Nikon

DIGITAALIKAMERA

Z 6 III

Käyttöopas

Google Translate

TÄMÄ PALVELU VOI SISÄLTÄÄ GOOGLE-KÄÄNNÖKSIÄ. GOOGLE SANOUTUU IRTI KAIKISTA KÄÄNNÖKSIIN LIITTYVISTÄ, SUORISTA TAI EPÄSUORISTA TAKUISTA, MUKAAN LUKIEN TAKUISTA, JOTKA KOSKEVAT TARKKUUTTA JA LUOTETTAVUUTTA JA KAIKISTA EPÄSUORISTA TAKUISTA, JOTKA LIITTYVÄT KAUPANKÄYNTIIN, SOVELTUVUUTEEN TIETTYYN TARKOITUKSEEN JA LOUKKAAMATTOMUUTEEN.

Nikon Corporationin (jäljempänä "Nikon") käyttöoppaat on käännetty Google Translaten tarjoamalla käännösohjelmistolla. Osuvien käännösten tekemiseksi on tehty kohtuullisesti työtä. Yksikään automaattinen käännös ei kuitenkaan ole täydellinen, eikä niiden ole tarkoitus korvata ihmisten tekemiä käännöksiä. Käännökset tuotetaan palveluna Nikonin käyttöoppaiden käyttäjille, ja ne toimitetaan "sellaisenaan". Englannin kielestä muihin kieliin tehtyjen käännösten tarkkuudesta, luotettavuudesta tai paikkansapitävyydestä ei anneta suoria tai epäsuoria takuita. Tiettyä sisältöä (kuten kuvia, videoita, Flash Videota tms.) ei välttämättä voida kääntää tarkasti käännösohjelmiston rajoitusten vuoksi.

Virallinen teksti vastaa käyttöoppaiden englanninkielisiä versioita. Käännöksissä syntyvät ristiriitaisuudet tai eroavaisuudet eivät ole sitovia, eivätkä ne vaikuta oikeudellisesti vaatimustenmukaisuuteen tai täytäntöönpanoaikomuksiin. Jos käännetyissä käyttöoppaissa olevien tietojen tarkkuuteen liittyviä kysymyksiä ilmenee, tarkista tiedot oppaiden englanninkielisistä versioista, jotka ovat virallisia versioita.

translated by Google

Tämän asiakirjan ohjeet koskevat kameran laiteohjelmiston versiota 1.02.
Uusin laiteohjelmisto on saatavilla Nikon Download Centeristä.

- Lue tämä asiakirja huolellisesti ennen kameran käyttöä.
- Lue "Turvallisuudesta"-osio (sivu 30), jotta osaat käyttää kameraa asianmukaisesti.
- Kun olet lukenut tämän asiakirjan, säilytä sitä helposti saatavilla olevassa paikassa.

Fi

Sisällysluettelo

Kun ensimmäinen valokuvasi ei malta odottaa. 23
Valmistautua. 23
Kuvien ottaminen ja katselu. 25
Nikon sisältö valokuvien nauttimiseen. 26
Tietoja Nikon tarjoamasta sisällöstä. 26
Suositeltu palvelu ja sovellus. 27
Ennen kuin aloitat. 28
Paketinsisältö. 28
Tietoja tästä asiakirjasta. 29
Symbolit 29
yleissopimukset 29
Turvallisuudesta. 30
Ilmoitukset. 35
Kameran osat. 38
Kameran runko. 38
Ohjauspaneeli. 44
Näyttö. 45
Valokuvatila 45
Videotila 48
Näytön kulmaus 49
Etsin. 51
Valokuvatila 51
Videotila 54
Monitoritilan painike ja silmäsensori 56
Kosketa Ohjaimet. 59
Tarkentaminen ja sulkimen vapauttaminen 59
Asetusten säätäminen 60
Toisto 61
Videoiden katselu 62
i valikko 62

Tekstin syöttö 62
Liikkuminen valikoissa 63
Fn1- ja Fn2-painikkeet 65
Valikoiden käyttäminen 66
MENU-painike 66
Valikoiden käyttäminen 67
i painike (***i*** valikko) 72
i -valikko 72
Still- ***i*** 74
Video ***i*** -valikko 75
Toisto ***i*** -valikko 76
i valikon mukauttaminen 77
Ensiaskeleet 78
Hihnan kiinnitys 78
Akun asettaminen paikalleen 79
Akun irrottaminen 79
Akun taso 80
Akun lataaminen 81
Muistikorttien asettaminen 84
Jäljellä olevien altistusten määrä 85
Muistikorttien poistaminen 87
Objektiivin kiinnittäminen 88
Irrotettavat linssit 89
Näytön avaaminen 90
Kameran asetukset 91
Perusvalokuvaus ja toisto 93
Valokuvien ottaminen (AUTO -tila) 93
Videoiden tallennus (AUTO -tila) 98
Toisto 102
Videoiden katselu 103
Poistetaan Ei-toivottuja kuvia 105
Kuvausasetukset 106

Kuvan tallennusvaihtoehdot (kuvan alue, laatu ja koko). 106
Säätäminen Kuva-alue asetukset 106
Säätäminen Kuvanlaatu 108
Valitsemalla an Kuvan koko 110
Keskity. 112
Tarkennustila 112
AF-aluetila 114
Kohteen tunnistus 120
Tarkennus piste Valinta 123
Kosketussuljin 124
Tarkennuksen lukitus 126
Manuaalinen tarkennus 128
Altistuminen. 130
Valitsemalla a Kuvaustila 130
Pitkäaikainen altistuminen (Vain tila M) 138
Automaattivalotuksen (AE) lukitus 141
Valotuksen korjaus 143
Vapautustila. 145
Valitsemalla a Vapautustila 145
Nopea Frame Capture + (C30 / C60 / C120) 148
Käyttämällä Itselaukaisin ( ) 150
ISO-herkkyys. 151
Tietoja ISO-herkkyydestä 151
Automaattinen ISO-herkkyyden säätö 153
Valkotasapaino. 155
Tietoja valkotasapainosta 155
Valkotasapainon hienosäätö 161
Valitsemalla a Värilämpötila 165
Esiasetettu manuaali 169
Kuvasäätimet. 174
Kuvansäädintyypit 174
Tietoja kuvansäätimistä 176

Kuvasäätimien muokkaaminen . . . 179
Mukautetut kuvansäätimet . . . 184
Pilven kuvansäätimet . . . 188
Videotallennus. . . . 189
Videotiedostotyypit. . . . 189
Äänitila . . . 192
Videon kehyskoko- ja nopeusasetukset. . . . 193
RAW -videon kehyskoko- ja nopeusasetukset . . . 193
Muiden videomuotojen kehyskoko- ja nopeusasetukset . . . 194
Bittinopeus . . . 198
Videon tallennus: Kuvaustila. . . . 202
Videon kuva-alueen asetukset. . . . 203
Huomioitavaa videoita kuvattaessa. . . . 205
RAW -video. . . . 207
HLG-videon tallennus. . . . 208
N-Log-videon tallennus. . . . 210
Näytä Assist . . . 210
Hi-Res Zoom. . . . 212
Hi-Res Zoomin käyttäminen . . . 212
Kuvien katselu. . . . 214
Kuvien katselu. . . . 214
Täyskuvatoisto . . . 214
Pikkukuvien toisto . . . 214
Valokuvan tiedot. . . . 216
Perustiedot . . . 217
Altistumistiedot . . . 218
Korosta Näyttö . . . 218
RGB-histogrammi . . . 219
Ammuntatiedot . . . 221
Yleiskatsaus . . . 226
Tiedoston tiedot . . . 228
i painike (toistotila). . . . 229

Kuvat . . . 229
Videot . . . 233
Videot (toisto keskeytetty) . . . 235
Toiston zoomaus . . . 236
Toistozoomin käyttäminen . . . 236
Kuvien suojaaminen poistamiselta . . . 238
Arvioi kuvat . . . 239
Kuvien valitseminen ladattavaksi . . . 240
Suodatettu toisto . . . 242
"Suodatetut toistokriteerit" . . . 242
Diaesityksiä katselemassa . . . 244
Esityksen aikana . . . 245
Kuvien poistaminen . . . 246
Poista-painikkeen käyttäminen . . . 246
Useiden kuvien poistaminen . . . 247
Valokuvien retusointi . . . 250
Valokuvien retusointi . . . 250
RAW käsittely . . . 253
SDR -sävytilassa otettujen valokuvien käsittely . . . 253
" **HLG** " -sävytilassa otettujen valokuvien käsittely . . . 258
Trimmata . . . 264
Muuta kokoa . . . 265
Nykyisen kuvan koon muuttaminen . . . 265
Useiden kuvien koon muuttaminen . . . 266
D-Lighting . . . 269
Suoristaa . . . 270
Vääristymien hallinta . . . 271
Perspektiivin ohjaus . . . 272
Yksivärinen . . . 273
Peittokuva (Lisää) . . . 274
"Valenna" ja "Tummenna" . . . 276
Motion Blend . . . 279

Videoiden muokkaaminen. 281
Videoiden muokkaaminen. 281
Videoiden leikkaaminen. 282
Nykyisen kehyksen tallentaminen JPEG Still -kuvana. 285
Stillkuvien luominen valitun pituuden materiaalista. 286
Äänimuistiot. 288
Äänimuistioiden tallennus. 288
Äänimuistioiden toistaminen. 290
Äänimuistioiden poistaminen 291
Liittäminen HDMI televisioihin ja -tallentimiin. 292
Liittäminen HDMI laitteisiin. 292
televisiot. 293
Tallentimet. 294
Asetusten säätäminen 294
YCbCr ja bittisyvyys 298
HDMI lähtö ja äänitila 299
Ulkoinen tallennuksen ohjaus 299
Yhdistäminen älylaitteisiin. 300
SnapBridge -sovellus. 300
Mitä SnapBridge voi tehdä sinulle 300
Langattomat yhteydet. 301
Yhdistäminen Bluetooth kautta (pariliitos) 301
Yhdistäminen Wi-Fi kautta 304
Yhdistäminen tietokoneisiin tai FTP-palvelimiin. 312
Yhteyden muodostaminen. 312
Tietokoneet: Liitäntä USB kautta 312
Tietokoneet: Yhteys langattoman lähiverkon kautta 312
Tietokoneet: Yhteys Ethernetin kautta 312
FTP-palvelimet: Yhteys langattoman lähiverkon kautta 313
FTP-palvelimet: Yhteys Ethernetin kautta 313
Tietokoneet: Liitäntä USB kautta. 314
NX Studio asentaminen 314

Kuvien kopioiminen tietokoneelle NX Studion avulla 315
Tietokoneet: Yhteys langattoman lähiverkon kautta. 318
Wireless Transmitter Utility 318
Yhdistäminen tietokoneisiin langattoman lähiverkon kautta 319
Yhteyden katkaiseminen tietokoneeseen 331
Tietokoneet: Yhteys Ethernetin kautta. 332
Wireless Transmitter Utility 332
Yhdistäminen tietokoneisiin Ethernetin kautta 333
Yhteyden katkaiseminen tietokoneeseen 338
FTP-palvelimet: Yhteys langattoman lähiverkon kautta. 339
Yhdistäminen FTP-palvelimiin langattoman lähiverkon kautta 340
Yhteyden katkaiseminen FTP-palvelimeen 354
FTP-palvelimet: Yhteys Ethernetin kautta. 355
Yhdistäminen FTP-palvelimiin Ethernetin kautta 356
Yhteyden katkaiseminen FTP-palvelimeen 362
Mitä voit tehdä, kun kamera on kytketty tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen. 363
Kuvien lataaminen 363
Kameran ohjaus 368
Langattomien LAN- ja Ethernet-yhteyksien vianmääritys. 370
Ongelmia ja ratkaisuja 370
Virhekoodit 371
Yhdistäminen Nikon Imaging Cloudiin. 373
Tietoja Nikon Imaging Cloudista. 373
Kameran yhdistäminen Nikon Imaging Cloudiin. 374
Virhekoodit. 381
Yhdistäminen muihin kameroihin. 384
Mitä kameroiden väliset yhteydet voivat auttaa sinua. 384
Kamerapohjainen etävalokuvaus (synkronoitu julkaisu) 384
Kellon synkronointi (synkronoi päivämäärä ja aika) 384
Synkronoitu julkaisu. 385
Konfigurointi ja käyttö Synkronoitu julkaisu 385
Kameran kellojen synkronointi. 400

Nikon Cloud Service, ohjelmistot ja sovellukset. 401
Pilvipalvelu. 401
Nikon Imaging Cloud 401
Tietokoneohjelmisto. 402
NX Tether 402
NX Studio 402
Wireless Transmitter Utility 403
Webcam Utility 403
Älypuhelin (tabletti) -sovellukset. 404
SnapBridge 404
NX MobileAir 404
Flash valokuvaus. 405
"Kamerassa" vs. "kaukosäädin". 405
Kameraan asennettavat salamayksiköt 405
Flash-etävalokuvaus 405
Kamerassa olevan salaman käyttäminen. 406
Salaman ohjaustila. 409
Salamatilat. 411
Flash-kompensaatio. 415
Salamakorjauksen säätäminen 415
FV lukko. 416
Flash-etävalokuvaus. 418
Mitä salama-etävalokuvaus on?. 418
Kaukosalamayksiköiden käyttäminen 418
Radio AWL. 419
Langattoman yhteyden muodostaminen 419
Flash-etävalokuvaus 423
Kenkään kiinnitettävän salamayksikön lisääminen 429
Optinen AWL. 430
Optisen AWL käyttäminen SB-5000:n tai SB-500:n kanssa 431
Valokuvausvalikko. 438
Valikkokohdat ja oletukset. 438

Palauta valokuvausvalikko. 441
Tallennuskansio. 442
Kansioiden nimeäminen uudelleen 442
Valitse Kansio numeron mukaan 443
Valitse kansio luettelosta 444
Tiedoston nimeäminen. 446
Ensisijainen paikkavalinta. 447
Toissijainen paikkatoiminto. 448
Kopioiden poistaminen 452
Kuva-alue. 453
Äänitila. 454
Kuvanlaatu. 456
Kuvakoon asetukset. 457
RAW tallennus. 458
ISO-herkkyysasetukset. 459
Valkotasapaino. 461
Aseta Picture Control. 462
Lisää Cloud Picture Control -tiedostoja 462
Hallitse Picture Control. 463
Aseta Picture Control (HLG). 464
Väriavaruus. 465
Aktiivinen D-Lighting. 466
Pitkä valotus NR. 468
Korkea ISO NR. 469
Vinjetin ohjaus. 470
Diffraktiokompensaatio. 471
Automaattinen vääristymän hallinta. 472
Ihon pehmennys. 473
Muotokuvan impression tasapaino. 474
Muotokuvan impression tasapainotilojen luominen 474
Tallennettujen tilojen käyttäminen 475
Valokuvan välkynnän vähentäminen. 476

Korkean taajuuden värinän vähentäminen. 478
Mittaus. 480
Salaman ohjaus. 481
Salaman ohjaustila 481
Langattoman salaman asetukset 483
Flash-kaukosäädin 483
Radio Remote Flash Info 484
Salamatila. 485
Flash-kompensaatio. 486
Vapautustila. 487
Tarkennustila. 488
AF-aluetila. 489
AF/MF Kohteen tunnistusasetukset. 490
MF-kohteen tunnistusalue. 491
Tärinänvaimennus. 492
Yhdistä VR Focus Pointiin. 493
Automaattinen haarukointi. 494
Altistuminen ja Salamahaarukointi 495
Valkotasapainon haarukointi 499
ADL-haarukointi 502
Monivalotus. 505
Moninkertaisen valotuksen luominen 506
HDR-peittokuva. 512
HDR-kuvien ottaminen 513
Intervalliajastinkuvaus. 516
Intervalliajastinkuvaus 519
Time-Lapse Video. 527
Aikavälivideoiden tallennus 529
Focus Shift -kuvaus. 537
Focus Shift -valokuvaus 539
Pixel Shift -kuvaus. 546
Valokuvien ottaminen Pixel Shiftillä 547

Videon tallennusvalikko. 552
Valikkokohdat ja oletukset. 552
Palauta videotallennusvalikko. 554
Tallennuskansio. 555
Tiedoston nimeäminen. 556
Kohde. 557
Videotiedostotyyppi. 558
Kehyskoko/kuvataajuus. 559
Videon laatu (N-RAW). 560
Kuva-alue. 561
ISO-herkkyysasetukset. 562
Valkotasapaino. 563
Aseta Picture Control. 564
Hallitse Picture Control. 565
HLG laatu. 566
Aktiivinen D-Lighting. 567
Korkea ISO NR. 568
Vinjetin ohjaus. 569
Diffraktiokompensaatio. 570
Automaattinen vääristymän hallinta. 571
Ihon pehmennys. 572
Muotokuvan impressiotasado. 573
Videon välkynnän vähentäminen. 574
Taajuus 574
Digitaalinen välkynnän vähentäminen 575
Korkean taajuuden värinän vähentäminen. 576
Mittaus. 577
Tarkennustila. 578
AF-aluetila. 579
AF/MF Kohteen tunnistusasetukset. 580
Kohteen tunnistus 580
AF, kun kohdetta ei tunnisteta 580

MF-kohteen tunnistusalue. 581
Tärinänvaimennus. 582
Elektroninen VR. 583
Äänitulon valinta. 584
Äänitulon herkkyys. 585
Vaimennin. 586
Taajuusvaste. 587
Tuulen kohinan vaimennus. 588
Mic Jack Plug-in Power. 589
Kuulokkeiden äänenvoimakkuus. 590
Aikakoodi. 591
"Palauta kaukosäätimellä" 592
Ulkoinen tallennus Ohjaus (HDMI). 593
Hi-Res Zoom. 594
Mukautetut asetukset -valikko. 595
Valikkokohdat ja oletukset. 595
Palauta mukautetut asetukset. 603
a1: AF-C prioriteetin valinta. 604
a2: AF-S-prioriteettivalinta. 605
a3: Tarkennuksen seuranta lukituksella. 606
Estetty laukaus AF-vaste 606
a4: Käytetyt tarkennuspisteet. 607
a5: Tallenna pisteet suunnan mukaan. 608
a6: AF-aktivointi. 610
a7: Tarkennuspisteen pysyvyys. 611
a8: Rajoita AF-alueen valintaa. 612
a9: Focus Point Wrap Around. 613
a10: Tarkennuspisteen näyttö. 614
Manuaalinen tarkennustila 614
Dynaamisen alueen tarkennusapu 614
AF-C tarkennettu näyttö 615
3D-seurannan tarkennuspisteen väri 615

a11: Sisäänrakennettu AF-apuvalo. 616
a12: Focus Peaking. 617
Focus Peaking Display 617
Focus Peaking Herkkyys 617
Focus Peaking Highlight Color 617
a13: Tarkennuspisteen valintanopeus. 618
a14: Manuaalinen tarkennusrengas AF-tilassa. 619
b1: ISO-herkkyyden askelarvo. 620
b2: EV Steps for Exposure Contrl. 621
b3: Helppo valotuksen kompensointi. 622
b4: Matriisimittauskasvojen tunnistus. 623
b5: Keski-painotettu alue. 624
b6: Hienosäädä optimaalinen valotus. 625
b7: Pidä Exp. Kun f/ muuttuu. 626
c1: Laukaisin AE-L. 627
c2: Itselaukaisin. 628
c3: Power Off Delay. 629
d1: CL-tilan kuvausnopeus. 630
d2: Maksimi laukaukset sarjaa kohti. 631
d3: Pre-Release Capture Options. 632
d4: Synkronointi. Vapautustilan asetukset. 634
d5: Valotusviivetila. 635
d6: Suljintyyppi. 636
d7: pidennetyt suljinajat (M). 637
d8: Rajoita valittavissa olevaa kuva-aluetta. 638
d9: Tiedostonumerojärjestys. 639
d10: Katselutila (Photo Lv). 641
d11: Starlight View (Photo Lv). 643
d12: Lämpimät näytön värit. 644
d13: LCD-valaistus. 645
d14: Näytä kaikki jatkuvassa tilassa. 646
d15: Vapauta ajoituksen ilmaisin. 647

d16: Kuvakehys. 648
d17: Ruudukkotyyppi. 649
d18: Virtual Horizon Type. 650
Rullaa 651
Piki 652
d19: Mukautetun näytön kuvausnäyttö. 653
d20: Mukautettu etsimen kuvausnäyttö. 655
d21: High FPS -etsinnäyttö. 656
e1: Flash Sync Speed. 657
e2: Salaman suljinnopeus. 659
e3: Exposure Comp. Flashille. 660
e4: Automaattinen ϟ ISO-herkkyyden säätö. 661
e5: Modeling Flash. 662
e6: Automaattinen haarukointi (tila M). 663
e7: Haarukointijärjestys. 664
e8: Flash Burst Priority. 665
f1: Mukauta i -valikkoa. 666
Näytä muistikortin tiedot 668
Jaetun näytön zoomaus 669
Virta Akun tiedot 669
f2: mukautetut säätimet (ammunta). 670
Komentovalitsimet 682
Tarkennusasemien tallentaminen ja palauttaminen 683
f3: mukautetut säätimet (toisto). 687
Komentovalitsimet 691
f4: Kosketa Fn. 694
Ota käyttöön/poista käytöstä Touch Fn 694
Määritä Touch Fn 694
Kosketa Fn-alue 695
f5: Ohjauslukko. 696
f6: Käänteinen valinnan kierto. 697
f7: Vapauta painike käyttääksesi valitsinta. 698

f8: Käänteiset ilmaisimet. 699
f9: Reverse Ring tarkennuksen. 700
f10: Tarkennusrenkaan kiertoalue. 701
f11: Control Ring Response. 702
f12: Vaihda tarkennuksen/ohjausrenkaan rooleja. 703
f13: Power Zoom (PZ) -painikkeen asetukset. 704
f14: Täyskuvatoiston toistot. 705
Pyyhkäise ylös/alas 705
Pyyhkäise eteenpäin 706
f15: Valitse alivalitsinkeskus. 707
g1: Mukauta i -valikkoa. 708
Monivalitsimen tehoaukko 710
Monivalitsin Exposure Comp. 710
Katso videon tiedot 710
g2: mukautetut säätimet. 711
Komentovalitsimet 720
g3: Ohjauslukko. 721
g4: Rajoita AF-alueen valintaa. 722
g5: AF Speed. 723
g6: AF-seurantaherkkyys. 724
g7: Hi-Res Zoom Speed. 725
g8: Power Zoom (PZ) -painikkeen asetukset. 726
g9: Hieno ISO-säätö (tila M). 727
g10: Pidennetty suljinaika (S/M). 728
g11: View Assist. 729
g12: Seeprakuvio. 730
Kuvion sävyalue 730
Kuvio 730
Korosta kynnys 730
Keskisävyalue 731
g13: Limit Zebra Pattern Tone Range. 732
g14: Grid Type. 733

g15: Kirkkauden tietonäyttö. 734
g16: Mukautetun näytön kuvausnäyttö. 735
g17: Mukautetun etsimen kuvausnäyttö. 737
g18: Punainen REC-kehyksen ilmaisin. 738
Toistovalikko. 739
Valikkokohdat ja oletukset. 739
Poistaa. 741
Toistokansio. 742
Toiston näyttöasetukset. 743
Poista kuvat molemmista paikoista. 745
Dual-Format Recording PB-paikka. 746
Suodatetut toistokriteerit. 747
Sarjan toisto. 748
Alivalitsin Näyttää ensimmäisen kuvan 748
Automaattinen sarjatoisto 748
Listaa sarjat yksittäisinä pikkukuvina 748
Kuva-arvostelu. 749
Poistamisen jälkeen. 750
Purskeen jälkeen, Show. 751
Kierrä kuvia automaattisesti. 752
Kopioi kuvat. 753
Kuvien kopioiminen 753
Asetusvalikko. 757
Valikkokohdat ja oletukset. 757
Alusta muistikortti. 760
"Kyllä (täysi muoto)" 760
Tallenna käyttäjäasetukset. 762
Palauta käyttäjäasetukset. 763
Kieli. 764
Aikavyöhyke ja päivämäärä. 765
Näytön kirkkaus. 766
Näytön väritasapaino. 767

Etsimen kirkkaus. 768
Etsimen väritasapaino. 769
Etsimen näytön koko. 770
Rajoita näyttötilan valintaa. 771
Auto Rotate Info Display. 772
AF-hienosäätövaihtoehdot. 773
Hienosäätöarvojen luominen ja tallentaminen 774
Oletushienosäätöarvon valitseminen 776
Ei-CPU-objektiivitiedot. 777
Etäisyys yksiköt. 778
Tallenna tarkennusasento. 779
Tallenna zoomausasento (PZ-objektiivit). 780
Automaattinen lämpötilakatkaisu. 781
Puhdista kuvasensori. 782
Kuva Pölynpoisto Viite Kuva. 783
Kuvan pölynpoiston viitetietojen hankkiminen 783
Pikselikartoitus. 785
Kuvan kommentti. 786
Syötä kommentti 786
Liitä kommentti 786
Tekijänoikeustiedot. 787
Artisti/tekijänoikeus 787
Liitä tekijänoikeustiedot 787
IPTC. 788
Esiasetusten luominen, uudelleennimeäminen, muokkaaminen ja kopioiminen 788
Esiasetusten poistaminen 788
Esiasetusten upottaminen 789
Esiasetusten kopioiminen muistikortille 789
Esiasetusten kopioiminen kameraan 790
Äänimuistion asetukset. 793
Äänimuistion ohjaus 793
Äänilähtö (toisto) 794

Kameran äänet. 795
Suljinääni 795
Äänenvoimakkuus 795
Tyyppi 795
Piippaus 795
Äänenvoimakkuus 795
Piki 795
Hiljainen tila. 797
Kosketa Ohjaimet. 798
Ota kosketusohjaimet käyttöön/poista käytöstä 798
Käsinetila 798
HDMI. 799
USB yhteyden prioriteetti. 800
Sijaintitiedot. 801
Langattoman kaukosäätimen (WR) vaihtoehdot. 802
LED-valo 802
Linkkitila 803
Määritä kaukosäätimen (WR) Fn-painike. 804
Vaatimustenmukaisuusmerkintä. 805
Akun tiedot. 806
USB virransyöttö. 807
Energiansäästö (valokuvatila). 809
Slot Empty Vapautuslukko. 810
Tallenna/Lataa valikon asetukset. 811
Asetukset, jotka voidaan tallentaa ja ladata 811
Tallenna valikkoasetukset 814
Lataa valikon asetukset 814
Nollaa kaikki asetukset. 815
Laiteversio. 816
Automaattinen päivitys 817
Verkko-valikko. 818
Valikkokohdat ja oletukset. 818

Lentokonetila. 822
Nikon Imaging Cloud. 823
Yhdistä Nikon Imaging Cloudiin 823
Wi-Fi -asetukset 823
Yhteysasetukset 824
Valokuvan lataus 824
Valokuvan latausvaihtoehdot 824
Näytä virheet 825
Tietoja Nikon Imaging Cloudista 825
Poista Nikon Imaging Cloudin linkitys 826
Yhdistä älylaitteeseen. 827
Pariliitos (Bluetooth). 827
Valitse ladattavat kuvat. 828
Wi-Fi yhteys (AP-tila). 828
Wi-Fi yhteys (STA-tila). 829
Lataa pois päältä. 830
Sijaintitiedot (älylaite). 830
Langattoman kaukosäätimen (ML-L7) vaihtoehdot. 831
Langaton etäyhteys (ML-L7) 831
Tallenna langaton kaukosäädin 831
Poista langaton kaukosäädin 831
Määritä Fn1-painike/Määritä Fn2-painike 832
Yhdistä tietokoneeseen. 833
Verkkoasetukset 833
Liitäntätyyppi 836
Vaihtoehdot 836
Yhdistä FTP-palvelimeen. 838
Verkkoasetukset 838
Vaihtoehdot 841
Yhdistä muihin kameroihin. 844
Synkronoitu julkaisu 844
Verkkoasetukset 844

Ryhmän nimi . . . 845
Master/Remote . . . 845
Etäkameraluettelo . . . 845
Synkronoi päivämäärä ja aika . . . 845
ATOMOS AirGlu BT -vaihtoehdot . . . 846
USB . . . 848
Reitittimen taajuuskaista . . . 849
Mac osoite . . . 850
Oma valikko/Viimeaikaiset asetukset . . . 851
Valikkokohdat ja oletukset . . . 851
Oma valikko: Mukautetun valikon luominen . . . 852
Kohteiden lisääminen valikkoon . . . 852
Kohteiden poistaminen omasta valikosta . . . 854
Kohteiden uudelleenjärjestäminen Omassa valikossa . . . 855
Näytössä " **RECENT SETTINGS** " . . . 856
Viimeaikaiset asetukset: Viimeksi käytettyjen asetusten avaaminen . . . 857
Kuinka kohteet lisätään kohtaan " **VIIMEISET ASETUKSET** " . . . 857
Ongelmien karttoittaminen . . . 858
Ennen kuin otat yhteyttä asiakastukeen . . . 858
Ongelmia ja ratkaisuja . . . 860
Akku/näyttö . . . 860
Ammunta . . . 861
Toisto . . . 866
Bluetooth ja Wi-Fi (langattomat verkot) . . . 868
Sekalaista . . . 869
Hälytykset ja virheilmoitukset . . . 871
Hälytykset . . . 871
Virheilmoitukset . . . 874
Tekniset huomautukset . . . 877
Yhteensopivat objektiivit ja tarvikkeet . . . 877
Kameran näytöt . . . 878
Näyttö . . . 878

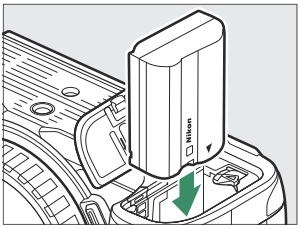
Etsin . . . 886
Ohjauspaneeli . . . 890
Yhteensopivat salamalaitteet . . . 893
Nikon luova valaistusjärjestelmä (CLS) . . . 893
Ominaisuudet saatavilla CLS -yhteensopivien salamalaitteiden kanssa . . . 893
Huomautuksia valinnaisista salamayksiköistä . . . 913
Muut yhteensopivat lisävarusteet . . . 917
ML-L7 Kaukosäätimet . . . 923
EP-5B-virtaliittimen ja EH-5d-, EH-5c- tai EH-5b-verkkolaitteen liittäminen . . . 928
Kamerasta huolehtiminen . . . 930
Pitkäaikaissäilytys . . . 930
Puhdistus . . . 930
Kuva-anturin puhdistus . . . 931
Manuaalinen puhdistus . . . 933
Kameran ja akun hoito: Varoitukset . . . 935
Varoitukset: Kameran käyttäminen . . . 935
Varoitukset: Paristojen käyttö . . . 939
Tekniset tiedot . . . 941
Nikon Z6III digitaalikamera . . . 941
Hyväksytyt muistikortit . . . 955
Muistikortin kapasiteetti . . . 956
Muistikortin kapasiteetti (videot) . . . 958
Akun kesto . . . 960
Tavaramerkit ja lisenssit . . . 962
Ilmoitukset . . . 966
Bluetooth ja Wi-Fi (langaton LAN) . . . 969
Kit-linssien dokumentaatio . . . 976
Kit-linssien dokumentaatio . . . 976

Kun ensimmäinen valokuvasi ei malta odottaa

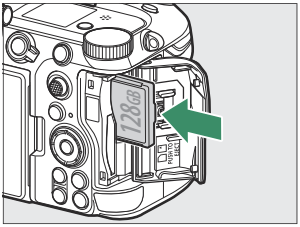
Valmistautua

1 **Aseta akku paikalleen (📖 79).**

Lisätietoja akun lataamisesta on kohdassa "Akun lataaminen" (📖 81).

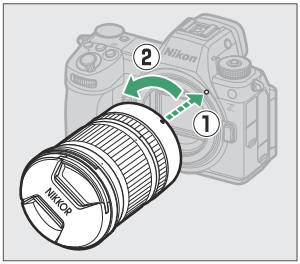


2 **Aseta muistikortti paikalleen (📖 84).**

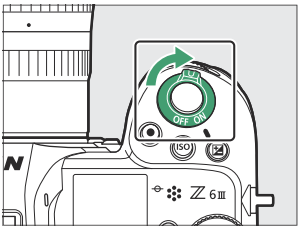


3 **Kiinnitä objektiivi (📖 88).**

- Kohdista objektiivin kiinnitysmerkki kameran rungossa olevan vastaavan merkin kanssa (①) ja käännä objektiivia kuvan osoittamaan suuntaan (②).
- Kameraan voidaan kiinnittää hihna. Katso lisätietoja kohdasta "Hihnan kiinnittäminen" (📖 78).

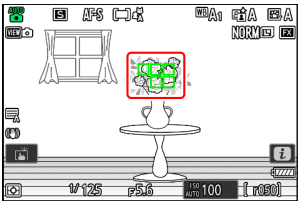


4 **Kytke kameraan virta ja valitse sitten kieli ja aseta kello (91).**

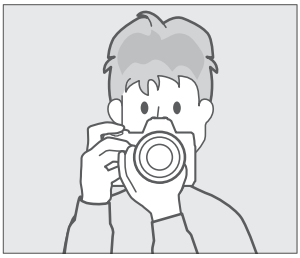


Kuvien ottaminen ja katselu

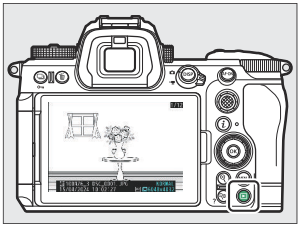
1 **Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin (eli paina laukaisinta kevyesti, pysähtyen, kun se painetaan puoliväliin; 93).**



2 **Nostamatta sormeasi laukaisimelta, ota kuva painamalla painike kokonaan alas.**



3 **Näytä kuva (102).**

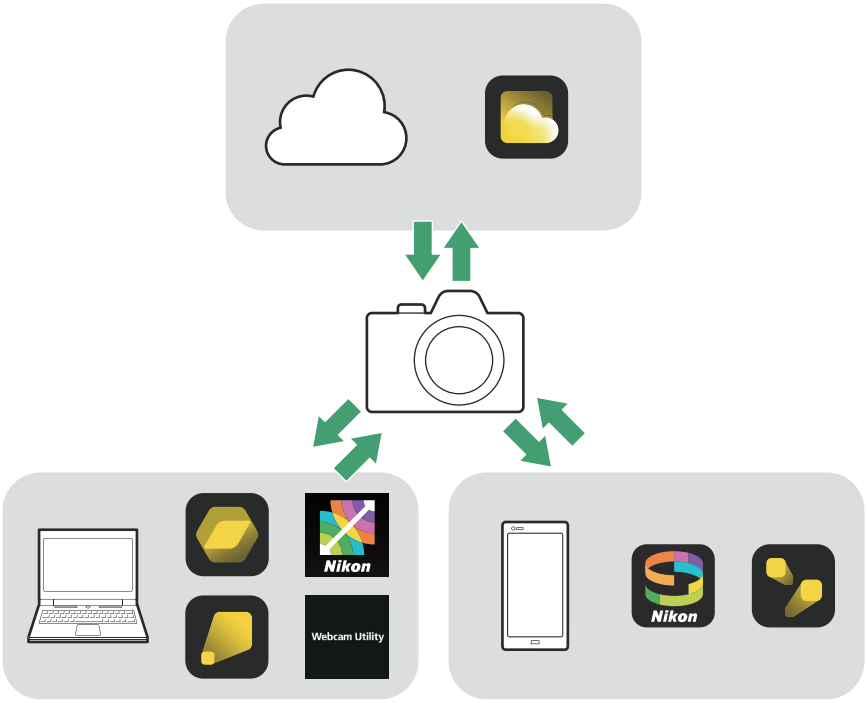


Nikon sisältö valokuvien nauttimiseen

Tietoja Nikon tarjoamasta sisällöstä

Nikon on valmistellut pilvipalvelun, tietokoneohjelmiston, älylaitteiden sovelluksia ja muuta sisältöä, jotta voit nauttia valokuvista. Käyttämällä tätä sisältöä voit jakaa kamera-asetuksia, jotka liittyvät otettavien valokuvien viimeistelyyn, säätää ja käsitellä ottamiasi kuvia, siirtää kuvia tietokoneisiin ja älylaitteisiin automaattisesti ja paljon muuta.

Pilvipalvelu (401)



Tietokoneohjelmistot (402)

Älypuhelin (tabletti) -sovellukset (404)

Suositeltu palvelu ja sovellus

Uusimmat tiedot saat Nikon verkkosivustolta.

Nikon Imaging Cloud

Nikon Imaging Cloud on pilvipalvelu, joka tarjoaa seuraavat palvelut.

- Kuvansiirto: Lataa kameralla otetut kuvat Nikon Imaging Cloudiin ja lähetä ne ulkoiseen verkkotallennustilaan.
- Kuvausresepti: Tallenna kuvanottotiedot reseptinä. Luo omat reseptisi tai valitse "julkisista resepteistä".
- Kuvasäätimien tarjoaminen: Lataa kuvansäätimet Nikon Imaging Cloudista ja tuo ne kameraan.
- Laiteohjelmistopäivitys: Lataa laiteohjelmisto suoraan kameraan Nikon Imaging Cloudista.

Voit käyttää Nikon Imaging Cloudia tietokoneella tai älylaitteella skannaamalla QR-koodin tai kirjoittamalla seuraavan URL-osoitteen verkkoselaimeen.
https://imagingcloud.nikon.com

- Voit myös tarkistaa pääsyn QR-koodin ja URL-osoitteen kohdasta [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Tietoja Nikon Imaging Cloudista**] kameran verkkovalikosta.

SnapBridge

SnapBridge on sovellus, joka yhdistää älylaitteen ja kameran langattomasti mahdollistaakseen ominaisuudet, kuten kuvien lataamisen älylaitteeseen ja etäkuvauksen.

- SnapBridge -sovelluksen voi ladata Apple App Store ® tai Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Lisätietoja muista ohjelmistoista ja sovelluksista on seuraavilta sivuilta:

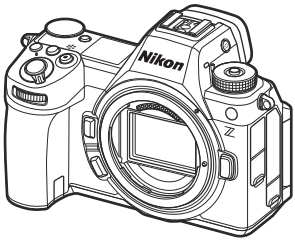
- Tietokoneohjelmistot (📖 402)
- Älypuhelin (tabletti) -sovellukset (📖 404)

Ennen kuin aloitat

Paketinsisältö

Varmista, että kaikki tässä luetellut osat toimitettiin kamerasi mukana.

- Kameran runko



- BS-1 lisävarustekengän suojus (toimitetaan kiinnitettynä kameraan; 🕮 921)
- DK-29 kumisilmäsuojus (toimitetaan kiinnitettynä kameraan; 🕮 919)
- BF-N1 rungon korkki

- Ladattava EN-EL15c Li-ion akku, jossa on napakansi
- HDMI / USB - kaapelipidike (🕮 922)
- AN-DC26 hihna (🕮 78)
- UC-E25 USB kaapeli (🕮 314)
- *User's Manual*
- Takuu

- Muistikortit myydään erikseen.

Nikon Download Center

Käy Nikon Download Centerissä ladataksesi laiteohjelmistopäivitykset, NX Studio ja muut Nikon -ohjelmistot sekä Nikon tuotteiden, mukaan lukien kamerat, NIKKOR objektiivit ja salamalaitteet, dokumentit.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Tietoja tästä asiakirjasta

Symbolit

Tässä asiakirjassa käytetään seuraavia symboleja. Käytä niitä löytääksesi tarvitsemasi tiedot.

	Tämä kuvake merkitsee huomautuksia, tietoja, jotka tulee lukea ennen tämän tuotteen käyttöä.
Kärki	Tämä kuvake merkitsee vinkkejä ja lisätietoja, joista voi olla apua tämän tuotteen käytössä.
	Tämä kuvake merkitsee viittauksia tämän asiakirjan muihin osiin.

yleissopimukset

- Tämä kamera käyttää CFexpress- (tyyppi B), XQD , SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja. Kaikentyyppisiä muistikortteja kutsutaan tässä asiakirjassa "muistikorteiksi". Kun eri tyypit on erotettava toisistaan, termejä "CFexpress-muistikortti", " XQD muistikortti" ja "SD-muistikortti" voidaan käyttää.
- Tässä asiakirjassa akkulatureista käytetään nimitystä "akkulaturi" tai "laturi".
- Tässä asiakirjassa kameran näytössä ja etsimessä olevaa näyttöä kuvaamisen aikana kutsutaan "kuvausnäytöksi". Useimmissa tapauksissa kuvissa näkyy näyttö.
- Tässä asiakirjassa älypuhelimia ja tabletteja kutsutaan "älylaitteiksi".
- Tässä asiakirjassa " FX -muotoa" ja " FX " käytetään viittaamaan kuvakulmaan, joka vastaa 35 mm:n ("täyskuva") kameran katselukulmaa ja " DX muotoa" ja " DX " kuvakulmaa varten. vastaa APS-C-kameraa.
- Tässä asiakirjassa termiä "oletusasetukset" käytetään viittaamaan toimituksen yhteydessä voimassa oleviin asetuksiin. Tämän asiakirjan selitykset olettavat, että oletusasetuksia käytetään.

Turvallisuudesta

Lue ”Turvallisuudesta” kokonaan ennen tuotteen käyttöä estääksesi omaisuusvahingot ja itsesi tai muiden loukkaantumisen.

Kun olet lukenut nämä turvaohjeet, pidä ne helposti saatavilla tulevaa tarvetta varten.



VAARA: tällä kuvakkeella merkittyjen varotoimien noudattamatta jättämiseen liittyy merkittävä kuoleman tai vakavan loukkaantumisen riski.



VAROITUS: tällä kuvakkeella merkittyjen varotoimien noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa kuoleman tai vakavan loukkaantumisen.



HUOMAUTUS: tällä kuvakkeella merkittyjen varotoimien noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa loukkaantumisen tai omaisuusvahinkoja.



VAROITUS

Älä käytä tuotetta, kun kävelet tai ajat ajoneuvoa.
Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa onnettomuuden tai loukkaantumisen.

Älä pura tai muuntele tuotetta. Älä koske sisäosiin, jotka paljastuvat putoamisen tai muun vahingon seurauksena.
Näiden varotoimien noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa sähköiskun tai muun loukkaantumisen.

Jos huomaat jotain poikkeavaa, kuten tuotteen tuottamaa savua, lämpöä tai epätavallisia hajuja, poista akku tai irrota virtalähde välittömästi.
Käytön jatkaminen voi aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muun loukkaantumisen.

Pidä kuivana. Älä käsittele märin käsin. Älä käsittele pistoketta märin käsin.
Näiden varotoimien noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.

Älä jätä tuotetta pitkäksi aikaa kosketukseen ihon kanssa, kun tuote on päällä tai kytketty pistorasiaan.
Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa lieviä palovammoja.

VAROITUS

Älä käytä tuotetta helposti syttyvän pölyn tai kaasun, kuten propaanin, bensiinin tai aerosolien, lähellä.
Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa räjähdyksen tai tulipalon.

Älä katso suoraan aurinkoon tai muuhun kirkkaaseen valonlähteeseen objektiivin läpi.
Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa näkövammoja.

Älä suuntaa salamaa tai tarkennusapuvaloa moottoriajoneuvon kuljettajaan.
Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa onnettomuuden.

Pidä tuote lasten ulottumattomissa.
Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa loukkaantumisen tai tuotteen toimintahäiriön. Huomaa myös, että pieniin osiin voi tukehtua. Jos lapsi nielee tuotteen jonkin osan, ota heti yhteyttä lääkäriin.

Älä kiedo hihnoja kaulasi ympärille.
Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa onnettomuuden.

Älä käytä akkuja, latureita, verkkolaitteita tai USB-kaapeleita, joita ei ole tarkoitettu nimenomaan tämän tuotteen kanssa käytettäväksi. Kun käytät akkuja, latureita, verkkolaitteita ja USB-kaapeleita, jotka on tarkoitettu käytettäväksi tämän tuotteen kanssa, älä:

- **vahingoita, muokkaa tai vedä tai taivuta johtoja tai kaapeleita voimakkaasti, aseta niitä painavien esineiden alle tai altista niitä lämmölle tai tulelle**
- **käytä matkamuuntajia, jännitteestä toiseen muuntavia sovittimia tai vaihtosuuntaajia.**

Näiden varotoimien noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.

Älä käsittele pistoketta, kun lataat tuotetta tai käytät verkkolaitetta ukkosella.
Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa sähköiskun.

Pistokkeen metalliosissa tai niiden lähellä oleva pöly on poistettava kuivalla liinalla.
Käytön jatkaminen voi aiheuttaa tulipalon.

Älä käsittele paljain käsin paikoissa, joiden lämpötila voi olla erittäin korkea tai matala.
Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa palovammoja tai paleltumisen.

HUOMAUTUS

Älä jätä objektiivia suunnatuksi aurinkoon tai muuhun voimakkaaseen valonlähteeseen.
Objektiivin kokoama valo voi aiheuttaa tulipalon tai vahingoittaa tuotteen sisäosia. Kun kuvaat vastavalossa olevia kohteita, pidä aurinko riittävästi rajauksen ulkopuolella. Kun aurinko on rajauksen lähellä, kameraan keskittyvä auringonvalo voi aiheuttaa tulipalon.

Sammuta tuote, kun sen käyttö on kielletty. Poista langattomat toiminnot käytöstä, kun langattomien laitteiden käyttö on kielletty.
Tuotteen lähettämät radioaallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaaloiden tai muiden lääketieteellisten laitosten laitteita.

Poista akku ja irrota verkkolaite, jos tuotetta ei ole tarkoitus käyttää pitkään aikaan.
Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai tuotteen toimintahäiriön.

Älä laukaise salamaa ihon tai esineiden lähellä tai kosketuksessa niihin.
Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa palovammoja tai tulipalon.

Älä jätä tuotetta paikkoihin, joissa se altistuu pitkään hyvin korkeille lämpötiloille, kuten suljettuun autoon tai suoraan auringonvalolle.
Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai tuotteen toimintahäiriön.

Älä katso suoraan tarkennusapuvaloon.
Tämän varotoimen noudattamatta jättämisellä saattaa olla haitallisia vaikutuksia näköön.

Älä kuljeta kameroita tai objektiiveja kiinnitettyinä jalustoihin tai vastaaviin lisävarusteisiin.
Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa loukkaantumisen tai tuotteen toimintahäiriön.

Älä koske muistikortteihin silloin, kun korkean lämpötilan varoitus näkyy näytössä tai etsimessä.

Muistikortit kuumenevat, mikä saattaa aiheuttaa palovammoja tai saada kortit putoamaan ja vaurioitumaan poistamisen yhteydessä. Huomaa, että myös kameran runko ja akut saattavat olla kuumia.

Pidä tuote vähintään 5 cm:n päässä sydämentahdistimista ja muista lääkinnällisistä laitteista.
Tuotteeseen sisältyvä magneetti tai magneetit voivat vaikuttaa lähellä oleviin lääkinnällisiin laitteisiin.

VAARA (Akut)

Älä käsittele akkuja väärin.
Jos seuraavia varotoimia ei noudateta, akut voivat vuotaa, ylikuumentua, haljeta tai syttyä palamaan:

- Käytä vain tämän tuotteen kanssa käytettäväksi hyväksyttyjä akkuja.
- Älä altista akkuja tulelle tai liialliselle kuumuudelle.
- Älä pura osiin.
- Älä aiheuta liittimiin oikosulkua koskettamalla niitä kaulakoruihin, hiuspinneihin tai muihin metalliesineisiin.
- Älä altista akkuja tai tuotteita, joissa niitä käytetään, voimakkaille fyysisille iskuille.
- Älä astu akkujen päälle äläkä lävistä niitä naulalla tai iske niitä vasaralla.

Lataa vain osoitetulla tavalla.
Jos tätä varotoimea ei noudateta, akut voivat vuotaa, ylikuumentua, haljeta tai syttyä palamaan.

Jos akkunestettä joutuu silmiin, huuhtele runsaalla puhtaalla vedellä ja hakeudu heti lääkäriin.
Viivyttely voi aiheuttaa silmävammoja.

Noudata lentoyhtiön henkilöstön ohjeita.
Korkeiden paikkojen painottomaan ympäristöön valvomatta jätetyt akut voivat vuotaa, ylikuumentua, rikkoutua tai syttyä palamaan.

VAROITUS (Akut)

Pidä akut lasten ulottumattomissa.
Jos lapsi nielee akun, ota heti yhteyttä lääkäriin.

Säilytä akut lemmikkien ja muiden eläinten ulottumattomissa.
Akut voivat vuotaa, ylikuumentua, rikkoutua tai syttyä tuleen, jos eläimet puraisevat, pureskelevat tai vahingoittavat niitä muuten.

Älä upota akkuja veteen tai altista niitä sateelle.
Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai tuotteen toimintahäiriön. Jos tuote kastuu, kuivaa se heti pyyhkeellä tai vastaavalla.

Lopeta käyttö heti, jos huomaat akuissa muutoksia, kuten värjäytymiä tai vääntymiä. Lopeta EN-EL15c-akkujen lataaminen, jos ne eivät latautu ilmoitetussa ajassa.
Jos näitä varotoimia ei noudateta, akut voivat vuotaa, ylikuumentua, haljeta tai syttyä palamaan.

VAROITUS (Akut)

Kun akkuja ei enää tarvita, eristä liittimet teipillä.
Metalliesineiden osuminen liittimiin voi aiheuttaa ylikuumenemisen, halkeamisen tai tulipalon.

Jos akkunestettä joutuu iholle tai vaatteille, huuhtele likaantunut alue heti runsaalla puhtaalla vedellä.
Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa ihoärsytystä.

Ilmoitukset

- Mitään tämän tuotteen mukana toimitetun dokumentaation osaa ei saa jäljentää, lähettää, litteroida, tallentaa hakujärjestelmään tai kääntää millekään kielelle missään muodossa tai millään tavalla ilman Nikon etukäteen antamaa kirjallista lupaa.
- Nikon pidättää oikeuden muuttaa tässä dokumentaatiossa kuvatun laitteiston ja ohjelmiston ulkoasua ja teknisiä tietoja milloin tahansa ilman ennakkoilmoitusta.
- Nikon ei ole vastuussa vahingoista, jotka johtuvat tämän tuotteen käytöstä.
- Vaikka on pyritty kaikin tavoin varmistamaan, että tämän asiakirjan tiedot ovat tarkkoja ja täydellisiä, olisimme kiitollisia, jos ilmoittaisit mahdollisista virheistä tai puutteista alueesi Nikon edustajalle (osoite ilmoitetaan erikseen).

- **Kopiointi- tai jäljentämiskieltoa koskeva huomautus**

  Huomaa, että pelkkä skannerilla, digitaalikameralla tai muulla laitteella digitaalisesti kopioidun tai jäljennetyn materiaalin hallussapito voi olla lain mukaan rangaistavaa.

  - **Kohteet, joiden kopioiminen tai jäljentäminen on laissa kielletty**

    Älä kopioi tai jäljennä paperirahaa, kolikoita, arvopapereita, valtion joukkovelkakirjoja tai paikallishallinnon obligaatioita, vaikka sellaisiin kopioihin tai jäljennöksiin on leimattu "Näyte". Vieraassa maassa liikkeeseen lasketun paperirahan, kolikoiden tai arvopapereiden kopioiminen tai jäljentäminen on kiellettyä.

    Ellei valtiolta ole etukäteen saatu lupaa, valtion myöntämien käyttämättömien postimerkkien tai postikorttien kopioiminen tai jäljentäminen on kielletty.

    Valtion myöntämien postimerkkien ja laissa säädettyjen oikeaksi todistettujen asiakirjojen kopioiminen tai jäljentäminen on kielletty.
  - **Tiettyjä kopioita ja jäljennöksiä koskevia varoituksia**

    Hallitus on antanut varoituksia yksityisten yritysten liikkeeseen laskemien arvopapereiden kopioista tai jäljennöksistä (osakkeet, laskut, shekit, lahjakortit jne.), työmatkakortteja tai kuponkilippuja, paitsi jos vähimmäiskopioita on toimitettava yrityskäyttöön yrityksen toimesta. Älä myöskään kopioi tai toista valtion myöntämiä passeja, julkisten virastojen ja yksityisten ryhmien myöntämiä lupia, henkilökortteja ja lippuja, kuten passeja ja ateriakuponkeja.
  - **Noudata tekijänoikeusilmoituksia**

    Tekijänoikeuslain mukaan kameralla tehtyjä valokuvia tai tallenteita tekijänoikeudella suojatuista teoksista ei saa käyttää ilman tekijänoikeuden haltijan lupaa. Poikkeukset koskevat henkilökohtaista käyttöä, mutta huomaa, että jopa henkilökohtainen käyttö saattaa olla rajoitettua, kun on kyse valokuvista tai tallenteista näyttelyistä tai live-esityksistä.

- **Nikon merkkiset tarvikkeet**

  Tämä tuote on suunniteltu käytettäväksi Nikon -merkkisten lisävarusteiden kanssa. Nikon ei ole vastuussa vahingoista, jotka aiheutuvat onnettomuuksista, kuten toimintahäiriöistä tai syttymisestä, jotka johtuvat selvästi muiden kuin Nikon lisävarusteiden käytöstä. Näissä tapauksissa Nikon tuotteiden korjaus ei kuulu Nikon takuun piiriin. Ymmärrä tämä etukäteen.

- **Paristot**

  Ladattavat EN-EL15c Li-ion -akut on tarkoitettu käytettäväksi vain Nikon tuotteiden kanssa. Nikon ei ole vastuussa toimintahäiriöistä tai onnettomuuksista, jotka johtuvat käytöstä sellaisten laturien tai muiden tuotteiden kanssa, jotka eivät ole yhteensopivia EN-EL15c:n kanssa.
  - Varo väärennettyjä paristoja. Tällaiset akut eivät anna kameran toimia täydellä teholla ja voivat aiheuttaa paristojen ylikuumenemisen, syttymisen, repeytymisen tai vuotamisen.
  - Ladattavassa EN-EL15c Li-ion -akussa on Nikon holografinen sinetti, joka osoittaa, että se on aito Nikon tuote.



- **Muistikortit**
  - Muistikortit voivat olla kuumia käytön jälkeen. Noudata asianmukaista varovaisuutta poistaessasi muistikortteja kamerasta.
  - Älä suorita seuraavia toimintoja alustuksen aikana tai kun tietoja tallennetaan, poistetaan tai kopioidaan tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen. Näiden varotoimien laiminlyönti voi johtaa tietojen menetykseen tai kameran tai kortin vaurioitumiseen.
    - Älä poista tai aseta muistikortteja.
    - Älä sammuta kameraa.
    - Älä poista akkua.
    - Älä irrota verkkolaitteita.
  - Älä koske kortin liittimiin sormillasi tai metalliesineillä.
  - Älä käytä liiallista voimaa käsitellessäsi muistikortteja. Tämän varotoimenpiteen noudattamatta jättäminen voi vahingoittaa korttia.
  - Älä taivuta tai pudota muistikortteja tai altista niitä voimakkaille iskuille.
  - Älä altista muistikortteja vedelle, kuumuudelle tai suoralle auringonvalolle.
  - Älä alusta muistikortteja tietokoneessa.

Ennen kuin otat tärkeitä kuvia

Ennen kuin otat kuvia tärkeissä tilaisuuksissa (kuten häissä tai ennen kuin otat kameran mukaan matkalle), ota testikuva varmistaaksesi, että kamera toimii normaalisti. Nikon ei ole vastuussa vahingoista tai menetetyistä voitoista, jotka voivat johtua tuotteen toimintahäiriöstä.

Elinikäisen oppimisen

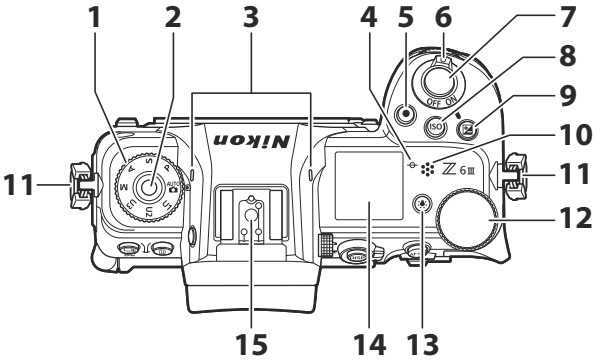
Osana Nikon "Life-Long Learning" -sitoumusta jatkuvaan tuotetukeen ja koulutukseen jatkuvasti päivitettävää tietoa on saatavilla verkossa seuraavilta sivustoilta:

- **Käyttäjille Yhdysvalloissa** : https://www.nikonusa.com/
- **Käyttäjille Kanadassa** : https://www.nikon.ca/
- **Käyttäjille Meksikossa** : https://www.nikon.com.mx/
- **Käyttäjille Latinalaisessa Amerikassa** : https://www.nikonamericatina.com/
- **Käyttäjille Euroopassa** : https://www.europe-nikon.com/support/
- **Käyttäjille Aasiassa, Oseaniassa, Lähi-idässä ja Afrikassa** : https://www.nikon-asia.com/

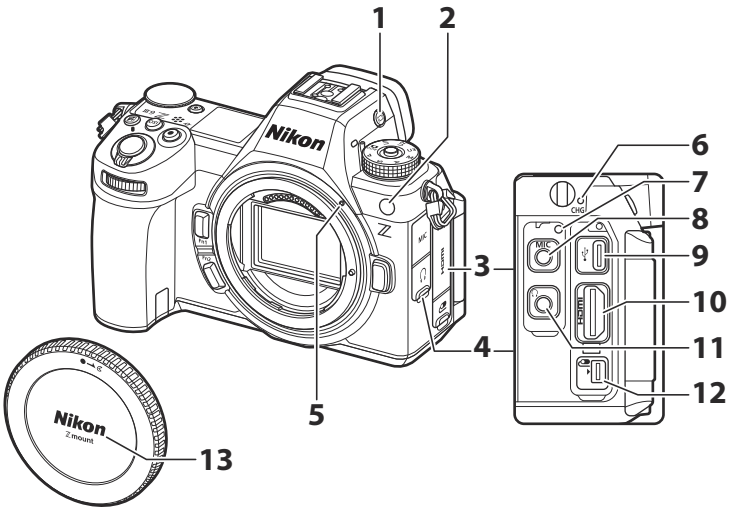
Vieraile näillä sivustoilla saadaksesi viimeisimmät tuotetiedot, vinkit, vastaukset usein kysyttyihin kysymyksiin (FAQ) ja yleisiä neuvoja digitaalisesta kuvantamisesta ja valokuvauksesta. Lisätietoja voi saada alueesi Nikon edustajalta. Katso yhteystiedot seuraavasta URL-osoitteesta: https://imaging.nikon.com/

Kameran osat

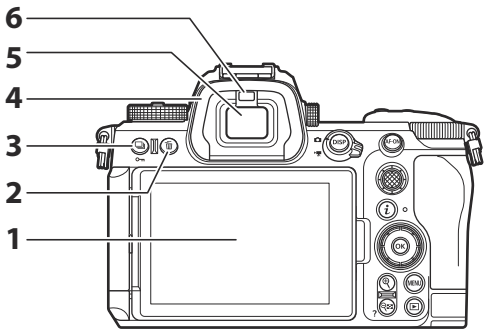
Kameran runko



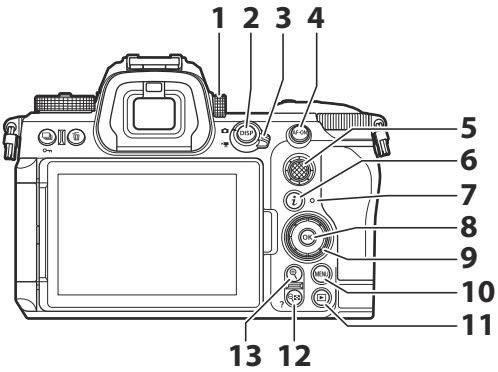
1 Tilapyörä (🕮 130)
2 Tilapyörän lukituksen vapautus (🕮 130)
3 Stereomikrofoni (🕮 98)
4 Polttotason merkki (⊖ ; 🕮 129)
5 Videon tallennuspainike (🕮 98)
6 Virtakytkin (🕮 91)
7 Laukaisin (🕮 93)
8 ISO-herkkyyspainike (**ISO** ; 🕮 151)
9 Valotuksen korjauspainike (⊠ ; 🕮 143)
10 Kaiutin
11 Silmukka kameran hihnalle (🕮 78)
12 Pääkomentokiekko
13 Valaisinpainike (☀ ; 🕮 43)
14 Ohjauspaneeli (🕮 44 , 🕮 890)
15 Lisävarustekenkä (valinnainen salamalaite; 🕮 406 , 🕮 893)



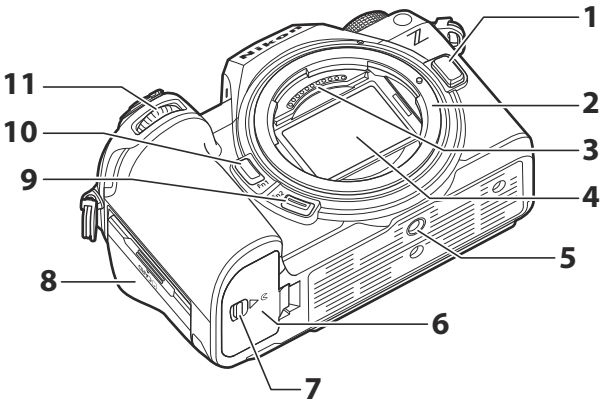
1 Monitoritilan painike (; 56 , 771)
2 AF-apuvalo (96 , 616)
Punasilmäisyyden vähennyslamppu (411)
Itselaukaisimen merkkivalo (150)
3 Kansi lisävarusteliittimelle sekä USB ja HDMI -liittimille
4 Suojus mikrofonin ja kuulokkeen liittimille
5 Objektiivin kiinnitysmerkki (88)
6 Latauksen merkkivalo (81)
7 Kierrereikä HDMI / USB kaapelipidikettä varten (922)
8 Ulkoinen mikrofoni/linjatuloliitin (584 , 920)
9 USB liitin (314 , 807)
10 HDMI liitin (292)
11 Kuulokkeiden liitäntä (590)
12 Lisävarusteliitin
13 Rungon suojus (88)



1 Näyttö (59 , 124)
2 Poista-painike (; 105 , 246)
3 Vapautustilan painike (; 145)
Suojauspainike (; 238)
4 Kuminen silmäsuojus (919)
5 Etsin (51)
6 Silmätunnistin (56)



1 Diopterin säädin (📖 58)
2 DISP-painike (**DISP** ; 📖 47)
3 Valokuvan/videon valitsin (📖 93 , 📖 98)
4 AF-ON-painike (**AF-ON** ; 📖 127)
5 Alivalitsin (📖 123 , 📖 126 , 📖 141)
6 "i"-painike (**i** ; 📖 72 , 📖 229)
7 Muistikortin käyttövalo (📖 96 , 📖 99)
8 OK-painike (OK ; 📖 67)
9 Monivalitsin (📖 67)
10 MENU-painike (**MENU** ; 📖 66)
11 Toistopainike (▶ ; 📖 102 , 📖 214)
12 Toiston loitonna/pikkukuvat -painike (🔍 ; 📖 214 , 📖 236)
Ohje-painike (**?** ; 📖 70)
13 Toiston zoomauspainike (🔍 ; 📖 128 , 📖 214 , 📖 236)



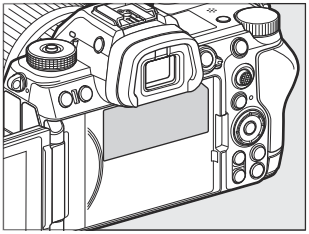
1 Linssin vapautuspainike (89)
2 Objektiivin kiinnitys (88 , 129)
3 CPU:n kontaktit
4 Kuvasensori (931)
5 Jalustan liitäntä
6 Akkutilan kansi
7 Akkutilan kannen salpa
8 Muistikorttipaikan kansi (84)
9 Fn2-painike (**Fn2** ; 65)
10 Fn1-painike (**Fn1** ; 65)
11 Alikomentokiekko

Älä kosketa kuvaanturia

Älä missään tapauksessa paina kuvakennoa, tönäise sitä puhdistustyökaluilla tai kohdista siihen puhaltimen voimakkaita ilmavirtoja. Tämän varotoimenpiteen noudattamatta jättäminen voi naarmuttaa tai muuten vahingoittaa anturia. Lisätietoja kuvakennon puhdistamisesta on kohdassa "Kuvaanturin puhdistus" (931).

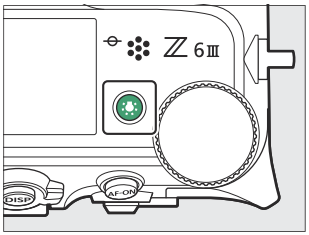
Tip: Tuotteen sarjanumero

Tämän tuotteen sarjanumero löytyy avaamalla näyttö.



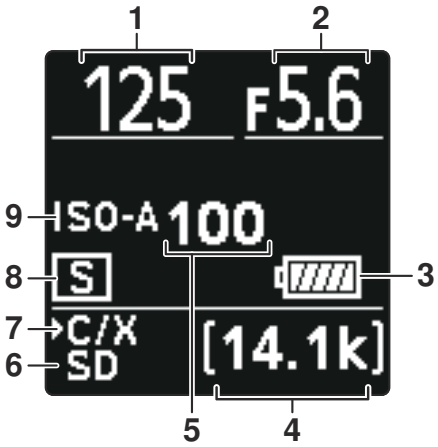
Tip: The LCD-valaisin

Paina ☼ painiketta sytyttääksesi ohjauspaneelin. Paina painiketta uudelleen sammuttaaksesi valot.



Ohjauspaneeli

Ohjauspaneeliin syttyy valo, kun kamera on päällä. Oletusasetuksissa näytetään seuraavat ilmaisimet. Täydellinen luettelo mahdollisesti näkyvistä ilmaisimista on kohdassa "Ohjauspaneeli" (🕮 890) "Tekniset huomautukset" -luvun osiossa "Kameran näytöt".

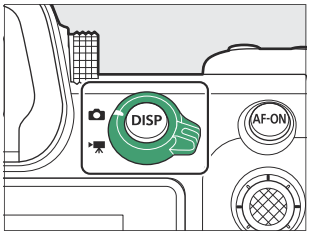


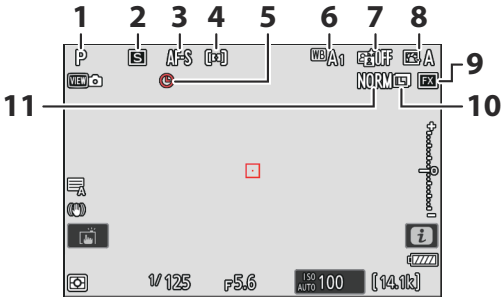
1 Suljinaika (🕮 132 , 🕮 134)
2 Aukko (🕮 133 , 🕮 134)
3 Akun ilmaisin (🕮 80)
4 Jäljellä olevien valotusten määrä (🕮 85 , 🕮 956)
Käytettävissä oleva tallennusaika (🕮 98)
5 ISO-herkkyys (🕮 151)
6 Muistikortin ilmaisin (SD-korttipaikka; 🕮 84)
7 Muistikortin ilmaisin (CFexpress/ XQD -korttipaikka; 🕮 84)
8 Julkaisutila (🕮 145)
9 ISO - herkkyyden ilmaisin (🕮 151)
Automaattinen ISO-herkkyyden ilmaisin (🕮 153)

Näyttö

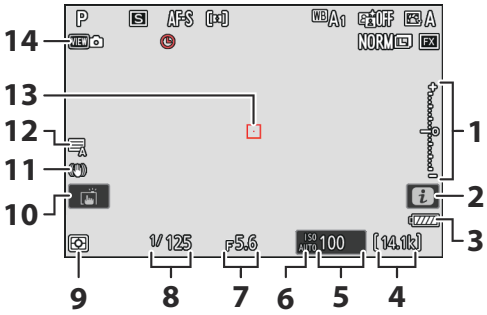
Oletusasetuksissa näkyvät seuraavat ilmaisimet monitori . Täydellisen luettelon ilmaisimista, jotka voidaan näyttää, katso "Näyttö" osiossa "Kameran näytöt" (🕮 878) "Tekniset huomautukset" -luvussa.

Valokuvatila





1 Kuvaustila (🕮 130)
2 Julkaisutila (🕮 145)
3 Tarkennustila (🕮 112)
4 AF-aluetila (🕮 114)
5 ◷ kuvake (🕮 92)
6 Valkotasapaino (🕮 155)
7 Aktiivinen D-Lighting (🕮 466)
8 Picture Control (🕮 174)
9 Kuva - alue (🕮 106)
10 Kuvan koko (🕮 110)
11 Kuvanlaatu (🕮 108)

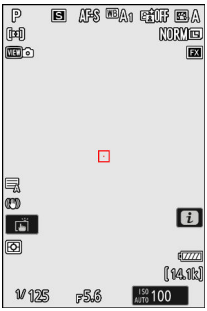


1 Valotusosoitin
- Altistuminen (137)
- Valotuksen korjaus (143)

2 *i* -kuvake (72 , 229)
3 Akun ilmaisin (80)
4 Jäljellä olevien valotusten määrä (85 , 956)
5 ISO-herkkyys (151)
6 ISO - herkkyyden ilmaisin (151)
Automaattinen ISO-herkkyyden osoitin (153)
7 Aukko (133 , 134)
8 Suljinaika (132 , 134)
9 Mittaus (480)
10 Kosketuskuvaus (124)
11 Tärinänvaimennusilmaisin (492)
12 Suljintyyppi (636)
13 Tarkennuspiste (123)
14 Katselutila (valokuvan live-näkymä; 641)

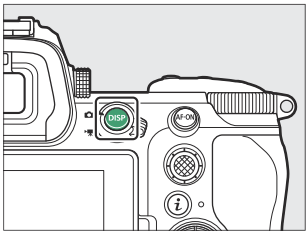
Tip: Näytön käyttäminen kameran kanssa "korkeassa" asennossa

Valokuvatilassa toisto-, i valikko- ja kuvausnäytöt kiertyvät vastaavasti kameran suunta .

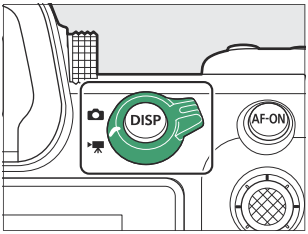


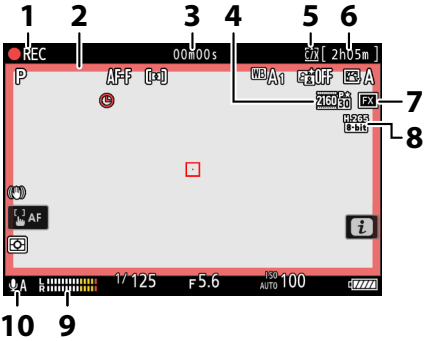
Tip: Näytön valitseminen

paina **DISP-** painike vaihtaaksesi kuvausnäyttöä. Valitse viidestä näytöstä, joista jokaisessa on mukautettava valikoima kuvakkeita ja ilmaisimia. Näytettävät kohteet voidaan valita mukautetulla asetuksella d19 [**Custom monitor shooting display**] (653).



Videotila

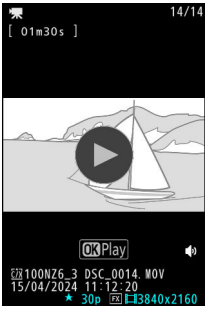




1 Tallennuksen ilmaisin
"Ei videota" -ilmaisin (100)
2 Tallennuksen ilmaisin (punainen reunus; 738)
3 Tallennetun materiaalin pituus
4 Kuvakoko ja -nopeus (193)
5 Kohde (557)
6 Käytettävissä oleva tallennusaika
7 Kuva - alue (203)
8 Videotiedostotyyppi (189)
9 Äänitaso (585)
10 Äänitulon herkkyys (585)

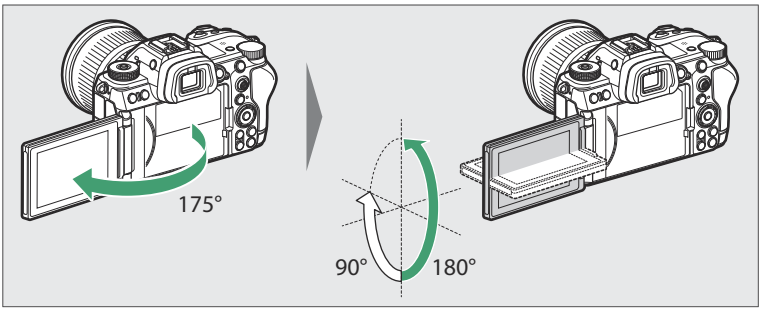
Tip: Näytön käyttäminen kameran kanssa "korkeassa" asennossa

Videotilassa toisto- ja **i** näytöt kääntyvät kameran suunnan mukaan.



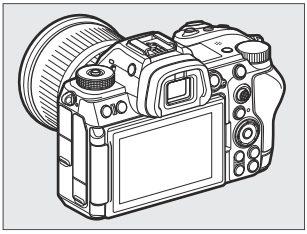
Näytön kulmaus

Näyttöä voidaan kallistaa ja kääntää.



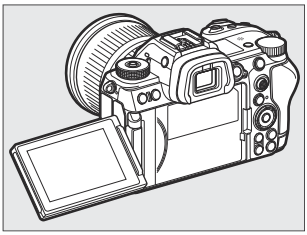
Normaali käyttö:

Näyttöä käytetään tavallisesti säilytysasennossa näyttö ulospäin.



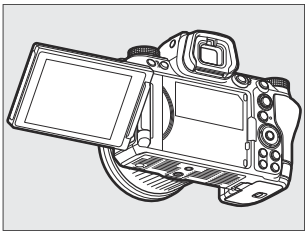
Matala kuvakulma:

Kallista näyttöä ylöspäin ottaaksesi kuvia kameran ollessa alhaalla.



Suuren kulman laukaukset:

Kallista näyttöä alas ottaaksesi kuvia kamera ylhäällä.



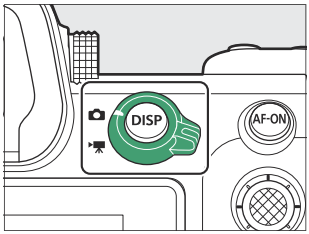
Varoitukset: Näytön käyttäminen

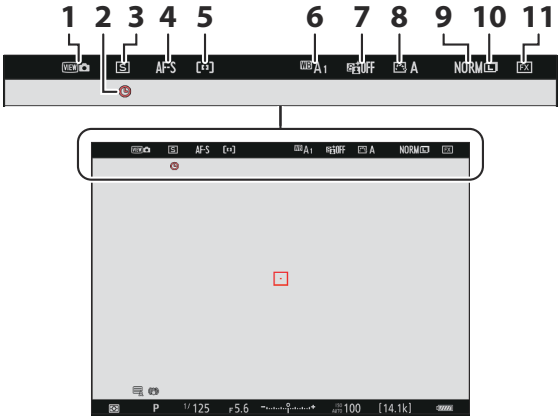
- Pyöritä näyttöä varovasti sen saranoiden rajoissa. Liiallinen voiman käyttö voi vahingoittaa kameraa tai näyttöä.
- Suosittelemme näytön palauttamista säilytysasentoon näyttö sisäänpäin, jotta se pysyy pölyttömänä ja naarmuuntumattomana, kun se ei ole käytössä.
- Älä nosta tai kanna kameraa näytöstä. Tämän varotoimenpiteen noudattamatta jättäminen voi johtaa kameran vaurioitumiseen.

Etsin

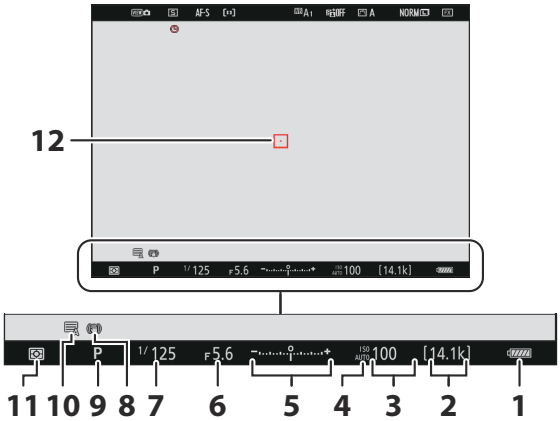
Oletusasetuksissa seuraavat ilmaisimet näkyvät etsimessä. Katso täydellinen luettelo näkyvistä ilmaisimista "Tekniset huomautukset" -luvun kohdasta "Kameran näytöt" (886) "Etsin".

Valokuvatila





1 Katselutila (valokuvan live-näkymä; 641)
2 kuvake (92)
3 Julkaisutila (145)
4 Tarkennustila (112)
5 AF-aluetila (114)
6 Valkotasapaino (155)
7 Aktiivinen D-Lighting (466)
8 Picture Control (174)
9 Kuvanlaatu (108)
10 Kuvan koko (110)
11 Kuva - alue (106)

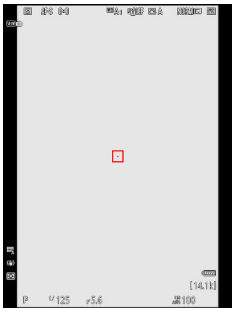


1 Akun ilmaisin (80)
2 Jäljellä olevien valotusten määrä (85 , 956)
3 ISO - herkkyys (151)
4 ISO - herkkyyden ilmaisin (151)
Automaattinen ISO-herkkyyden osoitin (153)
5 Valotusosoitin
- Altistuminen (137)
- Valotuksen korjaus (143)

6 Aukko (133 , 134)
7 Suljinaika (132 , 134)
8 Tärinänvaimennusilmaisin (492)
9 Kuvaustila (130)
10 Suljintyyppi (636)
11 Mittaus (480)
12 Tarkennuspiste (123)

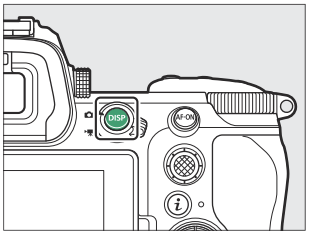
Tip: Etsimen käyttäminen kameran kanssa "korkeassa" asennossa

Valokuvatilassa toisto-, ℹ valikko- ja kuvausnäytöt kääntyvät kameran suunnan mukaan.

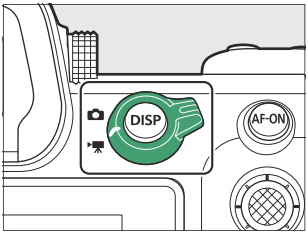


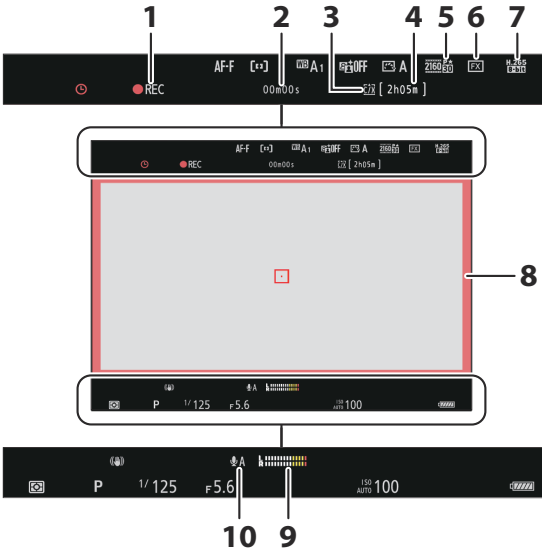
Tip: Näytön valitseminen

paina **DISP-** painike vaihtaaksesi kuvausnäyttöä. Valitse jopa neljästä näytöstä, joista jokaisessa on mukautettava valikoima kuvakkeita ja ilmaisimia. Näytettävät kohteet voidaan valita mukautetulla asetuksella d20 [**Mukautetun etsimen kuvausnäyttö**] (📖 655).



Videotila

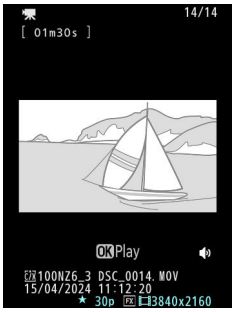




1 Tallennuksen ilmaisin
"Ei videota" -ilmaisin (100)
2 Tallennetun materiaalin pituus
3 Kohde (557)
4 Käytettävissä oleva tallennusaika
5 Kuvakoko ja -nopeus (193)
6 Kuva - alue (203)
7 Videotiedostotyyppi (189)
8 Tallennuksen ilmaisin (punainen reuna; 738)
9 Äänitaso (585)
10 Äänitulon herkkyys (585)

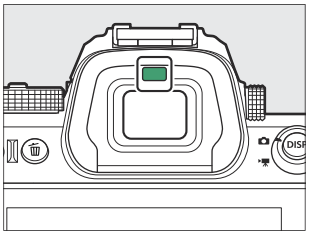
Tip: Etsimen käyttäminen kameran kanssa "korkeassa" asennossa

Videotilassa toisto- ja **i** näytöt kääntyvät kameran suunnan mukaan.

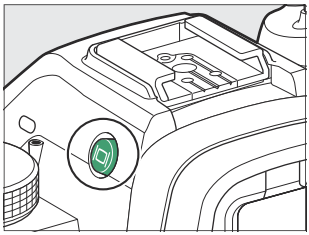


Monitoritilan painike ja silmäsensori

Silmän sijoittaminen etsimeen aktivoi silmäsensorin ja vaihtaa näytön näytöstä etsimeen. Huomaa, että silmäsensori reagoi myös muihin esineisiin, kuten sormiin.

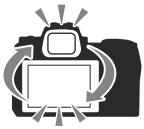


- Etsintä voidaan käyttää valikoissa ja toistossa haluttaessa.
- Paina |▭| (monitoritila) -painiketta siirtyäksesi etsimen ja näytön välillä.



• Paina |▭| painiketta selataksesi näyttöjä seuraavasti.

[**Automaattinen näytön kytkin**]: Kamera vaihtaa automaattisesti etsimen ja näytön välillä silmätunnistimen tietojen perusteella.



[**Vain etsin**]: Näyttö pysyy tyhjänä. Etsintä käytetään kuvaamiseen, valikoihin ja toistoon.

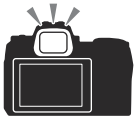


- Valokuvatilassa etsin kytkeytyy päälle muutamaksi sekunniksi sen jälkeen, kun kamera on kytketty päälle, laukaisin painetaan puoliväliin tai **AF-ON-** painike painetaan, riippumatta siitä, asetatko silmäsi etsimeen.

[**Vain näyttö**]: Näyttöä käytetään kuvaamiseen, valikoihin ja toistoon. Etsimen näyttö pysyy tyhjänä, vaikka asetat katseesi etsimeen.

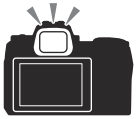


[**Prioritize etsin (1)**]: Kun asetat silmäsi etsimeen, etsin kytkeytyy päälle. näyttö jää pois päältä, kun otat silmäsi pois. Videotilassa näytöt toimivat kohdan [**Automaattinen näytön kytkin**] mukaisesti.



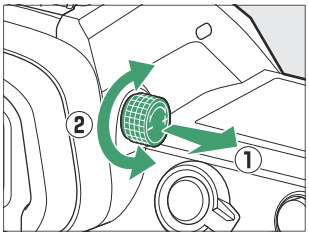
[**Prioritize etsin (2)**]: Valokuvatilassa etsin käynnistyy sen läpi katsomisen lisäksi muutamaksi sekunniksi sen jälkeen, kun kamera on käynnistetty, laukaisin painetaan puoliväliin tai **AF-ON.** -painiketta painetaan riippumatta siitä, asetatko silmäsi etsimeen. Videotilassa näytöt toimivat kohdassa [**Automaattinen näytön kytkin**].

- Kuvausnäyttö tulee näkyviin etsimeen, jos katsot sitä, kun näyttöä käytetään valikoissa tai toistossa.



The Diopterin säätö

- Etsimen voi tarkentaa nostamalla ja kiertämällä diopterin säädintä.
- Varo, ettet laita sormiasi tai kynsiä silmään.
- Kun olet säätänyt diopterin, työnnä diopterin säädin takaisin alkuperäiseen asentoonsa.



Tip: Laajennettu käyttö

Kun käytät etsintä pitkiä aikoja, voit valita mukautetun asetuksen d10 [**Katselutila (valokuva Lv)**] -asetukseksi [**Säädä katselun helpottamiseksi**] varmistaaksesi, että etsimen kirkkautta ja värisävyä säädetään katselun helpottamiseksi.

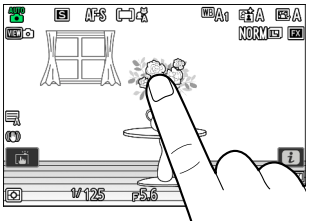
Tip: Rajoita näyttötilan valintaa

Voit rajoittaa käytettävissä olevien näyttötilojen valikoimaa käyttämällä asetusvalikon [**Limit monitor mode selection**] -kohtaa.

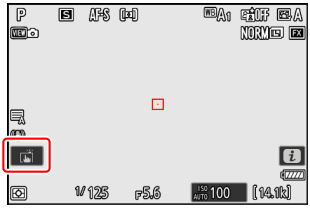
Kosketa Ohjaimet

The kosketusherkkä näyttö tarjoaa erilaisia säätimiä, joita voidaan käyttää koskettamalla näyttöä sormillasi.

Tarkentaminen ja sulkimen vapauttaminen



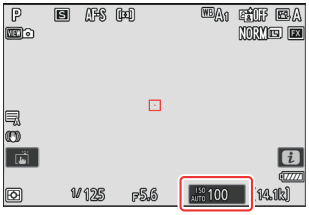
- Tarkenna valittuun pisteeseen koskettamalla näyttöä (kosketa AF).
- Valokuvatilassa suljin laukeaa, kun nostat sormesi näytöltä (kosketussuljin).



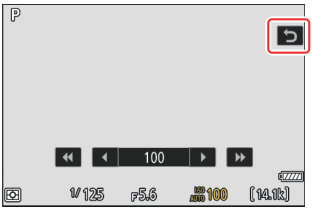
- Kosketussuljin/AF-asetuksia voidaan säätää napauttamalla kuvaketta (124).

Asetusten säätäminen

- Napauta korostettuja asetuksia näytössä.
- Voit sitten valita haluamasi vaihtoehdon napauttamalla kuvakkeita tai liukusäätimiä.



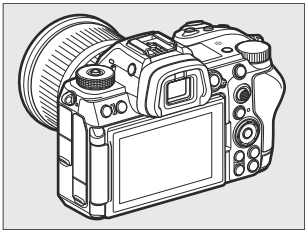
- Napauta ↩ tai paina OK valitaksesi valitun vaihtoehdon ja palataksesi edelliseen näyttöön.



Tip: Kosketa Fn

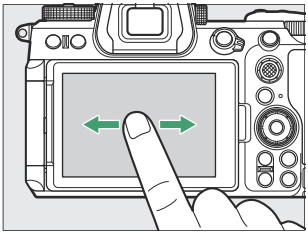
Kun [**PÄÄLLÄ**] on valittu mukautetulle asetukselle f4 [**Kosketa Fn**] > [**Ota kosketus Fn käyttöön tai poista se käytöstä**], voit käyttää näytön kosketusohjaimia asetusten säätämiseen, kun rajaat kuvia etsimessä.

- Touch Fn on käytettävissä vain, kun näyttö on säilytysasennossa ja näyttö on ulospäin.

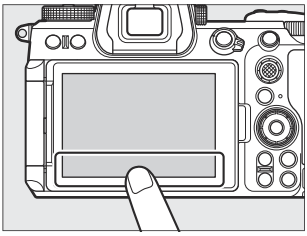


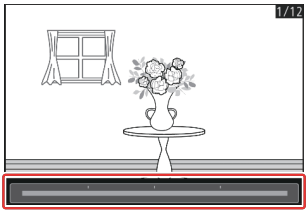
Toisto

- Pyyhkäise vasemmalle tai oikealle nähdäksesi muut kuvat täyskuvatoiston aikana.

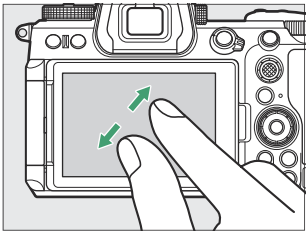


- Täyskuvatoistossa näytön alareunan koskettaminen tuo esiin kehyksen siirtopalkin. Liu'uta sormeasi vasemmalle tai oikealle palkin yli vierittääksesi nopeasti muihin kuviin.



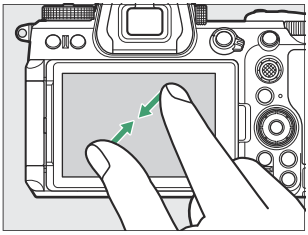


- Voit lähentää täyskuvatoiston aikana näkyvää kuvaa käyttämällä venytyselettä tai koskettamalla näyttöä kahdella nopealla napautuksella. Voit säätää zoomaussuhdetta käyttämällä venytyseleitä lähentääksesi ja nipistämällä loitontaaksesi.



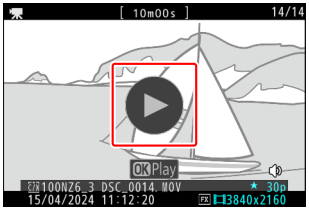
- Käytä liukueleitä nähdäksesi kuvan muut osat zoomauksen aikana.
- Näytön kaksoisnapautus zoomauksen ollessa käytössä peruuttaa zoomauksen.

- Voit loitontaa pikkukuvanäkymää nipistyseleellä täyskuvatoiston aikana. Valitse näytettävien kuvien määrä 4, 9 tai 72 ruudusta nipistämällä ja venyttämällä.



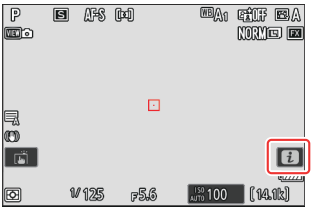
Videoiden katselu

- Videot on merkitty -kuvakkeella; Aloita toisto napauttamalla kuvaketta.
- Napauta poistuaksesi täyskuvatoistosta.

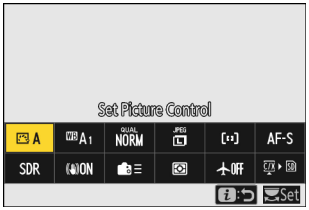


i valikko

- Napauta kuvaketta näyttääksesi *i* valikon kuvauksen aikana (72).

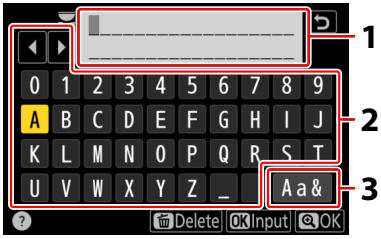


- Voit tarkastella ja muuttaa vaihtoehtoja napauttamalla kohteita.
- Voit valita *i* -valikossa näytettävät kohteet (77).



Tekstin syöttö

- Kun näppäimistö on näkyvissä, voit kirjoittaa tekstiä napauttamalla näppäimiä.

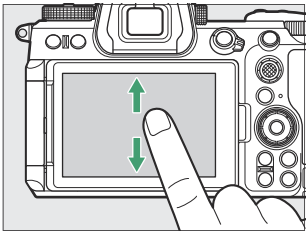


1 Tekstin näyttöalue
2 Näppäimistöalue
3 Näppäimistön valinta

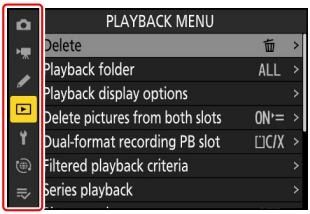
- Voit sijoittaa kohdistimen napauttamalla ◀ tai ▶ tai napauttamalla suoraan tekstin näyttöalueella.
- Voit selata isoja ja pieniä kirjaimia sekä symbolinäppäimistöjä napauttamalla näppäimistön valintapainiketta.

Liikkuminen valikoissa

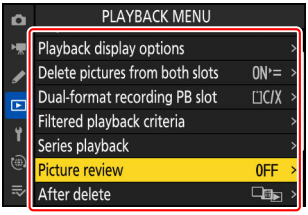
• Vieritä liu'uttamalla ylös tai alas.



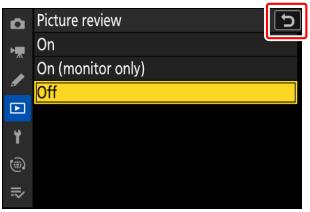
• Valitse valikko napauttamalla valikkokuvaketta.



• Napauta valikon kohtia näyttääksesi vaihtoehdot. Voit sitten valita haluamasi vaihtoehdon napauttamalla kuvakkeita tai liukusäätimiä.



• Poistu muuttamatta asetuksia koskettamalla ↩.



Varoitukset: Kosketusnäyttö

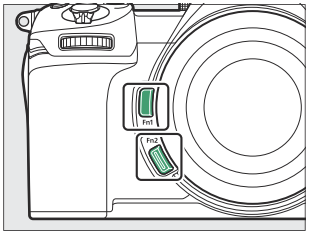
- Kosketusnäyttö reagoi staattiseen sähköön. Se ei ehkä reagoi, kun sitä kosketetaan kynsillä tai käsineillä. Parantaaksesi vastetta, kun käytät kosketusnäyttöä hansikkaiden kanssa, valitse [**ON**] asetusvalikosta [**Kosketusohjaimet**] > [**Glove mode**].
- Älä kosketa näyttöä terävillä esineillä.
- Älä käytä liiallista voimaa.
- Näyttö ei ehkä reagoi, kun se on peitetty kolmannen osapuolen suojakalvolla.
- Näyttö ei ehkä reagoi, kun sitä kosketetaan samanaikaisesti useassa paikassa.

Tip: Kosketusohjaimien ottaminen käyttöön tai poistaminen käytöstä

- Kosketusohjaimet voidaan ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä valitsemalla [**Kosketusohjaimet**] > [**Ota kosketusohjaimet käyttöön/poista käytöstä**] asetusvalikossa.
- Kosketus Fn on käytettävissä, kun [**PÄÄLLÄ**] on valittu mukautetulle asetukselle f4 [**Kosketus Fn**] > [**Ota kosketus Fn käyttöön/poista käytöstä**], vaikka [**Poista käytöstä**] olisi valittu kohdassa [**Kosketusohjaimet**] > [**Ota kosketusohjaimet käyttöön/poista käytöstä**] asetuksissa. valikosta.

Fn1- ja Fn2-painikkeet

Käytä **Fn1** tai **Fn2** -painiketta, jolla pääset nopeasti valittuihin asetuksiin.

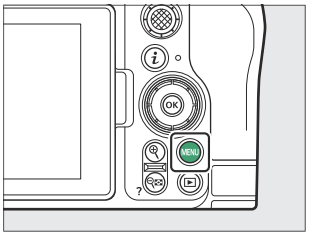


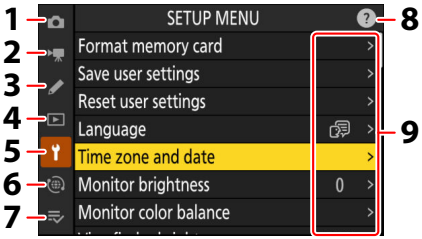
- **Fn1** -painikkeen oletusasetus on valkotasapaino (📖 155) ja **Fn2-** painikkeen oletusasetus on tarkennustila/AF-aluetila (📖 112).
- Määritettyä asetusta voidaan säätää pitämällä **Fn1-** tai **Fn2-** painiketta painettuna ja kääntämällä komentokiekkoja. Joissakin tapauksissa säätöjä voidaan tehdä käyttämällä sekä pää- että alikomennonvalitsinta.
- Näiden ja muiden säätimien roolit voidaan valita Custom Settings -valikosta. Säätimille voidaan määrittää useita eri rooleja still-kuvausta (📖 670), videotallennusta (📖 711) ja toistoa (📖 687) varten.

Valikoiden käyttäminen

MENU-painike

paina **MENU** painike nähdäksesi valikot.



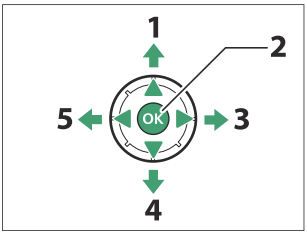


1. PHOTO SHOOTING MENU (438)
2. VIDEON TALLENNUSVALIKKO (552)
3. ASETUSVALIKKO (595)
4. TOISTOVALIKKO (739)
5. ASETUSVALIKKO (757)
6. VERKKOVALIKKO (818)
7. OMA VALIKKO/ VIIMEAIKAISET ASETUKSET * (851)
8. (ohje) -kuvake (70)
9. Nykyiset asetukset

* Voit valita näytettävän valikon. Oletusasetus on [**OMA VALIKKO**].

Valikoiden käyttäminen

Voit liikkua valikoissa monivalitsimella ja ⓚ painikkeella.

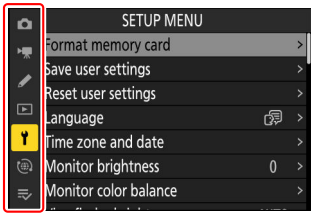


1. Siirrä kohdistinta ylöspäin
2. Valitse korostettu kohde
3. Näytä alivalikko, valitse korostettu kohde tai siirrä kohdistinta oikealle
4. Siirrä kohdistin alas
5. Peruuta ja palaa edelliseen valikkoon tai siirrä kohdistinta vasemmalle

1 Korosta nykyisen valikon kuvake.

Paina ◀ siirtääksesi kohdistimen valikon valintaalueelle.

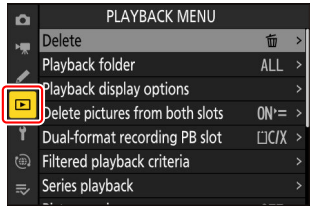




2 Valitse valikko.

Paina ▲ tai ▼ valitaksesi haluamasi valikko.

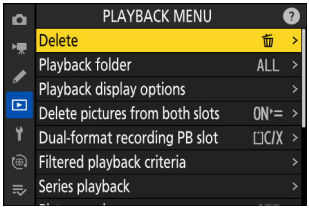




3 Aseta kohdistin valittuun valikkoon.

Paina ▶ siirtääksesi kohdistimen valittuun valikkoon.

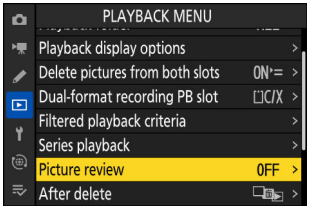




4 Korosta valikon kohta.

Paina ▲ tai ▼ korostaaksesi valikkokohdan.

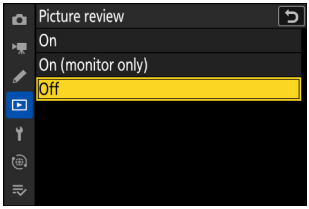




5 Näytön asetukset.

Paina ▶ näyttääksesi valitun valikkokohdan vaihtoehdot.

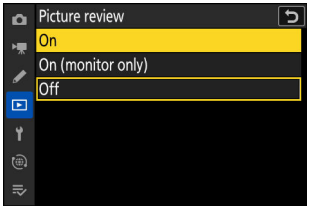




6 Korosta vaihtoehto.

Korosta vaihtoehto painamalla ▲ tai ▼ .





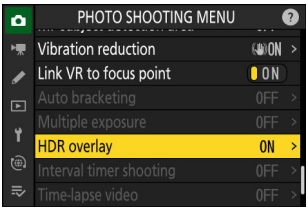
7 Valitse korostettu vaihtoehto.



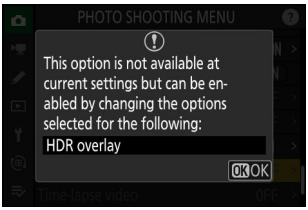
- Tallenna muutokset ja poistu painamalla ⊛
- Jos haluat poistua tekemättä valintaa, paina **MENU** painiketta.
- Voit poistua valikoista ja palata kuvaustilaan painamalla laukaisin puoliväliin.

Harmaantuneet kohteet

- Jotkut kohteet ja valikkovaihtoehdot eivät ehkä ole käytettävissä kameran tilasta riippuen. Ei saatavilla olevat kohteet näkyvät harmaina.

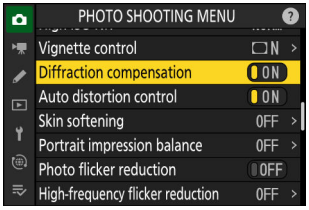


- Joissakin tapauksissa OK näppäimen painaminen, kun harmaana näkyvä kohde on korostettu, näyttää viestin, joka selittää, miksi kohde ei ole käytettävissä.



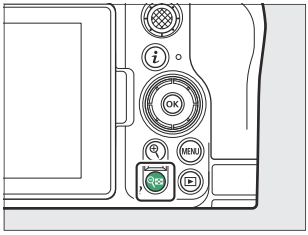
Tip: ON/OFF Vain kohteet

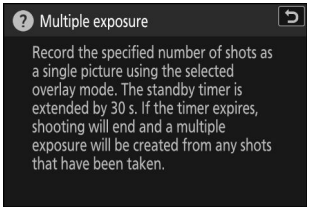
Jos nykyisen kohteen ainoat käytettävissä olevat vaihtoehdot ovat [**ON**] ja [**OFF**], voit vaihtaa [**ON**]-tilasta [**OFF**]-tilaan tai *päinvastoin* yksinkertaisesti painamalla OK , painamalla monivalitsinta oikealle (▶) tai napauttamalla kohdetta. näytössä.



Tip: The ? (Ohje) -kuvake

- Mikäli mahdollista, parhaillaan valitun kohteen kuvausta voi tarkastella painamalla ? (**?**) -painiketta.
- Paina ▲ tai ▼ vierittääksesi.
- Paina ? (**?**) uudelleen palataksesi valikoihin.



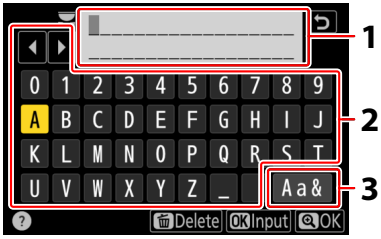


Tip: Kosketa Ohjaimet

Voit myös navigoida valikoissa kosketusohjaimilla (59).

Tip: Tekstin syöttö

Näppäimistö tulee näkyviin, kun tekstiä tarvitaan, esimerkiksi jos sinua pyydetään syöttämään tiedostonimi tai vastaava. Kirjoita teksti alla kuvatulla tavalla.

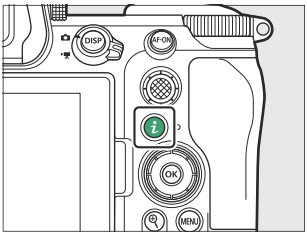


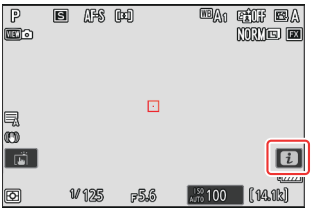
1 Tekstin näyttöalue
2 Näppäimistöalue
3 Näppäimistön valinta

- Syötä merkit kohdistimen nykyiseen kohtaan korostamalla ne monivalitsimen nuolinäppäimillä ja painamalla ⊛ .
- Kohdistinta voidaan siirtää vasemmalle tai oikealle tekstin näyttöalueella kääntämällä jompaakumpaa komentokiekkoa.
- Voit selata isoja ja pieniä kirjaimia ja symbolinäppäimistöjä korostamalla näppäimistön valintakuvaketta ja painamalla ⊛ . Näppäimistön valintakuvake ei ehkä ole käytettävissä joissain tapauksissa.
- Jos syötetään merkki, kun tekstin näyttöalue on täynnä, oikeanpuoleisin merkki poistetaan.
- Voit poistaa kohdistimen alta olevan merkin painamalla 🗑 -painiketta.
- Viimeistele syöttäminen painamalla 🔍 .
- Jos haluat poistua kirjoittamatta tekstiä loppuun, paina MENU .

i painike (i valikko)

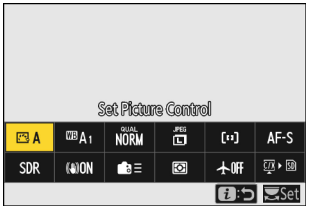
Pääset nopeasti usein käytettyihin asetuksiin painamalla i -painiketta tai napauta -kuvaketta nähdäksesi i -valikko .





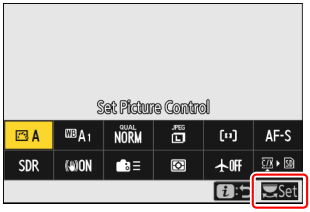
i -valikko

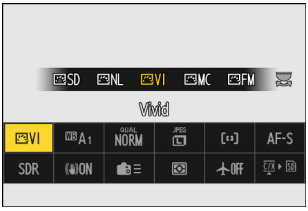
i -valikko tarjoaa luettelon kameran päätoimintoasetuksista, jotta voit muuttaa asetusten tietoja.



- Eri valikot näkyvät valokuva-, video- ja toistotiloissa.
- Valokuva- tai videotilassa i valikossa näkyviä kohteita voidaan muuttaa käyttämällä mukautettua asetusta f1 tai g1 [**Customize menu**] (77).
- Vaihtoehdot voidaan tarkastella napauttamalla näytössä olevia kohteita tai korostamalla kohteita ja painamalla OK ; valinnat voidaan sitten tehdä monivalitsimella.

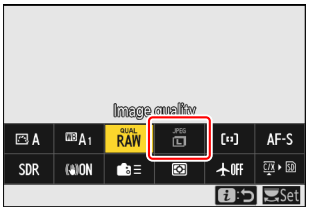
- Kohteita, joille kamera näyttää komentokiekkooppaan, voidaan säätää korostamalla ne i valikossa ja kääntämällä komentokiekkoa. Joissakin tapauksissa säätöjä voidaan tehdä käyttämällä sekä pää- että alikomennonvalitsinta.





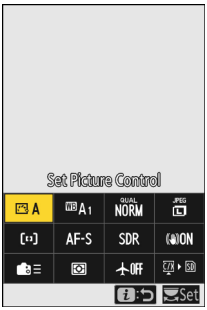
Harmaantuneet kohteet

Jotkut kohteet ja valikkovaihtoehdot eivät ehkä ole käytettävissä kameran tilasta riippuen. Ei saatavilla olevat kohteet näkyvät harmaina.



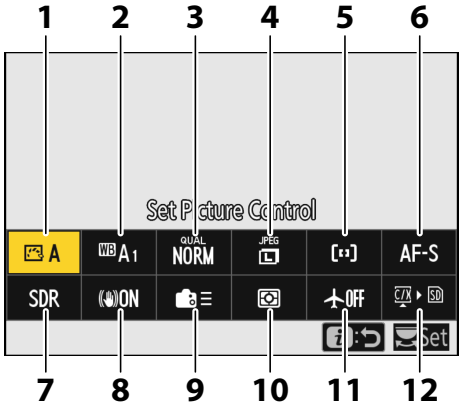
Tip: i valikon käyttäminen kameran ollessa "korkeassa" asennossa

Kun kameraa käännetään ottamaan tai katsomaan kuvia "korkeassa" (muotokuva) suunnassa, i -valikon näytöt kiertyvät vastaavasti. Videotilassa vain toistovalikko i pyörii kameran suunnan mukaan.



Still- i

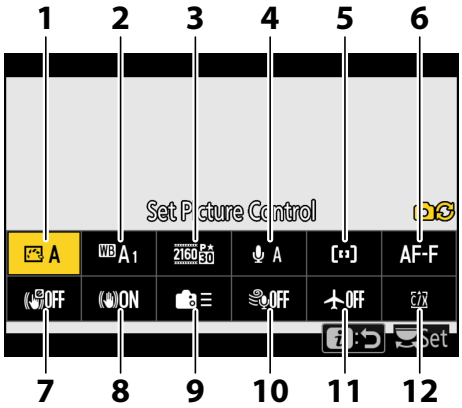
i painikkeen painaminen valokuvatilassa näyttää alla luetellut kohteet. Korosta haluamasi kohde monivalitsimella ja paina OK nähdäksesi asetukset.



1 Aseta Picture Control (📖 174)
2 Valkotasapaino (📖 155)
3 Kuvanlaatu (📖 108)
4 Kuvan koko (📖 110)
5 AF-aluetila/kohde. tunnistus (📖 114 , 📖 120)
6 Tarkennustila (📖 112)
7 Äänitila (📖 454)
8 Tärinänvaimennus (📖 492)
9 Mukautetut säätimet (kuvaus; 📖 670)
10 Mittaus (📖 480)
11 Lentokonetila (📖 822)
12 Näytä muistikortin tiedot (📖 668)

Video *i* -valikko

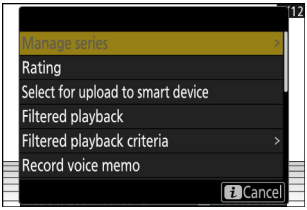
i painikkeen painaminen videotilassa näyttää alla luetellut kohteet. Korosta haluamasi kohde monivalitsimella ja paina ⊛ nähdäksesi asetukset.



1 Aseta Picture Control (📖 174)
2 Valkotasapaino (📖 155)
3 Kuvakoko/kuvataajuus (📖 193)
4 Äänitulon herkkyys (📖 585)
5 AF-aluetila/kohde. tunnistus (📖 114 , 📖 120)
6 Tarkennustila (📖 112)
7 Elektroninen VR (📖 583)
8 Tärinänvaimennus (📖 582)
9 Mukautetut säätimet (📖 711)
10 Tuulen kohinan vaimennus (📖 588)
11 Lentokonetila (📖 822)
12 Kohde (📖 557)

Toisto *i* -valikko

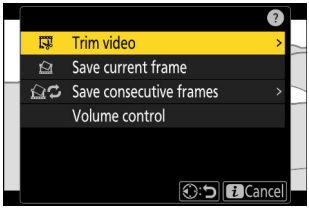
i painikkeen painaminen toiston aikana tuo esiin toistovaihtoehtojen kontekstiherkän *i* valikon.



Kuvat



Videot



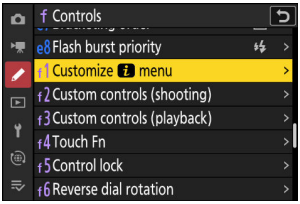
Videot (toisto keskeytetty)

i valikon mukauttaminen

Kuvauksen aikana i -valikossa näkyvät kohteet voidaan valita mukautetulla asetuksella f1 tai g1 [**Customize i menu**].

