

## Z6III Referensinformation (Tillägg för firmware version 2.00)

### Google Översätt

DENNA TJÄNST KAN INNEHÅLLA ÖVERSÄTTNINGAR FRÅN GOOGLE. GOOGLE FRÅNSÄGER SIG ALLA GARANTIER FÖR ÖVERSÄTTNINGAR, UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÅDDA, INKLUSIVE EVENTUELLA GARANTIER AVSEENDE NOGGRANNHET, TILLFÖRLITLIGHET OCH EVENTUELLA UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER AVSEENDE SÄLJBARHET, LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST ÄNDAMÅL OCH ICKE-INTRÅNG.

Referensinformation från Nikon Corporation (nedan, "Nikon") har översatts för din bekvämlighet med hjälp av översättningsprogramvara från Google Översätt. Rimliga ansträngningar har gjorts för att tillhandahålla en korrekt översättning, men ingen automatiserad översättning är perfekt och är inte heller avsedd att ersätta mänskliga översättare. Översättningar tillhandahålls som en tjänst till användare av Nikons referensinformation och tillhandahålls som de är. Ingen garanti av något slag, varken uttrycklig eller underförstådd, lämnas avseende noggrannhet, tillförlitlighet eller korrekthet för översättningar gjorda från engelska till något annat språk. Visst innehåll (som bilder, videor, Flash-videor osv.) kanske inte kan översättas korrekt på grund av översättningsprogramvarans begränsningar.

Den officiella texten är den engelska versionen av referensinformationen. Eventuella avvikelser eller skillnader som har uppstått i samband i översättningen är inte bindande och har ingen rättslig effekt för efterlevnad eller verkställighet. Om det uppstår några frågor om riktigheten hos informationen i den översatta referensinformationen hänvisar vi till den engelska versionen av informationen, som är den officiella versionen.

# Innehållsförteckning

<b>Ändringar med "C" Firmware version 2.00</b> .....	<b>5</b>
Funktioner tillgängliga med "C" firmware version 2.00 .....	5
"Firmware-version" .....	5
Ändringar gjorda med "C" firmware version 2.00 .....	6
Stillbildsfotografering .....	6
Videospelning .....	6
Uppspelning .....	6
Kontroller .....	7
Skärmar .....	7
Nätverk .....	7
Nytt alternativ för AF-motivdetektering: " <b>Fåglar</b> " .....	8
Nytt utlösningssläge: " <b>C15</b> " .....	9
Nytt bildkvalitetsalternativ tillagt för höghastighetsbildtagning + fotografering .....	10
Nytt alternativ för " <b>Fokusskiftfotografering</b> " i fotomenyn: " <b>Alternativ</b> " .....	11
Tillägg och ändringar vid fotografering av pixelskift .....	12
Tillagda funktioner .....	12
Pixelförskjutningsfotografering med självutlösare .....	13
Nytt menyalternativ: " <b>Automatisk inspelning</b> " .....	14
De Visning av inställningar för automatisk inspelning .....	15
Ta bilder med automatisk bildtagning .....	18
Profoto A10 kan nu användas som AF-hjälpbelysning .....	36
Ändringar i högupplöst zoom .....	37
Fokusindikator .....	37
Underväljaråtgärd aktiverad .....	37
Ändringar i <b>i</b> -menyn " <b>Välj för uppladdning</b> "-alternativ .....	38
Prioriterade uppladdningsalternativ har lagts till <b>i</b> meny .....	39
Nya <b>i</b> .....	40
Uppspelning av videoslinga .....	40
Ändra videouppspelningshastigheter .....	42

" <b>Anpassa retuscheringsalternativ</b> " har lagts till i " <b>Retuschering</b> "-menyn för uppspelning <b>z</b> .	43
" <b>Datum</b> " har lagts till i alternativet " <b>Filtrerade uppspelningskriterier</b> " i uppspelningsmenyn och uppspelningsmenyn <b>z</b> .	44
Nytt alternativ för " <b>Serieuppspelning</b> " i uppspelningsmenyn: " <b>Alternativ för automatisk serieuppspelning</b> " .	45
Nytt alternativ i uppspelningsmenyn: " <b>Inspelningskameraorientering</b> " .	46
Nytt alternativ i uppspelningsmenyn: " <b>Automatisk rotation under uppspelning</b> " .	47
" <b>Fokuspunktens kantbredd</b> " har lagts till i den anpassade inställningen a10 " <b>Visning av fokuspunkt</b> " .	48
Ny anpassad inställning: a13 " <b>Maximal bländarnivå</b> " .	49
Ny anpassad inställning: a15 " <b>Fokusbegränsarinställning</b> " .	50
Begränsa fokusområdet .	51
" <b>Minimum</b> " har lagts till i anpassad inställning c2 " <b>Självutlösare</b> " > " <b>Intervall mellan bilder</b> " .	53
Nya anpassade inställningar: d19/g18 " <b>Tryck halvvägs för att avbryta zoomning (MF)</b> " .	54
Nya alternativ för anpassade inställningar f2 " <b>Anpassade kontroller (fotografering)</b> " och g2 " <b>Anpassade kontroller</b> " .	55
Nytt återställningsalternativ .	55
Nyligen anpassningsbara kontroller .	55
Nya roller tillgängliga via anpassad inställning f2 " <b>Anpassade kontroller (fotografering)</b> " .	56
Nya roller tillgängliga via anpassad inställning g2 " <b>Anpassade kontroller</b> " .	58
Nya roller för den anpassade inställningen f3 " <b>Anpassade kontroller (uppspelning)</b> " .	59
Nytt återställningsalternativ .	59
Nyligen anpassningsbara kontroller .	59
Nya roller .	60
Ändringar av funktionen " <b>Flytta fokuspunkt</b> " i den anpassade inställningen f4 " <b>Pekskärms-Fn</b> " .	63
Ändringar i fullständiga formateringsprocedurer för " <b>Formatera minneskort</b> " i inställningsmenyn .	64
Uppdateringar av " <b>Data om icke-CPU-objektiv</b> " .	66
Nytt alternativ på installationsmenyn: " <b>C2PA/Innehållsuppgifter</b> " .	67
Använda inspelning av innehållets ursprung .	68
Importerera ett digitalt certifikat .	69
Ta foton med innehållets ursprung .	71

Visa innehållets ursprung .....	72
Ny metod för att lägga till bildkontroller från Nikon Imaging Cloud .....	73
Fotograferingsvisning Maximal zoom nu 400 % .....	74
Nytt alternativ i inställningsmenyn: " <b>Automatisk växling av bildskärmsvisning</b> " .....	75
Ändringar och tillägg till " <b>Anslut till FTP -server</b> " .....	76
Konfigurerbart portnummer för FTP -serveranslutning .....	76
Ökad profillagring .....	76
Bildkonvertering till HEIF -format för FTP -serveruppladdningar .....	76
Automatisk återanslutning vid fel .....	77
Ändringar i synkroniserad utgåva .....	78
Konfigurera och använda synkroniserad release .....	78
Nytt alternativ för " <b>Skriv över upphovsrättsinformation</b> " för masterkameror .....	96
Nytt alternativ för " <b>USB</b> " i nätverksmenyn: " <b>USB -strömning ( UVC/UAC )</b> " .....	97
Använda AirGlu-tillbehör medan MC-N10 -fjärrhandtag är anslutna .....	99
Tidkodsvisningen kvarstår utan en AirGlu-anslutning .....	100
Specifikationer efter uppgradering för "C" firmware version 2.00 .....	101

# Ändringar med "C" Firmware version 2.00

## Funktioner tillgängliga med "C" firmware version 2.00

*Referensinformation Z6III* gäller för firmwareversion 1.10 av "C" (den senaste versionen av *Referensinformation Z6III* finns tillgänglig från Nikon Download Center). Det här kapitlet beskriver de nya funktionerna och ändringarna som introducerades med firmwareversion 2.00 av kamerans "C". De två dokumenten ska läsas tillsammans.

### "Firmware-version"

För att visa kamerans firmwareversion eller uppdatera kamerans firmware, välj [ **Firmware-version** ] i inställningsmenyn.

Uppdatera din kamera så här:

- **Ladda ner firmware från Nikon Download Center med en dator** : Kontrollera Nikon Download Center för ny firmware. För mer information, se nedladdningssidan för firmware. <https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Ladda ner firmware via SnapBridge -appen på en smart enhet** : Om den smarta enheten har parats ihop med kameran med SnapBridge -appen meddelar appen dig automatiskt när uppdateringar blir tillgängliga, och du kan sedan ladda ner uppdateringen till ett kameraminneskort via den smarta enheten. För mer information, se SnapBridge appens onlinehjälp. SnapBridge kanske inte visar meddelandet samtidigt som uppdateringar görs tillgängliga på Nikon Download Center.
- **Ladda ner firmware till kameran från Nikon Imaging Cloud** : Om kameran får ett meddelande om uppdatering av firmwareversionen från Nikon Imaging Cloud visas [ **Uppdatera nu ( Nikon Imaging Cloud )** ] i menyn [ **Firmwareversion** ]. Markera [ **Uppdatera nu ( Nikon Imaging Cloud )** ] > [ **På** ] och tryck på  för att ladda ner firmware till kameran via internet. Uppdateringen startar automatiskt när nedladdningen är klar.

# Ändringar gjorda med "C" firmware version 2.00

Funktionerna som lades till eller uppdaterades med kamerans firmware "C" version 2.00 sammanfattas nedan. Mer information finns på de listade sidorna.

## Stillbildsfotografering

- Nytt alternativ för AF-motivdetektering: " **Fåglar** " ( [boken 8](#) )
- Nytt alternativ för utlösningssläge: " **C15** " ( [boken 9](#) )
- Nytt alternativ för bildkvalitet har lagts till för höghastighetsbildtagning + fotografering ( [boken 10](#) )
- Nytt alternativ för " **Fokusförskjutning** " i fotomenyn: " **Alternativ** " ( [boken 11](#) )
- Tillägg och ändringar vid fotografering av pixelskift ( [boken 12](#) )
- Nytt menyalternativ: " **Automatisk inspelning** " ( [boken 14](#) )
- Profoto A10 kan nu användas som AF-hjälpbelysning ( [boken 36](#) )

## Videoinspelning

- Nytt menyalternativ: " **Automatisk inspelning** " ( [boken 14](#) )
- Ändringar av högupplöst zoom ( [boken 37](#) )

## Uppspelning

- Ändringar av **i** -menyns alternativ "Välj för uppladdning" ( [boken 38](#) )
- Prioriterade uppladdningsalternativ tillagda i **i** meny ( [boken 39](#) )
- Nya **i** ( [boken 40](#) )
- " **Anpassa retuscheringsalternativ** " har lagts till i " **Retuschering** "-menyn för uppspelning **i** ( [boken 43](#) )
- " **Datum** " har lagts till i " **Filtrerade uppspelningskriterier** " i uppspelningsmenyn och uppspelnings- **i** meny ( [boken 44](#) )
- Nytt alternativ för " **Serieuppspelning** " i uppspelningsmenyn: " **Alternativ för automatisk serieuppspelning** " ( [boken 45](#) )
- Nytt alternativ på uppspelningsmenyn: " **Inspelning av kameraorientering** " ( [boken 46](#) )
- Nytt alternativ på uppspelningsmenyn: " **Automatisk rotation under uppspelning** " ( [boken 47](#) )

# Kontroller

- " **Fokuspunktens kantbredd** " har lagts till i anpassad inställning a10 " **Fokuspunktvisning** " ( [☞ 48](#) )
- Ny anpassad inställning: a13 " **Maximal bländarnivå** " ( [☞ 49](#) )
- Ny anpassad inställning: a15 " **Fokusbegränsarinställning** " ( [☞ 50](#) )
- " **Minimum** " har lagts till i anpassad inställning c2 " **Självutlösare** " > " **Intervall mellan bilder** " ( [☞ 53](#) )
- Nya anpassade inställningar: d19/g18 " **Tryck halvvägs för att avbryta zoom (MF)** " ( [☞ 54](#) )
- Nya alternativ för anpassade inställningar f2 " **Anpassade kontroller (fotografering)** " och g2 " **Anpassade kontroller** " ( [☞ 55](#) )
- Nya roller för anpassad inställning f3 " **Anpassade kontroller (uppspelning)** " ( [☞ 59](#) )
- Ändringar av funktionen " **Flytta fokuspunkt** " i den anpassade inställningen f4 " **Touch Fn** " ( [☞ 63](#) )
- Ändringar i fullständiga formateringsprocedurer för " **Formatera minneskort** " i inställningsmenyn ( [☞ 64](#) )
- Uppdateringar av " **Data om icke-CPU-objektiv** " ( [☞ 66](#) )
- Nytt alternativ på inställningsmenyn: " **C2PA/Innehållsuppgifter** " ( [☞ 67](#) )
- Ny metod för att lägga till bildkontroller från Nikon Imaging Cloud ( [☞ 73](#) )

# Skärmar

- Fotograferingsvisning Maximal zoom nu 400 % ( [☞ 74](#) )
- Nytt alternativ på inställningsmenyn: " **Automatisk växling av bildskärm** " ( [☞ 75](#) )

# Nätverk

- Ändringar och tillägg i " **Anslut till FTP server** " ( [☞ 76](#) )
- Ändringar av synkroniserad release ( [☞ 78](#) )
- Nytt alternativ " **Skriv över copyright-information** " för masterkameror ( [☞ 96](#) )
- Nytt alternativ för " **USB** " i nätverksmenyn: " **USB -strömning ( UVC/UAC )** " ( [☞ 97](#) )
- Använda AirGlu-tillbehör medan MC-N10 -fjärrgrepp är anslutna ( [☞ 99](#) )
- Tidkodvisningen kvarstår utan AirGlu-anslutning ( [☞ 100](#) )

---

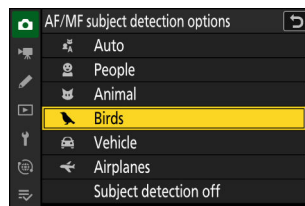
## Menynummer för anpassade inställningar

Vissa menynummer för anpassade inställningar har ändrats på grund av tillägg och omordning av menyer som följer med versionsuppdateringen. I det här dokumentet används numren som de visas efter dessa ändringar.

---

# Nytt alternativ för AF-motivdetektering: " Fåglar "

[ **Fåglar** ] har lagts till i alternativen för motivdetektering för autofokus och elektronisk avståndsmätning som finns i [ **AF/MF-alternativ för motivdetektering** ] i menyerna för fotografering och videoinspelning.



- När det gäller videoinspelningsmenyn görs valet av motiv via [ **AF/MF-motivdetekteringsalternativ** ] > [ **Motivdetektering** ]. Separata motivtyper kan väljas för foto- och videolägen.
- Om en fågel upptäcks när [ **Fåglar** ] är valt visas fokuspunkten över fågelns ansikte. Om kameran upptäcker motivets ögon visas fokuspunkten istället över det ena eller det andra ögat. Om kameran varken kan upptäcka ansikte eller ögon visas en fokuspunkt över den upptäckta fågeln.





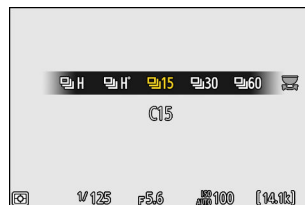
## ✓ **Varningar: Fågeldetekterings-AF**

- Motivdetektering kanske inte fungerar som förväntat om:
  - motivets ansikte är för stort eller för litet i förhållande till bilden,
  - motivets ansikte är för starkt eller svagt belyst,
  - motivets ansikte eller ögon är skymda av fjädrar eller liknande,
  - motivets ansikte och ögon har liknande färger, eller
  - motivet rör sig överdrivet mycket under fotograferingen.
- Kameran kan visa en ram runt motiv som inte är fåglar men som liknar dem. Om kameran ofta av misstag upptäcker andra motiv än fåglar kan det förbättra fokusprestandan att byta till ett AF-områdesläge med mindre fokuspunkter.
- Flimmar är mer sannolikt om bilder tas i lysrör, kvicksilverångbelysning eller liknande belysning, jämfört med i andra miljöer.
  - Om du väljer [ **PÅ** ] för [ **Flimmerreducering vid foto** ] i fotograferingsmenyn minskar flimmereffekterna.
  - Vi rekommenderar att du väljer [ **AV** ] för [ **Flimmerreducering** ] i fotograferingsmenyn om det inte förekommer något flimmer.
- Ljuset från AF-hjälplampen kan påverka fåglarnas ögon negativt. När du använder autofokus väljer du [ **AV** ] för anpassningsinställning a11 [ **Inbyggd AF-hjälplampa** ].

# Nytt utlösningssläge: " C15 "

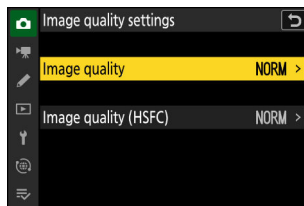
[ C15 ] har lagts till i alternativen för utlösarläge. Du kan fotografera med höghastighets bildtagning + med 15 bilder per sekund.

- För att fotografera med höghastighetsbildtagning + vid 15 bps, håll  (  )-knappen intryckt och vrid den primära kommandoratten för att välja [ C15 ].
- Foton kan tas med följande inställningar:
  - Slutartid:  $1/16000$ – $1/60$  s
  - [ Bildområde ]: [ **FX (36×24)** ] eller [ **DX (24×16)** ]
  - [ Bildstorlek ]: Fast inställd på [ **Stor** ]
- Förhandsinspelning stöds också.



# Nytt bildkvalitetsalternativ tillagt för höghastighetsbildtagning + fotografering

Namnet på alternativet [ **Bildkvalitet** ] i fotomenyn har ändrats till [ **Inställningar för bildkvalitet** ], och bildkvaliteten för höghastighetsbildtagning + kan nu konfigureras separat från andra utlösarlägen.



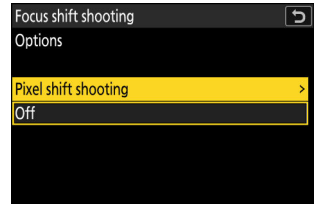
Alternativ	Beskrivning
[ <b>Bildkvalitet</b> ]	Konfigurera bildkvaliteten för utlösarlägena [ <b>Enbild</b> ], [ <b>Seriell L</b> ], [ <b>Seriell H</b> ], [ <b>Seriell H (utökad)</b> ] och [ <b>Självutlösare</b> ]. Fungerar på samma sätt som menyn [ <b>Bildkvalitet</b> ] i tidigare versioner av kamerans firmware.
[ <b>Bildkvalitet (HSFC)</b> ]	Konfigurera bildkvaliteten för snabb bildtagning + utlösarlägen [ <b>C15</b> ] till [ <b>C120</b> ]. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bildkvaliteten kan ställas in på [ <b>JPEG fin</b> ] eller [ <b>JPEG normal</b> ].</li></ul>


Om någon av åtgärderna nedan utförs kommer inställningen för [ **Bildkvalitet (HSFC)** ] att ändras med utlösarläget [ **C15** ] till [ **C120** ], och med andra utlösarlägen kommer inställningen för [ **Bildkvalitet** ] att ändras.

- Huvudkommandoratten roteras medan du trycker på knappen som tilldelats rollen [ **Bildkvalitet/storlek** ] i anpassningsinställning f2 [ **Anpassade kontroller (fotografering)** ].
- Ändringar görs i **i** -menyns inställningar [ **Bildkvalitet** ] i fotoläge.




# Nytt alternativ för ” Fokusskiftfotografering ” i fotomenyn: ” Alternativ ”

[ **Alternativ** ] läggs till under [ **Fokusförskjutningsfotografering** ] i fotograferingsmenyn för att aktivera [ **Pixelskiftfotografering** ]. Välj [ **Pixelskiftfotografering** ] för att pixelskifta vid varje fokusskiftintervall och ta bilder med högre upplösning som senare kombineras med fokusstapling.



Om du markerar [ **Alternativ** ] och trycker på  visas följande alternativ.

Alternativ	Beskrivning
[ <b>Pixelförskjutningsfotografering</b> ]	<p>Markera [ <b>Pixelskiftfotografering</b> ] och tryck på  för att visa alternativen [ <b>Antal bilder</b> ] och [ <b>Intervall till nästa bild</b> ].</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Antal bilder</b> ]: Välj antalet pixelskiftbilder som tas vid varje fokusskiftintervall. Långa serier kräver längre tid att spela in men ger resultat av bättre kvalitet när de slås samman till en enda bild.</li><li>• [ <b>Intervall till nästa bild</b> ]: Välj intervallet mellan pixelskiftbilder, i sekunder.</li></ul>
[ <b>Av</b> ]	Utför fokusförskjutningsfotografering utan pixelförskjutning.

