

Nikon

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

D850

Menü útmutató

Ez az útmutató ismerteti részletesen a menü beállításokat, bemutatja a tartozékokat és azt, hogy miként kell csatlakoztatni a fényképezőgépet más eszközökhöz.

Hu

Tartalomjegyzék

Menü útmutató

9

Alapbeállítások	9
▶ A visszajátszás menü: képezelés.....	19
Törlés	20
Visszajátszás mappa	20
Kép rejtése	21
Visszajátszási megjelen. beáll.	22
Kép(ek) másolása.....	23
Kép megtekintése	27
Törlés után	27
Sorozat után megjelenítés:.....	28
Automatikus képforgatás	28
Képforgatás álló helyzetbe.....	29
Diavetítés	29
Kijelöl. okoseszköze küldésre	31
📷 A fényképezés menü: fényképezési beállítások	32
Fényképezés menü beáll.készletei	33
Kiterjesztett fotózási beáll.készlet	35
Tárolási mappa	35
Fájlok elnevezése	38
Elsődleges foglalat kiválasztása	39
Másodlagos foglalat funkciója	39
Vakuvezérlés	40
Képterület	45
Képminőség	46
Képméret.....	47
NEF (RAW) rögzítés	48
ISO érzékenység beállítása	49

Fehéregyensúly	50
Picture Control beállítása	52
A Picture Control kezelése	53
Szintér	56
Aktív D-Lighting	56
Hosszú expozíció zajcsökk. (hosszú expozíció zajcsökkentése)	57
Nagy ISO zajcsökkentése	57
Vignettálás vezérlése	58
Automatikus torzításvezérlés	59
Vibrációcsökkentés	60
Autom. sorozat beáll.	61
Többszörös expozíció	62
HDR (széles dinamikatartom.)	69
Időzített felvét elkészítés	70
Fókuszléptetéses fényképezés	80
Néma élő nézet fényképezés	81
■ A videofelvétel menü: videofelvétel beállításai	82
Videofelvétel menü visszaállít.	83
Fájlok elnevezése	83
Cél	83
Képterület	83
Képméret / képkockaseb.	84
Videominőség	85
Videó fájl típusa	85
ISO érzékenység beállítása	85
Fehéregyensúly	86
Picture Control beállítása	86
A Picture Control kezelése	86
Aktív D-Lighting	86
Nagy ISO zajcsökkentése	87

Vibrációcsökkentés.....	87
Mikrofon érzékenység	88
Csillapítás	88
Frekvencia érzékenység.....	89
Szélzajcsökkentés.....	89
Elektronikus VR	89
Időzített videó	90
✎ Egyéni beállítások: a fényképezőgép beállításainak finomhangolása.....	99
Egyéni beállításkészletek.....	103
a: Automatikus élességállítás	105
a1: AF-C prioritás kiválasztása.....	105
a2: AF-S prioritás kiválasztása	106
a3: Élességkövetés rögzítéssel.....	107
a4: 3D követéses arcérzékelés	108
a5: 3D követési célterület	108
a6: Élességpontok száma	108
a7: Tárolás tájolás szerint.....	109
a8: AF aktiválás	110
a9: AF mező módvál. korlátozása	111
a10: Autom. élességáll. mód korl.....	111
a11: Élességpont görgetése	112
a12: Élességpont-beállítások	113
a13: Kézi éa. gyűrű AF módban.....	114
b: Fénymérés/expozíció	115
b1: ISO érzékenység lépésköze	115
b2: Exp.vez. fényérték fokozatai	115
b3: Expozíció-/vakukomp. lépésköze.....	115
b4: Egyszerű expozíciókompenz.	116
b5: Mátrixmérés	117
b6: Középre súlyoz. mérőmező	117
b7: Optimális exp. finomhangol.	117

c: Időzítők / AE-rögzítés.....	118
c1: Kioldógomb AE-L.....	118
c2: Készenléti időzítő.....	118
c3: Önkioldó	119
c4: Monitor kikapcs. késl. ideje	119
d: Fényképezés/kijelzés.....	120
d1: CL mód fényképezési sebess.	120
d2: Sorozatf. legnagyobb képsz.	120
d3: ISO kijelzése.....	120
d4: Szinkron. kioldási mód beáll.....	121
d5: Expozíciókésleltetés mód.....	121
d6: Elektronikus első redőny zár	121
d7: Fájlszámozás módja	122
d8: Élességkiemelés színe.....	123
d9: Kompozíciós rács megjelen.....	123
d10: LCD megvilágítása.....	124
d11: Élő nézet sorozatfelv. módban	125
d12: Optikai VR	125
e: Sorozatkészítés/vaku	126
e1: Vakuszinkron sebessége	126
e2: Vakus záridő	127
e3: Expozíciókompenz. vakuhoz.....	127
e4: Auto. ⚡ ISO érz. szabályozás	128
e5: Modellfény.....	128
e6: Auto. sorozat (M mód).....	129
e7: Sorozatkészítés sorrendje.....	129
f: Vezérlők	130
f1: Egyéni vezérléskiosztás	130
f2: Választógomb középső gombja.....	142
f3: Záridő és rekesz rögzítése	144
f4: Vezérlőtárcsák testreszab.....	144

f5: Választógomb.....	147
f6: Gomb felenged. után tárcsa.....	147
f7: Fordított kijelzők.....	148
f8: Élő nézet gomb beállításai.....	148
f9: ✱ kapcsoló	148
f10: MB-D18 gomb kiosztása.....	149
g: Videó	152
g1: Egyéni vezérléskiosztás	152
g2: Csúcsfény fényessége	156
Y A beállítás menü: a fényképezőgép beállítása	157
Memóriakártya formázása	158
Nyelv (Language)	158
Időzóna és dátum	159
Monitor fényereje	160
Monitor színegyensúlya.....	161
Virtuális horizont	162
Információs kijelző.....	163
AF finomhangolása	164
Nem-CPU objektív adatai	169
Képérzékelő tisztítása	169
Tükörfelcsapás tisztításhoz.....	170
Porszemcse-eltávolít. ref.képe.....	173
Megjegyzés	175
Szerzői jogi információ.....	176
Hangjelzés beállítása	177
Érintéses vezérlés	178
HDMI	178
Helyadatok.....	179
Vezeték nélküli vezérlés beáll.....	180
Távolsági (WR) Fn gomb kiosztása.....	181

Repülőgép üzemmód	181
Kapcsolódás intelligens eszközhez.....	182
Auto.küld. az int. eszközre.....	183
Wi-Fi.....	183
Bluetooth.....	184
Hálózat	184
Eye-Fi feltöltés	185
Megfelelőségi jelölések.....	186
MB-D18 elem-/akkutípusa	187
Elem/akku sorrend.....	188
Akkumulátor adatai	189
Üres foglalattal nincs kiold.....	190
Beállítások mentése/betöltése	191
Minden beállítás alapértékre.....	193
Firmware-verzió	193
 A retusálás menü: retusált másolatok készítése	194
NEF (RAW) feldolgozás	197
Levágás	201
Átméretezés	202
D-Lighting	204
Vörösszemhatás-korrekció.....	205
Kiegyenesítés	205
Torzításvezérlés.....	206
Perspektíva korrekció.....	207
Szűrőeffektusok	208
Monokróm	208
Képfátfedés	209
Videó vágása.....	212
Előtte-utána összehasonlítás.....	212
 Saját menü/ Legutóbbi beállítások	214

Vakuvezérlési beállítások	219
Fényképezőgépre rögzített vakuegységek.....	219
Távoli vakus fényképezés	219
Optikai AWL	221
SB-5000/SB-500	221
Rádiós AWL	230
Vezeték nélküli kapcsolat létrehozása	230
Vakus beállítások módosítása	234
Vakupapucsra rögzített vakuegység hozzáadása.....	240
Vakukompenzáció	241
Optikai/rádiós AWL	242
Vakuegységek adatainak megtekintése.....	243

Műszaki megjegyzések

Expozíciós program	246
Csatlakozások.....	247
Az NX Studio telepítése	247
Képek másolása számítógépre NX Studio szoftverrel	248
Ethernet és vezeték nélküli hálózatok	251
Fényképek nyomtatása	253
Fényképek megtekintése televízión.....	256
Egyéb tartozékok.....	260
Az átmeneti tároló kapacitása	269
Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása	271

Menü útmutató

Alapbeállítások

A fényképezőgép menüiben található menüelemek alapértékeit az alábbiakban soroljuk fel.

■ Visszajátszás menü alapértékei

Beállítás	Alapérték
Visszajátszás mappa (□ 20)	Összes
Kép megtekintése (□ 27)	Ki
Törlés után (□ 27)	Mutassa a következőt
Sorozat után megjelenítés: (□ 28)	Sorozat utolsó képe
Automatikus képforgatás (□ 28)	Be
Képforgatás álló helyzetbe (□ 29)	Be
Diavetítés (□ 29)	
Képtípus	Állóképek és videók
Képidőköz	2 mp

■ Fényképezés menü alapértékei

Beállítás	Alapérték
Kiterjesztett fotózási beáll. készlet. (□ 35)	Ki
Tárolási mappa (□ 35)	
Átnevezés	ND850
Mappa kiválaszt. szám alapján	100
Fájlok elnevezése (□ 38)	DSC
Elsődleges foglalat kiválasztása (□ 39)	XQD foglalat
Másodlagos foglalat funkciója (□ 39)	Túlsordulás

Beállítás	Alapérték
Vakuvezérlés (□ 40)	
Vakuvezérlési mód	TTL
Vezeték nélküli vakuzás beállításai	Ki
Távoli vakuvezérlés	Csoportvaku
Képterület (□ 45)	
Képterület kiválasztása	FX (36 × 24)
Automatikus DX-kivágás	Be
Kompozíciós maszk megjelenítése	Ki
Képminőség (□ 46)	JPEG normál
Képméret (□ 47)	
JPEG/TIFF	Nagy
NEF (RAW)	Nagy
NEF (RAW) rögzítés (□ 48)	
NEF (RAW) tömörítés	Veszteségmentes tömörített
NEF (RAW) bitmélység	14 bites
ISO érzékenység beállítása (□ 49)	
ISO érzékenység	100
Autom. ISO érz. szabályozás	Ki
Fehéregyensúly (□ 50)	
	Automatikus > AUTO0 Fehér megőrz. (meleg szín. csökk.)
Finomhangolás	A-B: 0, G-M: 0
Színhőmérséklet választása	5 000 K
Felhasználói beállítás	d-1
Picture Control beállítása (□ 52)	Automatikus
Szintér (□ 56)	sRGB
Aktív D-Lighting (□ 56)	Ki
Hosszú expozíció zajcsökk. (□ 57)	Ki
Nagy ISO zajcsökkentése (□ 57)	Normál
Vignettálás vezérlése (□ 58)	Normál

Beállítás	Alapérték
Automatikus torzításvezérlés (□ 59)	Ki
Vibrációcsökkentés (□ 60)	
Vibrációcsökkentés beállítása	Kikapcsol
Vibrációcsökkentés-jelző	Be
Autom. sorozat beáll. (□ 61)	AE expozíció- és vakus sorozat
Többszörös expozíció (□ 62) *	
Többszörös expozíció mód	Ki
Felvételek száma	2
Átfedéss mód	Átlagolás
Összes expozíció megtartása	Be
HDR (széles dinamikatartom.) (□ 69)	
HDR mód	Ki
Expozícióeltérés	Automatikus
Simítás	Normál
Időzített felvét elkészítés (□ 70)	
Indítási nap/idő kiválaszt.	Most
Időköz	1 perc
Időközök × felvételszám/időköz	0001×1
Expozíció simítás	Ki
Néma fényképezés	Ki
Időköz prioritása	Ki
Fókuszléptetéses fényképezés (□ 80)	
Felv. sz.	100
Élesség lépés mérete	5
Időköz a következő felvételig	00
Expozíció simítás	Ki
Néma fényképezés	Ki
Néma élő nézet fényképezés (□ 81)	Ki

* A Fényképezés menü beállításai felvételek készítése közben nem állíthatók vissza.

■ Videofelvétel menü alapértékei

Beállítás	Alapérték
Fájlok elnevezése (□ 83)	DSC
Cél (□ 83)	XQD foglalat
Képterület (□ 83)	
Képterület kiválasztása	FX
Automatikus DX-kivágás	Be
Képméret / képkockaseb. (□ 84)	1920 × 1080; 60p
Videominőség (□ 85)	Kiváló
Videó fájl típusa (□ 85)	MOV
ISO érzékenység beállítása (□ 85)	
Legnagyobb érzékenység	25600
Autom. ISO érz. sz. (M mód)	Ki
ISO érzékenység (M mód)	100
Fehéregyensúly (□ 86)	Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.
Finomhangolás	A-B: 0, G-M: 0
Színhőmérséklet választása	5000 K
Felhasználói beállítás	d-1
Picture Control beállítása (□ 86)	Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.
Aktív D-Lighting (□ 86)	Ki
Nagy ISO zajcsökkentése (□ 87)	Normál
Vibrációscsökkentés (□ 87)	Automatikus
Mikrofon érzékenység (□ 88)	Automatikus érzékenység
Csillapítás (□ 88)	Kikapcsol
Frekvencia érzékenység (□ 89)	Széles tartomány
Szélzajcsökkentés (□ 89)	Ki
Elektronikus VR (□ 89)	Ki

Beállítás	Alapérték
Időzített videó (□ 90)	Ki
Időköz	5 mp
Fényképezési idő	25 perc
Expozíció simítás	Be
Néma fényképezés	Ki
Képterület	
Képterület kiválasztása	FX
Automatikus DX-kivágás	Be
Képméret / képkockaseb.	1920 × 1080; 60p
Időköz prioritása	Ki

■ Egyéni beállítások menü alapértékei

Beállítás	Alapérték
a1 AF-C prioritás kiválasztása (□ 105)	Kioldás
a2 AF-S prioritás kiválasztása (□ 106)	Élesség
a3 Élességkövetés rögzítéssel (□ 107)	
AF-válasz eltakart felvétel esetén	3
Téma mozgása	(Normál)
a4 3D követéses arcérzékelés (□ 108)	Ki
a5 3D követési célterület (□ 108)	Normál
a6 Élességpontok száma (□ 108)	55 pont
a7 Tárolás tájolás szerint (□ 109)	Ki
a8 AF aktiválás (□ 110)	Kioldógomb/AF-BE
Élesség nélküli kioldás	Bekapcsol
a10 Autom. élességáll. mód korl. (□ 111)	Nincs korlátozás
a11 Élességpont görgetése (□ 112)	Nincs görgetés
a12 Élességpont-beállítások (□ 113)	
Élességpontok megvilágítása	Automatikus
Kézi élességállítási mód	Be
Dinamikus AF mező segédje	Be
a13 Kézi éa. gyűrfő AF módban (□ 114)	Bekapcsol

	Beállítás	Alapérték
b1	ISO érzékenység lépésköze (□ 115)	1/3 lépés
b2	Exp.vez. fényérték fokozatai (□ 115)	1/3 lépés
b3	Expozíció-/vakukomp. lépésköze (□ 115)	1/3 lépés
b4	Egyszerű expozíciókompenz. (□ 116)	Ki
b5	Mátrixmérés (□ 117)	Arcérzékelés be
b6	Középre súlyoz. mérőmező (□ 117)	Ø 12 mm
b7	Optimális exp. finomhangol. (□ 117)	
	Mátrixmérés	0
	Középre súlyoz. fénymérés	0
	Célpont-fénymérés	0
	Csúcsfényre súlyozott mérés	0
c1	Kioldógomb AE-L (□ 118)	Ki
c2	Készenléti időzítő (□ 118)	6 mp
c3	Önkioldó (□ 119)	
	Önkioldó késleltetés	10 mp
	Felvételek száma	1
	Felvételek időköze	0,5 mp
c4	Monitor kikapcs. késl. ideje (□ 119)	
	Visszajátszás	10 mp
	Menük	1 p
	Információs kijelző	10 mp
	Kép megtekintése	4 mp
	Élő nézet	10 p
d1	CL mód fényképezési sebess. (□ 120)	5 kép/mp
d2	Sorozatf. legnagyobb képsz. (□ 120)	200
d3	ISO kijelzése (□ 120)	Képszámláló mutatása
d4	Szinkron. kioldási mód beáll. (□ 121)	Szinkronizálás
d5	Expozíciókésleltetés mód (□ 121)	Ki

Beállítás		Alapérték
d6	Elektronikus első redőny zár (🔧 121)	Kikapcsol
d7	Fájlszámozás módja (🔧 122)	Be
d8	Élességkiemelés színe (🔧 123)	Piros
d9	Kompozíciós rács megjelen. (🔧 123)	Ki
d10	LCD megvilágítása (🔧 124)	Ki
d11	Élő nézet sorozatfelv. módban (🔧 125)	Be
d12	Optikai VR (🔧 125)	Be
e1	Vakuszinkron sebessége (🔧 126)	1/250 mp
e2	Vakus záridő (🔧 127)	1/60 mp
e3	Expozíciókompenz. vakuhoz (🔧 127)	Teljes kép
e4	Auto. ⚡ ISO érz. szabályozás (🔧 128)	Téma és háttér
e5	Modellfény (🔧 128)	Be
e6	Auto. sorozat (M mód) (🔧 129)	Vaku/záridő
e7	Sorozatkészítés sorrendje (🔧 129)	Mért > alatt > fölött
f1	Egyéni vezérléskiosztás (🔧 130)	
	Ellenőrzés gomb	Ellenőrzés
	Ellenőrzés gomb + 📷	Egyik sem
	Fn1 gomb	Egyik sem
	Fn1 gomb + 📷	Képterület kiválasztása
	Fn2 gomb	Értékelés
	AF-ON gomb	AF-BE
	Segédválasztó	Élességpont kiválasztása
	Segédválasztó közepe	AE/AF-rögzítés
	Segédválasztó közepe + 📷	Egyik sem
	BKT gomb + 📷	Automatikus sorozat
	Videofelvétel gomb + 📷	Egyik sem
	Objektív élességáll. funkciógombjai	Csak AF-rögzítés

Beállítás		Alapérték
f2	Választógomb középső gombja (☐ 142)	
	Fényképezés mód	Középső élességpont kiválaszt.
	Visszajátzás mód	Zoom be/ki
	Zoom be/ki	Kis nagyítás (50%)
	Élő nézet	Középső élességpont kiválaszt.
f3	Záridő és rekesz rögzítése (☐ 144)	
	A záridő rögzítése	Ki
	A rekesz rögzítése	Ki
f4	Vezérlőtárcsák testreszab. (☐ 144)	
	Fordított forgatás	Expozíciókompenzáció: ☐ Záridő/rekesz: ☐
	Tárcsák felcserélése	Expozíció beállítása: Ki Auto. élességállítás beállítása: Ki
	Rekeszbeállítás	Segéd tárcsa
	Menük és visszajátzás	Ki
	Képtovábbítás a segéd tárcsával	10 kép
f5	Választógomb (☐ 147)	Nincs művelet
f6	Gomb felenged. után tárcsa (☐ 147)	Nem
f7	Fordított kijelzők (☐ 148)	
f8	Élő nézet gomb beállításai (☐ 148)	Bekapcsol
f9	☼: kapcsoló (☐ 148)	LCD háttérvilágítás (☼)
f10	MB-D18 gomb kiosztása (☐ 149)	
	Fn gomb	AE-rögzítés (Kioldáskor visszaállít.)
	Fn gomb + 	Egyik sem
	AF-ON gomb	Mint a fényképező AF-ON gombja
	Választógomb	Mint a f.gép választógombja
	Fényképadatok/visszajátzás	Információ  /visszajátzás 

Beállítás		Alapérték
g1	Egyéni vezérléskiosztás (☐ 152)	
	Ellenőrzés gomb	Index jelölés
	Ellenőrzés gomb + ☐	Egyik sem
	Fn1 gomb	Index jelölés
	Fn1 gomb + ☐	Egyik sem
	Fn2 gomb	Egyik sem
	Segédválasztó közepe	AE/AF-rögzítés
	Segédválasztó közepe + ☐	Egyik sem
g2	Kioldógomb	Képek készítése
	Csúcsfény fényessége (☐ 156)	248

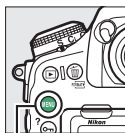
■ ■ Beállítás menü alapértékei

Beállítás		Alapérték
Időzóna és dátum (☐ 159)		
Szinkron. intelligens eszközzel		Ki
Nyári időszámítás		Ki
Monitor fényereje (☐ 160)		
Menük/visszajátszás		0
Élő nézet		0
Monitor színegyensúlya (☐ 161)		A-B: 0, G-M: 0
Információs kijelző (☐ 163)		Automatikus
AF finomhangolása (☐ 164)		
AF finomhangolása (Be/ki)		Ki
Képerzékelő tisztítása (☐ 169)		
Tisztítás be-/kikapcsoláskor		Tisztítás be/kikapcsoláskor
Hangjelzés beállítása (☐ 177)		
Hangjelzés be/ki		Ki
Hangerő		2
Hangmagasság		Alacsony

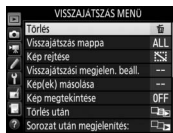
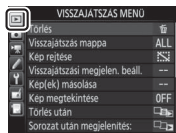
Beállítás	Alapérték
Érintéses vezérlés (☐ 178)	
Érintéses vezérlés be/kikapcsolása	Bekapcsol
Tollvonás teljes képes visszaj.	Bal → Jobb
HDMI (☐ 178)	
Kimenet felbontása	Automatikus
Külső eszköz rögzítésvezérlése	Ki
Speciális	
Kimeneti tartomány	Automatikus
Kimeneti kijelző mérete	100%
Kijelzés élő nézetben	Be
Két monitor	Be
Helyadatok (☐ 179)	
Letöltés intelligens eszköztől	Nem
Külső GPS-eszköz beállításai	
Készenléti időzítő	Bekapcsol
Óra beáll. műhold alapján	Igen
Vezeték nélküli vezérlés beáll. (☐ 180)	
LED fény	Be
Összeköttetési mód	Párosítás
Távols (WR) Fn gomb kiosztása (☐ 181)	Egyik sem
Repülőgép üzemmód (☐ 181)	Kikapcsol
Auto.küld. az int. eszközre (☐ 183)	Ki
Bluetooth (☐ 184)	
Hálózati csatlakozás	Kikapcsol
Küldés kikapcsolt állapotban	Be
Eye-Fi feltöltés (☐ 185)	Bekapcsol
MB-D18 elem-/akkutípusa (☐ 187)	LR6 (AA alkáli)
Elem/akku sorrend (☐ 188)	MB-D18 elemek/akkuk először
Üres foglalattal nincs kiold. (☐ 190)	Kioldás engedélyezve

▶ A visszajátszás menü: képekzelés

A visszajátszás menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot, és válassza a ▶ (visszajátszás menü) lapot.



MENU gomb



Beállítás	
Törölés	20
Visszajátszás mappája	20
Kép rejtése	21
Visszajátszási megjelen. beáll.	22
Kép(ek) másolása	23
Kép megtekintése	27

Beállítás	
Törölés után	27
Sorozat után megjelenítés:	28
Automatikus képelforgatás	28
Képelforgatás álló helyzetbe	29
Diavetítés	29
Kijelöl. okoseszközzre küldésre	31

📌 Lásd még

A menü alapértelmezett beállításait lásd a „Visszajátszás menü alapértékei” részben (📖 9).

Törlés

MENU gomb →  visszajátszás menü

Több kép törléséhez.

Beállítás	Leírás
  Kiválasztott	A kiválasztott képek törlése.
ALL Összes	Az aktuálisan kiválasztott visszajátszási mappában levő összes kép törlése. Ha két kártyát helyezett be, kiválaszthatja azt, amelyikről képeket szeretne törölni. 

Visszajátszás mappa

MENU gomb →  visszajátszás menü

Kiválaszthat egy mappát a visszajátszáshoz.

Beállítás	Leírás
(Mappanév)	A D850 készülékkel létrehozott összes mappa képei láthatók lesznek visszajátszáskor. A mappák átnevezhetők a fényképezés menü Tárolási mappa > Átnevezés beállításának használatával.
Összes	Az összes mappa képei láthatók lesznek visszajátszáskor.
Aktuális	Csak az aktuális mappa képei lesznek láthatók visszajátszáskor.

Az alább leírtak szerint elrejtheti vagy felfedheti a kiválasztott képeket. Az elrejtett képek csak a **Kép rejtése** menüben láthatóak, és csak a memóriakártya formázásával törölhetők.

Védett és rejtett képek

Egy védett kép felfedése egyben a védelmet is eltávolítja a képről.

1 Válassza a Kiválasztás/beállítás lehetőséget.

Jelölje ki a **Kiválasztás/beállítás** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot (a hátralévő lépések kihagyásához és az összes kép felfedéséhez jelölje ki a **Kijelölések törlése** beállítást, majd nyomja meg az  gombot).



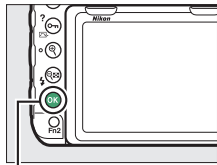
2 Válasszon ki képeket.

A választógomb segítségével lapozza végig a memóriakártyán tárolt képeket (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot), majd a választógomb középső gombjának megnyomásával válassza ki az aktuális képet. A kiválasztott képeket  ikon jelöli; egy adott kép kiválasztásának visszavonásához jelölje ki a képet, és nyomja meg ismét a választógomb középső gombját. Addig folytassa a műveletet, amíg az összes kívánt képet ki nem választotta.



3 Nyomja meg az **OK** gombot.

A művelet végrehajtásához nyomja meg az **OK** gombot.



OK gomb

Visszajátszási megjelen. beáll.

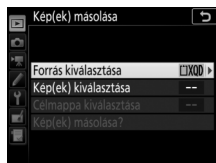
MENU gomb → visszajátszás menü

Kiválaszthatja a visszajátszási képinformációs kijelzőn megjelenő adatokat. A kívánt beállítás kijelöléséhez nyomja meg a vagy a gombot, majd a képinformációs kijelzőn való megjelenítéséhez nyomja meg a gombot. A kiválasztott menüelemek mellett ✓ jelzés jelenik meg; a kiválasztás megszüntetéséhez jelölje ki a kívánt elemet, és nyomja meg a gombot. A visszajátszás menübe az **OK** gomb megnyomásával térhet vissza.

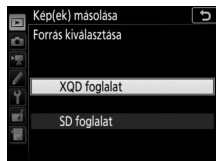
Fényképek másolása egyik memóriakártyáról a másikra. Ez a beállítás csak akkor áll rendelkezésre, ha két memóriakártyát helyezett a fényképezőgépbe.

Beállítás	Leírás
Forrás kiválasztása	Kiválaszthatja azt a kártyát, amelyről másolni kívánja a képeket.
Kép(ek) kiválasztása	Kiválaszthatja a másolni kívánt képeket.
Célmappa kiválasztása	Kiválaszthatja a célmappát a másik kártyán.
Kép(ek) másolása?	Átmásolhatja a kiválasztott képeket a megadott rendeltetési helyre.

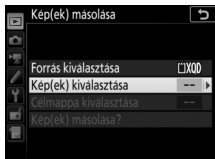
- Válassza a Forrás kiválasztása lehetőséget.**
Jelölje ki a **Forrás kiválasztása** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.



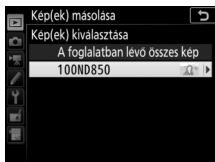
- Válassza ki a kártyát, amelyről másolni szeretne.**
Jelölje ki a másolandó képeket tartalmazó kártya foglalatát, és nyomja meg az  gombot.



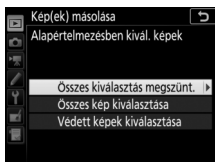
- 3 Válassza a Kép(ek) kiválasztása lehetőséget.**
Jelölje ki a **Kép(ek) kiválasztása** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.



- 4 Válassza ki a forrásmappát.**
Jelölje ki a másolandó képeket tartalmazó mappát, és nyomja meg a  gombot.



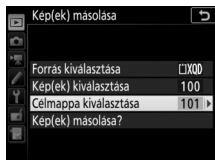
- 5 Végezze el az előválogatást.**
Mielőtt továbblép az egyes képek kiválasztásához vagy kiválasztásuk megszüntetéséhez, az **Összes kép kiválasztása** vagy a **Védett képek kiválasztása** menüpont segítségével kijelölheti másolásra a mappa összes, vagy összes védett képét. Ha csak egyenként kiválasztott képeket kíván megjelölni másolásra, a folytatás előtt válassza az **Összes kiválasztás megszűnt.** elemet.



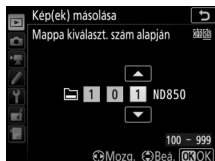
- 6 Válasszon ki további képeket.**
Jelöljön ki képeket, és nyomja meg a választógomb középső gombját a kiválasztáshoz vagy a kiválasztás megszüntetéséhez (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot). A kiválasztott képeket ✓ jelöli. A kiválasztás befejezését követően az  gomb megnyomásával léphet tovább a 7. lépésre.



- 7 Válassza a Célmappa kiválasztása lehetőséget.**
Jelölje ki a **Célmappa kiválasztása** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.



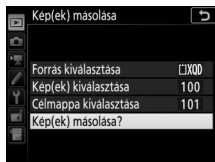
- 8 Válasszon célmappát.**
Mappasorszám beírásához válassza a **Mappa kiválaszt. szám alapján** lehetőséget, írja be a sorszámot (☐ 36), majd nyomja meg az  gombot. Ha a megadott sorszámmal még nem létezik mappa, akkor a készülék új mappát hoz létre.



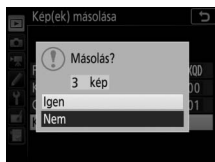
Amennyiben a már meglévő mappák listájából kíván választani, válassza a **Mappa kiválasztása listából** menüpontot, jelöljön ki egy mappát, majd nyomja meg az  gombot.



- 9 Másolja át a képeket.**
Jelölje ki a **Kép(ek) másolása?** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.



Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; jelölje ki az **Igen** elemet, és nyomja meg az  gombot. Amikor a másolás befejeződött, nyomja meg újra az  gombot a kilépéshez.



Képek másolása

A képek nem kerülnek másolásra, ha nincs elég hely azon a kártyán, amelyre másolni szeretne. Videók másolása előtt győződjön meg arról, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve.

Amennyiben a célmappa már tartalmaz egy ugyanolyan nevű képet, mint amelyet másolni szeretne, egy megerősítő párbeszédpanel jelenik meg. Válassza a **Meglévő kép felülírása**

lehetőséget a másolandó képre történő cseréhez, vagy válassza az **Összes felülírása** lehetőséget az összes már létező, azonos nevű kép figyelmeztetés nélküli lecseréléséhez. A kép felülírása nélküli folytatáshoz válassza az **Átugrás** lehetőséget, vagy a további képek másolása nélküli kilépéshez válassza a **Mégse** elemet. A célmappában lévő rejtett vagy védett fájlok nem lesznek lecserélve.

A képekkel együtt másolásra kerül a védelmi állapot és az értékelés is. A rejtett képek nem másolhatók.



Kép megtekintése

MENU gomb →  visszajátszás menü

Kiválaszthatja, hogy a képek közvetlenül a felvételkedzés után megjelenjenek-e automatikusan a monitoron. Ha a **Ki** beállítás van érvényben, a képek csak a  gomb megnyomásával jeleníthetők meg.

Törlés után

MENU gomb →  visszajátszás menü

Kiválaszthatja a törlés után megjelenítendő képet.

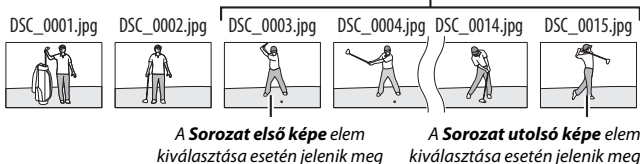
Beállítás	Leírás
 Mutassa a következőt	Következő kép megjelenítése. Ha az utolsó képet törölte, az előző kép fog megjelenni.
 Mutassa az előzőt	Előző kép megjelenítése. Ha az első képet törölte, a következő kép fog megjelenni.
 Folyt. az eddigi irányban	Ha a felhasználó a rögzítési sorrendben lapozza végig a képeket, a következő kép fog megjelenni a Mutassa a következőt lehetőségnél leírtaknak megfelelően. Ha a felhasználó visszafelé lapozza a képeket, az előző kép fog megjelenni a Mutassa az előzőt lehetőségnél leírtaknak megfelelően.

Sorozat után megjelenítés:

MENU gomb →  visszajátszás menü

Megadhatja, hogy a sorozatfelvétel kioldási módban készített képsorozatok első vagy utolsó képe jelenjen-e meg közvetlenül a sorozat elkészülte után. Ez a beállítás csak akkor lép érvénybe, ha a **Kép megtekintése** menüpont ( 27) ki értékre van állítva.

Utoljára készített felvétel (sorozat)



Automatikus képelforgatás

MENU gomb →  visszajátszás menü

A **Be** beállítással készített fényképek tartalmazzák a fényképezőgép tájolására vonatkozó információkat, így visszajátszás vagy az NX Studio szoftverben való megtekintés során automatikusan elforgathatók. Az alábbi tájolásokat rögzíti a rendszer:



Tájkép (fekvő) tájolás



A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával megegyező irányban van elforgatva



A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával ellentétes irányban van elforgatva

A **Ki** beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép nem rögzíti a tájolást. Ezt a beállítást pánozáskor, vagy akkor érdemes választani, ha felfelé vagy lefelé néző objektívvel készít képeket.

Képforgatás álló helyzetbe

MENU gomb →  visszajátszás menü

A **Be** lehetőség kiválasztásakor a monitoron automatikusan elforgatva jelennek meg azok az „álló” (portré tájolású) képek, amelyek készítésekor az **Automatikus képforgatás** menüpont **Be** értékre volt állítva. Az **Automatikus képforgatás** menüelem **Ki** beállításával készült képek „fekvő” (tájkép) tájolással jelennek meg. Mivel a fényképezőgép a fénykép készítése közben a megfelelő irányban állt, a képek közvetlenül az elkészítésüket követő megjelenítés során nem kerülnek automatikusan elforgatásra.

Diavetítés

MENU gomb →  visszajátszás menü

Diavetítést tekinthet meg az aktuális visszajátszás mappa képeiből ( 20). A rejtett képek ( 21) nem jelennek meg.

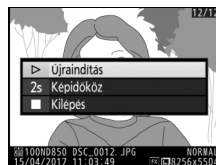
Beállítás	Leírás
Indítás	Elindíthatja a diavetítést.
Képtípus	Kiválaszthatja a megjelenítendő képek típusát az Állóképek és videók , a Csak állóképek és a Csak videók lehetőség közül.
Képidőköz	Kiválaszthatja, mennyi ideig jelenjenek meg a képek.

A diavetítés elindításához jelölje ki az **Indítás** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot. Diavetítés közben a következő műveletek hajthatók végre:



Cél	Leírás
Ugrás vissza/ugrás előre	A gomb megnyomásával visszatérhet az előző képhez, a gomb megnyomásával pedig továbbléphet a következő képre.
További képinformációk megtekintése	A vagy a gomb megnyomásával válthatja vagy elrejtheti a megjelenített képinformációkat (csak állóképek esetén).
Szünet	A diavetítést az gomb megnyomásával szüneteltetheti. Az újraindításhoz jelölje ki az Újraindítás lehetőséget, és nyomja meg az OK gombot.
Hangerő módosítása	Videó visszajátszása során a hangerő növeléséhez nyomja meg a , csökkentéséhez pedig a gombot.
Kilépés a visszajátszás menübe	A diavetítés befejezéséhez és a visszajátszás menübe való visszatéréshez nyomja meg a MENU gombot.
Kilépés visszajátszás módba	A diavetítés befejezéséhez és visszajátszás módba való kilépéshez nyomja meg a gombot.
Kilépés fényképezés módba	Fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

Amikor a vetítés befejeződik, megjelenik egy párbeszédablak. Válassza az **Újraindítás** lehetőséget az újraindításhoz, vagy a **Kilépés** lehetőséget a visszajátszás menübe való visszatéréshez.



Kiválaszthatja az intelligens eszközre feltölteni kívánt képeket. Videókat nem lehet feltöltésre kiválasztani; a képeket 2 megapixeles méretben tölti fel a készülék.

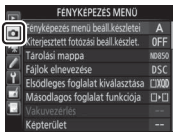
Beállítás	Leírás
Kép(ek) kiválasztása	Megjelölheti az intelligens eszközre feltölteni kívánt képeket.
Kijelölések törlése	Valamennyi képről eltávolíthatja a feltöltési jelölést.

A fényképezés menü: fényképezési beállítások

A fényképezés menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot, és válassza a  (fényképezés menü) lapot.



MENU gomb



Beállítás	
Fényképezés menü beáll.készletei	33
Kiterjesztett fotózási beáll.készlet.	35
Tárolási mappa	35
Fájlok elnevezése	38
Elsődleges foglalat kiválasztása	39
Másodlagos foglalat funkciója	39
Vakuvezérlés	40
Képterület	45
Képminőség	46
Képméret	47
NEF (RAW) rögzítés	48
ISO érzékenység beállítása	49
Fehéregyensúly	50
Picture Control beállítása	52

Beállítás	
A Picture Control kezelése	53
Szintér	56
Aktív D-Lighting	56
Hosszú expozíció zajscökk.	57
Nagy ISO zajscökkentése	57
Vignettálás vezérlése	58
Automatikus torzításvezérlés	59
Vibrációscökkentés	60
Autom. sorozat beáll.	61
Többszörös expozíció	62
HDR (széles dinamikatartom.)	69
Időzített felvételkedítés	70
Fókuszleptetési fényképezés	80
Néma élő nézet fényképezés	81



Lásd még

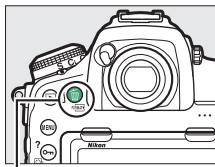
A menü alapértelmezett beállításait lásd a „Fényképezés menü alapértékei” részben ( 9).

A fényképezés menü beállításai négy beállításkészletben tárolódnak. A **Kiterjesztett fotózási beáll.készlet**., **Többszörös expozíció**, **Időzített felvételkészítés** és **Fókuszléptetéses fényképezés** kivételével az egyik beállításkészlet módosításai nincsenek hatással a többi beállításkészletre. A gyakran használt beállítások egyedi kombinációjának tárolásához válassza ki a négy beállításkészlet egyikét, és állítsa be a fényképezőgépet ezekre az értékekre. Az új beállítások a beállításkészletben tárolódnak akkor is, ha a fényképezőgépet kikapcsolja, és a beállításkészlet következő kiválasztásakor visszaállnak a benne szereplő értékek. Az egyes beállításkészletekben különböző beállításokat tárolhat, így a felhasználó a beállításkészlet menü megfelelő beállításkészletének kiválasztásával azonnal válthat az egyik kombinációról a másikra.

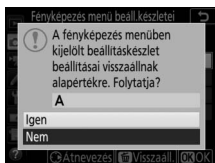
A fényképezés menü négy beállításkészletének alapértelmezett elnevezése A, B, C és D. A menü beállításkészleteihez legfeljebb 20 karakter hosszúságú magyarázó feliratot adhat hozzá a „Szövegbevitel” részben (📖 38) leírtak szerint, a kívánt beállításkészlet kijelölésével és a  gomb megnyomásával.

■ ■ Alapértékek visszaállítása

Az alapértékek visszaállításához jelölje ki a kívánt beállításkészletet a **Fényképezés menü beáll.készletei** menüben, és nyomja meg a  (FORMAT) gombot. A megjelenő megerősítő párbeszédablakban jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és a kiválasztott beállításkészlet alapértékeinek visszaállításához nyomja meg az  (OK) gombot. Az alapértékeket a „Fényképezés menü alapértékei” részben soroljuk fel (📖 9).

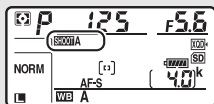


 (FORMAT) *qomb*



A fényképezés menü beállításkészletei

A funkciókijelző és az információs kijelző mutatja a fényképezés menü aktuális beállításkészletét.



 Lásd még

A fényképezés menü beállításkészleteiben megadhatja az expozíciós módot, a vaku módot, a záridőt és a rekeszt is, a fényképezés menü **Kiterjesztett fotózási beáll.készlet.** lehetőségének használatával (□ 35). Az  > f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás,** □ 130) tájékozódhat arról, hogy miként használhatja a fényképezőgép vázán található vezérlőket a fényképezés menü beállításkészleteinek kiválasztására.

Kiterjesztett fotózási beáll.készlet.

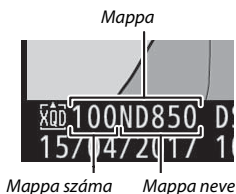
MENU gomb → 📷 fényképezés menü

Válassza a **Be** lehetőséget, ha a beállításkészletek kiválasztásakor előhívandó adatok között az expozíciós mód, a vaku mód, a záridő (csak **S** és **M** módban) és a rekesz (csak **A** és **M** módban) adatait is rögzíteni kívánja a fényképezés menü mind a négy beállításkészletében. Ha **Ki** beállítást választ, akkor visszaállnak a **Be** lehetőség kiválasztása előtt érvényben lévő értékek.

Tárolási mappa

MENU gomb → 📷 fényképezés menü

Átnevezheti a mappákat, valamint megadhatja, hogy melyik mappában fogja tárolni az ezután készített fényképeket.



■ Átnevezés

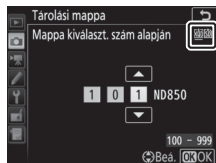
A mappák azonosítására a fényképezőgép által automatikusan kiosztott háromjegyű mappaszám, és az azt követő 5 karakterből álló mappanév szolgál. Az alapértelmezett mappanév az „ND850”; az új mappák kiosztott nevének módosításához válassza az **Átnevezés** menüpontot, majd a „Szövegbevitel” részben leírtak szerint (📖 38) adjon új nevet a mappának. Az alapértelmezett név igény szerint visszaállítható úgy, hogy a billentyűzet megjelenítése közben nyomva tartja a 🗑️ (🗑️) gombot. A már létező mappákat nem lehet átnevezni.

■ Mappa kiválaszt. szám alapján

Az alábbi módon választhat ki mappát a száma alapján, illetve hozhat létre új mappát az aktuális mappanév és új mappaszám használatával:

1 Válassza a Mappa kiválaszt. szám alapján lehetőségét.

Jelölje ki a **Mappa kiválaszt. szám alapján** beállítást, és nyomja meg a  gombot. Megjelenik egy párbeszédablak, ahol a jelenlegi elsődleges kártyanyílás aláhúzva látható.



2 Válassza ki a kívánt mappa sorszámát.

A kívánt számjegy kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot, majd a módosításához nyomja meg a  vagy a  gombot. Ha a kiválasztott sorszámmal már létezik mappa, ,  vagy  ikon jelenik meg a mappa sorszámától balra:

- : A mappa üres.
- : A mappa részben megtelt.
- : A mappa 5000 képet tartalmaz, vagy az egyik kép sorszáma 9999. Több kép nem tárolható ebben a mappában.

A mappát tároló kártyát a kártyafoglalat ikon jelzi a „mappa kiválasztása szám alapján” párbeszédablak jobb felső sarkában. A **Másodlagos foglalat funkciója** menüpontban ( 39) aktuálisan megadott beállítás határozza meg azt, hogy az új mappákat melyik kártyára menti a készülék.

3 Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki.

A művelet végrehajtásához és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az  gombot (a tárolási mappa módosítása nélküli kilépéshez nyomja meg a MENU gombot). Ha a megadott sorszámmal még nem létezik mappa, akkor a készülék új mappát hoz létre. Az ezután készülő fényképek a kiválasztott mappában fognak tárolódni, ha még van benne szabad tárhely.

■ Mappa kiválasztása listából

A meglévő mappák listájából az alábbi módon választhat:

1 Válassza a Mappa kiválasztása listából lehetőséget.

Jelölje ki a **Mappa kiválasztása listából** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.



2 Jelöljön ki egy mappát.

A kívánt mappa kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.

3 Válassza ki a kijelölt mappát.

A kijelölt mappa kiválasztásához és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az  gombot. Az ezután készülő képek a kiválasztott mappában fognak tárolódni.

Mappa- és fájlsorszámok

Amikor a mappasorszám elérte a 999-et, új mappa már nem hozható létre, ezért a készülék letiltja a zárkioldást, amint a fájlok sorszáma eléri a 9999-et vagy a mappában tárolt fájlok száma eléri az 5000-t, illetve akkor is, ha videót kíván készíteni, de a fényképezőgép számítása szerint a maximális hosszúságú videofelvétel készítéséhez szükséges fájlok száma egy 9999-nél magasabb sorszámú fájl létrehozását eredményezné vagy egy 5000-nél több fájl tartalmazó mappát hozna létre. A felvét elkészítés folytatásához hozzon létre egy 999-nél kisebb sorszámú mappát, vagy módosítsa a **Képméret / képkockaseb.** és a **Videominőség** menüpont beállítását ( 84, 85).

Indítási idő

Ha a memóriakártya sok fájlt vagy mappát tartalmaz, a fényképezőgép indítási ideje növekedhet.

