Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

Z 9

Referenční příručka

Google Translate

TATO SLUŽBA MŮŽE OBSAHOVAT PŘEKLADY ZAJIŠTĚNÉ SLUŽBAMI GOOGLE. SPOLEČNOST GOOGLE ODMÍTÁ VEŠKERÉ ZÁRUKY VE VZTAHU K PŘEKLADŮM, A TO VÝSLOVNÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ, VČETNĚ JAKÝCHKOLI ZÁRUK NA PŘESNOST, SPOLEHLIVOST A VČETNĚ VEŠKERÝCH PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL A NEPORUŠENÍ PRÁV.

Referenční příručky společnosti Nikon Corporation (níže, „Nikon“) byly přeloženy pro vaše pohodlí s využitím překladatelského softwaru využívajícího službu Google Translate. Bylo vynaloženo přiměřené úsilí, aby se dosáhlo přesných překladů, nicméně žádný automatický překlad není dokonalý, ani není určen k nahrazení překladatelů. Překlady jsou poskytovány jako služba uživatelům referenčních příruček Nikon a jsou poskytovány „tak jak jsou“. Na přesnost, spolehlivost nebo správnost jakýchkoli překladů z angličtiny do jiného jazyka není poskytována žádná záruka jakéhokoli druhu, ať již výslovná, nebo předpokládaná. Určitý obsah (obrázky, videa, flashové prezentace, atd.) nemusí být kvůli omezením překladatelského softwaru správně přeložen.

Oficiálním textem je anglická verze referenčních příruček. Jakékoli nesrovnalosti nebo rozdíly vzniklé překladem nejsou závazné a nemají žádný právní účinek na dodržování shody nebo za účelem vymahatelnosti. V případě jakýchkoli otázek vyvstalých s ohledem na přesnost informací obsažených v přeložených referenčních příručkách se podívejte na anglickou verzi příruček, která je oficiální verzí.

translated by Google

- Tento návod je určen pro fotoaparáty s firmwarem verze 3.00 nebo vyšší. Nejnovější verze firmwaru fotoaparátu je k dispozici ke stažení z centra stahování Nikon.
- Tato kamera obsahuje aktualizovaný firmware s přidanými funkcemi.
  - Změny s verzí firmwaru „C“ 4.00 (strana 949)
  - Změny s verzí firmwaru „C“ 4.10 (strana 1043)
  - Změny s verzí firmwaru „C“ 5.00 (strana 1046)
  - Změny s verzí firmwaru „C“ 5.10 (strana 1130)

- Před použitím fotoaparátu si nejprve pečlivě přečtěte tento návod.
- Abyste zajistili správné použití fotoaparátu, nezapomeňte si přečíst část „Pro vaši bezpečnost“ (strana 31).
- Po přečtení si návod uložte na snadno přístupném místě pro budoucí použití.

Cz

Obsah

Úvod. 25
Když se vaše první fotka nemůže dočkat. 25
Připravovat se. 25
Pořizování a prohlížení obrázků. 27
obsah balení. 28
O tomto dokumentu. 29
Symboly. 29
Konvence. 29
Pro vaši bezpečnost. 30
Oznámení. 35
Seznámení s fotoaparátem a jeho nabídkami. 38
Části fotoaparátu. 38
Tělo fotoaparátu 38
Ovládací panel 47
Obrazovka 48
Hledáček 52
Dotykové ovládání 60
Nabídky. 66
The Tlačítko MENU. 66
The 𝒊 Tlačítko (ta 𝒊 Menu). 73
První kroky. 79
Připevnění popruhu. 79
Nabíjení baterie. 80
Nabíječka baterií 80
The Nabíjecí AC adaptér : Nabíjení 83
Vložení baterie. 85
Vyjmutí baterie. 86
Úroveň baterie. 87
Vkládání paměťových karet. 88
Vyjímání paměťových karet. 89

Připevnění objektivu. 90
Sejmutí čoček. 92
Nastavení fotoaparátu. 93
Základní fotografování a přehrávání. 95
Fotit. 95
Natáčení videí. 99
Přehrávání. 102
Prohlížení videí 103
Mazání Nežádoucí obrázky 105
Nastavení fotografování. 106
Možnosti záznamu snímků (oblast snímku, kvalita a velikost). 106
Seřizování Oblast obrázku Nastavení. 106
Seřizování Kvalita obrazu. 108
Seřizování Velikost obrázku Nastavení. 110
Soustředit se. 112
Režim ostření 112
Režim oblasti AF 114
Výběr typu objektu pro autofokus 118
Bod zaostření Výběr 121
The Dotkněte se závěrky 122
Zámek zaostření 124
Manuální ostření 126
Vystavení. 129
Výběr a Režim fotografování. 129
Dlouhé expozice (Pouze režim M). 134
Zámek automatické expozice. 137
Kompenzace expozice. 139
Režim uvolnění. 141
Výběr a Režim uvolnění 141
High-Speed Frame Capture + (C30 / C60 / C120) 144
Za použití Samospoušť ( ) 147
Citlivost ISO. 149

O Citlivost ISO. 149
Automatické ovládání citlivosti ISO. 151
Vyvážení bílé. 153
O Vyvážení bílé 153
Jemné doladění vyvážení bílé 158
Výběr a Teplota barvy 163
Přednastavený manuál 167
Bracketing. 172
Auto Bracketing Set. 172
Expozice a blesk Bracketing. 173
Vyvážení bílé Bracketing. 178
ADL Bracketing. 181
Ovládání obrazu. 185
O Ovládání obrazu. 185
Úprava nastavení pro optimalizaci snímků. 187
Vlastní nastavení obrazu. 191
Údaje o poloze. 195
Údaje o poloze Možnosti. 195
Resetování dvěma tlačítky. 199
Nabídka fotografování. 199
Nabídka nahrávání videa. 201
Nabídka vlastních nastavení. 202
Další nastavení. 203
Nahrávání videa. 204
Typy video souborů. 204
Tónový režim. 206
Možnosti velikosti snímku a rychlosti videa. 207
Možnosti velikosti snímků a frekvence pro RAW video. 207
Možnosti velikosti snímků a frekvence pro jiné formáty videa. 208
Bitová rychlost. 210
Možnosti oblasti obrazu videa. 214
Body k poznámce při natáčení videí. 217

RAW video. 219
Nahrávání HLG videa. 220
Zobrazit Assist. 222
Záznam videa N-Log. 223
Zobrazit Assist. 224
Zoom ve vysokém rozlišení. 225
Použití Hi-Res Zoom. 225
Prohlížení a retušování obrázků. 227
Prohlížení obrázků. 227
Přehrávání celého snímku. 227
Přehrávání náhledů. 228
Informace o fotografii. 230
Základní informace. 231
Údaje o expozici. 232
Zvýrazněte Zobrazení. 233
RGB Histogram. 233
Údaje o střelbě. 235
Přehled. 239
Informace o souboru. 241
Tlačítko 𝒊 (režim přehrávání). 242
Fotky. 242
videa. 246
Videa (přehrávání pozastaveno). 247
Zoom při přehrávání. 248
Použití zoomu při přehrávání. 248
Ochrana snímků před smazáním. 250
Hodnocení obrázků. 252
Výběr obrázků pro nahrání. 253
Filtrované přehrávání. 254
[**Filtrovaná kritéria přehrávání**]. 254
Prohlížení prezentací. 256
Během Show. 257

Mazání obrázků. 258
Pomocí tlačítka Delete. 258
Mazání více snímků. 259
Vytváření retušovaných kopií. 262
Zpracování RAW 265
Oříznout 270
Změnit velikost 271
D-Lighting 275
Narovnat 275
Kontrola zkreslení 276
Kontrola perspektivy 277
Černobílý 278
Překryvná vrstva (přidat) 279
“ Zesvětlit " a " Ztmavit “ 281
Pohybová směs 285
Úpravy videí. 287
Ořezávání videí. 287
Ukládání vybraných snímků jako snímků JPEG. 291
Hlasové poznámky. 294
Nahrávání hlasových poznámek. 294
Přehrávání hlasových poznámek. 296
Mazání hlasových poznámek. 296
Připojení k televizorům a rekordérům HDMI. 297
Připojení k zařízením HDMI. 297
televizory. 298
Záznamníky. 299
Úprava nastavení. 299
YCbCr a bitová hloubka. 304
Výstup HDMI a režim tónů. 305
Ovládání externího nahrávání. 306
Připojení k chytrým zařízením. 307
Aplikace SnapBridge. 307

Co pro vás může udělat SnapBridge. 308
Bezdrátová připojení. 309
Připojení přes Bluetooth (Párování). 309
Připojení přes Wi-Fi (Režim Wi-Fi). 313
Připojení k počítačům nebo FTP serverům. 316
Vytvoření připojení. 316
Počítače: Připojení přes USB. 316
Počítače: Připojení přes Ethernet nebo bezdrátovou LAN. 317
FTP servery: Připojení přes Ethernet nebo bezdrátovou LAN. 318
Počítače: Připojení přes USB. 319
Instalace NX Studio. 319
Kopírování snímků do počítače pomocí NX Studio. 320
Počítače: Připojení přes Ethernet nebo bezdrátovou LAN. 323
Co pro vás může udělat Ethernet a bezdrátová síť LAN. 323
The Wireless Transmitter Utility. 324
Bezdrátové připojení k internetu. 325
Ethernetová připojení. 337
Nahrávání obrázků. 342
Ovládání kamery. 348
Ukončení připojení k počítači. 351
FTP servery: Připojení přes Ethernet nebo bezdrátovou LAN. 352
Bezdrátové připojení k internetu. 353
Ethernet. 369
Nahrávání obrázků. 376
Ukončení připojení k FTP serveru. 382
Odstraňování problémů s připojením k bezdrátové síti LAN a Ethernet. 383
Problémy a řešení. 383
Chybové kódy. 384
Připojení k jiným fotoaparátům. 386
Co pro vás může udělat propojení mezi kamerami. 386
Fotografování na dálku pomocí fotoaparátu (synchronizované spouštění). 386
Synchronizace hodin (synchronizace data a času). 386

Synchronizované vydání. 387
Konfigurace a používání Synchronizované vydání. 387
Synchronizace hodin fotoaparátu. 401
Blesková fotografie. 402
„Na kameře“ versus „Dálkově“. 402
Blesky namontované na fotoaparátu. 402
Fotografování s bleskem na dálku. 402
Použití blesku ve fotoaparátu. 403
Režim ovládání blesku. 406
Režimy blesku. 408
Kompenzace blesku. 411
Úprava kompenzace blesku. 411
Zámek FV. 412
Fotografování s bleskem na dálku. 414
Co je fotografování s bleskem na dálku?. 414
Použití vzdálených zábleskových jednotek. 414
Rádio AWL. 415
Navázání bezdrátového připojení. 415
Fotografování s bleskem na dálku. 419
Přidání blesku montovaného do patky. 425
Optické AWL. 426
Použití optického AWL s bleskem SB-5000 nebo SB-500. 426
Nabídka Photo Shooting: Možnosti fotografování. 436
Nabídka fotografování. 436
Střelecká nabídka Banka. 439
Přejmenování bank nabídky střelby. 440
Kopírování bank nabídky střelby. 440
Obnovování Výchozí nastavení. 440
Rozšířené menu Banky. 441
Složka úložiště. 442
Přejmenování složek. 442
Vyberte složku podle čísla. 443

Vyberte složku ze seznamu. 444
Pojmenování souborů. 446
Role, kterou hraje karta ve slotu 2. 447
Mazání kopií. 449
Oblast obrázku. 450
Kvalita obrazu. 451
Nastavení velikosti obrázku. 452
Záznam RAW. 453
Nastavení citlivosti ISO. 454
Vyvážení bílé. 456
Nastavte Picture Control. 457
Správa Picture Control. 458
Barevný prostor. 459
Aktivní D-Lighting. 460
Dlouhá expozice NR. 462
Vysoká citlivost ISO. 463
Ovládání vinětace. 464
Kompenzace difrakce. 465
Automatické řízení zkreslení. 466
Redukce blikání fotografie. 467
Potlačení vysokofrekvenčního blikání. 469
Měření. 471
Ovládání blesku. 472
Režim ovládání blesku. 472
Možnosti bezdrátového blesku. 473
Dálkové ovládání blesku. 474
Informace o rádiovém dálkovém blesku. 474
Režim ostření. 475
Režim oblasti AF. 476
Možnosti detekce předmětu AF. 477
Redukce vibrací. 478
Auto Bracketing. 479

Vícenásobná expozice. 480
Vytvoření vícenásobné expozice 482
Překrytí HDR. 488
Pořizování HDR fotografií 489
Intervalové snímání s časovačem. 493
Intervalové fotografování 496
Časosběrné video. 505
Nahrávání časosběrných videí 507
Focení s posunem zaostření. 516
Focení s posunem zaostření 518
Nabídka nahrávání videa: Možnosti nahrávání videa. 525
Nabídka nahrávání videa. 525
Střelecké menu Banka. 527
Rozšířené menu Banky. 528
Složka úložiště. 529
Pojmenování souborů. 530
Destinace. 531
Typ souboru videa. 532
Velikost snímku/snímková frekvence. 533
Kvalita videa (N-RAW). 534
Oblast obrázku. 535
Rozšířené převzorkování. 536
Nastavení citlivosti ISO. 537
Vyvážení bílé. 538
Nastavte Picture Control. 539
Správa Picture Control. 540
Kvalita HLG. 541
Aktivní D-Lighting. 542
Vysoká citlivost ISO. 543
Ovládání vinětace. 544
Kompenzace difrakce. 545
Automatické řízení zkreslení. 546

Redukce blikání videa. 547
Potlačení vysokofrekvenčního blikání. 548
Měření. 549
Režim ostření. 550
Režim oblasti AF. 551
Možnosti detekce předmětu AF. 552
Detekce předmětu. 552
AF, když objekt není detekován. 552
Redukce vibrací. 553
Elektronická VR. 554
Citlivost mikrofonu. 555
Tlumič. 556
Frekvenční odezva. 557
Snížení hluku větru. 558
Napájení konektoru mikrofonu. 559
Hlasitost sluchátek. 560
Časový kód. 561
"Reset pomocí dálkového ovládání". 562
Externí Rec. Ctrl (HDMI). 563
Zoom ve vysokém rozlišení. 564
Uživatelská nastavení: Jemné doladění nastavení fotoaparátu. 565
Nabídka vlastních nastavení. 565
Banka vlastních nastavení. 573
Přejmenování vlastních nastavení bank. 573
Kopírování vlastních nastavení bank. 573
Obnovování Výchozí nastavení. 573
a1: Volba priority AF-C. 574
a2: Výběr priority AF-S. 575
a3: Sledování zaostření s funkcí Lock-On. 576
Odezva AF na blokovaný snímek. 576
Pohyb předmětu. 576
a4: Použité zaostřovací body. 577

a5: Ukládání bodů podle orientace. 578
a6: Aktivace AF. 580
a7: Stálost zaostřovacího bodu. 581
a8: Omezený výběr režimu oblasti AF. 582
a9: Omezení režimu ostření. 583
a10: Zalomení zaostřovacího bodu. 584
a11: Zobrazení bodu zaostření. 585
Režim ručního ostření. 585
Dynamic-Area AF Assist. 585
Zaostřovací displej AF-C. 586
Barva zaostřovacího bodu 3D sledování. 586
a12: Vestavěný pomocný AF reflektor. 587
a13: Focus Peaking. 588
Špičkový displej zaostření. 588
Špičková citlivost zaostření. 588
Barva zvýraznění zvýraznění. 588
a14: Rychlost výběru zaostřovacího bodu. 589
a15: Kroužek ručního ostření v režimu AF. 590
b1: Hodnota kroku citlivosti ISO. 591
b2: Kroky EV pro řízení expozice. 592
b3: Snadná kompenzace expozice. 593
b4: Matrix Metering Face Detection. 594
b5: Oblast se zdůrazněným středem. 595
b6: Jemné doladění optimální expozice. 596
b7: Ponechat Exp. Když se f/ změní. 597
c1: Tlačítko spouště AE-L. 598
c2: Samospoušť. 599
c3: Zpoždění vypnutí. 600
d1: Rychlost sériového snímání. 601
d2: Maximální počet snímků na sérii. 602
d3: Výběr režimu limitního uvolnění. 603
d4: Možnosti zachycení před vydáním. 604

d5: Synchronizace. Možnosti režimu uvolnění. 606
d6: Prodloužené rychlosti závěrky (M). 607
d7: Limit Selectable Image Area. 608
d8: Pořadí čísel souborů. 609
d9: Režim zobrazení (Photo Lv). 611
d10: Starlight View (foto Lv). 613
d11: Teplé barvy displeje. 614
d12: Osvětlení LCD. 615
d13: Zobrazit vše v kontinuálním režimu. 617
d14: Indikátor časování uvolnění. 618
d15: Obrazový rámeček. 619
d16: Typ mřížky. 620
d17: Typ virtuálního horizontu. 621
Válec. 622
Rozteč. 623
d18: Uživatelský monitor fotografování. 624
d19: Zobrazení fotografování v uživatelském hledáčku. 626
d20 Zobrazení v hledáčku s vysokým FPS. 627
e1: Rychlost synchronizace blesku. 628
e2: Rychlost závěrky s bleskem. 630
e3: Exposure Comp. pro Flash. 631
e4: Auto ϟ Ovládání citlivosti ISO. 632
e5: Modelovací blesk. 633
e6: Auto Bracketing (režim M). 634
e7: Pořadí závorek. 635
e8: Priorita série blesku. 636
f1: Přizpůsobit ❚ Menu. 637
Zobrazení informací o paměťové kartě. 639
Zoom zobrazení na rozdělené obrazovce. 639
f2: Custom Controls (Střelba). 641
Příkazové voliče. 654
Ukládání a vyvolávání pozic zaostření. 655

f3: Vlastní ovládací prvky (přehrávání). 660
Příkazové voliče. 664
f4: Zámek ovládání. 666
f5: Reverzní otočení voliče. 667
f6: Uvolněte tlačítko pro použití vytáčení. 668
f7: Reverzní indikátory. 669
f8: Reverzní kroužek pro zaostření. 670
f9: Rozsah otáčení kroužku zaostření. 671
f10: Odezva ovládacího prstence. 672
f11: Přepnutí role ostření/ovládacího kroužku. 673
f12: Přehrávání celého snímku. 674
Flick Up/Flick Down. 674
Flick Advance Direction. 675
f13: Upřednostnit střed dílčího výběru. 676
g1: Přizpůsobit i Menu. 677
Vícevoličový výkon clony. 679
Multi Selector Exposure Comp.. 679
Zobrazit informace o videu. 679
g2: Vlastní ovládací prvky. 680
Příkazové voliče. 689
g3: Zámek ovládání. 690
g4: Omezený výběr režimu oblasti AF. 691
g5: Omezení režimu ostření. 692
g6: Rychlost AF. 693
g7: AF Tracking Sensitivity. 694
g8: Rychlost zoomu ve vysokém rozlišení. 695
g9: Jemné ovládání ISO (režim M). 696
g10: Prodloužené rychlosti závěrky (režim M). 697
g11: Asistent zobrazení. 698
g12: Vzor Zebra. 699
Rozsah tónů vzoru. 699
Vzor. 699

Zvýrazněte Threshold. 699
Rozsah středních tónů. 700
g13: Limit Zebra Pattern Tone Range. 701
g14: Typ mřížky. 702
g15: Informační displej jasu. 703
g16: Uživatelská obrazovka pro fotografování. 704
g17: Zobrazení fotografování v uživatelském hledáčku. 706
g18: Červený indikátor rámečku REC. 707
Nabídka přehrávání: Správa snímků. 708
Nabídka přehrávání. 708
Vymazat. 710
Složka přehrávání. 711
Možnosti zobrazení přehrávání. 712
Odstraňte obrázky z obou slotů. 714
Dvouformátový záznam PB Slot. 715
Filtrovaná kritéria přehrávání. 716
Přehrávání seriálu. 717
Dílčí volič Zobrazuje první výstřel. 717
Automatické přehrávání série. 717
Vypsat série jako jednotlivé miniatury. 717
Recenze obrázků. 718
Po Delete. 719
Po Burst, Show. 720
Automaticky otáčet obrázky. 721
Kopírovat obrázek(y). 722
Kopírování obrázků. 722
Nabídka Nastavení: Nastavení fotoaparátu. 728
Nabídka nastavení. 728
Formátování paměťové karty. 731
„Ano (plný formát)“. 732
Jazyk. 733
Časové pásmo a datum. 734

Jas monitoru. 735
Vyvážení barev monitoru. 737
Jas hledáčku. 738
Vyvážení barev hledáčku. 739
Velikost displeje Finder (Photo Lv). 740
Omezit výběr režimu monitoru. 741
Automatické otáčení informačního displeje. 742
Možnosti jemného doladění AF. 743
Vytváření a ukládání hodnot jemného ladění. 745
Výběr výchozí hodnoty jemného doladění. 746
Data objektivu bez CPU. 747
Uložit pozici zaostření. 748
Automatické vypínání teploty. 749
Chování štítu snímače při vypnutí. 750
Vyčistěte obrazový snímač. 751
Obrázek Dust Off Ref Photo. 752
Získání referenčních dat Image Dust Off. 752
Pixel Mapping. 754
Komentář k obrázku. 755
Vložte komentář. 755
Připojit komentář. 755
Informace o autorských právech. 756
Umělec/autorská práva. 756
Připojte informace o autorských právech. 756
IPTC. 757
Vytváření, přejmenování, úpravy a kopírování předvoleb. 757
Mazání předvoleb. 757
Vkládání předvoleb. 758
Kopírování předvoleb na paměťovou kartu. 758
Kopírování předvoleb do fotoaparátu. 759
Možnosti hlasové poznámky. 762
Ovládání hlasových poznámek. 762

Zvukový výstup (přehrávání). 763
Zvuky fotoaparátu. 764
Zvuk závěrky. 764
Zapnutí/vypnutí pípnutí. 764
Hlasitost. 765
Rozteč. 765
Tichý mód. 766
Dotykové ovládání. 767
Povolit/zakázat dotykové ovládání. 767
Režim rukavice. 767
HDMI. 768
Priorita připojení USB. 769
Údaje o poloze (vestavěné). 770
Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (WR).. 771
LED lampa. 771
Režim propojení. 772
Přiřadit dálkové (WR) tlačítko Fn. 773
Označení shody. 774
Informace o baterii. 775
USB napájení. 777
Úspora energie (režim fotografie). 779
Zámek uvolnění prázdného slotu. 780
Uložit/Načíst nastavení nabídky. 781
Uložit nastavení nabídky 784
Načíst nastavení nabídky 784
Resetovat všechna nastavení. 785
Verze firmwaru. 786
Nabídka Síť: Síťová připojení. 787
Nabídka sítě. 787
Režim Letadlo. 789
Kabelová LAN. 790
Připojte se k chytrému zařízení. 791

Párování (Bluetooth). 791
Vyberte Obrázky pro nahrání. 792
Wi-Fi připojení. 793
Nahrát ve vypnutém stavu. 794
Údaje o poloze (chytré zařízení). 794
Připojte se k počítači. 795
Nastavení sítě. 795
Typ připojení. 797
Možnosti. 798
Připojte se k serveru FTP. 800
Nastavení sítě. 800
Možnosti. 803
Připojte se k jiným fotoaparátům. 806
Synchronizované vydání. 806
Nastavení sítě. 806
Skupinové jméno. 807
Hlavní/Dálkový. 807
Seznam vzdálených kamer. 807
Synchronizujte datum a čas. 807
Možnosti ATOMOS AirGlu BT. 808
USB. 810
Začněte přes LAN. 811
Frekvenční pásmo routeru. 812
MAC adresa. 813
Moje nabídka/Poslední nastavení. 814
Moje nabídka/Poslední nastavení. 814
Moje menu: Vytvoření vlastní nabídky. 815
Přidávání položek do mého menu. 815
Odebírání položek z mého menu. 817
Změna pořadí položek v Mé nabídce. 818
Zobrazení [POSLEDNÍ NASTAVENÍ]. 819
Poslední nastavení: Přístup k naposledy použitým nastavením. 820

Jak se položky přidávají do [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**]. 820
Odstraňování problémů. 821
Než se obrátíte na zákaznickou podporu. 821
Problémy a řešení. 823
Baterie/displej. 823
Střílení. 825
Přehrávání. 830
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátové sítě). 832
Smíšený. 833
Upozornění a chybové zprávy. 834
Upozornění. 834
Chybové zprávy. 837
Technické poznámky. 840
Kompatibilní objektivy a příslušenství. 840
Displeje fotoaparátu. 841
Obrazovka 841
Hledáček 848
Ovládací panel 851
Kompatibilní flash jednotky. 854
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) 854
Funkce dostupné s flash jednotkami kompatibilními s CLS 854
Poznámky k volitelným zábleskovým jednotkám 882
Kompatibilní příslušenství. 886
Kalibrace Baterie. 895
Připojení a Napájecí konektor a AC adaptér. 897
Software. 899
Péče o fotoaparát. 901
Dlouhodobé skladování. 901
Čištění. 901
Čištění obrazového snímače. 902
Ruční čištění. 904
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění. 906

Upozornění: Používání fotoaparátu. 906
Upozornění: Používání baterií. 910
Upozornění: Používání nabíječky. 912
Upozornění: Použití napájecího adaptéru/nabíječky. 912
Specifikace. 913
Digitální fotoaparát Nikon Z 9 913
Schválené paměťové karty. 930
Kapacita paměťové karty. 931
Výdrž baterie. 933
Ochranné známky a licence. 935
Upozornění: Údaje o poloze (GPS / GLONASS). 938
Oznámení. 939
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátová LAN). 942
Změny s verzí firmwaru „C" 4.00. 949
Funkce dostupné s firmwarem „C" verze 4.00. 949
"Verze firmwaru" 949
Změny provedené pomocí firmwaru „C" verze 4.00. 950
Stále Fotografie 950
Nahrávání videa 950
Přehrávání 950
Řízení 950
Displeje 951
sítě 951
Nové přírůstky závorek. 952
Více času na zachycení před vydáním. 953
Nová možnost velké velikosti pro záznam JPEG + JPEG. 954
Nová položka nabídky: „Auto Capture". 955
Zobrazení nastavení automatického snímání 956
Pořizování snímků pomocí automatického zachycení 958
Nastavení nízké citlivosti ISO pro video N-Log. 973
Nové možnosti pro Hi-Res Zoom Speed. 974
Novinka: Zpomalená videa. 975

Změny možností 𝒊 -Menu „Vybrat pro odeslání“.. 977
Do nabídky 𝒊 byly přidány možnosti „Prioritní nahrávání“.. 978
Podpora funkce Power Zoom. 979
Nové uživatelské nastavení: f12” Přiřadit tlačítka Power Zoom “ 979
Nové uživatelské nastavení: g9 „Assign Power Zoom Buttons“ 979
Nová položka nabídky nastavení: “ Uložit pozici zoomu (objektivy PZ) “ 980
Displej ohniskové vzdálenosti 980
Nové uživatelské nastavení: d6 „Režim zpoždění expozice“. 981
Nové možnosti uživatelských nastavení f2 „Uživatelské ovládání (snímání)“ a g2 „Vlastní ovládání“. 982
Nová možnost resetování 982
Nově přizpůsobitelné ovládací prvky 982
Nové role dostupné prostřednictvím uživatelského nastavení f2 „Custom Controls (Shooting)“ 983
Nové role dostupné prostřednictvím uživatelského nastavení g2 „Custom Controls“ 983
Nové možnosti pro vlastní nastavení f3: „Vlastní ovládací prvky (přehrávání)“. 984
Nová možnost resetování 984
Nově přizpůsobitelné ovládací prvky 984
Nové role 985
Aktualizace „Data objektivu bez CPU“. 986
Zvýšený počet znaků pro položky „kategorie“ IPTC. 987
Nové možnosti zvuku a hlasitosti závěrky. 988
Podpora pro výběr „Velikost zobrazení v hledáčku“ v režimu Video. 989
Aktualizováno zobrazení vzdálenosti pro ruční ostření. 990
Změny a doplňky k „Připojení k serveru FTP“. 991
Rozšířené úložiště profilu 991
Automatické opětovné připojení při chybě 991
Změny v synchronizovaném vydání. 992
Konfigurace a používání synchronizovaného vydání 992
Nová možnost „Přepsat informace o autorských právech“ pro hlavní fotoaparáty. 1009
Položky nabídky a výchozí hodnoty pro „C“ Firmware verze 4.00. 1010
Nabídka fotografování 1010
Nabídka nahrávání videa 1013

Nabídka vlastních nastavení 1015
Nabídka přehrávání 1022
Nabídka nastavení 1023
Nabídka sítě 1026
Moje nabídka/Poslední nastavení 1028
Specifikace po upgradu pro verzi firmwaru „C“ 4.00. 1029
Změny s verzí firmwaru „C“ 4.10. 1043
Změny provedené pomocí firmwaru „C“ verze 4.10. 1043
Nové možnosti detekce objektů AF: Ptáci a letadla. 1044
Změny s verzí firmwaru „C“ 5.00. 1046
Funkce dostupné s firmwarem „C“ verze 5.00. 1046
"Verze firmwaru" 1046
Změny provedené pomocí firmwaru „C“ verze 5.00. 1047
Stále Fotografie 1047
Nahrávání videa 1047
Přehrávání 1047
Řízení 1049
Displeje 1049
sítě 1049
Nová položka Picture Control : „ **Portrét s bohatými tóny** “. 1050
Nové vysokorychlostní snímání snímků + možnost: C15. 1051
Byla přidána nová položka kvality obrazu pro vysokorychlostní snímání snímků + fotografování 1052
Nová položka nabídky fotografování pro výběr režimu redukce šumu: „ **Režim NR s vysokým ISO** “ 1053
„Změkčení pleti“ přidáno do menu fotografování a nahrávání videa. 1054
„Vyvážení zobrazení portrétu“ přidáno do menu fotografování a nahrávání videa. 1056
Vytváření režimů vyvážení obrazu na výšku 1056
Použití uložených režimů 1057
Režim nastavení frekvence Přidán k funkci potlačení vysokofrekvenčního blikání. 1058
Přepínání frekvence 1058
Úprava hodnoty frekvence 1060
Použití nabídky Photo Shooting 1061
Změny a doplňky k funkcím automatického snímání. 1063

Kompatibilita s manuálním nastavením ostření fotoaparátu 1063
Podpora oblasti obrazu DX 1063
Nové možnosti režimu vydání: „ **C15** “ a „ **C60** “ 1063
Změny zobrazení nastavení a názvů nastavení 1064
Rozsah rozšířen pro „ **Pokročilé: Vzdálenost** “ 1065
Letadla přidána k typům detekce předmětů 1065
Přidáno „ **Nastavit počáteční den/čas** “ 1066
Žlutý rámeček během automatického snímání 1066
Profoto A10 nyní použitelný jako pomocný AF reflektor. 1067
Změny na Hi-Res Zoom. 1068
Nová barva pro zaostřený displej 1068
Operace dílčího výběru povolena 1068
Název souboru nastavený na fotoaparátu lze nyní zahrnout do pojmenování videa uloženého na externích rekordérech. 1069
Nové přehrávání videa 𝒊 položka nabídky: „Rychlost přehrávání“. 1070
„ **Přizpůsobení možností retušování** “ Přidáno do nabídky přehrávání „ **Retušování** “ 𝒊 1071
Nová položka pro „ **Přehrávání série** “ v nabídce Přehrávání: „ **Možnosti automatického přehrávání série** “. 1072
Nová položka nabídky přehrávání: „Automatické otáčení obrazu“. 1073
Samostatné režimy fotografování nyní konfigurovatelné pro režimy fotografie a videa. 1074
„Focus Point Border Width“ přidán do uživatelského nastavení a11 „Focus Point Display“. 1075
Nové uživatelské nastavení: a14 “Max. Clona Lv během MF”. 1076
Nová uživatelská nastavení: d19/g17 „Namáčknutím zrušíte zoom (MF)“. 1077
Nové možnosti uživatelských nastavení f1/g1 „Přizpůsobit Menu“. 1078
Kompenzace expozice a vyvážení bílé nyní lze měnit během fotografování Vyvolání funkce. . . . 1079
Nové role pro vlastní nastavení f2 „Vlastní ovládací prvky (snímání)“ a g2 „Vlastní ovládací prvky“. 1080
Nové role pro vlastní nastavení f3 „Vlastní ovládací prvky (přehrávání)“. 1081
Nově přizpůsobitelné ovládací prvky 1081
Nové role 1082
Změny v postupech úplného formátování pro „ **Formátování paměťové karty** “ v nabídce Nastavení. 1085
Displej při fotografování Maximální přiblížení nyní 400 %. 1087

Pozice varování před vysokou teplotou paměťové karty změněna. 1088
Nový způsob připojení chytrého zařízení: „ **Připojení Wi-Fi (režim STA)** “. 1089
Připojení ke stávající síti (režim stanice Wi-Fi). 1089
Přímé bezdrátové připojení k chytrému zařízení (režim přístupového bodu Wi-Fi). 1096
Ukončení režimu Wi-Fi Station/ Wi-Fi Access Point. 1097
Číslo portu FTP lze nyní zadat v nastavení připojení FTP. 1098
Nová možnost pro „ **Připojit k FTP serveru** “ v nabídce Síť: „ **Nahrát ve formátu HEIF** “. 1099
Používání příslušenství AirGlu, když jsou připojené dálkové rukojeti MC-N10. 1100
Položky nabídky a výchozí hodnoty pro firmware „C“ verze 5.00. 1101
Nabídka fotografování 1101
Nabídka nahrávání videa 1103
Nabídka vlastních nastavení 1105
Nabídka přehrávání 1112
Nabídka nastavení 1113
Nabídka sítě 1115
Moje nabídka/Poslední nastavení 1116
Specifikace po upgradu pro firmware „C“ verze 5.00. 1117
Změny s verzí firmwaru „C“ 5.10. 1130
Funkce dostupné s firmwarem „C“ verze 5.10. 1130
Změny provedené pomocí firmwaru „C“ verze 5.10. 1131
Nahrávání videa 1131
Ovládací prvky 1131
Zoom ve vysokém rozlišení je k dispozici, když je oblast obrazu nastavena na „ DX “. 1132
Nové uživatelské nastavení: g10 “ **Power/Hi-Res Zoom Collab** ”. 1133
Nové uživatelské nastavení: g13 „ **Režim závěrky** “. 1135
Nová možnost pro vlastní nastavení g15 „ **Zebra Pattern** “: „ **Zebra Pattern Color** “. 1136
Nové možnosti uživatelského nastavení g18 „ **Informační displej jasu** “. 1137
Nové možnosti pro uživatelská nastavení f2 „ **Custom Controls (Shooting)** “ a g2 „ **Custom Controls** “. 1138
„ **Uložit a načíst pozici power zoom** “ 1138
Nové uživatelské nastavení: f10 “ **Ovládací kroužek zoomu (PZ Lens)** ”. 1140
Změny názvů a funkcí pro uživatelská nastavení f12/g9 „ **Přiřazení tlačítek funkce Power Zoom** “. 1141

Uložit a načíst další nastavení pomocí „ **Uložit/Načíst nastavení nabídky** “. 1143

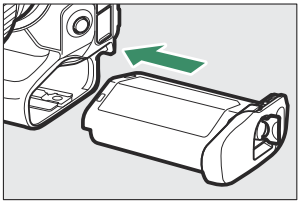
Úvod

Když se vaše první fotka nemůže dočkat

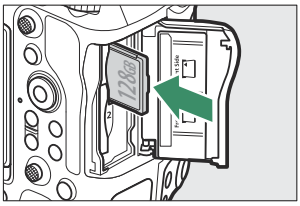
Připravovat se

1 **Vložte baterii (86).**

Informace o nabíjení baterie naleznete v části „Nabíjení baterie“ (81).

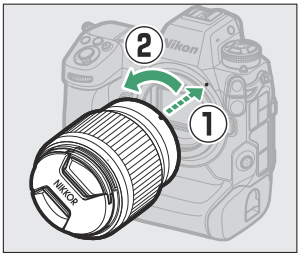


2 **Vložte paměťovou kartu (89).**

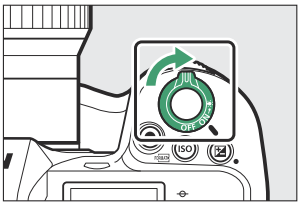


3 **Připevněte čočku (91).**

- Zarovnejte montážní značku na objektivu s odpovídající značkou na těle fotoaparátu (①) a otočte objektiv ve vyznačeném směru (②).
- K fotoaparátu lze připevnit popruh. Další informace naleznete v části „Připevnění řemínku“ (80).

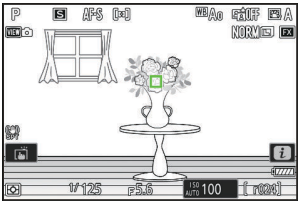


4 **Zapněte fotoaparát a poté vyberte jazyk a nastavte hodiny (94).**

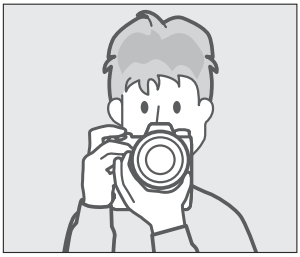


Pořizování a prohlížení obrázků

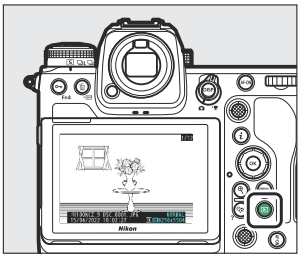
1 **Pro zaostření namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (tj. zlehka stiskněte tlačítko spouště a zastavte při jeho namáčknutí) (96).**



2 **Aniž byste zvedli prst z tlačítka spouště, pořiďte snímek stisknutím tlačítka až na doraz.**



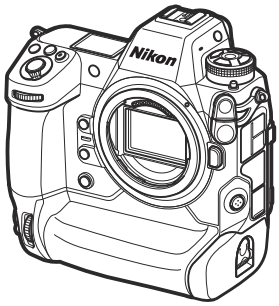
3 **Prohlédněte si snímek (103).**



obsah balení

Ujistěte se, že všechny zde uvedené položky byly součástí vašeho fotoaparátu.

- Fotoaparát



- Gumová očnice DK-33 (dodává se s fotoaparátem, 🕮 888)
- Krytka těla BF-N1



- Dobíjecí Li-ion baterie EN-EL18d s krytem svorek
- Nabíječka baterií MH-33
- Nabíjecí síťový adaptér EH-7P (dodávaný s adaptérem připojeným v zemích nebo oblastech, kde je to požadováno; tvar závisí na zemi prodeje— 🕮 84)
- Spona na kabel HDMI / USB (🕮 892)
- Popruh (🕮 80)
- Záruka
- *Návod k obsluze*
- UC-E24 USB kabel (🕮 320)
- Krytka sáněk pro příslušenství BS-1 (je součástí fotoaparátu; 🕮 891)

- Paměťové karty se prodávají samostatně.
- Nabíječky baterií MH-33 a nabíjecí AC adaptéry EH-7P se v některých zemích nebo oblastech prodávají samostatně.

Centrum stahování Nikon

Navštivte Nikon Download Center a stáhněte si aktualizace firmwaru, NX Studio a další software Nikon a dokumentaci k produktům Nikon včetně fotoaparátů, objektivů NIKKOR a blesků.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

O tomto dokumentu

Symboly

Tento dokument používá následující symboly. Použijte je, abyste našli informace, které potřebujete.

☑	Tato ikona označuje poznámky, informace, které je třeba si přečíst před použitím tohoto produktu.
Spropitné	Tato ikona označuje tipy, další informace, které mohou být užitečné při používání tohoto produktu.
🕮	Tato ikona označuje odkazy na další části tohoto dokumentu.

Konvence

- Tento fotoaparát používá paměťové karty CFexpress (typ B) a XQD . Paměťové karty všech typů jsou v tomto dokumentu označovány jako „paměťové karty“. Tam, kde je nutné rozlišovat mezi různými typy, lze použít výrazy „paměťová karta CFexpress“ a „paměťová karta XQD “.
- V celém tomto dokumentu jsou nabíječky baterií označovány jako „nabíječky baterií“ nebo „nabíječky“.
- V tomto dokumentu se zobrazení na monitoru fotoaparátu a v hledáčku během fotografování označuje jako „zobrazení při fotografování“. Ve většině případů je na obrázcích zobrazen monitor.
- V celém tomto dokumentu jsou chytré telefony a tablety označovány jako „chytrá zařízení“.
- V celém tomto dokumentu se termín „výchozí nastavení“ používá k označení nastavení platných při expedici. Vysvětlení v tomto dokumentu předpokládají, že jsou použita výchozí nastavení.

Pro vaši bezpečnost

Abyste zamezili škodám na majetku nebo zranění sebe či jiných osob, přečtěte si před použitím tohoto výrobku kompletně text „Pro vaši bezpečnost“.

Po přečtení si tyto bezpečnostní pokyny uschovejte na snadno dostupném místě pro budoucí použití.



NEBEZPEČÍ: Zanedbání upozornění označených tímto symbolem znamená vysoké riziko úmrtí nebo vážného zranění.



VAROVÁNÍ: Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést k úmrtí nebo vážnému zranění.



UPOZORNĚNÍ: Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést ke zranění nebo škodám na majetku.

 VAROVÁNÍ

Nepoužívejte výrobek za chůze nebo při řízení vozidla.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodě nebo jinému zranění.

Výrobek nerozebírejte ani neupravujte. Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku, k jejichž odhalení došlo v důsledku pádu výrobku nebo jiné nehody.
Zanedbání těchto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem nebo jinému zranění.

Všimnete-li si jakékoli nestandardní situace, jako jsou například vznik kouře, vysoká teplota nebo neobvyklý zápach výrobku, ihned vyjměte baterii nebo odpojte jiný zdroj energie.
Pokračující používání výrobku může vést k požáru, popálení nebo jinému zranění.

Výrobek uchovávejte v suchu. S výrobkem nemanipulujte mokrýma rukama. Se zástrčkou nemanipulujte mokrýma rukama.
Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Neponechávejte svou kůži v dlouhodobějším kontaktu s výrobkem, který je zapnutý nebo zapojený do elektrické sítě.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k nízkoteplotním popáleninám.

VAROVÁNÍ

Nepoužívejte výrobek v přítomnosti vznětlivého prachu nebo plynů, jako je propan, benzín nebo aerosoly.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k výbuchu nebo požáru.

Nedívejte se objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k poškození zraku.

Nemiřte bleskem ani pomocným světlem AF na řidiče motorového vozidla.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

Výrobek uchovávejte mimo dosah dětí.
Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku. Rovněž mějte na paměti, že malé součásti představují riziko udušení. Dojde-li k polknutí libovolné součásti výrobku dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

Neomotávejte si ani jiným způsobem neobtáčejte poutka či popruhy výrobku okolo krku.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

Nepoužívejte baterie, nabíječky a síťové zdroje, které nejsou určeny konkrétně pro tento výrobek. Při použití baterií, nabíječek a síťových zdrojů určených pro tento výrobek se vyvarujte následujícího:

- **Poškozování, úpravy nebo násilné vytrhávání či ohýbání kabelů, jejich umisťování pod těžké předměty nebo vystavování kabelů vysokým teplotám či ohni.**
- **Používání cestovních transformátorů nebo adaptérů určených k převodu jednoho napětí na jiné, resp. používání převodníků ze stejnosměrného na střídavé napětí.**

Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Nemanipulujte se zástrčkou při nabíjení výrobku nebo při použití síťového zdroje za bouřky.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.

Prach na kovových částech síťové zástrčky nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadříkem.
Pokračující používání výrobku by mohlo způsobit požár.

Nemanipulujte holýma rukama s výrobkem na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k popáleninám nebo omrzlinám.

UPOZORNĚNÍ

Neponechávejte objektiv namířený do slunce nebo jiného silného zdroje světla.
Světlo zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo poškození vnitřních součástí výrobku. Při fotografování objektů v protisvětle udržujte slunce mimo záběr. Sluneční světlo zaostřené uvnitř fotoaparátu v případě slunce v záběru by mohlo způsobit požár.

Na místech, kde je jeho použití zakázáno, výrobek vypněte. Zakažte funkci příjmu dat o poloze. Ukončete sledování polohy. Na místech se zakázaným použitím bezdrátových zařízení vypněte všechny bezdrátové funkce.
Rádiové frekvence vyzařované výrobkem mohou narušovat činnost přístrojů na palubě letadel, v nemocnicích a jiných lékařských zařízeních.

Nebude-li výrobek delší dobu používán, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.

Neodpalujte záblesky v kontaktu (nebo blízko) s lidskou kůží nebo předměty.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k popálení nebo požáru.

Neponechávejte delší dobu výrobek na místech vystavených extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.

Nedívejte se přímo do pomocného světla AF.
Nedodržení tohoto upozornění by mohlo mít nepříznivé následky na váš zrak.

Nepřepravujte fotoaparáty nebo objektivy s nasazeným stativem nebo podobným příslušenstvím.
Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku.

Nedotýkejte se fotoaparátu nebo paměťových karet v případě, že se na monitoru nebo v hledáčku zobrazuje varování před vysokou teplotou.



Fotoaparát a paměťové karty budou horké, což může vést k popálení nebo k pádu a poškození karet či baterie po jejich vyjmutí.

Výrobek udržujte nejméně 5 cm od kardiostimulátorů a dalších lékařských přístrojů.
Lékařské přístroje v těsné blízkosti mohou být ovlivněny magnetem nebo magnety ve výrobku.

NEBEZPEČÍ (Baterie)

S bateriemi nenakládejte nesprávným způsobem.
Zanedbání následujících upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru:

- Používejte pouze dobíjecí baterie schválené pro použití v tomto výrobku.
- Nevystavujte baterie ohni nebo nadměrným teplotám.
- Baterie nerozebírejte.
- Nezkratujte kontakty baterií dotykem předmětů, jako jsou řetízky na krk, sponky do vlasů nebo jiné kovové předměty.
- Nevystavujte baterie nebo výrobky, ve kterých jsou tyto baterie vloženy, silným nárazům.
- Na baterie nestoupejte, neprorážejte je hřebíky, resp. do nich netlučte kladivem.

Nabíjejte pouze indikovaným způsobem.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.

Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s očima, vypláchněte oči velkým množstvím čisté vody a ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
Opožděná reakce může vést k poškození zraku.

Postupujte podle pokynů personálu letecké společnosti.
Baterie ponechané bez dozoru ve vysokých nadmořských výškách v prostředí bez potřebného tlaku vzduchu mohou vytéct, přehřát se, prasknout nebo se vznítit.

VAROVÁNÍ (Baterie)

Baterie uchovávejte mimo dosah dětí.
Dojde-li k polknutí baterie dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

Baterie uchovávejte mimo dosah domácích mazlíčků a jiných zvířat.
Baterie mohou v případě prokousnutí, ožvýkání nebo jiného poškození zvířaty vytéct, přehřát se, prasknout nebo se vznítit.

Neponořujte baterie do vody a nevystavujte je dešti.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku. Dojde-li k zvlhnutí výrobku, ihned jej otřete ručníkem nebo podobným předmětem.

VAROVÁNÍ (Baterie)

Zaznamenáte-li na bateriích nějaké změny, například změnu zbarvení nebo deformaci, ihned je přestaňte používat. Pokud se dobíjecí baterie EN-EL18d nenabijí za určenou dobu, přestaňte je nabíjet.
Nedodržení těchto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.

Když již baterie nadále nepotřebujete, izolujte kontakty samolepicí páskou.
Dojde-li ke kontaktu kovových předmětů s kontakty baterie, může dojít k přehřátí či prasknutí baterie nebo k požáru.

Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s lidskou kůží nebo oblečením, ihned opláchněte postižené místo velkým množstvím čisté vody.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k podráždění kůže.

Oznámení

- Žádná část dokumentace dodávané s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, přenášena, přepisována, ukládána v zálohovacích systémech nebo překládána do jakéhokoli jazyka v jakékoli formě a žádnými prostředky bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon .
- Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikace hardwaru a softwaru popsaného v této dokumentaci.
- Nikon nenese odpovědnost za žádné škody způsobené používáním tohoto produktu.
- Přestože bylo vynaloženo veškeré úsilí, aby informace v této dokumentaci byly přesné a úplné, ocenili bychom, kdybyste na jakékoli chyby nebo opomenutí upozornili zástupce Nikon ve vaší oblasti (adresa je uvedena samostatně).

- **Upozornění týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce**

  Pamatujte, že pouhé držení materiálu, který byl digitálně zkopírován nebo reprodukován pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být zákonem postižitelné.

  - **Položky, které je zákonem zakázáno kopírovat nebo reprodukovat**

    Nekopírujte ani nereprodukujte papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy nebo místní vládní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou takové kopie nebo reprodukce označeny „Vzorek".

    Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí nebo cenných papírů, které jsou v oběhu v cizí zemi, je zakázáno.

    Bez předchozího povolení vlády je kopírování nebo reprodukce nepoužitých poštovních známek nebo pohlednic vydaných vládou zakázáno.

    Kopírování nebo reprodukce známek vydaných vládou a ověřených dokumentů stanovených zákonem je zakázáno.
  - **Upozornění na určité kopie a reprodukce**

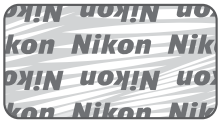
    Vláda vydala varování týkající se kopií nebo reprodukcí cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové certifikáty atd.), jízdenek pro dojíždění nebo kuponových jízdenek, s výjimkou případů, kdy je třeba poskytnout minimum nezbytných kopií pro obchodní použití. společností. Nekopírujte ani nereprodukujte cestovní pasy vydané vládou, licence vydané veřejnými agenturami a soukromými skupinami, průkazy totožnosti a vstupenky, jako jsou vstupenky a stravenky.
  - **Dodržujte upozornění na autorská práva**

    Podle zákona o autorských právech nelze fotografie nebo záznamy děl chráněných autorským právem pořízené fotoaparátem použít bez svolení držitele autorských práv. Výjimky se vztahují na osobní použití, ale uvědomte si, že i osobní použití může být omezeno v případě fotografií nebo záznamů exponátů nebo živých vystoupení.

• Používejte pouze elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství značky Nikon (včetně objektivů, nabíječek, baterií, síťových adaptérů a příslušenství k blesku) certifikované společností Nikon speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon je navrženo a ověřeno jako funkční v rámci provozních a bezpečnostních požadavků těchto elektronických obvodů.

Použití jiného elektronického příslušenství než Nikon by mohlo poškodit fotoaparát a vést ke zrušení záruky Nikon . Použití dobíjecích lithium-iontových baterií jiných výrobců, které nemají níže zobrazenou holografickou pečeť Nikon , může narušit normální provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterií.



Další informace o příslušenství značky Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce Nikon .

• Paměťové karty

- Paměťové karty mohou být po použití horké. Při vyjímání paměťových karet z fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti.
- Během formátování nebo během záznamu, mazání nebo kopírování dat do počítače nebo jiného zařízení neprovádějte následující operace. Nedodržení těchto opatření může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo karty.
  - Nevyjímejte ani nevkládejte paměťové karty.
  - Nevypínejte fotoaparát.
  - Nevyjímejte baterii.
  - Neodpojujte AC adaptéry.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty nebo kovovými předměty.
- Při manipulaci s paměťovými kartami nepoužívejte nadměrnou sílu. Nedodržením tohoto upozornění může dojít k poškození karty.
- Paměťové karty neohýbejte, nevystavujte je silným fyzickým otřesům.
- Nevystavujte paměťové karty vodě, teplu ani přímému slunečnímu záření.
- Neformátujte paměťové karty v počítači.

Před pořízením důležitých snímků

Před pořizováním snímků při důležitých příležitostech (například na svatbě nebo před tím, než si vezmete fotoaparát na výlet), pořiďte zkušební snímek, abyste se ujistili, že fotoaparát funguje normálně. Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ušlý zisk, které mohou vzniknout v důsledku poruchy výrobku.

Celoživotní učení

V rámci závazku společnosti Nikon „Life-Long Learning" k trvalé podpoře produktů a vzdělávání jsou průběžně aktualizované informace k dispozici online na následujících stránkách:

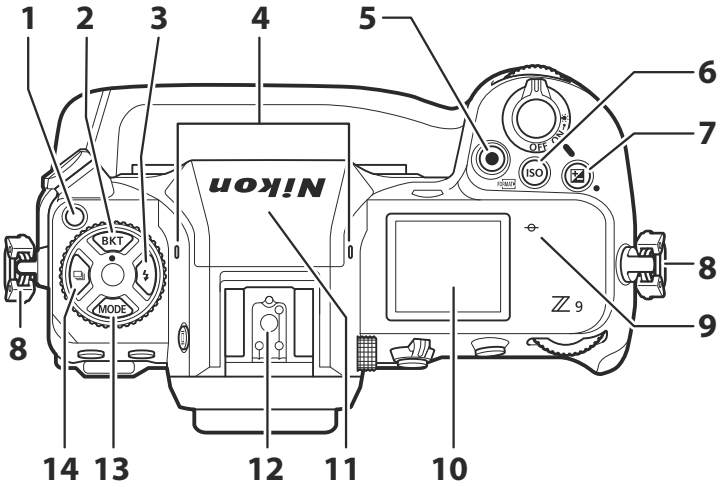
- **Pro uživatele v USA** : https://www.nikonusa.com/
- **Pro uživatele v Evropě** : https://www.europe-nikon.com/support/
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a v Africe** : https://www.nikon-asia.com/

Navštivte tyto stránky, abyste měli aktuální informace o nejnovějších produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a obecné rady týkající se digitálního zobrazování a fotografování. Další informace vám může poskytnout zástupce Nikon ve vaší oblasti. Kontaktní informace naleznete na následující adrese URL: https://imaging.nikon.com/

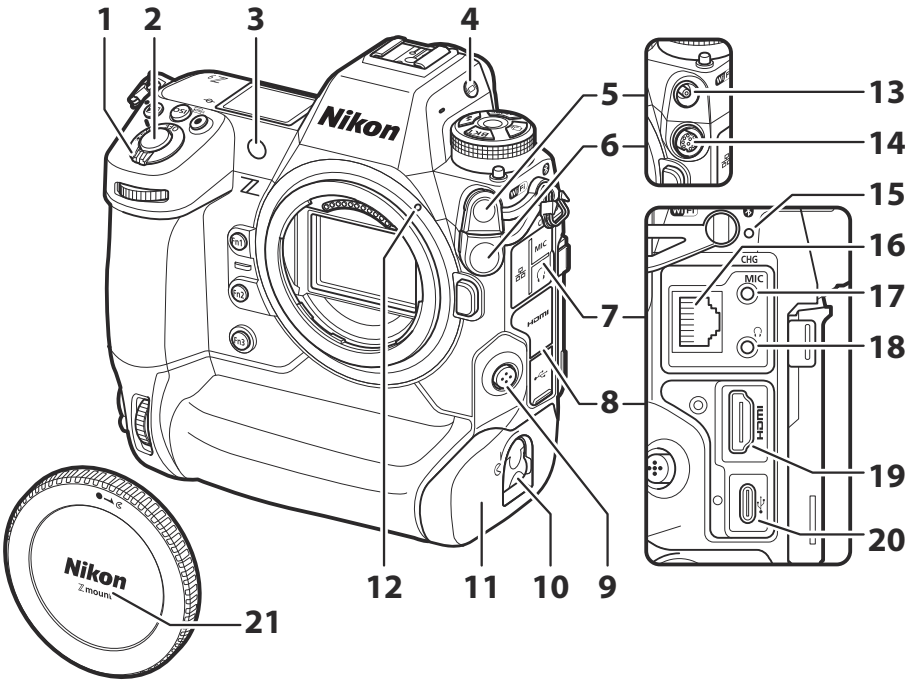
Seznámení s fotoaparátem a jeho nabídkami

Části fotoaparátu

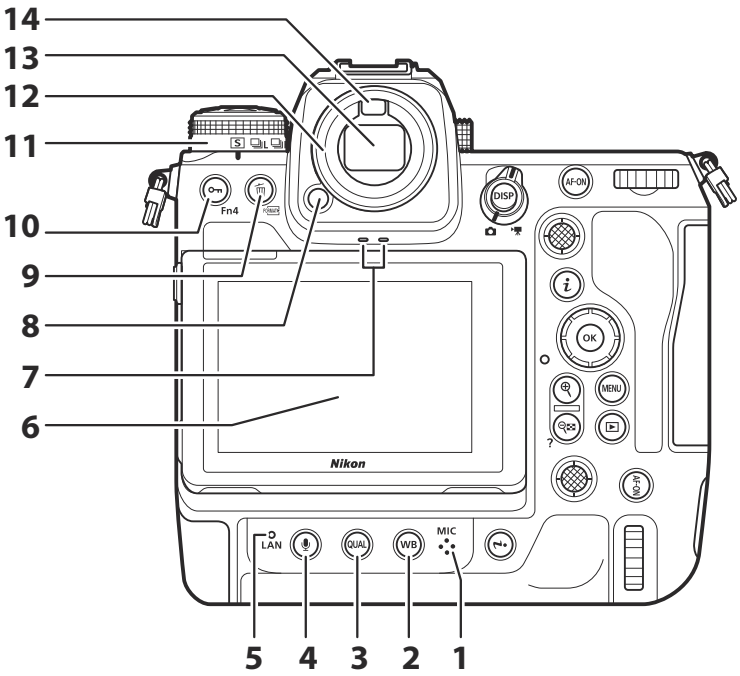
Tělo fotoaparátu



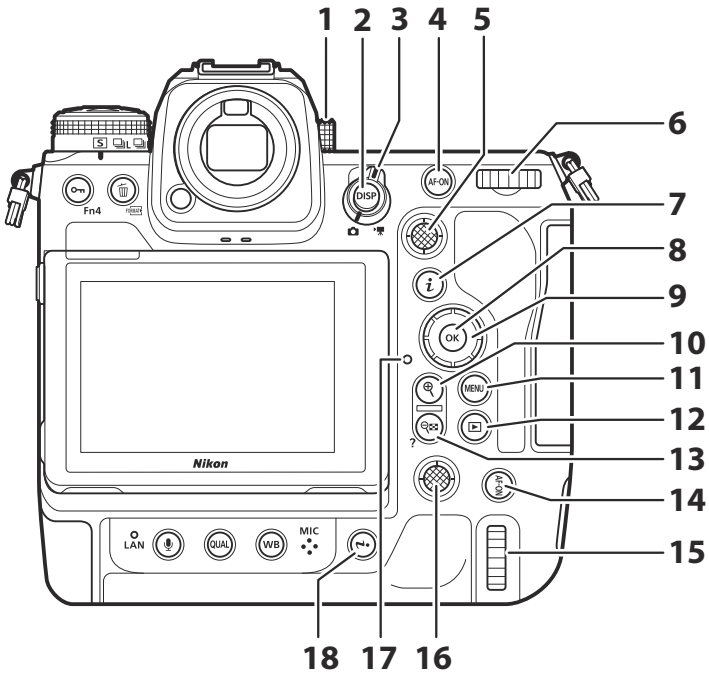
1 Uvolnění zámku voliče režimu uvolnění (142)
2 Tlačítko **BKT** (173)
3 tlačítko (409)
4 Stereo mikrofon (pro videa; 100)
5 Tlačítko nahrávání videa (100)
6 Tlačítko **ISO** ( ) (citlivost 150)
7 Tlačítko (140)
8 Očko pro popruh fotoaparátu (80)
9 (značka ohniskové roviny; 129)
10 Ovládací panel (48 , 851)
11 Anténa GNSS (196)
12 Sáňky pro příslušenství (pro volitelný blesk; 404 , 854)
13 Tlačítko **MODE** (130)
14 tlačítko (142)



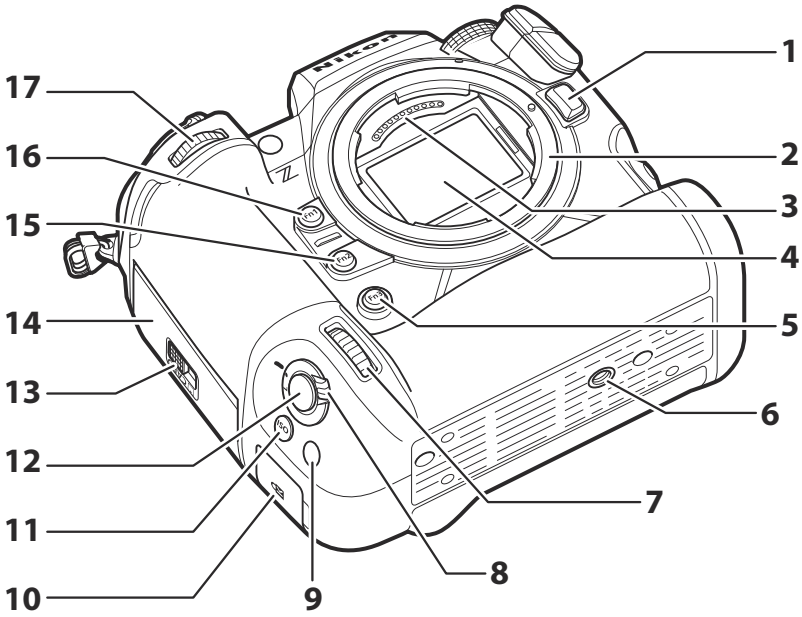
1 Vypínač (94 , 96)
2 Tlačítko spouště (96)
3 Pomocné světlo AF (97 , 588)
Lampa pro redukci červených očí (409)
Kontrolka samospouště (148)
4 Tlačítko (57 , 741)
5 Kryt konektoru synchronizace blesku
6 Desetpinový kryt dálkového terminálu
7 Kryt pro mikrofon, sluchátka a ethernetové konektory
8 Kryt pro USB a HDMI konektory
9 Tlačítko režimu zaostření (113)
10 Západka krytu prostoru pro baterii (86)
11 Kryt prostoru pro baterii (86)
12 Značka pro montáž objektivu (91)
13 Terminál synchronizace blesku (406)
14 Desetipinový vzdálený terminál
15 Kontrolka nabíjení (84)
16 Ethernetový konektor (338 , 370)
17 Konektor pro externí mikrofon (889)
18 Konektor pro sluchátka (561)
19 Konektor HDMI (298)
20 USB konektor (320 , 777)
21 Krytka těla (91)



1 Mikrofon (pro hlasové poznámky; 295)
2 Tlačítko **WB** (154)
3 Tlačítko **QUAL** (109)
4 tlačítko (295)
5 Indikátor sítě (348 , 382)
6 Monitor (61 , 123)
7 Reproduktor (104)
8 Uvolňovač okuláru (888)
9 Tlačítko ( ) (106 , 259)
10 Tlačítko (**Fn4**) (186 , 251)
11 Volič režimu uvolnění (142)
12 Gumová očnice (888)
13 Hledáček (53)
14 Oční senzor (57)



1 Kontrola dioptrické korekce (60)
2 Tlačítko **DISP** (51 , 55)
3 Volič fotografií/videí (96 , 100)
4 Tlačítko **AF-ON** (126)
5 Dílčí výběr (122 , 125 , 138)
6 Hlavní příkazový volič (668)
7 Tlačítko **i** (74 , 243)
8 Tlačítko OK (68)
9 Multifunkční volič (68)
10 Tlačítko (127 , 229 , 249)
11 Tlačítko **MENU** (67)
12 Tlačítko ▶ (103 , 228)
13 Tlačítko (**?**) (72 , 229 , 249)
14 Tlačítko **AF-ON** pro vertikální snímání (126)
15 Hlavní příkazový volič pro fotografování na výšku (668)
16 Multifunkční volič pro vertikální snímání (122)
17 Kontrolka přístupu k paměťové kartě (98 , 101)
18 Tlačítko **i** pro fotografování na výšku (74 , 243)



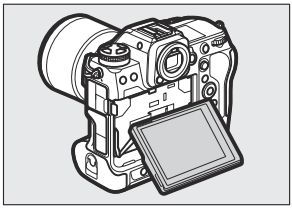
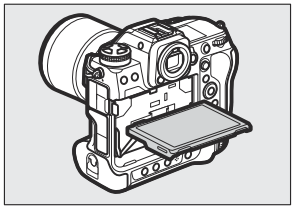
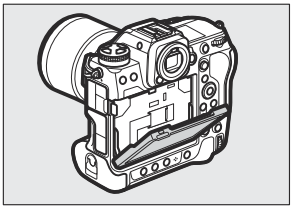
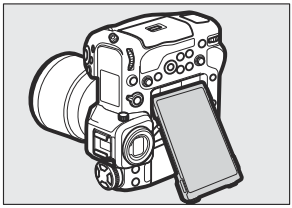
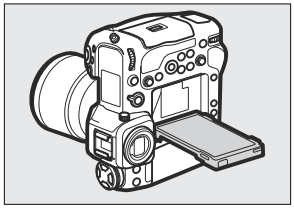
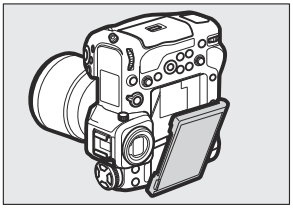
1 Tlačítko pro uvolnění objektivu (93)
2 Držák objektivu (91 , 129)
3 Kontakty CPU
4 Obrazový snímač (902)
5 Tlačítko **Fn3**
6 Zásuvka pro stativ
7 Pomocný příkazový volič pro fotografování na výšku (668)
8 Zámek tlačítka spouště pro fotografování na výšku (99)
9 **Fn** tlačítko pro vertikální snímání
10 Bezpečnostní slot (pro kabel proti krádeži; 47)
11 Tlačítko **ISO** pro vertikální snímání (citlivost 150)
12 Tlačítko spouště pro vertikální fotografování
13 Západka krytu slotu paměťové karty (89)
14 Krytka slotu pro paměťovou kartu (90)
15 Tlačítko **Fn2** (107)
16 Tlačítko **Fn1**
17 Pomocný příkazový volič (668)

Nedotýkejte se obrazového snímače ani štítu snímače

Za žádných okolností do obrazového snímače nebo štítu snímače nešťouchejte ani na ně netlačte (🕮 750) ani je nevystavujte silným proudům vzduchu z ventilátoru. Nedodržením tohoto upozornění může dojít k poškrábání nebo jinému poškození snímače nebo štítu. Informace o čištění obrazového snímače naleznete v části „Čištění obrazového snímače“ (🕮 902).

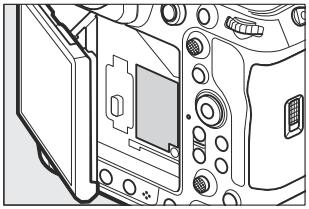
Tip: Poznámky na monitoru

Úhel monitoru lze nastavit.

Tip: Sériové číslo produktu

Sériové číslo tohoto produktu lze zjistit otevřením monitoru.

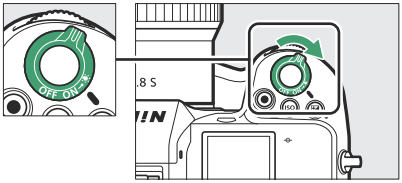


Tip: Anténa GNSS

Pokud je to možné, zůstaňte při používání služeb lokalizačních dat v otevřeném prostoru. Pro nejlepší příjem držte anténu nasměrovanou k obloze.

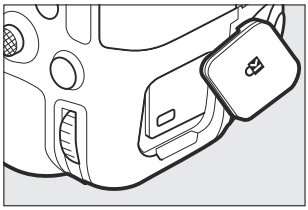
Tip: The LCD Iluminátor

Otočením hlavního vypínače do ☀ se aktivuje podsvícení tlačítek a ovládacího panelu (LCD iluminátor). Podsvícení zůstane svítit několik sekund po uvolnění hlavního vypínače. Podsvícení zhasne při druhém otočení přepínače do polohy ☀ nebo namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Aktivace podsvícení tlačítek usnadňuje používání fotoaparátu ve tmě.



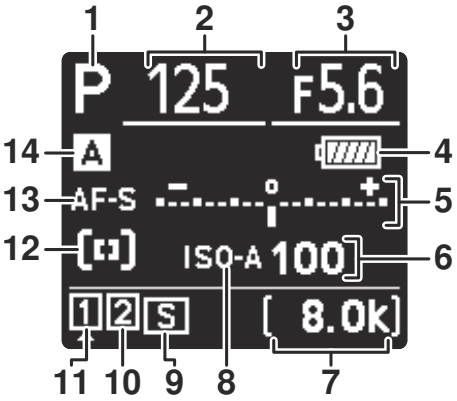
Tip: The Bezpečnostní slot

Bezpečnostní slot slouží jako připojovací bod pro kabely proti krádeži třetích stran. Je kompatibilní a určený pro použití s bezpečnostními kabelovými zámky Kensington. Další informace naleznete v dokumentaci dodané s bezpečnostním kabelovým zámkem.



Ovládací panel

Ovládací panel se rozsvítí, když je fotoaparát zapnutý. Ve výchozím nastavení se zobrazují následující indikátory. Úplný seznam indikátorů, které se mohou zobrazit, viz „Ovládací panel“ (🕮 851) v části „Zobrazení fotoaparátu“ v kapitole „Technické poznámky“.



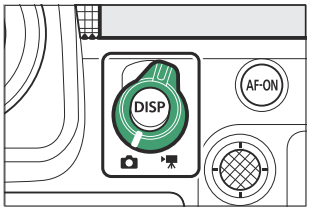
1 Režim fotografování (🕮 130)
2 Rychlost závěrky (🕮 131 , 🕮 132)
3 Clona (🕮 131 , 🕮 132)
4 Indikátor baterie (🕮 88)
5 Indikátor expozice
- Expozice (🕮 133)
- Kompenzace expozice (🕮 140)
- Velikost snímku a frekvence (🕮 208)

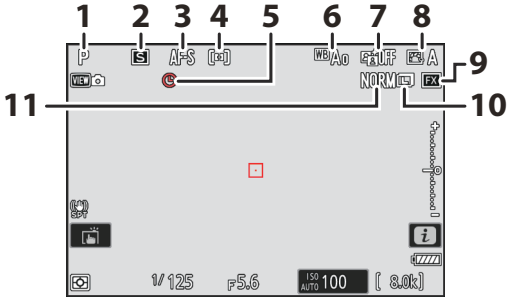
6 Citlivost ISO (🕮 150 ISO)
7 Počet zbývajících expozic (🕮 89 , 🕮 931)
Dostupná doba záznamu (🕮 100)
8 Indikátor citlivosti ISO (citlivost 🕮 150)
Automatický indikátor citlivosti ISO (🕮 152)
9 Režim uvolnění (🕮 142)
10 Ikona paměťové karty (Slot 2; 🕮 448)
11 Ikona paměťové karty (Slot 1; 🕮 448)
12 Indikátor režimu AF-area (🕮 115)
13 Režim ostření (🕮 113)
14 Banka nabídky pro fotografování (🕮 440)

Obrazovka

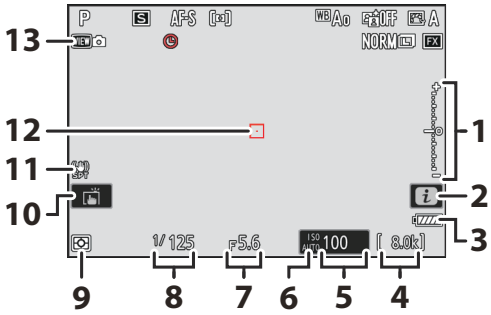
Ve výchozím nastavení se na monitoru zobrazují následující indikátory. Úplný seznam indikátorů, které se mohou zobrazit, naleznete v části „Monitor“ (🕮 841) v části „Zobrazení fotoaparátu“ v kapitole „Technické poznámky“.

Režim fotografie





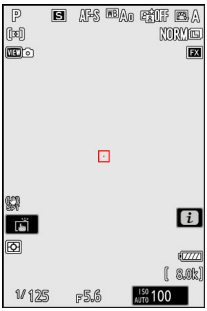
1 Režim fotografování (🕮 130)
2 Režim uvolnění (🕮 142)
3 Režim ostření (🕮 122)
4 Režim oblasti AF (🕮 115)
5 ikona ⏲ (🕮 95)
6 Vyvážení bílé (🕮 154)
7 Active D-Lighting (🕮 461)
8 Picture Control (🕮 186)
9 Oblast obrazu (🕮 107)
10 Velikost obrázku (🕮 111)
11 Kvalita obrazu (🕮 109)



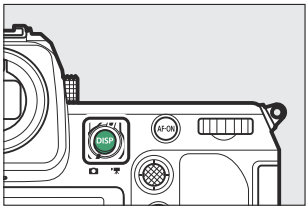
1 Indikátor expozice
- Expozice (🕮 133)
- Kompenzace expozice (🕮 140)

2 Ikona 𝒊 (🕮 74 , 🕮 243)
3 Indikátor baterie (🕮 88)
4 Počet zbývajících expozic (🕮 89 , 🕮 931)
5 Citlivost ISO (🕮 150 ISO)
6 Indikátor citlivosti ISO (citlivost 🕮 150)
Automatický indikátor citlivosti ISO (🕮 152)
7 Clona (🕮 131 , 🕮 132)
8 Rychlost závěrky (🕮 131 , 🕮 132)
9 Měření (🕮 472)
10 Fotografování dotykem (🕮 123)
11 Indikátor redukce vibrací (🕮 479)
12 Bod zaostření (🕮 122)
13 Režim prohlížení (foto živý náhled; 🕮 612)

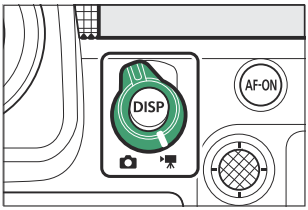
Tip: Používání monitoru s kamerou v orientaci „Na výšku“.
Když fotoaparát otočíte a pořídíte snímky na výšku (na výšku), zobrazení na monitoru se otočí tak, aby odpovídalo (pouze režim fotografie).

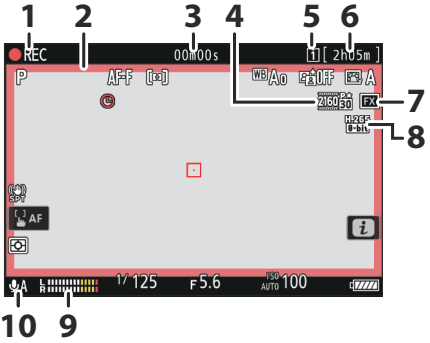


Tip: Výběr displeje
zmáčkni tlačítko **DISP** pro cyklování zobrazení snímání. Vyberte si až z pěti displejů, každý s přizpůsobitelným výběrem ikon a indikátorů. Zobrazené položky lze vybrat pomocí uživatelské funkce d18 [**Zobrazení vlastního monitoru fotografování**] (🕮 625).



Režim videa



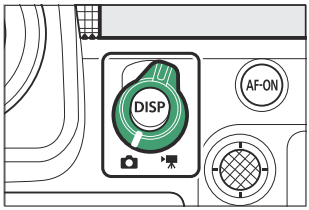


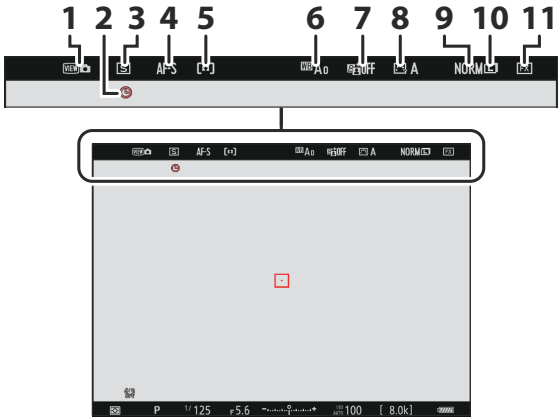
1 Indikátor nahrávání (100)
Indikátor „Žádné video“ (101)
2 Indikátor nahrávání (červený okraj; 708)
3 Doba nahrávání videa (100)
4 Velikost snímku a frekvence (208)
5 Destinace (532)
6 Zbývající čas (100)
7 Oblast obrazu (215)
8 Typ video souboru (205)
9 Úroveň zvuku (556)
10 Citlivost mikrofonu (556)

Hledáček

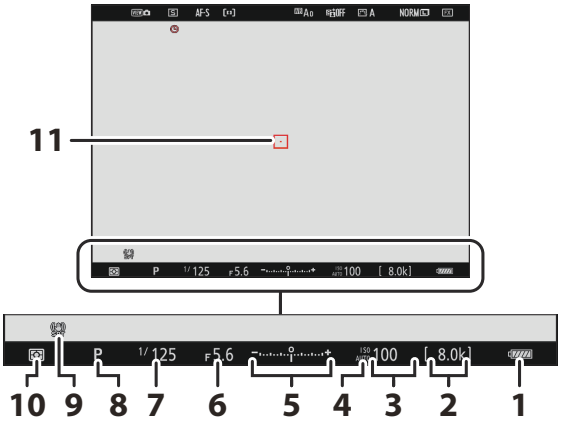
Ve výchozím nastavení se v hledáčku zobrazují následující indikátory. Úplný seznam indikátorů, které se mohou zobrazit, naleznete v části „Hledáček“ (🕮 848) v části „Zobrazení fotoaparátu“ v kapitole „Technické poznámky“.

Režim fotografie





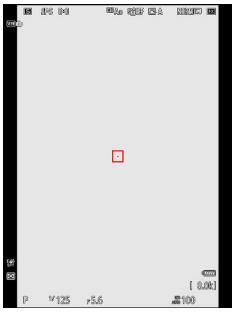
1 Režim prohlížení (foto živý náhled; 🕮 612)
2 ikona ⏲ (🕮 95)
3 Režim uvolnění (🕮 142)
4 Režim ostření (🕮 113)
5 Režim oblasti AF (🕮 115)
6 Vyvážení bílé (🕮 154)
7 Active D-Lighting (🕮 461)
8 Picture Control (🕮 186)
9 Kvalita obrazu (🕮 109)
10 Velikost obrázku (🕮 111)
11 Oblast obrazu (🕮 107)



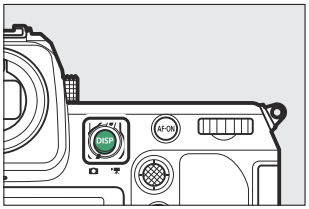
1 Indikátor baterie (88)
2 Počet zbývajících expozic (89 , 931)
3 Citlivost ISO (150 ISO)
4 Indikátor citlivosti ISO (citlivost 150)
Automatický indikátor citlivosti ISO (152)
5 Indikátor expozice
- Expozice (133)
- Kompenzace expozice (140)

6 Clona (131 , 132)
7 Rychlost závěrky (131 , 132)
8 Režim fotografování (130)
9 Redukce vibrací (479)
10 Měření (472)
11 Bod zaostření (122)

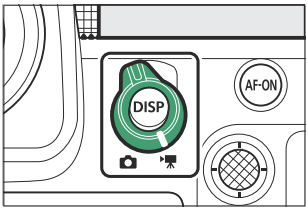
Tip: Použití hledáčku s fotoaparátem v orientaci „Na výšku“.
Když fotoaparát otočíte a pořídíte snímky na výšku (na výšku), zobrazení v hledáčku se otočí tak, aby odpovídalo (pouze režim fotografie).

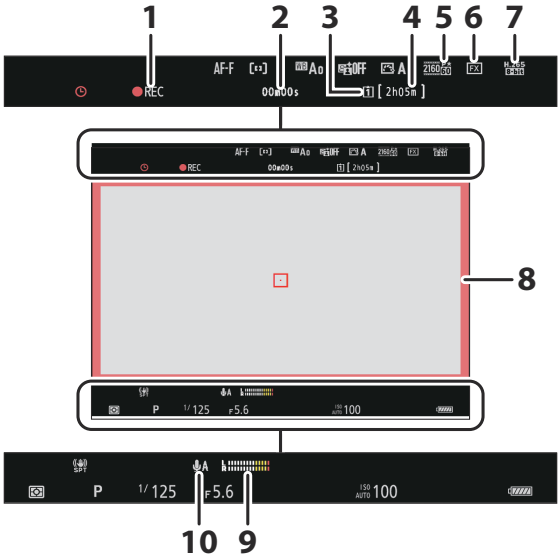


Tip: Výběr displeje
zmáčkni tlačítko **DISP** pro cyklování zobrazení snímání. Vyberte si až ze čtyř displejů, každý s přizpůsobitelným výběrem ikon a indikátorů. Zobrazené položky lze vybrat pomocí uživatelské funkce d19 [**Zobrazení fotografování v uživatelském hledáčku**] (🕮 627).



Režim videa

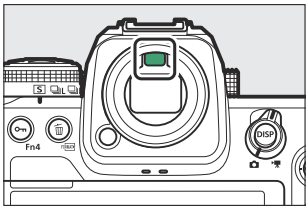




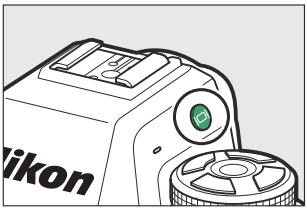
1 Indikátor nahrávání (📖 100)
Indikátor „Žádné video“ (📖 101)
2 Doba nahrávání videa (📖 100)
3 Destinace (📖 532)
4 Zbývající čas (📖 100)
5 Velikost snímků/snímková frekvence (📖 208)
6 Oblast obrazu (📖 215)
7 Typ souboru videa (📖 205)
8 Indikátor nahrávání (červený okraj; 📖 708)
9 Úroveň zvuku (📖 556)
10 Citlivost mikrofonu (📖 556)

Tlačítko režimu monitoru a oční senzor

Přiložením oka k hledáčku se aktivuje oční senzor a přepne zobrazení z monitoru na hledáček. Všimněte si, že oční senzor bude reagovat i na jiné předměty, jako jsou vaše prsty.



- Hledáček lze v případě potřeby použít pro nabídky a přehrávání.
- Stisknutím tlačítka |▭| (režim monitoru) můžete přepínat mezi zobrazením v hledáčku a na monitoru.



• Stisknutím tlačítka |▭| můžete procházet displeje následovně.

[**Automatické přepínání zobrazení**]: Fotoaparát automaticky přepíná mezi zobrazením v hledáčku a na monitoru na základě informací z očního senzoru.



[**Pouze hledáček**]: Monitor zůstane prázdný. Hledáček se používá pro fotografování, nabídky a přehrávání.

- V režimu fotografie se hledáček zapne na několik sekund po zapnutí fotoaparátu, namáčknutí tlačítka spouště nebo stisknutí tlačítka **AF-ON** , bez ohledu na to, zda přiložíte oko k hledáčku.



[**Pouze monitor**]: Monitor se používá pro fotografování, nabídky a přehrávání. Zobrazení v hledáčku zůstane prázdné, i když přiložíte oko k hledáčku.



[**Upřednostnit hledáček (1)**]: Přiložením oka k hledáčku se hledáček zapne; monitor zůstane vypnutý poté, co odtáhnete oko. V režimu videa fungují displeje podle [**Automatické přepínání zobrazení**].

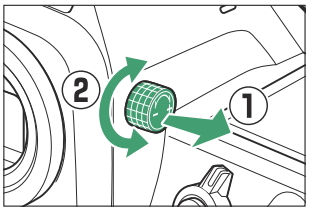


[**Upřednostnit hledáček (2)**]: V režimu fotografie se hledáček kromě toho, že se přes něj díváte, zapne na několik sekund po zapnutí fotoaparátu, stisknutí tlačítka spouště do poloviny nebo po aktivaci **AF-ON.** bez ohledu na to, zda přiložíte oko k hledáčku. V režimu videa fungují displeje podle [**Automatické přepínání zobrazení**].

- Obrazovka fotografování se zobrazí v hledáčku, pokud na něj přiložíte oko, když se monitor používá pro nabídky nebo přehrávání.



The Ovládání dioptrické korekce



- Hledáček lze zaostřit zvednutím a otočením ovladače dioptrické korekce.
- Dávejte pozor, abyste si nevrazili prsty nebo nehty do oka.
- Po nastavení dioptrií zatlačte ovladač dioptrické korekce zpět do původní polohy.

Naklánění monitoru

Přiložením oka k fotoaparátu, když je monitor nakloněný, se nespustí hledáček, pokud jsou splněny obě následující podmínky:

- Pro režim monitoru je vybráno [**Automatické přepínání zobrazení**], [**Priorita hledáčku (1)**] nebo [**Priorita hledáčku (2)**] a
- na monitoru se aktuálně zobrazuje nabídka, obrázek nebo jiné zobrazení.

Tip: Rozšířené použití

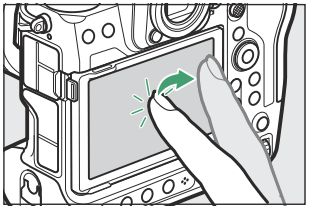
Při dlouhodobém používání hledáčku můžete vybrat [**Upravit pro usnadnění prohlížení**] pro uživatelskou funkci d9 [**Režim prohlížení (foto Lv)**], abyste zajistili úpravu jasu a odstínu hledáčku pro snazší sledování.

Tip: Omezit výběr režimu monitoru

Výběr dostupných režimů monitoru můžete omezit pomocí položky [**Limit monitor mode selection**] v nabídce nastavení.

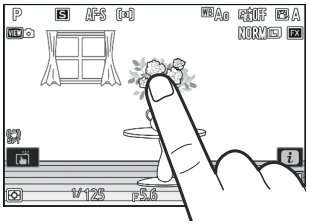
Dotykové ovládání

Dotykový monitor nabízí řadu ovládacích prvků, které lze ovládat dotykem prstů na displeji. Během fotografování v hledáčku jsou dotykové ovládací prvky zakázány a nelze je použít k ostření a podobně.

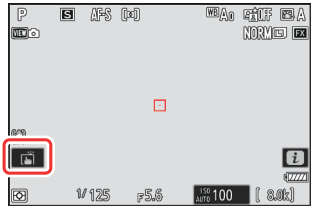


Zaostření a uvolnění spouště

- Dotykem monitoru zaostřete na vybraný bod (dotykové AF).
- V režimu fotografie se závěrka uvolní, když zvednete prst z displeje (dotyková závěrka).

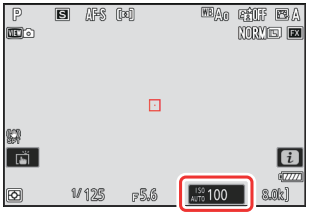


- Nastavení dotykové závěrky/AF lze upravit klepnutím na ikonu (123).

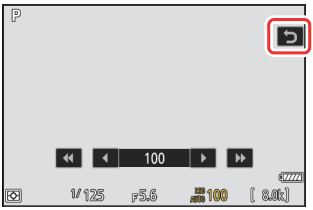


Úprava nastavení

- Klepněte na zvýrazněná nastavení na displeji.
- Poté můžete vybrat požadovanou možnost klepnutím na ikony nebo posuvníky.

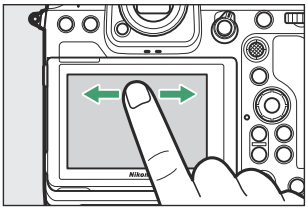


- Klepnutím na ↩ nebo stisknutím OK vyberte vybranou možnost a vraťte se na předchozí zobrazení.

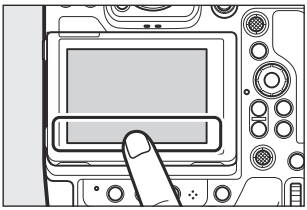


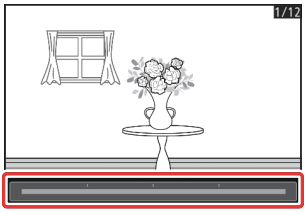
Přehrávání

- Švihnutím doleva nebo doprava zobrazíte další snímky během přehrávání jednotlivých snímků.

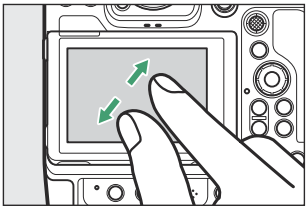


- Při přehrávání jednotlivých snímků se po dotyku na spodní část displeje zobrazí lišta posunu po snímcích. Posouváním prstu doleva nebo doprava přes lištu můžete rychle posouvat další obrázky.



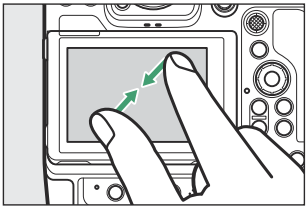


- Chcete-li přiblížit obrázek zobrazený během přehrávání jednotlivých snímků, použijte roztahovací gesto nebo dvakrát rychle ťukněte na displej. Poměr přiblížení můžete upravit pomocí roztahovacích gest pro přiblížení a roztažením gest pro oddálení.



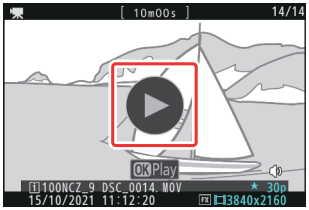
- Pomocí posunovacích gest můžete během přiblížení zobrazit další části obrázku.
- Dvěma rychlými klepnutími na displej při aktivním zoomu se zoom zruší.

- Chcete-li „oddálit“ zobrazení miniatur, použijte gesto sevření prstů během přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí sevření a roztažení vyberte počet zobrazených snímků ze 4, 9 a 72 snímků.



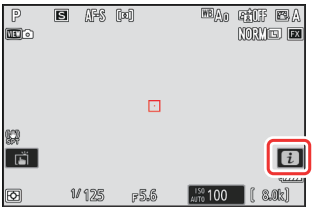
Prohlížení videí

- Videa jsou označena ikonou ; pro spuštění přehrávání klepněte na ikonu .
- Klepnutím na přejdete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

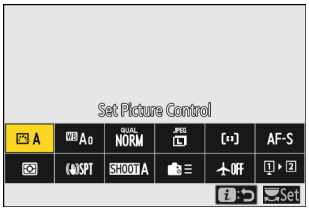


Nabídka i

- Klepnutím na ikonu zobrazíte nabídku i během fotografování (74).



- Klepnutím na položky zobrazíte a změníte možnosti.
- Můžete si vybrat položky zobrazené v nabídce i (79).



Zadání textu

- Když je zobrazena klávesnice, můžete zadávat text klepnutím na klávesy.

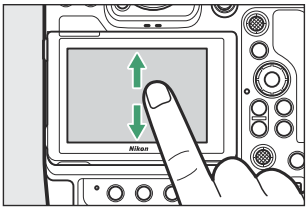


1 Oblast zobrazení textu
2 Oblast klávesnice
3 Výběr klávesnice

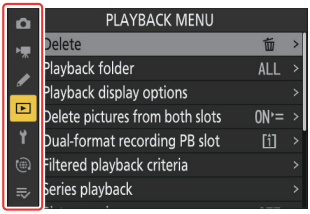
- Chcete-li umístit kurzor, klepněte na ◂ nebo ▸ nebo klepněte přímo do oblasti zobrazení textu.
- Chcete-li procházet klávesnicí s velkými a malými písmeny a symboly, klepněte na tlačítko pro výběr klávesnice.

Navigace v nabídkách

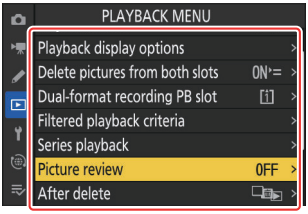
• Posunutím nahoru nebo dolů můžete posouvat.



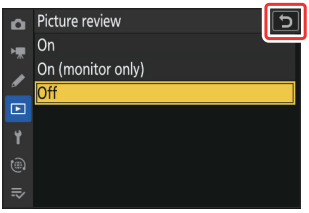
• Klepnutím na ikonu nabídky vyberte nabídku.



• Klepnutím na položky nabídky zobrazíte možnosti. Poté můžete vybrat požadovanou možnost klepnutím na ikony nebo posuvníky.



• Pro ukončení beze změny nastavení klepněte na ↩



Upozornění: Dotyková obrazovka

- Dotykový displej reaguje na statickou elektřinu. Při dotyku nehty nebo rukama v rukavicích nemusí reagovat. Pro lepší odezvu při používání dotykové obrazovky v rukavicích vyberte [**ON**] pro [**Touch controls**] > [**Glove mode**] v nabídce nastavení.
- Nedotýkejte se obrazovky ostrými předměty.
- Nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Obrazovka nemusí reagovat, když je pokryta ochrannými fóliemi třetích stran.
- Obrazovka nemusí reagovat při současném dotyku na více místech.

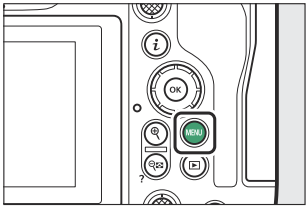
Tip: Povolení nebo zakázání dotykového ovládání

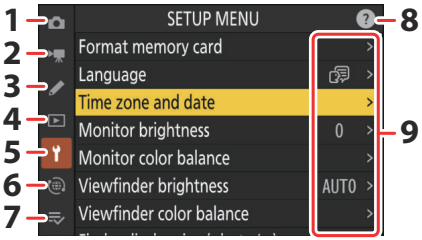
Dotykové ovládání lze aktivovat nebo deaktivovat pomocí položky [**Touch controls**] v nabídce nastavení.

Nabídky

The Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



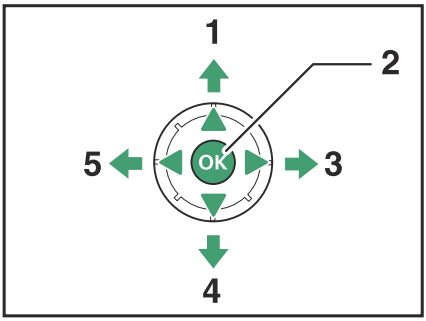


1 [**PHOTO SHOOTING MENU**] (437)
2 [**NABÍDKA NAHRÁVÁNÍ VIDEA**] (526)
3 [**MENU VLASTNÍHO NASTAVENÍ**] (566)
4 [**NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ**] (709)
5 [**NABÍDKA NASTAVENÍ**] (729)
6 [**NABÍDKA SÍTĚ**] (787)
7 [**MOJE NABÍDKA**]/ [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**] * (814)
8 Ikona (nápověda) (72)
9 Aktuální nastavení

* Můžete si vybrat zobrazené menu. Výchozí nastavení je [**MOJE NABÍDKA**].

Používání nabídek

V nabídkách se můžete pohybovat pomocí multifunkčního voliče a tlačítka ⊛

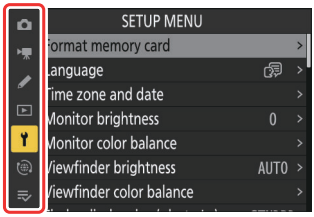


1. Posuňte kurzor nahoru
2. Vyberte zvýrazněnou položku
3. Zobrazte podnabídku, vyberte zvýrazněnou položku nebo přesuňte kurzor doprava
4. Posuňte kurzor dolů
5. Zrušení a návrat do předchozí nabídky nebo posunutí kurzoru doleva

1 Zvýrazněte ikonu pro aktuální nabídku.

Stisknutím ◀ umístěte kurzor do oblasti výběru nabídky.

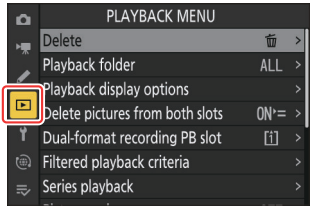




2 Vyberte nabídku.

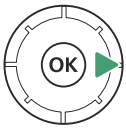
Stisknutím ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou nabídku.

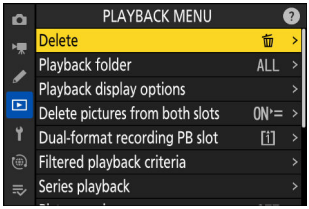




3 Umístěte kurzor do vybrané nabídky.

Stisknutím ▶ umístěte kurzor do vybrané nabídky.

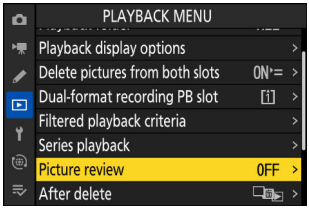




4 Zvýrazněte položku nabídky.

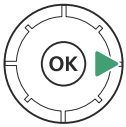
Stisknutím ▲ nebo ▼ zvýrazněte položku nabídky.

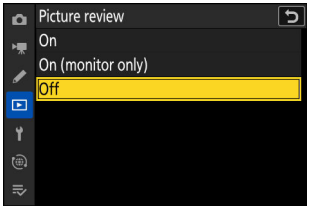




5 Volby zobrazení.

Stisknutím ▶ zobrazíte možnosti pro vybranou položku nabídky.

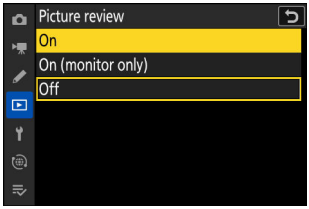




6 Zvýrazněte možnost.

Stisknutím ⊕ nebo ⊖ zvýrazněte možnost.





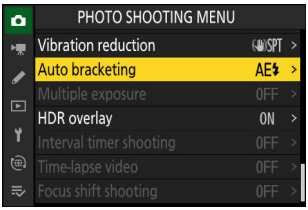
7 Vyberte zvýrazněnou možnost.



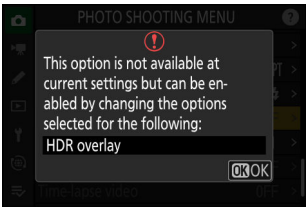
- Stiskněte ⓞⓚ pro uložení změn a ukončení.
- Pro návrat bez provedení výběru stiskněte tlačítko MENU
- Chcete-li opustit nabídky a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Zašedlé položky

- Některé položky a možnosti nabídky nemusí být dostupné v závislosti na stavu fotoaparátu. Nedostupné položky jsou zobrazeny šedě.

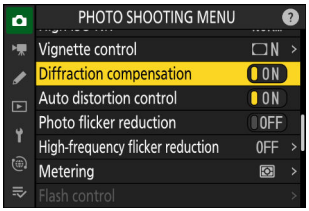


- V některých případech se po stisknutí ⊛ při zvýraznění zašedlé položky zobrazí zpráva vysvětlující, proč je položka nedostupná.



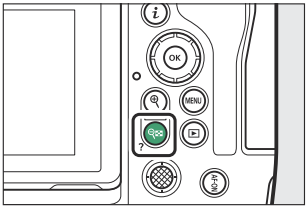
Tip: ON/OFF Pouze položky

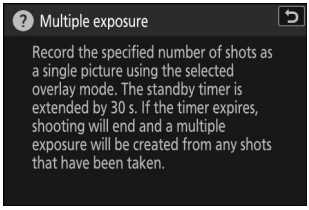
Pokud jsou pro aktuální položku dostupné pouze možnosti [**ON**] a [**OFF**], můžete přepnout z [**ON**] na [**OFF**] nebo *naopak* jednoduše stisknutím ⊛ , stisknutím multifunkčního voliče doprava (▶) nebo klepnutím na položku. na displeji.



Tip: The ⍰ (Nápověda) Ikona

- Pokud je k dispozici, lze popis aktuálně vybrané položky zobrazit stisknutím tlačítka ⍰ (**?**).
- Stisknutím ▲ nebo ▼ rolujte.
- Dalším stisknutím ⍰ (**?**) se vrátíte do menu.





Tip: Dotykové ovládání

V nabídkách se můžete pohybovat také pomocí dotykových ovladačů (🕮 61).

Tip: Zadání textu

Klávesnice se zobrazí, když je vyžadováno zadání textu, například když jste vyzváni k zadání názvu souboru nebo podobně. Zadejte text, jak je popsáno níže.

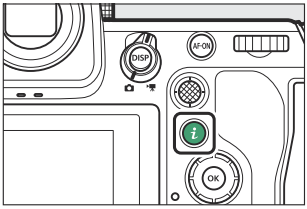


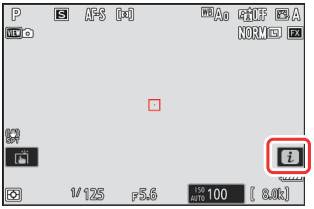
1 Oblast zobrazení textu
2 Oblast klávesnice
3 Výběr klávesnice

- Zadejte znaky na aktuální pozici kurzoru tak, že je zvýrazníte pomocí tlačítek se šipkami multifunkčního voliče a poté stisknete ⊛ .
- Kurzor lze posouvat doleva nebo doprava v oblasti zobrazení textu otáčením některého z příkazových voličů.
- Chcete-li procházet klávesnicí s velkými a malými písmeny a symboly, zvýrazněte ikonu výběru klávesnice a stiskněte ⊛ . Ikona výběru klávesnice nemusí být v některých případech k dispozici.
- Pokud zadáte znak, když je oblast zobrazení textu plná, bude vymazán znak zcela vpravo.
- Chcete-li odstranit znak pod kurzorem, stiskněte tlačítko 🗑 (⌦).
- Zadání dokončíte stisknutím 🔍 .
- Pro ukončení bez dokončení zadávání textu stiskněte MENU .

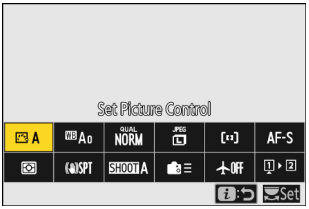
The i Tlačítko (ta i Menu)

Pro rychlý přístup k často používaným nastavením stiskněte tlačítko i nebo klepněte na ikonu i pro zobrazení nabídky i .



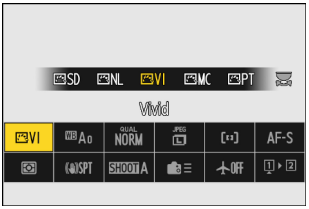


- V režimech fotografie a videa se zobrazují různá menu.



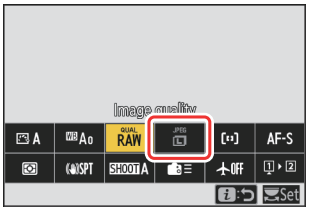
- Možnosti lze zobrazit klepnutím na položky na displeji nebo zvýrazněním položek a stisknutím OK ; výběr pak lze provést pomocí multifunkčního voliče.

- Položky, pro které fotoaparát zobrazuje průvodce příkazovým voličem, lze upravit jejich zvýrazněním v menu i a otočením příkazového voliče. V některých případech lze úpravy provést pomocí hlavního i vedlejšího příkazového voliče.



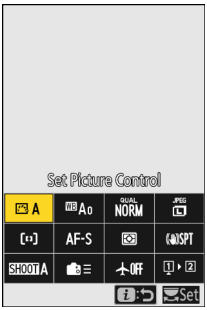
Zašedlé položky

Některé položky a možnosti nabídky nemusí být dostupné v závislosti na stavu fotoaparátu. Nedostupné položky jsou zobrazeny šedě.



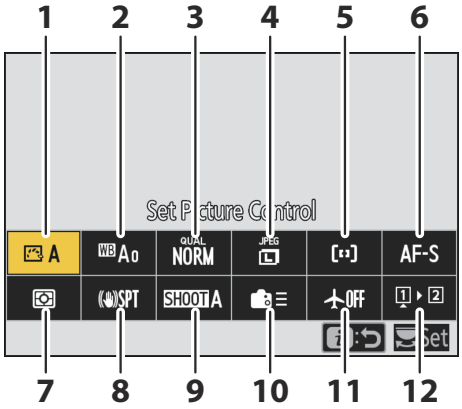
Tip: Použití nabídky i s fotoaparátem v orientaci „Na výšku“.

Když fotoaparát otočíte a pořídíte snímky na výšku (na výšku), nabídka i pro režim fotografie se otočí tak, aby odpovídala.



Menu Fotografie *i* fotografie

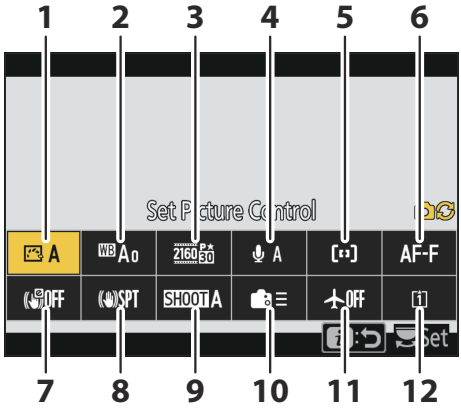
Stisknutím tlačítka *i* během fotografování se zobrazí položky uvedené níže. Vyberte požadovanou položku pomocí multifunkčního voliče a stisknutím ⊛ zobrazte možnosti.



1 Nastavení Picture Control (🕮 186)
2 Vyvážení bílé (🕮 154)
3 Kvalita obrazu (🕮 109)
4 Velikost obrázku (🕮 111)
5 AF-area mode/subj. detekce (🕮 115)
6 Režim ostření (🕮 113)
7 Měření (🕮 472)
8 Redukce vibrací (🕮 479)
9 Banka nabídky pro fotografování (🕮 440)
10 Vlastní ovládací prvky (snímání) (🕮 642)
11 Režim Letadlo (🕮 789)
12 Zobrazit informace o paměťové kartě (🕮 640)

Nabídka Video i

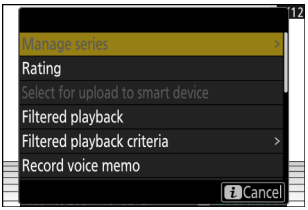
Stisknutím tlačítka **i** během záznamu videa se zobrazí položky uvedené níže. Vyberte požadovanou položku pomocí multifunkčního voliče a stisknutím ⊛ zobrazte možnosti.



1 Nastavení Picture Control (🕮 186)
2 Vyvážení bílé (🕮 154)
3 Velikost snímků/snímková frekvence (🕮 208)
4 Citlivost mikrofonu (🕮 556)
5 AF-area mode/subj. detekce (🕮 115)
6 Režim ostření (🕮 113)
7 Elektronická VR (🕮 555)
8 Redukce vibrací (🕮 554)
9 Banka nabídky pro fotografování (🕮 440)
10 Vlastní ovládací prvky (🕮 681)
11 Režim Letadlo (🕮 789)
12 Destinace (🕮 532)

Nabídka Přehrávání i

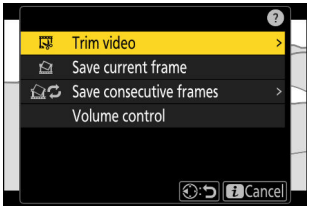
Stisknutím tlačítka i během přehrávání se zobrazí kontextová i nabídka možností přehrávání.



Fotky



videa



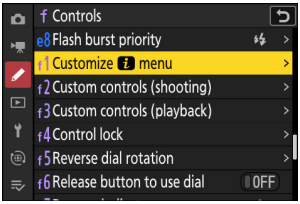
Videa (přehrávání pozastaveno)

Přizpůsobení nabídky i

Položky zobrazené v menu i během fotografování lze vybrat pomocí uživatelské funkce f1 nebo g1 [**Customize i menu**].

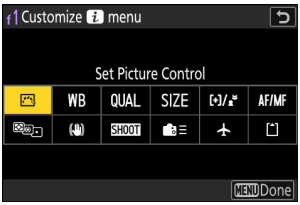
1 **Zvýrazněte Custom Setting f1 nebo g1 [Customize i menu] a stiskněte OK .**

Informace o používání nabídek naleznete v části „Tlačítko MENU “ (📖 67).



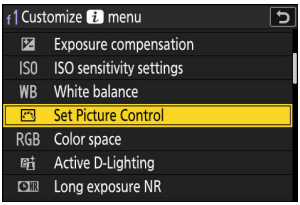
2 **Zvýrazněte pozici, kterou chcete změnit, a stiskněte OK .**

Zobrazí se seznam položek dostupných pro vybranou pozici.



3 **Zvýrazněte požadovanou položku a stiskněte OK .**

- Položka bude přiřazena k vybrané pozici a zobrazí se možnosti zobrazené v kroku 2.
- Opakujte kroky 2 a 3 podle potřeby.



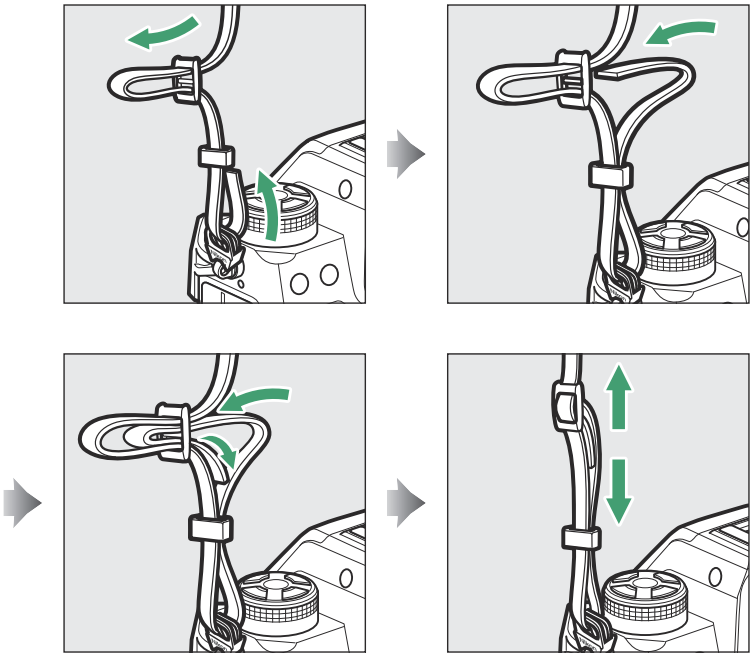
4 **Stiskněte tlačítko MENU**

Změny budou uloženy a zobrazí se nabídka Custom Settings.

První kroky

Připevnění popruhu

Chcete-li připevnit popruh (ať už dodaný, nebo ten, který byl zakoupen samostatně):



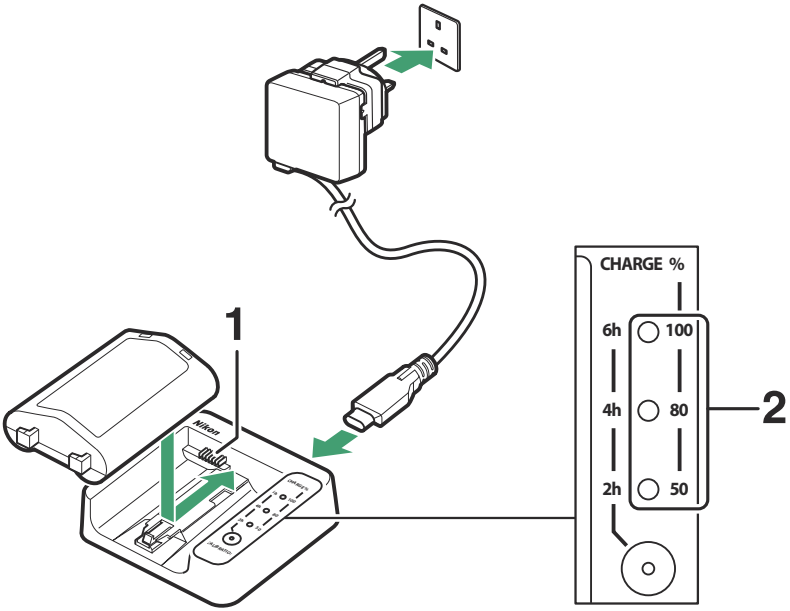
Nabíjení baterie

Účtovat dodávané EN-EL18d baterie před použitím.

Upozornění: Baterie a nabíječka
Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění v částech „Pro vaši bezpečnost“ (31) a „Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění“ (906).

Nabíječka baterií

- Před nabíjením baterie připojte síťový nabíjecí adaptér EH-7P k nabíječce baterií MH-33 a zapojte ji do domácí elektrické zásuvky. Poté můžete vložit baterii a zahájit nabíjení.



1 Signální kontakty
2 Kontrolky nabíjení (zelené)

- Kontrolky nabíjení během nabíjení blikají a po dokončení nabíjení přestanou blikat. Pamatujte, že v závislosti na stavu nabití baterie může dojít ke zpoždění přibližně deseti sekund, než začnou kontrolky blikat.
- Vložte baterii (svorky jako první), zarovnejte konec baterie s vodítkem a poté baterii zasuňte v naznačeném směru, dokud nezapadne na místo.
- Ponechejte nabíječku na místě, kde zůstane během používání stabilní a bez vibrací.
- Vybitá baterie se plně nabije přibližně za 4 hodiny.
- Jak nabíjení postupuje, kontrolky nabíjení budou svítit jedna po druhé, dokud nebude nabíjení dokončeno a všechny tři kontrolky se nerozsvítí.
- Stav baterie je indikován kontrolkami nabíjení:

Nabíjecí lampy	Stav nabití			
	<50 %	≥50 %, <80 %	≥80 %, <100 %	100 %
100 %	● (vypnuto)	● (vypnuto)	☼ (bliká)	○ (zapnuto)
80 %	● (vypnuto)	☼ (bliká)	○ (zapnuto)	○ (zapnuto)
50 %	☼ (bliká)	○ (zapnuto)	○ (zapnuto)	○ (zapnuto)

Upozornění: Nabíjení baterií EN-EL18d

Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL18d nejsou kompatibilní s nabíječkami baterií MH-26a nebo MH-26 . Při nabíjení baterií EN-EL18d pomocí nabíječky používejte MH-33 .

Pokud kontrolky nabíjení rychle blikají

Pokud kontrolky nabíjení rychle blikají (8krát za sekundu):

- **Baterie nebyla vložena správně** : Odpojte nabíječku a vyjměte a znovu vložte baterii.
- **Okolní teplota je příliš vysoká nebo příliš nízká** : Používejte nabíječku baterií při teplotách v určeném teplotním rozsahu (0–40 °C/+32–104 °F).

Pokud problém přetrvává, odpojte nabíječku a ukončete nabíjení. Přineste baterii a nabíječku do autorizovaného servisu Nikon .

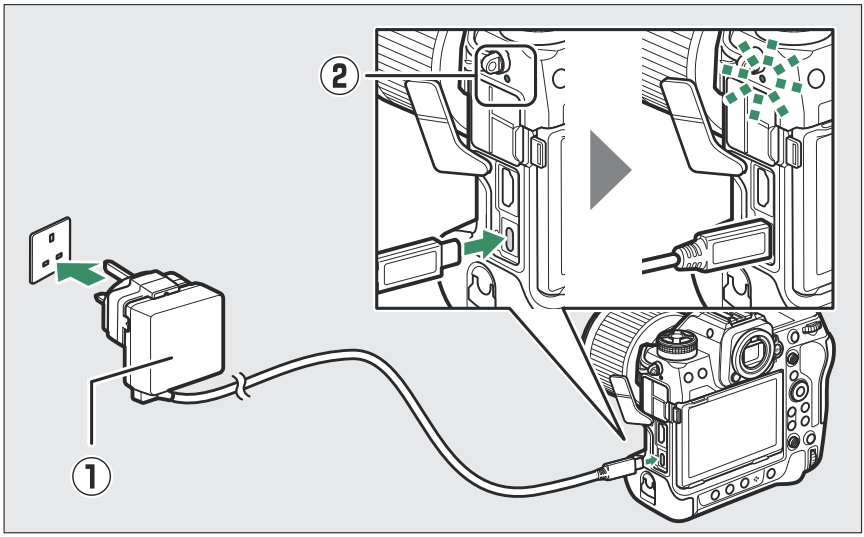
Tip: Nabíjení pomocí AC adaptérů třetích stran, které jsou vybaveny konektory USB typu C a jsou v souladu se standardy USB PD (Power Delivery)

- Baterii fotoaparátu lze nabíjet také pomocí síťových adaptérů třetích stran. Použijte AC adaptér, který vyhovuje standardům USB PD (power delivery) a je vybaven konektory USB typu C.
- Použijte AC adaptér, který podporuje výstup 45 W (20 V/2,25 A) nebo více.
- Pro připojení k MH-33 použijte USB kabel typu C na obou koncích.
- Nezaručujeme, že všechny síťové adaptéry a USB kabely jiných výrobců jsou schopny nabíjet baterii fotoaparátu.

The Nabíjecí AC adaptér : Nabíjení

Po vložení do fotoaparátu lze baterii nabíjet pomocí dodaného síťového nabíjecího adaptéru EH-7P .

- Po potvrzení, že je fotoaparát vypnutý, připojte síťový zdroj pro nabíjení (①) a zapojte adaptér. Baterie se bude nabíjet, když je fotoaparát vypnutý. Při vkládání a vyjímání udržujte zástrčku rovně.



- Během nabíjení svítí kontrolka nabíjení fotoaparátu (②) oranžově. Po dokončení nabíjení lampa zhasne.
- Vybitá baterie se plně nabije přibližně za 3 hodiny a 40 minut.
- Baterie se také nabíjí, když je časovač pohotovostního režimu vypnutý.
- Po dokončení nabíjení odpojte nabíjecí síťový adaptér a odpojte jej od fotoaparátu.

Upozornění: Nabíjení baterií EN-EL18a / EN-EL18

Nabíjecí AC adaptér nelze použít k nabíjení dobíjecích Li-ion baterií EN-EL18a nebo EN-EL18 . Použijte nabíječku baterií MH-26a .

Upozornění: Nabíjecí AC adaptér

- Pokud baterii nelze nabít pomocí nabíjecího síťového adaptéru, například proto, že baterie není kompatibilní nebo je teplota fotoaparátu vysoká, kontrolka nabíjení bude asi 30 sekund rychle blikat a poté zhasne. Pokud kontrolka nabíjení nesvítí a nabíjení baterie jste nepozorovali, zapněte fotoaparát a zkontrolujte úroveň nabití baterie.
- Baterie s „4“ ( ) zobrazeným pro [**Informace o baterii**] > [**Stáří baterie**] v nabídce nastavení nelze nabíjet.

Tip: Nabíjecí AC adaptér: Dodávka energie

- Pokud je v nabídce nastavení vybrána možnost [**ON**] pro [**USB power delivery**], nabíjecí síťový adaptér bude napájet fotoaparát, když je fotoaparát zapnutý.
- Pokud je fotoaparát napájen z vnějšího zdroje, baterie se nenabíjí.
- Další informace naleznete v části „Dodávka energie“ versus „Nabíjení“ (778).

Tip: Nabíjení pomocí AC adaptérů třetích stran, které jsou vybaveny konektory USB typu C a jsou v souladu se standardy USB PD (Power Delivery)

- Baterii fotoaparátu lze nabíjet také pomocí síťových adaptérů třetích stran. Použijte AC adaptér, který vyhovuje standardům USB PD (power delivery) a je vybaven konektory USB typu C.
- Použijte AC adaptér, který podporuje výstup 45 W (20 V/2,25 A) nebo více.
- K připojení k fotoaparátu použijte kabel USB typu C na obou koncích.
- Nezaručujeme, že všechny síťové adaptéry a USB kabely jiných výrobců jsou schopny nabíjet baterii fotoaparátu.

Tip: Napájení počítače USB a nabíjení baterie

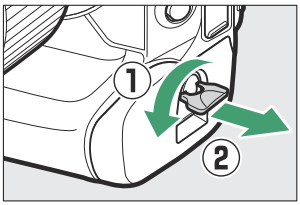
- Počítače budou dodávat proud pro napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie pouze při připojení pomocí kabelu USB UC-E25 (dostupný samostatně; 888). K tomuto účelu nelze použít dodaný USB kabel.
- V závislosti na modelu a specifikacích produktu některé počítače nedodávají proud pro napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie.

Vložení baterie

Před vložením nebo vyjmutím fotoaparátu vypněte baterie .

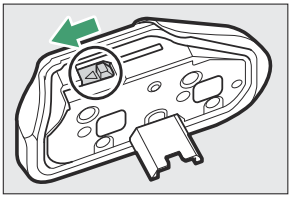
1 Odstraňte kryt bateriového prostoru BL-7 .

Zvedněte západku krytu prostoru pro baterii, otočte ji do otevřené (⩹) polohy (①) a sejměte kryt prostoru pro baterii (②).

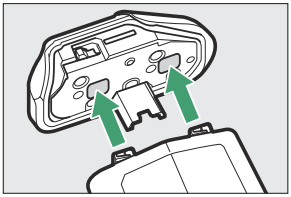


2 Připevněte kryt k baterii.

- Pokud je uvolňovač baterie umístěn tak, že je viditelná šipka (◀), posunutím uvolňovače baterie zakryjte šipku (◀).

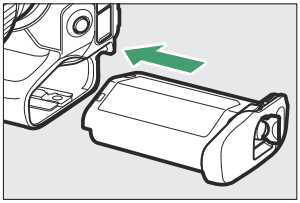


- Vložte dva výstupky na baterii do odpovídajících slotů v krytu, jak je znázorněno na obrázku. Uvolňovač baterie se posune stranou a zcela odkryje šipku (◀).



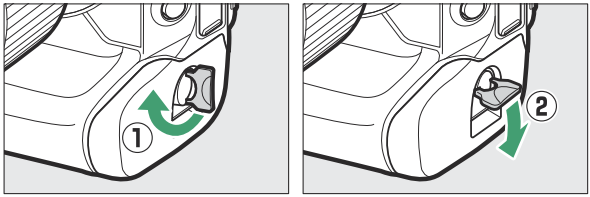
3 Vložte baterii.

Vložte baterii úplně a bezpečně podle obrázku.



4 Zajistěte kryt.

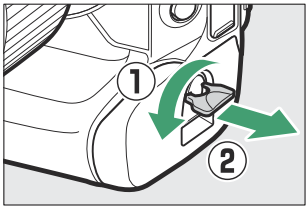
- Otočte západku krytu prostoru pro baterie do zavřené polohy (①) a sklopte ji dolů, jak je znázorněno (②).



- Ujistěte se, že je kryt bezpečně zajištěn, aby se baterie během provozu nevysunula.

Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát, zvedněte západku krytu prostoru pro baterii a otočte ji do otevřené polohy (⮜).



Sejmutí krytu prostoru pro baterii

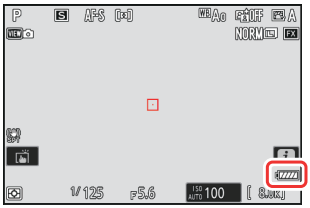
Chcete-li odjistit kryt prostoru pro baterii, aby bylo možné jej vyjmout z baterie, posuňte uvolňovač baterie ve směru šipky (◀), dokud se nezastaví.

Kryt komory baterie

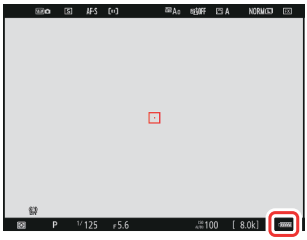
- *Používejte pouze kryty prostoru pro baterie BL-7 ; jiné kryty prostoru pro baterii nelze s tímto fotoaparátem použít.*
- Při nabíjení baterií v nabíječce můžete kryt nechat nasazený.
- Abyste zabránili hromadění prachu uvnitř prostoru pro baterii, nasaďte na fotoaparátu kryt prostoru pro baterii, když není vložena baterie.

Úroveň baterie

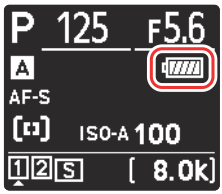
- Stav baterie se zobrazuje na displeji fotografování a na ovládacím panelu, když je fotoaparát zapnutý.



Monitor



Hledáček



Kontrolní panel

- Zobrazení úrovně baterie se mění se snižující se úrovní baterie, od přes , , a . Když úroveň nabití baterie klesne na , přerušte fotografování a nabijte baterii nebo si připravte náhradní baterii.
- Pokud se zobrazí zpráva [**Spoušť zakázána. Nabijte baterii.**], nabijte nebo vyměňte baterii.

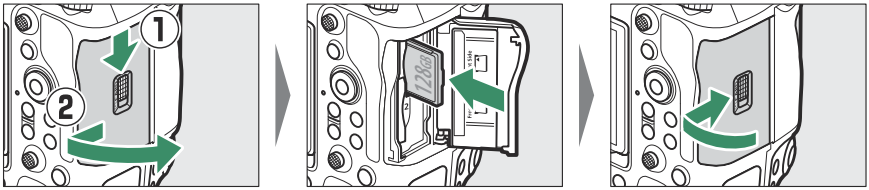
The Pohotovostní časovač

Fotoaparát používá časovač v pohotovostním režimu, který pomáhá snížit vybíjení baterie. Pokud po dobu přibližně 30 sekund neprovedete žádnou operaci, časovač pohotovostního režimu vyprší a monitor, hledáček a ovládací panel se vypnou. Několik sekund před vypnutím se monitor a hledáček ztmaví. Lze je znovu aktivovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Dobu před automatickým vypršením časovače pohotovostního režimu lze vybrat pomocí uživatelské funkce c3 [**Zpoždění vypnutí**] > [**Časovač pohotovostního režimu**].

Vkládání paměťových karet

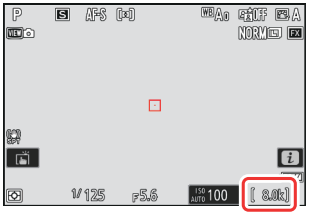
Kamera je vybavena dvěma sloty pro paměťové karty (sloty 1 a 2), které umožňují současné použití dvou paměťové karty .

- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát.
- Držte paměťovou kartu v zobrazené orientaci a zasuňte ji přímo do slotu, dokud nezapadne na místo.



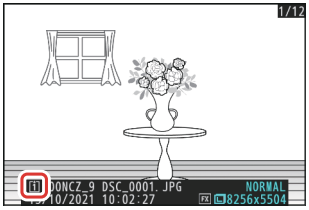
Tip: Počet zbývajících expozic

- Displej a ovládací panel zobrazují počet snímků, které lze pořídit při aktuálním nastavení.
- Hodnoty nad 1000 se zaokrouhlují dolů na nejbližší stovky. Například hodnoty mezi 8000 a 8099 jsou zobrazeny jako 8,0 k.
- Pokud nejsou vloženy žádné paměťové karty, zobrazí se indikátor **[–E–]** .



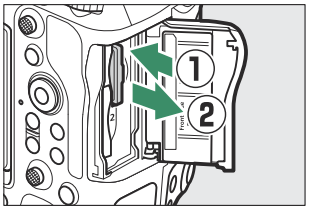
Tip: Slot ikony

Umístění aktuálního obrázku je zobrazeno ikonou v levém dolním rohu obrazovky přehrávání.



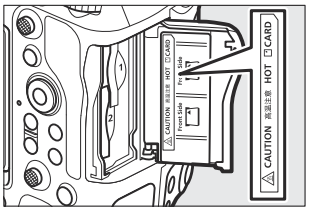
Vyjímání paměťových karet

Po potvrzení, že kontrolka přístupu na paměťovou kartu nesvítí, vypněte fotoaparát, otevřete kryt slotu paměťové karty a zatlačením na kartu ji vysuňte (①). Kartu lze poté vyjmout rukou (②).



Upozornění na vysokou teplotu paměťové karty

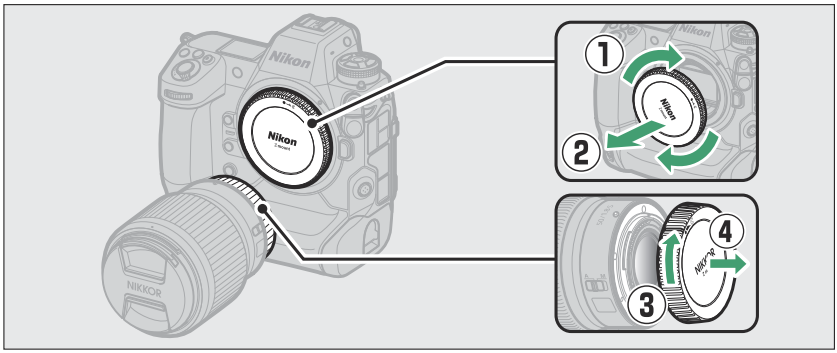
Jak je uvedeno na štítku uvnitř krytu slotu pro paměťovou kartu, paměťové karty se mohou při vkládání do fotoaparátu zahřívat. Před manipulací s fotoaparátem a paměťovými kartami počkejte, až z displeje snímání zmizí všechna varování o vysoké teplotě.



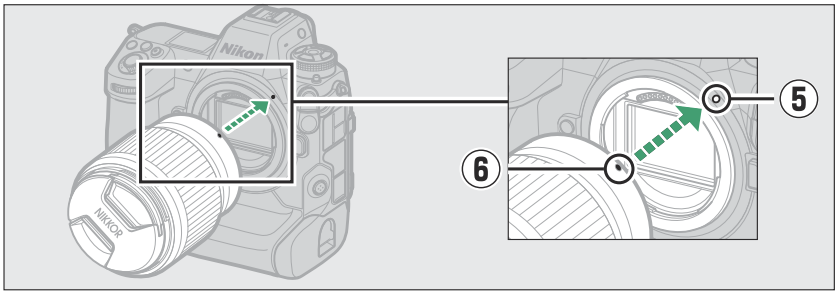
Připevnění objektivu

- Fotoaparát lze použít s objektivy s bajonetem Z. Další informace o objektivech naleznete v dokumentaci k objektivu dostupné na webu Nikon Download Center.
- Objektiv obecně používaný v tomto dokumentu pro ilustrativní účely je NIKKOR Z 50 mm f/1,8 S.
- Dávejte pozor, aby se do fotoaparátu nedostal prach.
- Předtím se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý připevnění objektivu .

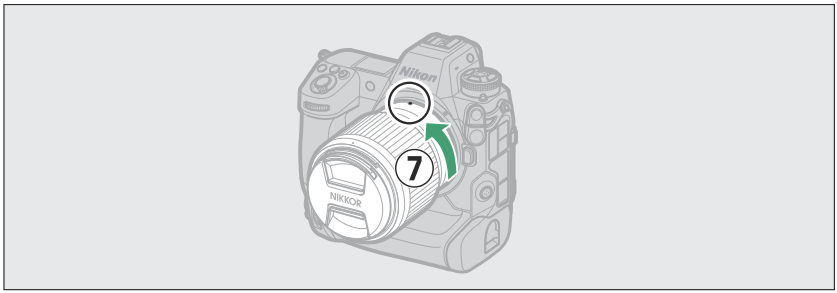
- Sejměte krytku těla fotoaparátu (① , ②) a zadní krytku objektivu (③ , ④).



- Zarovnejte montážní značky na fotoaparátu (⑤) a objektivu (⑥). Nedotýkejte se obrazového snímače ani kontaktů objektivu.



- Otáčejte objektivem podle obrázku, dokud nezapadne na místo (⑦).



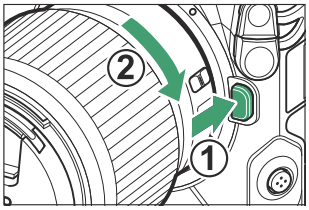
• Před fotografováním sejměte přední krytku objektivu.

Objektivy F Mount

- Před použitím objektivů s bajonetem F (889) se ujistěte, že jste ke kameře připojili adaptér pro montáž FTZ II nebo FTZ (k dispozici samostatně).
- Pokus o připojení objektivů s bajonetem F přímo na fotoaparát by mohl poškodit objektiv nebo obrazový snímač.

Sejmutí čoček

- Po vypnutí fotoaparátu stiskněte a podržte spoušť objektivu (①) a současně otáčejte objektivem ve vyznačeném směru (②).
- Po sejmutí objektivu znovu nasaďte krytky objektivu a krytku těla fotoaparátu.

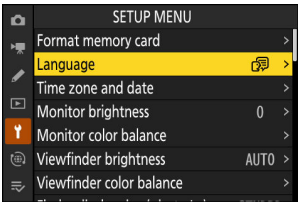


Nastavení fotoaparátu

Zapněte fotoaparát, vyberte jazyk a nastavte hodiny. Před prvním použitím fotoaparátu vyberte jazyk a časové pásmo podle níže uvedených kroků nastavit hodiny takže u všech pořízených snímků bude zaznamenán správný čas a datum.

1 Stiskněte MENU av nabídce nastavení zvýrazněte [Jazyk] a stiskněte ▶.

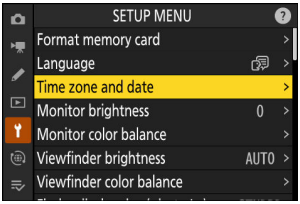
Informace o používání nabídek naleznete v části „Používání nabídek" (🕮 68).



2 Vyberte jazyk.

Stisknutím ◀ nebo ▼ zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte OK (dostupné jazyky se liší podle země nebo regionu, ve kterém byl fotoaparát původně zakoupen).

3 Zvýraznit [Časové pásmo a datum] a stiskněte ▶.

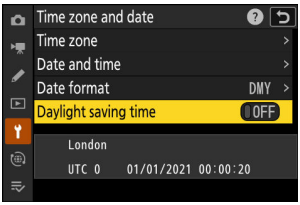


4 Vyberte časové pásmo.

- Vyberte [**Časové pásmo**] v zobrazení [**Časové pásmo a datum**].
- Na displeji se zobrazí vybraná města ve zvolené zóně a rozdíl mezi časem ve zvolené zóně a UTC.
- Zvýrazněte časové pásmo na displeji [**Time zone**] a stiskněte OK

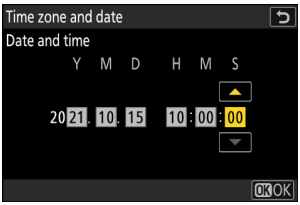


5 Zapnutí nebo vypnutí letního času.



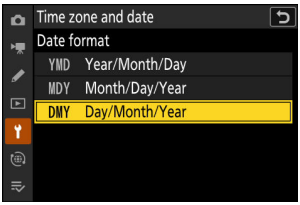
- Vyberte [**Letní čas**] v zobrazení [**Časové pásmo a datum**].
- Vyberte [**ON**] (letní čas zapnut) nebo [**OFF**] (letní čas vypnut).
- Volbou [**ON**] se hodiny posunou o jednu hodinu dopředu; pro zrušení efektu vyberte [**OFF**].

6 Nastavte hodiny.



- Vyberte [**Datum a čas**] v zobrazení [**Časové pásmo a datum**].
- Stiskněte ⓚ po použití multifunkčního voliče pro nastavení hodin na datum a čas ve zvoleném časovém pásmu na displeji [**Date and time**] (pamatujte, že fotoaparát používá 24hodinový formát času).

7 Vyberte formát data.



- Vyberte [**Formát data**] v zobrazení [**Časové pásmo a datum**].
- Zvýrazněte požadované pořadí zobrazení data (rok, měsíc a den) a stiskněte ⓚ .

8 Ukončete nabídky.

Lehkým stisknutím tlačítka spouště do poloviny přejdete do režimu fotografování.



Ikona ⏲

Blikající ikona ⏲ na obrazovce fotografování znamená, že hodiny fotoaparátu byly resetovány. Datum a čas zaznamenané u nových fotografií nebudou správné; pomocí možnosti [**Časové pásmo a datum**] > [**Datum a čas**] v nabídce nastavení nastavte hodiny na správný čas a datum. Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislou baterií hodin. Baterie hodin se nabíjí, když je hlavní baterie vložena do fotoaparátu. Nabíjení trvá asi 2 dny. Po nabití bude hodiny napájet přibližně měsíc.

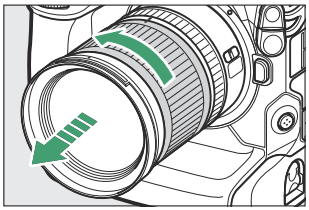
Základní fotografování a přehrávání

Fotit

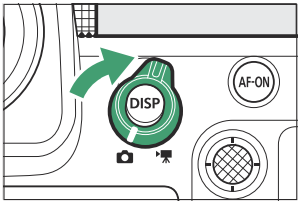
Níže jsou popsány základní kroky při fotografování.

Čočky se zasouvacími pouzdry

Objektivy se zasouvacími tubusy je nutné před použitím vysunout. Otáčejte kroužkem zoomu podle obrázku, dokud objektiv nezaklapne do vysunuté polohy.



1 Otočením vyberte režim fotografie volič fotografií/videa do 📷

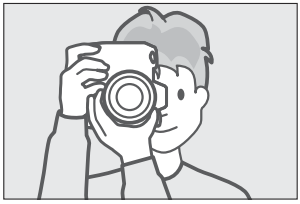


2 Připravte fotoaparát.

Držte rukojeť v pravé ruce a levou držte tělo fotoaparátu nebo objektiv, lokty opřete o boky hrudníku.



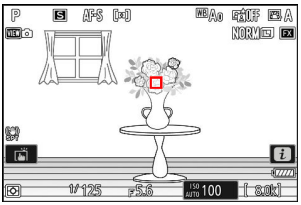
Orientace na šířku (na šířku).



Orientace na výšku (na výšku).

3 **Zarámujte fotografii.**

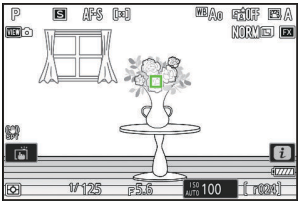
Umístěte hlavní objekt do blízkosti středu rámečku.



4 **Zaměřit, stiskněte tlačítko spouště do poloviny (tj. lehce stiskněte tlačítko spouště a zastavte se při jeho namáčknutí).**

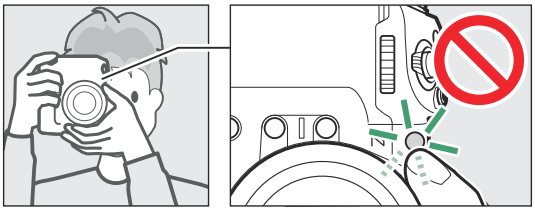


- Když fotoaparát zaostří, zaostřovací pole se zobrazí zeleně. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, zaostřovací bod bude blikat červeně.
- Pokud je objekt špatně osvětlen, může se rozsvítit pomocné světlo AF, aby napomohlo operaci zaostření.
- Zaostřit můžete také stisknutím tlačítka **AF-ON** .



Pomocný AF reflektor

Nezakrývejte pomocné světlo AF, když svítí.

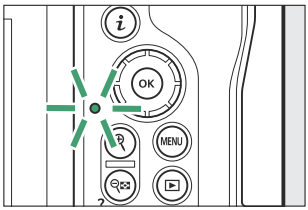


5 **Aniž byste zvedli prst z tlačítka spouště, stiskněte tlačítko až na doraz vyfotit.**



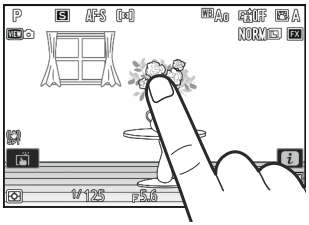
Kontrolka přístupu k paměťové kartě

Během záznamu fotografie se rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. *Nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii.*



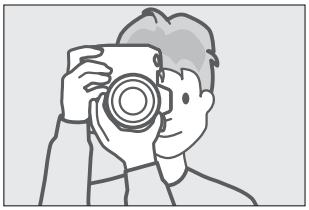
Tip: Dotyková závěrka

Fotografovat můžete také dotykem na monitor. Dotykem objektu zaostřete a zvednutím prstu uvolněte závěrku (123).

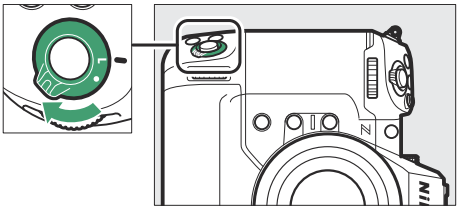


Tip: Zarámování fotografií na výšku („Na výšku“)

Fotoaparát je vybaven ovládacími prvky pro použití na výšku („na výšku“), včetně svislé spouště, tlačítek **ISO** , **Fn** , **AF-ON** a **i** , hlavního a vedlejšího příkazového voliče a multifunkčního voliče.



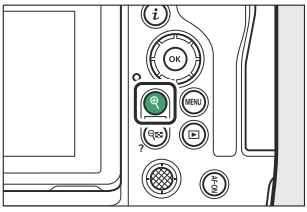
- Otočte zámek tlačítka spouště při fotografování na výšku do polohy **L** , abyste předešli náhodnému použití těchto ovládacích prvků, když je fotoaparát v orientaci na šířku („širokoúhlý“).



Tip: Používání zoomu v režimu fotografie

Chcete-li přiblížit zobrazení v režimu fotografie (maximálně přibližně 16×), stiskněte tlačítko

- Pro přiblížení a oddálení použijte tlačítka a (**?**).
- V pravém dolním rohu displeje se objeví navigační okno zobrazující aktuálně viditelnou oblast.
- Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet oblasti rámečku, které nejsou viditelné na monitoru.



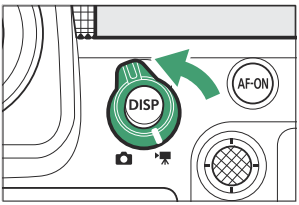


Natáčení videí

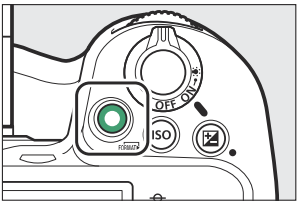
Níže jsou popsány základní kroky při natáčení videí.

1 **Otočením vyberte režim videa volič fotografií/videa do .**

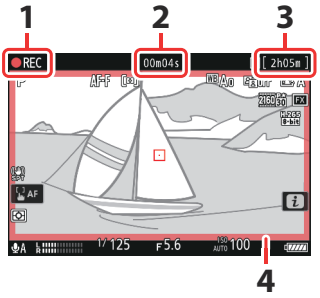
Pamatujte, že volitelné blesky nelze použít, když je fotoaparát v režimu videa.



2 **zmáčkni tlačítko pro záznam videa pro zahájení nahrávání.**



- Zobrazí se indikátor záznamu a okraje obrazovky snímání se zbarví červeně. Na displeji se také zobrazuje zbývající čas nebo jinými slovy přibližné množství nových záběrů, které lze zaznamenat na paměťovou kartu.



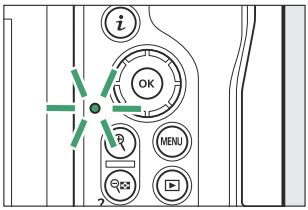
1 Indikátor nahrávání
2 Doba záznamu videa (délka nahraného záznamu)
3 Zbývající čas
4 Indikátor nahrávání (červený okraj)

- Fotoaparát lze během záznamu přeostřit stisknutím tlačítka **AF-ON** .
- Zvuk je nahráván přes video mikrofon . Během nahrávání nezakrývejte video mikrofon.
- Zaostřit můžete také klepnutím na objekt na monitoru.

3 **Dalším stisknutím tlačítka nahrávání videa ukončíte nahrávání.**

Kontrolka přístupu k paměťové kartě

Během nahrávání videa se rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. *Nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii.*



Ikona

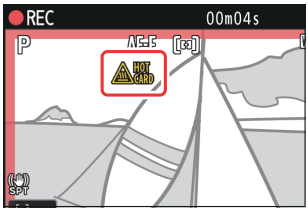
Ikona znamená, že nelze nahrávat videa.

Upozornění: Nahrávání videa

- Nahrávání videa se automaticky ukončí, pokud:
  - je dosažena maximální délka,
  - baterie je vybitá,
  - zvolíte jiný režim fotografování,
  - přepínáte režimy pomocí voliče fotografie/videa,
  - čočka se odstraní, popř
  - vnitřní teplota fotoaparátu se zvýší.
- Zvuky vydávané kamerou mohou být slyšitelné v nahraných záznamech:
  - během automatického ostření,
  - při redukci vibrací, popř
  - při použití elektrické clony.

Upozornění na vysokou teplotu

Během záznamu videa se fotoaparát nebo paměťové karty mohou zahřát a na displeji fotografování se může zobrazit varování před vysokou teplotou nebo varováním před vysokou teplotou paměťové karty. Před manipulací s fotoaparátem, baterií nebo paměťovými kartami počkejte, až fotoaparát vychladne a varování nezmizí z displeje.



Upozornění: Fotografování a nahrávání videa

- Na displeji fotografování si můžete všimnout následujícího. Tyto jevy budou také viditelné na všech fotografiích nebo záběrech zaznamenaných fotoaparátem:
  - blikání nebo pruhování ve scénách osvětlených takovými zdroji, jako jsou zářivky, rtuťové výbojky nebo sodíkové výbojky,
  - zkreslení během pohybu (jednotlivé objekty, jako jsou vlaky nebo auta pohybující se vysokou rychlostí rámem, mohou být zkreslené, nebo se může celý rám jevit zkreslený, když je fotoaparát nasměrován horizontálně),
  - zubaté okraje, barevné třásně, moaré nebo světlé skvrny,
  - světlé oblasti nebo pásy ve scénách osvětlených blikajícími nápisy a jinými zdroji přerušovaného světla nebo když je objekt krátce osvětlen stroboskopem nebo jiným jasným, krátkodobým zdrojem světla, nebo
  - bliká, když je během nahrávání videa použita elektrická clona.
- Pamatujte, že pokud použijete tlačítko Q k přiblížení pohledu přes objektiv, může se objevit šum (náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo čáry) a neočekávané barvy.
- Při nahrávání se vyhněte nasměrování fotoaparátu na slunce nebo jiné silné zdroje světla. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

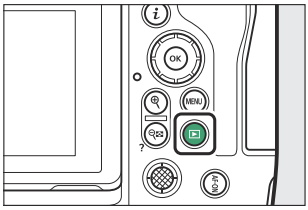
Tip: Použití zoomu v režimu videa

Tlačítko Q lze také použít k přiblížení displeje v režimu videa (99).

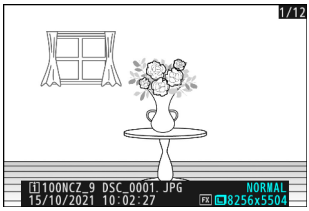
- Stisknutím Q během záznamu přiblížíte 50 %, 100 % (1:1) nebo 200 %. Pro oddálení stiskněte Q (**?**). Pamatujte však, že 50% zoom není k dispozici při velikosti snímku 1920 × 1080.
- Zoom není dostupný během záznamu RAW (220).
- Při prohlížení videí můžete při pozastavení přehrávání přiblížit aktuální snímek.

Přehrávání

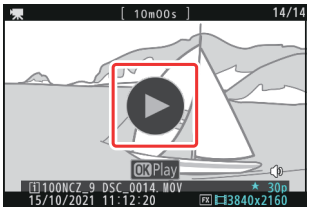
Stisknutím tlačítka ▶ po pořízení zobrazíte fotografie a videa na monitoru nebo v hledáčku.



- Stisknutím ◀ nebo ▶ nebo rychlým pohybem doleva nebo doprava zobrazíte další obrázky.



- Videa jsou označena ikonou 🎥. Klepnutím na ▶ na displeji nebo stisknutím tlačítka OK spusťte přehrávání.



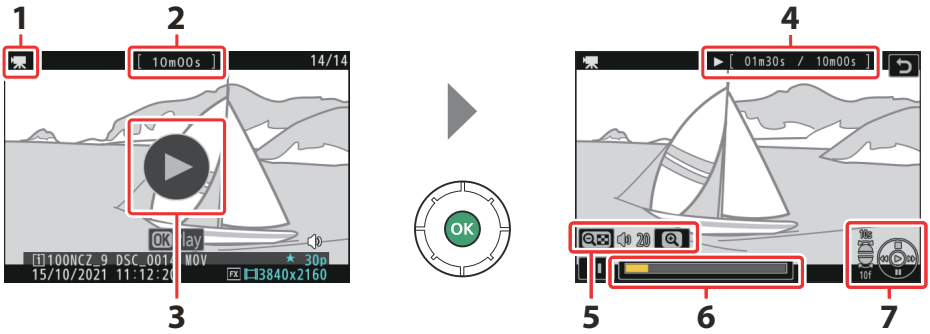
- Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Prohlížení videí

Zobrazení a ovládací prvky přehrávání videa jsou popsány níže.

Zobrazení přehrávání videa

Během přehrávání videa se na displeji zobrazuje délka videa, aktuální pozice přehrávání a další indikátory uvedené níže. Vaši přibližnou pozici ve videu lze také zjistit z ukazatele průběhu videa.



1 ikona
2 Délka
3

4 Aktuální pozice/celková délka
5 Hlasitost
6 Ukazatel průběhu
7 Průvodce

Ovládání přehrávání videa

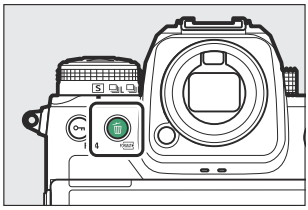
Během přehrávání lze provádět následující operace:

Úkon	Popis
Pauza	Stisknutím pozastavíte přehrávání.
Životopis	Stisknutím tlačítka obnovíte přehrávání, když je přehrávání pozastaveno nebo během převíjení zpět/vpřed.
Přetočit/ záloha	Stiskněte pro posun vzad, pro posun vpřed. Rychlost se zvyšuje s každým stisknutím, od 2× přes 4× až po 8× až 16×.
Spusťte zpomalené přehrávání	Stisknutím ve chvíli, kdy je video pozastaveno, spustíte zpomalené přehrávání.

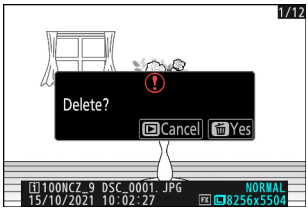
Úkon	Popis
Posun vzad/ záloha	• Stisknutím ◀ nebo ▶ , když je video pozastaveno, můžete převinout zpět nebo vpřed jeden snímek po druhém. • Pro plynulé převíjení vzad nebo vpřed podržte stisknuté tlačítko ◀ nebo ▶ .
Přeskočte 10 s	Otočením pomocného příkazového voliče o jednu stopu přeskočíte o 10 s dopředu nebo dozadu.
Přeskočte 10 snímků	Otočením hlavního příkazového voliče o jednu stopu přeskočíte o 10 snímků dopředu nebo dozadu.
Přeskočit na poslední nebo první snímek	• Přidržením ◀ nebo ▶ přeskočíte na první nebo poslední snímek. • První snímek je označen ⏮ v pravém horním rohu displeje, poslední snímek a ⏭ .
Přiblížit	Stiskněte 🔍 pro přiblížení aktuálního snímku, když je přehrávání pozastaveno.
Upravte hlasitost	Stiskněte 🔍 pro zvýšení hlasitosti, 🔍 (**?**) pro snížení.
Upravit video	Chcete-li zobrazit nabídku videa **i** , pozastavte přehrávání a stiskněte tlačítko **i** .
Výstup	Stisknutím ⊛ ukončíte přehrávání jednotlivých snímků.

Mazání Nežádoucí obrázky

zmáčkni 🗑 (FORMAT) tlačítko pro smazání aktuálního obrázku.
Upozorňujeme, že po smazání nelze snímky obnovit.



- Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stisknutím tlačítka 🗑 (FORMAT) zobrazte dialog pro potvrzení. Dalším stisknutím tlačítka 🗑 (FORMAT) vymažete snímek a vrátíte se k přehrávání.
- Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte ▶ .



Tip: Položka nabídky přehrávání [Delete]
Pomocí [**Smazat**] v nabídce přehrávání můžete:

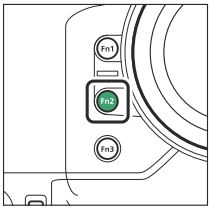
- smazat více obrázků,
- smazat všechny snímky aktuálně hodnocené (kandidát na smazání),
- vymazat všechny snímky pořízené ve zvolených datech nebo
- odstranit všechny snímky ve vybraných složkách.

Nastavení fotografování

Možnosti záznamu snímků (oblast snímku, kvalita a velikost)

Seřizování Oblast obrázku Nastavení

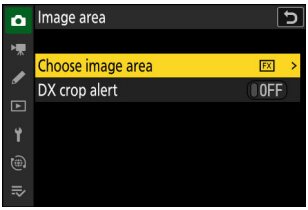
Ve výchozím nastavení lze oblast snímku vybrat podržením tlačítka **Fn2** a otáčením příkazového voliče.







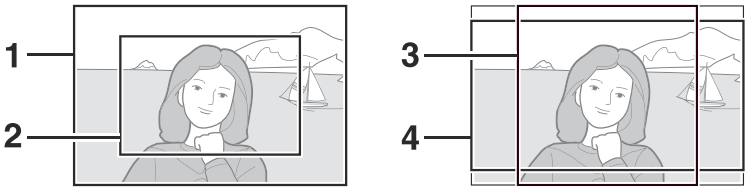
- Nastavení oblasti obrazu lze zobrazit výběrem položky [**Image area**] v menu fotografování.



Vyberte Oblast obrázku

Vyberte oblast obrázku. K dispozici jsou následující možnosti:

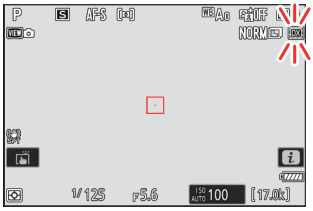
Volba		Popis
FX	[**FX (36×24)**]	Nahrávejte obrázky do FX formát s úhlem záběru ekvivalentním fotoaparátu formátu 35 mm.
DX	[**DX (24×16)**]	Obrázky jsou zaznamenány v Formát DX . Pro výpočet přibližné ohniskové vzdálenosti objektivu ve formátu 35 mm vynásobte 1,5. • Když je nasazen objektiv DX , výběr obrazové oblasti je pevně nastaven na [**DX (24×16)**].
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Snímky jsou zaznamenávány s poměrem stran 1:1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Snímky jsou zaznamenávány s poměrem stran 16:9.



1 FX (36×24)
2 DX (24×16)
3 1:1 (24×24)
4 16:9 (36×20)

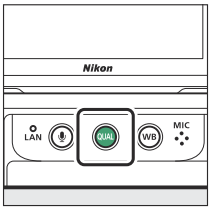
Upozornění na DX plodinu

Pokud je pro tuto možnost v menu fotoaparátu vybrána možnost [**ON**], bude při výběru DX (24×16) blikat ikona oblasti snímku na displeji fotografování.

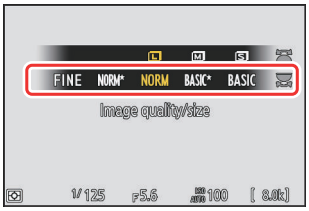


Seřizování Kvalita obrazu

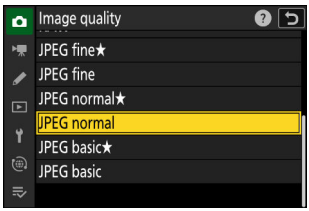
Vyberte možnost kvality obrazu použitou při záznamu fotografií. Kvalitu obrazu lze upravit podržením tlačítka **QUAL** tlačítko a otáčením hlavního příkazového voliče.







- Kvalitu obrazu lze také upravit pomocí položky [**Kvalita obrazu**] v menu fotografování.



Volba	Popis
[**RAW + JPEG jemný ★**]	Zaznamenejte dvě kopie každé fotografie: snímek NEF (RAW) a kopii JPEG . • Pro kopii JPEG si můžete vybrat z možností upřednostňujících kvalitu obrazu nebo velikost souboru. Vyberte možnosti s hvězdičkou („ ★ "), abyste maximalizovali kvalitu obrazu. Zvolte možnosti bez hvězdičky (" ★ "), abyste zajistili, že všechny kopie JPEG budou mít víceméně stejnou velikost souboru. • Během přehrávání se zobrazí pouze kopie JPEG . Pokud byla při záznamu fotografií do fotoaparátu vložena pouze jedna paměťová karta, kopie NEF (RAW) lze prohlížet pouze pomocí počítače. • Pokud byla fotografie zaznamenána pouze s jednou vloženou paměťovou kartou nebo s volbou [**Overflow**] nebo [**Backup**] pro [**Role hraná kartou ve slotu 2**] a dvěma vloženými paměťovými kartami, vymazáním kopie JPEG ve fotoaparátu se vymaže také NEF (snímek RAW).
[**RAW + JPEG jemný**]	
[**RAW + JPEG normální ★**]	
[**RAW + JPEG normální**]	
[**RAW + JPEG základní ★**]	
[**RAW + JPEG základní**]	
[**RAW**]	Fotografujte ve formátu NEF (RAW).

Volba	Popis
[**JPEG fine ★**]	Záznam fotografií ve formátu JPEG . „Jemná“ vytváří obraz vyšší kvality než „normální“ a „normální“ obrázky vyšší kvality než „základní“. • Vyberte možnosti s hvězdičkou („ ★ “), abyste maximalizovali kvalitu obrazu. Zvolte možnosti bez hvězdičky (“ ★ ”), abyste zajistili, že všechny kopie JPEG budou mít víceméně stejnou velikost souboru.
[**JPEG v pořádku**]	
[**JPEG normální ★**]	
[**JPEG normální**]	
[**JPEG základní ★**]	
[**JPEG základní**]	

Tip: NEF (RAW)

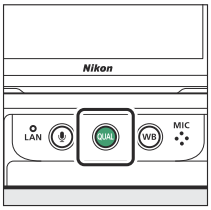
- Soubory NEF (RAW) mají příponu „*.nef“.
- Proces převodu snímků NEF (RAW) do jiných vysoce přenosných formátů, jako je JPEG , se nazývá „zpracování NEF (RAW)“. Během tohoto procesu lze libovolně upravovat nastavení pro optimalizaci snímků a nastavení, jako je kompenzace expozice a vyvážení bílé.
- Samotná data RAW nejsou ovlivněna zpracováním NEF (RAW) a jejich kvalita zůstane nedotčena, i když jsou snímky zpracovány vícekrát při různých nastaveních.
- Zpracování NEF (RAW) lze provést pomocí [**Retušování**] > [**Zpracování RAW (aktuální snímek)**] nebo [**Zpracování RAW (více snímků)**] v menu přehrávání **i** nebo na počítači pomocí softwaru NX Studio společnosti Nikon . NX Studio je k dispozici zdarma v centru stahování Nikon .

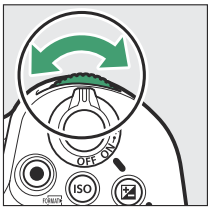
Tip: “ NEF (RAW) + JPEG ”

Pokud je vybráno [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] pro [**Role hraná kartou ve slotu 2**], kopie NEF (RAW) budou zaznamenány na kartu ve slotu 1 a kopie JPEG na kartu ve slotu 2 (📖 448).

Seřizování Velikost obrázku Nastavení

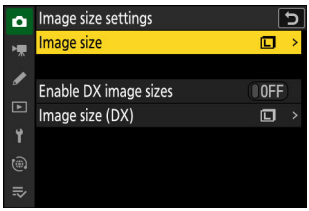
Velikost obrázku lze upravit přidržením tlačítka **QUAL** tlačítko a otáčením pomocného příkazového voliče.





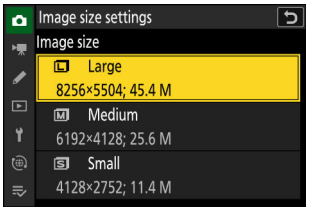


- Nastavení velikosti snímku lze upravit pomocí [**Nastavení velikosti obrázku**] v nabídce fotografování.



Velikost obrázku

Vyberte velikost pro nové obrázky JPEG . Velikost obrázků JPEG lze vybrat z [**Large**], [**Medium**] a [**Small**].



Počet pixelů v obraze se liší podle volby vybrané pro oblast obrazu (🕮 107).

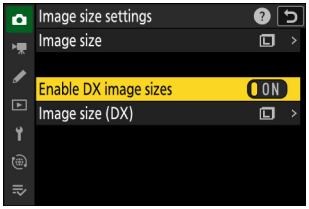
Oblast obrázku	Velikost obrázku	Velikost při tisku s rozlišením 300 dpi
[**FX (36×24)**]	Velký (8256 × 5504 pixelů)	Cca. 69,9 × 46,6 cm/27,5 × 18,3 palce
	Střední (6192 × 4128 pixelů)	Cca. 52,4 × 35,0 cm/20,6 × 13,8 palce
	Malý (4128 × 2752 pixelů)	Cca. 35,0 × 23,3 cm/13,8 × 9,2 palce

Oblast obrázku	Velikost obrázku	Velikost při tisku s rozlišením 300 dpi
[**DX (24×16)**]	Velký (5392 × 3592 pixelů)	Cca. 45,7 × 30,4 cm/18,0 × 12,0 palců
	Střední (4032 × 2688 pixelů)	Cca. 34,1 × 22,8 cm/13,4 × 9,0 palců
	Malý (2688 × 1792 pixelů)	Cca. 22,8 × 15,2 cm/9,0 × 6,0 palců
[**1:1 (24×24)**]	Velký (5504 × 5504 pixelů)	Cca. 46,6 × 46,6 cm/18,3 × 18,3 palce
	Střední (4128 × 4128 pixelů)	Cca. 35,0 × 35,0 cm/13,8 × 13,8 palce
	Malý (2752 × 2752 pixelů)	Cca. 23,3 × 23,3 cm/9,2 × 9,2 palce
[**16:9 (36×20)**]	Velký (8256 × 4640 pixelů)	Cca. 69,9 × 39,3 cm/27,5 × 15,5 palce
	Střední (6192 × 3480 pixelů)	Cca. 52,4 × 29,5 cm/20,6 × 11,6 palce
	Malý (4128 × 2320 pixelů)	Cca. 35,0 × 19,6 cm/13,8 × 7,7 palce

Tip: Velikost tisku
Velikost tisku v palcích se rovná velikosti obrázku v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = 2,54 cm).

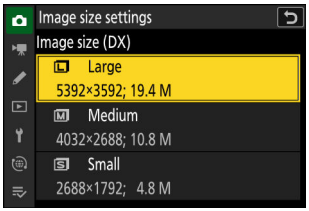
Povolit velikosti obrázků DX

Volba [**ON**] umožňuje vybrat velikost pro fotografie pořízené pomocí obrazové oblasti [**DX (24×16)**] odděleně od velikosti pro snímky pořízené s použitím jiných obrazových oblastí.



Velikost obrázku (DX)

Vyberte velikost fotografií pořízených pomocí obrazové oblasti [**DX (24×16)**], když je vybráno [**ZAPNUTO**] pro [**Povolit velikosti snímků DX**].



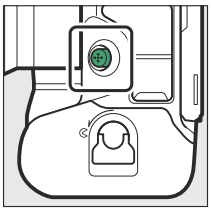
Soustředit se

Režim ostření

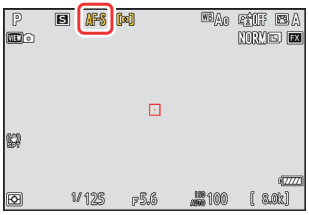
Ovládejte, jak fotoaparát zaostřuje.

Výběr režimu ostření

Režim ostření lze vybrat podržením tlačítka režimu ostření a otáčením hlavního příkazového voliče.







Tip: [Režim ostření]
Režim ostření lze také vybrat pomocí položek [**Režim ostření**] v menu fotografování a nahrávání videa.

Volba		Popis
AF-S	[**Single AF**]	• Používejte u stacionárních předmětů. Když namáčknete tlačítko spouště pro zaostření, změní se barva zaostřovacího bodu z červené na zelenou a zaostření se zablokuje. Pokud se fotoaparátu nepodaří zaostřit, zaostřovací bod bude blikat červeně a spoušť bude deaktivována. • Ve výchozím nastavení lze závěrku spustit, pouze pokud je fotoaparát schopen zaostřit (priorita ostření).
AF-C	[**Kontinuální AF**]	• Použijte pro snímky sportovců a jiných pohybujících se objektů. Při namáčknutí tlačítka spouště fotoaparát průběžně upravuje zaostření v reakci na změny vzdálenosti od objektu. • Ve výchozím nastavení lze závěrku spustit bez ohledu na to, zda je objekt zaostřený či nikoli (priorita spouštění).

Volba		Popis
AF-F	[**AF na plný úvazek**]	• Fotoaparát průběžně upravuje zaostření v reakci na pohyb objektu nebo změny kompozice. • Když namáčknete tlačítko spouště pro zaostření, změní se barva zaostřovacího bodu z červené na zelenou a zaostření se zablokuje. • Tato možnost je dostupná pouze v režimu videa.
MF	[**Manuální ostření**]	Zaostřete ručně (📖 127). Závěrku lze spustit bez ohledu na to, zda je objekt zaostřený či nikoli.

Upozornění: Autofokus

- Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit, pokud:
  - předmět obsahuje čáry rovnoběžné s dlouhou hranou rámečku,
  - předmět postrádá kontrast,
  - objekt v zaostřovacím bodě obsahuje oblasti s ostře kontrastním jasem,
  - zaostřovací bod zahrnuje noční bodové osvětlení nebo neonový nápis nebo jiný světelný zdroj, který mění jas,
  - blikání nebo pruhy se objevují pod zářivkovým osvětlením, rtuťovými výpary, sodíkovými výpary nebo podobným osvětlením,
  - je použit křížový (hvězdový) filtr nebo jiný speciální filtr,
  - objekt se zdá menší než zaostřovací pole, nebo
  - Námětu dominují pravidelné geometrické vzory (např. žaluzie nebo řada oken v mrakodrapu).
- Během zaostřování se může displej rozjasnit nebo ztmavit.
- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, může být někdy zaostřovací bod zobrazen zeleně.
- Při slabém osvětlení může fotoaparátu trvat zaostření déle.

Tip: AF při slabém osvětlení

Pro lepší zaostření při fotografování za slabého osvětlení vyberte [**ON**] pro uživatelskou funkci d10 [**Starlight view (photo Lv)**]. Tato možnost se projeví pouze v režimu fotografie.

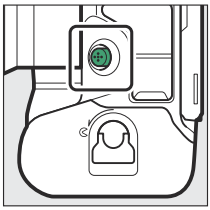
Režim oblasti AF

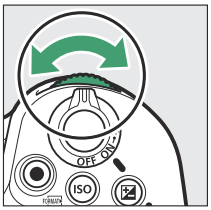
Zvolte, jak fotoaparát vybírá ostřící bod pro automatické ostření.

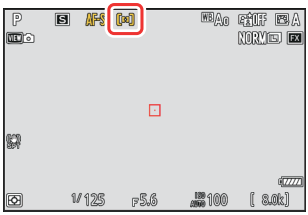
- V jiných režimech než [**Auto-area AF**] lze zaostřovací bod umístit pomocí dílčího voliče (122) nebo multifunkčního voliče.

Výběr režimu oblasti AF

Chcete-li vybrat režim AF polí, podržte tlačítko režimu ostření a otáčejte pomocným příkazovým voličem.







Tip: [Režim oblasti AF]
Režim AF-area lze také vybrat pomocí položek [**AF-area mode**] v menu fotografování a nahrávání videa.

Volba		Popis
PIN	[**Přesné AF**]	• S ostřícím bodem menším, než jaký se používá pro jednobodové AF, se pro přesné ostření na vybrané místo v záběru používá bodové AF. • Ostření může být pomalejší než u jednobodového AF. • Doporučeno pro snímky se statickými objekty, jako jsou budovy, produktová fotografie ve studiu nebo detailní záběry. • Tato možnost je k dispozici pouze v případě, že je vybrán režim fotografie a jako režim ostření je vybráno [**Single AF**].
[ ]	[**Jednobodové AF**]	• Kamera zaostří na bod vybraný uživatelem. • Používejte u stacionárních předmětů.

Volba		Popis
[ ]S	[**Dynamic-area AF (S)**]	• Kamera zaostří na bod vybraný uživatelem. Pokud objekt krátce opustí vybraný bod, fotoaparát zaostří na základě informací z okolních zaostřovacích bodů. • Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je vybrán režim fotografie a jako režim ostření je vybráno [**Continuous AF**]. • Použijte pro fotografie sportovců a dalších aktivních objektů, které je obtížné zarámovat pomocí jednobodového AF. • Velikost oblasti použité pro zaostření lze vybrat z **S** (malé), **M** (střední) a **L** (velké). **S** je nejmenší a **L** největší. • [**Dynamic-area AF (S)**]: Zvolte, když je čas na kompozici fotografie nebo když fotografujete objekty, které se předvídatelně pohybují (např. běžci nebo závodní auta na trati). • [**Dynamic-area AF (M)**]: Zvolte při fotografování objektů, které se nepředvídatelně pohybují (např. hráči fotbalového zápasu). • [**Dynamic-area AF (L)**]: Zvolte při fotografování objektů, které se rychle pohybují a nelze je snadno zarámovat ve vybraném zaostřovacím bodě (např. ptáci).
[ ]M	[**Dynamic-area AF (M)**]	
[ ]L	[**Dynamic-area AF (L)**]	
WIDE-S	[**Wide-area AF (S)**]	• Pokud jde o jednobodové AF, kromě toho, že fotoaparát zaostřuje na širší oblast. • Vyberte pro snímky, objekty v pohybu a další objekty, které se obtížně fotografují pomocí jednobodového AF. • Během natáčení videa lze použít širokoúhlý AF pro plynulé ostření při pořizování panorámování nebo naklánění nebo filmování pohybujících se objektů. • Pokud vybraný zaostřovací bod obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu, fotoaparát přiřadí prioritu nejbližšímu objektu. • Zaostřovací body pro [**Wide-area AF (L)**] jsou větší než body pro [**Wide-area AF (S)**].
WIDE-L	[**Širokoúhlý AF (L)**]	

Volba		Popis
[**Wide-area AF (C1)**]		Vyberte rozměry (měřené v zaostřovacích bodech) zaostřovacích polí použitých pro vybranou oblast AF. • To může být použito například tehdy, pokud lze předem určit velikost a tvar oblasti použité pro zaostření s dostatečnou přesností. • Při výběru [**Wide-area AF (C1)**] nebo [**Wide-area AF (C2)**] budete vyzváni k výběru velikosti AF oblasti. Pomocí ▲ a ▼ zvolte výšku a ◀ a ▶ zvolte šířku. • Nabídka fotografování nabízí výběr z 20 možností v rozsahu od [**1×1**] do [**19×11**] a nabídka záznamu videa výběr z 12 možností v rozsahu od [**1×1**] do [**13×7**].
[**Wide-area AF (C2)**]		
[**3D sledování**]		• Fotoaparát sleduje zaostření na vybraný objekt. • Umístěte zaostřovací bod nad objekt a zahajte sledování stisknutím **AF-ON** nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny; zaostření pak bude sledovat vybraný objekt, jak se pohybuje rámečkem. Uvolněním tlačítka ukončíte sledování a obnovíte dříve vybraný zaostřovací bod. • Pokud objekt opustí rámeček, sejměte prst z tlačítka spouště a změňte kompozici fotografie s objektem ve vybraném zaostřovacím bodě. • Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je vybrán režim fotografie a jako režim ostření je vybráno [**Continuous AF**].
[**AF se sledováním objektu**]		• Sledujte zaostření na vybraný objekt. • Umístěte nitkový kříž nad cíl a zahajte sledování namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutím ⊛ nebo **AF-ON** ; zaostřovací bod bude sledovat vybraný objekt při jeho pohybu v rámečku. Chcete-li ukončit sledování a vybrat středový ostřící bod, stiskněte ⊛ . • Tato možnost je dostupná pouze v režimu videa.
[**Auto-area AF**]		• Fotoaparát automaticky detekuje objekt a vybere zaostřovací bod. • Použijte při příležitostech, kdy nemáte čas na výběr zaostřovacího bodu sami, pro portréty nebo pro momentky a další okamžité fotografie.

Upozornění: 3D sledování a sledování objektu

Fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, které:

- mají podobnou barvu, jas nebo vzor jako pozadí,
- viditelně měnit velikost, barvu nebo jas,
- jsou příliš velké nebo příliš malé,
- jsou příliš světlé nebo příliš tmavé,
- pohybovat rychle, popř
- jsou zakryty jinými předměty nebo opouštějí rám.

Tip: ⊡ : Středový zaostřovací bod

Ve všech režimech AF oblastí kromě [**Auto-area AF**], [**3D-tracking**] a [**Subject-tracking AF**] se v zaostřovacím bodě objeví tečka, když je ve středu rámečku.

Tip: Výběr velikosti AF-Area Size: „Wide-Area AF (C1)“ a „Wide-Area AF (C2)“

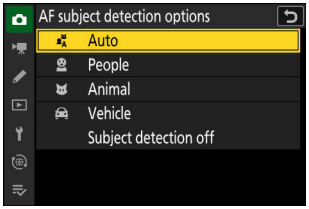
Když je vybráno [**Wide-area AF (C1)**] nebo [**Wide-area AF (C2)**] pro [**AF-area mode**], velikost zaostřovacího pole lze vybrat podržením tlačítka režimu ostření a stisknutím , , a .

Tip: Rychlý výběr bodu zaostření

- Pro rychlejší výběr zaostřovacích bodů zvolte [**Alternating points**] pro uživatelskou funkci a4 [**Focus points used**], abyste využili pouze čtvrtinu dostupných zaostřovacích bodů. Výběr [**Alternating points**] neovlivní počet bodů dostupných pro [**Pinpoint AF**].
- Pokud dáváte přednost použití dílčího voliče pro výběr zaostřovacího bodu, můžete vybrat [**Select center focus point**] pro Uživatelské nastavení f2 [**Custom controls (shooting)**] > [**Sub-selector center**], abyste povolili střed vedlejšího- volič, který slouží k rychlému výběru středového zaostřovacího bodu.

Výběr typu objektu pro autofokus

Třídu objektů, které mají při autofokusu prioritu, lze vybrat pomocí [**Možnosti detekce objektu AF**] v nabídkách fotografování a nahrávání videa, které nabízejí volbu [**Auto**], [**Lidé**], [**Zvíře**], [**Vozidlo**] a [**Detekce předmětu vypnuta**]. Objekt detekovaný fotoaparátem je označen zaostřovacím bodem.



- V případě nabídky nahrávání videa se výběr objektu provádí pomocí [**Možnosti detekce objektu AF**] > [**Detekce objektu**]. Pro režimy fotografie a videa lze vybrat samostatné typy objektů.
- Detekce objektu je dostupná, když [**Wide-area AF (S)**], [**Wide-area AF (L)**], [**Wide-area AF (C1)**], [**Wide-area AF (C2)**], [**3D-tracking**] , [**Subject-tracking AF**] nebo [**Auto-area AF**] je vybráno pro [**AF-area mode**].

- Lidské tváře detekované fotoaparátem při volbě [**Lidé**] jsou označeny rámečkem označujícím zaostřovací bod. Pokud fotoaparát detekuje oči objektu, zaostřovací bod se místo toho objeví přes jedno nebo druhé oko (AF s detekcí obličeje/očí). Pokud se objekt poté, co je detekován jeho obličej, podívá jinam, zaostřovací bod se přesune a bude sledovat jeho pohyb.



- Pokud je při volbě [**Zvíře**] detekován pes, kočka nebo pták, zaostřovací pole se objeví nad obličejem příslušného zvířete (AF s detekcí zvířat). Pokud fotoaparát detekuje oči objektu, zaostřovací bod se místo toho objeví přes jedno nebo druhé oko. Pokud fotoaparát nedokáže detekovat ani obličej, ani oči, zobrazí zaostřovací bod nad detekovaným zvířetem.



- Pokud je při volbě [**Vozidlo**] detekováno auto, motocykl, vlak, letadlo nebo jízdní kolo, nad dotyčným vozidlem se objeví zaostřovací bod. V případě vlaků bude kamera detekovat pouze přední část. U letadel bude kamera detekovat tělo, nos nebo kokpit v závislosti na velikosti letadla.



- Pokud je vybrána možnost [**Auto**], fotoaparát detekuje lidi, zvířata a vozidla a automaticky vybere objekt pro zaostření.
- Chcete-li detekci objektu AF úplně deaktivovat, vyberte možnost [**Detekce objektu vypnuta**].
- Pokud je detekováno více než jeden objekt zvoleného typu, nad každým z detekovaných objektů se objeví šedý zaostřovací bod. Pokud je vybráno [**Auto-area AF**] pro [**AF-area mode**], zobrazí se ▶ ◀ zaostřovacím bodě vybraném fotoaparátem. Zaostřovací bod lze umístit nad ostatní objekty stisknutím ◀ nebo ▶ .
- Během přehrávání můžete přiblížit objekt použitý k zaostření stisknutím ⓞ .

Upozornění: AF s detekcí obličeje/očí

Detekce předmětu nemusí fungovat podle očekávání, pokud:

- tvář objektu je příliš velká nebo malá vzhledem k rámu,
- obličej objektu je příliš jasně nebo slabě osvětlen,
- subjekt nosí brýle nebo sluneční brýle,
- obličej nebo oči subjektu jsou zakryty vlasy nebo jinými předměty, popř
- objekt se během fotografování nadměrně pohybuje.

Upozornění: Animal-Detection AF

- Detekce předmětu nemusí fungovat podle očekávání, pokud:
  - tvář objektu je příliš velká nebo malá vzhledem k rámu,
  - obličej objektu je příliš jasně nebo slabě osvětlen,
  - obličej nebo oči subjektu jsou zakryty kožešinou nebo podobně,
  - tvář a oči subjektu jsou podobné barvy, popř
  - objekt se během fotografování nadměrně pohybuje.
- Fotoaparát může zobrazit rámeček kolem objektů, které nejsou psi, kočky nebo ptáci, ale které se podobají těmto zvířatům.
- Světlo z pomocného AF reflektoru může nepříznivě ovlivnit oči některých zvířat; při použití automatického zaostřování s detekcí zvířat vyberte [**OFF**] pro uživatelskou funkci a12 [**Built-in AF-assist Illuminator**].

