

Z 8 Referenční příručka (Dodatek k firmwaru verze 3.00)

Google Translate

TATO SLUŽBA MŮŽE OBSAHOVAT PŘEKLADY ZAJIŠTĚNÉ SLUŽBAMI GOOGLE. SPOLEČNOST GOOGLE ODMÍTÁ VEŠKERÉ ZÁRUKY VE VZTAHU K PŘEKLADŮM, A TO VÝSLOVNĚ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ, VČETNĚ JAKÝCHKOLI ZÁRUK NA PŘESNOST, SPOLEHLIVOST A VČETNĚ VEŠKERÝCH PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL A NEPORUŠENÍ PRAV.

Referenční příručky společnosti Nikon Corporation (níže, „Nikon“) byly přeloženy pro vaše pohodlí s využitím překladatelského softwaru využívajícího službu Google Translate. Bylo vynaloženo přiměřené úsilí, aby se dosáhlo přesných překladů, nicméně žádný automatický překlad není dokonalý, ani není určen k nahrazení překladatelů. Překlady jsou poskytovány jako služba uživatelům referenčních příruček Nikon a jsou poskytovány „tak jak jsou“. Na přesnost, spolehlivost nebo správnost jakýchkoli překladů z angličtiny do jiného jazyka není poskytována žádná záruka jakéhokoli druhu, ať již výslovná, nebo předpokládaná. Určitý obsah (obrázky, videa, flashové prezentace, atd.) nemusí být kvůli omezením překladatelského softwaru správně přeloženy.

Oficiálním textem je anglická verze referenčních příruček. Jakékoli nesrovnalosti nebo rozdíly vzniklé překladem nejsou závazné a nemají žádný právní účinek na dodržování shody nebo za účelem vymahatelnosti. V případě jakýchkoli otázek vyvstalých s ohledem na přesnost informací obsažených v přeložených referenčních příručkách se podívejte na anglickou verzi příruček, která je oficiální verzí.

Obsah

Změny s verzí firmwaru „C“ 3.00	4
Funkce dostupné s firmwarem „C“ verze 3.00	4
„Verze firmwaru“	4
Změny provedené s firmwarem „C“ verze 3.00	5
Fotografie statických fotografií	5
Nahrávání videa	5
Přehrávání	5
Ovládací prvky	6
Síť	6
Rozšířené zaostřovací pole nyní k dispozici pro širokoúhlé automatické zaostřování	7
Změny a doplňky funkcí detekce objektů	8
Kompatibilita s manuálním ostřením a detekcí objektu	8
Nové nastavení oblasti detekce objektu MF	8
Nová možnost Picture Control : „Flexibilní barvy“	9
Přidání flexibilních barevných ovládacích prvků pro nastavení snímků do fotoaparátu	9
Nová možnost režimu uvolnění: „ C15 “	10
Přidána nová položka kvality obrazu pro vysokorychlostní snímání a fotografování	11
Nová položka v nabídce fotografování pro výběr režimu redukce šumu: „ Režim redukce šumu při vysokém ISO “	12
Režim nastavení frekvence přidán k funkci redukce vysokofrekvenčního blikání	13
Přepínání frekvence	13
Nastavení hodnoty frekvence	15
Používání nabídky fotografování	16
Nová položka pro „ Focení s posunem zaostření “ v nabídce fotografování: „ Možnosti “	18
Doplňky a změny ve snímání s posunem pixelů	20
Přidané funkce	20
Fotografování s posunem pixelů a samospouští	21
Změny a doplňky funkcí automatického snímání	22
Kompatibilita s nastavením manuálního ostření fotoaparátu	22
Nová možnost režimu uvolnění: „ C15 “	22

Změny zobrazení nastavení a názvů nastavení	23
Rozšířený dosah pro „ Pokročilé: Vzdálenost “	24
Přidáno „ Nastavit počáteční den/čas “	25
Žlutý rámeček během automatického snímání	25
Profoto A10 nyní použitelný jako pomocný AF reflektor.....	26
Zaostřovací bod detekce objektu se nyní zobrazuje s Hi-Res zoomem.....	27
Název souboru nastavený ve fotoaparátu lze nyní zahrnout do pojmenování videa uloženého na externích rekordérech.....	28
„ Datum “ přidáno k položce „ Filtrovaná kritéria přehrávání “ v nabídce přehrávání a nabídce přehrávání ž	29
„ Přizpůsobení možností retušování “ přidáno do nabídky „ Retušování “ v režimu přehrávání ž ..	30
Nová položka nabídky přehrávání: „ Automatické otáčení během přehrávání “	31
Nové uživatelské nastavení: a14 „ Maximální clona “	32
Nové uživatelské nastavení: a16 „ Nastavení omezovače ostření “	33
Omezení rozsahu ostření.....	34
„ Minimální “ přidáno k uživatelské funkci c2 „ Samospoušť “ > „ Interval mezi snímky “	36
Nová možnost pro uživatelská nastavení f1/g1 „ Přizpůsobit  menu “	37
Nové možnosti pro uživatelská nastavení f2 „ Uživatelské ovládací prvky (snímání) “ a g2 „ Uživatelské ovládací prvky “	38
Nově přizpůsobitelné ovládací prvky	38
Nové role	38
Změněno nastavení pro „ Zoom zapnuto/vypnuto “	39
Nové možnosti pro uživatelské nastavení f3 „ Uživatelské ovládací prvky (přehrávání) “	40
Nově přizpůsobitelné ovládací prvky	40
Nové role	41
Nová metoda připojení chytrých zařízení: „ Připojení Wi-Fi (režim STA) “	42
Připojení k existující síti (režim stanice Wi-Fi)	42
Přímé bezdrátové připojení k chytrému zařízení (režim přístupového bodu Wi-Fi)	49
Ukončení režimu stanice Wi-Fi /přístupového bodu Wi-Fi	50
Číslo FTP portu nyní lze zadat v nastavení FTP připojení.....	51
Nová možnost pro „ Připojení k FTP serveru “ v nabídce Síť: „ Nahrát ve formátu HEIF “	52
Specifikace po upgradu pro firmware „C“ verze 3.00.....	53

Změny s verzí firmwaru „C“ 3.00

Funkce dostupné s firmwarem „C“ verze 3.00

Referenční příručka fotoaparátu Z 8 je určena pro firmware „C“ verze 2.10 (nejnovější verze *Referenční příručka k fotoaparátu Z 8* je k dispozici v centru stahování Nikon). Tato kapitola podrobně popisuje nové funkce a změny zavedené s firmwarem fotoaparátu „C“ verze 3.00. Oba dokumenty je třeba číst společně.

„Verze firmwaru“

Chcete-li zobrazit verzi firmwaru fotoaparátu nebo aktualizovat firmware fotoaparátu, vyberte [**Verze firmwaru**] v nabídce nastavení.

Aktualizace lze provádět pomocí počítače nebo chytrého zařízení.

- **Počítač** : Nové verze firmwaru fotoaparátu naleznete v centru stahování Nikon . Informace o provádění aktualizací jsou k dispozici na stránce pro stahování firmwaru.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Chytré zařízení** : Pokud bylo chytré zařízení spárováno s fotoaparátem pomocí aplikace SnapBridge , aplikace vás automaticky upozorní, jakmile budou k dispozici aktualizace, a vy si pak můžete aktualizaci stáhnout na paměťovou kartu fotoaparátu prostřednictvím chytrého zařízení. Informace o provádění aktualizací naleznete v online nápovědě k SnapBridge . Upozorňujeme, že automatická oznámení se nemusí zobrazit přesně ve stejnou dobu, kdy jsou aktualizace zpřístupněny v centru stahování Nikon .

Změny provedené s firmwarem „C“ verze 3.00

Funkce přidané nebo aktualizované s firmwarem fotoaparátu „C“ verze 3.00 jsou shrnuty níže. Více informací je k dispozici na uvedených stránkách.

Fotografie statických fotografií

- Rozšířené zaostřovací pole nyní k dispozici pro širokouhlé automatické zaostřování ([📖 7](#))
- Změny a doplňky funkcí detekce objektu ([📖 8](#))
- Nová možnost Picture Control : „Flexibilní barvy“ ([📖 9](#))
- Nová možnost režimu snímání: „ **C15** “ ([📖 10](#))
- Přidána nová položka kvality obrazu pro vysokorychlostní snímání a fotografování (Přidána [📖 11](#))
- Nová položka nabídky fotografování pro výběr režimu redukce šumu: „ **Režim redukce šumu pro vysoké ISO** “ ([📖 12](#))
- Režim nastavení frekvence přidán k funkci redukce vysokofrekvenčního blikání ([📖 13](#))
- Nová položka pro „Fotografie s posunem ostření “ v nabídce fotografování: „**Možnosti** “ ([📖 18](#))
- Doplňky a změny ve snímání s pixelovým posunem ([📖 20](#))
- Změny a doplňky funkcí automatického snímání ([📖 22](#))
- Profoto A10 nyní použitelný jako pomocné světlo AF ([📖 26](#))

Nahrávání videa

- Rozšířené zaostřovací pole nyní k dispozici pro širokouhlé automatické zaostřování ([📖 7](#))
- Změny a doplňky funkcí detekce objektu ([📖 8](#))
- Nová možnost Picture Control : „Flexibilní barvy“ ([📖 9](#))
- Změny a doplňky funkcí automatického snímání ([📖 22](#))
- Bod ostření detekce objektu se nyní zobrazuje s přiblížením ve vysokém rozlišení ([📖 27](#))
- Název souboru nastavený ve fotoaparátu nyní lze zahrnout při pojmenování videa uloženého na externích rekordérech ([📖 28](#))

Přehrávání

- „ **Datum** “ přidáno k položce „ **Kritéria filtrovaného přehrávání** “ v nabídce přehrávání a nabídce přehrávání **z** ([📖 29](#))
- „ **Upravit možnosti retušování** “ přidáno do nabídky „ **Retušování** “ v režimu **z** ([📖 30](#))
- Nová položka nabídky přehrávání: „ **Automatické otáčení během přehrávání** “ ([📖 31](#))

Ovládací prvky

- Nové uživatelské nastavení: a14 „ **Maximální clona** ” ([32](#))
- Nové uživatelské nastavení: a16 „ **Nastavení omezovače ostření** ” ([33](#))
- „ **Minimální** ” přidáno k uživatelské funkci c2 „ **Samospoušť** ” > „ **Interval mezi snímky** ” ([36](#))
- Nová možnost pro uživatelská nastavení f1/g1 „ **Přizpůsobit menu** ” ([37](#))
- Nové možnosti pro uživatelská nastavení f2 „ **Uživatelské ovládací prvky (snímání)** ” a g2 „ **Uživatelské ovládací prvky** ” ([38](#))
- Nové možnosti pro uživatelskou funkci f3 „ **Uživatelské ovládací prvky (přehrávání)** ” ([40](#))

Sítě

- Nová metoda připojení chytrého zařízení: „ **Připojení Wi-Fi (režim STA)** ” ([42](#))
- Číslo FTP portu nyní lze zadat v nastavení připojení FTP ([51](#))
- Nová možnost pro „ **Připojení k FTP serveru** ” v nabídce Sítě: „ **Nahrát ve formátu HEIF** ” ([52](#))

Rozšířené zaostřovací pole nyní k dispozici pro širokoúhlé automatické zaostřování

Rozšířili jsme rozměry (měřené v zaostřovacích bodech) zaostřovacích polí dostupných pomocí [**Širokoúhlý AF (C1)**] a [**Širokoúhlý AF (C2)**] Režimy činnosti zaostřovacích polí.