- Välj [ **Fokusskiftfotografering** ] i fotograferingsmenyn, markera [ **Starta** ] och tryck på  ;  blinkar i kontrollpanelen och fotograferingen startar efter cirka 5 sekunder.
- För att avsluta fotograferingen innan alla bilder har tagits, tryck ner avtryckaren halvvägs eller tryck på  knappen mellan bilderna.

## **Varningar: ” Alternativ ” > ” Pixelskiftfotografering ”**

- Ta foton med det intervall som ställts in av [ **Pixelskiftfotografering** ] > [ **Intervall till nästa bild** ] istället för [ **Fokusskiftfotografering** ] > [ **Intervall till nästa bild** ].
- Fokusläget för autofokus är fast inställt på **AF-S**. Om det alternativ som för närvarande är valt för AF-områdesläge endast är tillgängligt med **AF-C**, växlar AF-områdesläget till enpunkts-AF.


# Tillägg och ändringar vid fotografering av pixelskift

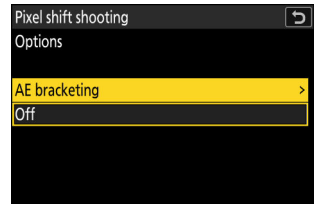
Alternativen [ **Alternativ** ] och [ **Startar lagringsmapp** ] har lagts till i [ **Pixelskiftfotografering** ] i fotograferingsmenyn. Du kan nu ställa in alternativ för [ **Pixelskiftfotografering** ] när självutlösarläget är valt.


## Tillagda funktioner

Inställningarna för [ **Alternativ** ] och [ **Startar lagringsmapp** ] är följande.




### Alternativ

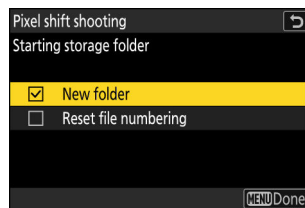
Om du markerar [ **Alternativ** ] och trycker på  visas följande alternativ.



Alternativ	Beskrivning
[ <b>AE-gaffling</b> ]	Välj [ <b>AE-gaffling</b> ] och tryck på  för att välja värden för [ <b>Antal bilder</b> ] och [ <b>Ökning</b> ] för exponeringsgaffling som utförs i varje pixelskift-tagningssekvens.
[ <b>Av</b> ]	Utför pixelskiftfotografering utan gaffling.

## Startar lagringsmapp

Markera [ **Startar lagringsmapp** ] och tryck på  för att visa följande alternativ. Markera alternativ och tryck på  eller  för att välja () eller avmarkera ()



Alternativ	Beskrivning
[ <b>Ny mapp</b> ]	Om du väljer ( <input checked="" type="checkbox"/> ) skapas det här alternativet automatiskt en ny mapp för varje ny sekvens.
[ <b>Återställ filnumrering</b> ]	Om du väljer ( <input checked="" type="checkbox"/> ) återställs filnumreringen till 0001 när en ny mapp skapas. <ul style="list-style-type: none"><li>• Det här alternativet träder endast i kraft när [ <b>Ny mapp</b> ] är valt (<input checked="" type="checkbox"/>)</li></ul>

## Pixelförskjutningsfotografering med självutlösare

Alternativen för [ **Pixelskiftfotografering** ] kan ställas in medan utlösarläget [ **Självutlösare** ] är valt.

- Observera att [ **Självutlösare** ] är inaktiverad tills pixelskiftfotograferingen avslutas när ett annat alternativ än [ **Av** ] har valts för [ **Pixelskiftfotografering** ] > [ **Pixelskiftfotograferingsläge** ].

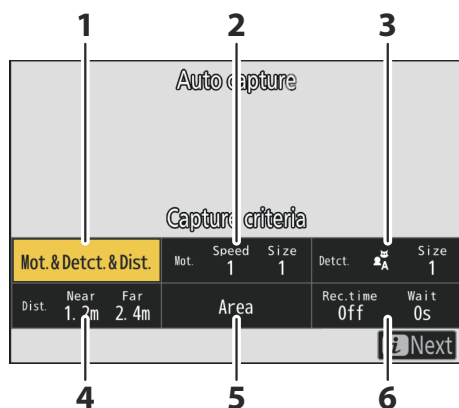
# Nytt menyalternativ: " Automatisk inspelning "

[ **Automatisk inspelning** ]-alternativ har lagts till i menyerna för fotografering och videoinspelning. Dessa alternativ används för att ta seriebilder eller spela in video automatiskt när kameran upptäcker att motivet uppfyller vissa villkor, till exempel att det befinner sig i bilden, inom ett visst avstånd och rör sig i en viss riktning. De kan till och med hjälpa fotografer att ta fotografier eller spela in videor automatiskt utan att vara närvarande.

Alternativ	Beskrivning
[ <b>Ställ in</b> ]	Visa inställningar för automatisk inspelning ( <a href="#">☰ 15</a> ) och justera kriterierna för automatisk inspelning. Efter att ha granskat de valda kriterierna i dialogrutan för bekräftelse av inställningar för att avgöra om de kommer att fungera som förväntat, tryck på videoinspelningsknappen för att starta automatisk inspelning.
[ <b>Välj användarförinställning</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kriterier för automatisk inspelning kan sparas i användarförinställningar [ <b>Användarförinställning 1</b> ] till [ <b>Användarförinställning 5</b> ]. Om du markerar en förinställning och trycker på ☺ visas en meny där du kan byta namn på förinställningen och visa inställningar eller kopiera dem till en annan förinställning.<ul style="list-style-type: none"><li>- [ <b>Visa inställningar</b> ]: Visa inställningarna i den valda förinställningen.</li><li>- [ <b>Byt namn</b> ]: Byt namn på förinställningen. Namn på förinställda inställningar kan vara upp till 19 tecken långa.</li><li>- [ <b>Kopiera</b> ]: Markera destinationen och tryck på ☺ för att kopiera inställningarna till den valda förinställningen.</li></ul></li><li>• För att omedelbart starta automatisk inspelning med kriterierna i en tidigare sparad förinställning, välj förinställningen och välj sedan [ <b>Ange</b> ].</li></ul>

# De Visning av inställningar för automatisk inspelning

Om du väljer [ **Ställ in** ] för [ **Automatisk bildtagning** ] i foto- eller videoinspelningsmenyn visas inställningarna för automatisk bildtagning, vilket gör att du kan ställa in villkor för automatisk serietagning eller videoinspelning. Markera alternativ och tryck på **⊗** för att visa alternativ för det valda alternativet.



**1** [ Infångningskriterier ]

**2** [ Avancerat: Rörelse ]

**3** [ Avancerat: Motivdetektering ]

**4** [ Avancerat: Avstånd ]

**5** [ Målområde ]

**6** [ Tidsalternativ ]

Alternativ	Beskrivning
[ <b>Infångningskriterier</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justera kriterier för automatisk inspelning. <ul style="list-style-type: none"> <li>- [ <b>Rörelse</b> ]: Välj ( <input checked="" type="checkbox"/> ) det här alternativet för att inkludera riktningen som motivet rör sig i som ett av kriterierna som måste vara uppfyllda för att starta automatisk fotografering.</li> <li>- [ <b>Motivdetektering</b> ]: Välj ( <input checked="" type="checkbox"/> ) det här alternativet för att inkludera detektering av ett motiv som ett av kriterierna som måste vara uppfyllda för att starta automatisk fotografering.</li> <li>- [ <b>Avstånd</b> ]: Om det här alternativet är valt ( <input checked="" type="checkbox"/> ) fortsätter fotograferingen medan motivet befinner sig inom det angivna avståndsområdet.</li> </ul> </li> <li>• Automatisk inspelning utlöses endast om alla valda kriterier är uppfyllda.</li> </ul>
[ <b>Avancerat: Rörelse</b> ]	<p>Det här alternativet aktiveras endast om [ <b>Rörelse</b> ] är valt ( <input checked="" type="checkbox"/> ) för [ <b>Insplningskriterier</b> ]. Det används för att välja rörelseriktning, storlek och hastighet för motiv som ska utlösa automatisk tagning ( <a href="#">☞ 26</a> ).</p>
[ <b>Avancerat: Motivdetektering</b> ]	<p>Det här alternativet aktiveras endast om [ <b>Motivdetektering</b> ] är valt ( <input checked="" type="checkbox"/> ) för [ <b>Fotograferingskriterier</b> ]. Det används för att välja typ och storlek på motiv som ska utlösa automatisk tagning ( <a href="#">☞ 29</a> ).</p>
[ <b>Avancerat: Avstånd</b> ]	<p>Det här alternativet aktiveras endast om [ <b>Avstånd</b> ] är valt ( <input checked="" type="checkbox"/> ) för [ <b>Fotograferingskriterier</b> ]. Det används för att välja det avståndsområde där ett motivs närvaro utlöser automatisk fotografering ( <a href="#">☞ 32</a> ). Fotograferingen fortsätter så länge motivet befinner sig inom det angivna avståndsområdet.</p>
[ <b>Målområde</b> ]	<p>Välj det område som används för motivdetektering när [ <b>Automatiskt AF-område</b> ] är valt för AF-områdesläge. Automatisk bildtagning utlöses om ett motiv som uppfyller utlösningvillkoren detekteras i något av målområdena (punkterna). Val av målområde kan användas för att inaktivera de områden i bilden som blockeras av hinder eller som annars kan ignoreras för motivdetektering, vilket säkerställer att det önskade motivet kan detekteras mer tillförlitligt.</p>

Alternativ	Beskrivning
<p>[ <b>Tidsalternativ</b> ]</p>	<p>Välj värden för [ <b>Val av inspelningstid</b> ] och [ <b>Vänta efter tagning</b> ].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>Inspelningstid</b> ]: Välj hur länge kameran ska fotografera efter att automatisk inspelning har utlösts. Fotograferingen fortsätter under den valda tiden även om utlösningsvillkoren inte längre är uppfyllda. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beroende på kamerainställningarna kan fotograferingen avslutas innan den valda tiden har löpt ut.</li> </ul> </li> <li>• [ <b>Vänta efter fotografering</b> ]: Välj den kortaste tiden som kameran ska vänta efter varje bild. När bilden är klar pausar kameran fotograferingen under den valda tiden även om utlösningsvillkoren är uppfyllda.</li> </ul>

# Ta bilder med automatisk bildtagning

---

## ✓ Före fotografering

- För oavbruten fotografering, använd ett fulladdat batteri, en laddningsnätadapter (tillval) eller en nätadapter och strömkontakt (tillval).
  - Endast bildområdesalternativen [ **FX (36×24)** ] och [ **DX (24×16)** ] är tillgängliga. Automatisk bildtagning kan inte användas när [ **1:1 (24×24)** ] eller [ **16:9 (36×20)** ] är valt.
- 

## 1 Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stadig.

Fäst kameran på plats efter att du har komponerat bilden.

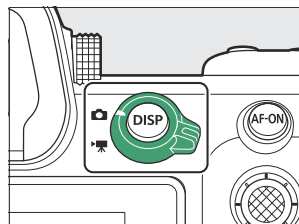
---

### Tip: Komponera bilden

Vi rekommenderar att du väljer en bredare vinkel än vanligt tills du har vant dig vid automatisk fotografering.

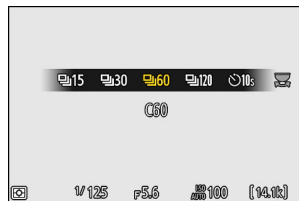
---

## 2 Välj önskat läge (foto eller video) med hjälp av foto-/videoväljaren.



**3 Om du använder automatisk fotografering för fotografier, välj ett serietagningsläge: [ Serietagning L ], [ Serietagning H ], [ Serietagning H (utökad) ], [ C15 ], [ C30 ], [ C60 ] eller [ C120 ].**

- Om du använder automatisk inspelning för att spela in videor, fortsätt till steg 4.
- Om du valde [ **Kontinuerlig L** ] väljer du bildhastigheten från 1 till 7 bps innan du fortsätter. Om du väljer [ **Kontinuerlig H** ] låses bildhastigheten till 7 bps.
  - Observera att vid fotografering med 7 bps kan bildhastigheten sjunka under den inställda hastigheten beroende på förhållandena om [ **Auto** ] är valt för anpassningsinställning d6 [ **Slutartyp** ] och kameran använder den mekaniska slutaren, eller om [ **Mekanisk slutare** ] är valt.

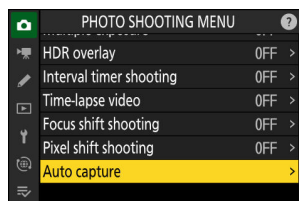



**4 Placera fokuspunkten.**

Välj ett AF-områdesläge och placera fokuspunkten i det område av bilden där du förväntar dig att motivet kommer att synas.

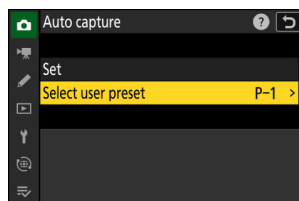
- Om autofokus är aktiverat växlar kameran tillfälligt till fokusläge **AF-C** under automatisk fotografering.
- Justera fokuspositionen manuellt när du använder manuell fokus.

**5 Markera [ Automatisk bildtagning ] i menyn för fotografering eller videoinspelning och tryck på  .**



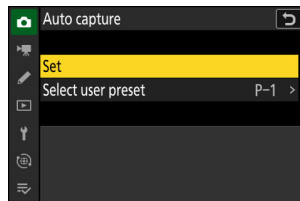
**6 Välj [ Välj användarförinställning ] och markera sedan en målförinställning för de automatiska bildtagningsinställningarna och tryck på  .**

Välj en destination från förinställningarna [ **Användarförinställning 1** ] till [ **Användarförinställning 5** ].

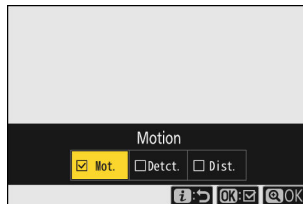
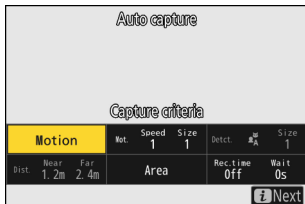




## 7 Markera [ Ställ in ] och tryck på

Inställningarna för automatisk inspelning visas.



## 8 Markera [ Inspelningskriterier ] och tryck på

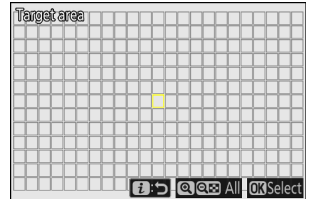
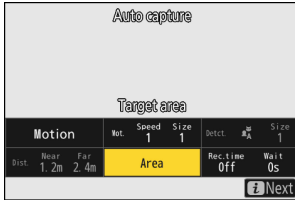


- Justera kriterierna för automatisk tagning. Markera alternativ och tryck på  för att välja () eller avmarkera () .
- Tryck på  för att spara ändringarna och återgå till visningen av inställningar för automatisk inspelning.

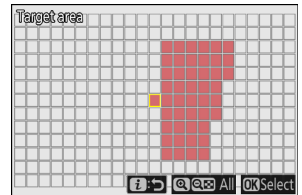
## 9 Justera inställningarna för vart och ett av de kriterier som valts för [ Insamlingskriterier ].

- För information om tillgängliga kriterier när [ **Rörelse** ] är aktiverat () , se " **Inspelningskriterier** " > " **Rörelse** " ( [26](#) ).
- För information om tillgängliga kriterier när [ **Motivdetektering** ] är aktiverat () , se " **Inspelningskriterier** " > " **Motivdetektering** " ( [29](#) ).
- För information om tillgängliga kriterier när [ **Avstånd** ] är aktiverat () , se " **Insamlingskriterier** " > " **Avstånd** " ( [32](#) ).
- Även om flera [ **Insamlingskriterier** ] kan användas tillsammans rekommenderar vi att du aktiverar () endast ett kriterium åt gången tills du har vant dig vid automatisk insamling.

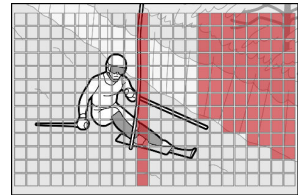
## 10 Markera [ Målområde ] och tryck på $\odot$



- Välj motividetektionsområde när [ **Automatiskt AF-område** ] är valt för AF-områdesläge i autofokusläge eller när manuell fokusering används. Val av målområde är inte tillgängligt i andra AF-områdeslägen än [ **Automatiskt AF-område** ]. Om ett annat läge är valt, fortsätt till steg 11.
- Guiden för val av målområde visas bara en gång.
- Tryck på  $\odot$  för att förhindra att de aktuella punkterna används för motividetektering (avaktiverade punkter visas i rött). Tryck på  $\odot$  igen för att rensa (återaktivera) punkterna.



- Att inaktivera områden som inte kräver motividetektering eller som blockeras av hinder ger mer exakt motividetektering.



- Tryck på  $\odot$  för att aktivera alla punkter.
- Tryck på  $\odot$  (?) för att inaktivera alla punkter.
- Punkter kan aktiveras och inaktiveras nio åt gången (i 3 x 3-rutnät) genom att trycka på skärmen.
- Tryck på  $\mathcal{I}$  för att spara ändringarna och återgå till skärmen för automatiska bildinställningar.

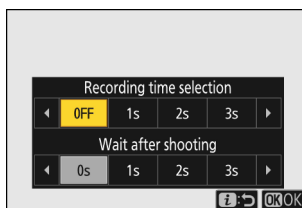
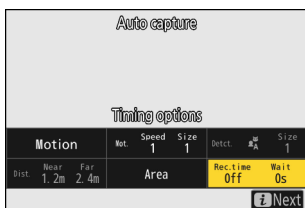
## ✓ Områden för funktionshindre

Motiv som uppfyller [ **Capture criteria** ] kommer endast att detekteras i närheten av det valda målområdet. Till exempel kommer kameran att ignorera rörelse i inaktiverade områden (punkter) även när [ **Rörelse** ] är aktiverat ( ✓ ).

## ✓ Varningar: Manuell fokusering

Val av målområde är inte tillgängligt när [ **Inspelningskriterier** ] > [ **Avstånd** ] är aktiverat ( ✓ ).

## 11 Markera [ **Timingalternativ** ] och tryck på **OK**



- Använd [ **Val av inspelningstid** ] för att välja längden på varje enskild burst- eller videoinspelning; alternativen inkluderar [ **AV** ] (ingen gräns) och värden från 1 sekund till 30 minuter. När ett annat alternativ än [ **AV** ] väljs fortsätter fotograferingen under den valda tiden även om utlösningvillkoren inte längre är uppfyllda.
- Den kortaste tiden som kameran väntar innan den börjar fotografera igen kan väljas med [ **Vänta efter fotografering** ], vilket ger ett val av värden från 0 sekunder till 30 minuter.
- Tryck på **OK** för att spara ändringarna och återgå till visningen av automatiska bildinställningar.

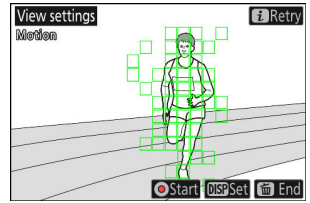
## 12 Tryck på **i** knappen.

- Dialogrutan för bekräftelse av inställningar visas.
- De för närvarande valda ( ✓ ) [ **insamlingskriterierna** ] listas i dialogrutans övre vänstra hörn.



### 13 Kontrollera att kameran upptäcker motiv som önskat med de valda kriterierna.

- Motiv som kameran upptäcker visas med gröna rutor i dialogrutan för bekräftelse av inställningar.
- Du kan välja fokuspunkt när ett annat alternativ än [ **Automatiskt AF-område** ] är valt för AF-områdesläge.
- Om gröna rutor inte visas som förväntat, tryck på **z** knappen och upprepa steg 9 och 10 tills önskat resultat uppnås.