Upozornění: Vehicle-Detection AF

- Detekce subjektu nemusí fungovat podle očekávání u subjektů, které jsou:
  - příliš velké nebo malé vzhledem k rámu,
  - příliš světlý nebo příliš tmavý,
  - částečně skryté,
  - barevně podobné okolním předmětům, popř
  - nadměrně se pohybovat.
- Kamera nemusí detekovat vozidla některých tvarů a barev. Případně může zobrazit ohraničení kolem předmětů, které nejsou vozidla.

Detekce předmětu

Výkon detekce předmětu může klesnout:

- při vysokorychlostním snímání snímků + nebo
- pokud je jako režim tónu pro [**Typ souboru videa**] > [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)]** nebo [**H.265 10-bit (MOV)**] ve videu vybrán **buď [HLG] nebo [N-Log**] menu nahrávání.

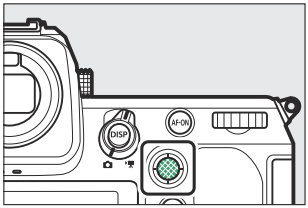
Bod zaostření Výběr

Kromě případu, kdy je pro režim AF polí vybráno [**Auto-area AF**], lze zaostřovací bod vybrat ručně, což umožňuje komponovat fotografie s objektem umístěným téměř kdekoli v záběru.

- Pomocí multifunkčního voliče vyberte zaostřovací bod, když je zapnutá samospoušť v pohotovostním režimu.
- Stisknutím ⓚ vyberete středový ostřící bod.

Tip: The Dílčí výběr

- Místo multifunkčního voliče lze pro výběr zaostřovacích bodů použít dílčí volič.
- Expozice a zaostření se zablokují při stisknutí středu pomocného voliče.
- Při používání pomocného voliče s okem u hledáčku si dejte pozor, abyste si nevložili prsty do oka.

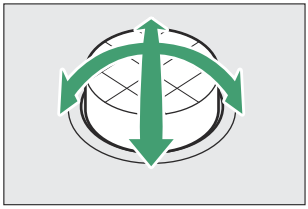


Tip: Orientace na výšku („Vysoká“)

Při fotografování na výšku („na výšku“) může být užitečné použít vertikální multifunkční volič.

Tip: Použití dílčího voliče a vertikálního multifunkčního voliče

Můžete stisknout středy dílčího voliče a vertikálního multifunkčního voliče nebo je naklonit podle obrázku. Ovládací prvky nemusí při stisknutí ze strany fungovat podle očekávání.

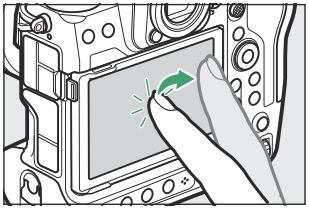


Tip: Zámek zaostřovacího bodu

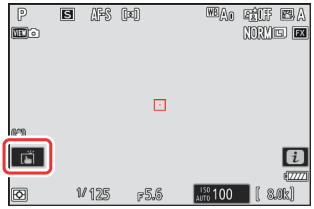
Volbu zaostřovacího bodu lze uzamknout výběrem [**ON**] pro uživatelskou funkci f4 nebo g3 [**Control lock**] > [**Focus-point lock**].

The Dotkněte se závěrky

Klepnutím na displej zaostříte na vybraný bod. Závěrka se uvolní, když zvednete prst z displeje.



Klepnutím na ikonu zobrazenou na obrázku vyberte operaci, kterou provedete klepnutím na displej.



Volba		Popis
	[**Dotyková závěrka/dotykové AF**]	• Klepnutím na displej zaostřete na vybraný bod a zvednutím prstu uvolněte závěrku. • Při výběru oka pomocí dotykového ovládání mějte na paměti, že fotoaparát nemusí zaostřit na oko na straně, kterou zamýšlíte. Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované oko. • Pokud je pro režim AF polí vybráno [**Auto-area AF**], fotoaparát zaostří na vybraný bod, uvolní závěrku a bude sledovat vybraný objekt. Stisknutím ⓞ ukončíte sledování objektu. • Dostupné pouze v režimu fotografie.
OFF	[**Vypnuto**]	Dotyková závěrka zakázána.
	[**Umístěte bod zaostření**]	• Dotykem na displej umístěte zaostřovací bod. Fotoaparát nezaostří a zvednutím prstu z displeje se nespustí závěrka. • Pokud je pro režim AF **polí vybráno [AF se sledováním objektu**] nebo [**AF s automatickým ostřením**], bude ostření sledovat objekt ve zvoleném bodě. Stisknutím ⓞ ukončíte sledování objektu.

Volba		Popis
AF	[**Dotykové AF**]	• Klepnutím na displej zaostříte na vybraný bod. Zvednutím prstu z displeje se závěrka nespustí. • Pokud je pro režim AF **polí vybráno [AF se sledováním objektu**] nebo [**AF s automatickým ostřením**], fotoaparát zaostří a bude sledovat objekt ve zvoleném bodě. Stisknutím ⓚ ukončíte sledování objektu.

Upozornění: Fotografování pomocí možností dotykového snímání

- Dotykové ovládání nelze použít pro ruční ostření.
- Tlačítko spouště lze použít k pořízení snímků, když je zobrazen symbol .
- Během sériového fotografování lze dotykové ovládání použít pouze k pořízení jednoho snímku najednou. Pro sériové fotografování použijte tlačítko spouště.
- V režimu samospouště se zaostření zablokuje na vybraný objekt, když se dotknete monitoru, a závěrka se uvolní přibližně 10 sekund poté, co zvednete prst z displeje. Pokud je počet vybraných snímků větší než 1, zbývající snímky budou pořízeny v jedné sérii.

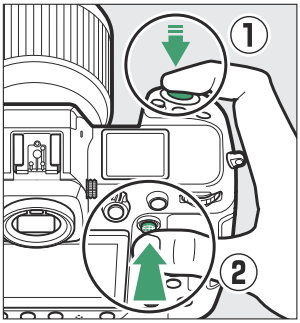
Zámek zaostření

Blokaci zaostření použijte v případech, kdy má fotoaparát potíže se zaostřením pomocí automatického zaostřování.

- Použijte zámek ostření k uzamčení ostření na aktuální objekt, když je pro režim ostření vybráno **AF-C** .
- Při použití zámku zaostření vyberte jiný režim činnosti AF než [**Auto-area AF**].

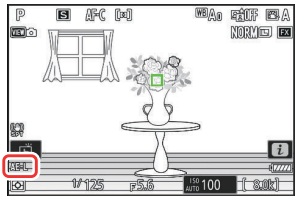
1 Umístěte objekt do vybraného zaostřovacího pole a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

2 Stiskněte střed dílčího voliče.



- Držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny (①) a stisknutím středu pomocného voliče (②) zablokujte zaostření. Zaostření zůstane zablokováno po dobu stisknutí středu dílčího voliče, i když zvednete prst z tlačítka spouště.
- Expozice se také uzamkne.

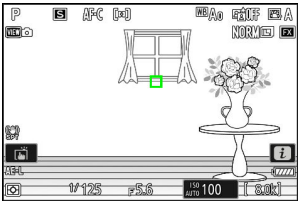
- Na displeji se objeví ikony **AE-L** .



3 **Podržte střed dílčího voliče stisknutý, změňte kompozici fotografie a exponujte.**



Neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pokud se změní vzdálenost k objektu, uvolněte zámek a zaostřete znovu na novou vzdálenost.



Uzamčení ostření, když je pro režim ostření vybráno AF-S

Zaostření se zablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Zaostření můžete také uzamknout stisknutím středu dílčího voliče.

Pořízení více snímků na stejnou zaostřovací vzdálenost

- Pokud zablokujete zaostření stisknutím středu dílčího voliče, zůstane zaostření mezi snímky zablokováno, pokud podržíte střed dílčího voliče stisknutý.
- Pokud zablokujete zaostření namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, zůstane zaostření zablokováno, pokud tlačítko podržíte stisknuté do poloviny mezi snímky.

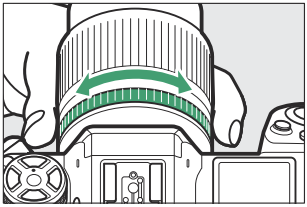
Tip: Uzamčení zaostření pomocí Tlačítko AF-ON

- Tlačítko **AF-ON** lze použít k zaostření místo tlačítka spouště.
- Když je pro uživatelskou funkci a6 [**AF aktivace**] zvoleno [**AF-ON only**], lze ostření iniciovat pouze stisknutím tlačítka **AF-ON** ; fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nezaostří. Zaostření se zablokuje po uvolnění tlačítka **AF-ON** . Chcete-li ukončit blokování zaostření, stiskněte znovu tlačítko **AF-ON** .

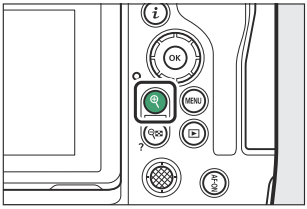
Manuální ostření

Manuální ostření je k dispozici v režim manuálního ostření . Manuální ostření použijte, když například automatické ostření nepřináší požadované výsledky.

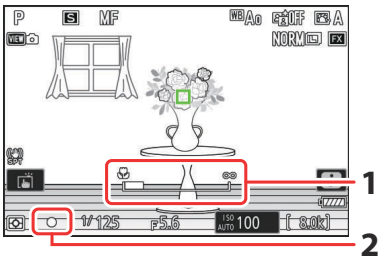
- Umístěte zaostřovací bod nad objekt a otočte jej soustředit se nebo ovládací kroužek dokud nebude objekt zaostřený.



- Pro větší přesnost stiskněte tlačítko pro přiblížení pohledu přes objektiv.



• The indikátor zaostření (●) na displeji fotografování lze použít k potvrzení, zda je objekt ve vybraném zaostřovacím poli zaostřený (elektronický dálkoměr). Zaostřovací bod se také rozsvítí zeleně, když je objekt zaostřený.



1 Indikátor zaostřené vzdálenosti
2 Indikátor zaostření

Indikátor zaostření	Popis
● (stabilní)	Objekt je zaostřený.
▶ (stabilní)	Zaostřovací bod je před objektem.
◀ (stabilní)	Zaostřovací bod je za objektem.
▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit.

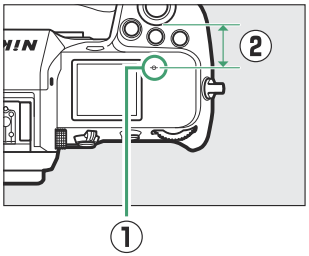
• Při použití ručního ostření na objekty, které nejsou vhodné pro automatické ostření, mějte na paměti, že indikace zaostření (●) se může zobrazit, když objekt není zaostřený. Přibližte si pohled přes objektiv a zkontrolujte zaostření. Pokud má fotoaparát potíže se zaostřením, doporučujeme použít stativ.

Objektivy s volbou režimu ostření

Režim ručního ostření lze vybrat pomocí ovládacích prvků pro výběr režimu ostření na objektivu (pokud je k dispozici).

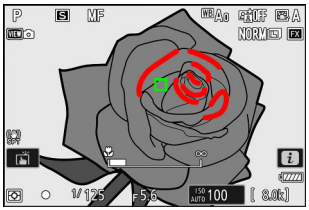
The Značka ohniskové roviny a Vzdálenost mezi přírubou a zadní stranou

Ohnisková vzdálenost se měří od značky ohniskové roviny (⊖) na těle fotoaparátu, která ukazuje polohu ohniskové roviny uvnitř fotoaparátu (①). Tuto značku použijte při měření vzdálenosti od objektu pro ruční ostření nebo makrofotografii. Vzdálenost mezi ohniskovou rovinou a montážní přírubou objektivu je známá jako „vzdálenost zadní příruby“ (②). U tohoto fotoaparátu je vzdálenost zadní příruby 16 mm (0,63 palce).



Tip: Focus Peaking

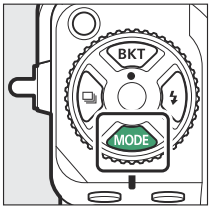
- Pokud je pro uživatelskou funkci a13 vybráno [**ON**] [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**], objekty, které jsou zaostřené, budou označeny barevnými obrysy, které se objeví při ručním nastavení zaostření (focus peaking).
- Pamatujte, že pokud fotoaparát není schopen detekovat obrysy, nemusí se zobrazení zaostření na obrysy zobrazit. Zkontrolujte zaostření na obrazovce fotografování.



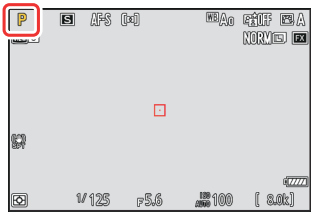
Vystavení

Výběr a Režim fotografování

Chcete-li vybrat režim snímání, podržte tlačítko **MODE** tlačítko a otáčejte hlavním příkazovým voličem. Vybraná možnost se zobrazí na displeji fotografování a na ovládacím panelu.





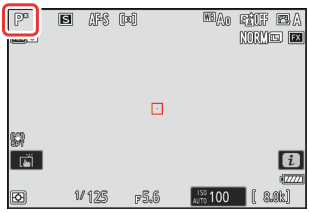


Režim		Popis
P	**Programovaná automatika** (🕮 131)	Použijte pro momentky a v jiných situacích, ve kterých je málo času na úpravu nastavení fotoaparátu. Fotoaparát volí rychlost závěrky i clonu automaticky.
S	**Časová automatika** (🕮 131)	Použijte pro zmrazení nebo rozmazání pohybu. Zvolíte rychlost závěrky; fotoaparát nastavuje clonu automaticky.
A	**Clonová automatika** (🕮 131)	Použijte k rozmazání pozadí nebo zaostření popředí i pozadí. Vy si zvolíte clonu; fotoaparát automaticky upraví rychlost závěrky.
M	**Manuální** (🕮 132)	Ovládáte jak rychlost závěrky, tak i clonu. Pro dlouhé expozice zvolte rychlost závěrky „Bulb“ nebo „Time“.

P (Naprogramovaná automatika)

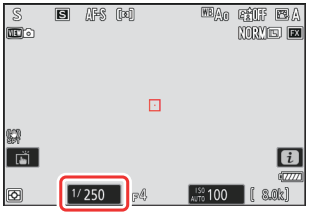
- V tomto režimu fotoaparát automaticky upravuje rychlost závěrky a clonu podle vestavěného programu, aby byla zajištěna optimální expozice ve většině situací.
- Různé kombinace rychlosti závěrky a clony, které vytvářejí stejnou expozici, lze vybrat otáčením hlavního příkazového voliče („flexibilní program“).

  - Když je flexibilní program aktivní, zobrazí se indikátor flexibilního programu (✱).
  - Chcete-li obnovit výchozí nastavení rychlosti závěrky a clony, otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud indikátor nezmizí. Flexibilní program lze ukončit také výběrem jiného režimu nebo vypnutím fotoaparátu.



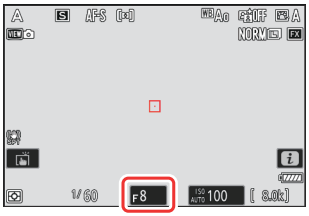
S (Automatický režim s prioritou závěrky)

- V režimu závěrkové automatiky si vyberete rychlost závěrky zatímco fotoaparát automaticky nastavuje clonu pro optimální expozici. Zvolte krátké rychlosti závěrky pro „zmrazení“ pohybu, dlouhé rychlosti závěrky pro naznačení pohybu rozmazáním pohybujících se objektů.
- Otáčením hlavního příkazového voliče nastavte rychlost závěrky.
- Rychlost závěrky lze nastavit na hodnoty mezi $^{1}/_{32\,000}$ s až 30 s.
- Rychlost závěrky lze uzamknout na zvolené hodnotě (🕮 667 , 🕮 691).



A (Auto s prioritou clony)

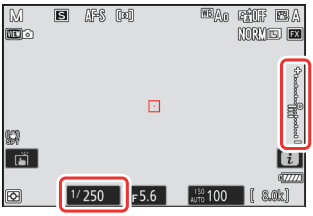
- V automatickém režimu s prioritou clony si vyberete clona zatímco fotoaparát automaticky upravuje rychlost závěrky pro optimální expozici.
- Clonu lze upravit otáčením pomocného příkazového voliče.
- Minimální a maximální hodnoty clony se liší podle objektivu.
- Clonu lze uzamknout na zvolené hodnotě (🕮 667 , 🕮 691).



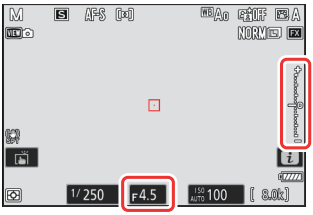
M (Manuál)

- Obojí ovládáte rychlost závěrky a clona . Tento režim zvolte pro dlouhodobé expozice takových objektů, jako jsou ohňostroje nebo noční obloha (fotografování „Bulb“ nebo „Time“, 135).
- Rychlost závěrky a clonu lze upravit podle indikátorů expozice otáčením příkazových voličů.

- Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte rychlost závěrky. Rychlost závěrky lze nastavit na hodnoty mezi $^{1/32}_{000}$ s a 30 s nebo na **„Bulb“** nebo **„Time“** .



- Clonu lze upravit otáčením pomocného příkazového voliče.
- Minimální a maximální hodnoty clony se liší podle objektivu.
- Rychlost závěrky a clonu lze uzamknout na zvolených hodnotách (667 , 691).



Indikátory expozice

Indikátory expozice na monitoru, v hledáčku a na ovládacím panelu ukazují, zda by byla fotografie při aktuálním nastavení podexponovaná nebo přeexponovaná. Indikátory expozice lze číst následovně (zobrazení se liší podle možnosti vybrané pro uživatelskou funkci b2 [**EV steps for exposure cntrl**]):

Zobrazit	[**1/3 step**] vybráno pro [**EV kroky pro ovládání expozice**]		
	Optimální expozice	Podexponováno o 1/3 EV	Přeexponováno o více než 3 1/3 EV
Monitor			
Hledáček/ ovládací panel			

Orientaci indikátorů expozice lze obrátit pomocí uživatelského nastavení f7 [**Reverse indikátory**].

Upozornění na expozici

Displeje budou blikat, pokud zvolená nastavení překročí limity systému měření expozice.

Tip: Prodloužené rychlosti závěrky
Pro časy závěrky dlouhé až 900 s (15 minut) vyberte [**ON**] pro uživatelskou funkci d6 [**Extended shutter speed (M)**].

Tip: Dlouhé expozice
Při rychlostech nižších než 1 s se může rychlost závěrky zobrazená fotoaparátem lišit od skutečné doby expozice. Skutečné expoziční časy při expozičních časech například 15 a 30 sekund jsou 16 a 32 sekund. Doba expozice bude opět odpovídat zvolené rychlosti závěrky při rychlostech 60 sekund a delších.

Tip: Automatické ovládání citlivosti ISO (režim M)
Pokud je aktivována automatická regulace citlivosti ISO (📖 152), citlivost ISO se automaticky upraví pro optimální expozici při zvolené rychlosti závěrky a cloně.

Dlouhé expozice (Pouze režim M)

Fotoaparát nabízí dvě možnosti pro dlouhé expozice: „ Žárovka " a " Čas “. Dlouhé expozice lze použít pro snímky ohňostrojů, nočních scenérií, hvězd nebo pohybujících se světel.

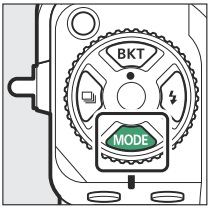


35sekundová expozice exponovaná při rychlosti závěrky „Bulb“ a cloně f/25

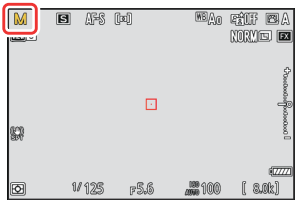
Rychlost závěrky	Popis
Žárovka	Závěrka zůstane otevřená po dobu držení tlačítka spouště.
Čas	Expozice začíná stisknutím tlačítka spouště a končí druhým stisknutím tlačítka.

1 **Udržujte fotoaparát v klidu, například pomocí stativu.**

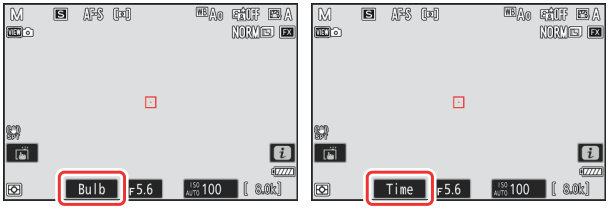
2 **Podržte tlačítko MODE a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte režim M .**







3 **Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte rychlost závěrky Bulb (“Bulb”) nebo Time (“Time”).**

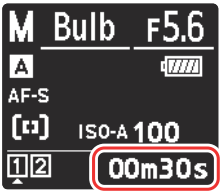


Žárovka Čas

Pamatujte, že indikátory expozice se nezobrazují při rychlosti závěrky **Bulb** nebo **Time** .

4 **Zaostřete a spusťte expozici.**

- **„Bulb“** : Stisknutím tlačítka spouště až na doraz zahájíte expozici. Během expozice držte tlačítko spouště stisknuté.
- **„Čas“** : Stisknutím tlačítka spouště až na doraz zahájíte expozici.
- Uplynulý čas se zobrazuje na ovládacím panelu.



5 **Ukončete expozici.**

- **„Bulb“** : Zvedněte prst z tlačítka spouště.
- **„Čas“** : Stiskněte tlačítko spouště až na doraz podruhé.

Dlouhé expozice

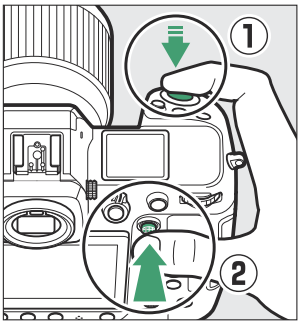
- Pamatujte, že při dlouhých expozicích může být přítomen „šum“ (jasné body, náhodně rozmístěné jasné pixely nebo mlha).
- Jasné body a zamlžení lze omezit výběrem [**ON**] pro [**Long exposure NR**] v menu fotografování.
- Nikon doporučuje používat plně nabitou baterii, dodaný síťový zdroj pro nabíječku nebo volitelný síťový adaptér a napájecí konektor, aby se zabránilo ztrátě energie při dlouhých expozicích.
- Abyste zabránili rozmazání, doporučujeme použít stativ nebo zařízení, jako je volitelný kabel dálkového ovládání nebo bezdrátový dálkový ovladač.

Zámek automatické expozice

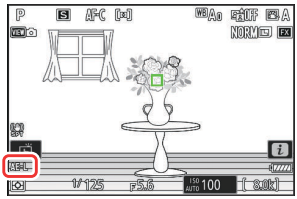
Pro změnu kompozice snímků po nastavení použijte blokování automatické expozice vystavení pro konkrétní oblast předmětu. Zámek expozice se hodí, když je oblast použitá k nastavení expozice mnohem jasnější nebo tmavší než její okolí.

1 **S objektem umístěným ve vybraném zaostřovacím bodě a namáčknutým tlačítkem spouště do poloviny stiskněte střed dílčí výběr pro uzamknutí expozice.**

- Při stisknutí středu dílčího voliče se expozice zablokuje na hodnotě naměřené v oblasti objektu určené vybranou možností měření.

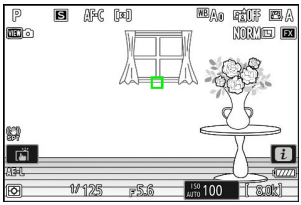


- An ikona **AE-L** Na displeji fotografování se zobrazí .
- Pokud je aktivováno automatické zaostřování, zaostření se také zablokuje.



2 **Podržte střed dílčího voliče stisknutý, změňte kompozici fotografie a exponujte.**





Tip: Uzamčení expozice tlačítkem spouště

Pokud je vybráno [**Zapnuto (namáčknutí)**] pro uživatelskou funkci c1 [**Tlačítko spouště AE-L**], dojde k zablokování expozice při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Tip: Měřená oblast

- Při použití [**Bodové měření**] bude expozice zablokována na hodnotě naměřené v kruhu se středem aktuálního zaostřovacího bodu.
- Při použití [**Center-weighted metering**] bude expozice zablokována na hodnotě naměřené ve 12mm kruhu uprostřed displeje.

Tip: Nastavení rychlosti závěrky a clony

Po stisknutí středu dílčího voliče lze upravit následující nastavení:

Režim	Nastavení
P	Rychlost závěrky a clona (flexibilní program; 🕮 131)
S	Rychlost závěrky
A	Clona

- Nové hodnoty lze potvrdit na displeji snímání a na ovládacím panelu.

Kompenzace expozice

Ke změně se používá kompenzace expozice vystavení z hodnoty navržené fotoaparátem. Lze jej použít k zesvětlení nebo ztmavení snímků.



– 1 EV



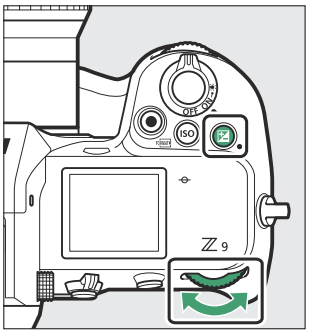
Žádná kompenzace expozice



+1 EV

Úprava kompenzace expozice

Podrž Tlačítko ⊠ a otočte příkazovým voličem.



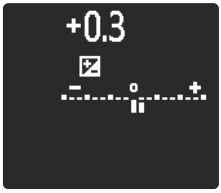
- Vyberte si z hodnot mezi –5 EV (podexponování) a +5 EV (přeexponování). V režimu videa jsou k dispozici hodnoty mezi –3 EV a +3 EV.
- Ve výchozím nastavení se změny kompenzace expozice provádějí v krocích po $^{1}/_{3}$ EV. Velikost přírůstků lze změnit pomocí uživatelské funkce b2 [**EV steps for exposure cntrl**].
- Vyšší hodnoty objekt zesvětlí, nižší hodnoty ztmaví.

- Na displeji fotografování a na kontrolním panelu se zobrazí ikony ⊠ a indikátory expozice. V jiných režimech než **M** bliká nula („ **0** “) uprostřed indikátoru expozice. Aktuální hodnotu kompenzace expozice lze potvrdit stisknutím tlačítka ⊠



Monitor


Hledáček



Kontrolní panel

- Normální expozici lze obnovit nastavením kompenzace expozice na ±0,0. Po vypnutí fotoaparátu se kompenzace expozice neresetuje.

Tip: Režim M

- V režimu **M** ovlivňuje kompenzace expozice pouze indikátor expozice; rychlost závěrky a clona se nemění.
- Je-li aktivní automatické řízení citlivosti ISO (🕮 152), citlivost ISO se automaticky upraví podle hodnoty vybrané pro kompenzaci expozice.

Tip: Použití blesku

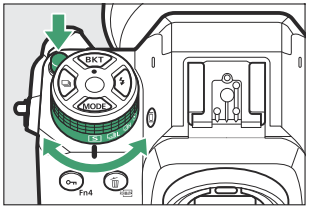
Při použití volitelného blesku ovlivní kompenzace expozice jak úroveň záblesku, tak expozici a změní jas hlavního objektu i pozadí; v případě potřeby lze efekt omezit na pozadí pomocí uživatelské funkce e3 [**Exposure comp. pro blesk**].

Režim uvolnění

Výběr a Režim uvolnění

Chcete-li zvolit operaci, která se provede při úplném stisknutí tlačítka spouště, podržte aretační tlačítko voliče režimu spouště a otočte volič režimu uvolnění .

- Zastavte, když se ukazatel zarovná s požadovaným nastavením.



Režim		Popis
S	**Jediný rám**	Fotoaparát pořídí jeden snímek při každém stisknutí tlačítka spouště.
CL	**Kontinuální nízká rychlost**	Fotoaparát pořizuje snímky zvolenou rychlostí, zatímco je stisknuto tlačítko spouště. • Vyberte si z rychlostí od 10 do 1 sn./s. Chcete-li vybrat snímkovou frekvenci, podržte tlačítko a otáčejte příkazovým voličem.
CH	**Kontinuální vysoká rychlost**	Fotoaparát pořizuje snímky zvolenou rychlostí, zatímco je stisknuto tlačítko spouště. Použití pro aktivní subjekty. • Vyberte si z rychlostí od 20 do 10 snímků za sekundu. Chcete-li vybrat snímkovou frekvenci, podržte tlačítko a otáčejte příkazovým voličem.
	Samospoušť	Fotografujte pomocí samospouště (🕮 148).
	Výběr režimu rychlého uvolnění	Podržte tlačítko a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte režim spouštění (🕮 144). • Výběr režimu rychlého uvolnění lze použít k výběru režimů rychlého snímání snímků + se snímkovou frekvencí 30, 60 nebo 120 snímků za sekundu (🕮 145 .

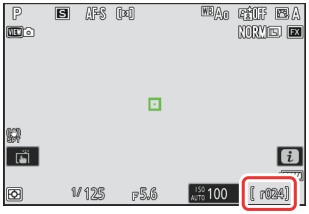
Frame Advance Rate

- Snímací frekvence pro režimy sériového snímání nízkou rychlostí a vysokorychlostní sériové snímání lze také vybrat pomocí uživatelské funkce d1 [**Rychlost sériového snímání**].
- Skutečná snímková frekvence při volbě snímkové rychlosti 8 snímků za sekundu v kontinuálním nízkorychlostním režimu je 7,5 snímků za sekundu.
- Výše uvedené hodnoty pro kmitočet snímkování předpokládají režim ostření **AF-C** , režim snímání **M** , rychlost závěrky $^{1/250}$ s nebo rychlejší a výchozí hodnoty pro všechna ostatní nastavení. Rychlost posunu snímků se může zpomalit:
  - při fotografování s bleskem,
  - v tichém režimu,
  - když je detekováno blikání s vybranou možností [**ON**] pro [**Photo flicker reduction**] v menu fotografování,
  - pokud se clona zastaví až na velmi vysoké clonové číslo, nebo
  - při dlouhých rychlostech závěrky.
- Když je v menu fotografování (Potlačení **blikání fotografie**) vybráno [**ZAP**] pro [Potlačení 📖 468], obrazovka fotografování během sekvenčního fotografování nakrátko ztmavne.

Upozornění: Burst Photography

- V závislosti na podmínkách fotografování a výkonu paměťové karty se může indikátor přístupu na paměťovou kartu rozsvítit od několika desítek sekund do přibližně jedné minuty. Nevyjímejte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. Mohlo by dojít nejen ke ztrátě nezaznamenaných snímků, ale také k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.
- Při rychlostech závěrky nižších než $^{1}/_{250}$ s se zobrazení snímku během sekvenčního fotografování neaktualizuje v reálném čase. Chcete-li během fotografování sledovat objekt, zvolte rychlost závěrky kratší než $^{1/250}$ s.
- Pokud fotoaparát vypnete a svítí indikátor přístupu na paměťovou kartu, nevypne se, dokud nebudou zaznamenány všechny snímky ve vyrovnávací paměti.
- Pokud je baterie vybitá, zatímco snímky zůstávají ve vyrovnávací paměti, dojde k zablokování spouště a snímky se přenesou na paměťovou kartu.

Tip: Vyrovnávací paměť



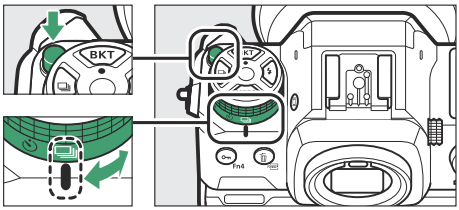
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se na displeji počtu snímků zobrazí počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti.
- Když je vyrovnávací paměť plná, na displeji se zobrazí **r000** a snímková frekvence klesne.
- Uvedené číslo je přibližné. Skutečný počet fotografií, které lze uložit do vyrovnávací paměti, se liší podle nastavení fotoaparátu a podmínek fotografování.

Tip: Prohlížení burstů

Každá série (série) fotografií pořízená v režimu sériového snímání nebo při rychlém snímání snímku + je považována za skupinu. Chcete-li zvolit, jak budou během přehrávání zpracovány série, použijte položku [**Přehrávání série**] v nabídce přehrávání.

Výběr režimu rychlého uvolnění

S voličem režimu spouštění otočeným do polohy , můžete zvolit režim uvolnění přidržením tlačítka tlačítko a otáčením hlavního příkazového voliče.

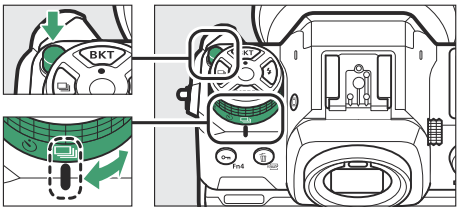


- Nastavení pro vybraný režim lze upravit podržením tlačítka a otáčením pomocného příkazového voliče.
- Vysokorychlostní režimy snímání snímků + se snímkovými frekvencemi 30, 60 nebo 120 fps jsou k dispozici pouze tehdy, když je volič snímacích režimů otočen do polohy (145 .



High-Speed Frame Capture + (C30 / C60 / C120)

Pro vysokorychlostní sekvenční fotografování se snímkovací frekvencí 30, 60 nebo 120 obr./s (vysokorychlostní snímání snímku +) nastavte volič snímacích režimů na 🗗 a poté podržte tlačítko 🗗 a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte [**C30**]. , [**C60**] nebo [**C120**].





- Maximální délka série pořízených v těchto režimech je přibližně čtyři sekundy.
- Zaznamenané fotografie mohou také obsahovat finální snímky ze snímků uložených ve vyrovnávací paměti při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny („Pre-Release Capture"); chcete-li zvolit, kolik z vyrovnávací paměti se má uložit, použijte uživatelské nastavení d4 [**Pre-Release Capture options**]. Můžete také omezit délku série zaznamenané po úplném stisknutí tlačítka spouště (🕮 605).
- Fotografie lze pořizovat v následujících nastaveních:

Volba	C30	C60	C120
Rychlost závěrky	1/32 000 až 1/60 s		1/32 000 až 1/125 s
[**oblast obrázku**]	[**FX (36×24)**] nebo [**DX (24×16)**]	Pouze [**DX (24×16)**]	pouze [**FX (36×24)**]
[**Kvalita obrazu**]	Pouze [**JPEG normal**]		
[**Nastavení velikosti obrázku**]	Pouze [**Velké**]		Pouze [**Malý**]

- Snímky jsou ukládány ve formátu JPEG .
- Horní limit pro citlivost ISO je ISO 25600, a to i v případě, že jsou zvoleny vyšší hodnoty (Hi 0,3 až Hi 2,0).
- Možnost zvolená pro [**Minimální rychlost závěrky**] se nepoužije, pokud je v nabídce fotografování vybrána možnost [**ZAP**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládání citlivosti ISO**].
- Korekce expozice je omezena na hodnoty mezi -3 a +3 EV, ačkoli lze zvolit nastavení mezi -5 a +5 EV.
- Pokud je při volbě [**C120**] nasazen objektiv DX , režim snímání se změní na [**C60**] a oblast obrazu bude pevně nastavena na [**DX (24×16)**].
- Dotykovou závěrku lze použít pouze k pořízení jednoho snímku najednou. Pro rychlé zachycení snímku použijte tlačítko spouště +.

High-Speed Frame Capture +: Omezení

Vysokorychlostní snímání snímků + nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- flexibilní program,
- redukce blikání fotografie,
- fotografování s bleskem,
- bracketing,
- vícenásobné expozice,
- překrytí HDR,
- intervalové fotografování,
- časosběrný záznam videa a
- posun zaměření.

Tip: High-Speed Frame Capture +

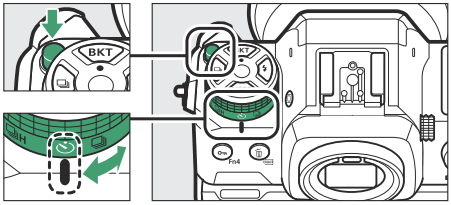
Doporučují se paměťové karty s vysokou rychlostí zápisu (🕮 930).

Za použití Samospoušť (⏲)

V režimu samospouště se úplným stisknutím tlačítka spouště spustí samospoušť a po vypršení samospouště se pořídí snímek.

1 **Otočte volič spouštěcích režimů do polohy ⏲ (režim samospouště).**

Podržte aretaci voliče snímacích režimů a otočte volič snímacích režimů do polohy ⏲ .



2 **Zarámujte fotografii a zaostřete.**

Samospoušť se nespustí, pokud nelze spustit závěrku, což se může stát například v případě, kdy fotoaparát není schopen zaostřit, když je pro režim ostření vybráno **AF-S** .

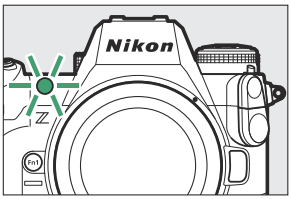


3 **Spusťte časovač.**

- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spustíte samospoušť; kontrolka samospouště začne blikat. Kontrolka přestane blikat dvě sekundy před vypršením časovače.



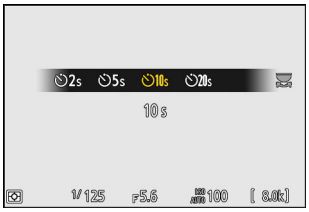
- Chcete-li před pořízením fotografie vypnout samospoušť, otočte volič spouštěcích režimů na jiné nastavení.



- Dobu trvání samospouště, počet pořízených snímků a interval mezi snímky lze vybrat pomocí uživatelské funkce c2 [**Samospoušť**].

Tip: Nastavení časovače

Chcete-li zvolit dobu trvání časovače, stiskněte a podržte tlačítko ⧉ a otáčejte příkazovým voličem.



Citlivost ISO

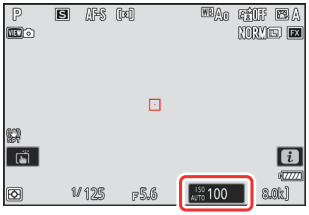
O Citlivost ISO

Citlivost fotoaparátu na světlo (citlivost ISO) lze upravit podle množství dostupného světla. Obecně platí, že výběr vyšších hodnot umožňuje rychlejší časy závěrky při stejné cloně. Vyberte si z nastavení od ISO 64 do 25600. K dispozici jsou také rozšířená nastavení od přibližně 0,3 do 1 EV (ekvivalent ISO 32) pod ISO 64 a 0,3 až 2 EV (ekvivalent ISO 102400) nad ISO 25600.

Nastavení citlivosti ISO

Podrž Tlačítko **ISO** ( ). a otáčejte hlavním příkazovým voličem.

- Váš výběr se zobrazí na displeji fotografování a na ovládacím panelu.
- Ve výchozím nastavení se změny citlivosti ISO provádějí v krocích po $^{1}/_{3}$ EV. Velikost přírůstků lze změnit pomocí uživatelského nastavení b1 [**Hodnota kroku citlivosti ISO**].



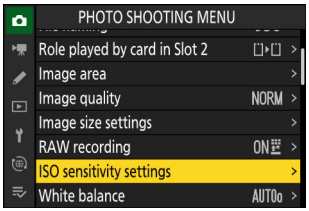
Vysoká citlivost ISO

Čím vyšší je citlivost ISO, tím méně světla je potřeba k expozici, což umožňuje pořizovat snímky při špatném osvětlení a pomáhá předcházet rozmazání, když je objekt v pohybu. Pamatujte však, že čím vyšší je citlivost, tím pravděpodobněji bude obraz ovlivněn „šumem“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.

- „Šum“ lze snížit povolením redukce šumu při vysoké citlivosti ISO. Redukce šumu při vysoké ISO lze aktivovat pomocí položek [**RŠ při vysoké ISO**] v menu fotografování a nahrávání videa.

Tip: Nabídka Fotografování Možnost [Nastavení citlivosti ISO]

Citlivost ISO lze také upravit pomocí položky [**Nastavení citlivosti ISO**] v menu fotografování.



Tip: Ahoj 0,3– Ahoj 2,0

Nastavení [**Hi 0,3**] odpovídá citlivosti ISO přibližně o 0,3 EV vyšší než ISO 25600 (ekvivalent ISO 32 000) a [**Hi 2,0**] citlivosti ISO přibližně o 2 EV vyšší (ekvivalent ISO 102 400). Všimněte si, že snímky pořízené s tímto nastavením jsou obzvláště náchylné k „šumu" ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.

Tip: hle 0,3– hle 1,0

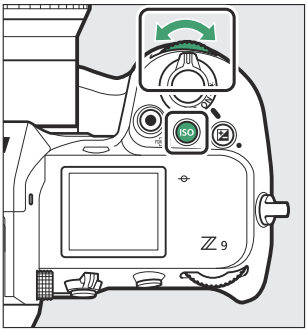
[**Lo 0,3**] odpovídá citlivosti ISO asi o 0,3 EV nižší než ISO 64 (ekvivalent ISO 50). [**Lo 1.0**] je zhruba o 1 EV nižší než ISO 64 (ekvivalent ISO 32). Použijte pro větší zaclonění nebo delší časy závěrky za jasného osvětlení. Světla mohou být přeexponovaná. Ve většině případů se doporučují citlivosti ISO ISO [**64**] nebo vyšší.

Automatické ovládání citlivosti ISO

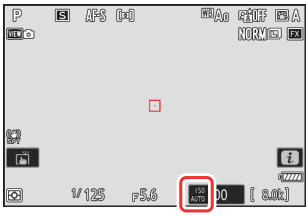
Automatické ovládání citlivosti ISO automaticky upraví citlivost ISO, pokud nelze dosáhnout optimální expozice při hodnotě zvolené uživatelem. Můžete vybrat horní limit pro automatické ovládání citlivosti ISO (100–Hi 2.0), abyste zabránili příliš vysokému zvýšení citlivosti ISO.

Povolení automatického řízení citlivosti ISO

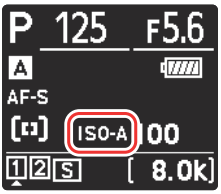
- Podržte tlačítko **ISO** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte **ISO AUTO** (automatické ovládání citlivosti ISO povoleno) a **ISO** (automatické ovládání citlivosti ISO vypnuto).



- Když je aktivováno automatické ovládání citlivosti ISO, na displeji fotografování se zobrazí **ISO AUTO** a na ovládacím panelu **ISO-A** . Když se citlivost změní z hodnoty zvolené uživatelem, na displeji se zobrazí citlivost ISO.



Monitor



Kontrolní panel

- Maximální citlivost lze upravit pomocí položky [**Nastavení citlivosti ISO**] v menu fotografování.

Upozornění: Automatické řízení citlivosti ISO

- Pokud je aktuálně vybraná hodnota pro [**Citlivost ISO**] vyšší než hodnota zvolená pro [**Maximální citlivost**], bude hodnota zvolená pro [**Citlivost ISO**] sloužit jako horní limit pro automatické ovládání citlivosti ISO.
- Během fotografování s bleskem je rychlost závěrky omezena na rozsah definovaný hodnotami vybranými pro Uživatelská nastavení e1 [**Rychlost synchronizace blesku**] a e2 [**Rychlost závěrky blesku**]. Pokud hodnota vybraná pro [**Minimální rychlost závěrky**] není v tomto rozsahu, hodnota vybraná pro uživatelskou funkci e2 [**Rychlost závěrky blesku**] se stane efektivní minimální rychlostí závěrky.
- S výjimkou režimu **M** jsou videa zaznamenávána pomocí automatického ovládání citlivosti ISO. Automatické ovládání citlivosti ISO lze aktivovat pro záznam videa v režimu **M** výběrem [**ON**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládání ISO (režim M)**] v nabídce nahrávání videa.

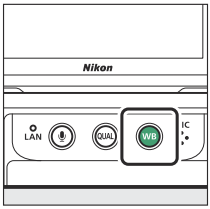
Vyvážení bílé

O Vyvážení bílé

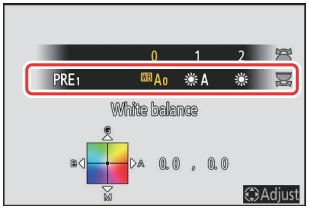
Vyvážení bílé zajišťuje, že barvy vypadají přirozeně bez ohledu na barvu světelného zdroje. Výchozí nastavení (WB A) je vhodné pro použití s většinou světelných zdrojů, ale pokud nedosáhne požadovaných výsledků, lze zvolit jiná nastavení podle počasí nebo světelného zdroje.

Úprava vyvážení bílé

Chcete-li vybrat možnost vyvážení bílé, podržte tlačítko Tlačítko **WB** a otáčejte hlavním příkazovým voličem. Vybraná možnost je na displeji fotografování označena ikonou.







Možnosti pro zvolené nastavení, pokud existují, lze vybrat podržením tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče.

Volba	Teplota barev *	Popis
WB A [**Auto**]		Fotoaparát upravuje vyvážení bílé pro optimální výsledky u většiny světelných zdrojů. Při použití volitelného blesku bude vyvážení bílé upraveno v souladu s podmínkami platnými při použití blesku.

Volba		Teplota barev *	Popis
	WB A0 [**Zachovat bílou (snížit teplé barvy)**]	Cca. 3500–8000 K	Odstraňte teplý barevný nádech produkovaný žárovkovým osvětlením.
	WB A1 [**Udržujte celkovou atmosféru**]	Cca. 3500–8000 K	Částečně zachovejte teplý barevný nádech vytvořený žárovkovým osvětlením.
	WB A2 [**Udržujte teplé barvy osvětlení**]	Cca. 3500–8000 K	Zachovejte teplý barevný nádech, který vytváří žárovkové osvětlení.
☀A [**Auto s přirozeným světlem**]		Cca. 4500–8000 K	Vyvážení bílé je upraveno pro neumělé zdroje světla, takže při použití v přirozeném světle jsou barvy věrnější než u [**Auto**].
☀ [**Přímé sluneční světlo**]		Cca. 5200 tis	Používejte u objektů osvětlených přímým slunečním světlem.
☁ [**Zataženo**]		Cca. 6000 tis	Používejte za denního světla pod zataženou oblohou.
⌂ [**Odstín**]		Cca. 8000 tis	Použijte za denního světla s objekty ve stínu.
☀ [**Žárovka**]		Cca. 3000 tis	Používejte při žárovkovém osvětlení.
☀ [**Fluorescenční**]			Používejte pod zářivkovým osvětlením; vyberte typ žárovky podle zdroje světla.
	☀CW [**Studená bílá zářivka**]	Cca. 4200 tis	
	☀DW [**Denní bílá zářivka**]	Cca. 5000 tis	
	☀DY [**denní zářivka**]	Cca. 6500 tis	
WB ϟ [**Blikat**]		Cca. 5400 tis	Použijte pro fotografování s bleskem.

Volba	Teplota barev *	Popis
K [**Zvolte teplotu barev**]	Cca. 2500–10000 tis	Přímá volba teploty barev. • Chcete-li zvolit teplotu barev, podržte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem.
PRE [**Přednastavený manuál**]		Změřte vyvážení bílé přímo z objektu nebo zdroje světla nebo zkopírujte vyvážení bílé z existující fotografie. • Chcete-li vybrat předvolbu vyvážení bílé, podržte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem. • Chcete-li vstoupit do režimu přímého měření, stiskněte a podržte tlačítko **WB** (🕮 168).

* Hodnoty, když je jemné doladění nastaveno na 0.

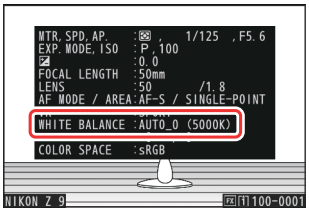
☀A [Přirozené světlo Auto]

☀A [**Automaticky přirozené světlo**] nemusí při umělém osvětlení poskytovat požadované výsledky. Vyberte WB A [**Auto**] nebo možnost, která odpovídá světelnému zdroji.

Studiové bleskové osvětlení

WB A [**Auto**] nemusí u velkých studiových blesků poskytovat požadované výsledky. Použijte přednastavené ruční vyvážení bílé nebo nastavte vyvážení bílé na WB ϟ [**Blesk**] a použijte jemné doladění pro nastavení vyvážení bílé.

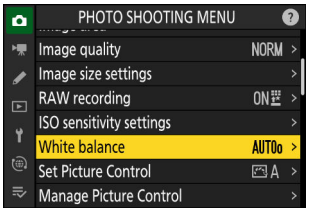
Tip: Auto



- Stránka s informacemi o fotografii [**Základní fotografická data**] pro snímky pořízené s WB A [**Auto**], ☀A [**Přirozené světlo auto**] nebo PRE [**Manuální nastavení**] vybranými pro vyvážení bílé uvádí barevnou teplotu platnou v době pořízení snímku (🕮 236). Toto můžete použít jako referenci při výběru hodnoty pro K [**Choose color temperature**].
- Chcete-li během přehrávání zobrazit stránku [**Základní fotografická data**], přejděte na [**Možnosti zobrazení přehrávání**] v menu přehrávání a zaškrtněte (☑) vedle [**Data o snímání**] a [**Základní data o snímání**].
- Teplota barev se nezobrazuje u snímků pořízených pomocí vysokorychlostního snímání snímků +.

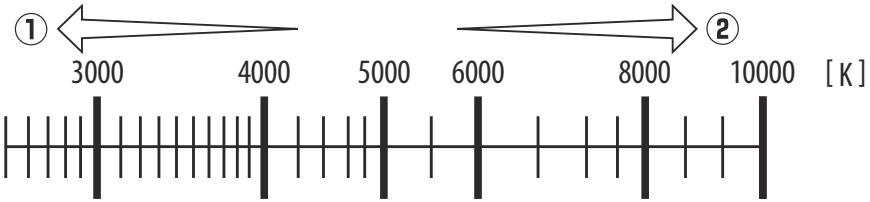
Tip: Možnosti [Vyvážení bílé]

Vyvážení bílé lze také upravit v menu fotografování a nahrávání videa.



Tip: Teplota barvy

Vnímaná barva světelného zdroje se mění s divákem; některé mohou mít červený nádech, zatímco jiné vypadají modré. Barevná teplota je objektivní míra barvy světelného zdroje, vyjádřená v Kelvinech (K). Čím nižší je teplota barev, tím červenější je nádech (①); čím vyšší teplota, tím modřejší nádech (②).



Tip: Výběr teploty barev

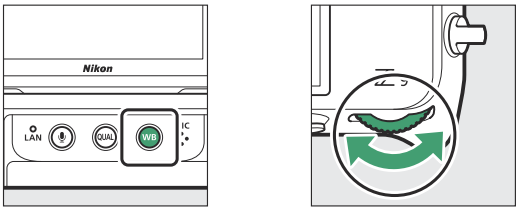
Obecně volte nižší hodnoty, pokud mají vaše obrázky červený nádech, nebo chcete-li obrázky záměrně zmodrat, vyšší hodnoty vyberte, pokud jsou obrázky zabarveny do modra nebo chcete obrázky záměrně zčervenat.

Jemné doladění vyvážení bílé

Každou možnost vyvážení bílé lze jemně doladit až o šest kroků v obou směrech od středu podél obou os A (jantarová)–B (modrá) a G (zelená)–M (purpurová).

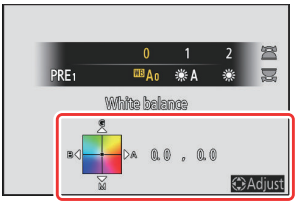
Pomocí tlačítek

1 Vyberte možnost vyvážení bílé podržením tlačítka WB a otáčením příkazového voliče.



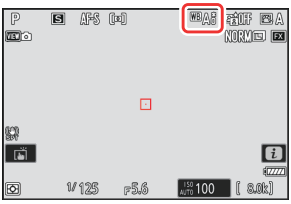
2 Podržte tlačítko WB stisknuté a doladťe vyvážení bílé pomocí multifunkčního voliče.

- Pomocí multifunkčního voliče umístěte kurzor na mřížku. Vybraná hodnota se zobrazí napravo od mřížky.
- Osa A (jantarová)–B (modrá) odpovídá barevné teplotě a je nastavena v krocích po 0,5. Změna o 1 odpovídá přibližně 5 miredům.
- Osa G (zelená)–M (purpurová) má efekty podobné filtrům pro kompenzaci barev a je nastavena v krocích po 0,25. Změna 1 je ekvivalentní přibližně 0,05 jednotek difúzní hustoty.

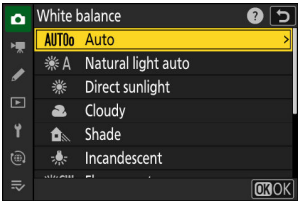


3 Uložit změny.

- Vybrané nastavení se projeví po uvolnění tlačítka **WB**
- Pokud bylo vyvážení bílé jemně doladěno, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („ ✱ “).

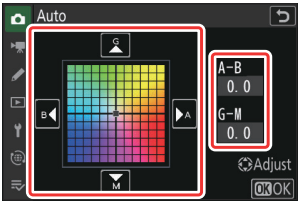


1 **Vyberte [White balance] v menu fotografování, zvýrazněte požadovanou možnost a opakovaným stisknutím ▶ zobrazte možnosti jemného doladění.**



Informace o jemném doladění **vyvážení bílé [Manuální nastavení**] naleznete v části „Jemné doladění ručního vyvážení bílé“ (172).

2 **Jemně doladťte vyvážení bílé.**

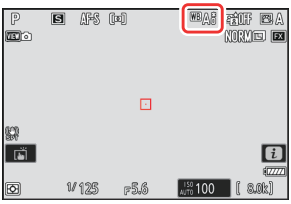


- Pomocí multifunkčního voliče umístěte kurzor na mřížku. Kurzor lze posunout až o šest kroků od středu podél jedné z os A (jantarová)–B (modrá) a G (zelená)–M (purpurová). Vybraná hodnota se zobrazí napravo od mřížky.
- Osa A (jantarová)–B (modrá) odpovídá barevné teplotě a je nastavena v krocích po 0,5. Změna o 1 odpovídá přibližně 5 miredům.
- Osa G (zelená)–M (purpurová) má efekty podobné filtrům pro kompenzaci barev a je nastavena v krocích po 0,25. Změna 1 je ekvivalentní přibližně 0,05 jednotek difúzní hustoty.

3 **Uložit změny.**

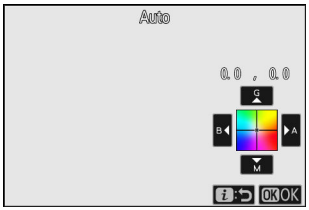
- Stiskněte ⊛ pro uložení změn a návrat do menu.

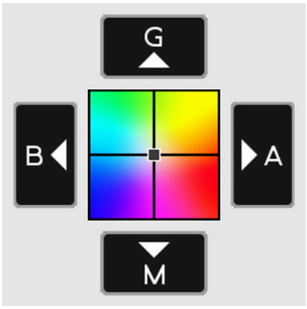
- Pokud bylo vyvážení bílé jemně doladěno, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („ ✱ “).



Tip: Nabídka i

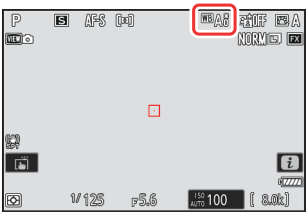
Stisknutím OK při zvýraznění [**White balance**] v menu i se zobrazí seznam možností vyvážení bílé. Pokud je zvýrazněna jiná možnost než K [**Choose color temperature**], lze stisknutím ◆ zobrazit možnosti jemného doladění. Jakékoli změny možností jemného doladění lze zobrazit na displeji.





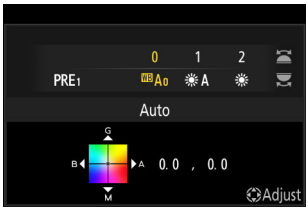
- **G** : Zvýšit zelenou
- **B** : Zvýšení modré
- **A** : Zvýšit oranžovou
- **M** : Zvýšit purpurovou

- Klepněte na šipky na displeji nebo použijte multifunkční volič pro jemné doladění vyvážení bílé.
- Stiskněte OK pro uložení změn a návrat do i menu.
- Pokud bylo vyvážení bílé jemně doladěno, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („ ✱ “).



Tip: Informační displej

Chcete-li vybrat nastavení vyvážení bílé pomocí příkazových voličů, stiskněte tlačítko **WB** , když jsou zobrazeny informace o fotografování. Vybrané nastavení lze jemně doladit pomocí multifunkčního voliče při stisknutém tlačítku **WB**



Tip: Jemné doladění vyvážení bílé

Barvy na osách jemného ladění jsou relativní, nikoli absolutní. Výběr více barvy na dané ose nemusí nutně vést k tomu, že se tato barva objeví na obrázcích. Například přesunutí kurzoru na B (modrá), když je zvoleno „teplé“ nastavení, jako je [**Žárovka**] způsobí, že snímky budou mírně „studenější“, ale ve skutečnosti nebudou modré.

Tip: “ Mired “

Hodnoty v mired se vypočítají vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem ^{106}. Jakákoli daná změna teploty barev vytváří větší rozdíl v barvě při nízkých teplotách barev, než by tomu bylo při vyšších teplotách barev. Například změna o 1000 K způsobí mnohem větší změnu barvy při 3000 K než při 6000 K. Mired je míra barevné teploty, která bere v úvahu takové variace, a jako taková je jednotka používaná ve filtrech pro kompenzaci teploty barev. .

Např.: Změna barevné teploty (v Kelvinech): Hodnota v mired

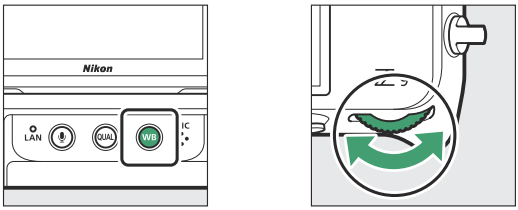
- 4000 K – 3000 K = 1000 K: 83 mired
- 7000 K – 6000 K = 1000 K: 24 mired

Výběr a Teplota barvy

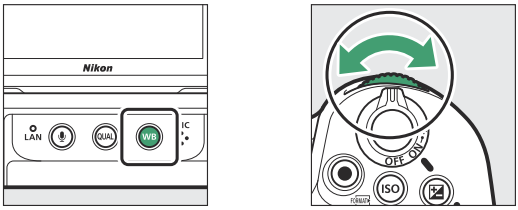
Zvolte teplotu barev zadáním hodnot pro osy A (jantarová)–B (modrá) a G (zelená)–M (purpurová).

Pomocí tlačítek

1 **Podržte tlačítko WB a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte K [Choose color temperature].**

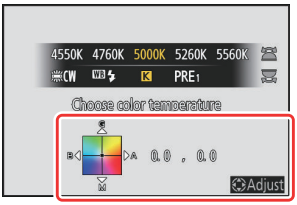


2 **Podržte tlačítko WB stisknuté a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte teplotu barev.**



Teplota barev se bude měnit v krocích po 1 mired.

3 Podržte tlačítko WB stisknuté a doladťe vyvážení bílé pomocí multifunkčního voliče.

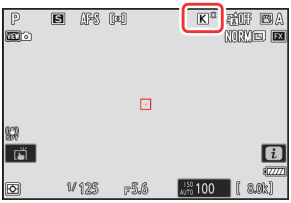


- Pomocí multifunkčního voliče umístěte kurzor na mřížku. Vybraná hodnota se zobrazí napravo od mřížky.
- Osa A (jantarová)–B (modrá) odpovídá barevné teplotě a je nastavena v krocích po 0,5. Změna o 1 odpovídá přibližně 5 miredům.
- Osa G (zelená)–M (purpurová) má efekty podobné filtrům pro korekci barev a je nastavena v krocích po 0,25. Změna 1 je ekvivalentní přibližně 0,05 jednotek difúzní hustoty.

4 Uložit změny.

- Vybrané nastavení se projeví po uvolnění tlačítka **WB**

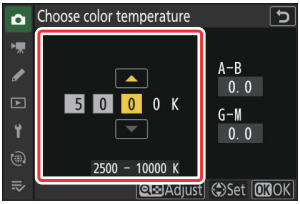
- Pokud byla teplota barev jemně doladěna, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („ ✱ “).



1 **Vyberte [White balance] v menu fotografování, poté zvýrazněte K [Choose color temperature] a stiskněte ▶ .**

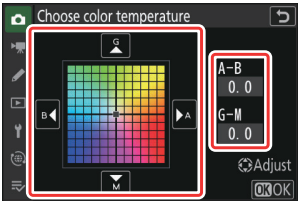
2 **Zvolte teplotu barev.**

Stiskněte ◀ nebo ▶ pro zvýraznění číslic a stiskněte ▲ nebo ▼ pro změnu.



3 **Jemně dolaďte vyvážení bílé.**

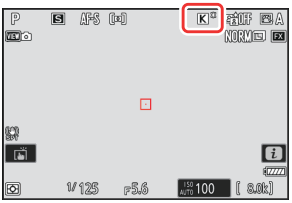
Po výběru teploty barev stisknutím tlačítka ? (?) zobrazte možnosti jemného doladění. Pomocí multifunkčního voliče umístěte kurzor na mřížku.



- Kurzor lze posunout až o šest kroků od středu podél každé osy. Vybraná hodnota se zobrazí napravo od mřížky.
- Osa A (jantarová)–B (modrá) odpovídá barevné teplotě a je nastavena v krocích po 0,5. Změna o 1 odpovídá přibližně 5 miredům.
- Osa G (zelená)–M (purpurová) má efekty podobné filtrům pro kompenzaci barev a je nastavena v krocích po 0,25. Změna 1 je ekvivalentní přibližně 0,05 jednotek difúzní hustoty.

4 Uložit změny.

- Stiskněte ⊛ pro uložení změn a návrat do menu.
- Pokud byla teplota barev jemně doladěna, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („ ✱ “).

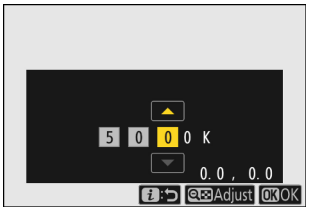


Upozornění: Výběr teploty barvy

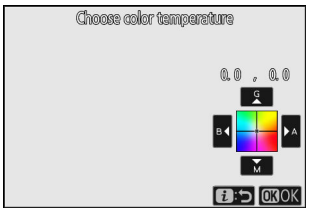
- Nepoužívejte výběr teploty barev u zářivkových světelných zdrojů; místo toho použijte volbu [**Fluorescent**].
- Při použití volby teploty barev s jinými zdroji světla pořiďte zkušební snímek, abyste zjistili, zda je zvolená hodnota vhodná.

Tip: Nabídka i

Stisknutím ⊛ při zvýraznění [**White balance**] v menu i se zobrazí seznam možností vyvážení bílé. Když je zvýrazněno K [**Choose color temperature**], možnosti barevné teploty lze zobrazit stisknutím ⊛ .



- Stiskněte ◀ nebo ▶ pro zvýraznění číslic a stiskněte ▲ nebo ▼ pro změnu.
- Pro jemné doladění aktuálně zvolené hodnoty stiskněte tlačítko ? (?).
- Stiskněte ⊛ pro uložení změn a návrat do i menu.
- Pokud byla teplota barev jemně doladěna, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („ ✱ “).



Přednastavený manuál

Nastavení vyvážení bílé, jako je WB A [**Auto**], ☀ [**Žárovka**] a K [**Choose color temperature**] nemusí poskytovat požadované výsledky při smíšeném osvětlení nebo osvětlení se silným barevným nádechem. Pokud k tomu dojde, lze vyvážení bílé nastavit na hodnotu naměřenou pod světelným zdrojem použitým na finální fotografii. Pro nastavení přednastaveného vyvážení bílé jsou k dispozici dva způsoby:

Metoda	Popis
Přímé měření	Změřte vyvážení bílé ve vybrané oblasti snímku (🕮 168).
Kopírování hodnoty z existující fotografie	Zkopírujte vyvážení bílé z fotografie na paměťové kartě (🕮 171).

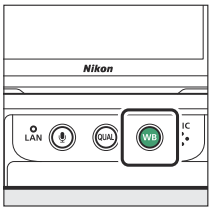
Předvolby vyvážení bílé

Změny předvoleb vyvážení bílé d-1 až d-6 platí pro všechny sady menu fotografování (A–D). Například změny předvoleb provedené při výběru sady menu fotografování A platí také pro sady menu fotografování B až D.

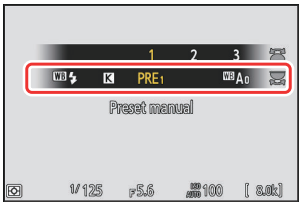
Přímé měření

Fotoaparát dokáže uložit až šest hodnot pro přednastavené manuální vyvážení bílé.

1 **Podržte tlačítko WB a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte PRE .**

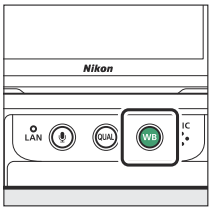


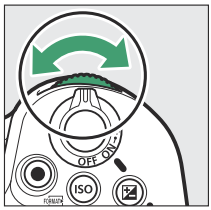


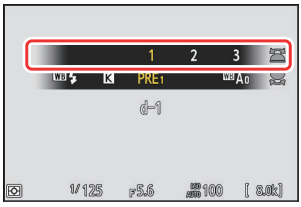


2 Vyberte předvolbu.

Podržte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se nezobrazí požadovaná předvolba vyvážení bílé (d-1 až d-6).

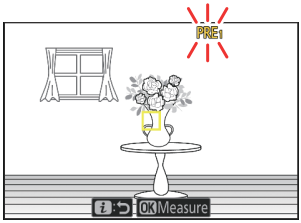






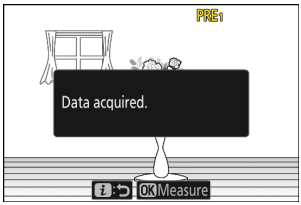
3 Vyberte režim přímého měření.

- Krátce uvolněte tlačítko **WB** a poté stiskněte tlačítko **WB** , dokud nezačne ikona **PRE** na monitoru blikat.
- Uprostřed rámečku se zobrazí cíl vyvážení bílé (☐).



4 Umístěte cíl vyvážení bílé (☐) na bílý nebo šedý předmět a změřte hodnotu pro přednastavené ruční vyvážení bílé.

- Umístěte cíl (☐) pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li změřit vyvážení bílé, stiskněte tlačítko spouště až na doraz nebo stiskněte ⊛ .
- Můžete také umístit cíl (☐) a měřit vyvážení bílé klepnutím na displej.
- Výběr cíle nebude dostupný, pokud je připojen volitelný blesk. Zaměřte záběr tak, aby byl bílý nebo šedý referenční objekt ve středu displeje.
- Pokud fotoaparát není schopen změřit vyvážení bílé, zobrazí se zpráva a fotoaparát se vrátí do režimu přímého měření. Zkuste znovu změřit vyvážení bílé, například s cílem (☐) umístěným nad jinou oblastí objektu.



5 Stisknutím tlačítka i ukončíte režim přímého měření.

Nabídka přednastaveného ručního vyvážení bílé

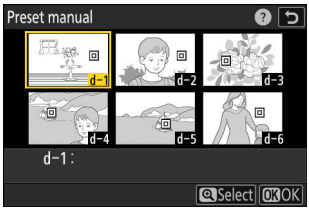
Menu přednastaveného manuálního vyvážení bílé je přístupné výběrem [**White balance**] > PRE [**Preset manual**] v menu fotografování. Menu přednastaveného manuálního vyvážení bílé nabízí možnosti pro kopírování hodnot pro přednastavené manuální vyvážení bílé z existující fotografie nebo přidávání komentářů k předvolbám vyvážení bílé nebo jejich ochranu.

Chráněné předvolby

Předvolby vyvážení bílé označené ikonami jsou chráněny a nelze je změnit.

Manuální předvolba: Výběr předvolby

- Při dodání jsou předvolby d-1 až d-6 nastaveny na 5200 K, což odpovídá možnosti vyvážení bílé ☀ [**Přímé sluneční světlo**].
- Předvolby vyvážení bílé lze zobrazit výběrem [**Vyvážení bílé**] > PRE [**Manuální nastavení**] v menu fotografování. Chcete-li vyvolat uloženou hodnotu, vyberte předvolbu pomocí multifunkčního voliče a stiskněte ⊛ .



Režim přímého měření

Režim přímého měření se ukončí, pokud nebudou provedeny žádné operace po dobu zvolenou pro uživatelské nastavení c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

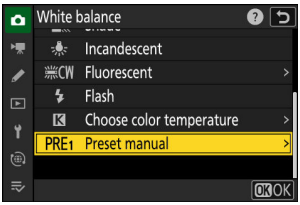
Měření vyvážení bílé

Přednastavené ruční vyvážení bílé nelze měřit během rychlého snímání snímku + nebo vícenásobné expozice.

Kopírování vyvážení bílé z fotografie

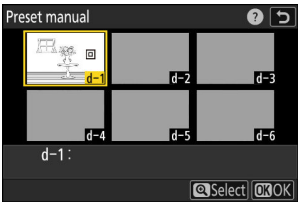
Chcete-li zkopírovat hodnotu vyvážení bílé z existující fotografie do vybrané předvolby, postupujte podle následujících kroků.

1 **Vyberte [White balance] v menu fotografování, poté zvýrazněte [Preset manual] a stiskněte ⊛ .**



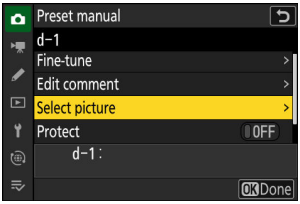
2 **Vyberte cíl.**

- Pomocí multifunkčního voliče zvýrazněte předvolbu cíle (d-1 až d-6).
- Stisknutím tlačítka ⊕ zobrazíte nabídku přednastaveného manuálního vyvážení bílé.



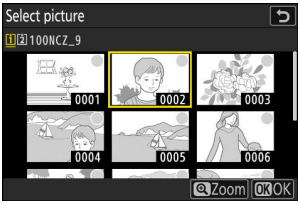
3 **Vyberte [Vybrat obrázek].**

Zvýrazněte [**Select picture**] a stiskněte ⊛ pro zobrazení snímků na aktuální paměťové kartě.



4 **Zvýrazněte zdrojový obrázek.**

- Vyberte požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko ⊕

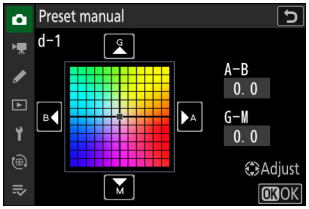


5 **Zkopírujte vyvážení bílé.**

- Stisknutím ⓚ zkopírujete hodnotu vyvážení bílé pro zvýrazněnou fotografii do vybrané předvolby.
- Pokud má zvýrazněná fotografie komentář, bude komentář zkopírován do komentáře pro vybranou předvolbu.

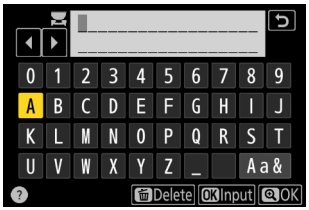
Tip: Jemné doladění přednastaveného ručního vyvážení bílé

Vybranou předvolbu lze jemně doladit výběrem [**Fine-tune**] v nabídce přednastaveného ručního vyvážení bílé.



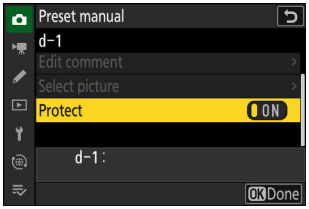
Tip: "Upravit komentář"

Chcete-li pro aktuální předvolbu vyvážení bílé zadat popisný komentář o délce až 36 znaků, vyberte v nabídce přednastaveného ručního vyvážení bílé možnost [**Upravit komentář**]. Zadejte komentář, jak je popsáno v části „Zadávání textu“ (🕮 73).



Tip: "Chránit"

Chcete-li ochránit aktuální přednastavené vyvážení bílé, vyberte [**ON**] pro [**Protect**] v menu přednastaveného manuálního vyvážení bílé. Předvolbu nelze upravit, pokud je pro [**Ochrana**] zvoleno [**ZAPNUTO**].

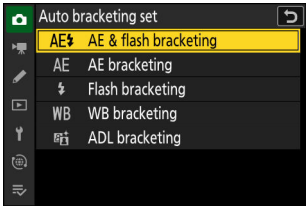


Bracketing

Bracketing automaticky liší se vystavení , úroveň blesku, Active D-Lighting (ADL) nebo mírné vyvážení bílé u každého snímku, „bracketing“ aktuální hodnoty. Bracketing lze použít v situacích, kdy je obtížné získat správné nastavení a není čas kontrolovat výsledky a upravovat nastavení u každého snímku nebo experimentovat s různými nastaveními pro stejný objekt.

Auto Bracketing Set

Bracketing se nastavuje pomocí položky [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] v nabídce fotografování, která obsahuje následující možnosti:



Volba	Popis
[**AE a zábleskový bracketing**]	Fotoaparát mění expozici a úroveň blesku v rámci série snímků.
[**AE bracketing**]	Fotoaparát mění expozici v rámci série snímků.
[**Bracketing blesku**]	Fotoaparát mění intenzitu blesku v průběhu série snímků.
[**WB bracketing**]	Fotoaparát vytvoří více kopií každé fotografie, každou s jiným vyvážením bílé.
[**ADL bracketing**]	Fotoaparát mění funkci Active D-Lighting (ADL) během série expozic.

Expozice a blesk Bracketing

Lišit se vystavení a/nebo blikat úroveň přes sérii fotografií. Vystupovat expoziční a/nebo zábleskový bracketing :



Žádná kompenzace expozice



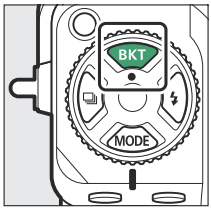
−1 EV



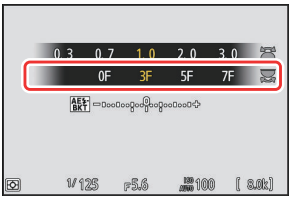
+1 EV

1 Zvolte počet výstřelů.

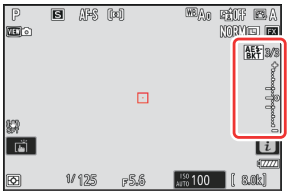
- Podrž Tlačítko **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.

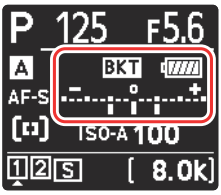






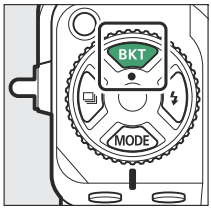
- Při jiném nastavení než [**0F**] se na displeji fotografování a na ovládacím panelu zobrazí ikona a indikátor bracketingu.

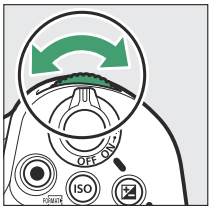


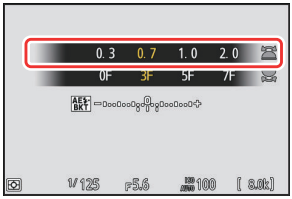


2 Vyberte přírůstek expozice.

- Podržte tlačítko **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte přírůstek expozice.







- Když je vybráno [**1/3 kroku**] pro uživatelské nastavení b2 [**EV kroky pro ovládání expozice**], velikost přírůstku lze vybrat z 0,3 ($^{1}/_{3}$), 0,7 ($^{2}/_{3}$), 1,0, 2,0 a 3,0 EV. Bracketovací programy s přírůstkem 2,0 nebo 3,0 EV nabízejí maximálně 5 snímků. Pokud byla v kroku 1 zvolena hodnota 7 nebo 9, počet snímků se automaticky nastaví na 5.
- Programy bracketingu s přírůstkem 0,3 EV jsou uvedeny níže.

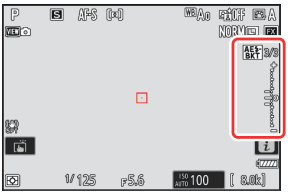
Kontrolní panel		Indikátor expozice a zábleskového bracketingu	Počet výstřelů	Pořadí závorek
0F	**0,3**	−▮▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	0	0
3F	**0,3**	−▮▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	3	0/−0,3/+0,3
5F	**0,3**	−▮▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	5	0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7
7F	**0,3**	−▮▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	7	0/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	**0,3**	−▮▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	9	0/−1,3/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/ +0,7/ +1,0/ +1,3

3 Fotit.

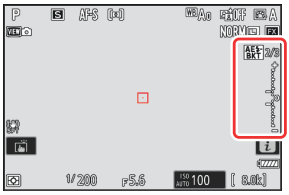


- Pořiďte počet snímků v programu bracketingu.
- Upravené hodnoty rychlosti závěrky a clony se zobrazí na displeji.

- Při aktivním bracketingu se na displeji snímání zobrazuje ikona bracketingu, indikátor průběhu bracketingu a počet snímků zbývajících v sekvenci bracketingu. Po každém snímku zmizí segment z indikátoru a počet zbývajících snímků se sníží o jeden.

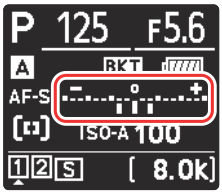


Počet střel: 3
Přírůstek: 0,7

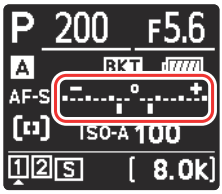


Zobrazení po prvním výstřelu

- Na ovládacím panelu se zobrazuje ikona BKT a indikátor průběhu bracketingu. Po každém snímku zmizí z indikátoru segment.



Počet střel: 3
Přírůstek: 0,7



Zobrazení po prvním výstřelu

- Změny expozice způsobené bracketingem jsou přidány ke změnám provedeným s kompenzací expozice.

Tip: Možnosti závorek

Když je vybrána možnost [**AE & flash bracketing**], fotoaparát mění expozici i úroveň blesku. Vyberte [**AE bracketing**] pro změnu pouze expozice, [**Flash bracketing**] pro změnu pouze úrovně blesku. Všimněte si, že bracketing záblesku je k dispozici pouze v režimech řízení záblesku i-TTL a tam, kde je podporován, automatické cloně (**A**) (406 , 854).

Tip: Expoziční a zábleskový bracketing

- [**Počet snímků**] a [**Přírůstek**] lze také vybrat pomocí položky [**Auto bracketing**] v menu fotografování.
- V režimech sériového snímání se fotografování pozastaví po pořízení počtu snímků zadaných v programu bracketingu. Fotografování bude pokračovat při příštím stisknutí tlačítka spouště.
- Pokud se fotoaparát vypne před pořízením všech snímků v sekvenci, po zapnutí fotoaparátu se bracketing obnoví od prvního snímku v sekvenci.

Tip: Bracketing expozice

Nastavení (rychlost závěrky a/nebo clona) změněná během expozičního bracketingu se liší podle režimu fotografování.

Režim	Nastavení
P	Rychlost závěrky a clona [1]
S	Clona [1]
A	Rychlost závěrky [1]
M	Rychlost závěrky [2,3]

1 Pokud je v nabídce fotografování vybrána možnost [**ZAPNUTO**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládání citlivosti ISO**], fotoaparát při překročení limitů expozičního systému fotoaparátu automaticky změní citlivost ISO pro optimální expozici.

2 Pokud je v nabídce fotografování vybrána možnost [**ZAP**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládání citlivosti ISO**], fotoaparát změní citlivost ISO.

3 Pomocí uživatelské funkce e6 [**Auto bracketing (režim M)**] zvolte, zda má fotoaparát měnit rychlost závěrky i clonu nebo kteroukoli z hodnot rychlosti závěrky, clony a citlivosti ISO, když je pro [**Nastavení citlivosti ISO]** > [**Autom. Ovládání citlivosti ISO**] v nabídce fotografování.

Zrušení Bracketingu

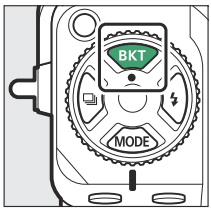
Chcete-li zrušit bracketing, stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud nebude počet snímků v sekvenci bracketingu nula (**0F**). Naposledy aktivní program bude obnoven při příští aktivaci bracketingu. Bracketing lze také zrušit provedením dvoutlačítkového resetu (🕮 200), i když v tomto případě nebude program bracketingu obnoven při další aktivaci bracketingu.

Vyvážení bílé Bracketing

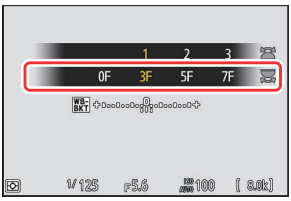
Fotoaparát vytvoří více kopií každé fotografie, každou s jiným vyvážením bílé. Použít bracketing vyvážení bílé :

1 Zvolte počet výstřelů.

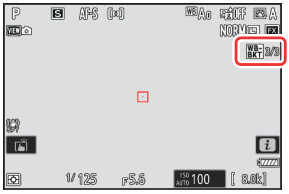
- Podrž Tlačítko **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.

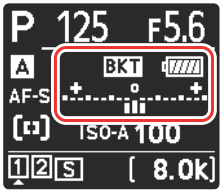






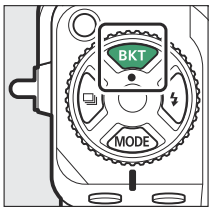
- Při jiném nastavení než [**0F**] se na displeji fotografování a na ovládacím panelu zobrazí ikona a indikátor bracketingu.

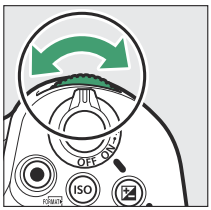


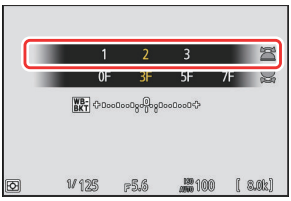


2 Vyberte přírůstek vyvážení bílé.

- Podržte tlačítko **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte přírůstek vyvážení bílé.







- Velikost přírůstku lze zvolit z 1 (1 krok), 2 (2 kroky) nebo 3 (3 kroky).
- Každý krok odpovídá 5 mired. Vyšší hodnoty „A" odpovídají zvýšenému množství jantaru. Vyšší hodnoty „B" odpovídají zvýšenému množství modré.
- Programy bracketingu s přírůstkem 1 jsou uvedeny níže.

Kontrolní panel		Indikátor bracketingu vyvážení bílé	Počet výstřelů	Přírůstek vyvážení bílé	Pořadí závorek
0F	**1**	+▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪+	0	1	0
3F	**1**	+▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪+	3	1A, 1B	0/A1/B1
5F	**1**	+▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪+	5	1A, 1B	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	**1**	+▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪+	7	1A, 1B	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	**1**	+▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪+	9	1A, 1B	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

3 **Fotit.**



- Každý snímek bude zpracován tak, aby se vytvořil počet kopií zadaný v programu bracketingu a každá kopie bude mít jiné vyvážení bílé.
- Úpravy vyvážení bílé se přidávají k úpravě vyvážení bílé provedené jemným doladěním vyvážení bílé.
- Pokud je počet snímků v programu bracketingu větší než počet zbývajících snímků, dojde k zablokování spouště. Fotografování může začít po vložení nové paměťové karty.

Omezení vyvažování bílé

Bracketing vyvážení bílé není dostupný při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) nebo NEF (RAW)+ JPEG .

Tip: Bracketing vyvážení bílé

- [**Počet snímků**] a [**Přírůstek**] lze také vybrat pomocí položky [**Auto bracketing**] v menu fotografování.
- Bracketing vyvážení bílé ovlivňuje pouze barevnou teplotu (jantarová–modrá osa na displeji jemného doladění vyvážení bílé). Na ose zelená–purpurová se neprovádějí žádné úpravy.
- Pokud vypnete fotoaparát a svítí indikátor přístupu na paměťovou kartu, fotoaparát se vypne až po zaznamenání všech snímků v sekvenci.
- V režimu samospouště se při každém spuštění závěrky vytvoří počet kopií zadaný v programu bracketingu vyvážení bílé, bez ohledu na možnost zvolenou pro Uživatelskou funkci c2 [**Samospoušť**] > [**Počet snímků**].

Zrušení Bracketingu

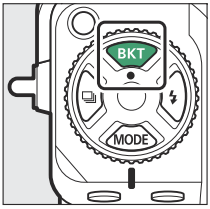
Chcete-li zrušit bracketing, stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud nebude počet snímků v sekvenci bracketingu nula (**0F**). Naposledy aktivní program bude obnoven při příští aktivaci bracketingu. Bracketing lze také zrušit provedením dvoutlačítkového resetu (200), i když v tomto případě nebude program bracketingu obnoven při další aktivaci bracketingu.

ADL Bracketing

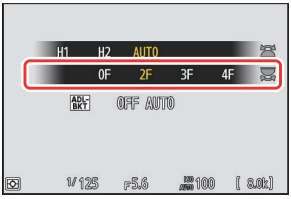
Fotoaparát mění funkci Active D-Lighting (ADL) během série expozic. Použít ADL bracketing :

1 Zvolte počet výstřelů.

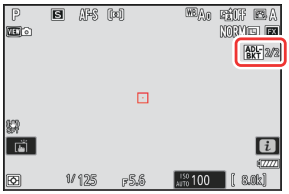
- Podrž Tlačítko **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.

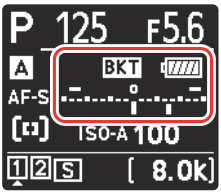






- Při jiném nastavení než [**0F**] se na displeji fotografování a na ovládacím panelu zobrazí ikona a indikátor bracketingu.





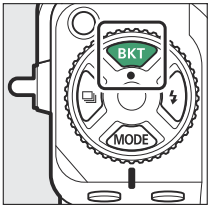
• Počet snímků určuje sekvenci bracketingu:

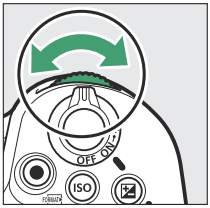
Počet výstřelů		Závorková sekvence
2		Vypnuto → Hodnota vybraná v kroku 2
3		Vypnuto → Nízké → Normální
4		Vypnuto → Nízké → Normální → Vysoké
5	[**H1**]	Vypnuto → Nízký → Normální → Vysoký → Extra vysoký 1
	[**H2**]	Nízká → Normální → Vysoká → Extra vysoká 1 → Extra vysoká 2

• Pokud jste vybrali 5 snímků, můžete si vybrat ze sekvencí bracketingu [**H1**] a [**H2**] podržením tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče.
• Pokud jste vybrali více než dva záběry, pokračujte krokem 3.

2 Zvolte množství Active D-Lighting.

- Podržte tlačítko **BKT** a otáčejte pomocným příkazovým voličem pro výběr nastavení Active D-Lighting pro druhý snímek, když je počet snímků v bracketingové sekvenci 2.





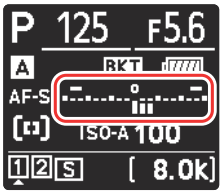
- Sekvence bracketingu se mění podle množství Active D-Lighting následovně:

Množství	Závorková sekvence
[**L**]	Vypnuto → Nízká
[**N**]	Vypnuto → Normální
[**H**]	Vypnuto → Vysoká
[**H1**]	Vypnuto → Extra vysoká 1
[**H2**]	Vypnuto → Extra vysoká 2
[**AUTO**]	Vypnuto → Auto

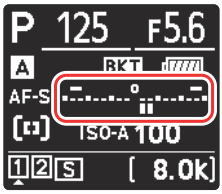
3 **Fotit.**



- Pořiďte počet snímků v programu bracketingu.
- Když je bracketing aktivní, na displeji fotografování se zobrazuje ikona ADL bracketingu a počet snímků zbývajících v sekvenci bracketingu. Po každém výstřelu se počet zbývajících výstřelů sníží o jeden.
- Na ovládacím panelu se zobrazuje ikona BKT a indikátor průběhu bracketingu. Po každém snímku zmizí z indikátoru segment.



Počet střel: 3



Zobrazení po prvním výstřelu

ADL Bracketing

- [**Počet snímků**] a [**Množství**] lze také vybrat pomocí položky [**Auto bracketing**] v menu fotografování.
- V režimech sériového snímání se fotografování pozastaví po pořízení počtu snímků zadaných v programu bracketingu. Fotografování bude pokračovat při příštím stisknutí tlačítka spouště.
- Pokud se fotoaparát vypne před pořízením všech snímků v sekvenci, po zapnutí fotoaparátu se bracketing obnoví od prvního snímku v sekvenci.

Zrušení Bracketingu

Chcete-li zrušit bracketing, stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud nebude počet snímků v sekvenci bracketingu nula (**0F**). Naposledy aktivní program bude obnoven při příští aktivaci bracketingu. Bracketing lze také zrušit provedením dvoutlačítkového resetu (200), i když v tomto případě nebude program bracketingu obnoven při další aktivaci bracketingu.

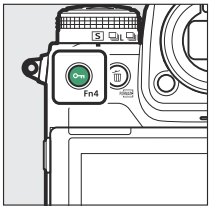
Ovládání obrazu

O Ovládání obrazu

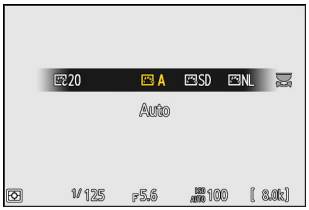
Vyberte možnosti zpracování snímků (“ Picture Control ”) pro nové fotografie podle scény nebo vašeho kreativního záměru.

Výběr Picture Control

Ve výchozím nastavení lze předvolby pro optimalizaci snímků vybrat podržením tlačítka (**Fn4**) tlačítko a otáčením hlavního příkazového voliče. Vybraná možnost je na displeji fotografování označena ikonou.







- Když je vybráno Creative Picture Control , lze úroveň efektu vybrat podržením tlačítka (**Fn4**) a otáčením pomocného příkazového voliče.
- Picture Control pro videa lze vybrat stisknutím tlačítka (**Fn4**) v režimu videa.

Volba		Popis
A	[**Auto**]	Fotoaparát automaticky upravuje odstíny a tóny na základě Picture Control [**Standardní**] (režim fotografie) nebo [**Neutrální**] (režim videa).
SD	[**Standard**]	Standardní zpracování pro vyvážené výsledky. Doporučeno pro většinu situací.
NL	[**Neutrální**]	Minimální zpracování pro přirozené výsledky. Vyberte pro fotografie, které budou později zpracovány nebo retušovány.
VI	[**Živý**]	Snímky jsou vylepšeny pro dosažení živého fotografického efektu. Vyberte pro fotografie, které zdůrazňují primární barvy.
MC	[**Černobílý**]	Pořizujte monochromatické fotografie.

Volba		Popis
PT	[**Portrét**]	Hladká pleť pro přirozeně vypadající portréty.
LS	[**Krajina**]	Fotografujte živé krajiny a městské scenérie.
FL	[**Byt**]	Podrobnosti jsou zachovány v širokém rozsahu tónů, od světel až po stíny. Vyberte pro fotografie, které budou později rozsáhle zpracovány nebo retušovány.
01 – **20**	**Creative Picture Control**	Creative Picture Controls nabízí jedinečné kombinace odstínu, tónu, sytosti a dalších nastavení vyladěných pro konkrétní efekty. Vyberte si z celkem 20 možností, včetně [**Sen**] a [**Ráno**].

" Nastavit Picture Control "

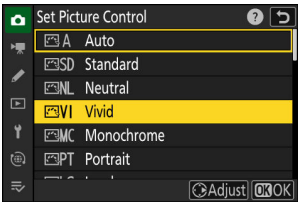
- Nastavení pro optimalizaci snímků lze také vybrat pomocí položek [**Set Picture Control**] v menu fotografování a nahrávání videa.
- Položka [**Set Picture Control**] v nabídce nahrávání videa také nabízí možnost [**Stejné jako nastavení fotografie**], která nastaví Picture Control pro videa na stejné, jako pro fotografie.

Úprava nastavení pro optimalizaci snímků

Nastavení pro optimalizaci snímků lze upravit tak, aby vyhovovalo scéně nebo tvůrčímu záměru fotografa.

1 Vyberte Picture Control .

Vyberte [**Set Picture Control**] v nabídce fotografování nebo nahrávání videa a poté zvýrazněte požadované Picture Control a stiskněte ▶ .



2 Upravte nastavení.

- Stisknutím ▲ nebo ▼ zvýrazněte nastavení. Stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte hodnotu v krocích po 1 nebo otáčením pomocného příkazového voliče vyberte hodnotu v krocích po 0,25.
- Dostupné možnosti se liší podle vybrané předvolby Picture Control .
- Chcete-li rychle upravit úrovně pro vyvážené [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] a [**Clarity**], zvýrazněte [**Quick sharp**] a stiskněte ◀ nebo ▶ .
- Chcete-li zrušit jakékoli změny a začít znovu od výchozího nastavení, stiskněte tlačítko 🗑 (FORMAT).



3 Uložte změny a ukončete.

Stiskněte OK pro uložení změn. Nastavení pro optimalizaci snímků, která byla změněna z výchozího nastavení, jsou označena hvězdičkou („ ✱ “).



Nastavení Picture Control

Volba	Popis
[**Úroveň efektu**]	Ztlumení nebo zvýšení efektu kreativních nastavení obrazu.
[**Rychle ostré**]	Pomocí [**Rychlé ostré**] rychle upravte úrovně pro vyvážené [**Doostření**], [**Doostření středního rozsahu**] a [**Čistota**]. Tyto parametry lze také individuálně upravit.
[**Ostření**]	Ovládejte ostrost detailů a obrysů.
[**Ostření středního rozsahu]**	Upravte ostrost vzorů a čar v rozsahu mezi [**Sharpening**] a [**Clarity**].
[**Jasnost**]	Upravte celkovou ostrost a ostrost silnějších obrysů bez ovlivnění jasu nebo dynamického rozsahu.
[**Kontrast**]	Upravte kontrast.
[**Jas**]	Zvyšte nebo snižte jas bez ztráty detailů ve světlech nebo stínech.
[**Nasycení**]	Ovládejte živost barev.
[**Odstín**]	Upravte odstín.
[**Filtrové efekty**]	Simulujte efekt barevných filtrů na monochromatické obrázky.
[**Tónování**]	Vyberte odstín použitý v monochromatických obrázcích. Stisknutím ⍒ při výběru jiné možnosti než [**ČB**] (černobíle) se zobrazí možnosti sytosti.
[**tónování**] (Kreativní nastavení obrázku)	Vyberte odstín barvy použitý pro kreativní nastavení obrázku.

Indikátor △

Indikátor △ pod zobrazením hodnoty v nabídce nastavení Picture Control označuje předchozí hodnotu nastavení.



[A] (Automaticky)

- Výběr možnosti **A** (auto) dostupné pro některá nastavení umožňuje fotoaparátu upravit nastavení automaticky.
- Výsledky se liší podle expozice a polohy objektu v záběru.

[Efekty filtrů]

Vyberte si z následujících [**Efekty filtrů**]:

Volba	Popis
[**Y**] (žlutá) *	Tyto možnosti zvyšují kontrast a lze je použít ke snížení jasu oblohy na fotografiích krajiny. Oranžová [**O**] vytváří větší kontrast než žlutá [**Y**], červená [**R**] větší kontrast než oranžová.
[**O**] (oranžová) *	
[**R**] (červená) *	
[**G**] (zelená) *	Zelená zjemňuje tóny pleti. Použití na portréty a podobně.

* Výraz v závorce je název odpovídajícího barevného filtru třetí strany pro černobílou fotografii.

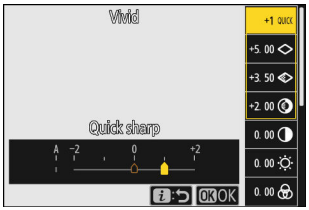
Picture Control „ Auto “.

Nastavení lze upravit v rozsahu [**A−2**] až [**A+2**].



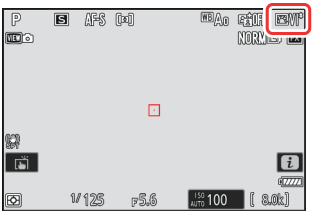
Tip: Nabídka i

Zvýrazněním [**Set Picture Control**] v menu i a stisknutím OK zobrazíte seznam Picture Control . Zvýrazněte Picture Control a stisknutím ◒ upravte nastavení při zobrazení náhledu efektu na displeji.



- Stisknutím ◓ nebo ◒ zvýrazněte nastavení. Stisknutím ◐ nebo ◑ vyberte hodnotu v krocích po 1 nebo otáčením pomocného příkazového voliče vyberte hodnotu v krocích po 0,25.
- Dostupné možnosti se liší podle vybrané předvolby Picture Control .
- Chcete-li zrušit jakékoli změny a začít znovu od výchozího nastavení, stiskněte tlačítko 🗑 (FORMAT).
- Stiskněte OK pro uložení změn.

- Nastavení pro optimalizaci snímků, která byla změněna z výchozího nastavení, jsou označena hvězdičkou („ ✱ “).



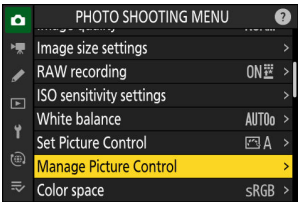
Vlastní nastavení obrazu

Uložte upravená nastavení pro optimalizaci snímků jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků.

Volba	Popis
[**Uložit/upravit**]	Vytvořte novou Picture Control na základě existující předvolby nebo vlastní předvolby pro optimalizaci Picture Control nebo upravte stávající vlastní předvolby pro optimalizaci snímků.
[**přejmenovat**]	Přejmenujte uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků.
[**smazat**]	Odstraňte vlastní nastavení pro optimalizaci snímků.
[**Načíst/uložit**]	Zkopírujte uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků na paměťovou kartu az paměťové karty.

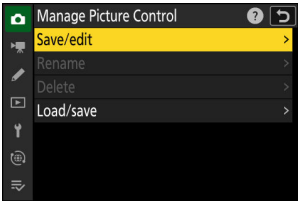
Vytváření uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků

1 **Zvýrazněte [Manage Picture Control] v nabídce fotografování nebo nahrávání videa a stiskněte ⊛ .**



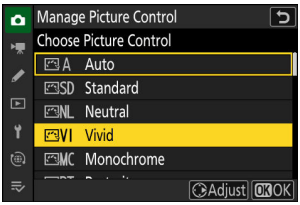
2 **Vyberte [Uložit/upravit].**

Zvýrazněte [**Save/edit**] a stisknutím ⊛ zobrazte možnosti [**Choose Picture Control**].



3 Vyberte Picture Control .

- Zvýrazněte existující Picture Control a stiskněte ▶ pro zobrazení možností úprav.
- Chcete-li uložit kopii zvýrazněné Picture Control bez dalších úprav, stiskněte ⊛ . Zobrazí se možnosti [**Uložit jako**]; pokračujte krokem 5.



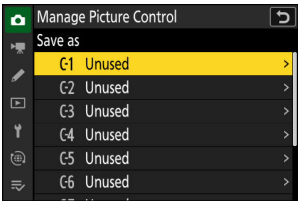
4 Upravte nastavení.

- Možnosti a postup jsou stejné jako pro [**Set Picture Control**].
- Po dokončení nastavení stiskněte ⊛ pro zobrazení možností [**Uložit jako**].
- Chcete-li zrušit jakékoli změny a začít znovu od výchozího nastavení, stiskněte tlačítko 🗑 (FORMAT).

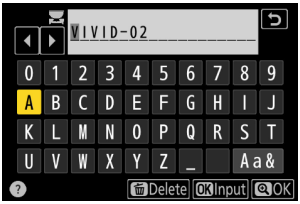


5 Vyberte cíl.

Vyberte cíl pro uživatelskou Picture Control (C-1 až C-9).

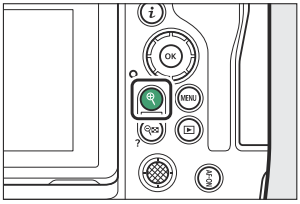


6 Pojmenujte Picture Control .

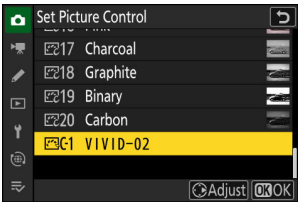


- Stisknutím , když je v předchozím kroku zvýrazněno místo určení, se zobrazí dialogové okno pro zadání textu [**Přejmenovat**].
- V oblasti zobrazení textu se zobrazí výchozí název vytvořený přidáním dvoumístného čísla k názvu existující Picture Control . Dvoumístné číslo generuje kamera automaticky.
- Názvy Picture Control mohou mít až devatenáct znaků.
- Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (73).

7 Stiskněte tlačítko



- Zadávání textu bude ukončeno.



- Nová Picture Control bude přidána do seznamu Picture Control .

Původní ikona Picture Control

Původní přednastavená Picture Control , na které je uživatelská Picture Control založena, je označena ikonou na obrazovce úprav.

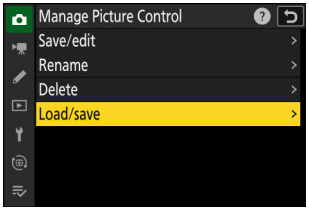


Uživatelské možnosti Picture Control

Možnosti dostupné s uživatelskými předvolbami pro optimalizaci snímků jsou stejné jako ty, na kterých byla vlastní Picture Control založena.

Sdílení uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků

Položku [**Load/save**] v nabídce [**Manage Picture Control**] lze použít ke zkopírování uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků z fotoaparátu na paměťovou kartu. Můžete také vymazat uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků nebo je zkopírovat z paměťové karty do fotoaparátu (paměťová karta musí být vložena do slotu 1, protože paměťové karty vložené do slotu 2 nebudou detekovány).



- [**Kopírovat do fotoaparátu**]: Kopírování (import) uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků z paměťové karty do fotoaparátu. Nastavení pro optimalizaci snímků se zkopírují do uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků C-1 až C-9 na fotoaparátu a lze je pojmenovat podle potřeby.
- [**Delete from card**]: Vymazání vybraných uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků z paměťové karty.
- [**Kopírovat na kartu**]: Zkopírujte (exportujte) vlastní Picture Control z fotoaparátu na paměťovou kartu. Zvýrazněte cíl (1 až 99) pro vybranou Picture Control a stisknutím ⓚ jej exportujte na paměťovou kartu.

Údaje o poloze

Vestavěná datová jednotka polohy zaznamenává aktuální zeměpisnou šířku, délku a nadmořskou výšku kamery spolu s aktuálním časem (Coordinated Universal Time, neboli UTC). Údaje o poloze vložené do snímků lze zobrazit na stránce s údaji o poloze zobrazení informací o přehrávané fotografii (239).

Údaje o poloze Možnosti

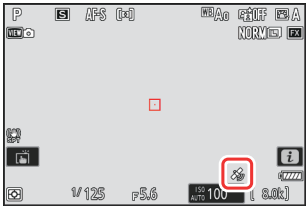
Chcete-li povolit nebo zakázat funkci údajů o poloze nebo upravit nastavení údajů o poloze, zvýrazněte [**Údaje o poloze (vestavěné)**] v nabídce nastavení a stiskněte ⊛ .

Volba	Popis
[**Zaznamenejte údaje o poloze**]	Chcete-li povolit funkci údajů o poloze, vyberte [**ON**].
[**Časovač pohotovostního režimu**]	Pokud je vybráno [ZAP] při nastavení [**Record location data**] na [**ON**], časovač pohotovostního režimu vyprší, pokud nebudou provedeny žádné operace po dobu zvolenou **pomocí** uživatelské funkce c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**]. Tuto možnost vyberte, chcete-li snížit vybíjení baterie.
[**Nastavit hodiny ze satelitu**]	Chcete-li synchronizovat hodiny fotoaparátu s časem hlášeným funkcí údajů o poloze, vyberte možnost [**ON**].
[**Vytvořit protokol**]	Zaznamenejte záznam trasy. • [**Log location data**]: Kamera bude zaznamenávat data o poloze v intervalu zvoleném pomocí [**Log interval**] po dobu zvolenou pro [**Log length**]. Chcete-li ukončit, pozastavit nebo obnovit protokol, zvýrazněte [**Vytvořit protokol**] a stiskněte ⊛ . • [**Interval protokolu**]: Zvolte, jak často bude kamera zaznamenávat svou aktuální polohu. • [**Délka protokolu**]: Zvolte, jak dlouho bude protokolování pokračovat.

Volba	Popis
[**Seznam protokolů**]	Seznam záznamů trasy podle data. • Pokud bylo zaznamenáno více protokolů ve stejný den, objeví se za datem identifikátor. • Kamera může uložit až 100 záznamů trasy. • Chcete-li odstranit protokol, zvýrazněte jej a stiskněte 🗑 (FORMAT).
[**pozice**]	Zobrazte zeměpisnou šířku, délku, nadmořskou výšku a koordinovaný světový čas (UTC) aktuálně hlášené vestavěnou datovou jednotkou polohy. Údaje UTC jsou poskytovány vestavěnou jednotkou lokalizačních dat nezávisle na hodinách kamery.

Indikátor satelitního signálu

Síla signálu je zobrazena symbolem 🛰 na displeji fotografování.



- 🛰 **(statický)** : Kamera zaznamenává aktuální zeměpisnou šířku, délku a nadmořskou výšku.
- 🛰 **(blikající)** : Kamera není schopna určit svou polohu ze satelitního signálu; údaje o poloze se nezaznamenávají. Počkejte, až 🛰 o přestane blikat.

Upozornění: Údaje o poloze

- Vypnutím fotoaparátu se nedeaktivuje funkce údajů o poloze. Funkci údajů o poloze lze deaktivovat výběrem [**VYP**] pro [**Údaje o poloze (vestavěné)**] > [**Zaznamenat údaje o poloze**] v nabídce nastavení.
- Údaje o poloze zaznamenané u videí jsou údaje hlášené na začátku nahrávání.
- Kamera může v určitých případech potřebovat další čas na získání údajů o poloze, například ihned po vložení baterie, když je funkce údajů o poloze aktivována poprvé, nebo po delší době nepoužívání.
- Pozice navigačních satelitů se neustále mění. To může zpomalit nebo znemožnit získávání údajů o poloze na některých místech nebo v určitých hodinách dne.
- Satelitní signály mohou být blokovány nebo odráženy v místech uvedených níže, což činí získaná data méně přesná nebo zcela znemožňuje jejich získání.
  - V budovách nebo pod zemí
  - Mezi vysokými budovami
  - Pod mosty
  - V tunelech
  - V blízkosti elektrického vedení nebo podobných staveb
  - V hustém lese
  - V kovových kufřících nebo jiných nádobách
- Přítomnost mobilních telefonů nebo jiných zařízení, která produkují silná elektromagnetická pole nebo vysílají na frekvencích blízkých frekvencím navigačních satelitů, může rušit získávání údajů o poloze.
- Pokud je chyba v signálu ze satelitu velmi velká, může se poloha hlášená kamerou lišit od skutečné polohy až o několik set metrů.
- Kvůli variabilitě přesnosti získaných lokalizačních dat, rozdílům mezi geodetickými systémy a dalším faktorům se mohou lokalizační data vložená do snímků lišit od lokality, ve které byla skutečně zaznamenána.

Upozornění: Záznamy trasy

- Protokoly prošlé trasy nebudou zaznamenávány, pokud nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu nebo pokud není vložena paměťová karta.
- Abyste předešli přerušení protokolování, ujistěte se, že je baterie fotoaparátu plně nabitá.
- Sledování skončí, pokud:
  - vybitá baterie fotoaparátu,
  - baterie je vyjmuta, popř
  - [**OFF**] je vybráno pro [**Location data (vestavěné)**] > [**Record location data**].
- Data o poloze nebudou ukládána, dokud kamera není schopna získat satelitní signál.

Záznamy trasy

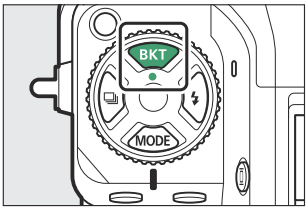
- Zbývající čas se během protokolování zobrazuje na displeji [**Údaje o poloze (vestavěné)**].
- Protokoly se nepřeruší, když je fotoaparát vypnutý nebo vyprší časovač pohotovostního režimu. Během protokolování nezapomeňte sledovat stav baterie.
- Protokoly jsou uloženy ve složce „ NIKON “ > „ GNSS “ na paměťové kartě a mají názvy ve tvaru „Nyymmddx.log“. Zde „yy“ jsou poslední dvě číslice aktuálního roku, „mm“ měsíc, „dd“ den, „x“ jednoznakový identifikátor od 0 (nuly) do Z přiřazený ve vzestupném pořadí kamerou a „.log“ rozšíření (první protokol zaznamenaný 15. října 2021 se tedy bude jmenovat „N2110150.log“).
- Protokoly jsou ve formátu NMEA. Neexistuje však žádná záruka, že se budou správně zobrazovat ve všech softwarech nebo na všech zařízeních.

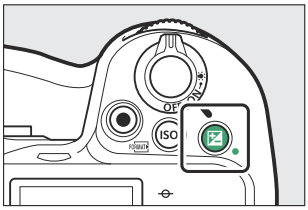
Tip: SnapBridge

- Aplikaci SnapBridge můžete také použít ke stažení dat o poloze do fotoaparátu ze smartphonu nebo tabletu (chytré zařízení) prostřednictvím bezdrátového připojení, i když údaje o poloze nelze získat pomocí vestavěné jednotky údajů o poloze ve fotoaparátu. Podrobnosti viz online nápověda SnapBridge .
- Údaje o poloze stažené z chytrého zařízení budou zaznamenány se snímky, i když je pro [**Údaje o poloze (vestavěné)**] > [**Zaznamenat údaje o poloze**] vybráno [**VYP**]. Záznam údajů o poloze lze ukončit vypnutím funkce údajů o poloze v aplikaci SnapBridge .

Resetování dvěma tlačítky

Níže uvedená nastavení fotoaparátu lze obnovit na výchozí hodnoty stisknutím tlačítka dvě tlačítka označeny zelenými ● tečkami (**BKT** a ⊠) současně a podržte je déle než dvě sekundy (zobrazení snímání a ovládací panel se krátce vypnou, když jsou nastavení resetovat).





Nabídka fotografování

S výjimkou vícenásobné expozice, intervalového časovače, časosběrného videa a posunu zaostření jsou ovlivněna pouze nastavení v aktuální sadě nabídky fotografování.

Volba	Výchozí
Nastavení citlivosti ISO	
Citlivost ISO	100
Automatické ovládání citlivosti ISO	NA
Maximální citlivost	25600
Maximální citlivost s ϟ	Stejně jako bez blesku
Minimální rychlost závěrky	Auto
Vyvážení bílé	AUTO > Zachovat bílou (snížit teplé barvy)
Doladťe	AB: 0, GM: 0
Nastavte Picture Control	Auto
Aktivní D-Lighting	Vypnuto
Redukce blikání fotografie	VYPNUTO

Volba	Výchozí
Potlačení vysokofrekvenčního blikání	Vypnuto
Měření	Maticové měření
Režim ostření	Single AF
Režim oblasti AF	Jednobodové AF
Auto bracketing	Vypnuto [1]
Vícenásobná expozice	Vypnuto [2]
Překrytí HDR	Vypnuto [3]

1 Počet výstřelů se vynuluje. Přírůstek bracketingu pro expozici, blesk a bracketing vyvážení bílé je resetován na 1. Hodnota pro druhý snímek v dvousnímkových programech ADL bracketingu je resetována na [**Auto**].

2 Pokud právě probíhá vícenásobná expozice, fotografování se ukončí a z expozic zaznamenaných do tohoto bodu se vytvoří vícenásobná expozice. Pokud je vybráno [**Zapnuto (série)**] nebo [**Zapnuto (jedna fotografie)**], režim vícenásobné expozice se resetuje na [**Vypnuto**]. [**Počet snímků**], [**Režim překrytí**], [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**] a [**Překryvné snímání**] se neresetují.

3 [**Zapnuto (série)**] a [**Zapnuto (jedna fotografie)**] se resetují na [**Vypnuto**]. [**Intenzita HDR**] a [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**] se neresetují.

Nabídka nahrávání videa

Volba	Výchozí
Nastavení citlivosti ISO	
Maximální citlivost	25600
Automatické ovládání ISO (režim M)	NA
Citlivost ISO (režim M)	100
Vyvážení bílé	Stejné jako nastavení fotografií
Nastavte Picture Control	Stejné jako nastavení fotografií
kvalita HLG	
Rychle ostré	0
Kontrast	0
Nasycení	0
Odstín	0
Aktivní D-Lighting	Vypnuto
Potlačení vysokofrekvenčního blikání	Vypnuto
Měření	Maticové měření
Režim ostření	AF na plný úvazek
Režim oblasti AF	Jednobodové AF
Elektronická VR	VYPNUTO
Zoom ve vysokém rozlišení	VYPNUTO

Nabídka vlastních nastavení

Volba		Výchozí
a9 [**omezení režimu ostření**]		Bez omezení
d9 [**Režim zobrazení (foto Lv)**]		Zobrazit efekty nastavení
d10 [**Pohled hvězd (foto Lv)**]		VYPNUTO
d11 [**Teplé barvy displeje**]		VYPNUTO
e2 [**Rychlost závěrky blesku**]		1/60 s
f4 [**zámek ovládání**]		
	[**Zámek rychlosti závěrky**]	VYPNUTO
	[**zámek clony**]	VYPNUTO
	[**Zámek zaostřovacího bodu**]	VYPNUTO
g3 [**zámek ovládání**]		
	[**Zámek rychlosti závěrky**]	VYPNUTO
	[**zámek clony**]	VYPNUTO
	[**Zámek zaostřovacího bodu**]	VYPNUTO
g5 [**omezení režimu ostření**]		Bez omezení
g8 [**Rychlost zoomu ve vysokém rozlišení**]		Standard

Další nastavení

Volba	Výchozí
Bod zaostření	Centrum
Přednastavený ostřící bod	Centrum
Režim fotografování	P
Flexibilní program	Vypnuto
Kompenzace expozice	Vypnuto (0,0)
Zámek AE (přidržení)	Vypnuto
Režim blesku	Výplňový blesk
Kompenzace blesku	Vypnuto (0,0)
FV zámek	Vypnuto

Nahrávání videa

Typy video souborů

Použijte [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa a vyberte typ souboru videa.

- Máte na výběr z formátů NEV, MOV a MP4.

Volba	Popis	YCbCr/ Bayer
[**12bitový N-RAW (NEV)**]	Tato možnost předpokládá, že záznam bude později zpracován a upraven ve formátu RAW pomocí profesionálního vysoce výkonného počítačového systému typu obvykle používaného pro úpravu videa (220). • Kamera současně zaznamenává H.264 8bitové video MP4 (proxy video) ve velikosti snímku 1920 × 1080 pro přehrávání ve fotoaparátu. • Máte na výběr ze dvou režimů tónů: [**SDR**] a [**N-Log**]. • Kvalitu lze upravit pomocí [**Kvalita videa (N- RAW)**] v nabídce nahrávání videa. • Zvuk je zaznamenán ve formátu Linear PCM.	Bayer
[**ProRes RAW HQ 12bitový (MOV)**]	Tato možnost předpokládá, že záznam bude později zpracován a upraven ve formátu RAW pomocí profesionálního vysoce výkonného počítačového systému typu obvykle používaného pro úpravu videa (220). • Kamera současně zaznamenává H.264 8bitové video MP4 (proxy video) ve velikosti snímku 1920 × 1080 pro přehrávání ve fotoaparátu. • Máte na výběr ze dvou režimů tónů: [**SDR**] a [**N-Log**]. • Zvuk je zaznamenán ve formátu Linear PCM.	Bayer

Volba	Popis	YCbCr/ Bayer
[**ProRes 422 HQ 10bitový (MOV)**]	Vyberte pro záběry určené k úpravě postprodukce. • Máte na výběr ze dvou režimů tónů: [**SDR**] a [**N-Log**]. • Záběry jsou zaznamenávány pomocí All-I intra-frame komprese. • Zvuk je zaznamenán ve formátu Linear PCM.	YCbCr (4:2:2)
[**H.265 10bitový (MOV)**]	Tato možnost předpokládá, že záznam bude později upravován pomocí profesionálního vysoce výkonného počítačového systému typu obvykle používaného pro úpravu videa. • Máte na výběr ze tří režimů tónů: [**SDR**], [**HLG**] a [**N-Log**]. • Záznam je nahráván pomocí dlouhé mezisnímkové komprese GOP. • Zvuk je zaznamenán ve formátu Linear PCM.	YCbCr (4:2:0)
[**H.265 8bitový (MOV)**]	Tento formát nabízí vynikající kompresi. • Záznam je nahráván pomocí dlouhé mezisnímkové komprese GOP. • Zvuk je zaznamenán ve formátu Linear PCM.	
[**H.264 8bitový (MP4)**]	Široce podporovaný typ souboru. • Záznam je nahráván pomocí dlouhé mezisnímkové komprese GOP. • Zvuk je zaznamenán ve formátu AAC.	

Tónový režim

Chcete-li vybrat režim tónu, zvýrazněte [**N-RAW 12-bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] nebo [**H.265 10- bit (MOV)**] a stiskněte ⊛ .

- Videa natočená pomocí [**H.265 8-bit (MOV)**] a [**H.264 8-bit (MP4)**] používají [**SDR**]; výběr režimu tónu není k dispozici.

Volba	Popis
[**SDR**]	Tento režim podporuje normální rozsah jasů (dynamický rozsah).
[**HLG**]	Tento režim podporuje HDR (vysoký dynamický rozsah; 🕮 221). Má širší dynamický rozsah než SDR. • Je k dispozici pouze tehdy, když je pro [**Typ souboru videa**] vybrána možnost [**H.265 10-bit (MOV)**].
[**N-Log**]	Tento režim využívá jedinečnou log křivku společnosti Nikon . Vyberte pro snímky s širokým dynamickým rozsahem. 3D LUT pro použití s křivkami N-Log lze postprodukčně aplikovat na obrázky, které se krásně zobrazují na monitorech s podporou Rec. 709 (🕮 224).

Barevný prostor

Barevné prostory pro videa nahraná s [**H.265 10-bit (MOV)**], [**H.265 8-bit (MOV)**] nebo [**H.264 8-bit (MP4)**] vybranými pro [**Video file type**] jsou následující:

- [**SDR**]: BT.709
- [**HLG**]: BT.2100
- [**N-Log**]: BT.2020

Možnosti velikosti snímku a rychlosti videa

Velikost snímku videa (v pixelech) a snímková frekvence lze vybrat pomocí [**Velikost snímku/ snímková frekvence**] v nabídce nahrávání videa. Dostupné možnosti pro velikost snímku se liší podle nastavení vybraných pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa.

Možnosti velikosti snímků a frekvence pro RAW video

Volba	Typ souboru videa	
	12bitový N-RAW	ProRes RAW HQ 12bit
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 50p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 30p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 25p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 50p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 30p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 25p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	✓	—

Volba	Typ souboru videa	
	12bitový N-RAW	ProRes RAW HQ 12bit
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	✓	—
[**[DX] 5392×3032; 30p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 25p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	✓	✓
[**[2,3×] 3840×2160; 120p**]	✓	—
[**[2,3×] 3840×2160; 100p**]	✓	—
[**[2,3×] 3840×2160; 60p**]	—	✓
[**[2,3×] 3840×2160; 50p**]	—	✓

- Bez ohledu na nastavení zvolené pro [**Image area**] > [**Choose image area**] v nabídce záznamu videa budou možnosti „ FX “ zaznamenány pomocí oblasti snímku [**FX**] a možnosti „ DX “ pomocí oblasti snímku [**DX**]. Výběr možnosti „2,3×“ zvýší zdánlivou ohniskovou vzdálenost přibližně 2,3× ve srovnání s formátem FX .
- Formát videa založený na DX se vybere automaticky, když je nasazen objektiv DX . Volby „ FX “ nelze vybrat.

Možnosti velikosti snímků a frekvence pro jiné formáty videa

Možnost [1]	Typ souboru videa		
	ProRes 422 HQ 10-bit	H.265 10-bit/8-bit	H.264 8bitový
[**7680×4320; 30p**] [2, 3]	—	✓	—
[**7680×4320; 25p**] [2, 3]	—	✓	—
[**7680×4320; 24p**] [2, 3]	—	✓	—
[**3840×2160; 120p**] [2, 4]	—	✓	—

Možnost [1]	Typ souboru videa		
	ProRes 422 HQ 10-bit	H.265 10-bit/8-bit	H.264 8bitový
[**3840×2160; 100p**] [2, 4]	—	✓	—
[**3840×2160; 60p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 50p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 30p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 25p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 24p**] [4]	✓	✓	—
[**1920×1080; 120p**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 100p**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 60p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 50p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 30p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 25p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 24p**]	—	✓	✓

1 Snímkové frekvence pro 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou v tomto pořadí 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps a 23,97 fps.
2 Opravena položka [**Electronic VR**] v nabídce záznamu videa na [**OFF**].
3 Videa jsou nahrávána v 8K UHD. Není k dispozici s objektivy DX .
4 Videa jsou nahrávána ve 4K UHD.

Bitová rychlost

Přenosová rychlost se liší podle typu souboru videa.

- V případě [**N-RAW 12-bit (NEV)**] se přenosová rychlost liší podle možnosti vybrané pro [**Video quality (N-RAW)**] v nabídce nahrávání videa.
- Specifikace dat ProRes RAW HQ 12-bit a ProRes 422 HQ 10-bit jsou k dispozici na webových stránkách Apple .

Vysoce kvalitní 12bitový N-RAW NEV

Průměrné přenosové rychlosti pro videa NEV a pro videa MP4 zaznamenaná pro účely přehrávání, když je vybrána možnost [**Vysoká kvalita**] pro [**Kvalita videa (N-RAW)**], jsou následující.

Volba	NEV	MP4
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	Cca. 5780 Mbps	Cca. 56 Mbps
[**[FX] 8256×4644; 50p**]	Cca. 4810 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 30p**]	Cca. 3470 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 25p**]	Cca. 2890 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	Cca. 2780 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	Cca. 3840 Mbps	Cca. 120 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	Cca. 2900 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	Cca. 1740 Mbps	Cca. 56 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 50p**]	Cca. 1450 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 30p**]	Cca. 870 Mbps	Cca. 28 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 25p**]	Cca. 730 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	Cca. 700 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	Cca. 2960 Mbps	Cca. 56 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	Cca. 2470 Mbps	

Volba	NEV	MP4
[**[DX] 5392×3032; 30p**]	Cca. 1480 Mbps	Cca. 28 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 25p**]	Cca. 1240 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	Cca. 1190 Mbps	
[**[2,3×] 3840×2160; 120p**]	Cca. 3020 Mbps	Cca. 120 Mbps
[**[2,3×] 3840×2160; 100p**]	Cca. 2510 Mbps	

Normální kvalita N-RAW 12-bit NEV

Průměrné přenosové rychlosti pro videa NEV a pro videa MP4 zaznamenaná pro účely přehrávání, když je pro [**Kvalita videa (N- RAW)**] vybrána možnost [**Normální**], jsou následující.

Volba	NEV	MP4
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	Cca. 3470 Mbps	Cca. 56 Mbps
[**[FX] 8256×4644; 50p**]	Cca. 2890 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 30p**]	Cca. 1740 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 25p**]	Cca. 1450 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	Cca. 1390 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	Cca. 1750 Mbps	Cca. 120 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	Cca. 1460 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	Cca. 880 Mbps	Cca. 56 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 50p**]	Cca. 730 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 30p**]	Cca. 440 Mbps	Cca. 28 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 25p**]	Cca. 370 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	Cca. 350 Mbps	

Volba	NEV	MP4
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	Cca. 1490 Mbps	Cca. 56 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	Cca. 1240 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 30p**]	Cca. 750 Mbps	Cca. 28 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 25p**]	Cca. 620 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	Cca. 600 Mbps	
[**[2,3×] 3840×2160; 120p**]	Cca. 1510 Mbps	Cca. 120 Mbps
[**[2,3×] 3840×2160; 100p**]	Cca. 1260 Mbps	

H.265 10bitový, H.265 8bitový a H.264 8bitový

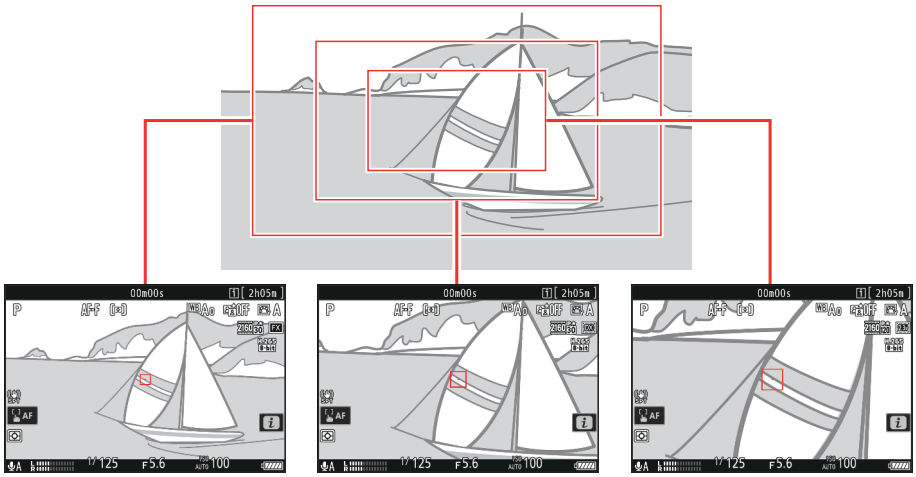
Průměrná přenosová rychlost pro každou možnost je uvedena níže.

Volba	Typ souboru videa		
	H.265 10bitový	H.265 8bitový	H.264 8bitový
[**7680×4320; 30p**]	Cca. 400 Mbps	Cca. 370 Mbps	—
[**7680×4320; 25p**]			—
[**7680×4320; 24p**]			—
[**3840×2160; 120p**]			—
[**3840×2160; 100p**]			—
[**3840×2160; 60p**]	Cca. 340 Mbps	Cca. 300 Mbps	—
[**3840×2160; 50p**]			—

Volba	Typ souboru videa		
	H.265 10bitový	H.265 8bitový	H.264 8bitový
[**3840×2160; 30p**]	Cca. 190 Mbps	Cca. 150 Mbps	—
[**3840×2160; 25p**]			—
[**3840×2160; 24p**]			—
[**1920×1080; 120p**]			—
[**1920×1080; 100p**]			—
[**1920×1080; 60p**]	Cca. 100 Mbps	Cca. 80 Mbps	Cca. 50 Mbps
[**1920×1080; 50p**]			
[**1920×1080; 30p**]	Cca. 50 Mbps	Cca. 40 Mbps	Cca. 30 Mbps
[**1920×1080; 25p**]			
[**1920×1080; 24p**]			

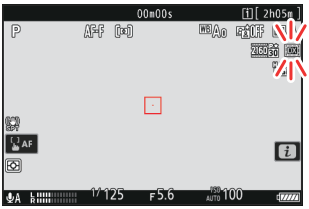
Možnosti oblasti obrazu videa

Oblast snímku pro videa lze vybrat pomocí [**Oblast obrázku**] > [**Choose image area**] v nabídce nahrávání videa. Oříznutí použité pro natáčení videa se liší podle vybrané možnosti. Bez ohledu na vybranou možnost je poměr stran 16:9.



- Vyberte [**FX**] pro natáčení videí v takzvaném „formátu videa založeného na FX “, [**DX**] pro natáčení ve „formátu videa založeného na DX “.
- Oblast snímku pro videa zaznamenaná s [**N-RAW 12-bit (NEV)**] nebo [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] vybraná pro [**Video file type**] v nabídce nahrávání videa je určena možností vybranou pro [**Velikost snímku/snímková frekvence**]. Možnost vybraná pro [**Image area**] > [**Choose image area**] v nabídce nahrávání videa neplatí.
- Výběr [**DX**] pro [**Choose image area**] nebo montáž DX objektivu na fotoaparát s [**3840×2160; 120p**], [**3840×2160; 100p**], [**1920×1080; 120p**] nebo [**1920×1080; 100p**] zvolený pro [**Velikost snímku/snímací frekvence**] zvyšuje zdánlivou ohniskovou vzdálenost přibližně 2,3× ve srovnání s formátem FX .

- Aktuálně vybraná možnost je zobrazena ikonou na displeji. Pokud je v nabídce záznamu videa vybrána možnost [**ZAPNUTO**] pro [**Oblast snímku**] > [**Upozornění na oříznutí DX**], bude při výběru oříznutí DX nebo 2,3× na obrazovce fotografování blikat ikona oblasti snímku.



• Velikosti různých plodin jsou uvedeny níže.

Formát	Velikost
Formát videa založený na FX	Cca. 35,9 × 20,2 mm
Formát videa založený na DX	Cca. 23,5 × 13,2 mm
2,3×	Cca. 16,7 × 9,4 mm

• Formát videa založený na DX se vybere automaticky, když je nasazen objektiv DX .
• Když je jako velikost snímku vybráno 7680 × 4320, oblast obrazu je pevně nastavena na [**FX**]. Po připojení objektivu DX se velikost rámečku změní na 3840 × 2160.
• Výběrem [**ZAP**] pro [**Elektronická redukce vibrací**] v nabídce nahrávání videa se zmenší velikost ořízнutí.

Body k poznámce při natáčení videí

Při nahrávání videa mějte na paměti následující body:

- Každé video může mít délku až 125 minut.
- Každé video nahrané na kartu s kapacitou 32 GB nebo menší bude uloženo v maximálně 8 souborech. Každý z těchto souborů bude mít velikost maximálně 4 GB. Počet souborů a délka každého souboru se liší podle možností vybraných pro [**Frame size/frame rate**].
- Pokud je v nabídce nahrávání videa vybrána možnost [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] pro [**Typ souboru videa**] a paměťová karta má kapacitu 32 GB nebo méně, nahrávání se automaticky ukončí, jakmile velikost souboru dosáhne 4 GB. . Videa se nenahrávají do více souborů.
- V závislosti na rychlosti zápisu na paměťovou kartu může fotografování skončit před dosažením maximální délky.
- Video nelze nahrávat na paměťové karty XQD s kapacitou 32 GB nebo méně, když je pro [**Typ souboru videa**] vybrána možnost [**N-RAW 12bit (NEV)**] nebo [**ProRes RAW HQ 12bit (MOV)**] menu nahrávání videa.
- Ikona (📖 101) znamená, že nelze nahrávat videa.
- [**Bodové měření**] není dostupné během záznamu videa.
- Osvětlení bleskem (📖 404) nelze použít.

Tip: Nahrávání videa: Režim fotografování
Nastavení expozice, která lze upravit během natáčení, se liší podle režimu fotografování:

Režim	Clona	Rychlost závěrky	Citlivost ISO [2]
P , **S1**	—	—	— [3]
A	✓	—	— [3]
M	✓	✓	✓[4]

1 Řízení expozice v režimu **S** je stejné jako v režimu **P** .
2 Maximální citlivost ISO pro videa zaznamenaná s [**ON**] vybranou pro [**Electronic VR**] v menu záznamu videa je ISO 25600.
3 Horní limit pro citlivost ISO lze vybrat pomocí položky [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Maximální citlivost**] v nabídce nahrávání videa.
4 Pokud je v nabídce záznamu videa vybrána možnost [**ZAPNUTO**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládání ISO (režim M)**], lze horní mez citlivosti ISO vybrat pomocí [**Maximální citlivost**].

Tip: Úprava vyvážení bílé během nahrávání videa
Vyvážení bílé lze upravit během záznamu videa podržením tlačítka **WB** a otáčením příkazového voliče.

Tip: Použití pevné rychlosti závěrky
V režimu **M** lze rychlost závěrky nastavit na hodnoty mezi $^{1}/_{25}$ s a $^{1}/_{32\,000}$ s (nejnižší dostupná rychlost závěrky se liší podle snímkové frekvence).

Tip: Bezdrátové dálkové ovladače a dálkové kabely
Pokud je vybrána možnost [**Record videos**] pro uživatelské nastavení g2 [**Custom controls**] > [**Shutter-release button**], tlačítka spouště na volitelných bezdrátových dálkových ovladačích a kabelech dálkového ovládání lze namáčknout do poloviny pro zaostření nebo stisknout úplně dolů pro spuštění a ukončete nahrávání videa.

Tip: Použití externího mikrofonu
K záznamu zvuku pro videa lze použít mikrofony jiných výrobců s 3,5 mm mini-jack konektory.
- Pomocí [**Napájení zásuvného konektoru mikrofonu**] v nabídce nahrávání videa vyberte, zda napájení externího mikrofonu zajišťuje kamera (🕮 560).

RAW video

„ RAW video“ označuje video zaznamenané s [**N-RAW 12-bit (NEV)**] nebo [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] vybraným pro [**Video file type**] v nabídce nahrávání videa.

Upozornění: Záznam RAW videa

Následující omezení platí, když je vybráno [**N-RAW 12-bit (NEV)**] nebo [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**].

- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 2,0 nejsou k dispozici.
- [**Active D-Lighting**], [**High ISO NR**], [**Kompenzace difrakce**] a [**Elektronická redukce vibrací**] nejsou dostupné v nabídce záznamu videa.
- Videa RAW nelze ve fotoaparátu upravovat.
- Bez ohledu na možnost vybranou pro [**HDMI**] > [**Výstupní rozlišení**] v nabídce nastavení je maximální výstupní rozlišení 1920 × 1080.
- Informace o upozorněních, která platí, když je pro režim tónů vybráno [**N-Log**], viz „Záznam videa N-Log“ (224).

Prohlížení a úpravy RAW videí

Videa RAW lze prohlížet a upravovat pouze pomocí počítačového softwaru, který podporuje formát videa RAW . Software NX Studio společnosti Nikon podporuje pouze zobrazení proxy videí MP4 nahraných spolu s videi RAW .

Nahrávání HLG videa

Video nahrané ve formátu Hybrid Log Gamma (HLG) lze použít pro HDR vysílání a podobně. Nahrát HLG video , vyberte [**H.265 10-bit (MOV)**] pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa a vyberte [**HLG**] tónový režim.

- HLG se zobrazí na displeji fotografování.
- Pro optimální reprodukci barev při sledování záběrů HLG používejte počítače, operační systémy, aplikace, monitory a další zařízení kompatibilní s HDR.

Upozornění: HLG Video

- Výběrem [**HLG**] pro režim tónů namísto [**SDR**] nebo [**N-Log**] může dojít ke zvýšení množství „šumu" (náhodně rozmístěných jasných pixelů, závoje nebo čar) viditelného na displeji snímání.
- Nejnižší dostupná hodnota pro položku [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Maximální citlivost**] v nabídce nahrávání videa je ISO 800.
- Nejnižší dostupná hodnota pro položku [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Citlivost ISO (režim M)**] v nabídce záznamu videa je ISO 400.
- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 2,0 nejsou k dispozici.
- Nastavení Picture Control nelze upravit pomocí položky [**Set Picture Control**] v nabídce nahrávání videa. Vzhled videí HLG můžete ovládat pomocí [**Kvalita HLG**] v nabídce nahrávání videa.
- Položka [**Active D-Lighting**] v nabídce nahrávání videa je nastavena na [**Vypnuto**] a nelze ji změnit.
- Zobrazení na monitoru může blikat nebo se jevit zrnité.
- Fotoaparát může mít potíže se zaostřením pomocí automatického zaostřování, ale to neznamená poruchu.

Výstup HDR (HLG).

Optimální reprodukce barev ve výstupu HDR (HLG) záběrů přes HDMI lze dosáhnout pouze v případě, že vaše úložné zařízení, monitor a další zařízení podporují HDR (HLG). Pokud je z připojeného zařízení přijat signál indikující, že podporuje HDR (HLG), kamera odpoví identifikátorem „gamma: HLG".

Obrazovky pro fotografování a přehrávání z fotoaparátu

Když je pro režim tónů vybrána možnost [**HLG**], může zobrazení při fotografování a přehrávání na monitoru fotoaparátu a v hledáčku obsahovat „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar nebo nemusí přesně reprodukovat světla a vysoce syté barvy. Pro přesnou reprodukci tónů používejte monitory, počítače, operační systémy, aplikace a další zařízení kompatibilní s HLG.

Prohlížení a úpravy videí HLG

Videa HLG lze prohlížet a upravovat pouze pomocí počítačového softwaru, který podporuje formát videa HLG. Software NX Studio společnosti Nikon zobrazuje videa HLG v seznamu miniatur, ale nelze je použít k jejich zobrazení nebo úpravě.

Zobrazit Assist

Možná zjistíte, že náhled na displeji snímání během záznamu HLG postrádá kontrast. Volba [**ON**] pro uživatelskou funkci g11 [**View assist**] zjednoduší barvy a zvýší kontrast.

- Na displeji fotografování se zobrazí ASSIST .
- Barvy ve skutečně nahraném záznamu nejsou ovlivněny.
- Kontrast je také vylepšen, když je na kameře zobrazen záznam HLG.

Záznam videa N-Log

Záznam protokolu využívá úrovně osvětlení digitalizované pomocí funkce log. Chcete-li povolit záznam Nikon pomocí jedinečného „ N-Log “ log funkce, vyberte [**N-RAW 12-bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] nebo [**H.265 10-bit (MOV)**] pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa a jako režim tónu vyberte [**N-Log**]. Zvolte N-Log, chcete-li zachovat detaily ve světlech a stínech a vyhnout se přesyceným barvám při nahrávání videa.

- Na displeji fotografování se zobrazí `NLOG` .
- Dynamický rozsah pro videa pořízená s [**H.265 10-bit (MOV)**] vybraným pro [**Video file type**] a citlivostí ISO nastavenou na co nejnižší hodnotu (ISO 800) je 12 stop (1300 %).
- Záznam N-Log je určen pro záběry, které budou zpracovány pomocí postprodukce color grading. Stupňování barev lze použít k dosažení více efektů z jedné sekvence jejím zpracováním různými způsoby.
- Pro třídění barev je vyžadován kompatibilní software třetí strany.
- Použití N-Log 3D LUTs během barevného odstupňování vytváří video, které se krásně zobrazuje na monitorech kompatibilních s Rec. 709.
  - N-Log 3D LUT jsou k dispozici v centru stahování Nikon .
    https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Upozornění: Video N-Log

- Nejnižší dostupná hodnota pro položku [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Maximální citlivost**] v nabídce nahrávání videa je ISO 1600.
- Nejnižší dostupná hodnota pro položku [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Citlivost ISO (režim M)**] v nabídce záznamu videa je ISO 800.
- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 2,0 nejsou k dispozici.
- [**Set Picture Control**] a [**High ISO NR**] nejsou dostupné v nabídce záznamu videa.
- Položka [**Active D-Lighting**] v nabídce nahrávání videa je nastavena na [**Vypnuto**] a nelze ji změnit.
- Zobrazení na monitoru může blikat nebo se jevit zrnité.
- Fotoaparát může mít problémy se zaostřením pomocí automatického zaostřování, ale to neznamená poruchu.

Zobrazit Assist

Možná zjistíte, že náhled na displeji snímání během záznamu N-Log postrádá kontrast. Volba [**ON**] pro uživatelskou funkci g11 [**View assist**] zjednoduší barvy a zvýší kontrast.

- Na displeji fotografování se zobrazí ASSIST .
- Barvy ve skutečně nahraném záznamu nejsou ovlivněny.
- Kontrast je také vylepšen při sledování záznamu N-Log na kameře.

Zoom ve vysokém rozlišení

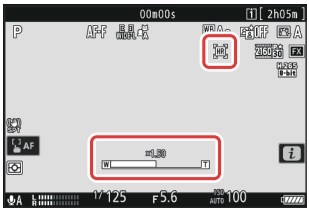
Výběr [**ON**] pro [**Zoom ve vysokém rozlišení**] v nabídce nahrávání videa umožňuje přiblížit objekt bez ztráty rozlišení, a to i bez zoomového objektivu.

- Hi-Res Zoom je k dispozici, pokud jsou splněny všechny následující podmínky:
  - [**FX**] je vybráno pro [**Image area**] > [**Choose image area**] v nabídce nahrávání videa,
  - Je vybráno [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**], [**H.265 10-bit (MOV)**], [**H.265 8-bit (MOV**)] nebo [**H.264 8-bit (MP4)**] pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa a
  - velikost snímku a rychlost od [**3840×2160; 30p**] až [**3840×2160; 24p**] nebo od [**1920×1080; 120p**] až [**1920×1080; 24p**] je vybráno pro [**Velikost snímku/snímková frekvence**] v nabídce nahrávání videa.

Použití Hi-Res Zoom

Vyberte [**ON**] pro [**Hi-Res Zoom**] v nabídce záznamu videa a stiskněte ◀ nebo ▶ pro přiblížení nebo oddálení.

- Je-li aktivována funkce Hi-Res Zoom, na displeji se zobrazí ikona .
- Pozice přiblížení je při přibližování nebo oddalování zobrazena pruhem. Přiblížit můžete maximálně 2,0×.



Upozornění: Hi-Res Zoom

- Režim AF polí je pevně nastaven na [**Wide-area AF (L)**]. Zaostřovací bod se nezobrazuje.
- [**Electronic VR**] v nabídce záznamu videa je pevně nastaveno na [**OFF**].

Tip: Vlastní ovládací prvky pro Hi-Res Zoom

Pozici zoomu pro Hi-Res Zoom lze také upravit pomocí ovládacích prvků, kterým byly přiřazeny [**Hi-Res Zoom +**] a [**Hi-Res Zoom −**] prostřednictvím uživatelské funkce g2 [**Custom controls**].

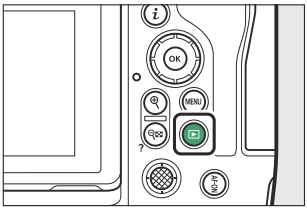
- Ovládání zoomu pro Hi-Res Zoom lze přiřadit fotoaparátu [**tlačítko Fn1**] a [**tlačítko Fn2**], kroužku Fn objektivu pomocí [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**] a [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)** a prostřednictvím [**Ovládací kroužek objektivu**] k ovládacímu kroužku objektivu.
  - Když je Hi-Res Zoom přiřazen **tlačítku [Fn1**], [**Fn2 button**], [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček**) nebo [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**], lze rychlost zoomu ovládat pomocí uživatelského nastavení g8 [**Hi- Res Zoom speed**], který nabízí výběr z [**Slower**], [**Standard**] a [**Faster**].
  - Když je Hi-Res Zoom přiřazen k [**Ovládací kroužek objektivu**], odezvu ovládacího kroužku lze upravit pomocí uživatelské funkce f10 [**Odezva ovládacího kroužku**].
  - Namísto použití ovládacího kroužku mohou uživatelé kompatibilních objektivů použít zaostřovací kroužek pro Hi-Res Zoom výběrem [**ZAPNUTO**] pro Uživatelské nastavení f11 [**Přepnout role ostření/ovládacího kroužku**].

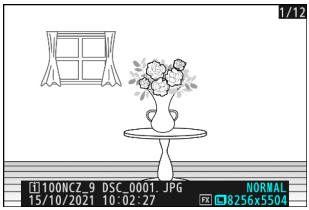
Prohlížení a retušování obrázků

Prohlížení obrázků

Přehrávání celého snímku

Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte poslední snímek na celé obrazovce.

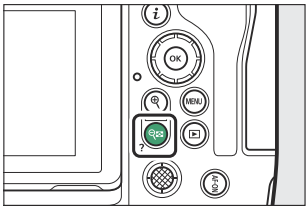


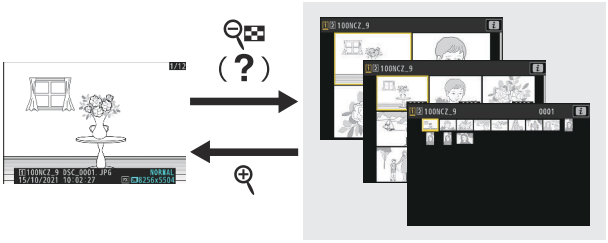


- Stiskněte ◀ pro návrat na předchozí snímek, ▶ pro přeskočení na další snímek.
- Stisknutím ▲, ▼ nebo tlačítka **DISP** zobrazíte další informace o aktuálním snímku (231).

Přehrávání náhledů

Chcete-li zobrazit více snímků, stiskněte při zobrazení snímku na celé obrazovce tlačítko (**?**).



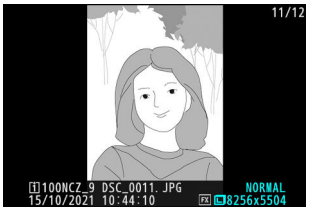


- Počet zobrazených snímků se při každém stisknutí tlačítka (**?**) zvýší ze 4 na 9 až 72 a každým stisknutím tlačítka se sníží.
- Zvýrazněte snímky pomocí , , nebo .

Dotykové ovládání

Dotykové ovládání lze použít při zobrazení snímků na monitoru (63).

"Automaticky otáčet obrázky"



Vyberte [**ZAPNUTO**] pro [**Automaticky otáčet snímky**] v nabídce přehrávání, chcete-li snímky s orientací „na výšku“ (na výšku) a „na šířku“ (na šířku) automaticky otáčet podle toho, jak je fotoaparát držen během přehrávání: vysoké snímky budou otočeny, aby se zobrazily v orientaci na výšku, když je fotoaparát držen na šířku, zatímco širokoúhlé snímky budou otočeny tak, aby se zobrazily na šířku, když je fotoaparát držen v orientaci na výšku.

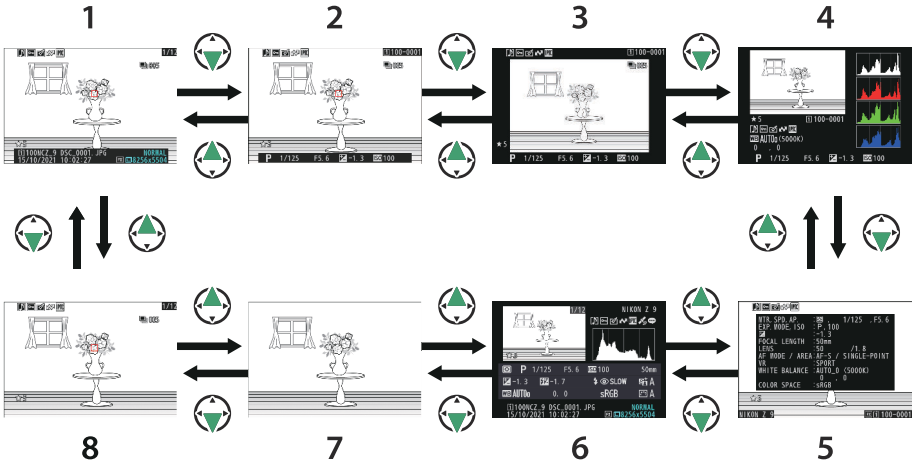
Recenze obrázků

Pokud je v nabídce přehrávání vybrána možnost [**Zapnuto**] pro [**Kontrola snímku**], fotografie se po pořízení automaticky zobrazí; není nutné stisknout tlačítko ▶.

- Pokud je vybráno [**Zapnuto (pouze monitor)**], fotografie se v hledáčku nezobrazí.
- V režimech sériového snímání se zobrazení začne po skončení fotografování, přičemž se zobrazí první snímek v aktuální sérii.
- Snímky se během prohlížení snímků neotáčí automaticky, i když je v nabídce přehrávání pro [**Automaticky otáčet snímky**] vybráno [**ZAPNUTO**].

Informace o fotografii

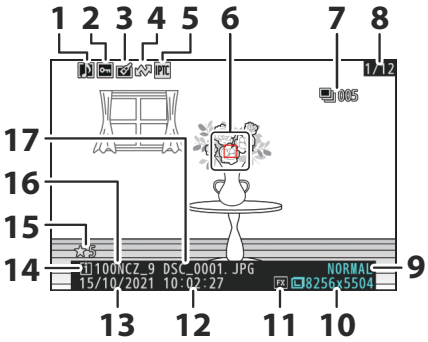
Informace o fotografii se překrývá se snímky zobrazenými v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stiskněte ◆ , ◆ nebo tlačítko **DISP** pro procházení informací o fotografii, jak je uvedeno níže.



1 Základní informace
2 Údaje o expozici *
3 Zvýraznit displej *
4 RGB histogram *
5 Údaje o střelbě *
6 Přehledová data *
7 Žádné (pouze obrázek) *
8 Informace o souboru *

* Zobrazí se pouze v případě, že je v nabídce přehrávání vybrána odpovídající možnost pro [**Možnosti zobrazení přehrávání**].

Základní informace

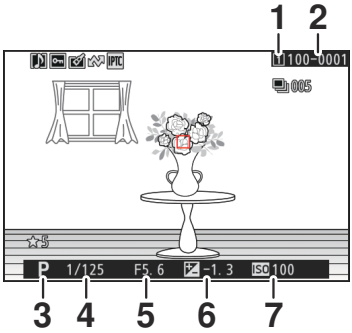


1 Indikátor hlasové poznámky (295)
2 Stav ochrany (251)
3 Indikátor retušování (263)
4 Označení nahrání (254)
5 Indikátor předvolby IPTC (757)
6 Bod ostření [1] (122)
7 První snímek v sérii/celkový počet snímků v sérii [2] (718)
8 Číslo snímku/celkový počet snímků
9 Kvalita obrazu (109)
10 Velikost obrázku (111)
11 Oblast obrazu (107)
12 Čas záznamu (735)
13 Datum záznamu (735)
14 Aktuální slot pro kartu
15 Hodnocení (253)
16 Název složky (443)
17 Název souboru (447)

1 Zobrazuje se pouze v případě, že je vybrána možnost [**Bod zaostření**] pro [**Možnosti zobrazení přehrávání**] v nabídce přehrávání.

2 Zobrazí se na prvním snímku v každé sérii, když je vybrána možnost [**Označit první snímek v sérii**] pro [**Možnosti zobrazení přehrávání**] v nabídce přehrávání.

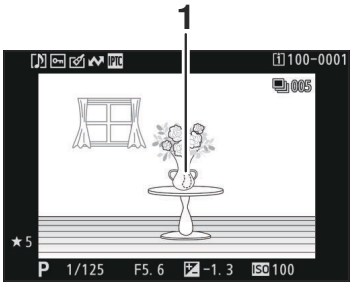
Údaje o expozici



1 Aktuální slot pro kartu
2 Číslo složky – číslo snímku (443)
3 Režim fotografování (130)
4 Rychlost závěrky (131 , 132)
5 Clona (131 , 132)
6 Hodnota kompenzace expozice (140)
7 Citlivost ISO * (150)

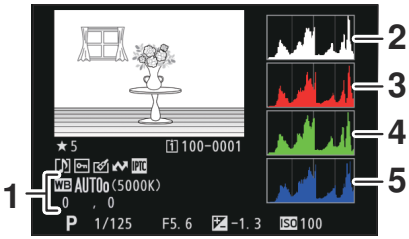
* Zobrazí se červeně, pokud byl snímek pořízen s aktivovanou automatickou regulací citlivosti ISO.

Zvýrazněte Zobrazení



1 Světla (oblasti, které mohou být přeexponované) na displeji blikají.

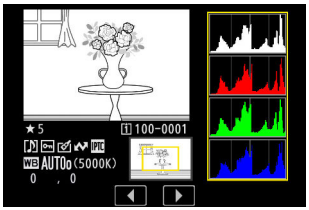
RGB Histogram



1 Vyvážení bílé (154)
Teplota barev (164)
Manuální přednastavení (168)
Jemné doladění vyvážení bílé (159)
2 Histogram (kanál RGB)
3 Histogram (červený kanál)
4 Histogram (zelený kanál)
5 Histogram (modrý kanál)

Zoom při přehrávání

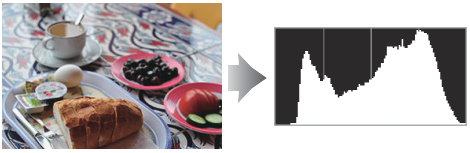
Chcete-li přiblížit obrázek v zobrazení histogramu, stiskněte 🔍. Histogram bude aktualizován tak, aby zobrazoval pouze data pro část obrázku viditelnou na displeji. Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet oblasti rámečku, které nejsou viditelné na monitoru. Stisknutím 🔍 (?) oddálíte.



Histogramy

Histogramy ukazují rozložení tónů. Jas (tón) pixelů je vykreslen na vodorovné ose a počet pixelů na svislé ose.

- Pokud obrázek obsahuje objekty s velkým rozsahem jasů, bude rozložení tónů relativně rovnoměrné.



- Pokud je obraz tmavý, rozložení se posune doleva.



- Pokud je obraz světlý, rozložení se posune doprava.



Zvýšení kompenzace expozice posune rozložení tónů doprava, zatímco snížení kompenzace expozice posune rozložení doleva. Histogramy mohou poskytnout hrubou představu o celkové expozici, když jasné okolní osvětlení znesnadňuje sledování snímků na monitoru.

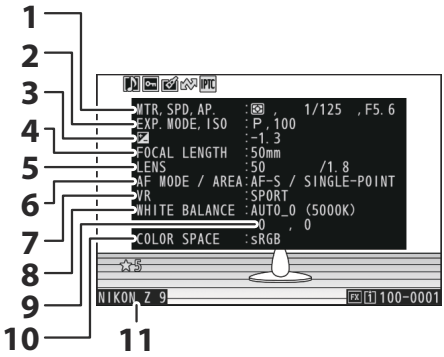
Zobrazení histogramu

- Histogramy RGB ukazují rozložení tónů.
- Histogramy fotoaparátu se mohou lišit od histogramů zobrazených v aplikacích pro zpracování obrazu. Použijte je jako vodítko ke skutečné distribuci tónů.

Údaje o střelbě

Zobrazte nastavení platná v době pořízení snímku. Seznam fotografických dat má několik stránek, které lze zobrazit stisknutím ◑ nebo ◒ . Zobrazené informace lze vybrat pomocí [**Možnosti zobrazení přehrávání**] > [**Podrobná data snímání**] v nabídce přehrávání.

Základní údaje o střelbě



1 Měření (📖 472)
Rychlost závěrky (📖 131 , 📖 132)
Clona (📖 131 , 📖 132)

2 Režim fotografování (📖 130)
Citlivost ISO [1] (📖 150)

3 Hodnota kompenzace expozice (📖 140)
Vyladění optimální expozice [2] (📖 597)

4 Ohnisková vzdálenost

5 Údaje o objektivu

6 Režim ostření (📖 113)
Režim oblasti AF (📖 115)

7 Redukce vibrací (📖 479)

8 Vyvážení bílé [3] (📖 154)

9 Jemné doladění vyvážení bílé (📖 159)

10 Barevný prostor (📖 460)

11 Název kamery

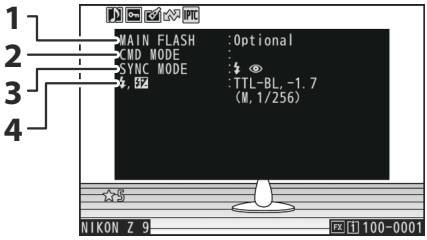
1 Zobrazí se červeně, pokud byl snímek pořízen s aktivovanou automatickou regulací citlivosti ISO.

2 Zobrazí se, pokud byla uživatelská funkce b6 [**Jemné doladění optimální expozice**] nastavena na jinou hodnotu než nulu.

3 Zahrnuje také teplotu barev pro snímky pořízené pomocí WB A [**Auto**], ☀ A [**Přirozené světlo auto**] nebo PRE [**Manuální nastavení**].

Flash data

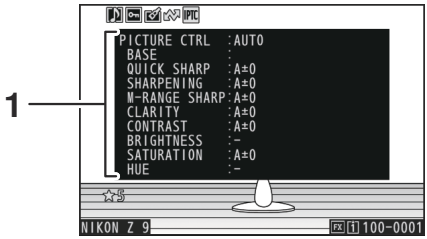
Data blesku se zobrazují pouze u snímků pořízených volitelnými blesky (403 , 415).



1 Typ blesku
2 Dálkové ovládání blesku
3 Režim blesku (409)
4 Režim ovládání blesku (407)
Kompenzace blesku (412)

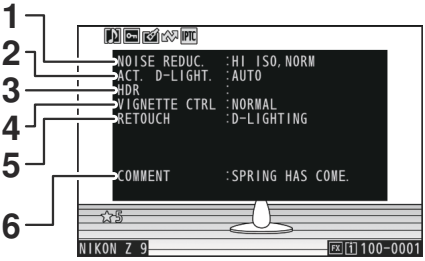
Picture Control / Data HLG

Zobrazené položky se liší v závislosti na nastavení Picture Control , které bylo aktivní při pořízení snímku. Displej pro videa HLG zobrazuje možnosti vybrané pro [**HLG quality**] v nabídce nahrávání videa.



1 Picture Control (186)
Kvalita HLG (542)

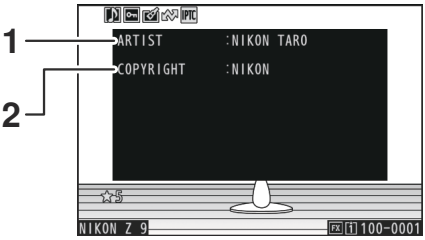
Další údaje o střelbě



1 NR při vysoké ISO (📖 464)
Redukce šumu při dlouhé expozici (📖 463)
2 Active D-Lighting (📖 461)
3 Síla HDR (📖 489)
4 Ovládání vinětace (📖 465)
5 Historie úprav provedených pomocí volby [**Retuš**] v menu přehrávání ***i*** (📖 263). Změny jsou uvedeny v použitém pořadí.
6 Komentář k obrázku (📖 755)

Informace o autorských právech

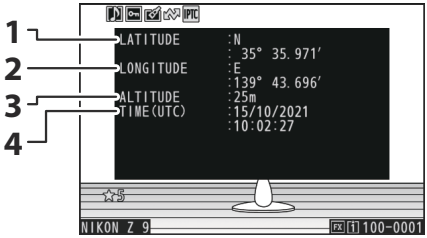
Informace o autorských právech se zobrazí pouze v případě, že byly zaznamenány pomocí položky [**Copyright information**] v nabídce nastavení v době pořízení snímku.



1 Fotograf (📖 756)
2 Držitel autorských práv (📖 756)

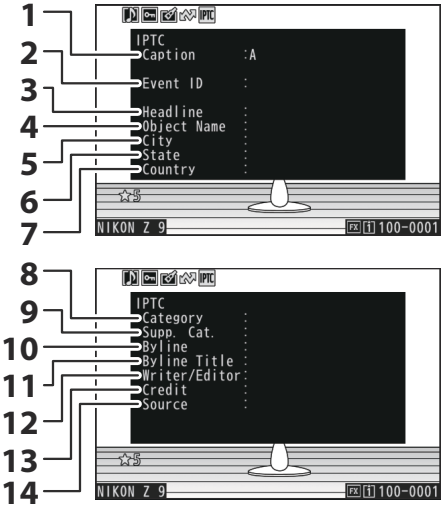
Údaje o poloze

Údaje o poloze se zobrazují pouze v případě, že jsou vloženy do snímku v době pořízení.



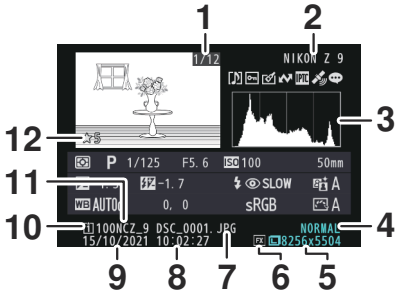
1 Zeměpisná šířka
2 Zeměpisná délka
3 Nadmořská výška
4 Univerzální koordinovaný čas (UTC)

Údaje IPTC

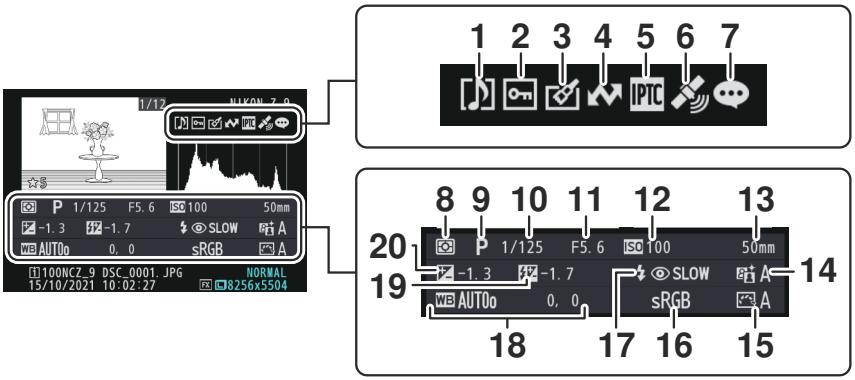


1 Titulek
2 ID události
3 Titulek
4 Název objektu
5 Město
6 Stát
7 Země
8 Kategorie
9 Supp. Kočka. (Doplňkové kategorie)
10 Vedlejší řádek
11 Název vedlejšího řádku
12 Spisovatel/redaktor
13 Kredit
14 Zdroj

Přehled



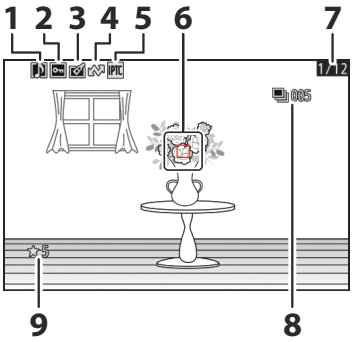
1 Číslo snímku/celkový počet snímků
2 Název kamery
3 Histogram (235)
4 Kvalita obrazu (109)
5 Velikost obrázku (111)
6 Oblast obrazu (107)
7 Název souboru (447)
8 Čas záznamu (735)
9 Datum záznamu (735)
10 Aktuální slot pro kartu
11 Název složky (443)
12 Hodnocení (253)



1 Indikátor hlasové poznámky (📖 295)
2 Stav ochrany (📖 251)
3 Indikátor retušování (📖 263)
4 Označení nahrání (📖 254)
5 Indikátor předvolby IPTC (📖 757)
6 Indikátor údajů o poloze (📖 196)
7 Indikátor komentáře k obrázku (📖 755)
8 Měření (📖 472)
9 Režim fotografování (📖 130)
10 Rychlost závěrky (📖 131 , 📖 132)
11 Clona (📖 131 , 📖 132)
12 Citlivost ISO [1] (📖 150)
13 Ohnisková vzdálenost
14 Active D-Lighting (📖 461)
15 Picture Control (📖 186)
16 Barevný prostor (📖 460)
17 Režim blesku [2] (📖 409)
18 Vyvážení bílé (📖 154)
Teplota barev (📖 164)
Manuální přednastavení (📖 168)
Jemné doladění vyvážení bílé (📖 159)
19 Kompenzace blesku [2] (📖 412)
Režim velitele [2]
20 Hodnota kompenzace expozice (📖 140)

1 Zobrazí se červeně, pokud byl snímek pořízen s aktivovanou automatickou regulací citlivosti ISO.
2 Zobrazí se pouze v případě, že byl snímek pořízen volitelným bleskem (📖 403 , 📖 415).

Informace o souboru

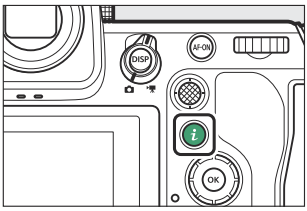


1 Indikátor hlasové poznámky (295)
2 Stav ochrany (251)
3 Indikátor retušování (263)
4 Označení nahrání (254)
5 Indikátor předvolby IPTC (757)
6 Bod ostření [1] (122)
7 Číslo snímku/celkový počet snímků
8 První snímek v sérii/celkový počet snímků v sérii [2] (718)
9 Hodnocení (253)

1 Zobrazuje se pouze v případě, že je vybrána možnost [**Bod zaostření**] pro [**Možnosti zobrazení přehrávání**] v nabídce přehrávání.
2 Zobrazí se na prvním snímku v každé sérii, když je v nabídce přehrávání vybrána možnost [**Označit první snímek v sérii**] pro [**Možnosti zobrazení přehrávání**].

Tlačítko i (režim přehrávání)

Stisknutím tlačítka **i** během přehrávání se zoomem nebo přehráváním jednotlivých snímků nebo přehráváním náhledů se zobrazí menu **i** pro režim přehrávání. Zvýrazněte položky a stiskněte OK nebo ◑ pro výběr.





Dalším stisknutím tlačítka **i** se vrátíte k přehrávání.

Fotky

Volba	Popis
[**Rychlý ořez**] [1]	Uložte kopii aktuálního obrázku oříznutou do oblasti viditelné na displeji. Tato možnost není dostupná, když jsou zobrazeny histogramy RGB (🕮 234).
[**Spravovat sérii**]	Pokud je v nabídce přehrávání vybráno [**ZAP**] pro [**Přehrávání série**] > [**Zobrazit série jako jednotlivé náhledy**], můžete tuto možnost použít k odstranění, ochraně nebo označení pro odeslání aktuálního snímku a všech ostatních snímků v jedné sérii. • Upozorňujeme, že snímky lze označit pouze pro odeslání do počítače nebo serveru FTP.
[**hodnocení**]	Ohodnoťte aktuální snímek (🕮 253).
[**Vybrat pro nahrání do chytrého zařízení**]	Vyberte aktuální snímek pro odeslání (🕮 254). Zobrazená možnost se liší podle aktuálně vybraného cíle pro odeslání.
[**Vybrat pro nahrání do počítače**]	
[**Vybrat pro nahrání (FTP)**]	

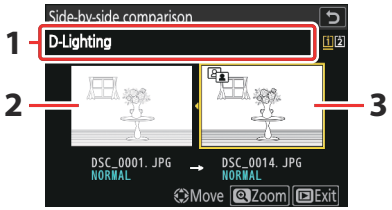
Volba	Popis
[**Vybrat vše pro nahrání do počítače**]	Označte pro odeslání všechny snímky splňující aktuální kritéria filtru (🕮 255). • Tyto možnosti se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP. • Videa větší než 4 GB nelze vybrat k nahrání.
[**Vybrat vše pro nahrání (FTP)**]	
[**Filtrované přehrávání**]	Zobrazte pouze snímky, které odpovídají vybraným kritériím (🕮 255).
[**Filtrovaná kritéria přehrávání**]	Vyberte kritéria filtru.
[**Nahrát hlasovou poznámku**]	Přidejte k aktuálnímu snímku hlasovou poznámku (🕮 295).
[**Přehrát hlasovou poznámku**]	Přehrajte hlasovou poznámku k aktuálnímu snímku (🕮 297).
[**Retuš**]	Vytvořte retušovanou kopii aktuálního snímku (🕮 263).
[**Přeskočit na kopírování na jinou kartu**]	Pokud je aktuální snímek jedním z dvojice vytvořených pomocí [**Backup**], [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] nebo [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] vybraného pro [**Role hraná kartou ve slotu 2**] při fotografování Pokud vyberete tuto možnost, zobrazí se kopie na kartě v druhém slotu.
[**Vyberte slot a složku**]	Vyberte slot a složku pro přehrávání. Zvýrazněte slot a stisknutím ▶ zobrazte seznam složek na paměťové kartě ve vybraném slotu. Poté můžete zvýraznit složku a stisknutím ⓚ zobrazit snímky, které obsahuje.
[**Chránit**]	Přidejte ochranu k aktuálnímu snímku nebo z něj odstraňte ochranu (🕮 251).
[**Zrušit ochranu všech**] [2]	Odstraňte ochranu ze všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro [**Playback folder**] v menu přehrávání.

Volba	Popis
[**IPTC**]	Vložte vybranou předvolbu IPTC do aktuální fotografie (🕮 757).
[**Srovnání vedle sebe**] [3]	Porovnejte retušované kopie s originály.
[**Prezentace**]	Zobrazit prezentaci; aktuální snímek a všechny následující snímky se zobrazí jeden po druhém v pořadí zaznamenaných snímků (🕮 257).

1 Dostupné pouze při přehrávání se zoomem.
2 Není k dispozici během přehrávání se zoomem.
3 Dostupné pouze v případě, že je vybrána retušovaná kopie (označená ikonou 🖋) nebo zdrojový snímek pro retušovanou kopii.

Tip: [Porovnání vedle sebe]

Chcete-li porovnat retušované kopie s neretušovanými originály, zvolte [**Side-by-side porovnání**].



1 Možnosti použité k vytvoření kopie
2 Zdrojový obrázek
3 Retušovaná kopie

- Zdrojový obrázek se zobrazí vlevo, retušovaná kopie vpravo.
- Možnosti použité k vytvoření kopie uvedené v horní části displeje.
- Stisknutím ◀ nebo ▶ přepínejte mezi zdrojovým obrázkem a retušovanou kopií.
- Pokud je kopie překrytím vytvořeným z více zdrojových obrázků, stisknutím ▲ nebo ▼ zobrazíte další obrázky.
- Pokud byl zdroj zkopírován vícekrát, stiskněte ▲ nebo ▼ pro zobrazení dalších kopií.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko ⊕
- Stisknutím ⊛ se vrátíte k přehrávání se zvýrazněným snímkem zobrazeným na celé obrazovce.
- Pro návrat do přehrávání stiskněte tlačítko ▶
- Zdrojový snímek se nezobrazí, pokud byla kopie vytvořena z fotografie, která je nyní chráněna.
- Zdrojový snímek se nezobrazí, pokud byla kopie vytvořena z fotografie, která byla mezitím vymazána.

videa

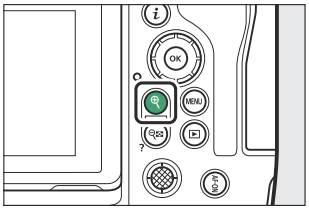
Volba	Popis
[**hodnocení**]	Ohodnoťte aktuální snímek (📖 253).
[**Vybrat pro nahrání do počítače**]	Vyberte aktuální snímek pro odeslání (📖 254). Tyto možnosti se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP.
[**Vybrat pro nahrání (FTP)**]	
[**Vybrat vše pro nahrání do počítače**]	Označte pro odeslání všechny snímky splňující aktuální kritéria filtru (📖 255). • Tyto možnosti se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP. • Videa větší než 4 GB nelze vybrat k nahrání.
[**Vybrat vše pro nahrání (FTP)**]	
[**Filtrované přehrávání**]	Zobrazte pouze snímky, které odpovídají vybraným kritériím (📖 255).
[**Filtrovaná kritéria přehrávání**]	Vyberte kritéria filtru.
[**Ovládání hlasitosti**]	Upravte hlasitost přehrávání.
[**Oříznout video**]	Ořízněte záznam z aktuálního videa a uložte upravenou kopii do nového souboru (📖 288).
[**Vyberte slot a složku**]	Vyberte slot a složku pro přehrávání. Zvýrazněte slot a stisknutím ▶ zobrazte seznam složek na paměťové kartě ve vybraném slotu. Poté můžete zvýraznit složku a stisknutím OK zobrazit snímky, které obsahuje.
[**Chránit**]	Přidejte ochranu k aktuálnímu snímku nebo z něj odstraňte ochranu (📖 251).
[**Zrušit ochranu všech**]	Odstraňte ochranu ze všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro [**Playback folder**] v menu přehrávání.
[**Prezentace**]	Zobrazit prezentaci; aktuální snímek a všechny následující snímky se zobrazí jeden po druhém v pořadí zaznamenaných snímků (📖 257).

Videa (přehrávání pozastaveno)

Volba		Popis
	[**Oříznout video**]	Ořízněte nechtěný záznam (288).
	[**Uložit aktuální snímek**]	Uložte vybraný snímek jako JPEG (292).
	[**Uložit po sobě jdoucí snímky**]	Uložte snímky ve zvolené délce stopáže jako sérii jednotlivých obrázků JPEG (293).
[**Ovládání hlasitosti**]		Upravte hlasitost přehrávání.

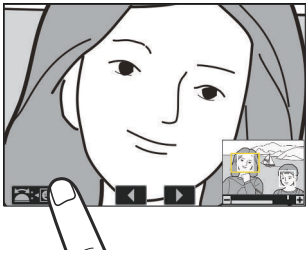
Zoom při přehrávání

Pro přiblížení zobrazené fotografie v režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte ⊕ nebo ⊛ nebo dvakrát rychle ťukněte na displej. Fotografie ve formátu [**FX (36×24)**] lze přiblížit maximálně přibližně 32× (**velké** snímky), 24× (**střední**) nebo 16× (**malé**). Obličeje detekované během zoomu jsou označeny bílými okraji; otočením pomocného příkazového voliče zobrazíte další tváře.



Použití zoomu při přehrávání

Na	Popis
Přiblížit/oddálit	• Stiskněte tlačítko ⊕ nebo použijte roztahovací gesta pro přiblížení. • Pro oddálení stiskněte ⊖ (**?**) nebo použijte gesta sevření. • Během změny měřítka se zobrazí navigační okno, přičemž aktuálně viditelná oblast je označena žlutým rámečkem. Lišta pod navigačním oknem zobrazuje poměr přiblížení, který se změní na zelenou v poměru 1 : 1 (100 %). Navigační okno po několika sekundách zmizí z displeje. 
Zobrazit další oblasti obrázku	Pomocí multifunkčního voliče nebo gest klouzání zobrazte oblasti snímku, které nejsou vidět na monitoru. Chcete-li rychle procházet další oblasti snímku, podržte multifunkční volič stisknutý.
Oříznout obrázek	Chcete-li snímek oříznout na oblast aktuálně viditelnou na monitoru, stiskněte **i** vyberte [**Rychlé oříznutí**].

Na	Popis
Vyberte obličeje	Obličeje detekované během zoomu jsou v navigačním okně označeny bílými okraji. Otáčejte pomocným příkazovým voličem nebo klepněte na průvodce na obrazovce pro zobrazení dalších tváří. 
Prohlédněte si další obrázky	Otáčením hlavního příkazového voliče zobrazíte stejné místo na jiných fotografiích bez změny poměru zoomu (výběr videa zruší zoom). Klepnutím na ikonu ◀ nebo ▶ ve spodní části displeje si také můžete prohlédnout další fotografie.
Chraňte snímky	Stisknutím tlačítka **Fn4** (**Fn4**) zapněte nebo vypněte ochranu aktuálního snímku (📖 251).
Návrat do režimu fotografování	Stiskněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko ▶ pro ukončení.
Zobrazit nabídky	Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte nabídky.

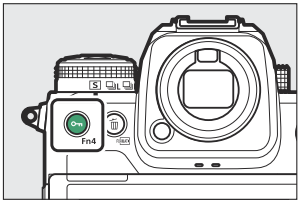
Ochrana snímků před smazáním

Snímky lze chránit, aby se zabránilo jejich náhodnému smazání. Chráněné snímky bude však vymazán při formátování paměťové karty (732).

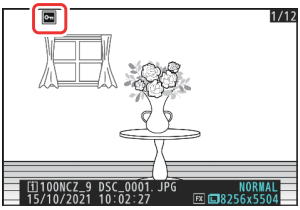
1 **Vyberte obrázek.**

- Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo při přehrávání se zoomem.
- Případně můžete snímek zvýraznit v seznamu náhledů pomocí multifunkčního voliče.

2 **zmáčkni (Fn4) tlačítko .**



- Chráněné snímky jsou označeny symbolem
- Chcete-li ochranu odstranit, zobrazte snímek nebo jej zvýrazněte v seznamu náhledů a znovu stiskněte (**Fn4**).



Hlasové poznámky

Ochrana fotografií také chrání všechny hlasové poznámky zaznamenané se snímky. Hlasové poznámky nelze chránit samostatně.

Upozornění: Nahrávání chráněných snímků přes FTP

Kopie na FTP serveru nebudou chráněny, i když jsou originály chráněny. Označení lze přidat pomocí hodnocení.

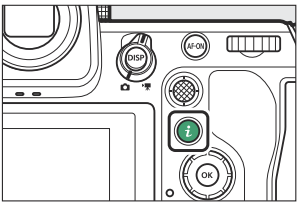
Tip: Odebrání ochrany ze všech snímků

Chcete-li odstranit ochranu ze všech snímků ve složce nebo složkách aktuálně vybraných pro [**Playback folder**] v menu přehrávání, stiskněte během přehrávání tlačítka (**Fn4**) a ( ) po dobu přibližně dvou sekund.

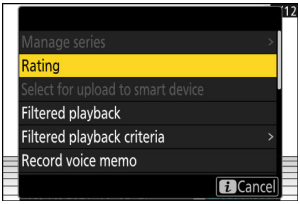
Hodnocení obrázků

Hodnotit obrázky.

