, vörösszemhatás-csökkentés, vörösszemhatás-csökkentés hosszú záridős szinkronnal, hosszú záridős szinkron a hátsó redőnyre, ki
Vakukompensáció	-3+1 Fé között állítható $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ vagy 1 Fé lépésközzel
Vaku készenléti jelzőfénye	Kigyullad, ha a külső vaku teljesen fel van töltve; villog, miután a vaku teljes teljesítménnyel villant
Vakupapucs	ISO 518 vakupapucs szinkronnal, adatcsatlakozókkal és biztonsági retesszel
Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)	i-TTL vakuvezérlés, rádióvezérelt fejlett vezeték nélküli megvilágítás, optikai fejlett vezeték nélküli megvilágítás, modellfény, vakuérték rögzítés, színinformációk közlése, automatikus FP nagysebességű szinkron, AF-segédfény többmezős AF-móddhoz, egységes vakuvezérlés
Szinkronizálási csatlakozó	ISO 519 szinkronizálási csatlakozó menetes zárral
Fehéregyensúly	
Fehéregyensúly	Automatikus (3 típus), automatikus természetes fény, izzólámpa, fénycső (7 típus), közvetlen napfény, vaku, felhős, árnyék, felhasználói beállítás (legfeljebb 6 érték tárolható, célpont fehéregyensúly mérése élő nézetben elérhető), színhőmérséklet-választás (2 500 K–10 000 K), az összes finomhangolással.
Sorozatkészítés	
Sorozatkészítési típusok	Expozíció, vakus, fehéregyensúly és ADL

Élő nézet	
Módok	 (fényképezés élő nézetben),  (videofelvétel élő nézetben)
Objektív motor	• Automatikus élességállítás (AF): Egyszeri motoros AF (AF-S); állandó motoros AF (AF-F) • Kézi élességállítás (M)
AF mező mód	Arc-prioritásos AF, széles mezős AF, normál mezős AF, pontszerű AF, témakövető AF
Automatikus élességállítás	Kontrasztérzékelő AF bárhol a képkockában (a fényképezőgép automatikusan megválasztja az élességpontot, ha az arc-prioritásos AF vagy a témakövető AF került kiválasztásra)
Videó	
Fénymérési rendszer	TTL fénymérési rendszer a fő képérzékelő használatával
Fénymérési módszer	Mátrix, középre súlyozott vagy csúcsfényre súlyozott
Képméret (képpontban) és képkockasebesség	• 3 840 × 2 160 (4K UHD); 30p (progresszív), 25p, 24p • 1 920 × 1 080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1 280 × 720; 60p, 50p • 1 920 × 1 080 (lassított); 30p x4, 25p x4, 24p x5 Tényleges képkockasebesség 60p, 50p, 30p, 25p és 24p értékre 59,94, 50, 29,97, 25 és 23,976 kép/mp; minőségválasztás valamennyi képméretnél elérhető, kivéve a 3 840 × 2 160 beállítást (amikor a minőség ★ értéken rögzül) és az 1 920 × 1 080 lassított beállítást (amikor a minőség „normál” értéken rögzül)
Fájlformátum	MOV, MP4
Videó tömörítés	H.264/MPEG-4 Speciális videó kódolás
Hangrögzítés formátuma	Lineáris PCM, AAC
Hangrögzítés eszköze	Beépített sztereó vagy külső mikrofon; állítható érzékenység

Videó	
ISO érzékenység (Ajánlott expozíciós érték)	• P, S és A expozíciós módban: Automatikus ISO érzékenység szabályozás (ISO 64 és Hi 2 között), beállítható felső értékhatárral • M expozíciós módban: Automatikus ISO érzékenység szabályozás (ISO 64 és Hi 2 között) beállítható felső értékhatárral; kézi beállítás használható (ISO 64 és 25600 között $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ vagy 1 Fé lépésközzel) további beállítási lehetőségekkel: kb. 0,3, 0,5, 0,7, 1 vagy 2 Fé-vel (ISO 102400-nak felel meg) ISO 25600 felett
Aktív D-Lighting	Ugyanaz, mint a fénykép. beállít., Extra magas, Magas, Normál, Alacsony és Ki értékre állítható
Egyéb funkciók	Index jelölés, időzített videók, elektronikus rázkódáscsökkentés
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 hüvelyk, kb. 2 359 000 képpontos (XGA) dönthető TFT érintésvezérelt LCD kijelző 170°-os megtekintési szöggel, kb. 100%-os képfedéssel és kézi monitor fényerővezérléssel
Visszajátzás	
Visszajátzás	Teljes képes és kisképes (4, 9 vagy 72 képes) visszajátzás visszajátzás zoommal, visszajátzás zoom kivágás, videó visszajátzása, fénykép és/vagy videó diavetítés, hisztogram kijelzés, csúcsfények, képinformáció, helyadat kijelzés, képértékelés és automatikus képforgatás
Csatlakozó	
USB	Szuper sebességű USB (USB 3.0 mikro B csatlakozó); csatlakoztatáshoz a beépített USB-port használata ajánlott
HDMI-kimenet	C típusú HDMI-csatlakozó

Csatlakozó	
Hangbemenet	Sztereó mini-tűs csatlakozó (3,5 mm átmérő; vezetékes tápellátás)
Hangkimenet	Sztereó mini-tűs jack dugó (3,5 mm átmérő)
10 tűs távkioldó-csatlakozó	Használható külön beszerezhető MC-30A/MC-36A vezetékes távkioldóval és más külön beszerezhető tartozékokkal
Wi-Fi/Bluetooth	
Wi-Fi	• Szabványok: IEEE 802.11b, IEEE 802.11g • Működési frekvencia: 2 412–2 462 MHz (1–11. csatorna) • Maximális kimeneti teljesítmény: 1,6 dBm (EIRP) • Hitelesítés: Nyílt rendszer, WPA2-PSK
Bluetooth	• Kommunikációs protokollok: A Bluetooth 4.1-es verziója • Működési frekvencia: Bluetooth: 2 402–2 480 MHz Alacsony energiafelhasználású Bluetooth: 2 402–2 480 MHz • Maximális kimeneti teljesítmény (EIRP): Bluetooth: –0,4 dBm Alacsony energiafelhasználású Bluetooth: –0,4 dBm
Tartomány (látótávolság)	Interferencia nélkül körülbelül 10 m; a hatótávolság a jelerősség, valamint az akadályok jelenlétének vagy hiányának függvényében változó
Támogatott nyelvek	
Támogatott nyelvek	Arab, bengáli, bolgár, kínai (egyszerűsített és hagyományos), cseh, dán, holland, angol, finn, francia, német, görög, hindi, magyar, indonéz, olasz, japán, koreai, marathi, norvég, perzsa, lengyel, portugál (portugál és brazil), román, orosz, szerb, spanyol, svéd, tamil, telugu, thai, török, ukrán, vietnámi
Tápellátás	
Akkumulátor	Egy EN-EL15a lítium-ion akkumulátor; EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15 akkumulátor szintén használható, de az EN-EL15 akkumulátorral esetenként kevesebb kép készíthető egy feltöltéssel, mint az EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a akkumulátorral (☞ 365)

Tápellátás	
Elemtartó markolat	Külön megvásárolható MB-D18 multi power elemtartó markolat egy (külön beszerezhető) Nikon EN-EL18c lítium-ion akkumulátorral, egy EN-EL15a lítium-ion akkumulátorral vagy nyolc AA alkáli, Ni-MH vagy lítium elemmel/akkumulátorral. EN-EL18c akkumulátor használatához MH-26a vagy MH-26 akkutöltő és BL-5 akkufedél szükséges (mindkettő külön beszerezhető). EN-EL18b, EN-EL18a, EN-EL18, EN-EL15c, EN-EL15b és EN-EL15 akkumulátor szintén használható, de az EN-EL18 akkumulátorral kevesebb kép készíthető egy feltöltéssel, mint az EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a akkumulátorral, illetve az EN-EL15 akkumulátorral esetenként kevesebb kép készíthető egy feltöltéssel, mint az EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a akkumulátorral (□ 365).
Hálózati tápegység	EH-5c/EH-5b hálózati tápegység; használatához (külön beszerezhető) EP-5B tápcsatlakozó szükséges
Állványmenet	
Állványmenet	1/4 hüvelyk (ISO 1222)
Méret/tömeg	
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 146 × 124 × 78,5 mm
Tömeg	Kb. 1 005 g akkumulátorral és XQD-memóriakártyával, de vázsapka nélkül; kb. 915 g (csak a gépváz)
Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	0 °C–40 °C
Páratartalom	85% vagy kevesebb (lecsapódás nélkül)

