Nikon

DIGITALE CAMERA

Z 8

Naslaggids

Google Translate

DEZE SERVICE KAN VERTALINGEN BEVATTEN DIE GEMAAKT ZIJN VIA GOOGLE. GOOGLE WIJST ALLE GARANTIES AF MET BETREKKING TOT DE VERTALINGEN, UITDRUKKELIJK OF STILZWIJGEND, MET INBEGRIP VAN GARANTIES VOOR CORRECTHEID, BETROUWBAARHEID EN EVENTUELE IMPLICIETE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL EN VOOR HET NIET MAKEN VAN INBREUK OP RECHTEN VAN DERDEN.

De naslaggidsen van Nikon Corporation (hieronder, "Nikon") zijn voor uw gemak vertaald met behulp van vertaalsoftware van Google Translate. Er zijn redelijke inspanningen gedaan om een correcte vertaling te leveren, maar geen enkele geautomatiseerde vertaling is perfect, noch bedoeld om menselijke vertalers te vervangen. Vertalingen worden als service aangeboden aan gebruikers van de naslaggidsenvan Nikon en worden "zoals ze zijn" geleverd. Er wordt geen enkele vorm van garantie, expliciet of impliciet, gegeven met betrekking tot de nauwkeurigheid, betrouwbaarheid of juistheid van vertalingen gemaakt uit het Engels naar een andere taal. Sommige inhoud (zoals afbeeldingen, video's, Flash-video's, enz.) wordt mogelijk niet exact vertaald vanwege de beperkingen van de vertaalsoftware.

De officiële tekst is de Engelse versie van de naslaggidsen. Eventuele afwijkingen of verschillen in de vertaling zijn niet bindend en hebben geen juridische gevolgen wat betreft naleving of handhaving. Als er vragen zijn met betrekking tot de juistheid van de informatie in de vertaalde naslaggidsen, raadpleeg dan de Engelse versie van de gidsen, die de officiële versie is.

translated by Google

De instructies in dit document zijn voor camerafirmwareversie 2.01. De nieuwste firmware is beschikbaar via het Nikon Download Center.

- Lees dit document grondig door voordat u de camera gebruikt.
- Om correct gebruik van de camera te verzekeren, vergeet niet "Voor uw veiligheid" te lezen (pagina 28).
- Bewaar dit document na het lezen op een gemakkelijk toegankelijke plaats voor later gebruik.

NL

Inhoudsopgave

Wanneer je eerste foto niet kan wachten. 23
Klaar maken. 23
Foto's maken en bekijken. 25
Voordat je begint. 26
Verpakkingsinhoud. 26
Over dit document. 27
Symbolen. 27
Conventies. 27
Voor uw veiligheid. 28
Mededelingen. 33
Delen van de camera. 37
Camerabody. 37
Het Configuratiescherm. 43
De Monitor. 44
Fotomodus 44
Videomodus 47
De zoeker. 48
Fotomodus 48
Videomodus 51
De monitormodusknop en de oogsensor 52
Aanraakbedieningen. 56
De sluiter scherpstellen en ontspannen. 56
Instellingen aanpassen. 57
Afspelen. 58
Video's bekijken. 59
Het $\boldsymbol{i}$ -menu. 59
Tekstinvoer. 60
Navigeren door de menu's. 61
De Fn1- en Fn2-knoppen. 63
De menu's gebruiken. 64

De MENU-knop. 64
De menu's gebruiken. 65
De $\boldsymbol{i}$ knop ($\boldsymbol{i}$ menu). 70
Het Still Photography $\boldsymbol{i}$ menu. 72
Het Video $\boldsymbol{i}$ menu. 73
Het Playback $\boldsymbol{i}$ -menu. 74
Het $\boldsymbol{i}$ -menu aanpassen. 75
Eerste stappen. 76
De riem bevestigen. 76
De batterij opladen. 77
De batterijlader 77
Optionele EH-7P-oplaadadapters/EH-8P-wisselstroomadapters: opladen 79
De batterij plaatsen. 82
De batterij verwijderen. 82
Batterijniveau. 83
Geheugenkaarten plaatsen. 84
Geheugenkaarten verwijderen 86
Een lens bevestigen. 87
Lenzen losmaken. 88
Camera-instelling. 89
Basisfotografie en afspelen. 91
Foto's maken. 91
Video's opnemen. 94
Afspelen. 98
Video's bekijken. 99
Ongewenste afbeeldingen verwijderen. 101
Opname-instellingen. 102
Opties voor beeldopname (beeldgebied, kwaliteit en grootte). 102
Beeldveldinstellingen aanpassen. 102
Beeldkwaliteit aanpassen. 104
Een afbeeldingsformaat kiezen. 106
Focus. 108

Focusmodus . . . 108
AF-gebiedsmodus . . . 110
Een onderwerptype kiezen voor autofocus . . . 114
Focuspuntselectie . . . 118
De Touch-sluiter . . . 119
Focusvergrendeling . . . 121
Handmatige focus . . . 123
Blootstelling . . . 125
Een opnamemodus kiezen . . . 125
Lange belichtingen (alleen modus M) . . . 130
Automatische belichtingsvergrendeling . . . 133
Belichtingscompensatie . . . 135
Vrijgavemodus . . . 137
Een releasemodus kiezen . . . 137
Hoge snelheid frame-opname + (C30/C60/C120) . . . 141
De zelfontspanner gebruiken ( ) . . . 143
ISO-gevoeligheid . . . 144
Over ISO-gevoeligheid . . . 144
Automatische ISO-gevoeligheidsregeling . . . 146
Witbalans . . . 148
Over witbalans . . . 148
Witbalans fijnafstellen . . . 153
Een kleurtemperatuur kiezen . . . 157
Handmatig instellen . . . 161
Tussen haakjes plaatsen . . . 167
Automatische bracketingset . . . 167
Belichtings- en flitser-bracketing . . . 168
Witbalans-bracketing . . . 173
ADL-bracketing . . . 176
Afbeeldingsbedieningen . . . 180
Over afbeeldingsbedieningen . . . 180
Afbeeldingsinstellingen wijzigen . . . 182

Aangepaste afbeeldingsbedieningen . . . 188
Reset met twee knoppen . . . 192
Foto-opnamemenu . . . 192
Video-opnamemenu . . . 194
Menu Aangepaste instellingen . . . 195
Andere instellingen . . . 196
Video-opname . . . 197
Videobestandstypen . . . 197
Toon modus . . . 200
Opties voor videoframegrootte en -snelheid . . . 201
Framegrootte- en snelheidsopties voor RAW video . . . 201
Framegrootte- en snelheidsopties voor andere videoformaten . . . 202
Bitsnelheid . . . 206
Opties voor videobeeldgebied . . . 210
Aandachtspunten bij het filmen van video's . . . 212
RAW video . . . 215
HLG-video opnemen . . . 216
N-Log-video opnemen . . . 218
Bekijk assistentie . . . 219
Hoge resolutie zoom . . . 220
Gebruik van Hi-Res Zoom . . . 220
Afbeeldingen bekijken . . . 222
Afbeeldingen bekijken . . . 222
Schermvullende weergave . . . 222
Miniatuurweergave . . . 223
Foto informatie . . . 225
Basis informatie . . . 226
Blootstellingsgegevens . . . 227
Markeer weergave . . . 227
RGB-histogram . . . 228
Opname gegevens . . . 230
Overzicht . . . 235

Bestandsinformatie. 237
De ℹ knop (afspeelmodus). 238
Foto's 238
Video's 242
Video's (afspelen gepauzeerd) 244
Zoom afspelen. 245
Afspeelzoom gebruiken. 245
Foto's beschermen tegen verwijdering. 247
Beoordeling afbeeldingen. 249
Foto's selecteren om te uploaden. 250
Gefilterd afspelen. 252
"Gefilterde afspeelcriteria". 252
Diavoorstellingen bekijken. 254
Tijdens de voorstelling. 255
Afbeeldingen verwijderen. 256
De knop Verwijderen gebruiken. 256
Meerdere foto's verwijderen. 257
Foto's retoucheren. 261
Foto's retoucheren. 261
RAW verwerking. 264
Foto's verwerken die zijn gemaakt met de " **SDR** "-toonmodus. 264
Foto's verwerken die zijn gemaakt met de " **HLG** " -toonmodus. 270
Trimmen. 277
Formaat wijzigen. 278
Het formaat van de huidige afbeelding wijzigen. 278
Het formaat van meerdere afbeeldingen wijzigen. 279
D-verlichting. 282
Rechtzetten. 283
Vervormingsregeling. 284
Perspectief controle. 285
Monochroom. 286
Bedekken (Toevoegen). 287

'Lichter' en 'donkerder' . . . 289
Bewegingsmix . . . 292
Video's bewerken . . . 294
Video's bewerken . . . 294
Video's trimmen . . . 295
Het huidige frame opslaan als een JPEG foto . . . 298
Stills maken van een geselecteerde lengte van beeldmateriaal . . . 299
Spraak memos . . . 301
Spraakmemo's opnemen . . . 301
Spraakmemo's afspelen . . . 303
Spraakmemo's verwijderen . . . 304
Aansluiten op HDMI tv's en -recorders . . . 305
Aansluiten op HDMI apparaten . . . 305
Tv's . . . 306
Blokfluiten . . . 307
Instellingen aanpassen . . . 308
YCbCr en bitdiepte . . . 312
HDMI uitgang en toonmodus . . . 313
Externe opnamecontrole . . . 314
Verbinding maken met slimme apparaten . . . 315
De SnapBridge -app . . . 315
Wat SnapBridge voor u kan doen . . . 316
Draadloze verbindingen . . . 317
Verbinden via Bluetooth (Koppelen) . . . 317
Verbinding maken via Wi-Fi (Wi-Fi -modus) . . . 320
Verbinding maken met computers of FTP-servers . . . 323
De verbinding maken . . . 323
Computers: aansluiten via USB . . . 323
Computers: verbinding maken via draadloos LAN . . . 323
Computers: verbinding maken via Ethernet . . . 324
FTP-servers: verbinding maken via draadloos LAN . . . 324
FTP-servers: verbinding maken via Ethernet . . . 324

Computers: aansluiten via USB. 325
NX Studio installeren. 325
Foto's naar een computer kopiëren met NX Studio. 326
Computers: verbinding maken via draadloos LAN. 329
Het Wireless Transmitter Utility 329
Verbinding maken met computers via draadloos LAN 330
De verbinding met de computer verbreken 342
Computers: verbinding maken via Ethernet. 343
Het Wireless Transmitter Utility. 343
Verbinding maken met computers via Ethernet. 344
De verbinding met de computer verbreken. 349
FTP-servers: verbinding maken via draadloos LAN. 350
Verbinding maken met FTP-servers via draadloos LAN 351
De verbinding met de FTP-server beëindigen 366
FTP-servers: verbinding maken via Ethernet. 367
Verbinding maken met FTP-servers via Ethernet. 368
De verbinding met de FTP-server beëindigen. 374
Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server. 375
Foto's uploaden 375
Camerabediening 381
Problemen met draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen oplossen. 383
Problemen en oplossingen. 383
Foutcodes. 385
Verbinding maken met andere camera's. 387
Wat intercameraverbindingen voor u kunnen betekenen. 387
Camerагebaseerde fotografie op afstand (gesynchroniseerde release) 387
Kloksynchronisatie (datum en tijd synchroniseren) 387
Gesynchroniseerde release. 388
Synchronized Release configureren en gebruiken 388
Cameraklokken synchroniseren. 406
flitsfotografie. 407
"Op de camera" versus "op afstand". 407

Op camera gemonteerde flitsers. . . . 407
Flitsfotografie op afstand. . . . 407
Een flitser op de camera gebruiken. . . . 408
Flitsbesturingsmodus. . . . 411
Flash-modi. . . . 413
Flitscompensatie. . . . 415
Flitscompensatie aanpassen. . . . 415
FV-vergrendeling. . . . 416
Flitsfotografie op afstand. . . . 418
Wat is flitsfotografie op afstand?. . . . 418
Externe flitsers gebruiken. . . . 418
Radio AWL. . . . 419
Een draadloze verbinding tot stand brengen. . . . 419
Flitsfotografie op afstand. . . . 423
Een op een schoen gemonteerde flitser toevoegen. . . . 429
Optische AWL. . . . 430
Optische AWL gebruiken met de SB-5000 of SB-500. . . . 431
Het foto-opnamemenu. . . . 438
Menu-items en standaardinstellingen. . . . 438
Opnamemenubank. . . . 441
Hernoemen van opnamemenubanken. . . . 442
Opnamemenubanken kopiëren. . . . 442
Standaardinstellingen herstellen. . . . 442
Uitgebreide menubanken. . . . 443
Opslagmap. . . . 444
Mappen hernoemen. . . . 444
Selecteer Map op nummer. . . . 445
Selecteer map uit lijst. . . . 446
Bestandsnaamgeving. . . . 447
Selectie van primaire slots. . . . 448
Secundaire sleuffunctie. . . . 449
Kopieën verwijderen 452

Afbeeldingsgebied. 453
Toon modus. 454
Beeldkwaliteit. 456
Instellingen voor beeldformaat. 457
RAW opname. 458
ISO-gevoeligheidsinstellingen. 459
Witbalans. 461
Stel Picture Control. 462
Beheer Picture Control. 463
Picture Control instellen (HLG). 464
HLG-afbeeldingsbesturingen wijzigen 464
Kleur ruimte. 468
Actieve D-Lighting. 469
NR lange belichtingstijd. 471
Hoge ISO-ruisonderdrukking. 472
Vignet controle. 473
Diffractie Compensatie. 474
Automatische vervormingsregeling. 475
Huid verzachten. 476
Portret Indruk Balans. 477
Het creëren van portret-impressiebalansmodi 477
Opgeslagen modi toepassen 478
Reductie van fotoflikkering. 479
Vermindering van hoogfrequente flikkeringen. 481
Metering. 483
Flits controle. 484
Flitsbesturingsmodus. 484
Draadloze flitsopties. 485
Flitsbediening op afstand. 486
Info over flitser op afstand. 486
Flash-modus. 487
Flitscompensatie. 488

Focus modus. 489
AF-veldmodus. 490
Opties voor AF-onderwerpdetectie. 491
Trillingsreductie. 492
Automatische bracketing. 493
Meervoudige belichting. 494
Een meervoudige belichting maken 495
HDR-overlay. 501
HDR-foto's maken 502
Interval Timer Schieten. 505
Interval-Timer Fotografie 508
Time-lapse-video. 516
Time-lapse-video's opnemen 518
Focusverschuivingsopnamen. 526
Focusverschuiving Fotografie 528
Pixel Shift-opnamen. 535
Foto's maken met behulp van pixelverschuiving 536
Automatisch vastleggen. 541
De Weergave van instellingen voor automatisch vastleggen 542
Foto's maken met Auto Capture 544
Het video-opnamemenu. 560
Menu-items en standaardinstellingen. 560
Opnamemenubank. 562
Uitgebreide menubanken. 563
Opslagmap. 564
Bestandsnaamgeving. 565
Bestemming. 566
Type videobestand. 567
Framegrootte/framesnelheid. 568
Videokwaliteit (N-RAW). 569
Afbeeldingsgebied. 570
Uitgebreide overbemonstering. 571

ISO-gevoeligheidsinstellingen. 572
Witbalans. 573
Stel Picture Control. 574
Beheer Picture Control. 575
HLG-kwaliteit. 576
Actieve D-Lighting. 577
Hoge ISO-ruisonderdrukking. 578
Vignet controle. 579
Diffractie Compensatie. 580
Automatische vervormingsregeling. 581
Huidverzachting. 582
Portret impressie balans. 583
Vermindering van videoflikkering. 584
Vermindering van hoogfrequente flikkeringen. 585
Meting. 586
Focus modus. 587
AF-veldmodus. 588
Opties voor AF-onderwerpdetectie. 589
Detectie van onderwerp. 589
AF wanneer onderwerp niet wordt gedetecteerd. 589
Trillingsreductie. 590
Elektronische VR. 591
Microfoongevoeligheid. 592
Verzwakker. 593
Frequentierespons. 594
Vermindering van windruis. 595
Mic Jack Plug-in-voeding. 596
Hoofdtelefoonvolume. 597
Tijdcode. 598
"Resetten met afstandsbediening". 599
Externe opname Bediening (HDMI). 600
Zoomen met hoge resolutie. 601

Automatisch vastleggen. 602
Het menu Aangepaste instellingen. 603
Menu-items en standaardinstellingen. 603
Aangepaste instellingenbank. 611
Banken met aangepaste instellingen hernoemen. 611
Banken met aangepaste instellingen kopiëren. 611
Standaardinstellingen herstellen. 611
a1: Selectie AF-C-prioriteit. 612
a2: Selectie AF-S-prioriteit. 613
a3: Focus volgen met vergrendeling. 614
Geblokkeerde opname AF-respons. 614
Onderwerp beweging. 614
a4: gebruikte focuspunten. 615
a5: Sla punten op per oriëntatie. 616
a6: AF-activering. 618
a7: Persistentie van focuspunten. 619
a8: Selectie AF-veldstand beperken. 620
a9: Beperkingen focusmodus. 621
a10: Rondom focuspunt. 622
a11: Focuspuntweergave. 623
Handmatige focusmodus 623
Dynamische AF-zone-assistentie 623
AF-C In-Focus-scherm 624
3D-Tracking Focuspunt Kleur 624
Focuspuntrandbreedte 624
a12: Ingebouwde AF-hulpverlichting. 625
a13: Focus-peaking. 626
Focus Peaking-weergave. 626
Focus Peaking-gevoeligheid. 626
Focus Peaking markeringskleur. 626
a14: Selectiesnelheid scherpstelpunt. 627
a15: Handmatige scherpstelring in AF-modus. 628

b1: Stapwaarde ISO-gevoeligheid. 629
b2: EV-stappen voor belichtingsregeling. 630
b3: Eenvoudige belichtingscompensatie. 631
b4: Matrixmeting Gezichtsdetectie. 632
b5: Centrumgericht gebied. 633
b6: Fine-Tune optimale belichting. 634
b7: Houd Exp. Wanneer f/ Wijzigingen. 635
c1: Ontspanknop AE-L. 636
c2: Zelfontspanner. 637
c3: Uitschakelvertraging. 638
d1: Continue opnamesnelheid. 639
d2: maximale opnames per burst. 640
d3: Pre-release-opnameopties. 641
d4: Sync. Opties voor vrijgavemodus. 643
d5: Belichtingsvertragingsmodus. 644
d6: Verlengde sluitertijden (M). 645
d7: Beperk selecteerbaar afbeeldingsgebied. 646
d8: Bestandsnummerreeks. 647
d9: Weergavemodus (Foto Lv). 649
d10: Sterrenlichtweergave (Foto Lv). 651
d11: Warme weergavekleuren. 652
d12: LCD-verlichting. 653
d13: Bekijk alles in continue modus. 654
d14: Indicator voor vrijgavetiming. 655
d15: Afbeeldingsframe. 656
d16: Rastertype. 657
d17: Virtueel Horizontype. 658
Rollen 659
Toonhoogte 660
d18: Half indrukken om zoomen te annuleren (MF). 661
d19: Aangepaste monitoropnameweergave. 662
d20: Aangepaste zoekeropnameweergave. 664

d21: Hoge FPS-zoekerweergave. 665
e1: flitssynchronisatiesnelheid. 666
e2: flitser sluitertijd. 668
e3: Belichtingscomp. voor Flits. 669
e4: Auto ϟ ISO-gevoeligheidsregeling. 670
e5: Flash modelleren. 671
e6: Auto Bracketing (Modus M). 672
e7: Bracketingvolgorde. 673
e8: Flash Burst-prioriteit. 674
f1: Pas menu aan. 675
Bekijk geheugenkaartinfo 677
Split-Screen Weergave Zoom 678
MB-N12-informatie 678
f2: Aangepaste bedieningselementen (schieten). 679
Commando-draaiknoppen 695
Standaardinstellingen herstellen 697
Focusposities opslaan en terugroepen 698
f3: Aangepaste bedieningselementen (afspelen). 703
Commando-draaiknoppen 707
Standaardinstellingen herstellen 709
f4: Bedieningsvergrendeling. 710
f5: omgekeerde draaiknop. 711
f6: Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken. 712
f7: Omgekeerde indicatoren. 713
f8: Omgekeerde ring voor focus. 714
f9: Rotatiebereik scherpstelring. 715
f10: Respons stuurring. 716
f11: Veranderen van focus-/bedieningsring. 717
f12: Power Zoom-knoppen toewijzen. 718
f13: Full-Frame Afspelen Flicks. 719
Omhoog/omlaag vegen 719
Flick Advance-richting 720

f14: Geef de voorkeur aan het subselectorcentrum. 721
g1: Pas menu aan. 722
Multi-Selector Power Aperture 724
Multi-selector belichtingscompensatie 724
Bekijk video-info 724
g2: Aangepaste besturingselementen. 725
Commando-draaiknoppen 736
Standaardinstellingen herstellen 737
g3: Bedieningsvergrendeling. 738
g4: Selectie AF-veldstand beperken. 739
g5: Beperkingen scherpstelmodus. 740
g6: AF-snelheid. 741
g7: AF-volggevoeligheid. 742
g8: Hi-Res Zoomsnelheid. 743
g9: Power Zoom-knoppen toewijzen. 744
g10: Fijne ISO-regeling (modus M). 745
g11: Verlengde sluitertijden (modus M). 746
g12: Bekijk assistentie. 747
g13: Zebrapatroon. 748
Patroon Toonbereik 748
Patroon 748
Markeer drempel 748
Middentoonbereik 749
g14: Beperk het bereik van de zebrapatroontoon. 750
g15: Rastertype. 751
g16: Helderheidsinformatieweergave. 752
g17: Half indrukken om zoomen te annuleren (MF). 753
g18: Aangepaste monitoropnameweergave. 754
g19: Aangepaste zoekeropnameweergave. 756
g20: Rode REC-frame-indicator. 757
Het afspeelmenu. 758
Menu-items en standaardinstellingen. 758

Verwijderen. 760
Afspeelmap. 761
Weergaveopties voor afspelen. 762
Verwijder afbeeldingen uit beide slots. 764
PB-slot voor opname in twee formaten. 765
Gefilterde afspeelcriteria. 766
Serie afspelen. 767
Subselector geeft eerste opname weer 767
Automatische serieweergave 767
Opties voor het automatisch afspelen van series 768
Serie weergeven als enkele miniaturen 768
Foto recensie. 769
Na verwijderen. 770
Na uitbarsting, tonen. 771
Automatische beeldrotatie. 772
Automatisch roteren van afbeeldingen. 773
Afbeelding(en) kopiëren. 774
Afbeeldingen kopiëren. 774
Het instellingenmenu. 779
Menu-items en standaardinstellingen. 779
Geheugenkaart formatteren. 782
Volledige opmaak 782
Taal. 784
Tijdzone en datum. 785
Helderheid bewaken. 786
Kleurbalans bewaken. 787
Zoeker Helderheid. 788
Kleurbalans zoeker. 789
Beeldschermgrootte van de zoeker. 790
Beperk de selectie van de monitormodus. 791
Infoweergave automatisch draaien. 792
AF-fijnafstellingsopties. 793

Fine-tuning-waarden creëren en opslaan. 795
Een standaard fijnafstemmingswaarde kiezen. 796
Gegevens over niet-CPU-lenzen. 797
Afstandseenheden. 798
Focuspositie opslaan. 799
Zoompositie opslaan (PZ-lenzen). 800
Automatische temperatuuruitschakeling. 801
Gedrag sensorafscherming bij uitschakelen. 802
Reinig de beeldsensor. 803
Afbeelding Stofverwijderingsreferentiefoto. 804
Verwerven van referentiegegevens voor stofverwijdering. 804
Pixelmapping. 806
Beeldcommentaar. 807
Commentaar invoeren. 807
Voeg commentaar toe. 807
informatie over copyright. 808
Artiest/auteursrecht. 808
Voeg copyrightinformatie toe. 808
IPTC. 809
Voorinstellingen maken, hernoemen, bewerken en kopiëren 809
Voorinstellingen verwijderen 809
Voorinstellingen insluiten 810
Presets kopiëren naar een geheugenkaart 810
Voorinstellingen naar de camera kopiëren 811
Spraakmemo-opties. 814
Spraakmemo-bediening. 814
Audio-uitvoer (afspelen). 815
Camerageluiden. 816
Sluitergeluid 816
Volume 816
Type 816
Piep 816

Volume 816
Toonhoogte 817
Stille modus. 818
Aanraakbedieningen. 819
Aanraakbediening inschakelen/uitschakelen. 819
Handschoenmodus. 819
HDMI. 820
Prioriteit USB verbinding. 821
Locatie gegevens. 822
Draadloze afstandsbediening (WR) opties. 823
LED lamp. 823
Link-modus. 824
Wijs externe (WR) Fn-knop toe. 825
Conformiteitsmarkering. 826
Batterij-info. 827
USB stroomvoorziening. 828
Energiebesparing (fotomodus). 830
Sleuf leeg vrijgavevergrendeling. 831
Menu-instellingen opslaan/laden. 832
Instellingen die kunnen worden opgeslagen en geladen 832
Menu-instellingen opslaan 835
Menu-instellingen laden 835
Reset alle instellingen. 836
Firmware versie. 837
Het netwerkmenu. 838
Menu-items en standaardinstellingen. 838
Vliegtuigmodus. 840
Maak verbinding met een slim apparaat. 841
Koppelen (Bluetooth). 841
Selecteer afbeeldingen om te uploaden. 841
Wi-Fi -verbinding. 842
Uploaden terwijl uitgeschakeld. 843

Locatiegegevens (smartapparaat). 843
Verbinding maken met computer. 844
Netwerkinstellingen 844
Verbindingstype 846
Opties 847
Verbinding maken met FTP-server. 849
Netwerkinstellingen 849
Opties 852
Verbinding maken met andere camera's. 855
Gesynchroniseerde release 855
Netwerkinstellingen 855
Meester/Afstandsbediening 856
Groepsinstellingen 856
Groepsnaam 858
Datum en tijd synchroniseren 858
Copyrightinfo overschrijven 858
ATOMOS AirGlu BT-opties. 859
USB gegevensverbinding. 861
Frequentieband router. 862
Mac adres. 863
Mijn menu/Recente instellingen. 864
Menu-items en standaardinstellingen. 864
Mijn menu: een aangepast menu maken. 865
Items toevoegen aan Mijn menu. 865
Items verwijderen uit Mijn menu. 867
Items in Mijn menu opnieuw ordenen. 868
" **RECENTE INSTELLINGEN** " weergeven. 869
Recente instellingen: Toegang tot recent gebruikte instellingen. 870
Hoe items worden toegevoegd aan " **RECENTE INSTELLINGEN** ". 870
Probleemoplossen. 871
Voordat u contact opneemt met de klantenservice. 871
Problemen en oplossingen. 873

Batterij/scherm . . . 873
Schieten . . . 875
Afspelen . . . 880
Bluetooth en Wi-Fi (draadloze netwerken) . . . 883
Gemengd . . . 884
Waarschuwingen en foutmeldingen . . . 885
Waarschuwingen . . . 885
Foutmeldingen . . . 888
Technische opmerkingen . . . 892
Compatibele lenzen en accessoires . . . 892
Cameraweergaven . . . 893
De Monitor . . . 893
De zoeker . . . 901
Het bedieningspaneel . . . 905
Compatibele flitseenheden . . . 908
Het Nikon Creative Lighting System (CLS) . . . 908
Functies beschikbaar met CLS -compatibele flitseenheden . . . 908
Opmerkingen over optionele flitseenheden . . . 936
Andere compatibele accessoires . . . 940
Optionele MB-N12 Power Battery Packs . . . 948
Onderdelen van de MB-N12: namen en functies . . . 948
De MB-N12 bevestigen . . . 952
Batterijen plaatsen in de MB-N12 . . . 954
Batterijen opladen met een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter of EH-8P lichtnetadapter . . . 959
Een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter of EH-8P lichtnetadapter gebruiken als voedingsbron . . . 962
Het niveau van de batterijen in de MB-N12 controleren . . . 965
Voorzorgsmaatregelen voor gebruik . . . 966
Als het deksel van de houderkamer losraakt . . . 967
Specificaties . . . 968
Een EP-5B-voedingsconnector en EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter aansluiten . . . 970
Software . . . 972
Zorgen voor de camera . . . 974

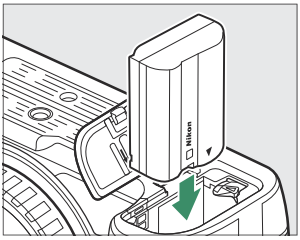
Lange termijn opslag. 974
Schoonmaak. 974
Reiniging van de beeldsensor. 975
Handmatige reiniging. 977
Zorgen voor de camera en batterij: waarschuwingen. 979
Let op: De camera gebruiken. 979
Let op: Batterijen gebruiken. 983
Let op: De oplader gebruiken. 986
Specificaties. 987
Nikon Z 8 digitale camera 987
Goedgekeurde geheugenkaarten. 1002
Draagbare opladers (powerbanks). 1003
Capaciteit geheugenkaart. 1004
Capaciteit geheugenkaart (video's). 1006
Uithoudingsvermogen van de batterij. 1008
Handelsmerken en licenties. 1010
Mededelingen. 1013
Bluetooth en Wi-Fi (draadloos LAN). 1016

Wanneer je eerste foto niet kan wachten

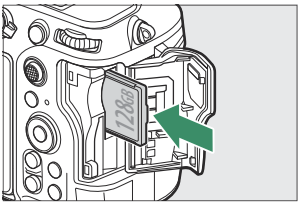
Klaar maken

1 **Plaats de batterij (82).**

Zie "De batterij opladen" (77) voor informatie over het opladen van de batterij.

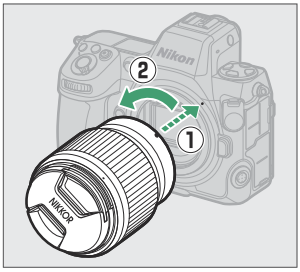


2 **Plaats een geheugenkaart (84).**

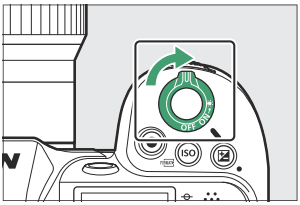


3 **Bevestig een lens (87).**

- Lijn de montagemarkering op de lens uit met de overeenkomstige markering op de camerabehuizing (①) en draai de lens in de aangegeven richting (②).
- Aan de camera kan een riem worden bevestigd. Zie voor meer informatie “De riem bevestigen” (76).

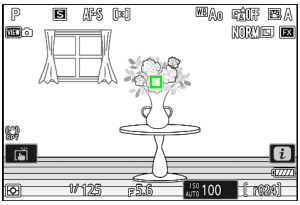


4 **Schakel de camera in en kies vervolgens een taal en stel de klok in (89).**

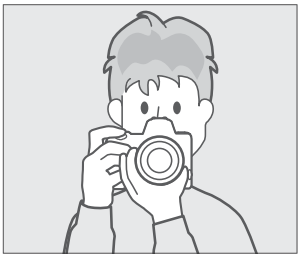


Foto's maken en bekijken

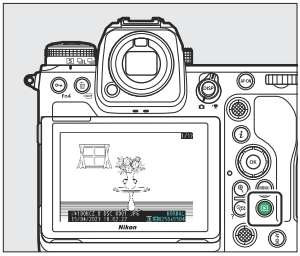
1 **Om scherp te stellen, drukt u de ontspanknop half in (d.w.z. druk lichtjes op de ontspanknop en stop wanneer deze half wordt ingedrukt; 91).**



2 **Zonder uw vinger van de ontspanknop te halen, drukt u de knop helemaal in om de foto te maken.**



3 **Bekijk de foto (98).**

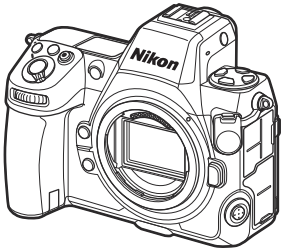


Voordat je begint

Verpakkingsinhoud

Zorg ervoor dat alle items die hier worden vermeld bij uw camera zijn geleverd.

- Camerabody



- BS-1 afdekkapje voor accessoireschoen (wordt bevestigd aan de camera geleverd; 946)
- DK-33 rubberen oogschelp (wordt op de camera bevestigd; 942)
- BF-N1 bodydop
- EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij met afdekkapje
- MH-25a batterijlader (wordt geleverd met een netstroomadapter of een stroomkabel van een type en vorm die varieert per land of regio van verkoop)
- HDMI / USB kabelklem (947)
- AN-DC26-riem (76)
- UC-E24 USB kabel (325)
- *Gebruikshandleiding*
- Garantie

- Geheugenkaarten worden apart verkocht.
- MH-25a batterijladers worden in sommige landen of regio's apart verkocht.

Het Nikon Downloadcentrum

Bezoek het Nikon Download Center om firmware-updates, NX Studio en andere Nikon software en documentatie voor Nikon producten, waaronder camera's, NIKKOR objectieven en flitsers, te downloaden.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Over dit document

Symbolen

In dit document worden de volgende symbolen gebruikt. Gebruik ze om de informatie te vinden die u nodig hebt.

☑	Dit pictogram markeert opmerkingen, informatie die moet worden gelezen voordat u dit product gebruikt.
Tip	Dit pictogram markeert tips, aanvullende informatie die nuttig kan zijn bij het gebruik van dit product.
🕮	Dit pictogram markeert verwijzingen naar andere secties in dit document.

Conventies

- Deze camera maakt gebruik van CFexpress (Type B), XQD , SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten. Alle typen geheugenkaarten worden in dit document "geheugenkaarten" genoemd. Waar het nodig is om onderscheid te maken tussen de verschillende typen, kunnen de termen "CFexpress-geheugenkaart", " XQD geheugenkaart" en "SD-geheugenkaart" worden gebruikt.
- In dit document wordt naar batterijladers verwezen als "batterijladers" of "laders".
- In dit document wordt de weergave in de cameramonitor en zoeker tijdens het fotograferen de "opnameweergave" genoemd. In de meeste gevallen tonen de afbeeldingen de monitor.
- In dit document worden smartphones en tablets 'slimme apparaten' genoemd.
- In dit document worden " FX -formaat" en " FX " gebruikt in verwijzing naar een beeldhoek die gelijk is aan die van een 35 mm-formaat ("full frame") camera en " DX formaat" en " DX " naar een beeldhoek gelijk aan die van een APS-C camera.
- In dit document wordt de term "standaardinstellingen" gebruikt om te verwijzen naar de instellingen die van kracht waren bij verzending. Bij de uitleg in dit document wordt ervan uitgegaan dat standaardinstellingen worden gebruikt.

Voor uw veiligheid

Om schade aan eigendommen of letsel aan uzelf of anderen te voorkomen, lees “Voor uw veiligheid” in zijn geheel door alvorens dit product te gebruiken.

Zorg er na het lezen van deze veiligheidsinstructies voor dat ze goed toegankelijk zijn voor toekomstig gebruik.



GEVAAR: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, zorgt voor groot gevaar voor de dood of ernstig letsel.



WAARSCHUWING: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, kan de dood of ernstig letsel tot gevolg hebben.



LET OP: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, kan letsel of schade aan eigendommen tot gevolg hebben.



WAARSCHUWING

Niet gebruiken tijdens het lopen of het bedienen van een voertuig.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken of ander letsel veroorzaken.

Dit product niet uit elkaar halen of aanpassen. Raak geen interne delen aan die worden blootgesteld als gevolg van een val of ander ongeluk.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan een elektrische schok of ander letsel tot gevolg hebben.

Mocht u afwijkingen aan het product ontdekken zoals het produceren van rook, hitte of ongebruikelijke geuren, ontkoppel dan onmiddellijk de accu of voedingsbron.
Voortgaand gebruik kan brand, brandwonden of ander letsel veroorzaken.

Houd droog. Niet met natte handen vastpakken. Pak de stekker niet met natte handen vast.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.

WAARSCHUWING

Laat uw huid niet langdurig in contact komen met dit product terwijl deze in en uit het stopcontact wordt gehaald.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan lichte brandwonden tot gevolg hebben.

Gebruik dit product niet in de aanwezigheid van ontvlambaar stof of gas zoals propaan, benzine of spuitbussen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een explosie of brand tot gevolg hebben.

Kijk niet rechtstreeks in de zon of andere felle lichtbronnen door middel van het objectief.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beperkt gezichtsvermogen tot gevolg hebben.

Richt de flitser of AF-hulpverlichting niet op de bestuurder van een motorvoertuig.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken tot gevolg hebben.

Houd dit product uit de buurt van kinderen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel of een defect aan het product tot gevolg hebben. Merk bovendien op dat kleine onderdelen verstikkingsgevaar opleveren. Mocht een kind onderdelen van dit product inslikken, zoek dan onmiddellijk medische hulp.

Wikkel, draai en raak niet verstrikt in de riemen om uw nek.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken tot gevolg hebben.

Gebruik geen accu's, laders, lichtnetadapters of USB-kabels die niet specifiek zijn bedoeld voor gebruik met dit product. Bij het gebruik van accu's, laders, lichtnetadapters en USB-kabels die bedoeld zijn voor gebruik met dit product, ga geen:

- **Snoeren of kabels beschadigen, aanpassen, met overmatige kracht trekken aan of buigen van kabels of ze onder zware voorwerpen plaatsen of ze blootstellen aan hitte of vlammen.**
- **Reisadapters of adapters gebruiken die speciaal ontworpen zijn om van de ene spanning naar een andere spanning over te schakelen, of met DC-naar-AC-omvormers.**

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.

Pak de stekker niet vast tijdens het opladen van het product of gebruik van de lichtnetadapter tijdens onweersbuien.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok tot gevolg hebben.

Stof op of in de buurt van metalen onderdelen van de stekker moet worden verwijderd met een droge doek.
Verder gebruik kan brand tot gevolg hebben.

WAARSCHUWING

Pak niet met blote handen vast op plaatsen die worden blootgesteld aan extreem hoge en lage temperaturen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brandwonden of bevriezingsverschijnselen tot gevolg hebben.

LET OP

Laat het objectief niet naar de zon of andere sterke lichtbronnen gericht.
Licht dat wordt geconvergeerd door het objectief kan brand of schade aan de interne onderdelen van het product veroorzaken. Houd de zon goed buiten beeld bij het fotograferen van onderwerpen met tegenlicht. Zonlicht geconvergeerd in de camera wanneer de zon zich dicht bij het beeld bevindt, kan brand veroorzaken.

Schakel dit product uit wanneer het gebruik ervan verboden is. Schakel draadloze functies uit wanneer het gebruik van draadloze apparatuur verboden is.
De radiofrequentie-emissies geproduceerd door dit product kunnen interfereren met apparatuur aan boord van vliegtuigen of in ziekenhuizen of andere medische faciliteiten.

Verwijder de accu en ontkoppel de lichtnetadapter als voor langere tijd geen gebruik wordt gemaakt van dit product.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Laat de flitser niet flitsen terwijl deze in contact is met of zich nabij de huid of voorwerpen bevindt.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brandwonden of brand tot gevolg hebben.

Laat het product niet achter op een plaats waar het voor langere tijd wordt blootgesteld aan extreem hoge temperaturen, zoals in een afgesloten auto of in direct zonlicht.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Kijk niet rechtstreeks in de AF-hulpverlichting.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan nadelige effecten hebben op het gezichtsvermogen.

LET OP

Geen camera's of lenzen vervoeren met bevestigde statieven of soortgelijke accessoires.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Raak de geheugenkaarten niet aan wanneer een waarschuwing voor hoge temperaturen wordt weergegeven in de monitor of in de zoeker.



De geheugenkaarten zullen heet zijn, wat brandwonden kan veroorzaken of ervoor kan zorgen dat de kaarten vallen en beschadigd raken wanneer ze worden verwijderd. Houd er rekening mee dat de camerabody en de batterijen ook heet kunnen zijn.

Houd het product ten minste 5 cm van pacemakers en andere medische apparaten af.
Medische apparaten in de buurt kunnen worden beïnvloed door de magneet of magneten in het product.

GEVAAR (Accu's)

Voorkom onjuist gebruik van accu's.
Het niet in acht nemen van de volgende voorzorgsmaatregelen kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

- Gebruik uitsluitend oplaadbare accu's die zijn goedgekeurd voor gebruik in dit product.
- Stel accu's niet bloot aan vlammen of extreme hitte.
- Haal niet uit elkaar.
- Sluit de aansluitingen niet kort door ze in aanraking te laten komen met kettingen, haarspelden of andere metalen voorwerpen.
- Stel accu's of de producten waarin ze worden geplaatst, niet bloot aan krachtige fysieke schokken.
- Ga niet op accu's staan, doorboor ze niet met spijkers en sla er niet op met hamers.

Laad alleen op zoals is aangegeven.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

Als accuvloeistof in aanraking komt met de ogen, spoel dan met veel schoon water en zoek onmiddellijk medische hulp.
Het uitstellen van deze handeling kan oogletsel tot gevolg hebben.

 GEVAAR (Accu's)

Volg de instructies van het luchtvaartpersoneel.
Accu's die op grote hoogte onbeheerd worden achtergelaten in een drukloze omgeving kunnen lekken, oververhit raken, scheuren of in brand vliegen.

 WAARSCHUWING (Accu's)

Houd accu's buiten bereik van kinderen.
Mocht een kind een accu inslikken, zoek dan onmiddellijk medische hulp.

Houd accu's buiten het bereik van huisdieren en andere dieren.
De accu's kunnen lekken, oververhitten, scheuren of vlam vatten als erin wordt gebeten, op gekauwd of als ze op andere wijze door dieren worden beschadigd.

Dompel accu's niet onder in water en stel ze niet bloot aan regen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben. Droog het product onmiddellijk met een handdoek of gelijkwaardig voorwerp, mocht deze nat worden.

Stop het gebruik onmiddellijk indien u veranderingen aan de accu's opmerkt, zoals verkleuring en vervorming. Stop met het opladen van EN-EL15c oplaadbare accu's als ze niet binnen de opgegeven tijdsduur worden opgeladen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

Als de accu's niet langer nodig zijn, dient u de aansluitingen met plakband te isoleren.
Oververhitting, scheuren of brand kan het gevolg zijn indien metalen voorwerpen in aanraking komen met de aansluiting.

Als accuvloeistof in aanraking komt met iemand zijn huid of kleding, spoel het getroffen gebied dan onmiddellijk met veel schoon water.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan huidirritatie tot gevolg hebben.

Mededelingen

- Geen enkel deel van de documentatie bij dit product mag worden gereproduceerd, verzonden, getranscribeerd, opgeslagen in een gegevensopslagsysteem of vertaald in welke taal dan ook, in welke vorm of op welke manier dan ook, zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon .
- Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk en de specificaties van de hardware en software die in deze documentatie worden beschreven op elk moment en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor enige schade die voortvloeit uit het gebruik van dit product.
- Hoewel alles in het werk is gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in deze documentatie nauwkeurig en volledig is, zouden we het op prijs stellen als u eventuele fouten of weglatingen onder de aandacht brengt van de Nikon vertegenwoordiger in uw regio (adres apart vermeld).

- **Kennisgeving betreffende het verbod op kopiëren of reproduceren**

  Houd er rekening mee dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd door middel van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

  - **Artikelen die volgens de wet niet mogen worden gekopieerd of gereproduceerd**

    Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren, staatsobligaties of lokale overheidsobligaties, zelfs niet als dergelijke kopieën of reproducties zijn voorzien van het stempel "Sample".

    Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in omloop zijn, is verboden.

    Behoudens voorafgaande toestemming van de overheid is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte postzegels of ansichtkaarten uitgegeven door de overheid verboden.

    Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven zegels en van wettelijk voorgeschreven gewaarmerkte documenten is verboden.
  - **Waarschuwingen voor bepaalde kopieën en reproducties**

    De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot kopieën of reproducties van waardepapieren die zijn uitgegeven door particuliere bedrijven (aandelen, rekeningen, cheques, cadeaubonnen, enz.), forenzenpassen of couponticketts, behalve wanneer een minimum aan noodzakelijke kopieën moet worden verstrekt voor zakelijk gebruik door een bedrijf. Kopieer of reproduceer ook geen paspoorten die zijn uitgegeven door de overheid, licenties die zijn uitgegeven door openbare instanties en privégroepen, identiteitskaarten en kaartjes, zoals passen en maaltijdbonnen.
  - **Houd u aan de copyrightmeldingen**

Volgens de auteursrechtwetgeving mogen foto's of opnames van auteursrechtelijk beschermde werken gemaakt met de camera niet worden gebruikt zonder toestemming van de auteursrechthebbende. Uitzonderingen zijn van toepassing op persoonlijk gebruik, maar houd er rekening mee dat zelfs persoonlijk gebruik kan worden beperkt in het geval van foto's of opnames van exposities of live optredens.

• Gebruik alleen elektronische accessoires van het merk Nikon

Nikon camera's bevatten complexe elektronische schakelingen. Alleen elektronische accessoires van het merk Nikon (waaronder lenzen, laders, batterijen, lichtnetadapters en flitsaccessoires) die door Nikon specifiek zijn gecertificeerd voor gebruik met deze digitale camera Nikon , zijn ontworpen en werken aan de operationele en veiligheidseisen van deze elektronische schakelingen.

Het gebruik van elektronische accessoires die niet Nikon zijn, kan de camera beschadigen en kan uw Nikon garantie doen vervallen. Het gebruik van oplaadbare Li-ionbatterijen van andere fabrikanten die niet zijn voorzien van het Nikon holografische zegel dat hieronder wordt weergegeven, kan de normale werking van de camera verstoren of ertoe leiden dat de batterijen oververhit raken, vlam vatten, barsten of gaan lekken.



Neem voor meer informatie over accessoires van het merk Nikon contact op met een plaatselijke erkende Nikon dealer.

• Herinnerings kaarten

- Geheugenkaarten kunnen na gebruik heet zijn. Wees voorzichtig bij het verwijderen van geheugenkaarten uit de camera.
- Voer de volgende handelingen niet uit tijdens het formatteren of terwijl gegevens worden opgenomen, verwijderd of gekopieerd naar een computer of ander apparaat. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan leiden tot gegevensverlies of schade aan de camera of kaart.
  - Verwijder of plaats geen geheugenkaarten.
  - Zet de camera niet uit.
  - Verwijder de batterij niet.
  - Koppel AC-adapters niet los.
- Raak de kaartterminals niet aan met uw vingers of metalen voorwerpen.
- Gebruik geen overmatige kracht bij het hanteren van geheugenkaarten. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan de kaart beschadigd raken.
- Buig geheugenkaarten niet, laat ze niet vallen en stel ze niet bloot aan sterke fysieke schokken.
- Stel geheugenkaarten niet bloot aan water, hitte of direct zonlicht.
- Formatteer geen geheugenkaarten in een computer.

Voordat u belangrijke foto's maakt

Voordat u foto's maakt bij belangrijke gelegenheden (zoals bruiloften of voordat u de camera meeneemt op reis), moet u een testopname maken om er zeker van te zijn dat de camera normaal functioneert. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade of gederfde winst die het gevolg kan zijn van productstoringen.

Levenslang leren

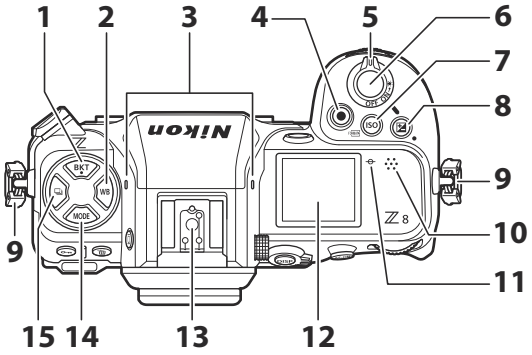
Als onderdeel van Nikon 's "Levenslang leren" streven naar voortdurende productondersteuning en -educatie, is voortdurend bijgewerkte informatie online beschikbaar op de volgende sites:

- **Voor gebruikers in de VS** : https://www.nikonusa.com/
- **Voor gebruikers in Canada** : https://www.nikon.ca/
- **Voor gebruikers in Mexico** : https://www.nikon.com.mx/
- **Voor gebruikers in Latijns-Amerika** : https://www.nikonamericalatina.com/
- **Voor gebruikers in Europa** : https://www.europe-nikon.com/support/
- **Voor gebruikers in Azië, Oceanië, het Midden-Oosten en Afrika** : https://www.nikon-asia.com/

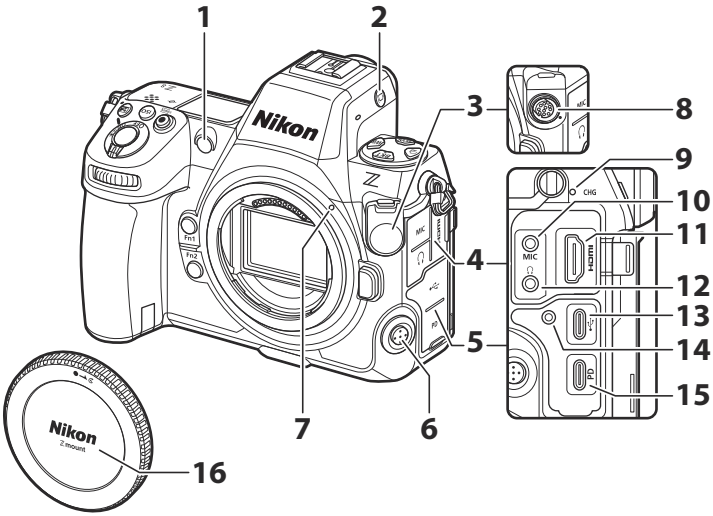
Bezoek deze sites om op de hoogte te blijven van de nieuwste productinformatie, tips, antwoorden op veelgestelde vragen (FAQ's) en algemeen advies over digitale beeldvorming en fotografie. Aanvullende informatie is mogelijk verkrijgbaar bij de Nikon vertegenwoordiger in uw regio. Zie de volgende URL voor contactgegevens: https://imaging.nikon.com/

Delen van de camera

Camerabody



1 BKT-knop (**BKT** ; 📖 167)
2 WB-knop (**WB** ; 📖 148)
3 Stereomicrofoon (📖 94)
4 Video-opnameknop (📖 94)
5 Aan/uit-schakelaar (📖 89)
6 Ontspanknop (📖 91)
7 ISO-gevoeligheidsknop (**ISO** ; 📖 144)
FORMAAT-knop (FORMAT ; 📖 782)
8 Belichtingscompensatieknop (; 📖 135)
9 Oogje voor camerariem (📖 76)
10 Spreker
11 Brandpuntsvlakmarkering (; 📖 124)
12 Controlepaneel (📖 43 , 📖 905)
13 Accessoireschoen (voor optionele flitser; 📖 408 , 📖 908)
14 MODE-knop (**MODE** ; 📖 125)
15 Ontspanmodusknop (; 📖 137)



1 AF-hulpverlichting (92 , 625)
Lampje voor rode-ogenreductie (413)
Zelfontspannerlampje (143)

2 Monitormodusknop (; 52 , 791)

3 Tien-pins afdekkapje voor afstandsbediening

4 Deksel voor microfoon-, hoofdtelefoon- en HDMI aansluitingen

5 Deksel voor USB connector

6 Scherpstelstandknop (108)

7 Lensbevestigingsmarkering (87)

8 Tien-pins terminal op afstand

9 Oplaadlampje (79)

10 Connector voor externe microfoon (944)

11 HDMI aansluiting (305)

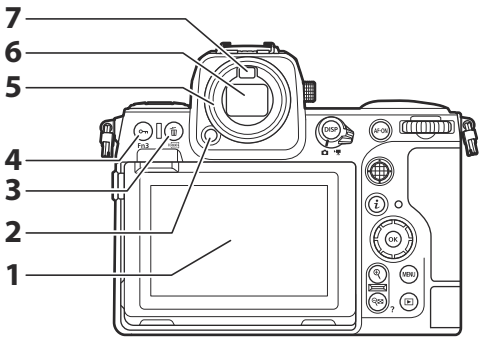
12 Hoofdtelefoonaansluiting (597)

13 USB gegevensconnector (325)

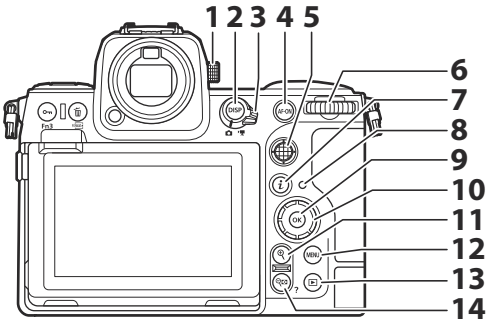
14 Draadgat voor HDMI / USB kabelclip (947)

15 USB Power Delivery-aansluiting (828)

16 Bodydop (87)

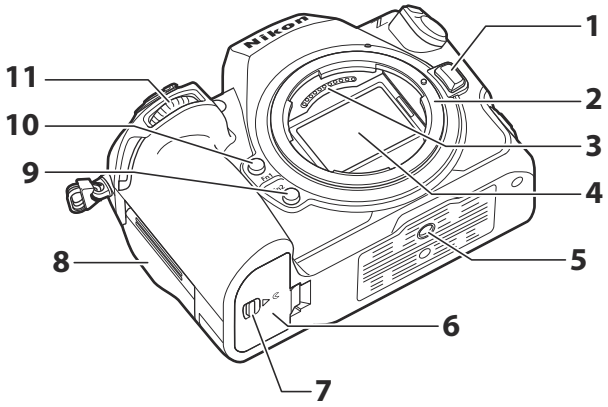


1 Monitor (📖 56 , 📖 119)
2 Oculairontgrendeling (📖 942)
3 Wisknop (🗑 ; 📖 101 , 📖 256)
FORMAAT-knop (FORMAT ; 📖 782)
4 Beveiligingsknop (🔑 ; 📖 247)
Fn3-knop (**Fn3** ; 📖 180)
5 Rubberen oogschelp (📖 942)
6 Zoeker (📖 48)
7 Oogsensor (📖 52)



1 Dioptrie-aanpassingsregeling (55)
2 DISP-knop (**DISP** ; 46)
3 Foto-/videokiezer (91 , 94)
4 AF-ON-knop (**AF-ON** ; 122)
5 Secundaire kiezer (118 , 121 , 133)
6 Hoofdinstelschijf
7 "i"-knop (***i*** ; 70 , 238)
8 Toegangslampje geheugenkaart (93 , 95)
9 OK-knop (; 65)
10 Multi-selector (65)
11 Knop voor inzoomen op afspelen (; 123 , 223 , 245)
12 MENU-knop (**MENU** ; 64)
13 Afspeelknop (; 98 , 222)
14 Knop voor uitzoomen weergave/miniaturen (; 223 , 245)
Help-knop (**?** ; 68)

Camerabody



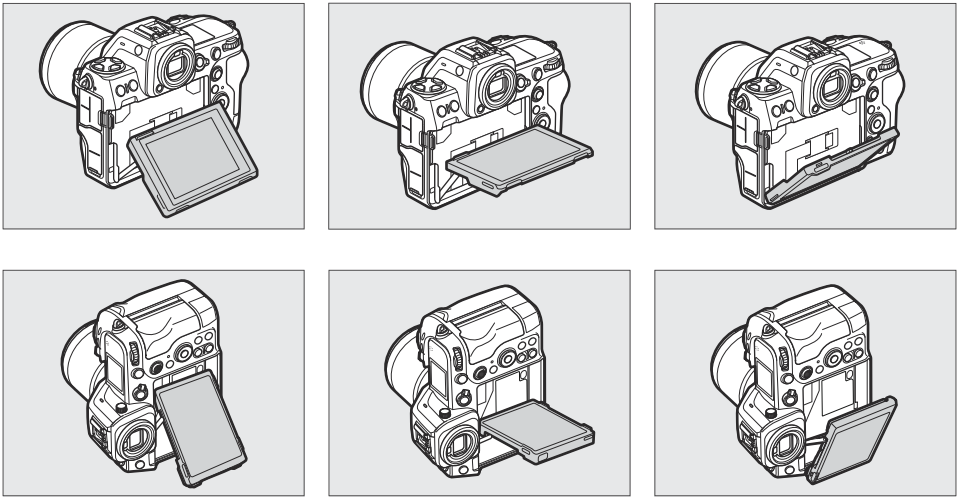
1 Lensontgrendelingsknop (88)
2 Lensvatting (87 , 124)
3 CPU-contacten
4 Beeldsensor (975)
5 Statief aansluiting
6 Deksel batterijvak
7 Vergrendeling batterijvak
8 Deksel geheugenkaartsleuf (84)
9 Fn2-knop (**Fn2** ; 63)
10 Fn1-knop (**Fn1** ; 63)
11 Secundaire instelschijf

Raak de beeldsensor of het sensorscherm niet aan

U mag in geen geval op de beeldsensor of het sensorscherm (802) prikken of er druk op uitoefenen, of deze blootstellen aan krachtige luchtstromen van een blazer. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit krassen op de sensor of het schild veroorzaken of anderszins beschadigen. Voor informatie over het reinigen van de beeldsensor, zie “Beeldsensor reinigen” (975).

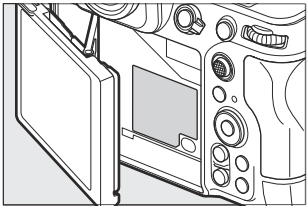
Tip: Opmerkingen over de monitor

De hoek van de monitor kan worden aangepast.



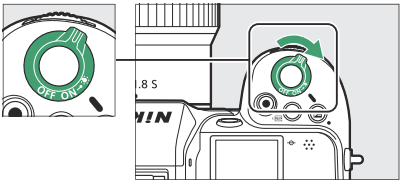
Tip: Serienummer van het product

Het serienummer van dit product vindt u door de monitor te openen.



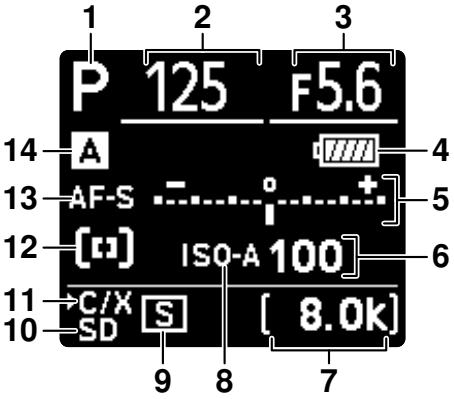
Tip: De LCD-verlichting

Door de aan/uit-schakelaar naar ☀ te draaien, wordt de achtergrondverlichting van de knoppen en bedieningspanelen (LCD-verlichting) geactiveerd. De achtergrondverlichting blijft enkele seconden branden nadat de aan/uit-schakelaar is losgelaten. De achtergrondverlichting gaat uit wanneer de schakelaar een tweede keer naar ☀ wordt gedraaid of de ontspanknop half wordt ingedrukt. Door de achtergrondverlichting van de knop te activeren, is de camera gemakkelijker te gebruiken in het donker.



Het Configuratiescherm

Het bedieningspaneel licht op wanneer de camera aan staat. Bij standaardinstellingen worden de volgende indicatoren weergegeven. Voor een volledige lijst van de indicatoren die kunnen worden weergegeven, zie “Het bedieningspaneel” (905) in het gedeelte over “Cameraschermen” in het hoofdstuk “Technische opmerkingen”.



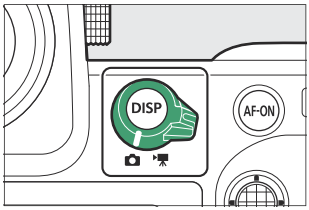
1 Opnamemodus (125)
2 Sluitertijd (126 , 127)
3 Diafragma (126 , 127)
4 Batterij-indicator (83)
5 Belichtingsindicator
- Belichting (128)
- Belichtingscompensatie (135)

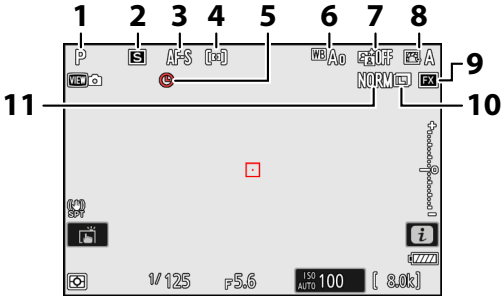
Framegrootte en -snelheid (201)
6 ISO-gevoeligheid (144)
7 Aantal resterende opnamen (85 , 1004)
Beschikbare opnametijd (94)
8 ISO-gevoeligheidsindicator (144)
Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (146)
9 Vrijgavemodus (137)
10 Geheugenkaartindicator (SD-kaartsleuf; 84)
11 Geheugenkaartindicator (CFexpress/ XQD kaartsleuf; 84)
12 AF-veldstand (110)
13 Scherpstelmodus (108)
14 Opnamemenubank (441)

De Monitor

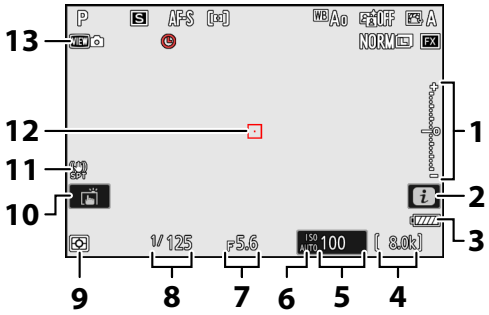
Bij standaardinstellingen verschijnen de volgende indicatoren op de monitor. Voor een volledige lijst van de indicatoren die kunnen worden weergegeven, zie “De monitor” in de sectie over “Cameraschermen” (📖 893) in het hoofdstuk “Technische opmerkingen”.

Fotomodus





1 Opnamemodus (📖 125)
2 Vrijgavemodus (📖 137)
3 Focusmodus (📖 108)
4 AF-veldstand (📖 110)
5 ◴ pictogram (📖 90)
6 Witbalans (📖 148)
7 Actieve D-Lighting (📖 469)
8 Picture Control (📖 180)
9 Afbeeldingsgebied (📖 102)
10 Afbeeldingsgrootte (📖 106)
11 Beeldkwaliteit (📖 104)

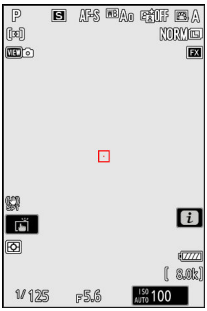


1 Belichtingsindicator
- Belichting (🕮 128)
- Belichtingscompensatie (🕮 135)

2 𝒊 pictogram (🕮 70 , 🕮 238)
3 Batterij-indicator (🕮 83)
4 Aantal resterende opnamen (🕮 85 , 🕮 1004)
5 ISO-gevoeligheid (🕮 144)
6 ISO-gevoeligheidsindicator (🕮 144)
Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (🕮 146)
7 Diafragma (🕮 126 , 🕮 127)
8 Sluitertijd (🕮 126 , 🕮 127)
9 Metering (🕮 483)
10 Touch-opnamen (🕮 119)
11 Trillingsreductie-indicator (🕮 492)
12 Focuspunt (🕮 118)
13 Weergavemodus (foto liveweergave; 🕮 649)

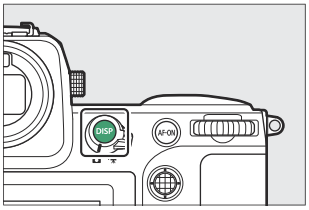
Tip: Het gebruik van de monitor met de camera in de “hoge” stand

In de fotomodus draaien de weergave-, **i** -menu- en opnameschermen mee met de camerastand.

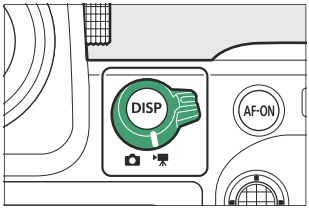


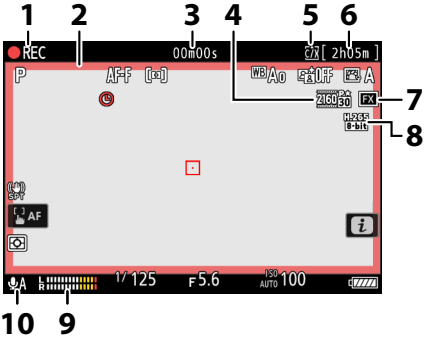
Tip: Een display kiezen

Druk op de **DISP-** knop om door de opnameweergave te bladeren. Kies uit maximaal vijf weergaven, elk met een aanpasbare selectie van pictogrammen en indicatoren. De weergegeven items kunnen worden geselecteerd met behulp van Aangepaste instelling d19 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] (662).



Videomodus





1 Opname-indicator
Indicator “Geen video” (95)
2 Opname-indicator (rode rand; 757)
3 Lengte van de opgenomen beelden
4 Framegrootte en snelheid (201)
5 Bestemming (566)
6 Beschikbare opnametijd
7 Afbeeldingsgebied (210)
8 Videobestandstype (197)
9 Geluidsniveau (592)
10 Microfoongevoeligheid (592)

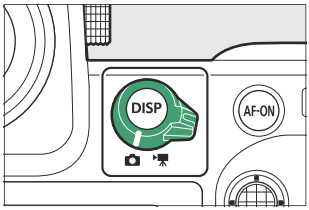
Tip: Het gebruik van de monitor met de camera in de “hoge” stand
In de videomodus draaien de weergaven van het afspeelmenu en het afspeelmenu **i** mee met de camerastand.

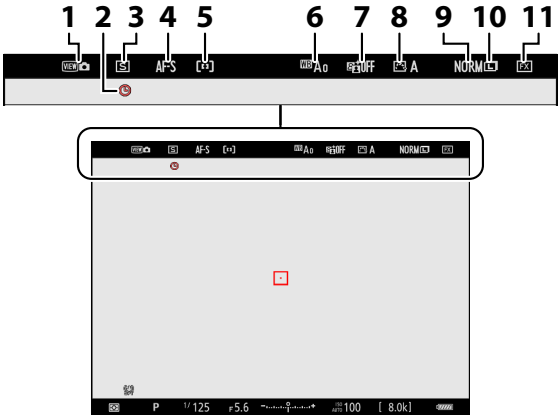


De zoeker

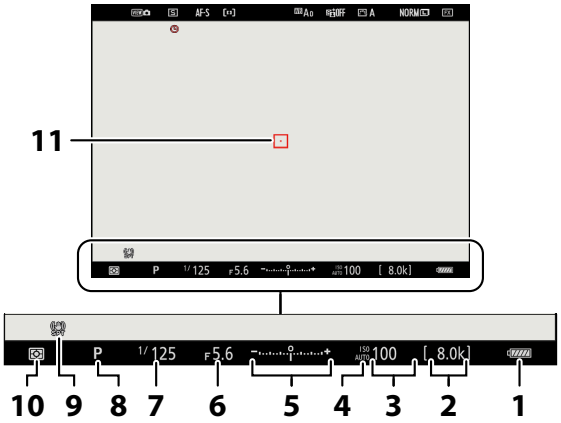
Bij standaardinstellingen verschijnen de volgende indicatoren in de zoeker. Voor een volledige lijst van de indicatoren die kunnen worden weergegeven, zie “De zoeker” in het gedeelte over “Cameraschermen” (🕮 901) in het hoofdstuk “Technische opmerkingen”.

Fotomodus





1. Weergavemodus (foto liveweergave; 🕮 649)
2. ◴ pictogram (🕮 90)
3. Vrijgavemodus (🕮 137)
4. Focusmodus (🕮 108)
5. AF-veldstand (🕮 110)
6. Witbalans (🕮 148)
7. Actieve D-Lighting (🕮 469)
8. Picture Control (🕮 180)
9. Beeldkwaliteit (🕮 104)
10. Afbeeldingsgrootte (🕮 106)
11. Afbeeldingsgebied (🕮 102)

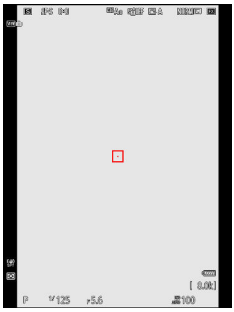


1 Batterij-indicator (83)
2 Aantal resterende opnamen (85 , 1004)
3 ISO-gevoeligheid (144)
4 ISO-gevoeligheidsindicator (144)
Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (146)
5 Belichtingsindicator
- Belichting (128)
- Belichtingscompensatie (135)

6 Diafragma (126 , 127)
7 Sluitertijd (126 , 127)
8 Opnamemodus (125)
9 Trillingsreductie-indicator (492)
10 Metering (483)
11 Focuspunt (118)

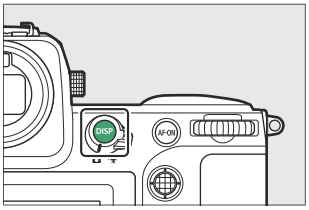
Tip: De zoeker gebruiken met de camera in de “hoge” stand

In de fotomodus draaien de weergave-, **i** -menu- en opnameschermen mee met de camerastand.

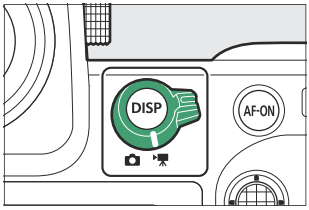


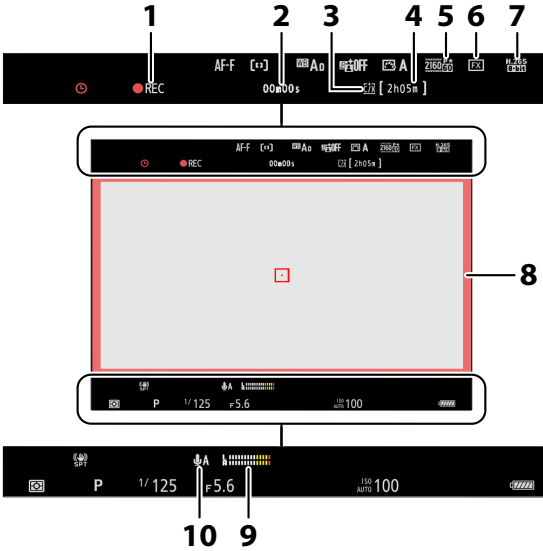
Tip: Een display kiezen

Druk op de **DISP-** knop om door de opnameweergave te bladeren. Kies uit maximaal vier weergaven, elk met een aanpasbare selectie van pictogrammen en indicatoren. De weergegeven items kunnen worden geselecteerd met behulp van Aangepaste instelling d20 [**Aangepaste weergave van zoekeropname**] (664).



Videomodus





1 Opname-indicator
Indicator “Geen video” (95)
2 Lengte van de opgenomen beelden
3 Bestemming (566)
4 Beschikbare opnametijd
5 Framegrootte en snelheid (201)
6 Afbeeldingsgebied (210)
7 Videobestandstype (197)
8 Opname-indicator (rode rand; 757)
9 Geluidsniveau (592)
10 Microfoongevoeligheid (592)

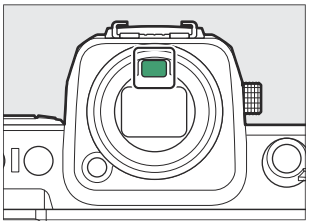
Tip: De zoeker gebruiken met de camera in de “hoge” stand

In de videomodus draaien de weergaven van het afspeelmenu en het afspeelmenu ℹ mee met de camerastand.

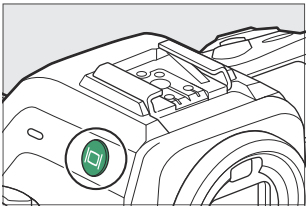


De monitormodusknop en de oogsensor

Als u uw oog op de zoeker plaatst, wordt de oogsensor geactiveerd en schakelt het display van de monitor naar de zoeker. Let op: de oogsensor reageert ook op andere objecten, zoals uw vingers.



- Indien gewenst kunt u de zoeker gebruiken voor menu's en weergave.
- Druk op de |▭| -knop (monitormodus) om te schakelen tussen de weergave in de zoeker en op de monitor.



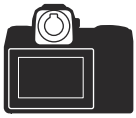
• Druk op de |▭| knop om als volgt door de displays te bladeren.

[**Automatische weergave wisselen**]: De camera schakelt automatisch tussen de weergave in de zoeker en op de monitor op basis van informatie van de oogsensor.

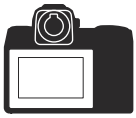


[**Alleen zoeker**]: De monitor blijft leeg. De zoeker wordt gebruikt voor opnamen, menu's en afspelen.

- In de fotomodus wordt de zoeker enkele seconden lang ingeschakeld nadat de camera is ingeschakeld, de ontspanknop half is ingedrukt of de **AF-ON** -knop is ingedrukt, ongeacht of u uw oog op de zoeker houdt.



[**Alleen monitor**]: De monitor wordt gebruikt voor opnamen, menu's en afspelen. Het zoekerscherm blijft leeg, zelfs als u uw oog op de zoeker richt.



[**Zoeker prioriteit geven (1)**]: Als u uw oog op de zoeker plaatst, wordt de zoeker ingeschakeld; de monitor blijft uit nadat u uw oog weghaalt. In de videomodus werken de displays volgens [**Automatische displaywissel**].



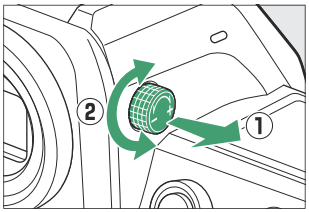
[**Zoekerprioriteit (2)**]: In de fotomodus wordt de zoeker, naast wanneer u erdoorheen kijkt, enkele seconden ingeschakeld nadat de camera is ingeschakeld, de ontspanknop half is ingedrukt of de **AF-ON** -knop is ingedrukt, ongeacht of u uw oog op de zoeker plaatst. In de videomodus werken de displays volgens [**Automatische display-omschakeling**].



- Als u uw oog op de zoeker houdt terwijl u de monitor gebruikt voor menu's of weergave, verschijnt het opnamescherm in de zoeker.

De dioptrie-aanpassingsregeling

- U kunt de zoeker scherpstellen door de dioptrieregelaar op te tillen en te draaien.
- Wees voorzichtig en steek uw vingers of nagels niet in uw ogen.
- Nadat u het dioptrie hebt aangepast, duwt u de dioptrieregelaar terug naar de oorspronkelijke positie.



Het kantelen van de monitor

Als u uw oog op de camera richt terwijl de monitor gekanteld is, wordt de zoeker niet geactiveerd als aan beide volgende voorwaarden is voldaan:

- [**Automatische weergave-omschakeling**], [**Zoekerprioriteit (1)**] of [**Zoekerprioriteit (2)**] is geselecteerd voor de monitormodus, en
- Er wordt momenteel een menu, afbeelding of ander beeld op de monitor weergegeven.

Tip: Uitgebreid gebruik

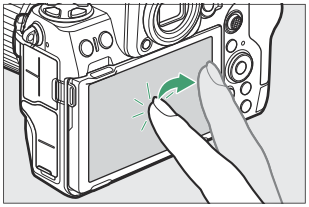
Wanneer u de zoeker gedurende langere tijd gebruikt, kunt u [**Aanpassen voor gebruiksgemak**] selecteren voor Persoonlijke instelling d9 [**Weergavemodus (fotoniveau)**] om ervoor te zorgen dat de helderheid en kleurtoon van de zoeker worden aangepast voor gebruiksgemak.

Tip: Selectie van de monitormodus beperken

U kunt de keuze van de beschikbare monitormodi beperken met het item [**Beperk monitormodusselectie**] in het instellingenmenu.

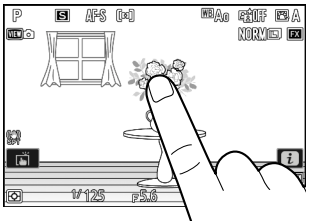
Aanraakbedieningen

De aanraakgevoelige monitor biedt een verscheidenheid aan bedieningselementen die kunnen worden bediend door het scherm met uw vingers aan te raken. Tijdens zoekerfotografie zijn aanraakbedieningen uitgeschakeld en kunnen ze niet worden gebruikt voor scherpstellen of iets dergelijks.

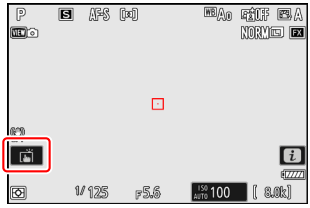


De sluiter scherpstellen en ontspannen

- Raak de monitor aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt (aanraak-AF).
- In de fotomodus wordt de sluiter ontspannen wanneer u uw vinger van het scherm haalt (aanraaksluiter).

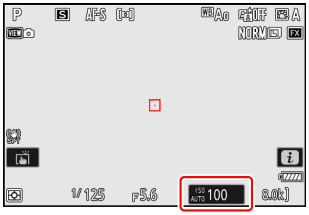


- Aanraaksluiter/AF-instellingen kunnen worden aangepast door op het pictogram te tikken (119).

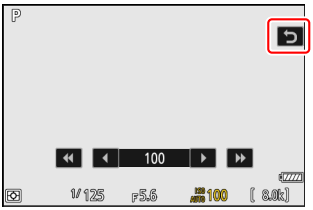


Instellingen aanpassen

- Tik op gemarkeerde instellingen in het scherm.
- U kunt vervolgens de gewenste optie kiezen door op pictogrammen of schuifregelaars te tikken.

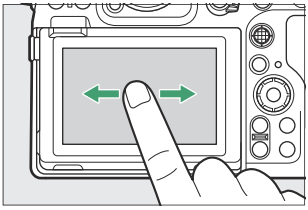


- Tik op ↩ of druk op ⊛ om de gekozen optie te selecteren en terug te keren naar het vorige scherm.

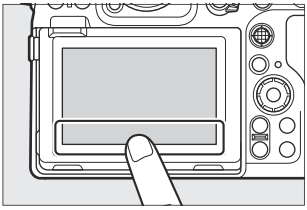


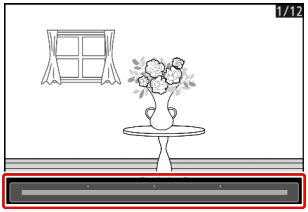
Afspelen

- Veeg naar links of rechts om andere foto's te bekijken tijdens schermvullende weergave.

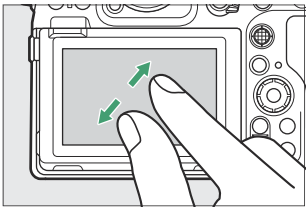


- Als u bij schermvullende weergave de onderkant van het scherm aanraakt, verschijnt er een frame-voortgangsbalk. Schuif uw vinger naar links of rechts over de balk om snel naar andere afbeeldingen te bladeren.



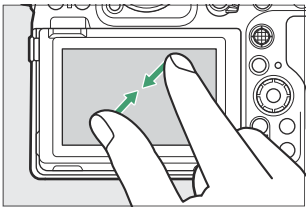


- Om in te zoomen op een foto die wordt weergegeven tijdens schermvullende weergave, gebruikt u een uitrekgebaar of tikt u twee keer snel op het scherm. U kunt de zoomverhouding aanpassen met strekbewegingen om in te zoomen en knijpbewegingen om uit te zoomen.



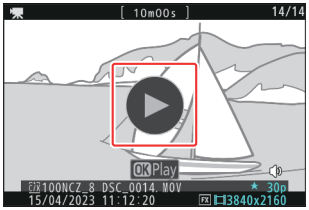
- Gebruik schuifgebaren om andere delen van de foto te bekijken tijdens het zoomen.
- Door tweemaal snel op het scherm te tikken terwijl de zoom actief is, wordt de zoom geannuleerd.

- Om uit te zoomen naar een miniatuurweergave, gebruikt u een knijpgebaar tijdens schermvullende weergave. Gebruik knijpen en uitrekken om het aantal weergegeven foto's te kiezen uit 4, 9 en 72 frames.



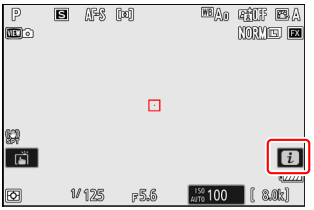
Video's bekijken

- Video's worden aangegeven met een pictogram ; tik op pictogram a om het afspelen te starten.
- Tik op om af te sluiten naar schermvullende weergave.

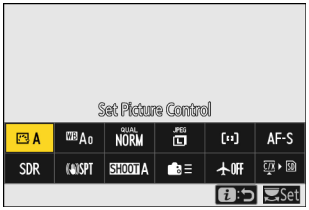


Het *i* -menu

- Tik op het pictogram om het *i* menu weer te geven tijdens het fotograferen (70).

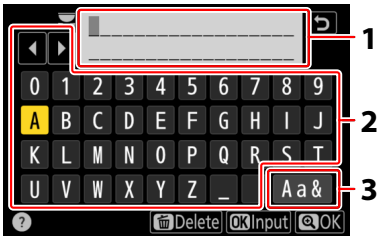


- Tik op items om opties te bekijken en te wijzigen.
- U kunt de items kiezen die worden weergegeven in het *i* menu (75).



Tekstinvoer

- Wanneer een toetsenbord wordt weergegeven, kunt u tekst invoeren door op de toetsen te tikken.

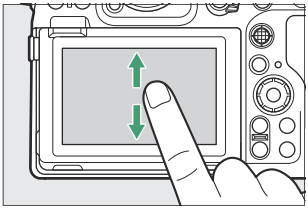


1 Tekstweergavegebied
2 Toetsenbord gebied
3 Toetsenbord selectie

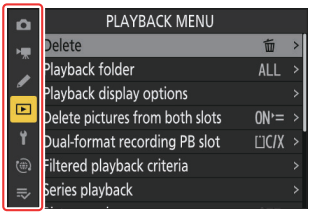
- Om de cursor te plaatsen, tikt u op ◀ of ▶ of tikt u rechtstreeks in het tekstweergavegebied.
- Tik op de toetsenbordselectieknop om door de toetsenborden voor hoofdletters, kleine letters en symbolen te bladeren.

Navigeren door de menu's

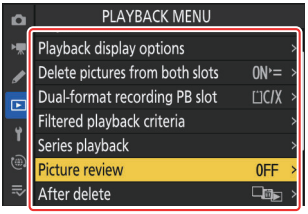
- Schuif omhoog of omlaag om te scrollen.



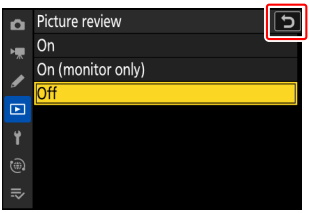
- Tik op een menupictogram om een menu te kiezen.



- Tik op menu-items om opties weer te geven. U kunt vervolgens de gewenste optie kiezen door op pictogrammen of schuifregelaars te tikken.



- Tik op ↩ om af te sluiten zonder de instellingen te wijzigen.



Let op: het aanraakscherm

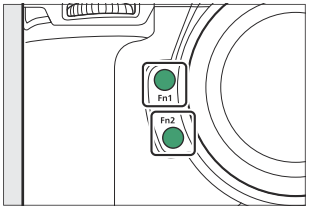
- Het touchscreen reageert op statische elektriciteit. Het reageert mogelijk niet wanneer het wordt aangeraakt met vingernagels of gehandschoende handen. Voor een betere respons bij gebruik van het aanraakscherm met handschoenen selecteert u [**AAN**] voor [**Aanraakbediening**] > [**Handschoenmodus**] in het setup-menu.
- Raak het scherm niet aan met scherpe voorwerpen.
- Gebruik geen overmatige kracht.
- Het scherm reageert mogelijk niet wanneer het is bedekt met beschermende films van derden.
- Het scherm reageert mogelijk niet wanneer het tegelijkertijd op meerdere locaties wordt aangeraakt.

Tip: Aanraakbedieningen in- of uitschakelen

Aanraakbedieningen kunnen worden in- of uitgeschakeld met [**Aanraakbedieningen**] > [**Aanraakbedieningen in-/uitschakelen**] in het setup-menu.

De Fn1- en Fn2-knoppen

Gebruik de **Fn1-** of **Fn2-** knop voor snelle toegang tot geselecteerde instellingen tijdens het fotograferen.

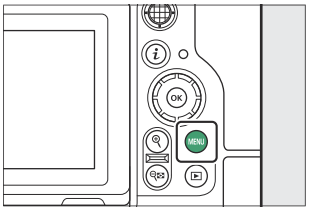


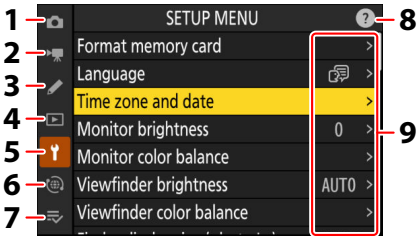
- Standaard wordt de **Fn1-** knop gebruikt om de opnamemenubank te kiezen (🕮 441) en de **Fn2-** knop, het beeldgebied (🕮 102).
- De toegewezen instelling kan worden aangepast door de **Fn1-** of **Fn2-** knop ingedrukt te houden en aan de instelschijven te draaien. In sommige gevallen kunnen aanpassingen worden gemaakt met behulp van zowel de hoofd- als de secundaire instelschijf.
- De rollen die door deze en andere bedieningselementen worden gespeeld, kunnen worden gekozen in het menu Aangepaste instellingen. Aan bedieningselementen kunnen verschillende rollen worden toegewezen voor stilstaande fotografie (🕮 679), video-opname (🕮 725) en afspelen (🕮 703).

De menu's gebruiken

De MENU-knop

Druk op de **MENU** knop om de menu's te bekijken.



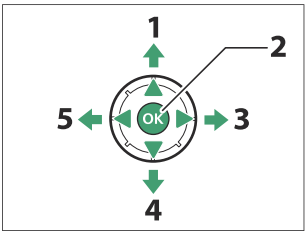


1. FOTO-OPNAMEMENU (438)
2. VIDEO-OPNAMEMENU (560)
3. MENU VOOR PERSOONLIJKE INSTELLINGEN (603)
4. AFSPEELMENU (758)
5. INSTELLINGSMENU (779)
6. NETWERKMENU (838)
7. MIJN MENU/ RECENTE INSTELLINGEN * (864)
8. pictogram (help) (68)
9. Huidige Instellingen

* U kunt het weergegeven menu kiezen. De standaardinstelling is [**MIJN MENU**].

De menu's gebruiken

U kunt door de menu's navigeren met behulp van de multi-selector en ⓚ knop.

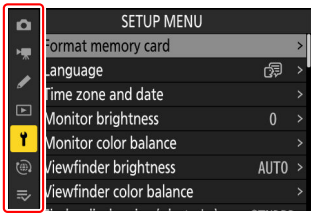


1. Verplaats de cursor omhoog
2. Selecteer het gemarkeerde item
3. Submenu weergeven, gemarkeerd item selecteren of cursor naar rechts verplaatsen
4. Cursor omlaag verplaatsen
5. Annuleer en keer terug naar het vorige menu of verplaats de cursor naar links

1 Markeer het pictogram voor het huidige menu.

Druk op ◀ om de cursor in het menuselectiegebied te plaatsen.

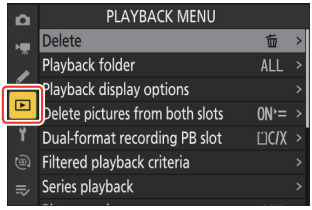




2 Selecteer een menukaart.

Druk op ▲ of ▼ om het gewenste menu te selecteren.

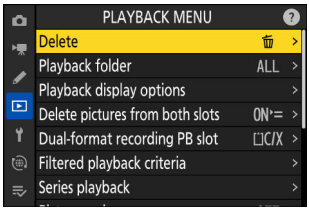




3 Plaats de cursor in het geselecteerde menu.

Druk op ▶ om de cursor in het geselecteerde menu te plaatsen.

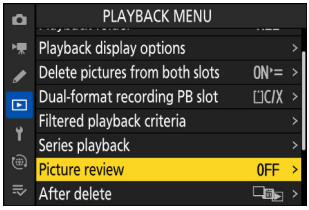




4 Markeer een menu-item.

Druk op ▲ of ▼ om een menu-item te markeren.

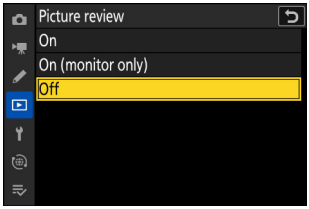




5 Weergaveopties.

Druk op ▶ om opties voor het geselecteerde menu-item weer te geven.

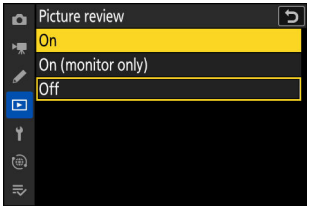




6 Markeer een optie.

Druk op ▲ of ▼ om een optie te markeren.





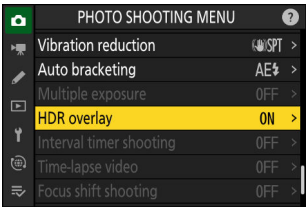
7 Selecteer de gemarkeerde optie.



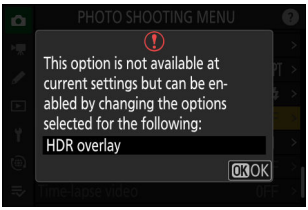
- Druk op OK om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten.
- Druk op de MENU knop om af te sluiten zonder een keuze te maken.
- Druk de ontspanknop half in om de menu's te verlaten en terug te keren naar de opnamestand.

Grijze items

- Sommige items en menu-opties zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de camerastatus. Niet-beschikbare items worden grijs weergegeven.

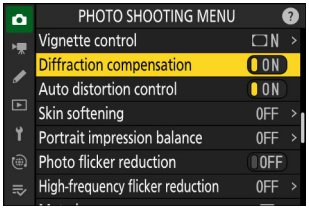


- Als u in sommige gevallen op OK drukt wanneer een grijs weergegeven item is gemarkeerd, wordt er een bericht weergegeven waarin wordt uitgelegd waarom het item niet beschikbaar is.



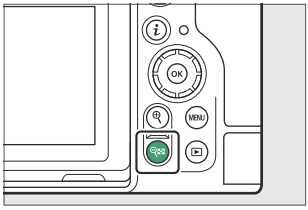
Tip: Alleen AAN/UIT-items

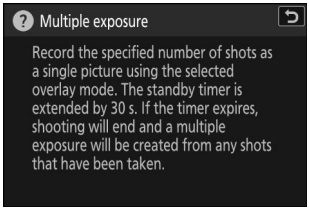
Als de enige opties die beschikbaar zijn voor het huidige item [**ON**] en [**OFF**] zijn, kunt u overschakelen van [**ON**] naar [**OFF**] of *vice versa* door simpelweg op OK te drukken, de multi-selector naar rechts te drukken (▶) of op het item te tikken op het beeldscherm.



Tip: Het ? pictogram (Help).

- Indien beschikbaar kan een beschrijving van het momenteel geselecteerde item worden bekeken door op de ? (**?**)-knop te drukken.
- Druk op ▲ of ▼ om te bladeren.
- Druk nogmaals op ? (**?**) om terug te keren naar de menu's.



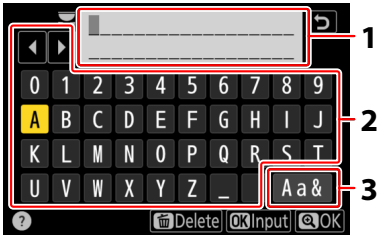


Tip: Aanraakbedieningen

U kunt ook door de menu's navigeren met behulp van aanraakbedieningen (56).

Tip: Tekstinvoer

Er wordt een toetsenbord weergegeven als er tekst moet worden ingevoerd, bijvoorbeeld als u wordt gevraagd een bestandsnaam of iets dergelijks in te voeren. Voer tekst in zoals hieronder beschreven.

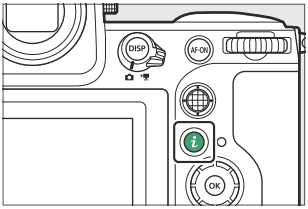


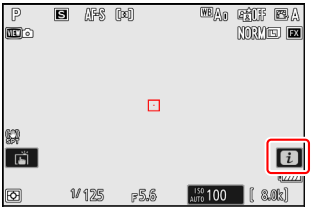
1 Tekstweergavegebied
2 Toetsenbord gebied
3 Toetsenbord selectie

- Voer tekens in op de huidige cursorpositie door ze te markeren met de pijltoetsen van de multi-selector en vervolgens op ⊛ te drukken.
- De cursor kan naar links of rechts in het tekstweergavegebied worden verplaatst door aan een van de instelschijven te draaien.
- Om door de toetsenborden voor hoofdletters, kleine letters en symbolen te bladeren, markeert u het toetsenbordselectiepictogram en drukt u op ⊛ . Het toetsenbordselectiepictogram is in sommige gevallen mogelijk niet beschikbaar.
- Als een teken wordt ingevoerd terwijl het tekstweergavegebied vol is, wordt het meest rechtse teken verwijderd.
- Druk op de knop 🗑 (FORMAT) om het teken onder de cursor te verwijderen.
- Druk op 🔍 om de invoer te voltooien.
- Druk op MENU om af te sluiten zonder tekstinvoer te voltooien.

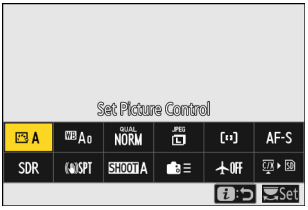
De i knop (i menu)

Druk voor snelle toegang tot veelgebruikte instellingen op de i knop of tik op het i pictogram om het i menu weer te geven.

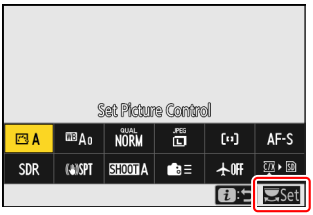




- In de foto- en videomodus worden verschillende menu's weergegeven.
- Opties kunnen worden bekeken door op items in het scherm te tikken of door items te markeren en op OK te drukken; selecties kunnen vervolgens worden gemaakt met behulp van de multi-selector.



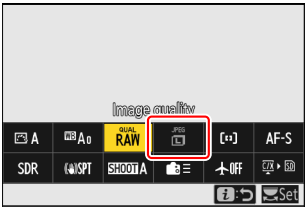
- Items waarvoor de camera een instelschijfgids weergeeft, kunnen worden aangepast door ze te markeren in het i menu en aan een instelschijf te draaien. In sommige gevallen kunnen aanpassingen worden gemaakt met behulp van zowel de hoofd- als de secundaire instelschijf.





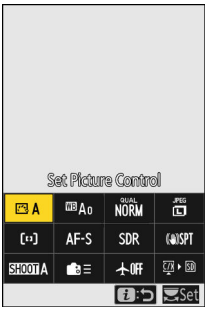
Grijze items

Sommige items en menu-opties zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de camerastatus. Niet-beschikbare items worden grijs weergegeven.



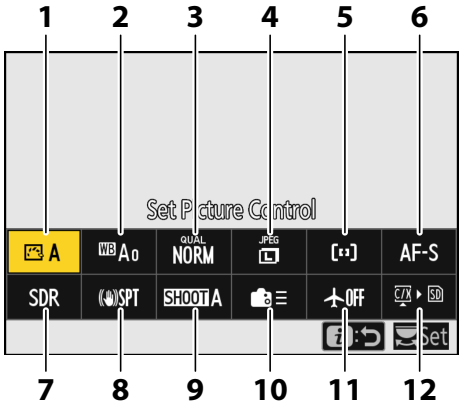
Tip: Het i menu gebruiken met de camera in de "staande" oriëntatie

Wanneer de camera wordt gedraaid om foto's in de stand "staand" (portret) te maken of te bekijken in de fotomodus, wordt het i menu weergegeven op de monitor en wordt de zoeker overeenkomstig gedraaid. In de videomodus draait alleen het afspeelmenu i om overeen te komen met de oriëntatie van de camera.



Het Still Photography *i* menu

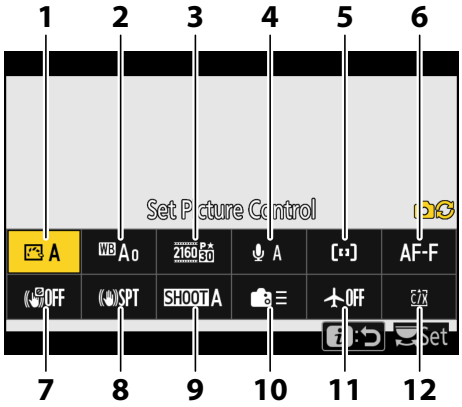
Als u in de fotomodus op de *i* knop drukt, worden de onderstaande items weergegeven. Markeer het gewenste item met behulp van de multi-selector en druk op OK om opties te bekijken.



1 Stel Picture Control in (📖 180)
2 Witbalans (📖 148)
3 Beeldkwaliteit (📖 104)
4 Beeldformaat (📖 106)
5 AF-veldstand/onderw. detectie (📖 110 , 📖 114)
6 Scherpstelmodus (📖 108)
7 Toonmodus (📖 454)
8 Trillingsreductie (📖 492)
9 Opnamemenubank (📖 441)
10 Aangepaste bediening (opnamen; 📖 679)
11 Vliegtuigmodus (📖 840)
12 Geheugenkaartinfo bekijken (📖 677)

Het Video *i* menu

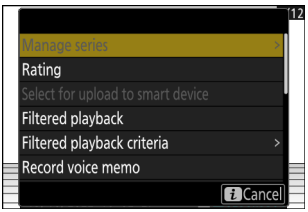
Als u in de videomodus op de *i* knop drukt, worden de onderstaande items weergegeven. Markeer het gewenste item met behulp van de multi-selector en druk op OK om opties te bekijken.



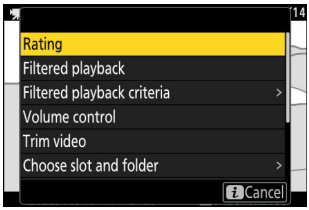
1 Stel Picture Control in (📖 180)
2 Witbalans (📖 148)
3 Framegrootte/framesnelheid (📖 201)
4 Microfoongevoeligheid (📖 592)
5 AF-veldstand/onderw. detectie (📖 110 , 📖 114)
6 Scherpstelmodus (📖 108)
7 Elektronische VR (📖 591)
8 Trillingsreductie (📖 590)
9 Opnamemenubank (📖 441)
10 Aangepaste bediening (📖 725)
11 Vliegtuigmodus (📖 840)
12 Bestemming (📖 566)

Het Playback *i* -menu

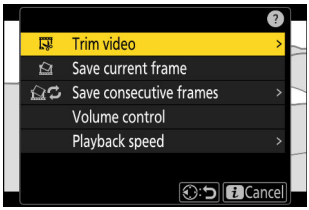
Als u tijdens het afspelen op de *i* knop drukt, wordt een contextgevoelig *i* menu met afspeelopties weergegeven.



Foto's



Videos



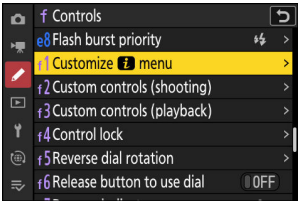
Video's (afspelen gepauzeerd)

Het i -menu aanpassen

De items die tijdens het fotograferen in het i menu worden weergegeven, kunnen worden gekozen met persoonlijke instelling f1 of g1 [**i menu aanpassen**].

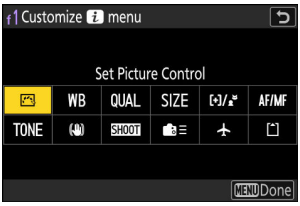
1 **Markeer Persoonlijke instelling f1 of g1 [i menu aanpassen] en druk op OK**

Zie “De MENU knop” (64) voor informatie over het gebruik van de menu's.



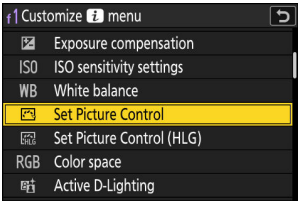
2 **Markeer de positie die u wilt wijzigen en druk op OK .**

Er wordt een lijst weergegeven met de items die beschikbaar zijn voor de geselecteerde positie.



3 **Markeer het gewenste item en druk op OK .**

- Het item wordt toegewezen aan de geselecteerde positie en de in stap 2 getoonde opties worden weergegeven.
- Herhaal stap 2 en 3 naar wens.



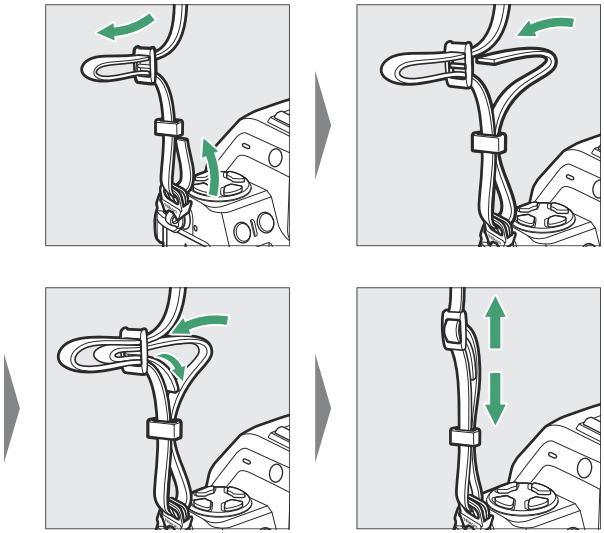
4 **Druk op de MENU knop.**

Wijzigingen worden opgeslagen en het menu Aangepaste instellingen wordt weergegeven.

Eerste stappen

De riem bevestigen

Volg de onderstaande stappen om een riem te bevestigen.



De batterij opladen

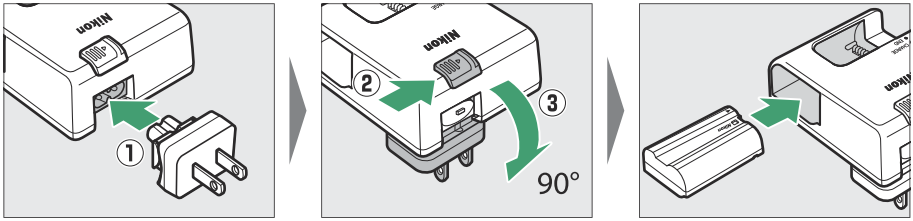
Laad de meegeleverde EN-EL15c-batterij op vóór gebruik.

Let op: De batterij en de oplader
Lees en volg de waarschuwingen en voorzorgsmaatregelen in “Voor uw veiligheid” (28) en “Onderhoud van de camera en batterij: Voorzorgsmaatregelen” (979).

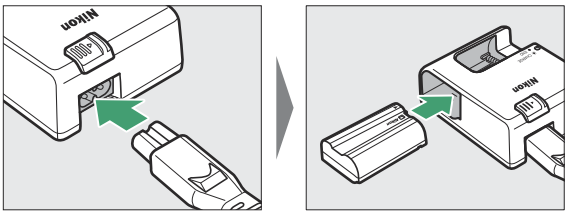
De batterijlader

Afhankelijk van het land of de regio wordt de oplader geleverd met een netadapter of een stroomkabel.

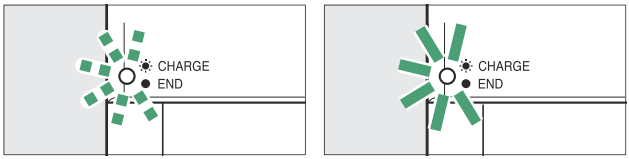
- **Netadapter** : Nadat u de netadapter in de netaansluiting van de lader hebt geplaatst (①), schuift u de vergrendeling van de netadapter zoals afgebeeld (②) en draait u de adapter 90° om deze vast te zetten (③). Plaats de batterij en sluit de lader aan.



- **Stroomkabel** : Nadat u de stroomkabel hebt aangesloten met de stekker in de aangegeven richting, plaatst u de batterij en sluit u de kabel aan.



- Een lege batterij is in ongeveer 2 uur en 35 minuten volledig opgeladen.



Batterij opladen (knippert) Opladen voltooid (stabiel)

Als het CHARGE- lampje snel knippert

Als het **CHARGE** -lampje snel knippert (8 keer per seconde):

- **De batterij is niet correct geplaatst** : Haal de stekker van de lader uit het stopcontact, verwijder de batterij en plaats deze opnieuw.
- **De omgevingstemperatuur is te hoog of te laag** : Gebruik de batterijlader bij temperaturen binnen het aangegeven temperatuurbereik (0–40 °C/+32–104 °F).

Als het probleem aanhoudt, koppelt u de lader los en stopt u met opladen. Breng de batterij en lader naar een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

Optionele EH-7P-oplaadadapters/EH-8P-wisselstroomadapters: opladen

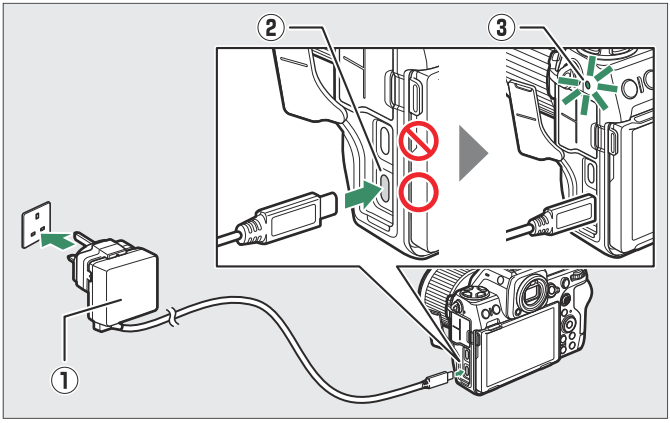
Wanneer de batterij in de camera is geplaatst, kan deze worden opgeladen met een optionele EH-7P netstroomadapter of EH-8P netstroomadapter.

- Een lege batterij is in ongeveer 2 uur en 40 minuten volledig opgeladen.
- Zodra het opladen is voltooid, koppelt u de EH-7P of EH-8P los en koppelt u deze los van de camera.

Opladen

De EH-7P-oplaadadapter gebruiken

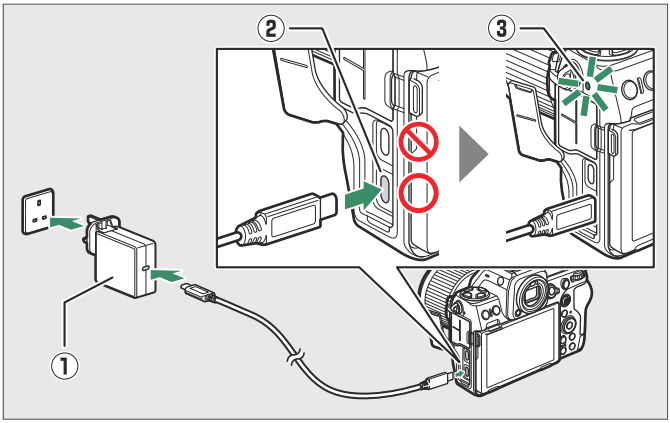
Nadat u hebt gecontroleerd of de camera uit staat, sluit u de EH-7P-oplaadadapter (①) aan op de USB Power Delivery-connector (②) van de camera en steekt u de adapter in het stopcontact. De batterij wordt opgeladen terwijl de camera uit staat. Houd de stekker recht tijdens het plaatsen en verwijderen.



- Het laadlampje van de camera (③) brandt amberkleurig terwijl het opladen bezig is. Het lampje gaat uit wanneer het opladen voltooid is.
- De batterij wordt ook opgeladen als de camera aan staat, mits de stand-bytimer is uitgeschakeld.
- De vorm van de stekker varieert per land of regio van aankoop.

De EH-8P AC-adapter gebruiken

Sluit een optionele UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden) aan op de EH-8P AC-adapter (①). Nadat u hebt gecontroleerd of de camera uit staat, sluit u het andere uiteinde van de kabel aan op de USB Power Delivery-connector van de camera (②) en sluit u de adapter aan. De batterij wordt opgeladen terwijl de camera uit staat. Houd de stekker recht tijdens het plaatsen en verwijderen.



- Het laadlampje van de camera (③) brandt amberkleurig terwijl het opladen bezig is. Het lampje gaat uit wanneer het opladen voltooid is.
- De batterij wordt ook opgeladen als de camera aan staat, mits de stand-bytimer is uitgeschakeld.
- De vorm van de stekker varieert per land of regio van aankoop.

Let op: De EH-7P/EH-8P

- De batterij wordt niet opgeladen als de kabel is aangesloten op de USB aansluiting van de camera.
- De EH-7P en EH-8P kunnen alleen worden gebruikt met EN-EL15c en EN-EL15b batterijen. EN-EL15a batterijen kunnen worden opgeladen met een MH-25a batterijlader.
- Oplaadfouten die bijvoorbeeld worden veroorzaakt door een te hoge cameratemperatuur of door pogingen om een EN-EL15a op te laden, worden aangegeven doordat het laadlampje ongeveer 30 seconden snel knippert voordat het uitgaat.
- Nadat het oplaadlampje is uitgegaan, raden wij u aan de camera in te schakelen (of de stand-bytimer te activeren) en te controleren of de batterij is opgeladen.

Tip: De EH-7P/EH-8P: vermogensafgifte

Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**USB stroomvoorziening**] in het instellingenmenu, wordt de camera van stroom voorzien wanneer de camera is ingeschakeld.

- Sluit de kabel aan op de USB Power Delivery-connector van de camera. De adapter levert geen stroom aan de camera wanneer deze is aangesloten via de USB dataconnector.
- De camera krijgt alleen stroom als de batterij is geplaatst.
- De batterij wordt niet opgeladen als de camera wordt gevoed door een externe stroombron.
- Voor meer informatie, zie "'Power Delivery' Versus 'Charging'" (829).

Tip: Opladen met externe netadapters die zijn uitgerust met USB Type C-connectoren en voldoen aan USB PD-normen (Power Delivery)

- De camerabatterij kan ook worden opgeladen met externe AC-adapters. Gebruik een AC-adapter die voldoet aan USB PD (power delivery)-normen en is uitgerust met USB Type C-connectoren.
- Gebruik een netadapter die een uitgangsvermogen van 45 W (15 V/3 A) of meer ondersteunt.
- Gebruik een USB kabel met aan beide uiteinden een Type C-kabel om verbinding te maken met de camera.
- Wij garanderen niet dat alle AC-adapters en USB kabels van derden de batterij van de camera kunnen opladen.

Tip: Opladen met draagbare opladers (powerbanks van derden) die zijn uitgerust met USB Type C-connectoren en voldoen aan USB PD (Power Delivery)-normen

- Draagbare opladers van derden kunnen worden gebruikt om de camera van stroom te voorzien of de batterij van de camera op te laden. Gebruik een draagbare oplader die voldoet aan USB PD (power delivery)-normen en is uitgerust met USB Type C-connectoren.
- Wij raden aan een draagbare oplader te gebruiken die een uitgangsvermogen van 45 W (15 V/3 A) of meer ondersteunt.
- Gebruik een USB kabel met aan beide uiteinden een Type C-kabel om verbinding te maken met de camera.
- Wij garanderen niet dat alle draagbare opladers en USB kabels van derden de batterij kunnen opladen of de camera van stroom kunnen voorzien.

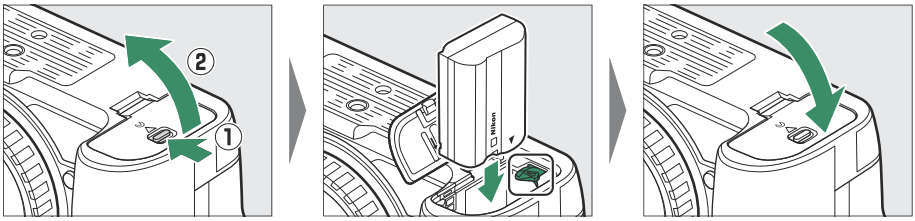
Tip: Computer USB Power Delivery en batterij opladen

Computers leveren alleen stroom om de camera van stroom te voorzien of de batterij op te laden via een optionele UC-E25 USB kabel (die aan beide uiteinden Type C-connectoren heeft) die is aangesloten op een ingebouwde Type C USB poort op de computer.

- De meegeleverde UC-E24 USB kabel (die via een Type C-connector op de camera wordt aangesloten en via een Type A-connector op USB apparaten) kan niet voor dit doel worden gebruikt.
- Sluit de USB kabel aan op de USB Power Delivery-connector van de camera. De computer levert geen stroom aan de camera wanneer deze is aangesloten via de USB dataconnector.
- Afhankelijk van het model en de productspecificaties leveren sommige computers geen stroom om de camera van stroom te voorzien of de batterij op te laden.

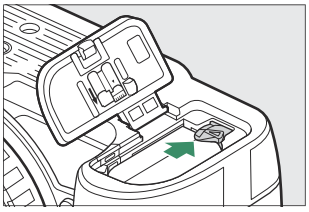
De batterij plaatsen

- Schakel de camera uit voordat u de batterij plaatst of verwijdert.
- Gebruik de batterij om de oranje batterijvergrendeling naar één kant gedrukt te houden en schuif de batterij in het batterijvak totdat de vergrendeling hem op zijn plaats vergrendelt.



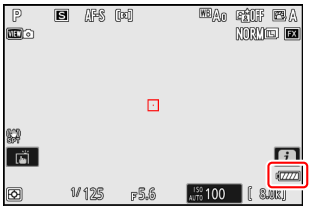
De batterij verwijderen

Om de batterij te verwijderen, schakelt u de camera uit en opent u het deksel van het batterijvak. Druk de batterijvergrendeling in de richting van de pijl om de batterij los te maken en verwijder de batterij vervolgens met de hand.

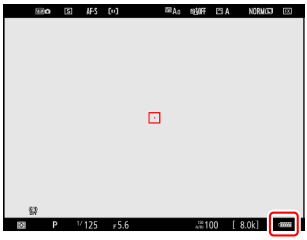


Batterijniveau

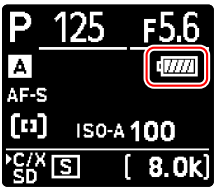
- Het batterijniveau wordt weergegeven in de opnameweergave en het bedieningspaneel terwijl de camera is ingeschakeld.



Monitor



Zoeker



Controlepaneel

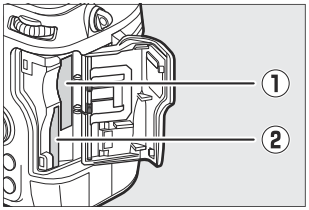
- De weergave van het batterijniveau verandert naarmate het batterijniveau afneemt, van tot , , en . Wanneer het batterijniveau daalt tot , onderbreekt u het fotograferen en laadt u de batterij op of legt u een reservebatterij klaar.
- Als het bericht [**Ontspanknop uitgeschakeld. Batterij opladen.**] wordt weergegeven, moet u de batterij opladen of vervangen.

De standby-timer

De camera maakt gebruik van een stand-by-timer om het stroomverbruik van de batterij te verminderen. Als er gedurende ongeveer 30 seconden geen handelingen worden uitgevoerd, loopt de stand-by-timer af en worden de monitor, de zoeker en het bedieningspaneel uitgeschakeld. Enkele seconden voor het uitschakelen worden de monitor en de zoeker gedimd. Ze kunnen opnieuw worden geactiveerd door de ontspanknop half in te drukken. De tijdsduur voordat de stand-by-timer automatisch afloopt, kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

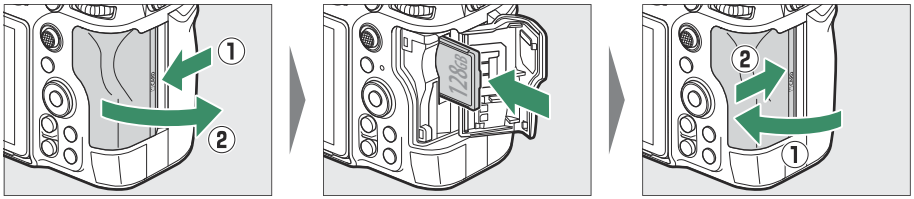
Geheugenkaarten plaatsen

De camera is uitgerust met twee geheugenkaartsleuven: een sleuf voor één CFexpress- of XQD geheugenkaart (①) en een andere voor één SD-geheugenkaart (②), zodat er in totaal twee kaarten zijn, één van elk type.

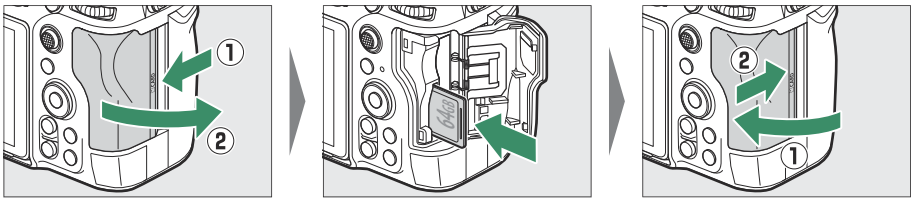


- Schakel de camera uit voordat u geheugenkaarten plaatst of verwijdert.
- Houd de geheugenkaart in de aangegeven richting vast en schuif deze recht in de sleuf totdat deze op zijn plaats klikt.

- **CFexpress- en XQD geheugenkaarten** :



- **SD-geheugenkaarten** :

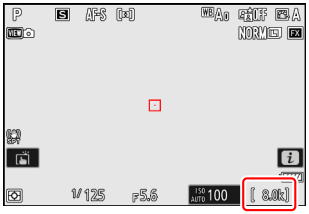


- Als dit de eerste keer is dat de kaart in de camera wordt gebruikt, formatteert u deze met [**Geheugenkaart formatteren**] in het setup-menu.

Tip: Aantal resterende opnamen

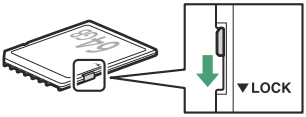
- Het opnamedisplay en het bedieningspaneel tonen het aantal foto's dat kan worden gemaakt met de huidige instellingen.

- Waarden boven de 1000 worden naar beneden afgerond op het dichtstbijzijnde honderdtal. Waarden tussen 8000 en 8099 worden bijvoorbeeld weergegeven als 8,0 k.
- Als er geen geheugenkaarten zijn geplaatst, wordt een **[–E–]**-indicator weergegeven.



Tip: De schrijfbeveiligingsschakelaar

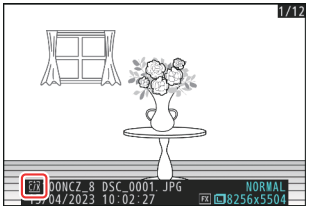
- SD-geheugenkaarten zijn uitgerust met een schrijfbeveiligingsschakelaar. Door de schakelaar naar de "lock"-positie te schuiven, wordt de kaart beveiligd tegen schrijven en worden de gegevens die erop staan beschermd.



- Er verschijnen een "– – –"-aanduiding en een [**Kaart**]-waarschuwing in de opnameweergave wanneer een tegen schrijven beveiligde kaart is geplaatst.
- Als u probeert de sluiter te ontspannen terwijl er een tegen schrijven beveiligde kaart is geplaatst, wordt er een waarschuwing weergegeven en wordt er geen foto gemaakt. Ontgrendel de geheugenkaart voordat u foto's probeert te maken of te verwijderen.

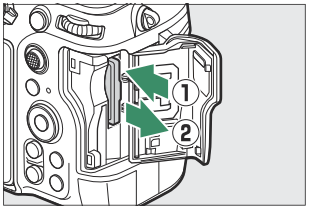
Tip: Slotpictogrammen

De locatie van de huidige foto wordt weergegeven door een pictogram in de linkerbenedenhoek van het afspeelscherm.



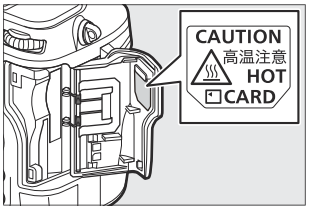
Geheugenkaarten verwijderen

Nadat u heeft gecontroleerd of het toegangslampje voor de geheugenkaart uit is, schakelt u de camera uit, opent u het deksel van de geheugenkaartsleuf en drukt u de kaart naar binnen om deze uit te werpen (①). Vervolgens kan de kaart met de hand worden verwijderd (②).



Waarschuwing voor hoge temperatuur geheugenkaart

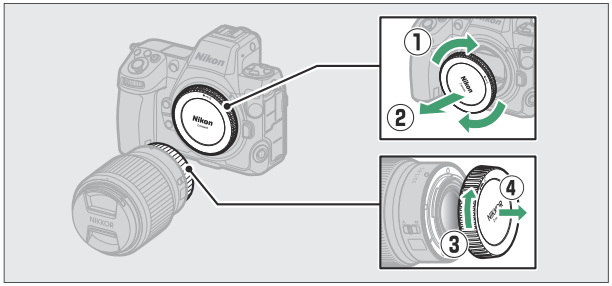
Zoals aangegeven op het label aan de binnenkant van het deksel van de geheugenkaartsleuf, kunnen geheugenkaarten heet worden wanneer ze in de camera worden geplaatst. Wacht tot de waarschuwing voor hoge temperatuur van de geheugenkaart (HOT CARD) uit het opnamescherm verdwijnt voordat u geheugenkaarten uit de camera verwijdert. Als u probeert de geheugenkaarten onmiddellijk te verwijderen, kan dit brandwonden veroorzaken of ervoor zorgen dat de kaarten vallen en beschadigd raken. Houd er rekening mee dat de camerabehuizing en de batterijen ook heet kunnen zijn.



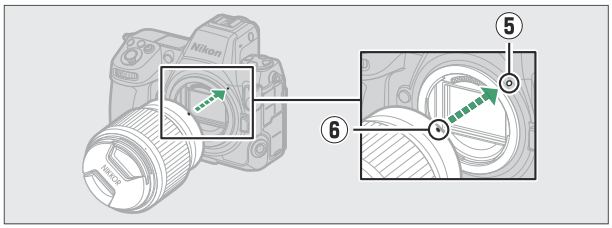
Een lens bevestigen

- De camera kan worden gebruikt met lenzen met Z-vatting. Raadpleeg voor meer informatie over lenzen de lensdocumentatie die verkrijgbaar is via het Nikon Download Center.
- De lens die in dit document over het algemeen ter illustratie wordt gebruikt, is een NIKKOR Z 50mm f/1.8 S.
- Zorg ervoor dat er geen stof in de camera komt.
- Controleer of de camera is uitgeschakeld voordat u de lens bevestigt.

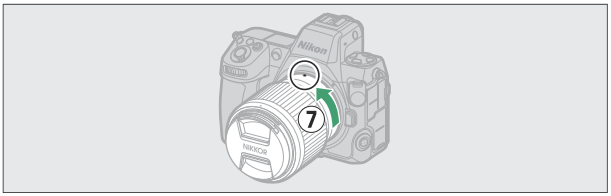
- Verwijder de dop van de camerabehuizing (① , ②) en de achterlensdop (③ , ④).



- Lijn de bevestigingsmarkeringen op de camera (⑤) en de lens (⑥) uit. Raak de beeldsensor of lenscontacten niet aan.



- Draai de lens zoals afgebeeld totdat deze op zijn plaats klikt (⑦).



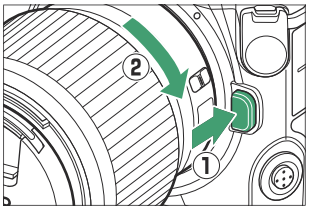
- Verwijder de voorste lensdop voordat u foto's maakt.

Lenzen met F-bevestiging

- Zorg ervoor dat u een FTZ II- of FTZ bevestigingsadapter (afzonderlijk verkrijgbaar) op de camera bevestigt voordat u F-bevestigingslenzen gebruikt (944).
- Pogingen om lenzen met F-vatting rechtstreeks op de camera te bevestigen, kunnen de lens of de beeldsensor beschadigen.

Lenzen losmaken

- Nadat u de camera hebt uitgeschakeld, houdt u de lensontgrendelingsknop (①) ingedrukt terwijl u de lens in de aangegeven richting draait (②).
- Plaats na het verwijderen van de lens de lensdoppen en de camerabodydop terug.

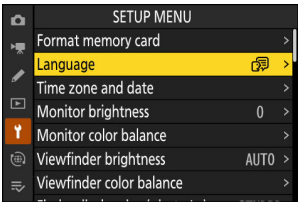


Camera-instelling

Zet de camera aan, kies een taal en stel de klok in. Voordat u de camera voor het eerst gebruikt, volgt u de onderstaande stappen om een taal en tijdzone te kiezen en de klok zo in te stellen dat de juiste tijd en datum worden opgenomen bij alle foto's die u maakt.

1 Druk op MENU , markeer in het instellingenmenu [Taal] en druk op ⊛ .

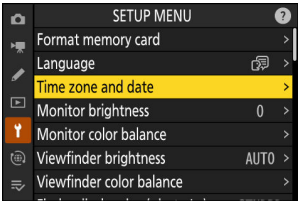
Voor informatie over het gebruik van de menu's, zie "De menu's gebruiken" (🕮 65).



2 Selecteer een taal.

Druk op ⊛ of ⊛ om de gewenste taal te markeren en druk op ⊛ (de beschikbare talen verschillen per land of regio waarin de camera oorspronkelijk is gekocht).

3 Markeer [Tijdzone en datum] en druk op ⊛ .

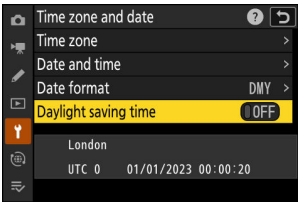


4 Kies een tijdzone.

- Selecteer [**Tijdzone**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Het display toont geselecteerde steden in de gekozen zone en het verschil tussen de tijd in de gekozen zone en UTC.
- Markeer een tijdzone in het scherm [**Tijdzone**] en druk op ⊛

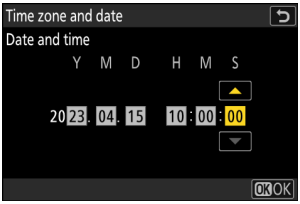


5 Zomertijd in- of uitschakelen.



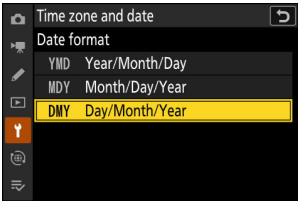
- Selecteer [**Zomertijd**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Selecteer [**ON**] (zomertijd aan) of [**OFF**] (zomertijd uit).
- Als u [**ON**] selecteert, gaat de klok een uur vooruit; selecteer [**UIT**] om het effect ongedaan te maken.

6 Stel de klok in.



- Selecteer [**Datum en tijd**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Druk op ⓚ nadat u de multi-selector hebt gebruikt om de klok in te stellen op de datum en tijd in de geselecteerde tijdzone in het scherm [**Datum en tijd**] (merk op dat de camera een 24-uurs klok gebruikt).

7 Kies een datumnotatie.



- Selecteer [**Datumformaat**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Markeer de gewenste datumweergavevolgorde (jaar, maand en dag) en druk op ⓚ .

8 Verlaat de menu's.

Druk de ontspanknop lichtjes half in om naar de opnamestand te gaan.



Het ◴ icoon

Een knipperend pictogram ◴ in de opnameweergave geeft aan dat de cameraklok is gereset. De datum en tijd die zijn vastgelegd bij nieuwe foto's zullen niet correct zijn; gebruik de optie [**Tijdzone en datum**] > [**Datum en tijd**] in het instellingenmenu om de klok op de juiste tijd en datum in te stellen. De cameraklok wordt gevoed door een onafhankelijke klokbatterij. De klokbatterij wordt opgeladen wanneer de hoofdbatterij in de camera wordt geplaatst. Het duurt ongeveer 2 dagen om op te laden. Eenmaal opgeladen, zal het de klok ongeveer een maand van stroom voorzien.

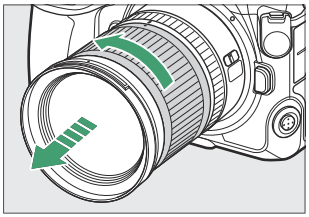
Basisfotografie en afspelen

Foto's maken

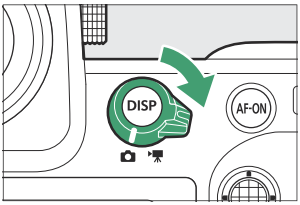
Hieronder worden de basisstappen voor het maken van foto's beschreven.

Lenzen met intrekbare cilinders

Lenzen met intrekbare cilinders moeten voor gebruik worden uitgeschoven. Draai de zoomring zoals afgebeeld totdat de lens op zijn plaats klikt in de uitgeschoven positie.



1 **Selecteer de fotomodus door de foto-/videoselector naar 📷 te draaien.**

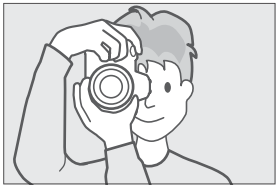


2 **Maak de camera gereed.**

Houd de handgreep vast met uw rechterhand en houd de camerabody of lens vast met uw linkerhand. Plaats uw ellebogen tegen de zijkanten van uw borst.



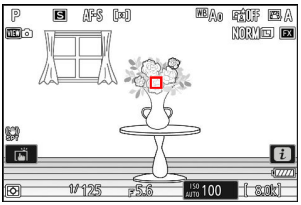
Landschap (brede) oriëntatie



Portret (hoog) oriëntatie

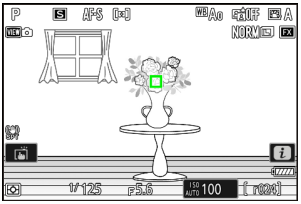
3 **Kader de foto in.**

Plaats het hoofdonderwerp zo dicht mogelijk bij het midden van het kader.



4 **Om scherp te stellen, drukt u de ontspanknop half in (druk de ontspanknop dus lichtjes in en stop wanneer u de knop half indrukt).**

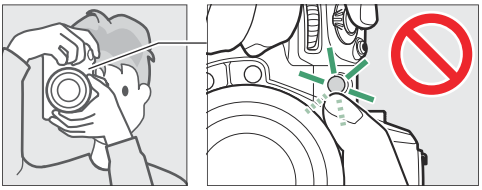




- Het focuspunt wordt groen weergegeven wanneer het onderwerp scherp is. Als de camera niet kan scherpstellen, knippert het focuspunt rood.
- De AF-hulpverlichting kan gaan branden om de scherpstelling te ondersteunen als het onderwerp slecht belicht is.
- U kunt ook scherpstellen door op de **AF-ON** -knop te drukken.

De AF-hulpverlichting

Blokkeer de AF-hulpverlichting niet terwijl deze brandt.

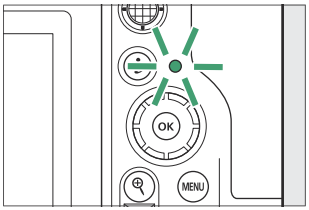


5 **Druk de ontspanknop helemaal in, zonder uw vinger van de ontspanknop te halen, om de foto te maken.**



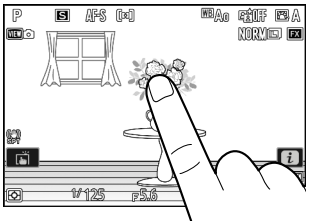
De geheugenkaarttoegangslamp

Het geheugenkaarttoegangslampje brandt terwijl de foto wordt gemaakt. *Verwijder de geheugenkaart of batterij niet.*



Tip: De Touch-sluiter

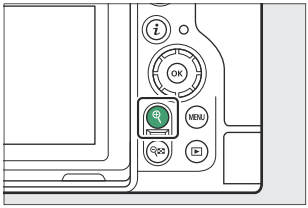
U kunt ook een foto maken door de monitor aan te raken. Raak uw onderwerp aan om scherp te stellen en til uw vinger op om de sluiter te ontspannen (119).

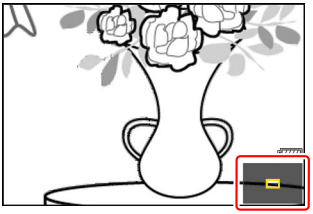


Tip: Zoom gebruiken in de fotomodus

Om in de fotomodus in te zoomen op het scherm (tot maximaal circa 32×), drukt u op de knop.

- Gebruik de knoppen en (?) om in en uit te zoomen.
- Rechtsonder in het scherm verschijnt een navigatievenster waarin het op dat moment zichtbare gebied wordt weergegeven.
- Gebruik de multi-selector om naar de delen van het beeld te scrollen die niet op de monitor zichtbaar zijn.



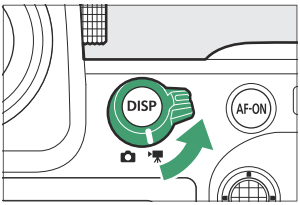


Video's opnemen

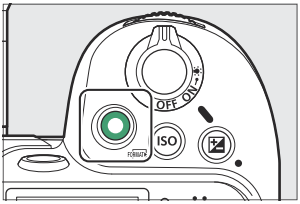
Hieronder worden de basisstappen voor het opnemen van video's beschreven.

1 **Selecteer de videomodus door de foto-/videoselector naar te draaien.**

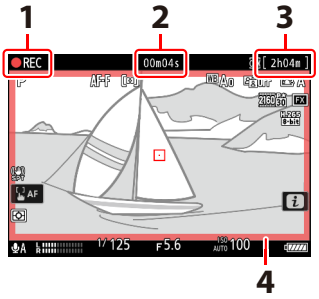
Houd er rekening mee dat optionele flitsers niet kunnen worden gebruikt wanneer de camera in de videomodus staat.



2 **Druk op de video-opnameknop om de opname te starten.**



- Er wordt een opname-indicator weergegeven en de randen van het opnamescherm worden rood. Het scherm toont ook de resterende tijd, of met andere woorden de geschatte hoeveelheid nieuwe beelden die op de geheugenkaart kunnen worden opgenomen.



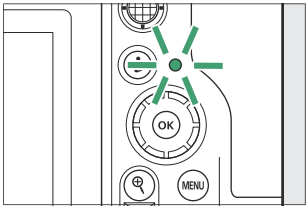
1 Opname-indicator
2 Video-opnametijd (lengte van de opgenomen beelden)
3 Beschikbare opnametijd
4 Opname-indicator (rode rand)

- U kunt de camera tijdens de opname opnieuw scherpstellen door op de **AF-ON** -knop te drukken.
- Geluid wordt opgenomen via de ingebouwde microfoon. Bedek de microfoon niet tijdens het opnemen.
- U kunt ook scherpstellen door op het scherm op het onderwerp te tikken.

3 Druk nogmaals op de video-opnameknop om de opname te beëindigen.

De geheugenkaarttoegangslamp

Het geheugenkaarttoegangslampje brandt terwijl de video wordt opgenomen. *Verwijder de geheugenkaart of batterij niet.*



Het -icoon

Een pictogram geeft aan dat er geen video's kunnen worden opgenomen.

Waarschuwingen: Video's opnemen

- De video-opname wordt automatisch beëindigd als:
  - de maximale lengte is bereikt,
  - de batterij is leeg,
  - je kiest een andere opnamemodus,
  - Je schakelt tussen de modi met de foto-/videoselector,
  - de lens wordt verwijderd, of
  - De interne temperatuur van de camera stijgt.
- Geluiden die door de camera worden gemaakt, kunnen hoorbaar zijn in de opgenomen beelden:
  - tijdens autofocus,
  - tijdens trillingsreductie, of
  - wanneer er gebruik wordt gemaakt van een groot diafragma.

Waarschuwingen voor hoge temperaturen

Er kan een waarschuwing voor hoge temperatuur van de geheugenkaart (HOT CARD) of een waarschuwing voor hoge temperatuur ( ) op het opnamescherm verschijnen als de interne temperatuur van de camera stijgt of als de geheugenkaarten heet worden tijdens het opnemen van video's.

- Wanneer de camera een waarschuwing voor hoge temperaturen van de geheugenkaart weergeeft (HOT CARD), wacht dan tot de camera is afgekoeld en de waarschuwing is verdwenen voordat u de geheugenkaarten verwijdert. Als u probeert de geheugenkaarten onmiddellijk te verwijderen, kunnen er brandwonden ontstaan of kunnen de kaarten vallen en beschadigd raken.
- Als er een waarschuwing voor hoge temperatuur (HOT CARD) of een waarschuwing voor hoge temperatuur ( ) voor de geheugenkaart wordt weergegeven, kunnen niet alleen de geheugenkaarten, maar ook de camerabehuizing en de batterijen heet zijn.

Waarschuwingen: fotografie en video-opnamen

- U kunt het volgende opmerken in de opnameweergave. Deze verschijnselen zijn ook zichtbaar in alle foto's of beelden die met de camera zijn opgenomen:
  - flikkering of bandvorming in scènes die worden verlicht door bronnen zoals fluorescentielampen, kwikdamplampen of natriumlampen,
  - vervorming tijdens beweging (individuele onderwerpen zoals treinen of auto's die met hoge snelheid door het frame rijden, kunnen vervormd zijn, of het hele frame kan vervormd lijken wanneer de camera horizontaal wordt gepand),
  - gekartelde randen, kleurranden, *moiré* of heldere vlekken,
  - heldere gebieden of banden in scènes die worden verlicht door knipperende borden en andere intermitterende lichtbronnen of wanneer het onderwerp kortstondig wordt verlicht door een stroboscoop of andere heldere, momentane lichtbron, of
  - flikkeren wanneer er tijdens video-opnamen gebruik wordt gemaakt van diafragma.
- Houd er rekening mee dat er ruis (willekeurig verspreide heldere pixels, waas of lijnen) en onverwachte kleuren kunnen verschijnen als u de knop gebruikt om in te zoomen op het beeld door de lens.
- Richt de camera bij het opnemen niet op de zon of andere krachtige lichtbronnen. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot schade aan de interne schakelingen van de camera.

Tip: Weergavezoom gebruiken in de videomodus

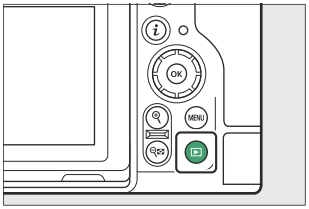
Met de knop kunt u ook inzoomen op het scherm in de videomodus (93).

- Druk tijdens het opnemen op om in te zoomen met 50%, 100% (1 : 1), 200% of 400%. Om uit te zoomen, drukt u op (**?**). Let wel, 50% zoom is niet beschikbaar bij een framegrootte van 1920 × 1080.
- Zoom is niet beschikbaar tijdens RAW opname (215).

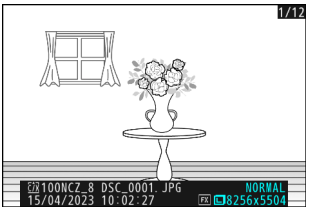
- Wanneer u video's bekijkt, kunt u inzoomen op het huidige frame wanneer de weergave is gepauzeerd.

Afspelen

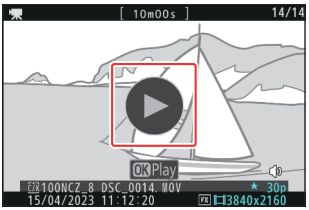
Druk op de ▶ knop om foto's en video's na de opname in de monitor of zoeker te bekijken.



- Druk op ◀ of ▶ of veeg naar links of rechts om meer foto's te bekijken.



- Video's worden aangegeven met een pictogram 🎥 in de linkerbovenhoek van het scherm. Tik op ▶ pictogram a op het scherm of druk op de knop OK om het afspelen te starten.



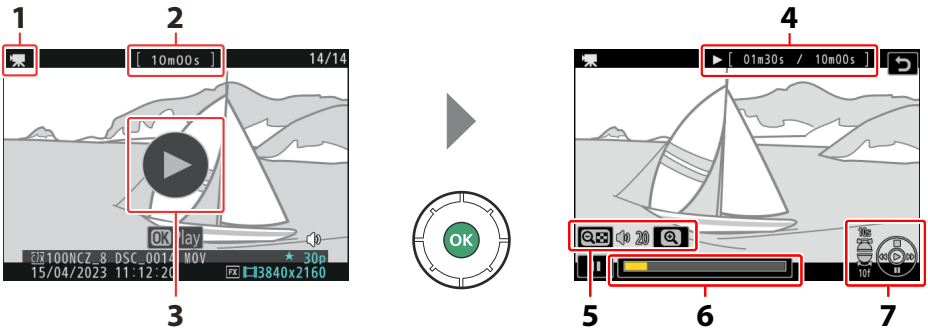
- Om de weergave te beëindigen en terug te keren naar de opnamestand, drukt u de ontspanknop half in.

Video's bekijken

Het videoweergavescherm en de bedieningselementen worden hieronder beschreven.

Het videoweergavescherm

Tijdens het afspelen van video toont het display de lengte van de video, de huidige afspeelpositie en de andere hieronder vermelde indicatoren. Uw geschatte positie in de video kan ook worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de video.



1 icoon
2 Lengte
3 icoon

4 Huidige positie/totale lengte
5 Volume
6 Voortgangsbalk
7 Gids

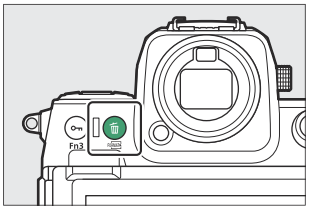
Bedieningselementen voor het afspelen van video's

De volgende bewerkingen kunnen worden uitgevoerd terwijl het afspelen bezig is:

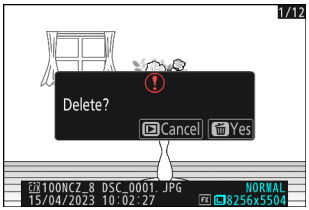
Operatie	Beschrijving
Pauze	Druk op ⊛ om het afspelen te pauzeren.
Cv	Druk op de OK knop om het afspelen te hervatten wanneer het afspelen is gepauzeerd of tijdens terug- of vooruitspoelen.
Terugspoelen/ vooruitspoelen	Druk op ◀ om terug te spoelen, op ▶ om vooruit te spoelen. De snelheid neemt toe met elke druk, van 2× tot 4× tot 8× tot 16×.
Start slow motion-weergave	Druk op ⊛ terwijl de video is gepauzeerd om slow motion-weergave te starten.
Snel terugspoelen/ vooruitspoelen	• Druk op ◀ of ▶ terwijl de video is gepauzeerd om frame voor frame terug of vooruit te gaan. • Houd ◀ of ▶ ingedrukt om continu terug of vooruit te spoelen.
Sla 10 seconden over	Draai de secundaire instelschijf één stop om 10 seconden vooruit of achteruit te gaan.
Sla 10 frames over	Draai de hoofdinstelschijf één stop om 10 frames vooruit of terug te springen.
Ga naar het eerste of laatste frame	• Houd ◀ of ▶ ingedrukt om respectievelijk naar het eerste frame of het laatste frame te gaan. • Het eerste frame wordt aangegeven met een ⊢ in de rechterbovenhoek van het scherm, het laatste frame met een ⊣ .
In zoomen	Druk op ⊕ om in te zoomen op het huidige frame terwijl het afspelen is gepauzeerd.
Volume aanpassen	Druk op ⊕ om het volume te verhogen, ⊖ (?) om te verlagen.
Bewerk video	Pauzeer het afspelen en druk op de *i* knop om het video *i* menu weer te geven.
Uitgang	Druk op ⊕ of ▶ om af te sluiten naar schermvullende weergave.
Ga door met fotograferen	Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.

Ongewenste afbeeldingen verwijderen

Druk op de knop 🗑 (FORMAT) om de huidige foto te verwijderen. *Merk op dat foto's niet kunnen worden hersteld nadat ze zijn verwijderd.*



- Geef een foto weer die u wilt verwijderen en druk op de knop 🗑 (FORMAT) om een bevestigingsvenster weer te geven. Druk nogmaals op de 🗑 (FORMAT)-knop om de foto te wissen en terug te keren naar de weergave.
- Druk op ▶ om af te sluiten zonder de foto te wissen.



Tip: Het afspeelmenu " Verwijderen " Item

Gebruik [**Verwijderen**] in het afspeelmenu om:

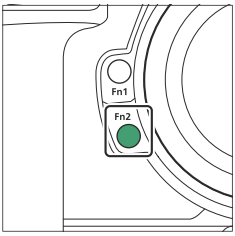
- meerdere foto's verwijderen,
- verwijder alle foto's die momenteel zijn geclassificeerd als 🗑 (kandidaat voor verwijdering),
- verwijder alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt, of
- verwijder alle foto's in geselecteerde mappen.

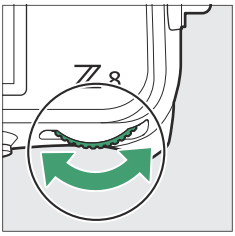
Opname-instellingen

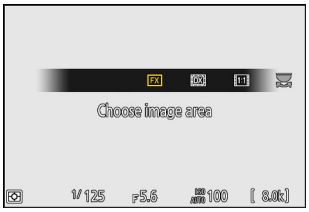
Opties voor beeldopname (beeldgebied, kwaliteit en grootte)

Beeldveldinstellingen aanpassen

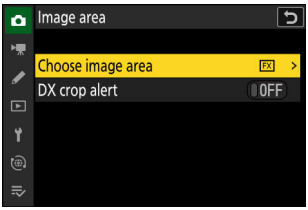
Bij standaardinstellingen kan het beeldgebied worden geselecteerd door de **Fn2-** knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien.







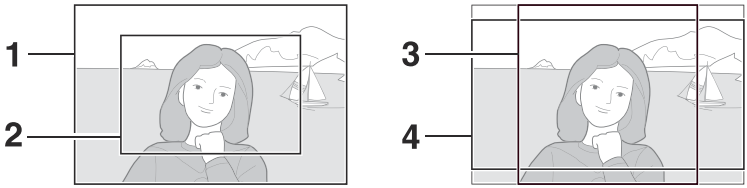
- Beeldgebiedinstellingen kunnen worden weergegeven door [**Beeldgebied**] te selecteren in het foto-opnamemenu.



Kies Afbeeldingsgebied

Kies het afbeeldingsgebied. De volgende opties zijn beschikbaar:

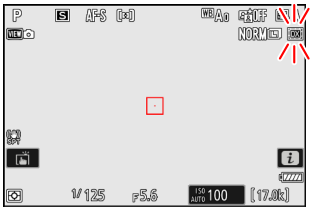
Keuze		Beschrijving
FX	[**FX (36×24)**]	Neem foto's op in FX formaat met een beeldhoek die overeenkomt met die van een 35 mm-formaat camera.
DX	[**DX (24×16)**]	Foto's worden opgenomen in DX formaat. Vermenigvuldig met 1,5 om de geschatte brandpuntsafstand van de lens in kleinbeeldformaat te berekenen. • De selectie van het beeldveld is vast ingesteld op [**DX (24×16)**] wanneer een DX lens is bevestigd.
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Foto's worden opgenomen met een beeldverhouding van 1 : 1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Foto's worden opgenomen met een beeldverhouding van 16 : 9.



1 FX (36 × 24)
2 DX (24 × 16)
3 1 : 1 (24 × 24)
4 16 : 9 (36 × 20)

DX gewaswaarschuwing

Als [**ON**] is geselecteerd voor deze optie in de cameramenu's, knippert het pictogram van het beeldveld in de opnameweergave wanneer " DX (24×16)" is geselecteerd.

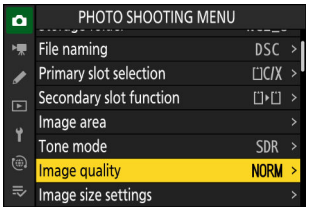


Beeldkwaliteit aanpassen

Kies de optie voor beeldkwaliteit die wordt gebruikt wanneer foto's worden vastgelegd.

Een optie voor beeldkwaliteit kiezen

De beeldkwaliteit kan worden aangepast met behulp van het item [**Beeldkwaliteit**] in het foto-opnamemenu.



Keuze	Beschrijving
[**RAW + JPEG /HEIF fijn ★**] [**RAW + JPEG /HEIF fijn**] [**RAW + JPEG /HEIF normaal ★**] [**RAW + JPEG /HEIF normaal**] [**RAW + JPEG /HEIF basis ★**] [**RAW + JPEG /HEIF basis**]	Maak van elke foto twee kopieën: een NEF foto (RAW) en een JPEG of HEIF-kopie. • Wanneer [**SDR**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu, zal de camera een NEF foto (RAW) en een JPEG kopie maken. Wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto - opnamemenu , zal de camera een NEF foto (RAW) en een HEIF - kopie maken . • Kies opties met een ster (" ★ ") om de kwaliteit van de JPEG of HEIF-kopieën te maximaliseren. Kies opties zonder sterretje (" ★ ") om ervoor te zorgen dat de JPEG /HEIF-kopieën allemaal min of meer dezelfde bestandsgrootte hebben. • De camera geeft alleen de JPEG of HEIF-kopie weer van foto's in twee indelingen die zijn gemaakt met één geplaatste geheugenkaart. • Als de foto is gemaakt met slechts één geheugenkaart geplaatst of met [**Overloop**] of [**Back-up**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu en twee geheugenkaarten geplaatst, zal het verwijderen van de JPEG of HEIF-kopie op de camera ook worden verwijderd de NEF (RAW) foto.
[**RAW**]	Neem foto's op in NEF (RAW) formaat.

Keuze	Beschrijving
[**JPEG /HEIF fijn ★**]	Neem foto's op in JPEG of HEIF-indeling. "Fijn" produceert beelden van hogere kwaliteit dan "normaal" en "normaal" beelden van hogere kwaliteit dan "basis". • Foto's worden opgenomen in JPEG indeling wanneer [**SDR**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu. Foto's worden opgenomen in HEIF wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu. • Kies opties met een ster (" ★ ") om de beeldkwaliteit te maximaliseren. Kies opties zonder sterretje (" ★ ") om ervoor te zorgen dat de bestanden min of meer even groot zijn.
[**JPEG /HEIF fijn**]	
[**JPEG /HEIF normaal ★**]	
[**JPEG /HEIF normaal**]	
[**JPEG /HEIF basis ★**]	
[**JPEG /HEIF basis**]	

Tip: NEF (RAW)

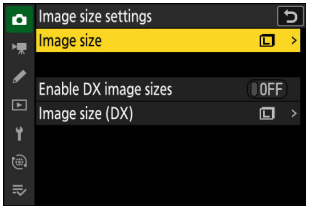
- NEF (RAW) bestanden hebben de extensie "*.nef".
- Het proces van het converteren van NEF (RAW)-foto's naar andere zeer draagbare formaten zoals JPEG wordt " NEF (RAW)-verwerking" genoemd. Tijdens dit proces kunnen Picture Controls en instellingen zoals belichtingscompensatie en witbalans vrij worden aangepast.
- De RAW gegevens zelf worden niet beïnvloed door NEF (RAW)-verwerking en hun kwaliteit blijft intact, zelfs als de foto's meerdere keren met verschillende instellingen worden verwerkt.
- NEF (RAW)-verwerking kan worden uitgevoerd met [**Retouche**] > [**RAW verwerking (huidige foto)**] of [**RAW verwerking (meerdere foto's)**] in het weergavemenu 𝒊 of op een computer met behulp van Nikon 's NX Studio software. NX Studio is gratis verkrijgbaar via het Nikon Download Center.

Tip: " NEF (RAW) + JPEG /HEIF"

Als [**RAW primair - JPEG secundair**] of [**RAW primair - HEIF secundair**] is geselecteerd voor [**Secundaire sleuffunctie**] in het foto-opnamemenu, worden de NEF (RAW)-kopieën opgeslagen op de kaart in de primaire sleuf en de JPEG of HEIF kopieert naar de kaart in de secundaire sleuf (🕮 449).

Een afbeeldingsformaat kiezen

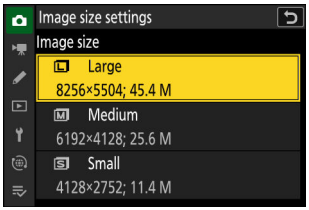
Gebruik [**Beeldformaatinstellingen**] in het foto-opnamemenu om een formaat voor nieuwe foto's te kiezen.



Afbeeldingsgrootte

Kies een formaat voor nieuwe JPEG en HEIF-foto's. Het formaat voor JPEG en HEIF-foto's kan worden geselecteerd uit [**Groot**], [**Medium**] en [**Klein**].

- NEF (RAW)-foto's worden opgenomen met een formaat van [**Groot**].



Het aantal pixels in het beeld hangt af van de geselecteerde optie voor beeldgebied (102).

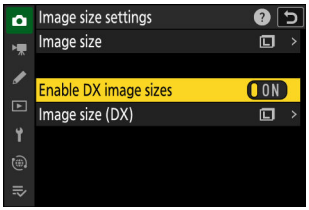
Afbeelding gebied	Afbeeldingsgrootte	Grootte wanneer afgedrukt op 300 dpi
[**FX (36×24)**]	Groot (8256 × 5504 pixels)	ca. 69,9 × 46,6 cm/27,5 × 18,3 inch
	Gemiddeld (6192 × 4128 pixels)	ca. 52,4 × 35,0 cm/20,6 × 13,8 inch
	Klein (4128 × 2752 pixels)	ca. 35,0 × 23,3 cm/13,8 × 9,2 inch
[**DX (24×16)**]	Groot (5392 × 3592 pixels)	ca. 45,7 × 30,4 cm/18,0 × 12,0 inch
	Gemiddeld (4032 × 2688 pixels)	ca. 34,1 × 22,8 cm/13,4 × 9,0 inch
	Klein (2688 × 1792 pixels)	ca. 22,8 × 15,2 cm/9,0 × 6,0 inch
[**1:1 (24×24)**]	Groot (5504 × 5504 pixels)	ca. 46,6 × 46,6 cm/18,3 × 18,3 inch
	Gemiddeld (4128 × 4128 pixels)	ca. 35,0 × 35,0 cm/13,8 × 13,8 inch
	Klein (2752 × 2752 pixels)	ca. 23,3 × 23,3 cm/9,2 × 9,2 inch

Afbeelding gebied	Afbeeldingsgrootte	Grootte wanneer afgedrukt op 300 dpi
[**16:9 (36×20)**]	Groot (8256 × 4640 pixels)	ca. 69,9 x 39,3 cm/27,5 x 15,5 inch.
	Gemiddeld (6192 × 3480 pixels)	ca. 52,4 × 29,5 cm/20,6 × 11,6 inch
	Klein (4128 × 2320 pixels)	ca. 35,0 × 19,6 cm/13,8 × 7,7 inch

Tip: Afdrukformaat
Het afdrukformaat in inches is gelijk aan het afbeeldingsformaat in pixels gedeeld door de printerresolutie in dots per inch (dpi; 1 inch = 2,54 cm).

Schakel DX beeldformaten in

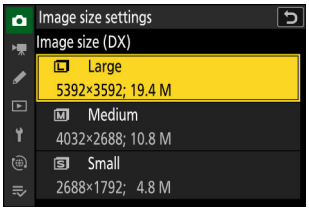
Als u [**AAN**] selecteert, kan het formaat voor foto's die zijn gemaakt met gebruik van het [**DX (24×16)**]-beeldgebied apart worden gekozen van dat voor foto's die zijn gemaakt met gebruik van andere beeldgebieden.



Beeldformaat (DX)

Kies het formaat van foto's die zijn gemaakt met het beeldgebied [**DX (24×16)**] wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**DX beeldformaten inschakelen**].

- Ongeacht de geselecteerde optie, worden NEF (RAW)-foto's opgenomen met een formaat van [**Groot**].



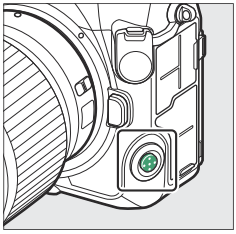
Focus

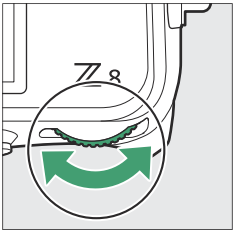
Focusmodus

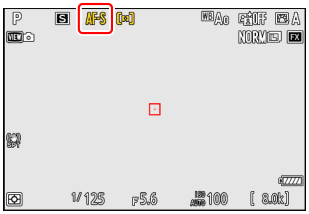
Bepaal hoe de camera scherpstelt.

Een focusmodus kiezen

U kunt de scherpstelmodus selecteren door de scherpstelmodusknop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien.







Tip: " Focusmodus "
De scherpstelmodus kan ook worden geselecteerd met behulp van de items [**Scherpstelmodus**] in de menu's voor foto-opnamen en video-opnamen.

Optie		Beschrijving
AF-S	[**Enkele AF**]	• Gebruik met stilstaande onderwerpen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt om scherp te stellen, verandert het scherpstelpunt van rood naar groen en wordt de scherpstelling vergrendeld. Als de camera niet scherpstelt, knippert het scherpstelpunt rood en wordt de ontspanknop uitgeschakeld. • Bij de standaardinstellingen kan de sluiter alleen worden ontspannen als de camera kan scherpstellen (focusprioriteit).
AF-C	[**Continue AF**]	• Gebruik voor opnamen van atleten en andere bewegende onderwerpen. De camera past de focus continu aan als reactie op veranderingen in de afstand tot het onderwerp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. • Bij de standaardinstellingen kan de sluiter worden ontspannen, ongeacht of het onderwerp scherp is of niet (ontspanprioriteit).

Optie		Beschrijving
AF-F	[**Voltijds AF**]	• De camera past de scherpstelling voortdurend aan als reactie op bewegingen van het onderwerp of veranderingen in de compositie. • Wanneer u de ontspanknop half indrukt om scherp te stellen, verandert het scherpstelpunt van rood in groen en wordt de scherpstelling vergrendeld. • Deze optie is alleen beschikbaar in de videomodus.
MF	[**Handmatige scherpstelling**]	Stel handmatig scherp (🕮 123). De sluiter kan worden ontspannen, ongeacht of het onderwerp scherp is of niet.

Let op: Autofocus

- De camera kan mogelijk niet scherpstellen als:
  - het onderwerp bevat lijnen die evenwijdig lopen aan de lange rand van het kader,
  - het onderwerp mist contrast,
  - het onderwerp in het focuspunt bevat gebieden met sterk contrasterende helderheid,
  - het focuspunt omvat nachtelijke spotverlichting of een neonbord of andere lichtbron die in helderheid verandert,
  - flikkering of bandvorming verschijnt onder fluorescerende, kwikdamp-, natriumdamp- of soortgelijke verlichting,
  - er wordt gebruik gemaakt van een kruis (ster) filter of een ander speciaal filter,
  - het onderwerp lijkt kleiner dan het focuspunt, of
  - Het onderwerp wordt gedomineerd door regelmatige geometrische patronen (bijvoorbeeld jaloezieën of een rij ramen in een wolkenkrabber).
- Het scherm kan helderder of donkerder worden terwijl de camera scherpstelt.
- Het scherpstelpunt wordt soms groen weergegeven wanneer de camera niet kan scherpstellen.
- Bij weinig licht kan het langer duren voordat de camera scherpstelt.

Tip: AF bij weinig licht

Voor een betere focus bij opnamen bij weinig licht selecteert u [**AAN**] voor Aangepaste instelling d10 [**Sterrenlichtweergave (foto Lv)**]. Deze optie is alleen van toepassing in de fotomodus.

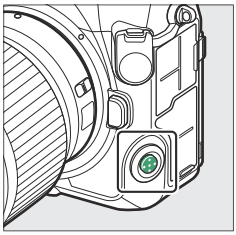
AF-gebiedsmodus

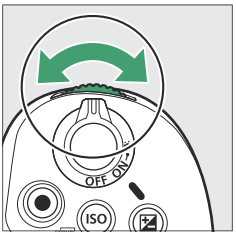
Kies hoe de camera het focuspunt voor autofocus selecteert.

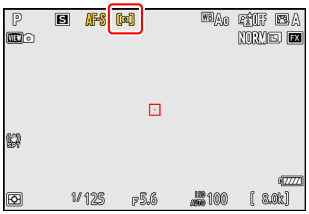
- In andere standen dan [**Automatisch veld-AF**] kan het scherpstelpunt worden gepositioneerd met behulp van de subselector of multiselector (🕮 118).

Een AF-gebiedsmodus kiezen

Om de AF-gebiedsmodus te kiezen, houdt u de scherpstelmodusknop ingedrukt en draait u aan de secundaire instelschijf.







Tip: " AF-gebiedsmodus "
De AF-veldmodus kan ook worden geselecteerd met behulp van de items [**AF-veldmodus**] in de menu's voor foto-opnamen en video-opnamen.

Optie		Beschrijving
[**Punt AF**]		• Omdat het focuspunt kleiner is dan dat van enkelvoudige AF, wordt nauwkeurige AF gebruikt voor nauwkeurige scherpstelling op een geselecteerd punt in het frame. • Het scherpstellen kan langzamer zijn dan bij enkelvoudige AF. • Aanbevolen voor opnamen met statische onderwerpen, zoals gebouwen, productfotografie in de studio of close-ups. • Deze optie is alleen beschikbaar als de fotomodus is geselecteerd en [**Enkele AF**] is gekozen als focusmodus.
[ ]	[**Enkelvoudig AF**]	• De camera stelt scherp op een door de gebruiker geselecteerd punt. • Gebruik bij stilstaande onderwerpen.