1 **Vyberte požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko i .**

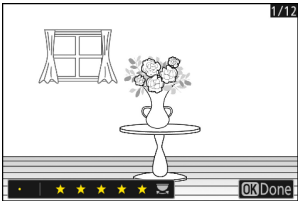


2 **Zvýrazněte [Hodnocení] a stiskněte ⊛ .**



3 **Vyberte hodnocení.**

Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte požadované hodnocení a stiskněte ⊛ pro výběr. Vyberte si z hodnocení od nuly do pěti hvězdiček nebo vyberte 🗑 pro označení snímku jako kandidáta na pozdější smazání.



Tip: Hodnocení
Hodnocení lze také zobrazit v NX Studio .

Tip: Hodnocení snímků pomocí ovládacích prvků fotoaparátu
Pokud bylo ovládacímu prvku přiřazeno [**Hodnocení**] pomocí uživatelské funkce f3 [**Uživatelské ovládací prvky (přehrávání)**], snímky lze hodnotit přidržením ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče.

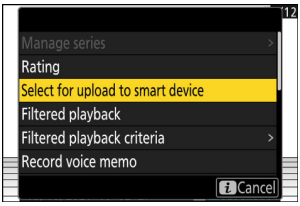
Výběr obrázků pro nahrání

Postupujte podle níže uvedených kroků vyberte aktuální obrázek pro nahrání do chytrého zařízení, počítače nebo ftp serveru.

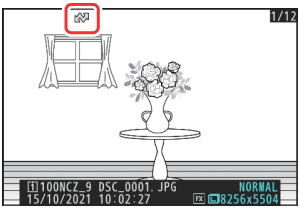
- Položky nabídky **i** používané k výběru snímků pro odeslání se liší podle typu připojeného zařízení:
  - [**Select for upload to smart device**]: Zobrazí se, když je fotoaparát připojen k chytrému zařízení pomocí [**Connect to smart device**] v nabídce sítě (📖 791).
  - [**Select for upload to computer**]: Zobrazí se, když je fotoaparát připojen k počítači pomocí [**Connect to computer**] v nabídce sítě (📖 795).
  - [**Select for upload (FTP)**]: Zobrazí se, když je fotoaparát připojen k serveru FTP pomocí [**Connect to FTP server**] v nabídce sítě (📖 800).
- Videa nelze vybrat pro odeslání, když je fotoaparát připojen k chytrému zařízení prostřednictvím aplikace SnapBridge .
- Maximální velikost souboru pro videa nahraná jiným způsobem je 4 GB.

1 **Vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko i .**

2 **Zvýrazněte [Select for upload to smart device], [Select for upload to computer] nebo [Select for upload (FTP)] a stiskněte ⊛ .**



Obrázky určené pro chytré zařízení jsou označeny ikonou , zatímco obrázky určené pro počítač nebo ftp server jsou označeny .



Odebírání označení nahrávání

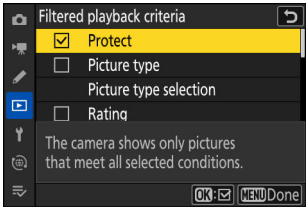
Chcete-li odstranit označení nahrávání, opakujte kroky 1 a 2.

Filtrované přehrávání

Vyberte [**Filtrované přehrávání**] v menu ℹ zobrazíte pouze snímky, které splňují kritéria zvolená pro [**Filtrovaná kritéria přehrávání**] v menu přehrávání nebo v menu přehrávání ℹ .

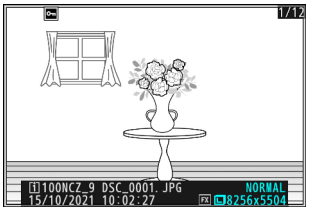
[Filtrovaná kritéria přehrávání]

Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Během filtrovaného přehrávání se zobrazí pouze snímky, které splňují všechna kritéria označená zaškrtnutím (☑).



Volba	Popis
[**Chránit**]	☑ : Zahrnout chráněné snímky.
[**Typ obrázku**]	☑ : Zahrnout snímky vybraných typů.
[**hodnocení**]	☑ : Zahrnout snímky s vybraným hodnocením.
[**Vybrat pro nahrání do počítače**]	• Vyberte (☑) [**Uploaded images**], chcete-li zahrnout snímky dříve nahrané do počítače nebo ftp serveru. • Vyberte (☑) [**Snímky nebyly odeslány**], chcete-li zahrnout snímky, které je třeba ještě odeslat. • Vyberte (☑) obě možnosti, chcete-li zahrnout jak obrázky, které již byly, tak obrázky, které je třeba ještě odeslat.
[**Vybrat pro nahrání (FTP)**]	
[**Hlasová poznámka**]	☑ : Zahrnout obrázky s hlasovými poznámkami.
[**Upravené obrázky**]	☑ : Včetně retušovaných snímků.

- Během filtrovaného přehrávání se kolem displeje objeví bílý rámeček.
- Chcete-li ukončit filtrované přehrávání, vyberte znovu [**Filtrované přehrávání**].

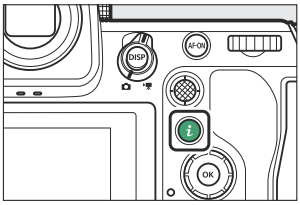


Prohlížení prezentací

Chcete-li zobrazit prezentaci, ve které se snímky přehrávají jeden po druhém v zaznamenaném pořadí, vyberte [**Prezentace**] v nabídce i . Můžete si také vybrat, jak dlouho se budou zobrazovat všechny fotografie v pořadu.

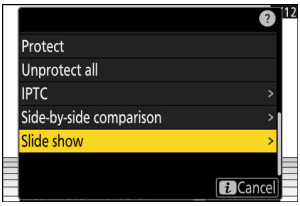
1 **Pomocí multifunkčního voliče vyberte počáteční snímek a stiskněte tlačítko i .**

Prezentace začíná vybraným obrázkem a pokračuje všemi obrázky zaznamenanými po něm.



2 **Zvýrazněte [Slide show] a stiskněte ⊛ .**

Chcete-li zvolit, jak dlouho se budou fotografie zobrazovat, zvýrazněte [**Interval snímků**] a stiskněte ⊛ .



3 **Zvýrazněte [Start] a stiskněte OK**

- Spustí se prezentace.
- V případě videí je volba vybraná pro [**Frame interval**] ignorována; místo toho se na krátkou dobu před zahájením přehrávání videa zobrazí počáteční snímek.
- Po skončení show se zobrazí zpráva, než se obnoví normální přehrávání.

Během Show

Během pořadu lze provádět následující operace:

Na	Popis
Přeskočit zpět/přeskočit vpřed	Stiskněte ◀ pro návrat na předchozí snímek, ▶ pro přeskočení na další snímek.
Zobrazit další informace o fotografii	Stisknutím ▲ , ▼ nebo **DISP** vyberte zobrazené informace o fotografii. Chcete-li skrýt informace o fotografii, vyberte [**Žádné (pouze obrázek)**].
Upravte hlasitost	Stiskněte 🔍 pro zvýšení hlasitosti, 🔑 (**?**) pro snížení.
Návrat do režimu přehrávání	Stisknutím ▶ ukončíte prezentaci a vrátíte se k zobrazení přehrávání.

Mazání obrázků

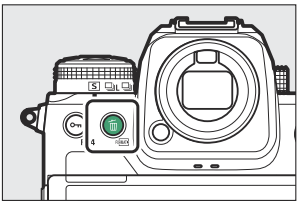
Postupujte podle níže uvedených kroků vymazat obrázky z paměťových karet. Upozorňujeme, že po smazání nelze snímky obnovit. Snímky, které jsou chráněny, však nelze vymazat.

Pomocí tlačítka Delete

Stisknutím tlačítka 🗑 (FORMAT) vymažete aktuální snímek.

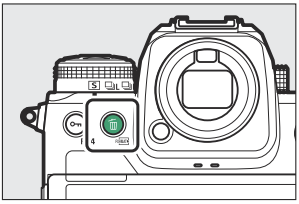
1 **Vyberte požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko 🗑 (FORMAT).**

- Zobrazí se potvrzovací dialog.
- Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte ▶ .



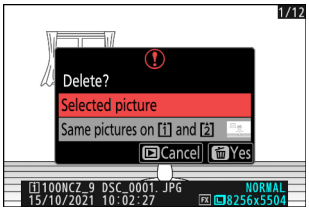
2 **Stiskněte znovu tlačítko 🗑 (FORMAT).**

Obrázek bude smazán.



Tip: Mazání kopií

Pokud byl snímek vybraný na obrazovce přehrávání po stisknutí tlačítka 🗑 (FORMAT) zaznamenán se dvěma vloženými paměťovými kartami a volbou jiné než [**Overflow**] pro [**Role hraná kartou ve slotu 2**], budete vyzváni, abyste vybrali zda odstranit obě kopie nebo pouze kopii na kartě v aktuálním slotu (📖 448).



Mazání více snímků

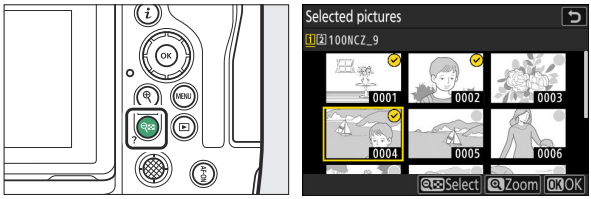
Chcete-li odstranit více snímků najednou, použijte [**Delete**] v menu přehrávání. Uvědomte si, že v závislosti na počtu snímků může vymazání vyžadovat určitý čas.

Volba		Popis
	[**Vybrané obrázky**]	Smazat vybrané snímky.
	[**Kandidáti na výmaz**]	Vymažte snímky s hodnocením (kandidát na vymazání).
DATE	[**Snímky pořízené ve vybraných dnech**]	Vymažte všechny snímky pořízené ve zvolených datech (261).
ALL	[**Všechny obrázky**]	Vymažte všechny snímky ve složce aktuálně vybrané pro [**Playback folder**] v menu přehrávání. • Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete vybrat kartu, ze které budou snímky vymazány.

Mazání Vybrané obrázky

1 Vyberte obrázky.

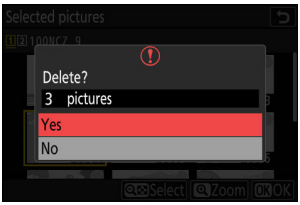
• Zvýrazněte snímky a stisknutím tlačítka (**?**) vyberte; vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím ( ). Chcete-li odstranit zaškrtnutí ( ) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko (**?**).



• Opakujte, dokud nejsou vybrány všechny požadované snímky.
• Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko

2 **Smažte obrázky.**

- Stiskněte ⊛ ; zobrazí se potvrzovací dialog.
- Zvýrazněte [**Yes**] a stiskněte ⊛ pro vymazání vybraných snímků.



Kandidáti na výmaz

1 **Vyberte obrázky.**

- Fotoaparát zobrazí seznam všech snímků s hodnocením (kandidát na vymazání). Snímky, které aktuálně nechcete vymazat, lze zrušit jejich zvýrazněním pomocí multifunkčního voliče a stisknutím (**?**).
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko

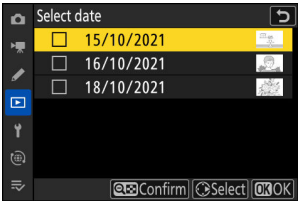
2 **Smažte obrázky.**

- Stiskněte ⊛ ; zobrazí se potvrzovací dialog.
- Zvýrazněte [**Yes**] a stiskněte ⊛ pro vymazání vybraných snímků.

Snímky pořízené ve vybraných dnech

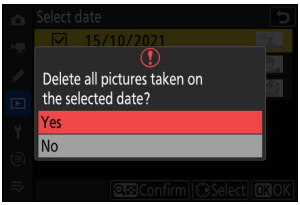
1 **Vyberte data.**

- Vyberte data pomocí multifunkčního voliče a stiskněte pro výběr; vybraná data jsou označena ikonami Vybraná data lze zrušit opětovným stisknutím .
- Opakujte, dokud nevyberete všechna požadovaná data.



2 **Smažte obrázky.**

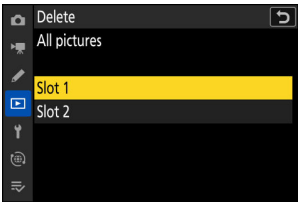
- Stiskněte ⓚ ; zobrazí se potvrzovací dialog.
- Zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte ⓚ pro vymazání všech snímků pořízených ve zvolený den.



Mazání Všechny obrázky

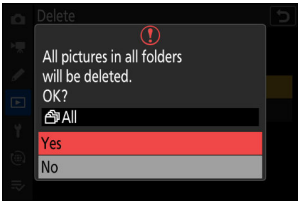
1 **Vyberte paměťovou kartu.**

Stisknutím ◆ nebo ◆ zvýrazněte slot obsahující paměťovou kartu, ze které budou snímky vymazány, a stiskněte ⓚ .



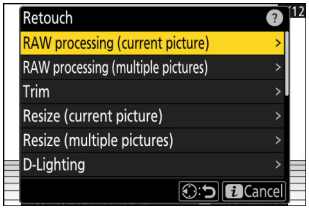
2 **Smažte obrázky.**

- Zobrazí se potvrzovací dialog s názvem složky obsahující fotografie, které chcete odstranit. Zvýrazněte [**Yes**] a stiskněte ⓚ pro vymazání všech snímků ze složky. Složka je ta, která byla dříve vybrána pomocí [**Složka přehrávání**] v nabídce přehrávání.
- Uvědomte si, že v závislosti na počtu snímků může vymazání vyžadovat určitý čas.



Vytváření retušovaných kopií

Retušováno kopie lze vytvářet z existujících obrázků. Upravené kopie se ukládají do nových souborů, odděleně od původních snímků.

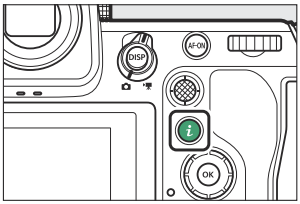


Volba	Popis
[**Zpracování RAW (aktuální snímek)**]	Uložte kopii aktuálního snímku NEF (RAW) v jiném formátu, např. JPEG (🕮 266).
[**Zpracování RAW (více snímků)**]	Vyberte několik existujících snímků NEF (RAW) pro převod do formátu JPEG nebo jiných formátů (🕮 268).
[**Oříznout**]	Vytvořte oříznutou kopii aktuální fotografie (🕮 271).
[**Změnit velikost (aktuální obrázek)**]	Vytvořte malou kopii aktuální fotografie (🕮 272).
[**Změnit velikost (více obrázků)**]	Vytvářejte malé kopie z jedné nebo více existujících fotografií (🕮 273).
[**D-Lighting**]	Rozjasnění stínů (🕮 276).
[**Narovnat**]	Narovnat snímky (🕮 276).
[**Kontrola zkreslení**]	Snižte soudkovité zkreslení u snímků pořízených širokoúhlými objektivy nebo poduškovité zkreslení u snímků pořízených teleobjektivy (🕮 277).
[**Kontrola perspektivy**]	Snižte efekty perspektivy (🕮 278).
[**Černobílý**]	Vytvořte monochromatickou kopii aktuální fotografie (🕮 279).
[**Překryvná vrstva (přidat)**]	Překrytím dvou obrázků vytvoříte nový obrázek ve formátu JPEG (🕮 280).

Volba	Popis
[**zesvětlit**]	Porovnejte pixely v každém bodě na více snímcích a vyberte nejjasnější pro vytvoření nového obrázku ve formátu JPEG (🕮 282).
[**Ztmavit**]	Porovnejte pixely v každém bodě na více snímcích a vyberte nejtmavší, abyste vytvořili nový obrázek ve formátu JPEG (🕮 282).
[**Prolnutí pohybu**]	Fotoaparát prozkoumá vybranou sérii snímků, aby detekoval pohybující se objekty, a překryje je, aby vytvořil jeden snímek JPEG (🕮 286).

1 **Vyberte požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko i .**

Pokud používáte [**Zpracování RAW (více snímků)**] nebo [**Změnit velikost (více snímků)**], nebudete muset vybrat snímek, protože budete později vyzváni k výběru snímků.



2 **Zvýrazněte [Retouch] a stiskněte ⊛ .**

3 **Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte ⊛ .**

4 **Vyberte možnosti retuše.**

- Další informace naleznete v části pro vybranou položku.
- Pro návrat bez vytvoření retušované kopie stiskněte ▶ . Tím se vrátíte na obrazovku přehrávání.

5 **Vytvořte retušovanou kopii.**

- Další informace naleznete v části pro vybranou položku.
- Upravené kopie jsou označeny symbolem 🖋 .

Upozornění: Retuš

- Fotoaparát nemusí být schopen zobrazit nebo retušovat snímky pořízené nebo retušované jinými fotoaparáty nebo snímky, které byly retušovány na počítači.
- Pokud po krátkou dobu neprovedete žádnou akci, displej se vypne a všechny neuložené změny budou ztraceny. Chcete-li prodloužit dobu, po kterou zůstane displej zapnutý, zvolte delší dobu zobrazení nabídky pomocí uživatelské funkce c3 [**Power off delay**] > [**Menus**].

Upozornění: Retušování kopií

- Většinu položek lze použít na kopie vytvořené pomocí jiných možností retušování, i když vícenásobné úpravy mohou mít za následek sníženou kvalitu obrazu nebo nepřirozené barvy.
- Výsledný efekt se může lišit podle pořadí, ve kterém jsou úpravy prováděny.
- Některé položky mohou být nedostupné v závislosti na položkách použitých k vytvoření kopie.
- Položky [**Retouch**] v menu **i** , které nelze použít na aktuální snímek, jsou zašedlé a nedostupné.

Kvalita obrazu

- Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) se ukládají s [**Kvalita obrazu**] [**JPEG fine ★**].
- Kopie vytvořené z obrázků JPEG mají stejnou kvalitu jako originál.
- V případě dvouformátových snímků zaznamenaných na stejnou paměťovou kartu s nastavením kvality obrazu RAW + JPEG bude retušována pouze kopie NEF (RAW).

Velikost obrázku

S výjimkou kopií vytvořených pomocí [**Zpracování RAW (aktuální snímek)**], [**Zpracování RAW (více snímků)**], [**Oříznout**], [**Změnit velikost (aktuální snímek)**] a [**Změnit velikost (více snímků)**] jsou kopie stejné velikosti jako originál.

Zpracování RAW

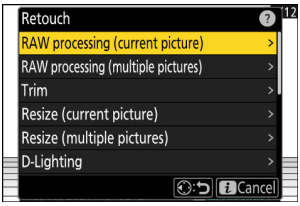
Zpracování RAW se používá k ukládání snímků NEF (RAW) v jiných formátech, jako je JPEG . Použijte [**Zpracování RAW (aktuální snímek)**] ke zpracování aktuálního snímku nebo [**Zpracování RAW (více snímků)**] ke zpracování více snímků.

Upozornění: Zpracování RAW

Zpracování RAW je dostupné pouze u snímků NEF (RAW) vytvořených tímto fotoaparátem. Snímky v jiných formátech a fotografie NEF (RAW) pořízené jinými fotoaparáty, Camera Control Pro 2 nebo NX Tether nelze vybrat.

Zpracování aktuálního obrázku

1 **Vyberte [Retouch] v menu i , poté zvýrazněte [RAW processing (aktuální snímek)] a stiskněte ▶ .**



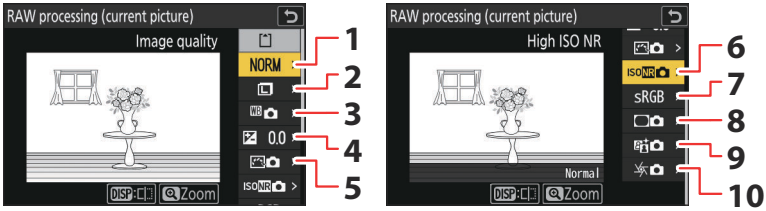
2 **Vyberte destinaci.**

- Stisknutím ▲ nebo ▼ zvýrazněte slot pro kartu a stiskněte OK .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.



3 Zvolte nastavení pro kopii JPEG .

- Nastavení platná při pořízení fotografie se v některých případech zobrazí pod náhledem.
- Chcete-li použít nastavení platné při pořízení fotografie, pokud je to možné, vyberte [**Originál**].

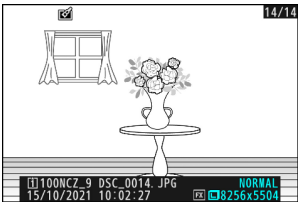


1 Kvalita obrazu (109)
2 Velikost obrázku (111)
3 Vyvážení bílé (154)
4 Kompenzace expozice (140)
5 Nastavení Picture Control (186)
6 NR při vysoké ISO (464)
7 Barevný prostor (460)
8 Ovládání vinětace (465)
9 Active D-Lighting (461)
10 Difrakční kompenzace (466)

- Efekty lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- [**Korekce expozice**] lze nastavit pouze na hodnoty mezi –2 a +2 EV.

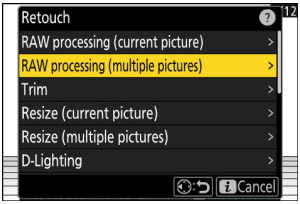
4 Zkopírujte fotografii.

Zvýrazněte [**EXE**] a stiskněte ⊛ pro vytvoření kopie JPEG vybraných fotografií.

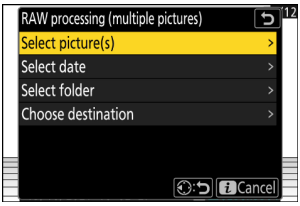


Zpracování více snímků

1 **Vyberte [Retouch] v menu i , poté zvýrazněte [RAW processing (multiple images)] a stiskněte ⊛ .**



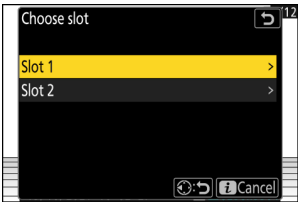
2 **Vyberte způsob výběru obrázků.**



Volba	Popis
[**Vybrat obrázek(y)**]	Vytvořte kopie JPEG vybraných snímků NEF (RAW). Lze vybrat více snímků NEF (RAW).
[**Vyberte datum**]	Vytvořte JPEG kopie všech snímků NEF (RAW) pořízených ve zvolených datech.
[**Vybrat složku**]	Vytvořte JPEG kopie všech snímků NEF (RAW) ve vybrané složce.
[**Vyberte destinaci**]	Vyberte cíl pro kopie JPEG . Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.

Pokud zvolíte [**Select picture(s)**], pokračujte krokem 4.

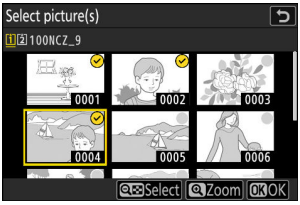
3 Vyberte zdrojový slot.



- Zvýrazněte slot s kartou obsahující snímky NEF (RAW) a stiskněte ▶ .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.

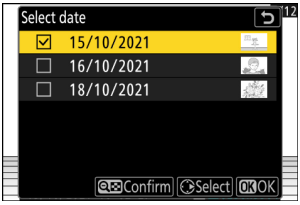
4 Vyberte fotografie.

Pokud jste vybrali [Vybrat obrázek(y)]:



- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko Q
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko ? (**?**). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (✓). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (◯) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko ? (**?**). Všechny snímky budou zpracovány se stejným nastavením.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím OK

Pokud jste vybrali [Vybrat datum]:



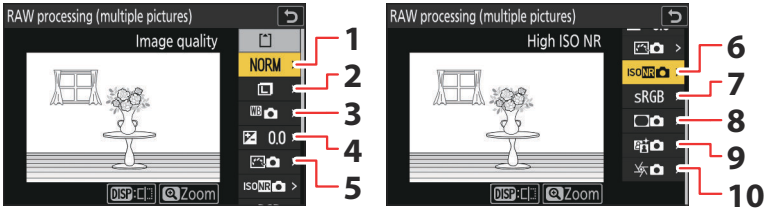
- Zvýrazněte data pomocí multifunkčního voliče a stisknutím ▶ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐).
- Všechny snímky pořízené v datech označených zaškrtnutím (☑) budou zpracovány se stejným nastavením.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím OK

Pokud jste vybrali [Vybrat složku]:

Zvýrazněte složku a stiskněte OK pro výběr; všechny snímky ve vybrané složce budou zpracovány se stejným nastavením.

5 Vyberte nastavení pro kopie JPEG .

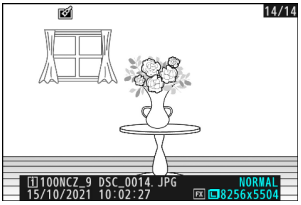
- Chcete-li použít nastavení platná při pořízení fotografií, pokud je to možné, vyberte [**Originál**].



1 Kvalita obrazu (109)
2 Velikost obrázku (111)
3 Vyvážení bílé (154)
4 Kompenzace expozice (140)
5 Nastavení Picture Control (186)
6 NR při vysoké ISO (464)
7 Barevný prostor (460)
8 Ovládání vinětace (465)
9 Active D-Lighting (461)
10 Difrakční kompenzace (466)

- Efekty lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- [**Korekce expozice**] lze nastavit pouze na hodnoty mezi –2 a +2 EV.

6 Zkopírujte fotografie.



- Zvýrazněte [**EXE**] a stiskněte ⊛ pro zobrazení dialogu pro potvrzení a poté zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte ⊛ pro vytvoření JPEG kopií vybraných fotografií.
- Chcete-li operaci zrušit před vytvořením všech kopií, stiskněte tlačítko MENU ; po zobrazení potvrzovacího dialogu zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte ⊛ .

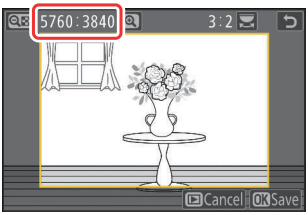
Oříznout

Vytvořte oříznutou kopii aktuální fotografie. Fotografie se zobrazí s vybraným výřezem žlutě; vytvořte oříznutou kopii, jak je popsáno níže.

Na	Popis
Velikost oříznutí	Stisknutím nebo (?) vyberte velikost oříznutí.
Změňte poměr stran oříznutí	Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte poměr stran oříznutí.
Umístěte plodinu	Pomocí multifunkčního voliče nastavte polohu oříznutí.
Uložit plodinu	Stisknutím uložíte aktuální oříznutí jako samostatný soubor.

Upozornění: Oříznuté obrázky

- V závislosti na velikosti oříznuté kopie nemusí být při zobrazení oříznutých kopií k dispozici zoom přehrávání.
- Velikost oříznutí se zobrazí vlevo nahoře na displeji oříznutí. Velikost kopie se liší podle velikosti oříznutí a poměru stran.



Změnit velikost

Vytvořte malé kopie vybraných fotografií. Použijte [**Změnit velikost (aktuální snímek)**] pro změnu velikosti aktuálního snímku nebo [**Změnit velikost (více snímků)**] pro změnu velikosti více snímků.

Upozornění: Změňte velikost

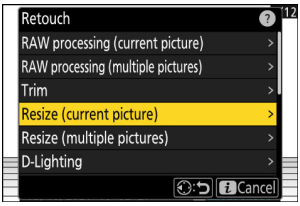
V závislosti na velikosti kopie nemusí být při zobrazení kopií se změněnou velikostí dostupný zoom při přehrávání.

Změna velikosti oříznutých obrázků

Velikost snímků oříznutých na poměr stran 4 : 3 nebo 3 : 4 nelze změnit.

Změna velikosti aktuálního obrázku

1 **Vyberte [Retouch] v menu i , poté zvýrazněte [Změnit velikost (aktuální snímek)] a stiskněte ▶ .**



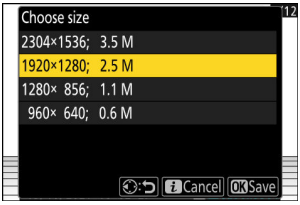
2 **Vyberte destinaci.**

- Stisknutím ▲ nebo ▼ zvýrazněte slot pro kartu a stiskněte OK .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.



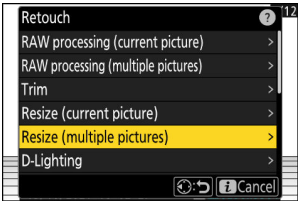
3 **Zvýrazněte požadovanou velikost a stiskněte OK .**

Kopie bude uložena ve zvolené velikosti.



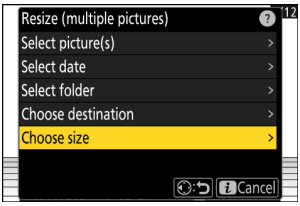
Změna velikosti více obrázků

1 **Vyberte [Retouch] v menu i , poté zvýrazněte [Změnit velikost (více snímků)] a stiskněte ▶ .**



2 **Vyber velikost.**

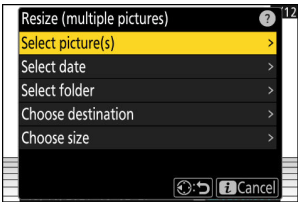
- Zvýrazněte [**Choose size**] a stiskněte ▶ .



- Zvýrazněte požadovanou velikost (délku v pixelech) pomocí ▲ a ▼ a stiskněte OK .



3 **Vyberte způsob výběru obrázků.**

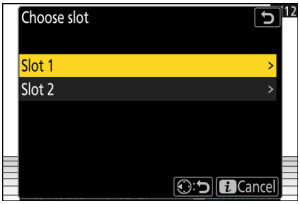


Volba	Popis
[**Vybrat obrázek(y)**]	Změnit velikost vybraných obrázků. Lze vybrat více snímků.
[**Vyberte datum**]	Změňte velikost všech snímků pořízených ve vybraných datech.
[**Vybrat složku**]	Změňte velikost všech obrázků ve vybrané složce.

Pokud zvolíte [**Select picture(s)**], pokračujte krokem 5.

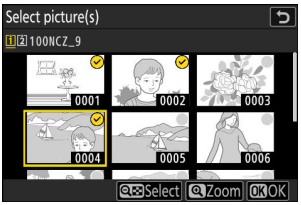
4 **Vyberte zdrojový slot.**

- Zvýrazněte slot s kartou obsahující požadované snímky a stiskněte ⊛ .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.



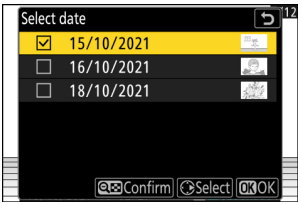
5 Vyberte obrázky.

Pokud jste vybrali [Vybrat obrázek(y)]:



- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko Q.
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko W (**?**). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (✓). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (◯) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko W (**?**). Všechny vybrané snímky budou zkopírovány ve velikosti vybrané v kroku 2.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím J.

Pokud jste vybrali [Vybrat datum]:

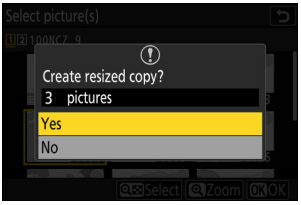


- Zvýrazněte data pomocí multifunkčního voliče a stisknutím 4 vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐).
- Všechny snímky pořízené v datech označených zaškrtnutím (☑) budou zkopírovány ve velikosti zvolené v kroku 2.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím J.

Pokud jste vybrali [Vybrat složku]:

Zvýrazněte složku a stiskněte J pro výběr; všechny snímky ve vybrané složce budou zkopírovány ve velikosti zvolené v kroku 2.

6 Uložte kopie se změněnou velikostí.



- Zobrazí se potvrzovací dialog; zvýrazněte [**Ano**] a stisknutím J uložte kopie se změněnou velikostí.
- Chcete-li operaci zrušit před vytvořením všech kopií, stiskněte tlačítko MENU ; po zobrazení potvrzovacího dialogu zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte J .

D-Lighting

D-Lighting rozjasňuje stíny. Je ideální pro tmavé fotografie nebo fotografie v protisvětle.



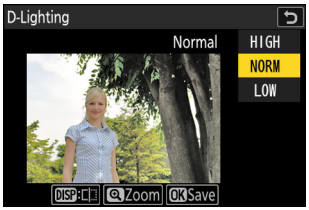
Před



Po

Efekt se zobrazí na displeji. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .

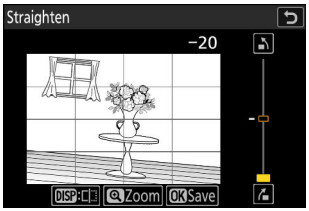
- Stisknutím ◆ nebo ◆ vyberte míru provedené opravy. Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav.
- Stiskněte ⊛ pro uložení retušované kopie.



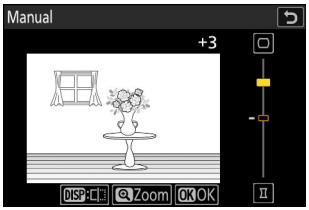
Narovnat

Otočte snímky až o ±5° v krocích přibližně 0,25°.

- Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- Čím větší rotace, tím více bude oříznuto od okrajů.
- Stisknutím ◆ nebo ◆ vyberte míru provedeného narovnání.
- Stiskněte ⊛ pro uložení retušované kopie.



Kontrola zkreslení



Vytvářejte kopie se sníženým periferním zkreslením, snížením soudkovitého zkreslení u snímků pořízených širokoúhlými objektivy nebo poduškovitého zkreslení u snímků pořízených teleobjektivy.

- Pokud fotoaparát detekuje zkreslení, nabídne volbu [**Auto**] a [**Manual**]. Vyberte [**Auto**], aby fotoaparát automaticky opravoval zkreslení.
- Pokud fotoaparát není schopen detekovat zkreslení, jediná dostupná možnost bude [**Manuálně**]. Chcete-li zkreslení snížit ručně, vyberte možnost [**Manual**].
- U kopií vytvořených pomocí možnosti [**Auto**] au fotografií pořízených pomocí možnosti [**Automatické řízení zkreslení**] v menu fotografování je nutné použít [**Ručně**].
- Když je vybráno [**Manual**], efekt lze zobrazit na displeji. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- Stisknutím ◔ snížíte zkreslení pin-cushion, ◒ snížíte soudkovité zkreslení. Stisknutím ⊛ uložíte změny a vrátíte se k předchozímu zobrazení.
- Stiskněte ⊛ pro uložení retušované kopie.

Upozornění: Kontrola zkreslení

Všimněte si, že větší množství kontroly zkreslení má za následek oříznutí více okrajů.

Kontrola perspektivy



Vytvářejte kopie, které redukují horizontální a vertikální efekty perspektivy na fotografiích pořízených při pohledu nahoru od základny vysokého objektu.

- Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- Všimněte si, že větší množství kontroly perspektivy vede k oříznutí více okrajů.
- Pro horizontální korekci zvýrazněte a stiskněte . Stiskněte pro roztažení levého okraje, pro roztažení pravého. Stisknutím uložíte změny a vrátíte se k předchozímu zobrazení.
- Pro vertikální korekci zvýrazněte a stiskněte . Stisknutím roztáhnete horní okraj, roztáhnete spodní. Stisknutím uložíte změny a vrátíte se k předchozímu zobrazení.
- Stiskněte pro uložení retušované kopie.



Před



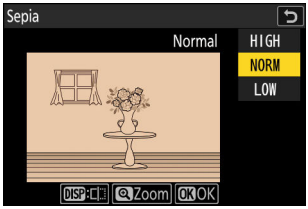
Po

Černobílý

Kopírování fotografií ve vybraném monochromatickém odstínu.

Volba	Popis
[**Černý a bílý**]	Kopírování fotografií černobíle.
[**sépie**]	Kopírování fotografií v sépiové barvě.
[**kyanotypie**]	Kopírování fotografií v modrobílém monochromatickém režimu.

- Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- Zvýrazněním [**Sépie**] nebo [**Kyanotypie**] a stisknutím ▶ zobrazíte možnosti sytosti pro vybraný monochromatický odstín; vyberte z možností [**Vysoká**], [**Normální**] a [**Nízká**]. Stisknutím ⓚ uložíte změny a vrátíte se do nabídky odstínů.
- Stiskněte ⓚ pro uložení retušované kopie.



Překryvná vrstva (přidat)

Zkombinujte dvě existující fotografie a vytvořte jeden obrázek, který se uloží odděleně od originálů.

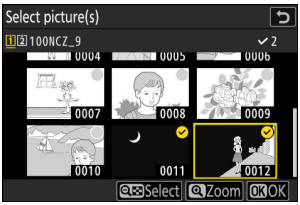


1 **Vyberte [Retouch] v menu i , poté zvýrazněte [Overlay (add)] a stiskněte ⊛ .**



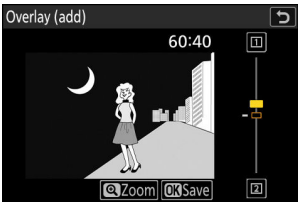
2 **Vyberte obrázky.**

- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko ⊕
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko ⊖ (?). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (✓). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (◯) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko ⊖ (?).
- Nelze vybrat snímky s různými oblastmi snímku.
- Po výběru druhého snímku pokračujte stisknutím ⊛



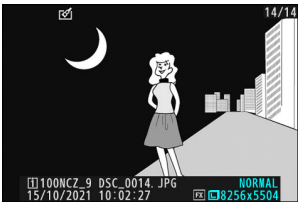
3 **Upravte rovnováhu.**

Překrytí lze zobrazit na displeji. Stisknutím ◑ nebo ◒ upravte vyvážení mezi dvěma snímky. Stisknutím ◑ zviditelníte první obrázek a druhý méně, ◒ pro opačný efekt.



4 Uložte překrytí.

Stiskněte ⓞ pro uložení překrytí.



Upozornění: [Překryvná vrstva (přidat)]

- Barvy a jas v náhledu se mohou lišit od finálního obrázku.
- Lze vybrat pouze snímky vytvořené tímto fotoaparátem. Snímky vytvořené jinými modely nelze vybrat.
- Překrytí bude mít stejnou velikost jako nejmenší ze dvou složkových obrázků.
- Překrytí má stejné fotografické informace (včetně data pořízení, měření, rychlosti závěrky, clony, režimu fotografování, kompenzace expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku) a hodnoty vyvážení bílé a nastavení pro Picture Control jako první ze dvou vybraných snímků. Informace o autorských právech se však do nového obrázku nezkopírují. Komentář se podobně nekopíruje; místo toho je připojen komentář aktuálně aktivní na kameře, pokud existuje.

“ Zesvětlit " a " Ztmavit “

Fotoaparát porovná více vybraných snímků a vybere pouze nejjasnější nebo nejtmavší pixely v každém bodě snímku, aby vytvořil jednu novou kopii JPEG .

1 Vyberte [Retouch] v menu i , poté zvýrazněte [Lighten] nebo [Darken] a stiskněte ⊛ .

- [**Zesvětlit**]: Fotoaparát porovná pixely na každém snímku a použije pouze ty nejjasnější.



- [**Darken**]: Fotoaparát porovná pixely na každém snímku a použije pouze ty nejtmavší.



2 Vyberte způsob výběru obrázků.

Volba	Popis
[**Vybrat jednotlivé obrázky**]	Vyberte obrázky pro překrytí jeden po druhém.
[**Vyberte po sobě jdoucí obrázky**]	Vyberte dva obrázky; překrytí bude obsahovat dva obrázky a všechny obrázky mezi nimi.
[**Vybrat složku**]	Překrytí bude obsahovat všechny obrázky ve vybrané složce.

3 Vyberte zdrojový slot.

- Zvýrazněte slot s kartou obsahující požadované snímky a stiskněte ▶ .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.

4 Vyberte obrázky.

Pokud zvolíte [Vybrat jednotlivé snímky]:

- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko 🔍
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko Q (?). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (✓). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (○) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko Q (?). Vybrané snímky budou spojeny pomocí možnosti vybrané v kroku 1.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím OK

Pokud jste vybrali [Vybrat po sobě jdoucí snímky]:

- Všechny snímky v rozsahu zvoleném pomocí multifunkčního voliče budou spojeny pomocí možnosti vybrané v kroku 1.
  - Pomocí tlačítka Q (?) vyberte první a poslední snímek v požadovaném rozsahu.
  - První a poslední obrázek je označen ✓ ikony a obrázky mezi nimi ✓ ikony.
  - Svůj výběr můžete změnit pomocí multifunkčního voliče pro zvýraznění různých snímků, které budou sloužit jako první nebo poslední snímek. Stisknutím středu dílčího voliče vyberte aktuální snímek jako nový počáteční nebo koncový bod.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko 🔍
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím OK

Pokud jste vybrali [Vybrat složku]:

Zvýrazněte požadovanou složku a stiskněte OK pro překrytí všech snímků ve složce pomocí možnosti vybrané v kroku 1.

5 **Uložte překrytí.**

- Zobrazí se potvrzovací dialog; zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte ⓞ pro uložení překrytí a zobrazení výsledného snímku.
- Chcete-li proces přerušit a zobrazit dialog pro potvrzení před dokončením operace, stiskněte tlačítko MENU ; chcete-li uložit aktuální překrytí „tak, jak je“ bez přidání zbývajících snímků, zvýrazněte [**Uložit a ukončit**] a stiskněte ⓞ . Pro ukončení bez vytvoření překrytí zvýrazněte [**Discard and exit**] a stiskněte ⓞ .

Upozornění: [Světlit]/[Ztmavit]

- Lze vybrat pouze snímky vytvořené tímto fotoaparátem. Snímky vytvořené jinými modely nelze vybrat.
- Překrytí bude obsahovat pouze snímky vytvořené se stejnými možnostmi vybranými pro [**Image area**] > [**Choose image area**] v menu fotografování.
- Nastavení kvality obrazu pro dokončený překryv odpovídá obrazu nejvyšší kvality, který obsahuje.
- Překryvy, které obsahují snímky NEF (RAW), budou uloženy v kvalitě obrazu [**JPEG fine ★**].
- Všechny obrázky JPEG v překrytí musí mít stejnou velikost.
- „Šum“ (ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, závoje nebo čar) se zvyšuje s počtem snímků v překryvné vrstvě.
  - Šum bude méně patrný, pokud byly snímky pro překrytí pořízeny s 0 nebo zápornou hodnotou zvolenou pro parametr [**Zaostření**] pro Picture Control .
  - Šum je patrný u překryvných obrázků, které obsahují přibližně 50 nebo více snímků.

Pohybová směs

Fotoaparát prozkoumá vybranou sérii snímků, aby detekoval pohybující se objekty, a překryje je, aby vytvořil jeden snímek JPEG .

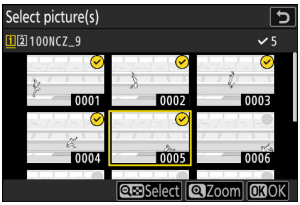
1 **Vyberte [Retouch] v menu i , poté zvýrazněte [Motion blend] a stiskněte ⊛ .**



2 **Vyberte zdrojový slot.**

- Zvýrazněte slot s kartou obsahující požadované snímky a stiskněte ⊛ .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.

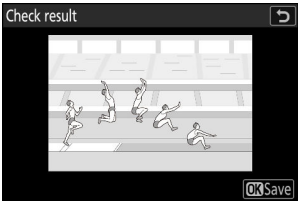
3 **Vyberte obrázky.**



- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko Q
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko ⍰ (?). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (✓). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (◯) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko ⍰ (?).
- Pohyblivé směsi mohou obsahovat 5 až 20 snímků.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím Ⓚ

4 **Zkontrolujte výsledky.**

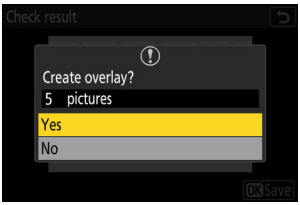
Zkontrolujte výsledky překrytí v zobrazení náhledu.



- Chcete-li se vrátit ke kroku 3 a vybrat jiné snímky, klepněte na ↩ nebo stiskněte ◀ .
- Chcete-li pokračovat v aktuálním výběru, stiskněte Ⓚ ; zobrazí se potvrzovací dialog.

5 **Uložte překrytí.**

V potvrzovacím dialogu zvýrazněte [**Ano**] a stisknutím ⊛ uložte překrytí.



Upozornění: „Motion Blend“

- Finální obrázek se může od náhledu lišit jak tím, jak vypadá (včetně barev a jasu), tak tím, jak jsou obrázky zkombinovány.
- Lze vybrat pouze snímky vytvořené tímto fotoaparátem. Snímky vytvořené jinými modely nelze vybrat.
- [**Motion blend**] je určeno pro série pořízené fotoaparátem na stativu, s pevným pozadím a pohybujícími se objekty. V důsledku toho nemusí být dosaženo požadovaných výsledků u série snímků bez stativu.
- Překrytí bude obsahovat pouze snímky vytvořené se stejnými možnostmi vybranými pro [**Image area**] > [**Choose image area**] v menu fotografování.
- Nastavení kvality obrazu pro dokončený překryv odpovídá obrazu nejvyšší kvality, který obsahuje.
- Překryvy, které obsahují snímky NEF (RAW), budou uloženy v kvalitě obrazu [**JPEG fine ★**].
- Všechny obrázky JPEG v překrytí musí mít stejnou velikost.

Úpravy videí

Videa lze upravovat pomocí následujících možností:

Volba		Popis
	[**Oříznout video**]	Ořízněte nechtěné záběry.
	[**Uložit aktuální snímek**]	Uložte vybraný snímek jako statický JPEG .
	[**Uložit po sobě jdoucí snímky**]	Uložte snímky ve zvolené délce stopáže jako sérii jednotlivých obrázků JPEG .

- Tyto možnosti jsou dostupné pouze u videí zaznamenaných s [**H.265 8bit (MOV)**] nebo [**H.264 8-bit (MP4)**] vybraným pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa.

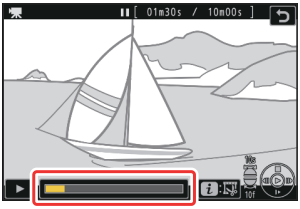
Ořezávání videí



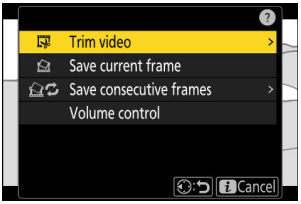
1 **Zobrazit video na celý snímek.**

2 **Pozastavte video na novém úvodním snímku.**

- Stisknutím ⊛ spustíte přehrávání. Stisknutím ⊛ pozastavíte.
- Vaši přibližnou pozici ve videu lze zjistit z ukazatele průběhu videa.
- Stisknutím ◀ nebo ▶ nebo otáčením příkazových voličů vyhledejte požadovaný rámeček.

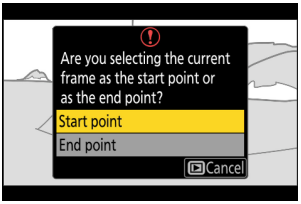


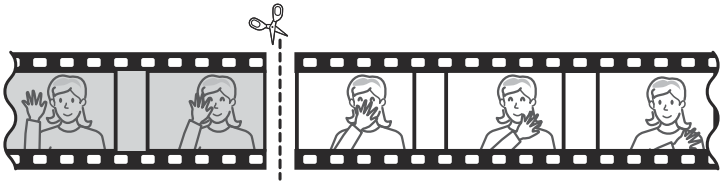
3 **Stiskněte tlačítko i , zvýrazněte [Oříznout video] a stiskněte ▶ .**



4 **Vyberte počáteční bod.**

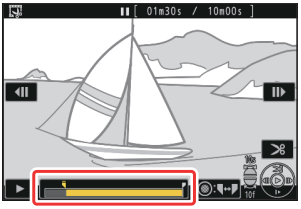
Chcete-li vytvořit kopii, která začíná od aktuálního snímku, zvýrazněte [**Start point**] a stiskněte OK .





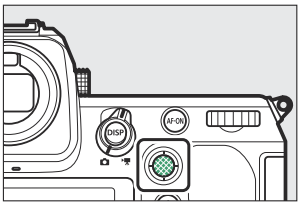
5 **Potvrďte nový počáteční bod.**

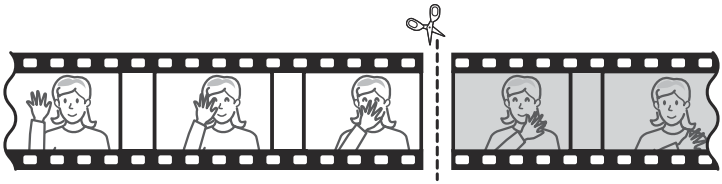
- Pokud požadovaný snímek není aktuálně zobrazen, stiskněte ◀ nebo ▶ pro posun vpřed nebo vzad po jednotlivých snímcích.
- Otočením hlavního příkazového voliče o jednu stopu přeskočíte o 10 snímků dopředu nebo dozadu.
- Otočením pomocného příkazového voliče o jednu stopu přeskočíte o 10 s dopředu nebo dozadu.



6 Vyberte koncový bod.

Stisknutím středu dílčího voliče přepněte na nástroj pro výběr koncového bodu ( ) a poté vyberte uzavírací rámeček ( ), jak je popsáno v kroku 5.

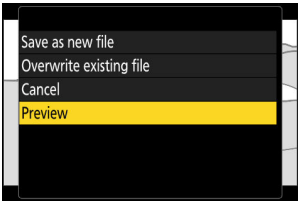




7 Stisknutím ⊛ vytvořte kopii.

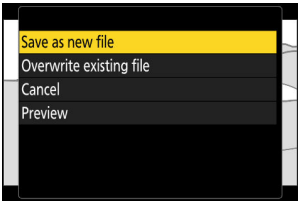
8 Náhled kopie.

- Pro náhled kopie zvýrazněte [**Náhled**] a stiskněte ⊛ (chcete-li přerušit náhled a vrátit se do nabídky možností uložení, stiskněte ⊛).
- Chcete-li opustit aktuální kopii a vrátit se ke kroku 5, zvýrazněte [**Cancel**] a stiskněte ⊛ .



9 Vyberte možnost uložení.

Chcete-li uložit upravenou kopii jako **nový soubor, zvolte [Uložit jako** nový soubor]. Chcete-li nahradit původní video upravenou kopií, zvolte [**Přepsat existující soubor**].



10 Uložte kopii.

Stisknutím ⊛ kopii uložíte.

Upozornění: Ořezávání videí

- Pokud na paměťové kartě není dostatek místa, kopie nebude uložena.
- Videa kratší než dvě sekundy nelze upravovat pomocí [**Oříznout video**].
- Kopie mají stejný čas a datum vytvoření jako originál.

Tip: Odstranění záznamu otevírání nebo zavírání

- Chcete-li z videa odstranit pouze závěrečnou stopáž, zvýrazněte [**End point**] a stiskněte ⓚ v kroku 4, vyberte závěrečný snímek a pokračujte krokem 7 bez stisknutí středu dílčího voliče v kroku 6.
- Chcete-li odstranit pouze úvodní záběry, pokračujte krokem 7 bez stisknutí středu dílčího voliče v kroku 6.

Tip: Nabídka i Možnost [Oříznout video]

Videa lze také upravovat pomocí položky [**Oříznout video**] v nabídce i .

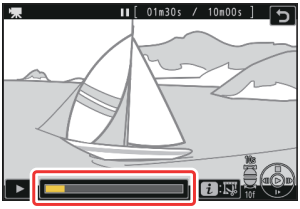
Ukládání vybraných snímků jako snímků JPEG

Fotografie lze vytvářet z jednotlivých snímků existujících videí. Můžete vytvořit jeden statický snímek z aktuálního snímku nebo sérii statických snímků z vybrané délky stopáže.

Uložení aktuálního snímku jako fotografie JPEG

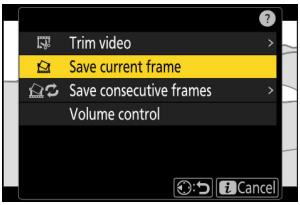
1 Pozastavte video na požadovaném snímku.

- Stisknutím ⓒ pozastavíte přehrávání.
- Vaši přibližnou pozici ve videu lze zjistit z ukazatele průběhu videa.
- Stisknutím ◀ nebo ▶ nebo otáčením příkazových voličů vyhledejte požadovaný rámeček.



2 Stiskněte tlačítko i a zvýrazněte [Uložit aktuální snímek].

Stisknutím ⓚ vytvoříte kopii JPEG aktuálního snímku.



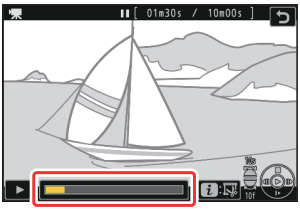
[Uložit aktuální snímek]

- Fotografie se ukládají v rozměrech vybraných pro [**Velikost snímku/snímková frekvence**] v nabídce nahrávání videa při nahrávání videa.
- Nelze je retušovat.

Vytváření statických snímků z vybrané délky záznamu

1 Pozastavte video na požadovaném snímku.

- Stisknutím ⊛ pozastavíte přehrávání.
- Vaši přibližnou pozici ve videu lze zjistit z ukazatele průběhu videa.
- Stisknutím ◀ nebo ▶ nebo otáčením příkazových voličů vyhledejte požadovaný rámeček.



2 Stiskněte tlačítko i , zvýrazněte [Uložit po sobě jdoucí snímky] a stiskněte ▶ .



3 Vyberte destinaci.

- Vyberte cíl.
- Stisknutím ▲ nebo ⊛ zvýrazněte slot pro kartu a stiskněte OK .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.



4 Vyberte délku záběru.

Vyberte délku záznamu, který se uloží jako fotografie.



5 Stiskněte OK

Vybraný záznam bude uložen jako série fotografií JPEG . Číslo se liší podle snímkové frekvence videa.

„Uložit po sobě jdoucí snímky“

- Fotografie se ukládají v rozměrech vybraných pro [**Velikost snímku/snímková frekvence**] v nabídce nahrávání videa při nahrávání videa.
- Nelze je retušovat.

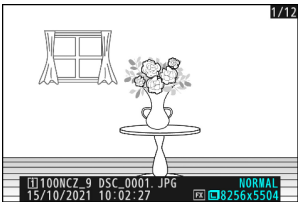
Hlasové poznámky

Nahrávání hlasových poznámek

Hlasové poznámky K fotografiím lze přidat až 60 sekund.

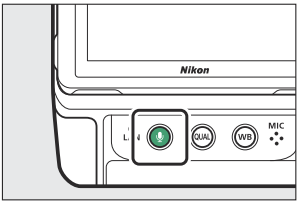
1 **Vyberte fotografii.**

Na jeden snímek lze zaznamenat pouze jednu hlasovou poznámku; další zvukové poznámky nelze zaznamenat ke snímkům již označeným symbolem 🎵. Stávající hlasová poznámka musí být vymazána, než bude možné nahrát další (📖 297).



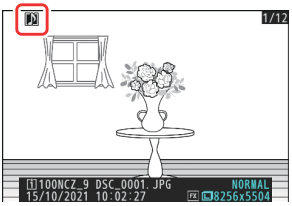
2 **Držet a 🎙 tlačítko .**

- Zvuk se nahrává při stisknutí tlačítka.
- Během záznamu fotoaparát zobrazuje ikonu 🎙 a odpočítávání zbývající doby záznamu v sekundách.



3 **Uvolněte tlačítko 🎙 .**

- Nahrávání bude ukončeno.
- Snímky s hlasovými poznámkami jsou označeny ikonami 🎵.



Záznam není k dispozici

Hlasové poznámky nelze přidávat k videím nebo referenčním datům Image Dust Off.

Omezení nahrávání

Hlasové poznámky nelze nahrávat, pokud:

- volič foto/video se otočí na 🎥 resp
- probíhá vícenásobná expozice.

Upozornění: Záznam hlasových poznámek

Dotykové ovládání je deaktivováno a během nahrávání nelze zobrazit další snímky.

Přerušení nahrávání

Stisknutím tlačítka spouště nebo použitím jiných ovládacích prvků fotoaparátu můžete záznam ukončit. Během intervalového fotografování záznam končí asi dvě sekundy před pořízením dalšího snímku; záznam také skončí vypnutím fotoaparátu.

Umístění skladu

Hlasové poznámky ke snímkům pořízeným se dvěma vloženými paměťovými kartami a [**Záloha**], [**Slot RAW 1 – Slot JPEG 2**] nebo [**Slot JPEG 1 – Slot JPEG 2**] vybraným pro [**Role hraná kartou ve slotu 2**] při fotografování nabídky jsou zaznamenány s kopiemi na obě karty.

Názvy souborů hlasových poznámek

Názvy souborů hlasových poznámek mají tvar „DSC_nnnn.WAV“. Hlasová poznámka má stejné číslo souboru („nnnn“) jako obrázek, ke kterému je přidružena. Například hlasová poznámka k obrázku „DSC_0002.JPG“ bude mít název souboru „DSC_0002.WAV“. Názvy souborů hlasových poznámek lze zobrazit na počítači.

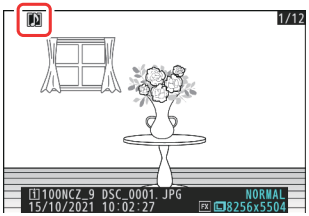
- Hlasové poznámky pro fotografie zaznamenané s [**Adobe RGB**] vybraným pro [**Barevný prostor**] v menu fotografování mají názvy ve tvaru „_DSCnnnn.WAV“.
- Hlasové poznámky pro fotografie zaznamenané s jinou předponou než „ DSC “ zvolenou pro [**File name**] v menu fotografování budou zaznamenány s vybranou předponou namísto „ DSC “.

Tip: Nabídka i

Nahrávání lze také zahájit zvýrazněním [**Nahrát hlasovou poznámku**] v menu přehrávání i a stisknutím OK Pro ukončení nahrávání stiskněte OK podruhé.

Přehrávání hlasových poznámek

Chcete-li přehrát hlasové poznámky, stiskněte při prohlížení snímků označených symboly tlačítko .



Přerušení přehrávání

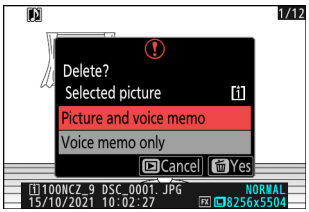
Stisknutím tlačítka spouště nebo použitím jiných ovládacích prvků fotoaparátu můžete ukončit přehrávání. Přehrávání se automaticky ukončí při výběru jiného snímku nebo vypnutí fotoaparátu.

Tip: Nabídka i

Zvukové poznámky lze také přehrát zvýrazněním [**Přehrát hlasovou poznámku**] v nabídce přehrávání i a stisknutím OK .

Mazání hlasových poznámek

Chcete-li odstranit hlasovou poznámku z aktuální fotografie, stiskněte tlačítko (FORMAT); zobrazí se potvrzovací dialog, jak je znázorněno.

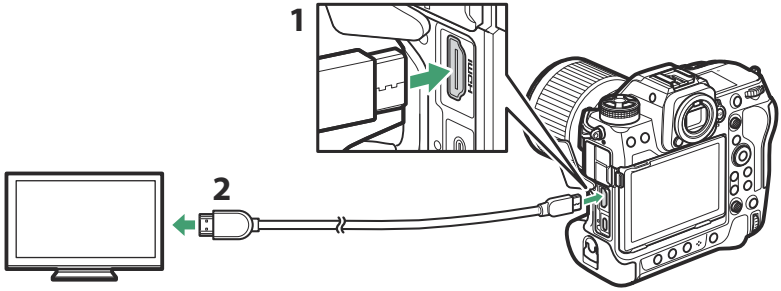


- Chcete-li smazat fotografii i hlasovou poznámku, zvýrazněte [**Obrázek a hlasová poznámka**] a stiskněte (FORMAT).
- Chcete-li odstranit pouze hlasovou poznámku, zvýrazněte [**Pouze hlasová poznámka**] a stiskněte (FORMAT).
- Pro návrat bez vymazání fotografie nebo hlasové poznámky stiskněte .
- U snímků ve dvou formátech se můžete rozhodnout vymazat hlasovou poznámku pouze ze snímku na kartě v aktuálním slotu tak, že v potvrzovacím dialogu vyberete [**Vybraný snímek**] a poté vyberete [**Pouze hlasová poznámka**].

Připojení k televizorům a rekordérům HDMI

Připojení k zařízením HDMI

Kameru lze připojit k televizorům, rekordérům a dalším zařízením HDMI konektory. Použijte kabel HDMI typu A od jiného výrobce. Kabel je nutné zakoupit samostatně. Před připojením nebo odpojením kabelu vždy vypněte fotoaparát.



1 HDMI konektor pro připojení ke kameře
2 HDMI konektor pro připojení k externímu zařízení *

* Vyberte kabel s konektorem, který odpovídá konektoru na zařízení HDMI .

televizory

- Po naladění televizoru na vstupní kanál HDMI zapněte fotoaparát a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte snímky na televizní obrazovce.
- Hlasitost přehrávání zvuku lze upravit pomocí ovládacích prvků na televizoru. Ovládací prvky fotoaparátu nelze použít.
- Pokud je fotoaparát spárován s chytrým zařízením s aplikací SnapBridge , lze toto zařízení použít k dálkovému ovládání přehrávání, když je fotoaparát připojen k televizoru. Podrobnosti viz online nápověda SnapBridge .
- Pro připojení k televizorům, které podporují vstup 8K, použijte vstupní konektor HDMI kompatibilní s HDMI 2.1.

Záznamníky

V režimu videa může kamera nahrávat přímo do připojeného zařízení HDMI rekordéry .

- Pokud je do fotoaparátu vložena paměťová karta, když je připojen k rekordéru, bude se video nahrávat jak na rekordér, tak na paměťovou kartu. Pokud není vložena žádná paměťová karta, záznam se nahraje pouze na externí zařízení.

Úprava nastavení

Pomocí položky [**HDMI**] v nabídce nastavení upravte nastavení pro výstup HDMI .

Volba	Popis
[**Výstupní rozlišení**]	Formát pro výstup na zařízení HDMI lze vybrat z [**Auto**], [**4320p (progresivní)**], [**2160p (progresivní)**], [**1080p (progresivní)**], [**1080i (prokládaný)**] a [**720p (progresivní)**] . • Video nebude na výstupu při rozlišení 1080i, když je pro [**Výstupní rozlišení**] vybráno [**Auto**], i když je připojen rekordér, který tuto možnost podporuje. Pro prokládaný výstup zvolte [**1080i (prokládaný)**].

Volba	Popis
[**Výstupní rozsah**]	Rozsah vstupního video signálu RGB se liší podle zařízení HDMI . Ve většině situací se doporučuje [**Auto**], které odpovídá výstupnímu rozsahu zařízení HDMI . Pokud fotoaparát není schopen určit správný rozsah výstupního video signálu RGB pro zařízení HDMI , můžete si vybrat z následujících možností: • [**Omezený rozsah**]: Pro zařízení s rozsahem vstupního video signálu RGB 16 až 235. Tuto možnost vyberte, pokud zaznamenáte ztrátu detailů ve stínech. • [**Plný rozsah**]: Pro zařízení s rozsahem vstupního video signálu RGB 0 až 255. Tuto možnost vyberte, pokud si všimnete, že jsou stíny „vybledlé“ nebo příliš světlé.
[**Informace o výstupním snímání**]	Zvolte, zda se na zařízení HDMI zobrazí informace o fotografování. Pokud je vybrána možnost [**ON**], ikony a další informace na displeji snímání budou zaznamenány se stopáží uloženou na externí rekordéry.
[**Zobrazení informací o zrcadlovém fotoaparátu**]	Zvolte, zda zobrazení na monitoru fotoaparátu zůstane zapnuté, když je připojeno zařízení HDMI . • Zvolíte-li [**OFF**], displej zůstane vypnutý, čímž se sníží vybíjení baterie fotoaparátu. • [**Zobrazení informací o zrcadlovém fotoaparátu**] bude pevně nastaveno na [**ZAPNUTO**], zatímco pro [**Výstupní info o fotografování**] je vybráno [**VYP**].

"Výstupní rozlišení"

- Když je v nabídce nastavení vybrána možnost [**Auto**] pro [**HDMI**] > [**Výstupní rozlišení**], fotoaparát automaticky zjistí, zda externí rekordér podporuje velikost snímku a rychlost zvolenou ve fotoaparátu. Pokud ne, fotoaparát vyhledá podporované rozlišení a snímkovou frekvenci v níže uvedeném pořadí. Pokud není nalezeno žádné podporované rozlišení a snímková frekvence, výstup bude pozastaven.

- **Ve fotoaparátu není vložena paměťová karta:**

Velikost snímku/snímková frekvence	Pořadí hledání výstupního rozlišení/snímkové frekvence
[**7680×4320; 30p**]	4320/30p → 2160/30p → 1080/30p
[**7680×4320; 25p**]	4320/25p → 2160/25p → 1080/25p
[**7680×4320; 24p**]	4320/24p → 2160/24p → 1080/24p
[**3840×2160; 120p**]	2160/120p → 1080/120p → 2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 100p**]	2160/100p → 1080/100p → 2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 60p**]	2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 50p**]	2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 30p**]	2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 25p**]	2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 24p**]	2160/24p → 1080/24p
[**1920×1080; 120p**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 100p**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 60p**]	1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 50p**]	1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 30p**]	1080/30p
[**1920×1080; 25p**]	1080/25p
[**1920×1080; 24p**]	1080/24p

- **Paměťová karta vložená do fotoaparátu:**

Velikost snímku/snímková frekvence	Pořadí hledání výstupního rozlišení/snímkové frekvence
[**7680×4320; 30p**]	1080/30p
[**7680×4320; 25p**]	1080/25p
[**7680×4320; 24p**]	1080/24p
[**3840×2160; 120p**]	1080/60p → 1080/30p
[**3840×2160; 100p**]	1080/50p → 1080/25p
[**3840×2160; 60p**] – [**1920×1080; 24p**]	Stejné, jako když ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.

- Když je pro [**Výstupní rozlišení**] vybrána jiná možnost než [**Auto**], signál bude vystupovat ve zvoleném rozlišení. Výstup HDMI bude pozastaven, pokud:
  - výstupní rozlišení je vyšší než aktuální velikost snímku resp
  - rekordér nepodporuje zvolené výstupní rozlišení.
- Bez ohledu na možnost vybranou pro [**HDMI**] > [**Výstupní rozlišení**] v nabídce nastavení, maximální výstupní rozlišení, když je vybráno [**N-RAW 12-bit (NEV)**] nebo [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa je 1920 × 1080.

Snímkové frekvence pro [Výstupní rozlišení] Možnosti jiné než [Auto]

Rychlost záznamu videa 120p, 100p, 60p nebo 50p bude upravena následovně, pokud nebude kompatibilní se snímkovou frekvencí zvolenou pro externí rekordér.

- 120p: Snímková frekvence nejprve klesne na 60p. Pokud není podporováno ani 60p, klesne na 30p.
- 100p: Snímková frekvence nejprve klesne na 50p. Pokud není podporováno ani 50p, klesne na 25p.
- 60p: Snímková frekvence klesne na 30p.
- 50p: Snímková frekvence klesne na 25p.

Snímkové frekvence pro [Výstupní rozlišení] [720p (progresivní)]

Záznam natočený se snímkovou frekvencí 120p, 60p, 30p nebo 24p je na výstupu při 60p. Záběry natočené ve 100p, 50p nebo 25p jsou na výstupu s 50p.

Snímkové frekvence pro [Výstupní rozlišení] [1080i (prokládané)]

Záznam natočený se snímkovou frekvencí 120p, 60p, 30p nebo 24p je na výstupu s rozlišením 60i. Záznam natočený v rozlišení 100p, 50p nebo 25p je na výstupu 50i.

Upozornění: Filmování s paměťovými kartami

záznam natočený s velikostí snímku 7680 × 4320 nebo s velikostí snímku a rychlostí 3840 × 2160; 120p nebo 3840 × 2160; 100p nebude vystupovat přes HDMI , pokud je v nabídce nastavení pro [**HDMI**] > [**Výstupní rozlišení**] vybráno [**4320p (progresivní)**] nebo [**2160p (progresivní)**]. Vyjměte paměťové karty z fotoaparátu a nahrajte záznam na externí rekordér.

Zvětšení

- Displej kamery lze přiblížit stisknutím tlačítka 🔍 během záznamu, ale na výstup záznamu do rekordéru to nemá žádný vliv.
- Pokud se aktuálně nenahrává žádný záznam, změny přiblížení pomocí tlačítka 🔍 se projeví jak na displeji kamery, tak na výstupu do rekordéru. Výstupní rozlišení se však přepne na [**1080p (progresivní)**], i když naposledy vybraná možnost pro [**HDMI**] > [**Výstupní rozlišení**] v nabídce nastavení byla [**4320p (progresivní)**] nebo [**2160p (progresivní)**].

YCbCr a bitová hloubka

Hodnota YCbCr a bitová hloubka pro výstup záznamu na externí zařízení HDMI se liší podle možností vybraných pro [**Typ souboru videa**] a [**Velikost snímku/snímková frekvence**] v nabídce nahrávání videa.

Typ souboru videa	Velikost snímku/snímková frekvence	YCbCr a bitová hloubka
12bitový N-RAW (NEV)	8256 × 4644	• Video režim (připraveno k nahrávání/probíhá nahrávání): 4:2:2 10 bitů • Přehrávání videa: 4:2:2 8-bit
	4128×2322	
	5392 × 3032	
	3840×2160	
ProRes RAW HQ 12bitový (MOV)	4128×2322	• Video režim (připraveno k nahrávání/probíhá nahrávání): 4:2:2 10 bitů • Přehrávání videa: 4:2:2 8-bit
	5392 × 3032	
	3840×2160	
ProRes 422 HQ 10bitový (MOV)	3840×2160	4:2:2 10bit
	1920×1080	
H.265 10bitový (MOV)	7680 × 4320	4:2:0 10bit
	3840×2160 120p/100p	
	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 10bit
	1920×1080	
H.265 8bitový (MOV)	7680 × 4320	4:2:0 8bitový
	3840×2160 120p/100p	
	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 8bitový
	1920×1080	
H.264 8bitový (MP4)	1920×1080	4:2:2 8bitový

☑ **Nahrávání na externí rekordéry, které podporují bitovou hloubku 10 bitů**
Signál HDMI bude vystupovat v bitové hloubce 10 bitů pouze do rekordérů HDMI , které tuto možnost podporují.

Výstup HDMI a režim tónů

Tónový režim vybraný pomocí [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa platí pro výstup videa přes HDMI . Při výběru [**HLG**] je vyžadováno zařízení, které podporuje HDR (HLG).

Ovládání externího nahrávání

Volbou [**ON**] pro [**External rec. cntrl (HDMI)**] v nabídce nahrávání videa umožňuje použití ovládacích prvků fotoaparátu ke spuštění a zastavení nahrávání na externím rekordéru.

- Informace o tom, zda váš rekordér podporuje externí ovládání nahrávání, získáte od výrobce.
- Displej fotoaparátu se automaticky vypne, když uplyne čas vybraný pro Uživatelské nastavení c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**] a ukončí výstup HDMI . Při nahrávání videí na externí zařízení vyberte [**Časovač pohotovostního režimu**] a vyberte [**Bez omezení**] nebo dobu delší, než je předpokládaná doba nahrávání.
- Když je vybráno [**ZAP**], na monitoru fotoaparátu se zobrazí ikona: ⮕STBY se zobrazí, pokud se aktuálně nenahrává žádný záznam, ⮕REC , když se natáčí videa. Během nahrávání zkontrolujte diktafon a displej diktafonu, abyste se ujistili, že se záznam ukládá do zařízení.
- Pamatujte, že výběr [**ON**] může narušit výstup stopáže do zařízení.

Připojení k chytrým zařízením

Aplikace SnapBridge

Použijte SnapBridge aplikace pro bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a vaším chytrým telefonem nebo tabletem („chytré zařízení“).

- Aplikace SnapBridge lze stáhnout z Apple App Store ® nebo z Google Play ™.
- Navštivte web Nikon , kde najdete nejnovější zprávy SnapBridge .

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

- Pečlivě si přečtěte všechny licenční smlouvy a podobně, které se zobrazí při spuštění SnapBridge , a pokračujte pouze tehdy, jste-li ochotni je přijmout.

Co pro vás může udělat SnapBridge

Úlohy, které lze provádět pomocí aplikace SnapBridge , jsou uvedeny níže. Podrobnosti najdete v online nápovědě aplikace SnapBridge :

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Stahování obrázků z fotoaparátu

Stáhněte si existující obrázky do svého chytrého zařízení. Mohou být také staženy automaticky, jakmile jsou pořízeny.

Fotografování na dálku

Ovládejte fotoaparát a pořizujte snímky z chytrého zařízení.

Nelze se připojit?

Pokud máte potíže s navázáním spojení s chytrým zařízením, zkuste:

- vypnutí a opětovné zapnutí fotoaparátu a chytrého zařízení, popř
- kontrola nastavení bezdrátového připojení na chytrém zařízení.

Bezdrátová připojení

Pro bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a chytrým zařízením použijte aplikaci SnapBridge . Můžete se připojit přes Bluetooth (🕮 310) nebo Wi-Fi (🕮 314). Připojení pomocí Bluetooth umožňuje automatické odesílání snímků ihned po jejich pořízení.

Připojení přes Bluetooth (Párování)

Před prvním připojením přes Bluetooth budete muset spárovat fotoaparát a chytré zařízení.

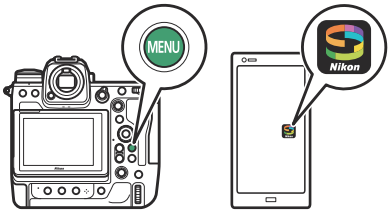
Před párováním

- Povolte Bluetooth na chytrém zařízení. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané se zařízením.
- Ujistěte se, že jsou baterie ve fotoaparátu a chytrém zařízení plně nabité, aby nedošlo k neočekávanému vypnutí zařízení.
- Zkontrolujte, zda je na paměťové kartě fotoaparátu volné místo.

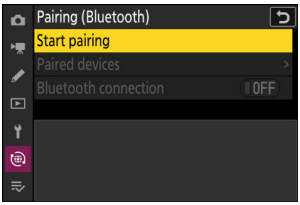
Párování

Spárujte fotoaparát a chytré zařízení, jak je popsáno níže.

- Některé operace se provádějí pomocí fotoaparátu, jiné na chytrém zařízení.
- Další pokyny jsou k dispozici prostřednictvím online nápovědy SnapBridge .



1 **Fotoaparát: Vyberte [Připojit k chytrému zařízení] > [Párování (Bluetooth)] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Zahájit párování] a stiskněte ⓚ**



Na monitoru se zobrazí název kamery.



2 **Chytré zařízení: Spusťte aplikaci SnapBridge a klepněte na [Connect to camera] v tab.**

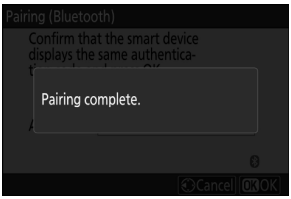
Pokud je to poprvé, co spouštíte aplikaci, měli byste místo toho klepnout na [**Připojit k fotoaparátu**] na uvítací obrazovce.

3 **Chytré zařízení: Postupujte podle pokynů na obrazovce.**

- Po zobrazení výzvy klepněte na kategorii vašeho fotoaparátu a poté klepněte na možnost „párování“, když budete vyzváni k výběru typu připojení.
- Po zobrazení výzvy klepněte na název kamery.

4 Fotoaparát/chytré zařízení: Po potvrzení, že fotoaparát a chytré zařízení zobrazují stejný ověřovací kód, dokončete párování podle pokynů na obrazovce na obou zařízeních.

- Klepněte na tlačítko párování na chytrém zařízení a stiskněte tlačítko ⓞⓚ na fotoaparátu.
- Po dokončení párování fotoaparát i chytré zařízení zobrazí zprávu. Fotoaparát poté automaticky opustí nabídky.



Fotoaparát a chytré zařízení jsou nyní spárovány.

Informace o používání aplikace SnapBridge naleznete v nápovědě online.

Chyba párování

Pokud mezi stisknutím tlačítka na fotoaparátu a klepnutím na tlačítko na chytrém zařízení v kroku 4 čekáte příliš dlouho, zařízení zobrazí chybovou zprávu a párování se nezdaří.

- Pokud používáte zařízení Android , klepněte na [**OK**] a vraťte se ke kroku 1.
- Pokud používáte zařízení iOS , ukončete aplikaci SnapBridge a zkontrolujte, zda neběží na pozadí, poté požádejte iOS , aby fotoaparát „zapomněl“, než se vrátíte ke kroku 1. Požadavek na „zapomenutí“ fotoaparátu se provádí prostřednictvím aplikace iOS „Nastavení“.



Deaktivace Bluetooth

Chcete-li deaktivovat Bluetooth , vyberte [**VYP**] pro [**Připojit k chytrému zařízení**] > [**Párování (Bluetooth)**] > [**Připojení Bluetooth**] v nabídce sítě fotoaparátu.

Připojení k dříve spárovanému chytrému zařízení

Jakmile bude chytré zařízení spárováno s fotoaparátem, budete se moci připojit jednoduše povolením Bluetooth na chytrém zařízení i fotoaparátu a spuštěním aplikace SnapBridge .

Připojení přes Wi-Fi (Režim Wi-Fi)

V režimu Wi-Fi se fotoaparát připojuje přímo k chytrému zařízení přes Wi-Fi , není potřeba párování Bluetooth .

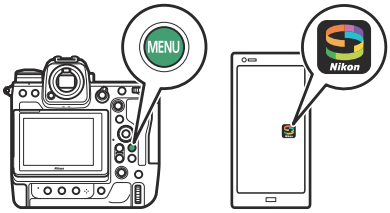
Před připojením (režim Wi-Fi)

- Povolte Wi-Fi na chytrém zařízení. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané se zařízením.
- Ujistěte se, že jsou baterie ve fotoaparátu a chytrém zařízení plně nabité, aby nedošlo k neočekávanému vypnutí zařízení.
- Zkontrolujte, zda je na paměťové kartě fotoaparátu volné místo.

Spojovací

Chcete-li navázat spojení mezi fotoaparátem a chytrým zařízením v režimu Wi-Fi postupujte podle následujících kroků.

- Některé operace se provádějí pomocí fotoaparátu, jiné na chytrém zařízení.
- Další pokyny jsou k dispozici prostřednictvím online nápovědy SnapBridge .



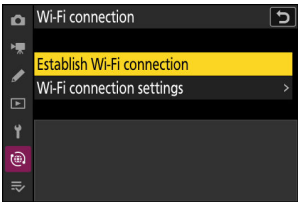
1 **Chytré zařízení: Spusťte aplikaci SnapBridge , otevřete karta, klepněte na a vyberte [Režim Wi-Fi].**

Pokud je to poprvé, co spouštíte aplikaci, měli byste místo toho klepnout na [**Připojit k fotoaparátu**] na uvítací obrazovce. Po zobrazení výzvy klepněte na kategorii vašeho fotoaparátu a poté klepněte na možnost „Wi-Fi“, když budete vyzváni k výběru typu připojení.

2 **Fotoaparát/chytré zařízení: Po zobrazení výzvy zapněte fotoaparát.**

V tuto chvíli nepoužívejte žádné ovládací prvky v aplikaci.

3 **Fotoaparát: Vyberte [Připojit k chytrému zařízení] > [Wi-Fi připojení] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Navázat připojení Wi-Fi] a stiskněte ⓚ .**



Zobrazí se SSID a heslo fotoaparátu.



4 **Chytré zařízení: Podle pokynů na obrazovce vytvořte připojení Wi-Fi .**

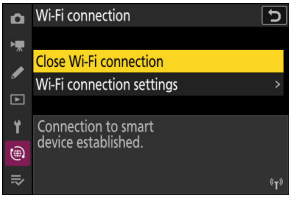
- Na zařízeních iOS se spustí aplikace „Nastavení“. Klepnutím na [**< Nastavení**] otevřete [**Nastavení**], poté přejděte nahoru a klepněte na [**Wi-Fi**] (které najdete v horní části seznamu nastavení) pro zobrazení nastavení Wi-Fi .



- V zobrazení nastavení Wi-Fi vyberte SSID fotoaparátu a zadejte heslo zobrazené fotoaparátem v kroku 3.

5 **Chytré zařízení: Po úpravě nastavení zařízení, jak je popsáno v kroku 4, se vraťte do aplikace SnapBridge .**

- Po navázání připojení Wi-Fi k fotoaparátu chytré zařízení zobrazí možnosti režimu Wi-Fi .
- Kamera zobrazí zprávu o dokončení připojení.



Kamera a chytré zařízení jsou nyní propojeny přes Wi-Fi .

Informace o používání aplikace SnapBridge naleznete v nápovědě online.

Ukončení režimu Wi-Fi

Chcete-li ukončit připojení Wi-Fi , klepněte na v SnapBridge tab. Když se ikona změní na , klepněte a vyberte [**Ukončit režim Wi-Fi .**].

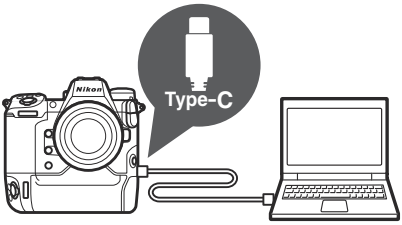
Připojení k počítačům nebo FTP serverům

Vytvoření připojení

Kamera může být připojena k počítači nebo serveru FTP pomocí některé z níže uvedených metod.

Počítače: Připojení přes USB

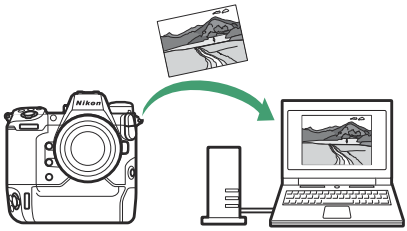
Připojte fotoaparát a počítač přes USB a pomocí NX Studio nahrajte snímky do počítače (📖 320).



- Kameru můžete také ovládat na dálku pomocí Camera Control Pro 2 (k dispozici samostatně) nebo bezplatného softwaru NX Tether.

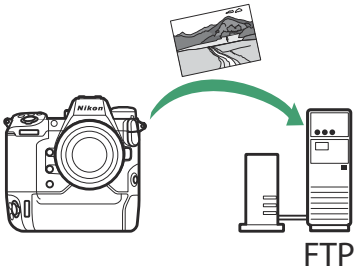
Počítače: Připojení přes Ethernet nebo bezdrátovou LAN

Připojte se k počítači přes Ethernet nebo pomocí bezdrátové sítě LAN vestavěné ve fotoaparátu. Snímky můžete nahrávat do počítače nebo ovládat fotoaparát na dálku přes síť pomocí Camera Control Pro 2 (k dispozici samostatně) nebo bezplatného NX Tether (🕮 324).



FTP servery: Připojení přes Ethernet nebo bezdrátovou LAN

Nahrajte snímky na FTP server přes Ethernet nebo pomocí vestavěné bezdrátové LAN fotoaparátu (🕮 353).



Nelze se připojit?

Pokud máte potíže s navázáním spojení s počítačem nebo serverem FTP, zkuste:

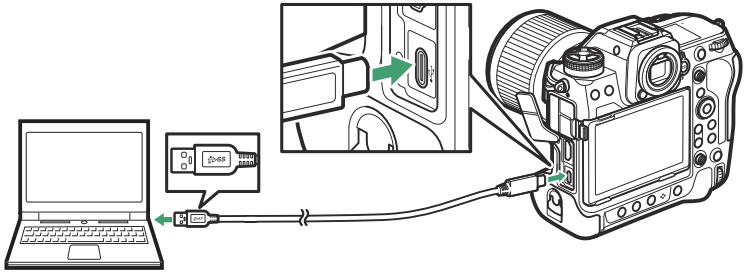
- vypnutí a opětovné zapnutí fotoaparátu,
- kontrola nastavení bezdrátové sítě na počítači nebo FTP serveru, popř
- restartování počítače nebo FTP serveru.

Tip: Chyby bezdrátové sítě LAN a Ethernetu

Informace o chybách souvisejících s bezdrátovou sítí nebo sítí Ethernet naleznete v části „Odstraňování problémů s připojeními k bezdrátové síti LAN a Ethernet“ (🕮 384).

Počítače: Připojení přes USB

Připojte fotoaparát pomocí dodaného kabelu USB . Poté můžete použít software NX Studio ke zkopírování snímků do počítače pro prohlížení a úpravy.



Instalace NX Studio

Při instalaci NX Studio budete potřebovat připojení k internetu. Navštivte web Nikon , kde najdete nejnovější informace, včetně systémových požadavků.

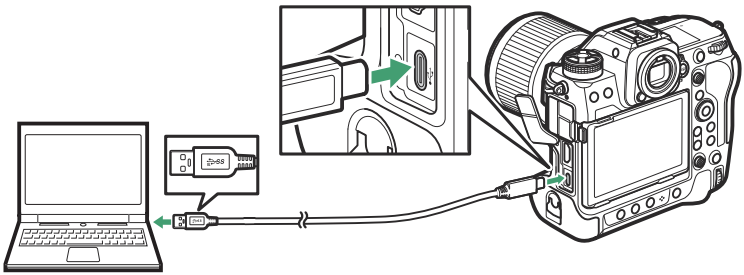
- Stáhněte si nejnovější instalační program NX Studio z níže uvedené webové stránky a dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Uvědomte si, že nemusí být možné stahovat snímky z fotoaparátu pomocí dřívějších verzí NX Studio .

Kopírování snímků do počítače pomocí NX Studio

Podrobné pokyny naleznete v nápovědě online.

1 Připojte fotoaparát k počítači.

Po vypnutí fotoaparátu a ujištění se, že je vložena paměťová karta, připojte dodaný kabel USB podle obrázku.



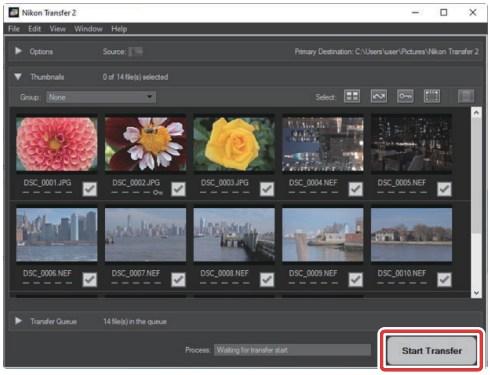
Tip: Použití čtečky karet

Snímky lze také kopírovat z paměťové karty vložené do čtečky karet jiného výrobce. Měli byste však zkontrolovat, zda je karta kompatibilní se čtečkou karet.

2 Zapněte fotoaparát.

- Spustí se komponenta Nikon Transfer 2 aplikace NX Studio . Software pro přenos snímků Nikon Transfer 2 je nainstalován jako součást NX Studio .
- Pokud se zobrazí zpráva s výzvou k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2 .
- Pokud se Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, spusťte NX Studio a klikněte na ikonu „Importovat“.

3 Klikněte na [Start Transfer].



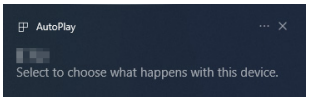
Snímky na paměťové kartě budou zkopírovány do počítače.

4 Vypněte fotoaparát.

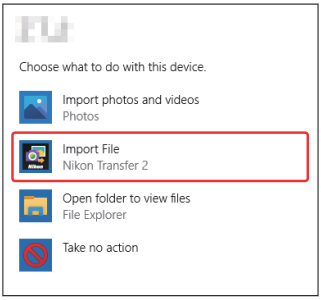
Po dokončení přenosu odpojte kabel USB .

Windows

Některé počítače mohou být nakonfigurovány tak, aby po připojení fotoaparátu zobrazily výzvu k automatickému přehrávání.



Klikněte na dialogové okno a poté kliknutím na [**Nikon Transfer 2**] vyberte Nikon Transfer 2.



macOS

Pokud se Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, ověřte, že je fotoaparát připojen, a poté spusťte Image Capture (aplikaci dodávanou se macOS) a vyberte Nikon Transfer 2 jako aplikaci, která se otevře při detekci fotoaparátu.

Upozornění: Přenos videí

Nepokoušejte se přenášet videa z paměťové karty, pokud je vložena do fotoaparátu jiné značky nebo modelu. Pokud tak učiníte, může dojít ke smazání videí bez přenosu.

Upozornění: Připojování k počítačům

- Během přenosu nevypínejte fotoaparát ani neodpojujte kabel USB .
- Nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zasunout konektory pod úhlem. Při odpojování kabelu také dbejte na to, aby byly konektory rovné.
- Před připojením nebo odpojením kabelu vždy vypněte fotoaparát.
- Aby nedošlo k přerušení přenosu dat, ujistěte se, že je baterie fotoaparátu plně nabitá.

USB rozbočovače

Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepřipojujte kabel přes USB hub nebo klávesnici. Připojte fotoaparát k předem nainstalovanému portu USB .

Počítače: Připojení přes Ethernet nebo bezdrátovou LAN

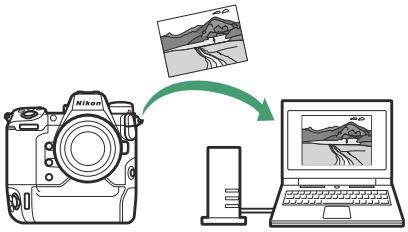
Kamera se může připojit k počítačům buď přímo, nebo prostřednictvím stávajících sítí pomocí Wi-Fi (vestavěná bezdrátová LAN) nebo ethernetového kabelu třetí strany vloženého do ethernetového konektoru kamery.

Co pro vás může udělat Ethernet a bezdrátová síť LAN

Připojení Ethernet a bezdrátové sítě LAN lze použít pro následující úkoly:

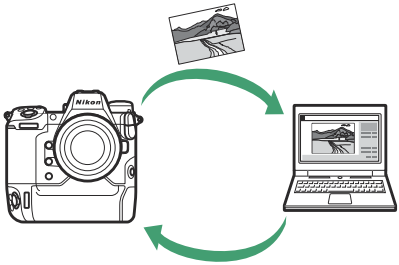
Nahrávání obrázků

Stávající snímky lze nahrát do počítače. Mohou být také nahrány automaticky, jakmile jsou pořízeny.



Ovládání kamer na dálku

Instalace Camera Control Pro 2 (dostupná samostatně) nebo bezplatného softwaru NX Tether na počítač připojený k síti vám umožní ovládat detaily expozice a další nastavení fotoaparátu při fotografování na dálku (🕮 349).



The Wireless Transmitter Utility

Než se budete moci připojit k bezdrátové nebo ethernetové síti LAN, budete muset spárovat fotoaparát s počítačem pomocí softwaru Nikon Wireless Transmitter Utility .

- Jakmile jsou zařízení spárována, budete se moci připojit k počítači z fotoaparátu.
- Nástroj Wireless Transmitter Utility je k dispozici ke stažení na webu Nikon Download Center. Zkontrolujte verzi a systémové požadavky a nezapomeňte si stáhnout nejnovější verzi. https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Bezdrátové připojení k internetu

Kamera se může připojit k počítačům buď přímým bezdrátovým spojením (režim přístupového bodu) nebo přes bezdrátový router ve stávající síti, včetně domácích sítí (režim infrastruktury).

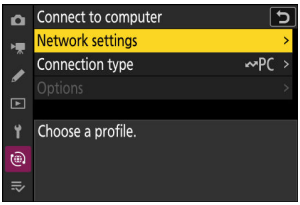
Přímé bezdrátové připojení (Režim přístupového bodu)

Fotoaparát a počítač jsou propojeny přímým bezdrátovým spojením. Kamera funguje jako přístupový bod bezdrátové sítě LAN, což vám umožní připojit se při práci venku a v jiných situacích, kdy počítač ještě není připojen k bezdrátové síti, a eliminuje potřebu složitých úprav nastavení. Když je počítač připojen k fotoaparátu, nemůže se připojit k internetu.

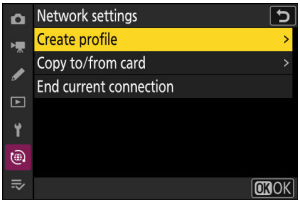


- Než budete pokračovat, zkontrolujte, zda je v počítači nainstalován nástroj Wireless Transmitter Utility (325).
- Ujistěte se, že je v nabídce sítě vybrána možnost [**OFF**] pro položku [**Wired LAN**].

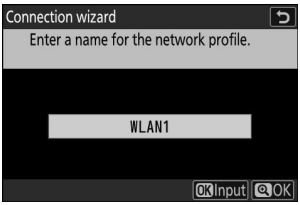
1 **Vyberte [Připojit k počítači] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Nastavení sítě] a stiskněte ▶ .**



2 **Zvýrazněte [Vytvořit profil] a stiskněte OK**

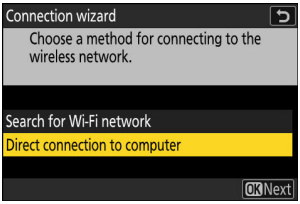


3 Pojmenujte nový profil.



- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte Q .
- Jakýkoli název se zobrazí v nabídce sítě [**Připojit k počítači**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte J . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (73). Stiskněte Q pro pokračování po zadání jména.

4 Zvýrazněte [Přímé připojení k počítači] a stiskněte J

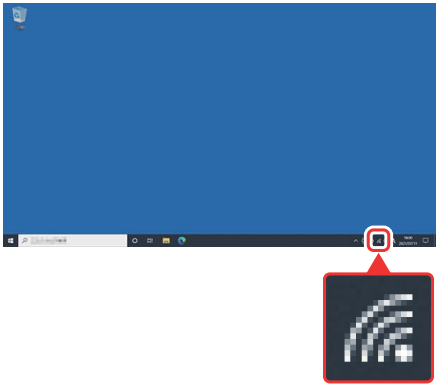


Zobrazí se SSID fotoaparátu a šifrovací klíč.



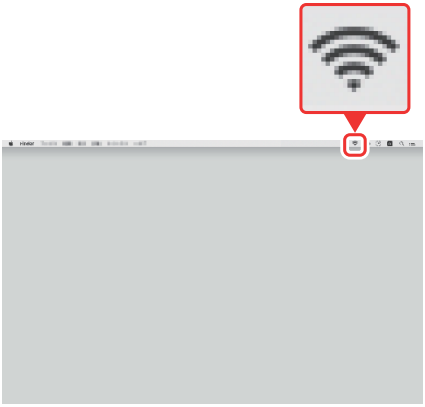
5 **Navažte spojení s kamerou.**

Windows :



- Klepněte na ikonu bezdrátové sítě LAN na hlavním panelu.
- Vyberte SSID zobrazený fotoaparátem v kroku 4.
- Až budete vyzváni k zadání klíče zabezpečení sítě, zadejte šifrovací klíč zobrazený fotoaparátem v kroku 4. Počítač zahájí připojení ke kameře.

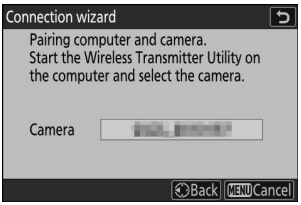
macOS :



- Klepněte na ikonu bezdrátové sítě LAN v pruhu nabídky.
- Vyberte SSID zobrazený fotoaparátem v kroku 4.
- Až budete vyzváni k zadání klíče zabezpečení sítě, zadejte šifrovací klíč zobrazený fotoaparátem v kroku 4. Počítač zahájí připojení ke kameře.

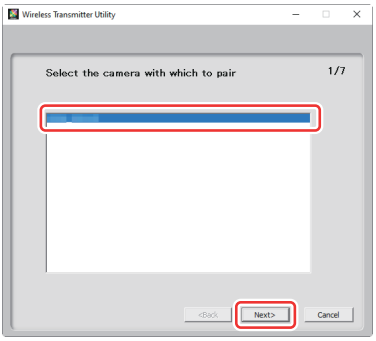
6 Spusťte párování.

Po zobrazení výzvy spusťte v počítači nástroj Wireless Transmitter Utility .



7 Vyberte kameru v Wireless Transmitter Utility .

Vyberte název zobrazený fotoaparátem v kroku 6 a klikněte na [**Další**].

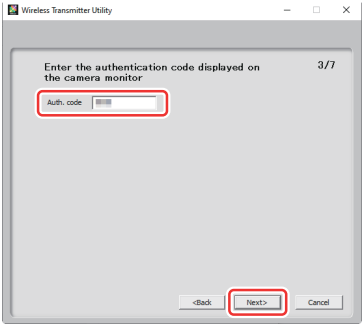


8 V nástroji Wireless Transmitter Utility zadejte ověřovací kód zobrazený fotoaparátem.

- Fotoaparát zobrazí ověřovací kód.

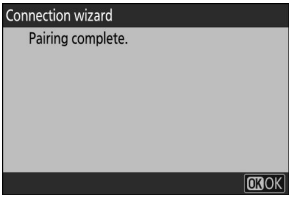


- Zadejte ověřovací kód do dialogového okna zobrazeného nástrojem Wireless Transmitter Utility a klikněte na [**Další**].

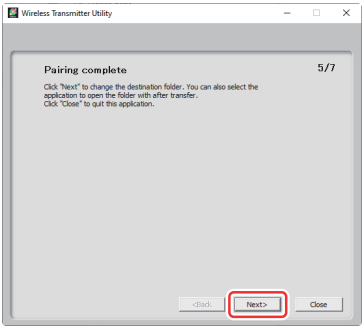


9 Dokončete proces párování.

- Když fotoaparát zobrazí zprávu o dokončení párování, stiskněte ⓚ .



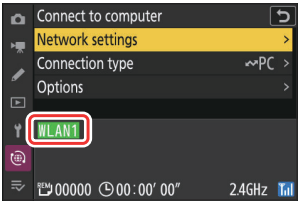
- V nástroji Wireless Transmitter Utility klikněte na [**Další**]; budete vyzváni k výběru cílové složky. Další informace naleznete v nápovědě online pro nástroj Wireless Transmitter Utility .



- Po dokončení párování bude mezi fotoaparátem a počítačem navázáno bezdrátové připojení.

10 Zkontrolujte připojení.

Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [**Připojit k počítači**].



- Pokud se název profilu nezobrazuje zeleně, připojte se ke kameře prostřednictvím seznamu bezdrátových sítí v počítači.

Nyní bylo navázáno bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a počítačem.

Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát do počítače, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ (343).

Informace o ovládání fotoaparátu z počítače pomocí Camera Control Pro 2 nebo NX Tether naleznete v části „Ovládání fotoaparátu“ (349).

Připojování Režim Infrastruktura

Kamera se připojuje k počítači ve stávající síti (včetně domácích sítí) prostřednictvím bezdrátového routeru. Počítač se může při připojení k fotoaparátu stále připojit k internetu.

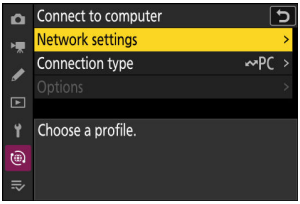


- Než budete pokračovat, zkontrolujte, zda je v počítači nainstalován nástroj Wireless Transmitter Utility (🕮 325).
- Ujistěte se, že je v nabídce sítě vybrána možnost [**OFF**] pro položku [**Wired LAN**].

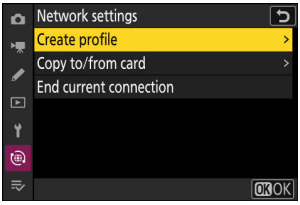
Režim Infrastruktura

Připojení k počítačům mimo místní síť není podporováno. Můžete se připojit pouze k počítačům ve stejné síti.

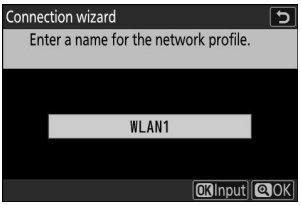
1 **Vyberte [Připojit k počítači] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Nastavení sítě] a stiskněte ⊛ .**



2 **Zvýrazněte [Vytvořit profil] a stiskněte ⊛**

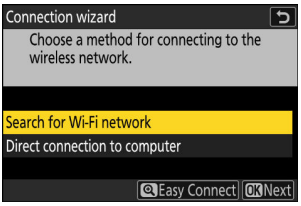


3 Pojmenujte nový profil.



- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte Q .
- Jakýkoli název se zobrazí v nabídce sítě [**Připojit k počítači**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte OK . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu" (73). Stiskněte Q pro pokračování po zadání jména.

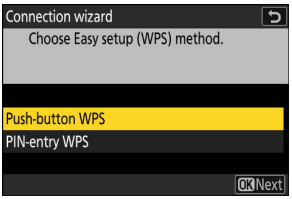
4 Zvýrazněte [Search for Wi-Fi network] a stiskněte OK .



Kamera vyhledá sítě aktuálně aktivní v okolí a zobrazí je podle názvu (SSID).

[Snadné připojení]

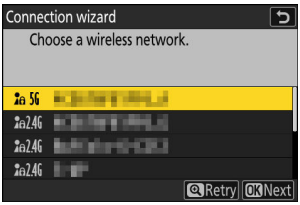
- Chcete-li se připojit bez zadání SSID nebo šifrovacího klíče, stiskněte v kroku 4 Q Poté stiskněte OK a vyberte si z následujících možností:



Volba	Popis
[**Tlačítko WPS**]	Pro routery, které podporují tlačítkové WPS. Stiskněte tlačítko WPS na routeru a poté stiskněte tlačítko OK fotoaparátu pro připojení.
[**WPS se zadáním PIN**]	Kamera zobrazí PIN. Pomocí počítače zadejte PIN na routeru. Další informace naleznete v dokumentaci dodané se směrovačem.

- Po připojení pokračujte krokem 7.

5 Vyberte síť.



- Zvýrazněte SSID sítě a stiskněte OK .
- Pásmo, na kterém každý SSID funguje, je označeno ikonou.
- Šifrované sítě jsou označeny ikonou . Pokud je vybraná síť šifrována ( ), budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče. Pokud síť není zašifrována, pokračujte krokem 7.
- Pokud se požadovaná síť nezobrazí, stiskněte pro opětovné vyhledávání.

Skrytá SSID

Sítě se skrytými SSID jsou označeny prázdnými položkami v seznamu sítí.

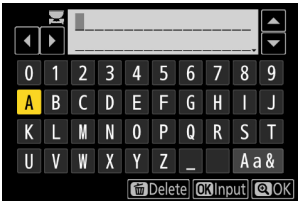


- Chcete-li se připojit k síti se skrytým SSID, zvýrazněte prázdnou položku a stiskněte OK . Dále stiskněte OK ; kamera vás vyzve k zadání SSID.
- Zadejte název sítě a stiskněte Stiskněte znovu ; kamera vás nyní vyzve k zadání šifrovacího klíče.

6 Zadejte šifrovací klíč .



- Stiskněte OK a zadejte šifrovací klíč pro bezdrátový směrovač.

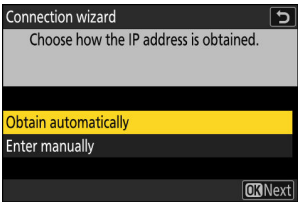


- Další informace naleznete v dokumentaci k bezdrátovému směrovači.
- Po dokončení zadávání stiskněte



- Opětovným stisknutím zahájíte připojení. Po navázání spojení se na několik sekund zobrazí zpráva.

7 Získejte nebo vyberte IP adresu.



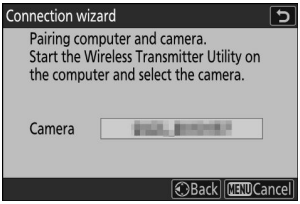
- Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte OK .

Volba	Popis
[**Získat automaticky**]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.
[**Zadat ručně**]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. • Stiskněte OK ; budete vyzváni k zadání IP adresy. • Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. • Stisknutím ◀ nebo ▶ změňte zvýrazněný segment a stisknutím OK změny uložte. • Dále stiskněte ? ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím ? zobrazíte masku podsítě. • Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte masku podsítě a stiskněte OK ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.

- Stiskněte OK pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.

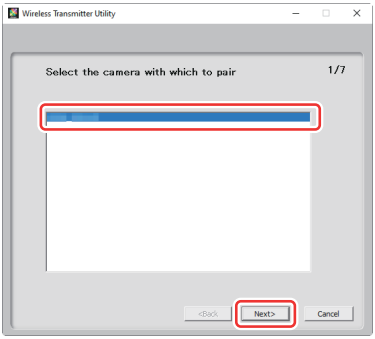
8 Spusťte párování.

Po zobrazení výzvy spusťte v počítači nástroj Wireless Transmitter Utility .



9 Vyberte kameru v Wireless Transmitter Utility .

Vyberte název zobrazený fotoaparátem v kroku 8 a klikněte na [**Další**].

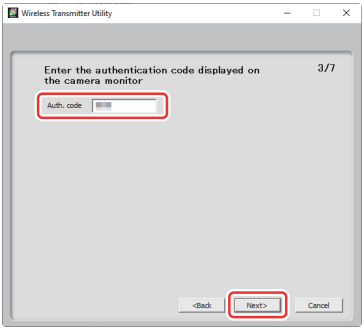


10 V nástroji Wireless Transmitter Utility zadejte ověřovací kód zobrazený fotoaparátem.

- Fotoaparát zobrazí ověřovací kód.



- Zadejte ověřovací kód do dialogového okna zobrazeného nástrojem Wireless Transmitter Utility a klikněte na [**Další**].

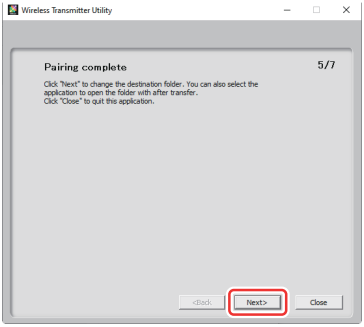


11 Dokončete proces párování.

- Když fotoaparát zobrazí zprávu o dokončení párování, stiskněte ⓚ .



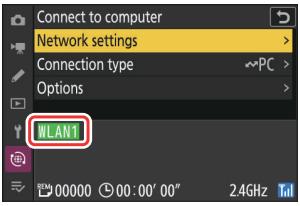
- V nástroji Wireless Transmitter Utility klikněte na [**Další**]; budete vyzváni k výběru cílové složky. Další informace naleznete v nápovědě online pro nástroj Wireless Transmitter Utility .



- Po dokončení párování bude mezi fotoaparátem a počítačem navázáno bezdrátové připojení.

12 Zkontrolujte připojení.

Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [**Připojit k počítači**].



Nyní bylo navázáno bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a počítačem.

Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát do počítače, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ (🕮 343).

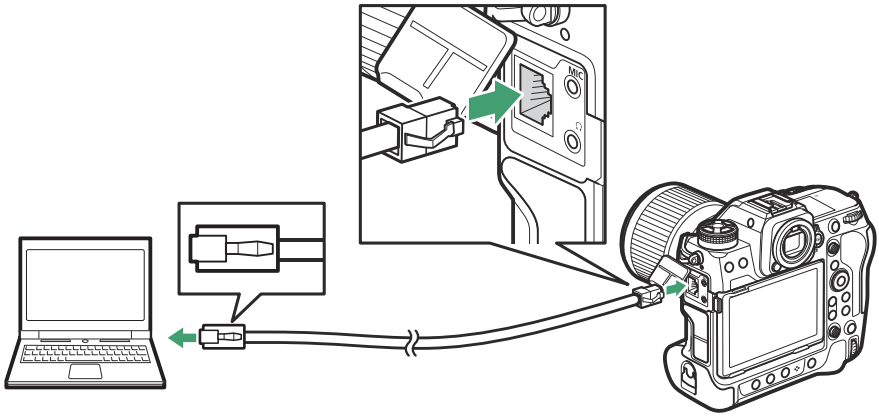
Informace o ovládání fotoaparátu z počítače pomocí Camera Control Pro 2 nebo NX Tether naleznete v části „Ovládání fotoaparátu“ (🕮 349).

Ethernetová připojení

Kamera se může připojit k počítačům buď přímo, nebo prostřednictvím stávajících sítí pomocí ethernetového kabelu třetí strany vloženého do ethernetového konektoru kamery.

Připojení ethernetového kabelu

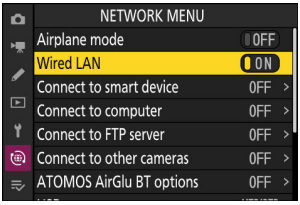
Připojte ethernetový kabel k ethernetovému konektoru kamery. Nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zasunout konektory pod úhlem. Připojte druhý konec kabelu k počítači nebo routeru.



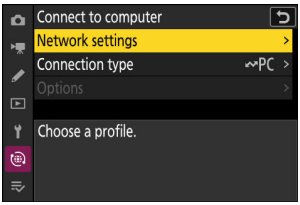
Síťové profily Ethernet

Než budete pokračovat, zkontrolujte, zda je ke kameře připojen ethernetový kabel a zda je v počítači nainstalována Wireless Transmitter Utility (📖 325).

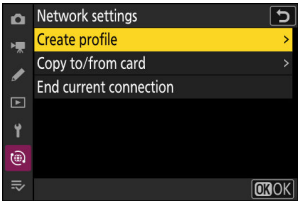
1 **Vyberte [ON] pro [Wired LAN] v nabídce sítě.**



2 **Vyberte [Připojit k počítači] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Nastavení sítě] a stiskněte ⊛ .**

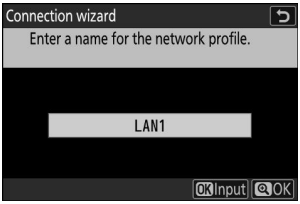


3 **Zvýrazněte [Vytvořit profil] a stiskněte ⊛**

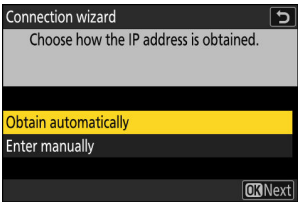


4 **Pojmenujte nový profil.**

- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte ⊕ .
- Jakýkoli název se zobrazí v nabídce sítě [**Připojit k počítači**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte ⊛ . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 73). Stiskněte ⊕ pro pokračování po zadání jména.



5 Získejte nebo vyberte IP adresu.



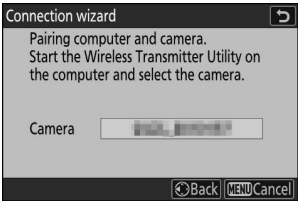
- Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte OK .

Volba	Popis
[**Získat automaticky**]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.
[**Zadat ručně**]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. • Stiskněte OK ; budete vyzváni k zadání IP adresy. • Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. • Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte OK pro uložení změn. • Dále stiskněte ? ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím ? zobrazíte masku podsítě. • Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte masku podsítě a stiskněte OK ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.

- Stiskněte OK pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.

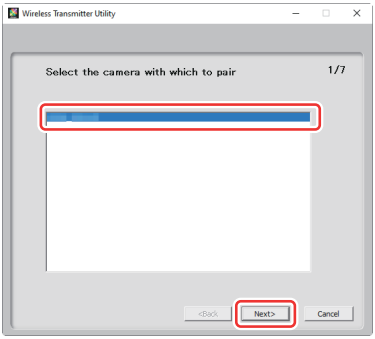
6 Spusťte párování.

Po zobrazení výzvy spusťte v počítači nástroj Wireless Transmitter Utility .



7 Vyberte kameru v Wireless Transmitter Utility .

Vyberte název zobrazený fotoaparátem v kroku 6 a klikněte na [**Další**].

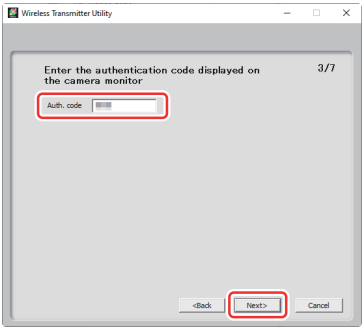


8 V nástroji Wireless Transmitter Utility zadejte ověřovací kód zobrazený fotoaparátem.

- Fotoaparát zobrazí ověřovací kód.



- Zadejte ověřovací kód do dialogového okna zobrazeného nástrojem Wireless Transmitter Utility a klikněte na [**Další**].

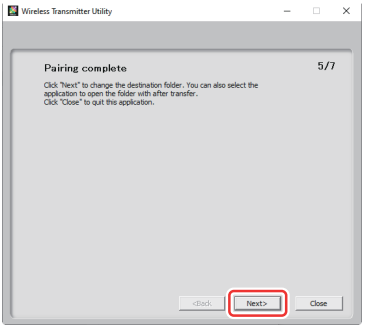


9 Dokončete proces párování.

- Když fotoaparát zobrazí zprávu o dokončení párování, stiskněte ⊛ .



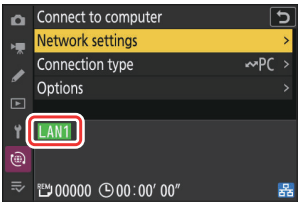
- V nástroji Wireless Transmitter Utility klikněte na [**Další**]; budete vyzváni k výběru cílové složky. Další informace naleznete v nápovědě online pro nástroj Wireless Transmitter Utility .



- Po dokončení párování bude navázáno spojení mezi fotoaparátem a počítačem.

10 **Zkontrolujte připojení.**

Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [**Připojit k počítači**].



Nyní bylo navázáno spojení mezi fotoaparátem a počítačem.

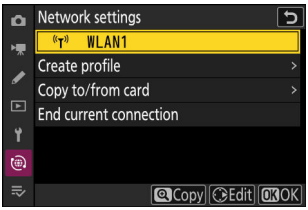
Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát do počítače, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ (🕮 343).

Informace o ovládání fotoaparátu z počítače pomocí Camera Control Pro 2 nebo NX Tether naleznete v části „Ovládání fotoaparátu“ (🕮 349).

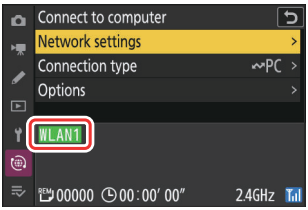
Nahrávání obrázků

Snímky lze vybrat pro odeslání během přehrávání. Mohou být také nahrány automaticky, jakmile jsou pořízeny.

- Před odesláním snímků propojte fotoaparát a počítač přes Ethernet nebo bezdrátovou síť. Připojte se pomocí hostitelského profilu vybraného v nabídce sítě [**Připojit k počítači**] > [**Nastavení sítě**].



- Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [**Připojit k počítači**].



Cílové složky

Ve výchozím nastavení se obrázky nahrávají do následujících složek:

- Windows : \Users\(uživatelské jméno)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
- macOS : /Users/(jméno uživatele)/Obrázky/ Wireless Transmitter Utility

Cílovou složku lze vybrat pomocí nástroje Wireless Transmitter Utility . Další informace naleznete v nápovědě online pro nástroj Wireless Transmitter Utility .

Upozornění: Režim přístupového bodu

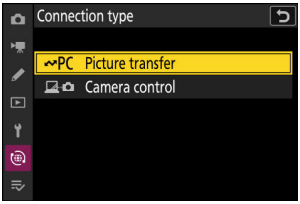
Před připojením vyberte profil hostitele a povolte Wi-Fi fotoaparátu.

Nastavení brány firewall

Pro připojení k počítačům se používá TCP port 15740 a UDP port 5353. Přenos souborů může být zablokován, pokud není brána firewall serveru nakonfigurována tak, aby umožňovala přístup k těmto portům.

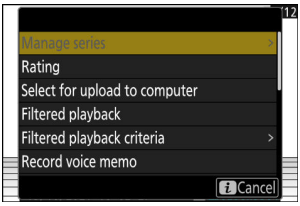
Výběr obrázků pro nahrání

1 **Vyberte [Přenos obrázků] pro [Připojit k počítači] > [Typ připojení] v nabídce sítě.**



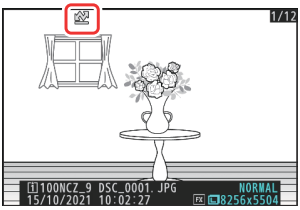
2 **Stiskněte tlačítko ▶ na fotoaparátu a vyberte přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů.**

3 **Vyberte snímek a stiskněte tlačítko i .**



4 **Zvýraznit [Vyberte pro nahrání do počítače] a stiskněte ⊛**

- Na obrázku se objeví bílá ikona „priority upload“. Pokud je kamera aktuálně připojena k síti, nahrávání začne okamžitě a ikona zezelená.
- V opačném případě bude nahrávání zahájeno po navázání spojení.
- Opakováním kroků 3–4 nahrajte další snímky.



Odebírání označení nahrávání

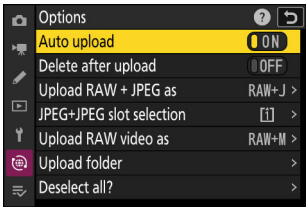
- Opakováním kroků 3–4 odstraníte označení pro odeslání z vybraných snímků.
- Chcete-li odebrat označení pro odeslání ze všech snímků, vyberte [**Připojit k počítači**] > [**Možnosti**] > [**Zrušit výběr všech?**] v nabídce sítě.

Tip: Filtrování obrázků pro nahrávání

Položku [**Filtrované přehrávání**] v nabídce přehrávání 𝒊 lze použít k zobrazení pouze snímků, které splňují vybraná kritéria (🕮 255). Všechny snímky lze poté vybrat pro odeslání zvýrazněním [**Vybrat vše pro nahrání z počítače**] v nabídce 𝒊 a stisknutím ⓚ

Nahrávání fotografií tak, jak jsou pořízeny

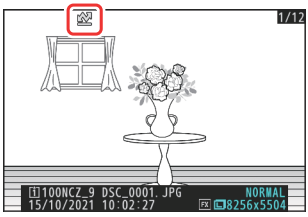
Chcete-li nahrát nové fotografie ihned po jejich pořízení, vyberte [**ZAPNUTO**] pro [**Připojit k počítači**] > [**Možnosti**] > [**Automatické nahrávání**] v nabídce sítě.



- Nahrávání začne až po nahrání fotografie na paměťovou kartu. Ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta.
- Videa se nenahrávají automaticky. Místo toho musí být nahrány ručně z obrazovky přehrávání.

Ikona nahrávání

Stav nahrávání je indikován ikonou nahrávání.



(bílá): Prioritní nahrávání

Obrázek byl ručně vybrán k nahrání. Snímky označené touto ikonou budou odeslány dříve než snímky označené („nahrát“).

(bílá): Nahrát

Obrázek byl vybrán k nahrání, ale nahrávání ještě nezačalo.

(zelená): Nahrávání

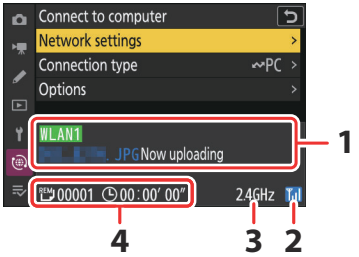
Nahrávání probíhá.

(modrá): Nahráno

Nahrávání dokončeno.

[Připojit k počítači] Nahrát stavový displej

Na displeji [**Připojit k počítači**] se zobrazí následující:



1 **Stav** : Stav připojení k hostiteli. Název profilu se po navázání spojení zobrazí zeleně. Během přenosu souborů se na stavovém displeji zobrazí „Now uploading“, před kterým je uveden název odesílaného souboru. Zde se také zobrazují chyby.

2 **Síla signálu** : Ethernetová připojení jsou označena . Když je fotoaparát připojen k bezdrátové síti, ikona místo toho ukazuje sílu bezdrátového signálu.

3 **Pásmo** : Pásmo používané bezdrátovou sítí, ke které je kamera připojena v režimu infrastruktury.

4 **Obrázky/zbývající čas** : Počet zbývajících obrázků a čas potřebný k jejich odeslání. Zbývající čas je pouze odhad.

Ztráta signálu

Bezdrátový přenos může být přerušen, pokud dojde ke ztrátě signálu. Odesílání snímků s označením nahrání lze obnovit vypnutím fotoaparátu a jeho opětovným zapnutím, jakmile bude signál obnoven.

Upozornění: Během nahrávání

Během nahrávání nevyjímejte paměťovou kartu ani neodpojujte ethernetový kabel.

Hlasové poznámky

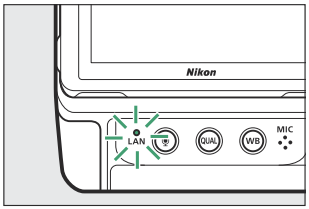
Hlasové poznámky budou zahrnuty při přenosu souvisejících obrázků. Nelze je však nahrát samostatně.

Vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát po vypnutí uloží označení přenosu a při příštím zapnutí obnoví nahrávání.

Tip: Stav připojení

Stav připojení je indikován indikátorem sítě kamery.

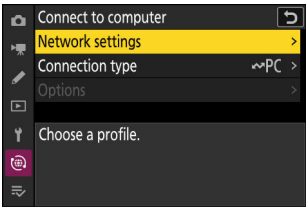


Indikátor sítě	Postavení
● (vypnuto)	Žádné připojení.
○ (zelená)	Čekání na připojení.
☼ (bliká zeleně)	Připojeno.
☼ (bliká oranžově)	Chyba.

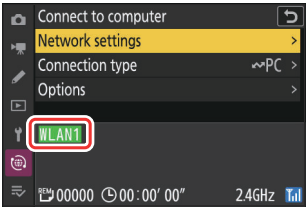
Ovládání kamery

Kameru lze ovládat ze spuštěného počítače Camera Control Pro 2 (k dispozici samostatně) nebo bezplatný software NX Tether. Fotografie lze ukládat přímo do počítače místo na paměťovou kartu a následně je pořizovat, i když ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta.

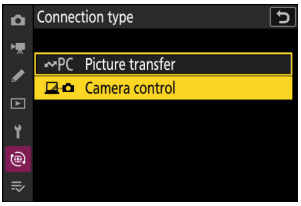
- Při natáčení videí budete stále muset vložit paměťovou kartu.
- Všimněte si, že časovač pohotovostního režimu fotoaparátu nevyprší v režimu ovládání fotoaparátu.
- Před použitím Camera Control Pro 2 nebo NX Tether propojte fotoaparát a počítač přes Ethernet nebo bezdrátovou síť LAN. Připojte se pomocí hostitelského profilu vybraného v nabídce sítě [**Připojit k počítači**] > [**Nastavení sítě**].



- Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [**Připojit k počítači**].



1 **Vyberte [Ovládání kamery] pro [Připojit k počítači] > [Typ připojení] v nabídce sítě.**



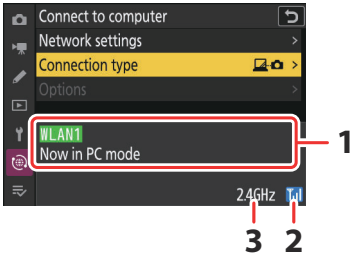
2 **Spusťte kopii aplikace Camera Control Pro 2 nebo NX Tether nainstalovanou na hostitelském počítači.**

3 **Ovládejte kameru pomocí Camera Control Pro 2 nebo NX Tether.**

Informace o fotografování pomocí Camera Control Pro 2 nebo NX Tether naleznete v nápovědě online nebo v jiné dokumentaci k příslušnému softwaru.

Ovládací displej fotoaparátu [Připojit k počítači]

Na displeji [**Připojit k počítači**] se zobrazí následující:



1. **Stav** : Stav připojení k hostiteli. Název profilu se po navázání spojení zobrazí zeleně. Zde se také zobrazují chyby (384).
2. **Síla signálu** : Ethernetová připojení jsou označena . Když je fotoaparát připojen k bezdrátové síti, ikona místo toho ukazuje sílu bezdrátového signálu.
3. **Pásmo** : Pásmo používané bezdrátovou sítí, ke které je kamera připojena v režimu infrastruktury.

Ztráta signálu

Ztráta signálu při připojení fotoaparátu k bezdrátové síti může narušit připojení k počítači. Pokud indikátor sítě fotoaparátu bliká oranžově, před opětovným připojením k síti vyberte [**Ukončit aktuální připojení**] pro [**Připojit k počítači**] > [**Nastavení sítě**] v nabídce sítě. Po obnovení signálu se fotoaparát znovu připojí k počítači a obnoví odesílání všech snímků, které je třeba ještě přenést. Upozorňujeme, že odesílání nelze obnovit, pokud vypnete fotoaparát před dokončením přenosu.

Upozornění: Sítě Ethernet

Neodpojujte ethernetový kabel během nahrávání nebo když je kamera zapnutá.

Upozornění: Bezdrátové sítě

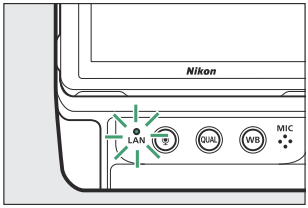
Odezva se může v bezdrátových sítích zpomalit.

Nastavení brány firewall

Pro připojení k počítačům se používá TCP port 15740 a UDP port 5353. Přenos souborů může být zablokován, pokud není brána firewall serveru nakonfigurována tak, aby umožňovala přístup k těmto portům.

Tip: Stav připojení

Stav připojení je indikován indikátorem sítě kamery.



Indikátor sítě	Postavení
● (vypnuto)	Žádné připojení.
○ (zelená)	Čekání na připojení.
☼ (bliká zeleně)	Připojeno.
☼ (bliká oranžově)	Chyba.

Ukončení připojení k počítači

Spojení můžete ukončit:

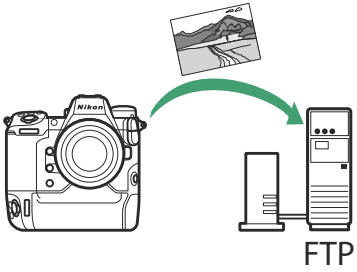
- vypnutí fotoaparátu,
- výběrem [**Ukončit aktuální připojení**] pro [**Připojit k počítači**] > [**Nastavení sítě**] v nabídce sítě nebo
- připojení k chytrému zařízení přes Wi-Fi nebo Bluetooth .

Režim přístupového bodu

Pokud je bezdrátové připojení počítače deaktivováno dříve než fotoaparátu, dojde k chybě. Nejprve deaktivujte připojení fotoaparátu.

FTP servery: Připojení přes Ethernet nebo bezdrátovou LAN

Kamera se může připojit k serverům FTP a odesílat snímky prostřednictvím stávajících sítí pomocí Wi-Fi (vestavěná bezdrátová síť LAN) nebo ethernetového kabelu třetí strany vloženého do ethernetového konektoru fotoaparátu. Kameru lze také připojit přímo k FTP serverům.



FTP servery

- Servery lze konfigurovat pomocí standardních služeb FTP – včetně IIS (Internet Information Services) – dostupných s Windows 11 a Windows 10 .
- Internetová FTP připojení a připojení k FTP serverům se softwarem třetích stran nejsou podporována.

FTPS servery

- Před připojením k serveru přes FTPS budete muset do kamery nahrát kořenový certifikát. To lze provést pomocí [**Připojit k serveru FTP**] > [**Možnosti**] > [**Spravovat kořenový certifikát**] > [**Importovat kořenový certifikát**] v nabídce sítě.
- Informace o získání kořenových certifikátů získáte od správce sítě příslušného serveru FTPS.

Bezdrátové připojení k internetu

Kamera se může připojit k FTP serverům buď přímým bezdrátovým spojením (režim přístupového bodu) nebo přes bezdrátový router ve stávající síti, včetně domácích sítí (režim infrastruktury).

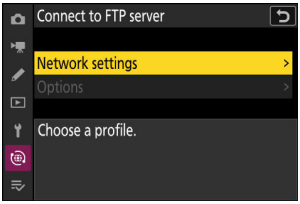
Přímé bezdrátové připojení (Režim přístupového bodu)

Kamera a FTP server se připojují přes přímé bezdrátové spojení. Kamera funguje jako přístupový bod bezdrátové sítě LAN, což vám umožní připojit se při práci venku a v jiných situacích, kdy počítač ještě není připojen k bezdrátové síti, a eliminuje potřebu složitých úprav nastavení.

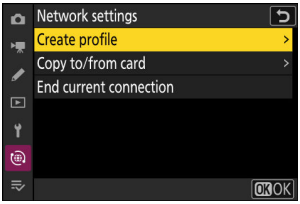


- Vytvořte profil hostitele pomocí průvodce připojením kamery.
- Ujistěte se, že je v nabídce sítě vybrána možnost [**OFF**] pro položku [**Wired LAN**].

1 **Vyberte [Připojit k serveru FTP] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Nastavení sítě] a stiskněte ▶ .**

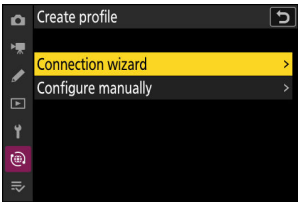


2 **Zvýrazněte [Vytvořit profil] a stiskněte OK**



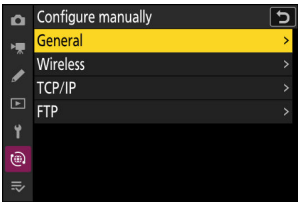
3 **Zvýrazněte [Průvodce připojením] a stiskněte ⊛ .**

Spustí se průvodce připojením.



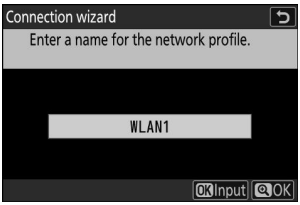
Ruční konfigurace

Chcete-li nastavení nakonfigurovat ručně, vyberte možnost [**Konfigurovat ručně**].

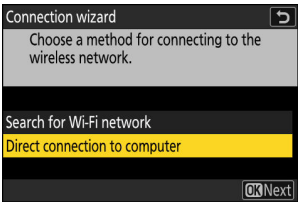


4 **Pojmenujte nový profil.**

- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte ⊕ .
- Jakýkoli název se objeví v nabídce sítě [**Připojit k serveru FTP**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte ⊛ . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 73). Stiskněte ⊕ pro pokračování po zadání jména.



5 **Zvýrazněte [Přímé připojení k počítači] a stiskněte ⓚ**

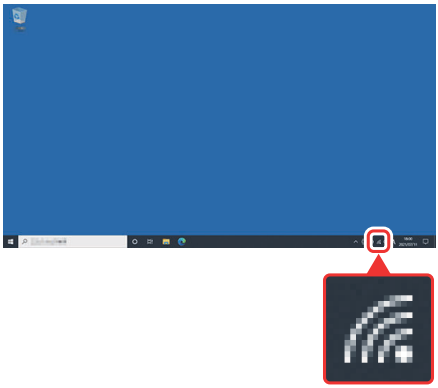


Zobrazí se SSID fotoaparátu a šifrovací klíč.



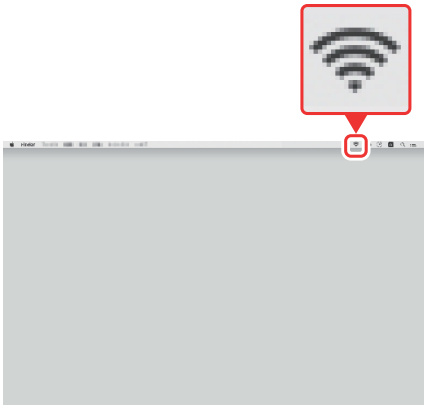
6 Navažte spojení s kamerou.

Windows :



- Klepněte na ikonu bezdrátové sítě LAN na hlavním panelu.
- Vyberte SSID zobrazený fotoaparátem v kroku 5.
- Až budete vyzváni k zadání klíče zabezpečení sítě, zadejte šifrovací klíč zobrazený fotoaparátem v kroku 5. Počítač zahájí připojení ke kameře.

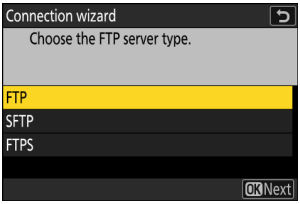
macOS :



- Klepněte na ikonu bezdrátové sítě LAN v pruhu nabídky.
- Vyberte SSID zobrazený fotoaparátem v kroku 5.
- Až budete vyzváni k zadání klíče zabezpečení sítě, zadejte šifrovací klíč zobrazený fotoaparátem v kroku 5. Počítač zahájí připojení ke kameře.

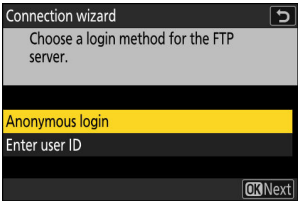
7 Vyberte typ serveru.

Zvýrazněte [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) nebo [**FTPS**] (FTP-SSL) a stisknutím ⓚ zobrazte dialogové okno, kde si můžete vybrat způsob přihlášení.



8 Přihlásit se.

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ .



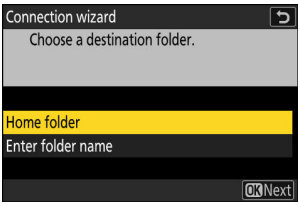
Volba	Popis
[**Anonymní přihlášení**]	Tuto možnost vyberte, pokud server nevyžaduje ID uživatele nebo heslo. Tuto možnost lze použít pouze se servery, které jsou nakonfigurovány pro anonymní přihlášení. Pokud je přihlášení úspěšné, kamera vás vyzve k výběru cíle.
[**Zadejte ID uživatele**]	Zadejte ID uživatele a heslo. Po dokončení zadávání stiskněte ⓚ pro přihlášení. Pokud je přihlášení úspěšné, kamera vás vyzve k výběru cíle.

Nastavení brány firewall

- Porty používané pro FTP se liší podle typu serveru. Čísla portů jsou uvedena níže.
  - [**FTP**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
  - [**SFTP**]: TCP porty 22 a 32768 až 61000
  - [**FTPS**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
- Přenos souborů může být zablokován, pokud není brána firewall serveru nakonfigurována tak, aby umožňovala přístup k příslušným portům.

9 **Vyberte cílovou složku.**

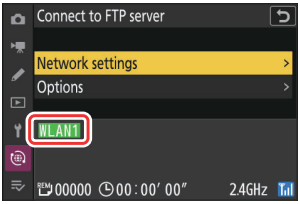
Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ .



Volba	Popis
[**Domovská složka**]	Tuto možnost vyberte, chcete-li jako cíl pro snímky nahrané z fotoaparátu vybrat domovskou složku serveru. Pokud je operace úspěšná, zobrazí se dialogové okno „Nastavení dokončeno“.
[**Zadejte název složky**]	Zadejte název cílové složky ručně. Složka již musí na serveru existovat. Po výzvě zadejte název složky a cestu a stiskněte ⓚ pro zobrazení dialogu „nastavení dokončeno“.

10 Zkontrolujte připojení.

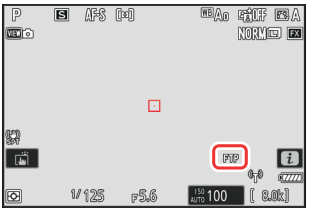
Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [**Připojit k serveru FTP**].



- Pokud se název profilu nezobrazuje zeleně, připojte se ke kameře prostřednictvím seznamu bezdrátových sítí na serveru FTP.

Nyní bylo navázáno bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a serverem FTP.

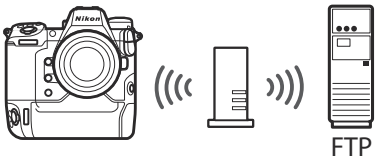
- Po navázání spojení se na displeji fotoaparátu zobrazí „FTP“. Pokud dojde k chybě připojení, tento indikátor se zobrazí červeně spolu s ikonou ❗



Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát na server FTP, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ (377).

Připojování Režim Infrastruktura

Kamera se připojuje k FTP serveru ve stávající síti (včetně domácích sítí) prostřednictvím bezdrátového routeru.



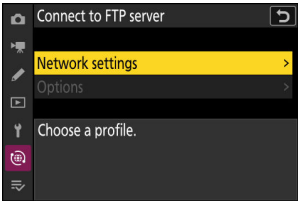
- Vytvořte profil hostitele pomocí průvodce připojením kamery.
- Před připojením k bezdrátové síti se ujistěte, že je v nabídce sítě vybrána možnost [**OFF**] pro [**Wired LAN**].

Tip: Režim Infrastruktura

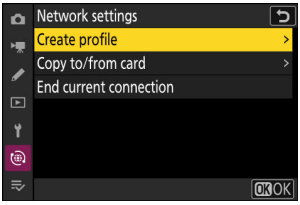
Režim Infrastructure podporuje připojení k serverům FTP v různých sítích.

---

1 **Vyberte [Připojit k serveru FTP] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Nastavení sítě] a stiskněte ▶ .**

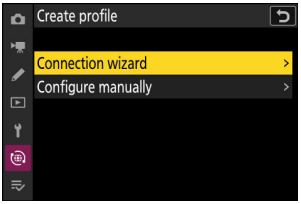


2 **Zvýrazněte [Vytvořit profil] a stiskněte OK**



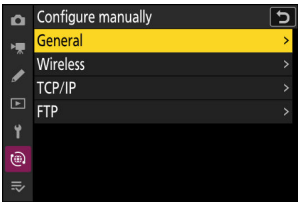
3 Zvýrazněte [Průvodce připojením] a stiskněte ⊛ .

Spustí se průvodce připojením.



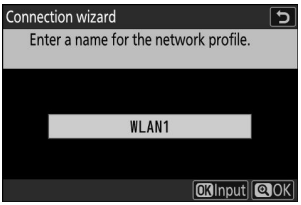
Ruční konfigurace

Chcete-li nastavení nakonfigurovat ručně, vyberte možnost [**Konfigurovat ručně**].



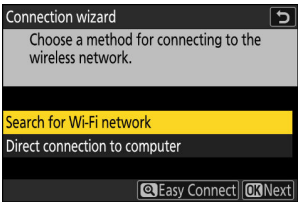
4 Pojmenujte nový profil.

- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte 🔍 .
- Jakýkoli název se objeví v nabídce sítě [**Připojit k serveru FTP**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte Ⓚ . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 73). Stiskněte 🔍 pro pokračování po zadání jména.



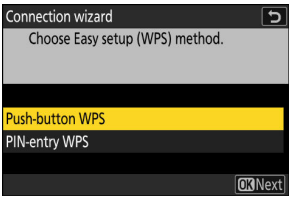
5 **Zvýrazněte [Search for Wi-Fi network] a stiskněte ⓚ .**

Kamera vyhledá sítě aktuálně aktivní v okolí a zobrazí je podle názvu (SSID).



[Snadné připojení]

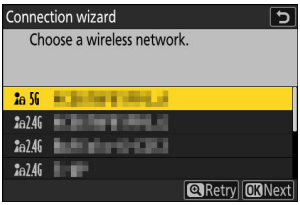
- Chcete-li se připojit bez zadání SSID nebo šifrovacího klíče, stiskněte v kroku 5 ⍰ Poté stiskněte ⓚ a vyberte si z následujících možností:



Volba	Popis
[**Tlačítko WPS**]	Pro routery, které podporují tlačítkové WPS. Stiskněte tlačítko WPS na routeru a poté stiskněte tlačítko ⓚ fotoaparátu pro připojení.
[**WPS se zadáním PIN**]	Kamera zobrazí PIN. Pomocí počítače zadejte PIN na routeru. Další informace naleznete v dokumentaci dodané se směrovačem.

- Po připojení pokračujte krokem 8.

6 Vyberte síť.



- Zvýrazněte SSID sítě a stiskněte OK .
- Pásmo, na kterém každý SSID funguje, je označeno ikonou.
- Šifrované sítě jsou označeny ikonou . Pokud je vybraná síť šifrována ( ), budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče. Pokud síť není zašifrována, pokračujte krokem 8.
- Pokud se požadovaná síť nezobrazí, stiskněte pro opětovné vyhledávání.

Skrytá SSID

Sítě se skrytými SSID jsou označeny prázdnými položkami v seznamu sítí.

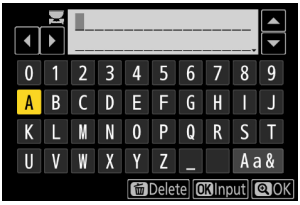


- Chcete-li se připojit k síti se skrytým SSID, zvýrazněte prázdnou položku a stiskněte OK . Dále stiskněte OK ; kamera vás vyzve k zadání SSID.
- Zadejte název sítě a stiskněte Stiskněte znovu ; kamera vás nyní vyzve k zadání šifrovacího klíče.

7 Zadejte šifrovací klíč .



- Stiskněte OK a zadejte šifrovací klíč pro bezdrátový směrovač.

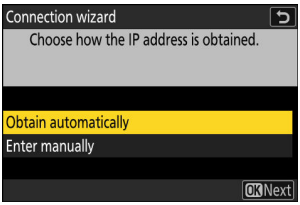


- Další informace naleznete v dokumentaci k bezdrátovému směrovači.
- Po dokončení zadávání stiskněte



- Opětovným stisknutím zahájíte připojení. Po navázání spojení se na několik sekund zobrazí zpráva.

8 Získejte nebo vyberte IP adresu.



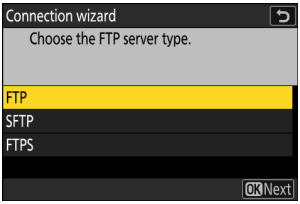
- Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓞ .

Volba	Popis
[**Získat automaticky**]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.
[**Zadat ručně**]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. • Stiskněte ⓞ ; budete vyzváni k zadání IP adresy. • Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. • Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte ⓞ pro uložení změn. • Dále stiskněte ⊕ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím ⊕ zobrazíte masku podsítě. • Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte masku podsítě a stiskněte ⓞ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.

- Stiskněte ⓞ pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.

9 Vyberte typ serveru.

Zvýrazněte [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) nebo [**FTPS**] (FTP-SSL) a stisknutím ⓞ zobrazte dialogové okno, kde můžete zadat adresu serveru.

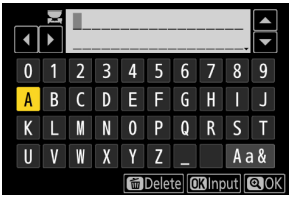


10 Zadejte adresu serveru.

- Stisknutím ⓞⓚ zadejte adresu URL serveru nebo IP adresu.



- Po dokončení zadávání stiskněte ⊕

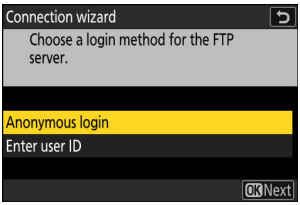


- Dalším stisknutím ⊕ se připojíte k serveru FTP. Budete vyzváni k výběru způsobu přihlášení.



11 Přihlásit se.

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ .



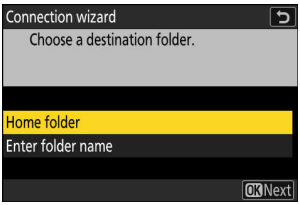
Volba	Popis
[**Anonymní přihlášení**]	Tuto možnost vyberte, pokud server nevyžaduje ID uživatele nebo heslo. Tuto možnost lze použít pouze se servery, které jsou nakonfigurovány pro anonymní přihlášení. Pokud je přihlášení úspěšné, kamera vás vyzve k výběru cíle.
[**Zadejte ID uživatele**]	Zadejte ID uživatele a heslo. Po dokončení zadávání stiskněte ⓚ pro přihlášení. Pokud je přihlášení úspěšné, kamera vás vyzve k výběru cíle.

Nastavení brány firewall

- Porty používané pro FTP se liší podle typu serveru. Čísla portů jsou uvedena níže.
  - [**FTP**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
  - [**SFTP**]: TCP porty 22 a 32768 až 61000
  - [**FTPS**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
- Přenos souborů může být zablokován, pokud není brána firewall serveru nakonfigurována tak, aby umožňovala přístup k příslušným portům.

12 Vyberte cílovou složku.

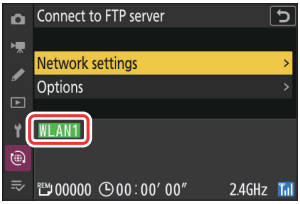
Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ .



Volba	Popis
[**Domovská složka**]	Tuto možnost vyberte, chcete-li jako cíl pro snímky nahrané z fotoaparátu vybrat domovskou složku serveru. Pokud je operace úspěšná, zobrazí se dialogové okno „Nastavení dokončeno“.
[**Zadejte název složky**]	Zadejte název cílové složky ručně. Složka již musí na serveru existovat. Po výzvě zadejte název složky a cestu a stiskněte ⓚ pro zobrazení dialogu „nastavení dokončeno“.

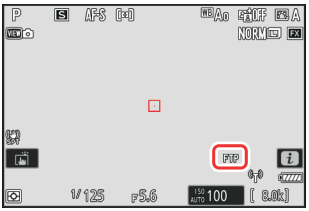
13 Zkontrolujte připojení.

Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [**Připojit k serveru FTP**].



Nyní bylo navázáno bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a serverem FTP.

- Po navázání spojení se na displeji fotoaparátu zobrazí „FTP“. Pokud dojde k chybě připojení, tento indikátor se zobrazí červeně spolu s ikonou ❗



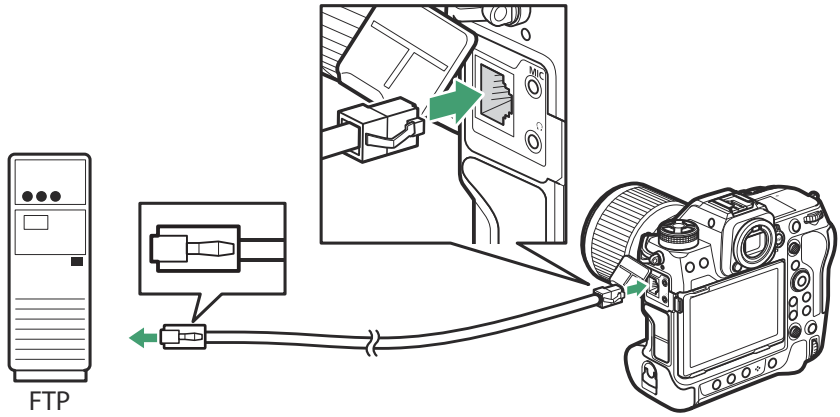
Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát na server FTP, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ (🕮 377).

Ethernet

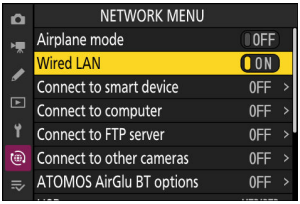
Kamera se může připojit k FTP serverům buď přímo, nebo přes existující sítě pomocí ethernetového kabelu třetí strany vloženého do ethernetového konektoru kamery.

Připojení ethernetového kabelu

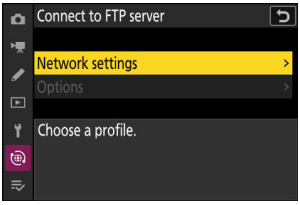
Připojte ethernetový kabel k ethernetovému konektoru kamery. Nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zasunout konektory pod úhlem. Připojte druhý konec kabelu k serveru FTP nebo routeru.



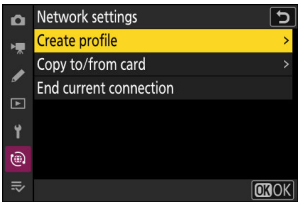
1 **Vyberte [ON] pro [Wired LAN] v nabídce sítě.**



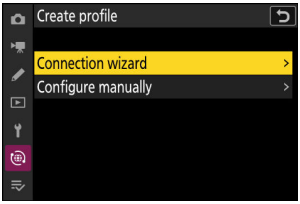
2 **Vyberte [Připojit k serveru FTP] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Nastavení sítě] a stiskněte ⊛ .**



3 **Zvýrazněte [Vytvořit profil] a stiskněte ⊛**



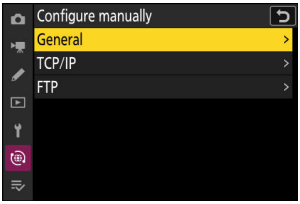
4 **Zvýrazněte [Průvodce připojením] a stiskněte ▶ .**



Spustí se průvodce připojením.

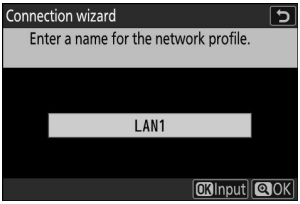
Ruční konfigurace

Chcete-li nastavení nakonfigurovat ručně, vyberte možnost [**Konfigurovat ručně**].

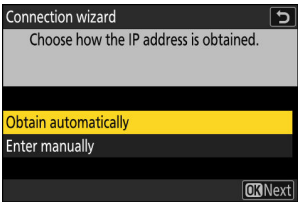


5 **Pojmenujte nový profil.**

- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte 🔍 .
- Jakýkoli název se objeví v nabídce sítě [**Připojit k serveru FTP**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte ⊛ . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (📖 73). Stiskněte 🔍 pro pokračování po zadání jména.



6 Získejte nebo vyberte IP adresu.



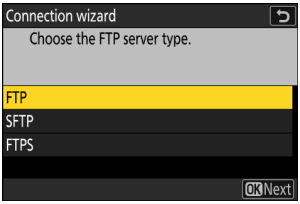
- Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓞ .

Volba	Popis
[**Získat automaticky**]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.
[**Zadat ručně**]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. • Stiskněte ⓞ ; budete vyzváni k zadání IP adresy. • Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. • Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte ⓞ pro uložení změn. • Dále stiskněte ? ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím ? zobrazíte masku podsítě. • Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte masku podsítě a stiskněte ⓞ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.

- Stiskněte ⓞ pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.

7 Vyberte typ serveru.

Zvýrazněte [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) nebo [**FTPS**] (FTP-SSL) a stisknutím ⓞ zobrazte dialogové okno, kde můžete zadat adresu serveru.

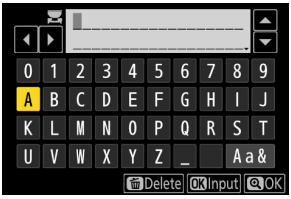


8 Zadejte adresu serveru.

- Stisknutím ⓞⓚ zadejte adresu URL serveru nebo IP adresu.



- Po dokončení zadávání stiskněte ⊕

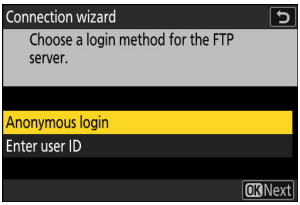


- Dalším stisknutím ⊕ se připojíte k serveru FTP. Budete vyzváni k výběru způsobu přihlášení.



9 **Přihlásit se.**

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ .



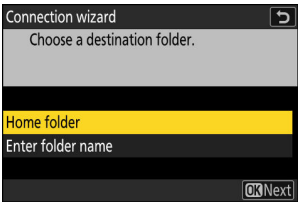
Volba	Popis
[**Anonymní přihlášení**]	Tuto možnost vyberte, pokud server nevyžaduje ID uživatele nebo heslo. Tuto možnost lze použít pouze se servery, které jsou nakonfigurovány pro anonymní přihlášení. Pokud je přihlášení úspěšné, kamera vás vyzve k výběru cíle.
[**Zadejte ID uživatele**]	Zadejte ID uživatele a heslo. Po dokončení zadávání stiskněte ⓚ pro přihlášení. Pokud je přihlášení úspěšné, kamera vás vyzve k výběru cíle.

Nastavení brány firewall

- Porty používané pro FTP se liší podle typu serveru. Čísla portů jsou uvedena níže.
  - [**FTP**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
  - [**SFTP**]: TCP porty 22 a 32768 až 61000
  - [**FTPS**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
- Přenos souborů může být zablokován, pokud není brána firewall serveru nakonfigurována tak, aby umožňovala přístup k příslušným portům.

10 Vyberte cílovou složku.

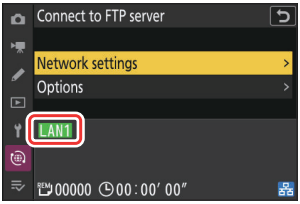
Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ .



Volba	Popis
[**Domovská složka**]	Tuto možnost vyberte, chcete-li jako cíl pro snímky nahrané z fotoaparátu vybrat domovskou složku serveru. Pokud je operace úspěšná, zobrazí se dialogové okno „Nastavení dokončeno“.
[**Zadejte název složky**]	Zadejte název cílové složky ručně. Složka již musí na serveru existovat. Po výzvě zadejte název složky a cestu a stiskněte ⓚ pro zobrazení dialogu „nastavení dokončeno“.

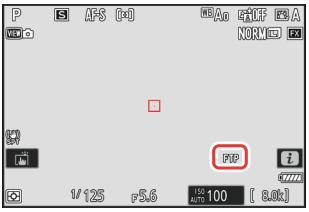
11 Zkontrolujte připojení.

Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [**Připojit k serveru FTP**].



Nyní bylo navázáno spojení mezi kamerou a serverem FTP.

- Po navázání spojení se na displeji fotoaparátu zobrazí „FTP". Pokud dojde k chybě připojení, tento indikátor se zobrazí červeně spolu s ikonou ❗

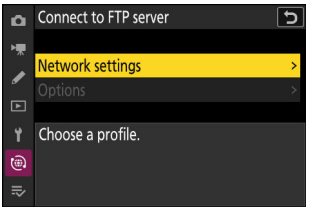


Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát na server FTP, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků" (🕮 377).

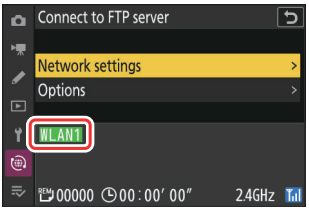
Nahrávání obrázků

Snímky lze vybrat pro odeslání během přehrávání. Mohou být také nahrány automaticky, jakmile jsou pořízeny.

- Před odesláním snímků propojte fotoaparát a FTP server přes Ethernet nebo bezdrátovou síť. Připojte se pomocí hostitelského profilu vybraného v seznamu [**Připojit k serveru FTP**] > [**Nastavení sítě**].



- Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [**Připojit k serveru FTP**].

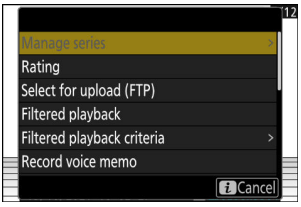


Upozornění: Režim přístupového bodu
Před připojením vyberte profil hostitele a povolte Wi-Fi fotoaparátu.

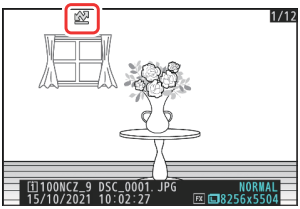
Výběr obrázků pro nahrání

1 **Stiskněte tlačítko ▶ na fotoaparátu a vyberte přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů.**

2 **Vyberte snímek a stiskněte tlačítko i .**



3 Zvýraznit [Vyberte pro nahrání (FTP)] a stiskněte ⓚ



- Na obrázku se objeví bílá ikona „priority upload“. Pokud je kamera aktuálně připojena k síti, nahrávání začne okamžitě a ikona zezelená.
- V opačném případě bude nahrávání zahájeno po navázání spojení.
- Opakováním kroků 2–3 nahrajte další snímky.

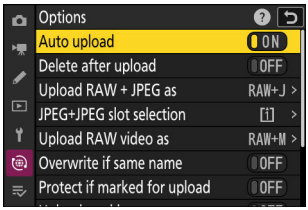
Odebírání označení nahrávání

- Opakováním kroků 2–3 odstraníte označení pro odeslání z vybraných snímků.
- Chcete-li odstranit označení pro odeslání ze všech snímků, vyberte [**Připojit k serveru FTP**] > [**Možnosti**] > [**Zrušit výběr všech?**] v nabídce sítě.

Tip: Filtrování obrázků pro nahrávání

Položku [**Filtrované přehrávání**] v nabídce přehrávání 𝒊 lze použít k zobrazení pouze snímků, které splňují vybraná kritéria (🕮 255). Všechny snímky pak lze vybrat pro odeslání zvýrazněním [**Vybrat vše pro odeslání (FTP)**] v menu 𝒊 a stisknutím ⓚ .

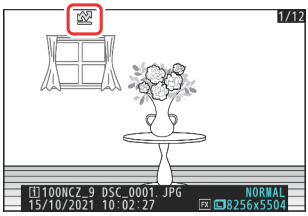
Nahrávání fotografií tak, jak jsou pořízeny



Chcete-li nahrát nové fotografie ihned po jejich pořízení, vyberte [**ZAPNUTO**] pro [**Připojte se k FTP serveru**] > [**Možnosti**] > [**Automatické nahrávání**] v nabídce sítě.

- Nahrávání začne až po nahrání fotografie na paměťovou kartu. Ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta.
- Videa se nenahrávají automaticky. Místo toho musí být nahrány ručně z obrazovky přehrávání.

Ikona nahrávání



Stav nahrávání je indikován ikonou nahrávání.

(bílá): Prioritní nahrávání

Obrázek byl ručně vybrán k nahrání. Snímky označené touto ikonou budou odeslány dříve než snímky označené („nahrát“).

(bílá): Nahrát

Obrázek byl vybrán k nahrání, ale nahrávání ještě nezačalo.

(zelená): Nahrávání

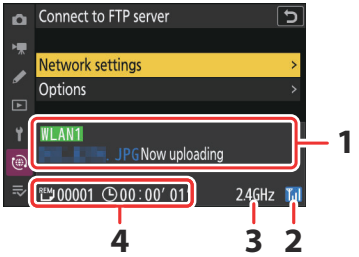
Nahrávání probíhá.

(modrá): Nahráno

Nahrávání dokončeno.

Zobrazení stavu odeslání [Připojit k serveru FTP]

Na obrazovce [**Připojit k serveru FTP**] se zobrazí následující:



1 **Stav** :
Stav připojení k hostiteli. Název profilu se po navázání spojení zobrazí zeleně.
Během přenosu souborů se na stavovém displeji zobrazí „Now uploading“, před kterým je uveden název odesílaného souboru. Zde se také zobrazují chyby a chybové kódy (385).

2 **Síla signálu** : Ethernetová připojení jsou označena . Když je fotoaparát připojen k bezdrátové síti, ikona místo toho ukazuje sílu bezdrátového signálu.

3 **Pásmo** : Pásmo používané bezdrátovou sítí, ke které je kamera připojena v režimu infrastruktury.

4 **Obrázky/zbývající čas** : Počet zbývajících obrázků a čas potřebný k jejich odeslání. Zbývající čas je pouze odhad.

Ztráta signálu

Bezdrátový přenos může být přerušen, pokud dojde ke ztrátě signálu. Odesílání snímků s označením nahrání lze obnovit vypnutím fotoaparátu a jeho opětovným zapnutím, jakmile bude signál obnoven.

Upozornění: Během nahrávání

Během nahrávání nevyjímejte paměťovou kartu ani neodpojujte ethernetový kabel.

Upozornění: Nahrávání chráněných snímků přes FTP

Kopie na FTP serveru nebudou chráněny, i když jsou originály chráněny. Označení lze přidat pomocí hodnocení (253).

Hlasové poznámky

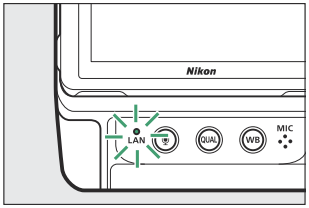
Hlasové poznámky budou zahrnuty při přenosu souvisejících obrázků. Nelze je však nahrát samostatně.

Vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát po vypnutí uloží označení přenosu a při příštím zapnutí obnoví nahrávání.

Tip: Stav připojení

Stav připojení je indikován indikátorem sítě kamery.



Indikátor sítě	Postavení
● (vypnuto)	Žádné připojení.
○ (zelená)	Čekání na připojení.
☼ (bliká zeleně)	Připojeno.
☼ (bliká oranžově)	Chyba.

Ukončení připojení k FTP serveru

Spojení můžete ukončit:

- vypnutí fotoaparátu,
- výběrem [**Ukončit aktuální připojení**] pro [**Připojit k serveru FTP**] > [**Nastavení sítě**] v nabídce sítě nebo
- připojení k chytrému zařízení přes Wi-Fi nebo Bluetooth .

Režim přístupového bodu

Pokud je bezdrátové připojení FTP serveru deaktivováno dříve než fotoaparátu, dojde k chybě. Nejprve deaktivujte připojení fotoaparátu.

Odstraňování problémů s připojením k bezdrátové síti LAN a Ethernet

V této části naleznete informace o chybách týkajících se připojení k bezdrátové síti LAN a Ethernet.

- Informace o Wireless Transmitter Utility naleznete v online nápovědě nástroje.

Problémy a řešení

Níže jsou uvedena řešení některých běžných problémů.

Problém	Řešení
• Fotoaparát zobrazuje chybu bezdrátového připojení. • Kamera zobrazuje chybu TCP/IP. • Fotoaparát zobrazuje chybu FTP.	Nastavení připojení vyžadují úpravu. Zkontrolujte nastavení bezdrátového směrovače, FTP serveru nebo hostitelského počítače a odpovídajícím způsobem upravte nastavení fotoaparátu (🕮 326 , 🕮 354).
	Zkontrolujte kód chyby, pokud existuje. Další informace naleznete v části „Chybové kódy“ (🕮 385).
Na displeji fotoaparátu nezmizí „Připojení k počítači“.	Zkontrolujte nastavení brány firewall (🕮 343 , 🕮 358).
Fotoaparát zobrazí zprávu „Ethernet kabel není připojen“.	Připojte ethernetový kabel nebo vyberte [**VYP**] pro [**Kabelová LAN**] (🕮 338 , 🕮 370 , 🕮 790).
Fotoaparát zobrazuje chybu „žádná paměťová karta“.	Paměťová karta je vložena nesprávně nebo není vložena vůbec. Zkontrolujte, zda je karta vložena správně (🕮 89).
Nahrávání je přerušeno a nelze jej obnovit.	Nahrávání bude pokračovat, pokud se fotoaparát vypne a znovu zapne (🕮 348).
Spojení je nespolehlivé.	Pokud je kamera připojena v režimu infrastruktury, zkontrolujte, zda je router nastaven na kanál mezi 1 a 8 (🕮 795 , 🕮 800).

Chybové kódy

Pokud dojde k chybě, když je kamera připojena k serveru FTP přes Ethernet nebo bezdrátovou síť LAN, mohou se zobrazit následující zprávy a chybové kódy.

- **[Chyba bezdrátového připojení.]**

Chybový kód	Řešení
Err.11	Zkontrolujte, zda je zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit, zapnuté.
	Zkontrolujte SSID (🕮 800).
Err.12	Potvrďte, že pro vybraný SSID používáte správné heslo.
	Potvrďte, že používáte správnou metodu ověřování (🕮 800).
Chyba 13	Zkontrolujte, zda je zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit, zapnuté.
	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.
Err.1F	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.

- **[Chyba TCP/IP.]**

Chybový kód	Řešení
Err.21	Zkontrolujte správnost TCP/IP adresy a masky podsítě (🕮 800).
Err.22	Duplicitní adresa TCP/IP. Vyberte jinou adresu (🕮 800).

- **[Chyba PTP/IP.]**

Chybový kód	Řešení
Err.41	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.

● **[Chyba FTP.]**

Chybový kód	Řešení
Err.31	Zkontrolujte, zda je adresa FTP serveru správná (🕮 800).
Err.32	Zkontrolujte správnost přihlašovacího jména a hesla (🕮 800).
Err.34	Zkontrolujte, zda je název cílové složky správný (🕮 800).
Err.35	Ujistěte se, že cílová složka není chráněna proti zápisu.
Err.36	Zkontrolujte DNS (🕮 800).
Err.37	Zkontrolujte nastavení brány firewall (🕮 358).
	Zkontrolujte nastavení režimu PASV (🕮 800).
Err.3F	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.

● **[Chyba při ověřování přihlašovacích údajů serveru FTP.]**

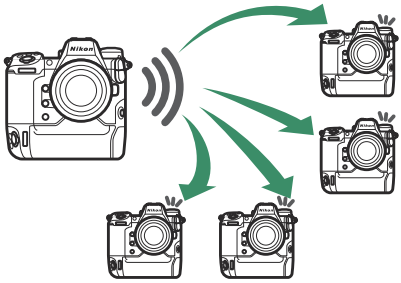
Chybový kód	Řešení
Err.61	Zkontrolujte, zda server FTP podporuje protokol TLS 1.2 nebo novější.
Err.62	Zkontrolujte, zda používáte správný kořenový certifikát (🕮 353 , 🕮 805).
Err.63	
Err.64	Kamera se nemůže připojit, protože server FTP požádal o klientský certifikát. Zkontrolujte nastavení FTP serveru.
Err.65	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.

Připojení k jiným fotoaparátům

Co pro vás může udělat propojení mezi kamerami

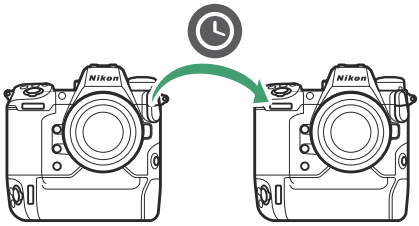
Fotografování na dálku pomocí fotoaparátu (synchronizované spouštění)

Hlavní fotoaparát lze použít k uvolnění závěrky až na deseti vzdálených fotoaparátech ve stejné skupině (388).



Synchronizace hodin (synchronizace data a času)

Synchronizujte hodiny na více kamerách prostřednictvím sítě (402).



Synchronizované vydání

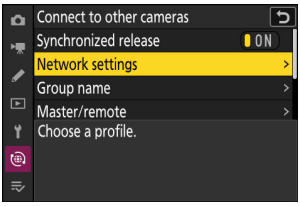
Konfigurace a používání Synchronizované vydání

Chcete-li vytvořit profily hostitele pro synchronizované vydání, postupujte podle následujících kroků. Každý fotoaparát ukládá pořízené snímky na vlastní paměťovou kartu. Opakujte proces pro vytvoření identických profilů pro každou kameru.

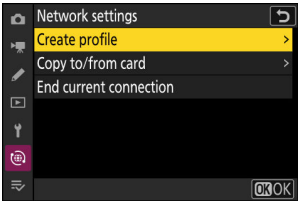
Bezdrátové připojení k internetu

Chcete-li vytvořit hostitelské profily při připojení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN:

1 **Vyberte [Connect to other cameras] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Network settings] a stiskněte ▶ .**

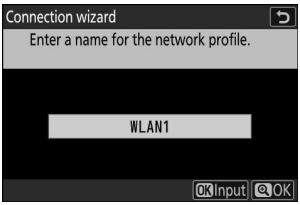


2 **Zvýrazněte [Vytvořit profil] a stiskněte OK**



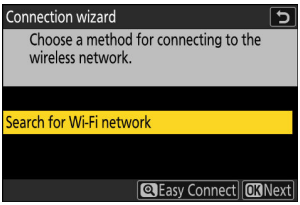
3 **Pojmenujte nový profil.**

- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte 🔍 .
- Jakýkoli název se zobrazí v nabídce sítě [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte OK . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 73). Stiskněte 🔍 pro pokračování po zadání jména.



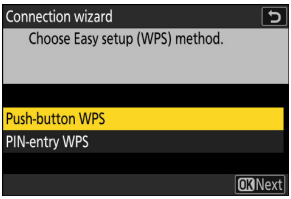
4 Zvýrazněte [Vyhledat síť Wi-Fi] a stiskněte ⓚ

Kamera vyhledá sítě aktuálně aktivní v okolí a zobrazí je podle názvu (SSID).



[Snadné připojení]

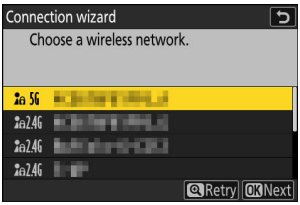
- Chcete-li se připojit bez zadání SSID nebo šifrovacího klíče, stiskněte v kroku 4 ⓠ Poté stiskněte ⓚ a vyberte si z následujících možností:



Volba	Popis
[**Tlačítko WPS**]	Pro routery, které podporují tlačítkové WPS. Stiskněte tlačítko WPS na routeru a poté stiskněte tlačítko ⓚ fotoaparátu pro připojení.
[**WPS se zadáním PIN**]	Kamera zobrazí PIN. Pomocí počítače zadejte PIN na routeru. Další informace naleznete v dokumentaci dodané se směrovačem.

- Po připojení pokračujte krokem 7.

5 Vyberte síť.



- Zvýrazněte SSID sítě a stiskněte ⊛ .
- Pásmo, na kterém každý SSID funguje, je označeno ikonou.
- Šifrované sítě jsou označeny ikonou 🔒 . Pokud je vybraná síť šifrována (🔒), budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče. Pokud síť není zašifrována, pokračujte krokem 7.
- Pokud se požadovaná síť nezobrazí, stiskněte 🔍 pro opětovné vyhledávání.

Skrytá SSID

Sítě se skrytými SSID jsou označeny prázdnými položkami v seznamu sítí.

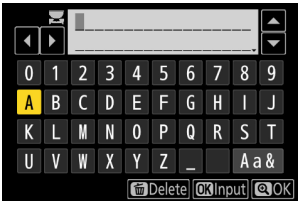


- Chcete-li se připojit k síti se skrytým SSID, zvýrazněte prázdnou položku a stiskněte ⊛ . Dále stiskněte ⊛ ; kamera vás vyzve k zadání SSID.
- Zadejte název sítě a stiskněte 🔍 Stiskněte znovu 🔍 ; kamera vás nyní vyzve k zadání šifrovacího klíče.

6 Zadejte šifrovací klíč .



- Stiskněte ⊛ a zadejte šifrovací klíč pro bezdrátový směrovač.



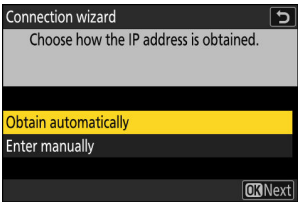
- Další informace o šifrovacím klíči bezdrátového směrovače naleznete v dokumentaci k bezdrátovému směrovači.
- Po dokončení zadávání stiskněte 🔍



- Opětovným stisknutím 🔍 zahájíte připojení. Po navázání spojení se na několik sekund zobrazí zpráva.

7 Získejte nebo vyberte IP adresu.

- Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte OK .



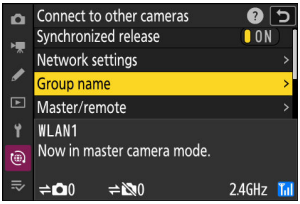
Volba	Popis
[**Získat automaticky**]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“. • Doporučuje se poznamenat si IP adresu vzdálené kamery, protože ji budete potřebovat v následujících krocích.
[**Zadat ručně**]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. • Stiskněte OK ; budete vyzváni k zadání IP adresy. • Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. • Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte OK pro uložení změn. • Dále stiskněte 🔍 ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím 🔍 zobrazíte masku podsítě. • Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte masku podsítě a stiskněte OK ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.

- Stiskněte OK pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.
- Název profilu se zobrazí po navázání připojení.

8 Zvýrazněte [Group name], stiskněte ▶ a zadejte název skupiny.

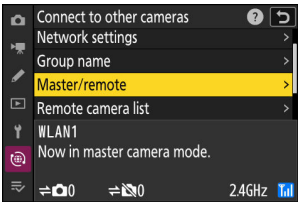
Zadejte název skupiny pro synchronizované kamery. Názvy skupin mohou mít až osm znaků.

- Všechny hlavní a vzdálené kamery v síti musí být ve stejné skupině.



9 **Zvýrazněte [Master/remote] a stiskněte ⊛ .**

Vyberte roli pro každou kameru z „master“ a „remote“.



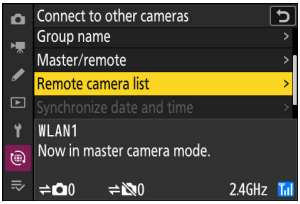
- [**Hlavní fotoaparát**]: Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrky na vzdálených fotoaparátech. Každá skupina může mít pouze jednoho mastera. Pokud má skupina více hlavních kamer, bude v této kapacitě skutečně sloužit pouze ta, která se připojí k síti jako první.
- [**Remote camera**]: Závěrky na vzdálených fotoaparátech jsou synchronizovány se závěrkou na hlavním fotoaparátu.

10 **Opakujte kroky 1 až 9 pro zbývající kamery.**

Při konfiguraci vzdálených kamer nezapomeňte v kroku 9 vybrat [**Remote camera**].

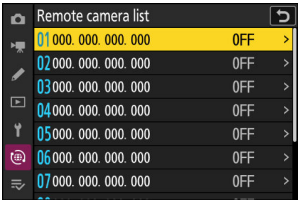
11 **Na hlavním fotoaparátu zvýrazněte [Seznam vzdálených fotoaparátů] a stiskněte ⊛ .**

Kamery přiřazené k roli vzdálené kamery v kroku 9 jsou přidány do seznamu vzdálených kamer hlavní kamery. Hlavní kamera může uložit informace až pro 10 vzdálených kamer ve slotech [**01**] až [**10**].



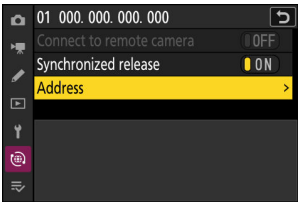
12 **Zvýrazněte požadovaný slot a stiskněte ⊛ .**

Zobrazí se možnosti vzdálené kamery.



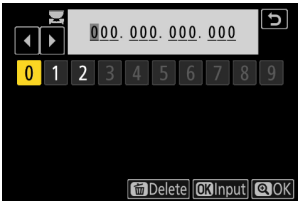
13 **Zvýrazněte [Adresa] a stiskněte ⊛ .**

Budete vyzváni k zadání adresy IP.



14 **Zadejte IP adresu vzdálené kamery.**

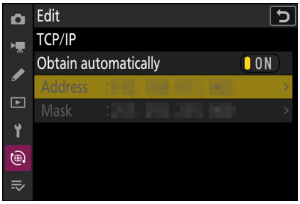
Zadejte IP adresu vzdálené kamery, kterou jste si poznamenali v kroku 7.



- Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty.
- Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte ⊛ pro pokračování.
- Stiskněte ? pro přidání vzdálené kamery do seznamu vzdálených kamer hlavní kamery a navázání spojení.

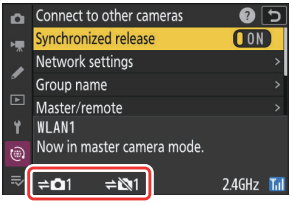
Tip: Zobrazení IP adres vzdálené kamery

Chcete-li zobrazit IP adresu vzdálené kamery, vyberte [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Nastavení sítě**] v nabídce sítě kamery, zvýrazněte profil hostitele synchronizovaného uvolnění, stiskněte ⊛ a vyberte [**TCP/IP**].

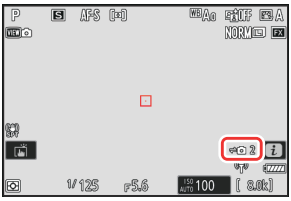


15 Přidejte zbývající vzdálené kamery.

- Při připojování k bezdrátovým sítím kamery zobrazí pásmo používané vybraným SSID.
- Hlavní kamera zobrazuje počet kamer ve skupině aktuálně připojených nebo nepřipojených.



- Na displeji hlavního fotoaparátu se zobrazí ikona ⇌📷 spolu s počtem připojených vzdálených fotoaparátů.

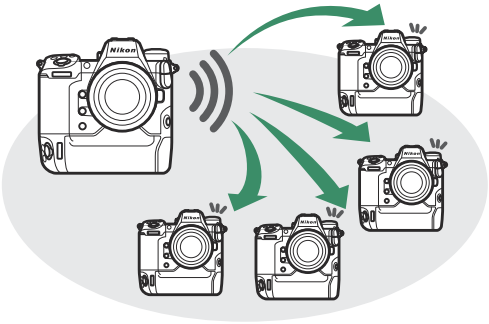


Chyby připojení

V případě chyb vzdáleného připojení kamery se počet vzdálených kamer na displeji hlavního fotoaparátu zbarví červeně a místo toho se zobrazí počet vzdálených kamer, které se nepodařilo připojit.

16 Fotit.

- Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrky na vzdálených fotoaparátech.

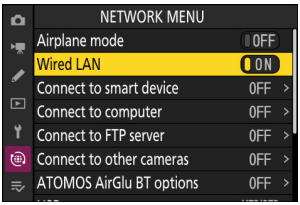


- Pamatujte, že časovač pohotovostního režimu nevypršíautomaticky, když jsou fotoaparáty v režimu synchronizovaného spouštění.

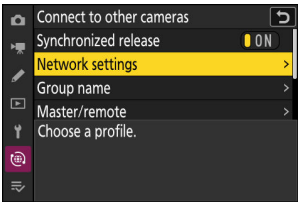
Ethernet

Chcete-li vytvořit hostitelské profily pro připojení Ethernet, postupujte podle následujících kroků. Než budete pokračovat, připojte ethernetový kabel k ethernetovému konektoru kamery. Nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zasunout konektory pod úhlem. Připojte druhý konec kabelu ke směrovači.

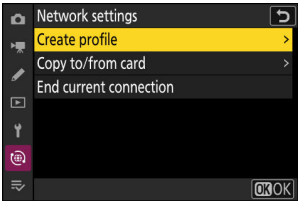
1 **Vyberte [ON] pro [Wired LAN] v nabídce sítě.**



2 **Vyberte [Connect to other cameras] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Network settings] a stiskněte ▶ .**

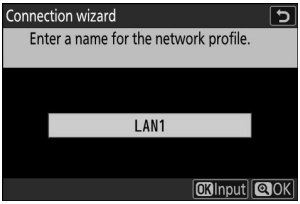


3 **Zvýrazněte [Vytvořit profil] a stiskněte OK**



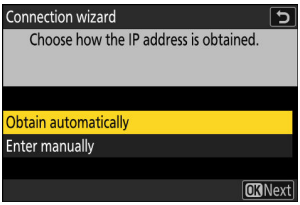
4 **Pojmenujte nový profil.**

- Chcete-li zobrazit možnosti adresy IP bez změny výchozího názvu, stiskněte Q .
- Jakýkoli název se zobrazí v nabídce sítě [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte OK . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (73). Stiskněte Q pro pokračování po zadání jména.