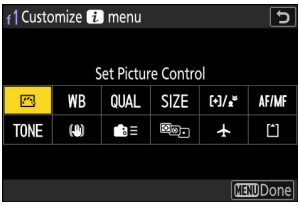
1 **Korosta mukautettu asetus f1 tai g1 [Customize i menu] ja paina OK .**

Katso " MENU painike" (66) saadaksesi tietoja valikkojen käytöstä.



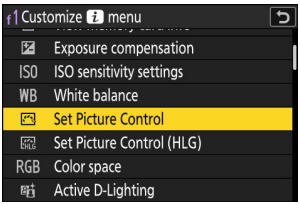
2 **Korosta sijainti, jota haluat muuttaa ja paina OK .**

Näyttöön tulee luettelo valitussa paikassa käytettävissä olevista kohteista.



3 **Korosta haluamasi kohde ja paina OK .**

- Kohde määritetään valittuun paikkaan ja vaiheessa 2 näkyvät vaihtoehdot tulevat näkyviin.
- Toista vaiheet 2 ja 3 haluamallasi tavalla.



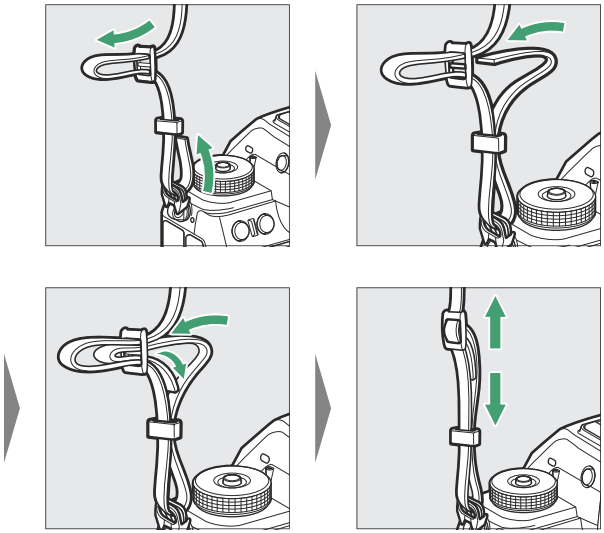
4 **Paina MENU painiketta.**

Muutokset tallennetaan ja mukautetut asetukset -valikko tulee näkyviin.

Ensiaskeleet

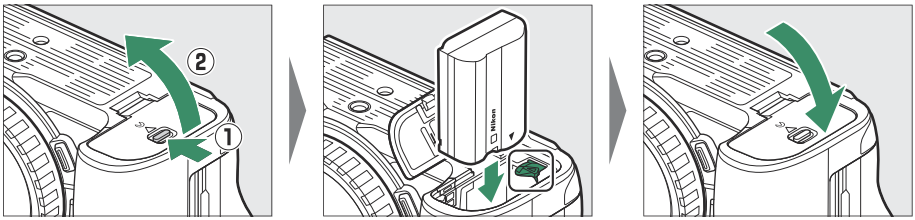
Hihnan kiinnitys

Kiinnitä hihna noudattamalla alla olevia ohjeita.



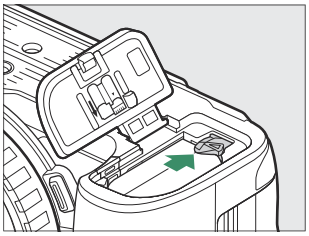
Akun asettaminen paikalleen

- Sammuta kamera ennen kuin asetat tai poistat sen akku .
- Käytä akkua pitämällä oranssi akun salpa painettuna toiselle puolelle ja liu'uta akkua akkukoteloon, kunnes salpa lukitsee sen paikoilleen.



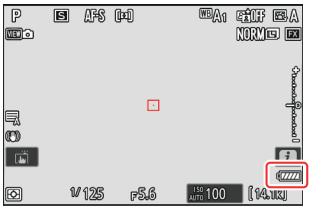
Akun irrottaminen

Irrota akku sammuttamalla kamera ja avaamalla akkutilan kansi. Vapauta akku painamalla akun salpaa nuolen suuntaan ja poista akku sitten käsin.

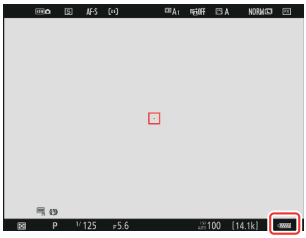


Akun taso

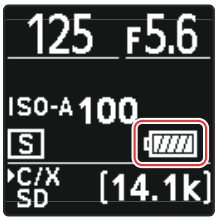
• Akun varaustaso näkyy kuvausnäytössä ja ohjauspaneelissa, kun kamera on päällä.



Monitori



Etsin



Ohjauspaneeli

• Akun varaustason näyttö muuttuu, kun akun varaustaso laskee, :stä , , , ja . Kun akun varaustaso putoaa tasolle , keskeytä kuvaaminen ja lataa akku tai valmistele vara-akku.
• Jos viesti [**Suljin ei käytössä. Lataa akku.**] tulee näkyviin, lataa tai vaihda akku.

Valmiustilan ajastin

Kamera käyttää valmiustilaajastinta akun kulutuksen vähentämiseksi. Jos mitään toimintoja ei suoriteta noin 30 sekuntiin, valmiustilan ajastin vanhenee ja näyttö, etsin ja ohjauspaneeli sammuvat. Muutama sekunti ennen virran sammuttamista näyttö ja etsin himmentyvät. Ne voidaan aktivoida uudelleen painamalla laukaisin puoliväliin. Aika, jonka kuluttua valmiustilan ajastin päättyy automaattisesti, voidaan valita mukautetulla asetuksella c3 [**Virran sammuttamisen viive**] > [**Valmiustilaajastin**].

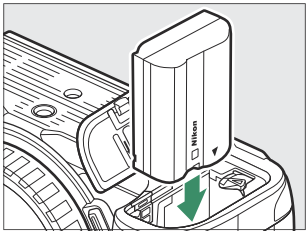
Akun lataaminen

Lataa mukana toimitettu EN-EL15c ladattava Li-ion akku ennen käyttöä. Akku voidaan ladata, kun se on asetettu kameraan liittämällä kamera valinnaiseen EH-8P:hen vaihtovirta-adapteri käyttämällä mukana toimitettua USB kaapeli .

Varoitukset: Paristojen käyttö

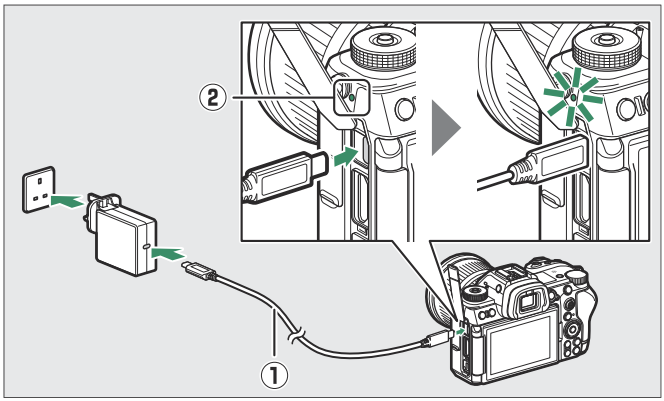
Lue ja noudata varoituksia ja varoituksia kohdista "Turvallisuutesi vuoksi" (30) ja "Kameran ja akun hoito: Varoitukset" (935).

1 Aseta akku paikalleen (79).



2 Kun olet varmistanut, että kamera on sammutettu, liitä se valinnaiseen EH-8P-verkkovirtasovittimeen mukana toimitetulla USB kaapelilla (①).

Liitä verkkolaite pistorasiaan. Akku latautuu, kun kamera on pois päältä. Pidä pistoke suorassa asettamisen ja poistamisen aikana.



- Kameran latausvalo (②) palaa oranssina latauksen aikana. Lamppu sammuu, kun lataus on valmis.
- Tyhjä akku latautuu täyteen noin 2 tunnissa ja 30 minuutissa.
- Irrota USB kaapeli, kun lataus on valmis. Pidä liitin suorassa, kun irrotat sen kamerasta.
- Pistokkeen muoto vaihtelee ostomaan tai -alueen mukaan.

Varoitukset: Lataus

- Vain EN-EL15c- ja EN-EL15b-akut voidaan ladata, kun ne on asetettu kameraan. EN-EL15a-akut voidaan ladata lisävarusteena saatavalla MH-25a-akkulaturilla.
- Latausvirheet, jotka johtuvat esimerkiksi kameran kohonneesta lämpötilasta tai yrityksistä ladata EN-EL15a:ta, ilmaistaan latauksen merkkivalolla, joka vilkkuu nopeasti noin 30 sekuntia ennen sammumista.
- Kun latausvalo sammuu, suosittelemme, että kytket kameraan virran (tai aktivoit valmiustilan ajastimen) ja varmistat, että akku on latautunut.

Tip: Kameran virran kytkeminen

Jos [**ON**] on valittu asetusvalikon [**USB power supply**] -asetukseksi, kun kamera on kytketty valinnaiseen EH-8P-verkkovirtasovittimeen, kamera saa virtaa, kun kamera on päällä.

- Kamera saa virtaa vain, kun akku on asetettu.
- Akku ei latau, kun kamera saa virtansa ulkopuolisesta virtalähteestä.
- Katso lisätietoja kohdasta "Virransyöttö" vs. "lataus" (808).

Tip: Lataaminen kolmannen osapuolen verkkolaitteilla, jotka on varustettu USB Type C -liitännöillä ja ovat USB PD (Power Delivery) -standardien mukaisia

- Kameran akku voidaan ladata myös kolmannen osapuolen verkkovirtalaitteilla. Käytä USB PD (virtalähde) -standardien mukaista verkkolaitetta, joka on varustettu USB Type C -liitännöillä.
- Käytä verkkolaitetta, joka tukee vähintään 27 W:n (9 V/3 A) lähtöä.
- Liitä kameraan USB kaapelilla, jonka molemmissa päissä on C-tyypin kaapeli.
- Emme takaa, että kaikki kolmannen osapuolen verkkolaitteet ja USB kaapelit pystyvät lataamaan kameran akun.

Tip: Lataaminen kannettavilla latureilla (kolmannen osapuolen virtapankit), jotka on varustettu USB Type C -liitännöillä ja ovat USB PD (Power Delivery) -standardien mukaisia

- Kolmannen osapuolen kannettavia latureita voidaan käyttää kameran virran syöttämiseen tai kameran akun lataamiseen. Käytä kannettavaa laturia, joka on USB PD (virransyöttö) -standardien mukainen ja jossa on USB Type C -liittimet.
- Suosittelemme käyttämään kannettavaa laturia, joka tukee vähintään 27 W (9 V/3 A) tehoa.
- Liitä kameraan USB kaapelilla, jonka molemmissa päissä on C-tyypin kaapeli.
- Emme takaa, että kaikki kolmannen osapuolen kannettavat laturit ja USB kaapelit pystyvät lataamaan akkua tai lataamaan kameraa.

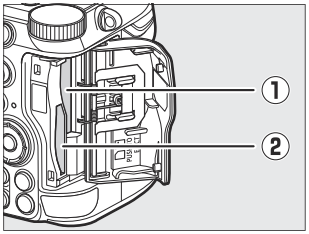
Tip: Tietokoneen USB virransyöttö ja akun lataus

USB liitännällä kytketyt tietokoneet voivat syöttää virtaa kameran virransyöttöön tai akun lataamiseen.

- Tietokone syöttää virtaa vain ollessaan päällä. Lataus keskeytyy, kun tietokone on lepotilassa. Se jatkuu, kun lepotila päättyy.
- Älä kytke tietokonetta USB keskittimen tai näppäimistön kautta latauksen aikana. Liitä se suoraan kameraan.
- Todelliset latausajat voivat olla pidempiä tietokoneen USB liittimen tyypistä ja teknisistä tiedoista riippuen.
- Mallista ja tuotteen teknisistä tiedoista riippuen jotkin tietokoneet eivät syötä virtaa kameraan tai akun lataamiseen.

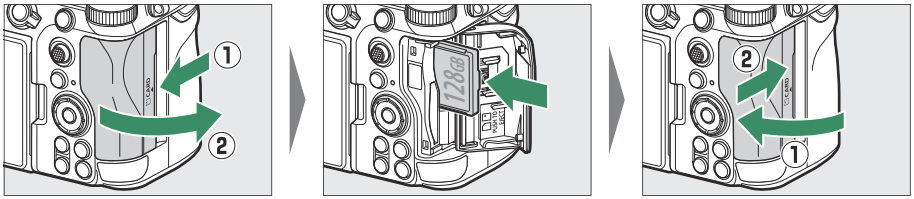
Muistikorttien asettaminen

Kamera on varustettu kahdella muistikortti paikat: paikka, johon mahtuu yksi CFexpress- tai XQD muistikortti (①) ja toinen, johon mahtuu yksi SD-muistikortti (②), yhteensä kaksi korttia, yksi kutakin tyyppiä.

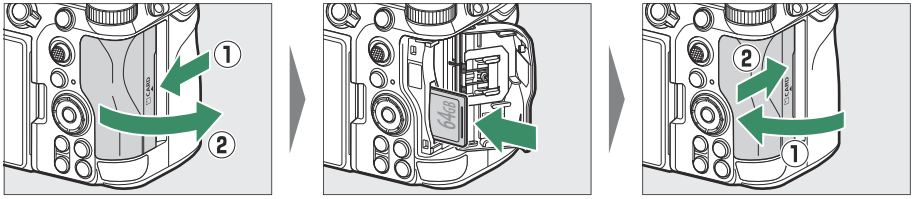


- Katkaise kamerasta virta ennen muistikorttien asettamista tai poistamista.
- Pidä muistikorttia kuvan osoittamassa asennossa ja työnnä sitä suoraan korttipaikkaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.

- **CFexpress- ja XQD muistikortit** :



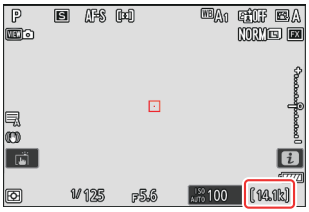
- **SD-muistikortit** :



- Jos tämä on ensimmäinen kerta, kun korttia käytetään kamerassa, alusta se asetusvalikon [**Alusta muistikortti**] -toiminnolla.

Jäljellä olevien altistusten määrä

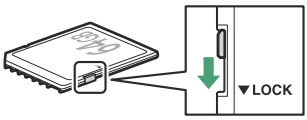
- Kuvausnäyttö ja ohjauspaneeli näyttävät kuvien määrän, jotka voidaan ottaa nykyisillä asetuksilla.
- Yli 1000 arvot pyöristetään alaspäin lähimpään sataan. Esimerkiksi arvot välillä 8000–8099 näytetään muodossa 8,0 k.



- Jos muistikortteja ei ole asetettu, **[–E–]** -ilmaisin tulee näkyviin.
- Jos kamerassa on kaksi muistikorttia, kamera näyttää vain yhdelle kortille jäljellä olevien kuvien määrän. Kummallakin muistikortilla jäljellä olevan valotuksen näyttö riippuu alla olevista kameran asetuksista.
  - Kun [**Overflow**] on valittuna [**Secondary slot function**] -asetukseksi valokuvausvalikossa, kuvan tallennuskortilla jäljellä olevien valotusarvojen määrä näytetään (🕮 448).
  - Kun valokuvausvalikon [**Toissijainen paikkatoiminto**] -kohdassa on valittu jokin muu vaihtoehto kuin [**Ylivuoto**], kortilla jäljellä olevien valotusten määrä, jolla on vähiten tilaa, näytetään (🕮 448).

Tip: Kirjoitussuojakytkin

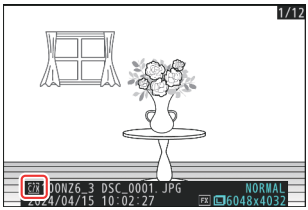
- SD-muistikortit on varustettu kirjoitussuojakytkimellä. Kytkimen liu'uttaminen "lukitus"-asentoon suojaa korttia kirjoitussuojalta ja suojaa sen sisältämiä tietoja.



- "– – –" -ilmaisin ja [**Card**] -varoitus näkyvät kuvausnäytössä, kun kirjoitussuojattu kortti asetetaan.
- Jos yrität vapauttaa sulkimen, kun kirjoitussuojattu kortti on asetettu, näyttöön tulee varoitus eikä kuvaa tallenneta. Avaa muistikortin lukitus ennen kuin yrität ottaa tai poistaa kuvia.

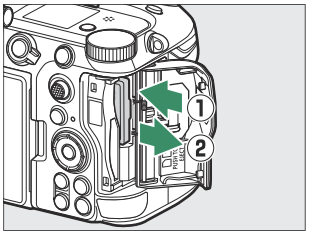
Tip: Slot kuvakkeet

Nykyisen kuvan sijainti näkyy kuvakkeella toistonäytön vasemmassa alakulmassa.



Muistikorttien poistaminen

Kun olet varmistanut, että muistikortin käyttövalo ei pala, sammuta kamera, avaa muistikorttipaikan kansi ja poista se painamalla korttia sisäänpäin (①). Tämän jälkeen kortti voidaan poistaa käsin (②).



Varoitukset korkeista lämpötiloista

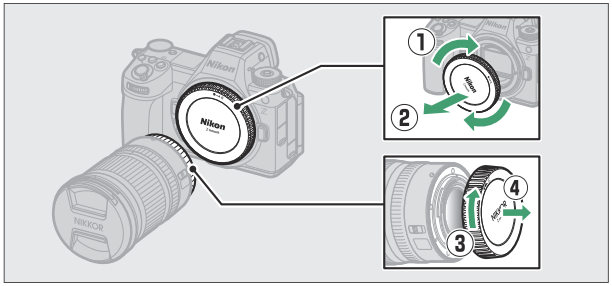
Jos kamera kuumenee, korkean lämpötilan varoitus ( ) saattaa ilmestyä kuvausnäyttöön.

- Huomaa, että kameran runko, akku ja muistikortti voivat olla kuumia, kun korkean lämpötilan varoitus ( ) on näkyvissä.
- Odota, että varoitus poistuu näytöstä, ennen kuin poistat muistikortteja kamerasta. Muistikorttien välitön poistaminen voi aiheuttaa palovammoja tai korttien putoamisen ja vaurioitumisen.

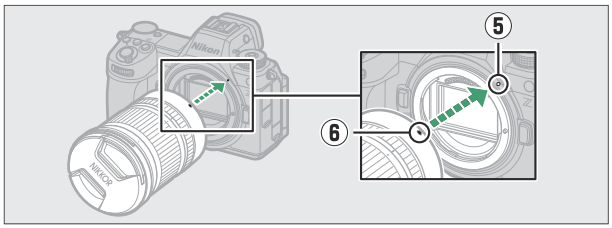
Objektiivin kiinnittäminen

- Kameraa voidaan käyttää Z-kiinnityksellä varustettujen objektiivien kanssa. Lisätietoja objektiiveista on Nikon Download Centerin objektiivien ohjeissa.
- Tässä asiakirjassa yleisesti havainnollistamistarkoituksessa käytetty objektiivi on NIKKOR Z 24-70mm f/4 S.
- Varo, ettei pölyä pääse kameraan.
- Varmista, että kamera on sammutettu ennen linssin kiinnittäminen .

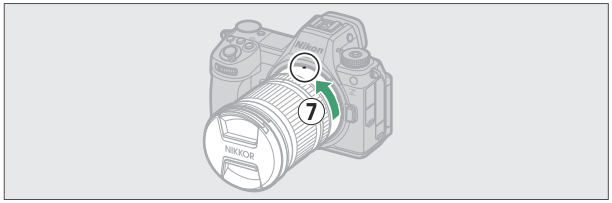
- Irrota kameran rungon suojus (① , ②) ja objektiivin takasuojus (③ , ④).



- Kohdista kameran (⑤) ja objektiivin (⑥) kiinnitysmerkit. Älä koske kuvakennoon tai objektiivin koskettimiin.



- Kierrä linssiä kuvan mukaisesti, kunnes se napsahtaa paikalleen (⑦).



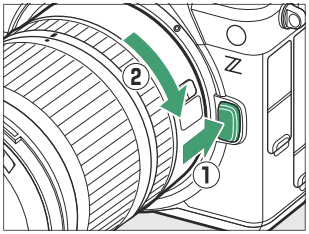
- Poista objektiivin etusuojus ennen kuvien ottamista.

F Kiinnitysobjektiivit

- Muista kiinnittää FTZ II- tai FTZ -kiinnityssovitin (saatavana erikseen) kameraan ennen kuin käytät F-kiinnityksellä varustettuja objektiiveja (🕮 919).
- F-kiinnityksellä varustettujen objektiivien kiinnittäminen suoraan kameraan voi vahingoittaa objektiivia tai kuvakennoa.

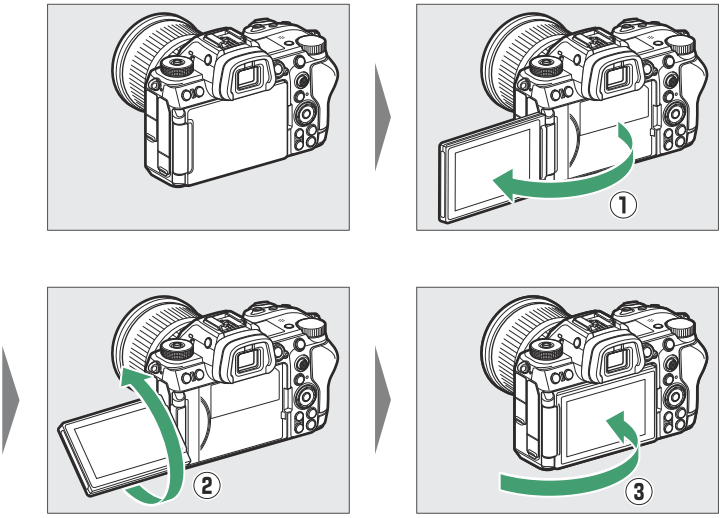
Irrotettavat linssit

- Kun olet sammuttanut kameran, pidä objektiivin vapautuspainiketta (①) painettuna samalla, kun käännät objektiivia kuvan osoittamaan suuntaan (②).
- Kun olet poistanut objektiivin, kiinnitä objektiivin suojukset ja kameran rungon suojus takaisin.



Näytön avaaminen

Kierrä monitori varovasti; älä käytä voimaa.

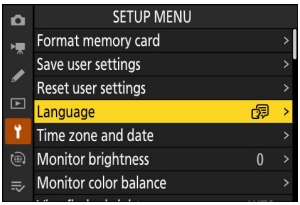


Kameran asetukset

Kytke kamera päälle, valitse kieli ja aseta kello. Ennen kuin käytät kameraa ensimmäistä kertaa, valitse kieli ja aikavyöhyke ja seuraa alla olevia ohjeita aseta kello jotta oikea aika ja päivämäärä tallentuvat kaikkiin kuviin.

1 **Paina MENU , korosta asetusvalikossa [Kieli] ja paina ▶ .**

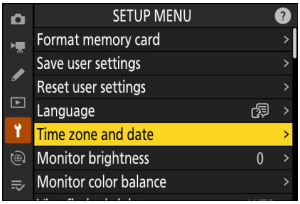
Lisätietoja valikkojen käytöstä on kohdassa "Valikkojen käyttäminen" (📖 67).



2 **Valitse kieli.**

Korosta haluamasi kieli painamalla ▲ tai ▼ ja paina OK (käytettävissä olevat kielet vaihtelevat sen maan tai alueen mukaan, josta kamera alun perin ostettiin).

3 **Korosta [Aikavyöhyke ja päivämäärä] ja paina ▶ .**

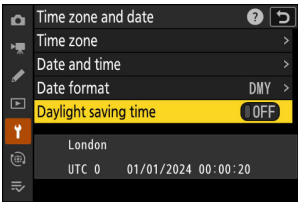


4 **Valitse aikavyöhyke.**

- Valitse [**Time zone and date**] -näytöstä [**Time zone**].
- Näytössä näkyvät valitun vyöhykkeen valitut kaupungit sekä valitun vyöhykkeen ajan ja UTC-ajan välinen ero.
- Korosta aikavyöhyke [**Time zone**] - näytössä ja paina OK .

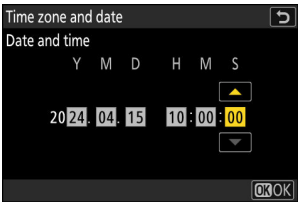


5 Ota kesäaika käyttöön tai poista se käytöstä.



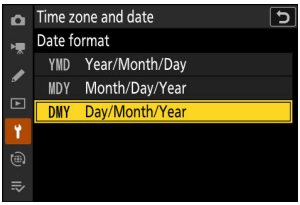
- Valitse [**Kesäaika**] [**Aikavyöhyke ja päivämäärä**] -näytöstä.
- Valitse [**ON**] (kesäaika päällä) tai [**OFF**] (kesäaika pois päältä).
- Valitsemalla [**ON**] kello siirtyy tunnilla eteenpäin; kumoaa tehosteen valitsemalla [**OFF**].

6 Aseta kello.



- Valitse [**Aikavyöhyke ja päivämäärä] -näytöstä [Päiväys ja aika**].
- Paina ⓚ sen jälkeen, kun olet käyttänyt monivalitsinta asettaaksesi kellon päivämäärän ja ajan valitulle aikavyöhykkeelle [**Date and time**] -näytössä (huomaa, että kamera käyttää 24 tunnin kelloa).

7 Valitse päivämäärän muoto.



- Valitse [**Päivämäärän muoto**] [**Time zone and date**] -näytöstä.
- Korosta haluamasi päivämäärän (vuosi, kuukausi ja päivä) näyttöjärjestys ja paina ⓚ .

8 Poistu valikoista.

Poistu kuvaustilaan painamalla laukaisinta kevyesti puoliväliin.



◷ kuvake

Vilkkuva ◷ kuvake kuvausnäytössä osoittaa, että kameran kello on nollattu. Uusien valokuvien yhteydessä tallennettu päivämäärä ja kellonaika eivät ole oikein; käytä asetusvalikon [**Aikavyöhyke ja päivämäärä**] > [**Päivämäärä ja aika**] -vaihtoehtoa asettaaksesi kellon oikeaan aikaan ja päivämäärään. Kameran kello saa virtansa itsenäisestä kelloparistosta. Kellon akku latautuu, kun pääakku asetetaan kameraan. Lataus kestää noin 2 päivää. Kun kello on ladattu, se antaa virtaa noin kuukauden ajan.

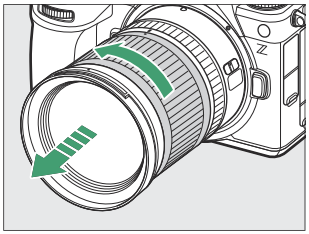
Perusvalokuvaus ja toisto

Valokuvien ottaminen (AUTO -tila)

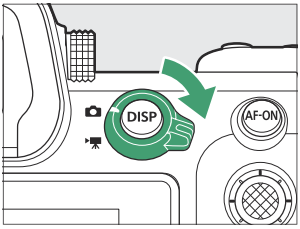
AUTO (automaattinen) tila voidaan käyttää yksinkertaiseen "osoita ja ammu" -kuvaukseen.

Linssit sisäänvedettävällä tynnyrillä

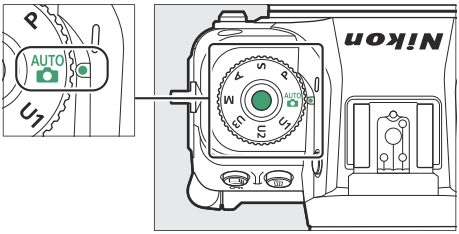
Sisäänvedettävät linssit on pidennettävä ennen käyttöä. Pyöritä zoomausrengasta kuvan mukaisesti, kunnes objektiivi napsahtaa paikoilleen ulos vedetyssä asennossa.



1 **Valitse valokuvatila kiertämällä valokuvan/videon valitsin :lle.**

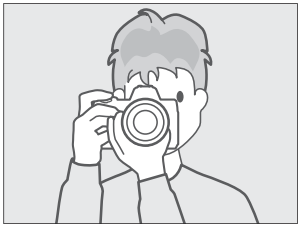


2 **Kun painat kameran yläosassa olevaa tilapyörän lukituksen vapautuspainiketta, käännä tilapyörä asentoon AUTO ( ).**

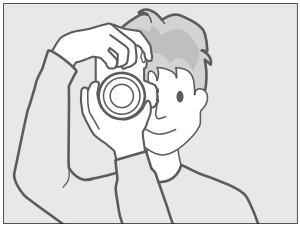


3 Valmistele kamera.

Pidä kahvasta oikealla kädelläsi ja pidä kameran runkoa tai objektiivia vasemmalla kädelläsi ja tuo kyynärpääsi rintasi sivuja vasten.



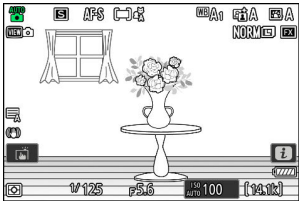
Vaaka (leveä) suunta



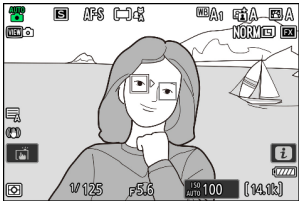
Pysty (korkea) suunta

4 Kehystä valokuva.

Rajaa kohde kuvausnäytössä.



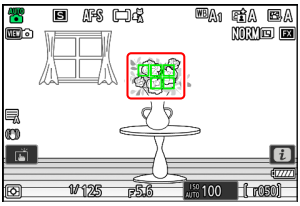
- Kameran tunnistamat ihmiskasvot tunnistetaan valkoisesta reunuksesta, joka osoittaa tarkennuspisteen. Jos kamera havaitsee kohteen silmät, tarkennuspiste näkyy sen sijaan hänen toisen silmänsä päällä.



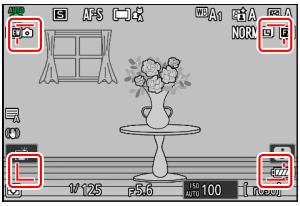
5 **Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin (eli paina laukaisinta kevyesti pysäyttäen sen painettu puoliväliin).**



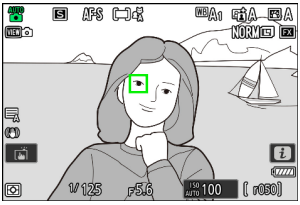
- Tarkennuspiste näkyy vihreänä, kun kohde on tarkennettu.
- AF-apuvalo saattaa syttyä auttamaan tarkennustoimintoa, jos kohde on huonosti valaistu.
- Voit tarkentaa myös painamalla **AF-ON-** painiketta.



- Jos kamera ei pysty tarkentamaan, epätarkkuuden ilmaisin vilkkuu punaisena.



- Tarkennuspiste muuttuu vihreäksi, jos kamera pystyy tarkentamaan havaittuaan muotokuvakohteen kasvot tai silmät. Jos kamera ei pysty tarkentamaan, tarkennuspiste vilkkuu punaisena.

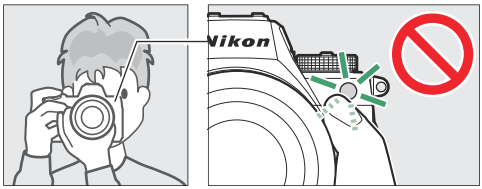


6 **Nostamatta sormeasi laukaisimesta, paina painiketta loppuun asti ottamaan kuvan.**



AF-apuvalo

Älä peitä AF-apuvaloa sen palaessa.

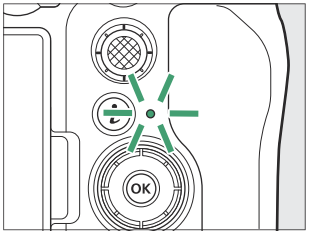


Varoitukset: Valokuvien ottaminen

- Saatat huomata seuraavaa kuvausnäytössä. Nämä ilmiöt näkyvät myös kaikissa kameralla otetuissa kuvissa:
  - välkkyä tai raitoja kohtauksissa, jotka valaisevat esimerkiksi loistelamput, elohopeahöyry- tai natriumlamput,
  - vääristymä liikkeen aikana (yksittäiset kohteet, kuten junat tai suurella nopeudella kehyksen läpi liikkuvat autot, voivat vääristyä tai koko kuva saattaa näyttää vääristyneeltä, kun kameraa panoroidaan vaakasuunnassa),
  - rosoiset reunat, värireunukset, *moiré* tai kirkkaat täplät tai
  - kirkkaat alueet tai nauhat kohtauksissa, jotka ovat valaistuja vilkkuvilla merkeillä ja muilla ajoittaisilla valonlähteillä tai kun kohde on hetken valaistu strobolla tai muulla kirkkaalla hetkellisesti valonlähteellä.
- Huomaa, että kohinaa (satunnaisia kirkkaita pikseleitä, sumua tai viivoja) ja odottamattomia värejä saattaa esiintyä, jos käytät 🔍 painiketta lähentääksesi näkymää objektiivin läpi.
- Vältä osoittamasta kameraa aurinkoon tai muihin voimakkaisiin valonlähteisiin kuvauksen aikana. Tämän varotoimenpiteen noudattamatta jättäminen voi johtaa kameran sisäisten piirien vaurioitumiseen.

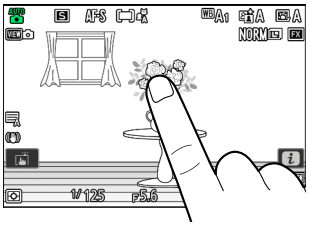
Muistikortin käyttövalo

Muistikortin käyttövalo syttyy, kun valokuvaa tallennetaan. *Älä poista muistikorttia tai akkua.*



Tip: Kosketussuljin

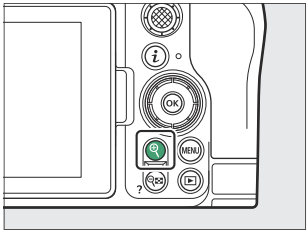
Voit ottaa valokuvan myös koskettamalla näyttöä. Tarkenna koskettamalla kohdetta ja vapauta suljin nostamalla sormesi (124).

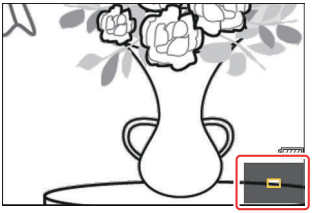


Tip: Zoomin käyttäminen valokuvatilassa

Voit lähentää näyttöä valokuvatilassa (enintään noin 16×) painamalla painiketta.

- Käytä ja (**?**) -painikkeita lähentääksesi ja loitontaaksesi.
- Näytön oikeaan alakulmaan tulee navigointiikkuna, jossa näkyy tällä hetkellä näkyvä alue.
- Käytä monivalitsinta vierittääksesi kehyksen alueille, jotka eivät näy näytössä.



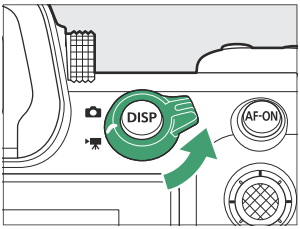


Videoiden tallennus (AUTO -tila)

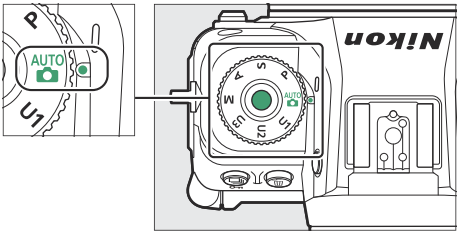
AUTO (automaattinen) tila voidaan käyttää yksinkertaiseen "osoita ja ammu" -videotallennukseen.

1 Valitse videotila kiertämällä valokuvan/videon valitsin kohtaan .

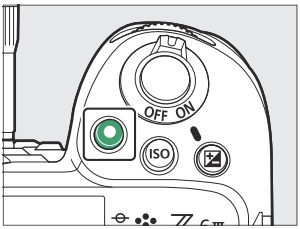
Huomaa, että valinnaisia salamalaitteita ei voi käyttää, kun kamera on videotilassa.



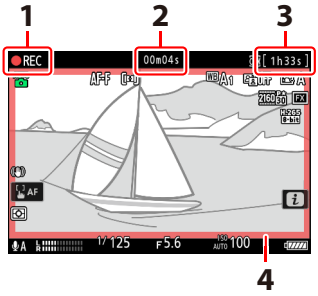
2 Kun painat kameran yläosassa olevaa tilapyörän lukituksen vapautuspainiketta, käännä tilapyörä asentoon AUTO (AUTO).



3 **paina videon tallennuspainike aloittaaksesi tallennuksen.**



- Tallennuksen ilmaisin tulee näkyviin ja kuvausnäytön reunat muuttuvat punaisiksi. Näytössä näkyy myös jäljellä oleva aika, eli likimääräinen määrä uutta materiaalia, joka voidaan tallentaa muistikortille.



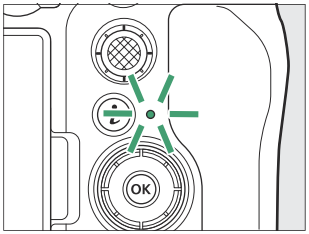
1 Tallennuksen ilmaisin
2 Videon tallennusaika (tallennetun materiaalin pituus)
3 Käytettävissä oleva tallennusaika
4 Tallennuksen ilmaisin (punainen reuna)

- Kamera voidaan tarkentaa uudelleen tallennuksen aikana painamalla **AF-ON-** painiketta.
- Ääni tallennetaan kautta sisäänrakennettu mikrofoni . Älä peitä mikrofonia tallennuksen aikana.
- Voit myös tarkentaa napauttamalla kohdetta näytössä.

4 **Lopeta tallennus painamalla videotallennuspainiketta uudelleen.**

Muistikortin käyttövalo

Muistikortin käyttövalo syttyy, kun videota tallennetaan. *Älä poista muistikorttia tai akkua.*



kuvake

-kuvake osoittaa, että videoita ei voi tallentaa.

Varoitukset: Videoiden tallentaminen

- Videon tallennus päättyy automaattisesti, jos:
  - maksimipituus saavutetaan,
  - akku on tyhjä,
  - valitset toisen kuvaustilan,
  - vaihdat tilaa valokuva-/videovalitsimella,
  - linssi poistetaan tai
  - kameran sisälämpötila nousee.
- Kameran tuottamat äänet voivat kuulua tallennetussa materiaalissa:
  - automaattitarkennuksen aikana,
  - tärinän vaimennuksen aikana,
  - kun käytetään tehoaukkoa, tai
  - kun käytetään tehozoomaa.

Varoitukset korkeista lämpötiloista

Jos kamera kuumenee videon tallennuksen aikana, kuvausnäyttöön saattaa tulla varoitus korkeasta lämpötilasta ( ).

- Huomaa, että kameran runko, akku ja muistikortti voivat olla kuumia, kun korkean lämpötilan varoitus ( ) on näkyvissä.
- Odota, että varoitus poistuu näytöstä, ennen kuin poistat muistikortteja kamerasta. Muistikorttien välitön poistaminen voi aiheuttaa palovammoja tai korttien putoamisen ja vaurioitumisen.

Varoitukset: Videotallennus

- Saatat huomata seuraavaa kuvausnäytössä. Nämä ilmiöt näkyvät myös kaikissa kameralla tallennetuissa videoissa:
  - välkkyä tai raitoja kohtauksissa, jotka valaisevat esimerkiksi loistelamput, elohopeahöyry- tai natriumlamput,
  - vääristymä liikkeen aikana (yksittäiset kohteet, kuten junat tai suurella nopeudella kehyksen läpi liikkuvat autot, voivat vääristyä tai koko kuva saattaa näyttää vääristyneeltä, kun kameraa panoroidaan vaakasuunnassa),
  - rosoiset reunat, värireunukset, *moiré* tai kirkkaat täplät,
  - kirkkaat alueet tai juovat kohtauksissa, jotka ovat valaistuja vilkkuvilla kylteillä ja muilla ajoittaisilla valonlähteillä tai kun kohde on hetken valaistu stroboskoobolla tai muulla kirkkaalla hetkellisesti valonlähteellä, tai
  - välkkyä, kun tehoaukkoa käytetään videonauhoituksen aikana.
- Huomaa, että kohinaa (satunnaisia kirkkaita pikseleitä, sumua tai viivoja) ja odottamattomia värejä saattaa esiintyä, jos käytät 🔍 painiketta lähentääksesi näkymää objektiivin läpi.
- Vältä kuvaaessasi kameran osoittamista aurinkoon tai muihin voimakkaisiin valonlähteisiin. Tämän varotoimenpiteen noudattamatta jättäminen voi johtaa kameran sisäisten piirien vaurioitumiseen.

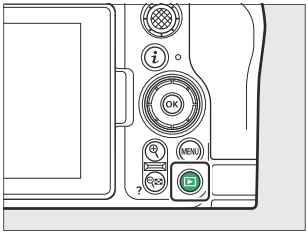
Tip: Näytön zoomauksen käyttö videotilassa

🔍 painiketta voidaan käyttää myös näytön lähentämiseen videotilassa (📖 97).

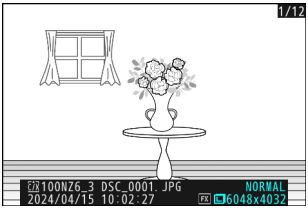
- Paina 🔍 tallennuksen aikana zoomataksesi 50 %, 100 % (1 : 1) tai 200 %. Loitontaaksesi paina 🔍 (**?**). Huomaa kuitenkin, että 50 %:n zoomaus ei ole käytettävissä kehyskoossa 1920 × 1080.
- Zoomaus ei ole käytettävissä RAW tallennuksen aikana (📖 207).
- Kun katselet videoita, voit lähentää nykyistä kuvaa, kun toisto on keskeytetty.

Toisto

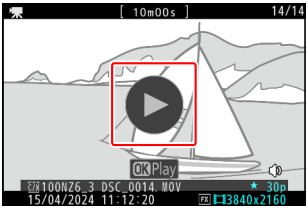
Paina ▶ painiketta nähdäksesi valokuvat ja videot näytössä tai etsimessä kuvaamisen jälkeen.



- Paina ◀ tai ▶ tai pyyhkäise vasemmalle tai oikealle nähdäksesi lisää kuvia.



- Videot on merkitty 🎥 kuvakkeella näytön vasemmassa yläkulmassa. Aloita toisto napauttamalla ▶ -kuvaketta näytössä tai painamalla OK



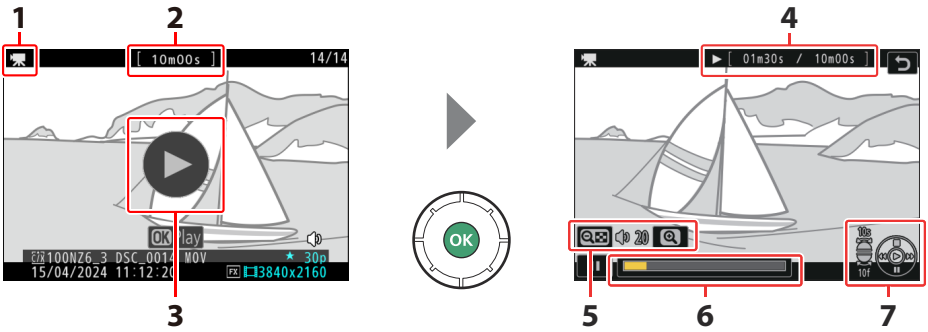
- Lopeta toisto ja palaa kuvaustilaan painamalla laukaisin puoliväliin.

Videoiden katselu

Videon toiston näyttö ja säätimet on kuvattu alla.

Videon toistonäyttö

Videon toiston aikana näytössä näkyy videon pituus, nykyinen toistokohta ja muut alla luetellut ilmaisimet. Likimääräinen sijaintisi videossa selviää myös videon edistymispalkista.



1 kuvake
2 Pituus
3 ▶

4 Nykyinen sijainti/ kokonaispituus
5 Äänenvoimakkuus
6 Edistymispalkki
7 Opas

Videon toiston säätimet

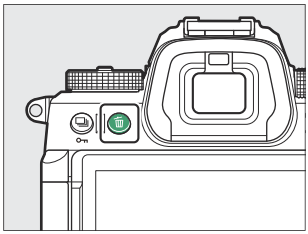
Seuraavat toiminnot voidaan suorittaa toiston aikana:

Operaatio	Kuvaus
Tauko	Paina ⊛ keskeyttääksesi toiston.
Jatkaa	Paina OK jatkaaksesi toistoa, kun toisto on keskeytetty tai kelataan taaksepäin tai eteenpäin.
Kelaa taaksepäin/ etukäteen	Paina ◀ kelataksesi taaksepäin ja ▶ eteenpäin. Nopeus kasvaa jokaisella painalluksella 2× – 4× – 8× – 16×.
Aloita hidastettu toisto	Aloita hidastettu toisto painamalla ⊛ videon ollessa taukotilassa.

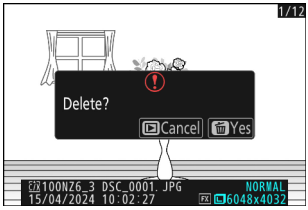
Operaatio	Kuvaus
Hölkkää taaksepäin/ etukäteen	• Paina ◀ tai ▶ videon ollessa taukotilassa kelataksesi taaksepäin tai eteenpäin yhden kuvan kerrallaan. • Pidä ◀ tai ▶ painettuna kelataksesi jatkuvasti taaksepäin tai eteenpäin.
Ohita 10 s	Kierrä alakomentokiekkoa yksi pysähdys hypätäksesi eteenpäin tai taaksepäin 10 s.
Ohita 10 kuvaa	Kierrä pääkomentokiekkoa yksi pysähdys hypätäksesi eteenpäin tai taaksepäin 10 kuvaa.
Siirry ensimmäiseen tai viimeiseen ruutuun	• Pidä ◀ tai ▶ painettuna siirtyäksesi vastaavasti ensimmäiseen tai viimeiseen ruutuun. • Ensimmäinen ruutu on merkitty ⏮ :lla näytön oikeassa yläkulmassa ja viimeinen ⏭ .
Lähennä	Paina 🔍 lähentääksesi nykyistä kuvaa toiston ollessa taukotilassa.
Säädä äänenvoimakkuutta	Paina 🔍 lisätäksesi äänenvoimakkuutta, 🔍 (?) vähentääksesi äänenvoimakkuutta.
Editoi videota	Saat video 𝒊 -valikon näkyviin keskeyttämällä toiston ja painamalla 𝒊 painiketta.
Poistu	Paina ⏻ poistuaksesi täyskuvatoistosta.

Poistetaan Ei-toivottuja kuvia

paina 🗑 -painike poistaaksesi nykyisen kuvan. *Huomaa, että kuvia ei voi palauttaa, kun ne on poistettu.*



- Näytä kuva, jonka haluat poistaa, ja paina 🗑 painiketta näyttääksesi vahvistusikkunan. Paina 🗑 painiketta uudelleen poistaaksesi kuvan ja palataksesi toistoon.
- Poistu poistamatta kuvaa painamalla ▶ .



Tip: Toisto-valikon " Poista " -kohta

Käytä toistovalikon [**Poista**]:

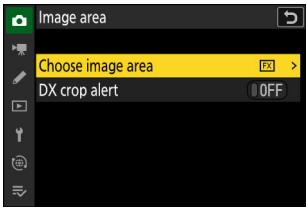
- poistaa useita kuvia,
- poista kaikki kuvat, joilla on tällä hetkellä luokitus 🗑 (ehdollinen poistettavaksi),
- poistaa kaikki valittuina päivinä otetut kuvat tai
- poistaa kaikki kuvat valituista kansioista.

Kuvausasetukset

Kuvan tallennusvaihtoehdot (kuvan alue, laatu ja koko)

Säätäminen Kuva-alue asetukset

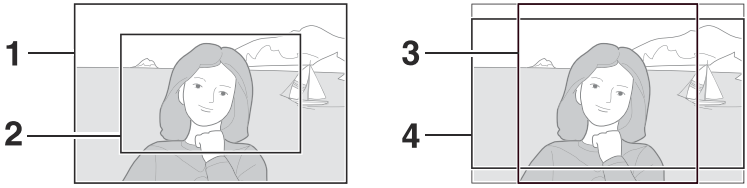
Kuva-alueen asetukset voidaan näyttää valitsemalla valokuvausvalikosta [**Image area**].



Valitse Kuva-alue

Valitse kuva-alue. Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä:

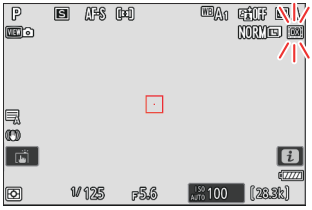
Vaihtoehto		Kuvaus
FX	[**FX (36 × 24)**]	Tallenna kuvat sisään FX -muoto jonka kuvakulma vastaa 35 mm:n kameraa.
DX	[**DX (24 × 16)**]	Kuvat on tallennettu sisään DX muoto . Laske objektiivin likimääräinen polttoväli 35 mm:n muodossa kertomalla 1,5:llä. • Kuva-alueen valinta on kiinteä [**DX (24×16)**], kun DX objektiivi on kiinnitetty.
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Kuvat tallennetaan kuvasuhteella 1 : 1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Kuvat tallennetaan kuvasuhteella 16 : 9.



1 FX (36 × 24)
2 DX (24 × 16)
3 1:1 (24 × 24)
4 16:9 (36 × 20)

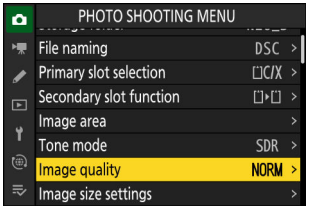
DX Crop Alert

Jos [**PÄÄLLÄ**] on valittu tälle vaihtoehdolle kameran valikoista, kuva-alueen kuvake vilkkuu kuvausnäytössä, kun " DX (24×16)" on valittuna.



Säätäminen Kuvanlaatu

Käytä valokuvausvalikon kohtaa [**Image quality**] valitaksesi kuvien tallennuksen yhteydessä käytettävä kuvanlaatu.



Vaihtoehto	Kuvaus
[**RAW + JPEG / HEIF hieno ★**] [**RAW + JPEG / HEIF hieno**] [**RAW + JPEG / HEIF normaali ★**] [**RAW + JPEG / HEIF normaali**] [**RAW + JPEG / HEIF basic ★**] [**RAW + JPEG / HEIF perus**]	Tallenna jokaisesta valokuvasta kaksi kopiota: NEF (RAW) -kuva ja joko JPEG tai HEIF-kopio. • Kun [**SDR**] on valittu [**Tone mode**] -asetukseksi valokuvausvalikossa, kamera tallentaa NEF (RAW) -kuvan ja JPEG kopion. Kun [**HLG**] on valittu [**Tone mode**] -asetukseksi valokuvausvalikossa, kamera tallentaa NEF (RAW) -kuvan ja HEIF-kopion. • Laadukkaimmat JPEG ja HEIF-kopiot tuotetaan "fine ★ " -päätteisellä vaihtoehdolla, ja laatu heikkenee asteittain "hieno", "normaali ★ ", "normaali", "perus ★ " ja "perus". • Kamera näyttää vain JPEG tai HEIF-kopiot kaksimuotoisista kuvista, jotka on otettu yhdellä muistikortilla. • Jos valokuva on tallennettu niin, että kamerassa on vain yksi muistikortti tai [**Overflow**] tai [**Backup**] on valittuna [**Secondary slot function**] -kohtaan valokuvausvalikossa ja kaksi muistikorttia on asetettu, JPEG tai HEIF-kopion. NEF (RAW) -kuvaan.
[**RAW**]	Tallenna valokuvia NEF (RAW) -muodossa.
[**JPEG / HEIF hieno ★**] [**JPEG / HEIF hieno**] [**JPEG / HEIF normaali ★**] [**JPEG / HEIF normaali**] [**JPEG / HEIF basic ★**] [**JPEG / HEIF-perus**]	Tallenna valokuvia JPEG tai HEIF-muodossa. Laadukkaimmat kuvat tuotetaan vaihtoehdoilla, jotka päättyvät [**JPEG /HEIF fine ★**], ja laatu heikkenee asteittain [**JPEG /HEIF fine**], [**JPEG /HEIF normaali ★**], [**JPEG /HEIF normaali**], [**JPEG /HEIF basic ★**] ja [**JPEG /HEIF basic**]. • Valokuvat tallennetaan JPEG muodossa, kun [**SDR**] on valittu [**Tone mode**] -asetukseksi valokuvausvalikossa. Valokuvat tallennetaan HEIF-muodossa, kun [**HLG**] on valittu [**Tone mode**] -asetukseksi valokuvausvalikossa.

Tip: NEF (RAW)

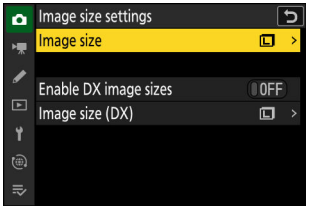
- NEF (RAW) -tiedostoilla on tunniste “*.nef”.
- Prosessia, jolla NEF (RAW) -kuvia muunnetaan muihin erittäin kannettaviin muotoihin, kuten JPEG kutsutaan " NEF (RAW) -käsittelyksi". Tämän prosessin aikana kuvansäätimiä ja asetuksia, kuten valotuksen korjausta ja valkotasapainoa, voidaan säätää vapaasti.
- NEF (RAW) -käsittely ei vaikuta itse RAW tietoihin, ja niiden laatu säilyy ennallaan, vaikka kuvia käsiteltäisiin useita kertoja eri asetuksilla.
- NEF (RAW) -käsittely voidaan suorittaa käyttämällä [**Parantelu**] > [**RAW käsittely (nykyinen kuva)**] tai [**RAW käsittely (useita kuvia)**] tai tietokoneessa Nikon NX Studio -ohjelmistolla. NX Studio on saatavilla ilmaiseksi Nikon Download Centeristä.

Tip: " NEF (RAW) + JPEG / HEIF"

Jos [**RAW ensisijainen - JPEG Secondary**] tai [**RAW first - HEIF Secondary**] on valittu [**Secondary slot function**] -asetukseksi valokuvausvalikossa, NEF (RAW) -kopiot tallennetaan ensisijaisessa korttipaikassa olevalle kortille ja JPEG tai HEIF kopioi toissijaisessa korttipaikassa olevalle kortille (448).

Valitsemalla an Kuvan koko

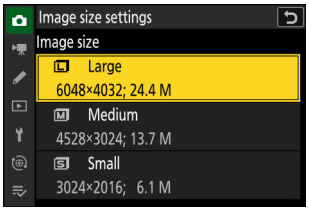
Valitse uusien valokuvien koko käyttämällä valokuvausvalikon kohtaa [**Image size settings**].



Kuvan koko

Valitse koko uusille JPEG ja HEIF-kuville. Muissa muodoissa kuin NEF (RAW) tallennettujen valokuvien koko voidaan valita vaihtoehdoista [**Large**], [**Medium**] ja [**Small**].

- NEF (RAW) -kuvat tallennetaan koossa [**Large**].



Kuvan pikselien määrä vaihtelee kuva-alueelle valitun vaihtoehdon mukaan (🕮 106).

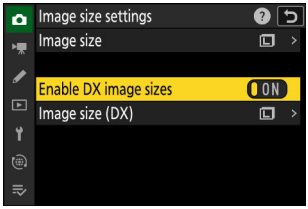
Kuva-alue	Kuvan koko	Koko kun tulostetaan 300 dpi:llä
[**FX (36 × 24)**]	Suuri (6048 × 4032 pikseliä)	Noin 51,2 × 34,1 cm / 20,2 × 13,4 tuumaa
	Keskikokoinen (4528 × 3024 pikseliä)	Noin 38,3 × 25,6 cm / 15,1 × 10,1 tuumaa
	Pieni (3024 × 2016 pikseliä)	Noin 25,6 × 17,1 cm / 10,1 × 6,7 tuumaa
[**DX (24 × 16)**]	Suuri (3984 × 2656 pikseliä)	Noin 33,7 × 22,5 cm / 13,3 × 8,9 tuumaa
	Keskikokoinen (2976 × 1992 pikseliä)	Noin 25,2 × 16,9 cm / 9,9 × 6,6 tuumaa
	Pieni (1984 × 1328 pikseliä)	Noin 16,8 × 11,2 cm / 6,6 × 4,4 tuumaa

Kuva-alue	Kuvan koko	Koko kun tulostetaan 300 dpi:llä
[**1:1 (24 × 24)**]	Suuri (4032 × 4032 pikseliä)	Noin 34,1 × 34,1 cm / 13,4 × 13,4 tuumaa
	Keskikokoinen (3024 × 3024 pikseliä)	Noin 25,6 × 25,6 cm / 10,1 × 10,1 tuumaa
	Pieni (2016 × 2016 pikseliä)	Noin 17,1 × 17,1 cm / 6,7 × 6,7 tuumaa
[**16:9 (36×20)**]	Suuri (6048 × 3400 pikseliä)	Noin 51,2 × 28,8 cm / 20,2 × 11,3 tuumaa
	Keskikokoinen (4528 × 2544 pikseliä)	Noin 38,3 × 21,5 cm / 15,1 × 8,5 tuumaa
	Pieni (3024 × 1696 pikseliä)	Noin 25,6 × 14,4 cm / 10,1 × 5,7 tuumaa

Tip: Tulostuskoko
Tulostuskoko tuumina vastaa kuvan kokoa pikseleinä jaettuna tulostimen resoluutiolla pisteinä tuumalla (dpi; 1 tuuma = 2,54 cm).

Ota DX kuvakoot käyttöön

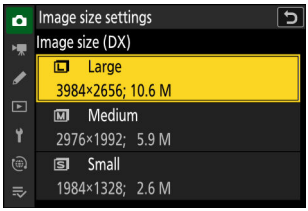
Kun valitset [**ON**], [**DX (24×16)**] -kuva-alueella otettujen valokuvien koko voidaan valita erillään muilla kuva-alueilla otettujen kuvien koon. [**DX (24×16)**] -kuva-alueella otettujen valokuvien koko voidaan valita kohdassa [**Kuvakoko (DX)**].



Kuvakoko (DX)

Valitse [**DX (24×16)**] -kuva-alueella otettujen valokuvien koko, kun [**PÄÄLLÄ**] on valittu kohdassa [**Ota käyttöön DX kuvakoot**].

- Valitusta vaihtoehdosta riippumatta NEF (RAW) -kuvat tallennetaan koossa [**Large**].



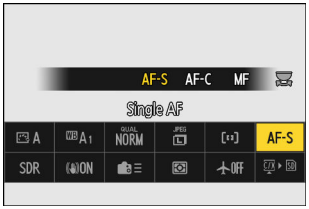
Keskity

Tarkennustila

Hallitse kuinka kamera tarkentaa.

Tarkennustilan valitseminen

Tarkennustila voidaan valita *i* -valikon, valokuvausvalikon tai videotallennusvalikon [**Focus mode**] -kohdilla.



Vaihtoehto		Kuvaus
AF-S	[**Yksittäinen AF**]	• Käytä paikallaan olevien kohteiden kanssa. Kun painat laukaisin puoliväliin tarkentaaksesi, tarkennuspiste muuttuu punaisesta vihreäksi ja tarkennus lukittuu. Jos kamera ei pysty tarkentamaan, tarkennuspiste vilkkuu punaisena ja suljin poistetaan käytöstä. • Oletusasetuksissa suljin voidaan laukaista vain, jos kamera pystyy tarkentamaan (tarkennusprioriteetti).
AF-C	[**Jatkuva AF**]	• Käytä urheilijoiden ja muiden liikkuvien kohteiden kuvaamiseen. Kamera säätää tarkennusta jatkuvasti kohteen etäisyyden muuttuessa, kun laukaisin painetaan puoliväliin. • Oletusasetuksissa suljin voidaan laukaista riippumatta siitä, onko kohde tarkennettu (vapautuksen prioriteetti).
AF-F	[**Kokopäiväinen AF**]	• Kamera säätää tarkennusta jatkuvasti kohteen liikkeen tai sommitelman muutosten mukaan. • Kun painat laukaisin puoliväliin tarkentaaksesi, tarkennuspiste muuttuu punaisesta vihreäksi ja tarkennus lukittuu. • Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain videotilassa.

Vaihtoehto		Kuvaus
MF	[**Manuaalinen tarkennus**]	Tarkenna manuaalisesti (128). Suljin voidaan laukaista riippumatta siitä, onko kohde tarkennettu vai ei.

Varoitukset: Automaattitarkennus

- Kamera ei ehkä pysty tarkentamaan, jos:
  - kohde sisältää viivoja, jotka ovat yhdensuuntaisia kehyksen pitkän reunan kanssa,
  - kohteesta puuttuu kontrasti,
  - tarkennuspisteessä oleva kohde sisältää alueita, joilla on jyrkän kontrastin kirkkaus,
  - tarkennuspiste sisältää yövalon tai neonkyltin tai muun valonlähteen, joka muuttaa kirkkautta,
  - fluoresoivassa, elohopeahöyry-, natriumhöyry- tai vastaavassa valaistuksessa näkyy välkkymistä tai juovia,
  - käytetään risti- (tähti)suodatinta tai muuta erikoissuodatinta,
  - kohde näyttää tarkennuspistettä pienemmältä tai
  - kohdetta hallitsevat säännölliset geometriset kuviot (esim. kaihtimet tai ikkunarivi pilvenpiirtäjässä).
- Näyttö voi kirkastaa tai tummeutua, kun kamera tarkentaa.
- Tarkennuspiste saattaa joskus näkyä vihreänä, kun kamera ei pysty tarkentamaan.
- Kameran tarkentaminen voi kestää kauemmin, kun valaistus on huono.
- Kameralla voi olla vaikeuksia tarkentaa automaattitarkennuksella, jos tarkennuspiste on kuvausnäytön reunassa.

Tip: Hämärä AF

Jos haluat parantaa tarkennusta kuvattaessa hämärässä, valitse [**ON**] mukautetussa asetuksessa d11 [**Starlight view (photo Lv)**]. Tämä vaihtoehto on voimassa vain valokuvatilassa.

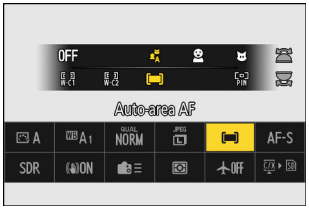
AF-aluetila

Valitse, kuinka kamera valitsee tarkennuspisteen automaattitarkennusta varten.

- Muissa tiloissa kuin [**Automaattinen AF**], tarkennuspiste voidaan sijoittaa käyttämällä alivalitsinta tai monivalitsinta (123).

AF-aluetilan valitseminen

AF-aluetila voidaan valita käyttämällä [**AF-area mode/subj. tunnistus**]-kohtaa *i* valikossa tai [**AF-area mode**] -kohteita valokuvaus- ja videokuvausvalikoissa.



Vaihtoehto		Kuvaus
[**Tarkka AF**]		• Tarkennuspisteen ollessa pienempi kuin yhden pisteen automaattitarkennuksessa käytettyä tarkennuspistettä käytetään tarkkaan tarkentamiseen ruudun valittuun kohtaan. • Tarkennus voi olla hitaampaa kuin yhden pisteen automaattitarkennus. • Suositellaan kuviin, joissa on staattisia kohteita, kuten rakennuksia, studiossa tapahtuvaa tuotekuvausta tai lähikuvia. • Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, kun valokuvatila on valittuna ja [**Yksittäinen AF**] on valittu tarkennustilaksi.
[**Yhden pisteen AF**]		• Kamera tarkentaa käyttäjän valitsemaan kohtaan. • Käytä paikallaan olevien kohteiden kanssa.

Vaihtoehto		Kuvaus
[ ]	[**Dynaamisen alueen automaattitarkennus (S)**]	• Kamera tarkentaa käyttäjän valitsemaan kohtaan. Jos kohde poistuu hetkeksi valitusta pisteestä, kamera tarkentaa ympäröivien tarkennuspisteiden tietojen perusteella. • Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, kun valokuvatila on valittuna ja [**Jatkuva AF**] on valittu tarkennustilaksi. • Käytä valokuviin urheilijoista ja muista aktiivisista kohteista, joita on vaikea rajata käyttämällä yhden pisteen automaattitarkennusta. • Tarkennukseen käytettävän alueen koko voidaan valita seuraavista: **S** (pieni), **M** (keskikokoinen) ja **L** (suuri). **S** on pienin ja **L** suurin. • [**Dynamic-area AF (S)**]: Valitse, milloin on aikaa sommitella valokuva tai kun kuvaat kohteita, jotka liikkuvat ennustettavasti (esim. juoksijat tai kilpa-autot radalla). • [**Dynamic-area AF (M)**]: Valitse, kun kuvaat kohteita, jotka liikkuvat arvaamattomalla tavalla (esim. pelaajat jalkapallo-ottelussa). • [**Dynamic-area AF (L)**]: Valitse tämä, kun kuvaat kohteita, jotka liikkuvat nopeasti ja joita ei voida helposti rajata valitussa tarkennuspisteessä (esim. linnut).
[ ]	[**Dynaamisen alueen automaattitarkennus (M)**]	
[ ]	[**Dynaamisen alueen automaattitarkennus (L)**]	

Vaihtoehto		Kuvaus
WIDE-S	[**Laaja-alainen automaattitarkennus (S)**]	• Kuten yhden pisteen automaattitarkennus, paitsi että kamera tarkentaa laajemmalle alueelle. • Valitse yksittäiskuville, liikkuville kohteille ja muille kohteille, joita on vaikea kuvata yhden pisteen automaattitarkennuksella. • Videotallennuksen aikana laajan alueen automaattitarkennusta voidaan käyttää tasaiseen tarkentamiseen, kun panoroidaan tai kallistetaan kuvia tai kuvataan liikkuvia kohteita. • Jos valittu tarkennuspiste sisältää kohteita eri etäisyyksillä kamerasta, kamera asettaa etusijalle lähimmän kohteen. • Tarkennuspisteet [**Laaja-alue AF (L)**] ovat suurempia kuin [**Laaja-alainen AF (S)**].
WIDE-L	[**Laaja-alainen automaattitarkennus (L)**]	

Vaihtoehto		Kuvaus
[**Laaja-alainen automaattitarkennus (C1)**]		• Valitse valitulle AF-alueelle käytettyjen tarkennusalueiden mitat (tarkennuspisteinä mitattuna). • Tätä voidaan käyttää esimerkiksi, jos tarkennukseen käytettävän alueen koko ja muoto voidaan määrittää etukäteen kohtuullisella tarkkuudella. • Kun valitset [**Wide-area AF (C1)**] tai [**Wide-area AF (C2)**] ja pidät OK painiketta painettuna, sinua pyydetään valitsemaan AF-alueen koko. Käytä ▲ ja ▼ valitaksesi korkeus ja ◀ ja ▶ valitaksesi leveyden. • Saatavilla olevat koot vaihtelevat kuva-alueelle valitun vaihtoehdon mukaan. - Kun [**FX (36×24)**] on valittuna, valokuvausvalikko tarjoaa 77 vaihtoehdon valinnan, jotka vaihtelevat [**1x1**] - [**21x13**]. - Vastaavasti kun [**FX**] on valittuna, videotallennusvalikko tarjoaa 66 vaihtoehdon valinnan, jotka vaihtelevat [**1x1**] - [**21x11**].
[**Laaja-alainen automaattitarkennus (C2)**]		

Vaihtoehto		Kuvaus
[3D]	[**3D-seuranta**]	• Seuraa tarkennusta valittuun kohteeseen. • Aseta tarkennuspiste kohteen päälle ja aloita seuranta painamalla **AF-ON** tai painamalla laukaisin puoliväliin; tarkennus seuraa sitten valittua kohdetta sen liikkuessa kehyksen läpi. Päästä seuranta ja palauta aiemmin valittu tarkennuspiste vapauttamalla painike. • Jos kohde poistuu kehyksestä, poista sormesi laukaisimelta ja sommittele valokuva uudelleen siten, että kohde on valitussa tarkennuspisteessä. • Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, kun valokuvatila on valittuna ja [**Jatkuva AF**] on valittu tarkennustilaksi.
	[**Kohteen seuranta AF**]	• Seuraa tarkennusta valittuun kohteeseen. • Aseta tarkennuspiste kohteen päälle ja aloita seuranta painamalla OK tai **AF-ON** tai painamalla laukaisin puoliväliin; tarkennus seuraa sitten valittua kohdetta sen liikkuessa kehyksen läpi. Lopeta seuranta ja valitse keskitarkennuspiste painamalla OK . • Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain videotilassa.
	[**Automaattinen alueen AF**]	• Kamera tunnistaa kohteen automaattisesti ja valitsee tarkennuspisteen. • Käytä silloin, kun sinulla ei ole aikaa valita tarkennuspistettä itse, muotokuviin tai yksittäiskuviin ja muihin hetken mielijohteisiin otettuihin valokuviin.

Varoitus: 3D-seuranta ja kohteen seuranta

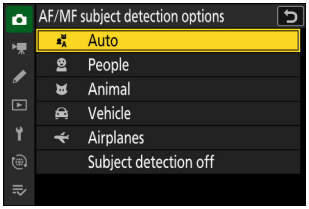
Kamera ei ehkä pysty seuraamaan kohteita, jotka:

- ovat väriltään, kirkkaudeltaan tai kuvioltaan samanlaisia kuin tausta,
- muuttaa näkyvästi kokoa, väriä tai kirkkautta,
- ovat liian suuria tai liian pieniä,
- liian kirkas tai liian tumma,
- liikkua nopeasti tai
- ovat muiden esineiden peitossa tai poistuvat kehyksestä.

Tip: ⊡ : Keskipiste

Kaikissa AF-aluetiloissa paitsi [**Auto-area AF**], [**3D-tracking**] ja [**Subject-tracking AF**], tarkennuspisteessä näkyy piste, kun se on ruudun keskellä.

Kohteen tunnistus



Automaattitarkennuksessa ja elektronisessa etäisyyshaussa etusijalle asetettujen kohteiden luokka voidaan valita käyttämällä kuvaus- ja videokuvausvalikkojen [**AF/MF-kohteen tunnistusvaihtoehdot**] -kohteita, joissa on valittavana [**Auto**], [**People**], [**Animal**] , [**Ajoneuvo**], [**Lentokoneet**] ja [**Kohteen tunnistus pois päältä**]. Kameran havaitsema kohde osoitetaan tarkennuspisteellä.

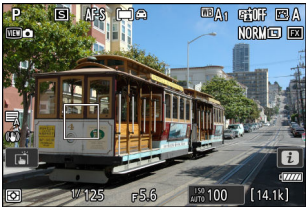
- Videotallennusvalikon tapauksessa kohteen valinta tehdään kohdasta [**AF/MF -kohteen tunnistusasetukset**] > [**Kohteen tunnistus**]. Valokuva- ja videotiloihin voidaan valita erilliset aihetyypit.
- Ihmiskasvot, jotka kamera tunnistaa, kun [**Ihmiset**] on valittuna, tunnistetaan tarkennuspistettä osoittavasta reunuksesta. Jos kamera havaitsee kohteen silmät, tarkennuspiste näkyy sen sijaan hänen toisen silmänsä päällä. Jos kohde katsoo poispäin kasvojensa havaitsemisen jälkeen, tarkennuspiste siirtyy seuraamaan hänen liikettä.



- Jos koira, kissa tai lintu havaitaan, kun [**Eläin**] on valittuna, tarkennuspiste näkyy kyseisen eläimen kasvojen päällä. Jos kamera havaitsee kohteen silmät, tarkennuspiste näkyy sen sijaan hänen toisen silmänsä päällä. Jos kamera ei tunnista kasvoja tai silmiä, se näyttää tarkennuspisteen havaitun eläimen päällä.



- Jos auto, moottoripyörä, juna, lentokone tai polkupyörä havaitaan, kun [**Ajoneuvo**] on valittuna, tarkennuspiste ilmestyy kyseisen ajoneuvon päälle. Junissa kamera havaitsee vain etuosan. Lentokoneissa kamera havaitsee kehon, nenän tai ohjaamon lentokoneen koosta riippuen.



- Jos lentokone havaitaan, kun [**Lentokoneet**] on valittuna, tarkennuspiste ilmestyy kyseisen lentokoneen päälle. Kamera havaitsee kehon, nenän tai ohjaamon lentokoneen koosta riippuen.



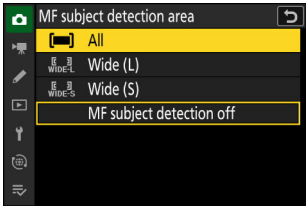
- Jos [**Auto**] on valittuna, kamera tunnistaa ihmiset, eläimet ja ajoneuvot ja valitsee tarkennettavan kohteen automaattisesti.
- Voit poistaa kohteen tunnistuksen kokonaan käytöstä valitsemalla [**Kohteen tunnistus pois**].

Kohteen tunnistuksen käyttäminen automaattisen tarkennuksen aikana

- Kohteen tunnistus on käytettävissä automaattisen tarkennuksen aikana, kun [**Laaja-alue AF (S)**], [**Laaja-alue AF (L)**], [**Laaja-alue AF (C1)**], [**Laaja-alue AF (C2)**], [**3D- tracking**], [**Subject-tracking AF**] tai [**Auto-area AF**] on valittu asetukseksi [**AF-area mode**].
- Jos havaitaan useampi kuin yksi valitun tyyppinen kohde, harmaa tarkennuspiste ilmestyy jokaisen tunnistetun kohteen päälle. Jos [**Auto-area AF**] on valittuna [**AF-area mode**] -asetukseksi, ◀ ja ▶ kuvakkeet näkyvät kameran valitsemassa tarkennuspisteessä. Tarkennuspiste voidaan sijoittaa muiden kohteiden päälle painamalla ◀ tai ▶ .

Kohteen tunnistuksen käyttäminen manuaalisen tarkennuksen kanssa

Jos haluat ottaa kohteen tunnistuksen käyttöön manuaalisen tarkennuksen aikana (128), valitse jokin muu vaihtoehto kuin [**MF-kohteen tunnistus pois**] kohdassa [**MF-kohteen tunnistusalue**] valokuvaus- tai videotallennusvalikosta.



- Valitse [**Kaikki**] ottaaksesi kohteen tunnistuksen käyttöön kaikilla ruudun alueilla. Jos havaitaan useampi kuin yksi valitun tyyppinen kohde, jokaisen tunnistetun kohteen päälle tulee harmaa tarkennuspiste ja kameran valitsema alkuperäinen kohde näytetään ◀ ja ▶ -kuvakkeilla. Tarkennuspiste voidaan sijoittaa muiden kohteiden päälle painamalla ◀ tai ▶ .
- Valitse [**Wide (L)**] tai [**Wide (S)**] rajoittaaksesi kohteen tunnistus nykyiseen tarkennusalueeseen.

Varoitus: Kohteen tunnistus käyttämällä " Ihmisiä "

Kohteen tunnistus ei välttämättä toimi odotetulla tavalla, jos:

- kohteen kasvot ovat liian suuret tai pienet kehykseen nähden,
- kohteen kasvot ovat liian kirkkaat tai heikosti valaistut,
- kohteella on silmälasit tai aurinkolasit,
- kohteen kasvot tai silmät ovat hiusten tai muiden esineiden peitossa tai
- kohde liikkuu liikaa kuvauksen aikana.

Varoitus: Kohteen tunnistus käyttämällä " Animal "

- Kohteen tunnistus ei välttämättä toimi odotetulla tavalla, jos:
  - kohteen kasvot ovat liian suuret tai pienet kehykseen nähden,
  - kohteen kasvot ovat liian kirkkaat tai heikosti valaistut,
  - turkki tai vastaava peittää kohteen kasvot tai silmät,
  - kohteen kasvot ja silmät ovat samanvärisiä tai
  - kohde liikkuu liikaa kuvauksen aikana.
- Kamera saattaa näyttää reunuksen sellaisten kohteiden ympärillä, jotka eivät ole koiria, kissoja tai lintuja, mutta jotka muistuttavat näitä eläimiä.
- AF-apuvalon valo voi vaikuttaa haitallisesti joidenkin eläinten silmiin. kun käytät automaattitarkennusta, valitse mukautetun asetuksen a11 [**Sisäänrakennettu AF-apuvalo**] -asetukseksi [**OFF**].

Varoitus: Kohteen tunnistus käyttämällä " Ajoneuvo " ja " Lentokoneet "

- Kohteen tunnistus ei välttämättä toimi odotetulla tavalla kohteissa, jotka ovat:
  - liian suuri tai pieni runkoon nähden,
  - liian kirkas tai liian tumma,
  - osittain piilossa,
  - väriltään samanlainen kuin ympäröivät esineet, tai
  - liikkuu liikaa.
- Kamera ei ehkä havaitse joidenkin muotojen ja väristen ajoneuvoja. Vaihtoehtoisesti se voi näyttää reunuksen sellaisten kohteiden ympärillä, jotka eivät ole valittua tyyppiä.

Kohteen tunnistus

Kohteen tunnistuksen suorituskyky voi heikentyä:

- nopean kuvakaappauksen aikana +,
- jos [**HLG**] on valittu [**Tone mode**] -asetukseksi valokuvausvalikossa, tai
- jos joko [**HLG**] tai [**N-Log**] on valittu sävytilaksi [**Videotiedostotyyppi**] > [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] tai [**H.265 10-bit (MOV)**] videossa tallennusvalikko.

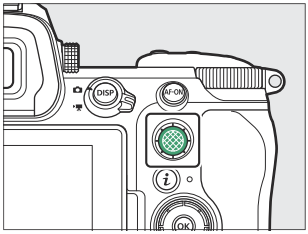
Tarkennus piste Valinta

Paitsi silloin, kun [**Automaattinen AF**] on valittu AF-aluetilaksi, tarkennuspiste voidaan valita manuaalisesti, jolloin valokuvat voidaan sommitella siten, että kohde on sijoitettu lähes mihin tahansa kuva-alueeseen.

- Valitse tarkennuspiste monivalitsimella valmiustilan ajastimen ollessa päällä.
- Painamalla Ⓚ valitaan keskimmäinen tarkennuspiste.

Tip: The Alivalitsija

- Alivalitsinta voidaan käyttää tarkennuspisteen valintaan monivalitsimen sijasta.
- Valotus ja tarkennus lukittuvat, kun alivalitsimen keskiosaa painetaan.
- Varo, ettet työnnä sormiasi silmiisi, kun käytät alivalitsinta silmäsi etsimeen.



Tip: Nopea tarkennuspisteen valinta

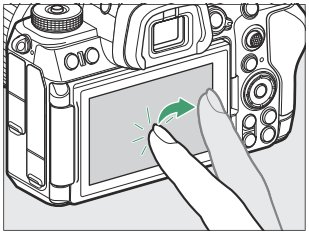
- Tarkennuspisteen valinnan nopeuttamiseksi valitse [**Vaihtoehtoiset pisteet**] mukautetussa asetuksessa a4 [**Käytetyt tarkennuspisteet**], jos haluat käyttää vain neljännestä käytettävissä olevista tarkennuspisteistä. [**Vaihtoehtoiset pisteet**] -asetuksen valitseminen ei vaikuta [**Pinpoint AF**] -toiminnossa käytettävissä olevien pisteiden määrään.
- Jos haluat käyttää alivalitsinta tarkennuspisteen valintaan, voit valita [**Select center focus point**] mukautetulle asetukselle f2 [**Mukautetut säätimet (kuvaus)**] > [**Alivalitsimen keskikohta**] salliaksesi alivalitsimen keskikohdan. valitsin, jota käytetään valitsemaan nopeasti keskitarkennuspiste.

Tip: Tarkennuspisteen lukitus

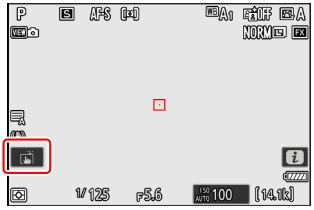
Tarkennuspisteen valinta voidaan lukita valitsemalla [**ON**] mukautetulle asetukselle f5 tai g3 [**Control lock**] > [**Focus-point lock**].

Kosketussuljin

Tarkenna valittuun pisteeseen koskettamalla näyttöä. Suljin laukeaa, kun nostat sormesi näytöltä.



Napauta kuvassa näkyvää kuvaketta valitaksesi toiminnon, joka suoritetaan napauttamalla näyttöä.



Vaihtoehto		Kuvaus
	[**Kosketussuljin/kosketustarkennus**]	• Tarkenna valittuun pisteeseen koskettamalla näyttöä ja vapauta suljin nostamalla sormesi. • Kun valitset silmää kosketusohjaimilla, ota huomioon, että kamera ei välttämättä tarkenna haluamaasi silmään. Valitse haluamasi silmä monivalitsimella. • Jos [**Auto-area AF**] on valittu AF-aluetilaksi, kamera tarkentaa valittuun kohtaan, vapauttaa sulkimen ja seuraa valittua kohdetta. Lopeta kohteen seuranta painamalla OK • Käytettävissä vain valokuvatilassa.
OFF	[**Vinossa**]	Kosketussuljin ei käytössä.
	[**Siirrä tarkennuspistettä**]	• Kohdista tarkennuspiste koskettamalla näyttöä. Kamera ei tarkenna, eikä sormen nostaminen näytöltä vapauta suljinta. • Jos [**Subject-tracking AF**] tai [**Auto-area AF**] on valittu AF-aluetilaksi, tarkennus seuraa kohdetta valittuun kohtaan. Lopeta kohteen seuranta painamalla OK

Vaihtoehto		Kuvaus
AF	[**Kosketa AF**]	• Tarkenna valittuun pisteeseen koskettamalla näyttöä. Sormen nostaminen näytöltä ei vapauta suljinta. • Jos [**Subject-tracking AF**] tai [**Auto-area AF**] on valittu AF-aluetilaksi, kamera tarkentaa ja seuraa kohdetta valitussa kohdassa. Lopeta kohteen seuranta painamalla ⓞ

Varoitukset: Kuvien ottaminen kosketuskuvausvaihtoehdoilla

- Kosketussäätimiä ei voi käyttää manuaaliseen tarkentamiseen.
- Laukaisupainikkeella voidaan ottaa kuvia, kun kuvake on näkyvissä.
- Sarjakuvauksen aikana kosketussäätimiä voidaan käyttää vain yhden kuvan ottamiseen kerrallaan. Käytä laukaisinta sarjakuvaukseen.
- Itselaukaisintilassa tarkennus lukittuu valittuun kohteeseen, kun kosketat näyttöä, ja suljin laukeaa noin 10 sekuntia sen jälkeen, kun nostat sormesi näytöltä. Jos valittujen kuvien määrä on suurempi kuin 1, loput kuvat otetaan yhdessä sarjassa.

Tarkennuksen lukitus

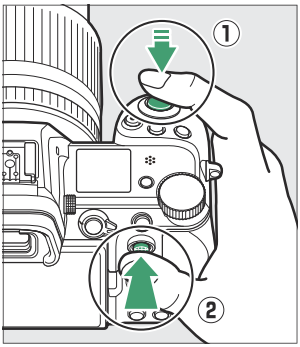
Käytä tarkennuksen lukitusta tapauksissa, joissa kameralla on vaikeuksia tarkentaa automaattitarkennuksella.

- Käytä tarkennuksen lukitusta lukitaksesi tarkennuksen nykyiseen kohteeseen, kun **AF-C** on valittu tarkennustilaksi.
- Kun käytät tarkennuksen lukitusta, valitse jokin muu AF-aluetila kuin [**Automaattinen alue AF**].

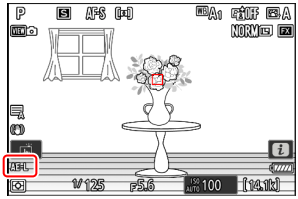
1 Aseta kohde valittuun tarkennuspisteeseen ja paina laukaisin puoliväliin.

2 Paina painikkeen keskustaa alivalitsin .

- Pidä laukaisin painettuna puoliväliin (①) ja lukitse tarkennus painamalla alivalitsimen (②) keskiosaa. Tarkennus pysyy lukittuna, kun alivalitsimen keskiosaa painetaan, vaikka nostaisit sormesi laukaisimelta.
- Myös valotus lukittuu.



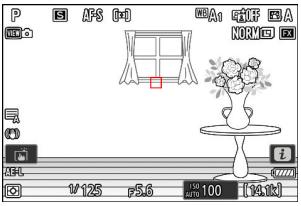
- **AE-L-** kuvakkeet näkyvät näytöissä.



3 **Pidä alivalitsimen keskiosaa painettuna, sommittele valokuva uudelleen ja ota kuva.**



Älä muuta kameran ja kohteen välistä etäisyyttä. Jos etäisyys kohteeseen muuttuu, vapauta lukitus ja tarkenna uudelleen uudelle etäisyydelle.



Tarkennuksen lukitus, kun AF-S on valittuna tarkennustilaksi

Tarkennus lukittuu, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Voit myös lukita tarkennuksen painamalla alivalitsimen keskiosaa.

Useiden kuvien ottaminen samalla tarkennusetäisyydellä

- Jos lukitsit tarkennuksen painamalla alivalitsimen keskustaa, tarkennus pysyy lukittuna kuvien välillä, jos pidät alivalitsimen keskikohtaa painettuna.
- Jos lukitsit tarkennuksen painamalla laukaisin puoliväliin, tarkennus pysyy lukittuna, jos pidät painiketta painettuna puoliväliin kuvien välillä.

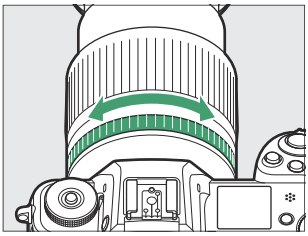
Tip: Tarkennuksen lukitseminen AF-ON Painike

- **AF-ON-** painiketta voidaan käyttää tarkentamiseen laukaisimen sijasta.
- Kun [**AF-ON only**] on valittu mukautetuksi asetukseksi a6 [**AF-aktivointi**], tarkennus voidaan käynnistää vain painamalla **AF-ON-** painiketta; kamera ei tarkenna, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Tarkennus lukittuu, kun **AF-ON-** painike vapautetaan. Lopeta tarkennuksen lukitus painamalla **AF-ON-** painiketta uudelleen.

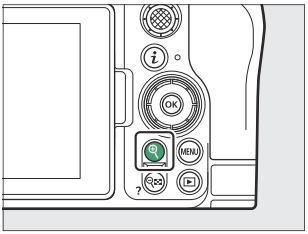
Manuaalinen tarkennus

Manuaalinen tarkennus on käytettävissä manuaalisessa tarkennustilassa. Käytä manuaalista tarkennusta, jos esimerkiksi automaattitarkennus ei tuota haluttuja tuloksia.

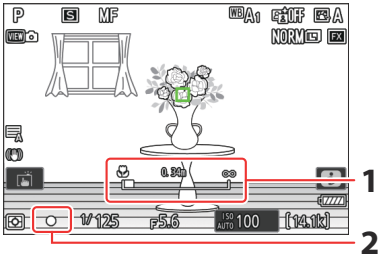
- Aseta tarkennuspiste kohteen päälle ja kierrä tarkennus tai ohjausrengas kunnes kohde on tarkennettu.



- Suurenna tarkkuutta painamalla painiketta zoomataksesi näkymää objektiivin läpi.



- The tarkennuksen ilmaisin (●) kuvausnäytössä voidaan varmistaa, onko valitussa tarkennuspisteessä oleva kohde tarkennettu (elektroninen etäisyyshaku). Tarkennuspiste syttyy myös vihreänä, kun kohde on tarkennettu.



1 Tarkennusetäisyyden ilmaisin/kameran ja tarkennusasennon välinen etäisyys
2 Tarkennuksen ilmaisin

Tarkennuksen ilmaisin	Kuvaus
● (tasainen)	Kohde on tarkennettu.
▶ (tasainen)	Tarkennus on kohteen edessä.

Tarkennuksen ilmaisin	Kuvaus
◀ (tasainen)	Tarkennus on kohteen takana.
▶ ◀ (vilkkuu)	Kamera ei pysty tarkentamaan.

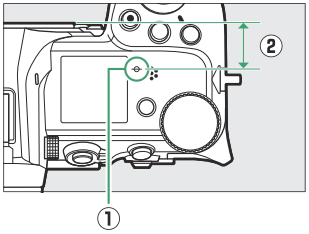
- Kun käytät manuaalista tarkennusta kohteisiin, jotka eivät sovellu automaattitarkennukselle, huomaa, että tarkennuksen ilmaisin (●) saattaa näkyä, kun kohde ei ole tarkennettu. Lähennä näkymää linssin läpi ja tarkista tarkennus. Jalustan käyttöä suositellaan, kun kameralla on vaikeuksia tarkentaa.
- Elektroninen etäisyysetsin voi välkkyä, jos tarkennuspiste on kuvausnäytön reunassa.

Objektiivit tarkennustilan valinnalla

Manuaalinen tarkennustila voidaan valita käyttämällä objektiivin tarkennustilan valintasäätimiä (jos saatavilla).

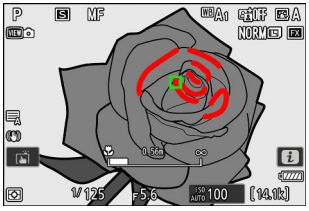
The Polttotason merkki ja Laipan ja takaosan etäisyys

Tarkennusetäisyys mitataan kameran rungossa olevasta polttotason merkistä (⊷), joka näyttää polttotason sijainnin kameran sisällä (①). Käytä tätä merkkiä, kun mittaat etäisyyttä kohteeseen käsitarkennuksessa tai makrokuvauksessa. Polttotason ja objektiivin kiinnityslaipan välinen etäisyys tunnetaan nimellä "laipan takaetäisyys" (②). Tässä kamerassa laipan takaosan etäisyys on 16 mm (0,63 tuumaa).



Tip: Focus Peaking

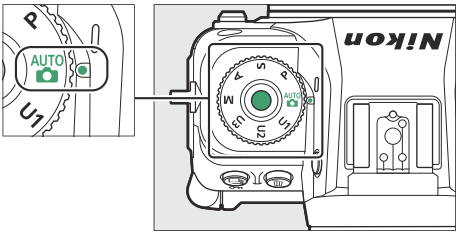
- Jos [**ON**] on valittu mukautetulle asetukselle a12 [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**], tarkennetut kohteet ilmaistaan värillisillä ääriviivoilla, jotka tulevat näkyviin, kun tarkennusta säädetään manuaalisesti (tarkennuskorkeus).
- Huomaa, että tarkennuksen huippunäyttö ei välttämättä tule näkyviin, jos kamera ei pysty havaitsemaan ääriviivoja. Tarkista tarkennus kuvausnäytöstä.

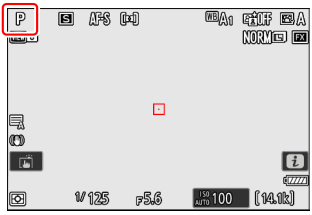


Altistuminen

Valitsemalla a Kuvaustila

Valitse kuvaustila pitämällä tilapyörän lukituksen vapautuspainiketta painettuna ja kiertämällä tilapyörää. Kuvaustila näkyy kuvausnäytössä.





tila		Kuvaus
AUTO (AUTO)	**Automaattinen** (93 , 98)	Yksinkertainen "osoita ja ammu" -tila, joka jättää kameran vastuulle asetuksista. Valotusajan ja aukon lisäksi kamera ohjaa automaattisesti myös valkotasapainoa ja muita kohteita.
P	**Ohjelmoitu automaatti** (131)	Käytä tilannekuvien ottamiseen ja muihin tilanteisiin, joissa kameran asetusten säätämiseen on vähän aikaa. Kamera valitsee sekä valotusajan että aukon automaattisesti.
S	**Shutter-priority auto** (132)	Käytä liikkeen pysäyttämiseen tai sumentamiseen. Valitset suljinnopeuden; kamera säätää aukkoa automaattisesti.
A	**Aukon esivalintaautomatiikka** (133)	Käytä taustan sumentamiseen tai sekä etualan että taustan tarkentamiseen. Valitset aukon; kamera säätää suljinnopeutta automaattisesti.

tila		Kuvaus
M	**Manuaalinen** (134)	Voit ohjata sekä suljinnopeutta että aukkoa. Valitse suljinajaksi "Bulb" tai "Time" pitkiä valotuksia varten.
U1 U2 U3	**Käyttäjäasetustila** (134)	Määritä usein käytetyt asetukset näihin paikkoihin. Asetukset voidaan palauttaa yksinkertaisesti kääntämällä toimintatavan valitsinta.

AUTO (Automaattinen)

Valotusajan ja aukon lisäksi kamera ohjaa automaattisesti myös valkotasapainoa ja muita kohteita. Valikossa konfiguroitavista toiminnoista kameran automaattisesti ohjaamat toiminnot näkyvät harmaina eivätkä ole käytettävissä. Jos haluat muuttaa harmaina näkyvien valikkotoimintojen asetuksia, vaihda kuvaustilaksi **P** , **S** , **A** tai **M** .

P (Ohjelmoitu automaatti)

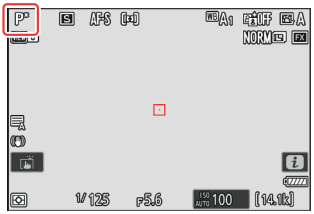
Tässä tilassa kamera säätää automaattisesti suljinnopeutta ja aukkoa sisäänrakennetun ohjelman mukaan varmistaakseen optimaalisen valotuksen useimmissa tilanteissa.

- Voit määrittää ISO-herkkyyden, valkotasapainon ja muita asetuksia, joita ohjataan automaattisesti kohdassa AUTO (auto).

Tip: Joustava ohjelma

Erilaisia suljinajan ja aukon yhdistelmiä, jotka tuottavat saman valotuksen, voidaan valita kääntämällä pääkomentokiekkoa ("joustava ohjelma") tilassa **P** .

- Kun joustava ohjelma on voimassa, joustavan ohjelman ilmaisin (✱) näkyy.
- Voit palauttaa suljinajan ja aukon oletusasetukset kiertämällä pääkomentokiekkoa, kunnes ilmaisin ei ole enää näkyvissä. Joustava ohjelma voidaan myös lopettaa valitsemalla toinen kuvaustila tai sammuttamalla kamera.

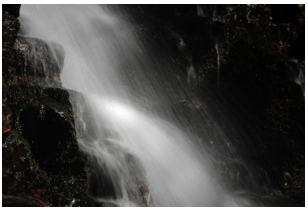


S (Shutter-Priority Auto)

Suljinajan esivalinta-automatiikkaa käytettäessä valitset suljinnopeus kamera säätää aukkoa automaattisesti optimaalisen valotuksen saavuttamiseksi. Valitse nopeat suljinajat liikkeen "pysäyttämiseksi" tai hitaita valotusajoja ehdottaaksesi liikettä sumentamalla liikkuvia kohteita.

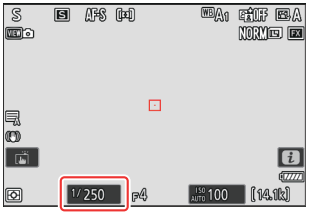


Nopea suljinaika ($^{1}/_{160}$0 s)



Hidas suljinaika (1 s)

- Aseta suljinaika kääntämällä pääkomentokiekkoa.
- Suljinajaksi voidaan asettaa arvot välillä $^{1}/_{8000}$ s - 30 s.



- Kun [**Electronic front-curtain shutter**] on valittu mukautetuksi asetukseksi d6 [**Suljintyyppi**], suljinaika rajoitetaan $^{1}/_{2000}$ s, vaikka se olisi asetettu nopeammin.
- Kun [**Elektroninen suljin**] on valittu mukautetuksi asetukseksi d6 [**Suljintyyppi**], suljinajat voidaan valita jopa $^{1}/_{16000}$ s.
- Valotusaika voidaan lukita valittuun arvoon (🕮 696 , 🕮 721).

A (Aperture-Priority Auto)

Aukon esivalinta-automatiikkaa käytettäessä valitset aukko kamera säätää automaattisesti suljinnopeutta optimaalisen valotuksen saavuttamiseksi. Tämä tila sopii, kun haluat hämärtää taustan ja tuoda esiin pääkohteen yksityiskohdat tai tuoda esiin yksityiskohtia taustalla ja etualalla.

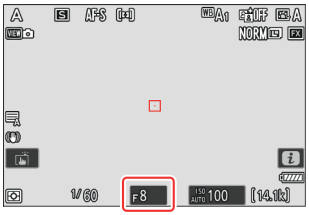


Suuri aukko (f/5,6)



Pieni aukko (f/22)

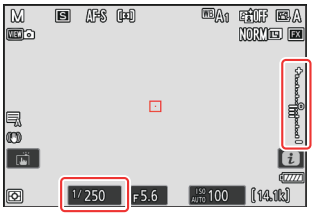
- Aukkoa voidaan säätää kääntämällä sivukomentokiekkoa.
- Aukon minimi- ja maksimiarvot vaihtelevat objektiivin mukaan.
- Aukko voidaan lukita valittuun arvoon (🕮 696 , 🕮 721).



M (Manuaalinen)

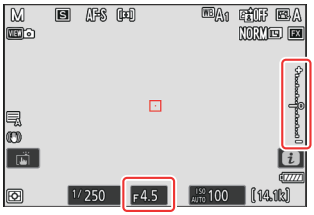
Sinä hallitset molempia suljinnopeus ja aukko . Valitse tämä tila myös pitkäkestoiseen valotukseen kohteista, kuten ilotulitus tai yötaivas ("Bulb"- tai "Time"-kuvaus, 138).

- Valotusaikaa ja aukkoa voidaan säätää valotusilmaisimien avulla kääntämällä komentokiekkoja.
- Valitse suljinaika kääntämällä pääkomentokiekkoa. Suljinaika voidaan asettaa arvoihin välillä $^{1}/_{8000}$ s - 30 s tai **Polttimo** tai **Aika** .



- Kun [**Electronic front-curtain shutter**] on valittu mukautetuksi asetukseksi d6 [**Suljintyyppi**], suljinaika rajoitetaan $^{1}/_{2000}$ s, vaikka se olisi asetettu nopeammin.
- Kun [**Elektroninen suljin**] on valittu mukautetuksi asetukseksi d6 [**Suljintyyppi**], suljinajat voidaan valita jopa $^{1}/_{16000}$ s.

- Aukkoa voidaan säätää kääntämällä sivukomentokiekkoa.



- Aukon minimi- ja maksimiarvot vaihtelevat objektiivin mukaan.
- Suljinaika ja aukko voidaan lukita valittuihin arvoihin (696 , 721).

U1, U2 ja U3 (Käyttäjän asetustila)

Usein käytetyt asetukset voidaan määrittää käyttäjän asetuskohtiin **U1** – **U3** , ja ne voidaan myöhemmin palauttaa yksinkertaisesti tilanvalitsinta kääntämällä.

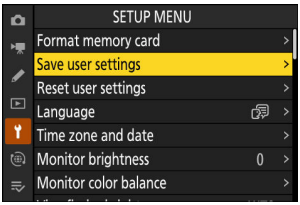
• Käyttäjäasetusten tallentaminen

1 **Säädä asetuksia.**

Tallennettavia asetuksia ovat:

- valokuvausvalikon vaihtoehdot,
- videotallennusvalikon vaihtoehdot,
- Mukautetut asetukset ja
- Kuvaustila, suljinaika (tilat **S** ja **M**), aukko (tilat **A** ja **M**), joustava ohjelma (tila **P**), valotuskorjaus jne.

2 **Korosta [Save user settings] asetusvalikossa ja paina ⊛ .**



3 **Valitse käyttäjän asetusten sijainti määrittääksesi asetukset.**

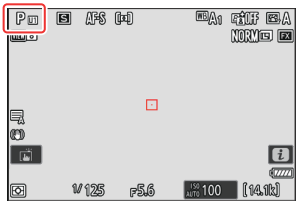
Valitse [**Save to U1**], [**Save to U2**] tai [**Save to U3**] ja paina sitten ⊛ .

4 **Tallenna käyttäjäasetukset.**

Korosta [**Tallenna asetukset**] ja paina Ⓚ määrittääksesi nykyiset asetukset valittuun kohtaan.

5 **Ota kuvia käyttämällä tallennettuja asetuksia.**

Voit kääntää tilapyörän asentoon **U1** , **U2** tai **U3** ottaaksesi käyttöön kuvaamisen kyseiseen asentoon määritetyillä asetuksilla.



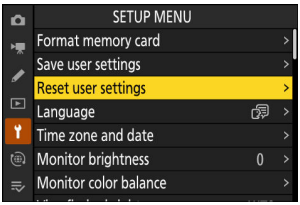
Kohteet, joita ei voi määrittää U1:lle, U2:lle ja U3:lle

Seuraavia tietoja ei voi tallentaa **U1** :een, **U2** :een tai **U3:een** .

- KUVAUSVALIKKO
  - [**Tallennuskansio**]
  - [**Hallitse Picture Control**]
  - [**Monivalotus**]
  - [**Ajastinkuvaus**]
  - [**Ajastettu video**]
  - [**Tarkennussiirtokuvaus**]
  - [**Pikselisiirtokuvaus**]
- VIDEON TALLENNUSVALIKKO
  - [**Tallennuskansio**]
  - [**Hallitse Picture Control**]

• Käyttäjäasetusten nollaaminen

1 **Korosta [Reset user settings] asetusvalikossa ja paina ⊛ .**



2 **Valitse nollattava käyttäjän asetusten sijainti.**

Valitse [**Nollaa U1**], [**Nollaa U2**] tai [**Nollaa U3**] ja paina sitten ⊛ .

3 **Palauta käyttäjäasetukset.**

Korosta [**Reset**] ja paina ⊛ painiketta palauttaaksesi oletusasetukset valitulle paikalle (kamera toimii tilassa **P**).

Altistumisen indikaattorit

Valotusilmaisimet näytössä ja etsimessä osoittavat, olisiko valokuva ali- vai ylivalottunut nykyisillä asetuksilla. Valotusilmaisimet voidaan lukea seuraavasti (näyttö vaihtelee mukautetussa asetuksessa b2 [**EV-vaiheet valotuksen hallintaan**]) valitun vaihtoehdon mukaan):

Näyttö	[**1/3 EV (komp. 1/3 EV)**] valittuna [**EV Steps for valotuksen säätö**]		
	Optimaalinen valotus	Alivalottunut 1/3 EV: Ilä	Ylivalottunut yli 3 1/3 EV
Monitori			
Etsin			

Valotusosoittimien suuntaa voidaan kääntää käyttämällä mukautettua asetusta f8 [**Käänteiset ilmaisimet**].

Altistumisvaroitus

Näytöt vilkkuvat, jos valitut asetukset ylittävät valotusmittausjärjestelmän rajat.

Tip: Pidennetyt suljinajat

Jos suljinnopeus on niinkin pitkä kuin 900 s (15 minuuttia) tilassa **M** , valitse mukautetuksi asetukseksi d7 [**Pidennetyt suljinajat (M)**] [**ON**].

Tip: Pitkät altistumisajat

Alle 1 s:n nopeuksilla kameran näyttämä suljinaika voi poiketa todellisesta valotusajasta. Todelliset valotusajat esimerkiksi 15 ja 30 sekunnin suljinajoilla ovat vastaavasti 16 ja 32 sekuntia. Valotusaika vastaa jälleen valittua suljinaikaa 60 sekunnin nopeuksilla ja sitä hitaammin.

Tip: Automaattinen ISO-herkkyyden säätö (tila M)

Jos automaattinen ISO-herkkyyden säätö (🕮 153) on käytössä, ISO-herkkyys säädetään automaattisesti optimaalista valotusta varten valitulla suljinnopeudella ja aukolla.

Pitkäaikainen altistuminen (Vain tila M)

Kamerassa on kaksi vaihtoehtoa pitkäkestoiseen valotukseen: " Polttimo " ja " Aika ". Pitkäaikaista valotusta voidaan käyttää kuvissa ilotulituksista, yömaisemista, tähdistä tai liikkuvista valoista.

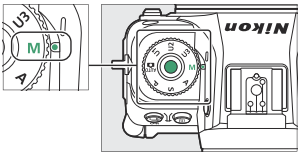


35 sekunnin valotuskuvaus suljinnopeudella "Bulb" ja aukolla f/25

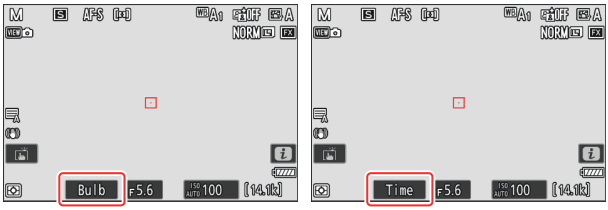
Suljinnopeus	Kuvaus
Polttimo	Suljin pysyy auki, kun laukaisinta pidetään painettuna.
Aika	Valotus alkaa, kun laukaisinta painetaan, ja päättyy, kun painiketta painetaan toisen kerran.

1 **Pidä kamera vakaana esimerkiksi käyttämällä jalustaa.**

2 **Samalla kun painat tilapyörän lukituksen vapautusta, käännä tilapyörä asentoon M .**



3 **Pyöritä pääkomentokiekkoa valitaksesi suljinnopeudeksi Bulb ("Bulb") tai Time ("Time").**

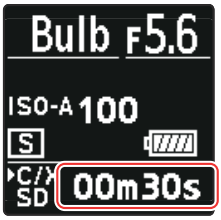


Polttimo Aika

Huomaa, että valotusilmaisimia ei näytetä suljinnopeudella **Bulb** tai **Time** .

4 **Tarkenna ja aloita valotus.**

- **"Bulb"** : Aloita valotus painamalla laukaisin kokonaan alas. Pidä laukaisin painettuna valotuksen aikana.
- **"Aika"** : Aloita valotus painamalla laukaisin kokonaan alas.
- Kulunut aika näkyy ohjauspaneelissa.



5 **Lopeta valotus.**

- **"Bulb"** : Nosta sormesi laukaisimelta.
- **"Aika"** : Paina laukaisin kokonaan alas toisen kerran.

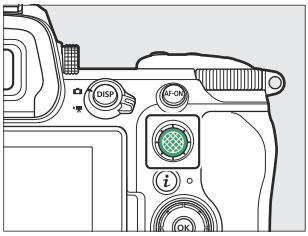
Pitkäaikainen altistuminen

- Huomaa, että pitkillä valotuksilla voi esiintyä "kohinaa" (kirkkaita pisteitä, satunnaisesti sijoittuneita kirkkaita pikseleitä tai sumua).
- Kirkkaita kohtia ja sumua voidaan vähentää valitsemalla [**ON**] [**Pitkä valotuksen NR**] kuvausvalikossa.
- Suosittelemme käyttämään jotakin seuraavista virtalähteistä, jotta vältytään virran katoamiselta pitkän valotuksen aikana:
  - Täysin ladattu akku
  - Valinnainen EH-8P-verkkolaite, joka on kytketty mukana toimitetulla UC-E25 USB kaapelilla (jossa on C-tyypin liittimet molemmissa päissä)
  - Valinnainen EP-5B-virtaliitin, jossa on EH-5d-, EH-5c- tai EH-5b-verkkolaite
  - Kolmannen osapuolen kannettava laturi
- Epäterävyyden estämiseksi on suositeltavaa käyttää jalustaa tai laitetta, kuten valinnaista kaukosäädintä tai langatonta kaukosäädintä.
- Huomaa, että valinnaiset ML-L7-kaukosäätimet toimivat "Time"-tilassa, vaikka suljinaika on valittuna **Bulb** .

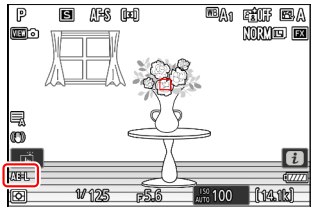
Automaattivalotuksen (AE) lukitus

Käytä automaattisen valotuksen lukitusta valotuksen lukitsemiseen, estäen kameran säätämästä valotusta automaattisesti.

- Aseta automaattisen valotuksen lukitus painamalla -painikkeen keskiosaa alivalitsin .
- Alivalitsimen keskikohdan pitäminen painettuna lukitsee valotuksen ja estää sen muuttumasta sommitelman tai kohteen kirkkauden muutosten seurauksena.



- **AE-L-** kuvake ilmestyy kuvausnäyttöön.
- Jos automaattitarkennus on käytössä, paina laukaisin puoliväliin tarkentaaksesi ennen kuin painat alivalitsimen keskustaa. Tämä lukitsee sekä tarkennuksen että valotuksen.
- Pidä alivalitsimen keskiosaa painettuna, sommittele valokuva uudelleen ja ota kuva.



Tip: Valotuksen lukitseminen laukaisupainikkeella
Jos [**Päällä (puoli painallus)**] on valittu mukautetuksi asetukseksi c1 [**Laukaisin AE-L**], valotus lukittuu, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

Tip: Mitattu alue
- [**Pistemittaus**] -asetuksella valotus lukitaan arvoon, joka on mitattu nykyisen tarkennuspisteen keskellä olevaan ympyrään.
- [**Center-weighted metering**] -asetuksella valotus lukitaan arvoon, joka on painotettu 12 mm:n ympyrää kohti näytön keskellä.

Tip: Suljinnopeuden ja aukon säätäminen
Seuraavia asetuksia voidaan säätää, kun alivalitsimen keskiosaa painetaan:

Kuvaustila	Asetus
P	Suljinaika ja aukko (joustava ohjelma; 🕮 131)
S	Suljinnopeus
A	Aukko

- Uudet arvot voidaan vahvistaa kuvausnäytöstä ja ohjauspaneelista.

Valotuksen korjaus

Valotuskorjausta käytetään muuttamaan valotusta kameran ehdottamasta arvosta. Sillä voidaan tehdä kuvista kirkkaampia tai tummempia.



−1 EV



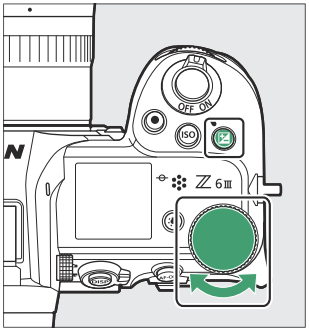
Ei valotuskorjausta



+1 EV

Valotuskorjauksen säätäminen

Pidä ⊠ painike ja käännä komentokiekkoa.



- Valitse arvoista -5 EV (alivalotus) ja +5 EV (ylivalotus). Arvot välillä −3 EV ja +3 EV ovat käytettävissä videotilassa.
- Oletusasetuksissa valotuksen korjauksen muutokset tehdään 1/3 EV:n välein. Askeleiden kokoa voidaan muuttaa mukautetulla asetuksella b2 [**EV steps forexponition cntrl**].
- Suuremmat arvot tekevät kohteesta kirkkaamman, pienemmät tummemmat.