Optie		Beschrijving
[ ]	[**Dynamisch-gebied AF (S)**]	• De camera focust op een punt dat door de gebruiker is geselecteerd. Als het onderwerp het geselecteerde punt kortstondig verlaat, focust de camera op basis van informatie van omliggende focuspunten. • Deze optie is alleen beschikbaar als de fotomodus is geselecteerd en [**Continue AF**] is gekozen als focusmodus. • Geschikt voor foto's van atleten en andere actieve onderwerpen die moeilijk te kadreren zijn met enkelvoudige AF. • De grootte van het gebied dat voor de focus wordt gebruikt, kan worden geselecteerd uit **S** (klein), **M** (medium) en **L** (groot). **S** is het kleinst en **L** het grootst. • [**Dynamisch AF (S)**]: Kies deze optie wanneer er tijd is om de foto te componeren of wanneer u onderwerpen fotografeert die voorspelbaar bewegen (bijvoorbeeld hardlopers of raceauto's op een circuit). • [**Dynamisch AF (M)**]: Kies deze optie wanneer u onderwerpen fotografeert die onvoorspelbaar bewegen (bijvoorbeeld spelers tijdens een voetbalwedstrijd). • [**Dynamisch AF (L)**]: Kies deze optie wanneer u onderwerpen fotografeert die snel bewegen en niet eenvoudig in het geselecteerde focuspunt passen (bijvoorbeeld vogels).
[ ]	[**Dynamisch-gebied AF (M)**]	
[ ]	[**Dynamisch-gebied AF (L)**]	
[ ]	[**Breedbeeld AF (S)**]	• Hetzelfde geldt voor enkelvoudige AF, behalve dat de camera op een groter gebied scherpstelt. • Kies deze optie voor momentopnamen, bewegende onderwerpen en andere onderwerpen die lastig te fotograferen zijn met enkelvoudig AF-punt. • Tijdens video-opnamen kan breed AF worden gebruikt voor een vloeiende scherpstelling bij het maken van pan- of kantelopnamen of bij het filmen van bewegende onderwerpen. • Als het geselecteerde focuspunt onderwerpen bevat die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden, geeft de camera prioriteit aan het dichtstbijzijnde onderwerp. • De focuspunten voor [**Breedbeeld-AF (L)**] zijn groter dan die voor [**Breedbeeld-AF (S)**].
[ ]	[**Breed AF (L)**]	

Optie		Beschrijving
[**Breedbeeld AF (C1)**]		• Kies de afmetingen (gemeten in focuspunten) van de focusgebieden die worden gebruikt voor het geselecteerde AF-gebied. • Dit kan bijvoorbeeld worden gebruikt als de grootte en vorm van het gebied waarop wordt scherpgesteld, vooraf met een redelijke mate van nauwkeurigheid kunnen worden bepaald. • Bij het selecteren van [**Wide-area AF (C1)**] of [**Wide-area AF (C2)**], wordt u gevraagd om de AF-gebiedgrootte te kiezen. Gebruik ▲ en ▼ om de hoogte te kiezen en ◀ en ▶ om de breedte te kiezen. • Het foto-opnamemenu biedt een keuze uit 20 opties variërend van [**1×1**] tot [**19×11**] en het video-opnamemenu een keuze uit 12 opties variërend van [**1×1**] tot [**13×7**].
[**Breedbeeld AF (C2)**]		
[3D]	[**3D-tracking**]	• De camera volgt de focus op een geselecteerd onderwerp. • Plaats het focuspunt boven uw onderwerp en begin met volgen door op **AF-ON** te drukken of door de ontspanknop half in te drukken; de focus volgt dan het geselecteerde onderwerp terwijl het door het frame beweegt. Laat de knop los om het volgen te beëindigen en het eerder geselecteerde focuspunt te herstellen. • Als het onderwerp buiten beeld komt, haalt u uw vinger van de ontspanknop en past u de compositie van de foto aan, waarbij het onderwerp zich in het geselecteerde scherpstelpunt bevindt. • Deze optie is alleen beschikbaar als de fotomodus is geselecteerd en [**Continue AF**] is gekozen als focusmodus.
	[**Onderwerp-tracking AF**]	• Volg de focus op een geselecteerd onderwerp. • Plaats het focuspunt boven uw onderwerp en begin met volgen door op OK of **AF-ON** te drukken of door de ontspanknop half in te drukken; de focus volgt dan het geselecteerde onderwerp terwijl het door het frame beweegt. Om het volgen te beëindigen en het middelste focuspunt te selecteren, drukt u op OK . • Deze optie is alleen beschikbaar in de videomodus.
	[**Automatische gebieds-AF**]	• De camera detecteert automatisch het onderwerp en selecteert het scherpstelpunt. • Gebruik dit wanneer u geen tijd hebt om zelf het focuspunt te selecteren, voor portretten of voor snapshots en andere spontane foto's.

Let op: 3D-tracking en onderwerptracking

Het is mogelijk dat de camera onderwerpen niet kan volgen die:

- zijn qua kleur, helderheid of patroon vergelijkbaar met de achtergrond,
- zichtbaar veranderen in grootte, kleur of helderheid,
- te groot of te klein zijn,
- te licht of te donker,
- snel bewegen, of
- worden door andere objecten bedekt of verlaten het kader.

Tip: ⊡ : Het centrale focuspunt

In alle AF-gebiedsmodi, behalve [**Automatisch gebied-AF**], [**3D-tracking**] en [**Onderwerp-tracking AF**], verschijnt er een stip in het scherpstelpunt wanneer dit zich in het midden van het frame bevindt.

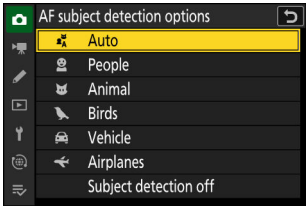
Tip: Het kiezen van de AF-gebiedgrootte: " Wide-Area AF (C1) " en "Wide-Area AF (C2) "

Wanneer [**Breed-AF (C1)**] of **[Breed-AF (C2)**] is geselecteerd voor [**AF-gebiedsmodus**], kan de grootte van het scherpstelgebied worden gekozen door de scherpstelmodusknop ingedrukt te houden en op ⊕ , ⊖ , ◀ en ▶ te drukken.

Tip: Snelle selectie van focuspunten

- Voor snellere selectie van focuspunten kiest u [**Wisselende punten**] voor Aangepaste instelling a4 [**Gebruikte focuspunten**] om slechts een kwart van de beschikbare focuspunten te gebruiken. Het selecteren van [**Wisselende punten**] heeft geen invloed op het aantal punten dat beschikbaar is voor [**Precisie-AF**].
- Als u liever de subselector gebruikt voor het selecteren van het focuspunt, kunt u [**Selecteer middelste focuspunt**] kiezen voor Aangepaste instelling f2 [**Aangepaste bedieningselementen (opnamen)**] > [**Subselector midden**] zodat het midden van de subselector kan worden gebruikt om snel het middelste focuspunt te selecteren.

Een onderwerptype kiezen voor autofocus



De klasse van onderwerpen die prioriteit krijgen tijdens autofocus kan worden gekozen met behulp van de items [**AF-onderwerpdetectieopties**] in de menu's voor foto-opnamen en video-opnamen, die een keuze bieden uit [**Auto**], [**Mensen**], [**Dier**], [**Vogels**], [**Voertuig**], [**Vliegtuigen**] en [**Onderwerpdetectie uit**]. Het onderwerp dat door de camera wordt gedetecteerd, wordt aangegeven door een focuspunt.

- In het geval van het video-opnamemenu wordt de keuze van het onderwerp gemaakt via [**AF-onderwerpdetectieopties**] > [**Onderwerpdetectie**]. Er kunnen afzonderlijke onderwerptypen worden geselecteerd voor de foto- en videomodus.
- Onderwerpdetectie is beschikbaar wanneer [**Breedveld-AF (S)**], [**Breedveld-AF (L)**], [**Breedveld-AF (C1)**], [**Breedveld-AF (C2)**], [**3D-tracking**], [**Onderwerp-tracking AF**] of [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor [**AF-veldmodus**].



- Menselijke gezichten die door de camera worden gedetecteerd wanneer [**Mensen**] is geselecteerd, worden geïdentificeerd door een rand die het focuspunt aangeeft. Als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, verschijnt het focuspunt in plaats daarvan over een van de ogen (gezichts-/oogdetectie-AF). Als het onderwerp wegkijkt nadat het gezicht is gedetecteerd, beweegt het focuspunt om de beweging te volgen.

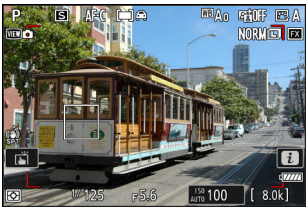


- Als een hond, kat of vogel wordt gedetecteerd wanneer [**Dier**] is geselecteerd, verschijnt het focuspunt over het gezicht van het betreffende dier (dierdetectie-AF). Als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, verschijnt het focuspunt in plaats daarvan over een van de ogen. Als de camera noch het gezicht noch de ogen kan detecteren, wordt er een focuspunt over het gedetecteerde dier weergegeven.



- Als een vogel wordt gedetecteerd wanneer [**Vogels**] is geselecteerd, verschijnt het focuspunt over het gezicht van de betreffende vogel. Als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, verschijnt het focuspunt in plaats daarvan over een van hun ogen. Als de camera noch het gezicht noch de ogen kan detecteren, wordt er een focuspunt over de gedetecteerde vogel weergegeven.

- Als een auto, motor, trein, vliegtuig of fiets wordt gedetecteerd wanneer [**Voertuig**] is geselecteerd, verschijnt het focuspunt boven het betreffende voertuig. Bij treinen detecteert de camera alleen de voorkant. Bij vliegtuigen detecteert de camera de body, neus of cockpit, afhankelijk van de grootte van het vliegtuig.



- Als een vliegtuig wordt gedetecteerd wanneer [**Vliegtuigen**] is geselecteerd, verschijnt het focuspunt boven het betreffende vliegtuig. De camera detecteert de romp, neus of cockpit, afhankelijk van de grootte van het vliegtuig.



- Als [**Auto**] is geselecteerd, detecteert de camera mensen, dieren en voertuigen en kiest automatisch een onderwerp om op scherp te stellen.
- Om AF-onderwerpdetectie helemaal uit te schakelen, kiest u [**Onderwerpdetectie uit**].
- Als er meer dan één onderwerp van het geselecteerde type wordt gedetecteerd, verschijnt er een grijs focuspunt over elk van de gedetecteerde onderwerpen. Als [**Auto-area AF**] is geselecteerd voor [**AF-area mode**], verschijnen de pictogrammen ◀ en ▶ op het focuspunt dat door de camera is geselecteerd. Het focuspunt kan over de andere onderwerpen worden geplaatst door op ◀ of ▶ te drukken.
- Tijdens het afspelen kunt u inzoomen op het onderwerp waarop u wilt scherpstellen door op OK te drukken.

Let op: Gezichts-/oogdetectie AF

Onderwerpdetectie werkt mogelijk niet zoals verwacht als:

- het gezicht van het onderwerp is te groot of te klein in verhouding tot het kader,
- het gezicht van het onderwerp is te fel of te zwak verlicht,
- het onderwerp draagt een bril of zonnebril,
- het gezicht of de ogen van het onderwerp worden bedekt door haar of andere voorwerpen, of
- het onderwerp beweegt te veel tijdens de opname.

Waarschuwingen: Animal-Detection AF

- Onderwerpdetectie werkt mogelijk niet zoals verwacht als:
  - het gezicht van het onderwerp is te groot of te klein in verhouding tot het kader,
  - het gezicht van het onderwerp is te fel of te zwak verlicht,
  - het gezicht of de ogen van het onderwerp zijn bedekt met bont of iets dergelijks,
  - het gezicht en de ogen van het onderwerp hebben vergelijkbare kleuren, of
  - het onderwerp beweegt te veel tijdens de opname.
- De camera kan een rand weergeven rond onderwerpen die geen honden, katten of vogels zijn, maar die wel op deze dieren lijken.
- Het licht van de AF-hulpverlichting kan een negatief effect hebben op de ogen van sommige dieren. Wanneer u dierdetectie-AF gebruikt, selecteert u [**UIT**] voor Persoonlijke instelling a12 [**Ingebouwde AF-hulpverlichting**].

Waarschuwingen: Vogeldetectie AF

- Onderwerpdetectie werkt mogelijk niet zoals verwacht als:
  - het gezicht van het onderwerp is te groot of te klein in verhouding tot het kader,
  - het gezicht van het onderwerp is te fel of te zwak verlicht,
  - het gezicht of de ogen van het onderwerp worden bedekt door veren of iets dergelijks,
  - het gezicht en de ogen van het onderwerp hebben vergelijkbare kleuren, of
  - het onderwerp beweegt te veel tijdens de opname.
- De camera kan een rand weergeven rond onderwerpen die geen vogels zijn, maar er wel op lijken. Als de camera vaak per ongeluk andere onderwerpen dan vogels detecteert, kan het veranderen naar een AF-gebiedsmodus met kleinere focuspunten de focusprestaties verbeteren.
- De kans op flikkering is groter als foto's worden gemaakt onder TL-verlichting, kwikdamplampen of vergelijkbare verlichting, vergeleken met andere omgevingen.
  - Door [**AAN**] te selecteren voor [**Fotoflikkerreductie**] in het foto-opnamemenu, worden de flikkereffecten verminderd.
  - Wij raden aan om [**UIT**] te selecteren voor [**Fotoflikkerreductie**] in het foto-opnamemenu als er geen flikkering is.
- Het licht van de AF-hulpverlichting kan een negatief effect hebben op de ogen van vogels. Wanneer u vogeldetectie-AF gebruikt, selecteert u [**UIT**] voor Persoonlijke instelling a12 [**Ingebouwde AF-hulpverlichting**].

Waarschuwingen: Voertuig- en vliegtuigdetectie AF

- Onderwerpdetectie werkt mogelijk niet zoals verwacht bij onderwerpen die:
  - te groot of te klein ten opzichte van het frame,
  - te licht of te donker,
  - gedeeltelijk verborgen,
  - qua kleur vergelijkbaar met omringende objecten, of
  - overmatig bewegen.
- De camera kan voertuigen van bepaalde vormen en kleuren niet detecteren. Het kan ook zijn dat er een rand wordt weergegeven rond onderwerpen die niet van het geselecteerde type zijn.

Onderwerpdetectie

De prestaties van onderwerpdetectie kunnen dalen:

- tijdens het vastleggen van frames met hoge snelheid +,
- als [**HLG**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu, of
- als [**HLG**] of [**N-Log**] is geselecteerd als de toonmodus voor [**Videobestandstype**] > [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] of [**H.265 10-bit (MOV)**] in het video-opnamemenu.

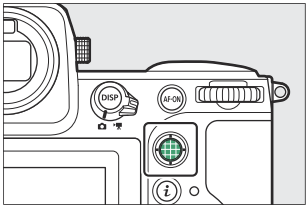
Focuspuntselectie

Tenzij [**Automatisch AF-gebied**] is geselecteerd voor de AF-gebiedsmodus, kan het scherpstelpunt handmatig worden geselecteerd, zodat foto's kunnen worden gemaakt met het onderwerp op bijna elke gewenste positie in het beeld.

- Gebruik de multi-selector om het scherpstelpunt te selecteren terwijl de stand-bytimer is ingeschakeld.
- Door op ⊛ te drukken selecteert u het middelste focuspunt.

Tip: De subselector

- De subselector kan worden gebruikt voor het selecteren van het scherpstelpunt in plaats van de multiselector.
- De belichting en de scherpstelling worden vergrendeld zolang het midden van de sub-selector ingedrukt is.
- Let op dat u uw vingers niet in uw ogen steekt wanneer u de sub-selector gebruikt terwijl uw oog in de zoeker is gericht.

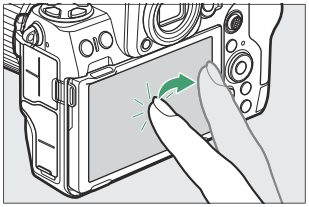


Tip: Focuspuntvergrendeling

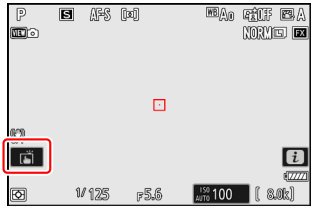
De selectie van het scherpstelpunt kan worden vergrendeld door [**AAN**] te kiezen voor Persoonlijke instelling f4 of g3 [**Bedieningsvergrendeling**] > [**Scherpstelpuntvergrendeling**].

De Touch-sluiter

Raak het display aan om te focussen op het geselecteerde punt. De sluiter wordt vrijgegeven wanneer u uw vinger van het display haalt.



Tik op het pictogram in de afbeelding om de handeling te kiezen die wordt uitgevoerd door op het scherm te tikken.



Optie		Beschrijving
	[**Aanraaksluiter/ aanraak-AF**]	• Raak het scherm aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt en til uw vinger op om de sluiter te ontspannen. • Wanneer u een oog kiest met behulp van aanraakbediening, moet u er rekening mee houden dat de camera mogelijk niet scherpstelt op het oog aan de kant die u bedoelt. Gebruik de multi-selector om het gewenste oog te kiezen. • Als [**Auto-area AF**] is geselecteerd voor AF-areamodus, zal de camera scherpstellen op het gekozen punt, de sluiter ontspannen en het geselecteerde onderwerp volgen. Druk op OK om onderwerp volgen te beëindigen. • Alleen beschikbaar in fotomodus.
OFF	[**Uit**]	Aanraaksluiter uitgeschakeld.
	[**Positie focuspunt**]	• Raak het scherm aan om het focuspunt te positioneren. De camera zal niet scherpstellen en als u uw vinger van het scherm tilt, zal de sluiter niet worden geactiveerd. • Als [**Onderwerp-tracking AF**] of [**Auto-area AF**] is geselecteerd voor AF-areamodus, volgt de focus het onderwerp op het gekozen punt. Druk op OK om onderwerp-tracking te beëindigen.

Optie		Beschrijving
AF	[**Raak AF aan**]	• Raak het scherm aan om te focussen op het geselecteerde punt. Als u uw vinger van het scherm haalt, wordt de sluiter niet geactiveerd. • Als [**Onderwerp-tracking AF**] of [**Auto-area AF**] is geselecteerd voor AF-areamodus, stelt de camera scherp op het onderwerp en volgt het op het gekozen punt. Druk op OK om onderwerp-tracking te beëindigen.

Waarschuwingen: Foto's maken met de aanraakopnameopties

- Aanraakbediening kan niet worden gebruikt voor handmatige scherpstelling.
- U kunt de ontspanknop gebruiken om foto's te maken wanneer het pictogram wordt weergegeven.
- Tijdens burstfotografie kunnen touch controls alleen worden gebruikt om één foto tegelijk te maken. Gebruik de ontspanknop voor burstfotografie.
- In de zelfontspannermodus wordt de focus vergrendeld op het geselecteerde onderwerp wanneer u de monitor aanraakt en wordt de sluiter ongeveer 10 seconden nadat u uw vinger van het scherm haalt, losgelaten. Als het aantal geselecteerde opnamen groter is dan 1, worden de resterende opnamen in één burst gemaakt.

Focusvergrendeling

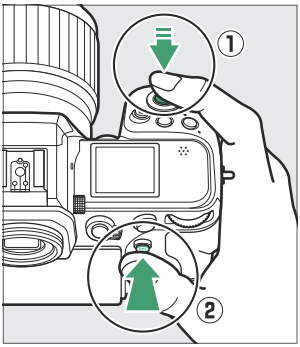
Gebruik focusvergrendeling in gevallen waarin de camera moeite heeft met scherpstellen met autofocus.

- Gebruik focusvergrendeling om de focus op het huidige onderwerp te vergrendelen wanneer **AF-C** is geselecteerd als focusmodus.
- Wanneer u focusvergrendeling gebruikt, kiest u een andere AF-gebiedsmodus dan [**Automatisch gebied-AF**].

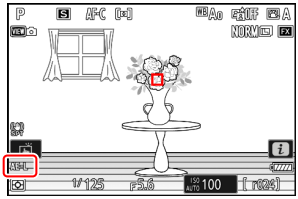
1 Plaats het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt en druk de ontspanknop half in.

2 Druk op het midden van de subselector.

- Houd de ontspanknop half ingedrukt (①) en druk op het midden van de subselector (②) om de scherpstelling te vergrendelen. De scherpstelling blijft vergrendeld zolang het midden van de subselector ingedrukt is, zelfs als u uw vinger van de ontspanknop haalt.
- De belichting wordt ook vergrendeld.



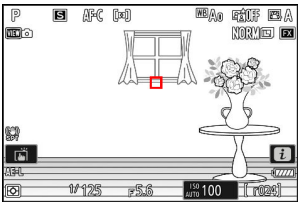
- Er verschijnen **AE-L** -pictogrammen op de displays.



3 **Houd het midden van de subselector ingedrukt, pas de compositie van de foto aan en maak de foto.**



Verander de afstand tussen de camera en het onderwerp niet. Als de afstand tot het onderwerp verandert, laat dan de vergrendeling los en stel opnieuw scherp op de nieuwe afstand.



Scherpstelling vergrendelen wanneer AF-S is geselecteerd voor de scherpstelmodus

Focus vergrendelt terwijl de ontspanknop half ingedrukt is. U kunt de focus ook vergrendelen door op het midden van de sub-selector te drukken.

Meerdere opnamen maken met dezelfde focusafstand

- Als u de focus hebt vergrendeld door op het midden van de subselector te drukken, blijft de focus vergrendeld tussen opnamen als u het midden van de subselector ingedrukt houdt.
- Als u de scherpstelling hebt vergrendeld door de ontspanknop half in te drukken, blijft de scherpstelling vergrendeld als u de knop tussen de opnamen half ingedrukt houdt.

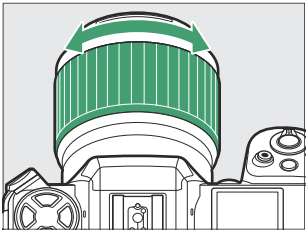
Tip: Scherpstelling vergrendelen met de AF-ON -knop

- U kunt de **AF-ON-** knop gebruiken om scherp te stellen in plaats van de ontspanknop.
- Wanneer [**Alleen AF-ON**] is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a6 [**AF-activering**], kan de scherpstelling alleen worden gestart door op de **AF-ON-** knop te drukken; de camera stelt niet scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. De scherpstelling wordt vergrendeld nadat de **AF-ON-** knop wordt losgelaten. Om de scherpstellingsvergrendeling te beëindigen, drukt u nogmaals op de **AF-ON-** knop.

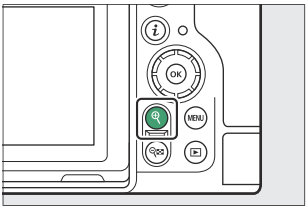
Handmatige focus

Handmatige focus is beschikbaar in de handmatige focusmodus. Gebruik handmatige focus wanneer bijvoorbeeld autofocus niet de gewenste resultaten oplevert.

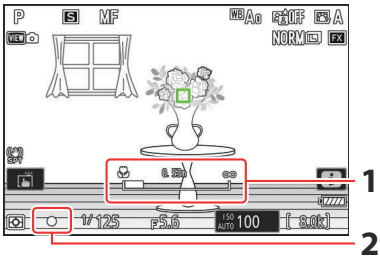
- Plaats het focuspunt boven uw onderwerp en draai aan de focus- of bedieningsring totdat het onderwerp scherp is.



- Voor meer precisie drukt u op de ⊕ knop om in te zoomen op het beeld door de lens.



- De focusindicator (●) in het opnamescherm kan worden gebruikt om te bevestigen of het onderwerp in het geselecteerde focuspunt scherp is (elektronische afstandsmeting). Het focuspunt licht ook groen op wanneer het onderwerp scherp is.



1 Focusafstandsindicator/afstand tussen de camera en de focuspositie
2 Focusindicator

Focusindicator	Beschrijving
● (stabiel)	Het onderwerp is scherp.
▶ (stabiel)	De focus ligt vóór het onderwerp.

Focusindicator	Beschrijving
◀ (stabiel)	De focus ligt achter het onderwerp.
▶ ◀ (flitst)	De camera kan niet scherpstellen.

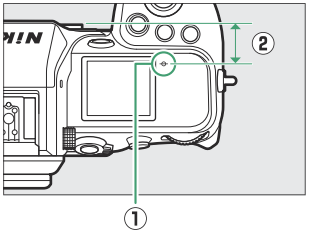
- Wanneer u handmatige focus gebruikt met onderwerpen die niet geschikt zijn voor autofocus, houd er dan rekening mee dat de scherpstelindicator (●) kan worden weergegeven wanneer het onderwerp niet scherp is. Zoom in op het beeld door de lens en controleer de focus. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen wanneer de camera moeite heeft met scherpstellen.

Lenzen met focusmodusselectie

U kunt de handmatige scherpstelmodus selecteren met behulp van de bedieningselementen voor de scherpstelmodus op de lens (indien beschikbaar).

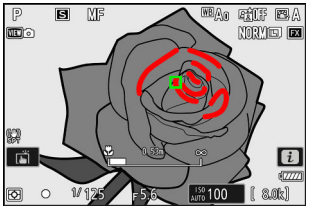
Het brandvlakmerk en de flens-achterafstand

De focusafstand wordt gemeten vanaf het brandpuntsvlakmerkteken (⊖) op de camerabody, dat de positie van het brandpuntsvlak in de camera aangeeft (①). Gebruik dit merkteken bij het meten van de afstand tot uw onderwerp voor handmatige focus of macrofotografie. De afstand tussen het brandpuntsvlak en de lensbevestigingsflens staat bekend als de "flange-back distance" (②). Op deze camera is de flange-back distance 16 mm (0,63 inch).



Tip: Focus Peaking

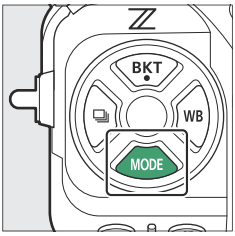
- Als [**AAN**] is geselecteerd voor Aangepaste instelling a13 [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**], worden objecten waarop is scherpgesteld, aangegeven door gekleurde contouren die verschijnen wanneer de scherpstelling handmatig wordt aangepast (focus peaking).
- Let op dat de focus peaking-weergave mogelijk niet verschijnt als de camera geen contouren kan detecteren. Controleer de focus in de opnameweergave.

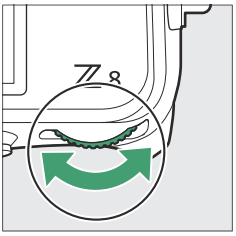


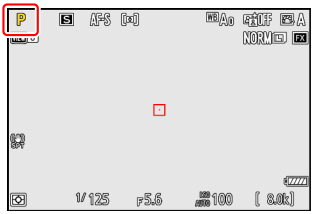
Blootstelling

Een opnamemodus kiezen

Om een opnamemodus te kiezen, houdt u de **MODE** -knop ingedrukt en draait u aan de hoofdcommandoknop. De geselecteerde optie wordt weergegeven in het opnamescherm en het bedieningspaneel.





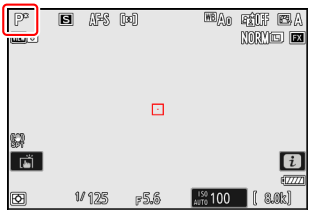


	Modus	Beschrijving
P	**Geprogrammeerde auto** (📖 126)	Gebruik voor snapshots en in andere situaties waarin er weinig tijd is om de camera-instellingen aan te passen. De camera kiest automatisch zowel de sluitertijd als het diafragma.
S	**Sluitertijdvoorkeuze automatisch** (📖 126)	Gebruik om beweging te bevriezen of te vervagen. U kiest de sluitertijd; de camera past het diafragma automatisch aan.
A	**Diafragmavoorkeuze automatisch** (📖 126)	Gebruik om achtergronden te vervagen of om zowel de voorgrond als de achtergrond scherp te stellen. U kiest het diafragma; de camera past de sluitertijd automatisch aan.
M	**Handleiding** (📖 127)	U regelt zowel de sluitertijd als het diafragma. Kies een sluitertijd van "Bulb" of "Time" voor lange tijdsbelichtingen.

P (Geprogrammeerd Automatisch)

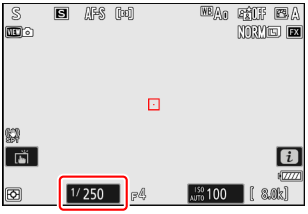
- In deze modus past de camera automatisch de sluitertijd en het diafragma aan op basis van een ingebouwd programma, zodat in de meeste situaties een optimale belichting wordt gegarandeerd.
- Door aan de hoofdinstelschijf te draaien ('flexibel programma') kunt u verschillende combinaties van sluitertijd en diafragma selecteren die dezelfde belichting opleveren.

  - Terwijl het flexibele programma actief is, wordt een flexibele programma-indicator (✱) weergegeven.
  - Om de standaardinstellingen voor sluitertijd en diafragma te herstellen, draait u aan de hoofdcommandoknop totdat de indicator niet meer wordt weergegeven. Het flexibele programma kan ook worden beëindigd door een andere modus te kiezen of de camera uit te schakelen.



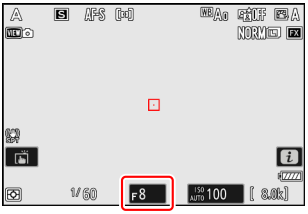
S (Sluitertijdvoorkeuze automatisch)

- In sluitertijdvoorkeuze kiest u de sluitertijd terwijl de camera automatisch het diafragma aanpast voor optimale belichting. Kies snelle sluitertijden om beweging te 'bevriezen', en langzame sluitertijden om beweging te suggereren door bewegende objecten te vervagen.
- Draai aan de hoofdinstelknop om de sluitertijd in te stellen.
- De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen $^{1}/_{32000}$ s en 30 s.
- De sluitertijd kan worden vergrendeld op de geselecteerde waarde (🕮 710 , 🕮 738).



A (diafragmavoorkeuze automatisch)

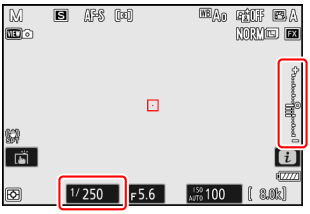
- In de stand diafragmavoorkeuze kiest u het diafragma, terwijl de camera automatisch de sluitertijd aanpast voor een optimale belichting.
- U kunt het diafragma aanpassen door aan de sub-instelschijf te draaien.
- De minimale en maximale diafragmawaarden variëren per lens.
- Het diafragma kan worden vergrendeld op de geselecteerde waarde (🕮 710 , 🕮 738).



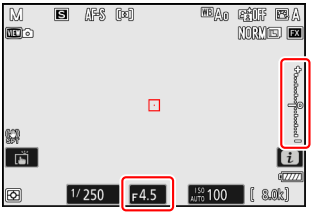
M (Handleiding)

- U regelt zowel de sluitertijd als het diafragma. Kies deze modus voor lange belichtingen van onderwerpen zoals vuurwerk of de nachtelijke hemel ("Bulb" of "Tijd"-fotografie, 📖 130).
- De sluitertijd en het diafragma kunnen worden aangepast met behulp van de belichtingsindicatoren door aan de instelschijven te draaien.

- Draai aan de hoofdcommandoknop om de sluitertijd te kiezen. De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen $^{1}/_{32000}$ s en 30 s of op **"Bulb"** of **"Time"** .

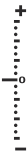
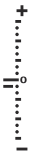
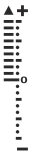


- U kunt het diafragma aanpassen door aan de sub-instelschijf te draaien.
- De minimale en maximale diafragmawaarden variëren per lens.
- Sluitertijd en diafragma kunnen worden vergrendeld op de geselecteerde waarden (📖 710 , 📖 738).



Blootstellingsindicatoren

De belichtingsindicatoren in de monitor, zoeker en het bedieningspaneel geven aan of de foto onder- of overbelicht zou zijn bij de huidige instellingen. De belichtingsindicatoren kunnen als volgt worden gelezen (de weergave varieert afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor Aangepaste instelling b2 [**EV-stappen voor belichtingsregeling**]):

Weergave	[**1/3 stap**] geselecteerd voor [**EV-stappen voor belichtingsregeling**]		
	Optimale belichting	Onderbelicht met $^{1}/_{3}$ EV	Overbelicht met meer dan 3 $^{1}/_{3}$ EV
Monitor			
Zoeker/ bedieningspaneel			

De oriëntatie van de belichtingsindicatoren kan worden omgekeerd met behulp van Aangepaste instelling f7 [**Indicatoren omkeren**].

Waarschuwing voor blootstelling

De displays knipperen als de geselecteerde instellingen de grenzen van het belichtingsmeetsysteem overschrijden.

Tip: Verlengde sluitertijden
Voor sluitertijden tot wel 900 s (15 minuten) selecteert u [**AAN**] voor Persoonlijke instelling d6 [**Verlengde sluitertijden (M)**].

Tip: Lange belichtingen
Bij snelheden langzamer dan 1 s kan de sluitertijd die de camera weergeeft afwijken van de werkelijke belichtingstijd. De werkelijke belichtingstijden bij sluitertijden van 15 en 30 seconden zijn bijvoorbeeld respectievelijk 16 en 32 seconden. De belichtingstijd komt weer overeen met de geselecteerde sluitertijd bij snelheden van 60 seconden en langzamer.

Tip: Automatische ISO-gevoeligheidsregeling (modus M)
Als automatische regeling van de ISO-gevoeligheid (📖 146) is ingeschakeld, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast voor een optimale belichting bij de geselecteerde sluitertijd en het geselecteerde diafragma.

Lange belichtingen (alleen modus M)

De camera biedt twee opties voor lange tijdsbelichtingen: "Bulb" en "Time". Lange tijdsbelichtingen kunnen worden gebruikt voor foto's van vuurwerk, nachtelijke landschappen, de sterren of bewegende lichten.

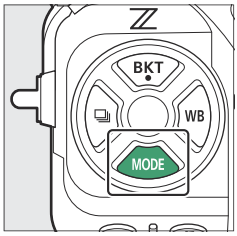


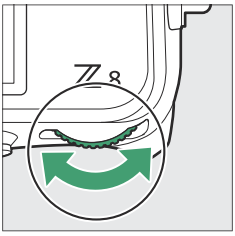
Een belichtingsopname van 35 seconden met een sluitertijd van "Bulb" en een diafragma van f/25

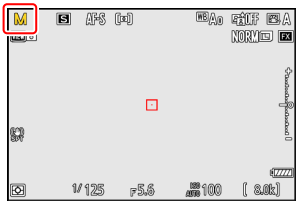
Sluitertijd	Beschrijving
Lamp	De sluiter blijft open zolang de ontspanknop ingedrukt blijft.
Tijd	De belichting start wanneer u op de ontspanknop drukt en eindigt wanneer u de knop voor de tweede keer indrukt.

1 **Houd de camera stil, bijvoorbeeld door een statief te gebruiken.**

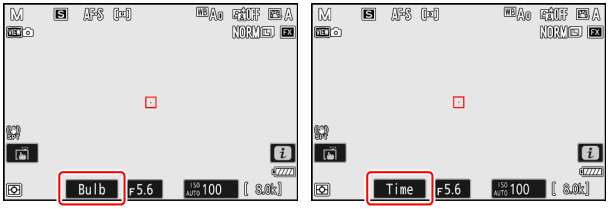
2 **Houd de MODE -knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om de stand M te selecteren.**







3 **Draai aan de hoofdinstelschijf om een sluitertijd van Bulb (“Bulb”) of Time (“Time”) te kiezen.**

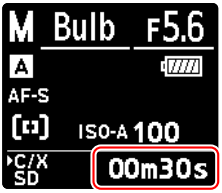


Lamp Tijd

Houd er rekening mee dat de belichtingsindicatoren niet worden weergegeven bij een sluitertijd van **Bulb** of **Time** .

4 **Stel scherp en start de belichting.**

- **“Bulb”** : Druk de ontspanknop helemaal in om de belichting te starten. Houd de ontspanknop ingedrukt tijdens de belichting.
- **“Tijd”** : Druk de ontspanknop helemaal in om de belichting te starten.
- De verstreken tijd wordt weergegeven in het bedieningspaneel.



5 **Maak een einde aan de blootstelling.**

- **“Bulb”** : Haal uw vinger van de ontspanknop.
- **“Tijd”** : Druk de ontspanknop een tweede keer helemaal in.

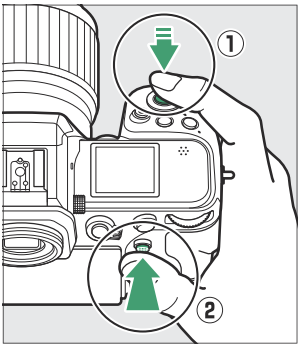
Lange tijd blootstelling

- Houd er rekening mee dat er bij lange belichtingen “ruis” (heldere vlekken, willekeurig verspreide heldere pixels of waas) kan optreden.
- Heldere vlekken en waas kunnen worden verminderd door [**AAN**] voor [**RUITING LANGE BEGIN**] te kiezen in het menu Foto-opnamen.
- Om vermogensverlies bij lange belichtingen te voorkomen, raden wij u aan een van de volgende stroombronnen te gebruiken:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-7P-oplaadadapter
  - Een optionele EH-8P AC-adapter met een UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
  - Een optionele EP-5B-voedingsconnector met een EH-5d-, EH-5c- of EH-5b-netadapter
- Om onscherpte te voorkomen, raden we u aan een statief of een hulpmiddel zoals een optionele afstandsbediening met kabel of draadloze afstandsbediening te gebruiken.

Automatische belichtingsvergrendeling

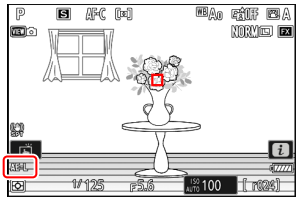
Gebruik automatische belichtingsvergrendeling om foto's opnieuw te componeren nadat u de belichting voor een specifiek gebied van het onderwerp hebt ingesteld. Belichtingsvergrendeling is handig wanneer het gebied dat is gebruikt om de belichting in te stellen veel helderder of donkerder is dan de omgeving.

1 **Terwijl het onderwerp zich in het geselecteerde scherpstelpunt bevindt en de ontspanknop half is ingedrukt, drukt u op het midden van de secundaire selector om de belichting te vergrendelen.**



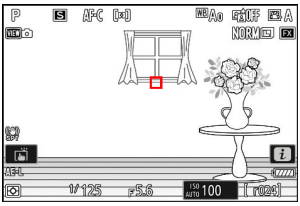
- Zolang u het midden van de subselector ingedrukt houdt, wordt de belichting vergrendeld op de waarde die is gemeten in een gebied van het onderwerp dat wordt bepaald door de geselecteerde lichtmeetoptie.

- Er verschijnt een **AE-L** -pictogram in het opnamescherm.
- Als autofocus is ingeschakeld, wordt de focus ook vergrendeld.



2 **Houd het midden van de subselector ingedrukt, pas de compositie van de foto aan en maak de foto.**





Tip: Belichting vergrendelen met de ontspanknop
Als [**Aan (half indrukken)**] is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c1 [**AE-L-ontspanknop**], wordt de belichting vergrendeld zolang de ontspanknop half wordt ingedrukt.

Tip: Gemeten gebied
- Met [**Spotmeting**] wordt de belichting vergrendeld op de waarde die is gemeten in een cirkel die is gecentreerd op het huidige scherpstelpunt.
- Met [**Centrumgerichte meting**] wordt de belichting vergrendeld op een waarde die is gericht op een cirkel van 12 mm in het midden van het scherm.

Tip: Sluitertijd en diafragma aanpassen
Terwijl u het midden van de subselector ingedrukt houdt, kunt u de volgende instellingen aanpassen:

Modus	Instelling
P	Sluitertijd en diafragma (flexibel programma; 🕮 126)
S	Sluitertijd
A	Opening

- De nieuwe waarden kunt u controleren in het opnamescherm en op het bedieningspaneel.

Belichtingscompensatie

Belichtingscompensatie wordt gebruikt om de belichting te wijzigen ten opzichte van de waarde die de camera voorstelt. Het kan worden gebruikt om foto's lichter of donkerder te maken.



–1 EV



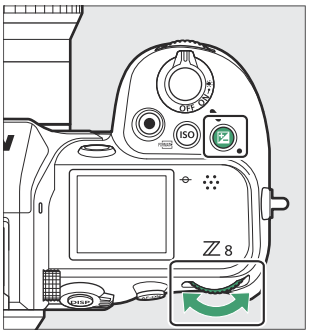
Geen belichtingscompensatie



+1 EV

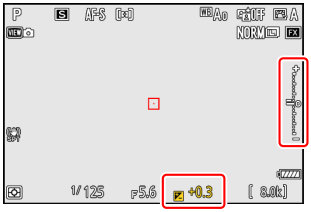
Belichtingscompensatie aanpassen

Houd de ⊠ -knop ingedrukt en draai aan een instelwiel.

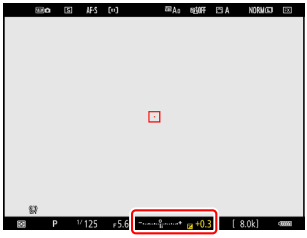


- Kies uit waarden tussen –5 EV (onderbelichting) en +5 EV (overbelichting). Waarden tussen –3 EV en +3 EV zijn beschikbaar in de videomodus.
- Bij standaardinstellingen worden wijzigingen in de belichtingscompensatie gemaakt in stappen van ⅓ EV. De grootte van de stappen kan worden gewijzigd met behulp van Aangepaste instelling b2 [**EV-stappen voor belichtingsregeling**].
- Hogere waarden maken het onderwerp lichter, lagere waarden donkerder.

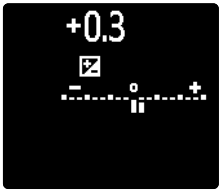
- ⊠ iconen en belichtingsindicatoren verschijnen in het opnamescherm en het bedieningspaneel. In andere modi dan **M** knippert de nul (“ **0** ”) in het midden van de belichtingsindicator. De huidige waarde voor belichtingscompensatie kan worden bevestigd door op de ⊠ knop te drukken.



Monitor



Zoeker



Bedieningspaneel

- De normale belichting kan worden hersteld door de belichtingscompensatie in te stellen op ±0,0. De belichtingscompensatie wordt niet gereset wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

Tip: Modus M

- In de stand **M** heeft de belichtingscompensatie alleen invloed op de belichtingsindicator; de sluitertijd en het diafragma veranderen niet.
- Wanneer automatische ISO-gevoeligheidsregeling (🕮 146) actief is, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast op basis van de waarde die is geselecteerd voor belichtingscompensatie.

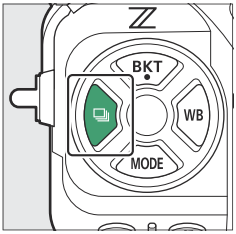
Tip: Een flitser gebruiken

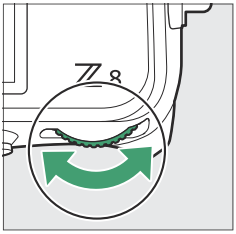
Wanneer een optionele flitser wordt gebruikt, heeft de belichtingscompensatie invloed op zowel het flitsniveau als de belichting, waardoor de helderheid van zowel het hoofdonderwerp als de achtergrond wordt gewijzigd. Indien gewenst, kan het effect worden beperkt tot de achtergrond met behulp van de persoonlijke instelling e3 [**Belichtingscompensatie voor flitser**].

Vrijgavemodus

Een releasemodus kiezen

Om te kiezen welke handeling wordt uitgevoerd wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, houdt u de -knop ingedrukt en draait u aan de hoofdinstelschijf.





- Opties voor de geselecteerde instelling, indien van toepassing, kunnen worden gekozen door de knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.

Modus		Beschrijving
S	**Enkel frame**	Elke keer dat u op de ontspanknop drukt, maakt de camera één foto.
L	**Continue lage snelheid**	Zolang de ontspanknop ingedrukt is, maakt de camera foto's met een geselecteerde snelheid. • Kies uit snelheden van 1 tot 10 fps. Om de framesnelheid te kiezen, houdt u de -knop ingedrukt en draait u aan de sub-command dial.
H	**Continue hoge snelheid**	De camera maakt foto's met een geselecteerde snelheid terwijl de ontspanknop ingedrukt is. Gebruik voor actieve onderwerpen. • Kies uit snelheden van 10 tot 20 fps. Om de framesnelheid te kiezen, houdt u de -knop ingedrukt en draait u aan de sub-command dial.
30	**C30**	De camera maakt foto's met 30, 60 of 120 fps terwijl de ontspanknop ingedrukt is (141).
60	**C60**	
120	**C120**	

Modus		Beschrijving
	Zelfontspanner	Maak foto's met de zelfontspanner (143).

Framevoortgangssnelheid

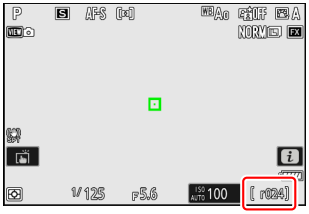
- De framesnelheden voor de continue lage snelheid- en continue hoge snelheid-modi kunnen ook worden geselecteerd met behulp van Aangepaste instelling d1 [**Continue opnamesnelheid**].
- De werkelijke framesnelheid bij een framesnelheid van 8 fps in de continue lage snelheidsmodus bedraagt 7,5 fps.
- De hierboven gegeven waarden voor de frame advance rate gaan uit van een focusmodus van **AF-C** , opnamemodus **M** , een sluitertijd van $^{1}/_{250}$ s of sneller en standaardwaarden voor alle andere instellingen. Frame advance rates kunnen vertragen:
  - tijdens flitsfotografie,
  - in de stille modus,
  - wanneer er flikkering wordt gedetecteerd met [**AAN**] geselecteerd voor [**Fotoflikkerreductie**] in het foto-opnamemenu,
  - als het diafragma wordt gesloten tot een zeer hoog f-getal, of
  - bij lange sluitertijden.
- Wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**Fotoflikkerreductie**] in het foto-opnamemenu (📖 479), wordt het opnamescherm kortstondig donker tijdens burstfotografie.

Waarschuwingen: Burst-fotografie

- Afhankelijk van de opnameomstandigheden en de prestaties van de geheugenkaart, kan het toegangslampje van de geheugenkaart enkele tientallen seconden tot ongeveer een minuut branden. Verwijder de geheugenkaart niet terwijl het toegangslampje van de geheugenkaart brandt. Niet alleen kunnen niet-opgenomen foto's verloren gaan, maar de camera of geheugenkaart kan ook beschadigd raken.
- Bij sluitertijden langzamer dan $^{1}/_{250}$ s wordt de opnameweergave niet in realtime bijgewerkt tijdens burstfotografie. Om uw onderwerp te volgen tijdens het fotograferen, kiest u sluitertijden sneller dan $^{1}/_{250}$ s.
- Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl het lampje van de geheugenkaart brandt, wordt de camera pas uitgeschakeld als alle foto's in de buffer zijn vastgelegd.
- Als de batterij leeg raakt terwijl er nog foto's in de buffer staan, wordt de ontspanknop uitgeschakeld en worden de foto's naar de geheugenkaart overgebracht.

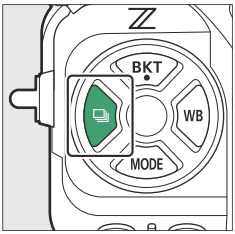
Tip: De geheugenbuffer

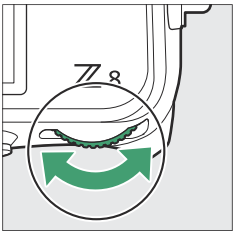
- Zolang de ontspanknop half is ingedrukt, geeft de beeldteller aan hoeveel foto's er in het buffergeheugen kunnen worden opgeslagen.
- Wanneer de buffer vol is, verschijnt er **r000** op het display en daalt de framesnelheid.
- Het getoonde aantal is bij benadering. Het werkelijke aantal foto's dat kan worden opgeslagen in de geheugenbuffer varieert afhankelijk van de camera-instellingen en opnameomstandigheden.



Hoge snelheid frame-opname + (C30/C60/C120)

Voor snelle burstfotografie met framesnelheden van 30, 60 of 120 fps (snelle frame-opname +), houdt u de ⧉ knop ingedrukt en draait u aan de hoofdinstelschijf om [**C30**], [**C60**] of [**C120**] te kiezen.







- De maximale lengte van bursts die met high-speed frame capture + worden gemaakt, varieert afhankelijk van de framesnelheid.
- De opgenomen foto's kunnen ook de uiteindelijke foto's bevatten van frames die zijn gebufferd terwijl de ontspanknop half is ingedrukt ("Pre-Release Capture"); om te kiezen hoeveel van de buffer wordt opgeslagen, gebruikt u Persoonlijke instelling d3 [**Pre-Release Capture-opties**]. U kunt ook de lengte van de serieopname beperken die wordt opgenomen nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt (🕮 641).
- De touch shutter kan alleen worden gebruikt om één foto tegelijk te maken. Gebruik de ontspanknop voor snelle frame-opname +.

High-Speed Frame Capture +: Beperkingen

- De beschikbare opties voor het beeldgebied variëren afhankelijk van de framesnelheid.
  - [**C30**]: Kies uit [**FX (36×24)**] en [**DX (24×16)**]
  - [**C60**]: De enige beschikbare optie is [**DX (24×16)**]
  - [**C120**]: De enige beschikbare optie is [**FX (36×24)**]
- Als er een DX lens is bevestigd terwijl [**C120**] is geselecteerd, verandert de ontspanstand naar [**C60**] en wordt het beeldgebied vastgezet op [**DX (24×16)**].
- De beeldkwaliteit is vastgesteld op [**JPEG / HEIF normaal**] en de foto's worden vastgelegd in JPEG formaat.
- De afbeeldingsgrootte is als volgt vastgelegd.
  - [**C30**]/[**C60**]: [**Groot**]
  - [**C120**]: [**Klein**]
- De beschikbare opties voor de sluitertijd variëren afhankelijk van de framesnelheid.
  - [**C30**]/[**C60**]: $^{1}/_{32000}$–$^{1}/_{60}$ s
  - [**C120**]: $^{1}/_{32000}$–$^{1}/_{125}$ s
- De belichtingscompensatie is beperkt tot waarden tussen -3 en +3 EV, hoewel instellingen tussen -5 en +5 EV kunnen worden geselecteerd.
- De bovengrens voor ISO-gevoeligheid is ISO 25600, zelfs wanneer hogere waarden (Hi 0,3 tot en met Hi 2,0) worden geselecteerd.
- De optie die is gekozen voor [**Minimale sluitertijd**] is niet van toepassing als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu.
- High-speed frame capture + kan niet worden gecombineerd met sommige camerafuncties, waaronder:
  - flexibel programma,
  - HLG-toonmodus,
  - fotoflikkerreductie,
  - flitsfotografie,
  - haakjes,
  - meervoudige belichtingen,
  - HDR-overlay,
  - interval-timer fotografie,
  - time-lapse video-opname,
  - focusverschuiving, en
  - pixelverschuiving.

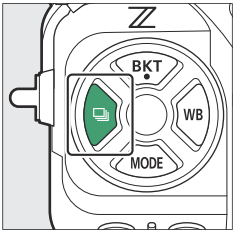
Tip: Hoge snelheid frame-opname +

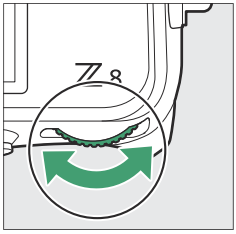
Aanbevolen worden geheugenkaarten met een hoge schrijfsnelheid (1002).

De zelfontspanner gebruiken ( )

Als u in de zelfontspannermodus de ontspanknop helemaal indrukt, start er een timer. Zodra de timer afloopt, wordt er een foto gemaakt.

1 **Houd de -knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om te selecteren.**





2 **Houd de knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om de vertraging voor de zelfontspanner te kiezen.**

3 **Kadreer de foto en stel scherp.**

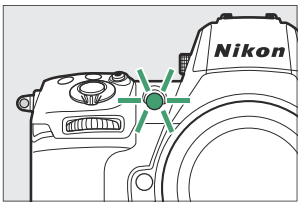
De timer start niet als de sluiter niet kan worden ontspannen. Dit kan bijvoorbeeld het geval zijn als de camera niet kan scherpstellen terwijl **AF-S** is geselecteerd als scherpstelmodus.



4 **Start de timer.**



- Druk de ontspanknop helemaal in om de timer te starten; het zelfontspannerlampje begint te knipperen. Het lampje stopt met knipperen twee seconden voordat de timer afloopt.



- De timerduur, het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen de opnamen kunnen worden geselecteerd met behulp van Aangepaste instelling c2 [**Zelfontspanner**].

ISO-gevoeligheid

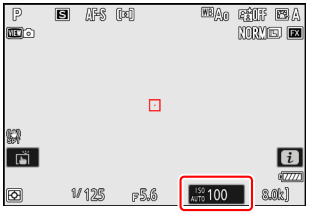
Over ISO-gevoeligheid

De lichtgevoeligheid van de camera (ISO-gevoeligheid) kan worden aangepast aan de hoeveelheid beschikbaar licht. Over het algemeen maakt het kiezen van hogere waarden snellere sluitertijden mogelijk bij hetzelfde diafragma. Kies uit instellingen van ISO 64 tot 25.600. Uitgebreide instellingen van ongeveer 0,3 tot 1 LW (ISO 32-equivalent) onder ISO 64 en 0,3 tot 2 LW (ISO 102.400-equivalent) boven ISO 25.600 zijn ook beschikbaar.

ISO-gevoeligheid aanpassen

Houd de **ISO** (FORMAT) -knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf.

- Uw selectie wordt weergegeven in de opnameweergave en het bedieningspaneel.
- Bij standaardinstellingen worden wijzigingen in de ISO-gevoeligheid aangebracht in stappen van ⅓ EV. De grootte van de stappen kan worden gewijzigd met behulp van persoonlijke instelling b1 [**Stapwaarde ISO-gevoeligheid**].



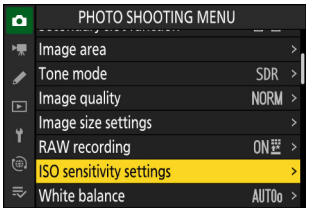
Hoge ISO-gevoeligheden

Hoe hoger de ISO-gevoeligheid, hoe minder licht er nodig is om een belichting te maken, waardoor foto's kunnen worden gemaakt bij weinig licht en onscherpte wordt voorkomen wanneer het onderwerp in beweging is. Merk echter op dat hoe hoger de gevoeligheid, hoe waarschijnlijker het is dat het beeld wordt beïnvloed door "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.

- "Ruis" kan worden verminderd door hoge ISO-ruisonderdrukking in te schakelen. Hoge ISO-ruisonderdrukking kan worden ingeschakeld met behulp van de items [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**] in de foto-opname- en video-opnamemenu's.

Tip: Het foto-opnamemenu [ISO-gevoeligheidsinstellingen] Optie

De ISO-gevoeligheid kan ook worden aangepast met behulp van het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] in het foto-opnamemenu.



Tip: Hallo 0.3 – Hallo 2.0

Een instelling van [**Hi 0.3**] komt overeen met een ISO-gevoeligheid die ongeveer 0,3 EV hoger is dan ISO 25.600 (ISO 32.000-equivalent) en [**Hi 2.0**] met een ISO-gevoeligheid die ongeveer 2 EV hoger is (ISO 102.400-equivalent). Merk op dat foto's die met deze instellingen zijn gemaakt bijzonder gevoelig zijn voor "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.

Tip: Laag 0,3 – Laag 1,0

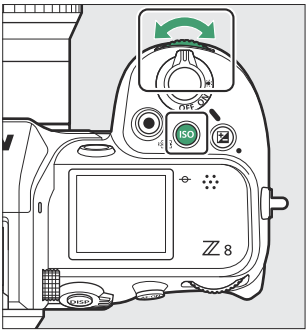
[**Laag 0,3**] komt overeen met een ISO-gevoeligheid van ongeveer 0,3 LW onder ISO 64 (equivalent aan ISO 50). [**Laag 1.0**] is ongeveer 1 LW onder ISO 64 (ISO 32 equivalent). Gebruik voor grotere diafragmaopeningen of langere sluitertijden bij helder licht. Hooglichten kunnen overbelicht zijn. In de meeste gevallen worden ISO-gevoeligheden van ISO [**64**] of hoger aanbevolen.

Automatische ISO-gevoeligheidsregeling

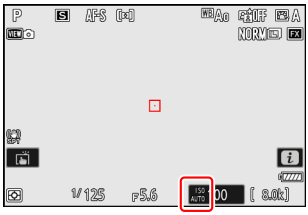
Auto ISO-gevoeligheidsregeling past de ISO-gevoeligheid automatisch aan als optimale belichting niet kan worden bereikt bij de door de gebruiker geselecteerde waarde. U kunt een bovengrens selecteren voor automatische instelling van de ISO-gevoeligheid (100–Hi 2.0) om te voorkomen dat de ISO-gevoeligheid te hoog wordt opgevoerd.

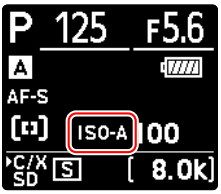
Automatische ISO-gevoeligheidsregeling inschakelen

- Houd de **ISO** knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om te kiezen tussen **ISO AUTO** (automatische instelling van ISO-gevoeligheid ingeschakeld) en **ISO** (automatische instelling van ISO-gevoeligheid uitgeschakeld).



- Wanneer automatische instelling van de ISO-gevoeligheid is ingeschakeld, toont de opnameweergave **ISO AUTO** en het bedieningspaneel **ISO-A** . Wanneer de gevoeligheid wordt gewijzigd ten opzichte van de door de gebruiker geselecteerde waarde, wordt de aangepaste waarde op de displays weergegeven.





- De maximale gevoeligheid kan worden aangepast met behulp van het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] in het foto-opnamemenu.

Let op: automatische ISO-gevoeligheidsregeling

- Als de waarde die momenteel is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheid**] hoger is dan de waarde die is gekozen voor [**Maximale gevoeligheid**], zal de waarde die is gekozen voor [**ISO-gevoeligheid**] dienen als de bovengrens voor automatische instelling van de ISO-gevoeligheid.
- Tijdens flitsfotografie is de sluitertijd beperkt tot het bereik dat is gedefinieerd door de waarden die zijn geselecteerd voor persoonlijke instellingen e1 [**Flitssynchronisatiesnelheid**] en e2 [**Flitssluitertijd**]. Als de geselecteerde waarde voor [**Minimale sluitertijd**] niet binnen dit bereik ligt, wordt de geselecteerde waarde voor Persoonlijke instelling e2 [**Flitsersluitertijd**] de effectieve minimale sluitertijd.
- Behalve in stand **M** worden video's opgenomen met behulp van automatische ISO-gevoeligheidsregeling. Auto ISO-gevoeligheidsregeling kan worden ingeschakeld voor video-opname in stand **M** door [**AAN**] te selecteren voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-regeling (stand M)**] in het video-opnamemenu.

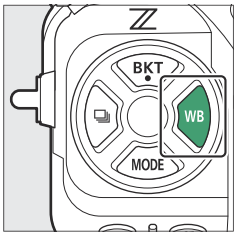
Witbalans

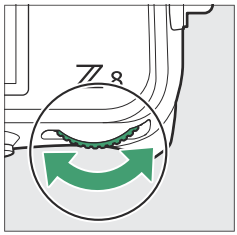
Over witbalans

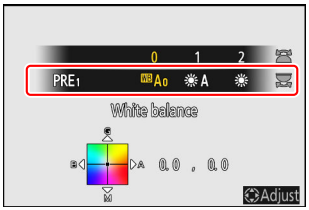
Witbalans zorgt ervoor dat kleuren er natuurlijk uitzien, ongeacht de kleur van de lichtbron. De standaardinstelling (WB A) is geschikt voor gebruik met de meeste lichtbronnen, maar als deze niet het gewenste resultaat oplevert, kunnen andere instellingen worden geselecteerd op basis van het weer of de lichtbron.

Witbalans aanpassen

Om een witbalansoptie te kiezen, houdt u de **WB** knop ingedrukt en draait u aan de hoofdinstelschijf. De geselecteerde optie wordt weergegeven door een pictogram in het opnamescherm.







Eventuele opties voor de geselecteerde instelling kunnen worden gekozen door de **WB** knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.

Keuze	Kleurtemperatuur *	Beschrijving
WB A [**Automatisch**]		De camera past de witbalans aan voor optimale resultaten bij de meeste lichtbronnen. Als een optionele flitser wordt gebruikt, wordt de witbalans aangepast in overeenstemming met de omstandigheden die gelden op het moment dat de flitser flitst.
WB A_0 [**Wit behouden (minder warme kleuren)**]	Ongeveer. 3500–8000 K	Elimineer de warme kleurzweem die door gloeilampen wordt geproduceerd.
WB A_1 [**Algehele sfeer behouden**]	Ongeveer. 3500–8000 K	Behoud gedeeltelijk de warme kleurzweem die door gloeilampen wordt geproduceerd.
WB A_2 [**Warme lichtkleuren behouden**]	Ongeveer. 3500–8000 K	Behoud de warme kleurzweem die door gloeilampen wordt geproduceerd.
☀A [**Natuurlijk licht automatisch**]	Ongeveer. 4500–8000 K	De witbalans wordt aangepast voor niet-kunstmatige lichtbronnen, waardoor levensechtere kleuren worden geproduceerd dan [**Auto**] bij gebruik onder natuurlijk licht.
☀ [**Direct zonlicht**]	Ongeveer. 5200 K	Gebruiken bij onderwerpen die worden verlicht door direct zonlicht.
☁ [**Bewolkt**]	Ongeveer. 6000 K	Gebruik bij daglicht en bij bewolkte hemel.
[**Schaduw**]	Ongeveer. 8000 K	Gebruik bij daglicht met onderwerpen in de schaduw.
[**Gloeilamp**]	Ongeveer. 3000 K	Gebruik onder gloeilampen.

Keuze	Kleurtemperatuur *	Beschrijving
[**Fluorescerend**]		Gebruik onder tl-verlichting; kies een lamptype op basis van de lichtbron.
CW [**Koelwit fluorescerend**]	Ongeveer. 4200 K	
DW [**Dagwit fluorescerend**]	Ongeveer. 5000 K	
DY [**Daglicht fluorescerend**]	Ongeveer. 6500 K	
WB [**Flitser**]	Ongeveer. 5400 K	Gebruik voor flitsfotografie.
K [**Kies kleurtemperatuur**]	Ongeveer. 2500–10.000 K	Directe kleurtemperatuurselectie. • Om een kleurtemperatuur te kiezen, houdt u de **WB** knop ingedrukt en draait u aan de secundaire instelschijf.
PRE [**Handmatige voorinstelling**]		Meet de witbalans rechtstreeks vanaf een onderwerp of lichtbron of kopieer de witbalans van een bestaande foto. • Om een voorinstelling voor de witbalans te kiezen, houdt u de **WB** knop ingedrukt en draait u aan de secundaire instelschijf. • Om de directe meetmodus te openen, houdt u de **WB** knop ingedrukt (161).

* Waarden wanneer fijnafstemming is ingesteld op 0.

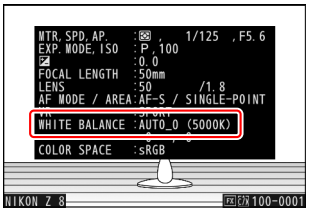
☀A " Natuurlijk licht automatisch "

☀A [**Natuurlijk licht auto**] levert mogelijk niet het gewenste resultaat op bij kunstlicht. Kies WBA [**Auto**] of een optie die past bij de lichtbron.

Studioflitsverlichting

WBA [**Auto**] levert mogelijk niet het gewenste resultaat op met grote studioflitsers. Gebruik een handmatige vooraf ingestelde witbalans of stel de witbalans in op WB⚡ [**Flitser**] en gebruik fijnafstelling om de witbalans aan te passen.

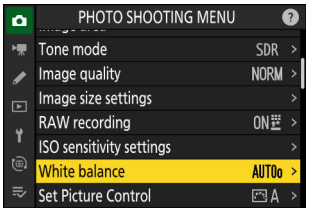
Tip: Auto



- De foto-infopagina [**Basisopnamegegevens**] voor foto's gemaakt met WBA [**Auto**], ☀A [**Autom. natuurlijk licht**] of PRE [**Handmatige voorinstelling**] geselecteerd voor witbalans geeft de kleurtemperatuur weer die van kracht was op het moment dat de foto werd gemaakt (230). U kunt dit als referentie gebruiken bij het kiezen van een waarde voor K [**Kies kleurtemperatuur**].
- Om de pagina [**Basisopnamegegevens**] tijdens het afspelen te bekijken, gaat u naar [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu en plaatst u vinkjes (☑) naast [**Opnamegegevens**] en [**Basisopnamegegevens**].
- De kleurtemperatuur wordt niet weergegeven voor foto's gemaakt met high-speed frame capture +.

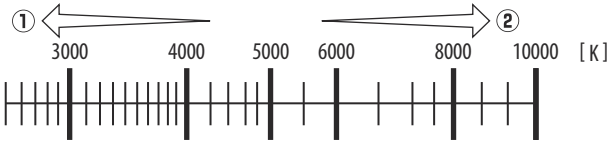
Tip: De [Witbalans]-opties

De witbalans kan ook worden aangepast via de foto- en video-opnamemenu's.



Tip: Kleurtemperatuur

De waargenomen kleur van een lichtbron varieert afhankelijk van de kijker; sommige hebben een rode tint, terwijl andere blauw lijken. Kleurtemperatuur is een objectieve maatstaf voor de kleur van een lichtbron, uitgedrukt in Kelvin (K). Hoe lager de kleurtemperatuur, hoe roder de tint (①); hoe hoger de temperatuur, hoe blauwer de cast (②).



Tip: Een kleurtemperatuur kiezen

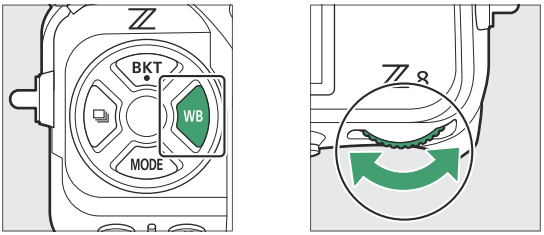
Kies in het algemeen lagere waarden als uw foto's een rode tint hebben of om foto's opzettelijk blauwer te maken, hogere waarden als uw foto's blauw getint zijn of om foto's opzettelijk roder te maken.

Witbalans fijnafstellen

Elke witbalansoptie kan worden verfijnd met maximaal zes stappen in elke richting vanuit het midden langs de assen A (oranje)–B (blauw) en G (groen)–M (magenta).

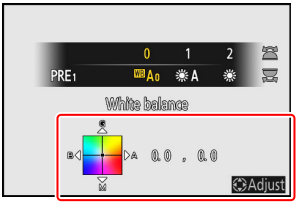
Knoppen gebruiken

1 Kies een witbalansoptie door de WB knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien.



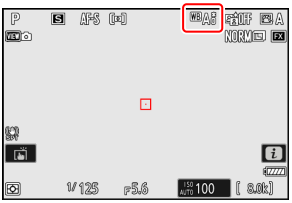
2 Houd de WB -knop ingedrukt en stel de witbalans nauwkeurig af met de multi-selector.

- Gebruik de multi-selector om de cursor op het raster te plaatsen. De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De G (groen)-M (magenta)-as heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.



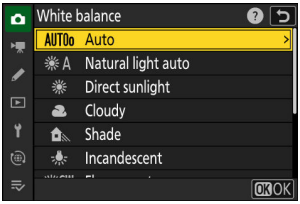
3 Wijzigingen opslaan.

- De geselecteerde instelling wordt van kracht zodra de **WB** knop wordt losgelaten.
- Als de witbalans nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (“ ✱ ”) in het witbalanspictogram.



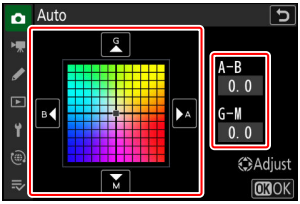
1 **Selecteer [Witbalans] in het foto-opnamemenu, markeer de gewenste optie en druk zo vaak als nodig is op ▶ om de opties voor fijnafstelling weer te geven.**

Voor informatie over het fijnafstellen van de witbalans [**Handmatige voorinstelling**], zie "Handmatige voorinstelling witbalans fijnafstellen" (🕮 166).



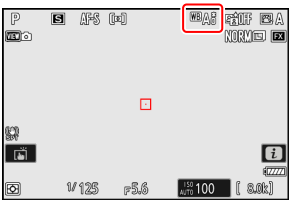
2 **Stel de witbalans nauwkeurig af.**

- Gebruik de multi-selector om de cursor op het raster te plaatsen. De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De G (groen)-M (magenta)-as heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.



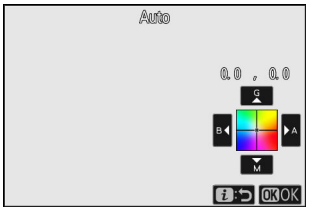
3 **Wijzigingen opslaan.**

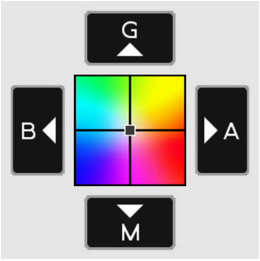
- Druk op OK om de wijzigingen op te slaan en de menu's af te sluiten.
- Als de witbalans nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (" ✱ ") in het witbalanspictogram.



Tip: Het i -menu

Als u op OK drukt wanneer [**Witbalans**] gemarkeerd is in het i menu, wordt een lijst met witbalansopties weergegeven. Als een andere optie dan K [**Kies kleurtemperatuur**] gemarkeerd is, kunnen de opties voor fijnafstelling worden weergegeven door op ◒ te drukken. Eventuele wijzigingen in de fijnafstellingsopties kunnen vooraf op het display worden bekeken.

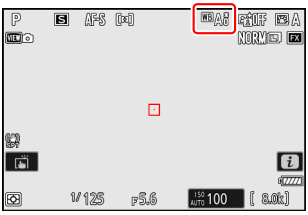




- **G** : Groen verhogen
- **B** : Blauw vergroten
- **A** : Verhoog het oranje
- **M** : magenta verhogen

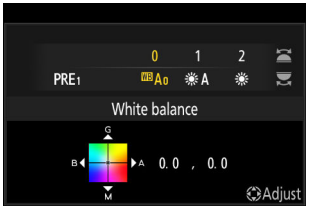
- Tik op de pijlen op het scherm of gebruik de multi-selector om de witbalans nauwkeurig af te stellen.
- Druk op OK om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het i menu.

- Als de witbalans nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (" ✱ ") in het witbalanspictogram.



Tip: Het informatiescherm

Om een witbalansinstelling te kiezen met behulp van de instelschijven, drukt u op de **WB** knop terwijl opname-informatie wordt weergegeven. De geselecteerde instelling kan worden verfijnd met behulp van de multi-selector terwijl de **WB** knop wordt ingedrukt.



Tip: Fijnafstelling van de witbalans
De kleuren op de fijnafstellingsassen zijn relatief, niet absoluut. Als u meer van een kleur op een bepaalde as selecteert, resulteert dit niet noodzakelijkerwijs in het verschijnen van die kleur in afbeeldingen. Als u de cursor bijvoorbeeld naar "B" (blauw) verplaatst wanneer een "warme" instelling zoals [**Gloeilamp**] is geselecteerd, worden de beelden iets "kouder" gemaakt, maar worden ze niet echt blauw.

Tip: "Mired"
Waarden in mired worden berekend door de inverse van de kleurtemperatuur met 10^6 te vermenigvuldigen. Elke gegeven verandering in kleurtemperatuur veroorzaakt een groter kleurverschil bij lage kleurtemperaturen dan bij hogere kleurtemperaturen. Een verandering van 1000 K produceert bijvoorbeeld een veel grotere kleurverandering bij 3000 K dan bij 6000 K. Mired is een maat voor de kleurtemperatuur die rekening houdt met dergelijke variaties en is als zodanig de eenheid die wordt gebruikt in kleurtemperatuurcompensatiefilters. .

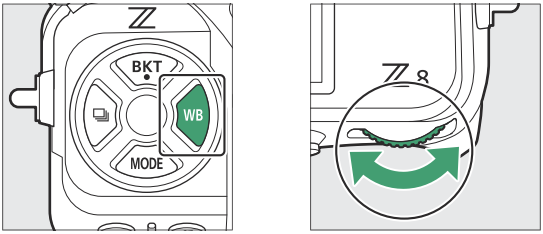
Bijv.: Verandering in kleurtemperatuur (in Kelvin): Waarde in mired
- 4000 K – 3000 K = 1000 K: 83 mired
- 7000 K – 6000 K = 1000 K: 24 mired

Een kleurtemperatuur kiezen

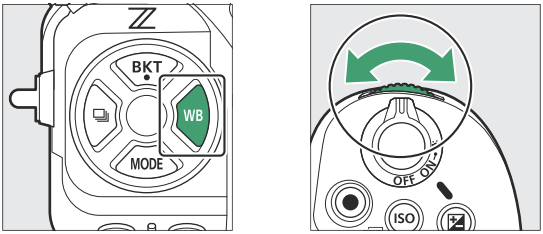
Kies een kleurtemperatuur door waarden in te voeren voor de assen A (amber)–B (blauw) en G (groen)–M (magenta).

Knoppen gebruiken

1 **Houd de WB -knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om K [Kies kleurtemperatuur] te selecteren.**

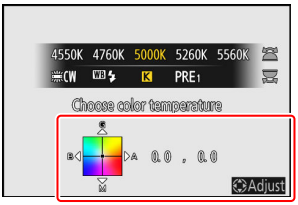


2 **Houd de WB -knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om een kleurtemperatuur te kiezen.**



De kleurtemperatuur verandert in stappen van 1 mired.

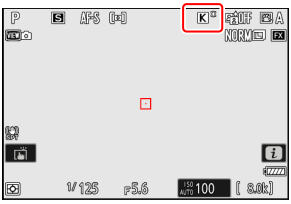
3 Houd de WB -knop ingedrukt en stel de witbalans nauwkeurig af met de multi-selector.



- Gebruik de multi-selector om de cursor op het raster te plaatsen. De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De G (groen)-M (magenta)-as heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.

4 Wijzigingen opslaan.

- De geselecteerde instelling wordt van kracht zodra de **WB** knop wordt losgelaten.
- Als de kleurtemperatuur nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (“ ✱ ”) in het witbalanspictogram.

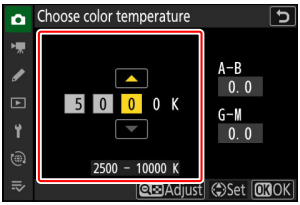


De menu's gebruiken

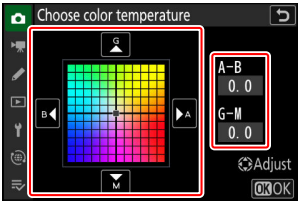
1 Selecteer [Witbalans] in het foto-opnamemenu, markeer vervolgens K [Kies kleurtemperatuur] en druk op ▶ .

2 Kies een kleurtemperatuur.

Druk op ◀ of ▶ om cijfers te markeren en druk op ▲ of ▼ om te wijzigen.



3 Stel de witbalans nauwkeurig af.



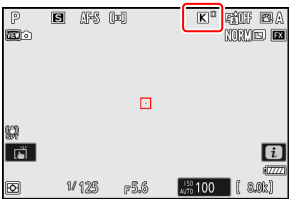
Nadat u een kleurtemperatuur heeft gekozen, drukt u op de ? (?)-knop om de opties voor fijnafstelling weer te geven. Gebruik de multi-selector om de cursor op het raster te plaatsen.

- De cursor kan langs beide assen maximaal zes stappen vanuit het midden worden verplaatst. De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De G (groen)-M (magenta)-as heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.

4 Wijzigingen opslaan.

- Druk op OK om de wijzigingen op te slaan en de menu's af te sluiten.

- Als de kleurtemperatuur nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (" ✱ ") in het witbalanspictogram.

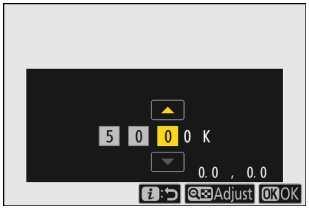


Let op: Kleurtemperatuurselectie

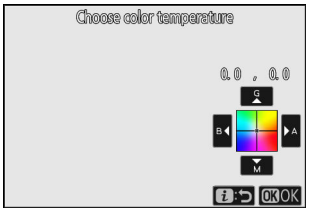
- Gebruik geen kleurtemperatuurselectie bij fluorescerende lichtbronnen; Gebruik in plaats daarvan de optie [**TL-licht**].
- Wanneer u kleurtemperatuurselectie gebruikt bij andere lichtbronnen, maak dan een testopname om te bepalen of de geselecteerde waarde geschikt is.

Tip: Het i -menu

Als u op OK drukt wanneer [**Witbalans**] gemarkeerd is in het i menu, wordt een lijst met witbalansopties weergegeven. Wanneer K [**Kies kleurtemperatuur**] is gemarkeerd, kunnen de kleurtemperatuuropties worden bekeken door op ◒ te drukken.



- Druk op ◐ of ◑ om cijfers te markeren en druk op ◓ of ◒ om te wijzigen.



- Om de momenteel geselecteerde waarde nauwkeurig af te stellen, drukt u op de ? (**?**)-knop.
- Druk op OK om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het i menu.
- Als de kleurtemperatuur nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (" ✱ ") in het witbalanspictogram.

Handmatig instellen

Witbalansinstellingen zoals WB A [**Auto**], [**Gloeilamp**] en K [**Kies kleurtemperatuur**] leveren mogelijk niet het gewenste resultaat op bij gemengd licht of bij licht met een sterke kleurzweem. Mocht dit gebeuren, dan kan de witbalans worden ingesteld op een waarde gemeten onder de lichtbron die in de uiteindelijke foto wordt gebruikt. Er zijn twee methoden beschikbaar voor het instellen van de vooraf ingestelde witbalans:

Methode	Beschrijving
Directe meting	Meet de witbalans in een geselecteerd gebied van het beeld (161).
Een waarde kopiëren van een bestaande foto	Kopieer witbalans van een foto op een geheugenkaart (165).

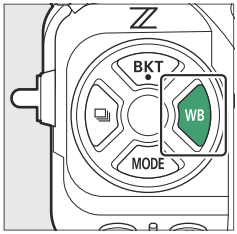
Voorinstellingen voor witbalans

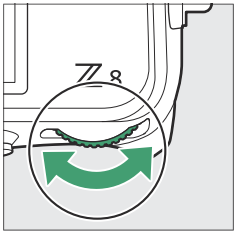
Wijzigingen in de witbalansvoorinstellingen d-1 tot en met d-6 zijn van toepassing op alle opnamemenubanken (A–D). Wijzigingen in de voorinstellingen die zijn gemaakt wanneer opnamemenubank A is geselecteerd, zijn bijvoorbeeld ook van toepassing op opnamemenubanken B tot en met D.

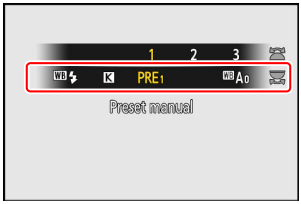
Directe meting

De camera kan maximaal zes waarden opslaan voor handmatige vooraf ingestelde witbalans.

1 **Houd de WB -knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om PRE te selecteren.**

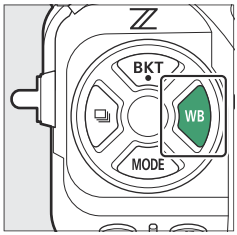


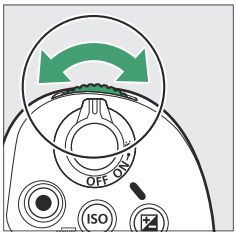


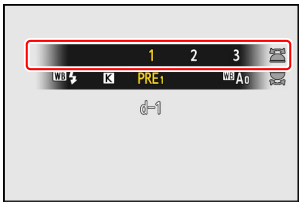


2 Selecteer een voorinstelling.

Houd de **WB** knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf totdat de gewenste witbalansvoorinstelling (d-1 tot d-6) wordt weergegeven.

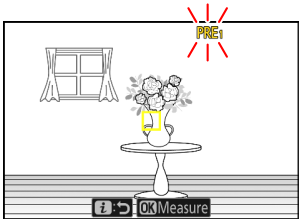




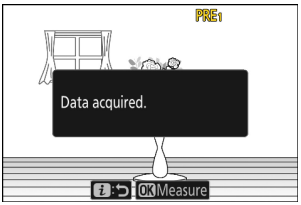


3 Selecteer directe meetmodus.

- Laat de **WB** knop kort los en druk er vervolgens opnieuw op om naar de directe meetmodus te gaan. **PRE** knippert in de opnameweergave.
- Er verschijnt een witbalansdoel (☐) in het midden van het beeld.



4 **Plaats het witbalansdoel (☐) boven een wit of grijs object en meet een waarde voor de handmatige vooraf ingestelde witbalans.**



- Positioneer het doel (☐) met behulp van de multi-selector.
- Om de witbalans te meten, drukt u de ontspanknop helemaal in of drukt u op ⊛ . De witbalans kan meerdere keren worden gemeten terwijl de directe meetmodus actief is.
- U kunt het doel (☐) ook positioneren en de witbalans meten door op het scherm te tikken.
- Doelselectie is niet beschikbaar als er een optionele flitser is bevestigd. Kadreer de opname zo dat het witte of grijze referentieobject zich in het midden van het scherm bevindt.
- Als de camera de witbalans niet kan meten, wordt er een bericht weergegeven en keert de camera terug naar de directe meetmodus. Probeer de witbalans opnieuw te meten, bijvoorbeeld met het doel (☐) op een ander deel van het onderwerp.

5 **Druk op de *i* knop om de directe meetmodus te verlaten.**

Het menu Handmatige witbalansvoorinstelling

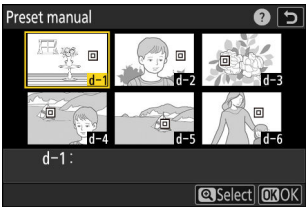
Het handmatige witbalansmenu kan worden geopend door [**Witbalans**] > PRE [**Handmatige voorinstelling**] te selecteren in het foto-opnamemenu. Het menu voor handmatige voorinstelling van de witbalans biedt opties voor het kopiëren van waarden voor handmatige voorinstelling van de witbalans van een bestaande foto of voor het toevoegen van commentaar aan of het beveiligen van voorinstellingen voor de witbalans.

Beveiligde voorinstellingen

Witbalansvoorinstellingen aangegeven door pictogrammen zijn beveiligd en kunnen niet worden gewijzigd.

Handmatige preset: een preset selecteren

- Bij verzending zijn de voorinstellingen d-1 tot en met d-6 ingesteld op 5200 K, wat overeenkomt met de witbalansoptie ☀ [**Direct zonlicht**].
- Voorinstellingen voor de witbalans kunnen worden bekeken door [**Witbalans**] > PRE [**Handmatige voorinstelling**] te selecteren in het foto-opnamemenu. Om een opgeslagen waarde op te roepen, markeert u een voorinstelling met behulp van de multi-selector en drukt u op OK



Directe meetmodus

De directe meetmodus wordt beëindigd als er geen handelingen worden uitgevoerd binnen de tijd die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

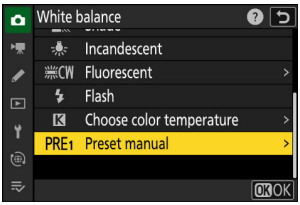
Witbalans meten

Handmatige vooraf ingestelde witbalans kan niet worden gemeten tijdens snelle frame-opname + of meervoudige belichtingen.

Witbalans kopiëren van een foto

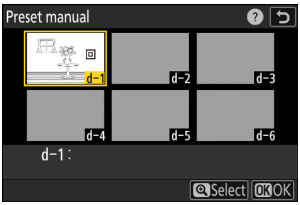
Volg de onderstaande stappen om een waarde voor de witbalans van een bestaande foto naar een geselecteerde voorinstelling te kopiëren.

1 **Selecteer [Witbalans] in het foto-opnamemenu, markeer vervolgens [Handmatige voorinstelling] en druk op ⊛ .**



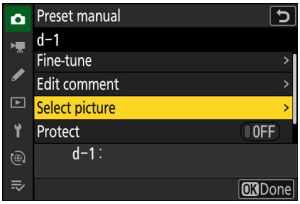
2 **Kies een bestemming.**

- Markeer met de multi-selector de voorkeuzebestemming (d-1 tot d-6).
- Druk op 🔍 om het menu voor handmatige witbalansvoorinstelling te bekijken.



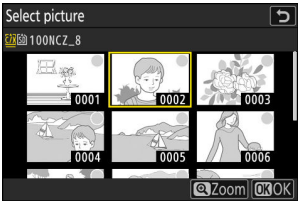
3 **Kies [Selecteer foto].**

Markeer [**Selecteer foto**] en druk op ⊛ om de foto's op de huidige geheugenkaart te bekijken.



4 **Markeer de bronafbeelding.**

- Markeer de gewenste foto met behulp van de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.

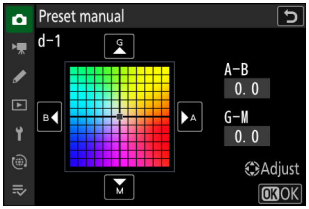


5 **Witbalans kopiëren.**

- Druk op ⊛ om de witbalanswaarde voor de gemarkeerde foto naar de geselecteerde voorinstelling te kopiëren.
- Als de gemarkeerde foto commentaar bevat, wordt het commentaar gekopieerd naar het commentaar voor de geselecteerde voorinstelling.

Tip: Handmatige witbalans voorinstelling fijnafstellen

De geselecteerde voorinstelling kan worden verfijnd door [**Fijnafstelling**] te selecteren in het handmatige voorinstelling witbalansmenu.



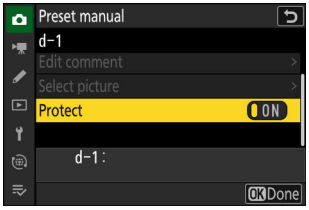
Tip: “Reactie bewerken”

Om een beschrijvend commentaar van maximaal 36 tekens in te voeren voor de huidige witbalansvoorinstelling, selecteert u [**Commentaar bewerken**] in het menu voor de handmatige witbalansvoorinstelling. Voer een opmerking in zoals beschreven in “Tekstinvoer” (🕮 69).



Tip: "Beschermen"

Om de huidige witbalansvoorinstelling te beveiligen, selecteert u [**AAN**] voor [**Beveiligen**] in het handmatige voorinstelling witbalansmenu. De voorinstelling kan niet worden gewijzigd zolang [**AAN**] is geselecteerd voor [**Beveiligen**].

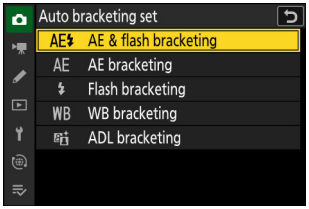


Tussen haakjes plaatsen

Bracketing varieert automatisch de belichting, het flitsniveau, Active D-Lighting (ADL) of de witbalans lichtjes bij elke opname, waardoor de huidige waarde wordt 'gebracket'. Bracketing kan worden gebruikt in situaties waarin het lastig is om de juiste instellingen te krijgen en er geen tijd is om de resultaten te controleren en de instellingen bij elke opname aan te passen, of om te experimenteren met verschillende instellingen voor hetzelfde onderwerp.

Automatische bracketingset

Bracketing wordt aangepast met behulp van het item [**Automatische bracketing**] > [**Automatische bracketing instellen**] in het menu Foto-opnamen, dat de volgende opties bevat:



Optie	Beschrijving
[AE- en flitserbracketing]	De camera varieert de belichting en het flitsniveau gedurende een serie foto's.
[**AE-bracketing**]	De camera varieert de belichting over een serie foto's.
[**Flits bracketing**]	De camera varieert het flitsniveau gedurende een serie foto's.
[**WB-bracketing**]	De camera maakt meerdere kopieën van elke foto, elk met een andere witbalans.
[**ADL-bracketing**]	De camera varieert Active D-Lighting (ADL) over een reeks belichtingen.

Belichtings- en flitser-bracketing

Varieer belichting en/of flitsniveau over een serie foto's. Volg de onderstaande stappen om belichting en/of flitsbracketing uit te voeren.



Geen belichtingscompensatie



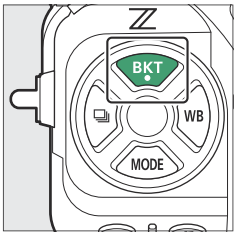
−1 EV

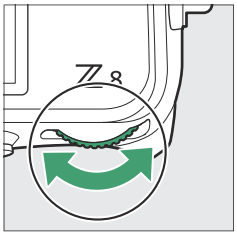


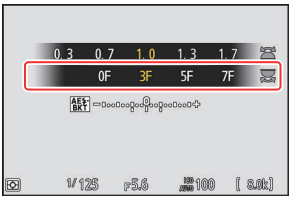
+1 EV

1 Kies het aantal opnamen.

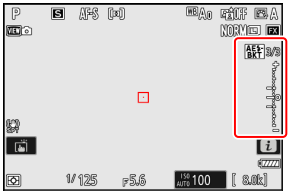
- Houd de **BKT** -knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om het aantal opnamen in de bracketingreeks te kiezen.

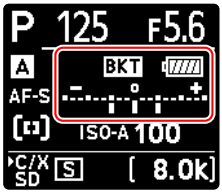






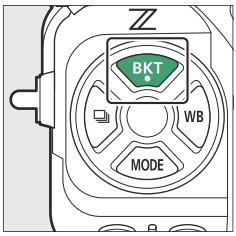
- Bij andere instellingen dan [**0F**] verschijnen een bracketingpictogram en -indicator in het opnamescherm en op het bedieningspaneel.

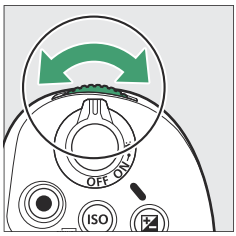


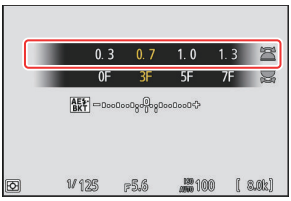


2 Selecteer een belichtingsstap.

- Houd de **BKT** -knop ingedrukt en draai aan de sub-instelschijf om de belichtingsstap te kiezen.







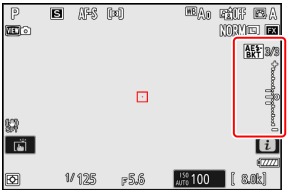
- Wanneer [**1/3 EV-stappen (comp. 1/3 EV)**] is geselecteerd voor Aangepaste instelling b2 [**EV-stappen voor belichtingsregeling**], kan de grootte van de stap worden gekozen uit 0,3 (1/3), 0,7 (2/3), 1,0, 1,3 (1+1/3), 1,7 (1+2/3), 2,0, 2,3 (2+1/3), 2,7 (2+2/3) en 3,0 EV. Bracketingprogramma's met een stap van 2,0 EV of groter bieden maximaal 5 opnamen. Als in stap 1 een waarde van 7 of 9 is geselecteerd, wordt het aantal opnamen automatisch ingesteld op 5.
- Hieronder vindt u de bracketingprogramma's met een toename van 0,3 EV.

Bedieningspaneel		Indicator voor belichtings- en flitserreeksen	Aantal schoten	Volgorde van haakjes
0V	**0,3**	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	0	0
3V	**0,3**	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	3	0/−0,3/+0,3
5V	**0,3**	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	5	0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7
7V	**0,3**	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	7	0/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9V	**0,3**	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	9	0/−1,3/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

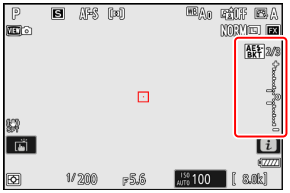
3 Maak foto's.



- Neem het aantal foto's in het bracketingprogramma.
- De gewijzigde waarden voor sluitertijd en diafragma worden op het display weergegeven.
- Terwijl bracketing actief is, toont het opnamescherm een bracketing-icoon, een bracketing-voortgangsindicator en het aantal resterende shots in de bracketing-reeks. Na elke shot verdwijnt een segment van de indicator en wordt het aantal resterende shots met één verminderd.

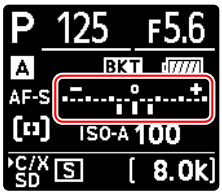


Aantal schoten: 3
Toename: 0,7

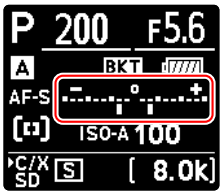


Weergave na eerste schot

- Het bedieningspaneel toont een BKT pictogram en een bracketing-voortgangsindicator. Na elke opname verdwijnt een segment van de indicator.



Aantal schoten: 3
Toename: 0,7



Weergave na eerste schot

- Belichtingswijzigingen die het gevolg zijn van bracketing, worden opgeteld bij de wijzigingen die met belichtingscompensatie zijn aangebracht.

Tip: Opties voor haakjes

Wanneer [**AE & flitsbracketing**] is geselecteerd, varieert de camera zowel de belichting als het flitsniveau. Selecteer [**AE-bracketing**] om alleen de belichting te variëren, [**Flitsbracketing**] om alleen het flitsniveau te variëren. Let op dat flitsbracketing alleen beschikbaar is in i-TTL en, waar ondersteund, automatische diafragma (**A**) flitserregelingsmodi (410 , 908).

Tip: Belichtings- en flitsbracketing

- [**Aantal opnamen**] en [**Toename**] kunnen ook worden geselecteerd via het item [**Automatische bracketing**] in het foto-opnamemenu.
- In de continue ontspanstanden pauzeert de opname nadat het aantal opnamen dat is opgegeven in het bracketingprogramma is gemaakt. De opname wordt hervat zodra de ontspanknop de volgende keer wordt ingedrukt.
- Als de camera wordt uitgeschakeld voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, wordt de bracketing hervat vanaf de eerste opname in de reeks wanneer de camera wordt ingeschakeld.

Tip: Belichtingsreeksen

De instellingen (sluitertijd en/of diafragma) die tijdens belichtingsreeksen worden gewijzigd, variëren afhankelijk van de opnamemodus.

Modus	Instelling
P	Sluitertijd en diafragma [1]
S	Diafragma [1]
A	Sluitertijd [1]
M	Sluitertijd [2, 3]

1 Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu, varieert de camera automatisch de ISO-gevoeligheid voor een optimale belichting wanneer de limieten van het belichtingssysteem van de camera worden overschreden.

2 Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu, varieert de camera de ISO-gevoeligheid.

3 Gebruik de persoonlijke instelling e6 [**Automatische reeksopnamen (stand M)**] om te kiezen of de camera zowel de sluitertijd als het diafragma of een van de sluitertijd, het diafragma en de ISO-gevoeligheid varieert wanneer [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische regeling ISO-gevoeligheid**] in het foto-opnamemenu.

Bracketing annuleren

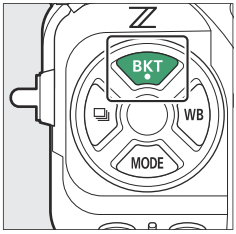
Om bracketing te annuleren, drukt u op de **BKT** -knop en draait u aan de hoofdcommandoknop totdat het aantal opnamen in de bracketingreeks nul is (**0F**). Het programma dat als laatste actief was, wordt hersteld wanneer bracketing de volgende keer wordt geactiveerd. Bracketing kan ook worden geannuleerd door een reset met twee knoppen uit te voeren (📖 192), hoewel in dit geval het bracketingprogramma niet wordt hersteld wanneer bracketing de volgende keer wordt geactiveerd.

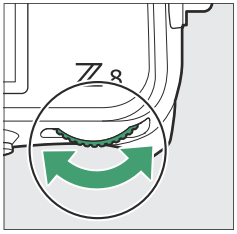
Witbalans-bracketing

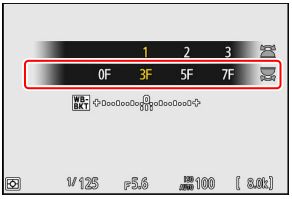
De camera maakt meerdere kopieën van elke foto, elk met een andere witbalans. Om witbalansbracketing te gebruiken:

1 Kies het aantal opnamen.

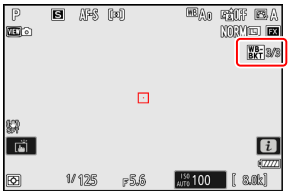
- Houd de **BKT** -knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om het aantal opnamen in de bracketingreeks te kiezen.

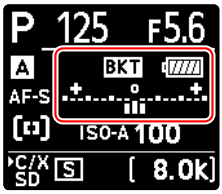






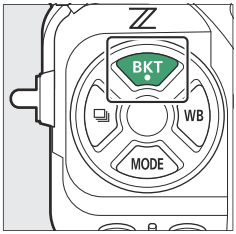
- Bij andere instellingen dan [**0F**] verschijnen een bracketingpictogram en -indicator in het opnamescherm en op het bedieningspaneel.

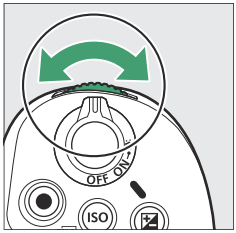


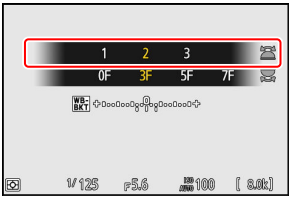


2 Selecteer een witbalansverhoging.

- Houd de **BKT** -knop ingedrukt en draai aan de sub-instelknop om de witbalans te kiezen.







- De grootte van de stap kan worden gekozen uit 1 (1 stap), 2 (2 stappen) of 3 (3 stappen).
- Elke stap is gelijk aan 5 mired. Hogere “A”-waarden corresponderen met verhoogde hoeveelheden amber. Hogere “B”-waarden corresponderen met verhoogde hoeveelheden blauw.
- Hieronder vindt u de bracketingprogramma's met een stapgrootte van 1.

Bedieningspaneel		Indicator voor witbalansreeksen	Aantal schoten	Witbalansverhoging	Volgorde van haakjes
0V	**1**	+▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	0	1	0
3V	**1**	+▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	3	1A, 1B	0/A1/B1
5V	**1**	+▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	5	1A, 1B	0/ A2 /A1/B1/ B2
7V	**1**	+▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	7	1A, 1B	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9V	**1**	+▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	9	1A, 1B	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

3 **Maak foto's.**



- Elke opname wordt verwerkt om het aantal kopieën te maken dat is opgegeven in het bracketingprogramma. Elke kopie heeft een andere witbalans.
- Wijzigingen in de witbalans worden toegevoegd aan de witbalansaanpassing die is gemaakt met de fijnafstelling van de witbalans.
- Als het aantal opnamen in het bracketingprogramma groter is dan het aantal resterende belichtingen, wordt de ontspanknop uitgeschakeld. Opnamen kunnen worden gemaakt wanneer een nieuwe geheugenkaart wordt geplaatst.

Beperkingen voor witbalans-bracketing

Witbalansreeksopnamen zijn niet beschikbaar bij de beeldkwaliteitsinstellingen NEF (RAW) of RAW + JPEG /HEIF.

Tip: Witbalans-bracketing

- [**Aantal opnamen**] en [**Toename**] kunnen ook worden geselecteerd via het item [**Automatische bracketing**] in het foto-opnamemenu.
- Witbalansbracketing heeft alleen invloed op de kleurtemperatuur (de amber-blauwe as in de weergave van de fijnafstelling van de witbalans). Er worden geen aanpassingen gemaakt op de groen-magenta-as.
- Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl het lampje van de geheugenkaart brandt, wordt de camera pas uitgeschakeld nadat alle foto's in de reeks zijn gemaakt.
- In de zelfontspannermodus wordt telkens wanneer de sluiter wordt losgelaten het aantal kopieën gemaakt dat is opgegeven in het witbalansreeksprogramma, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c2 [**Zelfontspanner**] > [**Aantal opnamen**].

Bracketing annuleren

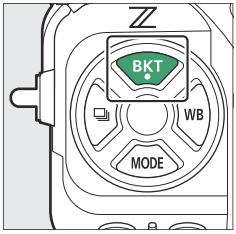
Om bracketing te annuleren, drukt u op de **BKT** -knop en draait u aan de hoofdcommandoknop totdat het aantal opnamen in de bracketingreeks nul is (**0F**). Het programma dat als laatste actief was, wordt hersteld wanneer bracketing de volgende keer wordt geactiveerd. Bracketing kan ook worden geannuleerd door een reset met twee knoppen uit te voeren (🕮 192), hoewel in dit geval het bracketingprogramma niet wordt hersteld wanneer bracketing de volgende keer wordt geactiveerd.

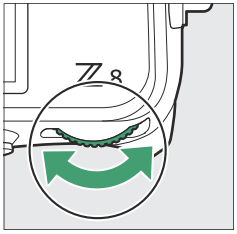
ADL-bracketing

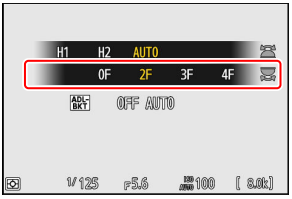
De camera varieert Active D-Lighting (ADL) over een serie belichtingen. Om ADL-bracketing te gebruiken:

1 **Kies het aantal opnamen.**

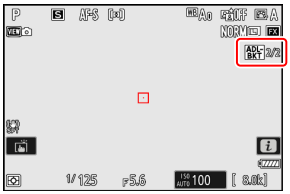
- Houd de **BKT** -knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om het aantal opnamen in de bracketingreeks te kiezen.

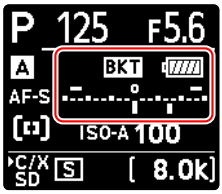






- Bij andere instellingen dan [**0F**] verschijnen een bracketingpictogram en -indicator in het opnamescherm en op het bedieningspaneel.





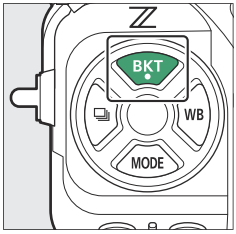
• Het aantal opnamen bepaalt de bracketingvolgorde:

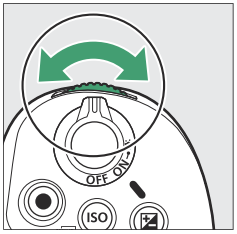
Aantal schoten		Reeks haakjes
2		Uit → Waarde geselecteerd in stap 2
3		Uit → Laag → Normaal
4		Uit → Laag → Normaal → Hoog
5	[**H1**]	Uit → Laag → Normaal → Hoog → Extra hoog 1
	[**H2**]	Laag → Normaal → Hoog → Extra hoog 1 → Extra hoog 2

• Als u 5 opnamen hebt geselecteerd, kunt u kiezen uit de bracketingsequenties [**H1**] en [**H2**] door de **BKT-** knop ingedrukt te houden en aan de sub-commandoknop te draaien.
• Als u meer dan twee opnamen hebt geselecteerd, gaat u verder met stap 3.

2 Kies de hoeveelheid Actieve D-Lighting.

- Houd de **BKT** -knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om de instelling Actieve D-Lighting voor de tweede opname te kiezen wanneer het aantal opnamen in de bracketingreeks 2 is.





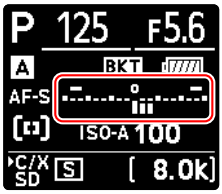
- De bracketingvolgorde varieert afhankelijk van de hoeveelheid actieve D-Lighting als volgt:

Hoeveelheid	Reeks haakjes
[**L**]	Uit → Laag
[**N**]	Uit → Normaal
[**H**]	Uit → Hoog
[**H1**]	Uit → Extra hoog 1
[**H2**]	Uit → Extra hoog 2
[**AUTOMATISCH**]	Uit → Auto

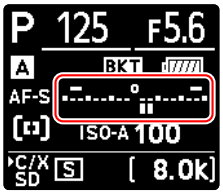
3 **Maak foto's.**



- Neem het aantal foto's in het bracketingprogramma.
- Terwijl bracketing actief is, toont het opnamescherm een ADL-bracketingpictogram en het aantal resterende shots in de bracketingreeks. Na elke shot wordt het aantal resterende shots met één verminderd.
- Het bedieningspaneel toont een BKT pictogram en een bracketing-voortgangsindicator. Na elke opname verdwijnt een segment van de indicator.



Aantal schoten: 3



Weergave na eerste shot

ADL-bracketing

- [**Aantal opnamen**] en [**Hoeveelheid**] kunnen ook worden geselecteerd via het item [**Automatische bracketing**] in het foto-opnamemenu.
- In de continue ontspanstanden pauzeert de opname nadat het aantal opnamen dat is opgegeven in het bracketingprogramma is gemaakt. De opname wordt hervat zodra de ontspanknop de volgende keer wordt ingedrukt.
- Als de camera wordt uitgeschakeld voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, wordt de bracketing hervat vanaf de eerste opname in de reeks wanneer de camera wordt ingeschakeld.

Bracketing annuleren

Om bracketing te annuleren, drukt u op de **BKT** -knop en draait u aan de hoofdcommandoknop totdat het aantal opnamen in de bracketingreeks nul is (**0F**). Het programma dat als laatste actief was, wordt hersteld wanneer bracketing de volgende keer wordt geactiveerd. Bracketing kan ook worden geannuleerd door een reset met twee knoppen uit te voeren (192), hoewel in dit geval het bracketingprogramma niet wordt hersteld wanneer bracketing de volgende keer wordt geactiveerd.

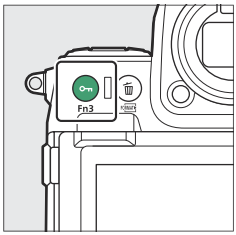
Afbeeldingsbedieningen

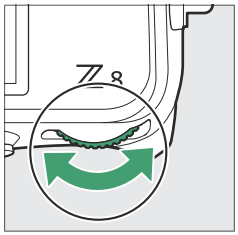
Over afbeeldingsbedieningen

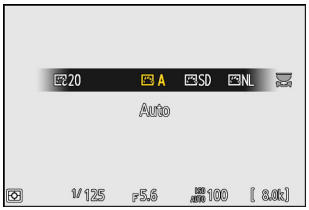
Kies de opties voor beeldverwerking (“ Picture Control ”) voor nieuwe foto's op basis van de scène of uw creatieve bedoelingen.

Een Picture Control kiezen

Bij standaardinstellingen kunnen Picture Controls worden geselecteerd door de **Fn3** (**Fn3**)-knop ingedrukt te houden en aan de hoofdcommandoknop te draaien. De geselecteerde optie wordt weergegeven door een pictogram in het opnamescherm.







- Wanneer een Creative Picture Control is geselecteerd, kunt u het effectniveau kiezen door de knop **Fn3** (**Fn3**) ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.
- De Picture Control voor video's kan worden geselecteerd door op de **Fn3** (**Fn3**)-knop te drukken in de videomodus.

Optie		Beschrijving
A	[**Automatisch**]	De camera past automatisch de tinten en tonen aan op basis van de Picture Control [**Standaard**] (fotomodus) of [**Neutraal**] (videomodus).
SD	[**Standaard**]	Standaardverwerking voor evenwichtige resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.
NL	[**Neutraal**]	Minimale verwerking voor natuurlijke resultaten. Kies voor foto's die later worden verwerkt of geretoucheerd.
VI	[**Levendig**]	Foto's worden verbeterd voor een levendig fotoprinteffect. Kies voor foto's die primaire kleuren benadrukken.

Optie		Beschrijving
MC	[**Monochroom**]	Maak monochrome foto's.
FM	[**Vlak Monochroom**]	Zorgt voor zachte overgangen van lichte delen naar schaduwen, wat resulteert in zachte monochrome foto's.
DM	[**Diepe toon Monochroom**]	Kies voor iets donkerdere tinten in het bereik van schaduwen tot middentonen, waarbij de helderheid snel toeneemt naarmate de tinten evolueren van middentonen naar highlights.
PT	[**Portret**]	Een egale teint voor natuurlijk ogende portretten.
RP	[**Portret met rijke toon**]	Produceert levendigere resultaten dan [**Portret**] terwijl details van de teint van het onderwerp worden vastgelegd en verlies van details in highlights wordt vermeden. Kies voor foto's die later worden verwerkt of geretoucheerd.
LS	[**Landschap**]	Maak foto's van levendige landschappen en stadsgezichten.
FL	[**Vlak**]	Details blijven behouden over een breed toonbereik, van highlights tot schaduwen. Kies voor foto's die later uitgebreid worden bewerkt of geretoucheerd.
01 – **20**	**Creative Picture Control**	Creative Picture Controls bieden unieke combinaties van tint, toon, verzadiging en andere instellingen die zijn afgestemd op specifieke effecten. Kies uit in totaal 20 opties, waaronder [**Droom**] en [**Ochtend**].

" Picture Control instellen "

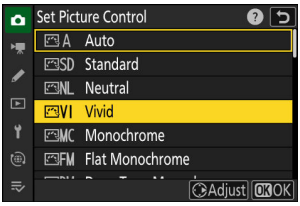
- Beeldinstellingen kunnen ook worden geselecteerd met behulp van de items [**Picture Control instellen**] in de menu's voor foto-opnamen en video-opnamen.
- Het item [**Picture Control instellen**] in het video-opnamemenu biedt ook een optie [**Zelfde als foto-instellingen**] waarmee u de Picture Control voor video's op dezelfde manier instelt als die voor foto's.
- De optie die is geselecteerd voor [**Picture Control instellen**] wordt van kracht wanneer [**SDR**] is gekozen voor [**Tone mode**] in het foto-opnamemenu. Om een Picture Control te kiezen wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Tone mode**], gebruikt u het item [**Picture Control instellen (HLG)**] in het foto-opnamemenu.

Afbeeldingsinstellingen wijzigen

U kunt de beeldinstellingen aanpassen aan de scène of aan de creatieve intenties van de fotograaf.

1 Selecteer een Picture Control .

Selecteer [**Picture Control instellen**] in het menu voor foto-opnamen of video-opnamen, markeer vervolgens de gewenste Picture Control en druk op ▶ .



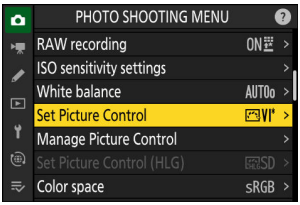
2 Instellingen aanpassen.

- Druk op ▲ of ▼ om instellingen te markeren. Druk op ◀ of ▶ om een waarde in stappen van 1 te kiezen, of draai aan de sub-commandoknop om een waarde in stappen van 0,25 te kiezen.
- De beschikbare opties variëren afhankelijk van de geselecteerde Picture Control .
- Om snel de niveaus voor gebalanceerde [**Verscherping**], [**Middenbereikverscherping**] en [**Helderheid**] aan te passen, markeert u [**Snelle verscherping**] en drukt u op ◀ of ▶ .
- Om de wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen met de standaardinstellingen, drukt u op de knop 🗑 (FORMAT).



3 Wijzigingen opslaan en afsluiten.

Druk op OK om wijzigingen op te slaan. Picture Controls die zijn gewijzigd ten opzichte van de standaardinstellingen, worden aangegeven met een asterisk (" ✱ ").



Instellingen Picture Control

Optie		Beschrijving
[**Effectniveau**]		Wordt alleen weergegeven wanneer een Creative Picture Control is geselecteerd. Het effect van de geselecteerde Picture Control dempen of versterken.
[**Snel scherp**]		Gebruik [**Snelle verscherping**] om snel de niveaus voor gebalanceerde [**Verscherping**], [**Middenbereikverscherping**] en [**Helderheid**] aan te passen. Deze parameters kunnen ook afzonderlijk worden aangepast.
	[**Verscherpen**]	Bepaal de scherpte van details en contouren.
	[**Middenbereik verscherping**]	Pas de scherpte van patronen en lijnen aan in het bereik tussen [**Verscherping**] en [**Helderheid**].
	[**Helderheid**]	Pas de algehele scherpte en de scherpte van dikkere contouren aan zonder de helderheid of het dynamische bereik te beïnvloeden.
[**Contrasteren**]		Contrast aanpassen.
[**Helderheid**]		Verhoog of verlaag de helderheid zonder verlies van details in lichte of donkere delen. • Niet beschikbaar wanneer [**Auto**] of een Creative Picture Control is geselecteerd.
[**Verzadiging**]		Bepaal de levendigheid van kleuren. • Niet beschikbaar met [**Monochroom**], [**Vlak monochroom**], [**Diepe toon monochroom**] of bepaalde creatieve beeldinstellingen.
[**Tint**]		Kleurtoon aanpassen. • Niet beschikbaar bij [**Auto**], [**Monochroom**], [**Vlak monochroom**], [**Diepe toon monochroom**] of bepaalde creatieve beeldinstellingen.
[**Filtereffecten**]		Alleen weergegeven met [**Monochroom**], [**Vlak Monochroom**], [**Diepe Toon Monochroom**] en bepaalde Creatieve Beeldinstellingen. Simuleer het effect van kleurfilters op monochrome afbeeldingen.

Optie	Beschrijving
[**Toning**]	Alleen weergegeven met [**Monochroom**], [**Vlak Monochroom**], [**Diepe Toon Monochroom**] en bepaalde Creatieve Beeldinstellingen. Kies de tint die wordt gebruikt in monochrome afbeeldingen. Als u op ⍒ drukt terwijl een andere optie dan [**B&W**] (zwart-wit) is geselecteerd, worden de verzadigingsopties weergegeven.
[**Toning**] (Creatieve beeldinstellingen)	Alleen weergegeven met bepaalde Creative Picture Controls. Kies de gebruikte kleurtint.

De △ -indicator

De △ indicator onder de waardeweergave in het Picture Control instellingenmenu geeft de vorige waarde voor de instelling aan.



" A " (Automatisch)

- Als u de optie [**A**] (auto) selecteert die voor sommige instellingen beschikbaar is, kan de camera de instelling automatisch aanpassen.
- De resultaten variëren afhankelijk van de belichting en de positie van het onderwerp in het kader.

" Filtereffecten "

Kies uit de volgende [**Filtereffecten**]:

Optie	Beschrijving
[**Y**] (geel) *	Deze opties verbeteren het contrast en kunnen worden gebruikt om de helderheid van de lucht in landschapsfoto's te verminderen. Oranje [**O**] produceert meer contrast dan geel [**Y**], rood [**R**] meer contrast dan oranje.
[**O**] (oranje) *	
[**R**] (rood) *	
[**G**] (groen) *	Groen verzacht huidtinten. Gebruik voor portretten en dergelijke.

* De term tussen haakjes is de naam van het overeenkomstige kleurenfilter van derden voor zwart-witfotografie.

“Filtereffecten” gebruiken met “Diepe toon monochroom”

[**Deep Tone Monochrome**] heeft een sterk ingebouwd roodfiltereffect dat zelfs wordt toegepast wanneer [**UIT**] is geselecteerd voor [**Filtereffecten**]. Omdat [**Filtereffecten**] niet meer dan één keer kan worden toegepast, wordt het ingebouwde rodefiltereffect uitgeschakeld als u een andere optie dan [**UIT**] selecteert. Contrast kan worden verminderd door [**Y**], [**O**] en [**R**] in te schakelen.

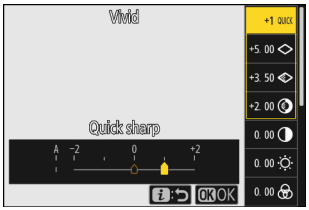
De “ Auto ” Picture Control

De instellingen kunnen worden aangepast in het bereik [**A−2**] tot [**A+2**].



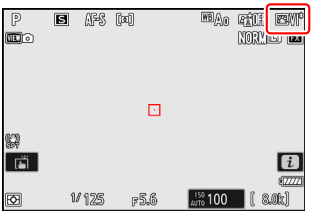
Tip: Het i menu

Door [**Set Picture Control**] in het i -menu te markeren en op OK te drukken, wordt een Picture Control lijst weergegeven. Markeer een Picture Control en druk op ▼ om instellingen te bewerken terwijl u een voorbeeld van het effect op het scherm bekijkt.



- Druk op ◀ of ▼ om instellingen te markeren. Druk op ◀ of ▶ om een waarde in stappen van 1 te kiezen, of draai aan de sub-commandoknop om een waarde in stappen van 0,25 te kiezen.
- De beschikbare opties variëren afhankelijk van de geselecteerde Picture Control .
- Om de wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen met de standaardinstellingen, drukt u op de knop 🗑 (FORMAT).
- Druk op OK om de wijzigingen op te slaan.

- Beeldinstellingen die zijn gewijzigd ten opzichte van de standaardinstellingen, worden aangegeven met een asterisk (" ✱ ").



Aangepaste afbeeldingsbedieningen

Sla gewijzigde Picture Controls op als aangepaste Picture Controls.

Optie	Beschrijving
[**Opslaan/bewerken**]	Maak een nieuwe aangepaste Picture Control op basis van een bestaande voorinstelling of aangepaste Picture Control , of bewerk bestaande aangepaste Picture Controls.
[**Hernoemen**]	Aangepaste afbeeldingsinstellingen hernoemen.
[**Verwijderen**]	Aangepaste afbeeldingsinstellingen verwijderen.
[**Laden/opslaan**]	Kopieer aangepaste Picture Controls van en naar een geheugenkaart.

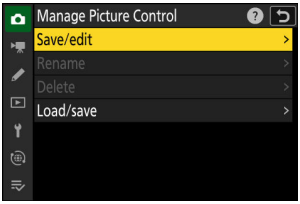
Aangepaste afbeeldingsbedieningen maken

1 **Markeer [Picture Control beheren] in het menu voor foto-opnamen of video-opnamen en druk op ⊛ .**

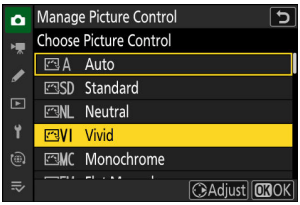


2 **Selecteer [Opslaan/bewerken].**

Markeer [**Opslaan/bewerken**] en druk op ⊛ om de opties voor [**Picture Control kiezen**] te bekijken.



3 Selecteer een Picture Control .



- Markeer een bestaande Picture Control en druk op ▶ om de bewerkingsopties weer te geven.
- Om een kopie van de gemarkeerde Picture Control op te slaan zonder verdere wijzigingen, drukt u op Ⓚ De opties voor [**Opslaan als**] worden weergegeven; ga verder met stap 5.

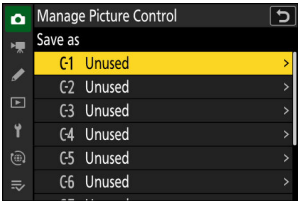
4 Instellingen aanpassen.



- De opties en procedure zijn hetzelfde als voor [**Picture Control instellen**].
- Druk op Ⓚ om de opties [**Opslaan als**] weer te geven wanneer de instellingen voltooid zijn.
- Om de wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen met de standaardinstellingen, drukt u op de knop 🗑 (FORMAT).

5 Selecteer een bestemming.

Kies een bestemming voor de aangepaste Picture Control (C-1 tot en met C-9).

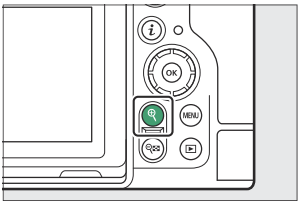


6 Geef de Picture Control de naam .

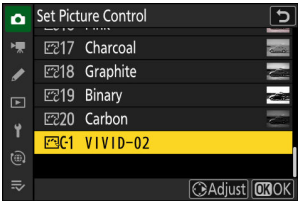


- Wanneer u op ▶ drukt terwijl een bestemming in de vorige stap is gemarkeerd, wordt het tekstinvoervenster [**Naam wijzigen**] weergegeven.
- De standaardnaam, gemaakt door een tweecijferig nummer toe te voegen aan de naam van de bestaande Picture Control , verschijnt in het tekstweergavegebied. Het tweecijferige nummer wordt automatisch gegenereerd door de camera.
- Namen van aangepaste Picture Control kunnen maximaal negentien tekens lang zijn.
- Voor informatie over het invoeren van tekst, zie “Tekstinvoer” (🕮 69).

7 Druk op de 🔍 -knop.



- Het invoeren van tekst stopt.



- De nieuwe Picture Control wordt toegevoegd aan de Picture Control lijst.

Het originele pictogram Picture Control

De originele, vooraf ingestelde Picture Control waarop de aangepaste Picture Control is gebaseerd, wordt in het bewerkingsscherm aangegeven met een pictogram.

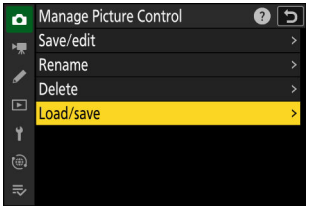


Opties voor aangepaste Picture Control

De opties die beschikbaar zijn bij aangepaste Picture Controls zijn dezelfde als die waarop de aangepaste Picture Control was gebaseerd.

Aangepaste afbeeldingsbedieningen delen

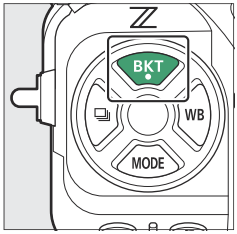
Het item [**Laden/opslaan**] in het menu [**Beheer Picture Control**] kan worden gebruikt om aangepaste Picture Controls van de camera naar een geheugenkaart te kopiëren. U kunt ook aangepaste Picture Controls verwijderen of ze van een geheugenkaart naar de camera kopiëren (de geheugenkaart moet in de primaire sleuf worden geplaatst, omdat geheugenkaarten die in de sleuf zijn geplaatst die is aangewezen als secundaire sleuf via [**Selectie primaire sleuf**] in het menu Foto's maken, niet worden gedetecteerd).



- [**Kopiëren naar camera**]: Kopieer (importeer) aangepaste Picture Controls van de geheugenkaart naar de camera. De Picture Controls worden gekopieerd naar aangepaste Picture Controls C-1 tot en met C-9 op de camera en kunnen naar wens worden benoemd.
- [**Verwijderen van kaart**]: Verwijder geselecteerde aangepaste Picture Controls van de geheugenkaart.
- [**Kopiëren naar kaart**]: Kopieer (exporteer) een aangepaste Picture Control van de camera naar een geheugenkaart. Markeer een bestemming (1 tot en met 99) voor de geselecteerde Picture Control en druk op ⓚ om deze naar de geheugenkaart te exporteren.

Reset met twee knoppen

De hieronder vermelde camera-instellingen kunnen worden hersteld naar de standaardwaarden door de twee knoppen met de groene ● stippen (**BKT** en ⊠) tegelijkertijd in te drukken en deze langer dan twee seconden ingedrukt te houden (het opnamescherm en het bedieningspaneel worden kortstondig uitgeschakeld terwijl de instellingen worden hersteld).



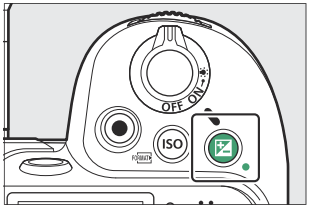


Foto-opnamemenu

Met uitzondering van meervoudige belichting, intervaltimer, time-lapse-video en focusverschuiving worden alleen de instellingen in de huidige opnamemenubank beïnvloed.

Optie	Standaard
Toonmodus	SDR
ISO-gevoeligheidsinstellingen	
ISO-gevoeligheid	100
Automatische ISO-gevoeligheidsregeling	OP
Maximale gevoeligheid	25600
Maximale gevoeligheid met ϟ	Hetzelfde als zonder flits
Minimale sluitertijd	Auto
Witbalans	Auto > Wit behouden (warme kleuren verminderen)
Fijn afstemmen	AB: 0, GM: 0
Picture Control instellen	Auto

Optie	Standaard
Picture Control instellen (HLG)	Standaard
Actieve D-Lighting	Uit
Huid verzachtend	Uit
Portret indruk balans	Uit
Vermindering van flikkering bij foto's	UIT
Vermindering van hoogfrequente flikkering	Uit
Metering	Matrixmeting
Flitsmodus	Invulflits
Flitscompensatie	Uit (0.0)
Focusmodus	Enkele AF
AF-gebiedsmodus	Enkelvoudig AF-punt
Automatische bracketing	Uit [1]
Meervoudige belichting	Uit [2]
HDR-overlay	Uit [3]
Pixelverschuivingsopnamen	Uit [4]

1 Het aantal opnamen wordt gereset naar nul. De bracketing-increment voor belichtings-, flits- en witbalansbracketing wordt gereset naar 1. De hoeveelheid voor de tweede opname in ADL-bracketingprogramma's met twee opnamen wordt gereset naar [**Auto**].

2 Als er momenteel een meervoudige belichting gaande is, wordt de opname beëindigd en wordt er een meervoudige belichting gemaakt van de tot dat moment opgenomen belichtingen. Als [**Aan (serie)**] of [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, wordt de meervoudige belichtingsmodus gereset naar [**Uit**]. [**Aantal opnamen**], [**Overlay-modus**], [**Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)**] en [**Overlay-opname**] worden niet gereset.

3 [**Aan (serie)**] en [**Aan (enkele foto)**] worden gereset naar [**Uit**]. [**HDR-sterkte**] en [**Individuele foto's opslaan (RAW)**] worden niet gereset.

4 [**Aan (serie)**] en [**Aan (enkele foto)**] worden gereset naar [**Uit**]. [**Aantal opnamen**], [**Vertraging**] en [**Interval tot volgende opname**] worden niet gereset.

Video-opnamemenu

Optie	Standaard
ISO-gevoeligheidsinstellingen	
Maximale gevoeligheid	25600
Automatische ISO-regeling (modus M)	OP
ISO-gevoeligheid (modus M)	100
Witbalans	Hetzelfde als foto-instellingen
Picture Control instellen	Hetzelfde als foto-instellingen
HLG-kwaliteit	
Snel scherp	0
Contrast	0
Verzadiging	0
Tint	0
Actieve D-Lighting	Uit
Huid verzachtend	Hetzelfde als foto-instellingen
Portret indruk balans	Uit
Vermindering van hoogfrequente flikkering	Uit
Metering	Matrixmeting
Focusmodus	Fulltime AF
AF-gebiedsmodus	Enkelvoudig AF-punt
Elektronische VR	UIT
Hoge resolutie zoom	UIT

Menu Aangepaste instellingen

Optie	Standaard
a9 [**Beperkingen van de focusmodus**]	Geen beperkingen
d9 [**Weergavemodus (foto Lv)**]	Effecten van instellingen weergeven
d10 [**Sterrenlicht uitzicht (foto Lv)**]	UIT
d11 [**Warme weergavekleuren**]	UIT
e2 [**Flits sluitertijd**]	1/60 seconden
f4 [**Controle vergrendeling**]	
[**Sluitertijdvergrendeling**]	UIT
[**Diafragmavergrendeling**]	UIT
[**Scherpstelpuntvergrendeling**]	UIT
g3 [**Controlevergrendeling**]	
[**Sluitertijdvergrendeling**]	UIT
[**Diafragmavergrendeling**]	UIT
[**Scherpstelpuntvergrendeling**]	UIT
g5 [**Beperkingen van de focusmodus**]	Geen beperkingen
g8 [**Hi-Res Zoomsnelheid**]	0

Andere instellingen

Optie	Standaard
Focuspunt	Centrum
Vooraf ingesteld focuspunt	Centrum
Opnamemodus	P
Flexibel programma	Uit
Vrijgavemodus	Enkel frame
Belichtingscompensatie	Uit (0.0)
AE-vergrendeling (vasthouden)	Uit
FV-slot	Uit

Video-opname

Videobestandstypen

Gebruik [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu om het videobestandstype te kiezen.

- Je hebt de keuze uit NEV-, MOV- en MP4-formaten.

Keuze	Beschrijving	YCbCr/ Bayer
[**N-RAW 12-bits (NEV)**]	Deze optie gaat ervan uit dat het beeldmateriaal later RAW wordt verwerkt en bewerkt met behulp van een professioneel, krachtig computersysteem van het type dat doorgaans wordt gebruikt voor het bewerken van video (📖 215). • De camera neemt tegelijkertijd een H.264 8-bits MP4-video (proxyvideo) op met een framegrootte van 1920 × 1080 voor weergave op de camera. • U heeft de keuze uit twee toonmodi: [**SDR**] en [**N-Log**]. • De kwaliteit kan worden aangepast met behulp van het item [**Videokwaliteit (N-RAW)**] in het video-opnamemenu. • Audio wordt opgenomen in lineaire PCM-indeling.	Bayer
[**ProRes RAW HQ 12-bits (MOV)**]	Bij deze optie wordt ervan uitgegaan dat het beeldmateriaal later RAW wordt verwerkt en bewerkt met behulp van een professioneel, krachtig computersysteem van het type dat doorgaans wordt gebruikt voor het bewerken van video (📖 215). • De camera neemt tegelijkertijd een H.264 8-bits MP4-video (proxyvideo) op met een framegrootte van 1920 × 1080 voor weergave op de camera. • U heeft de keuze uit twee toonmodi: [**SDR**] en [**N-Log**]. • Audio wordt opgenomen in lineaire PCM-indeling.	

Keuze	Beschrijving	YCbCr/ Bayer
[**ProRes 422 HQ 10-bits (MOV)**]	Kies voor beeldmateriaal bestemd voor nabewerking. • U heeft de keuze uit twee toonmodi: [**SDR**] en [**N-Log**]. • Beeldmateriaal wordt opgenomen met behulp van All-I intra-frame compressie. • Audio wordt opgenomen in lineaire PCM-indeling.	YCbCr (4 : 2 : 2)
[**H.265 10-bits (MOV)**]	Deze optie gaat ervan uit dat het beeldmateriaal later wordt bewerkt met een professioneel, krachtig computersysteem van het type dat doorgaans wordt gebruikt voor het bewerken van video. • U heeft de keuze uit drie toonmodi: [**SDR**], [**HLG**] en [**N-Log**]. • Beeldmateriaal wordt opgenomen met behulp van lange GOP-interframecompressie. • Audio wordt opgenomen in lineaire PCM-indeling.	YCbCr (4 : 2 : 0)
[**H.265 8-bits (MOV)**]	Dit formaat biedt superieure compressie. • Beeldmateriaal wordt opgenomen met behulp van lange GOP-interframecompressie. • Audio wordt opgenomen in lineaire PCM-indeling.	
[**H.264 8-bits (MP4)**]	Een breed ondersteund bestandstype. • Beeldmateriaal wordt opgenomen met behulp van lange GOP-interframecompressie. • Audio wordt opgenomen in AAC-indeling.	

Toon modus

Als u de toonmodus wilt kiezen, markeert u [**N-RAW 12-bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] of [**H.265 10** -bit **bit (MOV)**] en druk op ⊛ .

- Video's die zijn opgenomen met [**H.265 8-bit (MOV)**] en [**H.264 8-bit (MP4)**] gebruiken [**SDR**]; toonmodusselectie is niet beschikbaar.

Keuze	Beschrijving
[**SDR**]	Deze modus ondersteunt een normaal bereik van helderheid (dynamisch bereik).
[**HLG**]	Deze modus ondersteunt HDR (hoog dynamisch bereik; 🕮 216). Het heeft een groter dynamisch bereik dan SDR. • Het is alleen beschikbaar wanneer [**H.265 10-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**].
[**N-Log**]	Deze modus maakt gebruik van de unieke logcurve van Nikon . Kies voor foto's met een groot dynamisch bereik. 3D LUT's voor gebruik met N-Log-curven kunnen postproductie worden toegepast voor foto's die prachtig worden weergegeven op monitoren die Rec. 709 (🕮 218).

Kleur ruimte

De kleurruimten voor video's die zijn opgenomen met [**H.265 10-bit (MOV)**], [**H.265 8-bit (MOV)**] of [**H.264 8-bit (MP4)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] zijn als volgt:

- [**SDR**]: BT.709
- [**HLG**]: BT.2100
- [**N-Log**]: BT.2020

Opties voor videoframegrootte en -snelheid

Videoframegrootte (in pixels) en framesnelheid kunnen worden geselecteerd met [**Framegrootte/ framesnelheid**] in het video-opnamemenu. De beschikbare opties voor framegrootte variëren afhankelijk van de instellingen die zijn gekozen voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

Framegrootte- en snelheidsopties voor RAW video

Optie	Videobestandstype	
	N-RAW 12-bit	ProRes RAW HQ 12-bit
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 50p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 30p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 25p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 50p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 30p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 25p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	✓	—

Optie	Videobestandstype	
	N-RAW 12-bit	ProRes RAW HQ 12-bit
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	✓	—
[**[DX] 5392×3032; 30p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 25p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	✓	✓
[**[2.3×] 3840×2160; 120p**]	✓	—
[**[2.3×] 3840×2160; 100p**]	✓	—
[**[2.3×] 3840×2160; 60p**]	—	✓
[**[2.3×] 3840×2160; 50p**]	—	✓

- Ongeacht de instelling die is gekozen voor [**Afbeeldingsgebied**] > [**Afbeeldingsgebied kiezen**] in het video-opnamemenu, worden de opties " FX " opgenomen met behulp van het [**FX**] afbeeldingsgebied en de opties " DX " met behulp van het [**DX**] afbeeldingsgebied. Als u een optie "2,3×" kiest, wordt de schijnbare brandpuntsafstand met ongeveer 2,3× vergroot in vergelijking met FX formaat.
- DX -gebaseerde videoformaat wordt automatisch geselecteerd wanneer een DX lens is bevestigd. De opties " FX " kunnen niet worden geselecteerd.

Framegrootte- en snelheidsopties voor andere videoformaten

Optie [1]	Videobestandstype		
	ProRes 422 HQ 10-bit	H.265 10-bits/8-bits	H.264 8-bit
[**7680×4320; 30p**] [2, 3]	—	✓	—
[**7680×4320; 25p**] [2, 3]	—	✓	—
[**7680×4320; 24p**] [2, 3]	—	✓	—

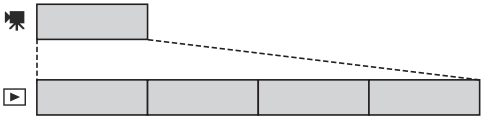
Optie [1]	Videobestandstype		
	ProRes 422 HQ 10-bit	H.265 10-bits/8-bits	H.264 8-bit
[**3840×2160; 120p**] [2, 4]	—	✓	—
[**3840×2160; 100p**] [2, 4]	—	✓	—
[**3840×2160; 60p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 50p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 30p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 25p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 24p**] [4]	✓	✓	—
[**1920×1080; 120p**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 100p**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 60p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 50p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 30p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 25p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 24p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 30p ×4 (slow motion)**] [2]	—	—	✓
[**1920×1080; 25p ×4 (slow motion)**] [2]	—	—	✓
[**1920×1080; 24p ×5 (slow motion)**] [2]	—	—	✓

1 De framesnelheden voor 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps en 23,976 fps.
2 Herstelt [**Elektronische VR**] in het video-opnamemenu op [**UIT**].
3 Video's worden opgenomen in 8K UHD. Niet beschikbaar met DX lenzen.
4 Video's worden opgenomen in 4K UHD.

Slow-motion video's

Om slow-motion video's op te nemen, selecteert u [**1920×1080; 30p ×4 (slow motion)**], [**1920×1080; 25p ×4 (slow motion)**], of [**1920×1080; 24p ×5 (slow motion)**] voor [**Framegrootte/framesnelheid**] in het video-opnamemenu.

- In het geval van [**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**] worden beelden die worden voorgelezen met een framesnelheid van 120p opgenomen als een 30p-video. Video die ongeveer 10 seconden is opgenomen, wordt ongeveer 40 seconden afgespeeld. Slow-motionvideo's kunnen worden gebruikt om gebeurtenissen van korte duur, zoals een knuppel die een bal slaat, in slow motion te bekijken.



- Er wordt geen geluid opgenomen.
- Als u [**DX**] selecteert voor [**Kies afbeeldingsgebied**] of een DX lens op de camera monteert, wordt de schijnbare brandpuntsafstand met ongeveer 2,3× vergroot in vergelijking met FX formaat.
- Aangepaste instelling g11 [**Verlengde sluitertijden (modus M)**] is uitgeschakeld.
- De framesnelheden bij het uitlezen van beelden en het opnemen en afspelen van video's zijn als volgt.

Framegrootte/framesnelheid	Framesnelheid bij het uitlezen van afbeeldingen *	Framesnelheid bij het opnemen en afspelen van video's *
[**1920×1080; 30p ×4 (slow motion)**]	120p	30p
[**1920×1080; 25p ×4 (slow motion)**]	100 cent	25p
[**1920×1080; 24p ×5 (slow motion)**]	120p	24p

* De framesnelheden voor 120p, 100p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88 fps, 100 fps, 29,97 fps, 25 fps en 23,976 fps.

- De maximale opnametijd bedraagt ongeveer drie minuten.

Waarschuwingen: Slow-motionvideo's opnemen

- Functies die niet gebruikt kunnen worden tijdens slow-motion video-opnames zijn onder andere:
  - flikkerreductie,
  - elektronische VR, en
  - tijdcode-uitvoer.
- Bij het opnemen via HDMI uitvoer naar een externe recorder, wordt de video opgenomen op de oorspronkelijke snelheid en niet in slow motion.

Bitsnelheid

De bitsnelheid varieert afhankelijk van het type videobestand.

- In het geval van [**N-RAW 12-bits (NEV)**] varieert de bitsnelheid afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Videokwaliteit (N-RAW)**] in het video-opnamemenu.
- De gegevensspecificaties voor ProRes RAW HQ 12-bit en ProRes 422 HQ 10-bit zijn beschikbaar op de website Apple .

Hoogwaardige N-RAW 12-bits NEV

De gemiddelde bitsnelheden voor NEV-video's en voor de MP4-video's die zijn opgenomen voor afspeeldoeleinden wanneer [**Hoge kwaliteit**] is geselecteerd voor [**Videokwaliteit (N-RAW)**] zijn als volgt.

Optie	NEV	MP4
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	Ongeveer 5780 Mbps	Ongeveer 50 Mbps
[**[FX] 8256×4644; 50p**]	Ongeveer 4810 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 30p**]	Ongeveer 3470 Mbps	Ongeveer 30 Mbps
[**[FX] 8256×4644; 25p**]	Ongeveer 2890 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	Ongeveer 2780 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	Ongeveer 3480 Mbps	Ongeveer 100 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	Ongeveer 2900 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	Ongeveer 1740 Mbps	Ongeveer 50 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 50p**]	Ongeveer 1450 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 30p**]	Ongeveer 870 Mbps	Ongeveer 30 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 25p**]	Ongeveer 730 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	Ongeveer 700 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	Ongeveer 2960 Mbps	Ongeveer 50 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	Ongeveer 2470 Mbps	

Optie	NEV	MP4
[**[DX] 5392×3032; 30p**]	Ongeveer 1480 Mbps	Ongeveer 30 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 25p**]	Ongeveer 1240 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	Ongeveer 1190 Mbps	
[**[2.3×] 3840×2160; 120p**]	Ongeveer 3020 Mbps	Ongeveer 100 Mbps
[**[2.3×] 3840×2160; 100p**]	Ongeveer 2510 Mbps	

Normale kwaliteit N-RAW 12-bits NEV

De gemiddelde bitsnelheden voor NEV-video's en voor de MP4-video's die zijn opgenomen voor afspeeldoeleinden wanneer [**Normaal**] is geselecteerd voor [**Videokwaliteit (N-RAW)**] zijn als volgt.

Optie	NEV	MP4
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	Ongeveer 3470 Mbps	Ongeveer 50 Mbps
[**[FX] 8256×4644; 50p**]	Ongeveer 2890 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 30p**]	Ongeveer 1740 Mbps	Ongeveer 30 Mbps
[**[FX] 8256×4644; 25p**]	Ongeveer 1450 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	Ongeveer 1390 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	Ongeveer 1750 Mbps	Ongeveer 100 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	Ongeveer 1460 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	Ongeveer 880 Mbps	Ongeveer 50 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 50p**]	Ongeveer 730 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 30p**]	Ongeveer 440 Mbps	Ongeveer 30 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 25p**]	Ongeveer 370 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	Ongeveer 350 Mbps	

Optie	NEV	MP4
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	Ongeveer 1490 Mbps	Ongeveer 50 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	Ongeveer 1240 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 30p**]	Ongeveer 750 Mbps	Ongeveer 30 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 25p**]	Ongeveer 620 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	Ongeveer 600 Mbps	
[**[2.3×] 3840×2160; 120p**]	Ongeveer 1510 Mbps	Ongeveer 100 Mbps
[**[2.3×] 3840×2160; 100p**]	Ongeveer 1260 Mbps	

H.265 10-bits, H.265 8-bits en H.264 8-bits

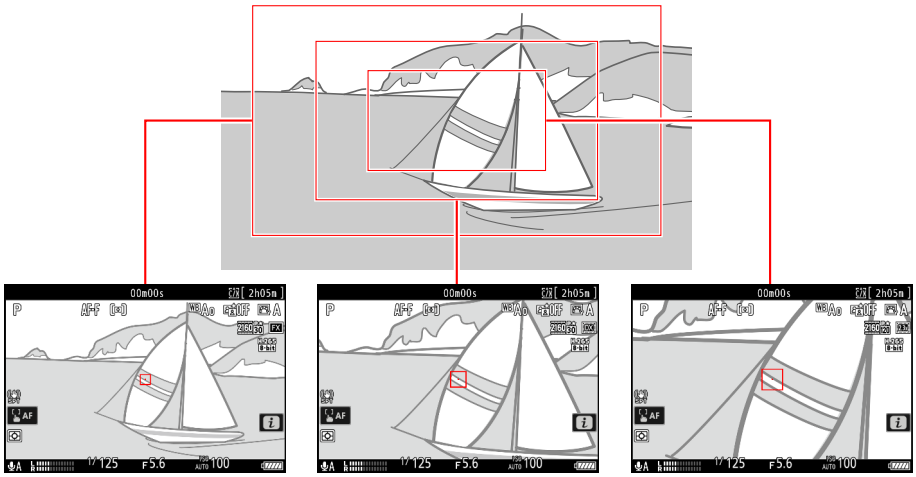
De gemiddelde bitsnelheid voor elke optie wordt hieronder weergegeven.

Optie	Videobestandstype		
	H.265 10-bit	H.265 8-bit	H.264 8-bit
[**7680×4320; 30p**]	Ongeveer 400 Mbps	Ongeveer 370 Mbps	—
[**7680×4320; 25p**]			—
[**7680×4320; 24p**]			—
[**3840×2160; 120p**]			—
[**3840×2160; 100p**]			—
[**3840×2160; 60p**]	Ongeveer 340 Mbps	Ongeveer 300 Mbps	—
[**3840×2160; 50p**]			—

Optie	Videobestandstype		
	H.265 10-bit	H.265 8-bit	H.264 8-bit
[**3840×2160; 30p**]	Ongeveer 190 Mbps	Ongeveer 150 Mbps	—
[**3840×2160; 25p**]			—
[**3840×2160; 24p**]			—
[**1920×1080; 120p**]			—
[**1920×1080; 100p**]			—
[**1920×1080; 60p**]	Ongeveer 100 Mbps	Ongeveer 80 Mbps	Ongeveer 50 Mbps
[**1920×1080; 50p**]			
[**1920×1080; 30p**]	Ongeveer 50 Mbps	Ongeveer 40 Mbps	Ongeveer 30 Mbps
[**1920×1080; 25p**]			
[**1920×1080; 24p**]			
[**1920×1080; 30p ×4 (slow motion)**]	—	—	Ongeveer 30 Mbps
[**1920×1080; 25p ×4 (slow motion)**]	—	—	
[**1920×1080; 24p ×5 (slow motion)**]	—	—	

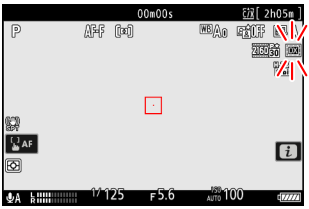
Opties voor videobeeldgebied

Het beeldgebied voor video's kan worden geselecteerd met [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het video-opnamemenu. De uitsnede die wordt gebruikt voor het filmen van video varieert afhankelijk van de geselecteerde optie. Ongeacht de geselecteerde optie is de beeldverhouding 16:9.



- Selecteer [**FX**] om video's op te nemen in wat wordt aangeduid als " FX gebaseerd videoformaat", [**DX**] om op te nemen in " DX gebaseerd videoformaat".
- Het beeldgebied voor video's die zijn opgenomen met [**N-RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu, wordt bepaald door de optie gekozen voor [**Framegrootte/framesnelheid**]. De optie geselecteerd voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het video-opnamemenu is niet van toepassing.
- [**DX**] selecteren voor [**Kies beeldgebied**] of een DX lens op de camera monteren met [**3840×2160; 120p**], [**3840×2160; 100p**], [**1920×1080; 120p**], of [**1920×1080; 100p**] gekozen voor [**Frame size/frame rate**] vergroot de schijnbare brandpuntsafstand met ongeveer 2,3× in vergelijking met FX formaat.

- De momenteel geselecteerde optie wordt weergegeven door een pictogram op het display. Als [**AAN**] is gekozen voor [**Beeldveld**] > [**DX uitsnedewaarschuwing**] in het video-opnamemenu, knippert een pictogram van het beeldveld in het opnamescherm wanneer de DX of 2,3×-uitsnede is geselecteerd.



- Hieronder staan de maten van de verschillende gewassen weergegeven.

Formaat	Maat
FX -gebaseerd videoformaat	ca. 35,9 x 20,2 mm
DX gebaseerd videoformaat	ca. 23,5 x 13,2 mm
2,3×	ca. 16,7 x 9,4 mm

- DX gebaseerd videoformaat wordt automatisch geselecteerd wanneer een DX lens is bevestigd.
- Wanneer 7680 × 4320 is geselecteerd voor beeldformaat, wordt het beeldgebied vast ingesteld op [**FX**]. De framegrootte verandert in 3840 × 2160 wanneer een DX lens is bevestigd.
- Door [**ON**] te selecteren voor [**Electronic VR**] in het video-opnamemenu, wordt de grootte van de uitsnede verkleind.

Aandachtspunten bij het filmen van video's

Let op de volgende punten bij het opnemen van video's:

- Elke video mag maximaal 125 minuten duren.
- Elke video die wordt opgenomen op een kaart met een capaciteit van 32 GB of minder, wordt opgeslagen in maximaal 8 bestanden. Elk van deze bestanden is maximaal 4 GB groot. Het aantal bestanden en de lengte van elk bestand variëren afhankelijk van de opties die zijn geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**].
- Als [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu en de geheugenkaart een capaciteit heeft van 32 GB of minder, wordt de opname automatisch beëindigd wanneer het bestand 4 GB groot is. Video's worden niet opgenomen in meerdere bestanden.
- Afhankelijk van de schrijfsnelheid van de geheugenkaart kan het zijn dat de opname stopt voordat de maximale lengte is bereikt.
- Video kan niet worden opgenomen op de volgende geheugenkaarten wanneer [**N- RAW 12-bits (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bits (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu:
  - SD-geheugenkaarten
  - XQD geheugenkaarten met een capaciteit van 32 GB of minder
- Een 🚫 pictogram (📖 95) geeft aan dat er geen video's kunnen worden opgenomen.
- [**Spotmeting**] is niet beschikbaar tijdens video-opnamen.
- Flitsbelichting (📖 408) kan niet worden gebruikt.

Tip: Video-opname: opnamemodus

De belichtingsinstellingen die u tijdens het filmen kunt aanpassen, variëren afhankelijk van de opnamemodus:

Modus	Opening	Sluitertijd	ISO-gevoeligheid [2]
P, **S**[1]	—	—	—[3]
A	✓	—	—[3]
M	✓	✓	✓[4]

1 De belichtingsregeling in modus **S** is hetzelfde als in modus **P.**

2 De maximale ISO-gevoeligheid voor video's die zijn opgenomen met [**AAN**] geselecteerd voor [**Elektronische VR**] in het video-opnamemenu is ISO 25600.

3 De bovengrens voor de ISO-gevoeligheid kan worden geselecteerd via het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] in het video-opnamemenu.
4 Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-regeling (modus M)**] in het video-opnamemenu, kan de bovengrens voor de ISO-gevoeligheid worden geselecteerd met behulp van [**Maximale gevoeligheid**].

Tip: Witbalans aanpassen tijdens video-opname
U kunt de witbalans aanpassen tijdens het opnemen van video's door de **WB** knop ingedrukt te houden en aan een instelwiel te draaien.

Tip: Een vaste sluitertijd gebruiken
In de stand **M** kan de sluitertijd worden ingesteld op waarden tussen $^{1}/_{25}$ s en $^{1}/_{32000}$ s (de langste beschikbare sluitertijd varieert afhankelijk van de framesnelheid).

Tip: Draadloze afstandsbedieningen en afstandsbedieningskabels
Als [**Video's opnemen**] is geselecteerd voor Persoonlijke instelling g2 [**Aangepaste bedieningselementen**] > [**Ontspanknop**], kunnen de ontspanknoppen op optionele draadloze afstandsbedieningen en afstandsbedieningskabels half worden ingedrukt om scherp te stellen of helemaal worden ingedrukt om de video-opname te starten en te beëindigen.

Tip: Een externe microfoon gebruiken
Microfoons van derden met 3,5 mm mini-jackpluggen kunnen worden gebruikt om audio voor video's op te nemen.

- Gebruik [**Mic jack plug-in power**] in het video-opnamemenu om te kiezen of de voeding voor de externe microfoon door de camera wordt geleverd (📖 596).

RAW video

" RAW video" verwijst naar video die is opgenomen met [**N-RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

Let op: RAW video opnemen

De volgende beperkingen zijn van toepassing wanneer [**N-RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] is geselecteerd.

- ISO-gevoeligheden van Hi 0.3 tot Hi 2.0 zijn niet beschikbaar.
- [**Actieve D-Lighting**], [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**], [**Diffractiecompensatie**], [**Huid verzachten**] en [**Elektronische VR**] zijn niet beschikbaar in het video-opnamemenu.
- RAW video's kunnen niet op de camera worden bewerkt.
- Ongeacht de optie die is geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het instellingenmenu, is de maximale uitvoerresolutie 1920 × 1080.
- Voor informatie over de waarschuwingen die van toepassing zijn wanneer [**N-Log**] is geselecteerd voor toonmodus, zie “N-Log Video opnemen” (🕮 218).

RAW video's bekijken en bewerken

RAW video's kunnen alleen worden bekeken en bewerkt met computersoftware die het RAW videoformaat ondersteunt. De NX Studio software van Nikon ondersteunt alleen de weergave van MP4-proxyvideo's die samen met RAW video's zijn opgenomen.

HLG-video opnemen

Video die is opgenomen in de indeling Hybrid Log Gamma (HLG) kan worden gebruikt voor HDR-uitzendingen en dergelijke. Om HLG-video op te nemen, selecteert u [**H.265 10-bit (MOV)**] voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu en kiest u de [**HLG**]-toonmodus.

- `HLG` verschijnt in de opnameweergave.
- Gebruik monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur die compatibel is met HLG voor een optimale kleurreproductie bij het bekijken van HLG-beelden.

Let op: HLG-video

- Foto's die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus kunnen meer "ruis" vertonen in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen dan foto's die zijn gemaakt met [**SDR**] of [**N-Log**].
- De laagst beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] in het video-opnamemenu is ISO 800.
- De laagst beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**ISO-gevoeligheid (modus M)**] in het video-opnamemenu is ISO 400.
- ISO-gevoeligheden van Hi 0.3 tot Hi 2.0 zijn niet beschikbaar.
- Picture Control instellingen kunnen niet worden aangepast met het item [**Picture Control instellen**] in het video-opnamemenu. U kunt het uiterlijk van HLG-video's regelen met [**HLG-kwaliteit**] in het video-opnamemenu.
- Het item [**Actieve D-Lighting**] in het video-opnamemenu is ingesteld op [**Uit**] en kan niet worden gewijzigd.
- De weergave op de monitor kan flikkeren of er korrelig uitzien.
- De camera kan moeite hebben met scherpstellen met behulp van autofocus, maar dit duidt niet op een storing.

HDR (HLG)-uitvoer

Optimale kleurweergave in HDR (HLG)-beeldmateriaal dat via HDMI wordt uitgevoerd, kan alleen worden bereikt als uw opslagapparaat, monitor en andere apparatuur HDR (HLG) ondersteunen. Als er een signaal wordt ontvangen van het aangesloten apparaat dat aangeeft dat het HDR (HLG) ondersteunt, reageert de camera met een "gamma: HLG"-identificatie.

Camera-opname- en afspeelweergaven

Wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor de toonmodus, kunnen de opname- en weergaveweergaven in de cameramonitor en zoeker "ruis" bevatten in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen of kunnen hoge lichten en sterk verzadigde kleuren. Gebruik voor nauwkeurige toonreproductie monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur die compatibel is met HLG.

HLG-video's bekijken en bewerken

HLG-video's kunnen alleen worden bekeken en bewerkt met computersoftware die het HLG-videoformaat ondersteunt. Nikon 's NX Studio software toont HLG-video's in de miniaturenlijst, maar kan niet worden gebruikt om ze te bekijken of te bewerken.

N-Log-video opnemen

Log-opname maakt gebruik van lichtniveaus die zijn gedigitaliseerd via een logfunctie. Om log-opname mogelijk te maken met Nikon 's unieke “N-Log”-logfunctie, selecteert u [**N-RAW 12-bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] of [**H.265 10-bit (MOV)**] voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu en kiest u [**N-Log**] als toonmodus. Kies N-Log om details in highlights en schaduwen te behouden en oververzadigde kleuren te voorkomen bij het opnemen van video's.

- `NLOG` verschijnt op het opnamescherm.
- Het dynamische bereik voor video's die zijn opgenomen met [**H.265 10-bits (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] en de ISO-gevoeligheid zo laag mogelijk ingesteld (ISO 800) is 12 stops (1300%).
- N-Log-opname is bedoeld voor beeldmateriaal dat na de productie wordt verwerkt met behulp van kleurcorrectie. Kleurcorrectie kan worden gebruikt om meerdere effecten uit een enkele sequentie te halen door deze op verschillende manieren te verwerken.
- Voor kleurcorrectie is compatibele software van derden vereist.
- Door N-Log 3D LUT's toe te passen tijdens kleurcorrectie ontstaat video die prachtig wordt weergegeven op monitoren die compatibel zijn met Rec. 709.
  - N-Log 3D LUT's zijn beschikbaar via het Nikon Download Center.
    https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Waarschuwingen: N-Log Video

- Waarden van ISO 1600 tot 25600 zijn beschikbaar voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] in het video-opnamemenu.
- Waarden van Lo 0,3 tot Lo 2,0 en ISO 800 tot 25600 zijn beschikbaar voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**ISO-gevoeligheid (modus M)**] in het video-opnamemenu.
  - Het maximale uitvoerniveau voor video's die zijn opgenomen bij lage ISO-gevoeligheden (Lo 0,3–Lo 2,0) daalt vanwege de afname van highlight-gegevens. We raden u aan een lage waarde te selecteren voor Aangepaste instelling g13 [**Zebrapatroon**] > [**Highlight-drempel**] wanneer u de zebrapatroonfunctie gebruikt. Een highlight-drempel rond [**230**] wordt aanbevolen voor Lo 0,3 tot 1,0 en [**200**] voor Lo 2,0.
- [**Picture Control instellen**], [**Actieve D-Lighting**], [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**], [**Huid verzachten**] en [**Portretindrukbalans**] zijn niet beschikbaar in het video-opnamemenu.
- Het beeld op de monitor kan flikkeren of korrelig lijken.
- Het kan zijn dat de camera moeite heeft met scherpstellen via de automatische scherpstelling, maar dit duidt niet op een defect.

Bekijk assistentie

Het kan zijn dat de preview in de opnameweergave tijdens N-Log-opname te weinig contrast heeft. Door [**AAN**] te selecteren voor Aangepaste instelling g12 [**Weergavehulp**] worden kleuren vereenvoudigd voor een beter contrast.

- ASSIST verschijnt in het opnamescherm.
- De kleuren in de daadwerkelijk opgenomen beelden worden niet beïnvloed.
- Het contrast wordt ook verbeterd wanneer N-Log-beelden op de camera worden bekeken.

Hoge resolutie zoom

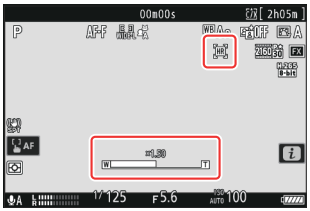
Als u [**AAN**] selecteert voor [**Hi-Res Zoom**] in het video-opnamemenu, kunt u inzoomen op uw onderwerp zonder verlies van resolutie, zelfs zonder zoomlens.

- Hi-Res Zoom is beschikbaar wanneer aan alle volgende voorwaarden wordt voldaan:
  - [**FX**] is geselecteerd voor [**Afbeeldingsgebied**] > [**Afbeeldingsgebied kiezen**] in het video-opnamemenu,
  - [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**], [**H.265 10-bit (MOV)**], [**H.265 8-bit (MOV)**] of [**H.264 8-bit (MP4)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu, en
  - een framegrootte en -snelheid van [**3840×2160; 30p**] tot [**3840×2160; 24p**] of van [**1920×1080; 120p**] tot [**1920×1080; 24p**] is geselecteerd voor [**Framegrootte/ framesnelheid**] in het video-opnamemenu.

Gebruik van Hi-Res Zoom

Selecteer [**AAN**] voor [**Hi-Res Zoom**] in het video-opnamemenu en druk op ◀ of ▶ of kantel de subselector naar links of rechts om in of uit te zoomen met Hi-Res Zoom.

- Wanneer Hi-Res Zoom is ingeschakeld, verschijnt er een [ ] pictogram op het display.
- De zoompositie wordt weergegeven door een balk terwijl u in- of uitzoomt. U kunt inzoomen tot maximaal 2,0×.



Let op: Hi-Res Zoom

- AF-gebiedsmodus is vast ingesteld op [**Breed AF (L)**]. Het scherpstelpunt wordt niet weergegeven.
- [**Elektronische VR**] in het video-opnamemenu is vastgezet op [**UIT**].

Tip: Aangepaste bedieningselementen voor Hi-Res Zoom

De zoompositie voor Hi-Res Zoom kan ook worden aangepast met behulp van bedieningselementen waaraan [**Hi-Res Zoom +**] en [**Hi-Res Zoom −**] zijn toegewezen via Aangepaste instelling g2 [**Aangepaste bedieningselementen**].

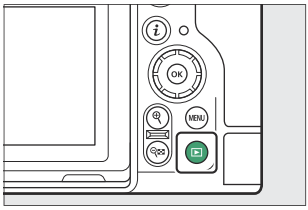
- De zoomregeling voor Hi-Res Zoom kan worden toegewezen aan de camera [**Fn1-knop**] en [**Fn2-knop**], aan de lens-Fn-ring via [**Lens-Fn-ring (met de klok mee)**] en [**Lens-Fn-ring (tegen de klok in)**], en via [**Lensregelring**] aan de lensregelring.
  - Wanneer Hi-Res Zoom is toegewezen aan de [**Fn1-knop**], [**Fn2-knop**], [**Lens Fn-ring (met de klok mee)**] of [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**], kunt u de zoomsnelheid kiezen met behulp van Aangepaste instelling g8 [**Hi-Res Zoomsnelheid**].
  - Wanneer Hi-Res Zoom is toegewezen aan [**Lens control ring**], kan de respons van de control ring worden aangepast met behulp van Aangepaste instelling f10 [**Respons control ring**].
  - In plaats van de bedieningsring te gebruiken, kunnen gebruikers van compatibele lenzen de focusring voor Hi-Res Zoom gebruiken door [**AAN**] te selecteren voor Aangepaste instelling f11 [**Focus-/bedieningsringrollen wisselen**].

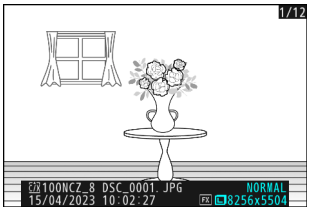
Afbeeldingen bekijken

Afbeeldingen bekijken

Schermvullende weergave

Druk op de ▶ knop om de meest recente foto schermvullend op het scherm weer te geven.

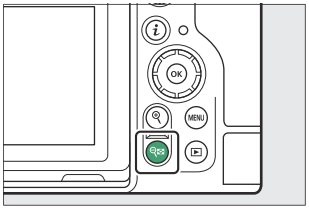


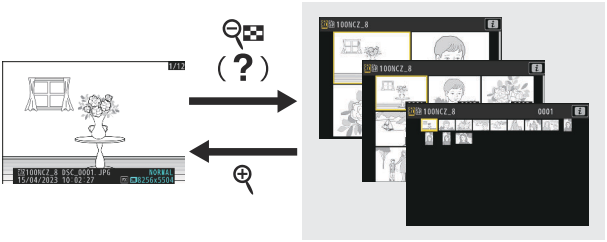


- Druk op ◀ om terug te keren naar het vorige frame, ▶ om naar het volgende frame te gaan.
- Druk op ▲, ▼ of de **DISP-** knop om meer informatie over de huidige foto te bekijken (📖 225).

Miniatuurweergave

Om meerdere foto's te bekijken, drukt u op de Q (?)-knop wanneer een foto schermvullend wordt weergegeven.





- Het aantal weergegeven foto's neemt toe van 4 tot 9 tot 72 telkens wanneer de Q (?)-knop wordt ingedrukt, en neemt af met elke druk op de knop.
- Markeer foto's met , , of .

Aanraakbedieningen

Aanraakbedieningen kunnen worden gebruikt wanneer foto's op de monitor worden weergegeven (📖 58).

Automatische beeldrotatie

Om "staande" foto's (portretstand) staand weer te geven, selecteert u [**AAN**] voor [**Foto's automatisch draaien**] in het weergavemenu.

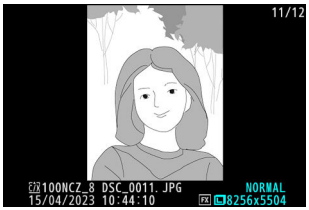


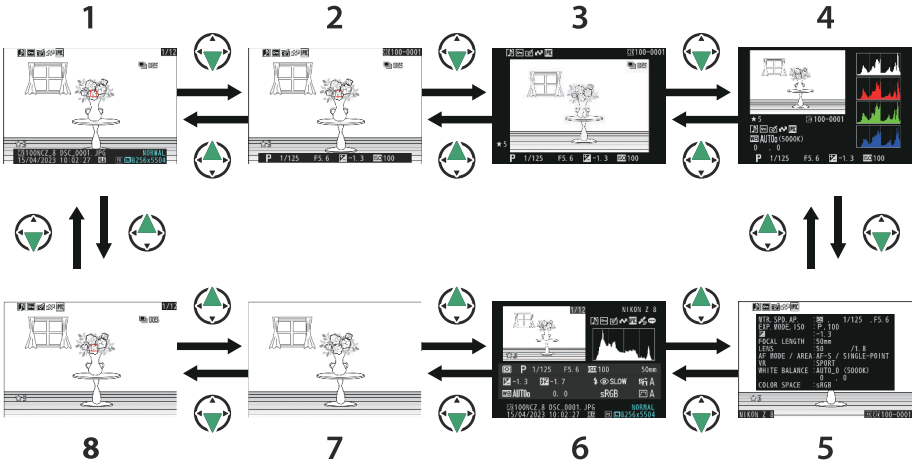
Foto recensie

Wanneer [**Aan**] is geselecteerd voor [**Bekijken**] in het weergavemenu, worden foto's automatisch weergegeven nadat ze zijn gemaakt; u hoeft niet op de ▶ knop te drukken.

- Als [**Aan (alleen monitor)**] is geselecteerd, worden foto's niet weergegeven in de zoeker.
- In continue ontspanstanden begint de weergave wanneer de opname eindigt, waarbij de eerste foto in de huidige serie wordt weergegeven.
- Foto's worden niet automatisch gedraaid tijdens het bekijken van foto's, zelfs niet wanneer [**ON**] is geselecteerd voor [**Auto-rotate pictures**] in het afspeelmenu.

Foto informatie

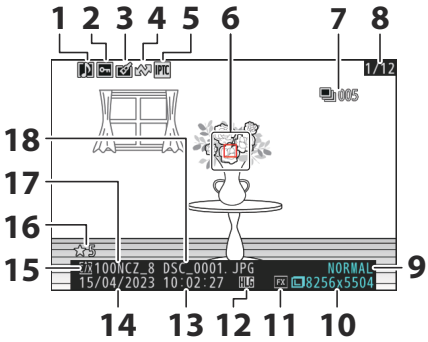
Foto-informatie wordt over foto's heen gelegd die in schermvullende weergave worden weergegeven. Druk op ◈ , ◈ of de **DISP-** knop om door de foto-informatie te bladeren, zoals hieronder weergegeven.