5 **Získejte nebo vyberte IP adresu.**

- Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓞ .



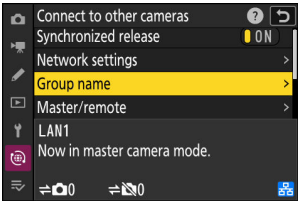
Volba	Popis
[**Získat automaticky**]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“. • Doporučuje se poznamenat si IP adresu vzdálené kamery, protože ji budete potřebovat v následujících krocích.
[**Zadat ručně**]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. • Stiskněte ⓞ ; budete vyzváni k zadání IP adresy. • Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. • Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte ⓞ pro uložení změn. • Dále stiskněte ? ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím ? zobrazíte masku podsítě. • Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte masku podsítě a stiskněte ⓞ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.

- Stiskněte ⓞ pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.
- Kamera zahájí připojení. Název profilu se zobrazí po navázání připojení.

6 **Zvýrazněte [Group name], stiskněte ▶ a zadejte název skupiny.**

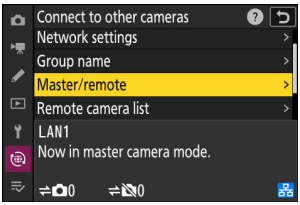
Zadejte název skupiny pro synchronizované kamery. Názvy skupin mohou mít až osm znaků.

- Všechny hlavní a vzdálené kamery v síti musí být ve stejné skupině.



7 **Zvýrazněte [Master/remote] a stiskněte ⊛ .**

Vyberte roli pro každou kameru z „master“ a „remote“.



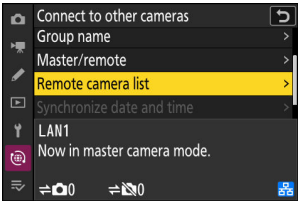
- [**Hlavní fotoaparát**]: Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrky na vzdálených fotoaparátech. Každá skupina může mít pouze jednoho mastera. Pokud má skupina více hlavních kamer, bude v této kapacitě skutečně sloužit pouze ta, která se připojí k síti jako první.
- [**Remote camera**]: Závěrky na vzdálených fotoaparátech jsou synchronizovány se závěrkou na hlavním fotoaparátu.

8 **Opakujte kroky 1 až 7 pro zbývající kamery.**

Při konfiguraci vzdálených kamer nezapomeňte v kroku 7 vybrat [**Remote camera**].

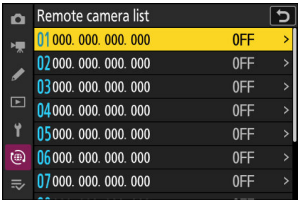
9 **Na hlavním fotoaparátu zvýrazněte [Seznam vzdálených fotoaparátů] a stiskněte ⊛ .**

Kamery přiřazené k roli vzdálené kamery v kroku 7 jsou přidány do seznamu vzdálených kamer hlavní kamery. Hlavní kamera může uložit informace až pro 10 vzdálených kamer ve slotech [**01**] až [**10**].



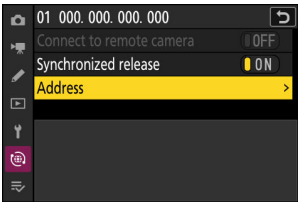
10 **Zvýrazněte požadovaný slot a stiskněte ⊛ .**

Zobrazí se možnosti vzdálené kamery.



11 **Zvýrazněte [Adresa] a stiskněte ⊛ .**

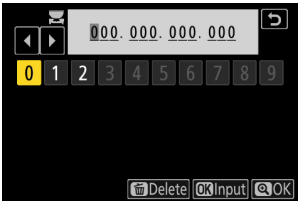
Budete vyzváni k zadání adresy IP.



12 **Zadejte IP adresu vzdálené kamery.**

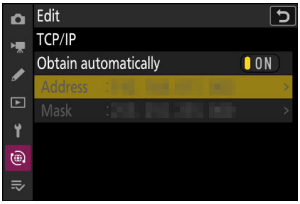
Zadejte IP adresu, kterou jste si poznamenali v kroku 5.

- Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty.
- Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte OK pro pokračování.
- Stiskněte ⊕ pro přidání vzdálené kamery do seznamu vzdálených kamer hlavní kamery a navázání spojení.



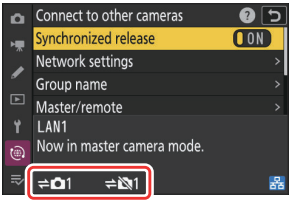
Tip: Zobrazení IP adres vzdálené kamery

Chcete-li zobrazit IP adresu vzdálené kamery, vyberte [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Nastavení sítě**] v nabídce sítě kamery, zvýrazněte profil hostitele synchronizovaného uvolnění, stiskněte ⊛ a vyberte [**TCP/IP**].

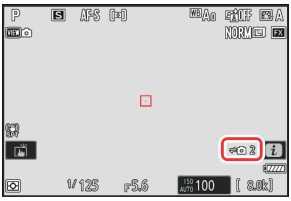


13 Přidejte zbývající vzdálené kamery.

- Hlavní kamera zobrazuje počet kamer ve skupině aktuálně připojených nebo nepřipojených.



- Na displeji hlavního fotoaparátu se zobrazí ikona ⇌📷 spolu s počtem připojených vzdálených fotoaparátů.

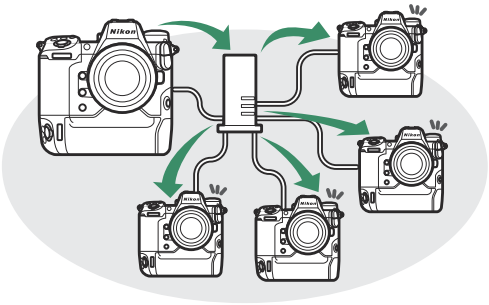


Chyby připojení

V případě chyb vzdáleného připojení kamery se počet vzdálených kamer na displeji hlavního fotoaparátu zbarví červeně a místo toho se zobrazí počet vzdálených kamer, které se nepodařilo připojit.

14 Fotit.

- Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrky na vzdálených fotoaparátech.



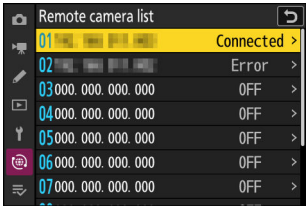
- Pamatujte, že časovač pohotovostního režimu nevyprší automaticky, když jsou fotoaparáty v režimu synchronizované spouště.

Tip: Pozastavení synchronizovaného uvolnění

Chcete-li dočasně deaktivovat synchronizovanou spoušť bez ukončení připojení fotoaparátu k síti, vyberte [**VYP**] pro [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Synchronizované uvolnění**] v nabídce sítě.

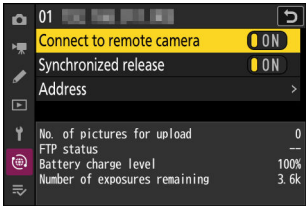
Tip: Zobrazení stavu vzdálené kamery

Chcete-li zobrazit stav vzdálené kamery, zvýrazněte [**Seznam vzdálených kamer**] na hlavní kameře a stiskněte ⊛ .



- Vzdálené kamery jsou identifikovány IP adresou.
- Stav vzdálené kamery se zobrazuje následovně:
  - [**Connected**]: Normální připojení.
  - [**Busy**]: Fotoaparát je ovládán z jiného hlavního fotoaparátu.
  - [**Chyba**]: Byla zjištěna jedna z následujících chyb:
    - Časovač pohotovostního režimu vzdálené kamery vypršel.
    - Vzdálená kamera je vypnutá.
    - Vzdálená kamera není ve stejné skupině jako hlavní kamera.
    - Adresa IP je nesprávná.
  - [**OFF**]: Buď
    - ke slotu nebyla přiřazena žádná vzdálená kamera, popř
    - [**OFF**] je vybráno pro [**Connect to remote camera**] na příslušném fotoaparátu.
- Zvýrazněním vzdáleného fotoaparátu štítkem [**Connected**] a stisknutím ⊛ se zobrazí počet snímků čekajících na nahrání z fotoaparátu přes FTP, stav připojení FTP, stav baterie a počet zbývajících snímků.
- Záznamy pro vzdálené kamery dříve používané pro synchronizované spouštění budou ukazovat čas posledního snímku.

• Chcete-li upravit nastavení vzdálené kamery z hlavní kamery, zvýrazněte kameru v seznamu vzdálených kamer a stiskněte ⊛ .
  - Chcete-li dočasně pozastavit připojení k vybrané kameře, vyberte [**OFF**] pro [**Connect to remote camera**].
  - Chcete-li dočasně pozastavit synchronizovanou spoušť na vybrané kameře, vyberte [**OFF**] pro [**Synchronized release**].
  - V případě potřeby můžete upravit IP adresu kamery zvýrazněním [**Adresa**] a stisknutím ⊛ . Pro opětovné připojení vyberte [**ON**] pro [**Connect to remote camera**]. Pokud na zadané adrese neexistuje žádná vzdálená kamera, nebude navázáno žádné spojení.



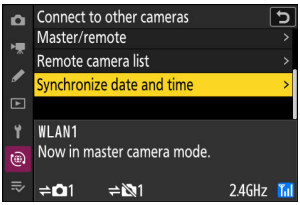
Synchronizace hodin fotoaparátu

Když jsou kamery připojeny k síti pomocí [**Připojit k jiným kamerám**] v nabídce sítě, hodiny na všech kamerách v aktuálně připojené skupině lze nastavit na čas a datum hlášené hlavní kamerou. Synchronizace se vztahuje na všechny možnosti v nabídce nastavení [**Časové pásmo a datum**].

1 **Připojte kamery k síti pomocí [Připojit k jiným kamerám] > [Nastavení sítě] v nabídce sítě.**

Další informace naleznete v části „Synchronizované uvolnění“ (388).

2 **Na hlavním fotoaparátu vyberte [Připojit k jiným fotoaparátům], poté zvýrazněte [Synchronizovat datum a čas] a stiskněte ⊛ .**



- Zobrazí se hlavní nastavení hodin fotoaparátu.
- [**Synchronizovat datum a čas**] není u vzdálených kamer k dispozici.
- [**Synchronizovat datum a čas**] nebude k dispozici, pokud není k síti připojena žádná kamera.

3 **Stiskněte ⊛**

- Hodiny na vzdálených kamerách budou nastaveny na datum a čas hlášené hlavní kamerou.
- Po dokončení procesu se zobrazí zpráva.
- Dalším stisknutím tlačítka ⊛ se vrátíte na obrazovku [**Connect to other cameras**].

Blesková fotografie

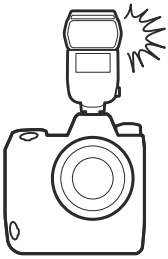
„Na kameře“ versus „Dálkově“

Můžete pořizovat snímky pomocí volitelný blesk jízdní na sánku pro příslušenství fotoaparátu nebo jeden nebo více dálkově ovládaných blesků.

- Při použití blesku vyberte [**OFF**] pro [**Tichý režim**] v nabídce nastavení.

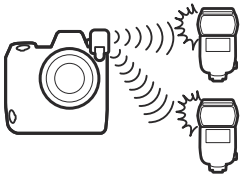
Blesky namontované na fotoaparátu

Fotografujte pomocí blesku namontovaného na fotoaparátu. Další informace naleznete na následujících stránkách (404).



Fotografování s bleskem na dálku

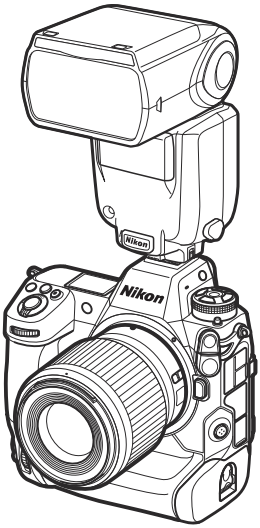
Fotografujte s jedním nebo více dálkově ovládanými blesky pomocí bezdrátového ovládání blesku (Advanced Wireless Lighting nebo AWL). Další informace naleznete v části Co je fotografování s dálkovým bleskem? (415).



Použití blesku ve fotoaparátu

1 **Namontujte blesk do sáněk pro příslušenství fotoaparátu.**

Informace o montáži jednotky na fotoaparát naleznete v dokumentaci dodávané s každým bleskem.



2 **Zapněte fotoaparát a blesk.**

Blesk se začne nabíjet; po dokončení nabíjení se na displeji fotografování zobrazí indikátor připravenosti k záblesku (ϟ).

3 **Vyberte režim ovládání blesku (🕮 407) a režim blesku (🕮 409).**

4 **Upravte rychlost závěrky a clonu.**

5 **Fotit.**

Rychlost závěrky

Při použití volitelného blesku lze rychlost závěrky nastavit následovně:

Režim fotografování	Rychlost závěrky
P , **A**	Nastaveno automaticky kamerou ($^{1}/_{200}$ s – $^{1}/_{60}$ s) *
S	$^{1/200}_{s}$ –30 s
M	$^{1}/_{200}$ s–30 s, **žárovka** , **čas**

* Rychlost závěrky lze nastavit až na 30 s, pokud je pro režim blesku vybrána synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace s dlouhými časy závěrky nebo synchronizace s dlouhými časy závěrky s redukcí červených očí.

Upozornění: Flash jednotky třetích stran

Fotoaparát nelze používat s blesky, které by přiváděly napětí přes 250 V na X kontakty fotoaparátu nebo zkratovaly kontakty na sáňkách pro příslušenství. Použití takových blesků by mohlo nejen narušit normální provoz fotoaparátu, ale také poškodit synchronizační obvody blesku fotoaparátu a/nebo blesku.

Ovládání blesku i-TTL

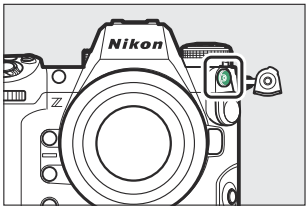
Když je připojen volitelný blesk, který podporuje systém kreativního osvětlení Nikon a je nastaven na TTL, fotoaparát používá monitorovací předzáblesky pro vyvážené nebo standardní řízení zábleskového záblesku „ i-TTL “. Řízení záblesku i-TTL není k dispozici u zábleskových jednotek, které nepodporují systém kreativního osvětlení Nikon . Fotoaparát podporuje následující typy ovládání blesku i-TTL :

Ovládání blesku	Popis
i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	Fotoaparát používá ovládání blesku „ i-TTL vyvážený doplňkový záblesk“ pro přirozenou rovnováhu mezi hlavním objektem a okolním osvětlením pozadí. Po stisknutí tlačítka spouště a bezprostředně před hlavním bleskem vyšle zábleskova jednotka sérii monitorovacích předzáblesků, které fotoaparát používá k optimalizaci výkonu blesku pro vyvážení mezi hlavním objektem a okolním osvětlením pozadí.
Standardní i-TTL výplňový záblesk	Výkon blesku je upraven tak, aby se osvětlení v záběru dostalo na standardní úroveň; jas pozadí se nebere v úvahu. Doporučeno pro snímky, ve kterých je hlavní objekt zdůrazněn na úkor detailů pozadí, nebo při použití kompenzace expozice.

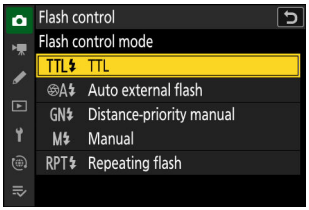
• Standardní doplňkový záblesk i-TTL se aktivuje automaticky při volbě [**Bodové měření**].

Tip: Terminál synchronizace

K synchronizační svorce (která je vybavena pojistnou maticí JIS-B) lze podle potřeby připojit synchronizační kabel. Při fotografování s bleskem se synchronizací na zadní lamelu s bleskem nasazeným na sáněk pro příslušenství fotoaparátu nepřipojujte další blesk pomocí synchronizačního kabelu.



Režim ovládání blesku



Když je na fotoaparátu nasazena záblesková jednotka, která podporuje jednotné ovládání záblesku (SB-5000 , SB-500 , SB-400 nebo SB-300 ; 🕮 408), režim ovládání záblesku, úroveň záblesku a další blesky nastavení lze upravit pomocí [**Ovládání blesku**] > [**Režim ovládání blesku**] v nabídce fotografování. Dostupné režimy ovládání blesku se liší podle použitého blesku. Možnosti dostupné na displeji ovládání blesku se liší podle možnosti vybrané pro [**Režim ovládání blesku**].

- Nastavení pro jiné blesky než SB-5000 , SB-500 , SB-400 a SB-300 lze upravit pouze pomocí ovládacích prvků blesku.
- Nastavení pro blesk SB-5000 namontovaný na sáňkách pro příslušenství lze také upravit pomocí ovládacích prvků na blesku.

Volba	Popis
[**TTL**]	• Výkon blesku se upravuje automaticky podle podmínek fotografování. • Výstup lze upravit pomocí [**Kompenzace blesku (TTL)**].
[**Automatický externí blesk**]	• Světlo z blesku se odráží od objektu do senzoru automatického externího blesku a výkon blesku se nastavuje automaticky. • Výstup lze upravit pomocí [**Automatická kompenzace externího blesku**]. • Automatický externí blesk podporuje režimy „automatická clona“ (**A**) a „automat bez TTL“ (**A**). Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané s bleskem.
[**Manuál s prioritou vzdálenosti**]	• Vyberte vzdálenost k objektu; výkon blesku se nastaví automaticky. • Vzdálenost k objektu se vybírá pomocí [**Možnosti priority vzdálenosti**] > [**Vzdálenost**], zatímco výkon blesku lze upravit pomocí [**Kompenzace blesku**].
[**manuál**]	• Úroveň blesku vyberte ručně. • Výkon blesku se vybírá pomocí [**Manuální množství výstupu**].

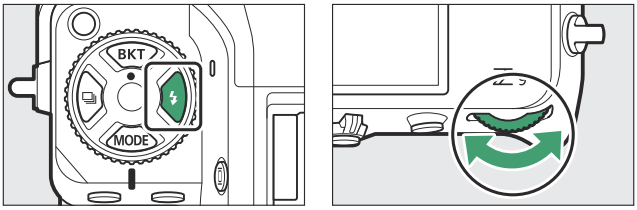
Volba	Popis
[**Opakující se blesk**]	• Při otevřené závěrce se opakovaně odpaluje blesk, čímž vzniká efekt vícenásobné expozice. • Pomocí [**Repeating flash**] > [**Output**] upravte výkon blesku a pomocí [**Times**] zvolte počet odpálení záblesku. [**Frekvence**] určuje, jak často jednotka střílí za sekundu, měřeno v Hz. • Maximální počet odpálení záblesku se liší podle [**Výstup**] a [**Frekvence**]. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané s bleskem.

Unified Flash Control

Jednotné ovládání blesku umožňuje fotoaparátu a blesku sdílet nastavení. Změny nastavení blesku provedené fotoaparátem nebo bleskem se projeví na obou zařízeních, stejně jako změny provedené pomocí volitelného softwaru Camera Control Pro 2 . Blesk musí podporovat jednotné ovládání blesku.

Režimy blesku

Chcete-li vybrat režim blesku , podrž ϟ tlačítko a otáčejte hlavním příkazovým voličem.



• Dostupné možnosti se liší podle režimu fotografování.

Volba		Popis	K dispozici v
ϟ	[**Výplňový blesk**] (synchronizace na přední lamelu)	Tento režim se doporučuje ve většině situací. V režimech **P** a **A** se rychlost závěrky automaticky nastaví na hodnoty mezi 1/200 s (nebo 1/8000 s s automatickou vysokorychlostní synchronizací FP) a 1/60 s .	**P** , **S** , **A** , **M**
ϟ◉	[**Redukce červených očí**]	Použijte pro portréty. Před pořízením fotografie se spustí blesk nebo se rozsvítí kontrolka redukce červených očí na fotoaparátu, čímž se omezí „červené oči“. • Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo, pokud se objekt nebo fotoaparát před spuštěním závěrky pohne (toto nastavení se nedoporučuje u pohybujících se objektů nebo v jiných situacích vyžadujících rychlou odezvu závěrky).	**P** , **S** , **A** , **M**

Volba		Popis	K dispozici v
SLOW	[**Pomalá synchronizace**]	Stejně jako u „doplňkového blesku“ s tím rozdílem, že rychlost závěrky se automaticky zpomalí, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo při slabém osvětlení. • Pamatujte, že fotografie mohou být náchylné k rozmazání v důsledku chvění fotoaparátu při dlouhých rychlostech závěrky. • Doporučuje se použití stativu.	**P** , **A**
SLOW	[**Pomalá synchronizace + červené oči**] (redukce červených očí s pomalou synchronizací)	Použijte pro zahrnutí osvětlení pozadí do portrétů. Redukce červených očí je kombinována s dlouhými časy závěrky pro zachycení osvětlení pozadí v noci nebo při slabém osvětlení. • Pamatujte, že fotografie mohou být náchylné k rozmazání v důsledku chvění fotoaparátu při dlouhých rychlostech závěrky. • Doporučuje se použití stativu.	**P** , **A**
REAR	[**Synchronizace na zadní lamelu**]	Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky a vytvoří efekt proudu světla za pohybujícími se světelnými zdroji. • Výběr režimu **P** nebo **A** po výběru této možnosti nastaví režim blesku na pomalou synchronizaci. • Pamatujte, že fotografie mohou být náchylné k rozmazání v důsledku chvění fotoaparátu při dlouhých rychlostech závěrky. • Doporučuje se použití stativu.	**P** , **S** , **A** , **M**

Volba		Popis	K dispozici v
⊗	[**Blesk vypnutý**]	Blesk se nespustí.	**P** , **S** , **A** , **M**

Studiové stroboskopické osvětlení

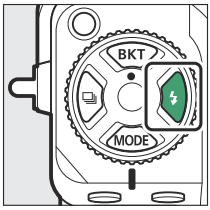
Synchronizace na zadní lamelu se nemusí správně synchronizovat se systémy studiových blesků.

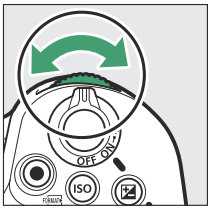
Kompenzace blesku

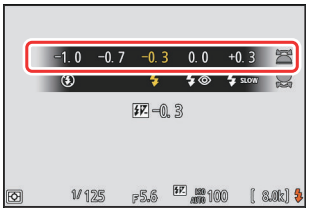
Kompenzace blesku se používá k záměrné změně výkonu blesku, například za účelem změny jasu objektu vzhledem k pozadí. Výkon blesku lze zvýšit, aby byl hlavní objekt jasnější, snížit, aby se zabránilo odleskům, nebo jinak jemně doladit pro dosažení požadovaného výsledku.

Úprava kompenzace blesku

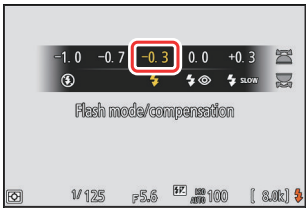
Podržte tlačítko ϟ a otáčejte pomocným příkazovým voličem.







- Vyberte si z hodnot od -3 do +1 EV.
- Ve výchozím nastavení se změny výkonu blesku provádějí v krocích po 1 / 3 EV. Velikost přírůstku lze vybrat pomocí uživatelské funkce b2 [**EV steps for exposure cntrl**].
- Obecně volte kladné hodnoty pro jasnější osvětlení, záporné hodnoty, abyste zajistili, že objekt nebude osvětlen příliš jasně.
- Při hodnotách jiných než ±0,0 se na displeji fotografování a na kontrolním panelu zobrazí ikona ϟ
- Kompenzaci blesku lze zobrazit na displeji fotografování a na ovládacím panelu stisknutím tlačítka ϟ .



Monitor



Kontrolní panel

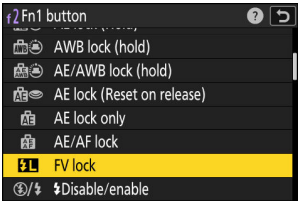
- Normální výkon blesku lze obnovit nastavením kompenzace blesku na ±0,0. Po vypnutí fotoaparátu se kompenzace blesku neresetuje.

Zámek FV

Tato funkce se používá k uzamčení výkonu záblesku u volitelných zábleskových jednotek kompatibilních CLS , což vám umožní pořídit více fotografií nebo změnit kompozici snímků bez změny intenzity záblesku. Váš objekt nemusí být ve středu záběru, což vám dává větší svobodu při komponování snímků.

- Výkon blesku je automaticky upraven pro jakékoli změny citlivosti ISO a clony.

1 **Přiřadit [FV zámek] na ovládací prvek pomocí uživatelské funkce f2 [Custom controls (shooting)].**



2 **Namontujte zábleskovou jednotku, která podporuje FV lock, do sáněk pro příslušenství fotoaparátu.**

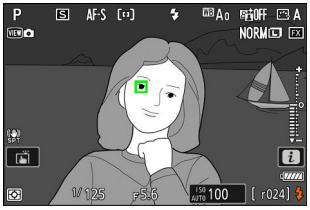
3 **Zapněte blesk a zvolte režim řízení záblesku TTL nebo monitorovací předblesk A nebo A .**

- Pokud používáte blesk SB-5000 , SB-500 , SB-400 nebo SB-300 nasazený na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu, vyberte [**TTL**] nebo [**Automatický externí blesk**] pro [**Ovládání blesku**] > [**Režim ovládání blesku**].
- Informace o dalších zábleskových jednotkách naleznete v dokumentaci dodané s jednotkou.

4 **Soustředit se.**

Umístěte objekt do středu rámečku a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.





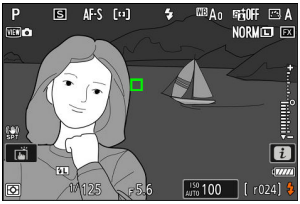
5 Uzamkněte úroveň blesku.

- Po potvrzení, že se na displeji fotografování objevil indikátor připravenosti k záblesku (ϟ), stiskněte ovladač [**FV lock**]; zábleskový jednotka vyšle monitorovací předzáblesk pro určení vhodné úrovně záblesku.

- Výkon blesku se zablokuje a na displeji fotografování se zobrazí ikona zámku FV (ϟL).



6 Změňte kompozici záběru.



7 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz a exponujte.

V případě potřeby lze pořídit další snímky bez uvolnění zámku FV. Chcete-li pořídit další snímky, opakujte kroky 6 až 7.

8 Uvolněte zámek FV.

Stisknutím ovladače [**FV lock**] uvolněte FV lock a potvrďte, že se ikona FV lock (ϟL) již na displeji fotografování nezobrazuje.

Fotografování s bleskem na dálku

Co je fotografování s bleskem na dálku?

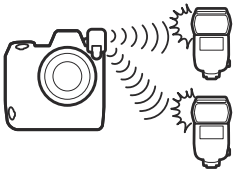
Fotografujte s jedním nebo více dálkový blesk jednotky používající bezdrátové ovládání blesku (Advanced Wireless Lighting nebo AWL). Informace o použití blesku namontovaného na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu naleznete v části „Na fotoaparátu“ versus „Dálkově“ (🕮 403).

V celé této kapitole jsou operace s příslušenstvím připojeným k fotoaparátu označeny 📷 , operace s dálkově ovládanými blesky . Další informace o použití dálkově ovládaných blesků ( ) naleznete v dokumentaci dodané s bleskem.

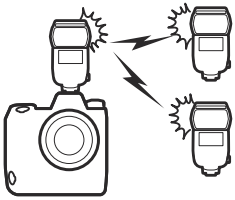
Použití vzdálených zábleskových jednotek

Dálkové blesky lze ovládat pomocí:

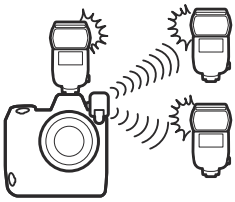
- **rádiové signály** * (🕮 416),



- **optické signály ze zábleskové jednotky namontované na sáněk pro příslušenství fotoaparátu** (🕮 427), popř



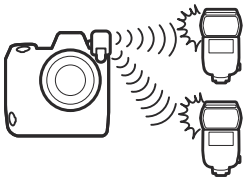
- **rádiové signály, s přídavným osvětlením poskytovaným bleskem nasazeným v patce** * (🕮 426).



* Rádiové ovládání blesku je dostupné pouze v případě, že je k fotoaparátu připojeno WR-R11a nebo WR-R10 .

Rádio AWL

Dálkové ovládání blesku poskytované rádiovými signály z a WR-R11a nebo WR-R10 připojené ke kameře se nazývá „radio Advanced Wireless Lighting“ nebo „radio AWL “. Radio AWL je k dispozici s blesky SB-5000 .



Navázání bezdrátového připojení

Před použitím rádiového AWL vytvořte bezdrátové spojení mezi WR-R11a nebo WR-R10 a dálkově ovládanými blesky.

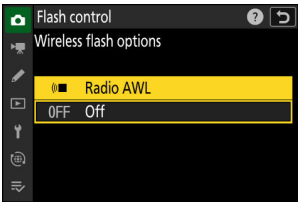
Bezdrátový dálkový ovladač WR-R10

- Při použití WR-A10 je vyžadován adaptér WR-R10 A10.
- Před použitím rádiového AWL nezapomeňte aktualizovat firmware pro volitelný bezdrátový dálkový ovladač WR-R10 na verzi 3.0 nebo novější. Informace o provádění aktualizací firmwaru jsou k dispozici na webových stránkách Nikon pro vaši zemi nebo region.

1 **: Připojte WR-R11a / WR-R10 .**

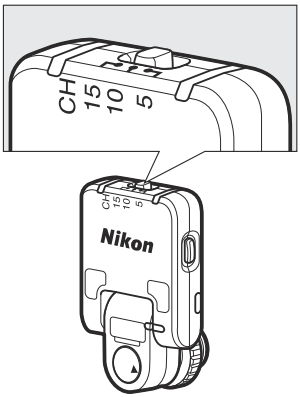
Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s WR-R11a / WR-R10 .

2 **: Vyberte [Rádio AWL] pro [Ovládání blesku] > [Možnosti bezdrátového blesku] v nabídce fotografování.**



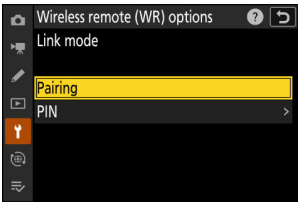
3 : Vyberte kanál pro WR-R11a / WR-R10 .

Nastavte volič kanálů WR-R11a / WR-R10 na požadovaný kanál.



4 : Vyberte režim propojení pro WR-R11a / WR-R10 .

Vyberte [**Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (WR)**] > [**Režim propojení**] v nabídce nastavení fotoaparátu a vyberte si z následujících možností:



Volba	Popis
[**Párování**]	Kamera se připojuje pouze k zařízením, se kterými byla dříve spárována. • Vzhledem k tomu, že kamera nebude komunikovat se zařízeními, se kterými nebyla spárována, lze tuto možnost použít k zabránění rušení signálu z jiných zařízení v okolí. • Vzhledem k tomu, že každé zařízení je nutné spárovat samostatně, je však při připojování k většímu počtu zařízení doporučen PIN.
[**PIN**]	Komunikace je sdílena mezi všemi zařízeními se stejným čtyřmístným PINem. • Tato možnost je dobrou volbou pro fotografování s velkým počtem vzdálených zařízení. • Pokud je přítomno více fotoaparátů, které sdílejí stejný kód PIN, budou blesky výhradně pod kontrolou fotoaparátu, který se připojí jako první, což zabrání připojení všech ostatních fotoaparátů (LED na jednotkách WR-R11a / WR-R10 připojených k dotčené kamery budou blikat).

Rádio AWL

5 : Vytvořte bezdrátové spojení mezi WR-R11a / WR-R10 a dálkově ovládanými blesky.

- Nastavte dálkové jednotky do režimu dálkového ovládání rádia AWL .
- Nastavte dálkové jednotky na kanál, který jste vybrali pro WR-R11a / WR-R10 v kroku 3.
- Spárujte každou ze vzdálených jednotek s WR-R11a / WR-R10 podle možnosti vybrané v kroku 4:

  - [**Párování**]: Zahajte párování na dálkové jednotce a stiskněte tlačítko párování WR-R11a / WR-R10 . Párování je dokončeno, když kontrolky LINK na WR-R11a / WR-R10 a blesku blikají oranžově a zeleně. Po navázání spojení se kontrolka LINK na dálkovém blesku rozsvítí zeleně.
  - [**PIN**]: Pomocí ovládacích prvků na dálkovém blesku zadejte PIN, který jste vybrali v předchozím kroku. Párování začne po zadání PIN. Po navázání spojení se kontrolka LINK na dálkovém blesku rozsvítí zeleně.

6 : Opakujte krok 5 pro zbývající vzdálené jednotky.

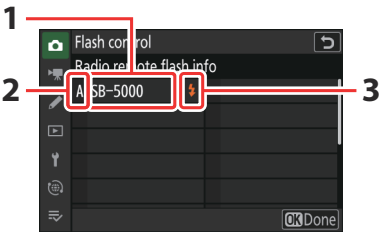
7 : Zkontrolujte, zda svítí indikátory připravenosti k záblesku pro všechny blesky.

U rádia AWL se na displeji fotoaparátu rozsvítí indikátor připravenosti k záblesku, jakmile budou připraveny všechny blesky.

Výpis vzdálených zábleskových jednotek

Chcete-li zobrazit blesky aktuálně ovládané pomocí rádiového AWL , vyberte v nabídce fotografování fotoaparátu [**Ovládání blesku**] > [**Informace o rádiovém dálkovém blesku**].

- Identifikátor (název zábleskové jednotky) pro každou jednotku lze změnit pomocí ovládacích prvků zábleskové jednotky.



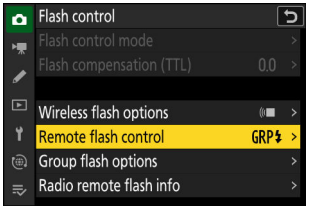
1 Připojená zábleskový jednotka
2 Skupina
3 Indikátor připravenosti blesku

Opětovné připojení

Pokud kanál, režim propojení a další nastavení zůstanou stejné, WR-R11a / WR-R10 se automaticky připojí k dříve spárovaným bleskům, když je na blesku vybrán režim dálkového ovládání, a kroky 3–6 lze vynechat. . Po navázání spojení se kontrolka LINK blesku rozsvítí zeleně.

Fotografování s bleskem na dálku

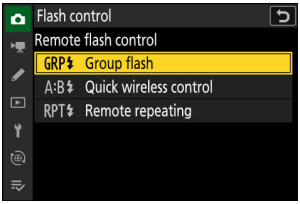
Nastavení se upravují pomocí [**Ovládání blesku**] > [**Dálkové ovládání blesku**] v nabídce fotografování. Vyberte režim dálkového ovládání blesku a pořizujte snímky, jak je popsáno níže.



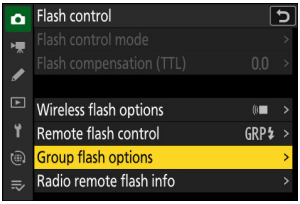
Skupinový blesk

Tuto položku vyberte, pokud chcete upravit nastavení samostatně pro blesky v každé skupině.

1 **: Vyberte [Skupinový blesk] pro [Ovládání blesku] > [Dálkové ovládání blesku].**

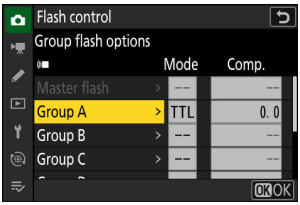


2 **: Zvýrazněte [Group flash options] na displeji [Flash control] a stiskněte .**



Rádio AWL

3 : Vyberte režim ovládání záblesku a úroveň záblesku.



- Vyberte režim ovládání záblesku a úroveň záblesku pro zábleskové jednotky v každé skupině.
- K dispozici jsou následující možnosti:

Volba	Popis
TTL	i-TTL ovládání blesku.
A	Automatická clona. K dispozici pouze s kompatibilními blesky.
M	Úroveň blesku vyberte ručně.
— (vypnuto)	Vzdálené jednotky se nespouštějí. [**Porov.**] nelze upravit.

4 : Seskupit dálkově ovládané blesky.

- Vyberte skupinu (A–F) pro každý z dálkově ovládaných blesků.
- Hlavní blesk může ovládat až 18 zábleskových jednotek v libovolné kombinaci.

5 / : Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte zábleskové jednotky.

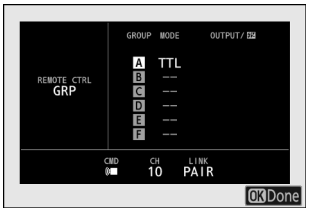
- Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Vyzkoušejte jednotky a ověřte, že fungují normálně. Pro zkušební odpálení jednotek použijte položku [**Test flash**] v nabídce i , kterou lze přidat do nabídky pomocí uživatelské funkce f1 [**Customize menu**].

6 : Vyfoťte.

Rádio AWL

Tip: Informace o blesku

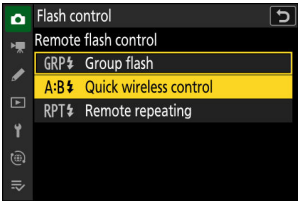
Možnosti skupinového blesku lze zobrazit pomocí položky [**Informace o blesku**] v nabídce i , kterou lze přidat do nabídky pomocí uživatelské funkce f1 [**Customize menu**].



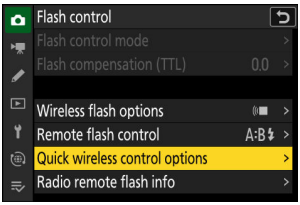
Rychlé bezdrátové ovládání

Tuto položku vyberte, chcete-li ovládat relativní vyvážení mezi dálkově ovládanými blesky ve skupinách A a B a upravit výkon blesku pro skupinu C. Výkon pro skupinu C se nastavuje ručně.

1 **: Vyberte [Rychlé bezdrátové ovládání] pro [Ovládání blesku] > [Dálkové ovládání blesku].**

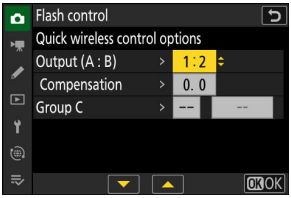


2 **: Zvýrazněte [Quick wireless control options] na displeji [Flash control] a stiskněte .**

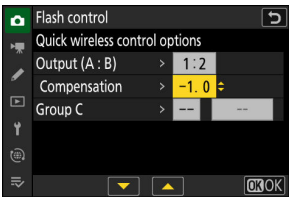


3 **: Úprava nastavení rychlého bezdrátového ovládání.**

- **Zvolte rovnováhu mezi skupinami A a B.**

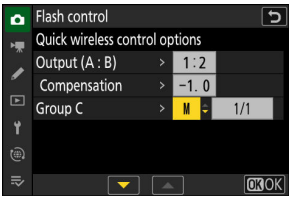


- **Upravte kompenzaci blesku pro skupiny A a B.**



- **Upravit nastavení pro skupinu C:**

  - Vyberte [**M**] pro aktivaci nebo [**—**] pro deaktivaci jednotek ve skupině C.
  - Když je vybráno [**M**], jednotky ve skupině C se spustí na zvoleném výstupu.



4 **: Seskupit dálkově ovládané blesky.**

- Vyberte skupinu (A, B nebo C).
- Hlavní blesk může ovládat až 18 zábleskových jednotek v libovolné kombinaci.

5 **/ : Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte blesky.**

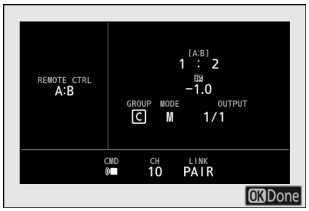
- Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Vyzkoušejte jednotky a ověřte, že fungují normálně. Pro zkušební odpálení jednotek použijte položku [**Test flash**] v nabídce **i** , kterou lze přidat do nabídky pomocí uživatelské funkce f1 [**Customize menu**].

6 **: Vyfoťte.**

Rádio AWL

Tip: Informace o blesku

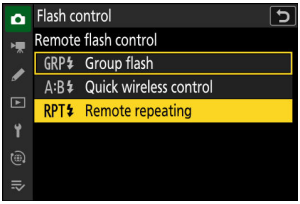
Nastavení rychlého bezdrátového ovládání lze zobrazit pomocí položky [**Informace o blesku**] v nabídce **i** , kterou lze přidat do nabídky pomocí uživatelského nastavení f1 [**Customize menu**].



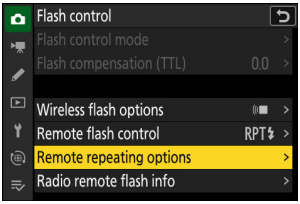
Dálkové opakování

Blesky opakovaně odpalují při otevřené závěrce a vytvářejí efekt vícenásobné expozice.

1 **: Vyberte [Dálkové opakování] pro [Ovládání blesku] > [Dálkové ovládání blesku].**

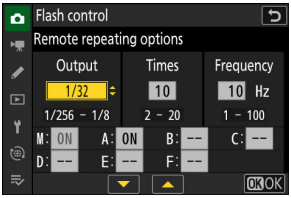


2 **: Zvýrazněte [Remote repeating options] na displeji [Flash control] a stiskněte .**



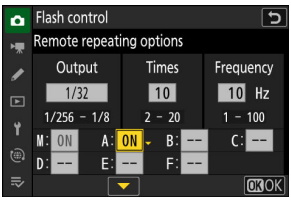
3 : Upravte možnosti dálkového opakování.

- **Upravte „výstup“, „časy“ a „frekvenci“.**



- **Povolit nebo zakázat vybrané skupiny.**

  - Vyberte [**ON**] pro aktivaci nebo [**—**] pro deaktivaci vybrané skupiny.



4 : Seskupit dálkově ovládané blesky.

- Vyberte skupinu (A–F) pro každý z dálkově ovládaných blesků.
- Hlavní blesk může ovládat až 18 zábleskových jednotek v libovolné kombinaci.

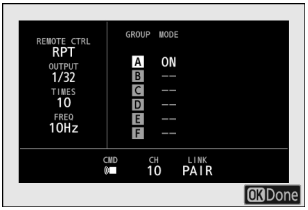
5 / : Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte zábleskové jednotky.

- Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Vyzkoušejte jednotky a ověřte, že fungují normálně. Pro zkušební odpálení jednotek použijte položku [**Test flash**] v menu , kterou lze přidat do menu pomocí uživatelského nastavení f1 [**Customize menu**].

6 : Vyfoťte.

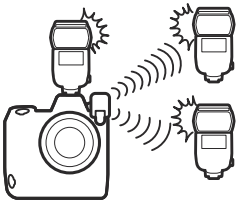
Tip: Informace o blesku

Možnosti vzdáleného opakování lze zobrazit pomocí položky [**Informace o blesku**] v nabídce , kterou lze přidat do nabídky pomocí uživatelského nastavení f1 [**Customize menu**].



Přidání blesku montovaného do patky

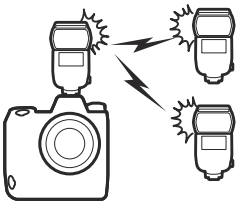
Rádiem řízené zábleskové jednotky (416) lze kombinovat s libovolným z následujících zábleskových jednotek namontovaných na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu:



- SB-5000 : Před nasazením blesku jej nastavte do režimu rádiově řízeného hlavního blesku (v levém horním rohu displeje se zobrazí ikona) a vyberte skupinové nebo dálkové ovládání blesku. Po připojení jednotky lze nastavení upravit z menu fotoaparátu nebo pomocí ovládacích prvků na SB-5000 . V případě nabídek fotoaparátu použijte možnosti uvedené v části [**Možnosti skupinového blesku**] > [**Hlavní blesk**] nebo v části [**M**] na obrazovce [**Možnosti dálkového opakování**].
- SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 : Nakonfigurujte blesk pro samostatné použití. Pomocí ovládacích prvků na blesku upravte nastavení blesku.
- SB-500 , SB-400 , SB-300 : Namontujte jednotku na fotoaparát. Upravte nastavení pomocí položky [**Možnosti skupinového blesku**] > [**Hlavní blesk**] v nabídkách fotoaparátu.

Optické AWL

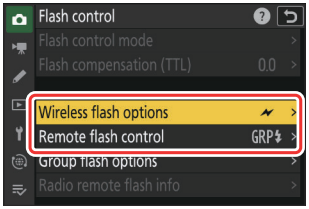
Dálkově ovládané blesky lze ovládat pomocí optických signálů z volitelného blesku namontovaného na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu a fungujícího jako hlavní blesk (optický AWL). Informace o kompatibilních zábleskových jednotkách naleznete v části „Funkce dostupné u zábleskových jednotek kompatibilních s CLS “ (854).



- Pokud se jedná o blesk SB-5000 nebo SB-500 , lze nastavení upravit z fotoaparátu. Další informace naleznete v části „Použití optického AWL s bleskem SB-5000 nebo SB-500 “ (427). Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Nastavení pro ostatní blesky je nutné upravit pomocí ovládacích prvků blesku. Další informace naleznete v dokumentaci dodané s příslušným bleskem.

Použití optického AWL s bleskem SB-5000 nebo SB-500

Namontujte blesk do sáněk pro příslušenství fotoaparátu. Vyberte [**Optical AWL**] pro [**Flash control**] > [**Wireless flash options**] v menu fotografování a zvolte režim dálkového ovládání blesku (SB-500 podporuje pouze [**Group flash**]). Vyberte režim dálkového ovládání blesku a pořizujte snímky, jak je popsáno níže.



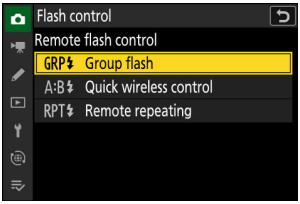
SB-5000

Když je blesk SB-5000 nasazen do sáněk pro příslušenství fotoaparátu, lze nastavení [**Flash control**] změnit také pomocí ovládacích prvků na jednotce blesku.

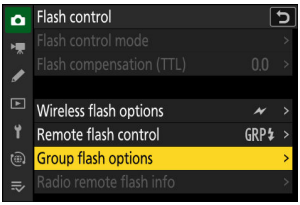
Skupinový blesk

Tuto položku vyberte, pokud chcete upravit nastavení samostatně pro blesky v každé skupině.

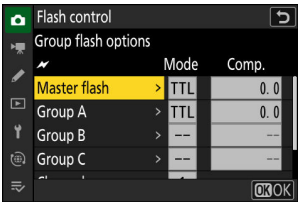
1 **: Vyberte [Skupinový blesk] pro [Ovládání blesku] > [Dálkové ovládání blesku].**



2 **: Zvýrazněte [Group flash options] na displeji [Flash control] a stiskněte .**



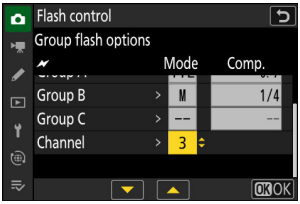
3 : Upravte výkon blesku a vyberte kanál a režim ovládání blesku.



- Vyberte režim ovládání záblesku a úroveň záblesku pro hlavní záblesk a zábleskové jednotky Remote v každé skupině.
- K dispozici jsou následující možnosti:

Volba	Popis
TTL	i-TTL ovládání blesku.
A	Automatická clona. K dispozici pouze s kompatibilními blesky.
M	Úroveň blesku vyberte ručně.
— (vypnuto)	Vzdálené jednotky se nespouštějí. [**Porov.**] nelze upravit.

- Pro [**Kanál**] vyberte kanál (1–4), který bude hlavní blesk používat pro optické dálkové ovládání blesku.
- Pokud jsou dálkově ovládané blesky vybaveny bleskem SB-500 , musíte vybrat Kanál [**3**].



4 : Vyberte kanál pro dálkově ovládané blesky.

Nastavte dálkově ovládané blesky na kanál vybraný pro [**Kanál**] v kroku 3.

5 : Seskupit dálkově ovládané blesky.

- Vyberte skupinu (A, B nebo C).
- Pokud jako hlavní blesk používáte blesk SB-500 , vyberte si ze skupin A a B.
- Počet dálkově ovládaných blesků, které lze použít, není omezen. Praktické maximum jsou však tři na skupinu, protože světlo vyzařované dálkově ovládanými blesky ovlivní výkon, pokud je použito více blesků.

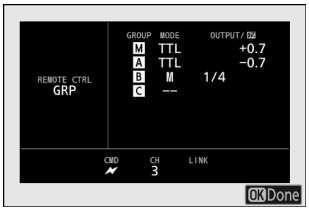
6 **/ : Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte zábleskové jednotky.**

- Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Vyzkoušejte jednotky a ověřte, že fungují normálně. Pro zkušební odpálení jednotek použijte položku [**Test flash**] v menu , kterou lze přidat do menu pomocí uživatelského nastavení f1 [**Customize menu**].

7 **/ : Fotografujte poté, co se přesvědčíte, že svítí indikátory připravenosti k záblesku pro všechny blesky.**

Tip: Informace o blesku

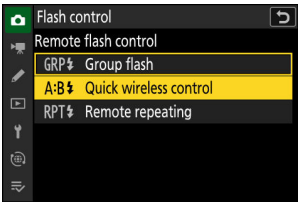
Možnosti skupinového blesku lze zobrazit pomocí položky [**Informace o blesku**] v nabídce , kterou lze přidat do nabídky pomocí uživatelské funkce f1 [**Customize menu**].



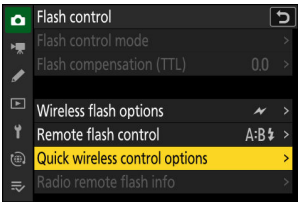
Rychlé bezdrátové ovládání (pouze SB-5000)

Tuto položku vyberte, chcete-li ovládat relativní vyvážení mezi dálkově ovládanými blesky ve skupinách A a B a upravit výkon blesku pro skupinu C. Výkon pro skupinu C se nastavuje ručně.

1 **: Vyberte [Rychlé bezdrátové ovládání] pro [Ovládání blesku] > [Dálkové ovládání blesku].**

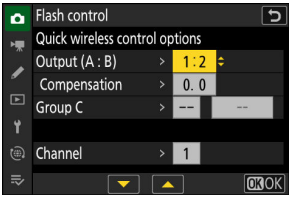


2 **: Zvýrazněte [Quick wireless control options] na displeji [Flash control] a stiskněte .**

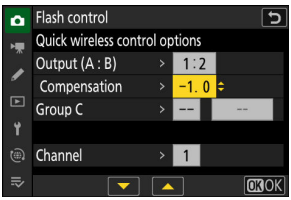


3 : Úprava nastavení rychlého bezdrátového ovládání.

- **Zvolte rovnováhu mezi skupinami A a B.**

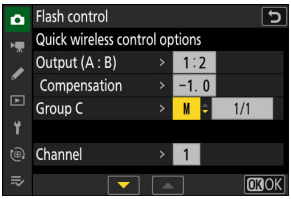


- **Upravte kompenzaci blesku pro skupiny A a B.**



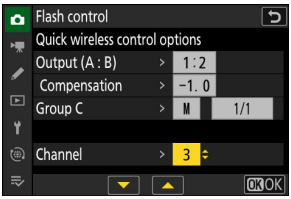
- **Upravit nastavení pro skupinu C:**

  - Vyberte [**M**] pro aktivaci nebo [**—**] pro deaktivaci jednotek ve skupině C.
  - Když je vybráno [**M**], jednotky ve skupině C se spustí na zvoleném výstupu.



- **Vyberte kanál.**

  - Pro [**Kanál**] vyberte kanál (1–4), který bude hlavní blesk používat pro optické dálkové ovládání blesku.
  - Pokud jsou dálkově ovládané blesky vybaveny bleskem SB-500 , musíte vybrat Kanál [**3**].



4 : Vyberte kanál pro dálkově ovládané blesky.

Nastavte dálkově ovládané blesky na kanál vybraný pro [**Kanál**] v kroku 3.

5 : Seskupit dálkově ovládané blesky.

- Vyberte skupinu (A, B nebo C).
- Počet dálkově ovládaných blesků, které lze použít, není omezen. Praktické maximum jsou však tři na skupinu, protože světlo vyzařované dálkově ovládanými blesky ovlivní výkon, pokud je použito více blesků.

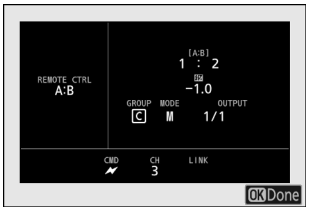
6 **/ : Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte blesky.**

- Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Vyzkoušejte jednotky a ověřte, že fungují normálně. Pro zkušební odpálení jednotek použijte položku [**Test flash**] v menu , kterou lze přidat do menu pomocí uživatelského nastavení f1 [**Customize menu**].

7 **/ : Fotografujte poté, co se přesvědčíte, že svítí indikátory připravenosti k záblesku pro všechny blesky.**

Tip: Informace o blesku

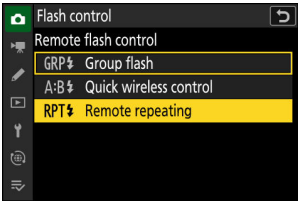
Nastavení rychlého bezdrátového ovládání lze zobrazit pomocí položky [**Informace o blesku**] v nabídce , kterou lze přidat do nabídky pomocí uživatelského nastavení f1 [**Customize menu**].



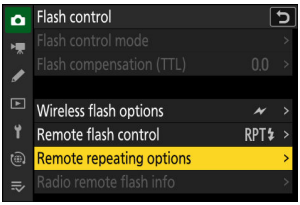
Dálkové opakování (pouze SB-5000)

Blesky opakovaně odpalují při otevřené závěrce a vytvářejí efekt vícenásobné expozice.

1 **: Vyberte [Dálkové opakování] pro [Ovládání blesku] > [Dálkové ovládání blesku].**

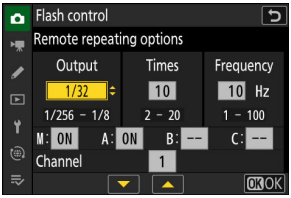


2 **: Zvýrazněte [Remote repeating options] na displeji [Flash control] a stiskněte .**



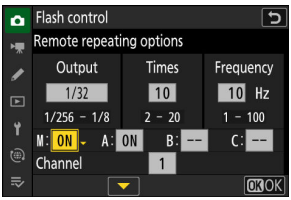
3 : Upravte možnosti dálkového opakování.

- **Upravte „výstup“, „časy“ a „frekvenci“.**



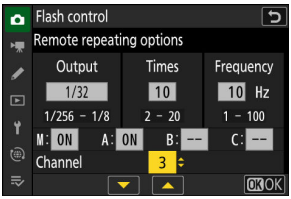
- **Povolit nebo zakázat vybrané skupiny.**

  - Vyberte [**ON**] pro aktivaci nebo [**—**] pro deaktivaci vybrané skupiny.



- **Vyberte kanál.**

  - Pro [**Kanál**] vyberte kanál (1–4), který bude hlavní blesk používat pro optické dálkové ovládání blesku.
  - Pokud jsou dálkově ovládané blesky vybaveny bleskem SB-500 , musíte vybrat Kanál [**3**].



4 : Vyberte kanál pro dálkově ovládané blesky.

Nastavte dálkově ovládané blesky na kanál vybraný pro [**Kanál**] v kroku 3.

5 : Seskupit dálkově ovládané blesky.

- Vyberte skupinu (A, B nebo C).
- Počet dálkově ovládaných blesků, které lze použít, není omezen. Praktické maximum jsou však tři na skupinu, protože světlo vyzařované dálkově ovládanými blesky ovlivní výkon, pokud je použito více blesků.

6 **/ : Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte zábleskové jednotky.**

- Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Vyzkoušejte jednotky a ověřte, že fungují normálně. Pro zkušební odpálení jednotek použijte položku [**Test flash**] v menu i , kterou lze přidat do menu pomocí uživatelského nastavení f1 [**Customize menu**].

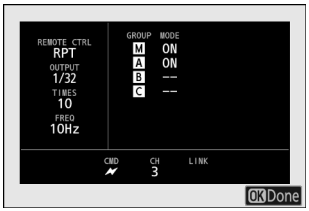
7 **/ : Fotografujte poté, co se přesvědčíte, že svítí indikátory připravenosti k záblesku pro všechny blesky.**

Optické AWL

- Umístěte okénka senzoru na dálkově ovládaných zábleskových jednotkách tak, aby zachycovala světlo z hlavního blesku. Zvláštní opatrnosti je zapotřebí, pokud je hlavní blesk namontován na ručním fotoaparátu.
- Ujistěte se, že přímé světlo nebo silné odrazy od dálkově ovládaných blesků nevnikají do objektivu fotoaparátu (v režimu [**TTL**]) nebo do fotobuněk na dálkově ovládaných zábleskových jednotkách (režim [**A**]). V opačném případě může světlo z blesků rušit expozici.
- I když je pro [**Master flash**] > [**Mode**] zvoleno [**--**], může hlavní blesk vydávat časované záblesky s nízkou intenzitou. Tyto záblesky se mohou objevit na snímcích pořízených na krátkou vzdálenost. Tomu lze předejít volbou nízkých citlivostí ISO nebo malých zaclonění (vysoká clonová čísla).
- Po umístění dálkově ovládaných blesků pořiďte zkušební snímek a zobrazte výsledky na displeji fotoaparátu.

Tip: Informace o blesku

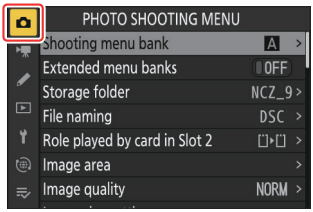
Možnosti vzdáleného opakování lze zobrazit pomocí položky [**Informace o blesku**] v nabídce i , kterou lze přidat do nabídky pomocí uživatelského nastavení f1 [**Customize menu**].



Nabídka Photo Shooting: Možnosti fotografování

Nabídka fotografování

Chcete-li zobrazit menu fotografování , vyberte kartu 📷 v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti dostupné v menu fotografování jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [**Banka nabídky fotografování**]: A
- [**Rozšířené sady nabídek**]: VYP
- [**Složka úložiště**]
  - [**Přejmenovat**]: NCZ_9
  - [**Vybrat složku podle čísla**]: 100
  - [**Vybrat složku ze seznamu**]: —
- [**Název souboru**]: DSC
- [**Role hraná kartou ve slotu 2**]: Přetečení
- [**oblast obrázku**]
  - [**Vyberte oblast obrázku**]: FX (36×24)
  - [**DX crop alert**]: OFF
- [**Kvalita obrazu**]: JPEG normální
- [**Nastavení velikosti obrázku**]
  - [**Velikost obrázku**]: Velká
  - [**Povolit velikosti snímků DX**]: VYPNUTO
  - [**Velikost snímku (DX)**]: Velká
- [**Záznam RAW**]: Vysoká ★
- [**Nastavení citlivosti ISO**]
  - [**Citlivost ISO**]: 100
  - [**Automatické ovládání citlivosti ISO**]: ZAPNUTO
  - [**Maximální citlivost**]: 25600
  - [**Maximální citlivost s ϟ**]: Stejné jako bez blesku
  - [**Minimální rychlost závěrky**]: Auto
- [**Vyvážení bílé**]: Auto: Zachovat bílou (snížit teplé barvy)
- [**Set Picture Control**]: Auto

- [**Spravovat Picture Control**]: —
- [**Barevný prostor**]: sRGB
- [**Active D-Lighting**]: Vypnuto
- [**Dlouhá expozice NR**]: VYPNUTO
- [**High ISO NR**]: Normální
- [**Ovládání vinětace**]: Normální
- [**Kompenzace difrakce**]: ZAPNUTO
- [**Automatické ovládání zkreslení**]: ZAPNUTO
- [**Redukce blikání fotografie**]: VYPNUTO
- [**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**]: Vypnuto
- [**Měření**]: Maticové měření
- [**Ovládání blesku**]
  - [**Režim ovládání blesku**]: TTL
  - [**Možnosti bezdrátového blesku**]: Vypnuto
  - [**Dálkové ovládání blesku**]: Skupinový blesk
- [**Režim ostření**]: Jednorázové AF
- [**AF-area mode**]: Jednobodové AF
- [**Možnosti detekce objektu AF**]: Auto
- [**Redukce vibrací**]: Sport
- [**Auto bracketing**]
  - [**Auto bracketing set**]: AE a bracketing blesku
  - [**Počet snímků**]: 0
  - [**Přírůstek**]: 1,0
- [**Vícenásobná expozice**]
  - [**Režim vícenásobné expozice**]: Vypnuto
  - [**Počet snímků**]: 2
  - [**Režim překrytí**]: Průměr
  - [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**]: ZAPNUTO
  - [**Překryvné snímání**]: ZAPNUTO
  - [**Vyberte první expozici (RAW)**]: —
- [**překryv HDR**]
  - [**Režim HDR**]: Vypnuto
  - [**Intenzita HDR**]: Auto
  - [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**]: VYPNUTO
- [**Intervalové snímání**]
  - [**Vyberte počáteční den/čas**]: Nyní
  - [**Interval**]: 1 min.
  - [**Intervaly×snímky/interval**]: 0001×1
  - [**Vyhlazení expozice**]: ZAPNUTO
  - [**Priorita intervalu**]: VYPNUTO
  - [**Zaostření před každým snímkem**]: VYP
  - [**Možnosti**]: Vypnuto
  - [**Spuštění složky úložiště**]

    - [**Nová složka**]: ☐
    - [**Obnovit číslování souborů**]: ☐
- [**Časosběrné video**]
    - [**Interval**]: 5 s
    - [**Doba focení**]: 25 min.
    - [**Vyhlazení expozice**]: ZAPNUTO
    - [**Vybrat oblast obrázku**]: FX
    - [**Typ souboru videa**]: H.265 8bitový (MOV)
    - [**Velikost snímku/snímková frekvence**]: 3840×2160; 30p
    - [**Priorita intervalu**]: VYPNUTO
    - [**Zaostření před každým snímkem**]: VYP
    - [**Cíl**]: Slot 1
- [**focení s posunem zaostření**]
    - [**Počet výstřelů**]: 100
    - [**Šířka kroku zaostření**]: 5
    - [**Interval do dalšího snímku**]: 0
    - [**Zámek expozice prvního snímku**]: ZAPNUTO
    - [**Auto reset pozice zaostření**]: VYP
    - [**Spuštění složky úložiště**]
        - [**Nová složka**]: ☐
        - [**Obnovit číslování souborů**]: ☐

Střelecká nabídka Banka

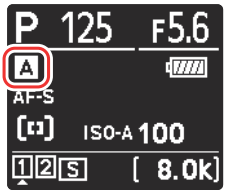
Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Možnosti nabídky fotografování a nahrávání videa jsou uloženy v jedné ze čtyř bank (banky „A“ až „D“), které lze vybrat pomocí [**Banka nabídky střelby**]. S výjimkami uvedenými níže se změny nastavení provedené při výběru jedné banky nepoužijí na zbývající banky.

- Změny následujících nastavení nabídky fotografování platí pro všechny banky:
  - [**Rozšířená nabídka bank**]
  - Předvolby [**White balance**]
  - [**Vícenásobná expozice**]
  - [**Intervalové snímání**]
  - [**Časosběrné video**]
  - [**focení s posunem zaostření**]
- Změny v následujícím nastavení nabídky nahrávání videa platí také pro všechny banky:
  - [**Rozšířená nabídka bank**]
- Sady menu fotografování lze také upravovat pomocí položky [**Shooting menu bank**] v menu záznamu videa. Změny provedené v nabídce fotografování se projeví v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Tip: Střelecké menu Banky

Ovládací panel zobrazuje aktuální banku nabídky („A“, „B“, „C“ nebo „D“).



Přejmenování bank nabídky střelby

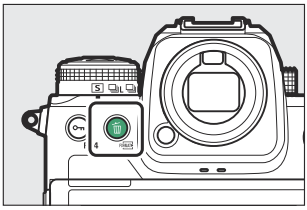
Popisný popisek lze přidat k názvu banky („A“, „B“, „C“ nebo „D“) zvýrazněním banky, stisknutím ⊛ a výběrem [**Přejmenovat**]. Titulky mohou mít až 20 znaků.

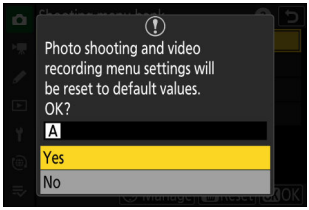
Kopírování bank nabídky střelby

Chcete-li vytvořit kopii sady menu fotografování, zvýrazněte sadu, stiskněte ⊛ , vyberte [**Kopírovat**] a zvolte cíl pro kopii.

Obnovování Výchozí nastavení

Můžete obnovit výchozí nastavení pro vybranou sadu nabídky fotografování. Chcete-li tak učinit, zvýrazněte banku a stiskněte 🗑 (FORMAT); zobrazí se potvrzovací dialog. Zvýrazněte [**Yes**] a stiskněte OK pro obnovení výchozího nastavení pro vybranou banku.





- Banky menu fotografování nelze resetovat, pokud probíhá vícenásobná expozice.
- [**Storage folder**] a [**Manage Picture Control**] se neresetují.

Rozšířené menu Banky

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

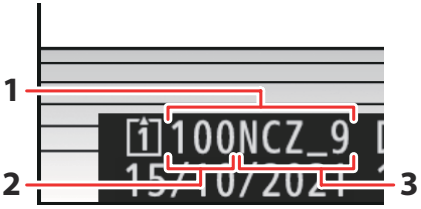
Chcete-li do informací zaznamenaných v každém z nich zahrnout nastavení expozice, vyberte [**ON**] čtyři banky menu fotografování .

- Změny nastavení expozice budou uloženy v bance aktuálně vybrané pro [**Shooting menu bank**]. Nastavení uložená v bance se vyvolají při příštím výběru banky.
- Další nastavení uložená v rozšířených bankách pro použití v režimu fotografie jsou:
  - režim fotografování,
  - rychlost závěrky (pouze režimy **S** a **M**),
  - clona (pouze režimy **A** a **M**) a
  - režim blesku.
- Další nastavení uložená v rozšířených bankách pro použití v režimu videa jsou:
  - režim fotografování,
  - rychlost závěrky (pouze režim **M**) a
  - clona (pouze režimy **A** a **M**).
- Výběrem [**VYP**] obnovíte režimy fotografování a blesku, rychlost závěrky a clonu, které byly v platnosti před zvolením [**ZAP**].
- Nastavení expozice lze také upravit pomocí položky [**Extended menu bank**] v nabídce nahrávání videa. Změny provedené v nabídce fotografování se projeví v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Složka úložiště

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Vyberte složku do kterého budou uloženy následující snímky.



1 Složka
2 Číslo složky
3 Název složky

"Úložná složka"
Změny položky [**Storage folder**] provedené v nabídce fotografování se použijí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

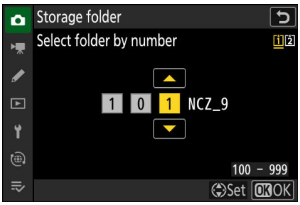
Přejmenování složek

Výchozí název složky, který se objeví za číslem složky, je „ NCZ_9 “. Chcete-li pro nové složky zvolit jiný pětimístný název složky, vyberte [**Přejmenovat**].

- Stávající složky nelze přejmenovat.
- V případě potřeby lze obnovit výchozí název pro následující složky stisknutím a podržením tlačítka 🗑 (FORMAT), když je zobrazena klávesnice.

Vyberte složku podle čísla

Složku, do které budou uloženy následující snímky, lze vybrat podle čísla. Pokud složka se zadaným číslem ještě neexistuje, bude vytvořena nová.



1 Zvolte [Vybrat složku podle čísla].

- Zvýrazněte [**Select folder by number**] a stiskněte ▶ pro zobrazení dialogu [**Select folder by number**].
- Karta, na které bude vytvořena nová složka, je podtržena v oblasti zobrazení slotu pro kartu v pravém horním rohu dialogu [**Select folder by number**]. Karta použitá pro nové složky závisí na možnosti aktuálně vybrané pro [**Role hraná kartou ve slotu 2**] v menu fotografování.

2 Vyberte číslo složky.

- Stisknutím ◀ nebo ▶ zvýrazněte číslice.
- Chcete-li změnit zvýrazněnou číslici, stiskněte ▲ nebo ▼ .

3 Uložte změny a ukončete.

- Pokud složka s vybraným číslem již existuje, vlevo od čísla složky se zobrazí ikona 🗀 , 🖴 nebo 🖴 Stiskněte ⊛ pro dokončení operace a návrat do hlavní nabídky; pokud zvolíte složku označenou 🗀 nebo 🖴 , bude vybrána jako složka pro nové snímky.
- Pokud zvolíte číslo složky, které ještě neexistuje, po stisknutí ⊛ bude vytvořena nová složka s tímto číslem.
- V obou případech budou následující snímky uloženy do zvolené složky.
- Pro návrat bez změny složky úložiště stiskněte tlačítko MENU

Ikony složek

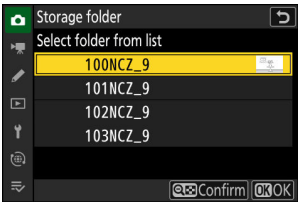
Složky v dialogovém okně [**Select folder by number**] jsou označeny 🗀 , pokud jsou prázdné, 🖴 , pokud jsou plné (obsahují buď 5000 snímků nebo snímek s číslem 9999), nebo 🖴 , pokud jsou částečně plné. Ikona 🖴 znamená, že do složky nelze uložit žádné další snímky.

Vyberte složku ze seznamu

Chcete-li vybrat ze seznamu existujících složek:

1 **Zvolte [Vybrat složku ze seznamu].**

Zvýrazněte [**Select folder from list**] a stiskněte ▶ pro zobrazení dialogu [**Select folder from list**].



2 **Zvýrazněte složku.**

Stisknutím ▲ nebo ▼ zvýrazněte složku.

3 **Vyberte zvýrazněnou složku.**

- Stisknutím ⊛ vyberte zvýrazněnou složku a vraťte se do hlavní nabídky.
- Následující fotografie se uloží do vybrané složky.

Upozornění: Čísla složek a souborů

- Když aktuální číslo složky dosáhne 999, fotoaparát již nebude moci vytvářet nové složky a spoušť bude deaktivována, pokud:
  - aktuální složka obsahuje 5 000 snímků (navíc bude zakázáno nahrávání videa, pokud fotoaparát spočítá, že počet souborů potřebných k nahrání videa o maximální délce by vedl k tomu, že složka obsahuje více než 5 000 souborů), nebo
  - aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999 (kromě toho bude nahrávání videa zakázáno, pokud fotoaparát spočítá, že počet souborů potřebných k záznamu videa o maximální délce by vedl k souboru s číslem vyšším než 9999).
- Pokud je na paměťové kartě místo, budete moci pokračovat ve fotografování:
  - vytvoření složky s číslem menším než 999 a její výběr jako složky úložiště, popř
  - změna možností vybraných pro [**Velikost snímku/snímková frekvence**] nebo [**Typ souboru videa**] před nahráváním videí.

Čas spuštění

Pokud paměťová karta obsahuje velké množství souborů nebo složek, může spuštění fotoaparátu vyžadovat více času.

Pojmenování souborů

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Obrázky se ukládají pomocí názvy souborů skládající se z „DSC_“, za kterým následuje čtyřmístné číslo a třípísmenná přípona. [**File name**] se používá k výběru tří písmen, která nahradí část „ DSC “ v názvu souboru. Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 73).

Názvy souborů

- Názvy souborů mají tvar „DSC_nnnn.xxx“, kde nnnn je číslo od 0001 do 9999 a xxx je jedna z následujících přípon přiřazených podle možností vybraných pro kvalitu obrazu a typ souboru:
  - NEF : fotografie NEF (RAW).
  - JPG: Fotografie JPEG (jemné, normální nebo základní).
  - MOV: Videa MOV
  - NEV: NEV videa
  - MP4: MP4 videa
  - NDF: Referenční data oprašte
- Snímky vytvořené s [**Adobe RGB**] vybraným pro [**Color space**] v menu fotografování mají názvy souborů ve tvaru „_DSCnnnn.xxx“.
- V každé dvojici fotografií zaznamenaných s nastavením kvality obrazu RAW + JPEG mají snímky NEF (RAW) a JPEG stejné názvy souborů, ale různé přípony.
- Proxy videa mají stejné názvy souborů jako RAW záběry, se kterými jsou nahrány, ale zatímco RAW záběry mají přiřazenu příponu „.NEV“ nebo „.MOV“, proxy soubory mají příponu „.MP4“.

Role, kterou hraje karta ve slotu 2

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Vyber roli hraje karta ve slotu 2 když jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty.

Volba		Popis
	[**Přetékat**]	Karta ve slotu 2 se použije pouze tehdy, když je karta ve slotu 1 plná.
	[**Záloha**]	Každý snímek je zaznamenán dvakrát, jednou na kartu ve slotu 1 a znovu na kartu ve slotu 2.
	[**Slot RAW 1 – Slot JPEG 2**]	• NEF (RAW) kopie fotografií pořízených s nastavením RAW + JPEG se zaznamenávají pouze na kartu ve slotu 1, kopie JPEG pouze na kartu ve slotu 2. • Snímky pořízené s jiným nastavením kvality obrazu se zaznamenávají dvakrát se stejným nastavením, jednou na kartu ve slotu 1 a znovu na kartu ve slotu 2.
	[**JPEG Slot 1 – JPEG Slot 2**]	• Jsou zaznamenány dvě kopie JPEG , jedna na každou paměťovou kartu. • Kopie uložená na kartu ve slotu 1 se zaznamená v kvalitě a velikosti obrazu zvolené pomocí tlačítka QUAL nebo nabídky fotografování. Kopie uložená na kartu ve slotu 2 je uložena v kvalitě obrazu [**JPEG basic**] a velikosti buď [**Medium**] nebo [**Small**]. Velikost lze vybrat stisknutím , když je zvýrazněno [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**]. • Při kvalitě obrazu RAW nebo RAW + JPEG je tato možnost ekvivalentní [**Záloha**].

Upozornění: [Slot RAW 1 – Slot JPEG 2]

Pokud je pro [**Vícenásobná expozice**] > [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**] v nabídce fotografování vybráno [**ZAPNUTO**] nebo pokud je pro [**Překrytí HDR**] > [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**] vybráno [ZAP] menu fotografování budou nezpracované kopie jednotlivých fotografií NEF (RAW), které tvoří každý snímek s vícenásobnou expozicí nebo HDR, zaznamenány na obě paměťové karty společně s kompozitním JPEG , bez ohledu na možnost zvolenou pro kvalitu snímku.

Tip: [Záloha], [Slot RAW 1 – Slot JPEG 2] a [Slot JPEG 1 – Slot JPEG 2]

- Displej a ovládací panel zobrazují počet snímků zbývajících na kartě s nejmenším dostupným místem.
- Když je některá z karet plná, spoušť je deaktivována.

Tip: Prohlížení fotografií ve dvou formátech

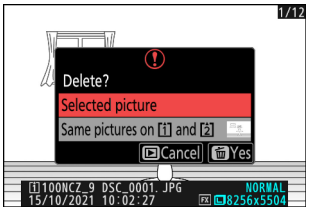
- Pomocí položky [**Dual-format recording PB slot**] v nabídce přehrávání vyberte slot, ze kterého se budou přehrávat fotografie ve dvou formátech.
- Při prohlížení fotografií ve dvou formátech si můžete prohlédnout další kopii pomocí [**Přejít na kopírování na jinou kartu**] v nabídce **i** .

Tip: Nahrávání videí

Slot, do kterého se videa nahrávají, se vybírá pomocí [**Destination**] v nabídce nahrávání videa.

Mazání kopií

Při mazání snímků zaznamenaných pomocí [**Backup**], [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] nebo [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] máte na výběr, zda chcete smazat buď obě kopie, nebo pouze kopii na kartě v aktuálním slotu. .



- Stisknutím 🗑 (FORMAT), když je během přehrávání zvýrazněn snímek vytvořený pomocí některé z těchto možností, se zobrazí potvrzovací zpráva.
- Chcete-li odstranit pouze kopii na kartě v aktuálním slotu, zvýrazněte [**Selected picture**] a znovu stiskněte 🗑 (FORMAT).
- Chcete-li vymazat obě kopie, zvýrazněte [**Stejné snímky na [1] a [2]**] a stiskněte 🗑 (FORMAT).
- Pokud je k obrázku připojena hlasová poznámka, zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li odstranit pouze hlasovou poznámku, zvýrazněte [**Pouze hlasová poznámka**] a stiskněte 🗑 (FORMAT).

Tip: Smazat Možnosti

Pomocí položky [**Vymazat snímky z obou slotů**] v nabídce přehrávání vyberte možnosti zobrazené při vymazání snímku.

Oblast obrázku

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Upravte nastavení oblasti obrazu. Další informace naleznete v části „Úprava nastavení oblasti obrazu“ (📖 107), část části „Možnosti záznamu obrazu (oblast obrazu, kvalita a velikost)“ v kapitole „Nastavení snímání“.

Kvalita obrazu

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Vyberte formát souboru pro fotografie. Další informace naleznete v části „Nastavení kvality obrazu“ (📖 109), části části „Možnosti záznamu obrazu (oblast obrazu, kvalita a velikost)“ v kapitole „Nastavení snímání“.

Nastavení velikosti obrázku

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Vyberte velikost snímků zaznamenaných fotoaparátem v pixelech. Další informace viz „Úprava nastavení velikosti snímku“ (📖 111), část části „Možnosti záznamu snímku (oblast snímku, kvalita a velikost)“ v kapitole „Nastavení snímání“.

Záznam RAW

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Vyberte typ komprese pro Fotografie NEF (RAW). . V sestupném pořadí podle velikosti vytvořených souborů jsou tyto možnosti: [**Bezztrátová komprese**], [**Vysoká účinnost ★**] a [**Vysoká účinnost**].

- [**Vysoká účinnost ★**] vytváří snímky, které jsou ve srovnání s kvalitou produkované pomocí [**Bezztrátová komprese**] příznivější a mají vyšší kvalitu než snímky produkované [**Vysoká účinnost**].

Nastavení citlivosti ISO

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Upravit Nastavení citlivosti ISO pro fotografie.

Volba	Popis
[**citlivost ISO**]	Vyberte si z nastavení ISO 64 až 25600; fotoaparát také podporuje nastavení pod ISO 64 přibližně o 0,3, 0,7 a 1 EV (ekvivalent ISO 32) a nad ISO 25600 přibližně o 0,3, 0,7, 1 a 2 EV (ekvivalent ISO 102400).
[**Automatické ovládání citlivosti ISO**]	Chcete-li aktivovat automatické ovládání citlivosti ISO, vyberte [**ON**]. Pokud je vybráno [**VYP**], [**Citlivost ISO**] zůstane pevně na hodnotě zvolené uživatelem. Volby [**Maximální citlivost**], [**Maximální citlivost s ϟ**] a [**Minimální rychlost závěrky**] jsou dostupné, když je vybráno [**ZAPNUTO**].
[**Maximální citlivost**]	Zvolte horní limit citlivosti ISO, abyste zabránili jejímu příliš vysokému zvýšení.
[**Maximální citlivost s ϟ**]	Vyberte horní limit citlivosti ISO pro fotografie pořízené pomocí volitelného blesku.

Volba	Popis
[**Minimální rychlost závěrky**]	Zvolte rychlost závěrky, pod kterou se spustí automatické ovládání citlivosti ISO, aby se zabránilo podexpozici v režimech **P** a **A** ; možnosti se pohybují od $^{1/16}{}_{000}$ do 30 s. Pokud je vybrána možnost [**Auto**], fotoaparát zvolí minimální rychlost závěrky na základě ohniskové vzdálenosti objektivu. Fotoaparát například automaticky zvolí kratší minimální časy závěrky, aby se zabránilo rozmazání způsobenému chvěním fotoaparátu, když je nasazen dlouhý objektiv. • Chcete-li zobrazit možnosti automatického výběru rychlosti závěrky, zvýrazněte [**Auto**] a stiskněte ⊛ . Automatickou volbu rychlosti závěrky lze doladit volbou kratších nebo pomalejších minim. Rychlejší nastavení lze použít ke snížení rozmazání při fotografování rychle se pohybujících objektů. • Rychlosti závěrky mohou klesnout pod zvolené minimum, pokud nelze dosáhnout optimální expozice při citlivosti ISO zvolené pro [**Maximální citlivost**].

Vyvážení bílé

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Upravte vyvážení bílé tak, aby odpovídalo barvě světelného zdroje. Další informace viz „Vyvážení bílé“ (📖 154) v kapitole „Nastavení snímání“.

Nastavte Picture Control

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Vyberte možnosti zpracování snímků (“ Picture Control “) pro nové fotografie podle scény nebo vašeho kreativního záměru. Další informace naleznete v části „Ovládání obrazu“ (📖 186) v kapitole „Nastavení snímání“.

Správa Picture Control

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Uložte upravená nastavení pro optimalizaci snímků jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků. Další informace naleznete v části „Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků“ (📖 192) v části „Ovládání obrazu“ v kapitole „Nastavení snímání“.

Barevný prostor

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

The barevný prostor určuje gamut barev dostupný pro reprodukci barev. [**sRGB**] se doporučuje pro všeobecný tisk a zobrazení. Díky širšímu gamutu barev než [**sRGB**] je [**Adobe RGB**] lepší volbou pro profesionální publikace a komerční tisk.

Upozornění: Barevný prostor

Vybraný barevný prostor může být přepsán při otevření obrázků v softwaru třetí strany. NX Studio umí otevírat snímky v barevném prostoru zvoleném ve fotoaparátu.

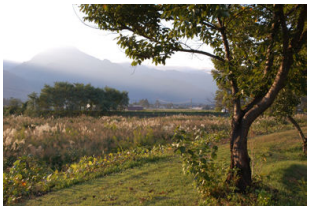
Adobe RGB

Pro přesnou reprodukci barev vyžadují obrázky Adobe RGB aplikace, displeje a tiskárny, které podporují správu barev.

Aktivní D-Lighting

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Zachovejte detaily ve světlech a stínech a vytvořte snímky s přirozeným kontrastem. Použijte pro vysoce kontrastní scény, například při fotografování jasně osvětlených venkovních scenérií dveřmi nebo oknem nebo při fotografování zastíněných objektů za slunečného dne. Aktivní D-Lighting je nejúčinnější při použití s maticovým měřením.



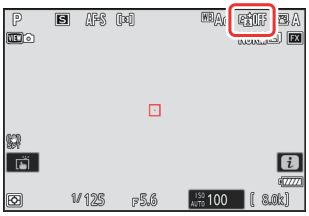
[**Vypnuto**]



[A **Auto**]

Volba		Popis
A	[**Auto**]	Fotoaparát automaticky upravuje funkci Active D-Lighting v reakci na podmínky fotografování.
H2	[**Extra vysoká 2**]	Vyberte množství provedené funkce Active D-Lighting (v pořadí od vysoké po nízkou) [**Extra vysoká 2**], [**Extra vysoká 1**], [**Vysoká**], [**Normální**] a [**Nízká**].
H1	[**Extra vysoká 1**]	
H	[**Vysoká**]	
N	[**Normální**]	
L	[**nízká**]	
OFF	[**Vypnuto**]	Aktivní D-Lighting vypnuto.

Aktuálně vybraná možnost je během fotografování zobrazena na displeji ikonou.



Upozornění: Aktivní D-Lighting

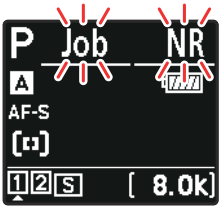
- Na fotografiích pořízených pomocí Active D-Lighting se může objevit „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.
- V režimu **M** je [**Auto**] ekvivalentní [**Normální**].
- U některých objektů může být viditelné nerovnoměrné stínování.
- Tato funkce se nepoužije při vysokých citlivostech ISO (Hi 0,3–Hi 2,0), včetně vysokých citlivostí vybraných pomocí automatického ovládání citlivosti ISO.

Dlouhá expozice NR

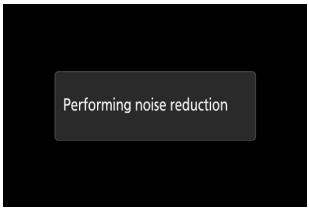
Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Vyberte [**ON**] pro snížit "hluk" (světlé body nebo mlha) na fotografiích pořízených s časy závěrky delšími než 1 s.

- Po pořízení fotografie se provede redukce šumu při dlouhé expozici. Během zpracování se na displeji snímání zobrazí zpráva „[**Probíhá redukce šumu**]" a na ovládacím panelu bude blikat „ **Job NR** ". Snímky nelze pořizovat, dokud hlášení nezmizí z displeje. Doba potřebná ke zpracování fotografií po nafocení se zhruba zdvojnásobí.

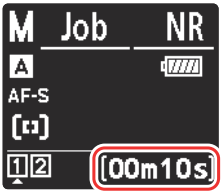


Kontrolní panel



Monitor

- Pokud je pro rychlost závěrky zvoleno „Bulb", „Time" nebo nastavení pomalejší než 30 s, po skončení fotografování se na kontrolním panelu zobrazí časovač s časem zbývajícím do dokončení zpracování.



Upozornění: Redukce šumu při dlouhé expozici

Pokud se fotoaparát vypne před dokončením zpracování, snímek se uloží, ale redukce šumu se neprovede.

Vysoká citlivost ISO

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Fotografie pořízené při vysokých citlivostech ISO lze zpracovat na snížit "hluk" (náhodně rozmístěné světlé pixely).

Volba	Popis
[**Vysoká**]	Snižte šum na fotografiích pořízených při všech citlivostech ISO. Čím vyšší citlivost, tím větší efekt. Vyberte míru provedené redukce šumu (v pořadí od vysoké po nízkou) [**Vysoká**], [**Normální**] a [**Nízká**].
[**Normální**]	
[**nízká**]	
[**Vypnuto**]	Redukce šumu se provádí pouze podle potřeby. Míra provedené redukce šumu je vždy nižší než při volbě [**Nízká**].

Ovládání vinětace

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Ovládání vinětace snižuje „vinětaci“ – pokles jasu na okrajích fotografie – o míru, která se liší objektiv od objektivu. Jeho účinky jsou nejvíce patrné při maximální cloně.

Volba		Popis
▭H	[**Vysoká**]	Vyberte míru kontroly vinětace (v pořadí od vysoké po nízkou) [**Vysoká**], [**Normální**] a [**Nízká**].
▭N	[**Normální**]	
▭L	[**nízká**]	
[**Vypnuto**]		Ovládání vinětace zakázáno.

Upozornění: Ovládání vinětace

V závislosti na scéně, podmínkách fotografování a typu objektivu mohou snímky JPEG vykazovat „šum“ (mlhu) nebo přeexponování či podexponování na okraji snímku, což způsobuje změny v periferním jasu. Navíc uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků a přednastavená nastavení pro optimalizaci snímků, která byla upravena z výchozího nastavení, nemusí poskytnout požadovaný efekt. Pořiďte zkušební snímky a prohlédněte si výsledky na monitoru.

Ovládání vinětace

Změny v [**Vignette control**] v nabídce fotografování se projeví v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Kompenzace difrakce

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Vyberte [**ON**] pro snížit difrakci při malých clonách (vysoká clonová čísla).

Kompenzace difrakce

Změny v [**Kompenzace difrakce**] v nabídce fotografování platí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Automatické řízení zkreslení

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Podle potřeby vyberte [**ON**] snížit soudkové zkreslení při fotografování s širokoúhlými objektivy a ke snížení zkreslení pin-cushion při fotografování s dlouhými objektivy. Všimněte si, že [**ON**] může být u některých objektivů vybráno automaticky, v takovém případě bude tato položka zašedlá a nedostupná.

☑ **Automatické řízení zkreslení**

Změny položky [**Auto Distorsion control**] v nabídce fotografování platí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Redukce blikání fotografie

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Výběr [**ON**] snižuje účinky blikání z takových světelných zdrojů, jako jsou zářivky nebo rtuťové výbojky.

- Blikání může způsobit nerovnoměrnou expozici nebo (u fotografií pořízených v režimech sériového snímání) nekonzistentní expozici nebo zbarvení.
- Pokud redukce blikání neposkytuje požadované výsledky, vypněte fotoaparát a před opětovným zapnutím jej namiřte na objekt nebo zdroj světla.
- Pokud je vybrána možnost [**ON**] a při uvolnění závěrky je detekováno blikání, objeví se vedle ikony **BLIKÁNÍ** na displeji snímání zelený ●
- Zvolíte-li [**ZAP**], po uvolnění závěrky displej fotografování krátce ztmavne. V kontinuálním vysokorychlostním a kontinuálním nízkorychlostním režimu se fotoaparát bude chovat tak, jak je popsáno níže.
  - **Nepřetržité vysokorychlostní** : Prioritu má snímková frekvence. Displej nakrátko ztmavne při prvním snímku v každé sérii, ale ne při dalších snímcích.
  - **Nepřetržité nízké rychlosti** : Prioritou je omezení blikání. Při každém uvolnění závěrky displej nakrátko ztmavne a snímková frekvence může klesnout nebo být nepravidelná.

„[Redukce blikání fotografie]“

- Redukce blikání může mírně zpozdit odezvu závěrky.
- Redukce blikání dokáže detekovat blikání při 100 a 120 Hz (spojené s napájecími zdroji střídavého proudu 50 a 60 Hz). Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo, pokud se během sériového fotografování změní frekvence napájení.
- Blikání nemusí být detekováno nebo nemusí být dosaženo požadovaných výsledků v závislosti na světelném zdroji a podmínkách fotografování, například u scén, které jsou jasně osvětlené nebo mají tmavé pozadí.
- Požadovaných výsledků také nemusí být dosaženo u dekorativních světelných displejů a jiného nestandardního osvětlení.
- Skutečné účinky redukce blikání fotografie se mohou lišit od těch, které jsou viditelné na displeji.

Kontinuální vysoká rychlost

- Když je vybráno [**Zaostření**] pro Uživatelskou funkci a1 [**Výběr priority AF-C**], chová se redukce blikání v režimu sériového snímání vysokou rychlostí stejně jako při sériovém snímání nízkou rychlostí.
- Redukce blikání nemusí při sériovém fotografování přinést požadované výsledky, pokud:
  - změní se rychlost závěrky (režim **A** nebo **P**),
  - rychlost posunu snímků se zpomalí, popř
  - výbuchy jsou dlouhé.

[Photo Flicker Reduction]: Omezení

[**Potlačení blikání fotografie**] se za určitých podmínek neprojeví, včetně:

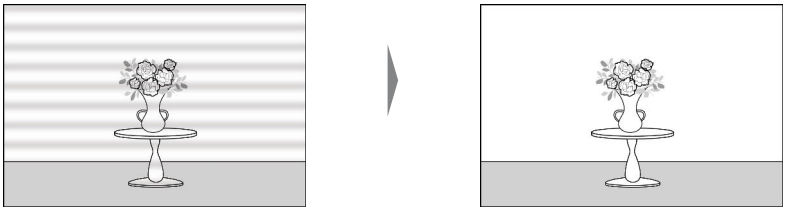
- Překrytí HDR a
- vysokorychlostní snímání snímků +.

Potlačení vysokofrekvenčního blikání

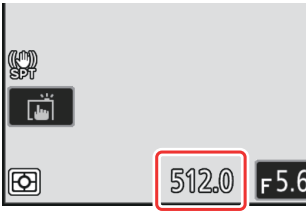
Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Výběr [**Zapnuto (jemné doladění rychlosti závěrky)**] umožňuje v režimech **S** a **M** upravovat rychlosti závěrky mezi 1/8000 a 1/30 s po menších krocích, takže rychlosti, které minimalizují blikání, lze nalézt zobrazením náhledu na obrazovce fotografování.

- Blikání může způsobit pruhování na snímcích pořízených při vysokofrekvenčním osvětlení LED nebo na snímcích, které obsahují monitory s vysokofrekvenčními LED displeji. Zmenšení velikosti přírůstků použitých pro volbu rychlosti závěrky pomáhá identifikovat rychlosti, které minimalizují blikání.



- Po výběru rychlosti závěrky vhodné pro váš objekt povolte vysokofrekvenční redukci blikání a jemně doladťe rychlost závěrky při sledování objektu na obrazovce fotografování, dokud nenajdete hodnotu, která minimalizuje blikání a pruhy. Efekt lze snadněji zjistit přiblížením objektu pomocí zoomu displeje.
- Je-li aktivována vysokofrekvenční redukce blikání, zobrazí se na displeji rychlosti závěrky pouze jmenovatel s číslicí přidanou za desetinnou čárkou.
- Zobrazí se přesná rychlost závěrky. Například rychlost závěrky při volbě 1/500 s je přesně 1/512 s, což se na displeji zobrazuje jako „512.0“, jmenovatel.



- Vypnutím vysokofrekvenční redukce blikání se vrátí rychlost závěrky na nejbližší z běžně zobrazovaných hodnot.

Upozornění: Potlačení vysokofrekvenčního blikání

- Efekty blikání na displeji snímání se mohou lišit od těch, které jsou vidět na fotografiích. Doporučujeme pořídit zkušební snímky, abyste určili rychlost závěrky, která minimalizuje blikání a pruhy.
- Údržba expozice je deaktivována, když je aktivní vysokofrekvenční redukce blikání, i když je pro **uživatelskou** funkci b7 [**Keep exp. když se f/mění**].

Tip: Použití „ Vyvolání funkcí fotografování “ s redukcí vysokofrekvenčního blikání

Výběrem [**Uložit aktuální nastavení**] pro uživatelskou funkci f2 [**Uživatelské ovládací prvky (fotografování)**] > [**Vyvolat funkce fotografování**] nebo [**Vyvolat funkce fotografování (podržet)**], když je aktivní vysokofrekvenční redukce blikání, uloží se aktuálně vybraná rychlost závěrky pomocí jemného ladění. To vám umožňuje například identifikovat a uložit rychlost závěrky, která minimalizuje pruhování na vysokofrekvenčním LED displeji, a poté okamžitě vyvolat uloženou hodnotu pomocí zvoleného tlačítka pouze tehdy, když je LED displej v rámečku.

Měření

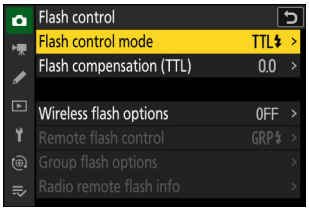
Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Měření určuje, jak fotoaparát nastaví expozici.

Volba		Popis
	[**Maticové měření**]	Fotoaparát měří širokou oblast záběru a nastavuje expozici podle rozložení tónů, barvy, kompozice a vzdálenosti pro výsledky blízké těm, které vidí pouhým okem.
	[**Měření se zdůrazněným středem**]	• Fotoaparát přiřadí největší váhu středu snímku. Tento režim lze například použít u objektů, které dominují kompozici. • Měření se zdůrazněným středem se také doporučuje při použití filtrů s expozičním faktorem (faktorem filtru) vyšším než 1×. • Velikost oblasti, které je přiřazena největší váha, lze vybrat pomocí uživatelské funkce b5 [**Center-weighted area**]. • Měřenou oblast lze zobrazit nebo skrýt pomocí uživatelských nastavení d18 [**Zobrazení vlastního monitoru fotografování**] a d19 [**Zobrazení fotografování s uživatelským hledáčkem**].
	[**Bodové měření**]	• Kamera měří kruh o průměru 4 mm/0,16 palce (ekvivalent přibližně 1,5 % snímku). Tím je zajištěno, že objekt bude správně exponován, i když je pozadí mnohem světlejší nebo tmavší. • Měřená oblast je vystředěna na aktuální zaostřovací pole. Pokud je zvoleno [**Auto-area AF**] pro režim AF-area (📖 115), fotoaparát bude místo toho měřit středový zaostřovací bod.
*	[**Zvýrazněné měření**]	Fotoaparát přisuzuje největší váhu světlům. Tuto možnost použijte ke snížení ztráty detailů ve světlech, například při fotografování bodově osvětlených umělců na jevišti.

Ovládání blesku

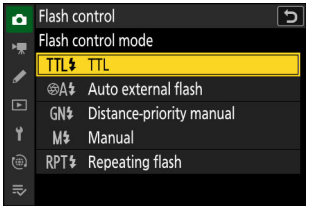
Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování



Upravte nastavení pro bezdrátové dálkově ovládané blesky nebo volitelné blesky namontované na sánku pro příslušenství fotoaparátu.

- Informace o úpravě nastavení pro volitelné blesky namontované na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu naleznete v části „Na fotoaparátu“ versus „Dálkově“ (📖 403).
- Informace o úpravě nastavení pro bezdrátové dálkově ovládané zábleskové jednotky naleznete v části „Co je fotografování s dálkovým bleskem?“ (📖 415).

Režim ovládání blesku



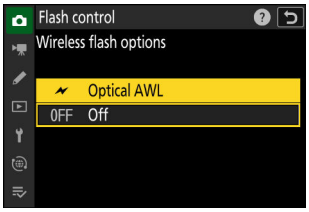
Vyberte režim ovládání záblesku a úroveň záblesku a upravte další nastavení pro zábleskové SB-5000 , SB-500 , SB-400 nebo SB-300 namontované na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu.

- Možnosti dostupné na displeji ovládání blesku se liší podle možnosti vybrané pro [**Režim ovládání blesku**].
- Nastavení pro jiné blesky než SB-5000 , SB-500 , SB-400 a SB-300 lze upravit pouze pomocí ovládacích prvků blesku.
- Nastavení pro blesk SB-5000 namontovaný na sáňkách pro příslušenství lze také upravit pomocí ovládacích prvků na blesku.

Volba	Popis
[**TTL**]	Výkon blesku se upravuje automaticky podle podmínek fotografování.
[**Automatický externí blesk**]	Světlo z blesku se odráží od objektu do senzoru automatického externího blesku a výkon blesku se nastavuje automaticky.
[**Manuál s prioritou vzdálenosti**]	Vyberte vzdálenost k objektu; výkon blesku se nastaví automaticky.
[**manuál**]	Úroveň blesku vyberte ručně.
[**Opakující se blesk**]	Blesk se během expozice opakovaně odpaluje a vytváří efekt vícenásobné expozice.

Možnosti bezdrátového blesku

Upravte nastavení pro současné bezdrátové ovládání více dálkově ovládaných blesků. Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je na fotoaparátu namontován blesk SB-5000 nebo SB-500 nebo bezdrátový dálkový ovladač WR-R11a nebo WR-R10 .



Volba		Popis
	[**Optické AWL**]	Dálkově ovládané zábleskové jednotky jsou ovládány pomocí záblesků s nízkou intenzitou emitovaných hlavním bleskem (427).
	[**Rádio AWL**]	Dálkově ovládané blesky jsou ovládány rádiovými signály z WR-R11a / WR-R10 připojeného k fotoaparátu (416).
[**Vypnuto**]		Fotografování s dálkovým bleskem je zakázáno.

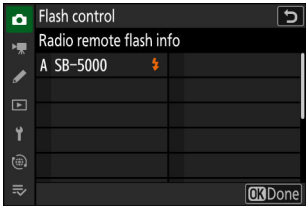
Dálkové ovládání blesku

Vyberte režim dálkového ovládání blesku. Možnosti blesku lze upravit na displeji ovládání blesku; dostupné možnosti se liší podle možnosti vybrané pro [**Remote flash control**].

Volba	Popis
[**Skupinový blesk**]	Vyberte samostatný režim ovládání záblesku pro každou skupinu dálkově ovládaných zábleskových jednotek (🕮 420 , 🕮 428).
[**Rychlé bezdrátové ovládání**]	Zvolte rovnováhu mezi skupinami A a B a ručně upravte výstup pro skupinu C (🕮 422 , 🕮 431).
[**Dálkové opakování**]	Blesky opakovaně odpalují při otevřené závěrce a vytvářejí efekt vícenásobné expozice (🕮 424 , 🕮 434).

Informace o rádiovém dálkovém blesku

Zobrazte aktuálně ovládané blesky prostřednictvím rádia AWL .



Režim ostření

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Ovládejte, jak fotoaparát zaostřuje. Další informace naleznete v části „Volba režimu ostření" (📖 113), části části „Zaostřování" v kapitole „Nastavení snímání".

Režim oblasti AF

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Zvolte, jak fotoaparát vybírá ostřící bod pro automatické ostření. Další informace naleznete v části „Volba režimu oblasti AF“ (📖 115), části části „Ostření“ v kapitole „Nastavení fotografování“.

Možnosti detekce předmětu AF

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Vyberte typ objektu, kterému fotoaparát při ostření pomocí automatického ostření dává přednost. Další informace naleznete v části „Volba typu objektu pro autofokus“ (📖 119), část části „Ostření“ v kapitole „Nastavení fotografování“.

Redukce vibrací

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Vyberte, zda chcete povolit snížení vibrací . Dostupné možnosti se liší podle objektivu.

Volba		Popis
ON	[**Normální**]	Zvolte pro vylepšenou redukci vibrací při fotografování statických objektů.
SPT	[**sport**]	Zvolte při fotografování sportovců a jiných objektů, které se rychle a nepředvídatelně pohybují.
[**Vypnuto**]		Redukce vibrací je deaktivována.

Upozornění: Použití redukce vibrací

- [**Redukce vibrací**] nemusí být u některých objektivů dostupná.
- Před fotografováním doporučujeme počkat, až se obraz na displeji stabilizuje.
- Když je vybráno [**Normální**] pro objektivy, které podporují redukci vibrací, může se obraz v hledáčku před uvolněním závěrky chvět, ale to je přirozený důsledek toho, jak se provádí redukce vibrací, a nejedná se o závadu. [**Sport**] nebo [**Off**] lze použít, pokud vás pohyb ruší.
- [**Normální**] nebo [**Sport**] se doporučuje pro panorámování snímků. V režimech [**Normální**] a [**Sport**] se redukce vibrací vztahuje pouze na pohyb, který není součástí panorámy. Pokud je fotoaparát natočen například horizontálně, bude redukce vibrací aplikována pouze na vertikální chvění.
- [**Normální**] a [**Sport**] se také doporučují, pokud je fotoaparát upevněn na stativ nebo monopod. Mějte však na paměti, že [**Off**] může být u některých stativů lepší volbou v závislosti na podmínkách fotografování. Nastavení se může lišit objektiv od objektivu; Další informace naleznete v dokumentaci k objektivu.
- Pokud je objektiv s bajonetem F s přepínačem redukce vibrací připojen prostřednictvím volitelného bajonetového adaptéru FTZ II / FTZ , [**Redukce vibrací**] bude zašedlé a nedostupné. Pro redukci vibrací použijte spínač objektivu.

Auto Bracketing

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Bracketing automaticky mění expozici, úroveň záblesku, Active D-Lighting (ADL) nebo vyvážení bílé s každým snímkem, čímž se aktuální hodnota „posouvá“. Další informace naleznete v části „Automatické řazení“ (🕮 173) v kapitole „Nastavení snímání“.

Vícenásobná expozice

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

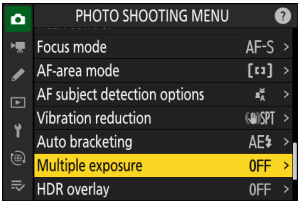
Zaznamenejte dvě až deset expozic NEF (RAW). jako jediná fotografie.

Volba	Popis
[**režim vícenásobné expozice**]	• [**On (série)**]: Pořízení série vícenásobných expozic. Chcete-li ukončit fotografování s vícenásobnou expozicí, vyberte znovu [**Režim vícenásobné expozice**] a vyberte [**Vypnuto**]. • [**Zapnuto (jedna fotografie)**]: Ukončete fotografování s vícenásobnou expozicí po vytvoření jediné vícenásobné expozice. • [**Off**]: Ukončení fotografování s vícenásobnou expozicí.
[**Počet výstřelů**]	Vyberte počet expozic, které budou spojeny do jedné fotografie.
[**režim překrytí**]	• [**Přidat**]: Expozice se překrývají bez úprav; zisk není upraven. • [**Průměr**]: Zisk je upraven před překrytím expozic. Zisk pro každou expozici se rovná 1 děleno celkovým počtem pořízených expozic. Například na fotografii vytvořené kombinací dvou expozic bude zisk pro každou expozici nastaven na 1/2 , zatímco na fotografii kombinující tři expozice bude zisk nastaven na 1/3 . • [**Zesvětlit**]: Fotoaparát porovná pixely na každém snímku a použije pouze ty nejjasnější.  • [**Darken**]: Fotoaparát porovná pixely na každém snímku a použije pouze ty nejtmavší. 

Volba	Popis
[**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**]	• [**ON**]: Uložení vícenásobné expozice i snímků, které ji tvoří; snímky se ukládají ve formátu NEF (RAW). • [**OFF**]: Zahození jednotlivých snímků a uložení pouze vícenásobné expozice.
[**překryvné focení**]	Pokud je vybráno [**ON**], dřívější expozice budou překryty pohledem přes objektiv. Dřívější expozice napomáhají kompozici dalšího snímku.
[**Vyberte první expozici (RAW)**]	Vyberte první expozici ze snímků NEF (RAW) na paměťové kartě.

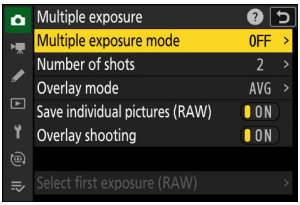
Vytvoření vícenásobné expozice

1 **Zvýrazněte [Vícenásobná expozice] v menu fotografování a stiskněte ▶ .**

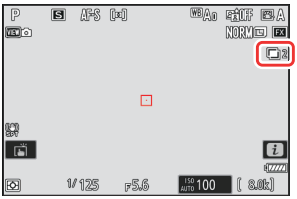


2 **Vyberte možnost pro [Režim vícenásobné expozice].**

- Zvýrazněte [**Režim vícenásobné expozice**] a stiskněte ▶ .
- Zvýrazněte režim vícenásobné expozice pomocí ▲ nebo ▼ a stiskněte OK .

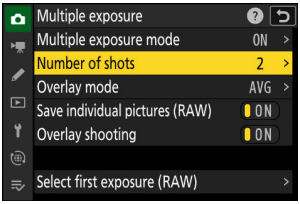


- Pokud je vybráno [**Zapnuto (série)**] nebo [**Zapnuto (jedna fotografie)**], na displeji se zobrazí ikona.



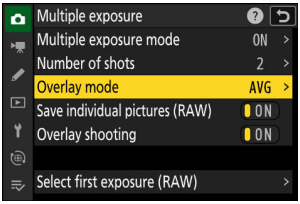
3 **Vyberte hodnotu pro [Počet snímků] (počet expozic).**

- Zvýrazněte [**Počet snímků**] a stiskněte ▶ .
- Vyberte počet expozic pomocí ▲ nebo ▼ a stiskněte OK .



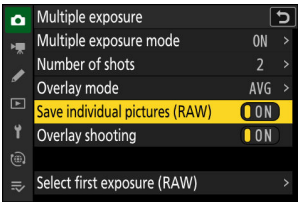
4 **Vyberte [Režim překrytí].**

- Zvýrazněte [**Overlay mode**] a stiskněte ▶ .
- Zvýrazněte volbu pomocí ▲ nebo ▼ a stiskněte OK .



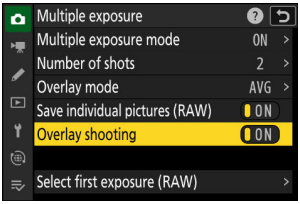
5 **Vyberte nastavení pro [Uložit jednotlivé snímky (RAW)].**

Chcete-li uložit jak vícenásobnou expozici, tak snímky, které ji tvoří, vyberte [**ON**]; jednotlivé snímky se ukládají ve formátu NEF (RAW). Chcete-li uložit pouze vícenásobnou expozici, vyberte [**OFF**].

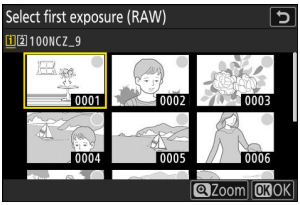


6 **Vyberte možnost pro [Překryvné snímání].**

Chcete-li na pohled přes objektiv překrýt dřívější expozice, vyberte [**ON**]. Při komponování následujících snímků můžete použít dřívější expozice jako vodítko.



7 Vyberte možnost pro [Vyberte první expozici (RAW)].

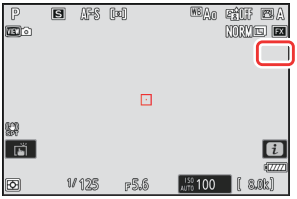


- Chcete-li vybrat první expozici z existujících fotografií NEF (RAW), zvýrazněte [**Vybrat první expozici (RAW)**] a stiskněte ▶ .
- Vyberte požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko 🔍
- Po zvýraznění požadovaného snímku stiskněte ⊛ .

8 Začněte střílet.

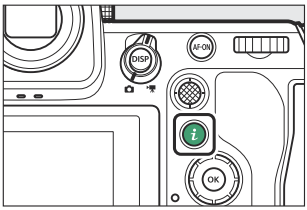


- Pořiďte zvolený počet snímků. Pokud jste v kroku 7 vybrali existující snímek NEF (RAW) jako první expozici pomocí [**RAW první expozici (RAW**)], fotografování začne od druhé expozice.
- Jakmile pořídíte zvolený počet snímků, snímky se překryjí a vytvoří se vícenásobná expozice. Vícenásobné expozice jsou zaznamenány ve formátu JPEG bez ohledu na volbu vybranou pro kvalitu obrazu.
- Pokud je vybráno [**Zapnuto (série)**] pro [**Režim vícenásobné expozice**], můžete pokračovat v pořizování dalších vícenásobných expozic, dokud není vybráno [**Vypnuto**].
- Pokud je vybrána možnost [**Zapnuto (jedna fotografie)**], fotoaparát opustí režim vícenásobné expozice, jakmile bude pořízen počet snímků zvolený v kroku 3.



Nabídka i

Snímky lze prohlížet stisknutím tlačítka ▶ během vícenásobné expozice. Nejnovější snímek v aktuální vícenásobné expozici je označen ikonou ⧉; stisknutím tlačítka i, když je tato ikona přítomna, se zobrazí nabídka vícenásobné expozice i.





- Zvýrazněte položky a stiskněte ⓞ pro výběr.
- Máte také možnost používat dotykové ovládání po stisknutí tlačítka i.

Volba	Popis
[**Zobrazit průběh**]	Prohlédněte si náhled vytvořený z expozic zaznamenaných do aktuálního bodu.
[**Znovu pořídit poslední expozici**]	Znovu pořiďte poslední expozici.
[**Uložit a ukončit**]	Vytvořte vícenásobnou expozici z expozic pořízených do aktuálního bodu.
[**Zahodit a odejít**]	Ukončete bez záznamu vícenásobné expozice. • Pokud je pro [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**] zvoleno [**ZAPNUTO**], budou jednotlivé expozice uloženy samostatně.

Upozornění: Vícenásobná expozice

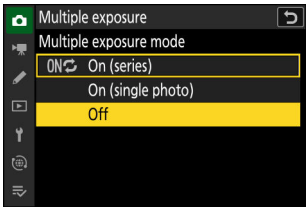
- Pokud používáte nabídky nebo prohlížíte snímky na displeji při fotografování s vícenásobnou expozicí, nezapomeňte, že fotografování se ukončí a vícenásobná expozice bude zaznamenána, pokud nebude provedena žádná operace po dobu přibližně 40 sekund (nebo v případě nabídek přibližně 90 sekund). . Dobu dostupnou pro záznam další expozice lze prodloužit výběrem delších časů pro uživatelskou funkci c3 [**Power off delay**] > [**Playback**] nebo [**Menus**].
- Vícenásobné expozice mohou být ovlivněny „šumem" ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.
- V režimech sériového snímání zaznamená fotoaparát všechny expozice v jedné sérii. Pokud je vybrána možnost [**Zapnuto (jedna fotografie)**], fotografování s vícenásobnou expozicí se ukončí po zaznamenání první vícenásobné expozice. Pokud je vybráno [**Zapnuto (série)**], bude při každém stisknutí tlačítka spouště zaznamenána další vícenásobná expozice.
- V režimu samospouště se interval mezi jednotlivými snímky v expozici volí pomocí uživatelské funkce c2 [**Samospoušť**] > [**Interval mezi snímky**]. Bez ohledu na hodnotu zvolenou pro volbu c2 [**Počet snímků**] však fotografování skončí po počtu snímků vybraných pro vícenásobnou expozici.
- Vícenásobná expozice může skončit, pokud se během fotografování změní nastavení.
- Nastavení snímání a fotografické informace pro fotografie s vícenásobnou expozicí platí pro první expozici.
- Nevyjímejte ani nevyměňujte paměťovou kartu, když probíhá vícenásobná expozice.
- Během vícenásobné expozice nelze formátovat paměťové karty. Některé položky nabídky budou zašedlé a nedostupné.

Vícenásobná expozice: Omezení

Vícenásobnou expozici nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- nahrávání videa,
- vysokorychlostní snímání snímků +,
- bracketing,
- překrytí HDR,
- intervalové fotografování,
- časosběrný záznam videa a
- posun zaměření.

Ukončení vícenásobných expozic



Chcete-li ukončit vícenásobnou expozici před pořízením zadaného počtu expozic, vyberte pro režim vícenásobné expozice [**Vypnuto**]. Vícenásobná expozice bude vytvořena z expozic, které byly do tohoto okamžiku zaznamenány (pokud je pro [**Režim překrytí**] zvoleno [**Průměr**], zisk bude upraven tak, aby odrážel počet skutečně zaznamenaných expozic).

Vícenásobná expozice také skončí, pokud:

- časovač pohotovostního režimu vyprší po pořízení první expozice, popř
- stiskněte tlačítko ▶ a poté tlačítko **i** a vyberte buď [**Uložit a ukončit**] nebo [**Zrušit a ukončit**]

Překrytí HDR

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Používá se u objektů s vysokým kontrastem, S vysokým dynamickým rozsahem (HDR) zachovává detaily ve světlech a stínech kombinací dvou snímků pořízených s různou expozicí. Použijte s vysoce kontrastními scénami a dalšími objekty pro zachování široké škály detailů, od světel po stíny.

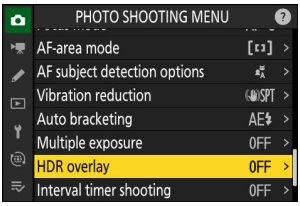


Volba	Popis
[**režim HDR**]	• [**Zapnuto (série)**]: Pořízení série fotografií HDR. Chcete-li ukončit fotografování HDR, vyberte znovu [**Režim HDR**] a vyberte [**Vypnuto**]. • [**Zapnuto (jedna fotografie)**]: Ukončete fotografování HDR po pořízení jedné fotografie HDR. • [**Off**]: Ukončení HDR fotografování.
[**síla HDR**]	Upravte sílu HDR. Pokud je vybrána možnost [**Auto**], fotoaparát automaticky upraví sílu HDR tak, aby odpovídala scéně.
[**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**]	Zvolte [**ON**] pro uložení každého jednotlivého snímku použitého k vytvoření HDR snímku; snímky se ukládají ve formátu NEF (RAW).

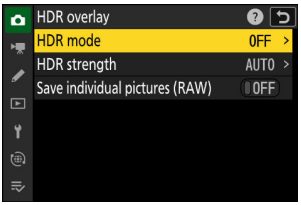
Pořizování HDR fotografií

Při fotografování s HDR doporučujeme použít možnost maticového měření.

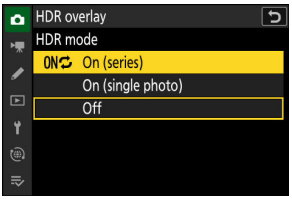
1 **Zvýrazněte [HDR overlay] v menu fotografování a stiskněte ⊛ .**



2 Vyberte [Režim HDR].



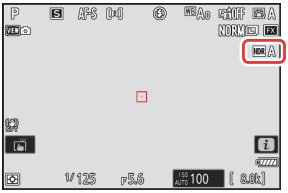
- Zvýrazněte [**HDR mode**] a stiskněte ▶ .



- Zvýrazněte jednu z následujících možností pomocí ▲ nebo ▼ a stiskněte OK .

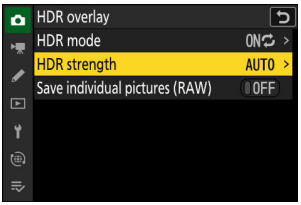
Volba		Popis
ON	[**Zapnuto (série)**]	Pořiďte sérii HDR fotografií. Snímání HDR bude pokračovat, dokud nezvolíte [**Vypnuto**] pro [**Režim HDR**].
[**Zapnuto (jedna fotka)**]		Normální fotografování bude pokračovat po pořízení jedné fotografie HDR.
[**Vypnuto**]		Pokračujte bez pořizování dalších HDR fotografií.

- Pokud je vybráno [**Zapnuto (série)**] nebo [**Zapnuto (jedna fotografie)**], na displeji se zobrazí ikona.

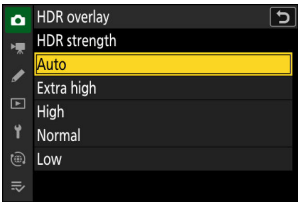


3 Vyberte [Intenzita HDR].

- Zvýrazněte [**Síla HDR**] a stiskněte ▶ .

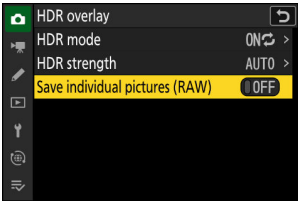


- Zvýrazněte volbu pomocí ▲ nebo ▼ a stiskněte OK .
- Pokud je vybrána možnost [**Auto**], fotoaparát automaticky upraví sílu HDR tak, aby odpovídala scéně.



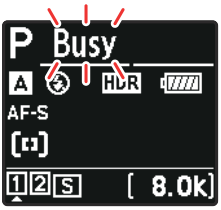
4 Vyberte nastavení pro [Uložit jednotlivé snímky (RAW)].

Zvolte [**ON**] pro uložení každého jednotlivého snímku použitého k vytvoření HDR snímku; snímky se ukládají ve formátu NEF (RAW).



5 Zaměřte fotografii, zaostřete a exponujte.

- Fotoaparát pořídí dvě expozice při úplném domáčknutí tlačítka spouště.
- Během spojování snímků bude na ovládacím panelu blikat „ **Busy** “. Dokud nebude záznam dokončen, nelze pořizovat žádné fotografie.
- Pokud je pro [**Režim HDR**] zvoleno [**Zapnuto (série)**], můžete pokračovat ve fotografování HDR, dokud není vybráno [**Vypnuto**].
- Pokud je vybráno [**Zapnuto (jedna fotografie)**], HDR se automaticky vypne po pořízení jednoho snímku.
- Fotografie HDR se zaznamenávají ve formátu JPEG bez ohledu na možnost zvolenou pro kvalitu obrazu.



Upozornění: HDR fotografie

- Okraje obrázku budou oříznuty.
- Pokud se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohne, nemusí být dosaženo požadovaných výsledků. Doporučuje se použití stativu.
- V závislosti na scéně si můžete všimnout stínů kolem jasných objektů nebo halo kolem tmavých objektů. V ostatních případech nemusí být efekt HDR nijak zvlášť patrný.
- U některých objektů může být viditelné nerovnoměrné stínování.
- Když je vybráno bodové měření nebo měření se zdůrazněným středem, nastavení [**Intenzita HDR**] na [**Auto**] je ekvivalentní [**Normální**].
- Volitelné blesky se nespustí.
- V režimech sériového snímání bude při každém úplném stisknutí tlačítka spouště pořízen pouze jeden snímek.
- Rychlosti závěrky „ **Bulb** “ a „ **Time** “ nejsou dostupné.

HDR: Omezení

HDR nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- redukce blikání fotografie,
- vysokorychlostní snímání snímků +,
- bracketing,
- vícenásobné expozice,
- intervalové fotografování,
- časosběrný záznam videa a
- posun zaměření.

Intervalové snímání s časovačem

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Fotografujte ve zvoleném intervalu, dokud nebude zaznamenán zadaný počet snímků. Při použití intervalový časovač , vyberte jiný režim spouštění než samospoušť nebo vysokorychlostní snímání +.

Volba	Popis
[**Start**]	Spusťte intervalové snímání. Fotografování začne buď po přibližně 3 s ([**Now**] vybráno pro [**Choose start day/time**]) nebo ve vybrané datum a čas ([**Choose day/time**]). Snímání bude pokračovat ve zvoleném intervalu, dokud nebudou pořízeny všechny snímky.
[**Vyberte počáteční den/čas**]	Vyberte možnost spuštění. Vyberte [**Nyní**], chcete-li začít fotografovat okamžitě, [**Vybrat den/čas**], chcete-li začít fotografovat ve zvolené datum a čas.
[**Interval**]	Zadejte interval mezi snímky v hodinách, minutách a sekundách.
[**Intervaly × snímky/interval**]	Zvolte počet intervalů a počet snímků na interval.
[**vyhlazení expozice**]	Výběr [**ON**] umožňuje fotoaparátu upravit expozici tak, aby odpovídala předchozímu snímku. • Velké změny jasu objektu během fotografování mohou způsobit zjevné odchylky v expozici. To lze řešit zkrácením intervalu mezi snímky. • Vyhlazení expozice se neprojeví v režimu **M** , pokud je pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládání citlivosti ISO**] v menu fotografování vybráno [**VYP**].

Volba	Popis
[**Priorita intervalu**]	• [**ON**]: Povolte prioritu intervalu, abyste zajistili, že snímky pořízené v režimech **P** a **A** budou pořízeny ve zvoleném intervalu. - Fotografování s bleskem je zakázáno. - Priorita uvolnění je povolena bez ohledu na možnosti vybrané pro Uživatelská nastavení a1 [**Výběr priority AF-C**] a a2 [**Výběr priority AF-S**]. - Pokud je vybráno [**ZAP**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické řízení citlivosti ISO**] a čas vybraný pro [**Minimální rychlost závěrky**] je delší než interval, čas vybraný pro interval bude mít prioritu před vybranou rychlostí závěrky. • [**OFF**]: Deaktivujte prioritu intervalu, abyste zajistili správnou expozici fotografií.
[**Zaostřeno před každým výstřelem**]	Pokud je vybráno [**ON**], fotoaparát mezi snímky zaostří. Chcete-li zaostřit na pevnou vzdálenost, vyberte [**OFF**].
[**Možnosti**]	Kombinujte intervalové fotografování s dalšími možnostmi. • [**AE bracketing**]: Provedení expozičního bracketingu během intervalového fotografování. • [**Časosběrné video**]: Pomocí fotografií pořízených během intervalového fotografování vytvořte časosběrné video s poměrem stran 16:9. - Fotoaparát ukládá jak fotografie, tak časosběrné video. - Výběrem [**1:1 (24×24)**] pro [**Obrazová oblast**] > [**Vybrat oblast obrazu**] v menu fotografování deaktivujete spoušť. - Videa vytvořená pomocí [**Časosběrné video**] se nahrávají v barevném prostoru [**sRGB**] bez ohledu na možnost vybranou pro [**Barevný prostor**] v nabídce fotografování. • [**Off**]: Během intervalového fotografování neprovádějte další operace.

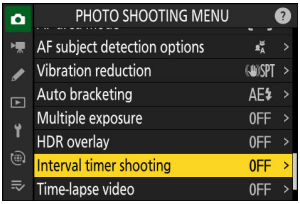
Volba	Popis
[**Spuštění složky úložiště**]	Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⓚ nebo ▶ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). • [**Nová složka**]: Pro každou novou sekvenci se vytvoří nová složka. • [**Obnovit číslování souborů**]: Číslování souborů se resetuje na 0001 při každém vytvoření nové složky.

Intervalové fotografování

Před střelbou

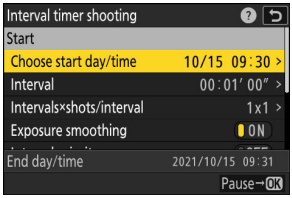
- Pořiďte zkušební snímek při aktuálním nastavení.
- Než budete pokračovat, vyberte [**Časové pásmo a datum**] v nabídce nastavení a ujistěte se, že jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum.
- Abyste zajistili, že fotografování nebude přerušeno, použijte plně nabitou baterii, dodaný síťový nabíjecí adaptér nebo volitelný síťový adaptér a napájecí konektor.

1 **Zvýrazněte [Interval timer shooting] v menu fotografování a stiskněte ▶ .**

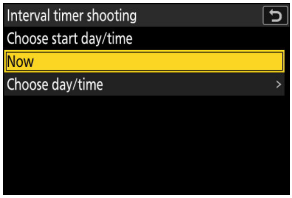


2 **Upravte nastavení intervalového časovače.**

- **Vyberte počáteční den a čas.**



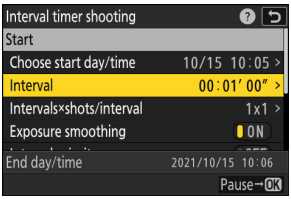
Zvýrazněte [**Choose start day/time**] a stiskněte ▶ .



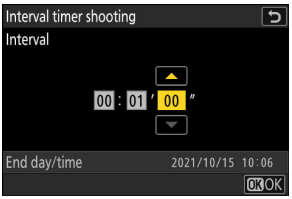
Zvýrazněte možnost a stiskněte OK .

- Chcete-li okamžitě začít fotografovat, vyberte možnost [**Now**].
- Chcete-li zahájit fotografování ve zvoleném datu a čase, vyberte možnost [**Choose day/time**]. Vyberte datum a čas a stiskněte OK .

• Vyberte interval mezi snímky.

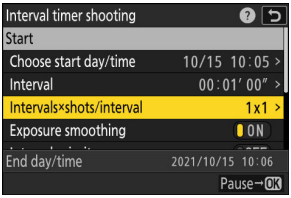


Zvýrazněte [**Interval**] a stiskněte ⊛ .

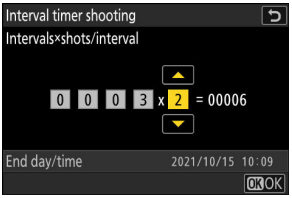


Vyberte interval (v hodinách, minutách a sekundách) a stiskněte ⊛ .

• Vyberte počet snímků za interval.



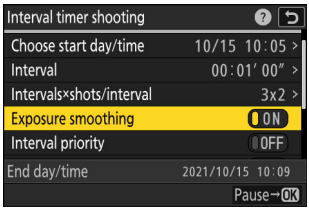
Zvýrazněte [**Intervals×shots/ interval**] a stiskněte ⊛ .



Zvolte počet intervalů a počet snímků na interval a stiskněte ⊛ .

- V režimu snímání jednotlivých snímků budou fotografie pro každý interval pořizovány rychlostí pro režim sériového snímání s vysokou rychlostí.

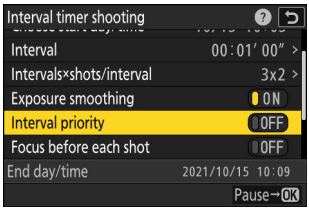
• Povolit nebo zakázat vyhlazování expozice.



Zvýrazněte [**Exposure smoothing**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

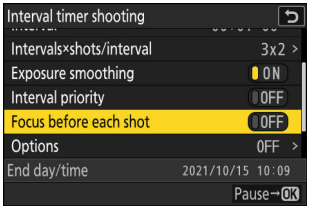
- Výběr [**ON**] umožňuje fotoaparátu upravit expozici tak, aby odpovídala předchozímu snímku.

• Vyberte možnost priority intervalu.



Zvýrazněte [**Interval priority**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

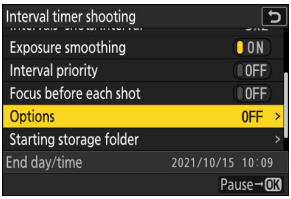
• Zvolte, zda má fotoaparát zaostřovat mezi snímky.



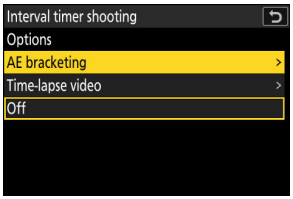
Zvýrazněte [**Focus before every shot**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

- Pokud je vybráno [**ZAP**] pro [**Zaostřit před každým snímkem**], fotoaparát zaostří před každým snímkem podle aktuálně vybrané možnosti pro režim ostření.

• Vyberte další možnosti.



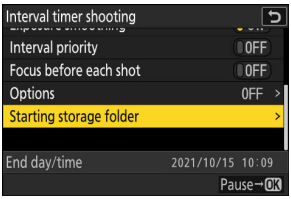
Zvýrazněte [**Možnosti**] a stiskněte ▶ .



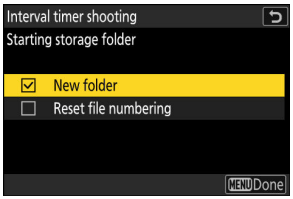
Zvýrazněte [**AE bracketing**] nebo [**Time-lapse video**] a stiskněte OK .

- Pokud jste vybrali [**AE bracketing**], vyberte hodnoty pro [**Počet snímků**] a [**Přírůstek**]; pokud jste vybrali [**Časosběrné video**], vyberte nastavení pro [**Typ souboru videa**], [**Velikost snímku/snímková frekvence**] a [**Cíl**].

• Vyberte možnosti počáteční složky.

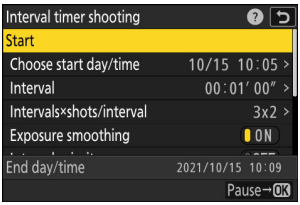


Zvýrazněte [**Starting storage folder**] a stiskněte ▶ .



Po zvýraznění požadovaných možností a stisknutí OK pro jejich zapnutí (☑) nebo vypnutí (☐) stiskněte ◀ .

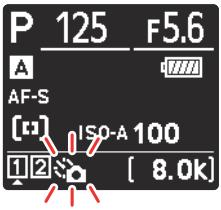
3 Zvýrazněte [Start] a stiskněte ⊛



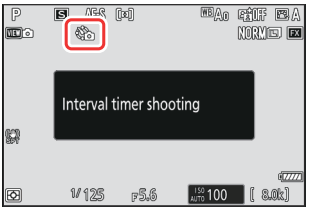
- Pokud bylo v kroku 2 vybráno [**Now**] pro [**Choose start day/time**], fotografování začne přibližně po 3 s.
- Jinak bude fotografování zahájeno v čase vybraném pro [**Choose start day/time**] > [**Choose day/time**].
- Displej se během fotografování vypne.
- Snímání bude pokračovat ve zvoleném intervalu, dokud nebudou pořízeny všechny snímky.

Během natáčení

- Během intervalového fotografování se na ovládacím panelu zobrazí ikona . Pokud je pro [**Možnosti**] vybráno [**Časosběrné video**], zobrazí se také ikona .



- Pokud se displej zapne namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, zobrazí se zpráva [**Interval timer shooting**] a ikona bude blikat. Pokud je pro [**Možnosti**] vybráno [**Časosběrné video**], zobrazí se také ikona .



Pozastavení fotografování s intervalovým časovačem

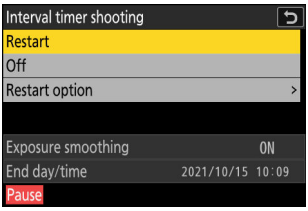
Intervalové fotografování lze mezi intervaly pozastavit stisknutím ⊛ nebo výběrem [**Interval timer shooting**] v menu fotografování, zvýrazněním [**Pause**] a stisknutím ⊛ . Pamatujte, že nabídky se nemusí zobrazit po stisknutí tlačítka MENU , pokud je čas vybraný pro [**Interval**] velmi krátký.

- Pokud je pro [**Možnosti**] vybráno [**Časosběrné video**], stisknutím ⊛ mezi intervaly ukončíte intervalové fotografování.

Obnovení intervalového fotografování

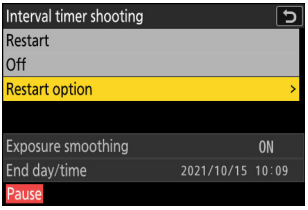
Intervalové snímání lze obnovit níže popsaným způsobem.

- **Chcete-li okamžitě pokračovat ve fotografování:**

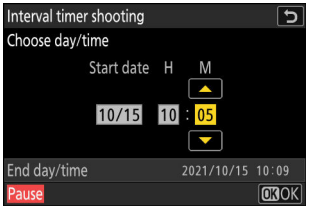


Zvýrazněte [**Restart**] a stiskněte ⊛ .

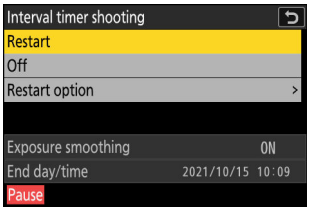
- **Chcete-li pokračovat ve fotografování v určený čas:**



Zvýrazněte [**Restart option**] a stiskněte ⊛ , poté zvýrazněte [**Choose day/time**] a stiskněte ⊛ .



Vyberte počáteční datum a čas a stiskněte ⊛ .



Zvýrazněte [**Restart**] a stiskněte ⊛ .

Ukončení intervalového fotografování

Chcete-li ukončit intervalové fotografování před pořízením všech fotografií, vyberte v menu fotografování [**Interval timer shooting**], zvýrazněte [**Off**] a stiskněte ⓚ . Pamatujte, že nabídky se nemusí zobrazit po stisknutí tlačítka MENU , pokud je čas vybraný pro [**Interval**] velmi krátký. V tomto případě budete muset stisknout ⓚ pro pozastavení intervalového fotografování a poté vybrat [**Interval timer shooting**] v menu fotografování, zvýraznit [**Off**] a stisknout ⓚ .

Upozornění: Intervalové fotografování

- Zvolte interval delší, než je čas potřebný k pořízení zvoleného počtu snímků při předpokládané rychlosti závěrky. Pamatujte, že během skutečného intervalového fotografování musí fotoaparát nejen pořizovat snímky ve zvoleném intervalu, ale musí mít také dostatek času na dokončení expozic a provedení takových úkolů, jako je zpracování fotografií. Pokud je interval pro pořízení zvoleného počtu snímků příliš krátký, fotoaparát může přeskočit na další interval bez fotografování.
- Pokud je interval příliš krátký, celkový počet pořízených snímků může být menší než počet zvolený pro [**Intervaly×snímky/interval**].
- Pokud používáte blesk, zvolte interval delší, než je doba potřebná k nabití blesku. Pokud je interval příliš krátký, může dojít k odpálení záblesku s menším výkonem, než je výkon potřebný pro plnou expozici.
- Pokud fotografování nemůže pokračovat s aktuálním nastavením – například pokud je rychlost závěrky nastavena na „ **Bulb** “ nebo „ **Time** “, [**Interval**] je [**00:00'00"**] nebo čas zahájení je za méně než minutu – zobrazí se varování.
- Pokud je vybráno [**Time-lapse video**] pro [**Options**], časovač pohotovostního režimu během intervalového fotografování nevyprší, bez ohledu na možnost vybranou pro uživatelské nastavení c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].
- Pokud je vybráno [**Časosběrné video**] pro [**Možnosti**] při velikosti snímku 7680 × 4320, intervalové fotografování se nespustí, pokud:
  - [**DX (24×16)**] nebo [**1:1 (24×24)**] je vybráno pro [**Image area**] > [**Choose image area**] v menu fotografování, nebo
  - je nasazen objektiv DX .
- Pokud je paměťová karta plná, intervalový časovač zůstane aktivní, ale nebudou pořizovány žádné snímky. Vložte jinou paměťovou kartu a pokračujte ve fotografování (501).
- V závislosti na výkonu paměťové karty a podmínkách fotografování může fotografování skončit před pořízením zvoleného počtu snímků nebo před dokončením zvoleného počtu intervalů.
- Intervalové snímání se pozastaví, pokud:
  - fotoaparát se vypne a znovu zapne (když je fotoaparát vypnutý, lze vyměnit baterie a paměťové karty bez ukončení intervalového fotografování), popř.
  - samospoušť nebo vysokorychlostní snímání snímku + je vybráno pro režim snímání.
- Změna nastavení fotoaparátu při aktivním intervalovém časovači může způsobit ukončení fotografování.

Režim uvolnění

Bez ohledu na vybraný režim spouštění fotoaparát pořídí zadaný počet snímků v každém intervalu.

Úprava nastavení mezi snímky

Mezi snímky lze prohlížet snímky a upravovat nastavení fotografování a menu. Pamatujte však, že se displej vypne a fotografování bude pokračovat několik sekund před pořízením dalšího snímku.

Intervalové fotografování: Omezení

Intervalové fotografování nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- nahrávání videa,
- dlouhé časové expozice („Žárovka“ nebo „Čas“),
- samospoušť,
- vysokorychlostní snímání snímků +,
- bracketing,
- vícenásobné expozice,
- překrytí HDR a
- posun zaměření.

Nastavení intervalového časovače

Vypnutí fotoaparátu nebo výběr nového snímacího režimu neovlivní nastavení intervalového fotografování.

Střelecké menu Banky

Během intervalového fotografování nelze měnit ani resetovat sady menu fotografování.

Časosběrné video

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Fotoaparát automaticky pořizuje fotografie ve vybraných intervalech, aby vytvořil a časosběrné video .

Volba	Popis
[**Start**]	Spusťte časosběrné nahrávání. Fotografování začne přibližně po 3 s a pokračuje v intervalu zvoleném pro [**Interval**] po dobu zvolenou pro [**Shooting time**].
[**Interval**]	Vyberte interval mezi snímky v minutách a sekundách.
[**čas natáčení**]	Vyberte, jak dlouho bude fotoaparát pokračovat ve fotografování, v hodinách a minutách.
[**vyhlazení expozice**]	Volba [**ON**] vyhlazuje náhlé změny expozice. • Velké změny jasu objektu během fotografování mohou způsobit zjevné odchylky v expozici. To lze řešit zkrácením intervalu mezi snímky. • Vyhlazení expozice se neprojeví v režimu **M** , pokud je pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládání citlivosti ISO**] v menu fotografování vybráno [**VYP**].
[**Vyberte oblast obrázku**]	Vyberte oblast snímku pro časosběrná videa z [**FX**] a [**DX**].
[**Typ souboru videa**]	Vyberte typ souboru videa pro konečné video.
[**Velikost snímků/snímková frekvence**]	Vyberte velikost snímku a frekvenci pro konečné video. Dostupné možnosti se liší podle nastavení zvoleného pro [**Typ souboru videa**].

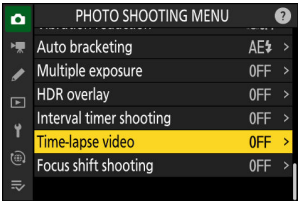
Volba	Popis
[**Priorita intervalu**]	• [**ON**]: Povolte prioritu intervalu, abyste zajistili, že snímky pořízené v režimech **P** a **A** budou pořízeny ve zvoleném intervalu. - Priorita uvolnění je povolena bez ohledu na možnosti vybrané pro Uživatelská nastavení a1 [**Výběr priority AF-C**] a a2 [**Výběr priority AF-S**]. - Pokud je vybráno [**ZAP**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické řízení citlivosti ISO**] a čas vybraný pro [**Minimální rychlost závěrky**] je delší než interval, čas vybraný pro interval bude mít prioritu před vybranou rychlostí závěrky. • [**OFF**]: Deaktivujte prioritu intervalu, abyste zajistili správnou expozici fotografií.
[**Zaostřeno před každým výstřelem**]	Pokud je vybráno [**ON**], fotoaparát mezi snímky zaostří.
[**cíl**]	Vyberte slot používaný pro záznam časosběrných videí, když jsou vloženy dvě paměťové karty.

Nahrávání časosběrných videí

Před střelbou

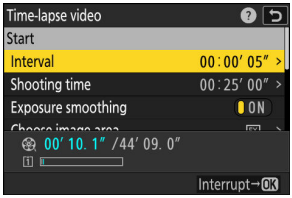
- Časosběrná videa jsou natáčena pomocí ořízntutí videa.
- Pořiďte zkušební snímky a zkontrolujte výsledky na monitoru.
- Než budete pokračovat, vyberte [**Časové pásmo a datum**] v nabídce nastavení a ujistěte se, že jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum.
- Abyste zajistili, že fotografování nebude přerušeno, použijte plně nabitou baterii, dodaný síťový nabíjecí adaptér nebo volitelný síťový adaptér a napájecí konektor.

1 **Zvýrazněte [Time-lapse video] v nabídce fotografování a stiskněte ⊛ .**

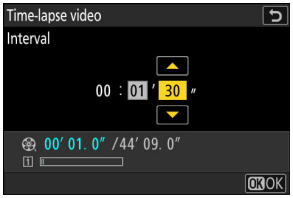


2 **Upravte nastavení časosběrného videa.**

- **Vyberte interval mezi snímky.**



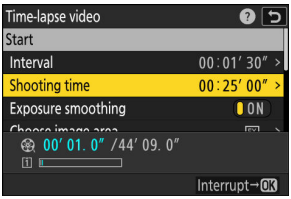
Zvýrazněte [**Interval**] a stiskněte ⊛ .



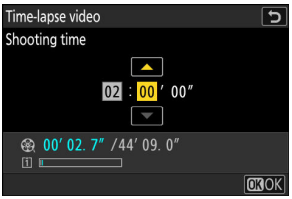
Vyberte interval (v minutách a sekundách) a stiskněte ⊛ .

- Zvolte interval delší, než je nejpomalejší předpokládaná rychlost závěrky.

• Vyberte celkovou dobu fotografování.



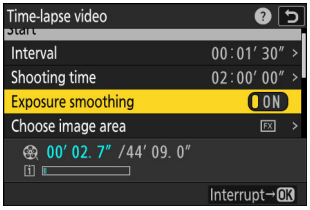
Zvýrazněte [**Shooting time**] a stiskněte ⊛ .



Vyberte dobu snímání (v hodinách a minutách) a stiskněte ⊛ .

- Maximální doba natáčení je 23 hodin a 59 minut.

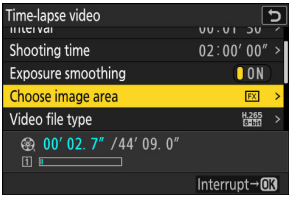
• Povolit nebo zakázat vyhlazování expozice.



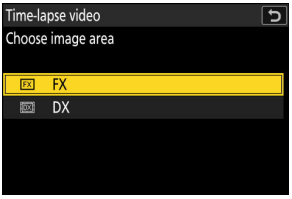
Zvýrazněte [**Exposure smoothing**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

- Volba [**ON**] vyhlazuje náhlé změny expozice.

• Vyberte oblast obrázku.

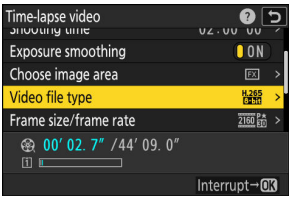


Zvýrazněte [**Choose image area**] a stiskněte ⊛ .

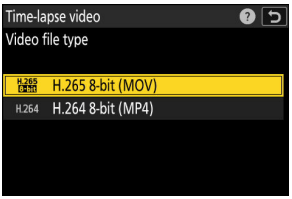


Zvýrazněte možnost a stiskněte ⊛ .

• Vyberte typ souboru videa.

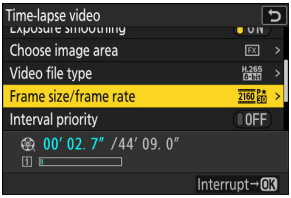


Zvýrazněte [**Video file type**] a stiskněte ⊛ .

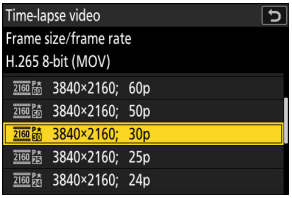


Zvýrazněte možnost a stiskněte ⊛ .

• Vyberte velikost rámu a rychlost.

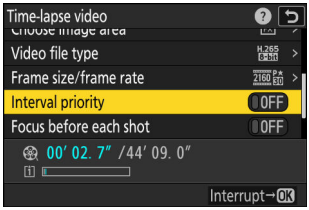


Zvýrazněte [**Frame size/ frame rate**] a stiskněte ⊛ .



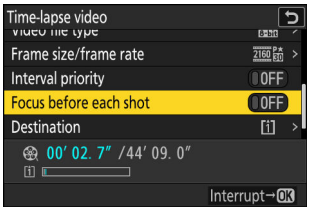
Zvýrazněte možnost a stiskněte ⊛ .

• Vyberte možnost priority intervalu.



Zvýrazněte [**Interval priority**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

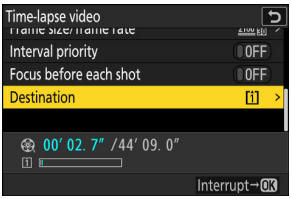
• **Zvolte, zda má fotoaparát zaostřovat mezi snímky.**



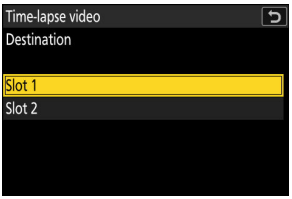
Zvýrazněte [**Focus before every shot**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

- Pokud je vybráno [**ZAP**] pro [**Zaostřit před každým snímkem**], fotoaparát zaostří před každým snímkem podle aktuálně vybrané možnosti pro režim ostření.

• **Vyberte destinaci.**



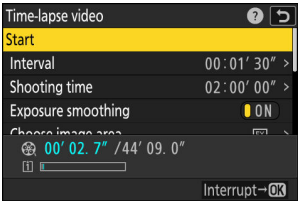
Zvýrazněte [**Destination**] a stiskněte ⊛ .



Zvýrazněte slot, který bude použit pro záznam časosběrných videí, když jsou vloženy dvě paměťové karty, a stiskněte ⊛ .

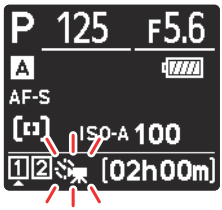
3 Zvýrazněte [Start] a stiskněte ⊛

- Natáčení začne asi po 3 sekundách.
- Displej se během fotografování vypne.
- Fotoaparát pořizuje snímky v intervalu zvoleném pro [**Interval**] po dobu zvolenou pro [**Shooting time**] v kroku 2.

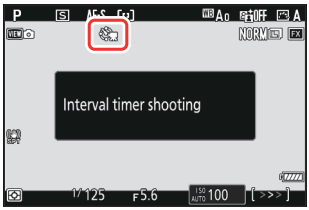


Během natáčení

- Během fotografování se na ovládacím panelu zobrazuje ikona .



- Pokud se displej zapne namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, zobrazí se zpráva [**Interval timer shooting**] a ikona bude blikat.



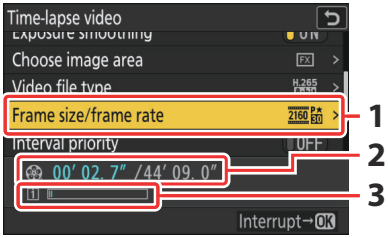
Ukončení střelby

Chcete-li ukončit fotografování před pořízením všech fotografií, stiskněte ⓚ nebo vyberte [**Time-lapse video**] v menu fotografování, zvýrazněte [**Off**] a stiskněte ⓚ . Pamatujte, že nabídky se nemusí zobrazit po stisknutí tlačítka MENU , pokud je čas vybraný pro [**Interval**] velmi krátký.

- Video se vytvoří ze snímků pořízených do bodu, kde fotografování skončilo, a obnoví se normální fotografování.

Výpočet délky finálního videa

- Celkový počet snímků ve finálním videu lze vypočítat vydělením času fotografování vybraného v kroku 2 intervalem, zaokrouhlením nahoru a přidáním 1.
- Délku finálního videa pak lze vypočítat vydělením počtu snímků snímkovou frekvencí vybranou pro [**Frame size/frame rate**] (například video o 48 snímcích zaznamenané s [**1920×1080; 24p**] vybraným pro [**Velikost snímku/snímková frekvence**] bude asi dvě sekundy).



1 Velikost snímku/snímková frekvence
2 Zaznamenaná délka/maximální délka
3 Indikátor paměťové karty

Recenze obrázků

Tlačítko ▶ nelze použít k prohlížení snímků během fotografování. Aktuální snímek se však zobrazí na několik sekund po každém snímku, pokud je v nabídce přehrávání vybrána možnost [**Zapnuto**] nebo [**Zapnuto (pouze monitor)**] pro [**Kontrola snímku**]. Pamatujte, že během zobrazení rámečku nelze provádět jiné operace přehrávání. Pokud je interval velmi krátký, aktuální snímek se nemusí zobrazit.

Upozornění: Časosběrná videa

- U časosběrných videí se nezaznamenává zvuk.
- Rychlost závěrky a čas potřebný k záznamu snímku na paměťovou kartu se může snímek od snímku lišit. V důsledku toho nemusí být fotoaparát schopen pořizovat snímky ve zvoleném intervalu.
- Natáčení nezačne, pokud nelze zaznamenat časosběrné video při aktuálním nastavení, například pokud:
  - hodnota vybraná pro [**Interval**] je delší než hodnota vybraná pro [**Doba snímání**],
  - [**00:00'00"**] je vybráno pro [**Interval**] nebo [**Shooting time**], nebo
  - paměťová karta je plná.
- Časosběrné nahrávání se nespustí, pokud je čas nahrávání zobrazen červeně na displeji [**Časosběrné video**]. Upravte [**Interval**] nebo [**Shooting time**].
- Když je pro [**Velikost snímku/snímací frekvence**] vybráno 7680 × 4320, fotografování se nespustí, pokud je nasazen objektiv DX nebo je vybráno [**DX**] pro [**Choose image area**].
- Tlačítko ▶ nelze použít k prohlížení snímků během časosběrného záznamu.
- Pro konzistentní barvy zvolte při nahrávání časosběrných videí jiné nastavení vyvážení bílé než WB **A** [**Auto**] nebo ☀**A** [**Natural light auto**].
- Bez ohledu na možnost vybranou pro uživatelské nastavení c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**], časovač pohotovostního režimu během nahrávání nevyprší.
- Fotografování se může ukončit, pokud použijete ovládací prvky fotoaparátu, změníte nastavení nebo je připojen kabel HDMI . Video bude vytvořeno ze snímků pořízených do bodu, kde bylo natáčení ukončeno.
- Následující ukončení fotografování bez pípnutí nebo záznamu videa:
  - Odpojení zdroje napájení
  - Vysunutí paměťové karty

Úprava nastavení mezi snímky

Nastavení fotografování a menu lze upravit mezi snímky. Pamatujte však, že monitor se vypne přibližně 2 s před pořízením dalšího snímku.

Časosběrná videa: Omezení

Časosběrné nahrávání videa nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- nahrávání videa,
- dlouhé časové expozice („Žárovka“ nebo „Čas“),
- samospoušť,
- vysokorychlostní snímání snímků +,
- bracketing,
- vícenásobné expozice,
- překrytí HDR,
- intervalové fotografování a
- posun zaměření.

Focení s posunem zaostření

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Posun soustředění automaticky mění zaostření v sérii snímků. Použijte jej k pořízení fotografií, které budou později zkombinovány pomocí vrstvení zaostření k vytvoření jediného snímku se zvýšenou hloubkou ostrosti. Před použitím posunu ostření vyberte režim ostření **AF-S** nebo **AF-C** a režim spouštění jiný než samospoušť nebo vysokorychlostní snímání +.

Volba	Popis
[**Start**]	Začněte střílet. Fotoaparát pořídí zvolený počet snímků a u každého snímku změní zaostřovací vzdálenost o vybranou hodnotu.
[**Počet výstřelů**]	Zvolte počet snímků (maximálně 300).
[**Šířka kroku zaostření**]	Posun zaostření mění zaostřovací vzdálenost v rámci série fotografií. Zvolte míru změny zaostřovací vzdálenosti při každém snímku.
[**Interval do dalšího výstřelu**]	Vyberte interval mezi snímky v sekundách. • Vyberte [**00**], chcete-li fotografovat rychlostí až 5 snímků za sekundu. • Abyste zajistili správnou expozici při použití blesku, zvolte dostatečně dlouhý interval, aby se blesk nabil.
[**Zámek expozice prvního snímku**]	• [**ON**]: Fotoaparát zablokuje expozici pro všechny snímky při nastavení pro první snímek. • [**OFF**]: Fotoaparát upraví expozici před každým snímkem.
[**automatický reset pozice zaostření**]	• [**ON**]: Po pořízení všech snímků v aktuální sekvenci se zaostření vrátí do výchozí pozice. To vám ušetří nutnost pokaždé znovu zaostřovat při fotografování objektů na stejnou zaostřovací vzdálenost několikrát za sebou. • [**OFF**]: Zaostření zůstane fixní na pozici pro poslední snímek v sekvenci. To vám umožní začít od poslední pozice zaostření při fotografování jednoho objektu v několika po sobě jdoucích sériích.

Volba	Popis
[**Spuštění složky úložiště**]	Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⊛ nebo ⊕ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). • [**Nová složka**]: Pro každou novou sekvenci se vytvoří nová složka. • [**Obnovit číslování souborů**]: Číslování souborů se resetuje na 0001 při každém vytvoření nové složky.

Focení s posunem zaostření

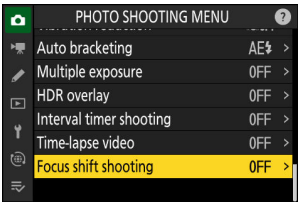
Před střelbou

- Pořiďte zkušební snímek při aktuálním nastavení.
- Abyste zajistili, že fotografování nebude přerušeno, použijte plně nabitou baterii, dodaný síťový nabíjecí adaptér nebo volitelný síťový adaptér a napájecí konektor.

1 Soustředit se.

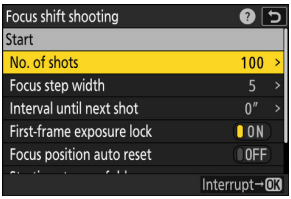
- Během posunu ostření fotoaparát pořídí sérii snímků počínaje od zvolené pozice ostření a pokračuje směrem k nekonečnu. Vzhledem k tomu, že fotografování končí při dosažení nekonečna, měla by být počáteční poloha zaostření mírně před (tj. blíže k fotoaparátu než) nejbližším bodem na objektu.
- Po zaostření fotoaparátem nehýbejte.

2 Zvýrazněte [Focus shift shooting] v menu fotografování a stiskněte ⊛ .



3 Upravte nastavení posunu zaostření.

• Zvolte počet výstřelů.



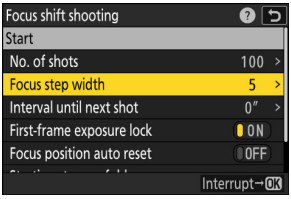
Zvýrazněte [**No. of shots**] a stiskněte ▶ .



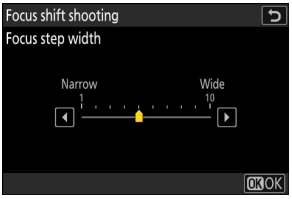
Zvolte počet snímků a stiskněte ⊛ .

- Maximální počet výstřelů je 300.
- Doporučujeme pořídit více snímků, než si myslíte, že budete potřebovat. Během vrstvení zaostření je můžete odhrnout.
- Pro fotografie hmyzu nebo jiných malých předmětů může být zapotřebí více než 100 snímků. Na druhou stranu k fotografování krajiny zepředu dozadu širokoúhlým objektivem může být potřeba jen málokdo.

• Zvolte míru změny zaostřovací vzdálenosti při každém snímku.



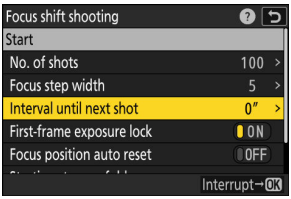
Zvýrazněte [**Focus step width**] a stiskněte ▶ .



Vyberte šířku kroku zaostření a stiskněte ⊛ .

- Stiskněte ◀ pro zmenšení šířky kroku ostření, ▶ pro zvětšení.
- Uvědomte si, že vysoké nastavení zvyšuje riziko, že některé oblasti budou rozostřené, když jsou snímky poskládány na sebe. Doporučuje se hodnota 5 nebo méně.
- Před fotografováním zkuste experimentovat s různými nastaveními.

• Zvolte interval do dalšího snímku.



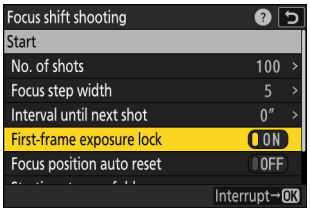
Zvýrazněte [**Interval do dalšího snímku**] a stiskněte ▶ .



Vyberte interval mezi snímky a stiskněte ⊛ .

- Vyberte interval mezi snímky v sekundách.
- Vyberte [**00**], chcete-li fotografovat rychlostí až 5 snímků za sekundu.
- Abyste zajistili správnou expozici při použití blesku, zvolte dostatečně dlouhý interval, aby se blesk nabil. Při fotografování bez blesku se doporučuje nastavení [**00**].

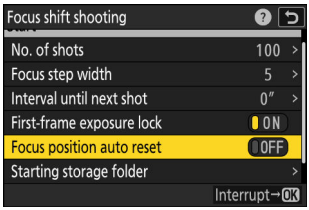
• Povolí nebo zakáže zámek expozice prvního snímku.



Zvýrazněte [**Zámek expozice prvního snímku**] a stisknutím ▶ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

- [**OFF**] se doporučuje, pokud se osvětlení a další podmínky během fotografování nezmění, [**ON**] při fotografování krajiny a podobně při proměnlivém osvětlení.
- Výběrem [**ZAP**] uzamknete expozici na hodnotě pro první snímek a zajistíte, že všechny fotografie budou mít stejnou expozici. Velké změny jasu objektu během fotografování však mohou vést ke zjevným odchylkám v expozici. To lze vyřešit výběrem [**OFF**].

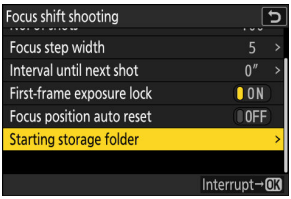
• Zvolte, zda se pozice zaostření vrátí na výchozí pozici na konci každé sekvence.



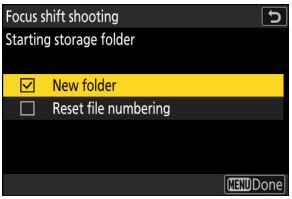
Zvýrazněte [**Focus position auto reset**] a stisknutím ▶ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**]

- Při použití posunu ostření k fotografování objektů ve stejné zaostřovací vzdálenosti vícekrát za sebou doporučujeme vybrat [**ZAPNUTO**].
- Zvolíte-li [**OFF**], zaostření zůstane fixní na pozici pro poslední snímek v sekvenci.

• Vyberte možnosti počáteční složky.



Zvýrazněte [**Starting storage folder**] a stiskněte ▶ .



Po zvýraznění požadovaných možností a stisknutí OK pro jejich zapnutí (☑) nebo vypnutí (☐) stiskněte ◀ .

4 Zvýrazněte [Start] a stiskněte ⓚ



- Natáčení začne asi po 3 sekundách.
- Během fotografování se displej vypne.
- Fotoaparát pořizuje snímky ve zvoleném intervalu, počínaje zaostřovací vzdáleností zvolenou na začátku fotografování a postupuje směrem k nekonečnu o zvolenou vzdálenost zaostřovacího kroku u každého snímku.
- Fotografování skončí, když je pořízen vybraný počet snímků nebo zaostření dosáhne nekonečna.

Ukončení focení s posunem zaostření

Chcete-li ukončit fotografování před pořízením všech snímků, postupujte takto:

- vyberte [**Focus shift shooting**] v menu fotografování, zvýrazněte [**Off**] a stiskněte ⓚ , nebo
- stiskněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko ⓚ mezi snímky.

Během natáčení

Během fotografování se na kontrolním panelu zobrazuje ikona Focus .

Upozornění: Fotografování s posunem zaostření

- Rychlost závěrky a čas potřebný k zaznamenání snímku se může snímek od snímku lišit. V důsledku toho nemusí být fotoaparát schopen pořizovat snímky ve zvoleném intervalu.
- Fotografování skončí, když zaostření dosáhne nekonečna, a v závislosti na poloze zaostření na začátku fotografování může fotografování skončit dříve, než bude pořízen vybraný počet snímků.
- Bez ohledu na možnost vybranou pro uživatelskou funkci c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**], časovač pohotovostního režimu během fotografování nevyprší.
- Pokud používáte blesk, zvolte interval delší, než je doba potřebná k nabití blesku. Pokud je interval příliš krátký, může dojít k odpálení záblesku s menším výkonem, než je výkon potřebný pro plnou expozici.
- Pokud fotografování nemůže pokračovat s aktuálním nastavením, například protože je rychlost závěrky nastavena na **„Bulb“** nebo **„Time“** , zobrazí se varování.
- Změna nastavení fotoaparátu během focení s posunem zaostření může způsobit ukončení fotografování.

Focení s posunem zaostření: Omezení

Fotografování s posunem zaostření nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- nahrávání videa,
- dlouhé časové expozice („Žárovka“ nebo „Čas“),
- samospoušť,
- vysokorychlostní snímání snímků +,
- bracketing,
- vícenásobné expozice,
- překrytí HDR,
- intervalové fotografování a
- časosběrný záznam videa.

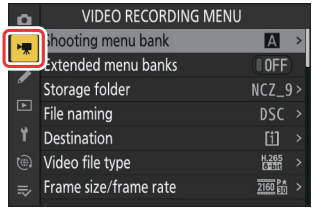
Tip: Clona
Vzhledem k tomu, že snímky pořízené při velmi malých clonách (vysoká clonová čísla) mohou postrádat rozlišení, doporučujeme zvolit širší clonu (nižší clonová čísla) než f/8–f/11.

Tip: Detailní záběry
Vzhledem k tomu, že hloubka zaostření je při krátkých zaostřovacích vzdálenostech snížena, doporučujeme při fotografování objektů blízko fotoaparátu volit menší kroky zaostření a zvýšit počet snímků.

Nabídka nahrávání videa: Možnosti nahrávání videa

Nabídka nahrávání videa

Chcete-li zobrazit menu nahrávání videa , vyberte kartu v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti v nabídce nahrávání videa jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [**Banka nabídky fotografování**]: A
- [**Rozšířené sady nabídek**]: VYP
- [**Složka úložiště**]
  - [**Přejmenovat**]: NCZ_9
  - [**Vybrat složku podle čísla**]: 100
  - [**Vybrat složku ze seznamu**]: —
- [**Název souboru**]: DSC
- [**Cíl**]: Slot 1
- [**Typ souboru videa**]: H.265 8bitový (MOV)
- [**Velikost snímku/snímková frekvence**]: 3840×2160; 30p
- [**Kvalita videa (N-RAW)**]: Vysoká kvalita
- [**oblast obrázku**]
  - [**Vybrat oblast obrázku**]: FX
  - [**DX crop alert**]: OFF
- [**Rozšířené převzorkování**]: VYPNUTO
- [**Nastavení citlivosti ISO**]
  - [**Maximální citlivost**]: 25600
  - [**Automatické ovládání ISO (režim M)**]: ZAPNUTO
  - [**Citlivost ISO (režim M)**]: 100
- [**Vyvážení bílé**]: Stejné jako nastavení fotografie
- [**Set Picture Control**]: Stejné jako nastavení fotografií
- [**Spravovat Picture Control**]: —
- [**HLG kvalita**]
  - [**Rychlé ostré**]: 0
  - [**Kontrast**]: 0

  - [**Sytost**]: 0
  - [**Odstín**]: 0
- [**Active D-Lighting**]: Vypnuto
- [**High ISO NR**]: Normální
- [**Ovládání vinětace**]: Normální
- [**Kompenzace difrakce**]: ZAPNUTO
- [**Automatické ovládání zkreslení**]: ZAPNUTO
- [**Redukce blikání videa**]: Auto
- [**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**]: Vypnuto
- [**Měření**]: Maticové měření
- [**Režim ostření**]: Nepřetržitý AF
- [**AF-area mode**]: Jednobodové AF
- [**Možnosti detekce objektu AF**]
  - [**Detekce předmětu**]: Auto
  - [**AF, když není detekován objekt**]: ZAPNUTO
- [**Redukce vibrací**]: Stejné jako nastavení fotografie
- [**Electronic VR**]: VYPNUTO
- [**Citlivost mikrofonu**]: Auto
- [**Atenuátor**]: VYPNUTO
- [**Frekvenční odezva**]: Široký rozsah
- [**Redukce hluku větru**]: VYPNUTO
- [**Napájení konektoru mikrofonu**]: ZAPNUTO
- [**Hlasitost sluchátek**]: 15
- [**Časový kód**]
  - [**Record timecodes**]: Vypnuto
  - [**Metoda počítání**]: Záznam běhu
  - [**Původ časového kódu**]: —
  - [**Drop frame**]: ON
- [**Externí rec. cntrl (HDMI)**]: OFF
- [**Hi-Res Zoom**]: VYPNUTO

Střelecké menu Banka

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte sadu menu fotografování („A“ až „D“). Více informací je k dispozici v části věnované položce [**Shooting menu bank**] v menu fotografování (🕮 440).

Rozšířené menu Banky

Chcete-li do informací zaznamenaných v každé ze čtyř sad menu fotografování zahrnout nastavení expozice, vyberte [**ON**]. Další informace jsou k dispozici v části věnované položce [**Extended menu Banks**] v menu fotografování (📖 442).

Složka úložiště

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte složku, do které budou uloženy následující snímky. Další informace jsou k dispozici v části věnované položce [**Storage folder**] v menu fotografování (🕮 443).

"Úložná složka"
Změny položky [**Storage folder**] v nabídce fotografování se použijí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Pojmenování souborů

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte třípísmennou předponu použitou v pojmenování souborů ve kterých jsou videa uložena; výchozí předpona je „ DSC “ (🕮 447).

Destinace

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte slot do kterého se nahrávají videa po vložení dvou paměťových karet.

- Nabídka zobrazuje čas dostupný na každé kartě.
- Záznam se automaticky ukončí, když na aktuální kartě nezbývá čas.

Typ souboru videa

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte typ souboru videa. Další informace naleznete v části „Typy video souborů“ (🕮 205) v kapitole „Nahrávání videa“.

Velikost snímku/snímková frekvence

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte velikost snímku videa (v pixelech) a snímkovou frekvenci. Další informace naleznete v části „Možnosti velikosti a rychlosti video snímků“ (📖 208) v kapitole „Nahrávání videa“.

Kvalita videa (N-RAW)

Tlačítko MENU ➡ 📽 nabídka nahrávání videa

Kvalita pro videa zaznamenané s [**N- RAW 12-bit (NEV)**] vybraným pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa lze vybrat z [**Vysoká kvalita**] a [**Normální**].

Oblast obrázku

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte oříznutí videa. Další informace naleznete v části „Možnosti oblasti obrazu videa“ (🕮 215) v kapitole „Nahrávání videa“.

Rozšířené převzorkování

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

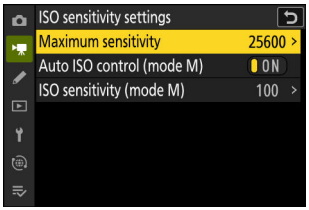
Volba [**ON**] optimalizuje čtení obrazu pro lepší kvalitu obrazu .

- Rozšířené převzorkování se použije, když [**3840×2160; 60p**] nebo [**3840×2160; 50p**] je vybráno pro [**Frame size/frame rate**] a [**FX**] je vybráno pro [**Image area**] > [**Choose image area**] v nabídce nahrávání videa.
- Všimněte si, že spotřeba baterie se zvyšuje, když je vybrána možnost [**ON**].

Nastavení citlivosti ISO

Tlačítko MENU ➡ nabídka nahrávání videa

Upravte následující Nastavení citlivosti ISO pro použití v režimu videa.



Volba	Popis
[**Maximální citlivost**]	• Vyberte horní limit pro automatické ovládání citlivosti ISO z hodnot mezi ISO 200 a Hi 2,0. • Vybraná hodnota slouží jako horní limit pro citlivost ISO v režimech **P** , **S** a **A** a když je pro [**Auto ISO control (režim M)**] v režimu **M** zvoleno [**ON**].
[**Automatické ovládání ISO (režim M)**]	• [**ON**]: Aktivuje automatické ovládání citlivosti ISO v režimu **M.** • [**OFF**]: Použijte hodnotu zvolenou pro [**Citlivost ISO (režim M)**]. • Bez ohledu na vybranou možnost se automatická regulace citlivosti ISO používá v jiných režimech než **M** .
[**Citlivost ISO (režim M)**]	Citlivost ISO pro režim **M** vyberte z hodnot mezi ISO 64 a Hi 2,0.

Upozornění: Automatické řízení citlivosti ISO

- Při vysokých citlivostech ISO se může zvýšit „šum“ (náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo čáry).
- Při vysokých citlivostech ISO může mít fotoaparát potíže se zaostřením.
- Výše uvedenému lze předejít výběrem nižší hodnoty pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Maximální citlivost**].

Vyvážení bílé

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte vyvážení bílé pro videa. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte [**Stejné jako nastavení fotografie**] (🕮 154).

Nastavte Picture Control

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte Picture Control pro videa. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte [**Stejné jako nastavení fotografií**] (🕮 186).

Správa Picture Control

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Uložte upravená nastavení pro optimalizaci snímků jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků (📖 192).

Kvalita HLG

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Upravte možnosti zpracování obrazu videa HLG pro použití, když [**HLG**] je vybrán jako režim tónu pro [**Typ souboru videa**] > [**H.265 10-bit (MOV)**] v nabídce nahrávání videa.

Volba	Popis
[**rychlé ostré**]	Pomocí [**Rychlé ostré**] rychle upravte úrovně pro vyvážené [**Doostření**], [**Doostření středního rozsahu**] a [**Čistota**]. Tyto parametry lze také individuálně upravit.
[**ostření**]	Ovládejte ostrost detailů a obrysů.
[**střední ostření**]	Upravte ostrost vzorů a čar v rozsahu mezi [**Sharpening**] a [**Clarity**].
[**jasnost**]	Upravte celkovou ostrost a ostrost silnějších obrysů bez ovlivnění jasu nebo dynamického rozsahu.
[**Kontrast**]	Upravte kontrast.
[**sytost**]	Ovládejte živost barev.
[**odstín**]	Upravte odstín.

Aktivní D-Lighting

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Zachovejte detaily ve světlech a stínech , vytváření videí s přirozeným kontrastem.

Volba		Popis
🎥H+	[**Extra vysoká**]	Vyberte množství provedené funkce Active D-Lighting (v pořadí od vysoké po nízkou) [**Extra vysoká**], [**Vysoká**], [**Normální**] a [**Nízká**].
🎥H	[**Vysoká**]	
🎥N	[**Normální**]	
🎥L	[**nízká**]	
[**Vypnuto**]		Aktivní D-Lighting vypnuto.

Vysoká citlivost ISO

Tlačítko MENU ➡ nabídka nahrávání videa

Snížit „hluk“ (náhodně rozmístěné jasné pixely) ve videích nahraných při vysokých citlivostech ISO (📖 464).

Ovládání vinětace

Tlačítko MENU ➡ nabídka nahrávání videa

Snižte vinětaci ve videích (📖 465).

Ovládání vinětace

Změny v [**Vignette control**] v nabídce fotografování se použijí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Kompenzace difrakce

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte, zda chcete snížit difrakci ve videích (📖 466).

Kompenzace difrakce

Změny v [**Kompenzace difrakce**] v nabídce fotografování platí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Automatické řízení zkreslení

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte, zda chcete redukuje soudkovité a pin-cushion zkreslení ve videích (🕮 467).

Automatické řízení zkreslení

Změny položky [**Auto Distorsion control**] v nabídce fotografování platí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Redukce blikání videa

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Snižte blikání a pruhování na displeji fotografování a na záběrech zaznamenaných pod zářivkovým osvětlením nebo osvětlením rtuťovými výbojkami.

- Chcete-li, aby fotoaparát automaticky zvolil správnou frekvenci, vyberte možnost [**Auto**].
- Pokud [**Auto**] neposkytuje požadované výsledky, vyberte [**50 Hz**] nebo [**60 Hz**] podle frekvence místního napájecího zdroje. Vyberte [**50 Hz**] pro oblasti s napájením 50 Hz, [**60 Hz**] pro oblasti s napájením 60 Hz.
- Změny nastavení [**Video flicker reduction**] se vztahují také na zobrazení při fotografování v režimu fotografie.

Upozornění: [Redukce blikání videa]

- Pokud [**Auto**] neposkytuje požadované výsledky a nejste si jisti frekvencí místního napájení, vyzkoušejte možnosti 50 i 60 Hz a vyberte tu, která poskytuje nejlepší výsledky.
- Redukce blikání nemusí přinést požadované výsledky, pokud je objekt velmi jasný. V takovém případě zkuste zvolit menší clonu (vyšší clonové číslo).
- Redukce blikání nemusí poskytovat požadované výsledky v jiných režimech než **M** . V takovém případě zvolte režim **M** a zvolte rychlost závěrky přizpůsobenou frekvenci místního napájení:
  - 50 Hz: 1/100 s, 1/50 s, 1/25 s
  - 60 Hz: 1/125 s, 1/60 s, 1/30 s

Potlačení vysokofrekvenčního blikání

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Výběr [**Zapnuto (jemné doladění rychlosti závěrky)**] umožňuje v režimu **M** upravovat rychlosti závěrky mezi 1/8000 a 1/30 s po menších krocích, takže rychlosti, které omezují blikání na minimum, lze nalézt zobrazením náhledu na obrazovce fotografování. Více informací je k dispozici v části věnované položce [**High-frequency flicker reduction**] v menu fotografování (📖 470).

Měření

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte, jak bude fotoaparát měřit expozici v režimu videa. [**Bodové měření**] není dostupné v nabídce záznamu videa (📖 472).

Režim ostření

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte režim ostření pro záznam videa (📖 113).

Režim oblasti AF

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte režim oblasti AF pro záznam videa (📖 115).

Možnosti detekce předmětu AF

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Detekce předmětu

Vyberte typ objektu, kterému fotoaparát upřednostňuje ostření v režimu videa (📖 119).

AF, když objekt není detekován

Zvolte, zda fotoaparát zaostří, pokud není schopen detekovat objekt typu vybraného pro [**Detekce objektu**], když je pro režim ostření vybráno [**Nepřetržitý AF**].

- Je-li vybrána možnost [**ON**], fotoaparát zahájí automatické zaostřování bez ohledu na to, zda je detekován objekt zvoleného typu či nikoli.
- Chcete-li deaktivovat automatické zaostřování, když není detekován žádný objekt zvoleného typu, vyberte možnost [**VYP**].

Redukce vibrací

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Upravte nastavení redukce vibrací pro režim videa. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte [**Stejné jako nastavení fotografie**] (🕮 479).

Elektronická VR

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte, zda chcete povolit elektronická redukce vibrací v režimu videa.

Upozornění: Elektronická redukce vibrací

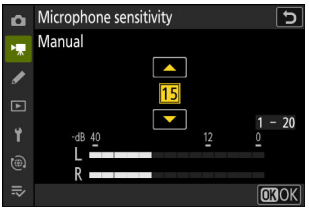
[**Electronic VR**] je pevně nastaveno na [**OFF**], když:

- [**N- RAW 12-bit (NEV)**] nebo [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] je vybráno pro [**Video file type**] v nabídce nahrávání videa,
- Jako velikost snímku je vybráno 7680 × 4320, popř
- Pro snímkovou frekvenci je vybráno 120p nebo 100p.
- [**ON**] je vybráno pro [**Hi-Res Zoom**] v nabídce nahrávání videa.

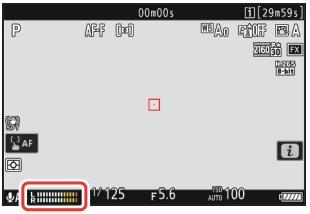
Citlivost mikrofonu

Tlačítko MENU ➡ nabídka nahrávání videa

Zapněte, vypněte nebo upravte vestavěné nebo externí mikrofony citlivost mikrofonu .

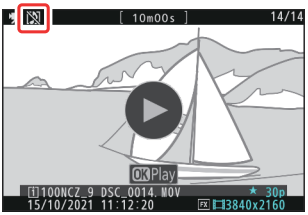
Volba	Popis
[**Auto**]	Citlivost mikrofonu se nastavuje automaticky.
[**manuál**]	Nastavte citlivost mikrofonu ručně. Vyberte si z hodnot od [**1**] do [**20**]. Čím vyšší hodnota, tím vyšší citlivost; čím nižší hodnota, tím nižší citlivost. 
[**Mikrofon vypnutý**]	Vypněte nahrávání zvuku.

- Pokud je úroveň zvuku zobrazena červeně, je hlasitost příliš vysoká. Snižte citlivost mikrofonu.