- Asetettu valotuksen korjausarvo näkyy ohjauspaneelissa.



- Kuvausnäytössä näkyy ▣ kuvake ja ilmaisimet valokuvatilassa ja ▣ -kuvake videotilassa. Nykyinen valotuksen korjausarvo voidaan vahvistaa painamalla ▣ painiketta.



Monitori



Etsin

- Normaali valotus voidaan palauttaa asettamalla valotuksen korjaukseksi ±0,0. Valotuskorjausta ei palauteta, kun kamera sammutetaan.

Tip: Mode M

- Tilassa **M** valotuksen korjaus vaikuttaa vain valotuksen ilmaisimeen; suljinaika, aukko ja ISO-herkkyys eivät muutu. Todellinen altistuminen ei muutu.
- Paina ▣ painiketta vahvistaaksesi korvauksen määrän arvon ja ilmaisimen mukaan.
- Kun automaattinen ISO-herkkyyden säätö (🕮 153) on käytössä, ISO-herkkyys säädetään automaattisesti valotuksen korjaukselle valitun arvon mukaan ja muuttaa kokonaisvalotusta.

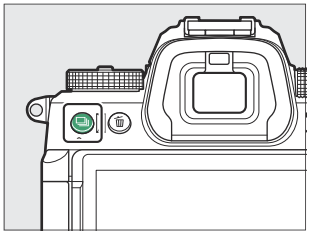
Tip: Flashin käyttäminen

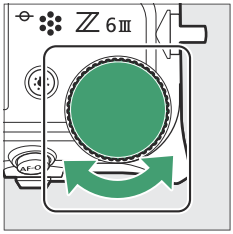
Kun käytetään valinnaista salamaa, valotuksen korjaus vaikuttaa sekä salaman tasoon että valotukseen ja muuttaa sekä pääkohteen että taustan kirkkautta. haluttaessa tehoste voidaan rajoittaa taustaan käyttämällä mukautettua asetusta e3 [**Exposure comp. salamalle**].

Vapautustila

Valitsemalla a Vapautustila

Jos haluat valita toiminnon, joka suoritetaan, kun laukaisin painetaan kokonaan alas, pidä ( ) -painike ja kierrä pääkomentokiekkoa.





- Valitun asetuksen vaihtoehdot, jos sellaisia on, voidaan valita pitämällä ( ) -painiketta painettuna ja kiertämällä alikokoneiden valintakiekkoa.

tila		Kuvaus
S	[**Yksi kehys**]	Kamera ottaa yhden valokuvan joka kerta, kun laukaisinta painetaan.
L	[**Jatkuva L**]	Kamera ottaa valokuvia valitulla nopeudella, kun laukaisinta painetaan. • Valitse nopeuksista 1–7 fps. Valitse kuvataajuus pitämällä ( ) -painiketta painettuna ja kiertämällä sivukomentokiekkoa.
H	[**Jatkuva H**]	Kamera ottaa valokuvia jopa 8,1 fps:n nopeudella (jopa 16 fps elektronisella sulkimella), kun laukaisinta painetaan.
H*	[**Jatkuva H (pidennetty)**]	Kamera ottaa valokuvia jopa 14 fps:n nopeudella (jopa 20 fps elektronisella sulkimella), kun laukaisinta painetaan.
30	[**C30**]	Kamera ottaa valokuvia nopeudella 30, 60 tai 120 kuvaa sekunnissa, kun laukaisinta painetaan (148).
60	[**C60**]	
120	[**C120**]	

tila		Kuvaus
⏲	[**Itselaukaisin**]	Ota kuvia itselaukaisimen avulla (📖 150).

Frame Advance Rate

[**Jatkuva H**] ja [**Jatkuva H (pidennetty)**] enimmäiskuvanopeudet vaihtelevat kameran asetusten mukaan.

Vapautustila	Kuvanlaatu	Suljin tyyppi			
		Auto	Mekaaninen suljin	Elektroninen etuverhosuljin	Elektroninen suljin *
[**Jatkuva H**]	NEF (RAW) / NEF (RAW) +	Noin 8.1 fps		Noin 10,5 fps	Noin 15,3 fps
	JPEG / HEIF	Noin 8.1 fps		Noin 10,5 fps	Noin 16 fps
[**Jatkuva H (pidennetty)**]	NEF (RAW) / NEF (RAW) +	Noin 14 fps			Noin 20 fps
	JPEG	Noin 14 fps			Noin 20 fps

* Tämä koskee myös sitä, kun asetusvalikon [**Silent mode**] -asetukseksi on valittu [**ON**].

Jatkuva H (pidennetty)

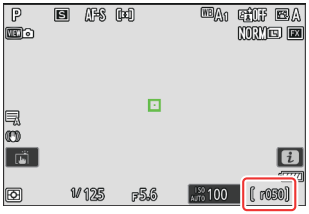
- Joillakin asetuksilla kamera ei ehkä pysty ylläpitämään tasaista valotusta jokaisessa sarjassa. Käytä automaattisen valotuksen lukitusta (📖 141), jotta valotus on tasainen kaikissa otoksissa kussakin sarjassa.
- [**Jatkuva H (pidennetty)**] -kuvauksen siirtonopeus laskee [**Jatkuva H**] -kuvauksen siirtonopeus, kun [**HLG**] on valittu kuvausvalikon [**Tone mode**] -asetukseksi.

Varoitukset: Sarjakuvaus

- Kuvausolosuhteista ja muistikortin suorituskyvystä riippuen muistikortin käyttövalo voi palaa muutamasta kymmenestä sekunnista noin minuuttiin. Älä poista muistikorttia, kun muistikortin käyttövalo palaa. Tallentamattomien kuvien lisäksi kamera tai muistikortti voivat vaurioitua.
- Jos kamera sammutetaan muistikortin merkkivalon palaessa, se ei sammu ennen kuin kaikki puskurissa olevat kuvat on tallennettu.

• Jos akku tyhjenee, kun kuvat ovat puskurissa, suljin poistetaan käytöstä ja kuvat siirretään muistikortille.

Tip: Muistipuskuri



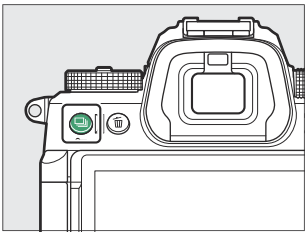
- Kun laukaisin painetaan puoliväliin, otosmääränäyttö näyttää kuvien määrän, jotka voidaan tallentaa muistipuskuriin.
- Kun puskuri on täynnä, näytössä näkyy **r000** ja kuvataajuus laskee.
- Esitetty luku on likimääräinen. Muistipuskuriin tallennettavien valokuvien todellinen määrä vaihtelee kameran asetusten ja kuvausolosuhteiden mukaan.

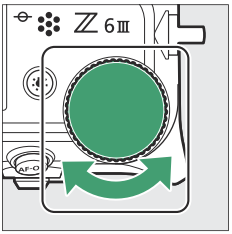
Tip: Sarja

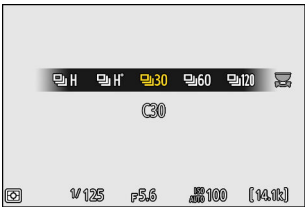
Jokainen sarjakuvauksen tai nopean kuvakaappauksen aikana otettu kuvasarja voidaan käsitellä ryhmänä. Käytä toistovalikon [**Sarjan toisto**] valitaksesi, kuinka sarjat käsitellään toiston aikana.

Nopea Frame Capture + (C30 / C60 / C120)

Nopea sarjakuvaus 30, 60 tai 120 kuvan sekuntinopeudella (nopea kuvakaappaus +) pitämällä ( ) -painiketta painettuna ja kiertämällä pääkomentokiekkoa valitaksesi [**C30**], [**C60**] tai [**C120**].







- Nopealla kehyskaappauksella + otettujen purskeiden enimmäispituus vaihtelee kuvanopeuden mukaan.
- Tallennetut valokuvat voivat sisältää myös lopulliset kuvat puskuroiduista kehyksistä, kun laukaisin painetaan puoliväliin ("Pre-Release Capture"); valitaksesi kuinka paljon puskurista tallennetaan, käytä mukautettua asetusta d3 [**Pre-Release Capture options**]. Voit myös rajoittaa kuvauksen pituutta sen jälkeen, kun laukaisin on painettu pohjaan (632).
- Kosketussuljinta voi käyttää vain yhden kuvan ottamiseen kerrallaan. Käytä laukaisinta nopeaan kuvakaappaukseen +.

High Speed Frame Capture +: Rajoitukset

- Kuva-alueen vaihtoehdot vaihtelevat kehysnopeuden mukaan.
  - [**C30**]/[**C60**]: Valitse [**FX (36×24)**] ja [**DX (24×16)**]
  - [**C120**]: Ainoa vaihtoehto on [**DX (24×16)**]
- Kuvan laatu on kiinteästi [**JPEG / HEIF normaali**] ja kuvat tallennetaan JPEG muodossa.
- Kuvan koko on kiinteä [**Large**].
- Käytettävissä olevat suljinnopeuden vaihtoehdot vaihtelevat kuvanopeuden mukaan.
  - [**C30**]/[**C60**]: $^{1}/_{16000}$–$^{1}/_{60}$ s
  - [**C120**]: $^{1}/_{16000}$–$^{1}/_{125}$ s
- Valotuksen korjaus on rajoitettu arvoihin välillä −3 EV, vaikka asetukset välillä −5 ja +5 EV voidaan valita.
- ISO-herkkyyden yläraja on ISO 64000, vaikka valittaisiin korkeammat arvot (Hi 0,3 - Hi 1,7).
- Kohdalle [**Pienin suljinaika**] valittua vaihtoehtoa ei käytetä, jos [**PÄÄLLÄ**] on valittu [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**Automaattinen ISO-herkkyyden säätö**] -kohdassa valokuvausvalikossa.
- Nopeaa kuvakaappausta + ei voi yhdistää joihinkin kameran ominaisuuksiin, kuten:
  - joustava ohjelma,
  - HLG-äänitila,
  - valokuvien välkkymisen vähentäminen,
  - salamavalokuvaus,
  - haarukointi,
  - useita valotuksia,
  - HDR-peittokuva,
  - intervalliajastin valokuvaus,
  - time-lapse videotallennus,
  - tarkennuksen muutos ja
  - pikselin muutos.

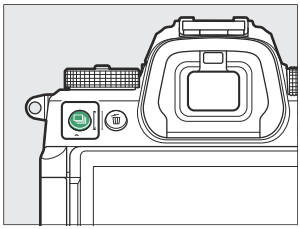
Tip: Nopea Frame Capture +

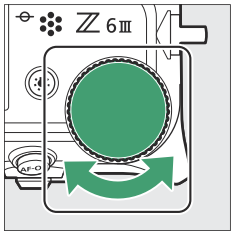
Suosittelemme korkean kirjoitusnopeuden muistikortteja (🕮 955).

Käyttämällä Itselaukaisin ( )

Itselaukaisintilassa laukaisimen painaminen kokonaan alas käynnistää ajastimen, ja valokuva otetaan, kun ajastin kuluu umpeen.

1 **Pidä ( ) -painiketta painettuna ja valitse kääntämällä pääkomentokiekkoa.**





2 **Valitse itselaukaisimen viive pitämällä ( ) -painiketta painettuna ja kääntämällä sivukomentokiekkoa.**

3 **Rajaa valokuva ja tarkenna.**

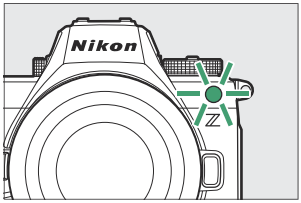
Ajastin ei käynnisty, jos suljinta ei voi vapauttaa, kuten voi tapahtua esimerkiksi jos kamera ei pysty tarkentamaan, kun **AF-S** on valittu tarkennustilaksi.



4 **Käynnistä ajastin.**



- Käynnistä ajastin painamalla laukaisin kokonaan alas; itselaukaisimen merkkivalo alkaa vilkkua. Lamppu lakkaa vilkkumasta kaksi sekuntia ennen ajastimen umpeutumista.



- Ajastimen kesto, otettujen kuvien määrä ja kuvien välinen aika voidaan valita mukautetulla asetuksella c2 [**Itselaukaisin**].

ISO-herkkyys

Tietoja ISO-herkkyydestä

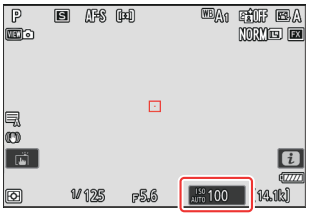
Kameran valoherkkyyttä (ISO-herkkyys) voidaan säätää käytettävissä olevan valon määrän mukaan. Yleensä suurempien arvojen valitseminen mahdollistaa nopeammat suljinajat samalla aukolla. Valitse asetuksista ISO 100 - 64 000. Saatavilla on myös laajennetut asetukset, jotka ovat noin 0,3, 0,7 ja 1 EV (ISO 50 -vastaava) alle ISO 100:n ja 0,3, 0,7, 1 ja 1,7 EV (ISO 204800 -vastaavuus) ISO 64000:n yläpuolella. .

- Vaihtoehto [**Auto**] on käytettävissä AUTO -tilassa.
- Manuaalinen ISO-herkkyyden valinta on käytettävissä videotilassa vain, kun [**OFF**] on valittu kohdassa [**ISO herkkyysasetukset**] > [**Automaattinen ISO-säätö (tila M)**] tilassa **M** . Muutoin kamera asettaa videotallennuksen ISO-herkkyyden automaattisesti. Videotallennuksen ISO-herkkyys voidaan asettaa arvoihin ISO 100 - 51200, ja laajennetut asetukset noin 0,3, 0,7, 1 ja 2 EV (ISO 204800 -vastaavuus) ISO 51200 -arvon yläpuolella ovat myös saatavilla.

ISO-herkkyyden säätö

Pidä **ISO** painike ja kierrä pääkomentokiekkoa.

- Valintasi näkyy kuvausnäytössä ja ohjauspaneelissa.
- Oletusasetuksissa ISO-herkkyyden muutokset tehdään 1/3 EV:n välein. Lisäysten kokoa voidaan muuttaa mukautetulla asetuksella b1 [**ISO-herkkyyden askelarvo**].



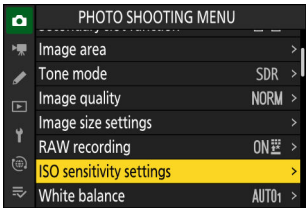
Korkea ISO-herkkyys

Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä vähemmän valoa tarvitaan valotukseen, mikä mahdollistaa kuvien ottamisen huonossa valaistuksessa ja auttaa estämään epäterävyyden kohteen liikkuessa. Huomaa kuitenkin, että mitä suurempi herkkyys, sitä todennäköisemmin kuvaan vaikuttaa "kohina" satunnaisesti sijoitettujen kirkkaiden pikselien, sumun tai viivojen muodossa.

- "Kohinaa" voidaan vähentää ottamalla käyttöön korkea ISO-kohinanvaimennus. Korkea ISO-kohinanvaimennus voidaan ottaa käyttöön käyttämällä [**High ISO NR**] -kohteita valokuvaus- ja videokuvausvalikoissa.

Tip: Valokuvausvalikko [ISO-herkkyysasetukset] -vaihtoehto

ISO-herkkyyttä voidaan säätää myös valokuvausvalikon [**ISO-herkkyysasetukset**] -kohdalla.



Tip: Hei 0,3– Hei 1.7

Asetus [**Hi 0.3**] vastaa ISO-herkkyyttä noin 0,3 EV korkeampaa kuin ISO 64000 (ISO 80000 vastaava) ja [**Hi 1.7**] noin 1.7 EV korkeampaa ISO-herkkyyttä (ISO 204800 vastaava). Huomaa, että näillä asetuksilla otetut kuvat ovat erityisen alttiita "kohinalle" satunnaisesti sijoitettujen kirkkaiden pikselien, sumun tai viivojen muodossa.

Tip: Lo 0,3– Lo 1.0

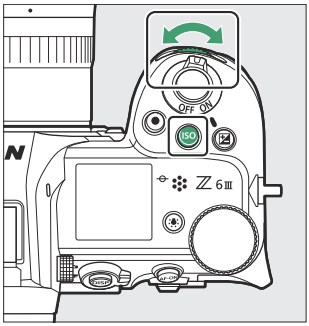
[**Lo 0,3**] vastaa ISO-herkkyyttä noin 0,3 EV alle ISO 100:n (ISO 80 -vastaava). [**Lo 1.0**] on noin 1 EV alle ISO 100:n (ISO 50 -vastaava). Käytä suurempia aukkoja tai hitaampia suljinnopeuksia kirkkaassa valaistuksessa. Kohokohdat voivat olla ylivalottuneet. Useimmissa tapauksissa suositellaan ISO-herkkyyttä, joka on ISO [**100**] tai suurempi.

Automaattinen ISO-herkkyyden säätö

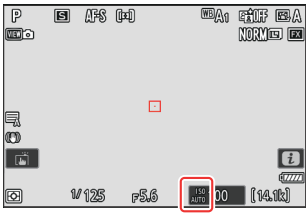
Automaattinen ISO-herkkyyden säätö säätää ISO-herkkyyttä automaattisesti, jos optimaalista valotusta ei voida saavuttaa käyttäjän valitsemalla arvolla. Voit valita ylärajan automaattiselle ISO-herkkyyden säädölle (200–Hi 1,7), jotta ISO-herkkyys ei nouse liian korkeaksi.

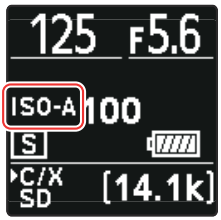
Ottaa käyttöön automaattisen ISO-herkkyyden säädön

- Pidä **ISO** painiketta painettuna ja kierrä sivukomentokiekkoa valitaksesi joko **ISO AUTO** (automaattinen ISO-herkkyyden säätö käytössä) ja **ISO** (automaattinen ISO-herkkyyden säätö pois käytöstä).



- Kun automaattinen ISO-herkkyyden säätö on käytössä, kuvausnäytössä näkyy **ISO AUTO** ja ohjauspaneelin **ISO-A** . Kun herkkyyttä muutetaan käyttäjän valitsemasta arvosta, säädetty arvo näkyy näytöissä.





- Suurin herkkyys voidaan säätää käyttämällä valokuvausvalikon [**ISO-herkkyysasetukset**] -kohtaa.

Varoitukset: Automaattinen ISO-herkkyyden säätö

- Jos [**ISO-herkkyys**]-asetukselle tällä hetkellä valittu arvo on suurempi kuin [**Maksimiherkkyys**]-kohdassa valittu arvo, [**ISO-herkkyys**]-asetukselle valittu arvo toimii automaattisen ISO-herkkyyden säädön ylärajana.
- Salamavalokuvauksen aikana suljinaika on rajoitettu mukautetuille asetuksille e1 [**Salaman synkronointinopeus**] ja e2 [**Salaman suljinnopeus**] valittujen arvojen määrittämälle alueelle. Jos [**Pienin suljinaika**] -asetukselle valittu arvo ei ole tällä alueella, mukautetussa asetuksessa e2 [**Salamavalotusaika**] valitusta arvosta tulee tehokas pienin suljinaika.
- Tilaa **M** lukuun ottamatta videot tallennetaan käyttämällä automaattista ISO-herkkyyden säätöä. Automaattinen ISO-herkkyyden säätö voidaan ottaa käyttöön videotallennuksessa tilassa **M** valitsemalla [**ON**] kohdassa [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**Automaattinen ISO-säätö (tila M)**] videotallennusvalikosta.

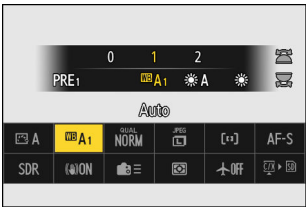
Valkotasapaino

Tietoja valkotasapainosta

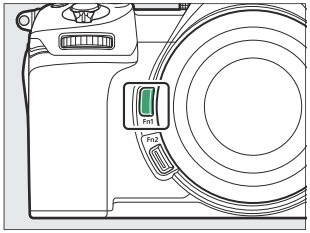
Valkotasapaino varmistaa, että värit näyttävät luonnollisilta valonlähteen väristä riippumatta. Oletusasetus (WB A) sopii käytettäväksi useimpien valonlähteiden kanssa, mutta jos se ei tuota haluttua tulosta, voidaan valita muita asetuksia sään tai valonlähteen mukaan.

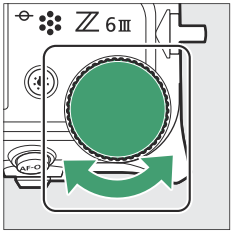
Valkotasapainon säätäminen

- Valkotasapainoa voidaan säätää *i* -valikon, valokuvausvalikon tai videotallennusvalikon [**Valkotasapaino**]-kohdilla.



- Oletusasetuksissa valkotasapainon voi valita myös pitämällä **Fn1**- painiketta painettuna ja kiertämällä pääkomentokiekkoa. Valittu vaihtoehto näkyy kuvakkeena kuvausnäytössä.







Valitun asetuksen vaihtoehdot, jos sellaisia on, voidaan valita pitämällä **Fn1**- painiketta painettuna ja kääntämällä alikokmentokiekkoa.

Vaihtoehto	Värilämpötila *	Kuvaus
WB A [**Auto**]		Kamera säätää valkotasapainoa parhaan tuloksen saavuttamiseksi useimmilla valonlähteillä. Jos käytetään valinnaista salamalaitetta, valkotasapaino säädetään salaman välähdyksen aikana vallitsevien olosuhteiden mukaan.
WB A0 [**Pidä valkoinen (vähennä lämpimiä värejä)**]	Noin 3500–8000 K	Poista hehkulampun aiheuttama lämmin värisävy.
WB A1 [**Säilytä yleinen tunnelma**]	Noin 3500–8000 K	Säilytä osittain hehkulampun tuottama lämmin väri.
WB A2 [**Säilytä valon värit lämpiminä**]	Noin 3500–8000 K	Säilytä hehkulampun tuottama lämmin väri.
☀A [**Luonnonvalo automaatti**]	Noin 4500–8000 K	Valkotasapaino on säädetty ei-keinotekoisille valonlähteille, mikä tuottaa luonnollisemmassa valossa elävämpiä värejä kuin [**Automaattinen**].
☀ [**Suora auringonvalo**]	Noin 5200 K	Käytä suorassa auringonvalossa valaistujen kohteiden kanssa.
☁ [**Pilvistä**]	Noin 6000 K	Käytä päivänvalossa pilvisellä taivaalla.

Vaihtoehto	Värilämpötila *	Kuvaus
[**Shade**]	Noin 8000 K	Käytä päivänvalossa, kun kohteet ovat varjossa.
[**hehkulamppu**]	Noin 3000 K	Käytä hehkulampun alla.
[**Fluoresoiva**]		Käytä loisteputkivalaistuksessa; Valitse lampputyyppi valonlähteen mukaan.
CW [**Kylmänvalkoinen fluoresoiva**]	Noin 4200 K	
DW [**Päivän valkoinen fluoresoiva**]	Noin 5000 K	
DY [**Päivänvalon loisteputki**]	Noin 6500 K	
WB [**Flash**]	Noin 5400 K	Käytä salamakuvaukseen.
K [**Valitse värilämpötila**]	Noin 2500-10000 K	Suora väri-lämpötilavalinta. • Valitse värilämpötila pitämällä **Fn1**-painiketta painettuna ja kiertämällä sivukomentokiekkoa.

Vaihtoehto	Värilämpötila *	Kuvaus
PRE [**Esiasetusopas**]		Mittaa valkotasapaino suoraan kohteesta tai valonlähteestä tai kopioi valkotasapaino olemassa olevasta valokuvasta. • Voit valita valkotasapainon esiasetuksen pitämällä **Fn1**-painiketta painettuna ja kiertämällä sivukomentokiekkoa. • Siirry suoramittaustilaan pitämällä **Fn1**-painiketta painettuna (📖 169).

* Arvot, kun hienosäätö on asetettu arvoon 0.

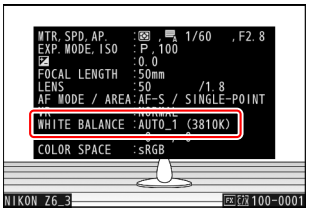
☀A " Natural Light Auto "

☀A [**Natural light auto**] ei ehkä tuota haluttuja tuloksia keinovalossa. Valitse WB A [**Auto**] tai valonlähdettä vastaava vaihtoehto.

Studion salamavalaistus

WB A [**Auto**] ei ehkä tuota haluttuja tuloksia suurilla studiosalamayksiköillä. Käytä esiasetettua manuaalista valkotasapainoa tai aseta valkotasapainoksi WB ϟ [**Salama**] ja säädä valkotasapainoa hienosäätämällä.

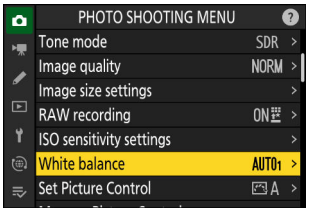
Tip: Auto



- Valokuvien tiedot [**Peruskuvaustiedot**] -sivu kuville, jotka on otettu valkotasapainoa varten valitulla WB A [**Auto**], ☀A [**Natural Light auto**] tai PRE [**Preset manual**] -asetuksilla, luetellaan kuvan ottohetkellä voimassa ollut värilämpötila (🕮 221). Voit käyttää tätä viitteenä valitessasi K -arvon [**Valitse värilämpötila**].
- Jos haluat tarkastella [**Peruskuvaustiedot**] -sivua toiston aikana, siirry kohtaan [**Toiston näyttöasetukset**] toistovalikossa ja merkitse rastit (☑) kohtien [**Shooting data**] ja [**Basic shooting data**] viereen.
- Värilämpötilaa ei näytetä kuvissa, jotka on otettu käyttämällä nopeaa kehyskaappausta +.

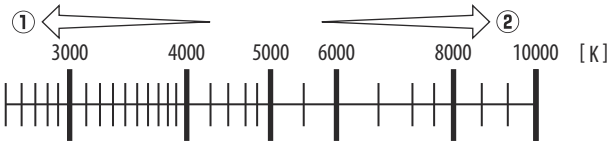
Tip: [White Balance] -asetukset

Valkotasapainoa voidaan säätää myös valokuvaus- ja videokuvausvalikoista.



Tip: Värilämpötila

Valonlähteen havaittu väri vaihtelee katsojan mukaan; joillakin voi olla punainen väri, kun taas toiset näyttävät sinisiltä. Värilämpötila on valonlähteen värin objektiivinen mitta, joka ilmaistaan kelvineinä (K). Mitä matalampi värilämpötila, sitä punaisempi väritys (①); mitä korkeampi lämpötila, sitä sinisempi väri (②).



Tip: Valitsemalla a Värilämpötila

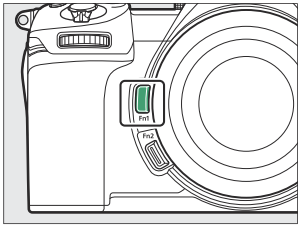
Valitse yleensä pienemmät arvot, jos kuvissasi on punaista sävyä, tai jos haluat tehdä kuvista tarkoituksella sinisempiä, korkeampia arvoja, jos kuvissasi on sinisiä tai tehdäksesi kuvista tarkoituksella punaisempia.

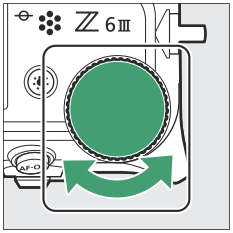
Valkotasapainon hienosäätö

Kutakin valkotasapainoasetusta voidaan hienosäätää jopa kuudella askeleella kumpaankin suuntaan keskustasta sekä A (keltainen)–B (sininen) että G (vihreä)–M (magenta) akselilla.

Painikkeiden käyttäminen

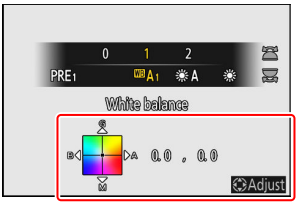
1 Valitse valkotasapainoasetus pitämällä Fn1- painiketta painettuna ja kääntämällä komentokiekkoa.





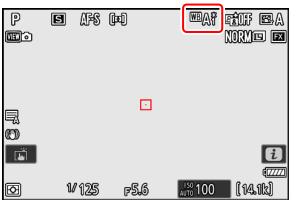
2 Kun pidät Fn1- painiketta painettuna, hienosäädä valkotasapainoa monivalitsimella.

- Käytä monivalitsinta sijoittaaksesi kohdistimen ruudukkoon. Valittu arvo näkyy ruudukon oikealla puolella.
- A-akseli (keltainen)–B (sininen) vastaa värilämpötilaa ja sitä ohjataan 0,5:n välein. Muutos 1 vastaa noin 5 mirediä.
- G (vihreä)–M (magenta) -akselilla on samanlaisia vaikutuksia kuin värinkorjaussuodattimilla, ja sitä ohjataan 0,25:n askelin. Muutos 1 vastaa noin 0,05 diffuusia tiheysyksikköä.



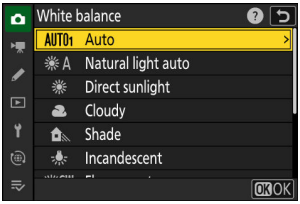
3 Tallenna muutokset.

- Valittu asetus tulee voimaan, kun **Fn1-** painike vapautetaan.
- Jos valkotasapainoa on hienosäädetty, tähti (" ✱ ") näkyy valkotasapainokuvakkeessa.



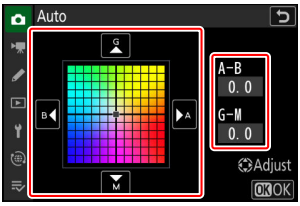
Valikoiden käyttäminen

1 **Valitse [White balance] valokuvaus- tai videotallennusvalikosta, korosta haluamasi vaihtoehto ja paina ⊛ niin usein kuin tarpeen näyttääksesi hienosäätövaihtoehdot.**



Lisätietoja valkotasapainon [**Esiasetus manuaalisesti**] hienosäätämisestä on kohdassa "Valkotasapainon manuaalinen hienosäätö" (🕮 173).

2 **Hienosäädä valkotasapainoa.**

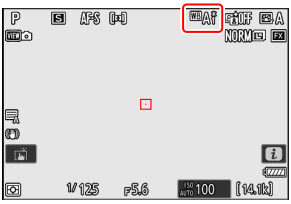


- Käytä monivalitsinta sijoittaaksesi kohdistimen ruudukkoon. Valittu arvo näkyy ruudukon oikealla puolella.
- A-akseli (keltainen)–B (sininen) vastaa värilämpötilaa ja sitä ohjataan 0,5:n välein. Muutos 1 vastaa noin 5 mireidiä.
- G (vihreä)–M (magenta) -akselilla on samanlaisia vaikutuksia kuin värinkorjaussuodattimilla, ja sitä ohjataan 0,25:n askelin. Muutos 1 vastaa noin 0,05 diffuusia tiheysyksikköä.

3 **Tallenna muutokset.**

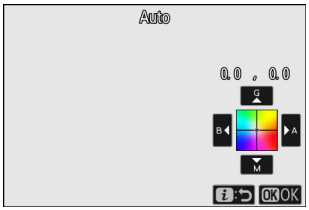
- Tallenna muutokset ja poistu valikoista painamalla ⊛

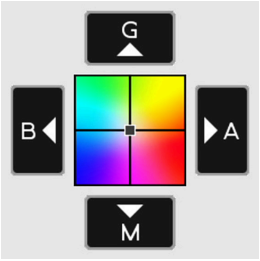
- Jos valkotasapainoa on hienosäädetty, tähti (" ✱ ") näkyy valkotasapainokuvakkeessa.



Tip: i valikko

Kun painat ⓚ , kun [**White balance**] on korostettuna i valikossa, näyttöön tulee luettelo valkotasapainovaihtoehdoista. Jos jokin muu vaihtoehto kuin K [**Valitse värilämpötila**] on korostettuna, hienosäätövaihtoehdot voidaan näyttää painamalla ⓚ . Kaikki hienosäätövaihtoehtojen muutokset voidaan esikatsella näytössä.

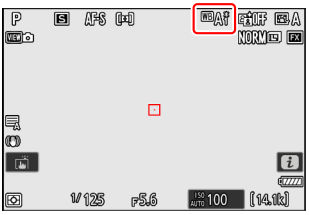




- **G** : Lisää vihreää
- **B** : Lisää sinistä
- **V** : Lisää keltaista
- **M** : Lisää magentaa

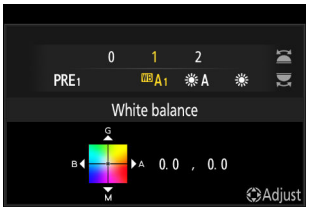
- Napauta näytön nuolia tai käytä monivalitsinta hienosäätääksesi valkotasapainoa.
- Tallenna muutokset ja palaa i -valikkoon painamalla ⓚ

- Jos valkotasapainoa on hienosäädetty, tähti (" ✱ ") näkyy valkotasapainokuvakkeessa.



Tip: Tietonäyttö

Voit valita valkotasapainoasetuksen komentokiekkojen avulla painamalla **Fn1-** painiketta, kun kuvaustiedot ovat näkyvissä. Valittua asetusta voidaan hienosäätää monivalitsimella, kun **Fn1-** painiketta painetaan.



Tip: Valkotasapainon hienosäätö

Hienosäätöakseleiden värit ovat suhteellisia, eivät absoluuttisia. Jos valitset enemmän väriä tietyltä akselilta, tämä väri ei välttämättä näy kuvissa. Esimerkiksi kohdistimen siirtäminen kohtaan "B" (sininen), kun "lämmin" asetus, kuten [**Hehkulamppu**] on valittuna, tekee kuvista hieman "kylmempiä", mutta ei itse asiassa sinisiä.

Tip: "Mired"
Mired-arvot lasketaan kertomalla värilämpötilan käänteisarvo luvulla 10^6. Mikä tahansa värilämpötilan muutos tuottaa suuremman värieron alhaisissa värilämpötiloissa kuin korkeammissa värilämpötiloissa. Esimerkiksi 1000 K:n muutos aiheuttaa paljon suuremman värimuutoksen 3000 K:ssa kuin 6000 K:ssa. Mired on värilämpötilan mitta, joka ottaa huomioon tällaisen vaihtelun, ja sellaisena se on värilämpötilan kompensointisuodattimissa käytetty yksikkö. .

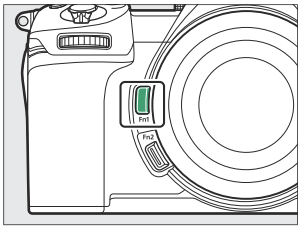
Esim: Värilämpötilan muutos (kelvineinä): Arvo miredissä
- 4000 K – 3000 K = 1000 K: 83 mired
- 7000 K – 6000 K = 1000 K: 24 mired

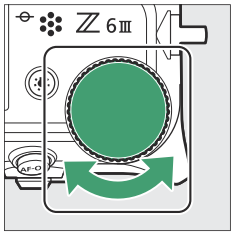
Valitsemalla a Värilämpötila

Valitse värilämpötila syöttämällä arvot akseleille A (keltainen) – B (sininen) ja G (vihreä) – M (magenta).

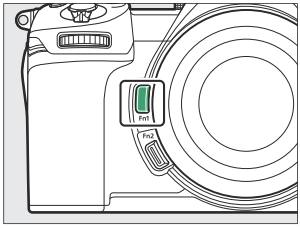
Painikkeiden käyttäminen

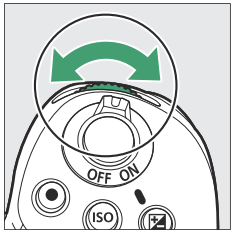
1 **Pidä Fn1- painiketta painettuna ja valitse K [Valitse värilämpötila] kääntämällä pääkomentokiekkoa.**





2 **Pidä Fn1- painiketta painettuna ja valitse värilämpötila kääntämällä sivukomentokiekkoa.**

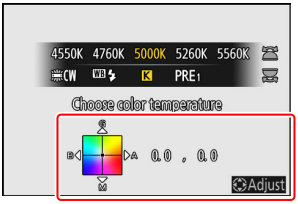




Värilämpötila muuttuu 1 miredin välein.

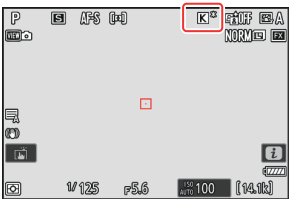
3 **Kun pidät Fn1- painiketta painettuna, hienosäädä valkotasapainoa monivalitsimella.**

- Käytä monivalitsinta sijoittaaksesi kohdistimen ruudukkoon. Valittu arvo näkyy ruudukon oikealla puolella.
- A-akseli (keltainen)–B (sininen) vastaa värilämpötilaa ja sitä ohjataan 0,5:n välein. Muutos 1 vastaa noin 5 miredi.
- G (vihreä)–M (magenta) -akselilla on samanlaisia vaikutuksia kuin värinkorjaussuodattimilla, ja sitä ohjataan 0,25:n askelin. Muutos 1 vastaa noin 0,05 diffuusia tiheysyksikköä.



4 **Tallenna muutokset.**

- Valittu asetus tulee voimaan, kun **Fn1**-painike vapautetaan.
- Jos värilämpötilaa on hienosäädetty, valkotasapainokuvakkeeseen ilmestyy tähti (" ✱ ").

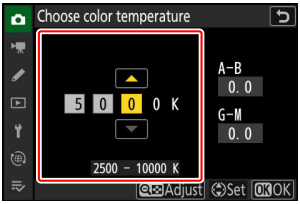


Valikoiden käyttäminen

1 **Valitse [Valkotasapaino] valokuvaus- tai videokuvausvalikosta, korosta sitten K [Valitse värilämpötila] ja paina ▶ .**

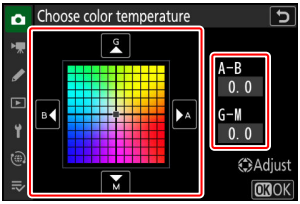
2 **Valitse värilämpötila.**

Paina ◀ tai ▶ korostaaksesi numeroita ja paina ▲ tai ▼ muuttaaksesi.



3 **Hienosäädä valkotasapainoa.**

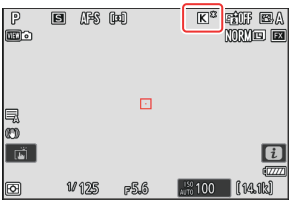
Kun olet valinnut värilämpötilan, paina ? (**?**) -painiketta näyttääksesi hienosäätövaihtoehdot. Käytä monivalitsinta sijoittaaksesi kohdistimen ruudukkoon.



- Kohdistinta voidaan siirtää enintään kuusi askelta keskustasta kumpaa tahansa akselia pitkin. Valittu arvo näkyy ruudukon oikealla puolella.
- A-akseli (keltainen)–B (sininen) vastaa värilämpötilaa ja sitä ohjataan 0,5:n välein. Muutos 1 vastaa noin 5 mirediä.
- G (vihreä)–M (magenta) -akselilla on samanlaisia vaikutuksia kuin värinkorjaussuodattimilla, ja sitä ohjataan 0,25:n askelin. Muutos 1 vastaa noin 0,05 diffuusia tiheysyksikköä.

4 Tallenna muutokset.

- Tallenna muutokset ja poistu valikoista painamalla ⓚ
- Jos värilämpötilaa on hienosäädetty, valkotasapainokuvakkeeseen ilmestyy tähti (" ✱ ").

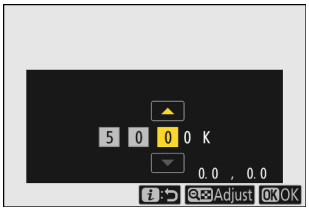


Varoitukset: Värilämpötilan valinta

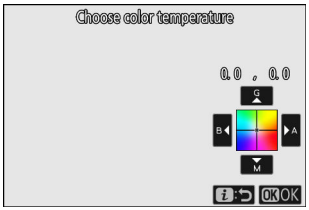
- Älä käytä värilämpötilan valintaa fluoresoivien valonlähteiden kanssa; käytä sen sijaan vaihtoehtoa [**Fluorescent**].
- Kun käytät värilämpötilan valintaa muiden valonlähteiden kanssa, ota testikuva määrittääksesi, onko valittu arvo sopiva.

Tip: i valikko

Painamalla OK kun [**White balance**] on korostettuna i -valikossa, näyttöön tulee luettelo valkotasapainovaihtoehdoista. Kun K [**Valitse värilämpötila**] on korostettuna, voit tarkastella värilämpötilavaihtoehtoja painamalla ◎ .



- Paina ◀ tai ▶ korostaaksesi numeroita ja paina ▲ tai ▼ muuttaaksesi.



- Voit hienosäätää parhaillaan valittua arvoa painamalla ? (**?**) -painiketta.
- Tallenna muutokset ja palaa i -valikkoon painamalla OK
- Jos värilämpötilaa on hienosäädetty, valkotasapainokuvakkeeseen ilmestyy tähti (" ✱ ").

Esiasetettu manuaali

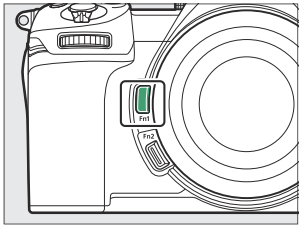
Valkotasapainoasetukset, kuten WB A [**Automaattinen**], [**Hehkulamppu**] ja K [**Valitse värilämpötila**], eivät välttämättä tuota haluttuja tuloksia sekalaisessa valaistuksessa tai valaistuksessa, jossa on voimakas väritys. Jos näin tapahtuu, valkotasapaino voidaan asettaa arvoon, joka mitataan lopullisessa valokuvassa käytetyn valonlähteen alla. Esiasetetun valkotasapainon asettamiseen on kaksi tapaa:

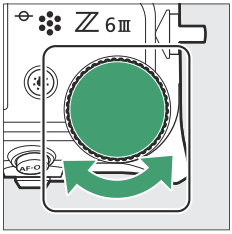
Menetelmä	Kuvaus
Suora mittaus	Mittaa valkotasapainoa valitulta kehyksen alueelta (169).
Arvon kopioiminen olemassa olevasta valokuvasta	Kopioi valkotasapainon valokuvasta muistikortilla (172).

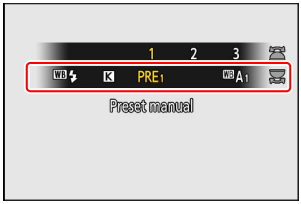
Suora mittaus

Kamera voi tallentaa jopa kuusi esiasetettua manuaalista valkotasapainoarvoa.

1 **Pidä Fn1- painiketta painettuna ja valitse PRE kääntämällä pääkomentokiekkoa.**

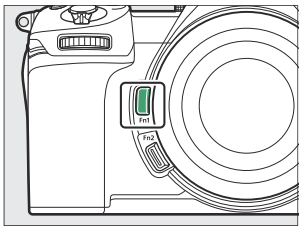


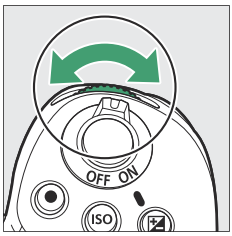


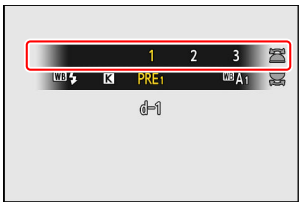


2 Valitse esiasetus.

Pidä **Fn1-** painiketta painettuna ja kierrä sivukomentokiekkoa, kunnes haluttu valkotasapainon esiasetus (d-1 - d-6) tulee näkyviin.

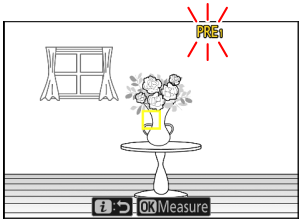






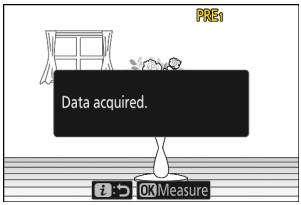
3 Valitse suora mittaustila.

- Vapauta **Fn1** -painike lyhyesti ja paina sitä uudelleen siirtyäksesi suoramittaustilaan. **PRE** vilkkuu kuvausnäytössä.
- Valkotasapainon kohde (☐) ilmestyy kehyksen keskelle.



4 Aseta valkotasapainon kohde (☐) valkoisen tai harmaan kohteen päälle ja mittaa esiasetetun manuaalisen valkotasapainon arvo.

- Aseta kohde (☐) monivalitsimella.
- Mittaa valkotasapainoa painamalla laukaisin kokonaan alas tai painamalla ⊛ . Valkotasapaino voidaan mitata useita kertoja suoran mittaustilan ollessa käytössä.
- Voit myös sijoittaa kohteen (☐) ja mitata valkotasapainoa napauttamalla näyttöä.
- Kohteen valinta ei ole käytettävissä, jos lisävarusteena saatava salamalaite on kiinnitetty. Rajaa kuva siten, että valkoinen tai harmaa referenssikohde on näytön keskellä.
- Jos kamera ei pysty mittaamaan valkotasapainoa, näyttöön tulee viesti ja kamera palaa suoramittaustilaan. Kokeile valkotasapainon mittaamista uudelleen, esimerkiksi siten, että kohde (☐) on eri kohteen päällä.



5 Poistu suoramittaustilasta painamalla *i* painiketta.

Esiasetettu manuaalinen valkotasapainovalikko

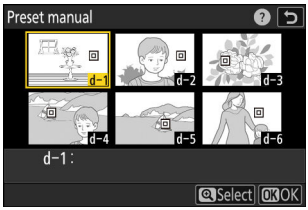
Esiasetettu manuaalinen valkotasapainovalikko pääsee käsiksi valitsemalla valokuvausvalikosta [**White balance**] > PRE [**Preset manual**]. Esiasetettu manuaalinen valkotasapainovalikko tarjoaa vaihtoehtoja manuaalisen esiasetetun valkotasapainon arvojen kopioimiseen olemassa olevasta valokuvasta tai kommenttien lisäämiseen tai valkotasapainon esiasetusten suojaamiseen.

Suojatut esiasetukset

-kuvakkeilla merkityt valkotasapainon esiasetukset on suojattu, eikä niitä voi muuttaa.

Esiasetusopas: Esiasetuksen valitseminen

Valkotasapainon esiasetuksia voi tarkastella valitsemalla valokuvausvalikosta [**White balance**] > PRE [**Preset manual**]. Voit palauttaa tallennetun arvon korostamalla esiasetus monivalitsimella ja painamalla OK .



Suora mittaustila

Suoramittaustila päättyy, jos mitään toimintoja ei suoriteta mukautetussa asetuksessa c3 [**Virta sammutusviive**] > [**Valmiustilaajastin**] valitun ajan kuluessa.

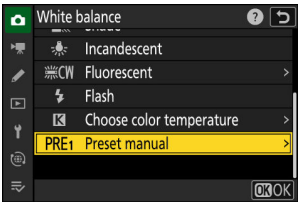
Valkotasapainon mittaaminen

Esiasetettua manuaalista valkotasapainoa ei voi mitata nopean kuvakaappauksen + tai useiden valotusten aikana.

Valkotasapainon kopioiminen valokuvasta

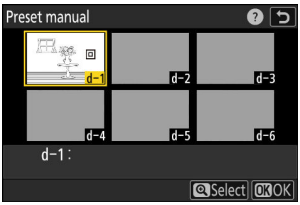
Seuraa alla olevia ohjeita kopioidaksesi valkotasapainon arvon olemassa olevasta valokuvasta valittuun esiasetukseen.

1 **Valitse [Valkotasapaino] valokuvaus- tai videokuvausvalikosta, korosta sitten [Esiasetus] ja paina ⊛ .**



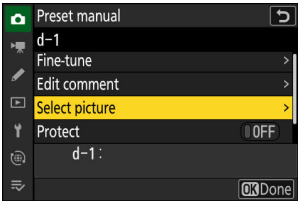
2 **Valitse kohde.**

- Korosta monivalitsimella kohteen esiasetus (d-1 - d-6).
- Paina 🔍 näyttääksesi esiasetetun manuaalisen valkotasapainovalikon.



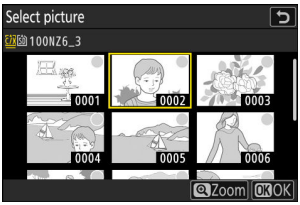
3 **Valitse [Valitse kuva].**

Korosta [**Valitse kuva**] ja paina ⊛ nähdäksesi nykyisen muistikortin kuvat.



4 **Korosta lähdekuva.**

- Korosta haluamasi kuva monivalitsimella.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko ruudussa pitämällä 🔍 painiketta painettuna.

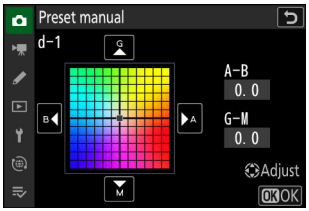


5 **Kopioi valkotasapaino.**

- Paina Ⓚ kopioidaksesi korostetun valokuvan valkotasapainoarvon valittuun esiasetukseen.
- Jos korostetussa valokuvassa on kommentti, kommentti kopioidaan valitun esiasetuksen kommenttiin.

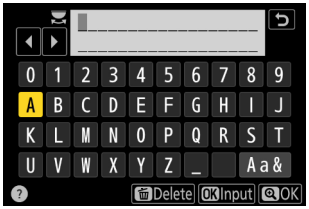
Tip: Manuaalisen valkotasapainon hienosäätö

Valittua esiasetusta voidaan hienosäätää valitsemalla [**Fine-tune**] esiasetetun manuaalisen valkotasapainon valikosta.



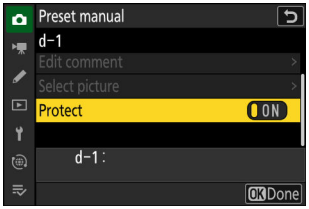
Tip: "Muokkaa kommenttia"

Jos haluat kirjoittaa enintään 36 merkin pituisen kuvailevan kommentin nykyiselle valkotasapainon esiasetukselle, valitse [**Muokkaa kommenttia**] esiasetetun manuaalisen valkotasapainon valikosta. Kirjoita kommentti kohdassa "Tekstinsyöttö" kuvatulla tavalla (🕮 71).



Tip: "Suojella"

Suojaa nykyinen valkotasapainon esiasetus valitsemalla [**ON**] [**Suojaa**] -asetukseksi esiasetetun manuaalisen valkotasapainon valikossa. Esiasetusta ei voi muuttaa niin kauan kuin [**ON**] on valittu [**Suojaa**] -asetukseksi.



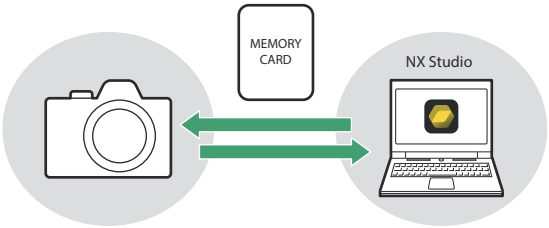
Kuvasäätimet

Kuvansäädintyypit

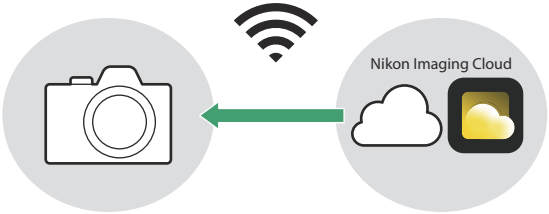
Nikon on ainutlaatuinen Picture Control Järjestelmä mahdollistaa kuvankäsittelyasetusten, kuten terävyyden, kontrastin, kirkkauden, kylläisyyden ja sävyn, jakamisen yhteensopivien laitteiden ja ohjelmistojen kesken. Seuraavat kuvansäätimet ovat käytettävissä.

- **Picture Control** : Kameran mukana toimitetut kuvansäätimet. Peruskuvasäätimet, mukaan lukien [**Automaattinen**]- ja [**Vakio**]-tilat (🕮 176).
- **Creative Picture Control** : Kameran mukana toimitetut kuvansäätimet. Nämä säätimet tarjoavat ainutlaatuisia sävyjen, sävyjen, kylläisyyden ja muiden asetusten yhdistelmiä tiettyjä tehosteita varten (🕮 176).
- **Picture Control (HLG)** : Kameran mukana toimitetut kuvansäätimet. Ne valitaan valokuvausvalikon [**Set Picture Control (HLG)**] -toiminnolla, kun valokuvausvalikon [**Tone mode**] -asetuksena on [**HLG**] valokuvatilassa (🕮 178).

- **Mukautettu Picture Control** : Kameralla tai NX Studio -tietokoneohjelmistolla luodut kuvansäätimet. Nämä voidaan lisätä kameraan erikseen kameran mukana toimitettujen kuvansäätimien perusteella. Voit luoda mukautettuja kuvansäätimiä kameralla käyttämällä [**Manage Picture Control**] valokuvaus- tai videotallennusvalikossa (🕮 184). Jos käytät NX Studio , luo ohjelmistoon mukautettu Picture Control , vie se tiedostona, kopioi muistikortille ja tuo se kameraan (🕮 187). Lisätietoja NX Studio käyttämisestä mukautettujen kuvansäätimien luomiseen ja viemiseen on NX Studio online-ohjeessa.



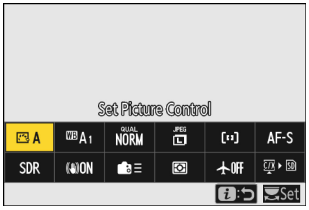
- **Cloud Picture Control** : Nikon Imaging Cloud -pilvipalvelun tarjoamat kuvansäätimet. Ne voidaan ladata ja tuoda kameraan kuvansäätiminä. Näitä kuvansäätimiä voidaan säätää, kun ne on lisätty kameraan mukautetuina kuvansäätiminä (🕮 188).



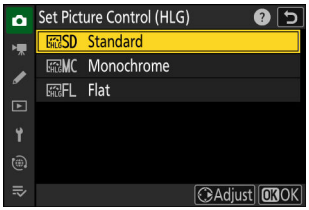
Tietoja kuvansäätimistä

Picture Control valitseminen

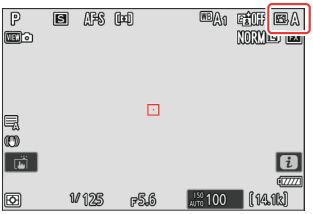
- Videotilassa tai kun valokuvatilan valokuvausvalikon [**Sävytila**] -asetukseksi on valittu [**SDR**], valitse Kuvasäätimet ℹ valikon, valokuvausvalikon tai videon tallennusvalikon [**Aseta Picture Control**] -kohtaan.



- Kun [**HLG**] on valittuna [**Sävytila**] -asetukseksi valokuvausvalikon valokuvaustilassa, valitse Kuvasäätimet [**Set Picture Control (HLG)**] -kohdassa valokuvausvalikosta.



- Valitun Picture Control kuvake näkyy kuvausnäytössä.



- Videotallennusvalikon [**Aseta Picture Control**] -kohdassa on myös [**Sama kuin valokuva-asetukset**] -vaihtoehto, joka määrittää videoiden Picture Control samaksi kuin valokuvien säädön.

" Aseta Picture Control "

Vaihtoehto		Kuvaus
A	[**Auto**]	Kamera säätää automaattisesti sävyjä ja sävyjä [**Vakio**] (valokuvatila) tai [**Neutraali**] (videotila) Picture Control perusteella.
SD	[**Vakio**]	Vakiokäsittely tasapainoisiin tuloksiin. Suositellaan useimpiin tilanteisiin.
NL	[**Neutraali**]	Minimaalinen käsittely luonnolliseen lopputulokseen. Valitse kuville, jotka käsitellään tai muokataan myöhemmin.

Vaihtoehto		Kuvaus
VI	[**Eloisa**]	Kuvia on parannettu eloisan valokuvatulostustehosteen saamiseksi. Valitse kuville, jotka korostavat päävärejä.
MC	[**Yksivärinen**]	Ota yksivärisiä kuvia.
FM	[**Tasainen yksivärinen**]	Sisältää lempeitä sävyjä valokohdista varjoihin, mikä tuottaa pehmeitä yksivärisiä kuvia.
DM	[**Deep Tone Monochrome**]	Valitse hieman tummemmat sävyt varjoista keskisävyihin, ja kirkkaus lisääntyy nopeasti, kun sävyt siirtyvät keskisävyistä kohokohtiin.
PT	[**Muotokuva**]	Tasainen ihonväri luonnollisen näköisiin muotokuviin.
RP	[**Rich Tone Portrait**]	Tuottaa eloisampia tuloksia kuin [**Muotokuva**], samalla kun se tallentaa yksityiskohtia kohteen ihosta ja välttää yksityiskohtien katoamisen kohokohdissa. Valitse kuville, jotka käsitellään tai muokataan myöhemmin.
LS	[**Maisema**]	Kuvaa eloisia maisemia ja kaupunkimaisemia. Valitse kuvia, jotka korostavat sinistä ja vihreää.
FL	[**Tasainen**]	Yksityiskohdat säilyvät laajalla sävyalueella kirkkauksista varjoihin. Valitse kuvia, joita käsitellään myöhemmin laajasti tai retusoidaan.
01 - **20**	[**Creative Picture Control**] (Creative Picture Control)	Luovat kuvansäätimet tarjoavat ainutlaatuisia sävyjen, sävyjen, kylläisyyden ja muiden asetusten yhdistelmiä tiettyjä tehosteita varten. Valitse yhteensä 20 vaihtoehdosta, mukaan lukien [**Unelma**] ja [**Aamu**].
C-1 – **C-9**	[**Mukautettu Picture Control**] (Mukautettu Picture Control)	Näkyy, jos muokattu Picture Control on tallennettu mukautetuksi Picture Control kameraan (184). Oletusnimi on olemassa olevan Picture Control nimi, johon on liitetty kaksinumeroinen numero. Tätä voidaan muuttaa haluamallasi tavalla.
1 - 9	[**Cloud Picture Control**] (Picture Control)	Näytetään, jos kuvansäätimet on ladattu Nikon Imaging Cloud -pilvipalvelusta ja tuotu kameraan (188).

" Aseta Picture Control (HLG) "

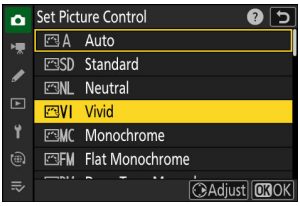
Vaihtoehto		Kuvaus
HLG SD	[**Vakio**]	Vakiokäsittely tasapainoisiin tuloksiin. Suositellaan useimpiin tilanteisiin.
HLG MC	[**Yksivärinen**]	Ota yksivärisiä valokuvia.
HLG FL	[**Tasainen**]	Valitse valokuville, joita käsitellään myöhemmin laajasti tai retusoidaan.

Kuvasäätimien muokkaaminen

Kuvansäätimet voidaan mukauttaa näkymän tai valokuvaajan luovien tarkoitusten mukaan.

1 Valitse Picture Control .

Valitse [**Aseta Picture Control**] valokuvaus- tai videokuvausvalikosta tai [**Set Picture Control (HLG)**] valokuvausvalikosta, korosta säädettävä Picture Control ja paina ⊛ .



2 Säädä asetuksia.



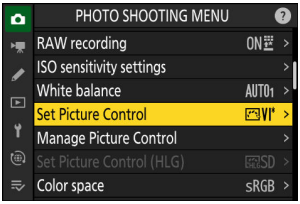
- Paina ▲ tai ▼ korostaaksesi asetukset ja ◀ tai ▶ valitaksesi arvon. Jokainen painallus lisää korostettua arvoa yhdellä.
- Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat valitun Picture Control mukaan.
- Säädäksesi nopeasti tasapainotetun [**Terävöinnin**], [**Keskialueen terävöitys**] ja [**Selkeys**] tasoja korostamalla [**Nopea terävä**] ja painamalla ◀ tai ▶ .
- Voit hylätä muutokset ja aloittaa alusta oletusasetuksista painamalla 🗑 painiketta.

Tip: Alikomentokiekko

Säädä korostettua arvoa 0,25:n askelin kiertämällä alikantokiekkoa.

3 Tallenna muutokset ja poistu.

Tallenna muutokset painamalla Ⓚ Kuvansäätimet, joita on muutettu oletusasetuksista, on merkitty tähdellä (" ✱ ").



Picture Control -asetukset

Vaihtoehto		Kuvaus
[**tehostetaso**]		Näkyy vain, kun Creative Picture Control on valittuna. Mykistä tai tehosta valitun Picture Control tehoa.
[**Nopea terävä**]		Käytä terävöitystä kuvan kontrastialueille. • [**Nopea terävä**] -asetus säätää samanaikaisesti [**Terävyyttä**], [**Keskialueen terävöinti**] ja [**Selkeys**] saadaksesi tasapainoiset tulokset. Valitse korkeammat arvot terävyyden lisäämiseksi. Valitse pienempi arvo parantaaksesi pehmeyttä. • [**Terävöinti**], [**Keskialueen terävöinti**] ja [**Selkeys**] koskevat kukin kuvan eri alueita. Näitä parametreja voidaan myös säätää erikseen.
	[**teroitus**]	Käytä terävöitystä pienille kontrastialueille.
	[**Keskialueen teroitus**]	Käytä terävöitystä kontrastialueille, jotka ovat suurempia kuin [**Terävöinti**] ja pienemmät, joihin [**Selkeys**] vaikuttaa.
	[**Selkeys**]	Käytä terävöitystä suurille kontrastialueille. • Hienot ääriviivat ja kuvan kirkkaus ja kontrasti eivät vaikuta kokonaisuutena.
[**Kontrasti**]		Säädä yleistä kontrastia.
[**Kohokohdat**]		Näkyy vain [**Aseta Picture Control (HLG)**]. Säädä kohokohtia. Valitse korkeammat arvot tehdäksesi kohokohdista kirkkaampia.
[**Varjot**]		Näkyy vain [**Aseta Picture Control (HLG)**]. Säädä varjoja. Valitse korkeammat arvot tehdäksesi varjoista kirkkaampia.
[**Kirkkaus**]		Kirkasta tai tummenna keskisävyjä (sävyjä, jotka kuuluvat vaaleiden ja varjojen väliin). Vaikutus ei ulotu kohokohtiin ja varjoihin, mikä varmistaa, että näiden kuvan alueiden yksityiskohdat säilyvät. • Ei käytettävissä, kun [**Automaattinen**] tai Creative Picture Control on valittuna tai kohdassa [**Aseta Picture Control (HLG)**].

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Kylläisyys**]	Hallitse värien eloisuutta. • Ei käytettävissä [**Monochrome**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] tai tiettyjen luovien kuvansäätimien kanssa.
[**Sävy**]	Säädä sävyä. • Ei käytettävissä [**Auto**], [**Monochrome**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] tai tiettyjen luovien kuvansäätimien kanssa.
[**Suodata tehosteita**]	Näytetään vain [**Monochrome**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] ja tiettyjen luovien kuvansäätimien kanssa. Simuloi värisuodattimien vaikutusta yksivärisiin kuviin.
[**Sävytys**]	Näytetään vain [**Monochrome**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] ja tiettyjen luovien kuvansäätimien kanssa. Valitse yksiväristen kuvien sävy. Valitse 9 eri sävystä, mukaan lukien syanotypia ja vanhanaikainen seepia. • ⓞ painikkeen painaminen, kun valittuna on jokin muu vaihtoehto kuin [**B&W**] (mustavalkoinen), värikylläisyysasetukset tulevat näkyviin.
[**Sävytys**] (Luovat kuvansäätimet)	Näytetään vain tietyillä luovilla kuvansäätimillä. Valitse käytettävä värisävy.

△ ilmaisin

△ -ilmaisin arvonäytön alla Picture Control -asetusvalikossa osoittaa kameraan tallennetun arvon.



" A " (automaattinen)

- Joillekin asetuksille käytettävissä olevan [**A**] (auto) -vaihtoehdon valitseminen antaa kameran säätää asetusta automaattisesti.
- Tulokset vaihtelevat valotuksen ja kohteen sijainnin mukaan kehyksessä.

" Suodatintehosteet "

Valitse seuraavista [**Suodatintehosteet**]:

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Y**] (keltainen) *	Nämä vaihtoehdot parantavat kontrastia ja niitä voidaan käyttää taivaan kirkkauden vähentämiseen maisemakuvissa. Oranssi [**O**] tuottaa enemmän kontrastia kuin keltainen [**Y**], punainen [**R**] enemmän kontrastia kuin oranssi.
[**O**] (oranssi) *	
[**R**] (punainen) *	
[**G**] (vihreä) *	Vihreä pehmentää ihon sävyjä. Käytä muotokuviin ja vastaaviin.

* Suluissa oleva termi on vastaavan kolmannen osapuolen värisuodattimen nimi mustavalkovalokuvauksessa.

"Filter Effects" -toiminnon käyttäminen "Deep Tone Monochromen" kanssa

[**Deep Tone Monochrome**] sisältää vahvan sisäänrakennetun punaisen suodatintehosteen, joka toimii myös silloin, kun [**OFF**] on valittuna [**Filter Effects**] -asetukseksi. Koska [**Filter Effects**] -toimintoa ei voi käyttää useammin kuin kerran, muun vaihtoehdon kuin [**OFF**] valitseminen poistaa sisäisen punaisen suodatintehosteen käytöstä. Kontrastia voidaan vähentää ottamalla käyttöön [**Y**], [**O**] ja [**R**].

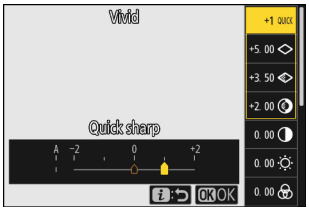
" Auto " Picture Control

Asetuksia voidaan säätää välillä [**A−2**] - [**A+2**].



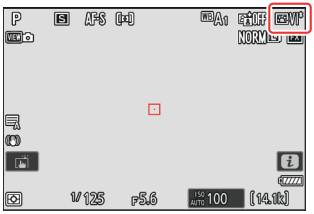
Tip: Kuvasäätimien muokkaaminen i -valikon avulla

Korostamalla [**Aseta Picture Control**] i -valikossa ja painamalla OK tuo näkyviin Picture Control . Korosta Picture Control , paina ▼ näyttääksesi vaihtoehdot ja muokkaa sitten asetuksia samalla kun esikatselet tehostetta näytössä.



- Sama kuin silloin, kun [**Set Picture Control (HLG)**] on määritetty i -valikkoon mukautetulla asetuksella f1 [**Customize menu**] ja valittuna.
- Paina ◀ tai ▼ korostaaksesi asetukset. Valitse arvo 1:n välein painamalla ◀ tai ▶ tai valitse arvo 0,25:n askelin pyörittämällä alikamentokiekkoa.
- Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat valitun Picture Control mukaan.
- Voit hylätä muutokset ja aloittaa alusta oletusasetuksista painamalla 🗑 painiketta.
- Tallenna muutokset painamalla OK

- Kuvansäätimet, joita on muutettu oletusasetuksista, on merkitty tähdellä (" ✱ ").



Mukautetut kuvansäätimet

Tallenna muokatut kuvansäätimet mukautetuina kuvansäätiminä.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Tallenna/muokkaa**]	Luo uusi mukautettu Picture Control olemassa olevan esiasetuksen tai mukautetun Picture Control perusteella tai muokkaa olemassa olevia mukautettuja kuvansäätimiä.
[**Nimeä uudelleen**]	Nimeä mukautetut kuvansäätimet uudelleen.
[**Poista**]	Poista mukautetut kuvansäätimet.
[**Lataa/tallenna**]	Kopioi mukautetut kuvansäätimet muistikortille ja sieltä pois.

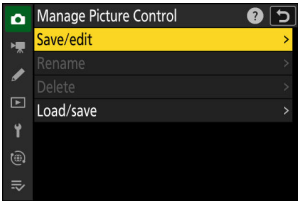
Mukautettujen kuvansäätimien luominen

1 **Korosta [Manage Picture Control] valokuvaus- tai videotallennusvalikossa ja paina ⊛ .**



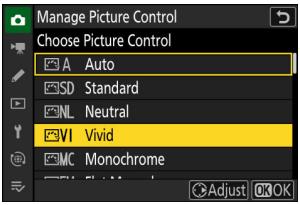
2 **Valitse [Tallenna/muokkaa].**

Korosta [**Tallenna/muokkaa**] ja paina ⊛ nähdäksesi [**Valitse Picture Control**] -asetukset.



3 Valitse Picture Control .

- Korosta olemassa oleva Picture Control ja paina ⊛ näyttääksesi muokkausvaihtoehdot.
- Jos haluat tallentaa kopion korostetusta Picture Control ilman muita muutoksia, paina ⊛ . [**Save as**] -vaihtoehdot tulevat näkyviin; jatka vaiheeseen 5.



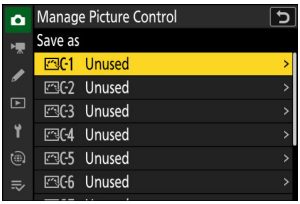
4 Säädä asetuksia.

- Vaihtoehdot ja menettely ovat samat kuin kohdassa [**Aseta Picture Control**].
- Paina ⊛ näyttääksesi [**Save as**] -vaihtoehdot, kun asetukset on tehty.
- Voit hylätä muutokset ja aloittaa alusta oletusasetuksista painamalla 🗑 painiketta.



5 Valitse kohde.

Valitse kohde mukautetulle Picture Control (C-1 - C-9).



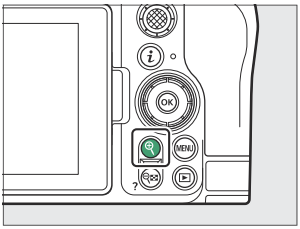
6 Nimeä Picture Control .

- Painamalla ⊛ , kun kohde on korostettu edellisessä vaiheessa, näyttöön tulee [**Nimeä uudelleen**] -tekstinsyöttöikkuna.
- Oletusnimi, joka on luotu lisäämällä kaksinumeroinen numero olemassa olevan Picture Control nimeen, näkyy tekstin näyttöalueella. Kamera luo kaksinumeroisen luvun automaattisesti.
- Mukautetun Picture Control nimet voivat olla enintään 19 merkkiä pitkiä.
- Lisätietoja tekstin syöttämisestä on kohdassa "Tekstin syöttö" (🕮 71).

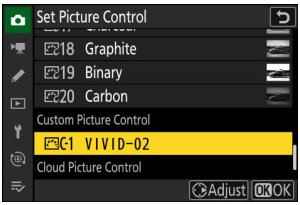


7 **Paina ⊕ painiketta.**

• Tekstin syöttö päättyy.

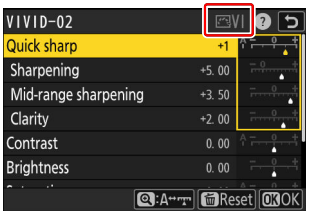


• Uusi Picture Control lisätään Picture Control -luetteloon.



Alkuperäinen Picture Control kuvake

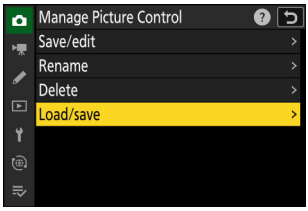
Alkuperäinen esiasetettu Picture Control johon mukautettu Picture Control perustuu, näkyy kuvakkeella muokkausnäytössä.



Mukautetut Picture Control

Mukautettujen kuvansäätimien käytettävissä olevat vaihtoehdot ovat samat kuin ne, joihin mukautettu Picture Control perustui.

Kopioi mukautetut kuvansäätimet muistikortille ja sieltä pois



[**Manage Picture Control**] -valikon [**Load/save**] -kohdetta voidaan käyttää mukautettujen kuvansäätimien kopioimiseen kamerasta muistikortille. Voit myös poistaa mukautettuja kuvansäätimiä tai kopioida ne muistikortilta kameraan (muistikortti on asetettava ensisijaiseen korttipaikkaan, koska muistikortit, jotka on asetettu toissijaiseksi korttipaikaksi määritettyyn paikkaan valokuvan [**Primary slot selection**] -kohdan kautta kuvausvalikkoa ei tunnisteta).

- [**Kopioi kameraan**]: Kopioi (tuo) mukautetut kuvansäätimet muistikortilta kameraan. Kuvansäätimet kopioidaan kameran mukautettuihin kuvansäätimiin C-1 - C-9, ja ne voidaan nimetä halutulla tavalla.
- [**Poista kortilta**]: Poista valitut mukautetut kuvansäätimet muistikortilta.
- [**Kopioi kortille**]: Kopioi (vie) mukautettu Picture Control kamerasta muistikortille. Korosta kohde (1 - 99) valitulle mukautetulle Picture Control ja paina ⓚ viedäksesi sen "CUSTOMPC"-alikansioon, joka luodaan automaattisesti muistikortin " NIKON "-kansioon.
- Viedyt mukautetut kuvansäätimet voidaan kopioida toiselle muistikortille tietokoneen avulla. Kun kopioit kuvansäätimiä muistikortille kameraan tuomista varten, muista tallentaa ne kortin juurihakemistoon (yläosassa) tai ” NIKON ”-kansion ”CUSTOMPC”-kansioon.

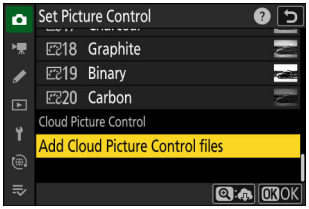
Tip: "Joustava väri"

Kun säädät kuvansäätimiä NX Studio -tietokoneohjelmistolla, [**Flexible Color**] -vaihtoehdon valitseminen Picture Control -asetukseksi mahdollistaa laajemman valikoiman Picture Control Color Blenderin ja Color Gradingin avulla muiden säätöparametrien lisäksi. Voit tallentaa [**Flexible Color**] -toiminnolla säädetyt kuvansäätimet mukautetuiksi kuvansäätimiksi ja viedä ne tiedostoon ja tuoda ne kameraan.

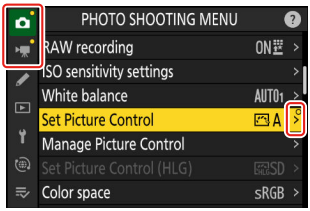
- [**Joustava väri**] -toimintoon perustuvia mukautettuja kuvansäätimiä ei voi säätää tai nimetä uudelleen kamerassa.

Pilven kuvansäätimet

Jos kuvansäätimet siirretään kameraan Nikon Imaging Cloud -palvelusta, ne voidaan ladata ja lukea kameraan valitsemalla kameran valokuvaus- tai videokuvausvalikon [**Aseta Picture Control**] > [**Lisää pilven Picture Control**]. Näitä kuvansäätimiä voidaan säätää, kun ne on valittu ja ne voidaan lisätä kameraan valokuvaus- tai videotallennusvalikon [**Manage Picture Control**] -toiminnolla (🕮 184).



- Jos Nikon Imaging Cloudissa on kuvansäätimiä, joita ei ole tuotu kameraan, ilmoitusmerkit näkyvät valokuvaus- ja videotallennusvalikon välilehdissä ja [**Set Picture Control**] -kohdassa kameravalikossa.



- Kameran ja Nikon Imaging Cloudin on oltava yhteydessä Wi-Fi verkkoon, jotta kuvansäätimet voidaan ladata ja tuoda. Aseta kameran verkkovalikossa [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Connect to Nikon Imaging Cloud**] -asetukseksi [**ON**] ja ota sitten Nikon Imaging Cloud -kameran sisäänkirjautumisasetus käyttöön.
- Katso Nikon Imaging Cloudin online-ohjeesta, kuinka kuvansäätimet siirretään kameraan ja miten kameran kirjautumisasetus otetaan käyttöön Nikon Imaging Cloudissa.

Videotallennus

Videotiedostotyypit

Käytä [**Videotiedostotyyppi**] videotallennusvalikossa valitaksesi videotiedostotyyppi .

- Voit valita NEV-, MOV- ja MP4-formaateista.

Vaihtoehto	Kuvaus	YCbCr/ Bayer
[**N-RAW 12-bittinen (NEV)**]	Tämä vaihtoehto olettaa, että materiaali käsitellään myöhemmin RAW muodossa ja editoidaan ammattimaisella korkean suorituskyvyn tietokonejärjestelmällä, jota käytetään tyypillisesti videon editoimiseen (📖 207). • Kamera tallentaa samanaikaisesti 8-bittisen H.264-MP4-videon (välityspalvelinvideon) kehyskoolla 1920 × 1080 toistettavaksi kameralla. • Voit valita kahdesta sävytilasta: [**SDR**] ja [**N-Log**]. • Laatua voidaan säätää käyttämällä videotallennusvalikon [**Videon laatu (N-RAW)**] -kohtaa. • Ääni tallennetaan lineaarisessa PCM-muodossa.	Bayer
[**ProRes RAW HQ 12-bittinen (MOV)**]	Tämä vaihtoehto olettaa, että materiaali käsitellään myöhemmin RAW muodossa ja editoidaan ammattimaisella korkean suorituskyvyn tietokonejärjestelmällä, jota käytetään tyypillisesti videon editoimiseen (📖 207). • Kamera tallentaa samanaikaisesti 8-bittisen H.264-MP4-videon (välityspalvelinvideon) kehyskoolla 1920 × 1080 toistettavaksi kameralla. • Voit valita kahdesta sävytilasta: [**SDR**] ja [**N-Log**]. • Ääni tallennetaan lineaarisessa PCM-muodossa.	

Vaihtoehto	Kuvaus	YCbCr/ Bayer
[**ProRes 422 HQ 10-bittinen (MOV)**]	Valitse materiaalille, joka on tarkoitettu editoitavaksi jälkituotantoon. • Voit valita kahdesta sävytilasta: [**SDR**] ja [**N-Log**]. • Videomateriaali tallennetaan käyttämällä All-I-kehyksen sisäistä pakkausta. • Ääni tallennetaan lineaarisessa PCM-muodossa.	YCbCr (4:2:2)
[**H.265 10-bittinen (MOV)**]	Tämä vaihtoehto olettaa, että materiaalia muokataan myöhemmin ammattimaisella korkean suorituskyvyn tietokonejärjestelmällä, jollaista tyypillisesti käytetään videon editoimiseen. • Voit valita kolmesta sävytilasta: [**SDR**], [**HLG**] ja [**N-Log**]. • Videomateriaali tallennetaan käyttämällä pitkää GOP-kehysten välistä pakkausta. • Ääni tallennetaan lineaarisessa PCM-muodossa.	YCbCr (4:2:0)
[**H.265 8-bittinen (MOV)**]	Tämä muoto tarjoaa erinomaisen pakkauksen. • Videomateriaali tallennetaan käyttämällä pitkää GOP-kehysten välistä pakkausta. • Ääni tallennetaan lineaarisessa PCM-muodossa.	
[**H.264 8-bittinen (MP4)**]	Laajalti tuettu tiedostotyyppi. • Videomateriaali tallennetaan käyttämällä pitkää GOP-kehysten välistä pakkausta. • Ääni tallennetaan AAC-muodossa.	

Äänitila

Valitse sävytila korostamalla [**N-RAW 12-bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] tai [**H.265 10- bittiä (MOV)**] ja paina ⊛ .

- Videot, jotka on kuvattu käyttämällä [**H.265 8-bit (MOV)**] ja [**H.264 8-bit (MP4)**] käyttävät [**SDR**]; äänitilan valinta ei ole käytettävissä.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**SDR**]	Tämä tila tukee normaalia kirkkausaluetta (dynaaminen alue).
[**HLG**]	Tämä tila tukee HDR:ää (korkea dynaaminen alue; 🕮 208). Sen dynaaminen alue on laajempi kuin SDR:llä. • Se on käytettävissä vain, kun [**H.265 10-bit (MOV)**] on valittu kohdassa [**Videotiedostotyyppi**].
[**N-Log**]	Tämä tila käyttää Nikon ainutlaatuista log-käyrää. Valitse kuville, joilla on laaja dynaaminen alue. N-Log-käyrien kanssa käytettäviä 3D LUT:ita voidaan käyttää jälkituotannossa kuville, jotka näkyvät kauniisti näytöissä, jotka tukevat Rec. 709 (🕮 210).

Väriavaruus

Väriavaruudet videoille, jotka on tallennettu käyttämällä [**H.265 10-bit (MOV)**], [**H.265 8-bit (MOV)**] tai [**H.264 8-bit (MP4)**] valittuna [**Video file type**] ovat seuraavat:

- [**SDR**]: BT.709
- [**HLG**]: BT.2100
- [**N-Log**]: BT.2020

Videon kehyskoko- ja nopeusasetukset

Videon kehyskoko (pikseleinä) ja ruudunpäivitysnopeus voidaan valita käyttämällä [**Frame size/frame rate**] videotallennusvalikossa. Kehyskoon käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat videotallennusvalikossa [**Videotiedostotyyppi**]-kohtaan valittujen asetusten mukaan.

RAW -videon kehyskoko- ja nopeusasetukset

Vaihtoehto *	Videotiedostotyyppi	
	N-RAW 12-bittinen	ProRes RAW HQ 12-bittinen
[**[FX] 6048 × 3402; 60p**]	✓	—
[**[FX] 6048 × 3402; 50p**]	✓	—
[**[FX] 6048 × 3402; 30p**]	✓	✓
[**[FX] 6048 × 3402; 25p**]	✓	✓
[**[FX] 6048 × 3402; 24p**]	✓	✓
[**[FX] 4032×2268; 60p**]	✓	✓
[**[FX] 4032×2268; 50p**]	✓	✓
[**[FX] 4032×2268; 30p**]	✓	✓
[**[FX] 4032×2268; 25p**]	✓	✓
[**[FX] 4032×2268; 24p**]	✓	✓
[**[DX] 3984×2240; 120p**]	✓	—
[**[DX] 3984×2240; 100p**]	✓	—
[**[DX] 3984×2240; 60p**]	✓	✓
[**[DX] 3984×2240; 50p**]	✓	✓
[**[DX] 3984×2240; 30p**]	✓	✓

Vaihtoehto *	Videotiedostotyyppi	
	N-RAW 12-bittinen	ProRes RAW HQ 12-bittinen
[**[DX] 3984×2240; 25p**]	✓	✓
[**[DX] 3984×2240; 24p**]	✓	✓

* Kuvanopeudet 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p ja 24p ovat vastaavasti 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps, 25 fps ja 23 fps.

- Huolimatta videotallennusvalikon kohdassa [**Kuva-alue**] > [**Valitse kuva-alue**] valitusta asetuksesta " FX " -vaihtoehdot tallennetaan käyttämällä [**FX**] -kuvaaluetta ja " DX " -asetukset käyttämällä [**DX**] -kuvaaluetta.
- DX -pohjainen videomuoto valitaan automaattisesti, kun DX objektiivi on kiinnitetty. " FX " -vaihtoehtoja ei voi valita.

Muiden videomuotojen kehyskoko- ja nopeusasetukset

Vaihtoehto [1]	Videotiedostotyyppi		
	ProRes 422 HQ 10-bittinen	H.265 10-bittinen/8-bittinen	H.264 8-bittinen
[**5376 × 3024; 60p**] [2, 3]	—	✓	—
[**5376 × 3024; 50p**] [2, 3]	—	✓	—
[**5376 × 3024; 30p**] [2, 3]	✓	✓	—
[**5376 × 3024; 25p**] [2, 3]	✓	✓	—
[**5376 × 3024; 24p**] [2, 3]	✓	✓	—
[**3840 × 2160; 120p**] [2, 4]	—	✓	—
[**3840 × 2160; 100p**] [2, 4]	—	✓	—
[**3840 × 2160; 60p**] [4]	✓	✓	—

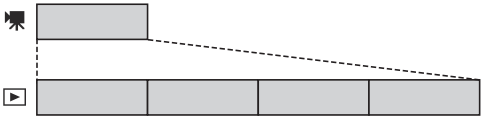
Vaihtoehto [1]	Videotiedostotyyppi		
	ProRes 422 HQ 10-bittinen	H.265 10-bittinen/8-bittinen	H.264 8-bittinen
[**3840 × 2160; 50p**] [4]	✓	✓	—
[**3840 × 2160; 30p**] [4]	✓	✓	—
[**3840 × 2160; 25p**] [4]	✓	✓	—
[**3840 × 2160; 24p**] [4]	✓	✓	—
[**1920 × 1080; 240p**] [2]	—	✓	—
[**1920 × 1080; 200p**] [2]	—	✓	—
[**1920 × 1080; 120p**] [2]	✓	✓	—
[**1920 × 1080; 100p**] [2]	✓	✓	—
[**1920 × 1080; 60p**]	✓	✓	✓
[**1920 × 1080; 50p**]	✓	✓	✓
[**1920 × 1080; 30p**]	—	✓	✓
[**1920 × 1080; 25p**]	—	✓	✓
[**1920 × 1080; 24p**]	—	✓	✓
[**1920 × 1080; 30p × 4 (hidastettu)**] [2]	—	—	✓
[**1920 × 1080; 25p × 4 (hidastettu)**] [2]	—	—	✓
[**1920 × 1080; 24p × 5 (hidastettu)**] [2]	—	—	✓

1 Kuvanopeudet 240p, 200p, 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p ja 24p ovat vastaavasti 239,76 fps, 200 fps, 119,88 fps, 100 fps, 59,20p, 59,20p. 23,976 fps.
2 [**Electronic VR**] videotallennusvalikossa on kiinteästi [**OFF**].
3 Videot tallennetaan 5,4K-tarkkuudella.
4 Videot tallennetaan 4K UHD -tarkkuudella.

Hidastettuja videoita

Tallentaaksesi hidastettuja videoita valitse [**1920×1080; 30p × 4 (hidastettu)**], [**1920×1080; 25p × 4 (hidastettu)**] tai [**1920×1080; 24p × 5 (hidastettu)**] kohdassa [**Frame size/frame rate**] videotallennusvalikossa.

- Kun kyseessä on [**1920×1080; 30p ×4 (hidastettu)**], kuvat, jotka luetaan 120p:n kuvanopeudella, tallennetaan 30p-videona. Noin 10 sekuntia tallennettua videota toistetaan noin 40 sekuntia. Hidastettuja videoita voidaan käyttää lyhytkestoisten tapahtumien, kuten mailan lyömisen, katsomiseen hidastettuna.



- Ääntä ei tallenneta.
- Mukautettu asetus g10 [**Pidennetyt suljinajat (S/M)**] ei ole käytössä.
- Kuvanopeudet, kun kuvia luetaan ja kun videoita tallennetaan ja toistetaan, ovat seuraavat.

Kuvakoko/kuvataajuus	Kuvataajuus, kun kuvat luetaan *	Kuvataajuus videoita tallennettaessa ja toistettaessa *
[**1920 × 1080; 30p × 4 (hidastettu)**]	120p	30p
[**1920 × 1080; 25p × 4 (hidastettu)**]	100p	25p
[**1920 × 1080; 24p × 5 (hidastettu)**]	120p	24p

* Kuvanopeudet 120p, 100p, 30p, 25p ja 24p ovat vastaavasti 119,88 fps, 100 fps, 29,97 fps, 25 fps ja 23,976 fps.

- Suurin tallennusaika on noin kolme minuuttia.

Varoitukset: Hidastetun videon tallentaminen

- Ominaisuuksia, joita ei voi käyttää hidastetun videon tallennuksen aikana, ovat:
  - välkkymisen vähentäminen,
  - elektroninen VR,
  - aikakoodin ulostulo ja
  - Hi-Res Zoom.
- Kun tallennat HDMI lähdön kautta ulkoiseen tallentimeen, video tallennetaan alkuperäisellä nopeudella, ei hidastettuna.

Bittinopeus

Bittinopeudet vaihtelevat videotallennusvalikossa [**Videotiedostotyyppi**]-kohtaan valittujen asetusten mukaan.

- Jos kyseessä on [**N-RAW 12-bit (NEV)**], bittinopeus vaihtelee videotallennusvalikon kohdassa [**Video quality (N-RAW)**] valitun vaihtoehdon mukaan.
- ProRes RAW HQ 12-bit ja ProRes 422 HQ 10-bittinen dataspesifikaatiot ovat saatavilla Apple verkkosivuilta.

Laadukas N-RAW 12-bittinen NEV

NEV-videoiden ja toistoa varten tallennettujen MP4-videoiden keskimääräiset bittinopeudet, kun [**Korkea laatu**] on valittu [**Videon laatu (N-RAW)**] -asetukseksi, ovat seuraavat.

Vaihtoehto	NEV	MP4
[**[FX] 6048 × 3402; 60p**]	Noin 3730 Mbps	Noin 50 Mbps
[**[FX] 6048 × 3402; 50p**]	Noin 3110 Mbps	
[**[FX] 6048 × 3402; 30p**]	Noin 1870 Mbps	Noin 30 Mbps
[**[FX] 6048 × 3402; 25p**]	Noin 1560 Mbps	
[**[FX] 6048 × 3402; 24p**]	Noin 1490 Mbps	
[**[FX] 4032×2268; 60p**]	Noin 1640 Mbps	Noin 50 Mbps
[**[FX] 4032×2268; 50p**]	Noin 1370 Mbps	
[**[FX] 4032×2268; 30p**]	Noin 820 Mbps	Noin 30 Mbps
[**[FX] 4032×2268; 25p**]	Noin 690 Mbps	
[**[FX] 4032×2268; 24p**]	Noin 660 Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 120p**]	Noin 3240 Mbps	Noin 100 Mbps
[**[DX] 3984×2240; 100p**]	Noin 2700 Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 60p**]	Noin 1620 Mbps	Noin 50 Mbps
[**[DX] 3984×2240; 50p**]	Noin 1350 Mbps	

Vaihtoehto	NEV	MP4
[**[DX] 3984×2240; 30p**]	Noin 810 Mbps	Noin 30 Mbps
[**[DX] 3984×2240; 25p**]	Noin 680 Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 24p**]	Noin 650 Mbps	

Normaalilaatuinen N-RAW 12-bittinen NEV

NEV-videoiden ja toistoa varten tallennettujen MP4-videoiden keskimääräiset bittinopeudet, kun [**Normaali**] on valittu [**Videon laatu (N-RAW)**] -asetukseksi, ovat seuraavat.

Vaihtoehto	NEV	MP4
[**[FX] 6048 × 3402; 60p**]	Noin 1870 Mbps	Noin 50 Mbps
[**[FX] 6048 × 3402; 50p**]	Noin 1560 Mbps	
[**[FX] 6048 × 3402; 30p**]	Noin 940 Mbps	Noin 30 Mbps
[**[FX] 6048 × 3402; 25p**]	Noin 780 Mbps	
[**[FX] 6048 × 3402; 24p**]	Noin 750 Mbps	
[**[FX] 4032×2268; 60p**]	Noin 830 Mbps	Noin 50 Mbps
[**[FX] 4032×2268; 50p**]	Noin 700 Mbps	
[**[FX] 4032×2268; 30p**]	Noin 420 Mbps	Noin 30 Mbps
[**[FX] 4032×2268; 25p**]	Noin 350 Mbps	
[**[FX] 4032×2268; 24p**]	Noin 340 Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 120p**]	Noin 1630 Mbps	Noin 100 Mbps
[**[DX] 3984×2240; 100p**]	Noin 1360 Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 60p**]	Noin 820 Mbps	Noin 50 Mbps
[**[DX] 3984×2240; 50p**]	Noin 680 Mbps	

Vaihtoehto	NEV	MP4
[**[DX] 3984×2240; 30p**]	Noin 410 Mbps	Noin 30 Mbps
[**[DX] 3984×2240; 25p**]	Noin 340 Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 24p**]	Noin 330 Mbps	

H.265 10-bittinen, H.265 8-bittinen ja H.264 8-bittinen

Kunkin vaihtoehdon keskimääräinen bittinopeus on esitetty alla.

Vaihtoehto	Videotiedostotyyppi		
	H.265 10-bittinen	H.265 8-bittinen	H.264 8-bittinen
[**5376 × 3024; 60p**]	Noin 400 Mbps	Noin 370 Mbps	—
[**5376 × 3024; 50p**]			—
[**5376 × 3024; 30p**]	Noin 340 Mbps	Noin 300 Mbps	—
[**5376 × 3024; 25p**]			—
[**5376 × 3024; 24p**]			—
[**3840 × 2160; 120p**]	Noin 400 Mbps	Noin 370 Mbps	—
[**3840 × 2160; 100p**]			—
[**3840 × 2160; 60p**]	Noin 340 Mbps	Noin 300 Mbps	—
[**3840 × 2160; 50p**]			—
[**3840 × 2160; 30p**]	Noin 190 Mbps	Noin 150 Mbps	—
[**3840 × 2160; 25p**]			—
[**3840 × 2160; 24p**]			—
[**1920 × 1080; 240p**]	Noin 340 Mbps	Noin 300 Mbps	—
[**1920 × 1080; 200p**]			—

Vaihtoehto	Videotiedostotyyppi		
	H.265 10-bittinen	H.265 8-bittinen	H.264 8-bittinen
[**1920 × 1080; 120p**]	Noin 190 Mbps	Noin 150 Mbps	—
[**1920 × 1080; 100p**]			—
[**1920 × 1080; 60p**]	Noin 100 Mbps	Noin 80 Mbps	Noin 50 Mbps
[**1920 × 1080; 50p**]			
[**1920 × 1080; 30p**]	Noin 50 Mbps	Noin 40 Mbps	Noin 30 Mbps
[**1920 × 1080; 25p**]			
[**1920 × 1080; 24p**]			
[**1920 × 1080; 30p × 4 (hidastettu)**]	—	—	Noin 30 Mbps
[**1920 × 1080; 25p × 4 (hidastettu)**]	—	—	
[**1920 × 1080; 24p × 5 (hidastettu)**]	—	—	

Videon tallennus: Kuvaustila

Valotusasetukset, joita voidaan säätää kuvaamisen aikana, vaihtelevat kuvaustilan mukaan:

Kuvaustila	Aukko	Suljinnopeus	ISO-herkkyys [1]
AUTO (AUTO)	—	—	—
P (ohjelmoitu automaatti)	—	—	— [2]
S (suljinajan esivalinta-auto)	—	✓ [3]	— [2]
A (aukon esivalinta-auto)	✓	—	— [2]
M (manuaalinen)	✓	✓ [3]	✓ [4]

1 Suurin ISO-herkkyys videoille, jotka on tallennettu videotallennusvalikon kohdassa [**Electronic VR**] valittuna [**ON**], on ISO 51200.

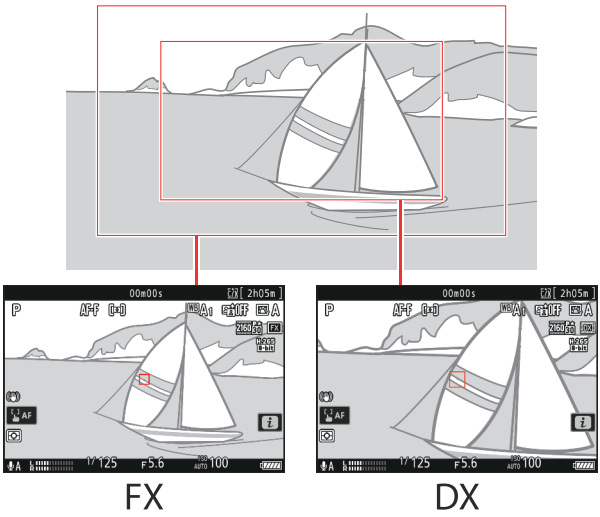
2 ISO-herkkyyden yläraja voidaan valita käyttämällä videotallennusvalikon [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**Maksimiherkkyys**] -kohtaa.

3 Suljinaika voidaan asettaa arvoihin välillä 1/25 s ja 1/16000 s. Hitain käytettävissä oleva suljinaika vaihtelee kuvanopeuden mukaan.

4 Jos [**PÄÄLLÄ**] on valittu kohdassa [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**Automaattinen ISO-säätö (tila M)**] videotallennusvalikossa, ISO-herkkyyden yläraja voidaan valita kohdassa [**Suurin herkkyys**].

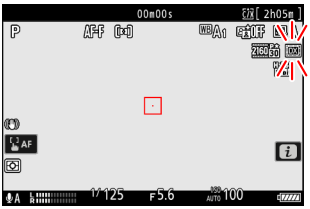
Videon kuva-alueen asetukset

The kuva-alue videoille voidaan valita valitsemalla [**Kuvaalue**] > [**Valitse kuvaalue**] videotallennusvalikossa. Videon kuvaamiseen käytetty rajaus vaihtelee valitun vaihtoehdon mukaan. Valitusta vaihtoehdosta riippumatta kuvasuhde on 16 : 9.



- Valitse [**FX**] kuvataksesi videoita niin sanotussa " FX -pohjaisessa videomuodossa" ja [**DX**], jos haluat kuvata " DX -pohjaisessa videomuodossa".
- Kuva-alue videoille, jotka on tallennettu käyttämällä [**N-RAW 12-bit (NEV)**] tai [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], joka on valittu videotallennusvalikon kohdassa [**Video file type**], määräytyy [**Kuvakoko/kuvataajuus**]. Videotallennusvalikossa [**Kuvaalue**] > [**Valitse kuva-alue**] valittu vaihtoehto ei ole voimassa.
- Kun kehyskooksi on valittu 5376 × 3024, kuva-alue on kiinteä [**FX**]. Siinä tapauksessa kehyksen koko muuttuu 3840 × 2160:een, jos DX objektiivi on kiinnitetty.
- Kun [**3840×2160; 120p**] tai [**3840×2160; 100p**] on valittu kohdassa [**Frame size/frame rate**], kuva-alue on kiinteä [**DX**].
- Kun [**1920×1080; 240p**] tai [**1920×1080; 200p**] on valittu asetukseksi [**Frame size/frame rate**], katselukulma vastaa noin 95 % FX -muodon polttovälistä. Kuvataajuus muuttuu 120p:ksi tai 100p:ksi, kun DX objektiivi on kiinnitetty.

- Tällä hetkellä valittu vaihtoehto näytetään kuvakkeella näytössä. Jos [**PÄÄLLÄ**] on valittu [**Kuva-alue**] > [**DX rajaushälytys**] -asetukseksi videotallennusvalikossa, kuva-alueen kuvake vilkkuu kuvausnäytössä, kun DX rajaus valitaan.



- Eri viljelykasvien koot on esitetty alla.

Muoto	Koko
FX -pohjainen videomuoto	Noin 35,9 × 20,2 mm
DX -pohjainen videomuoto	Noin 23,7 × 13,3 mm

- DX -pohjainen videomuoto valitaan automaattisesti, kun DX objektiivi on kiinnitetty.
- Jos valitset [**ON**] kohdassa [**Electronic VR**] videotallennusvalikossa, rajauksen koko pienenee.

Huomioitavaa videoita kuvattaessa

Huomioi seuraavat seikat videoita kuvattaessa:

- Jokainen video voi olla enintään 125 minuuttia pitkä.
- Jokainen video, joka on tallennettu kortille, jonka kapasiteetti on enintään 32 Gt, voidaan tallentaa enintään 8 tiedostoon. Jokainen näistä tiedostoista on kooltaan enintään 4 Gt. Tiedostojen määrä ja kunkin tiedoston pituus vaihtelevat [**Frame size/frame rate**] -kohdassa valittujen asetusten mukaan.
- Jos [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] on valittuna [**Videotiedostotyyppi**] videotallennusvalikossa ja muistikortin kapasiteetti on enintään 32 Gt, tallennus päättyy automaattisesti, kun tiedosto saavuttaa 4 Gt. . Videoita ei tallenneta useisiin tiedostoihin.
- Muistikortin kirjoitusnopeudesta riippuen kuvaus saattaa päättyä ennen kuin enimmäispituus on saavutettu.
- Videota ei voi tallentaa SD-muistikorteille tai XQD muistikorteille, joiden kapasiteetti on enintään 32 Gt, kun [**N- RAW 12-bit (NEV)**] tai [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] on valittu kohdassa [**Video tiedostotyyppi**] videotallennusvalikossa.
- 🚫 kuvake (🕮 100) osoittaa, että videoita ei voi tallentaa.
- [**Pistemittaus**] ei ole käytettävissä videotallennuksen aikana.
- Salamavaloa (🕮 406) ei voi käyttää.

Tip: Valkotasapainon säätäminen videotallennuksen aikana
Valkotasapainoa voidaan säätää videotallennuksen aikana pitämällä **Fn1-** painiketta painettuna ja kääntämällä komentokiekkoa.

Tip: Kiinteän suljinajan käyttäminen
Tiloissa **S** ja **M** suljinaika voidaan asettaa arvoihin välillä $^{1}/_{2}$ s - $^{1}/_{16000}$ s (hitain käytettävissä oleva suljinaika vaihtelee kuvanopeuden mukaan).

Tip: Langattomat kauko-ohjaimet ja kaukosäätimen johdot
Jos [**Tallenna videoita**] on valittu mukautetulle asetukselle g2 [**Mukautetut ohjaimet**] > [**Laukaisinpainike**], valinnaisten langattomien kaukosäätimien ja kaukosäätimen johtojen laukaisupainikkeet voidaan painaa puoliväliin tarkentaaksesi tai painamalla kokonaan alas aloittaaksesi. ja lopeta videonauhoitus.

Tip: Ulkoisen mikrofonin käyttäminen
Voit käyttää kolmannen osapuolen mikrofoneja, joissa on 3,5 mm:n minijack-liittimet, äänen tallentamiseen liittämällä ne ulkoiseen mikrofoniin/linjatuloliitäntään.

- Käytä videotallennusvalikon [**Mic jack plug-in power**] valitaksesi, syöttääkö kamera virtaa ulkoiselle mikrofonille (🕮 589).

RAW -video

" RAW video " viittaa videoon, joka on tallennettu [**N-RAW 12-bit (NEV)**] tai [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], joka on valittu videotallennusvalikon kohdassa [**Video file type**].

Varoitukset: RAW videon tallentaminen

Seuraavat rajoitukset ovat voimassa, kun [**N-RAW 12-bit (NEV)**] tai [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] on valittuna.

- ISO-herkkyydet Hi 0.3 - Hi 2.0 eivät ole käytettävissä.
- [**Aktiivinen D-Lighting**], [**High ISO NR**], [**Diffractionkompensation**], [**Skin softening**] ja [**Electronic VR**] eivät ole käytettävissä videon tallennusvalikossa.
- Videon tallennusvalikon [**Videon välkynnän vähennys**] > [**Digitaalinen välkkynnän vähennys**] -vaihtoehto on poistettu käytöstä.
- RAW -videoita ei voi muokata kamerassa.
- Huolimatta asetusvalikossa [**HDMI**] > [**Ulostuloresoluutio**] valitusta vaihtoehdosta, suurin lähtöresoluutio on 1920 × 1080.
- Lisätietoja varoituksista, joita sovelletaan, kun [**N-Log**] on valittu äänitilaksi, katso "N-Log-videon tallentaminen" (🕮 210).

RAW videoiden katselu ja muokkaaminen

RAW videoita voi katsella ja muokata vain tietokoneohjelmistolla, joka tukee RAW -videomuotoa. Nikon NX Studio -ohjelmisto tukee vain RAW videoiden rinnalla tallennettujen MP4-välityspalvelinvideoiden näyttämistä.

HLG-videon tallennus

Video tallennettu Hybrid Log Gamma (HLG) muodossa voidaan käyttää HDR-lähetyksiin ja vastaaviin. Tallentaaksesi HLG-videota, valitse [**H.265 10-bit (MOV)**] kohdassa [**Video file type**] videotallennusvalikosta ja valitse [**HLG**] -äänitila.

- `HLG` näkyy kuvausnäytössä.
- Käytä HLG-materiaalia katsoessasi optimaalista värientoistoa näyttöjä, tietokoneita, käyttöjärjestelmiä, sovelluksia ja muita HLG:n kanssa yhteensopivia laitteita.

Varoitukset: HLG-video

- Kuvissa, jotka on otettu [**HLG**]-valitsimella sävytilaan, saattaa esiintyä enemmän "kohinaa" satunnaisesti sijoitettujen kirkkaiden pikselien, sumun tai juovien muodossa kuin kuvissa, jotka on otettu käyttämällä [**SDR**] tai [**N-Log**].
- Videotallennusvalikon [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**Suurin herkkyys**] -kohdan pienin käytettävissä oleva arvo on ISO 800.
- Videotallennusvalikon [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**ISO-herkkyys (tila M)**] -kohdalle käytettävissä oleva pienin arvo on ISO 400.
- ISO-herkkyydet Hi 0.3 - Hi 2.0 eivät ole käytettävissä.
- Picture Control asetuksia ei voi säätää videotallennusvalikon [**Set Picture Control**] -kohdalla. Voit hallita HLG-videoiden ulkoasua käyttämällä [**HLG quality**] -toimintoa videotallennusvalikossa.
- Videotallennusvalikon [**Active D-Lighting**] -kohdan asetuksena on [**Off**], eikä sitä voi muuttaa.
- Näytön näyttö saattaa välkkyä tai näyttää rakeiselta.
- Kameralla voi olla vaikeuksia tarkentaa automaattitarkennuksella, mutta tämä ei tarkoita toimintahäiriötä.

HDR (HLG) -lähtö

Optimaalinen värien toisto HDR (HLG) -materiaalin ulostulossa HDMI kautta voidaan saavuttaa vain, jos tallennuslaitteesi, näyttösi ja muut laitteet tukevat HDR:ää (HLG). Jos liitetystä laitteesta vastaanotetaan signaali, joka osoittaa, että se tukee HDR:tä (HLG), kamera vastaa "gamma: HLG" -tunnuksella.

Kameran kuvaus- ja toistonäytöt

Kun [**HLG**] on valittu sävytilaksi, kuvaus- ja toistonäytöt kameran näytössä ja etsimessä voivat sisältää "kohinaa" satunnaisesti sijoitettujen kirkkaiden pikselien, sumun tai viivojen muodossa tai eivät välttämättä toista tarkasti kohokohtia ja kylläiset värit. Käytä HLG:n kanssa yhteensopivia näyttöjä, tietokoneita, käyttöjärjestelmiä, sovelluksia ja muita laitteita saadaksesi tarkan äänentoiston.

HLG-videoiden katselu ja muokkaaminen

HLG-videoita voi katsella ja muokata vain tietokoneohjelmistolla, joka tukee HLG-videomuotoa. Nikon NX Studio -ohjelmisto näyttää HLG-videot pikkukuvaluettelossa, mutta sitä ei voi käyttää niiden katseluun tai muokkaamiseen.

N-Log-videon tallennus

Lokin tallennus käyttää lokitoiminnolla digitalisoituja valotasoja. Lokin tallennuksen ottaminen käyttöön Nikon ainutlaatuisella " N-Log " lokitoiminto, valitse [**N-RAW 12-bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] tai [**H.265 10-bit (MOV)**] kohdassa [**Video file type**] videotallennusvalikossa ja valitse sävytilaksi [**N-Log**]. Valitse N-Log, jos haluat säilyttää yksityiskohdat kirkkaissa ja varjoissa ja välttää ylikyllästyt värit videoita kuvattaessa.

- `NLOG` tulee näkyviin kuvausnäyttöön.
- Dynaaminen alue videoille, jotka on kuvattu [**H.265 10-bit (MOV)**] -toiminnolla, joka on valittuna [**Video file type**] ja ISO-herkkyys asetettu mahdollisimman alhaiseksi (ISO 800), on 13+ pistettä (1300 %).
- N-Log-tallennus on tarkoitettu materiaalille, joka käsitellään jälkituotannon väriluokituksella. Väriluokituksella voidaan saada aikaan useita tehosteita yhdestä sarjasta käsittelemällä sitä eri tavoilla.
- Väriluokitukseen tarvitaan yhteensopiva kolmannen osapuolen ohjelmisto.
- N-Log 3D LUT:ien käyttäminen väriluokituksen aikana tuottaa videota, joka näkyy kauniisti Rec:n kanssa yhteensopivilla näytöillä. 709.
  - N-Log 3D LUT:t ovat saatavilla Nikon Download Centeristä. https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Varoitukset: N-Log Video

- Videotallennusvalikon [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**Suurin herkkyys**] -kohdassa käytettävissä oleva pienin arvo on ISO 1600.
- Videotallennusvalikon [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**ISO-herkkyys (tila M)**] -kohdalle käytettävissä oleva pienin arvo on Lo 2.0.
- ISO-herkkyydet Hi 0.3 - Hi 2.0 eivät ole käytettävissä.
- [**Aseta Picture Control**], [**Aktiivinen D-Lighting**], [**Korkea ISO NR**], [**Ihon pehmennys**] ja [**Muotokuvan vaikutelman tasapaino**] eivät ole käytettävissä videon tallennusvalikossa.
- Näytön näyttö saattaa välkkyä tai näyttää rakeiselta.
- Kameralla voi olla vaikeuksia tarkentaa automaattitarkennuksella, mutta tämä ei tarkoita toimintahäiriötä.

Näytä Assist

Saatat huomata, että N-Log-tallennuksen aikana kuvausnäytön esikatselussa ei ole kontrastia. Valitsemalla [**ON**] mukautetulle asetukselle g11 [**View assist**] yksinkertaistaa värejä ja parantaa kontrastia.

• ASSIST tulee näkyviin kuvausnäyttöön.
• Varsinaisen tallennetun materiaalin värit eivät muutu.
• Kontrasti paranee myös, kun N-Log-materiaalia katsotaan kamerassa.

Hi-Res Zoom

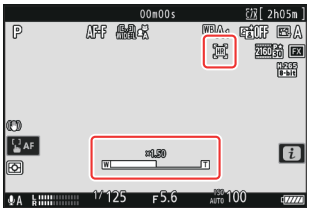
Valitsemalla [**PÄÄLLÄ**] kohdassa [**Hi-Res Zoom**] videotallennusvalikossa voit lähentää kohdetta ilman tarkkuuden menetystä, jopa ilman zoom-objektiivia.

- Hi-Res Zoom on saatavilla, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät:
  - [**FX**] on valittu videotallennusvalikon kohtaan [**Image area**] > [**Choose image area**],
  - [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**], [**H.265 10-bit (MOV)**], [**H.265 8-bit (MOV)**] tai [**H.264 8-bit (MP4)**] on valittuna kohtaan [**Video file type**] videotallennusvalikossa ja
  - kehyskoko ja -nopeus alkaen [**3840 × 2160; 60p**] - [**3840 × 2160; 24p**] tai alkaen [**1920×1080; 60p**] - [**1920 × 1080; 24p**] on valittu videotallennusvalikon kohtaan [**Frame size/frame rate**].