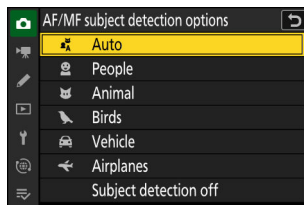
- V dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu bylo možné v režimu fotografování vybrat velikost oblasti AF ve 20 vzorech od [**1×1**] do [**19×11**], ale firmware „C“ verze 3.00 nabízí 135 vzorů od [**1×1**] do [**29×17**].
- V dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu bylo možné v režimu videa vybrat velikost oblasti AF ve 12 vzorech od [**1×1**] do [**13×7**], ale firmware „C“ verze 3.00 nabízí 120 vzorů od [**1×1**] do [**29×15**].

Změny a doplňky funkcí detekce objektů

Byly provedeny změny a doplňky ve funkcích detekce objektu během fotografování a nahrávání videa.

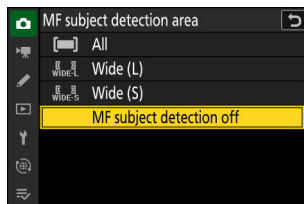
Kompatibilita s manuálním ostřením a detekcí objektu

Změnili jsme název položky [**Možnosti detekce objektu AF**] v menu fotografování a nahrávání videa na [**Možnosti detekce objektu AF/MF**]. V dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu bylo možné vybrat třídu objektů, kterým chcete při automatickém ostření dát prioritu, ale počínaje firmwarem „C“ verze 3.00 bude mít vybraná třída objektů při manuálním ostření prioritu detekce.



Nové nastavení oblasti detekce objektu MF

[[**Oblast detekce objektu při manuálním zaostřování**] Do nabídek fotografování a nahrávání videa byla přidána položka]. Vyberte oblasti detekce objektu dostupné během manuálního ostření.



- Vyberte možnost [**Vše**] pro povolení detekce objektu ve všech oblastech záběru. Pokud je detekováno více než jeden objekt vybraného typu, zobrazí se nad každým z detekovaných objektů šedý zaostřovací bod a původní objekt vybraný fotoaparátem bude označen ikonami ◀ a ▶ . Zaostřovací bod lze umístit nad ostatní objekty stisknutím ⌚ nebo ⌚ .
- Vyberte [**Širokoúhlý (L)**] nebo [**Širokoúhlý (S)**] pro omezení detekce objektu na aktuální oblast ostření.
- Vyberte [**Detekce objektu MF vypnuta**] pro vypnutí detekce objektu během manuálního ostření.

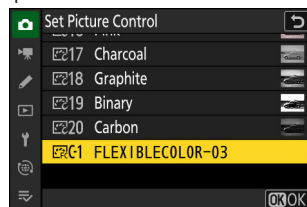
Nová možnost Picture Control : „Flexibilní barvy“

Fotoaparát nyní podporuje předvolby Picture Control „Flexible Color“. Upravte „Flexibilní barva“ „Předvolby Picture Control“ s počítačovým softwarem NX Studio. Tato možnost Picture Control umožňuje širší škálu úprav předvoleb Picture Control pomocí funkcí Color Blender a Color Grading.“

Přidání flexibilních barevných ovládacích prvků pro nastavení snímků do fotoaparátu


Upravené flexibilní barevné předvolby Picture Control můžete exportovat z NX Studio na paměťové karty a importovat je do fotoaparátu jako uživatelské předvolby Picture Control.

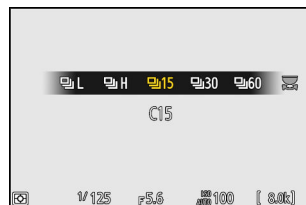
- V NX Studio vyberte možnosti [**Picture Control**] > [**Flexibilní barvy**] a proveďte úpravy, které pak uložíte jako uživatelské předvolby Picture Control na paměťové karty. Podrobnosti o provádění úprav a exportu na paměťové karty naleznete v online nápovědě k aplikaci NX Studio .
- Předvolby Picture Control exportované na paměťové karty budou přidány do seznamu Picture Control po importu do fotoaparátu pomocí možnosti [**Spravovat předvolbu Picture Control**] v nabídce fotografování nebo nahrávání videa.
 - Uživatelské předvolby Picture Control založené na [**Flexibilní barvy**] nelze ve fotoaparátu upravit ani přejmenovat.



Nová možnost režimu uvolnění: „ C15 “

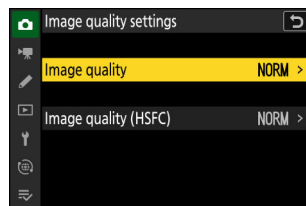
Do možností režimu snímání byl přidán režim [C15]. Můžete fotografovat s vysokorychlostní snímání snímků + při 15 snímcích za sekundu.

- Chcete-li fotografovat s vysokorychlostním snímáním snímků + při 15 sn./s, podržte tlačítko  a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte možnost [C15].
- Fotografie lze pořizovat v následujících nastaveních:
 - Rychlost závěrky: $\frac{1}{32000}$ – $\frac{1}{60}$ s
 - [**Oblast obrazu**]: [**FX (36×24)**] nebo [**DX (24×16)**]
 - [**Velikost obrázku**]: Pevně nastaveno na [**Velký**]
- Je také podporováno předběžné zachycení.



Přidána nová položka kvality obrazu pro vysokorychlostní snímání a fotografování

Název položky [**Kvalita obrazu**] v nabídce fotografování byl změněn na [**Nastavení kvality obrazu**] a kvalitu obrazu pro vysokorychlostní snímání snímků + lze nyní konfigurovat odděleně od ostatních režimů snímání.



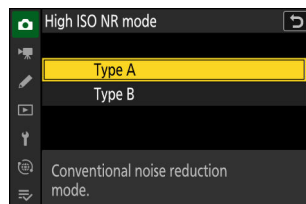
Volba	Popis
[Kvalita obrazu]	Nakonfigurujte kvalitu obrazu pro režimy snímání [Jednotlivý snímek], [Sériové snímání L], [Sériové snímání H] a [Samospoušť]. Funguje stejně jako nabídka [Kvalita obrazu] v dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu.
[Kvalita obrazu (HSFC)]	Nakonfigurujte kvalitu obrazu pro režimy snímání [C15] až [C120]. <ul style="list-style-type: none">• Kvalitu obrazu lze nastavit na [JPEG jemný] nebo [JPEG normální].

Pokud provedete některou z níže uvedených akcí, nastavení položky [**Kvalita obrazu (HSFC)**] se změní v režimu snímání [**C15**] až [**C120**] a u ostatních režimů snímání se změní nastavení položky [**Kvalita obrazu**].

- Hlavní příkazový volič se otáčí při stisknutí tlačítka, kterému je přiřazena funkce [**Kvalita/velikost obrazu**] v uživatelské funkci f2 [**Uživatelské ovládací prvky (snímání)**].
- Změny se provádějí v nastavení nabídky **i** [**Kvalita obrazu**] v režimu fotografování.

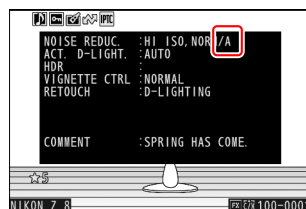
Nová položka v nabídce fotografování pro výběr režimu redukce šumu: „ Režim redukce šumu při vysokém ISO “

[[**Režim šumu při vysokém ISO** Do nabídky fotografování byla přidána položka]. Toto nastavení umožňuje vybrat režim zpracování redukce šumu pro [**High ISO NR**].



Volba	Popis
[Typ A]	Tento režim používá konvenční proces redukce šumu.
[Typ B]	V této možnosti se šum jeví odlišně od konvenčního režimu.

- Režim zpracování redukce šumu použitý na snímcích si můžete prohlédnout na stránce [**Další data snímání**] v zobrazení informací o snímku.
- Chcete-li zobrazit stránku [**Další data snímání**], vyberte () v nabídce přehrávání v části [**Možnosti zobrazení přehrávání**] možnost [**Data snímání**] i [**Další data snímání**].



Tip: Zpracování RAW

Položka [**Režim šumu při vysokém ISO**] byla přidána k nastavením, která lze upravit pro [**Retuš**] > [**Zpracování RAW (aktuální snímek)**] nebo [**Zpracování RAW (více snímků)**] v nabídce přehrávání **ě** .

Režim nastavení frekvence přidán k funkci redukce vysokofrekvenčního blikání

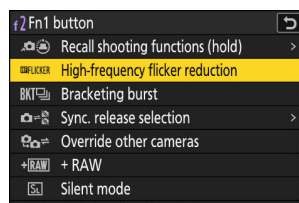
Byl přidán režim nastavení frekvence. redukce vysokofrekvenčního blikání funkce v režimu fotografování, která umožňuje konfigurovat frekvenci světelného zdroje. Snižte efekt blikání výběrem frekvence vhodné pro daný světelný zdroj.

- Jakmile nakonfigurujete frekvenci, lze během snímání vybrat pro rychlost závěrky pouze hodnoty, které jsou celočíselnými násobky cyklu nakonfigurované frekvence. Rychlost závěrky lze změnit bez ovlivnění efektu redukce blikání.
- Protože se frekvence LED osvětlení a vysokofrekvenčních LED displejů liší produkt od produktu, můžete si uložit více frekvencí, které jsou přizpůsobeny danému produktu, a přepínat mezi nimi podle situace.
- Ve výchozím nastavení jsou k dispozici čtyři nastavení frekvence od [**PRE1**] (7680 Hz) do [**PRE4**] (1920 Hz). Frekvence lze také upravit.
- Pokud jste nakonfigurovali frekvenci, měla by být rychlost závěrky delší než $1/(\text{frekvence})$ s.

Přepínání frekvence

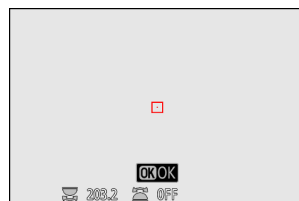
Ve výchozím nastavení jsou k dispozici čtyři nastavení frekvence. Přřazením položky [**Redukce blikání při vysokých frekvencích**] k požadovanému ovládacímu prvku v uživatelské funkci f2 [**Uživatelské ovládací prvky (snímání)**] můžete přepínat frekvence při sledování displeje snímání.

- 1** Přřaďte funkci [**Redukce vysokofrekvenčního blikání**] ovládacímu prvku pomocí uživatelské funkce f2 [**Uživatelské ovládací prvky (snímání)**].