Videa bez zvuku

Videa nahraná s [**Mikrofon vypnutý**] vybraným pro [**Citlivost mikrofonu**] jsou označena ikonou .



Tlumič

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte [**ON**] pro snížit zisk mikrofonu a zabránit zkreslení zvuku při nahrávání videa v hlučném prostředí.

Frekvenční odezva

Tlačítko MENU ➡ nabídka nahrávání videa

Vyberte rozsah frekvencí na které reagují vestavěné i externí mikrofony.

Volba		Popis
WIDE	[**Široký rozsah**]	Nahrávejte široký rozsah frekvencí. Vyberte si vše od hudby po rušný hukot městské ulice.
VOICE	[**hlasový rozsah**]	Vyberte si pro lidské hlasy.

Snížení hluku větru

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte [**ON**] pro aktivaci low-cut filtru, snížení hluku produkovaného větrem vestavěný mikrofon. Pamatujte, že mohou být ovlivněny i jiné zvuky.

Výběr [**ON**] pro [**Wind noise reduction**] nemá žádný vliv na volitelné stereo mikrofony. Redukce hluku větru pro volitelné stereo mikrofony, které tuto funkci podporují, lze povolit nebo zakázat pomocí ovládacích prvků mikrofonu.

Napájení konektoru mikrofonu

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Kamera neposkytuje napájení externích mikrofonů když je zvoleno [**VYP**].

- Abyste zabránili šumu způsobenému rušením generovaným napájecím zdrojem, doporučujeme při použití mikrofonů, které nevyžadují napájení ze zásuvky, vypnout napájení ze zásuvky [**OFF**].
- Informace o tom, zda váš mikrofon vyžaduje napájení ze zásuvky, získáte od výrobce.

Hlasitost sluchátek

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Stisknutím 🕹 nebo 🕹 upravte hlasitost sluchátek .

Časový kód

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte, zda chcete nahrávat časové kódy zadáním hodiny, minuty, sekundy a čísla snímku pro každý snímek při natáčení videa. Časové kódy nejsou zahrnuty ve videích natočených s [**H.264 8-bit (MP4)**] vybraným pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa.

Volba	Popis
[**Zaznamenat časové kódy**]	• [**Zapnuto**]: Záznam časových kódů. Časový kód se zobrazí na displeji fotografování. • [**Zapnuto (s výstupem HDMI)**]: Časové kódy budou součástí záznamu uloženého na externí rekordéry připojené k fotoaparátu pomocí kabelu HDMI . Kamera podporuje rekordéry monitorů Atomos SHOGUN , NINJA a SUMO . • [**Off**]: Časové kódy se nenahrávají.
[**metoda počítání**]	• [**Record run**]: Časové kódy se zvyšují pouze během nahrávání. • [**Free run**]: Časové kódy se průběžně zvyšují. Časové kódy se dále zvyšují, když je fotoaparát vypnutý.
[**Původ časového kódu**]	• [**Reset**]: Obnovení časového kódu na 00:00:00.00. • [**Reset using remote**]: Časový kód lze resetovat stisknutím tlačítka spouště na volitelném bezdrátovém dálkovém ovladači WR-T10 (🕮 563). • [**Zadat ručně**]: Ruční zadání hodiny, minuty, sekundy a čísla snímku. • [**Aktuální čas**]: Nastavte časový kód na aktuální čas hlášený hodinami fotoaparátu. Než budete pokračovat, vyberte [**Časové pásmo a datum**] v nabídce nastavení a ujistěte se, že jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum.
[**Skládací rám**]	Chcete-li kompenzovat nesrovnalosti mezi počtem snímků a skutečnou dobou záznamu při snímkové frekvenci 30 a 60 snímků za sekundu, vyberte možnost [**ON**].

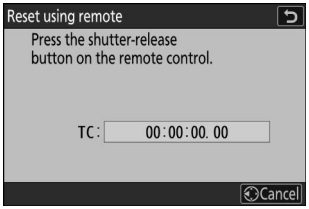
Upozornění: Zařízení HDMI

Výběr [**Zapnuto (s výstupem HDMI)**] pro [**Časové kódy záznamu**] může narušit výstup stopáže do zařízení HDMI .

"Reset pomocí dálkového ovládání"

Tato možnost umožňuje resetování časového kódu stisknutím tlačítka spouště na volitelném WR-T10 spárovaném s volitelným bezdrátovým dálkovým ovladačem WR-R11a nebo WR-R10 připojeným k fotoaparátu.

- Výběrem možnosti [**Reset using remote**] se zobrazí dialog pro resetování časového kódu. Stisknutím tlačítka spouště na WR-T10 resetujete časový kód.
- Spárování jednoho WR-T10 s více bezdrátovými dálkovými ovladači WR-R11a / WR-R10 umožňuje současné resetování časových kódů pro více fotoaparátů jediným stisknutím tlačítka spouště WR-T10 . Časové kódy pro více kamer tak mohou být synchronizovány, což usnadňuje editaci.



Dialogové okno resetování časového kódu

Domáčknutím tlačítka spouště fotoaparátu během zobrazení dialogu pro resetování časového kódu dojde k vynulování časového kódu. Nebude pořízena žádná fotografie.

Externí Rec. Ctrl (HDMI)

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Volba [**ON**] umožňuje použití ovládacích prvků kamery ke spuštění a zastavení nahrávání na externí záznamník . Další informace naleznete v části „Rekordéry“ (📖 300) v kapitole „Připojení k televizorům a rekordérům HDMI “.

Zoom ve vysokém rozlišení

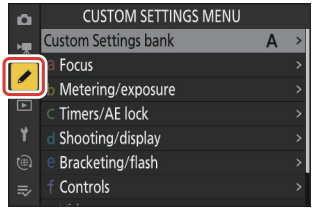
Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Výběr [**ON**] umožňuje přibližovat zaměřte se na váš objekt bez ztráty rozlišení bez použití zoomového objektivu. Další informace naleznete v části „Zoom ve vysokém rozlišení“ (📖 226) v kapitole „Nahrávání videa“.

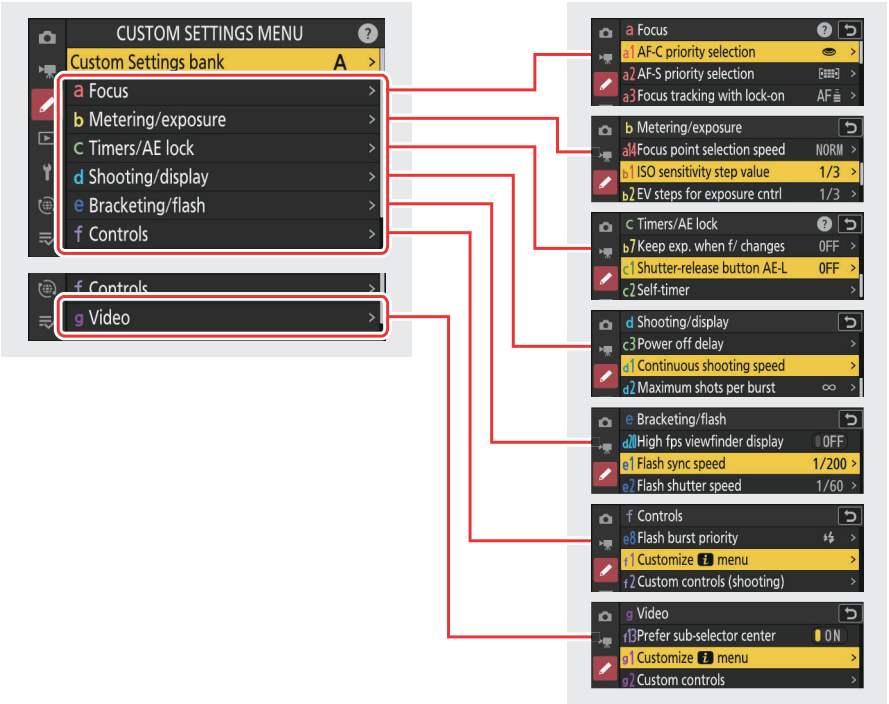
Uživatelská nastavení: Jemné doladění nastavení fotoaparátu

Nabídka vlastních nastavení

Chcete-li zobrazit Vlastní nastavení , vyberte kartu ✎ v nabídkách fotoaparátu.



Uživatelská nastavení se používají k přizpůsobení nastavení fotoaparátu podle individuálních preferencí. Menu Custom Settings je rozděleno do dvou úrovní.



Možnosti v nabídce Custom Settings jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením. [1]

- [**Banka uživatelských nastavení**]: A
- **a** [**Focus**]
  - a1 [**Volba priority AF-C**]: Uvolněte
  - a2 [**Výběr priority AF-S**]: Zaostření
  - a3 [**Sledování zaostření s aretací**]
    - [**Reakce AF na blokovaný snímek**]: 3
    - [**Pohyb objektu**]: Nepřerušovaný
  - a4 [**Použité zaostřovací body**]: Všechny body
  - a5 [**Uložit body podle orientace**]: Vypnuto
  - a6 [**Aktivace AF**]: Závěrka/AF-ON
  - a7 [**Trvalost zaostřovacího bodu**]: Auto
  - a8 [**Omezený výběr režimu AF polí**]
    - [**Perpoint AF**]: ☑
    - [**Single-point AF**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
    - [**Dynamic-area AF (S)**]: ☑
    - [**Dynamic-area AF (M)**]: ☑
    - [**Dynamic-area AF (L)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (S)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (L)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C1)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C2)**]: ☑
    - [**3D sledování**]: ☑
    - [**Auto-area AF**]: ☑
  - a9 [**Omezení režimu ostření**]: Žádná omezení
  - a10 [**Obtékání zaostřovacího bodu**]: VYPNUTO
  - a11 [**Zobrazení zaostřovacího bodu**]
    - [**Režim ručního ostření**]: ZAPNUTO
    - [**Dynamic-area AF assist**]: ON
    - [**AF-C zobrazení zaostření**]: VYP
    - [**Barva bodu 3D sledování**]: Bílá
  - a12 [**Vestavěné pomocné světlo AF**]: ZAPNUTO
  - a13 [**Focus peaking**]
    - [**Zobrazení obrysů zaostření**]: VYPNUTO
    - [**Citlivost zvýraznění zaostření**]: 2 (standardní)
    - [**Barva zvýraznění zvýraznění ostření**]: Červená
  - a14 [**Rychlost výběru zaostřovacího bodu**]: Normální
  - a15 [**Kroužek ručního ostření v režimu AF**] [2] : ZAPNUTO
- **b** [**Měření/expozice**]
  - b1 [**Hodnota kroku citlivosti ISO**]: 1/3 kroku
  - b2 [**EV kroky pro ovládání expozice**]: 1/3 EV kroky (srov. 1/3 EV)
  - b3 [**Snadná kompenzace expozice**]: Vypnuto
  - b4 [**Matrix metering face detection**]: ON

- b5 [**Center-weighted area**]: Standardní
- b6 [**Jemné doladění optimální expozice**]
  - [**Matriční měření**]: 0
  - [**Měření se zdůrazněným středem**]: 0
  - [**Bodové měření**]: 0
  - [**Highlight-weighted metering**]: 0
- b7 [**Ponechat zk. když se f/ změní**]: Udržování expozice vypnuto

• **c** [**Časovače/zámek AE**]
- c1 [**Tlačítko spouště AE-L**]: Vypnuto
- c2 [**Samospoušť**]
  - [**Zpoždění samospouště**]: 10 s
  - [**Počet snímků**]: 1
  - [**Interval mezi snímky**]: 0,5 s
- c3 [**Zpoždění vypnutí**]
  - [**Přehrávání**]: 10 s
  - [**Nabídky**]: 1 min
  - [**Recenze obrázku**]: 4 s
  - [**Časovač pohotovostního režimu**]: 30 s

• **d** [**Snímání/zobrazení**]
- d1 [**Rychlost sériového snímání**]
  - [**Nepřetržité vysokorychlostní**]: 20 snímků za sekundu
  - [**Nepřetržité nízkorychlostní**]: 5 sn./s
- d2 [**Maximální počet snímků na sérii**]: ∞
- d3 [**Výběr režimu limitního uvolnění**]
  - [**Jeden snímek**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
  - [**Nepřetržité L**]: ☑
  - [**Nepřetržité H**]: ☑
  - [**C30**]: ☑
  - [**C60**]: ☑
  - [**C120**]: ☑
  - [**Samospoušť**]: ☑
- d4 [**Možnosti zachycení před vydáním**]
  - [**Burst před vydáním**]: Žádné
  - [**Série po uvolnění**]: Max.
- d5 [**Sync. možnosti režimu uvolnění**]: Synchronizace
- d6 [**Prodloužené rychlosti závěrky (M)**]: VYP
- d7 [**Omezit volitelnou oblast obrazu**]
  - [**FX (36×24)**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
  - [**DX (24×16)**]: ☑
  - [**1:1 (24×24)**]: ☑
  - [**16:9 (36×20)**]: ☑
- d8 [**Pořadí čísel souborů**]: Zapnuto
- d9 [**Režim zobrazení (foto Lv)**]: Zobrazí efekty nastavení

- [**Zobrazit efekty nastavení**]: Pouze v případě, že není použit blesk
- [**Upravit pro snadné sledování**]: Auto

- d10 [**Pohled na hvězdné světlo (foto Lv)**]: VYPNUTO
- d11 [**Teplé barvy displeje**]
  - [**Možnosti teplých barev displeje**]: Vypnuto
  - [**Jas displeje teplých barev**]: 0
- d12 [**LCD osvětlení**]: VYP
- d13 [**Zobrazit vše v nepřetržitém režimu**]: ZAPNUTO
- d14 [**Indikátor časování uvolnění**]
  - [**Typ indikátoru**]: Typ B
  - [**Prodleva automatického obnovení typu A**]: 1/6 s
- d15 [**Rámeček obrázku**]: ZAPNUTO
- d16 [**Typ mřížky**]: 3×3
- d17 [**Typ virtuálního horizontu**]: Typ A
- d18 [**Vlastní zobrazení na monitoru**]
  - [**Displej 1**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
  - [**Zobrazení 2**]: ☑
  - [**Zobrazení 3**]: ☑
  - [**Zobrazení 4**]: ☑
  - [**Zobrazení 5**]: ☑
- d19 [**Zobrazení vlastního hledáčku**]
  - [**Displej 1**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
  - [**Zobrazení 2**]: ☑
  - [**Zobrazení 3**]: ☑
  - [**Zobrazení 4**]: ☑
- d20 [**Zobrazení v hledáčku s vysokými snímky za sekundu**]: VYPNUTO

• **e** [**Bracketing/flash**]
- e1 [**Rychlost synchronizace blesku**]: 1/200 s
- e2 [**Rychlost závěrky blesku**]: 1/60 s
- e3 [**Exposure comp. pro blesk**]: Celý snímek
- e4 [**Auto ϟ Ovládání citlivosti ISO**]: Objekt a pozadí
- e5 [**Modelovací blesk**]: ZAPNUTO
- e6 [**Auto bracketing (režim M)**]: Blesk/rychlost
- e7 [**Bracketing order**]: MTR > pod > nad
- e8 [**Priorita série blesku**]: Upřednostněte přesné ovládání blesku

• **f** [**Ovládací prvky**]
- f1 [**Menu Customize**]: Nastavení Picture Control , vyvážení bílé, Image quality, Image size, AF-area mode/subj. detekce, Režim ostření, Měření, Redukce vibrací, Banka menu fotografování, Vlastní ovládací prvky (snímání), Režim Letadlo, Zobrazení informací o paměťové kartě
- f2 [**Vlastní ovládací prvky (snímání)**]
  - [**Fn1 button**]: Banka nabídky fotografování
  - [**Tlačítko Fn2**]: Vyberte oblast snímku
  - [**Tlačítko Fn3**]: Informační zobrazení živého náhledu je vypnuto

- [**Tlačítko Fn pro fotografování na výšku**]: Kompenzace expozice
- [**Tlačítko Vertikální citlivost ISO**]: Citlivost ISO
- [**AF-ON button**]: AF-ON
- [**Protect/Fn4 button**]: Nastavte Picture Control
- [**DISP button**]: Cyklické zobrazení informací v živém náhledu
- [**Střed vedlejšího voliče**]: Zámek AE/AF
- [**OK tlačítko**]: Výběr středového zaostřovacího bodu
- [**Tlačítko zvuku**]: Žádné
- [**Tlačítko QUAL**]: Kvalita/velikost snímku
- [**Střed vertikálního multifunkčního voliče**]: Zámek AE/AF
- [**Tlačítko AF-ON pro vertikální snímání**]: Stejné jako tlačítko AF-ON
- [**Tlačítko nahrávání videa**]: Žádné
- [**Tlačítko kompenzace expozice**]: Kompenzace expozice
- [**Tlačítko citlivosti ISO**]: Citlivost ISO
- [**příkazové volby**]
  - [**Nastavení expozice**]: **P** : --/ P*, **S** : --/ Tv, **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
  - [**Volba režimu zaostření/ostření**]: / AF/MF
  - [**Role zoomu pomocného příkazového voliče**]: Nastavení expozice
- [**Tlačítko Fn objektivu**]: Zámek AE/AF
- [**Tlačítko Lens Fn2**]: AF-ON
- [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**]: Vyvolá polohu zaostření
- [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**]: Vyvolání polohy zaostření
- [**Tlačítko nastavení paměti objektivu**]: Uložení polohy zaostření
- [**Ovládací kroužek objektivu**]: (Líší se podle objektivu)

- f3 [**Vlastní ovládací prvky (přehrávání)**]
  - [**Tlačítko Fn1**]: Žádné
  - [**Tlačítko Fn2**]: Žádné
  - [**Tlačítko Fn3**]: Žádné
  - [**Tlačítko Fn pro fotografování na výšku**]: Žádné
  - [**Protect/Fn4 button**]: Ochrana
  - [**DISP button**]: Cyklus zobrazení informací
  - [**Tlačítko zvuku**]: Hlasová poznámka
  - [**OK tlačítko**]: Zapnutí/vypnutí zoomu
  - [**Tlačítko WB**]: Vyberte pro nahrání do počítače
  - [**Tlačítko QUAL**]: Hodnocení
  - [**Hlavní příkazový volič**]
    - [**Frame advance**]: 1 snímek
    - [**Přehrávání videa**]: 10 snímků
  - [**Multifunkční volič pro vertikální snímání**]: Zrušte přepnutí
  - [**Tlačítko nahrávání videa**]: Žádné
  - [**Dílčí příkazový řádek**]
    - [**Frame advance**]: 1 snímek
    - [**Přehrávání videa**]: 10 s

- f4 [**zámek ovládání**]
  - [**Zámek rychlosti závěrky**]: VYPNUTO
  - [**Zámek clony**]: VYPNUTO
  - [**Zámek zaostřovacího bodu**]: VYPNUTO
- f5 [**Opačné otočení voliče**]
  - [**Kompenzace expozice**]: ☐
  - [**Rychlost závěrky/clona**]: ☐
- f6 [**Uvolněte tlačítko pro použití vytáčení**]: OFF
- f7 [**Reverzní indikátory**]: 
- f8 [**Reverse ring for focus**]: OFF
- f9 [**Rozsah otáčení kroužku ostření**]: Nelineární
- f10 [**Odezva ovládacího kroužku**]: Vysoká
- f11 [**Přepnout role ostření/ovládacího kroužku**]: VYPNUTO
- f12 [**Přehrávání celého snímku švihnutí**]
  - [**Flick up**]: Žádné
  - [**Flick down**]: Žádné
  - [**Směr posunu švihnutí**]: Doleva → doprava
- f13 [**Preferovat střed dílčího voliče**]: ZAPNUTO

• **g** [**Video**]
- g1 [**Menu Customize**]: Nastavení Picture Control , vyvážení bílé, Velikost snímku/snímací frekvence, Citlivost mikrofonu, Režim oblasti AF/subj. detekce, Režim ostření, Elektronická redukce vibrací, Redukce vibrací, Banka menu fotografování, Vlastní ovládání, Režim Letadlo, Cíl
- g2 [**Vlastní ovládací prvky**]
  - [**Fn1 button**]: Banka nabídky fotografování
  - [**Tlačítko Fn2**]: Vyberte oblast snímku
  - [**Tlačítko Fn3**]: Informační zobrazení živého náhledu je vypnuto
  - [**Tlačítko Fn pro fotografování na výšku**]: Kompenzace expozice
  - [**Tlačítko Vertikální citlivost ISO**]: Citlivost ISO
  - [**Tlačítko režimu ostření**]: Režim ostření/režim oblasti AF
  - [**Protect/Fn4 button**]: Nastavte Picture Control
  - [**AF-ON button**]: AF-ON
  - [**Střed vedlejšího voliče**]: Zámek AE/AF
  - [**DISP button**]: Cyklické zobrazení informací v živém náhledu
  - [**Tlačítko zvuku**]: Citlivost mikrofonu
  - [**OK tlačítko**]: Výběr středového zaostřovacího bodu
  - [**Střed vertikálního multifunkčního voliče**]: Zámek AE/AF
  - [**tlačítko QUAL**]: Žádné
  - [**Tlačítko nahrávání videa**]: Nahrávání videa
  - [**Tlačítko AF-ON pro vertikální snímání**]: Stejné jako tlačítko AF-ON
  - [**Tlačítko citlivosti ISO**]: Citlivost ISO
  - [**Tlačítko kompenzace expozice**]: Kompenzace expozice
  - [**Tlačítko spouště**]: Žádné
  - [**příkazové volby**]

    - [**Nastavení expozice**]: **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
    - [**Volba režimu zaostření/ostření**]: / AF/MF
    - [**Role zoomu pomocného příkazového voliče**]: Nastavení expozice
  - [**Tlačítko Fn objektivu**]: Zámek AE/AF
  - [**Tlačítko Lens Fn2**]: AF-ON
  - [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**]: Vyvolá polohu zaostření
  - [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**]: Vyvolání polohy zaostření
  - [**Tlačítko nastavení paměti objektivu**]: Uložení polohy zaostření
  - [**Ovládací kroužek objektivu**]: (Líší se podle objektivu)
- g3 [**zámek ovládání**]
  - [**Zámek rychlosti závěrky**]: VYPNUTO
  - [**Zámek clony**]: VYPNUTO
  - [**Zámek zaostřovacího bodu**]: VYPNUTO
- g4 [**Omezit výběr režimu AF polí**]
  - [**Single-point AF**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
  - [**Wide-area AF (S)**]: ☑
  - [**Wide-area AF (L)**]: ☑
  - [**Wide-area AF (C1)**]: ☑
  - [**Wide-area AF (C2)**]: ☑
  - [**AF se sledováním objektu**]: ☑
  - [**Auto-area AF**]: ☑
- g5 [**Omezení režimu ostření**]: Bez omezení
- g6 [**rychlost AF**]: 0
  - [**Kdy použít**]: Vždy
- g7 [**Citlivost sledování AF**]: 4
- g8 [**Rychlost zoomu s vysokým rozlišením**]: Standardní
- g9 [**Jemné ovládání ISO (režim M)**]: Vypnuto
- g10 [**Prodloužené rychlosti závěrky (režim M)**]: VYP
- g11 [**Pomoc při prohlížení**]: VYPNUTO
- g12 [**vzor zebry**]
  - [**Rozsah tónů vzoru**]: Vzorek Zebra je vypnutý
  - [**Vzor**]: Vzor 1
  - [**Práh zvýraznění**]: 250
  - [**Rozsah středních tónů**]: Hodnota: 160; rozsah: ±10
- g13 [**Omezit rozsah tónů vzoru zebra**]: Bez omezení
- g14 [**Typ mřížky**]: 3×3
- g15 [**Zobrazení informací o jasu**]: Histogram
- g16 [**Zobrazení vlastního monitoru fotografování**]
  - [**Displej 1**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
  - [**Zobrazení 2**]: ☑
  - [**Zobrazení 3**]: ☑
  - [**Zobrazení 4**]: ☑
- g17 [**Zobrazení vlastního hledáčku**]

- [**Displej 1**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
- [**Zobrazení 2**]: ☑
- [**Zobrazení 3**]: ☑

- g18 [**Červený indikátor rámečku REC**]: ZAPNUTO

1 Položky upravené z výchozích hodnot jsou označeny hvězdičkami (“ ✱ ”).
2 K dispozici pouze s kompatibilními objektivy.

Banka vlastních nastavení

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vlastní nastavení jsou uložena v jedné ze čtyř bank (banky „A“ až „D“), které lze vybrat pomocí [**Banka vlastních nastavení**]. Změny nastavení provedené při výběru jedné banky se nepoužijí na zbývající banky.

Přejmenování vlastních nastavení bank

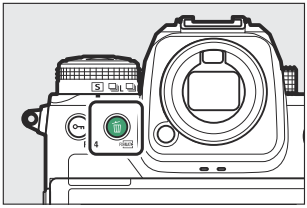
Popisný popisek lze přidat k názvu banky („A“, „B“, „C“ nebo „D“) zvýrazněním banky, stisknutím ⊛ a výběrem [**Přejmenovat**]. Titulky mohou mít až 20 znaků.

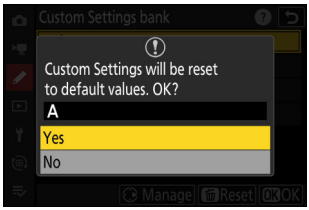
Kopírování vlastních nastavení bank

Chcete-li vytvořit kopii banky uživatelských nastavení, zvýrazněte banku, stiskněte ⊛ , vyberte [**Kopírovat**] a zvolte cíl pro kopii.

Obnovování Výchozí nastavení

Můžete obnovit výchozí nastavení pro vybranou banku uživatelských nastavení. Chcete-li tak učinit, zvýrazněte banku a stiskněte 🗑 (FORMAT); zobrazí se potvrzovací dialog. Zvýrazněte [**Yes**] a stiskněte OK pro obnovení výchozího nastavení pro vybranou banku.





a1: Volba priority AF-C

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, zda fotografie lze pořídit předtím, než fotoaparát zaostří, když je vybráno **AF-C** .

Volba		Popis
	[**Vydání**]	Fotografie lze pořizovat při každém stisknutí tlačítka spouště (priorita spouště).
	[**Zaměření + uvolnění**]	Normálně má prioritu expozice, ale pokud je objekt tmavý nebo má nízký kontrast a fotoaparát je v režimu sériového snímání, bude mít prioritu zaostření na první snímek v každé sérii. U zbývajících snímků bude mít prioritu uvolnění bez ohledu na zaostření. To pomáhá zajistit, aby byl první snímek v každé sérii zaostřený.
	[**Zaměření**]	Fotografie lze pořizovat pouze tehdy, když je fotoaparát zaostřený (priorita ostření).

a2: Výběr priority AF-S

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

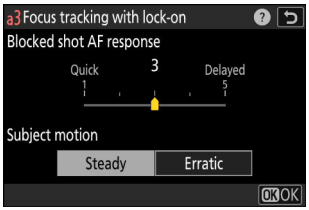
Vyberte, zda fotografie lze pořídit předtím, než fotoaparát zaostří, když je vybráno **AF-S** .

Volba		Popis
	[**Vydání**]	Fotografie lze pořizovat při každém stisknutí tlačítka spouště (priorita spouště).
	[**Zaměření**]	Fotografie lze pořizovat pouze tehdy, když je fotoaparát zaostřený (priorita ostření).

a3: Sledování zaostření s funkcí Lock-On

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, jak rychle bude ostření reagovat pokud něco projde mezi objektem a fotoaparátem, když je pro režim ostření vybráno **AF-C** .



Odezva AF na blokovaný snímek

- Výběrem [**5**] (**Zpoždění**) pomůžete udržet zaostření na původní objekt.
- Výběrem [**1**] (**Rychlý**) usnadníte přesunutí zaostření na objekty procházející vaším zorným polem.
- Bez ohledu na vybranou možnost funguje odezva AF na blokovaný snímek v režimu [**3**], když je pro režim AF polí vybráno [**3D-tracking**].
- Pokud je pro režim AF polí vybráno [**Auto-area AF**], bude odezva AF na blokovaný snímek fungovat v režimu [**3**], když je vybráno [**2**] nebo [**1**].

Pohyb předmětu

Volba	Popis
[**Stabilní**]	Zvolte pro plynulé ostření při fotografování objektů, které se k fotoaparátu přibližují stálým tempem.
[**nepravidelné**]	Zvolte pro lepší odezvu při fotografování objektů náchylných k náhlým startům a zastavením.

a4: Použité zaostřovací body

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte počet ostřících bodů dostupné pro ruční výběr zaostřovacího bodu, když je pro režim AF polí vybrána jiná možnost než [**Auto-area AF**].

Volba		Popis
▦	[**Všechny body**]	Lze vybrat každý zaostřovací bod dostupný v aktuálním režimu AF polí. Počet dostupných bodů se liší podle režimu AF polí.
⁝⁝⁝	[**Střídavé body**]	Počet dostupných zaostřovacích bodů se sníží na jednu čtvrtinu počtu dostupného, když je vybrána možnost [**Všechny body**]. Použijte pro rychlý výběr zaostřovacího bodu. Počet bodů dostupných pro [**Pinpoint AF**] není ovlivněn.

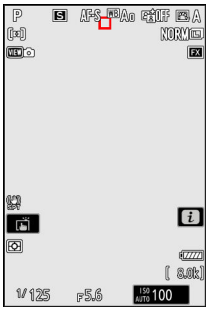
a5: Ukládání bodů podle orientace

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, zda chcete oddělit ostřící body lze vybrat pro orientaci „na šířku“ (na šířku), pro orientaci „na výšku“ (na výšku) s fotoaparátem otočeným o 90° ve směru hodinových ručiček a pro orientaci „na výšku“ s fotoaparátem otočeným o 90° proti směru hodinových ručiček.

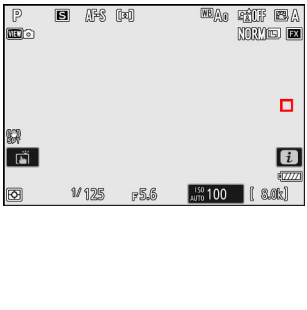
- Chcete-li použít stejný ostřící bod bez ohledu na orientaci fotoaparátu, vyberte [**Vypnuto**].



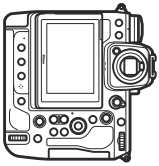


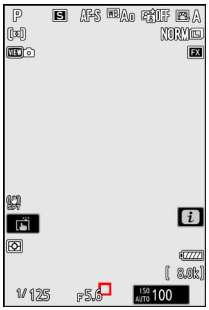
Kamera je otočena o 90° proti směru hodinových ručiček





Orientace na šířku (na šířku).

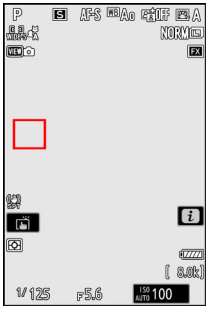




Kamera je otočena o 90° ve směru hodinových ručiček

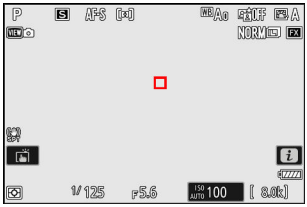
• Výběrem [**Bod zaostření**] povolíte výběr samostatného bodu zaostření. Chcete-li povolit samostatný výběr jak zaostřovacího bodu, tak režimu AF polí, vyberte [**Focus point and AF-area mode**].





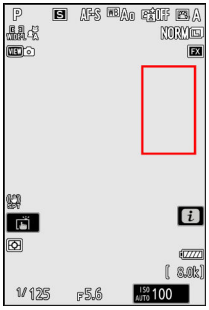
Kamera je otočena o 90° proti směru hodinových ručiček





Orientace na šířku (na šířku).





Kamera je otočena o 90° ve směru hodinových ručiček

a6: Aktivace AF

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda je tlačítko spouště lze použít k zaostření.

Volba	Popis
[**Závěrka/AF-ON**]	Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
[**pouze AF-ON**]	Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nezaostří.

- Zvýrazněním [**AF-ON only**] a stisknutím ⊛ se zobrazí možnosti [**Out-of-focus release**].

Volba	Popis
[**povolit**]	Fotografie lze pořizovat při každém stisknutí tlačítka spouště (priorita spouště).
[**Zakázat**]	• Fotografie lze pořizovat pouze tehdy, když je fotoaparát zaostřený (priorita ostření). • Zaostřete pomocí tlačítka **AF-ON** nebo jiných ovládacích prvků, kterým bylo přiřazeno AF-ON.

☑ **Upozornění: „Pinpoint AF“**

Pokud je pro režim AF polí vybráno [**Pinpoint AF**] s uživatelským nastavením a6 [**AF aktivace**] nastaveným na [**AF-ON only**] a [**Disable**] zvoleno pro [**Out-of-focus release**], závěrka může být uvolněna, ať už objekt není zaostřený.

a7: Stálost zaostřovacího bodu

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, zda je zaostřovací bod vybraný fotoaparátem pokračuje v používání poté, co změníte režimy oblasti AF pomocí ovládacího prvku, na který se vztahuje [**Režim oblasti AF**], [**Režim oblasti AF + AF-ON**], [**Vyvolat funkce fotografování**] nebo [**Vyvolat funkce fotografování (podržte)**] bylo přiřazeno prostřednictvím uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**]. To platí pouze v případě, že změníte režimy AF polí při zaostřování s tlačítkem spouště namáčknutým do poloviny.

Volba	Popis
[**Auto**]	Zaostřovací bod naposledy zvolený fotoaparátem před přepnutím režimů AF polí zůstává v platnosti.
[**Vypnuto**]	Obnoví se bod ostření naposledy zvolený uživatelem.

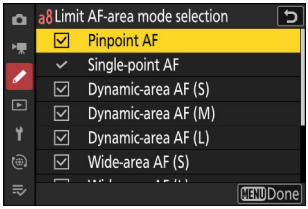
- Stálost zaostřovacího bodu se použije, pokud při stisknutí ovládacího prvku přepnete z režimu oblasti AF, jako je [**Auto-area AF**], ve kterém je zaostřovací bod vybrán automaticky, do režimu, ve kterém je zaostřovací bod vybrán ručně.

a8: Omezený výběr režimu oblasti AF

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte režimy AF polí kterou lze vybrat stisknutím tlačítka režimu ostření a otáčením pomocného příkazového voliče.

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím OK nebo ▶ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Režimy označené zaškrtnutím (☑) jsou k dispozici pro výběr pomocí pomocného příkazového voliče.
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .



a9: Omezení režimu ostření

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Omezte výběr režimu ostření do režimu jednoho zaostření. Pokud je vybrána jiná možnost než [**Bez omezení**], otáčením hlavního příkazového voliče při držení tlačítka režimu ostření se režim ostření nezmění.

a10: Zalomení zaostřovacího bodu

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, zda se výběr zaostřovacího bodu „obtéká“ od jednoho okraje displeje k druhému. Pokud je vybrána možnost [**ON**], výběr zaostřovacího bodu se „obtéká“ shora dolů, zdola nahoru, zprava doleva a zleva doprava, takže například stisknutí ⊛ když je zaostřovací bod na pravém okraji na displeji se zvýrazní vybere odpovídající bod na levém okraji.

a11: Zobrazení bodu zaostření

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte si z zobrazení ostřících bodů možnosti níže.

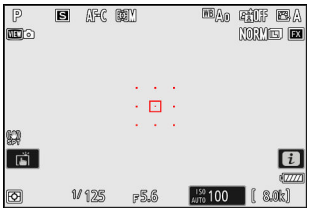
Režim ručního ostření

Volba	Popis
[**ON**]	V režimu ručního ostření se vždy zobrazí ostřící bod.
[**VYP**]	Zaostřovací bod se zobrazuje pouze při výběru zaostřovacího bodu.

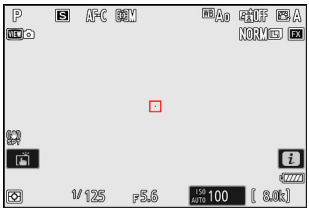
Dynamic-Area AF Assist

Zvolte, zda se vybraný zaostřovací bod i okolní zaostřovací body zobrazí v režimu dynamického AF.

Volba	Popis
[**ON**]	Zobrazte vybraný zaostřovací bod i okolní zaostřovací body.
[**VYP**]	Zobrazte pouze vybraný zaostřovací bod.



[**ON**] ([**Dynamic-area AF (M)**])



[**VYP**]

Zaostřovací displej AF-C

Zvolte, zda má ostřící bod měnit barvu, když je objekt zaostřený v režimu ostření **AF-C** .

Volba	Popis
[**ON**]	Zaostřovací bod se zobrazí zeleně, když fotoaparát usoudí, že je objekt zaostřený.
[**VYP**]	Aktivní zaostřovací bod je vždy zobrazen červeně nebo žlutě, bez ohledu na to, zda je fotoaparát zaostřený či nikoli.

Barva zaostřovacího bodu 3D sledování

Barvu zaostřovacího bodu zobrazeného při volbě [**3D-tracking**] pro režim AF polí lze vybrat z [**White**] a [**Red**].

a12: Vestavěný pomocný AF reflektor

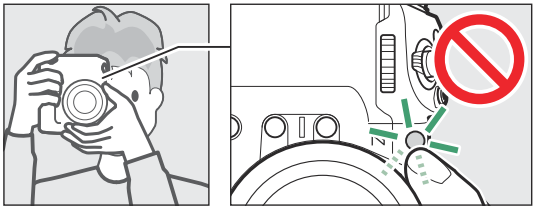
Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, zda vestavěný pomocný AF reflektor světla, která pomáhají při zaostřování v režimu fotografie při slabém osvětlení.

Volba	Popis
[**ON**]	V režimu fotografie se iluminátor rozsvítí podle potřeby, když je pro režim ostření vybráno **AF-S** .
[**VYP**]	Iluminátor se nerozsvítí, aby napomohl operaci ostření. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit při slabém osvětlení.

Pomocný AF reflektor

- Pomocné světlo AF má dosah přibližně 1–3 m.
- Při použití iluminátoru sejměte sluneční clonu.
- Nezakrývejte pomocné světlo AF, když svítí.



- Některé objektivy mohou blokovat světlo z pomocného světla AF v některých nebo všech vzdálenostech zaostření. Informace o těchto omezeních jsou k dispozici na webu Nikon Download Center.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

a13: Focus Peaking

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Když focus peaking je povoleno v režimu ručního ostření, objekty, které jsou zaostřené, jsou na displeji označeny barevnými obrysy. Barvu si můžete vybrat.

Špičkový displej zaostření

Chcete-li povolit zvýraznění zaostření, vyberte [**ON**].

Špičková citlivost zaostření

Vyberte citlivost zvýraznění zaostření z [**3 (vysoká citlivost)**], [**2 (standardní)**] a [**1 (nízká citlivost)**]. Čím vyšší hodnota, tím větší hloubka bude zobrazena jako zaostřená.

Barva zvýraznění zvýraznění

Vyberte barvu zvýraznění.

a14: Rychlost výběru zaostřovacího bodu

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Rychlost, kterou fotoaparát cyklicky prochází ostřícími body při stisknutí multifunkčního voliče nebo dílčího voliče lze vybrat z [**Nízká**], [**Normální**] a [**Vysoká**].

a15: Kroužek ručního ostření v režimu AF

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda lze použít zaostřovací kroužek objektivu manuální ostření v režimu automatického ostření . K dispozici pouze s kompatibilními objektivy.

Volba	Popis
[**ON**]	Automatické ostření lze potlačit otáčením zaostřovacího kroužku objektivu (automatické ostření s manuálním ovládáním). Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny lze pro ruční zaostření použít zaostřovací kroužek. Chcete-li znovu zaostřit pomocí automatického zaostřování, zvedněte prst z tlačítka spouště a poté jej znovu namáčkněte.
[**VYP**]	Ostřící kroužek objektivu nelze použít pro manuální ostření v režimu automatického ostření.

b1: Hodnota kroku citlivosti ISO

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, zda se změní citlivost ISO jsou vyráběny v krocích po $^{1/3}$ nebo 1 EV. Pokud aktuálně vybraná hodnota citlivosti ISO není při zvoleném nastavení k dispozici, nastaví se citlivost ISO na nejbližší dostupnou hodnotu.

b2: Kroky EV pro řízení expozice

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte přírůstky používá se pro úpravy rychlosti závěrky, clony, bracketingu a expozice a kompenzace blesku.

- Pokud je zvoleno [**1 EV kroky (srov. 1/3 EV)**], budou se změny rychlosti závěrky, clony a bracketingu provádět v krocích po 1 EV a změny expozice a zábleskové kompenzace v krocích po $^{1}/_{3}$ EV.

b3: Snadná kompenzace expozice

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, zda tlačítko ⊠ je potřeba pro kompenzaci expozice.

Volba	Popis
[**Zapnuto (automatický reset)**]	Korekci expozice lze upravit pouze pomocí příkazového voliče. Nastavení zvolené pomocí příkazového voliče se resetuje, když se fotoaparát vypne nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.
[**zapnuto**]	Korekci expozice lze upravit pouze pomocí příkazového voliče. Kompenzace expozice se neresetuje, když se fotoaparát vypne nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.
[**Vypnuto**]	Korekce expozice se nastavuje stisknutím tlačítka ⊠ a otáčením příkazového voliče.

- Tato volba se projeví v režimech **P** , **S** a **A.** Snadná kompenzace expozice není k dispozici v režimu **M** .
- Použitý příkazový volič se liší podle režimu.

b4: Matrix Metering Face Detection

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda je expozice upravena pro byly zjištěny obličeje lidských portrétů fotoaparátem, když je vybráno [**Matrix metering**].

Volba	Popis
[**ON**]	Fotoaparát upraví expozici pro tváře.
[**VYP**]	Expozice není upravena podle toho, zda byly rozpoznány tváře.

b5: Oblast se zdůrazněným středem

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

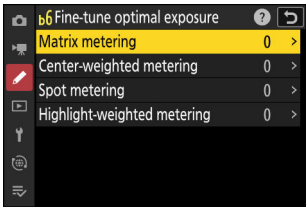
Když je vybráno [**Center-weighted metering**], fotoaparát přiřadí největší váhu na oblast ve středu obrazovky snímání při nastavování expozice.

Volba		Popis
SMALL	[**malé**]	Kamera přiřadí největší váhu oblasti ekvivalentní kruhu o průměru 8 mm.
STNDRD	[**Standardní**]	Kamera přiřadí největší váhu oblasti ekvivalentní kruhu o průměru 12 mm.
AVG	[**průměr**]	Váha je založena na průměru celého snímku.

b6: Jemné doladění optimální expozice

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Použijte tuto možnost k jemně doladěte hodnotu expozice vybrané kamerou; expozici lze doladit samostatně pro každý způsob měření. Expozici lze upravit nahoru pro jasnější expozice nebo dolů pro tmavší expozice v rozsahu +1 až –1 EV v krocích po $^{1}/_{6}$ EV. Výchozí hodnota je nula.



Jemné doladění expozice

- Uživatelské nastavení b6 [**Jemné doladění optimální expozice**] dolaďuje expozici samostatně pro každou banku uživatelských nastavení. Při přepínání bank mějte na paměti různé hodnoty jemného doladění pro uživatelské nastavení b6.
- Bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci b6 [**Jemné doladění optimální expozice**] se ikona kompenzace expozice (±) nezobrazí. Jediný způsob, jak zjistit, jak moc byla expozice změněna, je zobrazit hodnotu v menu jemného ladění pro uživatelské nastavení b6.
- Vybrané hodnoty nejsou ovlivněny dvoutlačítkovým resetováním.

b7: Ponechat Exp. Když se f/ změní

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Když je v menu fotografování v režimu **M** vybráno [**VYP**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické řízení citlivosti ISO**], akce, jako je přepnutí na objektiv s jiným rozsahem clony, mohou způsobit nechtěné změny clony. Pokud je vybrána jiná možnost než [**Údržba expozice vypnuta**] pro [**Ponechat exp. když se f/ změní**], fotoaparát upraví rychlost závěrky nebo citlivost ISO tak, aby byla expozice zachována na aktuální hodnotě.

- Mezi další případy, kdy lze nastavení automaticky upravit tak, aby byla zachována expozice, patří:
  - objektivy s různou maximální clonou při minimálním a maximálním zoomu se přibližují nebo oddalují, popř
  - zaostřovací vzdálenost se mění, když je nasazena mikročočka.
- Nastavení upravené pro zachování expozice při změně clony lze vybrat z [**Rychlost závěrky**] a [**Citlivost ISO**]. Chcete-li tuto funkci deaktivovat, vyberte možnost [**Údržba expozice vypnuta**].
- V závislosti na objektivu nemusí být fotoaparát schopen udržet aktuální expozici při některých nastaveních.
- Během záznamu videa není k dispozici údržba expozice.

c1: Tlačítko spouště AE-L

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda se expozice zablokuje, když je tlačítko spouště je stisknuto.

Volba		Popis
ON	[**Zapnuto (namáčknutí)**]	Namáčknutí tlačítka spouště zablokuje expozici.
ON	[**Zapnuto (režim sériového snímání)**]	Expozice se zablokuje pouze při domáčknutí tlačítka spouště.
[**Vypnuto**]		Stisknutí tlačítka spouště nezablokuje expozici.

c2: Samospoušť

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte délku zpoždění závěrky, počet pořízených snímků a interval mezi snímky samospoušť režimu.

Volba	Popis
[**zpoždění samospouště**]	Zvolte délku zpoždění závěrky.
[**Počet výstřelů**]	Stisknutím ◓ a ◒ zvolte počet snímků pořízených při každém stisknutí tlačítka spouště; vyberte si z hodnot od 1 do 9.
[**Interval mezi snímky**]	Vyberte interval mezi snímky, když je [**Počet snímků**] větší než 1.

c3: Zpoždění vypnutí

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, jak dlouho zůstane monitor nebo hledáček zapnuto, když nejsou prováděny žádné operace.

- Pro [**Přehrávání**], [**Nabídky**], [**Kontrola snímku**] a [**Časovač pohotovostního režimu**] lze vybrat různá nastavení.
- [**Pohotovostní časovač**] určuje, jak dlouho zůstane po namáčknutí tlačítka spouště rozsvícený kontrolní panel a displej nebo zobrazení v hledáčku. Monitor a hledáček se ztlumí několik sekund před vypršením časovače pohotovostního režimu. Pokud je vybráno [**10 s**], časovač se prodlouží na 20 sekund, když je zobrazena nabídka 𝒊 .
- Delší prodlevy při vypnutí snižují výdrž baterie.

d1: Rychlost sériového snímání

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte rychlost posunu snímků pro kontinuální vysokorychlostní a kontinuální nízkorychlostní režimy.

Volba	Popis
[**Nepřetržitě vysoká rychlost**]	Vyberte snímkovou frekvenci pro režim sériového vysokorychlostního snímání z možností v rozsahu od [**20 fps**] do [**10 fps**].
[**Nepřetržitě nízká rychlost**]	Vyberte snímkovou frekvenci pro režim sériového snímání s nízkou rychlostí z možností v rozsahu od [**10 fps**] do [**1 fps**]. • Skutečná snímková frekvence při výběru [**8 fps**] je 7,5 fps.

d2: Maximální počet snímků na sérii

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Maximální počet výstřelů které lze pořídit v jedné dávce v režimech kontinuálního snímání, lze nastavit na „∞“ (bez omezení) nebo na jakoukoli hodnotu mezi 1 a 200.

- Pamatujte, že bez ohledu na vybranou možnost neexistuje žádné omezení počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii, pokud je v režimu **S** nebo **M** zvolena rychlost závěrky 1 s nebo delší.

☑ Vyrovnávací paměť

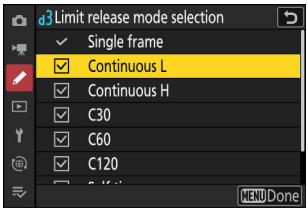
Uživatelská funkce d2 [**Maximum snímků na sérii**] se používá k výběru počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii. Počet snímků, které lze pořídit, než se zaplní vyrovnávací paměť a fotografování se zpomalí, se liší podle kvality obrazu a dalších nastavení. Když je vyrovnávací paměť plná, kamera zobrazí „ **r000** “ a rychlost posunu snímků se sníží.

d3: Výběr režimu limitního uvolnění

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte režimy uvolnění ke kterému lze přistupovat stisknutím tlačítka ⧉ a otočením hlavního příkazového voliče, když je volič snímacích režimů otočen do polohy ⧉ .

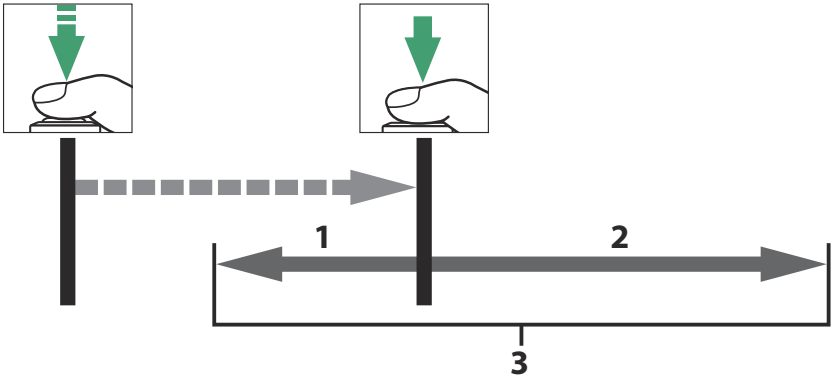
- Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⓚ nebo ⓘ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Režimy označené zaškrtnutím (☑) jsou k dispozici pro výběr pomocí hlavního příkazového voliče.
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .



d4: Možnosti zachycení před vydáním

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte délku náběhu zaznamenané od konce vyrovnávací paměti při úplném stisknutí tlačítka spouště a maximální délka série zaznamenaná při úplném stisknutí tlačítka spouště vysokorychlostní snímání snímků + režimu.



1 Část vyrovnávací paměti zaznamenaná na paměťovou kartu při uvolnění ([**Pre-release burst**])
2 Snímky pořízené po vydání ([**série po vydání**])
3 Kompletní vysokorychlostní výbuch

Volba	Popis
[**Série před vydáním**]	Pokud je vybrána jiná možnost než [**Žádné**], fotoaparát uloží snímky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, ale pouze snímky přidané do vyrovnávací paměti v posledních n sekundách, kde n je hodnota vybraná pro [**Pre- spouště**], bude zaznamenáno na paměťovou kartu při úplném stisknutí tlačítka spouště („Pre-Release Capture“). • Pokud je interval mezi namáčknutím tlačítka spouště a jeho domáčknutím kratší než zvolený čas, budou zaznamenány pouze snímky uložené do vyrovnávací paměti při namáčknutí tlačítka.
[**Série po vydání**]	Zvolte maximální dobu, po kterou bude fotoaparát pokračovat ve fotografování po úplném stisknutí tlačítka spouště: [**1 s**], [**2 s**], [**3 s**] nebo [**Max.**]. Snímání může pokračovat až přibližně 4 s, když [**Max.**] je vybráno.

Ikona se zobrazí na displeji fotografování, když je pro [**Sériové snímání před uvolněním**] vybrána jiná možnost než [**Žádná**]. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se v ikoně zobrazí zelená tečka (●), která ukazuje, že probíhá ukládání do vyrovnávací paměti.



- Pokud je tlačítko spouště namáčknuto na více než 30 sekund, zobrazí se v ikoně ❗ a Pre-Release Capture bude zrušeno. Pre-Release Capture lze obnovit zvednutím prstu z tlačítka spouště a jeho opětovným namáčknutím.

d5: Synchronizace. Možnosti režimu uvolnění

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, zda žaluzie na vzdálených fotoaparátech jsou synchronizovány se závěrkou na hlavním fotoaparátu při použití volitelného bezdrátového dálkového ovladače nebo položky [**Připojit k jiným fotoaparátům**] v nabídce sítě.

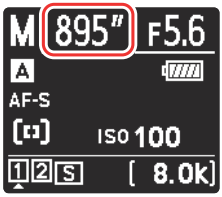
- Informace o synchronizovaném uvolnění pomocí [**Připojit k jiným kamerám**] v nabídce sítě naleznete v části „Synchronizované uvolnění“ (🕮 388) v kapitole „Připojení k jiným fotoaparátům“.

d6: Prodloužené rychlosti závěrky (M)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Rozšiřte rozsah dostupných rychlostí závěrky v režimu **M** ; nejpomalejší dostupný čas závěrky při volbě [**ON**] je 900 s (15 minut). Pro snímky noční oblohy a další dlouhé expozice lze použít prodloužené časy závěrky.

- Když je vybráno [**ON**], čas zbývající do aktuální expozice se zobrazí na kontrolním panelu při rychlostech závěrky delších než 30 s.
- Při rychlostech nižších než 1 s se může rychlost závěrky zobrazená fotoaparátem lišit od skutečné doby expozice. Skutečné expoziční časy při expozičních časech například 15 a 30 sekund jsou 16 a 32 sekund. Doba expozice bude opět odpovídat zvolené rychlosti závěrky při rychlostech 60 sekund a delších.

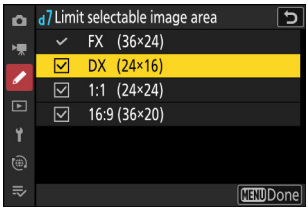


d7: Limit Selectable Image Area

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte možnosti ke kterému lze přistupovat otočením příkazového voliče v nabídce ℹ nebo stisknutím ovládacího prvku, kterému byla přiřazena oblast snímku.

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím OK nebo ▶ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Režimy označené zaškrtnutím (☑) jsou k dispozici pro výběr pomocí příkazových voličů.
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .



d8: Pořadí čísel souborů

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte možnost číslování souborů.

Volba	Popis
[**zapnuto**]	Po vytvoření nové složky nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu bude číslování souborů pokračovat od posledního použitého čísla. To zjednodušuje správu souborů tím, že minimalizuje výskyt duplicitních názvů souborů při použití více karet.
[**Vypnuto**]	Když je vytvořena nová složka nebo je vložena nová paměťová karta, číslování souborů začíná znovu od 0001. Pokud aktuální složka již obsahuje snímky, číslování souborů bude místo toho pokračovat od nejvyššího čísla souboru v aktuální složce. Pokud po výběru [**Zapnuto**] vyberete [**Vypnuto**], fotoaparát uloží aktuální číslo souboru. Číslování souborů bude pokračovat od dříve uložené hodnoty při příštím výběru [**Zapnuto**].
[**Resetovat**]	Resetujte číslování souborů pro [**Zapnuto**]. Pokud je aktuální složka prázdná, číslování souborů začne znovu od 0001 s dalším pořízeným snímkem. Pokud aktuální složka obsahuje snímky, bude dalšímu pořízenému snímku přiřazeno číslo souboru přidáním jedničky k nejvyššímu číslu souboru v aktuální složce.

Pořadí čísel souborů

- Pokud je pořízen snímek, když aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999, bude vytvořena nová složka a číslování souborů začne znovu od 0001.
- Když aktuální číslo složky dosáhne 999, fotoaparát již nebude moci vytvářet nové složky a spoušť bude deaktivována, pokud:
  - aktuální složka obsahuje 5 000 snímků (navíc bude zakázáno nahrávání videa, pokud fotoaparát spočítá, že počet souborů potřebných k nahrání videa o maximální délce by vedl k tomu, že složka obsahuje více než 5 000 souborů), nebo
  - aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999 (kromě toho bude nahrávání videa zakázáno, pokud fotoaparát spočítá, že počet souborů potřebných k záznamu videa o maximální délce by vedl k souboru s číslem vyšším než 9999).

  Chcete-li pokračovat ve fotografování, zvolte [**Reset**] pro uživatelskou funkci d8 [**File number sequence**] a poté buď naformátujte aktuální paměťovou kartu, nebo vložte novou paměťovou kartu.

Číslování složek

- Pokud je pořízen snímek, když aktuální složka obsahuje 5000 snímků nebo snímek s číslem 9999, vytvoří se nová složka a vybere se jako aktuální složka.
- Nové složce je přiřazeno číslo o jedno vyšší než číslo aktuální složky. Pokud složka s tímto číslem již existuje, bude nové složce přiřazeno nejnižší dostupné číslo složky.

d9: Režim zobrazení (Photo Lv)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, zda se má fotoaparát upravit náhled v hledáčku nebo na monitoru odrážet, jak nastavení snímání ovlivní odstín a jas konečného snímku. Bez ohledu na vybranou možnost jsou účinky nastavení fotoaparátu vždy viditelné v režimu videa.

Volba		Popis
VIEW📷	[**Zobrazit efekty nastavení**]	Efekty vyvážení bílé, nastavení pro optimalizaci snímků, kompenzace expozice a dalších nastavení, která ovlivňují barvu a expozici, jsou viditelné na displeji fotografování. Stisknutím ⊛ při zvýrazněné [**Show effects of settings**] se zobrazí možnosti [**Always**] a [**Only when flash is not used**]. • [**Always**]: Účinky nastavení jsou také viditelné, když je připojený blesk a připraven k odpálení. - Toto nastavení se doporučuje, když se displej používá k úpravám expozice pozadí. - Hlavní objekt se může na displeji snímání jevit jako tmavý. - Jas scény zobrazený na obrazovce fotografování se může lišit od jasu skutečného objektu, pokud je pro režim ovládání blesku vybrána možnost TTL s vybranou možností [**ON**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládání citlivosti ISO**] v nabídce fotografování. • [**Pouze v případě, že není použit blesk**]: Jas displeje je upraven pro snadné prohlížení (podle [**Upravit pro snadné prohlížení**]), když je připojený blesk a připraven k odpálení. Účinky nastavení na barvy jsou viditelné bez ohledu na to. • Na displeji fotografování se zobrazí VIEW📷

Volba		Popis
VIEW▷	[**Upravit pro snadné prohlížení**]	Účinky změn nastavení, jako je vyvážení bílé, nastavení pro optimalizaci snímků a kompenzace expozice, nejsou na obrazovce fotografování viditelné. Stisknutím ⊛ , když je zvýrazněna možnost [**Upravit pro snadné prohlížení**], se zobrazí možnosti [**Auto**] a [**Vlastní**]. • [**Auto**]: Barva, jas a další nastavení jsou upravena pro snazší sledování při dlouhodobém používání. • [**Custom**]: Stisknutím ⊛ provedete individuální úpravy [**White balance**], [**Set Picture Control**] a [**Brighten shadows**]. - [**Vyvážení bílé**]: Vyberte z možností [**Náhled aktuálního nastavení**], [**Auto**] a [**Vybrat teplotu barev**]. Chcete-li vybrat teplotu barev pro zobrazení při fotografování, vyberte možnost [**Choose color temperature**]. - [**Set Picture Control**]: Vyberte si z [**Preview current setting**] a [**Adjust for easy of view**]. - [**Brighten shadows**]: Zvolte, zda nebo o kolik fotoaparát zesvětlí stíny (tmavé oblasti) na displeji; dostupné možnosti jsou [**Off**], [**+1**], [**+2**] a [**+3**]. Čím vyšší hodnota, tím větší efekt. • VIEW▷ se zobrazí na displeji fotografování.

d10: Starlight View (foto Lv)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Chcete-li zesvětlit displej pro snazší sledování v tmavém prostředí, vyberte možnost [**ON**] (pohled na hvězdy). Pamatujte, že při zobrazení hvězdného světla může být zobrazení mírně trhané.

d11: Teplé barvy displeje

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Použití teplejší barvy se sníženým jasem při fotografování, v menu a/nebo přehrávání. Díky tomu jsou displeje snadněji čitelné s viděním přizpůsobeným tmavému prostředí při astronomické fotografii a podobně.

Volba	Popis
[**Možnosti teplých barev displeje**]	Vyberte si z následujících možností. • [**Režim 1**]: Použijte teplejší barvy při fotografování, v menu a při přehrávání. • [**Mode 2**]: Použijte teplejší barvy v zobrazení nabídky. Teplejší barvy jsou také použity pro ikony a další informace na displeji fotografování a přehrávání, nikoli však pro pohled objektivem nebo samotný obsah snímků. • [**Off**]: Nejsou použity teplé barvy.
[**Jas displeje v teplých barvách**]	Stisknutím ◑ nebo ◒ upravíte jas displeje v teplých barvách. Zvolte vyšší hodnoty pro zvýšený jas, nižší hodnoty pro snížený jas.

d12: Osvětlení LCD

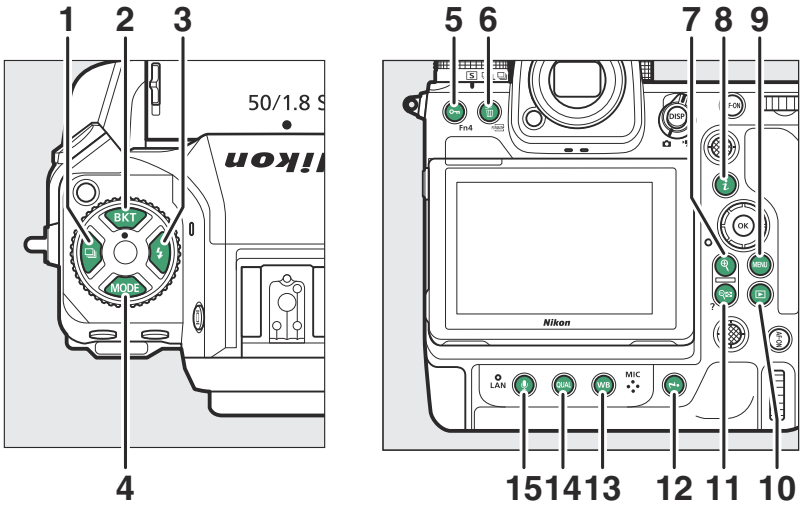
Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vybrat když podsvícení ovládacího panelu a tlačítek .

- Je-li zvoleno [**OFF**], podsvícení se rozsvítí, když otočíte vypínač do polohy ☀ . Po stisknutí spouště se podsvícení vypne.
- Pokud je zvoleno [**ON**], podsvícení bude svítit, když je aktivní časovač pohotovostního režimu. Pamatujte, že to zvyšuje spotřebu baterie. Při stisknutí tlačítka spouště se podsvícení vypne, ale po uvolnění tlačítka se opět rozsvítí.

Tip: Podsvícení tlačítek

Podsvícením jsou vybaveny:



1 tlačítko

2 Tlačítko **BKT**

3 tlačítko

4 MODE tlačítko

5 (**Fn4**) tlačítko

6 ( ) tlačítko

7 tlačítko

8 tlačítko

9 MENU tlačítko

10 Tlačítko

11 tlačítko (**?**).

12 tlačítko pro vertikální snímání

13 Tlačítko **WB**

14 QUAL tlačítko

15 tlačítko

d13: Zobrazit vše v kontinuálním režimu

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolíte-li [**OFF**], displej zmizí prázdný při sériovém fotografování.

d14: Indikátor časování uvolnění

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Upravte nastavení související s tím, jak displej reaguje na uvolnění závěrky.

Volba	Popis
[**Typ indikátoru**]	• Zvolte, jak bude displej reagovat na uvolnění závěrky. - [**Typ A**]: Po uvolnění závěrky displej ztmavne. To usnadňuje sledování objektu během panorámování. - [**Typ B**]: Po uvolnění závěrky se v horní, spodní a boční části rámečku objeví okraje. - [**Typ C**]: Po uvolnění závěrky se po stranách rámečku objeví okraje. - [**Off**]: Indikátor časování expozice se při uvolnění závěrky nezobrazí. • Mějte na paměti, že bez ohledu na vybranou možnost se při dlouhých časech závěrky nezobrazují indikátory časování expozice.
[**zpoždění automatického obnovení typu A**]	Zvolte rychlost závěrky, při které se fotoaparát přepne na [**Type A**], když je pro [**Indicator type**] vybrána jiná možnost než [**Type A**]. • Tato možnost se projeví v režimech **S** a **M** . • Jsou-li snímky pořízeny při rychlostech závěrky, které jsou nebo jsou nižší než hodnota zvolená pro [**Zpoždění automatického obnovení typu A**], displej ztmavne, což znamená, že byla spuštěna závěrka. • Zobrazení [**Type A**] usnadňuje sledování objektu během panorámování.

d15: Obrazový rámeček

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte [**OFF**] pro skrytí bílý okraj kolem fotografování se zobrazí na monitoru a v hledáčku.

d16: Typ mřížky

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

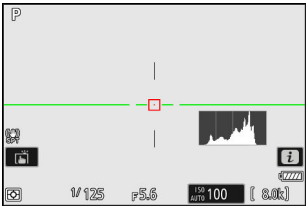
Vyberte rámovací mřížku pro zobrazení natáčení. Vybranou mřížku lze zobrazit zaškrtnutím (☑) vedle ▦ v seznamu pro Uživatelskou funkci d18 [**Zobrazení na uživatelském monitoru**] (🕮 625) nebo d19 [**Zobrazení na uživatelském monitoru**] (🕮 627).

d17: Typ virtuálního horizontu

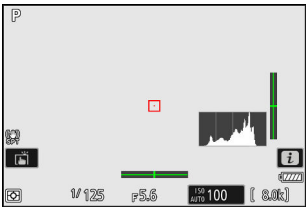
Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyber virtuální horizont pro zobrazení natáčení. Vybraný virtuální horizont lze zobrazit zaškrtnutím (☑) vedle ▭ v seznamu pro uživatelskou funkci d18 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 625) nebo d19 [**Custom Viewing shooting display**] (🕮 627).

- [**Typ A**]: Displej vyplní velký indikátor ukazující náklon a sklon.

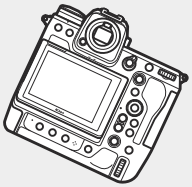
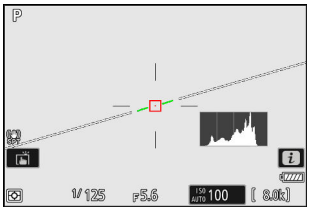
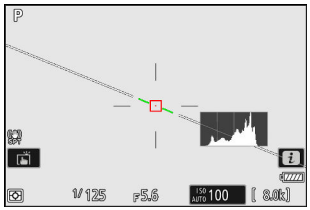
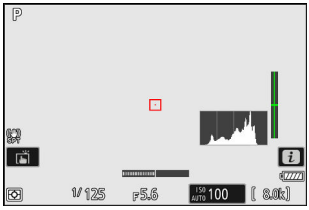
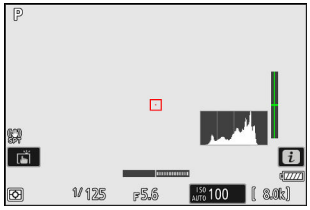


- [**Type B**]: Ve spodní části displeje se zobrazí indikátor natočení a na jeho pravém okraji indikátor sklonu.

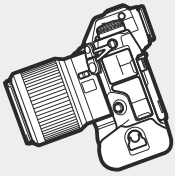
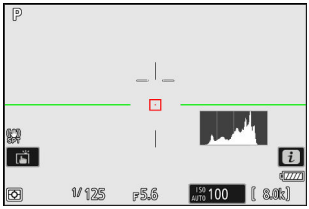
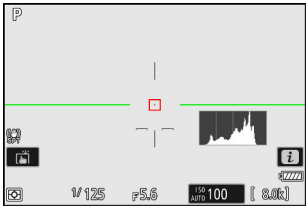
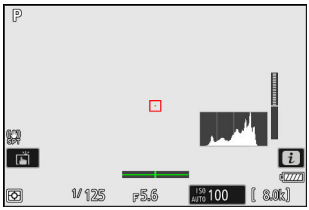
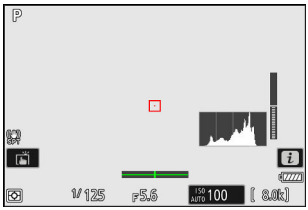


* Indikátory se zobrazují zeleně, když je fotoaparát ve vodorovné poloze.

Válec

Volba	Kamera se otočila ve směru hodinových ručiček	Kamera se otočila proti směru hodinových ručiček
		
[**Typ A**]		
[**Typ B**]		

Rozteč

Volba	Kamera se naklonila dopředu	Fotoaparát nakloněný dozadu
		
[**Typ A**]		
[**Typ B**]		

Zobrazení virtuálního horizontu

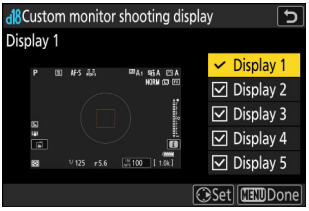
Pamatujte, že zobrazení nemusí být přesné, když je fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu dopředu nebo dozadu. Kamera nezobrazí virtuální horizont nebo indikátory sklonu a natočení, když je držena v úhlech, při kterých nelze měřit sklon.

d18: Uživatelský monitor fotografování

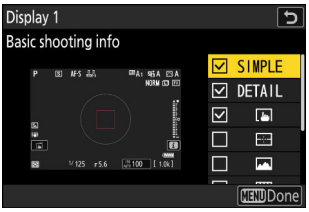
Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte zobrazení monitoru přístupné stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování.

- Zvýrazněte položky ([**Displej 2**] až [**Displej 5**]) a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování lze zpřístupnit pouze displeje označené zaškrtnutím (☑). [**Display 1**] nelze zrušit.



- Chcete-li vybrat indikátory, které se objeví na displejích [**Display 1**] až [**Display 4**], zvýrazněte odpovídající možnost a stiskněte ⊛ . Poté můžete zvýraznit položky a stisknutím ⊛ vybrat (☑) nebo zrušit výběr (☐).



Volba		Popis
SIMPLE	[**Základní informace o fotografování**]	Zobrazte režim fotografování, rychlost závěrky, clonu a další základní informace o fotografování.
DETAIL	[**Podrobné informace o focení**]	Prohlédněte si režim ostření, režim oblasti AF, vyvážení bílé a další podrobné informace o fotografování.
	[**Dotykové ovládání**]	Zobrazte možnosti, ke kterým lze přistupovat pomocí dotykového ovládání, včetně dotykového AF a nabídky i .
	[**Virtuální horizont**]	Povolit virtuální horizont. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelského nastavení d17 [**Typ virtuálního horizontu**].
	[**histogram**]	Povolte histogram RGB.

Volba		Popis
▦	[**Rámovací mřížka**]	Povolit mřížku rámování. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelské funkce d16 [**Grid type**].
⊡	[**Středový indikátor**]	Zobrazte nitkový kříž ve středu rámu.
⊡	[**Oblast se zdůrazněným středem**]	Vždy, když je pro [**Měření**] v menu fotografování vybráno [**Center-weighted metering**], přidejte 8 nebo 12 mm kruh do středu obrazovky fotografování. • Velikost kruhu se liší podle možnosti vybrané pro uživatelské nastavení b5 [**Center-weighted area**]. Kruh se nezobrazuje, když je vybráno [**Průměr**] pro uživatelskou funkci b5 [**Center-weighted area**].

- [**Displej 5**] sestává pouze z informačního displeje a nelze jej přizpůsobit.
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .

d19: Zobrazení fotografování v uživatelském hledáčku

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte zobrazení hledáčku přístupné stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování.

- Zvýrazněte položky ([**Displej 2**] až [**Displej 4**]) a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování lze přistupovat pouze k displejům označeným zaškrtnutím (☑). [**Display 1**] nelze zrušit.
- Chcete-li vybrat indikátory, které se objeví na displejích [**Display 1**] až [**Display 4**], zvýrazněte odpovídající možnost a stiskněte ▶ . Poté můžete zvýraznit položky a stisknutím ⊛ vybrat (☑) nebo zrušit výběr (☐). Kromě [**Touch control**] jsou možnosti stejné jako pro uživatelskou funkci d18 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 625).
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .

d20 Zobrazení v hledáčku s vysokým FPS

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte [**ON**] pro vyhlaďte zobrazení v hledáčku podle na podmínky střelby. Pohyby rychle se pohybujících objektů budou lépe vidět.

e1: Rychlost synchronizace blesku

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyber rychlost synchronizace blesku .

Volba	Popis
[**1/250 s (Auto FP)**]	Rychlost synchronizace blesku je nastavena na 1/250 nebo 1/200 s. S kompatibilními blesky se automatická vysokorychlostní synchronizace FP automaticky aktivuje při rychlostech závěrky kratších než 1/250 nebo 1/200 s . • V režimech **P** a **A** se aktivuje automatická vysokorychlostní synchronizace FP , pokud je skutečná rychlost závěrky kratší než 1/250 nebo 1/200 s . Pokud blesk podporuje automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP, může fotoaparát zvolit časy závěrky až 1/8000 s. • V režimech **S** a **M** může uživatel zvolit rychlost závěrky až 1/8000 s při použití blesků, které podporují automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP.
[**1/200 s (Auto FP)**]	
[**1/200 s**]	Rychlost synchronizace blesku nastavena na vybranou hodnotu, která může být od 1/200 do 1/60 s.
[**1/160 s**]	
[**1/125 s**]	
[**1/100 s**]	
[**1/80 s**]	
[**1/60 s**]	

Upozornění: Automatická vysokorychlostní synchronizace FP

V závislosti na rychlosti závěrky se mohou na snímcích pořízených pomocí automatické vysokorychlostní synchronizace FP objevit vodorovné čáry, když je zvoleno [**1/250 s (Auto FP)**] nebo [**1/200 s (Auto FP)**]. Tento efekt lze zmírnit:

- volba nižší rychlosti závěrky nebo
- nastavení výkonu blesku.

Tip: Automatická vysokorychlostní synchronizace FP

Automatická vysokorychlostní synchronizace FP umožňuje použití blesku při rychlostech závěrky až $^{1/8000}$ s . Když je vybráno [**1/250 s (Auto FP)**] nebo [**1/200 s (Auto FP)**], fotoaparát automaticky aktivuje automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP při rychlostech závěrky kratších, než je rychlost synchronizace blesku. To umožňuje zvolit maximální clonu pro snížení hloubky ostrosti, i když je objekt v protisvětle v jasném slunečním světle.

e2: Rychlost závěrky s bleskem

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte nejpomalejší dostupnou rychlost závěrky s bleskem v režimu **P** nebo **A** .

Bez ohledu na nastavení zvolené pro uživatelskou funkci e2 [**Rychlost závěrky blesku**] mohou být časy závěrky dlouhé až 30 s v režimech **S** a **M** nebo při nastavení blesku s dlouhou synchronizací, synchronizací s dlouhými časy závěrky nebo redukcí červených očí s dlouhými časy závěrky. synchronizace.

e3: Exposure Comp. pro Flash

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, jak fotoaparát upraví úroveň blesku, když kompenzace expozice se používá.

Volba		Popis
±±±	[**Celý rám**]	Fotoaparát nastavuje jak intenzitu blesku, tak expozici. Tím se změní expozice pro celý snímek.
±	[**Pouze pozadí**]	Korekce expozice se nastavuje pouze pro pozadí.

e4: Auto ϟ Ovládání citlivosti ISO

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, jak fotoaparát upraví úroveň blesku, když automatické ovládání citlivosti ISO je povoleno.

Volba		Popis
	[**Předmět a pozadí**]	Fotoaparát bere při nastavování citlivosti ISO v úvahu jak hlavní objekt, tak osvětlení pozadí.
	[**pouze předmět**]	Citlivost ISO se nastavuje pouze pro zajištění správné expozice hlavního objektu.

e5: Modelovací blesk

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Pokud je vybrána možnost [**ON**] při použití fotoaparátu s volitelným bleskem, který podporuje systém kreativního osvětlení Nikon , stisknutím ovládacího prvku, kterému bylo pomocí uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**] přiřazeno [**Preview**], vyšle modelovací blesk .

e6: Auto Bracketing (režim M)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Nastavení ovlivněná při aktivaci bracketingu v režimu **M** a zvolení [**OFF**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládání citlivosti ISO**] v menu fotografování jsou určena možnostmi vybranými pro [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] v menu fotografování a možnost zvolená pro uživatelské nastavení e6 [**Auto bracketing (režim M)**].

Uživatelské nastavení e6[**Auto bracketing (režim M)**]		Nabídka fotografování [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**]	
		AE a zábleskový bracketing	AE bracketing
ϟ+⏱	[**blesk/rychlost**]	Rychlost závěrky a úroveň blesku	Rychlost závěrky
ϟ⏱֍	[**Blesk/rychlost/clona**]	Rychlost závěrky, clona a úroveň blesku	Rychlost závěrky a clona
ϟ+֍	[**Blesk/clona**]	Clona a úroveň blesku	Clona
ISO	[**Citlivost blesku/ISO**]	Citlivost ISO a úroveň blesku	Citlivost ISO
ϟ	[**pouze blesk**]	Úroveň blesku	—

- Když je v nabídce fotografování vybrána možnost [**ZAPNUTO**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládání citlivosti ISO**], fotoaparát bude měnit úroveň blesku a/nebo citlivost ISO podle [**Citlivost blesku/ISO**], bez ohledu na vybranou možnost. pro uživatelskou funkci e6 [**Auto bracketing (režim M)**].

Flash Bracketing

Bracketing záblesku se provádí pouze s řízením záblesku i-TTL nebo ֍ **A** (automatická clona).

e7: Pořadí závorek

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte pořadí ve kterém jsou pořízeny záběry v programu bracketingu.

Volba		Popis
N	[**MTR > pod > přes**]	Jako první se pořídí neupravený záběr, následuje záběr s nejnižší hodnotou a poté záběr s nejvyšší hodnotou.
−→+	[**Pod > MTR > přes**]	Střelba probíhá v pořadí od nejnižší po nejvyšší hodnotu.

- Uživatelská funkce e7 [**Bracketing order**] nemá žádný vliv na pořadí pořízených snímků, když je v menu fotografování vybrána možnost [**ADL bracketing**] pro [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**].

e8: Priorita série blesku

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda volitelné zábleskové jednotky vysílají před každým snímkem monitorovací předzáblesky sériové fotografování v režimu kontinuálního uvolňování vysoké nebo nízké rychlosti.

Volba		Popis
▭	[**Upřednostnit rychlost posunu snímků**]	Blesk před prvním snímkem v každé sekvenci vyšle monitorovací předzáblesk a u zbývajících snímků zablokuje výkon na naměřené hodnotě. Snímková frekvence klesne méně, než když je vybrána možnost [**Priorita přesného ovládání blesku**]. • Během sekvenčního fotografování se na displeji fotografování zobrazí ikona zámku FV (FL).
ϟ	[**Upřednostněte přesné ovládání blesku**]	Blesk před každým snímkem vysílá monitorovací předzáblesk a podle potřeby upravuje výkon blesku. Rychlost posunu snímků může za určitých okolností klesnout.

f1: Přizpůsobit i Menu

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte položky uvedené v nabídce i zobrazené po stisknutí tlačítka i v režimu fotografie.

- Zvýrazněte pozici v menu i , stiskněte ⊛ a vyberte požadovanou položku.
- K nabídce i lze přiřadit následující položky.

Volba		🕮
SHOOT	[**Banka nabídky fotografování**]	🕮 440
CUSTOM	[**Vybrat banku vlastních nastavení**]	🕮 574
FX	[**Vyberte oblast obrázku**]	🕮 107
QUAL	[**Kvalita obrazu**]	🕮 109
SIZE	[**Velikost obrázku**]	🕮 111
	[**Zobrazit informace o paměťové kartě**]	🕮 640
±	[**kompenzace expozice**]	🕮 140
ISO	[**Nastavení citlivosti ISO**]	🕮 150
WB	[**Vyvážení bílé**]	🕮 154
	[**Nastavit Picture Control**]	🕮 186
RGB	[**barevný prostor**]	🕮 460
	[**Aktivní D-Lighting**]	🕮 461
NR	[**NR s dlouhou expozicí**]	🕮 463
ISO NR	[**ČR s vysokým ISO**]	🕮 464
	[**měření**]	🕮 472
ϟ	[**režim blesku**]	🕮 409

Volba		📖
	[**kompenzace blesku**]	📖 412
MODE	[**Možnosti bezdrátového připojení / režim blesku**]	📖 415
GRP	[**Možnosti skupinového blesku**]	📖 420 , 📖 428
TEST	[**Testovací blesk**]	📖 416 , 📖 427
info	[**Informace o blesku**]	📖 420
RMT info	[**Informace o rádiovém dálkovém blesku**]	📖 416
AF/MF	[**režim ostření**]	📖 113
	[**Režim oblasti AF/subj. detekce**]	📖 115
	[**Snížení vibrací**]	📖 479
BKT	[**Auto bracketing**]	📖 480
	[**Vícenásobná expozice**]	📖 481
HDR	[**překryv HDR**]	📖 489
	[**Intervalové snímání**]	📖 494
	[**Časosběrné video**]	📖 506
FOCUS	[**focení s posunem zaostření**]	📖 517
AF LOCK-ON	[**Sledování zaostření s aretací**]	📖 577
	[**Tichý režim**]	📖 766
	[**Možnosti zachycení před vydáním**]	📖 605
	[**Vlastní ovládací prvky (střelba)**]	📖 642
VIEW	[**Režim zobrazení (foto Lv)**]	📖 612
	[**zvětšení zobrazení na rozdělené obrazovce**]	📖 640

Volba	🕮
PEAK	[**Focus peaking**]	🕮 589
☼	[**Jas monitoru/hledáčku**]	🕮 736 , 🕮 738
✈	[**režim v letadle**]	🕮 789
RED	[**Teplé barvy displeje**]	🕮 615

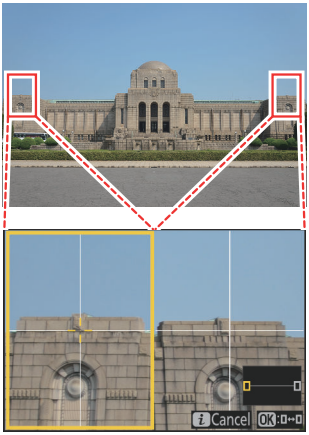
Zobrazení informací o paměťové kartě

Zobrazte slot aktuálně vybraný jako cíl pro nové snímky a možnosti použité pro záznam snímků, když jsou vloženy dvě paměťové karty. Tuto možnost lze použít k zobrazení, ale nikoli ke změně vybrané možnosti.

- Možnosti používané pro záznam snímků při vložení dvou paměťových karet lze vybrat pomocí [**Role hraná kartou ve slotu 2**] v menu fotografování.

Zoom zobrazení na rozdělené obrazovce

Pokud je k nabídce i přiřazeno [**Zoom rozdělené obrazovky**], můžete vybrat [**Zoom rozdělené obrazovky**] a současně přiblížit dvě oblasti, které jsou zarovnány vodorovně, ale jsou v různých částech rámečku (zoom rozdělené obrazovky). Umístění oblastí je označeno dvěma rámečky (☐) v navigačním okně v pravém dolním rohu displeje.



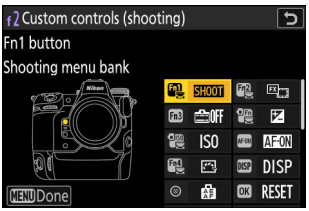
- Současné přiblížení dvou široce oddělených, ale vodorovně zarovnaných oblastí rámu usnadňuje vyrovnávání obrázků budov nebo jiných širokých objektů.
- Pro přiblížení a oddálení použijte tlačítka 🔍 a 🔍 (**?**).
- Stisknutím ◀ nebo ▶ rolujte vybranou oblastí doleva nebo doprava. Pomocí tlačítka OK přepínejte mezi těmito dvěma oblastmi.
- Stisknutím ▲ nebo ▼ rolujte oběma oblastmi současně nahoru nebo dolů.
- Chcete-li zaostřit na objekt ve středu vybrané oblasti, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li ukončit zoom zobrazení na rozdělené obrazovce, stiskněte tlačítko i .

f2: Custom Controls (Střelba)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte operace prováděné v režimu fotografie pomocí ovládacích prvků fotoaparátu nebo objektivu, včetně tlačítek fotoaparátu a vedlejšího voliče a ovládacího kroužku objektivu.

- Níže vyberte role, které hrají ovládací prvky. Zvýrazněte požadovaný ovládací prvek a stiskněte ⊛ .



	Volba
	[**tlačítko Fn1**]
	[**tlačítko Fn2**]
	[**tlačítko Fn3**]
	[**Fn tlačítko pro vertikální snímání**]
	[**Tlačítko vertikální citlivosti ISO**]
	[**tlačítko AF-ON**]
	[**Tlačítko Protect/Fn4**]
	[**tlačítko DISP**]
	[**Střed podvýběru**]
	[**tlačítko OK**]
	[**tlačítko zvuku**]
	[**tlačítko QUAL**]
	[**Střed vertikálního multifunkčního voliče**]

	Volba
	[**Tlačítko AF-ON pro vertikální snímání**]
	[**tlačítko nahrávání videa**]
	[**Tlačítko kompenzace expozice**]
	[**tlačítko citlivosti ISO**]
	[**příkazové volby**]
	[**Tlačítko Fn objektivu**]
	[**Tlačítko Lens Fn2**]
	[**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**]
	[**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**]
	[**Tlačítko nastavení paměti objektivu**]
	[**Ovládací kroužek objektivu**]

• Níže jsou uvedeny role, které lze přiřadit. Dostupné role se liší podle ovládání.

Role		Popis
PRE	[**Přednastavený bod ostření**]	Stisknutím ovladače vyberete přednastavený zaostřovací bod. • Chcete-li vybrat bod, zvýrazněte jej, podržte ovladač a stiskněte tlačítko režimu ostření, dokud nezačne bod ostření blikat. • Samostatné zaostřovací body lze vybrat pro orientaci „na šířku“ (na šířku) a pro každou ze dvou orientací „na výšku“ (na výšku), pokud je pro uživatelskou funkci a5 [**Uložit body podle orientace**] vybrána jiná možnost než [**Vypnuto**]. • Chování vybraného ovládacího prvku lze zvolit stisknutím ⊛, když je zvýrazněna **položka [Preset focus point**]. - [**Stisknutím vyvoláte zaostřovací bod**]: Stisknutím ovladače vyvoláte přednastavený zaostřovací bod. - [**Podržením vyvoláte zaostřovací bod**]: Přednastavený zaostřovací bod je vybrán při stisknutí ovladače. Uvolněním ovládacího prvku se obnoví zaostřovací bod vybraný před stisknutím ovládacího prvku.
RESET	[**Vybrat středový ostřící bod**]	Stisknutím ovladače vyberete středový ostřící bod.
FOCUS	[**Uložit pozici zaměření**]	Podržením ovládacího prvku uložíte aktuální polohu zaostření. • Uloženou pozici lze obnovit pomocí ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [**Recall focus position**] („vyvolání paměti“). • Při ukládání pozice zaostření si můžete vybrat, zda ji lze vyvolat pomocí libovolného z ovládacích prvků, ke kterým je přiřazena funkce [**Recall focus position**] ([**Save to all**]), nebo pouze pomocí konkrétního ovládacího prvku ([**Save individual**]). • Další informace naleznete v části „Uložení a vyvolání pozic zaostření“ (🕮 656).

Role		Popis
FOCUS	[**Vyvolat polohu zaostření**]	Stisknutím ovládacího prvku vyvoláte pozici zaostření uloženou pomocí ovládacího prvku, kterému byla přiřazena funkce [**Save focus position**]. • Další informace naleznete v části „Uložení a vyvolání pozic zaostření“ (📖 656).
[ ]	[**Režim oblasti AF**]	Podržením ovladače vyberete přednastavený režim oblasti AF. Po uvolnění ovladače se obnoví dříve aktivní režim AF-area. • Chcete-li vybrat režim činnosti AF polí, stiskněte , když je zvýrazněna položka [**AF-area mode**].
AF-ON	[**Režim AF + AF-ON**]	Podržením ovladače vyberete přednastavený režim AF polí a spustíte automatické zaostřování. Po uvolnění ovladače se obnoví dříve aktivní režim AF-area. • Chcete-li vybrat režim činnosti AF polí, stiskněte když je zvýrazněna položka [**AF-area mode + AF-ON**].
AF-ON	[**AF-ON**]	Stisknutím ovládacího prvku se spustí automatické ostření, duplikuje se funkce tlačítka **AF-ON** .
AF	[**Pouze zámek AF**]	Zaostření se zablokuje při stisknutí ovladače.
AE	[**AE lock (Hold)**]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Blokování expozice neskončí po uvolnění závěrky. Expozice zůstane zablokována, dokud nestisknete ovladač podruhé nebo dokud nevyprší časovač pohotovostního režimu.
AWB	[**AWB lock (hold)**]	Pokud je pro vyvážení bílé zvoleno [**Auto**] nebo [**Natural light auto**], vyvážení bílé se po stisknutí ovládacího prvku zablokuje (zámek vyvážení bílé). Zámek vyvážení bílé neskončí po uvolnění závěrky. Zámek se však uvolní, když ovladač stisknete podruhé nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.

Role		Popis
	[**AE/AWB lock (hold)**]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Vyvážení bílé se také zablokuje, pokud je pro vyvážení bílé zvoleno [**Auto**] nebo [**Natural light auto**]. Zámek expozice a vyvážení bílé nekončí uvolněním závěrky. Zámek se však uvolní, když ovladač stisknete podruhé nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.
	[**AE lock (Reset on release)**]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Expozice zůstane zablokována, dokud nestisknete ovladač podruhé, neuvolníte závěrku nebo nevyprší časovač pohotovostního režimu.
	[**Pouze zámek AE**]	Po stisknutí ovladače se expozice zablokuje.
	[**zámek AE/AF**]	Zaostření a expozice se zablokují při stisknutí ovladače.
	[**zámek FV**]	Stisknutím ovladače uzamknete hodnotu záblesku pro volitelné zábleskové jednotky; stiskněte znovu pro zrušení FV lock.
	[**Zakázat/povolit**]	Pokud je blesk aktuálně povolen, bude po stisknutí ovladače deaktivován. Pokud je blesk aktuálně vypnutý, bude při stisknutí ovladače zvolena synchronizace na přední lamelu.
	[**Přepnout FX / DX**]	Stisknutím ovladače přepněte na [**DX (24×16)**], když je pro oblast snímku vybrána možnost [**FX (36×24)**]. Stisknutím ovladače, když je pro oblast snímku vybrána jiná možnost než [**FX (36×24)**], se vybere [**FX (36×24)**].
FLICKER	[**Redukce blikání fotografie**]	Stisknutím ovladače vyberte [**ON**] pro [**Photo flicker reduction**] v menu fotografování. Dalším stisknutím vyberte [**OFF**].
	[**Náhled**]	Při stisknutí ovládacího prvku se na displeji snímání zobrazí, jak jsou barvy, expozice a hloubka ostrosti ovlivněny aktuálním nastavením fotografie.

Role		Popis
	[**Vyvolání funkcí snímání**]	Podržením ovladače vyvoláte dříve zvolená nastavení. • Chcete-li vybrat vyvolaná nastavení, stiskněte ⊛ , když je zvýrazněna možnost [**Vyvolat funkce fotografování**]. - Zvýrazněte položky pomocí ⊛ nebo ⊛ a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Při stisknutí tlačítka budou vyvolány pouze položky označené zaškrtnutím (☑). - Zvýrazněte položky pomocí ⊛ nebo ⊛ a stisknutím ⊛ zobrazte možnosti. Stiskněte ⊛ pro uložení změn a ukončení. - Chcete-li uložit aktuální nastavení fotoaparátu pro pozdější vyvolání pomocí této možnosti, vyberte [**Uložit aktuální nastavení**]. • Nastavení, jako je rychlost závěrky a clona, lze změnit podržením ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče. - V režimu **P** můžete upravit flexibilní nastavení programu. - Pokud je pro uživatelskou funkci b3 [**Snadná kompenzace expozice**] vybrána jiná možnost než [**Vypnuto**], lze kompenzaci expozice upravit otáčením příkazového voliče.

Role		Popis
	[**Vyvolání funkcí snímání (podržení)**]	Stisknutím ovladače vyvoláte dříve uložená nastavení pro fotografování (včetně režimu fotografování a měření). Druhým stisknutím ovladače se obnoví nastavení platná před vyvoláním uložených nastavení. • Chcete-li vybrat vyvolaná nastavení, stiskněte , když je zvýrazněna možnost [**Vyvolat funkce fotografování (podržet)**]. Nastavení, která lze uložit, jsou stejná jako pro [**Vyvolat funkce fotografování**]. [**Vyvolat funkce fotografování (podržet)**] však nelze použít k uložení nebo vyvolání nastavení pro [**AF-ON**]. • Během platnosti uložených nastavení se na displeji fotografování zobrazí ikona . • Rychlost závěrky a clonu lze změnit otáčením příkazových voličů, když jsou uložená nastavení platná. - V režimu **P** můžete upravit flexibilní nastavení programu. - Pokud je pro uživatelskou funkci b3 [**Snadná kompenzace expozice**] vybrána jiná možnost než [**Vypnuto**], lze kompenzaci expozice upravit otáčením příkazového voliče.
FLICKER	[**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**]	Stisknutí ovládacího prvku umožňuje jemné doladění rychlosti závěrky v menších krocích. Druhým stisknutím ovladače obnovíte normální výběr rychlosti závěrky.
BKT	[**Shluk závorek**]	• Pokud stisknete ovládací prvek, když je vybrána jiná možnost než [**WB bracketing**] pro [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] v menu fotografování v režimu sériového snímání, fotoaparát pořídí všechny snímky v aktuálním programu bracketingu a opakujte sérii bracketingu při stisku tlačítka spouště. V režimu snímání jednoho snímku bude fotografování ukončeno po první sérii bracketingu. • Pokud je pro [**Auto bracketing set**] vybrána možnost [**WB bracketing**], fotoaparát pořídí snímky při stisku tlačítka spouště a na každý snímek použije bracketing vyvážení bílé.

Role		Popis
	[**Synchronizace. výběr vydání**]	Když je v nabídce sítě vybráno [**Synchronized release**] pro [**Connect to other cameras**] nebo když je pro synchronizované spuštění použit bezdrátový dálkový ovladač, lze vybraný ovladač použít k přepínání mezi dálkovým ovládáním a hlavním nebo synchronizovaným ovládáním. Dostupné možnosti závisí na nastavení zvoleném pro Uživatelské nastavení d5 [**Sync. možnosti režimu uvolnění**]. • Následující možnosti jsou dostupné, když je pro [**Synchronizace** vybrána možnost [**Synchronizace]. možnosti režimu uvolnění**]: - [**Master release only**] ( ): Chcete-li pořizovat snímky pouze hlavním fotoaparátem, podržte ovladač stisknutý. - [**Pouze dálková spoušť**] ( ): Chcete-li pořizovat snímky pouze pomocí vzdálených fotoaparátů, podržte ovladač stisknutý. • Následující možnosti jsou dostupné, když je pro [Synchronizace vybrána možnost [**Bez synchronizace**] **. možnosti režimu uvolnění**]: - [**Synchronizovaná spoušť**] ( ): Podržte ovladač stisknutý, aby se synchronizovaly spouště na hlavním a vzdáleném fotoaparátu. - [**Pouze dálková spoušť**] ( ): Chcete-li pořizovat snímky pouze pomocí vzdálených fotoaparátů, podržte ovladač stisknutý.
	[**Přepsat ostatní kamery**]	Stisknutím ovladače vzdáleně převezmete roli hlavního fotoaparátu z jiného fotoaparátu fungujícího jako hlavní fotoaparát ovládající vzdálené kamery během synchronizovaného spouštění. • Tato možnost se projeví, když bylo několik kamer ve stejné skupině označeno jako hlavní pomocí [**Připojit k jiným kamerám**] v nabídce sítě. • Nelze jej použít k povýšení kamer fungujících ve vzdálené roli na roli hlavní kamery.

Role		Popis
+RAW	[**+ RAW**]	• Pokud je pro kvalitu snímku aktuálně vybrána možnost JPEG , na displeji fotografování se zobrazí „ RAW “ a po stisknutí ovladače se zaznamená kopie NEF (RAW) s dalším snímkem pořízeným. Původní nastavení kvality snímku se obnoví, když sejmete prst z tlačítka spouště nebo znovu stisknete ovládací prvek, čímž zrušíte [**+ RAW**]. • Kopie NEF (RAW) se zaznamenávají s nastavením aktuálně vybraným pro [**Záznam RAW**] v menu fotografování.
SL	[**Tichý režim**]	Stisknutím ovládacího prvku aktivujete tichý režim. Pro deaktivaci stiskněte znovu.
DISP	[**Cyklovat informační zobrazení živého náhledu**]	Stisknutím ovládacího prvku přepnete zobrazení natáčení. Typ a obsah dostupných zobrazení lze vybrat pomocí uživatelských nastavení d18 [**Uživatelské zobrazení monitoru fotografování**] a d19 [**Zobrazení fotografování s uživatelským hledáčkem**].
OFF	[**Informační displej živého náhledu vypnutý**]	Stisknutím ovládacího prvku skryjete ikony a další informace na obrazovce fotografování. Pro zobrazení stiskněte znovu.
	[**Rámovací mřížka**]	Stisknutím ovladače zobrazíte rámovací mřížku. Chcete-li mřížku skrýt, stiskněte znovu ovládací prvek. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelské funkce d16 [**Grid type**].
	[**Přiblížení zapnuto/ vypnuto**]	Stisknutím ovládacího prvku přiblížíte zobrazení na oblast kolem aktuálního zaostřovacího bodu. Dalším stisknutím zrušíte přiblížení.
	[**Virtuální horizont**]	Stisknutím ovládacího prvku aktivujete zobrazení virtuálního horizontu. Dalším stisknutím skryjete displej. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelského nastavení d17 [**Typ virtuálního horizontu**].
STAR	[**Pohled hvězd (foto Lv)**]	Stisknutím ovládacího prvku zapněte zobrazení hvězdného světla. Dalším stisknutím ukončíte zobrazení hvězdného světla.

Role		Popis
VIEW	[**Režim zobrazení (foto Lv)**]	Stisknutím ovladače přepnete možnost vybranou pro Uživatelské nastavení d9 [**Režim zobrazení (foto Lv)**] z [**Zobrazit efekty nastavení**] na [**Upravit pro snadné prohlížení**] nebo *naopak* .
PEAK	[**Zobrazení zaostření na špičky**]	Jedním stisknutím ovládacího prvku aktivujete zvýraznění ostření, když je pro režim ostření vybráno **MF** . Dalším stisknutím ukončíte zvýraznění zaostření.
	[**MOJE MENU**]	Stisknutím ovladače zobrazte „MY MENU“.
	[**Přístup k hlavní položce v MOJE NABÍDCE**]	Stisknutím ovládacího prvku přejděte na nejvyšší položku v „MOJE NABÍDCE“. Tuto možnost vyberte pro rychlý přístup k často používané položce nabídky.
	[**Přehrávání**]	Stisknutím ovladače spusťte přehrávání.
	[**Filtrované přehrávání**]	Stisknutím ovladače zobrazíte pouze snímky, které splňují kritéria vybraná pro [**Filtrovaná kritéria přehrávání**] v nabídce přehrávání.
	[**Filtrované přehrávání (vyberte kritéria)**]	Stisknutím ovladače přejdete na [**Filtrovaná kritéria přehrávání**] v nabídce přehrávání.
= AF-ON	[**Stejné jako tlačítko AF-ON**]	Ovládací prvek hraje roli aktuálně vybranou pro tlačítko **AF-ON** .
= ±0	[**Stejné jako exp. komp. tlačítko**]	Ovládací prvek hraje roli aktuálně vybranou pro tlačítko ±0
= ISO	[**Stejné jako tlačítko citlivosti ISO**]	Ovládací prvek hraje roli aktuálně vybranou pro tlačítko **ISO** (POWER).
SHOOT	[**Banka nabídky fotografování**]	Stisknutím ovladače a otáčením příkazového voliče vyberte sadu nabídky fotografování.
MODE	[**Režim fotografování**]	Stisknutím ovladače a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte režim fotografování.
FX	[**Vyberte oblast obrázku**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte oblast snímku.

Role		Popis
QUAL	[**Kvalita/velikost obrázku**]	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte možnost kvality snímku a pomocným příkazovým voličem vyberte velikost snímku.
WB	[**Vyvážení bílé**]	Chcete-li vybrat možnost vyvážení bílé, podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem. Některé možnosti nabízejí dílčí možnosti, které lze vybrat otáčením dílčího příkazového voliče.
	[**Nastavit Picture Control**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte předvolbu Picture Control .
	[**Aktivní D-Lighting**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče upravte funkci Active D-Lighting.
	[**měření**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte možnost měření.
	[**Režim blesku/ kompenzace**]	Stiskněte ovladač a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu blesku a pomocným příkazovým voličem pro nastavení výkonu blesku.
	[**Režim uvolnění**]	Podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu spouštění. Možnosti pro vybraný režim, pokud existují, lze vybrat podržením ovladače a otáčením pomocného příkazového voliče.
AF/	[**Režim ostření/režim oblasti AF**]	Podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu ostření, pomocným příkazovým voličem pro výběr režimu AF polí.
BKT	[**Auto bracketing**]	Stiskněte ovladač a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků a pomocným příkazovým voličem vyberte přírůstek bracketingu nebo hodnotu Active D-Lighting.
	[**Vícenásobná expozice**]	Stiskněte ovladač a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte režim a pomocným příkazovým voličem vyberte počet snímků.

Role		Popis
HDR	[**překryv HDR**]	Stiskněte ovladač a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte režim a pomocným příkazovým voličem nastavte sílu HDR.
LOCK	[**zámek ovládání**]	• Stisknutím ovladače a otočením hlavního příkazového voliče zablokujete rychlost závěrky (režimy **S** a **M**). Chcete-li zablokovat clonu (režimy **A** a **M**), stiskněte ovladač a otočte pomocným příkazovým voličem. • Chcete-li zamknout výběr zaostřovacích bodů, podržte ovladač a stiskněte , , nebo .
	[**1 krok spd/clona**]	Provádějte úpravy rychlosti závěrky a clony v krocích po 1 EV, bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci b2 [**EV kroky pro ovládání expozice**]. • V režimech **S** a **M** lze rychlost závěrky upravit v krocích po 1 EV přidržením ovladače a otáčením hlavního příkazového voliče. • V režimech **A** a **M** lze clonu upravit v krocích po 1 EV přidržením ovladače a otáčením pomocného příkazového voliče.
Non-CPU	[**Vyberte číslo objektivu bez CPU**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte číslo objektivu uložené pomocí položky [**Non-CPU lens data**] v nabídce nastavení.
M/A	[**Focus (M/A)**]	Automatické ostření lze přepnout otáčením ovládacího kroužku objektivu (automatické ostření s manuálním ovládáním). Ovládací kroužek lze použít k ručnímu zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li znovu zaostřit pomocí automatického zaostřování, zvedněte prst z tlačítka spouště a poté jej znovu namáčkněte.
	[**Clona**]	Otáčením ovládacího kroužku objektivu nastavte clonu.
	[**Clona (otevřená)**]	Otáčením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček rozšíříte clonu objektivu. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Clona (zavřít)**] pro [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**].

Role		Popis
	[**Clona (zavřít)**]	Otáčením Fn kroužku objektivu ve směru hodinových ručiček zúžíte clonu objektivu. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Clona (otevřená)**] pro [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**].
	[**kompenzace expozice**]	• Přiřazení této funkce tlačítku **Fn** pro vertikální fotografování umožňuje upravit kompenzaci expozice přidržením tlačítka a otáčením příkazového voliče. • Přiřazení této funkce ovládacímu kroužku objektivu umožňuje nastavení kompenzace expozice otáčením kroužku.
	[**Kompenzace expozice +**]	Otočením Fn kroužku objektivu po směru hodinových ručiček zvýšíte kompenzaci expozice. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Kompenzace expozice −**] pro [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**].
	[**Kompenzace expozice −**]	Otočením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček snížíte kompenzaci expozice. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Kompenzace expozice +**] pro [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**].
ISO	[**citlivost ISO**]	Otáčením ovládacího kroužku objektivu upravte citlivost ISO.
ISO+	[**Citlivost ISO (zvýšení)**]	Otočením Fn kroužku objektivu po směru hodinových ručiček zvýšíte citlivost ISO. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Citlivost ISO (snížit)**] pro [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**].
ISO−	[**Citlivost ISO (snížit)**]	Otočením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček snížíte citlivost ISO. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Citlivost ISO (zvýšení)**] pro [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**].
[**Žádné**]		Ovládání nemá žádný vliv.

Příkazové voliče

Příkazovým voličům lze přiřadit následující role. Chcete-li zobrazit možnosti, zvýrazněte položky a stiskněte ⊛ .

Role	Popis
[**Nastavení expozice**]	Zaměňte role hlavního a vedlejšího příkazového voliče ve vybraných režimech. Stiskněte ◀ nebo ▶ pro zvýraznění režimu a ▲ nebo ▼ pro přepínání rolí.
[**Výběr režimu zaostření/oblasti AF**]	Přepínejte role, které hrají, otáčením hlavního a vedlejšího příkazového voliče při stisknutém tlačítku režimu ostření.
[**Role přiblížení dílčího příkazového voliče**]	Vyberte roli, kterou hraje pomocný příkazový volič v zobrazení zoomu. • Chcete-li změnit roli, kterou hraje pomocný příkazový volič v jednotlivých režimech, vyberte [**Nastavení expozice**]. • Chcete-li k přiblížení nebo oddálení použít pomocný příkazový volič, vyberte možnost [**Zoom**].

Ukládání a vyvolávání pozic zaostření

Aktuální polohu zaostření můžete uložit stisknutím a podržením vlastního ovládacího prvku, kterému jste přiřadili [**Uložit pozici zaostření**]. Uloženou polohu zaostření lze okamžitě obnovit stisknutím vlastního ovládacího prvku přiřazeného [**Vyvolat polohu zaostření**] („ vyvolání paměti “). To může být užitečné, pokud se často vracíte k objektům s pevnou ohniskovou vzdáleností.

- [**Recall focus position**] lze přiřadit více ovládacím prvkům. Polohy zaostření uložené výběrem [**Save to all**] pro [**Save focus position**] lze vyvolat pomocí libovolného z přiřazených ovládacích prvků. Ty uložené výběrem [**Uložit jednotlivě**] pro [**Uložit polohu ostření**] lze místo toho vyvolat pouze pomocí specifického ovládacího prvku.
- Polohy ostření lze uložit v libovolném režimu ostření.
- Uložená vzdálenost se však po sejmutí objektivu vynuluje.

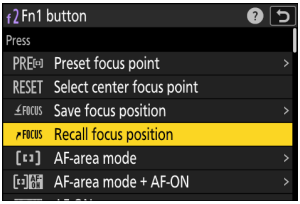
Upozornění: Ukládání a vyvolávání pozic zaostření

- Polohy zaostření nelze uložit, když jsou zobrazeny informace o fotografování.
- Pozice zaostření vybraná při vyvolání uložené hodnoty se může lišit od uložené pozice kvůli změnám okolní teploty.
- Změny přiblížení po uložení pozice zaostření mají tendenci změnit pozici vybranou při vyvolání hodnoty.

"Uložit do všech"

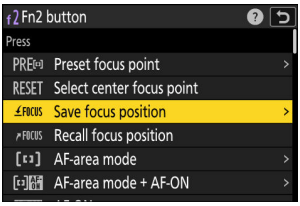
1 **Přiřaďte [Recall focus position] ovládacímu prvku.**

Opakujte tento krok pro každý ovládací prvek, který chcete použít pro vyvolání paměti.

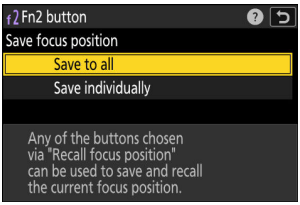


2 **Vyberte jiný ovládací prvek v seznamu uživatelských ovládacích prvků a po zobrazení výzvy k výběru role zvýrazněte [Uložit pozici zaměření] a stiskněte ⊛ .**

Zobrazí se možnosti uložení.

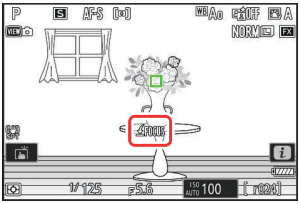


3 **Zvýrazněte [Uložit do všech] a stiskněte ⊛ .**

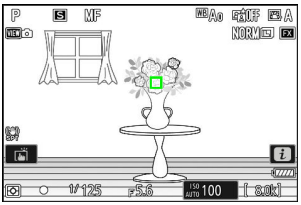


4 **Zaostřete na požadovaný objekt na obrazovce fotografování a stiskněte a podržte ovládací prvek, kterému je přiřazena funkce [Save focus position].**

Pokud je operace úspěšná, na displeji fotografování se zobrazí ikona FOCUS



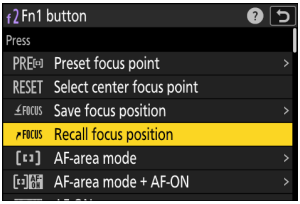
5 **Stiskněte kterýkoli z ovládacích prvků, kterým byla v kroku 1 přiřazena funkce [Recall focus position].**



- Uložená poloha zaostření bude obnovena.
- Ačkoli [**Vyvolat polohu zaostření**] lze přiřadit více ovládacím prvkům, bude obnovena stejná poloha zaostření bez ohledu na použitý ovládací prvek.
- Podržením ovládacího prvku, ke kterému je přiřazena funkce [**Recall focus position**], aktivujete manuální ostření (**MF**) a fotoaparát nebude přeostřovat, pokud je tlačítko spouště namáčknuto a současně je stisknuto tlačítko spouště.

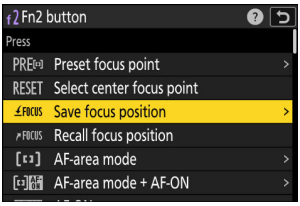
„Uložit jednotlivě“

1 **Přiřaďte [Recall focus position] více ovládacím prvkům.**

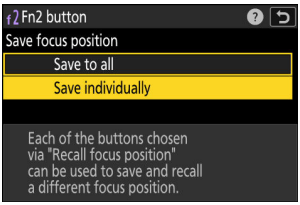


2 **Vyberte jiný ovládací prvek v seznamu uživatelských ovládacích prvků a po zobrazení výzvy k výběru role zvýrazněte [Uložit pozici zaměření] a stiskněte ⊛ .**

Zobrazí se možnosti uložení.

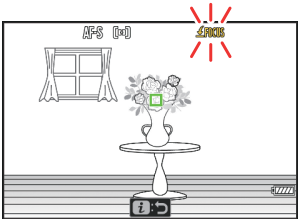


3 **Zvýrazněte [Uložit jednotlivě] a stiskněte OK**

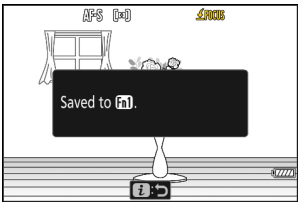


4 **Zaostřete na požadovaný objekt na obrazovce fotografování a stiskněte a podržte ovládací prvek, kterému je přiřazena funkce [Save focus position].**

Na obrazovce fotografování bude blikat ikona FOCUS

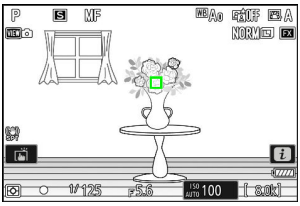


5 **Stiskněte tlačítko, které chcete použít pro vyvolání polohy zaostření uložené v kroku 4.**



- Z ovládacích prvků, kterým byla v kroku 1 přiřazena funkce [**Recall focus position**], stiskněte ovládací prvek, který chcete použít pro vyvolání polohy zaostření uložené v kroku 4.
- Pokud je operace úspěšná, na displeji fotografování se zobrazí zpráva.
- Opakujte kroky 4 až 5 pro uložení dalších pozic zaostření do ostatních ovládacích prvků, kterým je přiřazena funkce [**Recall focus position**].

6 **Stiskněte ovladač pro požadovanou pozici zaostření.**



- Pozice zaostření uložená do příslušného ovládacího prvku bude obnovena.
- Podržením ovládacího prvku, ke kterému je přiřazena funkce [**Vyvolat polohu zaostření**], aktivujete ruční zaostřování (**MF**) a fotoaparát nebude znovu zaostřovat, pokud je tlačítko spouště namáčknuto a současně je stisknuto tlačítko spouště.

f3: Vlastní ovládací prvky (přehrávání)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte operace prováděné během přehrávání pomocí níže uvedených ovládacích prvků fotoaparátu.

- Níže vyberte role, které hrají ovládací prvky. Zvýrazněte požadovaný ovládací prvek a stiskněte ⓚ .



	Volba
Fn1	[**tlačítko Fn1**]
Fn2	[**tlačítko Fn2**]
Fn3	[**tlačítko Fn3**]
Fn	[**Fn tlačítko pro vertikální snímání**]
Fn4	[**Tlačítko Protect/Fn4**]
DISP	[**tlačítko DISP**]
	[**tlačítko zvuku**]
OK	[**tlačítko OK**]
WB	[**tlačítko WB**]
QUAL	[**tlačítko QUAL**]
	[**Hlavní příkazový volič**]
	[**Multifunkční volič pro vertikální snímání**]
	[**tlačítko nahrávání videa**]
	[**Dílčí příkazový řádek**]

• Níže jsou uvedeny role, které lze těmto ovládacím prvkům přiřadit. Dostupné role se liší podle ovládání.

Role		Popis
	[**Chránit**]	Stisknutím ovladače zapněte nebo vypněte ochranu aktuálního snímku.
	[**Přiblížení zapnuto/vypnuto**]	Stisknutím ovladače přiblížíte zobrazení na oblast kolem aktuálního zaostřovacího bodu (míra zoomu je zvolena předem). Dalším stisknutím zrušíte přiblížení. • Chcete-li vybrat poměr zoomu, zvýrazněte [**Zoom on/off**] a stiskněte . • Zapnutí/vypnutí zoomu je k dispozici jak při přehrávání jednotlivých snímků, tak při přehrávání náhledů.
	[**Filtrované přehrávání**]	Stisknutím ovladače zobrazíte pouze snímky, které splňují kritéria vybraná pro [**Filtrovaná kritéria přehrávání**] v nabídce přehrávání.
	[**Filtrované přehrávání (vyberte kritéria)**]	Stisknutím ovladače přejdete na [**Filtrovaná kritéria přehrávání**] v nabídce přehrávání.
	[**Spustit přehrávání série**]	Stisknutím ovladače při zobrazení snímku ze série na celé obrazovce se spustí automatické přehrávání (📖 718). Snímky se budou přehrávat při stisknutí ovladače, a to vyšší rychlostí než při použití multifunkčního voliče. Přehrávání se zastaví po uvolnění ovladače nebo zobrazení posledního snímku v sérii.
	[**hlasová poznámka**]	Použijte ovládací prvek pro operace s hlasovými poznámkami.

Role		Popis
PC	[**Vybrat pro nahrání do počítače**]	Stisknutím ovladače nahrajete aktuální snímek do počítače nebo serveru FTP, ke kterému je fotoaparát aktuálně připojen. • Chcete-li zobrazit možnosti nahrávání, zvýrazněte [**Select for upload to computer**] nebo [**Select for upload (FTP)**] a stiskněte ⊛ . Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). - [**Prioritní nahrání**]: Je-li vybrána tato možnost (☑), stisknutím ovládacího prvku snímek označíte k odeslání, přesunete jej do popředí fronty k odeslání. - [**Chránit**]: Pokud je vybrána tato možnost (☑), stisknutím ovládacího prvku označíte snímek pro odeslání současně s jeho ochranou. - [**Hodnocení**]: Pokud je vybrána tato možnost (☑), stisknutím ovládacího prvku označíte snímek pro odeslání a současně mu přiřadíte přednastavené hodnocení. Stisknutím ⊛ vyberte hodnocení.
FTP	[**Vybrat pro nahrání (FTP)**]	
★	[**hodnocení**]	Chcete-li ohodnotit aktuální snímek v režimu přehrávání, stiskněte ovladač a otočte hlavním příkazovým voličem. • Chcete-li zobrazit možnosti hodnocení, zvýrazněte [**Hodnocení**] a stiskněte ⊛ . Pokud je vybrána jiná možnost než [**None**], lze zvolené hodnocení přiřadit snímkům jednoduše stisknutím vybraného ovladače. Dalším stisknutím ovladače vyberete hodnocení „bez hvězdiček“.
▦	[**zapnutí/vypnutí miniatury**]	Stisknutím ovládacího prvku přepnete mezi přehráváním jednotlivých snímků a přehráváním náhledů 4, 9 nebo 72 snímků.
▟	[**Zobrazit histogramy**]	Při stisknutí ovládacího prvku se zobrazí histogram. Zobrazení histogramu je dostupné jak v režimu přehrávání jednotlivých snímků, tak v režimu přehrávání náhledů snímků.
🗀	[**Vyberte slot a složku**]	Stisknutím ovládacího prvku zobrazíte dialogové okno [**Choose slot and folder**], kde můžete vybrat slot a složku pro přehrávání.
DISP	[**zobrazení informací o cyklu**]	Stisknutím ovladače přepnete zobrazení informací o fotografii během přehrávání jednotlivých snímků. Dostupné stránky lze vybrat pomocí [**Možnosti zobrazení přehrávání**] v nabídce přehrávání.

Role		Popis
↩📷	[**Obnovit fotografování**]	Stisknutím ovladače ukončíte přehrávání a vrátíte se do režimu fotografování.
[**přepnuto**]		Stisknutím multifunkčního voliče pro vertikální fotografování nahoru nebo dolů zobrazíte další snímky, doleva nebo doprava pro listování informacemi o snímku.
[**vypnuto**]		Stisknutím multifunkčního voliče pro vertikální fotografování nahoru nebo dolů můžete listovat informacemi o snímku, doleva nebo doprava pro zobrazení dalších snímků.
[**Žádné**]		Ovládání nemá žádný vliv.

Příkazové voliče

Příkazovým voličům lze přiřadit následující role. Chcete-li zobrazit možnosti, zvýrazněte položky a stiskněte ⊛ .

Frame Advance

Vyberte počet snímků, které lze přeskočit otáčením příkazových voličů během přehrávání jednotlivých snímků.

Volba		Popis
[**1 snímek**]		Přeskakování dopředu nebo dozadu o 1 snímek najednou.
[**10 snímků**]		Přeskakování dopředu nebo dozadu o 10 snímků najednou.
[**50 snímků**]		Přeskakování dopředu nebo dozadu o 50 snímků najednou.
★	[**hodnocení**]	Přechod na další nebo předchozí snímek s vybraným hodnocením.
🔑	[**Chránit**]	Přechod na další nebo předchozí chráněný snímek.
📷	[**Pouze fotografie**]	Přejít na další nebo předchozí fotografii.
🎬	[**Pouze videa**]	Přejít na další nebo předchozí video.
🖼	[**Přeskočit na první snímek v sérii**]	Tuto možnost vyberte, chcete-li přeskočit všechny snímky kromě prvního v každé sérii zobrazené při procházení snímků pomocí příkazových voličů. Snímky, které nejsou součástí série, nebudou přeskočeny.
🗀	[**složka**]	Otočením ovladače vyberte složku.
🗀	[**Stránka**]	Zobrazení další nebo předchozí stránky miniatur.

Přehrávání videa

Vyberte role, které hrají příkazové voliče během přehrávání videa.

Volba	Popis
[**1 snímek**]	Posouvat snímek vpřed nebo vzad.
[**5 snímků**]	Posun vpřed nebo vzad o 5 snímků najednou.
[**10 snímků**]	Posun vpřed nebo vzad o 10 snímků najednou.
[**2 s**]	Přeskakování dopředu nebo dozadu o 2 s najednou.
[**5 s**]	Skok dopředu nebo dozadu o 5 s najednou.
[**10 s**]	Přeskakování dopředu nebo dozadu o 10 sekund najednou.
[**První/poslední snímek**]	Přeskočte na první nebo poslední snímek.

f4: Zámek ovládání

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Uzamkněte nastavení expozice nebo výběr zaostřovacího bodu.

Volba	Popis
[**Zámek rychlosti závěrky**]	Vyberte [**ON**] pro zablokování rychlosti závěrky na její aktuální hodnotě v režimech **S** a **M** . • Když je aktivní blokování rychlosti závěrky, na displeji fotografování a na kontrolním panelu se zobrazí ikony L
[**zámek clony**]	Vyberte [**ON**] pro zablokování clony na její aktuální hodnotě v režimech **A** a **M** . • Když je aktivní blokování clony, na displeji fotografování a na ovládacím panelu se zobrazí ikony L
[**Zámek zaostřovacího bodu**]	Vyberte [**ON**] pro uzamčení výběru zaostřovacího bodu na aktuálně vybraném zaostřovacím bodu. • Zámek zaostřovacího bodu se nepoužije, když je pro režim AF polí vybráno [**Auto-area AF**]. • Když je vybráno [**3D-tracking**], bude zaostřovací bod při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny sledovat pohyb objektu.

f5: Reverzní otočení voliče

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Změňte směr otáčení příkazových voličů pro vybrané operace.

- Zvýrazněte [**Exposure correction**] nebo [**Shutter speed/clona**] a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐).
- Stiskněte MENU pro uložení změn a ukončení.
- Změny se týkají také příkazového voliče pro vertikální snímání.

f6: Uvolněte tlačítko pro použití vytáčení

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Volba [**ON**] umožňuje úpravy, které se běžně provádějí drží tlačítko a otočení příkazového voliče, které se provede otočením příkazového voliče po uvolnění tlačítka. To končí opětovným stisknutím tlačítka, namáčknutím tlačítka spouště nebo vypršením časovače pohotovostního režimu.

- [**Release button to use dial**] se vztahuje na tlačítka ⊠ , **ISO** (FORMAT), **BKT** , ⧉ , MODE , ϟ , ⊶ (**Fn4**), **QUAL** , **WB** a tlačítka režimu ostření.
- [**Release button to use dial**] se vztahuje také na ovládací prvky, kterým byly přiřazeny určité role pomocí uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**] nebo g2 [**Custom controls**].

f7: Reverzní indikátory

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte zda indikátor expozice se zobrazí se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo, nebo s kladnými hodnotami vlevo a zápornými hodnotami vpravo.

Volba		Popis
+0−		Indikátor se zobrazí s kladnými hodnotami vlevo a zápornými hodnotami vpravo.
−0+		Indikátor se zobrazí se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo.

f8: Reverzní kroužek pro zaostření

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte [**ON**] pro změňte směr otáčení pro zaostřovací nebo ovládací kroužky na objektivech s bajonetem Z během ručního ostření.

- Tato možnost nepodporuje:
  - určité objektivy s bajonetem Z, které lze zaostřit pouze ručně, popř
  - Objektivy s bajonetem F připojené pomocí adaptéru bajonetu FTZ II / FTZ .

f9: Rozsah otáčení kroužku zaostření

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

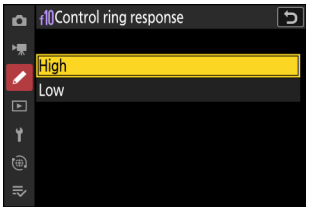
Vyberte, jak daleko zazvoní zaostření nebo ovládací prvek objektivy s bajonetem Z musí být otočeny tak, aby se dostaly od minimální ohniskové vzdálenosti do nekonečna.

Volba	Popis
[**Nelineární**]	Ohnisková vzdálenost se změní o velkou hodnotu, když se kroužek otáčí rychle a o malou hodnotu, když se kroužek otáčí pomalu, bez ohledu na to, jak daleko se kroužek otáčí.
[**90°**]	Zvolte, jak daleko se musí kroužek otočit, aby se dostal od minimální zaostřovací vzdálenosti do nekonečna. Chcete-li zaostřit z minimální vzdálenosti na nekonečno, když je například vybráno [**90°**], stačí otočit prstenec o 90°. Větší hodnoty umožňují jemnější nastavení.
[**120°**]	
[**150°**]	
[**180°**]	
[**210°**]	
[**240°**]	
[**270°**]	
[**300°**]	
[**330°**]	
[**360°**]	
[**540°**]	
[**720°**]	
[**Max.**]	Zaostření z minimální zaostřovací vzdálenosti na nekonečno vyžaduje otočení prstence na maximální vzdálenost povolenou při aktuálním nastavení objektivu.

- Pokud objektiv nepodporuje výběr rozsahu otáčení, [**Rozsah otáčení kroužku ostření**] bude pevně nastaven na [**Nelineární**].

f10: Odezva ovládacího prstence

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení



Vyberte, jak reaguje ovládací kroužek objektivu je při přiřazení následujících rolí pomocí uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**] nebo g2 [**Custom controls**].

- Role přiřazené pomocí uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**] nebo g2 [**Custom controls**]: [**Clona**], [**Clona**], [**Kompenzace expozice**], [**Citlivost ISO**]
- Role přiřazené pomocí uživatelského nastavení g2 [**Custom control**]: [**Hi-Res Zoom**]

f11: Přepnutí role ostření/ovládacího kroužku

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Je-li zvoleno [**ON**], zaostřovací kroužek bude fungovat aktuálně přidělenou roli na ovládací kroužek pomocí uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**] nebo g2 [**Custom controls**].

- Když je vybráno [**ON**], ovládací kroužek funguje pouze v roli [**Focus (M/A)**].
- Tato možnost platí pouze pro kompatibilní objektivy.

f12: Přehrávání celého snímku

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte přiřazenou roli gesta švihnutí nahoru a dolů nebo švihnutí doleva a doprava při přehrávání jednotlivých snímků.

Flick Up/Flick Down

Vyberte operaci, kterou provedete švihnutím nahoru nebo dolů.

Volba		Popis
★	[**hodnocení**]	Přiřaďte aktuálnímu snímku předem vybrané hodnocení. Hodnocení lze zvolit stisknutím ⊛ .
PC	[**Vybrat pro nahrání do počítače**]	Označte aktuální snímek pro prioritní nahrání do počítače.
FTP	[**Vybrat pro nahrání (FTP)**]	Označte aktuální obrázek pro prioritní nahrání na server FTP.
🔑	[**Chránit**]	Ochrana aktuálního snímku.
🎙	[**hlasová poznámka**]	Rychlým pohybem spustíte nahrávání hlasové poznámky. Pokud již pro aktuální obrázek existuje poznámka, začne se přehrání existující poznámky rychlým pohybem. Stisknutím ⊛ ukončíte nahrávání nebo přehrávání.
[**Žádné**]		Švihnutí nahoru nebo dolů nemá žádný účinek.

- Snímky vybrané rychlým pohybem nahoru nebo dolů při volbě [**Hodnocení**], [**Vybrat pro odeslání do počítače**], [**Vybrat pro odeslání (FTP)**] nebo [**Chránit**] jsou označeny ikonami (🕮 232). Označení lze odstranit opětovným švihnutím ve stejném směru.

Flick Advance Direction

Vyberte gesto použité pro posun snímku.

Volba		Popis
⬅	[**Vlevo←Vpravo**]	Rychlým pohybem zprava doleva zobrazíte další obrázek.
➡	[**Vlevo→Vpravo**]	Rychlým pohybem zleva doprava zobrazíte další obrázek.

f13: Upřednostnit střed dílčího výběru

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, jak se má dílčí výběr chovat zatímco jeho střed je stlačen.

Volba	Popis
[**ON**]	Dílčí volič nelze použít k umístění zaostřovacího bodu, když je stisknutý střed.
[**VYP**]	Dílčí volič lze použít k umístění zaostřovacího bodu při stisknutí středu.

Střed dílčího voliče mezitím funguje v roli zvolené pro [**Střed dílčího voliče**] pomocí uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**] nebo g2 [**Custom controls**]. To je zvláště pozoruhodné v tom, že pokud přiřadíte [**AF-area mode**] středu dílčího voliče pomocí uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**], budete jej moci použít k dočasnému přepínání režimů AF-area. aniž by to narušovalo vaši schopnost umístit zaostřovací bod.

g1: Přizpůsobit i Menu

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte položky uvedené v nabídce i zobrazené po stisknutí tlačítka i v režimu videa.

- Zvýrazněte pozici v menu i , stiskněte ⊛ a vyberte požadovanou položku.
- K nabídce i lze přiřadit následující položky.

Volba		🕮
SHOOT	[**Banka nabídky fotografování**]	🕮 440
CUSTOM	[**Vybrat banku vlastních nastavení**]	🕮 574
	[**Vyberte oblast obrázku**]	🕮 215
QUAL	[**Velikost snímků/snímková frekvence**]	🕮 208
	[**cíl**]	🕮 532
	[**kompenzace expozice**]	🕮 140
ISO	[**Nastavení citlivosti ISO**]	🕮 150
WB	[**Vyvážení bílé**]	🕮 154
	[**Nastavit Picture Control**]	🕮 186
HLG	[**HLG kvalita**]	🕮 542
	[**Aktivní D-Lighting**]	🕮 461
	[**měření**]	🕮 472
AF/MF	[**režim ostření**]	🕮 113
	[**Režim oblasti AF/subj. detekce**]	🕮 115
	[**Snížení vibrací**]	🕮 554
	[**Elektronická VR**]	🕮 555

Volba		🕮
	[**Citlivost mikrofonu**]	🕮 556
ATT	[**Atenuátor**]	🕮 557
	[**Frekvenční odezva**]	🕮 558
	[**Snížení hluku větru**]	🕮 559
	[**Hlasitost sluchátek**]	🕮 561
	[**Zoom ve vysokém rozlišení**]	🕮 226
S	[**Tichý režim**]	🕮 766
	[**Vlastní ovládací prvky**]	🕮 681
PEAK	[**Focus peaking**]	🕮 589
	[**Vzor zebry**]	🕮 700
	[**Jas monitoru/hledáčku**]	🕮 736 , 🕮 738
	[**režim v letadle**]	🕮 789
	[**Clona s vícenásobným voličem**]	🕮 680
	[**Multifunkční volič expozice komp.**]	🕮 680
RED	[**Teplé barvy displeje**]	🕮 615
info	[**Zobrazit informace o videu**]	🕮 680

Vícevoličový výkon clony

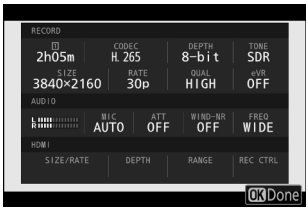
Zvolte, zda lze pro nastavení clony použít multifunkční volič. Když je vybráno [**Povolit**], přidržením ⏶ se clona rozšíří. Přidržením ⏷ se zúží clona.

Multi Selector Exposure Comp.

Vyberte, zda lze k úpravě kompenzace expozice použít multifunkční volič. Volba [**Enable**] umožňuje nastavení kompenzace expozice stisknutím ⏶ nebo ⏷ .

Zobrazit informace o videu

Zobrazení nastavení nahrávání videa. Tuto možnost lze použít k zobrazení, ale nikoli ke změně vybrané možnosti.

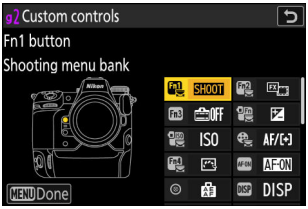


g2: Vlastní ovládací prvky

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte operace prováděné v režimu videa pomocí ovládacích prvků fotoaparátu nebo objektivu, včetně tlačítek fotoaparátu a vedlejšího voliče a ovládacího kroužku objektivu.

- Níže vyberte role, které hrají ovládací prvky. Zvýrazněte požadovaný ovládací prvek a stiskněte ⊛ .



Volba	
	[**tlačítko Fn1**]
	[**tlačítko Fn2**]
	[**tlačítko Fn3**]
	[**Fn tlačítko pro vertikální snímání**]
	[**Tlačítko vertikální citlivosti ISO**]
	[**Tlačítko režimu ostření**]
	[**Tlačítko Protect/Fn4**]
	[**tlačítko AF-ON**]
	[**Střed podvýběru**]
	[**tlačítko DISP**]
	[**tlačítko zvuku**]
	[**tlačítko OK**]
	[**Střed vertikálního multifunkčního voliče**]

	Volba
QUAL	[**tlačítko QUAL**]
	[**tlačítko nahrávání videa**]
AF-ON	[**Tlačítko AF-ON pro vertikální snímání**]
ISO	[**tlačítko citlivosti ISO**]
	[**Tlačítko kompenzace expozice**]
	[**tlačítko spouště**]
	[**příkazové volby**]
LFn	[**Tlačítko Fn objektivu**]
LFn2	[**Tlačítko Lens Fn2**]
LFn	[**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**]
LFn	[**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**]
MSET	[**Tlačítko nastavení paměti objektivu**]
	[**Ovládací kroužek objektivu**]

- Níže jsou uvedeny role, které lze přiřadit. Dostupné role se liší podle ovládání.

Role		Popis
PRE	[**Přednastavený bod ostření**]	Stisknutím ovladače vyberete přednastavený zaostřovací bod. • Chcete-li vybrat bod, zvýrazněte jej, podržte ovládací prvek a stiskněte tlačítko režimu ostření, dokud nezačne bod ostření blikat. • Chování vybraného ovládacího prvku lze zvolit stisknutím ⊛, když je zvýrazněna **položka [Preset focus point**]. - [**Stisknutím vyvoláte zaostřovací bod**]: Stisknutím ovladače vyvoláte přednastavený zaostřovací bod. - [**Podržením vyvoláte zaostřovací bod**]: Přednastavený zaostřovací bod je vybrán při stisknutí ovladače. Uvolněním ovládacího prvku se obnoví zaostřovací bod vybraný před stisknutím ovládacího prvku.
RESET	[**Vybrat středový ostřící bod**]	Stisknutím ovladače vyberete středový ostřící bod.
FOCUS	[**Uložit pozici zaměření**]	Podržením ovládacího prvku uložíte aktuální polohu zaostření. • Uloženou pozici lze obnovit pomocí ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [**Recall focus position**] („vyvolání paměti“). • Při ukládání pozice zaostření si můžete vybrat, zda ji lze vyvolat pomocí libovolného z ovládacích prvků, ke kterým je přiřazena funkce [**Recall focus position**] ([**Save to all**]), nebo pouze pomocí konkrétního ovládacího prvku ([**Save individual**]). • Další informace naleznete v části „Uložení a vyvolání pozic zaostření“ (🕮 656).
FOCUS	[**Vyvolat polohu zaostření**]	Stisknutím ovládacího prvku vyvoláte pozici zaostření uloženou pomocí ovládacího prvku, kterému byla přiřazena funkce [**Save focus position**]. • Další informace naleznete v části „Uložení a vyvolání pozic zaostření“ (🕮 656).

Role		Popis
AF-ON	[**AF-ON**]	Stisknutím ovládacího prvku se zahájí automatické ostření a duplikuje se funkce tlačítka **AF-ON** . • Když je pro režim ostření vybráno **AF-C** , fotoaparát zaostří rychlostí zvolenou v uživatelské funkci g6 [**AF speed**].
FAST AF-ON	[**Rychlé AF-ON**]	Stisknutím ovládacího prvku se zahájí automatické ostření a duplikuje se funkce tlačítka **AF-ON** . • Když je pro režim ostření vybráno **AF-C** , fotoaparát zaostří maximální rychlostí, bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci g6 [**AF speed**].
AF	[**Pouze zámek AF**]	Zaostření se zablokuje při stisknutí ovladače.
AE	[**AE lock (Hold)**]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Zámek expozice nekončí zahájením záznamu. Expozice zůstane zablokována, dokud nestisknete ovladač podruhé nebo dokud nevyprší časovač pohotovostního režimu.
AWB	[**AWB lock (hold)**]	Pokud je pro vyvážení bílé zvoleno [**Auto**] nebo [**Natural light auto**], vyvážení bílé se po stisknutí ovládacího prvku zablokuje (zámek vyvážení bílé). Zámek vyvážení bílé nekončí zahájením záznamu. Zámek se však uvolní, když ovladač stisknete podruhé nebo vypršíčasovač pohotovostního režimu.
AE AWB	[**AE/AWB lock (hold)**]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Vyvážení bílé se také zablokuje, pokud je pro vyvážení bílé zvoleno [**Auto**] nebo [**Natural light auto**]. Zámek expozice a vyvážení bílé nekončí zahájením záznamu. Zámek se však uvolní, když ovladač stisknete podruhé nebo vypršíčasovač pohotovostního režimu.
AE	[**Pouze zámek AE**]	Po stisknutí ovladače se expozice zablokuje.
AF AE	[**zámek AE/AF**]	Zaostření a expozice se zablokují při stisknutí ovladače.
FX DX	[**Přepnout FX / DX**]	Stisknutím ovladače přepínáte mezi oblastmi obrazu [**FX**] a [**DX**].

Role		Popis
ASSIST	[**Zobrazit asistenci**]	Stisknutím ovladače vyberte [**ON**] pro uživatelskou funkci g11 [**View assist**]. Dalším stisknutím vyberte [**OFF**].
HI FLICKER	[**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**]	Stisknutí ovládacího prvku umožňuje jemné doladění rychlosti závěrky v menších krocích. Druhým stisknutím ovladače obnovíte normální výběr rychlosti závěrky.
S	[**Tichý režim**]	Stisknutím ovládacího prvku aktivujete tichý režim. Pro deaktivaci stiskněte znovu.
DISP	[**Cyklovat informační zobrazení živého náhledu**]	Stisknutím ovládacího prvku přepnete zobrazení natáčení. Typ a obsah dostupných zobrazení lze vybrat pomocí uživatelských nastavení g16 [**Zobrazení vlastního monitoru fotografování**] a g17 [**Zobrazení fotografování s uživatelským hledáčkem**].
OFF	[**Informační displej živého náhledu vypnutý**]	Stisknutím ovládacího prvku skryjete ikony a další informace na obrazovce fotografování. Pro zobrazení stiskněte znovu.
	[**Rámovací mřížka**]	Stisknutím ovladače zobrazíte rámovací mřížku. Chcete-li mřížku skrýt, stiskněte znovu ovládací prvek. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelské funkce g14 [**Grid type**].
	[**Přiblížení zapnuto/ vypnuto**]	Stisknutím ovládacího prvku přiblížíte zobrazení na oblast kolem aktuálního zaostřovacího bodu. Dalším stisknutím zrušíte přiblížení.
	[**Virtuální horizont**]	Stisknutím ovládacího prvku aktivujete zobrazení virtuálního horizontu. Dalším stisknutím skryjete displej. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelského nastavení d17 [**Typ virtuálního horizontu**].
PEAK	[**Zobrazení zaostření na špičky**]	Jedním stisknutím ovládacího prvku aktivujete zvýraznění ostření, když je pro režim ostření vybráno **MF** . Dalším stisknutím ukončíte zvýraznění zaostření.
	[**MOJE MENU**]	Stisknutím ovladače zobrazte „MY MENU“.

Role		Popis
	[**Přístup k hlavní položce v MOJE NABÍDCE**]	Stisknutím ovládacího prvku přejděte na nejvyšší položku v „MOJE NABÍDCE“. Tuto možnost vyberte pro rychlý přístup k často používané položce nabídky.
	[**Přehrávání**]	Stisknutím ovladače spusťte přehrávání.
	[**Filtrované přehrávání**]	Stisknutím ovladače zobrazíte pouze snímky, které splňují kritéria vybraná pro [**Filtrovaná kritéria přehrávání**] v nabídce přehrávání.
	[**Filtrované přehrávání (vyberte kritéria)**]	Stisknutím ovladače přejdete na [**Filtrovaná kritéria přehrávání**] v nabídce přehrávání.
	[**Clona (otevřená)**]	• Při stisknutí tlačítka se clona rozšíří. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**Tlačítko Fn2**] vybrána možnost [**Power aperture (close)**]. • Otáčením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček rozšíříte clonu objektivu. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Clona (zavřít)**] pro [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**].
	[**Clona (zavřít)**]	• Při stisknutí tlačítka se clona zužuje. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Power aperture (open)**] pro [**Fn1 button**]. • Otáčením Fn kroužku objektivu ve směru hodinových ručiček zúžíte clonu objektivu. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Clona (otevřená)**] pro [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**].
	[**Kompenzace expozice +**]	• Kompenzace expozice se zvyšuje při stisknutí tlačítka. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**tlačítko Fn2**] vybrána možnost **[Exposure correction −]** . • Otočením Fn kroužku objektivu po směru hodinových ručiček zvýšíte kompenzaci expozice. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Kompenzace expozice −**] pro [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**].

Role		Popis
◢	[**Kompenzace expozice −**]	• Při stisknutí tlačítka se kompenzace expozice snižuje. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**tlačítko Fn1**] vybrána **možnost [Exposure correction +]** . • Otočením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček snížíte kompenzaci expozice. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Kompenzace expozice +**] pro [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**].
[T]	[**Hi-Res Zoom +**]	• Přiblížení pomocí Hi-Res Zoom; poměr zoomu se zvyšuje, když je ovladač stisknutý. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**tlačítko Fn2**] vybráno [**Hi-Res Zoom −**]. • Otočením Fn kroužku objektivu po směru hodinových ručiček přiblížíte pomocí Hi-Res Zoom. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)** vybrána možnost [**Hi-Res Zoom −**].
[W]	[**Zoom ve vysokém rozlišení −**]	• Oddálení pomocí Hi-Res Zoom; poměr zoomu se snižuje, když je ovladač stisknutý. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**Tlačítko Fn1**] vybráno [**Hi-Res Zoom +**]. • Otočením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček oddálíte pomocí Hi-Res Zoom. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**] vybrána možnost [**Hi-Res Zoom +**].
ISO+	[**Citlivost ISO (zvýšení)**]	Otočením Fn kroužku objektivu po směru hodinových ručiček zvýšíte citlivost ISO. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Citlivost ISO (snížit)**] pro [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**].

Role		Popis
ISO—	[**Citlivost ISO (snížit)**]	Otočením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček snížíte citlivost ISO. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Citlivost ISO (zvýšení)**] pro [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**].
	[**Tónový rozsah vzoru**]	Stisknutím ovladače můžete procházet možnostmi rozsahu tónů vzoru zebry.
	[**Nahrávat videa**]	Stisknutím ovladače zahájíte nahrávání. Dalším stisknutím nahrávání ukončíte.
= AF-ON	[**Stejné jako tlačítko AF-ON**]	Ovládací prvek hraje roli aktuálně vybranou pro tlačítko **AF-ON** .
SHOOT	[**Banka nabídky fotografování**]	Stisknutím ovladače a otáčením příkazového voliče vyberte sadu nabídky fotografování.
MODE	[**Režim fotografování**]	Stisknutím ovladače a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte režim fotografování.
	[**Vyberte oblast obrázku**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte oblast snímku pro videa. Mějte na paměti, že během nahrávání nelze změnit oblast obrazu.
	[**kompenzace expozice**]	Upravte kompenzaci expozice buď přidržením ovladače a otáčením příkazového voliče, nebo otáčením ovládacího kroužku objektivu.
ISO	[**citlivost ISO**]	Upravte citlivost ISO buď přidržením ovladače a otáčením příkazového voliče, nebo otáčením ovládacího kroužku objektivu.
WB	[**Vyvážení bílé**]	Podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro nastavení vyvážení bílé pro videa. Některé možnosti nabízejí dílčí možnosti, které lze vybrat otáčením dílčího příkazového voliče.
	[**Nastavit Picture Control**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte předvolbu Picture Control .

Role		Popis
	[**Aktivní D-Lighting**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče upravíte funkci Active D-Lighting pro videa.
	[**měření**]	Stisknutím ovládacího prvku a otočením příkazového voliče vyberte možnost měření pro použití během záznamu videa.
AF/[+]	[**Režim ostření/režim oblasti AF**]	Podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu ostření, pomocným příkazovým voličem pro výběr režimu AF polí.
LOCK	[**zámek ovládání**]	• Stisknutím ovladače a otočením hlavního příkazového voliče zablokujete rychlost závěrky (režim **M**). Chcete-li zablokovat clonu (režimy **A** a **M**), stiskněte ovladač a otočte pomocným příkazovým voličem. • Chcete-li zamknout výběr zaostřovacích bodů, podržte ovladač a stiskněte , , nebo .
	[**Citlivost mikrofonu**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče upravíte citlivost mikrofonu.
M/A	[**Focus (M/A)**]	Ovládací kroužek objektivu lze použít pro ruční ostření bez ohledu na volbu zvolenou pro režim ostření. Chcete-li znovu zaostřit pomocí autofokusu, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte ovládací prvek, kterému bylo přiřazeno AF-ON.
	[**Clona**]	Otáčením ovládacího kroužku objektivu nastavte clonu.
	[**Zoom ve vysokém rozlišení**]	Otáčejte ovládacím kroužkem objektivu pro přiblížení nebo oddálení pomocí Hi-Res Zoom.
[**Žádné**]		Ovládání nemá žádný vliv.

Výkonová clona

- Clona je k dispozici pouze v režimech **A** a **M** .
- Při nastavování clony může displej blikat.

Příkazové voliče

Příkazovým voličům lze přiřadit následující role. Chcete-li zobrazit možnosti, zvýrazněte položky a stiskněte ⊛ .

Role	Popis
[**Nastavení expozice**]	Zaměňte role hlavního a vedlejšího příkazového voliče ve vybraných režimech. Stiskněte ◀ nebo ⊛ pro zvýraznění režimu a ▲ nebo ▼ pro přepínání rolí.
[**Výběr režimu zaostření/oblasti AF**]	Přepínejte role, které hrají, otáčením hlavního a vedlejšího příkazového voliče při stisknutém tlačítku režimu ostření.
[**Role přiblížení dílčího příkazového voliče**]	Vyberte roli, kterou hraje pomocný příkazový volič v zobrazení zoomu. • Chcete-li změnit roli, kterou hraje pomocný příkazový volič v jednotlivých režimech, vyberte [**Nastavení expozice**]. • Chcete-li k přiblížení nebo oddálení použít pomocný příkazový volič, vyberte možnost [**Zoom**].

g3: Zámek ovládání

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Uzamkněte nastavení expozice nebo výběr zaostřovacího bodu.

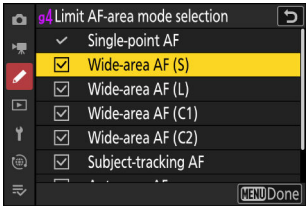
Volba	Popis
[**Zámek rychlosti závěrky**]	Vyberte [**ON**] pro zablokování rychlosti závěrky na její aktuální hodnotě v režimu **M** . • Když je aktivní blokování rychlosti závěrky, na displeji fotografování a na kontrolním panelu se zobrazí ikony L
[**zámek clony**]	Vyberte [**ON**] pro zablokování clony na její aktuální hodnotě v režimech **A** a **M** . • Když je aktivní blokování clony, na displeji fotografování a na ovládacím panelu se zobrazí ikony L
[**Zámek zaostřovacího bodu**]	Vyberte [**ON**] pro uzamčení výběru zaostřovacího bodu na aktuálně vybraném zaostřovacím bodu. • Zámek zaostřovacího bodu se nepoužije, když je pro režim AF polí vybráno [**Auto-area AF**]. • Když je vybráno [**AF se sledováním objektu**], bude ostřící bod sledovat pohyb objektu.

g4: Omezený výběr režimu oblasti AF

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte režimy AF polí kterou lze vybrat stisknutím tlačítka režimu ostření a otáčením pomocného příkazového voliče.

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím OK nebo ⊕ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Režimy označené zaškrtnutím (☑) jsou k dispozici pro výběr pomocí pomocného příkazového voliče.
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .



g5: Omezení režimu ostření

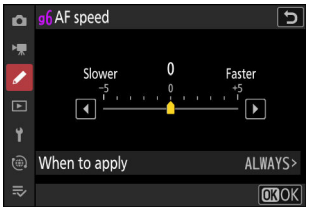
Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Omezte výběr režimu ostření do režimu jednoho zaostření. Pokud je vybrána jiná možnost než [**Bez omezení**], otáčením hlavního příkazového voliče při držení tlačítka režimu ostření se režim ostření nezmění.

g6: Rychlost AF

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte rychlost ostření pro režim videa.



Pomocí [**Kdy použít**] vyberte, kdy se vybraná možnost použije.

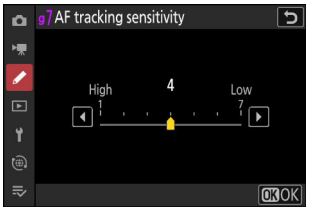
Volba		Popis
ALWAYS	[**Vždy**]	Fotoaparát v režimu videa neustále zaostřuje zvolenou rychlostí.
REC	[**Pouze při nahrávání**]	Zaostření se nastavuje zvolenou rychlostí pouze během nahrávání videa. Jindy fotoaparát zaostří co nejrychleji.

Zvuky objektivu

Zvuk produkovaný objektivem během zaostřování se zvyšuje s rychlostí AF. Efekt je zvláště patrný při nastavení [**+5**], takže pokud vám šum připadá rušivý, zvolte nižší hodnoty.

g7: AF Tracking Sensitivity

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení



The Citlivost sledování AF pro video režim lze nastavit na hodnoty od 1 do 7.

- Výběrem [**7**] (**Nízká**) pomůžete udržet zaostření na původní objekt.
- Pokud objekt opustí vybrané zaostřovací pole při výběru [**1**] (**Vysoká**), fotoaparát zareaguje rychlým posunutím zaostření na nový objekt ve stejné oblasti.

g8: Rychlost zoomu ve vysokém rozlišení

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyber rychlost zoomu pro Hi-Res Zoom z [**Pomalejší**], [**Standardní**] a [**Rychlejší**]. Tato možnost se projeví pouze v případě, že je Hi-Res Zoom přiřazen ovládacímu prvku pomocí kterékoli z možností [**Tlačítko Fn1**], [**Tlačítko Fn2**], [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**] a [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**] pro Vlastní Nastavení g2 [**Uživatelské ovládání**].

g9: Jemné ovládání ISO (režim M)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Volba [**Zapnuto (1/6 EV)**] umožňuje Citlivost ISO pro videa lze nastavit v krocích po $^{1}/_{6}$ EV v režimu **M** .

- Citlivost lze nastavit na hodnoty od ISO 64 do 25600 v krocích po 1/6 ^{EV} .

g10: Prodloužené rychlosti závěrky (režim M)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Pro přístup vyberte [**ON**] rozsah delších časů závěrky v režimu **M** .

- Když je vybráno [**OFF**], minimální rychlost závěrky se mění podle snímkové frekvence následovně.
  - 120p : 1/125 s
  - 100p : 1/100 s
  - 60p : 1/60 s
  - 50p: 1/50 s
  - 30p: 1/30 s
  - 25p : 1/25 s
  - 24p : 1/25 s
- Když je vybráno [**ON**], minimální rychlost závěrky pro snímkové frekvence 60p až 24p klesne na 1/4 s . Ty pro 120p a 100p se nemění.
- Volba [**ZAP**] a volba dlouhé rychlosti závěrky pomáhá zabránit příliš vysokému nárůstu citlivosti ISO při fotografování noční oblohy a jiných tmavých objektů.
- Videa nahraná při dlouhých rychlostech závěrky při volbě [**ZAP**] budou obsahovat opakované vícenásobné kopie stejných snímků.
- Chcete-li omezit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu ve videích pořízených při dlouhých rychlostech závěrky při volbě [**ON**], doporučujeme připevnit fotoaparát na stativ.

g11: Asistent zobrazení

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte [**ON**] pro živý náhled nahraného videa s vybranou možností [**HLG**] nebo [**N-Log**] pro režim tónu videa, ale všimněte si, že barvy v náhledu jsou zjednodušené pro lepší kontrast.

- Barvy ve skutečně nahraném záznamu nejsou ovlivněny.
- Kontrast je také vylepšen, když je na kameře zobrazen záznam HLG nebo N-Log.

g12: Vzor Zebra

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

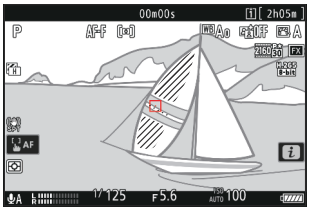
Vyberte, zda a zebra vzor se používá k označení vybraných rozsahů tónů v režimu videa.

Rozsah tónů vzoru

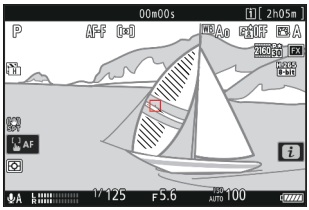
Vyberte rozsah tónů zobrazený vzorem zebry z [**Highlights**] nebo [**Mid-tones**], nebo vyberte [**Zebra pattern off**] pro vypnutí vzoru zebra. Světla a střední tóny lze definovat pomocí [**Highlight threshold**] a [**Mid-tone range**].

Vzor

Chcete-li aktivovat zobrazení zebry, vyberte [**Vzor 1**] nebo [**Vzor 2**].



Vzor 1



Vzor 2

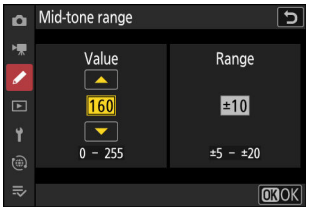
Zvýrazněte Threshold

Vyberte jas potřebný ke spuštění zobrazení zebry, když je vybrána možnost [**Highlights**] pro [**Pattern tone range**].

- Vyberte si z hodnot od 120 do 255. Čím nižší hodnota, tím větší rozsah jasů se zobrazí jako světla.
- Pokud zvolíte 255, na displeji se zobrazí pouze oblasti, které jsou potenciálně přeexponované.

Rozsah středních tónů

Vyberte jas potřebný ke spuštění zobrazení zebry, když je vybrána možnost [**Střední tóny**] pro [**Rozsah tónů vzoru**].



- Rozsah středních tónů je definován jako jas [**Hodnota**] a [**Rozsah**] jasů se středem kolem vybrané hodnoty.
- Stiskněte ◀ nebo ▶ pro zvýraznění položek a stiskněte ▲ nebo ▼ pro změnu.

Zebra vzor

Pokud je v režimu ručního ostření povoleno zobrazení zebra i zvýraznění ostření, projeví se pouze zvýraznění ostření. Chcete-li zobrazit zebra displej v režimu ručního ostření, vyberte [**OFF**] pro uživatelskou funkci a13 [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**].

g13: Limit Zebra Pattern Tone Range

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte rozsah tónů zobrazený vzorem zebry když stisknete dříve přiřazený ovládací prvek [**Pattern tone range**]. Pokud je vybrána možnost [**Highlights**] nebo [**Mid-tones**], stisknutím ovládacího prvku zobrazíte vzor zebry pouze v oblastech ve zvoleném rozsahu tónů; druhé stisknutí tlačítka skryje vzor zebry.

g14: Typ mřížky

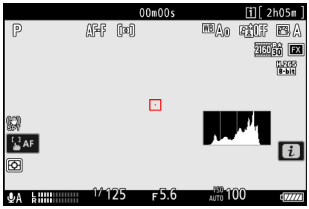
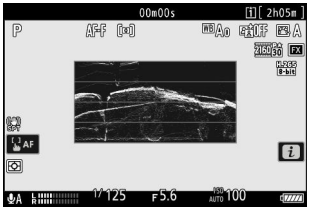
Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte rámovací mřížku pro režim videa. Vybranou mřížku lze zobrazit zaškrtnutím (☑) vedle ▦ v seznamu pro Uživatelskou funkci g16 [**Zobrazení na uživatelském monitoru**] (🕮 705) nebo g17 [**Zobrazení na uživatelském monitoru**] (🕮 707).

g15: Informační displej jasu

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte jak fotoaparát zobrazuje informace o jasu v režimu videa.

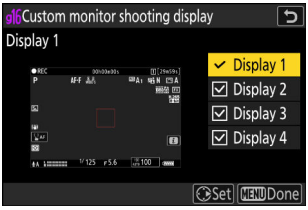
Volba	Popis
[**histogram**]	Povolit RGB histogram . 
[**Monitor tvaru vlny**] [**Monitor tvaru vlny (velký)**]	Fotoaparát zobrazí a monitor tvaru vlny . Monitor lze zobrazit ve dvou různých velikostech. 

g16: Uživatelská obrazovka pro fotografování

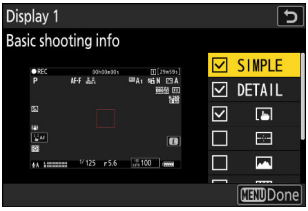
Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte zobrazení monitoru přístupné stisknutím tlačítka **DISP** v režimu videa.

- Zvýrazněte položky ([**Displej 2**] až [**Displej 4**]) a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování lze zpřístupnit pouze displeje označené zaškrtnutím (☑). [**Display 1**] nelze zrušit.



- Chcete-li vybrat indikátory, které se objeví na displejích [**Display 1**] až [**Display 4**], zvýrazněte odpovídající možnost a stiskněte ▶ . Poté můžete zvýraznit položky a stisknutím ⊛ vybrat (☑) nebo zrušit výběr (☐).



Volba		Popis
SIMPLE	[**Základní informace o fotografování**]	Zobrazte režim fotografování, rychlost závěrky, clonu a další základní informace o fotografování.
DETAIL	[**Podrobné informace o focení**]	Prohlédněte si režim ostření, režim oblasti AF, vyvážení bílé a další podrobné informace o fotografování.
	[**Dotykové ovládání**]	Zobrazte možnosti, ke kterým lze přistupovat pomocí dotykového ovládání, včetně dotykového AF a nabídky i .
	[**Virtuální horizont**]	Povolit virtuální horizont. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelského nastavení d17 [**Typ virtuálního horizontu**].

Volba		Popis
	[**Informace o jasu**]	Zobrazení histogramu nebo monitoru tvaru vlny. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelské funkce g15 [**Brightness information display**].
	[**Rámovací mřížka**]	Povolit mřížku rámování. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelské funkce g14 [**Grid type**].
	[**Středový indikátor**]	Zobrazte nitkový kříž ve středu rámu.

- Operaci dokončíte stisknutím MENU .

g17: Zobrazení fotografování v uživatelském hledáčku

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte zobrazení hledáčku přístupné stisknutím tlačítka **DISP** v režimu videa.

- Zvýrazněte položky ([**Display 2**] nebo [**Display 3**]) a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování lze zpřístupnit pouze displeje označené zaškrtnutím (☑). [**Display 1**] nelze zrušit.
- Chcete-li vybrat indikátory, které se zobrazují na displejích [**Display 1**] až [**Display 3**], zvýrazněte odpovídající možnost a stiskněte ▶ . Poté můžete zvýraznit položky a stisknutím ⊛ vybrat (☑) nebo zrušit výběr (☐). Kromě [**Touch control**] jsou možnosti stejné jako u uživatelské funkce g16 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 705).
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .

g18: Červený indikátor rámečku REC

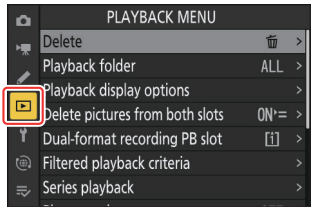
Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Pokud je vybráno [**ON**], a červený okraj Během nahrávání videa se kolem obrazovky snímání zobrazí ikona . To pomáhá předcházet zmeškaným snímkům tím, že vás upozorní na probíhající nahrávání.

Nabídka přehrávání: Správa snímků

Nabídka přehrávání

Chcete-li zobrazit menu přehrávání , vyberte kartu ▶ (nabídka přehrávání) v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti v nabídce přehrávání jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [**Smazat**]: —
- [**Složka přehrávání**]: Vše
- [**Možnosti zobrazení přehrávání**]
  - [**Bod zaostření**]: ☐
  - [**Označit první snímek v sérii**]: ☐
  - [**Informace o expozici**]: ☐
  - [**Nejdůležitější**]: ☐
  - [**RGB histogram**]: ☐
  - [**Data o snímání**]: ☐
  - [**Přehled**]: ☐
  - [**Žádné (pouze obrázek)**]: ☑
  - [**Informace o souboru**]: ☐
  - [**Základní údaje o fotografování**]: ☑
  - [**Flash data**]: ☑
  - [**Picture Control / Data HLG**]: ☑
  - [**Další údaje o fotografování**]: ☑
  - [**Informace o autorských právech**]: ☑
  - [**Údaje o poloze**]: ☑
  - [**IPTC data**]: ☑
- [**Smazat snímky z obou slotů**]: Ano (vyžadováno potvrzení)
- [**Dvouformátový záznam PB slot**]: Slot 1
- [**Filtrovaná kritéria přehrávání**]
  - [**Chránit**]: ☐
  - [**Typ obrázku**]: ☐
  - [**Hodnocení**]: ☐
  - [**Vybrat pro nahrání do počítače**]: ☐
  - [**Vybrat pro nahrání (FTP)**]: ☐
  - [**Hlasová poznámka**]: ☐

- [**Upravené snímky**]: ☐

• [**Přehrávání série**]
  - [**Dílčí výběr zobrazí první snímek**]: ZAPNUTO
  - [**Automatické přehrávání série**]: VYPNUTO
  - [**Zobrazit série jako jednotlivé miniatury**]: VYPNUTO
• [**Prohlížení obrázku**]: Vypnuto
• [**Po odstranění**]: Zobrazit další
• [**Po sérii zobrazit**]: Poslední snímek v sérii
• [**Automatické otáčení obrázků**]: ZAPNUTO
• [**Kopírovat obrázek(y)**]: —

Vymazat

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vymazat více obrázků. Další informace viz „Odstranění více snímků“ (260).

Volba		Popis
▪▫▫▪	[**Vybrané obrázky**]	Smazat vybrané snímky.
🗑	[**Kandidáti na výmaz**]	Vymažte snímky s hodnocením 🗑 (kandidát na vymazání).
DATE	[**Snímky pořízené ve vybraných dnech**]	Vymažte všechny snímky pořízené ve zvolených datech.
ALL	[**Všechny obrázky**]	Vymažte všechny snímky ve složce aktuálně vybrané pro [**Playback folder**] v menu přehrávání. • Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete vybrat kartu, ze které budou snímky vymazány.

Složka přehrávání

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vyberte složku pro přehrávání.

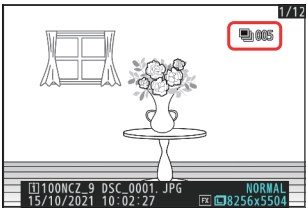
Volba	Popis
(Název složky)	Během přehrávání budou viditelné snímky ve všech složkách s vybraným názvem. Složky lze přejmenovat pomocí možnosti [**Storage folder**] > [**Rename**] v menu fotografování.
[**vše**]	Během přehrávání budou viditelné snímky ve všech složkách.
[**Aktuální**]	Během přehrávání budou viditelné pouze snímky v aktuální složce.

Možnosti zobrazení přehrávání

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vybrat Volby zobrazení pro přehrávání celého snímku.

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐).
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .

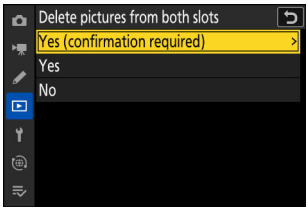
Volba	Popis
[**bod zaostření**]	Tuto možnost vyberte (☑), chcete-li zobrazit umístění zaostřovacího bodu použitého při pořízení snímku.
[**Označte první snímek v sérii**]	Je-li vybrána tato možnost (☑), bude první snímek v každé sérii označen symbolem 🗗 a číslem udávajícím celkový počet snímků v sérii. 
[**Informace o expozici**]	Vybrané (☑) informační displeje lze zobrazit pomocí tlačítka **DISP** nebo stisknutím ⊛ nebo ⊛ .
[**Nejdůležitější**]	
[**histogram RGB**]	
[**Data o střelbě**]	
[**Přehled**]	
[**Žádné (pouze obrázek)**]	
[**Informace o souboru**]	

Volba	Popis
[**Základní údaje o fotografování**]	Vybrané možnosti (☑) jsou zahrnuty v zobrazení přehrávání jednotlivých snímků [**Data snímku**].
[**Flash data**]	
[**Picture Control / Data HLG**]	
[**Další údaje o fotografování**]	
[**Informace o autorských právech**]	
[**údaje o poloze**]	
[**údaje IPTC**]	

Odstraňte obrázky z obou slotů

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Zvolte, zda chcete odstranit kopii obrázku zaznamenané na obě paměťové karty s možností [**Backup**] nebo duálního formátu ([**Slot RAW 1 - JPEG Slot 2**] nebo [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**]) vybranou pro [**Role hraná kartou ve slotu 2**] ve menu fotografování také odstraní zbývající kopii.



Volba	Popis
[**Ano (vyžadováno potvrzení)**]	Před odstraněním jedné kopie budete vyzváni k výběru, zda chcete odstranit druhou. Chcete-li vybrat možnost zvýrazněnou ve výchozím nastavení, stiskněte ⊛ .
[**Ano**]	Vždy je vybráno [**Stejné snímky na [1] a [2]**]; výběrem [**Ano**] v potvrzovacím dialogu smažete obě kopie.
[**Ne**]	Zobrazený dialog pro potvrzení je stejný jako u snímků, pro které neexistuje žádná druhá kopie. Smazáním aktuálního snímku se neodstraní kopie.

Dvouformátový záznam PB Slot

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vyberte slot, ze kterého budou obrázky ve dvou formátech Přehrají se záznamy zaznamenané s [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] nebo [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] vybranými pro [**Role hraná kartou ve slotu 2**] v menu fotografování.

Filtrovaná kritéria přehrávání

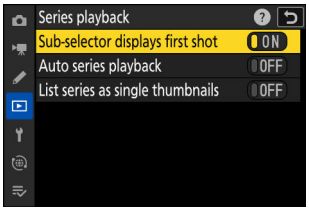
Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vyberte kritéria použitá pro výběr obrázků zobrazených během filtrované přehrávání (📖 255).

Přehrávání seriálu

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vybrat možnosti prohlížení shluků (série) snímků pořízených během sériového fotografování.



Dílčí volič Zobrazuje první výstřel

Volba	Popis
[**ON**]	Přeskočte všechny snímky kromě prvního v každé sérii při procházení snímků nakloněním vedlejšího voliče doleva nebo doprava. Snímky, které nejsou součástí série, nebudou přeskočeny. Jednotlivé záběry v každé sérii lze zobrazit nakloněním dílčího voliče nahoru nebo dolů.
[**VYP**]	Dílčí volič vykonává stejné funkce jako multifunkční volič při naklonění nahoru, dolů, doleva nebo doprava.

Automatické přehrávání série

Zvolíte-li [**ZAP**], zbývající snímky se přehrají automaticky poté, co se první snímek v sérii na několik sekund zobrazí na celé obrazovce. Přehrávání skončí, když se zobrazí poslední snímek v sérii.

Vypsat série jako jednotlivé miniatury

Když je vybrána možnost [**ON**], v seznamu miniatur se zobrazí pouze první snímek v každé sérii. První snímek v každé sérii bude označen ikonou 🗐 a číslem udávajícím celkový počet snímků v sérii.

- Během přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí všechny snímky v každé sérii.
- Výběrem [**ZAPNUTO**] pro [**Zobrazit série jako jednotlivé miniatury**] získáte přístup k [**Spravovat série**] v nabídce přehrávání 𝒊 (🕮 243).

Recenze obrázků

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vyberte, zda obrázky se automaticky zobrazí ihned po pořízení snímku.

Volba	Popis
[**zapnuto**]	Snímky se při pořizování zobrazují na aktuálně zvoleném displeji (monitor nebo hledáček). • Když je pro režim monitoru vybrána možnost [**Priorita hledáčku (2)**], zobrazí se na monitoru nejnovější snímek, když odtáhnete oko z hledáčku.
[**Zapnuto (pouze monitor)**]	Snímky se po pořízení zobrazí pouze v případě, že je k výřezu snímků použit monitor. Snímky se nezobrazují v hledáčku, když je pro režim monitoru vybrána možnost [**Pouze hledáček**].
[**Vypnuto**]	Snímky lze prohlížet pouze stisknutím tlačítka ▶

Po Delete

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vyberte zobrazený obrázek po smazání obrázku .

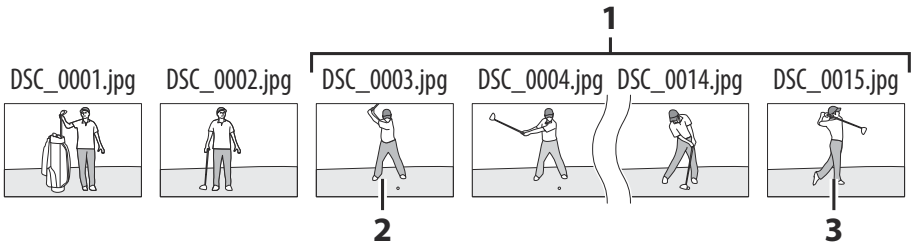
Volba		Popis
	[**Zobrazit další**]	• Zobrazí se následující obrázek. • Pokud byl vymazaný snímek posledním snímkem, zobrazí se předchozí snímek.
	[**Zobrazit předchozí**]	• Zobrazí se předchozí obrázek. • Pokud byl vymazaný snímek prvním snímkem, zobrazí se další snímek.
	[**Pokračovat jako předtím**]	• Pokud jste procházeli snímky v pořadí zaznamenaných snímků, zobrazí se následující snímek, jak je popsáno pro [**Zobrazit další**]. • Pokud jste procházeli snímky v opačném pořadí, zobrazí se předchozí snímek, jak je popsáno pro [**Zobrazit předchozí**].

Po Burst, Show

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Zvolte, zda se fotografie zobrazí okamžitě po salvě výstřelů je pořízen v sériovém režimu je první nebo poslední snímek v sérii.

- Tato možnost se projeví pouze tehdy, když je v nabídce přehrávání pro [**Prohlížení obrázku**] vybráno [**Vypnuto**].



1 Nejnovější snímky (série)
2 Zobrazí se, pokud je vybrána možnost [**První snímek v sérii**]
3 Zobrazí se, pokud je vybrána možnost [**Poslední snímek v sérii**]

Automaticky otáčet obrázky

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vybrat [**ON**] pro automatické otočení snímků „na výšku“ (na výšku) a „na šířku“ (na šířku) podle způsobu držení fotoaparátu během přehrávání: vysoké snímky budou otočeny, aby se zobrazily na výšku, když je fotoaparát držen na šířku, zatímco širokoúhlé snímky budou otočeny tak, aby byly zobrazeny na šířku, když je fotoaparát držen na výšku.

Upozornění: Automaticky otáčet obrázky

Snímky se během prohlížení snímků neotáčí automaticky, i když je pro [**Automaticky otáčet snímky**] vybráno [**ZAPNUTO**].

Kopírovat obrázek(y)

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

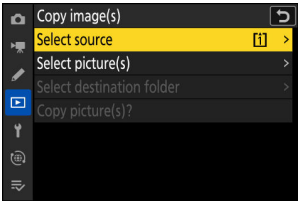
Kopírovat obrázky z jedné paměťové karty na druhou, když jsou vloženy dvě paměťové karty.

Volba	Popis
[**Vyberte zdroj**]	Vyberte kartu, ze které budou snímky zkopírovány.
[**Vyberte obrázek(y)**]	Vyberte snímky, které chcete zkopírovat.
[**Vybrat cílovou složku**]	Vyberte cílovou složku na zbývající kartě (karta není vybrána pro [**Select source**]).
[**Kopírovat obrázek(y)?**]	Zkopírujte obrázky.

Kopírování obrázků

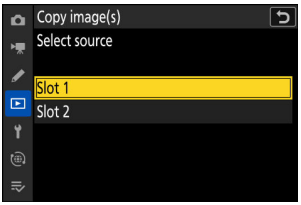
1 **Vyberte [Vybrat zdroj].**

Zvýrazněte [**Select source**] a stiskněte ▶ pro zobrazení dialogu [**Select source**].



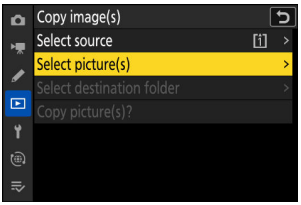
2 **Vyberte kartu obsahující snímky, které chcete zkopírovat.**

Zvýrazněte slot pro kartu obsahující snímky, které chcete zkopírovat, a stisknutím OK vyberte zvýrazněný slot a vraťte se do nabídky [**Copy image(s)**].



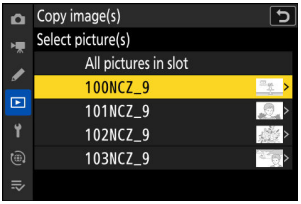
3 Vyberte [Vybrat obrázek(y)].

Zvýrazněte [**Select picture(s)**] a stiskněte ▶ pro zobrazení [**Select picture(s)**].



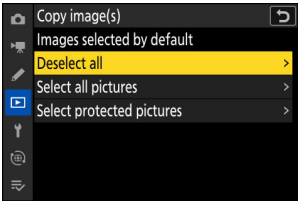
4 Vyberte zdrojovou složku.

- Zvýrazněte složku obsahující snímky ke kopírování a stisknutím ▶ zobrazte nabídku [**Snímky vybrány jako výchozí**].
- Chcete-li zkopírovat všechny snímky z karty ve vybraném slotu, zvýrazněte [**All images in slot**], stiskněte ⊛ a pokračujte krokem 10.



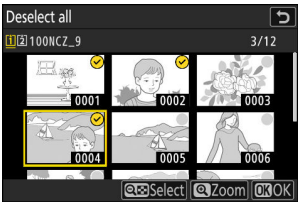
5 Proveďte počáteční výběr.

Vyberte obrázky, které budou vybrány jako výchozí.



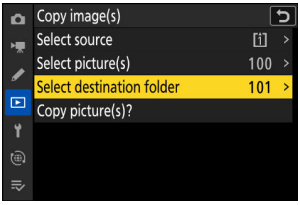
Volba	Popis
[**Zrušit výběr všech**]	Ve výchozím nastavení nebude vybrán žádný z obrázků ve zvolené složce. • Tuto možnost vyberte, chcete-li vybrat snímky jednotlivě.
[**Vybrat všechny obrázky**]	Ve výchozím nastavení budou vybrány všechny obrázky ve zvolené složce. • Tuto možnost vyberte, pokud chcete zkopírovat všechny nebo většinu obrázků ve složce.
[**Vybrat chráněné snímky**]	Ve výchozím nastavení budou vybrány pouze chráněné snímky ve složce.

6 Vyberte další obrázky.



- Zvýrazněte snímky a stisknutím tlačítka (**?**) vyberte; vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím ( ). Chcete-li odstranit zaškrtnutí ( ) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko (**?**).
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko
- Po potvrzení, že všechny obrázky, které chcete zkopírovat, mají stiskněte pro návrat do nabídky [**Kopírovat snímek(y)**].

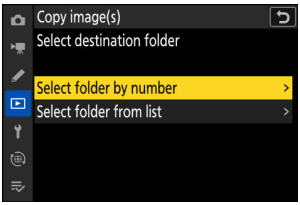
7 Vyberte [Vybrat cílovou složku].

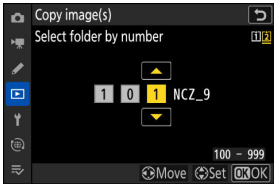
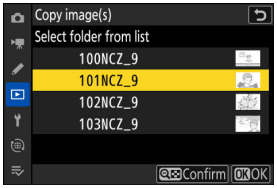


Zvýrazněte [**Select destination folder**] a stisknutím zobrazte možnosti [**Select destination folder**].

8 **Vyberte cílovou složku.**

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⊛ .



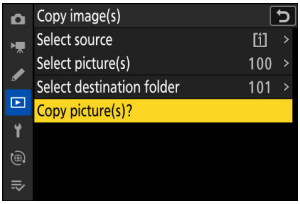
Volba	Popis
[**Vybrat složku podle čísla**]	Zadejte číslo cílové složky (444). Pokud složka s vybraným číslem ještě neexistuje, vytvoří se nová složka. 
[**Vyberte složku ze seznamu**]	Vyberte cílovou složku ze seznamu existujících složek. 

9 **Vyberte složku.**

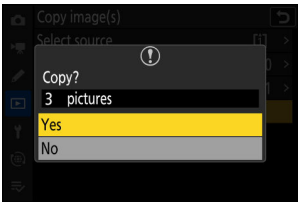
Po zadání čísla složky nebo zvýraznění názvu složky stisknutím ⊛ vyberte složku a vraťte se do nabídky [**Copy image(s)**].

10 **Vyberte [Kopírovat obrázek(y)?].**

Zvýrazněte [**Copy picture(s)?**] a stisknutím ⊛ zobrazte dialog pro potvrzení.



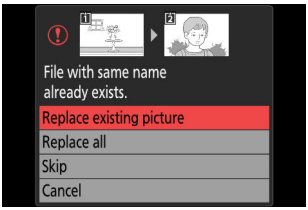
11 **Vyberte [Ano].**



- Fotoaparát zobrazí zprávu „[**Copy?**]“ spolu s počtem snímků, které budou zkopírovány.
- Zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte ⓚ pro zkopírování vybraných snímků.
- Po dokončení kopírování znovu stiskněte ⓚ pro ukončení.