- Ha nincs más feltüntetve, akkor valamennyi mérés a Camera and Imaging Products Association (CIPA) szabványaival vagy irányelveivel összhangban került elvégzésre.
- Valamennyi adat teljesen feltöltött akkumulátorral rendelkező fényképezőgépre vonatkozik.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

■ ■ MH-25a akkutöltő

Névleges bemeneti teljesítmény	Váltakozó áram 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Névleges kimenő teljesítmény	Egyenáram 8,4 V/1,2 A
Támogatott akkumulátorok	Nikon EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 lítium-ion akkumulátor
Töltési idő	Kb. 2 óra 35 perc 25 °C-os környezeti hőmérsékleten, ha teljesen lemerült állapotból tölti
Üzemeltetési hőmérséklet	0 °C–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 95 × 33,5 × 71 mm, a kiugró részek nélkül
Tápkábel hossza (ha tartozék)	Kb. 1,5 m
Tömeg	Kb. 115 g, a tartozékként biztosított tápcsatlakozó (tápkábel vagy fali csatlakozó adapter) nélkül

A terméken feltüntetett szimbólumok az alábbi jelentéssel bírnak:

~ Váltakozó áram, --- Egyenáram,  II. érintésvédelmi osztályba sorolt berendezés (Kettős szigeteléssel ellátott termék.)

■ ■ EN-EL15a lítium-ion akkumulátor

Típus	Lítium-ion akkumulátor
Névleges kapacitás	7,0 V/1 900 mAh
Üzemeltetési hőmérséklet	0 °C–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 40 × 56 × 20,5 mm
Tömeg	Kb. 78 g, érintkezőfedél nélkül

A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

Védjegyekkel kapcsolatos megjegyzések

Az IOS a Cisco Systems, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban, és licenc alapján használható. A Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye vagy védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban. A Mac, a macOS, az OS X, az Apple®, az App Store®, az Apple logók, az iPhone®, az iPad® és az iPod touch® az Apple Inc. Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban bejegyzett védjegye. Az Android, a Google Play és a Google Play logó a Google LLC védjegyei. Az Android robot a Google által elvégzett és megosztott munka alapján lett reprodukálva vagy módosítva, és a Creative Commons 3.0 forrásmegjelölési licenc vonatkozik rá. A PictBridge a Camera and Imaging Products Association (CIPA) védjegye. Az XQD a Sony Corporation védjegye. Az SD, az SDHC és az SDXC logók az SD-3C, LLC védjegyei. A HDMI, a HDMI logó és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing, LLC védjegye vagy bejegyzett védjegye.

HDMI

A Wi-Fi és a Wi-Fi logó a Wi-Fi Alliance védjegye vagy bejegyzett védjegye.

A Bluetooth® szóvédjegy és logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, a Nikon Corporation licenc alapján használja azokat.

Minden egyéb, a jelen használati útmutatóban, vagy az Ön Nikon termékéhez mellékelt dokumentációban említett kereskedelmi név tulajdonosainak védjegye vagy bejegyzett védjegye.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

Támogatott szabványok

- **DCF 2.0-ás verzió:** A Design Rule for Camera File System (kamera fájlrendszer felépítési szabály, DCF) a digitális fényképezőgépek gyártóinak széles körében használatos szabvány, amely biztosítja a különböző gyártmányú fényképezőgépek közötti kompatibilitást.
- **Exif 2.31-es verzió:** A fényképezőgép támogatja az Exif (**Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras** (Cserélhető képfájl formátum digitális álló fényképezőgépekhez) szabvány 2.31-es verzióját, amely a fényképekkel tárolt adatok felhasználásával lehetővé teszi az optimális színvisztaadást az Exif szabványt kezelő nyomtatókon.
- **PictBridge:** A digitális fényképezőgépek és a nyomtatók gyártóinak együttműködésével született szabvány, amely lehetővé teszi a fényképek közvetlen, számítógépre történő másolás nélküli kinyomtatását.
- **HDMI:** **High-Definition Multimedia Interface** (nagy felbontású multimédia-csatoló) a fogyasztói elektronikai termékekben és audio-/videoeszközökben alkalmazott multimédia-csatoló szabvány, amely lehetővé teszi audiovizuális adatok és ellenőrző jelek továbbítását HDMI kompatibilis eszközökre vezetékes kapcsolaton keresztül.

Megfelelőségi jelölések

A beállítás menü **Megfelelőségi jelölések** menüpontjában (📖 276) tekintheti meg azokat a szabványokat, amelyeknek a fényképezőgép megfelel.

Tanúsítványok

• México

IFETEL: RCPMULB16-0363

LBEE5UW1FS

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora
La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• Maroc/

المغرب

AGREE PAR L'ANRT MAROC

Numéro d'agrément : MR 14372 ANRT 2017

Date d'agrément : 20/07/2017

• Paraguay

Número del Registro: 2016-01-I-0000022

Este producto contiene un transmisor
aprobado por la CONATEL.

• Uruguay

URSEC: No165/DAE/2016

D850 contiene LBEE5UW1FS con aprobación
de la URSEC.

FreeType Licenc (FreeType2)

A szoftver egyes részei a © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>) szerzői jogvédelme alá esnek. Minden jog fenntartva.

MIT Licenc (HarfBuzz)

A szoftver egyes részei a © 2017 The Harfbuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>) szerzői jogvédelme alá esnek. Minden jog fenntartva.

• عُمان

OMAN-TRA

R/4615/17

D090024

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER45171/16

DEALER No:

DA39487/15

• Indonesia

53537/SDPPI/2017

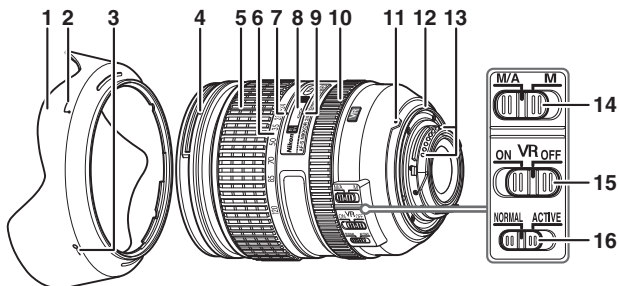
4593

A AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR objektív használati útmutatója

Ez a fejezet a fényképezőgépet AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR típusú objektívvel készletben megvásárlók számára az objektív használati útmutatójaként szolgál. Előfordulhat, hogy objektív készleteket bizonyos országokban vagy régiókban nem forgalmazunk.

Az objektív használata

■ Az objektív részeinek neve és funkciója



1 Objektív fényellenző 357	9 Fókusz távolság jelölés
2 Objektív fényellenző illeszkedés jelölés 357	10 Élességállító gyűrű 111
3 Objektív fényellenző zár jelölés 357	11 Objektív-csatlakozási jelölés 19
4 Objektív fényellenző bajonett jelölés 357	12 Objektív bajonett gumitömítés
5 Zoomgyűrű	13 CPU-csatlakozók 284
6 Gyújtótávolság skála	14 Élességállítási mód kapcsoló 111
7 Gyújtótávolság jelölés	15 Rázkódáscsökkentés kapcsoló 355
8 Fókusz távolság jelzése	16 Rázkódáscsökkentés mód kapcsoló 355

■ ■ Élességállítás

A támogatott élességállítási módokat az alábbi táblázat ismerteti (a fényképezőgép által biztosított élességállítási módokat lásd a fényképezőgép használati útmutatójában).