A fényképek „DSC_”-t vagy – Adobe RGB színtér használatával készült képek esetén (☐ 56) – „_DSC”-t tartalmazó fájl névvel és az azt követő négyjegyű számmal és hárombetűs kiterjesztéssel lesznek elmentve (pl. „DSC_0001.JPG”). A **Fájlok elnevezése** beállítással a „Szövegbevitel” részben leírtak szerint (☐ 38) kiválaszthat három betűt a fájl név „DSC” szakaszának módosításához.

📝 Szövegbevitel

Amikor szöveg bevitelére van szükség, megjelenik egy párbeszédablak. Koppintson az érintőképernyős billentyűzet betűire. A kívánt karaktert a választógombbal is kijelölheti a billentyűzet mezőben, a kijelölt karaktert pedig a választógomb középső gombjának lenyomásával helyezheti a kurzor aktuális helyére (a maximális karakterszám túllépését követően az utolsó karakter törlődik). A kurzor alatt lévő karakter törléséhez nyomja meg a 🗑️ (törlés) gombot. A kurzor új pozícióba mozgatásához koppintson a kijelzőre, vagy a 🔍 (keresés) gomb nyomva tartása mellett nyomja meg a 🔍 vagy a 🔍 gombot. A szövegbevitel befejezéséhez és az előző menübe való visszalépéshez nyomja meg az ⏮️ gombot. Ha a szövegbevitel befejezése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a MENU gombot.



Kiterjesztések

A rendszer a következő kiterjesztéseket használja: „.NEF” a NEF (RAW) képekhez, „.TIF” a TIFF (RGB) képekhez, „.JPG” a JPEG képekhez, „.MOV” a MOV formátumú videókhoz, „.MP4” az MP4 formátumú videókhoz és „.NDF” a porszemcse-elővétel referenciadataihoz. A NEF (RAW) + JPEG képminőség-beállítással rögzített NEF és JPEG fényképpárok fájlnevei azonosak, a kiterjesztésük azonban különböző.

Elsődleges foglalat kiválasztása

MENU gomb →  fényképezés menü

Megadhatja a fényképezéshez és a visszajátszáshoz használni kívánt elsődleges kártyanyílást. Amennyiben az XQD foglalatba helyezett kártyát kívánja elsődleges kártyaként megadni, akkor válassza az **XQD foglalat** lehetőséget, az SD kártya megadásához pedig az **SD foglalat** lehetőséget.

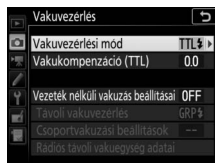
Másodlagos foglalat funkciója

MENU gomb →  fényképezés menü

Megadhatja, hogy milyen szerepet töltsön be az elsődleges és a másodlagos kártya, ha két memóriakártyát helyezett a fényképezőgépbe.

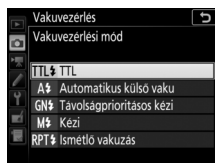
A következő lehetőségek közül választhat: **Túlcsoordulás** (a másodlagos kártyát csak akkor használja, ha az elsődleges kártya megtelt), **Biztonsági másolat** (valamennyi képet rögzíti az elsődleges és a másodlagos kártyára is) és **RAW elsődleg. – JPEG másodlag.** (Ugyanaz, mint a **Biztonsági másolat** esetében, azzal a kivétellel, hogy a NEF/RAW + JPEG beállítással rögzített fényképek NEF/RAW példányát csak az elsődleges kártyára, JPEG példányát pedig csak a másodlagos kártyára menti a készülék).

Megadhatja a fényképezőgép vakupapucsára rögzített külső vakuegységek vakuvezérlési módját, valamint módosíthatja a vakus fényképezés beállításait. A több vakuegységet alkalmazó távoli vakus fényképezésről a „Külső vakuegységek” részben tájékozódhat (☐ 219).



■ Vakuvezérlési mód

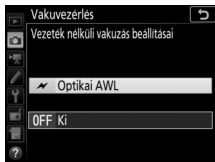
Ha SB-5000, SB-500, SB-400 vagy SB-300 egységet csatlakoztatott a fényképezőgéphez, akkor a vakuvezérlési módot, a vakusintet és az egyéb vakus beállításokat módosíthatja a fényképezés menü **Vakuvezérlés > Vakuvezérlési mód** elemében (SB-5000 külső vaku használata esetén ezeket a beállításokat a vakuegység vezérlőivel is módosíthatja). A rendelkezésre álló beállítások a használt vakutípus függvényében eltérőek, míg a **Vakuvezérlési mód** menüpont alatt megjelenő beállítások a kiválasztott mód függvényében változnak. Más vakuegységek beállításai kizárólag a vakuegység vezérlőivel változtathatók.



- **TTL:** i-TTL mód. SB-500, SB-400 és SB-300 használata esetén a vakukompenzáció a  (TTL) gombbal állítható.
- **Automatikus külső vaku:** Ebben a módban a vakuteljesítmény automatikusan a témáról visszaverődő fény mennyiségéhez igazodik; vakukompenzáció is használható. Az automatikus külső vaku mód támogatja az „automatikus rekesz” (A) és a „nem-TTL automatikus” (A) mód használatát; automatikusan nem-TTL automatikus mód lép érvénybe akkor, ha nem-CPU objektívet csatlakoztatott anélkül, hogy a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában megadta volna a gyújtótávolságot és a maximális rekeszt ( 1/60). További részletekről a vakuegység használati útmutatójában olvashat.
- **Távolságprioritásos kézi:** Adja meg a témától való távolságot, a készülék ez alapján automatikusan meghatározza a vakuteljesítményt. Vakukompenzáció is használható.
- **Kézi:** A vakuszint kézi beállítása.
- **Ismétlő vakuzás:** A vaku a zár nyitva tartása közben egymás után többször villan, többszörös expozíció hatását keltve a képen. Adja meg a vakuszintet (**Teljesítm.**), az egység által kibocsátott villantások maximális számát (**Alkalom**), valamint a másodpercenkénti villantások számát (**Frekvencia**, Hertzben mérve). Az **Alkalom** menüpontban rendelkezésre álló beállítások a **Teljesítm.** és a **Frekvencia** menüpontban megadott értéktől függően eltérőek; részletekért lásd a vakuegységhez mellékelt dokumentációt.

■ Vezeték nélküli vakuzás beállításai

Módosíthatja a több távoli vakuegység egyidejű vezetékek nélküli vezérlését lehetővé tévő beállításokat. Ez a beállítás csak akkor áll rendelkezésre, ha SB-5000 vagy SB-500 vakuegység, illetve WR-R10 vezetékek nélküli távvezérlő van a fényképezőgépre szerelve.



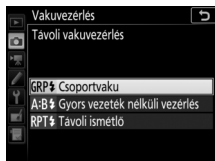
Beállítás	Leírás
 Optikai AWL	A távoli vakuegységek vezérlését a vezérlő vaku által kibocsátott alacsony intenzitású villantások végzik. Ez a beállítás csak a fényképezőgép vakupapucsára rögzített SB-5000 vagy SB-500 egységgel elérhető.
 Optikai/ rádiós AWL	Ez a beállítás optikai és rádiós vezérlésű vakuegységeket egyaránt alkalmazó vakus fényképezéshez áll rendelkezésre. Akkor válassza ezt a beállítást, ha egyidejűleg használ WR-R10 jeladó-vevőt és a fényképezőgép vakupapucsára rögzített SB-500 egységet. Ilyenkor a Távoli vakuvezérlés automatikusan Csoportvaku beállításra áll (□ 43).
 Rádiós AWL	A távoli vakuegységek vezérlése a fényképezőgéphez csatlakoztatott WR-R10 jeladó-vevő által kibocsátott rádiójelekkel történik. Csak WR-R10 egység és a rádiós AWL kapcsolatot támogató távoli vakuegységek használata esetén elérhető.
Ki	A távoli vakus fényképezés kikapcsolása.

A WR-R10 egység

A WR-R10 egység használatához WR-A10 adapter szükséges. A WR-R10 távvezérlőn futó firmware-t mindenképpen frissítse a legújabb (3.0-ás vagy későbbi) verzióra; a firmware frissítésével kapcsolatos információkért látogasson el a lakóhelyére vonatkozó Nikon honlapra.

■ ■ Távoli vakuvezérlés

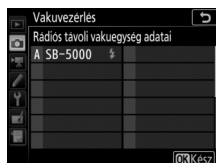
Távols vakus fényképezéshez az alábbi beállítások állnak rendelkezésre.



Beállítás	Leírás
Csoportvaku	A távols vakuegységek egyes csoportjai számára külön vakuvezérlési módot és vakusintet határozhat meg. Amennyiben a Vezeték nélküli vakuzás beállításai menüpont Optikai AWL vagy Optikai/rádiós AWL elemét választotta (□ 42), akkor megadhatja azt a csatornát, amelyen keresztül a vezérlő vaku a távols vakuegységekkel kommunikál.
Gyors vezérlés nélküli vezérlés	Az általános vakuteljesítmény vezérléshez válassza. A Gyors vez. nélk. vezérlés beáll. menüpontban kiegyensúlyozhatja az A és a B csoport teljesítményét, a C csoport teljesítményét pedig kézzel adhatja meg (a vezérlő vaku nem villan). Meghatározhatja továbbá az A és a B csoport vakukompenzációs értékét, illetve ha a Vezeték nélküli vakuzás beállításai menüpont Optikai AWL vagy Optikai/rádiós AWL elemét választotta (□ 42), akkor megadhatja azt a csatornát, amelyen keresztül a vezérlő vaku a távols vakuegységekkel kommunikál.
Távols ismétlő	A zár nyitva tartása közben a vakuegységek egymás után többször villannak, többszörös expozíciós hatást hozva létre. Megadhatja a vakusintet (Teljesítm.), illetve hogy maximum hány alkalommal villanjanak a vakuegységek (Alkalom) és másodpercenként hányszor villanjanak a vakuk (Frekvencia), valamint ha a Vezeték nélküli vakuzás beállításai menüpont Optikai AWL vagy Optikai/rádiós AWL elemét választotta (□ 42), akkor megadhatja azt a csatornát, amelyen keresztül a vezérlő vaku a távols vakuegységekkel kommunikál. A vakuegységek által kibocsátott összes villantás száma a Teljesítm. és a Frekvencia menüpontban megadott értéktől függően eltérő lehet; részletekért lásd a vakuegységhez mellékelt dokumentációt.

■ ■ *Rádiós távoli vakuegység adatai*

Megtekintheti a jelenleg rádiós AWL kapcsolattal vezérelt vakuegységeket.



Kiválaszthatja a képterületet, valamint be- és kikapcsolhatja a kompozíciós maszk megjelenítését.

■ ■ Képterület kiválasztása

A fényképezőgépen az alábbi képterület-beállítások közül választhat:

Beállítás	Leírás
 FX (36 × 24)	FX-formátumú képek rögzítéséhez, amelyek látószöge megfelel egy 35 mm-es formátumú fényképezőgéphez csatlakoztatott NIKKOR objektív látószögének.
 1,2× (30 × 20)	Ezzel a beállítással csökkentheti a látószöget, és mintegy 1,2-szeresére növelheti az objektív látszólagos gyújtótávolságát.
 DX (24 × 16)	DX-formátumú képek rögzítéséhez. Az objektív 35 mm-es formátumban érvényes körülbelüli gyújtótávolságának kiszámításához 1,5-szörös szorzót használjon.
 5 : 4 (30 × 24)	A rögzített képek képaránya 5 : 4.
 1 : 1 (24 × 24)	A rögzített képek képaránya 1 : 1.

■ ■ Automatikus DX-kivágás

A **Be** lehetőség kiválasztása esetén a DX objektívvel készített képeket automatikusan DX-formátumban, a **DX (24 × 16)** képterület-beállítás használatával rögzíti a készülék.

■ ■ Kompozíciós maszk megjelenítése

A **Be** érték kiválasztása esetén az **1,2× (30 × 20)**, a **DX (24 × 16)**, az **5 : 4 (30 × 24)** és az **1 : 1 (24 × 24)** kivágás területén kívül eső rész szürkén jelenik meg a keresőben.

Kiválaszthatja a fájlok formátumát és tömörítési arányát (képmínőség).

Beállítás	Fájltípus	Leírás
NEF (RAW)	NEF	A RAW formátumú adatok a képerzékelőből további feldolgozás nélkül kerülnek a memóriakártyára. A beállításokat, mint például a fehéregyensúlyt és a kontrasztot módosíthatja a fénykép elkészítése után.
NEF (RAW) + JPEG finom ★/ NEF (RAW) + JPEG finom	NEF/ JPEG	A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy finom minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG normál ★/ NEF (RAW) + JPEG normál		A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy normál minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG alap ★/ NEF (RAW) + JPEG alap		A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy alap minőségű JPEG képet.
JPEG finom ★/ JPEG finom	JPEG	Körülbelül 1 : 4 tömörítési arányú JPEG képeket készít (finom képmínőség).
JPEG normál ★/ JPEG normál		Körülbelül 1 : 8 tömörítési arányú JPEG képeket készít (normál képmínőség).
JPEG alap ★/ JPEG alap		Körülbelül 1 : 16 tömörítési arányú JPEG képeket készít (alap képmínőség).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Tömörítetlen TIFF-RGB képeket rögzít csatornánként 8 bites bitmélységgel (24 bites szín). A TIFF formátumot képfeldolgozó alkalmazások széles köre támogatja.

JPEG tömörítés

A csillaggal („★”) jelölt képminőség-beállítások tömörítési eljárásának célja a maximális minőség biztosítása; a fájlok mérete a jelenettől függően változó. A csillaggal nem jelölt beállítások tömörítési eljárása kisebb fájl méret létrehozására törekszik; a fájlokat a rögzített jelenettől függetlenül nagyjából azonos méretűre tömöríti.

Képméret

MENU gomb →  fényképezés menü

Megadhatja a fényképezőgéppel rögzített fényképek méretét (képpontban). A JPEG és a TIFF képek méretének kiválasztásához használja a **JPEG/TIFF** menüpontot, a NEF (RAW) képek méretének megadásához pedig a **NEF (RAW)** menüpontot.

Képterület	Beállítás	Méret (képpont)	Nyomtatási méret (cm) *
FX (36 × 24; FX-formátum)	Nagy	8 256 × 5 504	69,9 × 46,6
	Közepes	6 192 × 4 128	52,4 × 35,0
	Kicsi	4 128 × 2 752	35,0 × 23,3
1,2 × (30 × 20)	Nagy	6 880 × 4 584	58,3 × 38,8
	Közepes	5 152 × 3 432	43,6 × 29,1
	Kicsi	3 440 × 2 288	29,1 × 19,4
DX (24 × 16; DX-formátum)	Nagy	5 408 × 3 600	45,8 × 30,5
	Közepes	4 048 × 2 696	34,3 × 22,8
	Kicsi	2 704 × 1 800	22,9 × 15,2
5 : 4 (30 × 24)	Nagy	6 880 × 5 504	58,3 × 46,6
	Közepes	5 152 × 4 120	43,6 × 34,9
	Kicsi	3 440 × 2 752	29,1 × 23,3
1 : 1 (24 × 24)	Nagy	5 504 × 5 504	46,6 × 46,6
	Közepes	4 128 × 4 128	35,0 × 35,0
	Kicsi	2 752 × 2 752	23,3 × 23,3

* Hozzávetőleges méret 300 dpi felbontással történő nyomtatás esetén. A hüvelykben (inch) megadott nyomtatási képméret megegyezik a képpontban megadott képméret elosztva a nyomtató dots per inch-ben megadott felbontásával (dpi (hüvelykenkénti pontok száma); 1 hüvelyk = körülbelül 2,54 cm).

Kiválaszthatja a NEF (RAW) képek tömörítési típusát és bitmélységét.

■■ NEF (RAW) tömörítés

Beállítás	Leírás
ON  Veszteségmentes tömörített	A NEF képeket egy megfordítható algoritmussal tömöríti, ami 20–40%-kal csökkenti a fájl méretét, miközben nincs hatással a képminőségre.
ON  Tömörített	A NEF képeket egy nem megfordítható algoritmussal tömöríti, ami 35–55%-kal csökkenti a fájl méretét, miközben alig van hatással a képminőségre.
Tömörítetlen	A NEF képek nincsenek tömörítve.

■■ NEF (RAW) bitmélység

Beállítás	Leírás
12-bit 12 bites	A NEF (RAW) képek 12 bites bitmélységgel rögzülnek.
14-bit 14 bites	A NEF (RAW) képek 14 bites bitmélységgel rögzülnek, amely nagyobb fájl méretet eredményez a 12 bites bitmélységnél, de nő a rögzített színatatok mennyisége.

Megadhatja a fényképek ISO érzékenység beállítását.

Beállítás	Leírás
ISO érzékenység	Megadhatja az ISO érzékenységet. ISO 64 és 25600 közé eső értékeket válasszon. Speciális helyzetekhez választhat kb. 0,3–1 Fé értékkel ISO 64 alatti, illetve 0,3–2 Fé értékkel ISO 25600 feletti beállítást is.
Autom. ISO érz. szabályozás	A Be lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép automatikusan módosítja az ISO érzékenységet, ha az ISO érzékenység menüpontban kiválasztott értékkel nem érhető el optimális expozíció. Megadhatja a maximális érzékenységet, így megakadályozza az ISO érzékenység túlzott növelését, illetve azt a záridőt, amely alatt az automatikus ISO érzékenység szabályozás az alulexponáltság megelőzése érdekében P és A módban bekapcsol (leghosszabb záridő; $\frac{1}{4000}$ mp és 30 mp közötti értékeket választhat). A külső vakuval készített fényképek maximális ISO érzékenységét a Legnagy. érzékenység $\frac{1}{2}$ mellett menüpontban állíthatja be.

Beállíthatja a fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt.

Beállítás		Leírás
AUTO	Automatikus	A fehéregyensúlyt a legtöbb fényforrás esetén automatikusan a legjobb eredményt biztosító értékre állítja a készülék. A legjobb eredmény érdekében használjon G, E vagy D típusú objektívet. Ha a külső vaku villan, az eredmény ennek megfelelően módosul.
	Fehér megőrz. (meleg szín. csökk.)	
	Normál	
	Meleg színek megőrzése	
	Automatikus természetes fény	A fehéregyensúlyt a természetes fényhez igazítja a készülék; az így létrejövő színek közelebb állnak a szabad szemmel érzékelhető színekhez.
	Izzólámpa	Használata izzólámpás megvilágításnál ajánlott.
	Fénycső	Használja:
	Nátriumgőzlámpák	• Nátriumgőzlámpás megvilágításnál (sporteseményeken).
	Meleg, fehér fluoreszk.	• Meleg fehér fénycső fényénél.
	Fehér fényű fluoreszkáló	• Fehér fénycső fényénél.
	Hideg, fehér fluoreszk.	• Hideg fehér fénycső fényénél.
	Nappali, fehér fluoreszk.	• Nappali fehér fényű fénycső fényénél.
	Nappali fényű fluoreszkáló	• Nappali fénycső fényénél.
	Magas hőmérs. hig.gőzlámpa	• Magas színhőmérsékletű fényforrásoknál (pl. higanygőzlámpáknál).
	Közvetlen napfény	Használata közvetlen napfénnel megvilágított témákkal ajánlott.
	Vaku	Használata külső vakuval ajánlott.
	Felhős	Használata nappali fényben, borús égbolt alatt ajánlott.

Beállítás	Leírás
 Árnyék	Használata nappali fényben, árnyékban levő témákhoz ajánlott.
 Színhőmérséklet választása	Színhőmérséklet kiválasztása értéklistánál.
PRE Felhasználói beállítás	Témát, fényforrást vagy meglévő képet használhat referenciaként a fehéregyensúly beállításához.

Megadhatja az új képek feldolgozásának módját. Válasszon a jelenet típusa vagy kreatív szándéka szerint.

Beállítás	Leírás
 A Automatikuss	A fényképezőgép a Picture Control Általános beállítása alapján automatikusan módosítja a színárnyalatokat és a tónusokat. A portré témák bőrárnyalata lágyabbnak, a kültéri felvételeken pedig a lombzat, az égbolt és hasonló részletek élénkebbnek fognak tűnni, mint a Picture Control Általános beállításával készült képeken.
 SD Általános	Általános képfeldolgozás az egyenletes minőség biztosításához. Használata a legtöbb helyzetben ajánlott.
 NL Semleges	Minimális szintű képfeldolgozás a természetes hatás elérése érdekében. Olyan fényképekhez válassza, amelyek utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek.
 VI Élénk	A színek javításával élénk, fényképnymtatás hatás érhető el a képeken. Az elsődleges színeket hangsúlyozó fényképekhez válassza.
 MC Monokróm	Monokróm fényképek készítéséhez.
 PT Portré	A portrékat a természetes bőrtónus elérése érdekében dolgozza fel.
 LS Tájkép	Vibráló tájképek és városképek készítéséhez.
 FL Egyenletes	Részletek megőrzése a csúcstényektől az árnyékokig terjedő tónusok széles skáláján. Olyan fényképekhez válassza, amelyek sokrétű utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek.

Egyéni Picture Control beállításokat hozhat létre.

Beállítás	Leírás
Mentés/ szerkesztés	Meglévő felhasználói beállításon vagy egyéni Picture Control beállításon alapuló új egyéni Picture Control beállításokat hozhat létre, illetve szerkesztheti a meglévő egyéni Picture Control beállításokat (□ 54).
Átnevezés	Átnevezheti a kiválasztott Picture Control beállítást.
Törlés	Törölheti a kiválasztott Picture Control beállítást.
Betöltés/mentés	Az alábbi menüelemek segítségével az egyéni Picture Control beállításokat a fényképezőgépről memóriakártyára másolhatja, és fordítva (ha két memóriakártyát helyezett a gépbe, akkor a készülék az elsődleges kártyanyílásba helyezett kártyát fogja használni; □ 39). A memóriakártyára másolt Picture Control beállítások használhatók más fényképezőgépekkel és kompatibilis szoftverekkel. • Másolás fényképezőgépre: Az egyéni Picture Control beállításokat a memóriakártyáról a fényképezőgép C-1 és C-9 közötti egyéni Picture Control tárhelyeire másolhatja, majd tetszés szerint elnevezheti őket. • Törlés kártyáról: Törölheti a kiválasztott egyéni Picture Control beállításokat a memóriakártyáról. • Másolás kártyára: Az egyéni Picture Control beállításokat (C-1 és C-9 között) a fényképezőgépről a memóriakártya kiválasztott helyére (1–99) másolhatja.

■ Egyéni Picture Control beállítások létrehozása

A fényképezőgépen gyárilag elhelyezett Picture Control beállítások módosíthatók és elmenthetők egyéni Picture Control beállításként.

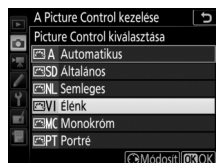
1 Válassza a **Mentés/szerkesztés** menüpontot.

Jelölje ki a **Mentés/szerkesztés** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.



2 Válassza ki a kívánt Picture Control beállítást.

Jelöljön ki egy meglévő Picture Control beállítást, és nyomja meg a  gombot; amennyiben tovább szeretne lépni a 4. lépéshez, hogy további módosítás nélkül mentse a kijelölt Picture Control beállítás másolatát, nyomja meg az  gombot.



3 Szerkessze a kiválasztott Picture Control beállítást.

Ha vissza kívánja vonni a módosításokat, és előlről kívánja kezdeni a műveletet az alapbeállításoktól, nyomja meg a  (FORMAT) gombot. Ha elvégezte a beállításokat, nyomja meg az  gombot.



4 Válasszon rendeltetési helyet.

Válasszon rendeltetési helyet az egyéni Picture Control beállításnak (C-1 és C-9 között), majd nyomja meg a  gombot.



5 Adjon nevet a Picture Control beállításnak.

Megjelenik egy szövegbeviteli párbeszédablak. Alapbeállítás szerint az új Picture Control elnevezéséhez a meglévő Picture Control nevéhez egy (automatikusan kiosztott) kétjegyű számot társít a rendszer; amennyiben más elnevezést kíván adni a beállításnak, nevezze át a Picture Control beállítást a „Szövegbevitel” részben leírtak szerint (☐ 38). A nagybetűk, kisbetűk és szimbólumok billentyűzete között a billentyűzetválasztó gombra koppintva válthat ebben a sorrendben. Az egyéni Picture Control beállítások neve legfeljebb tizenkilenc karakter hosszúságú lehet. A tizenkilencedik karakter után bevitt karakterek törlődnek.



Egyéni Picture Control beállítások

Az egyéni Picture Control beállításokhoz rendelkezésre álló lehetőségek megegyeznek a beállítások alapjául szolgáló Picture Control lehetőségeivel.

Az eredeti Picture Control beállítást jelölő ikon

A szerkesztőkijelző jobb felső sarkában egy ikon jelzi az eredeti felhasználói Picture Control beállítást, amelynek alapján az egyéni Picture Control beállítást létrehozta.



Szintér

MENU gomb →  fényképezés menü

A szintér határozza meg, hogy a színvisszaadás során milyen színskála áll rendelkezésre. Az **sRGB** beállítás használata általános célú nyomtatáshoz és megjelenítéshez javasolt, míg a szélesebb színskálát biztosító **Adobe RGB** beállítás szakmai kiadványok és kereskedelmi célú nyomtatványok készítéséhez ajánlott.



Adobe RGB

A pontos színvisszaadás érdekében az Adobe RGB képek olyan alkalmazásokat, kijelzőket és nyomtatókat igényelnek, amelyek támogatják a színkezelést.



Szintér

Amikor képeit más gyártótól származó szoftverekkel nyitja meg, azok felülírhatják a kiválasztott színteret. Az NX Studio képes a fényképezőgépen megadott szintér használatával megnyitni képeit.

Aktív D-Lighting

MENU gomb →  fényképezés menü

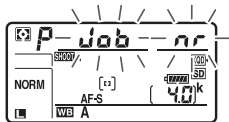
A funkció segítségével megőrizheti a csúcsfényes és az árnyékos képterületek részleteit, így természetes kontrasztú fényképek készíthetők.

Beállítás	Leírás
Automatikus	A fényképezőgép a fényképezés körülményeihez igazodva automatikusan beállítja az Aktív D-Lighting értékét.
Extra magas/ Magas/Normál/ Alacsony	Kiválaszthatja az Aktív D-Lighting szintjét.
Ki	Aktív D-Lighting funkció kikapcsolása.

Hosszú expozíció zajcsökk. (hosszú expozíció zajcsökkentése)

MENU gomb →  fényképezés menü

A **Be** lehetőség kiválasztása esetén az 1 mp-nél hosszabb záridővel készített fényképek feldolgozásakor a fényképezőgép csökkenti a zaj (fényes foltok vagy kód) mértékét. A feldolgozáshoz szükséges idő nagyjából megduplázódik; feldolgozás alatt a „Jab nr” jelzés villog a záridő/rekesz kijelzéseknél, és nem készíthetők képek (ha a fényképezőgépet a feldolgozás befejezése előtt kikapcsolja, a kép mentésre kerül, de a zajcsökkentés nem lesz elvégezve). Sorozatfelvétel módban a fényképezési sebesség lelassul, és a fényképek feldolgozási ideje alatt az átmeneti tároló kapacitása csökken.



Nagy ISO zajcsökkentése

MENU gomb →  fényképezés menü

A magas ISO érzékenység mellett készített képeknél lehetőség van a „zaj” csökkentésére.

Beállítás	Leírás
Magas/ Normál/ Alacsony	Csökkenti a zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok) előfordulását, elsősorban a nagy ISO érzékenység mellett készített fényképeken. A zajcsökkentés mértékét a Magas , a Normál és az Alacsony lehetőségek közül választhatja ki.
Ki	A készülék csak szükség esetén végez zajcsökkentést, de mindig az Alacsony beállítás kiválasztása esetén végrehajtott zajcsökkentésnél kisebb mértékben.

A „vignettálás” a fényképek fényerejének csökkenését jelenti a fényképek szélein. A **Vignettálás vezérlése** csökkenti a vignettálást G, E és D típusú objektíveknél (PC objektíveknél viszont nem). Hatása objektívektől függően eltérő, és a maximális rekesznél a leginkább észrevehető. Válasszon a **Magas**, **Normál**, **Alacsony** és **Ki** beállítások közül.



Vignettálás vezérlése

A jelenettől, a fényképezés körülményeitől és az objektív típusától függően a TIFF és JPEG képeken zaj (kód) vagy eltérő perifériás fényerő jelenhet meg, és az egyéni Picture Control, vagy az alapbeállításhoz képest módosított felhasználói Picture Control beállítások esetleg nem hozzák meg a kívánt hatást. Készítsen próbafelvételeket és nézze meg az eredményt a monitoron. A vignettálás vezérlése videók és többszörös expozíciók esetén nem alkalmazható.

Válassza a **Be** beállítást nagy látószögű objektívek használatakor a hordótorzítás, hosszú objektívek használatakor a párnatorzítás csökkentéséhez (megjegyzés: a keresőben látható terület szélei hiányozhatnak a fénykép végső formájáról, valamint növekedhet a rögzítés megkezdése előtti fénykép feldolgozási idő). Ez a lehetőség nem érhető el videókhoz, valamint csak G, E és D típusú objektívvel használható (a PC, a halszemoptika és bizonyos más típusú objektívek kizárva); más objektívvel az eredmény nem garantált. Mielőtt DX objektívvel használná az automatikus torzításvezérlést, válassza az **Automatikus DX-kivágás** menüpont **Be** elemét, vagy adja meg a **DX (24 × 16)** képterület-beállítást; más lehetőségek kiválasztása esetén előfordulhat, hogy a fényképek jelentős része le lesz vágva, illetve széleiken nagy mértékű periférikus torzítás jelentkezik (□ 45).



Retusálás: Torzításvezérlés

Meglévő fényképek csökkentett hordó-, illetve párnatorzítással történő másolásáról a „Torzításvezérlés” részben tájékozódhat (□ 206).

Keresős fényképezés során csökkentheti a fénycsöves, higanygőzlámpás és hasonló fényforrások vibrálása által okozott sávosodást, illetve (a folyamatos kioldási módokban készített fényképeken jelentkező) egyenetlen expozíciót és színezést.

Beállítás	Leírás
Vibrációcsökkentés beállítása	A Bekapcsol lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép úgy időzíti a fényképezést, hogy csökkenthesse a vibrálás hatását. Előfordulhat, hogy a fényképezési sebesség csökken, amíg vibrációcsökkentés van érvényben.
Vibrációcsökkentés-jelző	A Be lehetőség kiválasztása esetén FLICKER (vibrálás) ikon jelenik meg a keresőben, ha a készülék a kioldógomb félig történő lenyomásakor vibrálást érzékel. Amennyiben a készülék vibrálást érzékel amikor a Vibrációcsökkentés beállítása menüpont Kikapcsol eleme van érvényben, akkor az ikon villogni kezd; ilyenkor a vibrációcsökkentés funkció bekapcsolásához válassza a Vibrációcsökkentés beállítása menüpont Bekapcsol elemét. FLICKER (vibrálás) ikon

A fényképezés menü vibrációscsökkentés menüpontja

További fényképek rögzítése előtt készítsen próbafelvételt, és tekintse meg az eredményt. A vibrációscsökkentés funkció 100, illetve 120 Hz-es vibrálást képes érzékelni (attól függően, hogy 50 vagy 60 Hz-es-e a hálózat frekvenciája). Sötét háttér, erős fényforrás, valamint dekorációs világítás és egyéb nem szokványos megvilágítás esetén előfordulhat, hogy a készülék nem észlel vibrálást, vagy a kívánt eredmény nem érhető el. A fényforrástól függően előfordulhat, hogy a zár némi késéssel old ki. Képsorozat készítése alatt a fényképezési sebesség lassú vagy változó lehet; továbbá a kívánt eredmény esetleg nem érhető el, ha felvételkészítés közben változik a tápellátás frekvenciája.

A vibrációscsökkentés hatástalan $1/100$ mp-nél hosszabb záridők esetében (beleértve a hosszú expozíció és az időzített záridő-beállítás használatát), illetve ha **MUP** kioldási mód vagy expozíciókésleltetés mód van érvényben.

Autom. sorozat beáll.

MENU gomb →  fényképezés menü

Kiválaszthatja az automatikus sorozatkészítés során sorozatba állítandó beállítást vagy beállításokat. Válassza az **AE expozíció- és vakusorozat** (AE) menüpontot az expozíció és a vakuszint változtatásával végrehajtandó sorozatfelvételhez, az **AE expozícióssorozat** (AE) lehetőséget, ha csak expozícióssorozatot készít, a **Vakusorozat** (⌘) elemet a csak a vakuszint változtatásával végrehajtandó sorozatfelvételhez, a **Fehéregyensúly-sorozat** (WB) pontot a fehéregyensúly-sorozathoz, vagy az **ADL expozícióssorozat** (⌘) lehetőséget az Aktív D-Lighting változtatásával készülő sorozatfelvételhez. Vegye figyelembe, hogy fehéregyensúly-sorozat nem készíthető, ha a képminőség beállítása NEF (RAW) vagy NEF (RAW) + JPEG.

Kettő–tíz NEF (RAW) expozíciót rögzíthet egyetlen fényképként.

Beállítás	Leírás
Többszörös expozíció mód	• ON Be (sorozat): Többszörös expozíciókból álló sorozat készítése. A normál fényképezés visszaállításához válassza a Ki lehetőséget. • Be (egy kép): Egyetlen többszörös expozíció készítése. • Ki: Kilépés többszörös expozíciók készítésének befejezésével.
Felvételek száma	Megadhatja, hogy hány expozícióval szeretne elkészíteni egyetlen fényképet.
Átfedéses mód	• Hozzáadás: Az egyes expozíciók módosítás nélkül fedik egymást, az erősítés mértéke nem módosul. • Átlagolás: Az expozíciók egymásra helyezése előtt a készülék az egyes képekhez alkalmazott erősítést elosztja az összes expozíció számával (vagyis az egyes expozíciók erősítése $\frac{1}{2}$ lesz 2 expozíció, $\frac{1}{3}$ 3 expozíció esetén, és így tovább). • Világosítás: A fényképezőgép összehasonlítja az egyes expozíciók képpontjait, és csak a legvilágosabbakat használja.  • Sötétítés: A fényképezőgép összehasonlítja az egyes expozíciók képpontjait, és csak a legsötétebbeket használja. 
Összes expozíció megtartása	• Be: Elmenti a többszörös expozíciókat alkotó egyes felvételeket. • Ki: Törli az egyes felvételeket, és kizárólag a többszörös expozíciót menti el.
Első expozíció (NEF) kiválasztása	Kiválaszthatja az első expozíciót a memóriakártyára mentett NEF (RAW) képek közül.

■ ■ Többszörös expozíció készítése

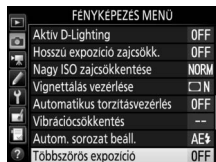
A többszörös expozíció élő nézet módban nem használható. Folytatás előtt lépjen ki az élő nézetből.

Hosszabb rögzítési idők

Amennyiben a monitor visszajátszás vagy a menük működtetése közben kikapcsolt, és körülbelül 30 másodpercig nem hajt végre műveletet, a fényképezés befejeződik, és a készülék az addig rögzített felvételekből elkészíti a többszörös expozíciót. A következő expozíció rögzítéséhez rendelkezésre álló időt meghosszabbíthatja úgy, hogy hosszabb időtartamot ad meg a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**,  118).

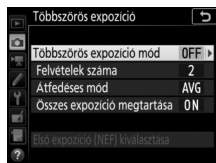
1 Válassza a Többszörös expozíció menüpontot.

A fényképezés menüben jelölje ki a **Többszörös expozíció** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.

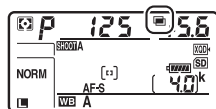


2 Válasszon módot.

Jelölje ki a **Többszörös expozíció mód** elemet, és nyomja meg a  gombot, majd a  vagy a  gomb megnyomásával adja meg a kívánt módot, a kiválasztáshoz pedig nyomja meg az  gombot.



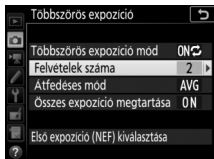
Ha **Be (sorozat)** vagy **Be (egy kép)** lehetőséget választott,  ikon jelenik meg a funkciókijelzőn.



3 Válassza ki a felvételek számát.

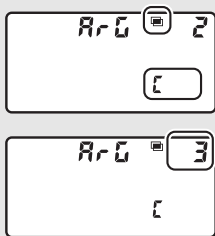
Jelölje ki a **Felvételek száma** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

A  vagy a  gomb megnyomásával válassza ki, hogy hány expozícióval szeretne elkészíteni egyetlen fényképet, majd nyomja meg az  gombot.



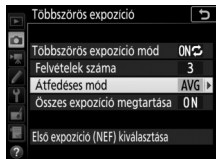
A BKT gomb

Amennyiben az f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **BKT gomb** +  elemében a **Többszörös expozíció** beállítást választotta ( 130), a többszörös expozíció módot a **BKT** gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával, a felvételek számát pedig a **BKT** gomb megnyomásával és a segéd tárcsa elforgatásával is kiválaszthatja. A választott mód és a felvételek száma megjelenik a funkciókijelzőn: **Ki** beállítás esetén  ikon, **Be (egy kép)** mód esetén  ikon, és a **Be (sorozat)** beállításnál  ikon válik láthatóvá.



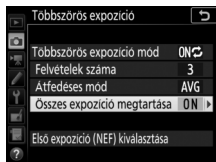
4 Válassza ki a kívánt átfedési módot.

Jelölje ki az **Átfedési mód** menüpontot, és nyomja meg a gombot, majd a vagy a gomb megnyomásával adja meg a kívánt módot, a kiválasztásához pedig nyomja meg az gombot.



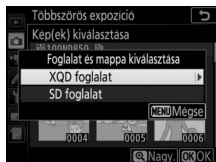
5 Adja meg, hogy meg kívánja-e tartani az egyes expozíciókat.

A többszörös expozícióhoz használt egyes képek mentéséhez vagy törléséhez jelölje ki az **Összes expozíció megtartása** menüpontot, és nyomja meg a gombot, majd a vagy a gomb megnyomásával jelölje ki a kívánt lehetőséget, a kiválasztásához pedig nyomja meg az gombot.



6 Válassza ki az első expozíciót.

Válassza ki az első expozíciót a fényképezés menü **Képméret > NEF (RAW)** menüpontjának **Nagy** beállításával készített, már meglévő képek közül; ehhez jelölje ki az **Első expozíció (NEF) kiválasztása** lehetőséget és nyomja meg a gombot. A kívánt kép kijelöléséhez használja a választógombot, majd kiválasztásához nyomja meg az gombot (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez tartsa lenyomva a gombot). Másik foglatatban vagy mappában tárolt képek közül a gomb megnyomásával választhat.

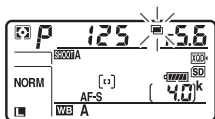


7 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.



Sorozatfelvétel kioldási módokban a fényképezőgép az összes expozíciót egyetlen sorozatban rögzíti. Ha a **Be (sorozat)** lehetőséget választotta, a fényképezőgép a kioldógomb nyomva tartása alatt folytatja a többszörös exponálást; ha a **Be (egy kép)** beállítást választotta, a többszörös expozíciós fényképezés az első fénykép elkészítése után befejeződik. Önkioldó módban a fényképezőgép automatikusan a 3. lépésben kiválasztott számú felvételt készíti el, a c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** (☞ 119) megadott értéktől függetlenül; a felvételek időközét azonban a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek időköze** vezérli. Egyéb kioldási módokban a kioldógomb minden lenyomásakor egyetlen kép készül; folytassa a felvételkészítést, amíg az összes expozíció rögzítésre nem kerül. Amennyiben a 6. lépésben első expozícióként meghatározott egy meglévő NEF (RAW) képet, a felvételkészítés a második expozíciótól kezdődik. A többszörös expozíciónak az összes felvétel rögzítése előtti megszakításáról a „Többszörös expozíció leállítása” részben tájékozódhat (☞ 68).

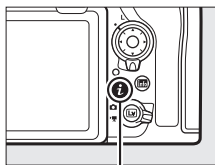
A  ikon a fényképezés befejezéséig villog. Ha a **Be (sorozat)** beállítást választotta, a többszörös expozíciós fényképezés csak akkor fejeződik be, ha a többszörös expozíció mód **Ki** beállítását választja; ha a **Be (egy kép)** lehetőséget adta meg, a többszörös expozíciós fényképezés a többszörös expozíció elkészítése után automatikusan befejeződik. A  ikon eltűnik a kijelzőről, amint a többszörös expozícióval végzett fényképezés befejeződött.



■ ■ Az *i* gomb használata

Az alábbiakban felsorolt beállítások úgy érhetők el, hogy többszörös expozíció alatt megnyomja a  gombot, majd megnyomja az *i* gombot. Használja az érintőképernyőt, vagy a választógomb segítségével navigáljon a menüben, a  vagy a  gomb megnyomásával kijelölve, az  gomb megnyomásával pedig kiválasztva a kívánt elemet.

- **Előrehaladás megtekintése:** Megtekintheti az aktuális pillanatilg rögzített expozíciók előnézetét.
- **Utolsó expozíció újrakészítése:** Újból elkészítheti a legutóbbi expozíciót.
- **Mentés és kilépés:** Többszörös expozíciót hozhat létre az aktuális pillanatilg elkészült expozíciókból.
- **Elvetés és kilépés:** Kilépés többszörös expozíció rögzítése nélkül. Az **Összes expozíció megtartása** menüpont **Be** elemének kiválasztásakor a készülék megőrzi az egyes expozíciókat.

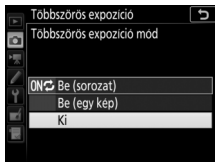


i gomb



■ Többszörös expozíció leállítása

Amennyiben a megadott számú expozíció elkészítése előtt kívánja befejezni a többszörös expozíciót, válassza a többszörös expozíció mód **Ki** beállítását, vagy nyomja meg a  gombot, majd az  gombot, és válassza ki a **Mentés és kilépés** vagy **Elvetés és kilépés** lehetőségek egyikét. Amennyiben



a megadott számú expozíció elkészülte előtt befejeződik a fényképezés vagy kiválasztja a **Mentés és kilépés** elemet, a többszörös expozíció az addig a pillanatig rögzített expozíciókból jön létre. Az **Átfedékes mód** menüpont **Áttagolás** elemének kiválasztása esetén az erősítés igazodik a ténylegesen rögzített expozíciók számához. Vegye figyelembe, hogy a fényképezés automatikusan befejeződik, ha:

- kétgombos alaphelyzetbe állítást hajt végre;
- a fényképezőgép kikapcsolt;
- az akkumulátor teljesen lemerült.

✓ Többszörös expozíció

A többszörös expozícióval készült fényképeken véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, kód vagy vonalak formájában zaj jelentkezhet.

Ne vegye ki, illetve ne cserélje ki a memóriakártyát, amíg a többszörös expozíció készítése folyamatban van.

Élő nézet felvételkedés közben nem használható. Az élő nézet kiválasztása a **Többszörös expozíció mód** beállítását **Ki** értékre állítja vissza.

A többszörös expozícióval készített fényképek esetén a fényképezési beállítások és képinformációk az első expozícióra vonatkoznak.

✓ „Első expozíció (NEF) kiválasztása”

Amennyiben az első expozíciónak kiválasztott NEF (RAW) képet Hi 0,3 és Hi 2 közötti ISO érzékenység mellett rögzítette, akkor az elektronikus első redőny zár akkor sem használható többszörös expozíció közben, ha a d6 Egyéni beállítás (**Elektronikus első redőny zár**,  121) **Bekapcsol** eleme van érvényben.

Időzített fényképezés

Ha még az első expozíció előtt bekapcsolja az időzített fényképezést, a fényképezőgép a megadott időközönként rögzíti az expozíciókat, amíg el nem éri a többszörös expozíció menüben megadott expozíciószámot (a gép figyelmen kívül hagyja az időzített felvételkedzítés menüben beállított felvételszámot). Ezek az expozíciók egyetlen fényképként kerülnek rögzítésre, és az időzített felvételkedzítés befejeződik (ha **Be (egy kép)** beállítást adott meg többszörös expozíció módhoz, akkor a többszörös expozícióval végzett fényképezés is automatikusan befejeződik).

Egyéb beállítások

Amikor többszörös expozíció módban fényképez, a memóriakártyák nem formázhatók, illetve egyes menüelemek szürkén jelennek meg és nem módosíthatók.

HDR (széles dinamikatartom.)

MENU gomb →  fényképezés menü

Magas kontrasztú témáknál használva a széles dinamikatartomány (High Dynamic Range, HDR) megőrzi a csúcsfényes és árnyékos területek részleteit, két eltérő expozícióval készült felvétel egyesítésével.

Beállítás	Leírás
HDR mód	• ON  Be (sorozat): HDR fényképekből álló sorozat készítése. A normál fényképezés visszaállításához válassza a Ki lehetőséget. • Be (egy kép): Egyetlen HDR fénykép készítése. • Ki: Kilépés HDR fényképek készítésének befejezésével.
Expozícióeltérés	Megadhatja a HDR kép elkészítéséhez használt két felvétel expozíciója közötti különbséget. Erősen kontrasztos témák esetén adjon meg magasabb értéket, illetve ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép a jelenetnek megfelelően beállítsa az expozícióeltérést, akkor válassza az Automatikus lehetőséget.
Simítás	Megadhatja, hogy mennyire legyenek elsímítva az egyes HDR fényképeket alkotó felvételek közötti határok.