Hi-Res Zoomin käyttäminen

Valitse [**ON**] kohdassa [**Hi-Res Zoom**] videotallennusvalikossa ja paina ◀ tai ▶ lähentääksesi tai loitontaaksesi käyttämällä Hi-Res Zoomia.

- Näyttöön tulee [ ] kuvake, kun Hi-Res Zoom on käytössä.
- Zoomauskohta näkyy palkissa, kun lähennät tai loitonnat. Voit zoomata enintään 1,4-kertaiseksi kehyskoolla 3840 × 2160 ja 2,0-kertaiseksi 1920 × 1080:lla.



Varoitukset: Hi-Res Zoom

- AF-aluetila on kiinteästi [**Laaja-alainen AF (L)**]. Tarkennuspistettä ei näytetä.
- [**Electronic VR**] videotallennusvalikossa on kiinteästi [**OFF**].

Tip: Hi-Res Zoomin mukautetut säätimet

Hi-Res Zoom -zoomauksen asentoa voidaan säätää myös säätimillä, joille [**Hi-Res Zoom +**] ja [**Hi-Res Zoom −**] on määritetty mukautetulla asetuksella g2 [**Custom controls**].

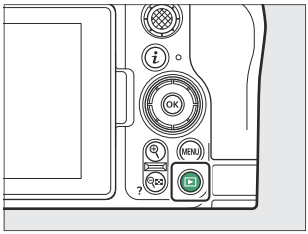
- Hi-Res Zoomin zoomaussäädin voidaan määrittää kameralle [**Fn1-painike**] ja [**Fn2-painike**], objektiivin Fn-renkaaseen [**Objektiivin Fn-rengas (myötäpäivään)**] ja [**Objektiivin Fn-rengas (vastapäivään)**] kautta sekä [**Objektiivin ohjausrengas**] objektiivin ohjausrenkaaseen.
  - Kun Hi-Res Zoom on määritetty [**Fn1-painike**], [**Fn2-painike**], [**Objektiivin Fn-rengas (myötäpäivään)**] tai [**Objektiivin Fn-rengas (vastapäivään)**], voit valita zoomausnopeuden käyttämällä mukautettua asetusta g7 [**Hi -Res Zoomausnopeus**].
  - Kun Hi-Res Zoom on määritetty kohtaan [**Objektiivin ohjausrengas**], ohjausrenkaan vastetta voidaan säätää mukautetulla asetuksella f11 [**Ohjausrengasvaste**].
  - Ohjausrenkaan käyttämisen sijaan yhteensopivien objektiivien käyttäjät voivat käyttää tarkennusrengasta Hi-Res Zoomiin valitsemalla [**ON**] mukautetussa asetuksessa f12 [**Vaihda tarkennus/ohjausrenkaan rooleja**].

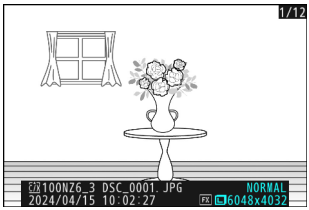
Kuvien katselu

Kuvien katselu

Täyskuvatoisto

Paina ▶ painiketta nähdäksesi viimeisimmän kuvan täysikokoisena näytössä.

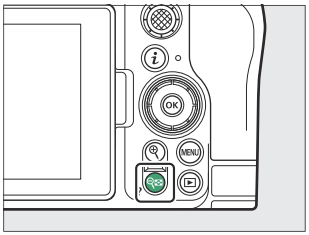


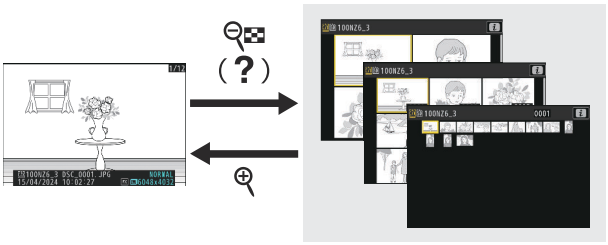


- Paina ◀ palataksesi edelliseen ruutuun ja ▶ siirtyäksesi seuraavaan ruutuun.
- Paina ▲ , ▼ tai **DISP-** painiketta nähdäksesi lisätietoja nykyisestä kuvasta (🕮 216).

Pikkukuvien toisto

Jos haluat katsella useita kuvia, paina 🔍 (**?**) -painiketta, kun kuva näkyy täysikokoisena.



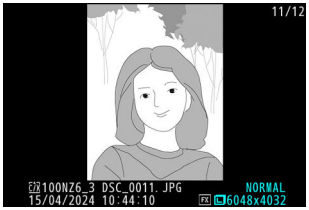


- Näytettävien kuvien määrä kasvaa 4:stä 9:ään 72:een joka kerta, kun (**?**) -painiketta painetaan, ja vähenee jokaisella painikkeen painalluksella.
- Korosta kuvat käyttämällä , , tai .

Kosketa Ohjaimet

Kosketussäätimiä voidaan käyttää, kun kuvia näytetään näytössä (61).

" Kierrä kuvia automaattisesti "



Valitse [**PÄÄLLÄ**] kohdassa [**Automaattinen kuvien kierto**] toistovalikossa kääntääksesi "korkeat" (muotokuva) ja "leveä" (maisema) -suuntaiset kuvat automaattisesti sen mukaan, miten kameraa pidetään toiston aikana: korkeat kuvat käännetään näyttöön. korkeassa suunnassa, kun kameraa pidetään leveässä asennossa, kun taas leveät kuvat käännetään näyttämään laajassa asennossa, kun kameraa pidetään korkeassa asennossa.

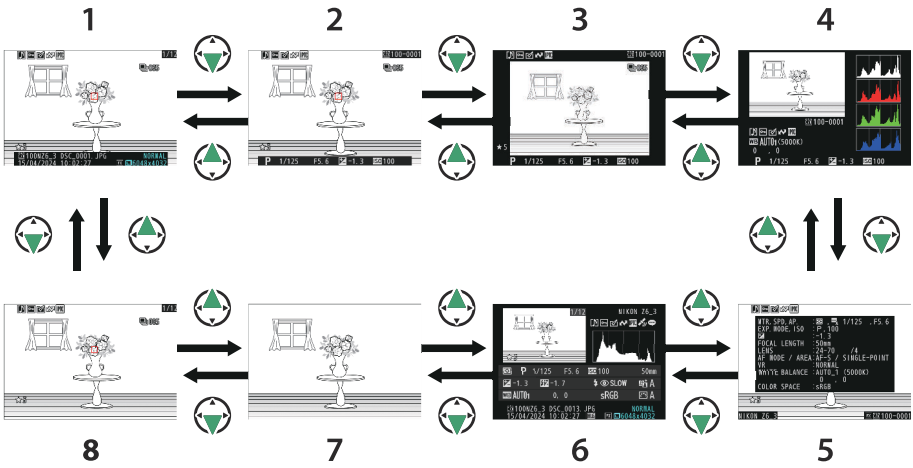
Kuva-arvostelu

Kun [**Päällä**] on valittu [**Picture review**] -asetukseksi toistovalikossa, valokuvat näytetään automaattisesti kuvauksen jälkeen; sinun ei tarvitse painaa -painiketta.

- Jos [**Päällä (vain näyttö)**] on valittuna, valokuvia ei näytetä etsimessä.
- Jatkuvassa vapautustiloissa näyttö alkaa, kun kuvaus päättyy, ja nykyisen sarjan ensimmäinen valokuva näytetään.
- Kuvia ei käännetä automaattisesti kuvien katselun aikana, vaikka toistovalikon [**Automaattinen kuvien kierto**] -asetukseksi on valittu [**ON**].

Valokuvan tiedot

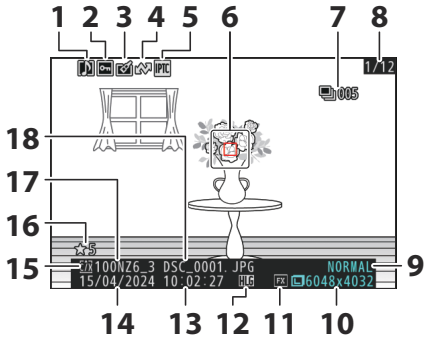
Valokuvan tiedot näkyy täyskuvatoistossa näytettävien kuvien päällä. Paina ⊛ , ⊛ tai **DISP-** painike selataksesi valokuvatietoja alla olevan kuvan mukaisesti.



1 Perustiedot
2 Altistumistiedot *
3 Korosta näyttö *
4 RGB-histogrammi *
5 Kuvaustiedot *
6 Yleiskatsaustiedot *
7 Ei mitään (vain kuva) *
8 Tiedoston tiedot *

* Näytetään vain, jos vastaava vaihtoehto on valittu toistovalikon kohdassa [**Toiston näyttöasetukset**].

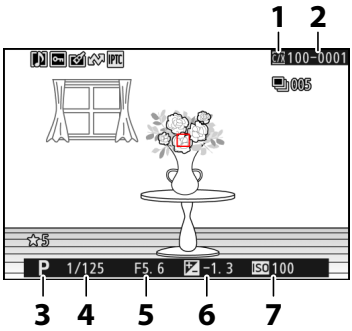
Perustiedot



1 Äänimuistion ilmaisin (290)
2 Suojaustila (238)
3 Retusoinnin ilmaisin (250)
4 Lähetysmerkintä (240)
5 IPTC esiasetuksen ilmaisin (788)
6 Tarkennuspiste (123) [1]
7 Ensimmäinen kuva sarjassa / kuvien kokonaismäärä sarjassa (748) [2]
8 Kehysnumero / kehysten kokonaismäärä
9 Kuvanlaatu (108)
10 Kuvan koko (110)
11 Kuva - alue (106)
12 HLG-kuvake (455)
13 Tallennusaika (765)
14 Tallennuspäivämäärä (765)
15 Nykyinen korttipaikka
16 Arvostelu (239)
17 Kansion nimi (442)
18 Tiedoston nimi (446)

1 Näkyy vain, jos [**Focus point**] on valittu toistovalikon [**Toiston näyttöasetukset**] -kohdassa.
2 Näkyy jokaisen sarjan ensimmäisessä kuvassa, kun [**Mark first shot in series**] on valittuna toistovalikon kohdassa [**Toiston näyttöasetukset**].

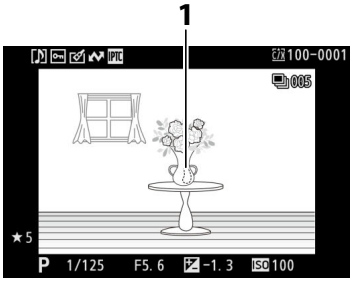
Altistumistiedot



1 Nykyinen korttipaikka
2 Kansion numero – kehyksen numero (442)
3 Kuvaustila (130)
4 Suljinaika (132 , 134)
5 Aukko (133 , 134)
6 Valotuksen korjausarvo (143)
7 ISO-herkkyys (151) *

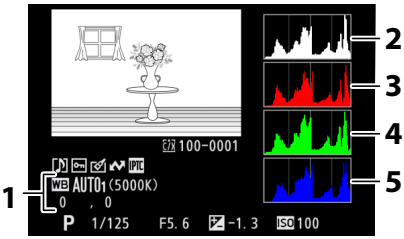
* Näkyy punaisena, jos kuva on otettu automaattisen ISO-herkkyyden säädön ollessa käytössä.

Korosta Näyttö



1 Kohokohdat (alueet, jotka voivat olla ylivalottuneet) vilkkuvat näytössä.

RGB-histogrammi

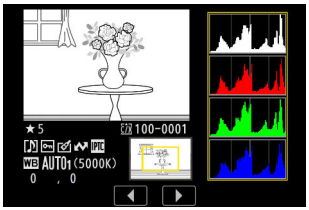


1 Valkotasapaino (155)
Värilämpötila (165)
Esiasetettu manuaali (169)
Valkotasapainon hienosäätö (161)

2 Histogrammi (RGB-kanava)
3 Histogrammi (punainen kanava)
4 Histogrammi (vihreä kanava)
5 Histogrammi (sininen kanava)

Toiston zoomaus

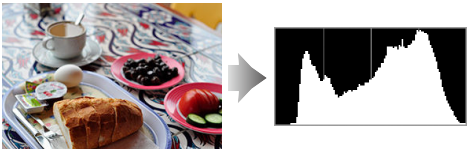
Lähennä kuvaa histogramminäytössä painamalla 🔍. Histogrammi päivitetään näyttämään vain tiedot näytössä näkyvästä kuvan osasta. Käytä monivalitsinta vierittääksesi kehyksen alueille, jotka eivät näy näytössä. Loitonna painamalla 🔍 (**?**).



Histogrammit

Histogrammit näyttävät sävyjakauman. Pikselien kirkkaus (sävy) piirretään vaaka-akselille ja pikselien määrä pystyakselille.

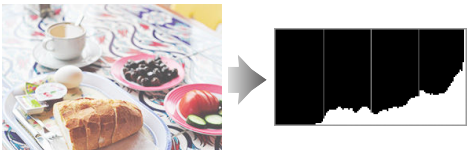
- Jos kuvassa on objekteja, joilla on laaja kirkkausalue, sävyjakauma on suhteellisen tasainen.



- Jos kuva on tumma, jako siirtyy vasemmalle.



- Jos kuva on kirkas, jako siirtyy oikealle.



Valotuksen korjauksen lisääminen siirtää sävyjakaumaa oikealle, kun taas valotuksen korjauksen pienentäminen siirtää jakaumaa vasemmalle. Histogrammit voivat antaa karkean käsityksen kokonaisvalotuksesta, kun kirkas ympäristön valaistus vaikeuttaa kuvien näkemistä näytössä.

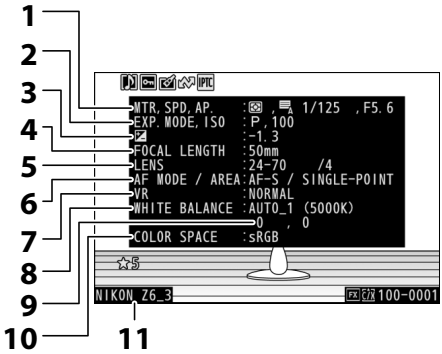
Histogramminäyttö

- RGB-histogrammit näyttävät sävyjakauman.
- Kameran histogrammit voivat poiketa kuvantamissovelluksissa näytetyistä. Käytä niitä oppaana todelliseen sävyjakaumaan.

Ammuntatiedot

Katso kuvan ottohetkellä voimassa olleet asetukset. Kuvaustietoluettelossa on useita sivuja, joita voit tarkastella painamalla ⊛ tai ⊛ . Näytettävät tiedot voidaan valita valitsemalla toistovalikon [**Toiston näyttöasetukset**] > [**Yksityiskohtaiset kuvaustiedot**].

Peruskuvaustiedot



1 Mittaus (🕮 480)
Suljintyyppi (🕮 636)
Suljinaika (🕮 132 , 🕮 134)
Aukko (🕮 133 , 🕮 134)

2 Kuvaustila (🕮 130)
ISO-herkkyys (🕮 151) [1]

3 Valotuksen korjausarvo (🕮 143)
Optimaalisen valotuksen viritys (🕮 625) [2]

4 Polttoväli

5 Objektiivin tiedot

6 Tarkennustila (🕮 112)
AF-aluetila (🕮 114)

7 Tärinänvaimennus (🕮 492)

8 Valkotasapaino (🕮 155) [3]

9 Valkotasapainon hienosäätö (🕮 161)

10 Väriavaruus (🕮 465)

11 Kameran nimi

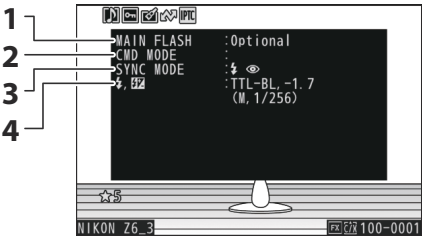
1 Näkyy punaisena, jos kuva on otettu automaattisen ISO-herkkyyden säädön ollessa käytössä.

2 Näytetään, jos mukautettu asetus b6 [**Hienosäädä optimaalinen valotus**] on asetettu muuhun arvoon kuin nolla.

3 Sisältää myös värilämpötilan kuville, jotka on otettu käyttämällä WB A [**Auto**], ☀A [**Natural Light auto**] tai PRE [**Preset manual**].

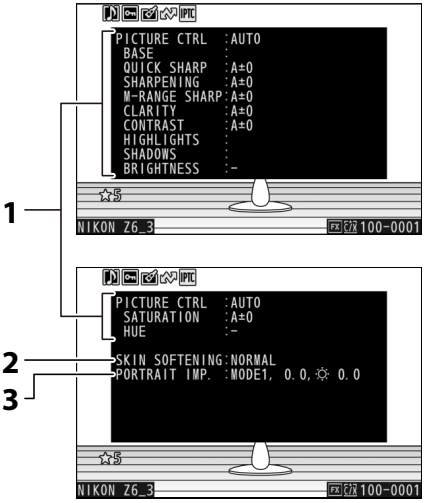
Flash-tiedot

Näytetään vain, jos valokuva on otettu valinnaisella salamalaitteella (405 , 418).



1 Salaman tyyppi
2 Salaman kaukosäädin
3 Salamatila (411)
4 Salaman ohjaustila (409)
Salaman korjausarvo (415)

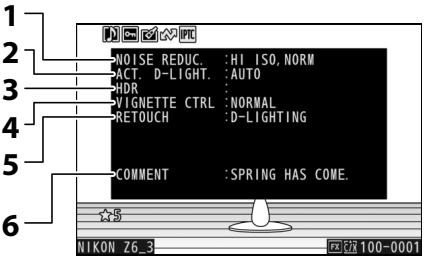
Picture Control / HLG-tiedot



1 Picture Control (174) [1]
HLG Picture Control (464) [1]
HLG laatu (566)
2 Ihon pehmentäminen (473)
3 Pystykuvan vaikutelman tasapaino (474) [2]

1 Näytettävät kohteet vaihtelevat Picture Control ottamisen aikaan voimassa olleen kuvansäätimen mukaan.
2 Näyttää valitun tilan ja hienosäätöarvon.

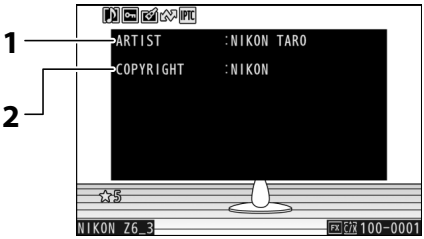
Muut kuvaustiedot



1 Korkea ISO NR (🕮 469)
Pitkän valotuksen kohinanvaimennus (🕮 468)
2 Aktiivinen D-Lighting (🕮 466)
3 HDR-voimakkuus (🕮 512)
4 Vinjetin hallinta (🕮 470)
5 Toisto **i** -valikon [**Parantelu**] -vaihtoehdolla tehtyjen muokkausten historia (🕮 250). Muutokset on listattu toteutusjärjestyksessä.
6 Kuvakommentti (🕮 786)

Tekijänoikeustiedot

Tekijänoikeustiedot näytetään vain, jos ne on tallennettu käyttämällä [**Copyright information**] -kohtaa asetusvalikossa kuvan ottohetkellä.



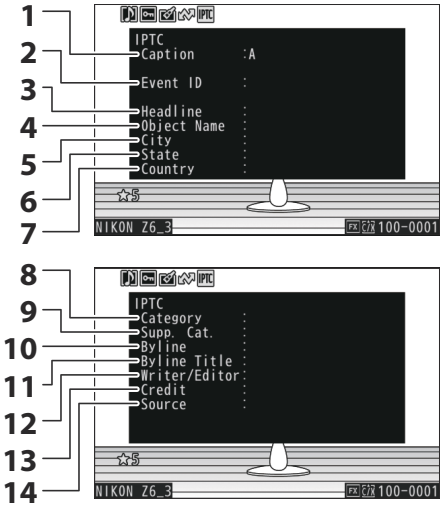
1 Valokuvaaja (🕮 787)
2 Tekijänoikeuden haltija (🕮 787)

Sijaintitiedot

Sijaintitiedot on ladattava älylaitteesta tai GPS vastaanottimesta, ja ne näytetään vain, jos ne on upotettu kuvaan sen ottohetkellä.

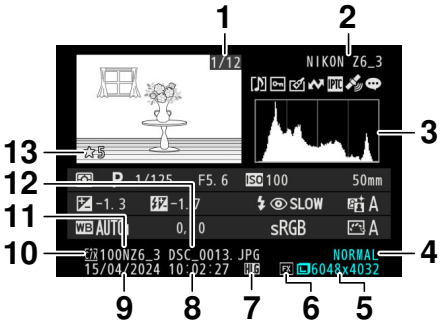
- Listatut kohteet vaihtelevat älylaitteen tai GPS vastaanottimen mukaan, josta tiedot on hankittu.
- Videoiden kanssa tallennetut sijaintitiedot ovat ne, jotka on raportoitu tallennuksen alussa.
- Huomaa, että kamera ei ehkä pysty lataamaan tai näyttämään sijaintitietoja älylaitteista riippuen laitteen käyttöjärjestelmän versiosta ja/tai käytetystä SnapBridge sovelluksesta.

IPTC tiedot

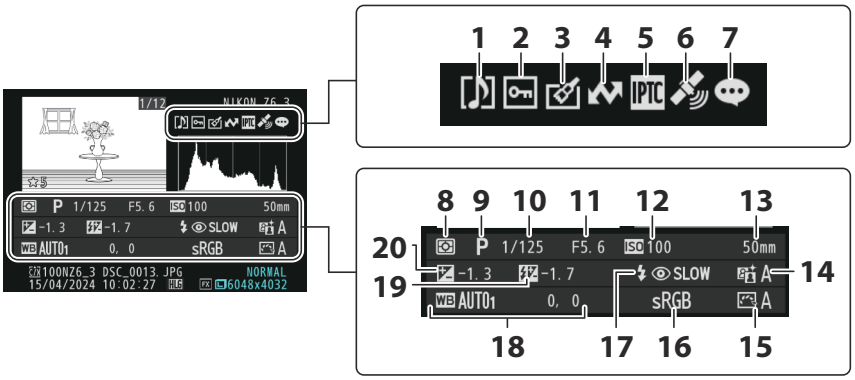


1 Kuvateksti
2 Tapahtuman tunnus
3 Otsikko
4 Objektin nimi
5 Kaupunki
6 Osavaltio
7 Maa
8 Kategoria
9 Supp. Kissa. (lisäluokat)
10 Byline
11 Byrivin otsikko
12 Kirjoittaja/toimittaja
13 Luotto
14 Lähde

Yleiskatsaus



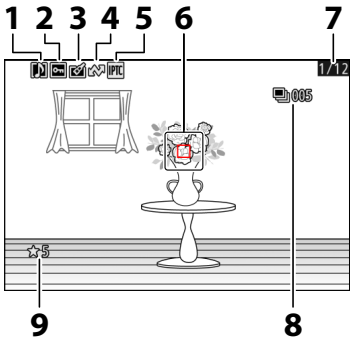
1 Kehysnumero / kehysten kokonaismäärä
2 Kameran nimi
3 Histogrammi (220)
4 Kuvanlaatu (108)
5 Kuvan koko (110)
6 Kuva - alue (106)
7 HLG-kuvake (455)
8 Tallennusaika (765)
9 Tallennuspäivämäärä (765)
10 Nykyinen korttipaikka
11 Kansion nimi (442)
12 Tiedoston nimi (446)
13 Arvostelu (239)



1 Äänimuistion ilmaisin (290)
2 Suojaustila (238)
3 Retusoinnin ilmaisin (250)
4 Lähetysmerkintä (240)
5 IPTC esiasetuksen ilmaisin (788)
6 Sijaintitietojen ilmaisin
7 Kuvan kommentin ilmaisin (786)
8 Mittaus (480)
9 Kuvaustila (130)
10 Suljinaika (132 , 134)
11 Aukko (133 , 134)
12 ISO-herkkyys (151) [1]
13 Polttoväli
14 Aktiivinen D-Lighting (466)
15 Picture Control (174)
16 Väriavaruus (465)
17 Salamatila (411) [2]
18 Valkotasapaino (155)
Värilämpötila (165)
Esiasetettu manuaali (169)
Valkotasapainon hienosäätö (161)
19 Salaman korjausarvo (415) [2]
Komentotila [2]
20 Valotuksen korjausarvo (143)

1 Näkyy punaisena, jos kuva on otettu automaattisen ISO-herkkyyden säädön ollessa käytössä.
2 Näytetään vain, jos valokuva on otettu valinnaisella salamalaitteella (405 , 418).

Tiedoston tiedot

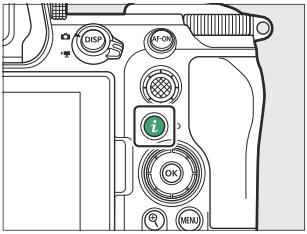


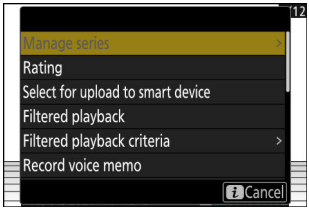
1 Äänimuistion ilmaisin (290)
2 Suojaustila (238)
3 Retusoinnin ilmaisin (250)
4 Lähetysmerkintä (240)
5 IPTC esiasetuksen ilmaisin (788)
6 Tarkennuspiste (123) [1]
7 Kehysnumero / kehysten kokonaismäärä
8 Ensimmäinen kuva sarjakuvauksessa / kuvien kokonaismäärä sarjassa (748) [2]
9 Arvostelu (239)

1 Näkyy vain, jos [**Focus point**] on valittu toistovalikon [**Toiston näyttövaihtoehdot**] -kohdassa.
2 Näkyy jokaisen sarjan ensimmäisessä kuvassa, kun [**Mark first shot in series**] on valittuna toistovalikon kohdassa [**Toiston näyttöasetukset**].

i painike (toistotila)

Painamalla i -painiketta toiston aikana zoomaus tai täyskuva- tai pikkukuvatoisto näyttää i -valikko toistotilaa varten. Korosta kohteita ja paina OK tai ▶ valitaksesi.





Paina i -painiketta uudelleen palataksesi toistoon.

Kuvat

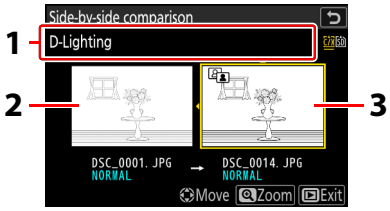
Vaihtoehto	Kuvaus
[**Pikarajaus**] [1]	Tallenna kopio nykyisestä kuvasta, joka on rajattu näytössä näkyvälle alueelle. Tämä vaihtoehto ei ole käytettävissä, kun RGB-histogrammit ovat näkyvissä (219).
[**Hallinnoi sarjoja**]	Jos [**PÄÄLLÄ**] on valittuna toistovalikon kohdassa [**Sarjan toisto**] > [**Listaa sarjat yksittäisinä pikkukuvina**], voit käyttää tätä vaihtoehtoa nykyisen kuvan ja kaikkien muiden saman sarjan kuvien poistamiseen, suojaamiseen tai lähettämiseen. • Huomaa, että kuvat voidaan merkitä ladattavaksi vain Nikon Imaging Cloudiin, tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen.
[**Arviointi**]	Arvioi nykyinen kuva (239).

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Valitse ladattavaksi pilveen**]	Valitse nykyinen kuva ladattavaksi (240). Näytetty vaihtoehto vaihtelee lähetettäväksi valitun kohteen mukaan.
[**Valitse lähetettäväksi älylaitteeseen**]	
[**Valitse ladattavaksi tietokoneelle**]	
[**Valitse lähetettäväksi (FTP)**]	
[**Valitse kaikki ladattavaksi pilveen**]	Merkitse ladattavaksi kaikki nykyiset suodatusehdot täyttävät kuvat (242). • Nämä vaihtoehdot näkyvät vain, jos kamera on yhdistetty Nikon Imaging Cloudiin, tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen. • [**Valitse kaikki ladattavaksi pilveen**]: videoita ei voi valita ladattavaksi. • [**Valitse kaikki tietokoneelle lähetettäväksi**] ja [**Valitse kaikki lähetettäväksi (FTP)**]: videoita, joiden koko on yli 4 Gt, ei voi valita ladattavaksi.
[**Valitse kaikki tietokoneelle ladattavaksi**]	
[**Valitse kaikki lähetettäväksi (FTP)**]	
[**Suodatettu toisto**]	Näytä vain kuvat, jotka vastaavat valittuja ehtoja (242).
[**Suodatetut toistoehdot**]	Valitse suodatusehdot.
[**Tallenna äänimuistio**]	Lisää äänimuistio nykyiseen kuvaan (288).
[**Toista äänimuistio**]	Toista nykyisen kuvan äänimuistio (290).
[**Retusointi**]	Luo nykyisestä kuvasta muokattu kopio (250).
[**Hyppää kopioimaan toiselle kortille**]	Jos nykyinen kuva on yksi parista **,** joka on luotu [**Varmuuskopio**], [**RAW ensisijainen - JPEG toissijainen**], [**JPEG ensisijainen - JPEG toissijainen**], [**RAW ensisijainen - HEIF toissijainen**] tai [**HEIF ensisijainen - HEIF toissijainen**] valittuna **Toissijainen paikkatoiminto**] valokuvausvalikossa, tämän vaihtoehdon valitseminen näyttää toisessa korttipaikassa olevan kortilla olevan kopion.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Valitse paikka ja kansio**]	Valitse paikka ja kansio toistoa varten. Korosta paikka ja paina ▶ näyttääksesi luettelon valitun paikan muistikortilla olevista kansioista. Voit sitten korostaa kansion ja tarkastella sen sisältämiä kuvia painamalla OK
[**Suojaa**]	Lisää suojaus nykyiselle kuvalle tai poista suojaus siitä (🕮 238).
[**Poista kaikkien suojaus**] [2]	Poista suojaus kaikilta kuvilta kansiosta, joka on valittuna toistovalikon [**Playback folder**] -kohdalle.
[**IPTC**]	Upota valittu IPTC esiasetus nykyiseen valokuvaan (🕮 788).
[**Vierekkäinen vertailu**] [3]	Vertaa muokattuja kopioita alkuperäisiin.
[**Diaesitys**]	Näytä diaesitys; nykyinen kuva ja kaikki seuraavat kuvat näytetään yksi kerrallaan tallennusjärjestyksessä (🕮 244).

1 Käytettävissä vain toistozoomauksen aikana.
2 Ei käytettävissä toistozoomauksen aikana.
3 Käytettävissä vain, kun muokattu kopio (merkitty 🖋 -kuvakkeella) tai muokatun kopion lähdekuva on valittu.

Tip: "Side-by-Side Vertailu"
Valitse [**Side-by-side-vertailu**] vertaillaksesi muokattuja kopioita muokkaamattomiin alkuperäisiin.



1 Kopion luomiseen käytetyt vaihtoehdot
2 Lähdekuva
3 Retusoitu kopio

- Lähdekuva näkyy vasemmalla ja muokattu kopio oikealla.
- Kopion luomiseen käytetyt vaihtoehdot luetellaan näytön yläosassa.
- Paina ◀ tai ▶ vaihtaaksesi lähdekuvan ja muokatun kopion välillä.

- Jos kopio on useista lähdekuvista luotu peittokuva, paina ◀ tai ▶ nähdäksesi muut kuvat.
- Jos lähde on kopioitu useita kertoja, paina ◀ tai ▶ nähdäksesi muut kopiot.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä Q painiketta painettuna.
- Paina OK palataksesi toistoon korostetun kuvan ollessa koko ruudussa.
- Voit poistua toistosta painamalla ▶ painiketta.
- Lähdekuvaa ei näytetä, jos kopio on luotu valokuvasta, joka on nyt suojattu.
- Lähdekuvaa ei näytetä, jos kopio on luotu valokuvasta, joka on sittemmin poistettu.

Videot

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Arviointi**]	Arvioi nykyinen kuva (239).
[**Valitse ladattavaksi tietokoneelle**]	Valitse nykyinen kuva ladattavaksi (240). Nämä vaihtoehdot näkyvät vain, jos kamera on kytketty tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen.
[**Valitse lähetettäväksi (FTP)**]	
[**Valitse kaikki ladattavaksi pilveen**]	Merkitse ladattavaksi kaikki nykyiset suodatusehdot täyttävät kuvat (242). • Nämä vaihtoehdot näkyvät vain, jos kamera on yhdistetty Nikon Imaging Cloudiin, tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen. • [**Valitse kaikki ladattavaksi pilveen**]: videoita ei voi valita ladattavaksi. • [**Valitse kaikki tietokoneelle lähetettäväksi**] ja [**Valitse kaikki lähetettäväksi (FTP)**]: videoita, joiden koko on yli 4 Gt, ei voi valita ladattavaksi.
[**Valitse kaikki tietokoneelle ladattavaksi**]	
[**Valitse kaikki lähetettäväksi (FTP)**]	
[**Suodatettu toisto**]	Näytä vain kuvat, jotka vastaavat valittuja ehtoja (242).
[**Suodatetut toistoehdot**]	Valitse suodatusehdot.
[**Äänenvoimakkuuden säädin**]	Säädä toiston äänenvoimakkuutta.
[**Leikkaa video**]	Leikkaa materiaalia nykyisestä videosta ja tallenna muokattu kopio uuteen tiedostoon (282).
[**Valitse paikka ja kansio**]	Valitse paikka ja kansio toistoa varten. Korosta korttipaikka ja paina ▶ näyttääksesi luettelon valitun paikan muistikortilla olevista kansioista. Voit sitten korostaa kansion ja tarkastella sen sisältämiä kuvia painamalla OK
[**Suojaa**]	Lisää suojaus nykyiselle kuvalle tai poista suojaus siitä (238).
[**Poista suojaus**]	Poista suojaus kaikilta kuvilta kansiosta, joka on valittuna toistovalikon [**Playback folder**] -kohdalle.

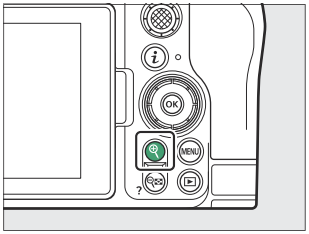
Vaihtoehto	Kuvaus
[**Diaesitys**]	Näytä diaesitys; nykyinen kuva ja kaikki seuraavat kuvat näytetään yksi kerrallaan tallennusjärjestyksessä (📖 244).

Videot (toisto keskeytetty)

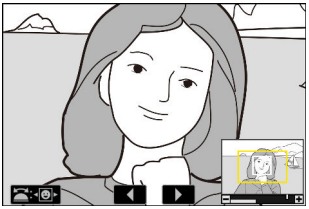
Vaihtoehto		Kuvaus
	[**Leikkaa video**]	Leikkaa ei-toivottua materiaalia (282).
	[**Tallenna nykyinen kehys**]	Tallenna valittu kehys JPEG still-kuvana (285).
	[**Tallenna peräkkäiset kehykset**]	Tallenna valitun pituuden kehykset yksittäisinä JPEG kuvina (286).
[**Äänenvoimakkuuden säädin**]		Säädä toiston äänenvoimakkuutta.

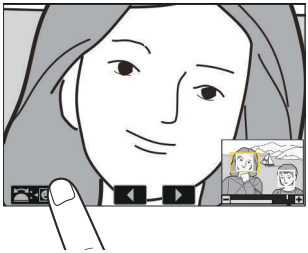
Toiston zoomaus

Vastaanottaja lähennä täyskuvatoistossa näytettävässä valokuvassa paina 🔍 tai Ⓞ tai paina näyttöä kahdella nopealla napautuksella. Suuria, keskikokoisia ja pieniä [**FX (36 × 24)**] -muotoisia valokuvia voidaan lähentää vastaavasti maksimikokoon noin 32×, 24× ja 16×. Zoomauksen aikana havaitut kasvot on merkitty valkoisilla reunuksilla; Kierrä alikokekkoa nähdäksesi muut kasvot.



Toistozoomin käyttäminen

Operaatio	Kuvaus
Lähennä/loitonna	• Paina 🔍 painiketta tai käytä venytyseleitä lähentääksesi. Loitonna painamalla 🔍 (**?**) tai käyttämällä nipistyseleitä. • Navigointiikkuna tulee näkyviin näytön oikeaan alakulmaan, kun zoomaussuhdetta muutetaan, ja sillä hetkellä näkyvä alue on merkitty keltaisella reunuksella. Navigointiikkunan alla oleva palkki näyttää zoomaussuhteen muuttuen vihreäksi suhteessa 1 : 1 (100 %). Navigointiikkuna poistuu näytöstä muutaman sekunnin kuluttua. 
Katso muut kuvan alueet	Käytä monivalitsinta tai liukueleitä nähdäksesi kuvan alueet, jotka eivät näy näytössä. Pidä monivalitsinta painettuna vierittääksesi nopeasti kehyksen muille alueille.
Rajaa kuva	Voit rajata kuvan näytössä näkyvälle alueelle painamalla **i** ja valitsemalla [**Pikarajaus**].

Operaatio	Kuvaus
Valitse kasvot	Zoomauksen aikana havaitut kasvot on merkitty valkoisilla reunuksilla navigointiikkunassa. Kierrä sivukomentokiekkoa tai napauta näytön opasta nähdäksesi muut kasvot. 
Katso muut kuvat	Pyöritä pääkomentokiekkoa nähdäksesi saman kohdan muissa valokuvissa zoomaussuhdetta muuttamatta (videon valitseminen peruuttaa zoomauksen). Voit myös katsella muita valokuvia napauttamalla näytön alareunassa olevaa ◀ tai ▶ kuvaketta.
Suojaa kuvia	Ota nykyisen kuvan suojaus käyttöön tai poista se käytöstä painamalla ( ) -painiketta (238).
Poistu kuvaustilaan	Paina laukaisin puoliväliin tai paina painiketta poistuaksesi.
Näytä valikot	Paina MENU painiketta nähdäksesi valikot.

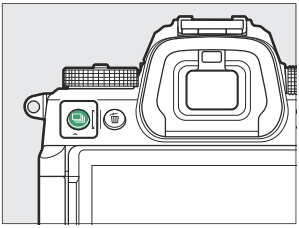
Kuvien suojaaminen poistamiselta

Kuvia voi olla suojattu jotta ne eivät poistu vahingossa. Suojatut kuvat kuitenkin poistetaan, kun muistikortti alustetaan (760).

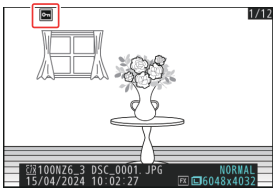
1 **Valitse kuva.**

- Näytä kuva täyskuvatoistossa tai toistozoomauksessa.
- Vaihtoehtoisesti voit korostaa kuvan pikkukuvaluettelossa monivalitsimella.

2 **Paina ( ) -painiketta.**



- Suojatut kuvat on merkitty kuvakkeella.
- Poista suojaus näyttämällä kuva tai korostamalla se pikkukuvaluettelossa ja painamalla ( ) uudelleen.



Äänimuistiot

Valokuvien suojaaminen suojaa myös kuviin tallennetut äänimuistiot. Äänimuistioita ei voi suojata erikseen.

Varoitus: Suojattujen kuvien lähettäminen FTP:n kautta

FTP-palvelimella olevia kopioita ei suojata, vaikka alkuperäiset olisivatkin. Merkintöjä voidaan lisätä käyttämällä luokituksia.

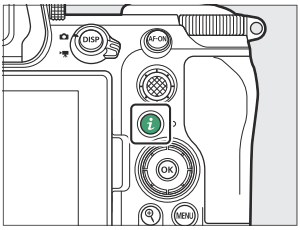
Tip: Suojauksen poistaminen kaikista kuvista

Voit poistaa suojauksen kaikilta kuvilta kansiosta tai kansioista, jotka on valittu toistovalikon [**Playback folder**] -kohtaan, painamalla ( )- ja painikkeita noin kahden sekunnin ajan toiston aikana.

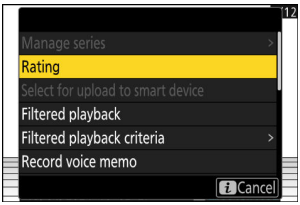
Arvioi kuvat

Rate kuvia.

1 **Valitse haluamasi kuva monivalitsimella ja paina i painiketta.**

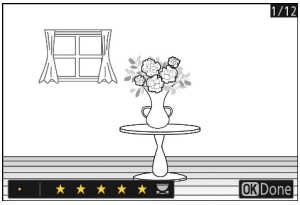


2 **Korosta [Rating] ja paina .**



3 **Valitse luokitus.**

Korosta haluamasi luokitus kääntämällä pääkomentokiekkoa ja valitse painamalla OK. Valitse arvosanat nollasta viiteen tähteä tai valitse , jos haluat merkitä kuvan myöhemmin poistettavaksi.



Tip: Arviot
Arvioita voi katsoa myös NX Studio .

Tip: Kuvien arvioiminen kameran säätimillä
Jos [**Rating**] on määritetty säätimelle mukautetulla asetuksella f3 [**Custom controls (playback)**], kuvia voidaan luokitella pitämällä säädintä painettuna ja kiertämällä pääkomentokiekkoa.

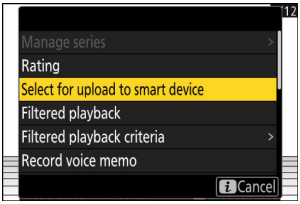
Kuvien valitseminen ladattavaksi

Seuraa alla olevia ohjeita valitse nykyinen kuva ladattavaksi älylaitteeseen, tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen.

- Ladattavien kuvien valitsemiseen käytettävät **i** -valikon kohdat vaihtelevat liitetyn laitteen tyypin mukaan.
  - Kun verkkovalikon [**Nikon Imaging** Cloud] (🕮 823) muodostaa yhteyden Nikon Imaging Cloudiin: [**Valitse lähetettäväksi The Cloudiin**]
  - Kun yhdistetty älylaitteeseen verkkovalikon [**Yhdistä älylaitteeseen**] (🕮 827) -toiminnolla: [**Valitse lähetettäväksi älylaitteeseen**]
  - Kun liitetään tietokoneeseen verkkovalikon [**Yhdistä tietokoneeseen**] (🕮 833) -toiminnolla: [**Valitse ladattavaksi tietokoneeseen**]
  - Kun muodostat yhteyden FTP-palvelimeen verkkovalikon [**Yhdistä FTP-palvelimeen**] (🕮 838) -toiminnolla: [**Valitse lähetettäväksi (FTP)**]
- Videoita ei voi valita ladattavaksi, kun kamera on yhdistetty Nikon Imaging Cloudiin tai älylaitteeseen SnapBridge -sovelluksen kautta.
- Yli 4 Gt:n kokoisia videoita ei voi valita ladattavaksi.

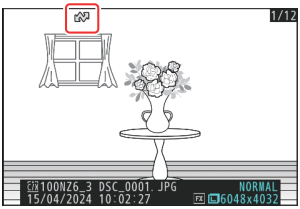
1 Valitse haluamasi kuva ja paina i painiketta.

2 Korosta [Valitse lähetettäväksi The Cloud], [Valitse ladattavaksi älylaitteeseen], [Valitse ladattavaksi tietokoneelle] tai [Valitse lähetettäväksi (FTP)] ja paina OK.



Ladattavien kuvien kohdalle ilmestyy kuvake. Näytetyt kuvakkeet vaihtelevat sillä hetkellä yhdistetyn laitteen tyypin mukaan.

- Kun yhdistetty Nikon Imaging Cloud -palveluun:
- Kun yhdistetty älylaitteeseen:
- Kun yhteys tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen:



Lähetysmerkinnän poistaminen

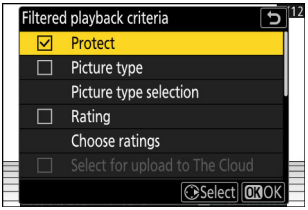
Toista vaiheet 1–2 poistaaksesi latausmerkinnät valituista kuvista.

Suodatettu toisto

Valitse [**Suodatettu toisto**] 𝒊 -valikossa, jos haluat tarkastella vain kuvia, jotka täyttävät toistovalikon tai 𝒊 [**Filtered playback conditions**] -kohdassa valitut kriteerit.

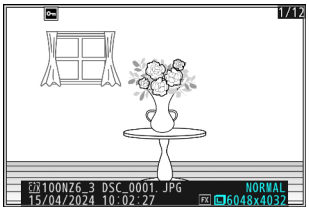
"Suodatetut toistokriteerit"

Korosta vaihtoehdot ja paina ⓞⓚ valitaksesi (☑) tai poista valinta (☐). Suodatetun toiston aikana näytetään vain kuvat, jotka täyttävät kaikki rastilla (☑) merkityt kriteerit.



Vaihtoehto	Kuvaus
[**Suojaa**]	☑ : Sisällytä suojattuja kuvia.
[**Kuvatyyppi**]	☑ : Sisällytä kuvat valituista tyypeistä.
[**Arviointi**]	☑ : Sisällytä kuvat valituilla luokituksilla.
[**Valitse ladattavaksi pilveen**]	• Valitse (☑) [**Ladatut kuvat**] sisällyttääksesi ladatut kuvat. • Valitse (☑) [**Kuvia ei ole ladattu**] sisällyttääksesi kuvat, joita ei ole vielä lähetetty. • Valitse (☑) molemmat vaihtoehdot sisällyttääksesi sekä kuvat, jotka ovat olemassa, että kuvat, joita ei ole vielä lähetetty.
[**Valitse ladattavaksi tietokoneelle**]	
[**Valitse lähetettäväksi (FTP)**]	
[**Äänimuistio**]	☑ : Sisällytä kuvat äänimuistiinpanoihin.
[**Retusoidut kuvat**]	☑ : Sisällytä muokatut kuvat.

- Suodatetun toiston aikana näytön ympärille ilmestyy valkoinen reunus.
- Lopeta suodatettu toisto valitsemalla uudelleen [**Filtered playback**].

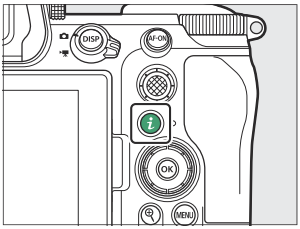


Diaesityksiä katselemassa

Jos haluat katsella diaesitystä, jossa kuvat toistetaan yksi kerrallaan tallennusjärjestyksessä, valitse [**Diaesitys**] **i** -valikossa. Voit myös valita, kuinka kauan esityksen kuvia näytetään.

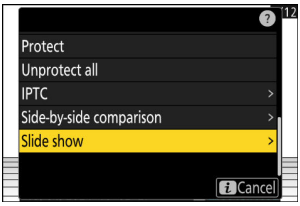
1 **Valitse aloituskuva monivalitsimella ja paina i painiketta.**

Diaesitys alkaa valitusta kuvasta ja jatkuu kaikkien sen jälkeen tallennettujen kuvien läpi.



2 **Korosta [Diaesitys] ja paina ▶ .**

Voit valita, kuinka kauan valokuvia näytetään, korostamalla [**Frame interval**] ja painamalla ▶ .



3 **Korosta [Aloita] ja paina OK**

- Diaesitys alkaa.
- Videoiden kohdalla [**Frame interval**] -kohdassa valittu vaihtoehto ohitetaan. sen sijaan aloitusruutu näytetään hetken ennen videon toiston alkamista.
- Kun esitys päättyy, näyttöön tulee viesti ennen kuin normaali toisto jatkuu.

Esityksen aikana

Seuraavat toiminnot voidaan suorittaa esityksen aikana:

Operaatio	Kuvaus
Hyppää taaksepäin/hyppää eteenpäin	Paina ◀ palataksesi edelliseen ruutuun ja ▶ siirtyäksesi seuraavaan ruutuun.
Katso lisätietoja valokuvasta	Paina ▲ , ▼ tai **DISP** valitaksesi näytettävät valokuvan tiedot. Piilota valokuvatiedot valitsemalla [**Ei mitään (vain kuva)**].
Säädä äänenvoimakkuutta	Paina ⊕ lisätäksesi äänenvoimakkuutta, ⊖ (**?**) vähentääksesi äänenvoimakkuutta.
Poistu toistotilaan	Paina OK lopettaaksesi diaesityksen ja palataksesi toistonäyttöön.

Kuvien poistaminen

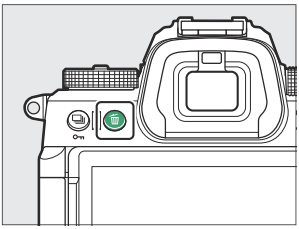
Seuraa alla olevia ohjeita poistaa kuvia muistikorteilta. Huomaa, että kuvia ei voi palauttaa, kun ne on poistettu. Suojattuja kuvia ei kuitenkaan voi poistaa.

Poista-painikkeen käyttäminen

Paina 🗑 -painiketta poistaaksesi nykyisen kuvan.

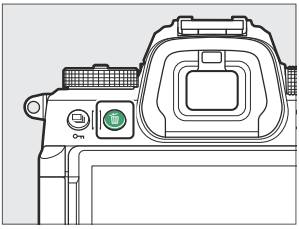
1 **Valitse haluamasi kuva monivalitsimella ja paina 🗑 painiketta.**

- Näyttöön tulee vahvistusikkuna.
- Poistu poistamatta kuvaa painamalla ▶ .



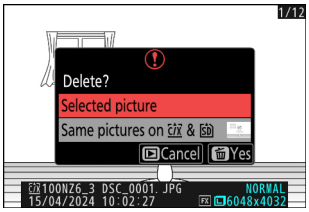
2 **Paina 🗑 uudelleen.**

Kuva poistetaan.



Tip: Kopioiden poistaminen

Jos toistonäytössä valittu kuva, kun 🗑 painiketta painetaan, on tallennettu, kun kaksi muistikorttia oli asetettuna ja jokin muu vaihtoehto kuin [**Overflow**] on valittuna [**Seconary slot function**] -kohdassa, sinua pyydetään valitsemaan, poistetaanko molemmat kopiot vai vain kopio nykyisessä korttipaikassa olevasta kortista (📖 448).



Useiden kuvien poistaminen

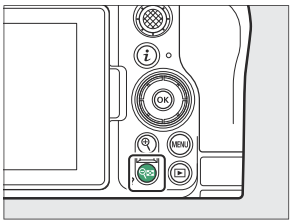
Käytä toistovalikon [**Delete**] -toimintoa poistaaksesi useita kuvia kerralla. Huomaa, että kuvien määrästä riippuen poistaminen saattaa kestää jonkin aikaa.

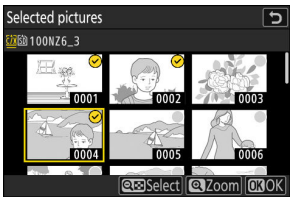
Vaihtoehto		Kuvaus
	[**Valitut kuvat**]	Poista valitut kuvat.
	[**Ehdokkaat poistettavaksi**]	Poista kuvat, joiden luokitus on (poistettava).
DATE	[**Valittuina päivinä otettuja kuvia**]	Poista kaikki valittuina päivinä otetut kuvat.
ALL	[**Kaikki kuvat**]	Poista kaikki kuvat kansiosta, joka on tällä hetkellä valittuna toistovalikon [**Playback folder**] -kohdalle. • Jos kamerassa on kaksi muistikorttia, voit valita kortin, jolta kuvat poistetaan.

Valittujen kuvien poistaminen

1 Valitse kuvat.

• Korosta kuvat ja paina (**?**) -painiketta valitaksesi; valitut kuvat on merkitty rastilla ( ). Voit poistaa shekin ( ) ja poista nykyisen kuvan valinta, paina (**?**) -painiketta uudelleen.

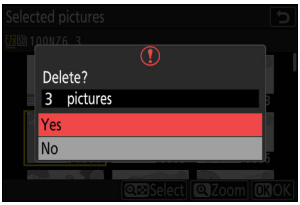




• Toista, kunnes kaikki haluamasi kuvat on valittu.
• Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä painiketta painettuna.

2 **Poista kuvat.**

- Paina ⊛ ; vahvistusikkuna tulee näkyviin.
- Korosta [**Kyllä**] ja poista valitut kuvat painamalla ⊛



Ehdokkaat poistettavaksi

1 **Valitse kuvat.**

- Kamera näyttää kaikki kuvat, joiden luokitus on 🗑 (poistettava). Kuvien, joita et tällä hetkellä halua poistaa, valinnan voi poistaa korostamalla ne monivalitsimella ja painamalla ? (**?**).
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä 🔍 painiketta painettuna.

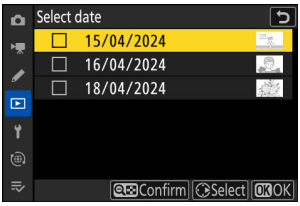
2 **Poista kuvat.**

- Paina ⊛ ; vahvistusikkuna tulee näkyviin.
- Korosta [**Kyllä**] ja poista valitut kuvat painamalla ⊛

Valittuina päivinä otettuja kuvia

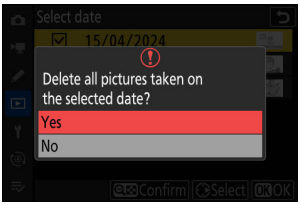
1 **Valitse päivämäärät.**

- Korosta päivämäärät monivalitsimella ja paina ⊛ valitaksesi; valitut päivämäärät on merkitty ☑ -kuvakkeilla. Valitut päivämäärät voidaan peruuttaa painamalla ⊛ uudelleen.
- Toista, kunnes olet valinnut kaikki haluamasi päivämäärät.



2 **Poista kuvat.**

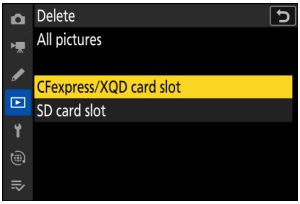
- Paina ⊛ ; vahvistusikkuna tulee näkyviin.
- Korosta [**Kyllä**] ja paina ⊛ poistaaksesi kaikki valittuina päivinä otetut kuvat.



Kaikkien kuvien poistaminen

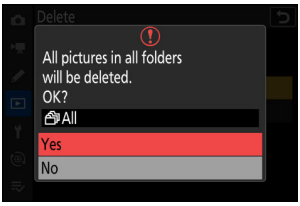
1 Valitse muistikortti.

Paina ⏶ tai ⏷ korostaaksesi muistikorttipaikan, josta kuvat poistetaan, ja paina ⓞ .



2 Poista kuvat.

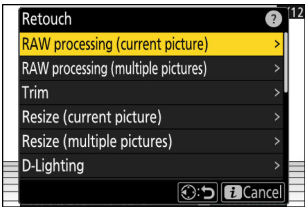
- Näyttöön tulee vahvistusikkuna, jossa näkyy poistettavat valokuvat sisältävän kansion nimi. Korosta [**Kyllä**] ja poista kaikki kuvat kansiosta painamalla ⓞ Kansio on aiemmin valittu toistovalikon [**Playback folder**] -toiminnolla.
- Huomaa, että kuvien määrästä riippuen poistaminen saattaa kestää jonkin aikaa.



Valokuvien retusointi

Valokuvien retusointi

Retusoidut kopiot voidaan luoda olemassa olevista kuvista. Muokatut kopiot tallennetaan uusiin tiedostoihin erillään alkuperäisistä kuvista.

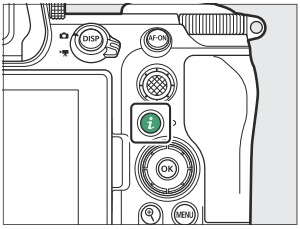


Vaihtoehto	Kuvaus
[**RAW -käsittely (nykyinen kuva)**]	Tallenna kopio nykyisestä NEF (RAW) -kuvasta toisessa muodossa, kuten JPEG (🕮 253).
[**RAW -käsittely (useita kuvia)**]	Valitse useita olemassa olevia NEF (RAW) -kuvia muunnettavaksi JPEG muotoon tai muihin muotoihin (🕮 253).
[**Trimmata**]	Luo rajattu kopio nykyisestä valokuvasta (🕮 264).
[**Muuta kokoa (nykyinen kuva)**]	Luo pieni kopio nykyisestä valokuvasta (🕮 265).
[**Muuta kokoa (useita kuvia)**]	Luo pieniä kopioita yhdestä tai useammasta olemassa olevasta valokuvasta (🕮 265).
[**D-Lighting**]	Kirkastaa varjot (🕮 269).
[**Suorista**]	Suorista kuvat (🕮 270).
[**Vääristymien hallinta**]	Vähennä piippuvääristymää laajakulmaobjektiivilla otetuissa kuvissa tai neulatyynyvääristymää teleobjektiivilla otetuissa kuvissa (🕮 271).
[**Perspektiiviohjaus**]	Vähennä perspektiivin vaikutuksia (🕮 272).
[**Yksivärinen**]	Luo yksivärinen kopio nykyisestä valokuvasta (🕮 273).

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Peittokuva (lisää)**]	Aseta kaksi kuvaa päällekkäin luodaksesi uuden kuvan JPEG muodossa (📖 274).
[**Vaalentaa**]	Vertaa pikseleitä kussakin pisteessä useissa kuvissa ja valitse kirkkain luodaksesi uuden kuvan JPEG muodossa (📖 276).
[**Tummentaa**]	Vertaa pikseleitä kussakin pisteessä useissa kuvissa ja valitse tummin luodaksesi uuden kuvan JPEG muodossa (📖 276).
[**Liikesekoitus**]	Kamera tutkii valitun kuvasarjan havaitakseen liikkuvat kohteet ja luo niiden päälle yhden JPEG kuvan (📖 279).

1 **Valitse haluamasi kuva monivalitsimella ja paina i painiketta.**

Sinun ei tarvitse valita kuvaa, jos käytät [**RAW -käsittely (useita kuvia)**] tai [**Muuta kokoa (useita kuvia)**], koska sinua pyydetään valitsemaan kuvat myöhemmin.



2 **Korosta [Parantelu] ja paina ⊛ .**

3 **Korosta haluamasi vaihtoehto ja paina ⊛ .**

4 **Valitse muokkausvaihtoehdot.**

- Katso lisätietoja valitun kohteen osiosta.
- Poistu luomatta muokattua kopiota painamalla ▶ . Tämä palauttaa sinut toistonäyttöön.

5 **Luo muokattu kopio.**

- Katso lisätietoja valitun kohteen osiosta.
- Muokatut kopiot on merkitty 🖋 -kuvakkeella.

Varoitukset: Retusoi

- Kamera ei ehkä pysty näyttämään tai muokkaamaan kuvia, jotka on otettu tai muokattu muilla kameroilla tai joita on muokattu tietokoneella.
- Jos mitään toimintoja ei suoriteta vähään aikaan, näyttö sammuu ja tallentamattomat muutokset menetetään. Jos haluat pidentää näytön päälläoloaikaa, valitse pidempi valikon näyttöaika mukautetulla asetuksella c3 [**Virta sammutusviive**] > [**Valikot**].

Varoitukset: Kopioiden retusointi

- Useimpia kohteita voidaan käyttää muilla muokkausvaihtoehdoilla luotuihin kopioihin, vaikka useat muokkaukset voivat johtaa kuvanlaadun heikkenemiseen tai luonnottomiin väreihin.
- Tuotettu tehoste voi vaihdella muokkausten suoritusjärjestyksen mukaan.
- Jotkin kohteet eivät ehkä ole käytettävissä kopion luomiseen käytetyistä kohteista riippuen.
- [**Parantelu**] *i* kohdat, joita ei voi käyttää nykyisessä kuvassa, ovat harmaita eivätkä ole käytettävissä.

Kuvanlaatu

- NEF (RAW) -kuvista luodut kopiot tallennetaan JPEG tai HEIF-muodossa [**Image quality**] -muodossa [**JPEG /HEIF fine ★**].
- JPEG ja HEIF-kuvista luodut kopiot ovat samaa laatua kuin alkuperäiset.
- Jos samalle muistikortille on tallennettu kaksimuotoisia kuvia kuvanlaatuasetuksella RAW + JPEG / HEIF, vain NEF (RAW) -kopiota muokataan.

Kuvan koko

Lukuun ottamatta kopioita, jotka on luotu käyttämällä [**RAW -käsittely (nykyinen kuva)**], [**RAW käsittely (useita kuvia)**], [**Trim**], [**Resize (nykyinen kuva)**] ja [**Muuta kokoa (useita kuvia)**], kopiot ovat saman kokoinen kuin alkuperäinen.

RAW käsittely

RAW -käsittely käytetään NEF (RAW) -kuvien tallentamiseen muissa muodoissa, kuten JPEG . Kuvaa otettaessa valitusta sävytilasta riippuen kopiot voidaan tallentaa joko JPEG tai HEIF-muodossa.

Varoitus: RAW käsittely

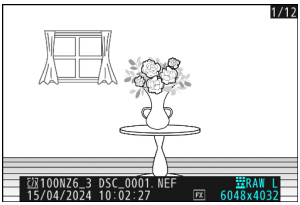
- RAW käsittely ei ole käytettävissä tässä kamerassa seuraavilla kuvilla:
  - NEF (RAW) -kuvat, jotka on otettu eri kameramallilla,
  - NEF (RAW) -kuvat, jotka on otettu NX Tether ja tallennettu tietokoneelle tai
  - Kuvat, jotka on otettu muilla kuvanlaatuasetuksilla kuin RAW .
- Jos NEF (RAW) -kuvat muunnetaan JPEG tai HEIF-muotoon RAW käsittelyn avulla, tuloksena olevien kuvien sävyt voivat poiketa kameralla otetuista JPEG tai HEIF-kuvista, vaikka samoja kuvausasetuksia käytettäisiin RAW käsittelyn aikana.

SDR -sävytilassa otettujen valokuvien käsittely

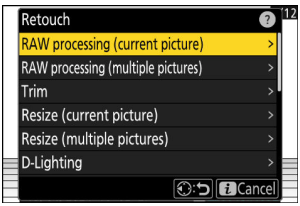
RAW käsittelyn käyttäminen valokuviin, jotka on otettu sävytilassa [**SDR**] valittuna, luo JPEG kopioita.

Käsitellään nykyistä kuvaa

1 **Näytä NEF (RAW) -kuva, joka on otettu sävytilassa [SDR] valittuna, ja paina sitten i painiketta.**



2 **Valitse i -valikosta [Parantelu], korosta sitten [RAW käsittely (nykyinen kuva)] ja paina ⊛ .**



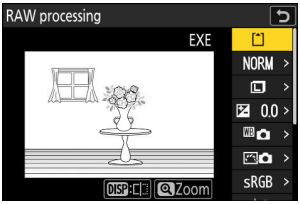
3 **Valitse määränpää.**

- Korosta korttipaikka painamalla ⏶ tai ⏷ ja paina ⓞ .
- Sinua ei kehoteta valitsemaan paikkaa, jos siinä on vain yksi muistikortti.



4 **Kopioi valokuva.**

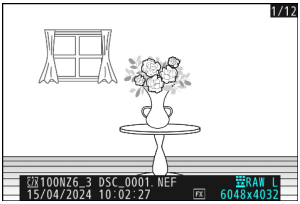
- Korosta [**EXE**] ja paina ⓞ luodaksesi JPEG kopio valitusta valokuvasta.



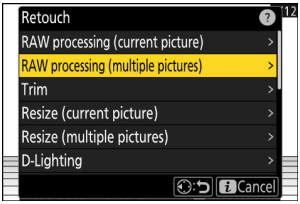
- Säädä asetuksia, kuten valkotasapainoa ja Picture Control ennen käsittelyä. Muuta tarvittaessa asetuksia, jotka olivat voimassa kuvan ottamisen aikaan. Jos haluat lisätietoja konfiguroitavista kohteista, katso "Määrityskohteet SDR-kuvan RAW käsittelyn aikana" (📖 257).

Useiden kuvien käsittely

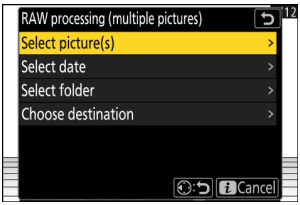
1 **Näytä NEF (RAW) -kuva, joka on otettu sävytilassa [SDR] valittuna, ja paina sitten *i* painiketta.**



2 **Valitse *i* -valikosta [Parantelu], korosta sitten [RAW käsittely (useita kuvia)] ja paina ⏵ .**



3 **Valitse, miten kuvat valitaan ja minne kopiot tallennetaan.**



Vaihtoehto	Kuvaus
[**Valitse kuva(t)**]	Luo JPEG kopioita valituista NEF (RAW) -kuvista. Voit valita useita NEF (RAW) -kuvia.
[**Valitse päivämäärä**]	Luo JPEG kopioita kaikista valittuina päivinä otetuista NEF (RAW) -kuvista.
[**Valitse kansio**]	Luo JPEG kopioita kaikista valitun kansion NEF (RAW) -kuvista.
[**Valitse kohde**]	Valitse JPEG kopioiden kohde. Sinua ei kehoteta valitsemaan paikkaa, jos siinä on vain yksi muistikortti.

Jos valitsit [**Valitse kuva(t)**], siirry vaiheeseen 5.

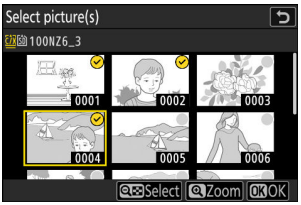
4 **Valitse lähdepaikka.**

- Korosta NEF (RAW) -kuvia sisältävän kortin paikka ja paina ⊛ .
- Sinua ei kehoteta valitsemaan paikkaa, jos siinä on vain yksi muistikortti.



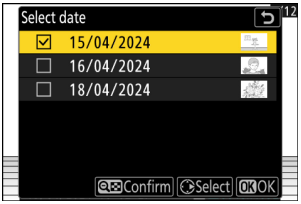
5 Valitse valokuvat.

Jos valitsit [Valitse kuva(t)]:



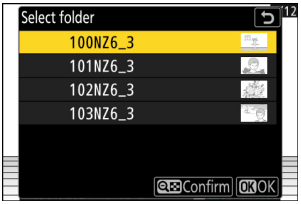
- Korosta kuvat monivalitsimella.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä 🔍 painiketta painettuna.
- Valitse korostettu kuva painamalla 🔍 (**?**) -painiketta. Valitut kuvat on merkitty rastilla (✓). Voit poistaa shekin (◯) ja poista nykyisen kuvan valinta, paina 🔍 (**?**) -painiketta uudelleen. Kaikki kuvat käsitellään samoilla asetuksilla.
- Jatka painamalla OK , kun valinta on valmis.

Jos valitsit [Valitse päivämäärä]:



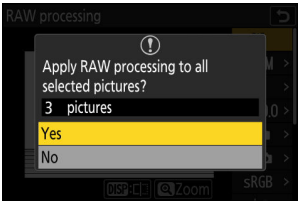
- Korosta päivämäärät monivalitsimella ja paina ▶ valitaksesi (☑) tai poista valinta (☐).
- Kaikki kelvolliset kuvat, jotka on otettu valintamerkillä (☑) merkittyinä päivinä, käsitellään samoilla asetuksilla.
- Jatka painamalla OK , kun valinta on valmis.

Jos valitsit [Valitse kansio]:



Korosta kansio ja paina OK valitaksesi; kaikki valitun kansion kuvat käsitellään samoilla asetuksilla.

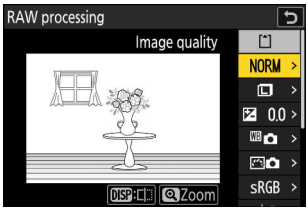
6 Kopioi valokuvat.



- Korosta [**EXE**] ja paina OK näyttääksesi vahvistusikkunan ja korosta sitten [**Kyllä**] ja paina OK luodaksesi JPEG kopiot valituista valokuvista.

- Jos haluat peruuttaa toiminnon ennen kuin kaikki kopiot on luotu, paina **MENU** painiketta; kun vahvistusikkuna tulee näkyviin, korosta [**Kyllä**] ja paina OK .
- Säädä asetuksia, kuten valkotasapainoa ja Picture Control ennen käsittelyä. Muuta tarvittaessa asetuksia, jotka olivat voimassa valokuvien ottamisen aikaan. Jos haluat lisätietoja konfiguroitavista kohteista, katso "Määrityskohteet SDR-kuvan RAW käsittelyn aikana" (📖 257).

Määrityskohteet SDR-kuvan RAW käsittelyn aikana



Kuva-asetuksia voidaan muuttaa ennen RAW käsittelyä niistä asetuksista, jotka olivat voimassa valokuvia otettaessa.

- Kohteet, jotka voidaan määrittää, ovat seuraavat.
  - Kuvanlaatu (108)
  - Kuvan koko (110)
  - Valotuksen korjaus (143)
  - Valkotasapaino (155)
  - Picture Control (174)
  - Väriavaruus (465)
  - Aktiivinen D-Lighting (466)
  - Korkea ISO NR (469)
  - Vinjetin hallinta (470)
  - Diffraktiokompensaatio (471)
  - Pystykuvan impression saldo (474)

- Valokuvien ottamisen aikaan voimassa olleet asetukset näkyvät joissain tapauksissa esikatselun alla.
- Jos haluat käyttää valokuvien ottohetkellä voimassa olleita asetuksia, valitse kullekin kohteelle [**Alkuperäinen**].
- Tehosteita voi esikatsella muokkausnäytössä. Voit tarkastella muokkaamatonta kuvaa pitämällä **DISP-** painiketta painettuna.

Varoitus: RAW -käsittely SDR Tone Mode -tilassa

[**Valotuksen korjaus**] voidaan asettaa vain arvoihin välillä –2 ja +2 EV.

" HLG " -sävytilassa otettujen valokuvien käsittely

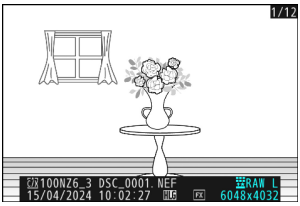
RAW käsittelyn käyttäminen valokuviin, jotka on otettu sävytilassa [**HLG**] valittuna, luodaan HEIF-kopioita.

- NEF (RAW) -kuvat, jotka on otettu sävytilassa [**HLG**], voidaan myös tallentaa JPEG muodossa (263). Huomaa kuitenkin, että JPEG kopioissa voi esiintyä enemmän "kohinaa" satunnaisesti sijoitettujen kirkkaiden pikselien, sumun tai viivojen muodossa kuin JPEG kopioissa, jotka on luotu NEF (RAW) -kuvista, jotka on otettu [**SDR**] -valinnan sävytilaan.

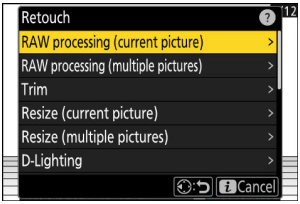
Käsitellään nykyistä kuvaa

1 **Näytä NEF (RAW) -kuva, joka on otettu sävytilassa [HLG] ja paina sitten i painiketta.**

Valitse kuva, joka on merkitty HLG-kuvakkeella.



2 **Valitse i -valikosta [Parantelu], korosta sitten [RAW käsittely (nykyinen kuva)] ja paina ⊛ .**

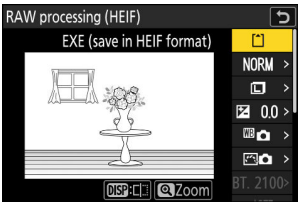


3 **Valitse määränpää.**

- Korosta korttipaikka painamalla ⊛ tai ⊛ ja paina ⊛ .
- Sinua ei kehoteta valitsemaan paikkaa, jos siinä on vain yksi muistikortti.



4 **Kopioi valokuva.**



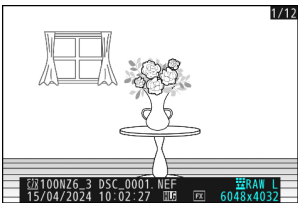
- Korosta [**EXE (tallenna HEIF-muodossa)**] ja paina ⊛ luodaksesi HEIF-kopion nykyisestä valokuvasta.

- Säädä asetuksia, kuten valkotasapainoa ja Picture Control ennen käsittelyä. Muuta tarvittaessa asetuksia, jotka olivat voimassa kuvan ottamisen aikaan. Katso konfiguroitavat kohteet kohdasta "Määrityskohteet HLG Image RAW -käsittelyn aikana" (🕮 262).

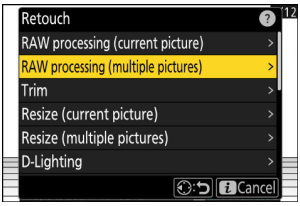
Useiden kuvien käsittely

1 **Näytä NEF (RAW) -kuva, joka on otettu sävytilassa [HLG] ja paina sitten i painiketta.**

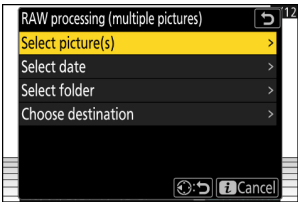
Valitse kuva, joka on merkitty HLG-kuvakkeella.



2 **Valitse i -valikosta [Parantelu], korosta sitten [RAW käsittely (useita kuvia)] ja paina ⊛ .**



3 **Valitse, miten kuvat valitaan ja minne kopiot tallennetaan.**



Vaihtoehto	Kuvaus
[**Valitse kuva(t)**]	Luo valituista NEF (RAW) -kuvista HEIF-kopioita. Voit valita useita NEF (RAW) -kuvia.
[**Valitse päivämäärä**]	Luo HEIF-kopioita kaikista valittuina päivinä otetuista NEF (RAW) -kuvista.
[**Valitse kansio**]	Luo HEIF-kopioita kaikista valitun kansion NEF (RAW) -kuvista.
[**Valitse kohde**]	Valitse HEIF-kopioiden kohde. Sinua ei kehoteta valitsemaan paikkaa, jos siinä on vain yksi muistikortti.

Jos valitsit [**Valitse kuva(t)**], siirry vaiheeseen 5.

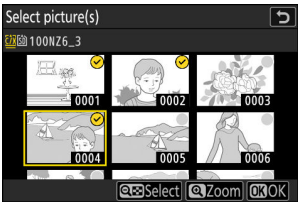
4 **Valitse lähdepaikka.**

- Korosta NEF (RAW) -kuvia sisältävän kortin paikka ja paina ⊛ .
- Sinua ei kehoteta valitsemaan paikkaa, jos siinä on vain yksi muistikortti.



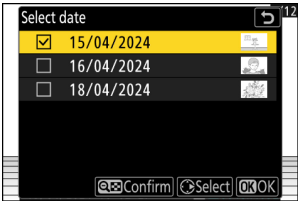
5 Valitse valokuvat.

Jos valitsit [Valitse kuva(t)]:



- Korosta kuvat monivalitsimella.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä Q painiketta painettuna.
- Valitse korostettu kuva painamalla Q (**?**) -painiketta. Valitut kuvat on merkitty rastilla (✓). Voit poistaa shekin (◯) ja poista nykyisen kuvan valinta, paina Q (**?**) -painiketta uudelleen. Kaikki kuvat käsitellään samoilla asetuksilla.
- Jatka painamalla OK , kun valinta on valmis.

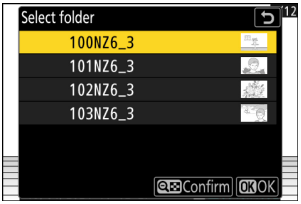
Jos valitsit [Valitse päivämäärä]:



- Korosta päivämäärät monivalitsimella ja paina ▶ valitaksesi (☑) tai poista valinta (☐).
- Kaikki kelvolliset kuvat, jotka on otettu valintamerkillä (☑) merkittyinä päivinä, käsitellään samoilla asetuksilla.
- Jatka painamalla OK , kun valinta on valmis.

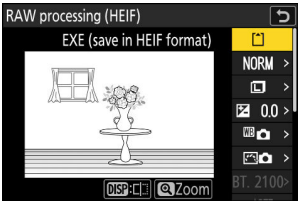
Jos valitsit [Valitse kansio]:

Korosta kansio ja paina OK valitaksesi; kaikki valitun kansion kuvat käsitellään samoilla asetuksilla.



6 Kopioi valokuvat.

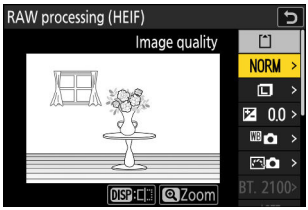
- Korosta [**EXE (tallenna HEIF-muodossa)**] ja paina OK luodaksesi HEIF-kopiot valituista valokuvista.



- Jos haluat peruuttaa toiminnon ennen kuin kaikki kopiot on luotu, paina **MENU** painiketta; kun vahvistusikkuna tulee näkyviin, korosta [**Kyllä**] ja paina OK .
- Säädä asetuksia, kuten valkotasapainoa ja Picture Control ennen käsittelyä. Muuta tarvittaessa asetuksia, jotka olivat voimassa valokuvien ottamisen aikaan. Katso konfiguroitavat kohteet kohdasta "Määrityskohteet HLG Image RAW -käsittelyn aikana" (262).

Määrityskohteet HLG-kuvan RAW käsittelyn aikana

Kuva-asetuksia voidaan muuttaa ennen RAW käsittelyä niistä asetuksista, jotka olivat voimassa valokuvia otettaessa.



- Kohteet, jotka voidaan määrittää, ovat seuraavat.
  - Kuvanlaatu (108)
  - Kuvan koko (110)
  - Valotuksen korjaus (143)
  - Valkotasapaino (155)
  - Picture Control (HLG; 464)
  - Korkea ISO NR (469)
  - Vinjetin hallinta (470)
  - Diffraktiokompensaatio (471)
  - Pystykuvan impression saldo (474)
  - RAW käsittelyyn (JPEG)

- Valokuvien ottamisen aikaan voimassa olleet asetukset näkyvät joissain tapauksissa esikatselun alla.
- Jos haluat käyttää valokuvien ottohetkellä voimassa olleita asetuksia, valitse kullekin kohteelle [**Alkuperäinen**].
- Tehosteita voi esikatsella muokkausnäytössä. Voit tarkastella muokkaamatonta kuvaa pitämällä **DISP-** painiketta painettuna.

Varoitukset: RAW käsittely HLG Tone Mode -tilassa

- [**Valotuksen korjaus**] voidaan asettaa vain arvoihin välillä –2 ja +2 EV.
- [**Väriavaruus**] on kiinteä "BT.2100".
- [**Active D-Lighting**] ei voi säätää.

Tip: JPEG kopioiden luominen RAW -kuvista, jotka on otettu HLG Tone Mode -tilassa

Kun valitset [**RAW -käsittelyyn (JPEG)**] [**RAW käsittely (HEIF)**] -valintaikkunassa, näkyviin tulee [**RAW käsittely (JPEG)**] -valintaikkuna, jossa voit säätää asetuksia kopioiden tallentamiseksi JPEG muodossa. Tallenna JPEG kopiot korostamalla [**EXE (tallenna JPEG muodossa)**] ja painamalla ⓞⓚ .

- [**RAW käsittely (JPEG)**] -toiminnolla luotujen JPEG kopioiden valotus HLG-tilassa otettuihin RAW -kuviin on noin 2 EV pienempi kuin JPEG kopioiden, jotka on luotu RAW -kuvista, jotka on otettu sävytilassa [**SDR**]. Valotusta voidaan korjata halutulla tavalla käyttämällä [**Exposurekompensation**] -vaihtoehtoa [**RAW -käsittely (JPEG)**] -valintaikkunassa.
- [**Set Picture Control**] näkyy [**RAW Processing (JPEG)**] -näytössä kohdan [**Set Picture Control (HLG)**] tilalla. [**Alkuperäinen**] ei ole valittavissa.
- Voit valita vaihtoehdot [**Color space**] ja [**Active D-Lighting**]. Huomaa kuitenkin, että [**Active D-Lighting**] -asetuksen valitseminen voi aiheuttaa "kohinaa" satunnaisesti sijoitettujen kirkkaiden pikselien, sumun tai viivojen muodossa.
- Voit palata [**RAW käsittely (HEIF)**] -näyttöön valitsemalla [**RAW käsittely (HEIF)**] [**RAW käsittely (JPEG)**] -valintaikkunasta.
- [**RAW käsittely (HEIF)**]- ja [**RAW käsittely (JPEG)**] -näytöissä valitut arvot tallennetaan erikseen, eikä niitä nollata käsittelyn jälkeen tai kun vaihdat näytöstä toiseen käyttämällä [**RAW käsittelyyn (JPEG)**] tai [**RAW käsittelyyn (HEIF)**].

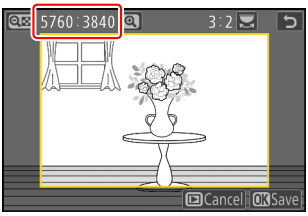
Trimmata

Luo rajattu kopio nykyisestä valokuvasta. Valokuva näytetään valitun rajauksen ollessa keltainen; luoda rajatun kopion alla kuvatulla tavalla.

Operaatio	Kuvaus
Mittaa sadon koko	Valitse rajauskoko painamalla tai (**?**).
Muuta rajauksen kuvasuhdetta	Valitse rajauksen kuvasuhde kiertämällä pääkomentokiekkoa.
Aseta rajaus	Käytä monivalitsinta rajauksen sijoittamiseen.
Tallenna sato	Paina tallentaaksesi nykyisen rajauksen erilliseksi tiedostoksi.

Varoitukset: Rajatut kuvat

- Rajatun kopion koosta riippuen toistozoomaus ei ehkä ole käytettävissä, kun rajatut kopiot näytetään.
- Rajauksen koko näkyy rajausnäytön vasemmassa yläkulmassa. Kopion koko vaihtelee rajauksen koon ja kuvasuhteen mukaan.



Muuta kokoa

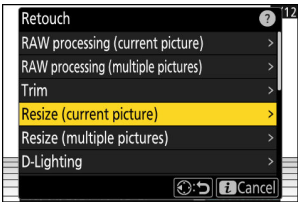
Luo pieniä kopioita valituista valokuvista. Käytä [**Muuta kokoa (nykyinen kuva)**] muuttaa kokoa nykyinen kuva tai [**Muuta kokoa (useita kuvia)**], jos haluat muuttaa useiden kuvien kokoa.

Varoitus: Muuta kokoa
Kopioiden koosta riippuen toistozoomaus ei ehkä ole käytettävissä, kun näytössä on muutettuja kopioita.

Rajattujen kuvien koon muuttaminen
Kuvasuhteisiin 4 : 3 tai 3 : 4 rajattujen kuvien kokoa ei voi muuttaa.

Nykyisen kuvan koon muuttaminen

1 **Valitse *i* -valikosta [Parantelu], korosta sitten [Resize (nykyinen kuva)] ja paina ▶ .**



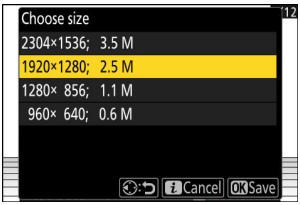
2 **Valitse määränpää.**

- Korosta korttipaikka painamalla ◀ tai ▶ ja paina OK .
- Sinua ei kehoteta valitsemaan paikkaa, jos siinä on vain yksi muistikortti.



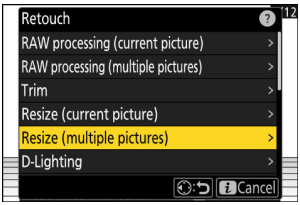
3 **Korosta haluamasi koko ja paina ⓚ .**

Kopio tallennetaan valitussa koossa.



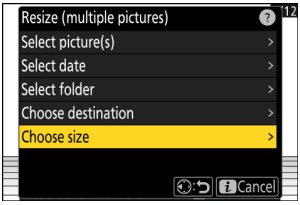
Useiden kuvien koon muuttaminen

1 **Valitse i -valikosta [Parantelu], korosta sitten [Resize (multiple images)] ja paina ▶ .**



2 **Valitse koko.**

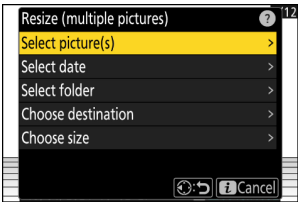
• Korosta [**Valitse koko**] ja paina ▶ .



• Korosta haluamasi koko (pituus pikseleinä) painikkeilla ▲ ja ▼ ja paina ⓚ .



3 Valitse, miten kuvat valitaan.



Vaihtoehto	Kuvaus
[**Valitse kuva(t)**]	Muuta valittujen kuvien kokoa. Voit valita useita kuvia.
[**Valitse päivämäärä**]	Muuta kaikkien valittuina päivinä otettujen kuvien kokoa.
[**Valitse kansio**]	Muuta valitun kansion kaikkien kuvien kokoa.

Jos valitsit [**Valitse kuva(t)**], siirry vaiheeseen 5.

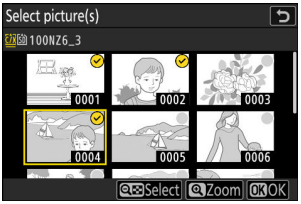
4 Valitse lähdepaikka.



- Korosta paikka, jossa on haluamasi kuvat sisältävä kortti, ja paina ⊛ .
- Sinua ei kehoteta valitsemaan paikkaa, jos siinä on vain yksi muistikortti.

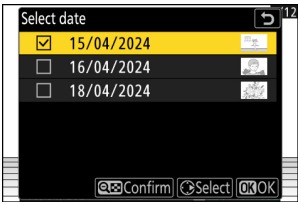
5 Valitse kuvat.

Jos valitsit [Valitse kuva(t)]:



- Korosta kuvat monivalitsimella.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä painiketta painettuna.
- Valitse korostettu kuva painamalla (**?**) -painiketta. Valitut kuvat on merkitty rastilla ( ). Voit poistaa shekin (◯) ja poista nykyisen kuvan valinta, paina (**?**) -painiketta uudelleen. Kaikki valitut kuvat kopioidaan vaiheessa 2 valitussa koossa.
- Jatka painamalla , kun valinta on valmis.

Jos valitsit [Valitse päivämäärä]:

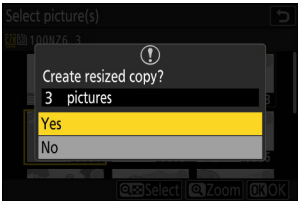


- Korosta päivämäärät monivalitsimella ja paina valitaksesi (☑) tai poista valinta (☐).
- Kaikki ruudulla (☑) merkittyinä päivinä otetut kuvat kopioidaan vaiheessa 2 valitussa koossa.
- Jatka painamalla , kun valinta on valmis.

Jos valitsit [Valitse kansio]:

Korosta kansio ja paina valitaksesi; kaikki valitun kansion kuvat kopioidaan vaiheessa 2 valitussa koossa.

6 Tallenna muutetut kopiot.



- Näyttöön tulee vahvistusikkuna; korosta [**Kyllä**] ja tallenna muutetut kopiot painamalla
- Jos haluat peruuttaa toiminnon ennen kuin kaikki kopiot on luotu, paina **MENU** painiketta; kun vahvistusikkuna tulee näkyviin, korosta [**Kyllä**] ja paina .

D-Lighting

D-Lighting kirkastaa varjoja. Se on ihanteellinen tummiin tai taustavalaistuihin valokuviin.



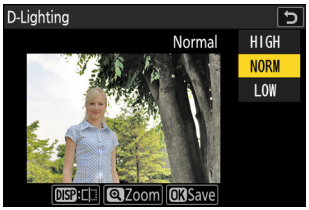
Ennen



Jälkeen

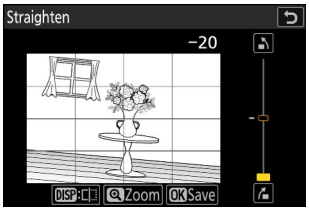
The vaikutus voidaan esikatsella muokkausnäytössä. Voit tarkastella muokkaamatonta kuvaa pitämällä **DISP-** painiketta painettuna.

- Valitse suoritettavan korjauksen määrä painamalla ◑ tai ◒ . Tehostetta voi esikatsella muokkausnäytössä.
- Tallenna muokattu kopio painamalla ⊛



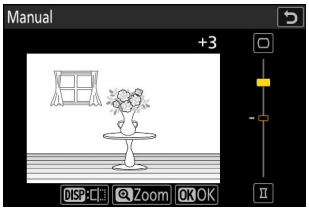
Suoristaa

Kierrä kuvia jopa ±5° noin 0,25°:n välein.



- The vaikutus voidaan esikatsella muokkausnäytössä. Voit tarkastella muokkaamatonta kuvaa pitämällä **DISP-** painiketta painettuna.
- Mitä suurempi kierto, sitä enemmän leikataan reunoista.
- Paina ◀ tai ▶ valitaksesi suorituksen määrän.
- Tallenna muokattu kopio painamalla OK

Vääristymien hallinta



Luo kopioita sovelluksella vähentynyt perifeerinen vääristymä , vähentää piippuvääristymää laajakulmaobjektiivilla otetuissa kuvissa tai neulatyynyvääristymää teleobjektiivilla otetuissa kuvissa.

- Jos kamera havaitsee vääristymän, se tarjoaa vaihtoehtoja [**Auto**] ja [**Manual**]. Valitse [**Auto**], jotta kamera korjaa vääristymät automaattisesti.
- Jos kamera ei pysty havaitsemaan vääristymiä, ainoa käytettävissä oleva vaihtoehto on [**Manuaalinen**]. Valitse [**Manuaalinen**] vähentääksesi vääristymiä manuaalisesti.
- Huomaa, että [**Manuaalinen**] -toimintoa on käytettävä kopioissa, jotka on luotu käyttämällä [**Auto**] -vaihtoehtoa, ja valokuvissa, jotka on otettu käyttämällä valokuvausvalikon [**Auto distortion control**] -vaihtoehtoa.
- Kun [**Manual**] on valittuna, tehostetta voidaan esikatsella näytössä. Voit tarkastella muokkaamatonta kuvaa pitämällä **DISP-** painiketta painettuna.
- Paina ◔ vähentääksesi tyynyn vääristymiä ja ◒ vähentääksesi piipun vääristymiä. Paina OK tallentaaksesi muutokset ja palataksesi edelliseen näyttöön.
- Tallenna muokattu kopio painamalla OK

Varoitus: Vääristymien hallinta

Huomaa, että suurempi vääristymien hallinta johtaa siihen, että enemmän reunoja leikataan pois.

Perspektiivin ohjaus



Luo kopioita, jotka vähentävät perspektiivin vaaka- ja pystysuuntaisia vaikutuksia valokuvissa, jotka on otettu katsomalla ylös korkean kohteen tyvestä.

- The vaikutus voidaan esikatsella muokkausnäytössä. Voit tarkastella muokkaamatonta kuvaa pitämällä **DISP-** painiketta painettuna.
- Huomaa, että suuremmat määrät perspektiivin säätöä johtavat siihen, että enemmän reunoja leikataan pois.
- Vaakasuuntaista korjausta varten korosta ja paina . Paina venyttääksesi vasenta reunaa, venyttääksesi oikeaa. Paina tallentaaksesi muutokset ja palataksesi edelliseen näyttöön.
- Korosta pystysuuntaista korjausta varten ja paina . Paina venyttääksesi yläreunaa, venyttääksesi alareunaa. Paina tallentaaksesi muutokset ja palataksesi edelliseen näyttöön.
- Korosta ja paina tallentaaksesi muokatun kopion.



Ennen



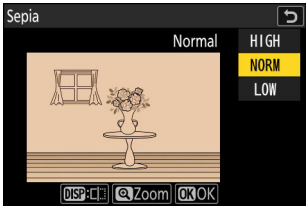
Jälkeen

Yksivärinen

Kopioi valokuvat valittuun yksivärinen sävy .

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Mustavalkoinen**]	Kopioi valokuvat mustavalkoisina.
[**Seepia**]	Kopioi valokuvat seepianvärisinä.
[**Syanotypia**]	Kopioi valokuvia sinivalkoisina yksivärisinä.

- Tehostetta voi esikatsella muokkausnäytössä. Voit tarkastella muokkaamatonta kuvaa pitämällä **DISP-** painiketta painettuna.
- Kun korostat [**Seepia**] tai [**Syanotype**] ja painat ⊛ , näyttöön tulevat valitun yksivärisävyn kylläisyysasetukset; valitse [**High**], [**Normal**] ja [**Low**]. Tallenna muutokset ja palaa sävyvalikkoon painamalla ⊛
- Tallenna muokattu kopio painamalla ⊛



Peittokuva (Lisää)

Yhdistää kaksi olemassa olevaa valokuvaa luodaksesi yhden kuvan, joka tallennetaan erilleen alkuperäisistä.

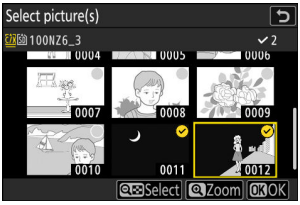


1 **Valitse i -valikosta [Parantelu], korosta sitten [Peittokuva (lisää)] ja paina ▶ .**



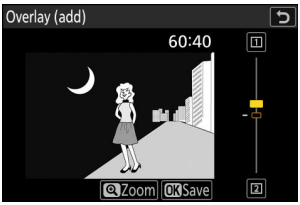
2 **Valitse kuvat.**

- Korosta kuvat monivalitsimella.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä Q painiketta painettuna.
- Valitse korostettu kuva painamalla Q (?) -painiketta. Valitut kuvat on merkitty rastilla (✓). Voit poistaa shekin (◯) ja poista nykyisen kuvan valinta, paina Q (?) -painiketta uudelleen.
- Kuvia, joissa on eri kuva-alueita, ei voi valita.
- Jatka painamalla OK , kun toinen kuva on valittu.



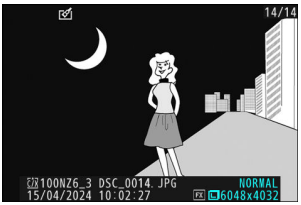
3 **Säädä tasapainoa.**

Peittokuvaa voi esikatsella näytössä. Paina ◀ tai ▶ säätääksesi tasapainoa kahden kuvan välillä. Paina ◀ tehdäksesi ensimmäisestä kuvasta näkyvämmän ja toista vähemmän, ▶ saadaksesi päinvastaisen vaikutuksen.



4 **Tallenna peittokuva.**

Paina ⓞⓚ tallentaaksesi peittokuvan.



Varoitukset: " Peittokuva (Lisää) "

- Esikatselun värit ja kirkkaus voivat poiketa lopullisesta kuvasta.
- Vain tällä kameralla luotuja kuvia voidaan valita. Muilla malleilla luotuja kuvia ei voi valita.
- Peittokuva on samankokoinen kuin pienin kahdesta osakuvasta.
- Peittokuvassa on samat valokuvatiedot (mukaan lukien tallennuspäivämäärä, mittaus, suljinnopeus, aukko, kuvaustila, valotuskorjaus, polttoväli ja kuvan suunta) sekä valkotasapainon ja Picture Control arvot kuin kahdesta valitusta kuvasta ensimmäisellä kerralla. Tekijänoikeustietoja ei kuitenkaan kopioida uuteen kuvaan. Kommenttia ei myöskään kopioida; sen sijaan kamerassa tällä hetkellä aktiivinen kommentti, jos sellainen on, liitetään.

"Valenna" ja "Tummenna"

Kamera vertaa useita valittuja kuvia ja valitsee vain kirkkaimmat tai tummimmat pikselit kustakin kuvan kohdasta luodakseen yhden uuden JPEG kopion.

1 **Valitse i -valikosta [Retusoi] ja korosta sitten [Keventää] tai [Tummentaa] ja paina ⊛ .**

- [**Vaalentaa**]: Kamera vertaa kunkin kuvan pikseleitä ja käyttää vain kirkkainta.



- [**Darken**]: Kamera vertaa kunkin kuvan pikseleitä ja käyttää vain tummimmat.



2 **Valitse, miten kuvat valitaan.**

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Valitse yksittäisiä kuvia**]	Valitse kuvat peittokuvaa varten yksitellen.
[**Valitse peräkkäiset kuvat**]	Valitse kaksi kuvaa; peittokuva sisältää kaksi kuvaa ja kaikki niiden välissä olevat kuvat.
[**Valitse kansio**]	Peittokuva sisältää kaikki valitun kansion kuvat.

3 **Valitse lähdepaikka.**

- Korosta paikka, jossa on haluamasi kuvat sisältävä kortti ja paina ⊛ .
- Sinua ei kehoteta valitsemaan paikkaa, jos siinä on vain yksi muistikortti.

4 **Valitse kuvat.**

Jos valitsit [Valitse yksittäisiä kuvia]:

- Korosta kuvat monivalitsimella.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä Q painiketta painettuna.
- Valitse korostettu kuva painamalla (**?**) -painiketta. Valitut kuvat on merkitty rastilla ( ). Voit poistaa shekin ( ) ja poista nykyisen kuvan valinta, paina (**?**) -painiketta uudelleen. Valitut kuvat yhdistetään käyttämällä vaiheessa 1 valittua vaihtoehtoa.
- Jatka painamalla OK , kun valinta on valmis.

Jos valitsit [Valitse peräkkäiset kuvat]:

- Kaikki monivalitsimella valitun alueen kuvat yhdistetään käyttämällä vaiheessa 1 valittua vaihtoehtoa.
  - Valitse haluamasi alueen ensimmäinen ja viimeinen kuva (**?**) -painikkeella.
  - Ensimmäinen ja viimeinen kuva on merkitty kuvakkeet ja niiden väliset kuvat kuvakkeet.
  - Voit muuttaa valintaasi korostamalla erilaisia kuvia ensimmäisenä tai viimeisenä kehyksenä monivalitsimella. Paina alivalitsimen keskustaa valitaksesi nykyinen kuva uudeksi aloitus- tai lopetuspisteeksi.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä Q painiketta painettuna.
- Jatka painamalla OK , kun valinta on valmis.

Jos valitsit [Valitse kansio]:

Korosta haluamasi kansio ja paina OK asettaaksesi kansion kaikkien kuvien päälle käyttämällä vaiheessa 1 valittua vaihtoehtoa.

5 **Tallenna peittokuva.**

- Näyttöön tulee vahvistusikkuna; korosta [**Kyllä**] ja paina OK tallentaaksesi peittokuvan ja näyttääksesi tuloksena olevan kuvan.
- Jos haluat keskeyttää prosessin ja näyttää vahvistusikkunan ennen kuin toiminto on valmis, paina MENU painiketta; tallentaaksesi nykyisen peittokuvan "sellaisenaan" lisäämättä jäljellä olevia kuvia korostamalla [**Save and exit**] ja paina OK . Jos haluat poistua luomatta peittokuvaa, korosta [**Discard and exit**] ja paina OK .

Varoitukset: " Vaalentaa " ja " Tummentaa "

- Vain tällä kameralla luotuja kuvia voidaan valita. Muilla malleilla luotuja kuvia ei voi valita.
- Peittokuva sisältää vain kuvat, jotka on luotu samoilla asetuksilla, jotka on valittu valokuvausvalikon [**Kuvaalue**] > [**Valitse kuvaalue**] -kohdassa.
- Valmiin peittokuvan kuvanlaatuasetus on sen sisältämän korkealaatuisimman kuvan laatu.
- Peittokuvat, jotka sisältävät NEF (RAW) -kuvia, tallennetaan kuvanlaadulla [**JPEG / HEIF fine ★**].
- Kaikkien peittokuvan JPEG kuvien on oltava samankokoisia.
- "Kohina" (satunnaisesti sijoitettujen kirkkaiden pikselien, sumun tai viivojen muodossa) lisääntyy peittokuvassa olevien kuvien määrän myötä.
  - Kohina on vähemmän havaittavissa, jos peittokuvan kuvat on otettu 0:lla tai negatiivisella arvolla, joka on valittu [**Terävöinti**] Picture Control .
  - Kohina tulee havaittavaksi peittokuvissa, joissa on noin 50 kuvaa tai enemmän.

Motion Blend

Kamera tutkii valitun kuvasarjan havaitakseen liikkuvat kohteet ja luo niiden päälle yhden JPEG kuvan.

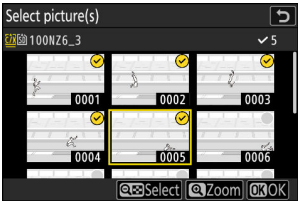
1 **Valitse i -valikosta [Retusoi] ja korosta sitten [Motion sekoitus] ja paina ⊛ .**



2 **Valitse lähdepaikka.**

- Korosta paikka, jossa on haluamasi kuvat sisältävä kortti ja paina ⊛ .
- Sinua ei kehoteta valitsemaan paikkaa, jos siinä on vain yksi muistikortti.

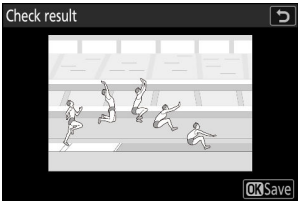
3 **Valitse kuvat.**



- Korosta kuvat monivalitsimella.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä 🔍 painiketta painettuna.
- Valitse korostettu kuva painamalla ? -painiketta. Valitut kuvat on merkitty rastilla (✓). Voit poistaa shekin (◯) ja poista nykyisen kuvan valinta, paina ? -painiketta uudelleen.
- Liikesekoitukset voivat sisältää 5–20 kuvaa.
- Jatka painamalla OK , kun valinta on valmis.

4 **Tarkista tulokset.**

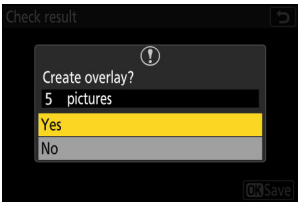
Tarkista peittokuvan tulokset esikatselunäytöstä.



- Voit palata vaiheeseen 3 ja valita eri kuvia napauttamalla ↩ tai painamalla ◀ .
- Jatka nykyistä valintaa painamalla OK ; vahvistusikkuna tulee näkyviin.

5 **Tallenna peittokuva.**

Korosta [**Kyllä**] vahvistusikkunassa ja paina ⊛ tallentaaksesi peittokuvan.



Varoitukset: " Motion Blend "

- Lopullinen kuva voi poiketa esikatselusta sekä ulkoasultaan (mukaan lukien värit ja kirkkaus) että kuvien yhdistämisessä.
- Vain tällä kameralla luotuja kuvia voidaan valita. Muilla malleilla luotuja kuvia ei voi valita.
- [**Motion blend**] on tarkoitettu sarjakuviin, jotka on kuvattu kameralla jalustalla, kiinteällä taustalla ja liikkuvilla kohteilla. Haluttuja tuloksia ei näin ollen välttämättä saavuteta ilman jalustaa kuvatulla sarjakuvauksella.
- Peittokuva sisältää vain kuvat, jotka on luotu samoilla asetuksilla, jotka on valittu valokuvausvalikon [**Kuvaalue**] > [**Valitse kuvaalue**] -kohdassa.
- Valmiin peittokuvan kuvanlaatuasetus on sen sisältämän korkealaatuisimman kuvan laatu.
- Peittokuvat, jotka sisältävät NEF (RAW) -kuvia, tallennetaan kuvanlaadulla [**JPEG / HEIF fine ★**].
- Kaikkien peittokuvan JPEG kuvien on oltava samankokoisia.

Videoiden muokkaaminen

Videoiden muokkaaminen

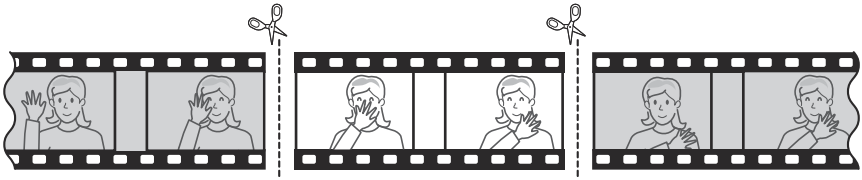
Videoita voi muokata käyttämällä seuraavia vaihtoehtoja:

Vaihtoehto		Kuvaus
	[**Leikkaa video**]	Leikkaa ei-toivottua materiaalia.
	[**Tallenna nykyinen kehys**]	Tallenna valittu kehys JPEG still-kuvana.
	[**Tallenna peräkkäiset kehykset**]	Tallenna valitun pituuden kehykset yksittäisten JPEG kuvien sarjana.
[**Äänenvoimakkuuden säädin**]		Äänenvoimakkuutta voidaan säätää myös toiston ollessa taukotilassa.

- Nämä vaihtoehdot ovat käytettävissä vain videoille, jotka on tallennettu käyttämällä [**H.265 8-bit (MOV)**] tai [**H.264 8-bit (MP4)**], joka on valittu videotallennusvalikon kohdassa [**Video file type**].

Videoiden leikkaaminen

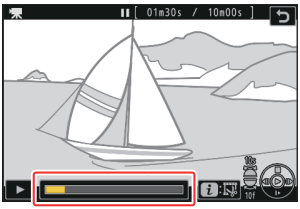
Leikkaa ei-toivottua materiaalia.



1 **Näytä video täysikokoisena.**

2 **Keskeytä video uudessa avauskehyksessä.**

- Aloita toisto painamalla OK Paina ▼ keskeyttääksesi.
- Likimääräinen sijaintisi videossa selviää videon edistymispalkista.
- Paina ◀ tai ▶ tai kierrä komentokiekkoja löytääksesi haluamasi kehyksen.

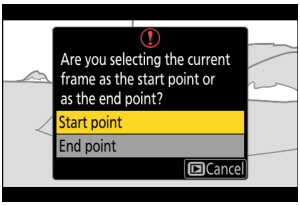


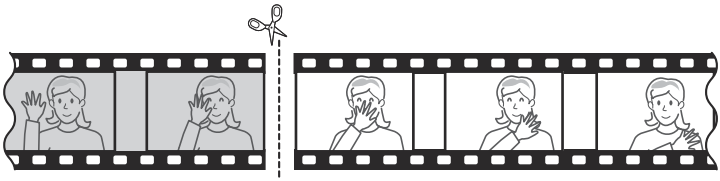
3 **Paina i painiketta, korosta [Trim video] ja paina ▶ .**



4 **Valitse aloituspiste.**

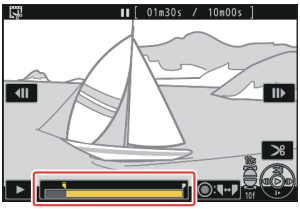
Jos haluat luoda kopion, joka alkaa nykyisestä kehyksestä, korosta [**Aloituspiste**] ja paina ⓚ .





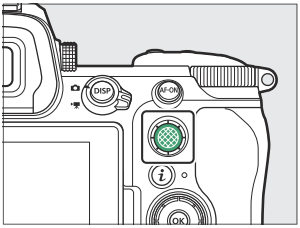
5 **Vahvista uusi aloituspiste.**

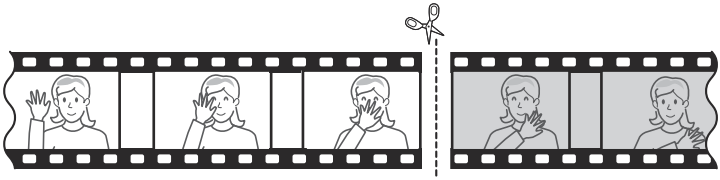
- Jos haluttua ruutua ei näytetä parhaillaan, paina ◀ tai ▶ kelataksesi ruutua eteenpäin tai taaksepäin.
- Kierrä pääkomentokiekkoa yksi pysähdys hypätäksesi eteenpäin tai taaksepäin 10 kuvaa.
- Kierrä alakomentokiekkoa yksi pysähdys hypätäksesi eteenpäin tai taaksepäin 10 s.



6 **Valitse loppupiste.**

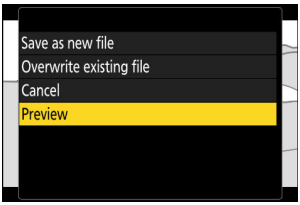
Paina alivalitsimen keskiosaa vaihtaaksesi päätepisteen valintatyökaluun ( ) ja valitse sitten lopetuskehys ( ) vaiheessa 5 kuvatulla tavalla.





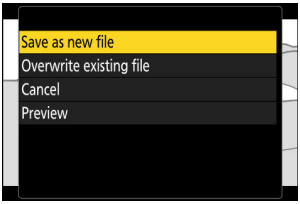
7 **Luo kopio painamalla OK .**

8 Esikatsele kopiota.



- Esikatsella kopiota korostamalla [**Esikatselu**] ja painamalla ⓚ (keskeytä esikatselu ja palaa tallennusasetusvalikkoon painamalla ◮).
- Voit hylätä nykyisen kopion ja palata vaiheeseen 5 korostamalla [**Peruuta**] ja painamalla ⓚ .

9 Valitse tallennusvaihtoehto.



Valitse [**Tallenna uutena tiedostona**] tallentaaksesi muokatun kopion uutena tiedostona. Korvaa alkuperäinen video muokatulla kopiolla valitsemalla [**Korvaa olemassa oleva tiedosto**].

10 Tallenna kopio.

Tallenna kopio painamalla ⓚ

Varoitukset: Videoiden leikkaaminen

- Kopiota ei tallenneta, jos muistikortilla ei ole tarpeeksi tilaa.
- Alle kahden sekunnin pituisia videoita ei voi muokata [**Trim video**] -toiminnolla.
- Kopioissa on sama luomisaika ja -päivämäärä kuin alkuperäisellä.

Tip: Avaus- tai sulkemismateriaalin poistaminen

- Jos haluat poistaa videosta vain loppuosan, korosta [**Päätepiste**] ja paina ⓚ vaiheessa 4, valitse lopetusruutu ja siirry vaiheeseen 7 painamatta alivalitsimen keskustaa vaiheessa 6.
- Jos haluat poistaa vain avausmateriaalin, siirry vaiheeseen 7 painamatta alivalitsimen keskustaa vaiheessa 6.

Tip: *i* valikon Trim Video -vaihtoehto

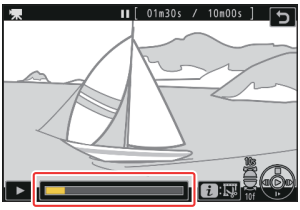
Videoita voidaan muokata myös käyttämällä ***i*** valikon [**Trim video**] -kohtaa.

Nykyisen kehyksen tallentaminen JPEG Still -kuvana

Still-kuvia voidaan luoda olemassa olevien videoiden yksittäisistä kehyksistä. Voit luoda yksittäisen pysäytyksen nykyisestä kuvasta tai sarjan still-kuvia valitusta pituudesta.

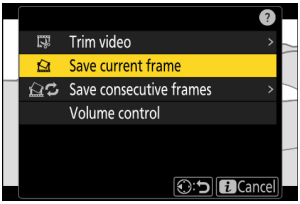
1 **Keskeytä video halutussa ruudussa.**

- Paina ⓦ keskeyttääksesi toiston.
- Likimääräinen sijaintisi videossa selviää videon edistymispalkista.
- Paina ◀ tai ▶ tai kierrä komentokiekkoja löytääksesi haluamasi kehyksen.