Fényképezőgép élességállítási módja	Objektív élességállítási módja	
	M/A	M
AF	Automatikus élességállítás kézi vezérléssel (kézi prioritás)	Kézi élességállítás elektronikus távolságmérővel
MF	Kézi élességállítás elektronikus távolságmérővel	

M/A (Automatikus élességállítás kézi vezérléssel)

Az automatikus élességállítás kézi vezérléssel (M/A) funkcióval az alábbi módon állíthat élességet:

- 1 Csúsztagassa az objektív élességállítási mód kapcsolóját M/A állásba.
- 2 Állítsa be az élességet.

Az automatikus élességállítás eredménye igény szerint módosítható, ehhez a kioldógomb félig történő lenyomása közben (illetve ha a fényképezőgépen van **AF-ON** gomb, akkor az **AF-ON** gomb nyomva tartása közben) forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét. Az ismételt automatikus élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot, vagy nyomja le újra az **AF-ON** gombot.

■ ■ Nagyítás és mélységélesség

Élességállítás előtt a zoomgyűrű elforgatásával állítsa be a gyújtótávolságot, és komponálja meg a képet. Amennyiben a fényképezőgép rendelkezik mélységélesség-ellenőrző (rögzítő) funkcióval, akkor a mélységélesség előnézete megtekinthető a keresőben.

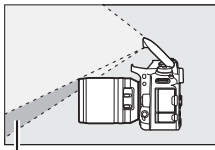
Megjegyzés: Az objektív a Nikon Internal Focusing (belső élességállítású – IF) rendszerével van felszerelve. Más objektívektől eltérően a fókusz távolság csökkenésével párhuzamosan a gyújtótávolság is lerövidül. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a fókusz távolság jelzése csak útmutatásként szolgál, ezért előfordulhat, hogy nem jelzi pontosan a téma távolságát, továbbá a mélységélesség és egyéb tényezők miatt esetleg nem mutatja a ∞ jelet, amikor a fényképezőgép távoli témára állít élességet.

■ ■ Rekesz

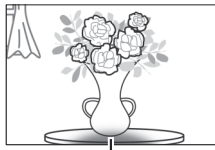
A rekeszérték a fényképezőgép vezérlőivel állítható.

■ ■ A beépített vaku használata

A beépített vaku használata esetén győződjön meg arról, hogy a téma legalább 0,6 m távolságra van, és a vignettálás elkerülése érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőjét (a vignettálás során árnyék keletkezik azon a részen, ahol az objektív vége eltakarja a beépített vakut).



Árnyék



Vignettálás

Amennyiben az objektívet az alábbi fényképezőgépekre rögzíti, akkor előfordulhat, hogy a táblázatban megadottnál kisebb hatótávolság esetén a beépített vaku nem tudja megvilágítani a téma egészét.

Fényképezőgép	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli legkisebb távolság
D750 (FX-formátum)/ D610 (FX-formátum)/ D600 (FX-formátum)	24 mm	2,0 m
	28 mm	1,0 m
	50–120 mm	Nincs vignettálás
D810 sorozat (FX-formátum)/ D800 sorozat (FX-formátum)	28 mm	1,0 m
	35–120 mm	Nincs vignettálás
D700 (FX-formátum)	24 mm	3,0 m
	35–120 mm	Nincs vignettálás
D300 sorozat/D200/D100	24 mm	1,0 m
	35–120 mm	Nincs vignettálás
D90/D80/D70 sorozat/D50	24 mm	1,5 m
	35–120 mm	Nincs vignettálás
D5600/D5500/D5300/D5200/D5100/ D3300/D3200	24 mm	1,5 m
	28–120 mm	Nincs vignettálás

Fényképezőgép	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli legkisebb távolság
D5000/D3100/D3000/D60/D40 sorozat	24 mm	2,5 m
	35–120 mm	Nincs vignettálás
D3400	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35–120 mm	Nincs vignettálás

■ ■ Rázkódáscsökkentés (VR)

A rázkódáscsökkentés ON/OFF (Be/Ki) kapcsolójának használata

- A rázkódáscsökkentés bekapcsolásához válassza az **ON** (Be) lehetőséget. A rázkódáscsökkentés a kioldógomb félig történő lenyomásakor kapcsol be, és a fényképezőgép rázkódásából fakadó hatások mérséklése révén megkönnyíti a képek komponálását és az élességállítást.
- A rázkódáscsökkentés kikapcsolásához válassza az **OFF** (Ki) lehetőséget.

A rázkódáscsökkentés mód kapcsoló használata

- A **NORMAL** (Normál) lehetőség kiválasztása esetén mozdulatlan témák fényképezésekor fokozhatja a rázkódáscsökkentés hatását.
- Az **ACTIVE** (Aktív) lehetőség kiválasztása esetén csökkentheti a mozgó járműből való fényképezés során, illetve a fényképezőgép nagyobb mértékű elmozdulásával járó egyéb helyzetekben keletkezett rázkódás hatásait.

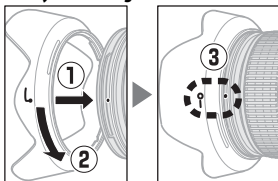
Megjegyzések a rázkódáscsökkentés használatáról

- A rázkódáscsökkentés használatakor nyomja le félig a kioldógombot, várja meg, amíg a keresőben látható kép stabilizálódik, majd nyomja le teljesen a kioldógombot.
- A rázkódáscsökkentés bekapcsolt állapotában a keresőben látható kép a zár kioldását követően ugrálhat. Ez azonban nem utal hibás működésre.
- A pánozással készített felvételekhez állítsa a rázkódáscsökkentés mód kapcsolót **NORMAL** (Normál) állásba. Ha a fényképezőgéppel pánozást végez, a rázkódáscsökkentés csak arra a mozgásra korlátozódik, amely nem része a pánozásnak (ha a fényképezőgépet például vízszintesen mozgatja pánozáskor, a rázkódáscsökkentés csak a függőleges rázkódást érinti), így a fényképezőgép könnyebben mozgatható simán, széles ívben.
- Ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne távolítsa el az objektívet, amíg a rázkódáscsökkentés be van kapcsolva. Ha az objektív áramellátása a rázkódáscsökkentés funkció bekapcsolt állapotában megszűnik, akkor az objektív zöröghet, ha rázkódás éri. Ez a jelenség nem utal meghibásodásra, az objektív csatlakoztatásával és a fényképezőgép bekapcsolásával megszüntethető.
- Ha a fényképezőgép rendelkezik beépített vakuval, akkor a vaku töltése alatt a rázkódáscsökkentés nem használható.
- **AF-ON** gombbal rendelkező fényképezőgépek esetén a készülék az **AF-ON** gomb lenyomásakor nem végez rázkódáscsökkentést.
- Amennyiben a fényképezőgépet állványra szerelte, akkor válassza az **OFF** (Ki) beállítást, ha azonban az állványfej nincs rögzítve, vagy egyáltalán állványt használ, akkor ajánlatos az **ON** (Be) lehetőséget választania.

■ ■ Az objektív fényellenző

Az objektív fényellenző védi az objektívet és kizárja a szórt fényt, amely becsillanást vagy szellemképet okozna.

A fényellenző rögzítése



Igazítsa az objektív fényellenző bajonett jelölését (●) az objektív fényellenző illeszkedés jelöléséhez (┐), majd forgassa el a fényellenzőt (②), amíg a ● jelölés egy vonalba kerül az objektív fényellenző zár jelölésével (—○).

A fényellenző csatlakoztatásakor vagy levételekor a fényellenzőt az alján látható szimbólum közelében fogja meg, és ügyeljen rá, hogy ne tartsa túl szorosan. A fényellenző helytelen csatlakoztatásakor vignettálás jelentkezhet. A használaton kívüli fényellenzőt megfordíthatja és rögzítheti az objektívre.