Fényképeket készíthet kiválasztott időközönként, amíg a megadott számú felvétel el nem készül. Időzített felvét elkészítés használatakor önkialdó (☺) módtól eltérő kioldási módot válasszon.

Beállítás	Leírás
Indítás	Az időzített felvét elkészítés indítása 3 mp múlva (ha az Indítási nap/idő kiválaszt. menüpont Most eleme van érvényben), vagy egy megadott napon és időpontban (a Nap/idő kiválasztása menüpont használata esetén). A fényképezés a kiválasztott időközönként folytatódik, amíg az összes felvétel el nem készül.
Indítási nap/ idő kiválaszt.	Megadhatja az indítási beállítást. Az azonnali felvét elkészítéshez jelölje ki a Most beállítást. A felvétel adott napon és időpontban történő indításához válassza a Nap/idő kiválasztása lehetőséget.
Időköz	Megadhatja a felvételek közötti időközt (órában, percben és másodpercben).
Időközök × felvételszám/időköz	Megadhatja az időközök számát és az egyes időközönként készítendő felvételek számát.
Expozíció simítás	A Be beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép – M expozíciós mód kivételével – az expozíciót az előző felvételhez igazítja (M módban az expozíció simítása csak akkor hatásos, ha automatikus ISO érzékenység szabályozás van érvényben). Fényképezés során a téma fényerejének nagy mértékű változása az expozíció észrevehető változásait idézheti elő, ilyen esetben szükség lehet a felvételek közötti időköz csökkentésére.
Néma fényképezés	A Be lehetőség kiválasztásával fényképezés közben elnémíthatja a zár keltette zajt.

Beállítás	Leírás
Időkőz prioritása	Megadhatja, hogy P és A expozíciós módban a fényképezőgép az expozícióhoz szükséges időt vagy az időköz időtartamát részesítse előnyben. A Be lehetőség kiválasztása biztosítja, hogy a képek a kiválasztott időközönként készüljenek el, a Ki beállítás megadásával pedig biztosítja a képek megfelelő expozícióját. A Be menüpont megadása esetén győződjön meg arról, hogy a fényképezés menü ISO érzékenység beállítása (☐ 49) > Autom. ISO érz. szabályozás elemében megadott Leghosszabb záridő rövidebb a beállított időközönél. Az élességet kézzel állítsa be, illetve automatikus élességállítás alkalmazásakor válassza a Kioldás lehetőséget az a1 Egyéni beállításban (AF-C prioritás kiválasztása, ☐ 105) vagy az a2 Egyéni beállításban (AF-S prioritás kiválasztása, ☐ 106), attól függően, hogy AF-C vagy AF-S módot állított-e be.
Kezdő tárolási mappa	Jelölje ki a következő beállítások egyikét, majd a kiválasztáshoz vagy a kiválasztás visszavonásához nyomja meg a  gombot: • Új mappa: A készülék minden egyes új sorozathoz új mappát hoz létre. • Fájlszámozás visszaállítása: Új mappa létrehozása esetén a fájlszámozás visszaáll 0001-re.

✓ Fényképezés előtt

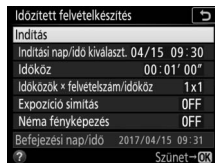
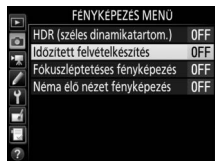
Az időzített fényképezés elindítása előtt készítsen egy próbafelvételt az aktuális beállításokkal és ellenőrizze az eredményt a monitoron. Miután a beállításokat igény szerint módosította, zárja le a kereső zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót.

A kezdési idő megadása előtt válassza ki a beállítás menü **Időzítési idő és dátum** elemét, és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép órája a helyes időre és dátumra van-e állítva (159).

Ajánlatos állványt használni és kikapcsolni a rázkódáscsökkentés (VR) funkciót. A felvételt készítés elindítása előtt rögzítse a fényképezőgépet állványra. Teljesen feltöltött akkumulátort használjon, hogy elkerülje a felvételt készítés megszakadását. Ha nem tudja, hogy az akkumulátor megfelelően fel van-e töltve, a használat előtt töltsse fel, vagy használjon (külön beszerezhető) hálózati tápegységet és tápcsatlakozót.

1 Válassza az **Időzített felvételt készítés** menüpontot.

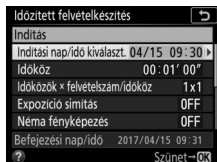
Jelölje ki a fényképezés menü **Időzített felvételt készítés** elemét, és az időzített felvételt készítés beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.



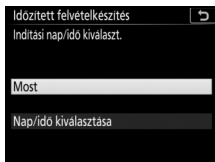
2 Adja meg az időzített felvételkedzés beállításait.

Adja meg az indítás kívánt napját és időpontját, az időközöt, az időközönkénti felvételek számát, valamint az expozíció simítás, a néma fényképezés, az időköz prioritása és a kezdő tárolási mappa beállítását.

• Az indítás napjának és időpontjának kiválasztásához:



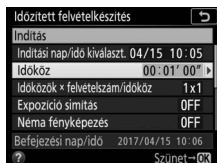
Jelölje ki az **Indítási nap/idő kiválaszt.** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.



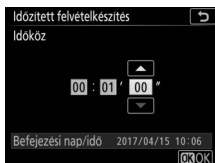
Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az  gombot.

Az azonnali felvételkedzéshez válassza a **Most** beállítást. A felvétel adott napon és időpontban való indításához válassza a **Nap/idő kiválasztása** lehetőséget, adja meg a dátumot és az időt, majd nyomja meg az  gombot.

• A felvételek időközének kiválasztásához:

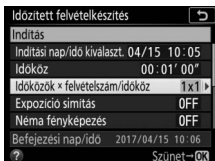


Jelölje ki az **Időköz** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.

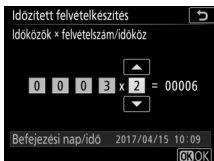


Adja meg az időközöt (órában, percben és másodpercben), majd nyomja meg az  gombot.

- Az időközönkénti felvételek számának kiválasztásához:



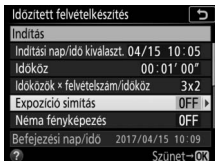
Jelölje ki az **Időközök x felvételszám/időköz** elemet, és nyomja meg a gombot.



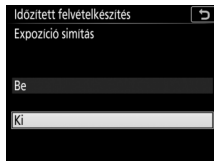
Válassza ki az időközök számát és az egyes időközönként készítendő felvételek számát, majd nyomja meg az gombot.

S (egyképes) módban az egyes időközök felvételei a d1 Egyéni beállításban (**CL mód fényképezési sebess.**; 120) kiválasztott fényképezési sebességgel készülnek.

- Az expozíció simításának engedélyezéséhez vagy letiltásához:

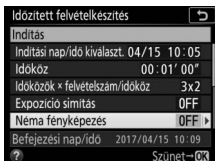


Jelölje ki az **Expozíció simítás** menüpontot, majd nyomja meg a gombot.

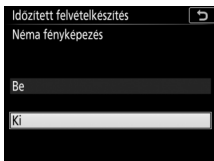


Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az gombot.

- A néma fényképezés engedélyezéséhez vagy letiltásához:



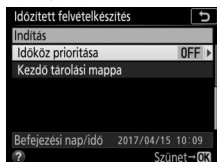
Jelölje ki a **Néma fényképezés** menüpontot, és nyomja meg a gombot.



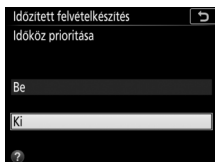
Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az gombot.

A **Be** lehetőség kiválasztása esetén a zár és a tükör keltette zaj csak akkor hallható, amikor a fényképezés kezdetén és végén a tükör felemelkedik, illetve lezárul. Automatikus élességállítás nem használható.

- Az időköz prioritásának beállításához:



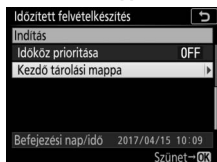
Jelölje ki az **Időköz prioritása** menüpontot, majd nyomja meg a gombot.



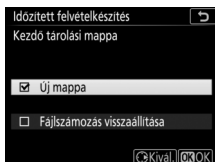
Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az gombot.

A **Be** lehetőség kiválasztása esetén az időzített fényképezés befejeződik, ha a fényképezőgép nem képes beállítani az élességet, vagy más okból kifolyólag nem lehet kioldani a zárat.

- A kezdő tárolási mappa beállításainak megadásához:



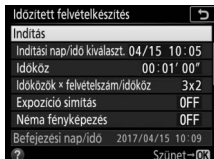
Jelölje ki a **Kezdő tárolási mappa** menüpontot, és nyomja meg a gombot.



Jelölje ki a kívánt beállításokat, majd a kiválasztáshoz vagy a kiválasztás megszüntetéséhez nyomja meg a gombot. A folytatáshoz nyomja meg az gombot.

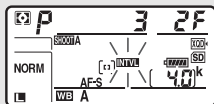
3 Indítsa el a felvételkedzítést.

Jelölje ki az **Indítás** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. A felvételek első sorozatát a fényképezőgép a megadott kezdési időpontban fogja elkészíteni, vagy körülbelül 3 másodperc elteltével, ha a 2. lépésben az **Indítási nap/idő kiválaszt.** menüpont **Most** elemét állította be. A fényképezés a kiválasztott időközönként folytatódik, amíg az összes felvétel el nem készül.



Fényképezés közben

Időzített fényképezés közben a funkciókijelzőn **INTVL** ikon villog. A következő fényképezési időköz megkezdése előtt a záridő kijelzése a hátralévő időközök számát, a rekesz kijelzése pedig az aktuális időközben még elkészítendő felvételek számát mutatja. Egyéb alkalmakkor a hátralévő időközök és az időközökön belül elkészítendő felvételek számát úgy tekintheti meg, ha félig lenyomja a kioldógombot (a gomb felengedése után a záridő és a rekesz értéke jelenik meg a készenléti időzítő kikapcsolásáig).



Amíg az időzített fényképezés folyamatban van, módosíthatja a beállításokat, használhatja a menüket és visszajátszhat képeket. A monitor minden egyes időköz előtt körülbelül négy másodpercre automatikusan kikapcsol. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a fényképezőgép beállításainak az időzített felvételkedzítés alatt történő módosítása leállíthatja a felvételt.

Kioldási mód

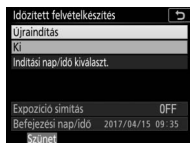
A kiválasztott kioldási módtól függetlenül a fényképezőgép minden egyes időközben elkészíti a megadott számú felvételt.

■ ■ Az időzített fényképezés szüneteltetése

Az időzített fényképezést szüneteltetheti, ha az egyes időközök között megnyomja az **OK** gombot, vagy kiválasztja az időzített felvételkedészítés menü **Szünet** elemét.

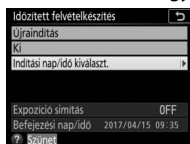
■ ■ Az időzített felvételkedészítés folytatása

A felvételkedészítés azonnali folytatásához válassza ki az **Újrarendítés** beállítást.

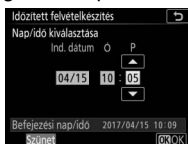


Jelölje ki az **Újrarendítés** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

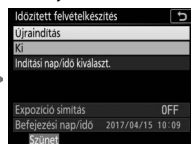
A felvételkedészítés egy megadott időpontban történő folytatásához:



Az **Indítási nap/idő kiválaszt.** menüpontban jelölje ki a **Nap/idő kiválasztása** beállítást, és nyomja meg a **g** gombot.



Adja meg az indítás napját és időpontját, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Jelölje ki az **Újrarendítés** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

■ ■ Az időzített felvételkedészítés leállítása

Ha az összes fénykép elkészítése előtt kívánja leállítani az időzített fényképezést, válassza az időzített felvételkedészítés menü **Ki** elemét.

■ Nem készül fénykép

A fényképek nem a megadott időközönként készülnek el, ha az aktuális időköz véget ér, mielőtt az előző időköz fényképe vagy fényképei elkészültek volna, a memóriakártya megtelt, illetve **AF-S** módban a fényképezőgép nem képes élességet állítani (a fényképezőgép ugyanis minden felvétel előtt újból beállítja az élességet). Automatikus élességállítási módban ha nyolc másodperc elteltével sem készül fénykép, a fényképezőgép vagy leállítja az időzített fényképezést (amikor az **Időköz prioritása** menüpont **Be** eleme van érvényben), vagy átugrik a következő időközre (amennyiben az **Időköz prioritása** menüpont **Ki** értékre van állítva).

✓ Nincs elég memória

Ha a memóriakártya megtelt, az időzített felvételkedészítés továbbra is aktív marad, de a gép nem készít több képet. A felvételkedészítés folytatható (☐ 77), ha töröl néhány képet, vagy kikapcsolja a fényképezőgépet és behelyez egy másik memóriakártyát.

✓ Sorozatkészítés

Az időzített fényképezés elindítása előtt adja meg a sorozatkészítés beállításait. Ha az expozíciósorozat, a vakus sorozatkészítés vagy az ADL expozíciósorozat be van kapcsolva, miközben időzített fényképezés mód van érvényben, a fényképezőgép minden egyes időközben a sorozatkészítési programban megadott számú felvételt készíti el az időzített felvételkedészítés menüben megadott felvételesszámtól függetlenül. Ha a fehéregyensúly-sorozat be van kapcsolva időzített fényképezés közben, akkor a fényképezőgép minden egyes időközben egyetlen felvételt készít, amelyből az utófeldolgozás során létrehozza a sorozatkészítési programban megadott számú másolatot. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a sorozatkészítés funkció nem áll rendelkezésre időzített fényképezés alatt, amikor az **Időköz prioritása** menüpont **Be** eleme van érvényben.

Időzített fényképezés

Olyan időközöt válasszon, amely hosszabb a megadott számú felvétel elkészítéséhez szükséges időnél, illetve – a vaku használata esetén – a vaku feltöltéséhez szükséges időnél. Ha az időköz túl rövid, a 2. lépésben kiválasztott számnál kevesebb felvétel készülhet el (az időközök száma megszorozva az egy időköz alatt készítendő felvételek számával), illetve a vaku a teljes expozícióhoz szükségesnél alacsonyabb teljesítménnyel villanhat. A vakuteljesítmény akkor is a kívánt szint alá eshet, ha időközönként egynél több felvételt készít. Az időzített fényképezés nem használható a fényképezőgép bizonyos funkcióival, például élő nézetben vagy videofelvétel, időzített videó (□ 90) és hosszú időtartamú expozíció készítése (hosszú expozíciós vagy időzített fényképezés) során, illetve fókusz léptetéskor (□ 80). Az időzített fényképezés akkor sem áll rendelkezésre, amikor a g1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Kioldógomb** menüpontjának beállítása a **Videók rögzítése** (□ 152). Vegye figyelembe, hogy a záridő, a fényképezési sebesség és a képek rögzítéséhez szükséges idő az egyes időközökben eltérő lehet, ezért az egyik időköz vége és a következő időköz kezdete között eltelt idő eltérő lehet. Ha a fényképezés nem végezhető el az aktuális beállításokkal (például, ha kézi expozíciós módban éppen a **bulb** vagy a - - záridő-beállítás van érvényben, az időköz értéke nulla vagy a kezdési idő egy percnél rövidebb), figyelmeztetés jelenik meg a monitoron.

Az időzített fényképezés szünetel, ha kiválasztja a ☺ (önkioldó) beállítást, vagy a fényképezőgépet ki-, majd ismételten bekapcsolja (kikapcsolt fényképezőgépen az időzített fényképezés leállítása nélkül cserélhet akkumulátort és memóriakártyát). Az időzített fényképezés szüneteltetése nem befolyásolja az időzített felvételkészítés beállításait.

Néma fényképezés

A **Néma fényképezés** menüpont **Be** elemének kiválasztása letiltja a fényképezőgép bizonyos funkcióinak működését, többek között:

- az automatikus élességállítást;
- az ISO érzékenység Hi 0,3 és Hi 2 közötti beállításait (□ 49);
- a vakus fényképezést (□ 219);
- az expozícióképletelés módját (□ 121);
- a vibrációscsökkentést (□ 60);
- a sorozatkészítést (□ 61);
- a többszörös expozíció (□ 62).

Fókusz léptetés során a fényképezőgép egy fényképsorozaton keresztül automatikusan változtatja a fókusz távolságot. Az ezzel a funkcióval készített képeket később számítógépre másolhatja és egy másik gyártótól származó fókusz sorozat-készítő (focus stacking) szoftverrel egyesítheti.

Beállítás	Leírás
Indítás	A felvét elkészítés elindítása. A fényképezés során a készülék minden egyes felvételnél a kiválasztott mértékben módosítja a fókusz távolságot, amíg el nem készül a megadott számú felvétel.
Felv. sz.	Megadhatja az elkészítendő felvételek számát (legfeljebb 300).
Élességlépés mérete	Kiválaszthatja, hogy milyen mértékben változzon a fókusz távolság az egyes felvételek között.
Időköz a következő felvételig	Megadhatja a felvételek között eltelt időt. Amennyiben az időköz beállítása a 00 , a képtovábbítás sebessége a néma fényképezés beállításától függően fog változni. Ki beállítás esetén a fényképezőgép legfeljebb 5 kép/mp sebességgel készít képeket. Be beállítás esetén a fényképezőgép körülbelül 1 kép/mp sebességgel készít képeket. Ezenkívül a fényképezés körülményei, a fényképezőgép beállításai, az objektív és más tényezők hatására is változhat a képtovábbítás sebessége. Emellett vaku használata esetén a megfelelő expozíció biztosítása érdekében válasszon a vaku töltési idejénél hosszabb időközt.
Expozíció simítás	A Be beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép – M expozíciós mód kivételével – az expozíciót az előző felvételhez igazítja (M módban az expozíció simítása csak akkor hatásos, ha automatikus ISO érzékenység szabályozás van érvényben). Fényképezés során a téma fényerejének nagy mértékű változása az expozíció észrevehető változásait idézheti elő, ilyen esetben szükség lehet a felvételek közötti időköz csökkentésére.
Néma fényképezés	A Be lehetőség kiválasztásával fényképezés közben elnémíthatja a zár keltette zajt.
Kezdő tárolási mappa	Jelölje ki a következő beállítások egyikét, majd a kiválasztáshoz vagy a kiválasztás visszavonásához nyomja meg a  gombot: Új mappa: A készülék minden egyes új sorozathoz új mappát hoz létre. Fájl számozás visszaállítása: Új mappa létrehozása esetén a fájl számozás visszaáll 0001-re.

Élő nézetben végzett fényképezés során kiküszöbölheti a zár hangját.

Beállítás	Leírás
Be (1. mód)	Csökkentheti a zár okozta rázkódást tájképek és egyéb mozdulatlan témák fényképezésekor. Állvány használata javasolt. C_H kioldási módban a maximális fényképezési sebesség körülbelül 6 kép/mp. Az ISO érzékenység (□ 49) Lo 1 és 25600 közötti értékekre állítható.
Be (2. mód)	Nagyobb fényképezési sebességgel készíthetők fényképek, mint a Be (1. mód) beállítás alkalmazása esetén. S , Q , ☺ és MUP kioldási módban a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy fénykép készül, míg folyamatos kioldási módokban a készülék megközelítőleg 15 kép/mp (C_L és Q_c mód) vagy 30 kép/mp (C_H mód) sebességgel készít képeket legfeljebb 3 másodpercen keresztül. A képterület a DX (24 × 16) beállításon, a képméret a 3 600 × 2 400 értéken, a képminőség pedig a JPEG normál★ beállításon rögzül.
Ki	A néma élő nézet fényképezés kikapcsolása.

A videofelvétel menü: videofelvétel beállításai

A videofelvétel menü megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot, és válassza a  (videofelvétel menü) lapot.



MENU gomb



Beállítás	
Videofelvétel menü visszaállít.	83
Fájlok elnevezése	83
Cél	83
Képterület	83
Képméret / képkockaseb.	84
Videominőség	85
Videó fájl típusa	85
ISO érzékenység beállítása	85
Fehéregyensúly	86
Picture Control beállítása	86

Beállítás	
A Picture Control kezelése	86
Aktív D-Lighting	86
Nagy ISO zajcsökkentése	87
Vibrációcsökkentés	87
Mikrofon érzékenység	88
Csillapítás	88
Frekvencia érzékenység	89
Szélzajcsökkentés	89
Elektronikus VR	89
Időzített videó	90

Lásd még

A menü alapértelmezett beállításait lásd a „Videofelvétel menü alapértékei” részben (□ 12).

Videofelvétel menü visszaállít.

MENU gomb →  videofelvétel menü

A videofelvétel menü beállításait az **Igen** lehetőség kijelölésével és az  gomb megnyomásával állíthatja vissza alapértékekre ( 12).

Fájlok elnevezése

MENU gomb →  videofelvétel menü

Módosíthatja a videók tárolására szolgáló képfájlok elnevezésének hárombetűs előtagját. Az alapértelmezett előtag a „DSC” ( 38).

Cél

MENU gomb →  videofelvétel menü

Megadhatja a videók rögzítésére használni kívánt kártyafoglalatot. A menü kijelzi az egyes kártyákon még felhasználható időt; a felvétel automatikusan leáll, ha elfogy a rendelkezésre álló idő.



Képterület

MENU gomb →  videofelvétel menü

Kiválaszthatja a videókhoz használni kívánt képterületet.

■ ■ Automatikus DX-kivágás

A **Be** lehetőség kiválasztása esetén a DX objektívvel készített videókat automatikusan a **DX** (DX-alapú videoformátum) képterület-beállítás használatával rögzíti a készülék.

Képméret / képkockaseb.

MENU gomb →  videofelvétel menü

Megadhatja a videók képméretét (képpontban) és képkockasebességét.

Beállítás ¹	Maximális bitsebesség (Mbps) (★ kiváló/Normál)	Maximális hosszúság
 3840 × 2160 (4K UHD); 30p ²	144	29 p 59 mp ³
 3840 × 2160 (4K UHD); 25p ²		
 3840 × 2160 (4K UHD); 24p ²		
 1920 × 1080; 60p	48/24	
 1920 × 1080; 50p		
 1920 × 1080; 30p	24/12	
 1920 × 1080; 25p		
 1920 × 1080; 24p		
 1280 × 720; 60p		
 1280 × 720; 50p		
 1920 × 1080; 30p ×4 (lassított) ⁴	36	Felvétel: 3 perc Visszajátszás: 12 perc
 1920 × 1080; 25p ×4 (lassított) ⁴		
 1920 × 1080; 24p ×5 (lassított) ⁴	29	Felvétel: 3 perc Visszajátszás: 15 perc

- 1 Tényleges képkockasebesség a 30p-ként feltüntetett értékek esetén 29,97 kép/mp, a 24p-ként feltüntetett értékek esetén 23,976 kép/mp és a 60p-ként feltüntetett értékek esetén 59,94 kép/mp.
- 2 Ennek a beállításnak a kiválasztása esetén a videominőség a „kiváló” értéken rögzül.
- 3 Az egyes videók maximum 8, egyenként legfeljebb 4 GB méretű fájlban kerülnek rögzítésre. A fájlok száma és az egyes fájlok hossza a **Képméret / képkockaseb.** és a **Videominőség** menüpontban megadott beállítástól függően változó.
- 4 A képkockasebesség 4-szeresével vagy 5-szörösével rögzített videók – a lassított hatás elérése érdekében – az adott képkockasebességgel kerülnek lejátszásra (például az **1920 × 1080; 30p ×4 (lassított)** beállítással felvett videók rögzítése 120 kép/mp, lejátszásuk pedig 30 kép/mp sebességen történik). A videominőség a „normál”, a képterület pedig a **DX** beállításon rögzül.

Videominőség

MENU gomb →  videofelvétel menü

A **Kiváló** és a **Normál** lehetőség közül választhat.

Videó fájl típusa

MENU gomb →  videofelvétel menü

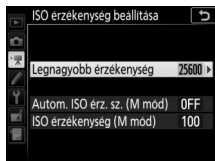
Kiválaszthatja a videók fájlformátumát a MOV és az MP4 lehetőség közül.

ISO érzékenység beállítása

MENU gomb →  videofelvétel menü

Az ISO érzékenység alábbi beállításait módosíthatja.

- **Legnagyobb érzékenység:** Kiválaszthatja az automatikus ISO érzékenység szabályozás felső határértékét az ISO 200 és Hi 2 közé eső értékek közül. Az ISO érzékenység automatikus szabályozására **P**, **S** és **A** expozíciós módban kerül sor, illetve akkor, ha **M** expozíciós módban az **Autom. ISO érz. sz. (M mód)** beállításhoz **Be** értéket választott.
- **Autom. ISO érz. sz. (M mód):** Válassza a **Be** lehetőséget, ha **M** expozíciós módban automatikusan kívánja szabályozni az ISO érzékenységet, és a **Ki** beállítást, ha az **ISO érzékenység (M mód)** beállításban megadott értéket kívánja használni.
- **ISO érzékenység (M mód):** Kiválaszthatja az **M** expozíciós módban érvényes ISO érzékenységet az ISO 64 és Hi 2 közé eső értékek közül. Egyéb expozíciós módokban automatikus ISO érzékenység szabályozás kerül alkalmazásra.



Automatikus ISO érzékenység szabályozás

Magas ISO érzékenységnél a fényképezőgépnek problémát okozhat az élességállítás, és erősödhet a véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában jelentkező zaj. Mindez megelőzhető, ha az **ISO érzékenység beállítása > Legnagyobb érzékenység** menüpontban alacsonyabb ISO érzékenységet választ.

Fehéregyensúly

MENU gomb →  videofelvétel menü

Megadhatja a videók fehéregyensúly értékét (□ 50). A fényképekhez aktuálisan megadott beállítás használatához válassza az **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.** lehetőséget.



Picture Control beállítása

MENU gomb →  videofelvétel menü

Megadhatja a videókhoz használatos Picture Control beállítást (□ 52). A fényképekhez aktuálisan megadott beállítás használatához válassza az **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.** lehetőséget.



A Picture Control kezelése

MENU gomb →  videofelvétel menü

Egyéni Picture Control beállításokat hozhat létre (□ 53).

Aktív D-Lighting

MENU gomb →  videofelvétel menü

A funkció segítségével megőrizheti a csúcshányas és az árnyékos képterületek részleteit, így természetes kontrasztú videók készíthetők. A fényképekhez aktuálisan megadott beállítás használatához válassza az **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.** lehetőséget (□ 56).



Nagy ISO zajcsökkentése

MENU gomb →  videofelvétel menü

Csökkenti a „zaj” (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok) előfordulását a nagy ISO érzékenységgel készített videókon (📖 57).

Vibrációcsökkentés

MENU gomb →  videofelvétel menü

Csökkenti a vibrációt és a sávosságát, ha fénycsöves vagy higanygőzlámpás megvilágításnál készít felvételt élő nézetben vagy rögzít videót. Válassza az **Automatikus** beállítást, hogy a fényképezőgép automatikusan kiválaszthassa a megfelelő frekvenciát, vagy adja meg manuálisan a helyi elektromos hálózathoz megfelelő frekvenciát.

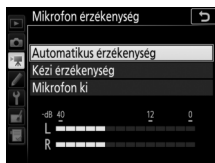
A videofelvétel menü vibrációcsökkentés menüpontja

Amennyiben az **Automatikus** beállítás nem hozza meg a kívánt eredményt, Ön pedig nem biztos a helyi hálózat frekvenciáját illetően, próbálja ki az 50 és a 60 Hz beállítást is, és válassza azt, amelyik jobb eredményt hozott. A vibrációcsökkentés esetleg nem hozza meg a kívánt eredményt, ha a téma túl fényes; ebben az esetben próbáljon kisebb rekeszt (magasabb f-értéket) használni. A vibrálás megakadályozása érdekében válassza az **M** módot, és a záridőt igazítsa a helyi elektromos hálózat frekvenciájához: $\frac{1}{125}$ mp, $\frac{1}{60}$ mp vagy $\frac{1}{30}$ mp 60 Hz esetén; illetve $\frac{1}{100}$ mp, $\frac{1}{50}$ mp vagy $\frac{1}{25}$ mp 50 Hz esetén.

Mikrofon érzékenység

MENU gomb → 🎧 videofelvétel menü

Be- és kikapcsolhatja a beépített vagy a külső mikrofont (🔊 266), illetve beállíthatja a mikrofon érzékenységét. Válassza az **Automatikus érzékenység** lehetőséget az érzékenység automatikus állításához, a **Mikrofon ki** lehetőséget a hangfelvétel kikapcsolásához; a mikrofon érzékenységének kézi beállításához pedig válassza a **Kézi érzékenység** lehetőséget, és állítsa be a kívánt értéket.



🔊 A 🎧 ikon

A 🎧 ikon akkor jelenik meg teljes képes és videó visszajátszásban, ha a videó hang felvétele nélkül készült.



Csillapítás

MENU gomb → 🎧 videofelvétel menü

A **Bekapcsol** lehetőség kiválasztásával csökkentheti a mikrofon erősítését, így megakadályozhatja a hangos környezetben rögzített videókban jelentkező hangtorzulást.

Frekvencia érzékenység

MENU gomb →  videofelvétel menü

Amennyiben a  **Széles tartomány** beállítást választja, a beépített és a külső mikrofon (📖 260) a frekvenciák széles tartományát érzékeli, a zenétől a nagyváros nyüzsgő morajaig. Emberi hangok kiemeléséhez válassza a  **Emberi hang** beállítást.

Szélzajcsökkentés

MENU gomb →  videofelvétel menü

A **Be** beállítás kiválasztása esetén a beépített mikrofon felüláteresztő szűrője csökkenti a mikrofonra fújó szél keltette zajt (a külön megvásárolható sztereó mikrofonokra azonban nincs hatással); felhívjuk a figyelmét arra, hogy ez a beállítás esetleg más hangok érzékelésére is hatással lehet. A szélzajcsökkentést támogató külön megvásárolható sztereó mikrofonok szélzajcsökkentés funkcióját a mikrofon vezérlővel kapcsolhatja be és ki.

Elektronikus VR

MENU gomb →  videofelvétel menü

Megadhatja, hogy videó módban bekapcsolja-e az elektronikus rázkódáscsökkentést.

A fényképezőgép a kiválasztott időközönként automatikusan képeket készít, hogy időzített néma videofelvételt hozzon létre.

Beállítás	Leírás
Indítás	Az időzített videofelvétel rögzítésének indítása. A fényképezés körülbelül 3 másodperc után indul, és a kiválasztott időközönként folytatódik a megadott fényképezési idő lejártáig.
Időköz	Megadhatja a felvételek időközét percben és másodpercben kifejezve.
Fényképezési idő	Megadhatja a fényképezési időt (órában és percben kifejezve).
Expozíció simítás	A Be beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép – M expozíciós mód kivételével – kiegyenlíti az expozíció hirtelen változásait (M módban az expozíció simítása csak akkor hatásos, ha automatikus ISO érzékenység szabályozás van érvényben). Fényképezés során a téma fényerejének nagy mértékű változása az expozíció észrevehető változásait idézheti elő, ilyen esetben szükség lehet a felvételek közötti időköz csökkentésére.
Néma fényképezés	A Be lehetőség kiválasztásával fényképezés közben elnémíthatja a zár keltette zajt.
Képterület	Megadhatja az időzített videofelvétel képterületét. Az elérhető beállítások megegyeznek a videofelvétel menü Képterület menüpontjában található elemekkel (☐ 83).
Képméret / képkockaseb.	Megadhatja a végső videó képméretét és képkockasebességét. Az elérhető beállítások megegyeznek a videofelvétel menü Képméret / képkockaseb. menüpontjában található elemekkel (☐ 84).

Beállítás	Leírás
Időköz prioritása	Megadhatja, hogy P és A expozíciós módban a fényképezőgép az expozícióhoz szükséges időt vagy az időköz időtartamát részesítse előnyben. A Be lehetőség kiválasztása biztosítja, hogy a felvételek a kiválasztott időközönként készüljenek el, a Ki beállítás megadásával pedig biztosítja a felvételek megfelelő expozícióját. A Be menüpont megadása esetén győződjön meg arról, hogy a fényképezés menü ISO érzékenység beállítása (□ 49) > Autom. ISO érz. szabályozás elemében megadott Leghosszabb záridő rövidebb a beállított időköznel. Az élességet kézzel állítsa be, illetve automatikus élességállítás alkalmazásakor válassza a Kioldás lehetőséget az a1 Egyéni beállításban (AF-C prioritás kiválasztása, □ 105) vagy az a2 Egyéni beállításban (AF-S prioritás kiválasztása, □ 106), attól függően, hogy AF-C vagy AF-S módot állított-e be.

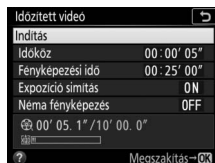
Fényképezés előtt

Időzített videó fényképezése előtt készítsen egy próbafelvételt az aktuális beállításokkal, és tekintse meg az eredményt a monitoron. Az időzített videók a megadott videó kivágással készülnek; a kompozíció ellenőrzéséhez az **Időzített videó** kijelzőn nyomja meg a  (4) gombot (az **Időzített videó** kijelzőre való visszatéréshez nyomja meg ismét a  gombot). A következőzetes színezés érdekében ne az **AUTO** (automatikus) vagy  **A** (automatikus természetes fény) fehéregyensúly-beállítást válassza ( 86).

Ajánlatos állványt használni és kikapcsolni a rázkódáscsökkentés (VR) funkciót. A felvételkészítés elindítása előtt rögzítse a fényképezőgépet állványra. A felvétel zavartalan elvégzése érdekében használjon teljesen feltöltött akkumulátort vagy külön megvásárolható hálózati tápegységet és tápcsatlakozót. Zárja le a kereső zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót.

1 Válassza az **Időzített videó** lehetőséget.

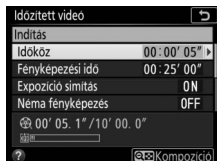
Jelölje ki a videofelvétel menü **Időzített videó** elemét, és az időzített videó beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.



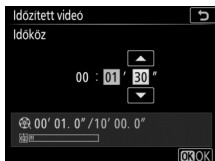
2 Adja meg az időzített videó beállításait.

Adja meg az időzített videó beállításait az alább leírtak szerint.

- A felvét elkészítés időközének kiválasztásához:

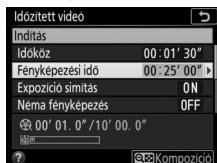


Jelölje ki az **Időköz** menüpontot, és nyomja meg a gombot.

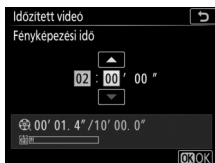


Válasszon a várható leghosszabb záridőnél hosszabb időközt (percen és másodpercen megadva), majd nyomja meg az gombot.

- A felvétel teljes időtartamának megadásához:

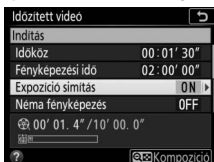


Jelölje ki a **Fényképezési idő** menüpontot, majd nyomja meg a gombot.

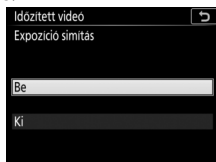


Állítsa be a fényképezés időtartamát (legfeljebb 7 óra 59 perc), majd nyomja meg az gombot.

- Az expozíció simításának engedélyezéséhez vagy letiltásához:

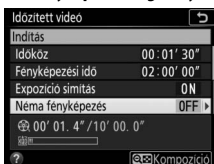


Jelölje ki az **Expozíció simítás** menüpontot, majd nyomja meg a gombot.

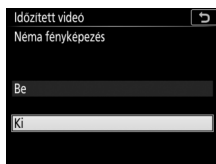


Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az gombot.

- A néma fényképezés engedélyezéséhez vagy letiltásához:



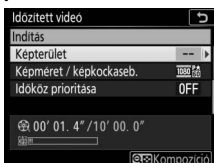
Jelölje ki a **Néma fényképezés** menüpontot, és nyomja meg a gombot.



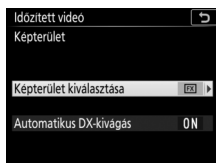
Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az gombot.

A **Be** lehetőség kiválasztása esetén a zár vagy a tükör keltette zaj csak a tükör felemelése és leengedése során hallható, a felvételkészítés elején és végén.

- A képterület kiválasztásához:

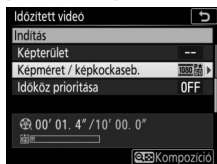


Jelölje ki a **Képterület** menüpontot, és nyomja meg a gombot.



Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az gombot.

- A képméret és a képkockasebesség kiválasztásához:

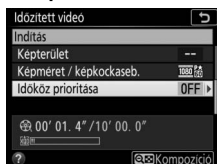


Jelölje ki a **Képméret / képkockaseb.** menüpontot, és nyomja meg a gombot.

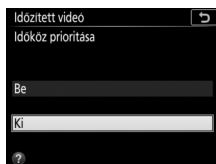


Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az gombot.

- Az időköz prioritásának beállításához:



Jelölje ki az **Időköz prioritása** menüpontot, majd nyomja meg a gombot.

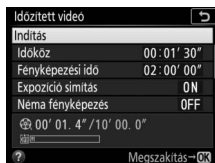


Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az gombot.

A **Be** lehetőség kiválasztása esetén az időzített videó rögzítése befejeződik, ha a fényképezőgép nem képes beállítani az élességet, vagy más okból kifolyólag nem lehet kioldani a zárat.

3 Indítsa el a felvét elkészítést.

Jelölje ki az **Indítás** lehetőséget, és nyomja meg az gombot. A fényképezés mintegy 3 másodperc elteltével indul. A fényképezőgép a megadott időközönként felvételeket készít a beállított fényképezési idő lejártáig. Az elkészült időzített videó a videofelvétel menü **Cél** menüpontjában megadott memóriakártyára kerül rögzítésre (83).



✓ Néma fényképezés

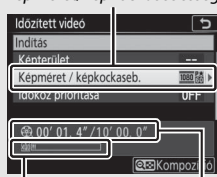
A **Néma fényképezés** menüpont **Be** elemének kiválasztása letiltja a fényképezőgép bizonyos funkcióinak működését, többek között:

- az ISO érzékenység Hi 0,3 és Hi 2 közötti beállításait (□ 85);
- a vakus fényképezést (□ 219);
- az expozíciókésleltetés módot (□ 121);
- a hosszú expozíciós zajcsökkentést (□ 57);
- a vibrációcsökkentést (□ 60).

✓ A végső videofelvétel hosszának kiszámítása

A végső videofelvétel összes képkockájának számát kiszámíthatja, ha a fényképezési időt elosztja az időközzel, majd felfelé kerekíti az eredményt. Ezután a végső videofelvétel hossza kiszámítható úgy, hogy a felvételek számát elosztja a **Képméret / képkockaseb.** menüpontban megadott képkockasebességgel (□ 84). Például egy **1920 x 1080; 24p** beállítással rögzített 48 képes videofelvétel körülbelül két másodperc hosszúságú. Az időzített videók maximális hossza 20 perc.

Képméret/képkockasebesség



Memóriakártya jelző

Rögzített hossz/maximális hossz

■ ■ **Fényképezés megszakítása**

Amennyiben az összes kép elkészítése előtt le szeretné állítani a fényképezést, akkor jelölje ki az időzített videó menü **Ki** lehetőségét, és nyomja meg az  gombot, vagy a képkockák készítése között nyomja meg az  gombot. A videó a fényképezés befejezéséig elkészült képkockákból lesz létrehozva. Vegye figyelembe, hogy a fényképezés leáll és nem kerül rögzítésre videó, ha eltávolítja vagy leválasztja az áramforrást, vagy kipattintja a rendeltetési helynek megjelölt memóriakártyát.

■ ■ **Nem készül fénykép**

Ha a fényképezőgép nem képes automatikusan beállítani az élességet, akkor vagy leállítja az időzített videó készítését (amikor az **Időköz prioritása** menüpont **Be** eleme van érvényben), vagy átugrik a következő képkockára (amennyiben az **Időköz prioritása** menüpont **Ki** értékre van állítva), mivel a készülék minden felvétel előtt ismételten élességet állít.

Időzített videók

Időzített videó készítése nem kombinálható a fényképezőgép bizonyos funkcióival, például élő nézettel, videofelvétellel, hosszú időtartamú expozícióval (hosszú expozíciós vagy időzített fényképezéssel), önkioldóval, sorozatkészítéssel ( 61), HDR-rel (széles dinamikatartomány;  69), többszörös expozícióval ( 62), időzített fényképezéssel ( 70) és fókusz léptetéssel ( 80). Felhívjuk figyelmét, hogy a záridő és az egyes képek memóriakártyára történő mentéséhez szükséges idő változásának függvényében a felvétel rögzítése és az új felvétel elkészítése közötti időtartam változhat. A felvétel nem indul el, ha az időzített videó nem készíthető el az aktuális beállításokkal (pl. a memóriakártya megtelt, az időköz vagy a fényképezési idő értéke nulla, vagy az időköz hosszabb a fényképezési időnél).

A fényképezés megszakadhat, ha működteti a fényképezőgép vezérlőgombjait, módosítja a beállításokat, vagy HDMI-kábelt csatlakoztat a készülékhez. A videó a fényképezés befejezéséig elkészült képkockákból lesz létrehozva. A felvétel befejezéséhez és fénykép rögzítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.

Fényképezés közben

Fényképezés alatt az  ikon villog, és az időzített videofelvétel jelzője megjelenik a funkciókijelzőn. A hátralévő idő (órában és percben megadva) közvetlenül a képek rögzítése előtt megjelenik a záródő kijelzésén. Egyéb alkakkor a hátralévő időt a kioldógomb félig történő lenyomásával lehet megjeleníteni. Bármely lehetőséget választotta a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**,  118), a készenléti időzítő a fényképezés alatt nem kapcsol ki.



Beállítások módosítása felvételek készítése közben

A felvételek készítése és menübeállítások az egyes felvételek között módosíthatók. A monitor azonban a következő felvétel elkészítése előtt körülbelül 2 másodperccel kikapcsol.

Kép megtekintése

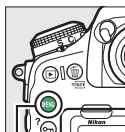
Fényképezés közben a  gomb nem használható képek megtekintésére, de az aktuális képkocka minden felvétel után megjelenik néhány másodpercre, ha a visszajátszás menü **Kép megtekintése** menüpontjában a **Be** beállítást választotta ( 27). A képkocka megjelenítése alatt egyéb visszajátszási műveletek nem végezhetők.

Lásd még

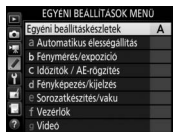
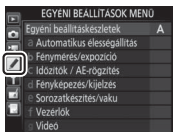
A fényképezés befejezését jelző hangjelzéssel kapcsolatosan lásd a  > **Hangjelzés beállítása** részt ( 177).

Egyéni beállítások: a fényképezőgép beállításainak finomhangolása

Az Egyéni beállítások menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot, és válassza a  (Egyéni beállítások menü) lapot.



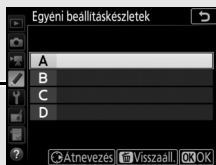
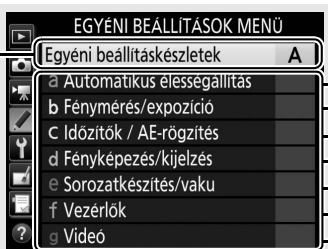
MENU gomb



Az egyéni beállításokat a fényképezőgép beállításainak személyre szabására használhatja.