### 14 Tryck på DISP -knappen för att ställa in datum och tid för att starta automatisk tagning.

- Genom att trycka på **DISP** -knappen i dialogrutan för bekräftelse av inställningar kan du konfigurera datum och tid för att starta automatisk inspelning.
- För att starta automatisk inspelning utan att ställa in datum och tid, fortsätt till steg 15.
- Välj [ **Ja** ] för [ **Ange startdag/tid** ] för att utföra automatisk fotografering under den konfigurerade tiden med början på det inställda datumet och tiden.
- Välj [ **Startdag/tid** ] för att ange datum, timme och minut för att börja fotografera.
- Välj [ **Fotograferingslängd** ] för att ställa in tiden för automatisk tagning från [ **Ingen gräns** ], [ **1 timme** ], [ **2 timmar** ] och [ **3 timmar** ]. Om [ **Ingen gräns** ] väljs fortsätter automatisk tagning tills den avslutas manuellt.

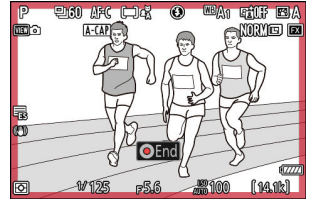


#### **Varning: Startdatum och tid**

När du ställer in fotograferingsdatum och tid, se till att kamerans klocka är inställd på rätt tid och datum i [ **Tidszon och datum** ] i inställningsmenyn.

## 15 Starta automatisk inspelning.

- Automatisk inspelning startar när videoinspelningsknappen trycks ned i dialogrutan för bekräftelse av inställningar eller vid det datum och den tid som ställts in i steg 14.
- Fotograferingen börjar när ett motiv som uppfyller de valda kriterierna detekteras och fortsätter tills kriterierna är uppfyllda.
- En röd ram visas runt fotograferingsdisplayen när kameran detekterar ett motiv och medan fotografering pågår.
- Automatisk inspelning utlöses endast om alla alternativ som valts för [ **Insamlingskriterier** ] är uppfyllda.
- Fotograferingsdisplayen stängs av för att spara ström om inga åtgärder utförs på cirka tre minuter, men automatisk bildtagning förblir aktiv. Displayen kan återaktiveras genom att trycka på **DISP** knappen eller trycka ner avtryckaren halvvägs.



---

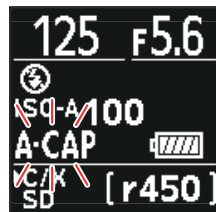
### ✓ Utlösarlägena " Enbild " och " Självutlösare "

Om enbildstagnung eller självutlösarläge är valt växlar kameran tillfälligt till [ **Kontinuerlig H** ] och bildhastigheten är fastställd till 7 bps när automatisk tagning börjar.

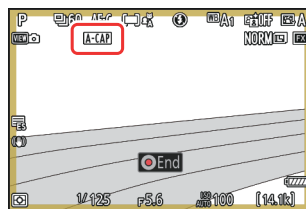
- Observera att bildhastigheten kan sjunka under 7 bps beroende på förhållandena om [ **Auto** ] är valt för anpassningsinställning d6 [ **Slutartyp** ] och kameran använder den mekaniska slutaren, eller om [ **Mekanisk slutare** ] är valt.

### ✓ Standby-displayen för automatisk inspelning

- " **A-CAP** " blinkar på kontrollpanelen.



- En **A-CAP** ikon blinkar i fotograferingsdisplayen. En gul ram visas runt fotograferingsdisplayen om kameran inte upptäcker ett motiv som uppfyller de konfigurerade kriterierna efter att automatisk fotografering startat.



---

### Tip: Förhandsinspelning

Inställningarna som valts för Anpassad inställning d3 [ **Alternativ för förinspelning** ] gäller när [ **C15** ], [ **C30** ], [ **C60** ] eller [ **C120** ] har valts som utlösarläge.

### Tip: Tyst läge

Tyst läge kan aktiveras genom att välja [ **PÅ** ] för [ **Tyst läge** ] i inställningsmenyn.

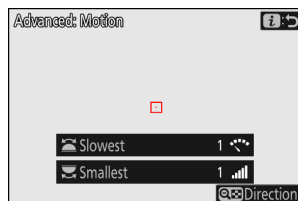
---

## " Inspelningskriterier " > " Rörelse "



Det här alternativet används för att välja rörelseriktning, storlek och hastighet för motiv som ska utlösas automatisk bildtagning.

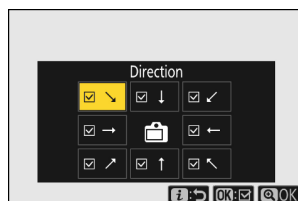
### 1 Markera [ Avancerat: Rörelse ] i displayen för automatiska tagningsinställningar och tryck på

Skärmen för rörelseinställningar visas.



### 2 Tryck på ( ? )-knappen och välj riktningar.

- Riktningsskriterier kommer att visas.
- Markera vägbeskrivningar och tryck på  för att välja (  ) eller avmarkera (  ).
- Tryck på  för att spara ändringarna och återgå till skärmen för rörelseinställningar.



### 3 Vrid den sekundära kommandoratten för att välja motivets hastighet.

Vrid den sekundära kommandoratten för att ställa in [ **Långsammast** ] till ett värde från [ **1** ] till [ **5** ]. Välj högre värden för att begränsa motivedetektering till motiv som rör sig snabbare, lägre värden för att inkludera motiv som rör sig i långsammare hastigheter.



---

#### Tip: Storlek och hastighet

- Motiv som uppfyller kriterierna för [ **Minsta** ] och [ **Långsammast** ] visas med gröna rutor i rörelseinställningsdisplayen.
  - Ställ in [ **Långsammast** ] enligt den tid det tar för motivet att korsa bilden horisontellt. Den ungefärliga tiden för varje värde listas nedan. Motiv som rör sig för snabbt kanske inte upptäcks.
    - [ **1** ]: Cirka 5 sekunder eller mindre
    - [ **2** ]: Cirka 4 sekunder eller mindre
    - [ **3** ]: Cirka 3 sekunder eller mindre
    - [ **4** ]: Cirka 2 sekunder eller mindre
    - [ **5** ]: Cirka 1 sekund eller mindre
  - Om du väljer [ **1** ] för både [ **Minsta** ] och [ **Långsammaste** ] blir det enklare för kameran att upptäcka motiv av olika storlekar som rör sig i varierande hastigheter. Vi rekommenderar att du börjar med låga värden och sedan gradvis höjer dem medan du kontrollerar visningen av gröna rutor i rörelseinställningsdisplayen eller tar testbilder tills motivedetekteringen fungerar som önskat.
-

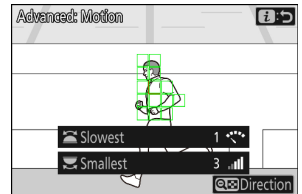
#### 4 Vrid den primära kommandoratten för att välja motivets storlek.

Vrid den primära kommandoratten för att ställa in [ **Minsta** ] på ett värde från [ **1** ] till [ **5** ]. Välj lägre värden för att inkludera mindre motiv, högre värden för att begränsa motividetektering till större motiv.



#### Tip: Storleksalternativ

- Motiv som uppfyller kriterierna för [ **Minsta** ] och [ **Långsamast** ] visas med gröna rutor i rörelseinställningsdisplayen.
- Den synliga motivstorleken (mätt i punkter) för varje [ **Minsta** ] alternativ listas nedan.
  - [ **1** ]: 4 poäng eller mer
  - [ **2** ]: 8 poäng eller mer
  - [ **3** ]: 14 poäng eller mer
  - [ **4** ]: 24 poäng eller mer
  - [ **5** ]: 34 poäng eller mer



Motiv detekterat i 14 punkter

#### Tip: " Minsta "

Om både [ **Rörelse** ] och [ **Motividetektering** ] är valda för [ **Inspelningskriterier** ] kommer [ **Minsta** ] som valts för den förra inte att ha någon effekt på [ **Minsta** ] som valts för den senare. Att ändra [ **Minsta** ] som valts i motividetekteringsvisningen har ingen effekt på [ **Minsta** ] som valts i rörelseinställningsvisningen. De två villkoren kommer att bedömas separat, men endast motiv som uppfyller kriterierna för båda kommer att utlösa automatisk tagning.

#### 5 Tryck på **i** knappen.

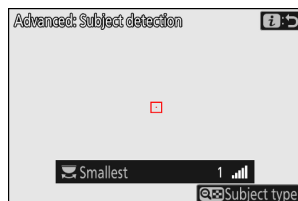
Kameran sparar ändringarna och återgår till skärmen för automatiska bildinställningar.

## " Inspelningskriterier " > " Motivdetektering "


Det här alternativet används för att välja vilka typer och storlekar på motiv som ska utlösa automatisk bildtagning.

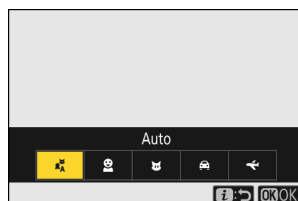
### 1 Markera [ Avancerat: Motivdetektering ] i displayen för automatiska bildinställningar och tryck på

Skärmen för motividentifiering visas.



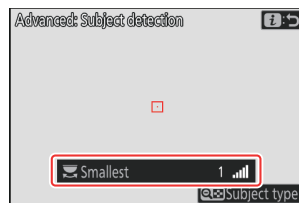
### 2 Tryck på ( ? )-knappen och välj önskade motityper.

- Dina val är bilar, människor, djur, fordon och flygplan.
- Tryck på  för att spara ändringarna och återgå till visningen av motividentifiering.



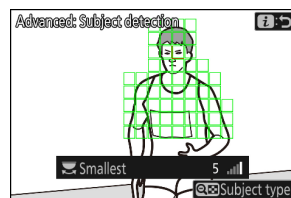
### 3 Vrid huvud- eller sekundärkommandoratten för att välja motivets storlek.

Ställ in [ **Minsta** ] på ett värde från [ **1** ] till [ **5** ]. Välj lägre värden för att inkludera mindre motiv, högre värden för att begränsa motividetektering till större motiv.



#### Tip: Storleksalternativ

- Motiv som uppfyller kriteriet för [ **Minsta** ] visas med gröna rutor i motividentifieringsdisplayen.
- Den synliga motivstorleken (som en procentandel av synvinkeln) för varje inställning listas nedan.
  - [ **1** ]: 2,5 % eller mer
  - [ **2** ]: 5 % eller mer
  - [ **3** ]: 10 % eller mer
  - [ **4** ]: 15 % eller mer
  - [ **5** ]: 20 % eller mer



Subjekt detekterat vid en storlek på 20 %

- Om du väljer [ **1** ] för [ **Minsta** ] blir det enklare för kameran att upptäcka motiv av olika storlekar. Vi rekommenderar att du börjar med ett lågt värde och sedan gradvis höjer det medan du kontrollerar visningen av gröna rutor i motividentifieringsdisplayen eller tar testbilder tills motividetivering fungerar som önskat.

#### Tip: " Minsta "

Om både [ **Rörelse** ] och [ **Motividetektering** ] är valda för [ **Inspelningskriterier** ] kommer [ **Minsta** ] som valts för den förra inte att ha någon effekt på [ **Minsta** ] som valts för den senare. Att ändra [ **Minsta** ] som valts i rörelseinställningsdisplayen har ingen effekt på [ **Minsta** ] som valts i motividetekteringsdisplayen. De två villkoren kommer att bedömas separat, men endast motiv som uppfyller kriterierna för båda kommer att utlösa automatisk tagning.

### 4 Tryck på **i** knappen.

Kameran sparar ändringarna och återgår till skärmen för automatiska bildinställningar.

---

**Varning: Motivdetektering**

Om "auto" eller "personer" är valt börjar automatisk fotografering när mänskliga porträttmotiv detekteras, oavsett om de är vända mot kameran eller inte.

---

## " Infångningskriterier " > " Avstånd "

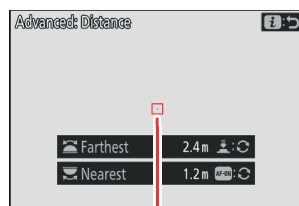
Välj det maximala och minimala avståndet vid vilket kameran ska upptäcka motiv för automatisk fotografering. Fotograferingen med automatisk fotografering fortsätter så länge motivet befinner sig inom det angivna avståndsintervallet.

### ✓ "Avancerad: Distans"

Du kan använda funktionen [ **Avancerat: Avstånd** ] när ett NIKKOR Z-objektiv är monterat. Den kanske inte fungerar med andra objektiv.

#### 1 Markera [ Avancerat: Avstånd ] i displayen för automatiska bildinställningar och tryck på ☺

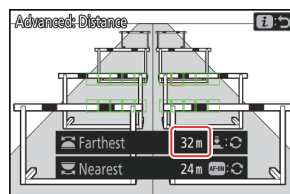
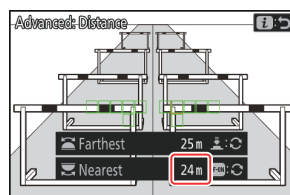
- Displayen för avståndsinställningar visas.
- En fokuspunkt visas i displayen för avståndsinställningar.



Fokuspunktsmål

#### 2 Välj de närmaste och längsta avstånden på vilka kameran kommer att upptäcka motiv för automatisk fotografering.

- Välj det närmaste avståndet på vilket kameran ska upptäcka motiv för automatisk fotografering. Placera målet över ett motiv på närmaste avstånd för automatisk motivedetektering och tryck på **AF-ON** knappen för att ställa in det minsta avståndet, vilket visas på displayen som [ **Närmaste** ]. Det minsta avståndet kan finjusteras genom att vrida på huvudkommandoratten.
- Välj det längsta avståndet på vilket kameran ska upptäcka motiv för automatisk fotografering. Placera målet över ett motiv på det längsta avståndet för automatisk motivedetektering och tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in det maximala avståndet, vilket visas på displayen som [ **Längst bort** ]. Det maximala avståndet kan finjusteras genom att vrida på den sekundära kommandoratten.



---

### Tip: Finjustera avstånden för " Närmaste " och " Längst bort "

Finjustering är endast tillgänglig med Nikon -objektiv med Z-fattning, men inte med NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct .

### Tip: Avstånd som stöds för " Närmaste " och " Längst bort "

Vi rekommenderar att du konfigurerar [ **Närmaste** ] och [ **Längst bort** ] inom det värdeintervall som anges av siffrorna i vitt. Om du ställer in dessa alternativ på värdena som anges i gult kan det minska kamerans noggrannhet vid avståndsmätning till motivet.



### Tip: Displayerna för " Närmaste " och " Längst bort "

Avstånden för [ **Närmaste** ] och [ **Längst bort** ] visas endast i meter. De visas inte i fot även om [ **Fot (ft)** ] är valt för [ **Avståndsenheter** ] i inställningsmenyn.

---

## 3 Tryck på **i** knappen.


Kameran sparar ändringarna och återgår till skärmen för automatiska bildinställningar.

---

### ✓ Varningar: Manuell fokusering

- Om du trycker på **AF-ON** -knappen eller avtryckaren för att ställa in avståndet i manuell fokusering sparas det aktuella fokusläget. Innan du trycker på någon av knapparna justerar du fokusläget genom att rotera fokus- eller kontrollringen på objektivet.
  - Noggrannheten i kamerans avståndsdetektering kan minska och förhindra att kameran fotograferar som avsett om motivet är kraftigt oskarpt.
-


## Pausa och avsluta automatisk inspelning

- För att pausa automatisk inspelning och återgå till dialogrutan för bekräftelse av inställningar, tryck på videoinspelningsknappen. Automatisk inspelning kan återupptas genom att trycka på knappen igen.
- För att avsluta automatisk fotografering och återgå till fotograferingsdisplayen, tryck på  knappen.

### ✓ Varningar: Automatisk inspelning

- I standby-läget för automatisk bildtagning fokuserar kameran enligt beskrivningen nedan.
  - [ **Inspelningskriterier** ] > [ **Avstånd** ] aktiverat (  ): Kameran fokuserar på det avstånd som valts för [ **Längst bort** ].
  - [ **Inspelningskriterier** ] > [ **Avstånd** ] inaktiverat (  ): Kameran fokuserar på det avstånd som gällde när den automatiska inspelningen började.
- Kameran kanske inte kan upptäcka motiv i [ **Målområde** ] om det finns flera motiv i bilden.
- Fallande regn och snö kan störa motividentifieringen. Automatisk bildtagning kan utlösas av fallande snö, värmedis eller andra väderfenomen.
- Automatisk tagning kan avslutas automatiskt för att förhindra att kameran överhettas när omgivningstemperaturen är hög eller när kameran har använts för att fotografera under längre perioder.

### ✓ Under automatisk inspelning

Alla kontroller förutom halvvägs nedtryckta avtryckare och **DISP**, videoinspelnings- och -knapparna är inaktiverade medan automatisk bildtagning pågår. Avsluta automatisk bildtagning innan du försöker justera kamerainställningarna.

### ✓ Automatisk inspelning: Begränsningar

Automatisk bildtagning kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- långtidsexponeringar ("Bulb" eller "Tid"),
- självutlösaren,
- parentesering,
- flera exponeringar,
- HDR-överlagring,
- intervallfotografering,
- timelapse-videoinspelning,
- fokusförskjutning,
- elektronisk VR, och
- fokusbegränsare.

---

**Tip: Lägger till *i* menyn**

[ **Automatisk bildtagning** ] kan nu tilldelas *i* menyn i Anpassade inställningar f1 och g1 [ **Anpassa *i* menyn** ]. Detta låter dig visa inställningarna för automatisk bildtagning och ställa in villkor för automatisk serietagning eller videoinspelning.

---

# Profoto A10 kan nu användas som AF-hjälpbelysning

Profoto A10:s kontinuerliga LED-ljus kan nu användas som AF-hjälpbelysning när Profoto A10 (blixten på kameran) är monterad på kameran. När en Profoto A10 som är konfigurerad för att fungera som AF-hjälpbelysning är monterad, kommer den att lysa oavsett inställningen för Anpassad inställning a11 [ **Inbyggd AF-hjälpbelysning** ].

- Om Profoto A10 inte är konfigurerad för att fungera som AF-hjälpbelysning, kommer kamerans AF-hjälpbelysning att tändas i enlighet med inställningen som ställts in för anpassad inställning a11.
- För att använda Profoto A10 som AF-hjälpbelysning måste du installera den senaste firmwareversionen för Profoto A10. Se dokumentationen för Profoto A10 för instruktioner om hur du uppdaterar firmware och använder Profoto A10.

# Ändringar i högupplöst zoom



De Högupplöst zoom Funktionen för videor har ändrats.

## Fokusindikator

Under högupplöst zoom visas gröna fokusindikatorer i de fyra hörnen av fotograferingsdisplayen när motivet är i fokus.

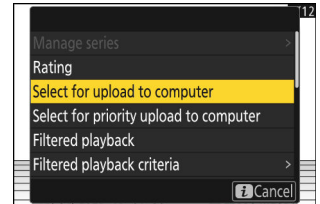




## Underväljaråtgärd aktiverad

Högupplöst zoom kan nu utföras genom att luta sekundärväljaren åt vänster eller höger utöver  eller  på multiväljaren.

# Ändringar i **i** -menyn " Välj för uppladdning "-alternativ

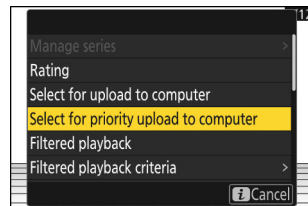
Ändringar har gjorts i beteendet hos [ **Välj för uppladdning till dator** ] och [ **Välj för uppladdning ( FTP )** ]-alternativ i uppspelnings- **i** -menyn.





- Dessa alternativ visas endast om kameran är ansluten till en dator eller FTP server.
- Medan man i tidigare versioner av kamerans firmware markerade [ **Välj för uppladdning till dator** ] eller [ **Välj för uppladdning ( FTP )** ] den aktuella bilden för prioriterad uppladdning(  ) och uppladdningen påbörjades omedelbart, markerar dessa alternativ från och med "C" firmware version 2.00 helt enkelt bilden för uppladdning (  ). Bilder med denna markering läggs till i slutet av uppladdningskön och börjar inte laddas upp förrän alla andra bilder har laddats upp.

# Prioriterade uppladdningsalternativ har lagts till **i** menyn

[ **Välj för prioriterad uppladdning till dator** ] och [ **Välj för prioriterad uppladdning ( FTP )** ]-alternativ har lagts till **i** uppspelningsmenyn.



- Dessa alternativ visas endast om kameran är ansluten till en dator eller FTP server.
- För att markera den aktuella bilden för prioriterad uppladdning(  ) och börja uppladdningen omedelbart, tryck på **i** knappen, markera [ **Välj för prioriterad uppladdning till dator** ] eller [ **Välj för prioriterad uppladdning ( FTP )** ] och tryck på  Bilder som markerats för prioriterad uppladdning laddas upp före bilder som markerats för uppladdning på annat sätt.