■ ■ Mellékelt tartozékok

- LC-77 77 mm-es rápatintható első objektívsapka
- LF-4 objektív hátsó sapka
- HB-53 bajonett fényellenző
- CL-1218 rugalmas objektív tok

■ ■ Kompatibilis tartozékok

77 mm-es rácsavarható szűrők

■ Műszaki adatok

Típus	G típusú AF-S objektív beépített CPU-val és F-bajonettel
Gyújtótávolság	24–120 mm
Maximális rekesz	f/4
Objektív felépítése	17 objektívelem 13 csoportban (2 ED objektívelemmel, 3 aszferikus objektívelemmel, valamint nanokristály bevonatú objektívelemekkel)
Látószög	• Nikon FX formátumú D-SLR fényképezőgépek: 84°–20° 20' • Nikon DX formátumú D-SLR fényképezőgépek: 61°–13° 20'
Gyújtótávolság skála	Milliméteres beosztással (24, 28, 35, 50, 70, 85, 120)
Távolság információ	A fényképezőgépre továbbítva
Zoom	Kézi zoom önálló zoomgyűrű használatával
Élességállítás	Nikon belső élességállító (Internal Focusing, IF) rendszer Silent Wave Motorral vezérelt automatikus élességállítással, és külön élességállító gyűrű kézi élességállításhoz
Rázkódáscsökkentés	Objektíveltolós módszer lengőtekercs motorokkal (voice coil motors (VCM-ek))
Fókusztaávolság jelzése	0,45 m-től a végtelenig (∞)
Minimális fókusztaávolság	0,45 m a képsík jelzésétől az összes zoom pozícióban
Fényrekesz lamellák	9 (lekerékített fényrekesz)
Fényrekesz	Teljesen automatikus
Rekesztartomány	f/4–22
Fénymérés	Teljes rekesz
Szűrőtoldalék méret	77 mm (P = 0,75 mm)
Méret	Kb. 84 mm-es maximális átmérő $\times$ 103,5 mm (a fényképezőgép bajonett peremétől mért távolság)
Tömeg	Kb. 710 g

A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

Az objektív kezelése

- Tartsa tisztán a CPU-csatlakozókat.
- Ha az objektív bajonett gumitömítése megsérül, azonnal függeszse fel az objektív használatát, és javíttassa meg egy Nikon által engedélyezett szervizközpontban.
- Az objektívlencsék felületére tapadt por és textílfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. A foltok és az ujjlenyomatok eltávolításához tegyen egy kis mennyiségű etanol vagy lencsetisztító folyadékot egy puha, tiszta pamut anyagra vagy lencsetisztító kendőre, és középről kifelé haladva, körkörös mozdulatokkal tisztítsa meg a felületet, ügyelve arra, hogy ne hagyjon elmosódott foltokat és ujjával ne érjen az üveghez.
- Az objektív tisztításához soha ne használjon szerves oldószereket, mint például hígítót vagy benzolt.
- Az elülső objektívelem védelmére az objektív fényellenző vagy színsemleges (Neutral Color – NC) szűrők használhatók.
- Mielőtt az objektívet eltenné tokjába, helyezze fel az elülső és a hátsó objektívsapkát.
- Ha az objektív fényellenzőjét csatlakoztatta, ne vegye fel és ne tartsa az objektívet vagy a fényképezőgépet csak a fényellenzőnél fogva.
- Ha az objektívet huzamosabb ideig nem használja, a penészesedés és rozsdásodás megelőzése érdekében tárolja hűvös, száraz helyen. Ne tárolja naftalinnal vagy kámforos molyirtóval, valamint közvetlen napfénynek kitett helyen.
- Tartsa az objektívet szárazon. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.
- Ha az objektívet rendkívül meleg helyen hagyja, az károsíthatja vagy eldeformálhatja a megerősített műanyagból készült részeket.

Jóváhagyott memóriakártyák

■ ■ *XQD-memóriakártyák*

A fényképezőgéphez XQD-memóriakártyák használhatók. Videó rögzítéséhez 45 MB/mp (300-szoros) vagy annál gyorsabb írási sebességű kártya ajánlott; lassabb írási sebességű kártya használata a felvétel megszakadását, vagy akadozó, egyenetlen visszajátszást eredményezhet. A kompatibilitásra és a működésre vonatkozólag az adott kártya gyártójánál tájékozódhat.

■ ■ SD-memóriakártyák

A fényképezőgép támogatja az SD-, az SDHC- és az SDXC-memóriakártyákat, beleértve az UHS-I és UHS-II



kompatibilis SDHC- és SDXC-kártyákat. Videofelvételhez legalább 3. UHS sebességsztályú kártyák ajánlottak; alacsonyabb sebességsztályú kártyák használata esetén megszakadhat a felvétel.

A kártyaolvasóban való használatra szánt kártyák kiválasztásakor ellenőrizze, hogy az adott kártya kompatibilis-e a készülékkel. A kártyák funkcióival, működésével és használatuk korlátaival kapcsolatban érdeklődjön a gyártónál.

Memóriakártyák kapacitása

A következő táblázat mutatja a 64 GB-os Sony QD-G64E XQD kártyákon tárolható képek becsült számát különböző képmínőség-, képméret- és képterület-beállításoknál (2017 szeptemberétől).

■ FX (36 × 24) képterület*

Képmínőség	Képméret	Fájlméret ¹	Képek száma ¹	Átmeneti tároló kapacitása ²
NEF (RAW), vesztéségmentes tömörített, 12 bites	Nagy	41,5 MB	763	170
	Közepes	30,0 MB	1 000	94
	Kicsi	21,9 MB	1 400	56
NEF (RAW), vesztéségmentes tömörített, 14 bites	Nagy	51,6 MB	589	51
NEF (RAW), tömörített, 12 bites	Nagy	34,2 MB	1 000	200
NEF (RAW), tömörített, 14 bites	Nagy	43,8 MB	865	74
NEF (RAW), tömörítetlen, 12 bites	Nagy	70,3 MB	763	55
NEF (RAW), tömörítetlen, 14 bites	Nagy	92,0 MB	589	29
TIFF (RGB)	Nagy	134,6 MB	408	32
	Közepes	76,6 MB	718	35
	Kicsi	34,9 MB	1 500	39
JPEG finom ³	Nagy	22,0 MB	1 900	200
	Közepes	12,6 MB	3 200	200
	Kicsi	6,6 MB	6 700	200
JPEG normál ³	Nagy	11,5 MB	3 800	200
	Közepes	6,8 MB	6 400	200
	Kicsi	3,4 MB	13 000	200
JPEG alap ³	Nagy	4,2 MB	7 400	200
	Közepes	2,8 MB	12 500	200
	Kicsi	1,8 MB	24 500	200

* Ide tartoznak azok a képek is, amelyeket nem DX objektívvél készítették, miközben az **Automatikus DX-kivágás** menüpont **Be** értékre volt állítva.

■ DX (24 × 16) képterület*

Képmínőség	Képméret	Fájlméret ¹	Képek száma ¹	Átmeneti tároló kapacitása ²
NEF (RAW), veszteségmentes tömörített, 12 bites	Nagy	19,4 MB	1 700	200
	Közepes	14,1 MB	2 300	200
	Kicsi	11,0 MB	3 000	200
NEF (RAW), veszteségmentes tömörített, 14 bites	Nagy	23,9 MB	1 300	200
NEF (RAW), tömörített, 12 bites	Nagy	15,9 MB	2 300	200
NEF (RAW), tömörített, 14 bites	Nagy	19,8 MB	1 900	200
NEF (RAW), tömörítetlen, 12 bites	Nagy	30,8 MB	1 700	200
NEF (RAW), tömörítetlen, 14 bites	Nagy	40,2 MB	1 300	200
TIFF (RGB)	Nagy	58,4 MB	936	113
	Közepes	33,3 MB	1 600	200
	Kicsi	15,6 MB	3 400	200
JPEG finom ³	Nagy	10,1 MB	4 200	200
	Közepes	6,2 MB	6 900	200
	Kicsi	3,4 MB	12 900	200
JPEG normál ³	Nagy	5,3 MB	8 200	200
	Közepes	3,3 MB	13 500	200
	Kicsi	1,8 MB	24 500	200
JPEG alap ³	Nagy	2,4 MB	15 900	200
	Közepes	1,7 MB	25 100	200
	Kicsi	1,0 MB	43 100	200

* Ide tartoznak azok a képek is, amelyeket DX objektívvel készítettek, miközben az **Automatikus DX-kivágás** menüpont **Be** értékre volt állítva.