Egyéni beállítások csoportjai

Főmenü



Egyéni beállításkészletek (103)



A következő egyéni beállítások érhetőek el:

Egyéni beállítás		
Egyéni beállításkészletek		103
a	Automatikus élességállítás	
a1	AF-C prioritás kiválasztása	105
a2	AF-S prioritás kiválasztása	106
a3	Élességkövetés rögzítéssel	107
a4	3D követéses arcérzékelés	108
a5	3D követési célterület	108
a6	Élességpontok száma	108
a7	Tárolás tájolás szerint	109
a8	AF aktiválás	110
a9	AF mező módvál. korlátozása	111
a10	Autom. élességáll. mód korl.	111
a11	Élességpont görgetése	112
a12	Élességpont-beállítások	113
a13	Kézi éa. gyűrű AF módban ¹	114
b	Fénymérés/expozíció	
b1	ISO érzékenység lépésköze	115
b2	Exp.vez. fényérték fokozatai	115
b3	Expozíció-/vakukomp. lépésköze	115
b4	Egyszerű expozíciókompenz.	116
b5	Mátrixmérés	117
b6	Középre súlyoz. mérőmező	117
b7	Optimális exp. finomhangol.	117

Egyéni beállítás		
c	Időzítők / AE-rögzítés	
c1	Kioldógomb AE-L	118
c2	Készenléti időzítő	118
c3	Önkioldó	119
c4	Monitor kikapcs. késl. ideje	119
d	Fényképezés/kijelzés	
d1	CL mód fényképezési sebess.	120
d2	Sorozatf. legnagyobb képsz.	120
d3	ISO kijelzése	120
d4	Szinkron. kioldási mód beáll.	121
d5	Expozíciókésleltetés mód	121
d6	Elektronikus első redőny zár	121
d7	Fájlszámozás módja	122
d8	Élességkiemelés színe	123
d9	Kompozíciós rács megjelen.	123
d10	LCD megvilágítása	124
d11	Élő nézet sorozatfelv. módban	125
d12	Optikai VR ²	125
e	Sorozatkészítés/vaku	
e1	Vakuszinkron sebessége	126
e2	Vakus záridő	127
e3	Expozíciókompenz. vakuhoz	127
e4	Auto.  ISO érz. szabályozás	128
e5	Modellfény	128
e6	Auto. sorozat (M mód)	129
e7	Sorozatkészítés sorrendje	129

Egyéni beállítás		
f	Vezérlők	
f1	Egyéni vezérléskiosztás	130
f2	Választógomb középső gombja	142
f3	Záridő és rekesz rögzítése	144
f4	Vezérlőtárcsák testreszab.	144
f5	Választógomb	147
f6	Gomb felenged. után tárcsa	147
f7	Fordított kijelzők	148
f8	Élő nézet gomb beállításai	148
f9	 kapcsoló	148
f10	MB-D18 gomb kiosztása	149
g	Videó	
g1	Egyéni vezérléskiosztás	152
g2	Csúcsfény fényessége	156

1 Csak a funkciót támogató objektívekkel áll rendelkezésre.

2 Csak rázkódáscsökkentés kapcsolóval nem rendelkező kompatibilis AF-P objektívek használata esetén áll rendelkezésre.

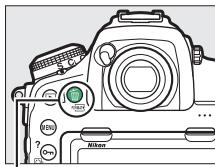
Az egyéni beállítások négy beállításkészletben tárolódnak. Az egyik beállításkészleten végzett módosítások nem befolyásolják a többi beállításkészletet. A gyakran használt beállítások egyedi kombinációjának tárolásához válassza ki a négy beállításkészlet egyikét, és állítsa be a fényképezőgépet ezekre az értékekre. Az új beállítások a beállításkészletben tárolódnak akkor is, ha a fényképezőgépet kikapcsolja, és a beállításkészlet következő kiválasztásakor visszaállnak a benne szereplő értékek. Az egyes beállításkészletekben különböző beállításokat tárolhat, így a felhasználó a beállításkészlet menü megfelelő beállításkészletének kiválasztásával azonnal válthat az egyik kombinációról a másikra.

A négy egyéni beállításkészlet alapértelmezett elnevezése A, B, C és D. A menü beállításkészleteihez legfeljebb 20 karakter hosszúságú magyarázó feliratot adhat hozzá a „Szövegbevitel” részben (□ 38) leírtak szerint, a kívánt beállításkészlet kijelölésével és a  gomb megnyomásával.

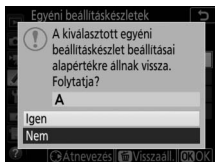
■ Alapértékek visszaállítása

Az alapértékek visszaállításához jelöljön ki egy beállításkészletet az **Egyéni**

beállításkészletek menüben, és nyomja meg a  (FORMAT) gombot. A megjelenő megerősítő párbeszédablakban jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és a kiválasztott beállításkészlet alapértékeinek  13) visszaállításához nyomja meg az  gombot.



 (FORMAT) gomb



Lásd még

A menü alapértelmezett beállításait lásd az „Egyéni beállítások menü alapértékei” részben  13). Ha az aktuális beállításkészlet alapbeállításait módosította, csillag jelenik meg a módosított beállítások mellett az Egyéni beállítások menü második szintjén.

a: Automatikus élességállítás

a1: AF-C prioritás kiválasztása

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ha **AF-C** lehetőséget választott keresős fényképezéshez, ez a beállítás vezérli, hogy a kioldógomb valamennyi lenyomásakor készüljön fénykép (*kioldás prioritás*), vagy csak akkor, ha a fényképezőgép beállította az élességet (*élesség prioritás*).

Beállítás	Leírás
 Kioldás	Bármikor készíthetők fényképek a kioldógomb megnyomásakor.
 Élesség + kioldás	Akkor is készíthetők fényképek, ha a fényképezőgép nem állította be az élességet. Ha sorozatfelvétel módban a téma sötét vagy alacsony kontrasztú, a fényképezőgép az élességállítást helyezi előtérbe a sorozatok első felvételénél, és a fényképezési sebességet a hátralévő felvételeknél, ezáltal gyors fényképezési sebességet biztosít akkor, ha a fényképezés során a téma távolsága változatlan marad.
 Kioldás + élesség	Akkor is készíthetők fényképek, ha a fényképezőgép nem állította be az élességet. Sorozatfelvétel módban sötét vagy alacsony kontrasztú témáknál a fényképezési sebesség az élesség javítása érdekében csökken.
 Élesség	Csak akkor készíthetők fényképek, amikor megjelenik az élességjelzés (●).

A kiválasztott opciótól függetlenül az élesség nem fog rögzülni, ha az automatikus élességállításhoz az **AF-C** lehetőséget választotta. Ilyenkor a fényképezőgép folyamatosan állítja az élességet, amíg a zár ki nem old.

a2: AF-S prioritás kiválasztása

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Amikor **AF-S** módot választott keresős fényképezéshez, ez a beállítás vezérli, hogy csak akkor készüljenek-e fényképek, amikor a fényképezőgép már beállította az élességet (*élesség prioritás*), vagy a kioldógomb valamennyi lenyomásakor (*kioldás prioritás*).

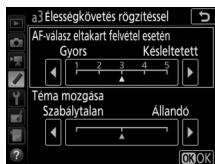
Beállítás	Leírás
 Kioldás	Bármikor készíthetők fényképek a kioldógomb megnyomásakor.
 Élesség	Csak akkor készíthetők fényképek, amikor megjelenik az élességjelzés (●).

Ha az élességjelzés (●) megjelenik amikor **AF-S** lehetőséget választott automatikus élességállítási módnak, akkor az élesség a kiválasztott beállítástól függetlenül rögzül, amíg a kioldógombot félig lenyomva tartja. Az élesség rögzítés addig folytatódik, amíg a zár ki nem old.

a3: Élességkövetés rögzítéssel

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Ezzel a lehetőséggel szabályozhatja, hogyan igazodjon az automatikus élességállítás a témától való távolság változásához, ha **AF-C** beállítást választott keresős fényképezés során.



■ ■ **AF-válasz eltakart felvétel esetén**

Megadhatja, hogy milyen gyorsan reagáljon az élességállítás arra, ha a téma rövid időre takarásba kerül. **5 (Késleltetett)** és **1 (Gyors)** közötti értékek közül választhat. Minél magasabb értéket választ, annál lassabban reagál az élességállítás, és annál kevésbé valószínű, hogy az eredeti téma elveszti élességét. Minél alacsonyabb értéket választ, annál gyorsabban reagál az élességállítás, és annál könnyebben állíthatja át az élességet a látómezőn áthaladó témára. Amennyiben a 3D követés vagy az automatikus AF mező lehetőséget választotta AF mező módnak, akkor a **2** és a **1 (Gyors)** beállítás a **3** értéknek felel meg.

■ ■ **Téma mozgása**

Az **Állandó** beállítás kiválasztásával zökkenőmentesen állíthatja be az élességet, amikor a megörökítendő téma egyenletes tempóban közelít a fényképezőgép felé, a **Szabálytalan** lehetőség megadása esetén pedig a fényképezőgép gyorsabban reagál a hirtelen megállásra és elindulásra hajlamos témáknál.

a4: 3D követéses arcérzékelés

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy a fényképezőgép felismerje-e az arcokat és rájuk állítsa-e az élességet, amikor 3D követést választott AF mező módnak.

a5: 3D követési célterület

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

3D követés során a kioldógomb félig történő lenyomása alatt a fényképezőgép követi azokat a témákat, amelyek elmozdulnak a kiválasztott élességpontból, és szükség szerint új élességpontokat választ. Megadhatja, hogy a 3D követés a környező élességpontokról származó adatokat használja-e azon témák követésére, amelyek akár csak csekély mértékben elmozdulnak a kiválasztott élességpontból (**Széles**), vagy a témát kizárólag a kiválasztott élességpont közvetlen közeléből származó adatok alapján kövesse (**Normál**). A **Széles** beállítás használata gyorsan mozgó témákhoz ajánlott.

a6: Élességpontok száma

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Megadhatja a kézi élességpont-választáshoz elérhető élességpontok számát.

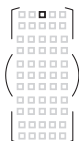
Beállítás	Leírás	
AF55 55 pont	Válasszon az ábrán látható 55 élességpont közül.	
AF15 15 pont	Válasszon az ábrán látható 15 élességpont közül. Gyors élességpont-választásra használható.	

a7: Tárolás tájolás szerint

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Adja meg, hogy választhatók-e külön élességpontok „fekvő” (tájkép) tájolású, a fényképezőgépet 90°-ban óramutató járásával egyező irányban elforgatva készülő „álló” (portré) tájolású, valamint a fényképezőgépet 90°-ban óramutató járásával ellentétes irányban elforgatva készülő „álló” (portré) tájolású képekhez.

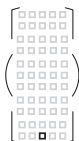
Válassza a **Ki** beállítást, ha a fényképezőgép valamennyi tájolásánál ugyanazt az élességpontot és AF mezőt kívánja alkalmazni.



A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával ellentétes irányban van elforgatva

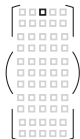


Tájkép (fekvő) tájolás

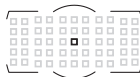


A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával megegyező irányban van elforgatva

Válassza az **Élességpont** lehetőséget, ha a fényképezőgép egyes tájolásaihoz külön szeretne élességpontot választani, vagy az **Élességpont és AF mező mód** lehetőséget, ha az egyes tájolásokhoz külön élességpontot és AF mező módot kíván beállítani.



A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával ellentétes irányban van elforgatva



Tájkép (fekvő) tájolás



A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával megegyező irányban van elforgatva

a8: AF aktiválás

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy a kioldógombot kívánja-e élességállításhoz használni (**Kioldógomb/AF-BE**), vagy az élességet kizárólag az **AF-ON** gombbal vagy az AF-BE funkcióval felruházott más vezérlőgombbal kívánja beállítani (**Csak AF-BE**). A **Csak AF-BE** lehetőség kijelölése és a gomb megnyomása esetén megjelenik az **Élesség nélküli kioldás** beállítás; a **Bekapcsol** lehetőség kiválasztása esetén az élesség beállítása nélkül is készíthetők képek, a **Kikapcsol** elem kiválasztása esetén pedig a zárkioldás csak akkor lehetséges, ha a fényképezőgép az AF-BE vezérlőgomb használatával már beállította az élességet. A **Kikapcsol** beállítás kiválasztása esetén fénykép készítéséhez az AF-BE vezérlőgombbal állítsa be az élességet, majd a zárkioldásához nyomja le teljesen a kioldógombot. A **Kikapcsol** lehetőség csak akkor lép érvénybe, ha az a1 Egyéni beállításban (**AF-C prioritás kiválasztása**) vagy az a2 Egyéni beállításban (**AF-S prioritás kiválasztása**) az **Élesség** menüpontot választotta, és AF mező módban nem az automatikus AF mező beállítást adta meg.

a9: AF mező módvál. korlátozása

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

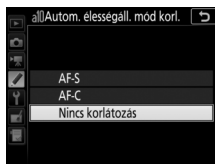
Megadhatja, hogy mely AF mező módok választhatók az AF mód gomb és a segédtárcsa használatával keresős fényképezés során (a beállítás az élő nézetre nincs hatással). Jelölje ki a kívánt módokat, és a kiválasztáshoz vagy a kiválasztás megszüntetéséhez nyomja meg a  gombot. Ha elvégezte a beállításokat, a módosítások mentéséhez nyomja meg az  gombot.



a10: Autom. élességáll. mód korl.

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Megadhatja a keresős fényképezés során rendelkezésre álló automatikus élességállítási módokat. Amennyiben csak egy módot adott meg, az automatikus élességállítási mód nem választható ki az AF mód gomb és a fő vezérlőtárcsa használatával.



a 11: Élességpont görgetése

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy az élességpont kiválasztása „körbegördüljön-e” a kereső egyik szélétől a másikig.

Beállítás	Leírás
Görgetés	Az élességpont kiválasztása „körbegördül” lentől felfelé, fentről lefelé, jobbról balra és balról jobbra úgy, hogy például ha a kijelző jobb szélén levő élességpont van kijelölve (①), a gomb megnyomásával kiválaszthatja az annak megfelelő, a kijelző bal szélén levő élességpontot (②). 
Nincs görgetés	Az élességpont kijelzését behatárolják a legszélső élességpontok, így például a kijelző jobb szélén elhelyezkedő élességpont kiválasztása esetén a gomb megnyomása semmilyen hatással nem jár.

a12: Élességpont-beállítások

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Az élességpont alábbi megjelenítési lehetőségei közül választhat.

Beállítás	Leírás
Élességpontok megvilágítása	Megadhatja, hogy az aktív élességpont ki legyen-e pirossal jelölve a keresőben. • Automatikus: A kiválasztott élességpont szükség esetén automatikusan kiemelve jelenik meg, kontrasztot alkotva a háttérrel. • Be: A kiválasztott élességpont mindig kiemelve látható, a háttér fényességétől függetlenül. Ilyenkor a háttér fényerejétől függően előfordulhat, hogy a kiválasztott élességpont nehezen látható. • Ki: A kiválasztott élességpont nincs kijelölve.
Kézi élességállítási mód	Válassza a Be beállítást, ha kézi élességállítási módban meg szeretné jeleníteni az aktív élességpontot, illetve a Ki beállítást, ha az élességpontot csak az élességpont kiválasztása során kívánja megjeleníteni.
Dinamikus AF mező segédje	Válassza a Be beállítást a kiválasztott élességpont és a környező élességpontok együttes megjelenítéséhez dinamikus AF mező módban.

a13: Kézi éa. gyűrű AF módban

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ez az elem csak a funkciót támogató objektívek használata esetén jelenik meg. A **Bekapcsol** beállítás kiválasztása esetén az élességállító gyűrű akkor is használható kézi élességállításra, amikor a fényképezőgép automatikus élességállítási módban van. Ehhez először a kioldógomb félig történő lenyomásával állítson élességet, majd a gombot félig lenyomva tartva az élességállító gyűrűvel pontosítsa az élességet. Ha ismételten automatikus élességállítással kívánja beállítani az élességet, akkor engedje fel a kioldógombot, majd nyomja le újra félig. Ha nem kívánja az élességállító gyűrűt kézi élességállításhoz használni amikor a fényképezőgép automatikus élességállítási módban van, akkor válassza a **Kikapcsol** lehetőséget.

b: Fénymérés/expozíció

b1: ISO érzékenység lépésköze

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja az ISO érzékenység beállításának lépésközeit. A lépésköz módosítása esetén, amennyiben lehetséges, az ISO érzékenység aktuális beállítását megőrzi a rendszer. Ha az ISO érzékenység aktuális beállítása az új lépésértékkel nem használható, az ISO érzékenység a legközelebbi elérhető beállításra lesz kerekítve.

b2: Exp.vez. fényérték fokozatai

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja a záridő, a rekesz és a sorozatkészítés beállításakor használandó lépésközt.

b3: Expozíció-/vakukomp. lépésköze

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja az expozíció- és a vakukompenzáció beállítási lépésközeit.

b4: Egyszerű expozíciókompenz.

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Ebben a menüpontban beállíthatja, hogy kívánja-e használni a gombot az expozíciókompenzáció beállításához. Ha a **Be (Auto. visszaállítás)** vagy a **Be** lehetőséget választotta, az expozíciós kijelző közepén látható 0 villogni fog még akkor is, ha az expozíciókompenzáció ± 0 -ra van állítva.

Beállítás	Leírás
Be (Auto. visszaállítás)	Az expozíciókompenzációt valamelyik vezérlőtárcsa elforgatásával állíthatja be (lásd az alábbi megjegyzést). A vezérlőtárcsa segítségével kiválasztott beállítás visszaáll, amikor kikapcsolja a fényképezőgépet vagy a készenléti időzítő lejár (a gombbal végrehajtott expozíciókompenzációs beállítások nem állnak vissza).
Be	Mint fent, de a vezérlőtárcsa segítségével kiválasztott expozíciókompenzációs érték nem áll vissza a fényképezőgép vagy a készenléti időzítő kikapcsolásakor.
Ki	Az expozíciókompenzációt a gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa forgatásával állíthatja be.

Tárcsák felcserélése

A b4 Egyéni beállítás (**Egyszerű expozíciókompenz.**) **Be (Auto. visszaállítás)** vagy **Be** lehetőségének kiválasztása esetén az expozíciókompenzáció beállítására szolgáló tárcsát az f4 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**, 144) > **Tárcsák felcserélése** > **Expozíció beállítása** pontjában kiválasztott lehetőség határozza meg.

		f4 (Vezérlőtárcsák testreszab.) > Tárcsák felcserélése > Expozíció beállítása		
		Be	Be (A mód)	Ki
Expozíciós mód	P	Segéd tárcsa	Segéd tárcsa	Segéd tárcsa
	S	Fő vezérlőtárcsa	Segéd tárcsa	Segéd tárcsa
	A	Segéd tárcsa	Segéd tárcsa	Fő vezérlőtárcsa
	M	Nem alkalmazható		

b5: Mátrixmérés

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Az **Arcérzékelés be** lehetőség kiválasztásával keresős fényképezés során engedélyezheti az arcfelismerést a mátrixmérés használatával készítő portrékon.

b6: Középre súlyoz. mérőmező

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Megadhatja annak a területnek a méretét, amelyre középre súlyozott fénymérés során a legnagyobb súly esik. Nem-CPU vagy AF-S Fisheye NIKKOR 8–15 mm f/3.5–4.5E ED objektív csatlakoztatása esetén a terület mérete 12 mm-en rögzül.

b7: Optimális exp. finomhangol.

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Ezzel a lehetőséggel elvégezheti a fényképezőgép által választott expozíciós érték finomhangolását. Az expozíció minden fénymérési eljárashoz külön hangolható +1 Fé-től –1 Fé-ig, $\frac{1}{6}$ Fé lépésközzel.



Expozíció finomhangolása

Az expozíció finomhangolása az egyes egyéni beállításkészletekre külön-külön is elvégezhető, és nincs hatással rá a kétgombos alaphelyzetbe állítás. Felhívjuk figyelmét, hogy miután az expozíciókompenzáció ikon nem jelenik meg, az expozíció módosításának mértékét kizárólag a finomhangolás menüben tekintheti meg.

c1: Kioldógomb AE-L

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy rögzüljön-e az expozíció a kioldógomb lenyomásakor.

Beállítás	Leírás
 ON Be (félíg lenyomva)	A kioldógomb félig történő lenyomása rögzíti az expozíciót.
 ON Be (sorozat mód)	Az expozíció csak a kioldógomb teljes lenyomása alatt rögzül.
Ki	A kioldógomb lenyomása nem rögzíti az expozíciót.

c2: Készenléti időzítő

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy a fényképezőgép mennyi ideig folytassa a fénymérést, amikor semmilyen műveletet nem hajt végre. A záradőnek és a rekesznek a funkciókijelzőn és a keresőben megjelenő kijelzései a készenléti időzítő lejártakor automatikusan kikapcsolnak.

Az akkumulátor élettartamának meghosszabbításához válasszon rövidebb késleltetést a készenléti időzítőnek.

c3: Önkioldó

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja az önkioldó módban érvényes kioldási késedelem hosszát, készítendő képek számát és felvételek közötti időtartamot.

- **Önkioldó késleltetés:** Megadhatja a kioldási késedelem időtartamát.
- **Felvételek száma:** A  és a  gomb megnyomásával megadhatja, hogy hány kép készüljön a kioldógomb lenyomásakor.
- **Felvételek időköze:** Megadhatja a felvételek időközét, ha a **Felvételek száma** több mint 1.

c4: Monitor kikapcs. késl. ideje

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja, mennyi ideig maradjon bekapcsolva a monitor, ha nem hajt végre műveletet visszajátszás (**Visszajátszás**; alapérték 10 mp) és kép megtekintése (**Kép megtekintése**; alapérték 4 mp) közben, amikor menüket (**Menük**; alapérték 1 perc) vagy információkat (**Információs kijelző**; alapérték 10 mp) jelenít meg, illetve élő nézet és videofelvétel közben (**Élő nézet**; alapérték 10 perc). Az akkumulátor élettartamának meghosszabbításához válasszon rövidebb késleltetési időt a monitor kikapcsolásához.

d: Fényképezés/kijelzés

d1: CL mód fényképezési sebess.

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja a képtovábbítás **CL** módban érvényes maximális sebességét.

d2: Sorozatf. legnagyobb képsz.

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Sorozatfelvétel módban az egyetlen sorozatban készíthető képek maximális számát 1 és 200 között bármilyen értékre állíthatja. A kiválasztott beállítástól függetlenül az egy sorozatban készített képek száma nem korlátozott, ha **S** vagy **M** expozíciós módban 4 mp-es vagy annál hosszabb záridőt állított be.



Az átmeneti tároló

A d2 Egyéni beállításban kiválasztott lehetőségtől függetlenül a fényképezés lelassul, ha az átmeneti tároló megtelik ().

d3: ISO kijelzése

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy a funkciókijelzőn az ISO érzékenység (**ISO-érzékenység mutatója**) vagy a még készíthető képek száma (**Képszámláló mutatója**) jelenjen-e meg.

d4: Szinkron. kioldási mód beáll.

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy a távoli fényképezőgépek zárja szinkronizáljon-e a vezérlő gép zárjával, amikor szinkronizált kioldási módban külön beszerezhető vezeték nélküli távvezérlőt használ.

d5: Expozíciókésleltetés mód

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Az olyan helyzetekben, amikor a fényképezőgép legkisebb mozgása is elmosódást eredményez, a zárkioldást a tükör felcsapása után körülbelül 0,2–3 másodperccel késleltetheti.

d6: Elektronikus első redőny zár

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

A **Bekapcsol** lehetőség kiválasztásakor **Q**, **Qc** és **MUP** módban bekapcsol az elektronikus első redőny zár, amelynek használatával kiküszöbölhető a zár mozgásából adódó elmosódottság. A készülék egyéb kioldási módokban a mechanikus zárat alkalmazza.

Az elektronikus első redőny zár

Használatához G, E vagy D típusú objektív ajánlott; amennyiben más objektívvel való felvételkedzés során vonalak vagy kód jelentkeznek a képeken, akkor állítsa be a **Kikapcsol** lehetőséget. Az elektronikus első redőny zár alkalmazása esetén a rendelkezésre álló legrövidebb záridő az $\frac{1}{2000}$ mp, a legmagasabb ISO érzékenység pedig az ISO 25600.

d7: Fájlszámozás módja

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Amikor fényképet készít, a fényképezőgép az új fájlt az utoljára használt fájlsorszámhoz egyet hozzáadva nevezi el. Ez a beállítás szabályozza, hogy a fájlok sorszámozása az utolsó felhasznált számtól folytatódjék-e új mappa létrehozásánál, a memóriakártya formázásánál, vagy ha új memóriakártyát helyeznek a fényképezőgépbe.

Beállítás	Leírás
Be	Új mappa létrehozásakor, a memóriakártya formázásakor, vagy ha a készülékbe új memóriakártyát helyeznek, a fájlok számozása az utolsó felhasznált számtól, vagy az aktuális mappában található legmagasabb fájlsorszámtól folytatódik attól függően, hogy a két érték közül melyik a magasabb. Ha a fénykép rögzítésekor az aktuális mappa tartalmaz egy 9999-es számú képet, akkor automatikusan új mappa jön létre és a fájlszámozás 0001-től újraindul.
Ki	Új mappa létrehozásakor, a memóriakártya formázásakor, vagy ha a készülékbe új memóriakártyát helyeznek, a fájlok számozása ismét 0001-től kezdődik. Ha a fénykép készítésekor az aktuális mappa 5000 fényképet tartalmaz, akkor automatikusan új mappa jön létre.
Visszaállítás	Mint a Be lehetőség esetén, de a készülő fénykép sorszáma az aktuális mappában lévő legmagasabb sorszámú fájl sorszámánál lesz eggyel nagyobb. Ha a mappa üres, a fájlsorzámozás 0001-től újraindul.

Fájlszámozás módja

Ha az aktuális mappa sorszáma 999, és 5000 fényképet vagy egy 9999-es számú képet tartalmaz, a készülék letiltja a kioldógomb használatát, és újabb kép nem készíthető (ezenfelül előfordulhat, hogy nem készíthető videó, ha a fényképezőgép számítása szerint a maximális hosszúságú videofelvétel készítéséhez szükséges fájlok száma egy 5000-nél több fájlt tartalmazó mappát vagy egy 9999-nél magasabb sorszámú fájlt eredményezne). Ilyen esetben válassza a d7 Egyéni beállítás (Fájlszámozás módja) Visszaállítás elemét, majd vagy formázza az aktuális memóriakártyát, vagy helyezzen be új memóriakártyát.

d8: Élességkiemelés színe

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Megadhatja az élességkiemeléshez alkalmazott színt. Az élességkiemelés be- és kikapcsolásához, valamint érzékenységének beállításához élő nézetben nyomja meg az **i** gombot, majd válassza a **Kiemelési szint** lehetőséget.

d9: Kompozíciós rács megjelen.

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

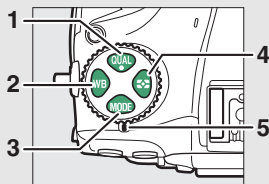
A **Be** lehetőség kiválasztásakor a fényképek komponálása során igény szerint megjelenítheti és referenciaként használhatja a rácsvonalakat a keresőben.

d10: LCD megvilágítása

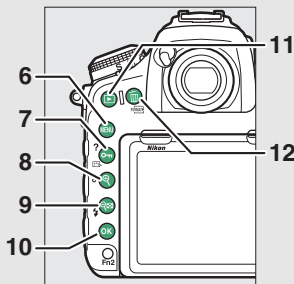
MENU gomb → Egyéni beállítások menü

A **Ki** beállítás kiválasztása esetén a funkciókijelző és a gombok háttérvilágítása (megvilágítása) csak addig világít, amíg a főkapcsoló állásba van fordítva. A **Be** lehetőség kiválasztásakor a háttérvilágítás a készenléti időzítő lejártáig bekapcsolva marad. A kiválasztott lehetőségtől függetlenül a háttérvilágítás a kioldógomb megnyomásakor kikapcsol; amennyiben a **Be** beállítás van érvényben, akkor a kioldógomb felengedését követően a háttérvilágítás ismét bekapcsol. Az akku élettartamának meghosszabbítása érdekében válassza a **Ki** lehetőséget.

Gombok háttérvilágítása



- 1 QUAL gomb
- 2 WB gomb
- 3 MODE gomb
- 4 gomb
- 5 Kioldási módvlasztó tárcsa mutatója



- 6 MENU gomb
- 7 (E-3/?) gomb
- 8 gomb
- 9 gomb
- 10 gomb
- 11 gomb
- 12 (PRIORITY) gomb

d11: Élő nézet sorozatfelv. módban

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy a kép megtekintése funkció használható legyen-e élő nézetben történő sorozatkészítés közben (**CL**, **CH** és **QC** módban). A **Ki** lehetőség beállítása esetén az exponálás alatt nem csak a monitor, hanem a monitor háttérvilágítása is kikapcsol.

d12: Optikai VR

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ez a funkció csak rázkódáscsökkentés kapcsolóval nem rendelkező kompatibilis AF-P objektívek esetén áll rendelkezésre. A **Be** lehetőség kiválasztásával engedélyezi a rázkódáscsökkentés használatát, amely a kioldógomb félig történő lenyomásakor lép érvénybe.

A rázkódáscsökkentés kikapcsolásához válassza a **Ki** lehetőséget.

e1: Vakuszinkron sebessége

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

En a beállítás szabályozza a vakuszinkron sebességét.

Beállítás	Leírás
1/250 mp (Automatikus FP)	Az automatikus FP nagysebességű szinkron kompatibilis vakuegység csatlakoztatása esetén használatos. Más vakuegységek használatakor a záridő $\frac{1}{250}$ mp értékre áll. Amikor a fényképezőgép P vagy A módban $\frac{1}{250}$ mp-es záridőt jelez, az automatikus FP nagysebességű szinkron bekapcsol, ha a tényleges záridő $\frac{1}{250}$ mp-nél rövidebb. Amennyiben a vakuegység támogatja az automatikus FP nagysebességű szinkron használatát, akkor a fényképezőgép (P és A módban), illetve a felhasználó (S és M módban) akár $\frac{1}{8000}$ mp-es záridőt is beállíthat.
1/250 mp–1/60 mp	A vakuszinkron sebessége a kiválasztott értékre áll.

Záridő rögzítése a vakuszinkron sebességi korlátjánál

Amennyiben a záridőt rögzíteni kívánja a vakuszinkron sebességi korlátjánál záridő-előválasztásos automatikus vagy kézi expozíciós módban, válassza a lehető leghosszabb záridő után következő záridőt (30 mp vagy -). Ilyenkor a vakuszinkron sebességével együtt X (vakuszinkron jelzője) jelenik meg a keresőben és a funkciókijelzőn.

Automatikus FP nagysebességű szinkron

Az automatikus FP nagysebességű szinkron lehetővé teszi a vakuhasználatot a fényképezőgép által támogatott legrövidebb záridőnél, így a csökkentett mélységélesség érdekében kiválasztható a maximális rekesz, még akkor is, ha a téma napsütéses ellenfényben van. Az automatikus FP nagysebességű szinkron bekapcsolt állapotában az információs kijelző vaku mód jelzőjén „FP” jelzés jelenik meg.

e2: Vakus záridő

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ebben a menüpontban megadhatja az elérhető leghosszabb záridőt programozott automatikus vagy rekesz-előválasztásos automatikus módban alkalmazott első vagy hátsó redőnyre végzett szinkronhoz, illetve vörösszemhatás-csökkentéshez (a kiválasztott beállítástól függetlenül a záridő akár 30 mp hosszú is lehet záridő-előválasztásos automatikus vagy kézi expozíciós módban, illetve hosszú záridős szinkron, hátsó redőnyre végzett hosszú záridős szinkron vagy vörösszemhatás-csökkentés hosszú záridős szinkronnal vaku beállításoknál).

e3: Expozíciókompenz. vakuhoz

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja, hogy miként állítsa a fényképezőgép a vakusintet expozíciókompenzáció használatakor.

Beállítás	Leírás
 Teljes kép	A vakusint és az expozíciókompenzáció egyaránt úgy van beállítva, hogy a teljes képen módosítsák az expozíciót.
 Csak a háttér	Az expozíciókompenzáció csak a háttérrel érinti.

e4: Auto. ↯ ISO érz. szabályozás

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogyan állítsa a készülék az expozíciót, amikor vakut használ automatikus ISO érzékenység szabályozással.

Beállítás	Leírás
 Téma és háttér	A fényképezőgép az ISO érzékenység beállításánál figyelembe veszi mind a fő téma, mind a háttér megvilágítását.
 Csak a téma	Az ISO érzékenység meghatározásánál az egyedüli szempont a fő téma megfelelő expozíciója.

e5: Modellfény

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ha **Be** beállítást választott, amikor a fényképezőgépet a Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszert támogató külső vakuegységgel használja, a vaku a fényképezőgép **Pv** gombjának megnyomásakor modellfényt bocsát ki. A **Ki** beállítás kiválasztása esetén a készülék nem bocsát ki modellfényt.

e6: Auto. sorozat (M mód)

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Ez a menüpont határozza meg, hogy mely beállításokat érinti, ha kézi expozíciós módban a fényképezés menü **Autom. sorozat beáll.** menüpontjának **AE expozíció- és vakus sorozat** vagy **AE expozícióssorozat** elemét választotta.

Beállítás	Leírás
Vaku/záridő	A fényképezőgép a záridőt (AE expozícióssorozat), vagy a záridőt és a vakusintet (AE expozíció- és vakus sorozat) módosítja.
Vaku/záridő/ rekesz	A fényképezőgép a záridőt és a rekeszt (AE expozícióssorozat), vagy a záridőt, a rekeszt és a vakusintet (AE expozíció- és vakus sorozat) módosítja.
Vaku/rekesz	A fényképezőgép a rekeszt (AE expozícióssorozat), vagy a rekeszt és a vakusintet (AE expozíció- és vakus sorozat) módosítja.
Csak vaku	A fényképezőgép csak a vakusintet módosítja (AE expozíció- és vakus sorozat).

Vakus sorozat csak i-TTL vagy A (automatikus rekesz) vakuvezérlési módban készíthető. Ha nem a **Csak vaku** beállítást választotta, és nem használ vakut, az automatikus ISO érzékenység szabályozás bekapcsolt állapotában az ISO érzékenység az első felvétel értékén rögzül (□ 49).

e7: Sorozatkészítés sorrendje

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

A **Mért > alatt > fölött** (N) alapbeállítás esetén az expozíciós, a vakus és a fehéregyensúly-sorozat készítése a következő sorrendben történik: elsőként a változatlan beállításokat tartalmazó felvétel készül el, azt követi a legalacsonyabb értékkel, majd a legmagasabb értékkel készített felvétel. Az **Alatt > mért > fölött** (→+) beállítás kiválasztása esetén a sorozat a legalacsonyabbtól a legmagasabb érték felé haladva készül el. Ez a beállítás nincs hatással az ADL expozícióssorozatra.

f1: Egyéni vezérléskiosztás

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy milyen funkciót töltsenek be a fényképezőgép vezérlőgombjai, akár önmagukban, akár a vezérlőtárcsákkal együtt használva.

■ Megnyomás

Az alábbi vezérlők által betöltött funkció kiválasztásához jelölje ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a választógomb középső gombját:

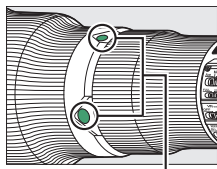


Pv	Pv gomb
Fn1	Fn1 gomb
Fn2	Fn2 gomb
AF-ON	AF-ON gomb
	Segédválasztó közepe



LFn	Objektív élességállítási funkciógombjai*
------------	---

* Az objektív élességállítási funkciógombjai csak akkor használhatók a hozzájuk társított funkcióra, ha az **AF-L** beállítást választotta az élességállítási funkcióválasztóval.



Objektív élességállítási funkciógombjai

„Megnyomás” és „Megnyomás + vezérlőtárcsák”

Egyes vezérlőgombok esetén bizonyos funkciókat nem lehet egyszerre „megnyomás” és „megnyomás + vezérlőtárcsák” beállításnak kiosztani. Amikor ilyen funkciót „megnyomás” beállításnak ad meg, miközben már kiosztotta azt „megnyomás + vezérlőtárcsák” beállításnak, akkor a „megnyomás + vezérlőtárcsák” beállítás **Egyik sem** értékre áll, míg ha ilyen funkciót „megnyomás + vezérlőtárcsák” beállításnak ad meg, miközben már kiosztotta azt „megnyomás” beállításnak, akkor a „megnyomás” beállítás **Egyik sem** értékre áll.

Ezekhez a vezérlőgombokhoz az alábbi funkciók társíthatók:

Beállítás	Pv	Fn1	Fn2	AF-ON	⊙	L-Fn
 Előre beállított élességpont	✓	✓	—	—	✓	✓
 AF mező mód	✓	✓	—	✓	✓	✓
 AF mező mód + AF-BE	✓	✓	—	✓	✓	✓
 Ellenőrzés	✓	✓	—	—	✓	—
 Vakuérték rögzítés	✓	✓	—	—	✓	—
 AE/AF-rögzítés	✓	✓	—	✓	✓	✓
 Csak AE-rögzítés	✓	✓	—	✓	✓	✓
 AE-rögzítés (Kioldáskor visszaállít.)	✓	✓	—	✓	✓	—
 AE-rögzítés (Tartás)	✓	✓	—	✓	✓	—
 Csak AF-rögzítés	✓	✓	—	✓	✓	✓
 AF-BE	✓	✓	—	✓	✓	✓
 Kikapcsol/bekapcsol	✓	✓	—	—	✓	✓
 Sorozatkészítés	✓	✓	—	—	✓	—
 + NEF (RAW)	✓	✓	—	—	✓	—

Beállítás	Pv	Fn1	Fn2	AF-ON	Ⓢ	L.Fn
 Mátrixmérés	✓	✓	—	—	✓	—
 Középre súlyozott fénymérés	✓	✓	—	—	✓	—
 Célpont-fénymérés	✓	✓	—	—	✓	—
 Csúcsfényre súlyozott mérés	✓	✓	—	—	✓	—
 Kompozíciós rács megjelen.	✓	✓	—	—	✓	—
 Virtuális horizont a keresőben	✓	✓	—	—	✓	—
 Szinkronizált kioldás választása	✓	✓	—	—	✓	✓
 SAJÁT MENÜ	✓	✓	✓	—	✓	—
 SAJÁT MENÜ felső elem megj.	✓	✓	✓	—	✓	—
 Visszajátszás	✓	✓	—	—	✓	—
 Értékelés	—	—	✓	—	—	—
RESET Középső élességpont kiválaszt.	—	—	—	—	✓	—
 Aktív élességpont kijelölése	—	—	—	—	✓	—
Egyik sem	✓	✓	✓	✓	✓	—

Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

Beállítás	Leírás
PRE^[c] Előre beállított élességpont	A vezérlőgomb megnyomásával kiválaszthat egy előre beállított élességpontot. A kívánt élességpont megadásához válassza ki az élességpontot, és az AF mód gomb nyomva tartása közben nyomja meg a vezérlőgombot, amíg az élességpont villogni nem kezd. Külön élességpontok adhatók meg „fekvő” (tájkép) tájoláshoz, valamint a két „álló” (portré) tájolás mindegyikéhez, ha az a7 Egyéni beállításban (Tárolás tájolás szerint, □ 109) az Élességpont vagy az Élességpont és AF mező mód lehetőséget választotta. Amennyiben ezt a funkciót az objektív élességállítási funkciógombjaihoz társította, akkor az előre beállított élességpontot az objektív élességállítási funkciógombjai egyikének nyomva tartásával választhatja ki. A gomb felengedésével visszaáll az eredeti élességpont-választás.
[c] AF mező mód	AF mező mód kiválasztásához jelölje ki ezt a beállítást, és nyomja meg a  gombot (a 3D követés nem választható). A kiválasztott mód a vezérlőgomb nyomva tartása közben marad érvényben; a gomb felengedése visszaállítja az eredeti AF mező módot.
[c]  AF mező mód + AF-BE	Ugyanaz, mint a fenti AF mező mód, kivéve, hogy a vezérlőgomb megnyomása elindítja az automatikus élességállítást is.
 Ellenőrzés	Keresős fényképezés során a vezérlőgomb nyomva tartása közben ellenőrizheti a mélységélességet. Élő nézetben végzett fényképezés során a vezérlőgomb egyszeri megnyomásával az objektívet a maximális rekesztértékre állíthatja, így könnyebben ellenőrizheti az élességet; a vezérlőgomb újbóli megnyomása visszaállítja a rekesz eredeti értékét.
 Vakuérték rögzítés	A vezérlőgomb megnyomása rögzíti a külső vakuegységek vakuértékét. A vakuérték rögzítésének visszavonásához nyomja meg ismét a gombot.

Beállítás	Leírás
 AE/AF-rögzítés	A vezérlőgomb megnyomása közben rögzül az élesség és az expozíció.
 Csak AE-rögzítés	A vezérlőgomb megnyomása közben rögzül az expozíció.
 AE-rögzítés (Kioldáskor visszaállít.)	A vezérlőgomb megnyomásakor az expozíció értéke rögzül, és mindaddig változatlan marad, amíg másodszor megnyomja a vezérlőgombot, a zár kiold vagy a készenléti időzítő lejár.
 AE-rögzítés (Tartás)	A vezérlő megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és változatlan marad, amíg újra megnyomja a vezérlőt vagy kikapcsol a készenléti időzítő.
 Csak AF-rögzítés	A vezérlő megnyomása közben rögzül az élesség.
 AF-BE	A vezérlőgomb megnyomása elindítja az automatikus élességállítást.
 ⚡ Kikapcsol/ bekapcsol	Ha a vaku kikapcsolt állapotban van, a vezérlőgomb nyomva tartása alatt a szinkron az első redőnyre vaku mód lép érvénybe. Ha a vaku bekapcsolt állapotban van, a vezérlőgomb nyomva tartása alatt a vaku kikapcsol.
 Sorozatkészítés	Ha megnyomja a vezérlőgombot, mialatt az expozíciós, a vakus vagy az ADL sorozatkészítés funkció aktív egyképes vagy halk kioldás módban, az aktuális sorozatkészítő program felvételei a kioldógomb minden megnyomásakor elkészülnek. Ha a féhéregyensúly-sorozat be van kapcsolva, vagy sorozatfelvétel kioldási módot állított be (C_H , C_L vagy Q_c mód), a fényképezőgép addig ismétli a sorozatot, amíg a kioldógombot nyomva tartja.

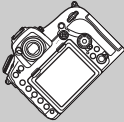
Beállítás	Leírás
+RAW + NEF (RAW)	JPEG képminőség-beállítás esetén a vezérlógomb lenyomása után „RAW” jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn, és a következő fényképről egy NEF (RAW) másolat is készül (a képminőség eredeti beállítása a kioldógomb felengedése után visszaáll). A NEF (RAW) másolatok a fényképezés menü NEF (RAW) rögzítés és Képméret > NEF (RAW) menüpontjában megadott beállítással kerülnek rögzítésre (□ 47, 48). NEF (RAW) másolat készítése nélküli kilépéshez nyomja le ismét a vezérlógombot.
 Mátrixmérés	A vezérlógomb nyomva tartása aktiválja a mátrixmérést.
 Középre súlyozott fénymérés	A vezérlógomb nyomva tartása aktiválja a középre súlyozott fénymérést.
 Célpont-fénymérés	A vezérlógomb nyomva tartása aktiválja a célpont-fénymérést.
 * Csúcsfényre súlyozott mérés	A vezérlógomb nyomva tartása aktiválja a csúcsfényre súlyozott mérést.
 Kompozíciós rács megjelen.	A vezérlógomb megnyomásával ki- vagy bekapcsolhatja a kompozíciós rács megjelenítését a keresőben.
 Virtuális horizont a keresőben	A vezérlógomb megnyomásával megjelenítheti a virtuális horizontot a keresőben (□ 137).

Beállítás	Leírás
 Szinkronizált kioldás választása	Külön beszerezhető vezeték nélküli távvezérlő csatlakoztatása esetén a vezérlőgomb használatával válthat a távoli fényképezőgépek kioldása, a vezérlő fényképezőgép kioldása és a szinkronizált kioldás között. A rendelkezésre álló lehetőségek a d4 Egyéni beállításban (Szinkron. kioldási mód beáll.) megadott beállítástól függenek: • A Szinkronizálás elem megadása esetén a Csak vezérlőkioldás (a vezérlőgomb lenyomásakor csak a vezérlő gép készít felvételeket) és a Csak távkioldás (a vezérlőgomb lenyomásakor csak a távoli fényképezőgépek készítenek felvételeket) lehetőségekből választhat. • A Nincs szinkronizálás elem megadása esetén a Szinkronizált kioldás (a vezérlőgomb lenyomásakor szinkronizálja a vezérlő gép és a távoli fényképezőgépek zárkioldását) és a Csak távkioldás (a vezérlőgomb lenyomásakor csak a távoli fényképezőgépek készítenek felvételeket) lehetőségekből választhat.
 SAJÁT MENÜ	A vezérlőgomb megnyomása megjeleníti a „SAJÁT MENÜ” lehetőséget.
 SAJÁT MENÜ felső elem megj.	A vezérlőgomb megnyomásával a „SAJÁT MENÜ” legfelső elemére ugorhat. Ezzel a beállítással gyorsan hozzáférhet egy gyakran használt menüelemhez.
 Visszajátszás	A vezérlőgomb ugyanazt a funkciót tölti be, mint a  gomb. Akkor válassza, ha telefontól objektívet használ, vagy amikor a  gomb nehezen működtethető a bal kezével.
 Értékelés	Az aktuális kép visszajátszás módban való értékeléséhez a vezérlőgomb nyomva tartása közben nyomja meg a  vagy a  gombot.
RESET Középső élességpont kiválaszt.	A vezérlőgomb megnyomásával kiválaszthatja a középső élességpontot.
 Aktív élességpont kijelölése	A vezérlőgomb megnyomásával kijelölheti az aktív élességpontot.
Egyik sem	A vezérlő megnyomása semmilyen hatással nem jár.

Virtuális horizont

A **Virtuális horizont a keresőben** funkciót ellátó vezérlógomb megnyomásakor a keresőben megjelenik a billenés és a dőlés jelző. A kijelzőket a vezérlógomb ismételt megnyomásával távolíthatja el a képernyőről.