Upozornění: Kopírování obrázků

- Pokud na cílové kartě není dostatek místa, snímky nebudou zkopírovány.
- Pokud cílová složka obsahuje soubor se stejným názvem jako jeden z kopírovaných obrázků, zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Chcete-li nahradit **stávající soubor nebo soubory, vyberte možnost [Nahradit existující obrázek**] nebo [**Nahradit vše**]. Chráněné soubory v cílové složce nebudou nahrazeny. Chcete-li pokračovat bez nahrazení existujících souborů, vyberte [**Přeskočit**]. Pro ukončení bez kopírování dalších snímků vyberte [**Cancel**].

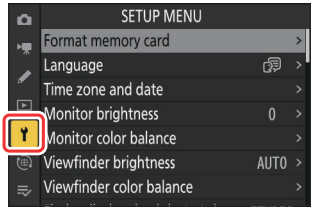


- Hodnocení a ochrana jsou zkopírovány s obrázky.
- Abyste předešli ztrátě napájení během kopírování, před kopírováním videí se ujistěte, že je baterie plně nabitá, nebo připojte dodaný nabíjecí AC adaptér nebo volitelný AC adaptér a napájecí konektor.

Nabídka Nastavení: Nastavení fotoaparátu

Nabídka nastavení

Chcete-li zobrazit menu nastavení , vyberte kartu v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti v nabídce nastavení jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [**Formátovat paměťovou kartu**]: —
- [**Jazyk**]: (Výchozí nastavení se liší podle země zakoupení)
- [**Časové pásmo a datum**]
  - [**Časové pásmo**]: (Výchozí nastavení se liší podle země nákupu)
  - [**Datum a čas**]: —
  - [**Formát data**]: (Výchozí se liší podle země zakoupení)
  - [**Letní čas**]: VYPNUTO
- [**Jas monitoru**]: 0
- [**Vyvážení barev monitoru**]: AB: 0, GM: 0
- [**Jas hledáčku**]: Auto
- [**Vyvážení barev hledáčku**]: AB: 0, GM: 0
- [**Velikost displeje hledáčku (foto Lv)**]: Standardní
- [**Omezit výběr režimu monitoru**]
  - [**Automatické přepínání zobrazení**]: ☑
  - [**Pouze hledáček**]: ☑
  - [**Pouze monitor**]: ☑
  - [**Priorita hledáčku (1)**]: ☑
  - [**Upřednostnit hledáček (2)**]: ☑
- [**Automatické otočení informačního displeje**]: ZAPNUTO
- [**Možnosti jemného doladění AF**]
  - [**Jemné doladění AF**]: VYPNUTO
  - [**Doladit a uložit objektiv**]: —
  - [**Výchozí**]: —
  - [**Vypsat uložené hodnoty**]: —
  - [**Vyberte hodnotu pro aktuální objektiv**]: —

- [**Údaje o objektivu bez CPU**]
  - [**Číslo objektivu**]: 1
  - [**Ohnisková vzdálenost (mm)**]: – –
  - [**Maximální clona**]: – –
- [**Uložit polohu zaostření**]: VYPNUTO
- [**Automatické vypnutí teploty**]: Standardní
- [**Chování štítu senzoru při vypnutí**]: Štít senzoru zůstane otevřený
- [**Vyčistěte obrazový snímač**]
  - [**Automatické čištění**]: Čištění při vypnutí
- [**Referenční fotografie pro odstranění prachu z obrazu**]: —
- [**Mapování pixelů**]: —
- [**komentář k obrázku**]
  - [**Připojit komentář**]: VYPNUTO
- [**Informace o autorských právech**]
  - [**Připojit informace o autorských právech**]: VYPNUTO
- [**IPTC**]
  - [**Upravit/uložit**]: —
  - [**Smazat**]: —
  - [**Automatické vložení během fotografování**]: Vypnuto
  - [**Načíst/uložit**]: —
- [**Možnosti hlasové poznámky**]
  - [**Ovládání hlasové poznámky**]: Stiskněte a podržte
  - [**Zvukový výstup (přehrávání)**]: Reproduktor/sluchátka
- [**Zvuky fotoaparátu**]
  - [**Zvuk závěrky**]: ZAPNUTO
  - [**Beep on/off**]: Vypnuto
  - [**Hlasitost**]: 2
  - [**Pitch**]: Nízká
- [**Tichý režim**]: VYPNUTO
- [**Dotykové ovládání**]
  - [**Povolit/zakázat dotykové ovládání**]: Povolit
  - [**Režim rukavice**]: VYPNUTO
- [**HDMI**]
  - [**Výstupní rozlišení**]: Auto
  - [**Výstupní rozsah**]: Auto
  - [**Informace o výstupním snímání**]: ZAPNUTO
  - [**Zobrazení informací o zrcadlové kameře**]: ZAPNUTO
- [**Priorita připojení USB**]: Odeslání
- [**Údaje o poloze (vestavěné)**]
  - [**Zaznamenat údaje o poloze**]: VYPNUTO
  - [**Časovač pohotovostního režimu**]: ZAPNUTO
  - [**Nastavit hodiny ze satelitu**]: VYP
  - [**Vytvořit protokol**]: —

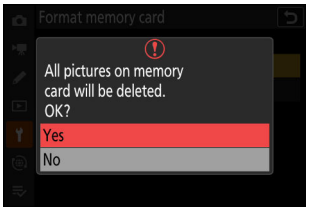
- [**Seznam protokolů**]: —
- [**Pozice**]: —

• [**Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (WR)**]
- [**LED kontrolka**]: ZAPNUTO
- [**Link mode**]: Párování

• [**Assign remote (WR) Fn button**]: Žádné
• [**Označení shody**]: —
• [**Informace o baterii**]: —
• [**USB napájení**]: ON
• [**Úspora energie (režim fotografie)**]: VYPNUTO
• [**Zámek uvolnění prázdného slotu**]: Povolí uvolnění
• [**Uložit/načíst nastavení nabídky**]: —
• [**Resetovat všechna nastavení**]: —
• [**Verze firmwaru**]: —

Formátování paměťové karty

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení



Formátování paměťových karet. Paměťové karty, které byly naformátovány v počítači nebo jiném fotoaparátu, by měly být před použitím přeformátovány pomocí této možnosti. Chcete-li zahájit formátování, vyberte slot pro paměťovou kartu a vyberte [**Ano**]. *Pamatujte, že formátování trvale odstraní všechny snímky a další data na kartě.* Před formátováním si podle potřeby vytvořte záložní kopie.

Upozornění: Během formátování

Nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte paměťové karty, dokud z displeje nezmizí hlášení [**Formátování paměťové karty**].

Tip: Tlačítka Formát

Podržením obou tlačítek formátování (🗑 / FORMAT a **ISO** / FORMAT) déle než dvě sekundy se zobrazí dialogové okno s výzvou k výběru karty pro formátování.

„Ano (plný formát)“

Při formátování kompatibilní paměťové karty CFexpress se po výběru slotu pro paměťovou kartu místo jednoduchého [**Ano**] zobrazí možnosti [**Ano (plný formát)**] a [**Ano (rychlé formátování)**].

- Vyberte [**Ano (plný formát)**] pro provedení úplného formátování a vymazání dat ze všech oblastí karty. Tato možnost je doporučena uživatelům, kteří chtějí zajistit, aby byla smazána všechna data nebo kteří mají pocit, že se rychlost, kterou kamera čte z karty a zapisuje na ni, zpomalila a chtějí zvýšit rychlost přenosu dat.
- Chcete-li kartu naformátovat pomocí stávající metody formátování, vyberte [**Ano (rychlý formát)**].

Upozornění: Plný formát

Úplné formátování trvá déle než rychlé formátování.

Tip: „Rychlé formátování“ versus „Plný formát“

Rychlé formátování přepíše pouze informace o systému souborů a ponechá aktuální data souboru nedotčená. Naproti tomu provedení úplného formátování na paměťové kartě CFexpress smaže všechna data. Před likvidací nebo převodem vlastnictví doporučujeme paměťové karty CFexpress plně naformátovat.

Jazyk

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Vyber Jazyk pro nabídky fotoaparátu a zprávy. Dostupné jazyky se liší podle země nebo oblasti, ve které byl fotoaparát původně zakoupen.

Časové pásmo a datum

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Změňte časová pásma a nastavte hodiny fotoaparátu. Doporučujeme pravidelně seřizovat hodiny fotoaparátu.

Volba	Popis
[**časové pásmo**]	Vyberte časové pásmo. Čas vybraný pro [**Datum a čas**] se automaticky upraví pro nové časové pásmo.
[**Datum a čas**]	Nastavte hodiny fotoaparátu na aktuální čas ve vybraném [**Časové pásmo**].
[**Formát data**]	Vyberte pořadí, ve kterém se zobrazí den, měsíc a rok.
[**Letní čas**]	Přepněte letní čas na [**ZAPNUTO**] nebo [**VYPNUTO**]. Volbou [**ON**] se hodiny automaticky posunou o jednu hodinu dopředu. Výchozí nastavení je [**VYP**].

Blikající ikona ◴ na obrazovce fotografování znamená, že nebyly nastaveny hodiny.

Jas monitoru

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Stisknutím ◓ nebo ◒ upravte jas monitoru . Zvolte vyšší hodnoty pro zvýšený jas, nižší hodnoty pro snížený jas.

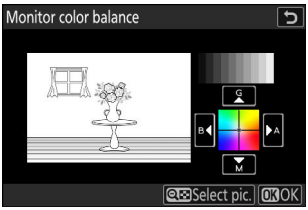
- [**Jas monitoru**] lze upravit pouze v případě, že je monitor aktivní. Nelze ji upravit, když je pro režim monitoru vybrána možnost [**Pouze hledáček**] nebo když je vaše oko upřeno do hledáčku.
- Vyšší hodnoty zvyšují spotřebu baterie.

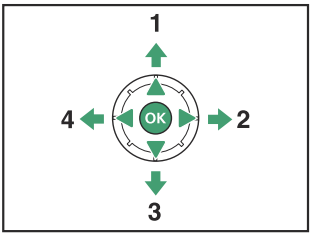
Vyvážení barev monitoru

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Upravit sledovat vyvážení barev podle vašeho vkusu.

- [**Vyvážení barev monitoru**] lze upravit pouze v případě, že je monitor aktivní. Nelze ji upravit, když je pro režim monitoru vybrána možnost [**Pouze hledáček**] nebo když je vaše oko upřeno do hledáčku.
- Vyvážení barev se nastavuje pomocí multifunkčního voliče. Stisknutím ▲ , ▼ , ◀ nebo ▶ upravte vyvážení barev, jak je znázorněno níže. Stiskněte OK pro uložení změn.

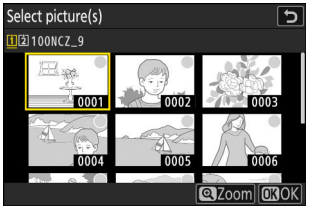




1 Zvýšit zelenou
2 Zvýšit oranžovou
3 Zvýšit purpurovou
4 Zvýšit modrou

- Vyvážení barev monitoru se vztahuje pouze na nabídky, přehrávání a zobrazení fotografování; fotografie a videa pořízená fotoaparátem nejsou ovlivněna.
- Referenční snímek je buď poslední pořízený snímek, nebo v režimu přehrávání naposledy zobrazený snímek. Pokud paměťová karta neobsahuje žádné snímky, zobrazí se místo nich prázdný rámeček.

- Chcete-li vybrat jiný snímek, stiskněte tlačítko ? (**?**). Zvýrazněte požadovaný snímek a stisknutím OK jej vyberte jako referenční snímek.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte 🔍 .



Jas hledáčku

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

- Upravte jas hledáčku. [**Jas hledáčku**] lze upravit pouze tehdy, když je hledáček aktivní displej. Nelze jej upravit, když je monitor zapnutý nebo když je pro režim monitoru vybráno [**Pouze monitor**].
- Vyšší hodnoty zvyšují spotřebu baterie.

Volba	Popis
[**Auto**]	Jas hledáčku se upravuje automaticky podle světelných podmínek.
[**manuál**]	Stisknutím ⊕ nebo ⊖ nastavíte jas ručně. Zvolte vyšší hodnoty pro zvýšený jas, nižší hodnoty pro snížený jas.

Vyvážení barev hledáčku

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Upravte vyvážení barev hledáčku podle svého vkusu. [**Vyvážení barev hledáčku**] lze upravit pouze tehdy, když je hledáček aktivní displej. Nelze jej upravit, když je monitor zapnutý nebo když je pro režim monitoru vybráno [**Pouze monitor**]. Jinak je postup stejný jako u [**Vyvážení barev monitoru**] (📖 737).

Velikost displeje Finder (Photo Lv)

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Zvolte zvětšení pro zobrazení v hledáčku z [**Standardní**] a [**Malý**]. Výběrem [**Malý**] snáze uvidíte celý objekt.

Omezit výběr režimu monitoru

Tlačítko MENU ➡ 🔧 nabídka nastavení

Vyberte režimy monitoru které lze vybrat pomocí tlačítka |▭|

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím OK nebo ▷ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Možnosti označené zaškrtnutím (☑) jsou k dispozici pro výběr.
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .

Automatické otáčení informačního displeje

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Když je vybráno [**ON**], indikátory na displeji snímání se zobrazí automaticky otáčet aby odpovídala orientaci fotoaparátu.

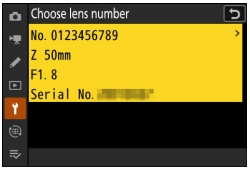
Možnosti jemného doladění AF

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Doladťe zaostření pro aktuální objektiv.

- Používejte pouze podle potřeby.
- Doporučujeme provést jemné doladění na často používanou zaostřovací vzdálenost. Pokud například provedete doladění zaostření na krátkou vzdálenost zaostření, může se stát, že bude méně účinné na delší vzdálenosti.

Volba	Popis
[**jemné doladění AF**]	Vyberte [**ON**] pro zapnutí jemného doladění.
[**Doladit a uložit objektiv**]	Jemné ostření pro aktuální objektiv. Stisknutím ◔ nebo ◒ zvýrazněte položky a stisknutím ◐ nebo ◑ vyberte z hodnot mezi +20 a -20. • Čím větší je hodnota jemného doladění, tím dále je ohnisko od objektivu; čím menší je hodnota, tím blíže je ohnisko. • Na displeji se zobrazí aktuální a předchozí hodnoty. • Fotoaparát může uložit hodnoty až pro 40 typů objektivů. • Pokud již hodnota pro aktuální objektiv existuje, můžete si vybrat, zda chcete přidat novou hodnotu nebo přepsat stávající hodnotu.
[**výchozí**]	Pomocí [**Fine-tune and save lens**] vyberte hodnoty jemného doladění pro objektivy, pro které nebyly dříve uloženy žádné hodnoty. Stisknutím ◐ nebo ◑ vyberte z hodnot mezi +20 a -20.

Volba	Popis
[**Vypsat uložené hodnoty**]	Seznam hodnot uložených pomocí [**Jemné doladění a uložení objektivu**]. Zvýrazněním objektivu v seznamu a stisknutím ⊛ se zobrazí dialogové okno [**Choose lens number**].  • Dialogové okno [**Choose lens number**] se používá k zadání identifikátoru objektivu. • V případě objektivů s bajonetem Z a některých objektivů s bajonetem F se sériové číslo objektivu zadává automaticky.
[**Vyberte hodnotu pro aktuální objektiv**]	Vyberte si z několika hodnot jemného doladění uložených pro objektivy stejného typu.

Smazání uložených hodnot

Chcete-li vymazat hodnoty uložené pomocí [**Doladit a uložit objektiv**], zvýrazněte požadovaný objektiv v seznamu [**Seznam uložených hodnot**] a stiskněte 🗑 (FORMAT).

Vytváření a ukládání hodnot jemného ladění

1 Nasaďte objektiv na fotoaparát.

2 **V nabídce nastavení vyberte [AF fine-tuning options], poté zvýrazněte [Fine-tune and save lens] a stiskněte ▶ .**

Zobrazí se dialogové okno pro jemné doladění AF.

3 **Stisknutím ◀ nebo ▶ jemně doladťe autofokus.**

- Vyberte si z hodnot mezi +20 a -20.
- Aktuální hodnota je zobrazena ▲ , dříve zvolená hodnota △ .
- Pokud je nasazen objektiv se zoomem, můžete zvolit samostatné hodnoty jemného doladění pro maximální úhel (WIDE) a maximální zoom (TELE). Použijte ▲ a ▼ k výběru mezi těmito dvěma.
- Čím větší je hodnota jemného doladění, tím dále je ohnisko od objektivu; čím menší je hodnota, tím blíže je ohnisko.

4 **Stiskněte OK pro uložení nové hodnoty.**

Výběr výchozí hodnoty jemného doladění

1 V nabídce nastavení vyberte [**AF fine-tuning options**], poté zvýrazněte [**Default**] a stiskněte ▶ .

2 Stisknutím ◀ nebo ▶ jemně doladťe autofokus.

- Vyberte si z hodnot mezi +20 a -20.
- Aktuální hodnota je zobrazena ▲ , dříve zvolená hodnota △ .
- Čím větší je hodnota jemného doladění, tím dále je ohnisko od objektivu; čím menší je hodnota, tím blíže je ohnisko.

3 Stiskněte OK pro uložení nové hodnoty.

Data objektivu bez CPU

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Záznam dat pro objektivy bez CPU připojeno pomocí volitelného montážního adaptéru. Záznam ohniskové vzdálenosti a maximální světelnosti objektivů bez CPU umožňuje jejich použití s některými funkcemi fotoaparátu, které jsou běžně vyhrazeny pro objektivy s CPU, jako je integrovaná redukce vibrací.

Volba	Popis
[**číslo objektivu**]	Vyberte identifikátor objektivu.
[**Ohnisková vzdálenost (mm)**]	Zadejte ohniskovou vzdálenost.
[**Maximální clona**]	Zadejte maximální clonu.

Uložit pozici zaostření

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

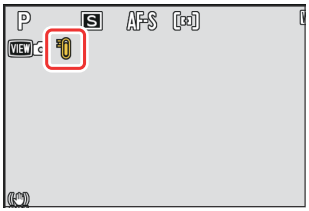
Když je vybráno [**ON**], fotoaparát to udělá uložit aktuální polohu zaostření při vypnutí a při příštím zapnutí jej obnovte. Pamatujte, že se tím prodlouží doba spuštění fotoaparátu.

- Pamatujte, že i když je vybrána možnost [**ON**], změní se teplota, poloha zoomu nebo jiné podmínky, když je fotoaparát vypnutý, může se po zapnutí fotoaparátu obnovit ostření z jiné polohy.
- Podobně mějte na paměti, že i když je vybrána možnost [**OFF**], ostření se může obnovit z dříve zvolené pozice v závislosti na stavu fotoaparátu a objektivu.

Automatické vypínání teploty

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Úroveň, při které se fotoaparát vypne automaticky, jakmile se jeho vnitřní teplota zvýší lze vybrat z [**Standardní**] a [**Vysoká**].



- Když je vybrána možnost [**Standardní**], fotoaparát zobrazí nejprve ikonu a poté jako svou ikonu vnitřní teplota stoupá , přepnutí na odpočítávací časovač, pokud se teplota ještě zvýší.
- Je-li vybrána možnost [**Vysoká**], fotoaparát zobrazí ikony , a , když se jeho vnitřní teplota zvýší, a pokud se teplota ještě zvýší, přepne se na odpočítávací časovač.
- Když odpočítávací časovač dosáhne nuly, fotoaparát se automaticky vypne a další fotografování bude pozastaveno.

Upozornění: "Vysoké"

Přestože výběr [**Vysoká**] poskytuje více času, než se fotoaparát vypne, může být na dotek horký. Ke zkrácení času stráveného dotykem fotoaparátu doporučujeme použít stativ nebo jiné vybavení.

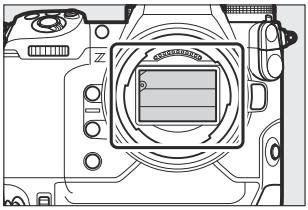
Upozornění: Když je fotoaparát horký

- V některých případech se může odpočítávací časovač zobrazit v okamžiku zapnutí fotoaparátu, i když je vybráno [**Vysoká**].
- Kvalita obrazu se může snížit, když je fotoaparát horký.
- Paměťové karty vložené do horkého fotoaparátu se mohou také zahřát. Před manipulací s fotoaparátem nebo paměťovými kartami počkejte, až teplota klesne.

Chování štítu snímače při vypnutí

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Pokud [**Štít snímače se zavře**], štít před obrazovým snímačem se při vypnutí fotoaparátu zavře. Tím se zabrání usazování prachu nebo jiných cizích látek na obrazovém snímači při výměně objektivů. Může to však také prodloužit dobu spuštění fotoaparátu.



Upozornění: Senzorový štít

- Štít se může poškodit dotykem, když je zavřený.
- Při výměně objektivů se zavřeným krytem dbejte na to, abyste objektiv nasadili kolmo k bajonetu. Pokud by byly čočky vloženy pod úhlem, mohly by se dotknout krytu snímače a poškodit štít nebo obrazový snímač.

Vyčistěte obrazový snímač

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Nečistoty nebo prach vnikající do fotoaparátu při výměně objektivů nebo sejmutí krytky těla se mohou přilepit obrazový snímač a ovlivnit vaše fotografie. Možnost „čistý obrazový snímač“ rozvibruje snímač, aby se odstranil prach.

Volba	Popis
[**Start**]	Okamžitě proveďte čištění obrazového snímače.
[**Automatické čištění**]	• [**Clean at shutdown**]: Obrazový snímač je automaticky vyčištěn během vypínání při každém vypnutí fotoaparátu. • [**Cleaning off**]: Automatické čištění obrazového snímače vypnuto.

Obrázek Dust Off Ref Photo

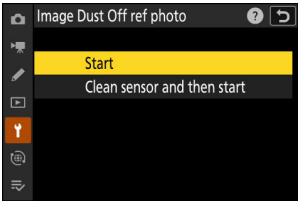
Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Získejte referenční data pro Image Dust Off možnost v NX Studio . Funkce Image Dust Off zpracovává snímky NEF (RAW) ke zmírnění efektů způsobených prachem ulpívajícím na obrazovém snímači fotoaparátu. Další informace naleznete v online nápovědě NX Studio .

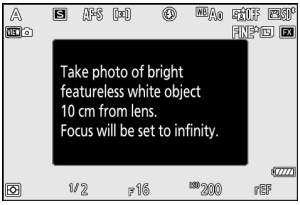
Získání referenčních dat Image Dust Off

1 Vyberte možnost spuštění.

- Zvýrazněte [**Start**] a stiskněte ⓚ pro okamžité zobrazení dialogového okna [**Image Dust Off ref photo**].



- Zvýrazněte [**Clean sensor and then start**] a stisknutím ⓚ před zahájením vyčistěte obrazový snímač. Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí dialogové okno [**Image Dust Off ref photo**].
- Pro návrat bez získání referenčních dat Image Dust Off stiskněte MENU .



2 Objektiv umístěte asi deset centimetrů (čtyři palce) od dobře osvětleného bílého objektu bez rysů, zarámujte objekt tak, aby vyplnil celý displej, a poté stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- V režimu autofokusu bude zaostření automaticky nastaveno na nekonečno.
- V režimu ručního zaostřování nastavte zaostření na nekonečno ručně.

3 **Stiskněte tlačítko spouště až na doraz, abyste získali referenční data Image Dust Off.**

- Při stisknutí tlačítka spouště se monitor vypne.
- Pokud je referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, fotoaparát nemusí být schopen získat referenční data Image Dust Off, v takovém případě se zobrazí zpráva a fotoaparát se vrátí k zobrazení zobrazenému v kroku 1. Vyberte jiný referenční objekt a stiskněte znovu tlačítko spouště.

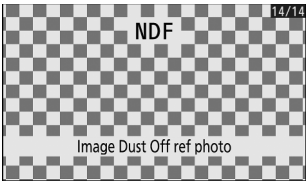


Upozornění: Čištění obrazového snímače

Referenční data pro odstranění prachu zaznamenaná před čištěním obrazového snímače nelze použít u fotografií pořízených po čištění obrazového snímače. Vyberte [**Clean sensor and then start**] pouze v případě, že referenční data Image Dust Off nebudou použita se stávajícími fotografiemi.

Upozornění: Získání referenčních dat Image Dust Off

- Doporučuje se objektiv formátu FX s ohniskovou vzdáleností alespoň 50 mm.
- Při použití objektivu se zoomem přibližte celý záběr.
- Data Image Dust Off nelze získat, když je nasazen objektiv DX .
- Stejná referenční data lze použít pro fotografie pořízené různými objektivy nebo při různých clonách.
- Referenční snímky nelze prohlížet pomocí počítačového zobrazovacího softwaru.
- Při prohlížení referenčních snímků ve fotoaparátu se zobrazí vzor mřížky.



Pixel Mapping

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Mapování pixelů kontroluje a optimalizuje obrazový snímač fotoaparátu. Pokud si všimnete, že se na snímcích pořízených fotoaparátem objevují neočekávaně světlé body, proveďte mapování pixelů, jak je popsáno níže.

- Mapování pixelů je k dispozici pouze v případě, že je připojen objektiv s bajonetem Z nebo volitelný adaptér bajonetu FTZ II / FTZ .
- Abyste předešli neočekávané ztrátě energie, použijte plně nabitou baterii, dodaný nabíjecí AC adaptér nebo volitelný AC adaptér a napájecí konektor.
- Chcete-li zahájit mapování pixelů, vyberte [**Start**]. Během operace se zobrazí zpráva.

Upozornění: Mapování pixelů

- Nepokoušejte se ovládat fotoaparát, když probíhá mapování pixelů. Nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte ani neodpojujte zdroj napájení.
- Mapování pixelů nemusí být dostupné, pokud je vnitřní teplota fotoaparátu zvýšená.

Komentář k obrázku

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Přidat komentář k novým fotografiím při jejich pořízení. Komentáře lze zobrazit na kartě NX Studio [**Informace**].

Vložte komentář

Zadejte komentář o délce až 36 znaků. Zvýrazněte [**Input comment**] a stisknutím ⊛ zobrazte dialogové okno pro zadání textu. Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu" (🕮 73).

Připojit komentář

Komentáře budou připojeny ke snímkům pořízeným, když je [**Připojit komentář**] [**ZAPNUTO**].

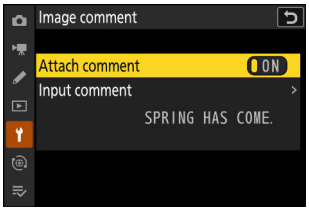


Foto Info

- Komentáře lze zobrazit na stránce [**Další fotografická data**] v zobrazení informací o fotografii.
- Chcete-li zobrazit stránku [**Other shooting data**], vyberte (☑) jak [**Shooting data**], tak [**Other shooting data**] pro [**Playback display options**] v menu přehrávání.

Informace o autorských právech

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Přidat informace o autorských právech k novým fotografiím při jejich pořízení. Informace o autorských právech lze zobrazit na kartě NX Studio [**Informace**].

Umělec/autorská práva

Zadejte jména fotografa (maximálně 36 znaků) a držitele autorských práv (maximálně 54 znaků). Zvýrazněte [**Artist**] nebo [**Copyright**] a stisknutím ⊛ zobrazte dialogové okno pro zadání textu. Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 73).

Připojte informace o autorských právech

Informace o autorských právech budou připojeny ke snímkům pořízeným, když je [**Připojit informace o autorských právech**] [**ZAPNUTO**].



Upozornění: Informace o autorských právech

- Abyste zabránili neoprávněnému použití jmen umělců nebo držitelů autorských práv, před půjčením nebo převodem fotoaparátu na jinou osobu se ujistěte, že je vybráno [**VYP**] pro [**Připojit informace o autorských právech**]. Budete se také muset ujistit, že pole pro umělce a autorská práva jsou prázdná.
- Nikon nepřebírá odpovědnost za žádné škody nebo spory vzniklé v důsledku použití možnosti [**Copyright information**].

Zobrazení informací o autorských právech

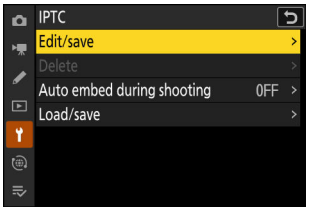
- Informace o autorských právech lze zobrazit na stránce [**Copyright info**] v zobrazení informací o fotografii.
- Chcete-li zobrazit stránku [**Copyright info**], vyberte (☑) jak [**Shooting data**], tak [**Copyright info**] pro [**Playback display options**] v menu přehrávání.

IPTC

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

IPTC předvolby lze vytvářet nebo upravovat ve fotoaparátu a vkládat je do nových fotografií, jak je popsáno níže.

- Můžete také načíst předvolby IPTC vytvořené v počítači.
- Chcete-li vytvořit předvolby IPTC a uložit je na paměťové karty pro pozdější import, použijte IPTC Preset Manager (🕮 761).



Vytváření, přejmenování, úpravy a kopírování předvoleb

Zvýrazněte [**Edit/save**] a stiskněte ⊛ pro zobrazení seznamu [**Select preset to edit or save**] existujících předvoleb.

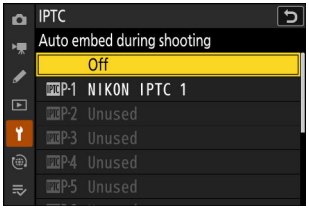
- Chcete-li upravit nebo přejmenovat předvolbu, zvýrazněte ji a stiskněte ⊛ . Chcete-li vytvořit novou předvolbu, zvýrazněte „Unused“ a stiskněte ⊛ .
  - [**Přejmenovat**]: Přejmenujte předvolbu.
  - [**Edit IPTC information**]: Zobrazí vybranou předvolbu (🕮 760). Vybraná pole lze libovolně upravovat.
- Chcete-li zkopírovat předvolbu, zvýrazněte ji a stiskněte ⊕ . Zvýrazněte cíl, stiskněte ⊛ a pojmenujte kopii.

Mazání předvoleb

Chcete-li vymazat předvolby, zvýrazněte [**Delete**] a stiskněte ⊛ .

Vkládání předvoleb

Zvýrazněním [**Auto embed during shooting**] a stisknutím ⊛ se zobrazí seznam předvoleb. Zvýrazněte předvolbu a stiskněte ⊛ ; vybraná předvolba bude vložena do všech následujících fotografií. Chcete-li deaktivovat vkládání, vyberte [**Off**].



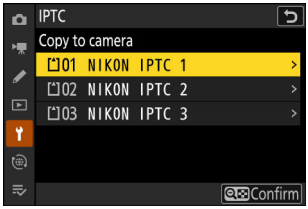
Prohlížení dat IPTC

- Vložené předvolby lze zobrazit na stránce [**IPTC data**] v zobrazení informací o fotografii.
- Chcete-li zobrazit stránku [**IPTC data**], vyberte (☑) jak [**Shooting data**], tak [**IPTC data**] pro [**Playback display options**] v nabídce přehrávání.

Kopírování předvoleb na paměťovou kartu

Chcete-li zkopírovat předvolby IPTC z fotoaparátu na paměťovou kartu, vyberte [**Load/save**] > [**Slot 1**] nebo [**Slot 2**], poté zvýrazněte [**Copy to card**] a stiskněte ⊛ . Vyberte požadovanou předvolbu a cíl (1–99) a stisknutím ⊛ zkopírujte předvolbu na kartu.

Kopírování předvoleb do fotoaparátu



Kamera může uložit až deset předvoleb; chcete-li zkopírovat předvolby IPTC z paměťové karty do vybraného umístění ve fotoaparátu, vyberte [**Load/save**] > [**Slot 1**] nebo [**Slot 2**], poté zvýrazněte [**Copy to camera**] a stiskněte ▶ .

- Zvýrazněte předvolbu a stiskněte ⊛ pro pokračování do seznamu [**Select destination**]. Chcete-li zobrazit náhled zvýrazněné předvolby, stiskněte tlačítko ⍰ (**?**) místo tlačítka ⊛ . Po zobrazení náhledu předvolby pokračujte stisknutím ⊛ k seznamu [**Select destination**].
- Zvýrazněte cíl a stiskněte ⊛ pro zobrazení dialogu, kde můžete předvolbu pojmenovat. Předvolbu pojmenujte podle potřeby a stisknutím ⍰ zkopírujte předvolbu do fotoaparátu.
- Kromě výše uvedených deseti předvoleb může kamera uložit až tři předvolby XMP/IPTC vytvořené v počítači a uložené ve formátu XMP. Předvolby XMP/IPTC se během přehrávání nezobrazují. Nelze je ani zkopírovat z fotoaparátu na paměťovou kartu.

Upozornění: Informace IPTC

- Fotoaparát podporuje pouze standardní latinské alfanumerické znaky. Jiné znaky se nebudou zobrazovat správně kromě počítače.
- Názvy předvoleb (757) mohou mít až 18 znaků. Pokud je pomocí počítače vytvořena předvolba s delším názvem, všechny znaky po osmnáctém budou smazány.
- Počet znaků, které se mohou objevit v každém poli, je uveden níže. Všechny znaky překračující limit budou smazány.

Pole	Max. délka
Titulek	2000
ID události	64
Titulek	256
Název objektu	256
Město	256
Stát	256
Země	256
Kategorie	3
Supp. Kočka. (doplňkové kategorie)	256
Vedlejší řádek	256
Název vedlejšího řádku	256
Spisovatel/redaktor	256
Kredit	256
Zdroj	256

IPTC

IPTC je standard vytvořený International Press Telecommunications Council (IPTC) se záměrem objasnit a zjednodušit informace požadované při sdílení fotografií s různými publikacemi.

IPTC Preset Manager

Předvolby IPTC lze vytvořit na počítači a uložit na paměťové karty pomocí softwaru IPTC Preset Manager . IPTC Preset Manager lze zdarma stáhnout z níže uvedené adresy URL.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Možnosti hlasové poznámky

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Upravte nastavení pro hlasové poznámky (🕮 295 , 🕮 297).

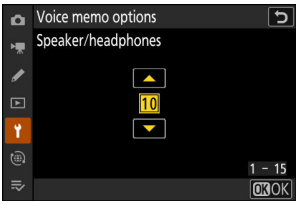
Ovládání hlasových poznámek

Zvolte, jak se tlačítko 🎙 chová při použití k nahrávání hlasových poznámek.

Volba		Popis
🎙	[**Stiskněte a podržte**]	Při stisknutí tlačítka 🎙 lze nahrát hlasové poznámky o délce až 60 sekund.
🎙	[**Stisknutím spustíte/zastavíte**]	Záznam začne po stisknutí tlačítka 🎙 a skončí po přibližně 60 sekundách nebo po druhém stisknutí ovladače.

Zvukový výstup (přehrávání)

Vyberte zařízení používané pro přehrávání hlasových poznámek.

Volba		Popis
	[**Reproduktor/sluchátka**]	Hlasové poznámky se přehrávají přes sluchátka (pokud jsou připojena) nebo vestavěný reproduktor fotoaparátu.  • Stisknutím ◑ nebo ◒ vyberte hlasitost mezi [**1**] a [**15**]. • Stiskněte ⊛ pro uložení změn a ukončení.
HDMI	[**HDMI**]	Hlasové poznámky jsou na výstupu HDMI s pevnou hlasitostí.
	[**Vypnuto**]	Hlasové poznámky nelze přehrát ani pomocí tlačítka . Při prohlížení snímků, pro které existují poznámky na monitoru, se zobrazí ikony.

Zvuky fotoaparátu

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Zvuk závěrky

Zvolte, zda má fotoaparát při uvolnění spouště vydávat zvuk. Výběrem [**VYP**] vypnete zvuk spouště.

Zapnutí/vypnutí pípnutí

Zapněte nebo vypněte zvukový reproduktor.

- Pokud je pro [**Beep on/off**] zvoleno [**Zapnuto**], ozve se pípnutí, když:
  - samospoušť odpočítává,
  - intervalové fotografování, časosběrné nahrávání videa nebo konce posunu zaostření,
  - fotoaparát zaostřuje v režimu fotografie (to neplatí, pokud je pro režim ostření vybráno **AF-C** nebo pokud je pro uživatelskou funkci a2 [**AF-S prioritní výběr**] zvoleno [**Release**]), nebo
  - používá se dotykové ovládání.
- Výběrem [**Vypnuto (pouze dotykové ovládání)**] deaktivujete pípání pro dotykové ovládání a povolíte jej pro jiné účely.

Hlasitost

Upravte hlasitost pípnutí a hlasitost zvuku spouště.

Rozteč

Vyberte si výšku pípnutí z [**High**] a [**Low**]. Výšku zvuku závěrky nelze změnit.

Tichý mód
Výběrem [**ZAPNUTO**] pro [**Tichý režim**] v nabídce nastavení deaktivujete zvuk spouště a pípnutí.

Upozornění: Zvuky fotoaparátu
Překrývající se pípnutí a/nebo zvuky závěrky mohou hrát jako jeden zvuk.

Tichý mód

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Chcete-li přepsat možnosti vybrané pro [**Zvuky fotoaparátu**] v nabídce nastavení, vyberte [**ZAPNUTO**] Ztlumit elektronická závěrka a zvukový reproduktor během fotografování.

- Výběrem [**ON**] se potlačí také ostatní zvuky fotoaparátu. Fotoaparát však zcela neztiší. Zvuky fotoaparátu mohou být stále slyšet, například při automatickém zaostřování nebo nastavování clony, v druhém případě nejzřetelněji při clonách menších (tj. při clonách vyšších) než f/5,6.
- Rychlost posunu snímků může za určitých okolností klesnout.
- Redukce šumu při dlouhé expozici je zakázána.
- Volitelné blesky se nespustí.
- Tichý režim ztlumí elektronickou závěrku a pípnutí reproduktoru a ztlumí ostatní zvuky fotoaparátu, ale nezbavuje fotografy nutnosti respektovat soukromí a práva na snímky.

Tip: Časovač pohotovostního režimu

I když je zvoleno [**ZAPNUTO**] pro [**Tichý režim**], při aktivaci nebo vypršení časovače pohotovostního režimu se ozve zvuk. Chcete-li ztlumit časovač pohotovostního režimu, vyberte [**Bez omezení**] pro uživatelské nastavení c3 [**Zpoždění vypnutí**] > [**Časovač pohotovostního režimu**].

Dotykové ovládání

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Upravte nastavení pro monitor dotykové ovládání .

Povolit/zakázat dotykové ovládání

Povolit nebo zakázat dotykové ovládání. Chcete-li povolit dotykové ovládání pouze v režimu přehrávání, vyberte [**Pouze přehrávání**].

Režim rukavice

Výběrem [**ON**] se zvýší citlivost dotykové obrazovky, což usnadňuje používání v rukavicích.

HDMI

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Upravte nastavení pro připojení k HDMI zařízení (📖 300).

Priorita připojení USB

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Vyberte funkci, které je přiřazena priorita když je fotoaparát připojen k počítači přes USB .

Volba	Popis
[**Nahrát**]	Když je fotoaparát připojen k počítači, monitor zůstane prázdný. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zapne monitor, ale rychlost odesílání se může snížit.
[**střelba**]	Když je fotoaparát připojen k počítači, monitor zůstane zapnutý. Rychlost nahrávání může klesnout.

Údaje o poloze (vestavěné)

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Upravte nastavení pro použití s vestavěným GNSS přijímačem fotoaparátu. Další informace naleznete v části „ Údaje o poloze “ (📖 196).

Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (WR).

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Upravte stavové LED a nastavení režimu připojení pro volitelné WR-R11a a WR-R10 bezdrátové dálkové ovládání ovladače. Můžete také zvolit režim propojení pro připojení k volitelným rádiově řízeným bleskům, které podporují pokročilé bezdrátové osvětlení.

Bezdrátové dálkové ovladače WR-R10

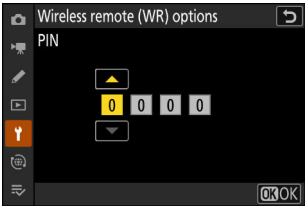
- Při použití WR-A10 je vyžadován adaptér WR-R10 A10.
- Ujistěte se, že firmware pro WR-R10 byl aktualizován na nejnovější verzi (verze 3.0 nebo novější). Informace o aktualizacích firmwaru naleznete na webových stránkách Nikon pro vaši oblast.

LED lampa

Aktivujte nebo deaktivujte stavové LED na bezdrátovém dálkovém ovladači WR-R11a nebo WR-R10 namontovaném na kameře. Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s bezdrátovým dálkovým ovladačem.

Režim propojení

Vyberte režim propojení pro bezdrátové dálkové ovladače WR-R11a nebo WR-R10 namontované na jiných fotoaparátech nebo rádiem řízených zábleskových jednotkách, které podporují pokročilé bezdrátové osvětlení. Ujistěte se, že stejný režim je vybrán pro ostatní zařízení.

Volba	Popis
[**Párování**]	Kamera se připojuje pouze k zařízením, se kterými byla dříve spárována. Stisknutím tlačítka párování na bezdrátovém dálkovém ovladači připojeném k fotoaparátu jej spárujete s jinými zařízeními. • Vzhledem k tomu, že kamera nebude komunikovat se zařízeními, se kterými nebyla spárována, lze tuto možnost použít k zabránění rušení signálu z jiných zařízení v okolí. • Vzhledem k tomu, že každé zařízení je nutné spárovat samostatně, je však při připojování k většímu počtu zařízení doporučen PIN.
[**PIN**]	Komunikace je sdílena mezi všemi zařízeními se stejným čtyřmístným PINem. Zadejte čtyřmístný PIN dle vlastního výběru. Stiskněte ◀ nebo ▶ pro zvýraznění číslic a stiskněte ▲ nebo ▼ pro změnu. Stiskněte OK pro zadání a zobrazení zvoleného PIN.  • Tato možnost je dobrou volbou pro fotografování s velkým počtem vzdálených zařízení. • Pokud je přítomno více fotoaparátů, které sdílejí stejný kód PIN, blesky budou pod výhradní kontrolou fotoaparátu, který se připojí jako první, což zabrání připojení všech ostatních fotoaparátů (diody LED na bezdrátových dálkových ovladačích připojených k dotčeným fotoaparátům budou blikat). .

• Bez ohledu na volbu vybranou pro [**Link mode**] budou signály ze spárovaných bezdrátových dálkových ovladačů vždy přijímány WR-R11a nebo WR-R10 . Uživatelé bezdrátového dálkového ovladače WR-1 budou muset vybrat párování jako režim připojení WR-1 .

Přiřadit dálkové (WR) tlačítko Fn

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Vyberte roli, kterou hraje tlačítko **Fn** volitelné bezdrátové dálkové ovladače vybavena **Fn** tlačítkem. Další informace viz Uživatelská funkce f2 [**Uživatelské ovládání (fotografování)**].

Volba	
AF-ON	[**AF-ON**]
AF	[**Pouze zámek AF**]
AE-L	[**AE lock (Reset on release)**]
AE	[**Pouze zámek AE**]
AE-L AF-L	[**zámek AE/AF**]
FV-L	[**zámek FV**]
⚡/⚡	[**⚡ Zakázat/povolit**]
FX DX	[**Přepnout FX / DX**]
FLICKER	[**Redukce blikání fotografie**]
	[**Náhled**]
	[**Vyvolání funkcí snímání**]
HI FLICKER	[**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**]
+RAW	[**+ RAW**]
VIEW	[**Režim zobrazení (foto Lv)**]
[**Žádné**]	

Označení shody

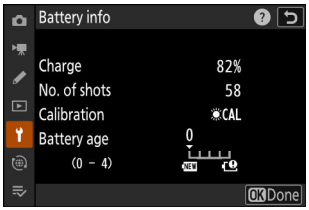
Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Podívejte se na některé standardy kterým kamera vyhovuje.

Informace o baterii

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Zobrazení informací o baterii aktuálně vložený do fotoaparátu.



Volba	Popis
[**Nabít**]	Aktuální úroveň nabití baterie vyjádřená v procentech.
[**Počet výstřelů**]	Počet snímků pořízených od posledního nabití baterie.
[**Kalibrace**]	Indikátor, zda baterie vyžaduje kalibraci. Kalibrace zajišťuje přesnost zobrazení úrovně baterie; po určitém počtu nabití baterie se zobrazí [CAL]. • Doporučujeme, abyste zkalibrovali baterii, když se zobrazí [CAL] (📖 895). • [—] znamená, že kalibrace není nutná.
[**Stáří baterie**]	Pětiúrovňový displej zobrazující stáří baterie. • Hodnota „0“ (NEW) znamená, že výkon baterie není snížen. • Hodnota „4“ (!) znamená, že baterie dosáhla konce své životnosti. Vyměňte baterii.

Počet výstřelů

[**Počet snímků**] ukazuje, kolikrát byla spuštěna závěrka. Mějte na paměti, že fotoaparát může někdy uvolnit závěrku bez pořízení fotografie, například při měření přednastaveného manuálního vyvážení bílé.

Nabíjení baterií při nízkých teplotách

Baterie obecně vykazují pokles kapacity při nízkých okolních teplotách. Dokonce i nové baterie nabité při teplotách nižších než 5 °C (41 °F) mohou vykazovat dočasné zvýšení hodnoty zobrazené pro [**Stáří baterie**] z „0“ na „1“, ale jakmile se baterie vybije, displej se vrátí k normálu. byly znovu nabity při teplotě přibližně 20 °C (68 °F) nebo vyšší.

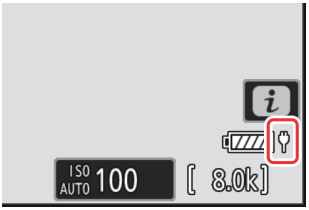
USB napájení

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Zvolte, zda lze k napájení fotoaparátu použít dodaný síťový nabíjecí adaptér nebo počítače připojené přes USB (USB napájení). USB napájení umožňuje použití fotoaparátu a zároveň omezuje vybíjení baterie.

Volba	Popis
[**ON**]	Kamera odebírá energii z připojených zařízení, když je zapnutá. Připojená zařízení budou také napájet, když je fotoaparát vypnutý, pokud probíhá odesílání Bluetooth nebo svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu.
[**VYP**]	Kamera nikdy neodebírá energii z připojených zařízení.

- Fotoaparát bude napájen pouze po vložení baterie.
- Když je fotoaparát napájen z externího zdroje, na displeji snímání a na ovládacím panelu se zobrazí ikona napájení USB .



Počítač USB napájení

- Před použitím počítače k napájení fotoaparátu zkontrolujte, zda je počítač vybaven konektorem USB typu C. K připojení fotoaparátu k počítači použijte kabel USB UC-E25 (k dispozici samostatně).
- V závislosti na modelu a specifikacích produktu některé počítače nedodávají proud pro napájení fotoaparátu.

Tip: „Dodávka energie“ versus „Nabíjení“

Dodávka energie pro provoz kamery se označuje jako „dodávka energie“, zatímco termín „nabíjení“ se používá, když je energie dodávána pouze pro nabíjení baterie kamery. Níže jsou uvedeny podmínky, za kterých se energie dodávaná externími zařízeními používá k napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie.

Možnost vybraná pro [**USB napájení**]	Vypínač	Používá se externí zdroj energie
[**ON**]	Zapnuto (aktivní časovač pohotovostního režimu) [1]	Dodávka energie
	Zapnuto (časovač pohotovostního režimu vypnutý)	Nabíjení [2]
	Vypnuto	Nabíjení [2]
[**VYP**]	Zapnuto (aktivní časovač pohotovostního režimu) [1]	—
	Zapnuto (časovač pohotovostního režimu vypnutý)	Nabíjení [2]
	Vypnuto	Nabíjení [2]

1 Zahrnuje případy, kdy je vypínač v poloze „OFF“, ale probíhá odesílání Bluetooth nebo svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu.

2 Baterie EN-EL18d , EN-EL18c a EN-EL18b vložené do fotoaparátu se budou nabíjet, když je fotoaparát připojen k dodanému síťovému nabíjecímu adaptéru nebo přes USB k počítači. Pamatujte však, že baterie s „4“ ( ) zobrazeným pro [**Informace o baterii**] > [**Stáří baterie**] v nabídce nastavení nelze nabíjet.

Úspora energie (režim fotografie)

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

V režimu fotografie se displej fotografování ztmaví na šetřit energii přibližně 15 sekund před vypršením časovače pohotovostního režimu.

Volba	Popis
[**ON**]	Povolit úsporu energie. Obnovovací frekvence displeje může klesnout.
[**VYP**]	Zakázat úsporu energie. Všimněte si, že výběr [**OFF**] nezastaví stmívání displeje fotografování několik sekund před vypršením časovače pohotovostního režimu.

Úspora energie (režim fotografie)

Pamatujte, že i když je vybráno [**ZAPNUTO**], úspora energie nebude fungovat:

- pokud je vybráno [**Bez omezení**] pro uživatelské nastavení c3 [**Zpoždění vypnutí**] > [**Časovač pohotovostního režimu**] nebo pokud je zvolené zpoždění kratší než 30 sekund,
- během zoomu,
- když je fotoaparát připojen k jinému zařízení přes HDMI ,
- při připojení fotoaparátu k počítači a výměně dat s počítačem přes USB , popř
- když je fotoaparát připojen k síťovému adaptéru.

Zámek uvolnění prázdného slotu

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Zvolte, zda lze spustit závěrku když ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta.

Volba		Popis
LOCK	[**Uvolnění uzamčeno**]	Závěrku nelze spustit, pokud není vložena paměťová karta.
OK	[**Povolit vydání**]	Závěrku lze spustit bez vložené paměťové karty. Nebudou zaznamenány žádné snímky; během přehrávání fotoaparát zobrazí [**Demo**].

Uložit/Načíst nastavení nabídky

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Uložte aktuální nastavení nabídky fotoaparátu na paměťovou kartu. Můžete také načíst uložená nastavení, což umožňuje sdílet nastavení nabídky mezi fotoaparáty stejného modelu.

- Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, nastavení se uloží na kartu ve slotu 1.

Uloží se následující nastavení:

- MENU FOTOGRAFOVÁNÍ
  - [**Banka nabídky fotografování**]
  - [**Rozšířená nabídka bank**]
  - [**Název souboru**]
  - [**Role hraná kartou ve slotu 2**]
  - [**oblast obrázku**]
  - [**Kvalita obrazu**]
  - [**Nastavení velikosti obrázku**]
  - [**záznam RAW**]
  - [**Nastavení citlivosti ISO**]
  - [**Vyvážení bílé**]
  - [**Set Picture Control**] (Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků jsou uložena jako [**Auto**])
  - [**barevný prostor**]
  - [**Aktivní D-Lighting**]
  - [**NR s dlouhou expozicí**]
  - [**ČR s vysokým ISO**]
  - [**Ovládání vinětace**]
  - [**kompenzace difrakce**]
  - [**Automatické ovládání zkreslení**]
  - [**Redukce blikání fotografie**]
  - [**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**]
  - [**měření**]
  - [**Ovládání blesku**]
  - [**režim ostření**]
  - [**Režim oblasti AF**]
  - [**Možnosti detekce objektu AF**]
  - [**Redukce vibrací**] (dostupné možnosti se liší podle objektivu)
  - [**Auto bracketing**]
- MENU NAHRÁVÁNÍ VIDEA
  - [**Banka nabídky fotografování**]
  - [**Rozšířená nabídka bank**]
  - [**Název souboru**]
  - [**cíl**]

- [**Typ souboru videa**]
- [**Velikost snímků/snímková frekvence**]
- [**Kvalita videa (N-RAW)**]
- [**oblast obrázku**]
- [**Rozšířené převzorkování**]
- [**Nastavení citlivosti ISO**]
- [**Vyvážení bílé**]
- [**Set Picture Control**] (Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků jsou uložena jako [**Auto**])
- [**HLG kvalita**]
- [**Aktivní D-Lighting**]
- [**ČR s vysokým ISO**]
- [**Ovládání vinětace**]
- [**kompenzace difrakce**]
- [**Automatické ovládání zkreslení**]
- [**Redukce blikání videa**]
- [**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**]
- [**měření**]
- [**režim ostření**]
- [**Režim oblasti AF**]
- [**Možnosti detekce objektu AF**]
- [**Redukce vibrací**] (dostupné možnosti se liší podle objektivu)
- [**Elektronická VR**]
- [**Citlivost mikrofonu**]
- [**Atenuátor**]
- [**Frekvenční odezva**]
- [**Snížení hluku větru**]
- [**Napájení konektoru mikrofonu**]
- [**Hlasitost sluchátek**]
- [**Timecode**] (kromě [**Timecode origin**])
- [**Externí rec. cntrl (HDMI)**]
- [**Zoom ve vysokém rozlišení**]

• MENU VLASTNÍHO NASTAVENÍ: Všechny položky
• MENU PŘEHRÁVÁNÍ
- [**Možnosti zobrazení přehrávání**]
- [**Smazat obrázky z obou slotů**]
- [**Dvouformátový záznamový PB slot**]
- [**Filtrovaná kritéria přehrávání**]
- [**Přehrávání série**]
- [**Obrázková recenze**]
- [**Po smazání**]
- [**Po dávce, ukaž**]
- [**Automaticky otáčet obrázky**]

• NABÍDKA NASTAVENÍ

- [**jazyk**]
- [**Časové pásmo a datum**] (kromě [**Datum a čas**])
- [**Velikost displeje vyhledávače (foto Lv)**]
- [**Omezit výběr režimu monitoru**]
- [**Automatické otočení informačního displeje**]
- [**Údaje o objektivu bez CPU**]
- [**Uložit pozici zaměření**]
- [**Automatické vypnutí teploty**]
- [**Chování štítu senzoru při vypnutí**]
- [**Vyčistit obrazový snímač**]
- [**komentář k obrázku**]
- [**Informace o autorských právech**]
- [**IPTC**]
- [**Možnosti hlasové poznámky**]
- [**Zvuky fotoaparátu**]
- [**Tichý režim**]
- [**Dotykové ovládání**]
- [**HDMI**]
- [**Priorita připojení USB**]
- [**Údaje o poloze (vestavěné)**] (kromě [**Poloha**], [**Zaznamenat údaje o poloze**] a [**Vytvořit protokol**])
- [**Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (WR)**]
- [**Přiřadit dálkové (WR) tlačítko Fn**]
- [**USB napájení**]
- [**Úspora energie (režim fotografie)**]
- [**Zámek uvolnění prázdného slotu**]

• MOJE MENU
- Aktuální obsah „Moje menu“
- [**Vyberte kartu**]

• POSLEDNÍ NASTAVENÍ
- Aktuální obsah nabídky posledních nastavení (až 20 položek)
- [**Vyberte kartu**]

Uložit nastavení nabídky

Uložte nastavení na paměťovou kartu. Pokud je karta plná, zobrazí se chyba a nastavení se neuloží. Uložená nastavení lze použít pouze s jinými fotoaparáty stejného modelu.

Načíst nastavení nabídky

Načtěte uložená nastavení z paměťové karty. Uvědomte si, že [**Načíst nastavení nabídky**] je k dispozici pouze v případě, že je vložena paměťová karta obsahující uložená nastavení.

Upozornění: Uložená nastavení

Nastavení se ukládají do souborů s názvem „NCSET***“, kde „***“ je identifikátor, který se fotoaparát od fotoaparátu liší. Pokud se změní název souboru, fotoaparát nebude schopen načíst nastavení.

Resetovat všechna nastavení

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Resetovat všechna nastavení kromě [**Jazyk**] a [**Časové pásmo a datum**] na výchozí hodnoty. Informace o autorských právech a další uživatelem generované položky jsou také resetovány. Po resetování již nelze obnovit nastavení.

Před provedením resetu doporučujeme uložit nastavení pomocí položky [**Save/load menu settings**] v nabídce nastavení.

Verze firmwaru

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Zobrazit aktuální kameru verze firmwaru . Aktualizace firmwaru lze provést, pokud paměťová karta obsahuje novou verzi firmwaru fotoaparátu.

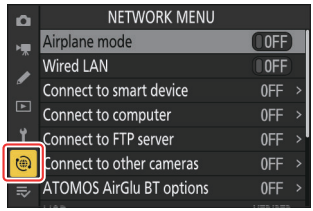
Tip: Aktualizace firmwaru
Aktualizace lze provádět pomocí počítače nebo chytrého zařízení.

- **Počítač** : Nové verze firmwaru fotoaparátu vyhledejte v Centru stahování Nikon . Další informace naleznete na stránce stahování firmwaru.
- **Chytré zařízení** : Pokud bylo chytré zařízení spárováno s fotoaparátem pomocí aplikace SnapBridge , aplikace vás automaticky upozorní, když budou dostupné aktualizace, a poté si můžete aktualizaci stáhnout na paměťovou kartu fotoaparátu prostřednictvím chytrého zařízení. Další informace naleznete v online nápovědě aplikace SnapBridge . SnapBridge nemusí zobrazit upozornění ve stejnou chvíli, kdy jsou aktualizace dostupné v centru stahování Nikon .

Nabídka Síť: Síťová připojení

Nabídka sítě

Chcete-li zobrazit síťová nabídka , vyberte kartu v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti v nabídce sítě jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [**Režim Letadlo**]: VYPNUTO
- [**Kabelová LAN**]: VYPNUTO
- [**Připojit k chytrému zařízení**]
  - [**Párování (Bluetooth)**]
    - [**Připojení Bluetooth**]: VYPNUTO
  - [**Vyberte obrázky pro nahrání**]
    - [**Auto select for upload**]: ON
  - [**Wi-Fi připojení**]: —
  - [**Nahrát ve vypnutém stavu**]: ZAPNUTO
  - [**Údaje o poloze (chytré zařízení)**]: —
- [**Připojit k počítači**]
  - [**Nastavení sítě**]: —
  - [**Typ připojení**]: Přenos obrázků
  - [**Možnosti**]
    - [**Auto upload**]: OFF
    - [**Smazat po nahrání**]: VYPNUTO
    - [**Nahrát RAW + JPEG jako**]: RAW + JPEG
    - [**Výběr slotu JPEG + JPEG**]: Slot 1
    - [**Upload RAW video as**]: RAW video + MP4
    - [**Nahrát složku**]: —
    - [**Zrušit výběr všech?**]: —
- [**Připojit k FTP serveru**]
  - [**Nastavení sítě**]: —
  - [**Možnosti**]
    - [**Auto upload**]: OFF
    - [**Smazat po nahrání**]: VYPNUTO
    - [**Nahrát RAW + JPEG jako**]: RAW + JPEG
    - [**Výběr slotu JPEG + JPEG**]: Slot 1

- [**Upload RAW video as**]: RAW video + MP4
- [**Přepsat při stejném názvu**]: VYPNUTO
- [**Chránit, pokud je označeno pro odeslání**]: VYPNUTO
- [**Označení nahrávání**]: VYPNUTO
- [**Nahrát složku**]: —
- [**Zrušit výběr všech?**]: —
- [**Spravovat kořenový certifikát**]: —

• [**Připojit k jiným fotoaparátům**]
- [**Synchronizované uvolnění**]: ZAPNUTO
- [**Nastavení sítě**]: —
- [**Název skupiny**]: —
- [**Master/remote**]: Hlavní fotoaparát
- [**Seznam vzdálených kamer**]: —
- [**Synchronizovat datum a čas**]: —

• [**Možnosti ATOMOS AirGlu BT**]
- [**Připojit k ATOMOS AirGlu BT**]: VYPNUTO
- [**Uložit informace o párování ATOMOS AirGlu BT**]: —
- [**Smazat informace o párování ATOMOS AirGlu BT**]: —
- [**Fotoaparát**]: NCZ9

• [**USB**]: MTP/PTP
• [**Start via LAN**]: OFF
• [**Frekvenční pásmo směrovače**]: (Výchozí nastavení se liší podle země zakoupení)
• [**MAC adresa**]: —

Režim Letadlo

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Chcete-li deaktivovat vestavěné funkce Bluetooth a Wi-Fi fotoaparátu, vyberte [**ON**].

Kabelová LAN

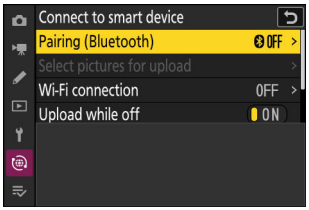
Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Chcete-li se připojit, vyberte [**ON**] Ethernetové sítě . Připojte ethernetový kabel ke kameře.

Připojte se k chytrému zařízení

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Připojení k chytrým telefonům nebo tabletům (chytrým zařízením) přes Bluetooth nebo Wi-Fi .



Párování (Bluetooth)

Spárujte se s chytrými zařízeními nebo se k nim připojte pomocí Bluetooth .

Volba	Popis
[**Zahájit párování**]	Spárujte fotoaparát s chytrým zařízením (🕮 310).
[**Spárovaná zařízení**]	Seznam spárovaných chytrých zařízení. Chcete-li se připojit, vyberte zařízení ze seznamu.
[**připojení Bluetooth**]	Vyberte [**ON**] pro aktivaci Bluetooth .

Vyberte Obrázky pro nahrání

Vyberte snímky pro odeslání do chytrého zařízení. Můžete se také rozhodnout nahrávat snímky ihned po jejich pořízení.

Volba	Popis
[**Automatický výběr pro nahrání**]	Vyberte [**ON**] pro označení snímků pro odeslání ihned po jejich pořízení. Fotografie jsou odesílány ve formátu JPEG o velikosti 2 megapixely, i když jsou ve fotoaparátu vybrány jiné možnosti velikosti a formátu odesílání.
[**Ručně vybrat pro nahrání**]	Nahrajte vybrané obrázky. Na vybraných snímcích se zobrazí označení přenosu.
[**Zrušit výběr všech**]	Zrušte odesílání všech snímků aktuálně vybraných pro přenos.

Wi-Fi připojení

Připojte se k chytrým zařízením přes Wi-Fi .

Vytvořte připojení Wi-Fi

Spusťte Wi-Fi připojení k chytrému zařízení.

- Zobrazí se SSID a heslo fotoaparátu. Chcete-li se připojit, vyberte SSID fotoaparátu na chytrém zařízení a zadejte heslo (314).
- Po navázání připojení se tato možnost změní na [**Zavřít připojení Wi-Fi**].
- V případě potřeby připojení ukončete pomocí [**Zavřít připojení Wi-Fi**].

Nastavení připojení Wi-Fi

Přístup k následujícím nastavením Wi-Fi :

Volba	Popis
[**SSID**]	Vyberte SSID fotoaparátu.
[**Autentizace/šifrování**]	Vyberte [**OPEN**], [**WPA2-PSK**], [**WPA3-SAE**] nebo [**WPA2-PSK / WPA3-SAE**].
[**heslo**]	Zvolte heslo kamery.
[**kanál**]	Vyberte kanál. • Vyberte [**Auto**], aby kamera vybrala kanál automaticky. • Chcete-li kanál vybrat ručně, vyberte možnost [**Manual**].
[**Aktuální nastavení**]	Zobrazit aktuální nastavení Wi-Fi .
[**Obnovit nastavení připojení**]	Chcete-li resetovat nastavení Wi-Fi na výchozí hodnoty, vyberte [**Ano**].

Nahrát ve vypnutém stavu

Pokud je vybrána možnost [**ON**], odesílání snímků do chytrých zařízení připojených přes Bluetooth bude pokračovat, i když je fotoaparát vypnutý.

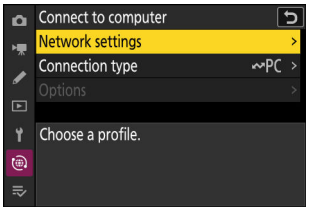
Údaje o poloze (chytré zařízení)

Zobrazte zeměpisnou šířku, délku, nadmořskou výšku a data UTC (Universal Coordinated Time) stažená z chytrého zařízení. Upozorňujeme, že fotoaparát nemusí být schopen stáhnout nebo zobrazit údaje o poloze z chytrých zařízení v závislosti na verzi operačního systému zařízení a/nebo použité aplikaci SnapBridge .

Připojte se k počítači

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Připojte se k počítačům přes Ethernet nebo bezdrátovou LAN.



Nastavení sítě

Přidejte profily kamerové sítě. Tuto položku lze také použít k výběru z existujících síťových profilů.

Vytvořit profil

Vytvořte nové síťové profily (326 , 338).

- Pokud již existuje více než jeden profil, můžete stisknutím OK vybrat profil a připojit se k vybrané síti.
- Chcete-li upravit existující profil, zvýrazněte jej a stiskněte ▶ .

Volba	Popis
[**Obecné**]	• [**Název profilu**]: Přejmenujte profil. • [**Ochrana heslem**]: Vyberte [**Zapnuto**], chcete-li před změnou profilu vyžadovat zadání hesla. Chcete-li změnit heslo, zvýrazněte [**Zapnuto**] a stiskněte ▶ .

Volba	Popis
[**bezdrátové**]	Zobrazení nastavení připojení pro připojení k bezdrátovým sítím. • **Režim infrastruktury** : Úprava nastavení pro připojení k síti přes router. - [**SSID**]: Zadejte SSID sítě. - [**Kanál**]: Vybráno automaticky. - [**Authentication/encryption**]: Vyberte typ šifrování používaného v bezdrátové síti. - [**Heslo**]: Zadejte síťové heslo. • **Režim přístupového bodu** : Upravte nastavení pro přímé bezdrátové připojení k fotoaparátu. - [**SSID**]: Vyberte SSID fotoaparátu. - [**Channel**]: Vyberte [**Auto**] nebo [**Manual**]. - [**Authentication/encryption**]: Vyberte typ šifrování používaného v bezdrátové síti. - [**Heslo**]: Pokud je pro [**Ověření/šifrování**] vybrána jiná možnost než [**OTEVŘÍT**], lze tuto položku použít ke změně hesla fotoaparátu.
[**TCP/IP**]	Upravte nastavení TCP/IP pro připojení infrastruktury. Je vyžadována adresa IP. • Pokud je vybráno [**ZAPNUTO**] pro [**Získat automaticky**], IP adresa a maska podsítě pro připojení v režimu infrastruktury budou získány prostřednictvím serveru DHCP nebo automatického přidělování IP adres. • Chcete-li ručně zadat IP adresu ([**Address**]) a masku podsítě ([**Mask**]), vyberte [**OFF**].

Kopírovat na/z karty

Sdílejte síťové profily.

• Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, profily se zkopírují na az karty ve slotu 1.

Volba	Popis
[**Kopírovat profil z karty**]	Zkopírujte profily z kořenového adresáře paměťové karty do seznamu profilů fotoaparátu.
[**Kopírovat profil na kartu**]	Zkopírujte profily z fotoaparátu na paměťovou kartu. Zvýrazněte profil a stisknutím ⊛ jej zkopírujte na paměťovou kartu. • Profily chráněné heslem nelze kopírovat.

Ukončit aktuální připojení

Ukončete připojení k aktuální síti.

Typ připojení

Vyberte provozní režim pro použití, když je kamera připojena k síti.

Volba	Popis
[**Přenos obrázků**]	Nahrajte fotografie do počítače ihned po jejich pořízení nebo nahrajte existující snímky z paměťové karty fotoaparátu.
[**Ovládání kamery**]	K ovládání fotoaparátu a pořizování snímků na dálku z počítače použijte Camera Control Pro 2 (dostupný samostatně) nebo bezplatný software NX Tether.

Možnosti

Upravte nastavení nahrávání.

Automatické nahrávání

Chcete-li označit nové fotografie k odeslání ihned po pořízení, vyberte [**ZAP**].

- Nahrávání začne až po nahrání fotografie na paměťovou kartu. Ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta.
- Po dokončení nahrávání nebudou videa automaticky nahrána. Místo toho musí být nahrány ze zobrazení přehrávání (📖 254).

Smazat po nahrání

Vyberte [**ZAP**] pro automatické vymazání fotografií z paměťové karty fotoaparátu po dokončení přenosu.

- Soubory označené k přenosu před výběrem [**ZAPNUTO**] nebudou odstraněny.
- Během některých operací s kamerou může být mazání pozastaveno.

Nahrát RAW + JPEG jako

Při odesílání snímků RAW + JPEG zvolte, zda chcete nahrát soubory NEF (RAW) i JPEG , nebo pouze kopii JPEG .

- Když je v menu fotografování vybráno [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] pro [**Role hraná kartou ve slotu 2**], možnost vybraná pro [**Upload RAW + JPEG as**] se vztahuje pouze na fotografie nahrané automaticky výběrem [**ON**]. pro [**Auto upload**].

Výběr slotu JPEG + JPEG

Vyberte zdrojový slot pro automatické nahrávání při pořizování snímků s [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] vybraným pro [**Role hraná kartou ve slotu 2**] v menu fotografování.

Nahrát RAW video jako

Při nahrávání videí pořízených s [**N- RAW 12-bit (NEV)**] nebo [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] vybraným pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa, zvolte, zda chcete nahrát RAW i MP4 soubory nebo pouze kopii MP4.

Nahrát složku

Označte všechny fotografie ve vybrané složce pro odeslání. Označení bude použito na všechny fotografie bez ohledu na to, zda byly nahrány dříve.
Videa nebudou označena k nahrání. Místo toho musí být nahrány z obrazovky přehrávání.

Odznačit vše?

Odstraňte označení pro nahrávání ze všech obrázků. Nahrávání obrázků s ikonou „nahrávání“ bude okamžitě ukončeno.

Připojte se k serveru FTP

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Připojte se k FTP serverům přes Ethernet nebo bezdrátovou LAN.

Nastavení sítě

Přidejte profily kamerové sítě. Tuto položku lze také použít k výběru z existujících síťových profilů.

Vytvořit profil

Vytvořte nové síťové profily (354 , 370).

- Pokud již existuje více než jeden profil, můžete stisknutím OK vybrat profil a připojit se k vybrané síti.
- Chcete-li upravit existující profil, zvýrazněte jej a stiskněte .

Volba	Popis
[**Obecné**]	• [**Název profilu**]: Přejmenujte profil. • [**Ochrana heslem**]: Vyberte [**Zapnuto**], chcete-li před změnou profilu vyžadovat zadání hesla. Chcete-li změnit heslo, zvýrazněte [**Zapnuto**] a stiskněte .
[**bezdrátové**]	Zobrazení nastavení připojení pro připojení k bezdrátovým sítím. • **Režim infrastruktury** : Úprava nastavení pro připojení k síti přes router. - [**SSID**]: Zadejte SSID sítě. - [**Kanál**]: Vybráno automaticky. - [**Authentication/encryption**]: Vyberte typ šifrování používaného v bezdrátové síti. - [**Heslo**]: Zadejte síťové heslo. • **Režim přístupového bodu** : Upravte nastavení pro přímé bezdrátové připojení k fotoaparátu. - [**SSID**]: Vyberte SSID fotoaparátu. - [**Channel**]: Vyberte [**Auto**] nebo [**Manual**]. - [**Authentication/encryption**]: Vyberte typ šifrování používaného v bezdrátové síti. - [**Heslo**]: Pokud je pro [**Ověření/šifrování**] vybrána jiná možnost než [**OTEVŘÍT**], lze tuto položku použít ke změně hesla fotoaparátu.

Volba	Popis
[**TCP/IP**]	Upravte nastavení TCP/IP pro připojení infrastruktury. Je vyžadována adresa IP. • [**Získat automaticky**]: Pokud je vybráno [**ZAPNUTO**], IP adresa a maska podsítě pro připojení v režimu infrastruktury budou získány prostřednictvím serveru DHCP nebo automatického přidělování IP adres. Chcete-li ručně zadat IP adresu ([**Address**]) a masku podsítě ([**Mask**]), vyberte [**OFF**]. • [**Brána**]: V případě potřeby zadejte adresu výchozí brány sítě. • [**Domain Name Server (DNS)**]: Pokud je DNS přítomen ve stejné síti jako server FTP, zadejte jeho adresu.
[**FTP**]	• [**Typ serveru**]: Vyberte typ serveru FTP a zadejte adresu URL nebo IP, cílovou složku a číslo portu. Je vyžadována adresa IP. • [**Režim PASV**]: Výběrem možnosti [**ZAPNUTO**] povolíte režim PASV. • [**Anonymní přihlášení**]: Pro anonymní přihlášení vyberte [**ZAPNUTO**]. Tuto možnost lze použít pouze se servery, které jsou nakonfigurovány pro anonymní přihlášení. Vyberte [**OFF**] pro zadání uživatelského ID a hesla. • [**Proxy server**]: Povolte tuto možnost podle potřeby.

Kopírovat na/z karty

Sdílejte síťové profily.

• Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, profily se zkopírují na a z karty ve slotu 1.

Volba	Popis
[**Kopírovat profil z karty**]	Zkopírujte profily z kořenového adresáře paměťové karty do seznamu profilů fotoaparátu.
[**Kopírovat profil na kartu**]	Zkopírujte profily z fotoaparátu na paměťovou kartu. Zvýrazněte profil a stisknutím ⓞ jej zkopírujte na paměťovou kartu. • Profily chráněné heslem nelze kopírovat.

Ukončit aktuální připojení

Ukončete připojení k aktuální síti.

Možnosti

Upravte nastavení nahrávání.

Automatické nahrávání

Chcete-li označit nové fotografie k odeslání ihned po pořízení, vyberte [**ZAP**].

- Nahrávání začne až po nahrání fotografie na paměťovou kartu. Ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta.
- Po dokončení nahrávání nebudou videa automaticky nahrána. Místo toho musí být nahrány ze zobrazení přehrávání (📖 254).

Smazat po nahrání

Vyberte [**ZAP**] pro automatické vymazání fotografií z paměťové karty fotoaparátu po dokončení přenosu.

- Soubory označené k přenosu před výběrem [**ZAPNUTO**] nebudou odstraněny.
- Během některých operací s kamerou může být mazání pozastaveno.

Nahrát RAW + JPEG jako

Při odesílání snímků RAW + JPEG zvolte, zda chcete nahrát soubory NEF (RAW) i JPEG , nebo pouze kopii JPEG .

- Když je v menu fotografování vybráno [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] pro [**Role hraná kartou ve slotu 2**], možnost vybraná pro [**Upload RAW + JPEG as**] se vztahuje pouze na fotografie nahrané automaticky výběrem [**ON**]. pro [**Auto upload**].

Výběr slotu JPEG + JPEG

Vyberte zdrojový slot pro automatické nahrávání při pořizování snímků s [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] vybraným pro [**Role hraná kartou ve slotu 2**] v menu fotografování.

Nahrát RAW video jako

Při nahrávání videí pořízených s [**N- RAW 12-bit (NEV)**] nebo [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] vybraným pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa, zvolte, zda chcete nahrát RAW i MP4 soubory nebo pouze kopii MP4.

Přepsat při stejném názvu

Chcete-li soubory během odesílání přepsat duplicitními názvy, zvolte [**ON**]. Chcete-li k názvům nově nahraných souborů podle potřeby přidat čísla, aby se předešlo přepsání existujících souborů, vyberte [**VYP**].

Chránit, pokud je označeno k nahrání

Chcete-li automaticky chránit soubory označené k nahrání, vyberte možnost [**ON**]. Ochrana je odstraněna při nahrávání souborů.

Nahrát označení

Vyberte [**ON**], chcete-li ke snímkům na paměťové kartě fotoaparátu přidat časové razítko udávající čas nahrání.
Časové razítko lze zobrazit pomocí NX Studio . Další informace naleznete v online nápovědě NX Studio .

Nahrát složku

Označte všechny fotografie ve vybrané složce pro odeslání. Označení bude použito na všechny fotografie bez ohledu na to, zda byly nahrány dříve.
Videa nebudou označena k nahrání. Místo toho musí být nahrány z obrazovky přehrávání.

Odznačit vše?

Odstraňte označení pro nahrávání ze všech obrázků. Nahrávání obrázků s ikonou „nahrávání“ bude okamžitě ukončeno.

Spravovat kořenový certifikát

Načtěte nebo spravujte kořenové certifikáty používané pro připojení k serverům FTPS.

- Informace o získání kořenových certifikátů získáte od správce sítě příslušného serveru FTPS.

Volba	Popis
[**Import kořenového certifikátu**]	Importujte kořenový certifikát do fotoaparátu z paměťové karty. • Certifikát musí být v kořenovém (horním) adresáři karty. • Kamera může importovat soubory kořenového certifikátu s názvem „ROOT.CER“, „ROOT.CRT“ nebo „ROOT.PEM“. • Na kameře lze uložit vždy pouze jeden kořenový certifikát. Stávající certifikát je přepsán při importu nového certifikátu. • Připojení vytvořená pomocí kořenových certifikátů s vlastním podpisem nemusí být důvěryhodná.
[**Smazat kořenový certifikát**]	Odstraňte aktuální kořenový certifikát z kamery.
[**Zobrazit kořenový certifikát**]	Zobrazení aktuálního kořenového certifikátu kamery.
[**Připojit, pokud se ověření nezdaří**]	Chcete-li ignorovat určité chyby ověřování, vyberte [**ON**].

Připojte se k jiným fotoaparátům

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Připojte se k jiným kamerám pro synchronizaci závěrky nebo hodin.

Synchronizované vydání

Vyberte [**ON**], chcete-li synchronizovat spoušť s těmi fotoaparáty ve stejné síti.

Nastavení sítě

Přidejte profily kamerové sítě. Tuto položku lze také použít k výběru z existujících síťových profilů.

Vytvořit profil

Vytvořte nové síťové profily (388).

- Pokud již existuje více než jeden profil, můžete stisknutím OK vybrat profil a připojit se k vybrané síti.
- Chcete-li upravit existující profil, zvýrazněte jej a stiskněte ▶ .

Volba	Popis
[**Obecné**]	• [**Název profilu**]: Přejmenujte profil. Výchozí název profilu je stejný jako SSID sítě. • [**Ochrana heslem**]: Vyberte [**Zapnuto**], chcete-li před změnou profilu vyžadovat zadání hesla. Chcete-li změnit heslo, zvýrazněte [**Zapnuto**] a stiskněte ▶ .
[**TCP/IP**]	Upravte nastavení TCP/IP pro připojení infrastruktury. Je vyžadována adresa IP. • Pokud je vybráno [**ZAPNUTO**] pro [**Získat automaticky**], IP adresa a maska podsítě pro připojení v režimu infrastruktury budou získány prostřednictvím serveru DHCP nebo automatického přidělování IP adres. • Chcete-li ručně zadat IP adresu ([**Address**]) a masku podsítě ([**Mask**]), vyberte [**OFF**].

Kopírovat na/z karty

Sdílejte síťové profily.

• Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, profily se zkopírují na a z karty ve slotu 1.

Volba	Popis
[**Kopírovat profil z karty**]	Zkopírujte profily z kořenového adresáře paměťové karty do seznamu profilů fotoaparátu.
[**Kopírovat profil na kartu**]	Zkopírujte profily z fotoaparátu na paměťovou kartu. Zvýrazněte profil a stisknutím ⓞ jej zkopírujte na paměťovou kartu. • Profily chráněné heslem nelze kopírovat.

Ukončit aktuální připojení

Ukončete připojení k aktuální síti.

Skupinové jméno

Vyberte skupinu pro synchronizované vydání. Závěrka je synchronizována mezi kamerami v síti, které jsou ve stejné skupině.

Hlavní/Dálkový

Vyberte roli pro každou kameru z „master“ a „remote“. Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrky na všech vzdálených fotoaparátech, které jsou ve stejné síti a ve stejné skupině.

Seznam vzdálených kamer

Hlavní kamera obsahuje seznam připojených vzdálených kamer.

Synchronizujte datum a čas

Nastavte hodiny na vzdálených kamerách na datum a čas hlášené hlavní kamerou (📖 402).

Možnosti ATOMOS AirGlu BT

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Spravujte bezdrátová připojení Bluetooth mezi fotoaparátem a Atomos UltraSync MODRÁ Příslušenství AirGlu.

- UltraSync BLUE lze použít pro současné bezdrátové připojení k více kompatibilním kamerám nebo audio rekordérům. Časové kódy jsou přenášeny do připojených zařízení z UltraSync BLUE, synchronizují časové kódy i mezi zařízeními od různých výrobců. Informace o maximálním počtu současných připojení naleznete na webu Atomos .

Volba	Popis
[**Připojit k ATOMOS AirGlu BT**]	Navažte bezdrátové připojení Bluetooth k dříve spárovanému zařízení UltraSync BLUE.
[**Uložit informace o párování ATOMOS AirGlu BT**]	Spárujte fotoaparát s UltraSync BLUE. • Název kamery se zobrazí na monitoru kamery. • Pomocí ovládacích prvků na UltraSync BLUE jej spárujte s fotoaparátem. Další informace naleznete v dokumentaci k UltraSync BLUE.
[**Smazat informace o párování ATOMOS AirGlu BT**]	Ukončete bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a UltraSync BLUE.
[**Fotoaparát**]	Vyberte název, pod kterým je kamera uvedena na UltraSync BLUE.

- Po navázání bezdrátového připojení k UltraSync BLUE vyberte [**Zapnuto**] nebo [**Zapnuto (s výstupem HDMI)**] pro [**Časový kód**] > [**Nahrát časové kódy**] v nabídce nahrávání videa, abyste mohli začít přijímat časové kódy. Časové kódy se zobrazí na displeji fotoaparátu.
- Pokud není přijat žádný časový kód, na displeji snímání se zobrazí „--:--:--:--“ (nebo „00:00:00:00“, když je externí zařízení připojeno přes HDMI). Pokud natáčení začne v této fázi, nebudou zaznamenány žádné časové kódy.

Upozornění: Použití UltraSync BLUE

- Časové kódy nebudou zaznamenány, pokud je v nabídce nahrávání videa vybrána možnost [**H.264 8-bit (MP4)**] pro [**Typ souboru videa**].
- UltraSync BLUE umožňuje uživatelům vybrat si snímkovou frekvenci. Pokud se hodnota neshoduje s hodnotou zvolenou fotoaparátem, časové kódy nebudou zaznamenávány ani vysílány přes HDMI . Přizpůsobte snímkovou frekvenci UltraSync BLUE snímkové frekvenci záznamu videa následovně:

Snímková frekvence záznamu videa	Snímková frekvence UltraSync BLUE
120p, 60p, 30p	29,97 fps, 29,97 fps DF
100p, 50p, 25p	25 snímků za sekundu
24p	23,98 snímků za sekundu

  - Vyberte 29,97 fps DF pro nahrávání s drop-frame.
  - Informace o volbě snímkové frekvence najdete v dokumentaci k UltraSync BLUE.
- Možnosti vybrané pro [**Timecode**] > [**Count-up method**], [**Timecode origin**] a [**Drop frame**] v nabídce nahrávání videa nelze změnit, pokud má fotoaparát bezdrátové připojení k UltraSync BLUE.
- Pokud fotoaparát ztratí bezdrátové připojení k UltraSync BLUE během natáčení, bude pokračovat v záznamu časových kódů až do konce aktuálního záběru, i když časový kód zobrazený na displeji snímání se přepne na „--:-- :--:--“ asi 60 sekund po ztrátě spojení. Časový kód se znovu objeví po obnovení bezdrátového připojení k UltraSync BLUE.
- Bezdrátové připojení k UltraSync BLUE se ukončí, když se fotoaparát vypne nebo vyprší časovač pohotovostního režimu. Doporučujeme vybrat [**Bez omezení**] pro uživatelské nastavení c3 [**Zpoždění vypnutí**] > [**Časovač pohotovostního režimu**].

USB

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Vyberte typ hostitelského zařízení pro USB spojení.

- Při připojování k počítačům nebo zařízením Android vyberte [**MTP/PTP**].
- Chcete-li používat NX MobileAir, vyberte možnost [**iPhone**] pouze při připojení k telefonům iPhone pomocí kabelu USB-C -Lightning třetí strany (informace o kompatibilních kabelech USB-C -Lightning naleznete v online nápovědě pro NX MobileAir).

„[iPhone]“

Bez ohledu na to, zda je fotoaparát skutečně připojen k zařízení iPhone , výběrem možnosti [**iPhone**] deaktivujete níže uvedené funkce. Pro přístup k těmto funkcím vyberte [**MTP/PTP**].

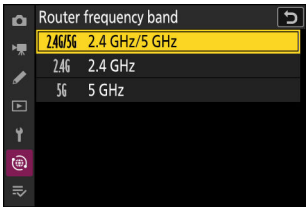
- vestavěné funkce kamerové sítě
- napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie z nabíjecího síťového adaptéru nebo přes USB

Začněte přes LAN

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Pokud je vybrána možnost [**ON**], časovač pohotovostního režimu lze aktivovat signály z počítače připojeného přes Ethernet.

Frekvenční pásmo routeru



Vyberte kapelu pro vybrané SSID při připojení k bezdrátové síti v režimu infrastruktury. Chcete-li se připojit k sítím pracujícím v kterémkoli pásmu, vyberte [**2,4 GHz/5 GHz**].

- Když kamera vyhledává sítě aktivní v okolí, zobrazí pouze ty, které fungují na zvoleném pásmu nebo pásmech.
- Pásmo je uvedeno nalevo od SSID sítě.
- Pokud zvolíte [**2,4 GHz/5 GHz**] při připojení přes bezdrátové směrovače, které fungují v obou pásmech, bude seznam obsahovat SSID v pásmu nebo pásmech detekovaných kamerou.

MAC adresa

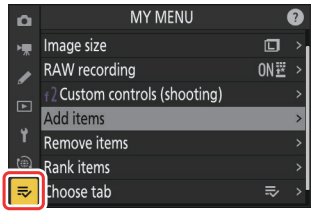
Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Zobrazit MAC adresa .

Moje nabídka/Poslední nastavení

Moje nabídka/Poslední nastavení

Chcete-li zobrazit [**MOJE MENU**], vyberte kartu v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti v „Moje nabídka“ jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [**Přidat položky**]: —
- [**Odstranit položky**]: —
- [**Hodnotit položky**]: —
- [**Vybrat kartu**]: MOJE NABÍDKA

Moje menu: Vytvoření vlastní nabídky

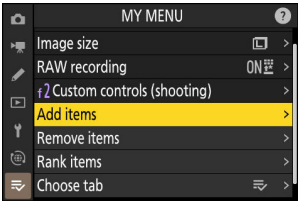
Tlačítko MENU ➡ mé nabídce

Moje menu lze použít k vytvoření a úpravě přizpůsobeného seznamu až 20 položek z nabídky fotografování, nahrávání videa, uživatelských nastavení, přehrávání, nastavení a sítě. Položky lze přidávat, odstraňovat a měnit jejich pořadí, jak je popsáno níže.

Přidávání položek do mého menu

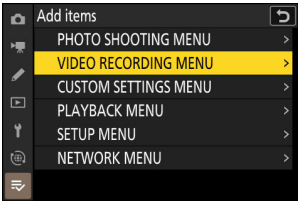
1 **Vyberte [Přidat položky] v [MOJE MENU].**

Zvýrazněte [**Přidat položky**] a stiskněte .



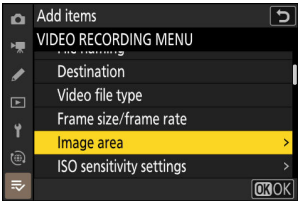
2 **Vyberte nabídku.**

Zvýrazněte název nabídky obsahující položku, kterou chcete přidat, a stiskněte .



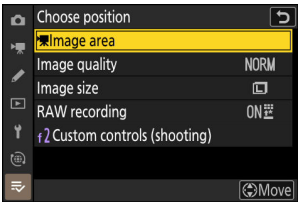
3 **Vyberte položku.**

Zvýrazněte požadovanou položku nabídky a stiskněte .



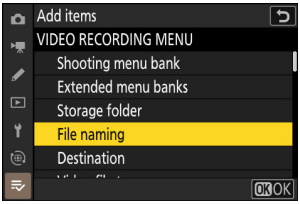
4 **Umístěte novou položku.**

Stisknutím ⊛ nebo ⊛ umístěte novou položku a stisknutím ⊛ ji přidejte do Moje menu.



5 **Přidejte další položky.**

- Položky aktuálně zobrazené v nabídce Moje nabídka jsou označeny značkou zaškrtnutí (✔).
- Položky označené ikonou ⊠ nelze vybrat.
- Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.



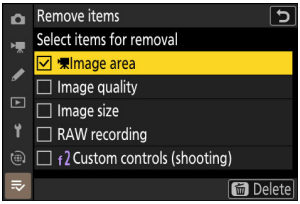
Odebírání položek z mého menu

1 **Vyberte [Odebrat položky] v [MOJE MENU].**

Zvýrazněte [**Odebrat položky**] a stiskněte .

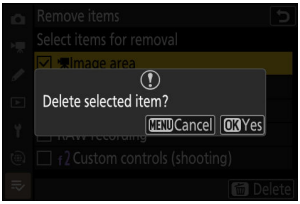
2 **Vyberte položky.**

- Zvýrazněte položky a stisknutím nebo vyberte ( ) nebo výběr zrušte.
- Pokračujte, dokud nejsou vybrány všechny položky, které chcete odstranit ( ).



3 **Odebrat vybrané položky.**

Stiskněte ( ); zobrazí se potvrzovací dialog. Stisknutím odstraníte vybrané položky.



Odebírání položek v Mé nabídce

Položky lze také odstranit jejich zvýrazněním v [**MY MENU**] a stisknutím tlačítka ( ); zobrazí se potvrzovací dialog. Dalším stisknutím ( ) vybranou položku odstraníte.

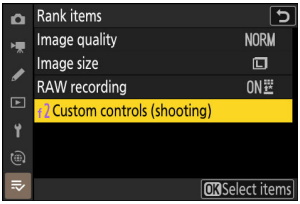
Změna pořadí položek v Mé nabídce

1 **Vyberte [Hodit položky] v [MOJE MENU].**

Zvýrazněte [**Rank items**] a stiskněte ⊛ .

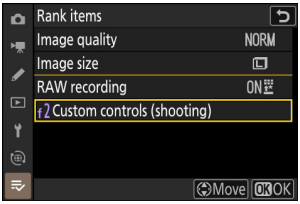
2 **Vyberte položku.**

Zvýrazněte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte ⊛ .



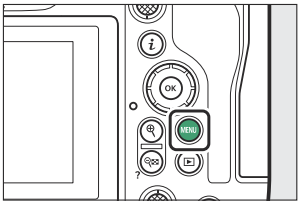
3 **Umístěte položku.**

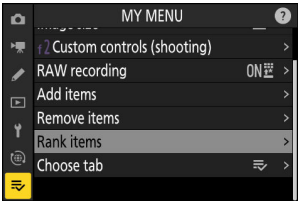
- Stisknutím ⊛ nebo ⊛ posuňte položku nahoru nebo dolů v My Menu a stiskněte ⊛ .
- Chcete-li přemístit další položky, opakujte kroky 2–3.



4 **Návrat do [MOJE NABÍDKA].**

Stisknutím tlačítka MENU se vraťte do [**MOJE MENU**].

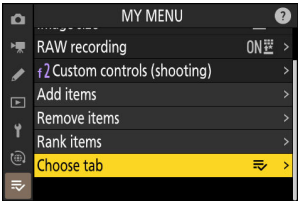




Zobrazení [POSLEDNÍ NASTAVENÍ]

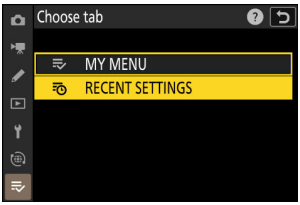
1 **Vyberte [Vybrat kartu] v [MOJE MENU].**

Zvýrazněte [**Choose tab**] a stiskněte .



2 **Vyberte [POSLEDNÍ NASTAVENÍ].**

- Zvýrazněte [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**] v nabídce [**Vybrat kartu**] a stiskněte .
- Název nabídky se změní z [**MOJE NABÍDKA**] na [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**].

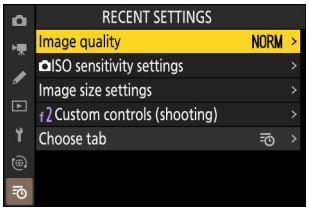


Poslední nastavení: Přístup k naposledy použitým nastavením

Tlačítko MENU ➡ nastavení

Jak se položky přidávají do [POSLEDNÍ NASTAVENÍ]

Položky nabídky se přidávají do horní části nabídky [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**] tak, jak jsou používány. Je uvedeno dvacet naposledy použitých nastavení.



Odebrání položek z nabídky Poslední nastavení

Chcete-li odstranit položku z nabídky [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**], zvýrazněte ji a stiskněte tlačítko 🗑 (FORMAT); zobrazí se potvrzovací dialog. Dalším stisknutím 🗑 (FORMAT) vybranou položku odstraníte.

Zobrazení Moje menu

Výběrem nabídky [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**] > [**Vybrat kartu**] se zobrazí položky zobrazené v kroku 2 „Zobrazení [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**]“ (819). Zvýrazněte [**MOJE MENU**] a stiskněte OK pro zobrazení Moje menu.

Odstraňování problémů

Než se obrátíte na zákaznickou podporu

Případné problémy s fotoaparátem můžete vyřešit pomocí následujících kroků. Než se obrátíte na prodejce nebo autorizovaný servis Nikon , zkontrolujte tento seznam.

1 **Zkontrolujte seznam běžných problémů.**
Běžné problémy a jejich řešení jsou uvedeny v následujících částech:
- „Problémy a řešení“ (🕮 823)
- „Výstrahy a chybové zprávy“ (🕮 834)

2 **Vypněte fotoaparát a vyjměte baterii, poté počkejte asi minutu, znovu vložte baterii a zapněte fotoaparát.**
☑ Fotoaparát může po fotografování pokračovat v zápisu dat na paměťovou kartu. Před vyjmutím baterie počkejte alespoň minutu.

3 **Prohledejte webové stránky Nikon .**
- Informace o podpoře a odpovědi na často kladené otázky naleznete na webových stránkách pro vaši zemi nebo region (🕮 38).
- Chcete-li stáhnout nejnovější firmware pro váš fotoaparát, navštivte: https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 **Obraťte se na autorizovaného servisního zástupce Nikon .**

Obnovení výchozích nastavení

- V závislosti na aktuálním nastavení mohou být některé položky nabídky a další funkce nedostupné. Chcete-li získat přístup k položkám nabídky, které jsou zašedlé nebo k funkcím, které jsou jinak nedostupné, zkuste obnovit výchozí nastavení pomocí položky [**Reset all settings**] v nabídce nastavení.
- Pamatujte však, že budou také resetovány profily bezdrátové sítě, informace o autorských právech a další uživatelem generované položky. Po resetování již nelze obnovit nastavení.

Problémy a řešení

Níže jsou uvedena řešení některých běžných problémů.

Baterie/displej

- **Kamera je zapnutá, ale nereaguje:**
  - Počkejte na ukončení nahrávání a dalších operací.
  - Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát.
  - Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii.
  - Pokud používáte AC adaptér, odpojte a znovu připojte AC adaptér.
    - Všechna aktuálně zaznamenávaná data budou ztracena.
    - Data, která již byla zaznamenána, nejsou ovlivněna odstraněním nebo odpojením zdroje napájení.

- **Hledáček nebo monitor se nezapne:**
  - Změnili jste režim monitoru? Pomocí tlačítka |▭| vyberte jiný režim monitoru.
  - Omezili jste výběr dostupných režimů monitoru pomocí položky [**Omezit výběr režimu monitoru**] v nabídce nastavení? Upravte nastavení podle potřeby.
  - Prach, vlákna nebo jiné cizí předměty na očním senzoru mohou bránit jeho normální funkci. Vyčistěte oční senzor ofukovacím balónkem.

- **Hledáček je neostrý:**
  - Otočením ovladače dioptrické korekce upravte zaostření hledáčku.
  - Pokud úprava zaostření hledáčku problém nevyřeší, nastavte režim ostření na **AF-S** a režim AF-area na jednobodové AF. Dále vyberte středový ostřící bod, vyberte vysoce kontrastní objekt a zaostřete pomocí autofokusu. Když je fotoaparát zaostřený, použijte ovladač dioptrické korekce k jasnému zaostření objektu v hledáčku.

● **Zobrazení na ovládacím panelu, v hledáčku nebo na monitoru se bez varování vypne:**

Zvolte delší zpoždění pro uživatelské nastavení c3 [**Power off delay**].

● **Ovládací panel nereaguje a je tmavý:**

Doba odezvy a jas ovládacího panelu se mění v závislosti na teplotě.

● **Hledáček nereaguje:**

Obnovovací frekvence displeje může klesnout asi 20 sekund před vypnutím časovače pohotovostního režimu. Dobu, po které automaticky vyprší časovač pohotovostního režimu, lze vybrat pomocí uživatelské funkce c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

Střílení

- **Zapnutí fotoaparátu nějakou dobu trvá:**

  Pokud paměťová karta obsahuje velké množství souborů nebo složek, bude hledání souborů potřebovat více času.

- **Závěrku nelze spustit:**
  - Je vložena paměťová karta, a pokud ano, je na ní volné místo?
  - Pokud jste zvolili režim **S** po volbě rychlosti závěrky „ **Bulb** “ nebo „ **Time** “ v režimu **M** , vyberte jinou rychlost závěrky.
  - Je vybráno [**Release locked**] pro [**Slot empty release lock**] v nabídce nastavení?

- **Sériové snímání není k dispozici:**

  Sériové snímání nelze použít ve spojení s HDR.

- **Fotografie jsou neostré:**
  - Je fotoaparát v režimu ručního ostření? Chcete-li aktivovat automatické ostření, vyberte režim ostření **AF-S** , **AF-C** nebo **AF-F** .
  - Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit, pokud:
    - předmět obsahuje čáry rovnoběžné s dlouhou hranou rámečku,
    - předmět postrádá kontrast,
    - objekt v zaostřovacím bodě obsahuje oblasti s ostře kontrastním jasem,
    - ostřící bod zahrnuje noční bodové osvětlení nebo neonový nápis nebo jiný světelný zdroj, který mění jas,
    - blikání nebo pruhy se objevují pod zářivkovým osvětlením, rtuťovými výpary, sodíkovými výpary nebo podobným osvětlením,
    - je použit křížový (hvězdový) filtr nebo jiný speciální filtr,
    - objekt se zdá menší než zaostřovací pole, nebo
    - námětu dominují pravidelné geometrické vzory (např. žaluzie nebo řada oken v mrakodrapu).
  - V režimu ostření **AF-C** může při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo při stisknutí tlačítka **AF-ON** zaostřovací bod blikat, což znamená, že fotoaparát již není schopen zaostřit. Operaci ostření lze obnovit uvolněním a opětovným stisknutím tlačítka.

● **Pípnutí nezazní:**

- Je v nabídce nastavení vybráno [**ON**] pro [**Tichý režim**]?
- Když fotoaparát zaostří s **AF-C** vybraným pro režim ostření, nezazní pípnutí.
- Vyberte jinou možnost než [**Vypnuto**] pro [**Zvuky fotoaparátu**] > [**Pípnutí zapnuto/vypnuto**] v nabídce nastavení.
- V režimu videa nezazní pípnutí.

● **Není k dispozici celý rozsah rychlostí závěrky:**

Použití blesku omezuje rozsah dostupných rychlostí závěrky. Rychlost synchronizace blesku lze nastavit na hodnoty $^{1}/_{200}$ – $^{1}/_{60}$ s pomocí uživatelské funkce e1 [**Rychlost synchronizace blesku**]. Při použití blesků, které podporují automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP, zvolte [**1/250 s (Auto FP)**] nebo [**1/200 s (Auto FP)**] pro časy závěrky až $^{1/8000}$ s .

● **Zaostření se nezablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny:**

Když je pro režim ostření vybráno **AF-C** , lze ostření zablokovat stisknutím středu dílčího voliče.

● **Výběr zaostřovacího bodu není k dispozici:**

Výběr zaostřovacího bodu není dostupný, když je pro režim AF polí vybráno [**Auto-area AF**].

● **Výběr režimu ostření není k dispozici.**

Vyberte [**Bez omezení**] pro Uživatelská nastavení a9 a g5 [**Omezení režimu ostření**].

● **Fotoaparát je pomalý při záznamu fotografií:**

Je vybráno [**ON**] pro [**Long exposure NR**] v menu fotografování?

- **Zdá se, že fotografie a videa nemají stejnou expozici jako náhled zobrazený na displeji:**
  - Účinky změn nastavení, které ovlivňují expozici a barvu, nejsou viditelné na displeji, když je pro uživatelskou funkci d9 [**Režim zobrazení (foto Lv)**] vybrána možnost **[Upravit pro snadné prohlížení**]. Pamatujte, že i když je v uživatelské funkci d9 vybrána možnost [**Show effects of settings**], jas displeje bude upraven pro snadnější prohlížení (podle [**Upravit pro snadné prohlížení**]) v režimu **M** , když je nasazen blesk.
  - Mějte na paměti, že změny nastavení [**Jas monitoru**] a [**Jas hledáčku**] nemají žádný vliv na snímky zaznamenané fotoaparátem.

- **V režimu videa se objeví blikání nebo pruhy:**

  Vyberte [**Video flicker reduction**] v nabídce nahrávání videa a vyberte možnost, která odpovídá frekvenci místního zdroje střídavého proudu.

- **Objeví se světlé oblasti nebo pruhy:**

  Jasné oblasti nebo pruhy se mohou objevit, pokud je objekt osvětlen blikajícím nápisem, bleskem nebo jiným světelným zdrojem s krátkou dobou trvání.

- **Na fotografiích se objevují šmouhy:**
  - Jsou na předním nebo zadním prvku objektivu (na straně montáže) šmouhy?
  - Nejsou na obrazovém snímači cizí předměty? Proveďte čištění obrazového snímače.

- **Obrázky jsou ovlivněny znatelnými duchy nebo světly:**

  Na snímcích, které zahrnují slunce nebo jiné jasné zdroje světla, si můžete všimnout duchů nebo záblesků. Tyto efekty lze zmírnit nasazením sluneční clony nebo kompozicí záběrů s jasnými zdroji světla mimo záběr. Můžete také vyzkoušet takové techniky, jako je odstranění filtrů objektivu nebo volba jiné rychlosti závěrky.

- ***Bokeh* je nepravidelný:**

  S krátkými časy závěrky a/nebo rychlými objektivy si můžete všimnout nepravidelností ve tvaru *bokehu* . Efekt lze zmírnit volbou delších časů závěrky a/nebo vyšších clonových čísel.

- **Natáčení neočekávaně skončí nebo nezačne:**
  - Fotografování se může automaticky ukončit, aby se zabránilo přehřátí fotoaparátu, například pokud:
    - okolní teplota je vysoká,
    - kamera byla delší dobu používána k nahrávání videí, popř
    - fotoaparát byl delší dobu používán v režimech sériového snímání.
  - Pokud nelze pořídit snímky, protože je fotoaparát zahřátý, vypněte jej a počkejte, až vychladne, než se pokusíte znovu pořídit snímky. Pamatujte, že fotoaparát může být na dotek teplý, ale to neznamená poruchu.

- **Během fotografování se na displeji objevují artefakty:**
  - Chcete-li snížit šum, upravte nastavení, jako je citlivost ISO, rychlost závěrky nebo Active D-Lighting.
  - Při vysokých citlivostech ISO může být šum znatelnější při dlouhých expozicích nebo na snímcích pořízených při zvýšené teplotě fotoaparátu.
  - Náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo světlé body mohou vznikat v důsledku zvýšení teploty vnitřních obvodů fotoaparátu. Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.
  - Pokud během fotografování stisknete tlačítko Q pro přiblížení pohledu přes objektiv, mohou se objevit náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha, čáry nebo neočekávané barvy.
  - Pamatujte, že rozložení šumu na displeji se může lišit od rozložení na výsledném obrázku.
  - Tento problém lze někdy vyřešit kontrolou a optimalizací obrazového snímače. Proveďte mapování pixelů pomocí [**Pixel mapping**] v nabídce nastavení.

- **Fotoaparát nemůže změřit hodnotu pro přednastavené manuální vyvážení bílé:**

  Objekt je příliš tmavý nebo příliš světlý.

- **Některé snímky nelze vybrat jako zdroje pro přednastavené manuální vyvážení bílé:**

  Snímky vytvořené fotoaparáty jiných typů nemohou sloužit jako zdroje pro přednastavené manuální vyvážení bílé.

- **Bracketing vyvážení bílé (WB) není k dispozici:**
  - Bracketing vyvážení bílé není k dispozici, pokud je pro kvalitu obrazu vybrána možnost NEF (RAW) nebo RAW + JPEG .
  - Bracketing vyvážení bílé nelze použít v režimech vícenásobné expozice a překrytí HDR.

● **Efekty [Set Picture Control] se liší snímek od snímku:**

[**Auto**] je vybráno pro [**Set Picture Control**] nebo jako základ pro uživatelské Picture Control vytvořené pomocí [**Manage Picture Control**], nebo je vybráno [**A**] (auto) pro [**Quick sharp**], [**Contrast**] nebo [**Saturation**]. Chcete-li dosáhnout konzistentních výsledků u série fotografií, zvolte jiné nastavení než [**A**] (auto).

● **Volbu vybranou pro měření nelze změnit:**

Volbu vybranou pro měření nelze během blokování expozice změnit.

● **Kompenzace expozice není k dispozici:**

Změny kompenzace expozice v režimu **M** se vztahují pouze na indikaci expozice a nemají žádný vliv na rychlost závěrky ani clonu.

● **Při dlouhých expozicích se objevuje nerovnoměrné stínování:**

U dlouhých expozic pořízených s časy závěrky „ **Bulb** “ nebo „ **Time** “ se může objevit nerovnoměrné stínování. Tento efekt lze zmírnit výběrem [**ON**] pro [**Long exposure NR**] v menu fotografování.

● **Pomocné světlo AF se nerozsvítí:**

- Je vybráno [**OFF**] pro uživatelskou funkci a12 [**Built-in AF-assist Illuminator**]?
- Iluminátor nesvítí v režimu videa.
- Iluminátor se nerozsvítí, když je pro režim ostření vybráno **AF-C** nebo **MF** .

● **U videí se nezaznamenává zvuk:**

- Je vybráno [**Mikrofon vypnutý**] pro [**Citlivost mikrofonu**] v nabídce nahrávání videa?
- Bylo video nahráno s volbou [**Citlivost mikrofonu**] > [**Ručně**] v nabídce nahrávání videa a byla vybrána nízká citlivost?

Přehrávání

- **Snímky NEF (RAW) nejsou při přehrávání viditelné:**

  Fotoaparát zobrazuje pouze JPEG kopie snímků pořízených pomocí [**RAW + JPEG fine ★**], [**RAW + JPEG fine**], [**RAW + JPEG normal ★**], [**RAW + JPEG normal**], [**RAW + JPEG basic ★**] nebo [**RAW + JPEG basic**] vybráno pro [**Image quality**].

- **Snímky pořízené jinými fotoaparáty se nezobrazují:**

  Snímky zaznamenané jinými typy fotoaparátů se nemusí zobrazovat správně.

- **Při přehrávání nejsou vidět všechny fotografie:**

  Vyberte [**Vše**] pro [**Složka přehrávání**] v nabídce přehrávání.

- **Fotografie s orientací „na výšku“ (na výšku) se zobrazují v orientaci „na šířku“ (na šířku):**

  - Je vybráno [**OFF**] pro [**Auto-rotate images**] v menu přehrávání?
  - Automatické otáčení snímku není dostupné během prohlížení snímku.
  - Orientace fotoaparátu nemusí být správně zaznamenána na fotografiích pořízených fotoaparátem směřujícím nahoru nebo dolů.

- **Snímky nelze smazat:**

  Jsou snímky chráněny?

- **Snímky nelze retušovat:**

  - Snímky nelze tímto fotoaparátem dále upravovat.
  - Na paměťové kartě není dostatek místa pro záznam retušované kopie.

- **Fotoaparát zobrazí zprávu „[Složka neobsahuje žádné snímky.]“:**

  Vyberte [**Vše**] pro [**Složka přehrávání**] v nabídce přehrávání.

- **Snímky NEF (RAW) nelze vytisknout:**
  - Tisk JPEG kopií snímků vytvořených pomocí nástroje, jako jsou položky [**Zpracování RAW (aktuální snímek)**] nebo [**Zpracování RAW (více snímků)**] v nabídce přehrávání 𝒊 .
  - Zkopírujte snímky do počítače a vytiskněte je pomocí NX Studio nebo jiného softwaru, který podporuje formát NEF (RAW).

- **Obrázky se nezobrazují na zařízeních HDMI :**

  Ujistěte se, že je kabel HDMI správně připojen.

- **Výstup na zařízení HDMI nefunguje podle očekávání:**
  - Ujistěte se, že je kabel HDMI správně připojen.
  - Je vybráno [**ON**] pro [**Externí nahr. cntrl (HDMI)**] v nabídce nahrávání videa?
  - Snímky se mohou zobrazovat správně, pokud obnovíte výchozí nastavení pomocí položky [**Reset all settings**] v nabídce nastavení.

- **Možnost Image Dust Off v NX Studio nemá požadovaný efekt:**

  Čištění obrazového snímače změní polohu prachu na obrazovém snímači a nebude mít požadovaný účinek, pokud:
  - Referenční data Image Dust Off zaznamenaná po vyčištění obrazového snímače se použijí u fotografií pořízených před čištěním obrazového snímače, popř
  - Referenční data funkce Image Dust Off zaznamenaná před čištěním obrazového snímače se použijí u fotografií pořízených po čištění obrazového snímače.

- **Efekty [Set Picture Control], [Active D-Lighting] nebo [Vinětace] nejsou viditelné:**

  V případě snímků NEF (RAW) lze efekty zobrazit pouze pomocí softwaru Nikon . Prohlížejte snímky NEF (RAW) pomocí NX Studio .

- **Snímky nelze zkopírovat do počítače:**

  V závislosti na operačním systému nemusí být možné odesílat snímky, když je fotoaparát připojen k počítači. Zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače pomocí čtečky karet nebo jiného zařízení.

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátové sítě)

- **Chytrá zařízení nezobrazují SSID fotoaparátu (název sítě):**
  - Přejděte do nabídky sítě a potvrďte, že je vybráno [**VYP**] pro [**Režim letadla**] a že je vybráno [**ZAPNUTO**] pro [**Připojit k chytrému zařízení**] > [**Párování (Bluetooth)**] > [**Připojení Bluetooth**].
  - Ověřte, že je v nabídce sítě povoleno [**Připojit k chytrému zařízení**] > [**Připojení Wi-Fi**].
  - Zkuste na chytrém zařízení deaktivovat a znovu povolit funkce bezdrátové sítě.

- **Fotoaparát se nemůže připojit k tiskárnám a jiným bezdrátovým zařízením:**

  Fotoaparát nemůže navázat bezdrátové spojení s jinými zařízeními než jsou chytré telefony, tablety a počítače.

- **Snímky nelze nahrát do chytrých zařízení pomocí automatického nahrávání:**
  - Pokud je vybráno [**Popředí**] pro [**Auto link**] > [**Link mode**] v aplikaci SnapBridge. Pokud je aplikace SnapBridge spuštěna na pozadí, nebudou obrázky automaticky nahrány do chytrého zařízení. Obrázky budou odeslány pouze tehdy, když je na chytrém zařízení zobrazena aplikace SnapBridge (běžící v popředí).
  - Zkontrolujte, zda je fotoaparát spárován s chytrým zařízením.
  - Zkontrolujte, zda jsou fotoaparát a chytré zařízení nakonfigurovány pro připojení přes Bluetooth .

- **Kamera nemůže stáhnout data o poloze z chytrého zařízení:**
  - Fotoaparát nemusí být schopen stáhnout nebo zobrazit údaje o poloze z chytrých zařízení v závislosti na verzi operačního systému a/nebo použité aplikaci SnapBridge .
  - Pokud je vybráno [**Popředí**] pro [**Auto link**] > [**Link mode**] v aplikaci SnapBridge, nebudou data o poloze stažena do fotoaparátu. Místo toho budou po nahrání do chytrého zařízení vloženy do fotografií.

Smíšený

- **Datum záznamu není správné:**

  Jsou správně nastaveny hodiny fotoaparátu? Hodiny jsou méně přesné než většina hodinek a domácích hodin; pravidelně jej kontrolujte oproti přesnějším hodinkám a podle potřeby resetujte.

- **Položky nabídky nelze vybrat:**

  Některé položky nejsou při určitých kombinacích nastavení dostupné.

Upozornění a chybové zprávy

Tato část obsahuje seznam výstrah a chybových zpráv, které se zobrazují na ovládacím panelu a na displeji fotoaparátu.

Upozornění

Na ovládacím panelu a displeji fotoaparátu se zobrazují následující výstrahy:

Upozornění		Řešení problému
Displej fotoaparátu	Kontrolní panel	
		Slabá baterie. Připravená náhradní baterie.
F−−		**Objektiv není správně nasazen.** • Ujistěte se, že je objektiv správně nasazen. • Ujistěte se, že jsou zasouvací čočky vysunuté. • Tento indikátor se také zobrazí, když je pomocí bajonetového adaptéru připojen objektiv bez CPU, ale v tomto případě není třeba provádět žádnou akci.
Žárovka (bliká)		**„Žárovka“ zvolena v režimu S.** • Změňte rychlost závěrky. • Zvolte režim **M.**
Čas (bliká)		**„Čas“ zvolený v režimu S.** • Změňte rychlost závěrky. • Zvolte režim **M.**
Zaneprázdněný (bliká)		**Probíhá zpracování.** Počkejte na dokončení zpracování.

Upozornění		Řešení problému
Displej fotoaparátu	Kontrolní panel	
(Indikátory expozice a zobrazení rychlosti závěrky nebo clony blikají)		**Objekt je příliš světlý; překročeny limity systému měření expozice fotoaparátu.** • Nižší citlivost ISO. • Režim **P** : Použijte ND (neutrální hustotu) filtr třetí strany (filtr lze také použít, pokud se výstraha stále zobrazuje i po úpravě následujících nastavení v režimu **S** nebo **A**). • Režim **S** : Zvolte vyšší rychlost závěrky. • Režim **A** : Zvolte menší clonu (vyšší clonové číslo).
		Objekt je příliš tmavý; překročeny limity systému měření expozice fotoaparátu. • Zvyšte citlivost ISO. • Režim **P** : Použijte volitelnou zábleskovou jednotku (lze použít také blesk, pokud se výstraha stále zobrazuje i po úpravě následujících nastavení v režimu **S** nebo **A**). • Režim **S** : Zvolte nižší rychlost závěrky. • Režim **A** : Zvolte širší clonu (nižší clonové číslo).
ϟ (bliká)	—	**Blesk se spustil na plný výkon.** Fotografie může být podexponovaná. Zkontrolujte vzdálenost k objektu a nastavení, jako je clona, dosah blesku a citlivost ISO.

Upozornění		Řešení problému
Displej fotoaparátu	Kontrolní panel	
Plný (bliká)		**Nedostatečná paměť pro záznam dalších fotografií.** • Vymažte snímky z paměťové karty, dokud nebude místo pro uložení dalších snímků. Než budete pokračovat, zkopírujte snímky, které si chcete ponechat, do počítače nebo jiného zařízení. • Vložte novou paměťovou kartu.
		Fotoaparát dosáhl maximálního čísla souborů. • Vymažte snímky z paměťové karty, dokud nebude místo pro uložení dalších snímků. Než budete pokračovat, zkopírujte snímky, které si chcete ponechat, do počítače nebo jiného zařízení. • Vložte novou paměťovou kartu.
Chybovat (bliká)		**Porucha fotoaparátu.** Stiskněte znovu tlačítko spouště. Pokud chyba přetrvává nebo se objevuje často, obraťte se na autorizovaný servis Nikon .

Chybové zprávy

Na displeji fotoaparátu se mohou objevit následující chybové zprávy:

Zpráva		Řešení problému
Displej fotoaparátu	Kontrolní panel	
Závěrka deaktivována. Nabijte baterii.	—	**Vybitá baterie.** • Vyměňte za náhradní baterii. • Nabijte baterii.
Tato baterie není schopna poskytovat data do fotoaparátu a nelze ji použít. Z bezpečnostních důvodů vyberte baterii určenou pro použití v tomto fotoaparátu.	—	**Informace o baterii nejsou k dispozici.** • Baterii nelze použít. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon . • Úroveň baterie je extrémně nízká; nabít baterii.
	—	**Baterie nemůže dodávat data do fotoaparátu.** Vyměňte baterie jiných výrobců za originální baterie Nikon .
Žádná paměťová karta.	**[-E-]**	**Paměťová karta je vložena nesprávně nebo není vložena vůbec.** Zkontrolujte, zda je karta vložena správně.
Nelze získat přístup k této paměťové kartě. Vložte další kartu.	**Card, Err** (bliká)	**Chyba při přístupu na paměťovou kartu.** • Zkontrolujte, zda fotoaparát podporuje paměťovou kartu. • Vložte novou paměťovou kartu. • Pokud chyba přetrvává i po opakovaném vysunutí a opětovném vložení karty, může být karta poškozena. Kontaktujte prodejce nebo autorizovaného servisního zástupce Nikon .
		Nelze vytvořit novou složku. Vložte novou paměťovou kartu.

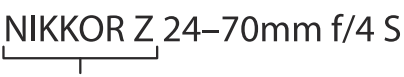
Zpráva		Řešení problému
Displej fotoaparátu	Kontrolní panel	
Tato karta není naformátovaná. Naformátujte kartu.	**Pro** (bliká)	**Paměťová karta není správně naformátována.** • Naformátujte paměťovou kartu. • Vyměňte ji za správně naformátovanou paměťovou kartu.
Verze firmwaru adaptéru pro montáž FTZ není podporována. Aktualizujte firmware FTZ .	—	**Firmware adaptéru je zastaralý.** Aktualizujte na nejnovější verzi firmwaru adaptéru pro připojení. Další informace naleznete na webových stránkách Nikon pro vaši zemi nebo region.
Nahrávání přerušeno. Prosím, čekejte.	—	**Paměťová karta nepodporuje požadovanou rychlost zápisu videa.** Použijte kartu, která podporuje požadovanou rychlost zápisu, nebo změňte možnost vybranou pro [**Frame size/frame rate**] v nabídce nahrávání videa.
Fotoaparát je příliš horký. Nelze použít, dokud nevychladne. Prosím, čekejte. Kamera se sama vypne.	—	**Vnitřní teplota fotoaparátu je zvýšená.** Přerušte fotografování, dokud fotoaparát nevychladne.
		Vysoká teplota baterie. Vyjměte baterii a počkejte, až vychladne.
Složka neobsahuje žádné obrázky.	—	**Složka neobsahuje žádné obrázky.** Vložte paměťovou kartu obsahující snímky.
		Ve složce vybrané pro přehrávání nejsou žádné snímky. Pomocí položky [**Playback folder**] v menu přehrávání vyberte složku obsahující snímky.

Zpráva		Řešení problému
Displej fotoaparátu	Kontrolní panel	
Tento soubor nelze zobrazit.	—	**Soubor byl upraven pomocí počítačové aplikace nebo neodpovídá standardu souborů DCF.** Nepřepisujte obrázky pomocí počítačových aplikací.
		Soubor je poškozen. Nepřepisujte obrázky pomocí počítačových aplikací.
Tento soubor nelze vybrat.	—	**Vybraný snímek nelze retušovat.** Možnosti retušování jsou dostupné pouze u snímků pořízených nebo dříve upravených fotoaparátem.
Toto video nelze upravit.	—	**Vybrané video nelze upravit.** • Videa vytvořená na jiných zařízeních nelze upravovat. • Videa kratší než dvě sekundy nelze upravovat.
Tento soubor nelze uložit na cílovou paměťovou kartu. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze fotoaparátu.	—	**Soubory o velikosti 4 GB nebo větší lze ukládat pouze na paměťové karty naformátované pro exFAT . Nebudou uloženy na karty v jiných formátech, jako je FAT32 .** Použijte paměťovou kartu s kapacitou vyšší než 64 GB naformátovanou ve fotoaparátu nebo ponechte velikost souboru pod 4 GB.

Technické poznámky

Kompatibilní objektivy a příslušenství

Fotoaparát lze použít se všemi objektivy s bajonetem Z.



Potvrďte, že název objektivu obsahuje „ NIKKOR Z“.

- Nezapomeňte aktualizovat na nejnovější verze firmwaru fotoaparátu a objektivu. U dřívějších verzí nemusí být některé funkce dostupné nebo fotoaparát nemusí správně detekovat objektiv. Nejnovější firmware je k dispozici na webu Nikon Download Center.

Tip: Kompatibilní objektivy s bajonetem F
Objektivy s bajonetem F lze namontovat na fotoaparáty s bajonetem Z pomocí adaptéru bajonetu FTZ II / FTZ .

- Některé funkce nemusí být dostupné v závislosti na použitém objektivu.

Informace o objektivech s bajonetem F, které lze používat s fotoaparáty s bajonetem Z, a o všech omezeních, která se mohou vztahovat, naleznete v *části Kompatibilní objektivy s bajonetem F* , které je k dispozici v centru stahování Nikon :

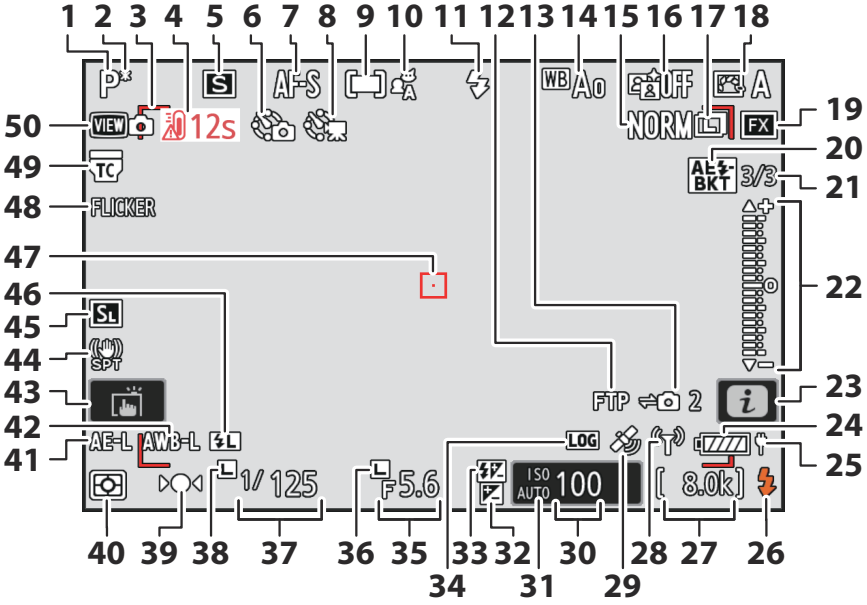
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Displeje fotoaparátu

Displeje zobrazují informace o aktuálním nastavení. Občas se mohou zobrazit další ikony nebo varování, například při změně nastavení.

Obrazovka

Režim fotografie



1 Režim fotografování (🕮 130)
2 Flexibilní indikátor programu (🕮 131)
3 Závorky oblasti AF (🕮 115)
4 Upozornění na teplotu (🕮 749)
5 Režim uvolnění (🕮 142)
6 Indikátor intervalového časovače (🕮 494)
ikona ⏲ (🕮 95)
Indikátor „Žádná paměťová karta“ (🕮 89 , 🕮 843)
Upozornění na vysokou teplotu paměťové karty (🕮 90)
7 Režim ostření (🕮 113)
8 Indikátor časosběrného nahrávání videa (🕮 506)
9 Režim oblasti AF (🕮 115)
10 Detekce objektu (🕮 119)
11 Režim blesku (🕮 409)
12 Stav připojení FTP (🕮 354 , 🕮 370)
13 Stav připojení vzdálené kamery (🕮 388)
14 Vyvážení bílé (🕮 154)
15 Kvalita obrazu (🕮 109)
16 Active D-Lighting (🕮 461)
17 Velikost obrázku (🕮 111)
18 Picture Control (🕮 186)
19 Oblast obrazu (🕮 107)
20 Indikátor expozice a zábleskového bracketingu (🕮 174)
Indikátor stupňování vyvážení bílé (🕮 179)
Indikátor bracketingu ADL (🕮 182)
Indikátor HDR (🕮 490)
Indikátor vícenásobné expozice (🕮 483)
21 Pre-Release Capture (🕮 605)
Počet snímků v sekvenci expozice a zábleskového bracketingu (🕮 174)
Počet snímků v sekvenci bracketingu vyvážení bílé (🕮 179)
Počet snímků v ADL bracketing sekvenci (🕮 182)
Síla HDR (🕮 490)
Počet snímků při vícenásobné expozici (🕮 483)
22 Indikátor expozice
• Expozice (🕮 133)
• Kompenzace expozice (🕮 140)
• Auto bracketing (🕮 173)
23 ikona 𝒊 (🕮 74)
24 Indikátor baterie (🕮 88)
25 USB napájení (🕮 777)
26 Indikátor připravenosti k záblesku (🕮 404)
27 Počet zbývajících expozic (🕮 89 , 🕮 931)
Režim ovládání kamery (🕮 899)
28 Indikátor připojení Wi-Fi (🕮 314 , 🕮 326 , 🕮 354)
Indikátor připojení Bluetooth (🕮 791)
Režim Letadlo (🕮 789)
29 Indikátor satelitního signálu (🕮 197)
30 Citlivost ISO (🕮 150 ISO)
31 Indikátor citlivosti ISO (citlivost 🕮 150)
Automatický indikátor citlivosti ISO (🕮 152)
32 Indikátor kompenzace expozice (🕮 140)
33 Indikátor kompenzace blesku (🕮 412)
34 Indikátor protokolu trasy (🕮 196)
35 Clona (🕮 131 , 🕮 132)
36 Ikona zámku clony (🕮 667)
37 Rychlost závěrky (🕮 131 , 🕮 132)
38 Ikona zámku rychlosti závěrky (🕮 667)
39 Indikátor ostření (🕮 127)
40 Měření (🕮 472)
41 Zámek automatické expozice (AE) (🕮 138)
42 Zámek automatického vyvážení bílé (AWB) (🕮 642)
43 Fotografování dotykem (🕮 61 , 🕮 123)
44 Indikátor redukce vibrací (🕮 479)
45 Tichý režim (🕮 766)
46 Indikátor FV Lock (🕮 413)
47 Bod zaostření (🕮 122)
48 Detekce blikání (🕮 468)
49 Indikátor „vestavěný telekonvertor objektivu aktivován“.
50 Režim zobrazení (🕮 612)

Upozornění na teplotu

- Pokud se teplota kamery zvýší, zobrazí se upozornění na teplotu a odpočítávací časovač. Když časovač dosáhne nuly, displej snímání se vypne.
- Teplotu, při které se spustí odpočítávací časovač, lze vybrat z možností [**Standardní**] a [**Vysoká**] pomocí [**Automatické vypnutí teploty**] v nabídce nastavení.
- Po dosažení třicetisekundové značky se časovač změní na červenou. V některých případech se může časovač zobrazit ihned po zapnutí fotoaparátu.

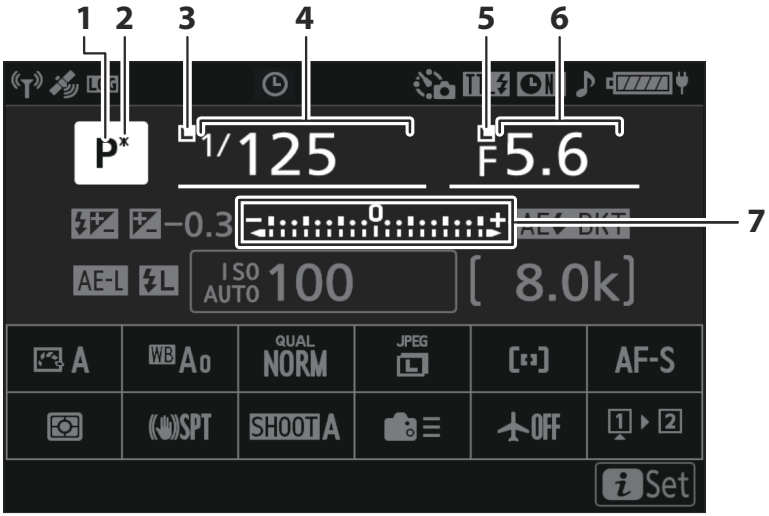
Upozornění na vysokou teplotu

Zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu nebo teploty paměťových karet může být doprovázeno varováním o vysoké teplotě na displeji snímání. Před manipulací s fotoaparátem, baterií nebo paměťovými kartami počkejte, až fotoaparát vychladne a varování nezmizí z displeje.

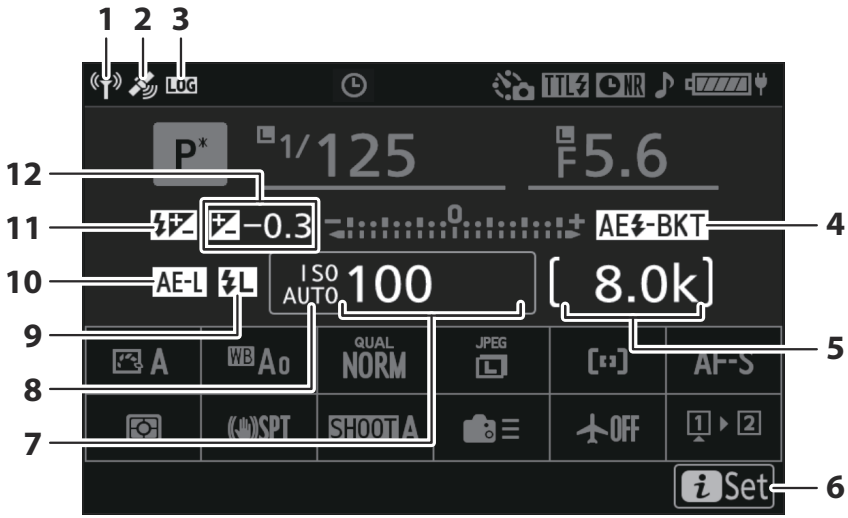
Není vložena paměťová karta

Pokud není vložena žádná paměťová karta, zobrazí se na displeji fotografování indikátor „no memory card“ a na kontrolním panelu i na displeji fotografování se zobrazí **[–E–]** .

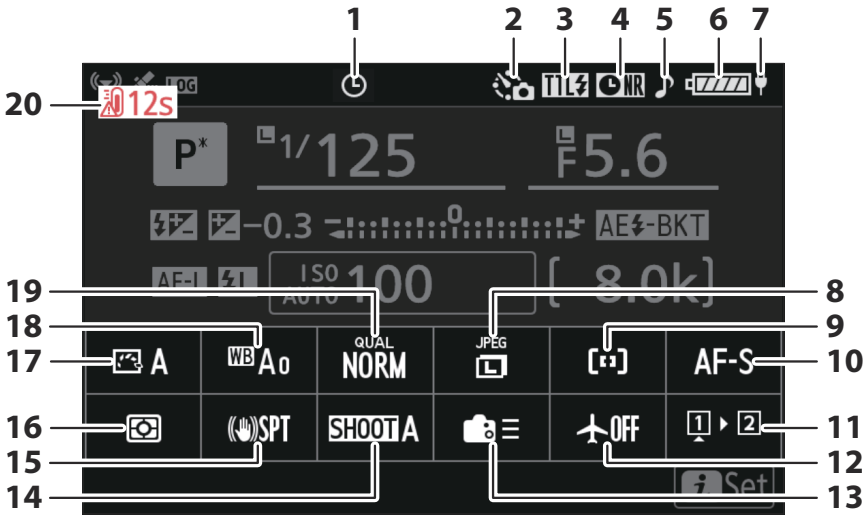
Informační displej



1 Režim fotografování (📖 130)
2 Flexibilní indikátor programu (📖 131)
3 Ikona zámku rychlosti závěrky (📖 667)
4 Rychlost závěrky (📖 131 , 📖 132)
5 Ikona zámku clony (📖 667)
6 Clona (📖 131 , 📖 132)
7 Indikátor expozice
- Expozice (📖 133)
- Kompenzace expozice (📖 140)
- Auto bracketing (📖 173)

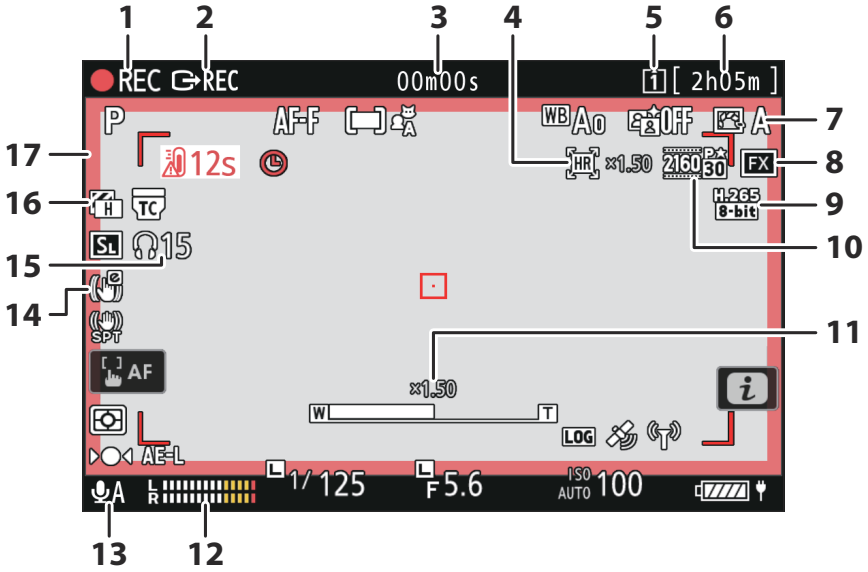


1 Indikátor připojení Wi-Fi (📖 314 , 📖 326 , 📖 354)
Indikátor připojení Bluetooth (📖 791)
2 Indikátor satelitního signálu (📖 197)
3 Indikátor protokolu trasy (📖 196)
4 Indikátor expozice a zábleskového bracketingu (📖 174)
Indikátor stupňování vyvážení bílé (📖 179)
Indikátor bracketingu ADL (📖 182)
Indikátor HDR (📖 490)
Indikátor vícenásobné expozice (📖 483)
5 Počet zbývajících expozic (📖 89 , 📖 931)
Režim ovládání kamery (📖 899)
6 ikona 𝒊 (📖 74)
7 Citlivost ISO (📖 150 ISO)
8 Indikátor citlivosti ISO (citlivost 📖 150)
Automatický indikátor citlivosti ISO (📖 152)
9 Indikátor FV Lock (📖 413)
10 Zámek automatické expozice (AE) (📖 138)
11 Indikátor kompenzace blesku (📖 412)
12 Indikátor kompenzace expozice (📖 140)
Hodnota kompenzace expozice (📖 140)



1 ikona ⏲ (📖 95)
2 Indikátor intervalového časovače (📖 494)
Indikátor časosběrného videa (📖 506)
3 Režim ovládání blesku (📖 407)
4 Indikátor redukce šumu při dlouhé expozici (📖 463)
5 Indikátor „pípnutí“ (📖 764)
6 Indikátor baterie (📖 88)
7 USB napájení (📖 777)
8 Velikost obrázku (📖 111)
9 Režim oblasti AF/detekce objektu (📖 115)
10 Režim ostření (📖 113)
11 Zobrazit informace o paměťové kartě (📖 640)
12 Režim Letadlo (📖 789)
13 Vlastní ovládací prvky (snímání) (📖 642)
14 Banka nabídky pro fotografování (📖 440)
15 Indikátor redukce vibrací (📖 479)
16 Měření (📖 472)
17 Picture Control (📖 186)
18 Vyvážení bílé (📖 154)
19 Kvalita obrazu (📖 109)
20 Upozornění na teplotu

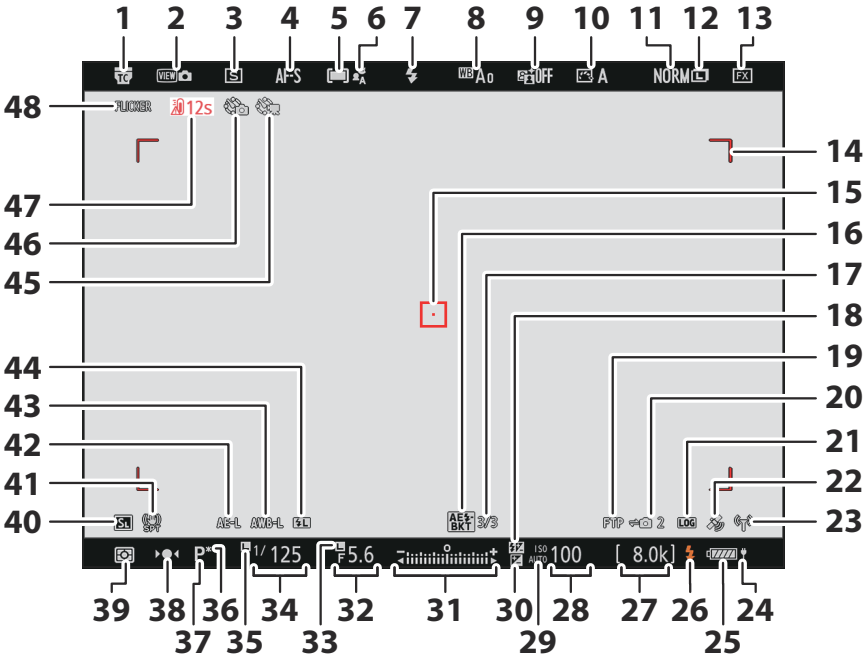
Režim videa



1 Indikátor nahrávání (100)
Indikátor „Žádné video“ (101)
2 Ovládání externího nahrávání (300)
3 Doba nahrávání videa (100)
Časový kód (562)
4 Indikátor zoomu ve vysokém rozlišení (226)
Poměr zoomu pro Hi-Res Zoom (226)
5 Destinace (532)
6 Zbývající čas (100)
7 Picture Control (186)
Tónový režim (207)
8 Oblast obrazu (215)
9 Typ video souboru (205)
10 Velikost snímku a frekvence (208)
11 Pozice zoomu pro Hi-Res Zoom (226)
12 Úroveň zvuku (556)
13 Citlivost mikrofonu (556)
14 Elektronický indikátor VR (555)
15 Hlasitost sluchátek (561)
16 Vzor Zebra (700)
17 Indikátor nahrávání (červený okraj; 708)

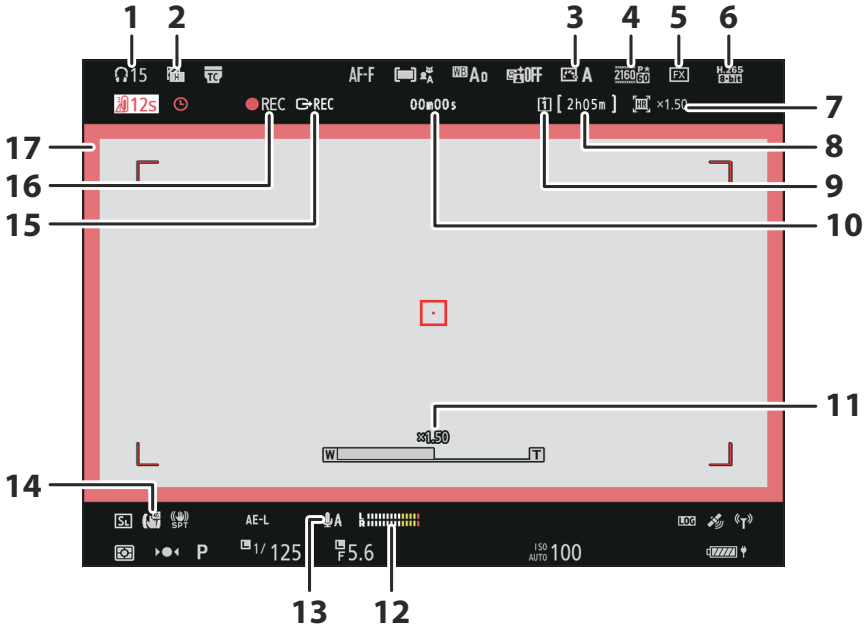
Hledáček

Režim fotografie



1. Indikátor „vestavěný telekonvertor objektivu aktivován“.
2. Režim zobrazení (612)
3. Režim uvolnění (142)
4. Režim ostření (113)
5. Režim oblasti AF (115)
6. Detekce objektu (119)
7. Režim blesku (409)
8. Vyvážení bílé (154)
9. Active D-Lighting (461)
10. Picture Control (186)
11. Kvalita obrazu (109)
12. Velikost obrázku (111)
13. Oblast obrazu (107)
14. Závorky oblasti AF (115)
15. Bod zaostření (122)
16. Indikátor expozice a zábleskového bracketingu (174)
    Indikátor stupňování vyvážení bílé (179)
    Indikátor bracketingu ADL (182)
    Indikátor HDR (490)
    Indikátor vícenásobné expozice (483)
17. Počet snímků v sekvenci expozice a zábleskového bracketingu (174)
    Počet snímků v sekvenci bracketingu vyvážení bílé (179)
    Počet snímků v ADL bracketing sekvenci (182)
    Síla HDR (490)
    Počet snímků při vícenásobné expozici (483)
18. Indikátor kompenzace blesku (412)
19. Stav připojení FTP (354 , 370)
20. Stav připojení vzdálené kamery (388)
21. Indikátor protokolu trasy (196)
22. Indikátor satelitního signálu (197)
23. Indikátor připojení Wi-Fi (314 , 326 , 354)
    Indikátor připojení Bluetooth (791)
    Režim Letadlo (789)
24. USB napájení (777)
25. Indikátor baterie (88)
26. Indikátor připravenosti k záblesku (404)
27. Počet zbývajících expozic (89 , 931)
    Režim ovládání kamery (899)
28. Citlivost ISO (150 ISO)
29. Indikátor citlivosti ISO (citlivost 150)
    Automatický indikátor citlivosti ISO (152)
30. Indikátor kompenzace expozice (140)
31. Indikátor expozice
    - Expozice (133)
    - Kompenzace expozice (140)
    - Auto bracketing (173)
32. Clona (131 , 132)
33. Ikona zámku clony (667)
34. Rychlost závěrky (131 , 132)
35. Ikona zámku rychlosti závěrky (667)
36. Flexibilní indikátor programu (131)
37. Režim fotografování (130)
38. Indikátor ostření (127)
39. Měření (472)
40. Tichý režim (766)
41. Indikátor redukce vibrací (479)
42. Zámek automatické expozice (AE) (138)
43. Zámek automatického vyvážení bílé (AWB) (642)
44. Indikátor FV Lock (413)
45. Indikátor časosběrného videa (506)
46. Indikátor intervalového časovače (494)
    ikona ⏲ (95)
    Indikátor „Žádná paměťová karta“ (89 , 843)
    Upozornění na vysokou teplotu paměťové karty (90)
47. Upozornění na teplotu
48. Detekce blikání (468)

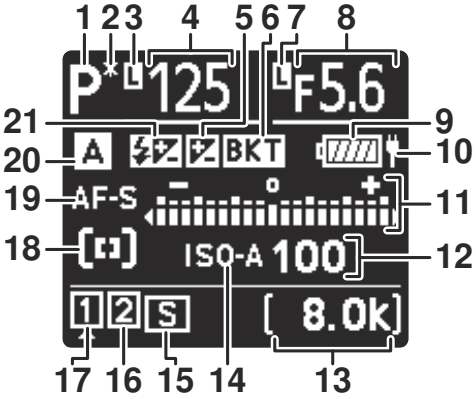
Režim videa



1 Hlasitost sluchátek (🕮 561)
2 Vzor Zebra (🕮 700)
3 Picture Control (🕮 186)
Tónový režim (🕮 207)
4 Velikost snímku a frekvence (🕮 208)
5 Oblast obrazu (🕮 215)
6 Typ souboru videa (🕮 205)
7 Indikátor zoomu ve vysokém rozlišení (🕮 226)
Poměr zoomu pro Hi-Res Zoom (🕮 226)
8 Zbývající čas (🕮 100)
9 Destinace (🕮 532)
10 Doba nahrávání videa (🕮 100)
Časový kód (🕮 562)
11 Pozice zoomu pro Hi-Res Zoom (🕮 226)
12 Úroveň zvuku (🕮 556)
13 Citlivost mikrofonu (🕮 556)
14 Elektronický indikátor VR (🕮 555)
15 Ovládání externího nahrávání (🕮 300)
16 Indikátor nahrávání (🕮 100)
Indikátor „Žádné video“ (🕮 101)
17 Indikátor nahrávání (červený okraj; 🕮 708)

Ovládací panel

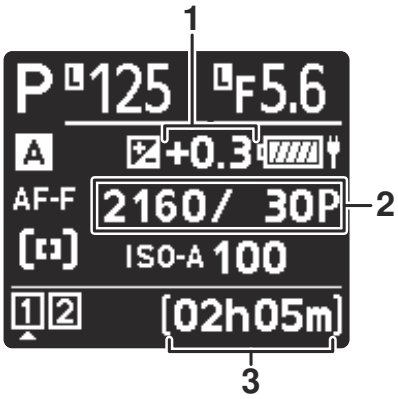
Režim fotografie



1 Režim fotografování (130)
2 Flexibilní indikátor programu (131)
3 Ikona zámku rychlosti závěrky (667)
4 Rychlost závěrky (131 , 132)
Hodnota kompenzace expozice (140)
Hodnota kompenzace blesku (412)
Počet snímků v sekvenci expozice a zábleskového bracketingu (174)
Počet snímků v sekvenci bracketingu vyvážení bílé (179)
Zbývající intervaly v sekvenci intervalového časovače (497)
Snímky zbývající v sekvenci posunu zaostření (519)
Indikátor protokolu trasy (196)
Zbývající expoziční čas (608)
5 Indikátor kompenzace expozice (140)
6 Indikátor expozice a zábleskového bracketingu (174)
Indikátor stupňování vyvážení bílé (179)
Indikátor bracketingu ADL (182)
Indikátor HDR (490)
Indikátor vícenásobné expozice (483)
7 Ikona zámku clony (667)
8 Clona (131 , 132)
Přírůstek expozice a zábleskového bracketingu (174)
Přírůstek bracketingu vyvážení bílé (179)
Počet snímků v ADL bracketing sekvenci (182)
Počet snímků s intervalovým časovačem (497)
Počet snímků s posunem zaostření (519)
Indikátor satelitního signálu (197)
Indikátor připojení Wi-Fi (314 , 326 , 354)
Indikátor Bluetooth (791)
Připojení k počítači (899)
9 Indikátor baterie (88)
10 USB napájení (777)
11 Indikátor expozice
- Expozice (133)
- Kompenzace expozice (140)
- Bracketing expozice a blesku (174)
- Bracketing vyvážení bílé (179)
- Bracketing ADL (182)

12 Citlivost ISO (150 ISO)
13 Počet zbývajících expozic (89 , 931)
Přednastavený režim manuálního měření vyvážení bílé (168)
Uplynulá doba expozice (135)
Zbývající doba zpracování redukce šumu při dlouhé expozici (463)
Režim ovládání kamery (899)
14 Indikátor citlivosti ISO (citlivost 150)
Automatický indikátor citlivosti ISO (152)
15 Režim uvolnění (142)
Kapacita vyrovnávací paměti (142)
Kapacita vyrovnávací paměti (vysokorychlostní snímání snímků +; 145)
Indikátor intervalového časovače (497)
Indikátor časosběrného videa (508)
Indikátor posunu zaostření (519)
16 Indikátor paměťové karty (Slot 2; 448)
17 Indikátor paměťové karty (Slot 1; 448)
18 Režim oblasti AF (115)
19 Režim ostření (113)
20 Banka nabídky pro fotografování (440)
21 Indikátor kompenzace blesku (412)

Režim videa



1 Hodnota kompenzace expozice (videa; 🕮 140)

2 Velikost snímku a frekvence (🕮 208)

3 Dostupná doba nahrávání (🕮 532)

Kompatibilní flash jednotky

Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) podporuje řadu funkcí díky vylepšené komunikaci mezi fotoaparátem a kompatibilními blesky.

Funkce dostupné s flash jednotkami kompatibilními s CLS

Blesková jednotka	🕮
SB-5000	🕮 855
SB-910 / SB-900 / SB-800	🕮 858
SB-700	🕮 861
SB-600	🕮 864
SB-500	🕮 867
SB-R200	🕮 870
SB-400	🕮 873
SB-300	🕮 876
SU-800	🕮 879

SB-5000

Podporované funkce			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ [1]
		Standardní i-TTL výplňový blesk	✓ [2]
	A	Automatická clona	✓
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	✓
	M	Manuál	✓
	RPT	Opakující se blesk	✓

Podporované funkce		
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení		
Mistr		
Dálkové ovládání blesku		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
A	Automatická clona	✓
A	Auto bez TTL	—
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	✓
Dálkový		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
A/A	Automatická clona / auto bez TTL	✓ [3]
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		✓ [4]
Barevná informační komunikace (flash)		✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		✓ [5]
FV zámek		✓ [6]
Redukce červených očí		✓

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	✓
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 Lze vybrat také pomocí blesku.
3 Volba **A** a **A** závisí na volbě vybrané s hlavním bleskem.
4 Podporuje stejné funkce jako dálkově ovládané blesky s optickým AWL .
5 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** a **M.**
6 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován pro vydávání monitorovacích předzáblesků v režimu řízení záblesku **A** nebo **A.**

SB-910 , SB-900 a SB-800

Podporované funkce			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ [1]
		Standardní i-TTL výplňový záblesk	✓ [2]
	A	Automatická clona	✓ [3]
	A	Auto bez TTL	✓ [3]
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	✓
	M	Manuál	✓
	RPT	Opakující se blesk	✓

Podporované funkce		
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení		
Mistr		
Dálkové ovládání blesku		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
A	Automatická clona	✓
A	Auto bez TTL	—
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	✓
Dálkový		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
A/A	Automatická clona / auto bez TTL	✓ [4]
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		✓ [5]
FV zámek		✓ [6]
Redukce červených očí		✓

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓ [7]

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 Lze vybrat také pomocí blesku.
3 **Výběr režimu A** / **A** se provádí na blesku pomocí uživatelských nastavení.
4 Volba **A** a **A** závisí na volbě vybrané s hlavním bleskem.
5 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** a **M.**
6 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován pro vydávání monitorovacích předzáblesků v režimu řízení záblesku **A** nebo **A.**
7 Aktualizace firmwaru pro blesky SB-910 a SB-900 lze provádět z fotoaparátu.

SB-700

Podporované funkce			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ [1]
		Standardní i-TTL výplňový záblesk	✓
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	✓
	M	Manuál	✓
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce		
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení		
Mistr		
Dálkové ovládání blesku		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	—
Dálkový		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
A/A	Automatická clona / auto bez TTL	—
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		✓ [2]
FV zámek		✓ [3]
Redukce červených očí		✓

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL** , **GN** a **M.**
3 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** .

SB-600

Podporované funkce			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ [1]
		Standardní i-TTL výplňový záblesk	✓ [2]
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
	M	Manuál	✓
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce			
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení			
	Mistr		
		Dálkové ovládání blesku	—
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
		A Automatická clona	—
		A Auto bez TTL	—
		M Manuál	—
		RPT Opakující se blesk	—
	Dálkový		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
		A/A Automatická clona / auto bez TTL	—
		M Manuál	✓
		RPT Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ [3]
FV zámek			✓ [4]
Redukce červených očí			✓

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 Lze vybrat také pomocí blesku.
3 K dispozici pouze v režimech řízení záblesku **i-TTL** a **M.**
4 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** .

SB-500

Podporované funkce			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ [1]
		Standardní i-TTL výplňový blesk	✓
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
	M	Manuál	✓ [2]
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce			
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení			
	Mistr		
		Dálkové ovládání blesku	✓ [2]
		i-TTL i-TTL	✓ [2]
		[**A:B**] Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
		A Automatická clona	—
		A Auto bez TTL	—
		M Manuál	✓ [2]
		RPT Opakující se blesk	—
	Dálkový		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
		A/A Automatická clona / auto bez TTL	—
		M Manuál	✓
		RPT Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			✓
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ [3]
FV zámek			✓ [4]
Redukce červených očí			✓

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	✓
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 Lze vybrat pomocí položky [**Ovládání blesku**] v menu fotoaparátu.
3 K dispozici pouze v režimech řízení záblesku **i-TTL** a **M.**
4 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** .

Blesk SB-R200

Podporované funkce			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	—
		Standardní i-TTL výplňový blesk	—
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
	M	Manuál	—
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce			
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení			
	Mistr		
		Dálkové ovládání blesku	—
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
		A Automatická clona	—
		A Auto bez TTL	—
		M Manuál	—
		RPT Opakující se blesk	—
	Dálkový		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
		A/A Automatická clona / auto bez TTL	—
		M Manuál	✓
		RPT Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			—
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ [1]
FV zámek			✓ [2]
Redukce červených očí			—

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

1 K dispozici pouze v režimech řízení záblesku **i-TTL** a **M.**
2 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** .

SB-400

Podporované funkce			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ [1]
		Standardní i-TTL výplňový záblesk	✓
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
	M	Manuál	✓ [2]
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce		
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení		
Mistr		
Dálkové ovládání blesku		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
M	Manuál	—
RPT	Opakující se blesk	—
Dálkový		
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
A/A	Automatická clona / auto bez TTL	—
M	Manuál	—
RPT	Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		—
FV zámek		✓ [3]
Redukce červených očí		✓

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	—
Jednotné ovládání blesku	✓
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 Lze vybrat pomocí položky [**Ovládání blesku**] v menu fotoaparátu.
3 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** .

SB-300

Podporované funkce			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ [1]
		Standardní i-TTL výplňový záblesk	✓
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
	M	Manuál	✓ [2]
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce		
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení		
Mistr		
Dálkové ovládání blesku		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
M	Manuál	—
RPT	Opakující se blesk	—
Dálkový		
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
A/A	Automatická clona / auto bez TTL	—
M	Manuál	—
RPT	Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		—
FV zámek		✓ [3]
Redukce červených očí		—

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	—
Jednotné ovládání blesku	✓
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 Lze vybrat pomocí položky [**Ovládání blesku**] v menu fotoaparátu.
3 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** .

Bezdrátový ovladač blesku SU-800

Při montáži na fotoaparát kompatibilní CLS lze SU-800 použít jako řídicí jednotku pro SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 nebo SB-R200 . - Zábleskové jednotky SB-R200 . Skupinové ovládání blesku je podporováno až pro tři skupiny. Samotný SU-800 není vybaven bleskem.

Podporované funkce			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	—
		Standardní i-TTL výplňový záblesk	—
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
	M	Manuál	—
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce			
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení			
	Mistr		
		Dálkové ovládání blesku	✓
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓ [1]
		A Automatická clona	—
		A Auto bez TTL	—
		M Manuál	—
		RPT Opakující se blesk	—
	Dálkový		
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
		A/A Automatická clona / auto bez TTL	—
		M Manuál	—
		RPT Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			—
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ [2]
FV zámek			✓ [3]
Redukce červených očí			—

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

1 K dispozici pouze při fotografování zblízka.
2 Není k dispozici, pokud je jako režim ovládání záblesku pro dálkově ovládaný blesk zvolen **RPT** .
3 K dispozici pouze v případě, že je jako režim ovládání záblesku pro dálkově ovládaný blesk zvolen **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován pro vydávání monitorovacích předzáblesků v režimu **A** .

Poznámky k volitelným zábleskovým jednotkám

Před použitím si také přečtěte dokumentaci k volitelnému blesku.

- Pokud jednotka podporuje CLS , přečtěte si část o digitálních jednookých zrcadlovkách kompatibilních CLS . Tento fotoaparát není v dokumentaci k bleskům SB-80DX , SB-28DX a SB-50DX zařazen do kategorie „digitální zrcadlovky".
- Pokud indikace připravenosti k záblesku (ϟ) bliká po dobu asi tří sekund po pořízení fotografie v automatickém režimu i-TTL nebo bez TTL, blesk se odpálil na plný výkon a fotografie může být podexponovaná (pouze blesky kompatibilní se CLS).
- Řízení záblesku i-TTL lze použít při citlivostech ISO mezi ekvivalentem 64 a 12 800.
- Při citlivosti ISO nad 12 800 nemusí být v některých rozsazích nebo nastaveních clony dosaženo požadovaných výsledků.
- V režimu **P** je maximální clona (minimální clonové číslo) omezena podle citlivosti ISO, jak je znázorněno níže:

Maximální clona (f-číslo) při ekvivalentu ISO:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Pokud je maximální clona objektivu menší, než je uvedeno výše, bude maximální hodnotou clony maximální clona objektivu.

- SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 a SB-400 poskytují redukci červených očí při redukci červených očí a pomalou synchronizaci s zábleskové režimy pro redukci očí.
- Na fotografiích s bleskem pořízených s vysoce výkonnou baterií SD-9 nebo SD-8A připojenou přímo k fotoaparátu se může objevit „šum" ve formě čar. Snižte citlivost ISO nebo zvětšete vzdálenost mezi fotoaparátem a akumulátorem.
- Fotoaparát podle potřeby poskytuje pomocné osvětlení AF. Pomocné světlo AF na volitelných bleskech se nerozsvítí.
- Pokud je pro fotografování s bleskem mimo fotoaparát použit synchronizační kabel SC-series 17, 28 nebo 29, nemusí být v režimu i-TTL dosaženo správné expozice. Doporučujeme vybrat standardní i-TTL výplňový záblesk. Pořiďte zkušební snímek a prohlédněte si výsledky na displeji fotoaparátu.
- V i-TTL nepoužívejte jinou formu zábleskového panelu (difuzního panelu), než je vestavěný zábleskový panel zábleskové jednotky nebo dodaný odrazový adaptér. Použití jiných panelů může způsobit nesprávnou expozici.

Blesková fotografie

Fotografování s bleskem nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- Tichý mód,
- nahrávání videa,
- vysokorychlostní snímání snímků +, a
- Překrytí HDR.

Použití FV Lock s volitelnými zábleskovými jednotkami

- Zámek záblesku je k dispozici u volitelných zábleskových jednotek v režimech TTL a (je-li podporováno) monitorovacího předblesku **A** a monitorovacího předzáblesku **A** (další informace naleznete v dokumentaci dodané s bleskem).
- Pamatujte, že když se k ovládání dálkově ovládaných zábleskových jednotek používá pokročilé bezdrátové osvětlení, budete muset nastavit režim řízení záblesku pro hlavní zábleskovou skupinu nebo alespoň jednu skupinu dálkově ovládaných blesků na **TTL** , **A** nebo **A** .

Jiné zábleskové jednotky

Následující blesky lze použít v automatickém režimu bez TTL (**A**) a v manuálním režimu. Dostupné možnosti se neliší podle použitého objektivu.

Blesková jednotka	Podporované funkce
SB-80DX , SB-28DX , SB-28 SB-26 , SB-25 , SB-24	Automatický bez TTL, manuální, opakovaný blesk, synchronizace na zadní lamelu [1]
SB-50DX , SB-23 , SB-29 , SB-21B , SB-29S	Manuální, synchronizace na zadní lamelu [1]
SB-30 , SB-27 [2] , SB-22S , SB-22 , SB-20 , SB-16B , SB-15	Automatická, manuální, synchronizace na zadní lamelu bez TTL [1]

1 K dispozici, když je k výběru režimu blesku použit fotoaparát.

2 Nasazením blesku SB-27 na fotoaparát se automaticky nastaví zábleskový režim na **TTL** , ale nastavením zábleskového režimu na **TTL** se zablokuje závěrka. Nastavte blesk SB-27 na **A** .

Oblasti měření pro FV Lock

Oblasti měření při použití blokování zábleskové expozice s volitelnými blesky jsou následující:

• Samostatný

Režim ovládání blesku	Měřená plocha
i-TTL	6mm kruh ve středu rámu
Automatická clona (**A**)	Oblast měřená zábleskovým expozimetrem

• Dálkový

Režim ovládání blesku	Měřená plocha
i-TTL	Celý rám
Automatická clona (**A**)	Oblast měřená zábleskovým expozimetrem
Auto bez TTL (**A**)	

Kompenzace záblesku pro volitelné zábleskové jednotky

V režimech řízení záblesku i-TTL a automatické clony (**A**) se kompenzace záblesku vybraná pomocí volitelného blesku nebo pomocí [**Flash control**] v menu fotografování fotoaparátu přidá ke kompenzaci záblesku vybrané položkou [**Flash correction**]. v nabídce fotografování.

Tip: Modelovací osvětlení

- Stisknutím ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [**Preview**] pomocí uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**] způsobí, že zábleskové jednotky kompatibilní s CLS vyšle modelovací záblesk.
- Tuto funkci lze použít s pokročilým bezdrátovým osvětlením k náhledu celkového světelného efektu dosaženého s více blesky.
- Efekty stínů vržených bleskem lze nejlépe pozorovat přímo, nikoli na displeji fotografování.
- Modelovací osvětlení lze vypnout výběrem [**OFF**] pro uživatelskou funkci e5 [**Modeling flash**].

Tip: Studiové stroboskopické osvětlení

Chcete-li upravit barvu a jas pohledu přes objektiv tak, aby bylo snazší komponovat snímky, vyberte [**Upravit pro usnadnění prohlížení**] pro uživatelskou funkci d9 [**Režim zobrazení (foto Lv)**].

Kompatibilní příslušenství

Pro váš fotoaparát Nikon je k dispozici celá řada příslušenství.

Kompatibilní příslušenství
- Dostupnost se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu.
- Nejnovější informace najdete na našich webových stránkách nebo v brožurách.

- **Zdroje energie**
  - **Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL18d** : Baterie EN-EL18d lze používat s digitálními fotoaparáty Nikon Z 9 .
    - Lze také použít baterie EN-EL18c , EN-EL18b EN-EL18a a EN-EL18 . Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL18d (🕮 933).
  - **Nabíječka baterií MH-33** : MH-33 lze použít k dobíjení baterií EN-EL18d . Baterie lze nabíjet, když je nabíječka připojena ke zdroji energie prostřednictvím nabíjecího AC adaptéru EH-7P .
  - **EH-7P Nabíjecí síťový zdroj** : EH-7P lze použít k nabíjení baterií vložených do fotoaparátu.
    - Baterie se nebude nabíjet, když je fotoaparát zapnutý.
    - Nabíjecí AC adaptéry nelze použít k nabíjení baterií EN-EL18a nebo EN-EL18 .
    - K napájení fotoaparátu lze použít nabíjecí AC adaptér; Chcete-li tak učinit, vyberte [**ON**] pro [**USB power delivery**] v nabídce nastavení. Pro více informací viz „ USB Power Delivery“ (🕮 777).
  - **Napájecí konektor EP-6a , síťový adaptér EH-6d** : K napájení fotoaparátu po delší dobu používejte síťové adaptéry.
    - EP-6a je potřeba pro připojení EH-6d k fotoaparátu. Podrobnosti viz „Připojení napájecího konektoru a AC adaptéru“ (🕮 897).
    - Místo EH-6c lze použít síťové adaptéry EH-6b , EH-6a , EH-6 .

● **Filtry**

- K ochraně objektivu lze použít neutrální barevné filtry (NC).
- Filtry mohou způsobit zdvojení obrazu, když je objekt zarámován proti jasnému světlu nebo když je v záběru jasný zdroj světla. V případě výskytu duchů lze filtry odstranit.
- Maticové měření nemusí poskytovat požadované výsledky s filtry s expozičními faktory (faktory filtru) nad 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 A2 , A12 , B2 , B8 , B12); místo toho doporučujeme zvolit [**Center-weighted metering**]. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané s filtrem.
- Filtry určené pro fotografování se speciálními efekty mohou rušit automatické ostření nebo indikaci zaostření (●).

● **Příslušenství vzdáleného terminálu**

Fotoaparát je vybaven desetipinovým dálkovým terminálem pro dálkové ovládání a automatické fotografování.

Pokud terminál nepoužíváte, nezapomeňte nasadit krytku konektoru. Prach nebo jiné cizí předměty nahromaděné v kontaktech svorek mohou způsobit poruchu fotoaparátu.

- **Kabely dálkového ovládání MC-22 / MC-22A (délka přibližně 1 m/3,3 stopy)** : Dálkové spouště s modrými, žlutými a černými konektory pro připojení k zařízením s dálkovým spouštěním závěrky, umožňující ovládání pomocí zvukových nebo elektronických signálů.
- **Kabely dálkového ovládání MC-30 / MC-30A (délka přibližně 80 cm/2,7 stopy)** : Dálkové spouště; lze použít ke snížení chvění fotoaparátu.
- **Kabely dálkového ovládání MC-36 / MC-36A (délka přibližně 85 cm/2,8 stopy**): Dálkové ovládání spouště s časovačem pro intervalové fotografování.
- **MC-21 / MC-21A prodlužovací kabely (délka přibližně 3 m/9,9 ft)** : Lze připojit k ML-3 nebo MC-série 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36, nebo 36A, ale mějte na paměti, že dva nebo více prodlužovacích kabelů nelze propojit dohromady.
- **MC-23 / MC-23A Propojovací kabely (délka přibližně 40 cm/1,4 stopy)** : Použijte MC-23 nebo 23A pro připojení dvou kamer přes jejich desetikolíkové konektory pro simultánní provoz.
- **Adaptérové kabely MC-25 / MC-25A (délka přibližně 20 cm/7,9 palce)** : Adaptérové kabely s deseti kolíky na dva kolíky pro připojení k zařízením s dvoukolíkovými koncovkami, včetně sady rádiového ovládání MW-2 , MT-2 intervalometr a sada dálkového ovládání modulit ML-2.
- **WR-A10 WR Adapter** : Adaptér používaný k připojení bezdrátových dálkových ovladačů WR-R10 ke kamerám s desetikolíkovými terminály.
- **ML-3 Modulite Remote Control Set** : Umožňuje infračervené dálkové ovládání na vzdálenost až 8 m (26,2 stop).

● **USB kabely**

- **UC-E24 USB kabel** : USB kabel s konektorem typu C pro připojení k fotoaparátu a konektorem typu A pro připojení k zařízení USB .
- **UC-E25 USB kabel** : USB kabel se dvěma konektory typu C.

● **Příslušenství návleky na boty**

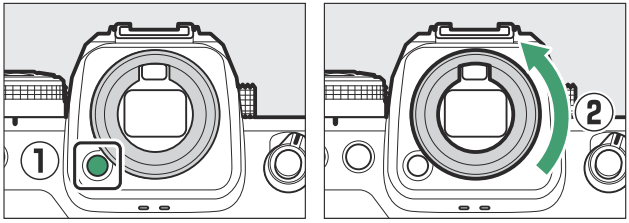
Kryt sáněk pro příslušenství BS-1 : Kryt chránící sáňky na příslušenství, když není připojen žádný blesk.

● **Tělové čepice**

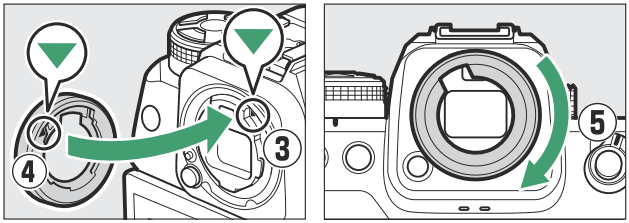
BF-N1 Krytka těla : Krytka těla zabraňuje vnikání prachu do fotoaparátu, když není na svém místě objektiv.

● **Příslušenství k okuláru hledáčku**

DK-33 Gumová očnice : Gumová očnice dodávaná s fotoaparátem. Lze jej sejmout přidržením uvolňovače okuláru (①) a otočením očnice ve vyznačeném směru (②).



Chcete-li očnici znovu nasadit, srovnejte značku na zadní straně očnice (④) se značkou na těle fotoaparátu (③) a otáčejte očnicí podle obrázku, dokud nezapadne na místo (⑤).



● **Flash jednotky**

- **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 SB-700 , SB-600 , SB-500 , SB-400 , SB-300 a SB-R200 : Tyto jednotky lze namontovat na fotoaparát** pro fotografování s bleskem. Některé také podporují bezdrátové dálkové ovládání pro fotografování s bleskem mimo fotoaparát s více blesky.
  - Informace o montáži jednotky na fotoaparát naleznete v dokumentaci dodávané s každým bleskem.
  - Další informace o fotografování s bleskem naleznete v části „Na fotoaparátu" versus „Dálkově" (🕮 403), „Co je fotografování s dálkovým bleskem?" (🕮 415) a „Kompatibilní blesky" (🕮 854).
- **Bezdrátový ovladač blesku SU-800** : Bezdrátový ovladač pro použití s SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 SB-R200 . Bleskové jednotky lze rozdělit až do tří skupin pro dálkové ovládání blesku. Samotný SU-800 není vybaven bleskem.

● **Montážní adaptéry**

FTZ II / FTZ Mount Adapter : Adaptér, který umožňuje použití objektivů NIKKOR s bajonetem F s digitálními fotoaparáty, které podporují výměnné objektivy s bajonetem Z.

- Informace o připojení, odstranění, údržbě a použití montážních adaptérů naleznete v dokumentaci k produktu.
  * Aktualizujte na nejnovější verzi firmwaru adaptéru, pokud k tomu budete vyzváni po připojení adaptéru. Informace o provádění aktualizací firmwaru jsou k dispozici na webových stránkách Nikon pro vaši zemi nebo region.
- Uživatelé FTZ by si měli uvědomit, že nedostatek prostoru mezi adaptérem a rukojetí může ztěžovat použití rukojeti.

● **Mikrofony**

- **Stereofonní mikrofon ME-1** : Připojte ME-1 ke konektoru mikrofonu fotoaparátu pro záznam stereofonního zvuku. Použití externího mikrofonu také snižuje možnost zachycení hluku zařízení, jako jsou zvuky produkované během záznamu videa, když je dosaženo zaostření pomocí automatického zaostřování.
- **ME-W1 Wireless Microphone** : Bezdrátový Bluetooth mikrofon. Použijte ME-W1 pro záznam mimo kameru.

● **Bezdrátové dálkové ovladače**

• **Bezdrátové dálkové ovladače WR-R11a , WR-R10 a WR-T10**

- Když je WR-R11a připojen k desetikolíkovému dálkovému terminálu nebo když je WR-R10 připojen k desetikolíkovému dálkovému terminálu pomocí adaptéru WR-A10 , lze kameru ovládat na dálku pomocí bezdrátového dálkového ovladače WR-T10 . ovladač.
- Bezdrátové dálkové ovladače WR-R11a a WR-R10 lze také použít k ovládání rádiově řízených zábleskových jednotek.

• **Bezdrátový dálkový ovladač WR-1** : Jednotky WR-1 se používají s bezdrátovými dálkovými ovladači WR-R11a / WR-R10 nebo WR-T10 nebo s jinými dálkovými ovladači WR-1 , přičemž jednotky WR-1 fungují buď jako vysílače nebo přijímače. Když je WR-R11a / WR-R10 nebo WR-1 nakonfigurovaný jako přijímač připojen k desetikolíkovému terminálu dálkového ovládání fotoaparátu, lze druhý WR-1 nakonfigurovaný jako vysílač použít k pořizování snímků a úpravě nastavení fotoaparátu na dálku. Aktualizujte firmware WR-1 na nejnovější verzi (verze 1.0.4 nebo novější).

* Při použití bezdrátového dálkového ovladače s WR-R10 se ujistěte, že firmware pro WR-R10 byl aktualizován na nejnovější verzi (verze 3.0 nebo novější). Informace o aktualizacích firmwaru naleznete na webových stránkách Nikon pro vaši oblast. Při aktualizaci firmwaru pro WR-R10 z verzí před verzí 2.0 na verzi 3.0 nebo novější se poraďte s autorizovaným servisním zástupcem Nikon .

● **Dálkové rukojeti**

MC-N10 Remote Grip : Po připojení ke kameře lze MC-N10 používat pro takové úkoly, jako je nahrávání videa, fotografování a úprava nastavení fotoaparátu. Dodává se s rozetou pro připevnění k vybavení fotoaparátu třetích stran. S MC-N10 namontovaným na kamerovém vybavení třetí strany pomocí rozetového adaptéru kompatibilního se standardem ARRI můžete udržovat pohybující se objekty zaostřené a zároveň posouvat fotoaparát a sledovat jejich pohyb, nebo používat jeho vhodně umístěné ovládací prvky k úpravě nastavení, jako je expozice a vyvážení bílé, aniž byste se dotkli fotoaparátu.

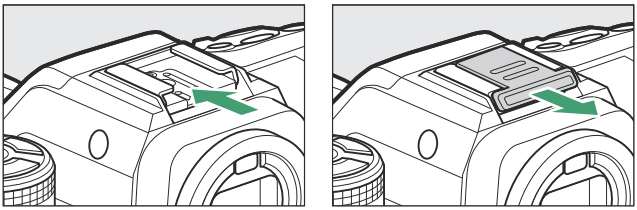
Nabíjení baterií

Kompatibilní baterie lze nabíjet pomocí níže uvedených zařízení.

baterie	Nabíječka baterií		Nabíjecí AC adaptér
	MH-33	MH-26a	
EN-EL18d	✓	—	✓
EN-EL18c	✓	✓	✓
EN-EL18b	✓	✓	✓
EN-EL18a	—	✓	—
EN-EL18	—	✓	—

Nasazení a sejmutí krytu patky příslušenství

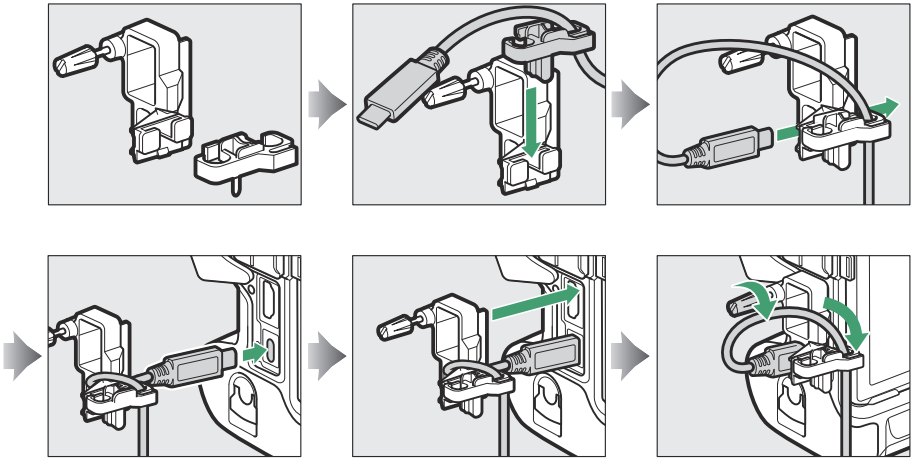
Kryt patky příslušenství BS-1 se zasune do boty, jak je znázorněno. Chcete-li kryt sejmout, pevně uchopte fotoaparát, palcem zatlačte kryt dolů a posuňte jej ve vyznačeném směru.

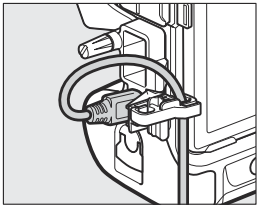


Kabelová svorka HDMI / USB

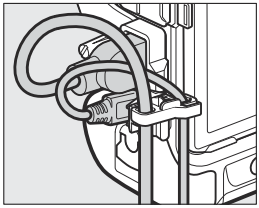
Abyste zabránili náhodnému odpojení, připojte dodanou sponu ke kabelům HDMI nebo USB , jak je znázorněno (všimněte si, že svorka nemusí pasovat na všechny kabely).

- Na obrázcích je USB kabel. Protáhněte kabely HDMI druhým kanálem.
- Při použití kabelové spony mějte monitor v úložné poloze.





USB kabel

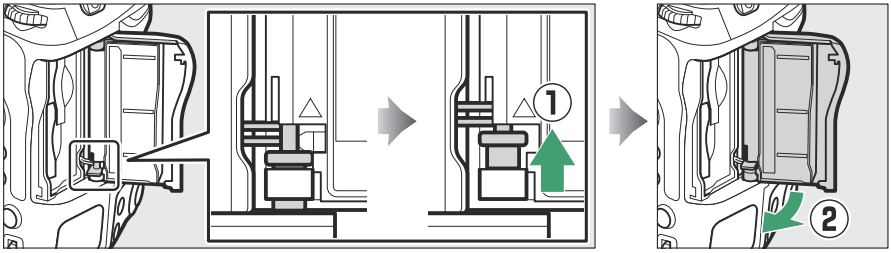


Kabel HDMI a kabel USB se používají současně

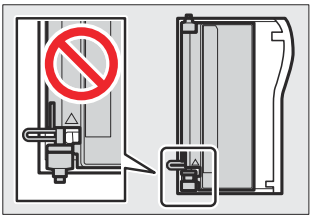
Kryt slotu pro paměťovou kartu

Fotoaparát je vybaven odnímatelným krytem slotu pro paměťovou kartu.

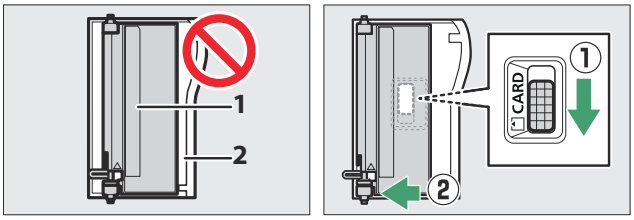
- Po otevření krytu slotu paměťové karty posuňte uvolňovací západku krytu slotu paměťové karty ve znázorněném směru, dokud nezaklapne (①) a poté kryt sejměte z fotoaparátu (②).