1 Basis informatie
2 Blootstellingsgegevens *
3 Hoogtepuntenweergave *
4 RGB-histogram *
5 Opnamegegevens *
6 Overzicht gegevens *
7 Geen (alleen foto) *
8 Dossierinfo *

* Wordt alleen weergegeven als de overeenkomstige optie is geselecteerd voor [**Afspeelweergaveopties**] in het afspeelmenu.

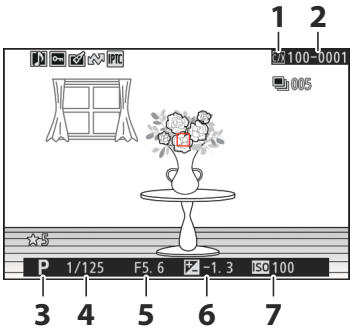
Basis informatie



1 Spraakmemo-indicator (303)
2 Beveiligingsstatus (247)
3 Retoucheerindicator (261)
4 Uploadmarkering (250)
5 IPTC voorinstellingsindicator (809)
6 Scherpstelpunt (118) [1]
7 Eerste foto in burst/totaal aantal foto's in burst (767) [2]
8 Framenummer/totaal aantal frames
9 Beeldkwaliteit (104)
10 Beeldformaat (106)
11 Beeldgebied (102)
12 HLG-pictogram (455)
13 Tijd van opname (785)
14 Datum van opname (785)
15 Huidige kaartsleuf
16 Waardering (249)
17 Mapnaam (444)
18 Bestandsnaam (447)

1 Wordt alleen weergegeven als [**Scherpstelpunt**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu.
2 Weergegeven op de eerste foto in elke burst wanneer [**Markeer eerste opname in serie**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu.

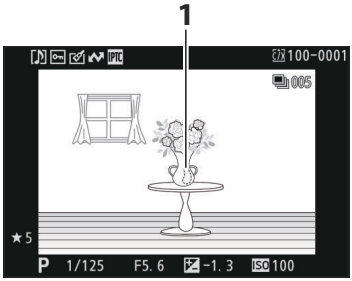
Blootstellingsgegevens



1 Huidige kaartsleuf
2 Mapnummer–framenummer (444)
3 Opnamemodus (125)
4 Sluitertijd (126 , 127)
5 Diafragma (126 , 127)
6 Belichtingscompensatiewaarde (135)
7 ISO-gevoeligheid (144) *

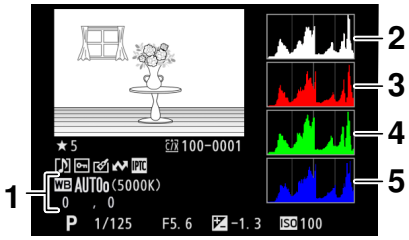
* Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt met automatische instelling van ISO-gevoeligheid ingeschakeld.

Markeer weergave



1 Hoge lichten (gebieden die mogelijk overbelicht zijn) knipperen op het scherm.

RGB-histogram

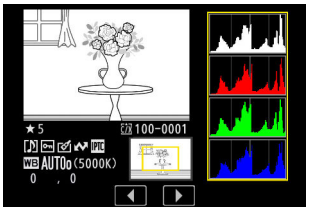


1 Witbalans (148)
Kleurtemperatuur (157)
Preset handmatig (161)
Fijnafstelling witbalans (153)

2 Histogram (RGB-kanaal)
3 Histogram (rood kanaal)
4 Histogram (groen kanaal)
5 Histogram (blauw kanaal)

Zoom afspelen

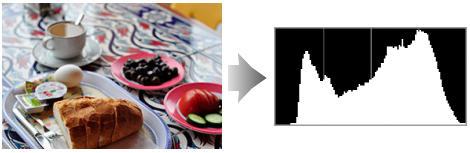
Druk op 🔍 om in te zoomen op de foto in de histogramweergave. Het histogram wordt bijgewerkt om alleen de gegevens weer te geven voor het deel van de foto dat zichtbaar is op het scherm. Gebruik de multi-selector om naar delen van het beeld te scrollen die niet zichtbaar zijn op de monitor. Druk op 🔍 (**?**) om uit te zoomen.



Histogrammen

Histogrammen tonen toonverdeling. Pixelhelderheid (tint) wordt uitgezet op de horizontale as en het aantal pixels op de verticale as.

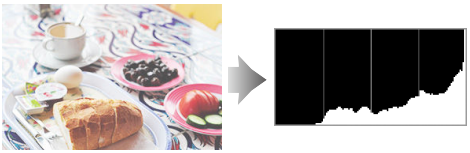
- Als de afbeelding objecten bevat met een breed scala aan helderheid, zal de verdeling van tonen relatief gelijkmatig zijn.



- Als het beeld donker is, wordt de verdeling naar links verschoven.



- Als het beeld helder is, wordt de verdeling naar rechts verschoven.



Toenemende belichtingscompensatie verschuift de verdeling van tonen naar rechts, terwijl afnemende belichtingscompensatie de verdeling naar links verschuift. Histogrammen kunnen een globaal beeld geven van de totale belichting wanneer helder omgevingslicht het moeilijk maakt om foto's op de monitor te zien.

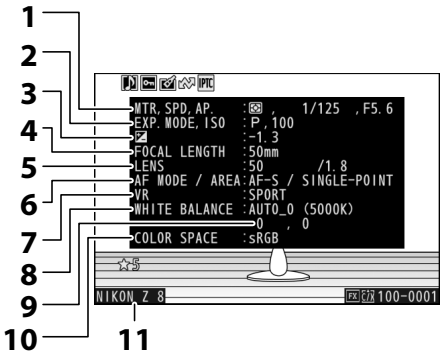
De histogramweergave

- RGB-histogrammen tonen toonverdeling.
- Camerahistogrammen kunnen verschillen van de histogrammen die worden weergegeven in beeldverwerkingstoepassingen. Gebruik ze als richtlijn voor de daadwerkelijke toonverdeling.

Opname gegevens

Bekijk de instellingen die van kracht waren op het moment dat de foto werd gemaakt. De opnamegegevenslijst heeft meerdere pagina's, die kunnen worden bekeken door op ◑ of ◒ te drukken. De weergegeven informatie kan worden geselecteerd met [**Weergaveopties voor afspelen**] > [**Gedetailleerde opnamegegevens**] in het weergavemenu.

Basisopnamegegevens



1 Meting (📖 483)
Sluitertijd (📖 126 , 📖 127)
Diafragma (📖 126 , 📖 127)

2 Opnamemodus (📖 125)
ISO-gevoeligheid (📖 144) [1]

3 Belichtingscompensatiewaarde (📖 135)
Optimale afstemming van de belichting (📖 634) [2]

4 Brandpuntsafstand

5 Lens gegevens

6 Scherpstelmodus (📖 108)
AF-veldstand (📖 110)

7 Trillingsreductie (📖 492)

8 Witbalans (📖 148) [3]

9 Fijnafstelling witbalans (📖 153)

10 Kleurruimte (📖 468)

11 Cameranaam

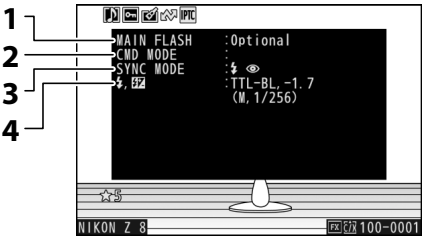
1 Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt met automatische instelling van ISO-gevoeligheid ingeschakeld.

2 Wordt weergegeven als persoonlijke instelling b6 [**Fijnafstelling optimale belichting**] is ingesteld op een andere waarde dan nul.

3 Omvat ook de kleurtemperatuur voor foto's die zijn gemaakt met WB A [**Auto**], ☀ A [**Automatisch natuurlijk licht**] of PRE [**Handmatige voorinstelling**].

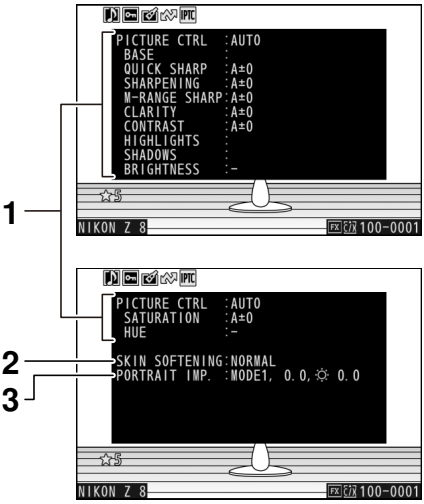
Flash-gegevens

Wordt alleen weergegeven als de foto is gemaakt met optionele flitser (📖 407 , 📖 418).



1 Flits type
2 Bediening van flitser op afstand
3 Flitsmodus (📖 413)
4 Flitsbesturingsmodus (📖 411)
Flitscompensatie (📖 415)

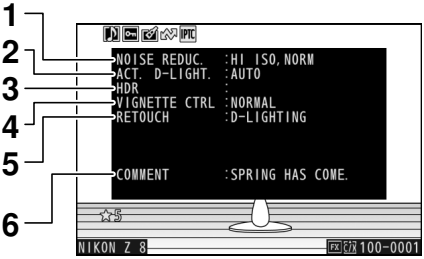
Picture Control /HLG-gegevens



1 Picture Control (📖 180) [1]
HLG Picture Control (📖 464) [1]
HLG-kwaliteit (📖 576)
2 Huid verzachten (📖 476)
3 Portretafdrukbalans (📖 477) [2]

1 Welke items worden weergegeven, hangt af van de Picture Control die van kracht was op het moment dat de foto werd gemaakt.
2 Toont de geselecteerde modus en fijnafstellingswaarde.

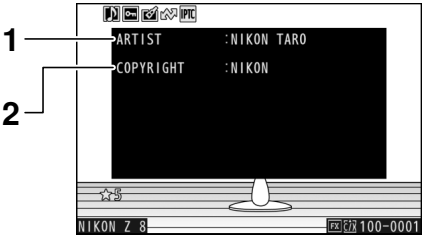
Andere opnamegegevens



1 Ruisonderdrukking bij hoge ISO (📖 472)
Ruisonderdrukking lange belichting (📖 471)
2 Actieve D-Lighting (📖 469)
3 HDR-sterkte (📖 501)
4 Vignetcontrole (📖 473)
5 Geschiedenis van retouches gemaakt met de optie [**Retoucheren**] in 𝒊 weergavemenu (📖 261). Wijzigingen worden weergegeven in de volgorde waarin ze zijn toegepast.
6 Beeldcommentaar (📖 807)

informatie over copyright

Copyrightinformatie wordt alleen weergegeven als deze is opgenomen met het item [**Copyrightinformatie**] in het setup-menu op het moment dat de foto werd gemaakt.



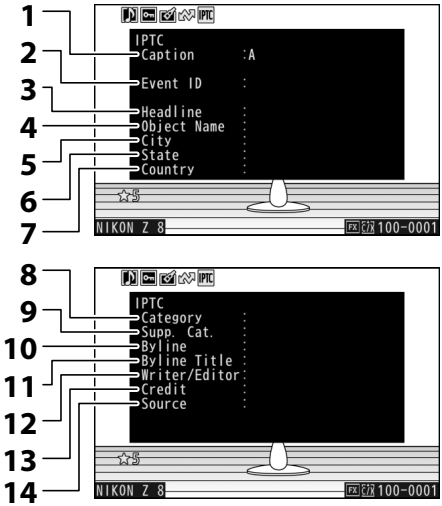
1 Fotograaf (📖 808)
2 Auteursrechthouder (📖 808)

Locatie gegevens

Locatiegegevens moeten worden gedownload van een smartapparaat of GPS ontvanger en worden alleen weergegeven als ze zijn ingesloten in de foto op het moment dat deze werd gemaakt.

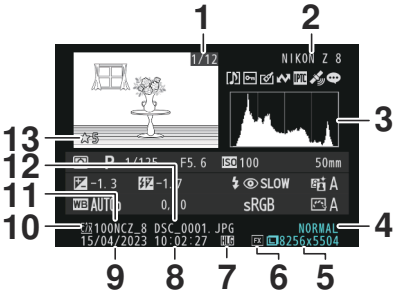
- De vermelde items variëren afhankelijk van het smartapparaat of GPS ontvanger waarvan de gegevens zijn verkregen.
- De locatiegegevens die bij video's zijn opgenomen, zijn de gegevens die aan het begin van de opname zijn gerapporteerd.
- Houd er rekening mee dat de camera mogelijk geen locatiegegevens van slimme apparaten kan downloaden of weergeven, afhankelijk van de versie van het besturingssysteem van het apparaat en/of de gebruikte SnapBridge -app.

IPTC -gegevens

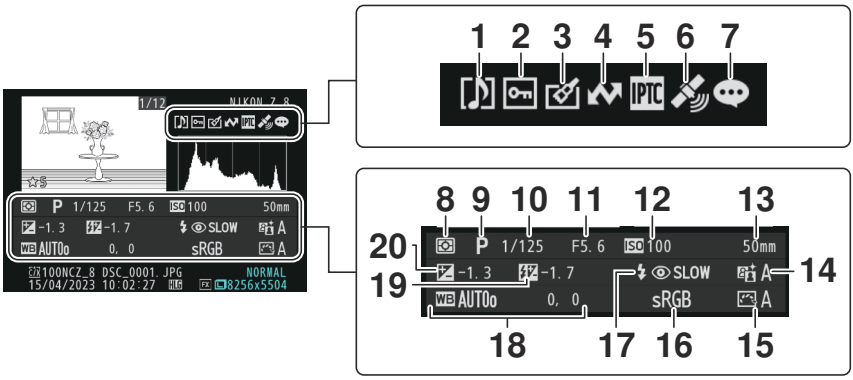


1 Ondertiteling
2 Gebeurtenis-ID
3 Kop
4 Object naam
5 Stad
6 Staat
7 Land
8 Categorie
9 Supp. Kat. (aanvullende categorieën)
10 Naamregel
11 Naamregel titel
12 Schrijver/redacteur
13 Credit
14 Bron

Overzicht



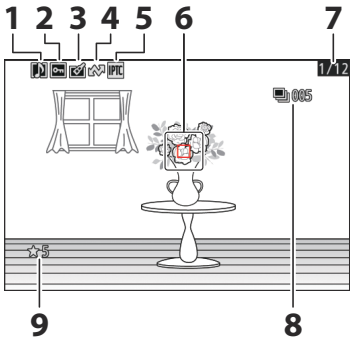
1 Framenummer/totaal aantal frames
2 Cameranaam
3 Histogram (🕮 229)
4 Beeldkwaliteit (🕮 104)
5 Beeldformaat (🕮 106)
6 Beeldgebied (🕮 102)
7 HLG-pictogram (🕮 455)
8 Tijd van opname (🕮 785)
9 Datum van opname (🕮 785)
10 Huidige kaartsleuf
11 Mapnaam (🕮 444)
12 Bestandsnaam (🕮 447)
13 Waardering (🕮 249)



1 Spraakmemo-indicator (303)
2 Beveiligingsstatus (247)
3 Retoucheerindicator (261)
4 Uploadmarkering (250)
5 IPTC voorinstellingsindicator (809)
6 Locatiegegevens indicator
7 Indicator beeldcommentaar (807)
8 Meting (483)
9 Opnamemodus (125)
10 Sluitertijd (126 , 127)
11 Diafragma (126 , 127)
12 ISO-gevoeligheid (144) [1]
13 Brandpuntsafstand
14 Actieve D-Lighting (469)
15 Picture Control (180)
16 Kleurruimte (468)
17 Flitsmodus (413) [2]
18 Witbalans (148)
Kleurtemperatuur (157)
Preset handmatig (161)
Fijnafstelling witbalans (153)
19 Flitscompensatie (415) [2]
Commandermodus [2]
20 Belichtingscompensatiewaarde (135)

1 Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt met automatische instelling van ISO-gevoeligheid ingeschakeld.
2 Wordt alleen weergegeven als de foto is gemaakt met optionele flitser (407 , 418).

Bestandsinformatie

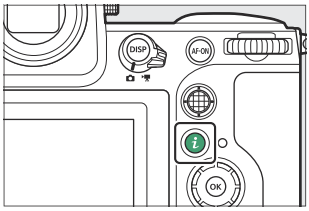


1 Spraakmemo-indicator (303)
2 Beveiligingsstatus (247)
3 Retoucheerindicator (261)
4 Uploadmarkering (250)
5 IPTC voorinstellingsindicator (809)
6 Scherpstelpunt (118) [1]
7 Framenummer/totaal aantal frames
8 Eerste foto in burst/totaal aantal foto's in burst (767) [2]
9 Waardering (249)

1 Wordt alleen weergegeven als [**Scherpstelpunt**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu.
2 Weergegeven op de eerste foto in elke burst wanneer [**Markeer eerste opname in serie**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu.

De i knop (afspeelmodus)

Als u op de i knop drukt tijdens het afspelen van zoom of afspelen van volledig beeld of miniatuur, wordt het i menu voor de afspeelmodus weergegeven. Markeer items en druk op OK of ▶ om te selecteren.





Druk nogmaals op de i knop om terug te keren naar de weergave.

Foto's

Optie	Beschrijving
[**Snel bijsnijden**] [1]	Sla een kopie op van de huidige afbeelding, bijgesneden tot het zichtbare gebied op het scherm. Deze optie is niet beschikbaar wanneer RGB-histogrammen worden weergegeven (📖 228).
[**Serie beheren**]	Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Serie afspelen**] > [**Serie weergeven als afzonderlijke miniaturen**] in het afspeelmenu, kunt u deze optie gebruiken om de huidige foto en alle andere foto's in dezelfde burst te verwijderen, te beveiligen of te markeren om te uploaden. • Houd er rekening mee dat de foto's alleen kunnen worden gemarkeerd voor upload naar een computer of FTP-server.
[**Beoordeling**]	Beoordeel de huidige foto (📖 249).

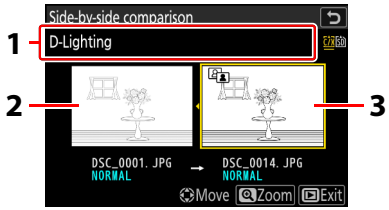
Optie	Beschrijving
[**Selecteer voor uploaden naar smart device**]	Selecteer de huidige afbeelding om te uploaden (📖 250). • De weergegeven optie varieert afhankelijk van de bestemming die momenteel is geselecteerd voor de upload.
[**Selecteer voor uploaden naar computer**]	
[**Selecteer voor uploaden (FTP)**]	
[**Selecteer voor prioriteit uploaden naar computer**]	Selecteer de huidige afbeelding voor prioriteitsupload (📖 250). Afbeeldingen die zijn gemarkeerd voor prioriteitsupload worden geüpload vóór andere afbeeldingen die zijn gemarkeerd voor upload. • Deze opties worden alleen weergegeven als de camera is verbonden met een computer of FTP-server.
[**Selecteer voor prioriteitsupload (FTP)**]	
[**Selecteer alles voor computerupload**]	Markeer alle foto's die voldoen aan de huidige filtercriteria (📖 252) om ze te uploaden. • Deze opties worden alleen weergegeven als de camera is verbonden met een computer of FTP-server. • Video's die groter zijn dan 4 GB kunnen niet worden geselecteerd om te uploaden.
[**Selecteer alles voor upload (FTP)**]	
[**Gefilterde weergave**]	Bekijk alleen foto's die voldoen aan de geselecteerde criteria (📖 252).
[**Gefilterde afspeelcriteria**]	Kies filtercriteria.
[**Spraakmemo opnemen**]	Voeg een spraakmemo toe aan de huidige foto (📖 301).
[**Spraakmemo afspelen**]	Speel het spraakmemo af voor de huidige afbeelding (📖 303).
[**Retoucheren**]	Maak een geretoucheerde kopie van de huidige foto (📖 261).

Optie	Beschrijving
[**Spring naar kopie op andere kaart**]	Als de huidige foto een van een paar is dat is gemaakt met [**Back-up**], [**RAW primair - JPEG secundair**], [**JPEG primair - JPEG secundair**], [**RAW primair - HEIF secundair**] of [**HEIF primair - HEIF secundair**] geselecteerd voor **[Functie secundaire sleuf**] in het menu Foto-opnamen, wordt door deze optie te kiezen de kopie op de kaart in de andere sleuf weergegeven.
[**Kies slot en map**]	Kies een slot en map voor afspelen. Markeer een slot en druk op ▶ om een lijst met mappen op de geheugenkaart in het geselecteerde slot weer te geven. U kunt vervolgens een map markeren en op OK drukken om de foto's die deze bevat te bekijken.
[**Beschermen**]	Beveiliging toevoegen aan of verwijderen van de huidige foto (📖 247).
[**Alles beveiligen**] [2]	Verwijder de beveiliging van alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu.
[**IPTC**]	Een geselecteerde IPTC voorinstelling in de huidige foto insluiten (📖 809).
[**Zij-aan-zij vergelijking**] [3]	Vergelijk geretoucheerde kopieën met de originelen.
[**Diavoorstelling**]	Bekijk een diavoorstelling. De huidige afbeelding en alle volgende afbeeldingen worden één voor één weergegeven in de volgorde waarin ze zijn opgenomen (📖 254).

1 Alleen beschikbaar tijdens het afspelen van zoom.
2 Niet beschikbaar tijdens het afspelen van de zoom.
3 Alleen beschikbaar wanneer een geretoucheerde kopie (aangegeven met een 🖋 pictogram) of de bronfoto voor een geretoucheerde kopie is geselecteerd.

Tip: "Naast elkaar vergelijken"

Kies [**Naast elkaar vergelijken**] om de geretoucheerde kopieën te vergelijken met de niet-geretoucheerde originelen.



1 Opties die worden gebruikt om een kopie te maken

2 Bron afbeelding

3 Geretoucheerde kopie

- De bronfoto staat links, het bewerkte exemplaar rechts.
- De opties die u gebruikt om de kopie te maken, worden boven aan het scherm weergegeven.
- Druk op ◀ of ▶ om te schakelen tussen de bronfoto en de geretoucheerde kopie.
- Als de kopie een overlay is die is gemaakt van meerdere bronafbeeldingen, drukt u op ▲ of ▼ om de andere afbeeldingen te bekijken.
- Als de bron meerdere keren is gekopieerd, drukt u op ▲ of ▼ om de andere kopieën te bekijken.
- Om de gemarkeerde afbeelding op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Druk op OK om terug te keren naar de weergave waarbij de gemarkeerde foto in volledig scherm wordt weergegeven.
- Om de weergave te beëindigen, drukt u op de ▶ knop.
- De bronafbeelding wordt niet weergegeven als de kopie is gemaakt van een foto die nu is beveiligd.
- De bronfoto wordt niet weergegeven als de kopie is gemaakt van een foto die inmiddels is verwijderd.

Video's

Optie	Beschrijving
[**Beoordeling**]	Beoordeel de huidige foto (📖 249).
[**Selecteer voor uploaden naar computer**]	Selecteer de huidige afbeelding om te uploaden (📖 250). • Deze opties worden alleen weergegeven als de camera is verbonden met een computer of FTP-server.
[**Selecteer voor uploaden (FTP)**]	
[**Selecteer voor prioriteit uploaden naar computer**]	Selecteer de huidige afbeelding voor prioriteitsupload (📖 250). Afbeeldingen die zijn gemarkeerd voor prioriteitsupload worden geüpload vóór andere afbeeldingen die zijn gemarkeerd voor upload. • Deze opties worden alleen weergegeven als de camera is verbonden met een computer of FTP-server.
[**Selecteer voor prioriteitsupload (FTP)**]	
[**Selecteer alles voor computerupload**]	Markeer alle foto's die voldoen aan de huidige filtercriteria (📖 252) om ze te uploaden. • Deze opties worden alleen weergegeven als de camera is verbonden met een computer of FTP-server. • Video's die groter zijn dan 4 GB kunnen niet worden geselecteerd om te uploaden.
[**Selecteer alles voor upload (FTP)**]	
[**Gefilterde weergave**]	Bekijk alleen foto's die voldoen aan de geselecteerde criteria (📖 252).
[**Gefilterde afspeelcriteria**]	Kies filtercriteria.
[**Volumeregeling**]	Het afspeelvolume aanpassen.
[**Video bijsnijden**]	Knip beelden uit de huidige video en sla de bewerkte kopie op in een nieuw bestand (📖 295).
[**Kies slot en map**]	Kies een slot en map voor afspelen. Markeer een slot en druk op ▶ om een lijst met mappen op de geheugenkaart in het geselecteerde slot weer te geven. U kunt vervolgens een map markeren en op OK drukken om de foto's die deze bevat te bekijken.

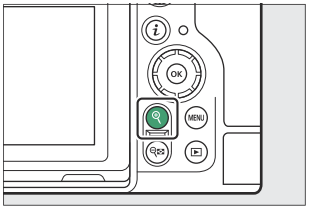
Optie	Beschrijving
[**Beschermen**]	Beveiliging toevoegen aan of verwijderen van de huidige foto (📖 247).
[**Alles beveiligen**]	Verwijder de beveiliging van alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu.
[**Diavoorstelling**]	Bekijk een diavoorstelling. De huidige afbeelding en alle volgende afbeeldingen worden één voor één weergegeven in de volgorde waarin ze zijn opgenomen (📖 254).
[**Afspeelsnelheid**]	Kies de afspeelsnelheid van de video. Door [**1/2× snelheid**] of [**1/4× snelheid**] te selecteren, wordt de video vertraagd afgespeeld met $^{1}/_{2}\times$ of $^{1}/_{4}\times$ de snelheid.

Video's (afspelen gepauzeerd)

Optie		Beschrijving
	[**Video bijsnijden**]	Ongewenste beelden bijsnijden (📖 295).
	[**Huidig frame opslaan**]	Een geselecteerd frame opslaan als een JPEG foto (📖 298).
	[**Aaneengesloten frames opslaan**]	Sla de frames in een geselecteerde lengte aan beeldmateriaal op als een reeks afzonderlijke JPEG afbeeldingen (📖 299).
[**Volumeregeling**]		Het afspeelvolume aanpassen.
[**Afspeelsnelheid**]		Kies de afspeelsnelheid van de video. Door [**1/2× snelheid**] of [**1/4× snelheid**] te selecteren, wordt de video vertraagd afgespeeld met $^{1}/_{2}\times$ of $^{1}/_{4}\times$ de snelheid.

Zoom afspelen

Om in te zoomen op een foto die schermvullend wordt weergegeven, drukt u op 🔍 of Ⓚ of tikt u tweemaal snel op het scherm. [**FX (36×24)**]-formaat foto's kunnen worden ingezoomd tot een maximum van ongeveer 32× ([**Grote**] foto's), 24× ([**Medium**]) of 16× ([**Kleine**]). Gezichten die tijdens het zoomen worden gedetecteerd, worden aangegeven met witte randen; draai aan de secundaire instelschijf om andere gezichten te bekijken.



Afspeelzoom gebruiken

Operatie	Beschrijving
Zoom in Zoom uit	• Druk op de 🔍 -knop of gebruik strekbewegingen om in te zoomen. Om uit te zoomen, drukt u op 🔍 (**?**) of gebruikt u knijpbewegingen. • Er verschijnt een navigatievenster in de rechterbenedenhoek van het scherm wanneer de zoomverhouding wordt gewijzigd, waarbij het momenteel zichtbare gebied wordt aangegeven door een gele rand. Een balk onder het navigatievenster toont de zoomverhouding, die groen wordt bij 1:1 (100%). Het navigatievenster verdwijnt na enkele seconden van het display. 
Bekijk andere delen van de foto	Gebruik de multi-selector of veegbewegingen om delen van het beeld te bekijken die niet zichtbaar zijn op de monitor. Houd de multi-selector ingedrukt om snel naar andere delen van het beeld te scrollen.
Afbeelding bijsnijden	Om de foto bij te snijden tot het gebied dat momenteel zichtbaar is op de monitor, drukt u op **i** en selecteert u [**Snel bijsnijden**].

Operatie	Beschrijving
Selecteer gezichten	Gezichten die tijdens het zoomen worden gedetecteerd, worden aangegeven met witte randen in het navigatievenster. Draai aan de secundaire instelschijf of tik op de gids op het scherm om andere gezichten te bekijken. 
Bekijk andere foto's	Draai aan de hoofdinstelschijf om dezelfde locatie in andere foto's te bekijken zonder de zoomverhouding te wijzigen (het selecteren van een video annuleert de zoom). U kunt ook andere foto's bekijken door op het pictogram ◀ of ▶ onder aan het scherm te tikken.
Bescherm foto's	Druk op de (**Fn3**)-knop om de beveiliging van de huidige foto in of uit te schakelen (📖 247).
Ga naar de opnamemodus	Druk de ontspanknop half in of druk op de ▶ knop om af te sluiten.
Menu's bekijken	Druk op de MENU knop om de menu's te bekijken.

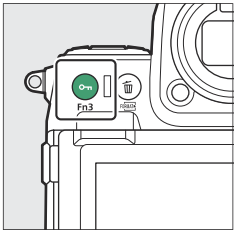
Foto's beschermen tegen verwijdering

Foto's kunnen worden beveiligd om te voorkomen dat ze per ongeluk worden verwijderd. Beveiligde foto's worden echter gewist wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd (782).

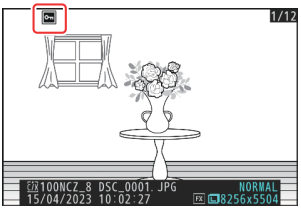
1 **Selecteer een afbeelding.**

- Geef de foto weer in schermvullende weergave of zoomweergave.
- U kunt de foto ook markeren in de miniaturenlijst met behulp van de multi-selector.

2 **Druk op de knop (Fn3).**



- Beveiligde foto's zijn gemarkeerd met een pictogram.
- Om de beveiliging op te heffen, geeft u de foto weer of markeert u deze in de miniaturenlijst en drukt u nogmaals op (**Fn3**).



Spraak memos

Door foto's te beveiligen, worden ook eventuele spraakmemo's die bij de foto's zijn opgenomen, beschermd. Spraakmemo's kunnen niet afzonderlijk worden beveiligd.

Let op: Beveiligde foto's uploaden via FTP

De kopieën op de FTP-server zijn niet beveiligd, ook al zijn de originelen dat wel. Markeringen kunnen worden toegevoegd met behulp van beoordelingen.

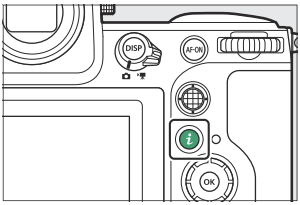
Tip: Beveiliging van alle afbeeldingen verwijderen

Om de beveiliging op te heffen van alle foto's in de map of mappen die momenteel zijn geselecteerd voor [**Playback folder**] in het weergavemenu, drukt u tijdens het afspelen ongeveer twee seconden op de knoppen (**Fn3**) en ( ).

Beoordeling afbeeldingen

Beoordeel foto's.

1 **Selecteer de gewenste foto met de multi-selector en druk op de i knop.**

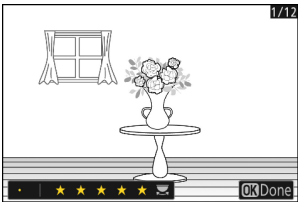


2 **Markeer [Waardering] en druk op ⊛ .**



3 **Kies een beoordeling.**

Draai aan de hoofdinstelschijf om de gewenste classificatie te markeren en druk op ⊛ om te selecteren. Kies uit beoordelingen van nul tot vijf sterren, of selecteer 🗑 om de foto te markeren als kandidaat voor latere verwijdering.



Tip: Waarderingen
Beoordelingen kunnen ook worden bekeken in NX Studio .

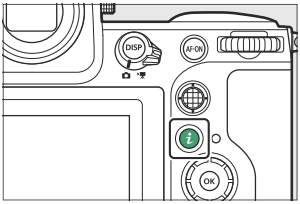
Tip: Foto's beoordelen met behulp van camerabedieningen
Als [**Waardering**] is toegewezen aan een bediening met behulp van persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bediening (afspelen)**], kunnen foto's worden beoordeeld door de bediening vast te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien.

Foto's selecteren om te uploaden

Volg de onderstaande stappen om de huidige afbeelding te selecteren die u wilt uploaden naar een smart device, computer of FTP-server.

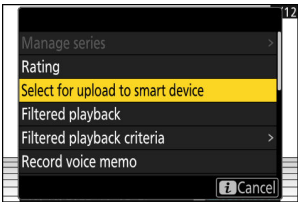
- De **i** -menu-items die u gebruikt om foto's te selecteren die u wilt uploaden, variëren afhankelijk van het aangesloten apparaat.
  - Wanneer u verbinding maakt met een slim apparaat via [**Verbinden met slim apparaat**] (841) in het netwerkmenu: [**Selecteer voor uploaden naar slim apparaat**]
  - Wanneer u verbinding maakt met een computer via [**Verbinden met computer**] (844) in het netwerkmenu: [**Selecteer voor uploaden naar computer**], [**Selecteer voor prioriteit uploaden naar computer**]
  - Wanneer u verbinding maakt met een FTP-server via [**Verbinding maken met FTP-server**] (849) in het netwerkmenu: [**Selecteren voor uploaden (FTP)**], [**Selecteren voor prioriteit uploaden (FTP)**]
- Video's kunnen niet worden geselecteerd om te uploaden wanneer de camera via de SnapBridge -app is verbonden met een smart device.
- Video's die groter zijn dan 4 GB kunnen niet worden geselecteerd om te uploaden.

1 **Selecteer de gewenste foto met de multi-selector en druk op de i knop.**

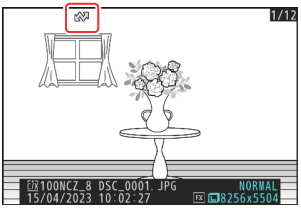


2

Markeer [Selecteren voor uploaden naar smart device], [Selecteren voor uploaden naar computer], [Selecteren voor uploaden (FTP)], [Selecteren voor prioriteit uploaden naar computer] of [Selecteren voor prioriteit uploaden (FTP)] en druk op ⊛



- Om afbeeldingen in de opgegeven volgorde te uploaden, selecteert u [**Selecteren voor uploaden naar smart device**], [**Selecteren voor uploaden naar computer**] of [**Selecteren voor uploaden (FTP)**]. De afbeeldingen worden aan het einde van de uploadwachtrij toegevoegd en worden pas geüpload als alle andere afbeeldingen zijn geüpload.
- Om foto's direct te uploaden (zelfs als de foto's die voor uploaden zijn gemarkeerd al in de uploadwachtrij staan), selecteert u [**Selecteren voor prioriteit uploaden naar computer**] of [**Selecteren voor prioriteit uploaden (FTP)**].
- Er verschijnt een pictogram op de geselecteerde foto's om te uploaden. Het pictogram varieert afhankelijk van het geselecteerde menu-item.
  - Wanneer [**Selecteren voor uploaden naar smart device**], [**Selecteren voor uploaden naar computer**] of [**Selecteren voor uploaden (FTP)**] is geselecteerd:
  - [**Selecteer voor prioriteit uploaden naar computer**] of [**Selecteer voor prioriteit uploaden (FTP)**] is geselecteerd:



Uploadmarkering verwijderen

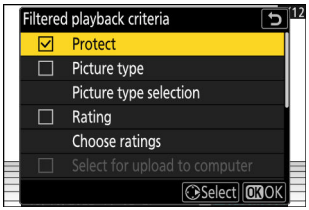
Herhaal stap 1 en 2 om de uploadmarkering van geselecteerde afbeeldingen te verwijderen.

Gefilterd afspelen

Selecteer [**Gefilterde weergave**] in het ***i*** menu om alleen foto's te bekijken die voldoen aan de criteria die zijn gekozen voor [**Gefilterde weergavecriteria**] in het weergavemenu of ***i*** weergavemenu.

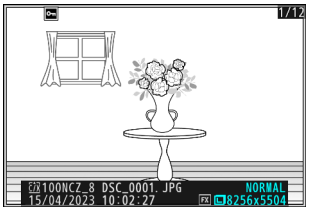
"Gefilterde afspeelcriteria"

Markeer opties en druk op ⊛ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Tijdens gefilterde weergave worden alleen foto's weergegeven die voldoen aan alle criteria die zijn gemarkeerd met een vinkje (☑).



Keuze	Beschrijving
[**Beschermen**]	☑ : Inclusief beveiligde foto's.
[**Fototype**]	☑ : voeg afbeeldingen toe van de geselecteerde typen.
[**Beoordeling**]	☑ : voeg afbeeldingen toe met geselecteerde beoordelingen.
[**Selecteer voor uploaden naar computer**]	• Selecteer (☑) [**Geüploade foto's**] om foto's op te nemen die eerder naar een computer of FTP-server zijn geüpload. • Selecteer (☑) [**Foto's niet geüpload**] om foto's op te nemen die nog moeten worden geüpload. • Selecteer beide opties met (☑) om zowel foto's die al zijn als foto's die nog moeten worden geüpload op te nemen.
[**Selecteer voor uploaden (FTP)**]	
[**Spraakmemo**]	☑ : Voeg foto's toe aan spraakmemo's.
[**Geretoucheerde foto's**]	☑ : Inclusief geretoucheerde foto's.

- Tijdens gefilterde weergave verschijnt er een witte rand rond het scherm.
- Selecteer nogmaals [**Gefilterd afspelen] om gefilterd afspelen** te beëindigen.

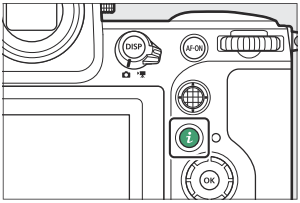


Diavoorstellingen bekijken

Selecteer [**Diavoorstelling**] in het i menu om een diavoorstelling te bekijken waarin de foto's een voor een worden afgespeeld in de volgorde waarin ze zijn opgenomen. U kunt ook kiezen hoe lang foto's in de show worden weergegeven.

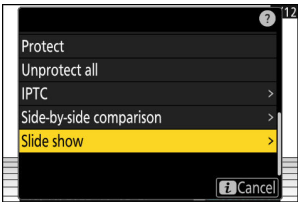
1 **Selecteer de startfoto met behulp van de multi-selector en druk op de i knop.**

De diavoorstelling begint met de geselecteerde foto en gaat door met alle foto's die erna zijn opgenomen.



2 **Markeer [Diashow] en druk op ▶ .**

Markeer [**Frame-interval**] en druk op ▶ om te kiezen hoe lang foto's worden weergegeven.



3 **Markeer [Starten] en druk op OK .**

- De diashow wordt gestart.
- In het geval van video's wordt de geselecteerde optie voor [**Frame-interval**] genegeerd; in plaats daarvan wordt het startframe korte tijd weergegeven voordat het afspelen van de video begint.
- Wanneer de show eindigt, wordt er een bericht weergegeven voordat het normale afspelen wordt hervat.

Tijdens de voorstelling

De volgende bewerkingen kunnen worden uitgevoerd terwijl de show bezig is:

Operatie	Beschrijving
Spring terug/spring vooruit	Druk op ◀ om terug te keren naar het vorige frame, ▶ om naar het volgende frame te gaan.
Bekijk aanvullende foto-informatie	Druk op ▲ , ▼ of **DISP** om de weergegeven foto-informatie te kiezen. Selecteer [**Geen (alleen foto)**] om foto-informatie te verbergen.
Volume aanpassen	Druk op 🔍 om het volume te verhogen, 🔍 (**?**) om te verlagen.
Ga naar de afspeelmodus	Druk op OK om de diavoorstelling te beëindigen en terug te keren naar het afspeelscherm.

Afbeeldingen verwijderen

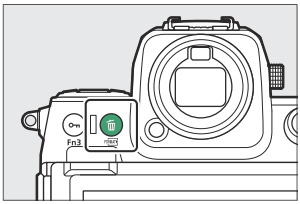
Volg de onderstaande stappen om foto's van geheugenkaarten te verwijderen. Merk op dat foto's niet kunnen worden hersteld nadat ze zijn verwijderd. Beveiligde foto's kunnen echter niet worden verwijderd.

De knop Verwijderen gebruiken

Druk op de knop 🗑 (FORMAT) om de huidige foto te verwijderen.

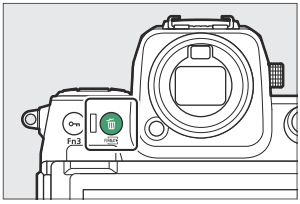
1 **Selecteer de gewenste foto met de multi-selector en druk op de 🗑 (FORMAT)-knop.**

- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Druk op ▶ om af te sluiten zonder de foto te wissen.



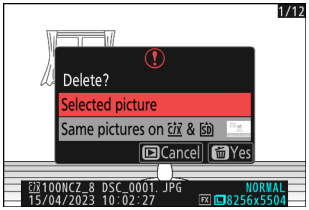
2 **Druk nogmaals op 🗑 (FORMAT).**

De foto wordt verwijderd.



Tip: Kopieën verwijderen

Als de foto die is geselecteerd in het afspeelscherm wanneer op de 🗑 (FORMAT)-knop wordt gedrukt, is opgenomen met twee geheugenkaarten geplaatst en een andere optie dan [**Overloop**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**], wordt u gevraagd of u beide kaarten wilt verwijderen. kopieën of alleen de kopie op de kaart in de huidige sleuf (📖 449).



Meerdere foto's verwijderen

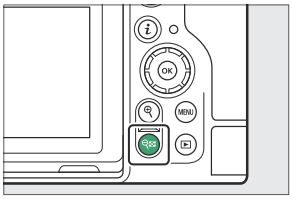
Gebruik [**Verwijderen**] in het afspeelmenu om meerdere foto's tegelijk te verwijderen. Houd er rekening mee dat het, afhankelijk van het aantal foto's, enige tijd kan duren voor het verwijderen.

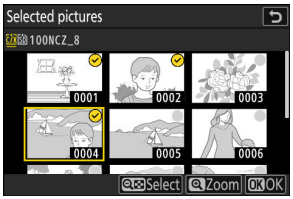
Keuze		Beschrijving
	[**Geselecteerde foto's**]	Wis geselecteerde foto's.
	[**Kandidaten voor verwijdering**]	Verwijder foto's met de classificatie (kandidaat voor verwijdering).
DATE	[**Foto's gemaakt op geselecteerde data**]	Wis alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
ALL	[**Alle foto's**]	Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Playback folder**] in het afspeelmenu. • Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u de kaart selecteren waarvan de foto's worden verwijderd.

Geselecteerde foto's verwijderen

1 **Selecteer foto's.**

- Markeer foto's en druk op de (**?**)-knop om te selecteren; geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje ( ). Om het vinkje te verwijderen ( ) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de (**?**)-knop.

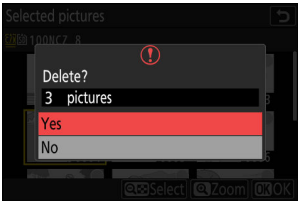




- Herhaal dit totdat alle gewenste foto's zijn geselecteerd.
- Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de knop ingedrukt.

2 **Wis de foto's.**

- Druk op ; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Markeer [**Ja**] en druk op om de geselecteerde foto's te verwijderen.



Kandidaten voor verwijdering

1 **Selecteer foto's.**

- De camera geeft een lijst weer van alle foto's met de classificatie (kandidaat voor verwijdering). Foto's die u momenteel niet wilt verwijderen, kunnen worden gedeselecteerd door ze te markeren met de multi-selector en op (?) te drukken.
- Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de knop ingedrukt.

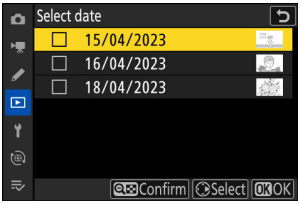
2 **Wis de foto's.**

- Druk op ; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Markeer [**Ja**] en druk op om de geselecteerde foto's te verwijderen.

Foto's gemaakt op geselecteerde data

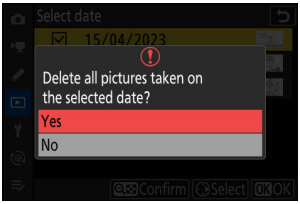
1 **Selecteer data.**

- Markeer datums met behulp van de multi-selector en druk op om te selecteren; geselecteerde datums zijn gemarkeerd met pictogrammen. Geselecteerde datums kunnen worden gedeselecteerd door nogmaals op te drukken.
- Herhaal dit totdat u alle gewenste data heeft geselecteerd.



2 **Wis de foto's.**

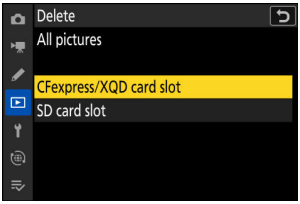
- Druk op ; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Markeer [**Ja**] en druk op om alle foto's te wissen die op de geselecteerde datums zijn gemaakt.



Alle foto's verwijderen

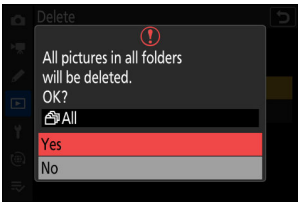
1 **Kies een geheugenkaart.**

Druk op ▲ of ▼ om de sleuf met de geheugenkaart waarvan de foto's worden gewist te markeren en druk op OK .



2 **Wis de foto's.**

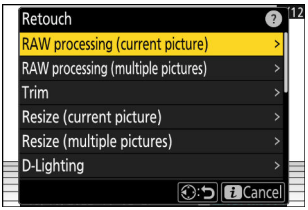
- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven met de naam van de map met de te verwijderen foto's. Markeer [**Ja**] en druk op OK om alle foto's uit de map te verwijderen. De map is de map die eerder is geselecteerd via [**Playback folder**] in het afspeelmenu.
- Houd er rekening mee dat het, afhankelijk van het aantal foto's, enige tijd kan duren voor het verwijderen.



Foto's retoucheren

Foto's retoucheren

Van bestaande foto's kunnen geretoucheerde kopieën worden gemaakt. Geretoucheerde kopieën worden opgeslagen in nieuwe bestanden, gescheiden van de originele foto's.

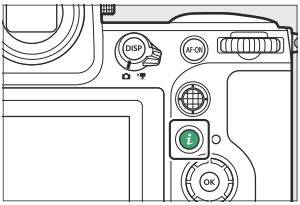


Keuze	Beschrijving
[**RAW verwerking (huidige foto)**]	Sla een kopie van de huidige NEF (RAW) - foto op in een ander formaat zoals JPEG (🕮 264).
[**RAW verwerking (meerdere foto's)**]	Selecteer meerdere bestaande NEF (RAW)-foto's voor conversie naar JPEG of andere formaten (🕮 264).
[**Trimmen**]	Maak een uitgesneden kopie van de huidige foto (🕮 277).
[**Formaat wijzigen (huidige foto)**]	Maak een kleine kopie van de huidige foto (🕮 278).
[**Formaat wijzigen (meerdere foto's)**]	Maak kleine kopieën van een of meer bestaande foto's (🕮 278).
[**D-verlichting**]	Maak schaduwen helderder (🕮 282).
[**Rechtzetten**]	Afbeeldingen rechtzetten (🕮 283).
[**Vervormingsregeling**]	Verminder tonvormige vervorming in foto's gemaakt met groothoeklenzen of kussenvormige vervorming in foto's gemaakt met telelenzen (🕮 284).
[**Perspectiefcorrectie**]	Verminder de effecten van perspectief (🕮 285).
[**Monochroom**]	Maak een monochrome kopie van de huidige foto (🕮 286).

Keuze	Beschrijving
[**Overlay (toevoegen)**]	Overlay twee foto's om een nieuwe foto in JPEG formaat te maken (287).
[**Lichter**]	Vergelijk de pixels op elk punt in meerdere foto's en selecteer de helderste om een nieuwe foto in JPEG formaat te maken (289).
[**donkerder maken**]	Vergelijk de pixels op elk punt in meerdere foto's en selecteer de donkerste om een nieuwe foto in JPEG formaat te maken (289).
[**Bewegingsmix**]	De camera onderzoekt een geselecteerde burst van foto's om bewegende onderwerpen te detecteren en legt deze over elkaar heen om één enkel JPEG beeld te creëren (292).

1 **Selecteer de gewenste foto met de multi-selector en druk op de i knop.**

U hoeft geen foto te selecteren als u [**RAW verwerking (meerdere foto's)**] of [**Formaat wijzigen (meerdere foto's)**] gebruikt, aangezien u later wordt gevraagd de foto's te kiezen.



2 **Markeer [Retoucheren] en druk op .**

3 **Markeer de gewenste optie en druk op .**

4 **Selecteer retoucheeropties.**

- Zie voor meer informatie het gedeelte voor het geselecteerde item.
- Druk op om af te sluiten zonder een geretoucheerde kopie te maken. Hierdoor keert u terug naar het afspeelscherm.

5 **Maak een geretoucheerde kopie.**

- Zie voor meer informatie het gedeelte voor het geselecteerde item.
- Geretoucheerde kopieën worden aangegeven met een pictogram.

Let op: retoucheren

- De camera kan mogelijk geen afbeeldingen weergeven of retoucheren die zijn gemaakt of geretoucheerd met andere camera's of die zijn geretoucheerd op een computer.
- Als er gedurende een korte periode geen acties worden uitgevoerd, wordt het scherm uitgeschakeld en gaan alle niet-opgeslagen wijzigingen verloren. Om de tijd dat het scherm ingeschakeld blijft te verlengen, kiest u een langere menuweergavetijd met behulp van Persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Menu's**].

Let op: Kopieën retoucheren

- De meeste items kunnen worden toegepast op kopieën die zijn gemaakt met andere retoucheeropties, hoewel meerdere bewerkingen kunnen leiden tot een verminderde beeldkwaliteit of onnatuurlijke kleuren.
- Het geproduceerde effect kan variëren met de volgorde waarin bewerkingen worden uitgevoerd.
- Sommige items zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de items die zijn gebruikt om de kopie te maken.
- [**Retoucheren**]-items in het **i** menu die niet kunnen worden toegepast op de huidige foto, worden grijs weergegeven en zijn niet beschikbaar.

Beeldkwaliteit

- Kopieën gemaakt van NEF (RAW)-foto's worden opgeslagen in JPEG of HEIF met een [**Beeldkwaliteit**] van [**JPEG /HEIF fijn ★**].
- Kopieën gemaakt van JPEG en HEIF-afbeeldingen hebben dezelfde kwaliteit als het origineel.
- In het geval van foto's in twee indelingen die op dezelfde geheugenkaart zijn opgeslagen met beeldkwaliteitsinstellingen RAW + JPEG /HEIF, wordt alleen de NEF (RAW)-kopie geretoucheerd.

Afbeeldingsgrootte

Behalve in het geval van kopieën gemaakt met [**RAW verwerking (huidige foto)**], [**RAW verwerking (meerdere foto's)**], [**Bijsnijden**], [**Formaat wijzigen (huidige foto)**] en [**Formaat wijzigen (meerdere foto's)**], zijn kopieën de dezelfde maat als het origineel.

RAW verwerking

RAW verwerking wordt gebruikt om NEF foto's (RAW) op te slaan in andere indelingen, zoals JPEG . Afhankelijk van de toonmodus die was geselecteerd toen de foto werd gemaakt, kunnen kopieën worden opgeslagen in JPEG of HEIF-indeling.

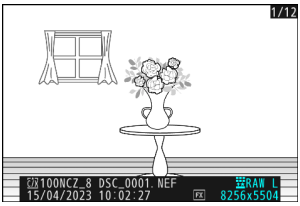
Let op: RAW verwerking
RAW verwerking is alleen beschikbaar voor NEF (RAW) -beelden die met deze camera zijn gemaakt. Foto's in andere formaten en NEF (RAW) foto's gemaakt met andere camera's, Camera Control Pro 2 of NX Tether kunnen niet worden geselecteerd.

Foto's verwerken die zijn gemaakt met de " SDR "-toonmodus

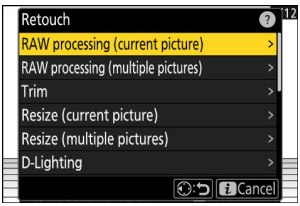
Door RAW verwerking toe te passen op foto's die zijn gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus, worden JPEG kopieën gemaakt.

De huidige afbeelding verwerken

1 **Geef een NEF (RAW)-foto weer die is gemaakt met [SDR] geselecteerd voor toonmodus en druk vervolgens op de i knop.**



2 **Selecteer [Retoucheren] in het i -menu, markeer vervolgens [RAW verwerking (huidige foto)] en druk op ⊛ .**



3 Kies een bestemming.



- Druk op ◆ of ◆ om een kaartsleuf te markeren en druk op OK .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

4 Kies instellingen voor de JPEG kopie in het scherm [RAW verwerking].

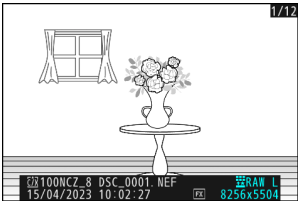
- De volgende instellingen kunnen worden aangepast:
  - Beeldkwaliteit (📖 104)
  - Beeldformaat (📖 106)
  - Belichtingscompensatie (📖 135)
  - Witbalans (📖 148)
  - Picture Control (📖 180)
  - Kleurruimte (📖 468)
  - Actieve D-Lighting (📖 469)
  - Ruisonderdrukking bij hoge ISO (📖 472)
  - Vignetcontrole (📖 473)
  - Diffractiecompensatie (📖 474)
  - Portretafdrukbalans (📖 477)
- De instellingen die van kracht waren toen de foto werd genomen, verschijnen in sommige gevallen onder het voorbeeld.
- Om de instelling te gebruiken die van kracht was toen de foto werd genomen, indien van toepassing, selecteert u [**Origineel**].
- De effecten kunnen worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- [**Belichtingscompensatie**] kan alleen worden ingesteld op waarden tussen –2 en +2 LW.

5 Kopieer de foto.

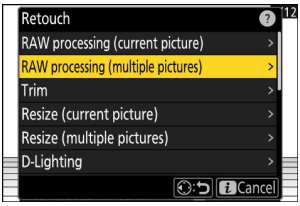
Markeer [**EXE**] en druk op OK om een JPEG kopie van de geselecteerde foto te maken.

Meerdere foto's verwerken

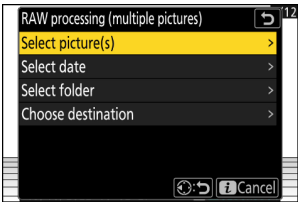
1 **Geef een NEF (RAW)-foto weer die is gemaakt met [SDR] geselecteerd voor toonmodus en druk vervolgens op de i knop.**



2 **Selecteer [Retoucheren] in het i -menu, markeer vervolgens [RAW verwerking (meerdere foto's)] en druk op J .**



3 **Kies hoe foto's worden geselecteerd en waar de kopieën worden opgeslagen.**



Keuze	Beschrijving
[**Selecteer foto('s)**]	Maak JPEG kopieën van geselecteerde NEF (RAW) -foto's. Er kunnen meerdere NEF (RAW) -foto's worden geselecteerd.
[**Selecteer datum**]	Maak JPEG kopieën van alle NEF (RAW) -foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
[**Selecteer map**]	Maak JPEG kopieën van alle NEF (RAW) -foto's in een geselecteerde map.
[**Kies bestemming**]	Kies de bestemming voor de JPEG kopieën. U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

Als u [**Selecteer foto('s)**] hebt gekozen, gaat u verder met stap 5.

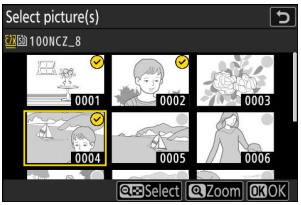
4 **Selecteer het bronslot.**

- Markeer de sleuf met de kaart die de NEF (RAW) - beelden bevat en druk op ⊛ .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.



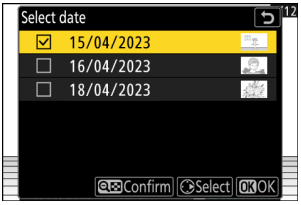
5 Selecteer foto's.

Als u kiest voor [Selecteer foto('s)]:



- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Druk op de 🖂 (**?**)-knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (☑). Om het vinkje te verwijderen (◯) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de 🖂 (**?**)-knop. Alle foto's worden verwerkt met dezelfde instellingen.
- Druk op OK om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

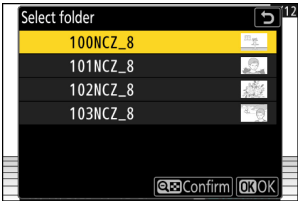
Als u kiest voor [Selecteer datum]:



- Markeer datums met behulp van de multi-selector en druk op ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Alle in aanmerking komende afbeeldingen die zijn gemaakt op datums die zijn gemarkeerd met een vinkje (☑), worden verwerkt met dezelfde instellingen.
- Druk op OK om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

Als u kiest voor [Map selecteren]:

Markeer een map en druk op OK om te selecteren; alle afbeeldingen in de geselecteerde map worden verwerkt met dezelfde instellingen.



6 Kies instellingen voor de JPEG kopieën in het scherm [RAW verwerking].

- De volgende instellingen kunnen worden aangepast:
  - Beeldkwaliteit (📖 104)
  - Beeldformaat (📖 106)
  - Belichtingscompensatie (📖 135)
  - Witbalans (📖 148)
  - Picture Control (📖 180)
  - Kleurruimte (📖 468)
  - Actieve D-Lighting (📖 469)
  - Ruisonderdrukking bij hoge ISO (📖 472)
  - Vignetcontrole (📖 473)
  - Diffractiecompensatie (📖 474)
  - Portretafdrukbalans (📖 477)
- Om de instelling te gebruiken die van kracht was toen de foto's werden gemaakt, indien van toepassing, selecteert u [**Origineel**].
- De effecten kunnen worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- [**Belichtingscompensatie**] kan alleen worden ingesteld op waarden tussen –2 en +2 LW.

7 Kopieer de foto's.

- Markeer [**EXE**] en druk op ⓞ om een bevestigingsvenster weer te geven en markeer vervolgens [**Yes**] en druk op ⓞ om JPEG kopieën van de geselecteerde foto's te maken.
- Druk op de knop MENU om de bewerking te annuleren voordat alle kopieën zijn gemaakt; wanneer een bevestigingsvenster wordt weergegeven, markeert u [**Ja**] en drukt u op ⓞ

Foto's verwerken die zijn gemaakt met de " HLG " -toonmodus

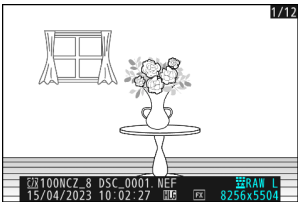
Door RAW verwerking toe te passen op foto's die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus, worden HEIF-kopieën gemaakt.

- NEF (RAW)-foto's gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus kunnen ook worden opgeslagen in JPEG indeling (272). Houd er echter rekening mee dat de JPEG kopieën meer "ruis" kunnen vertonen in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen dan JPEG kopieën gemaakt van NEF (RAW)-foto's gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus.

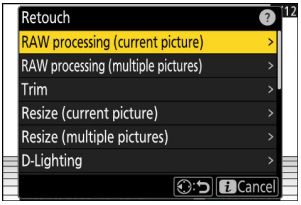
De huidige afbeelding verwerken

1 **Geef een NEF (RAW)-foto weer die is gemaakt met [HLG] geselecteerd voor toonmodus en druk vervolgens op de i knop.**

Kies een afbeelding gemarkeerd met het HLG-pictogram.



2 **Selecteer [Retoucheren] in het i -menu, markeer vervolgens [RAW verwerking (huidige foto)] en druk op ▶ .**



3 **Kies een bestemming.**

- Druk op ▲ of ▼ om een kaartsleuf te markeren en druk op OK .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.



4 **Kies instellingen voor de HEIF-kopie in het scherm [RAW verwerking (HEIF)].**

- De volgende instellingen kunnen worden aangepast:
  - Beeldkwaliteit (📖 104)
  - Beeldformaat (📖 106)
  - Belichtingscompensatie (📖 135)
  - Witbalans (📖 148)
  - Picture Control (HLG; 📖 464)
  - Ruisonderdrukking bij hoge ISO (📖 472)
  - Vignetcontrole (📖 473)
  - Diffractiecompensatie (📖 474)
  - Portretafdrukbalans (📖 477)
  - Naar RAW verwerking (JPEG)
- De instellingen die van kracht waren toen de foto werd genomen, verschijnen in sommige gevallen onder het voorbeeld.
- Om de instelling te gebruiken die van kracht was toen de foto werd genomen, indien van toepassing, selecteert u [**Origineel**].
- De effecten kunnen worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- [**Belichtingscompensatie**] kan alleen worden ingesteld op waarden tussen –2 en +2 LW.
- [**Kleurruimte**] staat vast op "BT.2100".
- [**Actieve D-Lighting**] kan niet worden aangepast.

5 **Kopieer de foto.**

Markeer [**EXE (opslaan in HEIF-indeling)**] en druk op ⊛ om een HEIF-kopie van de huidige foto te maken.

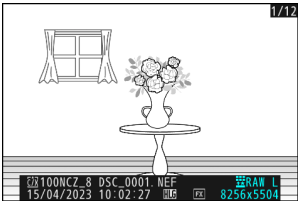
Tip: JPEG kopieën maken van RAW foto's die zijn gemaakt met de HLG-toonmodus
Als u [**Naar RAW verwerking (JPEG)**] selecteert in stap 4, wordt het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**] weergegeven, waar u instellingen kunt aanpassen voor het opslaan van de kopie in JPEG indeling. Om de JPEG kopie op te slaan, markeert u [**EXE (opslaan in JPEG indeling)**] en drukt u op ⓚ .

- De belichting voor JPEG kopieën die zijn gemaakt door [**RAW verwerking (JPEG)**] toe te passen op RAW foto's die zijn gemaakt in HLG, zal ongeveer 2 LW lager zijn dan die van JPEG kopieën die zijn gemaakt van RAW -foto's die zijn gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus. Belichting kan naar wens worden gecorrigeerd met de optie [**Belichtingscompensatie**] in het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**].
- [**Set Picture Control**] verschijnt op het scherm [**RAW verwerking (JPEG)**] in plaats van [**Set Picture Control (HLG)**]. [**Origineel**] kan niet worden geselecteerd.
- U kunt opties kiezen voor [**Kleurruimte**] en [**Actieve D-Lighting**]. Houd er echter rekening mee dat het kiezen van een optie voor [**Actieve D-Lighting**] kan resulteren in "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.
- Om terug te keren naar het scherm [**RAW verwerking (HEIF)**], selecteert u [**Naar RAW verwerking (HEIF)**] in het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**].
- De geselecteerde waarden in de schermen [**RAW verwerking (HEIF)**] en [**RAW verwerking (JPEG)**] worden afzonderlijk opgeslagen en worden niet opnieuw ingesteld na verwerking of wanneer u van het ene scherm naar het andere overschakelt met [**Naar RAW -verwerking (JPEG)**] of [**Naar RAW verwerking (HEIF)**].

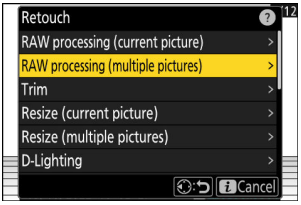
Meerdere foto's verwerken

1 **Geef een NEF (RAW)-foto weer die is gemaakt met [HLG] geselecteerd voor toonmodus en druk vervolgens op de i knop.**

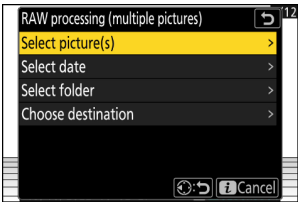
Kies een afbeelding gemarkeerd met het HLG-pictogram.



2 **Selecteer [Retoucheren] in het i -menu, markeer vervolgens [RAW verwerking (meerdere foto's)] en druk op ⊛ .**



3 **Kies hoe foto's worden geselecteerd en waar de kopieën worden opgeslagen.**



Keuze	Beschrijving
[**Selecteer foto('s)**]	Maak HEIF-kopieën van geselecteerde NEF (RAW) -foto's. Er kunnen meerdere NEF (RAW) -foto's worden geselecteerd.
[**Selecteer datum**]	Maak HEIF-kopieën van alle NEF (RAW)-foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
[**Selecteer map**]	Maak HEIF-kopieën van alle NEF (RAW)-foto's in een geselecteerde map.
[**Kies bestemming**]	Kies de bestemming voor de HEIF-kopieën. U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

Als u [**Selecteer foto('s)**] hebt gekozen, gaat u verder met stap 5.

4 **Selecteer het bronslot.**

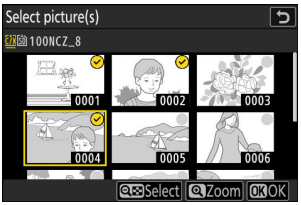
- Markeer de sleuf met de kaart die de NEF (RAW) - beelden bevat en druk op ⊛ .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.



5 Selecteer foto's.

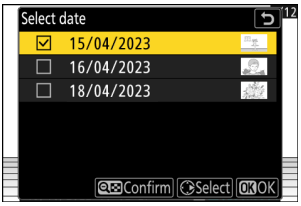
Als u kiest voor [Selecteer foto('s)]:

- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Houd de 🔍 knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Druk op de 🖂 (**?**)-knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (◯) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de 🖂 (**?**)-knop. Alle foto's worden verwerkt met dezelfde instellingen.
- Druk op OK om door te gaan zodra de selectie is voltooid.



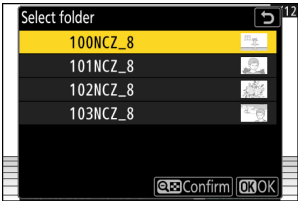
Als u kiest voor [Selecteer datum]:

- Markeer datums met behulp van de multi-selector en druk op ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Alle in aanmerking komende afbeeldingen die zijn gemaakt op datums die zijn gemarkeerd met een vinkje (☑), worden verwerkt met dezelfde instellingen.
- Druk op OK om door te gaan zodra de selectie is voltooid.



Als u kiest voor [Map selecteren]:

Markeer een map en druk op OK om te selecteren; alle afbeeldingen in de geselecteerde map worden verwerkt met dezelfde instellingen.



6 **Kies instellingen voor de HEIF-kopieën in het scherm [RAW verwerking (HEIF)].**

- De volgende instellingen kunnen worden aangepast:
  - Beeldkwaliteit (📖 104)
  - Beeldformaat (📖 106)
  - Belichtingscompensatie (📖 135)
  - Witbalans (📖 148)
  - Picture Control (HLG; 📖 464)
  - Ruisonderdrukking bij hoge ISO (📖 472)
  - Vignetcontrole (📖 473)
  - Diffractiecompensatie (📖 474)
  - Portretafdrukbalans (📖 477)
  - Naar RAW verwerking (JPEG)
- Om de instelling te gebruiken die van kracht was toen de foto's werden gemaakt, indien van toepassing, selecteert u [**Origineel**].
- De effecten kunnen worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- [**Belichtingscompensatie**] kan alleen worden ingesteld op waarden tussen –2 en +2 LW.
- [**Kleurruimte**] staat vast op "BT.2100".
- [**Actieve D-Lighting**] kan niet worden aangepast.

7 **Kopieer de foto's.**

- Markeer in de weergave [**RAW verwerking (HEIF)**] [**EXE (opslaan in HEIF-indeling)**] en druk op ⓞ om HEIF-kopieën van de geselecteerde foto's te maken.
- Druk op de knop MENU om de bewerking te annuleren voordat alle kopieën zijn gemaakt; wanneer een bevestigingsvenster wordt weergegeven, markeert u [**Ja**] en drukt u op ⓞ

Tip: JPEG kopieën maken van RAW foto's die zijn gemaakt met de HLG-toonmodus

Als u [**Naar RAW verwerking (JPEG)**] selecteert in stap 6, wordt het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**] weergegeven, waar u instellingen kunt aanpassen voor het opslaan van de kopieën in JPEG indeling. Om de JPEG kopieën op te slaan, markeert u [**EXE (opslaan in JPEG indeling)**] en drukt u op ⓞⓚ .

- De belichting voor JPEG kopieën die zijn gemaakt door [**RAW verwerking (JPEG)**] toe te passen op RAW foto's die zijn gemaakt in HLG, zal ongeveer 2 LW lager zijn dan die van JPEG kopieën die zijn gemaakt van RAW -foto's die zijn gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus. Belichting kan naar wens worden gecorrigeerd met de optie [**Belichtingscompensatie**] in het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**].
- [**Set Picture Control**] verschijnt op het scherm [**RAW verwerking (JPEG)**] in plaats van [**Set Picture Control (HLG)**]. [**Origineel**] kan niet worden geselecteerd.
- U kunt opties kiezen voor [**Kleurruimte**] en [**Actieve D-Lighting**]. Houd er echter rekening mee dat het kiezen van een optie voor [**Actieve D-Lighting**] kan resulteren in "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.
- Om terug te keren naar het scherm [**RAW verwerking (HEIF)**], selecteert u [**Naar RAW verwerking (HEIF)**] in het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**].
- De geselecteerde waarden in de schermen [**RAW verwerking (HEIF)**] en [**RAW verwerking (JPEG)**] worden afzonderlijk opgeslagen en worden niet opnieuw ingesteld na verwerking of wanneer u van het ene scherm naar het andere overschakelt met [**Naar RAW -verwerking (JPEG)**] of [**Naar RAW verwerking (HEIF)**].

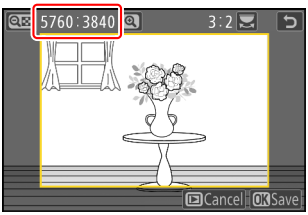
Trimmen

Maak een bijgesneden kopie van de huidige foto. De foto wordt weergegeven met de geselecteerde uitsnede in geel; maak een bijgesneden kopie zoals hieronder beschreven.

Operatie	Beschrijving
Maak het gewas op maat	Druk op Q of W (**?**) om de uitsnedegrootte te kiezen.
Wijzig de beeldverhouding bijsnijden	Draai aan de hoofdinstelschijf om de beeldverhouding bijsnijden te kiezen.
Plaats het gewas	Gebruik de multi-selector om de uitsnede te positioneren.
Bewaar het gewas	Druk op OK om de huidige uitsnede als een apart bestand op te slaan.

Let op: bijgesneden afbeeldingen

- Afhankelijk van het formaat van de uitgesneden kopie, is zoomweergave mogelijk niet beschikbaar wanneer uitgesneden kopieën worden weergegeven.
- De uitsnedegrootte verschijnt linksboven in de uitsnedeweergave. Het formaat van de kopie is afhankelijk van het formaat van de uitsnede en de beeldverhouding.



Formaat wijzigen

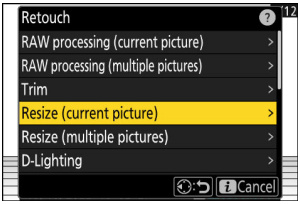
Maak kleine kopieën van geselecteerde foto's. Gebruik [**Formaat wijzigen (huidige foto)**] om de grootte van de huidige foto te wijzigen, of [**Formaat wijzigen (meerdere afbeeldingen)**] om de grootte van meerdere foto's te wijzigen.

Let op: Formaat wijzigen
Afhankelijk van het kopieerformaat is zoomweergave mogelijk niet beschikbaar wanneer kopieën met aangepast formaat worden weergegeven.

Het formaat van bijgesneden afbeeldingen wijzigen
Het formaat van foto's die zijn bijgesneden tot beeldverhoudingen van 4:3 of 3:4 kan niet worden gewijzigd.

Het formaat van de huidige afbeelding wijzigen

1 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu, markeer vervolgens [Formaat wijzigen (huidige foto)] en druk op ▶.**



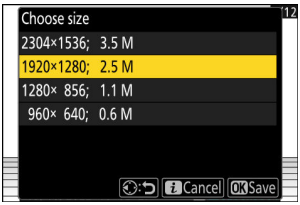
2 **Kies een bestemming.**

- Druk op ▲ of ▼ om een kaartsleuf te markeren en druk op OK.
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.



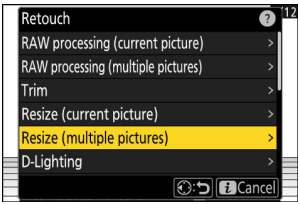
3 **Markeer het gewenste formaat en druk op OK .**

Een kopie wordt opgeslagen in het geselecteerde formaat.



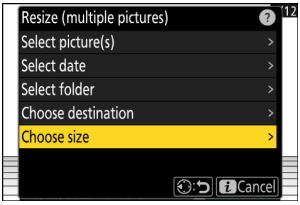
Het formaat van meerdere afbeeldingen wijzigen

1 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu, markeer vervolgens [Formaat wijzigen (meerdere foto's)] en druk op ▶ .**



2 **Kies een maat.**

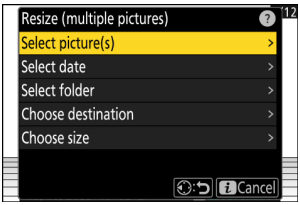
- Markeer [**Kies formaat**] en druk op ▶ .



- Markeer de gewenste grootte (lengte in pixels) met ▲ en ▼ en druk op OK .



3 **Kies hoe foto's worden geselecteerd.**



Keuze	Beschrijving
[**Selecteer foto('s)**]	Formaat van geselecteerde foto's wijzigen. Er kunnen meerdere foto's worden geselecteerd.
[**Selecteer datum**]	Wijzig het formaat van alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
[**Selecteer map**]	Wijzig het formaat van alle afbeeldingen in een geselecteerde map.

Als u [**Selecteer foto('s)**] hebt gekozen, gaat u verder met stap 5.

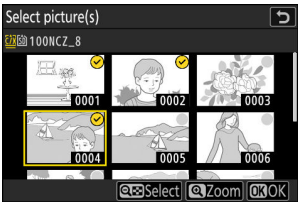
4 **Selecteer het bronslot.**



- Markeer de sleuf met de kaart die de gewenste foto's bevat en druk op .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

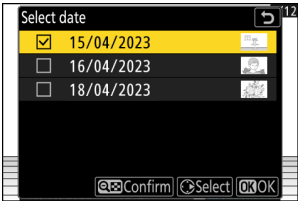
5 Kies afbeeldingen.

Als u kiest voor [Selecteer foto('s)]:



- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Houd de 🔍 knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Druk op de 🖂 (**?**)-knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (⊛). Om het vinkje te verwijderen (◯) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de 🖂 (**?**)-knop. De geselecteerde foto's worden allemaal gekopieerd met het formaat dat is geselecteerd in stap 2.
- Druk op ⓚ om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

Als u kiest voor [Selecteer datum]:

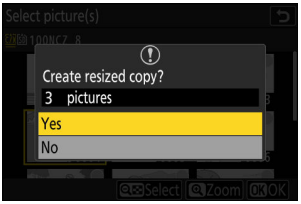


- Markeer datums met behulp van de multi-selector en druk op ⊕ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Alle foto's die zijn gemaakt op datums die zijn gemarkeerd met een vinkje (☑), worden gekopieerd met het formaat dat is geselecteerd in stap 2.
- Druk op ⓚ om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

Als u kiest voor [Map selecteren]:

Markeer een map en druk op ⓚ om te selecteren; alle foto's in de geselecteerde map worden gekopieerd in het formaat dat is geselecteerd in stap 2.

6 Sla de verkleinde kopieën op.



- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer [**Ja**] en druk op ⓚ om de kopieën met gewijzigd formaat op te slaan.
- Druk op de knop MENU om de bewerking te annuleren voordat alle kopieën zijn gemaakt; wanneer een bevestigingsvenster wordt weergegeven, markeert u [**Ja**] en drukt u op ⓚ

D-verlichting

D-Lighting verheldert schaduwen. Het is ideaal voor donkere foto's of foto's met tegenlicht.



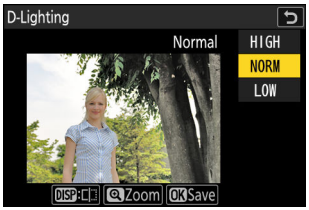
Voor



Na

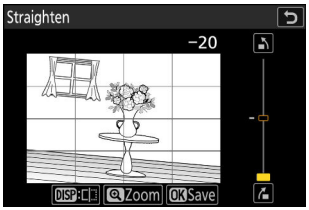
Het effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.

- Druk op ◀ of ▶ om de hoeveelheid uitgevoerde correctie te kiezen. Het effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm.
- Druk op OK om de geretoucheerde kopie op te slaan.



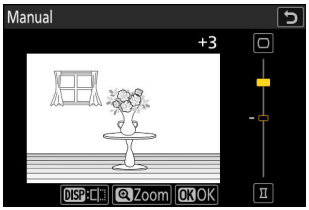
Rechtzetten

Draai foto's tot ±5° in stappen van ongeveer 0,25°.



- Het effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- Hoe groter de rotatie, hoe meer er van de randen wordt bijgesneden.
- Druk op ◀ of ▶ om de mate van ontkrullen te kiezen.
- Druk op OK om de geretoucheerde kopie op te slaan.

Vervormingsregeling



Maak kopieën met minder perifere vervorming, waardoor tonvormige vervorming in foto's gemaakt met groothoeklenzen of kussenvormige vervorming in foto's gemaakt met telelenzen wordt verminderd.

- Als de camera vervorming detecteert, biedt deze een keuze uit [**Auto**] en [**Manual**]. Selecteer [**Auto**] om de camera vervorming automatisch te laten corrigeren.
- Als de camera geen vervorming kan detecteren, is [**Handmatig**] de enige beschikbare optie. Selecteer [**Manual**] om vervorming handmatig te verminderen.
- Houd er rekening mee dat [**Handmatig**] moet worden gebruikt voor kopieën die zijn gemaakt met de optie [**Auto**] en voor foto's die zijn gemaakt met de optie [**Automatische vervormingscorrectie**] in het foto-opnamemenu.
- Wanneer [**Manual**] is geselecteerd, kan het effect vooraf worden bekeken op het scherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- Druk op ◓ om kussenvormige vervorming te verminderen, ◒ om tonvormige vervorming te verminderen. Druk op ⊛ om wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het vorige scherm.
- Druk op ⊛ om de geretoucheerde kopie op te slaan.

Let op: Distortion Control

Merk op dat grotere hoeveelheden vervormingsregeling ertoe leiden dat meer randen worden weggesneden.

Perspectief controle



Maak kopieën die de horizontale en verticale effecten van perspectief verminderen in foto's die zijn genomen vanaf de basis van een hoog object.

- Het effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- Merk op dat grotere hoeveelheden perspectiefcontrole ertoe leiden dat meer randen worden weggesneden.
- Markeer voor horizontale correctie en druk op . Druk op om de linkerrand uit te rekken, om de rechterkant uit te rekken. Druk op om wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het vorige scherm.
- Markeer voor verticale correctie en druk op . Druk op om de bovenrand uit te rekken, om de onderkant uit te rekken. Druk op om wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het vorige scherm.
- Druk op om de geretoucheerde kopie op te slaan.



Voor

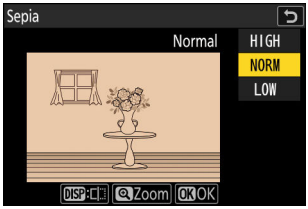


Na

Monochroom

Kopieer foto's in een geselecteerde monochrome tint.

Keuze	Beschrijving
[**Zwart-wit**]	Kopieer foto's in zwart-wit.
[**Sepia**]	Kopieer foto's in sepia.
[**Cyanotypie**]	Kopieer foto's in blauw-wit monochroom.



- Het effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- Door [**Sepia**] of [**Cyanotype**] te markeren en op ⊛ te drukken, worden verzadigingsopties weergegeven voor de geselecteerde monochrome tint; kies uit [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**]. Druk op ⊛ om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het tintmenu.
- Druk op ⊛ om de geretoucheerde kopie op te slaan.

Bedekken (Toevoegen)

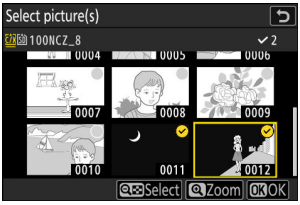
Combineer twee bestaande foto's om één foto te maken die afzonderlijk van de originelen wordt opgeslagen.



1 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu, markeer vervolgens [Overlay (toevoegen)] en druk op ▶.**



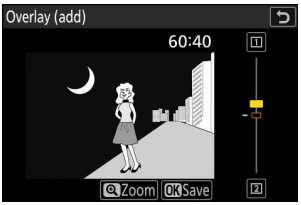
2 **Selecteer foto's.**



- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Houd de 🔍 knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Druk op de ? (?)-knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (○) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de ? (?)-knop.
- Er kunnen geen foto's met verschillende beeldgebieden worden geselecteerd.
- Druk op OK om door te gaan zodra de tweede foto is geselecteerd.

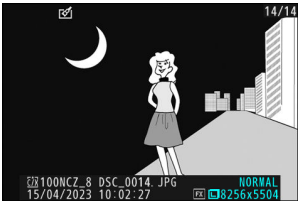
3 Balans aanpassen.

De overlay kan worden bekeken in het display. Druk op ▲ of ▼ om de balans tussen de twee beelden aan te passen. Druk op ▲ om de eerste foto beter zichtbaar te maken en de tweede minder, ▼ voor het tegenovergestelde effect.



4 Sla de overlay op.

Druk op OK om de overlay op te slaan.



Let op: " Overlay (Toevoegen) "

- Kleuren en helderheid in het voorbeeld kunnen afwijken van de uiteindelijke foto.
- Alleen foto's die met deze camera zijn gemaakt, kunnen worden geselecteerd. Foto's gemaakt met andere modellen kunnen niet worden geselecteerd.
- De overlay heeft dezelfde grootte als de kleinste van de twee samenstellende afbeeldingen.
- De overlay heeft dezelfde foto-informatie (inclusief opnamedatum, meting, sluitertijd, diafragma, opnamemodus, belichtingscompensatie, brandpuntsafstand en beeldoriëntatie) en waarden voor witbalans en Picture Control als de eerste van de twee geselecteerde foto's. Copyrightinformatie wordt echter niet naar de nieuwe foto gekopieerd. De opmerking wordt evenmin gekopieerd; in plaats daarvan wordt de opmerking die momenteel actief is op de camera, indien aanwezig, toegevoegd.

‘Lichter’ en ‘donkerder’

De camera vergelijkt meerdere geselecteerde foto's en selecteert op elk punt in de foto alleen de helderste of donkerste pixels om één nieuwe JPEG kopie te maken.

1 Selecteer [Retoucheren] in het 𝒊 -menu, markeer vervolgens [Lichter] of [Donkerder] en druk op ⊛ .

- [**Lichter**]: De camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de helderste.



- [**Donkerder**]: De camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de donkerste.



2 Kies hoe afbeeldingen worden geselecteerd.

Keuze	Beschrijving
[**Selecteer individuele foto's**]	Selecteer afbeeldingen voor de overlay één voor één.
[**Selecteer opeenvolgende foto's**]	Selecteer twee afbeeldingen; de overlay bevat de twee afbeeldingen en alle afbeeldingen ertussen.
[**Selecteer map**]	De overlay bevat alle afbeeldingen in de geselecteerde map.

3 Selecteer de bronsleuf.

- Markeer de sleuf met de kaart die de gewenste foto's bevat en druk op ⊛ .
- Als er slechts één geheugenkaart is geplaatst, wordt u niet gevraagd de sleuf te selecteren.

4 Selecteer de afbeeldingen.

Als u [Selecteer individuele foto's] kiest:

- Markeer foto's met de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Om de gemarkeerde foto te selecteren, drukt u op de 🔍 (**?**)-knop. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (◯) en deselecteer de huidige foto, druk nogmaals op de 🔍 (**?**)-knop. De geselecteerde foto's worden gecombineerd met behulp van de optie geselecteerd in stap 1.
- Druk op OK om verder te gaan zodra de selectie voltooid is.

Als u [Selecteer opeenvolgende foto's] kiest:

- Alle foto's in een bereik dat is gekozen met de multi-selector, worden gecombineerd met de optie die is geselecteerd in stap 1.
  - Gebruik de 🔍 (**?**)-knop om de eerste en laatste foto in het gewenste bereik te selecteren.
  - De eerste en laatste foto's zijn aangegeven met ✓ pictogrammen en de afbeeldingen ertussen door ✓ pictogrammen.
  - U kunt uw selectie wijzigen door de multi-selector te gebruiken om verschillende foto's te markeren en als eerste of laatste frame te dienen. Druk op het midden van de secundaire selector om de huidige foto als nieuw begin- of eindpunt te kiezen.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Druk op OK om verder te gaan zodra de selectie voltooid is.

Als u [Map selecteren] kiest:

Markeer de gewenste map en druk op OK om alle foto's in de map als overlay te plaatsen met behulp van de optie geselecteerd in stap 1.

5 Sla de overlay op.

- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer [**Ja**] en druk op OK om de overlay op te slaan en de resulterende foto weer te geven.
- Om het proces te onderbreken en een bevestigingsvenster weer te geven voordat de bewerking is voltooid, drukt u op de MENU knop; om de huidige overlay op te slaan "zoals deze is" zonder de overige foto's toe te voegen, markeert u [**Opslaan en afsluiten**] en drukt u op OK Om af te sluiten zonder een overlay te maken, markeert u [**Weggooien en afsluiten**] en drukt u op OK .

Waarschuwingen: “ Lichter ” en “ Donkerder ”

- Er kunnen alleen foto's worden geselecteerd die met deze camera zijn gemaakt. Foto's gemaakt met andere modellen kunnen niet worden geselecteerd.
- De overlay bevat alleen foto's die zijn gemaakt met dezelfde opties die zijn geselecteerd voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het foto-opnamemenu.
- De beeldkwaliteitsinstelling voor de voltooide overlay is die van de hoogste kwaliteit afbeelding die deze bevat.
- Overlays die NEF (RAW)-foto's bevatten, worden opgeslagen met een beeldkwaliteit van [**JPEG Fijn ★**].
- Alle JPEG afbeeldingen in de overlay moeten hetzelfde formaat hebben.
- “Ruis” (in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen) neemt toe met het aantal beelden in de overlay.
  - Ruis zal minder merkbaar zijn als de beelden voor de overlay zijn opgenomen met 0 of een negatieve waarde geselecteerd voor de Picture Control parameter [**Verscherping**].
  - Ruis wordt merkbaar in overlays die ongeveer 50 afbeeldingen of meer bevatten.

Bewegingsmix

De camera onderzoekt een geselecteerde burst van foto's om bewegende onderwerpen te detecteren en legt deze over elkaar heen om één enkel JPEG -beeld te creëren.

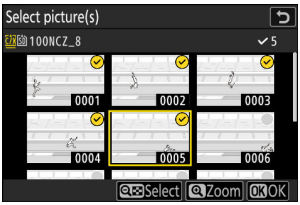
1 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu, markeer vervolgens [Motion blend] en druk op ⊛ .**



2 **Selecteer het bronslot.**

- Markeer de sleuf met de kaart die de gewenste foto's bevat en druk op ⊛ .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

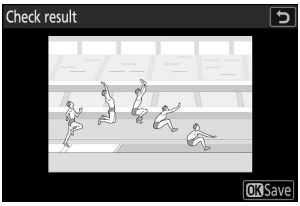
3 **Selecteer de foto's.**



- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Houd de 🔍 knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Druk op de ⊠ (?)-knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (◯) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de ⊠ (?)-knop.
- Motion blends kunnen tussen de 5 en 20 foto's bevatten.
- Druk op OK om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

4 **Controleer de resultaten.**

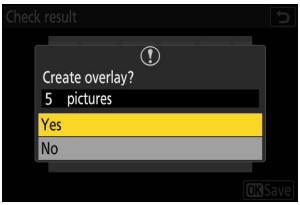
Controleer de resultaten van de overlay in de voorbeeldweergave.



- Tik op ↩ of druk op ◀ om terug te gaan naar stap 3 en andere afbeeldingen te kiezen.
- Druk op OK om door te gaan met de huidige selectie; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.

5 **Sla de overlay op.**

Markeer [**Ja**] in het bevestigingsvenster en druk op ⓚ om de overlay op te slaan.



Waarschuwingen: " Motion Blend "

- De uiteindelijke foto kan verschillen van het voorbeeld, zowel in hoe het eruit ziet (inclusief kleur en helderheid) als in hoe de foto's worden gecombineerd.
- Alleen foto's die met deze camera zijn gemaakt, kunnen worden geselecteerd. Foto's gemaakt met andere modellen kunnen niet worden geselecteerd.
- [**Motion blend**] is bedoeld voor serieopnamen met de camera op een statief, met een vaste achtergrond en bewegende onderwerpen. Het is daarom mogelijk dat de gewenste resultaten niet worden bereikt met serieopnamen zonder statief.
- De overlay bevat alleen foto's die zijn gemaakt met dezelfde opties die zijn geselecteerd voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het foto-opnamemenu.
- De beeldkwaliteitsinstelling voor de voltooide overlay is die van de foto met de hoogste kwaliteit die deze bevat.
- Overlays die NEF (RAW)-foto's bevatten, worden opgeslagen met een beeldkwaliteit van [**JPEG / HEIF fijn ★**].
- Alle JPEG afbeeldingen in de overlay moeten hetzelfde formaat hebben.

Video's bewerken

Video's bewerken

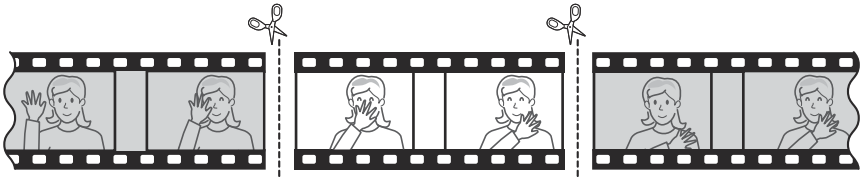
Video's kunnen worden bewerkt met de volgende opties:

Keuze		Beschrijving
	[**Video inkorten**]	Trim ongewenste beelden.
	[**Bewaar huidige frame**]	Sla een geselecteerd frame op als een JPEG foto.
	[**Opeenvolgende frames opslaan**]	Sla de frames in een geselecteerde lengte van beeldmateriaal op als een reeks afzonderlijke JPEG afbeeldingen.

- Deze opties zijn alleen beschikbaar bij video's die zijn opgenomen met [**H.265 8-bit (MOV)**] of [**H.264 8-bit (MP4)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

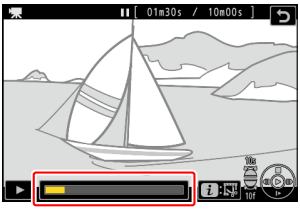
Video's trimmen

Trim ongewenste beelden.



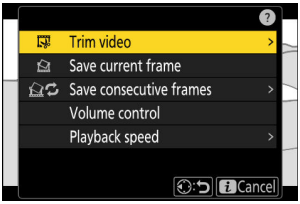
1 Geef een video full-frame weer.

2 Pauzeer de video op het nieuwe openingsframe.



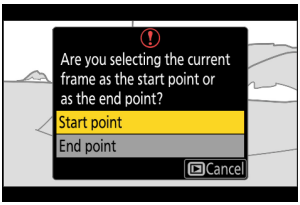
- Druk op OK om het afspelen te starten. Druk op OK om te pauzeren.
- Uw geschatte positie in de video kan worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de video.
- Druk op ◀ of ▶ of draai aan de instelschijven om het gewenste kader te zoeken.

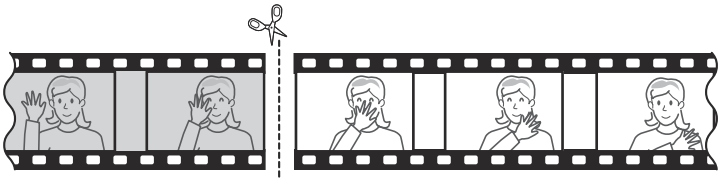
3 Druk op de i knop, markeer [Trim video] en druk op ▶.



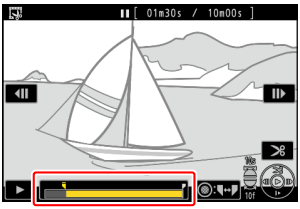
4 Kies het startpunt.

Markeer [**Startpunt**] en druk op ⓞ om een kopie te maken die begint bij het huidige frame.





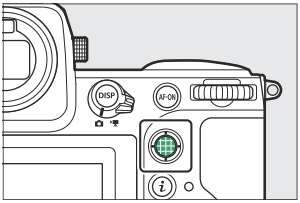
5 Bevestig het nieuwe startpunt.

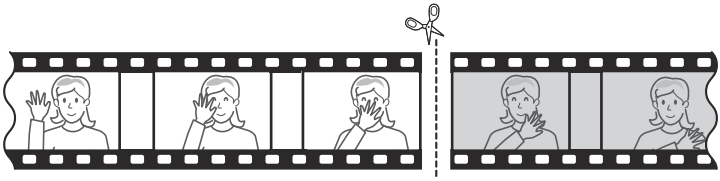


- Als het gewenste beeld momenteel niet wordt weergegeven, drukt u op ◀ of ▶ om beeld voor beeld vooruit of achteruit te spoelen.
- Draai de hoofdinstelschijf één stop om 10 frames vooruit of terug te springen.
- Draai de secundaire instelschijf één stop om 10 seconden vooruit of achteruit te gaan.

6 Kies het eindpunt.

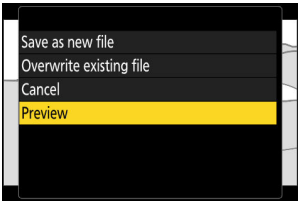
Druk op het midden van de secundaire selector om over te schakelen naar het eindpuntselectiegereedschap (▼) en selecteer vervolgens het sluitkader (▼) zoals beschreven in stap 5.





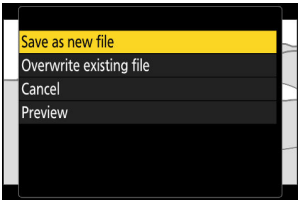
7 Druk op ▲ om de kopie te maken.

8 Bekijk een voorbeeld van de kopie.



- Als u een voorbeeld van de kopie wilt bekijken, markeert u [**Voorbeeld**] en drukt u op OK (druk op ◭ om het voorbeeld te onderbreken en terug te keren naar het menu met opslagopties).
- Markeer [**Annuleren**] en druk op OK om de huidige kopie te annuleren en terug te gaan naar stap 5.

9 Kies een optie voor opslaan.



Kies [**Opslaan als nieuw bestand**] om de bewerkte kopie op te slaan als een nieuw bestand. Om de originele video te vervangen door de bewerkte kopie, kiest u [**Bestaand bestand overschrijven**].

10 Bewaar de kopie.

Druk op OK om de kopie op te slaan.

Let op: video's trimmen

- De kopie wordt niet opgeslagen als er onvoldoende ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart.
- Video's van minder dan twee seconden kunnen niet worden bewerkt met [**Video inkorten**].
- Kopieën hebben dezelfde tijd en datum van aanmaak als het origineel.

Tip: Openings- of sluitingsbeelden verwijderen

- Als u alleen het laatste beeldmateriaal van een video wilt verwijderen, markeert u [**Eindpunt**] en drukt u op OK in stap 4, selecteert u het laatste beeld en gaat u verder naar stap 7 zonder op het midden van de secundaire selector in stap 6 te drukken.
- Om alleen het openingsbeeldmateriaal te verwijderen, gaat u verder met stap 7 zonder in stap 6 op het midden van de secundaire selector te drukken.

Tip: De i Menu " Trim Video " Optie

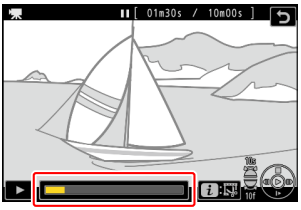
Video's kunnen ook worden bewerkt met het item [**Video inkorten**] in het i menu.

Het huidige frame opslaan als een JPEG foto

Stills kunnen worden gemaakt van individuele frames van bestaande video's. U kunt een enkele foto maken van het huidige frame of een reeks foto's van een geselecteerde lengte van beeldmateriaal.

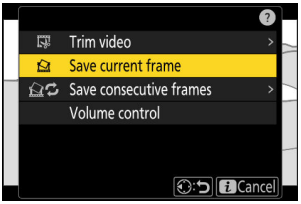
1 **Pauzeer de video op het gewenste frame.**

- Druk op ⓫ om het afspelen te pauzeren.
- Uw geschatte positie in de video kan worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de video.
- Druk op ◀ of ▶ of draai aan de instelschijven om het gewenste kader te zoeken.



2 **Druk op de *i* knop en markeer [Save current frame].**

Druk op ⓚ om een JPEG kopie van het huidige frame te maken.



" Huidig frame opslaan "

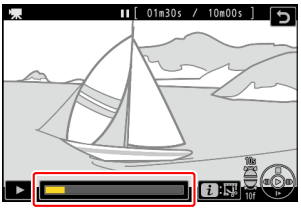
- Foto's worden opgeslagen met de afmetingen die zijn geselecteerd voor [**Framegrootte/ framesnelheid**] in het video-opnamemenu toen de video werd opgenomen.
- Ze kunnen niet worden geretoucheerd.

Stills maken van een geselecteerde lengte van beeldmateriaal

De frames in een geselecteerde lengte van beeldmateriaal kunnen worden opgeslagen als een reeks afzonderlijke JPEG afbeeldingen.

1 **Pauzeer de video op het gewenste frame.**

- Druk op ⓞ om het afspelen te pauzeren.
- Uw geschatte positie in de video kan worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de video.
- Druk op ◀ of ▶ of draai aan de instelschijven om het gewenste kader te zoeken.



2 **Druk op de i knop, markeer [Opeenvolgende frames opslaan] en druk op ▶ .**



3 **Kies een bestemming.**

- Kies de bestemming.
- Druk op ▲ of ⓞ om een kaartsleuf te markeren en druk op ⓚ .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.



4 **Kies de lengte van het beeldmateriaal.**

Kies de lengte van het beeldmateriaal dat als foto's wordt opgeslagen.



5 **Druk op ⓞⓚ**

Het geselecteerde beeldmateriaal wordt opgeslagen als een reeks JPEG foto's. Het aantal varieert met de framesnelheid van de video.

" Opeenvolgende frames opslaan "

- Foto's worden opgeslagen met de afmetingen die zijn geselecteerd voor [**Framegrootte/ framesnelheid**] in het video-opnamemenu toen de video werd opgenomen.
- Ze kunnen niet worden geretoucheerd.

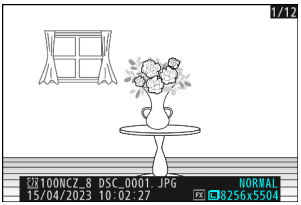
Spraak memos

Spraakmemo's opnemen

Spraakmemo's van maximaal 60 seconden kunnen aan foto's worden toegevoegd.

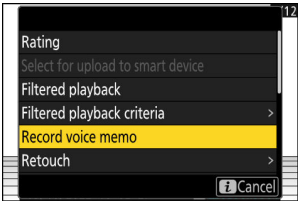
1 **Selecteer de foto.**

Er kan slechts één spraakmemo per foto worden opgenomen; er kunnen geen extra spraakmemo's worden opgenomen voor foto's die al zijn gemarkeerd met een 🎵 pictogram. De bestaande spraakmemo moet worden verwijderd voordat een andere kan worden opgenomen (📖 304).



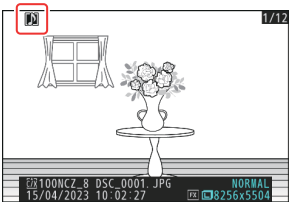
2 **Selecteer [Spraakmemo opnemen] in het i menu.**

- Om de opname te starten, drukt u op de **i** -knop, markeert u [**Spraakmemo opnemen**] en drukt u op OK .
- Tijdens het opnemen geeft de camera een 🎙 pictogram weer en wordt de resterende opnametijd in seconden afgeteld.



3 **Druk op OK**

- De opname wordt beëindigd.
- Foto's met spraakmemo's worden aangegeven met 🎵 pictogrammen.



Opname niet beschikbaar
Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan video's of referentiegegevens voor stofverwijdering.

Opnamebeperkingen
Spraakmemo's kunnen niet worden opgenomen als:
- de foto-/videokiezer is gedraaid naar 🎥 of
- er is een meervoudige belichting bezig.

Let op: Spraakmemo's opnemen
Aanraakbedieningen zijn uitgeschakeld en andere foto's kunnen niet worden weergegeven terwijl de opname bezig is.

Opname onderbreken
Het indrukken van de ontspanknop of het bedienen van andere camerabedieningen kan de opname beëindigen. Tijdens intervalfotografie stopt de opname ongeveer twee seconden voordat de volgende opname wordt gemaakt; de opname eindigt ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

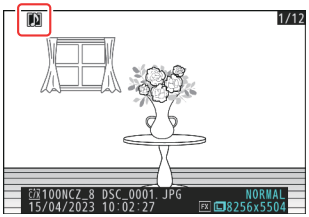
Opslaglocatie
Spraakmemo's voor foto's gemaakt met twee geplaatste geheugenkaarten en [**Back-up**], [**RAW primair - JPEG secundair**], [**JPEG primair - JPEG secundair**], [**RAW primair - HEIF secundair**] of [**HEIF primair - HEIF secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire sleuffunctie**] in het foto-opnamemenu worden opgenomen met de kopieën op beide kaarten.

Bestandsnamen voor spraakmemo's
Bestandsnamen voor spraakmemo's hebben de vorm "DSC_nnnn.WAV". De spraakmemo heeft hetzelfde bestandsnummer ("nnnn") als de foto waaraan deze is gekoppeld. De spraakmemo voor de afbeelding "DSC_0002.JPG" zou bijvoorbeeld de bestandsnaam "DSC_0002.WAV" hebben. Bestandsnamen van spraakmemo's kunnen op een computer worden bekeken.
- Spraakmemo's voor foto's die zijn opgenomen met [**Adobe RGB**] geselecteerd voor [**Kleurruimte**] in het foto-opnamemenu hebben namen in de vorm "_DSCnnnn.WAV".
- Spraakmemo's voor foto's die zijn opgenomen met een ander voorvoegsel dan " DSC " geselecteerd voor [**Bestandsnaamgeving**] in het foto-opnamemenu, worden opgenomen met het geselecteerde voorvoegsel in plaats van " DSC ".

Tip: Opnemen met behulp van knoppen
Spraakmemo's kunnen worden opgenomen met een bediening waaraan [**Spraakmemo**] is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bediening (afspelen)**].

Spraakmemo's afspelen

Om spraakmemo's af te spelen terwijl u foto's bekijkt die zijn gemarkeerd met 🎙 pictogrammen, drukt u op de **i** knop, markeert u [**Spraakmemo afspelen**] en drukt u op ⊛ .



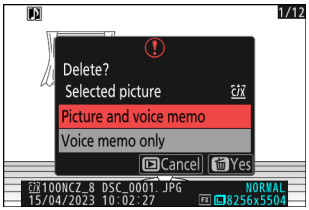
Afspelen onderbreken

Door op de ontspanknop te drukken of andere bedieningselementen van de camera te bedienen, kan de weergave worden beëindigd. Het afspelen stopt automatisch wanneer een andere foto wordt geselecteerd of de camera wordt uitgeschakeld.

Tip: Knoppen gebruiken voor het afspelen van spraakmemo's

Spraakmemo's kunnen worden afgespeeld door op een bedieningselement te drukken waaraan [**Spraakmemo afspelen**] is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bediening (afspelen)**]. Druk nogmaals om het afspelen te stoppen.

Spraakmemo's verwijderen



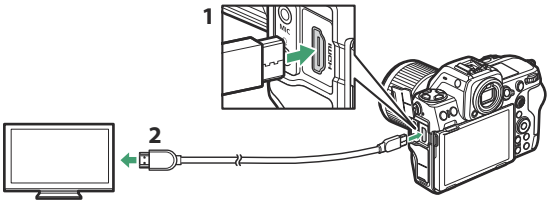
Druk op de 🗑 (FORMAT)-knop om de spraakmemo van de huidige foto te verwijderen; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven zoals weergegeven.

- Als u zowel de foto als de spraakmemo wilt verwijderen, markeert u [**Foto en spraakmemo**] en drukt u op 🗑 (FORMAT).
- Als u alleen de spraakmemo wilt verwijderen, markeert u [**Alleen spraakmemo**] en drukt u op 🗑 (FORMAT).
- Druk op ▶ om af te sluiten zonder de foto of de spraakmemo te verwijderen.
- Bij foto's met twee indelingen kunt u ervoor kiezen om alleen de spraakmemo te verwijderen van de foto op de kaart in de huidige sleuf door [**Geselecteerde foto**] te kiezen in het bevestigingsvenster en vervolgens [**Alleen spraakmemo**] te selecteren.

Aansluiten op HDMI tv's en -recorders

Aansluiten op HDMI apparaten

De camera kan worden aangesloten op tv's, recorders en andere apparaten met HDMI aansluitingen. Gebruik een Type A HDMI kabel van derden. De kabel moet apart worden aangeschaft. Zet de camera altijd uit voordat u een kabel aansluit of loskoppelt.



1 HDMI connector voor aansluiting op camera
2 HDMI connector voor aansluiting op extern apparaat *

* Kies een kabel met een connector die overeenkomt met de connector op het HDMI apparaat.

Tv's

- Nadat u de tv hebt afgestemd op het HDMI ingangskanaal, zet u de camera aan en drukt u op de ▶ knop om foto's op het televisiescherm te bekijken.
- Het volume van het afspelen van audio kan worden aangepast met behulp van de bedieningselementen op de tv. Camerabedieningen kunnen niet worden gebruikt.
- Als de camera is gekoppeld met een smartapparaat waarop de SnapBridge app wordt uitgevoerd, kan het apparaat worden gebruikt om het afspelen op afstand te bedienen terwijl de camera is aangesloten op een tv. Zie de online Help SnapBridge voor details.
- Gebruik een HDMI ingang die compatibel is met HDMI 2.1 om verbinding te maken met televisies die 8K-invoer ondersteunen.

Let op: wifi en HDMI

De camera verlaagt de uitvoerresolutie of onderbreekt HDMI uitvoer als deze via Wi-Fi is aangesloten op een extern apparaat met een van de volgende opties geselecteerd voor framegrootte/framesnelheid.

- 4320/30p, 4320/25p of 4320/24p
- 2160/120p, 2160/100p, 2160/60p of 2160/50p

De camera verlaagt ook de uitvoerresolutie of onderbreekt HDMI uitvoer als u verbinding maakt met een extern apparaat via Wi-Fi terwijl een van de voorgaande opties is geselecteerd.

Wi-Fi en HDMI : video's bekijken en bewerken

Als u via Wi-Fi verbinding maakt met een ander apparaat terwijl u een video bekijkt of bewerkt op een extern apparaat dat via HDMI is aangesloten, kan het, afhankelijk van de framegrootte/framesnelheid van de video in kwestie, ertoe leiden dat het afspelen of bewerken wordt beëindigd.

Blokfluiten

In de videomodus kan de camera rechtstreeks opnemen op aangesloten HDMI recorders.

- Als er een geheugenkaart in de camera is geplaatst terwijl deze is aangesloten op een recorder, wordt video zowel op de recorder als op de geheugenkaart opgenomen. Als er geen geheugenkaart is geplaatst, worden de beelden alleen op het externe apparaat opgenomen.

Let op: wifi en HDMI

De camera verlaagt de uitvoerresolutie of onderbreekt HDMI uitvoer als deze via Wi-Fi is aangesloten op een extern apparaat met een van de volgende opties geselecteerd voor framegrootte/framesnelheid.

- 4320/30p, 4320/25p of 4320/24p
- 2160/120p, 2160/100p, 2160/60p of 2160/50p

De camera verlaagt ook de uitvoerresolutie of onderbreekt HDMI uitvoer als u verbinding maakt met een extern apparaat via Wi-Fi terwijl een van de voorgaande opties is geselecteerd.

Wi-Fi en HDMI : video's bekijken en bewerken

Als u via Wi-Fi verbinding maakt met een ander apparaat terwijl u een video bekijkt of bewerkt op een extern apparaat dat via HDMI is aangesloten, kan het, afhankelijk van de framegrootte/framesnelheid van de video in kwestie, ertoe leiden dat het afspelen of bewerken wordt beëindigd.

Instellingen aanpassen

Gebruik het item [**HDMI**] in het setup-menu om de instellingen voor HDMI uitvoer aan te passen.

Keuze	Beschrijving
[**Uitvoerresolutie**]	Het formaat voor uitvoer naar HDMI apparaten kan worden geselecteerd uit [**Auto**], [**4320p (progressive)**], [**2160p (progressive)**], [**1080p (progressive)**], [**1080i (interlaced)**], * en [**720p (progressive)**].
[**Uitgangsbereik**]	Het ingangsbereik van het RGB-videosignaal verschilt per HDMI apparaat. [**Auto**], dat overeenkomt met het uitvoerbereik van het HDMI apparaat, wordt in de meeste situaties aanbevolen. Als de camera het juiste uitvoerbereik van het RGB-videosignaal voor het HDMI apparaat niet kan bepalen, kunt u kiezen uit de volgende opties: • [**Beperkt bereik**]: Voor apparaten met een RGB-videosignaalingangsbereik van 16 tot 235. Kies deze optie als u merkt dat er detailverlies optreedt in schaduwen. • [**Volledig bereik**]: Voor apparaten met een RGB-videosignaalingangsbereik van 0 tot 255. Kies deze optie als u merkt dat schaduwen "vervaagd" of te helder zijn.
[**Uitvoer opname-info**]	Kies of opname-informatie wordt weergegeven op het HDMI apparaat. Als [**ON**] is geselecteerd, worden pictogrammen en andere informatie in de opnameweergave opgenomen met het beeldmateriaal dat wordt opgeslagen op externe recorders.
[**Spiegelcamera infoweergave**]	Kies of de weergave in de cameramonitor aan blijft terwijl een HDMI apparaat is aangesloten. • Als [**UIT**] is geselecteerd, blijft het scherm uitgeschakeld, waardoor de batterij van de camera minder wordt belast. • [**Informatieweergave spiegelcamera**] wordt vast ingesteld op [**ON**] terwijl [**OFF**] is geselecteerd voor [**Output shooting info**].

* Video wordt niet uitgevoerd met 1080i wanneer [**Auto**] is geselecteerd voor [**Uitvoerresolutie**], zelfs niet als er een recorder is aangesloten die deze optie ondersteunt. Kies [**1080i (interlaced)**] voor geïnterlinieerde uitvoer.

" Uitvoerresolutie "

- Wanneer [**Auto**] is geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het instellingenmenu, detecteert de camera automatisch of de externe recorder de framegrootte en snelheid ondersteunt die op de camera zijn geselecteerd. Als dit niet het geval is, zoekt de camera naar een ondersteunde resolutie en framesnelheid in de onderstaande volgorde. Als er geen ondersteunde resolutie en framesnelheid wordt gevonden, wordt de uitvoer onderbroken.

  - **Geen geheugenkaart in de camera geplaatst:**

Framegrootte/framesnelheid	Zoekvolgorde uitvoerresolutie/framesnelheid
[**7680×4320; 30 p**]	4320/30p → 2160/30p → 1080/30p
[**7680×4320; 25 p**]	4320/25p → 2160/25p → 1080/25p
[**7680×4320; 24p**]	4320/24p → 2160/24p → 1080/24p
[**3840×2160; 120p**]	2160/120p → 1080/120p → 2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 100p**]	2160/100p → 1080/100p → 2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 60 p**]	2160/60p → 1080/60p V 2160/30p → 1080 → 30p
[**3840×2160; 50 p**]	2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 30 p**]	2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 25 p**]	2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 24p**]	2160/24p → 1080/24p
[**1920×1080; 120p**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 100p**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 60 p**]	1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 50 p**]	1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 30 p**]	1080/30p

Framegrootte/framesnelheid	Zoekvolgorde uitvoerresolutie/framesnelheid
[**1920×1080; 25 p**]	1080/25p
[**1920×1080; 24p**]	1080/24p

- **Geheugenkaart in camera geplaatst:**

Framegrootte/framesnelheid	Zoekvolgorde uitvoerresolutie/framesnelheid
[**7680×4320; 30 p**]	1080/30p
[**7680×4320; 25 p**]	1080/25p
[**7680×4320; 24p**]	1080/24p
[**3840×2160; 120p**]	1080/60p → 1080/30p
[**3840×2160; 100p**]	1080/50p → 1080/25p
[**3840×2160; 60p**]–[**1920×1080; 24p**]	Hetzelfde als wanneer er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst.

- Wanneer een andere optie dan [**Auto**] is geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het instellingenmenu, wordt het signaal uitgevoerd met de geselecteerde resolutie. HDMI uitvoer wordt onderbroken als:
  - uitvoerresolutie is hoger dan de huidige framegrootte of
  - de recorder ondersteunt de geselecteerde uitvoerresolutie niet.
- Ongeacht de gekozen optie voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het instellingenmenu, de maximale uitvoerresolutie wanneer [**N-RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu is 1920 × 1080.

Framesnelheden voor " Uitvoerresolutie " Andere opties dan " Auto "

Video-opnamesnelheden van 120p, 100p, 60p of 50p worden als volgt aangepast als ze niet compatibel zijn met de gekozen framesnelheid voor de externe recorder.

- 120p: De framesnelheid zakt eerst naar 60p. Als 60p ook niet wordt ondersteund, zakt het naar 30p.
- 100p: De framesnelheid daalt eerst naar 50p. Als 50p ook niet wordt ondersteund, zakt het naar 25p.
- 60p: De framesnelheid daalt naar 30p.
- 50p: De framesnelheid daalt naar 25p.

Framesnelheden voor een " Uitvoerresolutie " van " 1080i (Interlaced) "

Beeldmateriaal dat is gefilmd met een framesnelheid van 120p, 60p, 30p of 24p, wordt uitgevoerd met 60i. Beeldmateriaal gefilmd met 100p, 50p of 25p wordt uitgevoerd met 50i.

Framesnelheden voor een " Uitvoerresolutie " van " 720p (Progressive) "

Beeldmateriaal dat is gefilmd met een framesnelheid van 120p, 60p, 30p of 24p, wordt uitgevoerd met 60p. Beeldmateriaal dat is gefilmd met 100p, 50p of 25p, wordt uitgevoerd met 50p.

Let op: filmen met geheugenkaarten

Als er geheugenkaarten zijn geplaatst wanneer [**4320p (progressief)**] of [**2160p (progressief)**] is geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het instellingenmenu, worden beelden gefilmd met een beeldformaat van 7680 × 4320 of met een beeldformaat en snelheid van 3840 × 2160; 120p of 3840 × 2160; 100p wordt niet uitgevoerd via HDMI . Haal de geheugenkaarten uit de camera en neem de beelden op de externe recorder op.

Zoom

- Het camerascherm kan worden ingezoomd door tijdens het opnemen op de 🔍 knop te drukken, maar dit heeft geen invloed op de beelduitvoer naar de recorder.
- Als er momenteel geen beeldmateriaal wordt opgenomen, worden wijzigingen in de zoom met de 🔍 knop weergegeven in zowel het camerascherm als in de uitvoer naar de recorder. De uitvoerresolutie schakelt echter over naar [**1080p (progressief)**], zelfs als de laatst geselecteerde optie voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het instellingenmenu [**4320p (progressief)**] of [**2160p (progressief)**] was.

YCbCr en bitdiepte

De YCbCr-waarde en bitdiepte voor beeldmateriaal dat wordt uitgevoerd naar externe HDMI apparaten varieert afhankelijk van de opties die zijn geselecteerd voor [**Videobestandstype**] en [**Framegrootte/framesnelheid**] in het video-opnamemenu.

Type videobestand	Framegrootte/ framesnelheid	YCbCr en bitdiepte
N-RAW 12-bits (NEV)	8256 × 4644	• Videomodus (klaar om op te nemen/ bezig met opnemen): 4:2:2 10-bits • Videoweergave: 4:2:2 8-bits
	4128×2322	
	5392×3032	
	3840 × 2160	
ProRes RAW HQ 12-bits (MOV)	4128×2322	• Videomodus (klaar om op te nemen/ bezig met opnemen): 4:2:2 10-bits • Videoweergave: 4:2:2 8-bits
	5392×3032	
	3840 × 2160	
ProRes 422 HQ 10-bits (MOV)	3840 × 2160	4:2:2 10-bits
	1920×1080	
H.265 10-bits (MOV)	7680 × 4320	4:2:0 10-bits
	3840×2160 120p/ 100p	
	3840×2160 60p/50p/30p/ 25p/24p	4:2:2 10-bits
	1920×1080	

Type videobestand	Framegrootte/ framesnelheid	YCbCr en bitdiepte
H.265 8-bits (MOV)	7680 × 4320	4:2:0 8-bits
	3840×2160 120p/ 100p	
	3840×2160 60p/50p/30p/ 25p/24p	4:2:2 8-bits
	1920×1080	
H.264 8-bits (MP4)	1920×1080	4:2:2 8-bits

☑ **Opnemen naar externe recorders die een bitdiepte van 10 bits ondersteunen**
Het HDMI signaal wordt alleen uitgevoerd met een bitdiepte van 10 bits naar HDMI recorders die deze optie ondersteunen.

HDMI uitgang en toonmodus

De toonmodus die is geselecteerd via [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu is van toepassing op video-uitvoer via HDMI . Apparatuur die HDR (HLG) ondersteunt is vereist wanneer [**HLG**] is geselecteerd.

Externe opnamecontrole

Door [**ON**] te kiezen voor [**Externe opname. cntrl (HDMI)**] in het video-opnamemenu maakt het mogelijk camerabedieningen te gebruiken om de opname op de externe recorder te starten en te stoppen.

- Raadpleeg de fabrikant voor informatie over of uw recorder externe opnamebesturing ondersteunt.
- Het camerascherm wordt automatisch uitgeschakeld wanneer de tijd die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**] is verstreken, waardoor HDMI uitvoer wordt beëindigd. Wanneer u video's opneemt op een extern apparaat, selecteert u [**Standby-timer**] en kiest u [**Geen limiet**] of een langere tijd dan de verwachte opnametijd.
- Er wordt een pictogram weergegeven in de cameramonitor wanneer [**AAN**] is geselecteerd: ⮕STBY wordt weergegeven als er momenteel geen beeldmateriaal wordt opgenomen, ⮕REC terwijl video's worden opgenomen. Controleer tijdens het opnemen de recorder en het display van de recorder om er zeker van te zijn dat de beelden worden opgeslagen op het apparaat.
- Houd er rekening mee dat het selecteren van [**AAN**] de beelduitvoer naar het apparaat kan verstoren.

Verbinding maken met slimme apparaten

De SnapBridge -app

Gebruik de SnapBridge app voor draadloze verbindingen tussen de camera en je smartphone of tablet (“smart device”).

- De SnapBridge app kan worden gedownload in de Apple App Store of op Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

- Bezoek de Nikon website voor het laatste SnapBridge nieuws.
- Lees aandachtig alle licentieovereenkomsten en dergelijke die worden weergegeven wanneer SnapBridge wordt gestart en ga alleen verder als u bereid bent ze te accepteren.

Wat SnapBridge voor u kan doen

De taken die kunnen worden uitgevoerd met de SnapBridge app worden hieronder beschreven. Zie de online help van de SnapBridge app voor meer informatie:

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Foto's downloaden van de camera

Download bestaande foto's naar uw smartapparaat. Ze kunnen ook automatisch worden gedownload zodra ze worden gemaakt.

Fotografie op afstand

Bedien de camera en maak foto's vanaf het smartapparaat.

Kan geen verbinding maken?

Als u problemen heeft met het tot stand brengen van een verbinding met het smartapparaat, probeer dan:

- de camera en het smartapparaat uit- en weer inschakelen, of
- draadloze instellingen op het smartapparaat controleren.

Draadloze verbindingen

Gebruik de SnapBridge app voor draadloze verbindingen tussen de camera en je smartapparaat. U kunt verbinding maken via Bluetooth (317) of Wi-Fi (320). Door verbinding te maken via Bluetooth kunnen foto's automatisch worden geüpload zodra ze worden gemaakt.

Verbinden via Bluetooth (Koppelen)

Voordat u voor de eerste keer verbinding maakt via Bluetooth , moet u de camera en het smartapparaat koppelen.

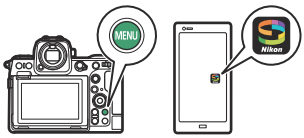
Voor het koppelen

- Schakel Bluetooth in op het smartapparaat. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij het apparaat is geleverd.
- Zorg ervoor dat de batterijen in de camera en het smartapparaat volledig zijn opgeladen om te voorkomen dat de apparaten onverwacht worden uitgeschakeld.
- Controleer of er ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart van de camera.

Koppelen

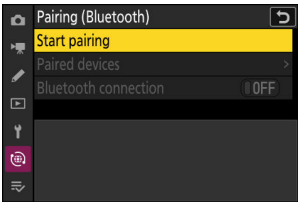
Koppel de camera en het smartapparaat zoals hieronder beschreven.

- Sommige bewerkingen worden uitgevoerd met behulp van de camera, andere op het smartapparaat.



- Aanvullende instructies zijn beschikbaar via de online help SnapBridge .

1 **Camera: selecteer [Verbinden met smartapparaat] > [Koppelen (Bluetooth)] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Koppelen starten] en druk op OK**



De cameranaam wordt weergegeven op de monitor.



2 **Smartapparaat: Start de SnapBridge app en tik op [Verbinden met camera] in het tabblad.**

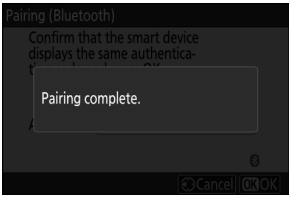
Als dit de eerste keer is dat u de app start, tikt u in plaats daarvan op [**Verbinden met camera**] in het welkomstscherm.

3 **Smartapparaat: volg de instructies op het scherm.**

- Tik wanneer daarom wordt gevraagd op de categorie voor uw camera en tik vervolgens op de optie "Koppelen" wanneer u wordt gevraagd om het verbindingstype te kiezen.
- Tik op de cameranaam wanneer daarom wordt gevraagd.

4 **Camera/smartapparaat: Nadat je hebt bevestigd dat de camera en het smartapparaat dezelfde authenticatiecode weergeven, volg je de instructies op het scherm op beide apparaten om het koppelen te voltooien.**

- Tik op de koppelingsknop op het smartapparaat en druk op de OK knop op de camera.
- De camera en het smartapparaat geven elk een bericht weer wanneer het koppelen is voltooid. De camera gaat dan automatisch terug naar de menu's.



De camera en het smartapparaat zijn nu gekoppeld.
Raadpleeg de online Help voor informatie over het gebruik van de SnapBridge app.

Koppelingsfout

Als u te lang wacht tussen het indrukken van de knop op de camera en het tikken op de knop op het smartapparaat in stap 4, geeft het apparaat een foutmelding weer en mislukt het koppelen.

- Als u een Android apparaat gebruikt, tikt u op [**OK**] en keert u terug naar stap 1.
- Als u een iOS apparaat gebruikt, sluit u de SnapBridge app en controleert u of deze niet op de achtergrond actief is. Vervolgens vraagt u iOS om de camera te "vergeten" voordat u terugkeert naar stap 1. Het verzoek om de camera te "vergeten" wordt gedaan via de iOS app "Instellingen".



Bluetooth uitschakelen

Om Bluetooth uit te schakelen, selecteert u [**UIT**] voor [**Verbinden met smartapparaat**] > [**Koppelen (Bluetooth)**] > [**Bluetooth verbinding**] in het netwerkmenu van de camera.

Verbinding maken met een eerder gekoppeld smart-apparaat

Zodra het smartapparaat met de camera is gekoppeld, kunt u eenvoudig verbinding maken door Bluetooth op zowel het smartapparaat als de camera in te schakelen en de SnapBridge app te starten.

Verbinding maken via Wi-Fi (Wi-Fi -modus)

In Wi-Fi modus maakt de camera rechtstreeks verbinding met het smartapparaat via Wi-Fi , geen Bluetooth koppeling vereist.

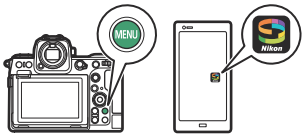
Voordat u verbinding maakt (Wi-Fi -modus)

- Schakel Wi-Fi in op het smartapparaat. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij het apparaat is geleverd.
- Zorg ervoor dat de batterijen in de camera en het smartapparaat volledig zijn opgeladen om te voorkomen dat de apparaten onverwacht worden uitgeschakeld.
- Controleer of er ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart van de camera.

Verbinden

Volg de onderstaande stappen om een verbinding tot stand te brengen tussen de camera en het smartapparaat in Wi-Fi -modus.

- Sommige bewerkingen worden uitgevoerd met behulp van de camera, andere op het smartapparaat.



- Aanvullende instructies zijn beschikbaar via de online help SnapBridge .

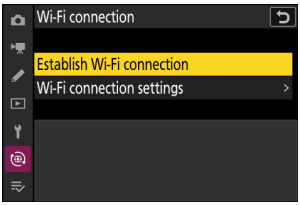
1 Smartapparaat: Start de SnapBridge app, open het tabblad, tik en selecteer [Wi-Fi modus].

Als dit de eerste keer is dat u de app start, tikt u in plaats daarvan op [**Verbinden met camera**] in het welkomstscherm. Tik wanneer daarom wordt gevraagd op de categorie voor uw camera en tik vervolgens op de optie "Wi-Fi" wanneer u wordt gevraagd om het verbindingstype te kiezen.

2 Camera/smartapparaat: Schakel de camera in wanneer daarom wordt gevraagd.

Gebruik op dit moment geen van de bedieningselementen in de app.

3 **Camera: selecteer [Verbinden met smartapparaat] > [Wi-Fi -verbinding] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Wi-Fi verbinding tot stand brengen] en druk op ⓚ**



De SSID en het wachtwoord van de camera worden weergegeven.



4 **Smartapparaat: volg de instructies op het scherm om een Wi-Fi verbinding tot stand te brengen.**

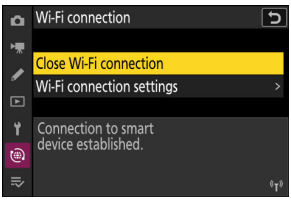
- Op iOS apparaten wordt de app "Instellingen" gestart. Tik op [**< Instellingen**] om [**Instellingen**] te openen, scrol vervolgens omhoog en tik op [**Wi-Fi**] (u vindt deze boven aan de instellingenlijst) om Wi-Fi instellingen weer te geven.



- Selecteer in het Wi-Fi instellingenscherm de SSID van de camera en voer het wachtwoord in dat door de camera wordt weergegeven in stap 3.

5 **Smartapparaat: keer na het aanpassen van de apparaatinstellingen zoals beschreven in stap 4 terug naar de SnapBridge app.**

- Nadat een Wi-Fi verbinding met de camera tot stand is gebracht, geeft het smartapparaat Wi-Fi modusopties weer.
- De camera geeft een bericht weer dat de verbinding tot stand is gebracht.



De camera en het smartapparaat zijn nu via Wi-Fi verbonden.
Raadpleeg de online Help voor informatie over het gebruik van de SnapBridge app.

Wi-Fi -modus beëindigen

Tik op om de Wi-Fi -verbinding te verbreken in de SnapBridge tabblad. Wanneer het pictogram verandert in , kraan en selecteer [**Wi-Fi -modus afsluiten.**].

Verbinding maken met computers of FTP-servers

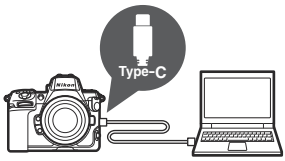
De verbinding maken

De camera kan op een van de onderstaande manieren worden aangesloten op een computer of FTP-server.

Computers: aansluiten via USB

Installeer NX Studio software op uw computer om foto's te downloaden van camera's die zijn aangesloten via USB (📖 325).

- U kunt de camera ook bedienen met Camera Control Pro 2 (apart verkrijgbaar) of gratis NX Tether -software.



Computers: verbinding maken via draadloos LAN

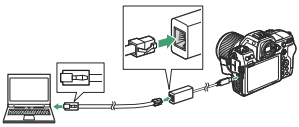
Maak verbinding met computers via het ingebouwde draadloze LAN van de camera (📖 329).



- De verbinding kan worden gebruikt om foto's te uploaden (📖 375) of om de camera op afstand te bedienen vanaf computers op het netwerk met Camera Control Pro 2 (apart verkrijgbaar) of gratis NX Tether software (📖 381).

Computers: verbinding maken via Ethernet

Maak verbinding met computers via een USB -naar-Ethernet-adapter van derden die is aangesloten op de Type C USB gegevensaansluiting van de camera (📖 343).



- De verbinding kan worden gebruikt om foto's te uploaden (📖 375) of om de camera op afstand te bedienen vanaf computers op het netwerk met Camera Control Pro 2 (apart verkrijgbaar) of gratis NX Tether software (📖 381).

FTP-servers: verbinding maken via draadloos LAN

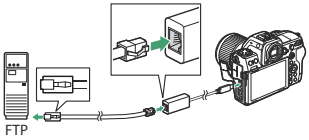
Maak verbinding met FTP-servers via het ingebouwde draadloze LAN van de camera (📖 350).



- De verbinding kan worden gebruikt om foto's te uploaden via FTP (📖 375).

FTP-servers: verbinding maken via Ethernet

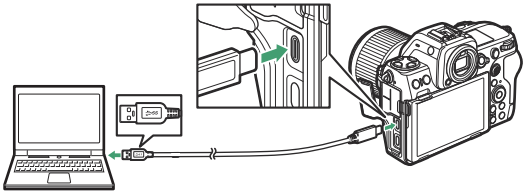
Maak verbinding met FTP-servers via een USB -naar-Ethernet-adapter van derden die is aangesloten op de Type C USB gegevensaansluiting van de camera (📖 367).



- De verbinding kan worden gebruikt om foto's te uploaden via FTP (📖 375).

Computers: aansluiten via USB

Sluit de camera aan met de meegeleverde USB kabel. Vervolgens kunt u NX Studio software gebruiken om foto's naar de computer te kopiëren om ze te bekijken en te bewerken.



NX Studio installeren

U hebt een internetverbinding nodig bij het installeren NX Studio . Bezoek de Nikon website voor de meest recente informatie, inclusief systeemvereisten.

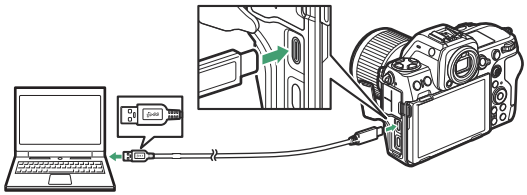
- Download het nieuwste installatieprogramma NX Studio van de onderstaande website en volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Houd er rekening mee dat u mogelijk geen foto's van de camera kunt downloaden met eerdere versies van NX Studio .

Foto's naar een computer kopiëren met NX Studio

Zie online help voor gedetailleerde instructies.

1 Sluit de camera aan op de computer.

Nadat u de camera heeft uitgeschakeld en ervoor heeft gezorgd dat er een geheugenkaart is geplaatst, sluit u de meegeleverde USB kabel aan zoals afgebeeld. Sluit de kabel aan op de USB gegevensaansluiting van de camera. De computer detecteert geen camera's die zijn aangesloten via de USB Power Delivery-aansluiting.



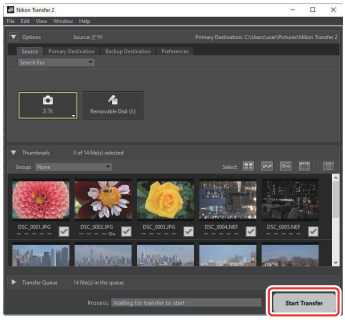
Tip: Een kaartlezer gebruiken

Foto's kunnen ook worden gekopieerd van geheugenkaarten die zijn geplaatst in kaartlezers van derden die op de computer zijn aangesloten. U dient wel te controleren of de kaart compatibel is met de kaartlezer.

2 Zet de camera aan.

- De component Nikon Transfer 2 van NX Studio wordt gestart. Nikon Transfer 2-software voor beeldoverdracht wordt geïnstalleerd als onderdeel van NX Studio .
- Als er een bericht wordt weergegeven waarin u wordt gevraagd een programma te kiezen, selecteert u Nikon Transfer 2 .
- Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start, start u NX Studio en klikt u op het pictogram "Importeren".

3 Klik op [Overdracht starten].



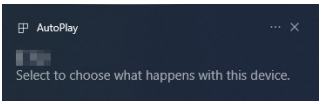
Foto's op de geheugenkaart worden naar de computer gekopieerd.

4 Zet de camera uit.

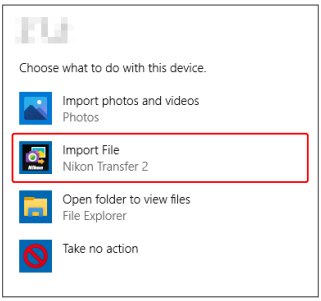
Koppel de USB kabel los wanneer de overdracht is voltooid.

Windows

Sommige computers zijn mogelijk geconfigureerd om een AutoPlay-prompt weer te geven wanneer de camera is aangesloten.



Klik op het dialoogvenster en klik vervolgens op [**Nikon Transfer 2**] om Nikon Transfer 2 te selecteren.



macOS

Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start, controleer dan of de camera is aangesloten en start vervolgens Image Capture (een toepassing die bij macOS wordt geleverd) en selecteer Nikon Transfer 2 als de toepassing die wordt geopend wanneer de camera wordt gedetecteerd.

Let op: video's overzetten

Probeer geen video's van de geheugenkaart over te zetten terwijl deze in een camera van een ander merk of model is geplaatst. Als u dit wel doet, kunnen de video's worden verwijderd zonder dat ze zijn overgezet.

Let op: Aansluiten op computers

- Schakel de camera niet uit en koppel de USB kabel niet los terwijl de overdracht bezig is.
- Gebruik geen kracht en probeer de connectoren niet schuin in te steken. Zorg er ook voor dat u de connectoren recht houdt bij het loskoppelen van de kabel.
- Zet de camera altijd uit voordat u een kabel aansluit of loskoppelt.
- Om ervoor te zorgen dat de gegevensoverdracht niet wordt onderbroken, moet u ervoor zorgen dat de batterij van de camera volledig is opgeladen.

USB hubs

Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; sluit de kabel niet aan via een USB hub of toetsenbord. Sluit de camera aan op een vooraf geïnstalleerde USB poort.

Computers: verbinding maken via draadloos LAN

De camera kan verbinding maken met computers via Wi-Fi (ingebouwd draadloos LAN).

Verbinding maken met meerdere apparaten
De camera kan slechts met één type apparaat (computer, FTP-server of smart device) tegelijk verbinding maken. Verbreek de huidige verbinding voordat u probeert verbinding te maken met een apparaat van een ander type.

Kan geen verbinding maken?
Als u problemen ondervindt bij het verbinden, probeer dan het volgende:
- de camera uit- en weer aanzetten,
- het controleren van de draadloze instellingen op de computer, of
- de computer opnieuw opstarten.

Tip: Fouten in draadloos LAN
Voor informatie over fouten met betrekking tot draadloos of Ethernet, zie “Problemen met draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen oplossen” (📖 383).

Het Wireless Transmitter Utility

Voordat u verbinding kunt maken met een draadloos LAN, moet u de camera koppelen aan de computer met behulp van Wireless Transmitter Utility -software van Nikon .

- Zodra de apparaten gekoppeld zijn, kunt u vanaf de camera verbinding maken met de computer.
- De Wireless Transmitter Utility is beschikbaar om te downloaden van het Nikon Download Center. Controleer de versie en systeemvereisten en zorg ervoor dat u de nieuwste versie downloadt. https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Verbinding maken met computers via draadloos LAN

De camera kan verbinding maken met computers via een directe draadloze verbinding (access-point-modus) of via een draadloze router in een bestaand netwerk, waaronder thuisnetwerken (infrastructuur-modus).

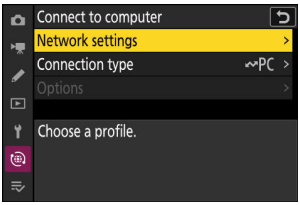
Directe draadloze verbinding (toegangspuntmodus)



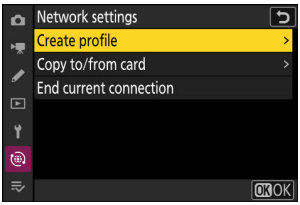
De camera en de computer maken verbinding via een directe draadloze verbinding. De camera fungeert als een draadloos LAN-toegangspunt, zodat u verbinding kunt maken wanneer u buiten werkt en in andere situaties waarin de computer nog niet is verbonden met een draadloos netwerk en u geen ingewikkelde aanpassingen aan instellingen hoeft te doen. De computer kan geen verbinding maken met internet terwijl deze is verbonden met de camera.

- Controleer voordat u verdergaat of het Wireless Transmitter Utility (📖 329) op de computer is geïnstalleerd.

1 **Selecteer [Verbinden met computer] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ▶ .**



2 **Markeer [Profiel maken] en druk op OK**

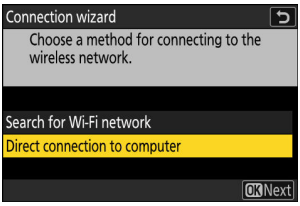


3 Geef het nieuwe profiel een naam.

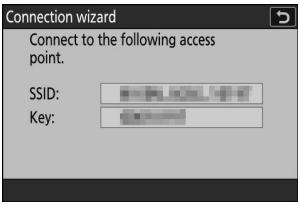


- Om naar de volgende stap te gaan zonder de standaardnaam te wijzigen, drukt u op ⊕
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**].
- Om het profiel te hernoemen, druk op Ⓚ Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 69). Druk op ⊕ om door te gaan na het invoeren van een naam.

4 Markeer [Directe verbinding met computer] en druk op Ⓚ



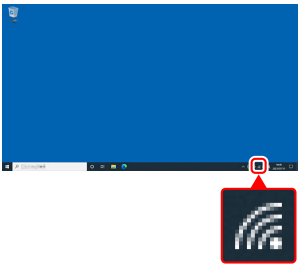
De SSID en encryptiesleutel van de camera worden weergegeven.



5 Maak verbinding met de camera.

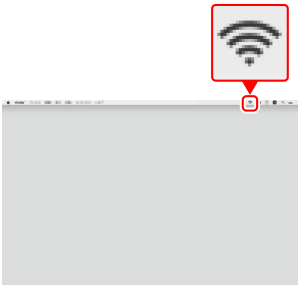
Windows :

- Klik op het pictogram voor draadloos LAN op de taakbalk.
- Selecteer de SSID die door de camera in stap 4 wordt weergegeven.
- Wanneer u wordt gevraagd de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de encryptiesleutel in die in stap 4 door de camera is weergegeven. De computer maakt nu verbinding met de camera.



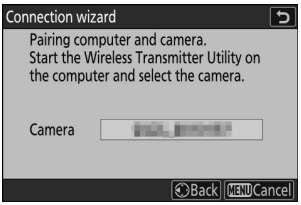
macOS :

- Klik op het draadloze LAN-pictogram in de menubalk.
- Selecteer de SSID die door de camera in stap 4 wordt weergegeven.
- Wanneer u wordt gevraagd de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de encryptiesleutel in die in stap 4 door de camera is weergegeven. De computer maakt nu verbinding met de camera.



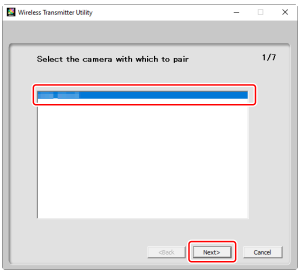
6 Begin met koppelen.

Wanneer daarom wordt gevraagd, start u het Wireless Transmitter Utility op de computer.



7 Selecteer de camera in het Wireless Transmitter Utility .

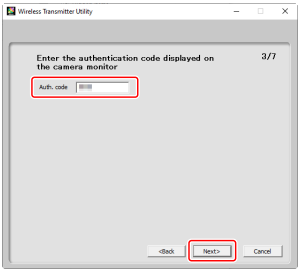
Selecteer de naam die door de camera in stap 6 wordt weergegeven en klik op [**Volgende**].



8 **Voer in het Wireless Transmitter Utility de authenticatiecode in die door de camera wordt weergegeven.**

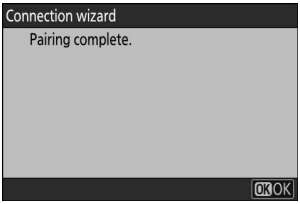


- De camera geeft een authenticatiecode weer.

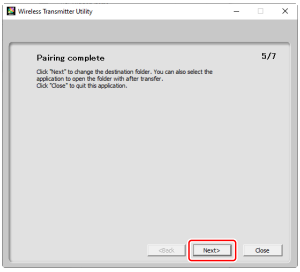


- Voer de authenticatiecode in het dialoogvenster in dat wordt weergegeven door het Wireless Transmitter Utility en klik op [**Volgende**].

9 **Voltooi het koppelingsproces.**



- Wanneer de camera het bericht weergeeft dat de koppeling is voltooid, drukt u op ⓞ

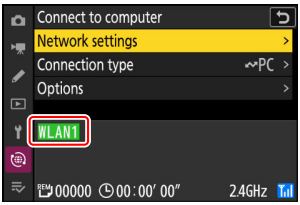


- Klik in de Wireless Transmitter Utility op [**Next**]; u wordt gevraagd een doelmap te kiezen. Voor meer informatie, zie de online help voor de Wireless Transmitter Utility .

- Zodra de koppeling is voltooid, wordt er een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer.

10 **Controleer de verbinding.**

Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam in het groen weergegeven in het menu [**Verbinden met computer**] van de camera.



- Als de profielnaam niet groen wordt weergegeven, maakt u verbinding met de camera via de lijst met draadloze netwerken op uw computer.

Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer. Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de computer worden geüpload zoals beschreven onder "Foto's uploaden" (📖 375) in het hoofdstuk met de titel "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server". Voor informatie over het bedienen van de camera vanaf een computer met Camera Control Pro 2 of NX Tether , zie het gedeelte over "Camerabediening" (📖 381) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is verbonden met een computer of FTP-server".

Tip: Firewall-instellingen

TCP-poort 15740 en UDP-poort 5353 worden gebruikt voor verbindingen met computers. Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot deze poorten toe te staan.

Verbinding maken in infrastructuurmodus

De camera maakt verbinding met een computer op een bestaand netwerk (inclusief thuisnetwerken) via een draadloze router. De computer kan nog steeds verbinding maken met internet terwijl hij verbonden is met de camera.

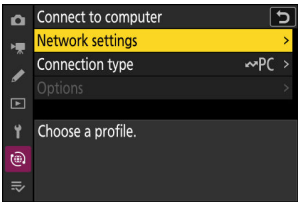


- Controleer voordat u verdergaat of het Wireless Transmitter Utility (329) op de computer is geïnstalleerd.

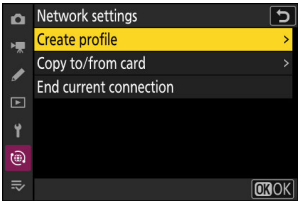
Infrastructuurmodus

Verbinding met computers buiten het lokale netwerk wordt niet ondersteund. U kunt alleen verbinding maken met computers op hetzelfde netwerk.

1 **Selecteer [Verbinden met computer] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ▶ .**

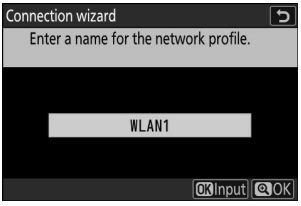


2 **Markeer [Profiel maken] en druk op OK**



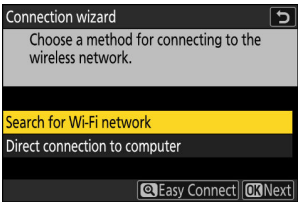
3 **Geef het nieuwe profiel een naam.**

- Om naar de volgende stap te gaan zonder de standaardnaam te wijzigen, drukt u op ⊕
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**].
- Om het profiel te hernoemen, druk op OK Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (69). Druk op ⊕ om door te gaan na het invoeren van een naam.



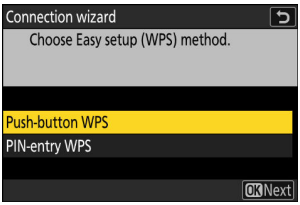
4 **Markeer [Zoeken naar Wi-Fi -netwerk] en druk op ⓚ**

De camera zoekt naar netwerken die op dat moment actief zijn in de omgeving en geeft deze weer op naam (SSID).



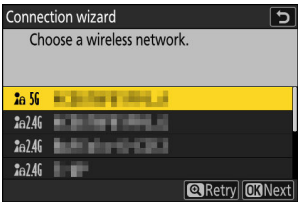
" Eenvoudig verbinden "

Om verbinding te maken zonder een SSID of encryptiesleutel in te voeren, drukt u op ⍰ in stap 4. Markeer vervolgens een van de volgende opties en druk op ⓚ Ga na het verbinden verder met stap 7.



Optie	Beschrijving
[**WPS-drukknop**]	Voor routers die push-button WPS ondersteunen. Druk op de WPS-knop op de router en druk vervolgens op de camera ⓚ -knop om verbinding te maken.
[**PIN-invoer WPS**]	De camera geeft een pincode weer. Voer de pincode in op de router via een computer. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij de router is geleverd.

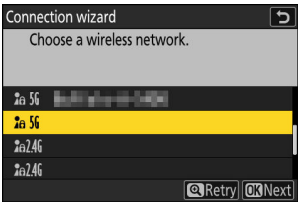
5 **Kies een netwerk.**



- Markeer een netwerk-SSID en druk op OK
- De band waarop elke SSID actief is, wordt aangegeven met een pictogram.
- Gecodeerde netwerken worden aangegeven met een -pictogram. Als het geselecteerde netwerk gecodeerd is ( ), wordt u gevraagd de coderingssleutel in te voeren. Als het netwerk niet gecodeerd is, gaat u verder met stap 7.
- Als het gewenste netwerk niet wordt weergegeven, drukt u op om opnieuw te zoeken.

Verborgen SSID's

Netwerken met verborgen SSID's worden aangegeven met lege vermeldingen in de netwerklijst.



- Om verbinding te maken met een netwerk met een verborgen SSID, markeert u een lege invoer en drukt u op OK Druk vervolgens op OK ; de camera vraagt u om een SSID op te geven.
- Voer de netwerknaam in en druk op Druk nogmaals op ; de camera vraagt u nu om de encryptiesleutel in te voeren.

6 Voer de encryptiesleutel in.



- Druk op OK en voer de encryptiesleutel voor de draadloze router in.



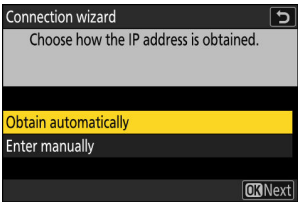
- Raadpleeg de documentatie bij de draadloze router voor meer informatie.
- Druk op ⊕ wanneer u klaar bent met invoeren.



- Druk nogmaals op ⊕ om de verbinding te starten. Er wordt een bericht weergegeven gedurende enkele seconden wanneer de verbinding tot stand is gebracht.

7 **Verkrijg of selecteer een IP-adres.**

Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ

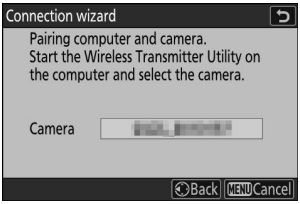


Optie	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te leveren. Een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven zodra een IP-adres is toegewezen.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en subnetmasker handmatig in. • Druk op ⓚ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op ⓚ om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕; er verschijnt een bericht "configuratie voltooid". Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op ⓚ; er wordt een bericht weergegeven dat de configuratie is voltooid.

8 **Druk op ⓚ om door te gaan wanneer het bericht 'configuratie voltooid' wordt weergegeven.**

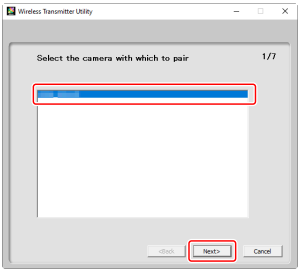
9 **Begin met koppelen.**

Wanneer daarom wordt gevraagd, start u het Wireless Transmitter Utility op de computer.



10 Selecteer de camera in het Wireless Transmitter Utility .

Selecteer de naam die door de camera in stap 9 wordt weergegeven en klik op [**Volgende**].

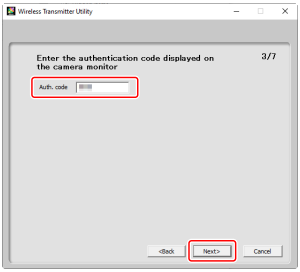


11 Voer in het Wireless Transmitter Utility de authenticatiecode in die door de camera wordt weergegeven.

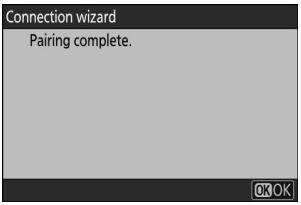
- De camera geeft een authenticatiecode weer.



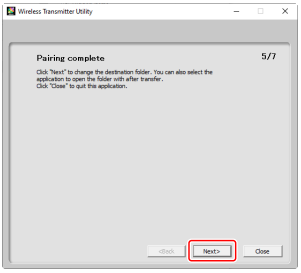
- Voer de authenticatiecode in het dialoogvenster in dat wordt weergegeven door het Wireless Transmitter Utility en klik op [**Volgende**].



12 Voltooi het koppelingsproces.



- Wanneer de camera het bericht weergeeft dat de koppeling is voltooid, drukt u op ⊛

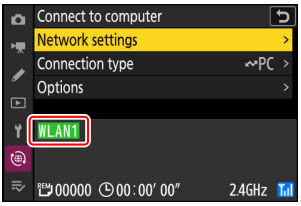


- Klik in de Wireless Transmitter Utility op [**Next**]; u wordt gevraagd een doelmap te kiezen. Voor meer informatie, zie de online help voor de Wireless Transmitter Utility .

- Zodra de koppeling is voltooid, wordt er een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer.

13 Controleer de verbinding.

Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam in het groen weergegeven in het menu [**Verbinden met computer**] van de camera.



Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer. Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de computer worden geüpload zoals beschreven onder "Foto's uploaden" (🕮 375) in het hoofdstuk met de titel "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server".
Voor informatie over het bedienen van de camera vanaf een computer met Camera Control Pro 2 of NX Tether , zie het gedeelte over "Camerabediening" (🕮 381) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is verbonden met een computer of FTP-server".

De verbinding met de computer verbreken

U kunt de verbinding als volgt verbreken:

- de camera uitzetten, of
- door [**Huidige verbinding beëindigen**] te selecteren voor [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu.

Toegangspuntmodus

Er treedt een fout op als de draadloze verbinding van de computer wordt uitgeschakeld voordat de verbinding van de camera wordt uitgeschakeld. Schakel eerst de verbinding van de camera uit.

Computers: verbinding maken via Ethernet

Voor Ethernet-verbindingen is een USB (Type C)-naar-Ethernet-adapter (afzonderlijk verkrijgbaar bij externe bronnen) vereist. Sluit de adapter aan op de USB gegevensaansluiting van de camera.

- De volgende USB -naar-Ethernet-adapters zijn getest en goedgekeurd voor gebruik:
  - Anker A83130A1 PowerExpand USB -C naar Gigabit Ethernet-adapters
  - Anker A83130A2 PowerExpand USB -C naar Gigabit Ethernet-adapters
- Houd er rekening mee dat USB -naar-Ethernet-adapters niet werken wanneer ze zijn aangesloten op de USB Power Delivery-connector van de camera.

Verbinding maken met meerdere apparaten

De camera kan slechts met één type apparaat tegelijk verbinding maken (computer, FTP-server of smart device). Beëindig de huidige verbinding voordat u probeert verbinding te maken met een apparaat van een ander type.

Tip: Ethernet-fouten

Voor informatie over draadloze of Ethernet-gerelateerde fouten, zie “Problemen oplossen met draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen” (383).

Het Wireless Transmitter Utility

Voordat u verbinding kunt maken via Ethernet, moet u de camera koppelen met de computer met behulp van Nikon 's Wireless Transmitter Utility software.

- Zodra de apparaten zijn gekoppeld, kunt u vanaf de camera verbinding maken met de computer.
- De Wireless Transmitter Utility kan worden gedownload via het Nikon Download Center. Controleer de versie en systeemvereisten en zorg ervoor dat u de nieuwste versie downloadt.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

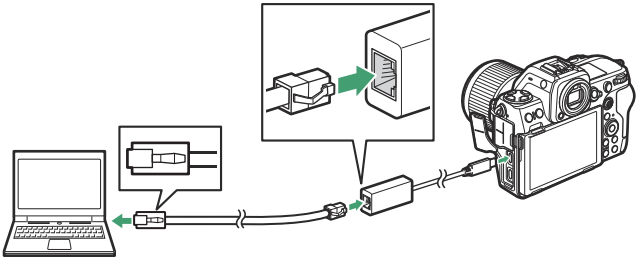
Verbinding maken met computers via Ethernet

Maak verbinding met computers via een USB (Type C) naar Ethernet-adapter van derden die is aangesloten op de USB gegevensaansluiting van de camera.

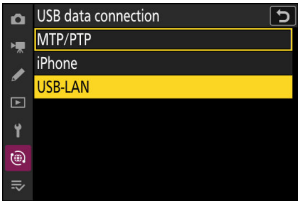
- Controleer voordat u verder gaat of de Wireless Transmitter Utility (343) op de computer is geïnstalleerd.

1 **Sluit een USB -naar-Ethernet-adapter van derden aan op de USB gegevensaansluiting van de camera en maak vervolgens verbinding met de computer met behulp van een Ethernet-kabel.**

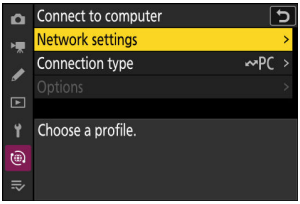
- Sluit de Ethernet-kabel aan op de USB -naar-Ethernet-adapter. Gebruik geen kracht en probeer de connectoren niet schuin in te steken.
- Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op een computer of router.



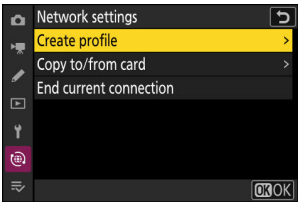
2 **Selecteer [USB -LAN] bij [USB dataverbinding] in het netwerkmenu.**



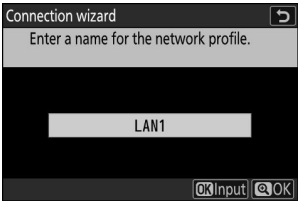
3 **Selecteer [Verbinden met computer] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ⊛ .**



4 Markeer [Profiel aanmaken] en druk op ⊛



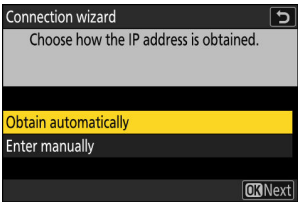
5 Geef het nieuwe profiel een naam.



- Druk op ⍰ om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op ⊛ om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 69). Druk op ⍰ om door te gaan na het invoeren van een naam.
- Het kan even duren voordat de camera de USB -naar-Ethernet-adapter detecteert. Als de camera geen Ethernet-verbinding kan detecteren, wordt de wizard geconfigureerd om te beginnen met het maken van een draadloos LAN-profiel met de standaardnaam "WLAN1". Tik op ⮌ of druk op ◀ om terug te keren naar stap 4, wacht ongeveer 10 seconden en probeer het opnieuw.

6 **Verkrijg of selecteer een IP-adres.**

Markeer een van de volgende opties en druk op OK .

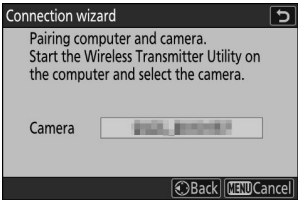


Keuze	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te verstrekken. Zodra een IP-adres is toegewezen, wordt het bericht 'configuratie voltooid' weergegeven.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op OK ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op OK om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕ ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op OK ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

7 **Druk op OK om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.**

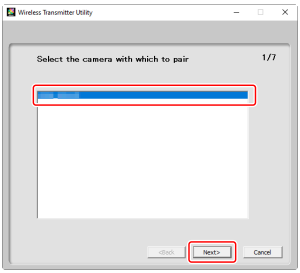
8 **Begin met koppelen.**

Start desgevraagd de Wireless Transmitter Utility op de computer.



9 **Selecteer de camera in de Wireless Transmitter Utility .**

Selecteer de naam die wordt weergegeven door de camera in stap 8 en klik op [**Volgende**].

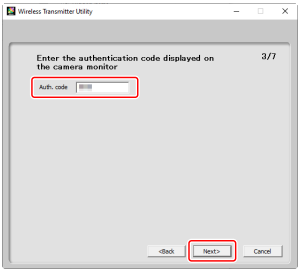


10 **Voer in de Wireless Transmitter Utility de authenticatiecode in die door de camera wordt weergegeven.**

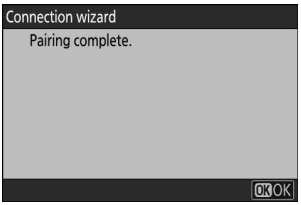
- De camera geeft een authenticatiecode weer.



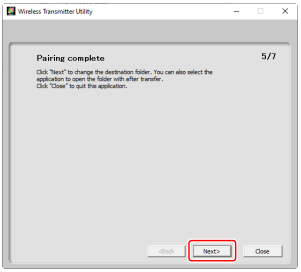
- Voer de authenticatiecode in het dialoogvenster dat wordt weergegeven door de Wireless Transmitter Utility en klik op [**Next**].



11 Voltooi het koppelingsproces.



- Wanneer de camera een bericht weergeeft dat het koppelen is voltooid, drukt u op ⓞ .

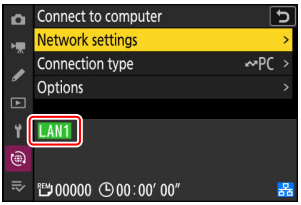


- Klik in de Wireless Transmitter Utility op [**Volgende**]; u wordt gevraagd een bestemmingsmap te kiezen. Zie voor meer informatie de online help voor de Wireless Transmitter Utility .

- Er wordt een verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer wanneer het koppelen is voltooid.

12 Controleer de verbinding.

Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met computer**].



Er is nu een verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer.
Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de computer worden geüpload zoals beschreven onder "Foto's uploaden" (🕮 375) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server".
Zie voor informatie over het besturen van de camera vanaf een computer met behulp van Camera Control Pro 2 of NX Tether het gedeelte over "Camerabediening" (🕮 381) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP Server".

Tip: Firewall-instellingen
TCP-poort 15740 en UDP-poort 5353 worden gebruikt voor verbindingen met computers. Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot deze poorten toe te staan.

De verbinding met de computer verbreken

U kunt de verbinding verbreken door:

- de camera uitzetten, of
- door [**Huidige verbinding beëindigen**] te selecteren bij [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu.

FTP-servers: verbinding maken via draadloos LAN

De camera kan verbinding maken met FTP-servers via Wi-Fi (ingebouwd draadloos LAN).

Verbinding maken met meerdere apparaten

De camera kan slechts met één type apparaat (computer, FTP-server of smart device) tegelijk verbinding maken. Verbreek de huidige verbinding voordat u probeert verbinding te maken met een apparaat van een ander type.

Kan geen verbinding maken?

Als u problemen ondervindt bij het verbinden, probeer dan het volgende:

- de camera uit- en weer aanzetten,
- het controleren van de draadloze instellingen op de FTP-server, of
- de FTP-server opnieuw opstarten.

Tip: Fouten in draadloos LAN

Voor informatie over fouten met betrekking tot draadloos of Ethernet, zie “Problemen met draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen oplossen” (📖 383).

Verbinding maken met FTP-servers via draadloos LAN

De camera kan verbinding maken met FTP-servers via een directe draadloze verbinding (access-point-modus) of via een draadloze router in een bestaand netwerk, waaronder thuisnetwerken (infrastructuur-modus).

FTP-servers

- Servers kunnen worden geconfigureerd met behulp van standaard FTP-services, waaronder IIS (Internet Information Services), die beschikbaar zijn in Windows 11 en Windows 10 .
- Internet-FTP-verbindingen en verbindingen met FTP-servers waarop software van derden draait, worden niet ondersteund.

FTPS-servers

- Voordat u verbinding maakt met een server via FTPS, moet u een rootcertificaat op de camera laden. Dit kunt u doen via [**Verbinding maken met FTP-server**] > [**Opties**] > [**Rootcertificaat beheren**] > [**Rootcertificaat importeren**] in het netwerkmenu.
- Neem contact op met de netwerkbeheerder van de betreffende FTPS-server voor informatie over het verkrijgen van rootcertificaten.

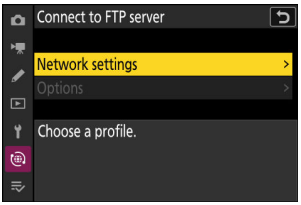
Directe draadloze verbinding (toegangspuntmodus)

De camera en FTP-server maken verbinding via een directe draadloze verbinding. De camera fungeert als een draadloos LAN-toegangspunt, zodat u verbinding kunt maken wanneer u buiten werkt en in andere situaties waarin de FTP-server nog niet is verbonden met een draadloos netwerk en u geen ingewikkelde aanpassingen aan instellingen hoeft te doen.

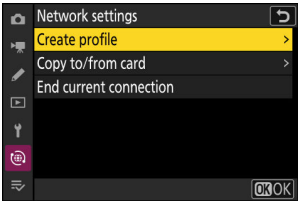


- Maak een hostprofiel aan met behulp van de cameraverbindingswizard.

1 **Selecteer [Verbinding maken met FTP-server] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ⊛ .**

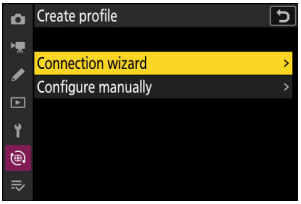


2 **Markeer [Profiel maken] en druk op ⊛**



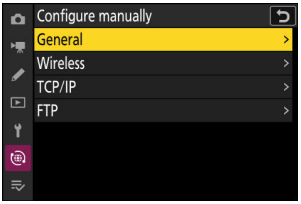
3 **Markeer [Verbindingswizard] en druk op ⊛ .**

De verbindingswizard wordt gestart.



Handmatige configuratie

Kies [**Handmatig configureren**] om de instellingen handmatig te configureren.

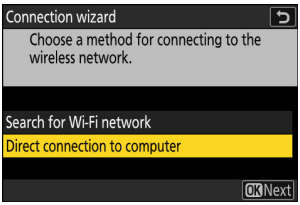


4 **Geef het nieuwe profiel een naam.**



- Om naar de volgende stap te gaan zonder de standaardnaam te wijzigen, drukt u op ⊕
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinding maken met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**].
- Om het profiel te hernoemen, druk op Ⓚ Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 69). Druk op ⊕ om door te gaan na het invoeren van een naam.