Dőlés

A fényképezőgép jobbra dől	A fényképezőgép vízszintes	A fényképezőgép balra dől
		
		

Billenés

A fényképezőgép előre billen	A fényképezőgép vízszintes	A fényképezőgép hátra billen
		
		

A dőlés- és billenésjelzők szerepe megfordul, ha a fényképezőgépet elforgatva „álló” (portré) tájolású képeket készít. Felhívjuk figyelmét, hogy a kijelzés esetleg nem pontos, ha a fényképezőgép éles szögben előre vagy hátra dől. Ha a fényképezőgép nem tudja bemérni a dölést, annak mértéke nem jelenik meg.

■ Megnyomás + vezérlőtárcsák

Az alábbi vezérlőgombok vezérlőtárcsával együtt betöltött szerepének meghatározásához jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg a választógomb középső gombját:



	Pv gomb + [ikon]
	Fn1 gomb + [ikon]
	Segédválasztó közepe + [ikon]



	BKT gomb + [ikon]
	Videofelvétel gomb + [ikon] *

* Megadhatja, hogy milyen szerepet töltsön be a videofelvétel gomb a vezérlőtárcsákkal együtt használva, ha az élő nézet választót állásba forgatta.

A BKT gomb

Amennyiben a széles dinamikatartomány vagy a többszörös expozíció funkció aktív, miközben más beállítást rendelt a **BKT** gombhoz, a **BKT** gomb csak a széles dinamikatartomány vagy a többszörös expozíció alkalmazásának befejezése után válik használhatóvá a vezérlőtárcsákkal.

Ezekhez a vezérlőgombokhoz az alábbi funkciók társíthatók:

Beállítás	Pv	Fn1	Q	BKT	
Képterület kiválasztása	✓	✓	✓	—	✓
Záridő és rekesz rögzítése	✓	✓	✓	—	✓
1 lépéses záridő/rekesz	✓	✓	—	—	—
Non-CPU Nem-CPU obj. szám választ.	✓	✓	✓	—	—
Aktív D-Lighting	✓	✓	—	—	—
Expozíciókésleltetés mód	✓	✓	—	—	—
SHOOT Fényképezés menü beáll.készletei	✓	✓	✓	—	✓
MODE Expozíciós mód	—	—	—	—	✓
WB Fehéregyensúly	—	—	—	—	✓
BKT Automatikus sorozat	—	—	—	✓	—
Többszörös expozíció	—	—	—	✓	—
HDR HDR (széles dinamikatartom.)	—	—	—	✓	—
Egyik sem	✓	✓	✓	✓	✓

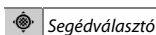
Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

Beállítás	Leírás
Képterület kiválasztása	A vezérlőgomb megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával választhat az előre meghatározott képterületek közül (45). A Képterület kiválasztása lehetőség megadása esetén megjelenik a képterületek listája; jelölje ki a kívánt beállításokat, a kiválasztásukhoz vagy a kiválasztásuk visszavonásához pedig nyomja meg a gombot, majd nyomja meg az gombot.
Záridő és rekesz rögzítése	A vezérlőgomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával rögzítheti a záridőt S és M módban; a vezérlőgomb megnyomásával és a segéd tárcsa elforgatásával pedig a rekeszt rögzítheti A és M módban.

Beállítás	Leírás
 1 lépéses záridő/ rekesz	Ha a vezérlőgombot megnyomja a vezérlőtárcsák forgatása közben, a záridő (S és M expozíciós módban) és a rekesztérték (A és M expozíciós módban) 1 Fé lépésközökben változik, függetlenül a b2 Egyéni beállításban (Exp.vez. fényérték fokozatai , □ 115) kiválasztott lehetőségtől.
Non-CPU Nem-CPU obj.szám választ.	A vezérlőgomb megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával kiválaszthat egy, a Nem-CPU objektív adatai menüpontban megadott objektív számot (□ 169).
 Aktív D-Lighting	A vezérlőgomb megnyomásával és a vezérlőtárcsák elforgatásával beállíthatja az Aktív D-Lighting értékét (□ 56).
 Expozíciókésleltetés mód	A vezérlőgomb megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával választhat expozíciókésleltetés módot (□ 121).
SHOOT Fényképezés menü beáll.készletei	A vezérlőgomb megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával választhat a fényképezés menü beállításkészletei közül (□ 33).
MODE Expozíciós mód	A vezérlőgomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával választhat expozíciós módot.
WB Fehéregyensúly	A vezérlőgomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával megadhatja a kívánt fehéregyensúly-beállítást, a segéd tárcsa elforgatásával pedig kiválaszthatja az AUTO (Automatikus) vagy a  (Fénycső) fehéregyensúly-beállítás (□ 50) egyik elemét.
BKT Automatikus sorozat	A vezérlőgomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával megadhatja a sorozatkészítés ciklusban készítendő felvételek számát, a segéd tárcsa elforgatásával pedig a sorozatkészítés lépésközét (□ 61).
 Többszörös expozíció	A vezérlőgomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával megadhatja a kívánt módot, a segéd tárcsa elforgatásával pedig a felvételek számát (□ 62).
HDR HDR (széles dinamik tartom.)	A vezérlőgomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával megadhatja a kívánt módot, a segéd tárcsa elforgatásával pedig az expozícióeltérést (□ 69).
Egyik sem	Semmilyen műveletre nem kerül sor, ha a vezérlőgomb nyomva tartása közben elforgatja a vezérlőtárcsákat.

■ Segédválasztó

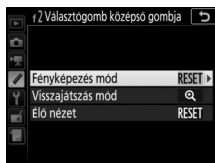
A segédválasztó által betöltött funkció megadásához jelölje ki a  **Segédválasztó** lehetőséget, majd nyomja meg a választógomb középső gombját. A segédválasztó használható az élességpont megadására ([1] **Élességpont kiválasztása**), illetve ugyanarra a szerepre, mint a választógomb (=  **Mint a választógomb**). A =  **Mint a választógomb** lehetőség beállítása esetén a  gomb megnyomásával kiválaszthatja a **Visszajátszás zoom** elemet, amelyben megadhatja, hogy milyen szerepet töltsön be a segédválasztó visszajátszás zoom során: képek lapozása (**Görgetés**) vagy más képek megtekintése ugyanazon zoomarány használatával (**Következő/előző kép mutatása**).



f2: Választógomb középső gombja

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Ez a beállítás határozza meg, hogy milyen funkciót töltsön be a választógomb középső gombja keresős fényképezés, visszajátszás és élő nézet során (a kiválasztott beállítástól függetlenül a választógomb középső gombjának megnyomása videó teljes képes megjelenítése alatt elindítja a videó visszajátszását).



■ Fényképezés mód

Beállítás	A választógomb középső gombjához rendelt funkció
RESET Középső élességpont kiválaszt.	Kiválaszthatja a középső élességpontot.
PRE^[a] Előre beállított élességpont	A választógomb középső gombjának megnyomásával kiválaszthat egy előre beállított élességpontot. A kívánt élességpont megadásához válassza ki az élességpontot, és az AF mód gomb nyomva tartása közben nyomja meg a választógomb középső gombját, amíg az élességpont villogni nem kezd. Külön élességpontok adhatók meg „fekvő” (tájkép) tájoláshoz, valamint a két „álló” (portré) tájolás mindegyikéhez, ha az a7 Egyéni beállításban (Tárolás tájolás szerint , 109) az Élességpont vagy az Élességpont és AF mező mód lehetőséget választotta.
Aktív élességpont kijelölése	A választógomb középső gombjának megnyomásával kijelölheti az aktív élességpontot.
Egyik sem	A választógomb középső gombjának megnyomása keresős fényképezés során nem végez műveletet.

■ ■ Visszajátszás mód

Beállítás	A választógomb középső gombjához rendelt funkció
 Kiskép be/ki	Átváltás teljes képes és kisképes visszajátszás között.
 Hisztogramok megtekintése	Teljes képes és kisképes visszajátszásban egyaránt megjelenít egy hisztogramot a választógomb középső gombjának megnyomása közben.
 Zoom be/ki	Átváltás a teljes képes vagy kisképes visszajátszás és a visszajátszás zoom között. Válassza ki a kezdeti zoom beállítást a Kis nagyítás (50%) , az 1 : 1 (100%) és az Erős nagyítás (200%) lehetőségek közül. A zoom kijelzés közepe az aktív élességponton jelenik meg.
 Foglalat és mappa kiválasztása	Megjeleníti a foglalat és a mappa választási párbeszédablakot.

■ ■ Élő nézet

Beállítás	A választógomb középső gombjához rendelt funkció
RESET Középső élességpont kiválaszt.	Élő nézetben a választógomb középső gombjának megnyomása kiválasztja a központi élességpontot.
 Zoom be/ki	A választógomb középső gombjának megnyomásával ki- és bekapcsolhatja a zoomot. Válassza ki a kezdeti zoom beállítást a Kis nagyítás (50%) , az 1 : 1 (100%) és az Erős nagyítás (200%) lehetőségek közül. A zoom kijelzés közepe az aktív élességponton jelenik meg.
Egyik sem	A választógomb középső gombjának megnyomása élő nézetben nem végez műveletet.

f3: Záridő és rekesz rögzítése

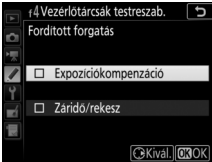
MENU gomb → Egyéni beállítások menü

A záridő rögzítése menüpont **Be** lehetőségének kiválasztása esetén a záridő az **S** vagy **M** módban aktuálisan kiválasztott értéken rögzül. **A rekesz rögzítése** menüpont **Be** beállításának kiválasztása esetén a rekesz az **A** vagy **M** módban aktuálisan kiválasztott értéken rögzül. A záridő és a rekesz rögzítése **P** módban nem elérhető.

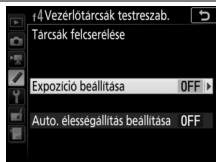
f4: Vezérlőtárcsák testreszab.

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Ennek a funkciónak a segítségével szabályozhatja a fő vezérlőtárcsa és a segéd tárcsa működését.

Beállítás	Leírás
Fordított forgatás	Megfordíthatja a vezérlőtárcsák forgatási irányát, miközben az Expozíciókompenzáció és/vagy a Záridő/rekesz értékét módosítja. Jelölje ki a kívánt beállításokat, és nyomja meg a gombot a kiválasztásukhoz vagy kiválasztásuk visszavonásához, majd nyomja meg az gombot. Ez a beállítás szabályozza a külön beszerezhető MB-D18 elemtartó markolat vezérlőtárcsáinak működését is. 

Beállítás	Leírás
Tárcsák felcserélése	• Expozíció beállítása: A Ki lehetőség kiválasztása esetén a fő vezérlőtárcsa szabályozza a záridőt, a segéd tárcsa pedig a rekeszt. Amennyiben a Be lehetőséget választotta, a fő vezérlőtárcsa szabályozza a rekeszt, a segéd tárcsa pedig a záridőt. A Be (A mód) beállítás kiválasztása esetén a fő vezérlőtárcsa csak A expozíciós módban használható a rekesz beállítására. • Auto. élességállítás beállítása: A Be lehetőség kiválasztása esetén az automatikus élességállítási módot az AF mód gomb nyomva tartásával és a segéd tárcsa elforgatásával, míg az AF mező módot az AF mód gomb nyomva tartásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával választhatja ki. Ezek a beállítások szabályozzák az MB-D18 vezérlőtárcsáinak működését is.
Rekeszbeállítás	A Segéd tárcsa kiválasztása esetén a rekeszt csak a segéd tárcsával állíthatja (vagy a fő vezérlőtárcsával, ha a Tárcsák felcserélése > Expozíció beállítása menüpont Be értéke van érvényben). Ha a Rekesz állító gyűrű lehetőséget választotta, a rekeszt csak az objektív rekesz állító gyűrűjével állíthatja be, és a fényképezőgép rekesz kijelzője 1 Fé lépésközökkel mutatja a rekeszértéket (a G és E típusú objektívek rekeszt ekkor is a segéd tárcsával állíthatja be). Felhívjuk figyelmét, hogy a kiválasztott beállítástól függetlenül a rekeszt a rekesz állító gyűrűvel kell beállítani, amikor nem-CPU objektív van csatlakoztatva.



Beállítás	Leírás
Menük és visszajátszás	Ha a Ki lehetőséget választja, a választógombbal választhatja ki a teljes képes visszajátszás során megjeleníteni kívánt képet, jelölhet ki kisképeket és navigálhat a menükben. Ha a Be vagy a Be (kép megjelenítése kivételével) beállítást választotta, a fő vezérlőtárcsát használhatja kép kiválasztására teljes képes visszajátszás során, a kurzor jobbra vagy balra történő mozgathatóságához kisképes visszajátszás során, valamint a menüválasztó sáv felfelé és lefelé mozgathatóságához. A segéd tárcsa használható teljes képes visszajátszás során az előre- vagy hátraugráshoz, a Képtovábbítás a segéd tárcsával menüpont beállításának megfelelően, illetve kisképes visszajátszás során az oldal felfelé vagy lefelé léptetéséhez. Menük megjelenítése közben a segéd tárcsa jobbra forgatásával a kiválasztott lehetőség almenüjét, balra forgatásával pedig az előző menüt jelenítheti meg. A kívánt menüelem kiválasztásához nyomja meg a  gombot, a választógomb középső gombját vagy az  gombot. Ha kép megtekintése közben nem szeretné a vezérlőtárcsákat visszajátszásra használni, válassza a Be (kép megjelenítése kivételével) menüpontot.
Képtovábbítás a segéd tárcsával	Amennyiben a Menük és visszajátszás menüpont Be vagy Be (kép megjelenítése kivételével) elemét választotta, a segéd tárcsa elforgatásával teljes képes visszajátszás alatt kiválaszthatja a kívánt mappát, egyszerre 10 vagy 50 képkockát ugorhat előre vagy hátra, illetve továbbléphet a következő vagy az előző védett képre, fényképre vagy videóra.

f5: Választógomb

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ha a **Készenléti időzítő újraindítása** lehetőséget választotta, a készenléti időzítő kikapcsolásakor a választógomb működtetése aktiválja a fénymérőket és elindítja az időzítőt. Ha a **Nincs művelet** beállítást választotta, az időzítő nem aktiválódik a választógomb megnyomásakor.

f6: Gomb felenged. után tárcsa

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Az **Igen** beállítás kiválasztása esetén a rendes esetben a , **ISO** () , **MODE**, **BKT**, , , ) , **QUAL**, **WB** vagy AF mód gomb lenyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával végrehajtott módosításokat elvégezheti a gomb felengedését követő tárcsaforgatással. Ez érvényes azokra a vezérlőgombokra is, amelyekhez az f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**,  130) az **Aktív D-Lighting**, **Expozíciókésleltetés mód**, **Fehéregyensúly** vagy **Expozíciós mód** funkciót társította „megnyomás + vezérlőtárcsák” beállításként, továbbá azokra a vezérlőgombokra, amelyekhez az f10 Egyéni beállításban (**MB-D18 gomb kiosztása**,  149) az **Aktív D-Lighting**, **Expozíciókésleltetés mód**, **ISO érzékenység**, **Expozíciós mód**, **Expozíciókompenzáció** vagy **Fénymérés** elemet rendelte hozzá. A beállítás érvényét veszti, ha az érintett gombok valamelyikét újra megnyomja, félig lenyomja a kioldógombot vagy a készenléti időzítő lejár.

f7: Fordított kijelzők

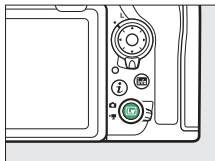
MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

A  $(-0+)$ beállítás kiválasztása esetén a funkciókijelzőn, a keresőben és az információs kijelzőn megjelenő expozíció jelzők a negatív értékeket a bal oldalon, a pozitívokat a jobb oldalon jelenítik meg. Válassza a  $(+0-)$ lehetőséget, ha a pozitív értékeket szeretné a bal, a negatív értékeket pedig a jobb oldalon megjeleníteni.

f8: Élő nézet gomb beállításai

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

A **Kikapcsol** menüelem kiválasztása letiltja az  gomb működtetését, megakadályozva ezzel az élő nézet véletlen elindítását. Ha a **Bekapcsol (készneléti időzítő aktív)** beállítás van érvényben, az  gomb csak a készneléti időzítő aktív állapotában használható az élő nézet elindítására.



f9: kapcsoló

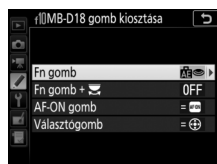
MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy a főkapcsoló  állásba fordítása csak a funkciókijelző és a gombok háttérvilágítását kapcsolja be, vagy az információs kijelzőt is.

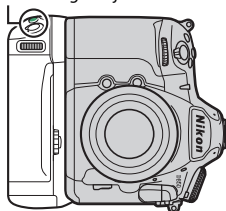
f10: MB-D18 gomb kiosztása

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

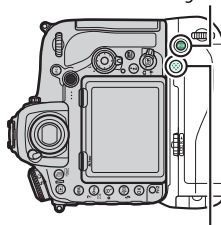
Ez a beállítás külön beszerezhető MB-D18 multi power elemtartó markolat csatlakoztatása esetén áll rendelkezésre. Megadhatja, hogy milyen funkciót töltsenek be az MB-D18 vezérlőgombjai, akár önmagukban, akár a vezérlőtárcsákkal együtt használva.



MB-D18 Fn gombja



MB-D18 AF-ON gombja



MB-D18 választógombja

■ Fn gomb

Megadhatja, hogy milyen funkciót hajtson végre a fényképezőgép az elemtartó markolat **Fn** gombjának lenyomásakor. További információkért lásd az f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**, 130) rész „Megnyomás” szakaszát.

PRE ^[*] Előre beállított élességpont	☐ Célpont-fénymérés
☒ Ellenőrzés	☐* Csúsfényre súlyozott mérés
⚡ Vakuérték rögzítés	☐ Kompozíciós rács megjelen.
AE ^[*] AE-rögzítés (Kioldáskor visszaállít.)	☐ Virtuális horizont a keresőben
AE ^[*] AE-rögzítés (Tartás)	☐ SAJÁT MENÜ
+RAW + NEF (RAW)	☐ SAJÁT MENÜ felső elem megj.
☐ Mátrixmérés	☐ Visszajátszás
☐ Középre súlyozott fénymérés	Egyik sem

■ Fn gomb +

Megadhatja, hogy milyen funkciót hajtson végre a fényképezőgép az elemtartó markolat **Fn** gombjának lenyomása és az egyik vezérlőtárcsa elforgatása esetén. További információkért lásd az f1 Egyéni beállítás (Egyéni vezérléskiosztás,  138) rész „Megnyomás + vezérlőtárcsák” szakaszát.

 Képterület kiválasztása	 Fényképezés menü beáll.készletei
 Záródó és rekesz rögzítése	 ISO érzékenység ¹
 1 lépéses záródó/rekesz	 Expozíciós mód ²
 Nem-CPU obj. szám választ.	 Expozíciókompenzáció ³
 Aktív D-Lighting	 Fénymérés ⁴
 Expozíciókésleltetés mód	Egyik sem

1 Ugyanazt a funkciót tölti be, mint a fényképezőgép **ISO** () gombja.

2 Ugyanazt a funkciót tölti be, mint a fényképezőgép **MODE** gombja.

3 Ugyanazt a funkciót tölti be, mint a fényképezőgép  gombja.

4 Ugyanazt a funkciót tölti be, mint a fényképezőgép  gombja.

■ AF-ON gomb

Megadhatja, hogy milyen funkciót hajtson végre a fényképezőgép az elemtartó markolat **AF-ON** gombjának lenyomásakor. További információkért lásd az f1 Egyéni beállítás (Egyéni vezérléskiosztás,  130) rész „Megnyomás” szakaszát.

 Mint a fényképező AF-ON gombja [*]	 Csak AE-rögzítés
 AF-BE	 AE-rögzítés (Kioldáskor visszaállít.)
 AF mező mód	 AE-rögzítés (Tartás)
 AF mező mód + AF-BE	 Csak AF-rögzítés
 AE/AF-rögzítés	Egyik sem

^{*} Vezérlőgomb a fényképezőgép **AF-ON** gombjához aktuálisan hozzárendelt funkciót hajtja végre.

■ ■ Választógomb

Az elemtartó markolaton található választógomb használható az élességpont megadására ([¹⁷] **Élességpont kiválasztása**), illetve ugyanarra a szerepre, mint a fényképezőgép választógombja (= ☺ **Mint a f.gép választógombja**; ez esetben a **Fényképadatok/visszajátzás** menüpont **Információ** ☺/**visszajátzás** ☺ elemében megfordíthatja a gombok funkcióját úgy, hogy a választógomb alsó vagy felső részének megnyomására további képeket jeleníthet meg, míg a bal vagy a jobb oldalának megnyomásával válthat a megjelenített képinformációk között).

g1: Egyéni vezérléskiosztás

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy élő nézetben, az élő nézet választó állásba forgatásakor milyen funkciót töltsenek be a fényképezőgép vezérlőgombjai, akár önmagunkban, akár a vezérlőtárcsákkal használva.

■ ■ Megnyomás

Az alábbi vezérlők által betöltött funkció kiválasztásához jelölje ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a választógomb középső gombját:



	Pv gomb
	Fn1 gomb
	Fn2 gomb
	Segédválasztó közepe
	Kioldógomb

„Megnyomás” és „Megnyomás + vezérlőtárcsák”

Egyes vezérlőgombok esetén bizonyos funkciókat nem lehet egyszerre „megnyomás” és „megnyomás + vezérlőtárcsák” beállításnak kiosztani. Amikor ilyen funkciót „megnyomás” beállításnak ad meg, miközben már kiosztotta azt „megnyomás + vezérlőtárcsák” beállításnak, akkor a „megnyomás + vezérlőtárcsák” beállítás **Egyik sem** értékre áll, míg ha ilyen funkciót „megnyomás + vezérlőtárcsák” beállításnak ad meg, miközben már kiosztotta azt „megnyomás” beállításnak, akkor a „megnyomás” beállítás **Egyik sem** értékre áll.

Ezekhez a vezérlőgombokhoz az alábbi funkciók társíthatók:

Beállítás	Pv	Fn1	Fn2	⊗	☺
Motoros rekesz (nyitás)	✓	—	—	—	—
Motoros rekesz (szűkítés)	—	✓	—	—	—
Expozíciókompenzáció +	✓	—	—	—	—
Expozíciókompenzáció –	—	✓	—	—	—
Index jelölés	✓	✓	✓	✓	—
Fényképezési info. mutat.	✓	✓	✓	✓	—
AE/AF-rögzítés	—	—	—	✓	—
Csak AE-rögzítés	—	—	—	✓	—
AE-rögzítés (Tartás)	—	—	—	✓	—
Csak AF-rögzítés	—	—	—	✓	—
Képek készítése	—	—	—	—	✓
Videók rögzítése	—	—	—	—	✓
Egyik sem	✓	✓	✓	✓	—

Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

Beállítás	Leírás
Motoros rekesz (nyitás)	A rekesz a Pv gomb nyomva tartása közben szélesebbre nyílik. Gombbal vezérelt rekeszbeállításhoz használja a g1 Egyéni beállítás (Egyéni vezérléskiosztás) > Fn1 gomb > Motoros rekesz (szűkítés) menüpontjával együtt.
Motoros rekesz (szűkítés)	A rekesz az Fn1 gomb nyomva tartása közben összeszűkül. Gombbal vezérelt rekeszbeállításhoz használja a g1 Egyéni beállítás (Egyéni vezérléskiosztás) > Ellenőrzés gomb > Motoros rekesz (nyitás) menüpontjával együtt.

Beállítás	Leírás
 Expozíciókompenzáció +	Az expozíciókompenzáció értéke a Pv gomb nyomva tartása közben növekszik. Gombbal vezérelt expozíciókompenzációhoz használja a g1 Egyéni beállítás (Egyéni vezérléskiosztás) > Fn1 gomb > Expozíciókompenzáció – menüpontjával együtt.
 Expozíciókompenzáció –	Az expozíciókompenzáció értéke az Fn1 gomb nyomva tartása közben csökken. Gombbal vezérelt expozíciókompenzációhoz használja a g1 Egyéni beállítás (Egyéni vezérléskiosztás) > Ellenőrzés gomb > Expozíciókompenzáció + menüpontjával együtt.
 Index jelölés	Videó rögzítése közben a vezérlőgomb megnyomásával az aktuális pozícióhoz indexet adhat hozzá. Az indexek videók megtekintése és szerkesztése során használhatók.
 Fényképezési info. mutat.	A vezérlőgomb megnyomásával a videofelvétel adatai helyén megjelenítheti a fényképezési adatokat. A videofelvétel adatainak kijelzéséhez történő visszatéréshez nyomja meg ismét a gombot.
 AE/AF-rögzítés	A vezérlőgomb megnyomása közben rögzül az élesség és az expozíció.
 Csak AE-rögzítés	A vezérlőgomb megnyomása közben rögzül az expozíció.
 AE-rögzítés (Tartás)	A vezérlő megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és változatlan marad, amíg újra megnyomja a vezérlőt vagy kikapcsol a készenléti időzítő.
 Csak AF-rögzítés	A vezérlő megnyomása közben rögzül az élesség.
 Képek készítése	A kioldógomb teljes lenyomásával befejezheti a videofelvételt és készíthet egy fényképet, amelynek képaránya 16 : 9.

Beállítás	Leírás
 Videók rögzítése	A kioldógomb félig történő lenyomásával elindíthatja az élő nézetet. Ezt követően nyomja le félig a kioldógombot az élességállításhoz (csak automatikus élességállítási módban), és nyomja le teljesen a felvétel indításához vagy leállításához. Amíg az élő nézet választó  állásban van, a kioldógomb más műveletek elvégzésére nem használható. Az élő nézet befejezéséhez nyomja meg az  gombot. A külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlő vagy vezetékes távkioldó kioldógombja azonos szerepet tölt be a fényképezőgép kioldógombjával.
Egyik sem	A vezérlő megnyomása semmilyen hatással nem jár.

Motoros rekesz

Motoros rekesz csak **A** és **M** expozíciós módban áll rendelkezésre, és nem használható a fényképezési információk megjelenítése közben (a  ikon jelzi, hogy a motoros rekesz nem használható). A kijelző a rekesz állítása közben vibrálhat.

„Videók rögzítése”

Ha a **Kioldógomb** menüpontban a **Videók rögzítése** elemet állította be, az időzített fényképezés funkció nem használható.

■ Megnyomás + vezérlőtárcsák

Az alábbi vezérlőgombok vezérlőtárcsával együtt betöltött szerepének meghatározásához jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg a választógomb középső gombját:



	Pv gomb +
	Fn1 gomb +
	Segédválasztó közepe +

Az alábbi funkciók a fenti vezérlőgombok megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával hajthatók végre:

Beállítás	Leírás
Képterület kiválasztása	A vezérlőgomb megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával választhat képterületet. A képterület felvételt készítés közben nem módosítható.
Egyik sem	Semmilyen műveletre nem kerül sor, ha a vezérlőgomb nyomva tartása közben elforgatja a vezérlőtárcsákat.

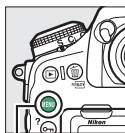
g2: Csúcsfény fényessége

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Beállíthatja, hogy milyen szintű fényerő mellett kapcsoljon be a videó csúcsfénykijelzés. Minél alacsonyabb az érték, a készülék annál nagyobb fényerőtartományt jelenít meg csúcsfényként. Ha a **255** beállítást választja, a csúcsfénykijelzés csak az esetlegesen túlexponált területeket jeleníti meg.

Y A beállítás menü: a fényképezőgép beállítása

A beállítás menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a Y (beállítás menü) lapot.



MENU gomb



Beállítás	
Memóriakártya formázása	158
Nyelv (Language)	158
Időzóna és dátum	159
Monitor fényereje	160
Monitor színegyensúlya	161
Virtuális horizont	162
Információs kijelző	163
AF finomhangolása	164
Nem-CPU objektív adatai	169
Képzérkelő tisztítása	169
Tűkörfelcsapás tisztításhoz *	170
Porszemcse-eltávolít. ref.képe	173
Megjegyzés	175
Szerzői jogi információ	176
Hangjelzés beállítása	177
Érintéses vezérlés	178
HDMI	178
Helyadatok	179

Beállítás	
Vezeték nélküli vezérlés beáll.	180
Távols (WR) Fn gomb kiosztása	181
Repülőgép üzemmód	181
Kapcsolódás intelligens eszközökhöz	182
Auto.küld. az int. eszközre	183
Wi-Fi	183
Bluetooth	184
Hálózat	184
Eye-Fi feltöltés	185
Megfelelőségi jelölések	186
MB-D18 elem-/akkutípusa	187
Elem/akku sorrend	188
Akkumulátor adatai	189
Üres foglalattal nincs kiold.	190
Beállítások mentése/betöltése	191
Minden beállítás alapértékre	193
Firmware-verzió	193

* Alacsony töltöttségi szintű akkumulátor esetén ez a funkció nem használható.

Lásd még

A menü alapértelmezett beállításait lásd a „Beállítás menü alapértékei” részben (17).

Memóriakártya formázása

MENU gomb → Y beállítás menü

A formázás elindításához adja meg a kívánt kártyafoglatot, és válassza az **Igen** lehetőséget. *Felhívjuk figyelmét, hogy a formázás minden képet és adatot véglegesen töröl a kiválasztott foglatban lévő kártyáról.* A formázás megkezdése előtt szükség szerint készítsen biztonsági másolatokat.



✓ Formázás közben

Formázás közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne vegye ki a memóriakártyákat.

✓ Kétgombos formázás

A memóriakártyák formázása úgy is elvégezhető, hogy a  (CAMERA) és az **ISO**  gombot két másodpercnél tovább lenyomva tartja.

Nyelv (Language)

MENU gomb → Y beállítás menü

A fényképezőgép menüiben és üzeneteiben megjelenő szöveg nyelvének megadása.

Az időzóna-beállítás módosítása, a fényképezőgép órájának beállítása, az óra szinkronizálása intelligens eszköz órájával, a dátum megjelenítési formátumának kiválasztása, valamint a nyári időszámítás be- és kikapcsolása.

Beállítás	Leírás
Időzóna	Az időzóna kiválasztása. A fényképezőgép órája automatikusan beállítja az új időzónának megfelelő időt.
Dátum és idő	A fényképezőgép órájának beállítása.
Szinkron. intelligens eszközzel	Megadhatja, hogy a fényképezőgép órája igazodjon-e az intelligens készülék által szolgáltatott egyezményes világidőhöz (UTC), időzónához, helyi időhöz és nyári időszámításhoz, amikor a SnapBridge alkalmazásban bekapcsolja a szinkronizálás funkciót. A fényképezőgép órája nem szinkronizálható az intelligens készülék adataival időzített fényképezés közben, illetve ha GPS-készülék csatlakozása során a Helyadatok > Külső GPS-eszköz beállításai > Óra beáll. műhold alapján menüpont Igen lehetősége van érvényben ( 179).
Dátumformátum	Az év, a hónap és a nap megjelenítési sorrendjének kiválasztása.
Nyári időszámítás	A nyári időszámítás be- vagy kikapcsolása. A fényképezőgép órája automatikusan egy órával előre- vagy visszaugrik. Az alapbeállítás a Ki .

Ha az óra átállítódott, akkor a funkciókijelzőn a  ikon, az információs kijelzőn pedig a  jelző villog.

A monitor fényerejét a  vagy a  gomb megnyomásával állíthatja be. A fényerő csökkentéséhez a kisebb értékeket, a fényerő növeléséhez pedig a magasabb értékeket válassza. Az alábbi funkciókhoz eltérő fényerő állítható be:

- **Menük/visszajátzás:** Beállítható a menü, az információs és a visszajátzási kijelző fényereje.
- **Élő nézet:** Beállítható az élő nézet kijelző fényereje.

A választógomb alábbiakban leírt módon történő használatával a monitor színegyensúlyát egy referenciaképhez igazíthatja. A referenciakép az utoljára készített, illetve – visszajátszás módban – az utoljára megjelenített fénykép; másik kép kiválasztásához nyomja meg a  (←) gombot, és válasszon egy képet a kisképek listájáról (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot). Amennyiben a memóriakártya nem tartalmaz fényképeket, a referenciakép helyett egy szürke szegéllyel keretezett üres kép jelenik meg. Ha elvégezte a beállításokat, nyomja meg az  gombot a kilépéshez. A monitor színegyensúlya csak a menükre, a visszajátszásban megjelenített felvételekre, illetve élő nézetben az objektíven át látható képre van hatással, a fényképezőgéppel készített képeket nem befolyásolja.

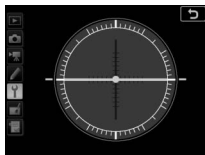


A zöld arányának növelése



A bíborvörös arányának növelése

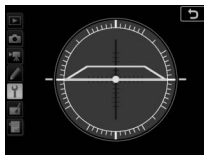
Kijelzi a dőlési és billenési adatokat a fényképezőgép dőlésérzékelője alapján. Ha a fényképezőgép sem jobbra, sem balra nem dől, a dőlésérzékelő referenciavonala zölden jelenik meg, ha a fényképezőgép sem előre, sem hátra nem billen, a kijelző közepén lévő pont zölden jelenik meg. Az egyes beosztások 5°-nak felelnek meg.



A fényképezőgép vízszintes



A fényképezőgép balra vagy jobbra dől



A fényképezőgép előre vagy hátra dől

A fényképezőgép megdöntése

A virtuális horizont kijelzése nem pontos, ha a fényképezőgép éles szögben előre, vagy hátra dől. Ha a fényképezőgép nem tudja bemérni a dőlést, annak mértéke nem jelenik meg.

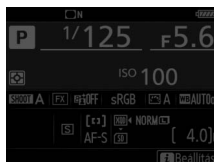
Lásd még

A virtuális horizont keresőben való megjelenítésére vonatkozó információkat lásd az  > f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**;  130, 137).

Ha **Automatikus (AUTO)** beállítást választott, az információs kijelző betűinek színe a háttérrel való kontraszt fenntartása érdekében automatikusan változik feketéről fehérre, vagy fehérről feketére. Mindig ugyanolyan szín használatához válassza a **Kézi** elemet, és állítsa be a **Sötét, világos háttérrel (B; fekete betűk)** vagy a **Világos, sötét háttérrel (W; fehér betűk)** lehetőséget. A monitor fényereje automatikusan a kiválasztott szövegszínnel szembeni legnagyobb kontrasztra áll be.

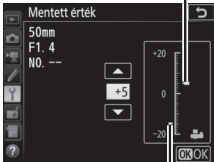


Sötét, világos háttérrel



Világos, sötét háttérrel

Az élességállítás finomhangolását legfeljebb 20 objektívtípushoz végezheti el. Csak szükség esetén használja ezt a funkciót; AF finomhangolás a legtöbb helyzetben nem javasolt, mivel alkalmazása befolyásolhatja a normál élességállítást. Az automatikus finomhangolás élő nézetben áll rendelkezésre (📖 166). A finomhangolást ajánlatos gyakran használt fókusz távolságnál elvégezni; amennyiben például kis fókusz távolságnál végzi el a finomhangolást, akkor előfordulhat, hogy a kapott érték használata nagyobb fókusz távolságoknál kevésbé lesz hatékony.

Beállítás	Leírás
AF finomhangolása (Be/ki)	• Be: Az AF hangolás bekapcsolása. • Ki: Az AF hangolás kikapcsolása.
Mentett érték	Beállíthatja az automatikus élességállítást az aktuális objektívhez (csak CPU objektívek esetén). A  gomb megnyomásával távolíthatja a fókuszpontot a fényképezőgéptől, a  gomb megnyomásával pedig közelítheti a fényképezőgép felé; +20 és -20 közötti értékeket választhat. Legfeljebb 20 objektívtípushoz tartozó értéket tárolhat. Minden objektívtípushoz csak egyetlen érték tárolható.  <i>Aktuális érték</i> <i>Előző érték</i>
Alapérték	Megadhatja az AF finomhangolás értékét, ha az aktuális objektívhez még nincs mentett érték (csak CPU objektívek esetén).

Beállítás	Leírás
Mentett értékek listázása	Az előzőleg mentett AF finomhangolási értékek megjelenítése. Ha objektívet kíván törölni a listáról, jelölje ki a kívánt objektívet, és nyomja meg a  (RENAME) gombot. Objektívaazonosító megváltoztatásához (például olyan azonosító választásához, amely megegyezik az objektív sorozatszámának utolsó két számjegyével, hogy megkülönböztesse a többi azonos típusú objektívtől, tekintettel arra, hogy a Mentett érték lehetőséget egy típusból csak egy objektívhez használhatja) jelölje ki a kívánt objektívet, és nyomja meg a  gombot. Egy menü jelenik meg; nyomja meg a  vagy a  gombot a kívánt azonosító kiválasztásához, az  gombot pedig a változások mentéséhez és a kilépéshez. 

✓ Fényképezés élő nézetben

Élő nézetben végzett fényképezés során az automatikus élességállítást nem lehet finomra hangolni.

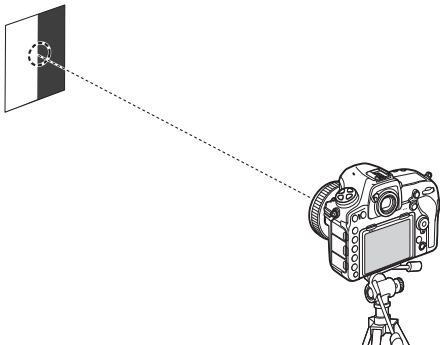
✓ Mentett érték

Minden objektívtípushoz csak egyetlen érték tárolható. Telekonverter használatakor minden objektív-telekonverter kombinációhoz külön érték tárolható.

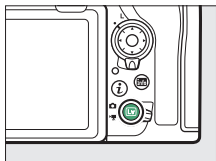
■ Az AF automatikus finomhangolása

Az AF automatikus finomhangolását az alábbi módon végezheti el.

- 1 Végezze el a szükséges műveleteket a fényképezőgépen.**
Rögzítse a fényképezőgépet állványra, majd irányítsa egy sima, erős kontrasztú, a fényképezőgép képsíkjával párhuzamosan elhelyezkedő témára. Az AF automatikus finomhangolása maximális rekesz használata mellett a leghatékonyabb, ezért előfordulhat, hogy sötét környezetben nem működik.

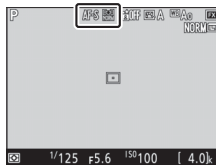


- 2 Indítsa el az élő nézetet.**
Forgassa az élő nézet választót  állásba, majd nyomja meg az  gombot.

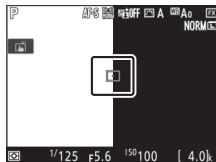


-
- 3 Adja meg az élességállítás beállításait.**
Forgassa az élességállítási módválasztót **AF** állásba, majd az AF mód gomb és a vezérlőtárcsák segítségével adja meg az alábbi beállításokat:

- **Automatikus élességállítási mód: AF-S**
- **AF mező mód:**  (széles),  (normál) vagy  (hajszálpontos)



-
- 4 Válassza ki a középső élességpontot.**
A választógomb középső gombjának megnyomásával válassza ki a középső élességpontot.

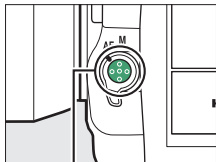


-
- 5 Állítsa be az élességet.**

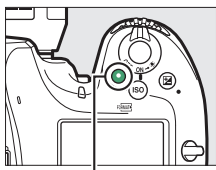
Az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot, majd az objektíven át látható kép kinagyításával győződjön meg arról, hogy a téma éles. Az élesség szükség szerint kézzel kiigazítható.

6 Végezze el az AF automatikus finomhangolását.

Nyomja meg egyszerre az AF mód és a videofelvétel gombot, és tartsa őket mindaddig lenyomva, amíg meg nem jelenik a 7. lépésben látható párbeszédablak (ez valamivel több mint két másodpercet vesz igénybe).



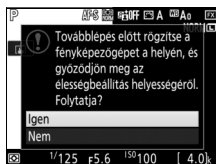
AF mód gomb



Videofelvétel gomb

7 Mentse el az új értéket.

Jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és az **OK** gomb megnyomásával adja hozzá az aktuális objektív AF finomhangolás értékét a mentett értékek listájához (csak CPU objektívek esetén). Felhívjuk a figyelmét arra, hogy minden objektívtípushoz csak egyetlen érték tárolható.



8 Engedélyezze az AF finomhangolása használatát.

A fényképezőgép beállítás menüjében válassza az **AF finomhangolása** > **AF finomhangolása (Be/ki)** menüpontot, majd jelölje ki a **Be** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

Nem-CPU objektív adatai

MENU gomb →  beállítás menü

A nem-CPU objektívek gyújtótávolságának és maximális rekeszének rögzítésével igénybe vehet bizonyos, rendes esetben CPU objektívek számára fenntartott funkciókat.

Beállítás	Leírás
Objektív szám	Megadhatja az objektív azonosító számát.
Gyújtótávolság (mm)	Megadhatja a gyújtótávolságot.
Maximális rekesz	Megadhatja a maximális rekeszértéket.

Képerzékelő tisztítása

MENU gomb →  beállítás menü

Az objektív cseréjekor vagy a vázsapka eltávolításakor a fényképezőgépbe került por és egyéb szennyeződés a képerzékelőre tapadhat és megjelenhet a fényképeken. A **Képerzékelő tisztítása** beállítással a por eltávolítása érdekében megregeztetheti az érzékelőt.

Beállítás	Leírás
Tisztítás most	A képerzékelő tisztításának azonnali megkezdése.
Tisztítás be-/kikapcsoláskor	•  Tisztítás bekapcsoláskor: A fényképezőgép minden bekapcsolásakor automatikusan megtisztítja a képerzékelőt. •  Tisztítás kikapcsoláskor: A fényképezőgép minden kikapcsolásakor a leállítás során automatikusan megtisztítja a képerzékelőt. •  Tisztítás be/kikapcsoláskor: A fényképezőgép bekapcsoláskor és kikapcsoláskor is automatikusan megtisztítja a képerzékelőt. • Tisztítás ki: A képerzékelő automatikus tisztításának kikapcsolása.

Ezzel a beállítással felemelt helyzetben rögzítheti a tükröt annak érdekében, hogy a **Képerzékelő tisztítása** beállítás használatával el nem távolítható port kézzel eltávolítsa. A képerzékelő finom szerkezete és sérülékenysége miatt azonban ajánlatos a kézi tisztítást egy hivatalos Nikon szervizben elvégeztetnie.

■ Kézi tisztítás

Az érzékelő az alábbiakban leírtak alapján kézzel is megtisztítható.

- 1 Töltse fel az akkumulátort vagy csatlakoztasson hálózati tápegységet.**
A képerzékelő ellenőrzéséhez és tisztításához megbízható tápellátásra van szükség. Kapcsolja ki a fényképezőgépet és helyezzen be egy teljesen feltöltött akkumulátort, vagy csatlakoztasson külön beszerezhető hálózati tápegységet és tápcsatlakozót. A beállítás menü **Tükörfelcsapás tisztításhoz** lehetősége csak akkor áll rendelkezésre, ha az akkumulátor töltöttségi szintje  felett van, és a fényképezőgép nem csatlakozik Bluetooth kapcsolaton keresztül intelligens készülékhez, illetve USB-kapcsolaton keresztül más készülékekhez.

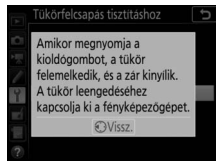
- 2 Távolítsa el az objektívet.**
Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és távolítsa el az objektívet.

- 3 Válassza a Tükörfelcsapás tisztításhoz menüpontot.**
Kapcsolja be a fényképezőgépet, jelölje ki a beállítás menü **Tükörfelcsapás tisztításhoz** menüpontját, és nyomja meg a  gombot.



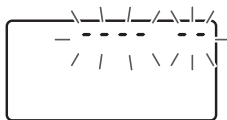
4 Nyomja meg az **OK** gombot.

Üzenet jelenik meg a monitoron, a funkciókijelzőn és a keresőben pedig kötőjelek sora tűnik fel. Amennyiben a képérzékelő ellenőrzése nélkül kívánja visszaállítani a normál működést, kapcsolja ki a fényképezőgépet.



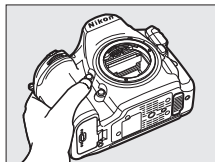
5 Emelje fel a tükrōt.

Nyomja le teljesen a kioldógombot. A tükör felemelkedik és kinyílik a redőnyzár, ezáltal láthatóvá válik a képérzékelő. A kereső kijelzője kikapcsol, a kötőjelek sora a funkciókijelzőn pedig villogni kezd.



6 Vizsgálja meg a képérzékelőt.

Tartsa úgy a fényképezőgépet, hogy fény essen a képérzékelőre, és vizsgálja meg az érzékelőt, hogy van-e rajta por vagy textílfoszlány. Ha nem látható idegen anyag, folytassa a 8. lépéssel.



7 Tisztítsa meg a képérzékelőt.

A port és a textilfoszlányokat pumpával távolítsa el az érzékelőről. Ne használjon pumpás porecsetet, mert a sörték megsérthetik az érzékelőt. A pumpával nem eltávolítható szennyeződések csak a Nikon által engedélyezett személyzet távolíthatja el. Semmiképpen ne érintse meg, és ne törölje le az érzékelőt.