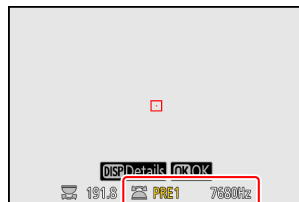
- 2** Stiskněte a podržte ovládací prvek, ke kterému je přiřazena funkce [**Redukce vysokofrekvenčního blikání**].

Fotoaparát přejde do režimu nastavení frekvence.



3 Přepněte frekvenci.

- Otáčením pomocného voliče přepínejte mezi režimy [**PRE1**], [**PRE2**], [**PRE3**], [**PRE4**] a [**OFF**].
- Frekvence [**PRE1**] až [**PRE4**] jsou ve výchozím nastavení nakonfigurovány na následující frekvence. Efekt blikání snižte výběrem frekvence vhodné pro světelný zdroj nebo vysokofrekvenční LED displej.
 - [**PRE1**]: 7680 Hz
 - [**PRE2**]: 3840 Hz
 - [**PRE3**]: 2880 Hz
 - [**PRE4**]: 1920 Hz
- Pokud žádná z možností [**PRE1**] až [**PRE4**] nesníží efekt blikání, upravte hodnotu frekvence ([15](#)).
- Výběr možnosti [**VYP**] bude mít za následek stejné chování jako v dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu.
- V režimu nastavení frekvence stisknutí tlačítka spouště nepořídí snímek.



4 Stisknutím tlačítka ukončíte režim nastavení frekvence.

Ukončete režim nastavení frekvence a vraťte se na displej pro fotografování.

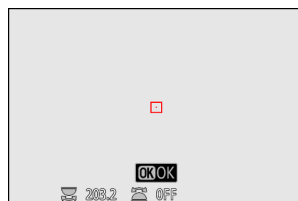
Upozornění: Redukce vysokofrekvenčního blikání

- I když jste nakonfigurovali frekvenci, mohou se efekty blikání na obrazovce snímání lišit od efektů na fotografiích.
 - I když jste efekt blikání snížili nastavením frekvence, může se po změně rychlosti závěrky znovu objevit.
 - Doporučujeme pořídit zkušební snímky, abyste zjistili rychlost závěrky, která minimalizuje blikání a pruhování.
-

Nastavení hodnoty frekvence

Frekvence nakonfigurované pro [PRE1] až [PRE4] lze upravit.

- 1 Stiskněte a podržte ovládací prvek, ke kterému je přiřazena funkce [Redukce blikání při vysokých frekvencích], pro vstup do režimu nastavení frekvence.







- 2 Vyberte možnost z [PRE1] až [PRE4] pro nastavení frekvence.



- 3 Stiskněte tlačítko DISP .




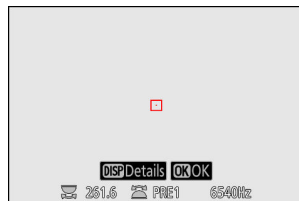
- 4 Zadejte hodnotu frekvence.

- Stisknutím  nebo  zvýrazněte číslice a stisknutím  nebo  je změňte.
- Frekvenci lze nastavit v rozmezí 30 až 9999 Hz.



5 Stiskněte tlačítko DISP nebo

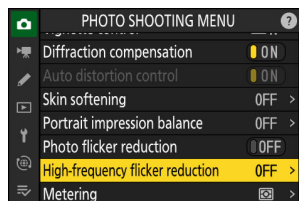
- Stisknutím tlačítka **DISP** uložíte frekvenci a vraťte se do režimu nastavení frekvence.
- Stisknutím tlačítka  uložíte frekvenci, ukončíte režim nastavení frekvence a vrátíte se na displej snímání.



Používání nabídky fotografování

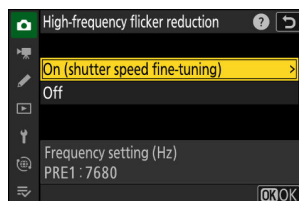
Frekvenci lze také nakonfigurovat v nabídce [**Redukce blikání při vysokých frekvencích**] v nabídce fotografování.

1 V menu fotografování vyberte možnost [Redukce vysokofrekvenčního blikání] a stiskněte .



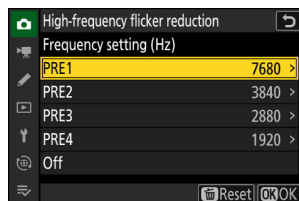
2 Vyberte [Zapnuto (jemné doladění času závěrky)] a stiskněte .

Zobrazí se nastavení aktuálně vybrané frekvence.









3 Vyberte frekvenci z [PRE1] až [PRE4] nebo [Vypnuto].

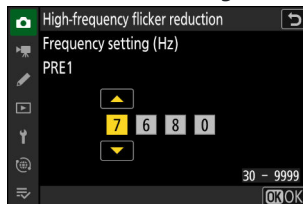
Stisknutím tlačítka  uložíte frekvenci a vrátíte se do nabídky.



✓ Úprava frekvence v nabídce „ Redukce vysokofrekvenčního blikání “ v nabídce fotografování




V nabídce [**Redukce vysokofrekvenčního blikání**] > [**Zapnuto (jemné doladění času závěrky)**] vyberte možnost z [**PRE1**] až [**PRE4**] a stisknutím tlačítka  upravte frekvenci.

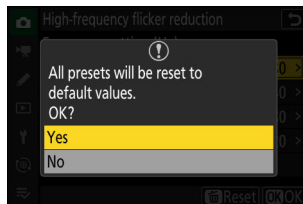
- Stisknutím  nebo  zvýrazněte číslice a stisknutím  nebo  je změníte.
- Frekvenci lze nastavit v rozmezí 30 až 9999 Hz.
- Stisknutím tlačítka  uložíte frekvenci a vrátíte se do nabídky.



✓ Obnovení frekvencí na výchozí hodnoty

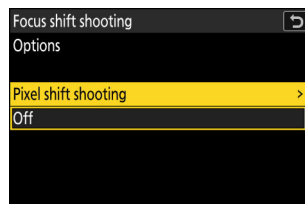
Hodnoty pro všechny možnosti ([**PRE1**] až [**PRE4**]) lze resetovat pomocí možnosti [**Redukce vysokofrekvenčního blikání**] > [**Zapnuto (jemné doladění rychlosti závěrky)**].

- Stiskněte tlačítko  (), vyberte možnost [**Ano**] a stisknutím tlačítka  obnovte výchozí hodnoty frekvencí.








Nová položka pro „ Focení s posunem zaostření “ v nabídce fotografování: „ Možnosti “

[**Možnosti**] je přidáno pod [**Snímání s posunem ostření**] v nabídce fotografování povolte možnost [**Snímání s posunem pixelů**]. Vyberte možnost [**Snímání s posunem pixelů**] pro posun pixelů v každém intervalu posunu ostření a pořizování snímků s vyšším rozlišením, které budou později zkombinovány pomocí funkce Focus Stacking.



Označením [**Možnosti**] a stisknutím  se zobrazí následující možnosti.

Volba	Popis
[Snímání s posunem pixelů]	<p>Vyberte možnost [Snímání s posunem pixelů] a stisknutím tlačítka  zobrazte položky [Počet snímků] a [Interval do dalšího snímku].</p> <ul style="list-style-type: none">• [Počet snímků]: Vyberte počet snímků s posunem pixelů pořizovaných v každém intervalu posunu ostření. Dlouhé série vyžadují více času k záznamu, ale při sloučení do jednoho snímku produkují kvalitnější výsledky.• [Interval do dalšího snímku]: Vyberte interval mezi snímky s posunem pixelů v sekundách.
[Vypnuto]	Provádějte snímání s posunem zaostření bez posunu pixelů.

- V menu fotografování vyberte možnost [**Focus shift shooting**], vyberte možnost [**Start**] a stiskněte  ; na kontrolním panelu blikají ikony  a  a fotografování se spustí přibližně po 5 s.
- Chcete-li ukončit fotografování před pořizováním všech snímků, stiskněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko  mezi jednotlivými snímky.

✓ Upozornění: „ Možnosti “ > „ Snímání s posunem pixelů “

- Fotografujte v intervalu nastaveném pomocí [**Snímání s posunem pixelů**] > [**Interval do dalšího snímku**] namísto [**Snímání s posunem ostření**] > [**Interval do dalšího snímku**].
 - Režim ostření pro automatické zaostřování je pevně nastaven na **AF-S** . Pokud je aktuálně vybraná možnost pro režim činnosti zaostřovacích polí dostupná pouze s **AF-C** , režim činnosti zaostřovacích polí se přepne na režim jednobodového automatického zaostřování.
-


Doplňky a změny ve snímání s posunem pixelů

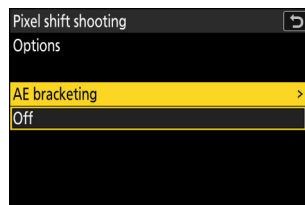
Položky [**Možnosti**] a [**Spuštění úložné složky**] byly přidány do [**Snímání s posunem pixelů**] v nabídce fotografování. Nyní můžete nastavit možnosti [**Snímání s posunem pixelů**], když je vybrán režim samospouště.


Přidané funkce

Nastavení pro [**Možnosti**] a [**Počáteční složka úložiště**] jsou následující.




Možnosti

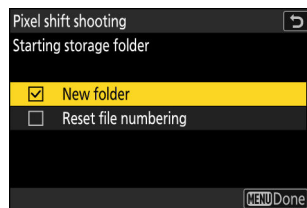
Označením [**Možnosti**] a stisknutím  se zobrazí následující možnosti.



Volba	Popis
[Bracketing automatické expozice]	Vyberte možnost [AE bracketing] a stisknutím tlačítka  vyberte hodnoty pro [Počet snímků] a [Přírůstek] pro bracketing expozice provedený v každé sekvenci snímání s posunem pixelů.
[Vypnuto]	Provádějte snímání s posunem pixelů bez bracketingu.

Spouštění úložné složky

Vyberte možnost [**Spouštěcí složka úložiště**] a stisknutím  zobrazte následující možnosti. Vyberte možnosti a stisknutím tlačítka  nebo  je vyberte () nebo zrušte výběr ().



Volba	Popis
[Nová složka]	Výběrem (<input checked="" type="checkbox"/>) této možnosti se pro každou novou sekvenci automaticky vytvoří nová složka.
[Obnovit číslování souborů]	Výběrem této možnosti (<input checked="" type="checkbox"/>) se číslování souborů resetuje na 0001 při každém vytvoření nové složky. <ul style="list-style-type: none">• Tato možnost se projeví pouze tehdy, je-li vybrána možnost [Nová složka] (<input checked="" type="checkbox"/>).

Fotografování s posunem pixelů a samospouští

Možnosti [**Snímání s posunem pixelů**] lze nastavit, když je vybrán režim snímání [**Samospoušť**] .

- Upozorňujeme, že pokud je v nabídce [**Snímání s posunem pixelů**] > [**Režim snímání s posunem pixelů**] vybrána jiná možnost než [**Vypnuto**] , je funkce [**Samospoušť**] deaktivována, dokud nedojde k ukončení snímání **s posunem pixelů** .

Změny a doplňky funkcí automatického snímání

Byly provedeny změny a doplňky v [**Automatické snímání**] funkce v menu fotografování a nahrávání videa.