5 **Markeer [Directe verbinding met computer] en druk op Ⓚ**



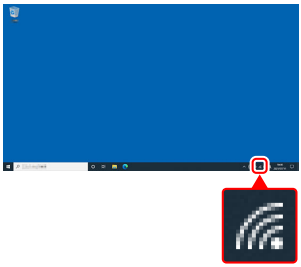
De SSID en encryptiesleutel van de camera worden weergegeven.



6 Maak verbinding met de camera.

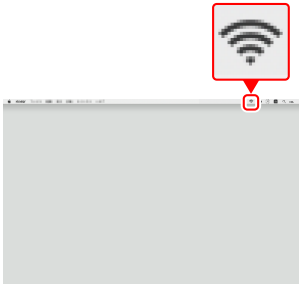
Windows :

- Klik op het pictogram voor draadloos LAN op de taakbalk.
- Selecteer de SSID die door de camera in stap 5 wordt weergegeven.
- Wanneer u wordt gevraagd de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de encryptiesleutel in die in stap 5 door de camera is weergegeven. De computer maakt nu verbinding met de camera.



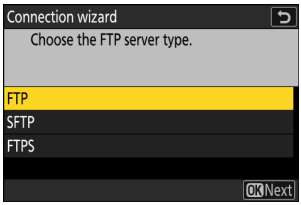
macOS :

- Klik op het draadloze LAN-pictogram in de menubalk.
- Selecteer de SSID die door de camera in stap 5 wordt weergegeven.
- Wanneer u wordt gevraagd de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de encryptiesleutel in die in stap 5 door de camera is weergegeven. De computer maakt nu verbinding met de camera.



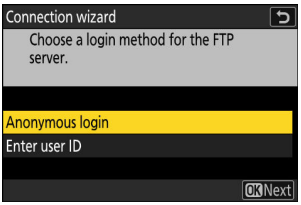
7 Kies het servertype.

Markeer [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) of [**FTPS**] (FTP-SSL) en druk op ⓚ om een dialoogvenster weer te geven waarin u een inlogmethode kunt kiezen.



8 Inloggen.

Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ



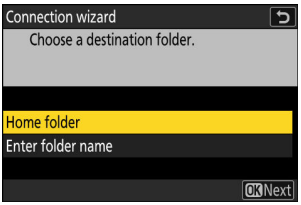
Optie	Beschrijving
[**Anonieme login**]	Selecteer deze optie als de server geen gebruikers-ID of wachtwoord vereist. Deze optie kan alleen worden gebruikt met servers die zijn geconfigureerd voor anonieme aanmelding. Als de aanmelding succesvol is, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.
[**Voer gebruikers-ID in**]	Voer een gebruikers-ID en wachtwoord in. Druk op ⓚ om in te loggen wanneer de invoer is voltooid. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.

Tip: Firewall-instellingen

- De poorten die voor FTP worden gebruikt, variëren per servertype. De poortnummers staan hieronder vermeld.
  - [**FTP**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
  - [**SFTP**]: TCP-poorten 22 en 32768 tot en met 61000
  - [**FTPS**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
- Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot de juiste poorten toe te staan.

9 Kies een doelmap.

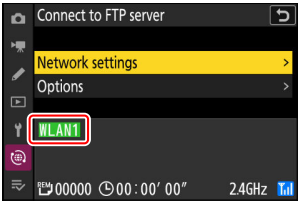
Markeer een van de volgende opties en druk op OK



Optie	Beschrijving
[**Home map**]	Selecteer deze optie om de home folder van de server te selecteren als bestemming voor foto's die vanaf de camera zijn geüpload. Een "setup complete" dialoog zal worden weergegeven als de handeling succesvol is.
[**Voer mapnaam in**]	Voer de naam van de doelmap handmatig in. De map moet al op de server bestaan. Voer de mapnaam en het pad in wanneer daarom wordt gevraagd en druk op OK om het dialoogvenster "setup complete" weer te geven.

10 Controleer de verbinding.

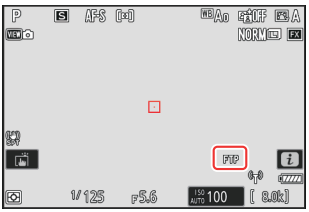
Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam in het groen weergegeven in het menu [**Verbinding maken met FTP-server**] van de camera.



- Als de profielnaam niet groen wordt weergegeven, maakt u verbinding met de camera via de lijst met draadloze netwerken op de FTP-server.

Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de FTP-server.

- "FTP" verschijnt in het opnamescherm van de camera zodra er een verbinding tot stand is gebracht. Als er een verbindingsfout optreedt, wordt deze indicator rood weergegeven samen met een ! -pictogram.



Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen worden geüpload naar de FTP-server zoals beschreven onder "Foto's uploaden" (375) in het hoofdstuk met de titel "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server."

Verbinding maken in infrastructuurmodus

De camera maakt via een draadloze router verbinding met een FTP-server in een bestaand netwerk (inclusief thuisnetwerken).

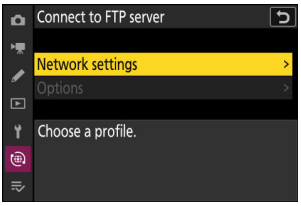


- Maak een hostprofiel aan met behulp van de cameraverbindingswizard.

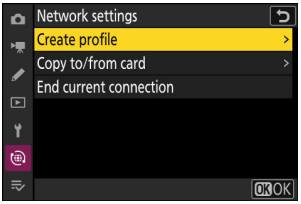
Tip: Infrastructuurmodus

De infrastructuurmodus ondersteunt verbinding met FTP-servers in verschillende netwerken.

1 **Selecteer [Verbinding maken met FTP-server] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ⊛ .**

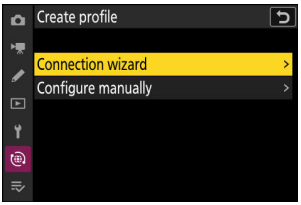


2 **Markeer [Profiel maken] en druk op ⊛**



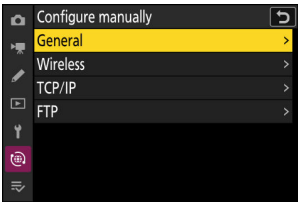
3 Markeer [Verbindingswizard] en druk op ⊛ .

De verbindingswizard wordt gestart.

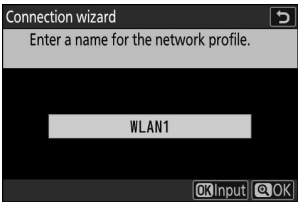


Handmatige configuratie

Kies [**Handmatig configureren**] om de instellingen handmatig te configureren.



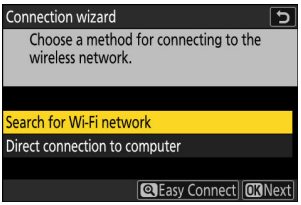
4 Geef het nieuwe profiel een naam.



- Om naar de volgende stap te gaan zonder de standaardnaam te wijzigen, drukt u op ⊛
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinding maken met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**].
- Om het profiel te hernoemen, druk op ⊛ Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 69). Druk op ⊛ om door te gaan na het invoeren van een naam.

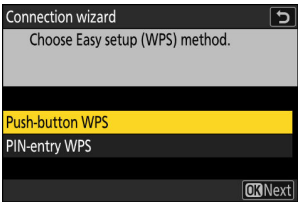
5 **Markeer [Zoeken naar Wi-Fi -netwerk] en druk op ⊛**

De camera zoekt naar netwerken die op dat moment actief zijn in de omgeving en geeft deze weer op naam (SSID).



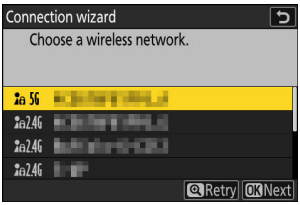
" Eenvoudig verbinden "

Om verbinding te maken zonder een SSID of encryptiesleutel in te voeren, drukt u op ⍰ in stap 5. Markeer vervolgens een van de volgende opties en druk op ⊛ Ga na het verbinden verder met stap 8.



Optie	Beschrijving
[**WPS-drukknop**]	Voor routers die push-button WPS ondersteunen. Druk op de WPS-knop op de router en druk vervolgens op de camera ⊛ -knop om verbinding te maken.
[**PIN-invoer WPS**]	De camera geeft een pincode weer. Voer de pincode in op de router via een computer. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij de router is geleverd.

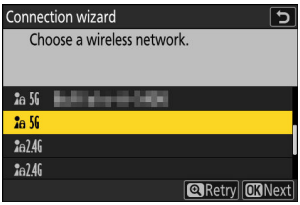
6 Kies een netwerk.



- Markeer een netwerk-SSID en druk op OK
- De band waarop elke SSID actief is, wordt aangegeven met een pictogram.
- Gecodeerde netwerken worden aangegeven met een -pictogram. Als het geselecteerde netwerk gecodeerd is ( ), wordt u gevraagd de coderingssleutel in te voeren. Als het netwerk niet gecodeerd is, gaat u verder met stap 8.
- Als het gewenste netwerk niet wordt weergegeven, drukt u op om opnieuw te zoeken.

Verborgen SSID's

Netwerken met verborgen SSID's worden aangegeven met lege vermeldingen in de netwerklijst.



- Om verbinding te maken met een netwerk met een verborgen SSID, markeert u een lege invoer en drukt u op OK Druk vervolgens op OK ; de camera vraagt u om een SSID op te geven.
- Voer de netwerknaam in en druk op Druk nogmaals op ; de camera vraagt u nu om de encryptiesleutel in te voeren.

7 Voer de encryptiesleutel in.



- Druk op OK en voer de encryptiesleutel voor de draadloze router in.



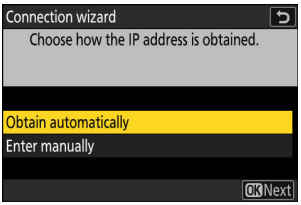
- Raadpleeg de documentatie bij de draadloze router voor meer informatie.
- Druk op ⊕ wanneer u klaar bent met invoeren.



- Druk nogmaals op ⊕ om de verbinding te starten. Er wordt een bericht weergegeven gedurende enkele seconden wanneer de verbinding tot stand is gebracht.

8 **Verkrijg of selecteer een IP-adres.**

Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ

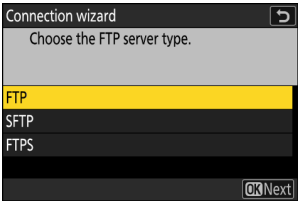


Optie	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te leveren. Een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven zodra een IP-adres is toegewezen.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en subnetmasker handmatig in. • Druk op ⓚ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op ⓚ om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕; er verschijnt een bericht "configuratie voltooid". Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op ⓚ; er wordt een bericht weergegeven dat de configuratie is voltooid.

9 **Druk op ⓚ om door te gaan wanneer het bericht 'configuratie voltooid' wordt weergegeven.**

10 **Kies het servertype.**

Markeer [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) of [**FTPS**] (FTP-SSL) en druk op ⓚ om een dialoogvenster weer te geven waarin u het serveradres kunt invoeren.



11 Voer het serveradres in.

- Druk op ⊛ om de server-URL of het IP-adres in te voeren.



- Druk op Q wanneer u klaar bent met invoeren.

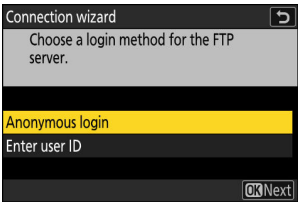


- Druk nogmaals op Q om verbinding te maken met de FTP-server. U wordt gevraagd een inlogmethode te kiezen.



12 Inloggen.

Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ



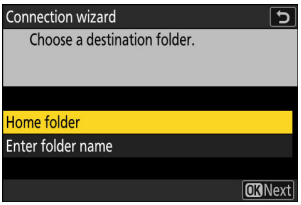
Optie	Beschrijving
[**Anonieme login**]	Selecteer deze optie als de server geen gebruikers-ID of wachtwoord vereist. Deze optie kan alleen worden gebruikt met servers die zijn geconfigureerd voor anonieme aanmelding. Als de aanmelding succesvol is, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.
[**Voer gebruikers-ID in**]	Voer een gebruikers-ID en wachtwoord in. Druk op ⓚ om in te loggen wanneer de invoer is voltooid. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.

Tip: Firewall-instellingen

- De poorten die voor FTP worden gebruikt, variëren per servertype. De poortnummers staan hieronder vermeld.
  - [**FTP**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
  - [**SFTP**]: TCP-poorten 22 en 32768 tot en met 61000
  - [**FTPS**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
- Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot de juiste poorten toe te staan.

13 Kies een doelmap.

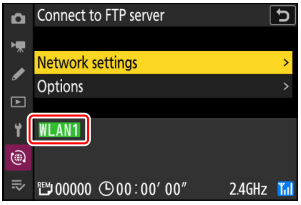
Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ



Optie	Beschrijving
[**Home map**]	Selecteer deze optie om de home folder van de server te selecteren als bestemming voor foto's die vanaf de camera zijn geüpload. Een "setup complete" dialoog zal worden weergegeven als de handeling succesvol is.
[**Voer mapnaam in**]	Voer de naam van de doelmap handmatig in. De map moet al op de server bestaan. Voer de mapnaam en het pad in wanneer daarom wordt gevraagd en druk op ⓚ om het dialoogvenster "setup complete" weer te geven.

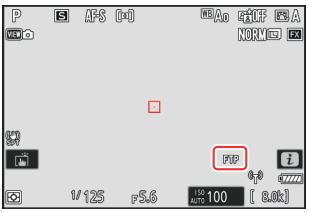
14 Controleer de verbinding.

Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam in het groen weergegeven in het menu [**Verbinding maken met FTP-server**] van de camera.



Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de FTP-server.

- "FTP" verschijnt in het opnamescherm van de camera zodra er een verbinding tot stand is gebracht. Als er een verbindingsfout optreedt, wordt deze indicator rood weergegeven samen met een ❗ -pictogram.



Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen worden geüpload naar de FTP-server zoals beschreven onder "Foto's uploaden" (📖 375) in het hoofdstuk met de titel "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server."

De verbinding met de FTP-server beëindigen

U kunt de verbinding als volgt verbreken:

- de camera uitzetten, of
- door [**Huidige verbinding beëindigen**] te selecteren voor [**Verbinding maken met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu.

Toegangspuntmodus

Er treedt een fout op als de draadloze verbinding van de FTP-server wordt uitgeschakeld vóór die van de camera. Schakel eerst de verbinding van de camera uit.

FTP-servers: verbinding maken via Ethernet

Voor Ethernet-verbindingen is een USB (Type C)-naar-Ethernet-adapter (afzonderlijk verkrijgbaar bij externe leveranciers) vereist. Sluit de adapter aan op de USB gegevensaansluiting van de camera.

- De volgende USB -naar-Ethernet-adapters zijn getest en goedgekeurd voor gebruik:
  - Anker A83130A1 PowerExpand USB -C naar Gigabit Ethernet-adapters
  - Anker A83130A2 PowerExpand USB -C naar Gigabit Ethernet-adapters
- Houd er rekening mee dat USB -naar-Ethernet-adapters niet werken wanneer ze zijn aangesloten op de USB Power Delivery-connector van de camera.

Verbinding maken met meerdere apparaten

De camera kan slechts met één type apparaat tegelijk verbinding maken (computer, FTP-server of smart device). Beëindig de huidige verbinding voordat u probeert verbinding te maken met een apparaat van een ander type.

Tip: Ethernet-fouten

Voor informatie over draadloze of Ethernet-gerelateerde fouten, zie “Problemen oplossen met draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen” (383).

Verbinding maken met FTP-servers via Ethernet

Maak verbinding met FTP-servers via een USB (Type C) naar Ethernet-adapter van derden die is aangesloten op de USB gegevensaansluiting van de camera.

FTP-servers

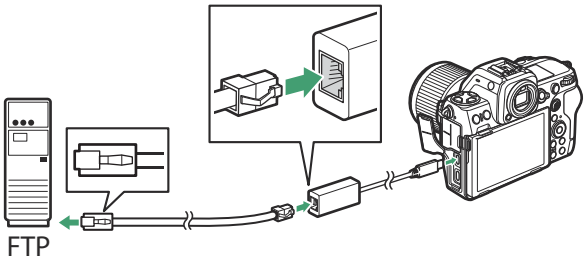
- Servers kunnen worden geconfigureerd met behulp van standaard FTP-services, waaronder IIS (Internet Information Services), beschikbaar met Windows 11 en Windows 10 .
- FTP-verbindingen via internet en verbindingen met FTP-servers waarop software van derden wordt uitgevoerd, worden niet ondersteund.

FTPS-servers

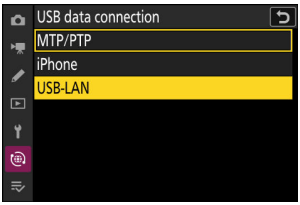
- Voordat u via FTPS verbinding maakt met een server, moet u een rootcertificaat op de camera laden. Dit kan via [**Verbinden met FTP-server**] > [**Opties**] > [**Beheer rootcertificaat**] > [**Importeer rootcertificaat**] in het netwerkmenu.
- Neem contact op met de netwerkbeheerder van de betreffende FTPS-server voor informatie over het verkrijgen van rootcertificaten.

1 Sluit een USB -naar-Ethernet-adapter van derden aan op de USB gegevensaansluiting van de camera en maak vervolgens verbinding met de FTP-server met behulp van een Ethernet-kabel.

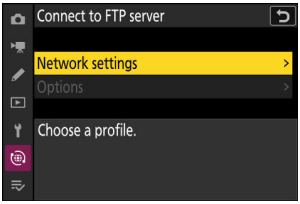
- Sluit de Ethernet-kabel aan op de USB -naar-Ethernet-adapter. Gebruik geen kracht en probeer de connectoren niet schuin in te steken.
- Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op een FTP-server of router.



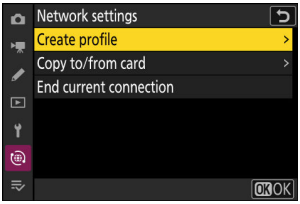
2 **Selecteer [USB -LAN] bij [USB dataverbinding] in het netwerkmenu.**



3 **Selecteer [Verbinden met FTP-server] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ⊛ .**

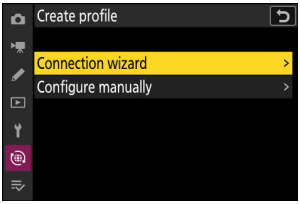


4 **Markeer [Profiel aanmaken] en druk op ⊛**



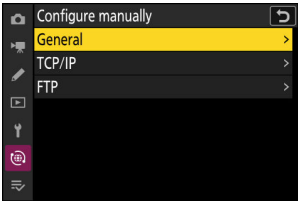
5 **Markeer [Verbindingswizard] en druk op ⊛ .**

De verbindingswizard wordt gestart.

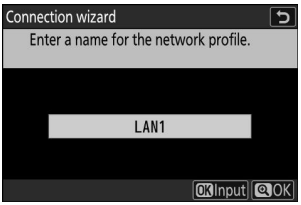


Handmatige configuratie

Kies [**Configureer handmatig**] om de instellingen handmatig te configureren.



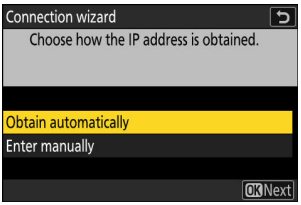
6 Geef het nieuwe profiel een naam.



- Druk op ⊕ om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op ⊛ om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 69). Druk op ⊕ om door te gaan na het invoeren van een naam.
- Het kan even duren voordat de camera de USB -naar-Ethernet-adapter detecteert. Als de camera geen Ethernet-verbinding kan detecteren, wordt de wizard geconfigureerd om te beginnen met het maken van een draadloos LAN-profiel met de standaardnaam "WLAN1". Tik op ⮌ of druk op ◀ om terug te keren naar stap 4, wacht ongeveer 10 seconden en probeer het opnieuw.

7 Verkrijg of selecteer een IP-adres.

Markeer een van de volgende opties en druk op ⊛ .

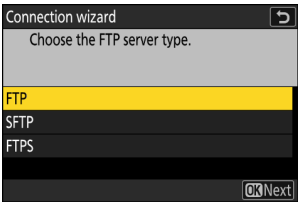


Keuze	Beschrijving
[**Automatisch ophalen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te leveren. Zodra een IP-adres is toegewezen, wordt het bericht 'configuratie voltooid' weergegeven.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op ⊛ ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op ⊛ om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕ ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op ⊛ ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

8 **Druk op ⓚ om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.**

9 **Kies het servertype.**

Markeer [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) of [**FTPS**] (FTP-SSL) en druk op ⓚ om een dialoogvenster weer te geven waarin u het serveradres kunt invoeren.



10 **Voer het serveradres in.**

- Druk op ⓚ om de server-URL of het IP-adres in te voeren.



- Druk op ⊕ als de invoer is voltooid.

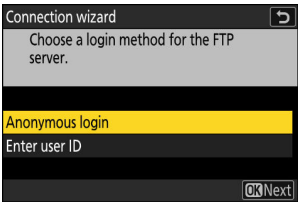


- Druk nogmaals op ⊕ om verbinding te maken met de FTP-server. U wordt gevraagd een inlogmethode te kiezen.



11 Log in.

Markeer een van de volgende opties en druk op ⓞⓚ .



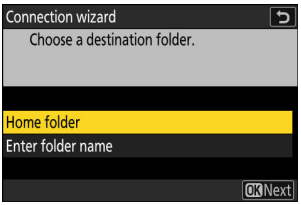
Keuze	Beschrijving
[**Anoniem inloggen**]	Selecteer deze optie als de server geen gebruikers-ID of wachtwoord vereist. Deze optie kan alleen worden gebruikt met servers die zijn geconfigureerd voor anoniem inloggen. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.
[**Voer gebruikers-ID in**]	Voer een gebruikers-ID en wachtwoord in. Druk op ⓞⓚ om in te loggen wanneer de invoer is voltooid. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.

Tip: Firewall-instellingen

- De poorten die worden gebruikt voor FTP variëren met het servertype. De poortnummers staan hieronder vermeld.
  - [**FTP**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
  - [**SFTP**]: TCP-poorten 22 en 32768 tot en met 61000
  - [**FTPS**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
- Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot de juiste poorten toe te staan.

12 Kies een bestemmingsmap.

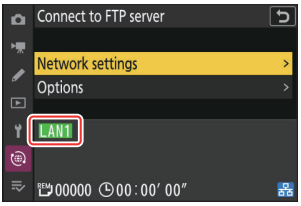
Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ .



Keuze	Beschrijving
[**Thuismap**]	Selecteer deze optie om de thuismap van de server te selecteren als de bestemming voor foto's die vanaf de camera worden geüpload. Er wordt een dialoogvenster "setup voltooid" weergegeven als de bewerking is gelukt.
[**Voer mapnaam in**]	Voer de naam van de bestemmingsmap handmatig in. De map moet al bestaan op de server. Voer de mapnaam en het pad in wanneer daarom wordt gevraagd en druk op ⓚ om het dialoogvenster "setup voltooid" weer te geven.

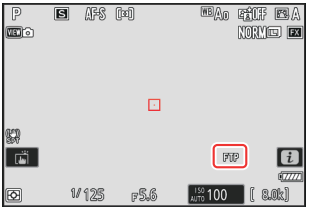
13 Controleer de verbinding.

Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met FTP-server**].



Er is nu een verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de FTP-server.

- "FTP" verschijnt in het opnamescherm van de camera zodra er een verbinding tot stand is gebracht. Als er een verbindingsfout optreedt, wordt deze indicator in rood weergegeven samen met een ❗ pictogram.



Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de FTP-server worden geüpload zoals beschreven onder "Foto's uploaden" (🕮 375) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server".

De verbinding met de FTP-server beëindigen

U kunt de verbinding verbreken door:

- de camera uitzetten, of
- door [**Huidige verbinding beëindigen**] te selecteren voor [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu.

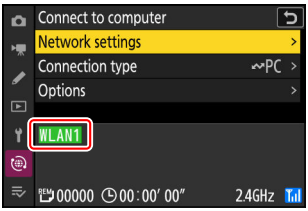
Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server

Ethernet- en draadloze LAN-verbindingen kunnen worden gebruikt om foto's te uploaden of de camera op afstand te bedienen.

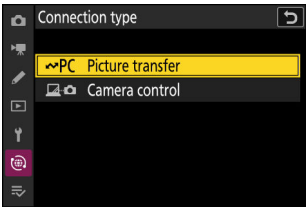
Foto's uploaden

Foto's kunnen worden geselecteerd om te uploaden tijdens het afspelen. Ze kunnen ook automatisch worden geüpload terwijl ze worden genomen.

- Voordat u foto's uploadt, verbindt u de camera met de bestemming via Ethernet of draadloos LAN (🕮 329 , 🕮 343 , 🕮 350 , 🕮 367). Controleer na het maken van een profiel of de profielnaam in het groen wordt weergegeven in het scherm [**Verbinden met computer**] of [**Verbinden met FTP-server**].



- Om foto's naar een computer te uploaden, selecteert u [**Fotooverdracht**] voor [**Verbinden met computer**] > [**Verbindingstype**] in het netwerkmenu.



Let op: Access Point-modus

Selecteer een hostprofiel en schakel Wi-Fi van de camera in voordat u verbinding maakt.

Bestemmingsmappen voor uploaden naar een computer

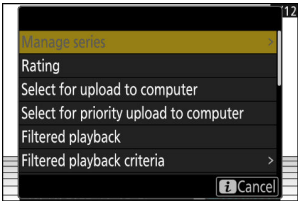
- Standaard worden afbeeldingen geüpload naar de volgende mappen:
  - Windows : \Gebruikers\(gebruikersnaam)\Afbeeldingen\ Wireless Transmitter Utility
  - macOS : /Gebruikers/(gebruikersnaam)/Afbeeldingen/ Wireless Transmitter Utility
- De doelmap kan worden geselecteerd met behulp van de Wireless Transmitter Utility . Voor meer informatie, zie online help voor de Wireless Transmitter Utility .

Foto's selecteren om te uploaden

1 **Druk op de ▶ knop op de camera en selecteer de volledige scherm- of miniatuurweergave.**

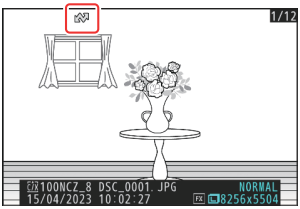
2 **Selecteer een foto en druk op de i knop.**

De i menu-items die u gebruikt om foto's te selecteren die u wilt uploaden, variëren afhankelijk van het type apparaat dat is aangesloten.



3 **Markeer [Selecteer voor uploaden naar computer], [Selecteer voor uploaden (FTP)], [Selecteer voor prioriteit uploaden naar computer] of [Selecteer voor prioriteit uploaden (FTP)] en druk op OK**

- Als u [**Selecteer voor uploaden naar computer**] of [**Selecteer voor uploaden (FTP)**] selecteert, wordt een wit 'upload'-pictogram weergegeven en worden de afbeeldingen in de opgegeven volgorde geüpload. Afbeeldingen met deze markering worden aan het einde van de uploadwachtrij toegevoegd en worden pas geüpload als alle andere afbeeldingen zijn geüpload.
- Als u [**Selecteer voor prioriteit uploaden naar computer**] of [**Selecteer voor prioriteit uploaden (FTP)**] selecteert, wordt een wit pictogram voor 'prioriteit uploaden' weergegeven. De foto's die zijn geselecteerd voor prioriteit uploaden, worden onmiddellijk geüpload, zelfs als de foto's die zijn gemarkeerd voor uploaden al in de uploadwachtrij staan.
- Het uploaden begint zodra er een verbinding tot stand is gebracht.
- Herhaal stap 2 en 3 om meer foto's te uploaden.



Uploadmarkering verwijderen

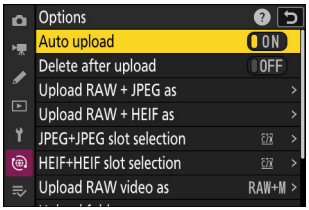
- Herhaal stap 2 en 3 om de uploadmarkering van geselecteerde afbeeldingen te verwijderen.
- Om de uploadmarkering van alle afbeeldingen te verwijderen, selecteert u [**Verbinden met computer**] of [**Verbinden met FTP-server**] in het netwerkmenu en kiest u [**Opties**] > [**Alles deselecteren?**].

Tip: Filteren van afbeeldingen voor uploaden

Het item [**Gefilterde weergave**] in het afspeelmenu 𝒊 kan worden gebruikt om alleen foto's weer te geven die voldoen aan de gekozen criteria (📖 252). De foto's kunnen vervolgens allemaal worden geselecteerd voor upload door [**Alles selecteren voor uploaden via computer**] of [**Alles selecteren voor uploaden (FTP)**] te markeren in het menu 𝒊 en op ⓞ te drukken.

Foto's uploaden terwijl ze worden genomen

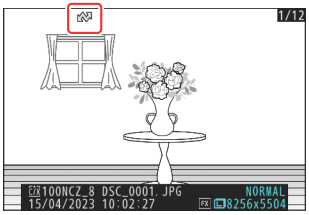
Om nieuwe foto's te uploaden zodra ze zijn gemaakt, selecteert u [**Verbinden met computer**] of [**Verbinden met FTP-server**] in het netwerkmenu en kiest u [**AAN**] voor [**Opties**] > [**Automatisch uploaden**].



- Uploaden begint pas nadat de foto is vastgelegd op de geheugenkaart. Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera zit.
- Video's worden niet automatisch geüpload. Ze moeten handmatig worden geüpload vanaf het afspeelscherm.

Het uploadpictogram

De uploadstatus wordt aangegeven door het uploadpictogram.



(wit): Uploaden

Dit pictogram verschijnt op foto's met de volgende uploadstatus. De foto's worden verzonden in de volgorde waarin ze zijn genomen of geselecteerd voor update.

- Gemarkeerd voor automatisch uploaden,
- Geselecteerd met [**Selecteer voor uploaden naar computer**],
- Geselecteerd met [**Selecteer voor upload (FTP)**], of
- Gefilterd met de optie 'alles selecteren voor uploaden'.

(wit): Prioriteit uploaden

Dit pictogram verschijnt op foto's die zijn geselecteerd met [**Selecteer voor prioriteit uploaden naar computer**] of [**Selecteer voor prioriteit uploaden (FTP)**]. Foto's die met dit pictogram zijn gemarkeerd, worden geüpload vóór foto's die zijn gemarkeerd met (("uploaden").

(groen): Uploaden

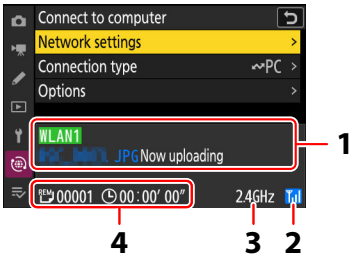
Uploaden is bezig.

(blauw): Geüpload

Uploaden voltooid.

De weergave van de uploadstatus “ Verbinden met computer ”/“ Verbinden met FTP-server ”

De schermen [**Verbinden met computer**] en [**Verbinden met FTP-server**] geven het volgende weer:



1 **Staat** :
De status van de verbinding met de host. De profielnaam wordt in het groen weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.
Terwijl bestanden worden overgedragen, toont de statusweergave "Now uploading" voorafgegaan door de naam van het bestand dat wordt verzonden. Fouten worden hier ook weergegeven.
- De weergave voor [**Verbinding maken met FTP-server**] bevat ook foutcodes (385).

2 **Signaalsterkte** : De sterkte van het draadloze signaal. Ethernet-verbindingen worden weergegeven door .

3 **Band** : De band die wordt gebruikt door het draadloze netwerk waarmee de camera is verbonden in de infrastructuurmodus.

4 **Foto's/resterende tijd** : Het aantal resterende foto's en de tijd die nodig is om ze te verzenden. De resterende tijd is slechts een schatting.

Verlies van signaal

Draadloze transmissie kan worden onderbroken als het signaal verloren gaat. Uploaden van foto's met uploadmarkering kan worden hervat door de camera uit en weer aan te zetten zodra het signaal is hersteld.

Let op: Tijdens het uploaden

Verwijder de geheugenkaart niet en koppel de Ethernet-kabel niet los tijdens het uploaden.

Spraakmemo's

Spraakmemo's worden meegeleverd wanneer de bijbehorende foto's worden verzonden. Ze kunnen echter niet afzonderlijk worden geüpload.

De camera uitschakelen

De camera slaat de overdrachtsmarkering op wanneer deze wordt uitgeschakeld en hervat het uploaden wanneer deze de volgende keer wordt ingeschakeld.

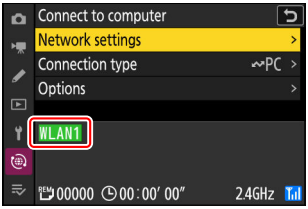
Let op: Beveiligde foto's uploaden via FTP

De kopieën op de FTP-server worden niet beschermd, zelfs als de originelen dat wel zijn. Markeringen kunnen worden toegevoegd met behulp van beoordelingen (📖 249).

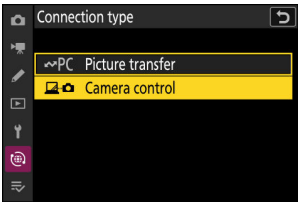
Camerabediening

De camera kan worden aangestuurd vanaf een computer met Camera Control Pro 2 (apart verkrijgbaar) of gratis NX Tether software. Foto's kunnen direct op de computer worden opgeslagen in plaats van op de geheugenkaart en kunnen dus worden gemaakt, zelfs als er geen geheugenkaart in de camera zit.

- U moet nog steeds een geheugenkaart plaatsen als u video's opneemt.
- Houd er rekening mee dat de stand-bytimer van de camera niet verloopt in de camerabedieningsmodus.
- Voordat u Camera Control Pro 2 of NX Tether gebruikt, verbindt u de camera en de computer via Ethernet of draadloos LAN (🕮 329 , 🕮 343). Controleer na het maken van een profiel of de profielnaam groen wordt weergegeven in het scherm [**Verbinden met computer**].



1 **Selecteer [Camerabesturing] voor [Verbinden met computer] > [Verbindingstype] in het netwerkmenu.**



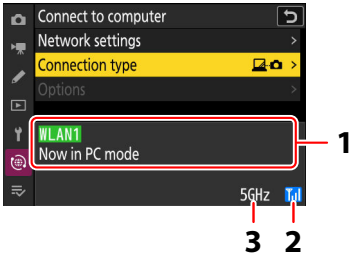
2 **Start het exemplaar van Camera Control Pro 2 of NX Tether dat op de hostcomputer is geïnstalleerd.**

3 **Bedien de camera met Camera Control Pro 2 of NX Tether .**

Voor informatie over het maken van foto's met Camera Control Pro 2 of NX Tether raadpleegt u de online-help of andere documentatie voor de betreffende software.

Het camerabedieningsscherm " Verbinden met computer "

Het scherm [**Verbinden met computer**] toont het volgende:



1 **Status** : De status van de verbinding met de host. De profielnaam wordt groen weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht. Fouten worden hier ook weergegeven (383).

2 **Signaalsterkte** : De sterkte van het draadloze signaal. Ethernet-verbindingen worden weergegeven door .

3 **Band** : De band die wordt gebruikt door het draadloze netwerk waarmee de camera is verbonden in de infrastructuurmodus.

Verlies van signaal

Verlies van signaal terwijl de camera is verbonden met een draadloos netwerk kan de verbinding met de computer verstoren. Selecteer [**Huidige verbinding beëindigen**] voor [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu voordat u opnieuw verbinding maakt met het netwerk. Wanneer het signaal opnieuw is vastgesteld, maakt de camera opnieuw verbinding met de computer en wordt het uploaden van alle foto's die nog moeten worden overgedragen, hervat. Houd er rekening mee dat het uploaden niet kan worden hervat als u de camera uitschakelt voordat de overdracht is voltooid.

Let op: Ethernet-netwerken

Koppel de Ethernet-kabel niet los tijdens het uploaden of terwijl de camera aan staat.

Let op: draadloze netwerken

Reactietijd kan traag zijn op draadloze netwerken.

Problemen met draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen oplossen

Raadpleeg dit gedeelte voor informatie over fouten met betrekking tot draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen.

- Raadpleeg de online help van het hulpprogramma voor informatie over de Wireless Transmitter Utility .

Problemen en oplossingen

Hieronder vindt u oplossingen voor enkele veelvoorkomende problemen.

Probleem	Oplossing
• De camera geeft een draadloze fout weer. • De camera geeft een TCP/IP-fout weer. • De camera geeft een FTP-fout weer.	Verbindingsinstellingen moeten worden aangepast. Controleer de instellingen voor de draadloze router, FTP-server of hostcomputer en pas de camera-instellingen dienovereenkomstig aan (329 , 350).
	Controleer de foutcode, indien aanwezig. Voor meer informatie, zie “Foutcodes” (385).
"Verbinden met computer" verdwijnt niet van het camerascherm.	Controleer de firewall-instellingen (334 , 355).
De camera geeft het bericht "Ethernet-kabel is niet aangesloten" weer.	Selecteer [**USB -LAN**] voor [**USB -gegevensverbinding**] in het netwerkmenu en sluit vervolgens een Ethernet-kabel aan via een USB -naar-Ethernet-adapter van derden die in de USB gegevensaansluiting van de camera is gestoken (343 , 367 , 861).
De camera geeft de foutmelding "geen geheugenkaart" weer.	De geheugenkaart is verkeerd of helemaal niet geplaatst. Controleer of de kaart correct is geplaatst (84).
Het uploaden wordt onderbroken en kan niet worden hervat.	Het uploaden wordt hervat als de camera wordt uit- en weer ingeschakeld (380).

Probleem	Oplossing
De verbinding is onbetrouwbaar.	Als de camera is aangesloten in infrastructuurmodus, controleer dan of de router is ingesteld op een kanaal tussen 1 en 8 (🕮 844 , 🕮 849).

Foutcodes

De volgende berichten en foutcodes kunnen worden weergegeven als er een fout optreedt terwijl de camera is verbonden met een FTP-server via Ethernet of draadloos LAN.

- **[Draadloze fout.]**

Foutcode	Oplossing
Err.11	Controleer of het apparaat waarmee u verbinding probeert te maken, is ingeschakeld.
	Controleer de SSID (🕮 849).
Err.12	Bevestig dat u het juiste wachtwoord gebruikt voor de geselecteerde SSID.
	Bevestig dat u de juiste authenticatiemethode gebruikt (🕮 849).
Fout.13	Controleer of het apparaat waarmee u verbinding probeert te maken, is ingeschakeld.
	Zet de camera uit en weer aan.
Err.1F	Zet de camera uit en weer aan.

- **[TCP/IP-fout.]**

Foutcode	Oplossing
Err.21	Controleer of het TCP/IP-adres en het subnetmasker correct zijn (🕮 849).
Err.22	Dubbel TCP/IP-adres. Kies een ander adres (🕮 849).

- **[PTP/IP-fout.]**

Foutcode	Oplossing
Err.41	Zet de camera uit en weer aan.

● **[FTP-fout.]**

Foutcode	Oplossing
Err.31	Controleer of het adres van de FTP-server juist is (🕮 849).
Err.32	Controleer of de loginnaam en het wachtwoord juist zijn (🕮 849).
Fout.34	Controleer of de naam van de bestemmingsmap correct is (🕮 849).
Fout.35	Controleer of de doelmap niet tegen schrijven is beveiligd.
Err.36	Controleer de DNS (🕮 849).
Err.37	Controleer de firewall-instellingen (🕮 355).
	Controleer de instellingen van de PASV-modus (🕮 849).
Err.3F	Zet de camera uit en weer aan.

● **[Fout bij het verifiëren van FTP-serverreferenties.]**

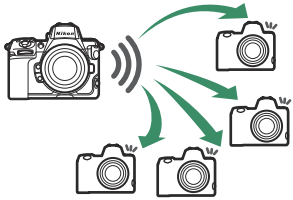
Foutcode	Oplossing
Err.61	Controleer of de FTP-server TLS 1.2 of hoger ondersteunt.
Err.62	Controleer of u het juiste basiscertificaat gebruikt (🕮 351 , 🕮 368 , 🕮 854).
Err.63	
Err.64	De camera kan geen verbinding maken omdat de FTP-server om een clientcertificaat heeft gevraagd. Controleer de instellingen van de FTP-server.
Err.65	Zet de camera uit en weer aan.

Verbinding maken met andere camera's

Wat intercameraverbindingen voor u kunnen betekenen

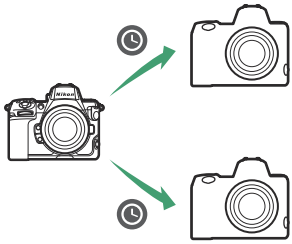
Cameragebaseerde fotografie op afstand (gesynchroniseerde release)

Met een mastercamera kunnen de sluiters van maximaal 16 externe camera's in dezelfde groep worden bediend (388).



Kloksynchronisatie (datum en tijd synchroniseren)

Synchroniseer de klokken op meerdere camera's via een netwerk (406).



Gesynchroniseerde release

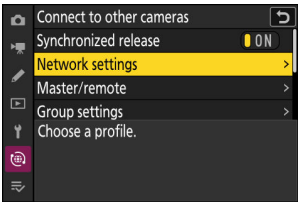
Synchronized Release configureren en gebruiken

Volg de onderstaande stappen om hostprofielen te maken voor gesynchroniseerde release. Elke camera slaat de foto's die hij maakt op op zijn eigen geheugenkaart. Herhaal het proces om identieke profielen voor elke camera te maken.

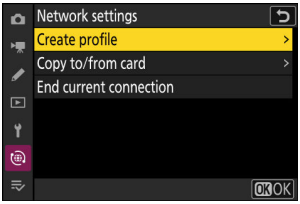
Draadloos LAN

Hostprofielen maken bij verbinding via draadloos LAN:

1 **Selecteer [Verbinden met andere camera's] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ▶ .**



2 **Markeer [Profiel maken] en druk op OK**



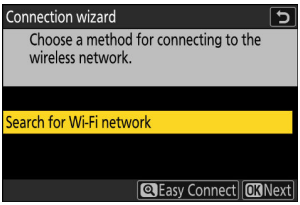
3 **Geef het nieuwe profiel een naam.**

- Om naar de volgende stap te gaan zonder de standaardnaam te wijzigen, drukt u op ⊕
- Welke naam u ook kiest, deze wordt weergegeven in het netwerkmenu [**Verbinding maken met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**].
- Om het profiel te hernoemen, druk op OK Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (📖 69). Druk op ⊕ om door te gaan na het invoeren van een naam.



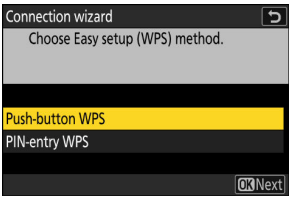
4 **Markeer [Zoeken naar Wi-Fi -netwerk] en druk op ⓚ**

De camera zoekt naar netwerken die op dat moment actief zijn in de omgeving en geeft deze weer op naam (SSID).



" Eenvoudig verbinden "

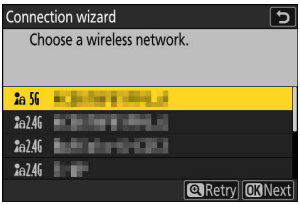
- Om verbinding te maken zonder een SSID of encryptiesleutel in te voeren, drukt u in stap 4 op ⊕ Markeer vervolgens een van de volgende opties en druk op ⓚ



Optie	Beschrijving
[**WPS-drukknop**]	Voor routers die push-button WPS ondersteunen. Druk op de WPS-knop op de router en druk vervolgens op de camera ⓚ -knop om verbinding te maken.
[**PIN-invoer WPS**]	De camera geeft een pincode weer. Voer de pincode in op de router via een computer. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij de router is geleverd.

- Ga na het verbinden verder met stap 7.

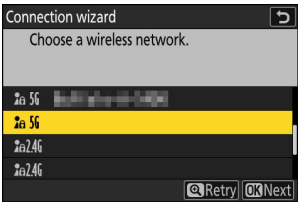
5 **Kies een netwerk.**



- Markeer een netwerk-SSID en druk op OK
- De band waarop elke SSID actief is, wordt aangegeven met een pictogram.
- Gecodeerde netwerken worden aangegeven met een -pictogram. Als het geselecteerde netwerk gecodeerd is ( ), wordt u gevraagd de coderingssleutel in te voeren. Als het netwerk niet gecodeerd is, gaat u verder met stap 7.
- Als het gewenste netwerk niet wordt weergegeven, drukt u op om opnieuw te zoeken.

Verborgen SSID's

Netwerken met verborgen SSID's worden aangegeven met lege vermeldingen in de netwerklijst.



- Om verbinding te maken met een netwerk met een verborgen SSID, markeert u een lege invoer en drukt u op OK Druk vervolgens op OK ; de camera vraagt u om een SSID op te geven.
- Voer de netwerknaam in en druk op Druk nogmaals op ; de camera vraagt u nu om de encryptiesleutel in te voeren.

6 Voer de encryptiesleutel in.



- Druk op OK en voer de encryptiesleutel voor de draadloze router in.



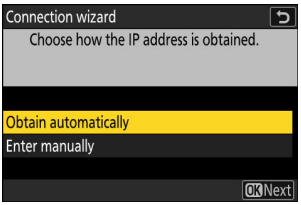
- Raadpleeg de documentatie bij de draadloze router voor meer informatie.
- Druk op Q wanneer u klaar bent met invoeren.



- Druk nogmaals op Q om de verbinding te starten. Er wordt een bericht weergegeven gedurende enkele seconden wanneer de verbinding tot stand is gebracht.

7 **Verkrijg of selecteer een IP-adres.**

Markeer een van de volgende opties en druk op OK

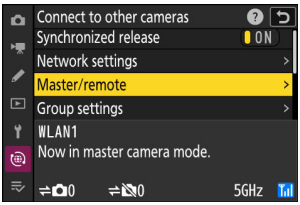


Optie	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te leveren. Een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven zodra een IP-adres is toegewezen. • Wij raden u aan om het IP-adres van de externe camera te noteren, aangezien u dit in de volgende stappen nodig hebt.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en subnetmasker handmatig in. • Druk op OK ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op OK om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ? ; er verschijnt een bericht "configuratie voltooid". Druk nogmaals op ? om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op OK ; er wordt een bericht weergegeven dat de configuratie is voltooid.

8 **Druk op OK om door te gaan wanneer het bericht 'configuratie voltooid' wordt weergegeven.**

De profielnaam wordt weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.

9 **Markeer [Master/remote] en druk op ⊛ .**



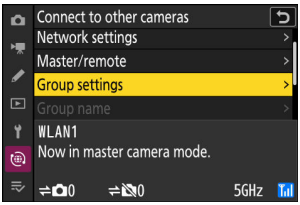
Kies voor elke camera een rol uit 'master' en 'remote'.

- [**Master camera**]: Als u op de ontspanknop van de master camera drukt, worden de sluiters van de externe camera's ontgrendeld. Elke groep kan slechts één master hebben. Als de groep meerdere master camera's heeft, zal alleen de eerste die verbinding maakt met het netwerk, daadwerkelijk in die hoedanigheid dienen.
- [**Externe camera**]: De sluiters op de externe camera's zijn gesynchroniseerd met de sluiter op de hoofdcamera.

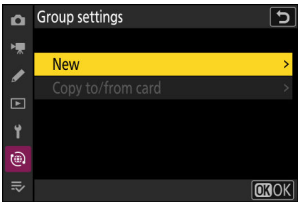
10 **Herhaal stap 1 tot en met 9 voor de overige camera's.**

Zorg ervoor dat u bij het configureren van externe camera's in stap 9 de optie [**Externe camera**] selecteert.

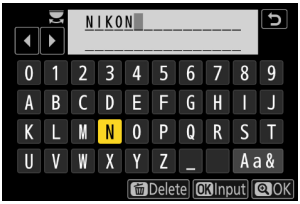
11 **Markeer op de mastercamera [Groepsinstellingen] en druk op ⊛ .**



12 **Markeer [Nieuw] en druk op ⊛**



13 **Voer een groepsweergavenaam in.**



- Stel een groepsweergavenaam in om externe camera's toe te voegen. Weergavenamen kunnen maximaal 32 tekens lang zijn.
- Druk op Q om verder te gaan zodra de invoer voltooid is.

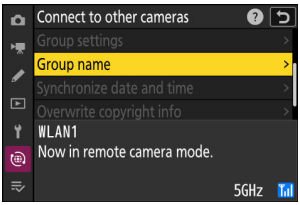
14 Markeer [Groepsnaam], druk op ⊛ en voer een groepsnaam in.

Voer een groepsnaam in voor de gesynchroniseerde camera's. Groepsnamen kunnen maximaal acht tekens lang zijn.



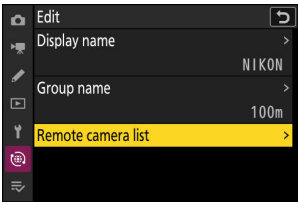
Een " Groepsnaam " toewijzen aan externe camera's

De groepsnaam die is geselecteerd op de externe camera's moet overeenkomen met die welke is gekozen voor de mastercamera. Kies de naam met [**Verbinden met andere camera's**] > [**Groepsnaam**] in het netwerkmenu.



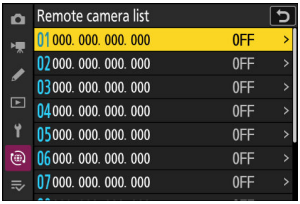
15 Markeer [Lijst met externe camera's] en druk op ⊛ .

Voeg externe camera's toe aan de groep. De mastercamera kan informatie voor maximaal 16 externe camera's opslaan in slots [**01**] tot en met [**16**].



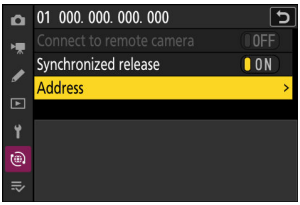
16 Markeer de gewenste sleuf en druk op ⊛ .

Opties voor de externe camera worden weergegeven.



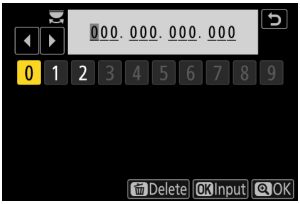
17 **Markeer [Adres] en druk op ⊛ .**

U wordt gevraagd een IP-adres in te voeren.



18 **Voer het IP-adres van de externe camera in.**

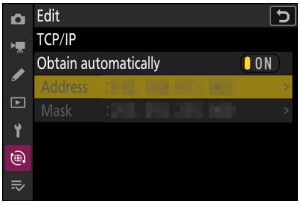
Voer het IP-adres van de externe camera in dat u in stap 7 hebt genoteerd.



- Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren.
- Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op ⊛ om de wijzigingen op te slaan.
- Druk op Q om de externe camera toe te voegen aan de lijst met externe camera's van de mastercamera en een verbinding tot stand te brengen.

Tip: IP-adressen van externe camera's bekijken

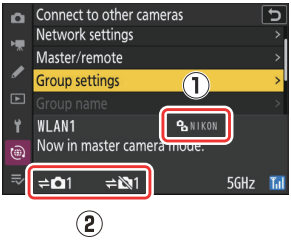
Om het IP-adres van een externe camera te bekijken, selecteert u [**Verbinding maken met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu van de camera, markeert u een gesynchroniseerd release-hostprofiel, drukt u op ▶ en selecteert u [**TCP/IP**].



---

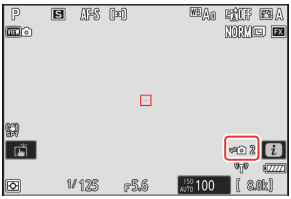
19 Voeg de overige externe camera's toe.

- Wanneer u verbinding maakt met een draadloos netwerk, geven de camera's de band weer die door de geselecteerde SSID wordt gebruikt.
- De hoofdcamera toont de groepsweergavenaam (①) die is geselecteerd in stap 13, evenals het aantal externe camera's dat is aangesloten en nog niet is aangesloten (②).

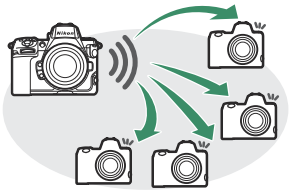


20 Maak foto's.

- Er verschijnt een ⇌📷 -pictogram in het opnamescherm van de hoofdcamera, samen met het aantal aangesloten externe camera's.



- Wanneer u op de ontspanknop van de hoofdcamera drukt, worden ook de sluiters van de externe camera's ontgrendeld.



Verbindingsfouten

Als er fouten optreden bij de verbinding van de externe camera, wordt het aantal externe camera's in het opnamescherm van de mastercamera rood. In plaats daarvan wordt het aantal externe camera's weergegeven dat geen verbinding kon maken.

Ethernet

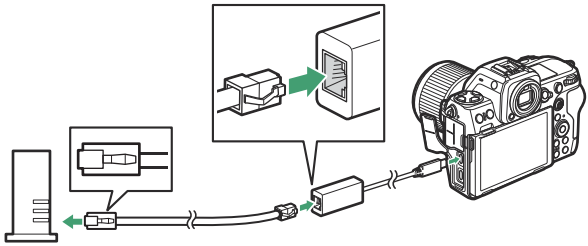
Volg de onderstaande stappen om hostprofielen voor Ethernet-verbindingen te maken. Een USB (Type C) naar Ethernet-adapter (apart verkrijgbaar bij externe bronnen) is vereist voor Ethernet-verbindingen. Zorg ervoor dat u de adapter aansluit op de USB gegevensconnector van de camera.

- De volgende USB -naar-Ethernet-adapters zijn getest en goedgekeurd voor gebruik:
  - Anker A83130A1 PowerExpand USB -C naar Gigabit Ethernet-adapters
  - Anker A83130A2 PowerExpand USB -C naar Gigabit Ethernet-adapters
- Houd er rekening mee dat USB -naar-Ethernet-adapters niet werken als ze zijn aangesloten op de USB Power Delivery-connector van de camera.

Maak verbinding met andere camera's via een USB (Type C) naar Ethernet-adapter van derden die is aangesloten op de USB gegevensaansluiting van de camera.

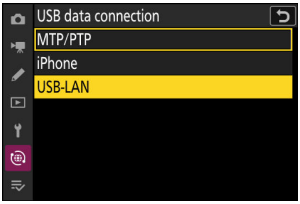
1 **Sluit een USB naar-Ethernet-adapter van een derde partij aan op de USB aansluiting van de camera en maak vervolgens verbinding met een router via een Ethernet-kabel.**

- Sluit de Ethernet-kabel aan op de USB -naar-Ethernet-adapter. Gebruik geen kracht en probeer de connectoren niet schuin in te voegen.
- Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op een router.

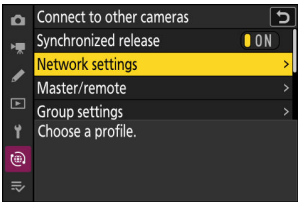


- Sluit de overige camera's met behulp van Ethernet-kabels aan op de router.

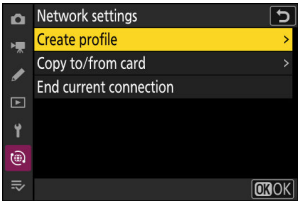
2 **Selecteer [USB - LAN] voor [USB gegevensverbinding] in het netwerkmenu.**



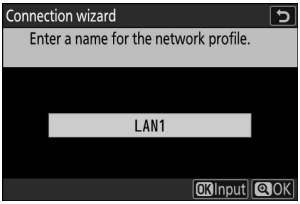
3 **Selecteer [Verbinden met andere camera's] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ▶ .**



4 **Markeer [Profiel maken] en druk op OK**



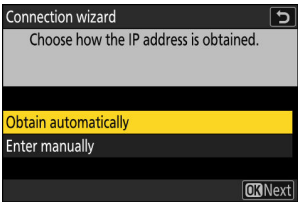
5 **Geef het nieuwe profiel een naam.**



- Om de IP-adresopties weer te geven zonder de standaardnaam te wijzigen, drukt u op ?
- Welke naam u ook kiest, deze wordt weergegeven in het netwerkmenu [**Verbinding maken met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**].
- Om het profiel te hernoemen, druk op OK Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 69). Druk op ? om door te gaan na het invoeren van een naam.
- Er kan een vertraging optreden voordat de camera de USB -naar-Ethernet-adapter detecteert. Als de camera geen Ethernet-verbinding kan detecteren, wordt de wizard geconfigureerd om te beginnen met het maken van een draadloos LAN-profiel met de standaardnaam "WLAN1". Tik op ↩ of druk op ◀ om terug te keren naar stap 4, wacht ongeveer 10 seconden en probeer het opnieuw.

6 Verkrijg of selecteer een IP-adres.

Markeer een van de volgende opties en druk op OK

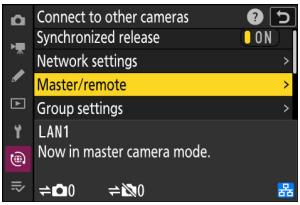


Optie	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te leveren. Een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven zodra een IP-adres is toegewezen. • Wij raden u aan om het IP-adres van de externe camera te noteren, aangezien u dit in de volgende stappen nodig hebt.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en subnetmasker handmatig in. • Druk op OK ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op OK om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ? ; er verschijnt een bericht "configuratie voltooid". Druk nogmaals op ? om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op OK ; er wordt een bericht weergegeven dat de configuratie is voltooid.

7 Druk op OK om door te gaan wanneer het bericht 'configuratie voltooid' wordt weergegeven.

De camera zal de verbinding initiëren. De profielnaam wordt weergegeven wanneer een verbinding tot stand is gebracht.

8 **Markeer [Master/remote] en druk op ⊛ .**



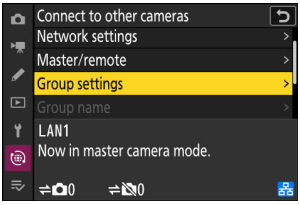
Kies voor elke camera een rol uit 'master' en 'remote'.

- [**Master camera**]: Als u op de ontspanknop van de master camera drukt, worden de sluiters van de externe camera's ontgrendeld. Elke groep kan slechts één master hebben. Als de groep meerdere master camera's heeft, zal alleen de eerste die verbinding maakt met het netwerk, daadwerkelijk in die hoedanigheid dienen.
- [**Externe camera**]: De sluiters op de externe camera's zijn gesynchroniseerd met de sluiter op de hoofdcamera.

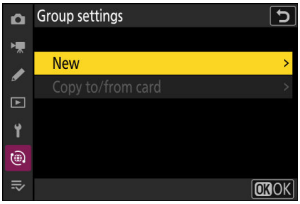
9 **Herhaal stap 3 tot en met 8 voor de overige camera's.**

- Als u nog een Z 8 wilt configureren voor gebruik als externe camera, herhaalt u stap 2 tot en met 8.
- Zorg ervoor dat u bij het configureren van externe camera's in stap 8 de optie [**Externe camera**] selecteert.

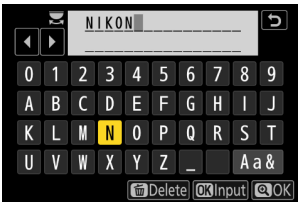
10 **Markeer op de mastercamera [Groepsinstellingen] en druk op ⊛ .**



11 **Markeer [Nieuw] en druk op ⊛**



12 **Voer de weergavenaam van de groep in.**



- Kies de weergavenaam voor de externe cameragroep. Weergavenamen kunnen maximaal 32 tekens lang zijn.
- Druk op ⊕ om verder te gaan zodra de invoer voltooid is.

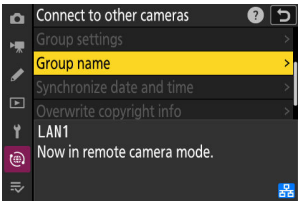
13 Markeer [Groepsnaam], druk op ⊛ en voer een groepsnaam in.

Voer een groepsnaam in voor de gesynchroniseerde camera's. Groepsnamen kunnen maximaal acht tekens lang zijn.



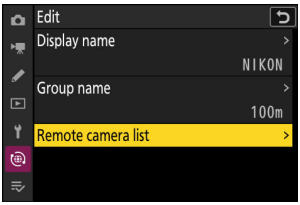
Een "groepsnaam" toewijzen aan externe camera's

De groepsnaam die is geselecteerd op de externe camera's moet overeenkomen met die welke is gekozen voor de mastercamera. Kies de naam met [**Verbinden met andere camera's**] > [**Groepsnaam**] in het netwerkmenu.



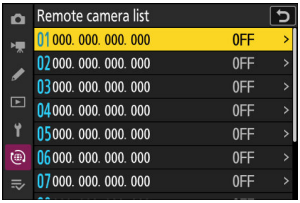
14 Markeer [Lijst met externe camera's] en druk op ⊛ .

Voeg externe camera's toe aan de groep. De mastercamera kan informatie voor maximaal 16 externe camera's opslaan in slots [**01**] tot en met [**16**].



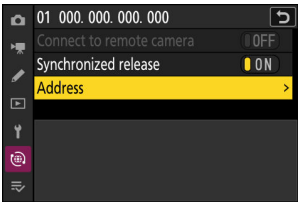
15 Markeer de gewenste sleuf en druk op ⊛ .

Opties voor de externe camera worden weergegeven.



16 Markeer [Adres] en druk op ⊛ .

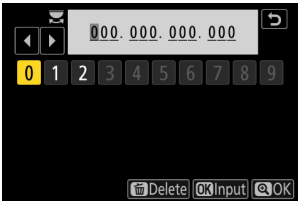
U wordt gevraagd een IP-adres in te voeren.



17 Voer het IP-adres van de externe camera in.

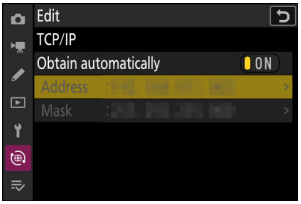
Voer het IP-adres van de externe camera in dat u in stap 6 hebt genoteerd.

- Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren.
- Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op OK om de wijzigingen op te slaan.
- Druk op Q om de externe camera toe te voegen aan de lijst met externe camera's van de mastercamera en een verbinding tot stand te brengen.



Tip: IP-adressen van externe camera's bekijken

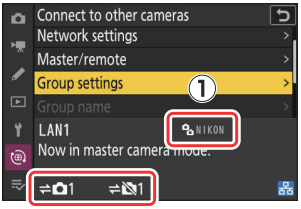
Om het IP-adres van een externe camera te bekijken, selecteert u [**Verbinding maken met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu van de camera, markeert u een gesynchroniseerd release-hostprofiel, drukt u op ▶ en selecteert u [**TCP/IP**].



---

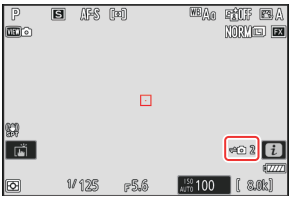
18 Voeg de overige externe camera's toe.

De hoofdcamera toont de groepsweergavenaam (①) die is geselecteerd in stap 12, evenals het aantal externe camera's dat is aangesloten en nog niet is aangesloten (②).

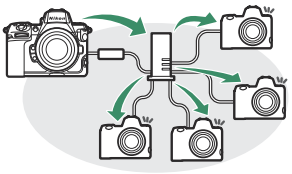


19 **Maak foto's.**

- Er verschijnt een ⇌📷 -pictogram in het opnamescherm van de hoofdcamera, samen met het aantal aangesloten externe camera's.



- Wanneer u op de ontspanknop van de hoofdcamera drukt, worden ook de sluiters van de externe camera's ontgrendeld.



Verbindingsfouten

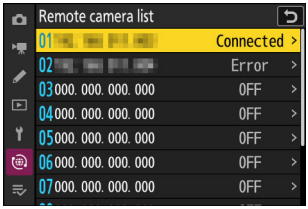
Als er fouten optreden bij de verbinding van de externe camera, wordt het aantal externe camera's in het opnamescherm van de mastercamera rood. In plaats daarvan wordt het aantal externe camera's weergegeven dat geen verbinding kon maken.

Tip: Opschorten van gesynchroniseerde release

Om gesynchroniseerd vrijgeven tijdelijk uit te schakelen zonder de verbinding van de camera met het netwerk te verbreken, selecteert u [**UIT**] voor [**Verbinding maken met andere camera's**] > [**Gesynchroniseerd vrijgeven**] in het netwerkmenu.

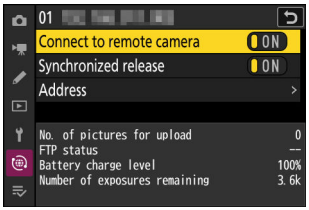
Tip: Status van externe camera bekijken

Om de status van de externe camera te bekijken, gaat u naar [**Verbinding maken met andere camera's**] > [**Groepsinstellingen**] > (groepsweergavenaam) in het netwerkmenu van de hoofdcamera, markeert u [**Lijst externe camera's**] en drukt u op ⓚ .



- Camera's op afstand worden geïdentificeerd via het IP-adres.
- De status van de externe camera wordt als volgt weergegeven:
  - [**Verbonden**]: Normale verbinding.
  - [**Bezig**]: De camera wordt aangestuurd door een andere hoofdcamera.
  - [**Fout**]: Een van de volgende fouten is gedetecteerd:
    - De standby-timer van de externe camera is verlopen.
    - De camera op afstand staat uit.
    - De externe camera bevindt zich niet in dezelfde groep als de hoofdcamera.
    - Het IP-adres is onjuist.
  - [**UIT**]: Ofwel
    - er is geen externe camera aan de sleuf toegewezen, of
    - [**UIT**] is geselecteerd voor [**Verbinden met externe camera**] op de betreffende camera.
- Wanneer u een externe camera met het label [**Verbonden**] markeert en op ⓚ drukt, worden het aantal foto's weergegeven dat vanaf de camera via FTP geüpload moet worden, de FTP-verbindingsstatus, het batterijniveau en het aantal resterende opnamen.
- Bij de invoer van de externe camera's die eerder zijn gebruikt voor gesynchroniseerde opnames, wordt het tijdstip van de meest recente opname weergegeven.

- Om de instellingen van de externe camera te bewerken vanaf de hoofdcamera, markeert u de camera in de lijst met externe camera's en drukt u op ⊛ .
  - Om de verbinding met de geselecteerde camera tijdelijk te onderbreken, selecteert u [**UIT**] voor [**Verbinden met externe camera**].
  - Om de gesynchroniseerde ontspanner op de geselecteerde camera tijdelijk uit te schakelen, selecteert u [**UIT**] voor [**Gesynchroniseerde ontspanner**].
  - Indien gewenst, kunt u het IP-adres van de camera bewerken door [**Adres**] te markeren en op ⊛ te drukken. Om opnieuw verbinding te maken, selecteert u [**AAN**] voor [**Verbinden met externe camera**]. Er wordt geen verbinding tot stand gebracht als er geen externe camera op het opgegeven adres bestaat.



Tip: Groepsinstellingen opslaan op een geheugenkaart

Ga naar [**Verbinden met andere camera's**] > [**Groepsinstellingen**] > [**Kopiëren naar/van kaart**] in het netwerkmenu, markeer [**Kopiëren naar kaart**], druk op ⊛ en markeer vervolgens de groepsinstellingen die u wilt opslaan en druk nogmaals op ⊛ Selecteer de bestemming (1–99) en druk op ⊛ om de groepsinstellingen naar de geheugenkaart te kopiëren. Opgeslagen groepsinstellingen kunnen worden geladen met [**Kopiëren van kaart**].

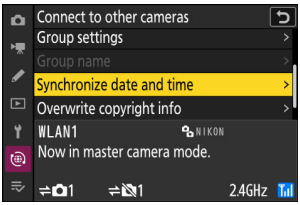
Cameraklokken synchroniseren

Wanneer de camera's met het netwerk zijn verbonden via [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu, kunnen de klokken van alle camera's in de huidige verbonden groep worden ingesteld op de tijd en datum die door de hoofdcamera worden gerapporteerd. Synchronisatie is van toepassing op alle opties in het setup-menu [**Tijdzone en datum**] weergeven.

1 **Verbind de camera's met het netwerk via [Verbinden met andere camera's] > [Netwerkinstellingen] in het netwerkmenu.**

Voor meer informatie, zie “Gesynchroniseerde vrijgave” (388).

2 **Selecteer op de hoofdcamera [Verbinden met andere camera's], markeer vervolgens [Synchroniseer datum en tijd] en druk op ▶ .**



- De klokinstellingen van de hoofdcamera worden weergegeven.
- [**Datum en tijd synchroniseren**] is niet beschikbaar op de externe camera's.
- [**Datum en tijd synchroniseren**] is niet beschikbaar als er geen camera op het netwerk is aangesloten.

3 **Druk op ⓞⓚ**

- De klokken op de externe camera's worden ingesteld op de datum en tijd die door de hoofdcamera worden gerapporteerd.
- Er wordt een bericht weergegeven wanneer het proces is voltooid.
- Druk nogmaals op ⓞⓚ om terug te keren naar het scherm [**Verbinden met andere camera's**].

flitsfotografie

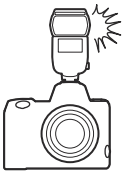
"Op de camera" versus "op afstand"

U kunt foto's maken met een optionele flitser die op de accessoireschoen van de camera is bevestigd of met een of meer secundaire flitsers.

- Wanneer u een flitser gebruikt, selecteert u [**UIT**] voor [**Stille modus**] in het setup-menu.

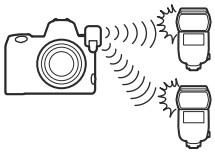
Op camera gemonteerde flitsers

Maak foto's met een flitser die op de camera is gemonteerd. Zie de volgende pagina's voor meer informatie (📖 408).



Flitsfotografie op afstand

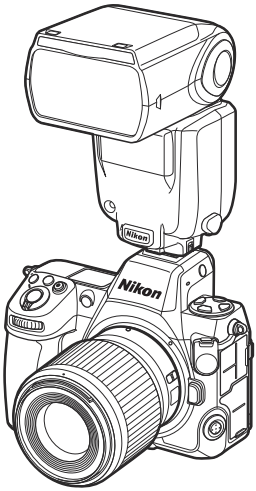
Maak foto's met een of meer externe flitsers met behulp van draadloze flitssturing (Advanced Wireless Lighting of AWL). Zie voor meer informatie "Wat is fotograferen met externe flitser?" (📖 418).



Een flitser op de camera gebruiken

1 **Monteer een flitser op de accessoireschoen van de camera.**

Zie de documentatie die bij elke flitser wordt geleverd voor informatie over het bevestigen van de flitser op de camera.



2 **Schakel de camera en de flitser in.**

De flitser begint op te laden; de flitsgereedaanduiding (ϟ) verschijnt in de opnameweergave wanneer het opladen is voltooid.

3 **Kies de flitserregelingsmodus (🕮 411) en flitsermodus (🕮 413).**

4 **Pas de sluitertijd en het diafragma aan.**

5 **Foto's maken.**

Sluitertijd

Bij gebruik van een optionele flitser kan de sluitertijd als volgt worden ingesteld:

Schiet mode	Sluitertijd
P , **A**	Automatisch ingesteld door camera (1/200 s–1/60 s) *
S	1/200 s–30 s
M	1/200 s–30 s, **Bulb** , **Tijd**

* De sluitertijd kan zo lang als 30 sec. worden ingesteld als synchronisatie met lange sluitertijd, synchronisatie met lange sluitertijd op het tweede gordijn of synchronisatie met lange sluitertijd met rode-ogenreductie is geselecteerd voor de flitsmodus.

Let op: flitsers van derden

De camera kan niet worden gebruikt met flitsers die spanningen van meer dan 250 V op de X-contacten van de camera zouden zetten of kortsluiting zouden veroorzaken in de contacten op de accessoireschoen. Het gebruik van dergelijke flitsers kan niet alleen de normale werking van de camera verstoren, maar kan ook de flitssynchronisatiecircuits van de camera en/of flitser beschadigen.

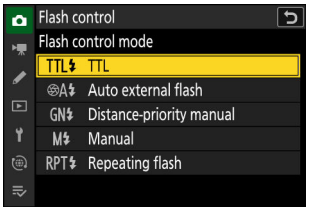
i-TTL flitssturing

Wanneer een optionele flitser die het Nikon Creatief Verlichtingssysteem ondersteunt, is bevestigd en is ingesteld op TTL, gebruikt de camera monitorvoorflitsen voor gebalanceerde of standaard " i-TTL -invulflits"-flitssturing. i-TTL flitssturing is niet beschikbaar bij flitsers die het Nikon Creatief Verlichtingssysteem niet ondersteunen. De camera ondersteunt de volgende typen i-TTL flitssturing:

Flits controle	Beschrijving
i-TTL uitgebalanceerde invulflits	De camera maakt gebruik van " i-TTL uitgebalanceerde invulflits" flitssturing voor een natuurlijke balans tussen het hoofdonderwerp en de achtergrondverlichting. Nadat de ontspanknop is ingedrukt en onmiddellijk voor de hoofdflits, geeft de flitser een reeks monitorvoorflitsen af die de camera gebruikt om de flitssterkte te optimaliseren voor een balans tussen het hoofdonderwerp en de achtergrondverlichting.
Standaard i-TTL -invulflits	De flitsoutput wordt aangepast om de verlichting in het beeld op een standaardniveau te brengen; er wordt geen rekening gehouden met de helderheid van de achtergrond. Aanbevolen voor opnamen waarin het hoofdonderwerp wordt benadrukt ten koste van achtergronddetails, of wanneer belichtingscompensatie wordt gebruikt.

• Standaard i-TTL -invulflits wordt automatisch geactiveerd wanneer [**Spotmeting**] is geselecteerd.

Flitsbesturingsmodus



Wanneer een flitser die uniforme flitssturing ondersteunt (een SB-5000, SB-500, SB-400 of SB-300; 412) op de camera is bevestigd, worden de flitserregelingsmodus, flitssterkte en andere instellingen kunnen worden aangepast met behulp van het item [**Flitsregeling**] > [**Flitsregelingsmodus**] in het foto-opnamemenu. De beschikbare flitserregelingsmodi variëren met de gebruikte flitser. De opties die beschikbaar zijn in de flitserregelingsweergave variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Flitserregelingsmodus**].

- Instellingen voor andere flitsers dan de SB-5000, SB-500, SB-400 en SB-300 kunnen alleen worden aangepast met flitserbedieningen.
- Instellingen voor een SB-5000 die op de accessoireschoen is gemonteerd, kunnen ook worden aangepast met behulp van de bedieningselementen op de flitser.

Keuze	Beschrijving
[**TTL**]	• De flitsoutput wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden. • Uitvoer kan worden aangepast met behulp van [**Flitscompensatie (TTL)**].
[**Automatische externe flitser**]	• Licht van de flitser wordt door het onderwerp gereflecteerd naar een automatische externe flitssensor en het flitsvermogen wordt automatisch aangepast. • De output kan worden aangepast met behulp van [**Automatische externe flitscompensatie**]. • Automatische externe flitser ondersteunt de modi "automatisch diafragma" (**A**) en "niet-DDL automatisch" (**A**). Zie voor meer informatie de documentatie die bij de flitser is geleverd.
[**Handmatige afstandsprioriteit**]	• Kies de afstand tot het onderwerp; flitsoutput wordt automatisch aangepast. • De afstand tot het onderwerp wordt geselecteerd met [**Opties afstandsprioriteit**] > [**Afstand**], terwijl de flitssterkte kan worden aangepast met [**Flitscompensatie**].

Keuze	Beschrijving
[**Handleiding**]	• Kies handmatig het flitsniveau. • Flitsoutput wordt geselecteerd met behulp van [**Hoeveelheid handmatige output**].
[**Herhalende flits**]	• De flitser flitst herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, waardoor een effect met meervoudige belichting ontstaat. • Gebruik [**Herhaalde flits**] > [**Vermogen**] om de flitssterkte aan te passen en [**Keer**] om het aantal keren te kiezen dat de flitser flitst. [**Frequentie**] regelt hoe vaak het apparaat per seconde afgaat, gemeten in Hz. • Het maximale aantal keren dat de flitser afgaat, varieert met [**Uitvoer**] en [**Frequentie**]. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de flitser is geleverd.

Uniforme flitscontrole

Uniforme flitsregeling stelt de camera en flitser in staat om instellingen te delen. Wijzigingen in flitsinstellingen die met de camera of de flitser zijn gemaakt, worden op beide apparaten weergegeven, evenals wijzigingen die zijn aangebracht met de optionele Camera Control Pro 2 software. De flitser moet unified flash control ondersteunen.

Flash-modi

De flitsmodus kan worden geselecteerd via het item [**Flitsmodus**] in het foto-opnamemenu.

- De beschikbare opties verschillen per opnamemodus.

Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
ϟ	[**Invulflits**] (synchronisatie op het eerste gordijn)	Deze modus wordt in de meeste situaties aanbevolen. In de standen **P** en **A** wordt de sluitertijd automatisch ingesteld op waarden tussen $\frac{1}{200}$ s (of $\frac{1}{8000}$ s met automatische snelle FP-synchronisatie) en $\frac{1}{60}$ s.	**P** , **S** , **A** , **M**
ϟ◉	[**Rode-ogenreductie**]	Gebruik voor portretten. De flitser gaat af of het lampje voor rode-ogenreductie van de camera gaat branden voordat de foto wordt gemaakt, waardoor "rode ogen" worden verminderd. • De gewenste resultaten worden mogelijk niet verkregen als het onderwerp of de camera beweegt voordat de sluiter wordt ontspannen (deze instelling wordt niet aanbevolen bij bewegende onderwerpen of in andere situaties die een snelle sluitertijd vereisen).	**P** , **S** , **A** , **M**
ϟ SLOW	[**Langzame synchronisatie**]	Wat betreft "invulflits", behalve dat de sluitertijd automatisch wordt verlengd om achtergrondverlichting 's nachts of bij weinig licht vast te leggen. • Houd er rekening mee dat foto's mogelijk onscherp zijn als gevolg van camerabewegingen bij lange sluitertijden. • Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.	**P** , **A**

Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
SLOW	[**Langzame synchronisatie + rode ogen**] (rode-ogenreductie met synchronisatie met lange sluitertijd)	Gebruik om achtergrondverlichting in portretten op te nemen. Rode-ogenreductie wordt gecombineerd met lange sluitertijden om achtergrondverlichting 's nachts of bij weinig licht vast te leggen. Houd er rekening mee dat foto's mogelijk onscherp zijn als gevolg van camerabewegingen bij lange sluitertijden. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.	**P** , **A**
REAR	[**Synchronisatie op het tweede gordijn**]	De flitser flitst vlak voordat de sluiter sluit, waardoor het effect ontstaat van een lichtstraal achter bewegende lichtbronnen. • Door modus **P** of **A** te selecteren nadat u deze optie hebt gekozen, wordt de flitsmodus ingesteld op langzame synchronisatie. • Houd er rekening mee dat foto's mogelijk onscherp zijn als gevolg van camerabewegingen bij lange sluitertijden. • Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.	**P** , **S** , **A** , **M**
	[**Flits uit**]	De flitser gaat niet af.	**P** , **S** , **A** , **M**

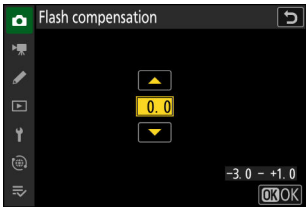
Studio stroboscoopverlichting

Synchronisatie op het tweede gordijn wordt mogelijk niet correct gesynchroniseerd met studioflitssystemen.

Flitscompensatie

Flitscorrectie wordt gebruikt om de flitssterkte bewust te veranderen, bijvoorbeeld om de helderheid van het onderwerp ten opzichte van de achtergrond te veranderen. De flitssterkte kan worden verhoogd om het hoofdonderwerp helderder te laten lijken, verminderd om verblinding te voorkomen, of op een andere manier nauwkeurig worden afgesteld om het gewenste resultaat te verkrijgen.

Flitscompensatie aanpassen



De flitsoutput kan worden aangepast met behulp van het item [**Flitscompensatie**] in het foto-opnamemenu.

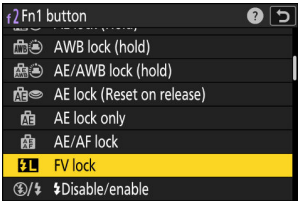
- Kies uit waarden van −3 tot +1 EV.
- Bij de standaardinstellingen worden wijzigingen in de flitssterkte aangebracht in stappen van ⅓ LW. De grootte van de stapgrootte kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling b2 [**LW-stappen voor belichtingsregeling**].
- Kies over het algemeen positieve waarden voor helderdere verlichting, negatieve waarden om ervoor te zorgen dat het onderwerp niet te fel verlicht is.
- Bij andere waarden dan ±0,0 verschijnt een pictogram in de opnameweergave en het bedieningspaneel.
- De normale flitssterkte kan worden hersteld door de flitscompensatie in te stellen op ±0,0. Flitscorrectie wordt niet gereset wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

FV-vergrendeling

Deze functie wordt gebruikt om de flitsoutput te vergrendelen voor optionele CLS -compatibele flitsers, zodat u meerdere foto's kunt maken of de compositie van opnamen opnieuw kunt bepalen zonder het flitsniveau te wijzigen. Je onderwerp hoeft zich niet in het midden van het beeld te bevinden, waardoor je meer vrijheid hebt bij het samenstellen van opnamen.

- De flitsoutput wordt automatisch aangepast voor eventuele wijzigingen in de ISO-gevoeligheid en het diafragma.

1 **Wijs [FV-vergrendeling] toe aan een bediening met behulp van persoonlijke instelling f2 [Aangepaste bediening (opname)].**



2 **Monteer een flitser die FV-vergrendeling ondersteunt op de accessoireschoen van de camera.**

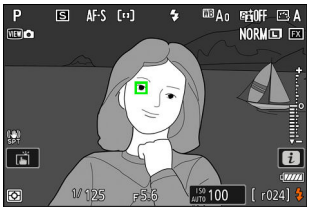
3 **Zet de flitser aan en kies een flitssturingsstand TTL of monitorvoorflits A of A .**

- Als u een SB-5000, SB-500, SB-400 of SB-300 gebruikt die op de accessoireschoen van de camera is bevestigd, kiest u [**TTL**] of [**Automatische externe flitser**] voor [**Flitsregeling**] > [**Flitsregelingsmodus**].
- Zie voor informatie over andere flitsers de documentatie die bij de flitser is geleverd.

4 **Focus.**

Plaats het onderwerp in het midden van het beeld en druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.





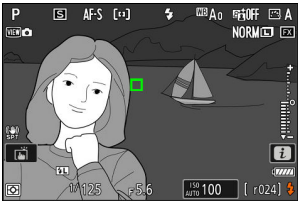
5 **Flitsniveau vergrendelen.**

- Nadat u hebt gecontroleerd of de flitsgereedaanduiding (ϟ) in de opnameweergave verschijnt, drukt u op de knop [**Flitservergrendeling**]; de flitser zal een monitor-voorflits afgeven om het juiste flitsniveau te bepalen.

- De flitsoutput wordt vergrendeld en een FV-vergrendelingspictogram (ϟL) verschijnt in de opnameweergave.



6 **Stel de opname opnieuw samen.**



7 **Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.**

Indien gewenst kunnen extra foto's worden gemaakt zonder de FV-vergrendeling op te heffen. Herhaal stap 6 tot en met 7 om nog meer opnamen te maken.

8 **Laat FV-vergrendeling los.**

Druk op de knop [**FV lock**] om FV lock op te heffen en bevestig dat het pictogram FV lock (ϟL) niet langer in de opnameweergave verschijnt.

Flitsfotografie op afstand

Wat is flitsfotografie op afstand?

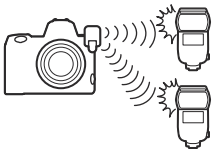
Maak foto's met een of meer externe flitsers met behulp van draadloze flitssturing (Advanced Wireless Lighting of AWL). Voor informatie over het gebruik van een flitser die op de accessoireschoen van de camera is bevestigd, zie “Een ingebouwde flitser gebruiken” (📖 408).

In dit hoofdstuk worden handelingen met een op de camera aangesloten accessoire aangegeven met 📷 , handelingen met slaafflitsers met . Voor meer informatie over het gebruik van slaafflitsers ( ), zie de documentatie die bij de flitser is geleverd.

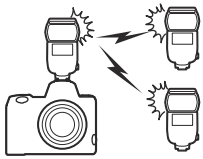
Externe flitsers gebruiken

Secundaire flitsers kunnen worden aangestuurd via:

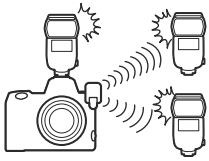
- **radiosignalen** * (📖 419),



- **optische signalen van een flitser die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd** (📖 430), of



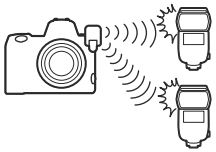
- **radiosignalen, met extra verlichting door een op een schoen gemonteerde flitser** * (📖 429).



* Radioflitssturing is alleen beschikbaar wanneer een WR-R11a of WR-R10 op de camera is aangesloten.

Radio AWL

Externe flitserbesturing die wordt geleverd via radiosignalen van een WR-R11a of WR-R10 die op de camera is aangesloten, wordt “radio Advanced Wireless Lighting” of “radio AWL ” genoemd. Radio AWL is beschikbaar met SB-5000 flitsers.



Een draadloze verbinding tot stand brengen

Voordat u radio- AWL gebruikt, brengt u een draadloze verbinding tot stand tussen de WR-R11a of WR-R10 en de secundaire flitsers.

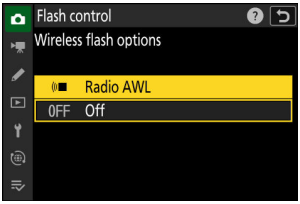
De WR-R10 draadloze afstandsbediening

- Bij gebruik van de WR-R10 is een WR-A10-adapter vereist.
- Zorg ervoor dat u de firmware voor de optionele WR-R10 draadloze afstandsbediening bijwerkt naar versie 3.0 of later voordat u de radio- AWL gebruikt. Informatie over het uitvoeren van firmware-updates is beschikbaar via de Nikon website voor uw land of regio.

1 : Sluit de WR-R11a/WR-R10 aan.

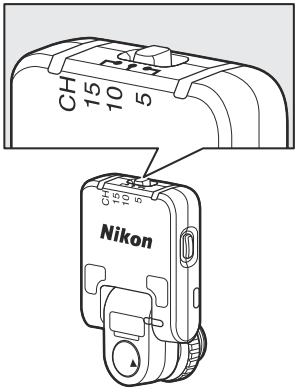
Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij de WR-R11a/WR-R10 is geleverd.

2 : Selecteer [Radio AWL] voor [Flitsregeling] > [Draadloze flitsopties] in het foto-opnamemenu.



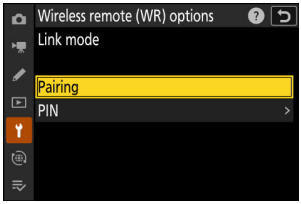
3 : Kies een kanaal voor de WR-R11a/WR-R10.

Zet de WR-R11a/WR-R10 kanaalkiezer op het gewenste kanaal.



4 : Kies een verbindingsmodus voor de WR-R11a/WR-R10.

Selecteer [**Wireless remote (WR) options**] > [**Link mode**] in het camera-instellingenmenu en kies uit de volgende opties:



Keuze	Beschrijving
[**Koppelen**]	De camera maakt alleen verbinding met apparaten waarmee deze eerder is gekoppeld. • Omdat de camera niet communiceert met apparaten waarmee hij niet is gekoppeld, kan deze optie worden gebruikt om signaalinterferentie van andere apparaten in de buurt te voorkomen. • Aangezien elk apparaat afzonderlijk moet worden gekoppeld, wordt PIN echter aanbevolen bij het verbinden met een groot aantal apparaten.
[**PIN**]	Communicatie wordt gedeeld tussen alle apparaten met dezelfde viercijferige pincode. • Deze optie is een goede keuze voor fotografie met een groot aantal externe apparaten. • Als er meerdere camera's aanwezig zijn die dezelfde pincode delen, worden de flitsers uitsluitend bestuurd door de camera die als eerste verbinding maakt, waardoor wordt voorkomen dat alle andere camera's verbinding maken (de LED's op de WR-R11a/WR-R10-eenheden die zijn aangesloten op de betrokken camera's knipperen).

5 : Breng een draadloze verbinding tot stand tussen de WR-R11a/WR-R10 en de secundaire flitsers.

- Stel de remote units in op radio AWL remote mode.
- Stel de afstandsbedieningen in op het kanaal dat u in stap 3 voor de WR-R11a/WR-R10 hebt geselecteerd.
- Koppel elk van de externe eenheden met de WR-R11a/WR-R10 volgens de optie geselecteerd in stap 4:

  - [**Koppelen**]: start het koppelen op de afstandsbediening en druk op de koppelingsknop WR-R11a/WR-R10. Het koppelen is voltooid wanneer de LINK-lampjes op de WR-R11a/WR-R10 en de flitser oranje en groen knipperen. Zodra een verbinding tot stand is gebracht, gaat het LINK-lampje op de secundaire flitser groen branden.
  - [**PIN**]: gebruik de bedieningselementen op de externe flitser om de PIN in te voeren die u in de vorige stap hebt geselecteerd. Het koppelen begint wanneer de pincode wordt ingevoerd. Zodra een verbinding tot stand is gebracht, gaat het LINK-lampje op de secundaire flitser groen branden.

6 : Herhaal stap 5 voor de resterende afstandseenheden.

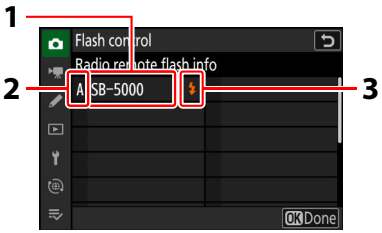
7 : Controleer of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.

In radio- AWL licht de flitsgereedaanduiding op in het opnamescherm van de camera wanneer alle flitsers gereed zijn.

Opsomming van externe flitsers

Om de flitsers te bekijken die momenteel worden aangestuurd met radio- AWL , selecteert u [**Flitssturing**] > [**Informatie flitser op afstand via radio**] in het foto-opnamemenu van de camera.

- De identificatie (naam externe flitser) voor elke flitser kan worden gewijzigd met behulp van flitserbedieningen.



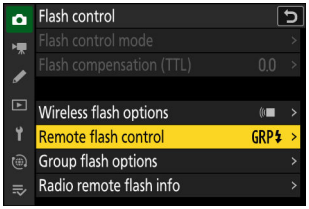
1 Aangesloten flitser
2 Groep
3 Flitsgereed-indicator

Opnieuw verbinden

Zolang het kanaal, de koppelingsmodus en andere instellingen hetzelfde blijven, zal de WR-R11a/ WR-R10 automatisch verbinding maken met eerder gekoppelde flitsers wanneer de externe modus is geselecteerd op de flitser, en stappen 3–6 kunnen worden overgeslagen . Het LINK-lampje van de flitser licht groen op wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.

Flitsfotografie op afstand

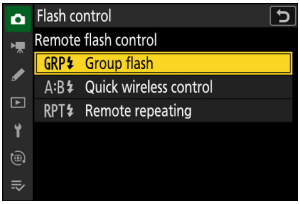
De instellingen worden aangepast met behulp van [**Flitserregeling**] > [**Externe flitserregeling**] in het foto-opnamemenu. Kies een flitserbedieningsstand op afstand en maak foto's zoals hieronder beschreven.



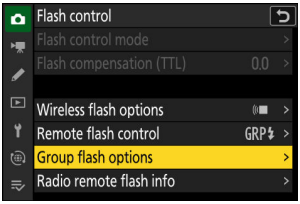
Groepsflits

Selecteer dit item als u de instellingen afzonderlijk wilt aanpassen voor de flitsers in elke groep.

1 **: Selecteer [Groepsflitsen] voor [Flitssturing] > [Externe flitssturing].**

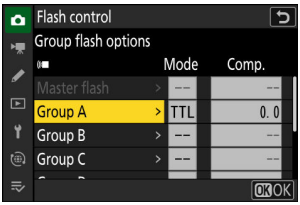


2 **: Markeer [Groepsflitsopties] in het scherm [Flitsregeling] en druk op .**



3 : Kies een flitserregelingsmodus en flitsniveau.

- Kies een flitserregelingsstand en flitssterkte voor de flitsers in elke groep.



- De volgende opties zijn beschikbaar:

Keuze	Beschrijving
TTL	i-TTL flitssturing.
EEN	Automatisch diafragma. Alleen beschikbaar met compatibele flitsers.
M	Kies handmatig het flitsniveau.
– – (uit)	De eenheden op afstand vuren niet. [**Comp.**] kan niet worden aangepast.

4 : Groepeer de externe flitsers.

- Kies een groep (A–F) voor elk van de externe flitsers.
- De hoofdflitser kan in elke combinatie maximaal 18 flitsers aansturen.

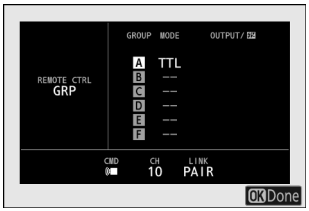
5 / : Stel de opname samen en plaats de flitsers.

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].

6 : Maak de foto.

Tip: Flash-info

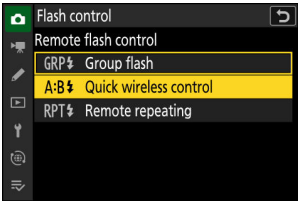
Groepsflitsopties kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].



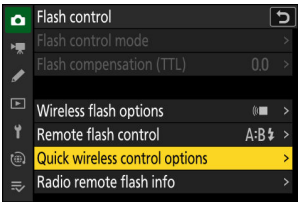
Snelle draadloze bediening

Selecteer dit item om de relatieve balans tussen de secundaire flitsers in groep A en B te regelen en de flitssterkte voor groep C aan te passen. De opbrengst voor groep C wordt handmatig aangepast.

1 **: Selecteer [Snelle draadloze bediening] voor [Flitserregeling] > [Externe flitserregeling].**

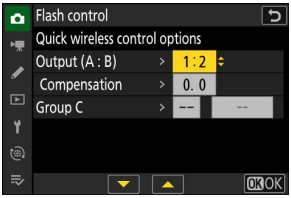


2 **: Markeer [Snelle draadloze bedieningsopties] in het scherm [Flitsregeling] en druk op .**

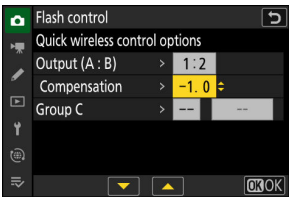


3 : Snelle instellingen voor draadloze bediening aanpassen.

- **Kies de balans tussen groep A en B.**

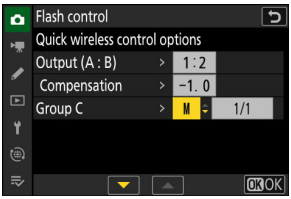


- **Pas flitscompensatie aan voor groep A en B.**



- **Instellingen voor groep C aanpassen:**

  - Selecteer [**M**] om de units in groep C in te schakelen of [**– –**] om de units in groep C uit te schakelen.
  - Wanneer [**M**] is geselecteerd, vuren de eenheden in groep C op de gekozen uitgang.



4 : Groepeer de externe flitsers.

- Kies een groep (A, B of C).
- De hoofdflitser kan in elke combinatie maximaal 18 flitsers aansturen.

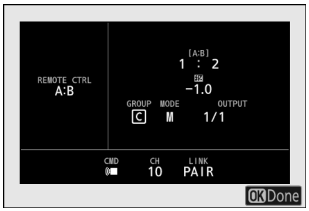
5 / : Stel de opname samen en plaats de flitsers.

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het *i* menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].

6 : Maak de foto.

Tip: Flash-info

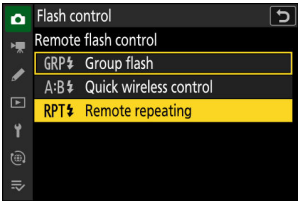
Instellingen voor snelle draadloze bediening kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het **i** menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].



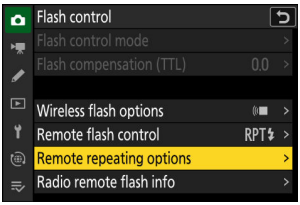
Herhalen op afstand

De flitsers flitsen herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, waardoor een effect met meervoudige belichting ontstaat.

1 **: Selecteer [Herhalen op afstand] voor [Flitssturing] > [Flitsbediening op afstand].**

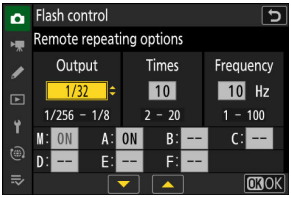


2 **: Markeer [Opties voor herhalen op afstand] in het scherm [Flitsregeling] en druk op .**



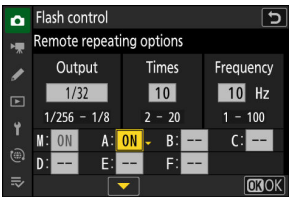
3 : opties voor herhalen op afstand aanpassen.

- **Pas "output", "tijden" en "frequentie" aan.**



- **Schakel geselecteerde groepen in of uit.**

  - Selecteer [**ON**] om de geselecteerde groep in te schakelen of [**– –**] om de geselecteerde groep uit te schakelen.



4 : Groepeer de externe flitsers.

- Kies een groep (A–F) voor elk van de externe flitsers.
- De hoofdflitser kan in elke combinatie maximaal 18 flitsers aansturen.

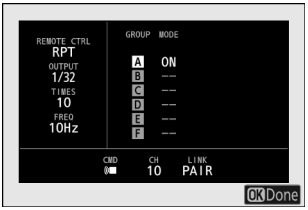
5 / : Stel de opname samen en plaats de flitsers.

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].

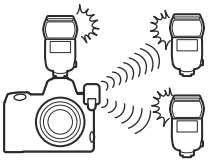
6 : Maak de foto.

Tip: Flash-info

Opties voor herhalen op afstand kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].



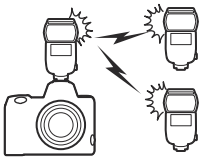
Een op een schoen gemonteerde flitser toevoegen



Radiogestuurde flitsers (📖 419) kunnen worden gecombineerd met elk van de volgende flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd:

- SB-5000: Voordat u de flitser bevestigt, stelt u deze in op radiogestuurde hoofdflitsmodus (er verschijnt een pictogram in de linkerbovenhoek van het scherm) en kiest u groeps- of flitsbediening op afstand. Zodra het apparaat is bevestigd, kunnen instellingen worden aangepast vanuit de cameramenu's of met behulp van de bedieningselementen op de SB-5000. Gebruik in het geval van de cameramenu's de opties vermeld onder [**Groepsflitsopties**] > [**Hoofdflitser**] of onder [**M**] in het scherm [**Opties herhalen op afstand**].
- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600: Configureer de flitser voor standalone gebruik. Gebruik de bedieningselementen op de flitser om de flitsinstellingen aan te passen.
- SB-500, SB-400, SB-300: Monteer het apparaat op de camera. Pas de instellingen aan met behulp van het item [**Groepsflitsopties**] > [**Hoofdflitser**] in de cameramenu's.

Optische AWL

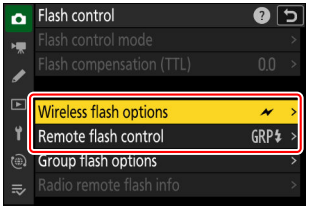


Secundaire flitsers kunnen worden bestuurd via optische signalen van een optionele flitser die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd en functioneert als hoofdflitser (optische AWL). Voor informatie over compatibele flitsers, zie “Functies die beschikbaar zijn met CLS -compatibele flitsers” (🕮 908).

- Als de flitser in kwestie een SB-5000 of SB-500 is, kunnen instellingen worden aangepast vanaf de camera. Zie voor meer informatie “Optische AWL gebruiken met de SB-5000 of SB-500” (🕮 431). Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Instellingen voor andere flitsers moeten worden aangepast met flitserbedieningen. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de betreffende flitser is geleverd.

Optische AWL gebruiken met de SB-5000 of SB-500

Monteer de flitser op de accessoireschoen van de camera. Selecteer [**Optische AWL**] voor [**Flitsregeling**] > [**Draadloze flitsopties**] in het foto-opnamemenu en kies een flitserbedieningsmodus op afstand (de SB-500 ondersteunt alleen [**Groepsflitsen**]). De procedure voor het aanpassen van instellingen en het maken van foto's in elke modus wordt hieronder beschreven.



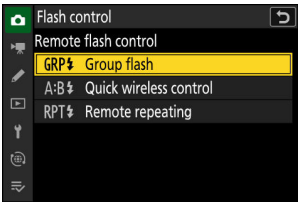
De SB-5000

Wanneer een SB-5000 op de accessoireschoen van de camera is bevestigd, kunnen de instellingen voor [**Flitsregeling**] ook worden gewijzigd met behulp van de bedieningselementen op de flitser.

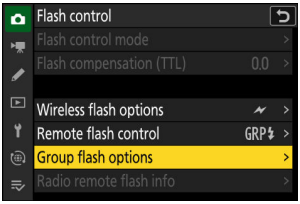
Groepsflits

Selecteer dit item als u de instellingen afzonderlijk wilt aanpassen voor de flitsers in elke groep.

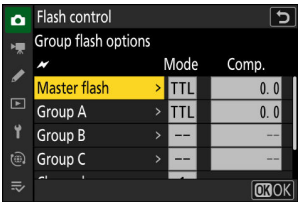
1 **: Selecteer [Groepsflitsen] voor [Flitssturing] > [Externe flitssturing].**



2 **: Markeer [Groepsflitsopties] in het scherm [Flitsregeling] en druk op .**

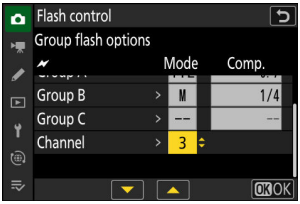


3 : Pas de flitsoutput aan en kies het kanaal en de flitserregelingsmodus.



- Kies de flitserregelingsstand en het flitsniveau voor de hoofdflitser en de secundaire flitsers in elke groep.
- De volgende opties zijn beschikbaar:

Keuze	Beschrijving
TTL	i-TTL flitssturing.
EEN	Automatisch diafragma. Alleen beschikbaar met compatibele flitsers.
M	Kies handmatig het flitsniveau.
— (uit)	De eenheden op afstand vuren niet. [**Comp.**] kan niet worden aangepast.



- Kies voor [**Kanaal**] het kanaal (1–4) dat de hoofdflitser zal gebruiken voor optische secundaire flitserregeling.
- Als de secundaire flitsers een SB-500 bevatten, moet u Kanaal [**3**] kiezen.

4 : Kies een kanaal voor de secundaire flitsers.

Stel de slaafflitsers in op het kanaal dat is geselecteerd voor [**Kanaal**] in stap 3.

5 : Groepeer de secundaire flitsers.

- Kies een groep (A, B of C).
- Als u een SB-500 als hoofdflitser gebruikt, kiest u uit groep A en B.
- Er is geen limiet aan het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt. Het praktische maximum is echter drie per groep, omdat het licht dat wordt uitgestraald door de secundaire flitsers de prestaties zal verstoren als er meer flitsers worden gebruikt.

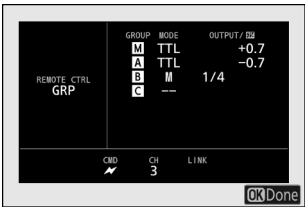
6 **: Stel de opname samen en plaats de flitsers.**

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].

7 **: Maak de foto nadat u hebt gecontroleerd of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.**

Tip: Flash-info

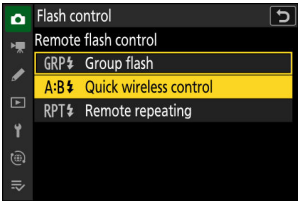
Groepsflitsopties kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].



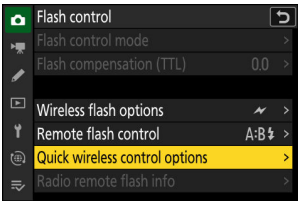
Snelle draadloze bediening (alleen SB-5000)

Selecteer dit item om de relatieve balans tussen de secundaire flitsers in groep A en B te regelen en de flitssterkte voor groep C aan te passen. De opbrengst voor groep C wordt handmatig aangepast.

1 **: Selecteer [Snelle draadloze bediening] voor [Flitserregeling] > [Externe flitserregeling].**

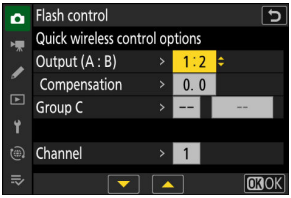


2 **: Markeer [Snelle draadloze bedieningsopties] in het scherm [Flitsregeling] en druk op .**

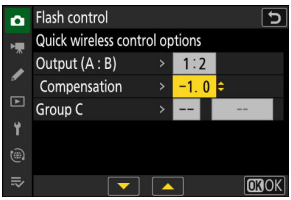


3 : Snelle instellingen voor draadloze bediening aanpassen.

- **Kies de balans tussen groep A en B.**

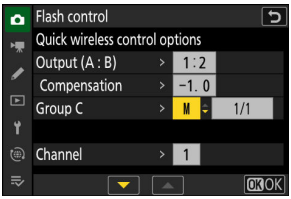


- **Pas flitscompensatie aan voor groep A en B.**



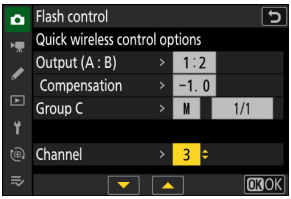
- **Instellingen voor groep C aanpassen:**

  - Selecteer [**M**] om de eenheden in groep C in te schakelen of [**– –**] om uit te schakelen.
  - Wanneer [**M**] is geselecteerd, vuren de eenheden in groep C op de gekozen uitgang.



- **Kies het kanaal.**

  - Kies voor [**Kanaal**] het kanaal (1–4) dat de hoofdflitser zal gebruiken voor optische secundaire flitserregeling.
  - Als de secundaire flitsers een SB-500 bevatten, moet u Kanaal [**3**] kiezen.



4 : Kies een kanaal voor de secundaire flitsers.

Stel de slaafflitsers in op het kanaal dat is geselecteerd voor [**Kanaal**] in stap 3.

5 : Groepeer de secundaire flitsers.

- Kies een groep (A, B of C).
- Er is geen limiet aan het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt. Het praktische maximum is echter drie per groep, omdat het licht dat wordt uitgestraald door de secundaire flitsers de prestaties zal verstoren als er meer flitsers worden gebruikt.

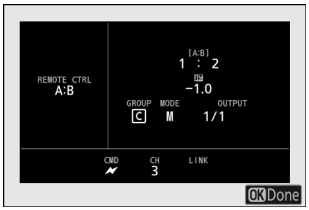
6 **📷 / : Stel de opname samen en plaats de flitsers.**

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het **i** menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].

7 **📷 / : Maak de foto nadat u hebt gecontroleerd of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.**

Tip: Flash-info

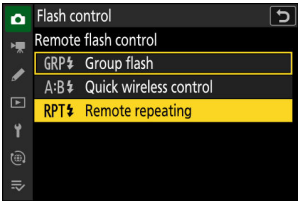
Instellingen voor snelle draadloze bediening kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het **i** menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].



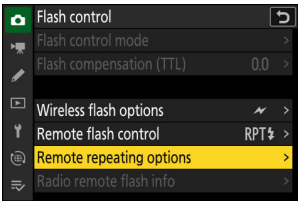
Herhalen op afstand (alleen SB-5000)

De flitsers flitsen herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, waardoor een effect met meervoudige belichting ontstaat.

1 **📷 : Selecteer [Herhalen op afstand] voor [Flitssturing] > [Flitsbediening op afstand].**

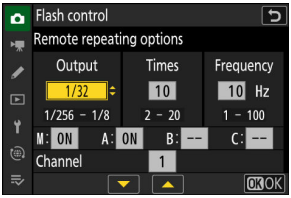


2 **📷 : Markeer [Opties voor herhalen op afstand] in het scherm [Flitsregeling] en druk op ⊛ .**



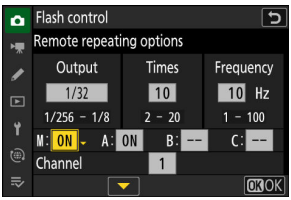
3 : opties voor herhalen op afstand aanpassen.

- **Pas "output", "tijden" en "frequentie" aan.**



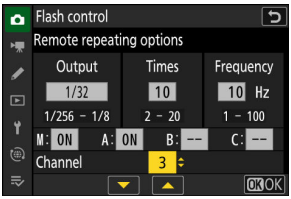
- **Schakel geselecteerde groepen in of uit.**

  - Selecteer [**ON**] om de geselecteerde groep in te schakelen of [**– –**] om de geselecteerde groep uit te schakelen.



- **Kies het kanaal.**

  - Kies voor [**Kanaal**] het kanaal (1–4) dat de hoofdflitser zal gebruiken voor optische secundaire flitserregeling.
  - Als de secundaire flitsers een SB-500 bevatten, moet u Kanaal [**3**] kiezen.



4 : Kies een kanaal voor de secundaire flitsers.

Stel de slaafflitsers in op het kanaal dat is geselecteerd voor [**Kanaal**] in stap 3.

5 : Groepeer de secundaire flitsers.

- Kies een groep (A, B of C).
- Er is geen limiet aan het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt. Het praktische maximum is echter drie per groep, omdat het licht dat wordt uitgestraald door de secundaire flitsers de prestaties zal verstoren als er meer flitsers worden gebruikt.

6 / : Stel de opname samen en plaats de flitsers.

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het *i* menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].

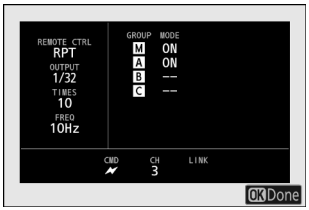
7 **/ : Maak de foto nadat u hebt gecontroleerd of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.**

Optische AWL

- Plaats de sensorvensters op de secundaire flitsers om het licht van de hoofdflitser op te vangen. Bijzondere voorzichtigheid is geboden als de hoofdflitser op een handcamera is gemonteerd.
- Zorg ervoor dat direct licht of sterke reflecties van de secundaire flitsers niet in de cameralens (in [**TTL**]-modus) of de fotocellen op de secundaire flitsers ([**A**]-modus) terechtkomen. Anders kan het licht van de flitsers de belichting verstoren.
- Zelfs als [**--**] is geselecteerd voor [**Hoofdflitser**] > [**Modus**], kan de hoofdflitser timingflitsen met lage intensiteit afgeven. Deze flitsen kunnen verschijnen op foto's die op korte afstand zijn gemaakt. Dit kan worden voorkomen door te kiezen voor lage ISO-gevoeligheden of kleine diafragma's (hoge f-waarden).
- Maak na het plaatsen van de slaafflitsers een testopname en bekijk de resultaten op het camerascherm.

Tip: Flash-info

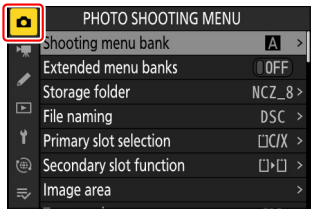
Opties voor herhalen op afstand kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].



Het foto-opnamemenu

Menu-items en standaardinstellingen

Om het foto-opnamemenu te bekijken, selecteert u het tabblad in de cameramenu's.



Hieronder vindt u de opties in het foto-opnamemenu, samen met de standaardinstellingen.

- [**Opnamemenubank**]: A
- [**Uitgebreide menubanken**]: UIT
- [**Opslagmap**]
  - [**Hernoemen**]: NCZ_8
  - [**Selecteer map op nummer**]: 100
  - [**Selecteer map uit lijst**]: —
- [**Bestandsnaamgeving**]: DSC
- [**Primaire sleufselectie**]: CFexpress/ XQD -kaartsleuf
- [**Secundaire sleuffunctie**]: Overloop
- [**Afbeeldingsgebied**]
  - [**Kies afbeeldingsgebied**]: FX (36×24)
  - [**DX gewaswaarschuwing**]: UIT
- [**Toonmodus**]: SDR
- [**Beeldkwaliteit**]: JPEG /HEIF normaal
- [**Afbeeldingsgrootte-instellingen**]
  - [**Afbeeldingsgrootte**]: Groot
  - [**DX afbeeldingsgroottes inschakelen**]: UIT
  - [**Afbeeldingsgrootte (DX)**]: Groot
- [**RAW -opname**]: Hoge efficiëntie ★
- [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
  - [**ISO-gevoeligheid**]: 100
  - [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**]: AAN
  - [**Maximale gevoeligheid**]: 25600
  - [**Maximale gevoeligheid met ϟ**]: Hetzelfde als zonder flitser
  - [**Minimale sluitertijd**]: Automatisch
- [**Witbalans**]: Automatisch: wit behouden (warme kleuren verminderen)
- [**Stel Picture Control** in]: Automatisch

- [**Beheer Picture Control**]: —
- [**Picture Control (HLG) instellen**]: Standaard
- [**Kleurruimte**]: sRGB
- [**Actieve D-Lighting**]: Uit
- [**Lange belichting NR**]: UIT
- [**Hoge ISO NR**]: Normaal
- [**Vignetcontrole**]: Normaal
- [**Diffractiecompensatie**]: AAN
- [**Automatische vervormingsregeling**]: AAN
- [**Huidverzachtend**]: Uit
- [**Portret indruk balans**]: Uit
- [**Fotoflikkerreductie**]: UIT
- [**Vermindering van hoogfrequente flikkering**]: Uit
- [**Meting**]: Matrixmeting
- [**Flitser controle**]
  - [**Flitserbesturingsmodus**]: TTL
  - [**Draadloze flitsopties**]: Uit
  - [**Flitsbediening op afstand**]: Groepsflits
- [**Flitsmodus**]: Invulflits
- [**Flitscompensatie**]: 0.0
- [**Focusmodus**]: Enkele AF
- [**AF-veldmodus**]: Enkelpunts AF
- [**AF-onderwerpdetectieopties**]: Automatisch
- [**Trillingsreductie**]: Sport
- [**Automatische bracketing**]
  - [**Automatische bracketing instellen**]: AE- en flitsbracketing
  - [**Aantal opnamen**]: 0
  - [**Toename**]: 1.0
- [**Meervoudige belichting**]
  - [**Meervoudige belichtingsmodus**]: Uit
  - [**Aantal opnamen**]: 2
  - [**Overlay-modus**]: Gemiddeld
  - [**Individuele foto's opslaan (RAW)**]: AAN
  - [**Overlay-opname**]: AAN
  - [**Selecteer eerste belichting (RAW)**]: —
- [**HDR-overlay**]
  - [**HDR-modus**]: Uit
  - [**HDR-sterkte**]: Auto
  - [**Individuele foto's opslaan (RAW)**]: UIT
- [**Interval-timeropnamen**]
  - [**Kies startdag/-tijd**]: Nu
  - [**Interval**]: 1 min.
  - [**Intervallen×shots/interval**]: 0001×1

- [**Belichtingsverzachting**]: AAN
- [**Intervalprioriteit**]: UIT
- [**Focus voor elke opname**]: UIT
- [**Opties**]: Uit
- [**Start opslagmap**]
  - [**Nieuwe map**]: ☐
  - [**Bestandsnummering resetten**]: ☐

• [**Time-lapse-video**]
- [**Interval**]: 5 s
- [**Opnametijd**]: 25 min.
- [**Belichtingsverzachting**]: AAN
- [**Kies afbeeldingsgebied**]: FX
- [**Videobestandstype**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Framegrootte/framesnelheid**]: 3840×2160; 30p
- [**Intervalprioriteit**]: UIT
- [**Focus voor elke opname**]: UIT
- [**Bestemming**]: CFexpress/ XQD -kaartsleuf

• [**Focus shift-opnamen**]
- [**Aantal opnamen**]: 100
- [**Focusstapbreedte**]: 5
- [**Interval tot volgende opname**]: 0
- [**Belichtingsvergrendeling eerste frame**]: AAN
- [**Automatische reset van focuspositie**]: UIT
- [**Start opslagmap**]
  - [**Nieuwe map**]: ☐
  - [**Bestandsnummering resetten**]: ☐

• [**Pixel shift-opnamen**]
- [**Pixelverschuiving opnamemodus**]: Uit
- [**Aantal opnamen**]: 16
- [**Vertraging**]: 2 s
- [**Interval tot volgende opname**]: 0

• [**Automatisch vastleggen**]
- [**Gebruikersvoorinstelling selecteren**]: P-1

Opnamemenubank

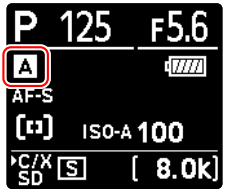
MENU knop ➡ foto-opnamemenu

De menu-opties voor het maken van foto- en video-opnamen zijn opgeslagen in een van de vier banken (banken "A" tot en met "D") die kunnen worden geselecteerd met behulp van [**Opnamemenubank**]. Met de uitzonderingen die hieronder worden vermeld, worden wijzigingen in instellingen die zijn gemaakt terwijl één bank is geselecteerd, niet toegepast op de overige banken.

- Wijzigingen in de volgende instellingen van het foto-opnamemenu zijn van toepassing op alle banken:
  - [**Uitgebreide menubanken**]
  - [**Witbalans**] voorinstellingen
  - [**Meervoudige belichting**]
  - [**Intervalopnamen**]
  - [**Time-lapse-video**]
  - [**Scherpstelling verschuiven**]
- Wijzigingen in de volgende instellingen van het video-opnamemenu gelden ook voor alle banken:
  - [**Uitgebreide menubanken**]
- Opnamemenubanken kunnen ook worden bewerkt via het item [**Opnamemenubank**] in het video-opnamemenu. Wijzigingen in het foto-opnamemenu gelden in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Tip: Opnamemenubanken

Het bedieningspaneel toont de huidige menubank ("A", "B", "C" of "D").



Hernoemen van opnamemenubanken

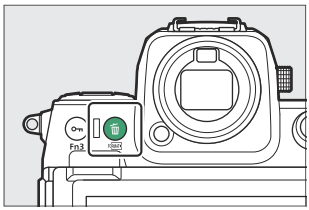
U kunt een beschrijvend bijschrift toevoegen aan de banknaam (“A”, “B”, “C” of “D”) door de bank te markeren, op ⊛ te drukken en [**Naam wijzigen**] te selecteren. Bijschriften kunnen maximaal 20 tekens lang zijn.

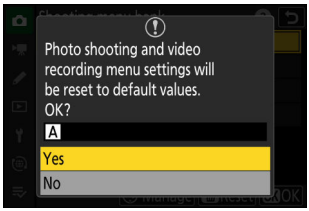
Opnamemenubanken kopiëren

Om een kopie van een opnamemenubank te maken, markeert u de bank, drukt u op ⊛ , selecteert u [**Kopiëren**] en kiest u een bestemming voor de kopie.

Standaardinstellingen herstellen

U kunt de standaardinstellingen herstellen voor een geselecteerde geheugenbank voor opnamemenu's. Markeer hiervoor de bank en druk op 🗑 (FORMAT); er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer [**Ja**] en druk op ⊛ om de standaardinstellingen voor de geselecteerde bank te herstellen.





- Opnamemenubanken kunnen niet worden gereset terwijl een meervoudige belichting wordt uitgevoerd.
- [**Opslagmap**] en [**Beheer Picture Control**] worden niet gereset.

Uitgebreide menubanken

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

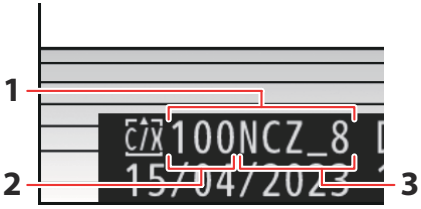
Selecteer [**AAN**] om de belichtingsinstellingen op te nemen in de informatie die is vastgelegd in elk van de vier opnamemenubanken.

- Wijzigingen in de belichtingsinstellingen worden opgeslagen in de bank die momenteel is geselecteerd voor [**Opnamemenubank**]. De instellingen die in de bank zijn opgeslagen, worden opgeroepen de volgende keer dat de bank wordt geselecteerd.
- De aanvullende instellingen die zijn opgeslagen in uitgebreide banken voor gebruik in de fotomodus zijn:
  - schiet mode,
  - sluitertijd (alleen standen **S** en **M**), en
  - diafragma (alleen standen **A** en **M**).
- De aanvullende instellingen die zijn opgeslagen in uitgebreide banken voor gebruik in de videomodus zijn:
  - schiet mode,
  - sluitertijd (alleen stand **M**), en
  - diafragma (alleen standen **A** en **M**).
- Door [**OFF**] te selecteren, worden de opnamemodus, sluitertijd en diafragma hersteld die van kracht waren voordat [**ON**] werd geselecteerd.
- Belichtingsinstellingen kunnen ook worden bewerkt via het item [**Uitgebreide menubanken**] in het video-opnamemenu. Wijzigingen in het foto-opnamemenu zijn van toepassing op het video-opnamemenu en *omgekeerd* .

Opslagmap

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Kies de map waarin volgende foto's worden opgeslagen.



1 Map
2 Map nummer
3 Naam van de map

"Opslagmap"
Wijzigingen aan [**Opslagmap**] die zijn aangebracht in het foto-opnamemenu, zijn van toepassing op het video-opnamemenu en *vice versa* .

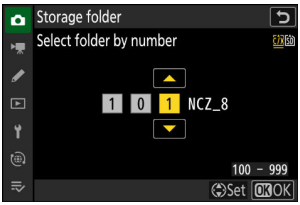
Mappen hernoemen

De standaard mapnaam, die achter het mapnummer verschijnt, is "NCZ_8". Selecteer [**Naam wijzigen**] om een andere mapnaam van vijf tekens te kiezen voor nieuwe mappen.

- Bestaande mappen kunnen niet worden hernoemd.
- Indien gewenst kan de standaardnaam voor volgende mappen worden hersteld door de 🗑 (FORMAT)-knop ingedrukt te houden terwijl het toetsenbord wordt weergegeven.

Selecteer Map op nummer

De map waarin volgende foto's worden opgeslagen, kan op nummer worden geselecteerd. Als er nog geen map met het opgegeven nummer bestaat, wordt er een nieuwe map gemaakt.



1 Kies [Selecteer map op nummer].

- Markeer [**Selecteer map op nummer**] en druk op ▶ om het dialoogvenster [**Selecteer map op nummer**] weer te geven.
- De kaart waarop de nieuwe map wordt gemaakt, is onderstreept in het weergavegebied van de kaartsleuf in de rechterbovenhoek van het dialoogvenster [**Selecteer map op nummer**]. Welke kaart voor nieuwe mappen wordt gebruikt, hangt af van de optie die momenteel is geselecteerd voor [**Secundaire sleuffunctie**] in het foto-opnamemenu.

2 Kies een mapnummer.

- Druk op ◀ of ▶ om cijfers te markeren.
- Druk op ▲ of ▼ om het gemarkeerde cijfer te wijzigen.

3 Bewaar aanpassingen en sluit.

- Als er al een map met het geselecteerde nummer bestaat, wordt links van het mapnummer een 🗀 , 🖃 of 🖿 pictogram weergegeven. Druk op Ⓚ om de bewerking te voltooien en terug te keren naar het hoofdmenu; als u een map kiest die is gemarkeerd 🗀 of 🖃 , wordt deze geselecteerd als de map voor nieuwe foto's.
- Als u een mapnummer kiest dat nog niet bestaat, wordt er een nieuwe map gemaakt met dat nummer wanneer u op Ⓚ drukt.
- In beide gevallen worden volgende foto's opgeslagen in de gekozen map.
- Druk op de MENU knop om af te sluiten zonder de opslagmap te wijzigen.

Map pictogrammen

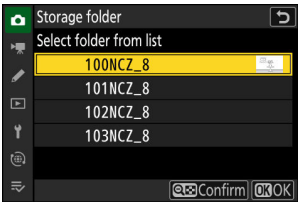
Mappen in het dialoogvenster [**Selecteer map op nummer**] worden weergegeven door 🗀 als ze leeg zijn, door 🖿 als ze vol zijn (met 5000 foto's of een foto met nummer 9999), of door 🖃 als ze gedeeltelijk vol zijn. Een 🖿 pictogram geeft aan dat er geen foto's meer in de map kunnen worden opgeslagen.

Selecteer map uit lijst

Kiezen uit een lijst met bestaande mappen:

1 Kies [Map uit lijst selecteren].

Markeer [**Selecteer map uit lijst**] en druk op ▶ om het dialoogvenster [**Selecteer map uit lijst**] weer te geven.



2 Markeer een map.

Druk op ▲ of ▼ om een map te markeren.

3 Selecteer de gemarkeerde map.

- Druk op OK om de gemarkeerde map te selecteren en terug te keren naar het hoofdmenu.
- Volgende foto's worden opgeslagen in de geselecteerde map.

Let op: map- en bestandsnummers

- Wanneer het huidige mapnummer 999 bereikt, kan de camera geen nieuwe mappen meer maken en wordt de ontspanknop uitgeschakeld als:
  - de huidige map bevat 5000 foto's (daarnaast wordt video-opname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een video van de maximale lengte op te nemen, zou resulteren in een map met meer dan 5000 bestanden), of
  - de huidige map bevat een foto met het nummer 9999 (bovendien wordt video-opname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een video van de maximale lengte op te nemen, zou resulteren in een bestand met een nummer hoger dan 9999).
- Als er nog ruimte is op de geheugenkaart, kunt u toch doorgaan met fotograferen door:
  - een map maken met een nummer lager dan 999 en deze selecteren als de opslagmap, of
  - de opties wijzigen die zijn geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] of [**Videobestandstype**] voordat u video's opneemt.

Opstarttijd

Er kan extra tijd nodig zijn voor het opstarten van de camera als de geheugenkaart een zeer groot aantal bestanden of mappen bevat.

Bestandsnaamgeving

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Foto's worden opgeslagen met bestandsnamen die bestaan uit "DSC_", gevolgd door een viercijferig nummer en een drieletterige extensie. [**Bestandsnaamgeving**] wordt gebruikt om drie letters te selecteren om het " DSC "-gedeelte van de bestandsnaam te vervangen. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" (🕮 69).

Bestandsnamen

- Bestandsnamen hebben de vorm "DSC_ *nnnn* . *xxx* ", waarbij *nnnn* een getal is van 0001 tot 9999 en *xxx* een van de volgende extensies is, toegewezen volgens de geselecteerde opties voor beeldkwaliteit en bestandstype:
  - NEF : NEF (RAW) formaat, gebruikt wanneer RAW is geselecteerd voor beeldkwaliteit
  - JPG: JPEG indeling, gebruikt als een andere beeldkwaliteit dan RAW is gekozen met SDR geselecteerd voor toonmodus
  - HIF: HEIF, gebruikt als een andere beeldkwaliteit dan RAW is gekozen met HLG geselecteerd voor toonmodus
  - NEV: NEV-video's
  - MOV: MOV-video's
  - MP4: MP4-video's
  - NDF: Dust off-referentiegegevens
- Foto's die zijn gemaakt met [**Adobe RGB**] geselecteerd voor [**Kleurruimte**] in het foto-opnamemenu hebben bestandsnamen in de vorm "_DSC *nnnn* . *xxx* ".
- De NEF (RAW)- en JPEG foto's in elk paar foto's die zijn vastgelegd met beeldkwaliteitsinstellingen RAW + JPEG /HEIF hebben dezelfde bestandsnamen maar verschillende extensies (".NEF" voor de NEF (RAW)-foto en ".JPG" voor de JPEG kopie).
- De NEF (RAW)- en HEIF-foto's in elk paar foto's die zijn opgenomen met de beeldkwaliteitsinstellingen RAW + JPEG /HEIF hebben dezelfde bestandsnamen maar verschillende extensies (".NEF" voor de NEF (RAW)-foto en ".HIF" voor de HEIF-kopie).
- Proxyvideo's hebben dezelfde bestandsnamen als de RAW beelden waarmee ze zijn opgenomen, maar terwijl de RAW beelden de extensie '.NEV' of '.MOV' krijgen, hebben de proxybestanden de extensie '.MP4'.

Selectie van primaire slots

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies welke van de CFexpress/ XQD en SD-geheugenkaartsleuven fungeert als de primaire sleuf wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

Keuze	Beschrijving
[**CFexpress/ XQD -kaartsleuf**]	De CFexpress/ XQD kaartsleuf functioneert als de primaire sleuf.
[**SD-kaartsleuf**]	De SD-kaartsleuf functioneert als de primaire sleuf.

Tip: Video's opnemen
Het slot waarin video's worden opgenomen, wordt geselecteerd met behulp van [**Destination**] in het video-opnamemenu.

Secundaire sleuffunctie

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Kies de rol die de kaart in de secundaire sleuf speelt wanneer er twee geheugenkaarten in de camera zijn geplaatst.

Optie		Beschrijving
	[**Overloop**]	De kaart in de secundaire sleuf wordt alleen gebruikt als de kaart in de primaire sleuf vol is.
	[**Back-up**]	Elke foto wordt twee keer opgeslagen: een keer op de kaart in de primaire sleuf en een keer op de kaart in de secundaire sleuf.
RAW+JPEG	[**RAW primair - JPEG secundair**]	• Deze optie is beschikbaar wanneer [**SDR**] is geselecteerd voor de toonmodus. • NEF (RAW)-kopieën van foto's die zijn gemaakt met de instellingen RAW + JPEG /HEIF, worden alleen opgeslagen op de kaart in de primaire kaartsleuf, JPEG kopieën worden alleen opgeslagen op de kaart in de secundaire kaartsleuf. • Foto's die met andere beeldkwaliteitsinstellingen worden gemaakt, worden twee keer met dezelfde instelling opgeslagen: één keer op de kaart in de primaire sleuf en één keer op de kaart in de secundaire sleuf.
JPEG+JPEG	[**JPEG primair - JPEG secundair**]	• Deze optie is beschikbaar wanneer [**SDR**] is geselecteerd voor de toonmodus. • Er worden twee JPEG kopieën opgeslagen, één op elke geheugenkaart. • De kopie die op de kaart in de primaire sleuf is opgeslagen, wordt vastgelegd met de beeldkwaliteit en -grootte die zijn geselecteerd in het menu voor foto-opnamen. • De kopie die op de kaart in de secundaire sleuf is opgeslagen, wordt opgeslagen met een beeldkwaliteit van [**JPEG /HEIF basis**]. De grootte kan worden geselecteerd door op ⓘ te drukken wanneer [**JPEG primair - JPEG secundair**] is gemarkeerd. • Bij beeldkwaliteiten van RAW of RAW + JPEG /HEIF is deze optie gelijkwaardig aan [**Back-up**].

Optie		Beschrijving
RAW+HEIF	[**RAW primair - HEIF secundair**]	• Deze optie is beschikbaar wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor de toonmodus. • NEF (RAW)-kopieën van foto's die zijn gemaakt met de instellingen RAW + JPEG /HEIF, worden alleen opgeslagen op de kaart in de primaire sleuf. HEIF-kopieën worden alleen opgeslagen op de kaart in de secundaire sleuf. • Foto's die met andere beeldkwaliteitsinstellingen worden gemaakt, worden twee keer met dezelfde instelling opgeslagen: één keer op de kaart in de primaire sleuf en één keer op de kaart in de secundaire sleuf.
HEIF+HEIF	[**HEIF primair - HEIF secundair**]	• Deze optie is beschikbaar wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor de toonmodus. • Er worden twee HEIF-kopieën opgeslagen, één op elke geheugenkaart. • De kopie die op de kaart in de primaire sleuf is opgeslagen, wordt vastgelegd met de beeldkwaliteit en -grootte die zijn geselecteerd in het menu voor foto-opnamen. • De kopie die op de kaart in de secundaire sleuf is opgeslagen, wordt opgeslagen met een beeldkwaliteit van [**JPEG /HEIF basic**]. De grootte kan worden geselecteerd door op ⓘ te drukken wanneer [**HEIF primary - HEIF secondary**] is gemarkeerd. • Bij beeldkwaliteiten van RAW of RAW + JPEG /HEIF is deze optie gelijkwaardig aan [**Back-up**].

Let op: " RAW Primair - JPEG Secundair"

Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Meervoudige belichting**] > [**Individuele foto's opslaan (RAW)**] in het foto-opnamemenu, of als [**AAN**] is geselecteerd voor [**HDR-overlay**] > [**Individuele foto's opslaan (RAW)**] in het foto-opnamemenu, worden onbewerkte kopieën van de individuele NEF (RAW)-foto's die elke meervoudige belichting of HDR-foto vormen, samen met de JPEG compositie op beide geheugenkaarten opgeslagen, ongeacht de optie die is geselecteerd voor beeldkwaliteit.

Tip: Wanneer een andere optie dan "Overloop" is geselecteerd

- Op het opnamescherm en het bedieningspaneel wordt het aantal resterende opnamen op de kaart weergegeven, zelfs als er nog maar de minste ruimte beschikbaar is.
- De sluiterknop wordt uitgeschakeld wanneer een van de kaarten vol is.

Tip: Foto's in dubbel formaat bekijken

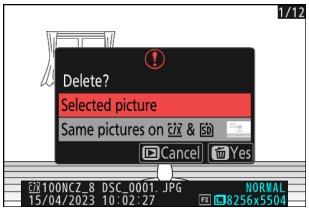
- Met het item [**Dual-format recording PB slot**] in het afspeelmenu kunt u de sleuf kiezen waaruit foto's in dual-format worden afgespeeld.

- Wanneer u foto's in een dubbel formaat bekijkt, kunt u de andere kopie bekijken met behulp van [**Ga naar kopie op andere kaart**] in het 𝒊 menu.

Tip: Video's opnemen
De sleuf waarop video's worden opgenomen, wordt geselecteerd met behulp van [**Bestemming**] in het video-opnamemenu.

Kopieën verwijderen

Wanneer u foto's verwijdert die zijn opgenomen met [**Back-up**], [**RAW primair - JPEG secundair**], [**JPEG primair - JPEG secundair**], [**RAW primair - HEIF secundair**] of [**HEIF primair - HEIF secundair**], kunt u ervoor kiezen om beide kopieën te wissen of alleen de kopie op de kaart in de huidige sleuf.



- Als u op 🗑 (FORMAT) drukt terwijl er tijdens het afspelen een foto is gemarkeerd die met een van deze opties is gemaakt, wordt er een bevestigingsbericht weergegeven.
- Om alleen de kopie op de kaart in de huidige sleuf te verwijderen, markeert u [**Geselecteerde foto**] en drukt u nogmaals op 🗑 (FORMAT).
- Om beide kopieën te verwijderen, markeert u [**Zelfde afbeeldingen op CFX & SD**] en drukt u op 🗑 (FORMAT).
- Als er een spraakmemo aan de afbeelding is toegevoegd, wordt er een bevestigingsdialoog weergegeven. Om alleen de spraakmemo te verwijderen, markeert u [**Alleen spraakmemo**] en drukt u op 🗑 (FORMAT).

Tip: Verwijderopties

Gebruik het item [**Afbeeldingen uit beide slots verwijderen**] in het afspeelmenu om de opties te kiezen die worden weergegeven wanneer een foto wordt verwijderd.

Afbeeldingsgebied

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Pas de instellingen voor het beeldgebied aan. Zie voor meer informatie “Beeldveldinstellingen aanpassen” (📖 102), onderdeel van het gedeelte over “Beeldopnameopties (Beeldveld, kwaliteit en formaat)” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Toon modus

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

De camera biedt keuze uit twee toonmodi: [**SDR**] en [**HLG**].

Keuze	Beschrijving
[**SDR**]	Deze modus ondersteunt een normaal bereik van helderheid (dynamisch bereik). Foto's die zijn gemaakt terwijl deze optie is geselecteerd, worden opgeslagen in JPEG indeling (extensie "*.JPG").
[**HLG**]	Deze modus ondersteunt HDR (hoog dynamisch bereik). Foto's die zijn gemaakt terwijl deze optie is geselecteerd, worden opgeslagen in HEIF-indeling (extensie "*.HIF"). Het heeft een groter dynamisch bereik dan SDR. • "HLG" verschijnt in het opnamescherm wanneer deze optie is geselecteerd. • Gebruik voor een optimale kleurreproductie bij het bekijken van HLG-beelden monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur die compatibel is met HLG. Ga voor meer informatie naar de volgende website: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/nl/

Foto's maken in HLG

- Foto's gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus vertonen meer "ruis" (in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas en lijnen) dan foto's gemaakt met [**SDR**].
- De laagst beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] in het foto-opnamemenu is ISO 800.
- ISO-gevoeligheden van Hi 0.3 tot Hi 2.0 zijn niet beschikbaar.
- Het videobestandstype voor time-lapse-video's is vastgesteld op [**H.265 10-bit (MOV)**].
- [**Kleurruimte**] in het foto-opnamemenu is vast ingesteld op "BT.2100".
- [**Actieve D-Lighting**], [**Meervoudige belichting**] en [**HDR-overlay**] zijn niet beschikbaar in het foto-opnamemenu.
- [**C30**], [**C60**] en [**C120**] kunnen niet worden geselecteerd voor de ontspanstand en persoonlijke instelling d3 [**Pre-Release Capture-opties**] is niet beschikbaar.

Let op: HLG-foto's

Voor foto's die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus, gelden de volgende beperkingen:

- Beeldoverlay is niet beschikbaar bij HLG-foto's. HLG-foto's worden niet weergegeven in de fotoselectiedialoogvensters voor de verschillende beeldoverlay-opties die beschikbaar zijn via [**Retoucheren**] in het 𝒊 weergavemenu.
- De SnapBridge app kan worden gebruikt om HLG-foto's te downloaden, maar niet om ze te bekijken.

Camera-opname- en afspeelweergaven

Wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor de toonmodus, kunnen de opname- en weergaveweergaven in de cameramonitor en zoeker "ruis" bevatten in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen of kunnen hoge lichten en sterk verzadigde kleuren. Bovendien kunnen abrupte toononderbrekingen zichtbaar zijn in de cameramonitor of zoeker wanneer foto's schermvullend worden weergegeven, hoewel de foto's zelf niet worden beïnvloed. Gebruik voor nauwkeurige toonreproductie monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur die compatibel is met HLG.

Tip: HLG

Hybrid Log-Gamma (HLG)-technologie is ontwikkeld voor televisie-uitzendingen en andere high-definition toepassingen.

- Vergeleken met Standard Dynamic Range (SDR) verhoogt het de hoeveelheid detail die kan worden uitgedrukt in de bovenste helft van het toonbereik voor een groter weergavepotentieel.
- Het komt overeen met SDR in het detailniveau dat kan worden uitgedrukt in het onderste deel van het toonbereik om compatibiliteit met niet-HDR-schermen te garanderen.

Tip: Beeldbediening

- Foto's die zijn gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus, kunnen worden verwerkt met behulp van de items [**Set Picture Control**] en [**Manage Picture Control**] in het foto-opnamemenu.
- Foto's die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus, kunnen worden verwerkt met behulp van het item [**Set Picture Control (HLG)**] in het foto-opnamemenu.

Tip: HLG-foto's bekijken en bewerken

HLG (HEIF)-foto's kunnen worden bekeken en bewerkt met behulp van NX Studio computersoftware.

- NX Studio kan gratis worden gedownload via het Nikon Download Center.
- Sommige beschikbare opties voor het bewerken van HLG-foto's zijn beperkter dan het geval is bij foto's die zijn gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus.

Beeldkwaliteit

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies een bestandsformaat voor foto's. Zie voor meer informatie “Beeldkwaliteit aanpassen” (📖 104), onderdeel van het gedeelte over “Opnameopties voor beeld (beeldgebied, kwaliteit en formaat)” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Instellingen voor beeldformaat

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies de grootte, in pixels, van foto's die met de camera zijn gemaakt. Zie voor meer informatie “Een beeldformaat kiezen” (📖 106), onderdeel van het gedeelte over “Opnameopties voor beeld (beeldgebied, kwaliteit en formaat)” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

RAW opname

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies een compressietype voor NEF (RAW) foto's. In afnemende volgorde van de grootte van de geproduceerde bestanden zijn de opties: [**Lossless compressie**], [**Hoge efficiëntie ★**] en [**Hoge efficiëntie**].

- [**Hoog rendement ★**] produceert beelden die qua kwaliteit gunstig afsteken tegen die geproduceerd door [**Verliesloze compressie**] en van hogere kwaliteit zijn dan die geproduceerd door [**Hoog rendement**].

ISO-gevoeligheidsinstellingen

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Pas de ISO-gevoeligheidsinstellingen voor foto's aan.

Keuze	Beschrijving
[**ISO-gevoeligheid**]	Kies uit instellingen van ISO 64 tot 25600; de camera ondersteunt ook instellingen onder ISO 64 met ongeveer 0,3, 0,7 en 1 LW (ISO 32-equivalent) en boven ISO 25600 met ongeveer 0,3, 0,7, 1 en 2 LW (ISO 102400-equivalent).
[**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**]	Selecteer [**AAN**] om automatische ISO-gevoeligheidsregeling in te schakelen. Als [**UIT**] is geselecteerd, blijft [**ISO-gevoeligheid**] vast op de door de gebruiker geselecteerde waarde. De opties [**Maximale gevoeligheid**], [**Maximale gevoeligheid met ϟ**] en [**Minimale sluitertijd**] zijn beschikbaar wanneer [**AAN**] is geselecteerd.
[**Maximale gevoeligheid**]	Kies een bovengrens voor de ISO-gevoeligheid om te voorkomen dat deze te hoog oploopt.
[**Maximale gevoeligheid met ϟ**]	Kies de bovenste ISO-gevoeligheidslimiet voor foto's die zijn gemaakt met een optionele flitser.

Keuze	Beschrijving
[**Minimale sluitertijd**]	Kies de sluitertijd waaronder de automatische instelling van de ISO-gevoeligheid in werking treedt om onderbelichting te voorkomen in de standen **P** en **A** ; opties variëren van $^{1}/_{16,000}$ tot 30 s. Als [**Auto**] is geselecteerd, kiest de camera de minimale sluitertijd op basis van de brandpuntsafstand van de lens. De camera kiest bijvoorbeeld automatisch kortere minimale sluitertijden om onscherpte als gevolg van camerabewegingen te voorkomen wanneer een lange lens is bevestigd. • Markeer [**Auto**] en druk op ⊛ om opties voor automatische sluitertijdselectie te bekijken. De automatische selectie van de sluitertijd kan nauwkeurig worden afgesteld door snellere of langzamere minima te kiezen. Snellere instellingen kunnen worden gebruikt om onscherpte te verminderen bij het fotograferen van snel bewegende onderwerpen. • Sluitertijden kunnen onder het geselecteerde minimum vallen als er geen optimale belichting kan worden bereikt bij de ISO-gevoeligheid die is gekozen voor [**Maximale gevoeligheid**].

Witbalans

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Pas de witbalans aan zodat deze overeenkomt met de kleur van de lichtbron. Zie voor meer informatie “Witbalans” (📖 148) in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Stel Picture Control

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies opties voor beeldverwerking (" Picture Control ") voor nieuwe foto's op basis van de scène of uw creatieve bedoelingen. Zie voor meer informatie “Beeldinstellingen” (📖 180) in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Beheer Picture Control

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Sla gewijzigde Picture Controls op als eigen Picture Controls. Zie voor meer informatie “Aangepaste beeldinstellingen” (📖 188) in het gedeelte “Beeldinstellingen” van het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Picture Control instellen (HLG)

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

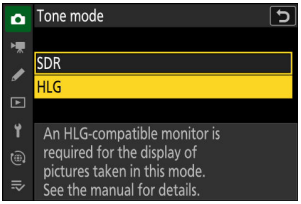
Kies opties voor beeldverwerking (“ Picture Control ”) voor foto's die zijn genomen met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus.

Optie		Beschrijving
SD	[**Standaard**]	Standaardverwerking voor evenwichtige resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.
MC	[**Monochroom**]	Maak monochrome foto's.
FL	[**Vlak**]	Kies voor foto's die later uitgebreid bewerkt of geretoucheerd worden.

HLG-afbeeldingsbesturingen wijzigen

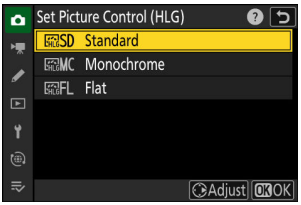
HLG Picture Controls kunnen worden aangepast aan de scène of aan de creatieve intenties van de fotograaf.

1 **Selecteer [HLG] voor [Tone mode] in het foto-opnamemenu.**



2 **Selecteer [Picture Control instellen (HLG)] in het menu voor het maken van foto's en kies een Picture Control .**

Markeer de gewenste Picture Control en druk op .

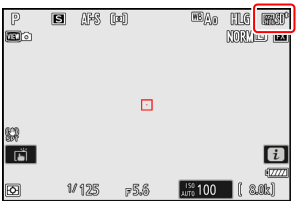


3 Instellingen aanpassen.



- Druk op ▲ of ▼ om instellingen te markeren. Druk op ◀ of ▶ om een waarde in stappen van 1 te kiezen, of draai aan de sub-commandoknop om een waarde in stappen van 0,25 te kiezen.
- De beschikbare opties variëren afhankelijk van de geselecteerde Picture Control .
- Om snel de niveaus voor gebalanceerde [**Verscherping**], [**Middenbereikverscherping**] en [**Helderheid**] aan te passen, markeert u [**Snelle verscherping**] en drukt u op ◀ of ▶ .
- Om de wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen met de standaardinstellingen, drukt u op de knop 🗑 (FORMAT).

4 Wijzigingen opslaan en afsluiten.



- Druk op OK om wijzigingen op te slaan. Picture Controls die zijn gewijzigd ten opzichte van de standaardinstellingen, worden aangegeven met een asterisk (" ✱ ").

HLG Picture Control -instellingen

Optie	Beschrijving
[**Snel scherp**]	Gebruik [**Snelle verscherping**] om snel de niveaus voor gebalanceerde [**Verscherping**], [**Middenbereikverscherping**] en [**Helderheid**] aan te passen. Deze parameters kunnen ook afzonderlijk worden aangepast.
[**Verscherpen**]	Bepaal de scherpte van details en contouren.
[**Middenbereik verscherping**]	Pas de scherpte van patronen en lijnen aan in het bereik tussen [**Verscherping**] en [**Helderheid**].
[**Helderheid**]	Pas de algehele scherpte en de scherpte van dikkere contouren aan zonder de helderheid of het dynamische bereik te beïnvloeden.
[**Contrasteren**]	Contrast aanpassen.
[**Hoogtepunten**]	Highlights aanpassen. Kies hogere waarden om highlights helderder te maken.
[**Schaduwen**]	Schaduwen aanpassen. Kies hogere waarden om schaduwen helderder te maken.
[**Verzadiging**]	Bepaal de levendigheid van kleuren. • Niet beschikbaar met [**Monochroom**].
[**Tint**]	Kleurtoon aanpassen. • Niet beschikbaar met [**Monochroom**].
[**Filtereffecten**]	Alleen weergegeven met [**Monochroom**]. Simuleer het effect van kleurfilters op monochrome afbeeldingen.
[**Toning**]	Alleen weergegeven met [**Monochroom**]. Kies de tint die wordt gebruikt in monochrome afbeeldingen. Als u op ⍟ drukt terwijl een andere optie dan [**B&W**] (zwart-wit) is geselecteerd, worden de verzadigingsopties weergegeven.

De △ -indicator

De △ indicator onder de waardeweergave in het Picture Control instellingenmenu geeft de vorige waarde voor de instelling aan.



" Filtereffecten "

Kies uit de volgende [**Filtereffecten**]:

Optie	Beschrijving
[**Y**] (geel) *	Deze opties verbeteren het contrast en kunnen worden gebruikt om de helderheid van de lucht in landschapsfoto's te verminderen. Oranje [**O**] produceert meer contrast dan geel [**Y**], rood [**R**] meer contrast dan oranje.
[**O**] (oranje) *	
[**R**] (rood) *	
[**G**] (groen) *	Groen verzacht huidtinten. Gebruik voor portretten en dergelijke.

* De term tussen haakjes is de naam van het overeenkomstige kleurenfilter van derden voor zwart-witfotografie.

Kleur ruimte

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

De kleurruimte bepaalt het kleurengamma dat beschikbaar is voor kleurreproductie. [**sRGB**] wordt aanbevolen voor afdrukken en weergave voor algemeen gebruik. Met een breder kleurengamma dan [**sRGB**], is [**Adobe RGB**] een betere keuze voor professionele publicaties en commercieel drukwerk.

☑ **Let op: Kleurruimte**
De geselecteerde kleurruimte kan worden overschreven wanneer foto's worden geopend in software van derden. NX Studio kan foto's openen in de kleurruimte die op de camera is geselecteerd.

☑ **AdobeRGB**
Voor nauwkeurige kleurreproductie hebben Adobe RGB-afbeeldingen toepassingen, beeldschermen en printers nodig die kleurbeheer ondersteunen.

Actieve D-Lighting

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Behoud details in hoge lichten en schaduwen en creëer foto's met een natuurlijk contrast. Gebruik deze optie voor scènes met een hoog contrast, bijvoorbeeld bij het fotograferen van een helder verlicht buitenlandschap door een deur of raam of bij het maken van foto's van onderwerpen in de schaduw op een zonnige dag. Actieve D-Lighting is het meest effectief bij gebruik met matrixmeting.



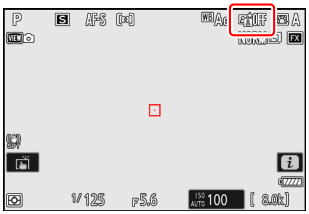
[**Uit**]



[**Auto**]

Keuze		Beschrijving
A	[**Automatisch**]	De camera past Actieve D-Lighting automatisch aan de opnameomstandigheden aan.
H2	[**Extra hoog 2**]	Kies de hoeveelheid actieve D-Lighting die wordt uitgevoerd uit (in volgorde van hoog naar laag) [**Extra hoog 2**], [**Extra hoog 1**], [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**].
H1	[**Extra hoog 1**]	
H	[**Hoog**]	
N	[**Normaal**]	
L	[**Laag**]	
OFF	[**Uit**]	Actieve D-Lighting uit.

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen weergegeven door een pictogram op het scherm.



Let op: Actieve D-Lighting

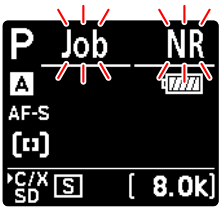
- Afhankelijk van het onderwerp kan er "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen verschijnen op foto's die zijn gemaakt met Actieve D-Lighting.
- In stand **M** is [**Auto**] gelijk aan [**Normaal**].
- Bij sommige onderwerpen kunnen ongelijke schaduwen zichtbaar zijn.
- Deze functie is niet van toepassing bij hoge ISO-gevoeligheden (Hi 0,3–Hi 2,0), inclusief hoge gevoeligheden geselecteerd via automatische ISO-gevoeligheidsregeling.

NR lange belichtingstijd

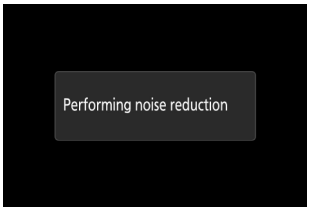
MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Selecteer [**AAN**] om "ruis" (heldere vlekken of waas) te verminderen in foto's die zijn gemaakt met sluitertijden langer dan 1 sec.

- Ruisonderdrukking bij lange belichting wordt uitgevoerd nadat de foto is gemaakt. Tijdens de verwerking verschijnt het bericht "[**Ruisonderdrukking uitvoeren**]" in de opnameweergave en knippert " **Job NR** " in het bedieningspaneel. Er kunnen geen foto's worden gemaakt totdat het bericht van het scherm is verdwenen. De tijd die nodig is om foto's te maken na het fotograferen verdubbelt ongeveer.

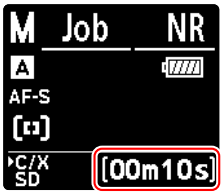


Controlepaneel



Monitor

- Als "Bulb", "Tijd" of een instelling die langer is dan 30 sec. is geselecteerd voor de sluitertijd, wordt een timer weergegeven in het bedieningspaneel wanneer de opname eindigt, die de resterende tijd aangeeft totdat de verwerking is voltooid.



Let op: Ruisonderdrukking bij lange blootstelling

Als de camera wordt uitgeschakeld voordat de verwerking is voltooid, wordt de foto opgeslagen maar wordt er geen ruisonderdrukking uitgevoerd.

Hoge ISO-ruisonderdrukking

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Foto's die bij hoge ISO-gevoeligheden zijn gemaakt, kunnen worden bewerkt om "ruis" (willekeurig verdeelde heldere pixels) te verminderen.

Keuze	Beschrijving
[**Hoog**]	Verminder ruis in foto's gemaakt bij alle ISO-gevoeligheden. Hoe hoger de gevoeligheid, hoe groter het effect. Kies de hoeveelheid uitgevoerde ruisonderdrukking uit (in volgorde van hoog naar laag) [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**].
[**Normaal**]	
[**Laag**]	
[**Uit**]	Ruisonderdrukking wordt alleen uitgevoerd als dat nodig is. De hoeveelheid uitgevoerde ruisonderdrukking is altijd lager dan wanneer [**Laag**] is geselecteerd.

Vignet controle

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Vignetteringscorrectie vermindert "vignettering" - een daling van de helderheid aan de randen van een foto - met een hoeveelheid die varieert van lens tot lens. De effecten zijn het meest merkbaar bij volle opening.

Keuze		Beschrijving
▢H	[**Hoog**]	Kies de hoeveelheid vignettering die wordt uitgevoerd uit (in volgorde van hoog naar laag) [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**].
▢N	[**Normaal**]	
▢L	[**Laag**]	
[**Uit**]		Vignetcontrole uitgeschakeld.

Let op: vignetcontrole

Afhankelijk van de scène, de opnameomstandigheden en het type lens, kunnen JPEG foto's "ruis" (mist) of over- of onderbelichting aan de rand van het beeld vertonen, waardoor variaties in de helderheid van de randen optreden. Bovendien produceren eigen Picture Controls en vooraf ingestelde Picture Controls die gewijzigd zijn ten opzichte van de standaardinstellingen mogelijk niet het gewenste effect. Maak proefopnamen en bekijk de resultaten in de monitor.

Vignet controle

Wijzigingen in [**Vignetteringscorrectie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Diffractie Compensatie

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Selecteer [**ON**] om diffractie bij kleine diafragma's (hoge f-waarden) te verminderen.

☑ **Diffractie Compensatie**
Wijzigingen in [**Diffractiecompensatie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Automatische vervormingsregeling

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Selecteer indien nodig [**ON**] om tonvormige vervorming te verminderen bij het maken van opnamen met groothoeklenzen en om kussenvormige vervorming te verminderen bij het maken van opnamen met lange lenzen. Houd er rekening mee dat [**ON**] bij sommige lenzen automatisch kan worden geselecteerd, in welk geval dit item grijs wordt weergegeven en niet beschikbaar is.

Automatische vervormingsregeling

Wijzigingen in [**Automatische vervormingscorrectie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Huid verzachten

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Foto's die zijn gemaakt wanneer het gezicht van een menselijk portret wordt gedetecteerd, worden automatisch verwerkt om de teint van het onderwerp te verzachten.

Keuze	Beschrijving
[**Hoog**]	Kies de hoeveelheid huidverzachting die wordt uitgevoerd (in volgorde van hoog naar laag) [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**]. • De camera kan huid verzachten op maximaal drie onderwerpen tegelijk. • Als er meer dan één menselijk portretonderwerp wordt gedetecteerd, verschijnt er een grijs scherpstelpunt over elk van de onderwerpen. Als [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor [**AF-veldstand**], verschijnen de pictogrammen ◀ en ▶ op het scherpstelpunt dat door de camera is geselecteerd. Het scherpstelpunt kan worden gepositioneerd door op ◀ of ▶ te drukken om het onderwerp te kiezen waarop huidverzachting van toepassing is.
[**Normaal**]	
[**Laag**]	
[**Uit**]	Verzachting van de huid.

Huidverzachting: beperkingen

Huid verzachten kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- snelle frame-opname +,
- meerdere belichtingen, en
- HDR-overlay.

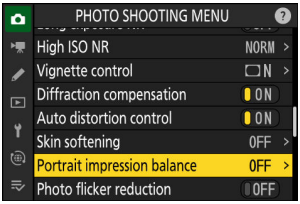
Portret Indruk Balans

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Pas de instellingen voor tint en helderheid voor menselijke portretten nauwkeurig aan en sla de resultaten op voor toepassing tijdens de opname als [**Modus 1**], [**Modus 2**] of [**Modus 3**].

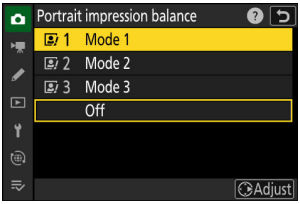
Het creëren van portret-impressiebalansmodi

1 **Selecteer [Portretindrukbalans] in het menu voor foto-opnamen.**



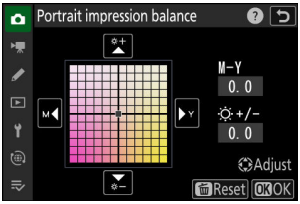
2 **Selecteer een modus van [Modus 1] tot en met [Modus 3] en druk op ▶ .**

- Er worden opties voor de geselecteerde modus weergegeven.



3 **Pas de tint en helderheid aan.**

- Druk op ◀ of ▶ om de tint op de M (magenta)–Y (geel) as aan te passen. Magenta neemt toe naarmate u richting M beweegt, amber (geel) naarmate u richting Y beweegt.
- Druk op ▲ of ▼ om de helderheid aan te passen. De helderheid neemt toe als de waarden omhoog gaan en neemt af als ze omlaag gaan.
- De geselecteerde waarden worden rechts van het raster weergegeven.
- Om de standaardinstellingen te herstellen, drukt u op de 🗑 (POWER)-knop.



4 Wijzigingen opslaan.

- Druk op ⊛ om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar de menu's.
- Modi die zijn gewijzigd ten opzichte van de standaardwaarden, worden aangegeven met sterretjes (" ✱ ").
- Herhaal stap 1 tot en met 4 om extra modi te maken.

Opgeslagen modi toepassen

Om de portretindrukbalans tijdens het fotograferen in te schakelen, selecteert u de gewenste modus ([**Modus 1**] tot en met [**Modus 3**]) voor [**Portretindrukbalans**] in het foto-opnamemenu.

"Portret Indruk Balans"

[**Portretafdrukbalans**] is niet beschikbaar als:

- [**Monochroom**], [**Vlak monochroom**], [**Diepe toon monochroom**] of [**Creative Picture Control**] is geselecteerd voor [**Picture Control instellen**] of
- [**Monochroom**] is geselecteerd voor [**Picture Control instellen (HLG)**].

Tip: Een voorvertoning van de resultaten

Als [**Portretindrukbalans**] een plaats heeft gekregen in het i menu met behulp van Persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**], kunt u deze optie selecteren, de hoofdinstelschijf draaien om een modus te kiezen en vervolgens de tint en helderheid aanpassen met behulp van de multi-selector terwijl u een voorvertoning bekijkt van de effecten ervan op het onderwerp dat in het beeld is opgenomen.

Reductie van fotoflikkering

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Door [**AAN**] te selecteren, worden de effecten van flikkering van lichtbronnen zoals fluorescentielampen of kwikdamplampen verminderd.

- Flikkering kan een ongelijkmatige belichting of (bij foto's gemaakt in de continue ontspanstand) inconsistente belichting of kleuring veroorzaken.
- Als flikkerreductie niet het gewenste resultaat oplevert, schakelt u de camera uit en richt u deze op het onderwerp of de lichtbron voordat u hem weer inschakelt.
- Als [**AAN**] is geselecteerd en er wordt flikkering gedetecteerd wanneer de sluiter wordt ontspannen, verschijnt er een groene ● naast het **FLICKER-** pictogram in de opnameweergave.
- Als [**AAN**] is geselecteerd, wordt de opnameweergave kortstondig donker wanneer de sluiter wordt ontspannen. In de modi continu hoge snelheid en continu lage snelheid gedraagt de camera zich zoals hieronder beschreven.
  - **Continu hoge snelheid** : prioriteit wordt gegeven aan de framesnelheid. Het scherm wordt kortstondig donker bij de eerste opname in elke burst, maar niet bij de daaropvolgende opnamen.
  - **Continu lage snelheid** : Er wordt prioriteit gegeven aan flikkerreductie. Telkens wanneer de sluiter wordt ontspannen, wordt het scherm kortstondig donker en kan de framesnelheid afnemen of onregelmatig worden.

“ Reductie van fotoflikkering ”

- Flikkerreductie kan de sluiterreactie enigszins vertragen.
- Flikkerreductie kan flikkeringen detecteren bij 100 en 120 Hz (respectievelijk geassocieerd met AC-voedingen van 50 en 60 Hz). De gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt als de frequentie van de voeding verandert tijdens burst-fotografie.
- Flikkering wordt mogelijk niet gedetecteerd of de gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt, afhankelijk van de lichtbron en opnameomstandigheden, bijvoorbeeld bij scènes die helder verlicht zijn of een donkere achtergrond hebben.
- Het kan ook zijn dat de gewenste resultaten niet worden bereikt met decoratieve verlichtingsdisplays en andere niet-standaard verlichting.
- De daadwerkelijke effecten van de fotoflikkeringsreductie kunnen afwijken van de effecten die op het scherm zichtbaar zijn.

Continue hoge snelheid

- Wanneer [**Focus**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling a1 [**Selectie AF-C-prioriteit**], gedraagt flikkerreductie voor continu ontspannen met hoge snelheid zich op dezelfde manier als voor continu ontspannen met lage snelheid.
- Flikkerreductie levert mogelijk niet het gewenste resultaat op tijdens burst-fotografie als:
  - de sluitertijd verandert (modus **A** of **P**),
  - de framesnelheid vertraagt, of
  - de uitbarstingen zijn lang.

“Reductie van fotoflikkering”: beperkingen

[**Reductie fotoflikkering**] werkt onder bepaalde omstandigheden niet, waaronder tijdens:

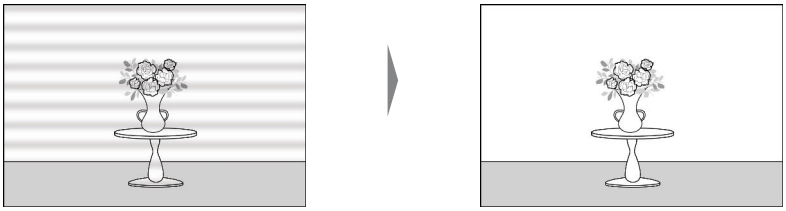
- HDR-overlay en
- snelle frame-opname +.