8 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

A tükör visszatér zárt állásba, és visszacsukódik a redőnyzár. Helyezze vissza az objektívet vagy a vázsapkát.

Használjon megbízható tápellátást

A redőnyzár finom szerkezetű és sérülékeny. Ha a fényképezőgép tápellátása megszűnik, miközben a tükör felemelt állapotban van, a redőny automatikusan visszacsukódik. A redőny károsodásának elkerülése érdekében tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- A tükör felemelt állapotában ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, továbbá ne szüntesse meg a fényképezőgép tápellátását.
- Ha az akkumulátor a tükör felemelt állapotában legyengül, hangjelzés hallható, és az önkidő jelzőfénye villogással figyelmeztet arra, hogy körülbelül két percen belül visszacsukódik a redőnyzár és leereszkedik a tükör. Ilyen esetben haladéktalanul fejezze be a tisztítást vagy a vizsgálódást.

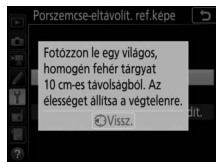
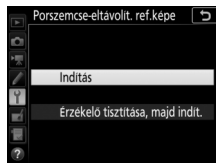
Referenciaadatokat állíthat elő az NX Studio porszemcse-eltávolító funkciója számára. A porszemcse-eltávolítás a NEF (RAW) képek feldolgozása során csökkenti a fényképezőgép képérzékelőjének elülső felületére tapadt por hatását. További információkat az NX Studio online súgójában talál. A porszemcse-eltávolítás kis és közepes méretű NEF (RAW) képekhez nem alkalmazható.

A **Porszemcse-eltávolít. ref.képe** beállítás csak akkor használható, ha CPU objektív van a fényképezőgépen. Legalább 50 mm-es gyújtótávolságú, nem DX objektív használata ajánlott. Zoom objektív esetén használja a legnagyobb zoomot.

1 Adja meg az indítási beállítást.

Jelölje ki az alábbi lehetőségek egyikét, és nyomja meg az  gombot. Ha a porszemcse-eltávolítás referenciaadatainak előállítása nélkül szeretne kilépni, nyomja meg a MENU gombot.

- **Indítás:** Egy üzenet jelenik meg, a keresőben és a funkciókijelzőn pedig láthatóvá válik a „rEF” felirat.
- **Érzékelő tisztítása, majd indít.:** Ezzel a beállítással indítás előtt megtisztíthatja a képérzékelőt. Megjelenik egy üzenet, a keresőben és a funkciókijelzőn pedig a tisztítás befejezése után láthatóvá válik a „rEF” felirat.



2 A keresőben állítsa a képet egy homogén fehér tárgyra.

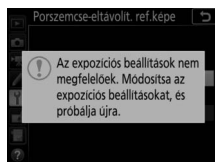
Az objektívet tartsa körülbelül tíz centiméter távolságra egy jól megvilágított, egyszínű fehér tárgytól, állítsa be úgy a témát, hogy az kitöltse a keresőt, majd nyomja le félig a kioldógombot.

Automatikus élességállítási módban az élesség automatikusan végtelenre áll; kézi élességállítás esetén állítsa manuálisan végtelenre az élességet.

3 Állítsa elő a porszemcse-eltávolítás referenciaadatait.

A porszemcse-eltávolítási referenciaadatok megszerzéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. A kioldógomb megnyomásakor a monitor kikapcsol.

Ha a referenciatéma túl világos vagy túl sötét, a fényképezőgép esetleg nem tudja létrehozni a porszemcse-eltávolítás referenciaadatait; ekkor egy üzenet jelenik meg. Válasszon más referenciatémát, és ismételje meg a műveletet az 1. lépéstől kezdve.



✓ A képzékelő tisztítása

A képzékelő tisztítását megelőzően rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képzékelő tisztítása után készített fényképekkel. Csak akkor válassza az **Érzékelő tisztítása, majd indít.** beállítást, ha a porszemcse-eltávolítási referenciaadatokat nem kívánja használni a már meglévő képekkel.

✓ Porszemcse-eltávolítási referenciaadatok

Ugyanezek a referenciaadatok felhasználhatók más objektívvel vagy eltérő rekeszáttal készített fényképekhez is. A referenciaképek nem jeleníthetők meg számítógépes képfeldolgozó szoftverek használatával. A referenciaképek fényképezőgépen való megjelenítésekor rácsos minta jelenik meg.



Megjegyzés

MENU gomb → Y beállítás menü

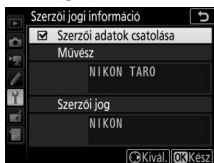
Készítésükkor megjegyzést fűzhet a fényképekhez. A megjegyzéseket az NX Studio **Info (Információ)** lapján tekintheti meg.

- **Megjegyzés bevitele:** Megjegyzést írhat be a „Szövegbevétel” részben leírtak szerint (☐ 38). A megjegyzések hossza legfeljebb 36 karakter lehet.
- **Megjegyzés hozzáadása:** A beállítás kiválasztásával az összes soron következő fényképhez hozzáadhatja a megjegyzést. A **Megjegyzés hozzáadása** funkció be- és kikapcsolásához jelölje ki a beállítást, és nyomja meg a  gombot. A kívánt beállítás kiválasztása után nyomja meg az  gombot a kilépéshez.



A fényképekhez készítéskor szerzői jogi információkat adhat hozzá. A szerzői jogi információkat az NX Studio **Info (Információ)** lapján tekintheti meg.

- **Művész:** Beírhatja a fotós nevét a „Szövegbevitel” részben leírtaknak megfelelően (□ 38). A fotós nevének hossza legfeljebb 36 karakter lehet.
- **Szerzői jog:** Megadhatja a szerzői jog tulajdonosának nevét a „Szövegbevitel” részben leírtak szerint (□ 38). A szerzői jog tulajdonosának neve legfeljebb 54 karakter hosszúságú lehet.
- **Szerzői adatok csatolása:** A beállítás kiválasztásával a szerzői jogi információkat az összes soron következő fényképhez hozzáadhatja. A **Szerzői adatok csatolása** funkció be- és kikapcsolásához jelölje ki a beállítást, és nyomja meg a  gombot. A kívánt beállítás kiválasztása után nyomja meg az  gombot a kilépéshez.



Szerzői jogi információ

A művész vagy a szerzői jog tulajdonosa nevével való visszaélés megelőzése érdekében a fényképezőgép más személynek való kölcsönzése vagy átadása előtt bizonyosodjon meg arról, hogy a **Szerzői adatok csatolása** lehetőség nincs kiválasztva, illetve a **Művész** és a **Szerzői jog** mezők üresek. A Nikon semmilyen felelősséget nem vállal a **Szerzői jogi információ** beállítás használatából eredő károkért vagy követelésekért.

Kiválaszthatja a következő esetekben hallatszó hangjelzés magasságát és hangerejét: a fényképezőgép egyszeri motoros AF (**AF-S**) használatával élességet állít, élő nézetben végzett fényképezés során rögzül az élesség, önkioldó módban a kioldási időzítő visszaszámol, írásvédett memóriakártya használata esetén lenyomja a kioldógombot, tükörfelcsapásos fényképezés során a kioldógomb másodszori megnyomásakor, az időzített videofelvétel fényképezésének befejezésekor, valamint amikor az érintőképernyő billentyűzetén adatbevitelt végez (☐ 38). Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a kiválasztott beállítástól függetlenül nem hallatszik hangjelzés videó módban és a halk kioldási módokban (**Q** és **Qc** mód), továbbá amikor a **Néma élő nézet fényképezés** menüpontban a **Ki** lehetőségtől eltérő beállítást adott meg (☐ 81). Nem hallatszik hangjelzés akkor sem, amikor az a2 Egyéni beállításban (**AF-S prioritás kiválasztása**, ☐ 106) a **Kioldás** elemet adta meg, és a fényképezőgép egyszeri motoros AF használatával állít élességet.

■ ■ Hangjelzés be/ki

Ha el szeretné némítani az érintőképernyő vezérlőgombjainak működtetését kísérő hangjelzést, válassza a **Ki (néma érintésvezérlés)** elemet, ha pedig semmilyen művelet során nem kíván hangjelzést hallani, akkor válassza a **Ki** lehetőséget. Amikor a **Ki** lehetőségtől eltérő beállítást választ,  jelzés jelenik meg az információs kijelzőn.



■ ■ Hangerő

Beállíthatja a hangjelzés hangerejét.

■ ■ Hangmagasság

Kiválaszthatja a hangjelzés hangmagasságát a **Magas** és az **Alacsony** értékek közül.

Módosíthatja a monitor érintéses vezérlésének beállításait.

■ ■ *Érintéses vezérlés be/kikapcsolása*

A **Kikapcsol** menüpont kiválasztásával megakadályozhatja az érintőképernyő vezérlőinek véletlen működtetését, a **Csak visszajátszáskor** beállítással pedig használatukat a visszajátszás módra korlátozhatja.

■ ■ *Tollvonás teljes képes visszaj.*

Kiválaszthatja, hogy milyen mozdulattal legyen megjeleníthető a következő kép teljes képes visszajátszás során: jobbról balra, vagy balról jobbra végzett tollvonással.

HDMI

Megadhatja a HDMI eszközkhöz való csatlakozáshoz szükséges beállításokat (📖 257).

Módosíthatja a helyadatok beállításait arra az esetre, amikor a fényképezőgép GPS-hez vagy intelligens készülékhez csatlakozik.

Beállítás	Leírás
Letöltés intelligens eszközről	Az Igen lehetőség kiválasztása esetén letöltheti a helyadatokat intelligens készülékéről, és beágyazhatja azokat a következő két óra során készített fényképekbe (ehhez be kell kapcsolni a SnapBridge alkalmazás helyadatok funkcióját). Amennyiben a fényképezőgép egyaránt csatlakozik intelligens eszközhöz és GPS-egységhez, a készülék a helyadatokat a GPS-egységről tölti le. Nem kérhetők le a helyadatok abban az esetben, ha ki van kapcsolva a fényképezőgép, vagy a készenléti időzítő lejár.
Pozíció	Megtekintheti a GPS vagy az intelligens készülék által szolgáltatott helyadatokat (a megjelenített elemek készüléktől függően eltérőek).
Külső GPS-eszköz beállításai	Megadhatja a külön beszerezhető GPS-készülékekhez való csatlakozáshoz szükséges beállításokat. • Készenléti időzítő: Megadhatja, hogy a készenléti időzítő GPS-eszköz csatlakoztatása esetén aktív állapotban maradjon-e. A Bekapcsol lehetőség kiválasztása esetén a fénymérők automatikusan kikapcsolnak, ha a c2 Egyéni beállításban (Készenléti időzítő,  118) megadott időtartamig semmilyen műveletet nem hajt végre, csökkentve ezzel az akkumulátor terhelését. GP-1 vagy GP-1A egység csatlakoztatásakor az egység az időzítő lejártát követően egy megadott időtartamig még aktív marad; a késleltetés a fénymérők aktiválását vagy a fényképezőgép bekapcsolását követően legfeljebb egy perccel meghosszabbodik, hogy időt biztosítson a fényképezőgépnek a helyadatok lekéréséhez. A Kikapcsol lehetőség kiválasztása esetén GPS-készülék csatlakoztatásakor a készenléti időzítő kikapcsol. • Óra beáll. műhold alapján: Az Igen beállítás kiválasztása esetén szinkronizálhatja a fényképezőgép óráját a GPS-eszköz által szolgáltatott időadatokkal.

Vezeték nélküli vezérlés beáll.

MENU gomb → Y beállítás menü

Megadhatja a külön beszerezhető WR-R10 vezeték nélküli távvezérlők és a fejlett vezeték nélküli megvilágítást támogató, rádiós vezérlésű külső vakuegységek beállításait.

■ LED fény

Be- vagy kikapcsolhatja a fényképezőgépre rögzített WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő állapotjelző LED fényeit. További tájékoztatást a vezeték nélküli távvezérlőhöz mellékelt dokumentációban talál.

■ Összeköttetési mód

Megadhatja az összeköttetési módot a más fényképezőgépekre rögzített WR-R10 vezeték nélküli távvezérlőkkel vagy a fejlett vezeték nélküli megvilágítást támogató, rádiós vezérlésű vakuegységekkel létesített kapcsolathoz. Valamennyi csatlakoztatott eszközhöz ugyanazt a módot állítsa be.

Beállítás	Leírás
Párosítás	A fényképezőgép WR-R10 távvezérlővel történő párosításához rögzítse a WR-R10 egységet a fényképezőgépre, majd nyomja meg a párosító gombot.
PIN	A kapcsolatot az eszköz PIN-kódjának megadásával hozhatja létre. A vagy a gomb megnyomásával jelölhet ki számjegyeket, és a vagy a gomb megnyomásával módosíthatja azokat, a PIN-kódot pedig az gombbal rögzítheti és jelenítheti meg.



Az **Összeköttetési mód** menüpontban megadott beállítástól függetlenül a párosított vezeték nélküli távvezérlők által kibocsátott jelet a WR-R10 egység mindig fogadja. A WR-1 távvezérlő felhasználói a WR-1 összeköttetési módjának meghatározásakor válasszák a párosítás beállítását.

A WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő

A WR-R10 egység fényképezőgéphez való csatlakoztatásához WR-A10 adapter szükséges. A WR-R10 egységen futó firmware-t mindenképpen frissítse a legújabb verzióra. A firmware frissítésére vonatkozó információkért látogasson el a lakóhelye szerinti Nikon honlapra.

Távolsi (WR) Fn gomb kiosztása

MENU gomb →  beállítás menü

Megadhatja az **Fn** gombbal felszerelt külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlők **Fn** gombjának funkcióját. További információkért lásd az f1 Egyéni beállítást (**Egyéni vezérléskiosztás**,  130).

 Ellenőrzés	 AF-BE
 Vakuérték rögzítés	  Kikapcsol/bekapcsol
 AE/AF-rögzítés	 + NEF (RAW)
 Csak AE-rögzítés	 Élő nézet*
 AE-rögzítés (Kioldáskor visszaállít.)	Egyik sem
 Csak AF-rögzítés	

* Ugyanazt a funkciót tölti be, mint a fényképezőgép  gombja.

Repülőgép üzemmód

MENU gomb →  beállítás menü

A **Bekapcsol** menüpont kiválasztásával letiltja az Eye-Fi kártyák vezeték nélküli funkcióit, valamint az intelligens készülékekhez való kapcsolódást lehetővé tévő Bluetooth és Wi-Fi kapcsolatot. Más eszközökkel vezeték nélküli jeladóval létesített kapcsolat csak úgy tiltható le, ha eltávolítja a jeladót a fényképezőgépről.

Megadhatja az intelligens eszközkhöz való csatlakozáshoz szükséges beállításokat.

Beállítás	Leírás
Indítás	Intelligens készülékhez történő kapcsolódáshoz kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. 
Jelszavas védelem	Megadhatja a jelszót az intelligens készülékekkel létesített kapcsolathoz, valamint be- és kikapcsolhatja a jelszavas védelmet. Jelszó beírásáról a „Szövegbevitel” részben tájékozódhat (38).

Biztonság

Bár a készülék egyik előnye, hogy hatósugarán belül bárki számára lehetővé teszi a szabad csatlakozást vezeték nélküli adatátvitel céljából, az alábbi problémák jelentkezhetnek, ha a biztonsági funkciókat kikapcsolja:

- **Adatlopás:** rosszindulatú harmadik felek lehallgathatják a vezeték nélküli adatátvitelt a felhasználói azonosítók, jelszavak és más személyes adatok ellopásához.
- **Jogosulatlan hozzáférés:** illetéktelen felhasználók hozzáférhetnek a hálózathoz, módosíthatják adatait vagy egyéb rosszindulatú műveleteket hajthatnak végre. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a vezeték nélküli hálózatok kialakítása miatt az erre szakosodott támadók még akkor is illetéktelen hozzáféréshez juthatnak, ha a biztonsági funkciókat bekapcsolta.

A **Be** lehetőség kiválasztása esetén a készülék az új fényképeket automatikusan feltölti az intelligens eszközre (amennyiben a fényképezőgép éppen nem csatlakozik intelligens eszközhöz, akkor a képeket kijelöli felöltésre, és a vezeték nélküli kapcsolat következő létrehozásakor tölti fel azokat). Videókat nem lehet feltölteni; a képeket 2 megapixeles méretben tölti fel a készülék. Ha a **Ki** lehetőséget választja, miközben vannak feltöltésre kijelölt képek, megerősítő párbeszédablak jelenik meg; az összes kép feltöltési jelölésének eltávolításához jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az gombot.



Kijelölés feltöltésre

Egyszerre legfeljebb 1000 képet lehet kijelölni feltöltésre.

Ha a **Másodlagos foglalat funkciója** menüpont **Biztonsági másolat** eleme van érvényben, akkor kizárólag az elsődleges kártyanyílásba helyezett kártyán lévő példány lesz kijelölve feltöltésre.

Amennyiben módosítani kívánja a feltöltésre kijelölt képek értékelését, először válassza a **Bluetooth > Hálózati csatlakozás** menüpont **Kikapcsol** elemét, vagy a **Repülőgép üzemmód** menüpont **Bekapcsol** elemének kiválasztásával szüntesse meg a vezeték nélküli kapcsolatot.

Wi-Fi

Módosíthatja a Wi-Fi (vezeték nélküli LAN) beállításait.

Beállítás	Leírás
Wi-Fi-kapcsolat létrehozása	Elindíthatja a fényképezőgép és az intelligens eszköz közötti Wi-Fi-kapcsolat létrehozását.
Hálózati beállítások	Módosíthatja a Wi-Fi kapcsolat beállításait.
Aktuális beállítások	Megtekintheti a Wi-Fi aktuális beállításait.
Kapcsolati beállítások alapértékre	Visszaállíthatja a Wi-Fi beállításokat alapértékükre.

Bluetooth

MENU gomb →  beállítás menü

Megtekintheti a párosított eszközök listáját, és megadhatja az intelligens készülékekhez való csatlakozáshoz szükséges beállításokat. A fényképezőgép akár öt intelligens készülékkel is párosítható, de kapcsolódni egyszerre csak egyhez tud.

Beállítás	Leírás
Hálózati csatlakozás	A Bluetooth kapcsolat be-, illetve kikapcsolása.
Párosított eszközök	Megtekintheti a párosított eszközöket.
Küldés kikapcsolt állapotban	A Ki lehetőség kiválasztásával felfüggeszti a vezeték nélküli adatátvitelt, amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva vagy a készenléti időzítő lejárt.

Hálózat

MENU gomb →  beállítás menü

Megadhatja a számítógéphez vagy ftp-kiszolgálóhoz vezeték nélküli vagy Ethernet hálózaton keresztül, külön beszerezhető WT-7 vezeték nélküli jeladóval (☐ 251) létesítendő kapcsolathoz szükséges beállításokat.

Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha (más gyártótól külön beszerezhető) Eye-Fi memóriakártyát helyez a fényképezőgépbe. A **Bekapcsol** lehetőség kiválasztása esetén fényképeket tölthet fel egy előre kiválasztott rendeltetési helyre. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy elégtelen jelerősség esetén a képek nem kerülnek feltöltésre. Mielőtt Eye-Fi kapcsolaton keresztül képeket töltene fel, válassza a **Repülőgép üzemmód** (□ 181) és a **Bluetooth > Hálózati csatlakozás** (□ 184) menüpont **Kikapcsol** elemét.

Tartsa be a vezeték nélküli eszközökről szóló helyi jogszabályokat. Olyan környezetben, ahol a vezeték nélküli készülékek használata tilos, válassza a **Kikapcsol** beállítást.

Eye-Fi kártyák

Az Eye-Fi kártyák akkor is vezeték nélküli jeleket bocsáthatnak ki, amikor a **Kikapcsol** beállítás van érvényben. A **Kikapcsol** lehetőség kiválasztása esetén megjelenő  ikon azt jelzi, hogy a fényképezőgép nem tudja vezérelni az Eye-Fi kártyát (□ 186); ilyenkor kapcsolja ki a fényképezőgépet, és távolítsa el a kártyát.

Eye-Fi kártya használatakor válasszon hosszabb időtartamot a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, □ 118).

Lásd az Eye-Fi kártyához mellékelt használati útmutatót, és bármilyen felmerülő kérdéssel forduljon annak gyártójához. A fényképezőgép használható az Eye-Fi kártyák be- és kikapcsolására, de előfordulhat, hogy egyéb Eye-Fi funkciókat nem támogat.

Repülőgép üzemmód (□ 181)

A repülőgép üzemmód bekapcsolása leállítja az Eye-Fi feltöltést. Az Eye-Fi feltöltés folytatásához az **Eye-Fi feltöltés** menüpont **Bekapcsol** lehetőségének kiválasztása előtt a **Repülőgép üzemmód** menüpontot állítsa **Kikapcsol** lehetőségre.

Eye-Fi kártya behelyezése esetén annak állapotát egy ikon jelzi az információs kijelzőn:

- : Eye-Fi feltöltés letiltva.
- : Eye-Fi feltöltés engedélyezve, de nincs feltölthető kép.
-  (statikus): Eye-Fi feltöltés engedélyezve; várakozás a feltöltés megkezdésére.
-  (mozgó): Eye-Fi feltöltés engedélyezve; adatok feltöltése folyamatban.
- : Hiba – a fényképezőgép nem tudja vezérelni az Eye-Fi kártyát.

Amennyiben egy villogó  vagy  jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn vagy a keresőben, ellenőrizze, hogy az Eye-Fi kártya firmware-jének legújabb verzióját használja-e; ha a hiba a kártyán futó firmware frissítését követően is fennáll, helyezzen be egy másik kártyát vagy formázza a kártyát a fényképezőgépben, miután átmásolta a rajta tárolt képeket számítógépre vagy más tárolóeszközeire. Amennyiben a  vagy  jelzés nem villog, a megszokott módon készíthet fényképeket, de előfordulhat, hogy nem tudja megváltoztatni az Eye-Fi beállításokat.



Támogatott Eye-Fi kártyák

Előfordulhat, hogy egyes kártyák bizonyos országokban vagy régiókban nem állnak rendelkezésre; további információért forduljon a gyártóhoz. Az Eye-Fi kártyák csak a vásárlás helye szerinti országban használhatók. Az Eye-Fi kártyán futó firmware-t mindenképpen frissítse a legújabb verzióra.

Megfelelőségi jelölések

MENU gomb →  beállítás menü

Megtekintheti azokat a szabványokat, amelyeknek a fényképezőgép megfelel.

Annak érdekében, hogy a fényképezőgép megfelelően működjön, amikor a külön beszerezhető MB-D18 multi power elemtartó markolatba AA elemeket/akkumulátorokat helyezett, a menüben válassza ki az elemtartó markolatba helyezett elemek/akkumulátorok típusának megfelelő beállítást.

Beállítás	Leírás
 LR6 (AA alkáli)	Akkor válassza, ha LR6 alkáli AA elemeket használ.
 HR6 (AA Ni-MH)	Akkor válassza, ha HR6 Ni-MH AA elemeket/akkumulátorokat használ.
 FR6 (AA lítium)	Akkor válassza, ha FR6 lítium AA elemeket használ.

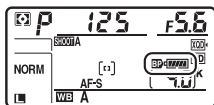
AA méretű elemek/akkumulátorok használata

Az AA elemek/akkumulátorok kapacitása 20 °C alatti hőmérsékleten meredeken csökken, illetve márkájuk és a tárolás feltételeinek függvényében változik; bizonyos esetekben az elemek/akkumulátorok működése lejáratí dátumuk előtt megszűnhet. Bizonyos AA elemek/akkumulátorok nem használhatók; teljesítményjellemzőik és korlátozott kapacitásuk miatt az alkáli elemek kisebb kapacitásúak, mint néhány más típus, ezért csak akkor használja azokat, ha nem áll rendelkezésére alternatíva, és akkor is kizárólag magasabb hőmérsékleten. A fényképezőgép az AA elemek/akkumulátorok töltöttségi szintjét a következőképpen jelzi:

Funkciókijelző	Kereső	Leírás
	—	Az elemek/akkumulátorok teljesen fel vannak töltve.
		Az elemek/akkumulátorok töltöttségi szintje alacsony. Készítsen elő új elemeket/akkumulátorokat.
 (villog)	 (villog)	Zárkioldás letiltva. Cserélje ki az elemeket/akkumulátorokat.

Megadhatja, hogy külön beszerezhető MB-D18 multi power elemtartó markolat csatlakoztatásakor a fényképezőgépbe helyezett akkumulátor vagy az elemtartó markolatba helyezett elemek/akkumulátorok kerüljenek-e elsőként felhasználásra. Amennyiben az MB-D18 áramellátását külön beszerezhető hálózati tápegység és tápcsatlakozó biztosítja, akkor a kiválasztott beállítástól függetlenül a hálózati tápegységet használja a készülék.

Az MB-D18 markolatba helyezett elemek/akkumulátorok használata esetén a fényképezőgép funkciókijelzőjén  ikon jelenik meg.



Akkumulátor adatai

MENU gomb →  beállítás menü

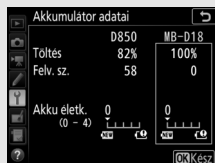
Megjelenítheti a fényképezőgépben levő akkumulátor adatait.



Elem	Leírás
Töltés	Az akkumulátor aktuális töltöttségi szintje, százalékban kifejezve.
Felv. sz.	Az akkumulátor legutóbbi töltése óta végrehajtott zárkiosztások száma. Felhívjuk figyelmét, hogy a fényképezőgép időnként fénykép készítése nélkül oldja ki a zárat, például a felhasználói fehéregyensúly mérésekor.
Kalibrálás	Ez az elem csak akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép tápellátását (külön beszerezhető) EN-EL18c akkumulátort tartalmazó, opcionális MB-D18 multi power elemtartó markolat biztosítja.  CAL: A folyamatos használat és újratöltés következtében az akkumulátor töltöttségi szintjének pontos méréséhez kalibrálás szükséges, töltés előtt kalibrálja újra az akkumulátort. —: Kalibrálás nem szükséges.
Akku életk.	Az akkumulátor életkorát ötfokozatú skála jelzi. 0 () jelöli, hogy az akkumulátor teljesítménye hibátlan, 4 () jelöli, hogy elérte a töltési élettartama végét, és ki kell cserélni. Felhívjuk figyelmét, hogy az új akkumulátor körülbelül 5 °C alatti hőmérsékleten való töltése a töltési élettartam ideiglenes csökkenését eredményezheti; az élettartam kijelzése visszaáll a normálisra, ha kb. 20 °C-on vagy magasabb hőmérsékleten újratölti az akkumulátort.

Az MB-D18 multi power elemtartó markolat

Az MB-D18 kijelzőjét az illusztráció szemlélteti. EN-EL18c akkumulátor használata esetén a kijelző mutatja, hogy szükség van-e kalibrálásra. AA elemek/akkumulátorok használata esetén a töltöttségi szintet egy ikon jelzi; egyéb jellemzőik nem jelennek meg.



Üres foglalattal nincs kiold.

MENU gomb →  beállítás menü

A **Kioldás engedélyezve** beállítás választásával akkor is kioldható a zár, ha nincs memóriakártya behelyezve, bár képek nem rögzíthetők (demó módban azonban megjelennek a monitoron). Ha a **Kioldás zárolva** lehetőséget választja, a kioldógomb csak akkor működtethető, ha memóriakártyát helyeznek a fényképezőgépbe.

A **Beállítások mentése** lehetőség kiválasztásával az alábbi beállításokat memóriakártyára mentheti, illetve két memóriakártya behelyezése esetén az elsődleges kártyafoglalatban lévő memóriakártyára mentheti (ha a kártya megtelt, hibaüzenet jelenik meg). Ezzel a lehetőséggel átviheti a beállításokat más D850 fényképezőgépekre.

Menü	Beállítás
Visszajátszás	Visszajátszási megjelen. beáll.
	Kép megtekintése
	Törlés után
	Automatikus képforgatás
	Képforgatás álló helyzetbe
Fényképezés (összes beállításkészlet)	Fájlok elnevezése
	Vakuvezérlés
	Képterület
	Képmínőség
	Képméret
	NEF (RAW) rögzítés
	ISO érzékenység beállítása
	Fehéregyensúly (finomhangolással és d-1–d-6 felhasználói beállításokkal)
	Picture Control beállítása (az egyéni Picture Control beállítások Automatikus beállítással kerülnek mentésre)
	Színtér
	Aktív D-Lighting
	Hosszú expozíció zajcsökk.
	Nagy ISO zajcsökkentése
	Vignettálás vezérlése
	Automatikus torzításvezérlés
	Vibrációcsökkentés
	Autom. sorozat beáll.

Menü	Beállítás
Videofelvétel	Fájlok elnevezése
	Képterület
	Képméret / képkockaseb.
	Videominőség
	Videó fájl típusa
	ISO érzékenység beállítása
	Fehéregyensúly (finomhangolással és d-1–d-6 felhasználói beállításokkal)
	Picture Control beállítása (az egyéni Picture Control beállítások Automatikus beállítással kerülnek mentésre)
	Aktív D-Lighting
	Nagy ISO zajcsökkentése
	Vibrációscsökkentés
	Mikrofon érzékenység
	Csillapítás
	Frekvencia érzékenység
	Szélzajcsökkentés
Egyéni beállítások (összes beállításkészlet)	Elektronikus VR
	Összes egyéni beállítás
Beállítás	Nyelv (Language)
	Időzóna és dátum (kivéve Dátum és idő , valamint Szinkron. intelligens eszközzel)
	Információs kijelző
	Nem-CPU objektív adatai
	Képérzékelő tisztítása
	Megjegyzés
	Szerzői jogi információ
	Hangjelzés beállítása
	Érintéses vezérlés
	HDMI
	Helyadatok (kivéve a Letöltés intelligens eszközről menüpont beállítása)

Menü	Beállítás
Beállítás	Vezeték nélküli vezérlés beáll.
	Távoli (WR) Fn gomb kiosztása
	Eye-Fi feltöltés
	Üres foglalattal nincs kiold.
Saját menü/ Legutóbbi beállítások	Saját menü összes eleme
	Összes legutóbbi beállítás
	Lap kiválasztása

A D850 fényképezőgéppel mentett beállításokat a **Beállítások betöltése** lehetőség kiválasztásával állíthatja vissza. Felhívjuk figyelmét, hogy a **Beállítások mentése/betöltése** lehetőség csak akkor áll rendelkezésre, ha a fényképezőgépben van memóriakártya, a **Beállítások betöltése** pedig akkor, ha a kártya tartalmaz elmentett beállítást.



Mentett beállítások

A beállításokat a készülék olyan fájlba menti, amely elnevezésének elején az „NCSETUP” áll, a végén pedig fényképezőgépenként eltérő két karakter. Ha a fájlnevet megváltoztatja, a fényképezőgép nem tudja betölteni a beállításokat.

Minden beállítás alapértékre

MENU gomb → beállítás menü

A **Nyelv (Language)**, valamint az **Időzóna és dátum** menüpontban megadott beállítás kivételével visszaállítja a beállítások alapértékét (□ 9). A szerzői jogi információkat és a felhasználó által létrehozott egyéb adatokat szintén érinti a visszaállítás. Visszaállítás előtt ajánlatos a beállítás menü **Beállítások mentése/betöltése** menüpontjának segítségével elmenteni a beállításokat (□ 191).

Firmware-verzió

MENU gomb → beállítás menü

Megtekintheti a fényképezőgépen futó firmware aktuális verzióját.

A retusálás menü: retusált másolatok készítése

A retusálás menü megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot, és válassza a  (retusálás menü) lapot.



A retusálás menü beállításaival meglévő képek vágott vagy retusált másolatait készítheti el. A retusálás menü csak akkor jelenik meg, ha fényképeket tartalmazó memóriakártyát helyezett a fényképezőgépbe.

Beállítás	
 NEF (RAW) feldolgozás	197
 Levágás	201
 Átméretezés	202
 D-Lighting	204
 Vörösszemhatás-korrekció	205
 Kiegyenesítés	205
 Torzításvezérlés	206

Beállítás	
 Perspektíva korrekció	207
 Szűrőeffektusok	208
 Monokróm	208
 Képfátfedés¹	209
 Videó vágása	212
 Előtte-utána összehasonlítás²	212

1 Csak a **MENU** gomb megnyomásával és a  lap kiválasztásával választható.

2 Csak akkor elérhető, ha az  gomb nyomva tartása mellett kiválasztja a **Retusálás** menüpontot, illetve ha teljes képes visszajátzásban megjeleníti a retusált vagy az eredeti képet, és az  gomb nyomva tartása mellett lenyomja a  gombot.

Retusált másolatok készítése

Retusált másolat készítéséhez:

1 Válassza ki a retusálás menü egyik elemét.

A  vagy a  gombbal jelölje ki a kívánt elemet, majd a kiválasztásához nyomja meg a  gombot.



2 Válasszon ki egy képet.

Jelöljön ki egy képet, és nyomja meg az  gombot. A kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot.



Ha más helyen tárolt képeket kíván megtekinteni, nyomja meg a  gombot, és válassza ki a kívánt memóriakártyát és mappát.



Retusálás

A NEF + JPEG képminőség-beállítással rögzített képek esetében csak a NEF (RAW) kép kerül retusálásra. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud megjeleníteni vagy retusálni más készülékekkel készített képeket.

3 Válassza ki a retusálási beállításokat.

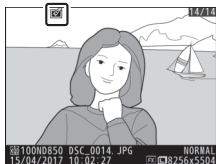
További információkért lásd a kiválasztott elemről szóló részt. Retusált másolat készítése nélküli kilépéshez nyomja meg a MENU gombot.

Monitor kikapcsolásának késleltetési ideje

A monitor kikapcsol és a művelet megszakad, ha egy rövid ideig nem végez műveletet. Ilyen esetben a nem mentett módosítások elvesznek. Ha szeretné, hogy a monitor hosszabb ideig maradjon bekapcsolva, válasszon hosszabb menümegjelenítési időt a c4 Egyéni beállításban (**Monitor kikapcs. késl. ideje**,  119).

4 Készítse el a retusált másolatot.

A retusált másolat elkészítéséhez nyomja meg az  gombot. A retusált másolatokat  ikon jelzi.



Aktuális kép retusálása

A megjelenített kép retusált másolatának elkészítéséhez nyomja meg az  gombot és válassza a **Retusálás** menüpontot, vagy az  gomb nyomva tartása közben nyomja meg a  gombot.

Másolatok retusálása

A beállítások többsége alkalmazható más retusálási beállítással készített másolatokhoz is, bár a **Képfátfedés** és a **Videó vágása** beállítás kivételével minden beállítás csak egyszer alkalmazható (ügyeljen arra, hogy a többszörös szerkesztés a részletek elvesztését eredményezheti). Az aktuális képen nem alkalmazható lehetőségek szürkén jelennek meg és nem elérhetőek.

Képmínőség és képméret

A **Levágás** és az **Átméretezés** beállítással létrehozott másolatok kivételével a másolatok mérete megegyezik az eredeti kép méretével. A JPEG képekről készített másolatok minősége az eredetiével azonos, míg a NEF (RAW) és a TIFF (RGB) képek JPEG finom★ formátumban kerülnek mentésre.

JPEG másolatokat készíthet NEF (RAW) képekről. Amennyiben a MENU gomb megnyomásával jeleníti meg a retusálás menüt, ezzel a beállítással több kép másolatát is elkészítheti.

1 Válassza a NEF (RAW) feldolgozás elemet.

Jelölje ki a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** elemét, és nyomja meg a  gombot.



2 Válasszon rendeltetési helyet.

Ha két memóriakártyát helyezett a gépbe, a **Cél kiválasztása** lehetőség kijelölésével és a  gomb megnyomásával választhatja ki a JPEG másolat rendeltetési helyét (ha csak egy memóriakártya van behelyezve, folytassa a 3. lépéssel).

Jelölje ki a kívánt kártyafoglalatot, majd nyomja meg az  gombot, amikor a rendszer felkéri rá.



3 Adja meg a képek kiválasztásának módját.

Az alábbi beállítások közül választhat:

- **Kép(ek) kiválasztása:** Egy vagy több kép kézi kiválasztása (folytassa az 5. lépéssel).
- **Dátum kiválasztása:** JPEG másolat készítése a megadott napokon rögzített valamennyi NEF (RAW) képről (folytassa a 4. lépéssel).
- **Összes kép kiválasztása:** JPEG másolat készítése a memóriakártyán tárolt valamennyi NEF (RAW) képről (folytassa a 4. lépéssel).



4 Válassza ki a használni kívánt foglalatot.

Ha két memóriakártya van behelyezve, a készülék felkéri, hogy válassza ki a NEF (RAW) képeket tartalmazó kártya foglalatát. Jelölje ki a kívánt foglalatot, és nyomja meg a  gombot. Amennyiben a 3. lépésben az **Összes kép kiválasztása** lehetőséget adta meg, folytassa a 6. lépéssel.



5 Válasszon ki fényképeket.

Amennyiben a 3. lépésben a **Kép(ek)** **kiválasztása** lehetőséget választotta, akkor megjelenik egy képkiválasztási párbeszédablak, amelyben csak az ezzel a fényképezőgéppel készített NEF (RAW) képek szerepelnek. A választógombbal jelöljön ki képeket, majd a kiválasztásukhoz vagy kiválasztásuk megszüntetéséhez nyomja meg a választógomb középső gombját; a kiválasztott képeket ✓ ikon jelöli. A kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot. A kiválasztás befejezését követően az  gomb megnyomásával léphet tovább a 6. lépésre.

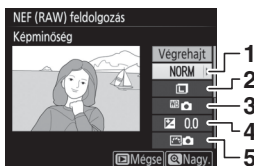


Amennyiben a 3. lépésben a **Dátum** **kiválasztása** elemet adta meg, megjelenik egy dátumlista. A választógombbal jelöljön ki dátumokat, majd a kiválasztásukhoz vagy kiválasztásuk megszüntetéséhez nyomja meg a  gombot. A megadott napokon rögzített valamennyi NEF (RAW) kép kiválasztásához és a 6. lépésre való továbblépéshez nyomja meg az  gombot.



6 Adja meg a JPEG másolatok beállításait.

Módosítsa az alábbi beállításokat, vagy a fénykép készítésekor érvényben lévő beállítások használatához válassza az **Eredeti** lehetőséget (az eredeti beállítások az előnézet alatt találhatók). Felhívjuk figyelmét, hogy a fehéregyensúly és a vignettálás vezérlése nem áll rendelkezésre többszörös expozíció, vagy képátfedéssel készült képek esetében, illetve hogy az expozíciókompenzációt csak -2 és +2 FÉ közötti értékekre állíthatja.



1 Képmínőség	46	6 Nagy ISO zajcsökkentése	57
2 Képméret	47	7 Színtér	56
3 Fehéregyensúly	50	8 Vignettálás vezérlése	58
4 Expozíciókompenzáció		9 Aktív D-Lighting	56
5 Picture Control beállítása	52		

7 Készítse el a fényképek másolatát.

A kiválasztott fénykép JPEG másolatának elkészítéséhez jelölje ki a **Végrehajt** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot (több kép kiválasztása esetén megerősítő párbeszédablak jelenik meg; a kiválasztott képek JPEG másolatának elkészítéséhez jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot). Ha a fényképek másolása nélkül kíván kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot.



Levágás

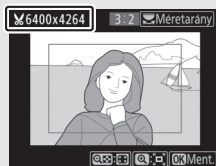
MENU gomb → retusálás menü

Elkészítheti a kiválasztott kép kivágott másolatát. A kiválasztott fénykép megjelenítésekor a kivágásra kiválasztott rész sárga színnel van jelölve; készítse el a kivágott másolatot az alábbiakban leírtak szerint.

Cél	Leírás
A kivágás méretének csökkentése	A gomb megnyomásával csökkentheti a kivágás méretét.
A kivágás méretének növelése	A gomb megnyomásával növelheti a kivágás méretét.
A kivágás méretarányának megváltoztatása	A képarányt a fő vezérlőtárcsa forgatásával állíthatja be.
Kivágás elhelyezése	A kivágást a választógombbal helyezheti el. Nyomja meg és tartsa lenyomva a kivágás kívánt pozícióba történő gyors mozgatásához.
Kivágás előnézete	A kivágást a választógomb középső gombjának megnyomásával ellenőrizheti.
Másolat létrehozása	Az aktuális kivágást az gomb megnyomásával mentheti új fájlként.

Levágás: képminőség és képméret

A NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG vagy TIFF (RGB) képekről készített másolatok JPEG finom★ képminőségűek (46); a JPEG képekről készített vágott fényképek képminősége megegyezik az eredetiével. A másolat mérete – amely a kijelző bal felső sarkában jelenik meg – a kivágás méretétől és képarányától függően változó.



Kivágott másolatok megtekintése

Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom kivágott másolatok megjelenítésekor nem elérhető.

Kis méretű másolatokat hozhat létre a kiválasztott fényképekről.

- Válassza az Átméretezés lehetőséget.**
A kiválasztott képek átméretezéséhez jelölje ki a retusálás menü **Átméretezés** lehetőségét, majd nyomja meg a gombot.



- Válasszon rendeltetési helyet.**
Ha két memóriakártyát helyezett a gépbe, a **Cél kiválasztása** lehetőség kijelölésével és a gomb megnyomásával választhatja ki az átméretezett másolatok rendeltetési helyét (ha csak egy memóriakártya van behelyezve, folytassa a 3. lépéssel).

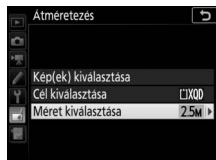


Jelölje ki a kívánt kártyafoglalatot, majd nyomja meg az gombot, amikor a rendszer felkéri rá.



3 Válasszon méretet.

Jelölje ki a **Méret kiválasztása** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.



Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az  gombot, amikor a rendszer felkéri rá.



4 Válasszon ki képeket.

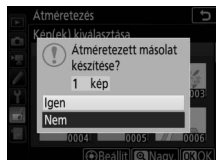
Jelölje ki a **Kép(ek) kiválasztása** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.



Jelölje ki a kívánt képeket, majd nyomja meg a választógomb középső gombját a kiválasztásukhoz vagy kiválasztásuk visszavonásához (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot; más helyeken tárolt képek megtekintéséhez nyomja meg a  gombot). A kiválasztott képeket  ikon jelöli. Ha befejezte a kiválasztást, nyomja meg az  gombot. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy az 5 : 4 (30 × 24) és az 1 : 1 (24 × 24) képterület-beállítással készített fényképeket nem lehet átméretezni.



- 5** **Mentse el az átméretezett másolatokat.**
Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak. Az átméretezett másolatok mentéséhez jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



Átméretezett másolatok megtekintése

Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom nem áll rendelkezésre, amikor átméretezett másolatokat jelenít meg.

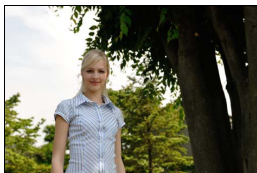
Képmínőség

A NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG vagy TIFF (RGB) képekről készített másolatok JPEG finom★ képmínőségűek (□ 46); a JPEG képekről készített másolatok képmínősége megegyezik az eredetivel.

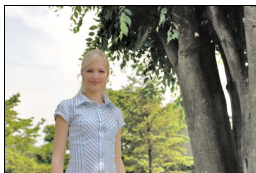
D-Lighting

MENU gomb →  retusálás menü

A D-Lighting kivilágosítja az árnyékokat, ezért sötét vagy hátulról megvilágított képek esetén ideálisan alkalmazható.



Előtte



Utána

A korrekció mértékének beállításához nyomja meg a  vagy a  gombot. A módosítás hatása a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

Vörösszemhatás-korrekción

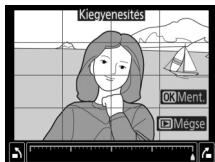
MENU gomb → retusálás menü

Ez a beállítás a vaku által okozott „vörösszemhatás” korrígálására szolgál, és csak vakuval készült fényképek esetén elérhető. A vörösszemhatás-korrekción kiválasztott fénykép a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. Hagyja jóvá a vörösszemhatás-korrekción hatásait, majd a másolat elkészítéséhez nyomja meg az gombot. Ne feledje, hogy a vörösszemhatás-korrekción néha nem a várt eredményt hozza és – igen ritka esetben – a kép olyan részeire is hatással lehet, amelyeken nem látható vörösszemhatás; folytatás előtt alaposan ellenőrizze a képet.

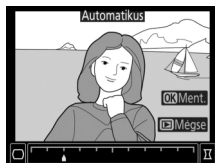
Kiegyenesítés

MENU gomb → retusálás menü

A kiválasztott képről kiegyenesített másolatot készíthet. Nyomja meg a gombot a képnek az óramutató járásával megegyező irányba történő, legfeljebb öt fokkal való elforgatásához, kb. 0,25 fokos lépésközzel, az óramutató járásával ellentétes irányba való forgatásához pedig nyomja meg a gombot (az eredmény a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető; felhívjuk figyelmét, hogy a kép szélei le lesznek vágva, hogy négyzet alakú másolat készüljön). A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.