# Nya i

Nya alternativ har lagts till **i** menyn för videouppspelning.

## Uppspelning av videoslinga

En [ **Loopuppspelning** ]-objektet har lagts till i **i** medan uppspelningen var pausad. Upprepa ett visst avsnitt av filmen genom att välja start- och slutpunkter i videon.

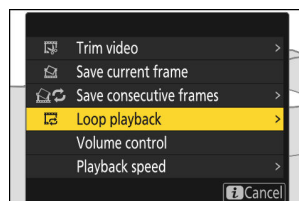
### 1 Visa en video i helbildsläge.

### 2 Pausa videon vid önskad inledande bildruta.

- Tryck på **⊞** för att starta uppspelningen. Tryck på **⏸** för att pausa.
- Din ungefärliga position i videon kan fastställas från videons förloppsindikator.
- Vrid den sekundära kommandoratten ett steg för att hoppa framåt eller bakåt 10 sekunder.
- Vrid den primära kommandoratten ett steg för att hoppa 10 bildrutor framåt eller bakåt.
- Tryck på **⏩** eller **⏪** för att spola framåt eller bakåt en bildruta i taget.

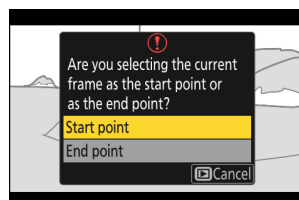


### 3 Tryck på **i** knappen, markera [ **Loopuppspelning** ] och tryck på **⏸** .






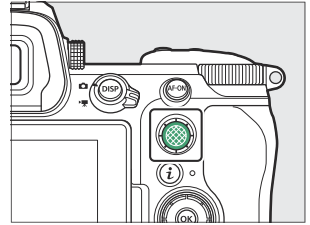
### 4 Välj [ **Startpunkt** ] .

För att ställa in en loop som börjar med den aktuella bildrutan, markera [ **Startpunkt** ] och tryck på **⊞**





## 5 Välj slutpunkten för loopen.

- Tryck mitt på underväljaren för att växla till verktyget för att markera slutpunkter (  ).
- Använd kommandorattarna för att välja önskad avslutande bildruta för loopen.
  - Vrid den sekundära kommandoratten ett steg för att hoppa framåt eller bakåt 10 sekunder.
  - Vrid den primära kommandoratten ett steg för att hoppa 10 bildrutor framåt eller bakåt.
  - Tryck på  eller  för att spola framåt eller bakåt en bildruta i taget.



## 6 Tryck på för att ställa in loopen.

- Kameran startar loopuppspelning.
- Tryck på  , markera [ Ja ] och tryck på  för att avsluta loopuppspelningen. För att skapa en ny loop, återställ start- och slutpunkterna.

# Ändra videouppspelningshastigheter

En [ **Uppspelningshastighet** ] har lagts till i videouppspelningssmenyn **z**. Välj videouppspelningshastighet från [ **Original hastighet** ], [ **1/2× hastighet** ] och [ **1/4× hastighet** ]. Uppspelningen fortsätter i slowmotion med  $\frac{1}{2}\times$  hastighet eller  $\frac{1}{4}\times$  hastighet om [ **1/2× hastighet** ] respektive [ **1/4× hastighet** ] har valts. Dessutom kan videouppspelningshastigheten ändras under uppspelning när videon är pausad med hjälp av [ **Uppspelningshastighet** ] i uppspelningssmenyn **z**.

---

## Tip: Ändra uppspelningshastigheten med hjälp av huvud- och sekundärratten



Ett alternativ [ **Uppspelningshastighet** ] har också lagts till i den anpassade inställningen f3 [ **Anpassade kontroller (uppspelning)** ]. När den tilldelas huvud- eller sekundärkommandoratten kan uppspelningshastigheten ändras under videouppspelning genom att vrida på kommandoratten ([62](#)).

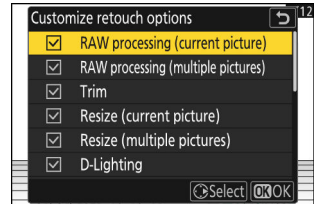
## Tip: Ändra uppspelningshastigheten

- Om uppspelningshastigheten ändras via **z** menyen gäller den nya uppspelningshastigheten för alla videouppspelningar.
  - Om uppspelningshastigheten ändras med en kommandoratt som [ **Uppspelningshastighet** ] är tilldelad via den anpassade inställningen f3 [ **Anpassade kontroller (uppspelning)** ], gäller den nya uppspelningshastigheten endast för den aktuella videouppspelningen.
-

# " Anpassa retuscheringsalternativ " har lagts till i " Retuschering "-menyn för uppspelning *i*

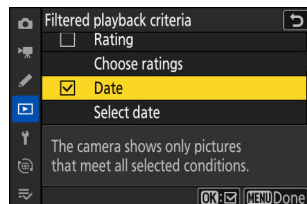
[ **Anpassa retuscheringsalternativ** ] har lagts till i [ **Retuschering** ] i uppspelningsmenyn *i* . Detta låter dig konfigurera retuscheringsalternativen som visas i [ **Retuschering** ]-menyn.



- Markera alternativ och tryck på  för att välja (  ) eller avmarkera (  ). Endast alternativ markerade med en bock (  ) visas i menyn [ **Retuscherera** ] .
- Tryck på  för att spara ändringarna.



# " Datum " har lagts till i alternativet " Filtrerade uppspelningskriterier " i uppspelningsmenyn och uppspelningsmenyn i

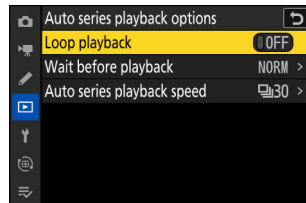
[ **Datum** ] har lagts till i de tillgängliga alternativen för [ **Filtrerade uppspelningskriterier** ] i uppspelningsmenyn och uppspelnings- **i** menyn. Om du väljer (  ) [ **Datum** ] inkluderas bilderna som tagits på det valda datumet med [ **Välj datum** ] i filtrerad uppspelning.



- Markera [ **Datum** ] och tryck på  för att välja (  ) eller avmarkera (  ).
- Markera [ **Välj datum** ] och tryck på  för att välja ett datum som filtrerat uppspelningskriterium.
- Om datumet inte anges med [ **Välj datum** ] visas bilderna med det senaste fotograferingsdatumet i filtrerad uppspelning om du väljer (  ) [ **Datum** ].
- För att slutföra operationen, tryck på MENU

# Nytt alternativ för "Serieuppspelning" i uppspelningsmenyn: "Alternativ för automatisk serieuppspelning"

[ **Alternativ för automatisk serieuppspelning** ] har lagts till i alternativen för [ **Serieuppspelning** ] i uppspelningsmenyn. Välj alternativ för att visa seriebilder när [ **Automatisk serieuppspelning** ] är inställd på [ **PÅ** ].



Alternativ	Beskrivning
[ <b>Loopuppspelning</b> ]	Om [ <b>ON</b> ] är valt spelas den aktuella serien upp upprepade gånger.
[ <b>Vänta innan uppspelning</b> ]	Välj tiden tills automatisk serieuppspelning börjar när den första bilden i serien visas: [ <b>Normal</b> ], [ <b>Lång</b> ], [ <b>Kort</b> ] eller [ <b>Starta omedelbart</b> ].
[ <b>Automatisk serieuppspelningshastighet</b> ]	Välj uppspelningshastighet för automatisk serieuppspelning. <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>5 fps</b> ], [ <b>15 fps</b> ], [ <b>30 fps</b> ]: Uppspelningen fortsätter med vald hastighet.</li><li>• [ <b>Vid aktuell utlösarhastighet</b> ]: Uppspelningshastigheten varierar beroende på aktuellt utlösarläge.<ul style="list-style-type: none"><li>- En bildruta, självutlösare: Cirka 3 bps</li><li>- Kontinuerlig låg hastighet: Cirka 5 bps</li><li>- Kontinuerlig hög hastighet, kontinuerlig hög hastighet (utökad), [ <b>C15</b> ]: Cirka 10 bps</li><li>- [ <b>C30</b> ], [ <b>C60</b> ], [ <b>C120</b> ]: Cirka 30 bilder per sekund</li></ul></li></ul>

# Nytt alternativ i uppspelningsmenyn: "Inspelningskameraorientering"

En [ **Spela in kamerans orientering** ] har lagts till i uppspelningsmenyn.

- När den är inställd på [ **ON** ] lagras kamerans orienteringsinformation vid fotograferingstillfället i bilderna. När bilderna visas på en kamera eller dator roteras de automatiskt enligt den lagrade orienteringsinformationen.



- När den är inställd på [ **AV** ] lagras inte kamerans orienteringsinformation vid fotograferingstillfället i bilderna. Bilderna roteras därför inte automatiskt under uppspelning utan visas alltid i liggande (bredformat) läge.



## **Varning: Spela in kamerans orientering**

Kamerans orientering kanske inte registreras korrekt i foton som tas med kameran pekande uppåt eller nedåt eller under panorering.

## **"Rotera bilder automatiskt" i uppspelningsmenyn**

- När [ **Autorotera bilder** ] är inställt på [ **AV** ] visas bilder alltid i liggande (bred) orientering när de spelas upp på kameran, oavsett om [ **Inspelningskameraorientering** ] är inställt på [ **PÅ** ] eller [ **AV** ].
- Om [ **Autorotera bilder** ] är inställt på [ **PÅ** ] medan [ **Inspelningskameraorientering** ] är inställt på [ **AV** ] roteras bilderna inte automatiskt under uppspelning utan visas alltid i liggande (bredformat) läge.

# Nytt alternativ i uppspelningsmenyn: "Automatisk rotation under uppspelning"

En [ **Automatisk rotation under uppspelning** ] har lagts till i uppspelningsmenyn.

- Välj [ **PÅ** ] för att automatiskt matcha orienteringen på de visade bilderna till kamerans rotation under uppspelning.
- Om du väljer [ **AV** ] förhindras att bilderna roterar med kameran under uppspelning.

---

## " **Automatisk rotation av bilder** " i uppspelningsmenyn

Om du väljer [ **AV** ] för [ **Rotera bilder automatiskt** ] kommer bilder som visas under uppspelning alltid att vara i liggande (bredformat) läge, oavsett om du väljer [ **PÅ** ] eller [ **AV** ] för [ **Rotera bilder automatiskt under uppspelning** ].

---

# " Fokuspunktens kantbredd " har lagts till i den anpassade inställningen a10 " Visning av fokuspunkt "

[ **Fokuspunktens kantbredd** ] har lagts till i den anpassade inställningen a10 [ **Fokuspunktvisning** ]  
Med det här alternativet kan du konfigurera tjockleken på fokuspunktens kantlinje från [ **1** ] till [ **3** ].

# Ny anpassad inställning: a13 " Maximal bländarnivå "

En [ **Maximal bländaröppning Lv** ] har lagts till i menyn Anpassade inställningar i position a13. När [ **På** ] är inställt visas fotograferingsvisningen i sökaren eller på skärmen alltid med den maximala bländaren. När du trycker ner avtryckaren helt justeras bländaren till det konfigurerade bländarvärdet före fotografering.

---

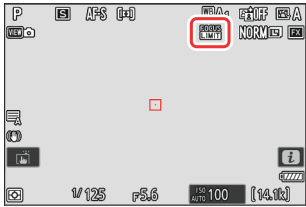
## **Varningar: När " Maximal bländarnivå " är inställd på " På "**

- Objektivet kommer alltid att vara på maximal bländare oavsett bländarinställning. Undvik att rikta kameran mot solen eller andra starka ljuskällor. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan skada kamerans interna kretsar.
  - Tidpunkten för slutarutlösningen kan vara något fördröjd. Fördröjningar i slutarutlösningen är mer sannolikt när [ **Tyst läge** ] är inställt på [ **PÅ** ] i inställningsmenyn.
  - Flimmer kan förekomma på fotograferingsdisplayen under följande förhållanden:
    - precis innan eller efter att slutaren utlöses, eller
    - när du trycker på en kontroll som tilldelats rollen [ **Förhandsgranskning** ] i den anpassade inställningen f2 [ **Anpassade kontroller (fotografering)** ].
-

# Ny anpassad inställning: a15

## “ Fokusbegränsarinställning ”

En [ **Inställning av fokusbegränsare** ] har lagts till i menyn Anpassade inställningar på position a15. Du kan nu begränsa kamerans fokus till det valda området.

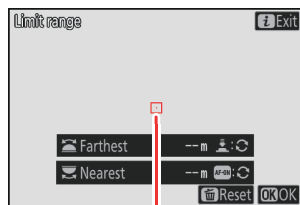
Alternativ	Beskrivning
[ <b>Fokusbegränsare</b> ]	<p>Välj [ <b>PÅ</b> ] för att begränsa kamerans fokus till det område som valts med [ <b>Begränsa område</b> ].</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Fotograferingsdisplayen visar en ikon för fokusgräns när [ <b>PÅ</b> ] är valt.</li></ul> 
[ <b>Begränsningsområde</b> ]	<p>Ange kamerans fokusområde.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Välj [ <b>Närmaste</b> ] för minsta avstånd och [ <b>Längst bort</b> ] för största avstånd.</li><li>Ställ in avståndsvärdena mellan 0,1 och 999 m.</li></ul>

# Begränsa fokusområdet

Välj när- och fjärrgränserna för kamerans fokusområde.

## 1 Markera [ Begränsa intervall ] och tryck på .

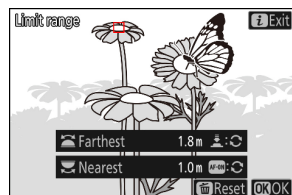
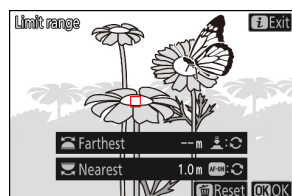
- Displayen för inställning av intervallet visas.
- En fokuspunkt visas i displayen för avståndsställning.



Fokuspunktsmål

## 2 Välj minsta och största fokusavstånd.

- Placera fokuspunkten över ett motiv på närmaste avstånd och tryck på **AF-ON** -knappen för att ställa in minsta avstånd. Vrid den primära kommandoratten eller håll **AF-ON** -knappen intryckt medan du roterar objektivets fokusering för att finjustera minsta avstånd.
- Placera fokuspunkten över ett motiv på längst avstånd och tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in maximalt avstånd. Vrid den sekundära kommandoratten eller håll avtryckaren nedtryckt halvvägs medan du roterar objektivets fokusering för att finjustera maximalt avstånd.



### Tip: Avstånd som stöds för " Närmaste " och " Längst bort "

Vi rekommenderar att du konfigurerar [ **Närmaste** ] och [ **Längst bort** ] inom det värdeintervall som anges av siffrorna i vitt. Om du ställer in dessa alternativ på värden som anges i gult kan det minska kamerans noggrannhet vid avståndsmätning till motivet.



### 3 Tryck på

Avsluta inställningen av avstånd och återgå till fotograferingsdisplayen.

---

#### **Varning: Byte av linser**

Om du byter från det objektiv som användes för att ställa in [ **Begränsa fokusområde** ] till ett annat objektiv inaktiveras det inställda fokusområdet.


- Återställ inställningen [ **Begränsningsområde** ] för att använda fokusbegränsarfunktionen med det nya objektivet.
- Om inställningen [ **Begränsningsområde** ] inte återställs med det nya objektivet, kan du fokusera inom det inställda fokusområdet genom att sätta tillbaka det ursprungliga objektivet.

#### **Använda objektiv med fokusgränsbrytaren**

När du använder ett objektiv med fokusgränsbrytare för inställningen [ **Begränsningsområde** ], ställ in objektivets fokusgränsbrytare på **FULL** .

---

## Återställa fokusområdet

Tryck på  -knappen för att återställa värdena som ställts in för [ **Närmaste** ] och [ **Längst bort** ].

## " Minimum " har lagts till i anpassad inställning c2 " Självutlösare " > " Intervall mellan bilder "

[ **Minimum** ] har lagts till i anpassad inställning c2 [ **Självutlösare** ] > [ **Intervall mellan bilder** ]. Om du väljer [ **Minimum** ] kan självutlösaren fotografera med intervall kortare än 0,5 sekunder när [ **Antal bilder** ] är mer än 1.

# Nya anpassade inställningar: d19/g18

## “ Tryck halvvägs för att avbryta zoomning (MF) ”

En [ **Halvtryck för att avbryta zoomen (MF)** ] har lagts till i menyn Anpassade inställningar vid positionerna d19 och g18. Om [ **PÅ** ] är valt medan fokusläget är inställt på manuell fokusering och vyn genom objektivet är inzoomad, kan zoomen avbrytas genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.





# Nya alternativ för anpassade inställningar

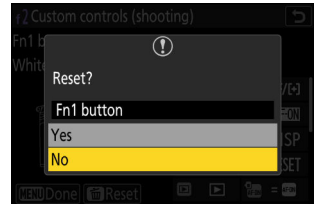
## f2 “ Anpassade kontroller (fotografering) ” och g2 “ Anpassade kontroller ”

Tillägg har gjorts till tillgängliga roller och kontroller som de kan tilldelas för anpassad inställning f2 [ **Anpassade kontroller (fotografering)** ] och g2 [ **Anpassade kontroller** ]. Anpassade kontroller kan nu också återställas.

### Nytt återställningsalternativ

Du kan nu återställa valda kontroller till deras standardfunktioner i kontrollvalsdisplayerna för Anpassade inställningar f2 [ **Anpassade kontroller (fotografering)** ] och g2 [ **Anpassade kontroller** ].














- Markera önskad kontroll och tryck på  för att visa en bekräftelsedialogruta där du kan återställa kontrollen till dess standardroll genom att markera [ **Ja** ] och trycka på .
- Om du trycker och håller ner  knappen i ungefär tre sekunder när en kontroll är markerad visas en bekräftelsedialogruta där du kan återställa alla kontroller till deras standardfunktioner genom att markera [ **Ja** ] och trycka på .





### Nyligen anpassningsbara kontroller

Du kan nu anpassa  [ **Illuminator-knappen** ].