2 **Paina *i* painiketta ja korosta [Save current frame].**

Paina ⓚ luodaksesi JPEG kopion nykyisestä kehyksestä.



" Tallenna nykyinen kehys "

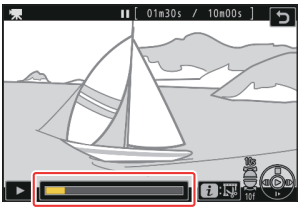
- Stillkuvat tallennetaan mitoissa, jotka on valittu videotallennusvalikon [**Frame size/frame rate**] -kohdassa videon tallennuksen aikana.
- Niitä ei voi retusoida.

Stillkuvien luominen valitun pituuden materiaalista

Valitun pituisen materiaalin kehykset voidaan tallentaa yksittäisten JPEG kuvien sarjana.

1 Keskeytä video halutussa ruudussa.

- Paina ⓞ keskeyttääksesi toiston.
- Likimääräinen sijaintisi videossa selviää videon edistymispalkista.
- Paina ◀ tai ▶ tai kierrä komentokiekkoja löytääksesi haluamasi kehyksen.



2 Paina *i* painiketta, korosta [Save consecutive frames] ja paina ▶ .



3 Valitse määränpää.

- Valitse määränpää.
- Korosta korttipaikka painamalla ▲ tai ⓞ ja paina ⓚ .
- Sinua ei kehoteta valitsemaan paikkaa, jos siinä on vain yksi muistikortti.



4 Valitse kuvamateriaalin pituus.

Valitse still-kuvina tallennettavan materiaalin pituus.



5 **Paina ⓞⓚ**

Valittu materiaali tallennetaan sarjana JPEG still-kuvia. Luku vaihtelee videon kuvanopeuden mukaan.

" Tallenna peräkkäiset kehykset "

- Stillkuvat tallennetaan mitoissa, jotka on valittu videotallennusvalikon [**Frame size/frame rate**] -kohtaan, kun video tallennettiin.
- Niitä ei voi retusoida.

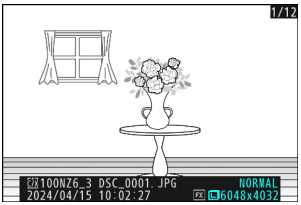
Äänimuistiot

Äänimuistioiden tallennus

Äänimuistiot Valokuviin voidaan lisätä jopa 60 sekuntia pitkiä.

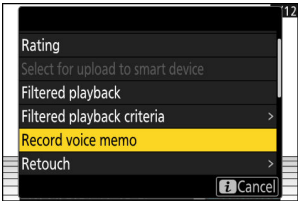
1 **Valitse valokuva.**

Vain yksi äänimuistio voidaan tallentaa kuvaa kohden; muita äänimuistioita ei voi tallentaa kuville, jotka on jo merkitty ♫ -kuvakkeella. Olemassa oleva puhemuistio on poistettava ennen kuin uusi voidaan tallentaa (🕮 291).



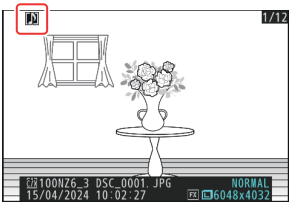
2 **Valitse [Tallenna äänimuistio] *i* -valikosta.**

- Aloita tallennus painamalla *i* painiketta, korostamalla [**Record voice memo**] ja painamalla OK .
- Tallennuksen aikana kamera näyttää 🎙 kuvakkeen ja jäljellä olevan tallennusajan sekunteina.



3 **Paina OK**

- Tallennus päättyy.
- Äänimuistiinpanoja sisältävät kuvat on merkitty ♫ -kuvakkeilla.



Tallennus ei ole käytettävissä

Äänimuistioita ei voi lisätä videoihin tai Image Dust Off -viitetietoihin.

Tallennusrajoitukset

Äänimuistioita ei voi tallentaa, jos:

- valokuvan/videon valitsin on käännetty asentoon tai
- monivalotus on meneillään.

Varoitus: Äänimuistioiden tallentaminen

Kosketusohjaimet ovat poissa käytöstä, eikä muita kuvia voi näyttää tallennuksen aikana.

Tallennuksen keskeyttäminen

Laukaisimen painaminen tai muiden kameran säätimien käyttö voi lopettaa tallennuksen. Intervalliajastimella kuvattaessa tallennus päättyy noin kaksi sekuntia ennen seuraavan kuvan ottamista; tallennus päättyy myös, kun kamera sammutetaan.

Varastointisijainti

Äänimuistiot kuville, jotka on otettu kahdella muistikortilla ja [**Varmuuskopio**], [**RAW ensisijainen - JPEG toissijainen**], [**JPEG ensisijainen - JPEG toissijainen**], [**RAW ensisijainen - HEIF toissijainen**] tai [**HEIF ensisijainen - HEIF toissijainen**] valittuna **Toissijainen paikkatoiminto**] valokuvausvalikossa on tallennettu kopiot molemmille korteille.

Äänimuistion tiedostonimet

Äänimuistiotiedostojen nimet ovat muotoa "DSC_ *nnnn* .WAV". Äänimuistiolla on sama tiedostonumero (“ *nnnn* ”) kuin kuvalla, johon se on liitetty. Esimerkiksi kuvan "DSC_0002.JPG" äänimuistion tiedostonimi olisi "DSC_0002.WAV". Äänimuistiotiedostojen nimiä voi tarkastella tietokoneella.

- Äänimuistiinpanot valokuville, jotka on tallennettu [**Adobe RGB**]:llä, joka on valittu [**Väriavaruus**]-asetukseksi valokuvausvalikossa, ovat muotoa "_DSC *nnnn* .WAV".
- Äänimuistiot valokuvista, jotka on tallennettu muulla etuliitteellä kuin “ DSC ”, joka on valittu [**Tiedoston nimeäminen**] -kohtaan valokuvausvalikossa, tallennetaan valitulla etuliitteellä “ DSC ”:n tilalle.

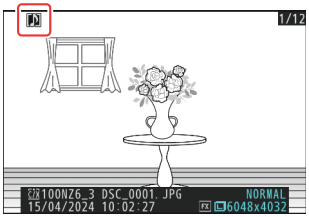
Tip: Säätimien käyttäminen äänimuistiinpanojen tallentamiseen

Seuraavilla toiminnoilla äänimuistioita voidaan tallentaa käyttämättä **i** valikkoa.

- Paina painiketta, jolle [**Äänimuistio**] on määritetty mukautetulla asetuksella f3 [**Mukautetut säätimet (toisto)**].
- Määritä [**Äänimuistio**] -asetukseksi [**Sipaise ylös**] tai [**Sipaise alas**] mukautetussa asetuksessa f14 [**Täyskuvatoisto**] ja pyyhkäise ylös tai alas näytössä.

Äänimuistioiden toistaminen

Jos haluat toistaa äänimuistioita katsellessasi 🎵 -kuvakkeilla merkittyjä valokuvia, paina **i** painiketta, korosta [**Play voice memo**] ja paina OK .



Toiston keskeyttäminen

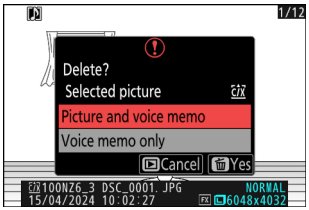
Laukaisimen painaminen tai muiden kameran säätimien käyttäminen voi lopettaa toiston. Toisto päättyy automaattisesti, kun toinen kuva valitaan tai kamera sammutetaan.

Tip: Säätimien käyttäminen äänimuistioiden toistamiseen

Seuraavilla toimilla äänimuistioiden toisto voidaan aloittaa tai lopettaa käyttämättä **i** valikkoa.

- Paina painiketta, jolle [**Äänimuistio**] on määritetty mukautetulla asetuksella f3 [**Mukautetut säätimet (toisto)**].
- Määritä [**Äänimuistio**] kohtaan [**Sipaise ylös**] tai [**Sipaise alas**] mukautetussa asetuksessa f14 [**Täyskuvatoisto**] ja pyyhkäise ylös tai alas näytössä.

Äänimuistioiden poistaminen



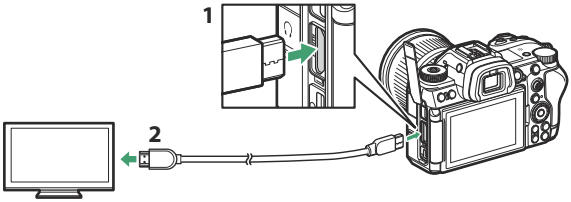
Voit poistaa äänimuistion nykyisestä valokuvasta painamalla 🗑 painiketta; vahvistusikkuna tulee näkyviin kuvan mukaisesti.

- Poistaaksesi sekä valokuvan että äänimuistion, korosta [**Kuva ja äänimuistio**] ja paina 🗑 .
- Jos haluat poistaa vain äänimuistion, korosta [**Vain äänimuistio**] ja paina 🗑 .
- Poistu poistamatta valokuvaa tai äänimuistiota painamalla ▶ .
- Voit poistaa vain äänimuistioita toistettavan korttipaikan kaksimuotoisista kuvista valitsemalla vahvistusikkunassa [**Valittu kuva**] ja valitsemalla sitten [**Vain äänimuistio**].

Liittäminen HDMI televisioihin ja -tallentimiin

Liittäminen HDMI laitteisiin

Kamera voidaan liittää televisioihin, tallentimiin ja muihin laitteisiin, joissa on HDMI liitännät. Käytä kolmannen osapuolen A-tyypin HDMI kaapelia. Kaapeli on ostettava erikseen. Sammuta kamera aina ennen kaapelin liittämistä tai irrottamista.



1 HDMI -liitin kameran liittämistä varten
2 HDMI -liitin ulkoiseen laitteeseen liittämistä varten *

* Valitse kaapeli, jonka liitin vastaa HDMI laitteen liitintä.

televisiot

- Kun olet virittänyt television HDMI tulokanavalle, käynnistä kamera ja paina ▶ painiketta nähdäksesi kuvat televisioruudulla.
- Äänen toiston äänenvoimakkuutta voidaan säätää television säätimillä. Kameran säätimiä ei voi käyttää.
- Jos kamera on yhdistetty älylaitteeseen, jossa on SnapBridge sovellus, laitteella voidaan ohjata toistoa etänä, kun kamera on kytkettynä televisioon. Katso lisätietoja SnapBridge online-ohjeesta.
- Liitä kamera HDMI 2.1 -yhteensopivaan tuloliittimeen, kun luot HDMI lähdön 2160/120p- ja 2160/100p-asetuksilla.

Tallentimet

Videotilassa kamera voi tallentaa suoraan kytkettyyn HDMI tallentimet .

- Jos muistikortti asetetaan kameraan, kun se on liitetty tallentimeen, video tallennetaan sekä tallentimeen että muistikortille. Jos muistikorttia ei ole asetettu, videomateriaali tallennetaan vain ulkoiseen laitteeseen.

Asetusten säätäminen

Säädä HDMI lähdön asetuksia asetusvalikon [**HDMI**] -kohdalla.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Lähdön resoluutio**]	HDMI laitteiden lähdön muoto voidaan valita seuraavista: [**Auto**], [**2160p (progressiivinen)**], [**1080p (progressiivinen)**], [**1080i (lomitettu)**], * ja [**720p (progressiivinen)**].
[**Lähtöalue**]	RGB-videosignaalin tuloalue vaihtelee HDMI laitteen mukaan. [**Auto**], joka vastaa HDMI laitteen lähtöaluetta, on suositeltava useimmissa tilanteissa. Jos kamera ei pysty määrittämään oikeaa RGB-videosignaalin lähtöaluetta HDMI laitteelle, voit valita seuraavista vaihtoehdoista: • [**Rajoitettu alue**]: Laitteille, joiden RGB-videosignaalin tuloalue on 16–235. Valitse tämä vaihtoehto, jos huomaat varjojen yksityiskohtien menetyksen. • [**Täysi alue**]: Laitteille, joiden RGB-videosignaalin tuloalue on 0–255. Valitse tämä vaihtoehto, jos huomaat, että varjot ovat "peilahtuneita" tai liian kirkkaita.
[**Tulosta kuvaustiedot**]	Valitse, näytetäänkö kuvaustiedot HDMI laitteessa. Jos [**ON**] on valittuna, kuvakkeet ja muut kuvausnäytön tiedot tallennetaan ulkoisiin tallentimiin tallennettujen materiaalien kanssa.
[**Peilikameran tietonäyttö**]	Valitse, pysyykö kameran näytön näyttö päällä, kun HDMI laite on kytketty. • Jos [**OFF**] on valittuna, näyttö pysyy pois päältä, mikä vähentää kameran akun kulumista. • [**Mirror camera info display**] -asetuksena on [**ON**], kun taas [**OFF**] on valittu [**Output shooting info**] -asetukseksi.

* Videota ei lähetetä 1080i:llä, kun [**Automaattinen**] on valittuna [**Output resolution**] -asetukseksi, vaikka tätä vaihtoehtoa tukeva tallennin olisi kytketty. Valitse [**1080i (lomitettu)**] lomitettua lähtöä varten.

" Tulosten resoluutio "

- Kun [**Automaattinen**] on valittu asetusvalikossa [**HDMI**] > [**Ulostuloresoluutio**] -asetukseksi, kamera tunnistaa automaattisesti, tukeeko ulkoinen tallennin kamerassa valittua kuvakokoa ja -taajuutta. Jos näin ei ole, kamera etsii tuettua resoluutiota ja kuvanopeutta alla olevassa järjestyksessä. Jos tuettua resoluutiota ja kuvanopeutta ei löydy, tulostus keskeytyy.

  - **Kamerassa ei ole muistikorttia:**

Kuvakoko/kuvataajuus	Lähtöresoluutio/kuvataajuushakujärjestys
[**5376 × 3024; 60p**]	2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**5376 × 3024; 50p**]	2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**5376 × 3024; 30p**]	2160/30p → 1080/30p
[**5376 × 3024; 25p**]	2160/25p → 1080/25p
[**5376 × 3024; 24p**]	2160/24p → 1080/24p
[**3840 × 2160; 120p**]	2160/120p → 1080/120p → 2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840 × 2160; 100p**]	2160/100p → 1080/100p → 2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840 × 2160; 60p**]	2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840 × 2160; 50p**]	2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840 × 2160; 30p**]	2160/30p → 1080/30p
[**3840 × 2160; 25p**]	2160/25p → 1080/25p
[**3840 × 2160; 24p**]	2160/24p → 1080/24p
[**1920 × 1080; 240p**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p

Kuvakoko/kuvataajuus	Lähtöresoluutio/kuvataajuushakujärjestys
[**1920 × 1080; 200p**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[**1920 × 1080; 120p**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[**1920 × 1080; 100p**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[**1920 × 1080; 60p**]	1080/60p → 1080/30p
[**1920 × 1080; 50p**]	1080/50p → 1080/25p
[**1920 × 1080; 30p**]	1080/30p
[**1920 × 1080; 25p**]	1080/25p
[**1920 × 1080; 24p**]	1080/24p

- **Kameraan asetettu muistikortti:**

Kuvakoko/kuvataajuus	Lähtöresoluutio/kuvataajuushakujärjestys
[**3840 × 2160; 120p**]	1080/60p → 1080/30p
[**3840 × 2160; 100p**]	1080/50p → 1080/25p
Muut kuin yllä mainitut kehyskoot/ kuvanopeudet	Sama kuin silloin, kun kamerassa ei ole muistikorttia.

- Kun asetusvalikon [**HDMI**] > [**Output resolution**] -asetukselle on valittu jokin muu vaihtoehto kuin [**Auto**], signaali lähetetään valitulla resoluutiolla. HDMI lähtö keskeytyy, jos:
  - lähtöresoluutio on suurempi kuin nykyinen kehyskoko tai
  - tallennin ei tue valittua lähtöresoluutiota.
- Huolimatta asetusvalikon [**HDMI**] > [**Lähtöresoluutio**] vaihtoehdosta, suurin lähtöresoluutio, kun [**N-RAW 12-bit (NEV)**] tai [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] on valittu [**Videotiedostotyyppi**] videotallennusvalikossa on 1920 × 1080.

Kuvataajuudet " Lähtöresoluutio " Muut vaihtoehdot kuin " Auto "

Videotallennusnopeudet 120p, 100p, 60p tai 50p säädetään seuraavasti, jos ne eivät ole yhteensopivat ulkoiselle tallentimelle valitun kuvanopeuden kanssa.

- 120p: Kuvataajuus laskee ensin 60p:iin. Jos 60p:tä ei myöskään tueta, se laskee 30p:iin.
- 100p: Kuvataajuus laskee ensin 50p:iin. Jos 50p:tä ei myöskään tueta, se laskee 25p:iin.
- 60p: Kuvataajuus laskee 30p:iin.
- 50p: Kuvataajuus laskee 25p:iin.

Kuvanopeudet " lähtöresoluutiolle " " 1080i (lomitettu) "

120p, 60p, 30p tai 24p kuvataajuudella kuvattu materiaali lähetetään 60i-tarkkuudella. 100p, 50p tai 25p filmattu materiaali lähetetään 50i:llä.

Kuvanopeudet " lähtöresoluutiolle " " 720p (progressiivinen) "

Kuvataajuudella 120p, 60p, 30p tai 24p kuvattu materiaali lähetetään 60p:llä. 100p, 50p tai 25p kuvattua materiaalia tulostetaan 50p:llä.

Varoitus: Kuvaaminen muistikorteilla

Jos muistikortit asetetaan, kun [**2160p (progressiivinen)**] on valittu asetusvalikon [**HDMI**] > [**Output resolution**] -asetukseksi, kuvamateriaali on kuvattu kehyskoolla ja -nopeudella 3840 × 2160; 120p tai 3840 × 2160; 100p ei tule ulos HDMI kautta. Poista muistikortit kamerasta ja tallenna materiaali ulkoiseen tallentimeen.

Zoomaus

- Jos asetus on tallentaa RAW videoita (📖 207), voit zoomata kameran kuvausnäyttöön ja lähettää sen ulkoiseen tallentimeen painamalla 🔍 painiketta, jos et parhaillaan tallenna materiaalia. Kameran näyttöä ja tallentimen ulostuloa ei voi lähentää tallennuksen aikana.
- Jos asetus on tallentaa muita kuin RAW videoita, voit zoomata kameran kuvausnäyttöön painamalla 🔍 painiketta riippumatta siitä, tallennetaanko materiaalia vai ei; Huomaa, että ulkoisen tallentimen lähtöä ei voi zoomata lähemmäs.

YCbCr ja bittisyvyys

YCbCr-arvo ja bittisyvyys materiaalin ulostulolle ulkoisiin HDMI -laitteisiin vaihtelevat videotallennusvalikossa [**Videotiedostotyyppi**] ja [**Frame size/frame rate**] valittujen asetusten mukaan.

Videotiedostotyyppi	Kuvakoko/kuvataajuus	YCbCr ja terän syvyys
N-RAW 12-bittinen (NEV)	6048×3402	• Videotila (valmis tallennus/ tallennus käynnissä): 4:2:2 10-bittinen • Videon toisto: 4:2:2 8-bittinen
	4032×2268	
	3984×2240	
ProRes RAW HQ 12-bittinen (MOV)	6048×3402	• Videotila (valmis tallennus/ tallennus käynnissä): 4:2:2 10-bittinen • Videon toisto: 4:2:2 8-bittinen
	4032×2268	
	3984×2240	
ProRes 422 HQ 10-bittinen (MOV)	5376×3024	4:2:2 10-bittinen
	3840×2160	
	1920×1080	
H.265 10-bittinen (MOV)	5376×3024	4:2:2 10-bittinen
	3840×2160 120p/100p	4:2:0 10-bittinen
	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 10-bittinen
	1920×1080	

Videotiedostotyyppi	Kuvakoko/kuvataajuus	YCbCr ja terän syvyys
H.265 8-bittinen (MOV)	5376×3024	4:2:2 8-bittinen
	3840×2160 120p/100p	4:2:0 8-bittinen
	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 8-bittinen
	1920×1080	
H.264 8-bittinen (MP4)	1920×1080	4:2:2 8-bittinen

Tallennus ulkoisille tallentimille, jotka tukevat 10 bitin bittisyvyyttä
HDMI signaali lähetetään 10 bitin bittisyvyydellä vain HDMI tallentimiin, jotka tukevat tätä vaihtoehtoa.

HDMI lähtö ja äänitila

Videon tallennusvalikon kohdassa [**Videotiedostotyyppi**] valittu äänitila koskee videolähtöä HDMI kautta. HDR:ää (HLG) tukevaa laitetta tarvitaan, kun [**HLG**] on valittuna.

Ulkoinen tallennuksen ohjaus

Valitsemalla [**ON**] kohdassa [**Ulkoinen tallennus. cntrl (HDMI)**] videotallennusvalikossa mahdollistaa kameran säätimien käytön aloittamaan ja lopettamaan tallennuksen ulkoisella tallentimella.

- Lisätietoja siitä, tukeeko tallentimesi ulkoista tallennuksen ohjausta, saat valmistajalta.
- Kameran näyttö sammuu automaattisesti, kun mukautetussa asetuksessa c3 [**Virran sammutusviive**] > [**Valmiustilaajastin**] valittu aika kuluu umpeen, jolloin HDMI lähtö loppuu. Kun tallennat videoita ulkoiseen laitteeseen, valitse [**Standby timer**] ja valitse [**Ei rajoitusta**] tai odotettua tallennusaikaa pidempi aika.
- Kuvake näkyy kameran näytössä, kun [**ON**] on valittuna: STBY näkyy, jos kuvamateriaalia ei parhaillaan tallenneta, REC kun videoita tallennetaan. Tarkista tallennuksen aikana tallennin ja tallentimen näyttö varmistaaksesi, että materiaalia tallennetaan laitteeseen.
- Huomaa, että [**ON**] valitseminen saattaa häiritä materiaalin lähettämistä laitteeseen.

Yhdistäminen älylaitteisiin

SnapBridge -sovellus

Käytä SnapBridge sovellus langattomiin yhteyksiin kameran ja älypuhelimen tai tabletin ("älylaite") välillä.

- SnapBridge -sovelluksen voi ladata Apple App Store ® tai Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

- Vieraile Nikon verkkosivustolla saadaksesi viimeisimmät SnapBridge uutiset.
- Lue huolellisesti kaikki käyttöoikeussopimukset tai vastaavat, jotka näkyvät SnapBridge käynnistyessä, ja jatka vain, jos olet valmis hyväksymään ne.

Mitä SnapBridge voi tehdä sinulle

Tehtävät, jotka voidaan suorittaa SnapBridge -sovelluksella, on kuvattu alla. Katso lisätietoja SnapBridge -sovelluksen online-ohjeesta:

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Kuvien lataaminen kamerasta

Lataa olemassa olevat kuvat älylaitteellesi. Ne voidaan myös ladata automaattisesti, kun ne otetaan.

Etävalokuvaus

Ohjaa kameraa ja ota kuvia älylaitteesta.

Etkö saa yhteyttä?

Jos sinulla on ongelmia yhteyden muodostamisessa, kokeile:

- kameran ja älylaitteen sammuttaminen ja uudelleen käynnistäminen tai
- tarkistaa älylaitteen langattomat asetukset.

Langattomat yhteydet

Käytä SnapBridge -sovellusta langattomiin yhteyksiin kameran ja älylaitteesi välillä. Voit muodostaa yhteyden joko Bluetooth kautta (🕮 301) tai Wi-Fi kautta (🕮 304). Lisäksi Wi-Fi yhteydellä on kaksi tilaa: " Wi-Fi tukiasematila" ja " Wi-Fi asematila". Yhdistäminen Bluetooth tai Wi-Fi asematilan kautta mahdollistaa kuvien lataamisen automaattisesti niiden ottamisen jälkeen.

Yhdistäminen Bluetooth kautta (pariliitos)

Ennen kuin yhdistät Bluetooth kautta ensimmäistä kertaa, sinun on paritettava kamera ja älylaite.

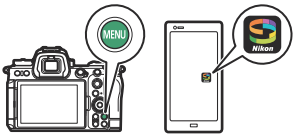
Ennen pariliitoksen muodostamista

- Ota Bluetooth käyttöön älylaitteella. Katso lisätietoja laitteen mukana toimitetusta dokumentaatiosta.
- Varmista, että kameran ja älylaitteen akut on ladattu täyteen, jotta laitteet eivät sammu yllättäen.
- Tarkista, että kameran muistikortilla on tilaa.

Pariliitos

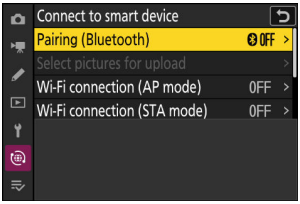
Yhdistä kamera ja älylaite alla kuvatulla tavalla.

- Jotkut toiminnot suoritetaan kameralla, toiset älylaitteella.



- Lisäohjeet ovat saatavilla SnapBridge online-ohjeessa.

1 **Kamera: Valitse verkkovalikosta [Yhdistä älylaitteeseen] > [Pariliitos (Bluetooth)], korosta sitten [Aloita pariliitos] ja paina OK .**



Kameran nimi näkyy näytössä.



2 **Älylaite: Käynnistä SnapBridge -sovellus ja napauta [Yhdistä kameraan] kohdassa -välilehti.**

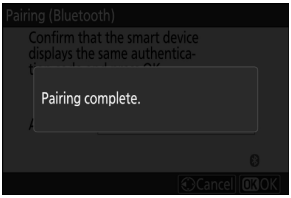
Jos tämä on ensimmäinen kerta, kun käynnistät sovelluksen, napauta sen sijaan tervetulonäytössä [**Yhdistä kameraan**].

3 **Älylaite: Seuraa näytön ohjeita.**

- Napauta pyydettäessä kamerasi luokkaa ja napauta sitten "pariliitos"-vaihtoehtoa, kun sinua kehotetaan valitsemaan yhteystyyppi.
- Napauta kameran nimeä pyydettäessä.

4 Kamera/älylaite: Kun olet varmistanut, että kamera ja älylaite näyttävät saman todennuskoodin, suorita pariliitoksen muodostaminen loppuun noudattamalla molempien laitteiden näytön ohjeita.

- Napauta älylaitteen pariliitospainiketta ja paina kameran Ⓚ painiketta.
- Kamera ja älylaite näyttävät kumpikin viestin, kun pariliitos on valmis. Kamera poistuu sitten automaattisesti valikoista.



Kamera ja älylaite on nyt paritettu.

Lisätietoja SnapBridge -sovelluksen käytöstä on online-ohjeessa.

Pariliitosvirhe

Jos odotat liian kauan kameran painikkeen painamisen ja älylaitteen painikkeen napautuksen välillä vaiheessa 4, laite näyttää virheilmoituksen ja pariliitos epäonnistuu.

- Jos käytät Android laitetta, napauta [**OK**] ja palaa vaiheeseen 1.
- Jos käytät iOS laitetta, sulje SnapBridge -sovellus ja tarkista, että se ei ole käynnissä taustalla, ja pyydä sitten iOS "unohtamaan" kamera ennen kuin palaat vaiheeseen 1. Kameran "unohtamispyyntö" tehdään iOS "Asetukset" -sovellus.



Bluetooth poistaminen käytöstä

Voit poistaa Bluetooth käytöstä valitsemalla [**OFF**] kohdassa [**Yhdistä älylaitteeseen**] > [**Pariliitos (Bluetooth)**] > [**Bluetooth yhteys**] kameran verkkovalikosta.

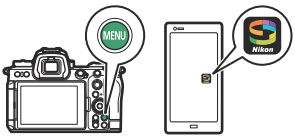
Yhdistäminen aiemmin pariksi liitettyyn älylaitteeseen

Kun älylaite on yhdistetty kameraan, voit muodostaa yhteyden yksinkertaisesti ottamalla Bluetooth käyttöön sekä älylaitteessa että kamerassa ja käynnistämällä SnapBridge -sovelluksen.

Yhdistäminen Wi-Fi kautta

On kaksi tapaa yhdistää kamera ja älylaite Wi-Fi yhteyden kautta SnapBridge -sovelluksella: " Wi-Fi tukipistetila" yhdistää kameran ja älylaitteen suoraan Wi-Fi kautta ja " Wi-Fi asematila" muodostaa yhteyden älylaitteeseen langattoman reitittimen kautta olemassa olevassa verkossa (mukaan lukien kotiverkot).

- Jotkut toiminnot suoritetaan kameralla, toiset älylaitteella.



- Lisäohjeet ovat saatavilla SnapBridge online-ohjeessa.

Ennen yhteyden muodostamista Wi-Fi yhteyden kautta

- Ota Wi-Fi käyttöön älylaitteessa. Katso lisätietoja laitteen mukana toimitetusta dokumentaatiosta.
- Varmista, että kameran ja älylaitteen akut on ladattu täyteen, jotta laitteet eivät sammu yllättäen.
- Tarkista, että kameran muistikortilla on tilaa.

Suora langaton yhteys älylaitteeseen (Wi-Fi tukiasematila)

Yhdistä kamera ja älylaite suoraan Wi-Fi kautta. Kamera toimii langattomana LAN-tukiasemana, jonka avulla voit muodostaa yhteyden työskennellessäsi ulkona ja muissa tilanteissa, joissa älylaite ei ole jo yhdistetty langattomaan verkkoon, ja poistaa monimutkaisen asetusten muuttamisen tarpeen. Älylaite ei voi muodostaa yhteyttä Internetiin, kun se on yhdistetty kameraan.

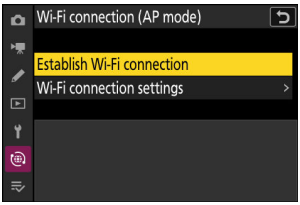
1 Älylaite: Käynnistä SnapBridge -sovellus, avaa välilehti, napauta ja valitse [Wi-Fi AP Mode Connection].

Jos tämä on ensimmäinen kerta, kun käynnistät sovelluksen, napauta sen sijaan tervetulonäytössä [**Yhdistä kameraan**]. Napauta pyydettäessä kamerasi luokkaa ja napauta sitten "Wi-Fi"-vaihtoehtoa, kun sinua kehotetaan valitsemaan yhteystyyppi.

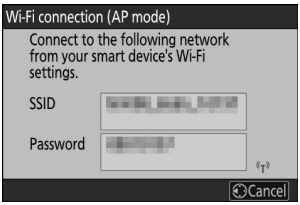
2 Kamera/älylaite: Kytke kamera päälle pyydettäessä.

Älä käytä mitään sovelluksen säätimiä tässä vaiheessa.

3 **Kamera: Valitse verkkovalikosta [Yhdistä älylaitteeseen] > [Wi-Fi -yhteys (AP-tila)], korosta sitten [Establish Wi-Fi connection] ja paina ⊛ .**



Kameran SSID ja salasana tulevat näkyviin.



4 **Älylaite: Muodosta Wi-Fi yhteys noudattamalla näytön ohjeita.**

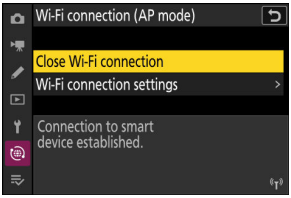
- iOS laitteissa "Asetukset"-sovellus käynnistyy. Napauta [**< Asetukset**] avataksesi [**Asetukset**], vieritä sitten ylös ja napauta [**Wi-Fi**] (joka löytyy asetusluettelon yläosasta) näyttääksesi Wi-Fi asetukset.



- Valitse Wi-Fi asetusnäytöstä kameran SSID ja anna kameran vaiheessa 3 näyttämä salasana.

5 **Älylaite: Kun olet säätänyt laitteen asetuksia vaiheessa 4 kuvatulla tavalla, palaa SnapBridge -sovellukseen.**

- Kun Wi-Fi yhteys on muodostettu kameraan, älylaite näyttää Wi-Fi tukiasematilan asetukset.
- Kamera näyttää viestin, joka ilmoittaa, että yhteys on valmis.



Kamera ja älylaite on nyt yhdistetty Wi-Fi kautta.

Lisätietoja SnapBridge -sovelluksen käytöstä on online-ohjeessa.

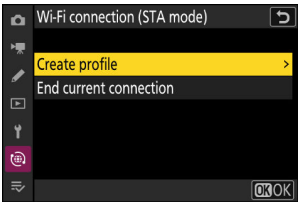
Yhdistäminen olemassa olevaan verkkoon (Wi-Fi asematila)

Kamera muodostaa yhteyden älylaitteeseen olemassa olevassa verkossa (mukaan lukien kotiverkot) langattoman LAN-tukipisteen kautta. Älylaite voi silti muodostaa yhteyden Internetiin, kun se on yhdistetty kameraan.

Wi-Fi asematila

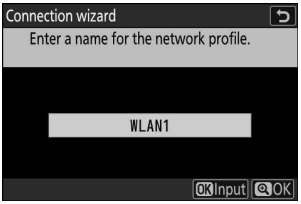
Yhteyttä lähiverkon ulkopuolisiin älylaitteisiin ei tueta. Voit muodostaa yhteyden vain samassa verkossa oleviin älylaitteisiin.

1 **Kamera: Valitse verkkovalikosta [Yhdistä älylaitteeseen] > [Wi-Fi -yhteys (STA-tila)], korosta sitten [Create profile] ja paina ⓚ .**



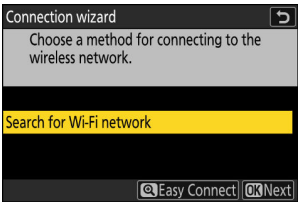
2 **Kamera: Nimeä uusi profiili.**

- Jos haluat siirtyä seuraavaan vaiheeseen muuttamatta oletusnimeä, paina 🔍 .
- Valitsemasi nimi näkyy verkkovalikossa [**Yhdistä älylaitteeseen**] > [**Wi-Fi yhteys (STA-tila)**].
- Nimeä profiili uudelleen painamalla ⓚ . Lisätietoja tekstin syöttämisestä on kohdassa "Tekstin syöttö" (🕮 71). Paina 🔍 jatkaaksesi nimen kirjoittamisen jälkeen.



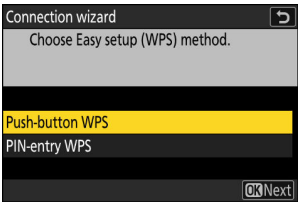
3 **Kamera: Korosta [Etsi Wi-Fi -verkkoa] ja paina ⓚ .**

Kamera etsii lähistöllä tällä hetkellä aktiivisia verkkoja ja listaa ne nimen (SSID) mukaan.



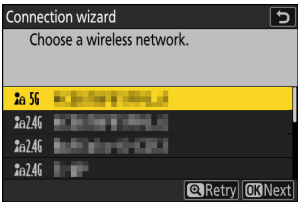
" Helppo yhdistäminen "

Jos haluat muodostaa yhteyden syöttämättä SSID:tä tai salausavainta, paina ⍰ vaiheessa 3. Korosta seuraavaksi jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina ⓚ . Kun olet yhdistänyt, siirry vaiheeseen 6.



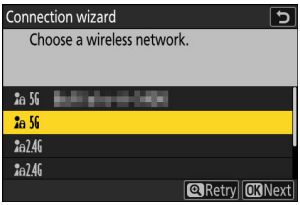
Vaihtoehto	Kuvaus
[**Painike WPS**]	Reitittimille, jotka tukevat WPS-painiketta. Paina reitittimen WPS-painiketta ja muodosta yhteys painamalla kameran ⓚ painiketta.
[**PIN-syöttö WPS**]	Kamera näyttää PIN-koodin. Syötä reitittimen PIN-koodi tietokoneella. Katso lisätietoja reitittimen mukana toimitetuista asiakirjoista.

4 Kamera: Valitse verkko.



- Korosta verkon SSID ja paina ⓚ .
- SSID-tunnukset, jotka sisältävät merkkejä, joita ei voi syöttää kameraan, eivät näy.
- Kaista, jolla kukin SSID toimii, on merkitty kuvakkeella.
- Salatut verkot on merkitty 🔒 -kuvakkeella. Jos valittu verkko on salattu (🔒), sinua pyydetään antamaan salausavain. Jos verkkoa ei ole salattu, siirry vaiheeseen 6.
- Jos haluttua verkkoa ei näy, hae uudelleen painamalla 🔍

Piilotetut SSID:t



Verkot, joissa on piilotetut SSID-tunnukset, osoitetaan tyhjillä merkinnöillä verkkoluettelossa.

- Jos haluat muodostaa yhteyden verkkoon, jossa on piilotettu SSID, korosta tyhjä kohta ja paina ⓚ . Paina seuraavaksi ⓚ ; kamera pyytää sinua antamaan SSID:n.
- Anna verkon nimi ja paina 🔍 . Paina 🔍 uudelleen; kamera kehottaa nyt syöttämään salausavaimen.

5 Kamera: Syötä salausavain.



- Paina ⓞ ja anna langattoman reitittimen salausavain.



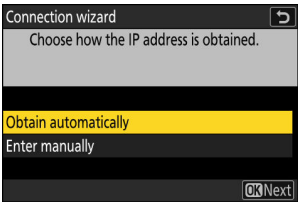
- Lisätietoja on langattoman reitittimen ohjeissa.
- Paina 🔍, kun syöttö on valmis.



- Aloita yhteys painamalla 🔍 uudelleen. Viesti näkyy muutaman sekunnin ajan, kun yhteys on muodostettu.

6 **Kamera: Hanki tai valitse IP-osoite.**

Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina OK.

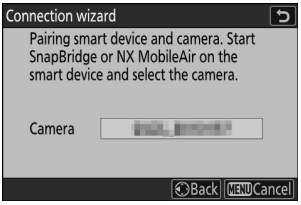


Vaihtoehto	Kuvaus
[**Hanki automaattisesti**]	Valitse tämä vaihtoehto, jos verkko on määritetty antamaan IP-osoite automaattisesti. "Configuration complete" -viesti tulee näkyviin, kun IP-osoite on määritetty.
[**Syötä manuaalisesti**]	Anna IP-osoite ja aliverkon peite manuaalisesti. • Paina OK; sinua pyydetään antamaan IP-osoite. • Korosta segmentit kiertämällä pääkomentokiekkoa. • Paina ◀ tai ▶ muuttaaksesi korostettua segmenttiä ja paina OK tallentaaksesi muutokset. • Paina seuraavaksi ⊕; "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin. Paina ⊕ uudelleen näyttääksesi aliverkon peitteen. • Paina ▲ tai ▼ muokataksesi aliverkon peitettä ja paina OK; "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.

7 **Kamera: Jatka painamalla OK, kun "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.**

8 **Kamera: Luo Wi-Fi yhteys älylaitteen kanssa.**

Käynnistä SnapBridge -sovellus älylaitteessa pyydettäessä.



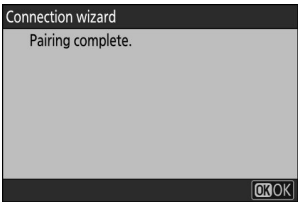
9 **Älylaite: Käynnistä SnapBridge -sovellus, avaa välilehti, napauta ja valitse [Wi-Fi STA Mode Connection].**

- Varmista, että älylaitteesi on yhdistetty samaan SSID-verkkoon, johon kamera on yhdistetty.
- Käytä SnapBridge -sovellusta noudattamalla näytön ohjeita. Jos tämä on ensimmäinen kerta, kun käynnistät sovelluksen, napauta sen sijaan tervetulonäytössä [**Yhdistä kameraan**].

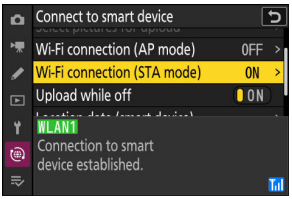
10 **Älylaite: Valitse kamera.**

Valitse kameran näyttämä nimi vaiheessa 8.

11 **Kamera/älylaite: Muodosta Wi-Fi yhteys.**



- Kun kamera näyttää kuvan mukaisen valintaikkunan, paina Ⓚ.
- Kun Wi-Fi yhteys on muodostettu kameraan, älylaite näyttää Wi-Fi asematilan asetukset.
- Kamera näyttää viestin, joka ilmoittaa, että yhteys on valmis.



Kamera ja älylaite on nyt yhdistetty Wi-Fi kautta.

Lisätietoja SnapBridge -sovelluksen käytöstä on online-ohjeessa.

Lopetetaan Wi-Fi tukiasema/ Wi-Fi asematila

Lopeta Wi-Fi yhteys napauttamalla SnapBridge -välilehti. Kun kuvake muuttuu muotoon , napauta ja valitse [**Exit Wi-Fi AP mode**] tai [**Exit Wi-Fi STA mode**].

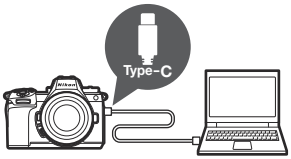
Yhdistäminen tietokoneisiin tai FTP-palvelimiin

Yhteyden muodostaminen

Kamera voidaan liittää tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen millä tahansa alla olevista tavoista.

Tietokoneet: Liitäntä USB kautta

Liitä kamera USB kaapelilla.



- Yhteyttä voidaan käyttää kuvien siirtämiseen tietokoneelle Nikon NX Studio -ohjelmistolla (📖 314) tai kameran etäohjaukseen tietokoneista NX Tether -ohjelmistolla (📖 368).

Tietokoneet: Yhteys langattoman lähiverkon kautta

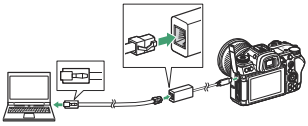
Yhdistä tietokoneisiin käyttämällä kameran sisäänrakennettua langatonta lähiverkkoa (📖 318).



- Yhteyttä voidaan käyttää kuvien lataamiseen (📖 363) tai kameran etäohjaukseen verkossa olevista tietokoneista, joissa on NX Tether -ohjelmisto (📖 368).

Tietokoneet: Yhteys Ethernetin kautta

Yhdistä tietokoneisiin kolmannen osapuolen USB -Ethernet-sovittimen kautta, joka on liitetty kameran Type C USB -liitäntään (📖 332).



- Yhteyttä voidaan käyttää kuvien lataamiseen (📖 363) tai kameran etäohjaukseen verkossa olevista tietokoneista, joissa on NX Tether -ohjelmisto (📖 368).

FTP-palvelimet: Yhteys langattoman lähiverkon kautta

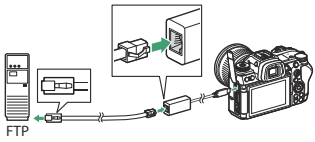
Muodosta yhteys FTP-palvelimiin käyttämällä kameran sisäänrakennettua langatonta lähiverkkoa (339).



- Yhteyttä voidaan käyttää kuvien lataamiseen FTP:n kautta (363).

FTP-palvelimet: Yhteys Ethernetin kautta

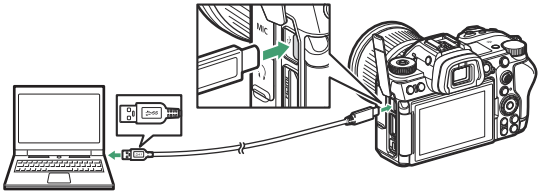
Yhdistä FTP-palvelimiin kolmannen osapuolen USB -Ethernet-sovittimen kautta, joka on liitetty kameran Type C USB -liitäntään (355).



- Yhteyttä voidaan käyttää kuvien lataamiseen FTP:n kautta (363).

Tietokoneet: Liitäntä USB kautta

Liitä kamera mukana toimitetulla USB kaapelilla. Voit sitten käyttää NX Studio -ohjelmistoa kuvien kopioimiseen tietokoneelle katselua ja muokkausta varten.



NX Studio asentaminen

Tarvitset Internet-yhteyden, kun asennat NX Studio . Käy Nikon verkkosivustolla saadaksesi viimeisimmät tiedot, mukaan lukien järjestelmävaatimukset.

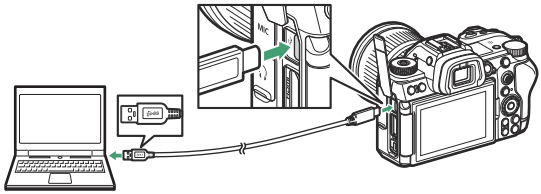
- Lataa uusin NX Studio asennusohjelma alla olevasta verkkosivustosta ja suorita asennus loppuun noudattamalla näytön ohjeita.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Huomaa, että et ehkä pysty lataamaan kuvia kamerasta käyttämällä NX Studio aiempia versioita.

Kuvien kopioiminen tietokoneelle NX Studion avulla

Katso tarkat ohjeet online-ohjeesta.

1 Liitä kamera tietokoneeseen.

Kun olet sammuttanut kameran ja varmistanut, että muistikortti on asetettu, liitä mukana toimitettu USB kaapeli kuvan mukaisesti.



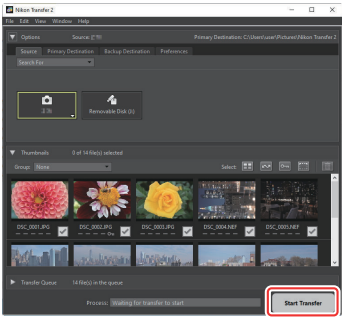
Tip: Kortinlukijan käyttäminen

Kuvia voidaan myös kopioida muistikorteilta, jotka on asetettu tietokoneeseen kytkettyyn kolmannen osapuolen kortinlukijaan. Tarkista kuitenkin, että kortti on yhteensopiva kortinlukijan kanssa.

2 Kytke kamera päälle.

- NX Studio Nikon Transfer 2 -komponentti käynnistyy. Nikon Transfer 2 - kuvansiirtoohjelmisto on asennettu osana NX Studio .
- Jos näyttöön tulee viesti, jossa sinua kehotetaan valitsemaan ohjelma, valitse Nikon Transfer 2 .
- Jos Nikon Transfer 2 ei käynnisty automaattisesti, käynnistä NX Studio ja napsauta "Tuo"-kuvaketta.

3 Napsauta [Aloita siirto].



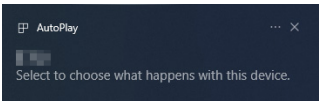
Muistikortilla olevat kuvat kopioidaan tietokoneelle.

4 Sammuta kamera.

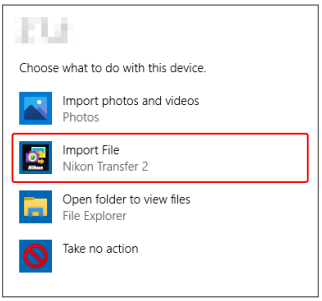
Irrota USB kaapeli, kun siirto on valmis.

Windows

Jotkin tietokoneet on ehkä määritetty näyttämään automaattinen käynnistyskehote, kun kamera on kytketty.



Napsauta valintaikkunaa ja napsauta sitten [**Nikon Transfer 2**] valitaksesi Nikon Transfer 2.



macOS

Jos Nikon Transfer 2 ei käynnisty automaattisesti, varmista, että kamera on kytketty, käynnistä sitten Image Capture (macOS mukana tuleva sovellus) ja valitse Nikon Transfer 2 sovellukseksi, joka avautuu, kun kamera havaitaan.

Varoitus: Siirretään videoita

Älä yritä siirtää videoita muistikortilta, kun se on asetettu erimerkkiseen tai -malliseen kameraan. Tämä voi johtaa videoiden poistamiseen siirtämättä niitä.

Varoitukset: Yhdistäminen tietokoneisiin

- Älä sammuta kameraa tai irrota USB kaapelia siirron aikana.
- Älä käytä voimaa tai yritä työntää liittimiä vinosti. Muista myös pitää liittimet suorina, kun irrotat kaapelia.
- Sammuta kamera aina ennen kaapelin liittämistä tai irrottamista.
- Varmistaaksesi, että tiedonsiirto ei keskeydy, varmista, että kameran akku on ladattu täyteen.

USB keskittimet

Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä kytke kaapelia USB keskittimen tai näppäimistön kautta. Liitä kamera esiasennettuun USB porttiin.

Tietokoneet: Yhteys langattoman lähiverkon kautta

Kamera voi muodostaa yhteyden tietokoneisiin Wi-Fi (sisäänrakennettu langaton LAN) kautta.

Yhdistäminen useisiin laitteisiin
Kamera voi muodostaa yhteyden vain yhdentyyppiseen laitteeseen (tietokoneeseen, FTP-palvelimeen tai älylaitteeseen) kerrallaan. Katkaise nykyinen yhteys ennen kuin yrität muodostaa yhteyden erityyppiseen laitteeseen.

Etkö saa yhteyttä?
Jos sinulla on ongelmia yhteyden muodostamisessa, kokeile:
- sammuttamalla kameran ja käynnistämällä sen uudelleen,
- tarkistamalla tietokoneen langattomat asetukset tai
- tietokoneen uudelleenkäynnistys.

Tip: Langattoman lähiverkon virheet
Lisätietoja langattomiin tai Ethernetiin liittyvistä virheistä on kohdassa "Langattomien LAN- ja Ethernet-yhteyksien vianmääritys" (📖 370).

Wireless Transmitter Utility

Ennen kuin voit muodostaa yhteyden langattomaan lähiverkkoon, sinun on muodostettava pariliitos kamerasta tietokoneeseen Nikon Wireless Transmitter Utility -ohjelmiston avulla.

- Kun laitteet on paritettu, voit muodostaa yhteyden tietokoneeseen kamerasta.
- Wireless Transmitter Utility on ladattavissa Nikon Download Centeristä. Tarkista versio ja järjestelmävaatimukset ja muista ladata uusin versio.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Yhdistäminen tietokoneisiin langattoman lähiverkon kautta

Kamera voi muodostaa yhteyden tietokoneisiin joko suoralla langattomalla linkillä (Wi-Fi tukiasematila) tai langattoman reitittimen kautta olemassa olevassa verkossa, mukaan lukien kotiverkot (Wi-Fi asematila).

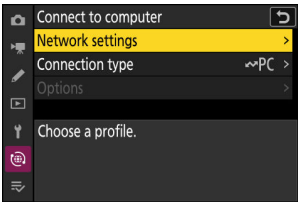
Suora langaton yhteys tietokoneeseen (Wi-Fi tukiasematila)



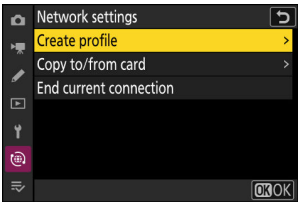
Kamera ja tietokone muodostavat yhteyden suoralla langattomalla linkillä. Kamera toimii langattomana LAN-tukiasemana, jonka avulla voit muodostaa yhteyden työskennellessäsi ulkona ja muissa tilanteissa, joissa tietokone ei ole vielä yhteydessä langattomaan verkkoon, eikä monimutkaisia asetusten säätöjä tarvita. Tietokone ei voi muodostaa yhteyttä Internetiin, kun se on kytketty kameraan.

- Ennen kuin jatkat, tarkista, että Wireless Transmitter Utility (🕮 318) on asennettu tietokoneeseen.

1 **Valitse verkkovalikosta [Yhdistä tietokoneeseen], korosta sitten [Verkkoasetukset] ja paina ⊛ .**



2 **Korosta [Luo profiili] ja paina ⓚ**

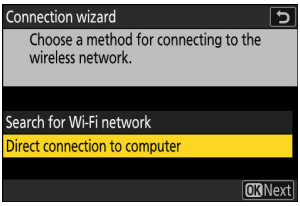


3 Nimeä uusi profiili.

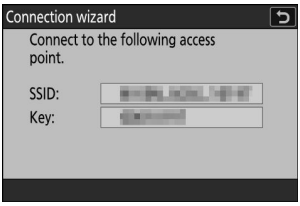


- Jos haluat siirtyä seuraavaan vaiheeseen muuttamatta oletusnimeä, paina ⊕ .
- Valitsemasi nimi näkyy verkkovalikon [**Yhdistä tietokoneeseen**] > [**Verkkoasetukset**] -luettelossa.
- Nimeä profiili uudelleen painamalla Ⓚ . Lisätietoja tekstin syöttämisestä on kohdassa "Tekstin syöttö" (🕮 71). Paina ⊕ jatkaaksesi nimen kirjoittamisen jälkeen.

4 Korosta [Suora yhteys tietokoneeseen] ja paina Ⓚ



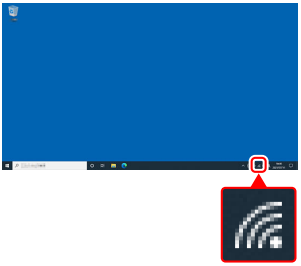
Kameran SSID ja salausavain tulevat näkyviin.



5 Muodosta yhteys kameraan.

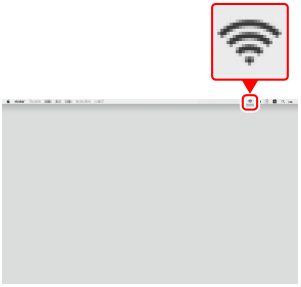
Windows :

- Napsauta tehtäväpalkin langattoman lähiverkon kuvaketta.
- Valitse kameran näyttämä SSID vaiheessa 4.
- Kun sinua kehotetaan antamaan verkon suojausavain, anna kameran näyttämä salausavain vaiheessa 4. Tietokone muodostaa yhteyden kameraan.



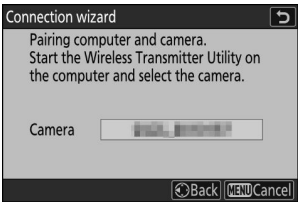
macOS :

- Napsauta valikkopalkissa langattoman lähiverkon kuvaketta.
- Valitse kameran näyttämä SSID vaiheessa 4.
- Kun sinua kehotetaan antamaan verkon suojausavain, anna kameran näyttämä salausavain vaiheessa 4. Tietokone muodostaa yhteyden kameraan.



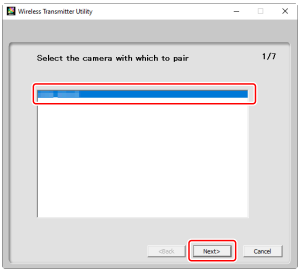
6 Aloita pariliitoksen muodostaminen.

Käynnistä Wireless Transmitter Utility -apuohjelma pyydettäessä tietokoneessa.



7 Valitse kamera Wireless Transmitter Utility .

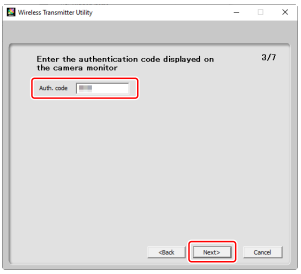
Valitse vaiheessa 6 kameran näyttämä nimi ja napsauta [**Seuraava**].



8 Kirjoita Wireless Transmitter Utility -apuohjelmassa kameran näyttämä todennuskoodi.

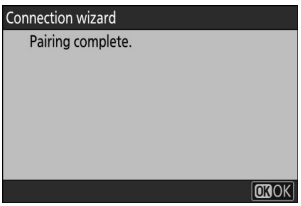


- Kamera näyttää todennuskoodin.

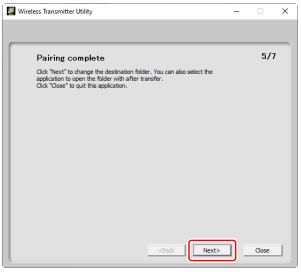


- Syötä todennuskoodi Wireless Transmitter Utility -apuohjelman näyttämään valintaikkunaan ja napsauta [**Seuraava**].

9 Suorita pariliitosprosessi loppuun.



- Kun kamera näyttää viestin, että pariliitos on valmis, paina ⊛ .

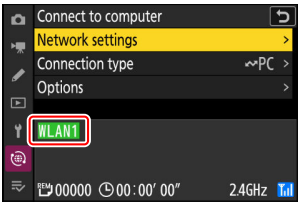


- Napsauta Wireless Transmitter Utility -apuohjelmassa [**Seuraava**]; sinua pyydetään valitsemaan kohdekansio. Lisätietoja on Wireless Transmitter Utility -apuohjelman online-ohjeessa.

- Kameran ja tietokoneen välille muodostetaan langaton yhteys, kun pariliitos on valmis.

10 Tarkista yhteys.

Kun yhteys on muodostettu, profiilin nimi näkyy vihreänä kameran [**Yhdistä tietokoneeseen**] -valikossa.



- Jos profiilin nimi ei näy vihreänä, muodosta yhteys kameraan tietokoneesi langattomien verkkojen luettelon kautta.

Langaton yhteys on nyt muodostettu kameran ja tietokoneen välille.

Kameralla otetut kuvat voidaan ladata tietokoneeseen kohdassa "Kuvien lataaminen" (🕮 363) kuvatulla tavalla luvussa "Mitä voit tehdä, kun kamera on kytketty tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen".

Lisätietoja kameran ohjaamisesta tietokoneesta NX Tether avulla on kohdassa "Kameran ohjaus" (🕮 368) luvussa "Mitä voit tehdä, kun kamera on kytketty tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen".

Tip: Palomuuriasetukset
TCP-porttia 15740 ja UDP-porttia 5353 käytetään yhteyksiin tietokoneisiin. Tiedoston siirto saattaa estyä, jos palvelimen palomuuria ei ole määritetty sallimaan pääsyä näihin portteihin.

Yhdistäminen olemassa olevaan verkkoon (Wi-Fi asematila)

Kamera liitetään tietokoneeseen olemassa olevassa verkossa (mukaan lukien kotiverkot) langattoman reitittimen kautta. Tietokone voi silti muodostaa yhteyden Internetiin, kun se on kytkettynä kameraan.

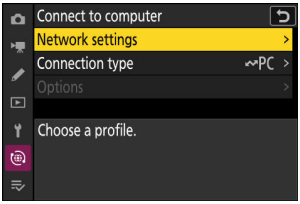


- Ennen kuin jatkat, tarkista, että Wireless Transmitter Utility (318) on asennettu tietokoneeseen.

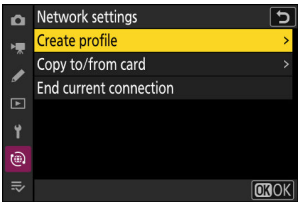
Wi-Fi asematila

Yhteyttä lähiverkon ulkopuolisiin tietokoneisiin ei tueta. Voit muodostaa yhteyden vain samassa verkossa oleviin tietokoneisiin.

1 **Valitse verkkovalikosta [Yhdistä tietokoneeseen], korosta sitten [Verkkoasetukset] ja paina .**



2 **Korosta [Luo profiili] ja paina OK**



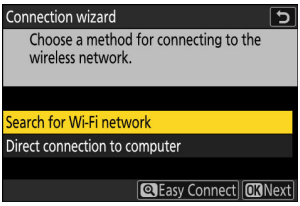
3 Nimeä uusi profiili.



- Jos haluat siirtyä seuraavaan vaiheeseen muuttamatta oletusnimeä, paina .
- Valitsemasi nimi näkyy verkkovalikon [**Yhdistä tietokoneeseen**] > [**Verkkoasetukset**] -luettelossa.
- Nimeä profiili uudelleen painamalla . Lisätietoja tekstin syöttämisestä on kohdassa "Tekstin syöttö" (71). Paina jatkaaksesi nimen kirjoittamisen jälkeen.

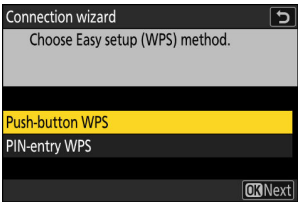
4 Korosta [Etsi Wi-Fi -verkkoa] ja paina .

Kamera etsii lähistöllä tällä hetkellä aktiivisia verkkoja ja listaa ne nimen (SSID) mukaan.



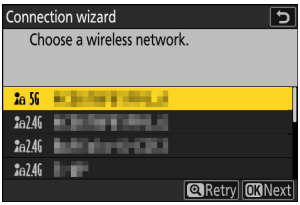
" Helppo yhdistäminen "

Jos haluat muodostaa yhteyden syöttämättä SSID:tä tai salausavainta, paina vaiheessa 4. Korosta seuraavaksi jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina . Kun olet yhdistänyt, siirry vaiheeseen 7.



Vaihtoehto	Kuvaus
[**Painike WPS**]	Reitittimille, jotka tukevat WPS-painiketta. Paina reitittimen WPS-painiketta ja muodosta yhteys painamalla kameran painiketta.
[**PIN-syöttö WPS**]	Kamera näyttää PIN-koodin. Syötä reitittimen PIN-koodi tietokoneella. Katso lisätietoja reitittimen mukana toimitetuista asiakirjoista.

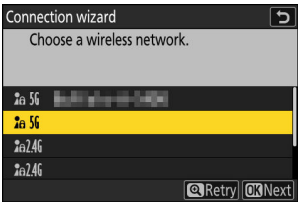
5 Valitse verkko.



- Korosta verkon SSID ja paina OK .
- SSID:t, jotka sisältävät merkkejä, joita ei voi syöttää kameraan, eivät näy.
- Kaista, jolla kukin SSID toimii, on merkitty kuvakkeella.
- Salatut verkot on merkitty -kuvakkeella. Jos valittu verkko on salattu ( ), sinua pyydetään antamaan salausavain. Jos verkkoa ei ole salattu, siirry vaiheeseen 7.
- Jos haluttua verkkoa ei näy, hae uudelleen painamalla

Piilotetut SSID:t

Verkot, joissa on piilotetut SSID-tunnukset, osoitetaan tyhjillä merkinnöillä verkkoluettelossa.



- Jos haluat muodostaa yhteyden verkkoon, jossa on piilotettu SSID, korosta tyhjä kohta ja paina OK . Paina seuraavaksi OK ; kamera pyytää sinua antamaan SSID:n.
- Anna verkon nimi ja paina . Paina uudelleen; kamera kehottaa nyt syöttämään salausavaimen.

6 Syötä salausavain.



- Paina OK ja anna langattoman reitittimen salausavain.



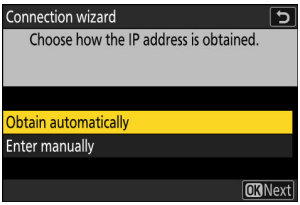
- Lisätietoja on langattoman reitittimen ohjeissa.
- Paina , kun syöttö on valmis.



- Aloita yhteys painamalla uudelleen. Viesti näkyy muutaman sekunnin ajan, kun yhteys on muodostettu.

7 **Hanki tai valitse IP-osoite.**

Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina OK.

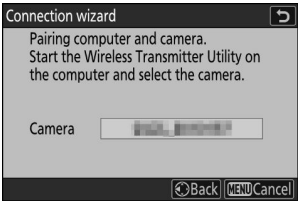


Vaihtoehto	Kuvaus
[**Hae automaattisesti**]	Valitse tämä vaihtoehto, jos verkko on määritetty antamaan IP-osoite automaattisesti. "Configuration complete" -viesti tulee näkyviin, kun IP-osoite on määritetty.
[**Syötä manuaalisesti**]	Anna IP-osoite ja aliverkon peite manuaalisesti. • Paina OK; sinua pyydetään antamaan IP-osoite. • Korosta segmentit kiertämällä pääkomentokiekkoa. • Paina ◀ tai ▶ muuttaaksesi korostettua segmenttiä ja paina OK tallentaaksesi muutokset. • Seuraavaksi paina ⊕; "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin. Paina ⊕ uudelleen näyttääksesi aliverkon peitteen. • Paina ▲ tai ▼ muokataksesi aliverkon peitettä ja paina OK; "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.

8 **Jatka painamalla OK, kun "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.**

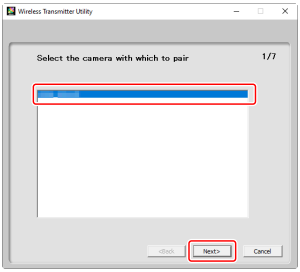
9 **Aloita pariliitoksen muodostaminen.**

Käynnistä Wireless Transmitter Utility -apuohjelma pyydettäessä tietokoneessa.



10 **Valitse kamera Wireless Transmitter Utility .**

Valitse kameran vaiheessa 9 näyttämä nimi ja napsauta [**Seuraava**].

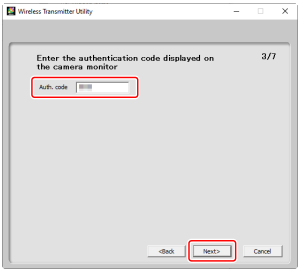


11 **Kirjoita Wireless Transmitter Utility -apuohjelmassa kameran näyttämä todennuskoodi.**

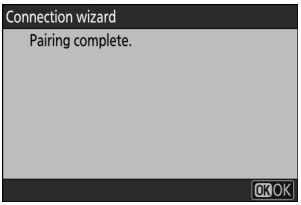
- Kamera näyttää todennuskoodin.



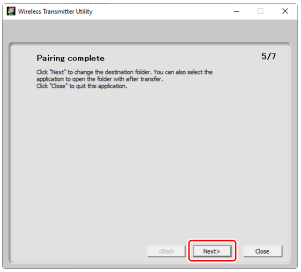
- Syötä todennuskoodi Wireless Transmitter Utility -apuohjelman näyttämään valintaikkunaan ja napsauta [**Seuraava**].



12 Suorita pariliitosprosessi loppuun.



- Kun kamera näyttää viestin, että pariliitos on valmis, paina Ⓚ.

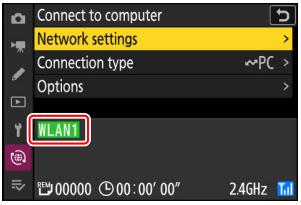


- Napsauta Wireless Transmitter Utility -apuohjelmassa [**Seuraava**]; sinua pyydetään valitsemaan kohdekansio. Lisätietoja on Wireless Transmitter Utility -apuohjelman online-ohjeessa.

- Kameran ja tietokoneen välille muodostetaan langaton yhteys, kun pariliitos on valmis.

13 Tarkista yhteys.

Kun yhteys on muodostettu, profiilin nimi näkyy vihreänä kameran [**Yhdistä tietokoneeseen**] -valikossa.



Langaton yhteys on nyt muodostettu kameran ja tietokoneen välille.

Kameralla otetut kuvat voidaan ladata tietokoneeseen kohdassa "Kuvien lataaminen" (🕮 363) kuvatulla tavalla luvussa "Mitä voit tehdä, kun kamera on kytketty tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen".

Lisätietoja kameran ohjaamisesta tietokoneesta NX Tether avulla on kohdassa "Kameran ohjaus" (🕮 368) luvussa "Mitä voit tehdä, kun kamera on kytketty tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen".

Yhteyden katkaiseminen tietokoneeseen

Voit lopettaa yhteyden seuraavasti:

- katkaisemalla kameran virran tai
- valitsemalla [**Lopeta nykyinen yhteys**] kohdassa [**Yhdistä tietokoneeseen**] > [**Verkkoasetukset**] verkkovalikosta.

Wi-Fi -tukiasematila

Virhe tapahtuu, jos tietokoneen langaton yhteys poistetaan käytöstä ennen kameran yhteyttä. Poista ensin kameran yhteys käytöstä.

Tietokoneet: Yhteys Ethernetin kautta

Ethernet-yhteyksiä varten tarvitaan USB (C-tyyppi) - Ethernet-sovitin (saatavana erikseen kolmannen osapuolen lähteistä). Muista liittää sovitin kameran USB liitäntään. Seuraavat USB -Ethernet-sovittimet on testattu ja hyväksytty käytettäväksi:

- Anker A83130A1 PowerExpand USB -C - Gigabit Ethernet -sovittimet
- Anker A83130A2 PowerExpand USB -C - Gigabit Ethernet -sovittimet

Yhdistäminen useisiin laitteisiin

Kamera voi muodostaa yhteyden vain yhdentyyppiseen laitteeseen (tietokoneeseen, FTP-palvelimeen tai älylaitteeseen) kerrallaan. Katkaise nykyinen yhteys ennen kuin yrität muodostaa yhteyden erityyppiseen laitteeseen.

Tip: Ethernet-virheet

Lisätietoja langattomiin tai Ethernetiin liittyvistä virheistä on kohdassa "Langattomien LAN- ja Ethernet-yhteyksien vianmääritys" (370).

Wireless Transmitter Utility

Ennen kuin voit muodostaa yhteyden Ethernetin kautta, sinun on muodostettava pariliitos kamerasta tietokoneeseen Nikon Wireless Transmitter Utility -ohjelmiston avulla.

- Kun laitteet on paritettu, voit muodostaa yhteyden tietokoneeseen kamerasta.
- Wireless Transmitter Utility on ladattavissa Nikon Download Centeristä. Tarkista versio ja järjestelmävaatimukset ja muista ladata uusin versio.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

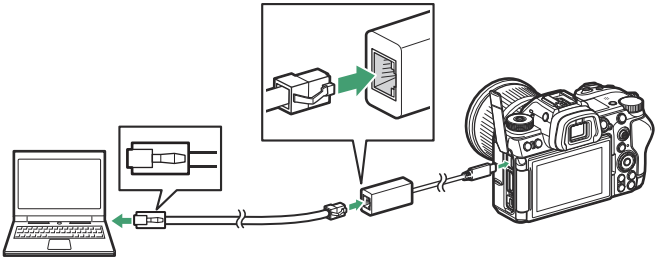
Yhdistäminen tietokoneisiin Ethernetin kautta

Yhdistä tietokoneisiin kolmannen osapuolen USB -Ethernet-sovittimella (tyyppi C), joka on liitetty kameran USB liitäntään.

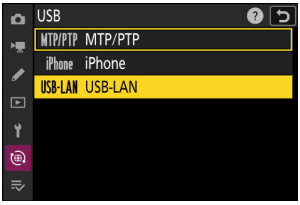
- Ennen kuin jatkat, tarkista, että Wireless Transmitter Utility (332) on asennettu tietokoneeseen.

1 Liitä kolmannen osapuolen USB -Ethernet-sovitin kameran USB liitäntään ja liitä sitten tietokoneeseen Ethernet-kaapelilla.

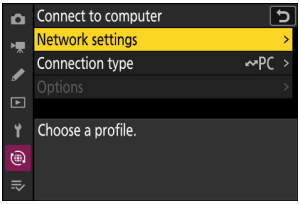
- Liitä Ethernet-kaapeli USB -Ethernet-sovittimeen. Älä käytä voimaa tai yritä työntää liittimiä vinosti.
- Liitä kaapelin toinen pää tietokoneeseen tai reitittimeen.



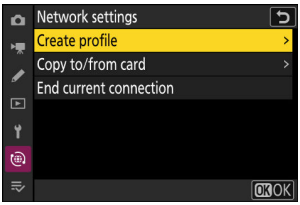
2 Valitse verkkovalikosta [USB -LAN] kohdassa [USB].



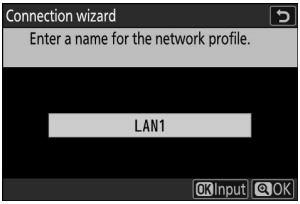
3 Valitse verkkovalikosta [Yhdistä tietokoneeseen], korosta sitten [Verkkoasetukset] ja paina ⊛ .



4 **Korosta [Luo profiili] ja paina OK**



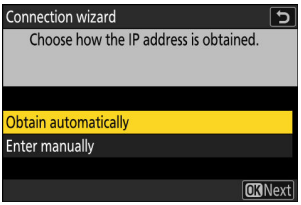
5 **Nimeä uusi profiili.**



- Jatka seuraavaan vaiheeseen muuttamatta oletusnimeä painamalla .
- Valitsemasi nimi näkyy verkkovalikon [**Yhdistä tietokoneeseen**] > [**Verkkoasetukset**] -luettelossa.
- Nimeä profiili uudelleen painamalla OK . Lisätietoja tekstin syöttämisestä on kohdassa "Tekstin syöttö" (71). Paina jatkaaksesi nimen kirjoittamisen jälkeen.
- Voi kestää viive, ennen kuin kamera havaitsee USB -Ethernet-sovittimen. Jos kamera ei pysty havaitsemaan Ethernet-yhteyttä, ohjattu toiminto konfiguroidaan aloittamaan langattoman LAN-profiilin luominen oletusnimellä "WLAN1". Napauta tai paina palataksesi vaiheeseen 4, odota noin 10 sekuntia ja yritä sitten uudelleen.

6 Hanki tai valitse IP-osoite.

Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina OK.

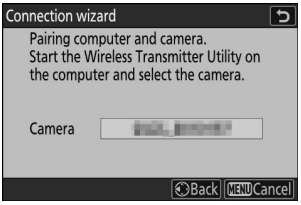


Vaihtoehto	Kuvaus
[**Hae automaattisesti**]	Valitse tämä vaihtoehto, jos verkko on määritetty antamaan IP-osoite automaattisesti. "Configuration complete" -viesti tulee näkyviin, kun IP-osoite on määritetty.
[**Syötä manuaalisesti**]	Anna IP-osoite ja aliverkon peite manuaalisesti. • Paina OK; sinua pyydetään antamaan IP-osoite. • Korosta segmentit kiertämällä pääkomentokiekkoa. • Paina ◀ tai ▶ muuttaaksesi korostettua segmenttiä ja paina OK tallentaaksesi muutokset. • Seuraavaksi paina ⊕; "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin. Paina ⊕ uudelleen näyttääksesi aliverkon peitteen. • Paina ▲ tai ▼ muokataksesi aliverkon peitettä ja paina OK; "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.

7 Jatka painamalla OK, kun "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.

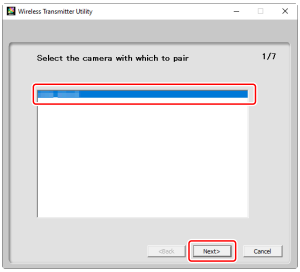
8 Aloita pariliitoksen muodostaminen.

Käynnistä Wireless Transmitter Utility -apuohjelma pyydettäessä tietokoneessa.



9 **Valitse kamera Wireless Transmitter Utility .**

Valitse kameran vaiheessa 8 näyttämä nimi ja napsauta [**Seuraava**].

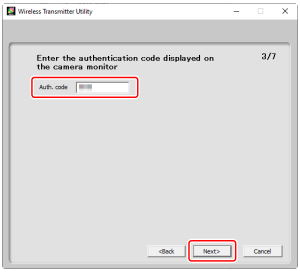


10 **Kirjoita Wireless Transmitter Utility -apuohjelmassa kameran näyttämä todennuskoodi.**

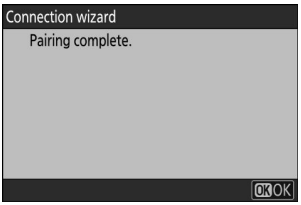
- Kamera näyttää todennuskoodin.



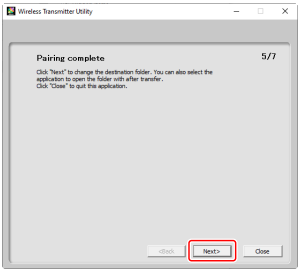
- Syötä todennuskoodi Wireless Transmitter Utility -apuohjelman näyttämään valintaikkunaan ja napsauta [**Seuraava**].



11 Suorita pariliitosprosessi loppuun.



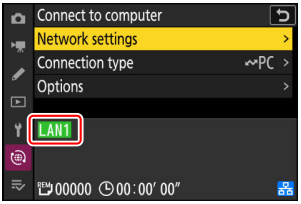
- Kun kamera näyttää viestin, että pariliitos on valmis, paina Ⓚ.
- Napsauta Wireless Transmitter Utility -apuohjelmassa [**Seuraava**]; sinua pyydetään valitsemaan kohdekansio. Lisätietoja on Wireless Transmitter Utility -apuohjelman online-ohjeessa.



- Kameran ja tietokoneen välille muodostetaan yhteys, kun pariliitos on valmis.

12 Tarkista yhteys.

Kun yhteys on muodostettu, profiilin nimi näkyy vihreänä kameran [**Yhdistä tietokoneeseen**] -valikossa.



Kameran ja tietokoneen välille on nyt muodostettu yhteys.

Kameralla otetut kuvat voidaan ladata tietokoneeseen kohdassa "Kuvien lataaminen" (🕮 363) kuvatulla tavalla luvussa "Mitä voit tehdä, kun kamera on kytketty tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen".

Lisätietoja kameran ohjaamisesta tietokoneesta NX Tether avulla on kohdassa "Kameran ohjaus" (🕮 368) luvussa "Mitä voit tehdä, kun kamera on kytketty tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen".

Tip: Palomuuriasetukset

TCP-porttia 15740 ja UDP-porttia 5353 käytetään yhteyksiin tietokoneisiin. Tiedoston siirto saattaa estyä, jos palvelimen palomuuria ei ole määritetty sallimaan pääsyä näihin portteihin.

Yhteyden katkaiseminen tietokoneeseen

Voit lopettaa yhteyden seuraavasti:

- katkaisemalla kameran virran tai
- valitsemalla [**Lopeta nykyinen yhteys**] kohdassa [**Yhdistä tietokoneeseen**] > [**Verkkoasetukset**] verkkovalikosta.

FTP-palvelimet: Yhteys langattoman lähiverkon kautta

Kamera voi muodostaa yhteyden FTP-palvelimiin Wi-Fi (sisäänrakennettu langaton LAN) kautta.

Yhdistäminen useisiin laitteisiin
Kamera voi muodostaa yhteyden vain yhdentyyppiseen laitteeseen (tietokoneeseen, FTP-palvelimeen tai älylaitteeseen) kerrallaan. Katkaise nykyinen yhteys ennen kuin yrität muodostaa yhteyden erityyppiseen laitteeseen.

Etkö saa yhteyttä?
Jos sinulla on ongelmia yhteyden muodostamisessa, kokeile:
- sammuta kamera ja käynnistä se sitten uudelleen,
- FTP-palvelimen langattomien asetusten tarkistaminen tai
- FTP-palvelimen uudelleenkäynnistys.

Tip: Langattoman lähiverkon virheet
Lisätietoja langattomiin tai Ethernetiin liittyvistä virheistä on kohdassa "Langattomien LAN- ja Ethernet-yhteyksien vianmääritys" (📖 370).

Yhdistäminen FTP-palvelimiin langattoman lähiverkon kautta

Kamera voi muodostaa yhteyden FTP-palvelimiin joko suoralla langattomalla linkillä (Wi-Fi tukiasematila) tai langattoman reitittimen kautta olemassa olevassa verkossa, mukaan lukien kotiverkot (Wi-Fi asematila).

FTP-palvelimet

- Palvelimet voidaan määrittää käyttämällä tavallisia FTP-palveluita – mukaan lukien IIS (Internet Information Services) – saatavilla Windows 11 ssä ja Windows 10 .
- Internet-FTP-yhteyksiä ja yhteyttä kolmannen osapuolen ohjelmistoja käyttäviin FTP-palvelimiin ei tueta.

FTPS-palvelimet

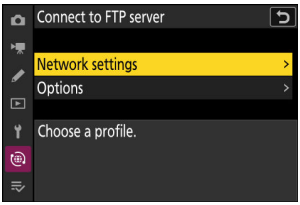
- Ennen kuin muodostat yhteyden palvelimeen FTPS:n kautta, sinun on ladattava kameraan juurivarmenne. Tämä voidaan tehdä valitsemalla verkkovalikosta [**Yhdistä FTP-palvelimeen**] > [**Asetukset**] > [**Hallitse juurivarmennetta**] > [**Tuo juurivarmenne**].
- Ota yhteyttä kyseisen FTPS-palvelimen verkonvalvojaan saadaksesi tietoja juurivarmenteiden hankkimisesta.

Suora langaton yhteys (Wi-Fi tukiasematila)

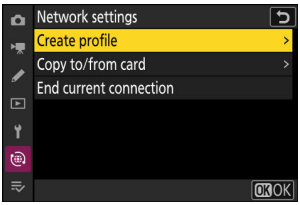
Kamera ja FTP-palvelin muodostavat yhteyden suoralla langattomalla linkillä. Kamera toimii langattomana LAN-tukiasemana, jonka avulla voit muodostaa yhteyden työskennellessäsi ulkona ja muissa tilanteissa, joissa FTP-palvelin ei ole jo yhteydessä langattomaan verkkoon, eikä monimutkaisia asetusten säätöjä tarvita.



1 **Valitse verkkovalikosta [Yhdistä FTP-palvelimeen], korosta sitten [Verkkoasetukset] ja paina ⊛ .**

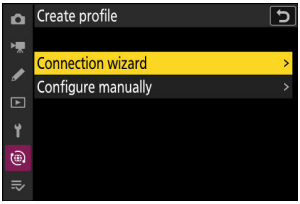


2 **Korosta [Luo profiili] ja paina OK**



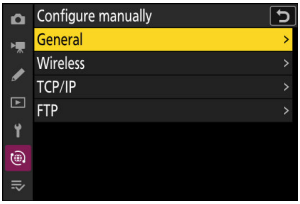
3 **Korosta [Ohjattu yhteys] ja paina ▶ .**

Ohjattu yhteystoiminto käynnistyy.



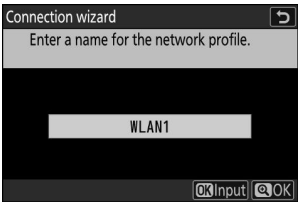
Manuaalinen konfigurointi

Valitse [**Configure manually**] määrittääksesi asetukset manuaalisesti.

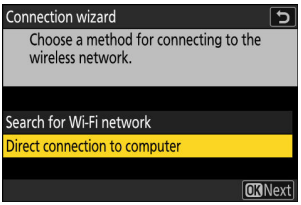


4 **Nimeä uusi profiili.**

- Jos haluat siirtyä seuraavaan vaiheeseen muuttamatta oletusnimeä, paina ⊕ .
- Valitsemasi nimi näkyy verkkovalikon [**Yhdistä FTP -palvelimeen**] > [**Verkkoasetukset**] -luettelossa.
- Nimeä profiili uudelleen painamalla OK . Lisätietoja tekstin syöttämisestä on kohdassa "Tekstin syöttö" (🕮 71). Paina ⊕ jatkaaksesi nimen kirjoittamisen jälkeen.



5 Korosta [Suora yhteys tietokoneeseen] ja paina ⓚ



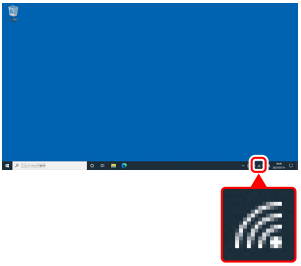
Kameran SSID ja salausavain tulevat näkyviin.



6 Muodosta yhteys kameraan.

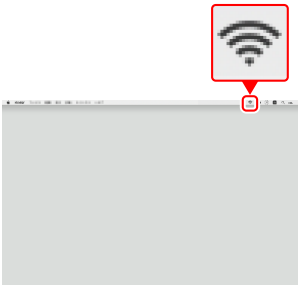
Windows :

- Napsauta tehtäväpalkin langattoman lähiverkon kuvaketta.
- Valitse kameran näyttämä SSID vaiheessa 5.
- Kun sinua kehotetaan antamaan verkon suojausavain, anna kameran vaiheessa 5 näyttämä salausavain. Tietokone muodostaa yhteyden kameraan.



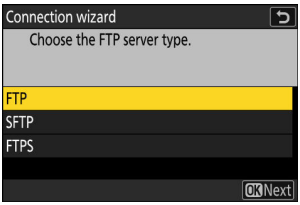
macOS :

- Napsauta valikkopalkissa langattoman lähiverkon kuvaketta.
- Valitse kameran näyttämä SSID vaiheessa 5.
- Kun sinua kehotetaan antamaan verkon suojausavain, anna kameran vaiheessa 5 näyttämä salausavain. Tietokone muodostaa yhteyden kameraan.



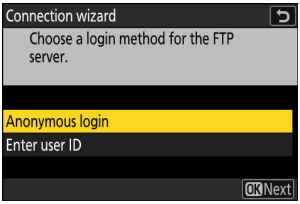
7 Valitse palvelimen tyyppi.

Korosta [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) tai [**FTPS**] (FTP-SSL) ja paina ⓚ näyttääksesi valintaikkunan, jossa voit valita kirjautumistavan.



8 Kirjaudu sisään.

Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina ⓚ .



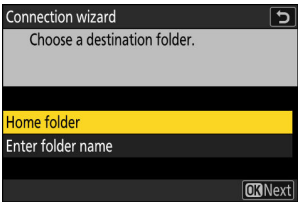
Vaihtoehto	Kuvaus
[**Anonyymi kirjautuminen**]	Valitse tämä vaihtoehto, jos palvelin ei vaadi käyttäjätunnusta tai salasanaa. Tätä vaihtoehtoa voidaan käyttää vain palvelimien kanssa, jotka on määritetty nimettömään kirjautumiseen. Jos kirjautuminen onnistuu, kamera kehottaa sinua valitsemaan määränpään.
[**Anna käyttäjätunnus**]	Syötä käyttäjätunnus ja salasana. Paina ⓚ kirjautuaksesi sisään, kun syöttö on valmis. Jos kirjautuminen onnistuu, kamera kehottaa sinua valitsemaan määränpään.

Tip: Palomuuriasetukset

- FTP:lle käytettävät portit vaihtelevat palvelintyypin mukaan. Porttien numerot on lueteltu alla.
  - [**FTP**]: TCP-portit 21 ja 32768-61000
  - [**SFTP**]: TCP-portit 22 ja 32768 - 61000
  - [**FTPS**]: TCP-portit 21 ja 32768 - 61000
- Tiedoston siirto voi olla estetty, jos palvelimen palomuuria ei ole määritetty sallimaan pääsyä asianmukaisiin portteihin.

9 **Valitse kohdekansio.**

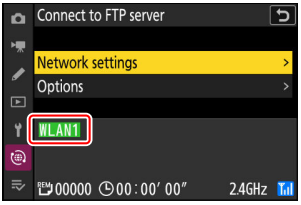
Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina OK.



Vaihtoehto	Kuvaus
[**Kotikansio**]	Valitse tämä vaihtoehto, jos haluat valita palvelimen kotikansion kamerasta ladattavien kuvien kohteeksi. "Asennus valmis" -valintaikkuna tulee näkyviin, jos toiminto onnistuu.
[**Anna kansion nimi**]	Kirjoita kohdekansion nimi manuaalisesti. Kansion on oltava jo palvelimella. Anna kansion nimi ja polku pyydettäessä ja paina OK näyttääksesi "asennus valmis" -valintaikkunan.

10 **Tarkista yhteys.**

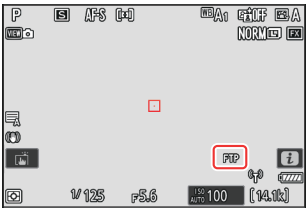
Kun yhteys on muodostettu, profiilin nimi näkyy vihreänä kameran [**Yhdistä FTP-palvelimeen**] -valikossa.



- Jos profiilin nimi ei näy vihreänä, muodosta yhteys kameraan FTP-palvelimen langattomien verkkojen luettelon kautta.

Kameran ja FTP-palvelimen välille on nyt muodostettu langaton yhteys.

- "FTP" näkyy kameran kuvausnäytössä, kun yhteys on muodostettu. Jos tapahtuu yhteysvirhe, tämä ilmaisin näkyy punaisena yhdessä ! kuvakkeen kanssa.



Kameralla otetut kuvat voidaan ladata FTP-palvelimelle kohdassa "Kuvien lataaminen" (363) kuvatulla tavalla luvussa "Mitä voit tehdä, kun kamera on kytketty tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen".

Yhdistäminen olemassa olevaan verkkoon (Wi-Fi asematila)

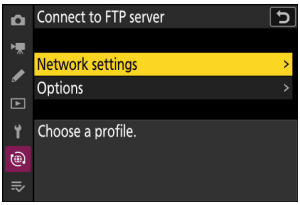
Kamera ja FTP-palvelin muodostavat yhteyden olemassa olevaan verkkoon (mukaan lukien kotiverkot) langattoman reitittimen kautta.



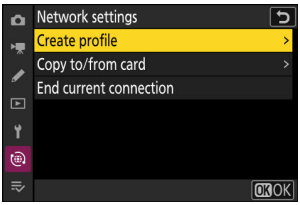
Tip: Wi-Fi asematila

Wi-Fi asematila tukee yhteyden muodostamista FTP-palvelimiin eri verkoissa.

1 **Valitse verkkovalikosta [Yhdistä FTP-palvelimeen], korosta sitten [Verkkoasetukset] ja paina ⊛ .**

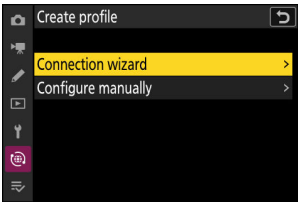


2 **Korosta [Luo profiili] ja paina ⊛**



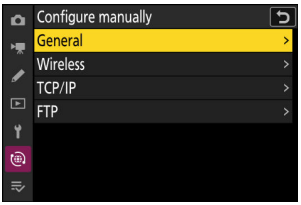
3 Korosta [Ohjattu yhteys] ja paina ⊛ .

Ohjattu yhteystoiminto käynnistyy.

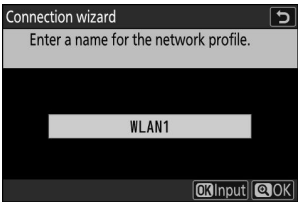


Manuaalinen konfigurointi

Valitse [**Configure manually**] määrittääksesi asetukset manuaalisesti.



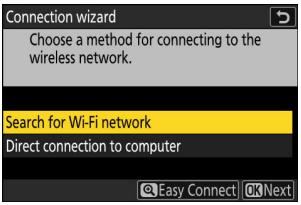
4 Nimeä uusi profiili.



- Jos haluat siirtyä seuraavaan vaiheeseen muuttamatta oletusnimeä, paina 🔍 .
- Valitsemasi nimi näkyy verkkovalikon [**Yhdistä FTP -palvelimeen**] > [**Verkkoasetukset**] -luettelossa.
- Nimeä profiili uudelleen painamalla ⊛ . Lisätietoja tekstin syöttämisestä on kohdassa "Tekstin syöttö" (🕮 71). Paina 🔍 jatkaaksesi nimen kirjoittamisen jälkeen.

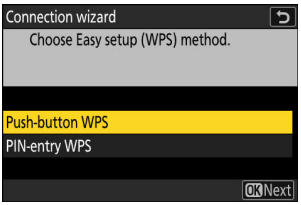
5 **Korosta [Etsi Wi-Fi -verkkoa] ja paina ⓚ .**

Kamera etsii lähistöllä tällä hetkellä aktiivisia verkkoja ja listaa ne nimen (SSID) mukaan.



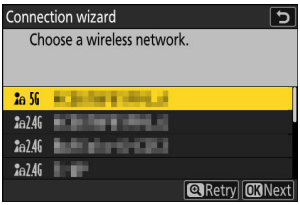
" Helppo yhdistäminen "

Jos haluat muodostaa yhteyden syöttämättä SSID:tä tai salausavainta, paina ⍰ vaiheessa 5. Korosta seuraavaksi jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina ⓚ . Kun olet yhdistänyt, siirry vaiheeseen 8.



Vaihtoehto	Kuvaus
[**Painike WPS**]	Reitittimille, jotka tukevat WPS-painiketta. Paina reitittimen WPS-painiketta ja muodosta yhteys painamalla kameran ⓚ painiketta.
[**PIN-syöttö WPS**]	Kamera näyttää PIN-koodin. Syötä reitittimen PIN-koodi tietokoneella. Katso lisätietoja reitittimen mukana toimitetuista asiakirjoista.

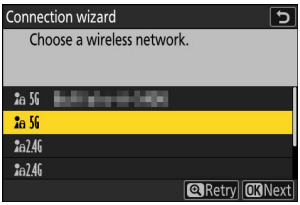
6 Valitse verkko.



- Korosta verkon SSID ja paina OK .
- SSID:t, jotka sisältävät merkkejä, joita ei voi syöttää kameraan, eivät näy.
- Kaista, jolla kukin SSID toimii, on merkitty kuvakkeella.
- Salatut verkot on merkitty -kuvakkeella. Jos valittu verkko on salattu ( ), sinua pyydetään antamaan salausavain. Jos verkkoa ei ole salattu, siirry vaiheeseen 8.
- Jos haluttua verkkoa ei näy, hae uudelleen painamalla

Piilotetut SSID:t

Verkot, joissa on piilotetut SSID:t, osoitetaan tyhjillä merkinnöillä verkkoluettelossa.



- Jos haluat muodostaa yhteyden verkkoon, jossa on piilotettu SSID, korosta tyhjä kohta ja paina OK . Paina seuraavaksi OK ; kamera pyytää sinua antamaan SSID:n.
- Anna verkon nimi ja paina . Paina uudelleen; kamera kehottaa nyt syöttämään salausavaimen.

7 Syötä salausavain.



- Paina OK ja anna langattoman reitittimen salausavain.



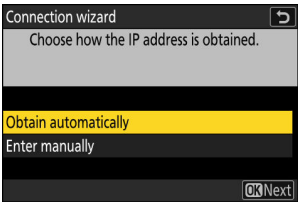
- Lisätietoja on langattoman reitittimen ohjeissa.
- Paina , kun syöttö on valmis.



- Aloita yhteys painamalla uudelleen. Viesti näkyy muutaman sekunnin ajan, kun yhteys on muodostettu.

8 **Hanki tai valitse IP-osoite.**

Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina OK .

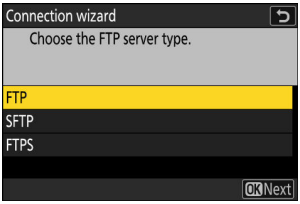


Vaihtoehto	Kuvaus
[**Hae automaattisesti**]	Valitse tämä vaihtoehto, jos verkko on määritetty antamaan IP-osoite automaattisesti. "Configuration complete" -viesti tulee näkyviin, kun IP-osoite on määritetty.
[**Syötä manuaalisesti**]	Anna IP-osoite ja aliverkon peite manuaalisesti. • Paina OK ; sinua pyydetään antamaan IP-osoite. • Korosta segmentit kiertämällä pääkomentokiekkoa. • Paina ◀ tai ▶ muuttaaksesi korostettua segmenttiä ja paina OK tallentaaksesi muutokset. • Seuraavaksi paina ⊕ ; "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin. Paina ⊕ uudelleen näyttääksesi aliverkon peitteen. • Paina ▲ tai ▼ muokataksesi aliverkon peitettä ja paina OK ; "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.

9 **Jatka painamalla OK , kun "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.**

10 **Valitse palvelimen tyyppi.**

Korosta [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) tai [**FTPS**] (FTP-SSL) ja paina OK näyttääksesi valintaikkunan, jossa voit kirjoittaa palvelimen osoitteen.



11 Anna palvelimen osoite.

- Paina OK syöttääksesi palvelimen URL-osoitteen tai IP-osoitteen.



- Paina ⊕, kun syöttö on valmis.

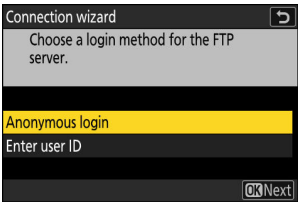


- Paina ⊕ uudelleen muodostaaksesi yhteyden FTP-palvelimeen. Sinua pyydetään valitsemaan kirjautumistapa.



12 Kirjaudu sisään.

Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina ⓞⓚ .



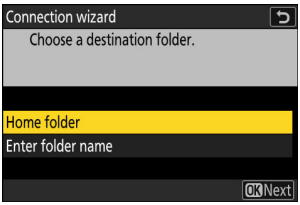
Vaihtoehto	Kuvaus
[**Anonyymi kirjautuminen**]	Valitse tämä vaihtoehto, jos palvelin ei vaadi käyttäjätunnusta tai salasanaa. Tätä vaihtoehtoa voidaan käyttää vain palvelimien kanssa, jotka on määritetty nimettömään kirjautumiseen. Jos kirjautuminen onnistuu, kamera kehottaa sinua valitsemaan määränpään.
[**Anna käyttäjätunnus**]	Syötä käyttäjätunnus ja salasana. Paina ⓞⓚ kirjautuaksesi sisään, kun syöttö on valmis. Jos kirjautuminen onnistuu, kamera kehottaa sinua valitsemaan määränpään.

Tip: Palomuuriasetukset

- FTP:lle käytettävät portit vaihtelevat palvelintyypin mukaan. Porttien numerot on lueteltu alla.
  - [**FTP**]: TCP-portit 21 ja 32768-61000
  - [**SFTP**]: TCP-portit 22 ja 32768 - 61000
  - [**FTPS**]: TCP-portit 21 ja 32768 - 61000
- Tiedoston siirto voi olla estetty, jos palvelimen palomuuria ei ole määritetty sallimaan pääsyä asianmukaisiin portteihin.

13 Valitse kohdekansio.

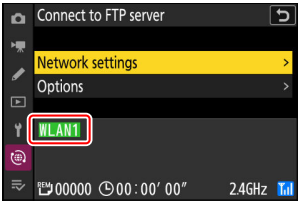
Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina OK .



Vaihtoehto	Kuvaus
[**Kotikansio**]	Valitse tämä vaihtoehto, jos haluat valita palvelimen kotikansion kamerasta ladattavien kuvien kohteeksi. "Asennus valmis" -valintaikkuna tulee näkyviin, jos toiminto onnistuu.
[**Anna kansion nimi**]	Kirjoita kohdekansion nimi manuaalisesti. Kansion on oltava jo palvelimella. Anna kansion nimi ja polku pyydettäessä ja paina OK näyttääksesi "asennus valmis" -valintaikkunan.

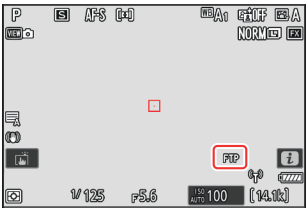
14 Tarkista yhteys.

Kun yhteys on muodostettu, profiilin nimi näkyy vihreänä kameran [**Yhdistä FTP-palvelimeen**] -valikossa.



Kameran ja FTP-palvelimen välille on nyt muodostettu langaton yhteys.

- "FTP" näkyy kameran kuvausnäytössä, kun yhteys on muodostettu. Jos tapahtuu yhteysvirhe, tämä ilmaisin näkyy punaisena yhdessä ! kuvakkeen kanssa.



Kameralla otetut kuvat voidaan ladata FTP-palvelimelle kohdassa "Kuvien lataaminen" (363) kuvatulla tavalla luvussa "Mitä voit tehdä, kun kamera on kytketty tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen".

Yhteyden katkaiseminen FTP-palvelimeen

Voit lopettaa yhteyden seuraavasti:

- katkaisemalla kameran virran tai
- valitsemalla [**Lopeta nykyinen yhteys**] kohdassa [**Yhdistä FTP-palvelimeen**] > [**Verkkoasetukset**] verkkovalikosta.

Wi-Fi -tukiasematila

Virhe tapahtuu, jos FTP-palvelimen langaton yhteys poistetaan käytöstä ennen kameran yhteyttä. Poista ensin kameran yhteys käytöstä.

FTP-palvelimet: Yhteys Ethernetin kautta

USB (C-tyyppi) Ethernet-sovitin (saatavana erikseen kolmannen osapuolen lähteistä) tarvitaan Ethernet-liitännät . Muista liittää sovitin kameran USB liitäntään. Seuraavat USB -Ethernet-sovittimet on testattu ja hyväksytty käytettäväksi:

- Anker A83130A1 PowerExpand USB -C - Gigabit Ethernet -sovittimet
- Anker A83130A2 PowerExpand USB -C - Gigabit Ethernet -sovittimet

Yhdistäminen useisiin laitteisiin

Kamera voi muodostaa yhteyden vain yhdentyyppiseen laitteeseen (tietokoneeseen, FTP-palvelimeen tai älylaitteeseen) kerrallaan. Katkaise nykyinen yhteys ennen kuin yrität muodostaa yhteyden erityyppiseen laitteeseen.

Tip: Ethernet-virheet

Lisätietoja langattomiin tai Ethernetiin liittyvistä virheistä on kohdassa "Langattomien LAN- ja Ethernet-yhteyksien vianmääritys" (370).

Yhdistäminen FTP-palvelimiin Ethernetin kautta

Yhdistä FTP-palvelimiin kameran USB liitäntään liitetyn kolmannen osapuolen USB -Ethernet-sovittimen (C-tyypin) kautta.

FTP-palvelimet

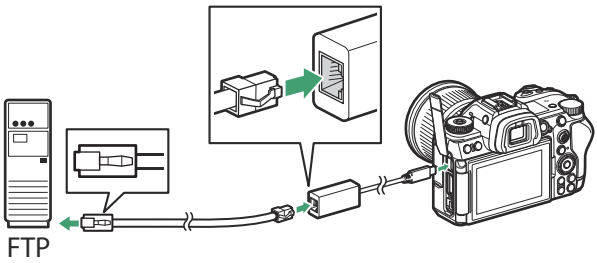
- Palvelimet voidaan määrittää käyttämällä tavallisia FTP-palveluita – mukaan lukien IIS (Internet Information Services) – saatavilla Windows 11 ssä ja Windows 10 .
- Internet-FTP-yhteyksiä ja yhteyttä kolmannen osapuolen ohjelmistoja käyttäviin FTP-palvelimiin ei tueta.

FTPS-palvelimet

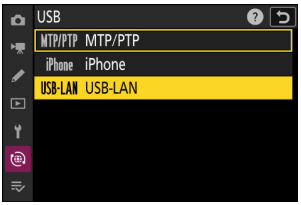
- Ennen kuin muodostat yhteyden palvelimeen FTPS:n kautta, sinun on ladattava kameraan juurivarmenne. Tämä voidaan tehdä valitsemalla verkkovalikosta [**Yhdistä FTP-palvelimeen**] > [**Asetukset**] > [**Hallitse juurivarmennetta**] > [**Tuo juurivarmenne**].
- Ota yhteyttä kyseisen FTPS-palvelimen verkonvalvojaan saadaksesi tietoja juurivarmenteiden hankkimisesta.

1 Liitä kolmannen osapuolen USB -Ethernet-sovitin kameran USB liitäntään ja yhdistä sitten FTP-palvelimeen Ethernet-kaapelilla.

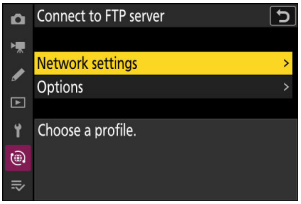
- Liitä Ethernet-kaapeli USB -Ethernet-sovittimeen. Älä käytä voimaa tai yritä työntää liittimiä vinosti.
- Liitä kaapelin toinen pää FTP-palvelimeen tai reitittimeen.



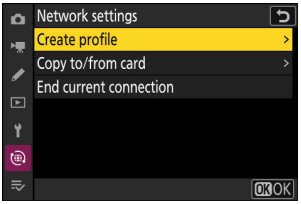
2 **Valitse verkkovalikosta [USB -LAN] kohdassa [USB].**



3 **Valitse verkkovalikosta [Yhdistä FTP-palvelimeen], korosta sitten [Verkkoasetukset] ja paina ⊛ .**

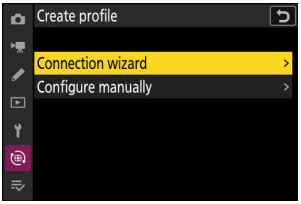


4 **Korosta [Luo profiili] ja paina ⊛**



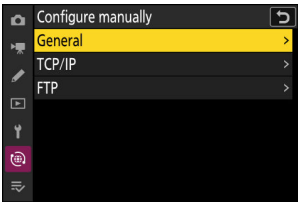
5 **Korosta [Ohjattu yhteys] ja paina ⊛ .**

Ohjattu yhteystoiminto käynnistyy.

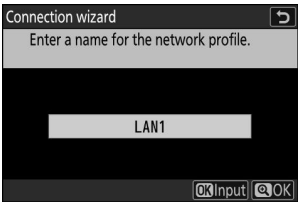


Manuaalinen konfigurointi

Valitse [**Configure manually**] määrittääksesi asetukset manuaalisesti.



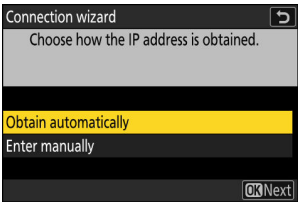
6 Nimeä uusi profiili.



- Jos haluat siirtyä seuraavaan vaiheeseen muuttamatta oletusnimeä, paina ⊕ .
- Valitsemasi nimi näkyy verkkovalikon [**Yhdistä FTP -palvelimeen**] > [**Verkkoasetukset**] -luettelossa.
- Nimeä profiili uudelleen painamalla Ⓚ . Lisätietoja tekstin syöttämisestä on kohdassa "Tekstin syöttö" (🕮 71). Paina ⊕ jatkaaksesi nimen kirjoittamisen jälkeen.
- Voi kestää viive, ennen kuin kamera havaitsee USB -Ethernet-sovittimen. Jos kamera ei pysty havaitsemaan Ethernet-yhteyttä, ohjattu toiminto konfiguroidaan aloittamaan langattoman LAN-profiilin luominen oletusnimellä "WLAN1". Napauta ↩ tai paina ◀ palataksesi vaiheeseen 4, odota noin 10 sekuntia ja yritä sitten uudelleen.

7 Hanki tai valitse IP-osoite.

Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina Ⓚ .

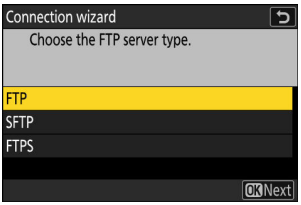


Vaihtoehto	Kuvaus
[**Hae automaattisesti**]	Valitse tämä vaihtoehto, jos verkko on määritetty antamaan IP-osoite automaattisesti. "Configuration complete" -viesti tulee näkyviin, kun IP-osoite on määritetty.
[**Syötä manuaalisesti**]	Anna IP-osoite ja aliverkon peite manuaalisesti. • Paina Ⓚ ; sinua pyydetään antamaan IP-osoite. • Korosta segmentit kiertämällä pääkomentokiekkoa. • Paina ◀ tai ▶ muuttaaksesi korostettua segmenttiä ja paina Ⓚ tallentaaksesi muutokset. • Paina seuraavaksi ⊕ ; "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin. Paina ⊕ uudelleen näyttääksesi aliverkon peitteen. • Paina ▲ tai ▼ muokataksesi aliverkon peitettä ja paina Ⓚ ; "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.

8 **Jatka painamalla ⓚ, kun "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.**

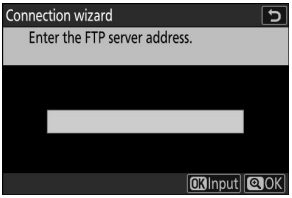
9 **Valitse palvelimen tyyppi.**

Korosta [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) tai [**FTPS**] (FTP-SSL) ja paina ⓚ näyttääksesi valintaikkunan, jossa voit kirjoittaa palvelimen osoitteen.



10 **Anna palvelimen osoite.**

- Paina ⓚ syöttääksesi palvelimen URL-osoitteen tai IP-osoitteen.



- Paina ⊕, kun syöttö on valmis.

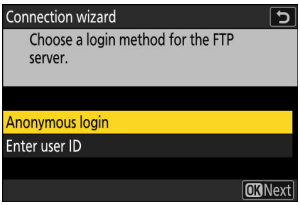


- Paina ⊕ uudelleen muodostaaksesi yhteyden FTP-palvelimeen. Sinua pyydetään valitsemaan kirjautumistapa.



11 **Kirjaudu sisään.**

Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina ⓞⓚ .



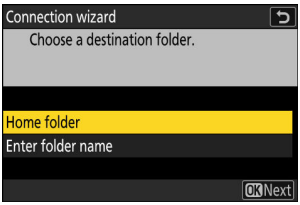
Vaihtoehto	Kuvaus
[**Anonyymi kirjautuminen**]	Valitse tämä vaihtoehto, jos palvelin ei vaadi käyttäjätunnusta tai salasanaa. Tätä vaihtoehtoa voidaan käyttää vain palvelimien kanssa, jotka on määritetty nimettömään kirjautumiseen. Jos kirjautuminen onnistuu, kamera kehottaa sinua valitsemaan määränpään.
[**Anna käyttäjätunnus**]	Syötä käyttäjätunnus ja salasana. Paina ⓞⓚ kirjautuaksesi sisään, kun syöttö on valmis. Jos kirjautuminen onnistuu, kamera kehottaa sinua valitsemaan määränpään.

Tip: Palomuuriasetukset

- FTP:lle käytettävät portit vaihtelevat palvelintyypin mukaan. Porttien numerot on lueteltu alla.
  - [**FTP**]: TCP-portit 21 ja 32768-61000
  - [**SFTP**]: TCP-portit 22 ja 32768 - 61000
  - [**FTPS**]: TCP-portit 21 ja 32768 - 61000
- Tiedoston siirto voi olla estetty, jos palvelimen palomuuria ei ole määritetty sallimaan pääsyä asianmukaisiin portteihin.

12 Valitse kohdekansio.

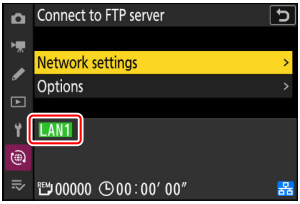
Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina ⓚ .



Vaihtoehto	Kuvaus
[**Kotikansio**]	Valitse tämä vaihtoehto, jos haluat valita palvelimen kotikansion kamerasta ladattavien kuvien kohteeksi. "Asennus valmis" -valintaikkuna tulee näkyviin, jos toiminto onnistuu.
[**Anna kansion nimi**]	Kirjoita kohdekansion nimi manuaalisesti. Kansion on oltava jo palvelimella. Anna kansion nimi ja polku pyydettäessä ja paina ⓚ näyttääksesi "asennus valmis" -valintaikkunan.

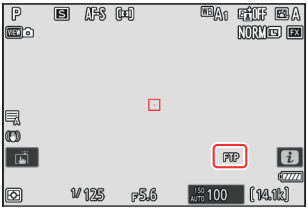
13 Tarkista yhteys.

Kun yhteys on muodostettu, profiilin nimi näkyy vihreänä kameran [**Yhdistä FTP-palvelimeen**] -valikossa.



Kameran ja FTP-palvelimen välille on nyt muodostettu yhteys.

- "FTP" näkyy kameran kuvausnäytössä, kun yhteys on muodostettu. Jos tapahtuu yhteysvirhe, tämä ilmaisin näkyy punaisena yhdessä ❗ kuvakkeen kanssa.



Kameralla otetut kuvat voidaan ladata FTP-palvelimelle kohdassa "Kuvien lataaminen" (🕮 363) kuvatulla tavalla luvussa "Mitä voit tehdä, kun kamera on kytketty tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen".