Csökkentett periférikus torzítású másolatokat készíthet. Válassza az **Automatikus** lehetőséget, hogy a fényképezőgép automatikusan mérsékelje a torzítást, majd a választógomb segítségével végezze el a finomhangolást, vagy a torzítás kézi csökkentéséhez válassza a **Kézi** lehetőséget.



Felhívjuk a figyelmét arra, hogy az **Automatikus** beállítás automatikus torzításvezérléssel készült képek esetén nem áll rendelkezésre; lásd az „Automatikus torzításvezérlés” részt (☞ 59). A hordótorzítás csökkentéséhez nyomja meg a  gombot, a párnatorzítás csökkentéséhez pedig a  gombot (a módosítás hatása szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető; felhívjuk figyelmét, hogy a nagyobb mértékű torzításvezérlés a képek széleinek nagyobb mértékű levágását eredményezi). A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az  gombot. A torzításvezérlés erősen megvágott vagy torzított szélű másolatokat hozhat létre azokról a fényképekről, amelyeket DX objektívvel készített a **DX (24 × 16)** beállítástól eltérő képterület használatával.

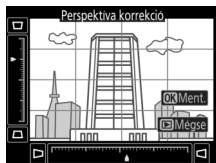
Automatikus

Az **Automatikus** beállítás csak G, E és D típusú objektívekkel készített képeknél használható (a PC, a halszemoptika és bizonyos más fajta objektívek kizárva). Más objektívekkel nem garantált a megfelelő eredmény.

Perspektíva korrekció

MENU gomb →  retusálás menü

Csökkentheti a perspektivikus torzítás hatását a magas téma aljáról készített felvételeken. A perspektíva beállításához használja a választógombot (vegye figyelembe, hogy a nagyobb mértékű perspektíva korrekció a szélek nagyobb mértékű levágását eredményezi). Az eredmény a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az  gombot.



Előtte



Utána

Szűrőeffektusok

MENU gomb →  retusálás menü

Az alábbi színes szűrőeffektusok közül választhat. Miután az alábbiakban leírtak szerint beállította a szűrőeffektusokat, a fénykép másolatának elkészítéséhez nyomja meg az  gombot.

Beállítás	Leírás
Skylight	A skylight szűrők hatását kelti, használata esetén a kép kevésbé lesz kékes árnyalatú. A hatás a monitoron ellenőrizhető.
Meleg szűrő	Meleg tónusú szűrőeffektus, amely „meleg”, vöröses árnyalatot ad a képnek. A hatás a monitoron ellenőrizhető.

Monokróm

MENU gomb →  retusálás menü

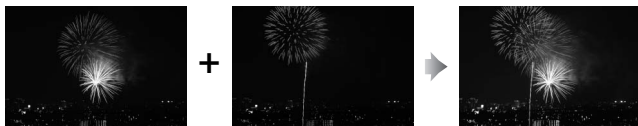
Elkészítheti a képek másolatát **Fekete-fehér**, **Szépia** vagy **Cianotípia** (kék-fehér monokróm) tónusban.



A **Szépia** vagy a **Cianotípia** menüpont kiválasztásakor megjelenik a kiválasztott kép előnézete; a  gomb megnyomásával növelheti, a  gomb megnyomásával pedig csökkentheti a színtelítettséget. A monokróm másolat elkészítéséhez nyomja meg az  gombot.



A képfátfedéssel két meglévő NEF (RAW) fényképből egyetlen kép hozható létre, amelyet az eredeti képektől elkülönítve ment el a készülék; a fényképezőgép képérzékelőjében lévő RAW formátumú adatok használatával az eredmények észrevehetően jobbak, mint a képfeldolgozó alkalmazással egyesített fényképeknél. A fényképezőgép a képminőség és a képméret aktuális beállításainak megfelelően menti az új képet; a képfátfedés elkészítése előtt állítsa be a képminőséget és a képméretet (☞ 46, 47; az összes beállítás használható). NEF (RAW) másolat készítéséhez válassza a **NEF (RAW)** képminőséget és a **Nagy** képméretet (az átfedés nagy méretű NEF/RAW képként kerül mentésre, még akkor is, ha a **Kicsi** vagy a **Közepes** beállítás van érvényben).



- Válassza ki a Képfátfedés beállítást.**
Jelölje ki a retusálás menü **Képfátfedés** elemét, és nyomja meg a gombot. Megjelennek a képfátfedési beállítások, amelyek közül az **1. kép** beállítás kerül kijelölésre; nyomja meg az gombot a fényképezőgéppel készült nagy méretű NEF (RAW) képek listázásához (kis és közepes méretű NEF/RAW képek nem választhatók).



2 Válassza ki az első képet.

A választógomb segítségével jelölje ki a képátfedés első fényképét. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot. Ha más helyen tárolt képeket kíván megtekinteni, nyomja meg a  () gombot, és válassza ki a kívánt memóriakártyát és mappát. A kijelölt kép kiválasztásához és az előnézetbe való visszatéréshez nyomja meg az  gombot.



3 Válassza ki a második képet.

A kiválasztott kép **1. kép** beállításaként jelenik meg. Jelölje ki a **2. kép** lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot, és válassza ki a második képet a 2. lépésben leírtak szerint.

4 Állítsa be az erősítést.

Jelölje ki az **1. kép** vagy a **2. kép** lehetőséget, és az átfedéshez alkalmazott expozíció optimalizálásához a  vagy a  gomb megnyomásával válasszon egy 0,1 és 2,0 közé eső erősítést. Ismételje meg a műveletet a második képpel. Az alapérték 1,0; az erősítés mértékének megfelezéséhez válassza a 0,5, a megduplázásához pedig a 2,0 értéket. Az erősítés hatása az **Ellenőrz.** oszlopban tekinthető meg.



5 Tekintse meg az átfedés előnézetét.

A kompozíció előnézetének megtekintéséhez a  vagy a  gombbal helyezze a kurzort az **Ellenőrz.** oszlopba, majd a  vagy a  gomb megnyomásával jelölje ki az **Átfedés** elemet, és nyomja meg az  gombot (az előnézet színei és fényereje eltérhet a végső képtől). Ha előnézet megtekintése nélkül kívánja menteni az átfedést, válassza a **Mentés** lehetőséget. A 4. lépéshez való visszatéréshez és új fényképek kiválasztásához vagy az erősítés módosításához nyomja meg a  () gombot.



6 Mentse el az átfedést.

Az átfedés mentéséhez előnézet megjelenítése közben nyomja meg az  gombot. Az átfedés elkészítése után az eredményül kapott kép teljes képes módban megjelenik a monitoron.



Képtárfedés

Csak azonos képterülettel és bitmélységgel rendelkező, nagy méretű NEF (RAW) fényképek egyesíthetők.

Az átfedés ugyanazokat a képinformációkat (beleértve a felvétel időpontját, a fénymérést, a záridőt, a rekeszt, az expozíciós módot, az expozíciókompenzációt, a gyújtótávolságot és a képtájolást), valamint fehérregyensúly és Picture Control értékeket tartalmazza, mint az **1. kép**-nek kiválasztott fénykép. Az aktuális megjegyzés mentéskor az átfedéshez lesz csatolva; a szerzői jogi információk azonban nem kerülnek másolásra. A NEF (RAW) formátumban mentett átfedések a **NEF (RAW) rögzítés** menü **NEF (RAW) tömörítés** menüpontjában kiválasztott tömörítési módot használják, és ugyanolyan bitmélységgel rendelkeznek, mint az eredeti képek.

Olyan másolatok készítéséhez, amelyből a felesleges szakasz el lett távolítva.

Előtte-utána összehasonlítás

Összehasonlíthatja a retusált másolatokat az eredeti képekkel. Ez a beállítás csak akkor áll rendelkezésre, ha megnyitja a retusálás menüt úgy, hogy teljes képes visszajátzásban megjelenít egy másolatot vagy eredeti képet, majd (a) az gomb nyomva tartása közben megnyomja a gombot, vagy (b) megnyomja az gombot és kiválasztja a **Retusálás** lehetőséget.

1 Válasszon ki egy képet.

Válasszon ki egy retusált másolatot (ikonnal jelölve) vagy egy eredeti, retusált fényképet.



2 Jelenítse meg a retusálási beállításokat.

Az gomb nyomva tartása közben nyomja meg a gombot, vagy nyomja meg az gombot, és válassza a **Retusálás** lehetőséget.



3 Válassza az Előtte-utána összehasonlítás menüpontot.

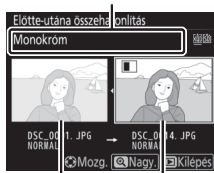
Jelölje ki az **Előtte-utána összehasonlítás** menüpontot, és nyomja meg az gombot.



4 Hasonlítsa össze a másolatot az eredeti képpel.

A forráskép a bal oldalon, a retusált másolat a jobb oldalon látható, a kijelző felső részén pedig a másolat létrehozásához használt funkciók jelennek meg. A forráskép és a retusált másolat közötti váltáshoz nyomja meg a  vagy a  gombot. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot. Ha a másolat a **Képfedés** lehetőség használatával két fényképből készült, vagy ha a forrást többször másolták, a másik forráskép vagy másolat megtekintéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot. A visszajátszásba történő visszalépéshez nyomja meg a  gombot, vagy nyomja meg az  gombot, ha a visszajátszásba a kijelölt képpel kíván visszatérni.

A másolat létrehozásához használt funkciók



Forráskép

Retusált másolat

Előtte-utána összehasonlítás

A forráskép nem jelenik meg, ha a másolat védett fényképről készült, illetve a másolat elkészítése után törölte vagy elrejtette a forrásképet (21).

Saját menü/ Legutóbbi beállítások

A Saját menü megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot, és válassza a  (Saját menü) lapot.



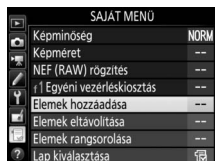
A **SAJÁT MENÜ** funkcióval a gyors hozzáférés érdekében egy legfeljebb 20 elemet tartalmazó, személyre szabott listát hozhat létre és szerkeszthet a visszajátszás, a fényképezés, a videofelvétel, az Egyéni beállítások, a beállítás és a retusálás menü beállításáiból. Igény szerint a Saját menü helyén a legutóbbi beállítások is megjeleníthetők (218).

A menüelemeket hozzáadhatja, törölheti és átrendezheti az alábbiakban leírtak szerint.

■ Menüelemek hozzáadása a Saját menühöz

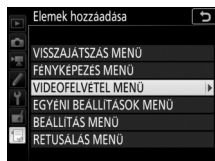
1 Válassza az **Elemek hozzáadása** lehetőséget.

A Saját menüben () jelölje ki az **Elemek hozzáadása** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.



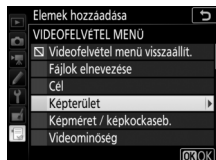
2 Válassza ki a kívánt menüt.

Jelölje ki a hozzáadni kívánt lehetőséget tartalmazó menü nevét, és nyomja meg a  gombot.



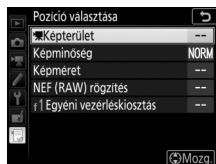
3 Válasszon ki egy elemet.

Jelölje ki a kívánt menüelemet, és nyomja meg az **OK** gombot.



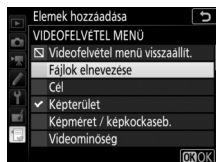
4 Helyezze el az új elemet.

Nyomja meg a  vagy a  gombot az új elem fel-le mozgatásához a Saját menüben. Az új elem hozzáadásához nyomja meg az **OK** gombot.



5 Adjon hozzá további elemeket.

A Saját menüben aktuálisan megjelenített elemeket pipa jelöli. A  ikonnal jelölt elemek nem választhatók. További menüelemek hozzáadásához ismételje meg az 1–4. lépést.

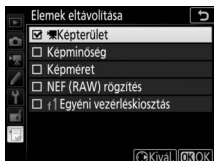


1 Válassza az **Elemek eltávolítása** lehetőséget.

A Saját menüben (☑) jelölje ki az **Elemek eltávolítása** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

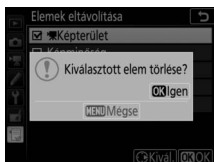
2 Válasszon ki elemeket.

Jelöljön ki elemeket, és nyomja meg a  gombot a kiválasztáshoz vagy a kijelölés megszüntetéséhez. A kiválasztott elemeket pipa jelzi.



3 Törölje a kiválasztott elemeket.

Nyomja meg az  gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; a kiválasztott menüelemek törléséhez nyomja meg ismét az  gombot.



Elemek törlése a Saját menüben

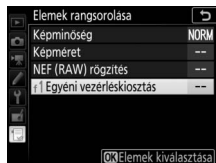
A Saját menüben jelenleg kijelölt elem törléséhez nyomja meg a  (FORMAT) gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; a kiválasztott elem Saját menüből való eltávolításához nyomja meg ismét a  (FORMAT) gombot.

1 Válassza az **Elemek rangsorolása** lehetőséget.

A Saját menüben (📷) jelölje ki az **Elemek rangsorolása** lehetőséget, és nyomja meg a **OK** gombot.

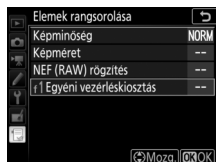
2 Válasszon ki egy elemet.

Jelölje ki a mozgatni kívánt elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.



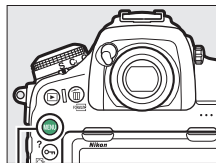
3 Helyezze el az elemet.

Nyomja meg a **↶** vagy a **↷** gombot az elem fel-le mozgatásához a Saját menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot. További elemek áthelyezéséhez ismételje meg a 2–3. lépést.

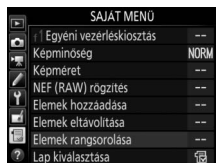


4 Lépjen ki a Saját menübe.

A Saját menübe való visszatéréshez nyomja meg a **MENU** gombot.



MENU gomb



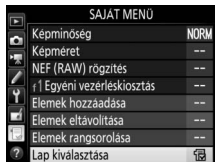
Legutóbbi beállítások

A hűsz legutóbb használt beállítás megjelenítéséhez válassza a

SAJÁT MENÜ > **Lap kiválasztása** menüpont **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** elemét.

1 Válassza a Lap kiválasztása lehetőséget.

A Saját menüben () jelölje ki a **Lap kiválasztása** lehetőséget, és nyomja meg a gombot.



2 Válassza a **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** lehetőséget.

Jelölje ki a **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** lehetőséget, majd nyomja meg az gombot. A menü neve „SAJÁT MENÜ”-ről „LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK”-ra változik.



A menüelemek a legutóbbi beállítások menü tetejére kerülnek, amint használta őket. A Saját menü ismételt megtekintéséhez válassza a **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** > **Lap kiválasztása** menüpont **SAJÁT MENÜ** elemét.

Elemek eltávolítása a Legutóbbi beállítások menüből

A legutóbbi beállítások menü egyik elemének eltávolításához jelölje ki az adott menüpontot, és nyomja meg a () gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; a kiválasztott elem törléséhez nyomja meg ismét a () gombot.

Külső vakuegységek

A fényképezőgép használható külön beszerezhető külső vakuegységekkel.

Ebben a fejezetben a fényképezőgéphez csatlakoztatott tartozékkal elvégezhető műveleteket  ikonnal, a távoli vakuegységekkel végrehajtható műveleteket pedig  ikonnal jelöltük. A  ikonnal jelölt műveletekről bővebb tájékoztatást a vakuegységhez mellékelt használati útmutatóban talál.

Vakuvezérlési beállítások

Képek készítéséhez használhatja a fényképezőgép vakupapucsára rögzített vakuegységet, illetve egy vagy több távoli vakuegységet.

Fényképezőgépre rögzített vakuegységek

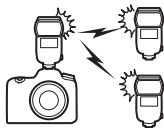
Képek készítéséhez használja a fényképezőgépre rögzített vakuegységet. További részletekről a fényképezőgép és a vakuegység használati útmutatójában olvashat.



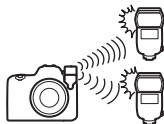
Távoli vakus fényképezés

Egy vagy több távoli vakuegységgel a vezeték nélküli vakuvezérlés (fejlett vezeték nélküli megvilágítás vagy AWL) alábbi típusai használhatók:

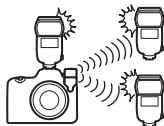
- **Optikai AWL a vakupapucsra rögzített vakuegységen keresztül** ( 221)



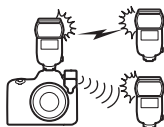
- **Rádiós AWL** (☞ 230)



- **Rádiós AWL a vakupapucsra szerelt vakuegység által nyújtott kiegészítő megvilágítással** (☞ 240)



- **Rádiós AWL a vakupapucsra szerelt vakuegység által biztosított optikai AWL funkcióval** (☞ 242)

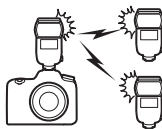


Rádiós vakuvezérlés csak akkor áll rendelkezésre, amikor a fényképezőgépet WR-A10 adapter segítségével WR-R10 távvezérlőhöz csatlakoztatja.

Optikai AWL

A távoli vakuegységek vezérelhetők a fényképezőgép vakupapucsára rögzített, vezérlő vakuként működő külső vakuegység által kibocsátott optikai jelekkel (optikai AWL).

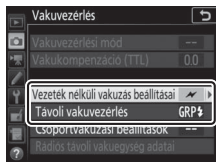
Amennyiben a szóban forgó vaku egy SB-5000 vagy SB-500 egység, a beállítások a fényképezőgéppel is megadhatók (lásd az „SB-5000/SB-500” részt, 221); más vakuegységek használatakor a beállításokat a vakuegység vezérlőivel adhatja meg, az egységhez mellékelte dokumentációban leírtak szerint. A vakuk elhelyezéséről és más témákról a vakuegységekhez mellékelte dokumentációban talál bővebb útmutatást.



SB-5000/SB-500

Rögzítse a vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsára, és válassza a fényképezés menü **Vakuvezérlés > Vezeték nélküli vakuzás beállításai** menüpontjának **Optikai AWL** elemét. A **Csoportvaku** beállításai a **Vakuvezérlés > Távoli vakuvezérlés** menüpontban adhatók meg; SB-5000

vakuegység használata esetén a **Távoli vakuvezérlés** menüpont tartalmaz egy **Gyors vezetéknélküli vezérlés** és **Távoli ismétlő** beállítást is. A rendelkezésre álló beállításokat az alábbiakban ismertetjük.



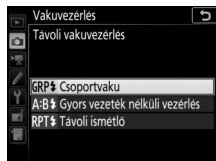
Az SB-5000 egység

Amikor SB-5000 egységet rögzített a fényképezőgép vakupapucsára, a **Vakuvezérlés** menüpont beállításai a vakuegységen lévő vezérlőkkel is módosíthatók.

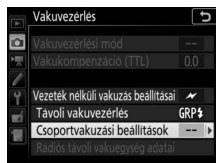
■ Csoportvaku

Ebben a menüelemben külön-külön módosíthatja az egyes csoportok beállításait.

- 1**  Válassza a fényképezés menü **Vakuvezérlés > Távoli vakuvezérlés** menüpontjának **Csoportvaku** elemét.



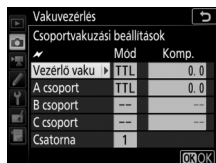
- 2**  Válassza a **Csoportvakuzási beállítások** lehetőséget. Jelölje ki a vakuvezérlés kijelző **Csoportvakuzási beállítások** elemét, és nyomja meg a  gombot.



- 3**  Válassza ki a kívánt vakuvezérlési módot.

Adja meg a vezérlő vaku és az egyes csoportokba tartozó vakuegységek vakuvezérlési módját és vakuszintjét:

- **TTL**: i-TTL vakuvezérlés.
-  **A**: Automatikus rekesz (csak kompatibilis vakuegységekkel áll rendelkezésre).
- **M**: A vakuszint kézi beállítása.
- **-- (ki)**: Az egységek nem villannak, és a vakuszint nem módosítható.



Válasszon csatornát a vezérlő vaku számára. Amennyiben a távoli vakuegységek között SB-500 egység is található, akkor a 3. csatornát kell választania, ellenkező esetben megadhatja az 1–4. közötti csatornák bármelyikét.



4 : Állítsa a távoli vakuegységeket a vezérlő vaku számára meghatározott csatornára.

Állítsa a távoli vakuegységeket a 3. lépésben kiválasztott csatornára.

5 : Csoportosítsa a távoli vakuegységeket.

Válasszon csoportot az egyes távoli vakuegységek számára (az A, B és C, illetve SB-500 egység vezérlő vakuként való használata esetén az A és B lehetőségek közül). Bár nincs korlátozva a használható távoli vakuegységek száma, praktikussági szempontból ajánlatos csoportonként legfeljebb hármat alkalmaznia. Ennél több távoli vakuegység használatakor ugyanis az általuk kibocsátott fény rontja a teljesítményüket.

6 : Állítsa össze a felvételt.

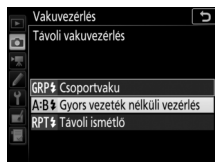
Állítsa össze a felvételt, és helyezze el a vakuegységeket. Részletes tájékoztatást a vakuegységekhez mellékelt dokumentációban talál. A vakuegységek elhelyezését követően nyomja meg az egységeken található teszt gombot, és az általuk kibocsátott tesztvillantás alapján ellenőrizze megfelelő működésüket. A vakuegységeken úgy is végezhet tesztvillantást, hogy megnyomja a vakuinformációs kijelzőn található  gombot (243), majd kiválasztja a  **Tesztvillantás** lehetőséget.

7 : Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

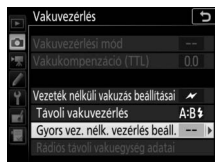
■ Gyors vezetékek nélküli vezérlés (csak SB-5000 esetén)

Ebben a beállításban szabályozhatja az A és B csoport általános vakukompenzációját, valamint az A és B csoport közötti relatív egyensúlyt, miközben a C csoport teljesítményét manuálisan állítja be.

- 1**  Válassza a fényképezés menü **Vakuvezérlés > Távoli vakuvezérlés** menüpontjának **Gyors vezetékek nélküli vezérlés** elemét.



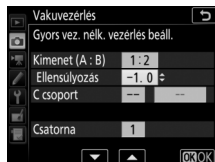
- 2**  Válassza a **Gyors vez. nélk. vezérlés beáll.** menüpontot. Jelölje ki a vakuvezérlés kijelző **Gyors vez. nélk. vezérlés beáll.** elemét, és nyomja meg a  gombot.



- 3**  Adja meg a vakuk beállításait. Válassza ki az A és B csoport közötti egyensúlyt.

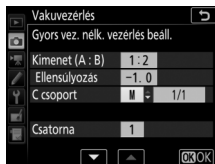


Adja meg az A és B csoport vakukompenzációját.



Határozza meg a vakuvezérlési módot és a vakuszintet a C csoport egységei számára:

- **M:** A vakuszint kézi beállítása.
- **--:** A C csoport egységei nem villannak.



Válasszon csatornát a vezérlő vaku számára. Amennyiben a távoli vakuegységek között SB-500 egység is található, akkor a 3. csatornát kell választania, ellenkező esetben megadhatja az 1–4. közötti csatornák bármelyikét.



4 **Állítsa a távoli vakuegységeket a vezérlő vaku számára meghatározott csatornára.**

Állítsa a távoli vakuegységeket a 3. lépésben kiválasztott csatornára.

5 **Csoportosítsa a távoli vakuegységeket.**

Adja meg a kívánt csoportot (A, B vagy C).

Bár nincs korlátozva a használható távoli vakuegységek száma, praktikussági szempontból ajánlatos csoportonként legfeljebb hármat alkalmaznia. Ennél több távoli vakuegység használatakor ugyanis az általuk kibocsátott fény rontja a teljesítményüket.

6 : Állítsa össze a felvételt.

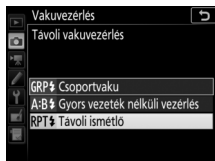
Állítsa össze a felvételt, és helyezze el a vakuegységeket. Részletes tájékoztatást a vakuegységekhez mellékelt dokumentációban talál. A vakuegységek elhelyezését követően nyomja meg az egységeken található teszt gombot, és az általuk kibocsátott tesztvillantás alapján ellenőrizze megfelelő működésüket. A vakuegységeken úgy is végezhet tesztvillantást, hogy megnyomja a vakuinformációs kijelzőn található  gombot (☐ 243), majd kiválasztja a  **Tesztvillantás** lehetőséget.

7 : Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

■ Távoli ismétlő (csak SB-5000 esetén)

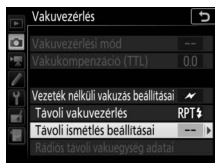
Ebben a beállításban a vakuegységek a zár nyitva tartása alatt egymás után többször villannak, többszörös expozíció hatását keltve a képen.

- 1**  Válassza a fényképezés menü **Vakuvezérlés > Távoli vakuvezérlés** menüpontjának **Távoli ismétlő** elemét.



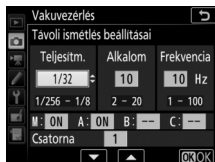
- 2**  Válassza a **Távoli ismétlés beállításai** menüpontot.

Jelölje ki a vakuvezérlés kijelző menüjében a **Távoli ismétlés beállításai** elemet, és nyomja meg a  gombot.

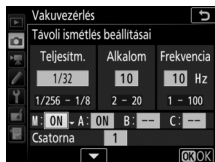


- 3**  Adja meg a vakuk beállításait.

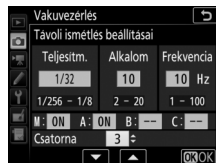
Válassza ki a vakusíntet (**Teljesítm.**), a vakuegységek által kibocsátott villanások maximális számát (**Alkalom**) és a másodpercenkénti villanások számát (**Frekvencia**).



Engedélyezze vagy tiltsa le a kiválasztott csoportok működését. A kiválasztott csoport működésének engedélyezéséhez válassza az **ON** (Be), letiltásához pedig a -- lehetőséget.



Válasszon csatornát a vezérlő vaku számára. Amennyiben a távoli vakuegységek között SB-500 egység is található, akkor a 3. csatornát kell választania, ellenkező esetben megadhatja az 1–4. közötti csatornák bármelyikét.



-
- 4** : Állítsa a távoli vakuegységeket a vezérlő vaku számára meghatározott csatornára.
Állítsa a távoli vakuegységeket a 3. lépésben kiválasztott csatornára.

-
- 5** : Csoportosítsa a távoli vakuegységeket.
Válasszon csoportot (A, B vagy C) az egyes távoli vakuegységek számára. Bár nincs korlátozva a használható távoli vakuegységek száma, praktikussági szempontból ajánlatos csoportonként legfeljebb hármat alkalmaznia. Ennél több távoli vakuegység használatakor ugyanis az általuk kibocsátott fény rontja a teljesítményüket.

-
- 6** : Állítsa össze a felvételt.
Állítsa össze a felvételt, és helyezze el a vakuegységeket. Részletes tájékoztatást a vakuegységekhez mellékelt dokumentációban talál. A vakuegységek elhelyezését követően nyomja meg az egységeken található teszt gombot, és az általuk kibocsátott tesztvillantás alapján ellenőrizze megfelelő működésüket. A vakuegységeken úgy is végezhet tesztvillantást, hogy megnyomja a vakuinformációs kijelzőn található gombot (243), majd kiválasztja a **Tesztvillantás** lehetőséget.

-
- 7** : Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

Optikai AWL

A távoli vakuegységek érzékelőjét úgy helyezze el, hogy az képes legyen a vezérlő vaku által kibocsátott fény érzékelésére (különös gondossággal járjon el, ha a fényképezőgépet nem helyezte állványra). A távoli vakuegységekről semmiképpen ne érkezzon közvetlen fény vagy erős tükröződés a fényképezőgép objektívére (TTL módban) vagy a távoli vakuegységek fotocelláira (Ⓐ módban), mivel ez zavarhatja az expozíciót. Annak érdekében, hogy a vezérlő vaku által kibocsátott alacsony intenzitású időzített villanások ne jelenjenek meg a rövid hatótávolsággal készülő fényképeken, válasszon alacsony ISO érzékenységet vagy kis rekeszt (nagy f-értéket). A távoli vakuegységek elhelyezését követően készítsen egy próbafelvételt, és ellenőrizze az eredményt a monitoron.

Rádiós AWL

Kompatibilis vakuegységek rádiós AWL kapcsolaton keresztüli használatához csatlakoztasson egy WR-R10 vezeték nélküli távvezérlőt a fényképezőgéphez, és létesítsen vezeték nélküli kapcsolatot a vakuegységek és a WR-R10 között.



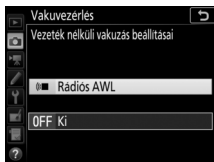
Vezeték nélküli kapcsolat létrehozása

A rádiós AWL funkció használata előtt létesítsen vezeték nélküli kapcsolatot a WR-R10 távvezérlő és a távoli vakuegységek között.

1 : Csatlakoztassa a WR-R10 egységet.

Csatlakoztassa a WR-R10 távvezérlőt a fényképezőgéphez. További tájékoztatást a WR-R10 egységhez mellékelt dokumentációban talál.

2 : Válassza a fényképezés menü **Vakuvezérlés > Vezeték nélküli vakuzás beállításai** menüpontjának **Rádiós AWL** elemét.

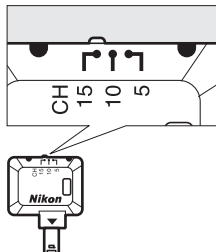


A WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő

A WR-R10 egység használatához WR-A10 adapter szükséges. A WR-R10 távvezérlőn futó firmware-t mindenképpen frissítse a 3.0-ás vagy újabb verzióra; a firmware frissítésével kapcsolatos információkért látogasson el a lakóhelyére vonatkozó Nikon honlapra.

3 Válasszon csatornát.

Állítsa a WR-R10 csatornaválasztó gombját a kívánt csatornára.



4 Válasszon összeköttetési módot.

Navigáljon a beállítás menü **Vezeték nélküli vezérlés beáll.** > **Összeköttetési mód** eleméhez (180), majd válasszon az alábbi beállítások közül:

- **Párosítás:** A fényképezőgép csak olyan készülékekhez kapcsolódik, amelyekkel korábban már párosították; ezáltal kiküszöbölhető, hogy a közelben működő egyéb eszközökről érkező jelek zavarják a kapcsolatot. Mivel az egyes készülékek külön-külön párosítandók, nagyobb számú eszköz csatlakoztatása esetén ajánlott a **PIN** menüpont használata.
- **PIN:** Az azonos négyjegyű PIN-kóddal csatlakoztatott eszközök kommunikációs kapcsolatban állnak egymással, így ez a menüpont hasznos lehet a nagy számú távoli eszközt alkalmazó fényképezéshez. Több azonos PIN-kóddal rendelkező fényképezőgép esetén a vakuegységek kizárólag az elsőként csatlakozott fényképezőgépről vezérelhetők, megakadályozva ezzel a többi fényképezőgép csatlakozását (az érintett fényképezőgépekhez csatlakozott WR-R10 egységek LED fényei villognak).



5 : Hozzon létre vezeték nélküli kapcsolatot.

A távoli vakuegységeken válassza ki a rádiós AWL távoli módot, állítsa az eszközöket a 3. lépésben megadott csatornára, majd a 4. lépésben kiválasztott beállítás szerint párosítsa össze a távoli egységeket a WR-R10 távvezérlővel:

- **Párosítás:** Indítsa el a párosítást a távoli egységen, majd nyomja meg a WR-R10 párosító gombját. A párosítás akkor fejeződött be, ha a WR-R10 és a vakuegység **LINK** jelzőfénye narancssárgán, illetve zölden villog; a kapcsolat létrejöttét követően a távoli vakuegység **LINK** jelzőfénye zölden világít.
- **PIN:** A távoli vakuegység vezérlőivel írja be a 4. lépésben megadott PIN-kódot. A kapcsolat létrejöttét követően a távoli egység **LINK** jelzőfénye zölden világít.

6 : Ellenőrizze, hogy világít-e valamennyi vakuegység készenléti jelzőfénye.

A rádiós AWL során a vaku készenléti jelzőfénye világít a fényképezőgép keresőjében vagy vakuinformációs kijelzőjén, amikor minden vakuegység készen áll.

Távoli vakuegységek kijelzése

Az aktuálisan a rádiós AWL funkcióval vezérelt vakuegységek megtekintéséhez válassza a fényképezés menü **Vakuvezérlés > Rádiós távoli vakuegység adatai** menüpontját. Az egyes egységek azonosítója („távoli vakuegység neve”) az adott vakuegység vezérlőivel módosítható.

Csatlakoztatott vakuegység



Csoport

Vaku készenléti jelzőfénye

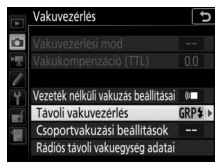


Ismételt csatlakoztatás

Mindaddig, amíg a csatorna, az összeköttetési mód és az egyéb beállítások nem változnak, a WR-R10 egység a távoli mód kiválasztásakor automatikusan csatlakozik a már párosított vakukhoz, így a 3–5. lépés kihagyható. A kapcsolat létrejöttét követően a vakuegység **LINK** jelzőfénye zölden világít.

Vakus beállítások módosítása

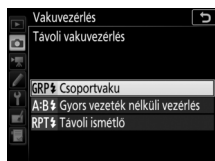
Miután a fényképezés menüben kiválasztotta a **Vakuvezérlés > Vezeték nélküli vakuzás beállításai** menüpont **Rádiós AWL** elemét, válassza ki a **Távoli vakuvezérlés** menüpont **Csoportvaku**, **Gyors vezetékek nélküli vezérlés** vagy **Távoli ismétlő** elemét, és az alábbiak szerint adja meg a beállításokat.



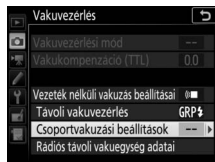
■ Csoportvaku

Ebben a menüelemben külön-külön módosíthatja az egyes csoportok beállításait.

- 1 : Válassza a fényképezés menü **Vakuvezérlés > Távoli vakuvezérlés** menüpontjának **Csoportvaku** elemét.



- 2 : Válassza a **Csoportvakuzási beállítások** lehetőséget. Jelölje ki a vakuvezérlés kijelző **Csoportvakuzási beállítások** elemét, és nyomja meg a gombot.



3 : Válassza ki a kívánt vakuvezérlési módot.

Adja meg a vezérlő vaku és az egyes csoportokba tartozó vakuegységek vakuvezérlési módját és vakuszintjét:

- **TTL**: i-TTL vakuvezérlés.
-  **A**: Automatikus rekesz (csak kompatibilis vakuegységekkel áll rendelkezésre).
- **M**: A vakuszint kézi beállítása.
- **-- (ki)**: Az egységek nem villannak, és a vakuszint nem módosítható.



4 : Csoportosítsa a távoli vakuegységeket.

Válasszon csoportot (A–F) az egyes távoli vakuegységek számára. A vezérlő vaku legfeljebb 18 vakuegység vezérlésére képes, bármilyen kombinációban.

5 : Állítsa össze a felvételt.

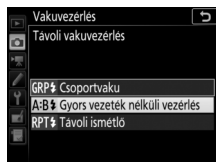
Állítsa össze a felvételt, és helyezze el a vakuegységeket. Részletes tájékoztatást a vakuegységekhez mellékelt dokumentációban talál. A vakuegységek elhelyezését követően nyomja meg a vakuinformációs kijelző  gombját (□ 243), majd válassza a **Tesztvillantás** lehetőséget, és a vakuegységek által kibocsátott tesztvillantás alapján ellenőrizze megfelelő működésüket.

6 : Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

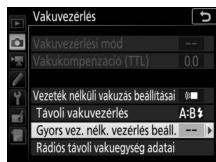
■ Gyors vezetékek nélküli vezérlés

Ebben a beállításban szabályozhatja az A és B csoport általános vakukompenzációját, valamint az A és B csoport közötti relatív egyensúlyt, miközben a C csoport teljesítményét manuálisan állítja be.

- 1** : Válassza a fényképezés menü **Vakuvezérlés > Távoli vakuvezérlés** menüpontjának **Gyors vezetékek nélküli vezérlés** elemét.



- 2** : Válassza a **Gyors vez. nélk. vezérlés beáll.** menüpontot. Jelölje ki a vakuvezérlés kijelző **Gyors vez. nélk. vezérlés beáll.** elemét, és nyomja meg a  gombot.



- 3** : Adja meg a vakuk beállításait. Válassza ki az A és B csoport közötti egyensúlyt.



Adja meg az A és B csoport vakukompenzációját.



Határozza meg a vakuvezérlési módot és a vakuszintet a C csoport egységei számára:

- **M**: A vakuszint kézi beállítása.
- **--**: A C csoport egységei nem villannak.



4 : Csoportosítsa a távoli vakuegységeket.

Adja meg a kívánt csoportot (A, B vagy C). A vezérlő vaku legfeljebb 18 vakuegység vezérlésére képes, bármilyen kombinációban.

5 : Állítsa össze a felvételt.

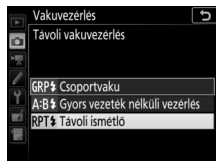
Állítsa össze a felvételt, és helyezze el a vakuegységeket. Részletes tájékoztatást a vakuegységekhez mellékelt dokumentációban talál. A vakuegységek elhelyezését követően nyomja meg a vakuinformációs kijelző  gombját (□ 243), majd válassza a  **Tesztvillantás** lehetőséget, és a vakuegységek által kibocsátott tesztvillantás alapján ellenőrizze megfelelő működésüket.

6 : Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

■ Távoli ismétlő

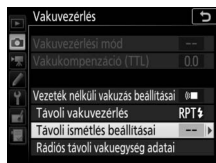
Ebben a beállításban a vakuegységek a zár nyitva tartása alatt egymás után többször villannak, többszörös expozíció hatását keltve a képen.

- 1 : Válassza a fényképezés menü **Vakuvezérlés > Távoli vakuvezérlés** menüpontjának **Távoli ismétlő** elemét.



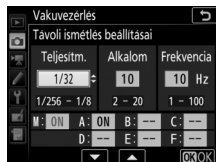
- 2 : Válassza a **Távoli ismétlés beállításai** menüpontot.

Jelölje ki a vakuvezérlés kijelző menüjében a **Távoli ismétlés beállításai** elemet, és nyomja meg a  gombot.

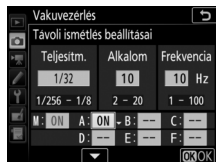


- 3 : Adja meg a vakuk beállításait.

Válassza ki a vakuszintet (**Teljesítm.**), a vakuegységek által kibocsátott villanások maximális számát (**Alkalom**) és a másodpercenkénti villanások számát (**Frekvencia**).



Engedélyezze vagy tiltsa le a kiválasztott csoportok működését. A kiválasztott csoport működésének engedélyezéséhez válassza az **ON** (Be), letiltásához pedig a **--** lehetőséget.



4 : Csoportosítsa a távoli vakuegységeket.

Válasszon csoportot (A–F) az egyes távoli vakuegységek számára. A vezérlő vaku legfeljebb 18 vakuegység vezérlésére képes, bármilyen kombinációban.

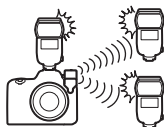
5 : Állítsa össze a felvételt.

Állítsa össze a felvételt, és helyezze el a vakuegységeket. Részletes tájékoztatást a vakuegységekhez mellékelt dokumentációban talál. A vakuegységek elhelyezését követően nyomja meg a vakuinformációs kijelző  gombját (☐ 243), majd válassza a  **Tesztvillantás** lehetőséget, és a vakuegységek által kibocsátott tesztvillantás alapján ellenőrizze megfelelő működésüket.

6 : Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

Vakupapucsra rögzített vakuegység hozzáadása

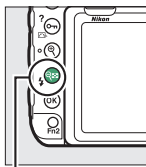
A rádiós vezérlésű vakuegységek az összes alább felsorolt, a fényképezőgép vakupapucsára szerelt vakuegységgel használhatók:



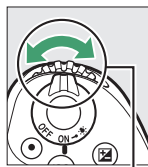
- **SB-5000:** Csatlakoztatása előtt állítsa a vakuegységet rádiós vezérlésű vezérlő vaku módba (☑️ ikon jelenik meg a kijelző bal felső sarkában), majd válassza a csoportos vagy a távoli ismétlő vakuvezérlési módot. Amint az egység csatlakozott, a beállítások módosíthatók a vakuegység vezérlőivel, illetve a fényképezőgép menüiben a **Csoportvakuzási beállítások > Vezérlő vaku** menüpontban vagy a **Távoli ismétlés beállításai** kijelző „M” pontja alatt megjelenő beállításokkal.
- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600:** Állítsa a vakut önálló használatra, majd a vakun található vezérlőkkel módosítsa a vaku beállításait.
- **SB-500, SB-400, SB-300:** Rögzítse az egységet a fényképezőgépre, majd módosítsa a beállításokat a fényképezőgép **Csoportvakuzási beállítások > Vezérlő vaku** menüpontjában.

Vakukompenzáció

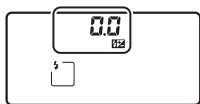
Vakukompenzációval a vezérlő vaku és a távoli vakuegységek vakusztintje -3 Fé és $+1$ Fé közti értékben, $\frac{1}{3}$ Fé lépésekben módosítható. A vakukompenzáció értékének kiválasztásához nyomja meg a Q (⚡) gombot és forgassa a segéd tárcsát mindaddig, amíg a kívánt érték megjelenik a funkciókijelzőn.



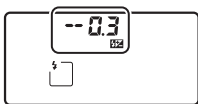
Q (⚡) gomb



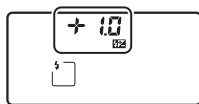
Segéd tárcsa



± 0 Fé
(Q /⚡ gomb lenyomva)



$-0,3$ Fé



$+1,0$ Fé

Amikor a vezérlő vaku vagy egy távoli vakuegység TTL vagy A módra, a vakukompenzáció pedig $\pm 0,0$ -tól eltérő értékre van állítva, akkor A ikon jelenik meg a funkciókijelzőn és a keresőben, a vakukompenzáció aktuális értéke pedig a Q (⚡) gomb megnyomásával tekinthető meg. A normál vakuteljesítmény visszaállításához állítsa a vakukompenzáció értékét $\pm 0,0$ -ra. A fényképezőgép kikapcsolása nem állítja alaphelyzetbe a vakukompenzációt.

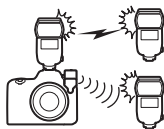
Lásd még

Kapcsolódó információk:

- A vakukompenzáció lépésközének kiválasztásáról tájékozódjon a > b3 Egyéni beállításban (**Expozíció-/vakukomp. lépésköze**, 115).
- Meghatározhatja, hogy vaku használatakor a fényképezőgép az expozíciókompenzáció mellett alkalmazzon-e vakukompenzációt is, erről lásd az > e3 Egyéni beállítás (**Expozíciókompenz. vakuhoz**, 127).

Optikai/rádiós AWL

Az optikai és a rádiós AWL egyidejűleg is használható. A rádiós vakuvezérlést a fényképezőgéphez csatlakoztatott WR-R10 egység biztosítja (használatához WR-A10 vezeték nélküli adapter szükséges), az optikai vezérléshez pedig SU-800 vakuvezérlőre vagy a fényképezőgép



vakupapucsára rögzített SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 vagy SB-500 vakuegységre van szükség. Folytatás előtt létesítsen vezeték nélküli kapcsolatot a rádiós vezérlésű vakuegységek és a WR-R10 távvezérlő között. Amennyiben SB-500 egységet rögzített a fényképezőgép vakupapucsára, a fényképezés menüben válassza a **Vakuvezérlés** >

Vezeték nélküli vakuzás beállításai menüpont **Optikai/rádiós AWL** elemét (☐ 42); más vakuegységek vagy SU-800 használatakor a készülék automatikusan kiválasztja ezt a beállítást.

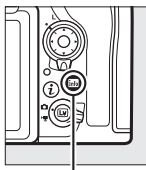
Ilyenkor a **Távoli vakuvezérlés** menüpontban (☐ 43) kizárólag a **Csoportvaku** lehetőség áll rendelkezésre. Válasszon csoportot (A–F) az egyes távoli vakuegységek számára. Az optikai vezérlésű vakuegységeket az A–C csoportokba, a rádiós vezérlésű egységeket a D–F csoportokba rendezze (a D–F csoportok beállításainak megjelenítéséhez a csoportvakuzási beállítások kijelzőjén nyomja meg a vagy a gombot).



Vakuegységek adatainak megtekintése

A fényképezőgép meg tudja jeleníteni a vakupapucsára rögzített és optikai AWL kapcsolathoz vezérlő vakuként konfigurált SB-5000 és SB-500 vakuegységek, valamint a WR-R10 egységgel rádiós AWL kapcsolaton keresztül vezérelt távoli vakuegységek adatait.

Amennyiben keresős fényképezés során meg kívánja tekinteni a vakuegységek adatait, akkor nyomja meg az **info** gombot a fényképezési információk megjelenítéséhez, majd nyomja meg ismét az **info** gombot. A megjelenített információk a vakuvezérlési módtól függően változók.