## Nya roller tillgängliga via anpassad inställning f2 “ Anpassade kontroller (fotografering) ”

	Alternativ	Beskrivning
	[ Fokusbegränsare ]	Tryck på reglaget för att växla mellan [ PÅ ] och [ AV ] för anpassad inställning a15 [ <b>Inställning av fokusbegränsare</b> ] > [ <b>Fokusbegränsare</b> ]. Håll reglaget intryckt för att gå till inställningsdisplayen [ <b>Begränsningsområde</b> ] ( <a href="#">☰ 50</a> ).
	[ Växla AF-områdesläge ]	Tryck på reglaget för att växla mellan AF-områdesläget. <ul style="list-style-type: none"> <li>• För att välja de AF-områdeslägen som ska växlas, markera [ <b>Växla AF-områdesläge</b> ] och tryck på  .</li> <li>• Markera alternativ och tryck på  eller  för att välja ( <input checked="" type="checkbox"/> ) eller avmarkera ( <input type="checkbox"/> ). Endast alternativ markerade med en bock ( <input checked="" type="checkbox"/> ) cyklas när kontrollen trycks ned.</li> </ul>
	[ Återkalla fotograferingsfunktioner ]	Håll reglaget intryckt för att hämta tidigare lagrade inställningar för stillbildsfotografering (inklusive fotograferingsläge och ljusmätning) i lägena <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> eller <b>M</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• För att välja de återkallade inställningarna, tryck på  när [ <b>Återkalla fotograferingsfunktioner</b> ] är markerat. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Markera alternativ med  eller  och tryck på  för att välja ( <input checked="" type="checkbox"/> ) eller avmarkera ( <input type="checkbox"/> ). Endast alternativ markerade med en bock ( <input checked="" type="checkbox"/> ) kommer att återkallas medan kontrollen hålls nedtryckt.</li> <li>- Markera alternativ med  eller  och tryck på  för att visa alternativ. Tryck på  för att spara ändringarna och avsluta.</li> </ul> </li> <li>- För att spara aktuella kamerainställningar för senare återställning med det här alternativet, välj [ <b>Spara aktuella inställningar</b> ] .</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inställningar som slutartid och bländare kan ändras genom att hålla ner kontrollen och vrida på en kommandoratt. <ul style="list-style-type: none"> <li>- I läge <b>P</b> kan du justera flexibla programinställningar.</li> <li>- Om ett annat alternativ än [ <b>Av</b> ] är valt för Anpassad inställning b3 [ <b>Enkel exponeringskompensation</b> ] kan exponeringskompensationen justeras genom att vrida på en kommandoratt.</li> </ul> </li> </ul>

Alternativ	Beskrivning
 <p>[ Återkalla fotograferingsfunktioner (håll) ]</p>	<p>Tryck på reglaget för att hämta tidigare lagrade inställningar för stillbildsfotografering (inklusive fotograferingsläge och ljusmätning) i lägena <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> eller <b>M</b>. Om du trycker på reglaget en andra gång återställs de inställningar som gällde innan de lagrade inställningarna hämtades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• För att välja de återkallade inställningarna, tryck på  när [ <b>Återkalla fotograferingsfunktioner (håll)</b> ] är markerat. Inställningarna som kan lagras är desamma som för [ <b>Återkalla fotograferingsfunktioner</b> ]. [ <b>Återkalla fotograferingsfunktioner (håll)</b> ] kan dock inte användas för att spara eller återkalla inställningar för [ <b>AF-ON</b> ].</li> <li>• En  ikon visas i fotograferingsdisplayen medan lagrade inställningar är aktiva.</li> <li>• Slutartid och bländare kan ändras genom att vrida på kommandorattarna medan lagrade inställningar är aktiva. <ul style="list-style-type: none"> <li>- I läge <b>P</b> kan du justera flexibla programinställningar.</li> <li>- Om ett annat alternativ än [ <b>Av</b> ] är valt för Anpassad inställning b3 [ <b>Enkel exponeringskompensation</b> ] kan exponeringskompensationen justeras genom att vrida på en kommandoratt.</li> </ul> </li> <li>• Exponeringskompensationsvärdet kan ändras genom att trycka på  knappen (eller den kontroll som exponeringskompensationsrollen är tilldelad) och vrida på kommandorattarna medan de lagrade inställningarna är aktiva. Det ändrade värdet sparas med alternativet [ <b>Återkalla fotograferingsfunktioner (håll)</b> ] om [ <b>Exponeringskompensation</b> ] är valt (  ) i dialogrutan där inställningar som ska återkallas är valda.</li> <li>• Justera vitbalansinställningarna genom att trycka på <b>Fn1</b> knappen (eller den kontroll som vitbalansrollen är tilldelad) och vrida på kommandorattarna medan de lagrade inställningarna är aktiva. Den ändrade inställningen sparas med alternativet [ <b>Återkalla fotograferingsfunktioner (håll)</b> ] om [ <b>Vitbalans</b> ] är valt (  ) i dialogrutan där inställningar som ska återkallas är valda.</li> </ul>
 <p>[ <b>Cykelövervakningsläge</b> ]</p>	<p>Tryck på kontrollen för att växla mellan monitorlägena.</p>

Alternativ		Beskrivning
	[ <b>LCD-belysning</b> ]	Tryck på reglaget för att tända kontrollpanelen. Tryck igen för att släcka den.
	[ <b>Innehållsreferenser</b> ]	Tryck på reglaget för att växla mellan [ <b>PÅ</b> ] och [ <b>AV</b> ] för [ <b>C2PA/Innehållsuppgifter</b> ] > [ <b>Innehållsuppgifter</b> ] i inställningsmenyn ( <a href="#">67</a> ).

## Nya roller tillgängliga via anpassad inställning g2 “ Anpassade kontroller ”





Alternativ		Beskrivning
	[ <b>Fokusbegränsare</b> ]	Tryck på reglaget för att växla mellan [ <b>PÅ</b> ] och [ <b>AV</b> ] för anpassad inställning a15 [ <b>Inställning av fokusbegränsare</b> ] > [ <b>Fokusbegränsare</b> ]. Håll reglaget intryckt för att gå till inställningsdisplayen för [ <b>Begränsningsområde</b> ] ( <a href="#">50</a> ).
	[ <b>Växla AF-områdesläge</b> ]	Tryck på reglaget för att växla mellan AF-områdesläget. <ul style="list-style-type: none"> <li>För att välja de AF-områdeslägen som ska växlas, markera [ <b>Växla AF-områdesläge</b> ] och tryck på .</li> <li>Markera alternativ och tryck på  eller  för att välja ( <input checked="" type="checkbox"/> ) eller avmarkera ( <input type="checkbox"/> ). Endast alternativ markerade med en bock ( <input checked="" type="checkbox"/> ) cyklas när kontrollen trycks ned.</li> </ul>
	[ <b>Cykelövervakningsläge</b> ]	Tryck på kontrollen för att växla mellan monitorlägena.
	[ <b>LCD-belysning</b> ]	Tryck på reglaget för att tända kontrollpanelen. Tryck igen för att släcka den.

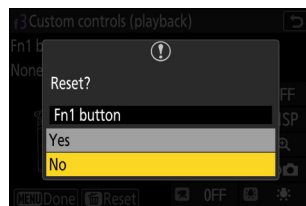
# Nya roller för den anpassade inställningen f3 “ Anpassade kontroller (uppspelning) ”

Tillägg har gjorts till de roller som är tillgängliga för anpassad inställning f3 [ **Anpassade kontroller (uppspelning)** ]. Anpassade kontroller kan nu också återställas.

## Nytt återställningsalternativ




Du kan nu återställa valda kontroller till deras standardfunktioner i kontrollvalsdisplayen för den anpassade inställningen f3 [ **Anpassade kontroller (uppspelning)** ].

- Markera önskad kontroll och tryck på  för att visa en bekräftelsedialogruta där du kan återställa kontrollen till dess standardroll genom att markera [ **Ja** ] och trycka på .
- Om du trycker och håller ner  knappen i ungefär tre sekunder när en kontroll är markerad visas en bekräftelsedialogruta där du kan återställa alla kontroller till deras standardfunktioner genom att markera [ **Ja** ] och trycka på .



## Nyligen anpassningsbara kontroller




Följande kontroller kan nu anpassas:















-  [ **Exponeringskompensationsknapp** ]
-  [ **Belysningsknapp** ]
-  [ **ISO-känslighetsknapp** ]

## Nya roller

Ytterligare roller kan nu tilldelas knappar eller kommandorattar.

### Tillgängliga roller för knappar

	Alternativ	Beskrivning
	[ <b>Ta bort</b> ]	Tryck på reglaget en gång för att visa en bekräftelsedialogruta. Tryck på reglaget igen för att radera den aktuella bilden och återgå till uppspelning.
	[ <b>LCD-belysning</b> ]	Tryck på reglaget för att tända kontrollpanelen. Tryck igen för att släcka den.
	[ <b>Hoppa till källbilden</b> ]	Tryck på reglaget för att hoppa till en källbild från dess retuscherade kopia.

Alternativ	Beskrivning
 [ RAW -bearbetning (aktuell bild) ]	
 [ RAW -bearbetning (flera bilder) ]	
 [ Trimma ]	
 [ Ändra storlek (nuvarande bild) ]	
 [ Ändra storlek (flera bilder) ]	
 [ D-Lighting ]	
 [ Rätta ut ]	
 [ Distorsionskontroll ]	Tryck på reglaget för att visa retuscheringsalternativ för den tilldelade rollen.
 [ Perspektivkontroll ]	
 [ Monokrom ]	
 [ Överlägg (lägg till) ]	
 [ Ljusare ]	
 [ Mörka ]	
 [ Rörelseblandning ]	

## Tillgängliga roller för " Huvudkommandoratt "/" Sekundärkommandoratt "

Alternativ	Beskrivning
[ Bildförskjutningszoomposition ]	[ <b>Föredragen fokuspunkt (ansiktsprioritet)</b> ]: Centrera visningen på den fokuspunkt som var aktiv när fotografiet togs. Om en persons ansikte däremot upptäcks i fotografiet, utförs zoomning vid uppspelning med ansiktet i mitten.
[ Uppspelningszoomning ansiktsval ]	Om [ <b>PÅ</b> ] är valt, kan den sekundära kommandoratten vridas för att växla mellan de detekterade ansiktena när flera ansikten upptäcks i bilden under uppspelningszoom. <ul style="list-style-type: none"><li>• Denna roll kan endast tilldelas [ <b>Sekundärratt</b> ].</li></ul>


## Nya roller tillgängliga via " Huvudkommandoratt "/" Sekundärkommandoratt " > " Bildåterställning "

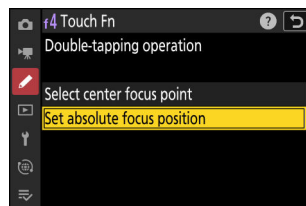
Alternativ	Beskrivning
[ <b>Uppladdad till FTP</b> ]	Hoppa till nästa eller föregående bild som har laddats upp till en FTP server.
[ <b>Uppladdad till dator</b> ]	Hoppa till nästa eller föregående bild som har laddats upp till en dator.

## Nya roller tillgängliga via " Huvudratt "/" Sekundärratt " > " Videouppspelning "

Alternativ	Beskrivning
[ <b>Uppspelningshastighet</b> ]	Välj videouppspelningshastighet. Du kan växla mellan originalhastighet, $\frac{1}{2}\times$ hastighet och $\frac{1}{4}\times$ hastighet.

# Ändringar av funktionen " Flytta fokuspunkt " i den anpassade inställningen f4 " Pekskärms-Fn "

Du kan nu välja den åtgärd som ska utföras genom att dubbeltrycka på pek-Fn-området på skärmen när [ **Flytta fokuspunkt** ] är tilldelad pek-Fn via den anpassade inställningen f4 [ **Peka på Fn** ] > [ **Tilldela pekskärms-Fn** ]. Markera [ **Flytta fokuspunkt** ] och tryck på  på multiväljaren för att välja alternativ.

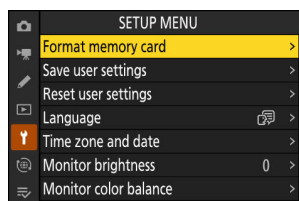


Alternativ	Beskrivning
[ <b>Välj mittfokuspunkt</b> ]	Fokuspunkten är placerad i mitten av sökaren.
[ <b>Ställ in absolut fokusposition</b> ]	Touch-Fn-området representerar hela sökaren, och fokuspunkten flyttas till motsvarande position i sökaren genom att dubbeltrycka på önskad plats.

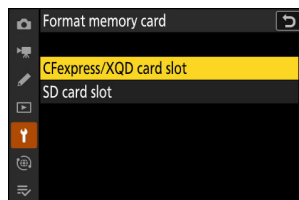
# Ändringar i fullständiga formateringsprocedurer för " Formatera minneskort " i inställningsmenyn

Ändringar har gjorts i hur en fullständigt format utförs med [ **Formatera minneskort** ] i inställningsmenyn när du använder ett CFexpress-minneskort som är kompatibelt med fullformatering.

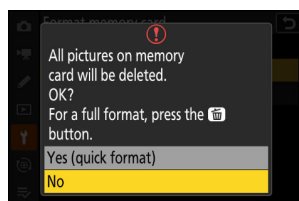
- 1 Markera [ **Formatera minneskort** ] i inställningsmenyn och tryck på  .



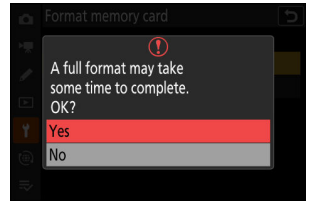
- 2 Markera [ **CFexpress/ XQD -kortplats** ] och tryck på  .



- 3 Tryck på  för att fortsätta när alternativen visas.



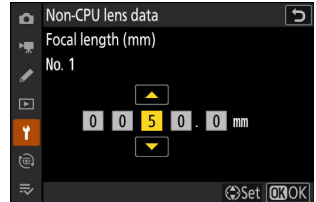
#### 4 Markera [ Ja ] och tryck på




# Uppdateringar av " Data om icke-CPU-objektiv "

Kameran erbjuder ytterligare funktioner för att [ **Data för icke-CPU-objektiv** ] i inställningsmenyn.

- Du kan nu ange värden i alternativen [ **Brännvidd (mm)** ] och [ **Maximal bländare** ].



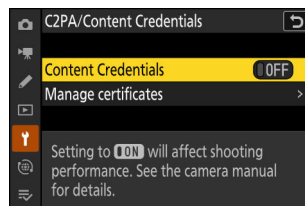
- Namn kan nu tilldelas objektivet med ett [ **Objektivnummer** ] från [ **1** ] till [ **20** ]. För att ange ett namn på upp till 36 tecken, markera [ **Objektivnamn** ] och tryck på  .
  - Objektivnamnen som tilldelats ovan registreras i Exif -data som lagras i bilderna.



# Nytt alternativ på installationsmenyn: "C2PA/Innehållsuppgifter"

En [ **C2PA/Innehållsreferenser** ]-alternativet har lagts till i inställningsmenyn.

- Använd " inspelning av innehållets ursprung "-funktionen ( [68](#) ) genom att importera ett digitalt certifikat till din kamera som utfärdats av en leverantör av digitala certifikat i enlighet med standarderna från Coalition for Content Provenance and Authenticity (C2PA).
- Med inspelning av innehållets ursprung kan du spela in information i foton, till exempel vilken kamera som använts, fotograferingsdatum och -tid samt fotografen, i ett format som är svårt att manipulera.
- Du kan se proveniensinformation i Nikon Imaging Cloud Nikon äkthetstjänst. Öka trovärdigheten för ditt innehåll genom att använda information om ursprung.



Alternativ	Beskrivning
[ <b>Innehållsreferenser</b> ]	Om [ <b>PÅ</b> ] är valt spelar kameran in information om varifrån foton kommer att komma.
[ <b>Hantera certifikat</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Importera certifikat (från Nikon Imaging Cloud)</b> ]: Importera ett digitalt certifikat från Nikon Imaging Cloud .</li><li>• [ <b>Radera certifikat</b> ]: Radera det digitala certifikatet från kameran.</li></ul>

## ✓ Visar "C2PA/Innehållsuppgifter" i kamerans inställningsmeny

För att lägga till [ **C2PA/Innehållsautentiseringsuppgifter** ] till din kamera måste du först ansöka om Nikon Authenticity Service på Nikon Imaging Cloud och sedan ansluta din kamera till Nikon Imaging Cloud .

<https://imagingcloud.nikon.com>

# Använda inspelning av innehålllets ursprung

Följ stegen nedan för att använda funktionen för inspelning av innehålllets ursprung. Ursprungsinformation registreras endast på foton som tas när [ SDR ] är valt för [ Tonläge ] i fotograferingsmenyn.

## 1 Ansök om Nikon Authenticity Service på Nikon Imaging Cloud .

Du kan ansöka via sidan Nikon Authenticity Service på Nikon Imaging Cloud för att använda tjänsten.

## 2 Anslut kameran till Nikon Imaging Cloud.

- Se kamerans *Referensinformation* för detaljerade instruktioner.
- När kameran är ansluten till Nikon Imaging Cloud visas [ C2PA/Innehållsuppgifter ] i kamerans inställningsmeny.

## 3 Importera ett digitalt certifikat ( 69 ).


- Importera ett digitalt certifikat utfärdat av en leverantör av digitala certifikat i enlighet med C2PA-standarderna till din kamera via Nikon Imaging Cloud .
- Nikon utfärdar inte digitala certifikat.

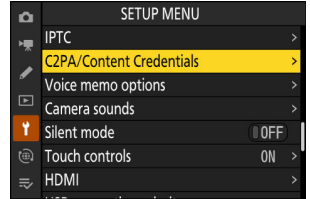
## 4 Ta foton med innehålllets ursprung ( 71 ).


Kameran registrerar information om varifrån fotona kommer.

# Importera ett digitalt certifikat

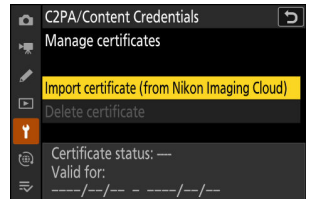
Innan du använder inspelning av innehållsproveni på din kamera för första gången måste du importera ett digitalt certifikat från Nikon Imaging Cloud .

- 1 Anslut kameran till Nikon Imaging Cloud.
- 2 Markera [ C2PA/Innehållsuppgifter ] i inställningsmenyn och tryck på  .



- 3 Välj [ Hantera certifikat ], markera [ Importera certifikat (från Nikon Imaging Cloud ) ] och tryck på  .

Kameran kommer att importera det digitala certifikatet.



## Ta bort ett digitalt certifikat från kameran

Välj [ **Hantera certifikat** ], markera [ **Ta bort certifikat** ] och tryck på  för att radera det digitala certifikatet.

- Radera det digitala certifikatet innan du kasserar kameran eller överför äganderätten till en annan person.
- Det digitala certifikatet raderas också om standardinställningarna återställs med hjälp av alternativet [ **Återställ alla inställningar** ] i inställningsmenyn.
- Om du tar bort det digitala certifikatet inaktiveras inspelning av innehållets ursprung.

---

### **Varningar: Radera digitala certifikat**

Om du tar bort ett digitalt certifikat från kameran och försöker importera ett nytt återkallas det gamla digitala certifikatet som lagrats i Nikon Imaging Cloud och ett nytt certifikat utfärdas för import till kameran. Digitala certifikat kan utfärdas upp till tio gånger. Om du överskrider denna gräns kommer du inte längre att kunna utfärda digitala certifikat. När du tar bort ett digitalt certifikat från din kamera, var uppmärksam på antalet digitala certifikat du har utfärdat.

---

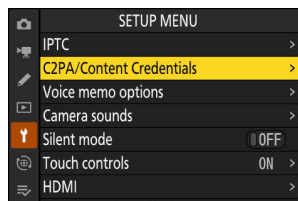
### **Tip: Återkalla ett digitalt certifikat som importerats till en kamera**

För att återkalla certifikatet som importerats till din kamera, utför först återkallningsproceduren för certifikatet i Nikon Imaging Cloud . Se onlinehjälpn för Nikon Imaging Cloud för detaljerade instruktioner. Om du ansluter din kamera till Nikon Imaging Cloud efter att du återkallat det digitala certifikatet kommer även det digitala certifikatet på kameran att återkallas. Ta bort det återkallade digitala certifikatet från kameran.

- Om du inte ansluter din kamera till Nikon Imaging Cloud efter att du har återkallat det digitala certifikatet, kommer kameran fortfarande att visa certifikatet som giltigt, men informationen om ursprunget kan inte visas eftersom certifikatet inte längre är giltigt.

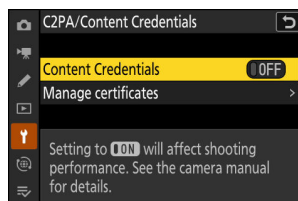
# Ta foton med innehållets ursprung

- 1 Markera [ C2PA/Innehållsuppgifter ] i inställningsmenyn och tryck på  .

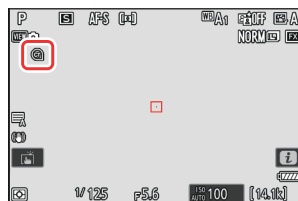


- 2 Välj [ PÅ ] för [ Innehållsuppgifter ].

- Inspelning av innehållets ursprung är aktiverat.



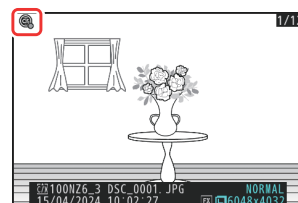
- En @ -ikon visas i fotograferingsdisplayen.



- 3 Ta bilder.

Inspelning av innehållets ursprung är tillgängligt för stillbildslägen som enbildstagnning eller serietagning.

- Bilder med proveniensinformation indikeras med en @ ikon.



---

✓ **Varningar: Fotografering av seriebilder med inspelning av innehållets ursprung**


- Minnesbuffertens kapacitet kan minska.
  - Det tar tid för bildfrekvensen att återhämta sig om den sjunker och "r000" visas i fotograferingsdisplayen.
- 


## Visa innehållets ursprung

Du kan visa information om ursprung i Nikon Imaging Cloud. Se onlinehjälpn för Nikon Imaging Cloud för att ladda upp bilder från kameran och visa information om ursprung.

---

### Tip: Lägger till **i** menyn

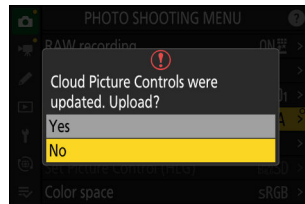
[ **Innehållsuppgifter** ] kan nu tilldelas **i** menyn i den anpassade inställningen f1 [ **Anpassa**  **menyn** ]. Inspelning av innehållets ursprung kan ställas in på [ **PÅ** ] eller [ **AV** ].