- Dejte pozor, abyste po sejmutí krytu slotu pro paměťovou kartu neposunuli uvolňovací západku krytu slotu paměťové karty zpět dolů. Kryt nelze znovu nasadit se sklopenou západkou.



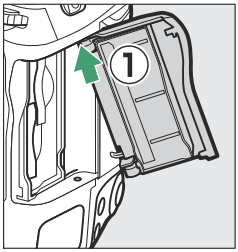
- Vnitřní kryt se může pohnout, když je uvolňovací západka krytu slotu paměťové karty spuštěna dolů. Kryt slotu pro paměťovou kartu nelze znovu nasadit, pokud je vnitřní kryt mimo své místo. Posuňte západku krytu slotu paměťové karty dolů (①) a vraťte vnitřní a vnější kryt do původní polohy (②).



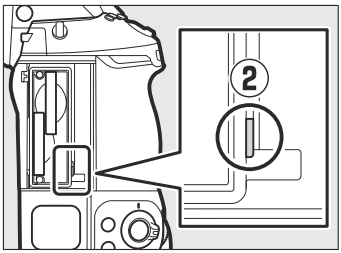
1 Vnitřní kryt
2 Vnější kryt

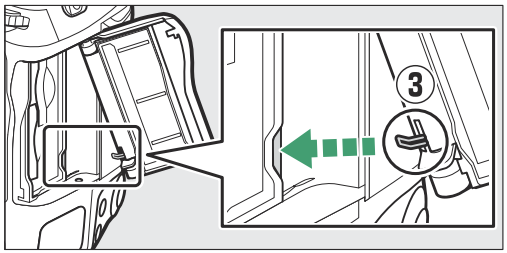
• Chcete-li znovu nasadit kryt slotu paměťové karty, postupujte podle následujících kroků.

- Zasuňte horní závěs do horní zdířky na těle fotoaparátu (①).

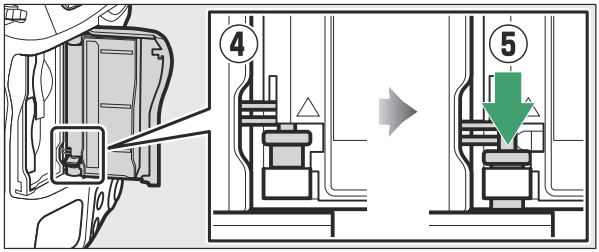


- Vložte konec odpruženého závěsu (③) do objímky závěsu (②).





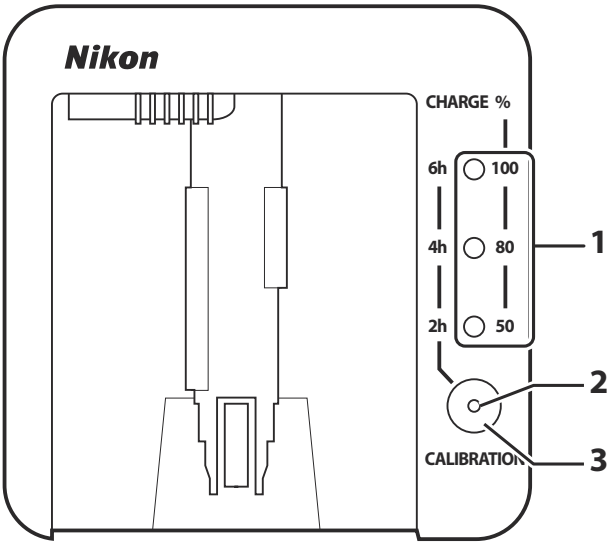
- Držte spodní závěs zarovnaný se spodní zásuvkou (④), posuňte uvolňovací západku krytu slotu pro paměťovou kartu dolů, dokud nezapadne na místo v původní poloze (⑤).



Kalibrace Baterie

Nabíječka baterií MH-33 dokáže zjistit, zda baterie vyžadují kalibraci, a podle potřeby je zkalibruje, aby byla zajištěna přesnost zobrazení úrovně baterie.

Stav a průběh kalibrace jsou indikovány kontrolkami na nabíječce baterií:



1 Nabíjecí lampy
2 Kalibrační lampa
3 Kalibrační tlačítko

Pokud při vložení baterie bliká kontrolka kalibrace, je třeba baterii zkalibrovat.

Chcete-li zahájit kalibraci, stiskněte tlačítko kalibrace asi na sekundu. Během kalibrace svítí kontrolky nabíjení a kontrolka kalibrace červeně. Displej lze číst následovně:

		Přibližný čas potřebný k rekalibraci baterie			
		Méně než 2 hodiny	2–4 hodiny	4–6 hodin	Přes 6 hodin
Nabíjecí lampy	2h	● (vypnuto)	○ (zapnuto)	○ (zapnuto)	○ (zapnuto)
	4h	● (vypnuto)	● (vypnuto)	○ (zapnuto)	○ (zapnuto)
	6h	● (vypnuto)	● (vypnuto)	● (vypnuto)	○ (zapnuto)
Kalibrační lampa		○ (zapnuto)	○ (zapnuto)	○ (zapnuto)	○ (zapnuto)

Přestože se pro přesné měření stavu nabití baterie doporučuje kalibrace, není nutné kalibraci provádět, když kalibrační kontrolka bliká. Po zahájení lze kalibraci podle potřeby přerušit.

- Pokud během blikání kalibrační kontrolky nestisknete kalibrační tlačítko, po přibližně deseti sekundách začne normální nabíjení.
- Chcete-li kalibraci přerušit, stiskněte znovu tlačítko kalibrace. Kalibrace se ukončí a začne nabíjení.

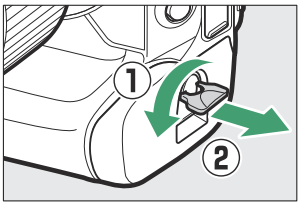
Po dokončení kalibrace kontrolky nabíjení a kontrolka kalibrace zhasnou a nabíjení začne okamžitě.

Připojení a Napájecí konektor a AC adaptér

Před připojením volitelného napájecího konektoru a síťového adaptéru fotoaparát vypněte.

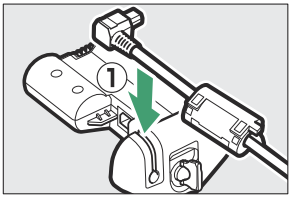
1 **Odstraňte kryt bateriového prostoru BL-7 .**

Zvedněte západku krytu prostoru pro baterii, otočte ji do otevřené (⚟) polohy (①) a sejměte kryt prostoru pro baterii BL-7 (②).

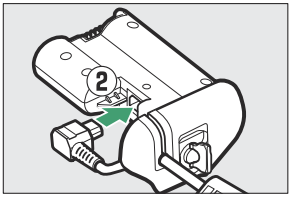


2 **Připojte síťový adaptér EH-6d k napájecímu konektoru EP-6a .**

- Protáhněte kabel stejnosměrného proudu přes vodítko kabelu napájecího konektoru (①) a posuňte jej dolů, dokud nebude ve spodní části slotu.

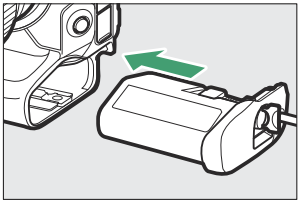


- Zasuňte zástrčku DC do konektoru DC IN (②).



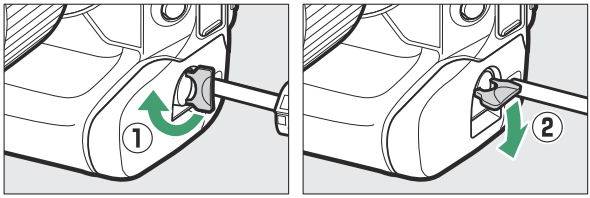
3 **Vložte napájecí konektor.**

Zcela zasuňte napájecí konektor do prostoru pro baterii, jak je znázorněno na obrázku.



4 Zajistěte napájecí konektor.

- Otočte západku do zavřené polohy (①) a sklopte ji dolů podle obrázku (②).



- Abyste zabránili uvolnění napájecího konektoru během provozu, ujistěte se, že je bezpečně zajištěn.
- Stav baterie se na ovládacím panelu nezobrazuje, pokud je fotoaparát napájen síťovým adaptérem a napájecím konektorem.

Software

S fotoaparátem lze použít následující software Nikon . Další informace naleznete na webových stránkách Nikon pro vaši zemi nebo region.

- **Počítačový software**

  Počítačový software Nikon je k dispozici na webu Nikon Download Center. Zkontrolujte verzi a systémové požadavky a nezapomeňte si stáhnout nejnovější verzi.

  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

  - **Camera Control Pro 2** (lze zakoupit): Ovládejte fotoaparát na dálku z počítače, abyste mohli nahrávat fotografie a videa a ukládat je přímo na pevný disk počítače.
  - **NX Tether** : Použijte pro fotografování s připojením k počítači, když je fotoaparát připojen k počítači. Expozici, vyvážení bílé a další nastavení fotoaparátu lze upravit dálkově pomocí ovládacích prvků na displeji počítače.
  - **NX Studio** * : Prohlížejte a upravujte fotografie a videa pořízená digitálními fotoaparáty Nikon . NX Studio lze použít k doladění souborů v jedinečném formátu NEF /NRW (RAW) společnosti Nikon a jejich převodu do formátu JPEG nebo TIFF (zpracování NEF / RAW). Podporuje nejen snímky NEF /NRW (RAW), ale také fotografie JPEG a TIFF pořízené digitálními fotoaparáty Nikon pro takové úkoly, jako je úprava tónových křivek a vylepšení jasu a kontrastu.
    * Stávající uživatelé by si měli být jisti, že si stáhli nejnovější verzi, protože dřívější verze nemusí být schopny stahovat snímky z fotoaparátu nebo otevírat snímky NEF (RAW).
  - **Wireless Transmitter Utility** : Pokud má být kamera připojena k síti, je vyžadována aplikace Wireless Transmitter Utility . Spárujte fotoaparát s počítačem a stahujte snímky přes bezdrátovou nebo ethernetovou síť.
  - **Webcam Utility** : Webcam Utility vám umožňuje používat fotoaparát jako webovou kameru, když je připojena k počítači přes USB . Kamera se v aplikacích pro webové konference zobrazí jako „ Webcam Utility “. Výběrem „ Webcam Utility “ se fotoaparát převede na webovou kameru. Informace o kompatibilních fotoaparátech, systémových požadavcích a používání Webcam Utility , stejně jako o opatřeních, která je třeba dodržovat při používání, naleznete na stránce Webcam Utility v Nikon Download Center.

- **Aplikace pro chytré telefony (tablety).**

  Aplikace pro chytré telefony (tablety) jsou dostupné v Apple App Store ® a na Google Play ™. Nejnovější informace o našich aplikacích naleznete na webových stránkách Nikon .

  - **SnapBridge** : Stahujte fotografie a videa z fotoaparátu do chytrého zařízení prostřednictvím bezdrátového připojení.
  - **NX MobileAir** (nabízí nákupy v aplikaci): Importujte snímky z fotoaparátu připojeného k chytrému zařízení přes USB a bezdrátově je nahrajte na server FTP.

    * Podporované funkce a operační systémy se liší podle země a oblasti.

Péče o fotoaparát

Dlouhodobé skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Před vyjmutím baterie se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.

Neskladujte fotoaparát na místech, která:
- jsou špatně větrané nebo jsou vystaveny vlhkosti vyšší než 60 %,
- jsou vedle zařízení, která produkují silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo rádia, popř
- jsou vystaveny teplotám nad 50 °C (122 °F) nebo pod -20 °C (-4 °F).

Čištění

Postup se liší podle části, která vyžaduje čištění. Postupy jsou podrobně popsány níže.
- Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie.

Tělo fotoaparátu

Prach a vlákna odstraňte ofukovacím balónkem a poté je jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo u moře setřete písek nebo sůl hadříkem lehce navlhčeným v destilované vodě a fotoaparát důkladně osušte.

Důležité : *Prach nebo jiné cizí předměty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit poruchu produktu. Na poškození způsobené přítomností cizích předmětů uvnitř fotoaparátu se nevztahuje záruka.*

Objektiv a hledáček

Tyto skleněné prvky se snadno poškodí: odstraňte prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku. Pokud používáte aerosolový ofukovač, držte plechovku ve svislé poloze, abyste zabránili vytečení kapaliny, která by mohla poškodit skleněné prvky. Chcete-li odstranit otisky prstů a jiné skvrny, naneste malé množství čisticího prostředku na objektivy na měkký hadřík a opatrně jej očistěte.

Obrazovka

Odstraňte prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku. Při odstraňování šmouh, otisků prstů a jiných mastných skvrn povrch lehce otřete měkkým hadříkem nebo jelenicí. Nevyvíjejte tlak, mohlo by dojít k poškození nebo poruše.

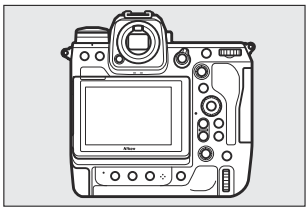
Čištění obrazového snímače

Nečistoty nebo prach vnikající do fotoaparátu při výměně objektivů nebo sejmutí krytky těla se mohou přilepit na povrch obrazového snímače a ovlivnit vaše fotografie. Možnost „čistý obrazový snímač“ rozvibruje snímač, aby se odstranil prach.

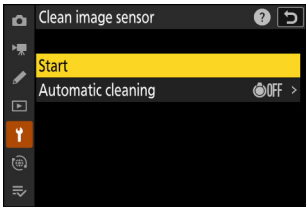
Obrazový snímač lze kdykoli vyčistit z nabídek nebo lze čištění provést automaticky po vypnutí fotoaparátu. Pokud čištění obrazového snímače problém nevyřeší, kontaktujte autorizovaný servis Nikon .

Používání nabídek

- Pro maximální efekt držte fotoaparát v normální orientaci (základna dolů).



- V nabídce nastavení vyberte [**Clean image sensor**], poté zvýrazněte [**Start**] a stiskněte ⓚ pro zahájení čištění.
- Během čištění nelze použít ovládací prvky fotoaparátu. Neodstraňujte ani neodpojujte zdroj napájení.
- Po dokončení čištění se zobrazí nabídka nastavení.

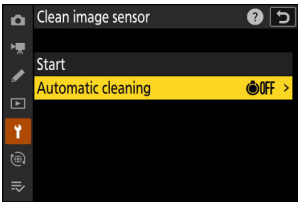


Čištění obrazového snímače při vypnutí

Volba		Popis
OFF	[**Čištění při vypnutí**]	Obrazový snímač se automaticky vyčistí během vypínání při každém vypnutí fotoaparátu.
[**Čištění vypnuto**]		Automatické čištění obrazového snímače vypnuto.

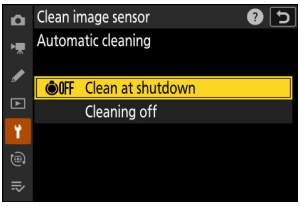
1 **Vyberte [Automatické čištění] pro [Vyčistit obrazový snímač].**

Stisknutím ▶ při zvýraznění [**Automatické čištění**] se zobrazí možnosti [**Automatické čištění**].



2 **Zvýrazněte možnost.**

Stisknutím OK vyberte zvýrazněnou možnost.



Upozornění: Čištění obrazového snímače

- Použití ovládacích prvků fotoaparátu přeruší jakékoli čištění obrazového snímače zahájené v reakci na stisknutí vypínače.
- Pokud se čištění obrazového snímače provádí několikrát za sebou, může být čištění obrazového snímače dočasně zakázáno, aby byly chráněny vnitřní obvody fotoaparátu. Čištění lze po krátkém čekání znovu provést.

Ruční čištění

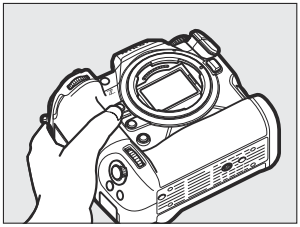
Pokud nelze z obrazového snímače odstranit cizí předměty pomocí čištění obrazového snímače, lze snímač vyčistit ručně, jak je popsáno níže. Mějte však na paměti, že snímač je extrémně citlivý a snadno se poškodí; doporučujeme, aby ruční čištění prováděl pouze autorizovaný servis Nikon .

- V nabídce nastavení vyberte [**Štít senzoru zůstává otevřený**] pro [**Chování štítu senzoru při vypnutí**].

1 **Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.**

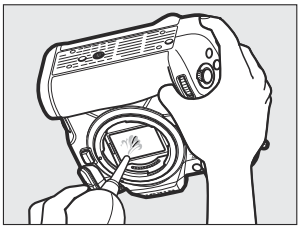
2 **Držte fotoaparát tak, aby do něj mohlo pronikat světlo, a zkontrolujte, zda na obrazovém snímači není prach nebo vlákna.**

Pokud nejsou přítomny žádné cizí předměty, pokračujte krokem 4.



3 **Odstraňte ze snímače veškerý prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku.**

- Nepoužívejte ofukovací kartáč. Štětiny by mohly poškodit senzor.
- Nečistoty, které nelze odstranit ofukovacím balónkem, mohou odstranit pouze pracovníci autorizovaného servisu Nikon . Za žádných okolností se senzoru nedotýkejte ani jej neotírejte.



4 **Vyměňte objektiv nebo dodanou krytku těla.**

Cizí látka na obrazovém snímači

Cizí předměty vnikající do fotoaparátu při sejmutí nebo výměně objektivů nebo krytek těla (nebo ve vzácných případech mazivo nebo jemné částice ze samotného fotoaparátu) mohou přilnout k obrazovému snímači, kde se mohou objevit na fotografiích pořízených za určitých podmínek. Abyste zabránili vniknutí cizích předmětů při nasazování krytky těla nebo výměně objektivů, vyhněte se prašnému prostředí a nezapomeňte odstranit veškerý prach a další cizí předměty, které mohou ulpívat na bajonetu fotoaparátu, bajonetu objektivu nebo krytce těla. Chcete-li chránit fotoaparát, když není na svém místě žádný objektiv, nezapomeňte nasadit dodanou krytku těla. Pokud narazíte na cizí předmět, který nelze odstranit pomocí možnosti čištění obrazového snímače (902), vyčistěte obrazový snímač podle popisu v části „Ruční čištění" (904) nebo nechejte snímač vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon . Fotografie ovlivněné přítomností cizích předmětů na snímači lze retušovat pomocí možností čistého obrazu, které jsou k dispozici v některých zobrazovacích aplikacích.

Servis fotoaparátu a příslušenství

Kamera je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu; Nikon doporučuje, aby byl fotoaparát kontrolován jednou za jeden až dva roky a servis jednou za tři až pět let (všimněte si, že tyto služby jsou zpoplatněny).

- Časté kontroly a servis se zvláště doporučují, pokud je kamera používána profesionálně.
- Veškeré příslušenství pravidelně používané s fotoaparátem, jako jsou objektivy nebo volitelné blesky, by mělo být přiloženo při kontrole nebo servisu fotoaparátu.

Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

Upozornění: Používání fotoaparátu

- **Neklesat**

  Fotoaparát nebo objektiv neupusťte a nevystavujte je nárazům. Výrobek může selhat, pokud je vystaven silným otřesům nebo vibracím.

- **Udržujte v suchu**

  Udržujte fotoaparát v suchu. Zrezivění vnitřního mechanismu způsobené vodou uvnitř fotoaparátu může být nejen nákladné na opravu, ale může ve skutečnosti způsobit nenapravitelné poškození.

- **Vyhněte se náhlým změnám teploty**

  Přenesení fotoaparátu z teplého do studeného prostředí nebo naopak může způsobit škodlivou kondenzaci uvnitř i vně fotoaparátu. Než fotoaparát přenesete přes teplotní hranici, vložte jej do uzavřeného sáčku nebo plastového pouzdra. Fotoaparát lze vyjmout z tašky nebo pouzdra, jakmile se stihne přizpůsobit nové teplotě.

- **Uchovávejte mimo dosah silných magnetických polí**

  Statický náboj nebo magnetická pole vytvářená zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, mohou rušit monitor, poškodit data uložená na paměťové kartě nebo ovlivnit vnitřní obvody produktu.

- **Nenechávejte objektiv namířený na Slunce**

  Nenechávejte objektiv namířený do slunce nebo jiných silných zdrojů světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač nebo způsobit vyblednutí či „vypálení“. Fotografie pořízené fotoaparátem mohou vykazovat efekt bílého rozostření.

- **Kreditní karty a další podobná magnetická paměťová zařízení udržujte v dostatečné vzdálenosti od fotoaparátu a objektivu**

  Data uložená v zařízení mohou být poškozena.

• Lasery a další zdroje jasného světla

Nesměrujte lasery ani jiné extrémně jasné zdroje světla na objektiv, protože by mohlo dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.

• Čištění

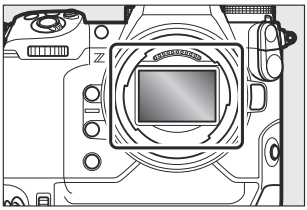
Při čištění těla fotoaparátu použijte ofukovací balónek k jemnému odstranění prachu a vláken a poté jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo u moře setřete veškerý písek nebo sůl hadříkem lehce navlhčeným ve sladké vodě a poté fotoaparát důkladně osušte. Ve vzácných případech může statická elektřina způsobit rozsvícení nebo ztmavnutí LCD displejů; to neznamená poruchu. Displej se brzy vrátí do normálního stavu.

• Čištění objektivu a hledáčku

Tyto skleněné prvky se snadno poškodí: odstraňte prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku. Pokud používáte aerosolový ofukovač, držte plechovku ve svislé poloze, abyste zabránili vytečení kapaliny, která by mohla poškodit skleněné prvky. Chcete-li z objektivu odstranit otisky prstů a jiné skvrny, naneste malé množství čisticího prostředku na objektivy na měkký hadřík a objektiv pečlivě otřete.

• Nedotýkejte se obrazového snímače

Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na obrazový snímač, nešťouchejte do něj čisticími nástroji ani jej nevystavujte silným proudům vzduchu z ofukovače. Tyto akce by mohly poškrábat nebo jinak poškodit snímač.

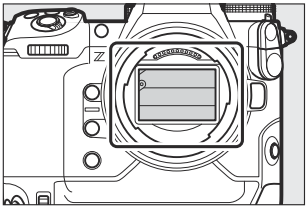


• Čištění obrazového snímače

Informace o čištění obrazového snímače viz „Čištění obrazového snímače“ (🕮 902) a „Ruční čištění“ (🕮 904).

• Nedotýkejte se štítu senzoru

Pokud je v nabídce nastavení vybrána možnost [**Štít snímače se zavře**] pro [**Chování štítu snímače při vypnutí**], při vypnutí fotoaparátu se štít snímače před obrazovým snímačem zavře. Nikdy nepropichujte ani netlačte na štít snímače. Nedodržením tohoto upozornění může dojít k poškrábání nebo jinému poškození štítu.



• Kontakty objektivu

Udržujte kontakty objektivu čisté. Nedotýkejte se jich prsty.

• Skladujte na dobře větraném místě

Abyste zabránili vzniku plísní, skladujte fotoaparát na suchém, dobře větraném místě. Neskladujte fotoaparát s naftovými nebo kafrovými kuličkami proti molům vedle zařízení, které produkuje silná elektromagnetická pole, nebo tam, kde bude vystaven extrémně vysokým teplotám, například v blízkosti topení nebo v uzavřeném vozidle za horkého dne. Nedodržení těchto opatření může vést k poruše výrobku.

• Dlouhodobé skladování

Abyste předešli poškození způsobenému například vytečením kapaliny z baterie, vyjměte baterii, pokud výrobek nebudete delší dobu používat. Uchovávejte fotoaparát v plastovém sáčku obsahujícím vysoušedlo. Neskladujte však kožené pouzdro na fotoaparát v plastovém sáčku, protože by mohlo dojít ke znehodnocení materiálu. Baterii skladujte na chladném a suchém místě. Všimněte si, že vysoušedlo postupně ztrácí svou schopnost absorbovat vlhkost a mělo by být vyměňováno v pravidelných intervalech. Abyste zabránili vzniku plísní nebo plísní, alespoň jednou za měsíc vyjměte fotoaparát z místa, vložte baterii a několikrát uvolněte závěrku.

• Před vyjmutím nebo odpojením zdroje napájení vypněte výrobek

Odebrání nebo odpojení zdroje napájení, když je fotoaparát zapnutý, může poškodit produkt. Zvláštní opatrnosti je třeba věnovat tomu, abyste během záznamu nebo mazání snímků neodpojovali nebo neodpojovali zdroj napájení.

- **Monitor/Hledáček**
  - Monitory (včetně hledáčku) jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; alespoň 99,99 % pixelů je efektivních, přičemž ne více než 0,01 % chybí nebo je vadných. I když tedy tyto displeje mohou obsahovat pixely, které stále svítí (bílá, červená, modrá nebo zelená) nebo jsou vždy zhasnuté (černé), nejedná se o závadu. Snímky zaznamenané tímto zařízením nejsou ovlivněny. Žádáme o pochopení.
  - Obrázky na monitoru mohou být špatně vidět v jasném světle.
  - Nevyvíjejte na monitor tlak. Monitor by mohl selhat nebo se poškodit. Prach nebo vlákna na monitoru lze odstranit ofukovacím balónkem. Skvrny lze odstranit lehkým otřením monitoru měkkým hadříkem nebo jelenicí. Dojde-li k rozbití monitoru, dejte pozor, abyste se nezranili rozbitým sklem. Dávejte pozor, aby se tekuté krystaly z monitoru nedotkly pokožky a nevnikly do očí nebo úst.
  - Pokud zaznamenáte některý z následujících příznaků při komponování snímků v hledáčku, přestaňte jej používat, dokud se váš stav nezlepší:
    - nevolnost, bolest očí, únava očí,
    - závratě, bolest hlavy, ztuhlost šíje nebo ramen,
    - nevolnost nebo ztráta koordinace ruka-oko, popř
    - cestovní nevolnost.
  - Během sériového snímání může displej rychle blikat. Sledování blikajícího displeje může způsobit, že se nebudete cítit dobře. Přerušte užívání, dokud se váš stav nezlepší.

- **Jasná světla a podsvícené objekty**

  Šum ve formě čar se může ve vzácných případech objevit na snímcích, které obsahují jasná světla nebo objekty v protisvětle.

Upozornění: Používání baterií

- **Opatření pro použití**
  - Při nesprávném zacházení mohou baterie prasknout nebo vytéct a způsobit korozi výrobku. Při manipulaci s bateriemi dodržujte následující opatření:
    - Před výměnou baterie výrobek vypněte.
    - Baterie mohou být po delším používání horké.
    - Udržujte kontakty baterie čisté.
    - Používejte pouze baterie schválené pro použití v tomto zařízení.
    - Baterie nezkratujte ani nerozebírejte a nevystavujte je ohni nebo nadměrnému teplu.
    - Pokud není ve fotoaparátu nebo nabíječce vložena baterie, nasaďte krytku kontaktů.
  - Pokud je baterie horká, například ihned po použití, počkejte před nabíjením, až vychladne. Pokus o nabití baterie, když je její vnitřní teplota zvýšená, zhorší výkon baterie a baterie se nemusí nabít nebo se nabije jen částečně.
  - Pokud baterii nebudete nějakou dobu používat, vyjměte ji z fotoaparátu a uložte ji na chladném a suchém místě s okolní teplotou 15 °C až 25 °C (59 °F až 77 °F). Vyhněte se horkým nebo extrémně chladným místům.
  - Baterie při dlouhodobém skladování by měly být nabity na přibližně 50 % alespoň jednou ročně. Nenabíjejte baterii na 100 % před jejím uložením. Plně vybitá baterie se nabije na přibližně 50 % přibližně za polovinu času potřebného k nabití na 100 %.
  - Pokud baterii nepoužíváte, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky. Fotoaparát a nabíječka nabíjejí nepatrné množství energie, i když jsou vypnuté, a mohly by vybít baterii tak, že již nebude fungovat.
  - Nepoužívejte baterii při okolní teplotě nižší než -10 °C (14 °F) nebo vyšší než 40 °C (104 °F). Nedodržení tohoto upozornění může poškodit baterii nebo zhoršit její výkon. Baterii nabíjejte uvnitř při okolní teplotě 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). Baterie se nenabije, pokud je její teplota nižší než 0 °C (32 °F) nebo vyšší než 60 °C (140 °F).
  - Kapacita se může snížit a doba nabíjení se prodlouží při teplotách baterie od 0 °C (32 °F) do 15 °C (59 °F) a od 45 °C (113 °F) do 60 °C (140 °F).
  - Baterie obecně vykazují pokles kapacity při nízkých okolních teplotách. Dokonce i nové baterie nabité při teplotách nižších než 5 °C (41 °F) mohou vykazovat dočasné zvýšení z „0“ na „1“ v nabídce nastavení [**Informace o baterii**] zobrazení stáří, ale po nabití baterie se displej vrátí k normálu. byla dobita při teplotě přibližně 20 °C (68 °F) nebo vyšší.
  - Kapacita baterie klesá při nízkých teplotách. Změna kapacity s teplotou se projeví na displeji fotoaparátu. V důsledku toho může displej baterie při poklesu teploty vykazovat pokles kapacity, i když je baterie plně nabitá.
  - Baterie mohou být po použití horké. Při vyjímání baterií z fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti.

- **Před použitím nabijte baterie**

  Před použitím nabijte baterii. Dodávaná baterie není při expedici plně nabitá.

- **Připravené náhradní baterie**

  Před fotografováním si připravte náhradní baterii a udržujte ji plně nabitou. V závislosti na místě, kde se nacházíte, může být obtížné zakoupit náhradní baterie v krátké době.

- **Mějte připravené plně nabité náhradní baterie na chladné dny**

  Částečně nabité baterie nemusí v chladných dnech fungovat. V chladném počasí jednu baterii před použitím nabijte a druhou uložte na teplé místo, připravenou k výměně v případě potřeby. Po zahřátí se mohou studené baterie částečně nabít.

- **Úroveň baterie**

  - Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu, když je baterie zcela vybitá, zkracuje životnost baterie. Baterie, které byly zcela vybité, je nutné před použitím nabít.
  - Výrazný pokles doby, po kterou si plně nabitá baterie udrží své nabití při použití při pokojové teplotě, znamená, že je třeba ji vyměnit. Kupte si novou dobíjecí baterii.

- **Nepokoušejte se nabíjet plně nabité baterie**

  Pokračování v nabíjení baterie po jejím úplném nabití může snížit výkon baterie.

- **Recyklace použitých baterií**

  Recyklujte dobíjecí baterie v souladu s místními předpisy a ujistěte se, že nejprve izolujete svorky páskou.

Upozornění: Používání nabíječky

- Během nabíjení nepohybujte nabíječkou a nedotýkejte se baterie; nedodržení tohoto upozornění může ve velmi vzácných případech způsobit, že nabíječka ukáže, že nabíjení je dokončeno, když je baterie nabitá pouze částečně. Chcete-li znovu zahájit nabíjení, vyjměte a znovu vložte baterii.
- Nezkratujte svorky nabíječky. Nedodržení tohoto upozornění může vést k přehřátí a poškození nabíječky.
- Pokud nabíječku nepoužíváte, odpojte nabíječku nebo odpojte napájecí adaptér.
- Používejte MH-33 pouze s kompatibilními bateriemi.
- Nepoužívejte nabíječky s poškozením, které nechává odkrytý vnitřek nebo které při používání vydávají neobvyklé zvuky.
- Symboly na tomto produktu představují následující:
  ⎓ DC

Upozornění: Použití napájecího adaptéru/nabíječky

- Před nabíjením baterie pomocí nabíjecího AC adaptéru zajistěte kryt prostoru pro baterii.
- Během nabíjení nehýbejte fotoaparátem a nedotýkejte se baterie; nedodržení tohoto upozornění může ve velmi vzácných případech způsobit, že fotoaparát ukáže, že nabíjení je dokončeno, když je baterie nabitá pouze částečně. Odpojte a znovu připojte adaptér a začněte znovu nabíjet.
- Nezkratujte svorky adaptéru. Nedodržení tohoto upozornění může vést k přehřátí a poškození adaptéru.
- Pokud adaptér nepoužíváte, odpojte jej.
- Nepoužívejte adaptéry s poškozením, které nechává odkrytý vnitřek nebo které při použití vydávají neobvyklé zvuky.
- Symboly na tomto produktu představují následující:
  ∼ AC, ⎓ DC, ⧈ Zařízení třídy II (konstrukce produktu je dvojitě izolovaná)

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon Z 9

Typ	
Typ	Digitální fotoaparát s podporou výměnných objektivů
Držák objektivu	Držák Nikon Z
Objektiv	
Kompatibilní objektivy	• Objektivy NIKKOR s bajonetem Z • Objektivy NIKKOR s bajonetem F (vyžadován bajonetový adaptér; mohou platit omezení)
Efektivní pixely	
Efektivní pixely	45,7 milionu
Obrazový snímač	
Typ	35,9 × 23,9 mm CMOS snímač (formát Nikon FX)
Celkový počet pixelů	52,37 milionu
Systém redukce prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data Image Dust Off (vyžaduje NX Studio)

Úložný prostor	
Velikost obrázku (pixely)	• **[FX (36 × 24)] vybráno pro oblast snímku** : - 8256 × 5504 (velká: 45,4 M) - 6192 × 4128 (střední: 25,6 M) - 4128 × 2752 (malé: 11,4 M) • **[DX (24 × 16)] vybráno pro oblast snímku** : - 5392 × 3592 (velká: 19,4 M) - 4032 × 2688 (střední: 10,8 M) - 2688 × 1792 (malé: 4,8 M) • **Pro oblast snímku vybráno [1:1 (24 × 24)]** : - 5504 × 5504 (velká: 30,3 M) - 4128 × 4128 (střední: 17,0 M) - 2752 × 2752 (malé: 7,6 M) • **Pro oblast snímku vybráno [16:9 (36 × 20)]** : - 8256 × 4640 (velká: 38,3 M) - 6192 × 3480 (střední: 21,5 M) - 4128 × 2320 (malé: 9,6 M)
Formát souboru (kvalita obrazu)	• **NEF (RAW)** : 14 bitů; vyberte si z možností bezztrátové komprese, vysoké účinnosti ★ a vysoké účinnosti • **JPEG** : JPEG - základní kompatibilní s jemnou (přibližně 1:4), normální (přibližně 1:8) nebo základní (přibližně 1:16) kompresí; k dispozici komprese s prioritou velikosti a optimální kvalitou • **NEF (RAW)+ JPEG** : Jedna fotografie zaznamenaná ve formátu NEF (RAW) i JPEG
Systém Picture Control	Auto, Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina, Ploché, Kreativní nastavení snímků (Sen, Ráno, Pop, Neděle, Ponurý, Dramatický, Ticho, Odbarvené, Melancholický, Čistý, Denim, Hračka, Sépie, Modrá, Červená, růžová, dřevěné uhlí, grafit, binární, uhlík); vybranou Picture Control lze upravit; úložiště pro uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků

Úložný prostor	
Média	Paměťové karty CFexpress (Typ B) a XQD
Dva sloty na karty	Kartu ve slotu 2 lze použít pro přetečení nebo zálohování, pro oddělené ukládání snímků NEF (RAW) a JPEG nebo pro ukládání duplicitních snímků JPEG v různých velikostech a kvalitě obrazu; obrázky lze kopírovat mezi kartami.
Souborový systém	DCF 2.0, Exif 2.32
Hledáček	
Hledáček	1,27 cm/0,5 palce. Cca. Elektronický hledáček OLED s rozlišením 3690 000 bodů (Quad VGA) s vyvážením barev a automatickým a 18úrovňovým manuálním ovládáním jasu; k dispozici displej s vysokou snímkovou frekvencí
Krytí rámu	Cca. 100% horizontální a 100% vertikální
Zvětšení	Cca. 0,8× (50 mm objektiv v nekonečnu, −1,0 m^{-1})
Eyepoint	23 mm (−1,0 m^{-1} ; od nejzadnějšího povrchu čočky okuláru hledáčku)
Dioptrická korekce	−4 – +3 m^{-1}
Oční senzor	Automaticky přepíná mezi zobrazením na monitoru a v hledáčku
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 palce, přibl. 2100 000 000 vertikálně a horizontálně naklápěcí TFT dotykový LCD displej s pozorovacím úhlem 170°, přibližně 100% pokrytím snímku a vyvážením barev a 15úrovňovým manuálním ovládáním jasu

Závěrka	
Typ	Elektronická závěrka se zvukem závěrky a krytem senzoru
Rychlost	1 / 32 000 – 30 s (výběr z velikostí kroku 1 / 3 , 1 / 2 a 1 EV, rozšiřitelný na 900 s v režimu **M**), žárovka, čas
Rychlost synchronizace blesku	Blesk se synchronizuje se závěrkou při rychlostech 1/250 nebo 1/200 s nebo delších (ale pozor, směrné číslo klesá při rychlostech 1/200 až 1/250 s); Automatická vysokorychlostní synchronizace FP podporuje synchronizační rychlosti až 1/8000 s
Uvolnění	
Režim uvolnění	Jeden snímek, kontinuální nízkorychlostní, kontinuální vysokorychlostní, vysokorychlostní snímání snímků + s Pre-Release Capture, samospoušť
Přibližná rychlost posunu snímků	• **Trvalá nízká rychlost** : Přibl. 1–10 snímků za sekundu • **Nepřetržitá vysoká rychlost** : Přibl. 10 – 20 snímků za sekundu • **Vysokorychlostní snímání snímků + (C30)** : Přibl. 30 snímků za sekundu • **Vysokorychlostní snímání snímků + (C60)** : Přibl. 60 snímků za sekundu • **Vysokorychlostní snímání snímků + (C120)** : Přibl. 120 snímků za sekundu * Maximální rychlost posunu snímku měřená interními testy.
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozic v intervalech 0,5, 1, 2 nebo 3 s

Vystavení	
Systém měření	TTL měření pomocí obrazového snímače fotoaparátu
Režim měření	• **Maticové měření** • **Měření se zdůrazněným středem** : Hmotnost 75 % připadající na kruh o průměru 12 nebo 8 mm ve středu rámu nebo vážení může být založeno na průměru celého rámu • **Bodové měření** : Měří kruh o průměru přibližně 4 mm se středem ve vybraném zaostřovacím bodě • **Zvýrazněné měření**
Rozsah	−3 – +17 EV * Údaje platí pro objektiv ISO 100 a f/2,0 při 20 °C/68 °F
Režim	**P** : programová automatika s flexibilním programem, **S** : časová automatika, **A** : clonová automatika, **M** : manuální
Kompenzace expozice	−5 – +5 EV (výběr z velikostí kroku $^{1}/_{3}$ a $^{1}/_{2}$ EV)
Zámek expozice	Svítivost uzamčena na detekované hodnotě
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	ISO 64–25600 (výběr z velikostí kroku $^{1}/_{3}$ a 1 EV); lze také nastavit na cca. 0,3, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 32) pod ISO 64 nebo do přibl. 0,3, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 102400) nad ISO 25600; k dispozici automatické ovládání citlivosti ISO
Aktivní D-Lighting	Auto, Extra vysoká 2, Extra vysoká 1, Vysoká, Normální, Nízká a Vypnuto
Vícenásobná expozice	Přidat, zprůměrovat, zesvětlit, ztmavit
Jiné možnosti	HDR overlay, redukce blikání fotografického režimu, redukce vysokofrekvenčního blikání

Autofokus	
Typ	Hybridní AF s detekcí fáze/kontrastem s asistencí AF
Rozsah detekce	−7 – +19 EV (−9 – +19 EV s pohledem na hvězdné světlo) * Měřeno ve fotografickém režimu při ISO 100 a teplotě 20 °C/68 °F pomocí single-servo AF (**AF-S**) a objektivu s maximální světelností f/1,2
Servo objektivu	• **Autofokus (AF)** : Single-servo AF (**AF-S**); kontinuální servo AF (**AF-C**); nepřetržitý AF (**AF-F** ; dostupné pouze v režimu videa); prediktivní sledování ostření • **Manuální ostření (M)** : Lze použít elektronický dálkoměr
Zaměřovací body	493 ostřících bodů * Počet zaostřovacích bodů dostupných v režimu fotografie s jednobodovým AF vybraným pro režim AF-area a FX vybraným pro oblast obrázku
Režim oblasti AF	Pinpoint (k dispozici pouze v režimu fotografie), jednobodový, dynamický AF (S, M a L; dostupný pouze v režimu fotografie), širokoúhlý (S, L, C1 a C2) a auto-area AF ; 3D sledování (dostupné pouze v režimu fotografie); AF se sledováním objektu (dostupné pouze v režimu videa)
Zámek zaostření	Zaostření lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jedno-servo AF/ **AF-S**) nebo stisknutím středu pomocného voliče
Redukce vibrací (VR)	
Palubní kamera VR	5osý posun obrazového snímače
Objektiv na palubě VR	Posun objektivu (k dispozici s objektivy VR)

Blikat	
Ovládání blesku	**TTL** : i-TTL ovládání záblesku; Vyvážený doplňkový záblesk i-TTL se používá s měřením matrice, se zdůrazněným středem a se zdůrazněným zvýrazněním, standardní doplňkový záblesk i-TTL s bodovým měřením
Režim blesku	Synchronizace na přední lamelu, pomalá synchronizace, synchronizace na zadní lamelu, redukce červených očí, redukce červených očí s pomalou synchronizací, vypnuto
Kompenzace blesku	−3 – +1 EV (výběr z velikostí kroku $^{1}/_{3}$ a $^{1}/_{2}$ EV)
Indikátor připravenosti blesku	Svítí, když je volitelný blesk plně nabitý; bliká jako varování před podexpozicí po odpálení blesku na plný výkon
Doplňková bota	ISO 518 hot-shoe se synchronizačními a datovými kontakty a bezpečnostním zámkem
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	Ovládání blesku i-TTL , rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení, optické pokročilé bezdrátové osvětlení, modelovací osvětlení, FV lock, barevná informační komunikace, automatická vysokorychlostní synchronizace FP, jednotné ovládání blesku
Synchronizační terminál	Synchronizační terminál ISO 519 s pojistným závitem
Vyvážení bílé	
Vyvážení bílé	Auto (3 typy), přirozené světlo auto, přímé sluneční světlo, zataženo, stín, žárovka, zářivka (3 typy), blesk, volba teploty barev (2500–10 000 K), manuální přednastavení (lze uložit až 6 hodnot), vše s jemným doladěním
Bracketing	
Bracketing	Expozice a/nebo blesk, vyvážení bílé a ADL

Video	
Systém měření	TTL měření pomocí obrazového snímače fotoaparátu
Režim měření	Maticové, se zdůrazněným středem nebo se zdůrazněným zvýrazněním
Velikost snímku (pixely) a snímková frekvence	• 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progresivní)/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p * Skutečné snímkové frekvence pro 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímků za sekundu
Velikost snímku (pixely) a snímková frekvence (video RAW)	• 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p * Skutečné snímkové frekvence pro 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímků za sekundu
Formát souboru	NEV, MOV, MP4
Komprese videa	N-RAW (12 bitů), Apple ProRes RAW HQ (12 bitů), Apple ProRes 422 HQ (10 bitů), H.265/HEVC (8 bitů/10 bitů), H.264/AVC (8 bitů)
Formát záznamu zvuku	Lineární PCM (48 kHz, 24 bitů, pro videa nahraná ve formátu NEV nebo MOV) nebo AAC (48 kHz, 16 bitů, pro videa nahraná ve formátu MP4)
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný stereofonní nebo externí mikrofon s možností atenuátoru; citlivost nastavitelná
Kompenzace expozice	−3 – +3 EV (výběr z velikostí kroku $^{1/3}$ a $^{1/2}$ EV)
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	• **Režim M** : Manuální výběr (ISO $_{64–25600}$; výběr z velikostí kroku $^{1/6}$, $^{1/3}$ a 1 EV) ; s dalšími dostupnými možnostmi ekvivalentními přibližně 0,3, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 102400) nad ISO 25600; automatická regulace citlivosti ISO (ISO 64–Hi 2.0) k dispozici s volitelným horním limitem • **Režimy P, S, A** : Automatická regulace citlivosti ISO (ISO 64–Hi 2.0) s volitelným horním limitem

Aktivní D-Lighting	Extra vysoká, Vysoká, Normální, Nízká a Vypnuto

Video	
Jiné možnosti	Časosběrné nahrávání videa, elektronická redukce vibrací, časové kódy, video N-Log a HDR (HLG), zobrazení tvaru vlny, červený indikátor snímku REC, zoom zobrazení záznamu videa (50 %, 100 % a 200 %), rozšířené rychlosti závěrky (režim **M**) a duální formát (proxy-video) záznam pro RAW video; k dispozici rozšířené převzorkování; možnost zobrazit informace o záznamu videa dostupné prostřednictvím nabídky ***i*** ; Zoom ve vysokém rozlišení
Přehrávání	
Přehrávání	Přehrávání celého snímku a náhledů (až 4, 9 nebo 72 snímků) se zoomem při přehrávání, oříznutím se zoomem při přehrávání, přehráváním videa, prezentací, zobrazením histogramu, zvýrazněním, informací o fotografii, zobrazením údajů o poloze, automatickým otočením snímku, hodnocením snímku, nahrávání a přehrávání hlasových poznámek, vkládání a zobrazení informací IPTC , filtrované přehrávání, přeskočení na první snímek v sérii, přehrávání série, ukládání po sobě jdoucích snímků a prolínání pohybu
Rozhraní	
USB	USB konektor typu C (SuperSpeed USB); doporučuje se připojení k vestavěnému portu USB
HDMI výstup	HDMI konektor typu A
Audio vstup	Stereo mini-pin jack (průměr 3,5 mm; podpora plug-in napájení)
Audio výstup	Stereo mini-pin jack (průměr 3,5 mm)
Desetipinový vzdálený terminál	Vestavěný (lze použít s kabely dálkového ovládání MC-30A / MC-36A a dalším volitelným příslušenstvím)

Ethernet	konektor RJ-45 • **Standardy** : IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T) • **Přenosové rychlosti** * : 1000/100/10 Mbps s automatickou detekcí • **Port** : 1000BASE-T / 100BASE-TX / 10BASE-T (AUTO-MDIX) * Maximální logické datové rychlosti podle standardu IEEE; skutečné sazby se mohou lišit.

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **standardy** : - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Asie a Oceánie) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Evropa, USA, Kanada, Mexiko) - IEEE 802.11b/g/n/a (ostatní země v Severní a Jižní Americe) • **Provozní frekvence** : - 2412–2462 MHz (kanál 11; Afrika, Asie a Oceánie) - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (USA, Kanada, Mexiko) - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5805 MHz (ostatní země v Americe) - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5745–5805 MHz (Gruzie) - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz (ostatní evropské země) • **Maximální výstupní výkon (EIRP)** : - Pásmo 2,4 GHz: 8,4 dBm - Pásmo 5 GHz: 6,0 dBm (Gruzie) - Pásmo 5 GHz: 9,0 dBm (ostatní země) • **Autentizace** : Otevřený systém, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	• **Komunikační protokoly** : Specifikace Bluetooth verze 5.0 • **Provozní frekvence** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • **Maximální výstupní výkon (EIRP)** : - Bluetooth : 2,9 dBm - Bluetooth Low Energy: 1,4 dBm
Dosah (přímá viditelnost)	Přibližně 10 m (32 stop) * * Bez rušení. Dosah se může lišit v závislosti na síle signálu a přítomnosti nebo nepřítomnosti překážek.

Údaje o poloze	
Podporované systémy GNS	GPS (USA), GLONASS (Rusko), QZSS (Japonsko)
Získaná data	Zeměpisná šířka, délka, nadmořská výška, UTC (Universal Coordinated Time)
Synchronizace hodin	Hodiny fotoaparátu lze nastavit na čas získaný pomocí GNSS
Záznamy sledování	Vyhovuje NMEA
Interval protokolu	15 s, 30 s, 1 min., 2 min., 5 min.
Maximální doba záznamu protokolu	6, 12 nebo 24 hodin
Smazání protokolu	Podporováno
Zdroj energie	
baterie	Jedna dobíjecí Li-ion baterie EN-EL18d * * Lze také použít baterie EN-EL18c , EN-EL18b , EN-EL18a a EN-EL18. Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL18d. Nabíjecí AC adaptér EH-7P lze použít pouze k nabíjení baterií EN-EL18d , EN-EL18c a EN-EL18b.
Nabíjecí AC adaptér	Nabíjecí AC adaptér EH-7P
AC adaptér	EH-6d ; vyžaduje napájecí konektor EP-6a (k dispozici samostatně)
Zásuvka pro stativ	
Zásuvka pro stativ	0,635 cm (1/4 palce, ISO 1222)

Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca. 149 × 149,5 × 90,5 mm/5,9 × 5,9 × 3,6 palce.
Hmotnost	Cca. 1340 g (2 lb. 15,3 oz.) s baterií a paměťovou kartou, ale bez krytu těla a krytu patek pro příslušenství; Cca. 1160 g/2 lb. 9 oz. (pouze tělo fotoaparátu)
Provozní prostředí	
Teplota	−10 °C–40 °C (+14 °F–104 °F)
Vlhkost vzduchu	85 % nebo méně (žádná kondenzace)

- Pokud není uvedeno jinak, všechna měření jsou prováděna v souladu s normami nebo směrnicemi asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou baterií.
- Ukázkové obrázky zobrazené na fotoaparátu a obrázky a ilustrace v tomto dokumentu slouží pouze pro účely výkladu.
- Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikace hardwaru a softwaru popsaného v tomto dokumentu. Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku jakýchkoli chyb, které může tento dokument obsahovat.

Nabíječka baterií MH-33

Jmenovitý vstup	DC 5 V/9 V, 3 A/3 A
Nabíjecí výstup	DC 12,6 V, 1,6 A
Podporované baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL18c EN-EL18d , EN-EL18b
Doba nabíjení	Cca. 4 hodiny (přibližně 3 hodiny s bateriemi EN-EL18c / EN-EL18b) * Doba potřebná k nabití baterie při okolní teplotě 25 °C (77 °F), když není nabitá
Provozní teplota	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Rozměry (Š × V × H)	Cca. 87 × 25 × 86,5 mm / 3,5 × 1 × 3,5 palce, bez výčnělků
Hmotnost	Cca. 101 g/3,6 oz

Symboly na tomto produktu představují následující:
⎓ DC

EH-7P Nabíjecí AC adaptér

Jmenovitý vstup	AC 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,5 A
Ohodnocený výstup	DC 5,0 V/3,0 A, 15,0 W
Podporované baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL18c EN-EL18d , EN-EL18b
Provozní teplota	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Průměrná aktivní účinnost	81,80 %
Účinnost při nízké zátěži (10%)	72,50 %
Spotřeba energie bez zátěže	0,075 W
Rozměry (Š × V × H)	Cca. 65,5 × 26,5 × 58,5 mm/2,6 × 1,1 × 2,4 palce, bez zásuvkového adaptéru
Hmotnost	Cca. 135 g (4,8 oz), bez adaptéru na zástrčku

EH-7P je dodáván se zástrčkovým adaptérem připojeným v zemích nebo oblastech, kde je to vyžadováno; tvar zástrčkového adaptéru se liší podle země prodeje. Nepokoušejte se vyjmout adaptér zástrčky, protože by mohlo dojít k poškození produktu.
Symboly na tomto produktu představují následující:
~ AC, ⎓ DC, ⧈ Zařízení třídy II (konstrukce produktu je dvojitě izolovaná)

Tip: Upozornění pro zákazníky v Evropě
Distributor (dovozce pro země EU)
Nikon Europe BV
The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, Nizozemsko
+31-20-7099-000
Obchodní registrační číslo: 34036589
Dovozce ve Spojeném království: Nikon UK, pobočka Nikon Europe BV' s obchodní komorou: BR022801
1 The Crescent, Surbiton, Surrey, KT6 4BN, Spojené království

CE

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL18d

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	10,8 V, 3300 mAh
Provozní teplota	–10 °C–40 °C (+14 °F–104 °F) s Z 9
Rozměry (Š × V × H)	Cca. 56,5 × 27 × 82,5 mm (2,3 × 1,1 × 3,3 palce)
Hmotnost	Cca. 175 g (6,2 oz), bez krytu terminálu

Upozornění: Likvidace zařízení pro ukládání dat

Vezměte prosím na vědomí, že smazáním snímků nebo formátováním paměťových karet nebo jiných zařízení pro ukládání dat nedojde k úplnému vymazání původních obrazových dat. Smazané soubory lze někdy obnovit z vyřazených úložných zařízení pomocí komerčně dostupného softwaru, což může mít za následek zneužití osobních obrazových dat. Za zajištění soukromí takových údajů je odpovědný uživatel.

Před likvidací zařízení pro ukládání dat nebo převodem vlastnictví na jinou osobu vymažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání nebo zařízení naformátujte a poté jej zcela zaplňte snímky neobsahujícími žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Při fyzickém ničení zařízení pro ukládání dat je třeba dbát na to, aby nedošlo ke zranění.

Před vyřazením fotoaparátu nebo převodem vlastnictví na jinou osobu byste také měli použít položku [**Reset all settings**] v nabídce nastavení fotoaparátu k odstranění síťových nastavení a dalších osobních informací.

Podporované standardy

- **DCF Version 2.0** : Návrhové pravidlo pro systém souborů fotoaparátu (DCF) je standard široce používaný v průmyslu digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi různými značkami fotoaparátů.
- **Exif verze 2.32** : Fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.32, standard zavedený s cílem zlepšit interoperabilitu tiskáren a digitálních fotoaparátů a usnadnit tak tisk vysoce kvalitních výtisků. Informace uložené s fotografiemi se používají pro optimální reprodukci barev při výstupu obrázků na tiskárnách kompatibilních s Exif. Podrobnosti naleznete v dokumentaci k tiskárně.
- **HDMI** : High-Definition Multimedia Interface je standard pro multimediální rozhraní používaná ve spotřební elektronice a AV zařízeních. Tento standard zajišťuje, že audiovizuální data a řídicí signály lze přenášet do zařízení kompatibilních HDMI prostřednictvím jediného kabelového připojení.

Schválené paměťové karty

- Kameru lze použít s CFexpress (Typ B) a XQD paměťové karty .
- Pro vysokorychlostní snímání snímků + se doporučují karty CFexpress nebo XQD s maximální rychlostí přenosu dat alespoň 250 MB/s.
- Pro záznam a přehrávání videa se doporučují karty CFexpress nebo XQD s maximální rychlostí přenosu dat alespoň 45 MB/s (300×). Karty CFexpress nebo XQD s maximální rychlostí přenosu dat alespoň 250 MB/s se doporučují pro nahrávání a přehrávání videí s vysokou velikostí snímků nebo frekvencí. Nižší rychlost může způsobit přerušení nahrávání nebo přehrávání.
- Při výběru karet pro použití ve čtečkách karet se ujistěte, že jsou kompatibilní se zařízením.
- Informace o funkcích, provozu a omezeních použití získáte od výrobce.

Kapacita paměťové karty

Následující tabulka ukazuje vyrovnávací kapacita a přibližný počet snímků, které lze uložit na kartu 325 GB [1] v různých kvalitách snímků (📖 109) a velikostech (📖 111), když je pro [**Vybrat snímek** vybrána možnost [**FX (36 × 24)**] **oblast**]. Skutečná kapacita se liší podle podmínek fotografování a typu karty.

Kvalita obrazu	Velikost obrázku	Velikost souboru	Počet zbývajících expozic [2]	Kapacita vyrovnávací paměti [2, 3]
NEF (RAW), bezztrátová komprese	—	Cca. 55,1 MB	3600 snímků	79 snímků
NEF (RAW), vysoká účinnost ★	—	Cca. 33,0 MB	8500 snímků	685 snímků
NEF (RAW), vysoká účinnost	—	Cca. 22,0 MB	12 100 snímků	Více než 1000 snímků
JPEG v pořádku [4]	Velký	Cca. 24,1 MB	10 400 snímků	Více než 1000 snímků
	Střední	Cca. 14,3 MB	17 700 snímků	
	Malý	Cca. 7,0 MB	35 400 snímků	
JPEG normální [4]	Velký	Cca. 12,2 MB	20 600 snímků	Více než 1000 snímků
	Střední	Cca. 7,2 MB	34 400 snímků	
	Malý	Cca. 3,6 MB	68 800 snímků	
JPEG základní [4]	Velký	Cca. 5,3 MB	39 900 snímků	Více než 1000 snímků
	Střední	Cca. 3,4 MB	65 200 snímků	
	Malý	Cca. 1,9 MB	123 000 snímků	

1 Údaje platí pro paměťovou kartu ProGrade Digital COBALT 1700R 325 GB (stav k září 2021) s objektivem NIKKOR Z 50 mm f/1,8S nasazeným na fotoaparátu.

2 Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu nebo uložit do vyrovnávací paměti, se liší podle zaznamenané scény.

3 Maximální počet expozic, které lze uložit do vyrovnávací paměti při citlivosti ISO 100. V některých situacích může klesnout, včetně následujících:
   - je vybrána možnost optimální komprese ([★]) JPEG pro [**Image quality**] nebo
   - [**ZAPNUTO**] je vybráno pro [**Automatické řízení zkreslení**].
4 Čísla předpokládají, že pro [**Kvalita obrazu**] je vybrána možnost priority velikosti (možnost, která není označena [★]). Výběr možnosti optimální komprese ([★]) zvětší velikost souboru; počet snímků a kapacita vyrovnávací paměti se odpovídajícím způsobem sníží.

Výdrž baterie

Videozáznam nebo počet snímků, které lze zaznamenat s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL18d [1] , je uveden níže [2] . Skutečná výdrž se liší podle faktorů, jako je stav baterie, interval mezi snímky a možnosti vybrané v menu fotoaparátu.

Režim fotografie (jeden snímek): Počet snímků [3]

- [**Pouze hledáček**] vybráno pro režim monitoru s:
  - [**ON**] zvoleno pro [**Úspora energie (režim fotografie)**] v nabídce nastavení: Přibl. 740 ran
  - [**OFF**] zvoleno pro [**Úspora energie (režim fotografie)**] v nabídce nastavení: Přibl. 700 ran
- [**Pouze monitor**] vybráno pro režim monitoru s:
  - [**ON**] zvoleno pro [**Úspora energie (režim fotografie)**] v nabídce nastavení: Přibl. 770 ran
  - [**OFF**] zvoleno pro [**Úspora energie (režim fotografie)**] v nabídce nastavení: Přibl. 740 ran

Fotografický režim (sériová fotografie): Počet snímků [4]

Cca. 5310 výstřelů

Režim videa: Délka záznamu [5]

- [**Pouze hledáček**] zvoleno pro režim monitoru: Přibl. 170 minut
- [**Pouze monitor**] zvoleno pro režim monitoru: Přibl. 170 minut

Akce jako následující mohou snížit výdrž baterie:
- podržením tlačítka spouště namáčknutého do poloviny,
- opakované operace autofokusu,
- pořizování fotografií NEF (RAW),
- dlouhé rychlosti závěrky,
- pomocí funkcí Wi-Fi (bezdrátová LAN) a Bluetooth fotoaparátu,
- pomocí vestavěného GNSS přijímače,
- používání fotoaparátu s připojeným volitelným příslušenstvím,
- opakované přibližování a oddalování a
- fotografování při nízkých okolních teplotách.

Abyste z dobíjecích baterií Nikon EN-EL18d vytěžili maximum:

- Udržujte kontakty baterie čisté. Znečištěné kontakty mohou snížit výkon baterie.
- Baterie použijte ihned po nabití. Baterie se vybijí, pokud se nepoužívají.

1 Lze také použít baterie EN-EL18c , EN-EL18b EN-EL18a a EN-EL18 . Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL18d .

2 Měřeno při 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) s paměťovou kartou SONY CEB-G128.

3 Standard Camera and Imaging Products Association (CIPA). Jedna fotografie pořízená ve výchozím nastavení každých 30 s. Měřeno s objektivem NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S.

4 Vlastní měření. Kvalita obrazu nastavena na JPEG normální, velikost snímku na „ Velký “, rychlost závěrky na $^{1/250}$ s, tlačítko spouště namáčknuté na 3 s a ostření cyklicky měněno z nekonečna na minimální rozsah třikrát před řadou šesti snímků, poté hledáček se zapne na 5 s a poté se vypne a nechá se vypršet časovač pohotovostního režimu. Tento proces se pak opakuje. Měřeno s objektivem NIKKOR Z 70–200 mm f/2,8 VR S. Pro režim monitoru byl vybrán režim [**Pouze hledáček**].

5 Skutečná výdrž baterie měřená za podmínek specifikovaných CIPA. Měřeno s objektivem NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S. Měření se provádí ve výchozím nastavení.
   - Každý záběr může mít délku až 125 minut.
   - Pokud se teplota kamery zvýší, záznam může skončit před dosažením maximální délky nebo velikosti.

Ochranné známky a licence

- CFexpress je ochranná známka sdružení CompactFlash ve Spojených státech a dalších zemích.
- NVM Express je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti NVM Express Inc.
- XQD je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích.
- Apple ® , App Store ® , loga Apple , iPhone ® , iPad ® , Mac a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a/nebo jiných zemích.
- Android , Google Play a logo Google Play jsou ochranné známky společnosti Google LLC. Robot Android je reprodukován nebo upraven z díla vytvořeného a sdíleného společností Google a používán v souladu s podmínkami popsanými v licenci Creative Commons 3.0 Attribution License.
- IOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco Systems, Inc., ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích a je používána na základě licence.
- HDMI , logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.

- Slovní značka a logo Bluetooth ® jsou registrované ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli použití těchto značek společností Nikon podléhá licenci.
- Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Používá intoPIX technology .

- Všechny ostatní obchodní názvy uvedené v tomto dokumentu nebo v jiné dokumentaci dodávané s vaším výrobkem Nikon jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
- Používání odznaku Made for Apple znamená, že příslušenství bylo navrženo tak, aby se připojovalo speciálně k produktům Apple uvedeným na odznaku, a bylo vývojářem certifikováno, že splňuje výkonnostní standardy Apple . Apple nenese odpovědnost za provoz tohoto zařízení ani za jeho shodu s bezpečnostními a regulačními standardy. Vezměte prosím na vědomí, že použití tohoto příslušenství s produktem Apple může ovlivnit bezdrátový výkon.
- Tento produkt obsahuje software vyvinutý OpenSSL Project pro použití v OpenSSL Toolkit .

☑ Licence FreeType (FreeType2)
Části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Všechna práva vyhrazena.

☑ Licence MIT (HarfBuzz)
Části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2018 The HarfBuzz Project (https://www.freedesktop.org/wiki/Software/ HarfBuzz). Všechna práva vyhrazena.

V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ NEBUDE DRŽITEL AUTORSKÝCH PRÁV ODPOVĚDNÝ ŽÁDNÉ STRANĚ ZA PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY VZNIKLÉ POUŽÍVÁNÍM TOHOTO SOFTWARU A JEHO DOKUMENTACE, A TO ANI V PŘÍPADĚ, ŽE SVŮJ AUTORSKÝ PRÁV VZTAHUJE ODPOVĚDNOST NA AUTORSKÁ PRÁVA POUŽÍVÁNÍ HOLDIS . DRŽITEL AUTORSKÝCH PRÁV SPECIÁLNĚ ODMÍTÁ JAKÉKOLI ZÁRUKY, VČETNĚ, ALE NE VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI A VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL. NÍŽE POSKYTOVANÝ SOFTWARE JE NA ZÁKLADĚ „TAK, JAK JE“, A DRŽITEL AUTORSKÝCH PRÁV NEMÁ POVINNOST POSKYTOVAT ÚDRŽBU, PODPORU, AKTUALIZACE, VYLEPŠENÍ NEBO ÚPRAVY.

☑ Unicode® Character Database License (Unicode ® Character Database)
Software pro tento produkt používá open source software Unicode® Character Database License . Podmínky softwarové licence jsou následující:

UPOZORNĚNÍ NA AUTORSKÁ PRÁVA A POVOLENÍ

Copyright © 1991-2020 Unicode , Inc. Všechna práva vyhrazena.

Distribuováno podle podmínek použití v
https://www.unicode.org/copyright.html .

Tímto se bezplatně uděluje povolení jakékoli osobě, která získá kopii datových souborů Unicode a jakékoli související dokumentace (dále jen „datové soubory“) nebo softwaru Unicode a jakékoli související dokumentace (dále jen „software“) k nakládání s datovými soubory. nebo Software bez omezení, včetně, bez omezení, práv používat, kopírovat, upravovat, slučovat, publikovat, distribuovat a/nebo prodávat kopie Datových souborů nebo Softwaru a umožnit osobám, kterým jsou Datové soubory nebo Software poskytnuty, aby tedy za předpokladu, že buď

(i) toto upozornění na autorská práva a povolení se objeví u všech kopií datových souborů nebo softwaru, nebo
(ii) toto upozornění na autorská práva a povolení se objeví v související dokumentaci.

DATOVÉ SOUBORY A SOFTWARE JSOU POSKYTOVÁNY „TAK JAK JSOU“, BEZ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHU, VÝSLOVNÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ, VČETNĚ, ALE NE OMEZENÍ, ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL A NEPORUŠENÍ ŽÁDNÉHO PORUŠENÍ TŘETÍHO PRÁVA. DRŽITEL NEBO DRŽITELÉ ZAHRNUTÍ V TOMTO OZNÁMENÍ ODPOVÍDAJÍ ZA JAKÉKOLI NÁROKY NEBO JAKÉKOLI ZVLÁŠTNÍ NEPŘÍMÉ NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY NEBO JAKÉKOLI ŠKODY VYPLÝVAJÍCÍ ZE ZTRÁTY POUŽÍVÁNÍ, DAT NEBO ZISKU, AŤ JIŽ Z JINÝCH NÁROKŮ, NEBO NÁSLEDNÝCH ŽALŮ OUT NEBO V SOUVISLOSTI S POUŽÍVÁNÍM NEBO VÝKONEM DATOVÝCH SOUBORŮ NEBO SOFTWARU.

S výjimkou případů uvedených v tomto oznámení se jméno držitele autorských práv nesmí používat v reklamě ani jinak k propagaci prodeje, používání nebo jiného nakládání s těmito datovými soubory nebo softwarem bez předchozího písemného souhlasu držitele autorských práv.

☑ **AVC Patent Portfolio License**
TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN POD LICENCÍ PATENTOVÉHO PORTFOLIA AVC PRO OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ SPOTŘEBITELEM K (i) KÓDOVÁNÍ VIDEA V SOULADU SE STANDARDEM AVC (“AVC VIDEO”) A/NEBO (ii) DEKODOVÁNÍ VIDEA AVC, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO SPOTŘEBITELEM, KTERÝ SE ZAPOJÍ DO OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ ČINNOSTI A/NEBO BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE VIDEA S LICENCÍ NA POSKYTOVÁNÍ VIDEA AVC. ŽÁDNÁ LICENCE NENÍ UDĚLOVÁNA ANI NEBUDE PŘEDPOKLÁDANÁ PRO JAKÉKOLI JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD SPOLEČNOSTI MPEG LA, LLC VIZ

https://www.mpegla.com

☑ **Licence BSD (ovladač NVM Express Driver)**
Licence pro software s otevřeným zdrojovým kódem, který je součástí ovladače NVM Express kamery, je následující:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

☑ **Jiný software s otevřeným zdrojovým kódem**
Další open-source licence lze nalézt na níže uvedené adrese URL:

https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm

Upozornění: Údaje o poloze (GPS / GLONASS)

- **Údaje o poloze a záznamy tras**
  - Pokud je v nabídce nastavení vybrána možnost [**ZAPNUTO**] pro [**Údaje o poloze (vestavěné)**] > [**Zaznamenat údaje o poloze**] nebo probíhá sledování protokolu, fotoaparát bude nadále získávat protokol a/nebo polohu, i když je vypnutý.
  - Osobní údaje lze odvodit z údajů o poloze uložených v protokolech trasy nebo vložených do fotografií a videí. Buďte opatrní při sdílení fotografií, videí nebo záznamů tras nebo při jejich zveřejňování na internetu nebo na jiných místech, kde si je mohou prohlížet třetí strany. Nezapomeňte si také přečíst „Upozornění: Likvidace zařízení pro ukládání dat“ (🕮 929).

- **Navigace**

  Tento produkt je fotoaparát. Není určen k použití jako navigační nebo geodetické zařízení.

  - Poloha hlášená kamerou je pouze přibližná. Nesmí se používat pro průzkum nebo navigaci při cestování letadlem nebo autem, pěšky nebo jinými prostředky.

- **Použití v zahraničí**
  - Před cestou si ověřte u své cestovní kanceláře nebo na velvyslanectví či turistickém úřadu zemí, které navštívíte, informace o omezeních, která se mohou vztahovat na používání kamer, které podporují záznam údajů o poloze. Čína například zakazuje neoprávněné zaznamenávání údajů o poloze. Vyberte [**OFF**] pro [**Record location data**].
  - Od října 2021 nemusí funkce údajů o poloze v Číně a v blízkosti čínských hranic fungovat podle očekávání.

Oznámení

- **Upozornění pro zákazníky v USA**

Nabíječka baterií

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY—TYTO POKYNY USCHOVEJTE

NEBEZPEČÍ — ABYSTE SNÍŽILI RIZIKO VZNIKU POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, PEČLIVĚ DODRŽUJTE TYTO POKYNY

Prohlášení Federální komise pro komunikace (FCC) o vysokofrekvenčním rušení
Toto zařízení je v souladu s částí 15 pravidel FCC. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí akceptovat jakékoli přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Poznámka : Toto zařízení bylo testováno a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu před škodlivým rušením při domácí instalaci. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobovat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze však zaručit, že při konkrétní instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení rozhlasového nebo televizního příjmu, což lze zjistit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil napravit rušení jedním nebo více z následujících opatření:

- Přeorientujte nebo přemístěte přijímací anténu.
- Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky v jiném okruhu, než ke kterému je připojen přijímač.
- Požádejte o pomoc prodejce nebo zkušeného rádiového/televizního technika.

UPOZORNĚNÍ

Modifikace
FCC vyžaduje, aby byl uživatel upozorněn, že jakékoli změny nebo úpravy tohoto zařízení, které nejsou výslovně schváleny společností Nikon Corporation, mohou vést ke ztrátě oprávnění uživatele provozovat toto zařízení.



Kabely rozhraní
Používejte propojovací kabely prodávané nebo dodávané společností Nikon pro vaše zařízení. Použití jiných kabelů rozhraní může překročit limity třídy B část 15 pravidel FCC.
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USATel.: 631-547-4200

- **Upozornění pro zákazníky v Kanadě**
  CAN ICES-3 B / NMB-3 B

- **Upozornění pro zákazníky v Evropě**

Při použití síťového nabíjecího adaptéru

Pokud k nabíjení tohoto fotoaparátu používáte síťový nabíjecí adaptér, zkontrolujte, zda splňuje následující normy.



Výkon dodávaný nabíječkou musí být mezi min. 4,5 W požadovanými rádiovým zařízením a max. 27 W, aby bylo dosaženo maximální rychlosti nabíjení.

Rychlé nabíjení USB PD

Informace o likvidaci

POZOR : PŘI VÝMĚNĚ BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP RIZIKO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE PODLE POKYNŮ.

Tento symbol označuje, že elektrické a elektronické zařízení je třeba sbírat odděleně.



Následující platí pouze pro uživatele v evropských zemích:

- Tento produkt je určen k oddělenému sběru na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte jako domovní odpad.
- Tříděný sběr a recyklace pomáhá chránit přírodní zdroje a předcházet negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí, které by mohly vzniknout v důsledku nesprávné likvidace.
- Pro více informací kontaktujte prodejce nebo místní úřady odpovědné za nakládání s odpady.

Tento symbol na baterii znamená, že baterii je třeba sbírat odděleně.



Následující platí pouze pro uživatele v evropských zemích:

- Všechny baterie, ať už jsou označeny tímto symbolem nebo ne, jsou určeny k oddělenému sběru na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte jako domovní odpad.
- Pro více informací kontaktujte prodejce nebo místní úřady odpovědné za nakládání s odpady.

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátová LAN)

Tento produkt je řízen nařízeními EAR (Export Administration Regulations) Spojených států amerických. Povolení vlády Spojených států není vyžadováno pro vývoz do jiných zemí, než jsou následující země, které v době psaní tohoto článku podléhají embargu nebo zvláštní kontrole: Kuba, Írán, Severní Korea, Súdán a Sýrie (seznam se může změnit).

Používání bezdrátových zařízení může být v některých zemích nebo oblastech zakázáno. Seznamte se se všemi platnými místními předpisy a dodržujte je.

Vysílač Bluetooth v tomto zařízení pracuje v pásmu 2,4 GHz.

- **Upozornění pro zákazníky v USA a Kanadě**

  Toto zařízení vyhovuje části 15 pravidel FCC a kanadským RSS kanálům pro inovace, vědu a hospodářský rozvoj. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám: (1) toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí akceptovat jakékoli přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

  FCC VAROVÁNÍ

  FCC vyžaduje, aby byl uživatel upozorněn, že jakékoli změny nebo úpravy provedené na tomto zařízení, které nejsou výslovně schváleny společností Nikon Corporation, mohou způsobit ztrátu oprávnění uživatele provozovat toto zařízení.

  Soulad s požadavkem FCC 15.407(c)

  Přenos dat je vždy iniciován softwarem, který je předán přes MAC, přes digitální a analogové základní pásmo a nakonec do RF čipu. MAC spouští několik speciálních paketů. Toto jsou jediné způsoby, jak digitální část základního pásma zapne RF vysílač, který pak vypne na konci paketu. Vysílač bude tedy zapnutý pouze v době, kdy je vysílán jeden z výše uvedených paketů. Jinými slovy, toto zařízení automaticky přeruší přenos v případě absence informací k přenosu nebo v případě provozní poruchy.
  Frekvenční tolerance: ±20 ppm

Prohlášení FCC o vysokofrekvenčním rušení

Poznámka: Toto zařízení bylo testováno a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu před škodlivým rušením při domácí instalaci. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii a pokud není instalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobovat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze však zaručit, že při konkrétní instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení rozhlasového nebo televizního příjmu, což lze zjistit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil napravit rušení jedním nebo více z následujících opatření:

- Přeorientujte nebo přemístěte přijímací anténu.
- Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky v jiném okruhu, než ke kterému je připojen přijímač.
- Požádejte o pomoc prodejce nebo zkušeného rádiového/televizního technika.

Společné umístění

Tento vysílač nesmí být umístěn nebo provozován ve spojení s jinou anténou nebo vysílačem.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA

Tel.: 631-547-4200

FCC/ISED RF Exposure Statement

Dostupné vědecké důkazy neukazují, že by s používáním bezdrátových zařízení s nízkou spotřebou byly spojeny nějaké zdravotní problémy. Neexistuje však žádný důkaz, že tato bezdrátová zařízení s nízkou spotřebou jsou absolutně bezpečná. Nízký výkon Bezdrátová zařízení při používání vyzařují nízké úrovně radiofrekvenční energie (RF) v mikrovlnném rozsahu. Zatímco vysoké úrovně RF mohou způsobit zdravotní účinky (zahřátím tkáně), vystavení nízké úrovni RF, které nevyvolává tepelné účinky, nezpůsobuje žádné známé nepříznivé zdravotní účinky. Mnoho studií nízkoúrovňových expozic RF nenalezlo žádné biologické účinky. Některé studie naznačovaly, že by se mohly objevit nějaké biologické účinky, ale taková zjištění nebyla potvrzena dalším výzkumem. Tento produkt byl testován a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům FCC/ISED pro vystavení radiaci stanoveným pro nekontrolované prostředí a splňuje směrnice FCC o vystavení rádiovým frekvencím (RF) a RSS-102 pravidel ISED pro vystavení rádiovým frekvencím (RF). Podívejte se prosím na zprávu o testu SAR, která byla nahrána na web FCC.

Soulad s RSS-247 Vydání 2 §6.4

Přenos dat je vždy iniciován softwarem, který je předán přes MAC, přes digitální a analogové základní pásmo a nakonec do RF čipu. MAC spouští několik speciálních paketů. Toto jsou jediné způsoby, jak digitální část základního pásma zapne RF vysílač, který pak vypne na konci paketu. Vysílač bude tedy zapnutý pouze v době, kdy je vysílán jeden z výše uvedených paketů. Jinými slovy, toto zařízení automaticky přeruší přenos v případě absence informací k přenosu nebo v případě provozní poruchy.

- **Upozornění pro zákazníky v Kanadě**

Pouze pro vnitřní použití (5150-5350 MHz).

- **Upozornění pro zákazníky v Evropě a v zemích splňujících směrnici o rádiových zařízeních**

Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu Z 9 je v souladu se směrnicí 2014/53/EU.
Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na následujících internetových adresách:
https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N2014.pdf
U tohoto rádiového zařízení je pásmo 5150–5350 MHz omezeno pouze na provoz uvnitř budov. Toto omezení uvádění do provozu nebo požadavek na povolení k použití platí v AT, BE, BG, CY, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, EL, MK, IE, IT, LV, LT, LU, MT, NL, PL, PT, RO, SK, LI, HU, SI, ES, SE, UK (NI), IS, ME, NO, CH, TR, HR a RS.

Wi-Fi

- Provozní frekvence:
  - 2412–2462 MHz (kanál 11; Afrika, Asie a Oceánie)
  - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (USA, Kanada, Mexiko)
  - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5805 MHz (ostatní země v Americe)
  - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5745–5805 MHz (Gruzie)
  - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz (ostatní evropské země)
- Maximální výstupní výkon (EIRP):
  - Pásmo 2,4 GHz: 8,4 dBm
  - Pásmo 5 GHz: 6,0 dBm (Gruzie)
  - Pásmo 5 GHz: 9,0 dBm (ostatní země)

Bluetooth

- Provozní frekvence:
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- Maximální výstupní výkon (EIRP):
  - Bluetooth : 2,9 dBm
  - Bluetooth Low Energy: 1,4 dBm

- **Upozornění pro zákazníky v Evropě**

Spotřeba energie v pohotovostním režimu

Režim	Spotřeba energie
Pohotovostní/vypnutý režim	Méně než 0,5 W
Pohotovostní režim v síti (kabelová připojení)	Méně než 2 W
Pohotovostní režim v síti (připojení Bluetooth)	Méně než 2 W

- **Upozornění pro zákazníky ve Velké Británii**

Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu Z 9 je v souladu s předpisy pro rádiová zařízení 2017.
Úplné znění prohlášení o shodě UKCA je k dispozici na následující internetové adrese:
https://imaging.nikon.com/support/pdf/UKCA_DoC_N2014.pdf
U tohoto rádiového zařízení je pásmo 5150–5350 MHz omezeno pouze na provoz uvnitř budov.

Wi-Fi

- Provozní frekvence:
  - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz
- Maximální výstupní výkon (EIRP):
  - Pásmo 2,4 GHz: 8,4 dBm
  - Pásmo 5 GHz: 9,0 dBm

Bluetooth

- Provozní frekvence:
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- Maximální výstupní výkon (EIRP):
  - Bluetooth : 2,9 dBm
  - Bluetooth Low Energy: 1,4 dBm

Tento produkt je v souladu s britským zákonem PSTI Act 2022 a prohlášení o shodě a období aktualizace zabezpečení je k dispozici na následující internetové adrese:
https://www.nikonimgsupport.com/eu/BV_article?lang=en_GB&articleNo=000066765

- **Upozornění pro zákazníky v Evropě a Spojeném království týkající se síťového nabíjecího adaptéru EH-7P**

  - **Dovozce pro země EU**
    Nikon Europe BV
    The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, Nizozemsko
    +31-20-7099-000
    Obchodní registrační číslo: 34036589
    Dovozce pro Spojené království: Nikon UK, pobočka Nikon Europe BV s obchodní komorou: BR022801
    1 The Crescent, Surbiton, Surrey, KT6 4BN, Spojené království
  - **Výrobce**
    NIKON CORPORATION
    1-5-20, Nishioi, Shinagawa-ku, Tokio 140-8601, Japonsko
  - **Jmenovitý výkon** : DC 5,0 V/3,0 A, 15,0 W
  - **Průměrná aktivní účinnost** : 81,80 %
  - **Účinnost při nízké zátěži (10 %)** : 72,50 %
  - **Spotřeba naprázdno** : 0,075 W

• Upozornění pro zákazníky v Singapuru

Trade Name: Nikon
Model: Z 9

Toto zařízení vyhovuje předpisům o rádiové frekvenci. Níže je uveden obsah certifikačních štítků, které nejsou na zařízení nalepeny.

Complies with
IMDA Standards
DA103423

• Upozornění pro zákazníky v Nigérii

Connection and use of this communications equipment is permitted by the Nigerian Communications Commission

• Zabezpečení

Přestože jednou z výhod tohoto produktu je, že umožňuje ostatním volně se připojit pro bezdrátovou výměnu dat kdekoli v jeho dosahu, pokud není povoleno zabezpečení, může dojít k následujícímu:

- Krádež dat: Škodlivé třetí strany mohou zachytit bezdrátové přenosy za účelem odcizení uživatelských ID, hesel a dalších osobních údajů.
- Neoprávněný přístup: Neoprávnění uživatelé mohou získat přístup k síti a pozměnit data nebo provádět jiné škodlivé akce. Všimněte si, že kvůli konstrukci bezdrátových sítí mohou specializované útoky umožnit neoprávněný přístup, i když je povoleno zabezpečení.
- Nezabezpečené sítě: Připojení k otevřeným sítím může vést k neoprávněnému přístupu. Používejte pouze zabezpečené sítě.

Tip: Označení shody

Normy, kterým fotoaparát vyhovuje, lze zobrazit pomocí možnosti [**Conformity marking**] v nabídce nastavení.

Tip: Certifikáty

- **Maroc/**

المغرب

AGREE PAR L'ANRT MAROC
Numéro d'agrément :
MR00029511ANRT2021

- **México**

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:
(1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
(2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

- **Paraguay**

CONATEL

Emap S.A. (Casa Nissei)
Avda Adrian Jara, Esq. Regimiento
Piribebuy, Ciudad del Este, Paraguay.
Tel: 595 61 500 115
Fax: 595 61 500 115

- **ประเทศไทย**

เครือ่ งโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคล้องตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช

- **عُمان**

Oman-TRA
D090024
TRA/TA-R/11808/21

Z 9 Název modelu: N2014

Změny s verzí firmwaru „C“ 4.00

Funkce dostupné s firmwarem „C“ verze 4.00

Referenční příručka Z 9 je určena pro firmware „C“ verze 3.00 (nejnovější verze *Referenční příručka Z 9* je k dispozici na webu Nikon Download Center). Tato kapitola podrobně popisuje nové funkce a změny zavedené s firmwarem fotoaparátu „C“ verze 4.00. Oba dokumenty je třeba číst společně.

"Verze firmwaru"

Chcete-li zobrazit verzi firmwaru fotoaparátu nebo aktualizovat firmware fotoaparátu, vyberte [**Verze firmwaru**] v nabídce nastavení.

Aktualizace lze provádět pomocí počítače nebo chytrého zařízení.

- **Počítač** : Nové verze firmwaru fotoaparátu vyhledejte v Centru stahování Nikon . Informace o provádění aktualizací jsou k dispozici na stránce stahování firmwaru. https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- **Chytré zařízení** : Pokud bylo chytré zařízení spárováno s fotoaparátem pomocí aplikace SnapBridge , aplikace vás automaticky upozorní, když budou dostupné aktualizace, a poté si můžete aktualizaci stáhnout na paměťovou kartu fotoaparátu prostřednictvím chytrého zařízení. Informace o provádění aktualizací naleznete v online nápovědě SnapBridge . Upozorňujeme, že automatická upozornění se nemusí zobrazovat přesně ve stejnou dobu, kdy jsou aktualizace zpřístupněny na webu Nikon Download Center.

Změny provedené pomocí firmwaru „C“ verze 4.00

Funkce přidané nebo aktualizované pomocí firmwaru fotoaparátu „C“ verze 4.00 jsou shrnuty níže. Více informací je k dispozici na uvedených stránkách. Informace o položkách nabídky a výchozích hodnotách pro firmware „C“ verze 4.00 naleznete v části „Položky nabídky a výchozí hodnoty pro firmware „C“ verze 4.00“ (🕮 1010).

Stále Fotografie

- Nové přírůstky závorky (🕮 952)
- Více času na zachycení před vydáním (🕮 953)
- Nová možnost velké velikosti pro záznam JPEG + JPEG (🕮 954)
- Nová položka nabídky: „Auto Capture“ (🕮 955)

Nahrávání videa

- Nová položka nabídky: „Auto Capture“ (🕮 955)
- Nastavení nízké citlivosti ISO pro video N-Log (🕮 973)
- Nové možnosti pro rychlost přiblížení s vysokým rozlišením (🕮 974)
- Novinka: Zpomalená videa (🕮 975)

Přehrávání

- Změny možností 𝒊 -Menu „Vybrat pro nahrání“ (🕮 977)
- Možnosti „Prioritní nahrávání“ přidány do nabídky 𝒊 (🕮 978)

Řízení

- Podpora pro Power Zoom (🕮 979)
- Nové uživatelské nastavení: d6 „Exposure Delay Mode“ (🕮 981)
- Nové možnosti uživatelských nastavení f2 „Uživatelské ovládání (fotografování)“ a g2 „Uživatelské ovládání“ (🕮 982)
- Nové možnosti uživatelského nastavení f3 „Uživatelské ovládání (přehrávání)“ (🕮 984)
- Aktualizace „Data objektivu bez CPU“ (🕮 986)
- Zvýšený počet znaků pro položky IPTC „Kategorie“ (🕮 987)
- Nové možnosti zvuku a hlasitosti závěrky (🕮 988)

Displeje

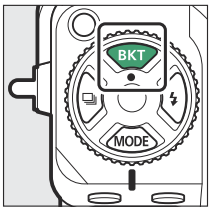
- Podpora pro výběr „Velikost zobrazení v hledáčku“ v režimu Video (🕮 989)
- Aktualizované zobrazení vzdálenosti pro ruční ostření (🕮 990)

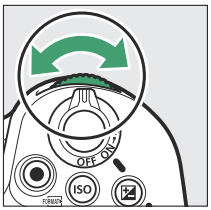
sítě

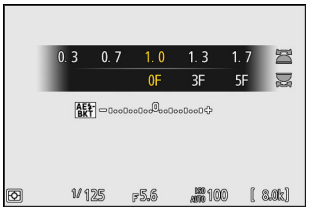
- Změny a doplňky k „Připojení k FTP serveru“ (🕮 991)
- Změny synchronizovaného vydání (🕮 992)
- Nová možnost „Přepsat informace o autorských právech“ pro hlavní fotoaparáty (🕮 1009)

Nové přírůstky závorek

Nové možnosti jsou dostupné pro přírůstky bracketingu, když [**AE a zábleskový bracketing**], [**AE bracketing**] nebo [**Bracketing blesku**] je vybráno pro [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] v nabídce fotografování.







- Přírůstky 1,3, 1,7, 2,3 a 2,7 EV byly přidány k možnostem dostupným, když je zvolen krok 1/3 pro uživatelskou funkci b2 [**EV steps for exposure cntrl**].
- Přírůstky 1,5 a 2,5 EV byly přidány k možnostem dostupným, když je zvolen krok 1/2 pro uživatelskou funkci b2 [**EV steps for exposure cntrl**].
- Bracketovací programy s přírůstky 2,0 EV nebo více nabízejí maximálně 5 snímků.

Tip: Expoziční bracketing a intervalové fotografování

Tyto nové možnosti byly také přidány do přírůstků bracketingu dostupných pro [**Intervalové snímání**] > [**Možnosti**] > [**AE bracketing**] v nabídce fotografování.

Více času na zachycení před vydáním

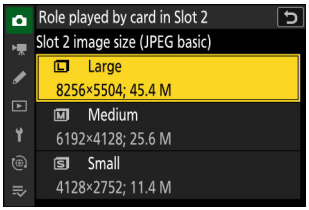
Doba, po kterou bude fotoaparát nadále ukládat snímky do vyrovnávací paměti, než zruší fotografování během fáze Pre-Release Capture vysokorychlostní snímání snímků + byla zvýšena z 30 na 300 sekund.



- Pokud je pro uživatelskou funkci d4 vybrána jiná možnost než [**None**] [**Možnosti zachycení před vydáním**] > [**Pre-release burst**], při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se v ikoně na displeji fotografování zobrazí zelená tečka (●). Pokud nedomáčknete tlačítko spouště až na doraz před uplynutím přibližně 300 sekund, změní se ● na ❗ a Pre-Release Capture se zruší. Série před spuštěním se nezaznamená, pokud stisknete tlačítko spouště až na doraz a zobrazí se ❗
- V závislosti na nastavení fotoaparátu může být Pre-Release Capture zrušeno před uplynutím 300 sekund.
- Ikona začne blikat asi 30 sekund před zrušením Pre-Release Capture.

Nová možnost velké velikosti pro záznam JPEG + JPEG

[**Velká**] byla přidána do možností velikosti dostupných pro kopie zaznamenané na paměťovou kartu ve slotu 2, když [**JPEG Slot 1 – JPEG Slot 2]** je vybráno pro [**Role hraná kartou ve slotu 2**] v nabídce fotografování. Velikost lze vybrat stisknutím ⊛ , když je zvýrazněno [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**].



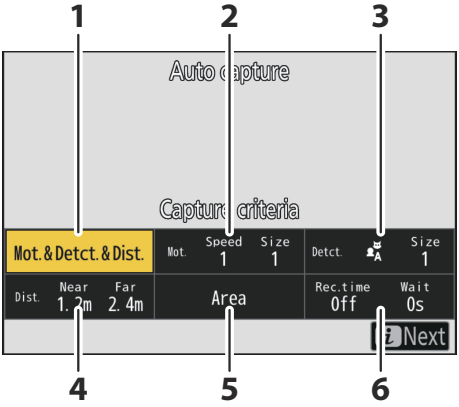
Nová položka nabídky: „Auto Capture“

[**Automatické zachycení**] byly přidány položky do menu fotografování a nahrávání videa. Tyto položky se používají k automatickému snímání sekvencí nebo záznamu videa, když fotoaparát zjistí, že objekt splňuje určité podmínky, například že je v záběru, v určitém rozsahu vzdáleností a pohybuje se určitým směrem. Mohou dokonce pomoci fotografům pořizovat fotografie nebo nahrávat videa automaticky, aniž by byli přítomni.

Volba	Popis
[**Start**]	Zobrazte nastavení automatického snímání a upravte kritéria automatického snímání. Po zkontrolování vybraných kritérií v dialogovém okně pro potvrzení nastavení a určení, zda se budou chovat tak, jak bylo předpovězeno, zahajte automatický záznam stisknutím tlačítka záznamu videa.
[**Vybrat uživatelskou předvolbu**]	• Kritéria automatického zachycení lze uložit do uživatelských předvoleb [**User preset 1**] až [**User preset 5**]. Zvýrazněním předvolby a stisknutím ⓘ se zobrazí nabídka, kde můžete předvolbu přejmenovat a zobrazit nastavení nebo je zkopírovat do jiné předvolby. - [**Zobrazit nastavení**]: Zobrazení nastavení ve vybrané předvolbě. - [**Přejmenovat**]: Přejmenujte předvolbu. Názvy předvoleb mohou mít až 19 znaků. - [**Kopírovat**]: Zvýrazněte cíl a stisknutím Ⓚ zkopírujte nastavení do vybrané předvolby. • Chcete-li okamžitě zahájit automatické snímání pomocí kritérií v dříve uložené předvolbě, vyberte předvolbu a poté vyberte [**Start**].

Zobrazení nastavení automatického snímání

Zobrazení nastavení automatického snímání lze zobrazit výběrem [**Start**] pro [**Auto capture**] v nabídce fotografování nebo nahrávání videa. Zvýrazněte položky a stiskněte ⓚ pro zobrazení možností pro vybranou položku.



1 [**kritéria snímání**]
2 [**Pokročilé: Pohyb**]
3 [**Pokročilé: Detekce předmětu**]
4 [**Pokročilé: Vzdálenost**]
5 [**cílová oblast**]
6 [**Možnosti časování**]

Volba	Popis
[**kritéria snímání**]	• Upravte kritéria automatického snímání. - [**Pohyb**]: Vyberte (☑) tuto možnost, chcete-li zahrnout směr, kterým se objekt pohybuje, jako jedno z kritérií, která musí být splněna, aby se spustilo automatické snímání. - [**Detekce objektu**]: Tuto možnost vyberte (☑), chcete-li zahrnout detekci objektu jako jedno z kritérií, která musí být splněna, aby se spustilo automatické fotografování. - [**Vzdálenost**]: Pokud je vybrána tato možnost (☑), fotografování bude pokračovat, dokud se objekt nachází v určeném rozsahu vzdáleností. • Automatický záznam bude spuštěn pouze v případě, že jsou splněna všechna vybraná kritéria.

Volba	Popis
[**Pokročilé: Pohyb**]	Tato možnost se projeví pouze v případě, že je vybráno [**Pohyb**] (☑) pro [**Kritéria snímání**]. Používá se k volbě směru pohybu, velikosti a rychlosti objektů, které spustí automatické zachycení (🕮 965).
[**Pokročilé: Detekce předmětu**]	Tato možnost se projeví pouze v případě, že je vybráno [**Detekce předmětu**] (☑) pro [**Kritéria snímání**]. Používá se k výběru typu a velikosti objektů, které spustí automatické zachycení (🕮 968).
[**Pokročilé: Vzdálenost**]	Tato možnost se projeví pouze v případě, že je vybráno [**Vzdálenost**] (☑) pro [**Kritéria snímání**]. Používá se k výběru rozsahu vzdáleností, ve kterých přítomnost objektu spustí automatické zachycení (🕮 970). Fotografování bude pokračovat, dokud bude objekt v určeném rozsahu vzdáleností.
[**cílová oblast**]	Vyberte zaostřovací body použité pro detekci objektu, když je pro režim AF polí vybráno [**Auto-area AF**]. Automatické zachycení se spustí, pokud je v některém z vybraných zaostřovacích bodů detekován objekt, který splňuje podmínky spouštění. Výběr cílové oblasti lze použít k deaktivaci zaostřovacích bodů v oblastech záběru, které jsou blokovány překážkami nebo mohou být jinak ignorovány pro účely detekce objektu, čímž je zajištěno, že požadovaný objekt bude detekován spolehlivěji.
[**Možnosti časování**]	Vyberte hodnoty pro [**Výběr doby záznamu**] a [**Čekat po pořízení**]. • [**Výběr doby záznamu**]: Zvolte, jak dlouho bude fotoaparát fotografovat po spuštění automatického snímání. Snímání bude pokračovat po zvolenou dobu, i když již nejsou splněny podmínky spouštění. - V závislosti na nastavení fotoaparátu může fotografování skončit před uplynutím zvoleného času. • [**Čekat po pořízení**]: Vyberte minimální dobu, po kterou bude fotoaparát čekat po sérii. Jakmile je série dokončena, fotografování se na zvolenou dobu pozastaví, i když jsou splněny podmínky spouštění.

Pořizování snímků pomocí automatického zachycení

Před střelbou

Abyste zajistili, že fotografování nebude přerušeno, použijte plně nabitou baterii, dodaný síťový nabíjecí adaptér nebo volitelný síťový adaptér a napájecí konektor.

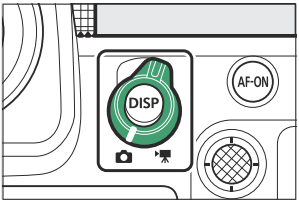
1 Upevněte fotoaparát na stativ nebo proveďte jiné kroky, abyste jej drželi stabilně.

Po zarámování záběru upevněte fotoaparát na místo.

Tip: Rámování výstřelu

Doporučujeme, abyste zvolili širší úhel než obvykle, dokud si nezvyknete na automatické snímání.

2 Pomocí voliče fotografií/videí vyberte požadovaný režim (fotografie nebo video).



3 Pokud pro fotografie používáte automatické snímání, vyberte režim sériového snímání: [Continuous high-speed], [Continuous low-speed], [C30] nebo [C120].



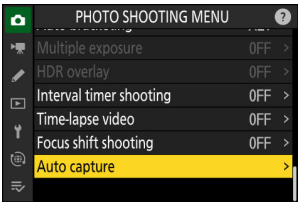
- Pokud k nahrávání videí používáte automatické snímání, pokračujte krokem 4.
- Pokud je vybrán režim jednoho snímku nebo samospouště, fotoaparát se po zahájení automatického snímání dočasně přepne do režimu souvislého vysokorychlostního snímání.
- Pokud je vybráno [**C60**], režim spouštění se změní na [**C120**].
- Pokud jste vybrali kontinuální nízkorychlostní nebo kontinuální vysokorychlostní režim, zvolte před pokračováním rychlost posunu snímků.

4 **Umístěte ostřící bod.**

Vyberte režim AF-area a umístěte zaostřovací bod do oblasti rámečku, ve které očekáváte, že se objekt objeví.

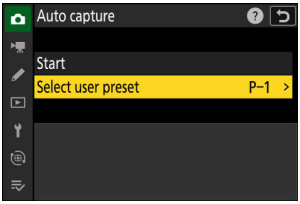
- Pokud je aktivováno automatické ostření, fotoaparát se během automatického snímání dočasně přepne do režimu ostření **AF-C** .
- Pokud je pro režim AF oblastí vybráno [**Auto-area AF**], skutečná snímková frekvence klesne na 15 snímků za sekundu, pokud je v režimu sériového vysokorychlostního sériového snímání zvolena rychlost posunu snímku 20 snímků za sekundu.
- Při použití ručního ostření posuňte přepínač režimu ostření na objektivu do polohy [**M**] a zaostřete ručně. Manuální ostření je dostupné pouze u objektivů vybavených přepínačem režimu ostření.

5 **Zvýrazněte [Auto capture] v nabídce fotografování nebo nahrávání videa a stiskněte ▶ .**



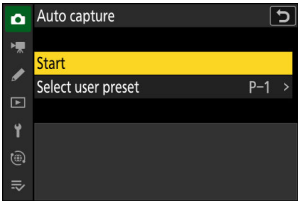
6 **Vyberte [Select user preset], poté zvýrazněte cílovou předvolbu pro nastavení automatického snímání a stiskněte OK .**

Vyberte cíl z předvoleb [**Uživatelská předvolba 1**] až [**Uživatelská předvolba 5**].

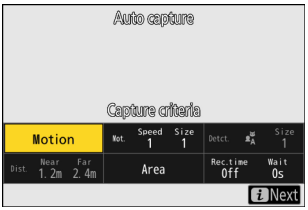


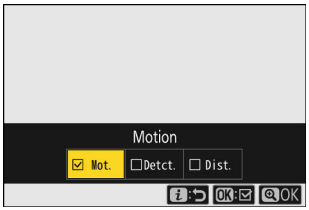
7 **Zvýrazněte [Start] a stiskněte OK**

Zobrazí se nastavení automatického snímání.



8 Zvýrazněte [Kritéria snímání] a stiskněte ⓚ



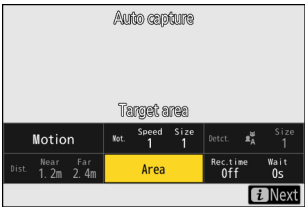


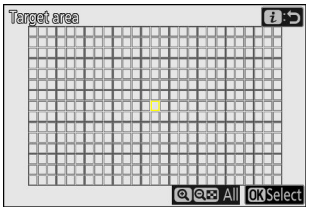
- Upravte kritéria automatického snímání. Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⓚ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐).
- Stisknutím ⍰ uložíte změny a vrátíte se na obrazovku nastavení automatického snímání.

9 Upravte nastavení pro každé z kritérií vybraných pro [Kritéria snímání].

- Informace o kritériích, která jsou k dispozici, když je povoleno [**Pohyb**] (☑), viz '" **Kritéria zachycení** " > „ **Pohyb** "' (🕮 965).
- Informace o kritériích, která jsou k dispozici, když je povolena [**Detekce předmětu**] (☑), viz '" **Kritéria zachycení** " > „ **Detekce předmětu** "' (🕮 968).
- Informace o kritériích, která jsou k dispozici, když je povolena [**Vzdálenost**] (☑), naleznete v části „ **Kritéria zachycení** " > „ **Vzdálenost** "' (🕮 970).
- Ačkoli lze současně použít více [**Kritéria snímání**], doporučujeme povolit (☑) vždy pouze jedno kritérium, dokud si na automatické snímání nezvyknete.

10 Zvýrazněte [Cílová oblast] a stiskněte ⊛



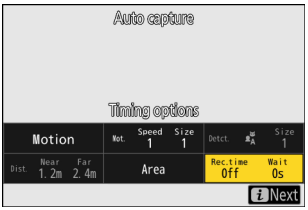


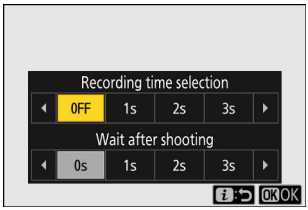
- Vyberte zaostřovací body použité pro detekci objektu, když je pro režim AF polí vybráno [**Auto-area AF**]. Výběr cílového pole není dostupný v jiných režimech AF polí. Pokud je vybrán jiný režim, pokračujte krokem 11.
- Výběr cílové oblasti lze použít k deaktivaci zaostřovacích bodů v oblastech záběru, které jsou blokovány překážkami nebo mohou být jinak ignorovány pro účely detekce objektu, čímž je zajištěno, že požadovaný objekt bude detekován spolehlivěji.
- Stisknutím tlačítka ⊛ zabráníte použití zaostřovacích bodů pro detekci objektu (deaktivovaná zaostřovací pole se zobrazí červeně). Dalším stisknutím ⊛ vymažete (znovu povolíte) zaostřovací bod.
- Stisknutím ⊕ povolíte všechny zaostřovací body.
- Stisknutím ⊖ (**?**) deaktivujete všechny zaostřovací body.
- Zaostřovací body lze aktivovat a deaktivovat devět najednou (v mřížce 3 × 3) klepnutím na monitor.
- Stisknutím **i** uložíte změny a vrátíte se na obrazovku nastavení automatického snímání.

☑ Vypnuté ostřící body

Objekty splňující [**kritéria snímání**] budou detekovány pouze v blízkosti vybraných zaostřovacích bodů. Fotoaparát bude například ignorovat pohyb v deaktivovaných zaostřovacích bodech, i když je povoleno [**Pohyb**] (☑).

11 Zvýrazněte [Timing options] a stiskněte ⊛ .





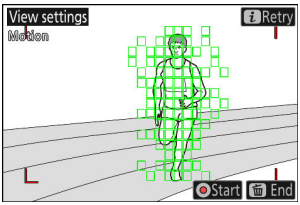
- Pomocí [**Výběr doby záznamu**] vyberte délku každé jednotlivé série nebo videozáznamu; možnosti zahrnují [**OFF**] (bez omezení) a hodnoty od 1 sekundy do 30 minut. Když je vybrána jiná možnost než [**VYP**], fotografování bude pokračovat po zvolenou dobu, i když již nejsou splněny podmínky spouštění.
- Minimální dobu, po kterou bude fotoaparát čekat, než znovu zahájí fotografování, lze vybrat pomocí [**Čekat po pořízení**], které nabízí výběr hodnot od 0 sekund do 30 minut.
- Stisknutím ⊛ uložíte změny a vrátíte se na obrazovku nastavení automatického snímání.

12 Stiskněte tlačítko i .



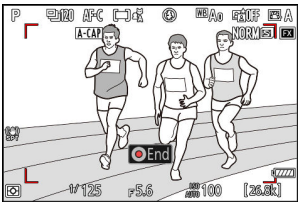
- Zobrazí se dialog pro potvrzení nastavení.
- Aktuálně vybraná (☑) [**kritéria snímání**] jsou uvedena v levém horním rohu dialogu.

13 Zkontrolujte, zda fotoaparát dokáže detekovat objekty podle potřeby pomocí vybraných kritérií.



- Objekty detekované fotoaparátem jsou zobrazeny zelenými rámečky v dialogovém okně pro potvrzení nastavení.
- Zaostřovací bod můžete vybrat, když je pro režim AF polí vybrána jiná možnost než [**Auto-area AF**].
- Pokud pro režim AF polí vyberete [**Wide-area AF (C1)**] nebo [**Wide-area AF (C2)**], můžete si vybrat velikost zaostřovacího pole podržením tlačítka režimu ostření a stisknutím ◓ , ◒ , ◐ nebo ◑ .
- Režim AF-area můžete vybrat z dialogu pro potvrzení nastavení stisknutím tlačítka režimu ostření a otáčením pomocného příkazového voliče.
- Pokud se zelené rámečky nezobrazují podle očekávání, stiskněte tlačítko i a opakujte kroky 9 a 10, dokud nedosáhnete požadovaných výsledků.

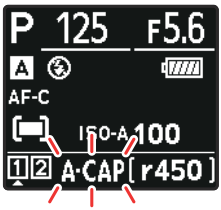
14 Spusťte automatické snímání.



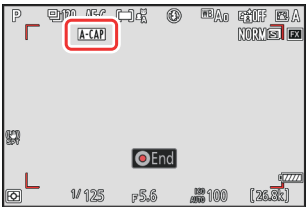
- Chcete-li spustit automatické nahrávání, stiskněte tlačítko nahrávání videa v dialogovém okně pro potvrzení nastavení.
- Fotografování začne, když je detekován objekt, který splňuje vybraná kritéria, a bude pokračovat, dokud budou kritéria splněna.
- Automatický snímek se spustí, pouze pokud jsou splněny všechny možnosti vybrané pro [**Kritéria snímání**].
- Pokud po dobu tří minut neprovedete žádnou operaci, displej snímání se z důvodu úspory energie vypne, ale automatické snímání zůstane aktivní. Displej lze znovu aktivovat stisknutím tlačítka **DISP** nebo namáčknutím tlačítka spouště.

Pohotovostní displej automatického zachycení

- Na ovládacím panelu se zobrazí „ **A-CAP** “.



- Na obrazovce fotografování bude blikat ikona A-CAP



Tip: Pre-Release Capture

Nastavení vybraná pro uživatelskou funkci d4 [**Pre-Release Capture options**] platí, když je pro režim spouštění vybráno [**C30**] nebo [**C120**].

Tip: Tichý mód

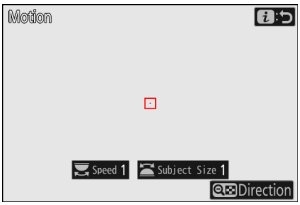
Tichý režim lze aktivovat výběrem [**ON**] pro [**Tichý režim**] v nabídce nastavení.

„ Kritéria zachycení “ > „ Pohyb “

Tato možnost se používá k výběru směru pohybu, velikosti a rychlosti objektů, které spustí automatické zachycení.

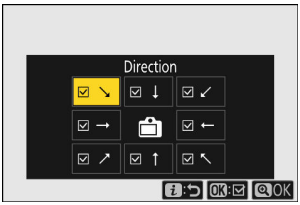
1 **Zvýrazněte [Advanced: Motion] v zobrazení nastavení automatického snímání a stiskněte ⓚ .**

Zobrazí se kritéria pohybu.



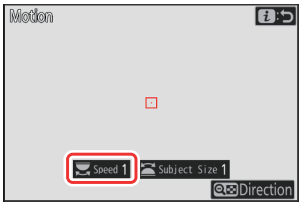
2 **Stiskněte tlačítko ? (?) a vyberte směr.**

- Zobrazí se kritéria směru.
- Zvýrazněte směry a stisknutím ⓚ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐).
- Stiskněte ? pro uložení změn a návrat na obrazovku nastavení pohybu.



3 Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte rychlost objektu.

Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte [**Speed**] od [**1**] do [**5**]. Vyberte vyšší hodnoty, chcete-li omezit detekci objektu na rychleji se pohybující objekty, nižší hodnoty, chcete-li zahrnout objekty pohybující se nižší rychlostí.

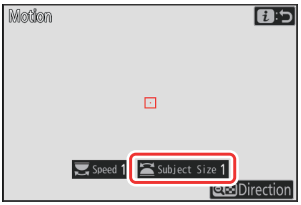


Tip: Velikost a rychlost

- Předměty, které splňují kritéria pro [**Velikost předmětu**] a [**Rychlost**], jsou na obrazovce nastavení pohybu zobrazeny zelenými rámečky.
- [**Rychlost**] je měřena jako čas, který subjekt potřebuje k vodorovnému překročení rámečku. Přibližný čas pro každou hodnotu je uveden níže. Příliš rychle se pohybující objekty nemusí být detekovány.
  - [**1**]: Přibližně 5 s nebo méně
  - [**2**]: Přibližně 4 s nebo méně
  - [**3**]: Přibližně 3 s nebo méně
  - [**4**]: Přibližně 2 s nebo méně
  - [**5**]: Přibližně 1 s nebo méně
- Výběr [**1**] pro [**Velikost objektu**] i [**Rychlost**] usnadňuje fotoaparátu detekci objektů různých velikostí pohybujících se různými rychlostmi. Doporučujeme začít od nízkých hodnot a poté je postupně zvyšovat a přitom kontrolovat zobrazení zelených políček na displeji nastavení pohybu nebo pořizovat zkušební snímky, dokud nebude detekce objektu fungovat podle potřeby.

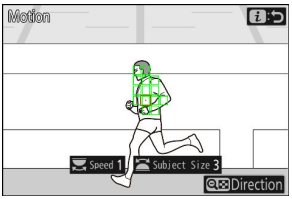
4 Otáčením pomocného příkazového voliče vyberte velikost objektu.

Otáčením pomocného příkazového voliče vyberte [**Velikost objektu**] od [**1**] do [**5**]. Vyberte nižší hodnoty pro zahrnutí menších objektů, vyšší hodnoty pro omezení detekce objektu na větší objekty.



Tip: Možnosti velikosti

- Předměty, které splňují kritéria pro [**Velikost předmětu**] a [**Rychlost**], jsou na obrazovce nastavení pohybu zobrazeny zelenými rámečky.
- Zjevná velikost objektu (měřená v zaostřovacích bodech) pro každou možnost [**Velikost objektu**] je uvedena níže.
  - [**1**]: 4 nebo větší zaostřovací body
  - [**2**]: 8 nebo více zaostřovacích bodů
  - [**3**]: 14 nebo více zaostřovacích bodů
  - [**4**]: 24 zaostřovacích bodů nebo více
  - [**5**]: 34 zaostřovacích bodů nebo více



Objekt detekován ve 14 zaostřovacích bodech

5 Stiskněte tlačítko i .

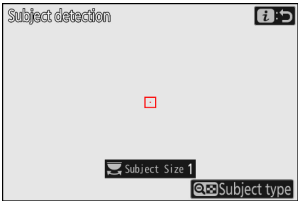
Fotoaparát uloží změny a vrátí vás na obrazovku nastavení automatického snímání.

„ Kritéria zachycení “ > „ Detekce předmětu “

Tato možnost se používá k výběru typů a velikostí objektů, které spouštějí automatické zachycení.

1 **Zvýrazněte [Advanced: Subject detection] v zobrazení nastavení automatického snímání a stiskněte ⓚ .**

Zobrazí se kritéria detekce předmětu.



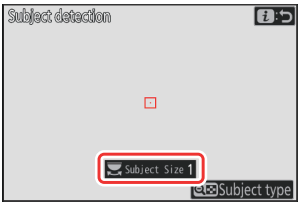
2 **Stiskněte tlačítko ⍰ (?) a vyberte požadované typy objektů.**

- Na výběr máte auto, lidi, zvířata a vozidla.
- Stisknutím ⓚ uložíte změny a vrátíte se k zobrazení detekce objektu.



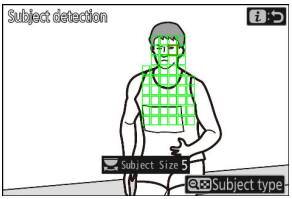
3 Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte velikost objektu.

Vyberte [**Velikost předmětu**] z hodnot [**1**] až [**5**]. Vyberte nižší hodnoty pro zahrnutí menších objektů, vyšší hodnoty pro omezení detekce objektu na větší objekty.



Tip: Možnosti velikosti

- Předměty, které splňují kritérium pro [**Velikost předmětu**], jsou na displeji detekce předmětu zobrazeny zelenými rámečky.
- Zjevná velikost objektu (jako procento úhlu pohledu) pro každé nastavení je uvedena níže.
  - [**1**]: 2,5 % nebo více
  - [**2**]: 5 % nebo více
  - [**3**]: 10 % nebo více
  - [**4**]: 15 % nebo více
  - [**5**]: 20 % nebo více



Objekt byl zjištěn o velikosti 20 %

- A [**Velikost objektu**] [**1**] usnadňuje fotoaparátu detekci objektů různých velikostí. Doporučujeme začít od nízké hodnoty a poté ji postupně zvyšovat a přitom kontrolovat zobrazení zelených políček na displeji detekce objektu nebo pořizovat zkušební snímky, dokud detekce objektu nebude fungovat podle potřeby.

4 Stiskněte tlačítko i .

Fotoaparát uloží změny a vrátí vás na obrazovku nastavení automatického snímání.

Upozornění: Detekce předmětu

Pokud je vybrána možnost „auto“ nebo „people“, zahájí se automatické snímání, když jsou detekovány objekty lidského portrétu, ať už jsou čelem k fotoaparátu či nikoli.

“ Kritéria zachycení “ > “ Vzdálenost”

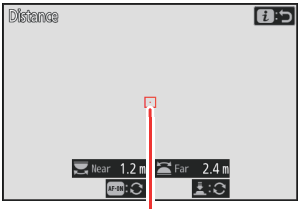
Vyberte maximální a minimální vzdálenost, ve které bude fotoaparát detekovat objekty pro automatické zachycení. Automatické snímání bude pokračovat, dokud bude objekt v určeném rozsahu vzdáleností.

“Pokročilé: Vzdálenost”

Funkci [**Advanced: Distance**] můžete použít, když je nasazen objektiv NIKKOR Z. S jinými objektivy nemusí fungovat.

1 Zvýrazněte [Advanced: Distance] v zobrazení nastavení automatického snímání a stiskněte ⊛ .

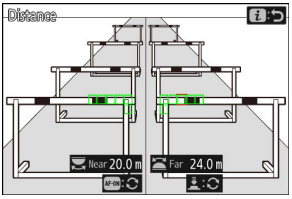
- Zobrazí se kritéria vzdálenosti.
- Na displeji kritérií vzdálenosti se zobrazí cíl zaostřovacího bodu.



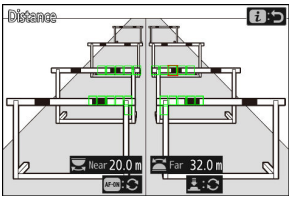
Cíl zaostřovacího bodu

2 Vyberte nejbližší a nejdelší vzdálenost, ve které bude fotoaparát detekovat objekty pro automatické zachycení.

- Umístěte cíl nad objekt v nejbližší vzdálenosti pro automatické zachycení objektu a stisknutím tlačítka **AF-ON** nastavte minimální vzdálenost, která se na displeji zobrazí jako [**Near**]. Minimální vzdálenost lze jemně doladit otáčením hlavního příkazového voliče.



- Pro automatickou detekci objektu umístěte cíl nad objekt v největší vzdálenosti a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro nastavení maximální vzdálenosti, která se na displeji zobrazí jako [**Far**]. Maximální vzdálenost lze jemně doladit otáčením pomocného příkazového voliče.



Tip: Jemné doladění vzdáleností pro „blízko“ a „daleko“
Jemné doladění je k dispozici výhradně s objektivy s bajonetem Nikon Z, nikoli však s objektivem NIKKOR Z 58 mm f/0,95 S Noct.

Tip: Zobrazí se „Near“ a „Far“.
Vzdálenosti pro [**Near**] a [**Far**] se zobrazují pouze v metrech. Nebudou zobrazeny ve stopách, i když je v nabídce nastavení vybrána možnost [**Stopy (ft)**] pro [**Jednotky vzdálenosti**].

3 Stiskněte tlačítko i .

Fotoaparát uloží změny a vrátí vás na obrazovku nastavení automatického snímání.

Pozastavení a ukončení automatického snímání

- Chcete-li pozastavit automatické nahrávání a vrátit se do dialogu pro potvrzení nastavení, stiskněte tlačítko nahrávání videa. Automatické snímání lze obnovit opětovným stisknutím tlačítka.
- Chcete-li ukončit automatické snímání a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte tlačítko 🗑 (FORMÁT).

Upozornění: Auto Capture
- Výběr obrazové oblasti je pevně nastaven na [**FX (36×24)**]. Automatické snímání nelze použít, když je nasazen objektiv DX .
- Během pohotovostního režimu automatického fotografování fotoaparát zaostří podle níže uvedeného popisu.
  - [**Kritéria snímání**] > [**Vzdálenost**] povoleno (☑): Fotoaparát zaostří na vzdálenost zvolenou pro [**Dál**].
  - [**Kritéria snímání**] > [**Vzdálenost**] vypnuto (☐): Fotoaparát zaostří na vzdálenost platnou při zahájení automatického snímání.
- Pokud je v záběru více objektů, fotoaparát nemusí detekovat objekty v [**Cílová oblast**].
- Padající déšť a sníh mohou rušit detekci objektu. Automatické zachycení může být spuštěno padajícím sněhem, tepelným oparem nebo jinými povětrnostními jevy.

Během automatického snímání
Všechny ovládací prvky kromě tlačítek **DISP** , nahrávání videa a 🗑 (FORMÁT) jsou během automatického snímání deaktivovány. Před pokusem o úpravu nastavení fotoaparátu ukončete automatické snímání.

Auto Capture: Omezení

Automatické snímání nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- dlouhé časové expozice („Žárovka“ nebo „Čas“),
- samospoušť,
- bracketing,
- vícenásobné expozice,
- překrytí HDR,
- intervalové fotografování,
- časosběrný záznam videa,
- posun zaostření a
- elektronická redukce vibrací.

Nastavení nízké citlivosti ISO pro video N-Log

Možnosti nízké citlivosti ISO v rozsahu od Lo 0,3 do Lo 2,0 byly přidány k volbám dostupným pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Citlivost ISO (režim M)**] v nabídce nahrávání videa, když [**N-Log**] je vybrán jako režim tónu videa. Citlivost lze nastavit na hodnoty pod ISO 800 přibližně o 0,3 až 2,0 EV (ekvivalent ISO 640 a 200).

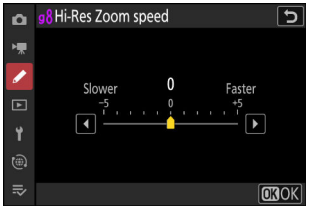
Upozornění: Nízká citlivost ISO

Maximální výstupní úroveň pro videa zaznamenaná při nízkých citlivostech ISO klesá kvůli ztrátě dat zvýraznění. Při použití funkce vzoru zebra doporučujeme vybrat nízkou hodnotu pro uživatelské nastavení g13 [**Zebra pattern**] > [**Highlight threshold**]. Práh zvýraznění kolem [**230**] se doporučuje pro Lo 0,3 až 1,0 a [**200**] pro Lo 2,0.

Nové možnosti pro Hi-Res Zoom Speed

Uživatelské nastavení g8 [**Rychlost Hi-Res Zoom**] nyní nabízí výběr z 11 rychlostí, od -5 do +5.

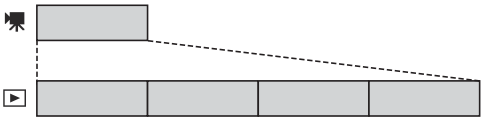
- Stisknutím ◀ nebo ▶ zvolte rychlost.
- Čím vyšší hodnota, tím vyšší rychlost; čím nižší hodnota, tím nižší rychlost.



Novinka: Zpomalená videa

[**1920×1080; 30p × 4 (zpomalený pohyb)**], [**1920×1080; 25p × 4 (zpomalený pohyb)**], a [**1920×1080; 24p × 5 (zpomalený pohyb)**] byly přidány k možnostem dostupným pro [**Velikost snímku/snímková frekvence**], když je v nabídce nahrávání videa vybrána možnost [**H.264 8-bit (MP4)**] pro [**Typ souboru videa**]. Tyto možnosti se používají k nahrávání zpomalená videa .

- Videa natočená pomocí [**1920×1080;** Například **30p ×4 (zpomalený pohyb)**] se zaznamenává se snímkovou frekvencí 120p a přehrává se rychlostí 30p. Nahrávání trvá přibližně 10 sekund, než vznikne přibližně 40 sekund záznamu. Zpomalená videa lze použít ke zpomalenému sledování důležitých sportovních okamžiků a dalších krátkých událostí.



- Zvuk se nenahrává.
- Výběr [**DX**] pro [**Choose image area**] nebo montáž DX objektivu na fotoaparát zvětší zdánlivou ohniskovou vzdálenost přibližně 2,3× ve srovnání s formátem FX .
- Uživatelské nastavení g11 [**Prodloužené rychlosti závěrky (režim M)**] je zakázáno.
- Rychlosti nahrávání a přehrávání jsou uvedeny níže.

Velikost snímku/snímková frekvence	Hodnotící rámce jsou čteny na *	Frekvence snímků se zaznamenává/přehrává při *
[**1920×1080; 30p × 4 (zpomalený pohyb)**]	120p	30p
[**1920×1080; 25p × 4 (zpomalený pohyb)**]	100 p	25p
[**1920×1080; 24p × 5 (zpomalený pohyb)**]	120p	24p

* Skutečná snímková frekvence je 119,88 fps pro hodnoty uvedené jako 120p, 29,97 fps pro hodnoty uvedené jako 30p a 23,976 fps pro hodnoty uvedené jako 24p.

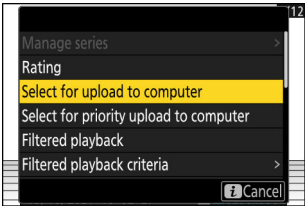
- Maximální přenosová rychlost je 36 Mbps.
- Maximální doba záznamu je asi tři minuty.

Upozornění: Nahrávání zpomalených videí

- Mezi funkce, které nelze použít při nahrávání zpomaleného videa, patří:
  - redukce blikání,
  - elektronická redukce vibrací a
  - výstup časového kódu.
- Videa nahraná v rozlišení [**1920×1080; 30p ×4 (zpomalený pohyb)**], [**1920 × 1080; 25p ×4 (zpomalený pohyb)**] a [**1920 × 1080; 24p ×5 (zpomalený pohyb)**] nebude odesláno do zařízení HDMI jako zpomalená videa.

Změny možností i -Menu „Vybrat pro odeslání“.

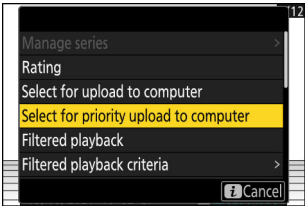
Byly provedeny změny v chování [**Vyberte pro nahrání do počítače**] a [**Vyberte pro nahrání (FTP)**] položky v nabídce přehrávání i .



- Tyto možnosti se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP.
- Zatímco v dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu by volba [**Vybrat pro nahrání do počítače**] nebo [**Vybrat pro nahrání (FTP)**] označila aktuální snímek k prioritnímu nahrání ( ) a okamžitě zahájila nahrávání, od verze firmwaru „C“ 4.00 tyto možnosti jednoduše označte obrázek pro odeslání ( ). Obrázky s tímto označením budou přidány na konec nahrávací fronty a nezačnou se nahrávat, dokud nebude dokončeno nahrávání všech obrázků před nimi ve frontě.

Do nabídky i byly přidány možnosti „Prioritní nahrávání“.

[**Vyberte pro prioritní nahrání do počítače**] a [**Vyberte pro prioritní nahrávání (FTP)**] položky byly přidány do nabídky přehrávání i .



- Tyto možnosti se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP.
- Chcete-li označit aktuální snímek pro prioritní nahrání ( ) a zahájit odesílání okamžitě, stiskněte tlačítko i , zvýrazněte [**Vybrat pro prioritní nahrání do počítače**] nebo [**Vybrat pro prioritní nahrání (FTP)**] a stiskněte OK . Snímky označené pro prioritní nahrání budou odeslány dříve, než snímky označené pro odeslání jinými prostředky.

Podpora funkce Power Zoom

Fotoaparát nyní podporuje motorový zoom pro použití s objektivy s motorovým zoomem (PZ). Kromě použití kroužku zoomu na objektivu máte nyní možnost přibližovat a oddalovat objektivy s motorickým zoomem připojeným k fotoaparátu pomocí ovládacích prvků fotoaparátu („motorový zoom“).

Nové uživatelské nastavení: f12“ Přiřadit tlačítka Power Zoom “

Zvolte, zda lze tlačítka 🔍 a 🔍⊠ (**?**) použít pro motorický zoom při fotografování s nasazeným objektivem s motorickým zoomem.

Volba	Popis
[**Použít tlačítka 🔍 / 🔍⊠**]	Volba [**ON**] umožňuje použití tlačítek 🔍 a 🔍⊠ (**?**) pro motorický zoom.
[**Rychlost motorického zoomu**]	Zvolte rychlost, jakou lze objektivy s motorickým zoomem přibližovat a oddalovat pomocí tlačítek.

Nové uživatelské nastavení: g9 „Assign Power Zoom Buttons“

Zvolte, zda lze tlačítka 🔍 a 🔍⊠ (**?**) použít pro motorický zoom během záznamu videa, když je nasazen objektiv s motorickým zoomem.

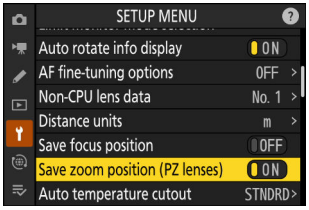
Volba	Popis
[**Použít tlačítka 🔍 / 🔍⊠**]	Volba [**ON**] umožňuje použití tlačítek 🔍 a 🔍⊠ (**?**) pro motorický zoom.

Volba	Popis
[**Rychlost motorického zoomu**]	Zvolte rychlost, jakou lze objektivy s motorickým zoomem přibližovat a oddalovat pomocí tlačítek; v případě potřeby si můžete vybrat jednu rychlost pro použití během nahrávání a jinou pro před a po nahrávání. • Pamatujte, že zvuky vydávané objektivem mohou být slyšitelné v záběrech nahraných během zoomu. Efekt lze zmírnit volbou nižší rychlosti zoomu.

Tip: Přiřazení funkce Power Zoom ovládacím prvkům fotoaparátu
Roli motorického zoomu lze přiřadit ovládacím prvkům fotoaparátu pomocí možností nově přidaných do uživatelských nastavení f2 [**Custom controls (shooting)**] a g2 [**Custom controls**]. Tuto roli lze přiřadit tlačítkům Fn1 a Fn2 (982).

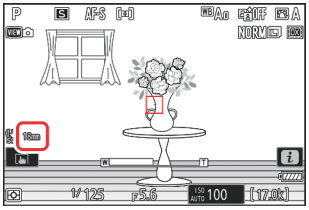
Nová položka nabídky nastavení: “ Uložit pozici zoomu (objektivy PZ) “

Pokud je při nasazeném objektivu s motorickým zoomem (PZ) vybrána možnost [**ON**], fotoaparát po vypnutí uloží aktuální polohu zoomu a obnoví ji při příštím zapnutí. Pamatujte, že se tím prodlouží doba spuštění fotoaparátu.



Displej ohniskové vzdálenosti

Ohnisková vzdálenost objektivu se zobrazí na displeji při nasazeném objektivu s motorickým zoomem.



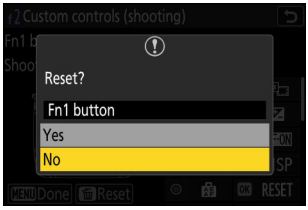
Nové uživatelské nastavení: d6 „Režim zpoždění expozice“

[**Režim zpoždění expozice**] byla přidána položka do nabídky uživatelských nastavení na pozici d6. Lze jej použít ke zpoždění spuštění závěrky přibližně o 0,2 až 3 sekundy po stisknutí tlačítka spouště, což pomáhá omezit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu.

Nové možnosti uživatelských nastavení f2 „Uživatelské ovládání (snímání)“ a g2 „Vlastní ovládání“

Byly přidány role dostupné pro uživatelské nastavení f2 [**Vlastní ovládání (střelba)**] nebo g2 [**Vlastní ovládací prvky**] a ovládací prvky, ke kterým je lze přiřadit. Navíc lze nyní resetovat vlastní ovládací prvky.

Nová možnost resetování



Nyní můžete obnovit vybrané ovládací prvky na jejich výchozí role na obrazovkách výběru ovládacích prvků pro Uživatelská nastavení f2 [**Uživatelské ovládací prvky (snímání)**] a g2 [**Uživatelské ovládací prvky**].

- Zvýrazněte požadovaný ovládací prvek a stisknutím 🗑 (FORMAT) zobrazte dialog pro potvrzení, kde můžete ovládací prvek resetovat do jeho výchozí role zvýrazněním [**Ano**] a stisknutím OK
- Stisknutím a podržením tlačítka 🗑 (FORMAT) po dobu asi tří sekund, když je zvýrazněný ovládací prvek, se zobrazí potvrzovací dialog, ve kterém můžete obnovit všechny ovládací prvky na jejich výchozí role zvýrazněním [**Ano**] a stisknutím OK

Nově přizpůsobitelné ovládací prvky

Následující ovládací prvky lze nyní přizpůsobit:

- WB [**tlačítko WB**]
- ▶ [**Tlačítko Přehrávání**]
- ⚡ [**tlačítko režimu blesku**]
- BKT [**tlačítko BKT**]

Nové role dostupné prostřednictvím uživatelského nastavení f2 „Custom Controls (Shooting)“

Volba		Popis
	[**Přepnout oči**]	Stisknutím ovladače vyberte oko použité k zaostření, když fotoaparát detekuje oči portrétovaného člověka nebo zvířete.
PZT	[**Power zoom +**]	Stisknutím ovladače přiblížíte pomocí motorického zoomu, když je nasazen objektiv s motorickým zoomem. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**Tlačítko Fn2**] vybráno [**Power zoom –**].
PZW	[**Power zoom –**]	Stisknutím ovladače oddálíte pomocí motorického zoomu, když je nasazen objektiv s motorickým zoomem. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybráno [**Power zoom +**] pro [**Fn1 button**].
DLY	[**režim zpoždění expozice**]	Podržte ovladač a otáčením příkazového voliče vyberte zpoždění expozice.

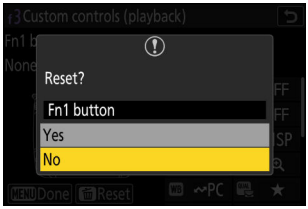
Nové role dostupné prostřednictvím uživatelského nastavení g2 „Custom Controls“

Volba		Popis
	[**Přepnout oči**]	Stisknutím ovladače vyberte oko použité k zaostření, když fotoaparát detekuje oči portrétovaného člověka nebo zvířete.
PZT	[**Power zoom +**]	Stisknutím ovladače přiblížíte pomocí motorického zoomu, když je nasazen objektiv s motorickým zoomem. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**Tlačítko Fn2**] vybráno [**Power zoom –**].
PZW	[**Power zoom –**]	Stisknutím ovladače oddálíte pomocí motorického zoomu, když je nasazen objektiv s motorickým zoomem. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybráno [**Power zoom +**] pro [**Fn1 button**].

Nové možnosti pro vlastní nastavení f3: „Vlastní ovládací prvky (přehrávání)“

Byly přidány role dostupné pro uživatelské nastavení f3 [**Vlastní ovládání (přehrávání)**]. Byla také přidána možnost ovládat chování posunu snímku během přiblížení při přehrávání. Navíc lze nyní resetovat vlastní ovládací prvky.

Nová možnost resetování



Nyní můžete obnovit vybrané ovládací prvky na jejich výchozí role na obrazovce uživatelského nastavení f3 [**Custom controls (playback)**].

- Zvýrazněte požadovaný ovládací prvek a stisknutím 🗑 (FORMAT) zobrazte dialog pro potvrzení, kde můžete ovládací prvek resetovat do jeho výchozí role zvýrazněním [**Ano**] a stisknutím OK
- Stisknutím a podržením tlačítka 🗑 (FORMAT) po dobu asi tří sekund, když je zvýrazněný ovládací prvek, se zobrazí potvrzovací dialog, ve kterém můžete obnovit všechny ovládací prvky na jejich výchozí role zvýrazněním [**Ano**] a stisknutím OK

Nově přizpůsobitelné ovládací prvky

Následující ovládací prvky lze nyní přizpůsobit:

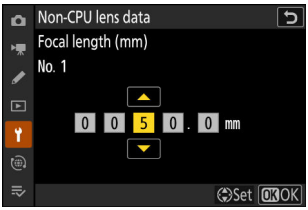
- [**Tlačítko Přehrávání**]
- [**tlačítko BKT**]
- [**tlačítko režimu blesku**]
- [**Tlačítko Lens Fn2**]
- [**Tlačítko Fn objektivu**]

Nové role

Volba		Popis
🗑	[**smazat**]	Jedním stisknutím ovládacího prvku zobrazíte dialog pro potvrzení. Dalším stisknutím ovladače vymažete aktuální snímek a vrátíte se k přehrávání.
[**Pozice zoomu posunu snímku**]		Zvolte, jak fotoaparát vycentruje displej, když se otáčí hlavní nebo pomocný příkazový volič pro procházení snímků během přehrávání se zoomem. • [**Zachovat aktuální pozici zoomu**]: Vycentrujte displej na aktuální pozici zoomu. • [**Prefer focus point**]: Vycentrujte displej na zaostřovací bod aktivní při pořízení fotografie.

Aktualizace „Data objektivu bez CPU“

- Možnosti [**Ohnisková vzdálenost (mm)**] a [**Maximální clona**] pro [**Data objektivu bez CPU**] v nabídce nastavení lze nyní použít k zadání hodnoty podle vašeho výběru.



- Názvy lze přiřadit objektivům s [**Číslo objektivu**] od [**1**] do [**20**]. Chcete-li zadat název o délce až 36 znaků, zvýrazněte [**Název objektivu**] a stiskněte ⊛ .
  - Výše přiřazené názvy objektivů jsou zaznamenány v datech Exif uložených ve snímcích.



Zvýšený počet znaků pro položky „kategorie“ IPTC

Omezení počtu znaků pro položky „Kategorie“ v předvolby IPTC počet vytvořený nebo upravený pomocí fotoaparátu byl zvýšen z 3 na 256.

Nové možnosti zvuku a hlasitosti závěrky

Nové možnosti byly přidány do [**Zvuky fotoaparátu**] v nabídce nastavení. Hlasitost zvuku závěrky lze nyní nastavit odděleně od ostatních elektronických zvuků. Můžete si také vybrat typy zvuku závěrky.

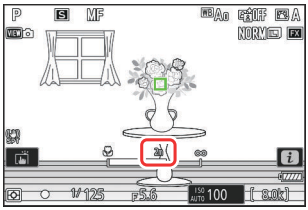
Volba	Popis
[**zvuk závěrky**]	Pokud je vybráno [**ON**], fotoaparát vydá zvuk při uvolnění závěrky.
[**Hlasitost**]	Hlasitost zvuku elektronické závěrky si vyberte z celkem pěti možností.
[**Typ**]	Vyberte si z 5 typů zvuku závěrky.
[**pípnutí**]	• Stejná jako funkce [**Beep on/off**] s firmwarem fotoaparátu „C" verze 3.xx nebo starší. Pokud vyberete [**Zapnuto**] nebo [**Vypnuto (pouze dotykové ovládání)**], ozve se pípnutí, když: - samospoušť odpočítává, - intervalové fotografování, časosběrné nahrávání videa nebo konce posunu zaostření, - fotoaparát zaostřuje v režimu fotografie (to neplatí, pokud je pro režim ostření vybráno AF-C nebo pokud je pro uživatelskou funkci a2 [**AF-S prioritní výběr**] zvoleno [**Release**]), nebo - používají se dotykové ovladače (ale uvědomte si, že u dotykových ovladačů nezazní pípnutí, pokud je vybrána možnost [**Vypnuto (pouze dotykové ovládání)**]). • Chcete-li ztlumit zvuk reproduktoru, vyberte [**Off**].
[**Hlasitost**]	Vyberte si ze tří možností hlasitosti pípnutí.
[**rozteč**]	Vyberte si výšku pípnutí z [**High**] a [**Low**].

Podpora pro výběr „Velikost zobrazení v hledáčku“ v režimu Video

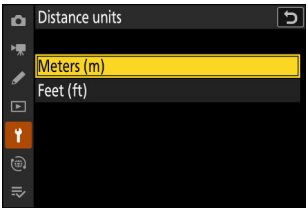
Vybraná možnost v [**Velikost displeje Finder (foto Lv)**] v nabídce nastavení nyní platí pro režimy fotografie i videa. Tato položka byla následně přejmenována [**Velikost displeje v hledáčku**]. Vyberte zvětšení zobrazení v hledáčku během fotografování a přehrávání z [**Standardní**] a [**Malý**].

Aktualizováno zobrazení vzdálenosti pro ruční ostření

Indikátor ohniskové vzdálenosti pro manuální ostření nyní ukazuje vzdálenost mezi fotoaparátem a pozicí ostření v jednotkách dle vašeho výběru.



- Výběr se provádí pomocí [**Jednotky vzdálenosti**] nově přidaná položka do nabídky nastavení, která má možnosti pro [**Metry (m)**] a [**Stopy (ft)**].



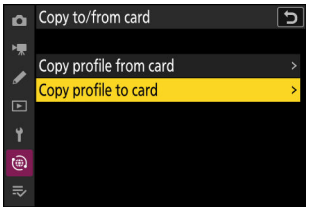
- Uvedená vzdálenost je pouze orientační. Může se lišit od skutečné vzdálenosti v závislosti na použitém objektivu.

Změny a doplňky k „Připojení k serveru FTP“

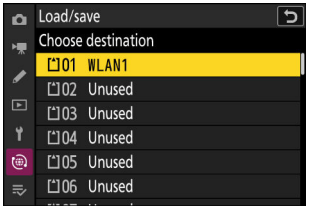
Byly provedeny změny a doplňky v [**Připojte se k FTP serveru**] v nabídce sítě.

Rozšířené úložiště profilu

Počet síťových profilů, které lze uložit pomocí [**Připojit k serveru FTP**] > [**Nastavení sítě**] > [**Kopírovat na/z karty**] > [**Kopírovat profil na kartu**], byl zvýšen z 1 na 99.



- Zvýrazněte [**Kopírovat profil na kartu**] a stiskněte ▶ a poté zvýrazněte profil, který chcete uložit, a znovu stiskněte ▶ . Vyberte cíl (1–99) a stisknutím OK zkopírujte profil na kartu.



Automatické opětovné připojení při chybě

[**Zachovat připojení**] bylo přidáno k možnostem dostupným pro [**Připojit k serveru FTP**] > [**Možnosti**] v nabídce sítě. Pokud dojde ke ztrátě připojení kvůli chybě bezdrátového připojení, TCP/IP nebo FTP při volbě [**ON**], fotoaparát se po přibližně 15 sekundách automaticky pokusí o opětovné připojení. Kamera se bude opakovaně pokoušet o opětovné připojení, dokud nebude připojení obnoveno.

- Časovač pohotovostního režimu nevyprší, když je vybrána možnost [**ON**], bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**]. Pamatujte, že to zvyšuje spotřebu baterie.

Změny v synchronizovaném vydání

A [**Nastavení skupiny**] položka byla přidána pod [**Připojte se k jiným kamerám**] v nabídce sítě. Kamery lze seskupit pro synchronizované uvolnění a nastavení vzdálené kamery upravená samostatně pro každou skupinu. Přepínání skupin přepíná vzdálené kamery, které ovládá hlavní kamera.

- Přidání [**Nastavení skupiny**] mění způsob konfigurace fotoaparátů pro synchronizované spouštění. Postup popsaný níže nahrazuje postup popsaný v části „Synchronizované uvolnění“ v kapitole „Připojení k jiným fotoaparátům“ v *Referenční příručka* .
- Vzdálené kamery lze nyní seskupit. [**Seznam vzdálených fotoaparátů**] byl následně přesunut ze svého původního umístění přímo pod [**Připojit k jiným fotoaparátům**] ve starších verzích firmwaru a umístěn do [**Připojit k jiným fotoaparátům**] >[**Nastavení skupiny**] > (název skupiny) > [**Seznam vzdálených fotoaparátů**] .

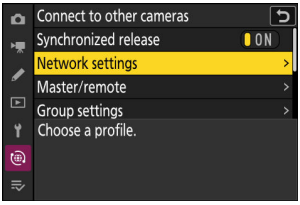
Konfigurace a používání synchronizovaného vydání

Chcete-li vytvořit profily hostitele pro synchronizované vydání, postupujte podle následujících kroků. Každý fotoaparát ukládá pořízené snímky na vlastní paměťovou kartu. Opakujte proces pro vytvoření identických profilů pro každou kameru.

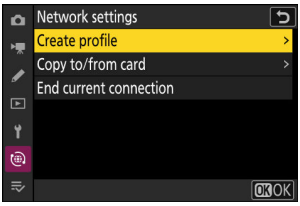
Bezdrátové připojení k internetu

Chcete-li vytvořit hostitelské profily při připojení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN:

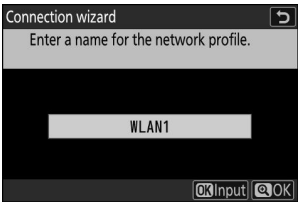
1. **Vyberte [Connect to other cameras] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Network settings] a stiskněte ▶ .**



2. **Zvýrazněte [Vytvořit profil] a stiskněte OK**

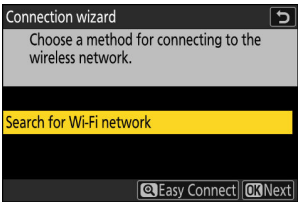


3 **Pojmenujte nový profil.**



- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte .
- Jakýkoli název se zobrazí v nabídce sítě [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte OK . Stiskněte pro pokračování po zadání jména.

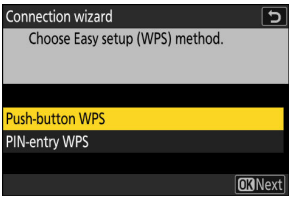
4 **Zvýrazněte [Search for Wi-Fi network] a stiskněte OK .**



Kamera vyhledá sítě aktuálně aktivní v okolí a zobrazí je podle názvu (SSID).

„ Snadné připojení “

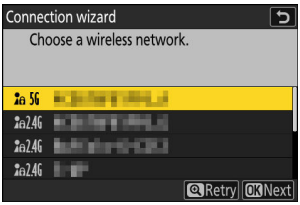
- Chcete-li se připojit bez zadání SSID nebo šifrovacího klíče, stiskněte v kroku 4 Poté stiskněte OK a vyberte si z níže uvedených možností.



Volba	Popis
[**Tlačítko WPS**]	Pro routery, které podporují tlačítkové WPS. Stiskněte tlačítko WPS na routeru a poté stiskněte tlačítko OK fotoaparátu pro připojení.
[**WPS se zadáním PIN**]	Kamera zobrazí PIN. Pomocí počítače zadejte PIN na routeru. Další informace naleznete v dokumentaci dodané se směrovačem.

- Po připojení pokračujte krokem 7.

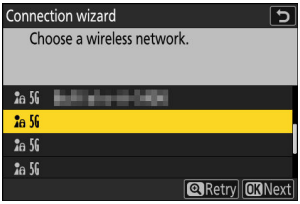
5 **Vyberte síť.**



- Zvýrazněte SSID sítě a stiskněte ⊛ .
- Pásmo, na kterém každý SSID funguje, je označeno ikonou.
- Šifrované sítě jsou označeny ikonou 🔒. Pokud je vybraná síť šifrována (🔒), budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče. Pokud síť není zašifrována, pokračujte krokem 7.
- Pokud se požadovaná síť nezobrazí, stiskněte 🔍 pro opětovné vyhledávání.

Skrytá SSID

Sítě se skrytými SSID jsou označeny prázdnými položkami v seznamu sítí.



- Chcete-li se připojit k síti se skrytým SSID, zvýrazněte prázdnou položku a stiskněte ⊛ . Dále stiskněte ⊛ ; kamera vás vyzve k zadání SSID.
- Zadejte název sítě a stiskněte 🔍 Stiskněte znovu 🔍 ; kamera vás nyní vyzve k zadání šifrovacího klíče.

6 Zadejte šifrovací klíč.



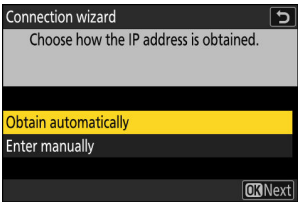
- Stiskněte ⓞⓚ a zadejte šifrovací klíč pro bezdrátový směrovač.
- Další informace o šifrovacím klíči bezdrátového směrovače naleznete v dokumentaci k bezdrátovému směrovači.



- Po dokončení zadávání stiskněte ⊕
- Opětovným stisknutím ⊕ zahájíte připojení. Po navázání spojení se na několik sekund zobrazí zpráva.



7 Získejte nebo vyberte IP adresu.

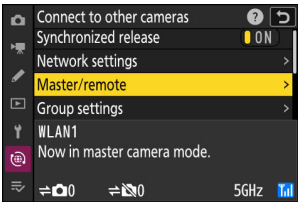


- Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte OK .

Volba	Popis
[**Získat automaticky**]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“. - Doporučuje se poznamenat si IP adresu vzdálené kamery, protože ji budete potřebovat v následujících krocích.
[**Zadat ručně**]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. - Stiskněte OK ; budete vyzváni k zadání IP adresy. - Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. - Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte OK pro pokračování. - Dále stiskněte ? ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím ? zobrazíte masku podsítě. - Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte masku podsítě a stiskněte OK ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.

- Stiskněte OK pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.
- Název profilu se zobrazí po navázání připojení.

8 **Zvýrazněte [Master/remote] a stiskněte ⊛ .**



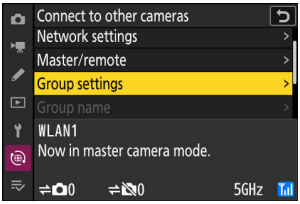
Vyberte roli pro každou kameru z „master“ a „remote“.

- [**Hlavní fotoaparát**]: Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrky na vzdálených fotoaparátech. Každá skupina může mít pouze jednoho mastera. Pokud má skupina více hlavních kamer, bude v této kapacitě skutečně sloužit pouze ta první, která se připojí k síti.
- [**Remote camera**]: Závěrky na vzdálených fotoaparátech jsou synchronizovány se závěrkou na hlavním fotoaparátu.

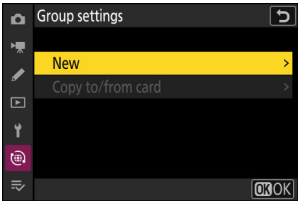
9 **Opakujte kroky 1 až 8 pro zbývající kamery.**

Při konfiguraci vzdálených kamer nezapomeňte v kroku 8 vybrat [**Remote camera**].

10 **Na hlavním fotoaparátu zvýrazněte [Group settings] a stiskněte ⊛ .**



11 **Zvýrazněte [Nový] a stiskněte OK**



12 Zadejte zobrazovaný název skupiny.

- Vyberte zobrazovaný název pro skupinu vzdálených kamer. Zobrazované názvy mohou mít až 32 znaků.
- Po dokončení zadávání pokračujte stisknutím ⊛



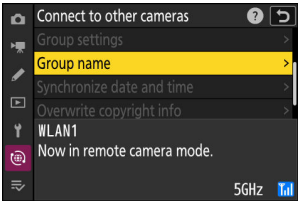
13 Zvýrazněte [Group name], stiskněte ⊛ a zadejte název skupiny.

Zadejte název skupiny pro synchronizované kamery. Názvy skupin mohou mít až osm znaků.



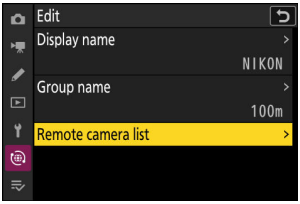
Přiřazení vzdálených kamer „Název skupiny“

Název skupiny vybraný na vzdálených kamerách se musí shodovat s názvem vybraným pro hlavní kameru. Vyberte název pomocí [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Název skupiny**] v nabídce sítě.



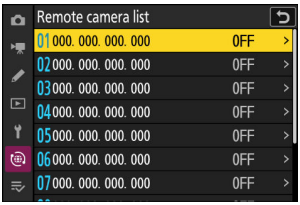
14 Zvýrazněte [Remote camera list] a stiskněte ⊛ .

Přidejte vzdálené kamery do skupiny. Hlavní kamera může uložit informace až pro 16 vzdálených kamer ve slotech [**01**] až [**16**].



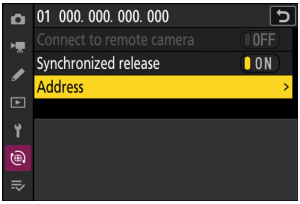
15 **Zvýrazněte požadovaný slot a stiskněte ▶ .**

Zobrazí se možnosti vzdálené kamery.

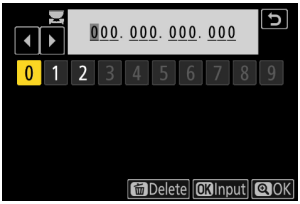


16 **Zvýrazněte [Adresa] a stiskněte ▶ .**

Budete vyzváni k zadání IP adresy.



17 **Zadejte IP adresu vzdálené kamery.**

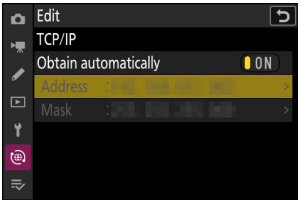


Zadejte IP adresu vzdálené kamery, kterou jste si poznamenali v kroku 7.

- Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty.
- Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte OK pro pokračování.
- Stiskněte ? pro přidání vzdálené kamery do seznamu vzdálených kamer hlavní kamery a navázání spojení.

Tip: Zobrazení IP adres vzdálené kamery

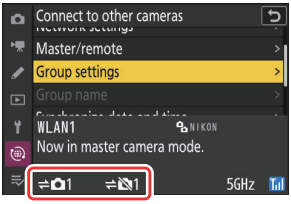
Chcete-li zobrazit IP adresu vzdálené kamery, vyberte [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Nastavení sítě**] v nabídce sítě kamery, zvýrazněte profil hostitele synchronizovaného uvolnění, stiskněte ▶ a vyberte [**TCP/IP**].



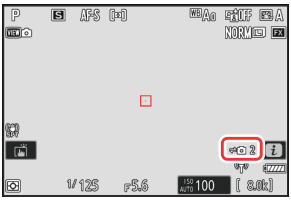
---

18 Přidejte zbývající vzdálené kamery.

- Při připojování k bezdrátovým sítím kamery zobrazí pásmo používané vybraným SSID.
- Hlavní kamera zobrazuje počet kamer ve skupině aktuálně připojených nebo nepřipojených.



- Na displeji hlavního fotoaparátu se zobrazí ikona ⇌📷 spolu s počtem připojených vzdálených fotoaparátů.

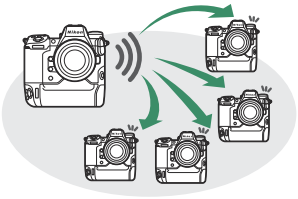


Chyby připojení

V případě chyb vzdáleného připojení kamery se počet vzdálených kamer na displeji hlavního fotoaparátu zbarví červeně a místo toho se zobrazí počet vzdálených kamer, kterým se nepodařilo připojit.

19 Fotit.

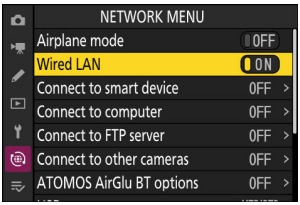
Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrky na vzdálených fotoaparátech.



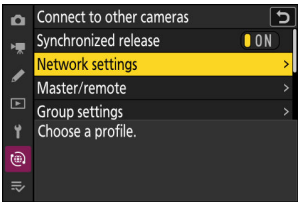
Ethernet

Chcete-li vytvořit hostitelské profily pro připojení Ethernet, postupujte podle následujících kroků. Než budete pokračovat, připojte ethernetový kabel k ethernetovému konektoru kamery. Nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zasunout konektory pod úhlem. Připojte druhý konec kabelu k routeru.

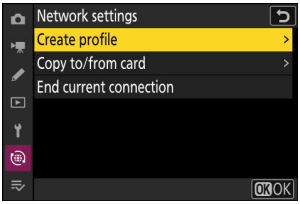
1 **Vyberte [ON] pro [Wired LAN] v nabídce sítě.**



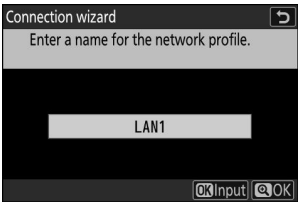
2 **Vyberte [Connect to other cameras] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Network settings] a stiskněte ▶ .**



3 **Zvýrazněte [Vytvořit profil] a stiskněte OK**

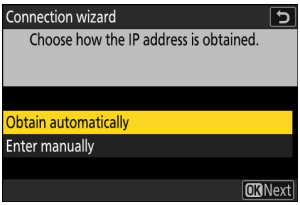


4 **Pojmenujte nový profil.**



- Chcete-li zobrazit možnosti adresy IP bez změny výchozího názvu, stiskněte ?.
- Jakýkoli název se zobrazí v nabídce sítě [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte OK . Stiskněte ? pro pokračování po zadání jména.

5 **Získejte nebo vyberte IP adresu.**

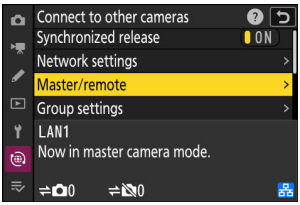


• Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓞ .

Volba	Popis
[**Získat automaticky**]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“. - Doporučuje se poznamenat si IP adresu vzdálené kamery, protože ji budete potřebovat v následujících krocích.
[**Zadat ručně**]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. - Stiskněte ⓞ ; budete vyzváni k zadání IP adresy. - Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. - Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte ⓞ pro pokračování. - Dále stiskněte ⊕ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím ⊕ zobrazíte masku podsítě. - Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte masku podsítě a stiskněte ⓞ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.

• Stiskněte ⓞ pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.
• Kamera zahájí připojení. Název profilu se zobrazí po navázání připojení.

6 **Zvýrazněte [Master/remote] a stiskněte ⊛ .**



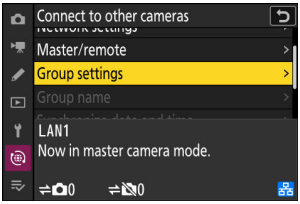
Vyberte roli pro každou kameru z „master“ a „remote“.

- [**Hlavní fotoaparát**]: Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrky na vzdálených fotoaparátech. Každá skupina může mít pouze jednoho mistra. Pokud má skupina více hlavních kamer, bude v této kapacitě skutečně sloužit pouze ta, která se připojí k síti jako první.
- [**Remote camera**]: Závěrky na vzdálených fotoaparátech jsou synchronizovány se závěrkou na hlavním fotoaparátu.

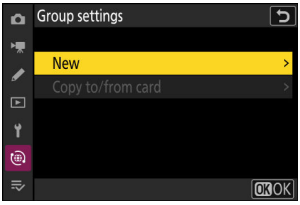
7 **Opakujte kroky 1 až 6 pro zbývající kamery.**

Při konfiguraci vzdálených kamer nezapomeňte v kroku 6 vybrat [**Remote camera**].

8 **Na hlavním fotoaparátu zvýrazněte [Group settings] a stiskněte ⊛ .**



9 **Zvýrazněte [Nový] a stiskněte OK**



10 **Zadejte zobrazovaný název skupiny.**

- Vyberte zobrazovaný název pro skupinu vzdálených kamer. Zobrazované názvy mohou mít až 32 znaků.
- Po dokončení zadávání pokračujte stisknutím ⊛



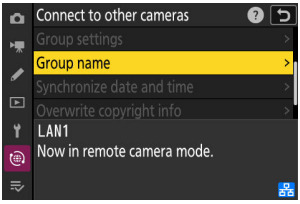
11 **Zvýrazněte [Group name], stiskněte ⊛ a zadejte název skupiny.**

Zadejte název skupiny pro synchronizované kamery. Názvy skupin mohou mít až osm znaků.



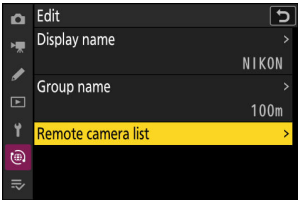
Přiřazení vzdálených kamer „Název skupiny“

Název skupiny vybraný na vzdálených kamerách se musí shodovat s názvem vybraným pro hlavní kameru. Vyberte název pomocí [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Název skupiny**] v nabídce sítě.



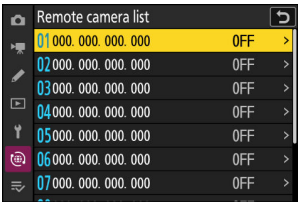
12 **Zvýrazněte [Remote camera list] a stiskněte ⊛ .**

Přidejte vzdálené kamery do skupiny. Hlavní kamera může uložit informace až pro 16 vzdálených kamer ve slotech [**01**] až [**16**].



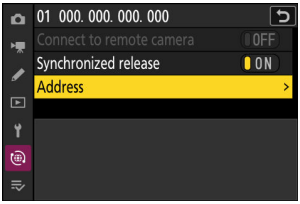
13 **Zvýrazněte požadovaný slot a stiskněte ⊛ .**

Zobrazí se možnosti vzdálené kamery.

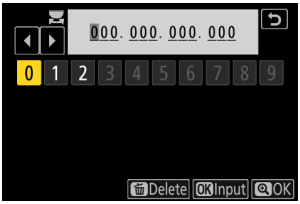


14 **Zvýrazněte [Adresa] a stiskněte ⊛ .**

Budete vyzváni k zadání IP adresy.



15 **Zadejte IP adresu vzdálené kamery.**

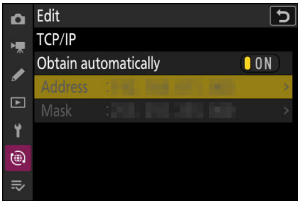


Zadejte IP adresu vzdálené kamery, kterou jste si poznamenali v kroku 5.

- Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty.
- Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte OK pro pokračování.
- Stiskněte ? pro přidání vzdálené kamery do seznamu vzdálených kamer hlavní kamery a navázání spojení.

Tip: Zobrazení IP adres vzdálené kamery

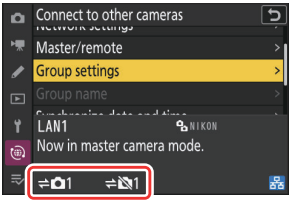
Chcete-li zobrazit IP adresu vzdálené kamery, vyberte [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Nastavení sítě**] v nabídce sítě kamery, zvýrazněte profil hostitele synchronizovaného uvolnění, stiskněte ⊛ a vyberte [**TCP/IP**].



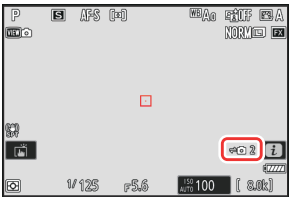
---

16 Přidejte zbývající vzdálené kamery.

- Hlavní kamera zobrazuje počet kamer ve skupině aktuálně připojených nebo nepřipojených.



- Na displeji hlavního fotoaparátu se zobrazí ikona ⇌📷 spolu s počtem připojených vzdálených fotoaparátů.

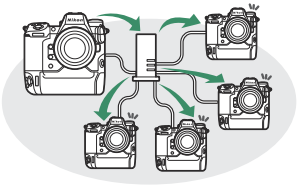


Chyby připojení

V případě chyb vzdáleného připojení kamery se počet vzdálených kamer na displeji hlavního fotoaparátu zbarví červeně a místo toho se zobrazí počet vzdálených kamer, kterým se nepodařilo připojit.

17 Fotit.

Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrky na vzdálených fotoaparátech.

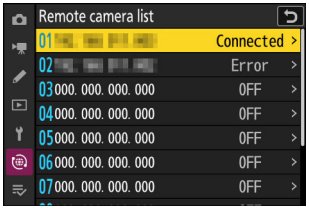


Tip: Pozastavení synchronizovaného vydání

Chcete-li dočasně deaktivovat synchronizovanou spoušť bez ukončení připojení fotoaparátu k síti, vyberte [**VYP**] pro [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Synchronizované uvolnění**] v nabídce sítě.

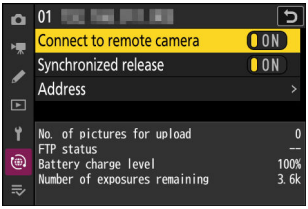
Tip: Zobrazení stavu vzdálené kamery

Chcete-li zobrazit stav vzdálené kamery, přejděte na [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Nastavení skupiny**] > (název skupiny) v nabídce sítě hlavní kamery, zvýrazněte [**Seznam vzdálených kamer**] a stiskněte ⊛ .



- Vzdálené kamery jsou identifikovány IP adresou.
- Stav vzdálené kamery se zobrazuje následovně:
  - [**Connected**]: Normální připojení.
  - [**Busy**]: Fotoaparát je ovládán z jiného hlavního fotoaparátu.
  - [**Chyba**]: Byla zjištěna jedna z následujících chyb:
    - Časovač pohotovostního režimu vzdálené kamery vypršel.
    - Vzdálená kamera je vypnutá.
    - Vzdálená kamera není ve stejné skupině jako hlavní kamera.
    - Adresa IP je nesprávná.
  - [**OFF**]: Buď
    - ke slotu nebyla přiřazena žádná vzdálená kamera, popř
    - [**OFF**] je vybráno pro [**Connect to remote camera**] pro daný fotoaparát.
- Zvýrazněním vzdáleného fotoaparátu štítkem [**Connected**] a stisknutím ⊛ se zobrazí počet snímků čekajících na nahrání z fotoaparátu přes FTP, stav připojení FTP, stav baterie a počet zbývajících snímků.
- Záznamy pro vzdálené kamery dříve používané pro synchronizované spouštění budou ukazovat čas posledního snímku.

- Chcete-li upravit nastavení vzdálené kamery z hlavní kamery, zvýrazněte kameru v seznamu vzdálených kamer a stiskněte ⊛ .



  - Chcete-li dočasně pozastavit připojení k vybrané kameře, vyberte [**OFF**] pro [**Connect to remote camera**].
  - Chcete-li dočasně pozastavit synchronizovanou spoušť na vybrané kameře, vyberte [**OFF**] pro [**Synchronized release**].

- V případě potřeby můžete upravit IP adresu kamery zvýrazněním [**Adresa**] a stisknutím ⊛ . Chcete-li se znovu připojit, vyberte [**ON**] pro [**Connect to remote camera**]. Pokud na zadané adrese neexistuje žádná vzdálená kamera, nebude navázáno žádné spojení.

Tip: Uložení nastavení skupiny na paměťovou kartu.
V nabídce sítě přejděte na [**Connect to other cameras**] > [**Group settings**] > [**Copy to/from card**], zvýrazněte [**Copy to card**], stiskněte ⊛ a poté zvýrazněte nastavení skupiny, které chcete uložit, a znovu stiskněte ⊛ . Vyberte cíl (1–99) a stisknutím ⊛ zkopírujte nastavení skupiny na kartu. Uložená nastavení skupiny lze načíst pomocí [**Kopírovat z karty**].

Nová možnost „Přepsat informace o autorských právech“ pro hlavní fotoaparáty

[**Přepsat informace o autorských právech**] byl přidán k možnostem dostupným pro [**Připojte se k jiným kamerám**] v nabídce sítě. Výběrem této možnosti přepíšete informace o autorských právech na všech aktuálně připojených vzdálených kamerách informacemi o autorských právech uloženými v hlavním fotoaparátu.

Položky nabídky a výchozí hodnoty pro „C“ Firmware verze 4.00

Položky nabídky a výchozí hodnoty po aktualizaci firmwaru na verzi firmwaru „C“ 4.00 jsou uvedeny níže.