Kompatibilita s nastavením manuálního ostření fotoaparátu

V dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu vyžadoval fotoaparát při fotografování s manuálním ostřením nastavení přepínače režimu ostření objektivu do polohy [**M**]. Počínaje firmwarem „C“ verze 3.00 však můžete ostřit ručně pouhým výběrem manuálního ostření na fotoaparátu.

- Oblast použitou pro detekci objektu lze nyní povolit a zakázat pomocí možnosti [**Cílová oblast**], pokud je v režimu manuálního ostření zrušena volba [**Kritéria snímání**] > [**Vzdálenost**].

Upozornění: „ Kritéria zachycení “ > „Vzdálenost “

- Stisknutím tlačítka **AF-ON** nebo tlačítka spouště pro nastavení vzdálenosti v manuálním ostření se uloží aktuální poloha ostření. Před stisknutím kteréhokoli tlačítka upravte polohu ostření otáčením zaostřovacího nebo ovládacího kroužku na objektivu.
- Přesnost detekce vzdálenosti k objektu fotoaparátem se může snížit, pokud je objekt výrazně neostrý.

Nová možnost režimu uvolnění: „ C15 “

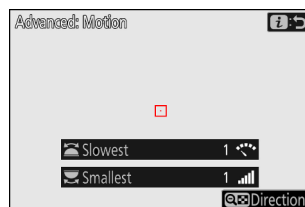
Nyní můžete použít [**C15**], který byl přidán do možností režimu snímání.

Změny zobrazení nastavení a názvů nastavení

Některá zobrazení nastavení a názvy nastavení byly změněny.

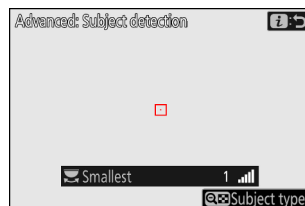
Zobrazení nastavení pohybu

- [**Rychlost**] byla změněna na [**Nejpomalejší**].
- [**Velikost objektu**] byla změněna na [**Nejmenší**].



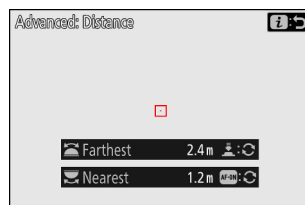
Zobrazení detekce objektu

[**Velikost objektu**] byla změněna na [**Nejmenší**].



Zobrazení kritérií vzdálenosti

- [**Blízko**] bylo změněno na [**Nejbližší**].
- [**Daleko**] bylo změněno na [**Nejvzdálenější**].

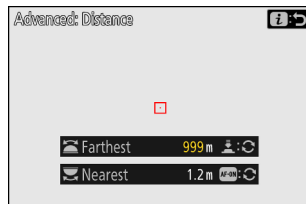


Rozšířený dosah pro „ Pokročilé: Vzdálenost “

V dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu závisely hodnoty, které bylo možné nakonfigurovat pro rozsah, ve kterém fotoaparát detekoval objekt, na ohniskové vzdálenosti. Počínaje firmwarem „C“ verze 3.00 lze toto nastavení konfigurovat v rozsahu 0,1 až 999 m bez ohledu na ohniskovou vzdálenost.

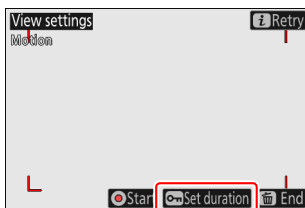
- Hodnotu pro [**Nejblíží**] lze upravit otáčením hlavního příkazového voliče a hodnotu pro [**Nejvzdálenější**] lze upravit otáčením pomocného příkazového voliče.

- Doporučujeme nakonfigurovat možnosti [**Nejblíží**] a [**Nejvzdálenější**] v rozsahu hodnot označených bílými čísly. Nastavení těchto možností na hodnoty označené žlutě může snížit přesnost detekce vzdálenosti k objektu fotoaparátem.



Přidáno „ Nastavit počáteční den/čas “

Nyní můžete nakonfigurovat datum a čas spuštění automatického snímání stisknutím tlačítka **Fn** (**Fn3**) v dialogovém okně pro potvrzení nastavení. Automatické snímání bude probíhat po nakonfigurované dobu počínaje nastaveným datem a časem.

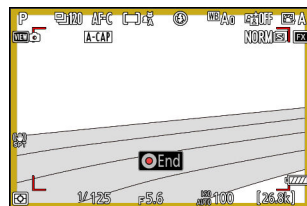


Volba	Popis
[Nastavit počáteční den/čas]	Vyberte [Ano] pro automatické snímání po nastavenou dobu počínaje nastaveným datem a časem.
[Den/čas zahájení]	Zadejte datum, hodinu a minutu pro zahájení fotografování.
[Doba trvání natáčení]	Vyberte dobu trvání automatického snímání z následujících možností: [Bez omezení], [1 hodina], [2 hodiny], [3 hodiny]. Pokud je vybrána možnost [Bez omezení], automatické snímání bude pokračovat, dokud nebude ručně ukončeno.

Žlutý rámeček během automatického snímání

Pokud fotoaparát po spuštění automatického snímání nedetekuje objekt splňující nakonfigurovaná kritéria, zobrazí se kolem displeje snímání žlutý rámeček. Tím je zřejmé, že fotoaparát je v pohotovostním režimu pro automatické snímání.

- Kolem displeje pro snímání se zobrazí červený rámeček, zatímco fotoaparát detekuje a zachycuje objekt.



Profoto A10 nyní použitelný jako pomocný AF reflektor

Nepřetržité LED světlo fotoaparátu Profoto A10 lze nyní použít jako pomocné světlo AF, když je k fotoaparátu připojen blesk Profoto A10. Pokud je připojen fotoaparát Profoto A10 nakonfigurovaný tak, aby fungoval jako pomocné světlo AF, bude svítit bez ohledu na nastavení uživatelského nastavení a12 [**Vestavěné pomocné světlo AF**].

- Pokud fotoaparát Profoto A10 není nakonfigurován tak, aby fungoval jako pomocné světlo AF, bude se pomocné světlo AF fotoaparátu rozsvítit v souladu s nastavením provedeným v uživatelské funkci a12.
- Chcete-li používat fotoaparát Profoto A10 jako pomocný reflektor AF, je nutné nainstalovat nejnovější verzi firmwaru pro fotoaparát Profoto A10. Pokyny k aktualizaci firmwaru a používání fotoaparátu Profoto A10 naleznete v dokumentaci k fotoaparátu Profoto A10.

Název souboru nastavený ve fotoaparátu lze nyní zahrnout do pojmenování videa uloženého na externích rekordérech.

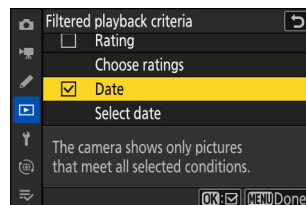
Při nahrávání videa na paměťovou kartu fotoaparátu i na externí rekordér Atomos , který byl k fotoaparátu připojen, bude nyní název souboru uloženého na externím rekordéru obsahovat název videosouboru uloženého na paměťové kartě fotoaparátu. Společný řetězec v názvech obou souborů usnadňuje propojení souborů při úpravě videa.

- Pokud spustíte nahrávání videa s vloženou paměťovou kartou ve fotoaparátu a položka [**Externí ovládání záznamu (HDMI)**] bude v nabídce nahrávání videa nastavena na [**ZAP**], název souboru videa, které se má uložit na paměťovou kartu, se přenesou do externího rekordéru.
- Přípona souboru nebude přenesena do externího rekordéru.
- Následující externí rekordéry Atomos podporují přenos názvů souborů (stav k březnu 2024).
 - Ninja (modely z roku 2023)
 - Ultra Ninja
 - Ninja V.
 - Ninja V+
 - Shogun (modely 2023)
 - Shogun Ultra
 - Shogun Connect
- * Některé z těchto produktů již nemusí být k dispozici. Chcete-li se dozvědět více o produktech, které podporují přenos názvů souborů, kontaktujte Atomos
- * Některé rekordéry mohou vyžadovat upgrade operačního systému ATOMOS nebo placenou aktivaci rekordéru. Podrobnosti vám sdělí Atomos .
- * Pokyny k nastavení externího rekordéru a podrobnosti o názvech souborů na něm uložených naleznete v dokumentaci dodané s externím rekordérem.

„ Datum “ přidáno k položce „ Filtrovaná kritéria přehrávání “ v nabídce přehrávání a nabídce přehrávání *i*

K možností dostupným pro [byla přidána **možnost [Filtrovaná kritéria přehrávání]** v menu přehrávání a menu přehrávání *i* .

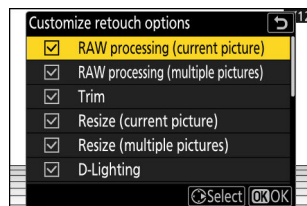
Výběrem možnosti () [**Datum**] se snímky pořízené ve vybraný den s funkcí [**Vybrat datum**] zahrnou do filtrovaného přehrávání.



- Vyberte [**Datum**] a stisknutím tlačítka vyberte () nebo zrušte výběr ().
- Označte [**Vybrat datum**] a stisknutím tlačítka vyberte datum jako kritérium filtrovaného přehrávání.
- Pokud datum není zadáno pomocí možnosti [**Vybrat datum**], výběrem možnosti () [**Datum**] se zobrazí snímky s nejnovějším datem pořízení ve filtrovaném přehrávání.
- Pro dokončení operace stiskněte **MENU**

„ Přizpůsobení možností retušování “ přidáno do nabídky „ Retušování “ v režimu přehrávání *i*

[**Přizpůsobení možností retuše** V nabídce přehrávání *i* byla do položky [**Retušovat**] přidána možnost]. To umožňuje konfigurovat možnosti retušování zobrazené v nabídce [**Retušovat**].



- Vyberte možnosti a stisknutím \odot je vyberte () nebo zrušte výběr (). V menu [**Retušování**] se zobrazí pouze položky označené zaškrtnutím ().
- Stisknutím tlačítka \odot uložte změny.

Nová položka nabídky přehrávání: „ Automatické otáčení během přehrávání “

[] **Automatické otáčení během přehrávání** Do nabídky přehrávání byla přidána položka].

- Vyberte [**ZAPNUTO**], chcete-li, aby se orientace zobrazených snímků během přehrávání automaticky přizpůsobila natočení fotoaparátu.
- Výběrem možnosti [**VYP**] zabráníte otáčení snímků s fotoaparátem během přehrávání.

„ Automatické otáčení snímků “ v nabídce přehrávání

Pokud pro [**Automatické otáčení snímků**] vyberete možnost [**VYP**], snímky zobrazené během přehrávání budou vždy v orientaci na šířku (širokoúhlé), bez ohledu na to, zda pro [**Automatické otáčení během přehrávání**] vyberete možnost [**ZAP**] nebo [**VYP**].