Vermindering van hoogfrequente flikkeringen

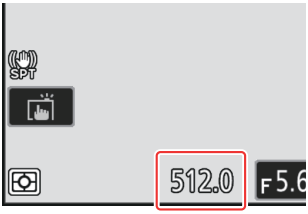
MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Door [**Aan (fijnafstelling sluitertijd)**] te selecteren, kunnen sluitertijden tussen $^{1}/_{8000}$ en $^{1}/_{30}$ s in kleinere stappen worden aangepast in de standen **S** en **M** . het opnamescherm.

- Flikkering kan strepen veroorzaken in foto's die zijn gemaakt bij hoogfrequente LED-verlichting of in opnamen met monitoren met hoogfrequente LED-schermen. Het verkleinen van de stappen die worden gebruikt voor de selectie van de sluitertijd helpt bij het identificeren van snelheden die flikkering tot een minimum beperken.



- Nadat u een sluitertijd heeft gekozen die geschikt is voor uw onderwerp, schakelt u hoogfrequente flikkeringreductie in en stelt u de sluitertijd fijn af terwijl u uw onderwerp in de opnameweergave bekijkt totdat u een waarde vindt die flikkering en strepen minimaliseert. Het effect kan gemakkelijker worden vastgesteld door in te zoomen op uw onderwerp met weergavezoom.
- Wanneer hoogfrequente flikkerreductie is ingeschakeld, toont de sluitertijdweergave alleen de noemer, met een cijfer achter de komma.



- De precieze sluitertijd wordt weergegeven. Als bijvoorbeeld $^{1}/_{500}$ s is geselecteerd, is de sluitertijd precies $^{1}/_{512}$ s, wat op het display wordt weergegeven als “512.0”, de noemer.
- Als u de reductie van hoogfrequente flikkering uitschakelt, wordt de sluitertijd teruggebracht naar de dichtstbijzijnde waarde die normaal wordt weergegeven.

Let op: Vermindering van hoogfrequente flikkering

- De effecten van flikkering in de opnameweergave kunnen verschillen van die op foto's. We raden u aan testopnamen te maken om de sluitertijd te bepalen die flikkering en strepen minimaliseert.
- Belichtingsbehoud is uitgeschakeld terwijl hoogfrequente flikkeringsreductie van kracht is, zelfs wanneer [**Sluitertijd**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling b7 [**Belichting behouden. wanneer f/veranderingen**].

Tip: " Recall Shooting Functions " gebruiken met hoogfrequente flikkerreductie

Als u [**Huidige instellingen opslaan**] selecteert voor persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] > [**Opnamefuncties oproepen**] of [**Opnamefuncties oproepen (vasthouden)**] terwijl hoogfrequente flikkerreductie actief is, wordt de momenteel geselecteerde sluitertijd opgeslagen via afstemmen. Hierdoor kunt u bijvoorbeeld de sluitertijd die striping minimaliseert, identificeren en opslaan in een hoogfrequente LED-display en vervolgens de opgeslagen waarde direct oproepen met de geselecteerde knop, alleen wanneer de LED-display in het frame is.

Metering

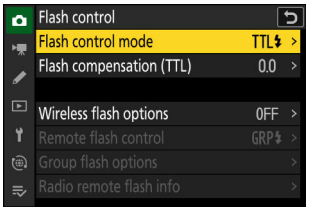
MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Met lichtmeting wordt bepaald hoe de camera de belichting instelt.

Optie		Beschrijving
	[**Matrixmeting**]	De camera meet een groot deel van het frame en stelt de belichting in op basis van toonverdeling, kleur, compositie en afstand. Hierdoor komen de resultaten dicht in de buurt van wat u met het blote oog kunt zien.
	[**Centrumgerichte meting**]	• De camera kent het grootste gewicht toe aan het midden van het frame. Deze modus kan bijvoorbeeld worden gebruikt bij onderwerpen die de compositie domineren. • Centrumgerichte meting wordt ook aanbevolen bij gebruik van filters met een belichtingsfactor (filterfactor) van meer dan 1×. • De grootte van het gebied waaraan het grootste gewicht is toegekend, kan worden geselecteerd met behulp van Aangepaste instelling b5 [**Gecentreerd gebied**]. • Het gemeten gebied kan worden weergegeven of verborgen met behulp van de aangepaste instellingen d19 [**Aangepaste weergave van monitoropnamen**] en d20 [**Aangepaste weergave van zoekeropnamen**].
	[**Spotmeting**]	• De camera meet een cirkel met een diameter van 4 mm/0,16 inch (equivalent aan ongeveer 1,5% van het frame). Dit zorgt ervoor dat het onderwerp correct wordt belicht, zelfs wanneer de achtergrond veel lichter of donkerder is. • Het gemeten gebied is gecentreerd op het huidige focuspunt. Als [**Auto-area AF**] is geselecteerd voor AF-area mode (🕮 110), meet de camera in plaats daarvan het middelste focuspunt.
*	[**Op hoogtepunten gewogen lichtmeting**]	De camera kent het grootste gewicht toe aan highlights. Gebruik deze optie om detailverlies in highlights te verminderen, bijvoorbeeld bij het fotograferen van artiesten die in de spotlight staan op het podium.

Flits controle

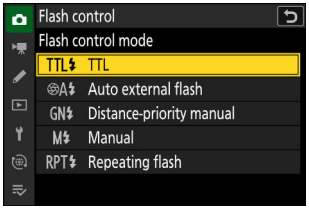
MENU knop ➡ foto-opnamemenu



Pas de instellingen aan voor draadloze secundaire flitsers of optionele flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd.

- Voor informatie over het aanpassen van instellingen voor optionele flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd, zie “Een ingebouwde flitser gebruiken” (🕮 408).
- Voor informatie over het aanpassen van instellingen voor draadloze secundaire flitsers, zie "Wat is secundaire flitsfotografie?" (🕮 418).

Flitsbesturingsmodus



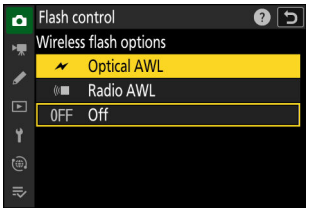
Kies een flitserregelingsstand en flitsniveau en pas andere instellingen aan voor SB-5000, SB-500, SB-400 of SB-300 flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd.

- De opties die beschikbaar zijn in de flitserregelingsweergave variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Flitserregelingsmodus**].
- Instellingen voor andere flitsers dan de SB-5000, SB-500, SB-400 en SB-300 kunnen alleen worden aangepast met flitserbedieningen.
- Instellingen voor een SB-5000 die op de accessoireschoen is gemonteerd, kunnen ook worden aangepast met behulp van de bedieningselementen op de flitser.

Keuze	Beschrijving
[**TTL**]	De flitsoutput wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
[**Automatische externe flitser**]	Licht van de flitser wordt door het onderwerp gereflecteerd naar een automatische externe flitssensor en het flitsvermogen wordt automatisch aangepast.
[**Handmatige afstandsprioriteit**]	Kies de afstand tot het onderwerp; flitsoutput wordt automatisch aangepast.
[**Handleiding**]	Kies handmatig het flitsniveau.
[**Herhalende flits**]	De flitser flitst herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, waardoor een effect met meervoudige belichting ontstaat.

Draadloze flitsopties

Pas instellingen aan voor gelijktijdige draadloze bediening van meerdere secundaire flitsers. Deze optie is alleen beschikbaar als een SB-5000 of SB-500 flitser of een WR-R11a of WR-R10 draadloze afstandsbediening op de camera is gemonteerd.



Keuze		Beschrijving
	[**Optische AWL**]	De externe flitsers worden aangestuurd met behulp van flitsen met een lage intensiteit die worden afgegeven door de hoofdflitser (430).
	[**Radio AWL**]	De secundaire flitsers worden bestuurd door radiosignalen van een WR-R11a/WR-R10 die op de camera is bevestigd (419).
[**Uit**]		Externe flitsfotografie uitgeschakeld.

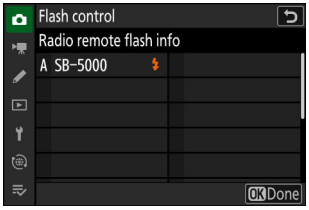
Flitsbediening op afstand

Kies de flitserbedieningsmodus op afstand. Flitsopties kunnen worden aangepast in het flitsbedieningsdisplay; de beschikbare opties variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Flitsbediening op afstand**].

Keuze	Beschrijving
[**Groepsflits**]	Kies een aparte flitserregelingsstand voor elke groep secundaire flitsers (423 , 431).
[**Snelle draadloze bediening**]	Kies de balans tussen groep A en B en pas de uitvoer voor groep C handmatig aan (425 , 433).
[**Herhalen op afstand**]	De flitsers flitsen herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, waardoor een meervoudig belichtingseffect ontstaat (427 , 435).

Info over flitser op afstand

Bekijk de flitsers die momenteel worden aangestuurd via radio-AWL .



Flash-modus

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies een flitsstand voor op de camera gemonteerde of externe optionele flitsers. Zie voor meer informatie “Flitsstanden” (📖 413) in “Flitsfotografie”.

Flitscompensatie

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Flitscorrectie wordt gebruikt om het vermogen van optionele flitsers bewust te wijzigen, bijvoorbeeld om de helderheid van het onderwerp ten opzichte van de achtergrond te veranderen. De flitssterkte kan worden verhoogd om het hoofdonderwerp helderder te laten lijken, verminderd om schittering te voorkomen, of anderszins verfijnd om het gewenste resultaat te produceren (📖 415).

Focus modus

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Bepaal hoe de camera scherpstelt. Zie voor meer informatie “Scherpstelstand” (📖 108), onderdeel van het gedeelte over “Scherpstellen” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

AF-veldmodus

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert. Zie voor meer informatie “AF-veldstand” (📖 110), onderdeel van het gedeelte over “Scherpstellen” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Opties voor AF-onderwerpdetectie

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies het type onderwerp waaraan de camera prioriteit geeft bij het scherpstellen met autofocus.
Zie voor meer informatie “Een onderwerptype kiezen voor autofocus” (📖 114), onderdeel van het gedeelte over “Scherpstellen” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Trillingsreductie

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Kies of u vibratiereductie wilt inschakelen. De beschikbare opties variëren per lens.

Keuze		Beschrijving
ON	[**Normaal**]	Kies voor verbeterde vibratiereductie bij het fotograferen van statische onderwerpen.
SPT	[**Sport**]	Kies voor het fotograferen van atleten en andere onderwerpen die snel en onvoorspelbaar bewegen.
[**Uit**]		Vibratiereductie is uitgeschakeld.

Let op: gebruik van vibratiereductie

- [**Vibratiereductie**] is bij sommige lenzen mogelijk niet beschikbaar.
- Wij raden u aan te wachten tot het beeld op het scherm is gestabiliseerd voordat u gaat fotograferen.
- Wanneer [**Normaal**] is geselecteerd voor lenzen die vibratiereductie ondersteunen, kan het beeld in de zoeker trillen voordat de sluiter wordt ontspannen, maar dit is een natuurlijk gevolg van de manier waarop vibratiereductie wordt uitgevoerd en duidt niet op een storing. U kunt [**Sport**] of [**Uit**] gebruiken als u merkt dat de beweging afleidt.
- [**Normaal**] of [**Sport**] wordt aanbevolen voor panningopnamen. In de modi [**Normaal**] en [**Sport**] is vibratiereductie alleen van toepassing op bewegingen die geen deel uitmaken van de pan. Als de camera bijvoorbeeld horizontaal wordt gepand, wordt vibratiereductie alleen toegepast op verticale trillingen.
- [**Normaal**] en [**Sport**] worden ook aanbevolen als de camera op een statief of monopod is gemonteerd. Houd er echter rekening mee dat [**Uit**] bij sommige statieven een betere keuze kan zijn, afhankelijk van de opnameomstandigheden. Instellingen kunnen variëren van lens tot lens; Raadpleeg de lensdocumentatie voor meer informatie.
- Als een lens met F-vatting en een schakelaar voor vibratiereductie is aangesloten via een optionele FTZ II / FTZ vattingadapter, wordt [**Vibratiereductie**] grijs weergegeven en niet beschikbaar. Gebruik de lensschakelaar voor vibratiereductie.

Automatische bracketing

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Bracketing varieert automatisch de belichting, het flitsniveau, actieve D-Lighting (ADL) of de witbalans enigszins bij elke opname, waarbij de huidige waarde wordt "bracketing". Zie “Bracketing” (📖 167) in het hoofdstuk “Opname-instellingen” voor meer informatie.

Meervoudige belichting

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

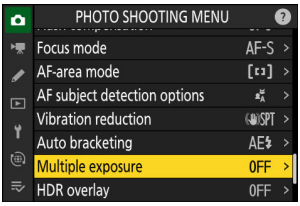
Maak twee tot tien NEF (RAW)-belichtingen als één enkele foto.

Optie	Beschrijving
[**Meervoudige belichtingsmodus**]	• [**Aan (serie)**]: Maak een serie van meervoudige belichtingen. Om meervoudige belichtingsfotografie te beëindigen, selecteert u opnieuw [**Meervoudige belichtingsmodus**] en kiest u [**Uit**]. • [**Aan (enkele foto)**]: Beëindig de meervoudige belichtingsfotografie nadat u een enkele meervoudige belichting hebt gemaakt. • [**Uit**]: Beëindig de meervoudige belichtingsfotografie.
[**Aantal opnamen**]	Kies het aantal belichtingen dat u wilt combineren tot één foto.
[**Overlay-modus**]	• [**Toevoegen**]: De belichtingen worden zonder wijziging over elkaar heen gelegd; de versterking wordt niet aangepast. • [**Gemiddeld**]: Gain wordt aangepast voordat de belichtingen worden over elkaar heen gelegd. De gain voor elke belichting is gelijk aan 1 gedeeld door het totale aantal genomen belichtingen. Bijvoorbeeld, in een foto die is gemaakt door twee belichtingen te combineren, wordt de gain voor elke belichting ingesteld op ½, terwijl in een foto die drie belichtingen combineert, de gain wordt ingesteld op ⅓. • [**Verlichten**]: De camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de helderste.  • [**Donkerder**]: De camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de donkerste. 

Optie	Beschrijving
[**Individuele foto's opslaan (RAW)**]	• [**AAN**]: Sla zowel de meervoudige belichting als de opnamen die er deel van uitmaken op; de foto's worden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat. • [**UIT**]: Gooi de individuele opnamen weg en sla alleen de meervoudige belichting op.
[**Overlay-opname**]	Als [**AAN**] is geselecteerd, worden eerdere belichtingen over het beeld door de lens heen gelegd. De eerdere belichtingen helpen bij de compositie van de volgende opname.
[**Selecteer eerste belichting (RAW)**]	Kies de eerste belichting uit de NEF (RAW)-foto's op de geheugenkaart.

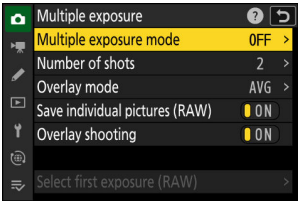
Een meervoudige belichting maken

1 **Markeer [Meervoudige belichting] in het foto-opnamemenu en druk op ⊛ .**

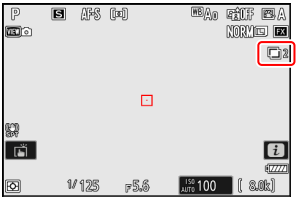


2 **Kies een optie voor [Meervoudige belichtingsmodus].**

- Markeer [**Meervoudige belichtingsmodus**] en druk op ⊛ .
- Markeer een meervoudige belichtingsmodus met behulp van ▲ of ▼ en druk op OK

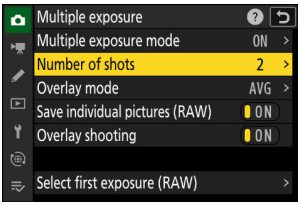


- Als [**Aan (serie)**] of [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, verschijnt er een pictogram op het scherm.



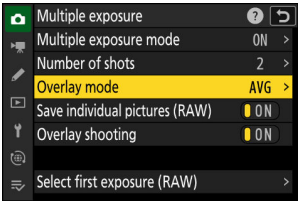
3 Kies een waarde voor [Aantal opnamen] (aantal belichtingen).

- Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ▶ .
- Kies het aantal belichtingen met ▲ of ▼ en druk op OK



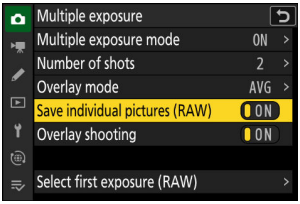
4 Selecteer een [Overlay-modus].

- Markeer [**Overlay-modus**] en druk op ▶ .
- Markeer een optie met ▲ of ▼ en druk op OK



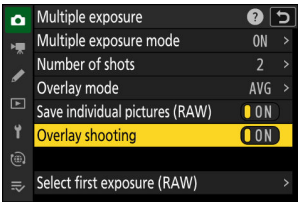
5 Kies een instelling voor [Individuele foto's opslaan (RAW)].

Om zowel de meervoudige belichting als de opnamen die deze vormen op te slaan, selecteert u [**AAN**]; de afzonderlijke opnamen worden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat. Om alleen de meervoudige belichting op te slaan, selecteert u [**UIT**].

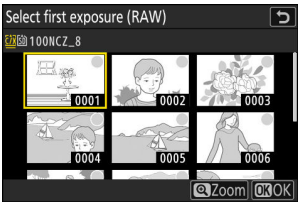


6 Kies een optie voor [Overlay-opnamen].

Selecteer [**AAN**] om eerdere belichtingen over het beeld door de lens te leggen. U kunt de eerdere belichtingen gebruiken als leidraad bij het samenstellen van volgende opnamen.



7 **Kies een optie voor [Selecteer eerste belichting (RAW)].**

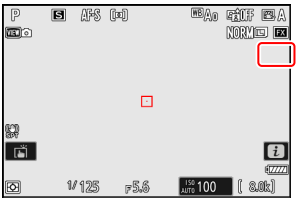


- Om de eerste belichting te kiezen uit bestaande NEF (RAW)-foto's, markeert u [**Eerste belichting selecteren (RAW)**] en drukt u op ⊛ .
- Markeer de gewenste foto met de multi-selector.
- Om de gemarkeerde afbeelding op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Nadat u de gewenste afbeelding hebt gemarkeerd, drukt u op Ⓚ

8 **Begin met schieten.**

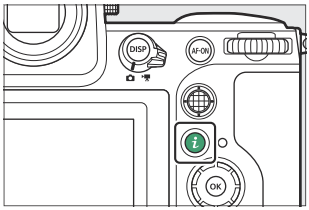


- Maak het geselecteerde aantal opnamen. Als u [**Eerste belichting selecteren (RAW)**] hebt gebruikt om een bestaande NEF (RAW)-foto te selecteren als de eerste belichting in stap 7, wordt de opname gestart vanaf de tweede belichting.
- Zodra u het geselecteerde aantal opnamen hebt gemaakt, worden de foto's over elkaar heen gelegd om een meervoudige belichting te creëren. Meervoudige belichtingen worden vastgelegd in JPEG formaat, ongeacht de optie die is geselecteerd voor de beeldkwaliteit.
- Als [**Aan (serie)**] is geselecteerd voor [**Meervoudige belichtingsmodus**], kunt u doorgaan met het maken van extra meervoudige belichtingen totdat [**Uit**] is geselecteerd.
- Als [**Aan (één foto)**] is geselecteerd, verlaat de camera de modus voor meervoudige belichting zodra het aantal opnamen dat is geselecteerd in stap 3, is gemaakt.



Het i menu

Foto's kunnen worden bekeken door op de ▶ -knop te drukken terwijl een meervoudige belichting bezig is. De meest recente opname in de huidige meervoudige belichting wordt aangegeven door een ⧉ -pictogram; door op de i knop te drukken wanneer dit pictogram aanwezig is, wordt het meervoudige belichtingsmenu i weergegeven.





- Markeer items en druk op OK om te selecteren.
- U kunt er ook voor kiezen om de bediening via aanraakbediening te gebruiken nadat u op de i knop hebt gedrukt.

Optie	Beschrijving
[**Bekijk voortgang**]	Bekijk een voorbeeld van de belichtingen die tot het huidige punt zijn vastgelegd.
[**Laatste opname opnieuw maken**]	Maak de meest recente opname opnieuw.
[**Opslaan en afsluiten**]	Maak een meervoudige belichting van de belichtingen die tot het huidige punt zijn gemaakt.
[**Verwerpen en afsluiten**]	Verlaat de opname zonder een meervoudige belichting te maken. • Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Individuele foto's opslaan (RAW)**], worden de individuele belichtingen apart opgeslagen.

Waarschuwingen: Meervoudige blootstelling

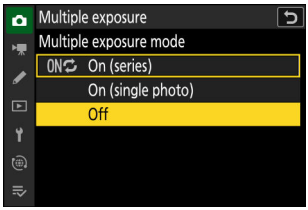
- Als u de menu's gebruikt of foto's bekijkt op het scherm terwijl u een meervoudige belichting maakt, moet u er rekening mee houden dat de opname wordt beëindigd en de meervoudige belichting wordt opgenomen als er gedurende ongeveer 40 seconden geen handelingen worden uitgevoerd (of in het geval van menu's, ongeveer 90 seconden). De beschikbare tijd om de volgende belichting op te nemen, kan worden verlengd door langere tijden te kiezen voor Aangepaste instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Afspelen**] of [**Menu's**].
- Bij meervoudige belichtingen kan er sprake zijn van 'ruis' in de vorm van willekeurig verspreide heldere pixels, mist of lijnen.
- In de continue opnamestanden neemt de camera alle belichtingen op in één enkele burst. Als [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, wordt de meervoudige belichting beëindigd nadat de eerste meervoudige belichting is opgenomen. Als [**Aan (serie)**] is geselecteerd, wordt er elke keer dat u op de ontspanknop drukt, een extra meervoudige belichting opgenomen.
- In de zelfontspannermodus wordt het interval tussen elke opname in de belichting geselecteerd met behulp van Aangepaste instelling c2 [**Zelfontspanner**] > [**Interval tussen opnamen**]. Ongeacht de waarde die is geselecteerd voor de optie c2 [**Aantal opnamen**], eindigt de opname echter na het aantal opnamen dat is geselecteerd voor de meervoudige belichting.
- Meervoudige belichtingen kunnen worden beëindigd als instellingen worden gewijzigd terwijl de opname bezig is.
- De opname-instellingen en foto-informatie voor foto's met meerdere belichtingen zijn die voor de eerste belichting.
- Verwijder of vervang de geheugenkaart niet terwijl er een meervoudige belichting wordt gemaakt.
- Geheugenkaarten kunnen niet worden geformatteerd terwijl een meervoudige belichting bezig is. Sommige menu-items worden grijs weergegeven en zijn niet beschikbaar.

Meervoudige belichting: beperkingen

Meervoudige belichting kan niet worden gecombineerd met sommige camerafuncties, waaronder:

- video-opname,
- hoge snelheid frame capture +,
- haakjes,
- HDR-overlay,
- interval-timer fotografie,
- time-lapse video-opname,
- focusverschuiving,
- pixelverschuiving, en
- automatisch vastleggen.

Het beëindigen van meervoudige belichtingen



Om een meervoudige belichting te beëindigen voordat het opgegeven aantal belichtingen is gemaakt, selecteert u [**Uit**] voor de meervoudige belichtingsmodus. Er wordt een meervoudige belichting gemaakt van de belichtingen die tot dat punt zijn opgenomen (als [**Gemiddeld**] is geselecteerd voor [**Overlay-modus**], wordt de versterking aangepast om het aantal werkelijk opgenomen belichtingen weer te geven).

De meervoudige belichting eindigt ook indien:

- de stand-bytimer verloopt nadat de eerste belichting is gemaakt, of
- U drukt op de ▶ knop gevolgd door de **i** knop en selecteert [**Opslaan en afsluiten**] of [**Verwijderen en afsluiten**].

HDR-overlay

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Gebruikt met onderwerpen met een hoog contrast, behoudt High Dynamic Range (HDR) details in highlights en schaduwen door twee opnamen te combineren die zijn genomen met verschillende belichtingen. Gebruik met scènes met een hoog contrast en andere onderwerpen om een breed scala aan details te behouden, van highlights tot schaduwen.

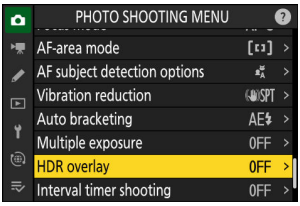


Optie	Beschrijving
[**HDR-modus**]	• [**Aan (serie)**]: Maak een serie HDR-foto's. Om HDR-fotografie te beëindigen, selecteert u opnieuw [**HDR-modus**] en kiest u [**Uit**]. • [**Aan (enkele foto)**]: Beëindig HDR-fotografie na het maken van één enkele HDR-foto. • [**Uit**]: HDR-fotografie beëindigen.
[**HDR-sterkte**]	HDR-sterkte aanpassen. Als [**Auto**] is geselecteerd, past de camera automatisch de HDR-sterkte aan de scène aan.
[**Individuele foto's opslaan (RAW)**]	Kies [**AAN**] om elke afzonderlijke opname op te slaan die is gebruikt om de HDR-foto te maken. De opnames worden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat.

HDR-foto's maken

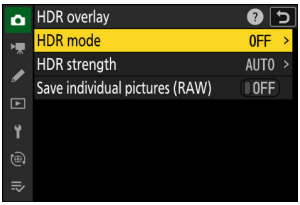
Wij adviseren u matrixmeting te gebruiken bij opnamen met HDR.

1 **Markeer [HDR-overlay] in het foto-opnamemenu en druk op ⊛ .**

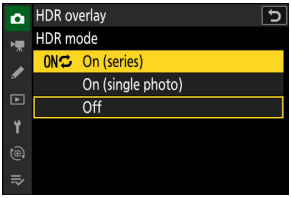


2 **Selecteer een [HDR-modus].**

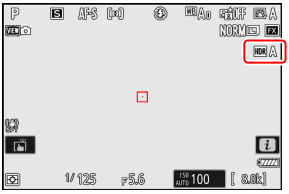
- Markeer [**HDR-modus**] en druk op ⊛ .



- Markeer een van de volgende opties met behulp van ▲ of ▼ en druk op ⊛

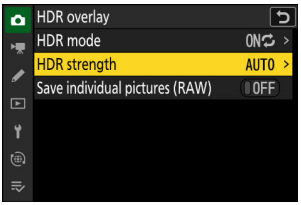


- Als [**Aan (serie)**] of [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, verschijnt er een pictogram op het scherm.

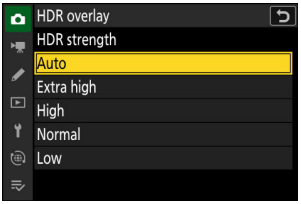


3 Kies een [HDR-sterkte].

- Markeer [**HDR-sterkte**] en druk op ▶ .

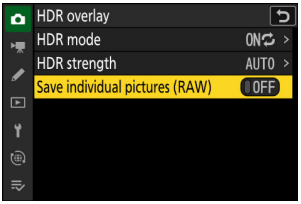


- Markeer een optie met ▲ of ▼ en druk op OK
- Als [**Auto**] is geselecteerd, past de camera automatisch de HDR-sterkte aan de scène aan.



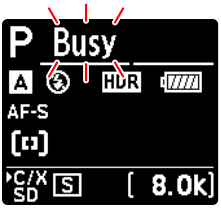
4 Kies een instelling voor [Individuele foto's opslaan (RAW)].

Kies [**AAN**] om elke afzonderlijke opname op te slaan die is gebruikt om de HDR-foto te maken. De opnames worden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat.



5 Kadreer de foto, stel scherp en druk af.

- De camera maakt twee opnamen wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt.
- " **Busy** " knippert in het bedieningspaneel terwijl de foto's worden gecombineerd. Er kunnen geen foto's worden gemaakt totdat de opname is voltooid.
- Als [**Aan (serie)**] is geselecteerd voor [**HDR-modus**], kunt u HDR-foto's blijven maken totdat [**Uit**] is geselecteerd.
- Als [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, wordt HDR automatisch uitgeschakeld na één opname.
- HDR-foto's worden opgeslagen in JPEG formaat, ongeacht de optie die u voor de beeldkwaliteit selecteert.



Waarschuwingen: HDR-fotografie

- De randen van de afbeelding worden afgesneden.
- De gewenste resultaten worden mogelijk niet behaald als de camera of het onderwerp beweegt tijdens het fotograferen. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.
- Afhankelijk van de scène kunt u schaduwen rond heldere objecten of halo's rond donkere objecten opmerken. In andere gevallen is het effect van HDR mogelijk niet bijzonder opvallend.
- Bij sommige onderwerpen kan er sprake zijn van ongelijkmatige schaduwwerking.
- Wanneer spotmeting of centrumgerichte meting is geselecteerd, is de instelling [**HDR-sterkte**] van [**Auto**] gelijk aan [**Normaal**].
- Optionele flitsers werken niet.
- In de continu-ontspanstand wordt er telkens wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, slechts één foto gemaakt.
- De sluitertijden " **Bulb** " en " **Time** " zijn niet beschikbaar.

HDR: Beperkingen

HDR kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- fotoflikkerreductie,
- hoge snelheid frame capture +,
- haakjes,
- meervoudige belichtingen,
- interval-timer fotografie,
- time-lapse video-opname,
- focusverschuiving,
- pixelverschuiving, en
- automatisch vastleggen.

Interval Timer Schieten

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Maak foto's met het geselecteerde interval totdat het opgegeven aantal opnamen is vastgelegd. Selecteer bij gebruik van de intervaltimer een andere ontspanmodus dan zelfontspanner of high-speed frame capture +.

Optie	Beschrijving
[**Begin**]	Intervaltimeropname starten. De opname start na ongeveer 3 s ([**Nu**] geselecteerd voor [**Kies startdag/tijd**]) of op een geselecteerde datum en tijd ([**Kies dag/tijd**]). De opname gaat door met het geselecteerde interval totdat alle opnamen zijn gemaakt.
[**Kies startdag/tijd**]	Kies een startoptie. Selecteer [**Nu**] om direct te beginnen met fotograferen, [**Kies dag/tijd**] om te beginnen met fotograferen op een gekozen datum en tijd.
[**Tussentijd**]	Geef het interval tussen de opnamen op in uren, minuten en seconden.
[**Intervallen×shots/interval**]	Kies het aantal intervallen en het aantal schoten per interval.
[**Belichtingsverzachting**]	Als u [**AAN**] selecteert, kan de camera de belichting aanpassen aan de vorige opname. • Grote veranderingen in de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen resulteren in schijnbare variaties in de belichting. Dit kan worden opgelost door het interval tussen de opnamen te verkorten. • Belichtingsafvlakking wordt niet toegepast in de stand **M** als [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu.

Optie	Beschrijving
[**Intervalprioriteit**]	• [**AAN**]: Schakel intervalprioriteit in om ervoor te zorgen dat frames die in de modi **P** en **A** zijn opgenomen, met het gekozen interval worden genomen. - Flitsfotografie is uitgeschakeld. - De releaseprioriteit is ingeschakeld, ongeacht de opties die zijn geselecteerd voor Aangepaste instellingen a1 [**AF-C-prioriteitsselectie**] en a2 [**AF-S-prioriteitsselectie**]. - Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] en de tijd die is gekozen voor [**Minimale sluitertijd**] langer is dan het interval, krijgt de tijd die is geselecteerd voor het interval voorrang op de geselecteerde sluitertijd. • [**UIT**]: Schakel intervalprioriteit uit om ervoor te zorgen dat foto's correct worden belicht.
[**Focus voor elke opname**]	Als [**AAN**] is geselecteerd, zal de camera scherpstellen tussen de opnamen. Selecteer [**UIT**] om scherp te stellen op een vaste afstand.
[**Opties**]	Combineer intervalfotografie met andere opties. • [**AE-bracketing**]: Voer belichtingsreeksen uit tijdens intervalfotografie. • [**Time-lapse video**]: Gebruik de foto's die zijn gemaakt tijdens intervalfotografie om een time-lapse video te maken met een beeldverhouding van 16:9. - De camera slaat zowel de foto's als de time-lapse-video op. - Als u [**1:1 (24×24)**] selecteert voor [**Afbeeldingsgebied**] > [**Afbeeldingsgebied kiezen**] in het foto-opnamemenu, wordt de sluiterknop uitgeschakeld. - Video's die zijn gemaakt met [**Time-lapse video**] worden opgenomen in de kleurruimte [**sRGB**], ongeacht de optie die is geselecteerd voor [**Kleurruimte**] in het menu Foto-opnamen. • [**Uit**]: Voer geen extra handelingen uit tijdens intervalfotografie.

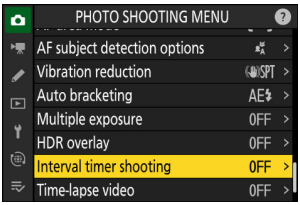
Optie	Beschrijving
[**Start opslagmap**]	Markeer opties en druk op ⓞⓚ of ▶ om te selecteren (☑) of deselecteren (☐). • [**Nieuwe map**]: Voor elke nieuwe sequentie wordt een nieuwe map gemaakt. • [**Bestandsnummering resetten**]: De bestandsnummering wordt gereset naar 0001 wanneer er een nieuwe map wordt gemaakt.

Interval-Timer Fotografie

Voor het schieten

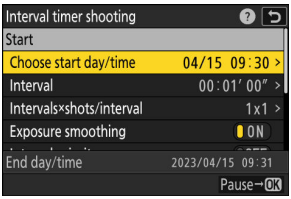
- Maak een testopname met de huidige instellingen.
- Voordat u verdergaat, selecteert u [**Tijdzone en datum**] in het instellingenmenu en zorgt u ervoor dat de cameraklok is ingesteld op de juiste tijd en datum.
- Om stroomuitval tijdens het fotograferen te voorkomen, raden wij u aan een van de volgende stroombronnen te gebruiken:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-7P-oplaadadapter
  - Een optionele EH-8P AC-adapter met een UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
  - Een optionele EP-5B-voedingsconnector met een EH-5d-, EH-5c- of EH-5b-netadapter

1 **Markeer [Intervalopname] in het foto-opnamemenu en druk op ▶ .**

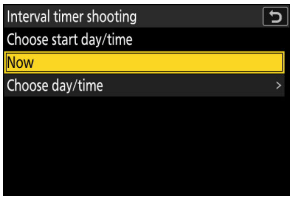


2 **Pas de instellingen van de intervaltimer aan.**

- **Kies de startdag en -tijd.**



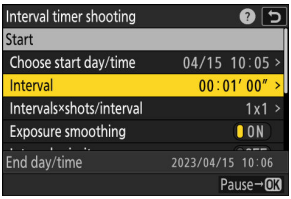
Markeer [**Kies startdag/-tijd**] en druk op ▶ .



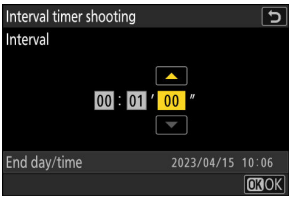
Markeer een optie en druk op ⓞ

- Om direct met fotograferen te beginnen, selecteert u [**Nu**].
- Om op een gekozen datum en tijd te beginnen met fotograferen, selecteert u [**Kies dag/tijd**]. Kies de datum en tijd en druk op ⓞ .

• Kies het interval tussen de opnamen.

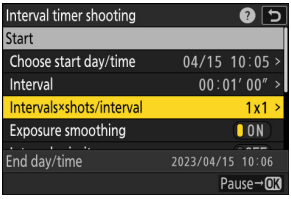


Markeer [**Interval**] en druk op ⊛ .

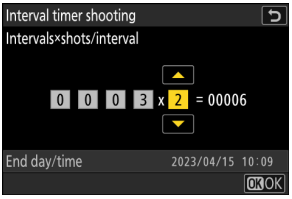


Kies een interval (in uren, minuten en seconden) en druk op ⊛

• Kies het aantal intervallen en het aantal schoten per interval.



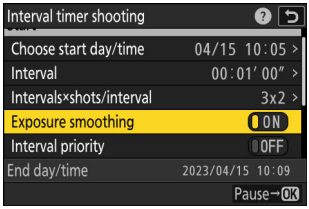
Markeer [**Intervallen×opnamen/interval**] en druk op ⊛ .



Kies het aantal intervallen en het aantal schoten per interval en druk op ⊛

- In de modus voor enkelvoudige opname worden de foto's voor elk interval genomen met dezelfde snelheid als in de modus voor continue opname met hoge snelheid.

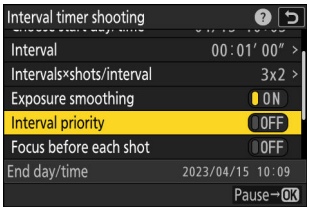
• Belichtingsafvlakking in- of uitschakelen.



Markeer [**Belichtingsafvlakking**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

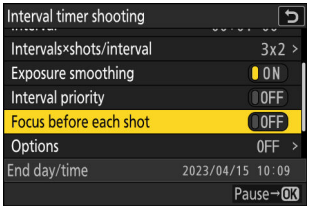
- Als u [**AAN**] selecteert, kan de camera de belichting aanpassen aan de vorige opname.

• Kies een intervalprioriteitsoptie.



Markeer [**Intervalprioriteit**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

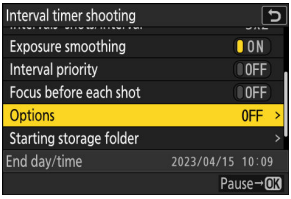
• Kies of de camera tussen de opnamen scherpstelt.



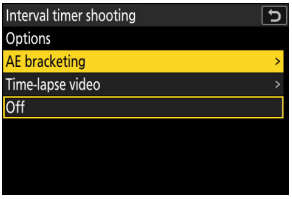
Markeer [**Focus voor elke opname**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Focus voor elke opname**], stelt de camera vóór elke opname scherp volgens de optie die op dat moment is geselecteerd voor de scherpstelmodus.

• Kies extra opties.



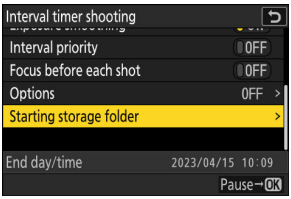
Markeer [**Opties**] en druk op ⊛ .



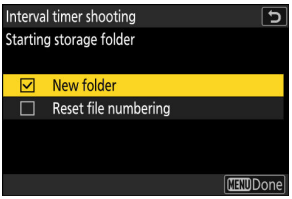
Markeer [**AE bracketing**] of [**Time-lapse video**] en druk op ⊛

- Als u [**AE-bracketing**] hebt geselecteerd, kiest u waarden voor [**Aantal opnamen**] en [**Toename**]. Als u [**Time-lapse-video**] hebt geselecteerd, kiest u instellingen voor [**Videobestandstype**], [**Framegrootte/framesnelheid**] en [**Bestemming**].

• **Kies opties voor de startmap.**

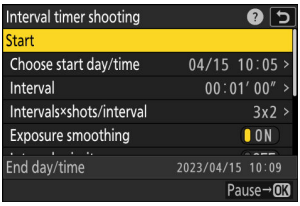


Markeer [**Startopslagmap**] en druk op ▶ .



Nadat u de gewenste opties hebt gemarkeerd en op OK hebt gedrukt om ze in (☑) of uit (☐) te schakelen, drukt u op ◀ .

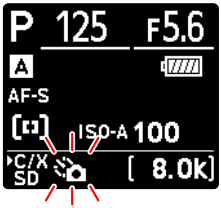
3 Markeer [Start] en druk op OK



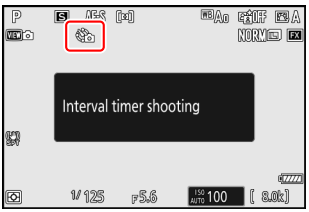
- Als [**Nu**] is geselecteerd voor [**Kies startdatum/-tijd**] in stap 2, start de opname na ongeveer 3 seconden.
- Anders start de opname op het tijdstip dat is geselecteerd bij [**Kies startdag/-tijd**] > [**Kies dag/tijd**].
- Het display wordt uitgeschakeld tijdens het fotograferen.
- Het fotograferen gaat door met het geselecteerde interval totdat alle opnamen zijn gemaakt.

Tijdens het schieten

- Een -pictogram wordt weergegeven in het bedieningspaneel tijdens intervaltimerfotografie. Als [**Time-lapse video**] is geselecteerd voor [**Opties**], wordt ook een pictogram weergegeven.



- Als het display wordt ingeschakeld door de ontspanknop half in te drukken, wordt het bericht [**Intervalopname**] weergegeven en knippert het pictogram Als [**Time-lapse video**] is geselecteerd voor [**Opties**], wordt ook een pictogram weergegeven.



Pauzeren van interval-timerfotografie

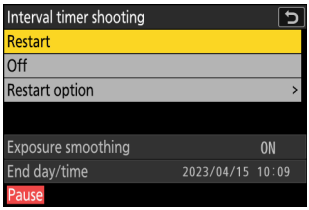
Intervalfotografie kan tussen intervallen worden gepauzeerd door op Ⓚ te drukken of door [**Intervalopname**] te selecteren in het foto-opnamemenu, [**Pauze**] te markeren en op Ⓚ te drukken. Houd er rekening mee dat de menu's mogelijk niet worden weergegeven wanneer op de MENU -knop wordt gedrukt als de tijd die is geselecteerd voor [**Interval**] erg kort is.

- Als [**Time-lapse video**] is geselecteerd voor [**Opties**], wordt de intervalfotografie beëindigd door tussen de intervallen op Ⓚ te drukken.

Interval-Timer Fotografie hervatten

U kunt intervalopnamen hervatten zoals hieronder beschreven.

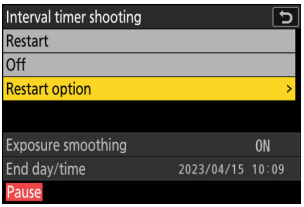
- **Om direct verder te gaan met fotograferen:**



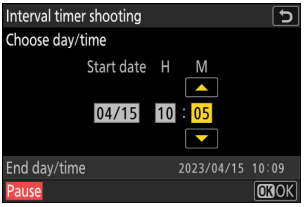
Markeer [**Opnieuw opstarten**] en druk op Ⓚ

• Om het fotograferen op een bepaald tijdstip te hervatten:

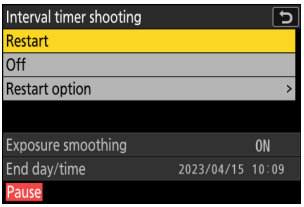
- Markeer [**Optie opnieuw opstarten**] en druk op ▶ , markeer vervolgens [**Dag/tijd kiezen**] en druk op ▶ .



- Kies een startdatum en -tijd en druk op OK



- Markeer [**Opnieuw opstarten**] en druk op OK



Beëindigen van interval-timerfotografie

Om intervalfotografie te beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, selecteert u [**Intervalopname**] in het foto-opnamemenu, markeert u [**Uit**] en drukt u op OK Houd er rekening mee dat de menu's mogelijk niet worden weergegeven wanneer u op de MENU -knop drukt als de tijd die is geselecteerd voor [**Interval**] erg kort is. In dit geval moet u op OK drukken om intervalfotografie te pauzeren en vervolgens [**Intervalopname**] selecteren in het foto-opnamemenu, [**Uit**] markeren en op OK drukken.

Waarschuwingen: Interval-Timer Fotografie

- Kies een interval dat langer is dan de tijd die nodig is om het geselecteerde aantal opnamen te maken met de voorspelde sluitertijd. Houd er rekening mee dat tijdens daadwerkelijke interval-timerfotografie de camera niet alleen opnamen moet maken met het geselecteerde interval, maar ook voldoende tijd moet hebben om de belichtingen te voltooien en taken uit te voeren zoals het verwerken van de foto's. Als het interval te kort is om het geselecteerde aantal foto's te maken, kan de camera naar het volgende interval springen zonder opnamen te maken.
- Als het interval te kort is, kan het totale aantal gemaakte opnamen lager zijn dan het aantal dat is geselecteerd voor [**Intervallen×opnamen/interval**].
- Als u een flitser gebruikt, kiest u een interval dat langer is dan de tijd die nodig is om de flitser op te laden. Als het interval te kort is, kan de flitser minder flitsen dan het vermogen dat nodig is voor volledige belichting.
- Als de opname niet kan worden voortgezet met de huidige instellingen, bijvoorbeeld als de sluitertijd is ingesteld op " **Bulb** " of " **Time** ", het [**Interval**] [**00:00'00"**] is of de starttijd minder dan een minuut is, wordt er een waarschuwing weergegeven.
- Als [**Time-lapse video**] is geselecteerd voor [**Opties**], verloopt de stand-bytimer niet tijdens intervalfotografie, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Aangepaste instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-bytimer**].
- Als u [**HLG**] selecteert voor [**Toonmodus**] in het menu Foto-opnamen, worden [**Opties**] > [**Time-lapse-video**] > [**Videobestandstype**] ingesteld op [**H.265 10-bits (MOV)**].
- Als [**Time-lapse video**] is geselecteerd voor [**Opties**] bij een framegrootte van 7680 × 4320, start intervalfotografie niet als:
  - [**DX (24×16)**] of [**1:1 (24×24)**] is geselecteerd voor [**Afbeeldingsgebied**] > [**Afbeeldingsgebied kiezen**] in het menu voor het maken van foto's, of
  - er is een DX lens bevestigd.
- Als de geheugenkaart vol is, blijft de intervaltimer actief, maar worden er geen foto's gemaakt. Plaats een andere geheugenkaart en hervat de opname (🕮 512).
- Afhankelijk van de prestaties van de geheugenkaart en de opnameomstandigheden, kan het opnemen worden beëindigd voordat het geselecteerde aantal opnamen is gemaakt of het geselecteerde aantal intervallen is voltooid.
- Intervalopnamen worden gepauzeerd als:
  - de camera wordt uitgezet en vervolgens weer aangezet (wanneer de camera uit staat, kunnen batterijen en geheugenkaarten worden vervangen zonder dat de interval-timerfotografie wordt beëindigd), of
  - zelfontspanner of snelle frame-opname + is geselecteerd voor de ontspanmodus.
- Als u de camera-instellingen wijzigt terwijl de intervaltimer actief is, kan het opnemen worden beëindigd.

Vrijgavemodus

Ongeacht de geselecteerde ontspanmodus maakt de camera bij elk interval het opgegeven aantal opnamen.

Instellingen aanpassen tussen opnamen

Foto's kunnen worden bekeken en opname- en menu-instellingen kunnen tussen opnames worden aangepast. Let wel, het scherm wordt uitgeschakeld en de opname wordt hervat een paar seconden voordat de volgende opname wordt gemaakt.

Interval-Timer Fotografie: Beperkingen

Intervalfotografie kan niet worden gecombineerd met een aantal camerafuncties, waaronder:

- video-opname,
- lange tijdsbelichtingen (“Bulb” of “Tijd”),
- de zelfontspanner,
- hoge snelheid frame capture +,
- haakjes,
- meervoudige belichtingen,
- HDR-overlay,
- focusverschuiving,
- pixelverschuiving, en
- automatisch vastleggen.

Intervaltimerinstellingen

Het uitschakelen van de camera of het selecteren van een nieuwe ontspanstand heeft geen invloed op de instellingen voor intervalfotografie.

Menubanken voor schieten

U kunt de geheugenbanken in het opnamemenu niet wijzigen of resetten terwijl intervalfotografie bezig is.

Time-lapse-video

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

De camera maakt automatisch foto's op geselecteerde intervallen om een time-lapsevideo te maken.

Optie	Beschrijving
[**Begin**]	Start time-lapse-opname. De opname start na ongeveer 3 seconden en gaat door met het interval dat is geselecteerd voor [**Interval**] gedurende de tijd die is geselecteerd voor [**Opnametijd**].
[**Tussentijd**]	Kies het interval tussen de opnamen, in minuten en seconden.
[**Opnametijd**]	Kies hoe lang de camera foto's blijft maken, in uren en minuten.
[**Belichtingsverzachting**]	Als u [**AAN**] selecteert, worden abrupte veranderingen in de belichting gladgestreken. • Grote veranderingen in de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen resulteren in schijnbare variaties in de belichting. Dit kan worden opgelost door het interval tussen de opnamen te verkorten. • Belichtingsafvlakking wordt niet toegepast in de stand **M** als [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu.
[**Kies afbeeldingsgebied**]	Kies het afbeeldingsgebied voor time-lapse video's uit [**FX**] en [**DX**].
[**Videobestandstype**]	Kies het videobestandstype voor de uiteindelijke video.
[**Framegrootte/ framesnelheid**]	Kies de framegrootte en -snelheid voor de uiteindelijke video. De beschikbare opties variëren afhankelijk van de gekozen instelling voor [**Videobestandstype**].

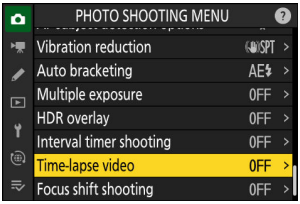
Optie	Beschrijving
[**Intervalprioriteit**]	• [**AAN**]: Schakel intervalprioriteit in om ervoor te zorgen dat frames die in de modi **P** en **A** zijn opgenomen, met het gekozen interval worden genomen. - De releaseprioriteit is ingeschakeld, ongeacht de opties die zijn geselecteerd voor Aangepaste instellingen a1 [**AF-C-prioriteitsselectie**] en a2 [**AF-S-prioriteitsselectie**]. - Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] en de tijd die is gekozen voor [**Minimale sluitertijd**] langer is dan het interval, krijgt de tijd die is geselecteerd voor het interval voorrang op de geselecteerde sluitertijd. • [**UIT**]: Schakel intervalprioriteit uit om ervoor te zorgen dat foto's correct worden belicht.
[**Focus voor elke opname**]	Als [**AAN**] is geselecteerd, stelt de camera scherp tussen de opnamen.
[**Bestemming**]	Selecteer de sleuf die wordt gebruikt voor het opnemen van time-lapse-video's wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

Time-lapse-video's opnemen

Voor het schieten

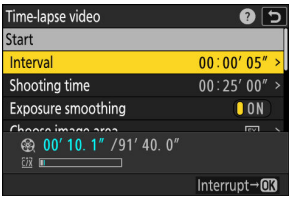
- Time-lapse-video's worden opgenomen met behulp van de video-uitsnede.
- Maak testopnamen en controleer de resultaten op de monitor.
- Voordat u verdergaat, selecteert u [**Tijdzone en datum**] in het instellingenmenu en zorgt u ervoor dat de cameraklok is ingesteld op de juiste tijd en datum.
- Om stroomuitval tijdens het fotograferen te voorkomen, raden wij u aan een van de volgende stroombronnen te gebruiken:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-7P-oplaadadapter
  - Een optionele EH-8P AC-adapter met een UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
  - Een optionele EP-5B-voedingsconnector met een EH-5d-, EH-5c- of EH-5b-netadapter

1 Markeer [Time-lapse video] in het foto-opnamemenu en druk op ⊛ .

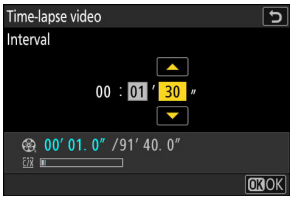


2 Pas de instellingen voor time-lapse-video aan.

- **Kies het interval tussen de opnamen.**



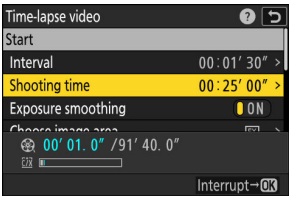
Markeer [**Interval**] en druk op ⊛ .



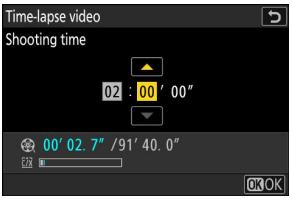
Kies een interval (in minuten en seconden) en druk op ⊛

- Kies een interval dat langer is dan de langste verwachte sluitertijd.

• Kies de totale opnametijd.



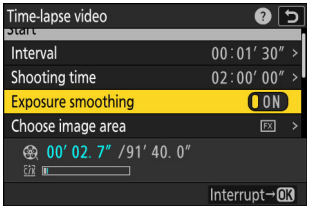
Markeer [**Opnametijd**] en druk op ⊛ .



Kies een opnametijd (in uren en minuten) en druk op ⊛

- De maximale opnameduur bedraagt 23 uur en 59 minuten.

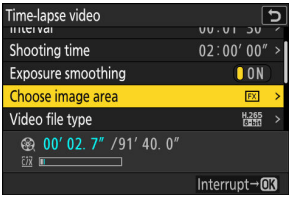
• Belichtingsafvlakking in- of uitschakelen.



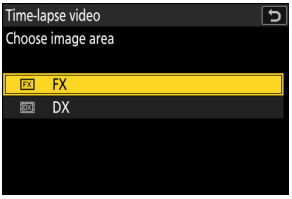
Markeer [**Belichtingsafvlakking**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Als u [**AAN**] selecteert, worden abrupte veranderingen in de belichting gladgestreken.

• Kies het afbeeldingsgebied.

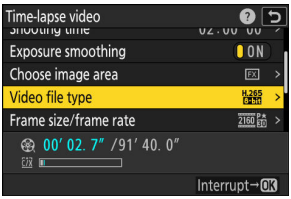


Markeer [**Afbeeldingsgebied kiezen**] en druk op ⊛ .

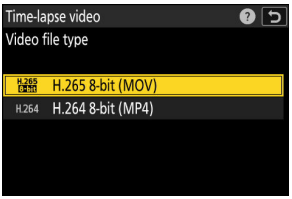


Markeer een optie en druk op ⊛

• Kies een videobestandstype.

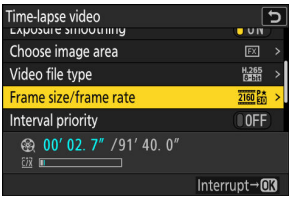


Markeer [**Videobestandstype**] en druk op ▶ .

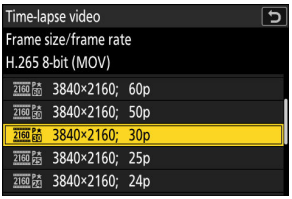


Markeer een optie en druk op OK

• Kies de framemaat en het frametarief.

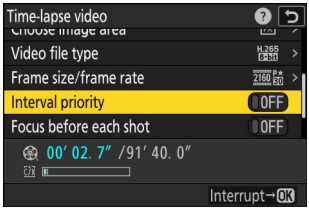


Markeer [**Framegrootte/ framesnelheid**] en druk op ▶ .



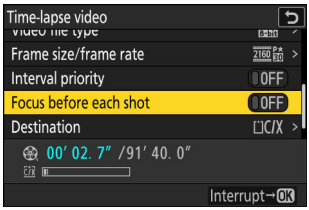
Markeer een optie en druk op OK

• Kies een intervalprioriteitsoptie.



Markeer [**Intervalprioriteit**] en druk op ▶ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

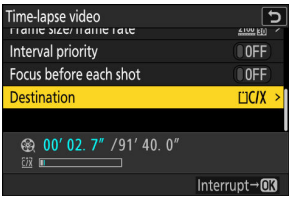
• **Kies of de camera tussen de opnamen scherpstelt.**



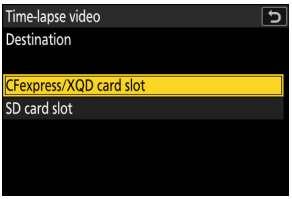
Markeer [**Focus voor elke opname**] en druk op ▶ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Focus voor elke opname**], stelt de camera vóór elke opname scherp volgens de optie die op dat moment is geselecteerd voor de scherpstelmodus.

• **Kies een bestemming.**

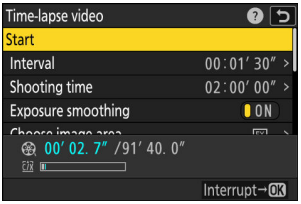


Markeer [**Bestemming**] en druk op ▶ .



Markeer de sleuf die gebruikt wordt om time-lapse-video's op te nemen wanneer er twee geheugenkaarten geplaatst zijn en druk op ⊛

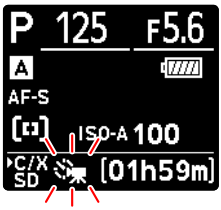
3 Markeer [Start] en druk op ⊛



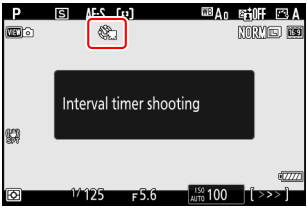
- Het schieten begint na ongeveer 3 seconden.
- Het display wordt uitgeschakeld tijdens het fotograferen.
- De camera maakt foto's met het interval dat is geselecteerd voor [**Interval**] gedurende de tijd die is geselecteerd voor [**Opnametijd**] in stap 2.

Tijdens het schieten

- Tijdens het fotograferen wordt er een pictogram weergegeven op het bedieningspaneel.



- Als het scherm wordt ingeschakeld door de ontspanknop half in te drukken, wordt het bericht [**Intervalopname**] weergegeven en knippert het pictogram .



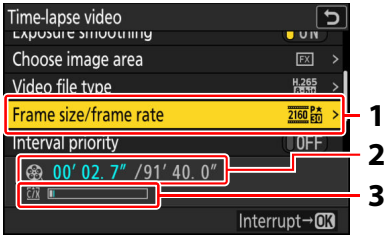
Einde schieten

Om de opname te beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, drukt u op ⓚ of selecteert u [**Time-lapse-video**] in het foto-opnamemenu, markeert u [**Uit**] en drukt u op ⓚ . Houd er rekening mee dat de menu's mogelijk niet worden weergegeven wanneer u op de MENU -knop drukt als de tijd die is geselecteerd voor [**Interval**] erg kort is.

- Er wordt een video gemaakt van de frames die zijn opgenomen tot het punt waarop de opname is beëindigd. Vervolgens wordt de normale fotografie hervat.

De lengte van de uiteindelijke video berekenen

- Het totale aantal frames in de uiteindelijke video kunt u berekenen door de in stap 2 geselecteerde opnametijd te delen door het interval, dit naar boven af te ronden en er 1 bij op te tellen.
- De lengte van de uiteindelijke video kan vervolgens worden berekend door het aantal opnamen te delen door de framesnelheid die is geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] (bijvoorbeeld, een video van 48 frames die is opgenomen met [**1920×1080; 24p**] geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] zal ongeveer twee seconden lang zijn).



1 Framegrootte/framesnelheid
2 Opgenomen lengte/maximale lengte
3 Geheugenkaartindicator

Foto beoordeling

De ▶ knop kan niet worden gebruikt om foto's te bekijken terwijl de opname bezig is. Het huidige frame wordt echter enkele seconden na elke opname weergegeven als [**Aan**] of [**Aan (alleen monitor)**] is geselecteerd voor [**Fotobeoordeling**] in het afspeelmenu. Houd er rekening mee dat andere afspeelbewerkingen niet kunnen worden uitgevoerd terwijl het frame wordt weergegeven. Het huidige frame wordt mogelijk niet weergegeven als het interval erg kort is.

Let op: Time-Lapse-video's

- Bij time-lapse-video's wordt geen geluid opgenomen.
- De sluitertijd en de tijd die nodig is om de foto op de geheugenkaart op te slaan, kunnen per opname verschillen. Als gevolg hiervan kan de camera mogelijk geen opnamen maken met het geselecteerde interval.
- De opname start niet als er met de huidige instellingen geen time-lapse-video kan worden opgenomen, bijvoorbeeld als:
  - de waarde die is geselecteerd voor [**Interval**] is langer dan de waarde die is geselecteerd voor [**Opnametijd**],
  - [**00:00'00"**] is geselecteerd voor [**Interval**] of [**Opnametijd**], of
  - De geheugenkaart is vol.
- Time-lapse-fotografie start niet als de opnametijd rood wordt weergegeven in het scherm [**Time-lapse-video**]. Pas [**Interval**] of [**Opnametijd**] aan.
- Als u [**HLG**] selecteert voor [**Tone mode**] in het menu Foto-opnamen, wordt [**Videobestandstype**] ingesteld op [**H.265 10-bit (MOV)**].
- Wanneer 7680 × 4320 is geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**], zal de opname niet starten als er een DX lens is bevestigd of als [**DX**] is geselecteerd voor [**Beeldgebied kiezen**].
- U kunt de ▶ knop niet gebruiken om foto's te bekijken terwijl er een time-lapse-opname bezig is.
- Voor een consistente kleurweergave kiest u een andere witbalansinstelling dan WB A [**Auto**] of ☀A [**Natuurlijk licht automatisch**] wanneer u time-lapse-video's opneemt.
- Ongeacht de optie die is geselecteerd voor Aangepaste instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-bytimer**], verloopt de stand-bytimer niet terwijl de opname bezig is.
- Opnamen kunnen worden beëindigd als camerabedieningen worden gebruikt, instellingen worden gewijzigd of een HDMI kabel wordt aangesloten. Er wordt een video gemaakt van de frames die zijn opgenomen tot het punt waarop de opname is beëindigd.
- Het volgende stopt met fotograferen zonder dat er een pieptoon klinkt of een video wordt opgenomen:
  - De stroombron loskoppelen
  - De geheugenkaart uitwerpen

Instellingen aanpassen tussen opnamen

De opname- en menu-instellingen kunnen tussen de opnamen worden aangepast. Houd er echter rekening mee dat de monitor ongeveer 2 seconden voordat de volgende opname wordt gemaakt, wordt uitgeschakeld.

Time-Lapse-video's: beperkingen

Time-lapse-video-opname kan niet worden gecombineerd met sommige camerafuncties, waaronder:

- video-opname,
- lange tijdsbelichtingen (“Bulb” of “Tijd”),
- de zelfontspanner,
- hoge snelheid frame capture +,
- haakjes,
- meervoudige belichtingen,
- HDR-overlay,
- interval-timer fotografie,
- focusverschuiving,
- pixelverschuiving, en
- automatisch vastleggen.

Focusverschuivingsopnamen

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Focus shift varieert automatisch de focus over een serie opnamen. Gebruik het om foto's te maken die later worden gecombineerd met focus stacking om een enkele foto te maken met een grotere scherptediepte. Voordat u focus shift gebruikt, kiest u een focusmodus van **AF-S** of **AF-C** en een andere ontspanmodus dan zelfontspanner of high-speed frame capture +.

Optie	Beschrijving
[**Begin**]	Begin met fotograferen. De camera neemt het geselecteerde aantal opnamen en verandert de focusafstand met het geselecteerde bedrag bij elke opname.
[**Aantal opnamen**]	Kies het aantal opnamen (maximaal 300).
[**Focusstapbreedte**]	Focus shift varieert de focusafstand over een serie foto's. Kies de hoeveelheid waarmee de focusafstand verandert bij elke opname.
[**Interval tot volgende opname**]	Kies het interval tussen de opnamen, in seconden. • Selecteer [**00**] om foto's te maken met maximaal ongeveer 5 fps. • Om een correcte belichting te garanderen bij gebruik van een flitser, kiest u een interval dat lang genoeg is om de flitser op te laden.
[**Belichtingsvergrendeling eerste frame**]	• [**AAN**]: De camera vergrendelt de belichting voor alle opnamen op de instelling voor het eerste frame. • [**UIT**]: De camera past de belichting aan vóór elke opname.
[**Automatische reset van focuspositie**]	• [**AAN**]: De focus keert terug naar de startpositie zodra alle opnamen in de huidige reeks zijn gemaakt. Dit bespaart u de noodzaak om telkens opnieuw scherp te stellen wanneer u onderwerpen op dezelfde focusafstand meerdere keren achter elkaar fotografeert. • [**UIT**]: De focus blijft vast op de positie voor de laatste opname in de reeks. Hiermee kunt u beginnen vanaf de meest recente focuspositie bij het fotograferen van één onderwerp in meerdere opeenvolgende series.

Optie	Beschrijving
[**Start opslagmap**]	Markeer opties en druk op ⊛ of ▶ om te selecteren (☑) of deselecteren (☐). • [**Nieuwe map**]: Voor elke nieuwe sequentie wordt een nieuwe map gemaakt. • [**Bestandsnummering resetten**]: De bestandsnummering wordt gereset naar 0001 wanneer er een nieuwe map wordt gemaakt.

Focusverschuiving Fotografie

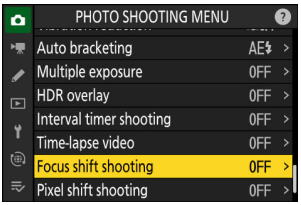
Voor het schieten

- Maak een testopname met de huidige instellingen.
- Om stroomuitval tijdens het fotograferen te voorkomen, raden wij u aan een van de volgende stroombronnen te gebruiken:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-7P-oplaadadapter
  - Een optionele EH-8P AC-adapter met een UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
  - Een optionele EP-5B-voedingsconnector met een EH-5d-, EH-5c- of EH-5b-netadapter

1 **Focus.**

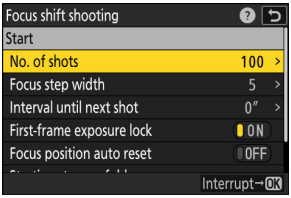
- Tijdens focus shift neemt de camera een serie opnamen, beginnend bij een geselecteerde focuspositie en doorlopend tot oneindig. Aangezien het fotograferen eindigt wanneer oneindig is bereikt, moet de startfocuspositie iets voor (d.w.z. dichter bij de camera dan) het dichtstbijzijnde punt op het onderwerp liggen.
- Beweeg de camera niet nadat u hebt scherpgesteld.

2 **Markeer [Focus shift shooting] in het foto-opnamemenu en druk op ⊛ .**



3 Pas de instellingen voor focusverschuiving aan.

• Kies het aantal opnamen.



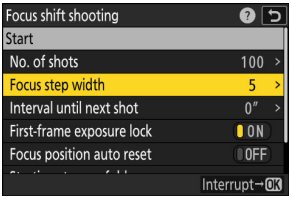
Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ▶ .



Kies het aantal opnamen en druk op ⊛

- Het maximum aantal schoten bedraagt 300.
- We raden aan om meer foto's te maken dan je denkt nodig te hebben. Je kunt ze uitdunnen tijdens focus stacking.
- Voor foto's van insecten of andere kleine objecten zijn mogelijk meer dan 100 opnamen nodig. Aan de andere kant zijn er misschien maar een paar nodig om een landschap van voor naar achter te fotograferen met een groothoeklens.

• Kies hoeveel de scherpstelafstand bij elke opname verandert.



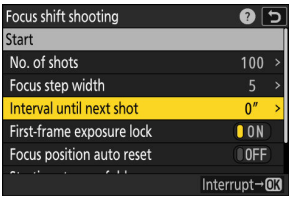
Markeer [**Focusstapbreedte**] en druk op ▶ .



Kies een focusstapbreedte en druk op ⊛

- Druk op ◀ om de focusstapbreedte te verkleinen en ▶ om deze te vergroten.
- Houd er rekening mee dat hoge instellingen het risico vergroten dat sommige gebieden onscherp zijn wanneer de opnamen worden gestapeld. Een waarde van 5 of lager wordt aanbevolen.
- Experimenteer met verschillende instellingen voordat u gaat fotograferen.

• Kies het interval tot het volgende schot.



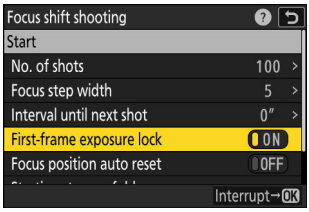
Markeer [**Interval tot volgende opname**] en druk op ⊛ .



Kies het interval tussen de opnamen en druk op ⊛

- Kies het interval tussen de opnamen, in seconden.
- Selecteer [**00**] om foto's te maken met maximaal ongeveer 5 fps.
- Om een correcte belichting te garanderen bij gebruik van een flitser, kiest u een interval dat lang genoeg is om de flitser op te laden. Een instelling van [**00**] wordt aanbevolen bij het fotograferen zonder flitser.

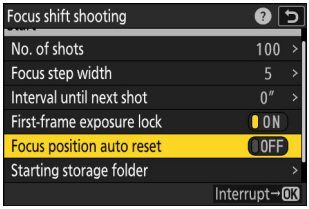
• Schakel de belichtingsvergrendeling van het eerste frame in of uit.



Markeer [**Eerste-frame belichtingsvergrendeling**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- [**UIT**] wordt aanbevolen als de lichtomstandigheden en andere omstandigheden niet veranderen tijdens het fotograferen, [**AAN**] bij het fotograferen van landschappen en dergelijke bij wisselende lichtomstandigheden.
- Door [**AAN**] te selecteren, wordt de belichting vergrendeld op de waarde voor de eerste opname, zodat alle foto's dezelfde belichting hebben. Grote veranderingen in de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen echter resulteren in schijnbare variaties in de belichting. Dit kan worden opgelost door [**UIT**] te selecteren.

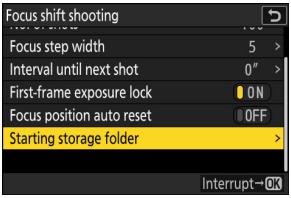
• **Kies of de focuspositie aan het einde van elke sequentie terugkeert naar de beginpositie.**



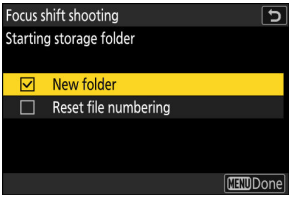
Markeer [**Automatisch resetten van focuspositie**] en druk op ▶ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Wij raden aan om [**AAN**] te selecteren wanneer u focus shift gebruikt om onderwerpen op dezelfde focusafstand meerdere keren achter elkaar te fotograferen.
- Als [**UIT**] is geselecteerd, blijft de focus vastgezet op de positie van de laatste opname in de reeks.

• **Kies opties voor de startmap.**



Markeer [**Startopslagmap**] en druk op ▶ .



Nadat u de gewenste opties hebt gemarkeerd en op OK hebt gedrukt om ze in (☑) of uit (☐) te schakelen, drukt u op ◀ .

4 Markeer [Start] en druk op OK



- Op het bedieningspaneel knippert een Focus pictogram en na ongeveer 3 seconden begint de opname.
- Het display wordt uitgeschakeld tijdens het fotograferen.
- De camera maakt foto's met het geselecteerde interval, beginnend bij de scherpstelafstand die aan het begin van de opname is geselecteerd en bij elke opname steeds verder richting oneindig met de geselecteerde scherpstelstapafstand.
- De opname stopt zodra het geselecteerde aantal opnamen is gemaakt of de scherpstelling oneindig is bereikt.

Einde van Focus Shift Fotografie

Om te stoppen met fotograferen voordat alle opnamen zijn gemaakt, kunt u het volgende doen:

- Selecteer [**Focus shift shooting**] in het foto-opnamemenu, markeer [**Uit**] en druk op ⓚ , of
- Druk de ontspanknop half in of druk op de ⓚ knop tussen de opnamen door.

Waarschuwingen: Focus Shift-fotografie

- De sluitertijd en de tijd die nodig is om de foto te maken, kunnen per opname verschillen. Als gevolg hiervan kan de camera mogelijk geen opnamen maken met het geselecteerde interval.
- De opname eindigt wanneer de focus oneindig bereikt. Afhankelijk van de focuspositie bij aanvang van de opname, kan de opname eindigen voordat het geselecteerde aantal opnamen is gemaakt.
- Ongeacht de optie die is geselecteerd voor Aangepaste instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**], verloopt de stand-by-timer niet terwijl de opname bezig is.
- Als u een flitser gebruikt, kiest u een interval dat langer is dan de tijd die nodig is om de flitser op te laden. Als het interval te kort is, kan de flitser minder flitsen dan het vermogen dat nodig is voor volledige belichting.
- Als de opname niet kan worden voortgezet met de huidige instellingen, bijvoorbeeld omdat de sluitertijd is ingesteld op **"Bulb"** of **"Tijd"** , wordt er een waarschuwing weergegeven.
- Als u de camera-instellingen wijzigt terwijl u bezig bent met focus-shift-fotografie, kan dit ertoe leiden dat de opname wordt beëindigd.

Focus Shift Fotografie: Beperkingen

Focus-shiftfotografie kan niet worden gecombineerd met een aantal camerafuncties, waaronder:

- video-opname,
- lange tijdsbelichtingen (“Bulb” of “Tijd”),
- de zelfontspanner,
- hoge snelheid frame capture +,
- haakjes,
- meervoudige belichtingen,
- HDR-overlay,
- interval-timer fotografie,
- time-lapse video-opname,
- pixelverschuiving, en
- automatisch vastleggen.

Tip: Opening
Omdat foto's die met een zeer klein diafragma (hoge f-getallen) worden gemaakt, mogelijk minder scherp zijn, raden we u aan om diafragma's te kiezen die groter zijn (lagere f-getallen) dan f/8–f/11.

Tip: Close-ups
Omdat de scherpsteldiepte bij korte scherpstelafstanden afneemt, raden wij u aan om kleinere scherpstelstappen te kiezen en het aantal opnamen te verhogen wanneer u onderwerpen dicht bij de camera fotografeert.

Pixel Shift-opnamen

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

De camera maakt automatisch een serie NEF (RAW) foto's, waarbij de positie van de beeldsensor bij elke foto verandert. De foto's kunnen worden samengevoegd met behulp van Nikon 's NX Studio software om één enkele afbeelding met hoge resolutie te maken.

Optie	Beschrijving
[**Pixelverschuiving opnamemodus**]	• [**Aan (serie)**]: Maak een serie pixel shift-foto's. Om pixel shift-fotografie te beëindigen, selecteert u opnieuw [**Pixel shift-opnamemodus**] en kiest u [**Uit**]. • [**Aan (enkele foto)**]: Beëindig pixelverschuivingsfotografie na het opnemen van één serie. • [**Uit**]: Stop met pixelverschuivingsfotografie.
[**Aantal opnamen**]	Kies het aantal foto's dat wordt gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. Lange series vereisen meer tijd om op te nemen, maar leveren betere resultaten op wanneer ze worden samengevoegd tot één enkele afbeelding.
[**Vertraging**]	Kies de vertraging tussen het volledig indrukken van de ontspanknop en het begin van de pixelshift-fotografie.
[**Interval tot volgende opname**]	Kies het interval tussen de opnamen, in seconden.

Foto's maken met behulp van pixelverschuiving

Voor het schieten

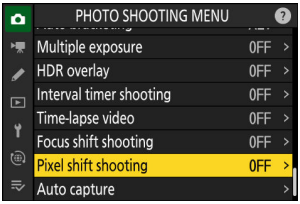
- Pixel shift is bedoeld voor foto's van landschappen, gebouwen en andere statische onderwerpen die zijn gemaakt met de camera op een statief. De gewenste resultaten worden daarom mogelijk niet behaald met bewegende onderwerpen of foto's die zijn gemaakt zonder statief.
- Om de kwaliteit van samengevoegde pixelverschuivingsbeelden te verbeteren, raden we aan [**Pixel mapping**] in het instellingenmenu te gebruiken voordat u opnamen maakt.
- Maak een testopname met de huidige instellingen.
- Om stroomuitval tijdens het fotograferen te voorkomen, raden wij u aan een van de volgende stroombronnen te gebruiken:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-7P-oplaadadapter
  - Een optionele EH-8P AC-adapter met een UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
  - Een optionele EP-5B-voedingsconnector met een EH-5d-, EH-5c- of EH-5b-netadapter

NX-studio

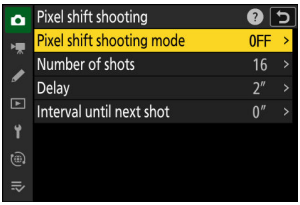
Zorg ervoor dat u de nieuwste versie downloadt en installeert via het Nikon Download Center. Eerdere versies ondersteunen pixel shift merge mogelijk niet.

1 **Houd de camera stil, bijvoorbeeld door een statief te gebruiken.**

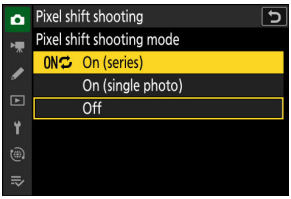
2 **Markeer [Pixel shift shooting] in het foto-opnamemenu en druk op ⊛ .**



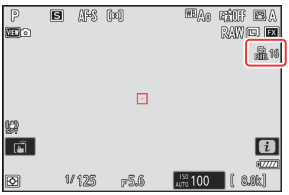
3 Selecteer een [Pixelverschuivingsopnamemodus].



- Markeer [**Pixelverschuivingsopnamemodus**] en druk op ▶ .

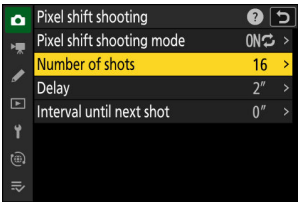


- Markeer [**Aan (serie)**] of [**Aan (enkele foto)**] met behulp van ▲ of ▼ en druk op OK
  - De beeldkwaliteit wordt vastgesteld op [**RAW**].

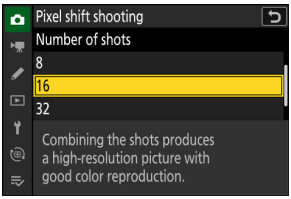


- Er verschijnt een PIXEL -pictogram in het opnamescherm en op het bedieningspaneel.

4 Kies het [Aantal opnamen].



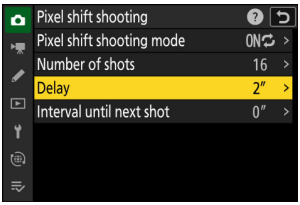
- Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ▶ .



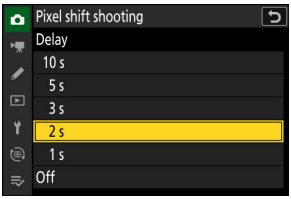
- Kies het aantal opnamen met ▲ of ▼ en druk op OK

5 **Kies een waarde voor [Vertraging].**

- Markeer [**Vertraging**] en druk op ▶ Kies de vertraging tussen het volledig indrukken van de ontspanknop en het begin van de pixelverschuivingsfotografie.

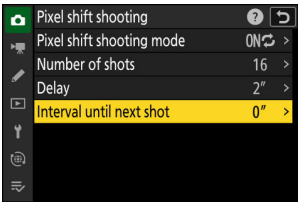


- Kies een vertraging (in seconden) met behulp van ▲ of ▼ en druk op OK

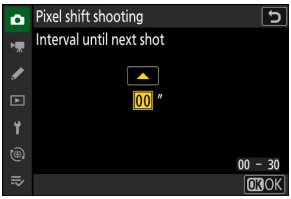


6 **Kies een waarde voor [Interval tot volgende opname].**

- Markeer [**Interval tot volgende opname**] en druk op ▶ Kies het interval tussen de opnamen, in seconden.

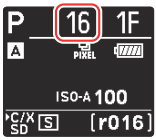


- Kies een interval (in seconden) met behulp van ▲ of ▼ en druk op OK



7 **Kadreer de foto, stel scherp en druk af.**

- Druk de ontspanknop helemaal in. De camera geeft het aantal opnamen weer dat is geselecteerd voor [**Aantal opnamen**] in het bedieningspaneel en begint met het maken van NEF (RAW)-foto's na de tijd die is geselecteerd voor [**Vertraging**].



- Afhankelijk van de waarde die is geselecteerd voor [**Aantal opnamen**], kan het fotograferen nog enige tijd doorgaan.
- Als [**Aan (serie)**] is geselecteerd voor [**Pixel shift-opnamemodus**], kunt u doorgaan met het maken van foto's met pixel shift totdat [**Uit**] is geselecteerd.
- Als [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd voor [**Pixelverschuivingsopnamemodus**], wordt de pixelverschuiving automatisch beëindigd na één enkele serie.

8 **Voeg de NEF (RAW)-foto's samen met NX Studio .**

- Raadpleeg de online help van NX Studio voor gedetailleerde instructies.
- Het gewenste resultaat wordt mogelijk niet bereikt als het onderwerp beweegt of de belichting verandert tijdens de opname.

Pixelverschuiving beëindigen

Om pixelshiftfotografie te beëindigen voordat alle foto's in de huidige serie zijn gemaakt, drukt u de ontspanknop half in of drukt u tussen de opnamen op de ⊛ knop.

Waarschuwingen: Pixelverschuiving

- In de continu-ontspanstand wordt er telkens wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, slechts één foto gemaakt.
- Als u de camera-instellingen wijzigt terwijl de pixelverschuiving bezig is, kan het opnemen worden beëindigd.
- Wanneer [**Interval tot volgende opname**] is ingesteld op [**00**], zal de flitser niet afgaan, ongeacht de instelling die is gekozen voor [**Flitsmodus**] in het foto-opnamemenu.
- De sluitertijden " **Bulb** " en " **Time** " zijn niet beschikbaar.
- De focusmodus voor autofocus is vastgezet op **AF-S** . Als de optie die momenteel is geselecteerd voor AF-gebiedsmodus alleen beschikbaar is met **AF-C** , schakelt de AF-gebiedsmodus over naar enkelpunts-AF.
- Aangepaste instelling d6 [**Verlengde sluitertijden (M)**] is vastgezet op [**UIT**].

Pixelverschuiving: beperkingen

Pixelverschuiving kan niet worden gecombineerd met sommige camerafuncties, waaronder:

- video-opname,
- de zelfontspanner,
- hoge snelheid frame capture +,
- ruisonderdrukking bij lange belichting,
- fotoflikkerreductie,
- trillingsreductie,
- haakjes,
- meervoudige belichtingen,
- HDR-overlay,
- interval-timer fotografie,
- time-lapse video-opname,
- focusverschuiving,
- automatisch vastleggen,
- belichtingsvertragingsmodus, en
- Energiebesparing (fotomodus).

Automatisch vastleggen

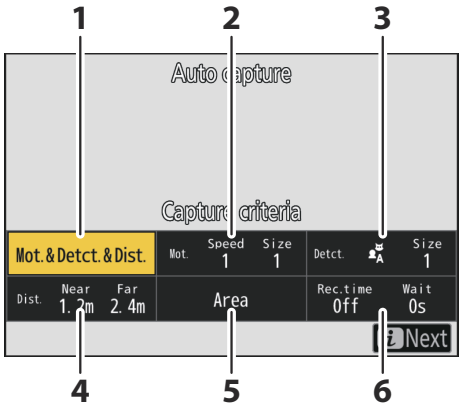
MENU knop ➡ foto-opnamemenu

De camera schiet automatisch bursts in auto capture wanneer het een onderwerp detecteert dat aan bepaalde voorwaarden voldoet, zoals zich in het frame bevinden, binnen een bepaald bereik van afstanden en zich in een bepaalde richting bewegen. Deze functie helpt fotografen automatisch foto's te maken zonder aanwezig te zijn.

Optie	Beschrijving
[**Begin**]	Geef de instellingen voor automatisch vastleggen weer (📖 542) en pas de criteria voor automatisch vastleggen aan. Nadat u de geselecteerde criteria in het dialoogvenster voor het bevestigen van de instellingen hebt bekeken om te bepalen of ze zich gedragen zoals voorspeld, drukt u op de knop voor video-opname om automatisch vastleggen te starten.
[**Selecteer gebruikersvoorinstelling**]	• Automatische vastlegcriteria kunnen worden opgeslagen in de gebruikersinstellingen [**Gebruikersinstelling 1**] tot en met [**Gebruikersinstelling 5**]. Als u een instelling markeert en op ▶ drukt, wordt een menu weergegeven waarin u de instelling kunt hernoemen en instellingen kunt bekijken of ze naar een andere instelling kunt kopiëren. - [**Instellingen weergeven**]: Bekijk de instellingen in de geselecteerde voorinstelling. - [**Hernoemen**]: Hernoem de preset. Presetnamen kunnen maximaal 19 tekens lang zijn. - [**Kopiëren**]: Markeer de bestemming en druk op OK om de instellingen naar de geselecteerde voorinstelling te kopiëren. • Om direct automatisch vastleggen te starten met behulp van de criteria in een eerder opgeslagen voorinstelling, selecteert u de voorinstelling en kiest u vervolgens [**Starten**].

De Weergave van instellingen voor automatisch vastleggen

U kunt de voorwaarden instellen die de camera automatisch activeren om bursts te schieten in het scherm met de instellingen voor automatische vastlegging. Markeer items en druk op ⓚ om opties voor het geselecteerde item weer te geven.



1 [**Criteria voor vastleggen**]
2 [**Geavanceerd: Beweging**]
3 [**Geavanceerd: Onderwerpdetectie**]
4 [**Geavanceerd: Afstand**]
5 [**Doelgebied**]
6 [**Timingopties**]

Optie	Beschrijving
[**Criteria voor vastleggen**]	• Pas de criteria voor automatisch vastleggen aan. - [**Beweging**]: Selecteer (☑) deze optie om de richting waarin het onderwerp beweegt op te nemen als een van de criteria waaraan moet worden voldaan om de start van de automatische opname te activeren. - [**Onderwerpdetectie**]: Selecteer (☑) deze optie om detectie van een onderwerp op te nemen als een van de criteria waaraan moet worden voldaan om de start van de automatische opname te activeren. - [**Afstand**]: Als deze optie is geselecteerd (☑), wordt de opname voortgezet zolang het onderwerp zich binnen het opgegeven afstandsbereik bevindt. • Automatisch vastleggen wordt alleen geactiveerd als aan alle geselecteerde criteria is voldaan.

Optie	Beschrijving
[**Geavanceerd: Beweging**]	Deze optie is alleen van kracht als [**Beweging**] is geselecteerd (☑) voor [**Criteria voor vastleggen**]. Deze optie wordt gebruikt om de bewegingsrichting, grootte en snelheid van onderwerpen te kiezen die automatisch vastleggen activeren (🕮 551).
[**Geavanceerd: Onderwerpdetectie**]	Deze optie is alleen van kracht als [**Onderwerpdetectie**] is geselecteerd (☑) voor [**Criteria voor vastleggen**]. Deze optie wordt gebruikt om het type en de grootte van de onderwerpen te kiezen die automatisch vastleggen activeren (🕮 554).
[**Geavanceerd: Afstand**]	Deze optie wordt alleen van kracht als [**Afstand**] is geselecteerd (☑) voor [**Criteria voor vastleggen**]. Deze wordt gebruikt om het bereik van afstanden te kiezen waarop de aanwezigheid van een onderwerp automatisch vastleggen activeert (🕮 556). Het opnemen gaat door zolang het onderwerp zich binnen het opgegeven bereik van afstanden bevindt.
[**Doelgebied**]	Kies het gebied dat wordt gebruikt voor onderwerpdetectie wanneer [**Auto-area AF**] is geselecteerd voor AF-areamodus. Automatische opname wordt geactiveerd als een onderwerp dat voldoet aan de triggervoorwaarden wordt gedetecteerd in een van de doelgebieden (punten). Doelgebiedselectie kan worden gebruikt om de gebieden van het frame uit te schakelen die worden geblokkeerd door obstakels of anderszins kunnen worden genegeerd voor doeleinden van onderwerpdetectie, zodat het gewenste onderwerp betrouwbaarder kan worden gedetecteerd.
[**Timingopties**]	Kies waarden voor [**Selectie opnametijd**] en [**Wachten na opname**]. • [**Selectie opnametijd**]: Kies hoe lang de camera zal fotograferen nadat de automatische opname is geactiveerd. Het fotograferen gaat door gedurende de geselecteerde tijd, zelfs als de triggervoorwaarden niet langer worden gehaald. - Afhankelijk van de camera-instellingen kan het zijn dat de opname al is beëindigd voordat de geselecteerde tijd is verstreken. • [**Wacht na opname**]: Kies de minimale tijd die de camera zal wachten na een burst. Zodra de burst voltooid is, zal de opname pauzeren voor de geselecteerde duur, zelfs als aan de triggervoorwaarden is voldaan.

Foto's maken met Auto Capture

Voor het schieten

- Om stroomuitval tijdens het fotograferen te voorkomen, raden wij u aan een van de volgende stroombronnen te gebruiken:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-7P-oplaadadapter
  - Een optionele EH-8P AC-adapter met een UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
  - Een optionele EP-5B-voedingsconnector met een EH-5d-, EH-5c- of EH-5b-netadapter
- Alleen de opties voor het beeldgebied [**FX (36×24)**] en [**DX (24×16)**] zijn beschikbaar. Automatische vastlegging kan niet worden gebruikt wanneer [**1:1 (24×24)**] of [**16:9 (36×20)**] is geselecteerd.

1 **Plaats de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stabiel te houden.**

Bevestig de camera op zijn plaats nadat u de opname hebt gemaakt.

Tip: Het kader van de opname bepalen

Wij raden u aan een grotere hoek te kiezen dan normaal, totdat u gewend bent aan automatisch vastleggen.

2 **Selecteer een vrijgavemodus uit [Continu L], [Continu H], [C30], [C60] of [C120].**



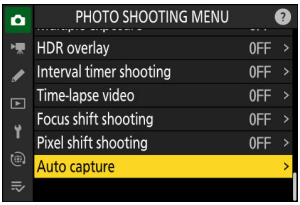
- Als de enkelvoudige opnamemodus of de zelfontspannermodus is geselecteerd, schakelt de camera tijdelijk over naar de continue hogesnelheidsmodus wanneer de automatische opname begint.
- Als u de modus voor continue lage snelheid of continue hoge snelheid hebt geselecteerd, kiest u de framesnelheid voordat u verdergaat.

3 **Bepaal de positie van het focuspunt.**

Kies een AF-gebiedsmodus en plaats het focuspunt in het gebied van het frame waarin u verwacht dat het onderwerp zal verschijnen.

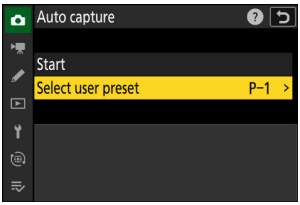
- Als autofocus is ingeschakeld, schakelt de camera tijdelijk over naar de scherpstelmodus **AF-C** tijdens het automatisch vastleggen.
- Als [**Automatisch AF-gebied**] is geselecteerd voor de AF-gebiedsmodus, daalt de werkelijke framesnelheid naar 15 fps wanneer een framesnelheid van 20 fps is geselecteerd in de continue hogesnelheidsmodus.
- Bij het gebruik van handmatige focus, schuift u de lens focus-modus schakelaar naar [**M**] en past u de focus handmatig aan. Handmatige focus is alleen beschikbaar met lenzen die zijn uitgerust met een focus-modus schakelaar.

4 **Markeer [Automatisch vastleggen] in het foto-opnamemenu en druk op ▶ .**



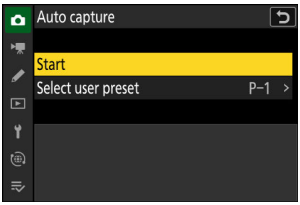
5 **Selecteer [Gebruikersvoorinstelling selecteren], markeer vervolgens een doelvoorinstelling voor de instellingen voor automatisch vastleggen en druk op OK**

Kies een bestemming uit de voorinstellingen [**Gebruikersvoorinstelling 1**] tot en met [**Gebruikersvoorinstelling 5**].

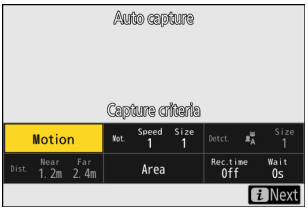


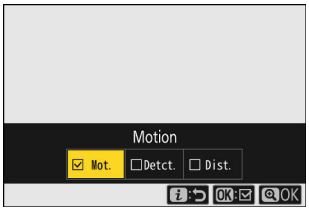
6 **Markeer [Start] en druk op OK**

De instellingen voor automatisch vastleggen worden weergegeven.



7 Markeer [Criteria voor vastleggen] en druk op ⓚ



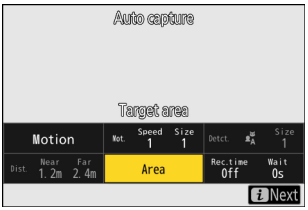


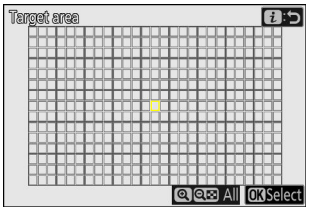
- Pas de criteria voor automatisch vastleggen aan. Markeer opties en druk op ⓚ om te selecteren (☑) of deselecteren (☐).
- Druk op ⊕ om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het scherm met de instellingen voor automatisch vastleggen.

8 Pas de instellingen aan voor elk van de criteria die zijn geselecteerd voor [Criteria voor vastleggen].

- Voor informatie over de criteria die beschikbaar zijn wanneer [**Beweging**] is ingeschakeld (☑), zie '" **Capture Criteria** " > " **Beweging** "' (🕮 551).
- Voor informatie over de criteria die beschikbaar zijn wanneer [**Onderwerpdetectie**] is ingeschakeld (☑), zie '" **Capture Criteria** " > " **Onderwerpdetectie** "' (🕮 554).
- Voor informatie over de criteria die beschikbaar zijn wanneer [**Afstand**] is ingeschakeld (☑), zie '" **Capture Criteria** " > " **Afstand** "' (🕮 556).
- Hoewel meerdere [**Capture criteria**] tegelijk kunnen worden gebruikt, raden wij u aan om (☑) slechts één criterium tegelijk in te schakelen totdat u gewend bent aan automatisch vastleggen.

9 Markeer [Doelgebied] en druk op ⓚ



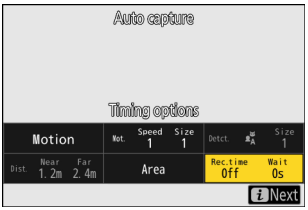


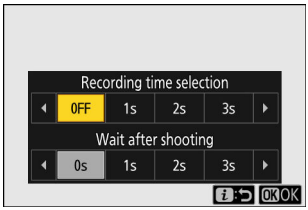
- Kies het gebied dat wordt gebruikt voor onderwerpdetectie wanneer [**Auto-area AF**] is geselecteerd voor AF-areamodus. Doelgebiedselectie is niet beschikbaar in andere AF-areamodi. Als een andere modus is geselecteerd, gaat u verder met stap 10.
- Met doelgebiedselectie kunt u punten uitschakelen in delen van het frame die worden geblokkeerd door obstakels of die anderszins kunnen worden genegeerd voor het detecteren van het onderwerp. Zo kunt u ervoor zorgen dat het gewenste onderwerp betrouwbaarder kan worden gedetecteerd.
- Druk op ⓚ om te voorkomen dat de huidige punten worden gebruikt voor onderwerpdetectie (uitgeschakelde punten worden rood weergegeven). Druk nogmaals op ⓚ om de punten te wissen (opnieuw in te schakelen).
- Druk op Q om alle punten in te schakelen.
- Druk op W (**?**) om alle punten uit te schakelen.
- U kunt negen punten tegelijk in- en uitschakelen (in rasters van 3 × 3) door op de monitor te tikken.
- Druk op **i** om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het scherm met de instellingen voor automatisch vastleggen.

Gehandicaptengebieden

Onderwerpen die voldoen aan de [**Capture criteria**] worden alleen gedetecteerd in de buurt van het geselecteerde doelgebied. De camera negeert bijvoorbeeld beweging in uitgeschakelde gebieden (punten), zelfs wanneer [**Motion**] is ingeschakeld (☑).

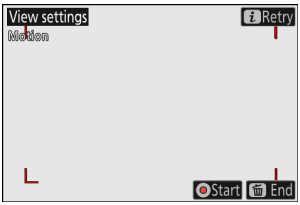
10 Markeer [Timingopties] en druk op ⊛





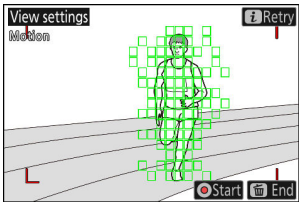
- Gebruik [**Opnametijdselectie**] om de lengte van elke afzonderlijke burst of video-opname te kiezen; opties omvatten [**UIT**] (geen limiet) en waarden van 1 seconde tot 30 minuten. Wanneer een andere optie dan [**UIT**] is geselecteerd, gaat de opname door gedurende de geselecteerde tijd, zelfs als niet langer aan de triggervoorwaarden wordt voldaan.
- De minimale wachttijd die de camera moet wachten voordat er opnieuw kan worden opgenomen, kan worden geselecteerd met behulp van [**Wachten na opname**]. U kunt hierbij kiezen uit waarden van 0 seconden tot 30 minuten.
- Druk op ⊛ om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het scherm met de instellingen voor automatisch vastleggen.

11 Druk op de *i* knop.



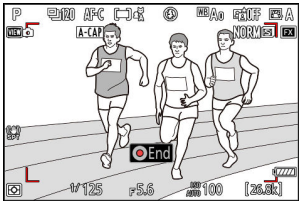
- Het dialoogvenster ter bevestiging van de instellingen wordt weergegeven.
- De momenteel geselecteerde (☑) [**Vastlegcriteria**] worden in de linkerbovenhoek van het dialoogvenster weergegeven.

12 **Controleer of de camera onderwerpen kan detecteren zoals gewenst op basis van de geselecteerde criteria.**



- Onderwerpen die door de camera worden gedetecteerd, worden in het dialoogvenster voor het bevestigen van de instellingen weergegeven met groene vakken.
- U kunt het scherpstelpunt kiezen wanneer een andere optie dan [**Automatisch AF-veld**] is geselecteerd voor de AF-veldmodus.
- Als u [**Breed-gebied AF (C1)**] of [**Breed-gebied AF (C2)**] selecteert voor de AF-gebiedsmodus, kunt u de grootte van het scherpstelgebied kiezen door de scherpstelmodusknop ingedrukt te houden en op ↑ , ↓ , ← of → te drukken.
- U kunt de AF-gebiedsmodus selecteren in het dialoogvenster voor het bevestigen van de instellingen door op de knop voor de scherpstelmodus te drukken en aan de secundaire instelschijf te draaien.
- Als de groene vakjes niet worden weergegeven zoals verwacht, drukt u op de **i** knop en herhaalt u stap 8 en 9 totdat u de gewenste resultaten hebt bereikt.

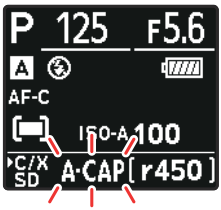
13 **Automatisch vastleggen starten.**



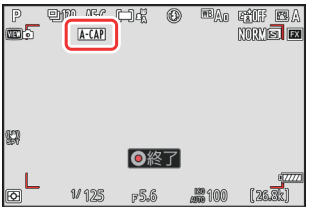
- Om automatisch vastleggen te starten, drukt u op de video-opnameknop in het bevestigingsdialoogvenster voor de instellingen.
- De opname start zodra een onderwerp wordt gedetecteerd dat aan de geselecteerde criteria voldoet. De opname gaat door totdat aan de criteria is voldaan.
- Automatisch vastleggen wordt alleen geactiveerd als aan alle voor [**Vastlegcriteria**] geselecteerde opties is voldaan.
- Het opnamescherm wordt uitgeschakeld om energie te besparen als er gedurende ongeveer drie minuten geen handelingen worden uitgevoerd, maar de automatische opname blijft actief. Het scherm kan opnieuw worden geactiveerd door op de **DISP** -knop te drukken of door de ontspanknop half in te drukken.

Het Auto Capture Standby-scherm

- In het bedieningspaneel wordt " **A- CAP** " weergegeven.



- Er knippert een A-CAP pictogram op het opnamescherm.



Tip: Pre-release-opname

De instellingen die zijn geselecteerd voor Aangepaste instelling d3 [**Opties voor vastleggen vóór vrijgave**] zijn van toepassing wanneer [**C30**], [**C60**] of [**C120**] is geselecteerd voor de vrijgavemodus.

Tip: Stille modus

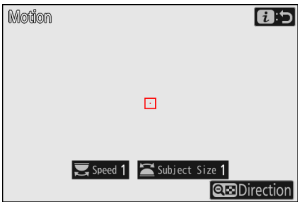
De stille modus kan worden ingeschakeld door [**AAN**] te selecteren voor [**Stille modus**] in het instellingenmenu.

“ Capture Criteria ” > “ Motie ”

Met deze optie kunt u de bewegingsrichting, grootte en snelheid van onderwerpen kiezen die automatisch worden vastgelegd.

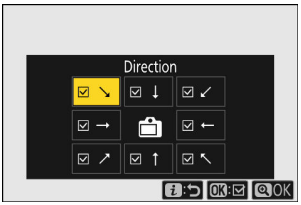
1 **Markeer [Geavanceerd: Beweging] in het scherm met de instellingen voor automatisch vastleggen en druk op OK**

Het scherm met de bewegingsinstellingen verschijnt.



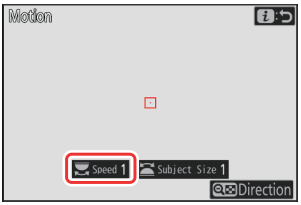
2 **Druk op de ? (?)-knop en selecteer de richtingen.**

- Richtingscriteria worden weergegeven.
- Markeer de richtingen en druk op OK om te selecteren (☑) of deselecteren (☐).
- Druk op ? om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het scherm met bewegingsinstellingen.



3 Draai aan de hoofdinstelknop om de snelheid van het onderwerp te kiezen.

Draai aan de hoofdinstelschijf om een [**Snelheid**] van [**1**] tot [**5**] te kiezen. Kies hogere waarden om de onderwerpdetectie te beperken tot sneller bewegende onderwerpen, en lagere waarden om onderwerpen op te nemen die langzamer bewegen.

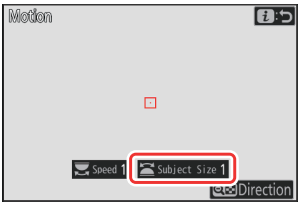


Tip: Grootte en snelheid

- Onderwerpen die voldoen aan de criteria voor [**Onderwerpgrootte**] en [**Snelheid**] worden weergegeven door groene vakken in het scherm met bewegingsinstellingen.
- [**Snelheid**] wordt gemeten als de tijd die het onderwerp nodig heeft om horizontaal door het frame te gaan. De geschatte tijd voor elke waarde staat hieronder vermeld. Onderwerpen die te snel bewegen, worden mogelijk niet gedetecteerd.
  - [**1**]: Ongeveer 5 seconden of minder
  - [**2**]: Ongeveer 4 seconden of minder
  - [**3**]: Ongeveer 3 seconden of minder
  - [**4**]: Ongeveer 2 seconden of minder
  - [**5**]: Ongeveer 1 seconde of minder
- Door [**1**] te selecteren voor zowel [**Onderwerpgrootte**] als [**Snelheid**] wordt het voor de camera gemakkelijker om onderwerpen van verschillende groottes te detecteren die met verschillende snelheden bewegen. Wij raden u aan om te beginnen met lage waarden en deze vervolgens geleidelijk te verhogen terwijl u de weergave van groene vakjes in het bewegingsinstellingenscherm controleert of testfoto's maakt totdat de onderwerpdetectie naar wens functioneert.

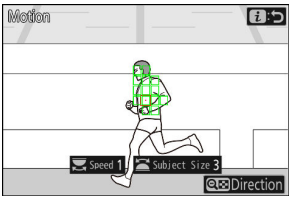
4 Draai aan de sub-instelschijf om de grootte van het onderwerp te kiezen.

Draai aan de sub-commandoknop om een [**Onderwerpgrootte**] van [**1**] tot [**5**] te kiezen. Kies lagere waarden om kleinere onderwerpen op te nemen, hogere waarden om de onderwerpdetectie te beperken tot grotere onderwerpen.



Tip: Maatopties

- Onderwerpen die voldoen aan de criteria voor [**Onderwerpgrootte**] en [**Snelheid**] worden weergegeven door groene vakken in het scherm met bewegingsinstellingen.
- De schijnbare onderwerpgrootte (gemeten in punten) voor elke [**Onderwerpgrootte**]-optie wordt hieronder vermeld.
  - [**1**]: 4 punten of groter
  - [**2**]: 8 punten of groter
  - [**3**]: 14 punten of groter
  - [**4**]: 24 punten of groter
  - [**5**]: 34 punten of groter



Onderwerp gedetecteerd in 14 punten

5 Druk op de *i* knop.

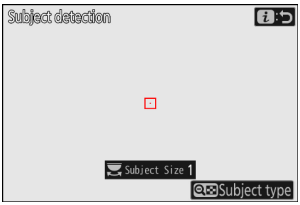
De camera slaat de wijzigingen op en u keert terug naar het scherm met de instellingen voor automatisch vastleggen.

“ Capture Criteria ” > “ Onderwerpdetectie ”

Met deze optie kunt u de typen en groottes van het onderwerp kiezen die automatisch worden vastgelegd.

1 **Markeer [Geavanceerd: Onderwerpdetectie] in het scherm met de instellingen voor automatisch vastleggen en druk op ⓚ**

Het onderwerpdetectiescherm verschijnt.



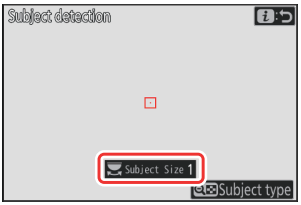
2 **Druk op de ? (?)-knop en selecteer de gewenste onderwerptypen.**

- U kunt kiezen uit auto's, mensen, dieren, voertuigen en vliegtuigen.
- Druk op ⓚ om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het onderwerpdetectiescherm.



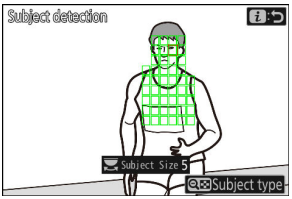
3 Draai aan de hoofdinstelschijf om de grootte van het onderwerp te kiezen.

Kies een [**Onderwerpgrootte**] uit de waarden [**1**] tot en met [**5**]. Kies lagere waarden om kleinere onderwerpen op te nemen, hogere waarden om de onderwerpdetectie te beperken tot grotere onderwerpen.



Tip: Maatopties

- Onderwerpen die voldoen aan het criterium voor [**Onderwerpgrootte**] worden weergegeven door groene vakken in het onderwerpdetectiescherm.
- De schijnbare grootte van het onderwerp (als percentage van de beeldhoek) voor elke instelling wordt hieronder weergegeven.
  - [**1**]: 2,5% of meer
  - [**2**]: 5% of meer
  - [**3**]: 10% of meer
  - [**4**]: 15% of meer
  - [**5**]: 20% of meer



Onderwerp gedetecteerd bij grootte van 20%

- Een [**Onderwerpgrootte**] van [**1**] maakt het voor de camera gemakkelijker om onderwerpen van verschillende groottes te detecteren. Wij raden u aan om te beginnen met een lage waarde en deze vervolgens geleidelijk te verhogen terwijl u de weergave van groene vakjes in het onderwerpdetectiescherm controleert of testfoto's maakt totdat de onderwerpdetectie naar wens functioneert.

4 Druk op de *i* knop.

De camera slaat de wijzigingen op en u keert terug naar het scherm met de instellingen voor automatisch vastleggen.

Let op: Onderwerpdetectie

Als "auto" of "mensen" is geselecteerd, start de automatische opname zodra er menselijke portretonderwerpen worden gedetecteerd, ongeacht of ze naar de camera kijken.

“ Capture Criteria ” > “ Afstand ”

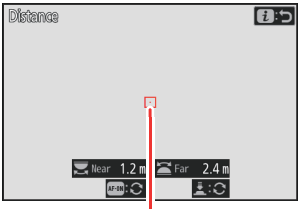
Kies de maximale en minimale afstanden waarop de camera onderwerpen detecteert voor automatische vastlegging. Automatische vastlegging van opnamen gaat door zolang het onderwerp zich binnen het opgegeven afstandsbereik bevindt.

“Geavanceerd: Afstand”

U kunt de functie [**Geavanceerd: Afstand**] gebruiken wanneer een NIKKOR Z-objectief is bevestigd. Het werkt mogelijk niet met andere objectieven.

1 Markeer [Geavanceerd: Afstand] in het scherm met de instellingen voor automatisch vastleggen en druk op OK

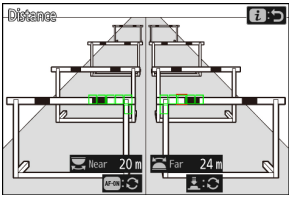
- Het scherm met de afstandsinstellingen verschijnt.
- Er verschijnt een focuspunt in het scherm met de afstandsinstellingen.



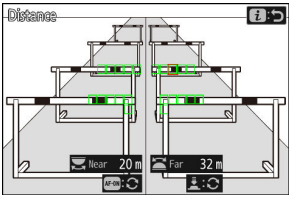
Focuspuntdoel

2 Kies de dichtstbijzijnde en verste afstanden waarop de camera onderwerpen voor automatische vastlegging detecteert.

- Plaats het doel boven een onderwerp op de dichtstbijzijnde afstand voor automatische onderwerpdetectie en druk op de **AF-ON-** knop om de minimale afstand in te stellen, die in het display wordt weergegeven als [**Dichtbij**]. De minimale afstand kan nauwkeurig worden afgesteld door aan de hoofdinstelschijf te draaien.



- Plaats het doel boven een onderwerp op de verste afstand voor automatische onderwerpdetectie en druk de ontspanknop half in om de maximale afstand in te stellen, die in het display wordt weergegeven als [**Ver**]. De maximale afstand kan nauwkeurig worden afgesteld door aan de sub-commandoknop te draaien.



Tip: De afstanden voor “dichtbij” en “ver” nauwkeurig afstellen
Fijnafstelling is uitsluitend beschikbaar voor Nikon objectieven met Z-vatting, maar niet voor de NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct.

Tip: De displays ‘dichtbij’ en ‘ver weg’
De afstanden voor [**Dichtbij**] en [**Ver**] worden alleen in meters weergegeven. Ze worden niet in voet weergegeven, zelfs niet als [**Voeten (ft)**] is geselecteerd voor [**Afstandseenheden**] in het instellingenmenu.

3 Druk op de i knop.

De camera slaat de wijzigingen op en u keert terug naar het scherm met de instellingen voor automatisch vastleggen.

Automatisch vastleggen pauzeren en beëindigen

- Om automatisch vastleggen te pauzeren en terug te keren naar het dialoogvenster voor het bevestigen van de instellingen, drukt u op de knop voor video-opname. Automatisch vastleggen kan worden hervat door nogmaals op de knop te drukken.
- Om het automatisch vastleggen te beëindigen en terug te keren naar het opnamescherm, drukt u op de 🗑 (FORMAT)-knop.

Let op: Automatisch vastleggen
- Tijdens de automatische opnamestand-by stelt de camera scherp zoals hieronder beschreven.
  - [**Opnamecriteria**] > [**Afstand**] ingeschakeld (☑): De camera stelt scherp op de afstand die is geselecteerd voor [**Ver**].
  - [**Criteria voor vastleggen**] > [**Afstand**] uitgeschakeld (☐): De camera stelt scherp op de afstand die van kracht was toen de automatische vastlegging begon.
- Het kan zijn dat de camera onderwerpen in het [**Doelgebied**] niet detecteert als er meerdere onderwerpen in het frame staan.
- Vallende regen en sneeuw kunnen de onderwerpdetectie verstoren. Automatische vastlegging kan worden geactiveerd door vallende sneeuw, hittenevel of andere weersverschijnselen.
- De automatische opname kan automatisch worden beëindigd om te voorkomen dat de camera oververhit raakt als de omgevingstemperatuur hoog is of als de camera gedurende langere tijd is gebruikt.

Tijdens automatisch vastleggen

Alle bedieningselementen behalve de **DISP** , video-record en 🗑 ( ) knoppen zijn uitgeschakeld terwijl de automatische opname bezig is. Beëindig de automatische opname voordat u probeert de camera-instellingen aan te passen.

Automatisch vastleggen: beperkingen

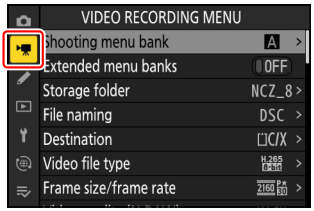
Automatisch vastleggen kan niet worden gecombineerd met sommige camerafuncties, waaronder:

- lange tijdsbelichtingen (“Bulb” of “Tijd”),
- de zelfontspanner,
- haakjes,
- meervoudige belichtingen,
- HDR-overlay,
- interval-timer fotografie,
- time-lapse video-opname,
- focusverschuiving, en
- pixelverschuiving.

Het video-opnamemenu

Menu-items en standaardinstellingen

Om het video-opnamemenu te bekijken, selecteert u tabblad in de cameramenu's.



Hieronder vindt u de opties in het video-opnamemenu, samen met de standaardinstellingen.

- [**Opnamemenubank**]: A
- [**Uitgebreide menubanken**]: UIT
- [**Opslagmap**]
  - [**Hernoemen**]: NCZ_8
  - [**Selecteer map op nummer**]: 100
  - [**Selecteer map uit lijst**]: —
- [**Bestandsnaamgeving**]: DSC
- [**Bestemming**]: CFexpress/ XQD -kaartsleuf
- [**Videobestandstype**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Framegrootte/framesnelheid**]: 3840×2160; 30p
- [**Videokwaliteit (N-RAW)**]: Hoge kwaliteit
- [**Afbeeldingsgebied**]
  - [**Kies afbeeldingsgebied**]: FX
  - [**DX gewaswaarschuwing**]: UIT
- [**Uitgebreide oversampling**]: UIT
- [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
  - [**Maximale gevoeligheid**]: 25600
  - [**Automatische ISO-regeling (modus M)**]: AAN
  - [**ISO-gevoeligheid (modus M)**]: 100
- [**Witbalans**]: Hetzelfde als foto-instellingen
- [**Set Picture Control**]: Hetzelfde als foto-instellingen
- [**Beheer Picture Control**]: —
- [**HLG-kwaliteit**]
  - [**Snel scherp**]: 0
  - [**Contrast**]: 0
  - [**Verzadiging**]: 0
  - [**Kleur**]: 0

- [**Actieve D-Lighting**]: Uit
- [**Hoge ISO NR**]: Normaal
- [**Vignetcontrole**]: Normaal
- [**Diffractiecompensatie**]: AAN
- [**Automatische vervormingsregeling**]: AAN
- [**Huidverzachting**]: Hetzelfde als foto-instellingen
- [**Portret indruk balans**]: Uit
- [**Videoflikkerreductie**]: Automatisch
- [**Vermindering van hoogfrequente flikkering**]: Uit
- [**Meting**]: Matrixmeting
- [**Focusmodus**]: Volledige AF
- [**AF-veldmodus**]: Enkelpunts AF
- [**AF-onderwerpdetectieopties**]
  - [**Onderwerpdetectie**]: Automatisch
  - [**AF wanneer onderwerp niet gedetecteerd**]: AAN
- [**Vibratiereductie**]: Hetzelfde als foto-instellingen
- [**Elektronische VR**]: UIT
- [**Microfoongevoeligheid**]: Automatisch
- [**Verzwakker**]: UIT
- [**Frequentierespons**]: Breed bereik
- [**Windruisreductie**]: UIT
- [**Microfoonaansluiting plug-in voeding**]: AAN
- [**Volume hoofdtelefoon**]: 15
- [**Tijdcode**]
  - [**Tijdcodes opnemen**]: Uit
  - [**Optelmethode**]: Recordrun
  - [**Tijdcode oorsprong**]: —
  - [**Frame verwijderen**]: AAN
- [**Externe opnamebediening (HDMI)**]: UIT
- [**Hi-Res Zoom**]: UIT
- [**Automatisch vastleggen**]
  - [**Gebruikersvoorinstelling selecteren**]: P-1

Opnamemenubank

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Selecteer een geheugenbank voor opnamemenu's ("A" tot en met "D"). Meer informatie is beschikbaar in het gedeelte gewijd aan het item [**Opnamemenubank**] in het foto-opnamemenu (📖 441).

Uitgebreide menubanken

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Selecteer [**ON**] om belichtingsinstellingen op te nemen in de informatie die is vastgelegd in elk van de vier opnamemenubanken. Meer informatie is beschikbaar in het gedeelte gewijd aan het item [**Uitgebreide menubanken**] in het foto-opnamemenu (🕮 443).

Opslagmap

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies de map waarin volgende foto's worden opgeslagen. Meer informatie is beschikbaar in het gedeelte gewijd aan het item [**Opslagmap**] in het foto-opnamemenu (📖 444).

☑ **"Opslagmap"**
Wijzigingen aan [**Opslagmap**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Bestandsnaamgeving

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies het voorvoegsel van drie letters dat wordt gebruikt bij het benoemen van de bestanden waarin video's zijn opgeslagen; het standaard voorvoegsel is " DSC " (📖 447).

Bestemming

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies de sleuf waarin video's worden opgenomen wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

- Het menu toont de beschikbare tijd op elke kaart.
- De opname stopt automatisch als er geen tijd meer op de huidige kaart staat.

Type videobestand

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies het videobestandstype. Zie voor meer informatie het gedeelte over “Videobestandstypen” (📖 197) in het hoofdstuk “Video-opname”.

Framegrootte/framesnelheid

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies de videoframegrootte (in pixels) en framesnelheid. Zie voor meer informatie het gedeelte over “Videoframegrootte en snelheidsopties” (🕮 201) in het hoofdstuk “Video-opname”.

Videokwaliteit (N-RAW)

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

De kwaliteit voor video's die zijn opgenomen met [**N- RAW 12-bit (NEV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu kan worden geselecteerd uit [**Hoge kwaliteit**] en [**Normaal**].

Afbeeldingsgebied

MENU knop ➡ video-opnamemenu

Kies een video-uitsnede. Zie voor meer informatie het gedeelte over “Opties videobeeldgebied” (📖 210) in het hoofdstuk “Video-opname”.

Uitgebreide overbemonstering

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

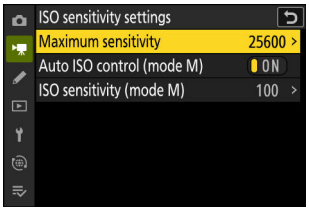
Als u [**AAN**] selecteert, wordt de beelduitlezing geoptimaliseerd voor een betere beeldkwaliteit.

- Uitgebreide oversampling is van toepassing wanneer [**3840×2160; 60p**] of [**3840×2160; 50p**] is geselecteerd voor [**Frame size/frame rate**] en [**FX**] is geselecteerd voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het video-opnamemenu.
- Merk op dat het verbruik van de batterij toeneemt wanneer [**AAN**] is geselecteerd.

ISO-gevoeligheidsinstellingen

MENU knop ➡ video-opnamemenu

Pas de volgende ISO-gevoeligheidsinstellingen aan voor gebruik in de videomodus.



Keuze	Beschrijving
[**Maximale gevoeligheid**]	• Kies de bovengrens voor automatische ISO-gevoeligheidsregeling uit waarden tussen ISO 200 en Hi 2.0. • De geselecteerde waarde dient als bovengrens voor de ISO-gevoeligheid in de standen **P** , **S** en **A** en wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**Auto ISO-regeling (stand M)**] in stand **M.**
[**Automatische ISO-regeling (stand M)**]	• [**ON**]: Schakel automatische ISO-gevoeligheidsregeling in modus **M** in. • [**UIT**]: Gebruik de geselecteerde waarde voor [**ISO-gevoeligheid (modus M)**]. • Ongeacht de geselecteerde optie wordt automatische instelling van de ISO-gevoeligheid gebruikt in andere standen dan **M** .
[**ISO-gevoeligheid (stand M)**]	Kies de ISO-gevoeligheid voor stand **M** uit waarden tussen ISO 64 en Hi 2.0.

Let op: automatische ISO-gevoeligheidsregeling

- Bij hoge ISO-gevoeligheden kan "ruis" (willekeurig verspreide heldere pixels, waas of lijnen) toenemen.
- Bij hoge ISO-gevoeligheden kan de camera moeite hebben met scherpstellen.
- Het voorgaande kan worden voorkomen door een lagere waarde te kiezen bij [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**].

Witbalans

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies de witbalans voor video's. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken (📖 148).

Stel Picture Control

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies een Picture Control voor video's. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken (📖 180).

Beheer Picture Control

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Sla gewijzigde Picture Controls op als eigen Picture Controls (📖 188).

HLG-kwaliteit

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Pas HLG-videobeeldverwerkingsopties aan voor gebruik wanneer [**HLG**] is gekozen als de toonmodus voor [**Videobestandstype**] > [**H.265 10-bit (MOV)**] in het video-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[**Snel scherp**]	Gebruik [**Snelle verscherping**] om snel niveaus aan te passen voor gebalanceerde [**Verscherping**], [**Middenbereik verscherping**] en [**Helderheid**]. Deze parameters kunnen ook afzonderlijk worden aangepast.
[**verscherpen**]	Regel de scherpte van details en contouren.
[**Middenbereik verscherping**]	Pas de scherpte van patronen en lijnen aan in het bereik tussen [**Verscherping**] en [**Duidelijkheid**].
[**Duidelijkheid**]	Pas de algehele scherpte en de scherpte van dikkere contouren aan zonder de helderheid of het dynamisch bereik aan te tasten.
[**Contrast**]	Contrast aanpassen.
[**Verzadiging**]	Regel de levendigheid van kleuren.
[**Tint**]	Pas tint aan.

Actieve D-Lighting

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Behoud details in hoge lichten en schaduwen en creëer video's met een natuurlijk contrast.

Keuze		Beschrijving
🎥H+	[**Extra hoog**]	Kies de hoeveelheid actieve D-Lighting die wordt uitgevoerd uit (in volgorde van hoog naar laag) [**Extra hoog**], [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**].
🎥H	[**Hoog**]	
🎥N	[**Normaal**]	
🎥L	[**Laag**]	
	[**Uit**]	Actieve D-Lighting uit.

Hoge ISO-ruisonderdrukking

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Verminder “ruis” (willekeurig verdeelde heldere pixels) in video's die zijn opgenomen met hoge ISO-gevoeligheden (📖 472).

Vignet controle

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Verminder vignettering in video's (📖 473).

☑ **Vignet controle**
Wijzigingen in [**Vignetteringscorrectie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Diffractie Compensatie

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies of u diffractie in video's wilt verminderen (📖 474).

☑ Diffractie Compensatie
Wijzigingen in [**Diffractiecompensatie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Automatische vervormingsregeling

MENU knop ➡ video-opnamemenu

Kies of u ton- en speldenkussenvervorming in video's wilt verminderen (📖 475).

Automatische vervormingsregeling

Wijzigingen in [**Automatische vervormingscorrectie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Huidverzachting

MENU knop ➡ video-opnamemenu

Pas de instellingen voor huidverzachting voor video-opnamen aan. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken (📖 476).

Beperkingen op Huid verzachten in videomodus

Huidverzachting wordt niet uitgevoerd als:

- [**N- RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu, of
- [**N-Log**] wordt gekozen voor toonmodus wanneer [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] of [**H.265 10-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

Portret impressie balans

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Pas de instellingen voor de balans van de portretafdruk aan voor video-opname (📖 477).

Vermindering van videoflikkering

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Verminder flikkering en strepen in het opnamescherm en in opnamen die zijn opgenomen onder fluorescerende of kwikdampverlichting.

- Kies [**Auto**] om de camera automatisch de juiste frequentie te laten kiezen.
- Als [**Auto**] niet het gewenste resultaat oplevert, selecteert u [**50 Hz**] of [**60 Hz**], afhankelijk van de frequentie van de lokale stroomvoorziening. Kies [**50 Hz**] voor gebieden met een 50 Hz-voeding, [**60 Hz**] voor gebieden met een 60 Hz-voeding.
- Wijzigingen in [**Video flikkering verminderen**] zijn ook van toepassing op de opnameweergave in fotomodus.

☑ **Waarschuwingen: " Video Flicker Reduction "**

- Als [**Auto**] niet de gewenste resultaten oplevert en u niet zeker bent van de frequentie van de lokale stroomvoorziening, test u zowel de 50 als de 60 Hz-optie en kiest u degene die de beste resultaten oplevert.
- Flikkerreductie levert mogelijk niet het gewenste resultaat op als het onderwerp erg helder is. Als dit het geval is, probeer dan een kleiner diafragma te kiezen (hoger f-getal).
- Flikkerreductie levert mogelijk niet de gewenste resultaten op in andere standen dan **M** . Als dit het geval is, selecteer dan modus **M** en kies een sluitertijd die is aangepast aan de frequentie van de lokale stroomvoorziening:
  - 50 Hz: $^{1}/_{100}$ s, $^{1}/_{50}$ s, $^{1}/_{25}$ s
  - 60 Hz: $^{1}/_{125}$ s, $^{1}/_{60}$ s, $^{1}/_{30}$ s

Vermindering van hoogfrequente flikkeringen

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Als u [**Aan (fijnafstelling sluitertijd)**] selecteert, kunnen sluitertijden tussen $^{1}/_{8000}$ en $^{1}/_{30}$ s in kleinere stappen worden aangepast in stand **M** , waardoor snelheden die flikkering tot een minimum beperken, kunnen worden gevonden door het voorbeeld in de opname te bekijken weergave. Meer informatie is beschikbaar in het gedeelte gewijd aan het item [**Hoogfrequente flikkerreductie**] in het foto-opnamemenu (🕮 481).

Meting

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies hoe de camera de belichting meet in de videomodus. [**Spotmeting**] is niet beschikbaar in het video-opnamemenu (🕮 483).

Focus modus

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies een focusmodus voor video-opname (🕮 108).

AF-veldmodus

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies een AF-veldstand voor video-opname (📖 110).

Opties voor AF-onderwerpdetectie

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Detectie van onderwerp

Kies het type onderwerp waaraan de camera prioriteit geeft bij het scherpstellen in videostand (📖 114).

AF wanneer onderwerp niet wordt gedetecteerd

Kies of de camera scherpstelt als er geen onderwerp kan worden gedetecteerd van het type dat is geselecteerd voor [**Onderwerpdetectie**] wanneer [**Fulltime-AF**] is geselecteerd voor scherpstelmodus.

- Als [**ON**] is geselecteerd, start de camera autofocus, ongeacht of een onderwerp van het geselecteerde type wordt gedetecteerd.
- Selecteer [**UIT**] om autofocus uit te schakelen wanneer er geen onderwerp van het geselecteerde type wordt gedetecteerd.

Trillingsreductie

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Pas instellingen voor vibratiereductie aan voor de videomodus. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken (📖 492).

Elektronische VR

MENU knop ➡ video-opnamemenu

Kies of u elektronische trillingsreductie in de videomodus wilt inschakelen.

Let op: Elektronische trillingsreductie

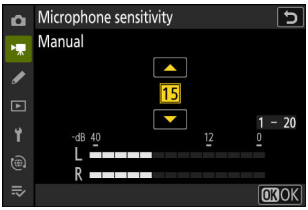
[**Elektronische VR**] is vastgezet op [**UIT**] terwijl:

- [**N- RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu,
- 7680 × 4320 is geselecteerd voor framegrootte,
- 120p of 100p is geselecteerd voor de framesnelheid,
- 1920 × 1080 (slow-motion) is geselecteerd voor framegrootte en -snelheid,
- [**AAN**] is geselecteerd voor [**Hi-Res Zoom**] in het video-opnamemenu, of
- Automatisch vastleggen is bezig.

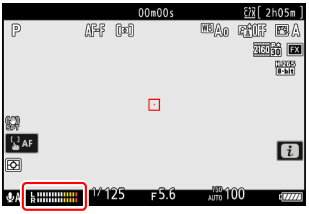
Microfoongevoeligheid

MENU knop ➡ video-opnamemenu

Schakel ingebouwde of externe microfoons in of uit of pas de microfoongevoeligheid aan.

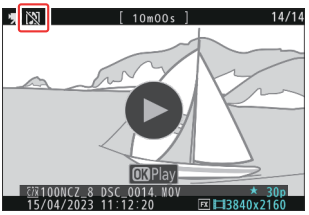
Keuze	Beschrijving
[**Automatisch**]	De gevoeligheid van de microfoon wordt automatisch aangepast.
[**Handleiding**]	Pas de microfoongevoeligheid handmatig aan. Kies uit waarden van [**1**] tot [**20**]. Hoe hoger de waarde, hoe hoger de gevoeligheid; hoe lager de waarde, hoe lager de gevoeligheid. 
[**Microfoon uit**]	Schakel geluidsopname uit.

- Als het geluidsniveau rood wordt weergegeven, is het volume te hoog. Verminder microfoongevoeligheid.



Video's zonder geluid

Video's die zijn opgenomen met [**Microfoon uit**] geselecteerd voor [**Microfoongevoeligheid**] worden aangegeven met een pictogram 🔇.



Verzwakker

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Selecteer [**ON**] om microfoonversterking te verminderen en geluidsvervorming te voorkomen bij het opnemen van video's in luide omgevingen.

Frequentierespons

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies het frequentiebereik waarop ingebouwde en externe microfoons reageren.

Keuze		Beschrijving
WIDE	[**Breed assortiment**]	Neem een breed scala aan frequenties op. Kies voor alles, van muziek tot het bruisende geroezemoes van een stadsstraat.
VOICE	[**Vocaal bereik**]	Kies voor menselijke stemmen.

Vermindering van windruis

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Selecteer [**ON**] om het low-cut filter in te schakelen, waarmee ruis wordt verminderd die wordt veroorzaakt door wind die over de ingebouwde microfoon waait. Houd er rekening mee dat andere geluiden ook kunnen worden beïnvloed.

Het selecteren van [**ON**] voor [**Windruisonderdrukking**] heeft geen effect op optionele stereomicrofoons. Windruisonderdrukking voor optionele stereomicrofoons die deze functie ondersteunen, kan worden in- of uitgeschakeld met microfoonbedieningen.

Mic Jack Plug-in-voeding

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

De camera levert geen stroom aan externe microfoons wanneer [**UIT**] is geselecteerd.

- Om ruis te voorkomen die wordt veroorzaakt door interferentie die wordt gegenereerd door de voeding, raden we aan om de stekkervoeding [**UIT**] te zetten wanneer u microfoons gebruikt die geen stekkervoeding nodig hebben.
- Neem contact op met de fabrikant voor informatie over of uw microfoon stekkervoeding nodig heeft.

Hoofdtelefoonvolume

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Druk op 🔼 of 🔽 om het volume van de hoofdtelefoon aan te passen.

Tijdcode

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies of u tijdcodes wilt opnemen met het uur, de minuut, de seconde en het framenummer voor elk frame bij het opnemen van video's. Tijdcodes worden niet opgenomen in video's die zijn gemaakt met [**H.264 8-bit (MP4)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[**Neem tijdcodes op**]	• [**Aan**]: Tijdcodes opnemen. De tijdcode verschijnt in de opnameweergave. • [**Aan (met HDMI uitvoer)**]: tijdcodes worden toegevoegd aan beeldmateriaal dat wordt opgeslagen op externe recorders die via een HDMI kabel op de camera zijn aangesloten. De camera ondersteunt Atomos SHOGUN , NINJA en SUMO -serie monitorrecorders. • [**Uit**]: Tijdcodes worden niet opgenomen.
[**Optelmethode**]	• [**Record run**]: Tijdcodes worden alleen opgehoogd tijdens het opnemen. • [**Free run**]: tijdcodes worden doorlopend opgehoogd. Tijdcodes worden verder verhoogd terwijl de camera is uitgeschakeld.
[**Oorsprong tijdcode**]	• [**Reset**]: Reset de tijdcode naar 00:00:00.00. • [**Resetten met afstandsbediening**]: De tijdcode kan worden gereset door op de ontspanknop op een optionele WR-T10 draadloze afstandsbediening te drukken (📖 599). • [**Handmatig invoeren**]: voer het uur, de minuut, de seconde en het framenummer handmatig in. • [**Huidige tijd**]: stel de tijdcode in op de huidige tijd zoals gerapporteerd door de cameraklok. Selecteer voordat u verder gaat [**Tijdzone en datum**] in het setup-menu en zorg ervoor dat de cameraklok is ingesteld op de juiste tijd en datum.
[**Dropframe**]	Selecteer [**ON**] om afwijkingen tussen het aantal frames en de daadwerkelijke opnametijd bij framesnelheden van 30 en 60 fps te compenseren.

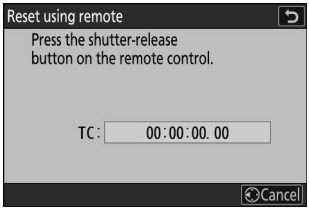
Let op: HDMI apparaten

Als u [**Aan (met HDMI uitvoer)**] selecteert voor [**Tijdcodes opnemen**], kan de uitvoer van beeldmateriaal naar HDMI apparaten worden verstoord.

"Resetten met afstandsbediening"

Met deze optie kan de tijdcode worden gereset door op de ontspanknop te drukken op een optionele WR-T10 die is gekoppeld met een optionele WR-R11a of WR-R10 draadloze afstandsbediening die op de camera is aangesloten.

- Als u [**Resetten met afstandsbediening**] selecteert, wordt een dialoogvenster voor het resetten van de tijdcode weergegeven. Druk op de ontspanknop op de WR-T10 om de tijdcode te resetten.



- Door een enkele WR-T10 te koppelen aan meerdere WR-R11a / WR-R10 draadloze afstandsbedieningen kunnen de tijdcodes voor meerdere camera's tegelijkertijd worden gereset met een enkele druk op de ontspanknop van de WR-T10 . Zo kunnen de tijdcodes van meerdere camera's worden gesynchroniseerd, wat het bewerken makkelijker maakt.

Het dialoogvenster Tijdcode resetten

Als u de ontspanknop van de camera helemaal indrukt terwijl het dialoogvenster voor het opnieuw instellen van de tijdcode wordt weergegeven, wordt de tijdcode opnieuw ingesteld. Er wordt geen foto gemaakt.

Externe opname Bediening (HDMI)

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Als u [**ON**] selecteert, kunnen camerabedieningen worden gebruikt om de opname op de externe recorder te starten en te stoppen. Zie voor meer informatie het gedeelte over "Recorders" (📖 307) in het hoofdstuk "Aansluiten op HDMI tv's en -recorders".

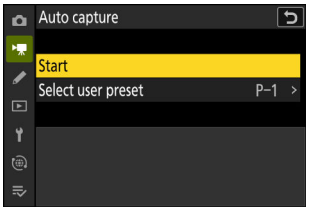
Zoomen met hoge resolutie

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Als u [**AAN**] selecteert, kunt u inzoomen op uw onderwerp zonder verlies van resolutie zonder een zoomlens te gebruiken. Zie voor meer informatie het gedeelte over “Hi-Res Zoom” (📖 220) in het hoofdstuk “Video-opname”.

Automatisch vastleggen

MENU knop ➡ video-opnamemenu



De camera neemt automatisch video op in automatische opname wanneer deze een onderwerp detecteert dat aan bepaalde voorwaarden voldoet, zoals zich in het frame bevinden, zich binnen een bepaald bereik van afstanden bevinden en zich in een bepaalde richting bewegen. Deze functie helpt fotografen automatisch video's op te nemen zonder aanwezig te zijn. Voor meer informatie over de weergave van de instellingen voor automatische opname en automatische opname, zie [**Automatische opname**] in het menu Foto-opname (📖 541).

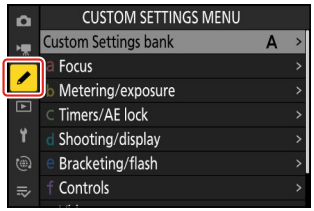
Waarschuwingen: Automatische video-opname

- Alle opties voor het beeldgebied zijn beschikbaar voor video-opnamen.
- Elektronische VR is niet beschikbaar.

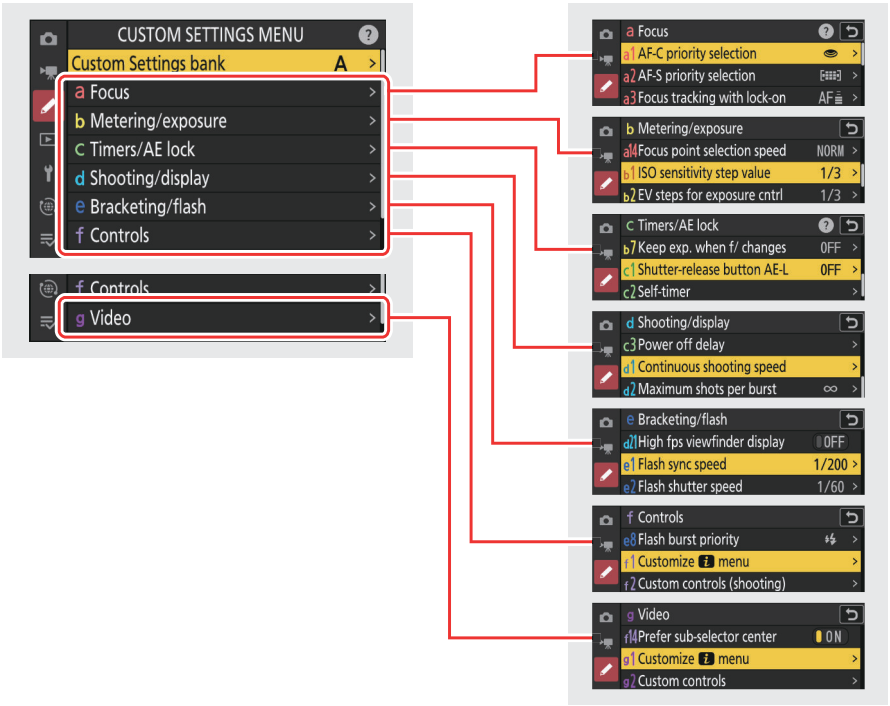
Het menu Aangepaste instellingen

Menu-items en standaardinstellingen

Om de aangepaste instellingen te bekijken, selecteert u het tabblad ✎ in de cameramenu's.



Aangepaste instellingen worden gebruikt om camera-instellingen aan te passen aan individuele voorkeuren. Het menu Aangepaste instellingen is verdeeld in twee niveaus.



De opties in het menu Aangepaste instellingen worden hieronder weergegeven, samen met hun standaardinstellingen. [1]

- [**Aangepaste instellingenbank**]: A
- **een** [**Focus**]
  - a1: [**AF-C prioriteitsselectie**]: Vrijgeven
  - a2: [**AF-S prioriteitsselectie**]: Focus
  - a3: [**Focus tracking met lock-on**]
    - [**Geblokkeerde opname AF-reactie**]: 3
    - [**Onderwerp beweging**]: Stabiel
  - a4: [**Gebruikte focuspunten**]: Alle punten
  - a5: [**Punten opslaan op basis van oriëntatie**]: Uit
  - a6: [**AF activering**]: Sluiter/AF-AAN
  - a7: [**Persistentie focuspunt**]: Automatisch
  - a8: [**Selectie AF-veldmodus beperken**]
    - [**Pinpoint AF**]: ☑
    - [**Enkelpunts AF**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
    - [**Dynamisch-gebied AF (S)**]: ☑
    - [**Dynamisch-gebied AF (M)**]: ☑
    - [**Dynamisch-gebied AF (L)**]: ☑
    - [**Breedbeeld AF (S)**]: ☑
    - [**Breed AF (L)**]: ☑
    - [**Breed-gebied AF (C1)**]: ☑
    - [**Breed AF (C2)**]: ☑
    - [**3D-tracking**]: ☑
    - [**Automatisch gebied AF**]: ☑
  - a9: [**Beperkingen focusmodus**]: Geen beperkingen
  - a10: [**Focuspunt wrap-around**]: UIT
  - a11: [**Weergave van focuspunt**]
    - [**Handmatige scherpstelmodus**]: AAN
    - [**Dynamisch AF-gebiedshulp**]: AAN
    - [**AF-C scherpstelweergave**]: UIT
    - [**3D-tracking focuspuntkleur**]: Wit
    - [**Breedte van de focuspuntrand**]: 1
  - a12: [**Ingebouwde AF-hulpverlichting**]: AAN
  - a13: [**Focus pieken**]
    - [**Focus peaking-weergave**]: UIT
    - [**Focus peaking gevoeligheid**]: 2 (standaard)
    - [**Focus peaking highlightkleur**]: Rood
  - a14: [**Snelheid van selectie van focuspunt**]: Normaal
  - a15: [**Handmatige scherpstelring in AF-modus**] [2]: AAN
- **b** [**Belichtingsmeting**]
  - b1: [**ISO-gevoeligheidsstapwaarde**]: 1/3 stap

- b2: [**EV-stappen voor belichtingsregeling**]: 1/3 EV-stappen (vergelijk 1/3 EV)
- b3: [**Eenvoudige belichtingscompensatie**]: Uit
- b4: [**Matrixmeting gezichtsdetectie**]: AAN
- b5: [**Centrumgericht gebied**]: Standaard
- b6: [**Optimale belichting nauwkeurig afstellen**]
  - [**Matrixmeting**]: 0
  - [**Centrumgerichte meting**]: 0
  - [**Spotmeting**]: 0
  - [**Op hoogtepunten gewogen lichtmeting**]: 0
- b7: [**Exp. behouden wanneer f/ verandert**]: Belichtingsbehoud uit

• **c** [**Timers/AE-vergrendeling**]
- c1: [**Ontspanknop AE-L**]: Uit
- c2: [**Zelfontspanner**]
  - [**Zelfontspannervertraging**]: 10 s
  - [**Aantal opnamen**]: 1
  - [**Interval tussen opnamen**]: 0,5 s
- c3: [**Uitschakelvertraging**]
  - [**Afspelen**]: 10 s
  - [**Menu's**]: 1 min
  - [**Foto beoordeling**]: 4 s
  - [**Standby-timer**]: 30 s

• **d** [**Schieten/weergeven**]
- d1: [**Continue opnamesnelheid**]
  - [**Continue hoge snelheid**]: 20 fps
  - [**Continu lage snelheid**]: 5 fps
- d2: [**Maximaal aantal opnamen per burst**]: ∞
- d3: [**Pre-Release Capture-opties**]
  - [**Pre-release burst**]: Geen
  - [**Post-release burst**]: Max.
- d4: [**Sync. release mode opties**]: Sync
- d5: [**Belichtingsvertraging**]: Uit
- d6: [**Verlengde sluitertijden (M)**]: UIT
- d7: [**Beperk het selecteerbare afbeeldingsgebied**]
  - [**FX (36×24)**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
  - [**DX (24×16)**]: ☑
  - [**1:1 (24×24)**]: ☑
  - [**16:9 (36×20)**]: ☑
- d8: [**Bestandsnummerreeks**]: Aan
- d9: [**Weergavemodus (foto Lv)**]: Toon effecten van instellingen
  - [**Toon effecten van instellingen**]: Alleen als de flitser niet wordt gebruikt
  - [**Aanpassen voor een betere weergave**]: Auto
- d10: [**Sterrenlichtweergave (foto Lv)**]: UIT
- d11: [**Warme weergavekleuren**]

    - [**Warme weergavekleuropties**]: Uit
    - [**Helderheid van het warme kleurenscherm**]: 0
  - d12: [**LCD-verlichting**]: UIT
  - d13: [**Bekijk alles in continue modus**]: AAN
  - d14: [**Indicator voor vrijgavetijdstip**]
    - [**Indicatortype**]: Type B
    - [**Type A automatische herstelvertraging**]: 1/6 s
  - d15: [**Afbeeldingsframe**]: AAN
  - d16: [**Rastertype**]: 3×3
  - d17: [**Virtuele horizontype**]: Type A
  - d18: [**Half indrukken om zoom te annuleren (MF)**]: UIT
  - d19: [**Aangepaste monitoropnameweergave**]
    - [**Weergave 1**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
    - [**Weergave 2**]: ☑
    - [**Weergave 3**]: ☑
    - [**Weergave 4**]: ☑
    - [**Weergave 5**]: ☑
  - d20: [**Aangepaste weergave van zoekeropnamen**]
    - [**Weergave 1**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
    - [**Weergave 2**]: ☑
    - [**Weergave 3**]: ☑
    - [**Weergave 4**]: ☑
  - d21: [**Hoge fps zoekerweergave**]: UIT
- **e** [**Bracketing/flits**]
  - e1: [**Flitssynchronisatiesnelheid**]: 1/200 s
  - e2: [**Flits sluitertijd**]: 1/60 s
  - e3: [**Belichtingscompensatie voor flits**]: Gehele frame
  - e4: [**Automatische ϟ -gevoeligheidsregeling**]: Onderwerp en achtergrond
  - e5: [**Modellering flash**]: AAN
  - e6: [**Automatische bracketing (modus M)**]: Flits/snelheid
  - e7: [**Volgorde tussen haakjes**]: MTR > onder > over
  - e8: [**Flitsburstprioriteit**]: Geef prioriteit aan nauwkeurige flitscontrole
- **f** [**Bedieningselementen**]
  - f1: [**i aanpassen**]: Stel Picture Control in, Witbalans, Beeldkwaliteit, Beeldgrootte, AF-veldmodus/onderwerpdetectie, Scherpstelmodus, Toonmodus, Vibratiereductie, Opnamemenubank, Aangepaste bedieningen (opnamen), Vliegtuigmodus, Geheugenkaartinfo bekijken
  - f2: [**Aangepaste bediening (schieten)**]
    - [**Fn1-knop**]: Bank met opnamemenu
    - [**Fn2-knop**]: Kies afbeeldingsgebied
    - [**Fn-knop voor verticale opnamen**]: Belichtingscompensatie
    - [**Knop Focusmodus**]: Focusmodus/AF-gebiedsmodus
    - [**Protect/Fn3-knop**]: Stel Picture Control

- [**AF-ON-knop**]: AF-ON
- [**Subselector midden**]: AE/AF-vergrendeling
- [**DISP-knop**]: Cyclus live weergave-infoweergave
- [**OK-knop**]: Selecteer het middelste focuspunt
- [**Afspelen knop**]: Afspelen
- [**Verticale multiselector midden**]: AE/AF-vergrendeling
- [**AF-ON-knop voor verticale opnamen**]: Hetzelfde als AF-ON-knop
- [**Video-opnameknop**]: Liveweergave-infoweergave uit
- [**Knop Belichtingscompensatie**]: Belichtingscompensatie
- [**ISO-gevoeligheidsknop**]: ISO-gevoeligheid
- [**Commandowielen**]
  - [**Belichtingsinstelling**] : **P** : --/ P*, **S** : --/ Tv, **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
  - [**Selectie focus-/AF-gebiedsmodus**]: / AF/MF
  - [**Sub-commando draaiknop zoomfunctie**]: Belichtingsinstelling
- [**BKT-knop**]: Automatische bracketing
- [**WB-knop**]: Witbalans
- [**Fn-knop lens**]: AE/AF-vergrendeling
- [**Lens Fn2-knop**]: AF-AAN
- [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**]: Herinner de focuspositie
- [**Lens Fn-ring (met de klok mee)**]: Herinner de focuspositie
- [**Lensgeheugen instelknop**]: Focuspositie opslaan
- [**Lensbedieningsring**]: (Verschilt per lens)

- f3: [**Aangepaste bedieningselementen (afspelen)**]
  - [**Fn1-knop**]: Geen
  - [**Fn2-knop**]: Geen
  - [**Fn-knop voor verticale opnamen**]: Geen
  - [**DISP-knop**]: Weergave van cyclusinfo
  - [**Protect/Fn3-knop**]: Beschermen
  - [**Afspelen knop**]: Hervat de opname
  - [**OK-knop**]: Zoom aan/uit
  - [**Sub-commando draaiknop**]
    - [**Framevooruitgang**]: 1 frame
    - [**Video afspelen**]: 10 s
    - [**Frame advance zoompositie**]: Huidige zoompositie behouden
    - [**Weergave zoom gezichtsselectie**]: AAN
  - [**Hoofdcommandoknop**]
    - [**Framevooruitgang**]: 1 frame
    - [**Videoweergave**]: 10 frames
    - [**Frame advance zoompositie**]: Huidige zoompositie behouden
  - [**Video-opnameknop**]: Geen
  - [**ISO-gevoeligheidsknop**]: Geen
  - [**Knop Belichtingscompensatie**]: Geen
  - [**BKT-knop**]: Geen

- [**WB-knop**]: Geen
- [**Lens Fn-knop**]: Geen
- [**Lens Fn2-knop**]: Geen

- f4: [**Controle vergrendeling**]
  - [**Sluitertijdvergrendeling**]: UIT
  - [**Diafragmavergrendeling**]: UIT
  - [**Scherpstelpuntvergrendeling**]: UIT
- f5: [**Draai de wijzerplaat om**]
  - [**Belichtingscompensatie**]: ☐
  - [**Sluitertijd/diafragma**]: ☐
- f6 [**Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken**]: UIT
- f7: [**Omgekeerde indicatoren**]: 
- f8: [**Omkeerring voor focus**]: UIT
- f9: [**Rotatiebereik focusring**]: Niet-lineair
- f10: [**Reactie van de controlering**]: Hoog
- f11: [**Wissel focus-/bedieningsringrollen**]: UIT
- f12: [**Powerzoomknoppen toewijzen**]
  - [**Gebruik 🔍 / 🎞 knoppen**]: UIT
  - [**Powerzoomsnelheid**]: +3
- f13: [**Full-frame playback flicks**]
  - [**Omhoog vegen**]: Geen
  - [**Omlaag vegen**]: Geen
  - [**Flick-voortgangsrichting**]: Links → Rechts
- f14: [**Geef de voorkeur aan het subselectorcentrum**]: AAN

• **g** [**Video**]

- g1: [**📝 aanpassen**]: Stel Picture Control in, Witbalans, Framegrootte/framesnelheid, Microfoongevoeligheid, AF-veldmodus/onderwerpdetectie, Focusmodus, Elektronische VR, Vibratiereductie, Opnamemenubank, Aangepaste bedieningselementen, Vliegtuigmodus, Bestemming
- g2: [**Aangepaste besturingselementen**]
  - [**Fn1-knop**]: Bank met opnamemenu
  - [**Fn2-knop**]: Kies afbeeldingsgebied
  - [**Fn-knop voor verticale opnamen**]: Belichtingscompensatie
  - [**Knop Focusmodus**]: Focusmodus/AF-gebiedsmodus
  - [**Protect/Fn3-knop**]: Stel Picture Control
  - [**AF-ON-knop**]: AF-ON
  - [**Subselector midden**]: AE/AF-vergrendeling
  - [**DISP-knop**]: Cyclus live weergave-infoweergave
  - [**OK-knop**]: Selecteer het middelste focuspunt
  - [**Afspelen knop**]: Afspelen
  - [**Verticale multiselector midden**]: AE/AF-vergrendeling
  - [**AF-ON-knop voor verticale opnamen**]: Hetzelfde als AF-ON-knop
  - [**Video-opnameknop**]: Video's opnemen

- [**Knop Belichtingscompensatie**]: Belichtingscompensatie
- [**ISO-gevoeligheidsknop**]: ISO-gevoeligheid
- [**Commandowielen**]
  - [**Belichtingsinstelling**]: **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
  - [**Selectie focus-/AF-gebiedsmodus**]: / AF/MF
  - [**Sub-commando draaiknop zoomfunctie**]: Belichtingsinstelling
- [**Ontspanknop**]: Geen
- [**WB-knop**]: Witbalans
- [**BKT-knop**]: Geen
- [**Lens Fn2-knop**]: AF-AAN
- [**Fn-knop lens**]: AE/AF-vergrendeling
- [**Lens Fn-ring (met de klok mee)**]: Herinner de focuspositie
- [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**]: Herinner de focuspositie
- [**Lensgeheugen instelknop**]: Focuspositie opslaan
- [**Lensbedieningsring**]: (Verschilt per lens)

- g3: [**Controlevergrendeling**]
  - [**Sluitertijdvergrendeling**]: UIT
  - [**Diafragmavergrendeling**]: UIT
  - [**Scherpstelpuntvergrendeling**]: UIT
- g4: [**Selectie AF-veldmodus beperken**]
  - [**Enkelpunts AF**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
  - [**Breedbeeld AF (S)**]: ☑
  - [**Breed AF (L)**]: ☑
  - [**Breed-gebied AF (C1)**]: ☑
  - [**Breed AF (C2)**]: ☑
  - [**Onderwerp-tracking AF**]: ☑
  - [**Automatisch gebied AF**]: ☑
- g5: [**Beperkingen focusmodus**]: Geen beperkingen
- g6: [**AF-snelheid**]: 0
  - [**Wanneer toepassen**]: Altijd
- g7: [**AF-trackinggevoeligheid**]: 4
- g8: [**Hi-Res Zoomsnelheid**]: 0
- g9: [**Powerzoomknoppen toewijzen**]
  - [**Gebruik / knoppen**]: UIT
  - [**Powerzoom snelheid**]
    - [**Voor/na opname**]: +3
    - [**Tijdens opname**]: 0
- g10: [**Fijne ISO-regeling (modus M)**]: Uit
- g11: [**Verlengde sluitertijden (modus M)**]: UIT
- g12: [**Bekijk assistent**]: UIT
- g13: [**Zebrapatroon**]
  - [**Patroontoonbereik**]: Zebrapatroon uit
  - [**Patroon**]: Patroon 1

    - [**Markeer drempel**]: 250
    - [**Middentoonbereik**]: Waarde: 160; bereik: ±10
  - g14: [**Beperk het zebrapatroon toonbereik**]: Geen beperkingen
  - g15: [**Rastertype**]: 3×3
  - g16: [**Helderheidsinformatie weergeven**]: Histogram
  - g17: [**Half indrukken om zoom te annuleren (MF)**]: UIT
  - g18: [**Aangepaste monitoropnameweergave**]
    - [**Weergave 1**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
    - [**Weergave 2**]: ☑
    - [**Weergave 3**]: ☑
    - [**Weergave 4**]: ☑
  - g19: [**Aangepaste weergave van zoekeropnamen**]
    - [**Weergave 1**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
    - [**Weergave 2**]: ☑
    - [**Weergave 3**]: ☑
  - g20: [**Rode REC-frame-indicator**]: AAN

1 Items die zijn gewijzigd ten opzichte van de standaardwaarden worden aangegeven met sterretjes (" ✱ ").
2 Alleen beschikbaar met compatibele lenzen.

Aangepaste instellingenbank

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Aangepaste instellingen worden opgeslagen in een van de vier banken (banken "A" tot en met "D") die kunnen worden geselecteerd met behulp van [**Bank met aangepaste instellingen**]. Wijzigingen in instellingen die worden gemaakt terwijl één bank is geselecteerd, worden niet toegepast op de overige banken.

Banken met aangepaste instellingen hernoemen

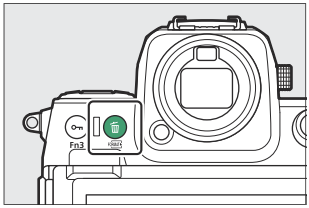
U kunt een beschrijvend bijschrift toevoegen aan de banknaam (“A”, “B”, “C” of “D”) door de bank te markeren, op ⊛ te drukken en [**Naam wijzigen**] te selecteren. Bijschriften kunnen maximaal 20 tekens lang zijn.

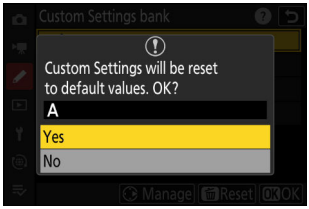
Banken met aangepaste instellingen kopiëren

Om een kopie te maken van een bank met aangepaste instellingen, markeert u de bank, drukt u op ⊛ , selecteert u [**Kopiëren**] en kiest u een bestemming voor de kopie.

Standaardinstellingen herstellen

U kunt de standaardinstellingen herstellen voor een geselecteerde bank met aangepaste instellingen. Markeer hiervoor de bank en druk op 🗑 (FORMAT); er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer [**Ja**] en druk op ⊛ om de standaardinstellingen voor de geselecteerde bank te herstellen.





a1: Selectie AF-C-prioriteit

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of foto's kunnen worden gemaakt voordat de camera scherpstelt wanneer **AF-C** is geselecteerd.

Keuze		Beschrijving
	[**Vrijgeven**]	Foto's kunnen worden gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (ontspanprioriteit).
	[**Scherpstellen + loslaten**]	Normaal gesproken wordt er prioriteit gegeven aan het ontspannen, maar als het onderwerp donker is of weinig contrast heeft en de camera in de continu-ontspanmodus staat, wordt er prioriteit gegeven aan scherpstellen voor de eerste opname in elke serie. Voor de resterende opnamen wordt voorrang gegeven aan ontspannen, ongeacht de scherpstelling. Dit helpt ervoor te zorgen dat de eerste opname in elke serie scherp is.
	[**Scherpstelling**]	Foto's kunnen alleen worden gemaakt als de camera scherpgesteld is (focusprioriteit).

a2: Selectie AF-S-prioriteit

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

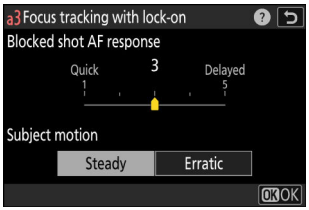
Kies of foto's kunnen worden gemaakt voordat de camera scherpstelt wanneer **AF-S** is geselecteerd.

Keuze		Beschrijving
	[**Vrijgeven**]	Foto's kunnen worden gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (ontspanprioriteit).
	[**Scherpstelling**]	Foto's kunnen alleen worden gemaakt als de camera scherpgesteld is (focusprioriteit).

a3: Focus volgen met vergrendeling

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe snel de scherpstelling reageert als er iets tussen het onderwerp en de camera passeert wanneer **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus.



Geblokkeerde opname AF-respons

- Kies [**5**] ([**Vertraagd**]) om scherp te blijven op uw oorspronkelijke onderwerp.
- Kies [**1**] ([**Snel**]) om het gemakkelijker te maken de focus te verplaatsen naar objecten die uw gezichtsveld kruisen.
- Ongeacht de geselecteerde optie werkt AF-respons bij geblokkeerde opname in modus [**3**] wanneer [**3D-tracking**] is geselecteerd voor AF-veldstand.
- Als [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, werkt de AF-respons bij geblokkeerde opname in modus [**3**] wanneer [**2**] of [**1**] is geselecteerd.

Onderwerp beweging

Keuze	Beschrijving
[**Stabiel**]	Kies voor vloeiende scherpstelling bij het fotograferen van onderwerpen die de camera in een gestaag tempo naderen.
[**Onregelmatig**]	Kies voor een verbeterde respons bij het fotograferen van onderwerpen die snel optrekken en stoppen.

a4: gebruikte focuspunten

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies het aantal beschikbare scherpstelpunten voor handmatige scherpstelpuntselectie wanneer een andere optie dan [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand.

Keuze		Beschrijving
▦	[**Alle punten**]	Elk scherpstelpunt dat beschikbaar is in de huidige AF-veldstand kan worden geselecteerd. Het aantal beschikbare punten varieert met de AF-veldstand.
⁙	[**Afwisselende punten**]	Het aantal beschikbare scherpstelpunten wordt teruggebracht tot een kwart van het beschikbare aantal wanneer [**Alle punten**] is geselecteerd. Gebruiken voor snelle scherpstelpuntselectie. Het aantal beschikbare punten voor [**Pinpoint AF**] wordt niet beïnvloed.

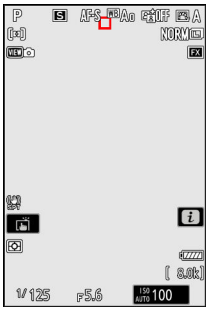
a5: Sla punten op per oriëntatie

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of afzonderlijke scherpstelpunten kunnen worden geselecteerd voor "brede" (landschap) oriëntatie, voor "staande" (portret) oriëntatie met de camera 90° rechtsom gedraaid, en voor "staande" oriëntatie met de camera 90° linksom gedraaid.

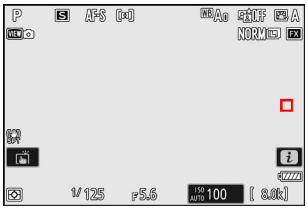
- Selecteer [**Uit**] om hetzelfde scherpstelpunt te gebruiken, ongeacht de oriëntatie van de camera.





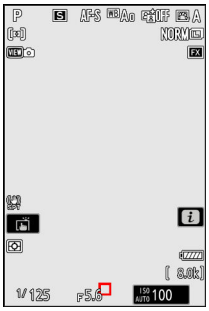
Camera 90° linksom gedraaid





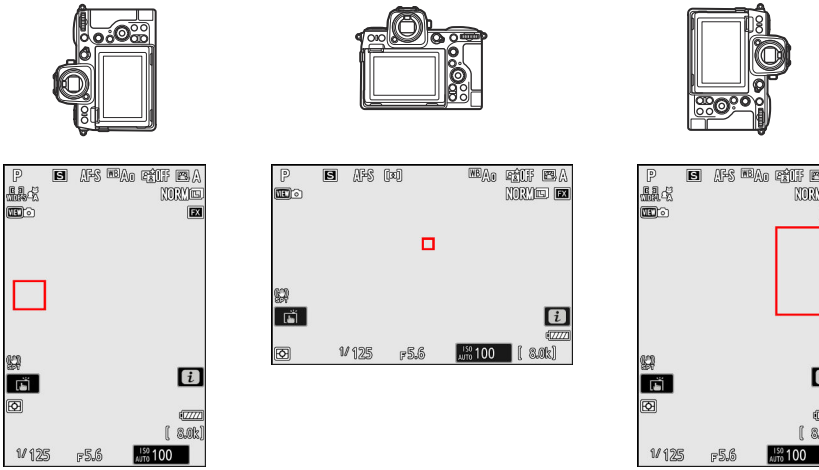
Liggende (brede) oriëntatie





Camera 90° met de klok mee gedraaid

• Selecteer [**Scherpstelpunt**] om afzonderlijke selectie van scherpstelpunten in te schakelen. Om afzonderlijke selectie van zowel het scherpstelpunt als de AF-veldstand mogelijk te maken, kiest u [**Scherpstelpunt en AF-veldstand**].



Camera 90° linksom gedraaid | Liggende (brede) oriëntatie | Camera 90° rechtsom gedraaid

a6: AF-activering

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de ontspanknop kan worden gebruikt om scherp te stellen.

Keuze	Beschrijving
[**Sluiter/AF-AAN**]	De camera stelt scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
[**Alleen AF-ON**]	De camera stelt niet scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

- Door [**Alleen AF-ON**] te markeren en op ⊛ te drukken, worden de opties voor [**Onscherpte ontspannen**] weergegeven.

Keuze	Beschrijving
[**Inschakelen**]	Foto's kunnen worden gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (ontspanprioriteit).
[**Uitschakelen**]	• Foto's kunnen alleen worden gemaakt als de camera scherpgesteld is (focusprioriteit). • Scherpstellen met behulp van de **AF-ON-** knop of andere bedieningselementen waaraan AF-ON is toegewezen.

☑ **Let op: " Pinpoint AF "**
Als [**Pinpoint AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus met persoonlijke instelling a6 [**AF-activering**] ingesteld op [**Alleen AF-ON**] en [**Uitschakelen**] gekozen voor [**Onscherp ontspannen**], kan de sluiter worden ontspannen ongeacht of niet op het onderwerp is scherpgesteld.

a7: Persistentie van focuspunten

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of het door de camera geselecteerde scherpstelpunt in gebruik blijft nadat u de AF-veldstanden hebt gewijzigd met behulp van een regelaar waarop [**AF-veldstand**], [**AF-veldstand + AF-ON**], [**Opnamefuncties oproepen**] of [**Opnamefuncties oproepen (vasthouden)**] is toegewezen via persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**]. Dit is alleen van toepassing als u de AF-veldstanden wijzigt terwijl u scherpstelt met de ontspanknop half ingedrukt.