- 1 Az adatok csak hozzávetőleges értékek. A fájlméret a kép tartalmától függően változik.
- 2 Az átmeneti tárolóban tárolható képek maximális száma ISO 100-nál. A megadott érték bizonyos helyzetekben csökkenhet, például csillaggal („★”) jelölt képminőség, illetve automatikus torzításvezérlés használata esetén.
- 3 Az adatok kiszámításánál a fájlméret elsődlegességét célzó JPEG tömörítést vettük alapul. Csillaggal („★”, optimális minőségre törekvő tömörítés) jelölt képminőség-beállítás kiválasztása megnöveli a JPEG képek méretét; a képek száma és az átmeneti tároló kapacitása ennek megfelelően csökken.

d2 – Sorozatf. legnagyobb képsz. (📖 264)

Az egy sorozatban készíthető fényképek maximális számát tetszőlegesen 1 és 200 közötti értékre állíthatja.

Az akku élettartama

A teljesen feltöltött állapotban lévő akkumulátorral készíthető felvételek száma vagy rögzíthető videók hossza függ az akkumulátor állapotától, a hőmérséklettől, a felvételek közt eltelt időköztől és a menük megjelenítési időtartamától. AA elemek/akkumulátorok használata esetén a kapacitás az elemek márkájától és tárolásuk körülményeitől is függ, bizonyos elemek/akkumulátorok nem használhatók. Az alábbiakban ismertetjük a fényképezőgéphez és az opcionális MB-D18 multi power elemtartó markolathoz tartozó becsült adatokat.

- **Fényképek, egyképes kioldási mód (CIPA szabvány¹⁾)**
 - Egy EN-EL15a akkumulátor² (fényképezőgép): Körülbelül 1840 felvétel
 - Egy EN-EL15a akkumulátor² (MB-D18): Körülbelül 1840 felvétel
 - Egy EN-EL18c akkumulátor³ (MB-D18): Körülbelül 3300 felvétel
 - Nyolc AA alkáli elem (MB-D18): Körülbelül 1740 felvétel
- **Fényképek, folyamatos kioldási mód (Nikon szabvány⁴⁾)**
 - Egy EN-EL15a akkumulátor² (fényképezőgép): Körülbelül 4030 felvétel
 - Egy EN-EL15a akkumulátor² (MB-D18): Körülbelül 4030 felvétel
 - Egy EN-EL18c akkumulátor³ (MB-D18): Körülbelül 7700 felvétel
 - Nyolc AA alkáli elem (MB-D18): Körülbelül 2960 felvétel
- **Videók⁵**
 - Egy EN-EL15a akkumulátor² (fényképezőgép): Körülbelül 70 perces HD-felvétel
 - Egy EN-EL15a akkumulátor² (MB-D18): Körülbelül 70 perces HD-felvétel
 - Egy EN-EL18c akkumulátor³ (MB-D18): Körülbelül 145 perces HD-felvétel
 - Nyolc AA alkáli elem (MB-D18): Körülbelül 65 perces HD-felvétel

- 1 23 °C-on mérve (± 2 °C) AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR objektívvel a következő tesztkörülmények között: az objektív a végtelentől a minimumra állítva, az alapértelmezett beállítások használatával 30 másodpercenként készül egy felvétel. Az élő nézetet nem használtuk.
- 2 EN-EL15a helyett EN-EL15c, EN-EL15b vagy EN-EL15 akkumulátor is használható, de EN-EL15 akkumulátor használatával esetenként kevesebb kép készíthető egy feltöltéssel, mint az EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a akkumulátorral.
- 3 Használatához MH-26a vagy MH-26 akkutöltő és BL-5 akkufedél szükséges (mindkettő külön beszerezhető). EN-EL18c helyett EN-EL18b, EN-EL18a és EN-EL18 akkumulátor is használható, de EN-EL18 akkumulátor használatával kevesebb kép készíthető egy feltöltéssel, mint az EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a akkumulátorral.
- 4 23 °C-on mérve (± 2 °C) AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2.8E FL ED VR objektívvel a következő tesztkörülmények között: a rázkódáscsökkentés kikapcsolva, a képmínőség JPEG normál, a képméret **Nagy**, a záridő $\frac{1}{250}$ mp, a kioldógomb 3 másodpercig félig lenyomva, majd az élességállítás a végtelentől a minimumra állítva háromszor; ezután hat felvétel készül egymás után, a monitor bekapcsol 5 másodpercre, majd kikapcsol, majd az egész művelet a készenléti időzítő lejárta után megismételve.
- 5 A mérés 23 °C (± 2 °C) hőmérsékleten történt, a fényképezőgép alapértékein, egy AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR objektívvel, a Camera and Imaging Products Association (CIPA) által meghatározott körülmények között. Az egy vagy több – egyenként legfeljebb 4 GB méretű – fájlból álló egyes videók összesen legfeljebb 29 perc 59 másodperc hosszúságúak lehetnek; a rögzítés e határértékek elérése előtt befejeződik, ha a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik.

A következő műveletek csökkenthetik az akku élettartamát:

- A monitor használata
- A kioldógomb félig lenyomva tartása
- Ismétlődő automatikus élességállítási műveletek
- NEF (RAW) vagy TIFF (RGB) fényképek készítése
- Hosszú záridő használata
- A fényképezőgép Wi-Fi (vezeték nélküli LAN) vagy Bluetooth funkciójának használata
- A fényképezőgép külön beszerezhető tartozékokkal történő használata
- VR (rázkódáscsökkentés) mód használata VR objektívekkel
- AF-P objektívvel sűrűn egymás után végzett nagyítás és kicsinyítés.

A Nikon EN-EL15a akkumulátorok lehető legjobb kihasználása érdekében:

- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit. A beszennyeződött érintkezők ronthatják az akkumulátor teljesítményét.
- Töltés után azonnal használja az akkumulátorokat. A használaton kívüli akkumulátor fokozatosan elveszíti töltöttségét.

Tárgymutató

Szimbólumok

P (Programozott automatikus)	126, 128
S (Záridő-előválasztásos automatikus) ..	126, 129
A (Rekesz-előválasztásos automatikus).	126, 130
M (Kézi)	126, 131
S (Egyképes)	113
CL (Lassú sorozatfelvétel)	113, 264
CH (Gyors sorozatfelvétel)	113
Q (Halk kioldás)	113
QC (Halk folyamatos kioldás)	113
☺ (Önkioldó)	113, 116, 264
MUP	114, 118
[□] (Egypontos AF)	100
[□] (Dinamikus AF mező)	100
[□] (3D követés)	101
[□] (Csoportos AF mező)	101
[□] (Automatikus AF mező)	101
[□] (Arc-prioritásos AF)	42
[□] (Széles mezős AF)	42
[□] (Normál mezős AF)	42
[□] (Pontszerű AF)	42
[□] (Témakövető AF)	43
[□] (Mátrix)	124
[□] (Középre súlyozott)	124
[□] (Célpont)	124
[□] (Csúcsfényre súlyozott)	124
[info] (info) gomb	55, 72, 203
[Lv] (Élő nézet)	37, 59, 169, 270
? (Súgó)	25
⌂ (Átmeneti tároló)	115, 362
i gomb	45, 65, 200, 208, 228
✱ kapcsoló	6, 270
● (Élességjelző)	33, 108, 112
PRE (Felhasználói beállítás)	157, 165

Számjegyek

1 : 1 (24 × 24)	84
10 tűs távkioldó-csatlakozó ..	2, 221, 296
12 bites	90

14 bites	90
1,2× (30 × 20)	84
3D követés	101, 102, 260
3D követéses arcérzékelés	260
3D követési célterület	261
3D színes mátrixmérés III	124
5 : 4 (30 × 24)	84