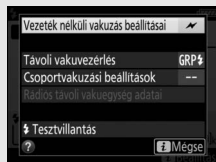


info gomb

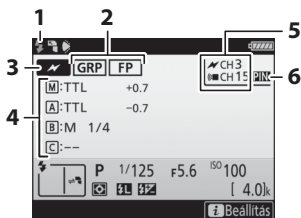


Vakus beállítások módosítása

A vakus beállítások módosíthatók úgy is, hogy a vakuinformációs kijelzőn megnyomja az **i** gombot. A rendelkezésre álló beállítások a vakuegységtől és a kiválasztott beállításoktól függően eltérőek. Lehetőség van arra is, hogy tesztvillantást végezzen a vakuval.

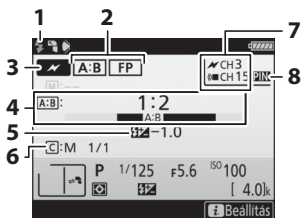


■ Csoportvaku



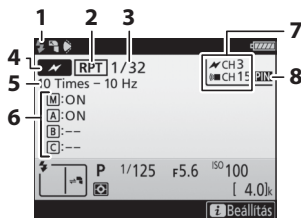
1	Vaku készenléti jelzőfénye ¹	
2	Távoli vakuvezérlés	43
	FP jelző	126
3	Távoli vakuvezérlési mód ²	222, 234
4	Csoportvaku vezérlési mód ³	42
	Csoportvaku mód	222, 234
	Vakuszint (teljesítmény)/ vakukompenzáció	222, 234
5	Csatorna ²	222, 230
6	Összeköttetési mód	180

■ Gyors vezeték nélküli vezérlés



1	Vaku készenléti jelzőfénye ¹	
2	Távoli vakuvezérlés	43
	FP jelző	126
3	Távoli vakuvezérlési mód ²	42
4	A : B arány	224, 236
5	Vakukompenzáció	224, 236
6	C csoport vakuvezérlési módja és vakuszintje (teljesítménye)	224, 236
7	Csatorna ²	224, 230
8	Összeköttetési mód	180

■ Távoli ismétlő



1	Vaku készenléti jelzőfénye ¹	
2	Távoli vakuvezérlés	43
3	Vakuszint (teljesítmény)	227, 238
4	Távoli vakuvezérlési mód ²	42
5	Kibocsátások száma (alkalom)	227, 238
	Frekvencia	227, 238
6	Csoport állapota (engedélyezett/letiltott)	227, 238
7	Csatorna ²	227, 230
8	Összeköttetési mód	180

- 1 Rádiós AWL módban jelenik meg, amikor az összes vakuegység készen áll.
- 2 Az optikai AWL-t , a rádiós AWL-t , a vegyes optikai és rádiós AWL-t  és  ikon jelzi. Vegyes optikai és rádiós AWL esetén az optikai AWL csatornája csak akkor jelenik meg, ha a vezérlő vaku szerepét egy SB-500 vakuegység tölti be.
- 3 Vegyes optikai és rádiós AWL használata esetén mindegyik csoport ikonja megjelenik.

A vakuadatok és a fényképezőgép beállításai

A vakuinformációs kijelzőn megjelennek a fényképezőgép kiválasztott beállításai, beleértve az expozíciós módot, a záridőt, a rekesztéteket és az ISO érzékenységet.



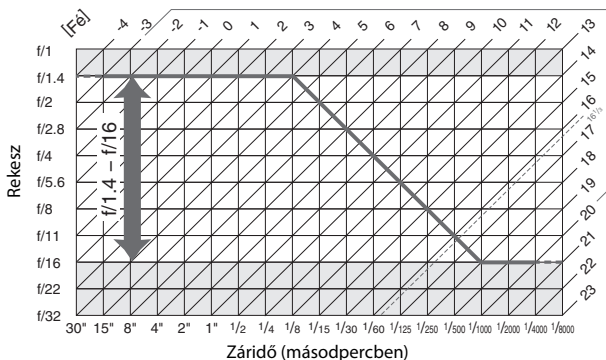
Műszaki megjegyzések

Ebben a fejezetben a fényképezőgép expozíciós programjáról, más eszközökhöz való csatlakozásról és a kompatibilis tartozékokról tájékozódhat.

Expozíciós program

A programozott automatikus mód expozíciós programját az alábbi grafikon szemlélteti:

— ISO 100; f/1.4-es maximális rekeszszel és f/16-os minimális rekeszszel rendelkező objektív (pl.: AF-S NIKKOR 50 mm f/1.4G)



A maximális és minimális fényérték az ISO érzékenység függvényében változik; a fenti grafikon ISO 100-zal egyenértékű ISO érzékenységet feltételez. Mátrixmérés használatakor a 16 1/3 Fé feletti értékek 16 1/3 Fé értékre csökkennek.

Az NX Studio telepítése

Az NX Studio telepítéséhez internetkapcsolat szükséges. A legfrissebb információkat és a rendszerkövetelményeket megtalálja a Nikon weboldalán.

- Töltse le az alábbi weboldalról az NX Studio legújabb telepítőjét, majd a telepítés végrehajtásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

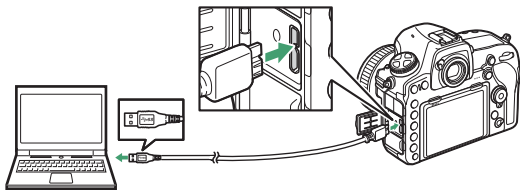
- Amennyiben az NX Studio korábbi verzióinak egyikét használja, előfordulhat, hogy nem tudja letölteni képeit a fényképezőgépről.

Képek másolása számítógépre NX Studio szoftverrel

Részletes útmutatást az online súgóban talál.

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

Miután kikapcsolta a fényképezőgépet és meggyőződött arról, hogy van memóriakártya a gépben, csatlakoztassa a tartozék USB-kábelt az ábrán látható módon.



Képek másolása kártyaolvasóval

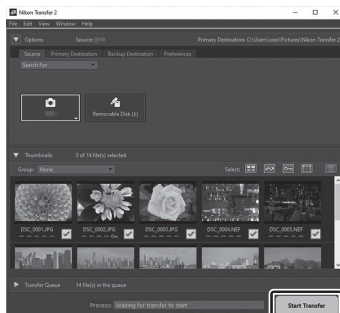
Képeit úgy is átmásolhatja számítógépére, hogy a memóriakártyát behelyezi egy más gyártótól beszerezett kártyaolvasóba. Előtte azonban mindenképpen ellenőrizze, hogy a kártya kompatibilis-e a kártyaolvasóval.

2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- Elindul az NX Studio Nikon Transfer 2 alrendszere. A Nikon Transfer 2 egy képtovábbító szoftver, amely az NX Studio részeként került telepítésre.
- Amennyiben egy üzenet felszólítja a programválasztásra, válassza a Nikon Transfer 2 programot.
- Ha a Nikon Transfer 2 nem indul el automatikusan, indítsa el az NX Studio szoftvert, majd kattintson az „Import” ikonra.

3 Kattintson a **Start Transfer** (Átvitel indítása) lehetőségre.

A memóriakártyán található összes kép át lesz másolva a számítógépre.



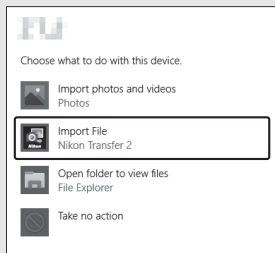
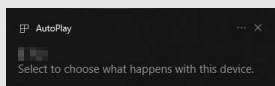
4 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Miután befejeződött a képátvitel, húzza ki az USB-kábelt.

✓ Windows 10 és Windows 8.1

A Windows 10-es és 8.1-es verziójában a fényképezőgép csatlakozásakor megjelenhet egy automatikus lejátszásra szólító üzenet.

Kattintson a párbeszédablakra, majd a Nikon Transfer 2 kiválasztásához kattintson a **Nikon Transfer 2** lehetőségre.



macOS

Ha a Nikon Transfer 2 nem indul el automatikusan, akkor ellenőrizze, hogy a fényképezőgép csatlakozik-e, majd indítsa el a macOS rendszerbe épített Image Capture alkalmazást, és válassza ki a Nikon Transfer 2 programot a fényképezőgép észlelésekor megnyíló alkalmazásnak.

Videoátvitelre vonatkozó figyelmeztetés

Más gyártmányú vagy modellszámú fényképezőgépbe helyezett memóriakártyáról ne kíséreljen meg videókat továbbítani. Ellenkező esetben előfordulhat, hogy a videók továbbítás nélkül törlődnek a kártyáról.

Számítógépes kapcsolatra vonatkozó figyelmeztetések

- Átvitel közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne húzza ki az USB-kábelt.
- Ne erőltesse a csatlakozást és ne próbálja ferdén behelyezni a csatlakozókat. A kábel leválasztása során szintén tartsa egyenesen a csatlakozókat.
- Kábel csatlakoztatása és leválasztása előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Az adatátvitel folyamatosságának érdekében győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép akkumulátora teljesen fel van töltve.

USB-hubok

A fényképezőgépet közvetlenül a számítógéphez csatlakoztassa; ne csatlakoztassa a kábelt USB-hubon vagy billentyűzetten keresztül. A fényképezőgép csatlakoztatásához használjon előtelepített USB-portot.

Ethernet és vezeték nélküli hálózatok

A fényképezőgéphez a mellékelt USB-kábellel csatlakozó, külön beszerezhető WT-7 vezeték nélküli jeladó (☐ 261) segítségével vezeték nélküli vagy Ethernet hálózaton keresztül számítógéphez vagy ftp-kiszolgálóhoz kapcsolódhat.

■ ■ Módválasztás

Az alábbi módok állnak rendelkezésre, ha a fényképezőgép külön beszerezhető WT-7 vezeték nélküli jeladó segítségével hálózatra csatlakozik:

Mód	Funkció
FTP-feltöltés	Meglévő fényképeket és videókat tölthet fel számítógépre vagy ftp-kiszolgálóra, illetve készítésükkor feltöltheti az új képeket.
Képtávitel	
Fényképezőgép-vezérlés	Vezérelheti a fényképezőgépet a külön megvásárolható Camera Control Pro 2 szoftver segítségével, illetve az új fényképeket és videókat közvetlenül a számítógépre mentheti.
HTTP-kiszolgáló	Böngészővel rendelkező számítógéppel vagy intelligens készülékkel távolról képeket készíthet és tekinthet meg.

A külön beszerezhető vezeték nélküli jeladók használatáról tájékozódjon a készülékhez mellékelt használati útmutatókban. Mindenképpen frissítse az összes kapcsolódó szoftvert a legújabb verzióra.

✓ Átvitel közben

Átvitel közben (képek Ethernet vagy vezeték nélküli hálózaton keresztüli átvitele során vagy küldésre váró képek esetén) a következő funkciók nem használhatók:

- videofelvétel és visszajátszás;
- a fényképezés menü **Néma élő nézet fényképezés > Be (2. mód)** menüpontja (☐ 81).

✓ Videók

Videók feltölthetők átvitel módban, ha a fényképezőgép Ethernet vagy vezeték nélküli hálózatra csatlakozik, és a **Hálózat > Beállítások** menüpontban nem az **Automatikus küldés** vagy a **Mappa küldése** lehetőség van érvényben.

✓ HTTP-kiszolgáló mód

Http-kiszolgáló módban az alábbi funkciók nem használhatók:

- videofelvétel és visszajátszás a fényképezőgépen;
- a fényképezés menü **Néma élő nézet fényképezés > Be (2. mód)** menüpontja (☐ 81).

✓ Mappa küldése

Amennyiben a beállítás menü **Hálózat > Beállítások > Mappa küldése** menüpontjában kiválasztott mappa több mint 1000 fájlt tartalmaz, csak a (legalacsonyabb fájlsorszámától számított) első 1000 kerül feltöltésre a rendeltetési helyre.

✓ Vezeték nélküli jeladók

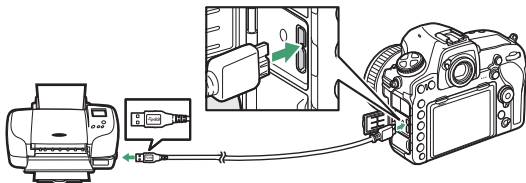
A WT-7 és a WT-7A/B/C között a támogatott csatornák száma a legfőbb különbség; minden olyan esetben, ahol nincs másképp feltüntetve, a WT-7-re vonatkozó információk a WT-7A/B/C egységekre is érvényesek.

Fényképek nyomtatása

A kiválasztott JPEG képek kinyomtathatók egy közvetlenül a fényképezőgéphez csatlakoztatott PictBridge nyomtatón.

■ A nyomtató csatlakoztatása

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a mellékelt USB-kábel segítségével. Ne erőltesse a csatlakozást és ne próbálja ferdén behelyezni a csatlakozókat.



A fényképezőgép és a nyomtató bekapcsolását követően a monitoron az üdvözlő képernyő után megjelenik a PictBridge visszajátszási képernyője.

✓ Fényképek kiválasztása nyomtatáshoz

A NEF (RAW) vagy TIFF (RGB) képminőség-beállítással készített képek (□ 46) nem választhatók ki nyomtatásra. A NEF (RAW) képekről JPEG másolatok készíthetők a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjával (□ 197).

✓ Nyomtatás közvetlen USB-kapcsolaton keresztül

Gondoskodjon arról, hogy az akkumulátor teljesen fel legyen töltve, vagy használjon külön beszerezhető hálózati tápegységet és tápcsatlakozót. Amikor közvetlen USB-kapcsolaton keresztül nyomtatásra készít fényképeket, állítsa a **Szintér** menüpontot **sRGB** beállításra (□ 56).

✓ Lásd még

A *Használati útmutatóban* tájékozódhat arról, hogy mi a teendő, ha nyomtatás közben hiba történik.

1 Jelenítse meg a kívánt képet.

További képek megtekintéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot. Az aktuális kép nagyításához nyomja meg a  gombot (a nagyításból történő kilépéshez nyomja meg a  gombot). Hat fénykép egyidejű megjelenítéséhez nyomja meg a   gombot. A képek kijelöléséhez használja a választógombot, a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez pedig nyomja meg a  gombot. Ha más helyen tárolt képeket kíván megtekinteni, kisképes megjelenítésnél nyomja meg a   gombot, majd válassza ki a kívánt memóriakártyát és mappát.

2 Adja meg a nyomtatási beállításokat.

A következő elemek megjelenítéséhez nyomja meg az  gombot, majd a kívánt elem kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot. A kijelölt elem beállítási lehetőségeinek megtekintéséhez nyomja meg a  gombot (csak az aktuális nyomtató által támogatott beállítások jelennek meg, az alapbeállítás használatához válassza a **Nyomtató alapértéke** elemet). A kívánt beállítás kiválasztása után az  gomb megnyomásával térhet vissza a nyomtatóbeállítások menübe.

Beállítás	Leírás
Oldalméret	Oldalméret kiválasztása.
Példányszám	Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha a képeket egyenként nyomtatja. A példányszám (maximum 99) megadásához nyomja meg a  vagy a  gombot.
Szegély	Megadhatja, hogy a fényképeket kívánja-e fehér kerettel nyomtatni.
Dátum nyomtatása	Megadhatja, hogy a rögzítés dátuma és időpontja szerepeljen-e a képeken.
Kivágás	Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha a képeket egyenként nyomtatja. Ha kivágás nélkül kíván kilépni, jelölje ki a Nincs kivágás lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot. Az aktuális kép kivágásához jelölje ki a Kivágás lehetőséget, és nyomja meg a  gombot. A megjelenő kivágásválasztó párbeszédablakban nyomja meg a  gombot a kivágás méretének növeléséhez, a   gombot a csökkentéséhez, a kivágás elhelyezéséhez pedig használja a választógombot. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a nyomtatás minősége romolhat, ha kisméretű kivágást nagy méretben nyomtat.

3 Indítsa el a nyomtatást.

Jelölje ki a **Nyomtatás indítása** lehetőséget, és a nyomtatás elindításához nyomja meg az  gombot. Ha az összes példány kinyomtatása előtt kívánja abbahagyni a nyomtatást, nyomja meg az  gombot.

■ Több kép nyomtatása

1 Jelenítse meg a PictBridge menüt.

A PictBridge visszajátszási képernyőjén nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Válasszon ki egy beállítást.

Jelölje ki az alábbi beállítások egyikét, majd nyomja meg a  gombot.

- **Kiválasztás nyomtatásra:** Képeket választhat ki nyomtatásra. A választógombbal jelöljön ki képeket (más helyeken tárolt képek megtekintéséhez nyomja meg a   gombot, és válassza ki a kívánt kártyát és mappát; az aktuális kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot), majd a   gomb nyomva tartása közben nyomja meg a  vagy a  gombot a példányszám (maximum 99) kiválasztásához. Egy adott kép kiválasztásának megszüntetéséhez állítsa a nyomtatási példányszámot nullára.
- **Indexkép:** Ha indexképet szeretne készíteni a memóriakártyán tárolt összes JPEG fényképről, folytassa a 3. lépéssel. Amennyiben a memóriakártya 256-nál több fényképet tartalmaz, csak az első 256 kép kerül nyomtatásra. Figyelmeztetés jelenik meg, ha a 3. lépésben kiválasztott oldalméret túl kicsi indexképek nyomtatásához.

3 Adj meg a nyomtatási beállításokat.

Adj meg a nyomtató beállításait a „Képek nyomtatása egyenként” rész 2. lépésében leírtak szerint ( 254).

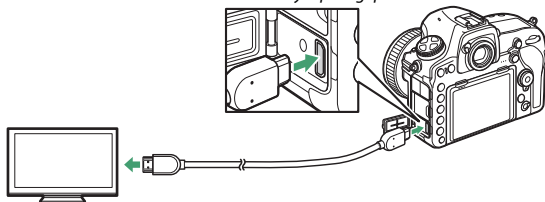
4 Indítsa el a nyomtatást.

Jelölje ki a **Nyomtatás indítása** lehetőséget, és a nyomtatás elindításához nyomja meg az  gombot. Ha az összes példány kinyomtatása előtt kívánja abbahagyni a nyomtatást, nyomja meg az  gombot.

Fényképek megtekintése televízión

A fényképezőgépet külön beszerezhető High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kábelrel (☐ 264) vagy (más gyártótól külön megvásárolható) C típusú HDMI kábelrel csatlakoztathatja nagy felbontású videokészülékhez. HDMI kábel csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Csatlakoztatás a fényképezőgéphez



Csatlakoztatás nagy felbontású készülékhez (HDMI csatlakozójú kábelt válasszon)

Állítsa a készüléket a HDMI csatornára, majd kapcsolja be a fényképezőgépet és nyomja meg a  gombot. Visszajátszás közben a képek a televízió képernyőjén jelennek meg. A hangerő a televízió vezérlőivel állítható; a fényképezőgép vezérlői nem használhatók.

■ HDMI beállítások

A beállítás menü **HDMI** menüpontja (☞ 178) szabályozza a kimenet felbontását és az egyéb speciális HDMI beállításokat.

Kimenet felbontása

Megadhatja a HDMI készülékre küldött képek kimeneti formátumát. Ha az **Automatikus** beállítást választja, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő formátumot.



Külső eszköz rögzítésvezérlése

A külső eszköz rögzítésvezérlésének bekapcsolása lehetővé teszi, hogy a fényképezőgép vezérlőgombjai indítsák el és állítsák le a felvételt, amikor a fényképezőgép HDMI kapcsolaton keresztül az Atomos nyílt protokollt (Atomos SHOGUN, NINJA és SUMO sorozatú monitoros felvevőkészülék) támogató, külső gyártótól származó felvevőkészülékhez csatlakozik. Ilyenkor egy ikon jelenik meg a fényképezőgép monitorán: videó élő nézetben **STBY**, videofelvétel rögzítése alatt pedig **REC** (3840 × 2160 vagy 1920 × 1080 lassított képméret-beállítás esetén azonban a fényképezőgép vezérlőgombjai nem használhatók videó rögzítésére; ez esetben használja a felvevőkészülék vezérlőgombjait). Felvétel közben ellenőrizzé a felvevőkészüléken és annak kijelzőjén, hogy a videofelvételt menti-e a készülék. A felvevőkészülék típusától függően szükség lehet a készülék beállításainak módosítására; bővebb tájékoztatást a felvevőkészülékhez mellékelt használati útmutatóban talál.

Beállítás	Leírás
Kimeneti tartomány	A legtöbb helyzetben az Automatikus beállítás használata ajánlott. Ha a fényképezőgép nem képes meghatározni az RGB videojel helyes kimeneti tartományát a HDMI eszközökhöz, akkor az alábbi beállítások választhatók: • Korlátozott tartomány: Olyan eszközökhöz, amelyeknek RGB videojel bemeneti tartománya 16–235. Válassza ezt a beállítást, ha minőségromlást tapasztal a sötét területeken. • Teljes tartomány: Olyan eszközökhöz, amelyeknek RGB videojel bemeneti tartománya 0–255. Válassza ezt a beállítást, ha a sötét területek „kifakultak” vagy túl világosak.
Kimeneti kijelző mérete	Kiválaszthatja a HDMI kimenet vízszintes és függőleges képfedését a 95% vagy a 100% lehetőség közül.
Kijelzés élő nézetben	Ha Ki beállítást választott, amikor a fényképezőgép HDMI eszközökhöz csatlakozik, élő nézetben végzett fényképezés során a fényképezési információk nem jelennek meg a monitoron. A kiválasztott beállítástól függetlenül 1 920 × 1 080 (lassított) és 3 840 × 2 160 videó képméret-beállítás esetén (□ 84) azonban nem jelennek meg a fényképezési információk.
Két monitor	Válassza a Be beállítást, ha a HDMI kijelző képét meg szeretné jeleníteni a fényképezőgép monitorán, illetve a Ki beállítást, ha energiatakarékosági okokból ki szeretné kapcsolni a fényképezőgép monitorát (a kiválasztott beállítástól függetlenül 1 920 × 1 080 (lassított) és 3 840 × 2 160 videó képméret-beállítás esetén (□ 84) azonban a fényképezőgép monitora bekapcsolva marad). A Két monitor beállítás automatikusan érvénybe lép, ha a Kijelzés élő nézetben menüpontban Ki lehetőséget választ.

Visszajátzás televízió

A hosszabb ideig tartó visszajátzáshoz (külön beszerezhető) hálózati tápegység és tápcsatlakozó használata ajánlott. Ha a televízió képernyőjén nem látható a fényképek széle, válassza a **HDMI > Speciális > Kimeneti kijelző mérete** menüpont **95%** beállítását (□ 258).

Diavetítések

A visszajátzás menü **Diavetítés** lehetőségét használhatja automatizált visszajátzásra (□ 29).

Két monitor

A **Két monitor** menüpontban megadott beállítástól függetlenül a képek nem jelennek meg a fényképezőgép monitorán, ha a fényképezés menü **Néma élő nézet fényképezés** elemében a **Be (2. mód)** lehetőséget választotta (□ 81).

Más gyártótól származó felvevőkészülékek használata

Más gyártótól származó felvevő használata esetén az alábbi beállítások használata javasolt:

- **HDMI > Speciális > Kimeneti kijelző mérete: 100%**
- **HDMI > Speciális > Kijelzés élő nézetben: Ki**

Egyéb tartozékok

A D850 készülékhez számos tartozék áll rendelkezésre.

Tápellátás

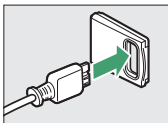
- **EN-EL15a lítium-ion akkumulátor** (□ 189): További EN-EL15a akkumulátorokat helyi kiskereskedőktől vagy Nikon márkakereskedőktől szerezhet be. EN-EL15c, EN-EL15b és EN-EL15 akkumulátorok szintén használhatók. EN-EL15 akkumulátorral azonban egy feltöltéssel nem fog tudni ugyanannyi képet készíteni.
- **MH-25a akkutöltő:** Az MH-25a akkutöltő segítségével töltheti fel az EN-EL15a akkumulátorokat. MH-25 akkutöltő is használható.
- **MB-D18 multi power elemtartó markolat** (□ 149, 187, 188): A portré (álló) tájolásban történő optimális felvételkedzés érdekében az MB-D18 markolatot kioldógommbal, **Fn** gommbal, **AF-ON** gommbal, választógommbal, valamint fő- és segéd tárcsával szereltük fel. Az MB-D18 csatlakoztatásakor távolítsa el a fényképezőgép MB-D18 érintkezőfedelét. EN-EL18c akkumulátor használata esetén BL-5 akkufedél és MH-26a vagy MH-26 akkutöltő szükséges. EN-EL18b, EN-EL18a és EN-EL18 akkumulátor szintén használható. A maximális fényképezési sebesség az akkumulátor típusától függően változó; az alábbi számadatok az átlagos maximális fényképezési sebességet jelzik a következő feltételek teljesülése mellett: folyamatos motoros AF, kézi vagy záridő-előválasztásos automatikus expozíció és $\frac{1}{250}$ mp vagy rövidebb záridő használata, a többi beállítás alapértéken.

Elem/akku típusa	Kioldási mód	
	CH	CL
EN-EL15a/AA	7 kép/mp	1–6 kép/mp
EN-EL18c	9 kép/mp	1–8 kép/mp

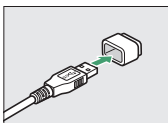
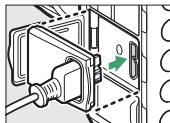
Az egy sorozatban készíthető képek száma is az áramforrás típusa szerint változó; további információkért lásd „Az átmeneti tároló kapacitása” részt (□ 269).

Tápellátás	• EP-5B tápcsatlakozó, EH-5c és EH-5b hálózati tápegység: Ezekkel a tartozékokkal hosszabb ideig biztosíthatja a fényképezőgép tápellátását. Az EH-5c/EH-5b tápegység fényképezőgéphez való csatlakoztatásához EP-5B tápcsatlakozó szükséges; részleteket lásd a „Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása” részben (□ 271). Ha a fényképezőgépet MB-D18 elemtartó markolattal használja, az EP-5B tápcsatlakozót nem a fényképezőgéphez, hanem az MB-D18 egységhez kell csatlakoztatnia. Ne kísérelje meg úgy használni a fényképezőgépet, hogy mind a fényképezőgéphez, mind az MB-D18 egységhez tápcsatlakozót csatlakoztat.
Szűrők	• A speciális hatásokkal végzett fényképezéshez használt szűrők zavarhatják az automatikus élességállítást vagy az elektronikus távolságmérő működését. • A D850 fényképezőgép nem használható lineáris polarizációs szűrőkkel. Használjon helyettük C-PL vagy C-PLII körkörös polarizációs szűrőket. • Az objektív védelméhez színsemleges (Neutral Color, NC) szűrők használata ajánlott. • A szellemkép elkerülése érdekében nem ajánlott szűrőt használnia, ha a téma túl világos fényben áll, vagy ha erős fényforrás van a képen. • 1x-esnél nagyobb expozíciós tényezőjű (szűrőtényezőjű) szűrő (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) használata esetén középre súlyozott fénymérés használata ajánlott. További részletekről a szűrő használati útmutatójában olvashat.
Vezeték nélküli jeladók (□ 251)	• WT-7 vezeték nélküli jeladó: A WT-7 jeladó segítségével képeket tölthet fel vezeték nélküli hálózaton keresztül, a fényképezőgépet (külön beszerezhető) Camera Control Pro 2 alkalmazást futtató számítógépről vezérelheti, illetve számítógéppel vagy intelligens eszközzel távolról fényképeket készíthet és böngészhet. Megjegyzés: A vezeték nélküli jeladó használata vezeték nélküli hálózatot, valamint alapszintű hálózati ismereteket igényel. A vezeték nélküli jeladó szoftverét mindenképpen frissítse a legújabb verzióra.

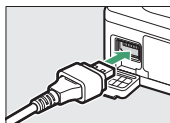
- **USB-kábel tömítés és csatlakozófedél:** A kábel véletlen kihúzásának megakadályozása érdekében használja az USB-kábelekhez tervezett UF-4 csatlakozófedelet és az UF3-RU14 USB-kábel tömítést. A kábel csatlakoztatása előtt rögzítse az UF-4 fedelet a fényképezőgéphez csatlakozó végéhez, az UF3-RU14 tömítést pedig a vezeték nélküli jeladóhoz csatlakozó végéhez.



UF-4 (a fényképezőgéphez rögzítendő csatlakozóhoz)



UF3-RU14 (a WT-7 jeladóhoz rögzítendő csatlakozóhoz)



Vezeték nélküli távvezérlők (☐ 180, 181)	• WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő/WR-T10 vezeték nélküli távvezérlő: Ha WR-A10 adapter használatával WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő csatlakozik a 10 tűs távkioldó-csatlakozóhoz, a fényképezőgép WR-T10 vezeték nélküli távvezérlő segítségével vezeték nélküli kapcsolattal vezérelhető. A WR-R10 egység rádiós vezérlésű vakuegységek vezérlésére is használható. • WR-1 vezeték nélküli távvezérlő: A WR-1 egység WR-R10 vagy WR-T10 vezeték nélküli távvezérlővel, illetve más WR-1 távvezérlőkkel használható, a WR-1 egységek ilyenkor vagy jeladóként, vagy jelvevőként működnek. Például a 10 tűs távkioldó-csatlakozóhoz csatlakoztatott WR-1 egységet jelvevőként használva távolról kioldhatja a zárat egy másik, jeladóként szolgáló WR-1 egységgel. A WR-R10 egység használatához WR-A10 vezeték nélküli adapter szükséges. Megjegyzés: A WR-R10 és a WR-1 távvezérlőn futó firmware-t mindenképpen frissítse a legújabb verzióra. A firmware frissítésére vonatkozó információért látogasson el a lakóhelye szerinti Nikon honlapra.
A kereső szemlencse tartozékai	• DK-19 gumi szemkagyló: A DK-19 megkönnyíti a keresőben látható kép megtekintését, nem fárasztja a szemet. • DK-17C dioptriaszabályzó keresőlencse: A látás egyéni különbségeinek kiegyenlítésére a keresőlencsék -3, -2, 0, $+1$ és $+2\text{ m}^{-1}$ dioptriaértékben állnak rendelkezésre. Csak akkor használja a dioptriaszabályzós szemlencsét, ha a kívánt élesség a beépített dioptriaszabályzóval (-3–$+1\text{ m}^{-1}$) nem biztosítható. Vásárlás előtt tesztelje a dioptriaszabályzós szemlencsét, hogy elérhető-e vele a kívánt élesség. • DK-17M nagyító kereső: A DK-17M a precízebb komponálás érdekében kb. $1,2\times$-esére nagyítja a keresőben látható képet. • DG-2 keresőnagyító: A DG-2 a pontosabb élességállítás érdekében felnagyítja a kereső közepén látható jelenetet. Használatához külön beszerezhető DK-18 keresőadapter szükséges.

A kereső szemlencse tartozékai	• DK-18 keresőadapter: A DK-18 akkor használandó, amikor DG-2 nagyítót vagy DR-3 derékszögű keresőtoldalékot csatlakoztat a D850 készülékhez. • DK-14 páramentes kereső szemlencse/DK-17A páramentes kereső szemlencse: Ezek a kereső szemlencsék megakadályozzák a párasodást nyirkos vagy hideg körülmények között. • DK-17F fluor bevonatú kereső szemlencse: A fluor bevonat biztosítja a védőüveg könnyű tisztíthatóságát mindkét felületen. • DR-5 derékszögű keresőtoldalék/DR-4 derékszögű keresőtoldalék: A DR-5 és a DR-4 toldalék derékszögben csatlakozik a keresőre, így a keresőben látható kép felülről is megtekinthető, amikor a gép vízszintes fényképezési pozícióban van. A DR-5 támogatja a dioptriaszabályzást is, valamint a pontosabb komponálás érdekében képes a keresőben látható képet a 2x-esére nagyítani (vegye figyelembe, hogy a kép szélei kinagyított nézet esetén nem láthatók).
HDMI kábelek (□ 256)	HC-E1 HDMI kábel: HDMI kábel C típusú csatlakozóval a fényképezőgéphez való csatlakoztatáshoz és A típusú csatlakozóval a HDMI eszközökhöz való csatlakoztatáshoz.
Szoftverek	Camera Control Pro 2: Számítógépről távvezérelheti a fényképezőgépet, a fényképeket közvetlenül a számítógép merevlemezére mentheti. Amikor a Camera Control Pro 2 használatával a fényképeket közvetlenül a számítógépre menti, a funkciókijelzőn PC kapcsolatjelző (P) jelenik meg. Megjegyzés: Használja a Nikon szoftverek legújabb verzióját; a támogatott operációs rendszerekkel kapcsolatos legfrissebb információkról a lakóhelyére vonatkozó Nikon honlapon tájékozódhat. Alapbeállítás szerint a Nikon Message Center 2 rendszeresen frissítést keres a Nikon szoftverekhez és firmware-ekhez, amíg Ön bejelentkezik a számítógépére, a számítógép pedig csatlakozik az internetre. Automatikusan üzenet jelenik meg, ha a rendszer frissítést talált.

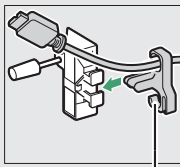
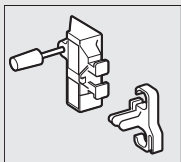
Vázsapkák	BF-1B vázsapka/BF-1A vázsapka: A vázsapka pormentesen tartja a tükröt, a keresőt és a képérzékelőt, amikor nincs objektív a gépen.
Távkioldó-csatlakozó tartozékai	A D850 készülék távvezérlést és automatikus fényképezést lehetővé tévő 10 tűs távkioldó-csatlakozóval rendelkezik. A csatlakozó aljzathoz fedél tartozik, amely megvédi az érintkezőket, amikor a csatlakozót nem használja. Az alábbi tartozékok használhatók (az összes hosszérték hozzávetőleges adat): • MC-22 vezetékes távkioldó/MC-22A vezetékes távkioldó: Távkioldó kék, sárga és fekete csatlakozókkal, amelyek távoli zárkioldó eszközöz csatlakoztathatók, lehetővé téve a hang- vagy elektronikus vezérlést (1 m hosszúságú). • MC-30 vezetékes távkioldó/MC-30A vezetékes távkioldó: Távkioldó, a fényképezőgép rázkódásának csökkentésére használható (80 cm hosszúságú). • MC-36 vezetékes távkioldó/MC-36A vezetékes távkioldó: Távkioldó; használható időzített fényképezésre, a fényképezőgép rázkódásának csökkentésére vagy hosszú időtartamú expozíció esetén a zár nyitva tartására (85 cm hosszúságú). • MC-21 hosszabbító kábel/MC-21A hosszabbító kábel: Csatlakoztatható ML-3 vagy MC sorozatú 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 vagy 36A távkioldókhoz. Egyszerre csak egy MC-21 vagy MC-21A használható (3 m hosszúságú). • MC-23 összekötő kábel/MC-23A összekötő kábel: Két, 10 tűs távkioldó-csatlakozóval rendelkező fényképezőgépet csatlakoztat, lehetővé téve egyidejű működtetésüket (40 cm hosszúságú). • MC-25 adapterkábel/MC-25A adapterkábel: Tíz tűs és két tűs adapterkábel, amely lehetővé teszi a csatlakoztatást két tűs csatlakozókkal ellátott eszközökhöz, pl. MW-2 rádióvezérlő készlethez, MT-2 időközmérőhöz és ML-2 modulite távvezérlő készlethez (20 cm hosszúságú).

Távkioldó-csatlakozó tartozékai	• WR-A10 vezeték nélküli adapter: Az adapter segítségével WR-R10 vezeték nélküli távvezérlőket csatlakoztathat 10 tús távkioldó-csatlakozóval rendelkező fényképezőgépekhez. • GP-1 GPS-egység/GP-1A GPS-egység (□ 179): Rögzíti a képekhez a szélességi és hosszúsági fokot, a tengerszint feletti magasságot és az egyezményes világidőt (UTC). Felhívjuk figyelmét, hogy a GP-1/GP-1A egység gyártását beszüntettük. • ML-3 module távvezérlő készlet: Infravörös távvezérlést tesz lehetővé legfeljebb 8 m távolságból.
Mikrofonok	• ME-1 sztereó mikrofon: Az ME-1 mikrofont a fényképezőgép mikrofon dugaszába csatlakoztatva rögzíthet sztereó hangot, illetve csökkentheti a készülék – pl. automatikus élességállítás során az objektív – által keltett zaj rögzítésének valószínűségét. • ME-W1 vezeték nélküli mikrofon: Vezeték nélküli Bluetooth kapcsolattal rendelkező mikrofon külső hangfelvételhez.
Vakupapucs fedelek	BS-3 vakupapucs fedél/BS-1 vakupapucs fedél: A vakupapucs védelmére szolgáló fedél. A vakupapucs külső vakuegységek csatlakoztatására használatos.

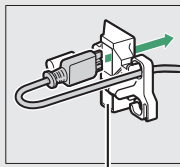
Országtól vagy régiótól függően nem mindenütt elérhetők. A legfrissebb információkról weboldalunkon és kiadványainkban tájékozódhat.

A HDMI/USB-kábelcsíptető

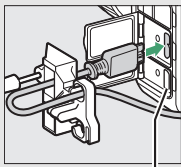
A kábel véletlen kihúzásának megakadályozása érdekében az ábrán látható módon rögzítse a mellékelt kábelcsíptetőt HDMI kábelekhez vagy a mellékelt USB-kábelhez (az ábrán USB-kábel látható; felhívjuk a figyelmét arra, hogy a kábelcsíptető nem illeszkedik az összes kereskedelmi forgalomban kapható HDMI kábelhez). A kábelcsíptető használata esetén a monitort tartsa tárolási helyzetben.



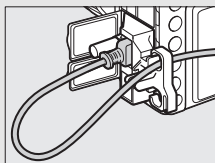
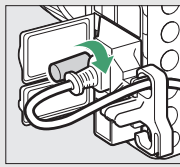
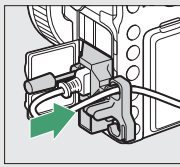
A HDMI kábel ide
illeszkedik



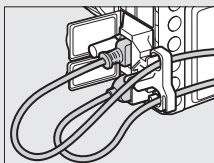
A HDMI kábel ide
illeszkedik



A HDMI kábel ide
illeszkedik



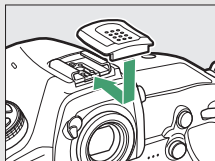
USB-kábel



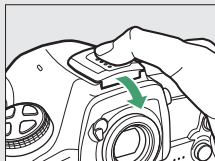
HDMI kábel és USB-kábel
egyidejű használata

A vakupapucs fedelének rögzítése és eltávolítása

A vakupapucs (külön beszerezhető) fedele az ábrán látható módon csúsztatható a vakupapucsba.

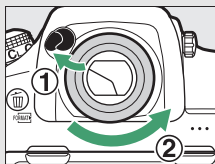


A fedél eltávolításához tartsa szilárdan a fényképezőgépet, hüvelykujjával nyomja lefelé a fedelet és csúsztassa az ábrán jelzett irányba.



A mellékelt szemlencse rögzítése és eltávolítása

Miután lezárta a szemlencse zárját és kioldotta a reteszt (①), óvatosan fogja két ujjá közé a DK-17F szemlencsét, majd forgassa el és vegye le az ábrán látható módon (②). Újbóli rögzítéséhez forgassa a szemlencsét az ellenkező irányba. A külön beszerezhető szemlencsék hasonló módon rögzíthetők és távolíthatók el.



Az átmeneti tároló kapacitása

Amennyiben a külön beszerezhető MB-D18 multi power elemtartó markolatba EN-EL15a akkumulátor helyett EN-EL18c akkumulátort helyez, akkor megváltozik az átmeneti tároló kapacitása. Az alábbi táblázat jelzi az átmeneti tárolóban **CH** kioldási módban és ISO 100-as ISO érzékenység mellett egy 64 GB-os Sony QD-G64E XQD kártyán tárolható expozíciók maximális számát (2017 szeptemberétől érvényes); az átmeneti tároló tényleges kapacitása a kártya típusától és a fényképezés körülményeitől függően változó (például az átmeneti tároló kapacitása csökkenhet „★” képminőség-beállítás vagy automatikus torzításvezérlés használata esetén).

■ FX (36 × 24) képterület*

Képminőség	Képméret	Áramforrás	
		EN-EL15a	EN-EL18c
NEF (RAW), veszteségmentes tömörített, 12 bites	Nagy	170	54
	Közepes	94	40
	Kicsi	56	35
NEF (RAW), veszteségmentes tömörített, 14 bites	Nagy	51	29
NEF (RAW), tömörített, 12 bites	Nagy	200	56
NEF (RAW), tömörített, 14 bites	Nagy	74	31
NEF (RAW), tömörítetlen, 12 bites	Nagy	55	39
NEF (RAW), tömörítetlen, 14 bites	Nagy	29	24
TIFF (RGB)	Nagy	32	29
	Közepes	35	28
	Kicsi	39	31
JPEG finom	Nagy	200	79
	Közepes	200	86
	Kicsi	200	56
JPEG normál	Nagy	200	86
	Közepes	200	92
	Kicsi	200	57

Képmínőség	Képméret	Áramforrás	
		EN-EL15a	EN-EL18c
JPEG alap	Nagy	200	108
	Közepes	200	102
	Kicsi	200	59

* Ide tartoznak azok a képek is, amelyeket nem DX objektívvel készítettek az **Automatikus DX-kivágás** menüpont **Be** elemének használata mellett.

■ ■ DX (24 × 16) képterület*

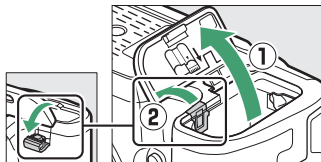
Képmínőség	Képméret	Áramforrás	
		EN-EL15a	EN-EL18c
NEF (RAW), veszteségmentes tömörített, 12 bites	Nagy	200	91
	Közepes	200	56
	Kicsi	200	54
NEF (RAW), veszteségmentes tömörített, 14 bites	Nagy	200	45
NEF (RAW), tömörített, 12 bites	Nagy	200	102
NEF (RAW), tömörített, 14 bites	Nagy	200	48
NEF (RAW), tömörítetlen, 12 bites	Nagy	200	72
NEF (RAW), tömörítetlen, 14 bites	Nagy	200	43
TIFF (RGB)	Nagy	113	54
	Közepes	200	71
	Kicsi	200	73
JPEG finom	Nagy	200	138
	Közepes	200	152
	Kicsi	200	135
JPEG normál	Nagy	200	165
	Közepes	200	158
	Kicsi	200	143
JPEG alap	Nagy	200	176
	Közepes	200	166
	Kicsi	200	145

* Ide tartoznak azok a képek is, amelyeket DX objektívvel készítettek az **Automatikus DX-kivágás** menüpont **Be** elemének használata mellett.

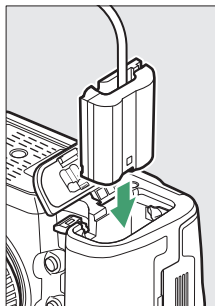
Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, mielőtt külön megvásárolható tápcsatlakozót és hálózati tápegységet csatlakoztat hozzá.

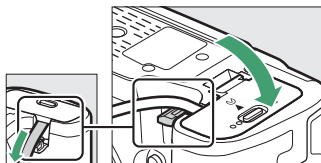
- 1** Végezze el a szükséges műveleteket a fényképezőgépen.
Nyissa fel az akkufoglalat (①) és a tápcsatlakozó (②) fedelét.



- 2** Helyezze be az EP-5B tápcsatlakozót.
Győződjön meg arról, hogy a csatlakozót az ábrán látható tájolásban helyezi be, a csatlakozót használva a narancssárga akkurögzítő zár oldalra tolásához. Amikor a csatlakozót teljesen behelyezte, a zár rögzíti a csatlakozót.

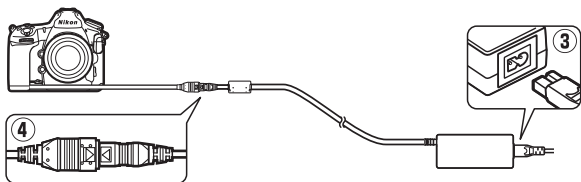


- 3** Zárja le az akkufedelet.
Igazítsa el úgy a tápcsatlakozó kábelét, hogy az illeszkedjen a tápcsatlakozó számára kialakított nyílásba, majd zárja le az akkufedelet.



4 Csatlakoztassa az EH-5c/EH-5b hálózati tápegységet.

Csatlakoztassa a hálózati tápegység tápkábelét a hálózati tápegység váltakozó áramú (AC) aljzatához (3), a tápkábelt pedig az egyenáramú (DC) csatlakozóhoz (4).  ikon jelenik meg a monitoron, amikor a fényképezőgép áramellátását hálózati tápegységgel és tápcsatlakozóval biztosítja.



A kézikönyv vagy annak egyes részei kizárólag a NIKON CORPORATION előzetes írásbeli engedélyével reprodukálhatók (kivéve az elemző cikkekben vagy ismertetőkből megjelenő rövid idézeteket).

NIKON CORPORATION

© 2017 Nikon Corporation



SB4L08(1M)
6MB4171M-08