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch**]	Het scherpstelpunt dat als laatste door de camera is gekozen voordat u van AF-veldstand wisselde, blijft van kracht.
[**Uit**]	Het laatst door de gebruiker gekozen scherpstelpunt wordt hersteld.

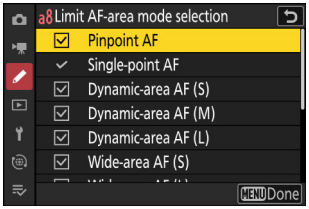
- Scherpstelpuntpersistentie is van toepassing als u, terwijl de bedieningsknop ingedrukt is, overschakelt van een AF-veldstand zoals [**Automatisch veld-AF**] waarin het scherpstelpunt automatisch wordt gekozen naar een stand waarin het scherpstelpunt handmatig wordt geselecteerd.

a8: Selectie AF-veldstand beperken

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de AF-veldstanden die kunnen worden geselecteerd door op de scherpstelstandknop te drukken en aan de secundaire instelschijf te draaien.

- Markeer opties en druk op OK of ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Modi gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn beschikbaar voor selectie via de secundaire instelschijf.
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.



a9: Beperkingen focusmodus

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Beperk de selectie van de focusmodus tot een enkele focusmodus. Als een andere optie dan [**Geen beperkingen**] is geselecteerd, verandert het draaien aan de hoofdinstelschijf terwijl u de scherpstelstandknop ingedrukt houdt de scherpstelstand niet.

a10: Rondom focuspunt

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of selectie van het scherpstelpunt zich van de ene rand van het scherm naar de andere "omwikkelt". Als [**AAN**] is geselecteerd, wordt de selectie van het scherpstelpunt van boven naar beneden, van onder naar boven, van rechts naar links en van links naar rechts "rondgedraaid", zodat u bijvoorbeeld op ⊛ drukt wanneer een scherpstelpunt aan de rechterrand van het scherm is gemarkeerd selecteert het overeenkomstige punt aan de linkerrand.

a11: Focuspuntweergave

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Kies hieronder uit de weergaveopties voor het focuspunt.

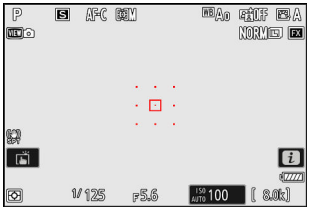
Handmatige focusmodus

Optie	Beschrijving
[**OP**]	In de handmatige scherpstelmodus wordt het scherpstelpunt altijd weergegeven.
[**UIT**]	Het focuspunt wordt alleen weergegeven tijdens het selecteren van het focuspunt.

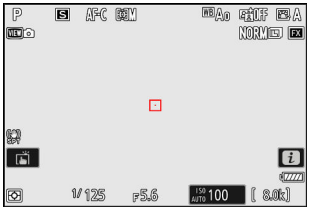
Dynamische AF-zone-assistentie

Kies of zowel het geselecteerde scherpstelpunt als de omliggende scherpstelpunten worden weergegeven in de modus dynamisch AF-gebied.

Optie	Beschrijving
[**OP**]	Geef zowel het geselecteerde focuspunt als de omliggende focuspunten weer.
[**UIT**]	Alleen het geselecteerde focuspunt weergeven.



[**AAN**] ([**Dynamisch-gebied AF (M)**])



[**UIT**]

AF-C In-Focus-scherm

Kies of het scherpstelpunt van kleur verandert wanneer het onderwerp scherp is in de scherpstelmodus **AF-C** .

Optie	Beschrijving
[**OP**]	Het scherpstelpunt wordt groen weergegeven wanneer de camera vaststelt dat het onderwerp scherp is.
[**UIT**]	Het actieve focuspunt wordt altijd in het rood of geel weergegeven, ongeacht of de camera scherpstelt of niet.

3D-Tracking Focuspunt Kleur

De kleur van het scherpstelpunt dat wordt weergegeven wanneer [**3D-tracking**] is geselecteerd voor de AF-gebiedsmodus, kan worden gekozen uit [**Wit**] en [**Rood**].

Focuspuntrandbreedte

Kies uit 3 focuspuntrandbreedtes, van [**1**] tot [**3**].

a12: Ingebouwde AF-hulpverlichting

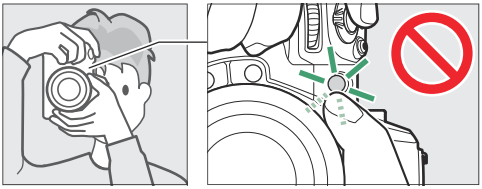
MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de ingebouwde AF-hulpverlichting oplicht om te helpen bij het scherpstellen in de fotomodus bij weinig licht.

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	In de fotomodus zal de verlichting naar behoefte oplichten wanneer **AF-S** is geselecteerd voor scherpstelmodus.
[**UIT**]	De verlichting gaat niet branden om de scherpstelling te vergemakkelijken. De camera kan mogelijk niet scherpstellen bij weinig licht.

De AF-hulpverlichting

- De AF-hulpverlichting heeft een bereik van ongeveer 1–3 m (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.).
- Verwijder de lenskappen wanneer u de verlichting gebruikt.
- Blokkeer de AF-hulpverlichting niet wanneer deze brandt.



- Sommige lenzen blokkeren mogelijk het licht van de AF-hulpverlichting op sommige of alle scherpstelafstanden. Informatie over deze beperkingen is beschikbaar via het Nikon Download Center.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

a13: Focus-peaking

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Wanneer focus peaking is ingeschakeld in de handmatige scherpstelmodus, worden objecten die in focus zijn aangegeven door gekleurde contouren op het scherm. U kunt de kleur kiezen.

Focus Peaking-weergave

Selecteer [**ON**] om focus peaking in te schakelen.

Focus Peaking-gevoeligheid

Kies de gevoeligheid voor focus peaking uit [**3 (hoge gevoeligheid)**], [**2 (standaard)**] en [**1 (lage gevoeligheid)**]. Hoe hoger de waarde, hoe groter de diepte die als scherp wordt weergegeven.

Focus Peaking markeringskleur

Kies de markeringskleur.

a14: Selectiesnelheid scherpstelpunt

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

De snelheid waarmee de camera door de scherpstelpunten bladert terwijl de multi-selector of secundaire selector wordt ingedrukt, kan worden gekozen uit [**Laag**], [**Normaal**] en [**Hoog**].

a15: Handmatige scherpstelring in AF-modus

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Dit item is alleen beschikbaar met compatibele lenzen. Gebruik het om te kiezen of de scherpstelring van de lens kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling in autofocusmodus.

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	Autofocus kan worden opgeheven door aan de scherpstelring van de lens te draaien (autofocus met handmatige instelling). De scherpstelring kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, haalt u uw vinger van de ontspanknop en drukt u deze opnieuw half in.
[**UIT**]	De scherpstelring van de lens kan niet worden gebruikt voor handmatige scherpstelling in autofocusmodus.

b1: Stapwaarde ISO-gevoeligheid

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of wijzigingen in de ISO-gevoeligheid worden aangebracht in stappen van ⅓ of 1 LW. Als de momenteel geselecteerde waarde voor ISO-gevoeligheid niet beschikbaar is bij de gekozen instelling, wordt de ISO-gevoeligheid ingesteld op de dichtstbijzijnde beschikbare waarde.

b2: EV-stappen voor belichtingsregeling

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Selecteer de stappen die worden gebruikt voor aanpassingen aan sluitertijd, diafragma, bracketing en belichtings- en flitscompensatie.

- Als [**Stappen van 1 EV (comp. 1/3 EV)**] is geselecteerd, worden wijzigingen in sluitertijd, diafragma en bracketing uitgevoerd in stappen van 1 EV en wijzigingen in belichting en flitscorrectie in stappen van ⅓ EV.

b3: Eenvoudige belichtingscompensatie

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Selecteer of de ⊠ knop nodig is voor belichtingscompensatie.

Optie	Beschrijving
[**Aan (Automatisch resetten)**]	Er is alleen een instelwiel nodig om de belichtingscompensatie aan te passen. De met het instelwiel geselecteerde instelling wordt gereset wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de stand-bytimer afloopt.
[**Op**]	Er is alleen een instelwiel nodig om de belichtingscompensatie aan te passen. De belichtingscompensatie wordt niet gereset wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de stand-bytimer afloopt.
[**Uit**]	U stelt de belichtingscompensatie in door op de ⊠ knop te drukken en aan een instelwiel te draaien.

- Deze optie is van kracht in de modi **P** , **S** en **A.** Eenvoudige belichtingscompensatie is niet beschikbaar in de modus **M.**
- Welke instelknop wordt gebruikt, is afhankelijk van de modus.

b4: Matrixmeting Gezichtsdetectie

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de belichting wordt aangepast voor de gezichten van menselijke portretonderwerpen die door de camera worden gedetecteerd wanneer [**Matrixmeting**] is geselecteerd.

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	De camera past de belichting aan voor gezichten.
[**UIT**]	De belichting wordt niet aangepast aan de vraag of er gezichten zijn gedetecteerd.

b5: Centrumgericht gebied

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

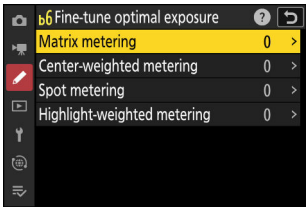
Wanneer [**Centrumgerichte meting**] is geselecteerd, kent de camera het grootste gewicht toe aan een gebied in het midden van het opnamescherm bij het instellen van de belichting.

Keuze		Beschrijving
SMALL	[**Klein**]	De camera kent het grootste gewicht toe aan een gebied dat overeenkomt met een cirkel met een diameter van 8 mm.
STNDRD	[**Standaard**]	De camera kent het grootste gewicht toe aan een gebied dat overeenkomt met een cirkel met een diameter van 12 mm.
AVG	[**Gemiddeld**]	Weging is gebaseerd op het gemiddelde van het gehele frame.

b6: Fine-Tune optimale belichting

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Gebruik deze optie om de door de camera geselecteerde belichtingswaarde fijn af te stemmen; belichting kan voor elke meetmethode apart worden afgesteld. De belichting kan omhoog worden aangepast voor heldere belichtingen of omlaag voor donkere belichtingen in het bereik van +1 tot –1 LW in stappen van ⅙ LW. De standaardwaarde is nul.



Fijnafstelling van de belichting

- Persoonlijke instelling b6 [**Optimale belichting nauwkeurig afstellen**] stelt de belichting afzonderlijk fijn af voor elke bank met persoonlijke instellingen. Houd rekening met verschillende fijnafstemmingswaarden voor persoonlijke instelling b6 bij het wisselen van bank.
- Ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling b6 [**Optimale belichting nauwkeurig afstellen**], wordt het pictogram voor belichtingscompensatie (±) niet weergegeven. De enige manier om te bepalen hoeveel belichting is gewijzigd, is door de hoeveelheid te bekijken in het fijnafstellingsmenu voor persoonlijke instelling b6.
- De geselecteerde waarden worden niet beïnvloed door resets met twee knoppen.

b7: Houd Exp. Wanneer f/ Wijzigingen

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Wanneer [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu in stand **M** , kunnen acties zoals het overschakelen naar een lens met een ander diafragmabereik onbedoelde wijzigingen in het diafragma veroorzaken. Als een andere optie dan [**Belichtingsbehoud uit**] is geselecteerd voor [**Houd belicht. wanneer f/ verandert**], past de camera de sluitertijd of ISO-gevoeligheid aan om de belichting op de huidige waarde te houden.

- Andere gevallen waarin instellingen automatisch kunnen worden aangepast om de belichting te behouden, zijn onder meer:
  - lenzen met verschillende maximale diafragma's bij minimale en maximale zoom worden in- of uitgezoomd, of
  - de focusafstand verandert terwijl een microlens is bevestigd.
- De instelling die is aangepast om de belichting te behouden wanneer het diafragma verandert, kan worden gekozen uit [**Sluitertijd**] en [**ISO-gevoeligheid**]. Selecteer [**Belichtingsbehoud uit**] om deze functie uit te schakelen.
- Afhankelijk van de lens is het mogelijk dat de camera bij sommige instellingen de huidige belichting niet kan behouden.
- Belichtingsbehoud is niet beschikbaar tijdens video-opnamen.

c1: Ontspanknop AE-L

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de belichting wordt vergrendeld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

Keuze		Beschrijving
ON	[**Aan (half indrukken)**]	Als u de ontspanknop half indrukt, wordt de belichting vergrendeld.
ON	[**Aan (burst-modus)**]	De belichting wordt alleen vergrendeld als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
[**Uit**]		Het indrukken van de ontspanknop vergrendelt de belichting niet.

c2: Zelfontspanner

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de lengte van de ontspanvertraging, het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen opnamen in de zelfontspannermodus.

Keuze	Beschrijving
[**Vertraging zelfontspanner**]	Kies de lengte van de ontspanvertraging.
[**Aantal opnamen**]	Druk op ⊕ en ⊖ om het aantal gemaakte opnamen te kiezen telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt; kies uit waarden van 1 tot 9.
[**Interval tussen opnamen**]	Kies het interval tussen opnamen wanneer [**Aantal opnamen**] meer dan 1 is.

c3: Uitschakelvertraging

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe lang de displays aan blijven en hoe lang de camera wacht voordat hij terugkeert van de fotocontrole-modus naar de opnamemodus als er geen bewerkingen worden uitgevoerd.

- Langere uitschakelvertragingen verminderen de levensduur van de batterij.

Keuze	Beschrijving
[**Afspelen**]	Kies hoe lang de monitor of zoeker wacht met uitschakelen nadat het afspelen is gestart.
[**Menu's**]	Kies hoe lang de monitor of zoeker wacht met uitschakelen nadat menu's zijn weergegeven.
[**Foto beoordeling**]	Kies hoe lang de camera wacht om terug te keren naar de opnameweergave nadat het terugkijken van foto's is gestart wanneer [**Aan**] of [**Aan (alleen monitor)**] is geselecteerd voor [**Terugkijken naar foto's**] in het weergavemenu.
[**Standby-timer**]	Kies hoe lang de belichtingsweergaven in het bedieningspaneel, de monitor en de zoeker ingeschakeld blijven nadat de opnameweergave is geactiveerd. • De monitor en zoeker dimmen een paar seconden voordat de stand-by-timer afloopt. • Als [**10 s**] is geselecteerd, wordt de timer verlengd tot 20 seconden terwijl het 𝒊 menu wordt weergegeven.

d1: Continue opnamesnelheid

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de beeldsnelheid voor continue hoge snelheid en continue lage snelheid.

Keuze	Beschrijving
[**Continue hoge snelheid**]	Kies de framesnelheid voor continue high-speed release-modus uit opties variërend van 10 tot 20 fps.
[**Continu lage snelheid**]	Kies de framesnelheid voor continue ontspanmodus met lage snelheid uit opties variërend van 1 tot 10 fps. • De daadwerkelijke framesnelheid wanneer [**8 fps**] is geselecteerd, is 7,5 fps.

d2: maximale opnames per burst

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Het maximale aantal opnamen dat kan worden gemaakt in een enkele burst in continue ontspanstanden kan worden ingesteld op "∞" (geen limiet) of op een waarde tussen 1 en 200.

- Merk op dat er, ongeacht de geselecteerde optie, geen limiet is aan het aantal foto's dat in één burst kan worden gemaakt wanneer een sluitertijd van 1 sec. of langer is geselecteerd in de stand **S** of **M** .

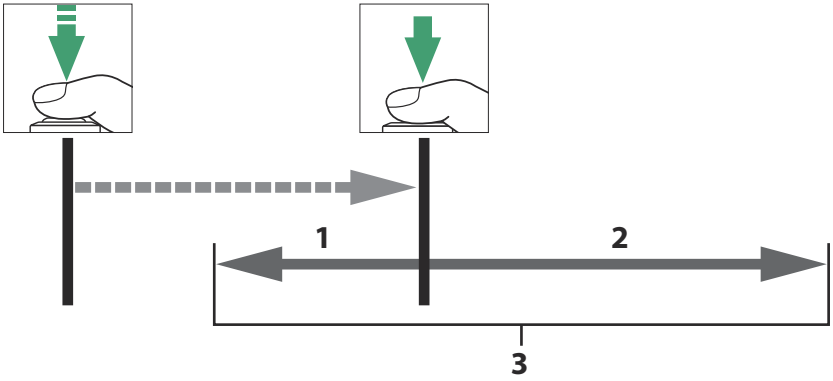
De geheugenbuffer

Persoonlijke instelling d2 [**Maximum aantal opnamen per burst**] wordt gebruikt om het aantal opnamen te selecteren dat in een enkele burst kan worden gemaakt. Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt voordat de geheugenbuffer vol raakt en de opname vertraagt, is afhankelijk van de beeldkwaliteit en andere instellingen. Wanneer de buffer vol is, geeft de camera " **r000** " weer en neemt de framevoortgangssnelheid af.

d3: Pre-release-opnameopties

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Kies de lengte van de serieopname vanaf het einde van de geheugenbuffer wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt en de maximale lengte van de serieopname terwijl de ontspanknop volledig wordt ingedrukt in de modus snelle frame-opname +.



1 Gedeelte van de buffer dat bij de release op de geheugenkaart is opgenomen ([**Pre-release burst**])
2 Foto's genomen na de release ([**Post-release burst**])
3 Volledige hogesnelheidsuitbarsting

Optie	Beschrijving
[**Pre-release uitbarsting**]	Als een andere optie dan [**Geen**] is geselecteerd, buffert de camera frames terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, maar worden alleen de frames die in de laatste *n* seconden aan de buffer zijn toegevoegd, waarbij *n* de waarde is die is geselecteerd voor [**Pre-release burst**], op de geheugenkaart vastgelegd wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt ("Pre-Release Capture"). • Als het interval tussen het half indrukken van de ontspanknop en het volledig indrukken ervan korter is dan de geselecteerde tijd, worden alleen de beelden opgenomen die in de buffer zijn opgeslagen terwijl de knop half werd ingedrukt.
[**Post-release uitbarsting**]	Kies de maximale tijdsduur dat de camera foto's blijft maken terwijl de ontspanknop helemaal ingedrukt is: [**1 s**], [**2 s**], [**3 s**] of [**Max.**]. • Opnamen kunnen doorgaan totdat de geheugenbuffer van de camera vol is wanneer [**Max.**] is geselecteerd. De maximale lengte voor bursts varieert afhankelijk van de camera-instellingen.



Er verschijnt een 🗗 pictogram in de opnameweergave wanneer een andere optie dan [**Geen**] is geselecteerd voor [**Pre-release burst**]. Terwijl de ontspanknop half is ingedrukt, verschijnt er een groene stip (●) in het pictogram om aan te geven dat het bufferen bezig is.

- Als de ontspanknop niet helemaal wordt ingedrukt voordat er ongeveer 300 seconden zijn verstreken, verandert ● in ❗ en wordt Pre-Release Capture geannuleerd. Er wordt geen pre-release burst opgenomen als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt terwijl ❗ wordt weergegeven.
- Afhankelijk van de camera-instellingen kan Pre-Release Capture worden geannuleerd voordat de 300 seconden zijn verstreken.
- Het 🗗 -pictogram begint ongeveer 30 seconden te knipperen voordat Pre-Release Capture wordt geannuleerd.

d4: Sync. Opties voor vrijgavemodus

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de sluiters op de externe camera's worden gesynchroniseerd met de sluiter op de hoofdcamera bij gebruik van een optionele draadloze afstandsbediening of het item [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu.

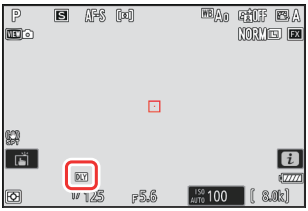
- Voor informatie over gesynchroniseerd ontspannen met behulp van [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu, zie het gedeelte over "Gesynchroniseerd ontspannen" (🕮 388) in het hoofdstuk "Verbinden met andere camera's".

d5: Belichtingsvertragingsmodus

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

In situaties waarin de kleinste camerabeweging kan leiden tot onscherpe foto's, kan de sluitertijd met ongeveer 0,2 tot 3 seconden worden vertraagd nadat de ontspanknop is ingedrukt.

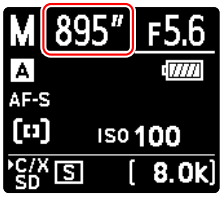
- Er verschijnt een DLY pictogram op het opnamescherm wanneer een andere optie dan [**Uit**] is geselecteerd.



d6: Verlengde sluitertijden (M)

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Vergroot het bereik van sluitertijden die beschikbaar zijn in de modus **M** ; de langzaamste sluitertijd die beschikbaar is wanneer [**AAN**] is geselecteerd, is 900 s (15 minuten). Verlengde sluitertijden kunnen worden gebruikt voor foto's van de nachtelijke hemel en andere lange belichtingen.



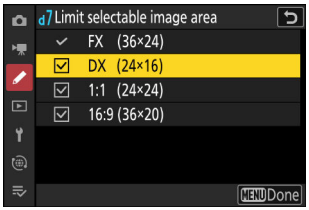
- Wanneer [**AAN**] is geselecteerd, wordt de resterende tijd van de huidige belichting weergegeven op het bedieningspaneel bij sluitertijden langer dan 30 s.
- Bij snelheden langzamer dan 1 s kan de sluitertijd die de camera weergeeft afwijken van de werkelijke belichtingstijd. De werkelijke belichtingstijden bij sluitertijden van 15 en 30 seconden zijn bijvoorbeeld respectievelijk 16 en 32 seconden. De belichtingstijd komt weer overeen met de geselecteerde sluitertijd bij snelheden van 60 seconden en langzamer.

d7: Beperk selecteerbaar afbeeldingsgebied

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Selecteer de opties die toegankelijk zijn door aan een instelwiel in het i menu te draaien of door op een bedieningselement te drukken waaraan het beeldgebied is toegewezen.

- Markeer opties en druk op OK of ▶ om te selecteren (☑) of deselecteren (☐). Modi gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn beschikbaar voor selectie via de instelwielen.
- Om de bewerking te voltooien, drukt u op MENU



d8: Bestandsnummerreeks

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Kies een optie voor bestandsnummering.

Optie	Beschrijving
[**Op**]	Wanneer een nieuwe map wordt gemaakt of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst, wordt de bestandsnummering voortgezet vanaf het laatst gebruikte nummer. Dit vereenvoudigt bestandsbeheer door het voorkomen van dubbele bestandsnamen te minimaliseren wanneer meerdere kaarten worden gebruikt.
[**Uit**]	Wanneer er een nieuwe map wordt gemaakt of een nieuwe geheugenkaart wordt geplaatst, begint de bestandsnummering opnieuw bij 0001. Als de huidige map al foto's bevat, wordt de bestandsnummering voortgezet vanaf het hoogste bestandsnummer in de huidige map. Als u [**Uit**] selecteert nadat u [**Aan**] hebt geselecteerd, slaat de camera het huidige bestandsnummer op. De bestandsnummering wordt hervat vanaf de eerder opgeslagen waarde de volgende keer dat [**Aan**] wordt geselecteerd.
[**Herstellen**]	Reset de bestandsnummering voor [**Aan**]. Als de huidige map leeg is, start de bestandsnummering opnieuw vanaf 0001 bij de volgende foto die wordt genomen. Als de huidige map foto's bevat, wordt aan de volgende foto die wordt genomen een bestandsnummer toegewezen door één toe te voegen aan het hoogste bestandsnummer in de huidige map.

Bestandsnummer volgorde

- Als er een foto wordt gemaakt terwijl de huidige map een foto met nummer 9999 bevat, wordt er een nieuwe map aangemaakt en begint de bestandsnummering opnieuw bij 0001.
- Wanneer het huidige mapnummer 999 bereikt, kan de camera geen nieuwe mappen meer maken en wordt de ontspanknop uitgeschakeld als:
  - de huidige map bevat 5000 foto's (daarnaast wordt de video-opname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een video van de maximale lengte op te nemen, ertoe zou leiden dat de map meer dan 5000 bestanden bevat), of
  - de huidige map bevat een foto met nummer 9999 (daarnaast wordt de video-opname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een video van de maximale lengte op te nemen, zou resulteren in een bestand met nummer hoger dan 9999).

Om de opname te hervatten, kiest u [**Reset**] voor Persoonlijke instelling d8 [**Volgorde bestandsnummering**] en formatteert u vervolgens de huidige geheugenkaart of plaatst u een nieuwe geheugenkaart.

Mapnummering

- Als er een foto wordt gemaakt terwijl de huidige map 5000 foto's bevat of als er een foto met nummer 9999 wordt gemaakt, wordt er een nieuwe map gemaakt en geselecteerd als de huidige map.
- De nieuwe map krijgt een nummer toegewezen dat één hoger is dan het huidige mapnummer. Als er al een map met dat nummer bestaat, krijgt de nieuwe map het laagste beschikbare mapnummer.

d9: Weergavemodus (Foto Lv)

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Kies of de camera de preview in de zoeker of monitor aanpast om te laten zien hoe opname-instellingen de tint en helderheid van de uiteindelijke foto beïnvloeden. Ongeacht de geselecteerde optie zijn de effecten van camera-instellingen altijd zichtbaar in de videomodus.

Optie		Beschrijving
VIEW	[**Toon effecten van instellingen**]	De effecten van witbalans, Picture Controls, belichtingscompensatie en andere instellingen die van invloed zijn op kleur en belichting zijn zichtbaar in de opnameweergave. Als u op ⓘ drukt wanneer [**Effecten van instellingen weergeven**] is gemarkeerd, worden de opties [**Altijd**] en [**Alleen wanneer de flitser niet wordt gebruikt**] weergegeven. • [**Altijd**]: De effecten van instellingen zijn ook zichtbaar wanneer een flitser is bevestigd en klaar is om te flitsen. - Deze instelling wordt aanbevolen wanneer het beeldscherm wordt gebruikt voor het aanpassen van de belichting van de achtergrond. - Het hoofdonderwerp kan donker lijken op het opnamescherm. - De helderheid van de scène die op het opnamescherm wordt weergegeven, kan afwijken van die van het werkelijke onderwerp als TTL is geselecteerd voor de flitserregelingsmodus met [**AAN**] geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu. • [**Alleen wanneer de flitser niet wordt gebruikt**]: De helderheid van het scherm wordt aangepast voor een betere weergave (volgens [**Aanpassen voor een betere weergave**]) wanneer een flitser is bevestigd en klaar is om te flitsen. De effecten van de instellingen op de kleuren zijn hoe dan ook zichtbaar. • VIEW verschijnt in het opnamescherm.

Optie		Beschrijving
VIEW	[**Aanpassen voor een betere leesbaarheid**]	De effecten van wijzigingen in instellingen zoals witbalans, Picture Controls en belichtingscompensatie zijn niet zichtbaar in de opnameweergave. Als u op ⊛ drukt wanneer [**Aanpassen voor gebruiksgemak**] is gemarkeerd, worden de opties [**Auto**] en [**Aangepast**] weergegeven. • [**Auto**]: Kleur, helderheid en andere instellingen worden aangepast voor optimaal kijkcomfort tijdens langdurig gebruik. • [**Aangepast**]: Druk op ⊛ om individuele aanpassingen te maken aan [**Witbalans**], [**Picture Control instellen**] en [**Schaduwen verhelderen**]. - [**Witbalans**]: Kies uit [**Huidige instelling bekijken**], [**Automatisch**] en [**Kleurtemperatuur kiezen**]. Selecteer [**Kleurtemperatuur kiezen**] om de kleurtemperatuur voor de opnameweergave te kiezen. - [**Picture Control instellen**]: Kies uit [**Huidige instelling bekijken**] en [**Aanpassen voor gebruiksgemak**]. - [**Schaduwen verhelderen**]: Kies of en in welke mate de camera schaduwen (donkere gebieden) in het scherm verheldert; de beschikbare opties zijn [**Uit**], [**+1**], [**+2**] en [**+3**]. Hoe hoger de waarde, hoe groter het effect. • VIEW verschijnt op het opnamescherm.

d10: Sterrenlichtweergave (Foto Lv)

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Selecteer [**AAN**] om het scherm helderder te maken voor een betere weergave in donkere omgevingen (sterrenlichtweergave). Houd er rekening mee dat het scherm enigszins schokkerig kan worden wanneer sterrenlichtweergave actief is.

d11: Warme weergavekleuren

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Gebruik warmere kleuren met verminderde helderheid in de opname-, menu- en/of afspeelweergaven. Dit maakt de weergaven gemakkelijker te bekijken met een zicht dat is aangepast aan donkere omgevingen tijdens astronomische fotografie en dergelijke.

Optie	Beschrijving
[**Warme weergavekleuropties**]	Kies uit de volgende opties. • [**Modus 1**]: Gebruik warmere kleuren in de opname-, menu- en afspeelweergave. • [**Modus 2**]: Gebruik warmere kleuren in de menuweergave. Warmere kleuren worden ook gebruikt voor de pictogrammen en andere informatie in de opname- en afspeelweergave, maar niet voor het zicht door de lens of de inhoud van de foto's zelf. • [**Uit**]: Warme kleuren worden niet gebruikt.
[**Helderheid van het warme kleurenscherm**]	Druk op ▲ of ▼ om de helderheid van het warme kleurenscherm aan te passen. Kies hogere waarden voor meer helderheid, lagere waarden voor minder helderheid.

d12: LCD-verlichting

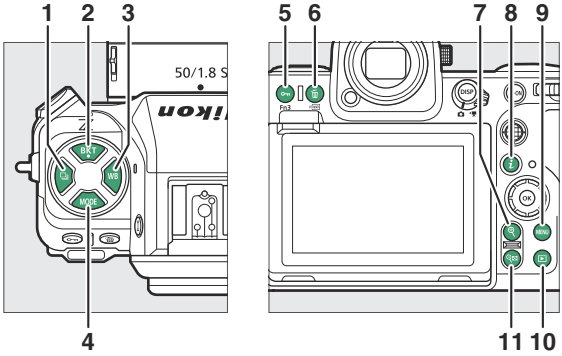
MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Kies wanneer de achtergrondverlichting van het bedieningspaneel en de knoppen oplicht.

- Als [**UIT**] is geselecteerd, gaat de achtergrondverlichting branden wanneer de aan/uit-schakelaar naar ☀ wordt gedraaid. De achtergrondverlichting gaat uit wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.
- Als [**AAN**] is geselecteerd, branden de achtergrondverlichtingen terwijl de stand-bytimer actief is. Houd er rekening mee dat dit de batterij sneller leegtrekt. De achtergrondverlichtingen gaan uit terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt, maar gaan weer aan wanneer de knop wordt losgelaten.

Tip: Knop achtergrondverlichting

De volgende apparaten zijn voorzien van achtergrondverlichting:



1 Knop voor de vrijgavemodus ( )
2 BKT-knop (**BKT**)
3 WB-knop (**WB**)
4 MODE-knop (**MODE**)
5 Beschermingsknop ( )
Fn3-knop (**Fn3**)
6 Verwijderknop ( )
FORMAT-knop ( )
7 Knop voor inzoomen op afspelen ( )
8 "i"-knop ( )
9 MENU-knop (**MENU**)
10 Afspeelknop ( )
11 Knop voor uitzoomen/miniaturen afspelen ( )
Helpknop (**?**)

---

d13: Bekijk alles in continue modus

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Als [**UIT**] is geselecteerd, wordt het scherm leeg tijdens burstfotografie.

d14: Indicator voor vrijgavetiming

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Pas instellingen aan voor hoe het scherm reageert wanneer de sluiter wordt losgelaten.

Optie	Beschrijving
[**Indicatortype**]	• Kies hoe het display reageert wanneer de sluiter wordt losgelaten. - [**Type A**]: Het scherm wordt donker wanneer de sluiter wordt losgelaten. Dit maakt het gemakkelijker om het onderwerp te volgen tijdens het pannen van opnamen. - [**Type B**]: Er verschijnen randen aan de boven-, onder- en zijkanten van het frame wanneer de sluiter wordt losgelaten. - [**Type C**]: Er verschijnen randen aan de zijkanten van het frame wanneer de sluiter wordt losgelaten. - [**Uit**]: Er wordt geen indicator voor de ontspantijd weergegeven wanneer de sluiter wordt losgelaten. • Houd er rekening mee dat, ongeacht de geselecteerde optie, de indicatoren voor de ontspantijd niet worden weergegeven bij lange sluitertijden.
[**Type A automatische herstelvertraging**]	Kies de sluitertijd waarbij de camera overschakelt naar [**Type A**] wanneer een andere optie dan [**Type A**] is geselecteerd voor [**Indicatortype**]. • Deze optie is van toepassing in de modi **S** en **M.** • Wanneer foto's worden gemaakt met sluitertijden die gelijk zijn aan of lager zijn dan de waarde die is gekozen voor [**Type A auto restore delay**], wordt het scherm donker om aan te geven dat de sluiter is ontspannen. • Met het [**Type A**]-scherm kunt u het onderwerp gemakkelijker volgen tijdens het pannen van opnamen.

d15: Afbeeldingsframe

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Selecteer [**UIT**] om de witte rand rond de opnameweergaven op de monitor en in de zoeker te verbergen.

d16: Rastertype

MENU -knop ➡ ✎ Aangepaste instellingen-menu

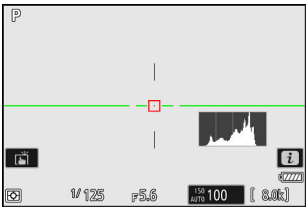
Kies een raster voor de opnameweergave. Het geselecteerde raster kan worden weergegeven door een vinkje (☑) naast ▦ te plaatsen in de lijst voor Aangepaste instelling d19 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] (🕮 662) of d20 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**] (🕮 664).

d17: Virtueel Horizontype

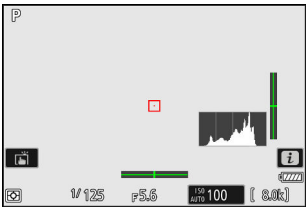
MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Kies een virtuele horizon voor de opnameweergave. De geselecteerde virtuele horizon kan worden weergegeven door een vinkje (☑) naast ⊞ te plaatsen in de lijst voor Aangepaste instelling d19 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] (🕮 662) of d20 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**] (🕮 664).

- [**Type A**]: Een grote indicator die de rol en de helling aangeeft, vult het scherm.

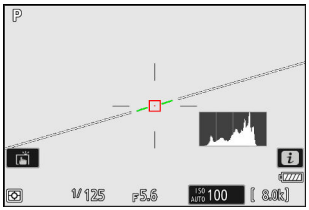
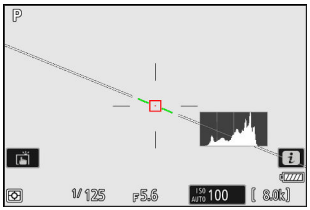
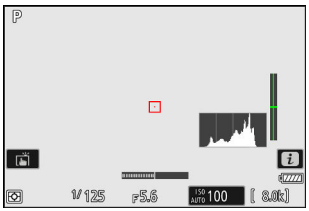
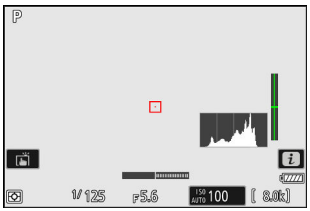


- [**Type B**]: Onderaan het scherm verschijnt een rolindicator en aan de rechterrand een pitchindicator.

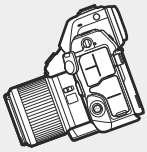
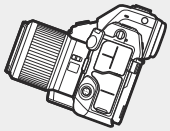
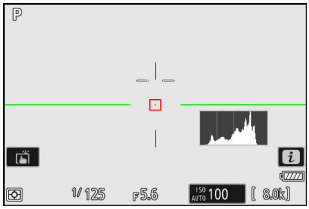
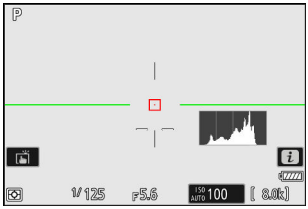
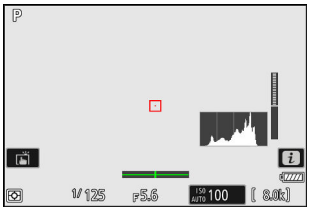
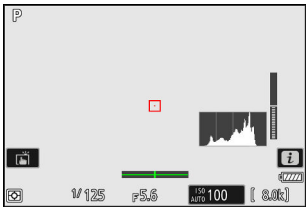


* De indicatoren worden groen weergegeven wanneer de camera waterpas staat.

Rollen

Optie	Camera met de klok mee gedraaid	Camera tegen de klok in gedraaid
		
[**Type A**]		
[**Type B**]		

Toonhoogte

Optie	Camera naar voren gekanteld	Camera naar achteren gekanteld
		
[**Type A**]		
[**Type B**]		

De virtuele horizonweergave

Houd er rekening mee dat de weergave mogelijk niet nauwkeurig is wanneer de camera in een scherpe hoek naar voren of naar achteren is gekanteld. De camera geeft de virtuele horizon of pitch- en rollindicatoren niet weer wanneer deze in hoeken wordt gehouden waarbij de kanteling niet kan worden gemeten.

d18: Half indrukken om zoomen te annuleren (MF)

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

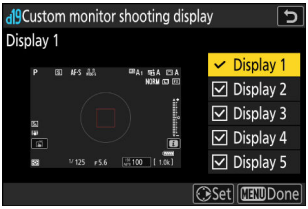
Wanneer het beeld door de lens wordt ingezoomd tijdens handmatige scherpstelling terwijl [**AAN**] is geselecteerd, kan de zoom worden geannuleerd door de ontspanknop half in te drukken.

d19: Aangepaste monitoropnameweergave

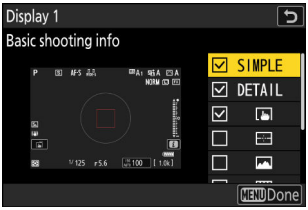
MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Selecteer de monitorweergaven die toegankelijk zijn door tijdens het fotograferen op de **DISP** -knop te drukken.

- Markeer items ([**Display 2**] tot en met [**Display 5**]) en druk op OK om te selecteren (☑) of deselecteren (☐). Alleen displays die gemarkeerd zijn met een vinkje (☑) kunnen worden geopend door op de **DISP-** knop te drukken tijdens het fotograferen. [**Display 1**] kan niet worden gedeselecteerd (☐).



- Om indicatoren te kiezen die in de displays [**Display 1**] tot en met [**Display 4**] verschijnen, markeert u de overeenkomstige optie en drukt u op ▶ . U kunt vervolgens items markeren en op OK drukken om te selecteren (☑) of deselecteren (☐).



Optie		Beschrijving
SIMPLE	[**Basis schietinformatie**]	Bekijk de opnamemodus, sluitertijd, diafragma en andere basisinformatie over de opname.
DETAIL	[**Gedetailleerde schietinformatie**]	Bekijk de scherpstelmodus, AF-veldmodus, witbalans en andere gedetailleerde opname-informatie.
	[**Touchbediening**]	Bekijk opties die toegankelijk zijn via aanraakbediening, waaronder Touch AF en het i menu.
	[**Virtuele horizon**]	Schakel de virtuele horizon in. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van Aangepaste instelling d17 [**Virtueel horizontype**].

Optie		Beschrijving
	[**Histogram**]	Schakel het RGB-histogram in.
	[**Rasterkader**]	Schakel het framing-raster in. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van Aangepaste instelling d16 [**Rastertype**].
	[**Centrumindicator**]	Geef het dradenkruis weer in het midden van het frame.
	[**Centrumgericht gebied**]	Voeg een cirkel van 8 of 12 mm toe aan het midden van de opnameweergave wanneer [**Centrumgerichte meting**] is geselecteerd voor [**Lichtmeting**] in het foto-opnamemenu. • De grootte van de cirkel varieert afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor Aangepaste instelling b5 [**Centrumgericht gebied**]. De cirkel wordt niet weergegeven wanneer [**Gemiddelde**] is geselecteerd voor Aangepaste instelling b5 [**Centrumgericht gebied**].

• [**Display 5**] bestaat uitsluitend uit de informatieweergave en kan niet worden aangepast.
• Om de bewerking te voltooien, drukt u op MENU

d20: Aangepaste zoekeropnameweergave

MENU -knop ➡ ✎ Aangepaste instellingen-menu

Selecteer de zoekerweergaven die toegankelijk zijn door tijdens het fotograferen op de **DISP** -knop te drukken.

- Markeer items ([**Display 2**] tot en met [**Display 4**]) en druk op ⊛ om te selecteren (☑) of deselecteren (☐). Alleen displays die gemarkeerd zijn met een vinkje (☑) kunnen worden geopend door op de **DISP-** knop te drukken tijdens het opnemen. [**Display 1**] kan niet worden gedeselecteerd.
- Om indicatoren te kiezen die verschijnen in de displays [**Display 1**] tot en met [**Display 4**], markeert u de overeenkomstige optie en drukt u op ▶ . U kunt vervolgens items markeren en op ⊛ drukken om te selecteren (☑) of deselecteren (☐). Afgezien van [**Touch controls**] zijn de opties hetzelfde als die voor Custom Setting d19 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 662).
- Om de bewerking te voltooien, drukt u op MENU

d21: Hoge FPS-zoekerweergave

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Selecteer [**AAN**] om de weergave in de zoeker vloeiender te maken, afhankelijk van de opnameomstandigheden. De bewegingen van snelbewegende onderwerpen zijn dan gemakkelijker te zien.

e1: flitssynchronisatiesnelheid

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de flitssynchronisatiesnelheid.

Keuze	Beschrijving
[**1/250 s (Auto FP)**]	De flitssynchronisatiesnelheid is ingesteld op $^{1}/_{250}$ of $^{1}/_{200}$ s. Bij compatibele flitsers wordt automatische snelle FP-synchronisatie automatisch ingeschakeld bij sluitertijden sneller dan $^{1}/_{250}$ of $^{1}/_{200}$ s. • In de standen **P** en **A** wordt automatische snelle FP-synchronisatie geactiveerd als de daadwerkelijke sluitertijd korter is dan $^{1}/_{250}$ of $^{1}/_{200}$ s. Als de flitser automatische snelle FP-synchronisatie ondersteunt, kan de camera sluitertijden selecteren tot wel $^{1}/_{8000}$ s. • In de standen **S** en **M** kan de gebruiker sluitertijden selecteren tot $^{1}/_{8000}$ s bij gebruik van flitsers die automatische snelle FP-synchronisatie ondersteunen.
[**1/200 s (Auto FP)**]	
[**1/200 sec** .]	Flitssynchronisatiesnelheid ingesteld op geselecteerde waarde, die kan variëren van $^{1}/_{200}$ tot $^{1}/_{60}$ s.
[**1/160 sec** .]	
[**1/125 sec.**]	
[**1/100 sec** .]	
[**1/80 s**]	
[**1/60 s**]	

Let op: Automatische snelle FP-synchronisatie

Afhankelijk van de sluitertijd kunnen er horizontale lijnen verschijnen in foto's die zijn gemaakt met automatische snelle FP-synchronisatie wanneer [**1/250 sec. (Auto FP)**] of [**1/200 sec. (Auto FP)**] is geselecteerd. Dit effect kan worden verzacht door:

- het kiezen van een langere sluitertijd of
- flitsvermogen aanpassen.

Tip: Automatische snelle FP-synchronisatie

Dankzij automatische snelle FP-synchronisatie kan de flitser worden gebruikt bij sluitertijden tot $^{1}/_{8000}$ s. Wanneer [**1/250 sec. (Auto FP)**] of [**1/200 sec. (Auto FP)**] is geselecteerd, schakelt de camera automatisch snelle automatische FP-synchronisatie in bij sluitertijden die korter zijn dan de flitssynchronisatiesnelheid. Dit maakt het mogelijk om het maximale diafragma te kiezen voor minder scherptediepte, zelfs wanneer het onderwerp in fel zonlicht van achteren wordt belicht.

e2: flitser sluitertijd

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de langste sluitertijd die beschikbaar is met een flitser in stand **P** of **A** .

Ongeacht de gekozen instelling voor persoonlijke instelling e2 [**Flitssluitertijd**], kunnen sluitertijden zo lang zijn als 30 sec. in de standen **S** en **M** of bij flitsinstellingen van langzame synchronisatie, langzame synchronisatie op het tweede gordijn of rode-ogenreductie met langzame synchronisatie. synchroniseren.

e3: Belichtingscomp. voor Flits

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe de camera het flitsniveau aanpast wanneer belichtingscompensatie wordt gebruikt.

Keuze		Beschrijving
±▣	[**Gehele lijst**]	De camera past zowel het flitsniveau als de belichting aan. Dit verandert de belichting voor het hele frame.
▣	[**Alleen achtergrond**]	Belichtingscompensatie wordt alleen aangepast voor de achtergrond.

e4: Auto ISO-gevoeligheidsregeling

MENU -knop ➡ menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe de camera het flitsniveau aanpast wanneer automatische instelling van ISO-gevoeligheid is ingeschakeld.

Keuze		Beschrijving
	[**Onderwerp en achtergrond**]	De camera houdt bij het aanpassen van de ISO-gevoeligheid rekening met zowel het hoofdonderwerp als de achtergrondverlichting.
	[**Alleen onderwerp**]	De ISO-gevoeligheid wordt alleen aangepast om ervoor te zorgen dat het hoofdonderwerp correct wordt belicht.

e5: Flash modelleren

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Als [**ON**] is geselecteerd wanneer de camera wordt gebruikt met een optionele flitser die het Nikon Creative Lighting-systeem ondersteunt, zal het indrukken van een knop waaraan [**Preview**] is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste instellingen (opname)**] een modellering uitzenden. flash.

e6: Auto Bracketing (Modus M)

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

De instellingen die van invloed zijn wanneer bracketing is ingeschakeld in stand **M** en [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu, worden bepaald door de opties die zijn geselecteerd voor [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] in het foto-opnamemenu en de gekozen optie voor persoonlijke instelling e6 [**Auto bracketing (stand M)**].

Persoonlijke instelling e6 [**Auto bracketing (modus M)**]		Foto-opnamemenu [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**]	
		AE- en flitsbracketing	AE-bracketing
ϟ+⏱	[**Flits/snelheid**]	Sluitertijd en flitssterkte	Sluitertijd
ϟ⏱֍	[**Flits/snelheid/diafragma**]	Sluitertijd, diafragma en flitsniveau	Sluitertijd en diafragma
ϟ+֍	[**Flits/diafragma**]	Diafragma en flitsniveau	Opening
ISO	[**Flits/ISO-gevoeligheid**]	ISO-gevoeligheid en flitsniveau	ISO-gevoeligheid
ϟ	[**Alleen flitser**]	Flits niveau	—

- Wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu, zal de camera het flitsniveau en/of de ISO-gevoeligheid variëren volgens [**Flits/ISO-gevoeligheid**], ongeacht de geselecteerde optie voor persoonlijke instelling e6 [**Auto bracketing (stand M)**].

☑ **Flitsbracketing**

Flitsbracketing wordt alleen uitgevoerd met i-TTL of ֍ **A** (automatisch diafragma) flitssturing.

e7: Bracketingvolgorde

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de volgorde waarin de opnamen in het bracketingprogramma worden gemaakt.

Keuze		Beschrijving
N	[**MTR > onder > over**]	De ongewijzigde opname wordt eerst gemaakt, gevolgd door de opname met de laagste waarde, gevolgd door de opname met de hoogste waarde.
−→+	[**Onder > MTR > over**]	Het schieten verloopt in volgorde van de laagste naar de hoogste waarde.

- Persoonlijke instelling e7 [**Bracketingvolgorde**] heeft geen invloed op de volgorde van de gemaakte opnamen wanneer [**ADL bracketing**] is geselecteerd voor [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] in het foto-opnamemenu.

e8: Flash Burst-prioriteit

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of optionele flitsers monitorvoorflitsen afgeven vóór elke opname tijdens burst-fotografie in continue ontspanstand met hoge of lage snelheid.

Keuze		Beschrijving
⧉	[**Geef prioriteit aan framevoortgangssnelheid**]	De flitser geeft een monitor-voorflits af vóór de eerste opname in elke reeks en vergrendelt de output op de gemeten waarde voor de resterende opnamen. De framesnelheid daalt minder dan wanneer [**Prioriteit geven aan nauwkeurige flitsregeling**] is geselecteerd. • Een FV-vergrendelingspictogram (FL) verschijnt in de opnameweergave tijdens burst-fotografie.
ϟ	[**Geef prioriteit aan nauwkeurige flitsregeling**]	De flitser geeft voor elke opname een monitor-voorflits en past de flitssterkte naar behoefte aan. De beeldsnelheid kan in sommige omstandigheden afnemen.

f1: Pas i menu aan

MENU -knop ➡ ✎ Aangepaste instellingen-menu

Selecteer de items die in het i menu worden weergegeven wanneer u in de fotomodus op de i -knop drukt.

- Markeer een positie in het i menu, druk op OK en selecteer het gewenste item.
- De volgende items kunnen aan het i -menu worden toegewezen.

Optie		🕮
SHOOT	[**Opnamemenubank**]	🕮 441
CUSTOM	[**Selecteer aangepaste instellingenbank**]	🕮 611
FX	[**Kies afbeeldingsgebied**]	🕮 102
TONE	[**Toonmodus**]	🕮 454
QUAL	[**Beeldkwaliteit**]	🕮 104
SIZE	[**Afbeeldingsgrootte**]	🕮 106
	[**Bekijk geheugenkaartinfo**]	🕮 677
±	[**Belichtingscompensatie**]	🕮 135
ISO	[**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]	🕮 144
WB	[**Witbalans**]	🕮 148
	[**Stel Picture Control** in]	🕮 462
HLG	[**Stel Picture Control (HLG)**]	🕮 464
RGB	[**Kleurruimte**]	🕮 468
	[**Actieve D-Lighting**]	🕮 469
NR	[**Lange belichting NR**]	🕮 471

Optie		🕮
ISO NR	[**Hoge ISO-ruisverhouding**]	🕮 472
	[**Huidverzachtend**]	🕮 476
	[**Portret indruk balans**]	🕮 477
	[**Meting**]	🕮 483
	[**Flitsmodus**]	🕮 487
	[**Flitscompensatie**]	🕮 488
MODE	[**Draadloze opties/flitsmodus**]	🕮 418
GRP	[**Groepsflitsopties**]	🕮 423 , 🕮 431
TEST	[**Testflits**]	🕮 419 , 🕮 430
info	[**Flash-info**]	🕮 423
RMT info	[**Radiografische flitser info**]	🕮 419
AF/MF	[**Focusmodus**]	🕮 108
/	[**AF-veldstand/onderw. detectie**]	🕮 110 , 🕮 114
	[**Trillingsreductie**]	🕮 492
BKT	[**Automatische bracketing**]	🕮 167
	[**Meervoudige belichting**]	🕮 494
HDR	[**HDR-overlay**]	🕮 501
	[**Interval-timeropnamen**]	🕮 505
	[**Time-lapse-video**]	🕮 516
FOCUS	[**Focus shift-opnamen**]	🕮 526
PIXEL	[**Pixel shift-opnamen**]	🕮 535

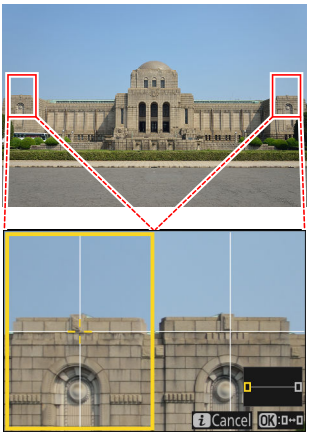
Optie		🕮
AF LOCK-ON	[**Focus tracking met lock-on**]	🕮 614
Sl	[**Stille modus**]	🕮 818
	[**Opties voor vastleggen vóór de release**]	🕮 641
	[**Vrijgavemodus**]	🕮 137
	[**Aangepaste bediening (schieten)**]	🕮 679
DLY	[**Belichtingsvertraging**]	🕮 644
VIEW	[**Weergavemodus (foto Lv)**]	🕮 649
	[**Gesplitst scherm zoom**]	🕮 678
PEAK	[**Focus pieken**]	🕮 626
☼	[**Helderheid monitor/zoeker**]	🕮 786 , 🕮 788
	[**Vliegtuigmodus**]	🕮 840
RED	[**Warme weergavekleuren**]	🕮 652
BP	[**MB-N12-info**]	🕮 678

Bekijk geheugenkaartinfo

Bekijk de sleuf die momenteel is geselecteerd als bestemming voor nieuwe foto's en de opties die worden gebruikt om foto's op te nemen wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst. Deze optie kan worden gebruikt om de geselecteerde optie te bekijken, maar niet om deze te wijzigen.

- De opties die worden gebruikt om foto's te maken wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunnen worden geselecteerd met behulp van [**Functie secundaire sleuf**] in het menu Foto-opnamen.

Split-Screen Weergave Zoom



Als [**Split-screen display zoom**] is toegewezen aan het **i** menu, kunt u [**Split-screen display zoom**] selecteren om gelijktijdig in te zoomen op twee gebieden die horizontaal zijn uitgelijnd, maar zich in verschillende delen van het frame bevinden (split-screen display zoom). De locaties van de gebieden worden aangegeven door de twee frames (☐) in het navigatievenster in de rechterbenedenhoek van het scherm.

- Door gelijktijdig in te zoomen op twee ver uit elkaar gelegen, maar horizontaal uitgelijnde delen van het frame, kunt u gemakkelijker foto's maken van gebouwen of andere brede objecten.
- Gebruik de knoppen en (**?**) om in en uit te zoomen.
- Druk op of om het geselecteerde gebied naar links of rechts te scrollen. Gebruik de knop om tussen de twee gebieden te wisselen.
- Druk op of om beide gebieden tegelijkertijd omhoog of omlaag te scrollen.
- Om scherp te stellen op het onderwerp in het midden van het geselecteerde gebied, drukt u de ontspanknop half in.
- Om de weergave met gesplitst scherm te verlaten, drukt u op de **i** knop.

MB-N12-informatie

Bekijk informatie over de batterijen in de optionele MB-N12-batterijpakketten die op de camera zijn bevestigd (🕮 965).

f2: Aangepaste bedieningselementen (schieten)

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Selecteer de handelingen die in de fotomodus worden uitgevoerd met behulp van lensringen, cameraknoppen en instelschijven.

- U kunt ook de functies kiezen die de bedieningselementen op optionele accupakketten op de camera uitvoeren.
- Kies de rollen die de onderstaande bedieningselementen spelen. Markeer het gewenste bedieningselement en druk op OK



	Optie
	[**Fn1-knop**]
	[**Fn2-knop**]
	[**Fn-knop voor verticale opnamen**]
	[**Knop voor focusmodus**]
	[**Protect/Fn3-knop**]
	[**AF-ON-knop**]
	[**Sub-selectorcentrum**]
	[**DISP-knop**]
	[**OK-knop**]
	[**Afspeelknop**]
	[**Verticale multi-selector midden**]

	Optie
	[**AF-ON-knop voor verticale opnamen**]
	[**Video-opnameknop**]
	[**Knop voor belichtingscompensatie**]
	[**ISO-gevoeligheidsknop**]
	[**Commandowielen**]
	[**BKT-knop**]
	[**WB-knop**]
	[**Lens Fn-knop**]
	[**Lens Fn2-knop**]
	[**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**]
	[**Lens Fn-ring (met de klok mee)**]
	[**Lensgeheugen instelknop**]
	[**Lensregelring**]

• De rollen die kunnen worden toegewezen, worden hieronder vermeld. De beschikbare rollen variëren per controle.

Rol		Beschrijving
PRE	[**Vooraf ingesteld focuspunt**]	Wanneer u op de bediening drukt, wordt een vooraf ingesteld focuspunt geselecteerd. • Om het punt te selecteren, markeert u het, houdt u de bediening ingedrukt en drukt u op de focusmodusknop totdat het focuspunt knippert. • Er kunnen afzonderlijke focuspunten worden geselecteerd voor de “brede” (landschap) oriëntatie en voor elk van de twee “hoge” (portret) oriëntaties als er een andere optie dan [**Uit**] is geselecteerd voor Aangepaste instelling a5 [**Punten opslaan op oriëntatie**]. • Het gedrag van het geselecteerde besturingselement kan worden gekozen door op ⓘ te drukken wanneer [**Vooraf ingesteld focuspunt**] is gemarkeerd. - [**Druk om het focuspunt op te roepen**]: Als u op de bediening drukt, wordt het vooraf ingestelde focuspunt opgeroepen. - [**Vasthouden om focuspunt terug te roepen**]: Het vooraf ingestelde focuspunt wordt geselecteerd terwijl de bediening wordt ingedrukt. Als u de bediening loslaat, wordt het focuspunt hersteld dat is geselecteerd voordat de bediening werd ingedrukt.
RESET	[**Selecteer het middelste focuspunt**]	Wanneer u op de bediening drukt, wordt het middelste focuspunt geselecteerd.

Rol		Beschrijving
FOCUS	[**Focuspositie opslaan**]	Als u de bedieningsknop ingedrukt houdt, wordt de huidige focuspositie opgeslagen. • De opgeslagen positie kan worden hersteld met behulp van een bedieningselement waaraan [**Focuspositie terugroepen**] is toegewezen (“geheugenterugroepen”). • Bij het opslaan van de focuspositie kunt u kiezen of deze kan worden teruggehaald met een van de bedieningselementen waaraan [**Focuspositie terughalen**] is toegewezen ([**Opslaan in alles**]) of met alleen een specifiek bedieningselement ([**Individueel opslaan**]). • Voor meer informatie, zie “Focusposities opslaan en oproepen” (🕮 698).
FOCUS	[**Herinner focuspositie**]	Wanneer u op de bediening drukt, wordt een focuspositie opgeroepen die is opgeslagen met een bediening waaraan [**Focuspositie opslaan**] is toegewezen. • Voor meer informatie, zie “Focusposities opslaan en oproepen” (🕮 698).
	[**Wissel ogen**]	Druk op de bediening om te kiezen op welk oog de camera wil scherpstellen wanneer de camera de ogen van een mens of dier op een portret detecteert.
	[**Cyclus AF-gebiedsmodus**]	Druk op de bediening om door de AF-gebiedsmodus te bladeren. • Om de AF-gebiedsmodi te kiezen die u wilt doorlopen, drukt u op ⊛ wanneer [**AF-gebiedsmodus doorlopen**] is gemarkeerd. • Markeer opties en druk op ⓞ of ⊛ om te selecteren (☑) of deselecteren (☐). Alleen items gemarkeerd met een vinkje (☑) worden doorlopen wanneer de bediening wordt ingedrukt.

Rol		Beschrijving
[ ]	[**AF-gebiedsmodus**]	Door de bediening vast te houden, selecteert u een vooraf ingestelde AF-gebiedsmodus. De AF-gebiedsmodus die eerder van kracht was, wordt hersteld wanneer de bediening wordt losgelaten. • Om de AF-gebiedsmodus te kiezen, drukt u op ⊛ wanneer [**AF-gebiedsmodus**] is gemarkeerd.
[ ]AF-ON	[**AF-gebiedsmodus + AF-AAN**]	Door de bediening vast te houden, selecteert u een vooraf ingestelde AF-gebiedsmodus en start u de autofocus. De AF-gebiedsmodus die eerder van kracht was, wordt hersteld wanneer u de bediening loslaat. • Om de AF-gebiedsmodus te kiezen, drukt u op ⊛ wanneer [**AF-gebiedsmodus + AF-AAN**] is gemarkeerd.
AF-ON	[**AF-AAN**]	Wanneer u op de knop drukt, wordt de autofocus gestart en heeft deze dezelfde functie als de **AF-ON** -knop.
AF	[**Alleen AF-vergrendeling**]	De focus blijft vergrendeld zolang de bedieningsknop ingedrukt is.
AE	[**AE-vergrendeling (vasthouden)**]	Belichting vergrendelt wanneer de bediening wordt ingedrukt. Belichtingsvergrendeling eindigt niet wanneer de sluiter wordt losgelaten. Belichting blijft vergrendeld totdat de bediening een tweede keer wordt ingedrukt of de stand-bytimer afloopt.
AWB	[**AWB-vergrendeling (vasthouden)**]	Als [**Auto**] of [**Natural light auto**] is geselecteerd voor witbalans, wordt de witbalans vergrendeld wanneer de bediening wordt ingedrukt (witbalansvergrendeling). De witbalansvergrendeling eindigt niet wanneer de sluiter wordt losgelaten. De vergrendeling wordt echter opgeheven wanneer de bediening een tweede keer wordt ingedrukt of wanneer de stand-bytimer afloopt.

Rol		Beschrijving
	[**AE/AWB-vergrendeling (vasthouden)**]	De belichting wordt vergrendeld wanneer de bediening wordt ingedrukt. De witbalans wordt ook vergrendeld, mits [**Auto**] of [**Natural light auto**] is geselecteerd voor de witbalans. De belichting en de witbalansvergrendeling worden niet beëindigd wanneer de sluiter wordt losgelaten. De vergrendeling wordt echter opgeheven wanneer de bediening een tweede keer wordt ingedrukt of wanneer de stand-bytimer afloopt.
	[**AE-vergrendeling (reset bij loslaten)**]	Belichting vergrendelt wanneer de bediening wordt ingedrukt. Belichting blijft vergrendeld totdat de bediening een tweede keer wordt ingedrukt, de sluiter wordt losgelaten of de stand-bytimer afloopt.
	[**Alleen AE-vergrendeling**]	De belichting wordt vergrendeld zolang de bedieningsknop ingedrukt is.
	[**AE/AF-vergrendeling**]	De scherpstelling en belichting worden vergrendeld zolang de bedieningsknop ingedrukt wordt gehouden.
	[**FV-slot**]	Druk op de bediening om de flitswaarde voor optionele flitsers te vergrendelen. Druk nogmaals om de flitswaardevergrendeling te annuleren.
	[**Uitschakelen/inschakelen**]	Als de flitser momenteel is ingeschakeld, wordt deze uitgeschakeld terwijl de bediening wordt ingedrukt. Als de flitser momenteel is uitgeschakeld, wordt de synchronisatie op het voorste gordijn geselecteerd terwijl de bediening wordt ingedrukt.
	[**Wisselen FX / DX**]	Druk op de regelaar om over te schakelen naar [**DX (24×16)**] wanneer [**FX (36×24)**] is gekozen voor het beeldgebied. Door op de regelaar te drukken wanneer een andere optie dan [**FX (36×24)**] is gekozen voor het beeldgebied, wordt [**FX (36×24)**] geselecteerd.

Rol		Beschrijving
FLICKER	[**Vermindering van flikkering in foto's**]	Druk op de bediening om [**AAN**] te selecteren voor [**Fotoflikkerreductie**] in het foto-opnamemenu. Druk nogmaals om [**UIT**] te selecteren.
	[**Voorbeeld**]	Zolang u de knop ingedrukt houdt, wordt op het opnamescherm weergegeven hoe kleur, belichting en scherptediepte worden beïnvloed door de huidige foto-instellingen.
	[**Opnamefuncties oproepen**]	Houd de bediening ingedrukt om eerder geselecteerde instellingen op te roepen. • Om de opgeroepen instellingen te selecteren, drukt u op ▶ wanneer [**Opnamefuncties oproepen**] is gemarkeerd. - Markeer items met ▲ of ▼ en druk op OK om te selecteren (☑) of deselecteren (☐). Alleen items gemarkeerd met een vinkje (☑) worden opgeroepen zolang de knop ingedrukt is. - Markeer items met ▲ of ▼ en druk op ▶ om opties te bekijken. Druk op OK om wijzigingen op te slaan en af te sluiten. - Als u de huidige camera-instellingen wilt opslaan om ze later weer te kunnen gebruiken, selecteert u [**Huidige instellingen opslaan**]. • Instellingen zoals sluitertijd en diafragma kunnen worden gewijzigd door de bedieningsknop vast te houden en aan de instelschijf te draaien. - In modus **P** kunt u flexibele programma-instellingen aanpassen. - Als een andere optie dan [**Uit**] is geselecteerd voor Aangepaste instelling b3 [**Eenvoudige belichtingscompensatie**], kan de belichtingscompensatie worden aangepast door aan een instelwiel te draaien.

Rol		Beschrijving
	[**Opnamefuncties oproepen (vasthouden)**]	Druk op de bediening om eerder opgeslagen instellingen voor stilstaande fotografie op te roepen (inclusief opnamemodus en lichtmeting). Als u de bediening een tweede keer indrukt, worden de instellingen hersteld die van kracht waren voordat de opgeslagen instellingen werden opgeroepen. • Om de opgeroepen instellingen te kiezen, drukt u op ⊛ wanneer [**Opnamefuncties oproepen (vasthouden)**] is gemarkeerd. De instellingen die kunnen worden opgeslagen, zijn dezelfde als voor [**Opnamefuncties oproepen**]. [**Opnamefuncties oproepen (vasthouden)**] kan echter niet worden gebruikt om instellingen voor [**AF-AAN**] op te slaan of op te roepen. • Zolang de opgeslagen instellingen van kracht zijn, verschijnt er een 📷 pictogram op het opnamescherm. • De sluitertijd en het diafragma kunnen worden gewijzigd door aan de instelschijven te draaien terwijl de opgeslagen instellingen van kracht zijn. - In modus **P** kunt u flexibele programma-instellingen aanpassen. - Als een andere optie dan [**Uit**] is geselecteerd voor Aangepaste instelling b3 [**Eenvoudige belichtingscompensatie**], kan de belichtingscompensatie worden aangepast door aan een instelwiel te draaien.
HI FLICKER	[**Vermindering van hoogfrequente flikkering**]	Door op de bediening te drukken kan de sluitertijd in kleinere stappen worden verfijnd. Druk nogmaals op de bediening om de normale sluitertijdselectie te herstellen.

Rol		Beschrijving
BKT	[**Beugelopname**]	• Als de bediening wordt ingedrukt terwijl een andere optie dan [**WB-bracketing**] is geselecteerd voor [**Automatische bracketing**] > [**Automatische bracketing-instelling**] in het foto-opnamemenu in de continue ontspanstand, maakt de camera alle opnamen in het huidige bracketingprogramma en herhaalt de bracketing-burst terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. In de enkelvoudige ontspanstand stopt de opname na de eerste bracketing-burst. • Als [**Witbalansbracketing**] is geselecteerd voor [**Auto bracketing-instelling**], maakt de camera foto's terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt en wordt witbalansbracketing op elke opname toegepast.

Rol		Beschrijving
	[**Sync. release selectie**]	Wanneer [**Gesynchroniseerde release**] is geselecteerd voor [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu, of wanneer een draadloze afstandsbediening wordt gebruikt voor gesynchroniseerde release, kan de gekozen bediening worden gebruikt om te schakelen tussen remote release en master of gesynchroniseerde release. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de instelling die is gekozen voor Aangepaste instelling d4 [**Opties voor synchr. releasemodus**]. • De volgende opties zijn beschikbaar wanneer [**Synchroniseren**] is geselecteerd voor [**Synchroniseren van opties voor vrijgavemodus**]: - [**Alleen master-release**] ( ): Houd de bediening ingedrukt om alleen foto's te maken met de mastercamera. - [**Alleen op afstand bedienen**] ( ): Houd de bedieningsknop ingedrukt om alleen foto's te maken met de camera's op afstand. • De volgende opties zijn beschikbaar wanneer [**Geen synchronisatie**] is geselecteerd voor [**Opties voor synchronisatie-releasemodus**]: - [**Gesynchroniseerde ontgrendeling**] ( ): Houd de bediening ingedrukt om de ontgrendelingen op de hoofd- en externe camera's te synchroniseren. - [**Alleen op afstand bedienen**] ( ): Houd de bedieningsknop ingedrukt om alleen foto's te maken met de camera's op afstand.

Rol		Beschrijving
	[**Andere camera's overschrijven**]	Druk op de bediening om op afstand de rol van hoofdcamera over te nemen van een andere camera die als hoofdcamera fungeert en camera's op afstand aanstuurt tijdens gesynchroniseerde ontspanners. • Deze optie wordt van kracht wanneer meerdere camera's in dezelfde groep als master zijn aangewezen via [**Verbinding maken met andere camera's**] in het netwerkmenu. • Het kan niet worden gebruikt om camera's die op afstand functioneren, te promoveren tot hoofdcamera's.
+RAW	[**+ RAW**]	• Als er momenteel een JPEG of HEIF-optie is geselecteerd voor de beeldkwaliteit, verschijnt " RAW " in de opnameweergave en wordt een NEF (RAW)-kopie vastgelegd met de volgende foto die wordt gemaakt nadat de bediening is ingedrukt. De oorspronkelijke instelling voor de beeldkwaliteit wordt hersteld wanneer u uw vinger van de ontspanknop haalt of opnieuw op de bediening drukt, waardoor [**+ RAW**] wordt geannuleerd. • NEF (RAW)-kopieën worden vastgelegd met de instellingen die op dat moment zijn geselecteerd voor [**RAW opname**] in het foto-opnamemenu.
	[**Stille modus**]	Druk op de bediening om de stille modus in te schakelen. Druk nogmaals om uit te schakelen.
DISP	[**Cyclus live weergave info weergave**]	Druk op de bediening om door de opnameweergave te bladeren. Het type en de inhoud van de beschikbare weergaven kunnen worden gekozen met behulp van Aangepaste instellingen d19 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] en d20 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**].
OFF	[**Live view info weergave uit**]	Druk op de bediening om pictogrammen en andere informatie in het opnamescherm te verbergen. Druk nogmaals om te bekijken.

Rol		Beschrijving
	[**Rasterkader**]	Druk op de bediening om een kaderraster weer te geven. Om het raster te verbergen, drukt u nogmaals op de bediening. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van Aangepaste instelling d16 [**Rastertype**].
	[**Zoom aan/uit**]	Druk op de bediening om in te zoomen op het gebied rond het huidige focuspunt. Druk nogmaals om de zoom te annuleren.
	[**Virtuele horizon**]	Druk op de bediening om de virtuele horizonweergave in te schakelen. Druk nogmaals om de weergave te verbergen. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van Aangepaste instelling d17 [**Virtueel horizontype**].
STAR	[**Uitzicht bij sterrenlicht (foto Lv)**]	Druk op de bediening om de starlight view aan te zetten. Druk nogmaals om de starlight view te beëindigen.
VIEW	[**Weergavemodus (foto Lv)**]	Druk op de bediening om de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling d9 [**Weergavemodus (foto Lv)**] te wijzigen van [**Effecten van instellingen weergeven**] naar [**Aanpassen voor gemakkelijker bekijken**] of *omgekeerd* .
PEAK	[**Focus peaking-weergave**]	Druk eenmaal op de bediening om focus peaking in te schakelen wanneer **MF** is geselecteerd voor focusmodus. Druk nogmaals om focus peaking te beëindigen.
	[**MIJN MENU**]	Druk op de bediening om “MIJN MENU” weer te geven.
	[**Toegang tot bovenste item in MIJN MENU**]	Druk op de bediening om naar het bovenste item in "MIJN MENU" te springen. Selecteer deze optie voor snelle toegang tot een veelgebruikt menu-item.
	[**Afspelen**]	Druk op de bediening om het afspelen te starten.

Rol		Beschrijving
	[**Gefilterde weergave**]	Druk op de bediening om alleen foto's te bekijken die voldoen aan de criteria die zijn geselecteerd voor [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu.
	[**Gefilterde weergave (selecteer criteria)**]	Druk op de bediening om naar [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu te springen.
PZ T	[**Powerzoom +**]	Druk op de bediening om in te zoomen met powerzoom wanneer een powerzoomlens is bevestigd. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Powerzoom –**] is geselecteerd voor [**Fn2-knop**].
PZ W	[**Powerzoom –**]	Druk op de bediening om uit te zoomen met powerzoom wanneer een powerzoomlens is bevestigd. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Powerzoom +**] is geselecteerd voor [**Fn1-knop**].
= AF-ON	[**Hetzelfde als de AF-ON-knop**]	De besturing vervult de rol die momenteel is geselecteerd voor de **AF-ON** -knop.
SHOOT	[**Opnamemenubank**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelwiel om een opnamemenubank te selecteren.
MODE	[**Opnamemodus**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een opnamemodus te kiezen.
	[**Kies afbeeldingsgebied**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelwiel om het beeldgebied te kiezen.
QUAL	[**Beeldkwaliteit/grootte**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een optie voor de beeldkwaliteit te kiezen. Gebruik de secundaire instelschijf om de beeldgrootte te selecteren.
WB	[**Witbalans**]	Om een witbalansoptie te kiezen, houdt u de bediening vast en draait u aan de hoofdcommandoknop. Sommige opties bieden subopties die kunnen worden geselecteerd door aan de subcommandoknop te draaien.

Rol		Beschrijving
	[**Stel Picture Control** in]	Druk op de bediening en draai aan een instelwiel om een Picture Control te selecteren.
	[**Stel Picture Control (HLG)**]	Druk op de bediening en draai aan een instelwiel om een HLG Picture Control te selecteren.
	[**Actieve D-Lighting**]	Druk op de bediening en draai aan een instelwiel om Actieve D-Lighting aan te passen.
	[**Huidverzachtend**]	Druk op de bediening en draai aan een instelwiel om de mate van huidverzachting aan te passen.
	[**Portret indruk balans**]	Druk op de bediening en draai aan een instelwiel om een balansmodus voor portretfoto's te kiezen.
	[**Meting**]	Druk op de bediening en draai aan een instelwiel om een lichtmeetoptie te kiezen.
	[**Flitsmodus/compensatie**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een flitsmodus te kiezen. Met de secundaire instelschijf kunt u de flitsuitvoer aanpassen.
	[**Vrijgavemodus**]	Houd de bediening vast en draai aan de hoofdcommandoknop om een releasemodus te kiezen. Opties voor de geselecteerde modus, indien aanwezig, kunnen worden gekozen door de bediening vast te houden en aan de subcommandoknop te draaien.
	[**Focusmodus / AF-gebiedsmodus**]	Houd de bedieningsknop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om de scherpstelmodus te kiezen. Gebruik de secundaire instelschijf om de AF-gebiedsmodus te kiezen.
BKT	[**Automatische bracketing**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om het aantal opnamen te kiezen. Met de secundaire instelschijf kunt u de bracketing-stapgrootte of de hoeveelheid Actieve D-Lighting selecteren.

Rol		Beschrijving
	[**Meervoudige belichting**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de modus te kiezen. Met de secundaire instelschijf kiest u het aantal opnamen.
HDR	[**HDR-overlay**]	Druk op de bediening en draai aan de hoofdinstelschijf om de modus te kiezen. Met de secundaire instelschijf kunt u de HDR-sterkte aanpassen.
PIXEL	[**Pixel shift-opnamen**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de pixelverschuivingsopnamemodus te selecteren. Met de secundaire instelschijf kunt u het aantal opnamen selecteren.
DLY	[**Belichtingsvertraging**]	Houd de bedieningsknop ingedrukt en draai aan een instelwiel om de belichtingsvertraging te kiezen.
LOCK	[**Bedieningsvergrendeling**]	• Druk op de bediening en draai aan de hoofdinstelschijf om de sluitertijd te vergrendelen (standen **S** en **M**). Om het diafragma te vergrendelen (standen **A** en **M**), drukt u op de bediening en draait u aan de secundaire instelschijf. • Om de selectie van het scherpstelpunt te vergrendelen, houdt u de bedieningsknop ingedrukt terwijl u de multi-selector gebruikt om het scherpstelpunt te kiezen.
	[**1 stap snelheid/diafragma**]	Pas de sluitertijd en het diafragma aan in stappen van 1 EV, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Aangepaste instelling b2 [**Belichtingsstappen voor belichtingsregeling**]. • In de standen **S** en **M** kan de sluitertijd in stappen van 1 EV worden aangepast door de bedieningsknop vast te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien. • In de standen **A** en **M** kan het diafragma in stappen van 1 EV worden aangepast door de bedieningsknop vast te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.

Rol		Beschrijving
Non-CPU	[**Kies een niet-CPU lensnummer**]	Druk op de bediening en draai aan een instelwiel om een lensnummer te kiezen dat is opgeslagen met behulp van het item [**Gegevens van niet-CPU-lens**] in het instellingenmenu.
M/A	[**Focus (M/A)**]	Autofocus kan worden overschreven door de lensbedieningsring te draaien (autofocus met handmatige override). De bedieningsring kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling terwijl de ontspanknop half is ingedrukt. Om opnieuw scherp te stellen met autofocus, tilt u uw vinger van de ontspanknop en drukt u deze vervolgens half in.
	[**Diafragma**]	Draai aan de lensregelring om het diafragma aan te passen.
	[**Belichtingscompensatie**]	Pas de belichtingscompensatie aan door de bediening vast te houden en aan de instelschijf te draaien, of door aan de lensregelring te draaien.
ISO	[**ISO-gevoeligheid**]	Pas de ISO-gevoeligheid aan door de bedieningsknop vast te houden en aan de instelschijf te draaien, of door aan de lensregelring te draaien.
	[**Diafragma (open)**]	Draai de lens-Fn-ring tegen de klok in om het lensdiafragma te vergroten. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Diafragma (dicht)**] is geselecteerd voor [**Lens-Fn-ring (met de klok mee)**].
	[**Diafragma (dicht)**]	Draai de lens-Fn-ring met de klok mee om het lensdiafragma te verkleinen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Diafragma (open)**] is geselecteerd voor [**Lens-Fn-ring (tegen de klok in)**].

Rol		Beschrijving
⊡	[**Belichtingscompensatie +**]	Draai de lens-Fn-ring met de klok mee voor een hogere belichtingscompensatie. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Belichtingscompensatie −**] is geselecteerd voor [**Lens-Fn-ring (tegen de klok in)**].
◢	[**Belichtingscompensatie −**]	Draai de lens-Fn-ring tegen de klok in om de belichtingscompensatie te verminderen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Belichtingscompensatie +**] is geselecteerd voor [**Lens-Fn-ring (met de klok mee)**].
ISO+	[**ISO-gevoeligheid (verhogen)**]	Draai de lens-Fn-ring met de klok mee om de ISO-gevoeligheid te verhogen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**ISO-gevoeligheid (verlagen)**] is geselecteerd voor [**Lens-Fn-ring (tegen de klok in)**].
ISO−	[**ISO-gevoeligheid (verlagen)**]	Draai de lens-Fn-ring tegen de klok in om de ISO-gevoeligheid te verlagen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**ISO-gevoeligheid (verhogen)**] is geselecteerd voor [**Lens-Fn-ring (met de klok mee)**].
[**Geen**]		De controle heeft geen effect.

Commando-draaiknoppen

De volgende rollen kunnen worden toegewezen aan de instelwielen. Om opties te bekijken, markeert u items en drukt u op ⊛ .

Rol	Beschrijving
[**Belichtingsinstelling**]	Draai de rollen van de hoofd- en sub-commando-draaiknoppen om in geselecteerde modi. Druk op ◀ of ▶ om een modus te markeren en op ▲ of ▼ om van rol te wisselen.

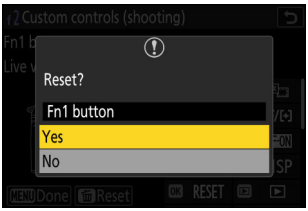
Rol	Beschrijving
[**Selectie van scherpstel-/ AF-veldmodus**]	U kunt de functies omwisselen door aan de hoofd- en subcommandoknop te draaien terwijl u de scherpstelmodusknop ingedrukt houdt.
[**Sub-commando draaiknop zoomrol**]	Kies de rol die de sub-instelknop vervult in de zoomweergave. • Kies [**Belichtingsinstelling**] om de rol van de sub-instelknop in elke modus te wijzigen. • Kies [**Zoom**] om met de sub-commandoknop in of uit te zoomen.

Standaardinstellingen herstellen

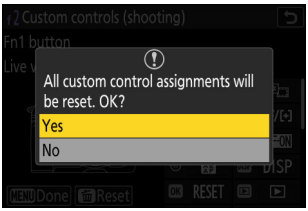
U kunt geselecteerde bedieningselementen terugzetten naar hun standaardinstellingen in de aangepaste bedieningsselectieweergave. U kunt afzonderlijke bedieningselementen of alle bedieningselementen terugzetten naar hun standaardinstellingen.



- Om een bedieningselement te resetten, markeert u het en drukt u op 🗑 (FORMAT); dit zal een bevestigingsdialoog weergeven. Markeer [**Ja**] en druk op ⊛ om de standaardinstellingen voor het geselecteerde bedieningselement te herstellen.



- Om alle bedieningselementen te resetten, markeert u een bedieningselement en houdt u 🗑 (FORMAT) ongeveer drie seconden ingedrukt; dit zal een bevestigingsdialoog weergeven. Markeer [**Ja**] en druk op ⊛ om de standaardinstellingen voor alle bedieningselementen te herstellen.



Focusposities opslaan en terugroepen

U kunt de huidige focuspositie opslaan door een aangepaste bediening ingedrukt te houden waaraan u [**Focuspositie opslaan**] hebt toegewezen. De opgeslagen focuspositie kan direct worden hersteld door op een aangepaste bediening te drukken die is toegewezen aan [**Focuspositie terugroepen**] ("geheugenoproep"). Dit kan handig zijn als u vaak terugkeert naar onderwerpen op een vaste focusafstand.

- [**Focuspositie terugroepen**] kan aan meerdere bedieningselementen worden toegewezen. Focusposities die zijn opgeslagen door [**Opslaan in alles**] voor [**Focuspositie opslaan**] te selecteren, kunnen worden teruggeroepen met behulp van een van de toegewezen bedieningselementen. Die welke zijn opgeslagen door [**Individueel opslaan**] voor [**Focuspositie opslaan**] te selecteren, kunnen in plaats daarvan alleen worden teruggeroepen via een specifiek bedieningselement.
- Focusposities kunnen in elke focusmodus worden opgeslagen.
- De opgeslagen afstand wordt echter gereset wanneer de lens wordt verwijderd.

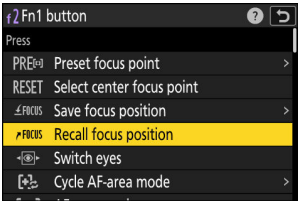
Waarschuwingen: Focusposities opslaan en terugroepen

- Er kunnen geen focusposities worden opgeslagen terwijl er opname-informatie wordt weergegeven.
- De focuspositie die is geselecteerd wanneer een opgeslagen waarde wordt opgeroepen, kan afwijken van de opgeslagen positie vanwege veranderingen in de omgevingstemperatuur.
- Wijzigingen in de zoom nadat een focuspositie is opgeslagen, wijzigen doorgaans de geselecteerde positie wanneer de waarde wordt opgeroepen.

“Opslaan in alles”

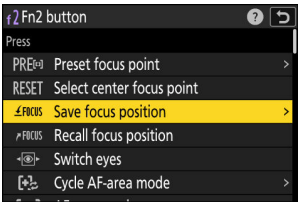
1 Wijs [Focuspositie terugroepen] toe aan een besturingselement.

Herhaal deze stap voor elk besturingselement dat u wilt gebruiken voor het oproepen van geheugeninformatie.

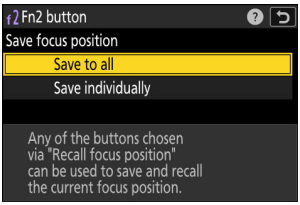


2 Selecteer een ander besturingselement in de lijst met aangepaste besturingselementen en markeer, wanneer u wordt gevraagd een rol te kiezen, [Focuspositie opslaan] en druk op ▶ .

Er worden opslagopties weergegeven.

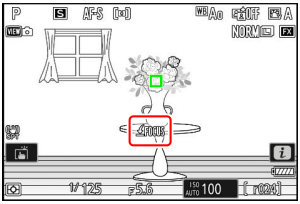


3 Markeer [Opslaan in alles] en druk op OK

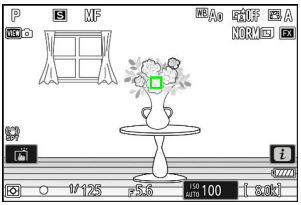


4 Stel scherp op het gewenste onderwerp in het opnamescherm en houd de bedieningsknop ingedrukt waaraan [Focuspositie opslaan] is toegewezen.

Als de bewerking succesvol is uitgevoerd, verschijnt er een FOCUS pictogram op het opnamescherm.



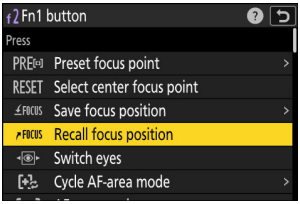
5 **Druk op een van de bedieningselementen waaraan in stap 1 [Focuspositie terugroepen] is toegewezen.**



- De opgeslagen focuspositie wordt hersteld.
- Hoewel [**Focuspositie terughalen**] aan meerdere bedieningselementen kan worden toegewezen, wordt dezelfde focuspositie hersteld, ongeacht welk bedieningselement wordt gebruikt.
- Als u een bedieningselement vasthoudt waaraan [**Focuspositie oproepen**] is toegewezen, wordt de handmatige scherpstelling (**MF**) geactiveerd. De camera stelt dan niet opnieuw scherp als u de ontspanknop half indrukt terwijl u het bedieningselement ingedrukt houdt.

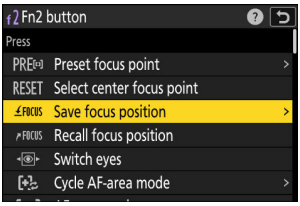
“Individueel opslaan”

1 **Wijs [Focuspositie terughalen] toe aan meerdere bedieningselementen.**

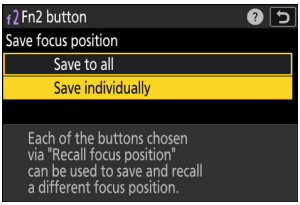


2 **Selecteer een ander besturingselement in de lijst met aangepaste besturingselementen en markeer, wanneer u wordt gevraagd een rol te kiezen, [Focuspositie opslaan] en druk op ⊛ .**

Er worden opslagopties weergegeven.

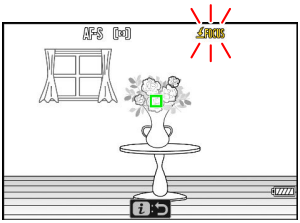


3 **Markeer [Individueel opslaan] en druk op ⊛**

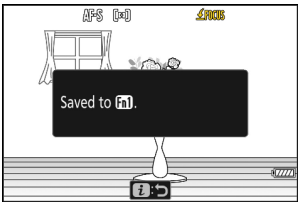


4 **Stel scherp op het gewenste onderwerp in het opnamescherm en houd de bedieningsknop ingedrukt waaraan [Focuspositie opslaan] is toegewezen.**

Er knippert een FOCUS pictogram op het opnamescherm.

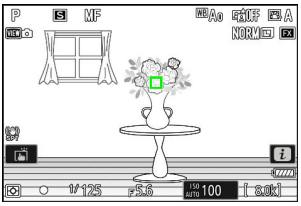


5 **Druk op de knop die u wilt gebruiken om de focuspositie op te roepen die u in stap 4 hebt opgeslagen.**



- Van de bedieningselementen waaraan [**Focuspositie terugroepen**] is toegewezen in stap 1, drukt u op het bedieningselement dat u wilt gebruiken voor het terugroepen van de focuspositie die is opgeslagen in stap 4.
- Als de opname succesvol is uitgevoerd, verschijnt er een bericht op het opnamescherm.
- Herhaal stap 4 en 5 om extra focusposities op te slaan onder de andere bedieningselementen waaraan [**Focuspositie terugroepen**] is toegewezen.

6 **Druk op de bediening voor de gewenste scherpstelpositie.**



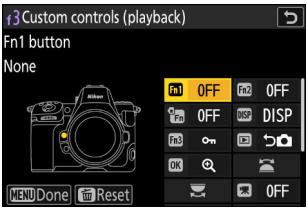
- De focuspositie die in het betreffende besturingselement is opgeslagen, wordt hersteld.
- Als u een bedieningselement vasthoudt waaraan [**Focuspositie oproepen**] is toegewezen, wordt de handmatige scherpstelling (**MF**) geactiveerd. De camera stelt dan niet opnieuw scherp als u de ontspanknop half indrukt terwijl u het bedieningselement ingedrukt houdt.

f3: Aangepaste bedieningselementen (afspelen)

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Selecteer de handelingen die tijdens het afspelen worden uitgevoerd met behulp van de cameraknoppen en instelwielen.

- U kunt ook de functies kiezen die de bedieningselementen op optionele accupakketten op de camera uitvoeren.
- Kies de rollen die de onderstaande bedieningselementen spelen. Markeer het gewenste bedieningselement en druk op OK



	Optie
Fn1	[**Fn1-knop**]
Fn2	[**Fn2-knop**]
Fn	[**Fn-knop voor verticale opnamen**]
DISP	[**DISP-knop**]
Fn3	[**Protect/Fn3-knop**]
▶	[**Afspeelknop**]
OK	[**OK-knop**]
	[**Sub-commando draaiknop**]
	[**Hoofdcommandoknop**]
	[**Video-opnameknop**]
ISO	[**ISO-gevoeligheidsknop**]

	Optie
±0	[**Knop voor belichtingscompensatie**]
BKT	[**BKT-knop**]
WB	[**WB-knop**]
Lfn	[**Lens Fn-knop**]
Lfn2	[**Lens Fn2-knop**]

- De rollen die aan deze controls kunnen worden toegewezen, worden hieronder vermeld. De beschikbare rollen variëren per control.

Rol		Beschrijving
	[**Beschermen**]	Druk op de bediening om de beveiliging voor de huidige foto in of uit te schakelen.
	[**Verwijderen**]	Druk eenmaal op de bediening om een bevestigingsdialoog weer te geven. Druk nogmaals op de bediening om de huidige afbeelding te verwijderen en terug te keren naar afspelen.
	[**Zoom aan/uit**]	Druk op de bediening om in te zoomen op het gebied rond het huidige focuspunt (de zoomverhouding is vooraf geselecteerd). Druk nogmaals om het zoomen te annuleren. • Om de zoomverhouding te kiezen, markeert u [**Zoom aan/uit**] en drukt u op ⊛ . • Zoom aan/uit is beschikbaar bij zowel volledige schermweergave als miniatuurweergave.
	[**Gefilterde weergave**]	Druk op de bediening om alleen foto's te bekijken die voldoen aan de criteria die zijn geselecteerd voor [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu.
	[**Gefilterde weergave (selecteer criteria)**]	Druk op de bediening om naar [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu te springen.

Rol		Beschrijving
	[**Serie afspelen starten**]	Als u op de bediening drukt terwijl een foto uit een burst in volledig frame wordt weergegeven, start u de automatische weergave (767). De foto's worden afgespeeld terwijl u op de bediening drukt, met een hogere snelheid dan wanneer u de multi-selector gebruikt. De weergave stopt wanneer u de bediening loslaat of de laatste foto in de burst wordt weergegeven.
	[**Spraakmemo**]	Gebruik de bediening voor spraakmemobewerkingen.
PC	[**Selecteer voor uploaden naar computer**]	Druk op de bediening om de huidige foto te uploaden naar een computer of FTP-server waarmee de camera op dat moment verbinding heeft. • Om de uploadopties te bekijken, markeert u [**Selecteren voor uploaden naar computer**] of [**Selecteren voor uploaden (FTP)**] en drukt u op ▶ Markeer de opties en druk op OK om te selecteren (☑) of deselecteren (☐). - [**Upload met prioriteit**]: Als deze optie is geselecteerd (☑), wordt een foto die u wilt uploaden, naar voren in de uploadwachtrij verplaatst als u op de bediening drukt om deze te markeren voor upload. - [**Beveiligen**]: Als deze optie is geselecteerd (☑), wordt de foto tegelijkertijd beveiligd als u op de bediening drukt om deze te markeren voor uploaden. - [**Rating**]: Als deze optie is geselecteerd (☑), wordt er door het indrukken van de bediening om een foto te markeren voor upload, tegelijkertijd een vooraf ingestelde rating aan toegekend. Druk op ▶ om de rating te kiezen.
FTP	[**Selecteer voor uploaden (FTP)**]	
	[**Miniatuur aan/uit**]	Druk op de bediening om te schakelen tussen weergave van volledige beelden en miniatuurweergave van 4, 9 of 72 beelden.
	[**Bekijk histogrammen**]	Een histogram wordt weergegeven terwijl de bediening wordt ingedrukt. De histogramweergave is beschikbaar in zowel full-frame als thumbnail-weergave.
	[**Kies slot en map**]	Druk op de bediening om het dialoogvenster [**Kies sleuf en map**] weer te geven, waarin u vervolgens een sleuf en map voor het afspelen kunt kiezen.

Rol		Beschrijving
DISP	[**Cyclus info weergave**]	Druk op de bediening om de foto-informatieweergave te doorlopen tijdens het afspelen op volledig scherm. De beschikbare pagina's kunnen worden gekozen met behulp van [**Weergaveopties afspelen**] in het afspeelmenu.
↩📷	[**Hervat opname**]	Druk op de bedieningsknop om het afspelen te beëindigen en terug te keren naar de opnamemodus.
★	[**Beoordeling**]	Om de huidige foto in de afspeelmodus te beoordelen, drukt u op de bedieningsknop en draait u aan de hoofdinstelschijf. • Om beoordelingsopties weer te geven, markeert u [**Beoordeling**] en drukt u op ⊛ . Als een andere optie dan [**Geen**] is geselecteerd, kan de gekozen beoordeling aan foto's worden toegewezen door eenvoudigweg op de geselecteerde bediening te drukken. Door nogmaals op de bediening te drukken, selecteert u een beoordeling "geen ster".
[**Geen**]		De controle heeft geen effect.

Commando-draaiknoppen

De volgende rollen kunnen worden toegewezen aan de instelwielen. Om opties te bekijken, markeert u items en drukt u op ⊛ .

Framevooruitgang

Geef aan hoe frames kunnen worden overgeslagen door aan de instelschijven te draaien tijdens de weergave op volledig scherm.

Optie		Beschrijving
[**1 kader**]		Ga één frame vooruit of achteruit.
[**10 beelden**]		Ga 10 frames per keer vooruit of achteruit.
[**50 beelden**]		Ga 50 frames per keer vooruit of achteruit.
★	[**Beoordeling**]	Ga naar de volgende of vorige afbeelding met de geselecteerde beoordeling.
	[**Beschermen**]	Ga naar de volgende of vorige beveiligde afbeelding.
	[**Alleen foto's**]	Ga naar de volgende of vorige foto.
	[**Alleen video's**]	Ga naar de volgende of vorige video.
	[**Ga naar de eerste opname in de serie**]	Selecteer deze optie om alle behalve de eerste opname in elke burst over te slaan die wordt weergegeven wanneer u door foto's bladert met de instelwielen. Foto's die geen deel uitmaken van een burst worden niet overgeslagen.
	[**Map**]	Draai aan de draaiknop om een map te selecteren.
	[**Pagina**]	Bekijk de volgende of vorige pagina met miniaturen.
FTP	[**Geüpload naar FTP**]	Ga naar de volgende of vorige afbeelding die naar een FTP-server is geüpload.
PC	[**Geüpload naar computer**]	Ga naar de volgende of vorige afbeelding die naar een computer is geüpload.

Video afspelen

Kies welke functies de instelwielen vervullen tijdens het afspelen van video.

Optie	Beschrijving
[**1 kader**]	Ga één frame tegelijk vooruit of achteruit.
[**5 kaders**]	Spoel 5 frames per keer vooruit of achteruit.
[**10 beelden**]	Spoel 10 frames per keer vooruit of achteruit.
[**2 jaren**]	Ga 2 seconden vooruit of achteruit.
[**5 seconden**]	Ga 5 seconden vooruit of achteruit.
[**10 seconden**]	Ga 10 seconden vooruit of achteruit.
[**Eerste/laatste frame**]	Ga naar het eerste of laatste frame.
[**Afspeelsnelheid**]	Kies de afspeelsnelheid van de video. U kunt schakelen tussen de originele snelheid, $^{1}/_{2}\times$ snelheid en $^{1}/_{4}\times$ snelheid.

Frame Advance Zoompositie

Kies hoe de camera het scherm centreert wanneer aan een instelwiel wordt gedraaid om tijdens het afspelen door foto's te bladeren en te zoomen.

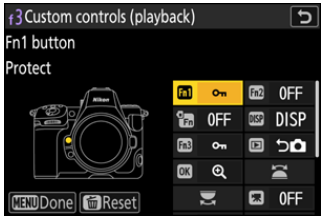
Optie	Beschrijving
[**Huidige zoompositie behouden**]	Centreer het scherm op de huidige zoomlocatie.
[**Geef de voorkeur aan het focuspunt**]	Centreer het display op het focuspunt dat actief was toen de foto werd gemaakt.
[**Geef de voorkeur aan focuspunt (gezichtsprioriteit)**]	Centreer het display op het focuspunt dat actief was toen de foto werd genomen. Als het gezicht van een persoon wordt gedetecteerd in de foto, zal de playback zoom het gezicht centreren.

Weergave Zoom Gezichtsselectie

Als [**AAN**] is geselecteerd en er tijdens het afspelen van de zoom meerdere gezichten in de foto worden gedetecteerd, kunt u aan de sub-instelknop draaien om te schakelen tussen de gedetecteerde gezichten.

- Dit kan alleen worden toegewezen aan de [**Sub-commandoknop**].

Standaardinstellingen herstellen



U kunt geselecteerde bedieningselementen terugzetten naar hun standaardinstellingen in de weergave van de aangepaste bedieningselementenselectie. U kunt afzonderlijke bedieningselementen of alle bedieningselementen terugzetten naar hun standaardinstellingen. Voor informatie over het terugzetten van de aangepaste bedieningselementen, zie “Standaardinstellingen herstellen” in de sectie “f2: Aangepaste bedieningselementen (opnamen)” (🕮 697).

f4: Bedieningsvergrendeling

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Belichtingsinstellingen of scherpstelpuntselectie vergrendelen.

Keuze	Beschrijving
[**Sluitertijdvergrendeling**]	Selecteer [**ON**] om de sluitertijd op de huidige waarde te vergrendelen in de standen **S** en **M.** • L pictogrammen verschijnen in de opnameweergave en het bedieningspaneel wanneer sluitertijdvergrendeling van kracht is.
[**Diafragmavergrendeling**]	Selecteer [**ON**] om het diafragma op de huidige waarde te vergrendelen in de standen **A** en **M.** • L pictogrammen verschijnen in de opnameweergave en het bedieningspaneel wanneer de diafragmavergrendeling actief is.
[**Scherpstelpuntvergrendeling**]	Selecteer [**AAN**] om de selectie van het scherpstelpunt te vergrendelen op het momenteel geselecteerde scherpstelpunt. • Scherpstelpuntvergrendeling is niet van toepassing wanneer [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand. • Wanneer [**3D-tracking**] is geselecteerd, volgt het scherpstelpunt de beweging van het onderwerp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.

f5: omgekeerde draaiknop

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Keer de draairichting van de instelschijven om voor geselecteerde bewerkingen.

- Markeer [**Belichtingscompensatie**] of [**Sluitertijd/diafragma**] en druk op ◔ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Druk op MENU om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten.
- De geselecteerde instelling is ook van toepassing op de instelschijven op optionele accu's.

f6: Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken

MENU -knop ➡ menu Persoonlijke instellingen

Als u [**AAN**] selecteert, kunnen aanpassingen die normaal worden gemaakt door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, worden gemaakt door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. Dit stopt wanneer de knop opnieuw wordt ingedrukt, de ontspanknop half wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.

- [**Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken**] is van toepassing op de knoppen , **ISO** ( ), **BKT** , , MODE , WB , (**Fn3**) en scherpstelmodus.
- [**Laat knop los om draaiknop te gebruiken**] is ook van toepassing op bedieningselementen waaraan bepaalde rollen zijn toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] of g2 [**Aangepaste bediening**].

f7: Omgekeerde indicatoren

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of bepaalde horizontale indicatoren in de opname- en andere weergaven worden weergegeven met negatieve waarden aan de linkerkant en positieve waarden aan de rechterkant, of met positieve waarden aan de linkerkant en negatieve waarden aan de rechterkant.

Keuze		Beschrijving
+0−		De indicatoren worden weergegeven met positieve waarden aan de linkerkant en negatieve waarden aan de rechterkant.
−0+		De indicatoren worden weergegeven met negatieve waarden aan de linkerkant en positieve waarden aan de rechterkant.

f8: Omgekeerde ring voor focus

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**ON**] om de draairichting van de focus- of bedieningsringen op lenzen met Z-bevestiging om te keren tijdens handmatige scherpstelling.

- Deze optie ondersteunt niet:
  - bepaalde lenzen met Z-vatting die alleen handmatig kunnen worden scherpgesteld, of
  - F-mount lenzen aangesloten via een FTZ II / FTZ mount adapter.

f9: Rotatiebereik scherpstelring

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

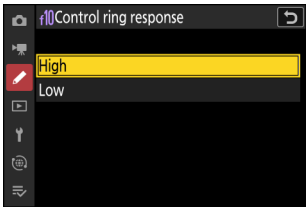
Kies hoe ver de scherpstel- of bedieningsringen op lenzen met Z-vatting moeten worden gedraaid om helemaal van de minimale scherpstelafstand tot oneindig te gaan.

Keuze	Beschrijving
[**Niet-lineair**]	De focusafstand verandert met een grote hoeveelheid wanneer de ring snel wordt rondgedraaid en met een kleine hoeveelheid wanneer de ring langzaam wordt rondgedraaid, ongeacht hoe ver de ring wordt gedraaid.
[**90°**]–[**720°**]	Kies hoe ver de ring moet worden gedraaid om helemaal van de minimale focusafstand tot oneindig te gaan. Om scherp te stellen van de minimale afstand tot oneindig wanneer bijvoorbeeld [**90°**] is geselecteerd, hoeft de ring slechts 90° te worden gedraaid. Grotere waarden maken fijnere aanpassingen mogelijk.
[**Max.**]	Om scherp te stellen van de minimale focusafstand tot oneindig, moet de ring worden gedraaid tot de maximale afstand die is toegestaan bij de huidige lensinstellingen.

- Als de lens de selectie van het rotatiebereik niet ondersteunt, wordt [**Rotatiebereik scherpstelring**] vastgezet op [**Niet-lineair**].

f10: Respons stuurring

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen



Kies hoe snel de lensbedieningsring reageert wanneer de volgende functies worden toegewezen met persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] of g2 [**Aangepaste bediening**].

- Rollen toegewezen met persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] of g2 [**Aangepaste bediening**]: [**Diafragma**], [**Gemotoriseerd diafragma**], [**Belichtingscompensatie**], [**ISO-gevoeligheid**]
- Rollen toegewezen met behulp van persoonlijke instelling g2 [**Aangepaste bediening**]: [**Hi-Res Zoom**]

f11: Veranderen van focus-/bedieningsring

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Als [**AAN**] is geselecteerd, voert de scherpstelring de rol uit die momenteel is toegewezen aan de bedieningsring met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] of g2 [**Aangepaste bediening**].

- Wanneer [**ON**] is geselecteerd, functioneert de bedieningsring uitsluitend in de rol van [**Focus (M/A)**].
- Deze optie is alleen van toepassing op compatibele lenzen.

f12: Power Zoom-knoppen toewijzen

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Kies of de knoppen en (**?**) kunnen worden gebruikt voor krachtige zoom tijdens het fotograferen wanneer er een krachtige zoomlens is bevestigd.

Optie	Beschrijving
[**Gebruik de / knoppen**]	Als u [**AAN**] selecteert, kunt u de knoppen en (**?**) gebruiken voor powerzoom.
[**Powerzoomsnelheid**]	Met de knoppen kunt u de snelheid kiezen waarmee u met powerzoomlenzen kunt in- en uitzoomen.

f13: Full-Frame Afspelen Flicks

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Kies de rol die is toegewezen aan de bewegingen omhoog en omlaag of naar links en rechts tijdens de weergave op volledig scherm.

Omhoog/omlaag vegen

Selecteer de handeling die u wilt uitvoeren door omhoog of omlaag te vegen.

Optie		Beschrijving
★	[**Beoordeling**]	Geef de huidige foto een vooraf geselecteerde beoordeling. De beoordeling kan worden gekozen door op ⊛ te drukken.
PC	[**Selecteer voor uploaden naar computer**]	Markeer de huidige afbeelding voor prioriteitsupload naar een computer.
FTP	[**Selecteer voor uploaden (FTP)**]	Markeer de huidige afbeelding voor prioriteitsupload naar een FTP-server.
	[**Beschermen**]	Bescherm de huidige afbeelding.
	[**Spraakmemo**]	Veeg om een spraakmemo op te nemen. Als er al een memo voor de huidige foto bestaat, begint het afspelen van de bestaande memo door te vegen. Druk op ⊛ om de opname of weergave te beëindigen.
[**Geen**]		Omhoog of omlaag bewegen heeft geen effect.

- Foto's die u selecteert door omhoog of omlaag te vegen wanneer [**Rating**], [**Select for upload to computer**], [**Select for upload (FTP)**] of [**Protect**] is geselecteerd, worden aangegeven door pictogrammen (🕮 226). De markering kan worden verwijderd door nogmaals in dezelfde richting te vegen.

Flick Advance-richting

Selecteer het gebaar dat u wilt gebruiken om naar het volgende frame te gaan.

Optie		Beschrijving
⬅	[**Links←Rechts**]	Veeg van rechts naar links om de volgende afbeelding te bekijken.
➡	[**Links→Rechts**]	Veeg van links naar rechts om de volgende afbeelding te bekijken.

f14: Geef de voorkeur aan het subselectorcentrum

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Kies hoe de subselector zich gedraagt als het midden ervan is ingedrukt.

Optie	Beschrijving
[**OP**]	De subselector kan niet worden gebruikt om het focuspunt te positioneren terwijl de middenknop is ingedrukt.
[**UIT**]	Met de subselector kunt u het focuspunt positioneren terwijl u de middenknop ingedrukt houdt.

Het midden van de subselector functioneert ondertussen in de rol die is gekozen voor [**Subselector center**] met behulp van Aangepaste instelling f2 [**Aangepaste bedieningselementen (opname)**] of g2 [**Aangepaste bedieningselementen**]. Dit is met name opmerkelijk omdat als u [**AF-veldmodus**] toewijst aan het midden van de subselector via Aangepaste instelling f2 [**Aangepaste bedieningselementen (opname)**], u deze vervolgens kunt gebruiken om tijdelijk te schakelen tussen AF-veldmodi zonder dat dit uw vermogen om het focuspunt te positioneren in de weg zit.

g1: Pas i menu aan

MENU -knop ➡ ✎ Aangepaste instellingen-menu

Selecteer de items die in het i menu worden weergegeven wanneer u in de videomodus op de i -knop drukt.

- Markeer een positie in het i menu, druk op OK en selecteer het gewenste item.
- De volgende items kunnen aan het i -menu worden toegewezen.

	Optie	🕮
SHOOT	[**Opnamemenubank**]	🕮 441
CUSTOM	[**Selecteer aangepaste instellingenbank**]	🕮 611
QUAL	[**Framegrootte/framesnelheid**]	🕮 201
	[**Kies afbeeldingsgebied**]	🕮 210
	[**Bestemming**]	🕮 566
	[**Belichtingscompensatie**]	🕮 135
ISO	[**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]	🕮 144
WB	[**Witbalans**]	🕮 148
	[**Stel Picture Control** in]	🕮 180
HLG	[**HLG-kwaliteit**]	🕮 576
	[**Actieve D-Lighting**]	🕮 469
	[**Huidverzachtend**]	🕮 582
	[**Portret indruk balans**]	🕮 477
	[**Meting**]	🕮 586
AF/MF	[**Focusmodus**]	🕮 108

	Optie	🕮
	[**AF-veldstand/onderw. detectie**]	🕮 110 , 🕮 114
	[**Trillingsreductie**]	🕮 590
	[**Elektronische VR**]	🕮 591
	[**Microfoongevoeligheid**]	🕮 592
ATT	[**Verzwakker**]	🕮 593
	[**Frequentierespons**]	🕮 594
	[**Windgeruisreductie**]	🕮 595
	[**Koptelefoon volume**]	🕮 597
	[**Hoge resolutie zoom**]	🕮 220
	[**Stille modus**]	🕮 818
	[**Aangepaste bedieningselementen**]	🕮 725
PEAK	[**Focus pieken**]	🕮 626
	[**Zebrapatroon**]	🕮 748
	[**Helderheid monitor/zoeker**]	🕮 786 , 🕮 788
	[**Vliegtuigmodus**]	🕮 840
	[**Multi-selector diafragma**]	🕮 724
	[**Belichtingscompensatie met meerdere selectoren**]	🕮 724
RED	[**Warme weergavekleuren**]	🕮 652
info	[**Bekijk video-info**]	🕮 724
BP	[**MB-N12-info**]	🕮 678

Multi-Selector Power Aperture

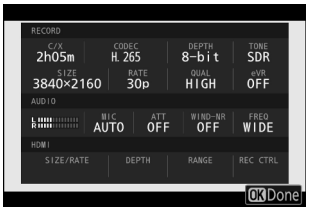
Kies of de multiselector kan worden gebruikt voor power aperture. Wanneer [**Enable**] is geselecteerd, vergroot het vasthouden ⊕ het diafragma. Houd ⊖ vast om het diafragma te verkleinen.

Multi-selector belichtingscompensatie

Kies of de multi-selector gebruikt kan worden om de belichtingscompensatie aan te passen. Door [**Inschakelen**] te selecteren kan de belichtingscompensatie ingesteld worden door op ⊕ of ⊖ te drukken.

Bekijk video-info

Bekijk video-opname-instellingen. Deze optie kan worden gebruikt om de geselecteerde optie te bekijken, maar niet om deze te wijzigen.

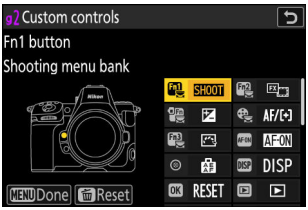


g2: Aangepaste besturingselementen

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Selecteer de handelingen die in de videomodus worden uitgevoerd met behulp van lensringen, cameraknoppen en instelschijven.

- U kunt ook de functies kiezen die de bedieningselementen op optionele accupakketten op de camera uitvoeren.
- Kies de rollen die de onderstaande bedieningselementen spelen. Markeer het gewenste bedieningselement en druk op ⓚ



	Optie
	[**Fn1-knop**]
	[**Fn2-knop**]
	[**Fn-knop voor verticale opnamen**]
	[**Knop voor focusmodus**]
	[**Protect/Fn3-knop**]
	[**AF-ON-knop**]
	[**Sub-selectorcentrum**]
	[**DISP-knop**]
	[**OK-knop**]
	[**Afspelen knop**]
	[**Verticale multi-selector midden**]
	[**AF-ON-knop voor verticale opnamen**]

	Optie
	[**Video-opnameknop**]
	[**Knop voor belichtingscompensatie**]
	[**ISO-gevoeligheidsknop**]
	[**Commandowielen**]
	[**Ontspanknop**]
	[**WB-knop**]
	[**BKT-knop**]
	[**Lens Fn2-knop**]
	[**Lens Fn-knop**]
	[**Lens Fn-ring (met de klok mee)**]
	[**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**]
	[**Lensgeheugen instelknop**]
	[**Lensregelring**]

• De rollen die kunnen worden toegewezen, worden hieronder vermeld. De beschikbare rollen variëren per controle.

Rol		Beschrijving
PRE	[**Vooraf ingesteld focuspunt**]	Wanneer u op de bediening drukt, wordt een vooraf ingesteld focuspunt geselecteerd. • Om het punt te selecteren, markeert u het, houdt u de bediening ingedrukt en drukt u op de focusmodusknop totdat het focuspunt knippert. • Het gedrag van het geselecteerde besturingselement kan worden gekozen door op ⓘ te drukken wanneer [**Vooraf ingesteld focuspunt**] is gemarkeerd. - [**Druk om het focuspunt op te roepen**]: Als u op de bediening drukt, wordt het vooraf ingestelde focuspunt opgeroepen. - [**Vasthouden om focuspunt terug te roepen**]: Het vooraf ingestelde focuspunt wordt geselecteerd terwijl de bediening wordt ingedrukt. Als u de bediening loslaat, wordt het focuspunt hersteld dat is geselecteerd voordat de bediening werd ingedrukt.
RESET	[**Selecteer het middelste focuspunt**]	Wanneer u op de bediening drukt, wordt het middelste focuspunt geselecteerd.
FOCUS	[**Focuspositie opslaan**]	Als u de bedieningsknop ingedrukt houdt, wordt de huidige focuspositie opgeslagen. • De opgeslagen positie kan worden hersteld met behulp van een bedieningselement waaraan [**Focuspositie terugroepen**] is toegewezen (“geheugenterugroepen”). • Bij het opslaan van de focuspositie kunt u kiezen of deze kan worden teruggehaald met een van de bedieningselementen waaraan [**Focuspositie terughalen**] is toegewezen ([**Opslaan in alles**]) of met alleen een specifiek bedieningselement ([**Individueel opslaan**]). • Voor meer informatie, zie “Focusposities opslaan en oproepen” (📖 698).

Rol		Beschrijving
FOCUS	[**Herinner focuspositie**]	Wanneer u op de bediening drukt, wordt een focuspositie opgeroepen die is opgeslagen met een bediening waaraan [**Focuspositie opslaan**] is toegewezen. • Voor meer informatie, zie “Focusposities opslaan en oproepen” (📖 698).
	[**Wissel ogen**]	Druk op de bediening om te kiezen op welk oog de camera wil scherpstellen wanneer de camera de ogen van een mens of dier op een portret detecteert.
	[**Cyclus AF-gebiedsmodus**]	Druk op de bediening om door de AF-gebiedsmodus te bladeren. - Om de AF-gebiedsmodi te kiezen die u wilt doorlopen, drukt u op ⊛ wanneer [**AF-gebiedsmodus doorlopen**] is gemarkeerd. - Markeer opties en druk op Ⓚ of ⊛ om te selecteren (☑) of deselecteren (☐). Alleen items gemarkeerd met een vinkje (☑) worden doorlopen wanneer de bediening wordt ingedrukt.
AF-ON	[**AF-AAN**]	Wanneer u op de knop drukt, wordt de autofocus gestart en heeft deze dezelfde functie als de **AF-ON** -knop. • Wanneer **AF-C** is geselecteerd als scherpstelmodus, stelt de camera scherp met de snelheid die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling g6 [**AF-snelheid**].
FAST AF-ON	[**Snelle AF-AAN**]	Wanneer u op de knop drukt, wordt de autofocus gestart en heeft deze dezelfde functie als de **AF-ON** -knop. • Wanneer **AF-C** is geselecteerd als scherpstelmodus, stelt de camera scherp op maximale snelheid, ongeacht de optie die is gekozen voor Persoonlijke instelling g6 [**AF-snelheid**].

Rol		Beschrijving
AF	[**Alleen AF-vergrendeling**]	De focus blijft vergrendeld zolang de bedieningsknop ingedrukt is.
AE	[**AE-vergrendeling (vasthouden)**]	Belichting vergrendelt wanneer de bediening wordt ingedrukt. Belichtingsvergrendeling eindigt niet wanneer de opname begint. Belichting blijft vergrendeld totdat de bediening een tweede keer wordt ingedrukt of de stand-bytimer afloopt.
AWB	[**AWB-vergrendeling (vasthouden)**]	Als [**Auto**] of [**Natural light auto**] is geselecteerd voor witbalans, wordt de witbalans vergrendeld wanneer de bediening wordt ingedrukt (witbalansvergrendeling). De witbalansvergrendeling eindigt niet wanneer de opname begint. De vergrendeling wordt echter opgeheven wanneer de bediening een tweede keer wordt ingedrukt of wanneer de stand-bytimer afloopt.
AE AWB	[**AE/AWB-vergrendeling (vasthouden)**]	De belichting wordt vergrendeld wanneer de bediening wordt ingedrukt. De witbalans wordt ook vergrendeld, mits [**Auto**] of [**Natural light auto**] is geselecteerd voor de witbalans. De belichting en de witbalansvergrendeling worden niet beëindigd wanneer de opname begint. De vergrendeling wordt echter opgeheven wanneer de bediening een tweede keer wordt ingedrukt of wanneer de stand-bytimer afloopt.
AE	[**Alleen AE-vergrendeling**]	De belichting wordt vergrendeld zolang de bedieningsknop ingedrukt is.
AF AE	[**AE/AF-vergrendeling**]	De scherpstelling en belichting worden vergrendeld zolang de bedieningsknop ingedrukt wordt gehouden.
FX DX	[**Wisselen FX / DX**]	Druk op de bediening om te schakelen tussen de beeldgebieden [**FX**] en [**DX**].
ASSIST	[**Bekijk assistent**]	Druk op de bediening om [**AAN**] te selecteren voor Aangepaste instelling g12 [**Weergave-assistentie**]. Druk nogmaals om [**UIT**] te selecteren.

Rol		Beschrijving
HI FLICKER	[**Vermindering van hoogfrequente flikkering**]	Door op de bediening te drukken kan de sluitertijd in kleinere stappen worden verfijnd. Druk nogmaals op de bediening om de normale sluitertijdselectie te herstellen.
S	[**Stille modus**]	Druk op de bediening om de stille modus in te schakelen. Druk nogmaals om uit te schakelen.
DISP	[**Cyclus live weergave info weergave**]	Druk op de bediening om door de opnameweergave te bladeren. Het type en de inhoud van de beschikbare weergaven kunnen worden gekozen met behulp van Aangepaste instellingen g18 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] en g19 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**].
OFF	[**Live view info weergave uit**]	Druk op de bediening om pictogrammen en andere informatie in het opnamescherm te verbergen. Druk nogmaals om te bekijken.
	[**Rasterkader**]	Druk op de regelaar om een kaderraster weer te geven. Om het raster te verbergen, drukt u nogmaals op de regelaar. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van Aangepaste instelling g15 [**Rastertype**].
	[**Zoom aan/uit**]	Druk op de bediening om in te zoomen op het gebied rond het huidige focuspunt. Druk nogmaals om de zoom te annuleren.
	[**Virtuele horizon**]	Druk op de bediening om de virtuele horizonweergave in te schakelen. Druk nogmaals om de weergave te verbergen. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van Aangepaste instelling d17 [**Virtueel horizontype**].
PEAK	[**Focus peaking-weergave**]	Druk eenmaal op de bediening om focus peaking in te schakelen wanneer **MF** is geselecteerd voor focusmodus. Druk nogmaals om focus peaking te beëindigen.

Rol		Beschrijving
	[**MIJN MENU**]	Druk op de bediening om “MIJN MENU” weer te geven.
	[**Toegang tot bovenste item in MIJN MENU**]	Druk op de bediening om naar het bovenste item in "MIJN MENU" te springen. Selecteer deze optie voor snelle toegang tot een veelgebruikt menu-item.
	[**Afspelen**]	Druk op de bediening om het afspelen te starten.
	[**Gefilterde weergave**]	Druk op de bediening om alleen foto's te bekijken die voldoen aan de criteria die zijn geselecteerd voor [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu.
	[**Gefilterde weergave (selecteer criteria)**]	Druk op de bediening om naar [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu te springen.
	[**Krachtig diafragma (open)**]	• Het diafragma wordt groter terwijl de knop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Power aperture (close)**] is geselecteerd voor [**Fn2 button**]. • Draai de lens-Fn-ring tegen de klok in om het lensdiafragma te vergroten. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Power aperture (close)**] is geselecteerd voor [**Lens-Fn-ring (clock)**].
	[**Krachtig diafragma (dichtbij)**]	• Het diafragma wordt smaller terwijl de knop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Power aperture (open)**] is geselecteerd voor [**Fn1 button**]. • Draai de lens-Fn-ring met de klok mee om het lensdiafragma te verkleinen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Power aperture (open)**] is geselecteerd voor [**Lens-Fn-ring (tegen de klok in)**].

Rol		Beschrijving
⚡	[**Belichtingscompensatie +**]	• De belichtingscompensatie neemt toe terwijl de knop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Belichtingscompensatie −**] is geselecteerd voor [**Fn2-knop**]. • Draai de lens-Fn-ring met de klok mee voor een hogere belichtingscompensatie. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Belichtingscompensatie −**] is geselecteerd voor [**Lens-Fn-ring (tegen de klok in)**].
◢	[**Belichtingscompensatie −**]	• De belichtingscompensatie neemt af terwijl de knop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Belichtingscompensatie +**] is geselecteerd voor [**Fn1-knop**]. • Draai de lens-Fn-ring tegen de klok in om de belichtingscompensatie te verminderen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Belichtingscompensatie +**] is geselecteerd voor [**Lens-Fn-ring (met de klok mee)**].
ISO+	[**ISO-gevoeligheid (verhogen)**]	Draai de lens-Fn-ring met de klok mee om de ISO-gevoeligheid te verhogen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**ISO-gevoeligheid (verlagen)**] is geselecteerd voor [**Lens-Fn-ring (tegen de klok in)**].
ISO−	[**ISO-gevoeligheid (verlagen)**]	Draai de lens-Fn-ring tegen de klok in om de ISO-gevoeligheid te verlagen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**ISO-gevoeligheid (verhogen)**] is geselecteerd voor [**Lens-Fn-ring (met de klok mee)**].

Rol		Beschrijving
	[**Hoge resolutie zoom +**]	• Zoom in met Hi-Res Zoom; de zoomverhouding neemt toe terwijl de bediening ingedrukt wordt gehouden. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Hi-Res Zoom –**] is geselecteerd voor [**Fn2-knop**]. • Draai de lens-Fn-ring met de klok mee om in te zoomen met Hi-Res Zoom. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Hi-Res Zoom –**] is geselecteerd voor [**Lens-Fn-ring (tegen de klok in)**].
	[**Hoge resolutie zoom –**]	• Uitzoomen met Hi-Res Zoom; de zoomverhouding neemt af terwijl de bediening ingedrukt wordt gehouden. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Hi-Res Zoom +**] is geselecteerd voor [**Fn1-knop**]. • Draai de lens-Fn-ring tegen de klok in om uit te zoomen met Hi-Res Zoom. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Hi-Res Zoom +**] is geselecteerd voor [**Lens-Fn-ring (met de klok mee)**].
PZ	[**Powerzoom +**]	Druk op de bediening om in te zoomen met powerzoom wanneer een powerzoomlens is bevestigd. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Powerzoom –**] is geselecteerd voor [**Fn2-knop**].
PZ	[**Powerzoom –**]	Druk op de bediening om uit te zoomen met powerzoom wanneer een powerzoomlens is bevestigd. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Powerzoom +**] is geselecteerd voor [**Fn1-knop**].
	[**Patroon toonbereik**]	Druk op de bediening om door de opties voor het zebrapatroontoonbereik te bladeren (748).
= AF-ON	[**Hetzelfde als de AF-ON-knop**]	De besturing vervult de rol die momenteel is geselecteerd voor de **AF-ON** -knop.

Rol		Beschrijving
	[**Video's opnemen**]	Druk op de bediening om de opname te starten. Druk nogmaals om de opname te beëindigen.
SHOOT	[**Opnamemenubank**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelwiel om een opnamemenubank te selecteren.
MODE	[**Opnamemodus**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een opnamemodus te kiezen.
	[**Kies afbeeldingsgebied**]	Druk op de bediening en draai aan een opdrachtknop om het beeldgebied voor video's te kiezen. Let op: het beeldgebied kan niet worden gewijzigd terwijl de opname bezig is.
WB	[**Witbalans**]	Houd de bediening vast en draai aan de hoofdcommandoknop om de witbalans voor video's aan te passen. Sommige opties bieden subopties die kunnen worden geselecteerd door aan de subcommandoknop te draaien.
	[**Stel Picture Control** in]	Druk op de bediening en draai aan een instelwiel om een Picture Control te selecteren.
	[**Actieve D-Lighting**]	Druk op de bediening en draai aan een instelwiel om Actieve D-Lighting voor video's aan te passen.
	[**Huidverzachtend**]	Druk op de bediening en draai aan een instelwiel om de mate van huidverzachting aan te passen.
	[**Portret indruk balans**]	Druk op de bediening en draai aan een instelwiel om een balansmodus voor portretfoto's te kiezen.
	[**Meting**]	Druk op de bediening en draai aan een instelwiel om een lichtmeetoptie te kiezen die u tijdens video-opnamen wilt gebruiken.
AF/[+]	[**Focusmodus / AF-gebiedsmodus**]	Houd de bedieningsknop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om de scherpstelmodus te kiezen. Gebruik de secundaire instelschijf om de AF-gebiedsmodus te kiezen.

Rol		Beschrijving
LOCK	[**Bedieningsvergrendeling**]	• Druk op de bediening en draai aan de hoofdinstelschijf om de sluitertijd te vergrendelen (stand **M**). Om het diafragma te vergrendelen (standen **A** en **M**), drukt u op de bediening en draait u aan de secundaire instelschijf. • Om de selectie van het scherpstelpunt te vergrendelen, houdt u de bedieningsknop ingedrukt terwijl u de multi-selector gebruikt om het scherpstelpunt te kiezen.
	[**Microfoongevoeligheid**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelwiel om de microfoongevoeligheid aan te passen.
M/A	[**Focus (M/A)**]	De lensbedieningsring kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling, ongeacht de optie die is geselecteerd voor de scherpstelmodus. Om opnieuw scherp te stellen met autofocus, drukt u de ontspanknop half in of drukt u op een bediening waaraan AF-ON is toegewezen.
	[**Krachtige diafragma**]	Draai aan de lensregelring om het diafragma aan te passen.
	[**Belichtingscompensatie**]	Pas de belichtingscompensatie aan door de bediening vast te houden en aan de instelschijf te draaien, of door aan de lensregelring te draaien.
ISO	[**ISO-gevoeligheid**]	Pas de ISO-gevoeligheid aan door de bedieningsknop vast te houden en aan de instelschijf te draaien, of door aan de lensregelring te draaien.
	[**Hoge resolutie zoom**]	Draai aan de lensregelring om in of uit te zoomen met Hi-Res Zoom.
[**Geen**]		De controle heeft geen effect.

Vermogen diafragma

- Het diafragma is alleen beschikbaar in de standen **A** en **M.**
- Het scherm kan flikkeren terwijl het diafragma wordt aangepast.

Commando-draaiknoppen

De volgende rollen kunnen worden toegewezen aan de instelwielen. Om opties te bekijken, markeert u items en drukt u op ⊛ .

Rol	Beschrijving
[**Belichtingsinstelling**]	Draai de rollen van de hoofd- en sub-commando-draaiknoppen om in geselecteerde modi. Druk op ◀ of ▶ om een modus te markeren en op ▲ of ▼ om van rol te wisselen.
[**Selectie van scherpstel-/ AF-veldmodus**]	U kunt de functies omwisselen door aan de hoofd- en subcommandoknop te draaien terwijl u de scherpstelmodusknop ingedrukt houdt.
[**Sub-commando draaiknop zoomrol**]	Kies de rol die de sub-instelknop vervult in de zoomweergave. • Kies [**Belichtingsinstelling**] om de rol van de sub-instelknop in elke modus te wijzigen. • Kies [**Zoom**] om met de sub-commandoknop in of uit te zoomen.

Standaardinstellingen herstellen



U kunt geselecteerde bedieningselementen terugzetten naar hun standaardinstellingen in de weergave van de aangepaste bedieningselementenselectie. U kunt afzonderlijke bedieningselementen of alle bedieningselementen terugzetten naar hun standaardinstellingen. Voor informatie over het terugzetten van de aangepaste bedieningselementen, zie “Standaardinstellingen herstellen” in de sectie “f2: Aangepaste bedieningselementen (opnamen)” (🕮 697).

g3: Bedieningsvergrendeling

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Belichtingsinstellingen of scherpstelpuntselectie vergrendelen.

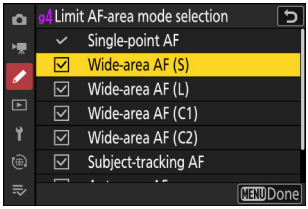
Keuze	Beschrijving
[**Sluitertijdvergrendeling**]	Selecteer [**ON**] om de sluitertijd vast te zetten op de huidige waarde in stand **M.** • L pictogrammen verschijnen in de opnameweergave en het bedieningspaneel wanneer sluitertijdvergrendeling van kracht is.
[**Diafragmavergrendeling**]	Selecteer [**ON**] om het diafragma op de huidige waarde te vergrendelen in de standen **A** en **M.** • L pictogrammen verschijnen in de opnameweergave en het bedieningspaneel wanneer de diafragmavergrendeling actief is.
[**Scherpstelpuntvergrendeling**]	Selecteer [**AAN**] om de selectie van het scherpstelpunt te vergrendelen op het momenteel geselecteerde scherpstelpunt. • Scherpstelpuntvergrendeling is niet van toepassing wanneer [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand. • Wanneer [**AF met meevolgende scherpstelling**] is geselecteerd, volgt het scherpstelpunt de beweging van het onderwerp.

g4: Selectie AF-veldstand beperken

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de AF-veldstanden die kunnen worden geselecteerd door op de scherpstelstandknop te drukken en aan de secundaire instelschijf te draaien.

- Markeer opties en druk op OK of ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Modi gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn beschikbaar voor selectie via de secundaire instelschijf.
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.



g5: Beperkingen scherpstelmodus

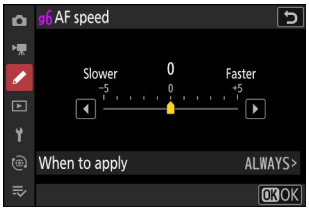
MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Beperk de selectie van de focusmodus tot een enkele focusmodus. Als een andere optie dan [**Geen beperkingen**] is geselecteerd, verandert het draaien aan de hoofdinstelschijf terwijl u de scherpstelstandknop ingedrukt houdt de scherpstelstand niet.

g6: AF-snelheid

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de focussnelheid voor de videomodus.



Gebruik [**Wanneer toepassen**] om te kiezen wanneer de geselecteerde optie van toepassing is.

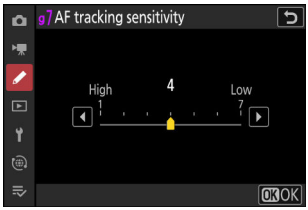
Keuze		Beschrijving
ALWAYS	[**Altijd**]	In de videomodus stelt de camera altijd met de geselecteerde snelheid scherp.
REC	[**Alleen tijdens het opnemen**]	De scherpstelling wordt alleen met de geselecteerde snelheid aangepast tijdens de video-opname. Op andere momenten stelt de camera zo snel mogelijk scherp.

Lensgeluiden

Het geluid dat door de lens wordt geproduceerd tijdens het scherpstellen neemt toe met de AF-snelheid. Het effect is vooral merkbaar bij een instelling van [**+5**], dus kies lagere waarden als u de ruis storend vindt.

g7: AF-volggevoeligheid

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen



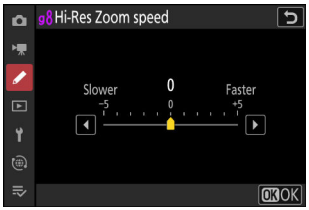
De AF-volggevoeligheid voor videomodus kan worden ingesteld op waarden van 1 tot 7.

- Kies [**7**] ([**Laag**]) om de focus op uw oorspronkelijke onderwerp te behouden.
- Als het onderwerp het geselecteerde scherpstelpunt verlaat wanneer [**1**] ([**Hoog**]) is geselecteerd, zal de camera reageren door de focus snel te verplaatsen naar een nieuw onderwerp in hetzelfde gebied.

g8: Hi-Res Zoomsnelheid

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Kies de zoomsnelheid voor Hi-Res Zoom. Deze optie is alleen van kracht wanneer Hi-Res Zoom is toegewezen aan een bedieningselement met een van de opties [**Fn1-knop**], [**Fn2-knop**], [**Lens Fn-ring (met de klok mee)**] en [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**] voor Aangepaste instelling g2 [**Aangepaste bedieningselementen**].



g9: Power Zoom-knoppen toewijzen

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Kies of de knoppen en (**?**) kunnen worden gebruikt voor powerzoom tijdens video-opnamen wanneer een powerzoomlens is bevestigd.

Optie	Beschrijving
[**Gebruik de / knoppen**]	Als u [**AAN**] selecteert, kunt u de knoppen en (**?**) gebruiken voor powerzoom.
[**Powerzoomsnelheid**]	Met de knoppen kunt u de snelheid kiezen waarmee u met powerzoomlenzen kunt in- en uitzoomen. Indien gewenst kunt u een snelheid kiezen voor gebruik tijdens de opname en een andere snelheid voor gebruik vóór en na de opname. • Houd er rekening mee dat de geluiden die door de lens worden geproduceerd, hoorbaar kunnen zijn in beelden die tijdens het zoomen zijn opgenomen. Het effect kan worden verminderd door een lagere zoomsnelheid te selecteren.

g10: Fijne ISO-regeling (modus M)

MENU -knop ➡ ✎ Aangepaste instellingen-menu

Als u [**Aan (1/6 EV)**] selecteert, kan de ISO-gevoeligheid voor video's in stappen van 1/6 EV worden aangepast in de modus **M.**

- De gevoeligheid kan worden ingesteld op waarden van ISO 64 tot 25600 in stappen van 1/6 EV.

g11: Verlengde sluitertijden (modus M)

MENU -knop ➡ ✎ Aangepaste instellingen-menu

Selecteer [**AAN**] voor toegang tot een reeks langere sluitertijden in de stand **M.**

- Wanneer [**UIT**] is geselecteerd, varieert de minimale sluitertijd met de framesnelheid als volgt.
  - 120p: $^1/_{125}$ s
  - 100p: $^1/_{100}$ s
  - 60p: $^1/_{60}$ s
  - 50p: $^1/_{50}$ s
  - 30p: $^1/_{30}$ s
  - 25p: $^1/_{25}$ s
  - 24p: $^1/_{25}$ s
- Wanneer [**AAN**] is geselecteerd, dalen de minimale sluitertijden voor framesnelheden van 60p tot 24p tot $^1/_4$ s. Die voor 120p en 100p veranderen niet.
- Door [**AAN**] te selecteren en een lange sluitertijd te kiezen, voorkomt u dat de ISO-gevoeligheid te hoog wordt bij opnamen van de nachtelijke hemel en andere donkere onderwerpen.
- Video's die met een lange sluitertijd zijn opgenomen en waarbij [**AAN**] is geselecteerd, bevatten herhaalde kopieën van dezelfde frames.
- Om onscherpte door camerabewegingen te verminderen in video's die zijn opgenomen met lange sluitertijden terwijl [**AAN**] is geselecteerd, raden we aan de camera op een statief te plaatsen.

g12: Bekijk assistentie

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Kies [**AAN**] voor een livevoorbeeld van videobeelden die zijn opgenomen met [**N-Log**] geselecteerd voor de videotoonmodus. Houd er echter rekening mee dat de kleuren in het voorbeeld zijn vereenvoudigd voor een beter contrast.

- De kleuren in de daadwerkelijk opgenomen beelden worden niet beïnvloed.
- Het contrast wordt ook verbeterd wanneer N-Log-beelden op de camera worden bekeken.

g13: Zebrapatroon

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

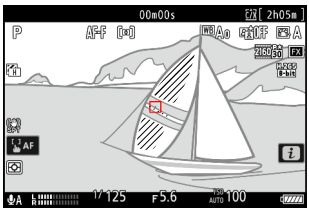
Kies of er een zebrapatroon wordt gebruikt om geselecteerde toonbereiken in de videomodus aan te geven.

Patroon Toonbereik

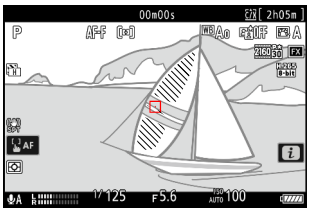
Kies het toonbereik dat wordt weergegeven door het zebrapatroon uit [**Highlights**] of [**Mid-tones**], of selecteer [**Zebra pattern off**] om het zebrapatroon uit te schakelen. Highlights en mid-tones kunnen worden gedefinieerd met behulp van [**Highlight threshold**] en [**Mid-tone range**], respectievelijk.

Patroon

Om de zebraweergave in te schakelen, selecteert u [**Patroon 1**] of [**Patroon 2**].



Patroon 1



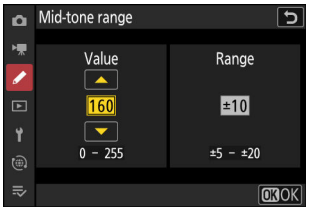
Patroon 2

Markeer drempel

Kies de helderheid die nodig is om de zebraweergave te activeren wanneer [**Highlights**] is geselecteerd voor [**Pattern tone range**].

- U kunt kiezen uit waarden van 120 tot en met 255. Hoe lager de waarde, hoe groter het bereik aan helderheden dat als highlights wordt weergegeven.
- Als 255 is geselecteerd, worden op het display alleen de gebieden weergegeven die mogelijk overbelicht zijn.

Middentoonbereik



Kies de helderheid die nodig is om de zebraweergave te activeren wanneer [**Middentonen**] is geselecteerd voor [**Patroontoonbereik**].

- Het middentoonbereik wordt gedefinieerd als een helderheid [**Waarde**] en [**Bereik**] van helderheden gecentreerd rond de geselecteerde waarde.
- Druk op ◀ of ▶ om items te markeren en druk op ▲ of ▼ om te wijzigen.

Zebrapatroon

Als zowel de zebra-weergave als focus peaking zijn ingeschakeld in de handmatige focusmodus, is alleen focus peaking van kracht. Om de zebra-weergave in de handmatige focusmodus te bekijken, selecteert u [**UIT**] voor Aangepaste instelling a13 [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**].

g14: Beperk het bereik van de zebrapatroontoon

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Kies de toonbereiken die toegankelijk zijn via bedieningselementen waaraan [**Patroontoonbereik**] is toegewezen.

Optie	Beschrijving
[**Hoogtepunten**]	Met de bediening kunt u schakelen tussen [**Hoogtepunten**] en [**Zebrapatroon uit**].
[**Middentonen**]	Met de regelaar kunt u schakelen tussen [**Middentonen**] en [**Zebrapatroon uit**].
[**Geen beperkingen**]	Met de bediening kunt u door [**Hoogtepunten**], [**Middentonen**] en [**Zebrapatroon uit**] bladeren.

g15: Rastertype

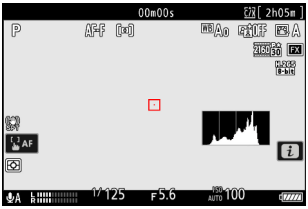
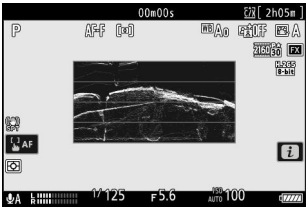
MENU -knop ➡ ✎ Aangepaste instellingen-menu

Kies een raster voor de videomodus. Het geselecteerde raster kan worden weergegeven door een vinkje (☑) naast ▦ in de lijst te plaatsen voor Aangepaste instelling g18 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] of g19 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**].

g16: Helderheidsinformatieweergave

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Kies hoe de camera helderheidsinformatie weergeeft in de videomodus.

Optie	Beschrijving	
[**Histogram**]	Schakel het RGB-histogram in.	
[**Golfvormmonitor**] [**Golfvormmonitor (groot)**]	De camera toont een wave-form monitor. De monitor kan op twee verschillende formaten worden weergegeven.	

g17: Half indrukken om zoomen te annuleren (MF)

MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

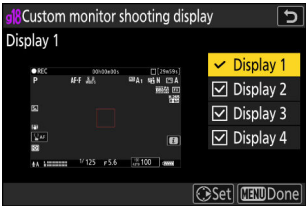
Wanneer het beeld door de lens wordt ingezoomd tijdens handmatige scherpstelling in de videomodus terwijl [**AAN**] is geselecteerd, kan de zoom worden geannuleerd door de ontspanknop half in te drukken.

g18: Aangepaste monitoropnameweergave

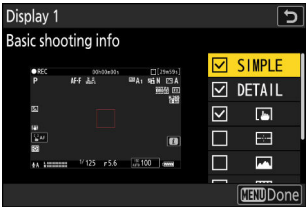
MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Selecteer de monitorweergaven die toegankelijk zijn door op de **DISP** -knop te drukken in de videomodus.

- Markeer items ([**Display 2**] tot en met [**Display 4**]) en druk op OK om te selecteren (☑) of deselecteren (☐). Alleen displays die gemarkeerd zijn met een vinkje (☑) kunnen worden geopend door op de **DISP-** knop te drukken tijdens het opnemen. [**Display 1**] kan niet worden gedeselecteerd.



- Om indicatoren te kiezen die in de displays [**Display 1**] tot en met [**Display 4**] verschijnen, markeert u de overeenkomstige optie en drukt u op ▶ . U kunt vervolgens items markeren en op OK drukken om te selecteren (☑) of deselecteren (☐).



Optie		Beschrijving
SIMPLE	[**Basis schietinformatie**]	Bekijk de opnamemodus, sluitertijd, diafragma en andere basisinformatie over de opname.
DETAIL	[**Gedetailleerde schietinformatie**]	Bekijk de scherpstelmodus, AF-veldmodus, witbalans en andere gedetailleerde opname-informatie.
	[**Touchbediening**]	Bekijk opties die toegankelijk zijn via aanraakbediening, waaronder Touch AF en het i menu.
	[**Virtuele horizon**]	Schakel de virtuele horizon in. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van Aangepaste instelling d17 [**Virtueel horizontype**].

Optie		Beschrijving
	[**Helderheidsinformatie**]	Bekijk een RGB-histogram of golfvormmonitor. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van Aangepaste instelling g16 [**Helderheidsinformatie weergeven**].
	[**Rasterkader**]	Schakel het framing-raster in. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van Aangepaste instelling g15 [**Rastertype**].
	[**Centrumindicator**]	Geef het dradenkruis weer in het midden van het frame.

• Om de bewerking te voltooien, drukt u op MENU

g19: Aangepaste zoekeropnameweergave

MENU -knop ➡ ✎ Aangepaste instellingen-menu

Selecteer de zoekerweergaven die toegankelijk zijn door op de **DISP** -knop te drukken in de videomodus.

- Markeer items ([**Display 2**] of [**Display 3**]) en druk op OK om te selecteren (☑) of deselecteren (☐). Alleen displays die gemarkeerd zijn met een vinkje (☑) kunnen worden geopend door op de **DISP-** knop te drukken tijdens het opnemen. [**Display 1**] kan niet worden gedeselecteerd.
- Om indicatoren te kiezen die verschijnen in de displays [**Display 1**] tot en met [**Display 3**], markeert u de overeenkomstige optie en drukt u op ▶ . U kunt vervolgens items markeren en op OK drukken om te selecteren (☑) of deselecteren (☐). Afgezien van [**Touch controls**] zijn de opties hetzelfde als die voor Custom Setting g18 [**Custom monitor shooting display**].
- Om de bewerking te voltooien, drukt u op MENU

g20: Rode REC-frame-indicator

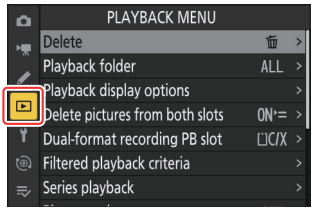
MENU -knop ➡ Aangepaste instellingen-menu

Als [**AAN**] is geselecteerd, verschijnt er een rode rand rond het opnamescherm terwijl de video-opname bezig is. Dit helpt gemiste opnamen te voorkomen door u te waarschuwen wanneer de opname bezig is.

Het afspeelmenu

Menu-items en standaardinstellingen

Om het weergavemenu weer te geven, selecteert u het tabblad ▶ (weergavemenu) in de cameramenu's.



Hieronder vindt u de opties in het afspeelmenu, samen met de standaardinstellingen.

- [**Verwijderen**]: -
- [**Afspeelmap**]: Alles
- [**Weergaveopties voor afspelen**]
  - [**Focuspunt**]: ☐
  - [**Markeer eerste opname in serie**]: ☐
  - [**Belichtingsinfo**]: ☐
  - [**Hoogtepunten**]: ☐
  - [**RGB-histogram**]: ☐
  - [**Opnamegegevens**]: ☐
  - [**Overzicht**]: ☐
  - [**Geen (alleen foto)**]: ☑
  - [**Bestandsinfo**]: ☐
  - [**Basis opnamegegevens**]: ☑
  - [**Flash-gegevens**]: ☑
  - [**Picture Control / HLG-gegevens**]: ☑
  - [**Andere opnamegegevens**]: ☑
  - [**Copyright info**]: ☑
  - [**Locatiegegevens**]: ☑
  - [**IPTC gegevens**]: ☑
- [**Verwijder afbeeldingen uit beide slots**]: Ja (bevestiging vereist)
- [**Dual-format opname PB-slot**]: CFexpress/ XQD -kaartslot
- [**Gefilterde afspeelcriteria**]
  - [**Beschermen**]: ☐
  - [**Afbeeldingstype**]: ☐
  - [**Beoordeling**]: ☐
  - [**Selecteer voor uploaden naar computer**]: ☐
  - [**Selecteer voor upload (FTP)**]: ☐

- [**Spraakmemo**]: ☐
- [**Geretoucheerde foto's**]: ☐

• [**Serie afspelen**]
- [**Subselector geeft eerste opname weer**]: AAN
- [**Automatische serieweergave**]: UIT
- [**Opties voor automatische serieweergave**]
  - [**Loop afspelen**]: UIT
  - [**Wacht voor afspelen**]: Normaal
  - [**Automatische serie afspeelsnelheid**]: 30 fps
- [**Serie weergeven als enkele miniaturen**]: UIT

• [**Foto beoordeling**]: Uit
• [**Na verwijderen**]: Volgende weergeven
• [**Na burst, tonen**]: Laatste foto in burst
• [**Automatische beeldrotatie**]: AAN
• [**Automatisch afbeeldingen roteren**]: AAN
• [**Kopieer afbeelding(en)**]: —

Verwijderen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Meerdere foto's verwijderen. Zie “Meerdere foto's wissen” (📖 257) voor meer informatie.

Keuze		Beschrijving
▪▫▫▪	[**Geselecteerde foto's**]	Wis geselecteerde foto's.
🗑	[**Kandidaten voor verwijdering**]	Verwijder foto's met de classificatie 🗑 (kandidaat voor verwijdering).
DATE	[**Foto's gemaakt op geselecteerde data**]	Wis alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
ALL	[**Alle foto's**]	Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Playback folder**] in het afspeelmenu. • Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u de kaart selecteren waarvan de foto's worden verwijderd.

Afspeelmap

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies een map om af te spelen.

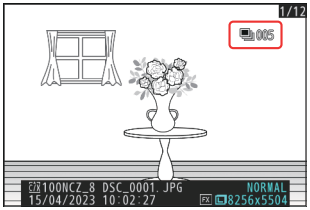
Keuze	Beschrijving
(Naam van de map)	Foto's in alle mappen met de geselecteerde naam zijn zichtbaar tijdens het afspelen. Mappen kunnen worden hernoemd met de optie [**Opslagmap**] > [**Hernoemen**] in het foto-opnamemenu.
[**Alle**]	Foto's in alle mappen zijn zichtbaar tijdens het afspelen.
[**huidig**]	Tijdens het afspelen zijn alleen foto's in de huidige map zichtbaar.

Weergaveopties voor afspelen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies weergaveopties voor schermvullende weergave.

- Markeer opties en druk op ⊕ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

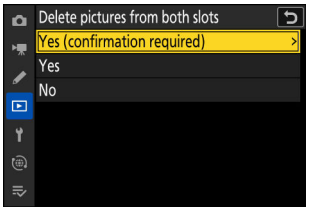
Keuze	Beschrijving
[**Scherpstelpunt**]	Selecteer deze optie met (☑) om de locatie te zien van het scherpstelpunt dat werd gebruikt toen de foto werd gemaakt.
[**Markeer eerste opname in serie**]	Wanneer deze optie is geselecteerd (☑), wordt de eerste foto in elke burst geïdentificeerd door een ▣ pictogram en een cijfer dat het totale aantal opnamen in de burst weergeeft. 
[**Blootstellingsinfo**]	De geselecteerde (☑) informatieschermen kunnen worden bekeken met de **DISP-** knop of door op ⊖ of ⊕ te drukken.
[**Hoogtepunten**]	
[**RGB-histogram**]	
[**Opnamegegevens**]	
[**Overzicht**]	
[**Geen (alleen foto)**]	
[**Bestandsinfo**]	

Keuze	Beschrijving
[**Basis opnamegegevens**]	De geselecteerde (☑) opties zijn opgenomen in de schermvullende weergave [**Opnamegegevens**].
[**Flash-gegevens**]	
[**Picture Control /HLG-gegevens**]	
[**Andere opnamegegevens**]	
[**Copyrightinformatie**]	
[**Locatiegegevens**]	
[**IPTC gegevens**]	

Verwijder afbeeldingen uit beide slots

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies of het verwijderen van een kopie van een foto die op beide geheugenkaarten is opgeslagen met een andere optie dan [**Overloop**] geselecteerd voor [**Secundaire sleuffunctie**] in het foto-opnamemenu, ook de resterende kopie verwijdert.



Keuze	Beschrijving
[**Ja (bevestiging vereist)**]	Voordat u een kopie verwijdert, wordt u gevraagd of u de andere wilt verwijderen. Om de standaard gemarkeerde optie te kiezen, drukt u op ⊛ .
[**Ja**]	[**Zelfde foto's op** ⧉ **&** ⧉] is altijd geselecteerd; door [**Ja**] te selecteren in het bevestigingsdialoogvenster worden beide kopieën verwijderd.
[**Nee**]	Het bevestigingsdialoogvenster dat wordt weergegeven is hetzelfde als dat voor foto's waarvoor geen tweede exemplaar bestaat. Als u de huidige foto verwijdert, wordt de kopie niet verwijderd.

PB-slot voor opname in twee formaten

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies de sleuf van waaruit dual-formaat foto's zijn opgenomen met [**RAW primair - JPEG secundair**], [**JPEG primair - JPEG secundair**], [**RAW primair - HEIF secundair**] of [**HEIF primair - HEIF secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu worden afgespeeld.

Gefilterde afspeelcriteria

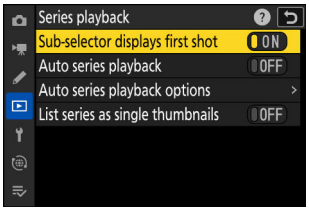
MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies de criteria die worden gebruikt om de foto's te kiezen die worden weergegeven tijdens gefilterde weergave (📖 252).

Serie afspelen

MENU knop ➡ ▶ -weergavemenu

Kies opties voor het bekijken van bursts. Een "burst" verwijst naar een enkele serie opnamen die zijn gemaakt tijdens burstfotografie (📖 137), behandeld als een groep. Door de foto's in elke burst als een groep te behandelen tijdens het afspelen, wordt de hoeveelheid tijd die wordt besteed aan het heen en weer scrollen om foto's te bekijken verkort wanneer het aantal opnamen dat is gemaakt met burstfotografie erg groot is.



Subselector geeft eerste opname weer

Optie	Beschrijving
[**OP**]	Sla alle shots behalve de eerste in elke burst over wanneer u door foto's bladert door de subselector naar links of rechts te kantelen. Foto's die geen deel uitmaken van een burst worden niet overgeslagen. De individuele shots in elke burst kunnen worden bekeken door de subselector omhoog of omlaag te kantelen.
[**UIT**]	De subselector heeft dezelfde functies als de multiselector wanneer deze omhoog, omlaag, naar links of naar rechts wordt gekanteld.

Automatische serieweergave

Als [**AAN**] is geselecteerd, worden de resterende foto's automatisch afgespeeld nadat de eerste foto in de burst een paar seconden lang in volledig frame is weergegeven. Het afspelen eindigt wanneer de laatste foto in de burst wordt weergegeven.

Opties voor het automatisch afspelen van series

Kies opties voor het bekijken van bursts wanneer [**Automatische serieweergave**] is ingesteld op [**AAN**].

Optie	Beschrijving
[**Loop afspelen**]	Als [**AAN**] is geselecteerd, wordt de huidige serie herhaaldelijk afgespeeld.
[**Wacht voor het afspelen**]	Kies de tijd totdat de automatische serieweergave begint zodra de eerste foto in de serie wordt weergegeven: [**Normaal**], [**Lang**], [**Kort**] of [**Direct starten**].
[**Automatische serie afspeelsnelheid**]	Selecteer de afspeelsnelheid voor het automatisch afspelen van series. • [**5 fps**], [**15 fps**], [**30 fps**]: De weergave verloopt op de geselecteerde snelheid. • [**Bij huidige snelheid van de releasemodus**]: De afspeelsnelheid varieert afhankelijk van de huidige releasemodus. - Enkel frame, zelfontspanner: ca. 3 fps - Continue lage snelheid: ca. 5 fps - Continue hoge snelheid: ca. 10 fps - [**C30**], [**C60**], [**C120**]: ca. 30 fps

Serie weergeven als enkele miniaturen

Wanneer [**AAN**] is geselecteerd, verschijnt alleen de eerste opname in elke burst in de miniatuurlijst. De eerste foto in elke burst wordt geïdentificeerd door een 🗐 -pictogram en een getal dat het totale aantal opnamen in de burst aangeeft.

- Tijdens de volledige weergave worden alle foto's in elke burst weergegeven.
- Als u [**AAN**] selecteert voor [**Serie weergeven als afzonderlijke miniaturen**], krijgt u toegang tot [**Serie beheren**] in het 𝒊 (🕮 238).

Foto recensie

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies of foto's direct na de opname automatisch worden weergegeven.

Keuze	Beschrijving
[**Aan**]	Foto's verschijnen in het momenteel geselecteerde scherm (monitor of zoeker) terwijl ze worden gemaakt. • Als [**Prioriteit zoeker (2)**] is geselecteerd voor de monitormodus, wordt de meest recente foto op de monitor weergegeven wanneer u uw oog van de zoeker haalt.
[**Aan (alleen monitor)**]	Foto's worden na de opname alleen weergegeven als de monitor wordt gebruikt om foto's te kadreren. Foto's worden niet weergegeven in de zoeker wanneer [**Alleen zoeker**] is geselecteerd voor monitormodus.
[**Uit**]	Foto's kunnen alleen worden bekeken door op de ▶ knop te drukken.

Na verwijderen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies de afbeelding die wordt weergegeven nadat een afbeelding is verwijderd.

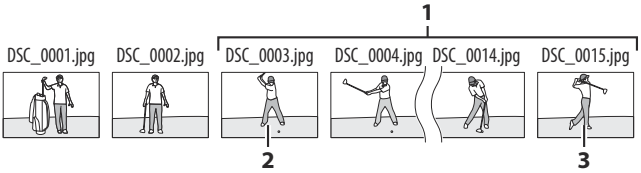
Keuze		Beschrijving
	[**Toon volgende**]	• De volgende afbeelding wordt weergegeven. • Als de verwijderde foto de laatste foto was, wordt de voorgaande foto weergegeven.
	[**Toon vorige**]	• De voorgaande afbeelding wordt weergegeven. • Als de verwijderde foto de eerste foto was, wordt de volgende foto weergegeven.
	[**Ga verder als voorheen**]	• Als u door de foto's bladerde in de volgorde waarin ze waren opgenomen, wordt de volgende foto weergegeven zoals beschreven voor [**Toon volgende**]. • Als u in omgekeerde volgorde door de foto's bladerde, wordt de vorige foto weergegeven zoals beschreven voor [**Toon vorige**].

Na uitbarsting, tonen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies of de foto die direct na het maken van een reeks opnamen in de continumodus wordt weergegeven, de eerste of de laatste opname in de reeks is.

- Deze optie wordt alleen van kracht wanneer [**Uit**] is geselecteerd voor [**Beeld bekijken**] in het afspeelmenu.



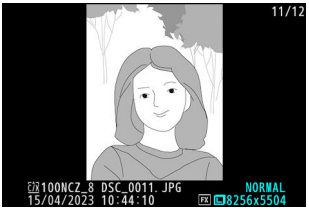
1 Meest recente opnamen (burst)
2 Wordt weergegeven als [**Eerste foto in burst**] is geselecteerd
3 Wordt weergegeven als [**Laatste foto in burst**] is geselecteerd

Automatische beeldrotatie

MENU knop ➡ ▶ -weergavemenu

Kies of de camera-oriëntatie-informatie tijdens het fotograferen in foto's wordt opgeslagen.

- Als [**AAN**] is geselecteerd, wordt informatie over de camera-oriëntatie vastgelegd toen de foto werd genomen. Tijdens het afspelen op de camera of op een computer worden afbeeldingen automatisch gedraaid met behulp van de vastgelegde oriëntatie-informatie.



- Als [**UIT**] is geselecteerd, wordt er geen informatie over de camera-oriëntatie vastgelegd. In dit geval worden de beelden die tijdens het afspelen worden weergegeven, altijd in landschaps- (brede) oriëntatie weergegeven.



Let op: Automatische beeldrotatie

De camerastand wordt mogelijk niet correct vastgelegd op foto's die zijn gemaakt terwijl de camera omhoog of omlaag is gericht of tijdens het pannen.

Automatisch roteren van afbeeldingen

MENU knop ➡ ▶ -weergavemenu

Selecteer [**AAN**] om portretfoto's ("hoog") in portretstand weer te geven op de monitor of zoeker wanneer de camera in portretstand wordt gehouden. Wanneer de weergave in portretstand staat, nemen de knoppen ▲ en ▼ de rollen over die normaal gesproken worden uitgevoerd door de knoppen ◀ en ▶ , terwijl de knoppen ◀ en ▶ de rollen overnemen die normaal gesproken worden uitgevoerd door de knoppen ▲ en ▼ .

Waarschuwingen: Afbeeldingen automatisch roteren

- Foto's worden niet automatisch gedraaid tijdens het bekijken van de foto's, zelfs niet als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Foto's automatisch draaien**].
- Als [**UIT**] is geselecteerd voor [**Automatische beeldrotatie**] tijdens het opnemen, worden de beelden die tijdens het afspelen worden weergegeven altijd in liggende (brede) stand weergegeven, zelfs als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Foto's automatisch roteren**].

Afbeelding(en) kopiëren

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

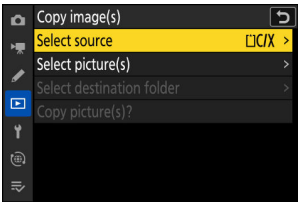
Kopieer foto's van de ene geheugenkaart naar de andere wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

Keuze	Beschrijving
[**Selecteer bron**]	Kies de kaart waarvan de foto's worden gekopieerd.
[**Selecteer foto('s)**]	Selecteer foto's die u wilt kopiëren.
[**Selecteer bestemmingsmap**]	Selecteer de bestemmingsmap op de resterende kaart (de kaart die niet is geselecteerd voor [**Bron selecteren**]).
[**Foto('s) kopiëren?**]	Kopieer de afbeeldingen.

Afbeeldingen kopiëren

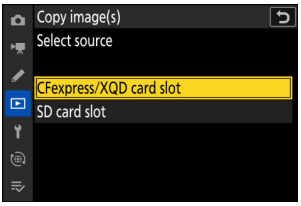
1 **Kies [Selecteer bron].**

Markeer [**Selecteer bron**] en druk op ⊛ om het dialoogvenster [**Selecteer bron**] weer te geven.



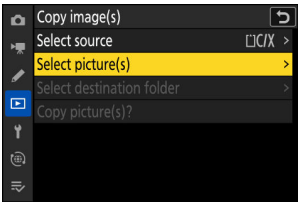
2 **Selecteer de kaart met de te kopiëren foto's.**

Markeer de sleuf voor de kaart met de te kopiëren foto's en druk op ⓚ om de gemarkeerde sleuf te selecteren en terug te keren naar het menu [**Kopieer afbeelding(en)**].



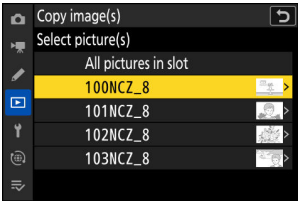
3 Kies [Selecteer foto('s)].

Markeer [**Selecteer foto('s)**] en druk op ▶ om het scherm [**Selecteer foto('s)**] weer te geven.



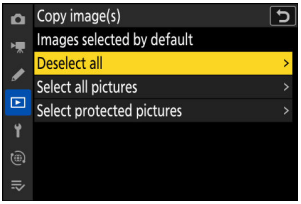
4 Selecteer de bronmap.

- Markeer de map met de te kopiëren foto's en druk op ▶ om het menu [**Afbeeldingen standaard geselecteerd**] weer te geven.
- Om alle foto's van de kaart in de geselecteerde sleuf te kopiëren, markeert u [**Alle foto's in sleuf**], drukt u op OK en gaat u verder met stap 10.



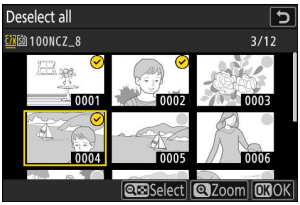
5 Maak de eerste selectie.

Kies de afbeeldingen die standaard worden geselecteerd.



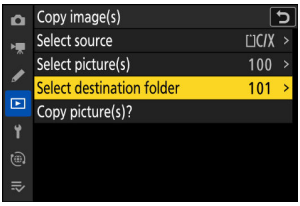
Keuze	Beschrijving
[**Alles deselecteren**]	Geen van de afbeeldingen in de gekozen map wordt standaard geselecteerd. • Kies deze optie als u afzonderlijke foto's wilt selecteren.
[**Selecteer alle foto's**]	Alle afbeeldingen in de gekozen map worden standaard geselecteerd. • Kies deze optie als u alle of de meeste afbeeldingen in de map wilt kopiëren.
[**Selecteer beveiligde foto's**]	Standaard worden alleen de beveiligde foto's in de map geselecteerd.

6 Selecteer extra foto's.



- Markeer foto's en druk op de (**?**)-knop om te selecteren; geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje ( ). Om het vinkje te verwijderen ( ) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de (**?**)-knop.
- Houd de knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Nadat je hebt bevestigd dat alle foto's die je wilt kopiëren aanwezig zijn markeringen, drukt u op om terug te keren naar het menu [**Afbeelding(en) kopiëren**].

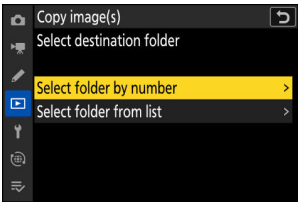
7 Kies [Selecteer bestemmingsmap].