Yhteyden katkaiseminen FTP-palvelimeen

Voit lopettaa yhteyden seuraavasti:

- katkaisemalla kameran virran tai
- valitsemalla [**Lopeta nykyinen yhteys**] kohdassa [**Yhdistä FTP-palvelimeen**] > [**Verkkoasetukset**] verkkovalikosta.

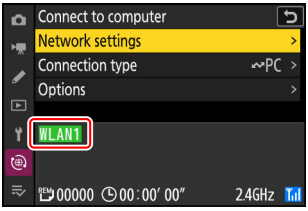
Mitä voit tehdä, kun kamera on kytketty tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen

Ethernet- ja langaton LAN-yhteyksiä voidaan käyttää kuvien lataamiseen tai kameran etäohjaukseen.

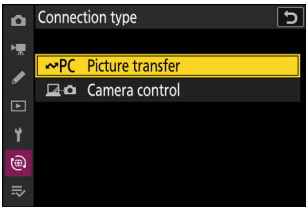
Kuvien lataaminen

Kuvia voidaan valita ladattavaksi toiston aikana. Ne voidaan myös ladata automaattisesti, kun ne otetaan.

- Ennen kuin lataat kuvia, liitä kamera kohteeseen Ethernetin tai langattoman lähiverkon kautta (318 , 332 , 339 , 355). Kun olet luonut profiilin, varmista, että profiilin nimi näkyy vihreänä [**Yhdistä tietokoneeseen**]- tai [**Yhdistä FTP-palvelimeen**] -näytössä.



- Jos haluat ladata kuvia tietokoneeseen, valitse verkkovalikosta [**Kuvansiirto**] kohdassa [**Yhdistä tietokoneeseen**] > [**Yhteystyyppi**].



Varoitus: Wi-Fi tukiasematila

Valitse isäntäprofiili ja ota kameran Wi-Fi käyttöön ennen yhteyden muodostamista.

Kohdekansiot tietokoneelle ladattavaksi

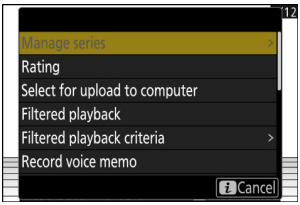
- Oletuksena kuvat ladataan seuraaviin kansioihin:
  - Windows : \Käyttäjät\(käyttäjänimi)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
  - macOS : /Käyttäjät/(käyttäjänimi)/Kuvat/ Wireless Transmitter Utility
- Kohdekansio voidaan valita Wireless Transmitter Utility -apuohjelmalla. Lisätietoja on Wireless Transmitter Utility -apuohjelman online-ohjeessa.

Kuvien valitseminen ladattavaksi

1 **Paina kameran ▶ painiketta ja valitse täyskuva- tai pikkukuvatoisto.**

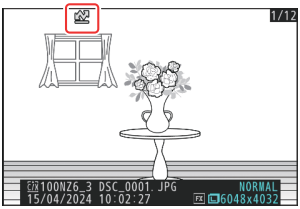
2 **Valitse kuva ja paina i painiketta.**

Ladattavien kuvien valitsemiseen käytettävät **i** -valikon kohdat vaihtelevat liitetyn laitteen tyypin mukaan.



3 **Korosta [Valitse ladattavaksi tietokoneelle] tai [Valitse lähetettäväksi (FTP)] ja paina OK .**

- Valkoinen "ensisijainen lataus" -kuvake ilmestyy kuvaan. Jos kamera on tällä hetkellä yhteydessä verkkoon, lataus alkaa välittömästi ja kuvake muuttuu vihreäksi.
- Muussa tapauksessa lataus alkaa, kun yhteys on muodostettu.
- Toista vaiheet 2–3 ladataksesi lisää kuvia.



Lähetysmerkinnän poistaminen

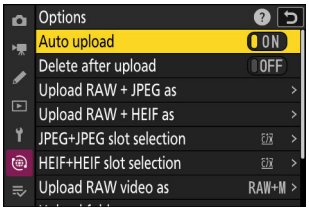
- Toista vaiheet 2–3 poistaaksesi latausmerkinnät valituista kuvista.
- Jos haluat poistaa lähetysmerkinnän kaikista kuvista, valitse verkkovalikosta [**Yhdistä tietokoneeseen**] tai [**Yhdistä FTP-palvelimeen**] ja valitse [**Asetukset**] > [**Poistetaanko kaikki valinnat?**].

Tip: Kuvien suodatus ladattavaksi

Toisto **i** -valikon [**Filtered playback**] -kohtaa voidaan käyttää näyttämään vain kuvat, jotka täyttävät valitut kriteerit (242). Kuvat voidaan sitten valita lähetettäväksi korostamalla [**Valitse kaikki lähetettäväksi tietokoneelle**] tai [**Valitse kaikki lähetettäväksi (FTP)**] **i** -valikosta ja painamalla OK .

Valokuvien lataaminen sitä mukaa kuin ne on otettu

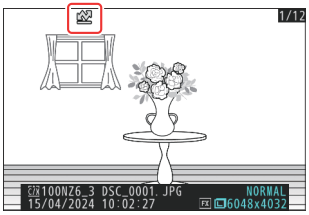
Jos haluat ladata uusia kuvia ottaessa, valitse verkkovalikosta [**Yhdistä tietokoneeseen**] tai [**Yhdistä FTP-palvelimeen**] ja valitse [**PÄÄLLÄ**] kohdassa [**Asetukset**] > [**Automaattinen lataus**].



- Lataus alkaa vasta, kun valokuva on tallennettu muistikortille. Varmista, että muistikortti on asetettu kameraan.
- Videoita ei ladata automaattisesti. Sen sijaan ne on ladattava manuaalisesti toistonäytöstä.

Latauskuvake

Latauksen tila ilmaistaan latauskuvakkeella.



(valkoinen): Ensisijainen lataus

Kuva on manuaalisesti valittu ladattavaksi. Tällä kuvakkeella merkityt kuvat ladataan ennen kuin -merkityt kuvat ("lataus").

(valkoinen): Lataa

Kuva on valittu ladattavaksi, mutta lataus ei ole vielä alkanut.

(vihreä): Lähetetään

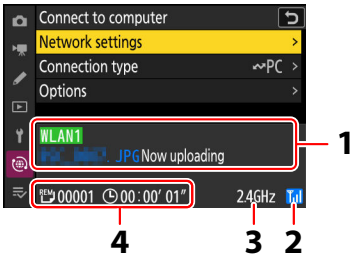
Lataus käynnissä.

(sininen): Ladattu

Lataus valmis.

" Yhdistä tietokoneeseen "/" Yhdistä FTP-palvelimeen " -lataustilan näyttö

[**Yhdistä tietokoneeseen**] ja [**Yhdistä FTP-palvelimeen**] -näytöt näyttävät seuraavat tiedot:



1 **Tila** :
Isäntäyhteyden tila. Profiilin nimi näkyy vihreänä, kun yhteys on muodostettu.
Kun tiedostoja siirretään, tilanäytössä näkyy "Nyt ladataan", jota edeltää lähetettävän tiedoston nimi. Virheet näkyvät myös täällä.
- [**Yhdistä FTP-palvelimeen**] -näyttö sisältää myös virhekoodit (🕮 371).

2 **Signaalin voimakkuus** : Langattoman signaalin voimakkuus. Ethernet-liitännät on merkitty symbolilla 🖧 .

3 **Band** : Kun muodostat langattoman yhteyden Wi-Fi asematilassa, yhdistetyn SSID-verkon radiotaajuuskaista näytetään. Wi-Fi tukiasematilassa kameran lähettämä radiotaajuuskaista näkyy.

4 **Kuvia/jäljellä oleva aika** : Jäljellä olevien kuvien määrä ja niiden lähettämiseen tarvittava aika. Jäljellä oleva aika on vain arvio.

Signaalin menetys

Langaton lähetys voi keskeytyä, jos signaali katoaa. Lähetysmerkinnällä varustettujen kuvien lataamista voidaan jatkaa sammuttamalla kamera ja käynnistämällä se sitten uudelleen, kun signaali on palautunut.

Varoitus: latauksen aikana

Älä poista muistikorttia tai irrota Ethernet-kaapelia latauksen aikana.

Äänimuistiot

Äänimuistiot sisällytetään, kun niihin liittyvät kuvat lähetetään. Niitä ei kuitenkaan voi ladata erikseen.

Kameran sammuttaminen

Kamera tallentaa siirtomerkinnän, kun se sammutetaan, ja jatkaa latausta, kun se kytketään seuraavan kerran päälle.

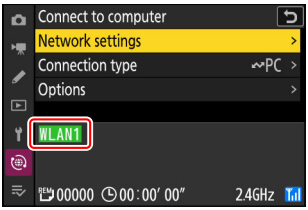
Varoitus: Suojattujen kuvien lähettäminen FTP:n kautta

FTP-palvelimella olevia kopioita ei suojata, vaikka alkuperäiset olisivatkin. Merkintöjä voidaan lisätä käyttämällä luokituksia (239).

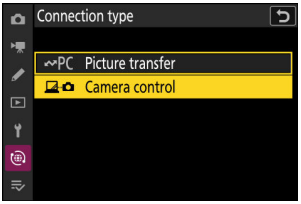
Kameran ohjaus

Kameraa voidaan ohjata käynnissä olevasta tietokoneesta NX Tether ohjelmisto. Valokuvat voidaan tallentaa suoraan tietokoneelle muistikortin sijasta, joten ne voidaan ottaa, vaikka kamerassa ei ole muistikorttia.

- Sinun on silti asetettava muistikortti videoita kuvattaessa.
- Huomaa, että kameran valmiustilan ajastin ei vanhene kameran ohjaustilassa.
- Ennen kuin käytät NX Tether , liitä kamera ja tietokone Ethernetin tai langattoman lähiverkon kautta (318 , 332). Kun olet luonut profiilin, varmista, että profiilin nimi näkyy vihreänä [**Yhdistä tietokoneeseen**] -näytössä.



1 **Valitse verkkovalikosta [Camera control] kohdassa [Yhdistä tietokoneeseen] > [Connection type].**



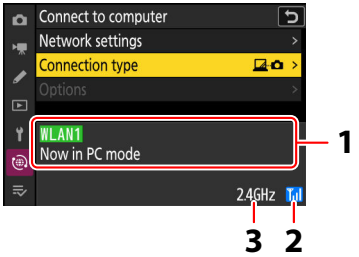
2 **Käynnistä isäntätietokoneeseen asennettu NX Tether -kopio.**

3 **Ohjaa kameraa NX Tether avulla.**

Lisätietoja kuvien ottamisesta NX Tether on NX Tether online-ohjeessa.

" Yhdistä tietokoneeseen " -kameran ohjausnäyttö

[**Yhdistä tietokoneeseen**] -näytössä näkyy seuraava:



1 **Tila** : Isäntäyhteyden tila. Profiilin nimi näkyy vihreänä, kun yhteys on muodostettu. Virheet näkyvät myös täällä (370).

2 **Signaalin voimakkuus** : Langattoman signaalin voimakkuus. Ethernet-liitännät on merkitty symbolilla .

3 **Band** : Kun muodostat langattoman yhteyden Wi-Fi asematilassa, yhdistetyn SSID-verkon radiotaajuuskaista näytetään. Wi-Fi tukiasematilassa kameran lähettämä radiotaajuuskaista näkyy.

Signaalin menetys

Signaalin katoaminen kameran ollessa yhteydessä langattomaan verkkoon voi häiritä yhteyden muodostamista tietokoneeseen. Valitse verkkovalikosta [**Lopeta nykyinen yhteys**] kohdassa [**Yhdistä tietokoneeseen**] > [**Verkkoasetukset**], ennen kuin muodostat yhteyden uudelleen verkkoon. Kun signaali palautuu, kamera muodostaa yhteyden uudelleen tietokoneeseen ja jatkaa kaikkien vielä siirtämättömien kuvien lataamista. Huomaa, että latausta ei voida jatkaa, jos sammutat kameran ennen kuin siirto on valmis.

Varoitus: Ethernet-verkot

Älä irrota Ethernet-kaapelia latauksen aikana tai kun kamera on päällä.

Varoitus: Langattomat verkot

Vastaus voi hidastua langattomissa verkoissa.

Langattomien LAN- ja Ethernet-yhteyksien vianmääritys

Katso tästä osiosta tietoja virheistä, jotka liittyvät langattomiin LAN- ja Ethernet-yhteyksiin.

- Lisätietoja Wireless Transmitter Utility on apuohjelman online-ohjeessa.

Ongelmia ja ratkaisuja

Ratkaisuja joihinkin yleisiin ongelmiin on lueteltu alla.

Ongelma	Ratkaisu
• Kamera näyttää langattoman virheilmoituksen. • Kamera näyttää TCP/IP-virheilmoituksen. • Kamera näyttää FTP-virheilmoituksen.	Yhteysasetukset vaativat säätöä. Tarkista langattoman reitittimen, FTP-palvelimen tai isäntätietokoneen asetukset ja säädä kameran asetukset asianmukaisesti (🕮 318 , 🕮 339).
	Tarkista virhekoodi, jos sellainen on. Katso lisätietoja kohdasta "Virhekoodit" (🕮 371).
"Connecting to computer" ei poistu kameran näytöstä.	Tarkista palomuuriasetukset (🕮 323 , 🕮 343).
Kamera näyttää viestin "Ethernet-kaapelia ei ole kytketty".	Valitse verkkovalikosta [**USB -LAN**] kohdassa [**USB**] ja liitä sitten Ethernet-kaapeli kameran USB -liitäntään liitetyn kolmannen osapuolen USB -Ethernet-sovittimen kautta (🕮 332 , 🕮 355 , 🕮 848).
Kamera näyttää "ei muistikorttia" -virheen.	Muistikortti on asetettu väärin tai ei ollenkaan. Tarkista, että kortti on asetettu oikein (🕮 84).
Lataus keskeytyy, eikä sitä voida jatkaa.	Lataus jatkuu, jos kamera sammutetaan ja kytketään uudelleen (🕮 366).
Yhteys on epäluotettava.	Jos kamera on yhdistetty Wi-Fi asematilassa, tarkista, että reititin on asetettu kanavalle välillä 1–8 (🕮 833 , 🕮 838).

Virhekoodit

Seuraavat viestit ja virhekoodit voivat tulla näyttöön, jos tapahtuu virhe, kun kamera on yhdistetty FTP-palvelimeen Ethernetin tai langattoman lähiverkon kautta.

- **[Langaton virhe.]**

Virhekoodi	Ratkaisu
Err.11	Varmista, että laite, johon yrität muodostaa yhteyden, on päällä.
	Tarkista SSID (838).
Err.12	Varmista, että käytät oikeaa salasanaa valitulle SSID:lle.
	Varmista, että käytät oikeaa todennusmenetelmää (838).
Err.13	Varmista, että laite, johon yrität muodostaa yhteyden, on päällä.
	Sammuta kamera ja käynnistä se sitten uudelleen.
Err.1F	Sammuta kamera ja käynnistä se sitten uudelleen.

- **[TCP/IP-virhe.]**

Virhekoodi	Ratkaisu
Err.21	Tarkista, että TCP/IP-osoite ja aliverkon peite ovat oikein (838).
Err.22	Kaksoiskappale TCP/IP-osoite. Valitse toinen osoite (838).

- **[PTP/IP-virhe.]**

Virhekoodi	Ratkaisu
Err.41	Sammuta kamera ja käynnistä se sitten uudelleen.

- **[FTP-virhe.]**

Virhekoodi	Ratkaisu
Err.31	Tarkista, että FTP-palvelimen osoite on oikea (838).
Err.32	Tarkista, että kirjautumisnimi ja salasana ovat oikein (838).
Err.34	Tarkista, että kohdekansion nimi on oikea (838).
Err.35	Varmista, että kohdekansio ei ole kirjoitussuojattu.
Err.36	Tarkista DNS (838).
Err.37	Tarkista palomuuriasetukset (343).
	Tarkista PASV-tilan asetukset (838).
Err.3F	Sammuta kamera ja käynnistä se sitten uudelleen.

- **[Virhe todettaessa FTP-palvelimen tunnistetietoja.]**

Virhekoodi	Ratkaisu
Err.61	Tarkista, että FTP-palvelin tukee TLS 1.2:ta tai uudempaa.
Err.62	Tarkista, että käytät oikeaa juurivarmennetta (340 , 356 , 843).
Err.63	
Err.64	Kamera ei voi muodostaa yhteyttä, koska FTP-palvelin on pyytänyt asiakasvarmennetta. Tarkista FTP-palvelimen asetukset.
Err.65	Sammuta kamera ja käynnistä se sitten uudelleen.

Yhdistäminen Nikon Imaging Cloudiin

Tietoja Nikon Imaging Cloudista

Nikon Imaging Cloud on Nikon pilvipalvelu jota voidaan käyttää tietokoneen tai älylaitteen verkkoselaimessa (401). Yhdistä kamerasi Nikon Imaging Cloudiin käyttääksesi erilaisia palveluita.

- Jos olet muodostanut yhteyden kameran ja Nikon Imaging Cloudin välille kerran, voit käyttää palvelua Internetin kautta, vaikka lähellä ei olisi älylaitteita tai tietokoneita.
- Katso tarkemmat ohjeet Nikon Imaging Cloudin online-ohjeesta.

Varoitukset: Nikon Imaging Cloudiin yhdistettyjen kameroiden lainaus ja hävittäminen

- Ennen kuin lainaat kameran toiselle henkilölle, sinun tulee kytkeä automaattinen yhteys kameraan pois päältä Nikon Imaging Cloud -aloitusnäytössä tai alustaa kamera käyttämällä [**Nollaa kaikki asetukset**] -kohtaa kameran asetusvalikossa.
- Jos hävität kameran tai siirrät sen omistajuuden toiselle henkilölle, poista kameran tiedot Nikon Imaging Cloud -aloitusnäytöstä ja alusta kamera käyttämällä kameran asetusvalikon [**Nollaa kaikki asetukset**] -kohtaa.

Kameran yhdistäminen Nikon Imaging Cloudiin

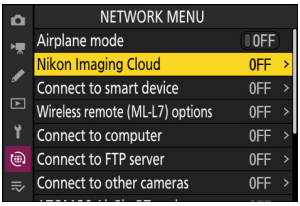
Käytä kameraa ja tietokonetta/älylaitetta Wi-Fi yhteyden muodostamiseen kameran ja Nikon Imaging Cloudin välille päästäksesi palveluihin.

Ennen kuin liität Nikon Imaging Cloudin

- Sinun on luotava Nikon tunnus ja rekisteröidyttävä Nikon Imaging Cloudiin voidaksesi käyttää palvelua. Viimeistele rekisteröinti ja kirjaudu sisään tietokoneella tai älylaitteella ennen yhteyden muodostamista kameraan. Katso tarkemmat ohjeet Nikon Imaging Cloudin online-ohjeesta.
- Nikon Imaging Cloudin käyttämiseen tarvitaan verkkoselain.
- Kameran ja Nikon Imaging Cloudin yhdistämiseen tarvitaan Wi-Fi ympäristö. Yhdistä kamera olemassa olevaan verkkoon (mukaan lukien kotiverkot) langattoman reitittimen kautta.

1 **Kamera: Korosta [Nikon Imaging Cloud] verkkovalikosta ja paina ⊛ .**

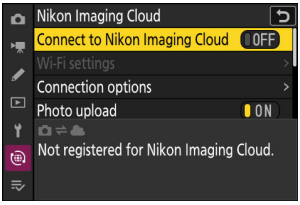
Näkyviin tulee QR-koodi ja URL-osoite Nikon Imaging Cloudin käyttämiseksi tietokoneella tai älylaitteella.



2 **Kamera: Kun näyttöön tulee kuvan mukainen valintaikkuna, jatka painamalla ⊛**

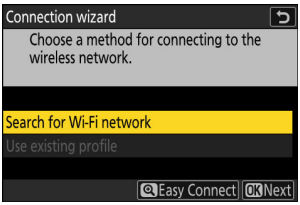


3 **Kamera: Valitse [ON] kohdassa [Connect to Nikon Imaging Cloud].**



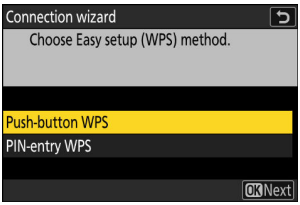
4 **Kamera: Korosta [Etsi Wi-Fi -verkkoa] ja paina ⓚ .**

Kamera etsii lähistöllä tällä hetkellä aktiivisia verkkoja ja listaa ne nimen (SSID) mukaan.



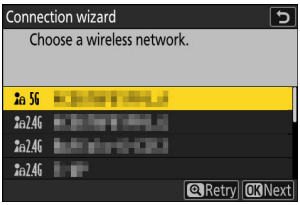
" Helppo yhdistäminen "

Jos haluat muodostaa yhteyden syöttämättä SSID:tä tai salausavainta, paina ⍰ vaiheessa 4. Korosta seuraavaksi jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina ⓚ . Kun olet yhdistänyt, siirry vaiheeseen 7.



Vaihtoehto	Kuvaus
[**Painike WPS**]	Reitittimille, jotka tukevat WPS-painiketta. Paina reitittimen WPS-painiketta ja muodosta yhteys painamalla kameran ⓚ painiketta.
[**PIN-syöttö WPS**]	Kamera näyttää PIN-koodin. Syötä reitittimen PIN-koodi tietokoneella. Katso lisätietoja reitittimen mukana toimitetuista asiakirjoista.

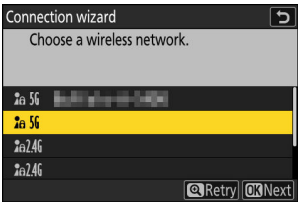
5 **Kamera: Valitse verkko.**



- Korosta verkon SSID ja paina ⓚ .
- SSID:t, jotka sisältävät merkkejä, joita ei voi syöttää kameraan, eivät näy.
- Kaista, jolla kukin SSID toimii, on merkitty kuvakkeella.
- Salatut verkot on merkitty 🔒 -kuvakkeella. Jos valittu verkko on salattu (🔒), sinua pyydetään antamaan salausavain. Jos verkkoa ei ole salattu, siirry vaiheeseen 8.
- Jos haluttua verkkoa ei näy, hae uudelleen painamalla 🔍

Piilotetut SSID:t

Verkot, joissa on piilotetut SSID:t, osoitetaan tyhjillä merkinnöillä verkkoluettelossa.



- Jos haluat muodostaa yhteyden verkkoon, jossa on piilotettu SSID, korosta tyhjä kohta ja paina ⓚ . Paina seuraavaksi ⓚ ; kamera pyytää sinua antamaan SSID:n.
- Anna verkon nimi ja paina 🔍 . Paina 🔍 uudelleen; kamera kehottaa nyt syöttämään salausavaimen.

6 Kamera: Anna salausavain.



- Paina ⓞ ja anna langattoman reitittimen salausavain.



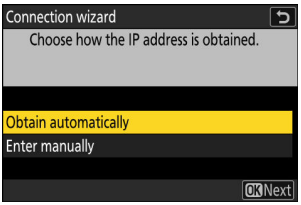
- Lisätietoja on langattoman reitittimen ohjeissa.
- Paina 🔍, kun syöttö on valmis.



- Aloita yhteys painamalla 🔍 uudelleen. Viesti näkyy muutaman sekunnin ajan, kun yhteys on muodostettu.

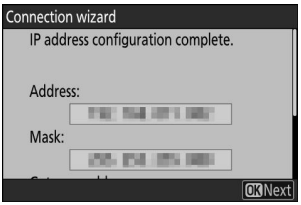
7 **Kamera: Hanki tai valitse IP-osoite.**

Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina ⓚ .



Vaihtoehto	Kuvaus
[**Hae automaattisesti**]	Valitse tämä vaihtoehto, jos verkko on määritetty antamaan IP-osoite automaattisesti. "Configuration complete" -viesti tulee näkyviin, kun IP-osoite on määritetty.
[**Syötä manuaalisesti**]	Kirjoita IP-osoite, aliverkon peite, yhdyskäytävän osoite ja DNS (Domain Name Server) -osoite tässä järjestyksessä manuaalisesti. Kohteet voidaan syöttää seuraavasti. • **IP-osoite/yhdyskäytävän osoite/Domain Name Server (DNS)** : - Paina ⓚ ; sinua pyydetään syöttämään osoite. - Korosta segmentit kiertämällä pääkomentokiekkoa. - Paina ◀ tai ▶ muuttaaksesi korostettua segmenttiä ja paina ⓚ tehdäksesi muutokset. - Kun kaikki numerot on syötetty, tallenna muutokset painamalla ⓠ - Jatka painamalla ⓠ uudelleen. • **Aliverkon peite** : Voit muuttaa korostettua numeroa painamalla ▲ tai ▼ . Paina ⓚ tallentaaksesi muutokset ja jatkaaksesi.

8 **Kamera: Jatka painamalla ⓚ, kun "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.**



Kamera käyttää Nikon Imaging Cloudia ja valmistautuu yhteyden muodostamiseen. Jos valmistelu on valmis, näkyviin tulee QR-koodi ja URL-osoite Nikon Imaging Cloudin käyttämiseksi tietokoneella tai älylaitteella.

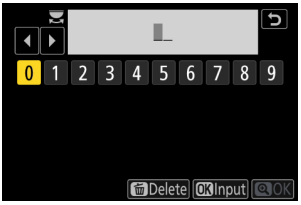


9 **Tietokone/älylaite: Napsauta tai napauta yhdistä kamera -painiketta Nikon Imaging Cloud -aloitusnäytössä.**

Näyttöön tulee pääsykoodi Nikon Imaging Cloudin ja kameran yhdistämiseksi.

10 **Kamera: Anna tietokoneessa/älylaitteella vaiheessa 9 näkyvä pääsykoodi.**

- Paina ⓚ syöttääksesi pääsykoodin.
- Paina 🔍, kun syöttö on valmis.



- 🔍 painaminen uudelleen yhdistää kameran Nikon Imaging Cloudiin ja näyttää QR-koodin ja URL-osoitteen Nikon Imaging Cloudin käyttämiseksi tietokoneelta tai älylaitteelta.



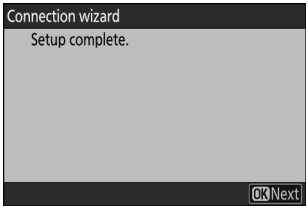
11 **Tietokone/älylaite: Skannaa kameran näytöllä näkyvä QR-koodi tai kirjoita verkkoselaimeen myös kamerassa näkyvä URL-osoite.**

- Näkyviin tulee yhteyden vahvistusnäyttö.
- Jos tietokoneeseen/älylaitteeseen tulee käyttäjäkoodin syöttönäyttö, syötä kameran näytössä näkyvä käyttäjäkoodi.

12 **Tietokone/älylaite: Napsauta tai napauta [Yhdistä] -painiketta.**

Nikon Imaging Cloud ja kamera on nyt yhdistetty Wi-Fi kautta. Jos yhteyden valmistumisnäytöt näkyvät sekä tietokoneessa/älylaitteella että kamerassa, voit käyttää kameraa Nikon Imaging Cloudin kanssa.

Lisätietoja Nikon Imaging Cloudin käytöstä on online-ohjeessa.



Virhekoodit

Kamerassa näkyvät virheet ja niiden ratkaisut on lueteltu alla.

- **[Verkkoa ei löydy.]**

Virhekoodi	Ratkaisu
Err.11	Varmista, että laite, johon yrität muodostaa yhteyden, on päällä.
	Vahvista verkon SSID kameran langattomassa verkkoprofiilissa.

- **[Langaton virhe.]**

Virhekoodi	Ratkaisu
Err.12	Varmista, että käytät oikeaa salasanaa valitulle SSID:lle.
	Varmista, että käytät oikeaa todennus- ja salausmenetelmää kameran langattomassa verkkoprofiilissa.
Err.13	Varmista, että laite, johon yrität muodostaa yhteyden, on päällä.
	Sammuta kamera ja käynnistä se sitten uudelleen.
Err.1F	Sammuta kamera ja käynnistä se sitten uudelleen.

- **[TCP/IP-virhe.]**

Virhekoodi	Ratkaisu
Err.21	Tarkista, että TCP/IP-osoite ja aliverkon peite ovat oikein kameran langattomassa verkkoprofiilissa.
Err.22	Kopioi IP-osoite. Valitse kameran langattomasta verkkoprofiilista toinen osoite.

- **[Ei voitu muodostaa yhteyttä Nikon Imaging Cloudiin.]**

Virhekoodi	Ratkaisu
Err.90	Suorita ensimmäinen yhdistämisprosessi Nikon Imaging Cloudiin uudelleen.
Err.91	Käyttöehtoja on saatettu päivittää. Katso lisätietoja Nikon Imaging Cloud -aloitusnäytöstä.
Err.94	Tunnusvirhe. Katkaise kamerasta virta ja käynnistä se uudelleen ja yhdistä se uudelleen.
Err.96	Nikon Imaging Cloudia ei voi käyttää. Tarkista Nikon Imaging Cloud -verkkosivusto.
Err.A0	Nikon ID:täsi ei löytynyt. Jos sinulla ei ole Nikon ID:tä, luo sellainen ja liitä kamera uudelleen.

- **[Nikon Imaging Cloud -rekisteröinti epäonnistui.]**

Virhekoodi	Ratkaisu
Err.92	Todennusvirhe. Yhdistä uudelleen Nikon Imaging Cloudiin jollakin seuraavista tavoista. • Tietokone: Syötä kamerassa näkyvä URL-osoite verkkoselaimeen. • Älylaite: Syötä kamerassa näkyvä URL-osoite verkkoselaimeen tai skannaa kamerassa näkyvä QR-koodi.
Err.95	Kameran tunnistusvirhe. Ota yhteys Nikon valtuutettuun huoltoedustajaan.

- **[Järjestelmää huolletaan. Ei pysty yhdistämään.]**

Virhekoodi	Ratkaisu
Err.93	Nikon Imaging Cloud on huollossa. Muodosta yhteys myöhemmin.

- **[Versiopäivitystietoja ei saatu.]**

Virhekoodi	Ratkaisu
Err.97	Laiteohjelmiston päivitysilmoitusten vastaanottaminen epäonnistui. Yritä uudelleen myöhemmin. Jos tämä ongelma ilmenee usein, ota yhteyttä valtuutettuun Nikon -huoltoedustajaan.

- **[Kuvia ei voitu ladata Nikon Imaging Cloudiin.]**

Virhekoodi	Ratkaisu
Err.98	Pääsy Nikon Imaging Cloudiin on rajoitettu. Tarkista Nikon Imaging Cloud -verkkosivusto.

- **[Nikon Imaging Cloudiin kirjautuminen ei onnistunut.]**

Virhekoodi	Ratkaisu
Err.A1	Kameran kirjautumisasetus on poistettu käytöstä. Ota kameran kirjautumisasetus käyttöön Nikon Imaging Cloud -aloitusnäytössä.

- **[Tapahtui HTTPS-virhe.]**

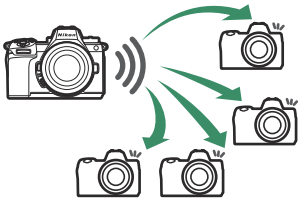
Virhekoodi	Ratkaisu
Err.1400	Sammuta kamera ja käynnistä se sitten uudelleen.
Err.1404	Tarkista DNS kameran langattomasta verkkoprofiilista.
Err.1502	Yritä uudelleen myöhemmin.
Err.1503	Yritä uudelleen myöhemmin.
Err.1504	Yritä uudelleen myöhemmin.

Yhdistäminen muihin kameroihin

Mitä kameroiden väliset yhteydet voivat auttaa sinua

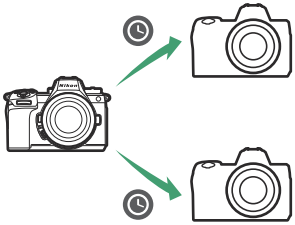
Kamerapohjainen etävalokuvaus (synkronoitu julkaisu)

Pääkameralla voidaan laukaista sulkijat jopa kymmenessä etäkamerassa samassa ryhmässä (385).



Kellon synkronointi (synkronoi päivämäärä ja aika)

Synkronoi useiden kameroiden kellot verkon kautta (400).



Synkronoitu julkaisu

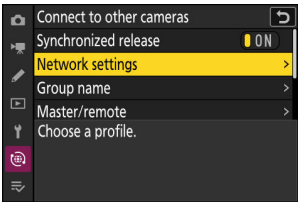
Konfigurointi ja käyttö Synkronoitu julkaisu

Noudata alla olevia ohjeita luodaksesi isäntäprofiilit synkronoitua julkaisua varten. Jokainen kamera tallentaa ottamansa kuvat omalle muistikortilleen. Toista prosessi luodaksesi identtiset profiilit jokaiselle kameralle.

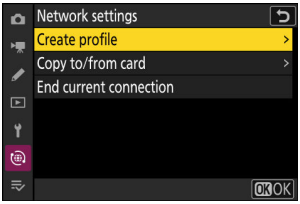
langaton LAN

Isäntäprofiilien luominen langattoman lähiverkon kautta muodostettaessa:

1 **Valitse verkkovalikosta [Yhdistä muihin kameroihin], korosta sitten [Verkkoasetukset] ja paina ⊛ .**



2 **Korosta [Luo profiili] ja paina OK**



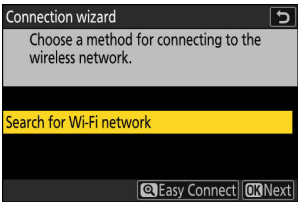
3 **Nimeä uusi profiili.**

- Jos haluat siirtyä seuraavaan vaiheeseen muuttamatta oletusnimeä, paina 🔍 .
- Valitsemasi nimi näkyy verkkovalikon [**Yhdistä muihin kameroihin**] > [**Verkkoasetukset**] -luetteloon.
- Nimeä profiili uudelleen painamalla OK . Lisätietoja tekstin syöttämisestä on kohdassa "Tekstin syöttö" (🕮 71). Paina 🔍 jatkaaksesi nimen kirjoittamisen jälkeen.



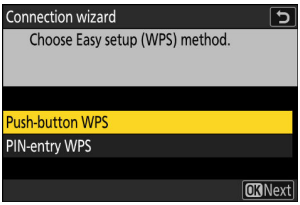
4 **Korosta [Etsi Wi-Fi -verkkoa] ja paina ⓚ .**

Kamera etsii lähistöllä tällä hetkellä aktiivisia verkkoja ja listaa ne nimen (SSID) mukaan.



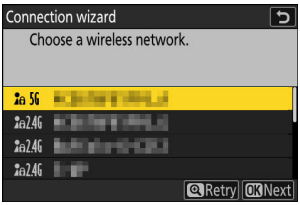
" Helppo yhdistäminen "

Jos haluat muodostaa yhteyden syöttämättä SSID:tä tai salausavainta, paina ⍰ vaiheessa 4. Korosta seuraavaksi jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina ⓚ . Kun olet yhdistänyt, siirry vaiheeseen 7.



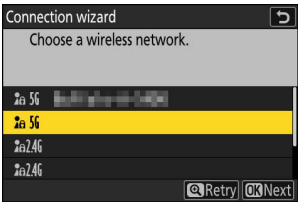
Vaihtoehto	Kuvaus
[**Painike WPS**]	Reitittimille, jotka tukevat WPS-painiketta. Paina reitittimen WPS-painiketta ja muodosta yhteys painamalla kameran ⓚ painiketta.
[**PIN-syöttö WPS**]	Kamera näyttää PIN-koodin. Syötä reitittimen PIN-koodi tietokoneella. Katso lisätietoja reitittimen mukana toimitetuista asiakirjoista.

5 Valitse verkko.



- Korosta verkon SSID ja paina OK .
- SSID:t, jotka sisältävät merkkejä, joita ei voi syöttää kameraan, eivät näy.
- Kaista, jolla kukin SSID toimii, on merkitty kuvakkeella.
- Salatut verkot on merkitty -kuvakkeella. Jos valittu verkko on salattu ( ), sinua pyydetään antamaan salausavain. Jos verkkoa ei ole salattu, siirry vaiheeseen 7.
- Jos haluttua verkkoa ei näy, hae uudelleen painamalla

Piilotetut SSID:t



Verkot, joissa on piilotetut SSID-tunnukset, osoitetaan tyhjillä merkinnöillä verkkoluettelossa.

- Jos haluat muodostaa yhteyden verkkoon, jossa on piilotettu SSID, korosta tyhjä kohta ja paina OK . Paina seuraavaksi OK ; kamera pyytää sinua antamaan SSID:n.
- Anna verkon nimi ja paina . Paina uudelleen; kamera kehottaa nyt syöttämään salausavaimen.

6 Syötä salausavain.

- Paina ⓞⓚ ja anna langattoman reitittimen salausavain.



- Lisätietoja on langattoman reitittimen ohjeissa.
- Paina 🔍, kun syöttö on valmis.

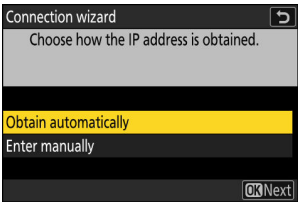


- Aloita yhteys painamalla 🔍 uudelleen. Viesti näkyy muutaman sekunnin ajan, kun yhteys on muodostettu.



7 **Hanki tai valitse IP-osoite.**

Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina ⓚ .



Vaihtoehto	Kuvaus
[**Hanki automaattisesti**]	Valitse tämä vaihtoehto, jos verkko on määritetty antamaan IP-osoite automaattisesti. "Configuration complete" -viesti tulee näkyviin, kun IP-osoite on määritetty. • On suositeltavaa, että kirjoitat muistiin etäkameran IP-osoitteen, koska tarvitset sitä myöhemmissä vaiheissa.
[**Syötä manuaalisesti**]	Anna IP-osoite ja aliverkon peite manuaalisesti. • Paina ⓚ ; sinua pyydetään antamaan IP-osoite. • Korosta segmentit kiertämällä pääkomentokiekkoa. • Paina ◀ tai ▶ muuttaaksesi korostettua segmenttiä ja paina ⓚ tallentaaksesi muutokset. • Seuraavaksi paina ⊕ ; "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin. Paina ⊕ uudelleen näyttääksesi aliverkon peitteen. • Paina ▲ tai ▼ muokataksesi aliverkon peitettä ja paina ⓚ ; "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.

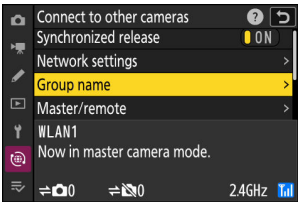
8 **Jatka painamalla ⓚ , kun "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.**

Profiilin nimi näytetään, kun yhteys muodostetaan.

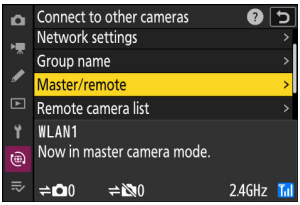
9 **Korosta [Ryhmän nimi], paina ▶ ja anna ryhmän nimi.**

Anna synkronoitujen kameroiden ryhmän nimi. Ryhmien nimet voivat olla enintään kahdeksan merkkiä pitkiä.

- Kaikkien verkon pää- ja etäkameroiden on oltava samassa ryhmässä.



10 Korosta [Master/remote] ja paina ⊛ .



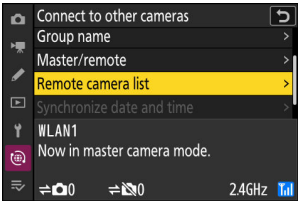
Valitse kullekin kameralle rooli "master" ja "remote".

- [**Pääkamera**]: Pääkameran laukaisinpainikkeen painaminen vapauttaa etäkameroiden sulkimen. Jokaisella ryhmällä voi olla vain yksi mestari. Jos ryhmällä on useita pääkameroita, vain verkkoon ensimmäisenä yhdistävä toimii tässä ominaisuudessa.
- [**Kaukokamera**]: Etäkameroiden sulkimet synkronoidaan pääkameran sulkimen kanssa.

11 Toista vaiheet 1–10 muille kameroille.

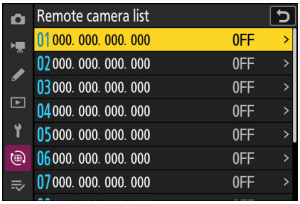
Kun määrität etäkameroita, muista valita [**Remote camera**] vaiheessa 10.

12 Korosta pääkamerassa [Etäkameraluettelo] ja paina ⊛ .



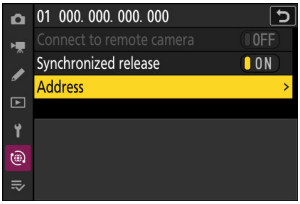
Kamerat, joille on määritetty etäkameran rooli vaiheessa 10, lisätään pääkameran etäkameraluetteloon. Pääkamera voi tallentaa tietoja jopa 10 etäkamerasta paikkoihin [**01**] - [**10**].

13 Korosta haluamasi paikka ja paina ⊛ .



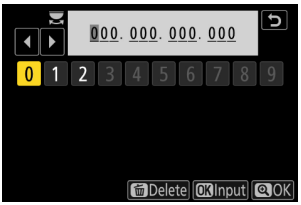
Etäkameravaihtoehdot tulevat näkyviin.

14 Korosta [Osoite] ja paina ⊛ .



Sinua pyydetään antamaan IP-osoite.

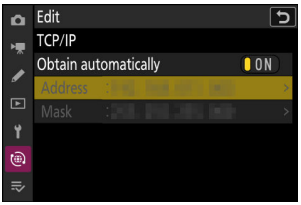
15 Anna etäkameran IP-osoite.



Anna etäkameran IP-osoite, jonka merkitsit muistiin vaiheessa 7.

- Korosta segmentit kiertämällä pääkomentokiekkoa.
- Paina ◀ tai ▶ muuttaaksesi korostettua segmenttiä ja paina OK tallentaaksesi muutokset.
- Paina 🔍 lisätäksesi etäkameran pääkameran etäkameraluetteloon ja muodostaaksesi yhteyden.

Tip: Kaukokameran IP-osoitteiden katselu

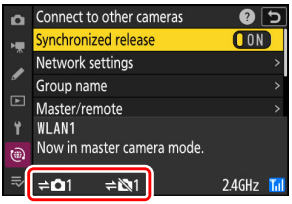


Voit tarkastella etäkameran IP-osoitetta valitsemalla [**Yhdistä muihin kameroihin**] > [**Verkkoasetukset**] kameran verkkovalikosta, korosta synkronoidun julkaisun isäntäprofiili, paina ▶ ja valitse [**TCP/IP**].

---

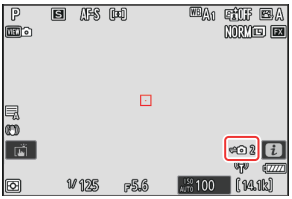
16 Lisää loput etäkamerat.

- Kun kytketään langattomiin verkkoihin, kamerat näyttävät valitun SSID:n käyttämän kaistan.
- Pääkamera näyttää ryhmän kameroiden lukumäärän, jotka on yhdistetty tai ei ole yhdistetty.

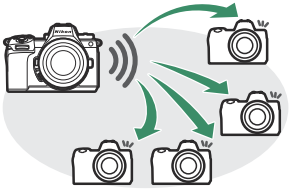


17 Ottaa valokuvia.

- Pääkameran kuvausnäytössä näkyy ⇌📷 kuvake yhdessä liitettyjen etäkameroiden lukumäärän kanssa.



- Pääkameran laukaisimen painaminen vapauttaa etäkameroiden sulkimen.



Yhteysvirheet

Etäkameran yhteysvirheiden sattuessa pääkameran kuvausnäytön etäkameroiden määrä muuttuu punaiseksi ja näyttää sen sijaan niiden etäkameroiden määrän, joiden yhdistäminen epäonnistui.

Ethernet

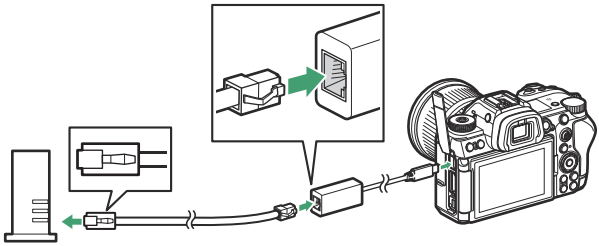
Noudata alla olevia ohjeita luodaksesi isäntäprofiilit Ethernet-yhteyksille. Ethernet-yhteyksiä varten tarvitaan USB (C-tyyppi) - Ethernet-sovitin (saatavana erikseen kolmannen osapuolen lähteistä). Muista liittää sovitin kameran USB liitäntään. Seuraavat USB -Ethernet-sovittimet on testattu ja hyväksytty käytettäväksi:

- Anker A83130A1 PowerExpand USB -C - Gigabit Ethernet -sovittimet
- Anker A83130A2 PowerExpand USB -C - Gigabit Ethernet -sovittimet

Yhdistä muihin kameroihin kolmannen osapuolen USB Ethernet-sovittimella (C-tyyppi), joka on liitetty kameran USB liitäntään.

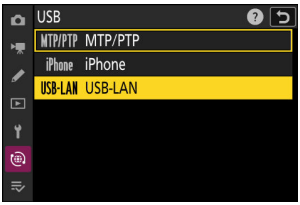
1 **Liitä kolmannen osapuolen USB -Ethernet-sovitin kameran USB liitäntään ja yhdistä sitten reitittimeen Ethernet-kaapelilla.**

- Liitä Ethernet-kaapeli USB -Ethernet-sovittimeen. Älä käytä voimaa tai yritä työntää liittimiä vinosti.
- Liitä kaapelin toinen pää reitittimeen.

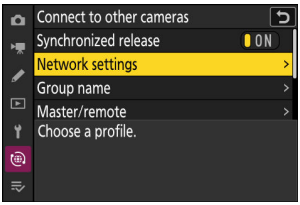


- Liitä loput kamerat reitittimeen Ethernet-kaapeleilla.

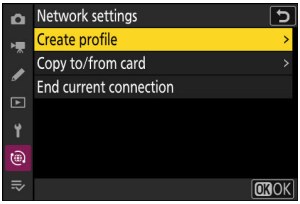
2 **Valitse verkkovalikosta [USB -LAN] kohdassa [USB].**



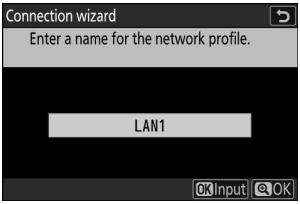
3 **Valitse verkkovalikosta [Yhdistä muihin kameroihin], korosta sitten [Verkkoasetukset] ja paina ⊛ .**



4 **Korosta [Luo profiili] ja paina ⊛**



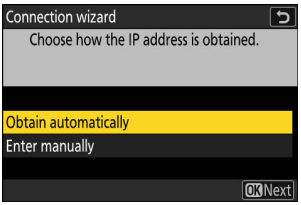
5 **Nimeä uusi profiili.**



- Jos haluat näyttää IP-osoitevaihtoehdot muuttamatta oletusnimeä, paina 🔍 .
- Valitsemasi nimi näkyy verkkovalikon [**Yhdistä muihin kameroihin**] > [**Verkkoasetukset**] -luetteloon.
- Nimeä profiili uudelleen painamalla ⊛ . Lisätietoja tekstin syöttämisestä on kohdassa "Tekstin syöttö" (🕮 71). Paina 🔍 jatkaaksesi nimen kirjoittamisen jälkeen.
- Voi kestää viive, ennen kuin kamera havaitsee USB -Ethernet-sovittimen. Jos kamera ei pysty havaitsemaan Ethernet-yhteyttä, ohjattu toiminto konfiguroidaan aloittamaan langattoman LAN-profiilin luominen oletusnimellä "WLAN1". Napauta ↩ tai paina ◀ palataksesi vaiheeseen 4, odota noin 10 sekuntia ja yritä sitten uudelleen.

6 Hanki tai valitse IP-osoite.

Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina OK.



Vaihtoehto	Kuvaus
[**Hanki automaattisesti**]	Valitse tämä vaihtoehto, jos verkko on määritetty antamaan IP-osoite automaattisesti. "Configuration complete" -viesti tulee näkyviin, kun IP-osoite on määritetty. • On suositeltavaa, että kirjoitat muistiin etäkameran IP-osoitteen, koska tarvitset sitä myöhemmissä vaiheissa.
[**Syötä manuaalisesti**]	Anna IP-osoite ja aliverkon peite manuaalisesti. • Paina OK; sinua pyydetään antamaan IP-osoite. • Korosta segmentit kiertämällä pääkomentokiekkoa. • Paina ◀ tai ▶ muuttaaksesi korostettua segmenttiä ja paina OK tallentaaksesi muutokset. • Seuraavaksi paina ⊕; "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin. Paina ⊕ uudelleen näyttääksesi aliverkon peitteen. • Paina ▲ tai ▼ muokataksesi aliverkon peitettä ja paina OK; "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.

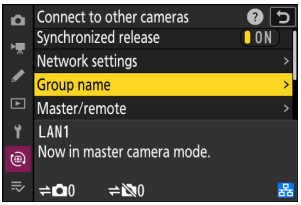
7 Jatka painamalla OK, kun "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.

Kamera aloittaa yhteyden muodostamisen. Profiilin nimi näytetään, kun yhteys muodostetaan.

8 Korosta [Ryhmän nimi], paina ▶ ja anna ryhmän nimi.

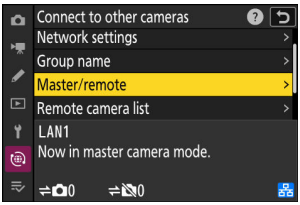
Anna synkronoitujen kameroiden ryhmän nimi. Ryhmien nimet voivat olla enintään kahdeksan merkkiä pitkiä.

- Kaikkien verkon pää- ja etäkameroiden on oltava samassa ryhmässä.



9 **Korosta [Master/remote] ja paina .**

Valitse kullekin kameralle rooli "master" ja "remote".



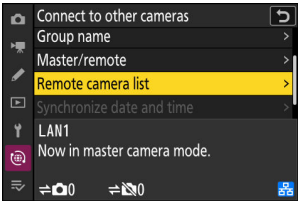
- [**Pääkamera**]: Pääkameran laukaisinpainikkeen painaminen vapauttaa etäkameroiden sulkimen. Jokaisella ryhmällä voi olla vain yksi mestari. Jos ryhmällä on useita pääkameroita, vain verkkoon ensimmäisenä yhdistävä toimii tässä ominaisuudessa.
- [**Kaukokamera**]: Etäkameroiden sulkimet synkronoidaan pääkameran sulkimen kanssa.

10 **Toista vaiheet 3–9 muille kameroille.**

- Jos haluat määrittää toisen Z6III:n käytettäväksi etäkamerana, toista vaiheet 2–9.
- Kun määrität etäkameroita, muista valita [**Remote camera**] vaiheessa 9.

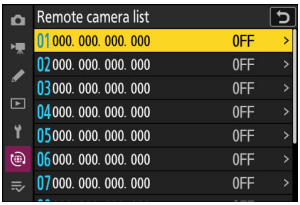
11 **Korosta pääkamerassa [Etäkameraluettelo] ja paina .**

Kamerat, joille on määritetty etäkameran rooli vaiheessa 9, lisätään pääkameran etäkameraluetteloon. Pääkamera voi tallentaa tietoja jopa 10 etäkamerasta paikkoihin [**01**] - [**10**].



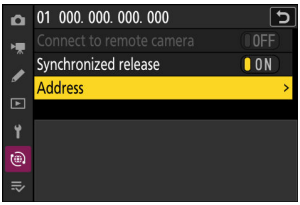
12 **Korosta haluamasi paikka ja paina .**

Etäkameran asetukset tulevat näkyviin.

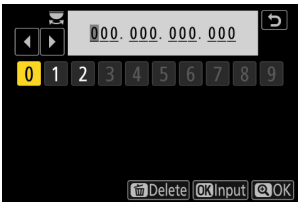


13 **Korosta [Osoite] ja paina .**

Sinua pyydetään antamaan IP-osoite.



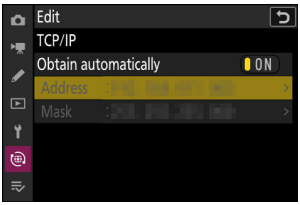
14 Anna etäkameran IP-osoite.



Anna etäkameran IP-osoite, jonka merkitsit muistiin vaiheessa 6.

- Korosta segmentit kiertämällä pääkomentokiekkoa.
- Paina ◀ tai ▶ muuttaaksesi korostettua segmenttiä ja paina OK tallentaaksesi muutokset.
- Paina ⊕ lisätäksesi etäkameran pääkameran etäkameraluetteloon ja muodostaaksesi yhteyden.

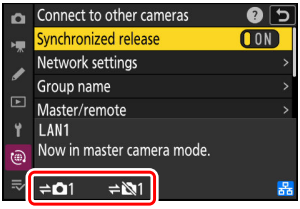
Tip: Kaukokameran IP-osoitteiden katselu



Voit tarkastella etäkameran IP-osoitetta valitsemalla [**Yhdistä muihin kameroihin**] > [**Verkkoasetukset**] kameran verkkovalikosta, korosta synkronoidun julkaisun isäntäprofiili, paina ▶ ja valitse [**TCP/IP**].

---

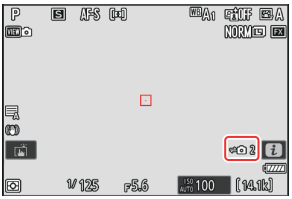
15 Lisää loput etäkamerat.



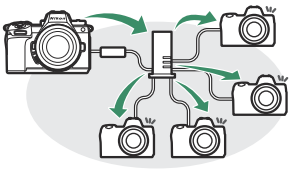
Pääkamera näyttää ryhmän kameroiden lukumäärän, jotka on yhdistetty tai ei ole yhdistetty.

16 Ottaa valokuvia.

- Pääkameran kuvausnäytössä näkyy ⇌📷 kuvake yhdessä liitettyjen etäkameroiden lukumäärän kanssa.



- Pääkameran laukaisimen painaminen vapauttaa etäkameroiden sulkimen.



Yhteysvirheet

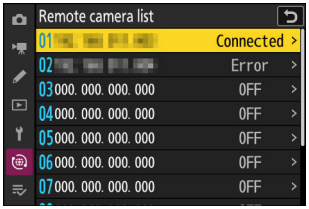
Etäkameran yhteysvirheiden sattuessa pääkameran kuvausnäytön etäkameroiden määrä muuttuu punaiseksi ja näyttää sen sijaan niiden etäkameroiden määrän, joiden yhdistäminen epäonnistui.

Tip: Synkronoidun julkaisun keskeyttäminen

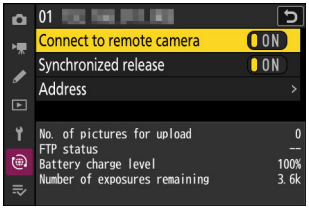
Jos haluat poistaa synkronoidun vapautuksen väliaikaisesti käytöstä katkaisematta kameran verkkoyhteyttä, valitse [**OFF**] verkkovalikon [**Yhdistä muihin kameroihin**] > [**Synkronoitu vapautus**] -kohdassa.

Tip: Katsotaan kaukokameran tilaa

Voit tarkastella etäkameran tilaa korostamalla [**Etäkameraluettelo**] pääkamerassa ja painamalla ⊛ .



- Kaukokamerat tunnistetaan IP-osoitteen perusteella.
- Kaukokameran tila näytetään seuraavasti:
  - [**Yhdistetty**]: Normaali yhteys.
  - [**Varattu**]: Kameraa ohjataan toisesta pääkamerasta.
  - [**Virhe**]: Yksi seuraavista virheistä on havaittu:
    - Etäkameran valmiustilan ajastin on vanhentunut.
    - Kaukosäätimen kamera on pois päältä.
    - Kaukosäädinkamera ei ole samassa ryhmässä kuin pääkamera.
    - IP-osoite on väärä.
  - [**OFF**]: Joko
    - korttipaikkaan ei ole määritetty etäkameraa, tai
    - [**OFF**] on valittu kyseisen kameran kohdassa [**Yhdistä etäkameraan**].
- Etäkameran korostaminen [**Yhdistetty**] -merkinnällä ja ⊛ painikkeen painaminen näyttää kuvien määrän, jotka odottavat lataamista kamerasta FTP:n kautta, FTP-yhteyden tilan, akun tason ja jäljellä olevien kuvien määrän.
- Aiemmin synkronoituun vapauttamiseen käytettyjen etäkameroiden merkinnät näyttävät viimeisimmän kuvan ajan.



- Jos haluat muokata etäkameran asetuksia pääkamerasta, korosta kamera etäkameraluettelosta ja paina ⊛ .
  - Jos haluat tilapäisesti keskeyttää yhteyden valittuun kameraan, valitse [**OFF**] kohdassa [**Connect to remote camera**].
  - Voit keskeyttää synkronoinnin väliaikaisesti valitussa kamerassa valitsemalla [**OFF**] kohdassa [**Synkronoitu vapautus**].
  - Halutessasi voit muokata kameran IP-osoitetta korostamalla [**Osoite**] ja painamalla ⊛ . Yhdistä uudelleen valitsemalla [**ON**] kohdassa [**Yhdistä etäkameraan**]. Yhteyttä ei muodosteta, jos määritetyssä osoitteessa ei ole etäkameraa.

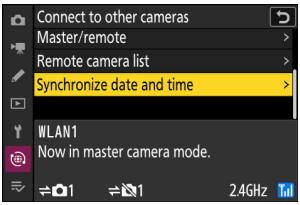
Kameran kellojen synkronointi

Kun kamerat on yhdistetty verkkoon verkkovalikon [**Yhdistä muihin kameroihin**] -toiminnolla, kaikkien nykyisen yhdistetyn ryhmän kameroiden kellot voidaan asettaa pääkameran ilmoittamaan kellonaikaan ja päivämäärään. Synkronointi koskee kaikkia asetusvalikon [**Aikavyöhyke ja päivämäärä**] -näytön vaihtoehtoja.

1 **Kytkeä kamerat verkkoon valitsemalla verkkovalikon [Yhdistä muihin kameroihin] > [Verkkoasetukset].**

Katso lisätietoja kohdasta "Tahdistettu julkaisu" (385).

2 **Valitse pääkamerassa [Yhdistä muihin kameroihin], korosta sitten [Synkronoi päivämäärä ja aika] ja paina .**



- Pääkameran kellon asetukset tulevat näkyviin.
- [**Synchronize date and time**] ei ole käytettävissä etäkameroissa.
- [**Synkronoi päivämäärä ja aika**] ei ole käytettävissä, jos kameraa ei ole kytketty verkkoon.

3 **Paina OK**

- Etäkameroiden kellot asetetaan pääkameran ilmoittaman päivämäärän ja ajan mukaan.
- Näyttöön tulee viesti, kun prosessi on valmis.
- Paina OK uudelleen palataksesi [**Yhdistä muihin kameroihin**] -näyttöön.

Nikon Cloud Service, ohjelmistot ja sovellukset

Pilvipalvelu

Tämä esittelee Nikon pilvipalvelu . Uusimmat tiedot saat Nikon verkkosivuilta.

Nikon Imaging Cloud

Nikon Imaging Cloud on Nikon pilvipalvelu, jota voidaan käyttää tietokoneen tai älylaitteen verkkoselaimessa. Nikon Imaging Cloud tarjoaa seuraavat palvelut.

- Kuvansiirto: Lataa kameralla otetut kuvat Nikon Imaging Cloudiin ja lähetä ne ulkoiseen verkkotallennustilaan.
- Kuvausresepti: Tallenna kuvanottotiedot reseptinä. Luo omat reseptisi tai valitse "julkisista resepteistä".
- Kuvasäätimien tarjoaminen: Lataa kuvansäätimet Nikon Imaging Cloudista ja tuo ne kameraan.
- Laiteohjelmistopäivitys: Lataa laiteohjelmisto suoraan kameraan Nikon Imaging Cloudista.

Jos haluat käyttää Nikon Imaging Cloudia tietokoneella tai älylaitteella, skannaa QR-koodi tai kirjoita seuraava URL-osoite verkkoselaimeen. Suosittelemme lisäämään sivuston kirjanmerkkeihin.

https://imagingcloud.nikon.com

- Voit myös tarkistaa pääsyn QR-koodin ja URL-osoitteen kohdasta [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Tietoja Nikon Imaging Cloudista**] kameran verkkovalikosta.
- Lue kaikki käyttöoikeussopimukset jne., jotka näytetään, kun käytät palvelua ensimmäistä kertaa, ja jatka vain, jos olet valmis hyväksymään ne.
- Uusimmat tiedot Nikon Imaging Cloudista saat Nikon verkkosivustolta.

Tietokoneohjelmisto

Tämä esittelee Nikon tärkeimmät tietokoneohjelmistosovellukset. Uusimmat tiedot saat Nikon verkkosivustolta.

- Nikon tietokoneohjelmisto on saatavana Nikon Download Centeristä. Tarkista versio ja järjestelmävaatimukset ja muista ladata uusin versio.

  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

NX Tether

Käytä kytkettyyn valokuvaukseen, kun kamera on kytketty tietokoneeseen. Valotusta, valkotasapainoa ja muita kameran asetuksia voidaan säätää etänä käyttämällä tietokoneen näytön säätimiä.



NX Studio

Katsele ja muokkaa Nikon digitaalikameroilla otettuja valokuvia ja videoita.



- Käytä NX Studio Nikon Transfer 2 -komponenttia kuvien siirtämiseen tietokoneeseen.
- NX Studio avulla voit muuntaa Nikon ainutlaatuiset NEF /NRW (RAW) -kuvat toiseen kuvamuotoon (NEF / RAW -käsittely).
- Voit säätää Nikon digitaalikameroilla otettujen kuvien kirkkautta ja kontrastia NX Studio avulla.
- NX Studio avulla voit säätää ja hallita mukautettuja kuvansäätimiä.
- Voit säätää [**Flexible Color**] -kuvasäätimiä. [**Joustava väri**] mahdollistaa laajemman valikoiman Picture Control säätöjä Color Blenderin ja Color Gradingin avulla. Voit tallentaa [**Flexible Color**] -toiminnolla säädetyt kuvansäätimet mukautetuiksi kuvansäätimiksi ja viedä ne tiedostoon ja tuoda ne kameraan (🕮 187).
- Muista ladata uusin versio, sillä aiemmat versiot eivät ehkä pysty lataamaan kuvia kamerasta tai avaamaan NEF (RAW) -kuvia.

Wireless Transmitter Utility

Wireless Transmitter Utility tarvitaan, jos kamera liitetään verkkoon. Yhdistä kamera tietokoneeseen ja lataa kuvia langattoman tai Ethernet-verkon kautta.

Webcam Utility

Webcam Utility -ohjelmiston avulla voit käyttää kameraa verkkokamerana, kun se on liitetty tietokoneeseen USB kautta. Kamera näkyy verkkoneuvottelusovelluksissa nimellä Webcam Utility . " Webcam Utility " -apuohjelman valitseminen muuntaa kameran verkkokameraksi. Tietoja yhteensopivista kameroista, järjestelmävaatimuksista ja Webcam Utility käytöstä sekä käytön aikana noudatettavista varotoimista on Nikon Download Centerin Webcam Utility -sivulla.

Älypuhelin (tabletti) -sovellukset

Tämä esittelee Nikon älylaitteiden sovellukset. Uusimmat tiedot saat Nikon verkkosivustolta.

- Älypuhelin (tabletti) -sovelluksia on saatavilla Apple App Store ® ja Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

SnapBridge

SnapBridge on sovellus, joka yhdistää älylaitteen ja kameran langattomasti mahdollistaakseen ominaisuudet, kuten kuvien lataamisen älylaitteeseen ja etäkuvauksen.

NX MobileAir

Jos liität kameran älylaitteeseen USB kaapelilla tai Wi-Fi yhteydellä, kuvat tuodaan kamerasta älylaitteeseen. Tuodut kuvat voidaan sitten ladata langattomasti älylaitteesta FTP-palvelimelle.

- Lisätoimintoja voi käyttää sovelluksen sisäisten ostosten jälkeen.
- Tuetut ominaisuudet ja käyttöjärjestelmät vaihtelevat maittain tai alueittain.

Flash valokuvaus

"Kamerassa" vs. "kaukosäädin"

Voit ottaa kuvia käyttämällä valinnaista salamalaitetta, joka on asennettu kameran lisävarustekenkään, tai yhdellä tai useammalla etäsalamayksiköllä.

- Kun käytät a salama , valitse asetusvalikosta [**OFF**] kohdassa [**Silent mode**].

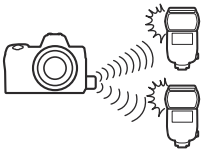
Kameraan asennettavat salamayksiköt

Ota kuvia käyttämällä kameraan asennettua salamalaitetta. Katso lisätietoja seuraavilta sivuilta (🕮 406).



Flash-etävalokuvaus

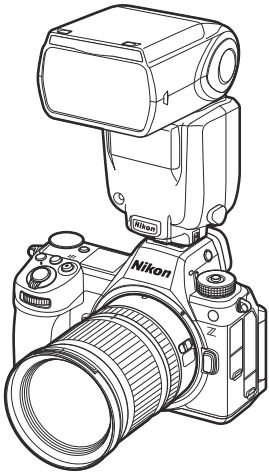
Ota kuvia yhdellä tai useammalla etäsalamayksiköllä käyttämällä langatonta salaman ohjausta (Advanced Wireless Lighting tai AWL). Lisätietoja on kohdassa "Mikä on etäsalamavalokuvaus?" (🕮 418).



Kamerassa olevan salaman käyttäminen

1 **Kiinnitä salamalaite kameran lisävarustekenkään.**

Katso kunkin salaman mukana toimitetusta dokumentaatiosta tietoja yksikön asentamisesta kameraan.



2 **Kytke kamera ja salamayksikkö päälle.**

Salama alkaa latautua; salaman valmiusilmaisin (ϟ) tulee näkyviin kuvausnäyttöön, kun lataus on valmis.

3 **Valitse salaman ohjaustila (🕮 409) ja salamatila (🕮 411).**

4 **Säädä suljinaikaa ja aukkoa.**

5 **Ottaa valokuvia.**

Suljinnopeus

Suljinaika voidaan asettaa seuraavasti, kun käytetään valinnaista salamalaitetta:

Kuvaustila	Suljinaika [1]
AUTO	Kamera asettaa automaattisesti (1/200 s–1/60 s)
P , **A**	Aseta automaattisesti kameralla (1/200 s - 1/60 s) [2]
S	1/200 s–30 s
M	1/200 s–30 s, **polttimo** , **aika**

1 Nopein käytettävissä oleva suljinaika on 1/60 s, kun [**Elektroninen suljin**] on valittu mukautetuksi asetukseksi d6 [**Suljintyyppi**].

2 Suljinajaksi voidaan asettaa jopa 30 sekuntia, jos salamatilaksi on valittu hidas synkronointi, hidas takaverhon synkronointi tai hidas täsmäys punasilmäisyyden vähennyksellä.

Varoitus: Kolmannen osapuolen salamalaitteet

Kameraa ei voi käyttää salamalaitteiden kanssa, jotka kohdistaisivat yli 250 V jännitteen kameran X-liittimiin tai oikosulkukoskettimiin lisävarustekengässä. Tällaisten salamalaitteiden käyttö ei vain voi häiritä kameran normaalia toimintaa, vaan myös vahingoittaa kameran ja/tai salaman salaman synkronointipiirejä.

i-TTL salamanhallinta

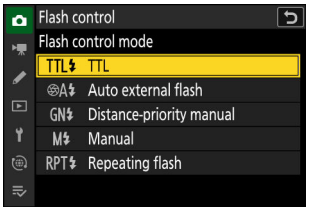
Kun valinnainen salamalaite, joka tukee Nikon Creative Lighting System -järjestelmää, on liitetty ja asetettu TTL-tilaan, kamera käyttää esisalamaa tasapainotettuun tai tavalliseen " i-TTL täytesalama" -salamahallintaan. i-TTL salaman ohjaus ei ole käytettävissä salamayksiköissä, jotka eivät tue Nikon luovaa valaistusjärjestelmää. Kamera tukee seuraavia i-TTL salaman ohjaustyyppejä:

Salaman ohjaus	Kuvaus
i-TTL tasapainotettu täytesalama	Kamera käyttää " i-TTL tasapainotettua täytesalamaa" salaman säätöä, joka luo luonnollisen tasapainon pääkohteen ja ympäröivän taustavalon välillä. Kun laukaisinta on painettu ja juuri ennen pääsalamaa, salamalaite lähettää sarjan esisalamaa, joita kamera käyttää optimoidakseen salaman tehon pääkohteen ja ympäröivän taustavalon välillä.

Salaman ohjaus	Kuvaus
Vakio i-TTL täytesalama	Salaman tehoa säädetään tuomaan kehyksen valaistus vakiotasolle; taustan kirkkautta ei oteta huomioon. Suositellaan kuviin, joissa pääkohdetta korostetaan taustan yksityiskohtien kustannuksella, tai kun valotuksen korjausta käytetään.

• Vakio i-TTL -täyttösalama aktivoituu automaattisesti, kun [**Pistemittaus**] on valittuna.

Salaman ohjaustila



Kun kameraan on asennettu salamayksikkö, joka tukee yhdistettyä salaman ohjausta (SB-5000, SB-500, SB-400 tai SB-300; 410), salaman ohjaustila , salaman tasoa ja muita salamaasetuksia voidaan säätää käyttämällä valokuvausvalikon [**Salaman ohjaus**] > [**Salaman ohjaustila**] -kohtaa. Käytettävissä olevat salaman ohjaustavat vaihtelevat käytetyn salaman mukaan. Salaman ohjausnäytössä käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat [**Salaman ohjaustila**] -asetuksen mukaan.

- Muiden salamalaitteiden kuin SB-5000, SB-500, SB-400 ja SB-300 asetuksia voidaan säätää vain salamayksikön säätimillä.
- Lisävarustekenkään asennetun SB-5000:n asetuksia voidaan säätää myös salamayksikön säätimillä.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**TTL**]	• Salaman tehoa säädetään automaattisesti kuvausolosuhteiden mukaan. • Tehoa voidaan säätää käyttämällä [**Salamakorjaus (TTL)**].
[**Automaattinen ulkoinen salama**]	• Salaman valo heijastuu kohteesta automaattiseen ulkoiseen salamatunnistimeen ja salaman teho säätyy automaattisesti. • Tehoa voidaan säätää käyttämällä [**Automaattinen ulkoisen salaman kompensointi**]. • Automaattinen ulkoinen salama tukee "automaattista aukkoa" (**A**) ja "ei-TTL automaattista" (**A**) -tiloja. Katso lisätietoja salamalaitteen mukana toimitetusta dokumentaatiosta.
[**Etäisyysprioriteettiopas**]	• Valitse etäisyys kohteeseen; salaman teho säätyy automaattisesti. • Etäisyys kohteeseen valitaan käyttämällä [**Distance-priority options**] > [**Distance**], kun taas salaman tehoa voidaan säätää käyttämällä [**Salaman korjaus**].

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Manuaali**]	• Valitse salaman voimakkuus manuaalisesti. • Salaman teho valitaan käyttämällä [**Manual output volume**].
[**Toistuva salama**]	• Salama välähtää toistuvasti, kun suljin on auki, mikä tuottaa monivalotusvaikutelman. • Käytä [**Toistuva salama**] > [**Ulostulo**] säätääksesi salaman tehoa ja [**Times**] valitaksesi kuinka monta kertaa laite välähtää. [**Taajuus**] määrittää, kuinka usein yksikkö laukaisee sekunnissa hertseinä mitattuna. • Salaman välähdyskertojen enimmäismäärä vaihtelee [**Output**] ja [**Frequency**] mukaan. Katso lisätietoja salamalaitteen mukana toimitetusta dokumentaatiosta.

Unified Flash Control

Yhtenäisen salaman ohjauksen avulla kamera ja salamayksikkö voivat jakaa asetukset. Voit muuttaa salamayksikön asetuksia kamerasta tai käyttää salamalaitteen muumia asetuksia kamerassa. Salamayksikön on tuettava yhtenäistä salaman ohjausta.

Salamatilat

Salamatila voidaan valita valokuvausvalikon [**Salamatila**] -kohdassa.

- Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

Vaihtoehto		Kuvaus	Saatavilla
ϟ	[**Täytesalama**] (etuverhon synkronointi)	Tätä tilaa suositellaan useimmissa tilanteissa. Tiloissa **P** ja **A** suljinajaksi asetetaan automaattisesti arvot välillä 1/200 s (tai 1/8000 s automaattisessa FP:n nopeassa synkronoinnissa) ja 1/60 s.	AUTO , **P** , **S** , **A** , **M**

Vaihtoehto		Kuvaus	Saatavilla
	[**Punasilmäisyyden vähennys**]	Käytä muotokuviin. Salama välähtää tai kameran punasilmäisyyden vähennysvalo syttyy ennen valokuvan ottamista, mikä vähentää "punasilmäisyyttä". • Haluttuja tuloksia ei ehkä saavuteta, jos kohde tai kamera liikkuu ennen sulkimen vapauttamista (tätä asetusta ei suositella liikkuville kohteille tai muissa tilanteissa, joissa tarvitaan nopeaa suljinvastetta).	, **P** , **S** , **A** , **M**

Vaihtoehto		Kuvaus	Saatavilla
SLOW	[**Hidas synkronointi**] (hidas synkronointi)	Mitä tulee "täytesalamaan", paitsi että suljinaika hidastuu automaattisesti taustavalon kuvaamiseksi yöllä tai heikossa valaistuksessa. • Huomaa, että kuvat saattavat sumentua kameran tärähtämisen vuoksi pitkillä suljinnopeuksilla. • Jalustan käyttö on suositeltavaa.	**P** , **A**
SLOW	[**Hidas synkronointi + punasilmäisyys**] (punasilmäisyyden vähennys hitaalla synkronoinnilla)	Käytä taustavalon sisällyttämiseen muotokuviin. Punasilmäisyyden vähennys yhdistetään hitaan suljinnopeuksiin taustavalon vangitsemiseksi yöllä tai hämärässä. • Huomaa, että kuvat saattavat sumentua kameran tärähtämisen vuoksi pitkillä suljinnopeuksilla. • Jalustan käyttö on suositeltavaa.	**P** , **A**

Vaihtoehto		Kuvaus	Saatavilla
REAR	[**Takaverhon synkronointi**]	Salama välähtää juuri ennen kuin suljin sulkeutuu ja luo valovirran vaikutelman liikkuvien valonlähteiden takana. • Tilan **P** tai **A** valitseminen tämän vaihtoehdon valitsemisen jälkeen asettaa salamatilan hitaaseen synkronointiin. • Huomaa, että kuvat saattavat sumentua kameran tärähtämisen vuoksi pitkillä suljinnopeuksilla. • Jalustan käyttö on suositeltavaa.	**P** , **S** , **A** , **M**
	[**Salama pois päältä**]	Salama ei välähdä.	AUTO , **P** , **S** , **A** , **M**

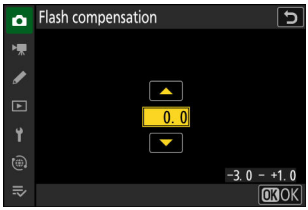
Studio Strobe valaistus

Takaverhon synkronointi ei välttämättä synkronoidu oikein studiosalamajärjestelmien kanssa.

Flash-kompensaatio

Salaman korjaus käytetään tarkoituksellisesti muuttamaan salaman tehoa esimerkiksi kohteen kirkkauden muuttamiseksi suhteessa taustaan. Salaman tehoa voidaan lisätä, jotta pääkohde näyttää kirkkaammalta, vähentää häikäisyn estämiseksi tai muulla tavoin hienosäätää halutun tuloksen saavuttamiseksi.

Salamakorjauksen säätäminen



Salaman tehoa voidaan säätää käyttämällä valokuvausvalikon [**Salaman korjaus**] -kohtaa.

- Valitse arvoista -3 - +1 EV.
- Oletusasetuksissa salaman tehoon tehdään muutoksia 1/3 EV:n välein. Lisäyksen koko voidaan valita käyttämällä mukautettua asetusta b2 [**EV Steps forexponition cntrl**].
- Yleensä valitse positiiviset arvot kirkkaammalle valolle ja negatiiviset arvot varmistaaksesi, että kohde ei ole liian kirkas.
- Muilla arvoilla kuin ±0,0, kuvake näkyy kuvausnäytössä ja ohjauspaneelissa.
- Normaali salamateho voidaan palauttaa asettamalla salamakorjaukseksi ±0,0. Salamakorjaus ei nollaudu, kun kamera sammutetaan.

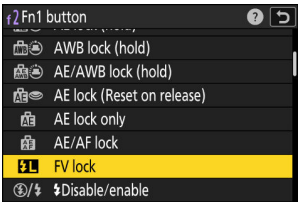
Tip: Automaattinen salaman kompensointi
Salamakorjaus suoritetaan automaattisesti valotuksen korjauksen kanssa, kun [**Entire frame**] on valittu mukautetussa asetuksessa e3 [**Exposure comp. salamalle**].

FV lukko

Tämä ominaisuus on tottunut lukon salama ulostulo valinnaisille CLS -yhteensopiville salamayksiköille, joiden avulla voit ottaa useita valokuvia tai sommitella kuvia uudelleen muuttamatta salaman tasoa. Kohteen ei tarvitse olla ruudun keskellä, mikä antaa sinulle enemmän vapautta sommiteltaessa kuvia.

- Salaman teho säädetään automaattisesti ISO-herkkyyden ja aukon muutosten mukaan.
- FV-lukitus ei ole käytettävissä AUTO tilassa.

1 **Määritä [FV lock] säätimeen käyttämällä mukautettua asetusta f2 [Mukautetut säätimet (kuvaus)].**



2 **Kiinnitä FV-lukitusta tukeva salamalaite kameran lisävarustekenkään.**

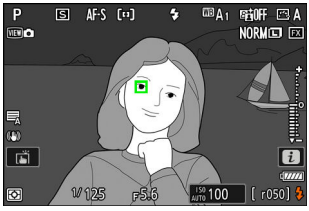
3 **Kytke salamayksikkö päälle ja valitse salaman ohjaustilaksi TTL tai valvo esisalamaa A tai A .**

- Jos käytät SB-5000-, SB-500-, SB-400- tai SB-300-kameraa, joka on asennettu kameran lisävarustekenkään, valitse [**TTL**] tai [**Automaattinen ulkoinen salama**] kohdassa [**Salaman hallinta**] > [**Salaman ohjaustila**].
- Lisätietoja muista salamalaitteista on laitteen mukana toimitetussa dokumentaatiossa.

4 **Keskity.**

Aseta kohde ruudun keskelle ja tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.



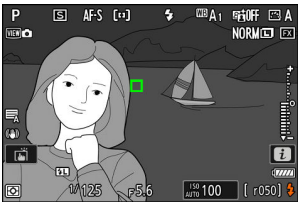


5 **Lukitse salaman taso.**

- Kun olet varmistanut, että salaman valmiusilmaisin (ϟ) näkyy kuvausnäytössä, paina [**FV lock**] -säädintä; salamalaite lähettää esisalaman oikean salaman tason määrittämiseksi.
- Salaman teho lukittuu ja FV-lukituskuvake (ϟL) tulee näkyviin kuvausnäyttöön.



6 **Sommittele kuva uudelleen.**



7 **Kuvaa painamalla laukaisin kokonaan alas.**

Haluttaessa voidaan ottaa lisäkuvia vapauttamatta FV-lukkoa. Toista vaiheet 6–7 ottaaksesi lisää kuvia.

8 **Vapauta FV-lukko.**

Paina [**FV lock**] -säädintä vapauttaaksesi FV-lukitus ja vahvista, että FV-lukkokuvake (ϟL) ei enää näy kuvausnäytössä.

Flash-etävalokuvaus

Mitä salama-etävalokuvaus on?

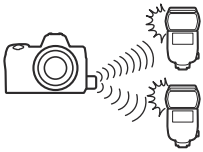
Ota kuvia yhdellä tai useammalla etäsalamalaitteet käyttämällä langatonta salaman ohjausta (Edistyksellinen langaton valaistus tai AWL). Lisätietoja kameran lisävarustekenkään asennetun salamayksikön käyttämisestä on kohdassa "Kamerassa olevan salaman käyttäminen" (🕮 406).

Tässä luvussa toiminnot, joissa käytetään kameraan kytkettyä lisävarustetta, on merkitty symbolilla 📷 ja etäsalamalaitteita koskevat toiminnot symbolilla 🔦. Lisätietoja etäsalamalaitteiden (🔦) käyttämisestä on salamalaitteen mukana toimitetussa dokumentaatiossa.

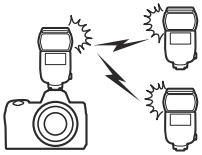
Kaukosalamayksiköiden käyttäminen

Kaukosalamalaitteita voidaan ohjata seuraavilla tavoilla:

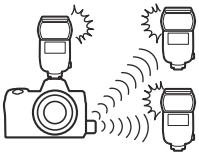
- **radiosignaalit** * (🕮 419),



- **optiset signaalit kameran lisävarustekenkään asennetusta salamayksiköstä** (🕮 430), tai



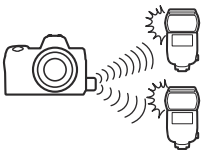
- **radiosignaalit ja lisävalaistus kenkään kiinnitetyllä salamayksiköllä** * (🕮 429).



* Radiosalamaohjaus on käytettävissä vain, kun WR-R11b tai WR-R10 on kytketty kameraan.

Radio AWL

Salaman kaukosäädin radiosignaalien kautta osoitteesta a WR-R11b tai WR-R10 kytkettynä kameraan on nimeltään "radio-ohjattu Advanced Wireless Lighting" tai "radio AWL ". Radio AWL on saatavana SB-5000 salamayksiköillä.



Langattoman yhteyden muodostaminen

Ennen kuin käytät radio AWL , muodosta langaton yhteys WR-R11b:n tai WR-R10:n ja etäsalamalaitteiden välille.

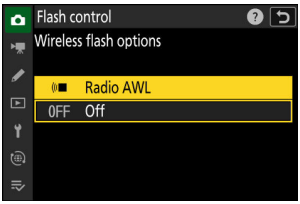
Langaton WR-R10-kaukosäädin

Muista päivittää valinnaisen langattoman WR-R10-kaukosäätimen laiteohjelmisto versioon 3.0 tai uudempaan, ennen kuin käytät radio AWL . Tietoja laiteohjelmistopäivityksistä on saatavilla maasi tai alueesi Nikon verkkosivustolta.

1 **: Liitä WR-R11b/WR-R10.**

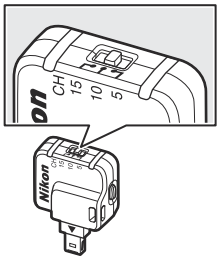
Katso lisätietoja WR-R11b/WR-R10:n mukana toimitetuista asiakirjoista.

2 **: Valitse [Radio AWL] kohdassa [Salaman ohjaus] > [Langattomat salaman asetukset] valokuvausvalikosta.**



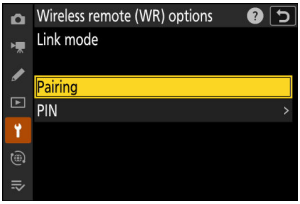
3 : Valitse kanava WR-R11b/WR-R10:lle.

Aseta WR-R11b/WR-R10 kanavavalitsin halutulle kanavalle.



4 : Valitse linkkitila WR-R11b/WR-R10:lle.

Valitse [**Wireless remote (WR) options**] > [**Link mode**] kameran asetusvalikosta ja valitse seuraavista vaihtoehdoista:



Vaihtoehto	Kuvaus
[**Pariliitos**]	Kamera muodostaa yhteyden vain laitteisiin, joiden kanssa se on aiemmin yhdistetty. • Koska kamera ei kommunikoi sellaisten laitteiden kanssa, joiden kanssa sitä ei ole muodostettu pariksi, tätä vaihtoehtoa voidaan käyttää estämään signaalihäiriöt muista lähellä olevista laitteista. • Koska jokainen laite on liitettävä pariksi erikseen, PIN-koodia suositellaan, kun kytketään suuri määrä laitteita.
[**PIN-koodi**]	Tietoliikenne jaetaan kaikkien laitteiden kesken, joilla on sama nelinumeroinen PIN-koodi. • Tämä vaihtoehto on hyvä valinta valokuvaukseen, jossa on suuri määrä etälaitteita. • Jos kamerassa on useita kameroita, joilla on sama PIN-koodi, salamayksiköt ovat yksinomaan sen kameran hallinnassa, joka kytkeytyy ensin, mikä estää kaikkia muita kameroita yhdistämästä (LED-valot WR-R11b/WR-R10-yksiköissä, jotka on kytketty vaikuttavat kamerat vilkkuvat).

5 : Muodosta langaton yhteys WR-R11b/WR-R10:n ja etäsalamalaitteiden välille.

- Aseta kaukosäätimet radio AWL -kaukosäätimeen.
- Aseta kaukosäätimet kanavalle, jonka valitsit WR-R11b/WR-R10:lle vaiheessa 3.
- Yhdistä jokainen kaukosäädin WR-R11b/WR-R10:een vaiheessa 4 valitun vaihtoehdon mukaisesti:
  - [**Pairing**]: Aloita pariliitos kaukosäätimestä ja paina WR-R11b/WR-R10 pariliitospainiketta. Pariliitos on valmis, kun WR-R11b/WR-R10 LED-lamput ja kaukosalaman LINK-valot vilkkuvat oranssina ja vihreinä. Kun yhteys on muodostettu, WR-R11b/WR-R10 LED-valo ja kaukosalaman LINK-ilmaisin palavat vihreinä.
  - [**PIN**]: Syötä edellisessä vaiheessa valitsemasi PIN-koodi etäsalamayksikön säätimillä. Viimeistele pariliitos antamalla PIN-koodi. Kun yhteys on muodostettu, WR-R11b/WR-R10 LED-valo ja kaukosalaman LINK-ilmaisin palavat vihreinä.

6 : Toista vaihe 5 muille etäyksiköille.

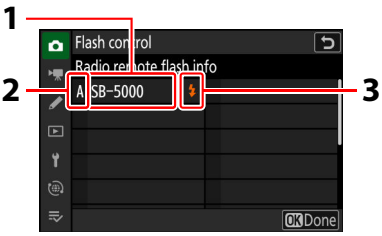
7 : Varmista, että kaikkien salamalaitteiden salamavalmiusvalot palavat.

Radio AWL :ssä salaman valmiusilmaisin syttyy kameran kuvausnäytössä, kun kaikki salamalaitteet ovat valmiita.

Luettelo etäsalamayksiköistä

Jos haluat tarkastella tällä hetkellä radio AWL llä ohjattuja salamalaitteita, valitse [**Salaman ohjaus**] > [**Radio remote flash info**] kameran valokuvausvalikosta.

- Kunkin yksikön tunnistetta (etäsalaman nimi) voidaan muuttaa salamayksikön säätimillä.



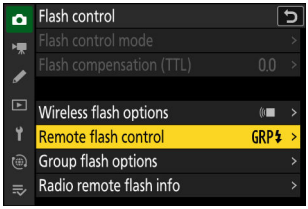
1 Kytketty salamayksikkö
2 Ryhmä
3 Salaman valmiusilmaisin

Yhdistetään uudelleen

Niin kauan kuin kanava, linkkitila ja muut asetukset pysyvät samoina, WR-R11b/WR-R10 muodostaa automaattisesti yhteyden aiemmin pariksi liitettyihin salamalaitteisiin, kun salamalaitteessa on valittuna etätila, ja vaiheet 3–6 voidaan jättää pois. . Yhteys muodostetaan, kun WR-R11b/WR-R10 LED-valo ja salamayksikön LINK-merkkivalo palavat vihreänä.

Flash-etävalokuvaus

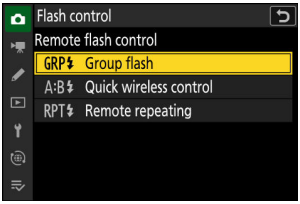
Asetuksia säädetään käyttämällä valokuvausvalikon [**Salaman ohjaus**] > [**Salaman kaukosäädin**]. Asetusten säätäminen ja kuvien ottaminen kussakin tilassa on kuvattu alla.



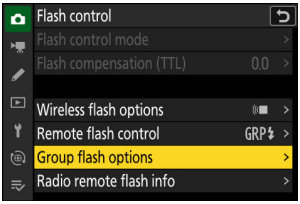
Ryhmä Flash

Valitse tämä vaihtoehto, jos haluat säätää asetuksia erikseen kunkin ryhmän salamalaitteille.

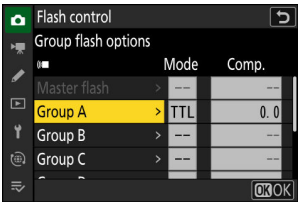
1 **: Valitse [Ryhmäsalama] kohdassa [Salamanhallinta] > [Remote flash control].**



2 **: Korosta [Salaman hallinta] -näytössä [Ryhmittele salamavalinnat] ja paina .**



3 : Valitse salaman ohjaustila ja salaman taso.



- Valitse salaman ohjaustila ja salaman taso kunkin ryhmän salamalaitteille.
- Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä:

Vaihtoehto	Kuvaus
TTL	i-TTL salaman ohjaus.
A	Automaattinen aukko. Saatavilla vain yhteensopivien salamalaitteiden kanssa.
M	Valitse salaman voimakkuus manuaalisesti.
- - (vinossa)	Kaukosäätimet eivät syty. [**Comp.**] ei voi säätää.

4 : Ryhmittele etäsalamalaitteet.

- Valitse ryhmä (A–F) jokaiselle etäsalamalaitteelle.
- Pääsalama voi ohjata jopa 18 salamayksikköä missä tahansa yhdistelmässä.

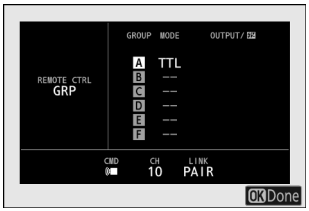
5 / : Sommittele kuva ja järjestä salamalaitteet.

- Katso lisätietoja salamalaitteiden mukana toimitetusta dokumentaatiosta.
- Testaa yksiköt ja varmista, että ne toimivat normaalisti. Testaa yksiköt käyttämällä ***i*** -valikon [**Test flash**] -kohtaa, joka voidaan lisätä valikkoon mukautetulla asetuksella f1 [**Customize menu**].

6 : Ota valokuva.

Tip: Flash-tiedot

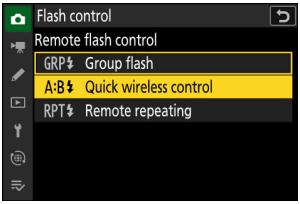
Ryhmäsalaman asetuksia voi tarkastella i -valikon [**Flash info**] -kohdalla, joka voidaan lisätä valikkoon mukautetulla asetuksella f1 [**Customize menu**].



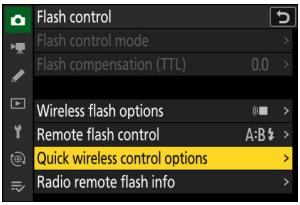
Nopea langaton ohjaus

Valitse tämä vaihtoehto, jos haluat hallita ryhmien A ja B etäsalamalaitteiden välistä suhteellista tasapainoa ja säätää ryhmän C salamatehoa. Ryhmän C teho säädetään manuaalisesti.

1 **: Valitse [Pika langaton ohjaus] kohdassa [Salaman ohjaus] > [Remote flash control].**

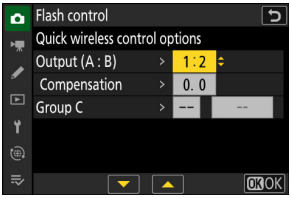


2 **: Korosta [Langattoman pikaohjauksen asetukset] [Flash control] -näytössä ja paina .**

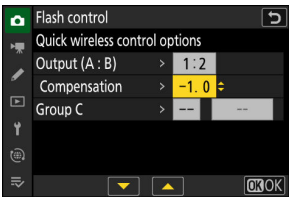


3 : Säädä nopeat langattomat ohjausasetukset.

- **Valitse tasapaino ryhmien A ja B välillä.**

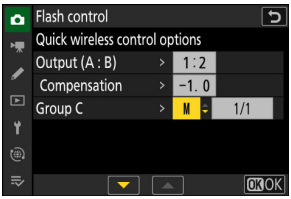


- **Säädä salamakorjaus ryhmille A ja B.**



- **Säädä ryhmän C asetuksia:**

  - Valitse [**M**] ottaaksesi käyttöön tai [**– –**] poistaaksesi ryhmän C yksiköt käytöstä.
  - Kun [**M**] on valittuna, ryhmän C yksiköt laukaisevat valitulla lähdöllä.



4 : Ryhmittele etäsalamalaitteet.

- Valitse ryhmä (A, B tai C).
- Pääsalama voi ohjata jopa 18 salamayksikköä missä tahansa yhdistelmässä.

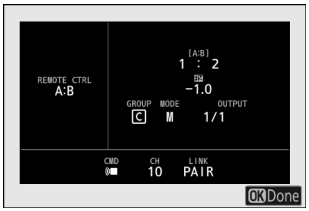
5 / : Sommittele kuva ja järjestä salamalaitteet.

- Katso lisätietoja salamalaitteiden mukana toimitetusta dokumentaatiosta.
- Testaa yksiköt ja varmista, että ne toimivat normaalisti. Testaa yksiköt käyttämällä ***i*** -valikon [**Test flash**] -kohtaa, joka voidaan lisätä valikkoon mukautetulla asetuksella f1 [**Customize menu**].

6 : Ota valokuva.

Tip: Flash-tiedot

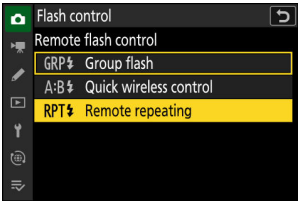
Langattoman nopean ohjauksen asetuksia voi tarkastella **i** -valikon [**Flash info**] -kohdalla, joka voidaan lisätä valikkoon mukautetulla asetuksella f1 [**Customize menu**].



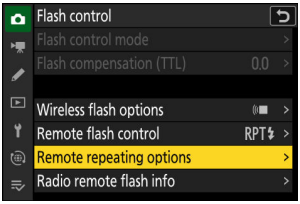
Kaukotoisto

Salamalaitteet välähtävät toistuvasti, kun suljin on auki, mikä tuottaa monivalotusvaikutelman.

1 **: Valitse [Kaukotoisto] kohdassa [Salaman ohjaus] > [Remote flash control].**

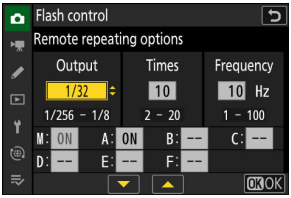


2 **: Korosta [Remote repeating options] [Salaman ohjaus]-näytössä ja paina .**



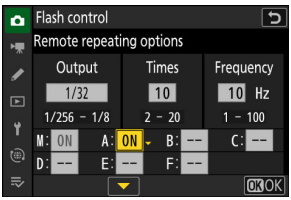
3 : Säädä kaukotoistoasetuksia.

- **Säädä "lähtö", "ajat" ja "taajuus".**



- **Ota valitut ryhmät käyttöön tai poista ne käytöstä.**

  - Ota valittu ryhmä käyttöön valitsemalla [**ON**] tai poista se käytöstä valitsemalla [**– –**].



4 : Ryhmittele etäsalamalaitteet.

- Valitse ryhmä (A–F) jokaiselle etäsalamalaitteelle.
- Pääsalama voi ohjata jopa 18 salamayksikköä missä tahansa yhdistelmässä.

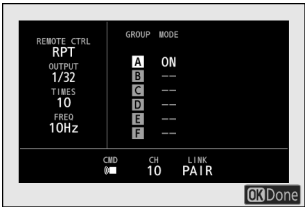
5 / : Sommittele kuva ja järjestä salamalaitteet.

- Katso lisätietoja salamalaitteiden mukana toimitetusta dokumentaatiosta.
- Testaa yksiköt ja varmista, että ne toimivat normaalisti. Testaa yksiköt käyttämällä i -valikon [**Test flash**] -kohtaa, joka voidaan lisätä valikkoon mukautetulla asetuksella f1 [**Customize i menu**].

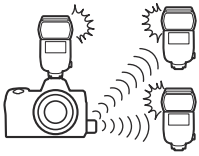
6 : Ota valokuva.

Tip: Flash-tiedot

Kaukotoiston asetuksia voi tarkastella i -valikon [**Flash info**] -kohdalla, joka voidaan lisätä valikkoon mukautetulla asetuksella f1 [**Customize i menu**].



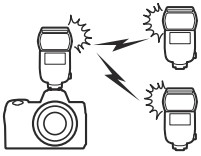
Kenkään kiinnitettävän salamayksikön lisääminen



Radio-ohjatut salamalaitteet (📖 419) voidaan yhdistää mihin tahansa seuraavista salamayksiköistä, jotka on asennettu kameran lisävarustekenkään:

- SB-5000: Ennen kuin kiinnität salamayksikön, aseta se radio-ohjattavaan pääsalamatilaan (näytön vasempaan yläkulmaan ilmestyy kuvake) ja valitse ryhmä- tai kauko-ohjattava salamaohjaus. Kun laite on liitetty, asetuksia voidaan säätää kameran valikoista tai käyttämällä SB-5000:n säätimiä. Käytä kameran valikoissa vaihtoehtoja, jotka on lueteltu kohdassa [**Ryhmäsalamaasetukset**] > [**Pääsalama**] tai kohdassa [**M**] [**Kaukotoistoasetukset**] -näytössä.
- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600: Määritä salama itsenäistä käyttöä varten. Käytä salamalaitteen säätimiä salamaasetusten säätämiseen.
- SB-500, SB-400, SB-300: Kiinnitä yksikkö kameraan. Säädä asetuksia käyttämällä [**Ryhmäsalamaasetukset**] > [**Master flash**] -kohtaa kameran valikoissa.

Optinen AWL

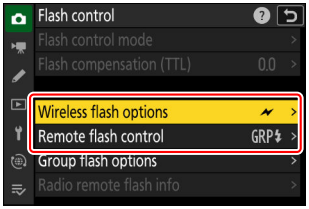


Kaukosalamalaitteita voidaan ohjata optisilla signaaleilla kameran lisävarustekenkään asennetusta valinnaisesta salamayksiköstä, joka toimii pääsalamana (optinen AWL). Lisätietoja yhteensopivista salamalaitteista on kohdassa " CLS -yhteensopivien salamalaitteiden ominaisuudet" (🕮 893).

- Jos kyseinen salamayksikkö on SB-5000 tai SB-500, asetuksia voidaan säätää kamerasta. Lisätietoja on kohdassa "Optisen AWL käyttäminen SB-5000:n tai SB-500:n kanssa" (🕮 431). Katso lisätietoja salamalaitteiden mukana toimitetusta dokumentaatiosta.
- Muiden salamalaitteiden asetukset on säädettävä salamalaitteen säätimillä. Katso lisätietoja kyseisen salamalaitteen mukana toimitetuista asiakirjoista.

Optisen AWL käyttäminen SB-5000:n tai SB-500:n kanssa

Kiinnitä salamayksikkö kameran lisävarustekenkään. Valitse kuvausvalikosta [**Optinen AWL**] kohdassa [**Salaman ohjaus**] > [**Langattoman salaman asetukset**] ja valitse kaukosalaman ohjaustila (SB-500 tukee vain [**Ryhmäsalamaa**]). Asetusten säätäminen ja kuvien ottaminen kussakin tilassa on kuvattu alla.



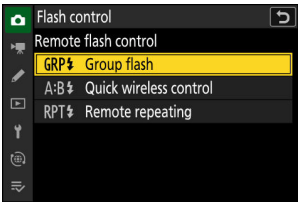
SB-5000

Kun SB-5000 on asennettu kameran lisävarustekenkään, [**Salaman ohjaus**] -asetuksia voidaan muuttaa myös salamayksikön säätimillä.

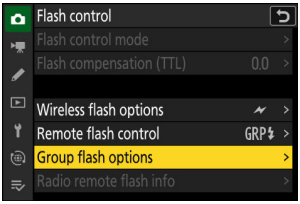
Ryhmä Flash

Valitse tämä vaihtoehto, jos haluat säätää asetuksia erikseen kunkin ryhmän salamalaitteille.

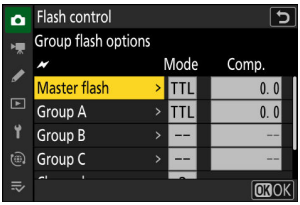
1 **: Valitse [Ryhmäsalama] kohdassa [Salamanhallinta] > [Remote flash control].**



2 **: Korosta [Salaman hallinta] -näytössä [Ryhmittele salamavalinnat] ja paina .**

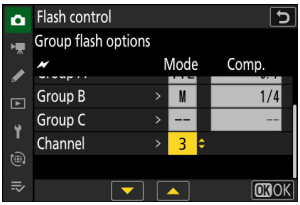


3 : Säädä salaman tehoa ja valitse kanava ja salaman ohjaustila.



- Valitse salaman ohjaustila ja salaman taso pääsalamalle ja etäsalamayksiköille kussakin ryhmässä.
- Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä:

Vaihtoehto	Kuvaus
TTL	i-TTL salaman ohjaus.
A	Automaattinen aukko. Saatavilla vain yhteensopivien salamalaitteiden kanssa.
M	Valitse salaman voimakkuus manuaalisesti.
- - (vinossa)	Kaukosäätimet eivät syty. [**Comp.**] ei voi säätää.



- Valitse [**Kanava**] -kohdassa kanava (1–4), jota pääsalama käyttää optisessa kauko-ohjauksessa.
- Jos etäsalamayksiköissä on SB-500, sinun on valittava Kanava [**3**].

4 : Valitse kanava etäsalamalaitteille.

Aseta etäsalamalaitteet kanavalle, joka on valittu kohdassa [**Kanava**] vaiheessa 3.

5 : Ryhmittele etäsalamalaitteet.

- Valitse ryhmä (A, B tai C).
- Jos käytät SB-500:aa pääsalamana, valitse ryhmistä A ja B.
- Käytettävien etäsalamalaitteiden lukumäärää ei ole rajoitettu. Käytännön maksimi on kuitenkin kolme ryhmää kohden, koska etäsalamalaitteiden lähettämä valo häiritsee suorituskykyä, jos salamalaitteita käytetään useampia.

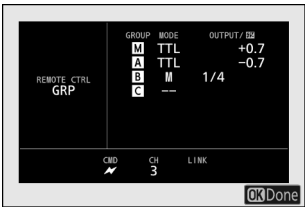
6 **: Sommittele kuva ja järjestä salamalaitteet.**

- Katso lisätietoja salamalaitteiden mukana toimitetusta dokumentaatiosta.
- Testaa yksiköt ja varmista, että ne toimivat normaalisti. Testaa yksiköt käyttämällä ℹ -valikon [**Test flash**] -kohtaa, joka voidaan lisätä valikkoon mukautetulla asetuksella f1 [**Customize menu**].

7 **: Ota valokuva sen jälkeen, kun olet varmistanut, että kaikkien salamalaitteiden salamavalmiusvalot palavat.**

Tip: Flash-tiedot

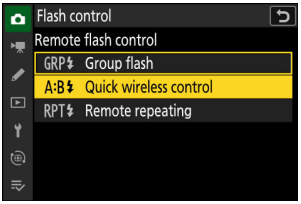
Ryhmäsalaman asetuksia voi tarkastella ℹ -valikon [**Flash info**] -kohdalla, joka voidaan lisätä valikkoon mukautetulla asetuksella f1 [**Customize menu**].



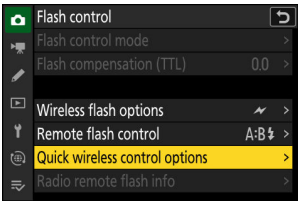
Langaton pikaohjaus (vain SB-5000)

Valitse tämä vaihtoehto, jos haluat hallita ryhmien A ja B etäsalamalaitteiden välistä suhteellista tasapainoa ja säätää ryhmän C salamatehoa. Ryhmän C teho säädetään manuaalisesti.

1 **: Valitse [Pika langaton ohjaus] kohdassa [Salaman ohjaus] > [Remote flash control].**

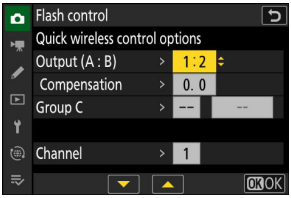


2 **: Korosta [Langattoman pikaohjauksen asetukset] [Flash control] -näytössä ja paina .**

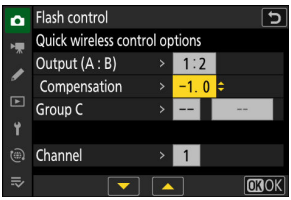


3 : Säädä nopeat langattomat ohjausasetukset.

- **Valitse tasapaino ryhmien A ja B välillä.**

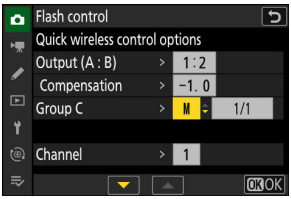


- **Säädä salamakorjaus ryhmille A ja B.**



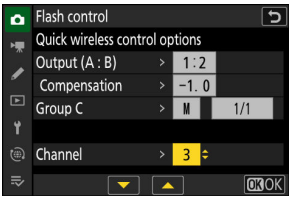
- **Säädä ryhmän C asetuksia:**

  - Valitse [**M**] ottaaksesi käyttöön tai [**– –**] poistaaksesi ryhmän C yksiköt käytöstä.
  - Kun [**M**] on valittuna, ryhmän C yksiköt laukaisevat valitulla lähdöllä.



- **Valitse kanava.**

  - Valitse [**Kanava**] -kohdassa kanava (1–4), jota pääsalama käyttää optisessa kauko-ohjauksessa.
  - Jos etäsalamayksiköissä on SB-500, sinun on valittava Kanava [**3**].



4 : Valitse kanava etäsalamalaitteille.

Aseta etäsalamalaitteet kanavalle, joka on valittu kohdassa [**Kanava**] vaiheessa 3.

5 : Ryhmittele etäsalamalaitteet.

- Valitse ryhmä (A, B tai C).
- Käytettävien etäsalamalaitteiden lukumäärää ei ole rajoitettu. Käytännön maksimi on kuitenkin kolme ryhmää kohden, koska etäsalamalaitteiden lähettämä valo häiritsee suorituskykyä, jos salamalaitteita käytetään useampia.

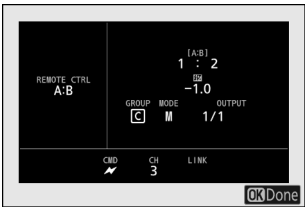
6 **: Sommittele kuva ja järjestä salamalaitteet.**

- Katso lisätietoja salamalaitteiden mukana toimitetusta dokumentaatiosta.
- Testaa yksiköt ja varmista, että ne toimivat normaalisti. Testaa yksiköt käyttämällä ***i*** -valikon [**Test flash**] -kohtaa, joka voidaan lisätä valikkoon mukautetulla asetuksella f1 [**Customize menu**].

7 **: Ota valokuva sen jälkeen, kun olet varmistanut, että kaikkien salamalaitteiden salamavalmiusvalot palavat.**

Tip: Flash-tiedot

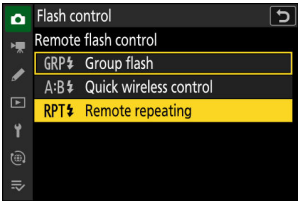
Langattoman nopean ohjauksen asetuksia voi tarkastella ***i*** -valikon [**Flash info**] -kohdalla, joka voidaan lisätä valikkoon mukautetulla asetuksella f1 [**Customize menu**].



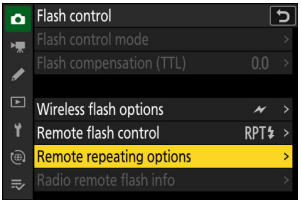
Kaukotoisto (vain SB-5000)

Salamalaitteet välähtävät toistuvasti, kun suljin on auki, mikä tuottaa monivalotusvaikutelman.

1 **: Valitse [Kaukotoisto] kohdassa [Salaman ohjaus] > [Remote flash control].**

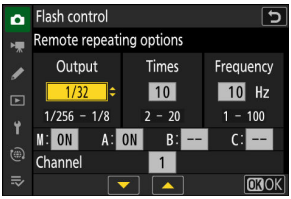


2 **: Korosta [Remote repeating options] [Salaman ohjaus]-näytössä ja paina .**



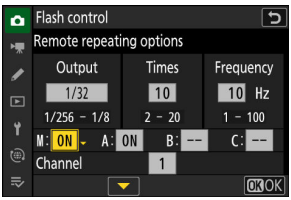
3 : Säädä kaukotoistoasetuksia.

- **Säädä "lähtö", "ajat" ja "taajuus".**



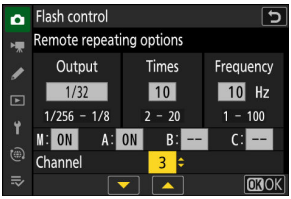
- **Ota valitut ryhmät käyttöön tai poista ne käytöstä.**

  - Ota valittu ryhmä käyttöön valitsemalla [**ON**] tai poista se käytöstä valitsemalla [**– –**].



- **Valitse kanava.**

  - Valitse [**Kanava**] -kohdassa kanava (1–4), jota pääsalama käyttää optisessa kauko-ohjauksessa.
  - Jos etäsalamayksiköissä on SB-500, sinun on valittava Kanava [**3**].



4 : Valitse kanava etäsalamalaitteille.

Aseta etäsalamalaitteet kanavalle, joka on valittu kohdassa [**Kanava**] vaiheessa 3.

5 : Ryhmittele etäsalamalaitteet.

- Valitse ryhmä (A, B tai C).
- Käytettävien etäsalamalaitteiden lukumäärää ei ole rajoitettu. Käytännön maksimi on kuitenkin kolme ryhmää kohden, koska etäsalamalaitteiden lähettämä valo häiritsee suorituskykyä, jos salamalaitteita käytetään useampia.

6 / : Sommittele kuva ja järjestä salamalaitteet.

- Katso lisätietoja salamalaitteiden mukana toimitetusta dokumentaatiosta.
- Testaa yksiköt ja varmista, että ne toimivat normaalisti. Testaa yksiköt käyttämällä *i* -valikon [**Test flash**] -kohtaa, joka voidaan lisätä valikkoon mukautetulla asetuksella f1 [**Customize i menu**].