- Det här alternativet visas inte bland funktionerna som kan tilldelas **i** menyn via den anpassade inställningen f1 [ **Anpassa**  **menyn** ] förrän [ **C2PA/Innehållsuppgifter** ] visas i inställningsmenyn.
-

# Ny metod för att lägga till bildkontroller från Nikon Imaging Cloud



När alla följande villkor är uppfyllda, trycker du på **MENU** knappen för att visa menyerna för att visa en bekräftelsedialogruta som frågar om du vill lägga till Bildkontroller till din kamera:

- Kameran är ansluten till Nikon Imaging Cloud.
- Du har valt att lägga till bildkontroller i Nikon Imaging Cloud i din kamera som ännu inte har registrerats på kameran.



Alternativ	Beskrivning
[ Ja ]	När du ansluter din kamera till Nikon Imaging Cloud skickas bildkontroller från Nikon Imaging Cloud och importereras till din kamera. Dessa importerade bildkontroller visas ännu inte på kameran. Om du väljer [ Ja ] registreras de importerade bildkontrollerna i kameran och läggs till i listan [ <b>Ange Picture Control</b> ].
[ Nej ]	<p>Bildkontroller som skickas från Nikon Imaging Cloud och importereras till din kamera registreras inte på kameran; istället återgår kameran till menyn. I det här fallet visas meddelandemärkningar på menyflikarna för fotografering och videoinspelning samt på alternativet [ <b>Ställ in Picture Control</b> ] i kameramenyn.</p>  <ul style="list-style-type: none"><li>• För att manuellt registrera bildkontroller till kameran, välj [ <b>Ställ in Picture Control</b> ] &gt; [ <b>Lägg till Cloud Picture Control</b> ] i antingen foto- eller videoinspelningsmenyn.</li><li>• Om du väljer [ <b>Nej</b> ] visas inte bekräftelsedialogrutan nästa gång en meny visas. Om du däremot väljer nya bildkontroller som ska läggas till i kameran i Nikon Imaging Cloud visas bekräftelsedialogrutan.</li></ul>

# Fotograferingsvisning Maximal zoom nu 400 %

Medan den maximala zoomen för fotografering i tidigare versioner av kamerans firmware var 200 %, är den maximala förstoringsgraden 400 % från och med "C" firmware version 2.00. Använd  och  ( ? )-knapparna för att zooma in och ut.

# Nytt alternativ i inställningsmenyn: " Automatisk växling av bildskärmsvisning

"

En [ **Automatisk skärmvisningsomkopplare** ]-alternativet har lagts till i inställningsmenyn.


- Om du väljer [ **På** ] fungerar det på samma sätt som i tidigare versioner av kamerans firmware.
- Om du väljer [ **På (när skärmen är dockad)** ] inaktiveras automatisk växling av sökar- och monitorvisning när skärmen är öppen och inte i förvaringsläge. Sökaren slås inte på om du placerar ögat mot sökaren; skärmen används alltid för fotografering.


# Ändringar och tillägg till " Anslut till FTP -server "

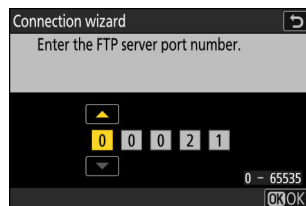
Ändringar och tillägg har gjorts i [ **Anslut till FTP -server** ]-alternativet i nätverksmenyn.

## Konfigurerbart portnummer för FTP -serveranslutning

Portnummer kan nu anges när en FTP serveranslutning konfigureras via anslutningsguiden i [ **Anslut till FTP server** ] i nätverksmenyn.

När du har angett FTP serveradressen trycker du på  knappen för att ansluta kameran till FTP servern. När anslutningen har upprättats uppmanas du att ange ett portnummer.

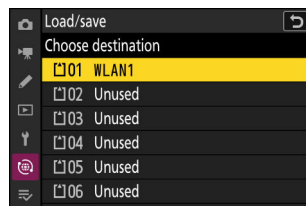
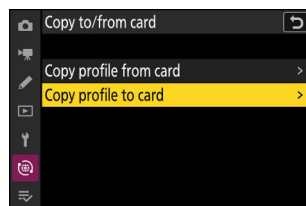
- Ett värde mellan 0 och 65535 kan konfigureras.
- Efter att du har angett portnumret trycker du på  för att visa skärmen för att välja inloggningsmetod.



## Ökad profillagring

Antalet nätverksprofiler som kan sparas med hjälp av [ **Anslut till FTP server** ] > [ **Nätverksinställningar** ] > [ **Kopiera till/från kort** ] > [ **Kopiera profil till kort** ] har ökats från 1 till 99.

- Markera [ **Kopiera profil till kort** ] och tryck på  Markera sedan en profil du vill spara och tryck på  igen. Välj destination (1–99) och tryck på  för att kopiera profilen till minneskortet.



## Bildkonvertering till HEIF -format för FTP -serveruppladdningar

[ **Ladda upp i HEIF -format** ] har lagts till i [ **Anslut till FTP server** ] > [ **Alternativ** ] i nätverksmenyn.

- Alternativen är [ **Hög komprimering** ], [ **Mellan komprimering** ], [ **Låg komprimering** ] och [ **Av** ]. För andra inställningar än [ **Av** ] konverteras den tagna RAW eller JPEG bilden till HEIF format med den angivna komprimeringsgraden innan den laddas upp till FTP servern.
- Konverterade HEIF -bilder lagras inte på minneskortet.

## Automatisk återanslutning vid fel

[ **Behåll anslutning** ] har lagts till i alternativen som är tillgängliga för [ **Anslut till FTP server** ] > [ **Alternativ** ] i nätverksmenyn. Om anslutningen bryts på grund av ett trådlöst fel, TCP/IP eller FTP fel när [ **PÅ** ] är valt, kommer kameran automatiskt att försöka återansluta efter cirka 15 sekunder. Kameran kommer att försöka återansluta upprepade gånger tills anslutningen återupprättas.

- Standbytimern löper inte ut när [ **PÅ** ] är valt, oavsett vilket alternativ som valts för Anpassad inställning c3 [ **Avstängningsfördröjning** ] > [ **Standbytimer** ]. Observera att detta ökar batteriförbrukningen.

# Ändringar i synkroniserad utgåva

En [ **Gruppinställningar** ] objektet har lagts till under [ **Anslut till andra kameror** ] i nätverksmenyn. Kameror kan grupperas för synkroniserad utgåva och inställningarna för fjärrkameran justeras separat för varje grupp. Att byta grupp växlar även de fjärrkameror som huvudkameran styr.

- Tillägget av [ **Gruppinställningar** ] ändrar hur kameror konfigureras för synkroniserad utlösning. Proceduren som beskrivs nedan ersätter den som beskrivs under "Synkroniserad utlösning" i kapitlet "Ansluta till andra kameror" i *Referensinformation* .
- Fjärrkameror kan nu grupperas. [ **Lista över fjärrkameror** ] har följaktligen flyttats från sin tidigare plats direkt under [ **Anslut till andra kameror** ] i tidigare firmwareversioner och placerats i [ **Anslut till andra kameror** ] > [ **Gruppinställningar** ] > (gruppnamn) > [ **Lista över fjärrkameror** ] .

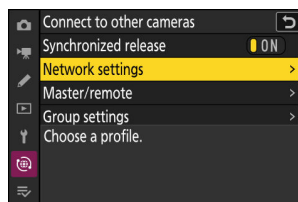
## Konfigurera och använda synkroniserad release

Följ stegen nedan för att skapa värdprofiler för synkroniserad utlösning. Varje kamera sparar bilderna den tar på sitt eget minneskort. Upprepa processen för att skapa identiska profiler för varje kamera.

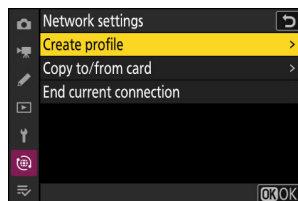
### Trådlöst nätverk

Så här skapar du värdprofiler vid anslutning via trådlöst nätverk:




- 1 Välj [ **Anslut till andra kameror** ] i nätverksmenyn, markera sedan [ **Nätverksinställningar** ] och tryck på  .

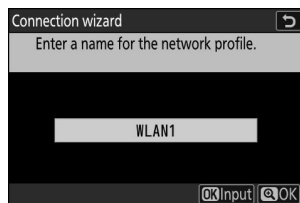


- 2 Markera [ **Skapa profil** ] och tryck på  .



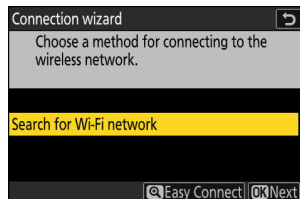
### 3 Namnge den nya profilen.

- För att gå vidare till nästa steg utan att ändra standardnamnet, tryck på 
- Vilket namn du än väljer kommer att visas i nätverksmenyn [ **Anslut till andra kameror** ] > [ **Nätverksinställningar** ].
- För att byta namn på profilen, tryck på  Tryck på  för att fortsätta efter att du har angett ett namn.





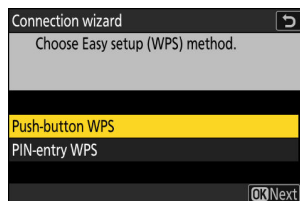
### 4 Markera [ Sök efter Wi-Fi nätverk ] och tryck på

Kameran söker efter nätverk som för närvarande är aktiva i närheten och listar dem med namn ( SSID ).



#### " Enkel anslutning "

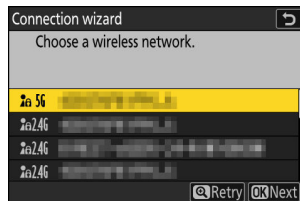
För att ansluta utan att ange ett SSID eller en krypteringsnyckel, tryck på  i steg 4. Markera sedan ett av följande alternativ och tryck på  Efter anslutningen, fortsätt till steg 7.



Alternativ	Beskrivning
[ <b>WPS med tryckknapp</b> ]	För routrar som stöder WPS med tryckknapp. Tryck på WPS -knappen på routern och tryck sedan på kamerans  -knapp för att ansluta.
[ <b>PIN-inmatning via WPS</b> ]	Kameran visar en PIN-kod. Ange PIN-koden på routern med hjälp av en dator. Mer information finns i dokumentationen som medföljer routern.

## 5 Välj ett nätverk.

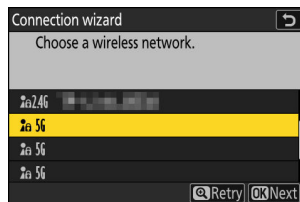
- Markera ett nätverks SSID och tryck på ⌘
- SSID:n som innehåller tecken som inte kan anges på kameran visas inte.
- Det band som varje SSID arbetar på indikeras med en ikon.
- Krypterade nätverk indikeras med en 🔒 ikon. Om det valda nätverket är krypterat ( 🔒 ) kommer du att bli ombedd att ange krypteringsnyckeln. Om nätverket inte är krypterat, fortsätt till steg 7.
- Om önskat nätverk inte visas, tryck på 🔍 för att söka igen.






### ✓ Dolda SSID:er

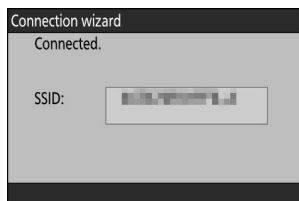
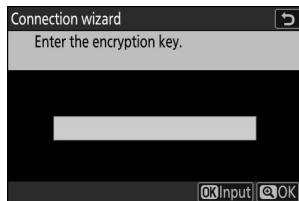
Nätverk med dolda SSID:n indikeras med tomma poster i nätverkslistan.

- För att ansluta till ett nätverk med ett dolt SSID , markera en tom post och tryck på ⌘ Tryck sedan på ⌘ ; kameran kommer att uppmana dig att ange ett SSID .
- Ange nätverksnamnet och tryck på 🔍 Tryck på 🔍 igen; kameran kommer nu att uppmana dig att ange krypteringsnyckeln.




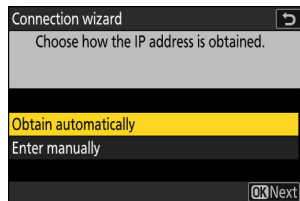
## 6 Ange krypteringsnyckeln.



- Tryck på  och ange krypteringsnyckeln för den trådlösa routern.
- För mer information, se dokumentationen för den trådlösa routern.
- Tryck på  när inmatningen är klar.
- Tryck på  igen för att starta anslutningen. Ett meddelande visas i några sekunder när anslutningen är upprättad.



## 7 Hämta eller välj en IP-adress.

Markera ett av följande alternativ och tryck på 



Alternativ	Beskrivning
[ <b>Hämta automatiskt</b> ]	Välj det här alternativet om nätverket är konfigurerat att tillhandahålla IP-adressen automatiskt. Meddelandet "konfigurationen är klar" visas när en IP-adress har tilldelats. <ul style="list-style-type: none"><li>• Det rekommenderas att du antecknar fjärrkamerans IP-adress, eftersom du kommer att behöva den i efterföljande steg.</li></ul>
[ <b>Ange manuellt</b> ]	Ange IP-adressen och subnätmasken manuellt. <ul style="list-style-type: none"><li>• Tryck på ; du kommer att bli ombedd att ange IP-adressen.</li><li>• Vrid den primära kommandoratten för att markera segment.</li><li>• Tryck på  eller  för att ändra det markerade segmentet och tryck på  för att spara ändringarna.</li><li>• Tryck sedan på ; meddelandet "konfigurationen är klar" visas. Tryck på  igen för att visa subnätmasken.</li><li>• Tryck på  eller  för att redigera subnätmasken och tryck på ; meddelandet "konfiguration klar" visas.</li></ul>

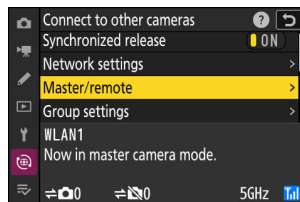
## 8 Tryck på för att fortsätta när meddelandet "konfigurationen är klar" visas.

Profilnamnet visas när en anslutning har upprättats.

## 9 Markera [ **Master/fjärrkontroll** ] och tryck på .

Välj en roll för varje kamera från "master" och "fjärrstyrd".

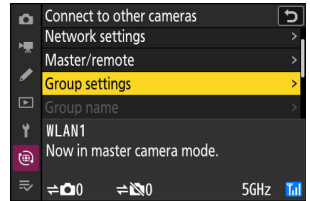
- [ **Masterkamera** ]: Genom att trycka på avtryckaren på masterkameran utlöses slutarna på fjärrkamerorna. Varje grupp kan bara ha en masterkamera. Om gruppen har flera masterkameror kommer endast den första som ansluter till nätverket att fungera i den funktionen.
- [ **Fjärrkamera** ]: Slutarna på fjärrkamerorna är synkroniserade med slutaren på huvudkameran.



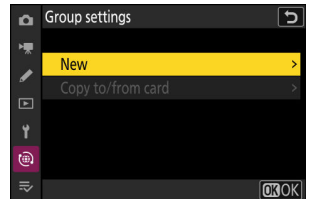
## 10 Upprepa steg 1 till 9 för de återstående kamerorna.

När du konfigurerar fjärrkameror, se till att välja [ **Fjärrkamera** ] i steg 9.


## 11 Markera [ Gruppinställningar ] på huvudkameran och tryck på .



## 12 Markera [ Ny ] och tryck på .



## 13 Ange ett visningsnamn för gruppen.

- Ange ett gruppvisningsnamn för att lägga till fjärrkameror. Visningsnamn kan vara upp till 32 tecken långa.
- Tryck på  för att fortsätta när inmatningen är klar.



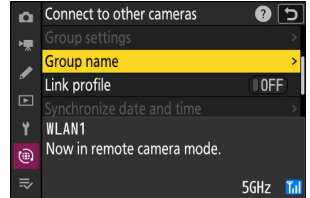
## 14 Markera [ Gruppnamn ], tryck på och ange ett gruppnamn.

Ange ett gruppnamn för de synkroniserade kamerorna. Gruppnamn kan vara upp till åtta tecken långa.



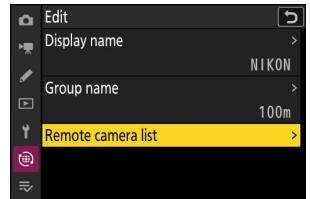
## Tilldela ett " gruppnamn " till fjärrkameror

Gruppnamnet som valts på fjärrkamerorna måste matcha det som valts för huvudkameran. Välj namnet med hjälp av [ **Anslut till andra kameror** ] > [ **Gruppnamn** ] i nätverksmenyn.



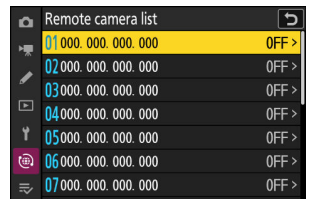
## 15 Markera [ Lista över fjärrkameror ] och tryck på .

Lägg till fjärrkameror i gruppen. Huvudkameran kan lagra information för upp till 16 fjärrkameror i platserna [ 01 ] till [ 16 ].



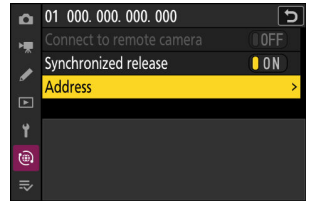
## 16 Markera önskad plats och tryck på .

Alternativ för fjärrkamera visas.







## 17 Markera [ Adress ] och tryck på .

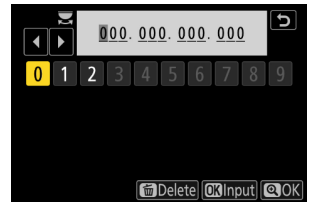
Du kommer att bli ombedd att ange en IP-adress.



## 18 Ange fjärrkamerans IP-adress.


Ange IP-adressen för fjärrkameran som du antecknade i steg 7.

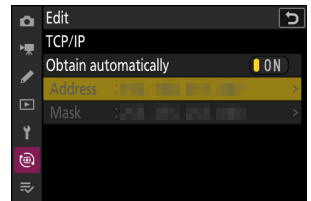
- Vrid den primära kommandoratten för att markera segment.
- Tryck på  eller  för att ändra det markerade segmentet och tryck på  för att spara ändringarna.
- Tryck på  för att lägga till fjärrkameran i huvudkamerans lista över fjärrkameror och upprätta en anslutning.




---

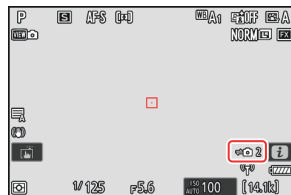
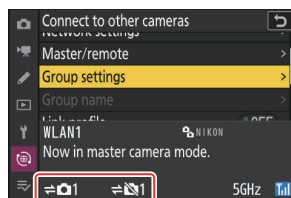
### Tip: Visa IP-adresser för fjärrkameror

För att visa en fjärrkameras IP-adress, välj [ **Anslut till andra kameror** ] > [ **Nätverksinställningar** ] i kamerans nätverksmeny, markera en värdprofil för synkroniserad release, tryck på  och välj [ **TCP/IP** ].



## 19 Lägg till de återstående fjärrkamerorna.

- När kamerorna ansluts till trådlösa nätverk visar de det band som används av det valda SSID :t.
- Huvudkameran visar antalet fjärrkameror som är anslutna och ännu inte anslutna.
- En  -ikon visas i huvudkamerans fotograferingsdisplay tillsammans med antalet anslutna fjärrkameror.

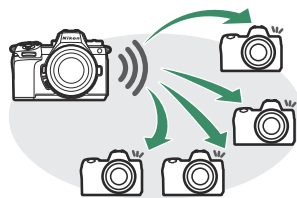


### Anslutningsfel

Vid fel på anslutningen av fjärrkameror blir antalet fjärrkameror i huvudkamerans fotograferingsdisplay rött och visar istället antalet fjärrkameror som inte kunde anslutas.

## 20 Ta bilder.

Genom att trycka på avtryckaren på masterkameran utlöses slutarna på fjärrkamerorna.