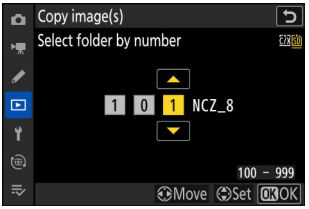
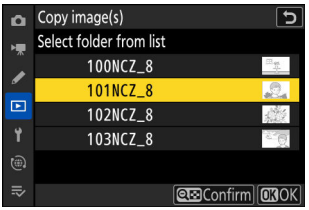


Markeer [**Selecteer bestemmingsmap**] en druk op om de [**Selecteer bestemmingsmap**]-opties weer te geven.

8 Kies een bestemmingsmap.

Markeer een van de volgende opties en druk op ⊛ .



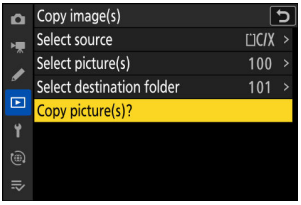
Keuze	Beschrijving
[**Selecteer map op nummer**]	Voer het nummer van de bestemmingsmap in (🕮 445). Als er nog geen map met het geselecteerde nummer bestaat, wordt er een nieuwe map aangemaakt. 
[**Selecteer map uit lijst**]	Kies de doelmap uit een lijst met bestaande mappen. 

9 Selecteer de map.

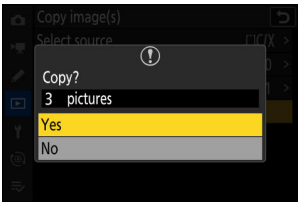
Nadat u een mapnummer hebt ingevoerd of de mapnaam hebt gemarkeerd, drukt u op ⊛ om de map te selecteren en terug te keren naar het menu [**Kopieer afbeelding(en)**].

10 Kies [Afbeelding(en) kopiëren?].

Markeer [**Foto('s) kopiëren?**] en druk op ⊛ om een bevestigingsvenster weer te geven.

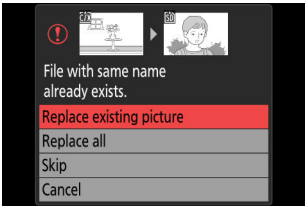


11 **Kies [Ja].**



- De camera geeft het bericht " **Kopiëren?** " samen met het aantal foto's dat gekopieerd zal worden.
- Markeer [**Ja**] en druk op ⓞ om de geselecteerde foto's te kopiëren.
- Druk nogmaals op ⓞ om af te sluiten wanneer het kopiëren is voltooid.

Let op: Foto's kopiëren

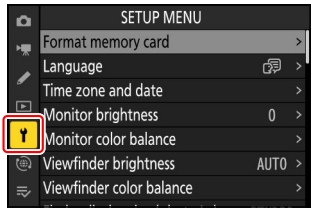


- Foto's worden niet gekopieerd als er onvoldoende ruimte is op de bestemmingskaart.
- Als de bestemmingsmap een bestand bevat met dezelfde naam als een van de te kopiëren afbeeldingen, wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Selecteer [**Vervang bestaande afbeelding**] of [**Vervang alles**] om het bestaande bestand of de bestaande bestanden te vervangen. Beveiligde bestanden in de bestemmingsmap worden niet vervangen. Selecteer [**Overslaan**] om door te gaan zonder bestaande bestanden te vervangen. Selecteer [**Annuleren**] om af te sluiten zonder nog meer foto's te kopiëren.
- Ratings en bescherming worden gekopieerd met de foto's.
- Gebruik een van de volgende stroombronnen om stroomuitval tijdens het kopiëren van video's te voorkomen:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter
  - Een optionele EH-8P AC-adapter met een UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
  - Een optionele EP-5B voedingsconnector met een EH-5d, EH-5c of EH-5b AC-adapter

Het instellingenmenu

Menu-items en standaardinstellingen

Om het instellingenmenu te bekijken, selecteert u het tabblad in de cameramenu's.



Hieronder vindt u de opties in het instellingenmenu, samen met de standaardinstellingen.

- [**Geheugenkaart formatteren**]: —
- [**Taal**]: (Standaard verschilt per land van aankoop)
- [**Tijdzone en datum**]
  - [**Tijdzone**]: (Standaard varieert per land van aankoop)
  - [**Datum en tijd**]: —
  - [**Datumnotatie**]: (Standaard verschilt per land van aankoop)
  - [**Zomertijd**]: UIT
- [**Helderheid monitor**]: 0
- [**Monitor kleurbalans**]: AB: 0, GM: 0
- [**Helderheid zoeker**]: Automatisch
- [**Kleurbalans zoeker**]: AB: 0, GM: 0
- [**Weergavegrootte zoeker**]: Standaard
- [**Beperk de selectie van de monitormodus**]
  - [**Automatische weergaveschakelaar**]: ☑
  - [**Alleen zoeker**]: ☑
  - [**Alleen monitor**]: ☑
  - [**Prioriteit geven aan zoeker (1)**]: ☑
  - [**Prioriteit geven aan zoeker (2)**]: ☑
- [**Automatisch roteren info display**]: AAN
- [**AF-fijnafstemmingsopties**]
  - [**AF-fijnafstelling**]: UIT
  - [**Fijn afstellen en lens opslaan**]: —
  - [**Standaard**]: -
  - [**Lijst opgeslagen waarden**]: —
  - [**Kies waarde voor huidige lens**]: —
- [**Gegevens over niet-CPU-lenzen**]
  - [**Lensnummer**]: 1

- [**Brandpuntsafstand (mm)**]: – –
- [**Maximale diafragma**]: – –
- [**Lensnaam**]: – –

• [**Afstandseenheden**]: Meter (m)
• [**Focuspositie opslaan**]: UIT
• [**Zoompositie opslaan (PZ-lenzen)**]: UIT
• [**Automatische temperatuuruitschakeling**]: Standaard
• [**Gedrag van de sensorkap bij uitschakeling**]: Sensorkap blijft open
• [**Beeldsensor reinigen**]
  - [**Automatische reiniging**]: Reinigen bij afsluiten
• [**Afbeelding Dust Off ref foto**]: —
• [**Pixeltoewijzing**]: —
• [**Afbeelding commentaar**]
  - [**Opmerking toevoegen**]: UIT
• [**Copyright informatie**]
  - [**Copyrightinformatie toevoegen**]: UIT
• [**IPTC**]
  - [**Bewerken/opslaan**]: —
  - [**Verwijderen**]: -
  - [**Automatisch insluiten tijdens opname**]: Uit
  - [**Laden/opslaan**]: —
• [**Opties voor spraakmemo**]
  - [**Spraakmemobediening**]: Houd ingedrukt
  - [**Audio-uitgang (afspelen)**]: Luidspreker/koptelefoon
• [**Camerageluiden**]
  - [**Sluitergeluid**]: AAN
  - [**Deel**]: 3
  - [**Type**]: Type A
  - [**Piep**]: Uit
  - [**Deel**]: 2
  - [**Toonhoogte**]: Laag
• [**Stille modus**]: UIT
• [**Touchbediening**]
  - [**Touchbediening in-/uitschakelen**]: Inschakelen
  - [**Handschoenmodus**]: UIT
• [**HDMI**]
  - [**Uitvoerresolutie**]: Auto
  - [**Uitvoerbereik**]: Auto
  - [**Uitvoer opname-info**]: AAN
  - [**Spiegelcamera-infoweergave**]: AAN
• [**USB verbindingsprioriteit**]: Uploaden
• [**Locatiegegevens**] *
  - [**Standby-timer**]: AAN

- [**Klok instellen vanaf satelliet**]: UIT
- [**Positie**]: —

• [**Draadloze afstandsbediening (WR) opties**]
- [**LED-lamp**]: AAN
- [**Linkmodus**]: Koppelen

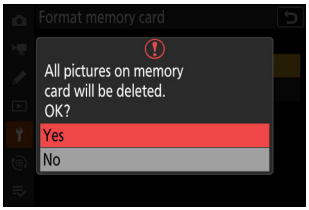
• [**Toewijzen afstandsbediening (WR) Fn-knop**]: Geen
• [**Conformiteitsmarkering**]: —
• [**Batterij info**]: —
• [**USB stroomvoorziening**]: AAN
• [**Energiebesparing (fotomodus)**]: UIT
• [**Slot leeg vrijgave slot**]: Vrijgave inschakelen
• [**Menu-instellingen opslaan/laden**]: —
• [**Reset alle instellingen**]: —
• [**Firmwareversie**]: —

* Wordt alleen weergegeven wanneer er een GNSS -apparaat is aangesloten.

Geheugenkaart formatteren

MENU knop ➡ -instellingenmenu

Formatteer geheugenkaarten. Geheugenkaarten die zijn geformatteerd in een computer of een andere camera, moeten opnieuw worden geformatteerd met deze optie voordat u ze gebruikt. Om te beginnen met formatteren, kiest u een geheugenkaartsleuf en selecteert u [**Ja**]. *Houd er rekening mee dat formatteren alle foto's en andere gegevens op de kaart permanent verwijdert.* Zorg ervoor dat u voor het formatteren indien nodig back-ups maakt.



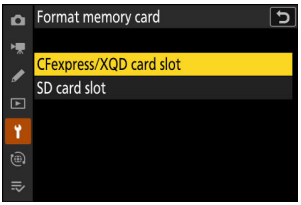
Let op: Tijdens het formatteren
Schakel de camera niet uit en verwijder de geheugenkaart niet voordat het bericht [**Geheugenkaart formatteren**] van het display is verdwenen.

Tip: De Formaatknoppen
Wanneer u beide formatteerknoppen (/ en **ISO** /) langer dan twee seconden ingedrukt houdt, verschijnt er een dialoogvenster waarin u wordt gevraagd een kaart te selecteren die u wilt formatteren.

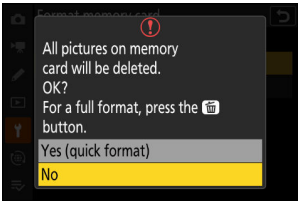
Volledige opmaak

Wanneer u een CFexpress-geheugenkaart gebruikt die compatibel is met volledig formatteren, kunt u een volledig formatteren uitvoeren om gegevens van alle gebieden van de kaart te verwijderen. Deze optie wordt aanbevolen voor gebruikers die willen verzekeren dat alle gegevens worden verwijderd of die vinden dat de snelheid waarmee de camera van de kaart leest en schrijft, is vertraagd en die de gegevensoverdrachtssnelheden willen verbeteren.

1 **Selecteer [CFexpress/ XQD kaartsleuf] en druk op ⊛ .**

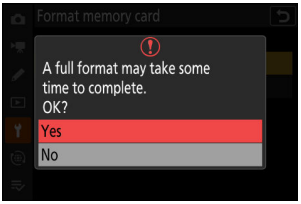


2 **Druk op de 🗑 (FORMAT)-knop.**



" Ja (Snel formatteren) "
Selecteer deze optie om de kaart te formatteren met behulp van de bestaande formatteermethode (snelformatteren).

3 **Markeer [Ja] en druk op OK**



Let op: volledig formaat
Een volledige formattering duurt langer dan een snelle formattering.

Tip: "Snel formatteren" versus "volledig formatteren"
Een snelle formattering overschrijft alleen de bestandssysteeminformatie, waardoor de werkelijke bestandsgegevens intact blijven. Daarentegen verwijdert een volledige formattering op een CFexpress-geheugenkaart alle gegevens. Wij raden aan CFexpress-geheugenkaarten volledig te formatteren voordat u ze weggooit of overdraagt.

Taal

MENU knop ➡ setup-menu

Kies een taal voor cameramenu's en berichten. De beschikbare talen verschillen per land of regio waarin de camera oorspronkelijk is gekocht.

Tijdzone en datum

MENU knop ➡ setup-menu

Wijzig tijdzones en stel de cameraklok in. We raden aan om de cameraklok regelmatig bij te stellen.

Keuze	Beschrijving
[**Tijdzone**]	Kies een tijdzone. De tijd die is geselecteerd voor [**Datum en tijd**] wordt automatisch aangepast aan de nieuwe tijdzone.
[**Datum en tijd**]	Stel de cameraklok in op de huidige tijd in de geselecteerde [**Tijdzone**].
[**Datumformaat**]	Kies de volgorde waarin de dag, maand en jaar worden weergegeven.
[**Zomertijd**]	Schakel de zomertijd [**ON**] of [**OFF**] in. Als u [**ON**] selecteert, wordt de klok automatisch een uur vooruit gezet. De standaardinstelling is [**UIT**].

Een knipperend pictogram ⏲ in het opnamescherm geeft aan dat de klok niet is ingesteld.

Helderheid bewaken

MENU knop ➡ setup-menu

Druk op ◓ of ◒ om de helderheid van de monitor aan te passen. Kies hogere waarden voor meer helderheid, lagere waarden voor minder helderheid.

- [**Monitorhelderheid**] kan alleen worden aangepast wanneer de monitor het actieve beeldscherm is. Het kan niet worden aangepast wanneer [**Alleen zoeker**] is geselecteerd voor monitormodus of wanneer uw oog naar de zoeker is gericht.
- Hogere waarden verhogen het verbruik van de batterij.
- Als u de optie wijzigt die is geselecteerd voor [**Monitorhelderheid**] in het setup-menu wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu of wanneer u foto's bekijkt die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor [**Toonmodus**], verandert de verdeling van tonen in de opname- en weergaveweergaven. De natuurgetrouwheid van met name de hoge lichten neemt af naarmate de helderheid toeneemt.

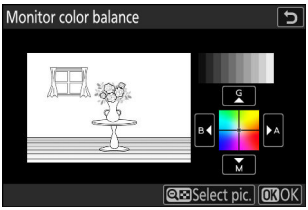
Kleurbalans bewaken

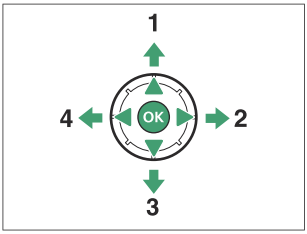
MENU knop ➡ setup-menu

Pas de kleurbalans van de monitor aan uw smaak aan.

- [**Monitorkleurbalans**] kan alleen worden aangepast wanneer de monitor het actieve beeldscherm is. Het kan niet worden aangepast wanneer [**Alleen zoeker**] is geselecteerd voor monitormodus of wanneer uw oog naar de zoeker is gericht.

- De kleurbalans wordt aangepast met behulp van de multi-selector. Druk op ▲, ▼, ◀ of ▶ om de kleurbalans aan te passen zoals hieronder weergegeven. Druk op OK om wijzigingen op te slaan.

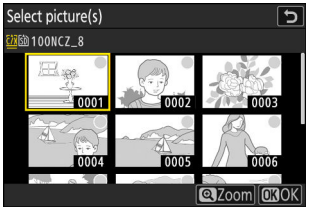




1 Verhoog groen
2 Verhoog amber
3 Verhoog magenta
4 Meer blauw

- De kleurbalans van de monitor is alleen van toepassing op menu's, afspelen en het opnamescherm; foto's en video's die met de camera zijn gemaakt, worden niet beïnvloed.
- Het referentiebeeld is de laatst gemaakte foto of, in de afspeelmodus, de laatst weergegeven foto. Als de geheugenkaart geen foto's bevat, wordt in plaats daarvan een leeg kader weergegeven.

- Druk op de ? (**?**)-knop om een andere foto te kiezen. Markeer de gewenste foto en druk op OK om deze als referentiebeeld te selecteren.
- Houd ? ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken.



Zoeker Helderheid

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de helderheid van de zoeker aan. [**Helderheid zoeker**] kan alleen worden aangepast wanneer de zoeker het actieve scherm is. Het kan niet worden aangepast wanneer de monitor is ingeschakeld of wanneer [**Alleen monitor**] is geselecteerd voor de monitormodus.

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch**]	De helderheid van de zoeker wordt automatisch aangepast aan de lichtomstandigheden.
[**Handleiding**]	Druk op ▲ of ▼ om de helderheid handmatig aan te passen. Kies hogere waarden voor meer helderheid, lagere waarden voor minder helderheid.

- Hogere waarden verhogen het verbruik van de batterij.
- Als u de optie wijzigt die is geselecteerd voor [**Helderheid zoeker**] in het setup-menu wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu of wanneer u foto's bekijkt die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor [**Toonmodus**], verandert de verdeling van tonen in de opname- en weergaveweergaven. De natuurgetrouwheid van met name de hoge lichten neemt af naarmate de helderheid toeneemt.

Kleurbalans zoeker

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de kleurbalans van de zoeker aan uw smaak aan. [**Kleurbalans zoeker**] kan alleen worden aangepast wanneer de zoeker het actieve scherm is. Het kan niet worden aangepast wanneer de monitor is ingeschakeld of wanneer [**Alleen monitor**] is geselecteerd voor de monitormodus. Verder is de procedure dezelfde als voor [**Monitorkleurbalans**] (📖 787).

Beeldschermgrootte van de zoeker

MENU knop ➡ -instellingenmenu

Selecteer de vergroting van de zoekerweergave tijdens het opnemen en afspelen uit [**Standaard**] en [**Klein**]. Als u [**Klein**] selecteert, kunt u het hele onderwerp gemakkelijker zien.

Beperk de selectie van de monitormodus

MENU knop ➡ setup-menu

Kies de monitormodi die kunnen worden geselecteerd met de knop.

- Markeer opties en druk op OK of ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Opties gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn beschikbaar voor selectie.
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

Infoweergave automatisch draaien

MENU knop ➡ setup-menu

Wanneer [**ON**] is geselecteerd, worden de indicatoren in de opname- en weergavedisplays automatisch gedraaid om overeen te komen met de stand van de camera.

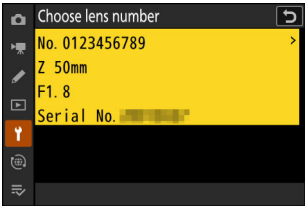
AF-fijnafstellingsopties

MENU knop ➡ setup-menu

Fijnafstelling van de scherpstelling voor de huidige lens.

- Gebruik alleen indien nodig.
- We raden u aan fijnafstelling uit te voeren op een scherpstelafstand die u vaak gebruikt. Als u bijvoorbeeld scherpstelafstemming uitvoert op een korte scherpstelafstand, vindt u dit mogelijk minder effectief op langere afstanden.

Keuze	Beschrijving
[**AF-fijnafstelling**]	Selecteer [**ON**] om fijnafstemming in te schakelen.
[**Fijnafstelling en lens opslaan**]	Fijnafstelling van de scherpstelling voor de huidige lens. Druk op ⊕ of ⊖ om items te markeren en druk op ◀ of ▶ om te kiezen uit waarden tussen +20 en −20. • Hoe groter de fijnafstellingswaarde, hoe verder het brandpunt van de lens verwijderd is; hoe kleiner de waarde, hoe dichterbij het brandpunt. • Het display toont de huidige en vorige waarden. • De camera kan waarden voor maximaal 40 lenstypes opslaan. • Als er al een waarde bestaat voor de huidige lens, kunt u kiezen of u een nieuwe waarde wilt toevoegen of de bestaande waarde wilt overschrijven.
[**Standaard**]	Kies de fijnafstellingswaarden voor lenzen waarvoor nog geen waarden zijn opgeslagen met behulp van [**Fijnafstelling en lens opslaan**]. Druk op ◀ of ▶ om te kiezen uit waarden tussen +20 en −20.

Keuze	Beschrijving
[**Lijst opgeslagen waarden**]	Maak een lijst van waarden die zijn opgeslagen met [**Fijnafstelling en lens opslaan**]. Door een lens in de lijst te markeren en op ⊛ te drukken, wordt een dialoogvenster [**Kies lensnummer**] weergegeven. • Het dialoogvenster [**Kies lensnummer**] wordt gebruikt om de lens-ID in te voeren. • Bij lenzen met Z-vatting en sommige lenzen met F-vatting wordt het serienummer van de lens automatisch ingevoerd. 
[**Kies waarde voor huidige lens**]	Kies uit meerdere fijnafstellingswaarden die zijn opgeslagen voor lenzen van hetzelfde type.

Opgeslagen waarden verwijderen

Om waarden te verwijderen die zijn opgeslagen met [**Fijnafstelling en lens opslaan**], markeert u de gewenste lens in de lijst [**Lijst opgeslagen waarden**] en drukt u op 🗑 (FORMAT).

Fine-tuning-waarden creëren en opslaan

1 Bevestig de lens op de camera.

2 **Selecteer [AF-fijnafstellingsopties] in het setup-menu, markeer vervolgens [Fijnafstelling en lens opslaan] en druk op ▶.**

Er wordt een dialoogvenster voor AF-fijnafstelling weergegeven.

3 **Druk op ◀ of ▶ om de autofocus fijn af te stellen.**

- Kies uit waarden tussen +20 en −20.
- De huidige waarde wordt weergegeven door ▮, de eerder geselecteerde waarde door ⌂.
- Als er een zoomlens is bevestigd, kunt u afzonderlijke fijnafstellingswaarden kiezen voor maximale hoek (WIDE) en maximale zoom (TELE). Gebruik ▲ en ▼ om tussen de twee te kiezen.
- Hoe groter de fijnafstellingswaarde, hoe verder het brandpunt van de lens verwijderd is; hoe kleiner de waarde, hoe dichterbij het brandpunt.

4 **Druk op OK om de nieuwe waarde op te slaan.**

Een standaard fijnafstemmingswaarde kiezen

1 Selecteer [**AF-fijnafstellingsopties**] in het setup-menu, markeer vervolgens [**Standaard**] en druk op ▶ .

2 Druk op ◀ of ▶ om de autofocus fijn af te stellen.

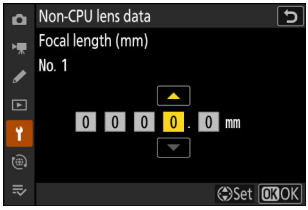
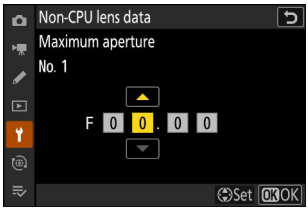
- Kies uit waarden tussen +20 en −20.
- De huidige waarde wordt weergegeven door ▮ , de eerder geselecteerde waarde door ▯ .
- Hoe groter de fijnafstellingswaarde, hoe verder het brandpunt van de lens verwijderd is; hoe kleiner de waarde, hoe dichterbij het brandpunt.

3 Druk op OK om de nieuwe waarde op te slaan.

Gegevens over niet-CPU-lenzen

MENU knop ➡ -instellingenmenu

Gegevens vastleggen voor niet-CPU-lenzen die zijn bevestigd met een optionele montageadapter. Door de brandpuntsafstand en het maximale diafragma van niet-CPU-lenzen vast te leggen, kunnen ze worden gebruikt met enkele camerafuncties die normaal gesproken zijn gereserveerd voor CPU-lenzen, zoals on-board vibratiereductie.

Optie	Beschrijving
[**Lensnummer**]	Kies een lensidentificatie.
[**Brandpuntsafstand (mm)**]	Voer de brandpuntsafstand in. 
[**Maximale diafragma**]	Voer het maximale diafragma in. 
[**Lensnaam**]	Geef een lensnaam van maximaal 36 tekens. Voer de lensnaam in zoals beschreven in “Tekstinvoer” (69). • De toegewezen lensnamen worden vastgelegd in de Exif-gegevens die in de foto's zijn opgeslagen.

Afstandseenheden

MENU knop ➡ -instellingenmenu

De camera geeft de afstand tussen de camera en de focuspositie weer in handmatige focus. De afstandseenheid kan worden ingesteld in meters of feet.

- De getoonde afstand is alleen bedoeld als richtlijn. Deze kan afwijken van de werkelijke afstand, afhankelijk van de gebruikte lens.

Focuspositie opslaan

MENU knop ➡ setup-menu

Wanneer [**ON**] is geselecteerd, zal de camera de huidige scherpstelpositie opslaan wanneer deze wordt uitgeschakeld en deze herstellen wanneer deze weer wordt ingeschakeld. Merk op dat dit de opstarttijden van de camera verlengt.

- Merk op dat zelfs als [**ON**] is geselecteerd, als de temperatuur, zoompositie of andere omstandigheden veranderen terwijl de camera uit staat, de scherpstelling kan worden hervat vanuit een andere positie wanneer de camera wordt ingeschakeld.
- Houd er ook rekening mee dat zelfs wanneer [**UIT**] is geselecteerd, de scherpstelling kan worden hervat vanuit de eerder geselecteerde positie, afhankelijk van de status van de camera en lens.

Zoompositie opslaan (PZ-lenzen)

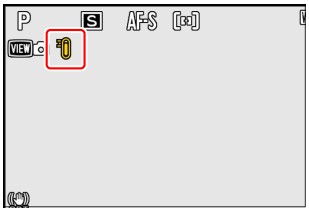
MENU knop ➡ -instellingenmenu

Als [**AAN**] is geselecteerd wanneer een powerzoomlens (PZ) is bevestigd, slaat de camera de huidige zoompositie op wanneer deze wordt uitgeschakeld en herstelt deze wanneer de camera de volgende keer wordt ingeschakeld.

Automatische temperatuuruitschakeling

MENU knop ➡ setup-menu

Het niveau waarop de camera automatisch wordt uitgeschakeld als de interne temperatuur stijgt, kan worden geselecteerd uit [**Standaard**] en [**Hoog**].



- Wanneer [**Standaard**] is geselecteerd, geeft de camera eerst een en vervolgens een pictogram weer naarmate de interne temperatuur stijgt, en schakelt hij over op een afteltimer als de temperatuur nog verder stijgt.
- Wanneer [**Hoog**] is geselecteerd, geeft de camera de pictogrammen , en HIGH weer naarmate de interne temperatuur stijgt, en wordt overgeschakeld op een afteltimer als de temperatuur nog verder stijgt.
- Wanneer de afteltimer nul bereikt, wordt de camera automatisch uitgeschakeld en wordt verdere fotografie opgeschort.

Let op: " Hoog "

Hoewel het selecteren van [**Hoog**] u meer tijd geeft voordat de camera wordt uitgeschakeld, kan de camera heet aanvoelen. We raden u aan een statief of andere apparatuur te gebruiken om de tijd die u besteedt aan het aanraken van de camera te verminderen.

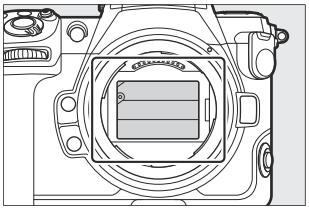
Waarschuwingen: wanneer de camera heet is

- In sommige gevallen kan de afteltimer worden weergegeven op het moment dat de camera wordt ingeschakeld, zelfs als [**Hoog**] is geselecteerd.
- De beeldkwaliteit kan afnemen als de camera heet is.
- Geheugenkaarten en batterijen die in een hete camera worden geplaatst, kunnen ook heet worden. Probeer in dit geval niet onmiddellijk de geheugenkaarten of batterijen te verwijderen, maar wacht tot de camera is afgekoeld.

Gedrag sensorafscherming bij uitschakelen

MENU knop ➡ setup-menu

Als [**Sensorscherm sluit**] is geselecteerd, wordt het scherm voor de beeldsensor gesloten wanneer de camera wordt uitgeschakeld. Dit voorkomt dat stof of ander vreemd materiaal zich ophoopt op de beeldsensor wanneer lenzen worden verwisseld. Het kan echter ook de opstarttijd van de camera verlengen.



Let op: het sensorscherm

- Het schild kan beschadigd raken door het aan te raken wanneer het gesloten is.
- Zorg ervoor dat u de lens loodrecht op de vatting plaatst wanneer u lenzen verwisselt met gesloten vizier. Als ze onder een hoek worden geplaatst, kunnen lenzen in contact komen met de sensorkap en de kap of de beeldsensor beschadigen.

Reinig de beeldsensor

MENU knop ➡ setup-menu

Vuil of stof dat de camera binnendringt wanneer lenzen worden verwisseld of de bodydop wordt verwijderd, kan zich aan de beeldsensor hechten en uw foto's beïnvloeden. De optie "schone beeldsensor" laat de sensor trillen om stof te verwijderen.

Keuze	Beschrijving
[**Beginnen**]	Voer onmiddellijk een reiniging van de beeldsensor uit.
[**Automatische reiniging**]	• [**Reinigen bij afsluiten**]: De beeldsensor wordt tijdens het afsluiten automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld. • [**Reiniging uit**]: automatische beeldsensorreiniging uit.

Afbeelding Stofverwijderingsreferentiefoto

MENU knop ➡ setup-menu

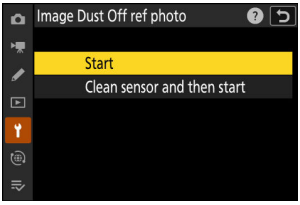
Verzamel referentiegegevens voor de optie Image Dust Off in NX Studio . Image Dust Off verwerkt NEF (RAW) -foto's om effecten te verminderen die worden veroorzaakt door stof dat zich aan de voorkant van de beeldsensor van de camera hecht. Raadpleeg de online help van NX Studio voor meer informatie.

Verwerven van referentiegegevens voor stofverwijdering

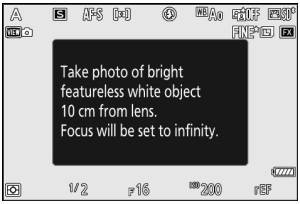
Voordat u referentiegegevens voor stofverwijdering verzamelt, selecteert u de fotomodus door de foto-/videokiezer naar 📷 te draaien.

1 Kies een startoptie.

- Markeer [**Start**] en druk op OK om onmiddellijk het dialoogvenster [**Image Dust Off ref photo**] weer te geven.



- Markeer [**Reinig sensor en start dan**] en druk op OK om de beeldsensor te reinigen voordat u begint. Het dialoogvenster [**Stofverwijdering ref. foto**] wordt weergegeven wanneer het reinigen van de beeldsensor is voltooid.
- Om af te sluiten zonder Image Dust Off-referentiegegevens op te halen, drukt u op MENU .

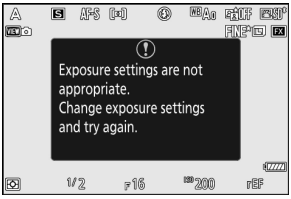


2 Plaats de lens ongeveer tien centimeter (vier inch) van een goed verlicht, egaal wit voorwerp, kader het voorwerp zo in dat het het scherm vult en druk vervolgens de ontspanknop half in.

- In de autofocusmodus wordt de scherpstelling automatisch ingesteld op oneindig.
- Stel in de handmatige scherpstelmodus de scherpstelling handmatig in op oneindig.

3 Druk de ontspanknop helemaal in om referentiegegevens voor stofverwijdering op te halen.

- De monitor wordt uitgeschakeld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.
- Als het referentieobject te helder of te donker is, is het mogelijk dat de camera geen Image Dust Off-referentiegegevens kan verkrijgen. In dat geval verschijnt er een bericht en keert de camera terug naar het scherm van stap 1. Kies een ander referentieobject en druk op nogmaals op de ontspanknop.

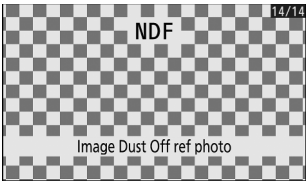


Let op: Reiniging van de beeldsensor

Stofreferentiegegevens die zijn vastgelegd voordat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd, kunnen niet worden gebruikt voor foto's die zijn gemaakt nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd. Selecteer [**Sensor reinigen en dan starten**] alleen als de referentiegegevens voor stofverwijdering niet worden gebruikt met bestaande foto's.

Let op: referentiegegevens voor stofverwijdering ophalen

- Een FX -formaat lens met een brandpuntsafstand van minimaal 50 mm wordt aanbevolen.
- Zoom bij gebruik van een zoomlens helemaal in.
- Er kunnen geen stofverwijderingsgegevens worden verkregen wanneer een DX lens is bevestigd.
- Dezelfde referentiegegevens kunnen worden gebruikt voor foto's die met verschillende lenzen of bij verschillende diafragma's zijn gemaakt.
- Referentiebeelden kunnen niet worden bekeken met computerbeeldvormingssoftware.
- Er wordt een rasterpatroon weergegeven wanneer referentiebeelden op de camera worden bekeken.



Pixelmapping

MENU knop ➡ setup-menu

Pixel mapping controleert en optimaliseert de beeldsensor van de camera. Als u onverwachte heldere vlekken opmerkt in foto's die met de camera zijn gemaakt, voert u pixelmapping uit zoals hieronder beschreven.

- Pixelmapping is alleen beschikbaar als een Z-vattinglens of een optionele FTZ II / FTZ vattingadapter is bevestigd.
- Gebruik een van de volgende stroombronnen om onverwacht stroomverlies te voorkomen:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter
  - Een optionele EH-8P AC-adapter met een UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
  - Een optionele EP-5B-voedingsconnector met een EH-5d, EH-5c of EH-5b AC-adapter
- Selecteer [**Start**] om pixelmapping te starten. Er wordt een bericht weergegeven terwijl de bewerking wordt uitgevoerd.

Let op: pixelmapping

- Probeer de camera niet te bedienen terwijl pixelmapping bezig is. Zet de camera niet uit en verwijder of koppel de stroombron niet los.
- Pixelmapping is mogelijk niet beschikbaar als de interne temperatuur van de camera hoog is.

Beeldcommentaar

MENU knop ➡ setup-menu

Voeg een opmerking toe aan nieuwe foto's terwijl ze worden gemaakt. Opmerkingen kunnen worden bekeken op het tabblad [**Info**] NX Studio .

Commentaar invoeren

Voer een opmerking in van maximaal 36 tekens. Markeer [**Commentaar invoeren**] en druk op ⊛ om een dialoogvenster voor tekstinvoer weer te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" (🕮 69).

Voeg commentaar toe

Opmerkingen worden toegevoegd aan foto's die worden gemaakt terwijl [**Commentaar toevoegen**] op [**ON**] staat.

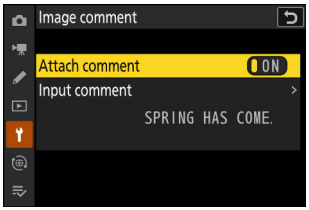


Foto-info

- Opmerkingen kunnen worden bekeken op de pagina [**Overige opnamegegevens**] in het foto-informatiescherm.
- Om de pagina [**Andere opnamegegevens**] weer te geven, selecteert u (☑) zowel [**Opnamegegevens**] als [**Andere opnamegegevens**] voor [**Weergaveopties voor afspelen**] in het weergavemenu.

informatie over copyright

MENU knop ➡ setup-menu

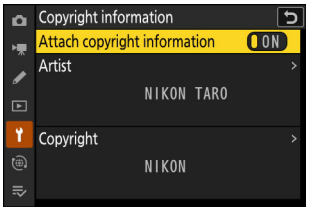
Voeg copyrightinformatie toe aan nieuwe foto's terwijl ze worden gemaakt. Copyrightinformatie kan worden bekeken op het tabblad [**Info**] NX Studio .

Artiest/auteursrecht

Voer de namen van de fotograaf (maximaal 36 tekens) en de auteursrechthebbende (maximaal 54 tekens) in. Markeer [**Artiest**] of [**Copyright**] en druk op ⊛ om een tekstinvoervenster weer te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" (🕮 69).

Voeg copyrightinformatie toe

Copyrightinformatie wordt toegevoegd aan foto's die worden gemaakt terwijl [**Copyrightinformatie toevoegen**] op [**ON**] staat.



☑ **Waarschuwingen: Copyrightinformatie**

- Om ongeoorloofd gebruik van de namen van de artiest of de auteursrechthouder te voorkomen, moet u ervoor zorgen dat [**UIT**] is geselecteerd voor [**Copyrightinformatie toevoegen**] voordat u de camera aan iemand anders uitleent of overdraagt. U moet er ook voor zorgen dat de artiest- en copyrightvelden leeg zijn.
- Nikon aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige schade of geschillen die voortvloeien uit het gebruik van de optie [**Copyrightinformatie**].

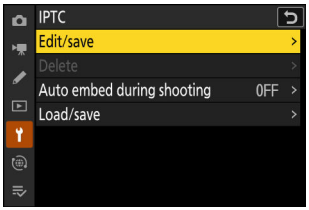
☑ **Copyrightinformatie bekijken**

- Copyrightinformatie kan worden bekeken op de pagina [**Copyrightinfo**] in het foto-informatiescherm.
- Om de pagina [**Copyrightinfo**] weer te geven, selecteert u met (☑) zowel [**Opnamegegevens**] als [**Copyrightinfo**] voor [**Weergaveopties voor afspelen**] in het afspeelmenu.

IPTC

MENU knop ➡ -instellingenmenu

IPTC voorinstellingen kunnen op de camera worden gemaakt of bewerkt en in nieuwe foto's worden ingesloten, zoals hieronder beschreven.



- U kunt ook IPTC presets laden die u op een computer hebt gemaakt.
- Om IPTC presets te maken en deze op geheugenkaarten op te slaan om ze later te importeren, gebruikt u IPTC Preset Manager (🕮 813).

Voorinstellingen maken, hernoemen, bewerken en kopiëren

Markeer [**Bewerken/opslaan**] en druk op ⊛ om de lijst [**Selecteer voorinstelling om te bewerken of op te slaan**] met bestaande voorinstellingen weer te geven.

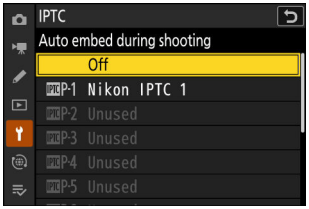
- Om een voorinstelling te bewerken of te hernoemen, markeert u deze en drukt u op ⊛ Om een nieuwe voorinstelling te maken, markeert u “Ongebruikt” en drukt u op ⊛ .
  - [**Hernoemen**]: Hernoem de voorinstelling.
  - [**IPTC informatie bewerken**]: Geef de geselecteerde voorinstelling weer (🕮 812). Geselecteerde velden kunnen naar wens worden bewerkt.
- Om een voorinstelling te kopiëren, markeert u deze en drukt u op ⊕ Markeer de bestemming, druk op ⊛ en geef de kopie een naam.

Voorinstellingen verwijderen

Om voorinstellingen te verwijderen, markeert u [**Verwijderen**] en drukt u op ⊛ .

Voorinstellingen insluiten

Door [**Automatisch insluiten tijdens opname**] te markeren en op ▶ te drukken, wordt een lijst met voorinstellingen weergegeven. Markeer een voorinstelling en druk op ⊛; de geselecteerde voorinstelling wordt in alle volgende foto's ingesloten. Om insluiten uit te schakelen, selecteert u [**Uit**].



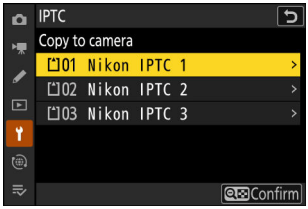
IPTC gegevens bekijken

- Ingesloten voorinstellingen kunnen worden bekeken op de pagina [**IPTC gegevens**] in het foto-informatiescherm.
- Om de pagina [**IPTC gegevens**] weer te geven, selecteert u (☑) zowel [**Opnamegegevens**] als [**IPTC gegevens**] voor [**Weergaveopties afspelen**] in het afspeelmenu.

Presets kopiëren naar een geheugenkaart

Om IPTC presets van de camera naar een geheugenkaart te kopiëren, selecteert u [**Laden/opslaan**] > [**CFexpress/ XQD -kaartsleuf**] of [**SD-kaartsleuf**], markeert u vervolgens [**Kopiëren naar kaart**] en drukt u op ▶ Selecteer de gewenste preset en bestemming (1–99) en druk op ⊛ om de preset naar de kaart te kopiëren.

Voorinstellingen naar de camera kopiëren



De camera kan maximaal tien voorinstellingen opslaan. Om IPTC voorinstellingen van een geheugenkaart naar een geselecteerde bestemming op de camera te kopiëren, selecteert u [**Laden/ opslaan**] > [**CFexpress/ XQD -kaartsleuf**] of [**SD-kaartsleuf**], markeert u vervolgens [**Kopiëren naar camera**] en drukt u op ⊛ .

- Markeer een preset en druk op ⊛ om door te gaan naar de lijst [**Select destination**]. Om een preview van de gemarkeerde preset te bekijken, drukt u op ⚿ (**?**) in plaats van op ⊛ Nadat u een preview van de preset hebt bekeken, drukt u op ⊛ om door te gaan naar de lijst [**Select destination**].
- Markeer een bestemming en druk op ⊛ om een dialoogvenster weer te geven waarin u de voorinstelling een naam kunt geven. Geef de voorinstelling de gewenste naam en druk op ⚿ om de voorinstelling naar de camera te kopiëren.
- Naast de tien hierboven genoemde presets kan de camera maximaal drie XMP/IPTC presets opslaan die op een computer zijn gemaakt en in XMP-formaat zijn opgeslagen. XMP/IPTC presets worden niet weergegeven tijdens het afspelen. Ze kunnen ook niet van de camera naar een geheugenkaart worden gekopieerd.

Waarschuwingen: IPTC informatie

- De camera ondersteunt alleen standaard Romeinse alfanumerieke tekens. Andere tekens worden niet correct weergegeven, behalve op een computer.
- Presetnamen (809) mogen maximaal 18 tekens lang zijn. Als een preset met een langere naam met een computer wordt gemaakt, worden alle tekens na de achttiende verwijderd.
- Het aantal tekens dat in elk veld mag voorkomen, staat hieronder. Alle tekens die de limiet overschrijden, worden verwijderd.

Veld	Maximale lengte
Ondertiteling	2000
Gebeurtenis-ID	64
Kopregel	256
Objectnaam	256
Stad	256
Staat	256
Land	256
Categorie	256
Supp. Cat. (aanvullende categorieën)	256
Bijschrift	256
Titel van de byline	256
Schrijver/redacteur	256
Credit	256
Bron	256

IPTC

IPTC is een standaard die is opgesteld door de International Press Telecommunications Council (IPTC) met als doel de informatie die nodig is wanneer foto's worden gedeeld met verschillende publicaties, te verduidelijken en te vereenvoudigen.

IPTC Preset Manager

IPTC presets kunnen op een computer worden gemaakt en op geheugenkaarten worden opgeslagen met behulp van IPTC Preset Manager -software. IPTC Preset Manager kan gratis worden gedownload via de onderstaande URL.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Spraakmemo-opties

MENU knop ➡ setup-menu

Instellingen voor spraakmemo's aanpassen (301 , 303).

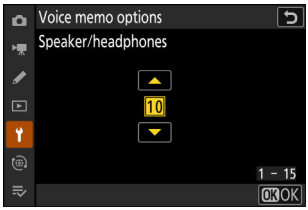
Spraakmemo-bediening

Kies het gedrag van bedieningselementen waaraan [**Spraakmemo**] is toegewezen via Persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bedieningselementen (afspelen)**].

Keuze		Beschrijving
	[**Ingedrukt houden**]	Spraakmemo's van maximaal 60 seconden kunnen worden opgenomen terwijl de knop wordt ingedrukt.
	[**Druk om te starten/ stoppen**]	De opname begint wanneer de knop wordt ingedrukt en eindigt na ongeveer 60 seconden of wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt.

Audio-uitvoer (afspelen)

Kies het apparaat dat wordt gebruikt voor het afspelen van spraakmemo's.

Keuze		Beschrijving
	[**Luidspreker/ koptelefoon**]	Spraakmemo's worden afgespeeld via een hoofdtelefoon (indien aangesloten) of de ingebouwde luidspreker van de camera. • Druk op ▲ of ▼ om een volume te kiezen tussen [**1**] en [**15**]. • Druk op OK om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten. 
HDMI	[**HDMI**]	Spraakmemo's worden met een vast volume uitgevoerd naar de HDMI aansluiting.
	[**Uit**]	Spraakmemo's kunnen niet worden afgespeeld, zelfs niet met bedieningselementen waaraan [**Spraakmemo**] is toegewezen via persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bedieningselementen (afspelen)**]. Er worden pictogrammen weergegeven wanneer foto's waarvoor memo's bestaan op de monitor worden bekeken.

Camerageluiden

MENU knop ➡ -instellingenmenu

Sluitergeluid

Kies of de camera een geluid maakt wanneer de sluiter wordt losgelaten. Door [**UIT**] te selecteren, wordt het geluid van het ontspannen van de sluiter uitgeschakeld.

Volume

Pas het volume van het sluitergeluid aan.

Type

Selecteer het type sluitergeluid.

Piep

- Als [**Aan**] is geselecteerd, klinken er pieptonen wanneer:
  - de zelfontspanner telt af,
  - interval-timer fotografie, time-lapse video-opname, focus shift of pixel shift eindigt,
  - de camera stelt scherp in de fotomodus (let op: dit geldt niet als **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus of als [**Ontgrendelen**] is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a2 [**AF-S-prioriteitsselectie**]), of
  - Er wordt gebruik gemaakt van aanraakbediening.
- Selecteer [**Uit (alleen aanraakbediening)**] om de pieptoon voor aanraakbediening uit te schakelen en deze voor andere doeleinden in te schakelen.
- Selecteer [**Uit**] om de pieptoonluidspreker te dempen.

Volume

Pas het piepvolume aan.

Toonhoogte

Kies de toonhoogte van de pieptoon uit [**Hoog**] en [**Laag**]. De toonhoogte van het sluitergeluid kan niet worden gewijzigd.

Stille modus

Als u [**AAN**] selecteert voor [**Stille modus**] in het instellingenmenu, worden het geluid van de sluiterontspanknop en de pieptoon uitgeschakeld.

Let op: camerageluiden

Overlappende pieptonen en/of sluitergeluiden kunnen als één geluid worden afgespeeld.

Stille modus

MENU knop ➡ setup-menu

Selecteer [**AAN**] om de geselecteerde opties voor [**Camerageluiden**] in het setup-menu te negeren en de elektronische sluiter en piepluidspreker te dempen tijdens het fotograferen.

- Als u [**AAN**] selecteert, worden ook andere camerageluiden onderdrukt. Het dempt de camera echter niet helemaal. Camerageluiden kunnen nog steeds hoorbaar zijn, bijvoorbeeld tijdens autofocus of diafragma-aanpassing, in het laatste geval het duidelijkst bij diafragma's kleiner (dwz bij hogere f-waarden) dan f/5.6.
- De beeldsnelheid kan in sommige omstandigheden dalen.
- Ruisonderdrukking bij lange belichtingstijd is uitgeschakeld.
- Optionele flitsers flitsen niet.
- De stille modus dempt de elektronische sluiter en de pieptoon en dempt andere camerageluiden, maar ontslaat fotografen niet van de noodzaak om de privacy en beeldrechten van hun onderwerpen te respecteren.

Tip: De standby-timer
Zelfs wanneer [**ON**] is geselecteerd voor [**Stille modus**], wordt er een geluid geproduceerd wanneer de stand-by-timer wordt geactiveerd of afloopt. Om de stand-by-timer te dempen, selecteert u [**Geen limiet**] voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

Aanraakbedieningen

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de instellingen voor de aanraakbedieningen van de monitor aan.

Aanraakbediening inschakelen/uitschakelen

Aanraakbediening in- of uitschakelen. Selecteer [**Alleen afspelen**] om aanraakbediening alleen in de afspeelmodus in te schakelen.

Handschoenmodus

Als u [**AAN**] selecteert, wordt de gevoeligheid van het aanraakscherm verhoogd, waardoor het gemakkelijker te gebruiken is met handschoenen aan.

HDMI

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de instellingen voor aansluiting op HDMI apparaten aan (📖 308).

Prioriteit USB verbinding

MENU knop ➡ setup-menu

Kies de functie waaraan prioriteit wordt toegewezen wanneer de camera via USB op een computer is aangesloten.

Keuze	Beschrijving
[**Uploaden**]	De monitor blijft leeg terwijl de camera is aangesloten op een computer. De monitor wordt ingeschakeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, maar de uploadsnelheid kan afnemen.
[**Schieten**]	De monitor blijft ingeschakeld terwijl de camera op een computer is aangesloten. Uploadsnelheden kunnen dalen.

Locatie gegevens

MENU knop ➡ setup-menu

Dit item is alleen beschikbaar als er een GNSS apparaat is aangesloten. Gebruik het om locatiegegevensinstellingen aan te passen of locatiegegevens te bekijken.

Keuze	Beschrijving
[**Standby-timer**]	Als [**UIT**] is geselecteerd, loopt de stand-by-timer niet af, ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**]. Als [**AAN**] is geselecteerd, loopt de stand-by-timer af als er geen handelingen worden uitgevoerd gedurende de periode die is gekozen met persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**], waardoor de batterij minder snel leegraakt.
[**Stel klok in via satelliet**]	Selecteer [**ON**] om de cameraklok te synchroniseren met de tijd verkregen van de GNSS eenheid.
[**Positie**]	Bekijk locatiegegevens verkregen van een GNSS -eenheid. De weergegeven items variëren afhankelijk van het type apparaat dat is aangesloten.

Draadloze afstandsbediening (WR) opties

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de instellingen van de status-LED en verbindingsmodus aan voor optionele WR-R11a en WR-R10 draadloze afstandsbedieningen. U kunt ook een koppelingsmodus kiezen voor verbinding met optionele radiogestuurde flitsers die geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunen.

WR-R10 draadloze afstandsbedieningen

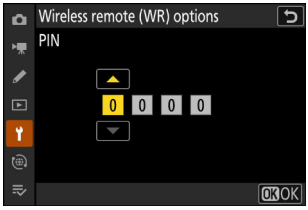
- Bij gebruik van de WR-R10 is een WR-A10-adapter vereist.
- Zorg ervoor dat de firmware voor de WR-R10 is bijgewerkt naar de nieuwste versie (versie 3.0 of later). Ga voor informatie over firmware-updates naar de Nikon website voor uw regio.

LED lamp

Schakel de status-LED's in of uit op de WR-R11a of WR-R10 draadloze afstandsbediening die op de camera is gemonteerd. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de draadloze afstandsbediening is geleverd.

Link-modus

Kies een verbindingsmodus voor WR-R11a of WR-R10 draadloze afstandsbedieningen die zijn gemonteerd op andere camera's of radiogestuurde flitsers die geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunen. Zorg ervoor dat dezelfde modus is geselecteerd voor de andere apparaten.

Keuze	Beschrijving
[**Koppelen**]	De camera maakt alleen verbinding met apparaten waarmee deze eerder is gekoppeld. Druk op de koppelingsknop op de draadloze afstandsbediening die op de camera is aangesloten om deze met andere apparaten te koppelen. • Aangezien de camera niet communiceert met apparaten waarmee hij niet is gekoppeld, kan deze optie worden gebruikt om signaalinterferentie van andere apparaten in de buurt te voorkomen. • Aangezien elk apparaat afzonderlijk moet worden gekoppeld, wordt PIN echter aanbevolen bij het verbinden met een groot aantal apparaten.
[**PIN**]	Communicatie wordt gedeeld tussen alle apparaten met dezelfde viercijferige pincode. Voer een viercijferige pincode naar keuze in. Druk op ◀ of ▶ om cijfers te markeren en druk op ▲ of ▼ om te wijzigen. Druk op OK om de geselecteerde pincode in te voeren en weer te geven.  • Deze optie is een goede keuze voor fotografie met een groot aantal externe apparaten. • Als er meerdere camera's aanwezig zijn die dezelfde pincode delen, worden de flitsers uitsluitend bestuurd door de camera die als eerste verbinding maakt, waardoor wordt voorkomen dat alle andere camera's verbinding maken (de LED's op de draadloze afstandsbedieningen die zijn aangesloten op de betreffende camera's knipperen) .

• Ongeacht de geselecteerde optie voor [**Link-modus**], signalen van gekoppelde draadloze afstandsbedieningen worden altijd ontvangen door de WR-R11a of WR-R10. Gebruikers van de WR-1 draadloze afstandsbediening moeten koppelen selecteren als de WR-1 link-modus.

Wijs externe (WR) Fn-knop toe

MENU knop ➡ setup-menu

Kies de functie van de **Fn-** knop op optionele draadloze afstandsbedieningen die zijn uitgerust met een **Fn-** knop. Zie persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] voor meer informatie.

Keuze	
AF-ON	[**AF-AAN**]
AF	[**Alleen AF-vergrendeling**]
AE	[**AE-vergrendeling (reset bij loslaten)**]
AE	[**Alleen AE-vergrendeling**]
AE AF	[**AE/AF-vergrendeling**]
FL	[**FV-vergrendeling**]
	[**Uitschakelen/inschakelen**]
FX DX	[**Schakelaar FX / DX**]
FLICKER	[**Vermindering van fotoflikkering**]
	[**Voorbeeld**]
	[**Opnamefuncties oproepen**]
HI FLICKER	[**Hoogfrequente flikkeringreductie**]
+RAW	[**+ RAW**]
VIEW	[**Bekijkmodus (foto Lv)**]
[**Geen**]	

Conformiteitsmarkering

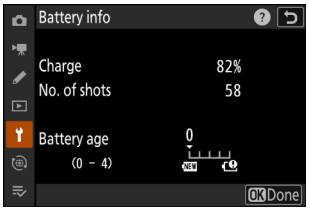
MENU knop ➡ setup-menu

Bekijk enkele normen waaraan de camera voldoet.

Batterij-info

MENU knop ➡ setup-menu

Bekijk informatie over de batterij die momenteel in de camera is geplaatst.



Keuze	Beschrijving
[**Opladen**]	Het huidige batterijniveau, uitgedrukt als een percentage.
[**Aantal opnamen**]	Het aantal gemaakte foto's sinds de batterij voor het laatst is opgeladen.
[**Batterijleeftijd**]	Een display met vijf niveaus dat de leeftijd van de batterij weergeeft. • Een waarde van "0" (NEW) geeft aan dat de prestaties van de batterij onaangetast zijn. • Een waarde van "4" ( ) geeft aan dat de batterij het einde van zijn oplaadleven heeft bereikt. Vervang de batterij.

Aantal schoten

[**Aantal opnamen**] toont het aantal keren dat de sluiter is ontspannen. Houd er rekening mee dat de camera soms de sluiter ontspant zonder een foto te maken, bijvoorbeeld bij het meten van de vooraf ingestelde handmatige witbalans.

Batterijen opladen bij lage temperaturen

Accu's vertonen over het algemeen een capaciteitsverlies bij lage omgevingstemperaturen. Zelfs nieuwe batterijen die zijn opgeladen bij temperaturen onder ongeveer 5 °C (41 °F) kunnen een tijdelijke verhoging van "0" naar "1" laten zien in de waarde die wordt weergegeven voor [**Batterij leeftijd**], maar het display zal weer normaal worden zodra de batterij leeg is. opgeladen bij een temperatuur van ongeveer 20 °C (68 °F) of hoger.

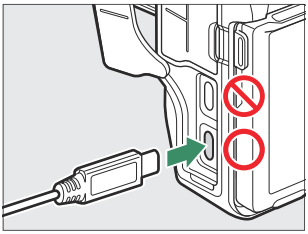
USB stroomvoorziening

MENU knop ➡ setup-menu

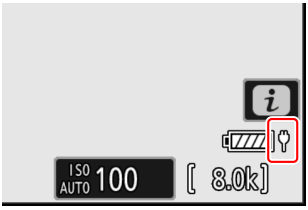
Kies of de camera stroom krijgt van apparaten die zijn aangesloten via de USB Power Delivery-aansluiting. Dankzij USB stroomvoorziening kan de camera worden gebruikt terwijl het verbruik van de batterij wordt beperkt.

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	De camera krijgt stroom van aangesloten apparaten terwijl deze is ingeschakeld. Verbonden apparaten leveren ook stroom als de camera is uitgeschakeld als er Bluetooth upload bezig is of als het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt.
[**UIT**]	De camera haalt op geen enkel moment stroom uit aangesloten apparaten.

- USB voeding is verkrijgbaar bij:
  - computers met ingebouwde Type C USB poorten (vereist een UC-E25 USB kabel, apart verkrijgbaar),
  - optionele EH-7P lichtnetlaadadapters, en
  - optionele EH-8P AC-adapters (vereist een UC-E25 USB kabel, apart verkrijgbaar).
- De camera krijgt alleen stroom als de batterij is geplaatst.
- USB Power Delivery is beschikbaar wanneer de kabel is aangesloten op de USB Power Delivery-connector van de camera. De camera haalt geen stroom uit apparaten die zijn aangesloten via de USB gegevensaansluiting.



- Er verschijnt een pictogram USB stroomvoorziening in de opnameweergave en het bedieningspaneel wanneer de camera wordt gevoed door een externe bron.



Computer USB stroomvoorziening

- Controleer voordat u een computer gebruikt om de camera van stroom te voorzien, of de computer is uitgerust met een Type C USB aansluiting. Gebruik een optionele UC-E25 USB kabel met Type C-connectoren aan beide uiteinden om de camera op de computer aan te sluiten.
- Afhankelijk van het model en de productspecificaties leveren sommige computers geen stroom om de camera van stroom te voorzien.

Tip: "Power Delivery" versus "Opladen"

De stroomtoevoer voor camerabediening wordt "stroomafgifte" genoemd, terwijl de term "opladen" wordt gebruikt wanneer de stroom alleen wordt geleverd om de camerabatterij op te laden. De omstandigheden waaronder de voeding van externe apparaten wordt gebruikt om de camera van stroom te voorzien of de batterij op te laden, worden hieronder weergegeven.

Optie geselecteerd voor [**USB -voeding**]	Aan/uit-schakelaar	Externe stroombron gebruikt voor
[**AAN**]	Aan (standby-timer actief) [1]	Vermogensafgifte
	Aan (standby-timer uit)	Opladen [2]
	Uit	Opladen [2]
[**UIT**]	Aan (standby-timer actief) [1]	—
	Aan (standby-timer uit)	Opladen [2]
	Uit	Opladen [2]

1 Omvat gevallen waarin de aan/uit-schakelaar in de "UIT"-stand staat, maar Bluetooth upload bezig is of het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt.

2 EN-EL15c- en EN-EL15b-batterijen die in de camera zijn geplaatst, worden opgeladen wanneer de camera is aangesloten op een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter, EH-8P lichtnetadapter of een computer (houd er rekening mee dat voor verbindingen met computers of de EH-8P een UC-E25 USB kabel, apart verkrijgbaar).

Energiebesparing (fotomodus)

MENU knop ➡ setup-menu

In de fotomodus wordt het opnamescherm gedimd om energie te besparen, ongeveer 15 seconden voordat de stand-by-timer afloopt.

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	Schakel energiebesparing in. De vernieuwingsfrequentie van het scherm kan dalen.
[**UIT**]	Schakel energiebesparing uit. Let op: als u [**UIT**] selecteert, wordt het opnamescherm niet gedimd enkele seconden voordat de stand-by-timer afloopt.

" Energiebesparing (fotomodus) "

Merk op dat zelfs wanneer [**ON**] is geselecteerd, energiebesparing niet zal werken:

- als [**Geen limiet**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**] of als de geselecteerde vertraging minder dan 30 seconden is,
- tijdens het zoomen,
- terwijl de camera via HDMI is aangesloten op een ander apparaat,
- terwijl de camera is aangesloten op en gegevens uitwisselt met een computer of smart device via USB , of
- terwijl de camera is aangesloten op een netadapter.

Sleuf leeg vrijgavevergrendeling

MENU knop ➡ setup-menu

Kies of de sluiter kan worden ontspannen wanneer er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst.

Keuze		Beschrijving
LOCK	[**Ontgrendeling vergrendeld**]	De sluiter kan niet worden ontspannen als er geen geheugenkaart is geplaatst.
OK	[**Vrijgave inschakelen**]	De sluiter kan worden ontspannen zonder dat er een geheugenkaart is geplaatst. Er worden geen foto's gemaakt; tijdens het afspelen geeft de camera [**Demo**] weer.

Menu-instellingen opslaan/laden

MENU knop ➡ -instellingenmenu

Sla de huidige cameramenu-instellingen op een geheugenkaart op. U kunt ook opgeslagen instellingen laden, waardoor menu-instellingen gedeeld kunnen worden tussen camera's van hetzelfde model.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de instellingen opgeslagen op de kaart die is geselecteerd voor [**Selectie primaire sleuf**] in het menu Foto-opnamen.

Instellingen die kunnen worden opgeslagen en geladen

De volgende instellingen worden opgeslagen:

- FOTO-OPNAMEMENU
  - [**Opnamemenubank**]
  - [**Uitgebreide menubanken**]
  - [**Bestandsnaamgeving**]
  - [**Primaire slotselectie**]
  - [**Secundaire sleuffunctie**]
  - [**Afbeeldingsgebied**]
  - [**Toonmodus**]
  - [**Beeldkwaliteit**]
  - [**Afbeeldingsgrootte-instellingen**]
  - [**RAW opname**]
  - [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
  - [**Witbalans**]
  - [**Picture Control instellen**] (Aangepaste Picture Controls worden opgeslagen als [**Auto**])
  - [**Stel Picture Control (HLG)**]
  - [**Kleurruimte**]
  - [**Actieve D-Lighting**]
  - [**Lange belichting NR**]
  - [**Hoge ISO-ruisverhouding**]
  - [**Vignetcontrole**]
  - [**Diffractiecompensatie**]
  - [**Automatische vervormingscontrole**]
  - [**Huidverzachtend**]
  - [**Portret indruk balans**]

- [**Vermindering van flikkering in foto's**]
- [**Vermindering van hoogfrequente flikkering**]
- [**Meting**]
- [**Flitser controle**]
- [**Flitsmodus**]
- [**Flitscompensatie**]
- [**Focusmodus**]
- [**AF-gebiedsmodus**]
- [**AF-onderwerpdetectieopties**]
- [**Vibratiereductie**] (de beschikbare opties variëren per lens)
- [**Automatische bracketing**]
- [**Automatisch vastleggen**]

• MENU VOOR VIDEO-OPNAME
- [**Opnamemenubank**]
- [**Uitgebreide menubanken**]
- [**Bestandsnaamgeving**]
- [**Bestemming**]
- [**Videobestandstype**]
- [**Framegrootte/framesnelheid**]
- [**Videokwaliteit (N-RAW)**]
- [**Afbeeldingsgebied**]
- [**Uitgebreide oversampling**]
- [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
- [**Witbalans**]
- [**Picture Control instellen**] (Aangepaste Picture Controls worden opgeslagen als [**Auto**])
- [**HLG-kwaliteit**]
- [**Actieve D-Lighting**]
- [**Hoge ISO-ruisverhouding**]
- [**Vignetcontrole**]
- [**Diffractiecompensatie**]
- [**Automatische vervormingscontrole**]
- [**Huidverzachtend**]
- [**Portret indruk balans**]
- [**Videoflikkering verminderen**]
- [**Vermindering van hoogfrequente flikkering**]
- [**Meting**]
- [**Focusmodus**]
- [**AF-gebiedsmodus**]
- [**AF-onderwerpdetectieopties**]
- [**Vibratiereductie**] (de beschikbare opties variëren per lens)
- [**Elektronische VR**]
- [**Microfoongevoeligheid**]
- [**Verzwakker**]

- [**Frequentierespons**]
- [**Windgeruisreductie**]
- [**Microfoonaansluiting plug-in voeding**]
- [**Volume hoofdtelefoon**]
- [**Tijdcode**] (behalve [**Tijdcode oorsprong**])
- [**Externe opnamebediening (HDMI)**]
- [**Hoge resolutie zoom**]
- [**Automatisch vastleggen**]

• MENU AANGEPASTE INSTELLINGEN: Alle items

• AFSPEELMENU
- [**Weergaveopties voor afspelen**]
- [**Verwijder afbeeldingen uit beide slots**]
- [**Dual-format opname PB-slot**]
- [**Gefilterde afspeelcriteria**]
- [**Serie afspelen**]
- [**Foto recensie**]
- [**Na verwijderen**]
- [**Na uitbarsting, tonen**]
- [**Automatische beeldrotatie**]
- [**Automatisch afbeeldingen roteren**]

• INSTELLINGENMENU
- [**Taal**]
- [**Tijdzone en datum**] (behalve [**Datum en tijd**])
- [**Weergavegrootte van de zoeker**]
- [**Beperk de selectie van de monitormodus**]
- [**Automatisch roteren info display**]
- [**Gegevens over niet-CPU-lenzen**]
- [**Afstandseenheden**]
- [**Focuspositie opslaan**]
- [**Zoompositie opslaan (PZ-lenzen)**]
- [**Automatische temperatuuruitschakeling**]
- [**Gedrag van sensorafscherming bij uitschakeling**]
- [**Beeldsensor reinigen**]
- [**Afbeelding commentaar**]
- [**Copyright informatie**]
- [**IPTC**]
- [**Opties voor spraakmemo**]
- [**Camerageluiden**]
- [**Stille modus**]
- [**Touchbediening**]
- [**HDMI**]
- [**USB verbindingsprioriteit**]
- [**Locatiegegevens**] (behalve [**Positie**])

- [**Opties voor draadloze afstandsbediening (WR)**]
- [**Toewijzen afstandsbediening (WR) Fn-knop**]
- [**USB stroomvoorziening**]
- [**Energiebesparing (fotomodus)**]
- [**Slot leeg ontgrendelingsslot**]

• MIJN MENU
- De huidige inhoud van “Mijn Menu”
- [**Kies tabblad**]

• RECENTE INSTELLINGEN
- De huidige inhoud van het menu met recente instellingen (maximaal 20 items)
- [**Kies tabblad**]

Menu-instellingen opslaan

Instellingen opslaan op een geheugenkaart. Als de kaart vol is, wordt er een foutmelding weergegeven en worden de instellingen niet opgeslagen. Opgeslagen instellingen kunnen alleen worden gebruikt met andere camera's van hetzelfde model.

Menu-instellingen laden

Laad opgeslagen instellingen van een geheugenkaart. Let op: [**Menu-instellingen laden**] is alleen beschikbaar wanneer een geheugenkaart met opgeslagen instellingen is geplaatst.

Let op: opgeslagen instellingen

Instellingen worden opgeslagen in bestanden met de naam "NCSET***", waarbij "***" een identificatie is die per camera verschilt. De camera kan geen instellingen laden als de bestandsnaam wordt gewijzigd.

Reset alle instellingen

MENU knop ➡ setup-menu

Reset alle instellingen behalve [**Taal**] en [**Tijdzone en datum**] naar hun standaardwaarden. Copyrightinformatie en andere door gebruikers gegenereerde items worden ook gereset. Na het resetten kunnen de instellingen niet meer worden hersteld.

We raden u aan instellingen op te slaan met behulp van het item [**Menu-instellingen opslaan/ laden**] in het setup-menu voordat u een reset uitvoert.

Firmware versie

MENU knop ➡ setup-menu

Bekijk de huidige firmwareversie van de camera. Firmware-updates kunnen worden uitgevoerd als de geheugenkaart nieuwe firmware bevat.

- De camera geeft als volgt firmwareversies voor de camera en aangesloten accessoires weer. Alleen accessoires die momenteel op de camera zijn aangesloten, worden weergegeven.
  - C: Camerafirmware
  - LF/MA: Lens (LF) of mount adapter (MA) firmware
  - S: Flash-firmware
  - W: firmware voor draadloze afstandsbediening
  - TC: Teleconverter-firmware
  - RG: Firmware voor afstandsbediening

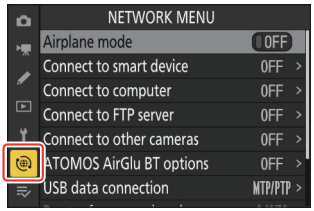
Tip: Firmware-updates
Updates kunnen worden uitgevoerd met behulp van een computer of smart device.

- **Computer** : Controleer het Nikon Download Center voor nieuwe firmware. Zie de downloadpagina voor firmware voor meer informatie.
- **Smartapparaat** : Als het smartapparaat met de camera is gekoppeld met behulp van de SnapBridge app, zal de app u automatisch op de hoogte stellen wanneer er updates beschikbaar zijn en kunt u de update vervolgens downloaden naar de geheugenkaart van de camera via het smartapparaat. Raadpleeg de online help van de SnapBridge app voor meer informatie. SnapBridge geeft de melding mogelijk niet weer op het moment dat er updates beschikbaar worden gesteld in het Nikon Download Center.

Het netwerkmenu

Menu-items en standaardinstellingen

Om het netwerkmenu te bekijken, selecteert u het tabblad in de cameramenu's.



Hieronder vindt u de opties in het netwerkmenu, samen met de standaardinstellingen.

- [**Vliegtuigmodus**]: UIT
- [**Verbinden met slim apparaat**]
  - [**Koppelen (Bluetooth)**]
    - [**Bluetooth verbinding**]: UIT
  - [**Selecteer foto's om te uploaden**]
    - [**Automatisch selecteren voor uploaden**]: AAN
  - [**Wi-Fi -verbinding**]
    - [**Wi-Fi -verbindingsinstellingen**]
      - [**Authenticatie/encryptie**]: WPA2-PSK / WPA3-SAE
      - [**Kanaal**]: Auto
  - [**Uploaden terwijl uitgeschakeld**]: AAN
  - [**Locatiegegevens (smart device)**]: —
- [**Verbinden met computer**]
  - [**Netwerkinstellingen**]: —
  - [**Verbindingstype**]: Foto overdracht
  - [**Opties**]
    - [**Automatisch uploaden**]: UIT
    - [**Verwijderen na uploaden**]: UIT
    - [**Upload RAW + JPEG als**]
      - [**Overloop/back-up**]: RAW + JPEG
      - [**RAW primair - JPEG secundair**]: RAW + JPEG
    - [**Upload RAW + HEIF als**]
      - [**Overloop/back-up**]: RAW + HEIF
      - [**RAW primair - HEIF secundair**]: RAW + HEIF
    - [**JPEG + JPEG slotselectie**]: Primaire slot
    - [**HEIF+HEIF-slotselectie**]: Primaire slot
    - [**Upload RAW video als**]: RAW video + MP4

- [**Map uploaden**]: —
- [**Alles deselecteren?**]: —

• [**Verbinding maken met FTP-server**]
- [**Netwerkinstellingen**]: —
- [**Opties**]
  - [**Automatisch uploaden**]: UIT
  - [**Verwijderen na uploaden**]: UIT
  - [**Upload RAW + JPEG als**]
    - [**Overloop/back-up**]: RAW + JPEG
    - [**RAW primair - JPEG secundair**]: RAW + JPEG
  - [**Upload RAW + HEIF als**]
    - [**Overloop/back-up**]: RAW + HEIF
    - [**RAW primair - HEIF secundair**]: RAW + HEIF
  - [**JPEG + JPEG slotselectie**]: Primaire slot
  - [**HEIF+HEIF-slotselectie**]: Primaire slot
  - [**Upload RAW video als**]: RAW video + MP4
  - [**Overschrijven indien dezelfde naam**]: UIT
  - [**Bescherm indien gemarkeerd voor uploaden**]: UIT
  - [**Uploadmarkering**]: UIT
  - [**Map uploaden**]: —
  - [**Alles deselecteren?**]: —
  - [**Verbinding behouden**]: UIT
  - [**Beheer rootcertificaat**]
    - [**Rootcertificaat importeren**]: —
    - [**Rootcertificaat verwijderen**]: —
    - [**Bekijk rootcertificaat**]: —
    - [**Verbinden als authenticatie mislukt**]: UIT

• [**Verbinden met andere camera's**]
- [**Gesynchroniseerde release**]: AAN
- [**Netwerkinstellingen**]: —
- [**Master/afstandsbediening**]: Mastercamera
- [**Groepsinstellingen**]: —
- [**Groepsnaam**]: —
- [**Datum en tijd synchroniseren**]: —
- [**Copyrightinfo overschrijven**]: —

• [**ATOMOS AirGlu BT-opties**]
- [**Verbinden met ATOMOS AirGlu BT**]: UIT
- [**ATOMOS AirGlu BT-koppelingsinfo opslaan**]: —
- [**ATOMOS AirGlu BT-koppelingsinfo verwijderen**]: —
- [**Camera**]: NCZ8

• [**USB gegevensverbinding**]: MTP/PTP
• [**Routerfrequentieband**]: (Standaard varieert per land van aankoop)
• [**MAC-adres**]: —

Vliegtuigmodus

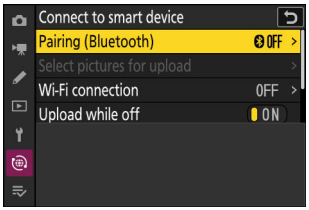
MENU -knop ➡ netwerkmenu

Selecteer [**ON**] om de ingebouwde Bluetooth en Wi-Fi functies van de camera uit te schakelen.

Maak verbinding met een slim apparaat

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Maak verbinding met smartphones of tablets (slimme apparaten) via Bluetooth of Wi-Fi .



Koppelen (Bluetooth)

Koppel met of maak verbinding met slimme apparaten via Bluetooth .

Keuze	Beschrijving
[**Begin met koppelen**]	Koppel de camera met een smartapparaat (🕮 317).
[**Gekoppelde apparaten**]	Maak een lijst van gekoppelde slimme apparaten. Selecteer een apparaat in de lijst om verbinding te maken.
[**Bluetooth -verbinding**]	Selecteer [**AAN**] om Bluetooth in te schakelen.

Selecteer afbeeldingen om te uploaden

Selecteer foto's om te uploaden naar een smartapparaat. U kunt er ook voor kiezen om foto's te uploaden terwijl ze zijn gemaakt.

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch selecteren voor uploaden**]	Selecteer [**ON**] om foto's te uploaden zodra ze zijn gemaakt.
[**Handmatig selecteren voor uploaden**]	Upload geselecteerde foto's. Overdrachtsmarkering verschijnt op de geselecteerde foto's.

Keuze	Beschrijving
[**Alles deselecteren**]	Annuleer het uploaden van alle foto's die momenteel zijn geselecteerd voor overdracht.

Wi-Fi -verbinding

Maak verbinding met slimme apparaten via Wi-Fi .

Wi-Fi -verbinding tot stand brengen

Breng een Wi-Fi verbinding tot stand met een smartapparaat.

- De SSID en het wachtwoord van de camera worden weergegeven. Om verbinding te maken, selecteert u de SSID van de camera op het smartapparaat en voert u het wachtwoord in (📖 320).
- Zodra een verbinding tot stand is gebracht, verandert deze optie in [**Sluit wifi-verbinding**].
- Gebruik [**Sluit Wi-Fi verbinding**] om de verbinding desgewenst te verbreken.

Wi-Fi -verbindingsinstellingen

Toegang tot de volgende Wi-Fi -instellingen:

Keuze	Beschrijving
[**SSID**]	Kies de SSID van de camera.
[**Authenticatie/encryptie**]	Kies [**OPENEN**], [**WPA2-PSK**], [**WPA3-SAE**] of [**WPA2-PSK / WPA3-SAE**].
[**Wachtwoord**]	Kies het camerawachtwoord.
[**Kanaal**]	Kies een kanaal. • Selecteer [**Auto**] om de camera automatisch het kanaal te laten kiezen. • Selecteer [**Manual**] om het kanaal handmatig te kiezen.
[**Huidige instellingen**]	Bekijk de huidige Wi-Fi -instellingen.
[**Verbindingsinstellingen resetten**]	Selecteer [**Ja**] om Wi-Fi -instellingen terug te zetten naar de standaardwaarden.

Uploaden terwijl uitgeschakeld

Als [**AAN**] is geselecteerd, gaat het uploaden van foto's naar slimme apparaten via draadloze verbindingen door, zelfs als de camera uit staat.

Locatiegegevens (smartapparaat)

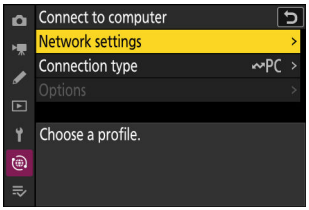
Toon breedtegraad, lengtegraad, hoogte en UTC-gegevens (Universal Coordinated Time) die zijn gedownload van een smartapparaat.

- Zie de online help voor de SnapBridge app voor informatie over het downloaden van locatiegegevens van slimme apparaten.
- Houd er rekening mee dat de camera mogelijk geen locatiegegevens van slimme apparaten kan downloaden of weergeven, afhankelijk van de versie van het besturingssysteem van het apparaat en/of de gebruikte SnapBridge -app.

Verbinding maken met computer

MENU -knop ➡ -netwerkmenu

Maak verbinding met computers via Ethernet of draadloos LAN.



Netwerkinstellingen

Voeg cameranetwerkprofielen toe. Dit item kan ook worden gebruikt om te kiezen uit bestaande netwerkprofielen.

Profiel aanmaken

Nieuwe netwerkprofielen maken (📖 330 , 📖 344).

- Als er al meer dan één profiel bestaat, kunt u op OK drukken om een profiel te kiezen en verbinding te maken met het geselecteerde netwerk.
- Om een bestaand profiel te bewerken, markeert u het en drukt u op ▶ .

Optie	Beschrijving
[**Algemeen**]	• [**Profielnaam**]: Hernoem het profiel. • [**Wachtwoordbeveiliging**]: Selecteer [**Aan**] om te vereisen dat er een wachtwoord wordt ingevoerd voordat het profiel kan worden gewijzigd. Om het wachtwoord te wijzigen, markeert u [**Aan**] en drukt u op ▶ .

Optie	Beschrijving
[**Draadloos**]	Geef de verbindingsinstellingen weer voor verbinding met draadloze netwerken. • **Infrastructuurmodus** : Pas instellingen aan voor verbinding met een netwerk via een router. - [**SSID**]: Voer de SSID van het netwerk in. - [**Kanaal**]: Automatisch geselecteerd. - [**Authenticatie/encryptie**]: Selecteer het type encryptie dat op het draadloze netwerk wordt gebruikt. - [**Wachtwoord**]: Voer het netwerkwachtwoord in. • **Toegangspuntmodus** : pas de instellingen aan voor een directe draadloze verbinding met de camera. - [**SSID**]: Kies de SSID van de camera. - [**Kanaal**]: Kies [**Automatisch**] of [**Handmatig**]. - [**Authenticatie/encryptie**]: Selecteer het type encryptie dat op het draadloze netwerk wordt gebruikt. - [**Wachtwoord**]: Als er een andere optie dan [**OPENEN**] is geselecteerd voor [**Authenticatie/encryptie**], kan dit item worden gebruikt om het wachtwoord van de camera te wijzigen.
[**TCP/IP**]	Pas TCP/IP-instellingen aan voor infrastructuurverbindingen. Een IP-adres is vereist. • Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Automatisch verkrijgen**], worden het IP-adres en het subnetmasker voor infrastructuurmodusverbindingen verkregen via een DHCP-server of automatische IP-adressering. • Selecteer [**UIT**] om het IP-adres ([**Adres**]) en het subnetmasker ([**Masker**]) handmatig in te voeren.

Kopiëren naar/van kaart

Kopieer gemaakte netwerkprofielen naar geheugenkaarten om ze met andere camera's te delen.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de profielen gekopieerd van en naar de kaart in de sleuf die is geselecteerd voor [**Selectie primaire sleuf**] in het menu Foto-opnamen.

Optie	Beschrijving
[**Profiel van kaart kopiëren**]	Kopieer profielen uit de hoofdmap van de geheugenkaart naar de profiellijst van de camera.
[**Kopieer profiel naar kaart**]	Kopieer profielen van de camera naar de geheugenkaart. Markeer een profiel en druk op ⓞ om het naar de geheugenkaart te kopiëren. • Profielen die met een wachtwoord zijn beveiligd, kunnen niet worden gekopieerd.

Einde huidige verbinding

Verbreek de verbinding met het huidige netwerk.

Verbindingstype

Kies een werkingsmodus voor gebruik wanneer de camera is verbonden met een netwerk.

Optie	Beschrijving
[**Foto overdracht**]	Upload foto's naar een computer zodra ze zijn gemaakt of upload bestaande foto's vanaf de geheugenkaart van de camera.
[**Camerabediening**]	Gebruik Camera Control Pro 2 (apart verkrijgbaar) of de gratis NX Tether software om de camera op afstand te bedienen en foto's te maken vanaf een computer.

Opties

Uploadinstellingen aanpassen.

Automatisch uploaden

Selecteer [**AAN**] om nieuwe foto's te markeren voor upload zodra ze zijn gemaakt.

- Uploaden begint pas nadat de foto is vastgelegd op de geheugenkaart. Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera zit.
- Video's worden niet automatisch geüpload. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm (📖 250).

Verwijderen na uploaden

Selecteer [**AAN**] om foto's automatisch van de geheugenkaart van de camera te verwijderen zodra het uploaden is voltooid.

- Bestanden die voor overdracht zijn gemarkeerd voordat u [**AAN**] hebt geselecteerd, worden niet verwijderd.
- Het verwijderen kan worden opgeschort tijdens bepaalde camerabewerkingen.

Upload RAW + JPEG als

Bij het uploaden van RAW + JPEG foto's, kiest u of u zowel de NEF (RAW) als JPEG bestanden wilt uploaden of alleen de NEF (RAW) of JPEG kopie. Er kunnen afzonderlijke opties worden geselecteerd voor [**Overflow/backup**] en [**RAW primair - JPEG secundair**].

- De optie die is geselecteerd voor [**Overloop/back-up**] is van toepassing tijdens zowel automatisch als handmatig uploaden.
- De optie die is geselecteerd voor [**RAW primair - JPEG secundair**] is alleen van toepassing tijdens automatisch uploaden.

Upload RAW + HEIF als

Bij het uploaden van RAW + HEIF-afbeeldingen, kiest u of u zowel de NEF (RAW) als HEIF-bestanden wilt uploaden of alleen de NEF (RAW) of HEIF-kopie. Er kunnen afzonderlijke opties worden geselecteerd voor [**Overflow/backup**] en [**RAW primair - HEIF secundair**].

- De optie die is geselecteerd voor [**Overloop/back-up**] is van toepassing tijdens zowel automatisch als handmatig uploaden.
- De optie die is geselecteerd voor [**RAW primair - HEIF secundair**] is alleen van toepassing tijdens automatisch uploaden.

JPEG + JPEG slotselectie

Kies een bronslot voor automatisch uploaden wanneer u foto's maakt met [**JPEG primair - JPEG secundair**] geselecteerd voor [**Functie secundaire slot**] in het foto-opnamemenu.

HEIF + HEIF-slotselectie

Kies een bronslot voor automatisch uploaden wanneer u foto's maakt met [**HEIF primair - HEIF secundair**] geselecteerd voor [**Functie secundaire slot**] in het foto-opnamemenu.

RAW video uploaden als

Wanneer u video's uploadt die zijn opgenomen met [**N- RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu, kiest u of u zowel de RAW als de MP4-bestanden wilt uploaden of alleen de MP4-kopie.

Map uploaden

Markeer alle foto's in een geselecteerde map voor upload. Markering wordt toegepast op alle foto's, ongeacht of ze eerder zijn geüpload.

- Video's worden niet gemarkeerd voor uploaden. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm.

Alles deselecteren?

Verwijder uploadmarkering van alle foto's. Uploaden van foto's met een 'uploaden'-icoon wordt onmiddellijk beëindigd.

Verbinding maken met FTP-server

MENU -knop ➡ -netwerkmenu

Maak verbinding met FTP-servers via Ethernet of draadloos LAN.

Netwerkinstellingen

Voeg cameranetwerkprofielen toe. Dit item kan ook worden gebruikt om te kiezen uit bestaande netwerkprofielen.

Profiel aanmaken

Nieuwe netwerkprofielen maken (351 , 368).

- Als er al meer dan één profiel bestaat, kunt u op OK drukken om een profiel te kiezen en verbinding te maken met het geselecteerde netwerk.
- Om een bestaand profiel te bewerken, markeert u het en drukt u op ▶ .

Optie	Beschrijving
[**Algemeen**]	• [**Profielnaam**]: Hernoem het profiel. • [**Wachtwoordbeveiliging**]: Selecteer [**Aan**] om te vereisen dat er een wachtwoord wordt ingevoerd voordat het profiel kan worden gewijzigd. Om het wachtwoord te wijzigen, markeert u [**Aan**] en drukt u op ▶ .

Optie	Beschrijving
[**Draadloos**]	Geef de verbindingsinstellingen weer voor verbinding met draadloze netwerken. • **Infrastructuurmodus** : Pas instellingen aan voor verbinding met een netwerk via een router. - [**SSID**]: Voer de SSID van het netwerk in. - [**Kanaal**]: Automatisch geselecteerd. - [**Authenticatie/encryptie**]: Selecteer het type encryptie dat op het draadloze netwerk wordt gebruikt. - [**Wachtwoord**]: Voer het netwerkwachtwoord in. • **Toegangspuntmodus** : pas de instellingen aan voor een directe draadloze verbinding met de camera. - [**SSID**]: Kies de SSID van de camera. - [**Kanaal**]: Kies [**Automatisch**] of [**Handmatig**]. - [**Authenticatie/encryptie**]: Selecteer het type encryptie dat op het draadloze netwerk wordt gebruikt. - [**Wachtwoord**]: Als er een andere optie dan [**OPENEN**] is geselecteerd voor [**Authenticatie/encryptie**], kan dit item worden gebruikt om het wachtwoord van de camera te wijzigen.
[**TCP/IP**]	Pas TCP/IP-instellingen aan voor infrastructuurverbindingen. Een IP-adres is vereist. • [**Automatisch verkrijgen**]: Als [**AAN**] is geselecteerd, worden het IP-adres en het subnetmasker voor infrastructuurmodusverbindingen verkregen via een DHCP-server of automatische IP-adressering. Selecteer [**UIT**] om het IP-adres ([**Adres**]) en het subnetmasker ([**Masker**]) handmatig in te voeren. • [**Gateway**]: Voer indien nodig het standaard gateway-adres van het netwerk in. • [**Domain Name Server (DNS)**]: Als er een DNS aanwezig is op hetzelfde netwerk als de FTP-server, voer dan het adres ervan in.
[**FTP**]	• [**Servertype**]: Kies het FTP-servertype en voer de URL of het IP-adres, de bestemmingsmap en het poortnummer in. Een IP-adres is vereist. • [**PASV-modus**]: Selecteer [**AAN**] om de PASV-modus in te schakelen. • [**Anonieme login**]: Selecteer [**AAN**] voor anonieme login. Deze optie kan alleen worden gebruikt met servers die zijn geconfigureerd voor anonieme login. Selecteer [**UIT**] om een gebruikers-ID en wachtwoord op te geven. • [**Proxyserver**]: Schakel deze optie indien nodig in.

Kopiëren naar/van kaart

Kopieer gemaakte netwerkprofielen naar geheugenkaarten om ze met andere camera's te delen.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de profielen gekopieerd van en naar de kaart in de sleuf die is geselecteerd voor [**Selectie primaire sleuf**] in het menu Foto-opnamen.

Optie	Beschrijving
[**Profiel van kaart kopiëren**]	Kopieer profielen uit de hoofdmap van de geheugenkaart naar de profiellijst van de camera.
[**Kopieer profiel naar kaart**]	Kopieer profielen van de camera naar de geheugenkaart. Markeer een profiel en druk op ▶ om de bestemmingslijst weer te geven. Selecteer een bestemming en druk op OK om het profiel naar de geheugenkaart te kopiëren. • Profielen die met een wachtwoord zijn beveiligd, kunnen niet worden gekopieerd.

Einde huidige verbinding

Verbreek de verbinding met het huidige netwerk.

Opties

Uploadinstellingen aanpassen.

Automatisch uploaden

Selecteer [**AAN**] om nieuwe foto's te markeren voor upload zodra ze zijn gemaakt.

- Uploaden begint pas nadat de foto is vastgelegd op de geheugenkaart. Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera zit.
- Video's worden niet automatisch geüpload. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm (📖 250).

Verwijderen na uploaden

Selecteer [**AAN**] om foto's automatisch van de geheugenkaart van de camera te verwijderen zodra het uploaden is voltooid.

- Bestanden die voor overdracht zijn gemarkeerd voordat u [**AAN**] hebt geselecteerd, worden niet verwijderd.
- Het verwijderen kan worden opgeschort tijdens bepaalde camerabewerkingen.

Upload RAW + JPEG als

Bij het uploaden van RAW + JPEG afbeeldingen, kiest u of u zowel de NEF (RAW) als JPEG bestanden wilt uploaden of alleen de NEF (RAW) of JPEG kopie. Er kunnen afzonderlijke opties worden geselecteerd voor [**Overflow/backup**] en [**RAW primair - JPEG secundair**].

- De optie die is geselecteerd voor [**Overloop/back-up**] is van toepassing tijdens zowel automatisch als handmatig uploaden.
- De optie die is geselecteerd voor [**RAW primair - JPEG secundair**] is alleen van toepassing tijdens automatisch uploaden.

Upload RAW + HEIF als

Bij het uploaden van RAW + HEIF-afbeeldingen, kiest u of u zowel de NEF (RAW) als HEIF-bestanden wilt uploaden of alleen de NEF (RAW) of HEIF-kopie. Er kunnen afzonderlijke opties worden geselecteerd voor [**Overflow/backup**] en [**RAW primair - HEIF secundair**].

- De optie die is geselecteerd voor [**Overloop/back-up**] is van toepassing tijdens zowel automatisch als handmatig uploaden.
- De optie die is geselecteerd voor [**RAW primair - HEIF secundair**] is alleen van toepassing tijdens automatisch uploaden.

JPEG + JPEG slotselectie

Kies een bronslot voor automatisch uploaden wanneer u foto's maakt met [**JPEG primair - JPEG secundair**] geselecteerd voor [**Functie secundaire slot**] in het foto-opnamemenu.

HEIF + HEIF-slotselectie

Kies een bronslot voor automatisch uploaden wanneer u foto's maakt met [**HEIF primair - HEIF secundair**] geselecteerd voor [**Functie secundaire slot**] in het foto-opnamemenu.

RAW video uploaden als

Wanneer u video's uploadt die zijn opgenomen met [**N- RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu, kiest u of u zowel de RAW als de MP4-bestanden wilt uploaden of alleen de MP4-kopie.

Overschrijven indien dezelfde naam

Kies [**AAN**] om bestanden met dubbele namen te overschrijven tijdens het uploaden. Kies [**UIT**] om nummers toe te voegen aan de namen van nieuw geüploade bestanden, indien nodig, om te voorkomen dat bestaande bestanden worden overschreven.

Beschermen indien gemarkeerd voor uploaden

Selecteer [**AAN**] om bestanden die gemarkeerd zijn voor uploaden automatisch te beschermen. De bescherming wordt verwijderd zodra de bestanden worden geüpload.

Uploadmarkering

Selecteer [**AAN**] om een tijdstempel toe te voegen aan de foto's op de geheugenkaart van de camera, met de uploadtijd.

Map uploaden

Markeer alle foto's in een geselecteerde map voor upload. Markering wordt toegepast op alle foto's, ongeacht of ze eerder zijn geüpload.

- Video's worden niet gemarkeerd voor uploaden. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm.

Alles deselecteren?

Verwijder uploadmarkering van alle foto's. Uploaden van foto's met een 'uploaden'-icoon wordt onmiddellijk beëindigd.

Blijf verbonden

Selecteer [**AAN**] om de netwerkverbindingsverwerking uit te voeren na ongeveer 15 seconden wanneer een draadloze fout, TCP/IP-fout of FTP-fout optreedt en een netwerkverbinding verhindert. De verbindingsverwerking wordt herhaald totdat de camera verbinding maakt met het netwerk.

- Als [**AAN**] is geselecteerd, verloopt de stand-bytimer niet, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Aangepaste instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-bytimer**]. Dit verhoogt het batterijverbruik.

Beheer rootcertificaat

Laad of beheer rootcertificaten die worden gebruikt voor verbinding met FTPS-servers.

- Neem contact op met de netwerkbeheerder van de betreffende FTPS-server voor informatie over het verkrijgen van rootcertificaten.

Optie	Beschrijving
[**Rootcertificaat importeren**]	Importeer een rootcertificaat naar de camera vanaf een geheugenkaart. • Het certificaat moet zich in de hoofdmap (bovenste map) van de kaart bevinden. • De camera kan rootcertificaatbestanden met de naam “ROOT.CER”, “ROOT.CRT” of “ROOT.PEM” importeren. • Er kan slechts één rootcertificaat tegelijk op de camera worden opgeslagen. Het bestaande certificaat wordt overschreven wanneer een nieuw certificaat wordt geïmporteerd. • Verbindingen die tot stand zijn gebracht met behulp van zelfondertekende rootcertificaten, zijn mogelijk niet betrouwbaar.
[**Rootcertificaat verwijderen**]	Verwijder het huidige rootcertificaat van de camera.
[**Bekijk rootcertificaat**]	Bekijk het huidige rootcertificaat van de camera.
[**Verbinden als authenticatie mislukt**]	Selecteer [**AAN**] om bepaalde authenticatiefouten te negeren.

Verbinding maken met andere camera's

MENU -knop ➡ 🌐 -netwerkmenu

Maak verbinding met andere camera's voor synchronisatie van sluitertijden of klokken.

Gesynchroniseerde release

Selecteer [**AAN**] om de sluitertijd te synchroniseren met die van camera's in hetzelfde netwerk.

Netwerkinstellingen

Voeg cameranetwerkprofielen toe. Dit item kan ook worden gebruikt om te kiezen uit bestaande netwerkprofielen.

Profiel aanmaken

Nieuwe netwerkprofielen maken (📖 388).

- Als er al meer dan één profiel bestaat, kunt u op OK drukken om een profiel te kiezen en verbinding te maken met het geselecteerde netwerk.
- Om een bestaand profiel te bewerken, markeert u het en drukt u op ▶ .

Optie	Beschrijving
[**Algemeen**]	• [**Profielnaam**]: Hernoem het profiel. • [**Wachtwoordbeveiliging**]: Selecteer [**Aan**] om te vereisen dat er een wachtwoord wordt ingevoerd voordat het profiel kan worden gewijzigd. Om het wachtwoord te wijzigen, markeert u [**Aan**] en drukt u op ▶ .
[**TCP/IP**]	Pas de TCP/IP-instellingen aan. Een IP-adres is vereist. • Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Automatisch verkrijgen**], worden het IP-adres en het subnetmasker verkregen via een DHCP-server of automatische IP-adressering. • Selecteer [**UIT**] om het IP-adres ([**Adres**]) en het subnetmasker ([**Masker**]) handmatig in te voeren.

Kopiëren naar/van kaart

Kopieer gemaakte netwerkprofielen naar geheugenkaarten om ze met andere camera's te delen.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de profielen gekopieerd van en naar de kaart in de sleuf die is geselecteerd voor [**Selectie primaire sleuf**] in het menu Foto-opnamen.

Optie	Beschrijving
[**Profiel van kaart kopiëren**]	Kopieer profielen uit de hoofdmap van de geheugenkaart naar de profiellijst van de camera.
[**Kopieer profiel naar kaart**]	Kopieer profielen van de camera naar de geheugenkaart. Markeer een profiel en druk op ⓞⓚ om het naar de geheugenkaart te kopiëren. • Profielen die met een wachtwoord zijn beveiligd, kunnen niet worden gekopieerd.

Einde huidige verbinding

Verbreek de verbinding met het huidige netwerk.

Meester/Afstandsbediening

Kies een rol voor elke camera uit "master" en "remote". Door op de ontspanknop op de mastercamera te drukken, worden de sluiters op de remotecamera's ontspannen.

Groepsinstellingen

Camera's kunnen worden gegroepeerd voor gesynchroniseerde release en externe camera's kunnen aan elke groep worden toegevoegd. Door groepen te wisselen, worden ook de externe camera's gewisseld die de mastercamera bestuurt.

- Dit item is alleen beschikbaar als [**Mastercamera**] is geselecteerd voor [**Master/remote**].

Nieuw

Groepsinstellingen maken.

- Als er al meer dan één groepsinstelling bestaat, gebruikt u de multi-selector om een groep te selecteren en drukt u op OK
- Om een bestaande groepsinstelling te bewerken, markeert u deze en drukt u op ▶ .

Optie	Beschrijving
[**Weergavenaam**]	Voer de weergavenaam voor de externe cameragroep in.
[**Groepsnaam**]	Voer een groepsnaam in voor de gesynchroniseerde camera's.
[**Lijst met externe camera's**]	Bekijk de status van de externe camera (📖 404).

Kopiëren naar/van kaart

Kopieer groepsinstellingen naar geheugenkaarten om ze met andere camera's te delen.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de groepsinstellingen gekopieerd van en naar de kaart in de sleuf die is geselecteerd voor [**Selectie primaire sleuf**] in het foto-opnamemenu.

Optie	Beschrijving
[**Kopieer van kaart**]	Groepsinstellingen toevoegen aan de camera vanaf de geheugenkaart. Markeer een groep en druk op OK om ze toe te voegen aan de camera.
[**Kopieer naar kaart**]	Groepsinstellingen van de camera naar de geheugenkaart kopiëren. Markeer een groep en druk op ▶ om de bestemmingslijst weer te geven. Selecteer een bestemming en druk op OK om de groepsinstellingen naar de geheugenkaart te kopiëren.

Groepsnaam

Voer een groepsnaam in voor de externe camera's. Door de groepsnaam van de externe camera te matchen met de naam die is ingesteld met [**Groepsinstellingen**] > [**Groepsnaam**] voor de mastercamera op hetzelfde netwerk, kan de mastercamera de sluiters op externe camera's in dezelfde groep ontgrendelen.

- Dit item is alleen beschikbaar als [**Externe camera**] is geselecteerd voor [**Master/extern**].

Datum en tijd synchroniseren

Stel de klokken op de externe camera's in op de datum en tijd die door de hoofdcamera worden gerapporteerd (📖 406).

Copyrightinfo overschrijven

Als u deze optie selecteert, worden de copyrightgegevens op alle externe camera's die momenteel zijn verbonden, overschreven met de copyrightgegevens die op de mastercamera zijn opgeslagen.

ATOMOS AirGlu BT-opties

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Beheer draadloze Bluetooth verbindingen tussen de camera en Atomos UltraSync BLUE AirGlu-accessoires.

- De UltraSync BLUE kan worden gebruikt voor gelijktijdige draadloze verbindingen met meerdere compatibele camera's of audiorecorders. Tijdcodes worden vanaf de UltraSync BLUE naar de aangesloten apparaten verzonden, waardoor tijdcodes zelfs tussen apparaten van verschillende fabrikanten worden gesynchroniseerd. Voor informatie over het maximaal aantal gelijktijdige verbindingen, zie de website Atomos .

Keuze	Beschrijving
[**Verbinden met ATOMOS AirGlu BT**]	Breng een draadloze Bluetooth verbinding tot stand met een eerder gekoppelde UltraSync BLUE.
[**Bewaar ATOMOS AirGlu BT-koppelingsinformatie**]	Koppel de camera met de UltraSync BLUE. • De cameranaam wordt weergegeven in de cameramonitor. • Gebruik de bedieningselementen op de UltraSync BLUE om deze met de camera te koppelen. Zie voor meer informatie de documentatie voor de UltraSync BLUE.
[**Verwijder ATOMOS AirGlu BT koppelingsinfo**]	Verbreek de draadloze verbinding tussen de camera en de UltraSync BLUE.
[**Camera**]	Kies de naam waaronder de camera wordt vermeld op de UltraSync BLUE.

- Nadat u een draadloze verbinding tot stand hebt gebracht met de UltraSync BLUE, selecteert u [**Aan**] of [**Aan (met HDMI uitvoer)**] voor [**Tijdcode**] > [**Tijdcodes opnemen**] in het video-opnamemenu om tijdcodes te ontvangen. De tijdcodes verschijnen in het opnamescherm van de camera.
- Als er geen tijdcode wordt ontvangen, toont het opnamescherm "--:--:--:--" (of "00:00:00:00" wanneer een extern apparaat via HDMI is aangesloten). Er worden geen tijdcodes opgenomen als het filmen in dit stadium wordt gestart.

Waarschuwingen: Gebruik van de UltraSync BLUE

- Tijdcodes worden niet opgenomen als [**H.264 8-bit (MP4)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.
- Met de UltraSync BLUE kunnen gebruikers de framesnelheid kiezen. Als de waarde niet overeenkomt met de waarde die is gekozen met de camera, worden er geen tijdcodes opgenomen of uitgevoerd via HDMI . Stem de framesnelheid voor de UltraSync BLUE als volgt af op de framesnelheid van video-opnamen:

Framesnelheid video-opname	UltraSync BLAUW framesnelheid
120p, 60p, 30p	29,97 fps, 29,97 fps DF
100p, 50p, 25p	25 fps
24 uur	23,98 fps

  - Selecteer 29,97 fps DF voor drop-frame opname.
  - Zie de documentatie voor de UltraSync BLUE voor informatie over het kiezen van een framesnelheid.
- De opties die zijn geselecteerd voor [**Tijdcode**] > [**Telmethode**], [**Oorsprong tijdcode**] en [**Drop frame**] in het video-opnamemenu kunnen niet worden gewijzigd terwijl de camera een draadloze verbinding heeft met de UltraSync BLUE.
- Als de camera tijdens het filmen de draadloze verbinding met de UltraSync BLUE verliest, blijft hij tijdcodes opnemen tot het einde van de huidige opname, hoewel de tijdcode die in het opnamescherm wordt weergegeven, overschakelt naar "--:-- :--:--" ongeveer 60 seconden nadat de verbinding is verbroken. De tijdcode verschijnt weer wanneer de draadloze verbinding met de UltraSync BLUE is hersteld.
- De draadloze verbinding met de UltraSync BLUE wordt beëindigd wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de stand-by-timer afloopt. We raden aan om [**Geen limiet**] te kiezen voor Persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

USB gegevensverbinding

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Pas instellingen aan voor verbinding met andere apparaten via de USB gegevensaansluiting van de camera.

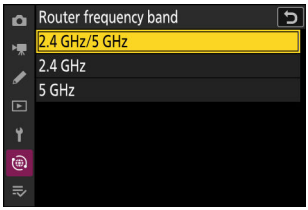
- Selecteer [**MTP/PTP**] wanneer u verbinding maakt met computers of Android -apparaten via USB .
- Selecteer [**iPhone**] wanneer u verbinding maakt met iPhones via een USB -C naar Lightning-kabel van derden om NX MobileAir te gebruiken (zie de online help voor NX MobileAir voor informatie over compatibele USB -C naar Lightning-kabels).
- Selecteer [**USB -LAN**] wanneer u verbinding maakt met een computer of een andere camera met behulp van een Ethernet-kabel die is aangesloten via een USB -naar-Ethernet-adapter van derden die is aangesloten op de USB gegevensaansluiting van de camera.

Let op: " iPhone "
Als u [**iPhone**] selecteert, is alleen verbinding mogelijk met iPhones waarop de NX MobileAir app wordt uitgevoerd. Als u NX MobileAir niet gebruikt, selecteert u [**MTP/PTP**] of [**USB -LAN**].

Let op: " USB -LAN "
Wanneer [**USB -LAN**] is geselecteerd, werkt de USB gegevensconnector alleen voor verbinding met USB -naar-Ethernet-adapters en kan deze niet worden gebruikt om verbinding te maken met andere apparaten via USB .

Frequentieband router

MENU -knop ➡ netwerkmenu



Kies de band voor de geselecteerde SSID wanneer u verbinding maakt met een draadloos netwerk in infrastructuurmodus. Selecteer [**2,4 GHz/5 GHz**] om verbinding te maken met netwerken die op een van beide banden werken.

- Wanneer de camera zoekt naar netwerken die in de buurt actief zijn, worden alleen de netwerken weergegeven die op de gekozen band of banden werken.
- De band staat links van de netwerk-SSID.
- Als u [**2,4 GHz/5 GHz**] selecteert wanneer u verbinding maakt via draadloze routers die op beide banden werken, bevat de lijst de SSID's in de band of banden die door de camera zijn gedetecteerd.

Mac adres

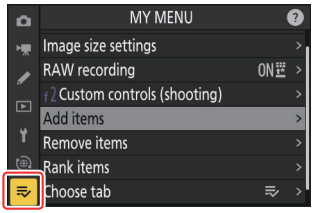
MENU -knop ➡ netwerkmenu

Bekijk het MAC-adres.

Mijn menu/Recente instellingen

Menu-items en standaardinstellingen

Selecteer het tabblad in de cameramenu's om [**MIJN MENU**] te bekijken.



De opties in "Mijn Menu" staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Items toevoegen**]: —
- [**Items verwijderen**]: —
- [**Rang items**]: —
- [**Tabblad kiezen**]: MIJN MENU

Mijn menu: een aangepast menu maken

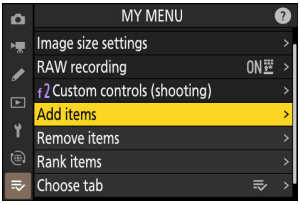
MENU -toets ➡ mijn menu

My Menu kan worden gebruikt om een aangepaste lijst van maximaal 20 items uit de foto-opname-, video-opname-, aangepaste instellingen-, afspeel-, setup- en netwerkmenu's te maken en te bewerken. Items kunnen worden toegevoegd, verwijderd en opnieuw gerangschikt zoals hieronder beschreven.

Items toevoegen aan Mijn menu

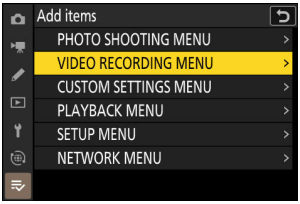
1 **Selecteer [Items toevoegen] in [MIJN MENU].**

Markeer [**Items toevoegen**] en druk op .



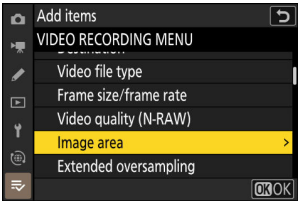
2 **Selecteer een menukaart.**

Markeer de naam van het menu met het item dat u wilt toevoegen en druk op .



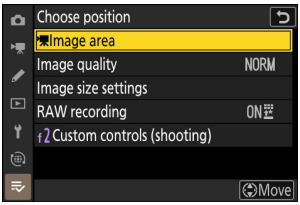
3 **Selecteer een item.**

Markeer het gewenste menu-item en druk op .



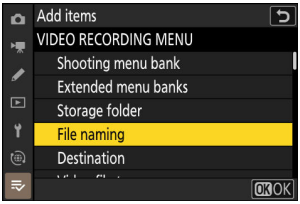
4 **Plaats het nieuwe item.**

Druk op ▲ of ▼ om het nieuwe item te positioneren en druk op OK om het toe te voegen aan Mijn menu.



5 **Voeg meer artikelen toe.**

- De items die momenteel in Mijn menu worden weergegeven, worden aangegeven met een vinkje (✔).
- Items aangegeven met een ⊠ pictogram kunnen niet worden geselecteerd.
- Herhaal stap 1-4 om meer items te selecteren.



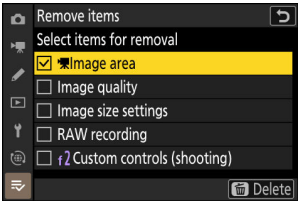
Items verwijderen uit Mijn menu

1 **Selecteer [Items verwijderen] in [MIJN MENU].**

Markeer [**Items verwijderen**] en druk op .

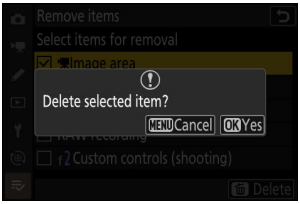
2 **Selecteer items.**

- Markeer items en druk op OK of om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken.
- Ga door totdat alle items die u wilt verwijderen zijn geselecteerd (✔).



3 **Verwijder de geselecteerde items.**

Druk op (FORMAT); er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk op OK om de geselecteerde items te verwijderen.



Items verwijderen in Mijn menu

Items kunnen ook worden verwijderd door ze te markeren in [**MIJN MENU**] en op de (FORMAT)-knop te drukken; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk nogmaals op (FORMAT) om het geselecteerde item te verwijderen.

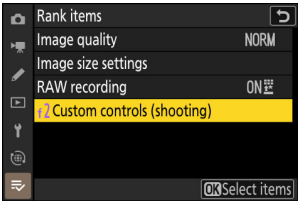
Items in Mijn menu opnieuw ordenen

1 **Selecteer [Items rangschikken] in [MIJN MENU].**

Markeer [**Items rangschikken**] en druk op .

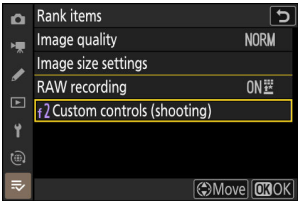
2 **Selecteer een item.**

Markeer het item dat u wilt verplaatsen en druk op .



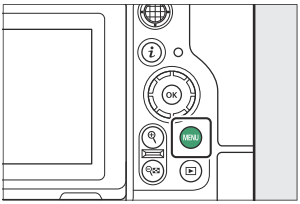
3 **Plaats het artikel.**

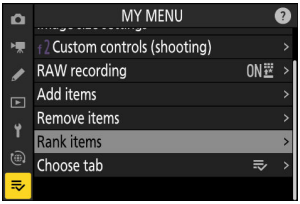
- Druk op of om het item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn menu en druk op .
- Herhaal stap 2-3 om extra items te verplaatsen.



4 **Ga naar [MIJN MENU].**

Druk op de MENU knop om terug te keren naar [**MIJN MENU**].

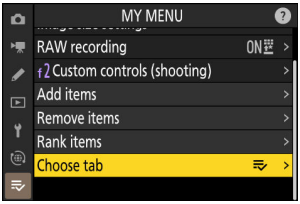




" RECENTE INSTELLINGEN " weergeven

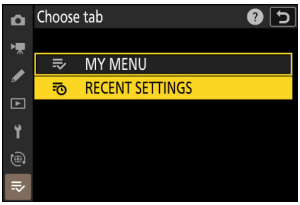
1 **Selecteer [Tabblad kiezen] in [MIJN MENU].**

Markeer [**Kies tabblad**] en druk op .



2 **Selecteer [RECENTE INSTELLINGEN].**

- Markeer [**RECENTE INSTELLINGEN**] in het menu [**Kies tabblad**] en druk op OK
- De naam van het menu verandert van [**MIJN MENU**] in [**RECENTE INSTELLINGEN**] en het tabbladpictogram verandert van in .

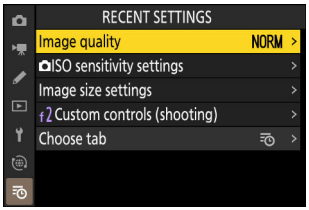


Recente instellingen: Toegang tot recent gebruikte instellingen

MENU knop ➡ RECENTE INSTELLINGEN

Hoe items worden toegevoegd aan " RECENTE INSTELLINGEN "

Menu-items worden toegevoegd aan de bovenkant van het menu [**RECENTE INSTELLINGEN**] wanneer ze worden gebruikt. De twintig meest recent gebruikte instellingen worden weergegeven.



Items verwijderen uit het menu Recente instellingen

Om een item uit het menu [**RECENTE INSTELLINGEN**] te verwijderen, markeert u het en drukt u op de 🗑 (FORMAT)-knop; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk nogmaals op 🗑 (FORMAT) om het geselecteerde item te verwijderen.

Mijn menu weergeven

Door het menu [**RECENTE INSTELLINGEN**] > [**Kies tabblad**] te selecteren, worden de items weergegeven die worden getoond in stap 2 van " **Recente instellingen** weergeven" (📖 869). Markeer [**MIJN MENU**] en druk op OK om Mijn Menu te bekijken.

Probleemoplossen

Voordat u contact opneemt met de klantenservice

Mogelijk kunt u eventuele problemen met de camera oplossen door de onderstaande stappen te volgen. Controleer deze lijst voordat u uw detailhandelaar of Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger raadpleegt.

1 **Bekijk de lijst met veelvoorkomende problemen.**
Veelvoorkomende problemen en oplossingen worden vermeld in de volgende secties:
- "Problemen en Oplossingen" (🕮 873)
- "Waarschuwingen en foutmeldingen" (🕮 885)

2 **Schakel de camera uit en verwijder de batterij, wacht ongeveer een minuut, plaats de batterij terug en schakel de camera in.**
☑ Het is mogelijk dat de camera na het maken van de opname doorgaat met het schrijven van gegevens naar de geheugenkaart. Wacht minstens een minuut voordat u de batterij verwijdert.

3 **Zoek op Nikon websites.**
- Bezoek voor ondersteuningsinformatie en antwoorden op veelgestelde vragen de website voor uw land of regio (🕮 36).
- Om de nieuwste firmware voor uw camera te downloaden, gaat u naar: https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 **Raadpleeg een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.**

Standaardinstellingen herstellen

- Afhankelijk van de huidige instellingen zijn sommige menu-items en andere functies mogelijk niet beschikbaar. Om toegang te krijgen tot menu-items die grijs worden weergegeven of functies die anderszins niet beschikbaar zijn, probeert u de standaardinstellingen te herstellen met behulp van het item [**Reset alle instellingen**] in het setup-menu.
- Houd er echter rekening mee dat draadloze netwerkprofielen, copyrightinformatie en andere door gebruikers gegenereerde items ook worden gereset. Na het resetten kunnen de instellingen niet meer worden hersteld.

Problemen en oplossingen

Hieronder vindt u oplossingen voor veelvoorkomende problemen.

Batterij/scherm

- **De camera staat aan maar reageert niet:**
  - Wacht tot de opname en andere bewerkingen zijn voltooid.
  - Als het probleem zich blijft voordoen, schakel dan de camera uit.
  - Als de camera niet uitschakelt, verwijder dan de batterij en plaats deze opnieuw.
  - Als u een netadapter gebruikt, koppelt u de netadapter los en sluit u deze vervolgens weer aan.
    - Alle gegevens die op dat moment worden vastgelegd, gaan verloren.
    - Gegevens die al zijn vastgelegd, worden niet beïnvloed door het verwijderen of loskoppelen van de stroombron.

- **De zoeker of monitor gaat niet aan:**
  - Heb je de monitormodus gewijzigd? Kies een andere monitormodus met de |▭| -knop.
  - Hebt u de keuze van de beschikbare monitormodi beperkt met het item [**Beperk monitormodusselectie**] in het instellingenmenu? Pas de instellingen indien nodig aan.
  - Stof, pluisjes of andere vreemde stoffen op de oogsensor kunnen ervoor zorgen dat deze niet normaal functioneert. Maak de oogsensor schoon met een blaasbalgje.

- **De zoeker is onscherp:**
  - Draai aan de dioptrieregelaar om de focus van de zoeker aan te passen.
  - Als het aanpassen van de zoekerfocus het probleem niet oplost, stelt u de focusmodus in op **AF-S** en de AF-gebiedsmodus op enkelvoudig AF-punt. Selecteer vervolgens het middelste focuspunt, kies een onderwerp met een hoog contrast en stel scherp met autofocus. Gebruik, terwijl de camera scherp is, de dioptrie-aanpassingsregeling om het onderwerp duidelijk scherp te stellen in de zoeker.

- **Het display op het bedieningspaneel, in de zoeker of op de monitor schakelt zonder waarschuwing uit:**

  Kies langere vertragingen voor Aangepaste instelling c3 [**Uitschakelvertraging**].

- **Het bedieningspaneel reageert niet en is donker:**

  De reactietijden en helderheid van het bedieningspaneel variëren afhankelijk van de temperatuur.

- **De zoeker reageert niet:**

  De vernieuwingsfrequentie van het display kan ongeveer 20 seconden dalen voordat de standby-timer wordt uitgeschakeld. De tijdsduur voordat de standby-timer automatisch verloopt, kan worden geselecteerd met behulp van Aangepaste instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Standbytimer**].

Schieten

- **Het duurt even voordat de camera aangaat:**

  Als de geheugenkaart een groot aantal bestanden of mappen bevat, duurt het langer om bestanden te vinden.

- **De sluiter kan niet worden ontspannen:**
  - Is er een geheugenkaart geplaatst en zo ja, is er voldoende ruimte?
  - Als u de modus **S** hebt geselecteerd nadat u in de modus **M** de sluitertijd " **Bulb** " of " **Tijd** " hebt geselecteerd, kiest u een andere sluitertijd.
  - Is [**Vrijgave vergrendeld**] geselecteerd voor [**Vrijgave vergrendeling sleuf leeg**] in het instellingenmenu?

- **Burst-opnamen zijn niet beschikbaar:**

  Burst-opnamen kunnen niet worden gebruikt in combinatie met HDR.

- **Foto's zijn onscherp:**
  - Staat de camera in de handmatige focusmodus? Om autofocus in te schakelen, selecteert u **AF-S** , **AF-C** of **AF-F** voor de focusmodus.
  - De camera kan mogelijk niet scherpstellen als:
    - het onderwerp bevat lijnen die evenwijdig lopen aan de lange rand van het kader,
    - het onderwerp mist contrast,
    - het onderwerp in het focuspunt bevat gebieden met sterk contrasterende helderheid,
    - het focuspunt omvat nachtelijke spotverlichting of een neonbord of andere lichtbron die in helderheid verandert,
    - flikkering of bandvorming verschijnt onder fluorescerende, kwikdamp-, natriumdamp- of soortgelijke verlichting,
    - er wordt gebruik gemaakt van een kruis (ster) filter of een ander speciaal filter,
    - het onderwerp lijkt kleiner dan het focuspunt, of
    - Het onderwerp wordt gedomineerd door regelmatige geometrische patronen (bijvoorbeeld jaloezieën of een rij ramen in een wolkenkrabber).
  - In de scherpstelmodus **AF-C** kan het scherpstelpunt knipperen terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt of de **AF-ON** -knop wordt ingedrukt, wat aangeeft dat de camera niet meer kan scherpstellen. De scherpstelbewerking kan worden hervat door de knop los te laten en vervolgens opnieuw in te drukken.

- **Er klinkt geen pieptoon:**
  - Is [**AAN**] geselecteerd voor [**Stille modus**] in het instellingenmenu?
  - Er klinkt geen pieptoon wanneer de camera scherpstelt terwijl **AF-C** is geselecteerd als scherpstelmodus.
  - Selecteer een andere optie dan [**Uit**] voor [**Cameraluiden**] > [**Pieptoon**] in het instellingenmenu.
  - Er klinkt geen pieptoon in de videomodus.

- **Het volledige bereik aan sluitertijden is niet beschikbaar:**

  Het gebruik van een flitser beperkt het bereik van de beschikbare sluitertijden. De flitssynchronisatiesnelheid kan worden ingesteld op waarden van $^{1}/_{200}$–$^{1}/_{60}$ s met behulp van Aangepaste instelling e1 [**Flitssynchronisatiesnelheid**]. Wanneer u flitseenheden gebruikt die automatische FP-snelsynchronisatie ondersteunen, kiest u [**1/250 s (Auto FP)**] of [**1/200 s (Auto FP)**] voor sluitertijden tot wel $^{1}/_{8000}$ s.

- **De scherpstelling wordt niet vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt:**

  Wanneer **AF-C** is geselecteerd als scherpstelmodus, kan de scherpstelling worden vergrendeld door op het midden van de subselector te drukken.

- **Selectie van het focuspunt is niet beschikbaar:**

  Selectie van het scherpstelpunt is niet beschikbaar wanneer [**Automatisch AF-veld**] is geselecteerd voor de AF-veldstand.

- **Selectie van de focusmodus is niet beschikbaar.**

  Selecteer [**Geen beperkingen**] voor Aangepaste instellingen a9 en g5 [**Beperkingen focusmodus**].

- **De camera is traag met het maken van foto's:**

  Is [**AAN**] geselecteerd voor [**NR lange belichting**] in het foto-opnamemenu?

- **Foto's en video's lijken niet dezelfde belichting te hebben als de preview die op het scherm wordt weergegeven:**
  - De effecten van wijzigingen in instellingen die van invloed zijn op de belichting en kleur, zijn niet zichtbaar op het scherm wanneer [**Aanpassen voor gebruiksgemak**] is geselecteerd voor Persoonlijke instelling d9 [**Weergavemodus (foto Lv)**]. Houd er rekening mee dat zelfs wanneer [**Gevolgen van instellingen weergeven**] is geselecteerd voor Persoonlijke instelling d9, de helderheid van het scherm wordt aangepast voor gebruiksgemak (volgens [**Aanpassen voor gebruiksgemak**]) in de modus **M** wanneer een flitser is bevestigd.
  - Houd er rekening mee dat wijzigingen in [**Helderheid monitor**] en [**Helderheid zoeker**] geen effect hebben op foto's die met de camera zijn gemaakt.

- **Er verschijnen flikkeringen of banden in de videomodus:**

  Selecteer [**Videoflikkerreductie**] in het video-opnamemenu en kies een optie die overeenkomt met de frequentie van de lokale netvoeding.

- **Er verschijnen heldere gebieden of banden:**

  Heldere gebieden of banden kunnen ontstaan als het onderwerp wordt verlicht door een knipperend bord, een flits of een andere lichtbron met een korte duur.

- **Er verschijnen vlekken op foto's:**
  - Zitten er vlekken op de voorste of achterste lenselementen (vattingzijde)?
  - Zit er vreemd materiaal op de beeldsensor? Voer een reiniging van de beeldsensor uit.

- **Er zijn opvallende ghosting of flares zichtbaar op de foto's:**

  U kunt ghosting of flare opmerken in shots met de zon of andere felle lichtbronnen. Deze effecten kunnen worden verminderd door een zonnekap te bevestigen of door shots te componeren met felle lichtbronnen ver buiten het frame. U kunt ook technieken proberen zoals het verwijderen van lensfilters of het kiezen van een andere sluitertijd.

- ***Bokeh* is onregelmatig:**

  Met snelle sluitertijden en/of snelle lenzen, kunt u onregelmatigheden opmerken in de manier waarop *bokeh* wordt gevormd. Het effect kan worden verzacht door langere sluitertijden en/of hogere f-getallen te kiezen.

- **Het schieten eindigt onverwacht of start niet:**
  - De opname kan automatisch worden beëindigd om oververhitting van de camera te voorkomen, bijvoorbeeld als:
    - de omgevingstemperatuur is hoog,
    - de camera gedurende langere tijd is gebruikt om video's op te nemen, of
    - de camera gedurende langere tijd in de continue ontspanstand is gebruikt.
  - Als er geen foto's kunnen worden gemaakt omdat de camera oververhit raakt, zet de camera dan uit en wacht tot deze is afgekoeld voordat u opnieuw foto's probeert te maken. Let op: de camera kan warm aanvoelen, maar dit duidt niet op een storing.

- **Tijdens het fotograferen verschijnen er beeldartefacten op het display:**
  - Om ruis te verminderen, past u instellingen aan zoals de ISO-gevoeligheid, sluitertijd of Actieve D-Lighting.
  - Bij hoge ISO-gevoeligheden kan ruis zichtbaarder worden bij lange belichtingen of in foto's die zijn gemaakt bij een hoge cameratemperatuur.
  - Willekeurig verspreide heldere pixels, mist of heldere vlekken kunnen ontstaan als gevolg van temperatuurstijgingen van de interne circuits van de camera. Schakel de camera uit wanneer deze niet in gebruik is.
  - Er kunnen willekeurig verspreide heldere pixels, waas, lijnen of onverwachte kleuren verschijnen als u tijdens het fotograferen op de knop drukt om in te zoomen op het beeld door de lens.
  - Houd er rekening mee dat de ruisverdeling op de weergave kan afwijken van die op de uiteindelijke afbeelding.
  - Dit probleem kan soms worden opgelost door de beeldsensor te controleren en te optimaliseren. Voer pixel mapping uit met [**Pixel mapping**] in het setup-menu.

- **De camera kan geen waarde meten voor de handmatige voorinstelling van de witbalans:**

  Het onderwerp is te donker of te licht.

- **Bepaalde foto's kunnen niet worden geselecteerd als bron voor handmatige witbalansinstelling:**

  Foto's die met andere camera's zijn gemaakt, kunnen niet als bron dienen voor handmatige voorinstelling van de witbalans.

- **Witbalans (WB) bracketing is niet beschikbaar:**
  - Witbalansreeksopnamen zijn niet beschikbaar wanneer de optie NEF (RAW) of RAW + JPEG / HEIF is geselecteerd voor de beeldkwaliteit.
  - Witbalansreeksopnamen kunnen niet worden gebruikt in de modi voor meervoudige belichting en HDR-overlay.

- **De effecten van [Set Picture Control] verschillen van afbeelding tot afbeelding:**

  [**Auto**] is geselecteerd voor [**Picture Control instellen**] of als basis voor een aangepaste Picture Control die is gemaakt met [**Picture Control beheren**], of [**A**] (automatisch) is geselecteerd voor [**Snelle verscherping**], [**Contrast**] of [**Verzadiging**]. Voor consistente resultaten over een reeks foto's kiest u een andere instelling dan [**A**] (automatisch).

- **De geselecteerde optie voor meting kan niet worden gewijzigd:**

  De optie die is geselecteerd voor lichtmeting kan niet worden gewijzigd tijdens belichtingsvergrendeling.

- **Belichtingscompensatie is niet beschikbaar:**

  Wijzigingen in de belichtingscompensatie in de stand **M** zijn alleen van toepassing op de belichtingsindicator en hebben geen effect op de sluitertijd of het diafragma.

- **Bij lange belichtingen ontstaat er een ongelijkmatige schaduw:**

  Er kan een ongelijkmatige schaduw ontstaan bij lange belichtingen met sluitertijden van " **Bulb** " of " **Time** ". Het effect kan worden verzacht door [**AAN**] te selecteren voor [**NR lange belichting**] in het foto-opnamemenu.

- **De AF-hulpverlichting brandt niet:**
  - Is [**UIT**] geselecteerd voor Persoonlijke instelling a12 [**Ingebouwde AF-hulpverlichting**]?
  - De verlichting brandt niet in de videomodus.
  - De verlichting brandt niet wanneer **AF-C** of **MF** is geselecteerd als scherpstelmodus.

- **Bij video's wordt geen geluid opgenomen:**
  - Is [**Microfoon uit**] geselecteerd voor [**Microfoongevoeligheid**] in het video-opnamemenu?
  - Is de video opgenomen met [**Microfoongevoeligheid**] > [**Handmatig**] geselecteerd in het video-opnamemenu en een lage gevoeligheid geselecteerd?

Afspelen

- **NEF (RAW)-foto's zijn niet zichtbaar tijdens het afspelen:**

  De camera geeft alleen de JPEG of HEIF-kopieën weer van foto's die zijn gemaakt met [**RAW + JPEG /HEIF fijn ★**], [**RAW + JPEG /HEIF fijn**], [RAW + JPEG / **RAW JPEG ★**], [RAW + **RAW JPEG HEIF normaal**], [**RAW + JPEG /HEIF basis ★**] of [**RAW + JPEG /HEIF basis**] geselecteerd voor [**Beeldkwaliteit**].

- **Foto's die met andere camera's zijn gemaakt, worden niet weergegeven:**

  Foto's die met andere cameratypen zijn gemaakt, worden mogelijk niet correct weergegeven.

- **Niet alle foto's zijn zichtbaar tijdens het afspelen:**

  Selecteer [**Alles**] voor [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu.

- **Foto's met een 'hoge' (portret) oriëntatie worden weergegeven in een 'brede' (landschap) oriëntatie:**
  - Is [**UIT**] geselecteerd voor [**Automatische beeldrotatie**] in het afspeelmenu?
  - Is [**UIT**] geselecteerd voor [**Foto's automatisch roteren**] in het afspeelmenu?
  - Automatische beeldrotatie is niet beschikbaar tijdens het bekijken van foto's.
  - De camerastand wordt mogelijk niet correct vastgelegd op foto's die zijn gemaakt met de camera omhoog of omlaag gericht.

- **HLG (HEIF)-afbeeldingen worden niet correct weergegeven:**

  Foto's die zijn genomen met [**HLG**] geselecteerd voor [**Tone mode**] worden mogelijk niet correct weergegeven wanneer ze worden bekeken op andere apparaten (bijvoorbeeld wanneer ze rechtstreeks naar andere apparaten worden uitgevoerd of wanneer ze na het uploaden op een computer worden geopend). Bekijk de foto's op een HLG-compatibele computer of ander apparaat. Ga voor meer informatie over het bekijken van HLG-foto's op een computer naar de volgende website:
  https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

- **Foto's kunnen niet worden verwijderd:**

  Zijn de foto's beschermd?

- **Foto's kunnen niet worden geretoucheerd:**
  - Met deze camera kunnen de foto's niet verder worden bewerkt.
  - Er is onvoldoende ruimte op de geheugenkaart om de geretoucheerde kopie op te slaan.

- **De camera geeft het bericht weer: " Map bevat geen afbeeldingen. ":**

  Selecteer [**Alles**] voor [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu.

- **NEF (RAW)-foto's kunnen niet worden afgedrukt:**
  - Druk JPEG of HEIF-kopieën af van de foto's die zijn gemaakt met een hulpmiddel zoals de items [**RAW verwerking (huidige foto)**] of [**RAW verwerking (meerdere foto's)**] die toegankelijk zijn via [**Retoucheren**] in het i .
  - Kopieer de foto's naar een computer en druk ze af met NX Studio of andere software die het NEF (RAW)-formaat ondersteunt.

- **Afbeeldingen worden niet weergegeven op HDMI -apparaten:**

  Controleer of de HDMI kabel correct is aangesloten.

- **Uitvoer naar HDMI -apparaten functioneert niet zoals verwacht:**
  - Controleer of de HDMI kabel correct is aangesloten.
  - Foto's die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor [**Toonmodus**] worden mogelijk niet correct weergegeven op apparaten die niet HLG-compatibel zijn.
  - Video's worden mogelijk niet correct weergegeven wanneer u ze bekijkt terwijl [**AAN**] is geselecteerd voor [**Externe opnameregeling (HDMI)**] in het video-opnamemenu.
  - Afbeeldingen worden mogelijk correct weergegeven als u de standaardinstellingen herstelt met behulp van het item [**Alle instellingen resetten**] in het instellingenmenu.

- **De optie 'Afbeelding stofvrij maken' in NX Studio heeft niet het gewenste effect:**

  Het reinigen van de beeldsensor verandert de positie van het stof op de beeldsensor en heeft niet het gewenste effect als:
  - Referentiegegevens voor het verwijderen van stof uit afbeeldingen die zijn vastgelegd nadat de reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd, worden gebruikt met foto's die zijn genomen vóór de reiniging van de beeldsensor, of
  - Referentiegegevens voor stofverwijdering van afbeeldingen die zijn vastgelegd vóór het reinigen van de beeldsensor, worden gebruikt bij foto's die zijn genomen ná het reinigen van de beeldsensor.

- **De effecten van [Picture Control instellen], [Picture Control instellen (HLG)], [Actieve D-Lighting] of [Vignetteringscorrectie] zijn niet zichtbaar:**

In het geval van NEF (RAW)-foto's kunnen de effecten alleen worden bekeken met Nikon -software. Bekijk NEF (RAW)-foto's met NX Studio .

- **Afbeeldingen kunnen niet naar een computer worden gekopieerd:**

  Afhankelijk van het besturingssysteem kunt u mogelijk geen foto's uploaden wanneer de camera is aangesloten op een computer. Kopieer foto's van de geheugenkaart naar een computer met behulp van een kaartlezer of een ander apparaat.

Bluetooth en Wi-Fi (draadloze netwerken)

- **Slimme apparaten geven de SSID van de camera (netwerknaam) niet weer:**
  - Navigeer naar het netwerkmenu en bevestig dat [**UIT**] is geselecteerd voor [**Vliegtuigmodus**] en dat [**AAN**] is geselecteerd voor [**Verbinden met smart device**] > [**Koppelen (Bluetooth)**] > [**Bluetooth verbinding**].
  - Controleer of [**Verbinden met smart device**] > [**Wi-Fi -verbinding**] is ingeschakeld in het netwerkmenu.
  - Probeer de draadloze netwerkfuncties op het smart device uit te schakelen en opnieuw in te schakelen.

- **De camera kan geen verbinding maken met printers en andere draadloze apparaten:**

  De camera kan geen draadloze verbindingen tot stand brengen met andere apparaten dan smartphones, tablets en computers.

- **Afbeeldingen kunnen niet via automatisch uploaden naar slimme apparaten worden geüpload:**
  - Als [**Voorgrond**] is geselecteerd voor [**Automatische koppeling**] > [**Koppelingsmodus**] in de SnapBridge tabblad, worden foto's niet automatisch geüpload naar het smart device terwijl de SnapBridge app op de achtergrond draait. Foto's worden alleen geüpload wanneer de SnapBridge app wordt weergegeven (op de voorgrond draait) op het smart device.
  - Controleer of de camera is gekoppeld aan het smart device.
  - Controleer of de camera en het smart device zijn geconfigureerd voor verbinding via Bluetooth .
  - Het gebruiken van de camera voor doeleinden zoals het bekijken van video's of het retoucheren van foto's kan het uploaden van foto's met een grootte van 8 megapixels via de SnapBridge -app onderbreken. Probeer het opnieuw nadat u de taak die op de camera wordt uitgevoerd, hebt beëindigd.

- **De camera kan geen locatiegegevens downloaden van het smart device:**
  - De camera kan mogelijk geen locatiegegevens van slimme apparaten downloaden of weergeven, afhankelijk van de versie van het besturingssysteem en/of SnapBridge app die u gebruikt.
  - Als [**Voorgrond**] is geselecteerd voor [**Automatische koppeling**] > [**Koppelingsmodus**] in de SnapBridge tabblad, locatiegegevens worden niet gedownload naar de camera. In plaats daarvan worden ze in foto's ingebed nadat ze zijn geüpload naar het smart device.

Gemengd

- **De datum van opname is niet correct:**

  Staat de cameraklok correct ingesteld? De klok is minder nauwkeurig dan de meeste horloges en huishoudklokken; controleer hem regelmatig met nauwkeurigere tijdmeters en stel hem indien nodig opnieuw in.

- **Menu-items kunnen niet worden geselecteerd:**

  Sommige items zijn niet beschikbaar bij bepaalde combinaties van instellingen.

- **USB verbindingen werken niet.**
  - Controleer of de juiste optie is geselecteerd voor [**USB gegevensverbinding**] in het netwerkmenu.
    - Wanneer u verbinding maakt met computers of Android -apparaten via USB , selecteert u [**MTP/PTP**].
    - Wanneer u een USB-C naar-Lightning-kabel van derden gebruikt om verbinding te maken met iPhones met NX MobileAir, selecteert u [**iPhone**].
    - Wanneer u een USB -naar-Ethernet-adapter van derden gebruikt om verbinding te maken met computers of andere camera's via Ethernet, selecteert u [**USB -LAN**].
  - Zorg ervoor dat u de kabel aansluit op de USB aansluiting van de camera.

Waarschuwingen en foutmeldingen

Dit gedeelte geeft een overzicht van de waarschuwingen en foutberichten die in het bedieningspaneel en het camerascherm verschijnen.

Waarschuwingen

De volgende waarschuwingen verschijnen in het bedieningspaneel en het camerascherm:

Alarm		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
		Lage batterij. Leg een reservebatterij klaar.
F−−		**Lens is niet correct bevestigd.** • Zorg ervoor dat de lens correct is bevestigd. • Zorg ervoor dat intrekbare lenzen zijn uitgeschoven. • Deze indicator wordt ook weergegeven wanneer een niet-CPU-lens is bevestigd via een montageadapter, maar in dit geval hoeft u niets te doen.
	Lamp (knippert)	**"Bulb" geselecteerd in stand S.** • Verander de sluitertijd. • Selecteer modus **M** .
	Tijd (knippert)	**"Tijd" geselecteerd in modus S.** • Verander de sluitertijd. • Selecteer modus **M** .
	Bezet (knippert)	**Verwerking bezig.** Wacht tot de verwerking is voltooid.

Alarm		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
(Belichtingsaanduidingen en weergave van sluitertijd of diafragma knipperen)		**Onderwerp te licht; limieten van het belichtingsmeetsysteem van de camera zijn overschreden.** • Lagere ISO-gevoeligheid. • Modus **P** : gebruik een ND-filter (neutrale dichtheid) van derden (filter kan ook worden gebruikt als de waarschuwing nog steeds wordt weergegeven nadat de volgende instellingen zijn aangepast in modus **S** of **A**). • Modus **S** : kies een snellere sluitertijd. • Stand **A** : Kies een kleiner diafragma (hoger f-getal).
		Onderwerp te donker; limieten van het belichtingsmeetsysteem van de camera zijn overschreden. • Verhoog de ISO-gevoeligheid. • Stand **P** : Gebruik een optionele flitser (flitser kan ook worden gebruikt als er nog steeds een waarschuwing wordt weergegeven nadat de volgende instellingen zijn aangepast in stand **S** of **A**). • Mode **S** : Kies een langere sluitertijd. • Modus **A** : kies een groter diafragma (lagere f-waarde).
ϟ (knippert)	—	**De flitser is op volle kracht afgevuurd.** Foto kan onderbelicht zijn. Controleer de afstand tot het onderwerp en instellingen zoals diafragma, flitsbereik en ISO-gevoeligheid.

Alarm		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
Vol (knippert)		**Geheugen onvoldoende om meer foto's te maken.** • Wis foto's van de geheugenkaart totdat er ruimte is voor extra foto's die kunnen worden opgenomen. Kopieer de foto's die u wilt bewaren naar de computer of een ander apparaat voordat u verder gaat. • Plaats een nieuwe geheugenkaart.
		Camera heeft geen bestandsnummers meer. • Wis foto's van de geheugenkaart totdat er ruimte is voor extra foto's die kunnen worden opgenomen. Kopieer de foto's die u wilt bewaren naar de computer of een ander apparaat voordat u verder gaat. • Plaats een nieuwe geheugenkaart.
Err (knippert)		**Camerastoring.** Druk nogmaals op de ontspanknop. Als de fout aanhoudt of vaak voorkomt, neem dan contact op met Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.
Kaart (knippert)		**De geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven ("vergrendeld").** Schuif de vergrendelingsschakelaar naar de stand "schrijven" (🕮 85).

Foutmeldingen

De volgende foutmeldingen kunnen op het camerascherm verschijnen:

Bericht		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
Ontspanknop uitgeschakeld. Batterij opladen.	—	**Lege batterij.** • Vervang door een reservebatterij. • Batterij opladen.
Deze batterij kan geen gegevens aan de camera leveren en kan niet worden gebruikt. Kies voor de veiligheid een batterij die is bedoeld voor gebruik in deze camera.	—	**Batterij-informatie niet beschikbaar.** • Batterij kan niet worden gebruikt. Neem contact op met een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger. • Batterijniveau is extreem laag; batterij opladen.
	—	**De batterij kan geen gegevens aan de camera leveren.** Vervang batterijen van derden door originele Nikon batterijen.
Geen geheugenkaart.	**[–E–]**	**De geheugenkaart is verkeerd of helemaal niet geplaatst.** Controleer of de kaart correct is geplaatst.

Bericht		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
Geen toegang tot deze geheugenkaart. Plaats nog een kaart.	**Kaart, Err** (knippert)	**Fout bij toegang tot geheugenkaart.** • Controleer of de camera geheugenkaart ondersteunt. • Plaats een nieuwe geheugenkaart. • Als de fout zich blijft voordoen nadat de kaart herhaaldelijk is uitgeworpen en opnieuw is geplaatst, is de kaart mogelijk beschadigd. Neem contact op met de verkoper of met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.
		Kan geen nieuwe map maken. Plaats een nieuwe geheugenkaart.
Geheugenkaart is vergrendeld. Schuif de vergrendeling in de "schrijf"-positie.	**Kaart** , **- - -** (knippert)	**De geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven ("vergrendeld").** Schuif de vergrendelingsschakelaar naar de stand "schrijven" (85).
Deze kaart is niet geformatteerd. Formatteer de kaart.	**Voor** (knippert)	**Geheugenkaart is niet correct geformatteerd.** • Geheugenkaart formatteren. • Vervang door een correct geformatteerde geheugenkaart.
Firmwareversie van FTZ montageadapter wordt niet ondersteund. FTZ firmware upgraden.	—	**Mount adapter firmware verouderd.** Werk bij naar de nieuwste versie van de firmware van de montageadapter. Ga voor meer informatie naar de Nikon website voor uw land of regio.
Opname onderbroken. Even geduld aub.	—	**Geheugenkaart ondersteunt de vereiste videoschrijfsnelheid niet.** Gebruik een kaart die de vereiste schrijfsnelheid ondersteunt of wijzig de geselecteerde optie voor [**Framegrootte/framesnelheid**] in het video-opnamemenu.

Bericht		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
De camera is te heet. Het kan pas worden gebruikt als het is afgekoeld. Even geduld aub. Camera schakelt zichzelf uit.	—	**De interne temperatuur van de camera is verhoogd.** Onderbreek het fotograferen totdat de camera is afgekoeld.
		Hoge batterijtemperatuur. Verwijder de batterij en wacht tot deze is afgekoeld.
Map bevat geen afbeeldingen.	—	**Map bevat geen afbeeldingen.** Plaats een geheugenkaart die foto's bevat.
		Er zijn geen foto's in de map die is geselecteerd om af te spelen. Gebruik het item [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu om een map te selecteren die foto's bevat.
Kan dit bestand niet weergeven.	—	**Bestand is gewijzigd met behulp van een computertoepassing of voldoet niet aan de DCF-bestandsstandaard.** Overschrijf geen foto's met computertoepassingen.
		Bestand is beschadigd. Overschrijf geen foto's met computertoepassingen.
Kan dit bestand niet selecteren.	—	**De geselecteerde foto kan niet worden geretoucheerd.** Retoucheeropties zijn alleen beschikbaar voor foto's die zijn gemaakt met of eerder zijn geretoucheerd op de camera.

Bericht		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
Deze video kan niet worden bewerkt.	—	**De geselecteerde video kan niet worden bewerkt.** • Video's die met andere apparaten zijn gemaakt, kunnen niet worden bewerkt. • Video's korter dan twee seconden kunnen niet worden bewerkt.
Dit bestand kan niet worden opgeslagen op de bestemmingsgeheugenkaart. Zie de camerahandleiding voor details.	—	**Bestanden van 4 GB of groter kunnen alleen worden opgeslagen op geheugenkaarten die zijn geformatteerd voor exFAT . Ze worden niet opgeslagen op kaarten in andere formaten zoals FAT32 .** Gebruik een geheugenkaart met een capaciteit van meer dan 64 GB die in de camera is geformatteerd of beperk de bestandsgrootte tot minder dan 4 GB.

Technische opmerkingen

Compatibele lenzen en accessoires

De camera kan worden gebruikt met alle Z-mount lenzen.

NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Controleer of de lensnaam " NIKKOR Z" bevat.

- Zorg ervoor dat u de firmware van de camera en lens bijwerkt naar de nieuwste versies. Bij eerdere versies zijn sommige functies mogelijk niet beschikbaar of kan de camera de lens niet correct detecteren. De nieuwste firmware is beschikbaar via het Nikon Download Center.
- Raadpleeg voor meer informatie over lenzen de lensdocumentatie die verkrijgbaar is via het Nikon Download Center.

Tip: Compatibele lenzen met F-bevestiging
F-mount lenzen kunnen worden gemonteerd op Z-mount camera's met behulp van een FTZ II / FTZ mount adapter.

- Sommige functies zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de gebruikte lens.

Informatie over lenzen met F-vatting die kunnen worden gebruikt met camera's met Z-vatting en over eventuele beperkingen die van toepassing kunnen zijn, vindt u in *Compatibele lenzen met F-vatting*. *Compatibele lenzen met F-vatting* zijn verkrijgbaar via het Nikon Download Center.

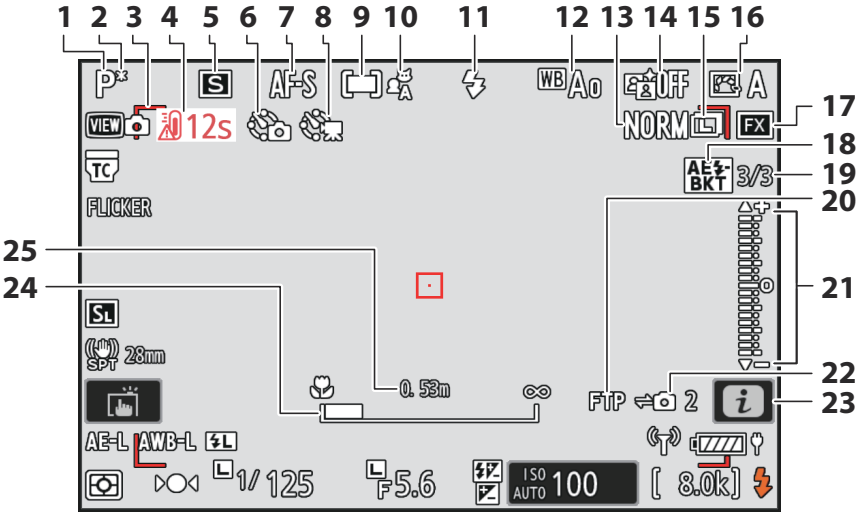
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Cameraweergaven

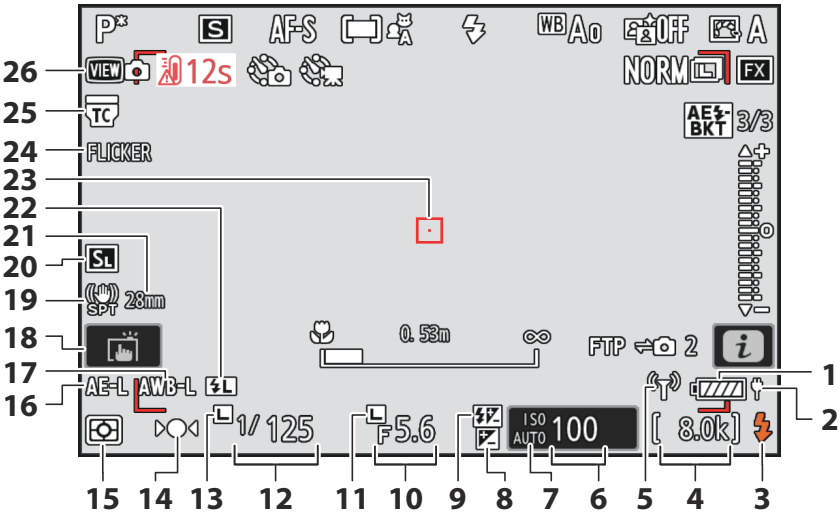
De displays tonen informatie over de huidige instellingen. Andere pictogrammen of waarschuwingen kunnen af en toe worden weergegeven, bijvoorbeeld wanneer instellingen worden gewijzigd.

De Monitor

Fotomodus



1 Opnamemodus (125)
2 Flexibele programma-indicator (126)
3 AF-veldhaakjes (110)
4 Temperatuurwaarschuwing (801)
5 Vrijgavemodus (137)
6 Indicator voor intervalfotografie (505)
pictogram (90)
Indicator "Geen geheugenkaart" (84 , 896)
Waarschuwing voor hoge temperatuur geheugenkaart (86)
7 Focusmodus (108)
8 Time-lapse video-indicator (516)
9 AF-veldstand (110)
10 Onderwerpdetectie (114)
11 Flitsmodus (413)
12 Witbalans (148)
13 Beeldkwaliteit (104)
14 Actieve D-Lighting (469)
15 Afbeeldingsgrootte (106)
16 Picture Control (180)
17 Afbeeldingsgebied (102)
18 Belichtings- en flitserreeksindicator (168)
Indicator voor witbalans-bracketing (173)
ADL-bracketingindicator (176)
HDR-indicator (502)
Meervoudige belichtingsindicator (495)
Pixelverschuivingsindicator (536)
19 Aantal opnamen in belichtings- en flitserreeks (168)
Aantal opnamen in WB-bracketingreeks (173)
Aantal opnamen in ADL-bracketingsequentie (176)
HDR-sterkte (502)
Aantal opnamen in meervoudige belichting (495)
Pre-release capture (641)
Aantal opnamen in pixelverschuivingsreeks (536)
20 FTP-verbindingsstatus (351 , 368)
21 Belichtingsindicator
• Belichting (128)
• Belichtingscompensatie (135)
• Automatische bracketing (167)
22 Status van verbinding met externe camera (388)
23 *i* pictogram (70)
24 Scherpstelafstandindicator (123)
25 Afstand tussen de camera en de focuspositie (123)



1 Batterij-indicator (🕮 83)
2 USB stroomvoorziening (🕮 828)
3 Indicator flitser gereed (🕮 408)
4 Aantal resterende opnamen (🕮 85 , 🕮 1004)
Weergave van camerabesturingsmodus (🕮 381)
5 Wi-Fi -verbindingsindicator (🕮 320 , 🕮 330 , 🕮 351)
Bluetooth verbindingsindicator (🕮 841)
Vliegtuigmodus (🕮 840)
6 ISO-gevoeligheid (🕮 144)
7 ISO-gevoeligheidsindicator (🕮 144)
Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (🕮 146)
8 Belichtingscompensatie-indicator (🕮 135)
9 Indicator flitscompensatie (🕮 415)
10 Diafragma (🕮 126 , 🕮 127)
11 Diafragmavergrendelingspictogram (🕮 710)
12 Sluitertijd (🕮 126 , 🕮 127)
13 Pictogram voor sluitertijdvergrendeling (🕮 710)
14 Focusindicator (🕮 123)
15 Metering (🕮 483)
16 Automatische belichtingsvergrendeling (AE) (🕮 133)
17 Automatische witbalansvergrendeling (AWB) (🕮 679)
18 Touch-opnamen (🕮 56 , 🕮 119)
19 Trillingsreductie (🕮 492)
20 Stille modus (🕮 818)
21 Brandpuntsafstand [1]
22 FV-vergrendelingsindicator (🕮 416)
23 Focuspunt (🕮 118)
24 **FLICKER-** pictogram (🕮 479)
25 Indicator [2]: "Ingebouwde teleconverter van de lens ingeschakeld"
26 Weergavemodus (🕮 649)

1 Wordt weergegeven bij gebruik van een zoomlens zonder brandpuntsafstandschaal.
2 Alleen zichtbaar wanneer een NIKKOR Z-objectief met ingebouwde teleconverter is bevestigd en de teleconverter is ingeschakeld.

Temperatuurwaarschuwingen

- Als de temperatuur van de camera te hoog wordt, worden een temperatuurwaarschuwing ( ) en een afteltimer weergegeven. Als de timer nul bereikt, wordt het opnamescherm uitgeschakeld.
- De temperatuur waarbij de afteltimer start, kan worden geselecteerd uit [**Standaard**] en [**Hoog**] met behulp van [**Automatische temperatuuruitschakeling**] in het instellingenmenu.
- De timer wordt rood wanneer de dertig seconden-markering is bereikt. In sommige gevallen kan de timer direct worden weergegeven nadat de camera is ingeschakeld.

Waarschuwingen voor hoge temperaturen

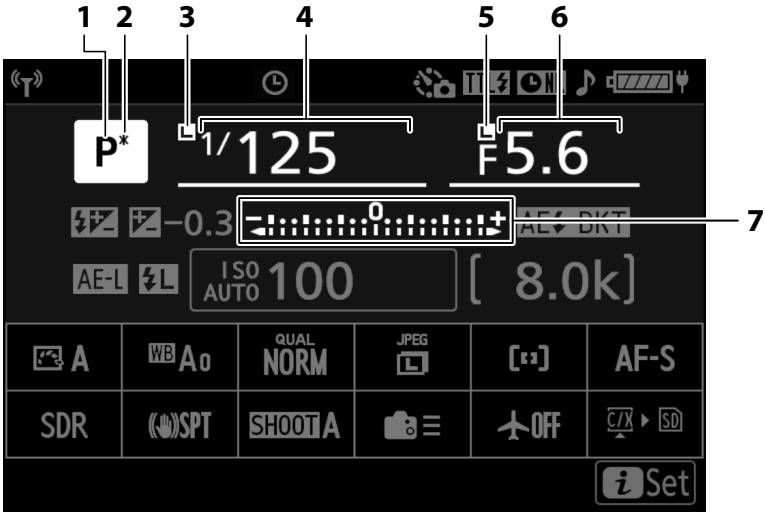
Als de interne temperatuur van de camera stijgt of als de geheugenkaarten heet worden, kan er een waarschuwing voor hoge temperatuur van de geheugenkaart ( ) of een waarschuwing voor hoge temperatuur ( ) op het opnamescherm verschijnen.

- Wanneer de camera een waarschuwing voor hoge temperaturen van de geheugenkaart weergeeft ( ), wacht dan tot de camera is afgekoeld en de waarschuwing is verdwenen voordat u de geheugenkaarten verwijdert. Als u probeert de geheugenkaarten onmiddellijk te verwijderen, kunnen er brandwonden ontstaan of kunnen de kaarten vallen en beschadigd raken.
- Als er een waarschuwing voor hoge temperatuur ( ) of een waarschuwing voor hoge temperatuur ( ) voor de geheugenkaart wordt weergegeven, kunnen niet alleen de geheugenkaarten, maar ook de camerabehuizing en de batterijen heet zijn.

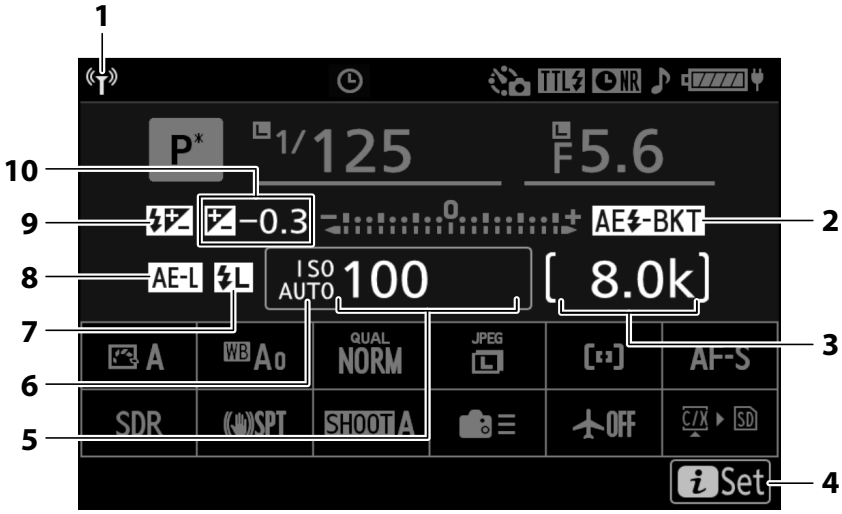
Geen geheugenkaart geplaatst

Als er geen geheugenkaart is geplaatst, verschijnt de indicator 'geen geheugenkaart' in het opnamescherm en verschijnt **[–E–]** zowel op het bedieningspaneel als in het opnamescherm.