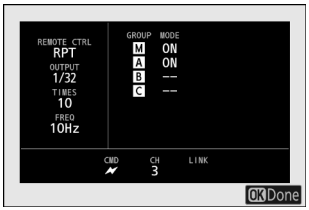
7 **/ : Ota valokuva, kun olet varmistanut, että kaikkien salamalaitteiden salamavalmiusvalot palavat.**

Optinen AWL

- Sijoita etäsalamalaitteiden anturiikkunat poimimaan valon pääsalamasta. Erityistä varovaisuutta vaaditaan, jos pääsalama on asennettu käsikameraan.
- Varmista, että etäsalamalaitteiden suora valo tai voimakkaat heijastukset eivät pääse kameran linssiin ([**TTL**] -tilassa) tai etäsalamalaitteiden valokennoihin ([**A**] -tila). Muuten salamalaitteiden valo voi häiritä valotusta.
- Vaikka [**--**] on valittuna kohdassa [**Master flash**] > [**Mode**], pääsalama saattaa lähettää matalatehoisia ajoitussalamia. Nämä salamat voivat näkyä valokuvissa, jotka on otettu lyhyellä kantamalla. Tämä voidaan estää valitsemalla alhainen ISO-herkkyys tai pienet aukot (korkeat f-luvut).
- Kun olet sijoittanut etäsalamayksiköt, ota testikuva ja katso tulokset kameran näytöstä.

Tip: Flash-tiedot

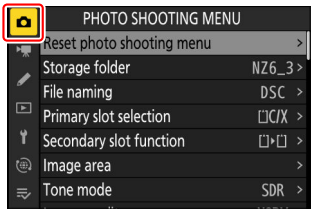
Kaukotoiston asetuksia voi tarkastella *i* -valikon [**Flash info**] -kohdalla, joka voidaan lisätä valikkoon mukautetulla asetuksella f1 [**Customize menu**].



Valokuvausvalikko

Valikkokohdat ja oletukset

Voit tarkastella valokuvausvalikkoa valitsemalla kameran valikoista -välilehden.



Kuvausvalikon vaihtoehdot on lueteltu alla ja niiden oletusasetukset.

- [**Nollaa valokuvausvalikko**]: —
- [**Tallennuskansio**]
  - [**Nimeä uudelleen**]: NZ6_3
  - [**Valitse kansio numeron mukaan**]: 100
  - [**Valitse kansio luettelosta**]: —
- [**Tiedoston nimeäminen**]: DSC
- [**Ensisijaisen paikan valinta**]: CFexpress/ XQD korttipaikka
- [**Toissijainen paikkatoiminto**]: Ylivuoto
- [**Kuva-alue**]
  - [**Valitse kuva-alue**]: FX (36×24)
  - [**DX rajaushälytys**]: POIS
- [**Äänitila**]: SDR
- [**Kuvan laatu**]: JPEG / HEIF normaali
- [**Kuvakoon asetukset**]
  - [**Kuvan koko**]: Suuri
  - [**Ota DX kuvakoot käyttöön**]: POIS
  - [**Kuvakoko (DX)**]: Suuri
- [**RAW -tallennus**]: Tehokas ★
- [**ISO-herkkyysasetukset**]
  - [**ISO-herkkyys**]: 100
  - [**Automaattinen ISO-herkkyyden säätö**]: PÄÄLLÄ
  - [**Suurin herkkyys**]: 64000
  - [**Maksimiherkkyys** ϟ]: Sama kuin ilman salamaa
  - [**Pienin suljinaika**]: Autom
- [**Valkotasapaino**]: Automaattinen – Säilytä yleinen tunnelma
- [**Aseta Picture Control**]: Autom
- [**Hallitse Picture Control**]: —

- [**Aseta Picture Control (HLG)**]: Vakio
- [**Väriavaruus**]: sRGB
- [**Aktiivinen D-Lighting**]: Pois
- [**Pitkä valotus NR**]: POIS
- [**Korkea ISO NR**]: Normaali
- [**Vinjettiohjaus**]: Normaali
- [**Diffraktion kompensointi**]: PÄÄLLÄ
- [**Automaattinen vääristymän hallinta**]: PÄÄLLÄ
- [**Ihon pehmentäminen**]: Pois päältä
- [**Muotokuvan vaikutelman tasapaino**]: Pois
- [**Valokuvan välkynnän vähennys**]: POIS
- [**Korkean taajuuden välkynnän vähennys**]: Pois
- [**Metering**]: Matriisimittaus
- [**Salaman ohjaus**]
  - [**Salaman ohjaustila**]: TTL
  - [**Langattoman salaman asetukset**]: Pois
  - [**Kaukosalama**]: Ryhmäsalama
- [**Salamatila**]: Täytesalama
- [**Salaman korjaus**]: 0.0
- [**Vapautustila**]: Yksi ruutu
- [**Tarkennustila**]: Yksi AF
- [**AF-area mode**]: Yhden pisteen AF
- [**AF/MF-kohteen tunnistusasetukset**]: Autom
- [**MF-kohteen tunnistusalue**]: MF-kohteen tunnistus pois päältä
- [**Tärinänvaimennus**]: Normaali
- [**Linkitä VR tarkennuspisteeseen**]: PÄÄLLÄ
- [**Automaattinen haarukointi**]
  - [**Automaattinen haarukointi päällä/pois**]: POIS
  - [**Automaattinen haarukointi**]: AE ja salamahaarukointi
  - [**Kuvien määrä**]: 3F
  - [**Lisäys**]: 1,0
- [**Monivalotus**]
  - [**Monivalotustila**]: Pois
  - [**Kuvien määrä**]: 2
  - [**Overlay mode**]: Keskimääräinen
  - [**Tallenna yksittäisiä kuvia (RAW)**]: PÄÄLLÄ
  - [**Peittokuvaus**]: PÄÄLLÄ
  - [**Valitse ensimmäinen valotus (RAW)**]: —
- [**HDR-peittokuva**]
  - [**HDR-tila**]: Pois
  - [**HDR-voimakkuus**]: Automaattinen
  - [**Tallenna yksittäisiä kuvia (RAW)**]: POIS
- [**Ajastinkuvaus**]

- [**Valitse aloituspäivä/aika**]: Nyt
- [**Väli**]: 1 min.
- [**Intervallit × laukausta / aikaväli**]: 0001 × 1
- [**Valotuksen tasoitus**]: PÄÄLLÄ
- [**Elektroniset suljinvaihtoehdot**]
  - [**Elektroninen suljin**]: PÄÄLLÄ
  - [**Äänenvoimakkuus**]: 0
- [**Interval priority**]: OFF
- [**Tarkenna ennen jokaista kuvaa**]: POIS
- [**Asetukset**]: Pois
- [**Aloittaa tallennuskansio**]
  - [**Uusi kansio**]: ☐
  - [**Nollaa tiedostonumerointi**]: ☐

• [**Ajastettu video**]
- [**Väli**]: 5 s
- [**Kuvausaika**]: 25 min.
- [**Valotuksen tasoitus**]: PÄÄLLÄ
- [**Elektroniset suljinvaihtoehdot**]
  - [**Elektroninen suljin**]: PÄÄLLÄ
  - [**Äänenvoimakkuus**]: 0
- [**Valitse kuva-alue**]: FX
- [**Videotiedostotyyppi**]: H.265 8-bittinen (MOV)
- [**Kuvakoko/kuvataajuus**]: 3840×2160; 30p
- [**Interval priority**]: OFF
- [**Tarkenna ennen jokaista kuvaa**]: POIS
- [**Kohde**]: CFexpress/ XQD korttipaikka

• [**Tarkennussiirtokuvaus**]
- [**Laukausten määrä**]: 100
- [**Tarkennuksen askelleveys**]: 5
- [**Väli seuraavaan kuvaan**]: 0 s
- [**Ensimmäisen kuvan valotuksen lukitus**]: PÄÄLLÄ
- [**Elektroniset suljinvaihtoehdot**]
  - [**Elektroninen suljin**]: PÄÄLLÄ
  - [**Äänenvoimakkuus**]: 0
- [**Automaattinen tarkennuspaikan nollaus**]: POIS
- [**Aloittaa tallennuskansio**]
  - [**Uusi kansio**]: ☐
  - [**Nollaa tiedostonumerointi**]: ☐

• [**Pikselisiirtokuvaus**]
- [**Pixel shift -kuvaustila**]: Pois
- [**Laukausten määrä**]: 16
- [**Viive**]: 2 s
- [**Väli seuraavaan kuvaan**]: 0 s

Palauta valokuvausvalikko

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

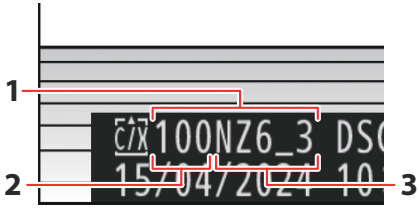
Palauta kaikki valokuvausvalikon asetukset oletusarvoihinsa.

- Valokuvausvalikon asetuksia ei voi nollata, kun monivalotus on käynnissä.

Tallennuskansio

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Valitse kansio, johon seuraavat kuvat tallennetaan.



1 Kansio
2 Kansion numero
3 Kansion nimi

"Tallennuskansio"

Valokuvausvalikon [**Tallennuskansio**]-kohdan muutokset koskevat videotallennusvalikkoa ja *päinvastoin* .

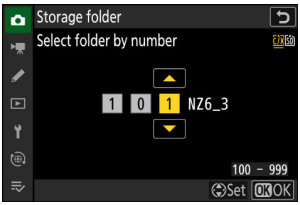
Kansioiden nimeäminen uudelleen

Kansion oletusnimi, joka näkyy kansion numeron jälkeen, on “NZ6_3”. Jos haluat valita uusille kansioille toisen viisimerkkisen kansion nimen, valitse [**Nimeä uudelleen**].

- Olemassa olevia kansioita ei voi nimetä uudelleen.
- Haluttaessa oletusnimi voidaan palauttaa seuraaville kansioille pitämällä 🗑 painiketta painettuna, kun näppäimistö on näkyvissä.

Valitse Kansio numeron mukaan

Kansio, johon seuraavat kuvat tallennetaan, voidaan valita numerolla. Jos määritetyn numeron omaavaa kansiota ei vielä ole, uusi kansio luodaan.



1 Valitse [Valitse kansio numeron mukaan].

- Korosta [**Valitse kansio numeron mukaan**] ja paina ▶ näyttääksesi [**Valitse kansio numeron mukaan**] -valintaikkuna.
- Kortti, jolle uusi kansio luodaan, on alleviivattu korttipaikan näyttöalueella [**Valitse kansio numeron mukaan**] -valintaikkunan oikeassa yläkulmassa. Uusiin kansioihin käytettävä kortti riippuu valokuvausvalikon kohdassa [**Secondary slot function**] tällä hetkellä valitusta vaihtoehdosta.

2 Valitse kansion numero.

- Paina ◀ tai ▶ korostaaksesi numeroita.
- Voit muuttaa korostettua numeroa painamalla ▲ tai ▼ .

3 Tallenna muutokset ja poistu.

- Jos valitulla numerolla varustettu kansio on jo olemassa, 🗀 , 🖴 tai 🖴 -kuvake näkyy kansion numeron vasemmalla puolella. Lopeta toiminto ja palaa päävalikkoon painamalla Ⓚ ; jos valitsit kansion, jossa on merkintä 🗀 tai 🖴 , se valitaan uusien kuvien kansioksi.
- Jos valitsit kansionumeron, jota ei vielä ole, uusi kansio luodaan tällä numerolla, kun painat Ⓚ .
- Kummassakin tapauksessa seuraavat kuvat tallennetaan valittuun kansioon.
- Voit poistua muuttamatta tallennuskansiota painamalla MENU painiketta.

Kansion kuvakkeet

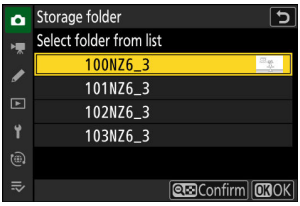
[**Valitse kansio numeron mukaan**] -valintaikkunassa kansiot näkyvät kirjaimella 🗀 , jos ne ovat tyhjiä, 🖴 -merkillä, jos ne ovat täynnä (sisältää joko 5000 kuvaa tai kuvan, jonka numero on 9999), tai 🖴 merkillä, jos se on osittain täynnä. 🖴 kuvake osoittaa, että kansioon ei voi tallentaa enempää kuvia.

Valitse kansio luettelosta

Voit valita olemassa olevien kansioiden luettelosta seuraavasti:

1 **Valitse [Valitse kansio luettelosta].**

Korosta [**Valitse kansio luettelosta**] ja paina ▶ avataksesi [**Valitse kansio luettelosta**] -valintaikkunan.



2 **Korosta kansio.**

Korosta kansio painamalla ▲ tai ▼ .

3 **Valitse korostettu kansio.**

- Paina OK valitaksesi korostetun kansion ja palataksesi päävalikkoon.
- Seuraavat valokuvat tallennetaan valittuun kansioon.

Varoitukset: Kansioiden ja tiedostojen numerot

- Kun nykyisen kansion numero saavuttaa 999, kamera ei voi enää luoda uusia kansioita ja suljin poistetaan käytöstä, jos:
  - nykyinen kansio sisältää 5 000 kuvaa (lisäksi videon tallennus poistetaan käytöstä, jos kamera laskee, että enimmäispituisen videon tallentamiseen tarvittavien tiedostojen määrä johtaisi siihen, että kansio sisältää yli 5 000 tiedostoa), tai
  - nykyinen kansio sisältää kuvan numerolla 9999 (lisäksi videotallennus poistetaan käytöstä, jos kamera laskee, että enimmäispituisen videon tallentamiseen tarvittavien tiedostojen määrä johtaisi tiedoston numeroon yli 9999).
- Jos muistikortilla on tilaa, voit silti jatkaa kuvaamista seuraavasti:
  - luomalla kansion, jonka numero on pienempi kuin 999, ja valitsemalla sen tallennuskansioksi tai
  - muuttaa [**Frame size/frame rate**]- tai [**Video file type**] -kohtaan valittuja asetuksia ennen videoiden tallentamista.

Käynnistysaika

Kameran käynnistyminen saattaa vaatia lisäaikaa, jos muistikortti sisältää erittäin suuren määrän tiedostoja tai kansioita.

Tiedoston nimeäminen

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Kuvat tallennetaan käyttämällä tiedostonimiä, joissa on "DSC_", jota seuraa nelinumeroinen numero ja kolmikirjaiminen tunniste. [**Tiedoston nimeäminen**] käytetään valitsemaan kolme kirjainta, jotka korvaavat tiedostonimen DSC -osan. Lisätietoja tekstin syöttämisestä on kohdassa "Tekstin syöttö" (📖 71).

Tiedostojen nimet

- Tiedostojen nimet ovat muotoa "DSC_ *nnnn* .xxx", jossa *nnnn* on numero väliltä 0001 - 9999 ja *xxx* on yksi seuraavista tunnisteista, jotka on määritetty kuvanlaadulle ja tiedostotyypille valittujen asetusten mukaan:
  - NEF : NEF (RAW) -muoto, jota käytetään, kun kuvanlaaduksi on valittu RAW
  - JPG: JPEG muoto, jota käytetään, jos valittuna on muu kuvanlaatu kuin RAW ja SDR on valittu sävytilaksi
  - HIF: HEIF, käytetään, jos on valittu muu kuvanlaatu kuin RAW ja HLG on valittu sävytilaksi
  - NEV: NEV-videot
  - MOV: MOV-videot
  - MP4: MP4-videot
  - NDF: Pölynpoistovertailutiedot
- Kuvien, jotka on luotu käyttämällä [**Adobe RGB**] valittuna [**Väriavaruus**]-kohdassa valokuvausvalikossa, on tiedostonimet muotoa “_DSC *nnnn* . *xxx* ".
- Kussakin kuvaparissa olevilla NEF (RAW) ja JPEG valokuvilla, NEF on tallennettu RAW + JPEG / HEIF -kuvanlaatuasetuksella, on samat tiedostonimet, mutta eri tunnisteet (. NEF (RAW) valokuvalle ja .JPG JPEG kopiota varten).
- Kussakin kuvaparissa olevilla NEF (RAW) ja HEIF valokuvilla, jotka on tallennettu kuvalaatuasetuksella RAW + JPEG / HEIF, on samat tiedostonimet, mutta eri tunnisteet (. NEF) NEF (RAW) valokuvalle ja .HIF HEIF-kopiolle).
- Välityspalvelinvideoilla on samat tiedostonimet kuin RAW materiaalilla, jolla ne on tallennettu, mutta vaikka RAW materiaalin tunniste on ".NEV" tai ".MOV", välitystiedostojen tunniste on ".MP4".

Ensisijainen paikkavalinta

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Valitse, mikä CFexpress/ XQD ja SD-muistikorttipaikoista toimii ensisijaisena korttipaikkana, kun kaksi muistikorttia on asetettu.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**CFexpress/ XQD -korttipaikka**]	CFexpress/ XQD -korttipaikka toimii ensisijaisena korttipaikkana.
[**SD-korttipaikka**]	SD-korttipaikka toimii ensisijaisena korttipaikkana.

Tip: Videoiden tallennus
Paikka, johon videot tallennetaan, valitaan videotallennusvalikon [**Destination**] -toiminnolla.

Toissijainen paikkatoiminto

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Valitse toissijaisessa korttipaikassa olevan kortin rooli, kun kamerassa on kaksi muistikorttia.

Vaihtoehto		Kuvaus
	[**Ylivuoto**]	Toissijaisessa korttipaikassa olevaa korttia käytetään vain, kun ensisijaisessa korttipaikassa oleva kortti on täynnä.
	[**Varmuuskopioida**]	Jokainen kuva tallennetaan kahdesti, kerran ensisijaisessa korttipaikassa olevalle kortille ja uudelleen toissijaisessa korttipaikassa olevalle kortille.
	[**RAW ensisijainen - JPEG toissijainen**]	• Tämä vaihtoehto on käytettävissä, kun [**SDR**] on valittu sävytilaksi. • NEF (RAW) -kopiot valokuvista, jotka on otettu asetuksilla RAW + JPEG / HEIF, tallennetaan vain ensisijaisessa korttipaikassa olevalle kortille, JPEG kopiot vain toissijaisessa korttipaikassa olevalle kortille. • Muilla kuvanlaatuasetuksilla otetut kuvat tallennetaan kahdesti samalla asetuksella, kerran ensisijaisessa korttipaikassa olevalle kortille ja uudelleen toissijaisessa korttipaikassa olevalle kortille.

Vaihtoehto		Kuvaus
JPEG+JPEG	[**JPEG ensisijainen - JPEG toissijainen**]	• Tämä vaihtoehto on käytettävissä, kun [**SDR**] on valittu sävytilaksi. • Kaksi JPEG kopiota tallennetaan, yksi kullekin muistikortille. • Ensisijaiseen korttipaikkaan kortille tallennettu kopio tallennetaan valokuvausvalikossa valitulla kuvanlaadulla ja koossa. • Toissijaiseen korttipaikkaan kortille tallennettu kopio tallennetaan kuvanlaadulla [**JPEG / HEIF basic**]. Koko voidaan valita painamalla ⊛ kun [**JPEG ensisijainen - JPEG toissijainen**] on korostettuna. • RAW tai RAW + JPEG /HEIF-kuvalaadulla tämä vaihtoehto vastaa [**Varmuuskopio**].
RAW+HEIF	[**RAW ensisijainen - HEIF toissijainen**]	• Tämä vaihtoehto on käytettävissä, kun [**HLG**] on valittu äänitilaksi. • NEF (RAW) -kopiot valokuvista, jotka on otettu asetuksilla RAW + JPEG /HEIF, tallennetaan vain ensisijaisessa korttipaikassa olevalle kortille, HEIF-kopiot vain toissijaisessa korttipaikassa olevalle kortille. • Muilla kuvanlaatuasetuksilla otetut kuvat tallennetaan kahdesti samalla asetuksella, kerran ensisijaisessa korttipaikassa olevalle kortille ja uudelleen toissijaisessa korttipaikassa olevalle kortille.

Vaihtoehto		Kuvaus
H+H	[**HEIF ensisijainen - HEIF toissijainen**]	• Tämä vaihtoehto on käytettävissä, kun [**HLG**] on valittu äänitilaksi. • Kaksi HEIF-kopiota tallennetaan, yksi kullekin muistikortille. • Ensisijaiseen korttipaikkaan kortille tallennettu kopio tallennetaan valokuvausvalikossa valitulla kuvanlaadulla ja koossa. • Toissijaiseen korttipaikkaan kortille tallennettu kopio tallennetaan kuvanlaadulla [**JPEG / HEIF basic**]. Koko voidaan valita painamalla ⊛ kun [**HEIF ensisijainen - HEIF toissijainen**] on korostettuna. • RAW tai RAW + JPEG /HEIF-kuvalaadulla tämä vaihtoehto vastaa [**Varmuuskopio**].

Varoitus: " RAW Primary - JPEG Secondary"

Jos [**PÄÄLLÄ**] on valittuna kuvausvalikon kohdassa [**Monivalotus**] > [**Tallenna yksittäiset kuvat (RAW)**] tai jos [**PÄÄLLÄ**] on valittu kohdassa [**HDR-peittokuva**] > [**Tallenna yksittäiset kuvat (RAW)**]. kuvausvalikko, käsittelemättömät kopiot yksittäisistä NEF (RAW) -valokuvista, jotka muodostavat jokaisen monivalotuksen tai HDR-kuvan, tallennetaan molemmille muistikorteille yhdessä JPEG komposiitin kanssa riippumatta kuvanlaaduksi valitusta vaihtoehdosta.

Tip: Kun jokin muu vaihtoehto kuin "Ylivuoto" on valittuna

- Kuvausnäyttö ja ohjauspaneeli näyttävät kortilla jäljellä olevien kuvien määrän, kun käytettävissä on vähiten tilaa.
- Laukaisu ei ole käytössä, kun jompikumpi kortti on täynnä.

Tip: Kaksimuotoisten valokuvien katselu

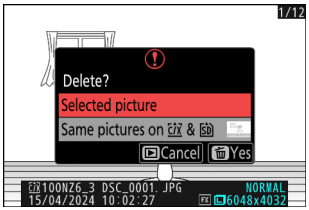
- Käytä toistovalikon kohtaa [**Dual-format recording PB slot**] valitaksesi paikka, josta kaksimuotoiset valokuvat toistetaan.
- Kun katselet kaksimuotoisia valokuvia, voit tarkastella toista kopiota käyttämällä $\boldsymbol{i}$ -valikon kohtaa [**Kopioi toiselle kortille**].

Tip: Videoiden tallennus

Paikka, johon videot tallennetaan, valitaan videotallennusvalikon [**Destination**] -toiminnolla.

Kopioiden poistaminen

Kun poistat kuvia, jotka on tallennettu käyttämällä [**Varmuuskopio**], [**RAW ensisijainen - JPEG toissijainen**], [**JPEG ensisijainen - JPEG toissijainen**], [**RAW ensisijainen - HEIF toissijainen**] tai [**HEIF ensisijainen - HEIF toissijainen**], voit poistaa joko molemmat. kopiot tai vain nykyisessä korttipaikassa oleva kopio.



- 🗑 painikkeen painaminen, kun jommallakummalla näistä vaihtoehdoista luotu kuva on korostettuna toiston aikana, näyttää vahvistusviestin.
- Jos haluat poistaa vain kopion nykyisestä kortista, korosta [**Valittu kuva**] ja paina 🗑 uudelleen.
- Jos haluat poistaa molemmat kopiot, korosta [**Samat kuvat & :llä**] ja paina 🗑 .
- Jos kuvaan on liitetty äänimuistio, vahvistusikkuna tulee näkyviin. Jos haluat poistaa vain äänimuistion, korosta [**Vain äänimuistio**] ja paina 🗑 .

Tip: Poista asetukset

Käytä toistovalikon [**Poista kuvat molemmista paikoista**] -kohtaa valitaksesi vaihtoehdot, jotka näytetään, kun kuva poistetaan.

Kuva-alue

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Säädä kuva-alueen asetuksia. Lisätietoja on kohdassa "Kuva-alueen asetusten säätäminen" (📖 106), osa "Kuvan tallennusasetukset (kuva-alue, laatu ja koko)" luvussa "Kuvausasetukset".

Äänitila

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Kamerassa on valittavana kaksi sävytilaa: [**SDR**] ja [**HLG**].

Vaihtoehto	Kuvaus
[**SDR**]	Tämä tila tukee normaalia kirkkausaluetta (dynaaminen alue). Tämän vaihtoehdon ollessa valittuna otetut kuvat tallennetaan JPEG muodossa (tunniste “*.JPG”).
[**HLG**]	Tämä tila tukee HDR:ää (korkea dynaaminen alue). Tämän vaihtoehdon ollessa valittuna otetut kuvat tallennetaan HEIF-muodossa (tunniste “*.HIF”). Sen dynaaminen alue on laajempi kuin SDR:llä. • ”HLG” näkyy kuvausnäytössä, kun tämä vaihtoehto valitaan. • Käytä HLG-kuvia katsoessasi optimaalista sävyjen toistoa näyttöjä, tietokoneita, käyttöjärjestelmiä, sovelluksia ja muita HLG:n kanssa yhteensopivia laitteita. Saat lisätietoja vierailemalla seuraavalla verkkosivustolla: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

Valokuvien ottaminen HLG:ssä

- Kuvissa, jotka on otettu [**HLG**] valittuna sävytilaan, on enemmän "kohinaa" (satunnaisesti sijoitettuina kirkkaina pikseleinä, sumuna ja viivoina) kuin kuvissa, jotka on otettu käyttämällä [**SDR**] -toimintoa.
- Pienin käytettävissä oleva arvo [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**Suurin herkkyys**] valokuvausvalikossa on ISO 800.
- ISO-herkkyydet Hi 0.3 - Hi 1.7 eivät ole käytettävissä.
- Timelapse-videoiden videotiedostotyyppi on kiinteä [**H.265 10-bit (MOV)**].
- Kuvausvalikon [**Väriavaruus**] on kiinteästi "BT.2100".
- [**Aktiivinen D-Lighting**], [**Monivalotus**] ja [**HDR-peittokuva**] eivät ole käytettävissä valokuvausvalikossa.
- [**C30**], [**C60**] ja [**C120**] ei voi valita julkaisutilaksi, eikä mukautettu asetus d3 [**Pre-Release Capture options**] ei ole käytettävissä.

Varoitus: HLG-kuvat

Kuvia, jotka on otettu sävytilassa [**HLG**] valittuna, koskevat seuraavat rajoitukset:

- Peittokuva ei ole käytettävissä HLG-kuvien kanssa. HLG-valokuvat eivät näy kuvien valintaikkunoissa toistovalikon [**Parantelu**] ***i*** käytettävissä olevien eri peittokuvavaihtoehtojen osalta.
- Voit ladata HLG-valokuvia SnapBridge -sovelluksella, mutta et ehkä voi tarkastella niitä joissakin sovelluksen tai käyttöjärjestelmän versioissa.

Kameran kuvaus- ja toistonäytöt

Kun [**HLG**] on valittu sävytilaksi, kuvaus- ja toistonäytöt kameran näytössä ja etsimessä voivat sisältää "kohinaa" satunnaisesti sijoitettujen kirkkaiden pikselien, sumun tai viivojen muodossa tai eivät välttämättä toista tarkasti kohokohtia ja kylläiset värit. Lisäksi äkillisiä sävykatkoja voi näkyä kameran näytössä tai etsimessä, kun kuvat näytetään täysikokoisina, vaikka itse valokuvat eivät vaikutakaan. Käytä HLG:n kanssa yhteensopivia näyttöjä, tietokoneita, käyttöjärjestelmiä, sovelluksia ja muita laitteita saadaksesi tarkan äänentoiston.

Tip: HLG

Hybrid Log-Gamma (HLG) -tekniikka kehitettiin televisiolähetyksiä ja muita teräväpiirtosovelluksia varten.

- Standardiin dynaamiseen alueeseen (SDR) verrattuna se lisää yksityiskohtia, jotka voidaan ilmaista sävyalueen yläpuoliskolla paremman renderöintipotentiaalin saavuttamiseksi.
- Se vastaa SDR:n yksityiskohtia, jotka voidaan ilmaista sävyalueen alaosassa varmistaakseen yhteensopivuuden muiden kuin HDR-näyttöjen kanssa.

Tip: Kuvasäätimet

- Valokuvia, jotka on otettu sävytilaksi valitulla [**SDR**] -toiminnolla, voidaan käsitellä käyttämällä valokuvausvalikon [**Set Picture Control**]- ja [**Manage Picture Control**] -kohteita.
- Valokuvia, jotka on otettu sävytilaksi valitulla [**HLG**], voidaan käsitellä käyttämällä valokuvausvalikon [**Set Picture Control (HLG)**] -kohtaa.

Tip: HLG-kuvien katselu ja muokkaaminen

HLG (HEIF) -kuvia voidaan katsella ja muokata Nikon NX Studio -ohjelmistolla.

- NX Studio voi ladata ilmaiseksi Nikon Download Centeristä.
- Jotkut HLG-valokuvien muokkausvaihtoehdot ovat rajoitetumpia kuin valokuvissa, jotka on otettu sävytilassa [**SDR**].

Kuvanlaatu

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Valitse valokuville tiedostomuoto. Lisätietoja on kohdassa "Kuvanlaadun säätäminen" (📖 108), joka on osa "Kuvan tallennusasetukset (kuvan alue, laatu ja koko)" luvussa "Kuvausasetukset".

Kuvakoon asetukset

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Valitse kameralla tallennettujen kuvien koko pikseleinä. Lisätietoja on kohdassa "Kuvakoon valitseminen" (📖 110), joka on osa "Kuvan tallennusasetukset (kuvan alue, laatu ja koko)" luvussa "Kuvausasetukset".

RAW tallennus

MENU -painike ➡ 📷 valokuvausvalikko

Valitse pakkaustyyppi NEF (RAW) -kuville. Vaihtoehdot ovat tuotettujen tiedostojen koon mukaan laskevassa järjestyksessä: [**Häviötön pakkaus**], [**Korkea hyötysuhde ★**] ja [**Korkea tehokkuus**].

- [**Korkea hyötysuhde ★**] tuottaa kuvia, jotka ovat laadultaan suotuisampia [**Häviöttömän pakkaus**] -toiminnon tuottamiin kuviin ja ovat laadultaan parempia kuin [**Korkea tehokkuus**] -toiminnolla tuotetut kuvat.

ISO-herkkyysasetukset

MENU -painike ➡ 📷 valokuvausvalikko

Säädä valokuvien ISO-herkkyysasetuksia.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**ISO-herkkyys**]	Valitse asetuksista ISO 100 - 64000; kamera tukee myös asetuksia, jotka ovat alle ISO 100 noin 0,3, 0,7 ja 1 EV (ISO 50 -vastaava) ja ISO 64000 -arvoa noin 0,3, 0,7, 1 ja 1,7 EV (ISO 204800 -vastaavuus). Vaihtoehto [**Auto**] on käytettävissä AUTO -tilassa.
[**Automaattinen ISO-herkkyyden säätö**]	Valitse [**ON**] ottaaksesi automaattisen ISO-herkkyyden säädön käyttöön. Jos [**OFF**] on valittuna, [**ISO-herkkyys**] pysyy kiinteänä käyttäjän valitsemassa arvossa. [**Suurin herkkyys**], [**Suurin herkkyys painikkeella ϟ**] ja [**Pienin suljinnopeus**] ovat käytettävissä, kun [**PÄÄLLÄ**] on valittuna.
[**Maksimiherkkyys**]	Valitse ISO-herkkyyden yläraja, jotta se ei nouse liian korkeaksi.
[**Maksimiherkkyys ϟ**]	Valitse ylempi ISO-herkkyysraja valokuville, jotka on otettu valinnaisella salamalaitteella.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Pienin suljinaika**]	Valitse suljinaika, jonka alapuolella automaattinen ISO-herkkyyssäätö käynnistyy alivalotuksen estämiseksi tiloissa **P** ja **A** ; vaihtoehdot vaihtelevat $^{1}/_{800}$0 - 30 s. Jos [**Auto**] on valittuna, kamera valitsee vähimmäissuljinnopeuden objektiivin polttovälin perusteella. Kamera esimerkiksi valitsee automaattisesti nopeammat vähimmäissuljinajat estääkseen kameran tärinän aiheuttaman epäterävyyden, kun pitkä objektiivi on kiinnitetty. • Voit tarkastella automaattisen suljinnopeuden valintavaihtoehtoja korostamalla [**Auto**] ja painamalla ⊛ . Automaattista suljinajan valintaa voidaan hienosäätää valitsemalla nopeammat tai hitaammat minimit. Nopeampia asetuksia voidaan käyttää vähentämään epäterävyyttä kuvattaessa nopeasti liikkuvia kohteita. • Valotusajat voivat laskea alle valitun minimiarvon, jos optimaalista valotusta ei voida saavuttaa [**Maksimiherkkyys**] -asetukselle valitulla ISO-herkkyydellä.

Valkotasapaino

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Säädä valkotasapaino vastaamaan valonlähteen väriä. Lisätietoja on kohdassa "Valkotasapaino" (📖 155) luvussa "Kuvausasetukset".

Aseta Picture Control

MENU -painike ➡ 📷 valokuvausvalikko

Valitse uusille valokuville kuvankäsittely (" Picture Control ") -asetukset näkymän tai luovan tarkoituksesi mukaan. Lisätietoja on kohdassa "Kuvansäätimet" (📖 174) luvussa "Kuvausasetukset".

Lisää Cloud Picture Control -tiedostoja

Jos kuvansäätimet siirretään kameraan Nikon Imaging Cloud -palvelusta, ne voidaan ladata ja lukea kameraan valitsemalla [**Add Cloud Picture Control -tiedostoja**]. Käytä tuotuja kuvansäätimiä, kun olet lisännyt ne valokuvaus- tai videotallennusvalikon [**Manage Picture Control**] -toiminnolla.

- Kameran ja Nikon Imaging Cloudin on oltava yhdistetty langattomasti kuvansäätimien lataamista ja tuontia varten. Aseta kameran verkkovalikossa [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Connect to Nikon Imaging Cloud**] -asetukseksi [**ON**] ja ota sitten Nikon Imaging Cloud -kameran sisäänkirjautumisasetus käyttöön.
- Katso Nikon Imaging Cloudin online-ohjeesta, kuinka kuvansäätimet siirretään kameraan ja miten kameran kirjautumisasetus otetaan käyttöön Nikon Imaging Cloudissa.

Hallitse Picture Control

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Tallenna muokatut kuvansäätimet mukautetuina kuvansäätiminä. Lisätietoja on kohdassa "Mukautetut kuvansäätimet" (🕮 184) "Kuvausasetukset"-luvun "Kuvan säätimet" -osiossa.

Aseta Picture Control (HLG)

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Valitse kuvankäsittelyasetukset (" Picture Control ") valokuville, jotka on otettu sävytilassa [**HLG**].
Lisätietoja on kohdassa "Kuvansäätimet" (📖 174) luvussa "Kuvausasetukset".

Väriavaruus

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Väriavaruus määrittää värien toistoon käytettävissä olevien värien kirjon. [**sRGB**] on suositeltavaa yleistulostukseen ja näyttöön. [**SRGB**]:tä laajemman värivalikoiman ansiosta [**Adobe RGB**] on parempi valinta ammattimaiseen julkaisuun ja kaupalliseen painatukseen.

Varoitus: Väriavaruus

Valittu väriavaruus voidaan ylikirjoittaa, kun kuvat avataan kolmannen osapuolen ohjelmistossa. NX Studio voi avata kuvia kamerassa valitussa väriavaruudessa.

Adobe RGB

Tarkkaa värien toistoa varten Adobe RGB -kuvat vaativat sovelluksia, näyttöjä ja tulostimia, jotka tukevat värinhallintaa.

Aktiivinen D-Lighting

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Säilytä valojen ja varjojen yksityiskohdat luomalla kuvia luonnollisella kontrastilla. Käytä suurikontrastisissa kohtauksissa, esimerkiksi kuvattaessa kirkkaasti valaistuja ulkomaisemia oven tai ikkunan läpi tai kuvattaessa varjostettuja kohteita aurinkoisena päivänä. Aktiivinen D-Lighting on tehokkain, kun sitä käytetään matriisimittauksen kanssa.



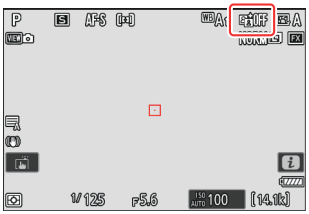
[**Vinossa**]



[**Auto**]

Vaihtoehto		Kuvaus
A	[**Automaattinen**]	Kamera säätää aktiivisen D-Lightingin automaattisesti kuvausolosuhteiden mukaan.
H+	[**Erittäin korkea**]	Valitse suoritettavan aktiivisen D-Lightingin määrä (suuresta matalaan) [**Extra high**], [**High**], [**Normal**] ja [**Low**].
H	[**Korkea**]	
N	[**Normaali**]	
L	[**Matala**]	
OFF	[**Vinossa**]	Aktiivinen D-Lighting pois päältä.

Tällä hetkellä valittu vaihtoehto näkyy kuvakkeena näytössä kuvauksen aikana.



Varoitukset: Aktiivinen D-Lighting

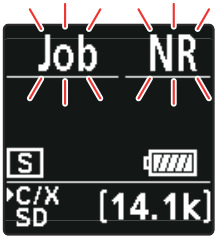
- Kohteesta riippuen aktiivisella D-Lightingilla otetuissa valokuvissa saattaa esiintyä "kohinaa" satunnaisesti sijoitettujen kirkkaiden pikselien, sumun tai viivojen muodossa.
- Tilassa **M** [**Auto**] vastaa [**Normaali**].
- Epätasainen varjostus saattaa näkyä joissakin kohteissa.
- Tämä toiminto ei ole käytössä korkeilla ISO-herkkyyksillä (Hi 0,3–Hi 1,7), mukaan lukien suuret herkkyydet, jotka on valittu automaattisella ISO-herkkyyden säädöllä.

Pitkä valotus NR

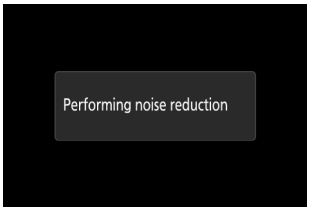
MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Valitse [**PÄÄLLÄ**] vähentääksesi "kohinaa" (kirkkaita pisteitä tai sumua) valokuvissa, jotka on otettu alle 1 s:n suljinnopeuksilla.

- Pitkän valotuksen kohinanvaimennus suoritetaan kuvan ottamisen jälkeen. Käsittelyn aikana kuvausnäyttöön tulee viesti "[**Suoritetaan kohinanvaimennusta**]" ja " **Työn NR** " vilkkuu ohjauspaneelissa. Kuvia ei voi ottaa ennen kuin viesti on poistunut näytöstä. Kuvaamisen jälkeen kuvien tallentamiseen tarvittava aika noin kaksinkertaistuu.



Ohjauspaneeli



Monitori

- Jos suljinnopeudeksi valitaan "Bulb", "Time" tai asetus, joka on hitaampi kuin 30 s, ajastin tulee näkyviin ohjauspaneeliin, kun kuvaus päättyy ja näyttää jäljellä olevan ajan käsittelyn loppuun.



Varoitus: Pitkän valotuksen kohinanvaimennus

Jos kamera sammutetaan ennen kuin käsittely on valmis, kuva tallennetaan, mutta kohinaa ei vähennetä.

Korkea ISO NR

MENU -painike ➡ 📷 valokuvausvalikko

Korkealla ISO-herkkyydellä otettuja valokuvia voidaan käsitellä "kohinan" (satunnaisesti sijoitettujen kirkkaiden pikselien) vähentämiseksi.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Korkea**]	Vähennä kohinaa valokuvissa, jotka on otettu kaikilla ISO-herkkyyksillä. Mitä suurempi herkkyys, sitä suurempi vaikutus. Valitse suoritettavan kohinanpoiston määrä (suuresta matalaan) [**High**], [**Normal**] ja [**Low**].
[**Normaali**]	
[**Matala**]	
[**Vinossa**]	Melunvaimennus suoritetaan vain tarpeen mukaan. Suoritettu kohinanvaimennus on aina pienempi kuin silloin, kun [**Low**] on valittuna.

Vinjetin ohjaus

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Vinjettiohjaus vähentää "vinjettiä" eli kirkkauden pudotusta valokuvan reunoilla - määrällä, joka vaihtelee objektiiveittain. Sen vaikutukset näkyvät parhaiten suurimmalla aukolla.

Vaihtoehto		Kuvaus
▭H	[**Korkea**]	Valitse suoritettavan vinjetin säädön määrä (suuresta matalaan) [**High**], [**Normal**] ja [**Low**].
▭N	[**Normaali**]	
▭L	[**Matala**]	
[**Vinossa**]		Vinjettiohjaus pois käytöstä.

Varoitus: Vinjettiohjaus

Kohtauksesta, kuvausolosuhteista ja objektiivin tyypistä riippuen JPEG -kuvissa saattaa esiintyä "kohinaa" (sumua) tai yli- tai alivalotusta kehyksen reunassa, mikä aiheuttaa vaihteluita reunojen kirkkaudessa. Lisäksi mukautetut kuvansäätimet ja esiasetetut kuvansäätimet, joita on muutettu oletusasetuksista, eivät välttämättä tuota haluttua tehostetta. Ota testikuvia ja katso tulokset näytöstä.

Vinjetin ohjaus

Valokuvausvalikon [**Vinjettiohjaus**]-kohdan muutokset koskevat videotallennusvalikkoa ja *päinvastoin* .

Diffraktiokompensaatio

MENU -painike ➡ 📷 valokuvausvalikko

Valitse [**ON**] vähentääksesi diffraktiota pienillä aukoilla (suuret f-luvut).

Diffraktiokompensaatio

Valokuvausvalikon [**Diffractionkompensation**]-asetuksen muutokset koskevat videotallennusvalikkoa ja *päinvastoin* .

Automaattinen vääristymän hallinta

MENU -painike ➡ 📷 valokuvausvalikko

Valitse [**ON**] tarpeen mukaan vähentääksesi piipun vääristymiä kuvattaessa laajakulmaobjektiivilla ja vähentääksesi tyynyn vääristymiä kuvattaessa pitkillä objektiiveilla. Huomaa, että [**ON**] voidaan valita automaattisesti joillakin objektiiveilla, jolloin tämä kohta näkyy harmaana eikä ole käytettävissä.

☑ **Automaattinen vääristymän hallinta**

Valokuvausvalikon [**Auto distortion control**] -asetuksen muutokset koskevat videotallennusvalikkoa ja *päinvastoin* .

Ihon pehmennys

MENU -painike ➡ 📷 valokuvausvalikko

Kuvat, jotka on otettu, kun ihmismuotokuvakohteen kasvot tunnistetaan, käsitellään automaattisesti kohteen ihonvärin pehmentämiseksi.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Korkea**]	Valitse suoritettavan ihon tasoittamisen määrä (suuresta matalaan) [**High**], [**Normal**] ja [**Low**]. • Kamera voi pehmentää ihoa jopa kolmelle kohteelle kerrallaan. • Jos havaitaan useampi kuin yksi ihmismuotokuvakohde, kunkin kohteen päälle tulee harmaa tarkennuspiste. Jos [**Auto-area AF**] on valittuna [**AF-area mode**] -asetukseksi, ◀ ja ▶ kuvakkeet näkyvät kameran valitsemassa tarkennuspisteessä. Tarkennuspiste voidaan sijoittaa painamalla ◀ tai ▶ valitaksesi kohteen, jota ihon tasoitus koskee.
[**Normaali**]	
[**Matala**]	
[**Vinossa**]	Ihon pehmennys pois.

☑ **Ihon pehmentäminen: Rajoitukset**

Ihon pehmennystä ei voi yhdistää joihinkin kameran ominaisuuksiin, kuten:

- nopea kehyskaappaus +,
- useita altistuksia ja
- HDR-peittokuva.

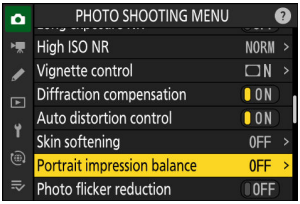
Muotokuvan impression tasapaino

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Hienosäädä ihmismuotokuvakohteiden sävy- ja kirkkausasetuksia ja tallenna tulokset käyttöä varten kuvauksen aikana [**Mode 1**], [**Mode 2**] tai [**Mode 3**].

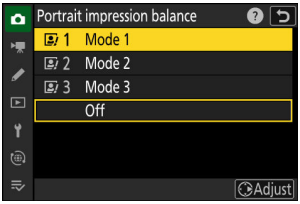
Muotokuvan impression tasapainotilojen luominen

1 **Valitse valokuvausvalikosta [Muotokuvan vaikutelman tasapaino].**



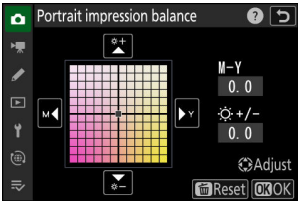
2 **Korosta tila [Tila 1] - [Tila 3] ja paina .**

- Valitun tilan vaihtoehdot tulevat näkyviin.



3 **Säädä sävyä ja kirkkautta.**

- Paina tai säätääksesi sävyä M (magenta)–Y (keltainen) akselilla. Magenta kasvaa, kun liikut kohti M, keltainen (keltainen) kun liikut kohti Y.
- Säädä kirkkautta painamalla tai . Kirkkaus kasvaa arvojen noustessa ja vähenee, kun arvot laskevat.
- Valitut arvot näkyvät ruudukon oikealla puolella.
- Palauta oletusasetukset painamalla -painiketta.



4 Tallenna muutokset.

- Tallenna muutokset ja poistu valikoista painamalla ⊛
- Tilat, joita on muutettu oletusarvoista, on merkitty tähdillä (" ✱ ").
- Toista vaiheet 1–4 luodaksesi lisää tiloja.

Tallennettujen tilojen käyttäminen

Ota muotokuvan vaikutelman tasapaino käyttöön kuvauksen aikana valitsemalla valokuvausvalikosta haluamasi tila ([**Mode 1**] - [**Mode 3**]) kohtaan [**Portrait impression balance**].

"Pystymuotoisen näyttökerran saldo"

[**Muotokuvan näyttökertojen saldo**] ei ole käytettävissä, jos:

- [**Monochrome**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] tai [**Creative Picture Control**] on valittu kohdassa [**Aseta Picture Control**] tai
- [**Yksivärinen**] on valittu kohdassa [**Set Picture Control (HLG)**].

Varoitus: Pystysuuntaisen impression tasapainon käyttäminen

Muotokuvan vaikutelman tasapaino voi vaikuttaa kuvan osiin, jotka ovat väriltään samanlaisia kuin muotokuvakohteiden iho.

Tip: Tulosten esikatselu

Jos [**Muotokuvan tasapaino**] on määritetty 𝒊 -valikossa mukautetulla asetuksella f1 [**Customize 𝒊 menu**], voit valita tämän vaihtoehdon, valita tilan pyörittämällä pääkomentokiekkoa ja säätää sitten värisävyä ja kirkkautta monivalikon avulla. valitsinta samalla kun esikatselet niiden vaikutuksia näytössä kehystettyyn kohteeseen.

Valokuvan välkynnän vähentäminen

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

[**PÄÄLLÄ**]-asetuksen valitseminen vähentää valonlähteiden, kuten loistelamppujen tai elohopeahöyrylamppujen, aiheuttaman välkkymisen vaikutuksia.

- Välkyntä voi aiheuttaa epätasaisen valotuksen tai (jatkossa otetuissa valokuvissa) epäyhtenäisen valotuksen tai värin.
- Jos välkkynnän vähentäminen ei tuota toivottuja tuloksia, sammuta kamera ja kohdista se kohteeseen tai valonlähteeseen ennen kuin kytket sen uudelleen päälle.
- Jos [**ON**] on valittuna ja välkkymistä havaitaan, kun suljin vapautetaan, vihreä ● ilmestyy **FLICKER**-kuvakkeen viereen kuvausnäytössä.
- Sarjakuvauksen aikana kamera toimii alla kuvatulla tavalla.
  - **Jatkuva nopea (pidennetty) tila** : Etusija annetaan kuvanopeudelle. Näyttö pimenee hetkeksi jokaisen sarjan ensimmäisen kuvan yhteydessä, mutta ei seuraavien kuvien yhteydessä.
  - **Jatkuvat nopeat ja jatkuvat hitaat tilat** : Etusija annetaan välkkymisen vähentämiselle. Näyttö pimenee hetkeksi joka kerta, kun suljin vapautetaan, ja kuvataajuus voi laskea tai muuttua epävakaaksi.

☑ " Valokuvan välkynnän vähentäminen "

- Välkynnän vähentäminen saattaa hieman viivästyttää sulkimen vastetta.
- Välkynnän vähentäminen voi havaita välkyntä taajuudella 100 ja 120 Hz (liittyy vastaavasti 50 ja 60 Hz:n vaihtovirtalähteisiin). Haluttuja tuloksia ei ehkä saavuteta, jos virtalähteen taajuus muuttuu sarjakuvauksen aikana.
- Välkyntää ei ehkä havaita tai haluttuja tuloksia ei ehkä saavuteta riippuen valonlähteestä ja kuvausolosuhteista, esimerkiksi kohtauksissa, jotka ovat kirkkaasti valaistuja tai joissa on tumma tausta.
- Haluttuja tuloksia ei myöskään välttämättä saavuteta koristevalaistusnäytöillä ja muilla ei-standardivalaistuksilla.
- Valokuvan välkkymisen vähentämisen todelliset vaikutukset voivat poiketa näytössä näkyvistä vaikutuksista.

☑ Jatkuva nopea (pidennetty)

Välkynnän vähentäminen ei välttämättä tuota toivottuja tuloksia pitkien jaksojen aikana.

"Photo Flicker Reduction": Rajoitukset

[**Valokuvan välkkymisen vähennys**] ei vaikuta joissakin olosuhteissa, mukaan lukien:

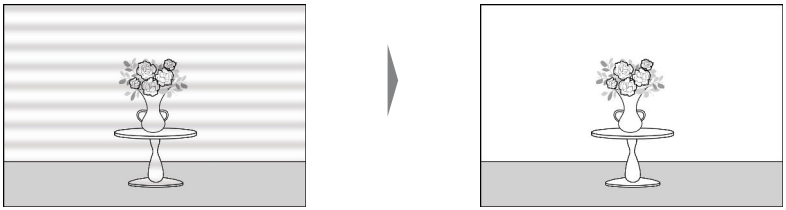
- HDR-peittokuvan aikana,
- nopean kuvakaappauksen aikana +,
- äänettömässä tilassa ja
- kun [**Elektroninen suljin**] on valittu mukautetuksi asetukseksi d6 [**Suljintyyppi**].

Korkean taajuuden värinän vähentäminen

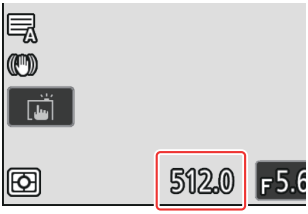
MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Kun valitset [**Päällä (suljinajan hienosäätö)**], suljinaikaa voidaan säätää tietyillä arvoilla pienemmissä portaissa tiloissa **S** ja **M** , jolloin välkkymistä pitävät nopeudet voidaan löytää katsomalla esikatselua kuvausnäytöstä.

- Suljinajat, joilla suurtaajuisen välkynnän vähennystoiminto tulee voimaan, riippuvat mukautetun asetuksen d6 asetuksesta [**Suljintyyppi**].
  - [**Mekaaninen suljin**]: $^{1}/_{8000}$ s – $^{1}/_{30}$ s
  - [**Elektroninen etuverhosuljin**]: $^{1}/_{2000}$ s – $^{1}/_{30}$ s
  - [**Elektroninen suljin**]: $^{1}/_{8000}$ s – $^{1}/_{30}$ s
- Välkyntä voi aiheuttaa juovia kuvissa, jotka on otettu korkeataajuisella LED-valaistuksessa tai kuvissa, joissa on näyttöjä, joissa on korkeataajuinen LED-näyttö. Suljinajan valinnassa käytettyjen askelten koon pienentäminen auttaa tunnistamaan nopeudet, jotka pitävät välkkymisen minimissä.



- Kun olet valinnut kohteelle sopivan suljinnopeuden, ota käyttöön suurtaajuinen välkkymisen vähennys ja hienosäädä suljinaikaa katsellessasi kohdetta kuvausnäytössä, kunnes löydät arvon, joka minimoi välkkymisen ja juonteita. Vaikutus voidaan todeta helpommin zoomaamalla kohdetta näytön zoomauksella.
- Kun suurtaajuinen välkynnän vähennys on käytössä, suljinajan näytössä näkyy vain nimittäjä ja desimaalipilkun perään lisätty numero.



- Tarkka suljinaika näytetään. Esimerkiksi suljinaika, kun $^{1}/_{500}$ s on valittuna, on täsmälleen $^{1}/52$ s, jonka nimittäjänä näytössä näkyy "512.0".
- Kun suurtaajuinen välkynnän vähennys kytketään pois päältä, suljinaika palautetaan lähimpään normaalisti näytettäviin arvoihin.

Varoitukset: Korkean taajuuden värinän vähentäminen

- Välkynnän vaikutukset kuvausnäytössä voivat poiketa valokuvissa näkyvistä. Suosittelemme, että otat testikuvia tunnistaaksesi valotusajan, joka minimoi välkkymisen ja juonteiden.
- Valotuksen ylläpito ei ole käytössä, kun suurtaajuinen välkyntä on käytössä, vaikka [**Suljinnopeus**] on valittu mukautetulle asetukselle b7 [**Keep exp. kun f/muuttuu**].

Mittaus

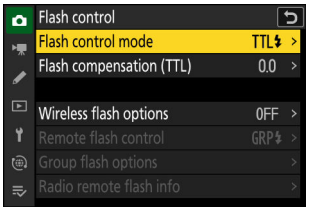
MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Mittaus määrittää, kuinka kamera asettaa valotuksen.

Vaihtoehto		Kuvaus
	[**Matriisimittaus**]	Kamera mittaa laajan alueen kehyksestä ja asettaa valotuksen sävyjakauman, värin, sommittelun ja etäisyyden mukaan saadakseen tuloksia, jotka ovat lähellä paljaalla silmällä nähtäviä.
	[**Keskipainotettu mittaus**]	• Kamera määrittää suurimman painon ruudun keskipisteelle. Tätä tilaa voidaan käyttää esimerkiksi kohteiden kanssa, jotka hallitsevat sommittelua. • Keskipainotettua mittausta suositellaan myös käytettäessä suodattimia, joiden valotuskerroin (suodatinkerroin) on yli 1×. • Suurimman painon saaneen alueen koko voidaan valita mukautetulla asetuksella b5 [**Center-weighted area**]. • Mitattu alue voidaan näyttää tai piilottaa käyttämällä mukautettuja asetuksia d19 [**Mukautettu näyttökuvausnäyttö**] ja d20 [**Mukautettu etsinkuvausnäyttö**].
	[**Pistemittaus**]	• Kamera mittaa ympyrän, jonka halkaisija on 4 mm/0,16 tuumaa (vastaa noin 1,5 % kuvasta). Tämä varmistaa, että kohde valotetaan oikein, vaikka tausta on paljon kirkkaampi tai tummempi. • Mitattu alue on keskitetty nykyiseen tarkennuspisteeseen. Jos [**Auto-area AF**] on valittu AF-aluetilaksi (🕮 114), kamera sen sijaan mittaa keskitarkennuspisteen.
	[**Korostettu painotettu mittaus**]	Kamera antaa suurimman painon kohokohdille. Käytä tätä vaihtoehtoa vähentääksesi yksityiskohtien häviämistä kohokohdissa, esimerkiksi kuvattaessa spottivalaistettuja esiintyjiä lavalla.

Salaman ohjaus

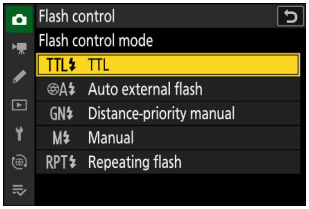
MENU -painike ➡ valokuvausvalikko



Säädä langattomien etäsalamalaitteiden tai kameran lisävarustekenkään asennettujen valinnaisten salamalaitteiden asetuksia.

- Lisätietoja kameran lisävarustekenkään asennettujen valinnaisten salamalaitteiden asetusten säätämisestä on kohdassa "Kamerassa olevan salaman käyttäminen" (406).
- Lisätietoja langattomien etäsalamalaitteiden asetusten säätämisestä on kohdassa "Mikä on salama-etävalokuvaus?" (418).

Salaman ohjaustila



Valitse salaman ohjaustila ja salaman taso ja säädä muita asetuksia SB-5000-, SB-500-, SB-400- tai SB-300-salamayksiköille, jotka on asennettu kameran lisävarustekenkään.

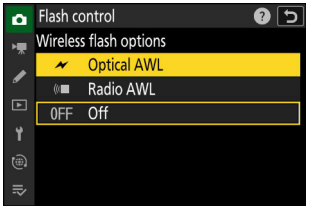
- Salaman ohjausnäytössä käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat [**Salaman ohjaustila**] -asetuksen mukaan.
- Muiden salamalaitteiden kuin SB-5000, SB-500, SB-400 ja SB-300 asetuksia voidaan säätää vain salamayksikön säätimillä.
- Lisävarustekenkään asennetun SB-5000:n asetuksia voidaan säätää myös salamayksikön säätimillä.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**TTL**]	Salaman tehoa säädetään automaattisesti kuvausolosuhteiden mukaan.
[**Automaattinen ulkoinen salama**]	Salaman valo heijastuu kohteesta automaattiseen ulkoiseen salamatunnistimeen ja salaman teho säätyy automaattisesti.
[**Etäisyysprioriteettiopas**]	Valitse etäisyys kohteeseen; salaman teho säätyy automaattisesti.
[**Manuaali**]	Valitse salaman voimakkuus manuaalisesti.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Toistuva salama**]	Salama välähtää toistuvasti, kun suljin on auki, mikä tuottaa monivalotusvaikutelman.

Langattoman salaman asetukset

Säädä asetuksia useiden etäsalamalaitteiden samanaikaiseen langattomaan ohjaukseen. Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, kun SB-5000- tai SB-500-salamayksikkö tai langaton WR-R11b- tai WR-R10-kaukosäädin on asennettu kameraan.



Vaihtoehto		Kuvaus
	[**Optinen AWL**]	Etäsalamalaitteita ohjataan käyttämällä pääsalaman lähettämiä matalatehoisia salamavaloja (🕮 430).
	[**Radio AWL**]	Etäsalamalaitteita ohjataan kameraan liitetyn WR-R11b/WR-R10:n radiosignaaleilla (🕮 419).
[**Vinossa**]		Kaukosalamakuvaus pois käytöstä.

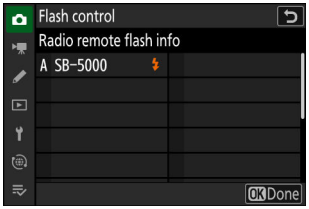
Flash-kaukosäädin

Valitse kaukosalaman ohjaustila. Salaman asetuksia voidaan säätää salaman ohjausnäytössä; käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat [**Remote flash control**] -asetuksen mukaan.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Ryhmän salama**]	Valitse erillinen salaman ohjaustila jokaiselle etäsalamaryhmälle (🕮 423 , 🕮 431).
[**Langaton nopea ohjaus**]	Valitse tasapaino ryhmien A ja B välillä ja säädä ryhmän C lähtö manuaalisesti (🕮 425 , 🕮 433).
[**Kaukotoisto**]	Salamalaitteet välähtävät toistuvasti, kun suljin on auki, mikä tuottaa monivalotustehosteen (🕮 427 , 🕮 435).

Radio Remote Flash Info

Katso tällä hetkellä radio AWL kautta ohjattavat salamalaitteet.



Salamatila

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Valitse salamatila kameraan kiinnitetyille tai kauko-ohjatuille valinnaisille salamayksiköille. Katso lisätietoja kohdasta "Salamatilat" (📖 411) kohdassa "Salamavalokuvaus".

Flash-kompensaatio

MENU -painike ➡ 📷 valokuvausvalikko

Salamakorjausta käytetään tarkoituksella muuttamaan valinnaisten salamalaitteiden tehoa esimerkiksi kohteen kirkkauden muuttamiseksi suhteessa taustaan. Salaman tehoa voidaan lisätä, jotta pääkohde näyttää kirkkaammalta, vähentää häikäisyn estämiseksi tai muulla tavoin hienosäätää halutun tuloksen saamiseksi (📖 415).

Vapautustila

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Valitse toiminto, joka suoritetaan, kun laukaisin painetaan kokonaan alas. Katso lisätietoja luvun "Kuvausasetukset" kohdasta "Release Mode" (📖 145).

Tarkennustila

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Hallitse kuinka kamera tarkentaa. Katso lisätietoja kohdasta "Tarkennustila" (📖 112), joka on osa "Tarkennus"-osaa "Kuvausasetukset"-luvussa.

AF-aluetila

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Valitse, kuinka kamera valitsee tarkennuspisteen automaattitarkennusta varten. Lisätietoja on kohdassa "AF-Area Mode" (📖 114), joka on osa "Tarkennus"-osaa "Kuvausasetukset"-luvussa.

AF/MF Kohteen tunnistusasetukset

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Valitse kohteen tyyppi, jolle kamera asettaa etusijalle tarkennettaessa. Katso lisätietoja kohdasta "Aiheen tunnistus" (🕮 120), "Kuvausasetukset"-luvun "Tarkennus" -osiossa.

MF-kohteen tunnistusalue

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Valitse manuaalisen tarkennuksen kohteen tunnistusalue. Lisätietoja on kohdassa "Kohteen tunnistuksen käyttäminen manuaalisella tarkennuksella" (📖 121) "Tarkennus"-osion "Kohteen tunnistus" -osassa.

Tärinänvaimennus

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Valitse, otetaanko tärinänvaimennus käyttöön. Vaihtoehdot vaihtelevat objektiivin mukaan.

Vaihtoehto		Kuvaus
ON	[**Normaali**]	Valitse tehostaaksesi tärinän vaimennusta kuvattaessa staattisia kohteita.
SPT	[**Urheilu**]	Valitse, kun kuvaat urheilijoita ja muita kohteita, jotka liikkuvat nopeasti ja arvaamattomasti.
[**Vinossa**]		Tärinänvaimennus ei ole käytössä.

Varoitukset: Käytä tärinänvaimennusta

- [**Tärinänvaimennus**] ei ehkä ole käytettävissä joidenkin objektiivien kanssa.
- Suosittelemme odottamaan näytössä olevan kuvan vakautumista ennen kuvaamista.
- Kun [**Normaali**] on valittuna objektiiveille, jotka tukevat tärinänvaimennusta, etsimessä oleva kuva saattaa heilua ennen sulkimen vapauttamista, mutta tämä on luonnollinen seuraus tärinänvaimennustavasta, eikä se tarkoita toimintahäiriötä. [**Urheilu**] tai [**Pois**] voidaan käyttää, jos liike häiritsee.
- [**Urheilu**] on suositeltava kuvien panorointiin. [**Normaali**]- ja [**Sport**] -tiloissa tärinänvaimennus koskee vain liikettä, joka ei ole osa kattilaa. Jos kameraa panoroidaan esimerkiksi vaakasuunnassa, tärinää vähennetään vain pystysuuntaisessa tärinässä.
- [**Normaali**] ja [**Urheilu**] ovat myös suositeltavia, jos kamera on asennettu kolmijalkaan tai yksijalkaan. Huomaa kuitenkin, että [**Off**] saattaa olla parempi valinta joidenkin jalustojen kanssa kuvausolosuhteista riippuen. Asetukset voivat vaihdella objektiiveittain; katso lisätietoja objektiivin dokumentaatiosta.
- Jos F-kiinnityksellä varustettu tärinänvaimennuskytkimellä varustettu objektiivi on kiinnitetty valinnaisen FTZ II / FTZ -kiinnityssovittimen kautta, [**Vibration vähennys**] näkyy harmaana eikä se ole käytettävissä. Käytä linssin kytkintä tärinän vaimentamiseen.

Yhdistä VR Focus Pointiin

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Valitse, onko tärinänvaimennus optimoitu vähentämään hämärtää nykyisessä tarkennuspisteessä .

Vaihtoehto	Kuvaus
[**PÄÄLLÄ**]	Optimoi tärinänvaimennus vähentääksesi epäterävyyttä nykyisessä tarkennuspisteessä.
[**VINOSSA**]	Optimoi tärinänvaimennus vähentääksesi epäterävyyttä kehyksen keskellä.

Varoitukset: " Yhdistä VR tarkennuspisteeseen "

- Tämän vaihtoehdon ottaminen käyttöön määrittää tärinän vähennyksen minimoimaan epäterävyyden tarkennuspisteessä, joka on aktiivinen, kun suljin vapautetaan. Sen tehosteita ei voi esikatsella kuvausnäytössä.
- [**PÄÄLLÄ**]-asetuksen valitseminen [**Link VR to focus point**] -asetukselle optimoi tärinän vaimennuksen vähentämään epäterävyyttä ruudun keskellä, jos:
  - Z-kiinnityksellä varustettu objektiivi, jossa on sisäänrakennettu tärinänvaimennus, on kiinnitetty,
  - [**Auto-area AF**] on valittu AF-aluetilaksi ja useita tarkennuspisteitä näytetään, tai
  - videon tallennus on käynnissä.

Automaattinen haarukointi

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Haarukointi muuttaa automaattisesti valotusta, salaman tasoa, aktiivista D-Lightingia (ADL) tai valkotasapainoa hieman jokaisen kuvan yhteydessä, "haarukoiden" nykyisen arvon. Haarukointia voidaan käyttää tilanteissa, joissa oikeiden asetusten saaminen on vaikeaa eikä ole aikaa tarkistaa tuloksia ja säätää asetuksia jokaisella kuvalla tai kokeilla erilaisia asetuksia samalle kohteelle.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Automaattinen haarukointi päällä/pois**]	Ota haarukointi käyttöön valitsemalla [**ON**].
[**Automaattinen haarukointi asetettu**]	Valitse tyyppi automaattinen haarukointi suoritettu. • [**AE & salamahaarukointi**]: Kamera muuttaa valotusta ja salaman tasoa valokuvasarjan aikana. • [**AE -haarukointi**]: Kamera muuttaa valotusta valokuvasarjan aikana. • [**Salaman haarukointi**]: Kamera vaihtelee salaman tasoa valokuvasarjan aikana. • [**Valkotasapainon haarukointi**]: Kamera luo useita kopioita jokaisesta valokuvasta, jokaisella on erilainen valkotasapaino. • [**ADL-haarukointi**]: Kamera muuttaa aktiivista D-Lightingia (ADL) valokuvasarjan mukaan.
[**Laukausten määrä**]	Valitse otosten määrä haarukointisarjassa.
[**Lisäys**]	Valitse haarukoinnin lisäys kaikille [**Auto bracketing set**] -vaihtoehdoille paitsi [**ADL bracketing**].
[**Summa**]	Valitse, kuinka aktiivisen D-Lightingin määrä muuttuu haarukointijaksojen aikana, kun [**ADL-haarukointi**] on valittuna [**Automaattinen haarukointiasetus**].

Altistuminen ja Salamahaarukointi



Ei valotuskorjausta

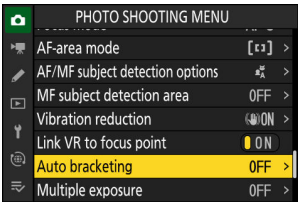


−1 EV



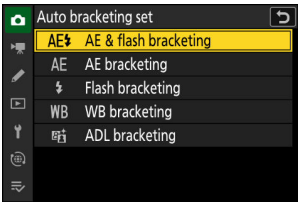
+1 EV

1 **Korosta [Automaattinen haarukointi] valokuvausvalikossa ja paina ⊛ .**



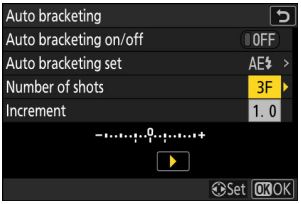
2 **Valitse [AE & flash bracketing], [AE bracketing] tai [Flash bracketing] kohdassa [Automaattinen haarukointi].**

[**Kuvien määrä**]- ja [**Lisäys**] -vaihtoehdot tulevat näkyviin.

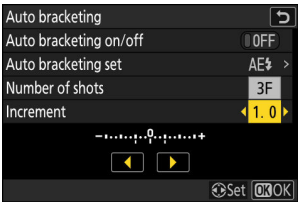


3 **Valitse otosten määrä haarukointisarjassa.**

Korosta [**Kuvien määrä**] ja valitse otosten määrä painamalla ◀ tai ▶ .



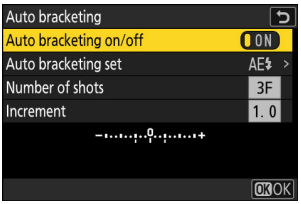
4 Valitse valotuksen lisäys.



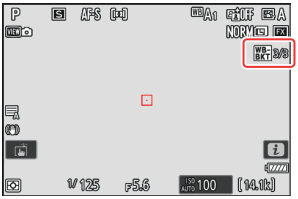
- Korosta [**Inkrementti**] ja paina ◀ tai ▶ valitaksesi haarukoinnin lisäys.
- Kun [**1/3 EV (comp. 1/3 EV)**] on valittu mukautetuksi asetukseksi b2 [**EV Steps for valotuksen säätö**], lisäyksen kooksi voidaan valita 0,3 (1/3), 0,7 (2/3) 1,0, 1,3 (1+1/3), 1,7 (1+2/3), 2,0, 2,3 (2+1/3), 2,7 (2+2/3) ja 3,0 EV. Haarukointiohjelmat, joiden askelväli on 2,0 EV tai suurempi, tarjoavat enintään 5 kuvaa. Jos arvoksi valittiin 7 tai 9 vaiheessa 3, otosten määräksi asetetaan automaattisesti 5.
- Alla on lueteltu haarukointiohjelmat 0,3 askeleella.

[**Laukausten määrä**]	Valotuksen ja salaman haarukoinnin ilmaisin	Laukausten määrä	Haarukointijärjestys
3F	−·····0·····+	3	0/−0,3/+0,3
5F	−·····0·····+	5	0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7
7F	−·····0·····+	7	0/-1.0/-0.7/-0.3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	−·····0·····+	9	0/−1.3/−1.0/−0.7/−0.3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

5 Valitse [ON] kohdassa [Automaattinen haarukointi päällä/pois].



Kun valitset [**ON**], haarukointi otetaan käyttöön, ja kuvake ilmestyy kuvausnäyttöön.

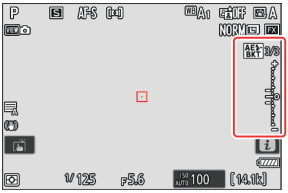


6 Ottaa valokuvia.

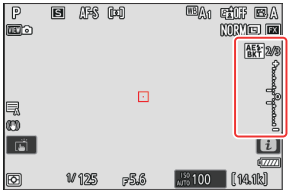


- Ota haluamasi määrä kuvia haarukointiohjelmassa.
- Valotusajan ja aukon muokatut arvot näkyvät näytössä.

- Kun haarukointi on käytössä, kuvausnäytössä näkyy haarukointikuvake, haarukoinnin edistymisen ilmaisin ja haarukointisarjassa jäljellä olevien kuvien määrä. Jokaisen kuvan jälkeen segmentti katoaa ilmaisimesta ja jäljellä olevien kuvien määrä vähenee yhdellä.



Laukausten määrä: 3
Lisäys: 0,7



Näyttö ensimmäisen kuvan jälkeen

- Haarukoinnin aiheuttamat valotuksen muutokset lisätään valotuksen korjauksella tehtyihin valotuksen muutoksiin.

Tip: Haarukointivaihtoehdot

- Kun [**AE & flash bracketing**] on valittuna, kamera vaihtelee sekä valotusta että salaman tasoa. Valitse [**AE-haarukointi**], jos haluat muuttaa vain valotusta, ja [**Salamahaarukointi**], jos haluat muuttaa vain salaman tasoa. Huomaa, että salaman haarukointi on käytettävissä i-TTL ja, kun se tuetaan, automaattinen aukko (**A**) salamansäätötiloissa (📖 407 , 📖 893).
- Itselaukaisintilassa [**Automaattinen haarukointi**] > [**Kuvien määrä**] -kohtaan valittu määrä kopioita luodaan aina, kun suljin vapautetaan, riippumatta mukautetussa asetuksessa c2 [**Itselaukaisin**] > [**Lukumäärä laukaukset**].

Tip: Valotus ja salamahaarukointi

- Jatkuvassa laukaisutiloissa kuvaaminen keskeytyy, kun haarukointiohjelmassa määritetty määrä kuvia on otettu. Kuvaamista jatketaan, kun seuraavan kerran painetaan laukaisinta.
- Jos kamera sammutetaan ennen kuin kaikki sarjan kuvat on otettu, haarukointi jatkuu sarjan ensimmäisestä otoksesta, kun kamera käynnistetään.

Tip: Valotushaarukointi

Asetukset (suljinaika ja/tai aukko), joita muutetaan valotuksen haarukoinnin aikana, vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

Kuvaustila	Asetus
P	Suljinaika ja aukko [1]
S	Aukko [1]
A	Suljinaika [1]
M	Suljinaika [2, 3, 4]

1 Jos [**PÄÄLLÄ**] on valittu [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**Automaattinen ISO-herkkyyden säätö**] -asetukseksi valokuvausvalikossa, kamera muuttaa automaattisesti ISO-herkkyyttä optimaalisen valotuksen saavuttamiseksi, kun kameran valotusjärjestelmän rajat ylittyvät.

2 Jos [**PÄÄLLÄ**] on valittu [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**Automaattinen ISO-herkkyyden säätö**] -kohdassa valokuvausvalikossa, kamera muuttaa ISO-herkkyyttä.

3 Käytä mukautettua asetusta e6 [**Automaattinen haarukointi (tila M)**] valitaksesi, muuttaako kamera sekä suljinnopeutta että aukkoa vai mitä tahansa suljinnopeutta, aukkoa ja ISO-herkkyyttä, kun [**POIS**] on valittu kohdassa [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**Automaattinen ISO-herkkyyden säätö**] valokuvausvalikossa.

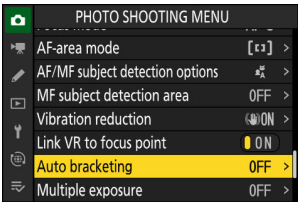
4 Suljinaikaa ei säädetä, jos [**PÄÄLLÄ**] on valittu mukautetulle asetukselle d7 [**Jatketut suljinajat (M)**] ja valotusaika on valittuna, joka on pienempi kuin 30 s.

Haarukoinnin peruuttaminen

Jos haluat peruuttaa haarukoinnin, valitse [**OFF**] kohdassa [**Automaattinen haarukointi**] > [**Automaattinen haarukointi päällä/pois**] valokuvausvalikosta. Jos valitset [**ON**] sen jälkeen, kun olet valinnut [**OFF**], haarukointi jatkuu sarjan ensimmäisestä kuvasta.

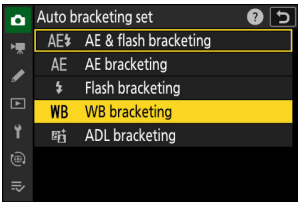
Valkotasapainon haarukointi

1 **Korosta [Automaattinen haarukointi] valokuvausvalikossa ja paina ⊛ .**



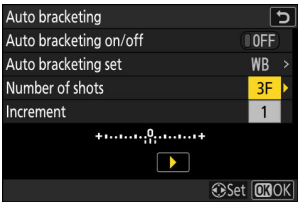
2 **Valitse [WB bracketing] kohdassa [Auto bracketing set].**

[**Kuvien määrä**]- ja [**Lisäys**] -vaihtoehdot tulevat näkyviin.

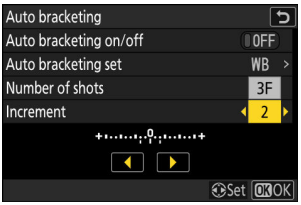


3 **Valitse otosten määrä haarukointisarjassa.**

Korosta [**Kuvien määrä**] ja valitse otosten määrä painamalla ◀ tai ⊛ .



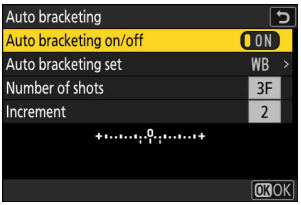
4 Valitse valkotasapainon lisäys.



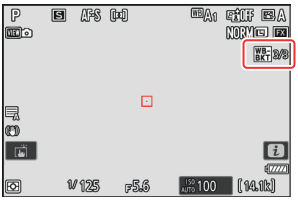
- Korosta [**Inkrementti**] ja paina ◀ tai ▶ valitaksesi haarukoinnin lisäys.
- Lisäyksen koko voidaan valita 1 (1 askel), 2 (2 askelta) tai 3 (3 askelta).
- Jokainen askel vastaa 5 mirediä. Suuremmat A-arvot vastaavat lisääntynyttä meripihkan määrää. Suuremmat B-arvot vastaavat lisääntynyttä sinisen määrää.
- Alla on lueteltu haarukointiohjelmat 1:n askelin.

[**Laukausten määrä**]	Valkotasapainon haarukoinnin ilmaisin	Laukausten määrä	Valkotasapainon lisäys	Haarukointijärjestys
3F	+···0···	3	1	0/A1/B1
5F	+···0···	5	1	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	+···0···	7	1	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	+···0···	9	1	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

5 Valitse [ON] kohdassa [Automaattinen haarukointi päällä/pois].



Kun valitset [**ON**], haarukointi otetaan käyttöön, ja kuvake ilmestyy kuvausnäyttöön.



6 Ottaa valokuvia.



- Jokainen kuva käsitellään haarukointiohjelmassa määritetyn määrän kopioimiseksi, ja jokaisella kopiolla on erilainen valkotasapaino.
- Valkotasapainon muutokset lisätään valkotasapainon hienosäädöllä tehtyyn valkotasapainon säätöön.
- Jos haarukointiohjelman kuvien määrä on suurempi kuin jäljellä olevien kuvien määrä, suljin poistetaan käytöstä. Kuvaaminen voi alkaa, kun uusi muistikortti asetetaan.

Valkotasapainon haarukoinnin rajoitukset

Valkotasapainon haarukointi ei ole käytettävissä kuvanlaatuasetuksissa NEF (RAW) tai NEF (RAW) + JPEG / HEIF.

Tip: Valkotasapainon haarukointi

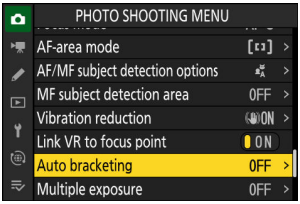
- Valkotasapainon haarukointi vaikuttaa vain värilämpötilaan (keltainen-sininen akseli valkotasapainon hienosäätönäytössä). Vihreä-magenta-akselilla ei tehdä säätöjä.
- Jos kamera sammutetaan, kun muistikortin käyttövalo palaa, kamera sammuu vasta, kun kaikki sarjan valokuvat on tallennettu.
- Itselaukaisintilassa valkotasapainon haarukointiohjelmassa määritetty määrä kopioita luodaan joka kerta, kun suljin vapautetaan, riippumatta mukautetussa asetuksessa c2 [**Itselaukaisin**] > [**Kuvien määrä**] valitusta vaihtoehdosta.

Haarukoinnin peruuttaminen

Jos haluat peruuttaa haarukoinnin, valitse [**OFF**] kohdassa [**Automaattinen haarukointi**] > [**Automaattinen haarukointi päällä/pois**] valokuvausvalikosta.

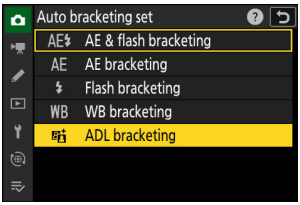
ADL-haarukointi

1 **Korosta [Automaattinen haarukointi] valokuvausvalikossa ja paina ⊛ .**



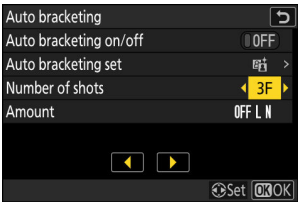
2 **Valitse [ADL bracketing] kohdassa [Automaattinen haarukointi].**

[**Kuvien määrä**] ja [**Määrä**] -vaihtoehdot tulevat näkyviin.



3 **Valitse otosten määrä haarukointisarjassa.**

- Korosta [**Kuvien määrä**] ja valitse otosten määrä painamalla ◀ tai ▶ .



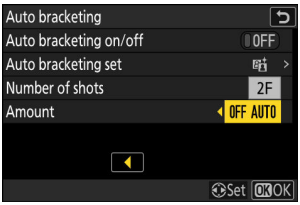
- Laukausten määrä määrittää haarukointijärjestyksen:

Laukausten määrä	Haarukointijärjestys
2	Pois → Arvo valittu vaiheessa 4
3	Pois → Matala → Normaali
4	Pois päältä → Matala → Normaali → Korkea
5	Pois → Matala → Normaali → Korkea → Erittäin korkea

- Jos valitsit enemmän kuin kaksi laukausta, siirry vaiheeseen 5.

4 **Valitse aktiivisen D-Lightingin määrä.**

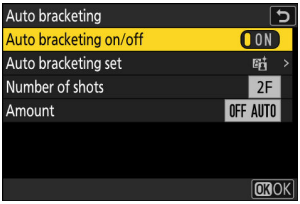
- Korosta [**Määrä**] ja paina ◀ tai ▶ valitaksesi Active D-Lighting -asetuksen toiselle otokselle, kun haarukointisarjassa on 2 kuvaa.



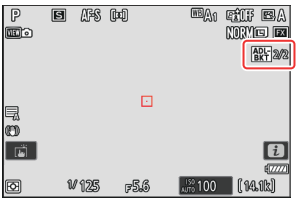
- Haarukointijärjestys vaihtelee aktiivisen D-Lightingin määrän mukaan seuraavasti:

Määrä	Haarukointijärjestys
[**OFF L**]	Pois päältä → Matala
[**POIS N**]	Pois päältä → Normaali
[**OFF H**]	Pois päältä → Korkea
[**OFF H+**]	Pois päältä → Erittäin korkea
[**OFF AUTO**]	Pois päältä → Autom

5 **Valitse [ON] kohdassa [Automaattinen haarukointi päällä/pois].**



Kun valitset [**ON**], haarukointi otetaan käyttöön, ja kuvake ilmestyy kuvausnäyttöön.



6 Ottaa valokuvia.



- Ota haluamasi määrä kuvia haarukointiohjelmassa.
- Kun haarukointi on käytössä, kuvausnäytössä näkyy ADL-haarukointikuvake ja haarukointijaksossa jäljellä olevien kuvien määrä. Jokaisen kuvan jälkeen jäljellä olevien kuvien määrä vähenee yhdellä.

ADL-haarukointi

- Jatkuvassa laukaisutiloissa kuvaaminen keskeytyy, kun haarukointiohjelmassa määritetty määrä kuvia on otettu. Kuvaamista jatketaan, kun seuraavan kerran painetaan laukaisinta.
- Jos kamera sammutetaan ennen kuin kaikki sarjan kuvat on otettu, haarukointi jatkuu sarjan ensimmäisestä otoksesta, kun kamera käynnistetään.
- Itselaukaisintilassa [**Automaattinen haarukointi**] > [**Kuvien määrä**] -kohtaan valittu määrä kopioita luodaan aina, kun suljin vapautetaan, riippumatta mukautetussa asetuksessa c2 [**Itselaukaisin**] > [**Lukumäärä laukaukset**].

Haarukoinnin peruuttaminen

Jos haluat peruuttaa haarukoinnin, valitse [**OFF**] kohdassa [**Automaattinen haarukointi**] > [**Automaattinen haarukointi päällä/pois**] valokuvausvalikosta.

Monivalotus

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

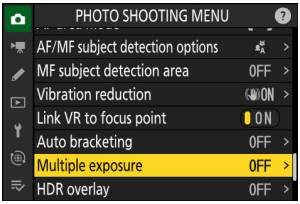
Tallenna kahdesta kymmeneen NEF (RAW) -valotusta yhdeksi valokuvaksi.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Monivalotustila**]	• [**Päällä (sarja)**]: Ota sarja useita valotuksia. Lopeta monivalotuskuvaus valitsemalla uudelleen [**Monivalotustila**] ja sitten [**Pois**]. • [**Päällä (yksi valokuva)**]: Lopeta monivalotuskuvaus, kun olet luonut yhden monivalotuksen. • [**Off**]: Lopeta monivalotuskuvaus.
[**Laukausten määrä**]	Valitse valotusten määrä, jotka yhdistetään yhdeksi valokuvaksi.
[**Peittokuvatila**]	• [**Add**]: Valotut ovat päällekkäin ilman muutoksia; vahvistusta ei säädetä. • [**Keskiarvo**]: Vahvistusta säädetään ennen kuin valotukset asetetaan päällekkäin. Kunkin altistumisen voitto on yhtä suuri kuin 1 jaettuna otettujen valotusten kokonaismäärällä. Esimerkiksi valokuvassa, joka on tehty yhdistämällä kaksi valotusta, kunkin valotuksen vahvistukseksi asetetaan 1/2, kun taas valokuvassa, jossa yhdistetään kolme valotusta, vahvistukseksi asetetaan 1/3. • [**Vaalentaa**]: Kamera vertaa kunkin kuvan pikseleitä ja käyttää vain kirkkainta.  • [**Darken**]: Kamera vertaa kunkin kuvan pikseleitä ja käyttää vain tummimmat. 

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Tallenna yksittäisiä kuvia (RAW)**]	• [**ON**]: Tallenna sekä monivalotus että sen muodostavat kuvat; kuvat tallennetaan NEF (RAW) -muotoon. • [**OFF**]: Hylkää yksittäiset kuvat ja tallenna vain monivalotus.
[**Peittokuvaus**]	Jos [**ON**] on valittuna, aikaisemmat valotukset näkyvät linssin läpi näkyvässä näkymässä. Aiemmat valotukset auttavat seuraavan kuvan sommittelua.
[**Valitse ensimmäinen valotus (RAW)**]	Valitse ensimmäinen valotus muistikortin NEF (RAW) -kuvista.

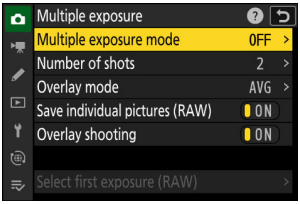
Moninkertaisen valotuksen luominen

1 **Korosta [Monivalotus] valokuvausvalikossa ja paina ⊛ .**

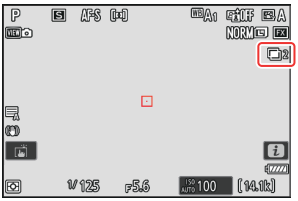


2 **Valitse vaihtoehto [Monivalotustila].**

- Korosta [**Monivalotustila**] ja paina ⊛ .
- Korosta [**Päällä (sarja)**] tai [**Päällä (yksi valokuva)**] painamalla ◈ tai ◉ ja paina ⊛ .

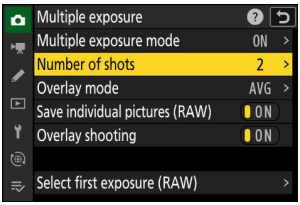


- Kuvausnäyttöön tulee kuvake.



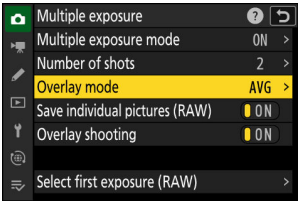
3 Valitse [Kuvien määrä] (valotusmäärä) arvo.

- Korosta [**Otoksia**] ja paina ▶ .
- Valitse kuvien määrä näppäimellä ▲ tai ▼ ja paina OK .



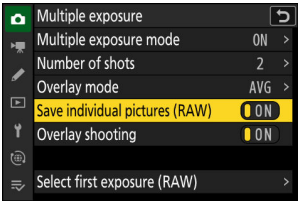
4 Valitse [Overlay mode].

- Korosta [**Overlay mode**] ja paina ▶ .
- Korosta vaihtoehto näppäimellä ▲ tai ▼ ja paina OK .



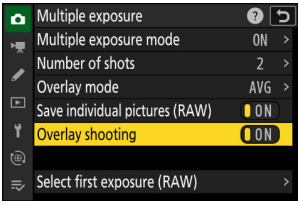
5 Valitse asetus [Tallenna yksittäisiä kuvia (RAW)].

Jos haluat tallentaa sekä monivalotuksen että sen muodostavat kuvat, valitse [**ON**]; yksittäiset kuvat tallennetaan NEF (RAW) -muotoon. Jos haluat tallentaa vain monivalotuksen, valitse [**OFF**].



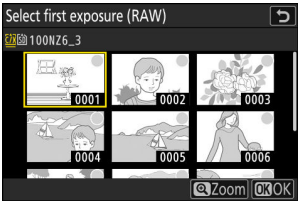
6 Valitse vaihtoehto [Overlay shooting].

Valitse [**ON**], jos haluat näyttää aikaisemmat valotukset linssin läpi näkyvälle kuvalle. Voit käyttää aikaisempia valotuksia apuna, kun sommittelet seuraavia kuvia.



7 Valitse vaihtoehto [Valitse ensimmäinen valotus (RAW)].

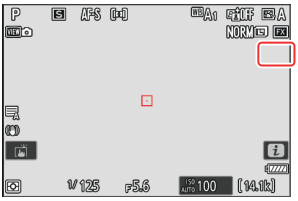
- Valitse ensimmäinen valotus olemassa olevista NEF (RAW) -kuvista korostamalla [**Valitse ensimmäinen valotus (RAW)**] ja painamalla ▶ .
- Korosta haluamasi kuva monivalitsimella.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä 🔍 painiketta painettuna.
- Kun olet korostanut haluamasi kuvan, paina OK .



8 **Aloita ammunta.**

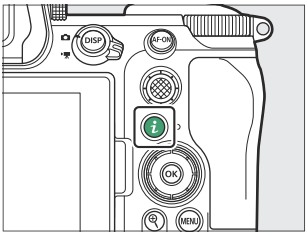


- Ota valittu määrä kuvia. Jos valitsit [**Valitse ensimmäinen valotus (RAW)**] olemassa olevan NEF (RAW) -kuvan ensimmäiseksi valotukseksi vaiheessa 7, kuvaus alkaa toisesta valotuksesta.
- Kun olet ottanut valitun määrän kuvia, kuvat asetetaan päällekkäin monivalotuksen luomiseksi. Useita valotuksia tallennetaan JPEG -muodossa riippumatta siitä, mikä asetus on valittu kuvanlaaduksi.
- Jos [**Päällä (sarja)**] on valittuna [**Monivalotustila] -asetukseksi** , voit jatkaa useiden useiden valotustehojen ottamista, kunnes [**Pois**] valitaan.
- Jos [**Päällä (yksi valokuva)**] on valittu kohdassa [**Monivalotustila**], kamera poistuu monivalotustilasta, kun vaiheessa 3 valittu määrä kuvia on otettu.



i valikko

Kuvia voi katsella painamalla ▶ painiketta, kun monivalotus on käynnissä. Nykyisen monivalotuksen viimeisin kuva on merkitty ▣ -kuvakkeella; Painamalla i painiketta, kun tämä kuvake on näkyvissä, näyttöön tulee monivalotus i -valikko.





- Korosta kohteita ja paina OK valitaksesi.
- Voit myös käyttää kosketusohjaimia i painikkeen painamisen jälkeen.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Näytä edistyminen**]	Näytä esikatselu, joka on luotu nykyiseen pisteeseen tallennetuista valotuksista.
[**Ota viimeinen valotus uudelleen**]	Ota uusin valotus uudelleen.
[**Tallenna ja poistu**]	Luo monivalotus nykyiseen pisteeseen otetuista valotuksista.
[**Hylkää ja poistu**]	Poistu tallentamatta monivalotusta. • Jos [**ON**] on valittu kohdassa [**Tallenna yksittäiset kuvat (RAW)**], yksittäiset valotukset tallennetaan erikseen.

Varoitukset: Usein altistuminen

- Jos käytät valikoita tai katselet kuvia näytössä kuvattaessa monivalotusta, muista, että kuvaus päättyy ja monivalotus tallennetaan, jos mitään toimintoja ei suoriteta noin 40 sekuntiin (tai valikoiden tapauksessa noin 90 sekuntiin). . Seuraavan valotuksen tallentamiseen käytettävissä olevaa aikaa voidaan pidentää valitsemalla pidemmät ajat mukautetulle asetukselle c3 [**Power off delay**] > [**Playback**] tai [**Menus**].
- "Kohina" voi vaikuttaa useaan valotukseen satunnaisesti sijoitettujen kirkkaiden pikselien, sumun tai viivojen muodossa.
- Jatkuvassa kuvaustilassa kamera tallentaa kaikki valotukset yhdellä sarjalla. Jos [**Päällä (yksi valokuva)**] on valittuna, monivalotuskuvaus päättyy, kun ensimmäinen monivalotus on tallennettu. Jos [**Päällä (sarja)**] on valittuna, ylimääräinen monivalotus tallennetaan joka kerta, kun laukaisinta painetaan.
- Itselaukaisintilassa valotuksen kunkin kuvan välinen aika valitaan mukautetulla asetuksella c2 [**Itselaukaisin**] > [**Kuvien välinen aika**]. Riippumatta c2 [**Kuvien määrä**] -asetukselle valitusta arvosta, kuvaus kuitenkin päättyy, kun monivalotukselle on valittu useita kuvia.
- Monivalotus saattaa päättyä, jos asetuksia muutetaan kuvauksen aikana.
- Usean valotuksen valokuvien kuvausasetukset ja valokuvatiedot ovat ensimmäisen valotuksen asetukset.
- Älä poista tai vaihda muistikorttia, kun monivalotus on käynnissä.
- Muistikortteja ei voi alustaa, kun monivalotus on käynnissä. Jotkut valikon kohdat näkyvät harmaina eivätkä ole käytettävissä.

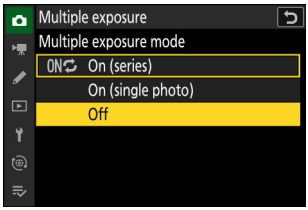
Usein altistuminen: Rajoitukset

Monivalotusta ei voi yhdistää joihinkin kameran ominaisuuksiin, kuten:

- AUTO (automaattinen) tila,
- videotallennus,
- nopea kehyskaappaus +,
- haarukointi,
- HDR-peittokuva,
- intervalliajastin valokuvaus,
- time-lapse videotallennus,
- tarkennuksen muutos ja
- pikselin muutos.

Useiden valotusten lopettaminen

Jos haluat lopettaa monivalotuksen ennen kuin määritetty määrä valotuksia on otettu, valitse monivalotustilaksi [**Off**]. Monivalotus luodaan siihen asti tallennetuista valotuksista (jos [**Keskiarvo**] on valittuna [**Overlay mode**] -asetukseksi, vahvistusta säädetään todellisuudessa tallennettujen valotusten lukumäärän mukaan).



Toistuva altistuminen päättyy myös, jos:

- valmiustilan ajastin vanhenee ensimmäisen valotuksen ottamisen jälkeen tai
- painat ▶ painiketta ja sen jälkeen **i** painiketta ja valitset joko [**Save and exit**] tai [**Discard and exit**].

HDR-peittokuva

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Korkean kontrastin kohteiden kanssa käytetty High Dynamic Range (HDR) säilyttää yksityiskohdat kirkkaissa ja varjoissa yhdistämällä kaksi eri valotuksilla otettua kuvaa. Käytä suurikontrastisten kohtausten ja muiden kohteiden kanssa säilyttääksesi laajan valikoiman yksityiskohtia kirkkaista kohdista varjoihin.

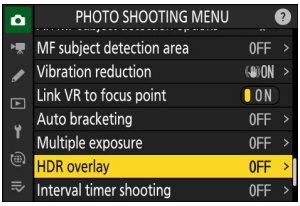


Vaihtoehto	Kuvaus
[**HDR-tila**]	• [**Päällä (sarja)**]: Ota sarja HDR-kuvia. Lopeta HDR-kuvaus valitsemalla uudelleen [**HDR mode**] ja sitten [**Off**]. • [**Päällä (yksi valokuva)**]: Lopeta HDR-kuvaus yhden HDR-kuvan tallentamisen jälkeen. • [**Off**]: Lopeta HDR-kuvaus.
[**HDR voimakkuus**]	Säädä HDR-voimakkuutta. Jos [**Automaattinen**] on valittuna, kamera säätää automaattisesti HDR-voimakkuutta näkymän mukaan.
[**Tallenna yksittäisiä kuvia (RAW)**]	Valitse [**PÄÄLLÄ**] tallentaaksesi jokaisen yksittäisen HDR-kuvan luomiseen käytetyn kuvan; kuvat tallennetaan NEF (RAW) -muodossa.

HDR-kuvien ottaminen

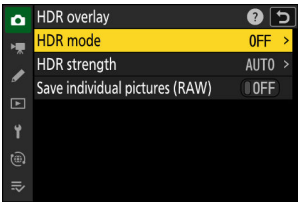
Suosittelemme matriisimittauksen käyttöä HDR-kuvauksessa.

1 **Korosta [HDR-peitto] valokuvausvalikossa ja paina ⊛ .**

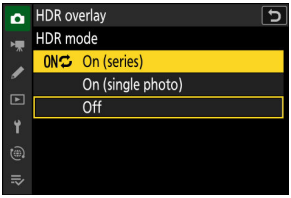


2 **Valitse [HDR-tila].**

• Korosta [**HDR-tila**] ja paina ⊛ .



• Korosta [**Päällä (sarja)**] tai [**Päällä (yksi valokuva)**] painamalla ⊕ tai ⊖ ja paina ⊛ .

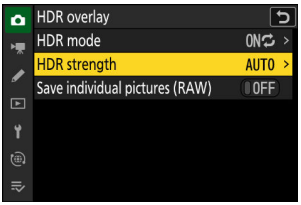


• Kuvausnäyttöön tulee kuvake.

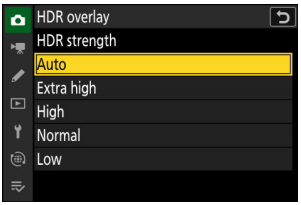


3 Valitse [HDR-voimakkuus].

- Korosta [**HDR-voimakkuus**] ja paina ▶ .

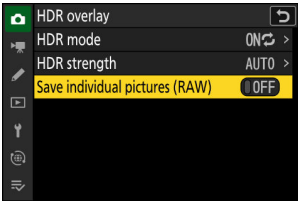


- Korosta vaihtoehto näppäimellä ▲ tai ▼ ja paina OK .
- Jos [**Automaattinen**] on valittuna, kamera säätää automaattisesti HDR-voimakkuutta näkymän mukaan.



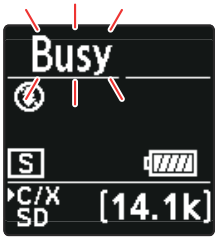
4 Valitse asetus [Tallenna yksittäisiä kuvia (RAW)].

Valitse [**PÄÄLLÄ**] tallentaaksesi jokaisen yksittäisen HDR-kuvan luomiseen käytetyn kuvan; kuvat tallennetaan NEF (RAW) -muodossa.



5 Rajaa valokuva, tarkenna ja kuvaa.

- Kamera ottaa kaksi valotusta, kun laukaisin painetaan kokonaan alas.
- " **Varattu** " vilkkuu ohjauspaneelissa, kun kuvia yhdistetään. Valokuvia ei voi ottaa ennen kuin tallennus on valmis.
- Jos [**On (sarja)**] on valittuna [**HDR mode**] -asetukseksi, voit jatkaa HDR-kuvien ottamista, kunnes [**Off**] on valittuna.
- Jos [**Päällä (yksi valokuva)**] on valittu kohdassa [**HDR mode**], HDR sammuu automaattisesti yhden kuvan jälkeen.
- HDR-kuvat tallennetaan JPEG muodossa riippumatta siitä, mikä asetus on valittu kuvanlaaduksi.



Varoitukset: HDR-valokuvaus

- Kuvan reunat leikataan pois.
- Haluttuja tuloksia ei ehkä saavuteta, jos kamera tai kohde liikkuu kuvauksen aikana. Jalustan käyttö on suositeltavaa.
- Kohtauksesta riippuen saatat huomata varjoja kirkkaiden kohteiden ympärillä tai haloja tummien kohteiden ympärillä. Muissa tapauksissa HDR:n tuottama vaikutus ei ehkä ole erityisen havaittavissa.
- Epätasainen varjostus saattaa näkyä joissakin kohteissa.
- Kun piste- tai keskipainotettu mittaus on valittuna, [**HDR voimakkuus**] -asetus [**Auto**] vastaa [**Normaali**] -asetusta.
- Valinnaiset salamalaitteet eivät välähdä.
- Jatkuvassa laukaisutiloissa vain yksi valokuva otetaan aina, kun laukaisin painetaan kokonaan alas.
- Suljinajat " **Bulb** " ja " **Time** " eivät ole käytettävissä.

HDR: Rajoitukset

HDR:ää ei voi yhdistää joihinkin kameran ominaisuuksiin, kuten:

- AUTO (automaattinen) tila,
- valokuvien välkkymisen vähentäminen,
- nopea kehyskaappaus +,
- haarukointi,
- useita valotuksia,
- intervalliajastin valokuvaus,
- time-lapse videotallennus,
- tarkennuksen muutos ja
- pikselin muutos.

Intervalliajastinkuvaus

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Ota valokuvia valitulla aikavälillä, kunnes määritetty määrä kuvia on tallennettu. Kun käytät intervalliajastinta, valitse jokin muu vapautustila kuin itselaukaisin tai nopea kuvakaappaus +.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Alkaa**]	Aloita ajastinkuvaus. Kuvaaminen alkaa joko noin 3 sekunnin kuluttua ([**Now**] valittuna [**Valitse aloituspäivä/aika**]) tai valittuna päivänä ja kellonaikana ([**Valitse päivä/aika**]). Kuvaamista jatketaan valitulla aikavälillä, kunnes kaikki kuvat on otettu.
[**Valitse aloituspäivä/aika**]	Valitse aloitusvaihtoehto. Valitse [**Nyt**] aloittaaksesi kuvaamisen välittömästi, [**Valitse päivä/aika**] aloittaaksesi kuvaamisen valittuna päivänä ja kellonaikana.
[**Intervalli**]	Määritä kuvien välinen aika tunteina, minuutteina ja sekunteina.
[**Intervallit × laukausta / aikaväli**]	Valitse intervallien määrä ja laukausten määrä intervallia kohden.
[**Valotuksen tasoitus**]	Valitsemalla [**ON**] kamera voi säätää valotuksen edellisen kuvan mukaiseksi. • Suuret muutokset kohteen kirkkaudessa kuvauksen aikana voivat aiheuttaa näkyviä vaihteluita valotuksessa. Tämä voidaan korjata lyhentämällä laukausten välistä aikaväliä. • Valotuksen tasoitus ei vaikuta tilassa **M** , jos [**POIS**] on valittuna [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**Automaattinen ISO-herkkyyden säätö**] valokuvausvalikossa.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Elektroniset suljinvaihtoehdot**]	Valitse, haluatko käyttää elektronista suljinta. • Kun [**ON**] on valittu kohdassa [**Elektroninen suljin**], elektronista suljinta käytetään riippumatta mukautetussa asetuksessa d6 [**Suljintyyppi**] valitusta vaihtoehdosta. • Elektronisen sulkimen vapauttamisen yhteydessä kuuluvan äänen voimakkuus voidaan valita painikkeella [**Volume**].
[**Intervalle priority**]	• [**ON**]: Ota intervalliprioriteetti käyttöön varmistaaksesi, että tiloissa **P** ja **A** kuvatut kuvat otetaan valitulla aikavälillä. - Salamavalokuvaus on poistettu käytöstä. - Vapautusprioriteetti on käytössä riippumatta mukautetuista asetuksista a1 [**AF-C priority selection**] ja a2 [**AF-S priority selection**]. - Jos [**PÄÄLLÄ**] on valittu kohdassa [**ISO herkkyysasetukset**] > [**Automaattinen ISO-herkkyyden säätö**] ja [**Pienin suljinaika**] -kohdassa valittu aika on pidempi kuin aikaväli, välille valittu aika menee valitun suljinajan edelle. • [**OFF**]: Poista intervalliprioriteetti käytöstä varmistaaksesi, että valokuvat valotetaan oikein.
[**Tarkenna ennen jokaista laukausta**]	Jos [**ON**] on valittuna, kamera tarkentaa kuvien välillä. Valitse [**OFF**] tarkentaaksesi kiinteälle etäisyydelle.

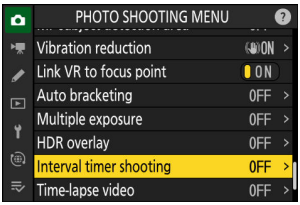
Vaihtoehto	Kuvaus
[**Asetukset**]	Yhdistä intervalliajastinkuvaus muihin vaihtoehtoihin. • [**AE-haarukointi**]: Suorita valotuksen haarukointi intervalliajastimella otettaessa. • [**Ajastettu video**]: Käytä intervalliajastinkuvauksen aikana otettuja valokuvia luodaksesi ajastettu video, jonka kuvasuhde on 16 : 9. - Kamera tallentaa sekä valokuvat että time-lapse-videon. - Jos valitset [**1:1 (24×24)**] [**Kuva-alue**] > [**Valitse kuva-alue**] -asetukseksi valokuvausvalikosta, suljin poistetaan käytöstä. - [**Time-lapse video**] -toiminnolla luodut videot tallennetaan [**sRGB**]-väriavaruudessa riippumatta siitä, mikä asetus on valittu [**Color space**] -kohdassa valokuvausvalikossa. • [**Off**]: Älä suorita lisätoimintoja intervalliajastinkuvauksen aikana.
[**Aloittaa tallennuskansio**]	Korosta vaihtoehdot ja paina ⊛ tai ▶ valitaksesi (☑) tai poista valinta (☐). • [**Uusi kansio**]: Jokaiselle uudelle sarjalle luodaan uusi kansio. • [**Nollaa tiedostonumerointi**]: Tiedostojen numerointi palautetaan 0001:een aina, kun uusi kansio luodaan.

Intervalliajastinkuvaus

Ennen kuvaamista

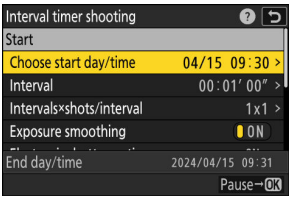
- Ota testikuva nykyisillä asetuksilla.
- Ennen kuin jatkat, valitse asetusvalikosta [**Aikavyöhyke ja päivämäärä**] ja varmista, että kameran kello on asetettu oikeaan aikaan ja päivämäärään.
- Suosittelemme käyttämään jotakin seuraavista virtalähteistä estääksesi virran menetyksen kuvauksen aikana:
  - Täysin ladattu akku
  - Valinnainen EH-8P-verkkolaite, joka on kytketty mukana toimitetulla UC-E25 USB kaapelilla (jossa on C-tyypin liittimet molemmissa päissä)
  - Valinnainen EP-5B-virtaliitin, jossa on EH-5d-, EH-5c- tai EH-5b-verkkolaite
  - Kolmannen osapuolen kannettava laturi

1 **Korosta [Ajastinkuvaus] valokuvausvalikossa ja paina ▶ .**

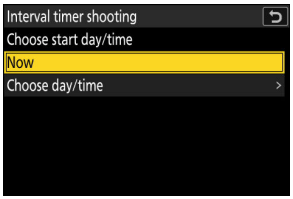


2 **Säädä intervalliajastimen asetuksia.**

- **Valitse aloituspäivä ja -aika.**



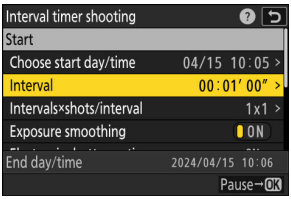
Korosta [**Valitse aloituspäivä/aika**] ja paina ▶ .



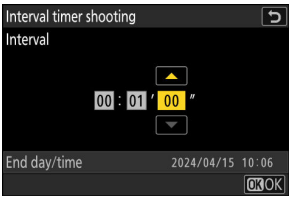
Korosta vaihtoehto ja paina OK .

- Aloita kuvaaminen välittömästi valitsemalla [**Nyt**].
- Aloita kuvaaminen valittuna päivänä ja kellonaikana valitsemalla [**Valitse päivä/aika**]. Valitse päivämäärä ja aika ja paina OK .

• Valitse otosten välinen aika.

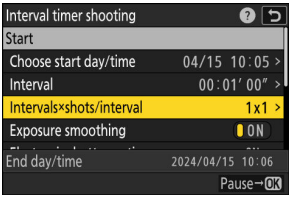


Korosta [**Interval**] ja paina ⊛ .

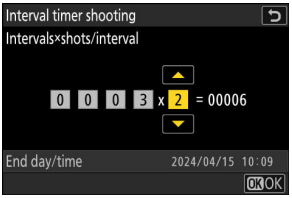


Valitse väli (tunteina, minuutteina ja sekunteina) ja paina ⓚ .

• Valitse intervallien lukumäärä ja laukausten määrä intervallia kohden.



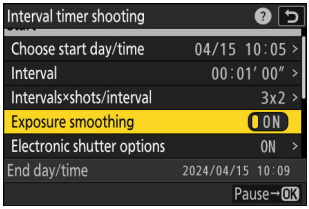
Korosta [**Intervals × shots / interval**] ja paina ⊛ .



Valitse välien määrä ja otosten määrä intervallia kohden ja paina ⓚ .

- Yhden kuvan vapautustilassa valokuvat otetaan kullakin aikavälillä jatkuvan nopean vapautustilan nopeudella.

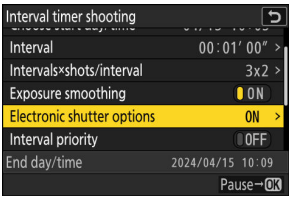
• Ota valotuksen tasoitus käyttöön tai poista se käytöstä.