Nové uživatelské nastavení: a14

„ Maximální clona “

A [**Maximální clona Lv** Do nabídky Uživatelská nastavení na pozici a14 byla přidána položka]. Při nastavení na [**Zap**] se zobrazení snímacího režimu v hledáčku nebo na monitoru vždy zobrazuje s maximální clonou. Po stisknutí tlačítka spouště až na doraz se clona před expozicí nastaví na nastavenou hodnotu clony.

✓ **Upozornění: Pokud je položka „ Maximální clona “ nastavena na „ Zapnuto “**

- Objektiv bude vždy nastaven na maximální clonu bez ohledu na nastavení clony. Nemiřte fotoaparát do slunce nebo jiných silných zdrojů světla. Nedodržení tohoto opatření by mohlo poškodit vnitřní obvody fotoaparátu.
- Načasování spuštění závěrky může být mírně zpožděno. Zpoždění spuštění závěrky je pravděpodobnější, pokud je v nabídce nastavení nastavena možnost [**Tichý režim**] na hodnotu [**ZAPNUTO**].
- Blikání se může na displeji snímání objevit za následujících podmínek:
 - těsně před nebo po uvolnění závěrky, nebo
 - při stisknutí ovládacího prvku, kterému byla v uživatelské funkci f2 [**Uživatelské ovládací prvky (snímání)**] přiřazena role [**Náhled**].

Nové uživatelské nastavení: a16

„ Nastavení omezovače ostření “

A [**Nastavení omezovače ostření** Do nabídky Uživatelská nastavení na pozici a16 byla přidána položka]. Nyní můžete omezit automatické zaostřování fotoaparátu na vybraný rozsah.

Volba	Popis
[Omezovač ostření]	<p>Vyberte [ZAPNUTO] pro omezení automatického ostření fotoaparátu na rozsah vybraný pomocí [Omezit rozsah].</p> <ul style="list-style-type: none">• Na displeji snímání se zobrazuje ikona limitu ostření, pokud je vybrána možnost [ON]. 
[Omezení rozsahu]	<p>Určete rozsah automatického ostření fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none">• Vyberte [Nejbližší] pro minimální vzdálenost a [Nejvzdálenější] pro maximální vzdálenost.• Nastavte hodnoty vzdálenosti mezi 0,1 a 999 m.

„ Nastavení omezovače ostření “

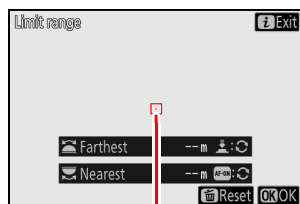
Funkci [**Nastavení omezovače ostření**] můžete použít, pokud je nasazen objektiv s bajonetem Z.

Omezení rozsahu ostření

Vyberte blízké a vzdálené limity rozsahu automatického ostření fotoaparátu.

1 Označte [Omezit rozsah] a stiskněte .

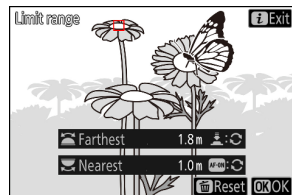
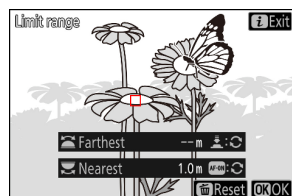
- Objeví se displej pro nastavení rozsahu.
- V zobrazení nastavení rozsahu se zobrazí cílový bod zaostření.



Cílový bod zaostření

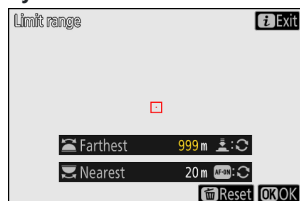
2 Vyberte minimální a maximální zaostřovací vzdálenost.

- Umístěte zaostřovací bod na objekt v nejbližší vzdálenosti a stisknutím tlačítka **AF-ON** nastavte minimální vzdálenost. Otáčením hlavního příkazového voliče nebo podržením stisknutého tlačítka **AF-ON** při otáčení zaostřovacího kroužku objektivu jemně doladíte minimální vzdálenost.
- Umístěte zaostřovací bod na objekt v největší vzdálenosti a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro nastavení maximální vzdálenosti. Otáčením pomocného voliče nebo podržením tlačítka spouště stisknutého do poloviny při otáčení zaostřovacího kroužku objektivu jemně doladíte maximální vzdálenost.



Tip: Podporované vzdálenosti pro „ Nejbližší “ a „ Nejvzdálenější “

Doporučujeme nakonfigurovat možnosti [**Nejbližší**] a [**Nejvzdálenější**] v rozsahu hodnot označených bílými čísly. Nastavení těchto možností na hodnoty označené žlutě může snížit přesnost, s jakou fotoaparát dokáže detekovat vzdálenost k objektu, což může mít za následek, že fotoaparát bude zaostřovat mimo nastavený rozsah nebo automatické ostření nebude k dispozici.



3 Stiskněte

Nastavení koncového rozsahu a návrat na displej pro snímání.

Pozor: Výměna objektivů



Změna objektivu použitého k nastavení [**Omezení rozsahu**] na jiný objektiv deaktivuje nastavený rozsah ostření.

- Chcete-li s novým objektivem používat funkci omezovače ostření, resetujte nastavení [**Omezení rozsahu**].
- Pokud se nastavení [**Omezení rozsahu**] s novým objektivem neresetuje, opětovné nasazení původního objektivu umožní zaostření v rámci nastaveného rozsahu ostření.

Používání objektivů s přepínačem zaostření

Pokud používáte objektiv s přepínačem omezení ostření pro nastavení [**Rozsah omezení**], nastavte přepínač omezení ostření objektivu do **polohy PLNÝ** .


Resetování rozsahu ostření

Stisknutím tlačítka  () resetujete hodnoty nastavené pro [**Nejbližší**] a [**Nejvzdálenější**] .

„ Minimální “ přidáno k uživatelské funkci c2 „ Samospoušť “ > „ Interval mezi snímky “

Do uživatelského nastavení c2 byla přidána možnost [**Minimum**] [**Samospoušť**] > [**Interval mezi snímky**]. Výběrem možnosti [**Minimální**] můžete snímat samospoušť v intervalech kratších než 0,5 sekundy, pokud je [**Počet snímků**] větší než 1.

Nová možnost pro uživatelská nastavení f1/g1 „ Přizpůsobit menu “

Funkci [**Automatické snímání**] lze nyní přiřadit k **z** v uživatelských funkcích f1 a g1 [**Přizpůsobení  Menu**].



Nové možnosti pro uživatelská nastavení f2 „ Uživatelské ovládací prvky (snímání) “ a g2 „ Uživatelské ovládací prvky “

Byly provedeny doplňky k dostupným rolím a ovládacím prvkům, ke kterým je lze přiřadit pro uživatelské nastavení f2 [**Vlastní ovládání (fotografování)**] a g2 [**Vlastní ovládací prvky**]. Změnilo se také [**Zapnutí/vypnutí zoomu**].

Nově přizpůsobitelné ovládací prvky

Nyní si můžete přizpůsobit [**tlačítko režimu snímání**].

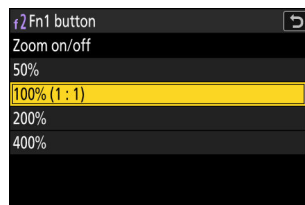
Nové role

Volba		Popis
	[Omezovač ostření]	Stisknutím ovládacího prvku přepínáte mezi [ZAPNUTO] a [VYPNUTO] pro uživatelské nastavení a16 [Nastavení omezovače ostření] > [Omezovač ostření]. Podržetím ovládacího prvku přejděte na zobrazení nastavení [Rozsah omezení] (📖 33).
	[Režim sledování cyklu]	Stisknutím ovládacího prvku můžete přepínat mezi režimy monitoru.

Změněno nastavení pro „ Zoom zapnuto/vypnuto “

Pro uživatelská nastavení f2 [**Uživatelské ovládací prvky (snímání)**] a g2 [**Uživatelské ovládací prvky**] byla přidána možnost zvětšení [**400 %**] k položce [**Zoom zap/vyp**], která je k dispozici. Také jsme změnili názvy dalších možností na:

- [**50 %**]
- [**100 % (1 : 1)**]
- [**200 %**]


















Nové možnosti pro uživatelské nastavení f3 „ Uživatelské ovládací prvky (přehrávání) “

Byly provedeny doplňky k dostupným rolím a ovládacím prvkům, ke kterým je lze přiřadit pro uživatelské nastavení f3 [**Vlastní ovládací prvky (přehrávání)**].

Nově přizpůsobitelné ovládací prvky

Nyní si můžete přizpůsobit [**tlačítko režimu snímání**].

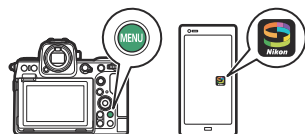
Nové role

	Volba	Popis
	[Přejít na zdrojový obrázek]	Stisknutím ovládacího prvku přejdete z retušované kopie na zdrojový obrázek.
	[Zpracování RAW (aktuální snímek)]	Stisknutím ovládacího prvku zobrazíte možnosti retušování pro přiřazenou roli.
	[Zpracování RAW (více snímků)]	
	[Oříznout]	
	[Změnit velikost (aktuální obrázek)]	
	[Změna velikosti (více obrázků)]	
	[D-Lighting]	
	[Narovnat]	
	[Kontrola zkreslení]	
	[Ovládání perspektivy]	
	[Monochromatický]	
	[Překrytí (přidat)]	
	[Zesvětlit]	
	[Ztmavit]	
	[Prolnutí pohybu]	

Nová metoda připojení chytrých zařízení: „ Připojení Wi-Fi (režim STA) “

Režim Wi-Fi stanice jako metoda připojení, která umožňuje připojit fotoaparát k chytrému zařízení prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu LAN. Stávající metoda přímého připojení fotoaparátu a chytrého zařízení byla přejmenována. Režim přístupového bodu Wi-Fi .

- Pro navázání připojení v režimu stanice Wi-Fi a režimu přístupového bodu Wi-Fi je vyžadována kompatibilní verze aplikace SnapBridge . Ujistěte se, že používáte nejnovější verzi aplikace SnapBridge .
- Některé operace se provádějí pomocí fotoaparátu, jiné na chytrém zařízení.
- Další pokyny jsou k dispozici v online nápovědě SnapBridge .



Tip: NX MobileAir


Aplikace NX MobileAir také podporuje režim stanice Wi-Fi . Informace o připojení a používání aplikace NX MobileAir s fotoaparátem naleznete v online nápovědě k NX MobileAir MobileAir.

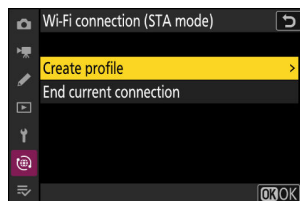
Připojení k existující síti (režim stanice Wi-Fi)

Fotoaparát se připojuje k chytrému zařízení v existující síti (včetně domácích sítí) prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu LAN. Chytré zařízení se může i přes připojení k fotoaparátu připojit k internetu.



Režim Wi-Fi stanice

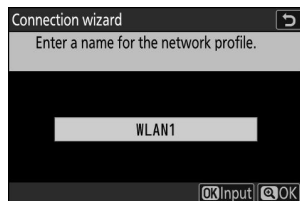
Připojení k chytrým zařízení mimo místní síť není podporováno. Můžete se připojit pouze k chytrým zařízením ve stejné síti.