A, Á

A Picture Control kezelése	252, 258
A rekesz rögzítése	136, 268
A záridő rögzítése	136, 268
ADL expozíciósorozat (Automatikus sorozatkészítés beállítása)	142, 152
Adobe RGB	253
AE expozíció- és vakus sorozat (Automatikus sorozatkészítés beállítása)	142
AE expozíciósorozat (Automatikus sorozatkészítés beállítása)	142
AF	41–43, 94–110, 260–262
AF aktiválás	261
AF finomhangolása	272
AF mező kerete	7, 9
AF mező mód	42, 100, 261
AF mező módvál. korlátozása	261
AF-C	98, 260
AF-F	41
AF-ON gomb	99, 261, 268
AF-S	41, 98, 260
AF-válasz eltartat felvétel esetén	260
Akkumulátor	14, 16, 30, 276, 347
Akkumulátor adatai	276
Aktív D-Lighting	45, 65, 152, 180, 253, 258
Aktuális kép törlése	36, 245
Aktuális képkocka mentése	78, 82
Alapbeállítások	209, 256, 277
Alapbeállítások visszaállítása ..	209, 256, 277
Arcfelismerés	260, 263
Arc-prioritásos AF	42

Auto.  ISO érz. szabályozás	267
Auto. sorozat (M mód)	267
Auto.küld. az int. eszközre	275
Autom. élességáll. mód korl.	262
Autom. ISO érz. szabályozás	121, 257
Autom. sorozat beáll.	142, 254
Automatikus (Fehéregyensúly)	156, 159
Automatikus (Picture Control beállítása)	175
Automatikus AF mező	101, 103
Automatikus DX-kivágás	84
Automatikus élességállítás... ..	41–43, 94–110, 260–262
Automatikus élességállítási mód	41, 98, 262
Automatikus FP nagysebességű szinkron	266
Automatikus képelforgatás	249
Automatikus külső vaku	190, 198
Automatikus sorozatkészítés... ..	142, 254, 267
Automatikus természetes fény (Fehéregyensúly)	156
Automatikus torzításvezérlés	253
Az akkumulátor feltöltése	14
Állandó motoros AF	41
Általános (Picture Control beállítása)	175
Általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez	189, 288
Árnyék (Fehéregyensúly)	157
Átmeneti tároló	115
Átméretezés	278
Áttekintő adatok	237

B

Beállítás menü	271
Beállítások mentése/betöltése	277
Biztonsági másolat (Másodlagos foglalat funkciója)	93
BKT gomb ..	143, 144, 148, 149, 152, 153, 186, 268
Bluetooth	xx, 275

C

Camera Control Pro 2	296
Cél	256
Célpont	124
Célpont fehéregyensúly	169
Cianotípi (Monokróm)	279
CL mód fényképezési sebess.	264
CLS	288
CPU objektív	284
CPU objektívek	20, 281
CPU-csatlakozók	284

Cs

Csatlakozási jelölés	19, 351
Csillapítás	65, 259
Csoportos AF mező	101, 103
Csúcsfény fényessége	270
Csúcsfények	231
Csúcsfénykijelzés	66
Csúcsfényre súlyozott mérés	124

D

D típusú objektív	281, 284
D-Lighting	278
Dátum és idő	23, 271
Dátumformátum	23, 271
DCF	349
Diavetítés	249
Dinamikus AF mező	100, 103, 262
Dioptria	9, 295
Dönthető monitor	10
DX (24 × 16)	84, 87
DX-formátum	68, 83, 84, 85

E, É

E típusú objektív	281, 284
Egyenletes (Picture Control beállítása)..	175
Egyéni beállításkészletek	260
Egyéni beállítások	260
Egyéni vezérléskiosztás	268, 270
Egyképes	113
Egypontos AF	100, 103

Egyszeri motoros AF	41, 98, 260
Egyszerű expozíciókompenz.	263
Elektronikus első redőny zár	45, 265
Elektronikus távolságmérő	112
Elektronikus VR	66, 259
Elem/akku sorrend	276
Elemek eltávolítása (Saját menü)	280
Elemek hozzáadása (Saját menü)	280
Elemek rangsorolása (Saját menü) ..	280
Elemtartó markolat .. 114, 270, 276, 295,	299
Előtte-utána összehasonlítás	279
Elsődleges foglalat kiválasztása. 93, 250	
Exif	349
Exp.vez. fényérték fokozatai	262
Expozíció	124, 126, 137, 139, 262
Expozíció előnézete	39
Expozíció jelző	132
Expozíció rögzítése	137
Expozíció-/vakukomp. lépésköze	262
Expozícióeltérés	184
Expozíciókésleltetés mód	264
Expozíciókomp. a választógommbal. 66	
Expozíciókompenz. vakuhoz	266
Expozíciókompenzáció	139, 263
Expozíciós mód	126
Expozíciósorozat	142, 143, 254, 267
Eye-Fi feltöltés	276
Élesség	44
Élességállítás .. 41–43, 94–112, 260–262	
Élességállítási mód	41, 94, 111
Élességállítási mód kapcsoló	111
Élességállítási módválasztó. 41, 94, 111	
Élességjelzés	33, 108, 112
Élességjelző	33, 108, 112
Élességkiemelés színe	265
Élességkövetés	99, 260
Élességkövetés rögzítéssel	260
Élességpont 32, 42, 94, 100, 105, 261,	262
Élességpont görgetése	262
Élességpont-beállítások	262
Élességpontok száma	261
Élességrögzítés	108
Élénk (Picture Control beállítása)	175

Élő nézet	37, 59
Élő nézet gomb beállításai	270
Élő nézet sorozatfelv. módban	266
Élő nézet választó	37, 59
Érintéses kioldás	56
Érintéses vezérlés	12, 226, 274
Érintőképernyő	12, 56, 226
Értékelés	241
Érzékenység	119, 121, 252, 257

F

Fájladatok	230
Fájlok elnevezése	250, 256
Fájlszámozás módja	265
Fehéregyensúly	148, 156, 252, 257
Fehéregyensúly-sorozat	142, 148
Fehéregyensúly-sorozat (Automatikus sorozatkészítés beállítása)	142, 148
Fekete-fehér (Monokróm)	279
Felhasználói beállítás (Fehéregyensúly) 157, 165	
Felhős (Fehéregyensúly)	157
Fénycső (Fehéregyensúly)	157
Fénykép élő nézet kijelzés fehéregy. 46	
Fényképek védelme	240
Fényképezés élő nézetben	37–58
Fényképezés menü	250
Fényképezés menü beáll. készletei. 250	
Fényképezési adatok	234
Fényképezési sebesség	114
Fénymérés	124
Fénymérők	34, 263
f-érték	130, 284
Firmware-verzió	277
Fn1 gomb	268, 270
Fn2 gomb	242, 268, 270
Foglalat	93, 224, 256
Folyamatos motoros AF	98, 260
Fordított kijelzők	269
Formázás	271
Fókuszléptetési fényképezés	212
Frekvencia érzékenység	65, 259
Funkciókijelző	5
Fülhallgató hangereje	66

Fülhallgatók.....	67
FX (36 × 24).....	84
FX-formátum.....	84

G

G típusú objektív.....	281, 284
Gomb felenged. után tárcsa.....	269
Gombok háttérvilágítása.....	6, 265
GPS.....	221
GPS-egység.....	221, 296

Gy

Gyors sorozatfelvétel.....	113
Gyűjtőtávolság.....	220
Gyűjtőtávolság skála.....	351

H

H.264.....	343
Halk folyamatos kioldás.....	113
Halk kioldás.....	113
Hang.....	61
Hangerő vezérlése.....	228
Hangjelzés beállítása.....	274
Hangkimenet.....	345
Hálózat.....	275
Hálózati tápegység.....	295
Háttérvilágítás.....	6
HDMI.....	274, 349
HDR (széles dinamikatartom.).....	182
Helyadatok.....	221
Hi.....	120
Hisztogram.....	55, 72, 232, 233
Hosszú expozíció.....	133
Hosszú expozíció zajcsökk.....	253
Hosszú záridős szinkron.....	192