Het informatiedisplay



1 Opnamemodus (125)
2 Flexibele programma-indicator (126)
3 Pictogram voor sluitertijdvergrendeling (710)
4 Sluitertijd (126 , 127)
5 Diafragmavergrendelingspictogram (710)
6 Diafragma (126 , 127)
7 Belichtingsindicator
- Belichting (128)
- Belichtingscompensatie (135)
- Automatische bracketing (167)



1 Wi-Fi -verbindingsindicator (320 , 330 , 351)
Bluetooth verbindingsindicator (841)

2 Belichtings- en flitserreeksindicator (168)
Indicator voor witbalans-bracketing (173)
ADL-bracketingindicator (176)
HDR-indicator (502)
Meervoudige belichtingsindicator (495)
Pixelverschuivingsindicator (536)

3 Aantal resterende opnamen (85 , 1004)
Weergave van camerabesturingsmodus (381)

4 *i* pictogram (70)

5 ISO-gevoeligheid (144)

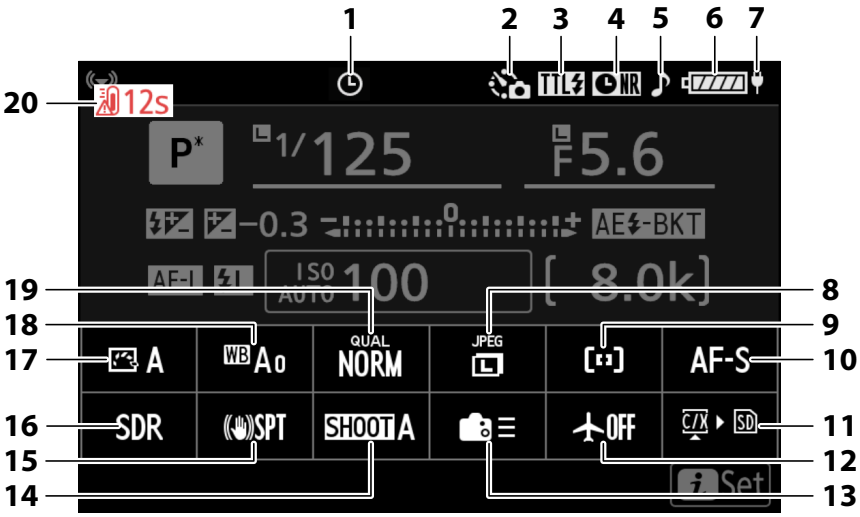
6 ISO-gevoeligheidsindicator (144)
Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (146)

7 FV-vergrendelingsindicator (416)

8 Automatische belichtingsvergrendeling (AE) (133)

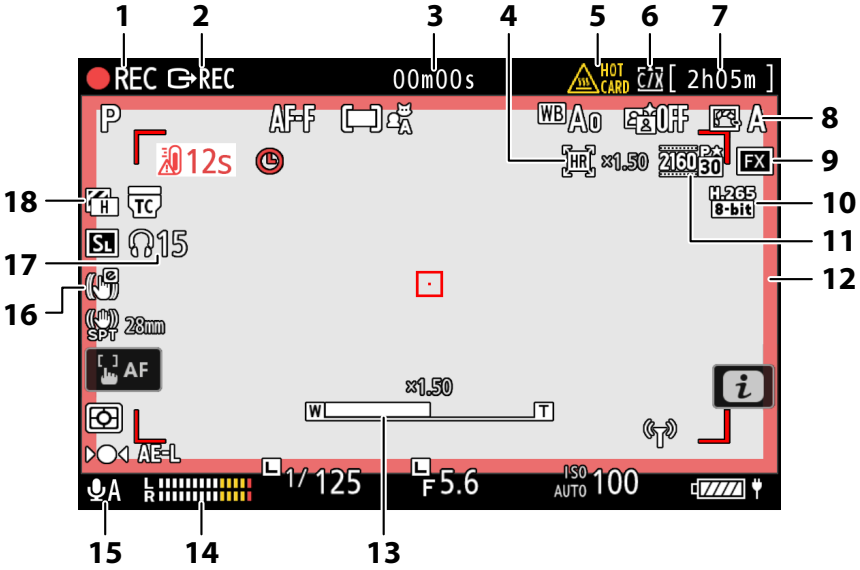
9 Indicator flitscompensatie (415)

10 Belichtingscompensatie-indicator (135)
Belichtingscompensatiewaarde (135)



1 pictogram (90)
2 Indicator voor intervalfotografie (505)
Time-lapse video-indicator (516)
3 Flitserbesturingsmodus (411)
Stille modus (818)
4 Indicator voor ruisonderdrukking bij lange belichting (471)
5 “Piep”-indicator (816)
6 Batterij-indicator (83)
7 USB stroomvoorziening (828)
8 Afbeeldingsgrootte (106)
9 AF-gebiedsmodus/onderwerpdetectie (110 , 114)
10 Focusmodus (108)
11 Bekijk geheugenkaartinfo (677)
12 Vliegtuigmodus (840)
13 Aangepaste bedieningselementen (schieten; 679)
14 Opnamemenubank (441)
15 Trillingsreductie-indicator (492)
16 Toonmodus (454)
17 Picture Control (180)
18 Witbalans (148)
19 Beeldkwaliteit (104)
20 Temperatuurwaarschuwing (801)

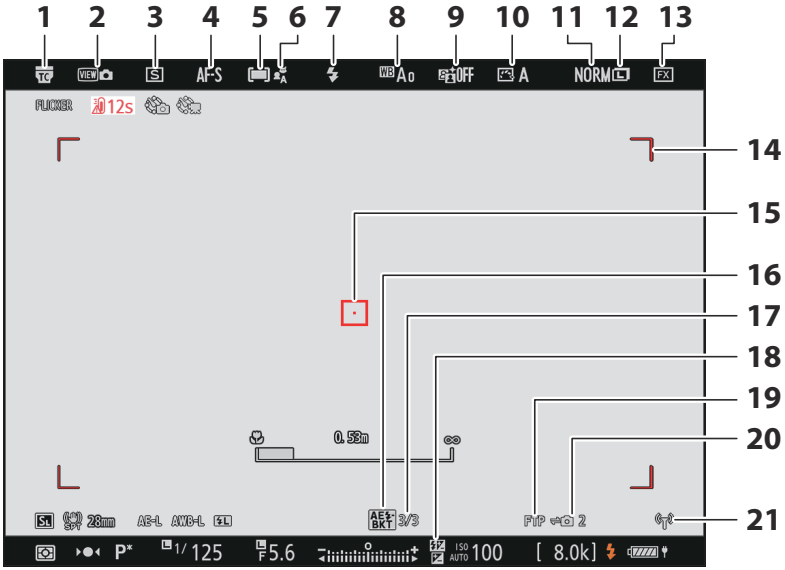
Videomodus



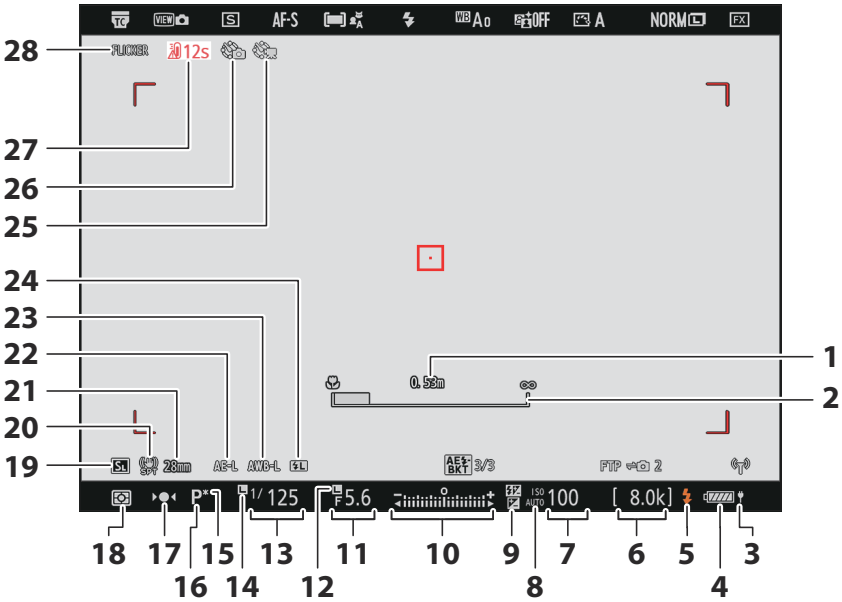
1 Opname-indicator
Indicator “Geen video” (95)
2 Externe opnamebesturing (307)
3 Lengte van de opgenomen beelden
Tijdcode (598)
4 Hi-Res Zoom-indicator (220)
Zoomverhouding voor Hi-Res Zoom (220)
5 Waarschuwing voor hoge temperatuur geheugenkaart (86 , 96)
6 Bestemming (566)
7 Beschikbare opnametijd
8 Picture Control (180)
Toonmodus (200)
9 Afbeeldingsgebied (210)
10 Videobestandstype (197)
11 Framegrootte en snelheid (201)
12 Opname-indicator (rode rand; 757)
13 Zoompositie voor Hi-Res Zoom (220)
14 Geluidsniveau (592)
15 Microfoongevoeligheid (592)
16 Elektronische VR-indicator (591)
17 Hoofdtelefoonvolume (597)
18 Zebrapatroon (748)

De zoeker

Fotomodus



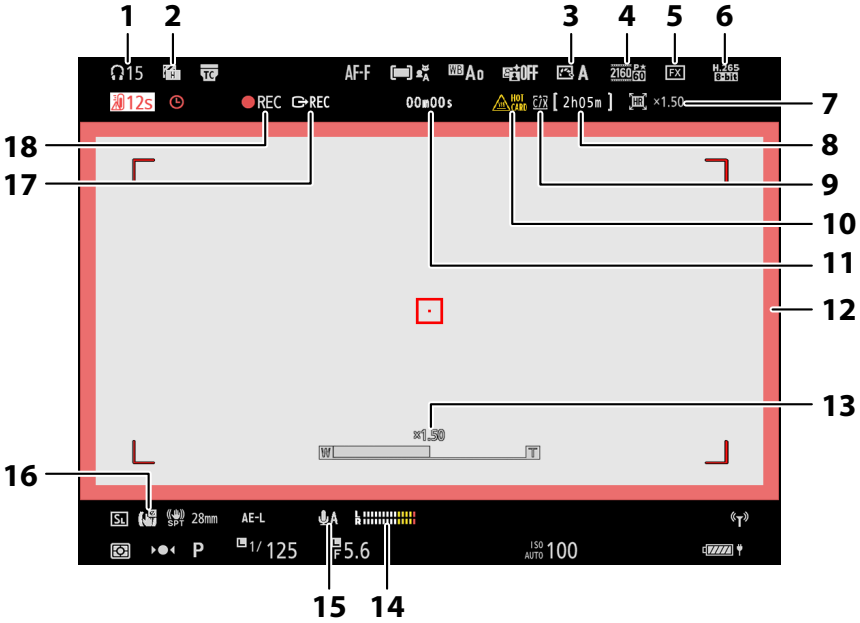
1 Indicator “Ingebouwde teleconverter van de lens ingeschakeld”
2 Weergavemodus (649)
3 Vrijgavemodus (137)
4 Focusmodus (108)
5 AF-veldstand (110)
6 Onderwerpdetectie (114)
7 Flitsmodus (413)
8 Witbalans (148)
9 Actieve D-Lighting (469)
10 Picture Control (180)
11 Beeldkwaliteit (104)
12 Afbeeldingsgrootte (106)
13 Afbeeldingsgebied (102)
14 AF-veldhaakjes (110)
15 Focuspunt (118)
16 Belichtings- en flitserreeksindicator (168)
Indicator voor witbalans-bracketing (173)
ADL-bracketingindicator (176)
HDR-indicator (502)
Meervoudige belichtingsindicator (495)
Pixelverschuivingsindicator (536)
17 Aantal opnamen in belichtings- en flitserreeks (168)
Aantal opnamen in WB-bracketingreeks (173)
Aantal opnamen in ADL-bracketingsequentie (176)
HDR-sterkte (502)
Aantal opnamen in meervoudige belichting (495)
Pre-release capture (641)
Aantal opnamen in pixelverschuivingsreeks (536)
18 Indicator flitscompensatie (415)
19 FTP-verbindingsstatus (351 , 368)
20 Status van verbinding met externe camera (388)
21 Wi-Fi -verbindingsindicator (320 , 330 , 351)
Bluetooth verbindingsindicator (841)
Vliegtuigmodus (840)



1 Afstand tussen de camera en de focuspositie (123)
2 Scherpstelafstandindicator (123)
3 USB stroomvoorziening (828)
4 Batterij-indicator (83)
5 Indicator flitser gereed (408)
6 Aantal resterende opnamen (85 , 1004)
Weergave van camerabesturingsmodus (381)
7 ISO-gevoeligheid (144)
8 ISO-gevoeligheidsindicator (144)
Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (146)
9 Belichtingscompensatie-indicator (135)
10 Belichtingsindicator
- Belichting (128)
- Belichtingscompensatie (135)
- Automatische bracketing (167)

11 Diafragma (126 , 127)
12 Diafragmavergrendelingspictogram (710)
13 Sluitertijd (126 , 127)
14 Pictogram voor sluitertijdvergrendeling (710)
15 Flexibele programma-indicator (126)
16 Opnamemodus (125)
17 Focusindicator (123)
18 Metering (483)
19 Stille modus (818)
20 Trillingsreductie-indicator (492)
21 Brandpuntsafstand
22 Automatische belichtingsvergrendeling (AE) (133)
23 Automatische witbalansvergrendeling (AWB) (679)
24 FV-vergrendelingsindicator (416)
25 Time-lapse video-indicator (516)
26 Indicator voor intervalfotografie (505)
⊖ pictogram (90)
Indicator “Geen geheugenkaart” (84 , 896)
Waarschuwing voor hoge temperatuur geheugenkaart (86)
27 Temperatuurwaarschuwing (801)
28 **FLICKER**- pictogram (479)

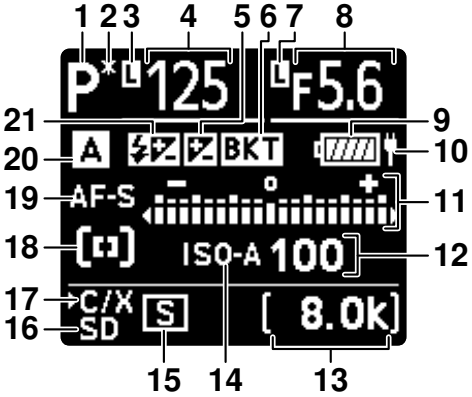
Videomodus



1 Hoofdtelefoonvolume (📖 597)
2 Zebrapatroon (📖 748)
3 Picture Control (📖 180)
Toonmodus (📖 200)
4 Framegrootte en snelheid (📖 201)
5 Afbeeldingsgebied (📖 210)
6 Videobestandstype (📖 197)
7 Hi-Res Zoom-indicator (📖 220)
Zoomverhouding voor Hi-Res Zoom (📖 220)
8 Beschikbare opnametijd
9 Bestemming (📖 566)
10 Waarschuwing voor hoge temperatuur geheugenkaart (📖 86 , 📖 96)
11 Lengte van de opgenomen beelden
Tijdcode (📖 598)
12 Opname-indicator (rode rand; 📖 757)
13 Zoompositie voor Hi-Res Zoom (📖 220)
14 Geluidsniveau (📖 592)
15 Microfoongevoeligheid (📖 592)
16 Elektronische VR-indicator (📖 591)
17 Externe opnamebesturing (📖 307)
18 Opname-indicator
Indicator “Geen video” (📖 95)

Het bedieningspaneel

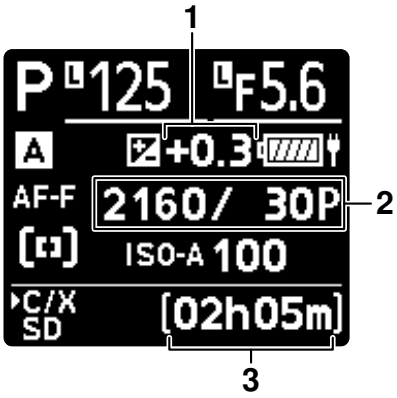
Fotomodus



1 Opnamemodus (125)
2 Flexibele programma-indicator (126)
3 Pictogram voor sluitertijdvergrendeling (710)
4 Sluitertijd (126 , 127)
Belichtingscompensatiewaarde (135)
Flitscompensatiewaarde (415)
Aantal opnamen in belichtings- en flitserreeks (168)
Aantal opnamen in WB-bracketingreeks (173)
Resterende intervallen in intervaltimersequentie (508)
Resterende opnamen in focus shift-sequentie (528)
Resterende belichtingstijd (645)
Aantal opnamen in pixelverschuivingsreeks (536)
5 Belichtingscompensatie-indicator (135)
6 Belichtings- en flitserreeksindicator (168)
Indicator voor witbalans-bracketing (173)
ADL-bracketingindicator (176)
HDR-indicator (502)
Meervoudige belichtingsindicator (495)
Pixelverschuivingsindicator (536)
7 Diafragmavergrendelingspictogram (710)
8 Diafragma (126 , 127)
Belichtings- en flitserbracketingverhoging (168)
WB-bracketingverhoging (173)
Aantal opnamen in ADL-bracketingsequentie (176)
Aantal interval-timer frames (508)
Focus-shift frame count (528)
Wi-Fi -verbindingsindicator (320 , 330 , 351)
Bluetooth indicator (841)
Computerverbinding (972)
9 Batterij-indicator (83)
10 USB stroomvoorziening (828)
11 Belichtingsindicator
- Belichting (128)
- Belichtingscompensatie (135)
- Belichtings- en flitserreeksen (168)
- WB-bracketing (173)
- ADL-bracketing (176)

12 ISO-gevoeligheid (144)
13 Aantal resterende opnamen (85 , 1004)
Vooraf ingestelde handmatige witbalansmeetmodus (161)
Verstreken belichtingstijd (130)
Resterende verwerkingstijd voor ruisonderdrukking bij lange belichting (471)
Weergave van camerabesturingsmodus (381)
14 ISO-gevoeligheidsindicator (144)
Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (146)
15 Vrijgavemodus (137)
Buffercapaciteit (140 , 1004)
Buffercapaciteit (snelle frame-opname +; 141)
Indicator voor interval-timerfotografie (505)
Time-lapse video-indicator (516)
Focusverschuivingsindicator (528)
16 Geheugenkaartindicator (SD-kaartsleuf; 84)
17 Geheugenkaartindicator (CFexpress/ XQD -kaartsleuf; 84)
18 AF-veldstand (110)
19 Focusmodus (108)
20 Opnamemenubank (441)
21 Indicator flitscompensatie (415)

Videomodus



1 Belichtingscompensatiewaarde (video's; 🕮 135)

2 Framegrootte en snelheid (🕮 201)

3 Beschikbare opnametijd (🕮 94)

Compatibele flitseenheden

Het Nikon Creative Lighting System (CLS)

Het geavanceerde Creative Lighting System (CLS) van Nikon ondersteunt diverse functies dankzij verbeterde communicatie tussen de camera en compatibele flitsers.

Functies beschikbaar met CLS -compatibele flitseenheden

Flitser	🕮
SB-5000	🕮 909
SB-910/SB-900/SB-800	🕮 912
SB-700	🕮 915
SB-600	🕮 918
SB-500	🕮 921
SB-R200	🕮 924
SB-400	🕮 927
SB-300	🕮 930
SU-800	🕮 933

De SB-5000

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-TTL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-TTL-invulflits	✓ [2]
	Een	Automatisch diafragma	✓
	A	Niet-TTL auto	—
	GN	Afstandsprioriteit handleiding	✓
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhalende flits	✓

Ondersteunde functies			
Optische geavanceerde draadloze verlichting			
	Meester		
		Afstandsbediening voor flitser	✓
		i-TTL	i-TTL	✓
		[**Een : B**]	Snelle draadloze flitserbediening	✓
		Een	Automatisch diafragma	✓
		A	Niet-TTL auto	—
		M	Handmatig	✓
		RPT	Herhalende flits	✓
	Op afstand		
		i-TTL	i-TTL	✓
		[**Een : B**]	Snelle draadloze flitserbediening	✓
		A/A	Automatisch diafragma/niet-TTL-auto	✓ [3]
		M	Handmatig	✓
		RPT	Herhalende flits	✓
Radiografisch bestuurde geavanceerde draadloze verlichting			✓ [4]
Kleurinformatiecommunicatie (flits)			✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)			—
Automatische FP-hogesnelheidssynchronisatie			✓ [5]
FV-slot			✓ [6]
Rode ogen verminderen			✓

Ondersteunde functies	
Cameramodellering verlichting	✓
Geünificeerde flitserbesturing	✓
Firmware-update voor cameraflitser	✓

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan ook via de flitser worden geselecteerd.
3 De keuze tussen **A** en **A** is afhankelijk van de optie die is geselecteerd met de hoofdflitser.
4 Ondersteunt dezelfde functies als externe flitseenheden met optische AWL .
5 Alleen beschikbaar in de flitserregelmodi **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** en **M.**
6 Alleen beschikbaar in **de i-TTL-** flitserregelmodus of wanneer de flitser is geconfigureerd om monitorvoorflitsen af te geven in **A-** of **A-** flitserregelmodus.

De SB-910, SB-900 en SB-800

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-TTL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-TTL-invulflits	✓ [2]
	Een	Automatisch diafragma	✓ [3]
	A	Niet-TTL auto	✓ [3]
	GN	Afstandsprioriteit handleiding	✓
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhalende flits	✓

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Afstandsbediening voor flitser		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**Een : B**]	Snelle draadloze flitserbediening	—
Een	Automatisch diafragma	✓
A	Niet-TTL auto	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhalende flits	✓
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**Een : B**]	Snelle draadloze flitserbediening	✓
A/A	Automatisch diafragma/niet-TTL-auto	✓ [4]
M	Handmatig	✓
RPT	Herhalende flits	✓
Radiografisch bestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Kleurinformatiecommunicatie (flits)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische FP-hogesnelheidssynchronisatie		✓ [5]
FV-slot		✓ [6]
Rode ogen verminderen		✓

Ondersteunde functies	
Cameramodellering verlichting	✓
Geünificeerde flitserbesturing	—
Firmware-update voor cameraflitser	✓ [7]

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan ook via de flitser worden geselecteerd.
3 **De selectie van de A** / **A** -modus wordt op de flitser uitgevoerd met behulp van aangepaste instellingen.
4 De keuze tussen **A** en **A** is afhankelijk van de optie die is geselecteerd met de hoofdflitser.
5 Alleen beschikbaar in de flitserregelmodi **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** en **M.**
6 Alleen beschikbaar in **de i-TTL-** flitserregelmodus of wanneer de flitser is geconfigureerd om monitorvoorflitsen af te geven in **A-** of **A-** flitserregelmodus.
7 Firmware-updates voor de SB-910 en SB-900 kunnen vanaf de camera worden uitgevoerd.

De SB-700

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-TTL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-TTL-invulflits	✓
	Een	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL auto	—
	GN	Afstandsprioriteit handleiding	✓
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhalende flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Afstandsbediening voor flitser		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**Een : B**]	Snelle draadloze flitserbediening	✓
Een	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL auto	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhalende flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**Een : B**]	Snelle draadloze flitserbediening	✓
A/A	Automatisch diafragma/niet-TTL-auto	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhalende flits	✓
Radiografisch bestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Kleurinformatiecommunicatie (flits)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische FP-hogesnelheidssynchronisatie		✓ [2]
FV-slot		✓ [3]
Rode ogen verminderen		✓

Ondersteunde functies	
Cameramodellering verlichting	✓
Geünificeerde flitserbesturing	—
Firmware-update voor cameraflitser	✓

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Alleen beschikbaar in de flitserregelmodi **i-TTL** , **GN** en **M.**
3 Alleen beschikbaar in **de i-TTL** -flitsbesturingsmodus.

De SB-600

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-TTL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-TTL-invulflits	✓ [2]
	Een	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL auto	—
	GN	Afstandsprioriteit handleiding	—
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhalende flits	—

Ondersteunde functies			
Optische geavanceerde draadloze verlichting			
	Meester		
		Afstandsbediening voor flitser	—
		i-TTL	i-TTL —
		[**Een : B**]	Snelle draadloze flitserbediening —
		Een	Automatisch diafragma —
		A	Niet-TTL auto —
		M	Handmatig —
		RPT	Herhalende flits —
	Op afstand		
		i-TTL	i-TTL ✓
		[**Een : B**]	Snelle draadloze flitserbediening ✓
		A/A	Automatisch diafragma/niet-TTL-auto —
		M	Handmatig ✓
		RPT	Herhalende flits ✓
Radiografisch bestuurde geavanceerde draadloze verlichting			—
Kleurinformatiecommunicatie (flits)			✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)			—
Automatische FP-hogesnelheidssynchronisatie			✓ [3]
FV-slot			✓ [4]
Rode ogen verminderen			✓

Ondersteunde functies	
Cameramodellering verlichting	✓
Geünificeerde flitserbesturing	—
Firmware-update voor cameraflitser	—

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan ook via de flitser worden geselecteerd.
3 Alleen beschikbaar in **de i-TTL-** en **M** -flitsregelmodi.
4 Alleen beschikbaar in **de i-TTL** -flitsbesturingsmodus.

De SB-500

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-TTL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-TTL-invulflits	✓
	Een	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL auto	—
	GN	Afstandsprioriteit handleiding	—
	M	Handmatig	✓ [2]
	RPT	Herhalende flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Afstandsbediening voor flitser		✓ [2]
i-TTL	i-TTL	✓ [2]
[**Een : B**]	Snelle draadloze flitserbediening	—
Een	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL auto	—
M	Handmatig	✓ [2]
RPT	Herhalende flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**Een : B**]	Snelle draadloze flitserbediening	✓
A/A	Automatisch diafragma/niet-TTL-auto	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhalende flits	✓
Radiografisch bestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Kleurinformatiecommunicatie (flits)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		✓
Automatische FP-hogesnelheidssynchronisatie		✓ [3]
FV-slot		✓ [4]
Rode ogen verminderen		✓

Ondersteunde functies	
Cameramodellering verlichting	✓
Geünificeerde flitserbesturing	✓
Firmware-update voor cameraflitser	✓

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan worden geselecteerd via het item [**Flitserregeling**] in de cameramenu's.
3 Alleen beschikbaar in **de i-TTL-** en **M** -flitsregelmodi.
4 Alleen beschikbaar in **de i-TTL** -flitsbesturingsmodus.

De SB-R200

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-TTL gebalanceerde invulflits	—
		Standaard i-TTL-invulflits	—
	Een	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL auto	—
	GN	Afstandsprioriteit handleiding	—
	M	Handmatig	—
	RPT	Herhalende flits	—

Ondersteunde functies			
Optische geavanceerde draadloze verlichting			
	Meester		
		Afstandsbediening voor flitser	—
		i-TTL	i-TTL —
		[**Een : B**]	Snelle draadloze flitserbediening —
		Een	Automatisch diafragma —
		A	Niet-TTL auto —
		M	Handmatig —
		RPT	Herhalende flits —
	Op afstand		
		i-TTL	i-TTL ✓
		[**Een : B**]	Snelle draadloze flitserbediening ✓
		A/A	Automatisch diafragma/niet-TTL-auto —
		M	Handmatig ✓
		RPT	Herhalende flits —
Radiografisch bestuurde geavanceerde draadloze verlichting			—
Kleurinformatiecommunicatie (flits)			—
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)			—
Automatische FP-hogesnelheidssynchronisatie			✓ [1]
FV-slot			✓ [2]
Rode ogen verminderen			—

Ondersteunde functies	
Cameramodellering verlichting	✓
Geünificeerde flitserbesturing	—
Firmware-update voor cameraflitser	—

1 Alleen beschikbaar in **de i-TTL-** en **M** -flitsregelmodi.
2 Alleen beschikbaar in **de i-TTL** -flitsbesturingsmodus.

De SB-400

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-TTL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-TTL-invulflits	✓
	Een	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL auto	—
	GN	Afstandsprioriteit handleiding	—
	M	Handmatig	✓ [2]
	RPT	Herhalende flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Afstandsbediening voor flitser		—
i-TTL	i-TTL	—
[**Een : B**]	Snelle draadloze flitserbediening	—
Een	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL auto	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhalende flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	—
[**Een : B**]	Snelle draadloze flitserbediening	—
A/A	Automatisch diafragma/niet-TTL-auto	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhalende flits	—
Radiografisch bestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Kleurinformatiecommunicatie (flits)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische FP-hogesnelheidssynchronisatie		—
FV-slot		✓ [3]
Rode ogen verminderen		✓

Ondersteunde functies	
Cameramodellering verlichting	—
Geünificeerde flitserbesturing	✓
Firmware-update voor cameraflitser	—

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan worden geselecteerd via het item [**Flitserregeling**] in de cameramenu's.
3 Alleen beschikbaar in **de i-TTL** -flitsbesturingsmodus.

De SB-300

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-TTL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-TTL-invulflits	✓
	Een	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL auto	—
	GN	Afstandsprioriteit handleiding	—
	M	Handmatig	✓ [2]
	RPT	Herhalende flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Afstandsbediening voor flitser		—
i-TTL	i-TTL	—
[**Een : B**]	Snelle draadloze flitserbediening	—
Een	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL auto	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhalende flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	—
[**Een : B**]	Snelle draadloze flitserbediening	—
A/A	Automatisch diafragma/niet-TTL-auto	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhalende flits	—
Radiografisch bestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Kleurinformatiecommunicatie (flits)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische FP-hogesnelheidssynchronisatie		—
FV-slot		✓ [3]
Rode ogen verminderen		—

Ondersteunde functies	
Cameramodellering verlichting	—
Geünificeerde flitserbesturing	✓
Firmware-update voor cameraflitser	✓

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan worden geselecteerd via het item [**Flitserregeling**] in de cameramenu's.
3 Alleen beschikbaar in **de i-TTL** -flitsbesturingsmodus.

De SU-800 draadloze Speedlight Commander

Wanneer gemonteerd op een CLS -compatibele camera, kan de SU-800 worden gebruikt als commander voor SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 of SB-R200 flitseenheden. Groepsflitsbesturing wordt ondersteund voor maximaal drie groepen. De SU-800 zelf is niet uitgerust met een flitser.

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-TTL gebalanceerde invulflits	—
		Standaard i-TTL-invulflits	—
	Een	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL auto	—
	GN	Afstandsprioriteit handleiding	—
	M	Handmatig	—
	RPT	Herhalende flits	—

Ondersteunde functies			
Optische geavanceerde draadloze verlichting			
	Meester		
		Afstandsbediening voor flitser	✓
		i-TTL	i-TTL	—
		[**Een : B**]	Snelle draadloze flitserbediening	✓ [1]
		Een	Automatisch diafragma	—
		A	Niet-TTL auto	—
		M	Handmatig	—
		RPT	Herhalende flits	—
	Op afstand		
		i-TTL	i-TTL	—
		[**Een : B**]	Snelle draadloze flitserbediening	—
		A/A	Automatisch diafragma/niet-TTL-auto	—
		M	Handmatig	—
		RPT	Herhalende flits	—
Radiografisch bestuurde geavanceerde draadloze verlichting			—
Kleurinformatiecommunicatie (flits)			—
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)			—
Automatische FP-hogesnelheidssynchronisatie			✓ [2]
FV-slot			✓ [3]
Rode ogen verminderen			—

Ondersteunde functies	
Cameramodellering verlichting	✓
Geünificeerde flitserbesturing	—
Firmware-update voor cameraflitser	—

1 Alleen beschikbaar tijdens close-upfotografie.
2 Niet beschikbaar wanneer **RPT** is geselecteerd als flitserregelmodus voor de externe flitser.
3 Alleen beschikbaar wanneer **i-TTL** is geselecteerd als flitserregelingsmodus voor de externe flitser of wanneer de flitser is geconfigureerd om monitorvoorflitsen af te geven in modus **A** .

Opmerkingen over optionele flitseenheden

Raadpleeg voor gebruik ook de documentatie van de optionele flitser.

- Als de unit CLS ondersteunt, raadpleeg dan het gedeelte over CLS -compatibele digitale SLR-camera's. Deze camera is niet opgenomen in de categorie "digitale SLR" in de documentatie voor de SB-80DX, SB-28DX en SB-50DX.
- Als de flitsgereedindicator (ϟ) ongeveer drie seconden knippert nadat een foto is gemaakt in de i-TTL- of niet-TTL-automodus, heeft de flitser op vol vermogen geflitst en is de foto mogelijk onderbelicht (alleen CLS -compatibele flitsers).
- i-TTL-flitssturing kan worden gebruikt bij ISO-gevoeligheden tussen 64 en 12800 equivalent.
- Bij ISO-gevoeligheden boven de 12800 worden bij bepaalde bereiken of diafragma-instellingen mogelijk niet de gewenste resultaten behaald.
- In de stand **P** wordt het maximale diafragma (minimale f-getal) beperkt op basis van de ISO-gevoeligheid, zoals hieronder weergegeven:

Maximaal diafragma (minimaal f-getal) bij ISO-equivalent van:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Als het maximale diafragma van de lens kleiner is dan hierboven aangegeven, zal de maximale diafragmawaarde gelijk zijn aan het maximale diafragma van de lens.

- De SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 en SB-400 bieden rode-ogenreductie in de flitsmodi rode-ogenreductie en langzame synchronisatie met rode-ogenreductie.
- "Ruis" in de vorm van lijnen kan verschijnen in flitsfoto's die zijn gemaakt met een SD-9 of SD-8A high-performance batterijpakket dat rechtstreeks op de camera is bevestigd. Verlaag de ISO-gevoeligheid of vergroot de afstand tussen de camera en het batterijpakket.
- De camera biedt AF-hulpverlichting indien nodig. AF-hulpverlichting op optionele flitsers zal niet oplichten.
- Wanneer een SC-serie 17, 28 of 29 synchronisatiekabel wordt gebruikt voor off-camera flitsfotografie, wordt de juiste belichting mogelijk niet bereikt in de i-TTL-modus. Wij raden u aan om standaard i-TTL invulflits te selecteren. Maak een testopname en bekijk de resultaten op het camerascherm.
- Gebruik in i-TTL geen andere vorm van flitspaneel (diffusiepaneel) dan het ingebouwde flitspaneel van de flitser of de meegeleverde bounce-adapter. Het gebruik van andere panelen kan leiden tot onjuiste belichting.

Flitsfotografie

Flitsfotografie kan niet worden gecombineerd met een aantal camerafuncties, waaronder:

- stille modus,
- video-opname,
- hoge snelheid frame capture +, en
- HDR-overlay.

FV-vergrendeling gebruiken met optionele flitseenheden

- FV-vergrendeling is beschikbaar bij optionele flitsers in TTL en (indien ondersteund) monitor-voorflits **A** en monitor-voorflits **A** flitsregelstanden (raadpleeg de documentatie die bij de flitser is geleverd voor meer informatie).
- Houd er rekening mee dat wanneer geavanceerde draadloze verlichting wordt gebruikt om externe flitsers te bedienen, u de flitserregelingsmodus voor de hoofdflitser of ten minste één externe groep moet instellen op **TTL** , **A** of **A.**

Andere flitsers

De volgende flitsers kunnen worden gebruikt in de niet-TTL auto (**A**) en handmatige modi. De beschikbare opties variëren niet afhankelijk van de gebruikte lens.

Flitser	Ondersteunde functies
SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	Niet-TTL automatisch, handmatig, herhalende flits, synchronisatie op het achterste gordijn [1]
SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	Handmatige, achterste gordijnsynchronisatie [1]
SB-30, SB-27 [2] , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	Niet-TTL auto, handmatig, synchronisatie op het achterste gordijn [1]

1 Beschikbaar wanneer de camera wordt gebruikt om de flitsermodus te selecteren.

2 Wanneer u een SB-27 op de camera monteert, wordt de flitsmodus automatisch ingesteld op **TTL** , maar wanneer u de flitsmodus instelt op **TTL,** wordt de ontspanknop uitgeschakeld. Stel de SB-27 in op **A** .

Meetgebieden voor FV-sluis

De gebieden die worden gemeten wanneer FV-vergrendeling wordt gebruikt met optionele flitsers, zijn als volgt:

• Op zichzelf staand

Flitsbesturingsmodus	Gemeten gebied
i-TTL	6 mm cirkel in het midden van het frame
Automatisch diafragma (**A**)	Oppervlakte gemeten door flitsbelichtingsmeter

• Op afstand

Flitsbesturingsmodus	Gemeten gebied
i-TTL	Gehele frame
Automatisch diafragma (**A**)	Oppervlakte gemeten door flitsbelichtingsmeter
Niet-TTL auto (**A**)	

Flitscompensatie voor optionele flitseenheden

In de i-TTL- en automatische diafragma (**A**)-flitsregelingsstanden wordt de flitscorrectie die is geselecteerd met de optionele flitser of met [**Flitsregeling**] in het foto-opnamemenu van de camera toegevoegd aan de flitscorrectie die is geselecteerd met het item [**Flitscorrectie**] in het foto-opnamemenu.

Tip: Verlichting modelleren

- Wanneer u op de bedieningsknop drukt waaraan [**Voorbeeld**] is toegewezen met behulp van de persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bedieningselementen (opnamen)**], zorgen CLS -compatibele flitsers ervoor dat er een modelflits wordt afgegeven.
- Deze functie kan worden gebruikt in combinatie met geavanceerde draadloze verlichting om een voorvertoning te bekijken van het totale lichteffect dat met meerdere flitsers wordt bereikt.
- De effecten van schaduwen die door de flitser worden veroorzaakt, kunt u het beste direct waarnemen en niet op de foto zelf.
- De modelleringsbelichting kan worden uitgeschakeld door [**UIT**] te selecteren voor de persoonlijke instelling e5 [**Modelleringsflits**].

Tip: Studio Stroboscoopverlichting

Om de kleur en helderheid van het beeld door de lens aan te passen, zodat opnamen gemakkelijker te kadreren zijn, selecteert u [**Aanpassen voor gemakkelijker bekijken**] voor Aangepaste instelling d9 [**Weergavemodus (foto Lv)**].

Andere compatibele accessoires

Er is een verscheidenheid aan accessoires verkrijgbaar voor uw Nikon -camera.

Compatibele accessoires
- De beschikbaarheid kan per land of regio verschillen.
- Raadpleeg onze website of brochures voor de meest recente informatie.

- **Energiebronnen**
  - **EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij** : EN-EL15c-batterijen kunnen worden gebruikt met Nikon Z 8 digitale camera's.
    - EN-EL15b en EN-EL15a batterijen kunnen ook worden gebruikt. Houd er echter rekening mee dat er minder foto's kunnen worden gemaakt op één lading dan met de EN-EL15c (1008).
  - **MH-25a batterijlader** : De MH-25a kan worden gebruikt om EN-EL15c batterijen op te laden.
  - **MH-34 Batterijlader** : De MH-34 kan worden gebruikt om EN-EL15c batterijen op te laden. Laad batterijen op door een EH-8P AC Adapter aan te sluiten.
    - Voor aansluiting op de EH-8P hebt u een optionele UC-E25 USB kabel nodig (met Type C-connectoren aan beide uiteinden).
  - **EH-7P AC-oplaadadapter/EH-8P AC-adapter** : Wanneer u deze adapters aansluit op de USB Power Delivery-aansluiting van de camera, kunt u ze gebruiken om de batterijen in de camera op te laden.
    - De batterij wordt niet opgeladen terwijl de camera aan staat.
    - De EH-7P en EH-8P kunnen niet worden gebruikt om EN-EL15a-batterijen op te laden.
    - De EH-7P en EH-8P kunnen worden gebruikt om de camera van stroom te voorzien; selecteer hiervoor [**AAN**] voor [**USB stroomvoorziening**] in het instellingenmenu. Zie “ USB stroomvoorziening” (828) voor meer informatie.
    - Aansluitingen voor de voeding of het opladen van de batterij met de EH-8P moeten worden gemaakt via een optionele UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden).
  - **EP-5B-voedingsconnector en EH-5d-netadapter** : gebruik EH-5d-netadapters om de camera gedurende langere perioden van stroom te voorzien.
    - De EP-5B is nodig om de EH-5d op de camera aan te sluiten. Zie “Een EP-5B-voedingsconnector en EH-5d, EH-5c of EH-5b netadapter bevestigen” (970) voor meer informatie.
    - De EH-5c en EH-5b kunnen in plaats van de EH-5d worden gebruikt.
  - **MB-N12 Power Battery Pack** : Een battery pack voor de Nikon Z 8 digitale camera. Wanneer bevestigd, kunt u hiermee maximaal twee EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterijen gebruiken als stroombron.
    - De MB-N12 is uitgerust met knoppen, draaiknoppen en een multi-selector voor gebruik wanneer de camera wordt gedraaid om foto's in portretstand ('staand') te maken.

- EN-EL15b en EN-EL15a batterijen kunnen worden gebruikt in plaats van de EN-EL15c. Houd er echter rekening mee dat er minder foto's kunnen worden gemaakt op één lading dan met de EN-EL15c (🕮 1008).
- U kunt een EH-7P-netadapter of een EH-8P-netadapter gebruiken om de batterijen in de batterij op te laden of om de camera van stroom te voorzien terwijl de batterij is aangesloten.
- Informatie over het aansluiten en verwijderen van de batterij en instructies over het gebruik en onderhoud ervan zijn beschikbaar in “Optionele MB-N12 Power Battery Packs” (🕮 948).

- **Filteren**
  - Neutral Color (NC)-filters kunnen worden gebruikt om de lens te beschermen.
  - Filters kunnen ghosting veroorzaken wanneer het onderwerp tegen een felle lichtbron in beeld is, of wanneer er een felle lichtbron in beeld is. Filters kunnen worden verwijderd als ghosting optreedt.
  - Matrixmeting levert mogelijk niet de gewenste resultaten op met filters met belichtingsfactoren (filterfactoren) van meer dan 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 , B12). Wij raden aan om in plaats daarvan [**Centrumgerichte meting**] te selecteren. Raadpleeg de documentatie die bij het filter is geleverd voor meer informatie.
  - Filters die bedoeld zijn voor fotografie met speciale effecten kunnen de autofocus of de scherpstelindicator (●) verstoren.

- **Accessoires voor externe terminals**

  De camera is uitgerust met een tien-pins afstandsbedieningsaansluiting voor bediening op afstand en automatische fotografie.

  Zorg ervoor dat u de terminaldop terugplaatst wanneer de terminal niet in gebruik is. Stof of andere vreemde stoffen die zich ophopen in de terminalcontacten kunnen ervoor zorgen dat de camera niet goed werkt.

  - **MC-22/MC-22A afstandsbedieningskabels (lengte circa 1 m/3,3 ft)** : Afstandsbedieningen voor sluiters met blauwe, gele en zwarte aansluitingen voor aansluiting op apparaten voor het activeren van sluiters, waardoor bediening via geluid of elektronische signalen mogelijk is.
  - **MC-30/MC-30A afstandsbedieningskabels (lengte circa 80 cm/2,7 ft)** : voor het op afstand bedienen van de sluiter; kunnen worden gebruikt om camerabewegingen te verminderen.
  - **MC-36/MC-36A afstandsbedieningskabels (lengte circa 85 cm/2,8 ft**): Afstandsbedieningen voor sluiterontspanners met timers voor intervalfotografie.
  - **MC-21/MC-21A verlengsnoeren (lengte circa 3 m/9,9 ft)** : Kunnen worden aangesloten op ML-3 of MC-serie 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 of 36A, maar houd er rekening mee dat er geen twee of meer verlengsnoeren aan elkaar kunnen worden aangesloten.
  - **MC-23/MC-23A verbindingskabels (lengte circa 40 cm/1,4 ft)** : Gebruik een MC-23 of 23A om twee camera's via hun tien-pins aansluitingen aan te sluiten voor gelijktijdige werking.

- **MC-25/MC-25A-adapterkabels (lengte circa 20 cm/7,9 inch)** : Adapterkabels van tien naar twee pinnen voor aansluiting op apparaten met twee-pins aansluitingen, waaronder de MW-2 radiobedieningsset, de MT-2 intervalometer en de ML-2 modulite afstandsbedieningsset.
- **WR-A10 WR-adapter** : een adapter waarmee u WR-R10 draadloze afstandsbedieningen kunt aansluiten op camera's met tien-pins afstandsbedieningsaansluitingen.
- **ML-3 Modulite afstandsbedieningsset** : maakt infraroodbediening op afstand mogelijk tot een bereik van 8 m (26,2 ft).

- **USB kabels**
  - **UC-E24 USB kabel** : een USB kabel met een Type C-connector voor aansluiting op de camera en een Type A-connector voor aansluiting op het USB apparaat.
  - **UC-E25 USB kabel** : een USB kabel met twee Type C-connectoren.

- **Flitsschoenadapters**

  AS-15 Sync Terminal Adapter : bevestig de AS-15 op de flitsschoen van de camera om studioflitsers of andere flitsapparatuur via een sync-aansluiting aan te sluiten.

- **Accessoires Schoenhoezen**

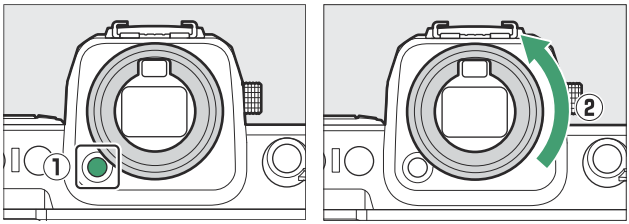
  BS-1 Accessoireschoenkapje : Een kapje dat het accessoireschoentje beschermt wanneer er geen flitser is bevestigd.

- **Lichaamskappen**

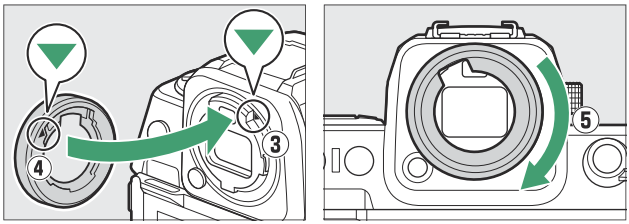
  BF-N1 bodydop : De bodydop voorkomt dat er stof in de camera komt als er geen lens op zit.

- **Zoeker Oculair Accessoires**

  DK-33 Rubber Eyecup : Een rubberen oogschelp die op de camera is gemonteerd. Deze kan worden verwijderd door de oculairontgrendeling (①) vast te houden en de oogschelp in de aangegeven richting te draaien (②).



Om de oogschelp opnieuw te bevestigen, lijnt u de markering op de achterkant van de oogschelp (④) uit met de markering op de camerabehuizing (③) en draait u de oogschelp zoals afgebeeld totdat deze op zijn plaats klikt (⑤).


4
3
5

- **Flitsers**
  - **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 , SB-400 , SB-300 en SB-R200 Speedlights** : Deze units kunnen op de camera worden gemonteerd voor flitsfotografie. Sommige ondersteunen ook draadloze afstandsbediening voor flitsfotografie buiten de camera met meerdere flitsunits.
    - Raadpleeg de documentatie die bij elke flitser wordt geleverd voor informatie over het bevestigen van de flitser op de camera.
    - Voor meer informatie over flitsfotografie, zie “Een ingebouwde flitser gebruiken” (📖 408), “Wat is externe flitsfotografie?” (📖 418) en “Compatibele flitseenheden” (📖 908).
  - **SU-800 Wireless Speedlight Commander** : Een draadloze commander voor gebruik met SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 en SB-R200 flitsers. Flitsers kunnen worden verdeeld in maximaal drie groepen voor externe flitserbediening. De SU-800 zelf is niet uitgerust met een flitser.

- **Montageadapters**

  FTZ II / FTZ -vattingadapter : een adapter waarmee NIKKOR objectieven met F-vatting kunnen worden gebruikt met digitale camera's die verwisselbare objectieven met Z-vatting ondersteunen.

  - Raadpleeg de productdocumentatie voor informatie over het bevestigen, verwijderen, onderhouden en gebruiken van montageadapters.
    * Werk bij naar de nieuwste versie van de mount adapter firmware als daarom wordt gevraagd na het bevestigen van de adapter. Informatie over het uitvoeren van firmware-updates is beschikbaar via de Nikon -website voor uw land of regio.

- **Microfoons**
  - **ME-1 Stereomicrofoon** : Sluit de ME-1 aan op de microfoonaansluiting van de camera om stereogeluid op te nemen. Door een externe microfoon te gebruiken, verkleint u ook de kans op het oppikken van apparatuurruis, zoals de geluiden die worden geproduceerd tijdens video-opnamen wanneer de focus wordt bereikt met autofocus.
  - **ME-W1 draadloze microfoon** : Een draadloze Bluetooth microfoon. Gebruik de ME-W1 voor off-camera-opnamen.

- **Draadloze afstandsbedieningen**
  - **WR-R11a , WR-R10 en WR-T10 draadloze afstandsbedieningen**
    - Wanneer een WR-R11a is aangesloten op de tien-pins afstandsbedieningsaansluiting, of wanneer een WR-R10 is aangesloten op de tien-pins afstandsbedieningsaansluiting met behulp van een WR-A10 adapter, kan de camera op afstand worden bediend met een draadloze WR-T10-afstandsbediening.
    - De draadloze afstandsbedieningen WR-R11a en WR-R10 kunnen ook worden gebruikt om radiografische flitsers te bedienen.
  - **WR-1 draadloze afstandsbediening** : WR-1 eenheden worden gebruikt met WR-R11a / WR-R10 of WR-T10 draadloze afstandsbedieningen of met andere WR-1 -afstandsbedieningen, waarbij de WR-1 eenheden functioneren als zenders of ontvangers. Wanneer een WR-R11a / WR-R10 of een WR-1 geconfigureerd als ontvanger is aangesloten op de tien-pins afstandsbedieningsterminal van de camera, kan een tweede WR-1 geconfigureerd als zender worden gebruikt om op afstand foto's te maken en camera-instellingen aan te passen. Werk de WR-1-firmware bij naar de nieuwste versie (versie 1.0.4 of hoger).
    * Wanneer u een draadloze afstandsbediening met de WR-R10 gebruikt, moet u ervoor zorgen dat de firmware voor de WR-R10 is bijgewerkt naar de nieuwste versie (versie 3.0 of later). Informatie over het uitvoeren van firmware-updates is beschikbaar via de Nikon -website voor uw land of regio. Raadpleeg een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger wanneer u de firmware voor de WR-R10 bijwerkt van versies vóór versie 2.0 naar versie 3.0 of later.

- **Afstandsbedieningen**

  MC-N10 Remote Grip : Wanneer de MC-N10 op de camera is aangesloten, kan deze worden gebruikt voor taken als video-opnamen, fotografie en het aanpassen van camera-instellingen. Hij is uitgerust met een rozet voor bevestiging aan camera-apparatuur van derden. Met de MC-N10 op camera-apparatuur van derden gemonteerd via een ARRI-compatibele rozetadapter, kunt u bewegende onderwerpen scherp houden terwijl u de camera pant om hun beweging te volgen, of de handig geplaatste bedieningselementen gebruiken om instellingen zoals belichting en witbalans aan te passen zonder de camera aan te raken.

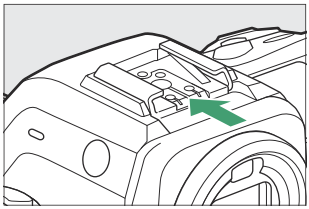
Batterijen opladen

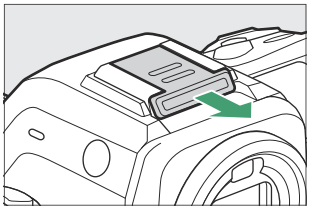
Compatibele batterijen kunnen worden opgeladen met de onderstaande apparaten.

Batterij	Batterijlader		EH-7P oplaad-AC-adapter/ EH-8P AC-adapter
	MH-25a	MH-34	
EN-EL15c	✓	✓	✓
EN-EL15b	✓	✓	✓
EN-EL15a	✓	—	—

Het bevestigen en verwijderen van de accessoireschoenafdekking

De BS-1 accessoire schoenhoes schuift in de schoen zoals afgebeeld. Om de hoes te verwijderen, houdt u de camera stevig vast, drukt u de hoes met uw duim naar beneden en schuift u deze in de aangegeven richting.

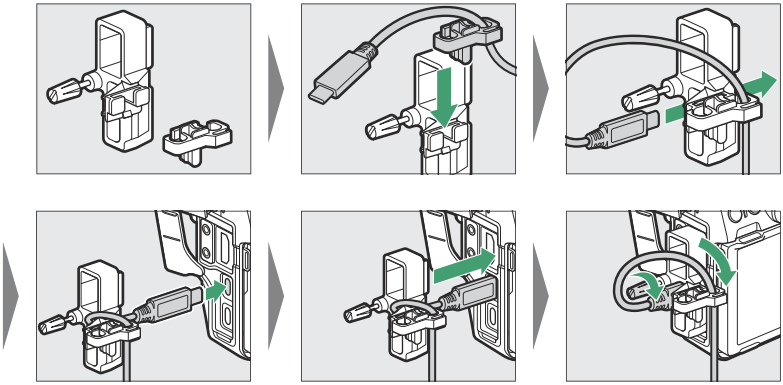


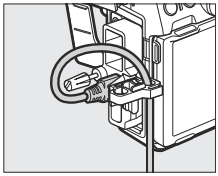


De HDMI / USB -kabelclip

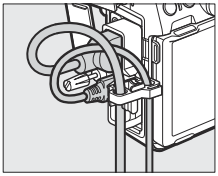
Om onbedoeld loskoppelen te voorkomen, bevestigt u de meegeleverde clip aan HDMI of USB -kabels zoals afgebeeld (houd er rekening mee dat de clip mogelijk niet op alle kabels past).

- De illustraties tonen de USB kabel. Leid HDMI kabels door het andere kanaal.
- Houd de monitor in de opbergpositie wanneer u de kabelclip gebruikt.





USB kabel

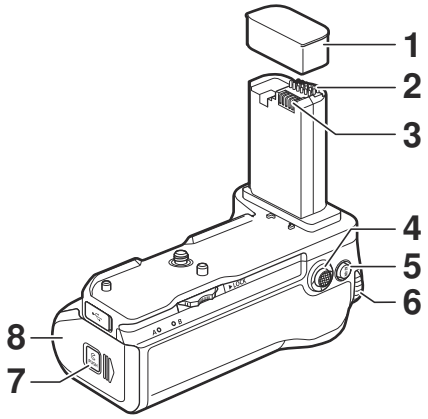


HDMI kabel en USB kabel gelijktijdig gebruikt

Optionele MB-N12 Power Battery Packs

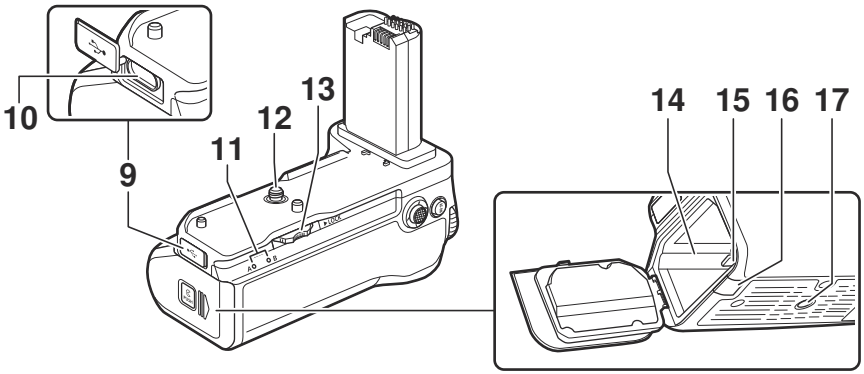
Onderdelen van de MB-N12: namen en functies

De naam en functie van elk van de onderdelen van de MB-N12 vindt u hieronder.

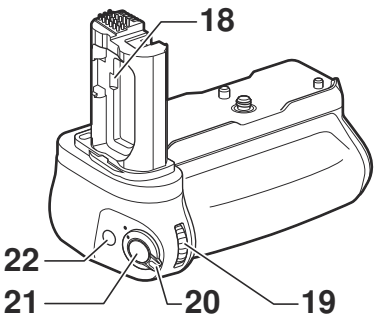


1	**Contactdop**	Beschermt de stroom- en signaalcontacten van de MB-N12.
2	**Signaal contacten**	—
3	**Vermogen contacten**	—
4	**Multi-selector voor verticaal fotograferen**	Vervult dezelfde rol als de multi-selector op de camera. De rollen die worden uitgevoerd door tijdens het fotograferen op het midden te drukken, kunnen worden gekozen met behulp van Persoonlijke instellingen f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] en g2 [**Aangepaste bediening**] in de cameramenu's.
5	**AF-ON-knop voor verticaal fotograferen**	Voert de rollen uit die zijn toegewezen met behulp van Persoonlijke instellingen f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] en g2 [**Aangepaste bediening**] in de cameramenu's.
6	**Hoofdinstelwiel voor verticaal fotograferen**	Vervult dezelfde rol als de bijpassende bediening op de camera.

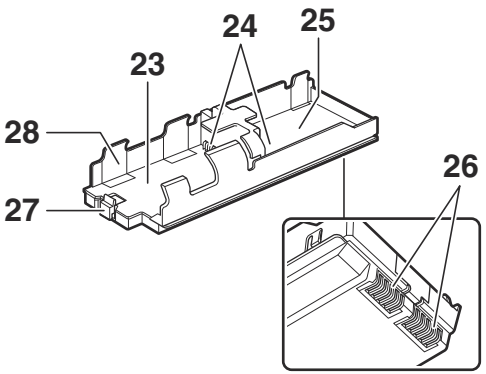
7	**Houder-kamer vergrendeling**	Zie “Batterijen plaatsen in de MB-N12” (954) en “Als het deksel van de houderkamer losraakt” (967).
8	**Houder-kamer deksel**	



9	**Afdekking laadconnector**	Voor gebruik met optionele EH-7P lichtnetlaadadapters en EH-8P lichtnetadapters (de laatste aangesloten via een UC-E25 USB -kabel), die kunnen worden gebruikt om de batterijen op te laden of de camera van stroom te voorzien.
10	**Oplaadconnector**	
11	**Oplaadlampje (×2)**	Licht op terwijl de batterijen worden opgeladen.
12	**Montage schroef**	Gebruiken wanneer u de MB-N12 op de camera bevestigt.
13	**Bevestigingswiel**	
14	**Batterijhouderkamer**	Waar de batterijhouder is geplaatst.
15	**Vergrendeling batterijhouder**	Vergrendelt de batterijhouder na plaatsing.
16	**Afdekking van de voedingsconnector**	Voor gebruik met optionele EP-5B voedingsconnectoren.
17	**Statief aansluiting**	—



18	**Dekselhouder batterijvak**	Houdt het deksel van het batterijvak van de camera vast terwijl het van de camera is verwijderd.
19	**Secundaire instelschijf voor verticaal fotograferen**	Vervult dezelfde rol als de bijpassende bediening op de camera.
20	**Controle slot**	Vergrendelt de bedieningselementen op de MB-N12 om onbedoelde bediening te voorkomen. • De bedieningsvergrendeling is geen aan/uit-schakelaar. Gebruik de hoofdschakelaar op de camera om de camera aan of uit te zetten.
21	**Ontspanknop voor verticaal fotograferen**	Vervult dezelfde rol als de bijpassende bediening op de camera.
22	**Fn-knop voor verticaal fotograferen**	Voert de rollen uit die zijn toegewezen met Persoonlijke instellingen f2 [**Aangepaste bediening (opname)**], f3 [**Aangepaste bediening (afspelen)**] en g2 [**Aangepaste bediening**] in de cameramenu's.



23	**Batterijvak A**	Biedt plaats aan één EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij.
24	**Accustroomaansluitingen (×2)**	Zie “Batterijen in de MB-N12 plaatsen” (🕮 954).
25	**Batterijvak B**	Biedt plaats aan één EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij.
26	**Voedingsklemmen batterijhouder**	Zie “Batterijen in de MB-N12 plaatsen” (🕮 954).
27	**Batterijvergrendeling**	Vergrendelt de batterij in kamer A op zijn plaats na plaatsing.
28	**Batterijhouder**	Zie “Batterijen in de MB-N12 plaatsen” (🕮 954).

De MB-N12 bevestigen

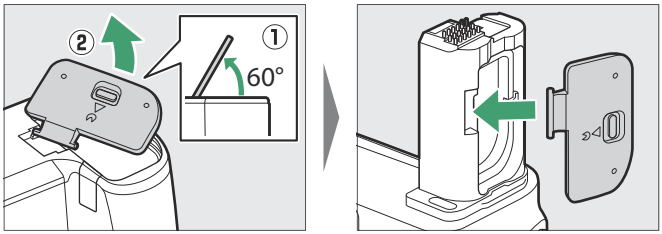
Schakel de camera uit voordat u de MB-N12 bevestigt. Om onbedoelde bediening te voorkomen terwijl het aanbouwdeel wordt gebruikt, laat u de bedieningsvergrendeling op de MB-N12 in de **L** -stand (vergrendeld) totdat het proces is voltooid.

1 **Verwijder het contactkapje van het batterijpakket.**

Bewaar de contactdop op een veilige plaats.

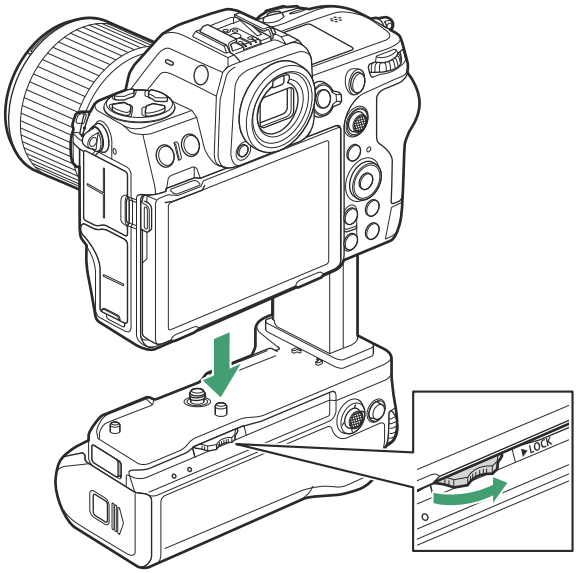
2 **Verwijder het deksel van het batterijvak van de onderkant van de camera en plaats het in de houder van het deksel van het batterijvak op de MB-N12.**

Als er een batterij in de camera is geplaatst, verwijdert u deze.



3 Bevestig de MB-N12 aan de camera.

Draai het bevestigingswiel in de richting die wordt aangegeven door de ▶ **LOCK-** pijl om de accu op zijn plaats te houden. Zet de MB-N12 op zijn plaats vast door het bevestigingswiel aan te draaien totdat het niet verder kan draaien.



- Er kan een waarschuwing verschijnen in het opnamescherm van de camera als de MB-N12 niet stevig is bevestigd. Het probleem kan worden opgelost door de MB-N12 op zijn plaats vast te zetten door het bevestigingswiel vast te draaien totdat het niet verder kan draaien.

De MB-N12 verwijderen

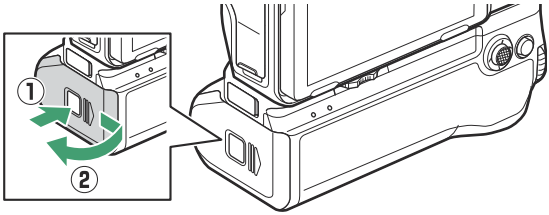
Om de MB-N12 te verwijderen, schakelt u de camera uit en maakt u vervolgens het bevestigingswieltje los door het in de tegenovergestelde richting te draaien dan waarmee het is bevestigd. Nadat u de MB-N12 hebt verwijderd, verwijdert u het deksel van het batterijvak van de houder van het deksel van het batterijvak en bevestigt u het weer op de camera.

- Bevestig het contactkapje weer op de MB-N12 wanneer de accu niet in gebruik is.

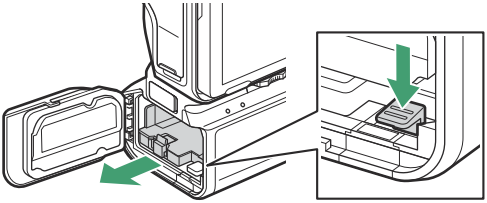
Batterijen plaatsen in de MB-N12

De MB-N12 kan worden gebruikt met maximaal twee EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterijen. Schakel de camera uit voordat u de batterijen plaatst. Om onbedoelde werking tijdens het verwisselen van de batterijen te voorkomen, moet u ook de bedieningsvergrendeling op de MB-N12 in de **L-** stand (vergrendeld) laten staan totdat de vervanging is voltooid.

1 **Terwijl u de vergrendeling van de houderkamer ingedrukt houdt, schuift u de afdekking van de houderkamer opzij en klapt u deze vervolgens open.**

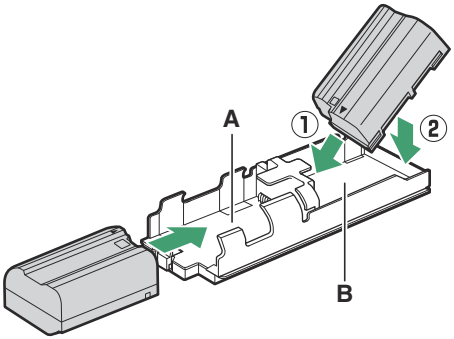


2 **Druk de vergrendeling van de batterijhouder in de aangegeven richting en verwijder de batterijhouder.**



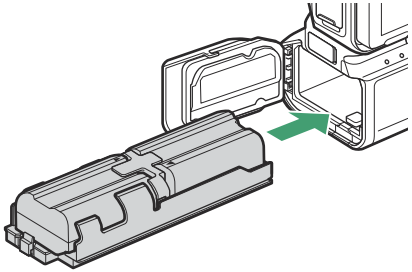
3 Plaats de batterijen in de batterijhouder.

Plaats de batterijen in de aangegeven richtingen. De batterijvergrendeling klikt op zijn plaats wanneer de batterij in kamer A volledig is geplaatst.

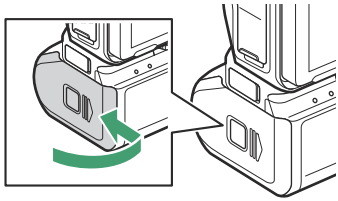


4 Plaats eerst de batterijhouderklemmen.

Gebruik de onderkant van de batterijhouder om de vergrendeling van de batterijhouder in te drukken en schuif de batterijhouder eerst in de kameraaansluitingen. Stop wanneer de vergrendeling terug op zijn plaats klikt.

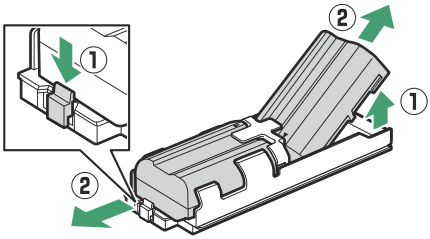


5 **Sluit het deksel van de houderkamer en vergrendel het door erop te drukken en het in de aangegeven richting te schuiven.**



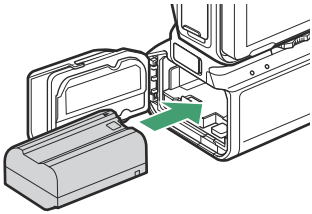
Tip: De batterijen verwijderen

Verwijder de houder en verwijder vervolgens de batterijen zoals afgebeeld.

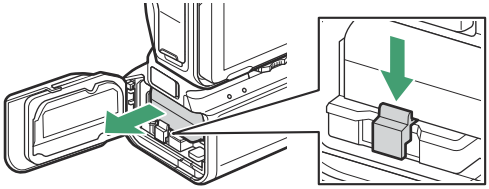


Tip: De batterij verwisselen in kamer A

- De batterij in kamer A kan worden vervangen zonder de batterijhouder te verwijderen. Plaats de batterij zoals afgebeeld en stop wanneer de vergrendeling op zijn plaats klikt.

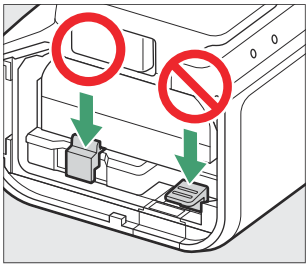


- De batterij in kamer A kan worden verwijderd door op de vergrendeling te drukken zoals afgebeeld en de batterij uit de houder te schuiven.



Tip: Batterijen verwisselen tijdens het fotograferen

Als er twee batterijen zijn geplaatst, kunt u de batterij in kamer A vervangen zonder de camera uit te schakelen. Dit kan handig zijn als u de camera langdurig continu gebruikt. Pas op dat u niet op de vergrendeling van de batterijhouder drukt en de batterijhouder niet verwijdert terwijl u de batterijen verwisselt.



Tip: Bestelling batterij

- Als u slechts één batterij gebruikt, kan deze in beide kamers worden geplaatst.
- Als er twee batterijen zijn geplaatst, wordt de batterij in kamer A als eerste gebruikt. De camera schakelt over naar de batterij in kamer B als de batterij in kamer A leeg is.

Tip: Compatibele batterijen

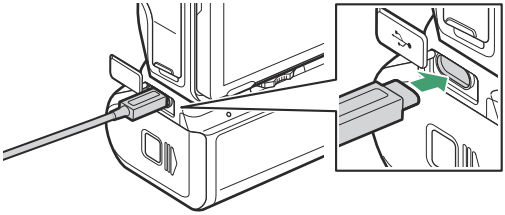
EN-EL15b en EN-EL15a batterijen kunnen worden gebruikt in plaats van de EN-EL15c. Houd er echter rekening mee dat er met één keer opladen minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL15c.

Batterijen opladen met een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter of EH-8P lichtnetadapter

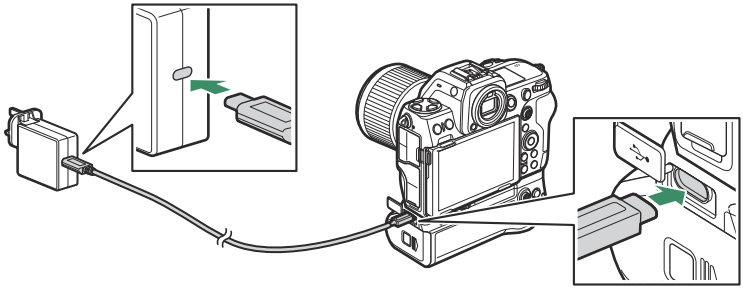
Batterijen die in de MB-N12 zijn geplaatst, kunnen worden opgeladen met een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter of EH-8P lichtnetadapter. De batterijen kunnen zelfs worden opgeladen als de MB-N12 uit de camera is verwijderd.

1 **Sluit een EH-7P lichtnetlaadadapter of EH-8P lichtnetadapter aan op de oplaadconnector op de MB-N12.**

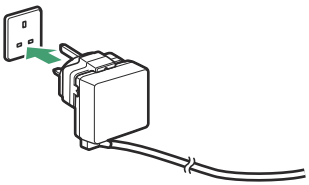
EH-7P : Sluit de EH-7P aan op de oplaadconnector op de MB-N12.



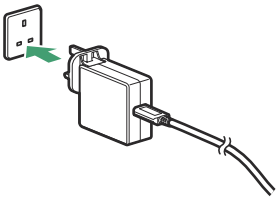
EH-8P : sluit het ene uiteinde van een optionele UC-E25 USB -kabel (met aan beide uiteinden Type C-connectoren) aan op de EH-8P AC-adapter en het andere uiteinde op de oplaadconnector op de MB-N12.



2 **Sluit de EH-7P of EH-8P aan op een stopcontact.**

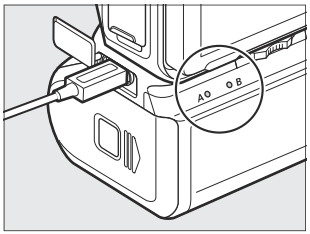


EH-7P



EH-8P

- De batterijen worden opgeladen terwijl de camera uit staat. Ze laden ook op als de stand-by-timer is uitgeschakeld.
- Het oplaadlampje voor de batterij die momenteel wordt opgeladen, gaat branden tijdens het opladen. Het oplaadlampje gaat uit wanneer het opladen is voltooid.



- De tijd die nodig is om twee volledig lege batterijen op te laden is ongeveer 5 uur.
- Als er twee batterijen zijn geplaatst, wordt de batterij in kamer B als eerste opgeladen.
- De vorm van de stekker verschilt per land of regio van aankoop.

3 **Wanneer het opladen is voltooid, koppelt u de EH-7P of EH-8P los en koppelt u deze los van de MB-N12.**

Waarschuwingen: Batterijen opladen

- De batterijen worden niet opgeladen als de kabel is aangesloten op de USB Power Delivery-aansluiting van de camera terwijl de MB-N12 is aangesloten. Sluit de kabel aan op de oplaadconnector op de MB-N12.
- De EH-7P en EH-8P kunnen alleen worden gebruikt om EN-EL15c- en EN-EL15b-batterijen op te laden. Ze kunnen niet worden gebruikt om EN-EL15a-batterijen op te laden. Gebruik in plaats daarvan een MH-25a batterijlader.
- Oplaadfouten die bijvoorbeeld worden veroorzaakt door oververhitting van de accu of pogingen om een EN-EL15a op te laden, worden aangegeven door het snel knipperen van het oplaadlampje gedurende ongeveer 30 seconden voordat het uitgaat.
- Als u de batterijen oplaadt terwijl de MB-N12 uit de camera is verwijderd, zorg er dan voor dat u het contactkapje op de MB-N12 bevestigt.

Een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter of EH-8P lichtnetadapter gebruiken als voedingsbron

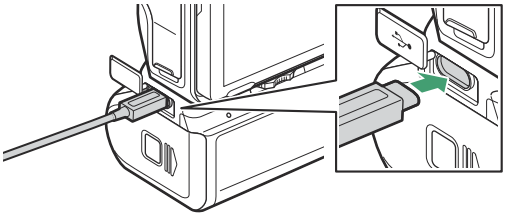
Optionele EH-7P lichtnetlaadadapters en EH-8P lichtnetadapters kunnen de camera van stroom voorzien terwijl deze is aangesloten op de oplaadconnector van de MB-N12.

Waarschuwingen: Voeding

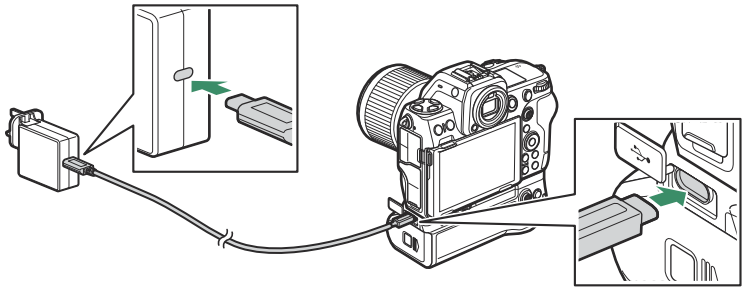
- De camera wordt alleen van stroom voorzien als er een batterij in een of beide kamers A en B is geplaatst. De EH-7P en EH-8P leveren stroom wanneer EN-EL15c-, EN-EL15b- of EN-EL15a-batterijen zijn geplaatst .
- De batterijen in het batterijpakket worden niet opgeladen als de camera wordt gevoed door een externe voedingsbron. Voor meer informatie, zie "'Power Delivery' versus 'Opladen'" (829).

1 Nadat u heeft gecontroleerd of de camera is uitgeschakeld, sluit u een EH-7P lichtnetlaadadapter of EH-8P lichtnetadapter aan op de oplaadaansluiting op de MB-N12.

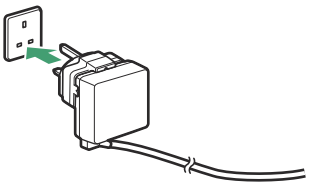
EH-7P : sluit de EH-7P aan op de oplaadconnector op de MB-N12.



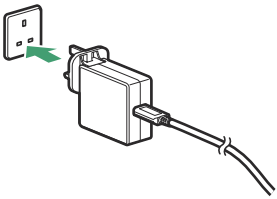
EH-8P : sluit het ene uiteinde van een optionele UC-E25 USB -kabel (met aan beide uiteinden Type C-connectoren) aan op de EH-8P AC-adapter en het andere uiteinde op de oplaadconnector op de MB-N12.



2 **Sluit de EH-7P of EH-8P aan op een stopcontact.**



EH-7P



EH-8P

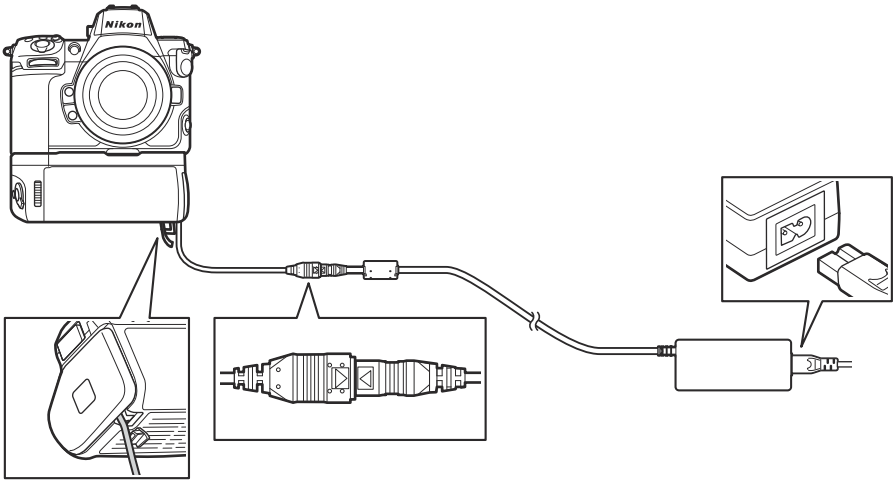
De vorm van de stekker verschilt per land of regio van aankoop.

3 **Om de camera van stroom te voorzien, schakelt u de camera in en selecteert u [ON] voor [USB power delivery] in het setup-menu.**

4 **Om de stroomtoevoer naar de camera te beëindigen, koppelt u de EH-7P of EH-8P los en koppelt u deze los van de MB-N12.**

Gebruik van een optionele EH-5d AC-adapter en EP-5B voedingsconnector

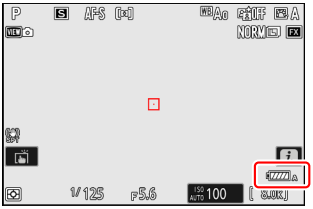
De optionele EH-5d lichtnetadapter en EP-5B voedingsaansluiting zorgen voor een constante stroomtoevoer wanneer de camera gedurende langere tijd aan moet blijven. Bij gebruik van de EH-5d met de MB-N12, plaatst u de EP-5B in kamer A voordat u deze aansluit op de EH-5d.



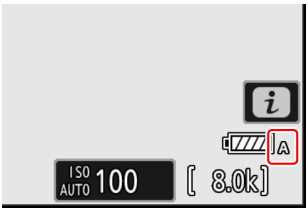
- EH-5c en EH-5b AC-adapters kunnen worden gebruikt in plaats van de EH-5d.
- De EP-5B kan alleen in kamer A worden geplaatst.
- Na het aansluiten van de EP-5B opent u het deksel van de voedingsconnector op de MB-N12, plaatst u de kabel van de voedingsconnector zodanig dat deze door het slot van de voedingsconnector gaat en sluit u het deksel van het houdercompartiment.
- Het is niet nodig om een batterij in kamer B te plaatsen. Batterijen die in kamer B zijn geplaatst, worden niet gebruikt terwijl de camera wordt gevoed door een EH-5d en EP-5B.
- De EH-7P en EH-8P kunnen niet worden gebruikt om de batterij op te laden of de camera van stroom te voorzien wanneer de EP-5B is geplaatst.

Het niveau van de batterijen in de MB-N12 controleren

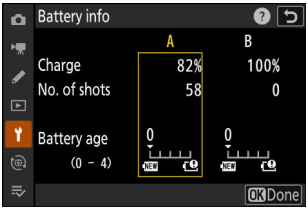
Wanneer de MB-N12 is aangesloten, wordt het niveau van de batterij die de camera momenteel van stroom voorziet, weergegeven in de opnameweergave en het bedieningspaneel terwijl de camera is ingeschakeld (83).



- De kamer die de batterij bevat die momenteel in gebruik is, wordt aangegeven door een pictogram naast het batterijniveau in het opnamescherm.



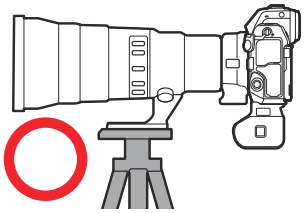
- Aanvullende informatie, waaronder de leeftijd van de batterij en het precieze batterijniveau, kan worden bekeken met behulp van het item [**Batterij-info**] in het setup-menu.



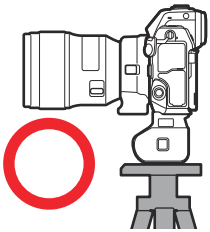
Voorzorgsmaatregelen voor gebruik

Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht wanneer u de MB-N12 gebruikt.

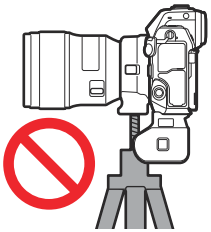
- Aanraking van de vermogens-/signaalcontacten met metalen voorwerpen kan kortsluiting veroorzaken; plaats het contactkapje terug voordat u de accu opbergt of vervoert of de accu's oplaadt terwijl de accu niet op de camera is bevestigd.
- Er kan een waarschuwing verschijnen in het opnamescherm van de camera als de MB-N12 niet stevig is bevestigd. Het probleem kan worden opgelost door de MB-N12 op zijn plaats vast te zetten door het bevestigingswiel vast te draaien totdat het niet verder kan draaien.
- Het toegangslampje voor de geheugenkaart van de camera kan gaan branden wanneer de MB-N12 op de camera is bevestigd of verwijderd.
- Wanneer u de camera gebruikt met zowel de MB-N12 als een optionele FTZ bevestigingsadapter bevestigd, sluit u statieven aan op de statiefbevestiging op de lens of de MB-N12, niet op de statiefbevestiging op de FTZ .



Lens



MB-N12



FTZ

- De MB-N12 is niet uitgerust met een aan/uit-schakelaar. Gebruik de aan/uit-schakelaar van de camera om de camera aan en uit te zetten.

Camerawaarschuwingsberichten

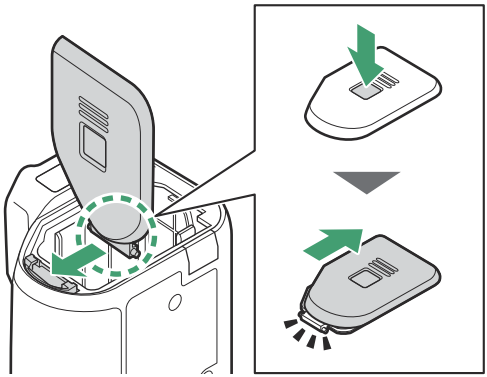
Als de camera een van de volgende berichten weergeeft, voer dan de hieronder beschreven stappen uit.

- Als de camera het bericht [**Ontspanknop uitgeschakeld. Batterij opladen.**] plaatst u een reservebatterij. Schakel de camera uit voordat u verder gaat als de betreffende batterij in kamer B is geplaatst of als er slechts één batterij in de houder zit en deze in kamer A is geplaatst.
- Als de camera het bericht [**Error. Druk op de ontspanknop om te resetten.**] drukt u op de ontspanknop. Als het probleem aanhoudt of regelmatig terugkeert, raadpleeg dan een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

Als het deksel van de houderkamer losraakt

Om het deksel van de houderkamer te beschermen tegen beschadiging, kan het losraken als er kracht wordt uitgeoefend terwijl het open is. Het deksel van de houderkamer kan opnieuw worden bevestigd zoals afgebeeld.

- Voordat u de afdekking van de houderkamer weer bevestigt, schuift u de afdekking zo dat het scharnier zichtbaar is.



Specificaties

Krachtbron	Tot twee EN-EL15c oplaadbare Li-ion batterijen * * EN-EL15b/EN-EL15a-batterijen kunnen ook worden gebruikt, maar houd er rekening mee dat de batterijduur (het aantal foto's dat kan worden gemaakt of de lengte van video-opnamen die kunnen worden gemaakt op een enkele lading) minder is dan bij de EN-EL15c.
Laadtijd	ca. 5 uren • Dit is de tijd die nodig is om twee EN-EL15c batterijen op te laden met behulp van een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter of EH-8P lichtnetadapter. Er wordt uitgegaan van een omgevingstemperatuur van 25 °C (77 °F) en dat de batterijen leeg zijn.
Oplaadconnector	USB Type C. Kan worden gebruikt voor het aansluiten van optionele EH-7P lichtnetlaadadapters of UC-E25 USB kabels aangesloten op EH-8P lichtnetadapters * en niet voor het uploaden van foto's of andere doeleinden. * De EH-7P en EH-8P kunnen alleen worden gebruikt om EN-EL15c- en EN-EL15b-batterijen op te laden.
Bedrijfstemperatuur	−10 °C – 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Afmetingen (B × H × D)	ca. 138,5 × 113,5 × 76 mm (5,5 × 4,5 × 3 inch), exclusief uitsteeksels
Gewicht	• ca. 455 g/1 lb 0,1 oz (met twee EN-EL15c batterijen) • ca. 295 g/10,5 oz (zonder batterijen)

* Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk, de specificaties en de prestaties van dit product te allen tijde en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.

Lage omgevingstemperaturen

De camera werkt mogelijk niet bij lage temperaturen (ongeveer 10 °C/50 °F of lager) wanneer deze wordt gevoed door gedeeltelijk opgeladen batterijen. Laad bij koud weer een set batterijen op voor gebruik en bewaar een andere set op een warme plaats, klaar om indien nodig te worden vervangen. Als ze eenmaal zijn opgewarmd, kunnen koude batterijen een deel van hun lading herstellen.

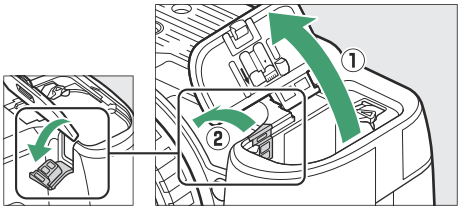
Tip: Batterijduurzaamheid met een batterijpakket

Door een optioneel batterijpakket met twee volledig opgeladen EN-EL15c-batterijen te bevestigen, kunnen het aantal opnamen en de lengte van video-opnamen dat kan worden opgenomen (duur van de batterij) ongeveer 1,8 keer groter zijn dan het aantal dat met de camera alleen kan worden gemaakt.

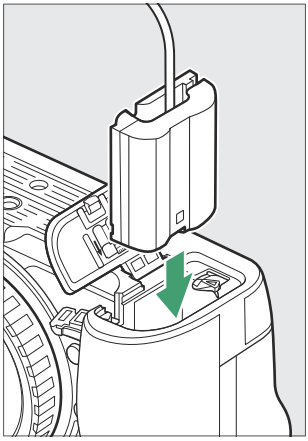
Een EP-5B-voedingsconnector en EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter aansluiten

Schakel de camera uit voordat u een EP-5B-voedingsconnector en EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter aansluit.

1 Open de deksels van het batterijvak (①) en de stroomaansluiting (②).

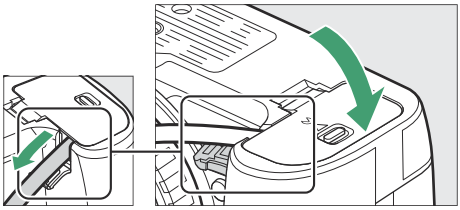


2 Plaats de EP-5B-voedingsconnector.



- Zorg ervoor dat u de connector in de juiste richting plaatst.
- Gebruik de connector om de oranje batterijvergrendeling opzij te houden en schuif de connector in het batterijvak totdat de vergrendeling de connector op zijn plaats vergrendelt.

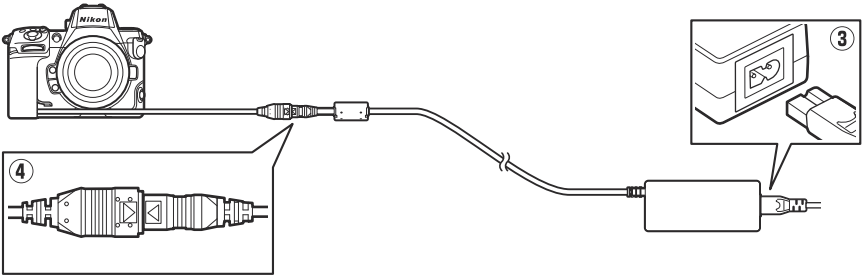
3 Sluit het deksel van het batterijvak.



Plaats de kabel van de stroomaansluiting zo dat deze door de sleuf van de stroomaansluiting gaat en sluit het deksel van het batterijvak.

4 Sluit de EH-5d/EH-5c/EH-5b lichtnetadapter aan op de EP-5B stroomaansluiting.

- Sluit de voedingskabel aan op de AC-aansluiting op de EH-5d, EH-5c of EH-5b AC-adapter (③).
- Steek de gelijkstroomstekker van de EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter in de DC IN-aansluiting (④).
- Wanneer de camera wordt gebruikt met een voedingsaansluiting en EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter, verschijnt ⬅ in plaats van het pictogram voor het batterijniveau in de opnameweergave.



Software

De volgende Nikon software kan met de camera worden gebruikt. Ga voor meer informatie naar de Nikon website voor uw land of regio.

- **Computer software**

  Nikon computersoftware is verkrijgbaar via het Nikon Download Center. Controleer de versie en systeemvereisten en zorg ervoor dat u de nieuwste versie downloadt.

  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

  - **Camera Control Pro 2** (beschikbaar voor aankoop): bedien de camera op afstand vanaf een computer om foto's en video's op te nemen en deze rechtstreeks op de harde schijf van de computer op te slaan.
  - **NX Tether** : Gebruik voor tethered fotografie wanneer de camera is aangesloten op een computer. Belichting, witbalans en andere camera-instellingen kunnen op afstand worden aangepast met behulp van bedieningselementen op het computerscherm.
  - **NX Studio** * : Bekijk en bewerk foto's en video's die zijn gemaakt met digitale camera's Nikon . NX Studio kan worden gebruikt om bestanden in Nikon 's unieke NEF /NRW (RAW)-indeling te verfijnen en ze te converteren naar JPEG , TIFF of HEIF (NEF / RAW -verwerking). Het ondersteunt niet alleen NEF /NRW (RAW)-foto's, maar ook JPEG , TIFF- en HEIF-foto's die zijn gemaakt met Nikon digitale camera's voor taken als het bewerken van tooncurven en het verbeteren van helderheid en contrast.

    * Bestaande gebruikers moeten er zeker van zijn dat ze de nieuwste versie downloaden, aangezien eerdere versies mogelijk geen foto's van de camera kunnen downloaden of NEF (RAW) -foto's kunnen openen.
  - **Wireless Transmitter Utility** : De Wireless Transmitter Utility is vereist als de camera op een netwerk moet worden aangesloten. Koppel de camera met de computer en download foto's via een draadloos of Ethernet-netwerk.
  - **Webcam Utility** : Met de Webcam Utility kunt u uw camera als webcam gebruiken wanneer deze via USB op de computer is aangesloten. De camera wordt weergegeven als " Webcam Utility " in apps voor webconferenties. Door " Webcam Utility " te selecteren, verandert de camera in een webcam. Voor informatie over compatibele camera's, systeemvereisten en het gebruik van de Webcam Utility , evenals over de voorzorgsmaatregelen die tijdens het gebruik in acht moeten worden genomen, gaat u naar de pagina Webcam Utility in het Nikon Download Center.

- **Smartphone-apps (tablets).**

  Smartphone (tablet) apps zijn verkrijgbaar in de Apple App Store [en] op Google Play ™. Bezoek de Nikon website voor de meest recente informatie over onze apps.

  - **SnapBridge** : Download foto's en video's van de camera naar uw smartapparaat via een draadloze verbinding.
  - **NX MobileAir** * (biedt in-app-aankopen): importeer foto's van een camera die via USB op uw smartapparaat is aangesloten en upload ze draadloos naar een FTP-server.

    * Ondersteunde functies en besturingssystemen verschillen per land en regio.

Zorgen voor de camera

Lange termijn opslag

Verwijder de batterij als het product gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt. Controleer voordat u de batterij verwijdert of de camera is uitgeschakeld.

Bewaar de camera niet op locaties die:

- slecht geventileerd zijn of onderhevig zijn aan een luchtvochtigheid van meer dan 60%,
- zich naast apparatuur bevindt die sterke elektromagnetische velden produceert, zoals televisies of radio's, of
- worden blootgesteld aan temperaturen boven 50 °C (122 °F) of onder −20 °C (−4 °F).

Schoonmaak

De procedure is afhankelijk van het onderdeel dat gereinigd moet worden. De procedures worden hieronder beschreven.

- Gebruik geen alcohol, verdunner of andere vluchtige chemicaliën.

Camerabody

Gebruik een blaasbalgje om stof en pluisjes te verwijderen en veeg vervolgens voorzichtig af met een zachte, droge doek. Na gebruik van de camera op het strand of aan zee, veegt u zand of zout weg met een doek die licht is bevochtigd met gedestilleerd water en droogt u de camera grondig af.

Belangrijk : *Stof of ander vreemd materiaal in de camera kan storingen in het product veroorzaken. Schade als gevolg van de aanwezigheid van vreemde stoffen in de camera valt niet onder de garantie.*

Lens en zoeker

Deze glazen elementen raken gemakkelijk beschadigd: verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje. Als u een spuitbus gebruikt, houd de bus dan verticaal om te voorkomen dat er vloeistof vrijkomt die de glaselementen zou kunnen beschadigen. Om vingerafdrukken en andere vlekken te verwijderen, brengt u een kleine hoeveelheid lensreiniger aan op een zachte doek en maakt u deze voorzichtig schoon.

De monitor

Verwijder stof en pluisjes met een blazer. Veeg bij het verwijderen van vlekken, vingerafdrukken en andere olieachtige vlekken het oppervlak lichtjes af met een zachte doek of zeemleer. Oefen geen druk uit, aangezien dit kan leiden tot schade of storing.

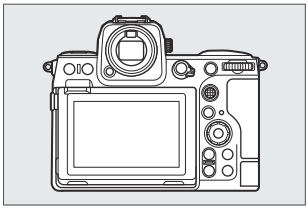
Reiniging van de beeldsensor

Vuil of stof dat de camera binnendringt wanneer lenzen worden verwisseld of de bodydop wordt verwijderd, kan zich aan de beeldsensor hechten en uw foto's beïnvloeden. De optie "schone beeldsensor" laat de sensor trillen om stof te verwijderen.

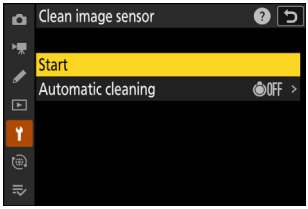
De beeldsensor kan op elk moment worden gereinigd vanuit de menu's, of de reiniging kan automatisch worden uitgevoerd wanneer de camera wordt uitgeschakeld. Als reiniging van de beeldsensor het probleem niet oplost, neem dan contact op met een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

De menu's gebruiken

- Voor een maximaal effect houdt u de camera in de normale stand (voet naar beneden).



- Selecteer [**Beeldsensor reinigen**] in het setup-menu, markeer vervolgens [**Start**] en druk op OK om te beginnen met reinigen.
- Camerabedieningen kunnen niet worden gebruikt tijdens het schoonmaken. Verwijder of ontkoppel de stroombron niet.
- Het setup-menu wordt weergegeven wanneer het schoonmaken is voltooid.

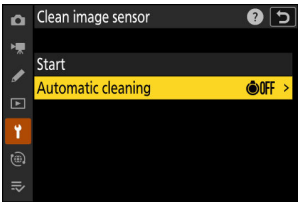


De beeldsensor reinigen bij afsluiten

Keuze		Beschrijving
OFF	**[Schoon bij afsluiten]**	De beeldsensor wordt tijdens het afsluiten automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
[Opruimen]		Automatische beeldsensorreiniging uit.

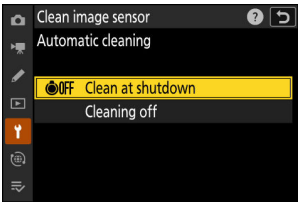
1 **Selecteer [Automatisch reinigen] bij [Beeldsensor reinigen].**

Als u op ⊛ drukt wanneer [**Automatisch opschonen**] is gemarkeerd, worden de opties voor [**Automatisch opschonen**] weergegeven.



2 **Markeer een optie.**

Druk op ⊛ om de gemarkeerde optie te selecteren.



Let op: Reiniging van de beeldsensor

- Het gebruik van camerabedieningen onderbreekt elke reiniging van de beeldsensor die is begonnen als reactie op de bediening van de aan/uit-schakelaar.
- Als beeldsensorreiniging meerdere keren achter elkaar wordt uitgevoerd, kan beeldsensorreiniging tijdelijk worden uitgeschakeld om de interne circuits van de camera te beschermen. Na een korte wachttijd kan de reiniging weer worden uitgevoerd.

Handmatige reiniging

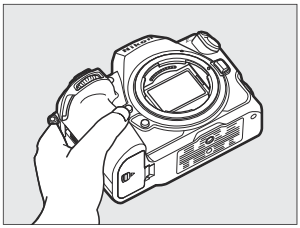
Als vreemd materiaal niet van de beeldsensor kan worden verwijderd met behulp van beeldsensorreiniging, kan de sensor handmatig worden gereinigd zoals hieronder beschreven. Houd er echter rekening mee dat de sensor uiterst delicaat is en gemakkelijk kan worden beschadigd; wij raden aan dat handmatige reiniging alleen wordt uitgevoerd door een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

- Selecteer [**Sensorscherm blijft open**] voor [**Sensorschermgedrag bij uitschakelen**] in het setup-menu.

1 Schakel de camera uit en verwijder de lens.

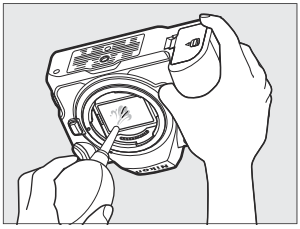
2 Houd de camera zo dat er licht binnenkomt en onderzoek de beeldsensor op stof of pluisjes.

Als er geen vreemde voorwerpen aanwezig zijn, gaat u verder met stap 4.



3 Verwijder stof en pluisjes van de sensor met een blaasbalgje.

- Gebruik geen blaasborstel. De borstelharen kunnen de sensor beschadigen.
- Vuil dat niet met een blaasbalgje kan worden verwijderd, kan alleen worden verwijderd door door Nikon geautoriseerd servicepersoneel. U mag de sensor in geen geval aanraken of afvegen.



4 Plaats de lens of de meegeleverde bodydop terug.

Vreemde stoffen op de beeldsensor

Vreemde stoffen die de camera binnendringen wanneer lenzen of bodydop worden verwijderd of verwisseld (of in zeldzame gevallen smeermiddel of fijne deeltjes van de camera zelf) kunnen zich aan de beeldsensor hechten, waar ze onder bepaalde omstandigheden op foto's kunnen verschijnen. Vermijd stoffige omgevingen en verwijder al het stof en ander vuil dat mogelijk aan de cameravatting, lensvatting of bodydop is blijven kleven om te voorkomen dat er vreemde voorwerpen binnendringen. Plaats de meegeleverde bodydop terug om de camera te beschermen wanneer er geen lens is geplaatst. Mocht u vreemde voorwerpen tegenkomen die niet kunnen worden verwijderd met behulp van de beeldsensorreinigingsoptie (📖 975), reinig dan de beeldsensor zoals beschreven in “Handmatige reiniging” (📖 977), of laat de sensor reinigen door door Nikon geautoriseerd servicepersoneel . Foto's die zijn aangetast door de aanwezigheid van vreemd materiaal op de sensor, kunnen worden geretoucheerd met behulp van de schone beeldopties die beschikbaar zijn in sommige beeldverwerkingstoepassingen.

Onderhoud van de camera en accessoires

De camera is een precisieapparaat en heeft regelmatig onderhoud nodig; Nikon raadt aan om de camera eens in de 1 tot 2 jaar te laten inspecteren en om de 3 tot 5 jaar een servicebeurt te geven (houd er rekening mee dat er voor deze services kosten in rekening worden gebracht).

- Regelmatige inspectie en onderhoud zijn met name aan te raden als de camera professioneel wordt gebruikt.
- Alle accessoires die regelmatig met de camera worden gebruikt, zoals lenzen of optionele flitsers, moeten worden meegeleverd wanneer de camera wordt geïnspecteerd of onderhouden.

Zorgen voor de camera en batterij: waarschuwingen

Let op: De camera gebruiken

- **Niet laten vallen**

  Laat de camera of lens niet vallen en stel ze niet bloot aan stoten. Het product kan defect raken als het wordt blootgesteld aan sterke schokken of trillingen.

- **Blijf droog**

  Houd de camera droog. Roest van het interne mechanisme veroorzaakt door water in de camera kan niet alleen duur zijn om te repareren, maar kan zelfs onherstelbare schade aanrichten.

- **Vermijd plotselinge veranderingen in temperatuur**

  Als u de camera van een warme naar een koude omgeving brengt of *vice versa,* kan dit leiden tot schadelijke condensatie binnen en buiten de camera. Plaats de camera in een afgesloten tas of plastic koffer voordat u deze over een temperatuurgrens brengt. De camera kan uit de tas of tas worden gehaald zodra deze de tijd heeft gehad om aan de nieuwe temperatuur te wennen.

- **Blijf uit de buurt van sterke magnetische velden**

  Statische ladingen of de magnetische velden die worden geproduceerd door apparatuur zoals radiozenders kunnen de monitor storen, gegevens op de geheugenkaart beschadigen of de interne circuits van het product aantasten.

- **Houd creditcards en andere dergelijke magnetische opslagapparaten uit de buurt van de camera en lens**

  Gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen, kunnen beschadigd zijn.

- **Laat de lens niet op de zon gericht staan**

  Laat de lens niet op de zon of een andere felle lichtbron gericht staan. Intens licht kan de beeldsensor beschadigen of vervaging of "inbranden" veroorzaken. Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen een wit vervagingseffect vertonen.

• Lasers en andere felle lichtbronnen

Richt geen lasers of andere extreem felle lichtbronnen op de lens, aangezien dit de beeldsensor van de camera kan beschadigen.

• Schoonmaak

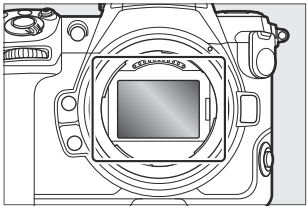
Gebruik bij het reinigen van de camerabehuizing een blaasbalgje om stof en pluisjes voorzichtig te verwijderen en veeg vervolgens voorzichtig af met een zachte, droge doek. Na gebruik van de camera op het strand of aan zee, veegt u eventueel zand of zout weg met een doek die licht is bevochtigd met zoet water en droogt u de camera vervolgens grondig af. In zeldzame gevallen kan statische elektriciteit ervoor zorgen dat de LCD-schermen oplichten of donker worden; dit wijst niet op een storing. Het display zal spoedig weer normaal worden.

• De lens en zoeker reinigen

Deze glazen elementen raken gemakkelijk beschadigd: verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje. Als u een spuitbus gebruikt, houd de bus dan verticaal om te voorkomen dat er vloeistof vrijkomt die de glaselementen zou kunnen beschadigen. Om vingerafdrukken en andere vlekken van de lens te verwijderen, brengt u een kleine hoeveelheid lensreiniger aan op een zachte doek en veegt u de lens voorzichtig schoon.

• Raak de beeldsensor niet aan

U mag in geen geval druk uitoefenen op de beeldsensor, er met schoonmaakgereedschap in prikken of deze blootstellen aan krachtige luchtstromen van een blazer. Deze acties kunnen de sensor krassen of anderszins beschadigen.

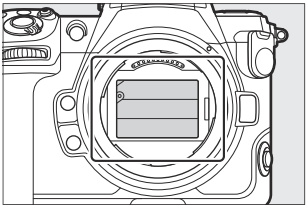


• De beeldsensor reinigen

Voor informatie over het reinigen van de beeldsensor, zie “Beeldsensor reinigen” (🕮 975) en “Handmatige reiniging” (🕮 977).

• Raak het sensorscherm niet aan

Als [**Sensorscherm sluit**] is geselecteerd voor [**Sensorschermgedrag bij uitschakelen**] in het setup-menu, wordt het sensorscherm voor de beeldsensor gesloten wanneer de camera wordt uitgeschakeld. Doorboor of oefen nooit druk uit op de sensorafscherming. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan de afscherming krassen of anderszins beschadigen.



• De lenscontacten

Houd de lenscontacten schoon. Raak ze niet met uw vingers aan.

• Opslaan in een goed geventileerde ruimte

Bewaar de camera in een droge, goed geventileerde ruimte om schimmel te voorkomen. Berg de camera niet op met mottenballen van nafta of kamfer, naast apparatuur die sterke elektromagnetische velden produceert of op plaatsen waar de camera wordt blootgesteld aan extreem hoge temperaturen, bijvoorbeeld in de buurt van een verwarming of in een afgesloten voertuig op een warme dag. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan leiden tot productstoringen.

• Lange termijn opslag

Om schade door bijvoorbeeld lekkende batterijvloeistof te voorkomen, dient u de batterij te verwijderen als het product gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt. Bewaar de camera in een plastic zak met een droogmiddel. Bewaar de leren cameratas echter niet in een plastic tas, omdat het materiaal hierdoor kan verslechteren. Bewaar de batterij op een koele, droge plaats. Houd er rekening mee dat het droogmiddel geleidelijk zijn vermogen om vocht te absorberen verliest en regelmatig moet worden vervangen. Om schimmel te voorkomen, haalt u de camera minstens één keer per maand uit de opslag, plaatst u de batterij en ontspant u de sluiter een paar keer.

• Schakel het product uit voordat u de voedingsbron verwijdert of loskoppelt

Het verwijderen of loskoppelen van de voedingsbron terwijl de camera aan staat, kan het product beschadigen. Er moet met name op worden gelet dat de stroombron niet wordt verwijderd of losgekoppeld terwijl foto's worden opgenomen of gewist.

- **Monitor/Zoeker**
  - De monitor en zoeker zijn met extreem hoge precisie geconstrueerd; ten minste 99,99% van de pixels is effectief, waarbij niet meer dan 0,01% ontbreekt of defect is. Dus hoewel deze schermen pixels kunnen bevatten die altijd branden (wit, rood, blauw of groen) of altijd uit zijn (zwart), is dit geen storing. De foto's die met het apparaat zijn gemaakt, blijven onaangetast. Uw begrip wordt gevraagd.
  - Afbeeldingen op de monitor kunnen bij fel licht moeilijk te zien zijn.
  - Oefen geen druk uit op de monitor. Het kan defect raken of beschadigd raken. Stof of pluisjes kunnen worden verwijderd met een blazer. Vlekken kunnen worden verwijderd door de monitor licht af te vegen met een zachte doek of zeemleer. Als de monitor breekt, moet u voorzichtig zijn om letsel door gebroken glas te voorkomen. Pas op dat het vloeibare kristal van de monitor de huid niet raakt of in de ogen of mond terechtkomt.
  - Mocht u een van de volgende symptomen ervaren tijdens het kadreren van opnamen in de zoeker, stop dan met het gebruik totdat uw toestand verbetert:
    - misselijkheid, oogpijn, oogvermoeidheid,
    - duizeligheid, hoofdpijn, stijfheid in uw nek of schouders,
    - misselijkheid of verlies van oog-handcoördinatie, of
    - bewegingsziekte.
  - Het scherm kan snel aan en uit flikkeren tijdens burst-fotografie. Als u naar het flikkerende scherm kijkt, kunt u zich onwel voelen. Stop met het gebruik totdat uw toestand verbetert.

- **Felle lichten en onderwerpen met tegenlicht**

  Ruis in de vorm van lijnen kan in zeldzame gevallen voorkomen in foto's met fel licht of onderwerpen met tegenlicht.

- **Camera-opname- en afspeelweergaven**

  Wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor de toonmodus, kunnen de opname- en weergaveweergaven in de cameramonitor en zoeker "ruis" bevatten in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen of kunnen hoge lichten en sterk verzadigde kleuren. Bovendien kunnen abrupte toononderbrekingen zichtbaar zijn in de cameramonitor of zoeker wanneer foto's schermvullend worden weergegeven, hoewel de foto's zelf niet worden beïnvloed. Gebruik voor nauwkeurige toonreproductie monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur die compatibel is met HLG.

Let op: Batterijen gebruiken

- **Voorzorgsmaatregelen voor gebruik**
  - Bij onjuist gebruik kunnen batterijen scheuren of lekken, waardoor het product gaat roesten. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij het omgaan met batterijen:
    - Schakel het product uit voordat u de batterij vervangt.
    - Batterijen kunnen na langdurig gebruik heet zijn.
    - Houd de accupolen schoon.
    - Gebruik alleen batterijen die zijn goedgekeurd voor gebruik in deze apparatuur.
    - Sluit batterijen niet kort, haal ze niet uit elkaar en stel ze niet bloot aan vlammen of overmatige hitte.
    - Plaats het afdekkapje terug als de batterij niet in de camera of oplader is geplaatst.
  - Als de accu heet is, bijvoorbeeld direct na gebruik, wacht dan tot deze is afgekoeld voordat u deze oplaadt. Pogingen om de batterij op te laden terwijl de interne temperatuur hoog is, zullen de prestaties van de batterij nadelig beïnvloeden en de batterij wordt mogelijk niet of slechts gedeeltelijk opgeladen.
  - Als de batterij enige tijd niet wordt gebruikt, verwijdert u deze uit de camera en bewaart u deze op een koele, droge plaats met een omgevingstemperatuur van 15 °C tot 25 °C (59 °F tot 77 °F). Vermijd hete of extreem koude locaties.
  - Batterijen die langdurig worden opgeslagen, moeten minstens één keer per jaar tot ongeveer 50% worden opgeladen. Laad de batterij niet op tot 100% voordat u deze weer opbergt. Een volledig lege batterij laadt ongeveer 50% op in ongeveer de helft van de tijd die nodig is om hem tot 100% op te laden.
  - Verwijder de batterij uit de camera of oplader wanneer deze niet in gebruik is. De camera en de oplader verbruiken minieme hoeveelheden lading, zelfs als ze zijn uitgeschakeld, en kunnen de batterij zo leegtrekken dat deze niet meer werkt.
  - Gebruik de batterij niet bij omgevingstemperaturen lager dan −10 °C (14 °F) of hoger dan 40 °C (104 °F). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan de batterij beschadigen of de prestaties verminderen. Laad de batterij binnenshuis op bij een omgevingstemperatuur van 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). De batterij laadt niet op als de temperatuur lager is dan 0 °C (32 °F) of hoger dan 60 °C (140 °F).
  - De capaciteit kan afnemen en de oplaadtijden nemen toe bij accutemperaturen van 0 °C (32 °F) tot 15 °C (59 °F) en van 45 °C (113 °F) tot 60 °C (140 °F).
  - Accu's vertonen over het algemeen een capaciteitsverlies bij lage omgevingstemperaturen. Zelfs nieuwe batterijen die zijn opgeladen bij temperaturen onder ongeveer 5 °C (41 °F) kunnen een tijdelijke verhoging van "0" naar "1" laten zien in het setup-menu [**Battery info**] leeftijdsweergave, maar de weergave keert terug naar normaal zodra de batterij is opgeladen bij een temperatuur van ongeveer 20 °C (68 °F) of hoger.
  - De capaciteit van de batterij neemt af bij lage temperaturen. De verandering in capaciteit met temperatuur wordt weerspiegeld in de batterijweergave van de camera. Als gevolg hiervan kan het batterijdisplay een capaciteitsdaling weergeven als de temperatuur daalt, zelfs als de batterij volledig is opgeladen.

- Batterijen kunnen na gebruik heet zijn. Wees voorzichtig bij het verwijderen van batterijen uit de camera.

- **Laad batterijen op voor gebruik**

  Laad de batterij op voor gebruik. De meegeleverde batterij is bij verzending niet volledig opgeladen.

- **Kant-en-klare reservebatterijen**

  Leg voordat u foto's maakt een reservebatterij klaar en houd deze volledig opgeladen. Afhankelijk van uw locatie kan het moeilijk zijn om op korte termijn vervangende batterijen te kopen.

- **Houd volledig opgeladen reservebatterijen bij de hand op koude dagen**

  Gedeeltelijk opgeladen batterijen werken mogelijk niet op koude dagen. Laad bij koud weer een batterij op voor gebruik en bewaar een andere op een warme plaats, klaar om indien nodig te worden vervangen. Als ze eenmaal zijn opgewarmd, kunnen koude batterijen een deel van hun lading herstellen.

- **Batterijniveau**

  - Als u de camera herhaaldelijk in- of uitschakelt terwijl de batterij volledig is ontladen, wordt de levensduur van de batterij verkort. Volledig ontladen batterijen moeten voor gebruik worden opgeladen.
  - Een duidelijke afname in de tijd dat een volledig opgeladen batterij zijn lading vasthoudt bij gebruik bij kamertemperatuur, geeft aan dat deze moet worden vervangen. Koop een nieuwe oplaadbare batterij.

- **Probeer niet volledig opgeladen batterijen op te laden**

  Doorgaan met het opladen van de batterij nadat deze volledig is opgeladen, kan de prestaties van de batterij verminderen.

- **Gebruikte batterijen recyclen**

  Recycle oplaadbare batterijen in overeenstemming met de plaatselijke voorschriften en zorg ervoor dat u eerst de polen met tape isoleert.

Let op: De oplader gebruiken

- Verplaats de oplader niet en raak de batterij niet aan tijdens het opladen; het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan er in zeer zeldzame gevallen toe leiden dat de oplader aangeeft dat het opladen is voltooid wanneer de batterij slechts gedeeltelijk is opgeladen. Verwijder de batterij en plaats deze opnieuw om het opladen opnieuw te starten.
- Sluit de laderaansluitingen niet kort. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan leiden tot oververhitting en schade aan de oplader.
- Koppel de oplader los wanneer deze niet in gebruik is.
- Gebruik de MH-25a alleen met compatibele batterijen.
- Gebruik geen opladers met schade waardoor de binnenkant bloot komt te liggen of die bij gebruik ongebruikelijke geluiden produceren.
- De symbolen op dit product vertegenwoordigen het volgende:
  ~ AC, ⎓ DC, ⧈ Klasse II-apparatuur (de constructie van het product is dubbel geïsoleerd)

Specificaties

Nikon Z 8 digitale camera

Type	
Type	Digitale camera met ondersteuning voor verwisselbare lenzen
Lensvatting	Nikon Z-vatting
Lens	
Compatibele lenzen	• Z-vatting NIKKOR • F-vatting NIKKOR objectieven (vattingadapter vereist; er kunnen beperkingen gelden)
Effectieve pixels	
Effectieve pixels	45,7 miljoen
Beeldsensor	
Type	35,9 × 23,9 mm CMOS sensor (full-frame/ FX -formaat)
Totaal aantal pixels	52,37 miljoen
Stofreductiesysteem	Reiniging van de beeldsensor, referentiegegevens voor het verwijderen van stof (NX Studio vereist)

Opslag	
Afbeeldingsgrootte (pixels)	• **[FX (36 × 24)] geselecteerd voor afbeeldingsgebied** : - 8256 × 5504 (Groot: 45,4 M) - 6192 × 4128 (Middelgroot: 25,6 M) - 4128 × 2752 (Klein: 11,4 M) • **[DX (24 × 16)] geselecteerd voor afbeeldingsgebied** : - 5392 × 3592 (Groot: 19,4 M) - 4032 × 2688 (Middelgroot: 10,8 M) - 2688 × 1792 (Klein: 4,8 M) • **[1:1 (24 × 24)] geselecteerd voor afbeeldingsgebied** : - 5504 × 5504 (Groot: 30,3 M) - 4128 × 4128 (Middelgroot: 17,0 M) - 2752 × 2752 (Klein: 7,6 M) • **[16:9 (36 × 20)] geselecteerd voor afbeeldingsgebied** : - 8256 × 4640 (Groot: 38,3 M) - 6192 × 3480 (Middelgroot: 21,5 M) - 4128 × 2320 (Klein: 9,6 M)
Bestandsformaat (beeldkwaliteit)	• **NEF (RAW)** : 14 bit; kies uit de opties lossless compressie, high efficiency ★ en high efficiency • **JPEG** : JPEG -Baseline-compatibel met fijne (ca. 1: 4), normale (ca. 1: 8) of basiscompressie (ca. 1: 16); compressie met prioriteit voor grootte en optimale kwaliteit beschikbaar • **HEIF** : Ondersteunt fijne (ca. 1: 4), normale (ca. 1: 8) of basiscompressie (ca. 1: 16); compressie op basis van grootteprioriteit en optimale kwaliteit beschikbaar • **NEF (RAW)+ JPEG** : Enkele foto vastgelegd in zowel NEF (RAW) als JPEG formaat • **NEF (RAW)+HEIF** : Enkele foto opgenomen in zowel NEF (RAW) als HEIF-formaat

Opslag	
Picture Control	Auto, Standaard, Neutraal, Levendig, Monochroom, Vlak Monochroom, Diepe Toon Monochroom, Portret, Rijke Toon Portret, Landschap, Vlak, Creatieve Picture Controls (Droom, Ochtend, Pop, Zondag, Somber, Dramatisch, Stilte, Verbleekt, Melancholisch, Puur, Denim, Speelgoed, Sepia, Blauw, Rood, Roze, Houtskool, Grafiet, Binair, Koolstof); geselecteerde Picture Control kan worden gewijzigd; opslag voor aangepaste Picture Controls Let op: Wanneer u tijdens het fotograferen HLG selecteert als toonmodus, kunt u alleen kiezen uit de beeldinstellingen Standaard, Monochroom en Vlak.
Media	CFexpress (Type B), XQD , SD (Secure Digital) en UHS-II-compatibele SDHC- en SDXC-geheugenkaarten
Dubbele kaartsleuven	Beide kaarten kunnen worden gebruikt voor opslag van overtollige gegevens of als back-up, voor de aparte opslag van NEF (RAW)- en JPEG of HEIF-foto's, of voor de opslag van dubbele JPEG of HEIF-foto's met verschillende formaten en beeldkwaliteiten. Foto's kunnen tussen kaarten worden gekopieerd.
Bestandssysteem	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
Zoeker	
Zoeker	1,27 cm/0,5 inch ca. 3690k-dot (Quad VGA) OLED elektronische zoeker met kleurbalans, automatische en handmatige helderheidsregeling met 18 niveaus en ondersteuning voor hoge framesnelheden
Framedekking	Ongeveer 100% horizontaal en 100% verticaal
Vergroting	Ongeveer 0,8× (50 mm lens op oneindig, −1,0 m^{-1})
Oogpunt	23 mm (−1,0 m^{-1}; vanaf het achterste oppervlak van de zoekeroculairlens)
Dioptrie-aanpassing	−4 – +3 m^{-1}
Oogsensor	Schakelt automatisch tussen monitor- en zoekerweergave

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 inch, ca. 2100.000 dots verticaal en horizontaal kantelbaar TFT-aanraakgevoelig LCD-scherm met een kijkhoek van 170°, een beelddekking van ca. 100% en kleurbalans en handmatige helderheidsregeling met 15 niveaus
Sluiter	
Type	Elektronische sluiter met sluitergeluid en sensorafscherming
Snelheid	$^1/_{32000}$ – 30 s (kies uit stapgroottes van $^1/_3$, $^1/_2$ en 1 EV, uitbreidbaar tot 900 s in modus **M**), lamp, tijd
Flitssynchronisatiesnelheid	De flitser synchroniseert met de sluitertijd bij snelheden van $^1/_{250}$ of $^1/_{200}$ s of langzamer (maar houd er rekening mee dat het richtgetal daalt bij snelheden van $^1/_{200}$ tot $^1/_{250}$ s); synchronisatiesnelheden zo snel als $^1/_{8000}$ s worden ondersteund met automatische FP high-speed synchronisatie
Uitgave	
Vrijgavemodus	Enkelvoudig frame, continue lage snelheid, continue hoge snelheid, hoge snelheid frame-opname + met Pre-Release Capture, zelfontspanner
Geschatte framesnelheid *	• **Continue lage snelheid** : ca. 1 – 10 fps • **Continue hoge snelheid** : ca. 10 – 20 fps • **Hoge snelheid frame-opname + (C30)** : ca. 30 fps • **Hoge snelheid frame-opname + (C60)** : ca. 60 fps • **Hoge snelheid frame-opname + (C120)** : ca. 120 fps * Maximale framesnelheid zoals gemeten tijdens interne tests.
Zelfontspanner	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 belichtingen met intervallen van 0,5, 1, 2 of 3 s

Blootstelling	
Metersysteem	TTL-meting met behulp van camerabeeldsensor
Meetmodus	• **Matrixmeting** • **Centrumgerichte meting** : weging van 75% wordt gegeven aan een cirkel van 12 of 8 mm in het midden van het frame of weging kan worden gebaseerd op het gemiddelde van het hele frame • **Spotmeting** : Meet een cirkel met een diameter van ongeveer 4 mm gecentreerd op het geselecteerde focuspunt • **Hoogtepuntgerichte meting**
Bereik *	-3 – +17 EV * De cijfers zijn voor ISO 100 en een f/2.0-lens bij 20 °C/68 °F
Modus	**P** : geprogrammeerd automatisch met flexibel programma, **S** : sluitertijdvoorkeuze automatisch, **A** : diafragmavoorkeuze automatisch, **M** : handmatig
Belichtingscompensatie	−5 – +5 EV (kies uit stapgroottes van ⅓ en ½ EV)
Belichtingsvergrendeling	Lichtsterkte vergrendeld op gedetecteerde waarde
ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex)	ISO 64–25600 (kies uit stapgroottes van ⅓ en 1 EV); kan ook worden ingesteld op ca. 0,3, 0,7 of 1 EV (equivalent aan ISO 32) onder ISO 64 of op ca. 0,3, 0,7, 1 of 2 EV (equivalent aan ISO 102400) boven ISO 25600; automatische ISO-gevoeligheidsregeling beschikbaar Let op: de ISO-gevoeligheid is beperkt tot 400–25600 wanneer HLG is geselecteerd voor de toonmodus.
Actieve D-Lighting	Auto, Extra hoog 2, Extra hoog 1, Hoog, Normaal, Laag en Uit
Meervoudige belichting	Toevoegen, gemiddeld, lichter, donkerder
Andere opties	HDR-overlay, flikkerreductie in fotomodus, flikkerreductie bij hoge frequenties

Automatische scherpstelling	
Type	Hybride fasedetectie/contrast-AF met AF-hulp
Detectiebereik *	-7 – +19 EV (-9 – +19 EV met sterrenlichtweergave) * Gemeten in de fotomodus bij ISO 100 en een temperatuur van 20 °C/68 °F met behulp van enkelvoudige servo-AF (**AF-S**) en een lens met een maximaal diafragma van f/1.2
Lens-servo	• **Autofocus (AF)** : Enkelvoudige servo-AF (**AF-S**); continue servo-AF (**AF-C**); fulltime AF (**AF-F** ; alleen beschikbaar in videomodus); voorspellende focus-tracking • **Handmatige scherpstelling (M)** : Elektronische afstandsmeter kan worden gebruikt
Focuspunten *	493 focuspunten * Aantal beschikbare focuspunten in de fotomodus met enkelvoudige AF geselecteerd voor AF-gebiedsmodus en FX geselecteerd voor beeldgebied
AF-gebiedsmodus	Pinpoint (alleen beschikbaar in fotomodus), enkelvoudig punt, dynamisch gebied (S, M en L; alleen beschikbaar in fotomodus), breed gebied (S, L, C1 en C2) en automatisch gebied AF; 3D-tracking (alleen beschikbaar in fotomodus); onderwerp-tracking AF (alleen beschikbaar in videomodus)
Focusvergrendeling	De scherpstelling kan worden vergrendeld door de ontspanknop half in te drukken (enkelvoudige servo-AF/ **AF-S**) of door op het midden van de subselector te drukken
Trillingsreductie (VR)	
Camera aan boord van VR	5-assige beeldsensorverschuiving
Lens aan boord VR	Lens shift (beschikbaar met VR-lenzen)

Flash	
Flitsbesturing	**TTL** : i-TTL-flitsregeling; i-TTL-gebalanceerde invulflits wordt gebruikt met matrix-, centrumgerichte en hooglichtgerichte meting, standaard i-TTL-invulflits met spotmeting
Flitsmodus	Synchronisatie op het voorste gordijn, langzame synchronisatie, synchronisatie op het achterste gordijn, rode-ogenreductie, rode-ogenreductie met langzame synchronisatie, uit
Flitscompensatie	−3 – +1 EV (kies uit stapgroottes van ⅓ en ½ EV)
Indicator flitsklaar	Brandt wanneer de optionele flitser volledig is opgeladen; knippert als waarschuwing voor onderbelichting nadat de flitser op volle sterkte is afgevuurd
Accessoire schoen	ISO 518 flitsschoen met synchronisatie- en datacontacten en veiligheidsvergrendeling
Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CLS)	i-TTL flitserregeling, radiografisch gestuurde geavanceerde draadloze verlichting, optische geavanceerde draadloze verlichting, modelleringsverlichting, FV-vergrendeling, kleurinformatiecommunicatie, automatische FP-hogesnelheidssynchronisatie, uniforme flitserregeling
Witbalans	
Witbalans	Auto (3 typen), natuurlijk licht automatisch, direct zonlicht, bewolkt, schaduw, gloeilamp, TL (3 typen), flits, kies kleurtemperatuur (2500–10.000 K), handmatige voorinstelling (er kunnen maximaal 6 waarden worden opgeslagen), allemaal met fijnafstemming
Tussen haakjes plaatsen	
Tussen haakjes plaatsen	Belichting en/of flits, witbalans en ADL
Andere opties voor stilstaande fotografie	
Andere opties voor stilstaande fotografie	Vignetteringsregeling, diffractiecompensatie, automatische vervormingsregeling, huidverzachting, portretindrukbalans, intervalfotografie, focus-shiftfotografie, pixel-shiftfotografie en automatische opname

Video	
Metersysteem	TTL-meting met behulp van camerabeeldsensor
Meetmodus	Matrix, centrumgericht of highlight-gericht
Framegrootte (pixels) en framesnelheid	• 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progressief)/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (slow motion): 30p (4×)/25p (4×)/24p (5×) Let op: De werkelijke framesnelheden voor 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 en 23,976 fps.
Framegrootte (pixels) en framesnelheid (RAW video)	• 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p Let op: De werkelijke framesnelheden voor 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 en 23,976 fps.
Bestandsformaat	NEV, MOV, MP4
Videocompressie	N-RAW (12 bits), Apple ProRes RAW HQ (12 bits), Apple ProRes 422 HQ (10 bits), H.265/HEVC (8 bits/10 bits), H.264/AVC (8 bits)
Audio-opnameformaat	Lineaire PCM (48 KHz, 24 bit, voor video's opgenomen in NEV- of MOV-formaat) of AAC (48 KHz, 16 bit, voor video's opgenomen in MP4-formaat)
Audio-opnameapparaat	Ingebouwde stereo of externe microfoon met demperoptie; gevoeligheid instelbaar
Belichtingscompensatie	−3 – +3 EV (kies uit stapgroottes van ⅓ en ½ EV)

Video	
ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex)	• **Modus M** : handmatige selectie (ISO 64–25600; kies uit stapgroottes van 1/6, 1/3 en 1 EV); met extra beschikbare opties die equivalent zijn aan ongeveer 0,3, 0,7, 1 of 2 EV (equivalent aan ISO 102400) boven ISO 25600; automatische ISO-gevoeligheidsregeling (ISO 64–Hi 2.0) beschikbaar met selecteerbare bovengrens • **Standen P, S, A** : Automatische ISO-gevoeligheidsregeling (ISO 64–Hi 2.0) met selecteerbare bovengrens Let op: de ISO-gevoeligheid is beperkt tot 400–25600 wanneer HLG is geselecteerd voor de toonmodus.
Actieve D-Lighting	Extra hoog, Hoog, Normaal, Laag en Uit
Andere opties voor video-opname	Time-lapse video-opname, elektronische vibratiereductie, tijdcodes, N-Log en HDR (HLG) video, golfvormweergave, rode REC-frame-indicator, video-opnameweergavezoom (50%, 100%, 200% en 400%), verlengde sluitertijden (modus **M**) en dual-format (proxy-video) opname voor RAW video; uitgebreide oversampling beschikbaar; optie om video-opname-informatie te bekijken beschikbaar via **i** menu; Hi-Res Zoom; automatische opname
Afspelen	
Afspelen	Weergave van volledige frames en miniaturen (tot 4, 9 of 72 foto's) met weergavezoom, weergavezoombijsnijden, videoweergave, diavoorstellingen, histogramweergave, hoogtepunten, foto-informatie, weergave van locatiegegevens, automatische beeldrotatie, fotobeoordeling, opname en weergave van spraakmemo's, insluiting en weergave van IPTC informatie, gefilterde weergave, overslaan naar eerste opname in serie, serieweergave, opeenvolgende frames opslaan en bewegingsmenging

Interface	
USB	Type C USB connectoren • USB gegevensconnector (SuperSpeed USB) ×1 • USB Power Delivery-connector ×1
HDMI uitgang	Type A HDMI connector
Audio-ingang	Stereo mini-pin jack (3,5 mm diameter; plug-in voeding ondersteund)
Audio-uitgang	Stereo mini-pin jack (3,5 mm diameter)
Tien-pins afstandsbedieningsterminal	Ingebouwd (kan worden gebruikt met MC-30A / MC-36A afstandsbedieningskabels en andere optionele accessoires)

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Normen** : - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, het Midden-Oosten (behalve Israël), Taiwan, Bangladesh, Pakistan en Bolivia) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (andere landen in Azië, Europa, Israël, Australië, Nieuw-Zeeland, de Republiek Fiji, de VS, Canada en Mexico) - IEEE 802.11b/g/n/a (andere landen in Amerika) • **Werkingsfrequentie** : - Europa (met uitzondering van de hieronder vermelde landen), Israël en Turkije: 2412–2472 MHz (kanaal 13) en 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz en 5745–5825 MHz) - Rusland, Wit-Rusland, Kazachstan en Oekraïne: 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5320 MHz - Australië, Nieuw-Zeeland en de Republiek Fiji: 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz en 5745–5825 MHz) - VS, Canada en Mexico: 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5825 MHz (5180–5240 MHz, 5500–5580 MHz, 5660–5700 MHz en 5745–5825 MHz) - Andere landen in Amerika: 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5805 MHz (5180–5240 MHz en 5745–5805 MHz) - Azië (behalve Turkije, Kazachstan, Taiwan, Bangladesh, Pakistan en India) en Nieuw-Caledonië: 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5745–5805 MHz - India: 2412–2472 MHz (kanaal 13) en 5180–5825 MHz (5180–5320 MHz en 5745–5825 MHz) - Afrika, het Midden-Oosten (behalve Israël), Taiwan, Bangladesh, Pakistan en Bolivia: 2412–2462 MHz (kanaal 11) • **Maximaal uitgangsvermogen (EIRP)** : - 2,4 GHz-band: 1,4 dBm - 5 GHz-band (5180–5320 MHz): 10,8 dBm - 5 GHz-band (5500–5825 MHz): 7,8 dBm • **Authenticatie** : Open systeem, WPA2-PSK , WPA3-SAE

Wi-Fi / Bluetooth	
Bluetooth	• **Communicatieprotocollen** : Bluetooth -specificatie versie 5.0 • **Werkingsfrequentie** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth laag energieverbruik: 2402–2480 MHz • **Maximaal uitgangsvermogen (EIRP)** : - Bluetooth : -4,1 dBm - Bluetooth laag energieverbruik: -5,6 dBm
Stroombron	
Batterij	Eén EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij * * EN-EL15b en EN-EL15a batterijen kunnen worden gebruikt in plaats van de EN-EL15c. Houd er echter rekening mee dat er minder foto's kunnen worden gemaakt op één lading dan met de EN-EL15c. EH-7P oplaad-AC-adapters en EH-8P AC-adapters kunnen alleen worden gebruikt om EN-EL15c en EN-EL15b batterijen op te laden.
Batterijpakket	MB-N12 powerbatterijpakketten (apart verkrijgbaar) met twee EN-EL15c * batterijen * EN-EL15b en EN-EL15a batterijen kunnen worden gebruikt in plaats van de EN-EL15c. Houd er echter rekening mee dat er minder foto's kunnen worden gemaakt op één lading dan met de EN-EL15c.
AC-adapter	• EH-7P-oplaadadapters (apart verkrijgbaar) • EH-8P AC-adapters; vereist UC-E25 USB kabel (apart verkrijgbaar) • EH-5d, EH-5c en EH-5b AC-adapters; vereist EP-5B-voedingsconnector (apart verkrijgbaar)

Statiefaansluiting	
Statiefaansluiting	0,635 cm (¼ inch, ISO 1222)
Afmetingen/gewicht	
Afmetingen (B × H × D)	Ongeveer 144 × 118,5 × 83 mm/5,7 × 4,7 × 3,3 inch.
Gewicht	Ongeveer 910 g (2 lb. 0,1 oz.) met batterij en geheugenkaart, maar zonder bodydop en accessoireschoenkapje; ongeveer 820 g/1 lb. 13 oz. (alleen camerabody)
Operationele omgeving	
Temperatuur	-10 °C– 40 °C (+14 °F–104 °F)
Vochtigheid	85% of minder (geen condensatie)

- Tenzij anders vermeld, worden alle metingen uitgevoerd in overeenstemming met de normen of richtlijnen van de Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Alle waarden gelden voor een camera met een volledig opgeladen batterij.
- In dit document worden de termen " FX -formaat" en " FX " gebruikt met betrekking tot een beeldhoek die gelijk is aan die van een 35 mm-formaat ("full frame") camera, en " DX -formaat" en " DX " met betrekking tot een beeldhoek die gelijk is aan die van een APS-C-camera.
- De voorbeeldafbeeldingen die op de camera worden weergegeven en de afbeeldingen en illustraties in dit document zijn uitsluitend bedoeld ter verduidelijking.
- Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk en de specificaties van de hardware en software die in dit document worden beschreven op elk gewenst moment en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen. Nikon is niet aansprakelijk voor schade die kan voortvloeien uit fouten die dit document kan bevatten.

MH-25a batterijlader

Nominale invoer	Wisselstroom 100 tot 240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Laadvermogen	DC 8,4 V/1,2 A
Ondersteunde batterijen	EN-EL15c, EN-EL15b en EN-EL15a oplaadbare Li-ionbatterijen
Oplaadtijd *	Ongeveer 2 uur en 35 minuten * Tijd die nodig is om de batterij op te laden bij een omgevingstemperatuur van 25 °C (77 °F) wanneer er geen lading meer is
Bedrijfstemperatuur	0°C– 40°C (+32°F–104°F)
Afmetingen (B × H × D)	Ongeveer 95 × 33,5 × 71 mm/3,8 × 1,4 × 2,8 inch, exclusief uitsteeksels
Lengte van de stroomkabel	Ongeveer 1,5 m (4,9 ft), indien meegeleverd
Gewicht	Ongeveer 115 g (4,1 oz), exclusief stroomkabel en netadapter

De symbolen op dit product betekenen het volgende:
~ AC, ⎓ DC, ⧈ Klasse II-apparatuur (de constructie van het product is dubbel geïsoleerd)

EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij

Type	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Nominale capaciteit	7,0V, 2280mAh
Bedrijfstemperatuur	-10 °C–40 °C (+14 °F–104 °F) met Z 8
Afmetingen (B × H × D)	Ongeveer 40 × 56 × 20,5 mm/1,6 × 2,3 × 0,9 inch.
Gewicht	Ongeveer 80 g (2,9 oz), exclusief terminalcover

Waarschuwingen: het weggooien van gegevensopslagapparaten

Houd er rekening mee dat het verwijderen van foto's of het formatteren van geheugenkaarten of andere gegevensopslagapparaten de originele afbeeldingsgegevens niet volledig wist. Verwijderde bestanden kunnen soms worden hersteld van weggegooide opslagapparaten met behulp van commercieel beschikbare software, wat mogelijk resulteert in het kwaadwillige gebruik van persoonlijke afbeeldingsgegevens. Het waarborgen van de privacy van dergelijke gegevens is de verantwoordelijkheid van de gebruiker.

Voordat u een gegevensopslagapparaat weggooit of het eigendom ervan overdraagt aan een ander persoon, moet u alle gegevens wissen met behulp van commerciële verwijderingssoftware of het apparaat formatteren en vervolgens volledig opnieuw vullen met afbeeldingen die geen privé-informatie bevatten (bijvoorbeeld afbeeldingen van een lege lucht). Wees voorzichtig om letsel te voorkomen bij het fysiek vernietigen van gegevensopslagapparaten.

Voordat u de camera weggooit of het eigendom ervan overdraagt aan een ander persoon, moet u ook de optie [**Alle instellingen resetten**] in het camera-instellingenmenu gebruiken om netwerkinstellingen en andere persoonlijke gegevens te verwijderen.

Goedgekeurde geheugenkaarten

- De camera kan worden gebruikt met CFexpress (Type B), XQD , SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten.
- UHS-I en UHS-II SD-kaarten worden ondersteund.



- CFexpress- of XQD kaarten met een maximale gegevensoverdrachtsnelheid van minimaal 250 MB/s worden aanbevolen voor snelle frame-opname +.
- CFexpress- of XQD kaarten met een maximale gegevensoverdrachtsnelheid van minimaal 45 MB/s (300×), of UHS Speed Class 3 of betere SD-kaarten, worden aanbevolen voor video-opname en -weergave. CFexpress- of XQD kaarten met een maximale gegevensoverdrachtsnelheid van minimaal 250 MB/s, of UHS Speed Class 3 of betere SD-kaarten met een maximale gegevensoverdrachtsnelheid van minimaal 250 MB/s, worden aanbevolen voor het opnemen en afspelen van video's met een hoge framegrootte of -snelheid. Lagere snelheden kunnen ertoe leiden dat het opnemen of afspelen wordt onderbroken. Wij raden de volgende Type B CFexpress-geheugenkaarten aan, vooral wanneer [**N-RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.
  - Nikon 660 GB MC-CF660G Type B CFexpress-geheugenkaart
  - Nextorage NX-B1PRO-serie Type B VPG400 CFexpress™-geheugenkaart
  - ProGrade Digital Cobalt 1700R-serie geheugenkaart
  - Wise CFX-B PRO-serie geheugenkaart
- Wanneer u kaarten kiest voor gebruik in kaartlezers, zorg er dan voor dat ze compatibel zijn met het apparaat.
- Neem contact op met de fabrikant voor informatie over functies, bediening en gebruiksbeperkingen.

Draagbare opladers (powerbanks)

Draagbare opladers kunnen worden gebruikt om de camera van stroom te voorzien of de batterij van de camera op te laden. De volgende tabel geeft een overzicht van de draagbare opladers die zijn getest en goedgekeurd voor gebruik, samen met het geschatte aantal opnamen dat kan worden gemaakt met, en het geschatte aantal keren dat de batterij van de camera kan worden opgeladen met elk apparaat.

Fabrikant	Modelnummer	Aantal schoten	Aantal kosten *
Anker	PowerCore III Elite 25600 87W	ca. 5 keer zoveel als alleen een EN-EL15c batterij	ca. 4

* Het aantal keren dat de batterij van de camera (EN-EL15c) volledig kan worden opgeladen met een draagbare oplader die volledig is opgeladen.

- De enige batterijen die kunnen worden opgeladen met draagbare opladers zijn de EN-EL15c en EN-EL15b.
- Zie de documentatie die bij de draagbare oplader is geleverd voor informatie over het gebruik.
- Gebruik een USB kabel met twee Type C-connectoren die bij de draagbare oplader worden geleverd wanneer u het apparaat gebruikt om de camera van stroom te voorzien of de batterij van de camera op te laden.
- Sluit de USB kabel aan op de USB Power Delivery-connector van de camera. Houd er rekening mee dat draagbare opladers geen stroom leveren wanneer ze zijn aangesloten op de USB gegevensaansluiting van de camera.
- Up-to-date informatie over draagbare opladers is beschikbaar op de website van de fabrikanten. Beschikbaarheid kan variëren per land of regio.

Capaciteit geheugenkaart

De volgende tabel toont de buffercapaciteit en het geschatte aantal foto's dat kan worden opgeslagen op een kaart van 660 GB [1] bij verschillende beeldkwaliteiten (🕮 104) en formaten (🕮 106) met [**FX (36 × 24)**] geselecteerd voor [**Kies beeldgebied**] en [**SDR**] geselecteerd voor [**Tone mode**] . De werkelijke capaciteit is afhankelijk van de opnameomstandigheden en het type kaart.

Beeldkwaliteit	Afbeeldingsgrootte	Bestandsgrootte	Aantal resterende opnamen [2]	Buffercapaciteit [2, 3]
NEF (RAW), compressie zonder verlies	—	ca. 51,6 MB	7300 kaders	81 kaders
NEF (RAW), hoog rendement ★	—	ca. 32,6 MB	17.200 kaders	599 kaders
NEF (RAW), hoog rendement	—	ca. 21,1 MB	24.200 kaders	Meer dan 1000 kaders
JPEG /HEIF fijn [4]	Groot	ca. 19,0 MB	20.900 kaders	Meer dan 1000 frames [5]
	Medium	ca. 12,4 MB	35.900 kaders	
	Klein	ca. 6,7 MB	69.900 kaders	
JPEG /HEIF normaal [4]	Groot	ca. 11,8 MB	41.900 kaders	Meer dan 1000 frames [5]
	Medium	ca. 7,0 MB	69.900 kaders	
	Klein	ca. 3,5 MB	139.000 frames	

Beeldkwaliteit	Afbeeldingsgrootte	Bestandsgrootte	Aantal resterende opnamen [2]	Buffercapaciteit [2, 3]
JPEG /HEIF basis [4]	Groot	ca. 4,0 MB	78.600 kaders	Meer dan 1000 frames [5]
	Medium	ca. 2,7 MB	125.000 frames	
	Klein	ca. 1,8 MB	251.000 frames	

1 De cijfers gelden voor een Nikon 660 GB MC-CF660G Type B CFexpress-geheugenkaart (vanaf maart 2023) met een NIKKOR Z 50 mm f/1.8 S-lens op de camera.

2 Het aantal foto's dat op de geheugenkaart kan worden opgeslagen of in de geheugenbuffer kan worden opgeslagen, is afhankelijk van de opgenomen scène.

3 Maximaal aantal opnamen dat kan worden opgeslagen in de geheugenbuffer bij ISO 100. Kan in sommige situaties afnemen, bijvoorbeeld wanneer:
- een optie voor optimale compressie ([★]) is geselecteerd voor [**Beeldkwaliteit**] voor foto's die zijn gemaakt in JPEG indeling of
- [**ON**] is geselecteerd voor [**Autom. vervormingscorrectie**].

4 In de cijfers wordt ervan uitgegaan dat een optie met prioriteit voor formaat (een optie die niet is gemarkeerd met [★]) is geselecteerd voor [**Beeldkwaliteit**]. Het selecteren van een optie voor optimale compressie ([★]) vergroot de bestandsgrootte; het aantal afbeeldingen en de buffercapaciteit nemen dienovereenkomstig af.

5 Valt weg wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] en [**Groot**] is geselecteerd voor [**Beeldformaat**].

Capaciteit geheugenkaart (video's)

De volgende tabel toont de geschatte lengte van beeldmateriaal dat kan worden opgeslagen op een kaart van 660 GB [1] met verschillende opties geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] (📖 201) in het video-opnamemenu wanneer [**H.265 8-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**].

- Elk shot kan maximaal 125 minuten duren. De werkelijke capaciteit is afhankelijk van de opnameomstandigheden en het type kaart.
- De maximale capaciteit voor elke optie is de maximale gecombineerde lengte van bestanden die kunnen worden opgenomen met die framegrootte en snelheid.
- Zelfs als er nog ruimte over is op de geheugenkaart, kan de opname eindigen voordat de maximale lengte is bereikt als de batterij bijna leeg is of de temperatuur van de camera stijgt.

Framegrootte/framesnelheid	Maximale capaciteit
[**7680×4320; 30 p**]	ca. 198 minuten
[**7680×4320; 25 p**]	
[**7680×4320; 24p**]	
[**3840×2160; 120p**]	ca. 198 minuten
[**3840×2160; 100p**]	
[**3840×2160; 60 p**]	ca. 242 minuten
[**3840×2160; 50 p**]	
[**3840×2160; 30 p**]	ca. 482 minuten
[**3840×2160; 25 p**]	
[**3840×2160; 24p**]	
[**1920×1080; 120p**]	ca. 482 minuten
[**1920×1080; 100p**]	
[**1920×1080; 60 p**]	ca. 953 minuten
[**1920×1080; 50 p**]	

Framegrootte/framesnelheid	Maximale capaciteit
[**1920×1080; 30 p**]	ca. 1859 minuten
[**1920×1080; 25 p**]	
[**1920×1080; 24p**]	

* De cijfers gelden voor een Nikon 660 GB MC-CF660G Type B CFexpress-geheugenkaart (vanaf maart 2023).

Uithoudingsvermogen van de batterij

Hieronder vindt u de videobeelden of het aantal opnamen dat kan worden gemaakt met een volledig opgeladen EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij [1] . [2] De werkelijke levensduur is afhankelijk van factoren als de staat van de batterij, het interval tussen opnamen en de opties die zijn geselecteerd in de cameramenu's.

Fotomodus (enkel beeld): aantal opnamen [3]

- [**Alleen zoeker**] geselecteerd voor monitormodus met:
  - [**AAN**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het instellingenmenu: Ca. 340 schoten
  - [**UIT**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het setup-menu: Ca. 330 schoten
- [**Alleen monitor**] geselecteerd voor monitormodus met:
  - [**AAN**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het instellingenmenu: Ca. 370 schoten
  - [**UIT**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het instellingenmenu: Ca. 340 schoten

Fotomodus (burstfotografie): aantal opnamen [4]

ca. 2280 schoten

Videomodus: lengte van beeldmateriaal [5]

- [**Alleen zoeker**] geselecteerd voor monitormodus: Ca. 85 minuten
- [**Alleen monitor**] geselecteerd voor monitormodus: Ca. 85 minuten

Acties zoals de volgende kunnen de levensduur van de batterij verminderen:
- de ontspanknop half ingedrukt houden,
- herhaalde autofocusbewerkingen,
- NEF (RAW) foto's maken,
- lange sluitertijden,
- gebruik van camera Wi-Fi (draadloos LAN) en Bluetooth functies,
- de camera gebruiken terwijl optionele accessoires zijn aangesloten,
- herhaaldelijk in- en uitzoomen, en
- foto's maken bij lage omgevingstemperaturen.

Om ervoor te zorgen dat u het meeste uit oplaadbare Nikon EN-EL15c-batterijen haalt:

- Houd de batterijcontacten schoon. Vuile contacten kunnen de prestaties van de batterij verminderen.
- Gebruik batterijen onmiddellijk na het opladen. Batterijen verliezen hun lading als ze niet worden gebruikt.

1 EN-EL15b en EN-EL15a batterijen kunnen worden gebruikt in plaats van de EN-EL15c. Houd er echter rekening mee dat er met één keer opladen minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL15c.

2 Gemeten bij 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) met een SONY CEB-G128 geheugenkaart.

3 Standaard van de Camera and Imaging Products Association (CIPA). Eens in de 30 seconden een foto gemaakt met de standaardinstellingen. Gemeten met een NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S-objectief.

4 Maatvoering in eigen beheer. Beeldkwaliteit ingesteld op JPEG normaal, beeldformaat op "Large", sluitertijd op $1/250$ s, ontspanknop half ingedrukt gedurende 3 sec. de zoeker wordt gedurende 5 seconden ingeschakeld en vervolgens uitgeschakeld en de stand-by-timer mag aflopen. Dit proces wordt vervolgens herhaald. Gemeten met een NIKKOR Z 70–200 mm f/2.8 VR S-objectief. [**Alleen zoeker**] is geselecteerd voor monitormodus.

5 Daadwerkelijke levensduur van de batterij zoals gemeten onder omstandigheden gespecificeerd door CIPA. Gemeten met een NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S-objectief. Meting uitgevoerd bij standaardinstellingen.
   - Elk shot kan maximaal 125 minuten duren.
   - Als de temperatuur van de camera stijgt, kan de opname eindigen voordat de maximale lengte of grootte is bereikt.

Handelsmerken en licenties

- CFexpress is een handelsmerk van de CompactFlash Association in de Verenigde Staten en andere landen.
- NVM Express is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van NVM Express Inc.
- XQD is een handelsmerk van Sony Corporation.
- De SD-, SDHC- en SDXC-logo's zijn handelsmerken van SD-3C, LLC.
- Windows is een gedeponeerd handelsmerk of een handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Apple ®, App Store®, de Apple logo's, iPhone ®, iPad ®, Mac en macOS zijn handelsmerken van Apple Inc. geregistreerd in de VS en/of andere landen.
- Android , Google Play en het Google Play logo zijn handelsmerken van Google LLC. De Android robot is gereproduceerd of aangepast op basis van werk dat is gemaakt en gedeeld door Google en wordt gebruikt volgens de voorwaarden die worden beschreven in de Creative Commons 3.0 Attribution License.
- IOS is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Cisco Systems, Inc. in de Verenigde Staten en/of andere landen en wordt onder licentie gebruikt.
- HDMI , het HDMI logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC.

- Het Bluetooth ® -woordmerk en -logo zijn gedeponeerde handelsmerken die eigendom zijn van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke merken door Nikon is onder licentie.
- Wi-Fi en het Wi-Fi logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- Aangedreven door intoPIX technology .

- Alle andere handelsnamen die in dit document of in de andere documentatie die bij uw Nikon product wordt geleverd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.
- Het gebruik van de Made for Apple badge betekent dat een accessoire is ontworpen om specifiek te worden aangesloten op de Apple producten die in de badge worden geïdentificeerd, en dat het door de ontwikkelaar is gecertificeerd om te voldoen aan de prestatienormen Apple . Apple is niet verantwoordelijk voor de werking van dit apparaat of de naleving ervan met veiligheids- en regelgevingsnormen. Houd er rekening mee dat het gebruik van dit accessoire met een Apple product de draadloze prestaties kan beïnvloeden.
- Dit product bevat software die is ontwikkeld door het OpenSSL Project voor gebruik in de OpenSSL Toolkit .

FreeType licentie (FreeType2)
Delen van deze software zijn copyright © 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Alle rechten voorbehouden.

MIT licentie (HarfBuzz)
Delen van deze software zijn copyright © 2018 The HarfBuzz Project (HarfBuzz). Alle rechten voorbehouden.

IN GEEN GEVAL IS DE AUTEURSRECHTHOUDER JEGENS ENIGE PARTIJ AANSPRAKELIJK VOOR DIRECTE, INDIRECTE, SPECIALE, INCIDENTELE OF GEVOLGSCHADE DIE VOORTVLOEIT UIT HET GEBRUIK VAN DEZE SOFTWARE EN DE DOCUMENTATIE ERVAN, ZELFS ALS DE AUTEURSRECHTHOUDER OP DE HOOGTE IS GEBRACHT VAN DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJKE SCHADE . DE AUTEURSRECHTHOUDER WIJST IN HET BIJZONDER ALLE GARANTIES AF, MET INBEGRIP VAN, MAAR NIET BEPERKT TOT, DE IMPLICIETE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL. DE SOFTWARE DIE HIERONDER WORDT VERSTREKT, IS IN DE HUIDIGE STAAT, EN DE AUTEURSRECHTHOUDER IS NIET VERPLICHT OM ONDERHOUD, ONDERSTEUNING, UPDATES, VERBETERINGEN OF WIJZIGINGEN TE BIEDEN.

Unicode® Character Database License (Unicode Character Database)
De software voor dit product maakt gebruik van de Unicode® Character Database License open-source software. De voorwaarden van de softwarelicentie zijn als volgt:

KENNISGEVING VAN AUTEURSRECHT EN TOESTEMMING

Copyright © 1991-2023 Unicode , Inc. Alle rechten voorbehouden.

Gedistribueerd onder de gebruiksvoorwaarden in
https://www.unicode.org/copyright.html .

Hierbij wordt kosteloos toestemming verleend aan elke persoon die een kopie van de Unicode gegevensbestanden en alle bijbehorende documentatie (de "Gegevensbestanden") of Unicode software en alle bijbehorende documentatie (de "Software") verkrijgt om in de Gegevensbestanden te handelen of Software zonder beperking, inclusief maar niet beperkt tot het recht om kopieën van de Gegevensbestanden of Software te gebruiken, kopiëren, wijzigen, samenvoegen, publiceren, distribueren en/of verkopen, en om personen aan wie de Gegevensbestanden of Software worden verstrekt, toe te staan dus, op voorwaarde dat ofwel

(i) deze copyright- en toestemmingsverklaring verschijnen bij alle kopieën van de gegevensbestanden of software, of
(ii) deze copyright- en toestemmingsverklaring staan in de bijbehorende documentatie.

DE GEGEVENSBESTANDEN EN SOFTWARE WORDEN GELEVERD "AS IS", ZONDER ENIGE VORM VAN GARANTIE, EXPLICIET OF IMPLICIET, INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT DE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL EN NIET-INBREUK OP RECHTEN VAN DERDEN. IN GEEN GEVAL ZAL DE AUTEURSRECHTHOUDER OF DE HOUDERS DIE IN DEZE KENNISGEVING WORDEN OPGENOMEN AANSPRAKELIJK ZIJN VOOR ENIGE CLAIM OF ENIGE BIJZONDERE INDIRECTE OF GEVOLGSCHADE, OF ENIGE SCHADE DIE HET GEVOLG IS VAN VERLIES VAN GEBRUIK, GEGEVENS OF WINST, HETZIJ IN EEN ACTIE VAN CONTRACT, NALATIGHEID OF ANDERE ONRECHTMATIGE HANDELINGEN VOORTVLOEIEND UIT OF IN VERBAND MET HET GEBRUIK OF DE PRESTATIES VAN DE GEGEVENSBESTANDEN OF SOFTWARE.

Behalve zoals vermeld in deze kennisgeving, mag de naam van een houder van het auteursrecht niet worden gebruikt in advertenties of anderszins om de verkoop, het gebruik of andere handelingen in deze gegevensbestanden of software te promoten zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de houder van het auteursrecht.

AVC Patent Portfolio License

DIT PRODUCT IS IN LICENTIE GEGEVEN ONDER DE AVC PATENT PORTFOLIO LICENTIE VOOR HET PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIËLE GEBRUIK VAN EEN CONSUMENT OM (i) VIDEO TE CODEREN IN OVEREENSTEMMING MET DE AVC-STANDAARD ("AVC VIDEO") EN/OF (ii) DECODEER AVC-VIDEO DIE WAS GECODEERD DOOR EEN CONSUMENT DIE EEN PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIËLE ACTIVITEIT HEEFT UITGEVOERD EN/OF IS VERKREGEN VAN EEN VIDEO-AANBIEDER DIE EEN LICENTIE HEEFT OM AVC-VIDEO TE VERSTREKKEN. GEEN LICENTIE WORDT VERLEEND OF WORDT IMPLICIET VOOR ENIG ANDER GEBRUIK. AANVULLENDE INFORMATIE KAN WORDEN VERKREGEN BIJ MPEG LA, LLC ZIE

https://www.mpegla.com

BSD licentie (NVM Express stuurprogramma)

De licentie voor de open-source software die is opgenomen in het NVM Express stuurprogramma van de camera is als volgt:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

Andere open source-software

Aanvullende open-sourcelicenties zijn te vinden op de onderstaande URL:

https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm

Mededelingen

- **Mededelingen voor klanten in de VS**

De batterijlader

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES: BEWAAR DEZE INSTRUCTIES

GEVAAR - OM HET RISICO OP BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN, MOET U DEZE INSTRUCTIES ZORGVULDIG VOLGEN

Voor aansluiting op een voeding buiten de VS, gebruik indien nodig een bevestigingsstekkeradapter met de juiste configuratie voor het stopcontact. Deze voedingseenheid is bedoeld om correct te worden georiënteerd in een verticale of vloermontagepositie.

Verklaring van de Federal Communications Commission (FCC) over radiofrequentie-interferentie

Deze apparatuur is getest en voldoet aan de limieten voor een digitaal apparaat van klasse B, overeenkomstig deel 15 van de FCC-regels. Deze limieten zijn ontworpen om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een residentiële installatie. Deze apparatuur genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de instructies, schadelijke interferentie veroorzaken in radiocommunicatie. Er is echter geen garantie dat er geen interferentie zal optreden in een bepaalde installatie. Als deze apparatuur schadelijke interferentie veroorzaakt in radio- of televisieontvangst, wat kan worden vastgesteld door de apparatuur uit en weer in te schakelen, wordt de gebruiker aangemoedigd om te proberen de interferentie te corrigeren door een of meer van de volgende maatregelen:

- Heroriënteer of verplaats de ontvangstantenne.
- Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger.
- Sluit het apparaat aan op een stopcontact van een ander circuit dan waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg de dealer of een ervaren radio-/televisietechnicus voor hulp.

WAARSCHUWINGEN

Wijzigingen
De FCC vereist dat de gebruiker ervan op de hoogte wordt gesteld dat wijzigingen of aanpassingen aan dit apparaat die niet uitdrukkelijk door Nikon Corporation zijn goedgekeurd, de bevoegdheid van de gebruiker om het apparaat te bedienen, ongeldig kunnen maken.

Interfacekabels
Gebruik de interfacekabels die door Nikon worden verkocht of geleverd voor uw apparatuur. Het gebruik van andere interfacekabels kan de limieten van Klasse B Deel 15 van de FCC-regels overschrijden.
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, VS
Telefoon: 631-547-4200



- **Stroomkabel**

  Bij spanningen boven 125 V AC (alleen VS): De stroomkabel moet geschikt zijn voor de gebruikte spanning, minimaal AWG nr. 18 gauge zijn en SVG-isolatie of beter hebben met een NEMA 6P-15-stekker die geschikt is voor 250 V AC 15 A.

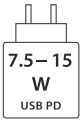
- **Kennisgeving voor klanten in Canada**

  CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

- **Mededelingen voor klanten in Europa**

Bij gebruik van een AC-laadadapter

Wanneer u een AC-oplaadadapter gebruikt om deze camera op te laden, controleer dan of deze voldoet aan de volgende normen.



Het door de lader geleverde vermogen moet minimaal 7,5 Watt zijn, vereist door de radioapparatuur, en maximaal 15 Watt, om de maximale laadsnelheid te bereiken.

USB PD snel opladen

Informatie over verwijdering

LET OP : ER IS EXPLOSIEGEVAAR ALS DE BATTERIJ WORDT VERVANGEN DOOR EEN VERKEERD TYPE. GOOI DE GEBRUIKTE BATTERIJEN VOLGENS DE INSTRUCTIES WEG.



Dit symbool geeft aan dat elektrische en elektronische apparatuur gescheiden moet worden ingezameld.

Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Dit product is bestemd voor gescheiden inzameling op een geschikt inzamelpunt. Niet afvoeren als huishoudelijk afval.
- Gescheiden inzameling en recycling dragen bij aan het behoud van natuurlijke hulpbronnen en voorkomen negatieve gevolgen voor de menselijke gezondheid en het milieu die kunnen ontstaan door onjuiste verwijdering.
- Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de verkoper of met de plaatselijke instantie die verantwoordelijk is voor afvalbeheer.



Dit symbool op de batterij geeft aan dat de batterij apart moet worden ingezameld.

Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Alle batterijen, ongeacht of ze met dit symbool zijn gemarkeerd of niet, zijn bestemd voor gescheiden inzameling op een geschikt inzamelpunt. Gooi ze niet weg als huishoudelijk afval.
- Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de verkoper of met de plaatselijke instantie die verantwoordelijk is voor afvalbeheer.

Bluetooth en Wi-Fi (draadloos LAN)

Dit product valt onder de Amerikaanse Export Administration Regulations (EAR). De toestemming van de regering van de Verenigde Staten is niet vereist voor export naar andere landen dan de volgende, die op het moment van schrijven onderworpen zijn aan een embargo of speciale controles: Cuba, Iran, Noord-Korea, Soedan en Syrië (lijst onder voorbehoud).

Het gebruik van draadloze apparaten kan in sommige landen of regio's verboden zijn. Maak uzelf vertrouwd met en houd u aan alle van toepassing zijnde lokale voorschriften.

De Bluetooth zender in dit apparaat werkt in de 2,4 GHz-band.

- **Kennisgeving voor klanten in de VS en Canada**

  Dit apparaat voldoet aan deel 15 van de FCC Rules and Innovation, Science and Economic Development Canada's vergunningvrije RSS'en. De werking is onderhevig aan de volgende twee voorwaarden: (1) dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken, en (2) dit apparaat moet alle ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken.

  FCC-WAARSCHUWING

  De FCC vereist dat de gebruiker ervan op de hoogte wordt gesteld dat eventuele wijzigingen of modificaties aan dit apparaat die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door Nikon Corporation, de bevoegdheid van de gebruiker om het apparaat te gebruiken, ongeldig kunnen maken.

  Naleving van FCC-vereiste 15.407(c)

  Gegevensoverdracht wordt altijd geïnitieerd door software, die wordt doorgegeven via de MAC, via de digitale en analoge basisband en uiteindelijk naar de RF-chip. Verschillende speciale pakketten worden geïnitieerd door de MAC. Dit zijn de enige manieren waarop het digitale basisbandgedeelte de RF-zender inschakelt, die vervolgens wordt uitgeschakeld aan het einde van het pakket. Daarom staat de zender alleen aan terwijl een van de bovengenoemde pakketten wordt verzonden. Met andere woorden, dit apparaat onderbreekt automatisch de verzending in geval van afwezigheid van informatie om te verzenden of operationele storing.
  Frequentietolerantie: ±20 ppm

FCC-verklaring radiofrequentie-interferentie

Opmerking: Deze apparatuur is getest en voldoet aan de limieten voor een digitaal apparaat van klasse B, volgens deel 15 van de FCC-regels. Deze limieten zijn ontworpen om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een residentiële installatie. Deze apparatuur genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de instructies, schadelijke interferentie aan radiocommunicatie veroorzaken. Er is echter geen garantie dat er geen interferentie zal optreden in een bepaalde installatie. Als deze apparatuur schadelijke interferentie veroorzaakt aan radio- of televisieontvangst, wat kan worden bepaald door de apparatuur uit en weer aan te zetten, wordt de gebruiker aangemoedigd om te proberen de interferentie te corrigeren door een of meer van de volgende maatregelen:

- Heroriënteer of verplaats de ontvangstantenne.
- Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger.
- Sluit de apparatuur aan op een stopcontact op een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg de dealer of een ervaren radio-/tv-technicus voor hulp.

Co-locatie

Deze zender mag niet samen met een andere antenne of zender worden geplaatst of gebruikt.
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, VS
Tel.: 631-547-4200

FCC/ISED RF-blootstellingsverklaring

Het beschikbare wetenschappelijke bewijs toont niet aan dat er gezondheidsproblemen worden geassocieerd met het gebruik van draadloze apparaten met laag vermogen. Er is echter geen bewijs dat deze draadloze apparaten met laag vermogen absoluut veilig zijn. Laag vermogen Draadloze apparaten zenden tijdens het gebruik lage niveaus van radiofrequentie-energie (RF) uit in het microgolfbereik. Terwijl hoge RF-niveaus gezondheidseffecten kunnen veroorzaken (door weefsel te verwarmen), veroorzaakt blootstelling aan lage RF-niveaus die geen verwarmingseffecten veroorzaken geen nadelige gezondheidseffecten. Veel onderzoeken naar lage RF-blootstellingen hebben geen biologische effecten gevonden. Sommige onderzoeken hebben gesuggereerd dat er biologische effecten kunnen optreden, maar dergelijke bevindingen zijn niet bevestigd door aanvullend onderzoek. Dit product is getest en voldoet aan de FCC/ISED-limieten voor blootstelling aan straling die zijn opgesteld voor een ongecontroleerde omgeving en voldoet aan de FCC-richtlijnen voor blootstelling aan radiofrequentie (RF) en RSS-102 van de ISED-regels voor blootstelling aan radiofrequentie (RF). Raadpleeg het SAR-testrapport dat is geüpload naar de FCC-website.

Naleving van RSS-247 uitgave 2 §6.4

Gegevensoverdracht wordt altijd geïnitieerd door software, die wordt doorgegeven via de MAC, via de digitale en analoge basisband en uiteindelijk naar de RF-chip. Verschillende speciale pakketten worden geïnitieerd door de MAC. Dit zijn de enige manieren waarop het digitale basisbandgedeelte de RF-zender inschakelt, die vervolgens wordt uitgeschakeld aan het einde van het pakket. Daarom staat de zender alleen aan terwijl een van de bovengenoemde pakketten wordt verzonden. Met andere woorden, dit apparaat onderbreekt automatisch de verzending in geval van afwezigheid van informatie om te verzenden of operationele storing.

- **Kennisgeving voor klanten in Canada**

  Alleen voor gebruik binnenshuis (5150–5250 MHz).

- **Kennisgeving voor klanten in Europa en in landen die voldoen aan de richtlijn radioapparatuur**

  Hierbij verklaart Nikon Corporation dat het type radioapparatuur Z 8 in overeenstemming is met Richtlijn 2014/53/EU.

  De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring is beschikbaar op het volgende internetadres: https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N2120.pdf

  Voor deze radioapparatuur is de 5150–5350 MHz-band beperkt tot gebruik binnenshuis. Deze inbedrijfstellingsbeperking of de gebruiksvergunning is van toepassing in AT, BE, BG, CY, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, EL, MK, IE, IT, LV, LT, LU, MT, NL, PL, PT, RO, SK, LI, HU, SI, ES, SE, UK (NI), IS, ME, NO, CH, TR, HR en RS.

  Wi-Fi

  - **Werkende frequentie** :
    - Europa (exclusief de onderstaande landen), Israël en Turkije: 2412-2472 MHz (kanaal 13) en 5180-5825 MHz (5180-5700 MHz en 5745-5825 MHz)
    - Rusland, Wit-Rusland, Kazachstan en Oekraïne: 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5320 MHz
    - Australië, Nieuw-Zeeland en de Republiek Fiji: 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5825 MHz (5180-5580 MHz, 5660-5700 MHz en 5745-5825 MHz)
    - VS, Canada en Mexico: 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5825 MHz (5180-5240 MHz, 5500-5580 MHz, 5660-5700 MHz en 5745-5825 MHz)
    - Andere landen in Amerika: 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5805 MHz (5180-5240 MHz en 5745-5805 MHz)
    - Azië (met uitzondering van Turkije, Kazachstan, Taiwan, Bangladesh, Pakistan en India) en Nieuw-Caledonië: 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5745-5805 MHz
    - India: 2412-2472 MHz (kanaal 13) en 5180-5825 MHz (5180-5320 MHz en 5745-5825 MHz)
    - Afrika, het Midden-Oosten (met uitzondering van Israël), Taiwan, Bangladesh, Pakistan en Bolivia: 2412–2462 MHz (kanaal 11)
  - Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):
    - 2,4 GHz-band: 1,4 dBm
    - 5 GHz-band (5180–5320 MHz): 10,8 dBm
    - 5 GHz-band (5500–5825 MHz): 7,8 dBm

Bluetooth

- Werk frequentie:
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth lage energie: 2402–2480 MHz
- Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):
  - Bluetooth : −4,1 dBm
  - Bluetooth lage energie: −5,6 dBm

- **Kennisgeving voor klanten in Europa**

Stand-by stroomverbruik

modus	Energieverbruik
Stand-by/uit-modus	Minder dan 0,5 W
Netwerkstand-bymodus (Bluetooth verbindingen)	Minder dan 2 W

- **Kennisgeving voor klanten in het VK**

Hierbij verklaart Nikon Corporation dat het type radioapparatuur Z 8 voldoet aan de Radio Equipment Regulations 2017.

De volledige tekst van de UKCA-conformiteitsverklaring is beschikbaar op het volgende internetadres:
https://imaging.nikon.com/support/pdf/UKCA_DoC_N2120.pdf
Voor deze radioapparatuur is de 5150–5350 MHz-band beperkt tot gebruik binnenshuis.

Wi-Fi

- Werk frequentie:
  - 2412-2472 MHz (kanaal 13) en 5180-5825 MHz (5180-5700 MHz en 5745-5825 MHz)
- Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):
  - 2,4 GHz-band: 1,4 dBm
  - 5 GHz-band (5180–5320 MHz): 10,8 dBm
  - 5 GHz-band (5500–5825 MHz): 7,8 dBm

Bluetooth

- Werk frequentie:
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth lage energie: 2402–2480 MHz
- Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):
  - Bluetooth : −4,1 dBm
  - Bluetooth lage energie: −5,6 dBm

• Kennisgeving voor klanten in Singapore

Trade Name: Nikon
Model: Z 8

Dit apparaat voldoet aan de radiofrequentieregelgeving. Hieronder vindt u de inhoud van de certificeringslabels die niet op het apparaat zijn aangebracht.

Complies with
IMDA Standards
DA103423

• Kennisgeving voor klanten in Nigeria

Connection and use of this communications equipment is permitted by the Nigerian Communications Commission

• Kennisgeving voor klanten in Thailand

เครือ่ งโทรคมนาคม งโทรคมนาคม อุปกรณ์ นี้ นี้ มี ความ สอดคล้อง ตาม มาตรฐาน หรือ ข้อ กำหนด ทาง เทคนิค เทคนิค ของ ของ กสทช กสทช

• Kennisgeving voor klanten in Oman

Oman-TRA
D090024
TRA/TA-R/13946/22

• Beveiliging

Hoewel een van de voordelen van dit product is dat anderen vrijelijk verbinding kunnen maken voor draadloze gegevensuitwisseling overal binnen het bereik, kan het volgende gebeuren als de beveiliging niet is ingeschakeld:

- Gegevensdiefstal: kwaadwillende derden kunnen draadloze transmissies onderscheppen om gebruikers-ID's, wachtwoorden en andere persoonlijke informatie te stelen.
- Ongeautoriseerde toegang: ongeautoriseerde gebruikers kunnen toegang krijgen tot het netwerk en gegevens wijzigen of andere kwaadaardige acties uitvoeren. Houd er rekening mee dat vanwege het ontwerp van draadloze netwerken gespecialiseerde aanvallen ongeautoriseerde toegang mogelijk maken, zelfs als de beveiliging is ingeschakeld.
- Onbeveiligde netwerken: verbinding maken met open netwerken kan ongeautoriseerde toegang tot gevolg hebben. Gebruik alleen beveiligde netwerken.

Tip: Conformiteitsmarkering
Met de optie [**Conformiteitsmarkering**] in het setup-menu kunt u bekijken aan welke normen de camera voldoet.

Z 8 Modelnaam: N2120

Er mag van dit document geen enkele reproductie in welke vorm dan ook worden uitgevoerd, geheel of gedeeltelijk (uitgezonderd kort citeren in kritische artikelen of beoordelingen), zonder schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2023 Nikon Corporation

SB4K05(1F)
6MO0761F-05