- 1 Fotoaparát: V nabídce sítě vyberte možnost [Připojit k chytrému zařízení] > [Připojení Wi-Fi (režim STA)], poté vyberte možnost [Vytvořit profil] a stiskněte tlačítko **



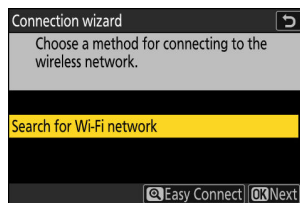
2 Kamera: Pojmenujte nový profil.

- Chcete-li pokračovat k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte 
- Zvolený název se zobrazí v nabídce sítě [**Připojit k chytrému zařízení**] > [**Připojení Wi-Fi (režim STA)**] v seznamu.
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte klávesu 





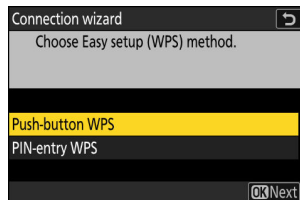
3 Fotoaparát: Vyberte možnost [Hledat síť Wi-Fi] a stiskněte tlačítko


Kamera vyhledá sítě, které jsou aktuálně aktivní v okolí, a zobrazí je podle názvu (SSID).







„Snadné připojení“

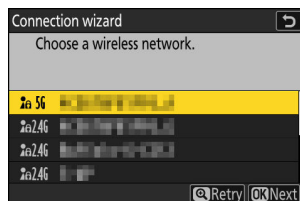
Chcete-li se připojit bez zadání SSID nebo šifrovacího klíče, stiskněte v kroku 3 tlačítko  Dále vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko  Po připojení pokračujte krokem 6.



Volba	Popis
[Stiskněte tlačítko WPS]	Pro routery, které podporují tlačítkové WPS . Stiskněte tlačítko WPS na routeru a poté stiskněte tlačítko  na fotoaparátu pro připojení.
[WPS pro zadání PINu]	Fotoaparát zobrazí PIN kód. Pomocí počítače zadejte PIN kód na routeru. Další informace naleznete v dokumentaci dodané s routerem.





4 Kamera: Vyberte síť.

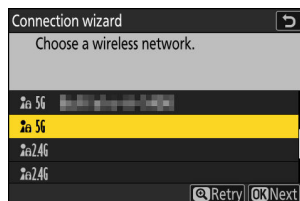
- Vyberte SSID sítě a stiskněte tlačítko 
- Pásmo, ve kterém jednotlivé SSID pracují, je označeno ikonou.
- Šifrované sítě jsou označeny ikonou . Pokud je vybraná síť šifrovaná () , budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče. Pokud síť šifrovaná není, pokračujte krokem 6.
- Pokud se požadovaná síť nezobrazí, stiskněte  pro zopakování vyhledávání.



Skryté SSID

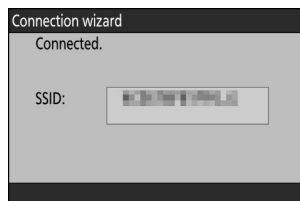
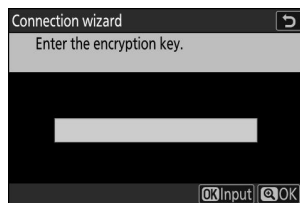
Sítě se skrytými SSID jsou v seznamu sítí označeny prázdnými položkami.

- Chcete-li se připojit k síti se skrytým SSID , vyberte prázdnou položku a stiskněte tlačítko  Poté stiskněte tlačítko  ; fotoaparát vás vyzve k zadání SSID .
- Zadejte název sítě a stiskněte  Znovu stiskněte  ; kamera vás nyní vyzve k zadání šifrovacího klíče.



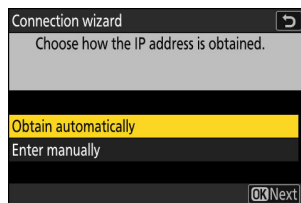
5 Kamera: Zadejte šifrovací klíč.

- Stiskněte klávesu **ⓧ** a zadejte šifrovací klíč pro bezdrátový router.
- Další informace o šifrovacím klíči bezdrátového routeru naleznete v dokumentaci k bezdrátovému routeru.
- Po dokončení zadávání stiskněte **ⓧ**
- Stiskněte znovu **ⓧ** pro zahájení připojení. Po navázání připojení se na několik sekund zobrazí zpráva.



6 Kamera: Získejte nebo vyberte IP adresu.

Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte **OK**

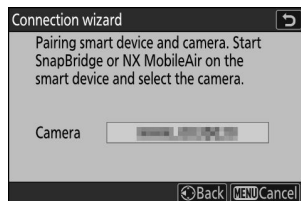


Volba	Popis
[Získání automaticky]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby IP adresu poskytovala automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „konfigurace dokončena“.
[Zadejte ručně]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. <ul style="list-style-type: none">• Stiskněte OK ; budete vyzváni k zadání IP adresy.• Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty.• Stisknutím Left nebo Right změníte zvýrazněný segment a stisknutím tlačítka OK pokračujete.• Dále stiskněte OK ; zobrazí se zpráva „konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím OK zobrazíte masku podsítě.• Stisknutím tlačítka Left nebo Right upravte masku podsítě a stiskněte tlačítko OK ; zobrazí se zpráva „konfigurace dokončena“.

7 Fotoaparát: Po zobrazení zprávy „konfigurace dokončena“ stiskněte tlačítko **OK** pro pokračování.

8 Fotoaparát: Spusťte připojení Wi-Fi s chytrým zařízením.

Po zobrazení výzvy spusťte aplikaci SnapBridge na chytrém zařízení.




9 Chytré zařízení: Spusťte aplikaci SnapBridge , otevřete **+** záložka, klepněte **+** a vyberte [**Připojení v režimu Wi-Fi STA**].

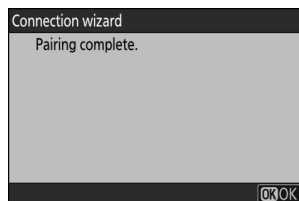
Pokud aplikaci spouštíte poprvé, měli byste místo toho klepnout na [**Připojit k fotoaparátu**] v uvítacím okně.

10 Chytré zařízení: Vyberte fotoaparát.

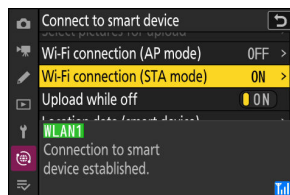
Vyberte název kamery zobrazený na kameře v kroku 8.

11 Fotoaparát/chytré zařízení: Navažte připojení Wi-Fi .

- Jakmile fotoaparát zobrazí dialog, jak je znázorněno, stiskněte 



- Po navázání Wi-Fi připojení k fotoaparátu se na chytrém zařízení zobrazí možnosti režimu Wi-Fi stanice.
- Fotoaparát zobrazí zprávu oznamující, že připojení je dokončeno.



Fotoaparát a chytré zařízení jsou nyní připojeny přes Wi-Fi .

Informace o používání aplikace SnapBridge naleznete v online nápovědě.

Přímé bezdrátové připojení k chytrému zařízení (režim přístupového bodu Wi-Fi)

Připojte fotoaparát a chytré zařízení přímo přes Wi-Fi. Fotoaparát funguje jako přístupový bod bezdrátové sítě LAN, což vám umožňuje připojení při práci venku a v jiných situacích, kdy chytré zařízení ještě není připojeno k bezdrátové síti, a eliminuje tak potřebu složitého nastavování. Chytré zařízení se nemůže připojit k internetu, když je připojeno k fotoaparátu.

- 1 Chytré zařízení: Spustíte aplikaci SnapBridge, otevřete [] záložka, klepněte [] a vyberte [Připojení v režimu Wi-Fi AP].**

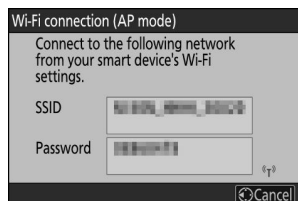
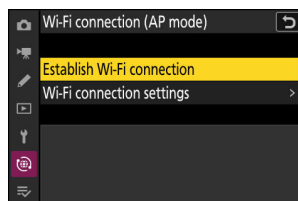
Pokud aplikaci spouštíte poprvé, měli byste místo toho klepnout na [Připojit k fotoaparátu] v uvítacím okně. Po zobrazení výzvy klepněte na kategorii fotoaparátu a poté po zobrazení výzvy k výběru typu připojení klepněte na možnost „Wi-Fi“.

- 2 Fotoaparát/chytré zařízení: Po zobrazení výzvy zapněte fotoaparát.**

V tuto chvíli nepoužívejte žádné ovládací prvky v aplikaci.

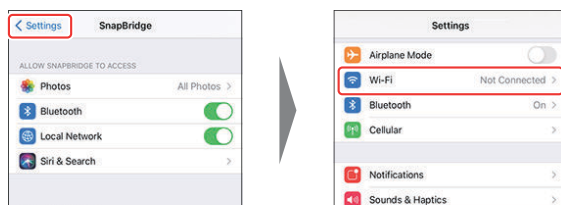
- 3 Fotoaparát: V nabídce sítě vyberte možnost [Připojit k chytrému zařízení] > [Připojení Wi-Fi (režim AP)], poté vyberte možnost [Navázat připojení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko [OK]**

Zobrazí se SSID a heslo kamery.



4 Chytré zařízení: Postupujte podle pokynů na obrazovce a navažte připojení k Wi-Fi .

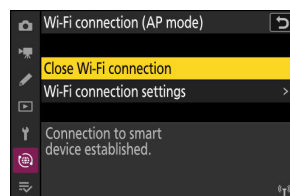
- Na zařízeních iOS se spustí aplikace „Nastavení“. Klepnutím na [< Nastavení] otevřete [Nastavení], poté přejděte nahoru a klepnutím na [Wi-Fi] (kterou najdete v horní části seznamu nastavení) zobrazte nastavení Wi-Fi .



- V zobrazení nastavení Wi-Fi vyberte SSID fotoaparátu a zadejte heslo zobrazené fotoaparátem v kroku 3.

5 Chytré zařízení: Po úpravě nastavení zařízení podle popisu v kroku 4 se vraťte do aplikace SnapBridge .

- Po navázání Wi-Fi připojení k fotoaparátu se na chytrém zařízení zobrazí možnosti režimu přístupového bodu Wi-Fi .
- Fotoaparát zobrazí zprávu oznamující, že připojení je dokončeno.




Fotoaparát a chytré zařízení jsou nyní připojeny přes Wi-Fi .


Informace o používání aplikace SnapBridge naleznete v online nápovědě.

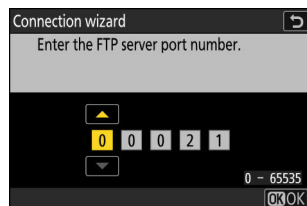
Ukončení režimu stanice Wi-Fi /přístupového bodu Wi-Fi

Chcete-li ukončit připojení Wi-Fi , klepněte na  ve SnapBridge  záložka. Poté, co se ikona změní na  , klepněte  a vyberte možnost [Ukončit režim Wi-Fi STA] nebo [Ukončit režim Wi-Fi AP] .