I, Í

Idő.....	23, 271
Időzített felvétélkészítés.....	255
Időzített videó.....	259
Időzítő.....	116
Időzóna.....	22, 271
Időzóna és dátum.....	22, 271
Index jelölés.....	64

Információs kijelző.....	55, 72, 198, 203, 272
Intelligens eszköz.....	222, 249, 275
Ismétlő vakuzás.....	191, 199
ISO érzékenység.....	119, 121, 252, 257
ISO érzékenység beállítása.....	252, 257
ISO érzékenység lépésköze.....	262
ISO kijelzése.....	264
i-TTL.....	189, 190, 198, 288
Izzólámpa (Fehéregyensúly).....	156

J

JPEG.....	88, 92, 278
JPEG alap.....	88
JPEG finom.....	88
JPEG normál.....	88

K

Kapcsolódás intelligens eszközhöz.....	275
Kártyafoglalat kiválasztása.....	93, 224
Kereső.....	7, 9, 338
Kereső élesség.....	9, 295
Kereső szemlencse.....	9, 116
Kezdőpont/végpont kivál.....	78
Kép megtekintése.....	225, 249
Kép rejtése.....	248
Kép(ek) másolása.....	249
Képarány.....	68, 84
Képátfedés.....	279
Képelforgatás álló helyzetbe.....	249
Képérzékelő tisztítása.....	272, 312
Képidőköz (Diavetítés).....	249
Képinformáció.....	229, 248
Képkockasebesség.....	69
Képméret.....	91, 251
Képméret / képkockaseb.....	69, 256
Képmínőség.....	88, 251
Képsík jelzése.....	112
Képterület.....	45, 65, 83, 84, 86, 91, 251, 256
Képtovábbítás a segéd tárcsával.....	269
Készenléti időzítő.....	34, 221, 263
Kétgombos alaphelyzetbe állítás.....	209
Kézi (Expozíciós mód).....	131
Kézi (Vakuvezérlés).....	191, 199

Kézi éa. gyűri AF módban.....	262
Kézi élességállítás	44, 111
Kiegyenesítés	278
Kiemelési szint	47, 67
Kijelöl. okoseszközt küldésre.....	249
Kioldási mód	113
Kioldógomb.....	33, 108, 137, 270
Kioldógomb AE-L.....	263
Kiskép	223
Kiterjesztett fotózási beáll.készlet. ..	250
Kivágás.....	68
Kompatibilis objektívek.....	281
Kompozíciós maszk megjelenítése ...	85
Kompozíciós rács megjelen.	265
Középre súlyoz. fénymérés.....	124, 263
Közvetlen napfény (Fehéregyensúly)....	157
Kreatív Megvilágítási Rendszer.....	288
Külső GPS-eszköz beállításai.....	221, 274
Külső mikrofon.....	67, 296
Külső mikrofon csatlakozója	2

L

L (nagy)	74, 91
Lap kiválasztása.....	280
Lassított videó.....	69, 70
Lassított visszajátszás	76
Lassú sorozatfelvétel	113, 264
Látószög.....	286
LCD megvilágítása.....	6, 265
LED fény	274
Leghosszabb záridő	122
Legnagyobb érzékenység	122, 257
Legutóbbi beállítások	280
Levágás.....	278
Lítium-ion akkumulátor.....ii, 14, 30, 347	
Lo	120

M

M (Kézi élességállítás)	44, 111
M (közepes).....	74, 91
Mattüveg	338
Maximális rekesz ...	44, 54, 218, 284, 292
Másodlagos foglalat funkciója ...	93, 250

Mátrixmérés.....	124, 263
MB-D18 elem-/akkutípusa	276
MB-D18 gomb kiosztása	270
Megfelelőségi jelölések.....	276, 349
Megjegyzés.....	273
Meleg szűrő	279
Memóriakártya	16, 93, 271, 360
Memóriakártya formázása.....	271
Memóriakártyák kapacitása.....	362
Menü útmutató.....i	
Mélységélesség	127
Méret.....	74, 91, 278
Mikrofon	1, 65, 67, 258, 296
Mikrofon érzékenység	65, 258
Minden beállítás alapértékre.....	277
Minimális rekesz.....	20, 127
Mired	162
Modellfény.....	127, 267
Monitor.....	10, 12, 37, 223, 264, 271, 272
Monitor fényereje.....	45, 66, 271
Monitor kikapcs. késl. ideje	264
Monitor színegyensúlya	272
Monokróm	175, 279
Motoros rekesz	66
Motoros rekesz a választógombbal ...	66
Multi power elemtartó markolat.....	270, 276, 295, 299

N

Nagy felbontású.....	349
Nagy ISO zajcsökkentése	253, 258
NEF (RAW)	88, 90, 92, 278
NEF (RAW) bitmélység	90
NEF (RAW) feldolgozás	278
NEF (RAW) rögzítés	90, 252
NEF (RAW) tömörítés.....	90
Negatív digitalizáló.....	52
Nem-CPU objektív	218, 282, 284
Nem-CPU objektív adatai	218, 219, 272
Néma élő nézet fényképezés	49, 255
Normál mezős AF	42
NX Studio.....	ii

Ny

Nyári időszámítás.....	23, 271
Nyelv (Language).....	21, 271
Nyomja le félig a kioldógombot.....	33

O, Ó

Objektív.....	19, 20, 218, 272, 281, 351
Objektív csatlakoztatása.....	19
Objektív élességállító gyűrű.....	44, 111, 351
Objektív leválasztása a fényképezőgépről.....	20
Objektív rázkódáscsökkentés kapcsolója.....	355
Objektív rögzítése.....	3, 19, 112
Objektív-csatlakozási jelölés.....	2, 19
Optikai VR.....	266
Optimális exp. finomhangol.....	263
Osztott képernyős zoom megjelenítés.....	46, 48
Óra.....	23
Óra beáll. műhold alapján.....	221

Ö, őr

Önkioldó.....	113, 116, 264
Összeköttetési mód.....	274
Összes kép törlése.....	246

P

Perspektíva korrekció.....	279
PictBridge.....	349
Picture Control beállítása.....	175, 252, 257
Picture Control beállítások.....	175
Pontszerű AF.....	42
Porszemcse-eltávolít. ref.képe.....	273
Portré (Picture Control beállítása) ...	175
Prediktív élességkövetés.....	99
Programozott automatikus.....	128
Pv gomb.....	44, 127, 267, 268, 270

R

RAW elsődleg. – JPEG másodlag. (Másodlagos foglalat funkciója).....	93
--	----

Rázkódáscsökkentés...	66, 259, 266, 355
Rekesz.....	130, 131, 136, 268
Rekesz-előválasztásos automatikus	130
Repülőgép üzemmód.....	275
Retusálás menü.....	278
RGB.....	88, 232, 253
RGB hisztogram.....	232
Rugalmas program.....	128

S

S (kicsi)	74, 91
Saját menü	280
SD-memóriakártya	16, 93, 361
Segédválasztó... 106, 108, 137, 268, 270	
Semleges (Picture Control beállítása)	175
Simítás	184
Skylight.....	279
Sorozat	249, 264
Sorozat után megjelenítés	249
Sorozatf. legnagyobb képsz	264
Sorozatfelvétel kioldási mód.....	113
Sorozatkészítés.....	142, 254, 267
Sorozatkészítés sorrendje.....	267
sRGB	253
Súgó	25

Sz

Szerzői jogi információ.....	273
Széles dinamikatartomány (HDR) ...	182, 254
Széles mezős AF.....	42
Szélzajscsökkentés.....	66, 259
Szinkron a hátsó redőnyre.....	192
Szinkron az első redőnyre.....	192
Szinkron. intelligens eszközzel.....	271
Szinkron. kioldási mód beáll.....	264
Szinkronizált kioldás.....	264
Színhőmérséklet.....	156, 157, 160, 163
Színhőmérséklet választása (Fehéregyensúly).....	157, 163
Szintér.....	253
Szövegbevitel.....	273