Nabídka fotografování

- [**Banka nabídky fotografování**]: A
- [**Rozšířené sady nabídek**]: VYP
- [**Složka úložiště**]
  - [**Přejmenovat**]: NCZ_9
  - [**Vybrat složku podle čísla**]: 100
  - [**Vybrat složku ze seznamu**]: —
- [**Název souboru**]: DSC
- [**Role hraná kartou ve slotu 2**]: Přetečení
- [**oblast obrázku**]
  - [**Vyberte oblast obrázku**]: FX (36×24)
  - [**DX crop alert**]: OFF
- [**Kvalita obrazu**]: JPEG normální
- [**Nastavení velikosti obrázku**]
  - [**Velikost obrázku**]: Velká
  - [**Povolit velikosti snímků DX**]: VYPNUTO
  - [**Velikost snímku (DX)**]: Velká
- [**Záznam RAW**]: Vysoká ★
- [**Nastavení citlivosti ISO**]
  - [**Citlivost ISO**]: 100
  - [**Automatické ovládání citlivosti ISO**]: ZAPNUTO
  - [**Maximální citlivost**]: 25600
  - [**Maximální citlivost s ϟ**]: Stejné jako bez blesku
  - [**Minimální rychlost závěrky**]: Auto
- [**Vyvážení bílé**]: Auto – Zachování bílé (snížení teplých barev)
- [**Set Picture Control**]: Auto
- [**Správa Picture Control**]: —
- [**Barevný prostor**]: sRGB
- [**Active D-Lighting**]: Vypnuto
- [**Dlouhá expozice NR**]: VYPNUTO
- [**High ISO NR**]: Normální
- [**Ovládání vinětace**]: Normální

- [**Kompenzace difrakce**]: ZAPNUTO
- [**Automatické ovládání zkreslení**]: ZAPNUTO
- [**Redukce blikání fotografie**]: VYPNUTO
- [**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**]: Vypnuto
- [**Měření**]: Maticové měření
- [**Ovládání blesku**]
  - [**Režim ovládání blesku**]: TTL
  - [**Možnosti bezdrátového blesku**]: Vypnuto
  - [**Dálkové ovládání blesku**]: Skupinový blesk
- [**Režim ostření**]: Jednorázový AF
- [**AF-area mode**]: Jednobodové AF
- [**Možnosti detekce objektu AF**]: Auto
- [**Redukce vibrací**]: Sport
- [**Auto bracketing**]
  - [**Auto bracketing set**]: AE a bracketing blesku
  - [**Počet snímků**]: 0
  - [**Přírůstek**]: 1,0
- [**Vícenásobná expozice**]
  - [**Režim vícenásobné expozice**]: Vypnuto
  - [**Počet snímků**]: 2
  - [**Režim překrytí**]: Průměr
  - [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**]: ZAPNUTO
  - [**Překryvné snímání**]: ZAPNUTO
  - [**Vyberte první expozici (RAW)**]: —
- [**překryv HDR**]
  - [**Režim HDR**]: Vypnuto
  - [**Intenzita HDR**]: Auto
  - [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**]: VYPNUTO
- [**Intervalové snímání**]
  - [**Vyberte počáteční den/čas**]: Nyní
  - [**Interval**]: 1 min.
  - [**Intervaly×snímky/interval**]: 0001×1
  - [**Vyhlazení expozice**]: ZAPNUTO
  - [**Priorita intervalu**]: VYPNUTO
  - [**Zaostření před každým snímkem**]: VYP
  - [**Možnosti**]: Vypnuto
  - [**Spuštění složky úložiště**]
    - [**Nová složka**]: ☐
    - [**Obnovit číslování souborů**]: ☐
- [**Časosběrné video**]
  - [**Interval**]: 5 s
  - [**Doba focení**]: 25 min.
  - [**Vyhlazení expozice**]: ZAPNUTO

- [**Vybrat oblast obrázku**]: FX
- [**Typ souboru videa**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Velikost snímku/snímková frekvence**]: 3840×2160; 30p
- [**Priorita intervalu**]: VYPNUTO
- [**Zaostření před každým snímkem**]: VYP
- [**Cíl**]: Slot 1

• [**focení s posunem zaostření**]
- [**Počet výstřelů**]: 100
- [**Šířka kroku zaostření**]: 5
- [**Interval do dalšího snímku**]: 0
- [**Zámek expozice prvního snímku**]: ZAPNUTO
- [**Auto reset pozice zaostření**]: VYP
- [**Spuštění složky úložiště**]
  - [**Nová složka**]: ☐
  - [**Obnovit číslování souborů**]: ☐

• [**Automatické snímání**]
- [**Select user preset**]: P-1

Nabídka nahrávání videa

- [**Banka nabídky fotografování**]: A
- [**Rozšířené sady nabídek**]: VYP
- [**Složka úložiště**]
  - [**Přejmenovat**]: NCZ_9
  - [**Vybrat složku podle čísla**]: 100
  - [**Vybrat složku ze seznamu**]: —
- [**Název souboru**]: DSC
- [**Cíl**]: Slot 1
- [**Typ souboru videa**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Velikost snímku/snímková frekvence**]: 3840×2160; 30p
- [**Kvalita videa (N-RAW)**]: Vysoká kvalita
- [**oblast obrázku**]
  - [**Vybrat oblast obrázku**]: FX
  - [**DX crop alert**]: OFF
- [**Rozšířené převzorkování**]: VYPNUTO
- [**Nastavení citlivosti ISO**]
  - [**Maximální citlivost**]: 25600
  - [**Automatické ovládání ISO (režim M)**]: ZAPNUTO
  - [**Citlivost ISO (režim M)**]: 100
- [**Vyvážení bílé**]: Stejné jako nastavení fotografie
- [**Set Picture Control**]: Stejné jako nastavení fotografií
- [**Správa Picture Control**]: —
- [**HLG kvalita**]
  - [**Rychlé ostré**]: 0
  - [**Kontrast**]: 0
  - [**Sytost**]: 0
  - [**Odstín**]: 0
- [**Active D-Lighting**]: Vypnuto
- [**High ISO NR**]: Normální
- [**Ovládání vinětace**]: Normální
- [**Kompenzace difrakce**]: ZAPNUTO
- [**Automatické ovládání zkreslení**]: ZAPNUTO
- [**Redukce blikání videa**]: Auto
- [**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**]: Vypnuto
- [**Měření**]: Maticové měření
- [**Režim ostření**]: Nepřetržitý AF
- [**AF-area mode**]: Jednobodové AF
- [**Možnosti detekce objektu AF**]
  - [**Detekce předmětu**]: Auto
  - [**AF, když není detekován objekt**]: ZAPNUTO

- [**Redukce vibrací**]: Stejné jako nastavení fotografie
- [**Electronic VR**]: VYPNUTO
- [**Citlivost mikrofonu**]: Auto
- [**Atenuátor**]: VYPNUTO
- [**Frekvenční odezva**]: Široký rozsah
- [**Redukce hluku větru**]: VYPNUTO
- [**Napájení konektoru mikrofonu**]: ZAPNUTO
- [**Hlasitost sluchátek**]: 15
- [**Časový kód**]
  - [**Record timecodes**]: Vypnuto
  - [**Metoda počítání**]: Záznam běhu
  - [**Původ časového kódu**]: —
  - [**Drop frame**]: ON
- [**Externí rec. cntrl (HDMI)**]: OFF
- [**Hi-Res Zoom**]: VYPNUTO
- [**Automatické snímání**]
  - [**Select user preset**]: P-1

Nabídka vlastních nastavení

- [**Banka uživatelských nastavení**]: A
- **a** [**Focus**]
  - a1: [**Volba priority AF-C**]: Uvolněte
  - a2: [**Výběr priority AF-S**]: Zaostření
  - a3: [**Sledování zaostření s aretací**]
    - [**Reakce AF na blokovaný snímek**]: 3
    - [**Pohyb objektu**]: Nepřerušovaný
  - a4: [**Použité body zaostření**]: Všechny body
  - a5: [**Uložit body podle orientace**]: Vypnuto
  - a6: [**Aktivace AF**]: Závěrka/AF-ON
  - a7: [**Trvalost zaostřovacího bodu**]: Auto
  - a8: [**Omezit výběr režimu oblasti AF**]
    - [**Perpoint AF**]: ☑
    - [**Single-point AF**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
    - [**Dynamic-area AF (S)**]: ☑
    - [**Dynamic-area AF (M)**]: ☑
    - [**Dynamic-area AF (L)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (S)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (L)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C1)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C2)**]: ☑
    - [**3D sledování**]: ☑
    - [**Auto-area AF**]: ☑
  - a9: [**Omezení režimu ostření**]: Žádná omezení
  - a10: [**Obtékání zaostřovacího bodu**]: VYPNUTO
  - a11: [**Zobrazení zaostřovacího bodu**]
    - [**Režim ručního ostření**]: ZAPNUTO
    - [**Dynamic-area AF assist**]: ON
    - [**AF-C zobrazení zaostření**]: VYP
    - [**Barva bodu 3D sledování**]: Bílá
  - a12: [**Vestavěný pomocný AF reflektor**]: ZAPNUTO
  - a13: [**Focus peaking**]
    - [**Zobrazení obrysů zaostření**]: VYP
    - [**Citlivost zvýraznění zaostření**]: 2 (standardní)
    - [**Barva zvýraznění zvýraznění ostření**]: Červená
  - a14: [**Rychlost výběru zaostřovacího bodu**]: Normální
  - a15: [**Kroužek ručního ostření v režimu AF**]: ZAPNUTO
- **b** [**Měření/expozice**]
  - b1: [**Hodnota kroku citlivosti ISO**]: 1/3 kroku
  - b2: [**EV kroky pro ovládání expozice**]: 1/3 EV kroky (srov. 1/3 EV)

- b3: [**Snadná kompenzace expozice**]: Vypnuto
- b4: [**Detekce tváře maticového měření**]: ZAPNUTO
- b5: [**Center-weighted area**]: Standardní
- b6: [**Jemné doladění optimální expozice**]
  - [**Matriční měření**]: 0
  - [**Měření se zdůrazněným středem**]: 0
  - [**Bodové měření**]: 0
  - [**Highlight-weighted metering**]: 0
- b7: [**Ponechat zk. když se f/ změní**]: Udržování expozice vypnuto

• **c** [**Časovače/zámek AE**]
- c1: [**Tlačítko spouště AE-L**]: Vypnuto
- c2: [**Samospoušť**]
  - [**Zpoždění samospouště**]: 10 s
  - [**Počet snímků**]: 1
  - [**Interval mezi snímky**]: 0,5 s
- c3: [**Zpoždění vypnutí**]
  - [**Přehrávání**]: 10 s
  - [**Nabídky**]: 1 min
  - [**Recenze obrázku**]: 4 s
  - [**Časovač pohotovostního režimu**]: 30 s

• **d** [**Snímání/zobrazení**]
- d1: [**Rychlost sériového snímání**]
  - [**Nepřetržité vysokorychlostní**]: 20 snímků za sekundu
  - [**Nepřetržité nízkorychlostní**]: 5 sn./s
- d2: [**Maximální počet snímků na sérii**]: ∞
- d3: [**Výběr režimu limitního uvolnění**]
  - [**Jeden snímek**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
  - [**Nepřetržité L**]: ☑
  - [**Nepřetržité H**]: ☑
  - [**C30**]: ☑
  - [**C60**]: ☑
  - [**C120**]: ☑
  - [**Samospoušť**]: ☑
- d4: [**Možnosti zachycení před vydáním**]
  - [**Série před vydáním**]: Žádné
  - [**Série po uvolnění**]: Max.
- d5: [**Synchronizace. možnosti režimu uvolnění**]: Synchronizace
- d6: [**Režim zpoždění expozice**]: Vypnuto
- d7: [**Prodloužené rychlosti závěrky (M)**]: VYP
- d8: [**Omezit volitelnou oblast obrazu**]
  - [**FX (36×24)**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
  - [**DX (24×16)**]: ☑
  - [**1:1 (24×24)**]: ☑

    - [**16:9 (36×20)**]: ☑
  - d9: [**Posloupnost čísel souborů**]: Zapnuto
  - d10: [**Režim zobrazení (foto Lv)**]: Zobrazení efektů nastavení
    - [**Zobrazit efekty nastavení**]: Pouze v případě, že není použit blesk
    - [**Upravit pro snadné prohlížení**]: Auto
  - d11: [**Zobrazení hvězdného světla (foto Lv)**]: VYPNUTO
  - d12 [**Teplé barvy displeje**]
    - [**Možnosti teplých barev displeje**]: Vypnuto
    - [**Jas displeje teplých barev**]: 0
  - d13: [**LCD osvětlení**]: VYP
  - d14: [**Zobrazit vše v nepřetržitém režimu**]: ZAPNUTO
  - d15: [**Indikátor časování uvolnění**]
    - [**Typ indikátoru**]: Typ B
    - [**Prodleva automatického obnovení typu A**]: 1/6 s
  - d16: [**Rámeček obrazu**]: ZAPNUTO
  - d17: [**Typ mřížky**]: 3×3
  - d18: [**Typ virtuálního horizontu**]: Typ A
  - d19: [**Zobrazení vlastního monitoru fotografování**]
    - [**Displej 1**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
    - [**Zobrazení 2**]: ☑
    - [**Zobrazení 3**]: ☑
    - [**Zobrazení 4**]: ☑
    - [**Zobrazení 5**]: ☑
  - d20: [**Zobrazení vlastního hledáčku při fotografování**]
    - [**Displej 1**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
    - [**Zobrazení 2**]: ☑
    - [**Zobrazení 3**]: ☑
    - [**Zobrazení 4**]: ☑
  - d21: [**Zobrazení v hledáčku s vysokými snímky za sekundu**]: VYPNUTO
- **e** [**Bracketing/flash**]
  - e1: [**Rychlost synchronizace blesku**]: 1/200 s
  - e2: [**Rychlost závěrky blesku**]: 1/60 s
  - e3: [**Exposure comp. pro blesk**]: Celý snímek
  - e4: [**Auto ϟ Ovládání citlivosti ISO**]: Objekt a pozadí
  - e5: [**Modelovací blesk**]: ZAPNUTO
  - e6: [**Auto bracketing (režim M)**]: Blesk/rychlost
  - e7: [**Pořadí v závorkách**]: MTR > pod > nad
  - e8: [**Priorita série blesku**]: Upřednostněte přesné ovládání blesku
- **f** [**Ovládací prvky**]
  - f1: [**Menu Customize**]: Nastavení Picture Control , vyvážení bílé, Image quality, Image size, AF-area mode/subj. detekce, Režim ostření, Měření, Redukce vibrací, Banka menu fotografování, Vlastní ovládání (snímání), Režim Letadlo, Zobrazení informací o paměťové kartě
  - f2: [**Vlastní ovládací prvky (snímání)**]

- [**Fn1 button**]: Banka nabídky fotografování
- [**Tlačítko Fn2**]: Vyberte oblast snímku
- [**Tlačítko Fn3**]: Zobrazení informací v živém náhledu je vypnuto
- [**Tlačítko Fn pro vertikální snímání**]: Kompenzace expozice
- [**Tlačítko Vertikální citlivost ISO**]: Citlivost ISO
- [**AF-ON button**]: AF-ON
- [**Protect/Fn4 button**]: Nastavte Picture Control
- [**DISP button**]: Cyklování informačního zobrazení živého náhledu
- [**Střed vedlejšího voliče**]: Zámek AE/AF
- [**OK tlačítko**]: Výběr středového zaostřovacího bodu
- [**Tlačítko zvuku**]: Žádné
- [**Tlačítko QUAL**]: Kvalita/velikost snímku
- [**Tlačítko WB**]: Vyvážení bílé
- [**Tlačítko Přehrávání**]: Přehrávání
- [**Vertikální střed multifunkčního voliče**]: Zámek AE/AF
- [**Tlačítko AF-ON pro vertikální snímání**]: Stejné jako tlačítko AF-ON
- [**Tlačítko nahrávání videa**]: Žádné
- [**Tlačítko kompenzace expozice**]: Kompenzace expozice
- [**Tlačítko citlivosti ISO**]: Citlivost ISO
- [**příkazové volby**]
  - [**Nastavení expozice**] : **P** : 📷 --/ 🎥 P*, **S** : 📷 --/ 🎥 Tv, **A** : 📷 Av/ 🎥 --, **M** : 📷 Av/ 🎥 Tv
  - [**Volba režimu zaostření/ostření**]: 📷 [+] / 🎥 AF/MF
  - [**Role zoomu pomocného příkazového voliče**]: Nastavení expozice
- [**Tlačítko režimu blesku**]: Režim/kompenzace blesku
- [**Tlačítko BKT**]: Auto bracketing
- [**Tlačítko Fn objektivu**]: Zámek AE/AF
- [**Tlačítko Lens Fn2**]: AF-ON
- [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**]: Vyvolání polohy zaostření
- [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**]: Vyvolání polohy zaostření
- [**Tlačítko nastavení paměti objektivu**]: Uložení polohy zaostření
- [**Ovládací kroužek objektivu**]: (Líší se podle objektivu)

- f3: [**Vlastní ovládací prvky (přehrávání)**]
  - [**Tlačítko Fn1**]: Žádné
  - [**Tlačítko Fn2**]: Žádné
  - [**Tlačítko Fn3**]: Žádné
  - [**Tlačítko Fn pro fotografování na výšku**]: Žádné
  - [**Protect/Fn4 button**]: Ochrana
  - [**DISP button**]: Cyklus zobrazení informací
  - [**Tlačítko zvuku**]: Hlasová poznámka
  - [**OK tlačítko**]: Zapnutí/vypnutí zoomu
  - [**Tlačítko WB**]: Vyberte pro nahrání do počítače
  - [**Tlačítko QUAL**]: Hodnocení
  - [**Multifunkční volič pro vertikální snímání**]: Zrušte přepínač

- [**Tlačítko Přehrávání**]: Pokračujte ve fotografování
- [**Hlavní příkazový volič**]
  - [**Frame advance**]: 1 snímek
  - [**Přehrávání videa**]: 10 snímků
  - [**Pozice zoomu posunu snímku**]: Zachování aktuální polohy zoomu
- [**Dílčí příkazový řádek**]
  - [**Frame advance**]: 1 snímek
  - [**Přehrávání videa**]: 10 s
  - [**Pozice zoomu posunu snímku**]: Zachování aktuální polohy zoomu
- [**Tlačítko nahrávání videa**]: Žádné
- [**Tlačítko BKT**]: Žádné
- [**Tlačítko režimu blesku**]: Žádné
- [**Tlačítko Lens Fn2**]: Žádné
- [**Tlačítko Fn objektivu**]: Žádné

- f4: [**zámek ovládání**]
  - [**Zámek rychlosti závěrky**]: VYPNUTO
  - [**Zámek clony**]: VYPNUTO
  - [**Zámek zaostřovacího bodu**]: VYPNUTO
- f5: [**Opačné otočení voliče**]
  - [**Kompenzace expozice**]: ☐
  - [**Rychlost závěrky/clona**]: ☐
- f6: [**Uvolněte tlačítko pro použití vytáčení**]: OFF
- f7: [**Reverzní indikátory**]: −◄ ▪▪▪▪▪ ▪▪▪▪▪ ►+
- f8: [**Reverse ring for focus**]: OFF
- f9: [**Rozsah otáčení kroužku ostření**]: Nelineární
- f10: [**Odezva ovládacího kroužku**]: Vysoká
- f11: [**Přepnout role ostření/ovládacího kroužku**]: VYPNUTO
- f12: [**Přiřadit tlačítka power zoom**]
  - [**Použít tlačítka 🔍 / 🔍⊞**]: VYPNUTO
  - [**Rychlost motorického zoomu**]: +3
- f13: [**švihnutí přehrávání celého snímku**]
  - [**Flick up**]: Žádné
  - [**Flick down**]: Žádné
  - [**Směr posuvu švihnutí**]: Doleva → doprava
- f14: [**Preferovat střed dílčího voliče**]: ZAPNUTO

• **g** [**Video**]
- g1: [**Menu Customize**]: Nastavení Picture Control , vyvážení bílé, Frame size/snímací frekvence, citlivost mikrofonu, AF-area mode/subj. detekce, Režim ostření, Elektronická redukce vibrací, Redukce vibrací, Banka menu fotografování, Vlastní ovládání, Režim Letadlo, Cíl
- g2: [**Vlastní ovládací prvky**]
  - [**Fn1 button**]: Banka nabídky fotografování
  - [**Tlačítko Fn2**]: Vyberte oblast snímku
  - [**Tlačítko Fn3**]: Zobrazení informací v živém náhledu je vypnuto

- [**Tlačítko Fn pro vertikální snímání**]: Kompenzace expozice
- [**Tlačítko Vertikální citlivost ISO**]: Citlivost ISO
- [**Tlačítko režimu ostření**]: Režim ostření/režim oblasti AF
- [**Protect/Fn4 button**]: Nastavte Picture Control
- [**AF-ON button**]: AF-ON
- [**Střed vedlejšího voliče**]: Zámek AE/AF
- [**DISP button**]: Cyklování informačního zobrazení živého náhledu
- [**Tlačítko zvuku**]: Citlivost mikrofonu
- [**OK tlačítko**]: Výběr středového zaostřovacího bodu
- [**Tlačítko WB**]: Vyvážení bílé
- [**tlačítko QUAL**]: Žádné
- [**Střed vertikálního multifunkčního voliče**]: Zámek AE/AF
- [**Tlačítko Přehrávání**]: Přehrávání
- [**Tlačítko nahrávání videa**]: Nahrávání videa
- [**Tlačítko AF-ON pro vertikální snímání**]: Stejné jako tlačítko AF-ON
- [**Tlačítko citlivosti ISO**]: Citlivost ISO
- [**Tlačítko kompenzace expozice**]: Kompenzace expozice
- [**Tlačítko spouště**]: Žádné
- [**příkazové volby**]
  - [**Nastavení expozice**]: **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
  - [**Volba režimu zaostření/ostření**]: /
  - [**Role zoomu pomocného příkazového voliče**]: Nastavení expozice
- [**Tlačítko režimu blesku**]: Žádné
- [**Tlačítko BKT**]: Žádné
- [**Tlačítko Fn objektivu**]: Zámek AE/AF
- [**Tlačítko Lens Fn2**]: AF-ON
- [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**]: Vyvolání polohy zaostření
- [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**]: Vyvolání polohy zaostření
- [**Tlačítko nastavení paměti objektivu**]: Uložení polohy zaostření
- [**Ovládací kroužek objektivu**]: (Líší se podle objektivu)

- g3: [**zámek ovládání**]
  - [**Zámek rychlosti závěrky**]: VYPNUTO
  - [**Zámek clony**]: VYPNUTO
  - [**Zámek zaostřovacího bodu**]: VYPNUTO
- g4: [**Omezit výběr režimu oblasti AF**]
  - [**Single-point AF**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
  - [**Wide-area AF (S)**]: ☑
  - [**Wide-area AF (L)**]: ☑
  - [**Wide-area AF (C1)**]: ☑
  - [**Wide-area AF (C2)**]: ☑
  - [**AF se sledováním objektu**]: ☑
  - [**Auto-area AF**]: ☑
- g5: [**Omezení režimu ostření**]: Žádná omezení

- g6: [**rychlost AF**]: 0
  - [**Kdy použít**]: Vždy
- g7: [**Citlivost sledování AF**]: 4
- g8: [**Rychlost zoomu ve vysokém rozlišení**]: 0
- g9: [**Přiřadit tlačítka pro ovládání zoomu**]
  - [**Použít tlačítka / **]: VYPNUTO
  - [**Rychlost motorického zoomu**]
    - [**Před/po nahrávání**]: +3
    - [**Během nahrávání**]: 0
- g10: [**Jemné ovládání ISO (režim M)**]: Vypnuto
- g11: [**Prodloužené rychlosti závěrky (režim M)**]: VYP
- g12: [**Pomoc při prohlížení**]: VYPNUTO
- g13: [**Zebra vzor**]
  - [**Rozsah tónů vzoru**]: Vzorek Zebra je vypnutý
  - [**Vzor**]: Vzor 1
  - [**Práh zvýraznění**]: 250
  - [**Rozsah středních tónů**]: Hodnota: 160; rozsah: ±10
- g14: [**Omezit rozsah tónů vzoru zebra**]: Bez omezení
- g15: [**Typ mřížky**]: 3×3
- g16: [**Zobrazení informací o jasu**]: Histogram
- g17: [**Zobrazení vlastního monitoru fotografování**]
  - [**Displej 1**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
  - [**Zobrazení 2**]: ☑
  - [**Zobrazení 3**]: ☑
  - [**Zobrazení 4**]: ☑
- g18: [**Zobrazení vlastního hledáčku při fotografování**]
  - [**Displej 1**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
  - [**Zobrazení 2**]: ☑
  - [**Zobrazení 3**]: ☑
- g19: [**Červený indikátor rámečku REC**]: ZAPNUTO

Nabídka přehrávání

- [**Smazat**]: —
- [**Složka přehrávání**]: Vše
- [**Možnosti zobrazení přehrávání**]
  - [**Bod zaostření**]: ☐
  - [**Označte první snímek v sérii**]: ☐
  - [**Informace o expozici**]: ☐
  - [**Nejdůležitější**]: ☐
  - [**RGB histogram**]: ☐
  - [**Data o snímání**]: ☐
  - [**Přehled**]: ☐
  - [**Žádné (pouze obrázek)**]: ☑
  - [**Informace o souboru**]: ☐
  - [**Základní údaje o fotografování**]: ☑
  - [**Flash data**]: ☑
  - [**Picture Control / Data HLG**]: ☑
  - [**Další údaje o fotografování**]: ☑
  - [**Informace o autorských právech**]: ☑
  - [**Údaje o poloze**]: ☑
  - [**IPTC data**]: ☑
- [**Smazat snímky z obou slotů**]: Ano (vyžadováno potvrzení)
- [**Dvouformátový záznam PB slot**]: Slot 1
- [**Filtrovaná kritéria přehrávání**]
  - [**Chránit**]: ☐
  - [**Typ obrázku**]: ☐
  - [**Hodnocení**]: ☐
  - [**Vybrat pro nahrání do počítače**]: ☐
  - [**Vybrat pro nahrání (FTP)**]: ☐
  - [**Hlasová poznámka**]: ☐
  - [**Upravené snímky**]: ☐
- [**Přehrávání série**]
  - [**Vedlejší výběr zobrazí první snímek**]: ZAPNUTO
  - [**Automatické přehrávání série**]: VYPNUTO
  - [**Zobrazit série jako jednotlivé miniatury**]: VYPNUTO
- [**Prohlížení obrázku**]: Vypnuto
- [**Po smazání**]: Zobrazit další
- [**Po sérii zobrazit**]: Poslední snímek v sérii
- [**Automatické otáčení obrázků**]: ZAPNUTO
- [**Kopírovat obrázek(y)**]: —

Nabídka nastavení

- [**Formátovat paměťovou kartu**]: —
- [**Jazyk**]: (Výchozí nastavení se liší podle země zakoupení)
- [**Časové pásmo a datum**]
  - [**Časové pásmo**]: (Výchozí nastavení se liší podle země nákupu)
  - [**Datum a čas**]: —
  - [**Formát data**]: (Výchozí se liší podle země zakoupení)
  - [**Letní čas**]: VYPNUTO
- [**Jas monitoru**]: 0
- [**Vyvážení barev monitoru**]: AB: 0, GM: 0
- [**Jas hledáčku**]: Auto
- [**Vyvážení barev v hledáčku**]: AB: 0, GM: 0
- [**Velikost zobrazení v hledáčku**]: Standardní
- [**Omezit výběr režimu monitoru**]
  - [**Automatické přepínání zobrazení**]: ☑
  - [**Pouze hledáček**]: ☑
  - [**Pouze monitor**]: ☑
  - [**Priorita hledáčku (1)**]: ☑
  - [**Upřednostnit hledáček (2)**]: ☑
- [**Automatické otočení informačního displeje**]: ZAPNUTO
- [**Možnosti jemného doladění AF**]
  - [**Jemné doladění AF**]: VYPNUTO
  - [**Doladit a uložit objektiv**]: —
  - [**Výchozí**]: —
  - [**Vypsat uložené hodnoty**]: —
  - [**Vyberte hodnotu pro aktuální objektiv**]: —
- [**Údaje o objektivu bez CPU**]
  - [**Číslo objektivu**]: 1
  - [**Ohnisková vzdálenost (mm)**]: – –
  - [**Maximální clona**]: – –
  - [**Název objektivu**]: – –
- [**Jednotky vzdálenosti**]: metry (m)
- [**Uložit polohu zaostření**]: VYPNUTO
- [**Uložit polohu zoomu (objektivy PZ)**]: VYPNUTO
- [**Automatické vypnutí teploty**]: Standardní
- [**Chování štítu senzoru při vypnutí**]: Štít senzoru zůstane otevřený
- [**Vyčistit obrazový snímač**]
  - [**Automatické čištění**]: Čištění při vypnutí
- [**Referenční fotografie pro odstranění prachu z obrazu**]: —
- [**Mapování pixelů**]: —
- [**komentář k obrázku**]

- [**Připojit komentář**]: VYPNUTO

• [**Informace o autorských právech**]
  - [**Připojit informace o autorských právech**]: VYPNUTO

• [**IPTC**]
  - [**Upravit/uložit**]: —
  - [**Smazat**]: —
  - [**Automatické vložení během fotografování**]: Vypnuto
  - [**Načíst/uložit**]: —

• [**Možnosti hlasové poznámky**]
  - [**Ovládání hlasové poznámky**]: Stiskněte a podržte
  - [**Zvukový výstup (přehrávání)**]: Reproduktor/sluchátka

• [**Zvuky fotoaparátu**]
  - [**Zvuk závěrky**]: ZAPNUTO
  - [**Hlasitost**]: 3
  - [**Typ**]: Typ A
  - [**Pípnutí**]: Vypnuto
  - [**Hlasitost**]: 2
  - [**Pitch**]: Nízká

• [**Tichý režim**]: VYPNUTO

• [**Dotykové ovládání**]
  - [**Povolit/zakázat dotykové ovládání**]: Povolit
  - [**Režim rukavice**]: VYPNUTO

• [**HDMI**]
  - [**Výstupní rozlišení**]: Auto
  - [**Výstupní rozsah**]: Auto
  - [**Informace o výstupním snímání**]: ZAPNUTO
  - [**Zobrazení informací o zrcadlové kameře**]: ZAPNUTO

• [**Priorita připojení USB**]: Odeslání

• [**Údaje o poloze (vestavěné)**]
  - [**Zaznamenat údaje o poloze**]: VYPNUTO
  - [**Časovač pohotovostního režimu**]: ZAPNUTO
  - [**Nastavit hodiny ze satelitu**]: VYP
  - [**Vytvořit protokol**]: —
  - [**Seznam protokolů**]: —
  - [**Pozice**]: —

• [**Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (WR)**]
  - [**LED kontrolka**]: ZAPNUTO
  - [**Link mode**]: Párování

• [**Assign remote (WR) Fn button**]: Žádné

• [**Označení shody**]: —

• [**Informace o baterii**]: —

• [**USB napájení**]: ON

• [**Úspora energie (režim fotografie)**]: VYPNUTO

• [**Zámek uvolnění prázdného slotu**]: Povolí uvolnění
• [**Uložit/načíst nastavení nabídky**]: —
• [**Resetovat všechna nastavení**]: —
• [**Verze firmwaru**]: —

Nabídka sítě

- [**Režim Letadlo**]: VYPNUTO
- [**Kabelová LAN**]: VYPNUTO
- [**Připojit k chytrému zařízení**]
  - [**Párování (Bluetooth)**]
    - [**Připojení Bluetooth**]: VYPNUTO
  - [**Vyberte obrázky pro nahrání**]
    - [**Auto select for upload**]: ON
  - [**Wi-Fi připojení**]: —
  - [**Nahrát ve vypnutém stavu**]: ZAPNUTO
  - [**Údaje o poloze (chytré zařízení)**]: —
- [**Připojit k počítači**]
  - [**Nastavení sítě**]: —
  - [**Typ připojení**]: Přenos obrázků
  - [**Možnosti**]
    - [**Auto upload**]: OFF
    - [**Smazat po nahrání**]: VYPNUTO
    - [**Nahrát RAW + JPEG jako**]: RAW + JPEG
    - [**Výběr slotu JPEG + JPEG**]: Slot 1
    - [**Upload RAW video as**]: RAW video + MP4
    - [**Nahrát složku**]: —
    - [**Zrušit výběr všech?**]: —
- [**Připojit k FTP serveru**]
  - [**Nastavení sítě**]: —
  - [**Možnosti**]
    - [**Auto upload**]: OFF
    - [**Smazat po nahrání**]: VYPNUTO
    - [**Nahrát RAW + JPEG jako**]: RAW + JPEG
    - [**Výběr slotu JPEG + JPEG**]: Slot 1
    - [**Upload RAW video as**]: RAW video + MP4
    - [**Přepsat při stejném názvu**]: VYPNUTO
    - [**Chránit, pokud je označeno pro odeslání**]: VYPNUTO
    - [**Označení nahrávání**]: VYPNUTO
    - [**Nahrát složku**]: —
    - [**Zrušit výběr všech?**]: —
    - [**Zachovat připojení**]: VYPNUTO
    - [**Spravovat kořenový certifikát**]: —
- [**Připojit k jiným fotoaparátům**]
  - [**Synchronizované uvolnění**]: ZAPNUTO
  - [**Nastavení sítě**]: —
  - [**Master/remote**]: Hlavní fotoaparát

- [**Nastavení skupiny**]: —
- [**Název skupiny**]: —
- [**Synchronizovat datum a čas**]: —
- [**Přepsat informace o autorských právech**]: —

• [**Možnosti ATOMOS AirGlu BT**]
- [**Připojit k ATOMOS AirGlu BT**]: VYP
- [**Uložit informace o párování ATOMOS AirGlu BT**]: —
- [**Smazat informace o párování ATOMOS AirGlu BT**]: —
- [**Fotoaparát**]: NCZ9

• [**USB**]: MTP/PTP
• [**Start via LAN**]: OFF
• [**Frekvenční pásmo směrovače**]: (Výchozí nastavení se liší podle země zakoupení)
• [**MAC adresa**]: —

Moje nabídka/Poslední nastavení

- [**Přidat položky**]: —
- [**Odstranit položky**]: —
- [**Hodnotit položky**]: —
- [**Vybrat kartu**]: MOJE NABÍDKA

Specifikace po upgradu pro verzi firmwaru „C“ 4.00

Specifikace produktu po upgradu na firmware „C“ verze 4.00 jsou uvedeny níže.

Typ	
Typ	Digitální fotoaparát s podporou výměnných objektivů
Držák objektivu	Držák Nikon Z
Objektiv	
Kompatibilní objektivy	• Objektivy NIKKOR s bajonetem Z • Objektivy NIKKOR s bajonetem F (vyžadován bajonetový adaptér; mohou platit omezení)
Efektivní pixely	
Efektivní pixely	45,7 milionu
Obrazový snímač	
Typ	35,9 × 23,9 mm CMOS snímač (formát Nikon FX)
Celkový počet pixelů	52,37 milionu
Systém redukce prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data Image Dust Off (vyžaduje NX Studio)

Úložný prostor	
Velikost obrázku (pixely)	• **[FX (36 × 24)] vybráno pro oblast snímku** : - 8256 × 5504 (velká: 45,4 M) - 6192 × 4128 (střední: 25,6 M) - 4128 × 2752 (malé: 11,4 M) • **[DX (24 × 16)] vybráno pro oblast snímku** : - 5392 × 3592 (velká: 19,4 M) - 4032 × 2688 (střední: 10,8 M) - 2688 × 1792 (malé: 4,8 M) • **Pro oblast snímku vybráno [1:1 (24 × 24)]** : - 5504 × 5504 (velká: 30,3 M) - 4128 × 4128 (střední: 17,0 M) - 2752 × 2752 (malé: 7,6 M) • **Pro oblast snímku vybráno [16:9 (36 × 20)]** : - 8256 × 4640 (velká: 38,3 M) - 6192 × 3480 (střední: 21,5 M) - 4128 × 2320 (malé: 9,6 M)
Formát souboru (kvalita obrazu)	• **NEF (RAW)** : 14 bitů; vyberte si z možností bezztrátové komprese, vysoké účinnosti ★ a vysoké účinnosti • **JPEG** : JPEG - Základní kompatibilní s jemnou (přibližně 1 : 4), normální (přibližně 1 : 8) nebo základní (přibližně 1 : 16) kompresí; k dispozici komprese s prioritou velikosti a optimální kvalitou • **NEF (RAW)+ JPEG** : Jedna fotografie zaznamenaná ve formátu NEF (RAW) i JPEG
Systém Picture Control	Auto, Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina, Ploché, Kreativní nastavení snímků (Sen, Ráno, Pop, Neděle, Ponurý, Dramatický, Ticho, Odbarvené, Melancholické, Čistý, Denim, Hračka, Sépie, Modrá, Červená, růžová, dřevěné uhlí, grafit, binární, uhlík); vybranou Picture Control lze upravit; úložiště pro uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků
Média	Paměťové karty CFexpress (Typ B) a XQD
Dva sloty na karty	Kartu ve slotu 2 lze použít pro přetečení nebo záložní úložiště, pro oddělené ukládání snímků NEF (RAW) a JPEG nebo pro ukládání duplicitních snímků JPEG v různých velikostech a kvalitě obrazu; obrázky lze kopírovat mezi kartami.
Souborový systém	DCF 2.0, Exif 2.32

Hledáček	
Hledáček	1,27 cm/0,5 palce. Cca. Elektronický hledáček OLED s rozlišením 3690 000 bodů (Quad VGA) s vyvážením barev, automatickým a 18úrovňovým manuálním ovládáním jasu a podporou vysokých snímkových frekvencí
Krytí rámu	Cca. 100% horizontální a 100% vertikální
Zvětšení	Cca. 0,8× (50 mm objektiv v nekonečnu, −1,0 m^{-1})
Eyepoint	23 mm (−1,0 m^{-1}; od nejzadnějšího povrchu čočky okuláru hledáčku)
Dioptrická korekce	−4 – +3 m^{-1}
Oční senzor	Automaticky přepíná mezi zobrazením na monitoru a v hledáčku
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 palce, přibl. 2100 000 bodů vertikálně a horizontálně naklápěcí TFT dotykový LCD displej s pozorovacím úhlem 170°, přibližně 100% pokrytím snímku a vyvážením barev a 15úrovňovým manuálním ovládáním jasu
Závěrka	
Typ	Elektronická závěrka se zvukem závěrky a krytem senzoru
Rychlost	$\frac{1}{3200}$0 – 30 s (výběr z velikostí kroku 1⁄3, ½ a 1 EV, rozšiřitelný na 900 s v režimu **M**), žárovka, čas
Rychlost synchronizace blesku	Blesk se synchronizuje se závěrkou při rychlostech 1⁄250 nebo 1⁄200 s nebo pomalejších (ale všimněte si, že směrné číslo klesá při rychlostech 1⁄200 až 1⁄250 s); synchronizační rychlosti až $\frac{1}{8000}$ s jsou podporovány s automatickou vysokorychlostní synchronizací FP

Uvolnění	
Režim uvolnění	Jeden snímek, kontinuální nízkorychlostní, kontinuální vysokorychlostní, vysokorychlostní snímání snímků + s Pre-Release Capture, samospoušť
Přibližná rychlost posunu snímků	• **Trvalá nízká rychlost** : Přibl. 1–10 snímků za sekundu • **Nepřetržitá vysoká rychlost** : Přibl. 10 – 20 snímků za sekundu • **Vysokorychlostní snímání snímků + (C30)** : Přibl. 30 snímků za sekundu • **Vysokorychlostní snímání snímků + (C60)** : Přibl. 60 snímků za sekundu • **Vysokorychlostní snímání snímků + (C120)** : Přibl. 120 snímků za sekundu * Maximální rychlost posunu snímku měřená interními testy.
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozic v intervalech 0,5, 1, 2 nebo 3 s

Vystavení	
Systém měření	TTL měření pomocí obrazového snímače fotoaparátu
Režim měření	• **Maticové měření** • **Měření se zdůrazněným středem** : Hmotnost 75 % připadající na kruh o průměru 12 nebo 8 mm ve středu rámu nebo vážení může být založeno na průměru celého rámu • **Bodové měření** : Měří kruh o průměru přibližně 4 mm se středem ve vybraném zaostřovacím bodě • **Zvýrazněné měření**
Rozsah *	−3 – +17 EV * Údaje platí pro objektiv ISO 100 a f/2,0 při 20 °C/68 °F
Režim	**P** : programová automatika s flexibilním programem, **S** : časová automatika, **A** : clonová automatika, **M** : manuální
Kompenzace expozice	−5 – +5 EV (vyberte si z velikostí kroku 1⁄3 a 1⁄2 EV)
Zámek expozice	Svítivost uzamčena na detekované hodnotě
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	ISO 64–25600 (výběr z velikostí kroku 1⁄3 a 1 EV); lze také nastavit na cca. 0,3, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 32) pod ISO 64 nebo do přibl. 0,3, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 102400) nad ISO 25600; k dispozici automatické ovládání citlivosti ISO
Aktivní D-Lighting	Auto, Extra vysoká 2, Extra vysoká 1, Vysoká, Normální, Nízká a Vypnuto
Vícenásobná expozice	Přidat, zprůměrovat, zesvětlit, ztmavit
Jiné možnosti	HDR overlay, redukce blikání fotografie, redukce vysokofrekvenčního blikání

Autofokus	
Typ	Hybridní AF s detekcí fáze/kontrastem s asistencí AF
Detekční rozsah *	−7 – +19 EV (−9 – +19 EV s pohledem na hvězdné světlo) * Měřeno ve fotografickém režimu při ISO 100 a teplotě 20 °C/68 °F pomocí single-servo AF (**AF-S**) a objektivu s maximální světelností f/1,2
Servo objektivu	• **Autofokus (AF)** : Single-servo AF (**AF-S**); kontinuální servo AF (**AF-C**); AF na plný úvazek (**AF-F** ; dostupné pouze v režimu videa); prediktivní sledování ostření • **Manuální ostření (M)** : Lze použít elektronický dálkoměr
Zaměřovací body *	493 ostřících bodů * Počet zaostřovacích bodů dostupných v režimu fotografie s jednobodovým AF vybraným pro režim AF-area a FX vybraným pro oblast obrázku
Režim oblasti AF	Přesný (dostupný pouze v režimu fotografie), jednobodový, dynamický AF (S, M a L; dostupný pouze v režimu fotografie), širokoúhlý (S, L, C1 a C2) a auto-area AF ; 3D sledování (dostupné pouze v režimu fotografie); AF se sledováním objektu (dostupné pouze v režimu videa)
Zámek zaostření	Zaostření lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jedno-servo AF/ **AF-S**) nebo stisknutím středu pomocného voliče
Redukce vibrací (VR)	
Palubní kamera VR	5osý posun obrazového snímače
Objektiv na palubě VR	Posun objektivu (k dispozici s objektivy VR)

Blikat	
Ovládání blesku	**TTL** : i-TTL ovládání záblesku; Vyvážený doplňkový záblesk i-TTL se používá s měřením matrice, se zdůrazněným středem a se zdůrazněným zvýrazněním, standardní doplňkový záblesk i-TTL s bodovým měřením
Režim blesku	Synchronizace na přední lamelu, pomalá synchronizace, synchronizace na zadní lamelu, redukce červených očí, redukce červených očí s pomalou synchronizací, vypnuto
Kompenzace blesku	−3 – +1 EV (vyberte si z velikostí kroku 1⁄3 a 1⁄2 EV)
Indikátor připravenosti blesku	Svítí, když je volitelný blesk plně nabitý; bliká jako varování před podexpozicí po odpálení blesku na plný výkon
Doplňková bota	ISO 518 hot-shoe se synchronizačními a datovými kontakty a bezpečnostním zámkem
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	Ovládání blesku i-TTL , rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení, optické pokročilé bezdrátové osvětlení, modelovací osvětlení, FV lock, barevná informační komunikace, automatická vysokorychlostní synchronizace FP, jednotné ovládání blesku
Synchronizační terminál	Synchronizační terminál ISO 519 s pojistným závitem
Vyvážení bílé	
Vyvážení bílé	Auto (3 typy), přirozené světlo auto, přímé sluneční světlo, zataženo, stín, žárovka, zářivka (3 typy), blesk, volba teploty barev (2500–10 000 K), manuální přednastavení (lze uložit až 6 hodnot), vše s jemným doladěním
Bracketing	
Bracketing	Expozice a/nebo blesk, vyvážení bílé a ADL
Další možnosti fotografování	
Další možnosti fotografování	Ovládání vinětace, kompenzace difrakce, automatické ovládání zkreslení, fotografování s intervalovým časovačem, fotografování s posunem ostření a automatické snímání

Video	
Systém měření	TTL měření pomocí obrazového snímače fotoaparátu
Režim měření	Maticové, se zdůrazněným středem nebo se zdůrazněným zvýrazněním
Velikost snímku (pixely) a snímková frekvence	• 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progresivní)/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (zpomalené): 30p (4×)/25p (4×)/24p (5×) * Skutečné snímkové frekvence pro 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímků za sekundu
Velikost snímku (pixely) a snímková frekvence (video RAW)	• 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p * Skutečné snímkové frekvence pro 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímků za sekundu
Formát souboru	NEV, MOV, MP4
Komprese videa	N-RAW (12 bitů), Apple ProRes RAW HQ (12 bitů), Apple ProRes 422 HQ (10 bitů), H.265/HEVC (8 bitů/10 bitů), H.264/AVC (8 bitů)
Formát záznamu zvuku	Lineární PCM (48 kHz, 24 bitů, pro videa nahraná ve formátu NEV nebo MOV) nebo AAC (48 kHz, 16 bitů, pro videa nahraná ve formátu MP4)
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný stereofonní nebo externí mikrofon s možností atenuátoru; citlivost nastavitelná
Kompenzace expozice	−3 – +3 EV (vyberte si z velikostí kroku 1⁄3 a 1⁄2 EV)

Citlivost ISO (doporučený index expozice)	• **Režim M** : Manuální výběr (ISO 64–25600; vyberte si z velikostí kroku 1/6, 1/3 a 1 EV); s dalšími dostupnými možnostmi ekvivalentními přibližně 0,3, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 102400) nad ISO 25600; automatická regulace citlivosti ISO (ISO 64–Hi 2.0) k dispozici s volitelným horním limitem • **Režimy P, S, A** : Automatická regulace citlivosti ISO (ISO 64–Hi 2.0) s volitelným horním limitem
Aktivní D-Lighting	Extra vysoká, Vysoká, Normální, Nízká a Vypnuto

Video	
Další možnosti pro nahrávání videa	Časosběrné nahrávání videa, elektronická redukce vibrací, časové kódy, video N-Log a HDR (HLG), zobrazení tvaru vlny, červený indikátor snímku REC, zoom zobrazení záznamu videa (50 %, 100 % a 200 %), rozšířené rychlosti závěrky (režim **M**) a duální formát (proxy-video) záznam pro RAW video; k dispozici rozšířené převzorkování; možnost zobrazit informace o záznamu videa dostupné prostřednictvím nabídky ***i*** ; Hi-Res Zoom; automatické zachycení
Přehrávání	
Přehrávání	Přehrávání celého snímku a náhledů (až 4, 9 nebo 72 snímků) se zoomem při přehrávání, oříznutím se zoomem při přehrávání, přehráváním videa, prezentací, zobrazením histogramu, zvýrazněním, informací o fotografii, zobrazením údajů o poloze, automatickým otočením snímku, hodnocením snímku, nahrávání a přehrávání hlasových poznámek, vkládání a zobrazení informací IPTC , filtrované přehrávání, přeskočení na první snímek v sérii, přehrávání série, ukládání po sobě jdoucích snímků a prolínání pohybu

Rozhraní	
USB	SuperSpeed USB konektor typu C; doporučuje se připojení k vestavěným portům USB
HDMI výstup	HDMI konektor typu A
Audio vstup	Stereo mini-pin jack (průměr 3,5 mm; podpora plug-in napájení)
Audio výstup	Stereo mini-pin jack (průměr 3,5 mm)
Desetipinový vzdálený terminál	Vestavěný (lze použít s kabely dálkového ovládání MC-30A / MC-36A a dalším volitelným příslušenstvím)
Kabelová LAN	konektor RJ-45 • **Standardy** : IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T) • **Přenosové rychlosti** * : 1000/100/10 Mbps s automatickou detekcí • **Port** : 1000BASE-T / 100BASE-TX / 10BASE-T (AUTO-MDIX) * Maximální logické datové rychlosti podle standardu IEEE; skutečné sazby se mohou lišit.
Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **standardy** : - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Asie a Oceánie) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Evropa, USA, Kanada, Mexiko) - IEEE 802.11b/g/n/a (ostatní země v Severní a Jižní Americe) • **Provozní frekvence** : - 2412–2462 MHz (kanál 11; Afrika, Asie a Oceánie) - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (USA, Kanada, Mexiko) - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5805 MHz (ostatní země v Americe) - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5745–5805 MHz (Gruzie) - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz (ostatní evropské země) • **Maximální výstupní výkon (EIRP)** : - Pásmo 2,4 GHz: 8,4 dBm - Pásmo 5 GHz: 6,0 dBm (Gruzie) - Pásmo 5 GHz: 9,0 dBm (ostatní země) • **Autentizace** : Otevřený systém, WPA2-PSK , WPA3-SAE

Bluetooth	• **Komunikační protokoly** : Specifikace Bluetooth verze 5.0 • **Provozní frekvence** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • **Maximální výstupní výkon (EIRP)** : - Bluetooth : 2,9 dBm - Bluetooth Low Energy: 1,4 dBm
Dosah (přímá viditelnost)	Přibližně 10 m (32 stop) * * Bez rušení. Dosah se může lišit v závislosti na síle signálu a přítomnosti nebo nepřítomnosti překážek.

Údaje o poloze	
Podporované systémy GNS	GPS (USA), GLONASS (Rusko), QZSS (Japonsko)
Získaná data	Zeměpisná šířka, délka, nadmořská výška, UTC (Universal Coordinated Time)
Synchronizace hodin	Hodiny fotoaparátu lze nastavit na čas získaný pomocí GNSS
Záznamy sledování	Vyhovuje NMEA
Interval protokolu	15 s, 30 s, 1 min., 2 min., 5 min.
Maximální doba záznamu protokolu	6, 12 nebo 24 hodin
Smazání protokolu	Podporováno
Zdroj energie	
baterie	Jedna dobíjecí Li-ion baterie EN-EL18d * * Lze také použít baterie EN-EL18c , EN-EL18b , EN-EL18a a EN-EL18. Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL18d. Nabíjecí AC adaptér EH-7P lze použít pouze k nabíjení baterií EN-EL18d , EN-EL18c a EN-EL18b.
Nabíjecí AC adaptér	Nabíjecí AC adaptér EH-7P
AC adaptér	EH-6d ; vyžaduje napájecí konektor EP-6a (k dispozici samostatně)
Zásuvka pro stativ	
Zásuvka pro stativ	0,635 cm (¼ palce, ISO 1222)

Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca. 149 × 149,5 × 90,5 mm/5,9 × 5,9 × 3,6 palce.
Hmotnost	Cca. 1340 g (2 lb. 15,3 oz.) s baterií a paměťovou kartou, ale bez krytu těla a krytu patek pro příslušenství; Cca. 1160 g/2 lb. 9 oz. (pouze tělo fotoaparátu)
Provozní prostředí	
Teplota	–10 °C– 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Vlhkost vzduchu	85 % nebo méně (žádná kondenzace)

- Pokud není uvedeno jinak, všechna měření jsou prováděna v souladu s normami nebo směrnicemi asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou baterií.
- Ukázkové obrázky zobrazené na fotoaparátu a obrázky a ilustrace v tomto dokumentu slouží pouze pro účely výkladu.
- Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikace hardwaru a softwaru popsaného v tomto dokumentu. Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku jakýchkoli chyb, které může tento dokument obsahovat.

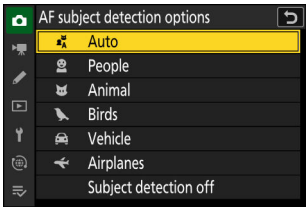
Změny s verzí firmwaru „C“ 4.10

Změny provedené pomocí firmwaru „C“ verze 4.10

Tato kapitola podrobně popisuje nové funkce a změny zavedené s firmwarem fotoaparátu „C“ verze 4.10. Přečtěte si ji společně s kapitolou o firmwaru „C“ verze 4.00 (📖 949).

Nové možnosti detekce objektů AF: Ptáci a letadla

[**Ptáci**] a [**Letadla**] byly přidány k možnostem detekce objektu dostupným v [**Možnosti detekce objektu AF**] v nabídkách fotografování a nahrávání videa.



- V případě nabídky nahrávání videa se výběr objektu provádí pomocí [**Možnosti detekce objektu AF**] > [**Detekce objektu**]. Pro režimy fotografie a videa lze vybrat samostatné typy objektů.



- Pokud je při volbě [**Ptáci**] detekován pták, zobrazí se zaostřovací bod přes obličej dotyčného ptáka. Pokud fotoaparát detekuje oči objektu, zaostřovací bod se místo toho objeví přes jedno nebo druhé oko. Pokud fotoaparát nedokáže detekovat ani obličej, ani oči, zobrazí zaostřovací bod nad detekovaným ptákem.



- Pokud je při volbě [**Letadla**] detekováno letadlo, zaostřovací bod se objeví nad dotyčným letadlem. Kamera detekuje tělo, nos nebo kokpit v závislosti na velikosti letadla.

Upozornění: Detekce předmětu pomocí „ptáků“

- Detekce předmětu nemusí fungovat podle očekávání, pokud:
  - tvář objektu je příliš velká nebo malá vzhledem k rámu,
  - obličej objektu je příliš jasně nebo slabě osvětlen,
  - obličej nebo oči subjektu jsou zakryty peřím nebo podobně,
  - tvář a oči subjektu jsou podobné barvy, popř
  - objekt se během fotografování nadměrně pohybuje.
- Fotoaparát může zobrazit rámeček kolem objektů, které nejsou ptáky, ale které se jim podobají. Pokud fotoaparát často mylně detekuje jiné objekty než ptáky, může přechod na režim AF polí s menšími zaostřovacími body zlepšit výkon zaostřování.
- Blikání je pravděpodobnější, pokud jsou fotografie pořízeny při zářivkovém, rtuťovém nebo podobném osvětlení ve srovnání s jinými prostředími.
  - Výběrem [**ON**] pro [**Photo flicker reduction**] v menu fotografování se omezí efekty blikání.
  - Pokud nedochází k blikání, doporučujeme v nabídce fotografování vybrat [**VYP**] pro [**Redukce blikání fotografie**].
- Světlo z pomocného AF reflektoru může nepříznivě ovlivnit oči některých ptáků; vyberte [**OFF**] pro uživatelskou funkci a12 [**Built-in AF-assist Iluminator**] při použití autofokusu.
- „Ptáci“ nelze vybrat jako možnost detekce objektu pro [**Auto capture**] v menu fotografování a nahrávání videa. Při fotografování ptáků vyberte jako typ objektu auto nebo zvířata.

Upozornění: Detekce předmětu pomocí „Letadla“

- Detekce subjektu nemusí fungovat podle očekávání u subjektů, které jsou:
  - příliš velké nebo malé vzhledem k rámu,
  - příliš světlý nebo příliš tmavý,
  - částečně skryté,
  - barevně podobné okolním předmětům, popř
  - nadměrně se pohybovat.
- Kamera nemusí detekovat letadla některých tvarů a barev. Alternativně může zobrazit okraj kolem objektů, které nejsou letadly.
- „Letadla“ nelze vybrat jako možnost detekce objektu pro [**Auto capture**] v menu fotografování a nahrávání videa. Při fotografování letadel vyberte jako typ objektu auto nebo vozidla.

Změny s verzí firmwaru „C“ 5.00

Funkce dostupné s firmwarem „C“ verze 5.00

Referenční příručka Z 9 je určena pro firmware „C“ verze 3.00 (nejnovější verze *Referenční příručka Z 9* je k dispozici na webu Nikon Download Center).

- *Referenční příručka Z 9* (*Dodatek k firmwaru verze 4.00 a 4.10*) podrobně popisuje nové funkce a změny zavedené s firmwarem fotoaparátu „C“ verze 4.00 a 4.10. Doplňkovou dokumentaci lze stáhnout z centra stahování Nikon .
- Tato kapitola podrobně popisuje nové funkce a změny zavedené s firmwarem fotoaparátu „C“ verze 5.00.

"Verze firmwaru"

Chcete-li zobrazit verzi firmwaru fotoaparátu nebo aktualizovat firmware fotoaparátu, vyberte [**Verze firmwaru**] v nabídce nastavení.

Aktualizace lze provádět pomocí počítače nebo chytrého zařízení.

- **Počítač** : Nové verze firmwaru fotoaparátu vyhledejte v Centru stahování Nikon . Informace o provádění aktualizací jsou k dispozici na stránce stahování firmwaru. https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- **Chytré zařízení** : Pokud bylo chytré zařízení spárováno s fotoaparátem pomocí aplikace SnapBridge , aplikace vás automaticky upozorní, když budou dostupné aktualizace, a poté si můžete aktualizaci stáhnout na paměťovou kartu fotoaparátu prostřednictvím chytrého zařízení. Informace o provádění aktualizací naleznete v online nápovědě SnapBridge . Upozorňujeme, že automatická upozornění se nemusí zobrazovat přesně ve stejnou dobu, kdy jsou aktualizace zpřístupněny na webu Nikon Download Center.

Změny provedené pomocí firmwaru „C“ verze 5.00

Funkce přidané nebo aktualizované pomocí firmwaru fotoaparátu „C“ verze 5.00 jsou shrnuty níže. Více informací je k dispozici na uvedených stránkách. Informace o položkách nabídky a výchozích hodnotách pro firmware „C“ verze 5.00 naleznete v části „Položky nabídky a výchozí hodnoty pro firmware „C“ verze 5.00“ (🕮 1101).

Stále Fotografie

- Nová položka Picture Control : „ **Portrét s bohatými tóny** “ (🕮 1050)
- Nové vysokorychlostní snímání snímků + možnost: C15 (🕮 1051)
- Byla přidána nová položka kvality obrazu pro vysokorychlostní zachycování snímků + fotografování (🕮 1052)
- Nová položka nabídky fotografování pro výběr režimu redukce šumu: „ **Režim redukce šumu při vysoké ISO** “ (🕮 1053)
- „ **Změkčení pleti** “ přidáno do nabídek fotografování a nahrávání videa (🕮 1054)
- „ **Vyvážení dojmu portrétu** “ přidáno do nabídky fotografování a nahrávání videa (🕮 1056)
- Režim nastavení frekvence přidán k funkci omezení vysokofrekvenčního blikání (🕮 1058)
- Změny a doplňky funkce Auto Capture (🕮 1063)
- Profoto A10 nyní použitelné jako pomocné světlo AF (🕮 1067)

Nahrávání videa

- Nová položka Picture Control : „ **Portrét s bohatými tóny** “ (🕮 1050)
- „ **Změkčení pleti** “ přidáno do nabídek fotografování a nahrávání videa (🕮 1054)
- „ **Vyvážení dojmu portrétu** “ přidáno do nabídky fotografování a nahrávání videa (🕮 1056)
- Změny a doplňky funkce Auto Capture (🕮 1063)
- Změny přiblížení ve vysokém rozlišení (🕮 1068)
- Název souboru nastavený na kameře lze nyní zahrnout při pojmenovávání videa uloženého na externích rekordérech (🕮 1069)

Přehrávání

- Nové přehrávání videa 𝒊 Položka nabídky: „ **Rychlost přehrávání** “ (🕮 1070)
- „ **Upravit možnosti retušování** “ přidáno do nabídky přehrávání „ **Retouch** “ 𝒊 (🕮 1071)
- Nová položka pro „ **Přehrávání série** “ v nabídce přehrávání: „ **Možnosti přehrávání automatické série** “ (🕮 1072).

• Nová položka nabídky přehrávání: „ **Automatické otočení snímku** “ (🕮 1073)

Řízení

- Samostatné režimy fotografování nyní konfigurovatelné pro režimy fotografie a videa (🕮 1074)
- „ **Šířka okraje zaostřovacího bodu** “ přidána do uživatelského nastavení a11 „ **Zobrazení zaostřovacího bodu** “ (🕮 1075).
- Nové uživatelské nastavení: a14 “ **Max. Clona Lv během MF** “ (🕮 1076)
- Nová uživatelská nastavení: d19/g17 „ **Namáčknutím zrušíte zoom (MF)** “ (🕮 1077)
- Nové možnosti pro uživatelská nastavení f1/g1 „ **Přizpůsobit Menu** “ (🕮 1078)
- Kompenzace expozice a vyvážení bílé nyní lze měnit během fotografování Vyvolání funkce (🕮 1079)
- Nové možnosti pro uživatelská nastavení f2 „ **Custom Controls (Shooting)** “ a g2 „ **Custom Controls** “ (🕮 1080)
- Nové možnosti uživatelského nastavení f3 „ **Uživatelské ovládací prvky (přehrávání)** “ (🕮 1081)
- Změny v postupech úplného formátování pro „ **Formátování paměťové karty** “ v nabídce Nastavení (🕮 1085)

Displeje

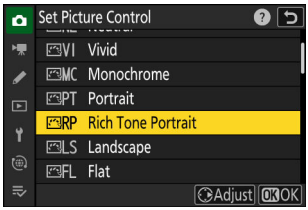
- Displej při fotografování Maximální přiblížení nyní 400 % (🕮 1087)
- Pozice výstrahy vysoké teploty paměťové karty změněna (🕮 1088)

sítě

- Nový způsob připojení chytrého zařízení: „ **Připojení Wi-Fi (režim STA)** “ (🕮 1089)
- Číslo FTP portu nyní specifikovatelné v nastavení FTP připojení (🕮 1098)
- Nová možnost pro „ **Připojit k serveru FTP** “ v nabídce sítě: „ **Nahrát ve formátu HEIF** “ (🕮 1099)
- Používání příslušenství AirGlu při připojených dálkových úchytech MC-N10 (🕮 1100)

Nová položka Picture Control : „ Portrét s bohatými tóny “

RP [**Portrét bohatých tónů**] položka byla přidána do [**Nastavte Picture Control**] v menu fotografování a nahrávání videa. Tato možnost poskytuje živější výsledky než [**Portrét**] a zároveň zachycuje detaily pleti objektu a zabraňuje ztrátě detailů ve světlech. Je také vhodný pro snímky, které budou později zpracovány nebo retušovány.



- [**Portrét s bohatými tóny**] byl také přidán do [**Správa Picture Control**] v menu fotografování a nahrávání videa. Nastavení můžete upravit podle svých preferencí a uložit je jako uživatelskou Picture Control .
- Když je vybrána možnost [**Portrét s bohatými tóny**], upraví se následující nastavení.
  - [**rychlé ostré**]
    - [**ostření**]
    - [**střední ostření**]
    - [**jasnost**]
  - [**Kontrast**]
  - [**Jas**]
  - [**sytost**]
  - [**odstín**]

Nové vysokorychlostní snímání snímků + možnost: C15

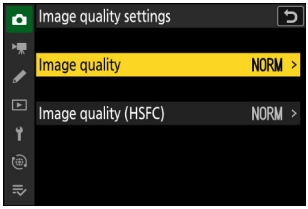
Použijte nový [**C15**] vysokorychlostní snímání snímků + možnost pořizovat snímky rychlostí 15 snímků za sekundu.



- S voličem snímacích režimů otočeným do polohy ⧉ podržte tlačítko ⧉ a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte [**C15**].
- Fotografie lze pořizovat v následujících nastaveních:
  - Rychlost závěrky: $^{1}/_{32}0_{00}$–$^{1}/_{60}$ s
  - [**Obrazová oblast**]: [**FX (36×24)**] nebo [**DX (24×16)**]
  - [**Velikost obrázku**]: Pevně nastaveno na [**Velké**]
- Podporováno je také zachycení před vydáním.

Byla přidána nová položka kvality obrazu pro vysokorychlostní snímání snímků + fotografování

Název položky [**Kvalita obrazu**] v menu fotografování byl změněn na [**Nastavení kvality obrazu**] a kvalitu obrazu pro vysokorychlostní snímání snímků + lze nyní konfigurovat odděleně od ostatních režimů spouštění.



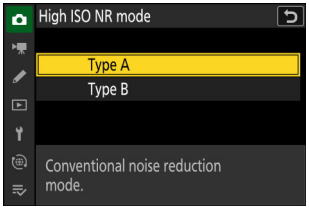
Volba	Popis
[**Kvalita obrazu**]	Nakonfigurujte kvalitu obrazu pro spouštěcí režimy [**Jeden snímek**], [**Nepřetržité pomalé**], [**Nepřetržité vysokorychlostní**] a [**Samospoušť**]. Funguje stejně jako nabídka [**Kvalita obrazu**] v dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu.
[**Kvalita obrazu (HSFC)**]	Nakonfigurujte kvalitu obrazu pro spouštěcí režimy [**C15**] až [**C120**]. • Kvalitu obrazu lze nastavit na [**JPEG fine**] nebo [**JPEG normal**].

Pokud provedete některou z níže uvedených akcí, nastavení pro [**Kvalita obrazu (HSFC)**] se změní s režimem spouštění [**C15**] až [**C120**] a s ostatními režimy spouštění bude nastavení pro [**Kvalita obrazu**] změněno.

- Při stisknutém tlačítku **QUAL** se otáčí hlavní příkazový volič.
- Hlavní příkazový volič se otáčí při stisknutí tlačítka přiřazeného k roli [**Image quality/size**] v uživatelské funkci f2 [**Custom controls (shooting)**].
- Změny se provádějí v nastavení nabídky **i** [**Kvalita obrazu**] v režimu fotografie.

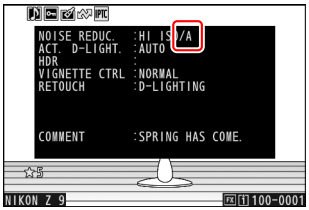
Nová položka nabídky fotografování pro výběr režimu redukce šumu: „ Režim NR s vysokým ISO “

[**Režim vysoké citlivosti ISO NR**] byla přidána položka do nabídky fotografování. Toto nastavení umožňuje vybrat režim zpracování redukce šumu pro [**RŠ při vysoké ISO**].



Volba	Popis
[**Typ A**]	Tento režim používá konvenční proces redukce šumu.
[**Typ B**]	V této volbě se šum objeví jinak než v konvenčním režimu.

- Režim zpracování redukce šumu aplikovaný na snímky lze zobrazit na stránce [**Další fotografická data**] v zobrazení informací o fotografii.
- Chcete-li zobrazit stránku [**Other shooting data**], vyberte (☑) jak [**Shooting data**], tak [**Other shooting data**] pro [**Playback display options**] v menu přehrávání.

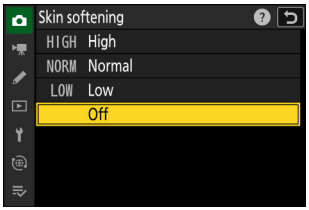


Tip: Zpracování RAW

K nastavením, která lze upravit pro [**Retuš**] > [**Zpracování RAW (aktuální snímek)**] nebo [**Zpracování RAW (více snímků)**] v nabídce přehrávání 𝒊 , je přidána položka **[Režim NR s vysokým ISO**].

„Změkčení pleti“ přidáno do menu fotografování a nahrávání videa

[**Změkčení pokožky**] byla přidána položka do menu fotografování a nahrávání videa. Snímky pořízené, když je detekována tvář objektu lidského portrétu, budou automaticky zpracovány tak, aby změkčila pleť objektu.



Volba	Popis
[**Stejné jako nastavení fotografií**] (pouze menu nahrávání videa)	Použijte aktuálně vybranou možnost pro fotografie.
[**Vysoká**]	Vyberte množství provedeného změkčení pleti (v pořadí od vysoké po nízkou) [**Vysoká**], [**Normální**] a [**Nízká**]. • Fotoaparát může provádět změkčení pleti až na třech objektech najednou. • Pokud je detekován více než jeden lidský portrétovaný objekt, objeví se nad každým objektem šedý zaostřovací bod. Pokud je vybráno [**Auto-area AF**] pro [**AF-area mode**], zobrazí se ikony ◀ a ▶ na zaostřovacím bodě vybraném fotoaparátem. Zaostřovací bod lze umístit stisknutím ◀ nebo ▶ a vybrat objekt, na který se změkčení pleti vztahuje.
[**Normální**]	
[**nízká**]	
[**Vypnuto**]	Změkčení pokožky.

Omezení změkčení pleti v režimu fotografie

Změkčení pleti nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- vysokorychlostní snímání snímků +,
- vícenásobné expozice a
- Překrytí HDR.

Omezení změkčení pleti v režimu videa

Změkčení pokožky nebude provedeno, pokud:

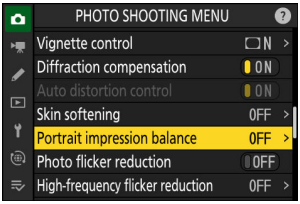
- [**N- RAW 12-bit (NEV)**] nebo [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] je vybráno pro [**Video file type**] v nabídce nahrávání videa, nebo
- [**N-Log**] je vybrán pro režim tónu, když je v nabídce nahrávání videa vybrána možnost [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] nebo [**H.265 10-bit (MOV)**] pro [**Typ souboru videa**].

„Vyvážení zobrazení portrétu“ přidáno do menu fotografování a nahrávání videa

[**Vyváženost portrétního dojmu**] byla přidána položka do menu fotografování a nahrávání videa. Jemně doladťe nastavení odstínu a jasu pro lidské portréty a uložte výsledky pro použití během fotografování jako [**Režim 1**], [**Režim 2**] nebo [**Režim 3**].

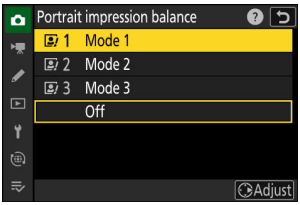
Vytváření režimů vyvážení obrazu na výšku

1 **V menu fotografování vyberte [Portrait impression balance].**



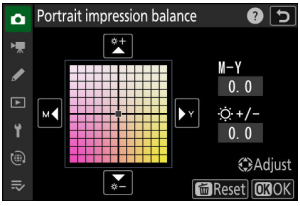
2 **Zvýrazněte režim od [Mode 1] do [Mode 3] a stiskněte ⊛ .**

Zobrazí se možnosti pro vybraný režim.



3 **Upravte odstín a jas.**

- Stisknutím ◀ nebo ▶ upravte odstín na ose M (purpurová)–Y (žlutá). Purpurová se zvyšuje při pohybu směrem k M, oranžová (žlutá) při pohybu směrem k Y.
- Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte jas. Jas se zvyšuje se stoupajícími hodnotami a snižuje se, jak klesají.
- Vybrané hodnoty se zobrazí napravo od mřížky.
- Stisknutím tlačítka 🗑 (WB) obnovíte výchozí nastavení.



4 Uložit změny.

- Stiskněte ⊛ pro uložení změn a návrat do menu.
- Režimy, které byly změněny z výchozích hodnot, jsou označeny hvězdičkami (“ ✱ “).
- Opakováním kroků 1 až 4 vytvořte další režimy.

Použití uložených režimů

Chcete-li povolit vyvážení dojmu portrétu během fotografování, vyberte požadovaný režim ([**Mode 1**] až [**Mode 3**]) pro [**Portrait impression balance**] v menu fotografování.

Omezení vyvážení zobrazení na výšku

[**Vyvážení dojmu portrétu**] je deaktivováno, pokud je pro [**Nastavit Picture Control**] vybráno [**Monochrome**] nebo [**Creative Picture Control**].

Tip: Provádění úprav při prohlížení výsledků

Pokud bylo [**Portrait impression balance**] přiřazeno místo v menu **i** pomocí uživatelské funkce f1 [**Customize menu**], můžete vybrat tuto možnost, otáčením hlavního příkazového voliče zvolit režim a poté upravit odstín a jas pomocí multifunkčního volič při náhledu jejich účinků na objekt zarámovaný na displeji.

Tip: Zpracování RAW

Položka [**Portrait impression balance**] je přidána k nastavením, která lze upravit pro [**Retouch**] > [**RAW processing (aktuální snímek)**] nebo [**RAW processing (více snímků)**] v nabídce přehrávání **i** .

Režim nastavení frekvence Přidán k funkci potlačení vysokofrekvenčního blikání

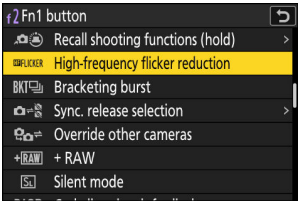
Byl přidán režim nastavení frekvence potlačení vysokofrekvenčního blikání funkce v režimu fotografie, která vám umožní nakonfigurovat frekvenci světelného zdroje. Snižte efekt blikání výběrem frekvence, která je vhodná pro světelný zdroj.

- Jakmile nakonfigurujete frekvenci, lze pro rychlost závěrky během fotografování vybrat pouze hodnoty, které jsou celočíselnými násobky cyklu konfigurované frekvence. Rychlost závěrky lze změnit bez ovlivnění efektu redukce blikání.
- Protože se frekvence LED osvětlení a vysokofrekvenčních LED displejů liší produkt od produktu, můžete uložit více frekvencí, z nichž každá je přizpůsobena danému produktu, a přepínat mezi nimi podle situace.
- Ve výchozím nastavení jsou k dispozici čtyři nastavení frekvence od [**PRE1**] (7680 Hz) do [**PRE4**] (1920 Hz). Frekvence lze také upravit.
- Pokud jste nakonfigurovali frekvenci, měla by být rychlost závěrky nižší než 1/(frekvence) s.

Přepínání frekvence

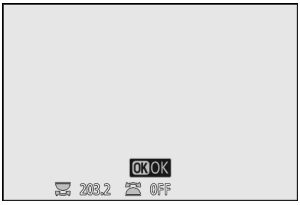
Ve výchozím nastavení jsou k dispozici čtyři nastavení frekvence. Přiřazením [**High-frequency flicker reduction**] k požadovanému ovládacímu prvku v uživatelském nastavení f2 [**Custom controls (shooting)**] můžete přepínat frekvence při sledování obrazovky fotografování.

1 **Přiřaďte [High-frequency flicker reduction] ovládacímu prvku pomocí uživatelské funkce f2 [Custom controls (shooting)].**



2 **Stiskněte a podržte ovládací prvek, ke kterému je přiřazena funkce [High-frequency flicker reduction].**

Kamera přejde do režimu nastavení frekvence.



3 Přepněte frekvenci.



- Otáčením pomocného příkazového voliče přepínejte mezi [**PRE1**], [**PRE2**], [**PRE3**], [**PRE4**] a [**OFF**].
- [**PRE1**] až [**PRE4**] jsou standardně nakonfigurovány na následující frekvence. Snižte efekt blikání výběrem frekvence vhodné pro světelný zdroj nebo vysokofrekvenční LED displej.
  - [**PRE1**]: 7680 Hz
  - [**PRE2**]: 3840 Hz
  - [**PRE3**]: 2880 Hz
  - [**PRE4**]: 1920 Hz
- Pokud žádná z možností od [**PRE1**] do [**PRE4**] není úspěšná při snížení efektu blikání, použijte vlastní hodnotu frekvence (🕮 1060).
- Výběr [**OFF**] bude mít za následek stejné chování jako v dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu.
- Stisknutím tlačítka spouště v režimu nastavení frekvence nepořídíte snímek.

4 Stisknutím ⓞⓚ opustíte režim nastavení frekvence.

Ukončete režim nastavení frekvence a vraťte se na obrazovku fotografování, abyste mohli fotografovat.

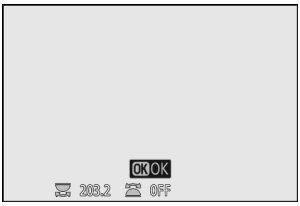
Upozornění: Potlačení vysokofrekvenčního blikání

- I když jste nakonfigurovali frekvenci, účinky blikání na displeji snímání se mohou lišit od těch, které vidíte na fotografiích.
- I když jste omezili efekt blikání konfigurací frekvence, může se efekt blikání vrátit po změně rychlosti závěrky.
- Doporučujeme pořídit zkušební snímky, abyste určili rychlost závěrky, která minimalizuje blikání a pruhy.

Úprava hodnoty frekvence

Frekvence nakonfigurované pro [**PRE1**] až [**PRE4**] lze upravit.

1 **Stisknutím a podržením ovládacího prvku, ke kterému je přiřazena funkce [High-frequency flicker reduction], vstoupíte do režimu nastavení frekvence.**



2 **Chcete-li upravit frekvenci, vyberte možnost [PRE1] až [PRE4].**

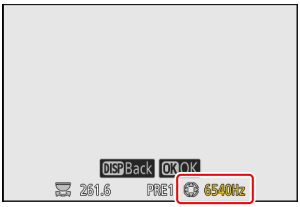


3 **Stiskněte tlačítko DISP .**



4 **Zadejte hodnotu frekvence.**

- Stiskněte ◀ nebo ▶ pro zvýraznění číslic a stiskněte ▲ nebo ▼ pro změnu.
- Frekvenci lze nastavit mezi 30 a 9999 Hz.



5 **Stiskněte tlačítko DISP nebo ⊛**

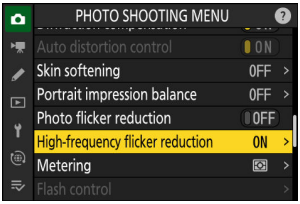
- Stiskněte tlačítko **DISP** pro uložení frekvence a návrat do režimu nastavení frekvence.
- Stisknutím tlačítka ⊛ uložíte frekvenci, ukončíte režim nastavení frekvence a vrátíte se na obrazovku fotografování.



Použití nabídky Photo Shooting

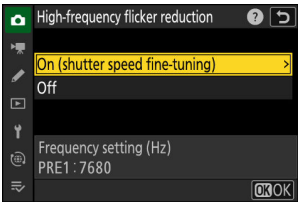
Frekvenci lze také nakonfigurovat pomocí položky [**High-frequency flicker reduction**] v nabídce fotografování.

1 **Zvýrazněte [High-frequency flicker reduction] v menu fotografování a stiskněte ⊛ .**



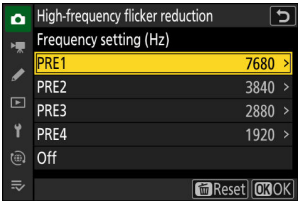
2 **Zvýrazněte [Zapnuto (jemné doladění rychlosti závěrky)] a stiskněte ⊛ .**

Zobrazí se nastavení aktuálně zvolené frekvence.

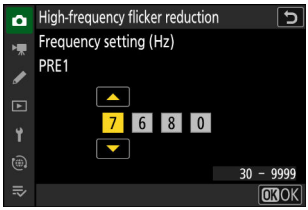


3 **Vyberte frekvenci od [PRE1] až [PRE4] nebo [Off].**

Stisknutím tlačítka ⊛ uložíte frekvenci a vrátíte se do nabídky.



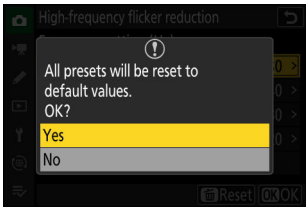
Úprava frekvence z „ High-Frequency Flicker Reduction “ v menu Photo Shooting



Zvýrazněte možnost od [**PRE1**] až [**PRE4**] v [**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**] > [**Zapnuto (jemné doladění rychlosti závěrky)**] a stisknutím ▶ upravte frekvenci.

- Stiskněte ◀ nebo ▶ pro zvýraznění číslic a stiskněte ▲ nebo ▼ pro změnu.
- Frekvenci lze nastavit mezi 30 a 9999 Hz.
- Stisknutím tlačítka OK uložíte frekvenci a vrátíte se do nabídky.

Resetování frekvencí na výchozí hodnoty



Hodnoty všech možností ([**PRE1**] až [**PRE4**]) lze resetovat pomocí [**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**] > [**Zapnuto (jemné doladění rychlosti závěrky**].

- Stiskněte 🗑 (FORMAT), zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte OK pro resetování frekvencí na jejich výchozí hodnoty.

Změny a doplňky k funkcím automatického snímání

Byly provedeny změny a doplňky v [**Automatické zachycení**] v menu fotografování a nahrávání videa.

Kompatibilita s manuálním nastavením ostření fotoaparátu

V dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu při fotografování s manuálním ostřením fotoaparát vyžadoval, abyste přepnuli přepínač režimu ostření na objektivu do polohy [**M**], ale počínaje verzí firmwaru „C“ 5.00 můžete ostřit ručně jednoduchým výběrem ručního ostření. na fotoaparátu.

- Oblast používanou k detekci objektu lze nyní aktivovat a deaktivovat pomocí [**Cílová oblast**], pokud je v režimu ručního ostření zrušena volba [**Kritéria snímání**] > [**Vzdálenost**].

Upozornění: „ Kritéria zachycení “ > „ Vzdálenost “

- Stisknutím tlačítka **AF-ON** nebo tlačítka spouště pro nastavení vzdálenosti při ručním zaostřování se uloží aktuální poloha zaostření. Před stisknutím kteréhokoli tlačítka upravte polohu zaostření otáčením zaostřovacího nebo ovládacího kroužku na objektivu.
- Přesnost fotoaparátu detekujícího vzdálenost k objektu se může snížit, pokud je objekt výrazně neostrý.

Podpora oblasti obrazu DX

V dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu bylo možné pro oblast snímku při použití automatického snímání vybrat pouze FX , ale počínaje verzí firmwaru „C“ 5.00 je podporována také oblast snímku DX .

- Automatické snímání nelze použít, když je oblast snímku nastavena na [**1:1 (24×24)**] nebo [**16:9 (36×20)**] v režimu fotografie.

Nové možnosti režimu vydání: „ C15 “ a „ C60 “

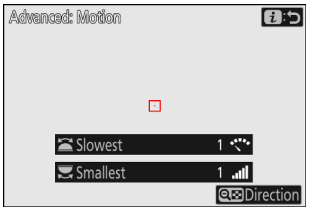
- Nyní můžete používat režim uvolnění [**C15**] s firmwarem fotoaparátu „C“ verze 5.00.
- Dřívější verze firmwaru fotoaparátu změnily při výběru možnost [**C60**] na [**C120**]; firmware fotoaparátu „C“ verze 5.00 poskytuje podporu pro [**C60**].

Změny zobrazení nastavení a názvů nastavení

Některá zobrazení nastavení a názvy nastavení byly změněny.

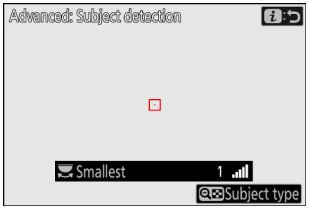
Zobrazení nastavení pohybu

- [**Rychlost**] byla změněna na [**Nejpomalejší**].
- [**Velikost předmětu**] byla změněna na [**Nejmenší**].



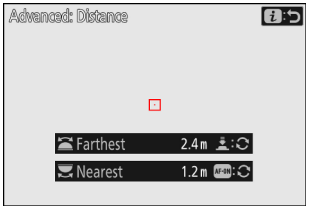
Zobrazení detekce předmětu

[**Velikost předmětu**] byla změněna na [**Nejmenší**].



Zobrazení kritérií vzdálenosti

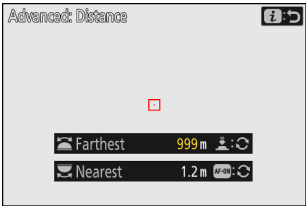
- [**Near**] bylo změněno na [**Nearest**].
- [**Farthest**] bylo změněno na [**Farthest**].



Rozsah rozšířen pro „ Pokročilé: Vzdálenost “

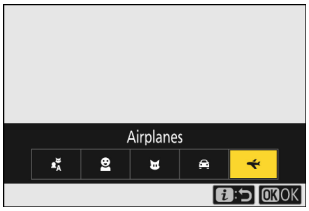
V dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu závisely hodnoty, které bylo možné nakonfigurovat pro rozsah, ve kterém by fotoaparát detekoval objekt, na ohniskové vzdálenosti. Počínaje verzí firmwaru „C“ 5.00 lze toto nastavení konfigurovat v rozsahu 0,1 až 999 m bez ohledu na ohniskovou vzdálenost.

- Hodnotu pro [**Nearest**] lze upravit otáčením hlavního příkazového voliče a hodnotu pro [**Farthest**] lze upravit otáčením pomocného příkazového voliče.
- Doporučujeme konfigurovat [**Nejbližší**] a [**Nejvzdálenější**] v rozsahu hodnot označených bílými čísly. Nastavení těchto možností na hodnoty označené žlutě může snížit přesnost, kterou fotoaparát dokáže detekovat vzdálenost k objektu.



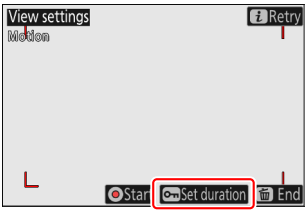
Letadla přidána k typům detekce předmětů

„Letadla“ byla přidána jako typ předmětu pro [**Pokročilé: Detekce předmětu**].



Přidáno „ Nastavit počáteční den/čas “

Nyní můžete nakonfigurovat datum a čas spuštění automatického snímání stisknutím tlačítka (**Fn4**) v dialogovém okně pro potvrzení nastavení. Automatický záznam bude prováděn po nakonfigurovanou dobu počínaje nastaveným datem a časem.



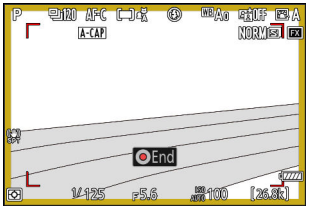


Volba	Popis
[**Nastavit počáteční den/čas**]	Vyberte [**Ano**], chcete-li provádět automatické snímání po nakonfigurovanou dobu od nastaveného data a času.
[**Počáteční den/čas**]	Zadejte datum, hodinu a minutu zahájení fotografování.
[**Délka natáčení**]	Vyberte dobu trvání automatického snímání z následujících možností: [**Bez omezení**], [**1 hodina**], [**2 hodiny**], [**3 hodiny**]. Pokud je vybrána možnost [**Bez omezení**], bude automatické snímání pokračovat, dokud nebude ručně ukončeno.

Žlutý rámeček během automatického snímání

Pokud fotoaparát po spuštění automatického snímání nedetekuje objekt, který splňuje nakonfigurovaná kritéria, zobrazí se kolem obrazovky snímání žlutý rámeček. Tím je jasné, že fotoaparát je v pohotovostním režimu pro automatické snímání.

- Zatímco fotoaparát detekuje a zachycuje objekt, kolem obrazovky snímání se zobrazí červený rámeček.



Profoto A10 nyní použitelný jako pomocný AF reflektor

Nepřetržité LED světlo Profoto A10 lze nyní používat jako pomocné světlo AF, když je k fotoaparátu připojen Profoto A10 (blesk na fotoaparátu). Když je připojen Profoto A10 nakonfigurovaný tak, aby fungoval jako pomocné světlo AF, rozsvítí se bez ohledu na nastavení uživatelské funkce a12 [**Vestavěné pomocné světlo AF**].

- Pokud není Profoto A10 nakonfigurován tak, aby fungoval jako pomocné světlo AF, pomocné světlo AF fotoaparátu se rozsvítí v souladu s nastavením nastaveným pro uživatelskou funkci a12.
- Chcete-li používat Profoto A10 jako pomocné světlo AF, budete muset nainstalovat nejnovější verzi firmwaru pro Profoto A10. Pokyny, jak aktualizovat firmware a používat Profoto A10, najdete v dokumentaci k Profoto A10.

Změny na Hi-Res Zoom

The Zoom ve vysokém rozlišení funkce pro videa byla změněna.

Nová barva pro zaostřený displej

Barva závorek zaostřené oblasti AF zobrazená na displeji fotografování, když je v nabídce záznamu videa vybrána možnost [**ON**] pro [**Zoom s vysokým rozlišením**]. Zatímco v dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu byly tyto závorky zobrazeny červeně, od verze firmwaru „C“ 5.00 jsou zobrazeny zeleně.



Operace dílčího výběru povolena

Operace zoomu ve vysokém rozlišení lze nyní provádět nakláněním dílčího voliče doleva nebo doprava kromě ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči.

Název souboru nastavený na fotoaparátu lze nyní zahrnout do pojmenování videa uloženého na externích rekordérech

Při nahrávání videa jak na paměťovou kartu kamery, tak na externí rekordér Atomos , který byl ke kameře připojen, bude nyní název souboru uloženého na externím rekordéru obsahovat název souboru videa uloženého na paměťové kartě fotoaparátu. Společný řetězec v obou názvech souborů usnadňuje propojení souborů při úpravách videa.

- Při zahájení nahrávání videa s paměťovou kartou vloženou do fotoaparátu a [**Externí záznam. cntrl (HDMI)**] nastaven na [**ON**] v nabídce nahrávání videa, název souboru videa, které se má uložit na paměťovou kartu, se přenese do externího rekordéru.
- Přípona souboru nebude přenesena do externího rekordéru.
- Následující externí rekordéry Atomos podporují přenos názvů souborů (stav k březnu 2024).
  - Ninja (modely 2023)
  - Ninja Ultra
  - Ninja V
  - Ninja V+
  - Shogun (modely 2023)
  - Shogun Ultra
  - Shogun Connect

* Některé z těchto produktů již nemusí být dostupné. Chcete-li se dozvědět více o produktech, které podporují přenos názvů souborů, kontaktujte Atomos

* Některé rekordéry mohou vyžadovat upgrade OS ATOMOS nebo placenou aktivaci rekordéru. Pro podrobnosti kontaktujte Atomos .

* Pokyny k nastavení externího rekordéru a podrobnosti o názvech souborů na něm uložených naleznete v dokumentaci dodané s externím rekordérem.

Nové přehrávání videa 𝒊 položka nabídky: „Rychlost přehrávání“

A [**Rychlost přehrávání**] byla přidána do nabídky přehrávání videa 𝒊 . Vyberte rychlost přehrávání videa z [**Původní rychlost**], [**1/2x rychlost**] a [**1/4x rychlost**]. Přehrávání bude probíhat zpomaleně rychlostí 1/2× nebo 1/4×, pokud je zvolena [**1/2× rychlost**] nebo [**1/4× rychlost**]. Rychlost přehrávání videa lze navíc změnit během přehrávání, když je video pozastaveno, pomocí [**Rychlost přehrávání**] v nabídce přehrávání 𝒊 .

Tip: Změna rychlosti přehrávání pomocí hlavního a vedlejšího příkazového voliče
Položka [**Rychlost přehrávání**] byla také přidána do uživatelského nastavení f3 [**Uživatelské ovládání (přehrávání)**]. Při přiřazení k hlavnímu nebo vedlejšímu příkazovému voliči lze rychlost přehrávání změnit během přehrávání videa otáčením příkazového voliče (🕮 1084).

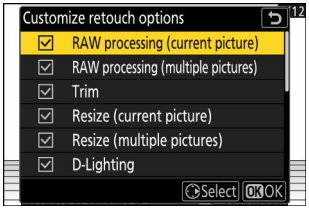
Tip: Změna rychlosti přehrávání

- Pokud změníte rychlost přehrávání prostřednictvím nabídky 𝒊 , nová rychlost přehrávání se použije na všechna přehrávání videa.
- Změníte-li rychlost přehrávání pomocí příkazového voliče, kterému je [**Rychlost přehrávání**] přiřazena prostřednictvím uživatelského nastavení f3 [**Uživatelské ovládání (přehrávání)**], nová rychlost přehrávání se vztahuje pouze na aktuální přehrávání videa.

„ Přizpůsobení možností retušování “ Přidáno do nabídky přehrávání „ Retušování “ i

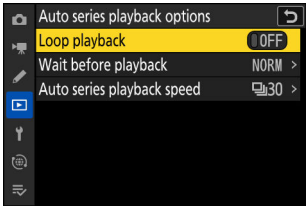
[**Přizpůsobte možnosti retuše**] byl přidán do [**Retušování**] v nabídce přehrávání i . To vám umožní konfigurovat možnosti retušování zobrazené v nabídce [**Retuš**].

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). V nabídce [**Retuš**] se zobrazí pouze položky označené zaškrtnutím (☑).
- Stiskněte ⊛ pro uložení změn.



Nová položka pro „ Přehrávání série “ v nabídce Přehrávání: „ Možnosti automatického přehrávání série “

[**Možnosti automatického přehrávání série**] byl přidán k možnostem dostupným pro [**Přehrávání série**] v nabídce přehrávání. Vyberte možnosti pro sledování sekvencí, když je [**Automatické přehrávání série**] nastaveno na [**ZAPNUTO**].



Volba	Popis
[**přehrávání ve smyčce**]	Pokud zvolíte [**ON**], aktuální série se bude opakovaně přehrávat.
[**Počkejte před přehráváním**]	Vyberte dobu, po které začne automatické přehrávání série, jakmile se zobrazí první snímek v sérii: [**Normální**], [**Dlouhý**], [**Krátký**] nebo [**Začít ihned**].
[**Rychlost automatického přehrávání série**]	Vyberte rychlost přehrávání pro automatické přehrávání série. • [**5 fps**], [**15 fps**], [**30 fps**]: Přehrávání pokračuje zvolenou rychlostí. • [**Při aktuální rychlosti spouštěcího režimu**]: Rychlost přehrávání se liší v závislosti na aktuálním režimu spouštění. - Jeden snímek, samospoušť: Přibl. 3 snímky za sekundu - Trvalá nízká rychlost: Přibl. 5 snímků za sekundu - Nepřetržité vysokorychlostní, [**C15**]: Přibl. 10 snímků za sekundu - [**C30**], [**C60**], [**C120**]: Přibl. 30 snímků za sekundu

Nová položka nabídky přehrávání: „Automatické otáčení obrazu“

[**Automatické otáčení obrazu**] byl přidán do nabídky přehrávání.

- Při nastavení na [**ON**] se do snímků ukládají informace o orientaci fotoaparátu v době fotografování. Při prohlížení na fotoaparátu nebo počítači se snímky automaticky otočí podle uložených informací o orientaci.



- Při nastavení na [**OFF**] se informace o orientaci fotoaparátu v době fotografování neukládají do snímků. Snímky se proto nebudou během přehrávání automaticky otáčet a vždy se zobrazí na šířku (širokoúhlé).



Upozornění: Automatické otáčení obrazu

Pokud je fotoaparát otočený nahoru nebo dolů nebo je při fotografování panorámován, nemusí se uložit informace o správné orientaci.

„Auto-Rotate Pictures“ v nabídce přehrávání

- Když je [**Automatické otáčení snímků**] nastaveno na [**VYP**], snímky se při přehrávání na fotoaparátu vždy zobrazují na šířku (širokoúhlý), bez ohledu na to, zda je [**Automatické otáčení snímků**] nastaveno na [**ZAPNUTO**] nebo [**VYPNUTO**].
- Pokud je [**Automaticky otáčet snímky**] nastaveno na [**ZAPNUTO**], zatímco [**Automatické otáčení snímků**] je nastaveno na [**VYP**], snímky se během přehrávání automaticky neotáčí a vždy se zobrazí na šířku (širokoúhlý).

Samostatné režimy fotografování nyní konfigurovatelné pro režimy fotografie a videa

Když [**Rozšířená nabídka bank**] je v menu fotografování nebo záznamu videa nastaveno na [**ON**], lze nyní nastavit samostatné režimy fotografování pro režim fotografie a režim videa.

- Režimy snímání ve všech sadách snímání „A“ až „D“ jsou nastaveny na **P** ihned po aktualizaci firmwaru.

„Focus Point Border Width“ přidán do uživatelského nastavení a11 „Focus Point Display“

[**Šířka okraje zaostřovacího bodu**] byla přidána do uživatelské funkce a11 [**Zobrazení bodu zaostření**]. Tato možnost umožňuje konfigurovat tloušťku okraje zaostřovacího bodu od [**1**] do [**3**].

Nové uživatelské nastavení: a14 “Max. Clona Lv během MF”

A [**Max. clona Lv při MF**] byla přidána položka do nabídky uživatelských nastavení na pozici a14. Při nastavení na [**Zapnuto**] se zobrazení při fotografování v hledáčku nebo na monitoru vždy zobrazí s maximální clonou, když je režim ostření nastaven na **MF** . Po úplném stisknutí tlačítka spouště se před fotografováním upraví clona na nakonfigurovanou hodnotu clony.

Upozornění: Když „ Max. Clona Lv během MF “ je nastavena na „ Zapnuto “

- Bez ohledu na nastavení clony bude objektiv v režimu **MF** vždy nastaven na maximální clonu. Ujistěte se, že nemíříte fotoaparátem do slunce nebo jiných silných zdrojů světla. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.
- Načasování spouště se může mírně zpozdit.
- Rychlost posunu snímků může klesnout.
- Na displeji snímání se může za následujících podmínek objevit blikání:
  - těsně před nebo po uvolnění závěrky,
  - pokud je stisknut ovládací prvek přiřazený k roli [**Náhled**] v uživatelském nastavení f2 [**Custom controls (shooting)**], nebo
  - pokud jste přepnuli mezi automatickým a manuálním ostřením.
- Maximální clona se nepoužije, když otočíte zaostřovacím kroužkem objektivu pro přepnutí z automatického ostření na ruční ostření.

Nová uživatelská nastavení: d19/g17 „Namáčknutím zrušíte zoom (MF)“

A [**Namáčknutím zrušíte zoom (MF)**] byla přidána položka do nabídky uživatelských nastavení na pozice d19 a g17. Pokud je zvoleno [**ON**], zatímco je režim ostření nastaven na ruční ostření a pohled přes objektiv je přiblížen, lze zoom zrušit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

Nové možnosti uživatelských nastavení f1/g1 „Přizpůsobit i Menu“

Následující položky lze nyní přiřadit nabídce **i** v uživatelských nastaveních f1 a g1 [**Přizpůsobit i Menu**].

- [**změkčení pleti**]
- [**Vyváženost zobrazení na výšku**]
- [**Automatické snímání**]

Kompenzace expozice a vyvážení bílé nyní lze měnit během fotografování Vyvolání funkce

Nastavení kompenzace expozice a vyvážení bílé lze nyní změnit při vyvolání nastavení funkce fotografování stisknutím tlačítka přiřazeného k roli [**Vyvolat funkce fotografování (podržet)**] v uživatelském nastavení f2 [**Custom controls (shooting)**].

- Chcete-li změnit hodnotu kompenzace expozice, otáčejte příkazovým voličem při stisknutém tlačítku ⊠ (nebo tlačítku, kterému je přiřazena role kompenzace expozice). Změněná hodnota bude zachována s položkou [**Vyvolat funkce fotografování (podržet)**], pokud je v dialogu, kde se volí nastavení, která mají být vyvolána, vybrána možnost [**Kompenzace expozice**] (☑).
- Chcete-li změnit nastavení vyvážení bílé, otáčejte příkazovým voličem a současně držte stisknuté tlačítko **WB** (nebo tlačítko, kterému je přiřazena role vyvážení bílé). Změněné nastavení bude zachováno s položkou [**Vyvolat funkce fotografování (podržet)**], pokud je v dialogovém okně, kde jsou vybrána nastavení, která mají být vyvolána, vybrána možnost [Vyvážení **bílé**] (☑).

Nové role pro vlastní nastavení f2 „Vlastní ovládací prvky (snímání)“ a g2 „Vlastní ovládací prvky“

Byly přidány role dostupné pro Custom Settings f2 [**Vlastní ovládání (střelba)**] a g2 [**Vlastní ovládací prvky**].

Volba		Popis
	[**Cyklický režim oblasti AF**]	Stisknutím ovládacího prvku můžete přepínat mezi režimem oblasti AF. • Chcete-li vybrat režimy oblastí AF, které se mají cyklicky přepínat, zvýrazněte [**Cycle AF-area mode**] a stiskněte ⊛ . • Zvýrazněte možnosti a stisknutím Ⓚ nebo ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Po stisknutí ovladače budou cyklovány pouze položky označené zaškrtnutím (☑).
	[**změkčení pleti**]	Stiskněte ovladač a otáčejte příkazovým voličem pro úpravu změkčení pleti.
	[**Vyváženost zobrazení na výšku**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte režim vyvážení portrétu.
	[**Režim sledování cyklu**]	Stisknutím tlačítka můžete procházet režimy monitoru.

• Pro f2 [**Custom control (shooting)**], [**Focus mode button**] lze nyní také přizpůsobit.

Nové role pro vlastní nastavení f3 „Vlastní ovládací prvky (přehrávání)“

Byly přidány dostupné role a ovládací prvky, kterým je lze přiřadit pro uživatelské nastavení f3 [**Vlastní ovládání (přehrávání)**].

Nově přizpůsobitelné ovládací prvky

Následující ovládací prvky lze nyní přizpůsobit:

- ▣ [**Tlačítko kompenzace expozice**]
- ISO [**tlačítko citlivosti ISO**]

Nové role

Tlačítkům nebo příkazovým voličům lze nyní přiřadit další role.

Dostupné role pro tlačítka

Volba		Popis
RAW+	[**Zpracování RAW (aktuální snímek)**]	Stisknutím ovladače zobrazíte možnosti retušování pro přiřazenou roli.
RAW	[**Zpracování RAW (více snímků)**]	
	[**Oříznout**]	
	[**Změnit velikost (aktuální obrázek)**]	
	[**Změnit velikost (více obrázků)**]	
	[**D-Lighting**]	
	[**Narovnat**]	
	[**Kontrola zkreslení**]	
	[**Kontrola perspektivy**]	
	[**Černobílý**]	
ADD	[**Překryvná vrstva (přidat)**]	
LIGHT	[**zesvětlit**]	
DARK	[**Ztmavit**]	
MOT	[**Prolnutí pohybu**]	

Dostupné role pro „ Hlavní příkazový volič “/„ Vedlejší příkazový volič “

Volba	Popis
[**Pozice zoomu posunu snímku**]	Zvolte, jak fotoaparát vycentruje displej, když se otáčí hlavní nebo pomocný příkazový volič pro procházení snímků během přehrávání se zoomem. • [**Zachovat aktuální pozici zoomu**]: Vycentrujte displej na aktuální pozici zoomu. • [**Prefer focus point**]: Vycentrujte displej na zaostřovací bod aktivní při pořízení fotografie. • [**Preferovat zaostřovací bod (priorita obličeje)**]: Vycentrujte displej na zaostřovací bod aktivní při pořízení fotografie. Pokud je však na fotografii detekován obličej osoby, při přehrávání se zoom provede s obličejem uprostřed.
[**Výběr tváře se zoomem při přehrávání**]	Je-li zvoleno [**ZAP**] a je-li na snímku během zoomu detekováno více tváří, lze otáčet pomocným příkazovým voličem pro přepínání mezi detekovanými tvářemi. • Tuto roli lze přiřadit pouze [**Dílčí příkazový volič**].

Funkce přidány do „ Hlavní příkazový volič “/“ Vedlejší příkazový volič “ > „ Posun o snímek “

Volba	Popis
[**Nahráno na FTP**]	Přeskočte na další nebo předchozí obrázek, který byl nahrán na server FTP.
[**Nahráno do počítače**]	Přeskočte na další nebo předchozí obrázek, který byl nahrán do počítače.

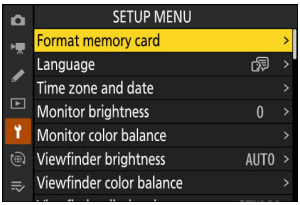
Funkce přidány do „ Hlavní příkazový volič “/“ Vedlejší příkazový volič “ > „ Přehrávání videa “

Volba	Popis
[**rychlost přehrávání**]	Vyberte rychlost přehrávání videa. Můžete přepínat mezi původní rychlostí, 1/2x rychlostí a 1/4x rychlostí.

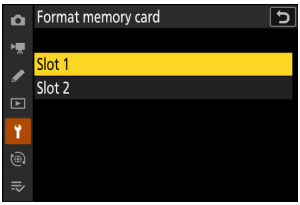
Změny v postupech úplného formátování pro „ Formátování paměťové karty “ v nabídce Nastavení

Byly provedeny změny v tom, jak a plný formát se provádí s [**Naformátujte paměťovou kartu**] v nabídce nastavení při použití paměťové karty CFexpress kompatibilní s plným formátem.

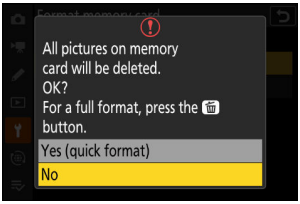
1 **Zvýrazněte [Formátovat paměťovou kartu] v nabídce nastavení a stiskněte ⊛ .**



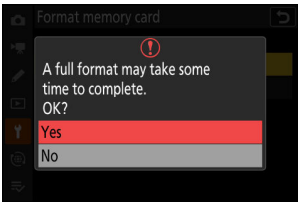
2 **Zvýrazněte [Slot 1] nebo [Slot 2] a stiskněte ⊛ .**



3 **Po zobrazení možností pokračujte stisknutím 🗑 (QUAL).**



4 **Zvýrazněte [Ano] a stiskněte ⓚ**

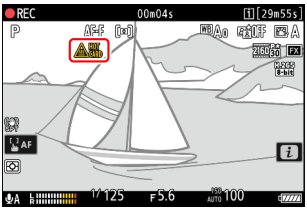


Displej při fotografování Maximální přiblížení nyní 400 %

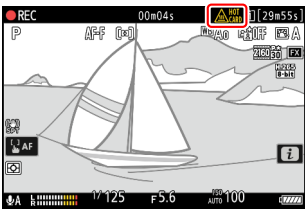
Zatímco v dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu byl maximální zoom při fotografování 200 %, od verze firmwaru „C“ 5.00 je maximální zvětšení 400 %. Pro přiblížení a oddálení použijte tlačítka 🔍 a 🔍 (**?**).

Pozice varování před vysokou teplotou paměťové karty změněna

Pozice upozornění na vysokou teplotu paměťové karty, které se zobrazí, když se paměťová karta během nahrávání videa zahřeje, byla změněna.



Firmware „C“ verze 4.xx a starší

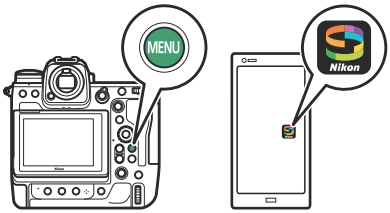


Firmware „C“ verze 5.00 a novější

Nový způsob připojení chytrého zařízení: „ Připojení Wi-Fi (režim STA) “

Režim Wi-Fi stanice byl přidán jako způsob připojení, který umožňuje připojit fotoaparát k chytrému zařízení prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu LAN. Stávající způsob přímého propojení fotoaparátu a chytrého zařízení byl přejmenován Režim přístupového bodu Wi-Fi .

- K navázání připojení v režimu stanice Wi-Fi a režimu přístupového bodu Wi-Fi je vyžadována kompatibilní verze aplikace SnapBridge . Ujistěte se, že používáte nejnovější verzi aplikace SnapBridge .
- Některé operace se provádějí pomocí fotoaparátu, jiné na chytrém zařízení.
- Další pokyny jsou k dispozici prostřednictvím online nápovědy SnapBridge .



Tip: NX MobileAir

Aplikace NX MobileAir také podporuje režim Wi-Fi stanice. Informace o připojení a používání aplikace NX MobileAir s fotoaparátem najdete v online nápovědě NX MobileAir .

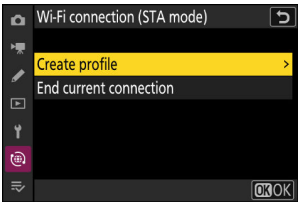
Připojení ke stávající síti (režim stanice Wi-Fi)

Kamera se připojuje k chytrému zařízení ve stávající síti (včetně domácích sítí) prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu LAN. Chytré zařízení se může při připojení k fotoaparátu stále připojit k internetu.

Režim Wi-Fi stanice

Připojení k chytrým zařízením mimo místní síť není podporováno. Můžete se připojit pouze k chytrým zařízením ve stejné síti.

1 **Fotoaparát: Vyberte [Připojit k chytrému zařízení] > [Připojení Wi-Fi (režim STA)] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Vytvořit profil] a stiskněte ⓚ .**



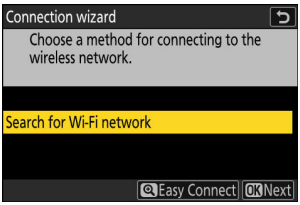
2 **Kamera: Pojmenujte nový profil.**

- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte 🔍 .
- Jakýkoli název se zobrazí v nabídce sítě [**Připojit k chytrému zařízení**] > [**Připojení Wi-Fi (režim STA)**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte ⓚ .



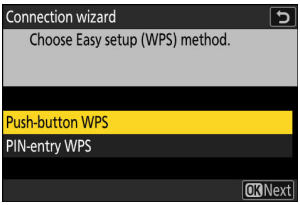
3 **Fotoaparát: Zvýrazněte [Search for Wi-Fi network] a stiskněte ⓚ .**

Kamera vyhledá sítě aktuálně aktivní v okolí a zobrazí je podle názvu (SSID).



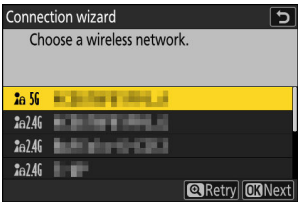
„ Snadné připojení “

Chcete-li se připojit bez zadání SSID nebo šifrovacího klíče, stiskněte v kroku 3 ⊕ Dále zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ . Po připojení pokračujte krokem 6.



Volba	Popis
[**Tlačítko WPS**]	Pro routery, které podporují tlačítkové WPS. Stiskněte tlačítko WPS na routeru a poté stiskněte tlačítko ⓚ fotoaparátu pro připojení.
[**WPS se zadáním PIN**]	Kamera zobrazí PIN. Pomocí počítače zadejte PIN na routeru. Další informace naleznete v dokumentaci dodané se směrovačem.

4 **Kamera: Vyberte síť.**



- Zvýrazněte SSID sítě a stiskněte ⊛ .
- Pásmo, na kterém každý SSID funguje, je označeno ikonou.
- Šifrované sítě jsou označeny ikonou 🔒 . Pokud je vybraná síť šifrována (🔒), budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče. Pokud síť není zašifrována, pokračujte krokem 6.
- Pokud se požadovaná síť nezobrazí, stiskněte 🔍 pro opětovné vyhledávání.

Skrytá SSID

Sítě se skrytými SSID jsou označeny prázdnými položkami v seznamu sítí.



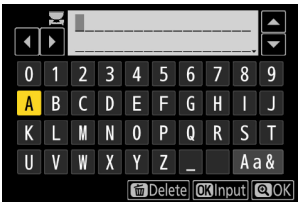
- Chcete-li se připojit k síti se skrytým SSID, zvýrazněte prázdnou položku a stiskněte ⊛ . Dále stiskněte ⊛ ; kamera vás vyzve k zadání SSID.
- Zadejte název sítě a stiskněte 🔍 Stiskněte znovu 🔍 ; kamera vás nyní vyzve k zadání šifrovacího klíče.

5 **Fotoaparát: Zadejte šifrovací klíč.**

- Stiskněte ⊛ a zadejte šifrovací klíč pro bezdrátový směrovač.



- Další informace o šifrovacím klíči bezdrátového směrovače naleznete v dokumentaci k bezdrátovému směrovači.
- Po dokončení zadávání stiskněte ⊕

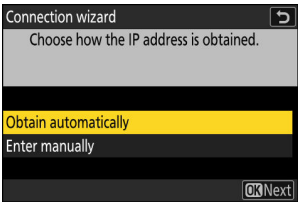


- Opětovným stisknutím ⊕ zahájíte připojení. Po navázání spojení se na několik sekund zobrazí zpráva.



6 **Kamera: Získejte nebo vyberte IP adresu.**

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⊛ .

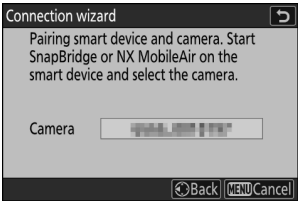


Volba	Popis
[**Získat automaticky**]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.
[**Zadejte ručně**]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. • Stiskněte ⊛ ; budete vyzváni k zadání IP adresy. • Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. • Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte ⊛ pro pokračování. • Dále stiskněte ⊕ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím ⊕ zobrazíte masku podsítě. • Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte masku podsítě a stiskněte ⊛ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.

7 **Kamera: Stiskněte ⊛ pro pokračování, když se zobrazí zpráva „konfigurace dokončena“.**

8 **Kamera: Spusťte připojení Wi-Fi pomocí chytrého zařízení.**

Po zobrazení výzvy spusťte na chytrém zařízení aplikaci SnapBridge .



9 **Chytré zařízení: Spusťte aplikaci SnapBridge , otevřete ● karta, klepněte na ⚙ a vyberte [Připojení režimu Wi-Fi STA].**

Pokud je to poprvé, co spouštíte aplikaci, měli byste místo toho klepnout na [**Připojit k fotoaparátu**] na uvítací obrazovce.

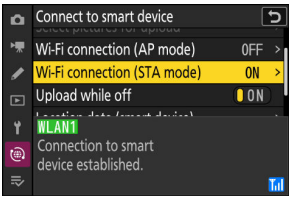
10 **Chytré zařízení: Vyberte fotoaparát.**

Vyberte název kamery zobrazený na fotoaparátu v kroku 8.

11 **Kamera/chytré zařízení: Navažte připojení Wi-Fi .**



- Když fotoaparát zobrazí dialog, jak je znázorněno, stiskněte ⓚ .
- Po navázání Wi-Fi připojení k fotoaparátu chytré zařízení zobrazí možnosti režimu Wi-Fi stanice.
- Kamera zobrazí zprávu o dokončení připojení.



Kamera a chytré zařízení jsou nyní propojeny přes Wi-Fi .

Informace o používání aplikace SnapBridge naleznete v online nápovědě.

Přímé bezdrátové připojení k chytrému zařízení (režim přístupového bodu Wi-Fi)

Připojte fotoaparát a chytré zařízení přímo přes Wi-Fi . Kamera funguje jako přístupový bod bezdrátové sítě LAN, což vám umožňuje připojit se při práci venku a v jiných situacích, kdy chytré zařízení ještě není připojeno k bezdrátové síti, a eliminuje potřebu složitých úprav nastavení. Chytré zařízení se nemůže připojit k internetu, když je připojeno ke kameře.

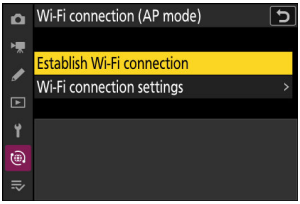
1 **Chytré zařízení: Spusťte aplikaci SnapBridge , otevřete karta, klepněte na a vyberte [Wi-Fi AP Mode Connection].**

Pokud je to poprvé, co spouštíte aplikaci, měli byste místo toho klepnout na [**Připojit k fotoaparátu**] na uvítací obrazovce. Po zobrazení výzvy klepněte na kategorii vašeho fotoaparátu a poté klepněte na možnost „Wi-Fi“, když budete vyzváni k výběru typu připojení.

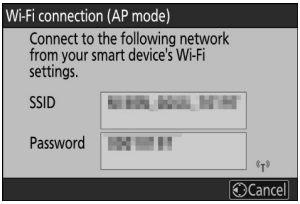
2 **Fotoaparát/chytré zařízení: Po zobrazení výzvy zapněte fotoaparát.**

V tuto chvíli nepoužívejte žádné ovládací prvky v aplikaci.

3 **Fotoaparát: Vyberte [Připojit k chytrému zařízení] > [Wi-Fi připojení (režim AP)] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Navázat připojení Wi-Fi] a stiskněte OK .**



Zobrazí se SSID a heslo fotoaparátu.



4 **Chytré zařízení: Podle pokynů na obrazovce vytvořte připojení Wi-Fi .**

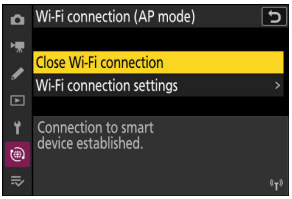
- Na zařízeních iOS se spustí aplikace „Nastavení“. Klepnutím na [**< Nastavení**] otevřete [**Nastavení**], poté přejděte nahoru a klepněte na [**Wi-Fi**] (které najdete v horní části seznamu nastavení) pro zobrazení nastavení Wi-Fi .



- V zobrazení nastavení Wi-Fi vyberte SSID fotoaparátu a zadejte heslo zobrazené fotoaparátem v kroku 3.

5 **Chytré zařízení: Po úpravě nastavení zařízení podle popisu v kroku 4 se vraťte do aplikace SnapBridge .**

- Po navázání připojení Wi-Fi k fotoaparátu chytré zařízení zobrazí možnosti režimu přístupového bodu Wi-Fi .
- Kamera zobrazí zprávu o dokončení připojení.



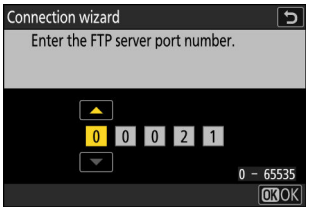
Kamera a chytré zařízení jsou nyní propojeny přes Wi-Fi .

Informace o používání aplikace SnapBridge naleznete v online nápovědě.

Ukončení režimu Wi-Fi Station/ Wi-Fi Access Point

Chcete-li ukončit připojení Wi-Fi , klepněte na v SnapBridge tab. Poté, co se ikona změní na , klepněte a vyberte [**Odpojit**] nebo [**Ukončit režim Wi-Fi STA**].

Číslo portu FTP lze nyní zadat v nastavení připojení FTP



Čísla portů lze nyní zadat při konfiguraci připojení k serveru FTP pomocí průvodce připojením v [**Připojit k serveru FTP**] v nabídce sítě. Po zadání adresy FTP serveru stiskněte tlačítko ⊕ pro připojení kamery k FTP serveru. Po úspěšném navázání připojení budete vyzváni k zadání čísla portu.

- Lze nakonfigurovat hodnotu mezi 0 a 65535.
- Po zadání čísla portu stiskněte Ⓚ pro zobrazení obrazovky pro výběr způsobu přihlášení.

Nová možnost pro „ Připojit k FTP serveru “ v nabídce Síť: „ Nahrát ve formátu HEIF “

[**Nahrajte ve formátu HEIF**] byl přidán do nabídky [**Připojit k serveru FTP**] > [**Možnosti**] v nabídce sítě.

- Možnosti jsou [**Vysoká komprese**], [**Střední komprese**], [**Nízká komprese**] a [**Vypnuto**]. Pokud je vybráno jiné nastavení než [**Vypnuto**], pořízený snímek RAW nebo JPEG se před odesláním na server FTP převede do formátu HEIF se zadaným kompresním poměrem.
- Převedené snímky HEIF se neukládají na paměťovou kartu.

Používání příslušenství AirGlu, když jsou připojené dálkové rukojeti MC-N10

V dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu byly všechny funkce Bluetooth při připojení MC-N10 ke kameře deaktivovány, ale od verze firmwaru „C“ 5.00 lze příslušenství Atomos UltraSync BLUE AirGlu používat přes Bluetooth .

Položky nabídky a výchozí hodnoty pro firmware „C“ verze 5.00

Nabídky a výchozí nastavení po aktualizaci firmwaru „C“ verze 5.00 jsou uvedeny níže.

Nabídka fotografování

- [**Banka nabídky fotografování**]: A
- [**Rozšířené sady nabídek**]: VYP
- [**Složka úložiště**]
  - [**Přejmenovat**]: NCZ_9
  - [**Vybrat složku podle čísla**]: 100
  - [**Vybrat složku ze seznamu**]: –
- [**Název souboru**]: DSC
- [**Role hraná kartou ve slotu 2**]: Přetečení
- [**oblast obrázku**]
  - [**Vyberte oblast obrázku**]: FX (36×24)
  - [**DX crop alert**]: OFF
- [**Nastavení kvality obrazu**]
  - [**Kvalita obrazu**]: JPEG normální
  - [**Kvalita obrazu (HSFC)**]: JPEG normální
- [**Nastavení velikosti obrázku**]
  - [**Velikost obrázku**]: Velká
  - [**Povolit velikosti snímků DX**]: VYPNUTO
  - [**Velikost snímku (DX)**]: Velká
- [**Záznam RAW**]: Vysoká ★
- [**Nastavení citlivosti ISO**]
  - [**Citlivost ISO**]: 100
  - [**Automatické ovládání citlivosti ISO**]: ZAPNUTO
  - [**Maximální citlivost**]: 25600
  - [**Maximální citlivost s ϟ**]: Stejné jako bez blesku
  - [**Minimální rychlost závěrky**]: Auto
- [**Vyvážení bílé**]: Auto: Zachovat bílou (snížit teplé barvy)
- [**Set Picture Control**]: Auto
- [**Spravovat Picture Control**]: –
- [**Barevný prostor**]: sRGB
- [**Active D-Lighting**]: Vypnuto
- [**Dlouhá expozice NR**]: VYPNUTO
- [**Režim NR s vysokým ISO**]: Typ A

- [**High ISO NR**]: Normální
- [**Ovládání vinětace**]: Normální
- [**Kompenzace difrakce**]: ZAPNUTO
- [**Automatické ovládání zkreslení**]: ZAPNUTO
- [**Změkčení pleti**]: Vypnuto
- [**Vyvážení dojmu portrétu**]: Vypnuto
- [**Redukce blikání fotografie**]: VYPNUTO
- [**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**]: Vypnuto
- [**Měření**]: Maticové měření
- [**Ovládání blesku**]
  - [**Režim ovládání blesku**]: TTL
  - [**Možnosti bezdrátového blesku**]: Vypnuto
  - [**Dálkové ovládání blesku**]: Skupinový blesk
- [**Režim ostření**]: Jednorázový AF
- [**AF-area mode**]: Jednobodové AF
- [**Možnosti detekce objektu AF**]: Auto
- [**Redukce vibrací**]: Sport
- [**Auto bracketing**]
  - [**Auto bracketing set**]: AE a bracketing blesku
  - [**Počet snímků**]: 0
  - [**Přírůstek**]: 1,0
- [**Vícenásobná expozice**]
  - [**Režim vícenásobné expozice**]: Vypnuto
  - [**Počet snímků**]: 2
  - [**Režim překrytí**]: Průměr
  - [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**]: ZAPNUTO
  - [**Překryvné snímání**]: ZAPNUTO
  - [**Vyberte první expozici (RAW)**]: –
- [**překryv HDR**]
  - [**Režim HDR**]: Vypnuto
  - [**Intenzita HDR**]: Auto
  - [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**]: VYPNUTO
- [**Intervalové snímání**]
  - [**Vyberte počáteční den/čas**]: Nyní
  - [**Interval**]: 1 min.
  - [**Intervaly×snímky/interval**]: 0001×1
  - [**Vyhlazení expozice**]: ZAPNUTO
  - [**Priorita intervalu**]: VYPNUTO
  - [**Zaostření před každým snímkem**]: VYP
  - [**Možnosti**]: Vypnuto
  - [**Spuštění složky úložiště**]
    - [**Nová složka**]: ☐
    - [**Obnovit číslování souborů**]: ☐

- [**Časosběrné video**]
  - [**Interval**]: 5 s
  - [**Doba focení**]: 25 min.
  - [**Vyhlazení expozice**]: ZAPNUTO
  - [**Vybrat oblast obrázku**]: FX
  - [**Typ souboru videa**]: H.265 8-bit (MOV)
  - [**Velikost snímku/snímková frekvence**]: 3840×2160; 30p
  - [**Priorita intervalu**]: VYPNUTO
  - [**Zaostření před každým snímkem**]: VYP
  - [**Cíl**]: Slot 1
- [**focení s posunem zaostření**]
  - [**Počet výstřelů**]: 100
  - [**Šířka kroku zaostření**]: 5
  - [**Interval do dalšího snímku**]: 0
  - [**Zámek expozice prvního snímku**]: ZAPNUTO
  - [**Auto reset pozice zaostření**]: VYP
  - [**Spuštění složky úložiště**]
    - [**Nová složka**]: ☐
    - [**Obnovit číslování souborů**]: ☐
- [**Automatické snímání**]
  - [**Select user preset**]: P-1

Nabídka nahrávání videa

- [**Banka nabídky fotografování**]: A
- [**Rozšířené sady nabídek**]: VYP
- [**Složka úložiště**]
  - [**Přejmenovat**]: NCZ_9
  - [**Vybrat složku podle čísla**]: 100
  - [**Vybrat složku ze seznamu**]: –
- [**Název souboru**]: DSC
- [**Cíl**]: Slot 1
- [**Typ souboru videa**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Velikost snímku/snímková frekvence**]: 3840×2160; 30p
- [**Kvalita videa (N-RAW)**]: Vysoká kvalita
- [**oblast obrázku**]
  - [**Vybrat oblast obrázku**]: FX
  - [**DX crop alert**]: OFF
- [**Rozšířené převzorkování**]: VYPNUTO
- [**Nastavení citlivosti ISO**]
  - [**Maximální citlivost**]: 25600
  - [**Automatické ovládání ISO (režim M)**]: ZAPNUTO

  - [**Citlivost ISO (režim M)**]: 100
- [**Vyvážení bílé**]: Stejné jako nastavení fotografie
- [**Set Picture Control**]: Stejné jako nastavení fotografií
- [**Spravovat Picture Control**]: –
- [**HLG kvalita**]
  - [**Rychlé ostré**]: 0
  - [**Kontrast**]: 0
  - [**Sytost**]: 0
  - [**Odstín**]: 0
- [**Active D-Lighting**]: Vypnuto
- [**High ISO NR**]: Normální
- [**Ovládání vinětace**]: Normální
- [**Kompenzace difrakce**]: ZAPNUTO
- [**Automatické ovládání zkreslení**]: ZAPNUTO
- [**Změkčení pleti**]: Stejné jako nastavení fotografie
- [**Vyvážení dojmu portrétu**]: Vypnuto
- [**Redukce blikání videa**]: Auto
- [**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**]: Vypnuto
- [**Měření**]: Maticové měření
- [**Režim ostření**]: Nepřetržitý AF
- [**AF-area mode**]: Jednobodové AF
- [**Možnosti detekce objektu AF**]
  - [**Detekce předmětu**]: Auto
  - [**AF, když není detekován objekt**]: ZAPNUTO
- [**Redukce vibrací**]: Stejné jako nastavení fotografie
- [**Electronic VR**]: VYPNUTO
- [**Citlivost mikrofonu**]: Auto
- [**Atenuátor**]: VYPNUTO
- [**Frekvenční odezva**]: Široký rozsah
- [**Redukce hluku větru**]: VYPNUTO
- [**Napájení konektoru mikrofonu**]: ZAPNUTO
- [**Hlasitost sluchátek**]: 15
- [**Časový kód**]
  - [**Record timecodes**]: Vypnuto
  - [**Metoda počítání**]: Záznam běhu
  - [**Původ časového kódu**]: –
  - [**Drop frame**]: ON
- [**Externí rec. cntrl (HDMI)**]: OFF
- [**Hi-Res Zoom**]: VYPNUTO
- [**Automatické snímání**]
  - [**Select user preset**]: P-1

Nabídka vlastních nastavení

- [**Banka uživatelských nastavení**]: A
- **a** [**Focus**]
  - a1 [**Volba priority AF-C**]: Uvolněte
  - a2 [**Výběr priority AF-S**]: Zaostření
  - a3 [**Sledování zaostření s aretací**]
    - [**Reakce AF na blokovaný snímek**]: 3
    - [**Pohyb objektu**]: Nepřerušovaný
  - a4 [**Použité zaostřovací body**]: Všechny body
  - a5 [**Uložit body podle orientace**]: Vypnuto
  - a6 [**Aktivace AF**]: Závěrka/AF-ON
  - a7 [**Trvalost zaostřovacího bodu**]: Auto
  - a8 [**Omezený výběr režimu AF polí**]
    - [**Perpoint AF**]: ☑
    - [**Single-point AF**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
    - [**Dynamic-area AF (S)**]: ☑
    - [**Dynamic-area AF (M)**]: ☑
    - [**Dynamic-area AF (L)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (S)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (L)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C1)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C2)**]: ☑
    - [**3D sledování**]: ☑
    - [**Auto-area AF**]: ☑
  - a9 [**Omezení režimu ostření**]: Žádná omezení
  - a10 [**Obtékání zaostřovacího bodu**]: VYPNUTO
  - a11 [**Zobrazení zaostřovacího bodu**]
    - [**Režim ručního ostření**]: ZAPNUTO
    - [**Dynamic-area AF assist**]: ON
    - [**AF-C zobrazení zaostření**]: VYP
    - [**Barva bodu 3D sledování**]: Bílá
    - [**Šířka okraje zaostřovacího bodu**]: 1
  - a12 [**Vestavěný pomocný AF reflektor**]: ZAPNUTO
  - a13 [**Focus peaking**]
    - [**Zobrazení obrysů zaostření**]: VYP
    - [**Citlivost zvýraznění zaostření**]: 2 (standardní)
    - [**Barva zvýraznění zvýraznění ostření**]: Červená
  - a14 [**Max. clona Lv během MF**]: Vypnuto
  - a15 [**Rychlost výběru zaostřovacího bodu**]: Normální
  - a16 [**Kroužek ručního ostření v režimu AF**]: ZAPNUTO

- **b** [**Měření/expozice**]
  - b1 [**Hodnota kroku citlivosti ISO**]: 1/3 kroku
  - b2 [**EV kroky pro ovládání expozice**]: 1/3 EV kroky (srov. 1/3 EV)
  - b3 [**Snadná kompenzace expozice**]: Vypnuto
  - b4 [**Matrix metering face detection**]: ON
  - b5 [**Center-weighted area**]: Standardní
  - b6 [**Jemné doladění optimální expozice**]
    - [**Matriční měření**]: 0
    - [**Měření se zdůrazněným středem**]: 0
    - [**Bodové měření**]: 0
    - [**Highlight-weighted metering**]: 0
  - b7 [**Ponechat zk. když se f/ změní**]: Udržování expozice vypnuto
- **c** [**Časovače/zámek AE**]
  - c1 [**Tlačítko spouště AE-L**]: Vypnuto
  - c2 [**Samospoušť**]
    - [**Zpoždění samospouště**] 10 s
    - [**Počet snímků**]: 1
    - [**Interval mezi snímky**]: 0,5 s
  - c3 [**Zpoždění vypnutí**]
    - [**Přehrávání**]: 10 s
    - [**Nabídky**]: 1 min
    - [**Recenze obrázku**]: 4 s
    - [**Časovač pohotovostního režimu**]: 30 s
- **d** [**Snímání/zobrazení**]
  - d1 [**Rychlost sériového snímání**]
    - [**Nepřetržité vysokorychlostní**]: 20 snímků za sekundu
    - [**Nepřetržité nízkorychlostní**]: 5 sn./s
  - d2 [**Maximální počet snímků na sérii**]: ∞
  - d3 [**Výběr režimu limitního uvolnění**]
    - [**Jeden snímek**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
    - [**Nepřetržité L**]: ☑
    - [**Nepřetržité H**]: ☑
    - [**C30**]: ☑
    - [**C60**]: ☑
    - [**C120**]: ☑
    - [**Samospoušť**]: ☑
  - d4 [**Možnosti zachycení před vydáním**]
    - [**Série před vydáním**]: Žádné
    - [**Série po uvolnění**]: Max.
  - d5 [**Synchroniz. možnosti režimu uvolnění**]: Synchronizace
  - d6 [**Režim zpoždění expozice**]: Vypnuto
  - d7 [**Prodloužené rychlosti závěrky (M)**]: VYP
  - d8 [**Omezit volitelnou oblast obrazu**]

- [**FX (36×24)**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
- [**DX (24×16)**]: ☑
- [**1:1 (24×24)**]: ☑
- [**16:9 (36×20)**]: ☑

- d9 [**Posloupnost čísel souborů**]: Zapnuto
- d10 [**Režim zobrazení (foto Lv)**]: Zobrazí efekty nastavení
  - [**Zobrazit efekty nastavení**]: Pouze v případě, že není použit blesk
  - [**Upravit pro snadné prohlížení**]: Auto
- d11 [**Pohled na hvězdné světlo (foto Lv)**]: VYPNUTO
- d12 [**Teplé barvy displeje**]
  - [**Možnosti teplých barev displeje**]: Vypnuto
  - [**Jas displeje teplých barev**]: 0
- d13 [**LCD osvětlení**]: VYP
- d14 [**Zobrazit vše v nepřetržitém režimu**]: ZAPNUTO
- d15 [**Indikátor časování uvolnění**]
  - [**Typ indikátoru**]: Typ B
  - [**Prodleva automatického obnovení typu A**]: 1/6 s
- d16 [**Rámeček obrázku**]: ZAPNUTO
- d17 [**Typ mřížky**]: 3×3
- d18: [**Typ virtuálního horizontu**]: Typ A
- d19 [**Namáčknutím zrušit zoom (MF)**]: VYP
- d20 [**Vlastní zobrazení na monitoru**]
  - [**Displej 1**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
  - [**Zobrazení 2**]: ☑
  - [**Zobrazení 3**]: ☑
  - [**Zobrazení 4**]: ☑
  - [**Zobrazení 5**]: ☑
- d21 [**Zobrazení vlastního hledáčku**]
  - [**Displej 1**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
  - [**Zobrazení 2**]: ☑
  - [**Zobrazení 3**]: ☑
  - [**Zobrazení 4**]: ☑
- d22 [**Zobrazení v hledáčku s vysokými snímky za sekundu**]: VYPNUTO

• **e** [**Bracketing/flash**]
- e1 [**Rychlost synchronizace blesku**]: 1/200 s
- e2 [**Rychlost závěrky blesku**]: 1/60 s
- e3 [**Exposure comp. pro blesk**]: Celý snímek
- e4 [**Auto ϟ Ovládání citlivosti ISO**]: Objekt a pozadí
- e5 [**Modelovací blesk**]: ZAPNUTO
- e6 [**Auto bracketing (režim M)**]: Blesk/rychlost
- e7 [**Bracketing order**]: MTR > pod > nad
- e8 [**Priorita série blesku**]: Upřednostněte přesné ovládání blesku

• **f** [**Ovládací prvky**]

- f1 [**Menu Customize**]: Nastavení Picture Control , vyvážení bílé, Image quality, Image size, AF-area mode/subj. detekce, Režim ostření, Měření, Redukce vibrací, Banka menu fotografování, Vlastní ovládání (snímání), Režim Letadlo, Zobrazení informací o paměťové kartě
- f2 [**Vlastní ovládací prvky (snímání)**]
  - [**Fn1 button**]: Banka nabídky fotografování
  - [**Tlačítko Fn2**]: Vyberte oblast snímku
  - [**Tlačítko Fn3**]: Zobrazení informací v živém náhledu je vypnuto
  - [**Tlačítko Fn pro vertikální snímání**]: Kompenzace expozice
  - [**Tlačítko Vertikální citlivost ISO**]: Citlivost ISO
  - [**Tlačítko režimu ostření**]: Režim ostření/režim oblasti AF
  - [**Protect/Fn4 button**]: Nastavte Picture Control
  - [**AF-ON button**]: AF-ON
  - [**Střed vedlejšího voliče**]: Zámek AE/AF
  - [**DISP button**]: Cyklování informačního zobrazení živého náhledu
  - [**Tlačítko zvuku**]: Žádné
  - [**OK tlačítko**]: Výběr středového zaostřovacího bodu
  - [**Tlačítko WB**]: Vyvážení bílé
  - [**Tlačítko QUAL**]: Kvalita/velikost snímku
  - [**Vertikální střed multifunkčního voliče**]: Zámek AE/AF
  - [**Tlačítko Přehrávání**]: Přehrávání
  - [**Tlačítko nahrávání videa**]: Žádné
  - [**Tlačítko AF-ON pro vertikální snímání**]: Stejné jako tlačítko AF-ON
  - [**Tlačítko citlivosti ISO**]: Citlivost ISO
  - [**Tlačítko kompenzace expozice**]: Kompenzace expozice
  - [**Tlačítko režimu blesku**]: Režim/kompenzace blesku
  - [**příkazové volby**]
    - [**Nastavení expozice**]: **P** : --/ P*, **S** : --/ Tv, **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
    - [**Volba režimu zaostření/ostření**]: / AF/MF
    - [**Role zoomu pomocného příkazového voliče**]: Nastavení expozice
  - [**Tlačítko Fn objektivu**]: Zámek AE/AF
  - [**Tlačítko BKT**]: Auto bracketing
  - [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**]: Vyvolání polohy zaostření
  - [**Tlačítko Lens Fn2**]: AF-ON
  - [**Tlačítko nastavení paměti objektivu**]: Uložení polohy zaostření
  - [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**]: Vyvolání polohy zaostření
  - [**Ovládací kroužek objektivu**]: (Líší se podle objektivu)
- f3 [**Vlastní ovládací prvky (přehrávání)**]
  - [**Tlačítko Fn1**]: Žádné
  - [**Tlačítko Fn2**]: Žádné
  - [**Tlačítko Fn3**]: Žádné
  - [**Tlačítko Fn pro fotografování na výšku**]: Žádné
  - [**Protect/Fn4 button**]: Ochrana
  - [**DISP button**]: Cyklus zobrazení informací

- [**Tlačítko zvuku**]: Hlasová poznámka
- [**OK tlačítko**]: Zapnutí/vypnutí zoomu
- [**Tlačítko WB**]: Vyberte pro nahrání do počítače
- [**Tlačítko QUAL**]: Hodnocení
- [**Multifunkční volič pro vertikální snímání**]: Zrušte přepínač
- [**Tlačítko Přehrávání**]: Pokračujte ve fotografování
- [**Hlavní příkazový volič**]
  - [**Frame advance**]: 1 snímek
  - [**Přehrávání videa**]: 10 snímků
  - [**Pozice zoomu posunu snímku**]: Zachování aktuální polohy zoomu
- [**Dílčí příkazový řádek**]
  - [**Frame advance**]: 1 snímek
  - [**Přehrávání videa**]: 10 s
  - [**Pozice zoomu posunu snímku**]: Zachování aktuální polohy zoomu
  - [**Výběr tváře se zoomem při přehrávání**]: ZAPNUTO
- [**Tlačítko nahrávání videa**]: Žádné
- [**Tlačítko kompenzace expozice**]: Žádné
- [**Tlačítko citlivosti ISO**]: Žádné
- [**Tlačítko BKT**]: Žádné
- [**Tlačítko režimu blesku**]: Žádné
- [**Tlačítko Lens Fn2**]: Žádné
- [**Tlačítko Fn objektivu**]: Žádné

- f4 [**zámek ovládání**]
  - [**Zámek rychlosti závěrky**]: VYPNUTO
  - [**Zámek clony**]: VYPNUTO
  - [**Zámek zaostřovacího bodu**]: VYPNUTO
- f5 [**Opačné otočení voliče**]
  - [**Kompenzace expozice**]: ☐
  - [**Rychlost závěrky/clona**]: ☐
- f6 [**Uvolněte tlačítko pro použití vytáčení**]: OFF
- f7 [**Reverzní indikátory**]: 
- f8 [**Reverse ring for focus**]: OFF
- f9 [**Rozsah otáčení kroužku ostření**]: Nelineární
- f10 [**Odezva ovládacího kroužku**]: Vysoká
- f11 [**Přepnout role ostření/ovládacího kroužku**]: VYPNUTO
- f12 [**Přiřadit tlačítka power zoom**]
  - [**Použít tlačítka / **]: VYPNUTO
  - [**Rychlost motorického zoomu**]: +3
- f13 [**Přehrávání celého snímku švihnutí**]
  - [**Flick up**]: Žádné
  - [**Flick down**]: Žádné
  - [**Směr posunu švihnutí**]: Doleva → doprava
- f14 [**Preferovat střed dílčího voliče**]: ZAPNUTO

• **g** [**Video**]
- g1 [**Menu Customize**]: Nastavení Picture Control , vyvážení bílé, Velikost snímku/snímací frekvence, Citlivost mikrofonu, Režim oblasti AF/subj. detekce, Režim ostření, Elektronická redukce vibrací, Redukce vibrací, Banka menu fotografování, Vlastní ovládání, Režim Letadlo, Cíl
- g2 [**Vlastní ovládací prvky**]
  - [**Fn1 button**]: Banka nabídky fotografování
  - [**Tlačítko Fn2**]: Vyberte oblast snímku
  - [**Tlačítko Fn3**]: Informační zobrazení živého náhledu je vypnuto
  - [**Tlačítko Fn pro fotografování na výšku**]: Kompenzace expozice
  - [**Tlačítko Vertikální citlivost ISO**]: Citlivost ISO
  - [**Tlačítko režimu ostření**]: Režim ostření/režim oblasti AF
  - [**Protect/Fn4 button**]: Nastavte Picture Control
  - [**AF-ON button**]: AF-ON
  - [**Střed vedlejšího voliče**]: Zámek AE/AF
  - [**DISP button**]: Cyklování informačního zobrazení živého náhledu
  - [**Tlačítko zvuku**]: Citlivost mikrofonu
  - [**OK tlačítko**]: Výběr středového zaostřovacího bodu
  - [**Tlačítko WB**]: Vyvážení bílé
  - [**tlačítko QUAL**]: Žádné
  - [**Vertikální střed multifunkčního voliče**]: Zámek AE/AF
  - [**Tlačítko Přehrávání**]: Přehrávání
  - [**Tlačítko nahrávání videa**]: Nahrávání videa
  - [**Tlačítko AF-ON pro vertikální snímání**]: Stejné jako tlačítko AF-ON
  - [**Tlačítko citlivosti ISO**]: Citlivost ISO
  - [**Tlačítko kompenzace expozice**]: Kompenzace expozice
  - [**Tlačítko spouště**]: Žádné
  - [**příkazové volby**]
    - [**Nastavení expozice**]: **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
    - [**Volba režimu zaostření/ostření**]: /
    - [**Role zoomu pomocného příkazového voliče**]: Nastavení expozice
  - [**Tlačítko režimu blesku**]: Žádné
  - [**Tlačítko BKT**]: Žádné
  - [**Tlačítko Fn objektivu**]: Zámek AE/AF
  - [**Tlačítko Lens Fn2**]: AF-ON
  - [**Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)**]: Vyvolání polohy zaostření
  - [**Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)**]: Vyvolání polohy zaostření
  - [**Tlačítko nastavení paměti objektivu**]: Uložení polohy zaostření
  - [**Ovládací kroužek objektivu**]: (Liší se podle objektivu)
- g3 [**zámek ovládání**]
  - [**Zámek rychlosti závěrky**]: VYPNUTO
  - [**Zámek clony**]: VYPNUTO
  - [**Zámek zaostřovacího bodu**]: VYPNUTO
- g4 [**Omezit výběr režimu AF polí**]

    - [**Single-point AF**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
    - [**Wide-area AF (S)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (L)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C1)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C2)**]: ☑
    - [**AF se sledováním objektu**]: ☑
    - [**Auto-area AF**]: ☑
- g5 [**Omezení režimu ostření**]: Bez omezení
- g6 [**rychlost AF**]: 0
    - [**Kdy použít**]: Vždy
- g7 [**Citlivost sledování AF**]: 4
- g8 [**Rychlost zoomu ve vysokém rozlišení**]: 0
- g9 [**Přiřadit tlačítka pro ovládání zoomu**]
    - [**Použít tlačítka / **]: VYPNUTO
    - [**Rychlost motorického zoomu**]
        - [**Před/po nahrávání**]: +3
        - [**Během nahrávání**]: 0
- g10 [**Jemné ovládání ISO (režim M)**]: Vypnuto
- g11 [**Prodloužené rychlosti závěrky (režim M)**]: VYP
- g12 [**Pomoc při prohlížení**]: VYPNUTO
- g13 [**vzor zebry**]
    - [**Rozsah tónů vzoru**]: Vzorek Zebra je vypnutý
    - [**Vzor**]: Vzor 1
    - [**Práh zvýraznění**]: 250
    - [**Rozsah středních tónů**]: Hodnota: 160; Rozsah: ±10
- g14 [**Omezit rozsah tónů vzoru zebra**]: Bez omezení
- g15 [**Typ mřížky**]: 3×3
- g16 [**Zobrazení informací o jasu**]: Histogram
- g17 [**Namáčknutím zrušíte zoom (MF)**]: VYP
- g18 [**Vlastní zobrazení na monitoru**]
    - [**Displej 1**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
    - [**Zobrazení 2**]: ☑
    - [**Zobrazení 3**]: ☑
    - [**Zobrazení 4**]: ☑
- g19 [**Zobrazení vlastního hledáčku**]
    - [**Displej 1**]: ✔ (nelze zrušit výběr)
    - [**Zobrazení 2**]: ☑
    - [**Zobrazení 3**]: ☑
- g20 [**Červený indikátor rámečku REC**]: ZAPNUTO

Nabídka přehrávání

- [**Smazat**]: –
- [**Složka přehrávání**]: Vše
- [**Možnosti zobrazení přehrávání**]
  - [**Bod zaostření**]: ☐
  - [**Označte první snímek v sérii**]: ☐
  - [**Informace o expozici**]: ☐
  - [**Nejdůležitější**]: ☐
  - [**RGB histogram**]: ☐
  - [**Data o snímání**]: ☐
  - [**Přehled**]: ☐
  - [**Žádné (pouze obrázek)**]: ☑
  - [**Informace o souboru**]: ☐
  - [**Základní údaje o fotografování**]: ☑
  - [**Flash data**]: ☑
  - [**Picture Control / Data HLG**]: ☑
  - [**Další údaje o fotografování**]: ☑
  - [**Informace o autorských právech**]: ☑
  - [**Údaje o poloze**]: ☑
  - [**IPTC data**]: ☑
- [**Smazat snímky z obou slotů**]: Ano (vyžadováno potvrzení)
- [**Dvouformátový záznam PB slot**]: Slot 1
- [**Filtrovaná kritéria přehrávání**]
  - [**Chránit**]: ☐
  - [**Typ obrázku**]: ☐
  - [**Hodnocení**]: ☐
  - [**Vybrat pro nahrání do počítače**]: ☐
  - [**Vybrat pro nahrání (FTP)**]: ☐
  - [**Hlasová poznámka**]: ☐
  - [**Upravené snímky**]: ☐
- [**Přehrávání série**]
  - [**Vedlejší výběr zobrazí první snímek**]: ZAPNUTO
  - [**Automatické přehrávání série**]: VYPNUTO
  - [**Možnosti automatického přehrávání série**]
    - [**Přehrávání ve smyčce**]: VYPNUTO
    - [**Čekat před přehráváním**]: Normální
    - [**Rychlost přehrávání automatické série**]: 30 snímků za sekundu
  - [**Zobrazit série jako jednotlivé miniatury**]: VYPNUTO
- [**Prohlížení obrázku**]: Vypnuto
- [**Po smazání**]: Zobrazit další
- [**Po sérii zobrazit**]: Poslední snímek v sérii

- [**Automatické otáčení obrazu**]: ZAPNUTO
- [**Automatické otáčení obrázků**]: ZAPNUTO
- [**Kopírovat obrázek(y)**]: –

Nabídka nastavení

- [**Formátovat paměťovou kartu**]: –
- [**Jazyk**]: (Výchozí nastavení se liší podle země zakoupení)
- [**Časové pásmo a datum**]
  - [**Časové pásmo**]: (Výchozí nastavení se liší podle země nákupu)
  - [**Datum a čas**]: -
  - [**Formát data**]: (Výchozí se liší podle země zakoupení)
  - [**Letní čas**]: VYPNUTO
- [**Jas monitoru**]: 0
- [**Vyvážení barev monitoru**]: AB: 0, GM: 0
- [**Jas hledáčku**]: Auto
- [**Vyvážení barev v hledáčku**]: AB: 0, GM: 0
- [**Velikost zobrazení v hledáčku**]: Standardní
- [**Omezit výběr režimu monitoru**]
  - [**Automatické přepínání zobrazení**]: ☑
  - [**Pouze hledáček**]: ☑
  - [**Pouze monitor**]: ☑
  - [**Priorita hledáčku (1)**]: ☑
  - [**Upřednostnit hledáček (2)**]: ☑
- [**Automatické otočení informačního displeje**]: ZAPNUTO
- [**Možnosti jemného doladění AF**]
  - [**Jemné doladění AF**]: VYPNUTO
  - [**Doladit a uložit objektiv**]: –
  - [**Výchozí**]: –
  - [**Vypsat uložené hodnoty**]: –
  - [**Vyberte hodnotu pro aktuální objektiv**]: –
- [**Údaje o objektivu bez CPU**]
  - [**Číslo objektivu**]: 1
  - [**Ohnisková vzdálenost (mm)**]: – –
  - [**Maximální clona**]: – –
  - [**Název objektivu**]: – –
- [**Jednotky vzdálenosti**]: metry (m)
- [**Uložit polohu zaostření**]: VYPNUTO
- [**Uložit polohu zoomu (objektivy PZ)**]: VYPNUTO
- [**Automatické vypnutí teploty**]: Standardní
- [**Chování štítu senzoru při vypnutí**]: Štít senzoru zůstane otevřený
- [**Vyčistit obrazový snímač**]

- [**Automatické čištění**]: Čištění při vypnutí

• [**Referenční fotografie pro odstranění prachu z obrazu**]: –
• [**Mapování pixelů**]: –
• [**komentář k obrázku**]
  - [**Připojit komentář**]: VYPNUTO
• [**Informace o autorských právech**]
  - [**Připojit informace o autorských právech**]: VYPNUTO
• [**IPTC**]
  - [**Upravit/uložit**]: –
  - [**Smazat**]: –
  - [**Automatické vložení během fotografování**]: Vypnuto
  - [**Načíst/uložit**]: –
• [**Možnosti hlasové poznámky**]
  - [**Ovládání hlasové poznámky**]: Stiskněte a podržte
  - [**Zvukový výstup (přehrávání)**]: Reproduktor/sluchátka
• [**Zvuky fotoaparátu**]
  - [**Zvuk závěrky**]: ZAPNUTO
  - [**Hlasitost**]: 3
  - [**Typ**]: Typ A
  - [**Pípnutí**]: Vypnuto
  - [**Hlasitost**]: 2
  - [**Pitch**]: Nízká
• [**Tichý režim**]: VYPNUTO
• [**Dotykové ovládání**]
  - [**Povolit/zakázat dotykové ovládání**]: Povolit
  - [**Režim rukavice**]: VYPNUTO
• [**HDMI**]
  - [**Výstupní rozlišení**]: Auto
  - [**Výstupní rozsah**]: Auto
  - [**Informace o výstupním snímání**]: ZAPNUTO
  - [**Zobrazení informací o zrcadlové kameře**]: ZAPNUTO
• [**Priorita připojení USB**]: Odeslání
• [**Údaje o poloze (vestavěné)**]
  - [**Zaznamenat údaje o poloze**]: VYPNUTO
  - [**Časovač pohotovostního režimu**]: ZAPNUTO
  - [**Nastavit hodiny ze satelitu**]: VYP
  - [**Vytvořit protokol**]: –
  - [**Seznam protokolů**]: –
  - [**Pozice**]: –
• [**Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (WR)**]
  - [**LED kontrolka**]: ZAPNUTO
  - [**Link mode**]: Párování
• [**Assign remote (WR) Fn button**]: Žádné

- [**Označení shody**]: –
- [**Informace o baterii**]: –
- [**USB napájení**]: ON
- [**Úspora energie (režim fotografie)**]: VYPNUTO
- [**Zámek uvolnění prázdného slotu**]: Povolí uvolnění
- [**Uložit/načíst nastavení nabídky**]: –
- [**Resetovat všechna nastavení**]: -
- [**Verze firmwaru**]: –

Nabídka sítě

- [**Režim Letadlo**]: VYPNUTO
- [**Kabelová LAN**]: VYPNUTO
- [**Připojit k chytrému zařízení**]
  - [**Párování (Bluetooth)**]
    - [**Připojení Bluetooth**]: VYPNUTO
  - [**Vyberte obrázky pro nahrání**]
    - [**Auto select for upload**]: ON
  - [**Wi-Fi připojení (režim AP)**]: –
  - [**Wi-Fi připojení (režim STA)**]: –
  - [**Nahrát ve vypnutém stavu**]: ZAPNUTO
  - [**Údaje o poloze (chytré zařízení)**]: –
- [**Připojit k počítači**]
  - [**Nastavení sítě**]: -
  - [**Typ připojení**]: Přenos obrázků
  - [**Možnosti**]
    - [**Auto upload**]: OFF
    - [**Smazat po nahrání**]: VYPNUTO
    - [**Nahrát RAW + JPEG jako**]: RAW + JPEG
    - [**Výběr slotu JPEG + JPEG**]: Slot 1
    - [**Upload RAW video as**]: RAW video + MP4
    - [**Nahrát složku**]: –
    - [**Odznačit vše?**]: –
- [**Připojit k FTP serveru**]
  - [**Nastavení sítě**]: -
  - [**Možnosti**]
    - [**Auto upload**]: OFF
    - [**Smazat po nahrání**]: VYPNUTO
    - [**Nahrát RAW + JPEG jako**]: RAW + JPEG
    - [**Výběr slotu JPEG + JPEG**]: Slot 1
    - [**Upload RAW video as**]: RAW video + MP4
    - [**Přepsat při stejném názvu**]: VYPNUTO

- [**Chránit, pokud je označeno pro odeslání**]: VYPNUTO
- [**Označení nahrávání**]: VYPNUTO
- [**Nahrát ve formátu HEIF**]: Vypnuto
- [**Nahrát složku**]: –
- [**Odznačit vše?**]: –
- [**Zachovat připojení**]: VYPNUTO
- [**Spravovat kořenový certifikát**]: –

• [**Připojit k jiným fotoaparátům**]
- [**Synchronizované uvolnění**]: ZAPNUTO
- [**Nastavení sítě**]: -
- [**Master/remote**]: Hlavní fotoaparát
- [**Nastavení skupiny**]: –
- [**Skupinové jméno**]: -
- [**Synchronizovat datum a čas**]: –
- [**Přepsat informace o autorských právech**]: –

• [**Možnosti ATOMOS AirGlu BT**]
- [**Připojit k ATOMOS AirGlu BT**]: VYP
- [**Uložit informace o párování ATOMOS AirGlu BT**]: –
- [**Smazat informace o párování ATOMOS AirGlu BT**]: –
- [**Fotoaparát**]: NCZ9

• [**USB**]: MTP/PTP
• [**Start via LAN**]: OFF
• [**Frekvenční pásmo směrovače**]: (Výchozí nastavení se liší podle země zakoupení)
• [**MAC adresa**]: –

Moje nabídka/Poslední nastavení

• [**Přidat položky**]: –
• [**Odebrat položky**]: –
• [**Hodnotit položky**]: –
• [**Vybrat kartu**]: MOJE NABÍDKA

Specifikace po upgradu pro firmware „C“ verze 5.00

Specifikace produktu po upgradu na firmware „C“ verze 5.00 jsou uvedeny níže.

Typ	
Typ	Digitální fotoaparát s podporou výměnných objektivů
Držák objektivu	Držák Nikon Z
Objektiv	
Kompatibilní objektivy	• Objektivy NIKKOR s bajonetem Z • Objektivy NIKKOR s bajonetem F (vyžadován bajonetový adaptér; mohou platit omezení)
Efektivní pixely	
Efektivní pixely	45,7 milionu
Obrazový snímač	
Typ	35,9 × 23,9 mm CMOS snímač (formát Nikon FX)
Celkový počet pixelů	52,37 milionu
Systém redukce prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data Image Dust Off (vyžaduje NX Studio)

Úložný prostor	
Velikost obrázku (pixely)	• **[FX (36 × 24)] vybráno pro oblast snímku** : - 8256 × 5504 (velká: 45,4 M) - 6192 × 4128 (střední: 25,6 M) - 4128 × 2752 (malé: 11,4 M) • **[DX (24 × 16)] vybráno pro oblast snímku** : - 5392 × 3592 (velká: 19,4 M) - 4032 × 2688 (střední: 10,8 M) - 2688 × 1792 (malé: 4,8 M) • **Pro oblast snímku vybráno [1:1 (24 × 24)]** : - 5504 × 5504 (velká: 30,3 M) - 4128 × 4128 (střední: 17,0 M) - 2752 × 2752 (malé: 7,6 M) • **Pro oblast snímku vybráno [16:9 (36 × 20)]** : - 8256 × 4640 (velká: 38,3 M) - 6192 × 3480 (střední: 21,5 M) - 4128 × 2320 (malé: 9,6 M)
Formát souboru (kvalita obrazu)	• **NEF (RAW)** : 14 bitů; vyberte si z možností bezztrátové komprese, vysoké účinnosti ★ a vysoké účinnosti • **JPEG** : JPEG - Základní kompatibilní s jemnou (přibližně 1 : 4), normální (přibližně 1 : 8) nebo základní (přibližně 1 : 16) kompresí; k dispozici komprese s prioritou velikosti a optimální kvalitou • **NEF (RAW)+ JPEG** : Jedna fotografie zaznamenaná ve formátu NEF (RAW) i JPEG
Systém Picture Control	Auto, Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatický, Portrét, Portrét s bohatými tóny, Krajina, Plochý, Kreativní nastavení obrazu (Sen, Ráno, Pop, Neděle, Ponurý, Dramatický, Ticho, Odbarvený, Melancholický, Čistý, Denim, Hračka, Sépie, modrá, červená, růžová, dřevěné uhlí, grafit, binární, uhlík); vybranou Picture Control lze upravit; úložiště pro uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků

Úložný prostor	
Média	Paměťové karty CFexpress (Typ B) a XQD
Dva sloty na karty	Kartu ve slotu 2 lze použít pro přetečení nebo záložní úložiště, pro oddělené ukládání snímků NEF (RAW) a JPEG nebo pro ukládání duplicitních snímků JPEG v různých velikostech a kvalitě obrazu; obrázky lze kopírovat mezi kartami.
Souborový systém	DCF 2.0, Exif 2.32
Hledáček	
Hledáček	1,27 cm/0,5 palce. Cca. Elektronický hledáček OLED s rozlišením 3690 000 bodů (Quad VGA) s vyvážením barev, automatickým a 18úrovňovým manuálním ovládáním jasu a podporou vysokých snímkových frekvencí
Krytí rámu	Cca. 100% horizontální a 100% vertikální
Zvětšení	Cca. 0,8× (50 mm objektiv v nekonečnu, −1,0 m^{-1})
Eyepoint	23 mm (−1,0 m^{-1}; od nejzadnějšího povrchu čočky okuláru hledáčku)
Dioptrická korekce	−4 – +3 m^{-1}
Oční senzor	Automaticky přepíná mezi zobrazením na monitoru a v hledáčku
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 palce, přibl. 2100 000 bodů vertikálně a horizontálně naklápěcí TFT dotykový LCD displej s pozorovacím úhlem 170°, přibližně 100% pokrytím snímku a vyvážením barev a 15úrovňovým manuálním ovládáním jasu

Závěrka	
Typ	Elektronická závěrka se zvukem závěrky a krytem senzoru
Rychlost	1/3200 – 30 s (výběr z velikostí kroku 1/3, 1/2 a 1 EV, rozšiřitelný na 900 s v režimu **M**), žárovka, čas
Rychlost synchronizace blesku	Blesk se synchronizuje se závěrkou při rychlostech 1/250 nebo 1/200 s nebo pomalejších (ale všimněte si, že směrné číslo klesá při rychlostech 1/200 až 1/250 s); synchronizační rychlosti až 1/8000 s jsou podporovány s automatickou vysokorychlostní synchronizací FP
Uvolnění	
Režim uvolnění	Jeden snímek, kontinuální nízkorychlostní, kontinuální vysokorychlostní, vysokorychlostní snímání snímků + s Pre-Release Capture, samospoušť
Přibližná rychlost posunu snímků	• **Trvalá nízká rychlost** : Přibl. 1–10 snímků za sekundu • **Nepřetržitá vysoká rychlost** : Přibl. 10 – 20 snímků za sekundu • **Vysokorychlostní snímání snímků + (C15)** : Přibl. 15 snímků za sekundu • **Vysokorychlostní snímání snímků + (C30)** : Přibl. 30 snímků za sekundu • **Vysokorychlostní snímání snímků + (C60)** : Přibl. 60 snímků za sekundu • **Vysokorychlostní snímání snímků + (C120)** : Přibl. 120 snímků za sekundu * Maximální rychlost posunu snímku měřená interními testy.
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozic v intervalech 0,5, 1, 2 nebo 3 s

Vystavení	
Systém měření	TTL měření pomocí obrazového snímače fotoaparátu
Režim měření	• **Maticové měření** • **Měření se zdůrazněným středem** : Hmotnost 75 % připadající na kruh o průměru 12 nebo 8 mm ve středu rámu nebo vážení může být založeno na průměru celého rámu • **Bodové měření** : Měří kruh o průměru přibližně 4 mm se středem ve vybraném zaostřovacím bodě • **Zvýrazněné měření**
Rozsah *	−3 – +17 EV * Údaje platí pro objektiv ISO 100 a f/2,0 při 20 °C/68 °F
Režim	**P** : programová automatika s flexibilním programem, **S** : časová automatika, **A** : clonová automatika, **M** : manuální
Kompenzace expozice	−5 – +5 EV (vyberte si z velikostí kroku 1⁄3 a 1⁄2 EV)
Zámek expozice	Svítivost uzamčena na detekované hodnotě
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	ISO 64–25600 (výběr z velikostí kroku 1⁄3 a 1 EV); lze také nastavit na cca. 0,3, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 32) pod ISO 64 nebo do přibl. 0,3, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 102400) nad ISO 25600; k dispozici automatické ovládání citlivosti ISO
Aktivní D-Lighting	Auto, Extra vysoká 2, Extra vysoká 1, Vysoká, Normální, Nízká a Vypnuto
Vícenásobná expozice	Přidat, zprůměrovat, zesvětlit, ztmavit
Jiné možnosti	HDR overlay, redukce blikání fotografie, redukce vysokofrekvenčního blikání

Autofokus	
Typ	Hybridní AF s detekcí fáze/kontrastem s asistencí AF
Detekční rozsah *	−7 – +19 EV (−9 – +19 EV s pohledem na hvězdné světlo) * Měřeno ve fotografickém režimu při ISO 100 a teplotě 20 °C/68 °F pomocí single-servo AF (**AF-S**) a objektivu s maximální světelností f/1,2
Servo objektivu	• **Autofokus (AF)** : Single-servo AF (**AF-S**); kontinuální servo AF (**AF-C**); AF na plný úvazek (**AF-F** ; dostupné pouze v režimu videa); prediktivní sledování ostření • **Manuální ostření (M)** : Lze použít elektronický dálkoměr
Zaměřovací body *	493 ostřících bodů * Počet zaostřovacích bodů dostupných v režimu fotografie s jednobodovým AF vybraným pro režim AF-area a FX vybraným pro oblast obrázku
Režim oblasti AF	Přesný (dostupný pouze v režimu fotografie), jednobodový, dynamický AF (S, M a L; dostupný pouze v režimu fotografie), širokoúhlý (S, L, C1 a C2) a auto-area AF ; 3D sledování (dostupné pouze v režimu fotografie); AF se sledováním objektu (dostupné pouze v režimu videa)
Zámek zaostření	Zaostření lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jedno-servo AF/ **AF-S**) nebo stisknutím středu pomocného voliče
Redukce vibrací (VR)	
Palubní kamera VR	5osý posun obrazového snímače
Objektiv na palubě VR	Posun objektivu (k dispozici s objektivy VR)

Blikat	
Ovládání blesku	**TTL** : i-TTL ovládání záblesku; Vyvážený doplňkový záblesk i-TTL se používá s měřením matrice, se zdůrazněným středem a se zdůrazněným zvýrazněním, standardní doplňkový záblesk i-TTL s bodovým měřením
Režim blesku	Synchronizace na přední lamelu, pomalá synchronizace, synchronizace na zadní lamelu, redukce červených očí, redukce červených očí s pomalou synchronizací, vypnuto
Kompenzace blesku	−3 – +1 EV (vyberte si z velikostí kroku 1⁄3 a 1⁄2 EV)
Indikátor připravenosti blesku	Svítí, když je volitelný blesk plně nabitý; bliká jako varování před podexpozicí po odpálení blesku na plný výkon
Doplňková bota	ISO 518 hot-shoe se synchronizačními a datovými kontakty a bezpečnostním zámkem
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	Ovládání záblesku i-TTL , rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení, optické pokročilé bezdrátové osvětlení, modelovací osvětlení, FV zámek, barevná informační komunikace, automatická vysokorychlostní synchronizace FP, jednotné ovládání záblesku
Synchronizační terminál	Synchronizační terminál ISO 519 s pojistným závitem
Vyvážení bílé	
Vyvážení bílé	Auto (3 typy), automatické přirozené světlo, přímé sluneční světlo, zataženo, stín, žárovka, zářivka (3 typy), blesk, volba teploty barev (2500–10 000 K), manuální přednastavení (lze uložit až 6 hodnot), vše s jemným doladěním
Bracketing	
Bracketing	Expozice a/nebo blesk, vyvážení bílé a ADL

Další možnosti fotografování	
Další možnosti fotografování	Ovládání vinětace, kompenzace difrakce, automatické ovládání zkreslení, změkčení pleti, vyvážení dojmu portrétu, fotografování s intervalovým časovačem, fotografování s posunem ostření a automatické snímání
Video	
Systém měření	TTL měření pomocí obrazového snímače fotoaparátu
Režim měření	Maticové, se zdůrazněným středem nebo se zdůrazněným zvýrazněním
Velikost snímku (pixely) a snímková frekvence	• 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progresivní)/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (zpomalené): 30p (4×)/25p (4×)/24p (5×) * Skutečné snímkové frekvence pro 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímků za sekundu
Velikost snímku (pixely) a snímková frekvence (video RAW)	• 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p * Skutečné snímkové frekvence pro 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímků za sekundu
Formát souboru	NEV, MOV, MP4
Komprese videa	N-RAW (12 bitů), Apple ProRes RAW HQ (12 bitů), Apple ProRes 422 HQ (10 bitů), H.265/HEVC (8 bitů/10 bitů), H.264/AVC (8 bitů)
Formát záznamu zvuku	Lineární PCM (48 kHz, 24 bitů, pro videa nahraná ve formátu NEV nebo MOV) nebo AAC (48 kHz, 16 bitů, pro videa nahraná ve formátu MP4)

Video	
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný stereofonní nebo externí mikrofon s možností atenuátoru; citlivost nastavitelná
Kompenzace expozice	−3 – +3 EV (vyberte si z velikostí kroku 1/3 a 1/2 EV)
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	• **Režim M** : Manuální výběr (ISO 64–25600; vyberte si z velikostí kroku 1/6, 1/3 a 1 EV); s dalšími dostupnými možnostmi ekvivalentními přibližně 0,3, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 102400) nad ISO 25600; automatická regulace citlivosti ISO (ISO 64–Hi 2.0) k dispozici s volitelným horním limitem • **Režimy P, S, A** : Automatická regulace citlivosti ISO (ISO 64–Hi 2.0) s volitelným horním limitem
Aktivní D-Lighting	Extra vysoká, Vysoká, Normální, Nízká a Vypnuto
Další možnosti pro nahrávání videa	Časosběrné nahrávání videa, elektronická redukce vibrací, časové kódy, N-Log a HDR (HLG) video, zobrazení tvaru vlny, červený indikátor snímku REC, zoom zobrazení záznamu videa (50 %, 100 %, 200 % a 400 %), prodloužené rychlosti závěrky (režim **M**) a duální formát (proxy-video) záznam pro RAW video; k dispozici rozšířené převzorkování; možnost zobrazit informace o záznamu videa dostupné prostřednictvím nabídky **i** ; Hi-Res Zoom; automatické zachycení
Přehrávání	
Přehrávání	Přehrávání celého snímku a náhledů (až 4, 9 nebo 72 snímků) se zoomem při přehrávání, oříznutím se zoomem při přehrávání, přehráváním videa, prezentací, zobrazením histogramu, zvýrazněním, informací o fotografii, zobrazením údajů o poloze, automatickým otočením snímku, hodnocením snímku, nahrávání a přehrávání hlasových poznámek, vkládání a zobrazení informací IPTC , filtrované přehrávání, přeskočení na první snímek v sérii, přehrávání série, ukládání po sobě jdoucích snímků a prolínání pohybu

Rozhraní	
USB	SuperSpeed USB konektor typu C; doporučuje se připojení k vestavěným portům USB
HDMI výstup	HDMI konektor typu A
Audio vstup	Stereo mini-pin jack (průměr 3,5 mm; podpora plug-in napájení)
Audio výstup	Stereo mini-pin jack (průměr 3,5 mm)
Desetipinový vzdálený terminál	Vestavěný (lze použít s kabely dálkového ovládání MC-30A / MC-36A a dalším volitelným příslušenstvím)
Kabelová LAN	konektor RJ-45 • **Standardy** : IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T) • **Přenosové rychlosti** * : 1000/100/10 Mbps s automatickou detekcí • **Port** : 1000BASE-T / 100BASE-TX / 10BASE-T (AUTO-MDIX) * Maximální logické datové rychlosti podle standardu IEEE; skutečné sazby se mohou lišit.

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **standardy** : - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Asie a Oceánie) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Evropa, USA, Kanada, Mexiko) - IEEE 802.11b/g/n/a (ostatní země v Severní a Jižní Americe) • **Provozní frekvence** : - 2412–2462 MHz (kanál 11; Afrika, Asie a Oceánie) - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (USA, Kanada, Mexiko) - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5805 MHz (ostatní země v Americe) - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5745–5805 MHz (Gruzie) - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz (ostatní evropské země) • **Maximální výstupní výkon (EIRP)** : - Pásmo 2,4 GHz: 8,4 dBm - Pásmo 5 GHz: 6,0 dBm (Gruzie) - Pásmo 5 GHz: 9,0 dBm (ostatní země) • **Autentizace** : Otevřený systém, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	• **Komunikační protokoly** : Specifikace Bluetooth verze 5.0 • **Provozní frekvence** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • **Maximální výstupní výkon (EIRP)** : - Bluetooth : 2,9 dBm - Bluetooth Low Energy: 1,4 dBm
Dosah (přímá viditelnost)	Přibližně 10 m (32 stop) * * Bez rušení. Dosah se může lišit podle síly signálu a přítomnosti nebo nepřítomnosti překážek.

Údaje o poloze	
Podporované systémy GNS	GPS (USA), GLONASS (Rusko), QZSS (Japonsko)
Získaná data	Zeměpisná šířka, délka, nadmořská výška, UTC (Universal Coordinated Time)
Synchronizace hodin	Hodiny fotoaparátu lze nastavit na čas získaný pomocí GNSS
Záznamy sledování	Vyhovuje NMEA
Interval protokolu	15 s, 30 s, 1 min., 2 min., 5 min.
Maximální doba záznamu protokolu	6, 12 nebo 24 hodin
Smazání protokolu	Podporováno
Zdroj energie	
baterie	Jedna dobíjecí Li-ion baterie EN-EL18d * * Lze také použít baterie EN-EL18c , EN-EL18b , EN-EL18a a EN-EL18. Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL18d. Nabíjecí AC adaptér EH-7P lze použít pouze k nabíjení baterií EN-EL18d , EN-EL18c a EN-EL18b.
Nabíjecí AC adaptér	Nabíjecí AC adaptér EH-7P
AC adaptér	EH-6d ; vyžaduje napájecí konektor EP-6a (k dispozici samostatně)
Zásuvka pro stativ	
Zásuvka pro stativ	0,635 cm (¼ palce, ISO 1222)

Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca. 149 × 149,5 × 90,5 mm/5,9 × 5,9 × 3,6 palce.
Hmotnost	Cca. 1340 g (2 lb. 15,3 oz.) s baterií a paměťovou kartou, ale bez krytu těla a krytu patek pro příslušenství; Cca. 1160 g/2 lb. 9 oz. (pouze tělo fotoaparátu)
Provozní prostředí	
Teplota	–10 °C– 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Vlhkost vzduchu	85 % nebo méně (žádná kondenzace)

- Pokud není uvedeno jinak, všechna měření jsou prováděna v souladu s normami nebo směrnicemi asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou baterií.
- Ukázkové obrázky zobrazené na fotoaparátu a obrázky a ilustrace v tomto dokumentu slouží pouze pro účely výkladu.
- Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikace hardwaru a softwaru popsaného v tomto dokumentu. Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku jakýchkoli chyb, které může tento dokument obsahovat.

Změny s verzí firmwaru „C“ 5.10

Funkce dostupné s firmwarem „C“ verze 5.10

Tato kapitola podrobně popisuje nové funkce a změny zavedené s firmwarem fotoaparátu „C“ verze 5.10, navíc k funkcím zavedeným s firmwarem fotoaparátu „C“ verze 5.00. Přečtěte si ji společně s kapitolou o firmwaru „C“ verze 5.00 (📖 1046).

Změny provedené pomocí firmwaru „C“ verze 5.10

Funkce přidané nebo aktualizované pomocí firmwaru fotoaparátu „C“ verze 5.10 jsou shrnuty níže. Více informací je k dispozici na uvedených stránkách.

Nahrávání videa

- Zoom ve vysokém rozlišení je k dispozici, když je oblast obrazu nastavena na „ DX “ (🕮 1132)
- Nové uživatelské nastavení: g10 “ **Power/Hi-Res Zoom Collab** ” (🕮 1133)
- Nové uživatelské nastavení: g13 „ **Režim závěrky** “ (🕮 1135)
- Nová možnost pro vlastní nastavení g15 „ **Zebra Pattern** “: „ **Zebra Pattern Color“** (🕮 1136)
- Nové možnosti pro uživatelské nastavení g18 „ **Brightness Information Display** “ (🕮 1137)

Ovládací prvky

- Nové možnosti pro uživatelská nastavení f2 „ **Custom Controls (Shooting)** “ a g2 „ **Custom Controls** “ (🕮 1138)
- Nové uživatelské nastavení: f10 „ **Ovládání prstencem zoomu (objektiv PZ)** “ (🕮 1140)
- Změny názvů a funkcí pro uživatelská nastavení f12/g9 „ **Přiřazení tlačítek motorického zoomu** “ (🕮 1141)
- Uložit a načíst další nastavení pomocí „ **Uložit/Načíst nastavení nabídky** “ (🕮 1143)

Zoom ve vysokém rozlišení je k dispozici, když je oblast obrazu nastavena na „ DX “

Počínaje verzí firmwaru „C“ 5.10, Zoom ve vysokém rozlišení je k dispozici bez ohledu na nastavení [**Image area**] > [**Choose image area**] v nabídce nahrávání videa. Hi-Res Zoom je nyní k dispozici také s nasazeným objektivem DX .

- Velikosti snímků a frekvence dostupné při použití zoomu ve vysokém rozlišení se liší podle vybrané možnosti oblasti snímku.
  - [**FX**]: [**3840×2160; 30p**] až [**3840×2160; 24p**], [**1920×1080; 120p**] až [**1920×1080; 24p**], [**1920×1080; 30p × 4 (zpomalený pohyb)**], [**1920 × 1080; 25p ×4 (zpomalený pohyb)**] a [**1920 × 1080; 24p × 5 (zpomalený pohyb)**]
  - [**DX**]: [**1920×1080; 120p**] až [**1920×1080; 24p**], [**1920×1080; 30p × 4 (zpomalený pohyb)**], [**1920 × 1080; 25p ×4 (zpomalený pohyb)**] a [**1920 × 1080; 24p × 5 (zpomalený pohyb)**]

Nové uživatelské nastavení: g10 “ Power/ Hi-Res Zoom Collab ”

A [**Spolupráce Power/Hi-Res Zoom**] byla přidána položka do nabídky uživatelských nastavení na pozici g10. S jiným nastavením než [**Off**] můžete použít výkonný zoom a Zoom ve vysokém rozlišení v jediné operaci během nahrávání videa.

- Tato funkce je k dispozici, když je nasazen kompatibilní objektiv s motorickým zoomem (PZ) a je aktivován zoom ve vysokém rozlišení.
- Chcete-li používat výkonový zoom a zoom ve vysokém rozlišení společně, můžete:
  - Otočte kroužkem zoomu nebo posuňte páčku zoomu na objektivu s motorickým zoomem,
  - Stiskněte ◀ nebo ▶ nebo nakloňte dílčí volič doleva nebo doprava,
  - Stiskněte ovládací prvky, ke kterým byly přiřazeny [**Power zoom +**] a [**Power zoom –**] prostřednictvím uživatelské funkce g2 [**Custom controls**],
  - Stiskněte ovládací prvky, ke kterým byly přiřazeny [**Hi-Res Zoom +**] a [**Hi-Res Zoom –**] prostřednictvím uživatelské funkce g2 [**Custom controls**], nebo,
  - Použijte tlačítka 🔍 a 🔍 (**?**) po výběru [**ON**] pro uživatelské nastavení g9 [**Assign power zoom**] > [**Use 🔍 / 🔍 buttons**].

Volba	Popis
[**Vypnuto**]	Power zoom a Hi-Res Zoom jsou samostatné operace.
[**Zapnuto (prodloužit)**]	Motorický zoom se používá v rozsahu optického zoomu objektivu a za tímto rozsahem se přepne na zoom s vysokým rozlišením. Při přepínání z optického zoomu na zoom s vysokým rozlišením může dojít ke zpoždění při zoomování. • V rozsahu Hi-Res Zoom nelze polohu zoomu vyvolat stisknutím ovladače, ke kterému je přiřazena **poloha [Save and load power zoom**] prostřednictvím uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**] nebo g2 [**Custom controls**].
[**Zapnuto (synchronizace)**]	Power zoom a Hi-Res Zoom se provádějí současně. Plynulé přiblížení je dosaženo bez přerušení. • Polohu zoomu nelze vyvolat stisknutím ovladače, ke kterému je přiřazena **poloha [Save and load power zoom**] prostřednictvím uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**] nebo g2 [**Custom controls**].

Upozornění: Spolupráce Power/Hi-Res Zoom

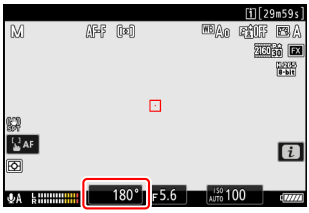
- Přiřazení [**Hi-Res Zoom**] k [**Lens control ring**] pomocí uživatelského nastavení g2 [**Custom controls**] neumožní ovládání zoomu pomocí ovládacího kroužku objektivu, když je zapnutá spolupráce napájení/Hi-Res Zoom.
- Nastavte rychlost zoomu v Power/Hi-Res Zoom pomocí položek [**Rychlost motorického zoomu (tlačítka zoomu)**] nebo [**Rychlost motorického zoomu (přepínač zoomu)**] v uživatelském nastavení g9 [**Assign power zoom**].
  - Rychlost zoomu zvolená pro uživatelskou funkci g8 [**Hi-Res Zoom speed**] se nepoužívá.
  - Volba rychlosti zoomu nemusí platit pro některé objektivy.
- Pamatujte, že výběr [**Zapnuto (synchronizace)**] pro uživatelskou funkci g10 [**Spolupráce Power/Hi-Res Zoom**] může způsobit pohyb motorického zoomu, ale nejedná se o závadu.

Kompatibilní objektivy

Tato funkce bude k dispozici pouze s nasazeným objektivem NIKKOR Z 28–135 mm f/4 PZ (od listopadu 2024).

Nové uživatelské nastavení: g13 „ Režim závěrky “

A [**Režim závěrky**] byla přidána položka do nabídky uživatelských nastavení na pozici g13. Vyberte nastavení rychlosti závěrky pro záznam videa z [**Rychlost závěrky**] a [**Úhel závěrky**].

Volba	Popis
[**rychlost závěrky**]	Nastavte rychlost závěrky v sekundách.
[**Úhel závěrky**]	Nastavte rychlost závěrky podle úhlu závěrky. Úhel závěrky lze nastavit pouze v režimu **M.** • Rychlosti závěrky lze zobrazit na displeji snímání a ovládacím panelu podle úhlu, nikoli po sekundách. • Úhel závěrky lze nastavit v 15 krocích (od 5,6° do 360°); zvolený úhel není ovlivněn snímkovou frekvencí. • K výběru úhlu závěrky můžete použít stejné příkazové voliče jako možnost sekund. 

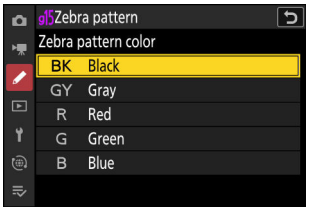
Upozornění: „ Úhel závěrky “

Výběrem [**Úhel závěrky**] pro [**Režim závěrky**] deaktivujete následující funkce:

- Nabídka nahrávání videa [**Potlačení vysokofrekvenčního blikání**]
- Uživatelské nastavení g12 [**Prodloužené rychlosti závěrky (režim M)**]

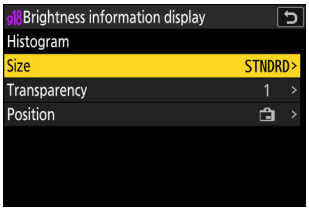
Nová možnost pro vlastní nastavení g15 „ Zebra Pattern “: „ Zebra Pattern Color “

[**Barva vzoru zebra**] byl přidán do uživatelského nastavení g15 [**Zebra vzor**]. Když je vzor zebra povolen, vyberte barvu vzoru z [**Černá**], [**Šedá**], [**Červená**], [**Zelená**] a [**Modrá**].



Nové možnosti uživatelského nastavení g18 „ Informační displej jasu “

Položky velikosti, průhlednosti a polohy histogramu nebo monitoru tvaru vlny zobrazené v režimu snímání videa lze nyní změnit. Vyberte [**Histogram**] nebo [**Wave-form monitor**] pro informace o jasu a stisknutím ⊛ vyberte možnosti zobrazení.



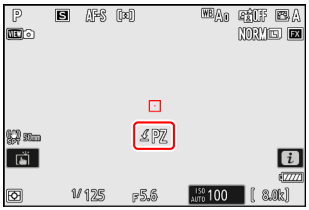
Volba	Popis
[**Velikost**]	Vyberte velikost zobrazení histogramu nebo monitoru tvaru vlny z [**Large**] nebo [**Standard**].
[**průhlednost**]	Vyberte průhlednost histogramu nebo monitoru tvaru vlny z [**1 (nízká průhlednost)**], [**2**] nebo [**3 (vysoká průhlednost)**].
[**pozice**]	Vyberte polohu histogramu nebo monitoru tvaru vlny z [**Vpravo nahoře**], [**Vpravo dole**], [**Vlevo nahoře**] nebo [**Vlevo dole**].

Nové možnosti pro uživatelská nastavení f2 „ Custom Controls (Shooting) “ a g2 „ Custom Controls “

Pro Custom Settings f2 jsou nyní k dispozici další role [**Vlastní ovládání (střelba)**] a g2 [**Vlastní ovládací prvky**].

Volba		Popis
⊻/PZ	[**Uložit a načíst pozici power zoomu**]	Stisknutím a podržením ovladače uložíte aktuální polohu přiblížení. Krátkým stisknutím a uvolněním ovladače vyvoláte uloženou polohu zoomu.

„ Uložit a načíst pozici power zoom “



- Stisknutím a podržením přiřazeného ovladače [**Uložit a načíst polohu motorického zoomu**] při nasazeném objektivu s motorickým zoomem zobrazíte na displeji fotografování symbol ⊻PZ a uložíte aktuální polohu zoomu.
- Najednou lze uložit pouze jednu pozici zoomu. Chcete-li vybrat jinou polohu zoomu, vyberte tuto polohu a znovu stiskněte ovladač.

- Vyvolejte uloženou pozici zoomu stisknutím přiřazeného ovladače [**Save and load power zoom position**].
  - Dalším stisknutím ovladače přiřazeného [**Save and load power zoom position**] při přesunu do uložené polohy zoomu zastavíte zoomování na aktuální pozici.
- Vypnutím fotoaparátu se uložená poloha zoomu neresetuje. Připojení dalšího objektivu resetuje uloženou polohu zoomu.
- Stisknutí přiřazeného ovládacího prvku nemá žádný účinek, pokud je nasazen jiný objektiv než objektiv s motorickým zoomem.
- Nastavte rychlost, jakou lze objektivy s motorickým zoomem přibližovat a oddalovat v režimu videa pomocí uživatelské funkce g9 [**Assign power zoom**] > [**Power zoom speed (tlačítka zoomu)**].

Kompatibilní objektivy

Tato funkce bude k dispozici pouze s nasazeným objektivem NIKKOR Z 28–135 mm f/4 PZ (od listopadu 2024).

Nové uživatelské nastavení: f10 “ Ovládací kroužek zoomu (PZ Lens) ”

A [**Ovládací kroužek zoomu (objektiv PZ)**] byla přidána položka do nabídky uživatelských nastavení na pozici f10. Vyberte směr otáčení kroužku zoomu a zvolte, jak daleko se musí kroužek zoomu otočit, aby se dostal z maximálního úhlu (WIDE) do maximálního zoomu (TELE), když je nasazen objektiv s motorickým zoomem.

Volba	Popis
[**Opačné otáčení kroužku zoomu**]	Vyberte [**ON**] pro obrácení směru otáčení pro operace zoomu.
[**Rozsah otáčení kroužku zoomu**]	• Zvolte, jak daleko musí být kroužek zoomu otočen, aby se přešlo z maximálního úhlu (WIDE) do maximálního zoomu (TELE). - [**Výchozí rozsah otáčení objektivu (°)**]: Úhel natočení není u fotoaparátu vybrán. Rozsah otáčení kroužku zoomu potřebný pro zoom od maximálního úhlu (WIDE) do maximálního zoomu (TELE) se bude lišit podle nasazeného objektivu. - [**45°**] - [**360°**]: Vyberte úhel otočení. Chcete-li přiblížit objektiv z maximálního úhlu (WIDE) do maximálního zoomu (TELE), když je například vybráno [**90°**], stačí otočit prstenec o 90°. Větší hodnoty umožňují jemnější nastavení. • Když je pro uživatelskou funkci g10 [**Power/Hi-Res Zoom Collab**] zvoleno [**On (extended)**], posune se poloha zoomu z maximálního úhlu (WIDE) do maximálního zoomu (TELE) v rámci rozsahu motorického zoomu.

Kompatibilní objektivy

Tato funkce bude k dispozici pouze s nasazeným objektivem NIKKOR Z 28–135 mm f/4 PZ (od listopadu 2024).

Změny názvů a funkcí pro uživatelská nastavení f12/g9 „ Přiřazení tlačítek funkce Power Zoom “

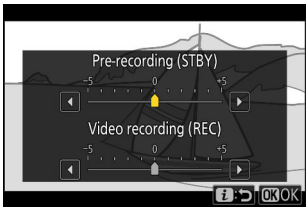
Název f12 a g9 [**Assign power zoom buttons**] byl změněn na [**Přiřadit výkonový zoom**]. Rychlost motorického zoomu lze nyní navíc nastavit samostatně pro ovládací tlačítka a pro použití páčky zoomu na objektivu.

- [**Rychlost motorického zoomu**] byla rozdělena do dvou položek: [**Rychlost motorického zoomu (tlačítka zoomu)**] a [**Rychlost motorického zoomu (přepínač zoomu)**].
  - [**Rychlost motorického zoomu (tlačítka zoomu)**]: Nastavte rychlost zoomu při použití následujících ovládacích prvků.
    - tlačítka a (**?**).
    - ovládací prvky, ke kterým byly přiřazeny [**Power zoom +**] a [**Power zoom −**] prostřednictvím uživatelské funkce f2 [**Custom controls (shooting)**] nebo g2 [**Custom controls**]
  - [**Rychlost motorického zoomu (přepínač zoomu)**]: Nastavte rychlost zoomu při použití páčky zoomu na objektivu. Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je nasazen objektiv s motorickým zoomem s páčkou zoomu.
  - V režimu videa si můžete vybrat jednu rychlost zoomu pro použití během záznamu a jinou pro před a po záznamu.
- Číslo nabídky se změnilo z f12 na f11. [**Přepnout role zaměření/ovládací kroužek**] se změnilo z f11 na f13.

„Rychlost přiblížení (přepínač zoomu)“
Tato funkce bude k dispozici pouze s nasazeným objektivem NIKKOR Z 28–135 mm f/4 PZ (od listopadu 2024).

Tip: Přidání do nabídky i
[**Rychlost motorického zoomu (tlačítka zoomu)**] lze nyní přiřadit k nabídce **i** pomocí uživatelských nastavení f1 a g1 [**Přizpůsobit i Menu**].

- V režimu videa můžete vybrat jednu rychlost zoomu pro záznam a jinou pro před a po záznamu.
  - Rychlost zoomu lze změnit bez přerušení nahrávání videa.
  - Pokud se během operace zoomu změní rychlost zoomu (např. při vyvolání polohy motorického zoomu), nová rychlost zoomu se použije od příští operace zoomu.



Uložit a načíst další nastavení pomocí „ Uložit/Načíst nastavení nabídky “

Následující položky lze nyní uložit a načíst pomocí [**Uložit/načíst nastavení nabídky**] v nabídce nastavení:

- [**Údaje o poloze (vestavěné)**] > [**Zaznamenat údaje o poloze**] v nabídce nastavení
- [**Retouch**] > [**Customize retouch options**] v nabídce přehrávání ***i*** .

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

© 2023 Nikon Corporation

SB4K06(1L)
6MO1031L-06