Číslo FTP portu nyní lze zadat v nastavení FTP připojení

Číslo portů lze nyní zadat při konfiguraci připojení k FTP serveru pomocí průvodce připojením v nabídce [**Připojit k FTP serveru**] v nabídce síť. Po zadání adresy FTP serveru stisknete tlačítko  pro připojení fotoaparátu k FTP serveru. Po úspěšném navázání připojení budete vyzváni k zadání čísla portu.

- Lze nakonfigurovat hodnotu mezi 0 a 65535.
- Po zadání čísla portu stisknete tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro výběr metody přihlášení.



Nová možnost pro „ Připojení k FTP serveru “ v nabídce Síť: „ Nahrát ve formátu HEIF “

[**Nahrát ve formátu HEIF**] byla přidána do nabídky [**Připojit k FTP serveru**] > [**Možnosti**] v nabídce síť.

- Možnosti jsou [**Vysoká komprese**], [**Střední komprese**], [**Nízká komprese**] a [**Vypnuto**]. Pokud je vybráno jiné nastavení než [**Vypnuto**], pořízený snímek RAW nebo JPEG se před nahráním na FTP server převede do formátu HEIF se zadaným kompresním poměrem.
- Převedené obrázky HEIF se neukládají na paměťovou kartu.

Specifikace po upgradu pro firmware „C“ verze 3.00

Specifikace produktu po upgradu na firmware „C“ verze 3.00 jsou uvedeny níže.

Typ	
Typ	Digitální fotoaparát s podporou výměnných objektivů
Bajonet objektivu	Bajonet Nikon Z
Čočka	
Kompatibilní objektivy	<ul style="list-style-type: none">• Objektivy NIKKOR s bajonetem Z• Objektivy NIKKOR s bajonetem F (vyžadován adaptér bajonetu; mohou platit omezení)
Efektivní pixely	
Efektivní pixely	45,7 milionu
Obrazový snímač	
Typ	Snímač CMOS 35,9 × 23,9 mm (full-frame/formát FX)
Celkový počet pixelů	52,37 milionu
Systém pro redukci prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data pro funkci Image Dust Off (vyžaduje NX Studio)

Skladování

Velikost obrázku (pixely)

- **Pro obrazové pole vybrána možnost [FX (36 × 24)] :**
 - 8256 × 5504 (Velká velikost: 45,4 M)
 - 6192 × 4128 (Střední: 25,6 M)
 - 4128 × 2752 (Malá: 11,4 M)
- **Pro obrazové pole vybrána možnost [DX (24 × 16)] :**
 - 5392 × 3592 (Velká: 19,4 M)
 - 4032 × 2688 (Střední: 10,8 M)
 - 2688 × 1792 (Malá: 4,8 M)
- **Pro oblast obrazu je vybráno [1:1 (24 × 24)] :**
 - 5504 × 5504 (Velká velikost: 30,3 M)
 - 4128 × 4128 (Střední: 17,0 M)
 - 2752 × 2752 (Malá: 7,6 M)
- **Pro oblast obrazu je vybráno [16:9 (36 × 20)] :**
 - 8256 × 4640 (Velká velikost: 38,3 M)
 - 6192 × 3480 (Střední: 21,5 M)
 - 4128 × 2320 (Malá: 9,6 M)

Formát souboru (kvalita obrazu)

- **NEF (RAW) :** 14 bitů; výběr z bezztrátové komprese, vysoce účinné komprese ★ a vysoce účinných možností
- **JPEG :** JPEG – kompatibilní se základním formátem s jemnou (cca 1:4), normální (cca 1:8) nebo základní (cca 1:16) kompresí; k dispozici je komprese s prioritou velikosti a optimální kvalita
- **HEIF :** Podporuje jemnou (cca 1:4), normální (cca 1:8) nebo základní (cca 1:16) kompresi; k dispozici je komprese s prioritou velikosti a optimální kvalita.
- **NEF (RAW) + JPEG :** Jeden snímek zaznamenaný ve formátu NEF (RAW) i JPEG
- **NEF (RAW) + HEIF :** Jeden snímek zaznamenaný ve formátu NEF (RAW) i HEIF

Skladování	
Systém Picture Control	<p>Automatický, Standardní, Neutrální, Živý, Monochromatický, Plochý monochromatický, Monochromatický s hlubokými tóny, Portrét, Portrét s bohatými tóny, Krajina, Plochý, Kreativní předvolby Picture Control (Sen, Ráno, Pop, Neděle, Ponurý, Dramatický, Ticho, Vybělený, Melancholický, Čistý, Džínovina, Hračka, Sépie, Modrá, Červená, Růžová, Uhel, Grafít, Binární, Uhlík); vybranou Picture Control lze upravit; úložiště pro uživatelské předvolby Picture Control</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je během fotografování jako tónový režim vybrána možnost HLG, je výběr předvoleb Picture Control omezen na Standardní, Monochromatický a Plochý. • Flexibilní nastavení barev vytvořená v NX Studio lze importovat do fotoaparátu.
Média	Paměťové karty CFexpress (typ B), XQD, SD (Secure Digital) a SDHC a SDXC kompatibilní UHS-II
Dva sloty pro karty	Kteroukoli kartu lze použít pro ukládání při přeplnění nebo zálohování, pro oddělené ukládání snímků NEF (RAW) a JPEG nebo HEIF, nebo pro ukládání duplicitních snímků JPEG nebo HEIF v různých velikostech a kvalitách obrazu; snímky lze kopírovat mezi kartami.
Souborový systém	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
Hledáček	
Hledáček	1,27cm/0,5palcový elektronický OLED hledáček s cca 3 690 000 body (Quad VGA), vyvážením barev, automatickým a 18úrovňovým manuálním ovládáním jasu a podporou vysokých snímkových frekvencí
Pokrytí snímku	Přibližně 100 % horizontálně a 100 % vertikálně
Zvětšení	Přibližně 0,8× (objektiv 50 mm zaostřený na nekonečno, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Oční bod	23 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; od nejzadnějšího povrchu okuláru hledáčku)
Dioptrická korekce	$-4 - +3 \text{ m}^{-1}$
Oční senzor	Automaticky přepíná mezi zobrazením na monitoru a v hledáčku

Monitor	
Monitor	8cm/3,2palcový dotykový TFT LCD displej s cca. 2 100 tisíci body, vertikálně i horizontálně výklopným, pozorovacím úhlem 170°, přibližně 100% pokrytím obrazového pole, vyvážením barev a 15úrovňovým manuálním ovládním jasu
Závěrka	
Typ	Elektronická závěrka se zvukem závěrky a krytem senzoru
Rychlost	$\frac{1}{32000}$ – 30 s (výběr kroků $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ a 1 EV, v režimu M lze rozšířit až na 900 s), čas bulb, čas
Rychlost synchronizace blesku	Blesk se synchronizuje s závěrkou při časech $\frac{1}{250}$ s nebo $\frac{1}{200}$ s nebo delších (mějte však na paměti, že směrné číslo klesá při časech $\frac{1}{200}$ na $\frac{1}{250}$ s); synchronizační časy až $\frac{1}{8000}$ s jsou podporovány s automatickou vysokorychlostní FP synchronizací blesku.
Uvolnění	
Režim spouště	Jednotlivé snímky, pomalé sériové snímání, vysokorychlostní sériové snímání, vysokorychlostní snímání + s předběžným snímáním, samospoušť
Přibližná snímková frekvence *	<ul style="list-style-type: none"> • Pomalé kontinuální snímání : cca 1–10 snímků za sekundu • Sériové snímání vysokou rychlostí : cca 10–20 sn./s • Vysokorychlostní snímání snímků + (C15) : cca 15 snímků za sekundu • Vysokorychlostní snímání snímků + (C30) : cca 30 snímků za sekundu • Vysokorychlostní snímání snímků + (C60) : cca 60 snímků za sekundu • Vysokorychlostní snímání snímků + (C120) : cca 120 snímků za sekundu <p>* Maximální snímková frekvence měřená interními testy.</p>
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozic v minimálních intervalech 0,5, 1, 2 nebo 3 s

Vystavení	
Měřicí systém	Měření TTL pomocí obrazového snímače fotoaparátu
Režim měření	<ul style="list-style-type: none"> • Maticové měření • Měření se zdůrazněným středem : Váha 75 % je přiřazena kruhové ploše o průměru 12 nebo 8 mm ve středu záběru, nebo lze vážení vycházet z průměru celého záběru. • Bodové měření : Měří kruh o průměru přibližně 4 mm se středem ve vybraném zaostřovacím bodě. • Měření s důrazem na nejvyšší jas
Rozsah *	<p>–3 – +17 EV</p> <p>* Údaje platí pro ISO 100 a objektiv f/2,0 při teplotě 20 °C.</p>
Režim	P : programová automatika s flexibilním programem, S : clonová automatika, A : clonová automatika, M : manuální režim
Kompensace expozice	–5 – +5 EV (vyberte z kroků 1/3 a 1/2 EV)
Blokování expozice	Svitivost uzamčena na detekované hodnotě
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	<p>ISO 64–25600 (výběr z kroků 1/3 a 1 EV); lze také nastavit přibližně 0,3, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 32) pod ISO 64 nebo přibližně 0,3, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 102400) nad ISO 25600; k dispozici je automatické řízení citlivosti ISO</p> <p>Poznámka: Citlivost ISO je omezena na 400–25600, pokud je pro tónový režim vybrána možnost HLG .</p>
Aktivní D-Lighting	Automaticky, Extra vysoký 2, Extra vysoký 1, Vysoký, Normální, Nízký a Vypnuto
Vícenásobná expozice	Přidat, zprůměrovat, zesvětlit, ztmavit
Další možnosti	HDR překrytí, redukce blikání v režimu fotografování, redukce blikání při vysokých frekvencích

Automatické ostření	
Typ	Hybridní fázová detekce/kontrastní automatické ostření s asistencí automatického ostření
Detekční dosah *	-7 – +19 EV (-9 – +19 EV s výhledem na hvězdnou oblohu) * Měřeno v režimu fotografování při ISO 100 a teplotě 20 °C s použitím jednorázového automatického zaostřování (AF-S) a objektivu s maximální clonou f/1,2.
Servo objektivu	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF) : Single-servo AF (AF-S); kontinuální servo AF (AF-C); nepřetržitý AF (AF-F ; dostupné pouze v režimu videa); prediktivní sledování zaostření; omezovač zaostření • Manuální ostření (M) : Lze použít elektronický dálkoměr
Body zaostření *	493 bodů zaostření * Počet zaostřovacích bodů dostupných v režimu fotografování s výběrem režimu jednotlivých zaostřovacích bodů pro režim činnosti zaostřovacích polí a výběrem FX pro obrazové pole
Režim činnosti zaostřovacích polí	Přesný (k dispozici pouze v režimu fotografování), jednobodový, dynamická volba zaostřovacích polí (S, M a L; k dispozici pouze v režimu fotografování), širokouhlý AF (S, L, C1 a C2) a automatická volba zaostřovacích polí; 3D sledování (k dispozici pouze v režimu fotografování); sledování objektu AF (k dispozici pouze v režimu videa)
Aretace zaostření	Zaostření lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jednorázové automatické zaostřování/ AF-S) nebo stisknutím středu pomocného voliče
Redukce vibrací (VR)	
Vestavěná virtuální realita s kamerou	5osý posun obrazového snímače
Vestavěný redukce vibrací (VR)	Posun objektivu (k dispozici u objektivů s redukcí vibrací)