## Ethernet

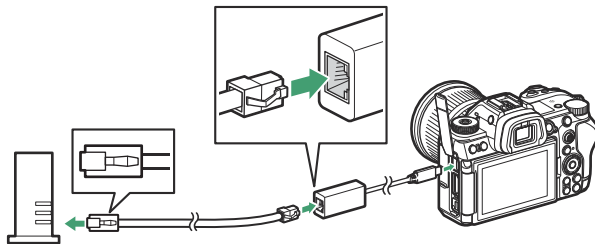
Följ stegen nedan för att skapa värdprofiler för Ethernet-anslutningar. En USB (Type-C) till Ethernet-adapter (finns separat från tredjepartsleverantörer) krävs för Ethernet-anslutningar. Se till att ansluta adaptern till kamerans USB kontakt. Följande USB -till-Ethernet-adaptrar har testats och godkänts för användning:

- Anker A83130A1 PowerExpand USB -C till Gigabit Ethernet-adaptrar
- Anker A83130A2 PowerExpand USB -C till Gigabit Ethernet-adaptrar

Anslut till andra kameror via en USB till-Ethernet-adapter (typ C) från tredje part som är ansluten till kamerans USB kontakt.

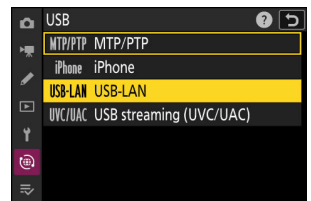
### 7 Anslut en USB -till-Ethernet-adapter från tredje part till kamerans USB kontakt och anslut sedan till en router med en Ethernet-kabel.

- Anslut Ethernet-kabeln till USB -till-Ethernet-adaptern. Använd inte våld och försök inte att sätta i kontakterna snett.
- Anslut den andra änden av kabeln till en router.

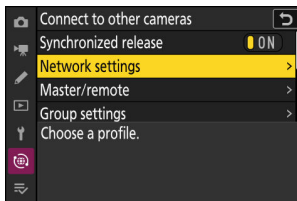


- Anslut de återstående kamerorna till routern med Ethernet-kablar.

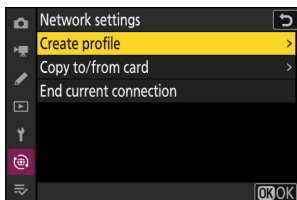
### 2 Välj [ USB -LAN ] för [ USB ] i nätverksmenyn.



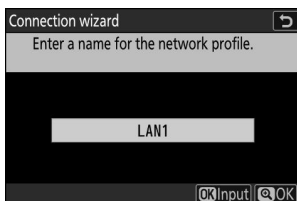
- 3 Välj [ Anslut till andra kameror ] i nätverksmenyn, markera sedan [ Nätverksinställningar ] och tryck på  .








- 4 Markera [ Skapa profil ] och tryck på  .

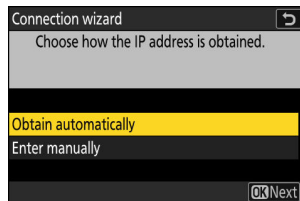


- 5 Namnge den nya profilen.



- För att visa IP-adressalternativ utan att ändra standardnamnet, tryck på 
- Vilket namn du än väljer kommer att visas i nätverksmenyn [ **Anslut till andra kameror** ] > [ **Nätverksinställningar** ].
- För att byta namn på profilen, tryck på  Tryck på  för att fortsätta efter att du har angett ett namn.
- Det kan vara en fördröjning innan kameran upptäcker USB -till-Ethernet-adapttern. Om kameran inte kan upptäcka en Ethernet-anslutning konfigureras guiden för att börja skapa en trådlös LAN-profil med standardnamnet "WLAN1". Tryck på  eller  för att återgå till steg 4, vänta cirka 10 sekunder och försök sedan igen.

## 6 Hämta eller välj en IP-adress.



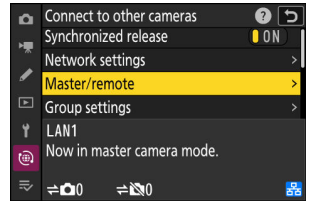
Markera ett av följande alternativ och tryck på ⌘

Alternativ	Beskrivning
[ Hämta automatiskt ]	Välj det här alternativet om nätverket är konfigurerat att tillhandahålla IP-adressen automatiskt. Meddelandet "konfigurationen är klar" visas när en IP-adress har tilldelats. <ul style="list-style-type: none"><li>• Det rekommenderas att du antecknar fjärrkamerans IP-adress, eftersom du kommer att behöva den i efterföljande steg.</li></ul>
[ Ange manuellt ]	Ange IP-adressen och subnätmasken manuellt. <ul style="list-style-type: none"><li>• Tryck på ⌘ ; du kommer att bli ombedd att ange IP-adressen.</li><li>• Vrid den primära kommandoratten för att markera segment.</li><li>• Tryck på ⬅ eller ➡ för att ändra det markerade segmentet och tryck på ⌘ för att spara ändringarna.</li><li>• Tryck sedan på Ⓚ ; meddelandet "konfigurationen är klar" visas. Tryck på Ⓚ igen för att visa subnätmasken.</li><li>• Tryck på ⬅ eller ➡ för att redigera subnätmasken och tryck på ⌘ ; meddelandet "konfiguration klar" visas.</li></ul>

## 7 Tryck på ⌘ för att fortsätta när meddelandet "konfigurationen är klar" visas.

Kameran initierar anslutningen. Profilnamnet visas när en anslutning har upprättats.

## 8 Markera [ Master/fjärrkontroll ] och tryck på .



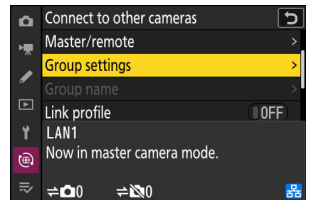
Välj en roll för varje kamera från "master" och "fjärrstyrd".

- [ **Masterkamera** ]: Genom att trycka på avtryckaren på masterkameran utlöses slutarna på fjärrkamerorna. Varje grupp kan bara ha en masterkamera. Om gruppen har flera masterkameror kommer endast den första som ansluter till nätverket att fungera i den funktionen.
- [ **Fjärrkamera** ]: Slutarna på fjärrkamerorna är synkroniserade med slutaren på huvudkameran.

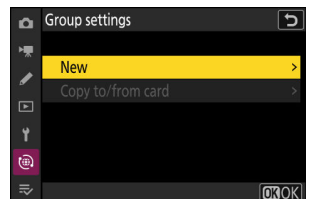
## 9 Upprepa steg 1 till 8 för de återstående kamerorna.

När du konfigurerar fjärrkameror, se till att välja [ **Fjärrkamera** ] i steg 8.


## 10 Markera [ Gruppinställningar ] på huvudkameran och tryck på .



## 11 Markera [ Ny ] och tryck på .



## 12 Ange ett visningsnamn för gruppen.

- Ange ett gruppvisningsnamn för att lägga till fjärrkameror. Visningsnamn kan vara upp till 32 tecken långa.
- Tryck på  för att fortsätta när inmatningen är klar.



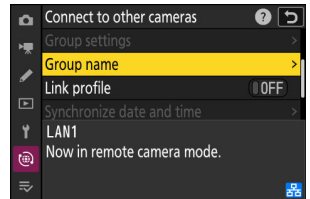
## 13 Markera [ Gruppnamn ], tryck på och ange ett gruppnamn.

Ange ett gruppnamn för de synkroniserade kamerorna. Gruppnamn kan vara upp till åtta tecken långa.



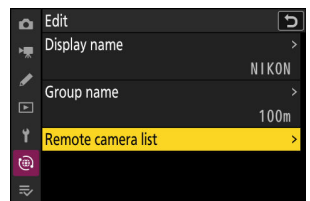
### Tilldela ett "gruppnamn" till fjärrkameror

Gruppnamnet som valts på fjärrkamerorna måste matcha det som valts för huvudkameran. Välj namnet med hjälp av [ **Anslut till andra kameror** ] > [ **Gruppnamn** ] i nätverksmenyn.



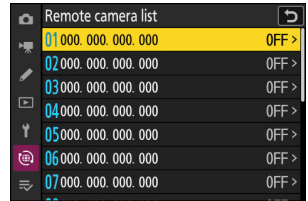
## 14 Markera [ Lista över fjärrkameror ] och tryck på .

Lägg till fjärrkameror i gruppen. Huvudkameran kan lagra information för upp till 16 fjärrkameror i platserna [ **01** ] till [ **16** ].



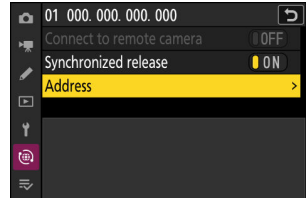
## 15 Markera önskad plats och tryck på .

Alternativ för fjärrkamera visas.



## 16 Markera [ Adress ] och tryck på .





Du kommer att bli ombedd att ange en IP-adress.



## 17 Ange fjärrkamerans IP-adress.




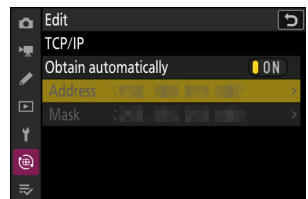
Ange IP-adressen för fjärrkameran som du antecknade i steg 6.

- Vrid den primära kommandoratten för att markera segment.
- Tryck på  eller  för att ändra det markerade segmentet och tryck på  för att spara ändringarna.
- Tryck på  för att lägga till fjärrkameran i huvudkamerans lista över fjärrkameror och upprätta en anslutning.

---

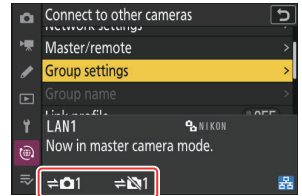
### Tip: Visa IP-adresser för fjärrkameror


För att visa en fjärrkameras IP-adress, välj [ **Anslut till andra kameror** ] > [ **Nätverksinställningar** ] i kamerans nätverksmeny, markera en värdprofil för synkroniserad release, tryck på  och välj [ **TCP/IP** ].

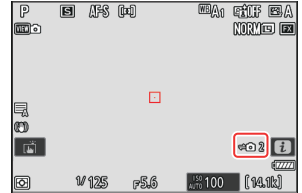


## 18 Lägg till de återstående fjärrkamerorna.

- Huvudkameran visar antalet kameror i gruppen som för närvarande är anslutna eller inte anslutna.



- En  -ikon visas i huvudkamerans fotograferingsdisplay tillsammans med antalet anslutna fjärrkameror.

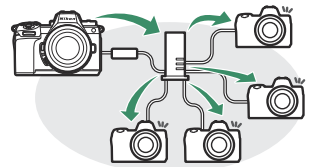


### Anslutningsfel

Vid fel på anslutningen av fjärrkameror blir antalet fjärrkameror i huvudkamerans fotograferingsdisplay rött och visar istället antalet fjärrkameror som inte kunde anslutas.

## 19 Ta bilder.

Genom att trycka på avtryckaren på masterkameran utlöses slutarna på fjärrkamerorna.




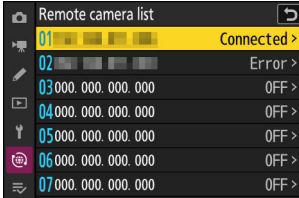
---



### Tip: Pausa synkroniserad utgåva


För att tillfälligt inaktivera synkroniserad slutarfunktion utan att avsluta kamerans anslutning till nätverket, välj [ **AV** ] för [ **Anslut till andra kameror** ] > [ **Synkroniserad slutarfunktion** ] i nätverksmenyn.



### Tip: Visar status för fjärrkamera

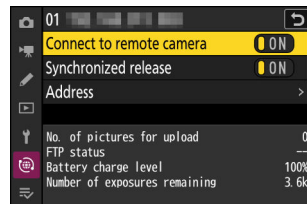
För att visa status för fjärrkameran, gå till [ **Anslut till andra kameror** ] > [ **Gruppinställningar** ] > (gruppens visningsnamn) i huvudkamerans nätverksmeny, markera [ **Lista över fjärrkameror** ] och tryck på  .






Remote camera list		
01		Connected >
02		Error >
03	000.000.000.000	OFF >
04	000.000.000.000	OFF >
05	000.000.000.000	OFF >
06	000.000.000.000	OFF >
07	000.000.000.000	OFF >

- Fjärrkameror identifieras med IP-adress.
- Status för fjärrkamera visas enligt följande:
  - [ **Ansluten** ]: Normal anslutning.
  - [ **Upptagen** ]: Kameran styrs från en annan huvudkamera.
  - [ **Fel** ]: Ett av följande fel har upptäckts:
    - Fjärrkamerans standbytimer har löpt ut.
    - Fjärrkameran är avstängd.
    - Fjärrkameran är inte i samma grupp som huvudkameran.
    - IP-adressen är felaktig.
  - [ **AV** ]: Antingen
    - ingen fjärrkamera har tilldelats platsen, eller
    - [ **AV** ] är valt för [ **Anslut till fjärrkamera** ] på den aktuella kameran.
- Om du markerar en fjärrkamera med etiketten [ **Ansluten** ] och trycker på  visas antalet bilder som väntar på uppladdning från kameran via FTP , FTP anslutningsstatus, batterinivå och antalet återstående exponeringar.
- Posterna för de fjärrkameror som tidigare använts för synkroniserad utlösning visar tiden för den senaste bilden.

- För att redigera inställningar för fjärrkameran från huvudkameran, markera kameran i listan över fjärrkameror och tryck på  .
  - För att tillfälligt avbryta anslutningen till den valda kameran, välj [ **AV** ] för [ **Anslut till fjärrkamera** ] .
  - För att tillfälligt pausa synkroniserad utlösning på den valda kameran, välj [ **AV** ] för [ **Synkroniserad utlösning** ] .
  - Om så önskas kan du sedan redigera kamerans IP-adress genom att markera [ **Adress** ] och trycka på  För att återansluta, välj [ **PÅ** ] för [ **Anslut till fjärrkamera** ] . Ingen anslutning upprättas om det inte finns någon fjärrkamera på den angivna adressen.



### Tip: Spara gruppinställningar på ett minneskort

Navigera till [ **Anslut till andra kameror** ] > [ **Gruppinställningar** ] > [ **Kopiera till/från kort** ] i nätverksmenyn, markera [ **Kopiera till kort** ], tryck på  och markera sedan de gruppinställningar du vill spara och tryck på  igen. Välj destination (1–99) och tryck på  för att kopiera gruppinställningarna till minneskortet. Sparade gruppinställningar kan läsas in med [ **Kopiera från kort** ] .

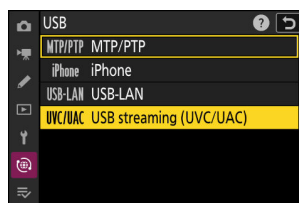
# Nytt alternativ för " Skriv över upphovsrättsinformation " för masterkameror

[ **Skriv över upphovsrättsinformation** ] har lagts till i de tillgängliga alternativen för [ **Anslut till andra kameror** ] i nätverksmenyn. Om du väljer det här alternativet skrivs copyrightinformationen på alla fjärrkameror som för närvarande är anslutna över med copyrightinformationen som lagras på huvudkameran.

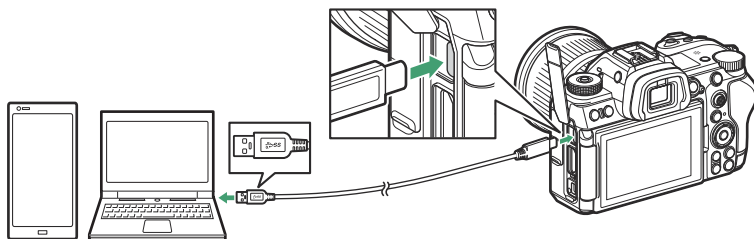
# Nytt alternativ för " USB " i nätverksmenyn: " USB -strömning ( UVC/UAC ) "

[ **USB -strömning ( UVC/UAC )** ] har lagts till i [ **USB** ] i nätverksmenyn. Du kan använda programvara för livestreaming och webbkonferensapplikationer på datorn eller smartenheten som är ansluten till kameran via den medföljande USB kabeln för att livestreama video och ljud som spelats in med kameran.

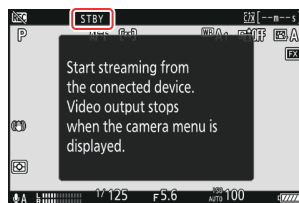
- 1 Kamera: Välj [ USB ] i nätverksmenyn, markera [ USB -strömning ( UVC/UAC ) ] och tryck på **



- 2 Anslut kameran och datorn/smartenheten med den medföljande USB kabeln.**

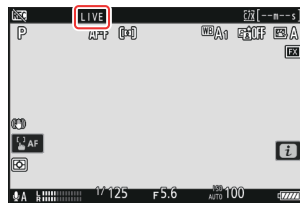


- Kameran går in i standbyläge för streaming och ett meddelande som uppmanar dig att starta streaming och en STBY ikon visas i fotograferingsdisplayen.
- Inställningen för videoläge visas oavsett inställningen för foto-/videoväljaren. Videolägesinställningarna, inklusive vitbalans och Picture Control tillämpas på den strömmande bilden.



### 3 Dator/smart enhet: Starta streaming via en livestreaming-applikation.

- Kameran börjar streama och en LIVE -ikon visas i fotograferingsdisplayen.



- Strömmande video genereras enligt följande.
  - Bildstorlek/bildfrekvens: 1080/60p, 1080/30p, 720/60p, 720/30p (inställningarna som är tillgängliga i applikationen/programvaran varierar beroende på modell och specifikationer för datorn eller smartenheten)
  - Videoformat: MJPEG
  - Ljudformat: PCM , 16-bitars, stereo

#### Varningar: Livestreaming

- Installera programvara för livestreaming eller webbkonferensapplikationer på din dator/smartenhets förväg.
- Strömningen avslutas automatiskt om:
  - [ **USB** ] i nätverksmenyn ändras från [ **USB -strömning ( UVC/UAC )** ],
  - USB kabeln tas bort för att avsluta anslutningen, eller
  - kameran är avstängd.
- Vissa funktioner och inställningar kan inte användas vid streaming, inklusive:
  - videoinspelning,
  - zoomning av skärmen,
  - HDMI -anslutning,
  - kommunikation med datorn/smartenhets utöver streamingprogramvaran (till exempel med hjälp av programvara som NX Studio),
  - timelapse-videoinspelning,
  - fokusförskjutning, och
  - automatisk inspelning.
- Vissa menyer kan ställas in under streaming, men en grå bild kommer att streamas när du använder menyn.
- Beroende på operativsystem eller modell för datorn eller den smarta enheten kan du behöva en anslutningsapplikation/programvara utöver den applikation/programvara som används för streaming.
- Vi garanterar inte att streaming är tillgängligt med alla datorer/smarta enheter.

# Använda AirGlu-tillbehör medan MC-N10-fjärrhandtag är anslutna

I tidigare versioner av kamerans firmware var alla Bluetooth funktioner inaktiverade medan en MC-N10 var ansluten till kameran, men från och med "C" firmware version 2.00, Atomos UltraSync BLUE AirGlu-tillbehör kan användas via Bluetooth .

# Tidkodsvisningen kvarstår utan en AirGlu-anslutning

I tidigare versioner av kamerans firmware växlade tidskoden som visades i fotograferingsdisplayen till "TC:--:--:--:--" cirka 60 sekunder efter den trådlösa anslutningen till en Atomos UltraSync BLUE AirGlu-tillbehöret har upphört. Från och med "C" firmware version 2.00 finns tidskoden kvar i fotograferingsdisplayen efter att den trådlösa anslutningen till UltraSync BLUE har brutits. "TC"-delen av tidskoden i fotograferingsdisplayen kommer att markeras med rött.

# Specifikationer efter uppgradering för "C" firmware version 2.00

Produktspecifikationer efter uppgradering till "C" firmware version 2.00 listas nedan.