Szűrőeffektusok..... 179, 279

T

Tartozékok..... 295
Tájkép (Picture Control beállítása) .. 175
Tápcsatlakozó 295
Tárolás tájolás szerint 261
Tárolási mappa 250
Távolsági (WR) Fn gomb kiosztása 274
Távolságprioritásos kézi ... 190, 199, 288
Teljes képes visszajátzás 223
Téma mozgása 260
TIFF (RGB) 88, 92
Tollvonás 12, 274
Tollvonás teljes képes visszaj. 274
Torzításvezérlés 278
Tónus (Picture Control beállítása) 179
Többcsatornós expozíció 254
Tömörítetlen (NEF (RAW) tömörítés) 90
Tömörített (NEF (RAW) tömörítés) 90
Törlés 36, 245
Törlés után 249
Túlcsordulás (Másodlagos foglalat funkciója) 93
Tükör 114, 118, 315
Tükörfelcsapás mód 114, 118
Tükörfelcsapás tisztításhoz 272, 315

U, Ő

USB-kábel ii
UTC 22, 222

Ő, Ő

Őres foglalatnál nincs kiold. 276

V

Vaku 187, 192, 194, 196, 266, 288
Vaku (Fehéregyensúly) 157
Vaku adatai 198
Vaku készenléti jelzőfénye 187, 197, 292, 342
Vaku mód 192, 193
Vakuérték rögzítés 196
Vakuk 187, 288

Vakukompenzáció 194
Vakupapucs 187, 295
Vakus sorozat 142, 143, 254, 267
Vakus sorozat (Automatikus sorozatkészítés beállítása) 142
Vakus záridő 266
Vakuszinkron sebessége 266
Vakuszinkronizálási csatlakozó 188
Vakuvezérlés 189, 190, 251
Választógomb 25, 268, 269
Választógomb középső gombja 268
Vázsapka 295
Veszteségmentes tömörített (NEF (RAW) tömörítés) 90
Vezeték nélküli használat xx
Vezeték nélküli jeladó 295
Vezeték nélküli távvezérlő .75, 274, 295
Vezeték nélküli vezérlés beáll. 274
Vezetékes távkioldó 75, 133, 296
Vezérlőtárcsák testreszab. 269
Vibrációscsökkentés 254, 258
Videofelvétel gomb 61, 268
Videofelvétel menü 256
Videofelvétel menü visszaállít. 256
Videominőség 69, 257
Videó fájl típusa 257
Videó mód 59, 256, 270
Videó vágása 78, 279
Vignettálás vezérlése 253
Virtuális horizont 55, 72, 272
Visszaállítás 209, 256, 277
Visszajátzás 35, 76, 223
Visszajátzás mappa 248
Visszajátzás menü 248
Visszajátzás zoom 238
Visszajátzási információk 229, 248
Visszajátzási megjelen. beáll. 248
Vörösszemhatás-csökkentés 192
Vörösszemhatás-korrekció 278

W

WB 148, 156, 252, 257
Wi-Fi xx, 275

X

XQD-kártya..... 16, 93, 360

Z

Záridő..... 129, 131, 136

Záridő-előválasztásos automatikus 129



A series of horizontal lines for writing practice, consisting of 15 evenly spaced lines across the page.





A series of horizontal lines for writing, consisting of 15 evenly spaced lines across the page.

A garancia feltételei - A Nikon európai szolgáltatási garanciája

Kedves Nikon vásárló!

Köszönjük, hogy a Nikon termékét választotta. Amennyiben garanciális szolgáltatást szeretne igénybe venni, forduljon ahhoz a viszonteladóhoz, akitől a terméket vásárolta, vagy keresse fel meghatalmazott szervizeink egyikét a Nikon Europe B.V. értékesítési területén (pl.: Európa/Oroszország/egyéb). Részleteket lásd az alábbi oldalon:

<https://www.europe-nikon.com/support>

A szükségtelen kényelmetlenség elkerülése érdekében azt javasoljuk, hogy alaposan tanulmányozza a termék használati útmutatóját, mielőtt a viszonteladóhoz vagy egy meghatalmazott szervizhez fordul.

Az Ön által vásárolt Nikon készülék a vásárlás időpontjától számított egy évig érvényes garanciával rendelkezik bármilyen gyártási hibára vonatkozóan. Ha ebben a garanciális időszakban a termékben anyaghiba vagy összeszerelési hiba jelentkezik, akkor a Nikon Europe B.V. értékesítési területén működő meghatalmazott szervizeink anyag- és munkaköltség nélkül megjavítják a terméket az alábbi feltételek és kikötések szerint. A Nikon fenntartja a jogot arra, hogy (kizárólag saját döntésétől függően) megjavítsa vagy kicserélje a terméket.

1. A garancia csak a kitöltött garanciajegy, az eredeti számla vagy a vásárlást igazoló és a vásárlás dátumát, a termék típusát és a viszonteladó nevét tartalmazó dokumentum, valamint a termék együttes bemutatása esetén vehető igénybe. A Nikon fenntartja a jogot arra, hogy visszautasítsa a díjmentes garanciális szolgáltatást abban az esetben, ha a fenti dokumentumok nem kerülnek bemutatásra, illetve ha a bennük foglalt információ hiányos vagy olvashatatlan.

2. Ez a garancia nem vonatkozik a következőkre:

- a normális használat során elhasználódott alkatrészek szükséges karbantartására, javítására vagy cseréjére.
- a termék eredeti, a használati útmutatóban bemutatott, felhasználási céljától eltérő módosítására, amelyet a Nikon előzetes írásbeli engedélye nélkül végeztek.
- a termékek garanciájához közvetlenül vagy közvetve kapcsolódó szállítási költségekre és kockázatokra.
- bármilyen károsodásra, amely a terméken elvégzett módosításokból és beállításokból ered, amennyiben ezeket a Nikon előzetes írásos engedélye nélkül végezték el annak érdekében, hogy a termék megfeleljen egy olyan ország előírásainak, amely ország számára a Nikon a terméket eredetileg nem tervezte és/ vagy gyártotta.

3. A garancia nem érvényesíthető az alábbi esetekben:

- ha a károsodást helytelen használat okozta, nem kizárólagosan ideértve az alábbiakat: a termék nem eredeti célra való használata, vagy nem a helyes használatra és karbantartásra vonatkozó utasítások betartásával történő használata, illetve a használat országában érvényes előírásoknak nem megfelelő telepítése vagy használata.
- ha a károsodást baleset okozta, nem kizárólagosan ideértve a következőket: villámlás, víz, tűz, illetve helytelen vagy hanyag használat.
- ha a termék típusszámát vagy gyártási számát módosították, megváltoztatták, olvashatatlanná tették vagy eltávolították.
- ha a károsodást olyan javítás vagy módosítás okozta, amelyet nem a Nikon által meghatalmazott szerviz vagy személy végzett.
- bármilyen olyan rendszer meghibásodása esetén, amelynek részeként vagy amellyel együtt a terméket használták.

4. Ez a szolgáltatási garancia nem érinti az érvényes nemzeti törvények által biztosított fogyasztói jogokat, továbbá a fogyasztó azon jogait, amelyek a viszonteladóval kötött eladási/vételi szerződésből erednek.

Megjegyzés: A meghatalmazott Nikon szervizek teljes listáját megtalálja az alábbi webhelyen (URL = <https://www.europe-nikon.com/service/>).

Nikon Europe Service Warranty Card

Nikon európai szervizjótállási kártya

Modell neve

Nikon D850

Sorozatszám

Vásárlás dátuma

■ Ügyfél neve és címe

■ Vizonteladó

■ Forgalmazó

Nikon Europe B.V.
The Garden, Stroombaan 14,
1181 VX Amstelveen, The Netherlands

■ Gyártó

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

A kézikönyv vagy annak egyes részei kizárólag a NIKON CORPORATION előzetes írásbeli engedélyével reprodukálhatók (kivéve az elemző cikkekben vagy ismertetőkből megjelenő rövid idézeteket).

NIKON CORPORATION

© 2017 Nikon Corporation

AMA16782

Nyomtatás helye: Európa



SB4L06(1M)
6MB4041M-06