Blikat	
Ovládání blesku	TTL : Řízení záblesku i-TTL; doplňkový záblesk vyvažovaný i-TTL se používá s maticovým měřením, měřením se zdůrazněným středem a měřením s důrazem na nejvyšší jas, standardní doplňkový záblesk i-TTL s bodovým měřením
Režim blesku	Synchronizace na první lamelu, synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace na druhou lamelu závěrky, redukce červených očí, redukce červených očí s synchronizací s dlouhými časy závěrky, vypnuto
Kompenzace blesku	-3 – +1 EV (vyberte z kroků $\frac{1}{3}$ a $\frac{1}{2}$ EV)
Indikátor připravenosti blesku	Svítil, když je volitelný blesk plně nabitý; bliká jako varování před podexponováním po odpálení blesku na plný výkon
Patice pro příslušenství	Sáňky pro blesk ISO 518 se synchronizačními a datovými kontakty a bezpečnostním zámekem
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	i-TTL řízení záblesku, rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení, optické pokročilé bezdrátové osvětlení, modelovací osvětlení, aretace zábleskové expozice (FV), přenos barevné informace (COF), automatická vysoce rychlá FP synchronizace, sjednocené řízení záblesku
Vyvážení bílé	
Vyvážení bílé	Automatický (3 typy), automatický režim pro přirozené světlo, přímé sluneční světlo, zataženo, stín, žárovkové světlo, zářivkové světlo (3 typy), blesk, výběr teploty barev (2500–10 000 K), manuální nastavení (lze uložit až 6 hodnot), vše s jemným doladěním
Bracketing	
Bracketing	Expozice a/nebo blesk, vyvážení bílé a ADL
Další možnosti pro statické fotografie	
Další možnosti pro statické fotografie	Korekce vinětace, kompenzace difrakce, automatická korekce zkreslení, změkčení pleti, vyvážení portrétního dojmu, intervalové snímání, fotografování s posunem ostření a posunem pixelů a automatické snímání

Video	
Měřicí systém	Měření TTL pomocí obrazového snímače fotoaparátu
Režim měření	Maticové, se zdůrazněným středem nebo se zdůrazněným středem
Velikost snímku (pixely) a snímková frekvence	<ul style="list-style-type: none"> • 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progresivní)/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (zpomalený záběr): 30p (4×)/25p (4×)/24p (5×) Poznámka: Skutečné snímkové frekvence pro 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 fps.
Velikost snímku (pixely) a snímková frekvence (video RAW)	<ul style="list-style-type: none"> • 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p Poznámka: Skutečné snímkové frekvence pro 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 fps.
Formát souboru	NEV , MOV , MP4
Komprese videa	N-RAW (12 bitů), Apple ProRes RAW HQ (12 bitů), Apple ProRes 422 HQ (10 bitů), H.265 /HEVC (8 bitů/10 bitů), H.264 /AVC (8 bitů)
Formát zvukového záznamu	Lineární PCM (48 kHz, 24 bitů, pro videa nahraná ve formátu NEV nebo MOV) nebo AAC (48 kHz, 16 bitů, pro videa nahraná ve formátu MP4)
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný stereofonní nebo externí mikrofon s možností atenuátoru; nastavitelná citlivost
Kompenzace expozice	-3 – +3 EV (vyberte z kroků $\frac{1}{3}$ a $\frac{1}{2}$ EV)

Video	
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	<ul style="list-style-type: none"> • Režim M : Manuální výběr (ISO 64–25600; vyberte z kroků $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{3}$ a 1 EV); s dalšími dostupnými možnostmi ekvivalentními přibližně 0,3, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 102400) nad ISO 25600; k dispozici je automatické řízení citlivosti ISO (ISO 64–Hi 2.0) s volitelným horním limitem • Režimy P, S, A : Automatická regulace citlivosti ISO (ISO 64–Hi 2.0) s volitelnou horní hranicí <p>Poznámka: Citlivost ISO je omezena na 400–25600, pokud je pro tónový režim vybrána možnost HLG .</p>
Aktivní D-Lighting	Extra vysoká, Vysoká, Normální, Nízká a Vypnuto
Další možnosti nahrávání videa	Časosběrné snímání videa, elektronická redukce vibrací, časové kódy, video N-Log a HDR (HLG), zobrazení průběhu, červený indikátor snímku REC, zoom displeje nahrávaného videa (50 %, 100 %, 200 % a 400 %), prodloužené časy závěrky (režim M) a nahrávání ve dvou formátech (proxy-video) pro video RAW ; k dispozici je rozšířené převzorkování; možnost zobrazení informací o nahrávaném videu v nabídce z ; zoom s vysokým rozlišením; automatické snímání
Přehrávání	
Přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (až 4, 9 nebo 72 snímků) se zvětšením výřezu, ořez zvětšeného výřezu, přehrávání videa, prezentace, zobrazení histogramu, jasných bodů, informací o snímku, zobrazení dat o poloze, automatické otáčení snímků, hodnocení snímků, nahrávání a přehrávání hlasových poznámek, vkládání a zobrazení informací IPTC , filtrované přehrávání, přechod na první snímek v sérii, přehrávání série, ukládání po sobě jdoucích snímků a prolínání pohybu

Rozhraní	
USB	Konektory USB typu C <ul style="list-style-type: none"> • Datový konektor USB (SuperSpeed USB) ×1 • Konektor USB pro napájení ×1
HDMI výstup	Konektor HDMI typu A
Zvukový vstup	Stereofonní mini-konektor (průměr 3,5 mm; podpora napájení ze zásuvky)
Zvukový výstup	Stereofonní minikonektor (průměr 3,5 mm)
Desetipinový dálkový terminál	Vestavěný (lze použít s dálkovými ovladači MC-30A / MC-36A a dalším volitelným příslušenstvím)

• Standardy :

- IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Střední východ (kromě Izraele), Tchaj-wan, Bangladéš, Pákistán a Bolívie)
- IEEE 802.11b/g/n/a/ac (ostatní země v Asii, Evropě, Izraeli, Austrálii, na Novém Zélandu, v republice Fidži, USA, Kanadě a Mexiku)
- IEEE 802.11b/g/n/a (ostatní země v Americe)

• Provozní frekvence :

- Evropa (kromě níže uvedených zemí), Izrael a Turecko: 2412–2472 MHz (kanál 13) a 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz a 5745–5825 MHz)
- Rusko, Bělorusko, Kazachstán a Ukrajina: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz
- Austrálie, Nový Zéland a Fidžijská republika: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz a 5745–5825 MHz)
- USA, Kanada a Mexiko: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (5180–5240 MHz, 5500–5580 MHz, 5660–5700 MHz a 5745–5825 MHz)
- Ostatní země v Americe: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5805 MHz (5180–5240 MHz a 5745–5805 MHz)
- Asie (kromě Turecka, Kazachstánu, Tchaj-wanu, Bangladéše, Pákistánu a Indie) a Nová Kaledonie: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5745–5805 MHz
- Indie: 2412–2472 MHz (kanál 13) a 5180–5825 MHz (5180–5320 MHz a 5745–5825 MHz)
- Afrika, Blízký východ (kromě Izraele), Tchaj-wan, Bangladéš, Pákistán a Bolívie: 2412–2462 MHz (kanál 11)

• Maximální výstupní výkon (EIRP) :

- Pásmo 2,4 GHz: 1,4 dBm
- Pásmo 5 GHz (5180–5320 MHz): 10,8 dBm
- Pásmo 5 GHz (5500–5825 MHz): 7,8 dBm

• Ověřování : Otevřený systém, WPA2-PSK , WPA3-SAE

Wi-Fi / Bluetooth	
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikační protokoly : Specifikace Bluetooth verze 5.0 • Provozní frekvence : <ul style="list-style-type: none"> - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Nízkoenergetická technologie Bluetooth : 2402–2480 MHz • Maximální výstupní výkon (EIRP) : <ul style="list-style-type: none"> - Bluetooth : -4,1 dBm - Nízká spotřeba energie Bluetooth : -5,6 dBm
Zdroj energie	
Baterie	<p>Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15c *</p> <p>* Místo baterií EN-EL15c lze použít baterie EN-EL15b a EN-EL15a EN-EL15c . Upozorňujeme však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s baterií EN-EL15c . Nabíjecí adaptéry EH-7P a adaptéry EH-8P lze použít pouze k nabíjení baterií EN-EL15c a EN-EL15b .</p>
Bateriový blok	<p>Napájecí baterie MB-N12 (k dispozici samostatně) na dvě baterie EN-EL15c *</p> <p>* Místo baterie EN-EL15b a EN-EL15a EN-EL15c . Upozorňujeme však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s baterií EN-EL15c .</p>
Síťový adaptér	<ul style="list-style-type: none"> • Nabíjecí adaptéry EH-7P (k dispozici samostatně) • Napájecí adaptéry EH-8P; vyžaduje kabel USB UC-E25 (k dispozici samostatně) • Napájecí adaptéry EH-5d , EH-5c a EH-5b ; vyžaduje napájecí konektor EP-5B (k dispozici samostatně)

Stativový závit	
Stativový závit	0,635 cm (1/4 palce, ISO 1222)
Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 144 × 118,5 × 83 mm / 5,7 × 4,7 × 3,3 palce
Hmotnost	Přibližně 910 g s baterií a paměťovou kartou, ale bez krytky těla a krytky sáněk pro příslušenství; přibližně 820 g (pouze tělo fotoaparátu)
Provozní prostředí	
Teplota	-10 °C– 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Pokud není uvedeno jinak, všechna měření jsou prováděna v souladu se standardy nebo pokyny Asociace pro fotoaparáty a zobrazovací produkty (CIPA).
- Všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou baterií.
- V celém tomto dokumentu se výrazy „formát FX “ a „ FX “ používají ve vztahu k úhlu záběru ekvivalentnímu úhlu záběru fotoaparátu s formátem 35 mm („full frame“) a výrazy „formát DX “ a „ DX “ ve vztahu k úhlu záběru ekvivalentnímu úhlu záběru fotoaparátu APS-C .
- Ukázkové snímky zobrazené na fotoaparátu a obrázky a ilustrace v tomto dokumentu slouží pouze pro ilustrační účely.
- Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikace hardwaru a softwaru popsaného v tomto dokumentu. Nikon nenes odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyby, jež tento dokument může obsahovat.

Tento dokument, ať již kompletní nebo jeho část (s výjimkou stručných citací v kritických článcích a recenzích), nesmí být v žádné formě reprodukován bez písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.