<b>Typ</b>	
Typ	Digitalkamera med stöd för utbytbara objektiv
Objektivfattning	Nikon Z-fattning
<b>Lins</b>	
Kompatibla objektiv	<ul style="list-style-type: none"><li>• NIKKOR objektiv med Z-fattning</li><li>• NIKKOR -objektiv med F-fattning (adapter krävs; begränsningar kan gälla)</li></ul>
<b>Effektiva pixlar</b>	
Effektiva pixlar	24,5 miljoner
<b>Bildsensor</b>	
Typ	35,9 × 23,9 mm CMOS -sensor (fullformat/ FX -format)
Totalt antal pixlar	26,79 miljoner
Dammreduceringssystem	Rengöring av bildsensor, referensdata för bilddamborttagning (kräver NX Studio)

## Lagring

### Bildstorlek (pixlar)

- **[ FX (36 × 24) ] valt för bildområde :**
  - 6048 × 4032 (Stor: 24,4 M)
  - 4528 × 3024 (Medium: 13,7 M)
  - 3024 × 2016 (Liten: 6,1 M)
- **[ DX (24 × 16) ] valt för bildområde :**
  - 3984 × 2656 (Stor: 10,6 M)
  - 2976 × 1992 (Medium: 5,9 M)
  - 1984 × 1328 (Liten: 2,6 M)
- **[1:1 (24 × 24) ] valt för bildområde :**
  - 4032 × 4032 (Stor: 16,3 M)
  - 3024 × 3024 (Medium: 9,1 M)
  - 2016 × 2016 (Liten: 4,1 M)
- **[16:9 (36 × 20) ] valt för bildyta :**
  - 6048 × 3400 (Stor: 20,6 M)
  - 4528 × 2544 (Medium: 11,5 M)
  - 3024 × 1696 (Liten: 5,1 M)

### Filformat (bildkvalitet)

- **NEF ( RAW ) :** 14 bitar; välj mellan förlustfri komprimering, högeffektiv ★ och högeffektiva alternativ
- **JPEG :** JPEG - Baseline-kompatibel med fin (ca 1:4), normal (ca 1:8) eller grundläggande (ca 1:16) komprimering; storleksprioriterad och optimal komprimering tillgänglig
- **HEIF :** Stöder fin (ca 1:4), normal (ca 1:8) eller grundläggande (ca 1:16) komprimering; storleksprioriterad och optimal kvalitetskomprimering tillgänglig
- **NEF ( RAW )+ JPEG :** Enskilda fotografier lagrade i både NEF ( RAW ) och JPEG -format
- **NEF ( RAW ) + HEIF :** Enskild bild spelas in i både NEF ( RAW ) och HEIF -format.

<b>Lagring</b>	
<b>Picture Control</b>	Auto, Standard, Neutral, Livfull, Monokrom, Matt monokrom, Djup monokrom, Porträtt, Rikt tonporträtt, Landskap, Matt, Kreativa bildkontroller (Dröm, Morgon, Pop, Söndag, Dyster, Dramatisk, Tystnad, Blekt, Melankolisk, Ren, Denim, Leksaksfärg, Sepia, Blå, Röd, Rosa, Träkol, Grafit, Binär, Kolfiber); vald Picture Control kan modifieras; lagring för anpassade bildkontroller * Obs: Valet av bildkontroller är begränsat till Standard, Monokrom och Platt när HLG är valt som tonläge under stillbildsfotografering.
<b>Media</b>	CFexpress (typ B), XQD, SD (Secure Digital) och UHS-II kompatibla SDHC och SDXC -minneskort
<b>Dubbla kortplatser</b>	Båda korten kan användas för överlagring eller säkerhetskopiering, för separat lagring av NEF (RAW) och JPEG eller HEIF -bilder, eller för lagring av dubletter av JPEG eller HEIF bilder i olika storlekar och bildkvaliteter; bilder kan kopieras mellan kort.
<b>Filsystem</b>	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
<b>Sökare</b>	
<b>Sökare</b>	1,27 cm/0,5 tums elektronisk UXGA OLED sökare med ca 5760 000 punkter, färgbalans och automatisk och manuell ljusstyrkekontroll i 19 nivåer; visning med hög bildfrekvens tillgänglig
<b>Ramtäckning</b>	Ungefär 100 % horisontellt och 100 % vertikalt
<b>Förstoring</b>	Cirka 0,8× (50 mm-objektiv vid oändlighet, $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )
<b>Ögonpunkt</b>	21 mm ( $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ; från den bakre ytan av sökarens okularlins)
<b>Dioptrijustering</b>	$-4 - +2 \text{ m}^{-1}$
<b>Ögonsensor</b>	Växlar automatiskt mellan skärm- och sökarrisning


Övervaka	
Övervaka	8 cm/3,2 tum, vinklingsbar TFT-LCD-skärm med pekfunktion och ca 2100 000 punkter, 170° betraktningvinkel, cirka 100 % bildtäckning, färgbalans och manuell ljusstyrka i 15 nivåer
Slutare	
Typ	Elektroniskt styrd mekanisk slutare med vertikal rörelse i fokusplanet; elektronisk slutare för främre ridå; elektronisk slutare
Hastighet *	$\frac{1}{8000}$ – 30 s (välj mellan stegstorlekar på $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ och 1 EV, utökningsbart till 900 s i läge <b>M</b> ), bulb, tid * När en elektronisk slutare används kan slutartiden ställas in på upp till $\frac{1}{16000}$ s.
Blixtsynkroniseringshastighet *	Blixten synkroniseras med slutartiden vid en hastighet på $\frac{1}{200}$ s eller längre; snabbare synkroniseringstider stöds med automatisk FP-höghastighetssynkronisering. * När en elektronisk slutare används synkroniseras blixten med slutaren vid en hastighet på $\frac{1}{60}$ s eller längre; och automatisk FP-höghastighetssynkronisering kan inte användas.
Släppa	
Utlösningsläge	Enbildstagnig, kontinuerlig låg hastighet, kontinuerlig hög hastighet, kontinuerlig hög hastighet (utökad), bildtagning med hög hastighet + med förinspelning, självutlösare
Ungefärlig bildhastighet *	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kontinuerlig låg hastighet</b> : Cirka 1–7 bps</li> <li>• <b>Kontinuerlig hög hastighet</b> : Cirka 8,1 bps (vid användning av elektronisk slutare och andra bildkvalitetsinställningar än NEF ( RAW ) och NEF ( RAW )+ : cirka 16 bps)</li> <li>• <b>Kontinuerlig hög hastighet (utökad)</b> : Cirka 14 bps (med elektronisk slutare: Cirka 20 bps)</li> <li>• <b>Bildtagning i hög hastighet + ( C15 )</b> : Cirka 15 bps</li> <li>• <b>Bildtagning i hög hastighet + ( C30 )</b> : Cirka 30 bilder per sekund</li> <li>• <b>Bildtagning i hög hastighet + ( C60 )</b> : Cirka 60 bps</li> <li>• <b>Bildtagning i hög hastighet + ( C120 )</b> : Cirka 120 bilder/s</li> </ul> <p>* Maximal bildmatningshastighet mätt genom interna tester.</p>

---

**Självtlösare**

2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 exponeringar med minsta intervall på 0,5, 1, 2 eller 3 s

---



Exponering	
Mätningssystem	TTL-mätning med kamerans bildsensor
Mätläge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrismätning</b></li> <li>• <b>Centrumvägd mätning</b> : Viktning på 75 % ges till en 12- eller 8 mm-cirkel i mitten av bilden, eller så kan viktningen baseras på genomsnittet av hela bilden.</li> <li>• <b>Spotmätning</b> : Mäter en cirkel med en diameter på cirka 4 mm centrerad kring den valda fokuspunkten</li> <li>• <b>Högdagerviktad mätning</b></li> </ul>
Räckvidd *	-4 – +17 EV * Siffrorna gäller för ISO 100-ekvivalent och f/2.0-objektiv vid 20 °C/68 °F
Läge	 : auto, <b>P</b> : programautomatik med flexibelt program, <b>S</b> : slutartidsstyrd automatik, <b>A</b> : bländarstyrd automatik, <b>M</b> : manuell
Exponeringskompensation	-5 – +5 EV (välj mellan stegstorlekar på 1/3 och 1/2 EV)
Exponeringslås	Ljusstyrkan låst vid detekterat värde
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	ISO 100–64000 (välj mellan stegstorlekar på 1/3 och 1 EV); kan också ställas in på cirka 0,3, 0,7 eller 1 EV (motsvarande ISO 50) under ISO 100 eller på cirka 0,3, 0,7, 1 eller 1,7 EV (motsvarande ISO 204800) över ISO 64000; automatisk ISO-känslighetskontroll tillgänglig * Obs: ISO-känsligheten är begränsad till 400–64000 när HLG är valt som tonläge.
Aktiv D-Lighting	Auto, Extra hög, Hög, Normal, Låg och Av
Multipel exponering	Lägg till, medelvärde, ljusa upp, mörka upp
Andra alternativ	HDR-överlagring, flimmerreducering i fotoläge, flimmerreducering i högfrekventa lägen

<b>Autofokus</b>	
Typ	Hybrid fasdetektering/kontrast-AF med AF-hjälp
Detektionsområde *	-10 – +19 EV * Mätt i fotoläge vid ISO 100-ekivalent och en temperatur på 20 °C/68 °F med single-servo AF ( <b>AF-S</b> ) och ett objektiv med en maximal bländare på f/1.2
Linsservo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF)</b> : Single-servo AF ( <b>AF-S</b> ); kontinuerlig servo AF ( <b>AF-C</b> ); heltids-AF ( <b>AF-F</b> ); endast tillgängligt i videoläge); prediktiv fokusspårning; fokusbegränsare</li> <li>• <b>Manuell fokus (M)</b> : Elektronisk avståndsmätare kan användas</li> </ul>
Fokuspunkter *	273 fokuspunkter (enpunkts-AF), 299 fokuspunkter (auto-områdes-AF) * Antal fokuspunkter tillgängliga i fotoläge med FX valt för bildområde
AF-områdesläge	Pinpoint (endast tillgängligt i fotoläge), enpunkts-, dynamiskt områdes- (S, M och L; endast tillgängligt i fotoläge), brett områdes- (S, L, C1 och C2 ) och automatiskt områdes-AF; 3D-spårning (endast tillgängligt i fotoläge); motivföljande AF (endast tillgängligt i videoläge)
Fokuslås	Fokus kan låsas genom att trycka ner avtryckaren halvvägs (enkelservo-AF/ <b>AF-S</b> ) eller genom att trycka mitt på sekundärväljaren.
<b>Vibrationsreducering (VR)</b>	
Kamera ombord VR	5-axlig bildsensorförskjutning
Inbyggd VR-funktion i objektivet	Linsförskjutning (tillgänglig med VR-objektiv)

<b>Flash</b>	
<b>Blixtkontroll</b>	<b>TTL</b> : i-TTL-blixtstyrning; i-TTL-balanserad upplättningsblixt används med matris-, centrumvägd och högdagervägd mätning, standard i-TTL-upplättningsblixt med spotmätning
<b>Blixtläge</b>	Synk på främre ridå, synkronisering på långsamt läge, synkronisering på bakre ridå, röda ögon-reducering, röda ögon-reducering med långsamt läge, av
<b>Blixtkompensation</b>	-3 – +1 EV (välj mellan stegstorlekar på $\frac{1}{3}$ och $\frac{1}{2}$ EV)
<b>Blixtklarindikator</b>	Lyser när den extra blixtenheten är fulladdad; blinkar som underexponeringsvarning efter att blixten har avfyrats med full effekt
<b>Tillbehörssko</b>	ISO 518 blixtsko med synk- och datakontakter och säkerhetslås
<b>Nikon kreativa ljussystem (CLS)</b>	i-TTL blixtstyrning, radiostyrd avancerad trådlös blixt, optisk avancerad trådlös blixt, inställningsbelysning, FV-lås, färginformationskommunikation, automatisk FP-höghastighetssynkronisering, enhetlig blixtstyrning
<b>Vitbalans</b>	
<b>Vitbalans</b>	Auto (3 typer), naturligt ljus auto, direkt solljus, molnigt, skugga, glödlampa, lysrör (3 typer), blixt, val av färgtemperatur (2500–10 000 K), förinställning manuell (upp till 6 värden kan lagras), alla med finjustering
<b>Bracketing</b>	
<b>Bracketing</b>	Exponering och/eller blixt, vitbalans och ADL

## Andra alternativ för stillbildsfotografering

Andra alternativ för stillbildsfotografering	Vinjettkontroll, diffraktionskompensation, automatisk distorsionskontroll, mjukgörande hudtoner, balansering av porträttintryck, intervalltimer, fokusförskjutning och pixelförskjutning, automatisk bildtagning och inspelning av innehållsproveniens
<b>Video</b>	
Mätningssystem	TTL-mätning med kamerans bildsensor
Mätläge	Matris, centrumvägd eller högdagervägd
Bildstorlek (pixlar) och bildfrekvens	<ul style="list-style-type: none"><li>• 5376 × 3024 (5,4K): 60p/50p/30p/25p/24p</li><li>• 3840 × 2160 ( 4K UHD ): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li><li>• 1920 × 1080: 240p/200p/120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li><li>• 1920 × 1080 (slowmotion): 30p ×4/25p ×4/24p ×5</li></ul> * Obs: Faktiska bildfrekvenser för 240p, 200p, 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p och 24p är 239,76, 200, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 respektive 23,976 fps.
Bildstorlek (pixlar) och bildfrekvens ( RAW -video)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 6048 × 3402: 60p/50p/30p/25p/24p</li><li>• 4032 × 2268: 60p/50p/30p/25p/24p</li><li>• 3984 × 2240: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li></ul> * Obs: Faktiska bildfrekvenser för 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p och 24p är 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 respektive 23,976 fps.
Filformat	NEV , MOV , MP4
Videokomprimering	N-RAW (12 bitar), Apple ProRes RAW HQ (12 bitar), Apple ProRes 422 HQ (10 bitar), H.265 /HEVC (8 bitar/10 bitar), H.264 /AVC (8 bitar)
Ljudinspelningsformat	Linjär PCM (48 kHz, 24 bitar, för videor inspelade i NEV eller MOV format) eller AAC (48 kHz, 16 bitar, för videor inspelade i MP4 format)

Video	
Ljudinspelningsenhet	Inbyggd stereo- eller extern mikrofon kan användas; externa ljudenheter kan användas via linjeingång, justerbar ljudingångskänslighet; funktioner för dämpning, frekvensgång och vindbrusreducering
Exponeringskompensation	-3 – +3 EV (välj mellan stegstorlekar på $\frac{1}{3}$ och $\frac{1}{2}$ EV)
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Läge M</b> : Manuellt val (ISO 100–51200; välj mellan stegstorlekar på <math>\frac{1}{6}</math>, <math>\frac{1}{3}</math> och 1 EV); med ytterligare alternativ tillgängliga motsvarande cirka 0,3, 0,7, 1 eller 2 EV (motsvarande ISO 204800) över ISO 51200; automatisk ISO-känslighetskontroll (ISO 100–Hi 2.0) tillgänglig med valbar övre gräns</li> <li>* Obs: ISO-känsligheten är begränsad till 400–51200 när HLG är valt som tonläge.</li> <li>* Obs: ISO-känsligheten är begränsad till Lo 0,3–2,0 och 800–51200 när N-Log är valt som tonläge.</li> <li>• <b>Lägen P, S, A</b> : Automatisk ISO-känslighetskontroll (ISO 100–Hi 2.0) med valbar övre gräns</li> <li>•  -läge: Automatisk ISO-känslighetskontroll (ISO 100–51200)</li> </ul>
Aktiv D-Lighting	Extra hög, Hög, Normal, Låg och Av
Andra alternativ för video	
Andra alternativ för video	Timelapse-videoinspelning, elektronisk vibrationsreducering, tidskoder, N-Log och HDR-video ( HLG ), vågformsdisplay, röd inspelningsindikator för bildruta, zoom för videoinspelning (50 %, 100 %, 200 % och 400 %), förlängda slutartider (lägena <b>S</b> och <b>M</b> ), inspelning i dubbla format (proxyvideo) för RAW video, möjlighet att visa videoinspelningsinformation via  meny, högupplöst zoom och automatisk inspelning.

<b>Uppspelning</b>	
<b>Uppspelning</b>	Helbilda- och miniatyrbildsvisning (upp till 4, 9 eller 72 bilder) med uppspelningszoom, uppspelningszoom och beskärning, videouppspelning, loopuppspelning, justering av videouppspelningshastighet, bildspel, histogramvisning, högdagrar, fotoinformation, visning av platsdata, automatisk bildrotation, bildklassificering, filtrerad uppspelning, inspelning och uppspelning av röstmeddelanden, inbäddning och visning av IPTC information, hopp till första bilden i serien, serieuppspelning, spara bildrutor i följd och rörelseblandning
<b>Gränssnitt</b>	
<b>USB</b>	Typ-C SuperSpeed USB kontakt; anslutning till inbyggda USB portar rekommenderas
<b>HDMI -utgång</b>	HDMI -kontakt av typ A
<b>Extern ljudingång</b>	Stereominiuttag (3,5 mm diameter; stöd för strömförsörjning och linjeingång)
<b>Ljudutgång</b>	Stereominikontakt (3,5 mm diameter)
<b>Tillbehörsterminal</b>	Inbyggd (kan användas med MC-DC2 fjärrkontrollsladdar och andra tillbehör)

## Wi-Fi / Bluetooth

### Wi-Fi

- **Standarder :**
  - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, Afrika, Mellanöstern, Asien, Oceanien, USA, Kanada och Mexiko)
  - IEEE 802.11b/g/n/a (Amerika, utom USA, Kanada och Mexiko)
- **Driftsfrekvens :**
  - Europa (förutom Ukraina), Israel, Turkiet och Indien: 2412–2472 MHz (kanal 13) och 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz och 5745–5825 MHz)
  - Algeriet, Egypten, Marocko, Republiken Kongo och Ukraina: 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5320 MHz
  - Afrika (förutom Algeriet, Egypten, Marocko och Republiken Kongo), Asien (förutom Turkiet) och Mellanöstern (förutom Israel): 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5745–5805 MHz
  - USA, Kanada, Mexiko, Australien, Nya Zeeland, Republiken Fiji och Papua Nya Guinea: 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz och 5745–5825 MHz)
  - Andra länder i Amerika: 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz och 5745–5805 MHz)
- **Maximal uteffekt ( EIRP ) :**
  - 2,4 GHz-bandet: 3,8 dBm
  - 5 GHz-bandet: 9,5 dBm
- **Autentisering :** Öppet system, WPA2-PSK , WPA3-SAE

### Bluetooth

- **Kommunikationsprotokoll :** Bluetooth -specifikation version 5.0
- **Driftsfrekvens :**
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth lågenergi: 2402–2480 MHz
- **Maximal uteffekt ( EIRP ) :**
  - Bluetooth : –1,7 dBm
  - Bluetooth låg energi: –3,2 dBm

<b>Strömkälla</b>	
<b>Batteri</b>	Ett EN-EL15c uppladdningsbart litiumjonbatteri * * EN-EL15b och EN-EL15a -batterier kan användas istället för EN-EL15c . Observera dock att färre bilder kan tas på en enda laddning än med EN-EL15c . EH-8P -nätadapter kan endast användas för att ladda EN-EL15c och EN-EL15b -batterier.
<b>Batteripaket</b>	MB-N14 -batteripaket (säljs separat) för två EN-EL15c -batterier * EN-EL15b och EN-EL15a -batterier kan användas istället för EN-EL15c . Observera dock att färre bilder kan tas på en enda laddning än med EN-EL15c .
<b>Nätadapter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EH-8P nätadapter (säljs separat); kräver medföljande USB kabel med typ-C-kontakter i båda ändar</li> <li>• Nätadapter EH-5d , EH-5c och EH-5b ; kräver EP-5B -strömkontakt (säljs separat)</li> </ul>
<b>Stativfäste</b>	
<b>Stativfäste</b>	0,635 cm (1/4 tum, ISO 1222)
<b>Mått/vikt</b>	
<b>Mått (B × H × D)</b>	Cirka 138,5 × 101,5 × 74 mm/5,5 × 4 × 3 tum
<b>Vikt</b>	Cirka 760 g med batteri och minneskort men utan kamerahuslock och tillbehörssko; cirka 670 g (endast kamerahus)

Driftsmiljö	
Temperatur	-10 °C–40 °C (+14 °F–104 °F)
Fuktighet	85 % eller mindre (ingen kondens)

- Om inget annat anges utförs alla mätningar i enlighet med CIPA:s (Camera and Imaging Products Association) standarder eller riktlinjer.
- Alla siffror avser en kamera med ett fulladdat batteri.
- I detta dokument används " FX -format " och " FX " för en synvinkel motsvarande en 35 mm-kamera ("fullformat") och " DX -format " och " DX " för en synvinkel motsvarande en APS-C -kamera.
- Exempelbilderna som visas på kameran och bilderna och illustrationerna i detta dokument är endast avsedda som exempel.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst och utan föregående meddelande ändra utseende, specifikationer och prestanda för produkten som beskrivs i detta dokument. Nikon ansvarar inte för skador som kan uppstå till följd av eventuella fel som detta dokument kan innehålla.

Envar form för reproduktion av detta dokument, helt eller delvis (med undantag för korta citat i granskande artiklar eller produktrecensioner), är förbjudet utan skriftligt tillstånd från NIKON CORPORATION.