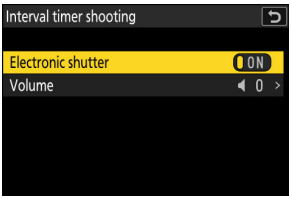
Korosta [**Exposure smoothing**] ja paina ⊛ valitaksesi [**ON**] tai [**OFF**].

- Valitsemalla [**ON**] kamera voi säätää valotuksen edellisen kuvan mukaiseksi.

• Valitse, haluatko käyttää elektronista suljinta.



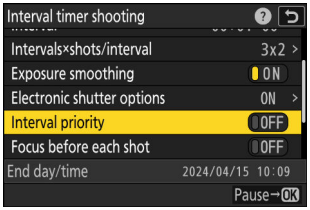
Korosta [**Elektroninen suljinasetukset**] ja paina ⊛ .



Korosta [**Elektroninen suljin**] ja paina ⊛ valitaksesi [**ON**] tai [**OFF**].

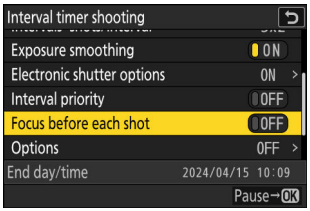
- Elektronisen sulkimen vapauttamisen yhteydessä kuuluvan äänen voimakkuus voidaan valita painikkeella [**Volume**].

• Valitse intervalliprioriteettivaihtoehto.



Korosta [**Interval priority**] ja paina ⊛ valitaksesi [**ON**] tai [**OFF**].

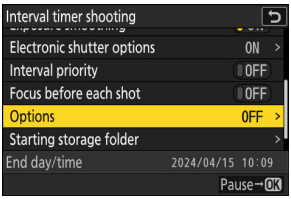
• Valitse, tarkentaako kamera kuvien välillä.



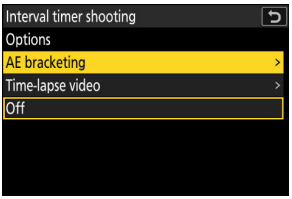
Korosta [**Tarkenna ennen jokaista kuvaa**] ja paina ⊛ valitaksesi [**ON**] tai [**OFF**].

- Jos [**PÄÄLLÄ**] on valittu kohdassa [**Tarkennus ennen jokaista kuvaa**], kamera tarkentaa ennen jokaista kuvaa tarkennustilalle valitun vaihtoehdon mukaisesti.

• **Valitse lisäasetukset.**



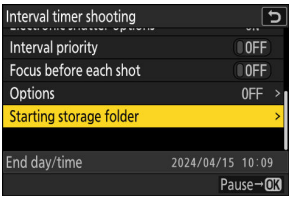
Korosta [**Asetukset**] ja paina ▶ .



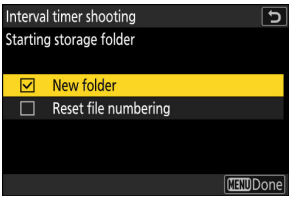
Korosta [**AE haarukointi**] tai [**Timelapse video**] ja paina OK .

- Jos valitsit [**AE haarukointi**], valitse arvot [**Kuvien määrä**] ja [**Inkrementti**]; jos valitsit [**Timelapse video**], valitse asetukset [**Video file type**], [**Frame size/frame rate**] ja [**Destination**].

• **Valitse aloituskansion asetukset.**

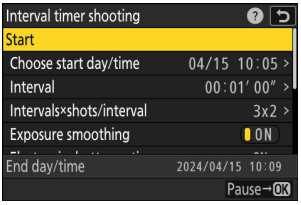


Korosta [**Aloita tallennuskansio**] ja paina ▶ .



Kun olet korostanut haluamasi vaihtoehdot ja painamalla OK kytkeäksesi ne päälle (☑) tai pois päältä (☐), paina ◀ .

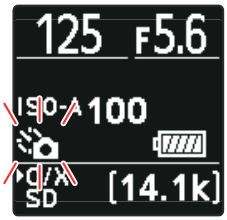
3 Korosta [Aloita] ja paina OK



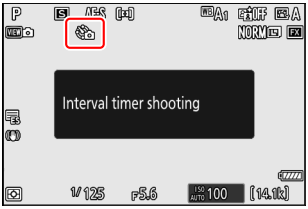
- Jos [**Nyt**] valittiin kohdassa [**Valitse aloituspäivä/aika**] vaiheessa 2, kuvaus alkaa noin 3 sekunnin kuluttua.
- Muussa tapauksessa kuvaaminen alkaa aikaan, joka on valittu kohdassa [**Valitse aloituspäivä/aika**] > [**Valitse päivä/aika**].
- Näyttö sammuu kuvauksen aikana.
- Kuvaamista jatketaan valitulla aikavälillä, kunnes kaikki kuvat on otettu.

Kuvauksen aikana

- -kuvake näkyy ohjauspaneelissa intervalliajastinkuvauksen aikana. Jos [**Time-lapse video**] on valittuna [**Asetukset**] -kohdassa, myös kuvake tulee näkyviin.



- Jos näyttö kytketään päälle painamalla laukaisin puoliväliin, viesti [**Interval timer shooting**] tulee näkyviin ja kuvake vilkkuu. Jos [**Time-lapse video**] on valittuna [**Asetukset**] -kohdassa, myös kuvake tulee näkyviin.



Intervalli-ajastinvalokuvauksen keskeyttäminen

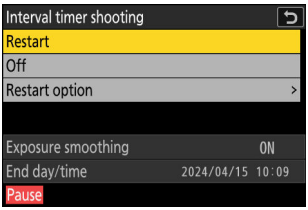
Intervalliajastinkuvaus voidaan keskeyttää intervallien välillä painamalla ⓚ tai valitsemalla valokuvausvalikosta [**Interval timer shooting**], korostamalla [**Tauko**] ja painamalla ⓚ . Huomaa, että valikot eivät välttämättä tule näkyviin, kun MENU painiketta painetaan, jos [**Interval**] -asetukselle valittu aika on hyvin lyhyt.

- Jos [**Ajastettu video**] on valittuna [**Asetukset**] -kohdassa, ⓚ painikkeen painaminen väliajoin lopettaa intervalliajastinkuvauksen.

Jatketaan intervalliajastinvalokuvausta

Intervalliajastinkuvausta voidaan jatkaa alla kuvatulla tavalla.

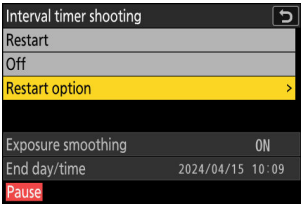
- **Kuvaamisen jatkaminen välittömästi:**



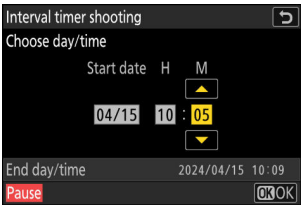
Korosta [**Käynnistä uudelleen**] ja paina ⓚ

- **Kuvaamisen jatkaminen tiettynä aikana:**

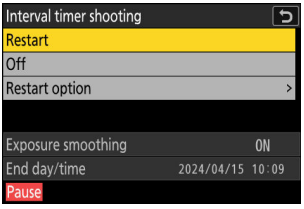
- Korosta [**Uudelleenkäynnistysvaihtoehto**] ja paina ⓚ , korosta sitten [**Valitse päivä/aika**] ja paina ⓚ .



- Valitse aloituspäivämäärä ja -aika ja paina ⓚ .



- Korosta [**Käynnistä uudelleen**] ja paina ⓚ



Intervalli-ajastinvalokuvauksen lopettaminen

Voit lopettaa intervalliajastinkuvauksen ennen kuin kaikki valokuvat on otettu valitsemalla valokuvausvalikosta [**Interval timer shooting**], korostamalla [**Off**] ja painamalla ⓚ . Huomaa, että valikot eivät välttämättä tule näkyviin, kun MENU painiketta painetaan, jos [**Interval**] -asetukselle valittu aika on hyvin lyhyt. Tässä tapauksessa sinun on painettava ⓚ keskeyttääksesi intervalliajastinkuvauksen ja valittava sitten valokuvausvalikosta [**Interval timer shooting**], korostamalla [**Off**] ja painamalla ⓚ .

Varoitukset: Intervalli-ajastinvalokuvaus

- Valitse aikaväli, joka on pidempi kuin aika, joka tarvitaan valitun määrän kuvia ottamaan ennustetulla suljinnopeudella. Huomaa, että varsinaisessa intervalliajastimella otetussa valokuvauksessa kameran ei tarvitse vain ottaa kuvia valitulla aikavälillä, vaan sillä on myös oltava riittävästi aikaa suorittaa valotukset ja suorittaa sellaisia tehtäviä kuin kuvien käsittely. Jos aikaväli on liian lyhyt valitun määrän kuvia ottamaan, kamera voi siirtyä seuraavaan väliin ilman kuvaamista.
- Jos aikaväli on liian lyhyt, otettujen kuvien kokonaismäärä voi olla pienempi kuin [**Intervals × shots/interval**] -asetukselle valittu.
- Jos käytät salamaa, valitse salaman latautumisaikaa pidempi aikaväli. Jos aikaväli on liian lyhyt, salama saattaa välähtää pienemmällä teholla kuin täyden valotuksen tarvitsee.
- Jos kuvaaminen ei voi edetä nykyisillä asetuksilla – esimerkiksi jos suljinajaksi on asetettu " **Bulb** " tai " **Time** ", [**Interval**] on [**00:00'00"**] tai aloitusaika on alle minuutin kuluttua varoitus tulee näkyviin.
- Jos [**ON**] on valittu kohdassa [**Elektroninen suljinasetukset**] > [**Elektroninen suljin**], suljinääni kuuluu jokaisen kuvan yhteydessä, ellei [**Volume**] -asetuksena ole [**0**] (huomaa, että tämä pätee myös silloin, kun [**ON**] on valittu kohdassa [**Äänetön mode**] asetusvalikossa).
- Jos [**Asetukset**] -kohdassa on valittu [**Time-lapse video**], valmiustilan ajastin ei vanhene intervalliajastinkuvauksen aikana riippumatta siitä, mikä vaihtoehto on valittu kohdassa Mukautettu asetus c3 [**Virran sammutusviive**] > [**Valmiustilaajastin**].
- Kun [**Sävytila**] -asetukseksi valitaan [**HLG**] valokuvausvalikossa, [**Asetukset**] > [**Timelapse video**] > [**Video file type**] korjataan [**H.265 10-bit (MOV)**].
- Jos muistikortti on täynnä, intervalliajastin pysyy aktiivisena, mutta kuvia ei oteta. Aseta toinen muistikortti ja jatka kuvaamista (🕮 524).
- Muistikortin suorituskyvystä ja kuvausolosuhteista riippuen kuvaus saattaa päättyä ennen kuin valittu määrä kuvia on otettu tai valittu määrä aikajaksoja on suoritettu.
- Intervalliajastinkuvaus keskeytyy, jos:
  - kamera sammutetaan ja sitten uudelleen (kun kamera on sammutettu, paristot ja muistikortit voidaan vaihtaa lopettamatta ajastinkuvausta), tai
  - itselaukaisin tai nopea kuvakaappaus + on valittu vapautustilaksi.
- Kameran asetusten muuttaminen intervalliajastimen ollessa aktiivinen saattaa aiheuttaa kuvaamisen päättymisen.

Vapautustila

Valitusta vapautustilasta riippumatta kamera ottaa määritetyn määrän kuvia kullakin aikavälillä.

Asetusten säätäminen otosten välillä

Kuvia voi katsella ja kuvaus- ja valikkoasetuksia säätää kuvien välillä. Huomaa kuitenkin, että näyttö sammuu ja kuvaamista jatketaan muutama sekunti ennen seuraavan kuvan ottamista.

Intervalliajastinvalokuvaus: Rajoitukset

Intervalliajastinkuvausta ei voi yhdistää joihinkin kameran ominaisuuksiin, kuten:

- videotallennus,
- pitkäaikainen valotus ("Bulb" tai "Time"),
- itselaukaisin,
- nopea kehyskaappaus +,
- haarukointi,
- useita valotuksia,
- HDR-peittokuva,
- tarkennuksen muutos ja
- pikselin muutos.

Intervalliajastimen asetukset

Kameran sammuttaminen tai uuden vapautustilan valitseminen ei vaikuta intervalliajastimen valokuvausasetuksiin.

Oletusasetusten palauttaminen

Kuvausvalikon asetuksia ei voi nollata, kun intervalliajastinkuvaus on käynnissä.

Time-Lapse Video

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Kamera ottaa automaattisesti kuvia valituin aikavälein luodakseen ajastetun videon.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Alkaa**]	Aloita ajastettu tallennus. Kuvaaminen alkaa noin 3 sekunnin kuluttua ja jatkuu kohdassa [**Interval**] valitulla aikavälillä [**Shooting time**] -asetukselle valitun ajan.
[**Intervalli**]	Valitse otosten välinen aika minuutteina ja sekunteina.
[**Kuvausaika**]	Valitse, kuinka kauan kamera jatkaa kuvien ottamista tunteina ja minuutteina.
[**Valotuksen tasoitus**]	[**PÄÄLLÄ**] -valinta tasoittaa valotuksen äkilliset muutokset. • Suuret muutokset kohteen kirkkaudessa kuvauksen aikana voivat aiheuttaa näkyviä vaihteluita valotuksessa. Tämä voidaan korjata lyhentämällä laukausten välistä aikaväliä. • Valotuksen tasoitus ei vaikuta tilassa **M** , jos [**POIS**] on valittuna [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**Automaattinen ISO-herkkyyden säätö**] valokuvausvalikossa.
[**Elektroniset suljinvaihtoehdot**]	Valitse, haluatko käyttää elektronista suljinta. • Kun [**ON**] on valittu kohdassa [**Elektroninen suljin**], elektronista suljinta käytetään riippumatta mukautetussa asetuksessa d6 [**Suljintyyppi**] valitusta vaihtoehdosta. • Elektronisen sulkimen vapauttamisen yhteydessä kuuluvan äänen voimakkuus voidaan valita painikkeella [**Volume**].
[**Valitse kuva-alue**]	Valitse ajastettujen videoiden kuva-alue vaihtoehdoista [**FX**] ja [**DX**].
[**Videotiedostotyyppi**]	Valitse lopullisen videon videotiedostotyyppi.

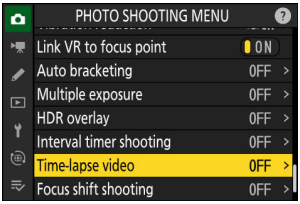
Vaihtoehto	Kuvaus
[**Kuvakoko/kuvataajuus**]	Valitse lopullisen videon kehyskoko ja -nopeus. Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat [**Videotiedostotyyppi**]-asetuksen mukaan.
[**Intervalle priority**]	• [**ON**]: Ota intervalliprioriteetti käyttöön varmistaaksesi, että tiloissa **P** ja **A** kuvatut kuvat otetaan valitulla aikavälillä. - Vapautusprioriteetti on käytössä riippumatta mukautetuista asetuksista a1 [**AF-C priority selection**] ja a2 [**AF-S priority selection**]. - Jos [**PÄÄLLÄ**] on valittu kohdassa [**ISO herkkyysasetukset**] > [**Automaattinen ISO-herkkyyden säätö**] ja [**Pienin suljinaika**] -kohdassa valittu aika on pidempi kuin aikaväli, välille valittu aika menee valitun suljinajan edelle. • [**OFF**]: Poista intervalliprioriteetti käytöstä varmistaaksesi, että valokuvat valotetaan oikein.
[**Tarkenna ennen jokaista laukausta**]	Jos [**ON**] on valittuna, kamera tarkentaa kuvien välillä.
[**Kohde**]	Valitse paikka, jota käytetään ajastettujen videoiden tallentamiseen, kun kaksi muistikorttia on asetettu.

Aikavälivideoiden tallennus

Ennen kuvaamista

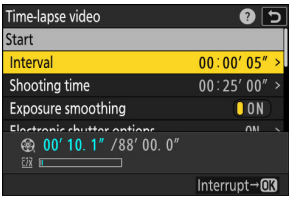
- Time-lapse-videot kuvataan käyttämällä videorajausta.
- Ota testikuvia ja tarkista tulokset näytöstä.
- Ennen kuin jatkat, valitse asetusvalikosta [**Aikavyöhyke ja päivämäärä**] ja varmista, että kameran kello on asetettu oikeaan aikaan ja päivämäärään.
- Suosittelemme käyttämään jotakin seuraavista virtalähteistä estääksesi virran menetyksen kuvauksen aikana:
  - Täysin ladattu akku
  - Valinnainen EH-8P-verkkolaite, joka on kytketty mukana toimitetulla UC-E25 USB kaapelilla (jossa on C-tyypin liittimet molemmissa päissä)
  - Valinnainen EP-5B-virtaliitin, jossa on EH-5d-, EH-5c- tai EH-5b-verkkolaite
  - Kolmannen osapuolen kannettava laturi

1 **Korosta [Time-lapse video] valokuvausvalikossa ja paina** ⊛ **.**

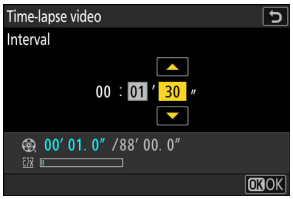


2 **Säädä time-lapse-videoasetuksia.**

- **Valitse otosten välinen aika.**



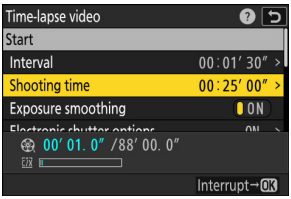
Korosta [**Interval**] ja paina ⊛ .



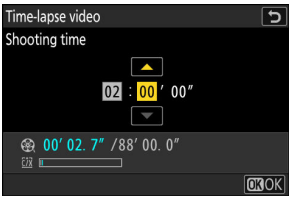
Valitse väli (minuutteina ja sekunteina) ja paina ⊛ .

- Valitse pitempi aikaväli kuin hitain odotettu suljinaika.

• Valitse kokonaiskuvausaika.



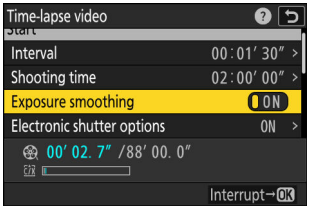
Korosta [**Kuvausaika**] ja paina ⊛ .



Valitse kuvausaika (tunteina ja minuutteina) ja paina ⊛ .

- Suurin kuvausaika on 23 tuntia ja 59 minuuttia.

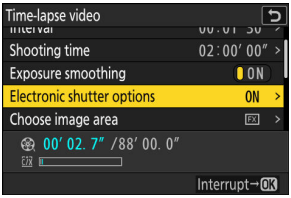
• Ota valotuksen tasoitus käyttöön tai poista se käytöstä.



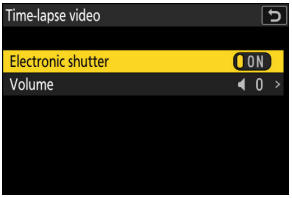
Korosta [**Exposure smoothing**] ja paina ⊛ valitaksesi [**ON**] tai [**OFF**].

- [**PÄÄLLÄ**] -valinta tasoittaa valotuksen äkilliset muutokset.

• Valitse, haluatko käyttää elektronista suljinta.



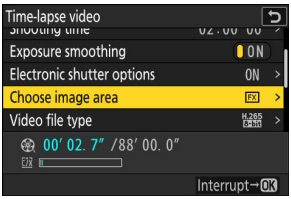
Korosta [**Elektroninen suljinasetukset**] ja paina ⊛ .



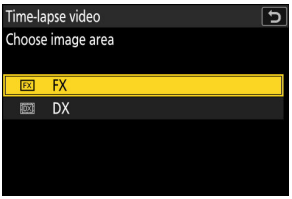
Korosta [**Elektroninen suljin**] ja paina ⊛ valitaksesi [**ON**] tai [**OFF**].

- Elektronisen sulkimen vapauttamisen yhteydessä kuuluvan äänen voimakkuus voidaan valita painikkeella [**Volume**].

• Valitse kuva-alue.

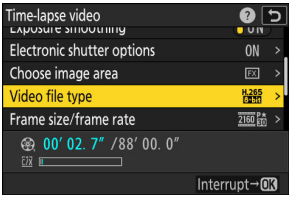


Korosta [**Valitse kuva-alue**] ja paina ⊛ .

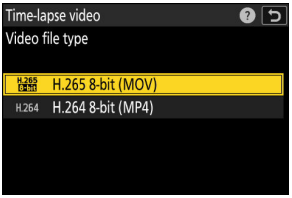


Korosta vaihtoehto ja paina ⊛ .

• Valitse videotiedostotyyppi.

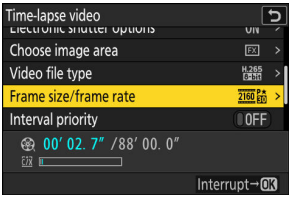


Korosta [**Videotiedostotyyppi**] ja paina ⊛ .

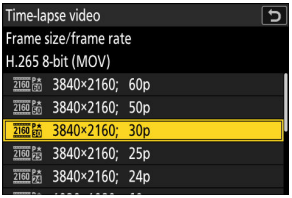


Korosta vaihtoehto ja paina ⊛ .

• Valitse kehyksen koko ja nopeus.

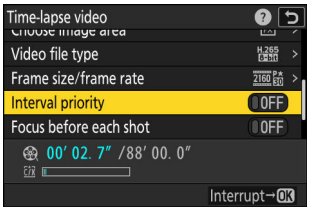


Korosta [**Frame size/frame rate**] ja paina ⊛ .



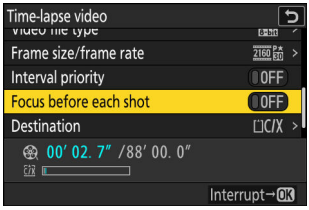
Korosta vaihtoehto ja paina ⊛ .

• Valitse intervalliprioriteettivaihtoehto.



Korosta [**Interval priority**] ja paina ⊛ valitaksesi [**ON**] tai [**OFF**].

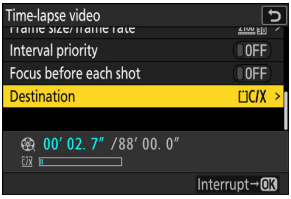
• Valitse, tarkentaako kamera kuvien välillä.



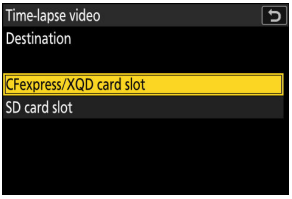
Korosta [**Tarkenna ennen jokaista kuvaa**] ja paina ⊛ valitaksesi [**ON**] tai [**OFF**].

- Jos [**PÄÄLLÄ**] on valittu kohdassa [**Tarkennus ennen jokaista kuvaa**], kamera tarkentaa ennen jokaista kuvaa tarkennustilalle valitun vaihtoehdon mukaisesti.

• Valitse määränpää.



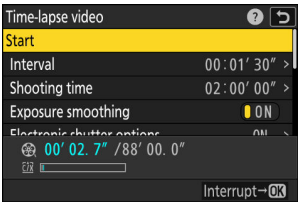
Korosta [**Kohde**] ja paina ⊛ .



Korosta paikka, jota käytetään ajastettujen videoiden tallentamiseen, kun kaksi muistikorttia on asetettu, ja paina ⊛ .

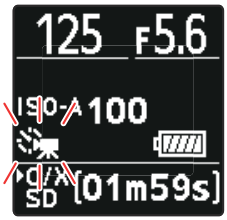
3 Korosta [Aloita] ja paina ⓚ

- Kuvaus alkaa noin 3 s kuluttua.
- Näyttö sammuu kuvauksen aikana.
- Kamera ottaa kuvia kohdassa [**Interval**] valitulla aikavälillä vaiheessa 2 [**Kuvausaika**] -asetukseksi valitun ajan aikana.

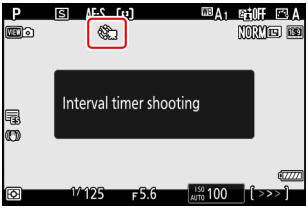


Kuvauksen aikana

- Kuvauksen aikana ohjauspaneelissa näkyy kuvake .



- Jos näyttö kytketään päälle painamalla laukaisin puoliväliin, viesti [**Interval timer shooting**] tulee näkyviin ja kuvake vilkkuu.



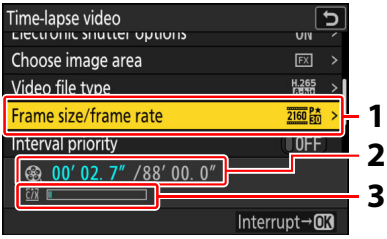
Ammunta päättyy

Jos haluat lopettaa kuvaamisen ennen kuin kaikki valokuvat on otettu, paina ⓚ tai valitse valokuvausvalikosta [**Time-lapse video**], korosta [**Off**] ja paina ⓚ . Huomaa, että valikot eivät välttämättä tule näkyviin, kun MENU painiketta painetaan, jos [**Interval**] -asetukselle valittu aika on hyvin lyhyt.

- Kuvatuista kehyksistä luodaan video siihen kohtaan, jossa kuvaus päättyi, ja normaali valokuvaus jatkuu.

Lopullisen videon pituuden laskeminen

- Lopullisen videon ruutujen kokonaismäärä voidaan laskea jakamalla vaiheessa 2 valittu kuvausaika välillä, pyöristämällä ylöspäin ja lisäämällä 1.
- Lopullisen videon pituus voidaan sitten laskea jakamalla kuvien määrä [**Frame size/frame rate**] -kohtaan valitulla kuvanopeudella (esimerkiksi 48 kuvan video, joka on tallennettu [**1920 × 1080; 24p**] -asetukseksi **Kuvakoko/kuvataajuus**] on noin kaksi sekuntia pitkä).



1 Kuvakoko/kuvataajuus
2 Tallennetun pituus / enimmäispituus
3 Muistikortin ilmaisin

Kuva-arvostelu

▶ painiketta ei voi käyttää kuvien katseluun kuvauksen aikana. Nykyinen kehys näkyy kuitenkin muutaman sekunnin ajan jokaisen kuvan jälkeen, jos [**Päällä**] tai [**Päällä (vain näyttö)**] on valittu toistovalikon [**Picture review**] -asetukseksi. Huomaa, että muita toistotoimintoja ei voi suorittaa kehyksen ollessa näytössä. Nykyistä kehystä ei ehkä näytetä, jos aikaväli on hyvin lyhyt.

Varoitukset: Time-Lapse-videot

- Ääntä ei tallenneta ajastettujen videoiden kanssa.
- Valotusaika ja kuvan tallentamiseen muistikortille tarvittava aika voivat vaihdella otoksista toiseen. Tämän seurauksena kamera ei ehkä pysty ottamaan kuvia valitulla aikavälillä.
- Kuvaaminen ei ala, jos ajastettua videota ei voida tallentaa nykyisillä asetuksilla, esimerkiksi jos:
  - [**Väli**]-kohdassa valittu arvo on pidempi kuin [**Kuvausaika**]-kohdassa valittu arvo,
  - [**00:00'00"**] on valittu kohdassa [**Interval**] tai [**Shooting time**], tai
  - muistikortti on täynnä.
- Ajastettu valokuvaus ei ala, jos tallennusaika näkyy punaisena [**Time-lapse video**] -näytössä. Säädä [**Interval**] tai [**Shooting time**].
- Jos [**ON**] on valittu kohdassa [**Elektroninen suljinasetukset**] > [**Elektroninen suljin**], suljinääni kuuluu jokaisen kuvan yhteydessä, ellei [**Volume**] -asetuksena ole [**0**] (huomaa, että tämä pätee myös silloin, kun [**ON**] on valittu kohdassa [**Äänetön mode**] asetusvalikossa).
- [**HLG**] valitseminen [**Tone mode**] -asetukseksi valokuvausvalikossa korjaa [**Video file type**] -arvon [**H.265 10-bit (MOV)**].
- ▶ painiketta ei voi käyttää kuvien katseluun, kun ajastettu tallennus on käynnissä.
- Tasaisen värin saamiseksi valitse jokin muu valkotasapainoasetus kuin WB A [**Auto**] tai ☀A [**Natural Light auto**], kun kuvaat time-lapse-videoita.
- Huolimatta mukautetussa asetuksessa c3 [**Virran sammutusviive**] > [**Valmiustilaajastin**] valitusta vaihtoehdosta, valmiustilan ajastin ei vanhene tallennuksen aikana.
- Kuvaaminen saattaa päättyä, jos kameran säätimiä käytetään, asetuksia muutetaan tai HDMI kaapeli liitetään. Kuvatuista kehyksistä kuvauksen päättymiskohtaan luodaan video.
- Seuraava kuvaus päättyy ilman äänimerkkiä tai videota:
  - Virtalähteen irrottaminen
  - Muistikortin poistaminen

Asetusten säätäminen otosten välillä

Kuvaus- ja valikkoasetuksia voidaan säätää kuvien välillä. Huomaa kuitenkin, että näyttö sammuu noin 2 sekuntia ennen seuraavan kuvan ottamista.

Time-Lapse-videot: Rajoitukset

Time-lapse-videotallennusta ei voi yhdistää joihinkin kameran ominaisuuksiin, kuten:

- videotallennus,
- pitkäaikainen valotus ("Bulb" tai "Time"),
- itselaukaisin,
- nopea kehyskaappaus +,
- haarukointi,
- useita valotuksia,
- HDR-peittokuva,
- intervalliajastin valokuvaus,
- tarkennuksen muutos ja
- pikselin muutos.

Focus Shift -kuvaus

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Tarkennuksen siirto muuttaa tarkennusta automaattisesti useiden otosten aikana. Käytä sitä kuvien ottamiseen, jotka yhdistetään myöhemmin käyttämällä tarkennusten pinoamista, jolloin saadaan yksi kuva, jossa on suurempi syväterävyys. Ennen kuin käytät tarkennuksen siirtoa, valitse tarkennustilaksi **AF-S** tai **AF-C** ja muu vapautustila kuin itselaukaisin tai nopea otoskaappaus +.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Alkaa**]	Aloita ammunta. Kamera ottaa valitun määrän kuvia ja muuttaa tarkennusetäisyyttä valitulla määrällä jokaisella kuvalla.
[**Laukausten määrä**]	Valitse otosten määrä (enintään 300).
[**Tarkenna askelleveyttä**]	Tarkennuksen siirto muuttaa tarkennusetäisyyttä valokuvasarjan aikana. Valitse, kuinka paljon tarkennusetäisyys muuttuu jokaisen kuvan yhteydessä.
[**Väli seuraavaan kuvaan**]	Valitse otosten välinen aika sekunneissa. • Varmistaaksesi oikean valotuksen salamaa käytettäessä, valitse riittävän pitkä aikaväli, jotta salama latautuu.
[**Ensimmäisen kuvan valotuksen lukitus**]	• [**ON**]: Kamera lukitsee valotuksen kaikille kuville ensimmäisen kuvan asetuksella. • [**OFF**]: Kamera säätää valotuksen ennen jokaista kuvaa.
[**Elektroniset suljinvaihtoehdot**]	Valitse, haluatko käyttää elektronista suljinta. • Kun [**ON**] on valittu kohdassa [**Elektroninen suljin**], elektronista suljinta käytetään riippumatta mukautetussa asetuksessa d6 [**Suljintyyppi**] valitusta vaihtoehdosta. • Elektronisen sulkimen vapauttamisen yhteydessä kuuluvan äänen voimakkuus voidaan valita painikkeella [**Volume**].

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Automaattinen tarkennusasennon nollaus**]	• [**ON**]: Tarkennus palautuu aloitusasentoon, kun kaikki nykyisen sarjan kuvat on otettu. Näin sinun ei tarvitse tarkentaa uudelleen joka kerta, kun kuvaat samalla tarkennusetäisyydellä olevia kohteita useita kertoja peräkkäin. • [**OFF**]: Tarkennus pysyy kiinteänä sarjan viimeisen kuvan kohdassa. Tämän avulla voit aloittaa viimeisimmästä tarkennusasennosta, kun kuvaat yhtä kohdetta useissa peräkkäisissä sarjoissa.
[**Aloittaa tallennuskansio**]	Korosta vaihtoehdot ja paina ⓞⓚ tai ▶ valitaksesi (☑) tai poista valinta (☐). • [**Uusi kansio**]: Jokaiselle uudelle sarjalle luodaan uusi kansio. • [**Nollaa tiedostonumerointi**]: Tiedostojen numerointi palautetaan 0001:een aina, kun uusi kansio luodaan.

Focus Shift -valokuvaus

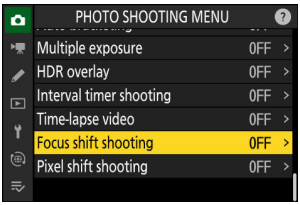
Ennen ammuntaa

- Ota testikuva nykyisillä asetuksilla.
- Suosittelemme käyttämään jotakin seuraavista virtalähteistä estääksesi virran menetyksen kuvauksen aikana:
  - Täysin ladattu akku
  - Valinnainen EH-8P-verkkolaite, joka on kytketty mukana toimitetulla UC-E25 USB kaapelilla (jossa on C-tyypin liittimet molemmissa päissä)
  - Valinnainen EP-5B-virtaliitin, jossa on EH-5d-, EH-5c- tai EH-5b-verkkolaite
  - Kolmannen osapuolen kannettava laturi

1 **Keskity.**

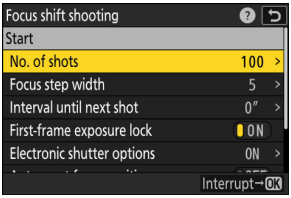
- Tarkennuksen siirron aikana kamera ottaa sarjan kuvia alkaen valitusta tarkennuskohdasta ja jatkuen kohti ääretöntä. Ottaen huomioon, että kuvaus päättyy, kun ääretön saavutetaan, aloitusasennon tulee olla hieman kohteen lähimmän pisteen edessä (eli lähempänä kameraa kuin).
- Älä liikuta kameraa tarkennuksen jälkeen.

2 **Korosta [Focus shift shooting] valokuvausvalikossa ja paina ⊛ .**

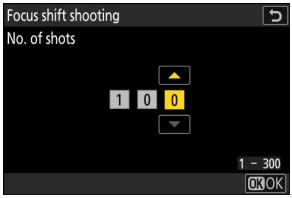


3 Säädä tarkennuksen siirtoasetuksia.

• Valitse laukausten määrä.



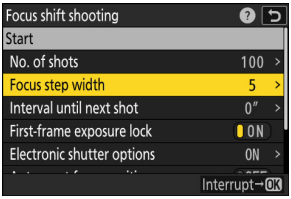
Korosta [**Kuvien määrä**] ja paina ▶ .



Valitse otosten määrä ja paina ⊛ .

- Laukausten enimmäismäärä on 300.
- Suosittelemme ottamaan enemmän kuvia kuin uskot tarvitsevasi. Voit ilmaista ne alas tarkennuksen pinoamisen aikana.
- Hyönteisten tai muiden pienten esineiden valokuvaamiseen voi tarvita yli 100 kuvaa. Toisaalta vain muutama voi tarvita maiseman kuvaamiseen edestä taakse laajakulmaobjektiivilla.

• Valitse, kuinka paljon tarkennusetäisyys muuttuu jokaisen kuvan yhteydessä.



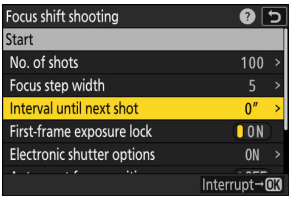
Korosta [**Tarkennuksen askelleveys**] ja paina ▶ .



Valitse tarkennuksen askelleveys ja paina ⊛ .

- Paina ◀ pienentääksesi tarkennusaskeleen leveyttä ja ▶ suurentaaksesi.
- Huomaa, että korkeat asetukset lisäävät riskiä, että jotkin alueet ovat epätarkkoja, kun kuvia pinotaan. Suositeltava arvo on 5 tai vähemmän.
- Kokeile eri asetuksia ennen kuvaamista.

• Valitse aikaväli seuraavaan kuvaan.



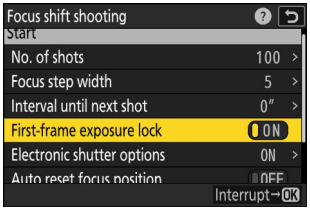
Korosta [**Väliväli seuraavaan kuvaan**] ja paina ⊛ .



Valitse kuvien väli ja paina ⊛ .

- Valitse otosten välinen aika sekunneissa.
- Varmistaaksesi oikean valotuksen salamaa käytettäessä, valitse riittävän pitkä aikaväli, jotta salama latautuu. [**00**]-asetusta suositellaan kuvattaessa ilman salamaa.

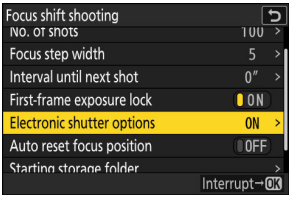
• Ota käyttöön tai poista käytöstä ensimmäisen kuvan valotuksen lukitus.



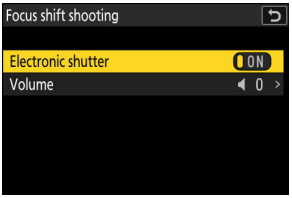
Korosta [**Ensimmäisen kuvan valotuksen lukitus**] ja paina ⊛ valitaksesi [**ON**] tai [**OFF**].

- [**OFF**] on suositeltavaa, jos valaistus ja muut olosuhteet eivät muutu kuvauksen aikana, [**ON**], kun kuvataan maisemia ja vastaavia vaihtelevassa valaistuksessa.
- [**ON**] valitseminen lukitsee valotuksen ensimmäisen kuvan arvoon ja varmistaa, että kaikissa kuvissa on sama valotus. Suuret muutokset kohteen kirkkaudessa kuvauksen aikana voivat kuitenkin aiheuttaa näkyviä vaihteluita valotuksessa. Tämä voidaan korjata valitsemalla [**OFF**].

• Valitse, haluatko käyttää elektronista suljinta.



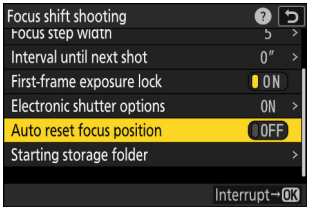
Korosta [**Elektroninen suljinasetukset**] ja paina ⊛ .



Korosta [**Elektroninen suljin**] ja paina ⊛ valitaksesi [**ON**] tai [**OFF**].

- Elektronisen sulkimen vapauttamisen yhteydessä kuuluvan äänen voimakkuus voidaan valita painikkeella [**Volume**].

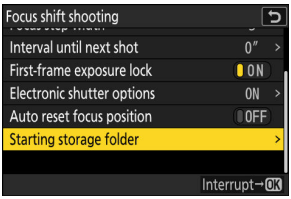
• Valitse, palaako tarkennuskohta aloitusasentoon kunkin sarjan lopussa.



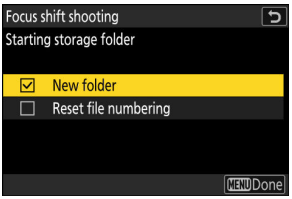
Korosta [**Auto reset focus position**] ja paina ⊛ valitaksesi [**ON**] tai [**OFF**].

- Suosittelemme valitsemaan [**PÄÄLLÄ**], kun käytät tarkennuksen siirtoa kuvaamaan samalla tarkennusetäisyydellä olevia kohteita useita kertoja peräkkäin.
- Jos [**OFF**] on valittuna, tarkennus pysyy kiinteänä sarjan viimeisen kuvan kohdassa.

• **Valitse aloituskansion asetukset.**



Korosta [**Aloita tallennuskansio**] ja paina ▶ .



Kun olet korostanut haluamasi vaihtoehdot ja painamalla ⊛ kytkeäksesi ne päälle (☑) tai pois päältä (☐), paina ◀ .

4 Korosta [Aloita] ja paina ⊛



- Focus -kuvake vilkkuu ohjauspaneelissa ja kuvaus alkaa noin 3 sekunnin kuluttua.
- Näyttö sammuu kuvauksen aikana.
- Kamera ottaa valokuvia valitulla aikavälillä alkaen kuvausten alussa valitulta tarkennusetäisyydeltä ja edeten kohti ääretöntä valitulla tarkennusetäisyydellä jokaisella kuvalla.
- Kuvaaminen päättyy, kun valittu määrä kuvia on otettu tai tarkennus saavuttaa äärettömän.

Focus Shift -valokuvauksen lopettaminen

Voit lopettaa kuvaamisen ennen kuin kaikki kuvat on otettu:

- valitse valokuvausvalikosta [**Focus shift shooting**], korosta [**Off**] ja paina ⓚ tai
- paina laukaisin puoliväliin tai paina ⓚ -painiketta kuvien välillä.

Varoitukset: Focus Shift -valokuvaus

- Valotusaika ja kuvan tallentamiseen tarvittava aika voivat vaihdella otoksista toiseen. Tämän seurauksena kamera ei ehkä pysty ottamaan kuvia valitulla aikavälillä.
- Kuvaaminen päättyy, kun tarkennus saavuttaa äärettömän, ja näin ollen riippuen tarkennusasennosta kuvauksen alussa, kuvaus voi päättyä ennen kuin valittu määrä kuvia on otettu.
- Jos [**ON**] on valittu kohdassa [**Elektroninen suljinasetukset**] > [**Elektroninen suljin**], suljinääni kuuluu jokaisen kuvan yhteydessä, ellei [**Volume**] -asetuksena ole [**0**] (huomaa, että tämä pätee myös silloin, kun [**ON**] on valittu kohdassa [**Äänetön mode**] asetusvalikossa).
- Riippumatta mukautetussa asetuksessa c3 [**Virran sammutusviive**] > [**Valmiustilaajastin**] valitusta vaihtoehdosta, valmiustilan ajastin ei vanhene kuvauksen aikana.
- Jos käytät salamaa, valitse salaman latautumisaikaa pidempi aikaväli. Jos aikaväli on liian lyhyt, salama saattaa välähtää pienemmällä teholla kuin täyden valotuksen tarvitsee. Kun [**Interval to next shot**] -asetuksena on [**00**], salama ei välähdä huolimatta siitä, mikä asetus on valittu [**Salamatila**] -kohdassa valokuvausvalikossa.
- Jos kuvaaminen ei voi jatkua nykyisillä asetuksilla, esimerkiksi koska suljinajaksi on asetettu **"Bulb"** tai **"Time"** , näyttöön tulee varoitus.
- Kameran asetusten muuttaminen tarkennuksen siirtokuvauksen aikana saattaa lopettaa kuvaamisen.

Focus Shift -valokuvaus: Rajoitukset

Tarkennuksen siirtokuvausta ei voi yhdistää joihinkin kameran ominaisuuksiin, kuten:

- videotallennus,
- pitkäaikainen valotus ("Bulb" tai "Time"),
- itselaukaisin,
- nopea kehyskuvaus +,
- haarukointi,
- useita valotuksia,
- HDR-peittokuva,
- intervalliajastin valokuvaus,
- time-lapse videotallennus ja
- pikselin muutos.

Tip: Aukko

Koska hyvin pienillä aukoilla (korkeat f-luvut) otetuista kuvista saattaa puuttua tarkkuus, suosittelemme, että valitset leveämmät aukot (f-luvut pienemmät) kuin f/8–f/11.

Tip: Lähikuvat

Koska tarkennussyvyys pienenee lyhyillä tarkennusetäisyyksillä, suosittelemme valitsemaan pienempiä tarkennusvaiheita ja lisäämään kuvien määrää, kun kuvataan kohteita lähellä kameraa.

Pixel Shift -kuvaus

MENU -painike ➡ valokuvausvalikko

Kamera ottaa automaattisesti sarjan NEF (RAW) -kuvia ja muuttaa kuvakennon asentoa jokaisen kuvan kanssa. Valokuvat voidaan yhdistää Nikon NX Studio -ohjelmistolla yhdeksi korkearesoluutioiseksi kuvaksi.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Pixel shift -kuvaustila**]	• [**Päällä (sarja)**]: Ota sarja pikselinsiirtokuvia. Lopeta pikselinsiirtokuvaus valitsemalla uudelleen [**Pixel shift shooting mode**] ja sitten [**Off**]. • [**Päällä (yksi valokuva)**]: Lopeta pikselisiirtokuvaus yhden sarjan tallennuksen jälkeen. • [**Off**]: Lopeta pikselisiirtokuvaus.
[**Laukausten määrä**]	Valitse kuvien määrä joka kerta, kun laukaisinta painetaan. Pitkät sarjat vaativat enemmän aikaa tallentamiseen, mutta tuottavat parempilaatuisia tuloksia, kun ne yhdistetään yhdeksi kuvaksi.
[**Viive**]	Valitse viive laukaisimen pohjaan painamisen ja pikselisiirtokuvauksen alkamisen välillä.
[**Väli seuraavaan kuvaan**]	Valitse otosten välinen aika sekunneissa.

Valokuvien ottaminen Pixel Shiftillä

Ennen kuvaamista

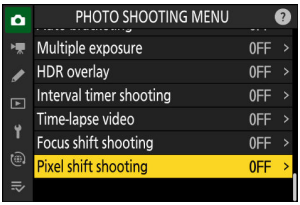
- Pikselisiirto on tarkoitettu maisemien, rakennusten ja muiden staattisten kohteiden kuviin, jotka on kuvattu kameralla jalustalla. Haluttuja tuloksia ei näin ollen välttämättä saavuteta liikkuvilla kohteilla tai ilman jalustaa otetuilla kuvilla.
- Yhdistettyjen pikselinsiirtokuvien laadun parantamiseksi suosittelemme, että käytät [**Pixel Mapping**] asetusvalikossa ennen kuvaamista.
- Ota testikuva nykyisillä asetuksilla.
- Suosittelemme käyttämään jotakin seuraavista virtalähteistä estääksesi virran menetyksen kuvauksen aikana:
  - Täysin ladattu akku
  - Valinnainen EH-8P-verkkolaite, joka on kytketty mukana toimitetulla UC-E25 USB kaapelilla (jossa on C-tyypin liittimet molemmissa päissä)
  - Valinnainen EP-5B-virtaliitin, jossa on EH-5d-, EH-5c- tai EH-5b-verkkolaite
  - Kolmannen osapuolen kannettava laturi

NX Studio

Muista ladata ja asentaa uusin versio Nikon Download Centeristä. Aiemmat versiot eivät välttämättä tue pikselinsiirtoa.

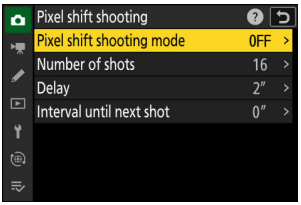
1 **Pidä kamera vakaana esimerkiksi käyttämällä jalustaa.**

2 **Korosta [Pixel shift shooting] valokuvausvalikossa ja paina ⊛ .**

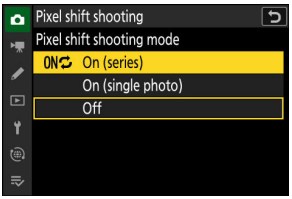


3 Valitse [Pixel shift -kuvaustila].

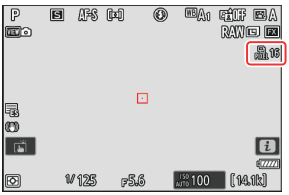
• Korosta [**Pixel shift shooting mode**] ja paina ▶ .



• Korosta [**Päällä (sarja)**] tai [**Päällä (yksi valokuva)**] painamalla ▲ tai ▼ ja paina OK .
  - Kuvan laatu on kiinteä [**RAW**].
  - Elektronista suljinta käytetään riippumatta siitä, mikä vaihtoehto on valittu mukautetussa asetuksessa d6 [**Suljintyyppi**].

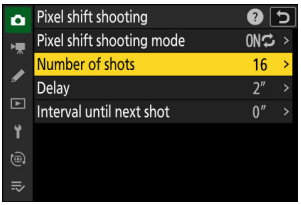


• PIXEL kuvake ilmestyy kuvausnäyttöön ja ohjauspaneeliin.

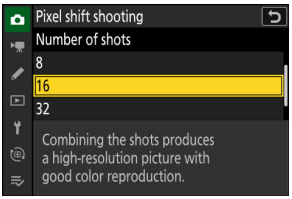


4 Valitse [Kuvien määrä].

• Korosta [**Otoksia**] ja paina ▶ .

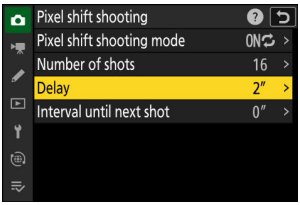


• Valitse otosten määrä painikkeilla ▲ tai ▼ ja paina OK .

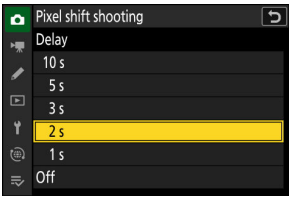


5 **Valitse [Viive] -arvo.**

- Korosta [**Viive**] ja paina ▶ . Valitse viive laukaisimen pohjaan painamisen ja pikselisiirtokuvauksen alkamisen välillä.

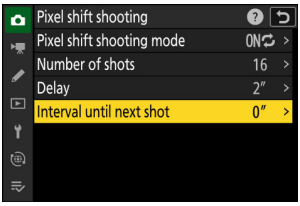


- Valitse viive (sekunteina) näppäimellä ▲ tai ▼ ja paina OK .

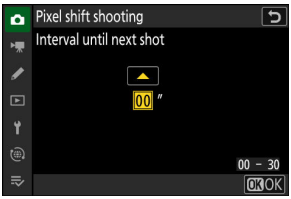


6 **Valitse arvo [Väli seuraavaan kuvaan].**

- Korosta [**Väliväli seuraavaan kuvaan**] ja paina ▶ . Valitse otosten välinen aika sekunneissa.

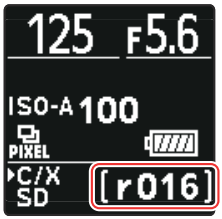


- Valitse väli (sekunteina) näppäimellä ▲ tai ▼ ja paina OK .



7 **Rajaa valokuva, tarkenna ja kuvaa.**

- Paina laukaisin kokonaan alas; kamera näyttää ohjauspaneelin kohdassa [**Number of shots**] valitun kuvien määrän ja alkaa ottaa NEF (RAW) -kuvia [**Delay**] -asetukselle valitun ajan kuluttua.



- Kuvaaminen voi jatkua jonkin aikaa riippuen [**Kuvien määrä**] -asetukselle valitusta arvosta.
- Jos [**Päällä (sarja)**] on valittuna [**Pixel shift shooting mode**] -asetukseksi, voit jatkaa valokuvien ottamista käyttämällä pikselinsiirtoa, kunnes [**Off**] on valittuna.
- Jos [**Päällä (yksi valokuva)**] on valittuna [**Pixel shift shooting mode**] -asetukseksi, pikselisiirto päättyy automaattisesti yhden sarjan jälkeen.

8 **Yhdistä NEF (RAW) -kuvat NX Studio .**

- Katso tarkemmat ohjeet NX Studio online-ohjeesta.
- Haluttuja tuloksia ei ehkä saavuteta, jos kohde liikkuu tai valaistus muuttuu kuvauksen aikana.

Pixel Shift päättyy

Voit lopettaa pikselinsiirtokuvauksen ennen kuin kaikki nykyisen sarjan valokuvat on otettu joko painamalla laukaisin puoliväliin tai painamalla ⊛ painiketta kuvien välillä.

Varoitukset: Pixel Shift

- Jatkuvassa laukaisutiloissa vain yksi valokuva otetaan aina, kun laukaisin painetaan kokonaan alas.
- Kameran asetusten muuttaminen pikselinsiirron aikana voi aiheuttaa kuvaamisen päättymisen.
- Kun [**Väli seuraavaan kuvaan**] -asetuksena on [**00**], salama ei välähdä valokuvausvalikon [**Salamatila**] -asetukselle valitusta huolimatta.
- Suljinajat " **Bulb** " ja " **Time** " eivät ole käytettävissä.
- Automaattitarkennuksen tarkennustila on kiinteä **AF-S** . Jos tällä hetkellä AF-aluetilaksi valittu vaihtoehto on käytettävissä vain **AF-C** :llä, AF-aluetila vaihtuu yhden pisteen AF:ksi.
- Mukautettu asetus d7 [**Pidennetty suljinaika (M)**] on kiinteästi [**OFF**].

Pixel Shift: Rajoitukset

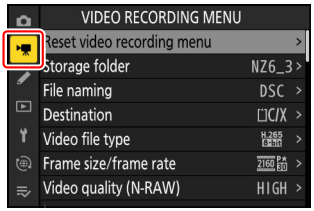
Pikselisiirtoa ei voi yhdistää joihinkin kameran ominaisuuksiin, kuten:

- videotallennus,
- itselaukaisin,
- nopea kehyskaappaus +,
- pitkän altistuksen kohinanvaimennus,
- valokuvien välkkymisen vähentäminen,
- tärinän vaimennus,
- haarukointi,
- useita valotuksia,
- HDR-peittokuva,
- intervalliajastin valokuvaus,
- time-lapse videotallennus,
- tarkennuksen muutos,
- valotusviivetila ja
- energiansäästö (valokuvatila).

Videon tallennusvalikko

Valikkokohdat ja oletukset

Voit tarkastella videotallennusvalikkoa valitsemalla kameran valikoista -välilehden.



Videotallennusvalikon vaihtoehdot on lueteltu alla ja niiden oletusasetukset.

- [**Nollaa videotallennusvalikko**]: –
- [**Tallennuskansio**]
  - [**Nimeä uudelleen**]: NZ6_3
  - [**Valitse kansio numeron mukaan**]: 100
  - [**Valitse kansio luettelosta**]: —
- [**Tiedoston nimeäminen**]: DSC
- [**Kohde**]: CFexpress/ XQD korttipaikka
- [**Videotiedostotyyppi**]: H.265 8-bittinen (MOV)
- [**Kuvakoko/kuvataajuus**]: 3840×2160; 30p
- [**Videon laatu (N-RAW)**]: Korkea laatu
- [**Kuva-alue**]
  - [**Valitse kuva-alue**]: FX
  - [**DX rajaushälytys**]: POIS
- [**ISO-herkkyysasetukset**]
  - [**Suurin herkkyys**]: 51200
  - [**Automaattinen ISO-säätö (tila M)**]: PÄÄLLÄ
  - [**ISO-herkkyys (tila M)**]: 100
- [**Valkotasapaino**]: Sama kuin valokuva-asetukset
- [**Aseta Picture Control**]: Sama kuin valokuva-asetukset
- [**Hallitse Picture Control**]: —
- [**HLG laatu**]
  - [**Nopea terävä**]: 0
  - [**Kontrasti**]: 0
  - [**Kylläisyys**]: 0
  - [**Sävy**]: 0
- [**Aktiivinen D-Lighting**]: Pois
- [**Korkea ISO NR**]: Normaali

- [**Vinjettiohjaus**]: Normaali
- [**Diffraktion kompensointi**]: PÄÄLLÄ
- [**Automaattinen vääristymän hallinta**]: PÄÄLLÄ
- [**Ihon pehmentäminen**]: Sama kuin valokuva-asetukset
- [**Muotokuvan vaikutelman tasapaino**]: Pois
- [**Videon vilkkumisen vähentäminen**]
  - [**Taajuus**]: Automaattinen
  - [**Digitaalinen välkynnän vähennys**]: POIS
- [**Korkean taajuuden välkynnän vähennys**]: Pois
- [**Metering**]: Matriisimittaus
- [**Tarkennustila**]: Kokoaikainen AF
- [**AF-area mode**]: Yhden pisteen AF
- [**AF/MF kohteen tunnistusasetukset**]
  - [**Kohteen tunnistus**]: Automaattinen
  - [**AF kun kohdetta ei tunnisteta**]: PÄÄLLÄ
- [**MF-kohteen tunnistusalue**]: MF-kohteen tunnistus pois päältä
- [**Tärinänvaimennus**]: Sama kuin valokuva-asetukset
- [**Electronic VR**]: OFF
- [**Äänitulon valinta**]: Ulkoinen mikrofoni
- [**Äänitulon herkkyys**]: Automaattinen
- [**Vaimennin**]: POIS
- [**Taajuusvaste**]: Laaja alue
- [**Tuulen kohinan vaimennus**]: POIS
- [**Mikrofoniliittimen virtalähde**]: PÄÄLLÄ
- [**Kuulokkeiden äänenvoimakkuus**]: 15
- [**Aikakoodi**]
  - [**Tallenna aikakoodit**]: Pois
  - [**Laskentamenetelmä**]: Tallennusajo
  - [**Aikakoodin alkuperä**]: —
  - [**Pudota kehys**]: PÄÄLLÄ
- [**Ulkoinen tallennus cntrl (HDMI)**]: POIS
- [**Hi-Res Zoom**]: POIS

Palauta videotallennusvalikko

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Palauta kaikki videotallennusvalikon asetukset oletusarvoihinsa.

Tallennuskansio

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Valitse kansio, johon seuraavat kuvat tallennetaan. Lisätietoja on saatavilla osiossa, joka on omistettu valokuvausvalikon [**Storage folder**] -kohdalle (442).

"Tallennuskansio"

Valokuvausvalikon [**Tallennuskansio**]-kohdan muutokset koskevat videokuvausvalikkoa ja *päinvastoin* .

Tiedoston nimeäminen

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Valitse kolmikirjaiminen etuliite, jota käytetään nimeämään tiedostot, joihin videot on tallennettu; oletusetuliite on " DSC " (🕮 446).

Kohde

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Valitse paikka, johon videot tallennetaan, kun kaksi muistikorttia on asetettu.

- Valikko näyttää kullakin kortilla käytettävissä olevan ajan.
- Tallennus päättyy automaattisesti, kun nykyisellä kortilla ei ole enää aikaa.

Videotiedostotyyppi

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Valitse videotiedostotyyppi. Katso lisätietoja kohdasta "Videotiedostotyypit" (📖 189) luvussa "Videon tallennus".

Kehyskoko/kuvataajuus

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Valitse videon kuvakoko (pikseleinä) ja kuvataajuus. Katso lisätietoja kohdasta "Videon kehyskoko- ja nopeusasetukset" (🕮 193) luvussa "Videon tallennus".

Videon laatu (N-RAW)

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Videon tallennusvalikon [**Videotiedostotyyppi**]-kohdassa [**N- RAW 12-bit (NEV)**] tallennettujen videoiden laatu voidaan valita vaihtoehdoista [**Korkea laatu**] ja [**Normaali**].

Kuva-alue

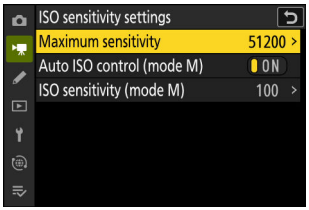
MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Valitse videon rajaus. Lisätietoja on kohdassa "Videokuva-alueen asetukset" (203) luvussa "Videon tallennus".

ISO-herkkyysasetukset

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Säädä seuraavat ISO-herkkyysasetukset videotilassa käyttöä varten.



Vaihtoehto	Kuvaus
[**Maksimiherkkyys**]	• Valitse automaattisen ISO-herkkyyden säädön yläraja arvoista ISO 200 - Hi 2.0. • Valittu arvo toimii ISO-herkkyyden ylärajana tiloissa **P** , **S** ja **A** ja kun [**PÄÄLLÄ**] on valittu [**Automaattinen ISO-säätö (tila M)**] -asetukseksi tilassa **M** .
[**Automaattinen ISO-säätö (tila M)**]	• [**ON**]: Ota automaattinen ISO-herkkyyden säätö käyttöön tilassa **M** . • [**OFF**]: Käytä arvoa, joka on valittu kohdassa [**ISO-herkkyys (tila M)**]. • Valitusta vaihtoehdosta riippumatta automaattista ISO-herkkyyden säätöä käytetään muissa tiloissa kuin **M** .
[**ISO-herkkyys (tila M)**]	Valitse tilan **M** ISO-herkkyys arvoista ISO 100 - Hi 2.0. • Arvot Lo 0,3 - 2,0 ja ISO 800 ja 51 200 ovat käytettävissä, kun [**N-Log**] on valittu videoäänitilaksi.

Varoitukset: Automaattinen ISO-herkkyyden säätö

- Korkealla ISO-herkkyydellä "kohina" (satunnaisesti sijoitetut kirkkaat pikselit, sumu tai viivat) voi lisääntyä.
- Korkealla ISO-herkkyydellä kameralla voi olla vaikeuksia tarkentaa.
- Edellä mainittu voidaan estää valitsemalla pienempi arvo [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**Suurin herkkyys**].

Valkotasapaino

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Valitse videoiden valkotasapaino. Valitse [**Samat kuin valokuva-asetukset**], jos haluat käyttää valokuville tällä hetkellä valittua vaihtoehtoa (155).

Aseta Picture Control

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Valitse Picture Control videoille. Valitse [**Samat kuin valokuva-asetukset**], jos haluat käyttää valokuville tällä hetkellä valittua vaihtoehtoa (174).

Hallitse Picture Control

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Tallenna muokatut kuvansäätimet mukautetuina kuvansäätiminä (🕮 184).

HLG laatu

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Säädä HLG-videokuvankäsittelyasetuksia käytettäväksi, kun [**HLG**] on valittu sävytilaksi [**Videotiedostotyyppi**] > [**H.265 10-bit (MOV)**] videotallennusvalikossa.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Nopea terävä**]	Käytä terävöitystä kuvan kontrastialueille. • Säätämällä [**Nopea terävä**] säädetään samanaikaisesti [**Terävöinti**], [**Keskialueen teroitus**] ja [**Selkeys**] saadaksesi tasapainoiset tulokset. Valitse korkeammat arvot terävyyden lisäämiseksi. Valitse pienempi arvo parantaaksesi pehmeyttä. • [**Terävöinti**], [**Keskialueen terävöinti**] ja [**Selkeys**] koskevat kukin kuvan eri alueita. Näitä parametreja voidaan myös säätää erikseen.
[**teroitus**]	Käytä terävöitystä pienille kontrastialueille.
[**Keskialueen teroitus**]	Käytä terävöitystä kontrastialueille, jotka ovat suurempia kuin [**Terävöinti**] ja pienemmät, joihin [**Selkeys**] vaikuttaa.
[**Selkeys**]	Käytä terävöitystä suurille kontrastialueille. • Hienot ääriviivat ja kuvan kirkkaus ja kontrasti kokonaisuutena eivät muutu.
[**Kontrasti**]	Säädä yleistä kontrastia.
[**Kylläisyys**]	Hallitse värien eloisuutta.
[**Sävy**]	Säädä sävyä.

Aktiivinen D-Lighting

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Säilytä valojen ja varjojen yksityiskohdat luomalla videoita luonnollisella kontrastilla.

Vaihtoehto		Kuvaus
H+	[**Erittäin korkea**]	Valitse suoritettavan aktiivisen D-Lightingin määrä (suuresta matalaan) [**Extra high**], [**High**], [**Normal**] ja [**Low**].
H	[**Korkea**]	
N	[**Normaali**]	
L	[**Matala**]	
	[**Vinossa**]	Aktiivinen D-Lighting pois päältä.

Korkea ISO NR

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Vähennä "kohinaa" (satunnaisesti sijoittuneet kirkkaat pikselit) videoissa, jotka on tallennettu korkealla ISO-herkkyydellä (469).

Vinjetin ohjaus

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Vähennä vinjetointia videoissa (470).

Vinjetin ohjaus

Valokuvausvalikon [**Vinjettiohjaus**]-kohdan muutokset koskevat videotallennusvalikkoa ja *päinvastoin* .

Diffraktiokompensaatio

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Valitse, vähennetäänkö diffraktiota videoissa (📖 471).

Diffraktiokompensaatio

Valokuvausvalikon [**Diffractionkompensation**]-kohdan muutokset koskevat videotallennusvalikkoa ja *päinvastoin* .

Automaattinen vääristymän hallinta

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Valitse, vähennetäänkö piipun ja tapin tyynyn vääristymiä videoissa (472).

Automaattinen vääristymän hallinta

Valokuvausvalikon [**Auto distortion control**] -asetuksen muutokset koskevat videotallennusvalikkoa ja *päinvastoin* .

Ihon pehmennys

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Säädä ihon pehmennysasetuksia videotallennusta varten. Valitse [**Sama kuin valokuva-asetukset**], jos haluat käyttää valokuville tällä hetkellä valittua vaihtoehtoa (📖 473).

Rajoitukset ihon pehmennykselle videotilassa

Ihon pehmennystä ei tehdä, jos:

- [**N- RAW 12-bit (NEV)**] tai [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] on valittu videotallennusvalikon [**Video file type**] -asetukseksi tai
- [**N-Log**] on valittu äänitilaksi, kun [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] tai [**H.265 10-bit (MOV)**] on valittu [**Video file type**] -asetukseksi videotallennusvalikossa.

Muotokuvan impressiotasado

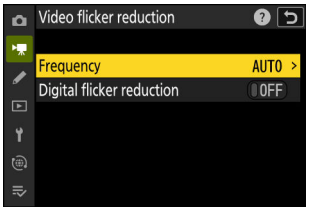
MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Säädä muotokuvan vaikutelman tasapainoasetuksia videotallennusta varten (474).

Videon välkynnän vähentäminen

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Tämä toiminto vähentää välkkymistä ja juovia kuvausnäytössä ja loisteputkivalossa tai elohopeahöyryvalossa tallennetussa materiaalissa.



Taajuus

Virtalähteen taajuus voidaan valita vaihtoehdoista [**Auto**], [**50 Hz**] ja [**60 Hz**] kuvauspaikan alueen mukaan.

- Jos [**Auto**] ei tuota haluttuja tuloksia, valitse [**50 Hz**] tai [**60 Hz**] paikallisen virtalähteen taajuuden mukaan ja ota testikuvia. Valitse [**50 Hz**] alueille, joissa on 50 Hz virtalähde, [**60 Hz**] alueille, joissa on 60 Hz virtalähde.
- Muutokset [**Frequency**] -kohtaan koskevat myös kuvausnäyttöä valokuvatilassa ja digitaalisen välkkynnän vähentämisen vaikutusta.

Varoitukset: " Videon vilkkumisen vähentäminen "

- Välkynnän vähentäminen ei välttämättä tuota haluttuja tuloksia, jos kohde on erittäin kirkas. Jos näin on, yritä valita pienempi aukko (suurempi f-luku).
- Jos välkkynnän vähentäminen ei tuota toivottuja tuloksia, valitse tila **S** tai **M** ja valitse suljinaika, joka on sovitettu paikallisen virtalähteen taajuuteen:
  - 50 Hz: 1/100 s, 1/50 s, 1/25 s
  - 60 Hz: 1/125 s, 1/60 s, 1/30 s

Digitaalinen välkynnän vähentäminen

Kun asetus on [**ON**], tämä toiminto käsittelee kuvia vähentääkseen välkkyvien valojen aiheuttamaa välkkymistä tilassa **S** tai **M** . Käytä tätä ominaisuutta, kun kuvaat valotusajalla, joka on suurempi kuin $^{1}/_{10}0$ tai $^{1}/12_{5}$ s (eli kuvaat urheilijoita, jotka leikkivät sisävalaistuksessa jne.). [**Digitaalinen välkynnän vähennys**] on käytössä ja FLICKER näkyy kuvausnäytössä vain, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät.

- **S** tai **M** on valittu kuvaustilaksi.
- Muu vaihtoehto kuin [**N- RAW 12-bit (NEV)**] ja [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] on valittu videotallennusvalikon kohdassa [**Video file type**].
- Kehyskoko ja -nopeus on asetettu johonkin seuraavista yhdistelmistä:
  - Kuvakoko 3840 × 2160 ja kuvataajuus 30p, 25p tai 24p (ei käytettävissä, kun videotallennusvalikon [**Hi-Res Zoom**] -asetuksena on [**ON**])
  - Kuvakoko 1920 × 1080 ja kuvataajuus 60p (ei käytettävissä, kun [**Kuvaalue**] > [**Valitse kuvaalue**] on asetettu arvoon [**DX**] tai [**Hi-Res Zoom**] on [**ON**] videotallennusvalikossa.)
  - Kuvakoko 1920 × 1080 ja kuvataajuus 50p (ei käytettävissä, kun videotallennusvalikon [**Hi-Res Zoom**] -asetuksena on [**ON**])
  - Kehyskoko 1920 × 1080 ja kuvataajuus 30p, 25p tai 24p
- [**Pois**] on valittu [**Ihon pehmennys**] -asetukseksi videotallennusvalikossa.
- Mukautettu asetus g10 [**Pidennetty suljinaika (S/M)**] on asetettu arvoon [**OFF**].

Varoitukset: "Digitaalisen välkynnän vähentäminen"

- Kunkin määritetyn kuvanopeuden suljinajan alarajat näkyvät alla.
  - 60p: $^{1}/_{160}$ s tai $^{1}/125$ s, kun paikallisen virtalähteen taajuus on 50 Hz tai 60 Hz, vastaavasti
  - 50 p: $^{1}/_{10}0$ s
  - 30p: $^{1}/_{6}0$ s
  - 25p/24p: $^{1}/50$ s
- Välkynnän vähentäminen voi olla vaikeaa tuottaa haluttuja tuloksia, jos valaistus välkkyy voimakkaasti. Hienosäädä suljinnopeutta katsellessasi kohdetta kuvausnäytössä, kunnes löydät arvon, joka minimoi välkkymisen. Hitaamman suljinajan asettaminen voi tuottaa halutut tulokset.
- Jälkikuvia saattaa esiintyä kameran ja kohteen liikkeestä riippuen.
- Kun digitaalisen välkynnän vähennys on poistettu käytöstä, FLICKER tulee näkyviin kuvausnäyttöön.

Korkean taajuuden värinän vähentäminen

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Jos valitset [**Päällä (suljinajan hienosäätö)**], valotusajoja $^{1}/_{8000}$ ja $^{1}/_{30}$ s välillä voidaan säätää pienemmillä portailla tiloissa **S** ja **M** , jolloin välkkymistä pitävät nopeudet löytyvät katsomalla esikatselua kuvausnäyttö. Lisätietoja on kuvausvalikon [**High- Frequency Flicker Reduction**] -kohdalle omistetussa osiossa (🕮 478).

Mittaus

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Valitse, kuinka kamera mittaa valotuksen videotilassa. [**Pistemittaus**] ei ole käytettävissä videotallennusvalikossa (📖 480).

Tarkennustila

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Valitse tarkennustila videotallennusta varten (112).

AF-aluetila

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Valitse AF-aluetila videokuvausta varten (📖 114).

AF/MF Kohteen tunnistusasetukset

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Kohteen tunnistus

Valitse kohteen tyyppi, jolle kamera antaa etusijalle tarkennettaessa videotilassa (120).

AF, kun kohdetta ei tunnisteta

Valitse, tarkentaako kamera, jos se ei pysty havaitsemaan [**Kohteen tunnistus**] -kohdassa valittua kohdetta, kun [**Full-time AF**] on valittu tarkennustilaksi.

- Jos [**ON**] on valittuna, kamera käynnistää automaattisen tarkennuksen riippumatta siitä, tunnistetaanko valitun tyyppistä kohdetta vai ei.
- Valitse [**OFF**], jos haluat poistaa automaattisen tarkennuksen käytöstä, kun valitun tyyppistä kohdetta ei havaita.

MF-kohteen tunnistusalue

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Valitse manuaalisen tarkennuksen kohteen tunnistusalue. Lisätietoja on kohdassa "Kohteen tunnistuksen käyttäminen manuaalisella tarkennuksella" (121) "Tarkennus"-osion "Kohteen tunnistus" -osassa.

Tärinänvaimennus

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Säädä videotilan tärinänvaimennusasetuksia. Valitse [**Samat kuin valokuva-asetukset**], jos haluat käyttää valokuville tällä hetkellä valittua vaihtoehtoa (🕮 492).

Elektroninen VR

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Valitse, otetaanko elektroninen tärinänvaimennus käyttöön videotilassa.

Varoitus: Elektroninen tärinänvaimennus

[**Electronic VR**] on kiinteästi [**OFF**], kun:

- [**N- RAW 12-bit (NEV)**] tai [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] on valittu videotallennusvalikon kohtaan [**Video file type**],
- 5376 × 3024 on valittu kehyksen kooksi,
- Kuvanopeudeksi on valittu 240p, 200p, 120p tai 100p,
- 1920 × 1080 (hidastettu) on valittu kuvakooksi ja -nopeudeksi tai
- [**ON**] on valittu [**Hi-Res Zoom**] -asetukseksi videotallennusvalikossa.

Äänitulon valinta

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Säädä asetuksia, kun syötät ääntä ulkoisesta laitteesta ulkoisen mikrofonin/linjatuloliittimen kautta.

- Aseta [**Ulkoinen mikrofoni**], kun liität ulkoisen mikrofonin äänen tuloon.
- Aseta [**Linja**], kun kytket äänisekoittimen tai muun äänilaitteen linjakaapelilla äänen syöttämiseen.

Varoitukset: Line Input

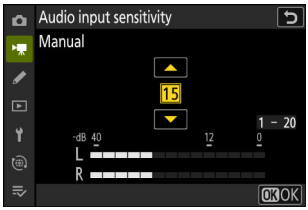
Huomioi seuraavat seikat, kun liität äänilaitteita kameraan audiotulolinjakaapelilla.

- Valitse aina [**Line**]. [**Ulkoinen mikrofoni**] valitseminen ja äänen syöttäminen voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.
- Aseta jänniteasetukseksi +6 dBV tai vähemmän. Yli +6 dBV:n äänen tulojännitteet voivat vääristää ääntä.

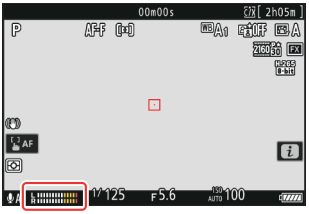
Äänitulon herkkyys

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Aseta äänitulon herkkyys mikrofonitulon tai linjatulon kautta.

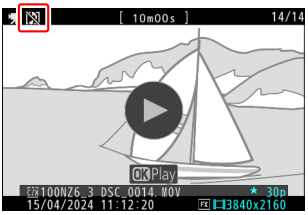
Vaihtoehto	Kuvaus
[**Automaattinen**]	Tuloherkkyys säädetään automaattisesti.
[**Manuaali**]	Säädä tuloherkkyyttä manuaalisesti. Valitse arvoista [**1**] - [**20**]. Mitä suurempi arvo, sitä suurempi herkkyys; mitä pienempi arvo, sitä pienempi herkkyys. 
[**Mikrofoni pois päältä**]	Kytke äänen tallennus pois päältä.

- Jos äänitaso näkyy punaisena, äänenvoimakkuus on liian korkea. Pienennä tuloherkkyyttä.



Videot ilman ääntä

Videot, jotka on tallennettu [**Mikrofoni pois päältä**] valittuna [**Äänitulon herkkyys**] -asetukseksi, on merkitty 🔇 kuvakkeella.



Vaimennin

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Valitse [**ON**] vähentääksesi äänitulon herkkyyttä ja estääksesi äänen vääristymisen tallennettaessa videoita äänekkäässä ympäristössä.

Taajuusvaste

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Valitse taajuusalue, johon sisäänrakennetut ja ulkoiset mikrofonit vastaavat.

Vaihtoehto		Kuvaus
WIDE	[**Laaja valikoima**]	Tallenna laaja valikoima taajuuksia. Valitse kaikkea musiikista kaupungin kadun vilkkaaseen huminaan.
VOICE	[**Vocal range**]	Valitse ihmisäänille.

Line Input Frequency Response

Kun [**Line**] -asetuksena on [**Äänitulon valinta**] videotallennusvalikossa, [**Taajuusvaste**] on kiinteästi [**Wide range**].

Tuulen kohinan vaimennus

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Valitse [**ON**] ottaaksesi matalan suodattimen käyttöön, mikä vähentää sisäänrakennetun mikrofonin yli puhaltavan tuulen aiheuttamaa melua. Huomaa, että myös muut äänet voivat vaikuttaa.

[**ON**] valitseminen [**Tuulen kohinan vähennys**] -asetukseksi ei vaikuta valinnaisiin stereomikrofoneihin. Tuulen kohinan vaimennus valinnaisille stereomikrofoneille, jotka tukevat tätä ominaisuutta, voidaan ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä mikrofonin säätimillä.

Mic Jack Plug-in Power

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Kamera ei anna virtaa ulkoisille mikrofoneille, kun [**OFF**] on valittuna.

- Virtalähteen aiheuttaman häiriön estämiseksi suosittelemme kytkemään pistokevirran [**OFF**], kun käytät mikrofoneja, jotka eivät vaadi pistokevirtaa.
- Lisätietoja siitä, tarvitseeko mikrofoni pistokevirtaa, saat valmistajalta.

[**ON**] valitseminen [**Mic jack plug-in power**] -asetukseksi ei syötä virtaa ulkoiseen mikrofoniin kamerasta, kun [**Line**] on valittu [**Äänitulon valinta**] -asetukseksi videotallennusvalikossa.

Kuulokkeiden äänenvoimakkuus

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Paina ▲ tai ▼ säätääksesi kuulokkeiden äänenvoimakkuutta.

Aikakoodi

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Valitse, tallennetaanko videoita kuvattaessa aikakoodeja, joissa ilmoitetaan tunnit, minuutit, sekunnit ja ruutunumerot kullekin ruudulle. Aikakoodeja ei sisällytetä videoihin, jotka on kuvattu [**H.264 8-bit (MP4)**], joka on valittu videotallennusvalikon [**Video file type**] -asetukseksi.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Tallenna aikakoodit**]	• [**Päällä**]: Tallenna aikakoodit. Aikakoodi tulee näkyviin kuvausnäyttöön. • [**Päällä (HDMI lähdöllä)**]: Aikakoodit sisältyvät materiaaliin, joka on tallennettu ulkoisiin tallentimiin, jotka on liitetty kameraan HDMI kaapelilla. • [**Off**]: Aikakoodeja ei tallenneta.
[**Laskentamenetelmä**]	• [**Record run**]: Aikakoodeja kasvatetaan vain tallennuksen ollessa käynnissä. • [**Free run**]: Aikakoodeja kasvatetaan jatkuvasti. Aikakoodien lisääminen jatkuu, kun kamera on pois päältä.
[**Aikakoodin alkuperä**]	• [**Nollaa**]: Palauta aikakoodiksi 00:00:00.00. • [**Nollaa kaukosäätimellä**]: Aikakoodi voidaan nollata painamalla lisävarusteena saatavan langattoman WR-T10-kaukosäätimen laukaisinta (592). • [**Syötä manuaalisesti**]: Syötä tunti, minuutti, sekunti ja kuvanumero manuaalisesti. • [**Current time**]: Aseta aikakoodi kameran kellon ilmoittamaan nykyiseen aikaan. Ennen kuin jatkat, valitse asetusvalikosta [**Aikavyöhyke ja päivämäärä**] ja varmista, että kameran kello on asetettu oikeaan aikaan ja päivämäärään.
[**Pudota kehys**]	Valitse [**ON**], jos haluat kompensoida eroja kuvamäärän ja todellisen tallennusajan välillä 30 ja 60 kuvan sekuntinopeudella.

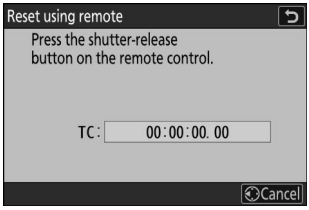
Varoitus: HDMI laitteet

[**Päällä (HDMI lähdöllä)**]:n valitseminen [**Record timecodes**] -asetukseksi saattaa häiritä videon ulostuloa HDMI laitteisiin.

"Palauta kaukosäätimellä"

Tämän vaihtoehdon avulla aikakoodi voidaan nollata painamalla laukaisinta valinnaisessa WR-T10:ssä, joka on liitetty kameraan valinnaiseen langattomaan WR-R11b- tai WR-R10-kaukosäätimeen.

- Kun valitset [**Reset using remote**], näyttöön tulee aikakoodin nollausikkuna. Nollaa aikakoodi painamalla WR-T10 laukaisinta.



- Yhden WR-T10 yhdistäminen useisiin langattomiin WR-R11b/ WR-R10 kaukosäätimiin mahdollistaa useiden kameroiden aikakoodien nollauksen samanaikaisesti WR-T10 :n laukaisinta yhdellä painalluksella. Useiden kameroiden aikakoodit voidaan näin synkronoida, mikä helpottaa muokkaamista.

Aikakoodin nollaus -valintaikkuna

Kun kameran laukaisin painetaan kokonaan alas, kun aikakoodin nollausikkuna on näkyvissä, aikakoodi nollautuu. Valokuvaa ei oteta.

Ulkoinen tallennus Ohjaus (HDMI)

MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Jos valitset [**ON**], kameran säätimiä voidaan käyttää tallennuksen aloittamiseen ja lopettamiseen ulkoisella tallentimella. Katso lisätietoja kohdasta "Tallentimet" (294) luvussa "Liittäminen HDMI televisioihin ja -nauhureihin".

Hi-Res Zoom

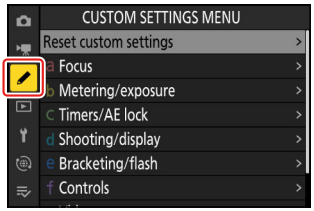
MENU -painike ➡ Videotallennusvalikko

Valitsemalla [**ON**] voit lähentää kohdetta ilman tarkkuuden menetystä ilman zoom-objektiivia. Katso lisätietoja kohdasta "Hi-Res Zoom" (212) luvussa "Videon tallennus".

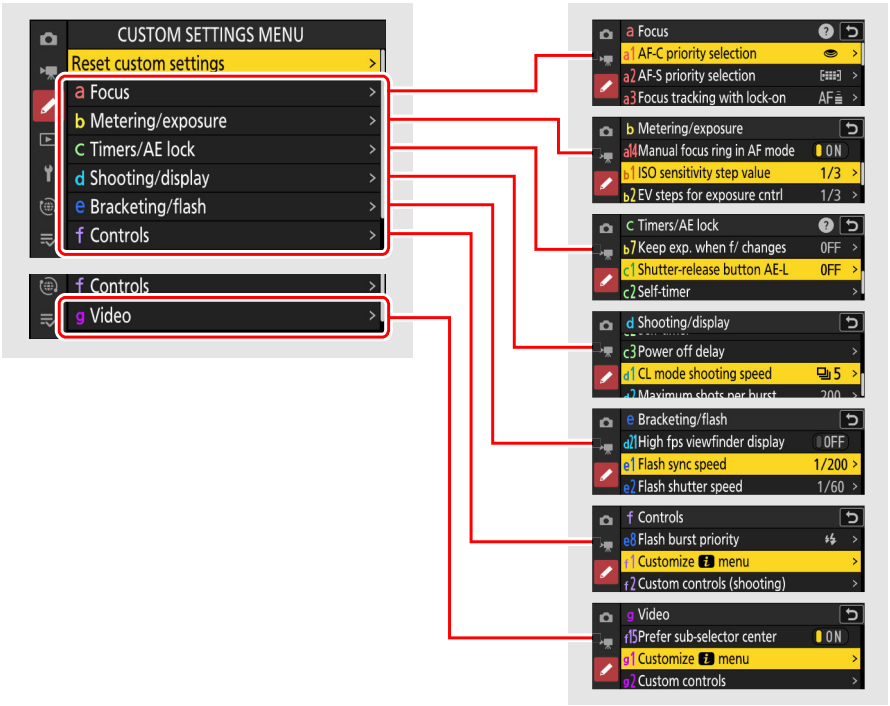
Mukautetut asetukset -valikko

Valikkokohdat ja oletukset

Voit tarkastella mukautettuja asetuksia valitsemalla kameran valikoista ✎ -välilehden.



Mukautettuja asetuksia käytetään kameran asetusten mukauttamiseen yksilöllisten mieltymysten mukaan. Mukautetut asetukset -valikko on jaettu kahteen tasoon.



Mukautetut asetukset -valikon vaihtoehdot on lueteltu alla ja niiden oletusasetukset. [1]

- [**Palauta mukautetut asetukset**]: -
- **a** [**Focus**]
  - a1: [**AF-C prioriteetin valinta**]: Vapauta
  - a2: [**AF-S-ensisijainen valinta**]: Tarkennus
  - a3: [**Tarkennuksen seuranta lukituksella**]
    - [**Estetyn kuvan AF-vaste**]: 3
  - a4: [**Käytetyt tarkennuspisteet**]: Kaikki pisteet
  - a5: [**Tallenna pisteet suunnan mukaan**]: Pois
  - a6: [**AF-aktivointi**]: Suljin/AF-ON
  - a7: [**Tarkennuspisteen pysyvyys**]: Automaattinen
  - a8: [**Rajoita AF-alueen valintaa**]
    - [**Tarkka AF**]: ☑
    - [**Yhden pisteen AF**]: ✔ (ei voi poistaa valintaa)
    - [**Dynaamisen alueen automaattitarkennus (S)**]: ☑
    - [**Dynaamisen alueen automaattitarkennus (M)**]: ☑
    - [**Dynaaminen alue AF (L)**]: ☑
    - [**Laaja-alainen AF (S)**]: ☑
    - [**Laaja-alainen AF (L)**]: ☑
    - [**Laaja-alainen AF (C1)**]: ☑
    - [**Laaja-alainen AF (C2)**]: ☑
    - [**3D-seuranta**]: ☑
    - [**Automaattinen AF**]: ☑
  - a9: [**Focus point wrap-around**]: OFF
  - a10: [**Tarkennuspisteen näyttö**]
    - [**Manuaalinen tarkennustila**]: PÄÄLLÄ
    - [**Dynaamisen alueen tarkennusapu**]: PÄÄLLÄ
    - [**AF-C-tarkennusnäyttö**]: POIS
    - [**3D-seurannan tarkennuspisteen väri**]: Valkoinen
  - a11: [**Sisäänrakennettu AF-apuvalo**]: PÄÄLLÄ
  - a12: [**Focus Peaking**]
    - [**Focus peaking display**]: OFF
    - [**Tarkennuksen huippuherkkyys**]: 2 (vakio)
    - [**Tarkennuksen korostusväri**]: Punainen
  - a13: [**Tarkennuspisteen valintanopeus**]: Normaali
  - a14: [**Manuaalinen tarkennusrengas AF-tilassa**] [2]: PÄÄLLÄ
- **b** [**Mittaus/valotus**]
  - b1: [**ISO-herkkyyden askelarvo**]: 1/3 askelta
  - b2: [**EV-portaat valotuksen säätöön**]: 1/3 EV (komp. 1/3 EV)
  - b3: [**Helppo valotuksen korjaus**]: Pois
  - b4: [**Matriisimittauksen kasvojen tunnistus**]: PÄÄLLÄ
  - b5: [**Keskipainotettu alue**]: Vakio

- b6: [**Hienosäädä optimaalinen valotus**]
  - [**Matriisimittaus**]: 0
  - [**Keskipainotettu mittaus**]: 0
  - [**Pistemittaus**]: 0
  - [**Korostettu painotettu mittaus**]: 0
- b7: [**Säilytä exp. kun f/ muuttuu**]: Altistuksen ylläpito pois päältä

• **c** [**Ajastimet/AE-lukko**]
- c1: [**Laukaisin AE-L**]: Pois
- c2: [**Itselaukaisin**]
  - [**Itselaukaisimen viive**]: 10 s
  - [**Kuvien määrä**]: 1
  - [**Kuvien välinen aika**]: 0,5 s
- c3: [**Sammutusviive**]
  - [**Toisto**]: 10 s
  - [**Valikot**]: 1 min
  - [**Kuva-arvostelu**]: 4 s
  - [**Valmiustilaajastin**]: 30 s

• **d** [**Kuvaus/näyttö**]
- d1: [**CL-tilan kuvausnopeus**]: 5 fps
- d2: [**Enimmäiskuva sarjaa kohti**]: 200
- d3: [**Pre-Release Capture options**]
  - [**Ennakkojulkaisusarja**]: Ei mitään
  - [**Julkaisun jälkeinen sarja**]: Max.
- d4: [**Synk. vapautustilan valinnat**]: Synkronointi
- d5: [**Valotuksen viivetila**]: Pois
- d6: [**Suljintyyppi**]: Automaattinen
- d7: [**Pidennetyt suljinajat (M)**]: OFF
- d8: [**Rajoita valittavissa olevaa kuva-aluetta**]
  - [**FX (36×24)**]: ✔ (ei voi poistaa valintaa)
  - [**DX (24×16)**]: ☑
  - [**1:1 (24×24)**]: ☑
  - [**16:9 (36×20)**]: ☑
- d9: [**Tiedoston numerosarja**]: Päällä
- d10: [**Katselutila (valokuva Lv)**]: Näytä asetusten tehosteet
  - [**Näytä asetusten tehosteet**]: Vain silloin, kun salamaa ei käytetä
  - [**Säädä katselun helpottamiseksi**]: Autom
- d11: [**Starlight view (valokuva Lv)**]: OFF
- d12: [**Lämpimät näytön värit**]
  - [**Lämpimän näytön värivaihtoehdot**]: Pois
  - [**Lämpimän värin näytön kirkkaus**]: 0
- d13: [**LCD-valaistus**]: POIS
- d14: [**Näytä kaikki jatkuvassa tilassa**]: PÄÄLLÄ
- d15: [**Vapauta ajoituksen ilmaisin**]

- [**Ilmaisimen tyyppi**]: Tyyppi B
- [**Tyypin A automaattisen palautuksen viive**]: 1/6 s

- d16: [**Kuvakehys**]: PÄÄLLÄ
- d17: [**Ruudukkotyyppi**]: 3×3
- d18: [**Virtuaalihorisonttityyppi**]: Tyyppi A
- d19: [**Mukautettu näyttökuvausnäyttö**]
  - [**Näyttö 1**]: ✔ (ei voi poistaa valintaa)
  - [**Näyttö 2**]: ☑
  - [**Näyttö 3**]: ☑
  - [**Näyttö 4**]: ☑
  - [**Näyttö 5**]: ☑
- d20: [**Mukautettu etsimen kuvausnäyttö**]
  - [**Näyttö 1**]: ✔ (ei voi poistaa valintaa)
  - [**Näyttö 2**]: ☑
  - [**Näyttö 3**]: ☑
  - [**Näyttö 4**]: ☑
- d21: [**High fps -etsinnäyttö**]: OFF

• **e** [**Haarukointi/salama**]
- e1: [**Salaman synkronointinopeus**]: 1/200 s
- e2: [**Salamavalotusaika**]: 1/60 s
- e3: [**Valotuskorjaus. salamalle**]: Koko ruutu
- e4: [**Automaattinen ϟ ISO-herkkyyden säätö**]: Aihe ja tausta
- e5: [**Mallinnussalama**]: PÄÄLLÄ
- e6: [**Automaattinen haarukointi (tila M)**]: Salama/nopeus
- e7: [**Haarukointijärjestys**]: MTR > alle > yli
- e8: [**Salamasarjan prioriteetti**]: Aseta tarkka salaman hallinta tärkeysjärjestykseen

• **f** [**Säätimet**]
- f1: [**Customize menu**]: Aseta Picture Control , valkotasapaino, kuvanlaatu, kuvakoko, tarkennusaluetila/kohde. tunnistus, tarkennustila, sävytila, tärinänvaimennus, mukautetut ohjaimet (kuvaus), mittaus, lentokonetila, näytä muistikortin tiedot
- f2: [**Mukautetut säätimet (ammunta)**]
  - [**Fn1-painike**]: Valkotasapaino
  - [**Fn2-painike**]: Tarkennustila/AF-aluetila
  - [**Fn-painike pystykuvaukseen**]: Valotuksen korjaus
  - [**AF-ON-painike**]: AF-ON
  - [**Vapautustila/suojauspainike**]: Vapautustila
  - [**DISP-painike**]: Toista live-näkymän tietonäyttö
  - [**Alivalitsimen keskipiste**]: AE/AF-lukitus
  - [**OK-painike**]: Valitse keskitarkennuspiste
  - [**Toistopainike**]: Toisto
  - [**AF-ON-painike pystykuvaukseen**]: Sama kuin AF-ON-painike
  - [**Pysty monivalitsimen keskikohta**]: AE/AF-lukitus
  - [**Valotuksen korjauspainike**]: Valotuksen korjaus

- [**Videon tallennuspainike**]: Live-näkymän tietojen näyttö pois päältä
- [**Komentovalitsimet**]
  - [**Valotusasetus**] : **P** : --/ P*, **S** : --/ Tv, **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
  - [**Tarkennus/AF-alueen valinta**]: / AF/MF
  - [**Alakomentokiekon zoomausrooli**]: Valotusasetus
- [**ISO-herkkyyspainike**]: ISO-herkkyys
- [**Objektiivin Fn2-painike**]: AF-ON
- [**Objektiivin Fn-painike**]: AE/AF-lukitus
- [**Objektiivin Fn rengas (myötäpäivään)**]: Hae tarkennuskohta
- [**Objektiivin Fn-rengas (vastapäivään)**]: Hae tarkennuskohta
- [**Objektiivimuistin asetuspainike**]: Tallenna tarkennuskohta
- [**Objektiivin ohjausrengas**]: (Vaihtelee objektiivin mukaan)

- f3: [**Mukautetut säätimet (toisto)**]
  - [**Fn1-painike**]: Ei mitään
  - [**Fn2-painike**]: Ei mitään
  - [**Fn-painike pystykuvaukseen**]: Ei mitään
  - [**DISP-painike**]: Jakson tietojen näyttö
  - [**Vapautustila/suojauspainike**]: Suojaa
  - [**OK-painike**]: Zoomaa päälle/pois
  - [**Toistopainike**]: Jatka kuvaamista
  - [**Videon tallennuspainike**]: Ei mitään
  - [**Pääkomentopyörä**]
    - [**Frame advance**]: 1 kehys
    - [**Videon toisto**]: 10 kuvaa
    - [**Kuvan eteenpäin -zoomauskohta**]: Säilytä nykyinen zoomauskohta
  - [**Alikomentokiekko**]
    - [**Frame advance**]: 1 kehys
    - [**Videon toisto**]: 10 s
    - [**Kuvan eteenpäin -zoomauskohta**]: Säilytä nykyinen zoomauskohta
  - [**Objektiivin Fn-painike**]: Ei mitään
  - [**Objektiivi Fn2 -painike**]: Ei mitään
- f4: [**Kosketa Fn**]
  - [**Ota kosketus Fn käyttöön/poista käytöstä**]: POIS
  - [**Assign touch Fn**]: Siirrä tarkennuspistettä
  - [**Kosketa Fn - aluetta**]
    - [**"Leveä" suunta**]: Oikea yläkvadrantti
    - [**"Korkea" suunta**]: Sama kuin leveä suunta
- f5: [**Ohjauslukko**]
  - [**Suljinajan lukitus**]: POIS
  - [**Aukon lukitus**]: POIS
  - [**Tarkennuspisteen lukitus**]: POIS
- f6: [**Soiton kääntäminen taaksepäin**]
  - [**Valotuksen korjaus**]: ☐

- [**Suljinaika/aukko**]: ☐
- f7: [**Vapauta painike käyttääksesi valitsinta**]: OFF
- f8: [**Käänteiset ilmaisimet**]: 
- f9: [**Käänteinen tarkennus rengas**]: POIS
- f10: [**Tarkennusrenkaan kiertoalue**]: Epälineaarinen
- f11: [**Ohjaussoittoääni**]: Korkea
- f12: [**Vaihda tarkennus/ohjausrenkaan rooleja**]: POIS
- f13: [**Tehozoom (PZ) -painikkeen asetukset**]
  - [**Käytä / painikkeita**]: OFF
  - [**Tehozoomauksen nopeus**]: +3
- f14: [**Täyskuvatoisto elokuvia**]
  - [**Sipaise ylös**]: Ei mitään
  - [**Sipaise alas**]: Ei mitään
  - [**Pyyhkäise eteenpäin suunta**]: Vasen → Oikea
- f15: [**Suosittele alivalitsinta**]: PÄÄLLÄ

• **g** [**Video**]
- g1: [**Customize menu**]: Aseta Picture Control , valkotasapaino, kehyskoko/kuvataajuus, äänitulon herkkyys, AF-aluetila/subj. tunnistus, tarkennustila, elektroninen VR, tärinänvaimennus, mukautetut säätimet, tuulen kohinanvaimennus, lentokonetila, määränpää
- g2: [**Mukautetut säätimet**]
  - [**Fn1-painike**]: Valkotasapaino
  - [**Fn2-painike**]: Tarkennustila/AF-aluetila
  - [**Fn-painike pystykuvaukseen**]: Valotuksen korjaus
  - [**AF-ON-painike**]: AF-ON
  - [**Vapautustila/suojauspainike**]: Ei mitään
  - [**DISP-painike**]: Toista live-näkymän tietonäyttö
  - [**Alivalitsimen keskipiste**]: AE/AF-lukitus
  - [**OK-painike**]: Valitse keskimmäinen tarkennuspiste
  - [**Toistopainike**]: Toisto
  - [**AF-ON-painike pystykuvaukseen**]: Sama kuin AF-ON-painike
  - [**Pysty monivalitsimen keskikohta**]: AE/AF-lukitus
  - [**Laukaisin**]: Ei mitään
  - [**Videon tallennuspainike**]: Tallenna videoita
  - [**Valotuksen korjauspainike**]: Valotuksen korjaus
  - [**ISO-herkkyyspainike**]: ISO-herkkyys
  - [**Komentovalitsimet**]
    - [**Valotusasetus**]: **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
    - [**Tarkennus/AF-alueen valinta**]: / AF/MF
    - [**Alakomentokiekon zoomausrooli**]: Valotusasetus
  - [**Objektiivin Fn-painike**]: AE/AF-lukitus
  - [**Objektiivin Fn2-painike**]: AF-ON
  - [**Objektiivin Fn rengas (vastapäivään)**]: Hae tarkennuskohta
  - [**Objektiivin Fn rengas (myötäpäivään)**]: Hae tarkennuskohta

    - [**Objektiivimuistin asetuspainike**]: Tallenna tarkennuskohta
    - [**Objektiivin ohjausrengas**]: (Vaihtelee objektiivin mukaan)
- g3: [**Ohjauslukko**]
    - [**Suljinajan lukitus**]: POIS
    - [**Aukon lukitus**]: POIS
    - [**Tarkennuspisteen lukitus**]: POIS
- g4: [**Rajoita AF-alueen valintaa**]
    - [**Yhden pisteen AF**]: ✔ (ei voi poistaa valintaa)
    - [**Laaja-alainen AF (S)**]: ☑
    - [**Laaja-alainen AF (L)**]: ☑
    - [**Laaja-alainen AF (C1)**]: ☑
    - [**Laaja-alainen AF (C2)**]: ☑
    - [**Kohteen seuranta AF**]: ☑
    - [**Automaattinen AF**]: ☑
- g5: [**AF speed**]: 0
    - [**Milloin hakea**]: Aina
- g6: [**AF-seurannan herkkyys**]: 4
- g7: [**Hi-Res Zoom speed**]: 0
- g8: [**Tehozoom (PZ) -painikkeen asetukset**]
    - [**Käytä Q / OK painikkeita**]: OFF
    - [**Tehozoomauksen nopeus**]
        - [**Ennen/jälkeen tallennus**]: +3
        - [**Tallennuksen aikana**]: 0
- g9: [**Hieno ISO-säätö (tila M)**]: Pois
- g10: [**Pidennetyt suljinajat (S/M)**]: POIS
- g11: [**Näytä apu**]: POIS
- g12: [**Seeprakuvio**]
    - [**Pattern tone range**]: Seeprakuvio pois päältä
    - [**Kuvio**]: Kuvio 1
    - [**Korosta kynnys**]: 250
    - [**Keskisävyalue**]: Arvo: 160; alue: ±10
- g13: [**Rajoita seeprakuvion sävyaluetta**]: Ei rajoituksia
- g14: [**Ruudukkotyyppi**]: 3×3
- g15: [**Kirkkaustietojen näyttö**]: Histogrammi
- g16: [**Mukautettu näyttökuvausnäyttö**]
    - [**Näyttö 1**]: ✔ (ei voi poistaa valintaa)
    - [**Näyttö 2**]: ☑
    - [**Näyttö 3**]: ☑
    - [**Näyttö 4**]: ☑
- g17: [**Mukautettu etsimen kuvausnäyttö**]
    - [**Näyttö 1**]: ✔ (ei voi poistaa valintaa)
    - [**Näyttö 2**]: ☑
    - [**Näyttö 3**]: ☑

- g18: [**Punainen REC-kehyksen ilmaisin**]: PÄÄLLÄ

1 Oletusarvoista muokatut kohteet on merkitty tähdillä (" ✱ ").
2 Saatavilla vain yhteensopivien objektiivien kanssa.

Palauta mukautetut asetukset

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Palauta mukautetut asetukset oletusarvoihinsa.

a1: AF-C prioriteetin valinta

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, voidaanko ottaa valokuvia ennen kuin kamera tarkentaa, kun **AF-C** on valittuna.

Vaihtoehto		Kuvaus
	[**Julkaisu**]	Valokuvia voidaan ottaa aina, kun laukaisinta painetaan (vapautuksen prioriteetti).
	[**Tarkennus + vapautus**]	Etusija annetaan tavallisesti laukaisulle, mutta jos kohde on tumma tai matalakontrastinen ja kamera on jatkuvassa vapautustilassa, kunkin sarjan ensimmäisen kuvan tarkennukselle asetetaan etusija. Jäljelle jäävien kuvien vapauttaminen on etusijalla tarkennuksesta riippumatta. Tämä auttaa varmistamaan, että kunkin sarjan ensimmäinen kuva on tarkennettu.
	[**Focus**]	Valokuvia voidaan ottaa vain, kun kamera on tarkennettu (tarkennusprioriteetti).

a2: AF-S-prioriteettivalinta

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

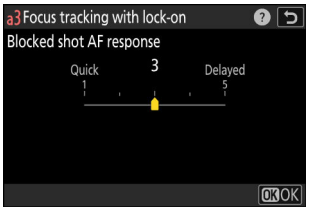
Valitse, voidaanko ottaa valokuvia ennen kuin kamera tarkentaa, kun **AF-S** on valittuna.

Vaihtoehto		Kuvaus
	[**Julkaisu**]	Valokuvia voidaan ottaa aina, kun laukaisinta painetaan (vapautuksen prioriteetti).
	[**Focus**]	Valokuvia voidaan ottaa vain, kun kamera on tarkennettu (tarkennusprioriteetti).

a3: Tarkennuksen seuranta lukituksella

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, kuinka nopeasti tarkennus reagoi, jos jotain kulkee kohteen ja kameran välillä, kun **AF-C** on valittu tarkennustilaksi.



Estetty laukaus AF-vaste

- Valitse [**5**] ([**Viivästetty**]), jotta voit säilyttää tarkennuksen alkuperäiseen kohteeseen.
- Valitse [**1**] ([**Quick**]), jotta voit helpommin siirtää tarkennusta näkökentän ylittäviin objekteihin.
- Valitusta vaihtoehdosta riippumatta estetty laukaus AF-vaste toimii tilassa [**3**], kun [**3D-seuranta**] on valittu AF-aluetilaksi.
- Jos [**Auto-area AF**] on valittu AF-aluetilaksi, estetty laukaus AF-vastaus toimii tilassa [**3**], kun [**2**] tai [**1**] on valittuna.

a4: Käytetyt tarkennuspisteet

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse manuaaliseen tarkennuspisteen valinnassa käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä, kun AF-aluetilaksi on valittu jokin muu vaihtoehto kuin [**Automaattinen AF**].

Vaihtoehto		Kuvaus
	[**Kaikki kohdat**]	Jokainen nykyisessä AF-aluetilassa käytettävissä oleva tarkennuspiste voidaan valita. Käytettävissä olevien pisteiden määrä vaihtelee AF-aluetilan mukaan.
	[**Vaihtoehdot**]	Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä pienenee neljäsosaan käytettävissä olevasta määrästä, kun [**Kaikki pisteet**] on valittuna. Käytä nopeaan tarkennuspisteen valintaan. Tämä ei vaikuta [**Pinpoint AF**] käytettävissä olevien pisteiden määrään.

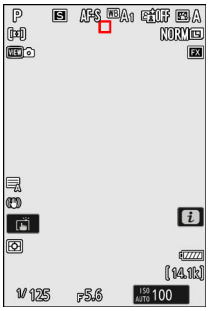
a5: Tallenna pisteet suunnan mukaan

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, voidaanko erilliset tarkennuspisteet valita "leveälle" (maisema) suunnalle, "korkealle" (muotokuva) suunnalle, kun kameraa käännetään 90° myötäpäivään, ja "korkealle" suunnalle, kun kameraa käännetään 90° vastapäivään.

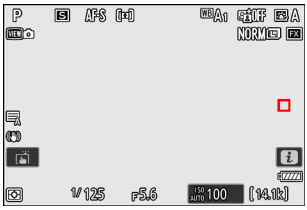
- Valitse [**Pois**], jos haluat käyttää samaa tarkennuspistettä kameran suunnasta riippumatta.





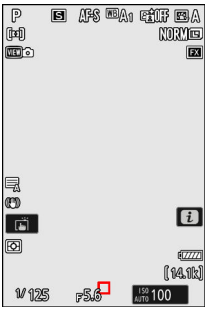
Kameraa kierretty 90° vastapäivään





Vaaka (leveä) suunta

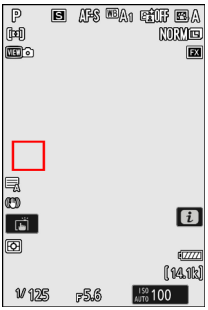




Kameraa käännetty 90° myötäpäivään

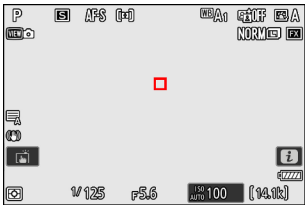
• Valitse [**Focus point**] ottaaksesi käyttöön erillisen tarkennuspisteen valinnan. Jos haluat ottaa käyttöön erillisen sekä tarkennuspisteen että AF-aluetilan valinnan, valitse [**Tarkennuspiste ja AF-aluetila**].





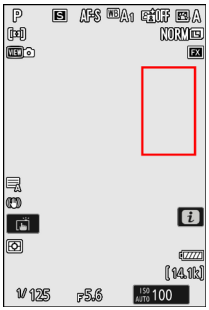
Kameraa kierretty 90° vastapäivään





Vaaka (leveä) suunta





Kameraa käännetty 90° myötäpäivään

a6: AF-aktivointi

MENU painike ➡ ✎ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, voidaanko laukaisinta käyttää tarkentamiseen.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Suljin/AF-ON**]	Kamera tarkentaa, kun laukaisin painetaan puoliväliin.
[**Vain AF-ON**]	Kamera ei tarkenna, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

- [**Vain AF-ON**] korostaminen ja ⊛ painikkeen painaminen näyttää [**Epäterävyyden vapautus**] -vaihtoehdot.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Ota käyttöön**]	Valokuvia voidaan ottaa aina, kun laukaisinta painetaan (vapautuksen prioriteetti).
[**Poista käytöstä**]	• Valokuvia voidaan ottaa vain, kun kamera on tarkennettu (tarkennusprioriteetti). • Tarkenna käyttämällä **AF-ON-** painiketta tai muita säätimiä, joihin AF-ON on määritetty.

Varoitus: " Tarkka AF "

Jos [**Pinpoint AF**] on valittu AF-aluetilaksi, kun mukautettu asetus a6 [**AF activation**] on asetettu arvoon [**Vain AF-ON**] ja [**Disable**] on valittuna [**Epäteräv. laukaisu**], suljin voidaan laukaista riippumatta siitä, onko kohde ei ole tarkennettu.

a7: Tarkennuspisteen pysyvyys

MENU painike ➡ ✎ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, jatkaako kameran valitsema tarkennuspiste käyttöä sen jälkeen, kun vaihdat AF-aluetilaa säätimellä, johon on määritetty joko [**AF-area mode**] tai [**AF-area mode + AF-ON**] mukautetulla asetuksella f2. [**Mukautetut säätimet (kuvaus)**]. Tämä pätee vain, jos muutat AF-alueen tiloja tarkentaessasi laukaisin puoliväliin painettuna.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Automaattinen**]	Kameran viimeksi valitsema tarkennuspiste ennen AF-aluetilan vaihtamista pysyy voimassa.
[**Vinossa**]	Käyttäjän viimeksi valitsema tarkennuspiste palautetaan.

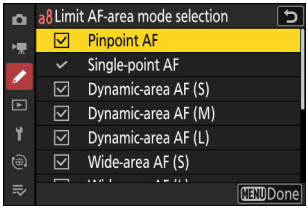
- Tarkennuspisteen pysyvyys on voimassa, jos säädintä painettaessa vaihdat AF-aluetilasta, kuten [**Auto-area AF**], jossa tarkennuspiste valitaan automaattisesti tilaan, jossa tarkennuspiste valitaan manuaalisesti.

a8: Rajoita AF-alueen valintaa

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse AF-aluetilat, jotka voidaan valita kääntämällä alikokekkoa samalla, kun painat säädintä, jolle [**Tarkennustila/AF-aluetila**] on määritetty mukautetulla asetuksella f2 [**Mukautetut säätimet (kuvaus)**].

- Korosta vaihtoehdot ja paina OK tai ▶ valitaksesi (☑) tai poista valinta (☐). Ruksilla (☑) merkityt tilat ovat valittavissa sivukomentokiekon avulla.
- Suorita toimenpide loppuun painamalla MENU .



a9: Focus Point Wrap Around

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, "kiertyykö" tarkennuspisteen valinta näytön reunasta toiseen. Jos [**PÄÄLLÄ**] on valittuna, tarkennuspisteen valinta "kiertyy" ylhäältä alas, alhaalta ylös, oikealta vasemmalle ja vasemmalta oikealle, joten esimerkiksi painaminen, kun tarkennuspiste on oikeassa reunassa näyttö on korostettuna, valitsee vastaavan pisteen vasemmasta reunasta.

a10: Tarkennuspisteen näyttö

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse alla olevista tarkennuspisteen näyttövaihtoehdoista.

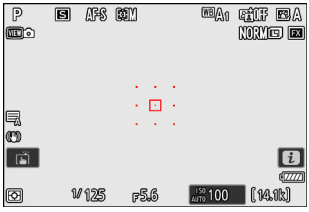
Manuaalinen tarkennustila

Vaihtoehto	Kuvaus
[**PÄÄLLÄ**]	Tarkennuspiste näkyy koko ajan käsitarkennustilassa.
[**VINOSSA**]	Tarkennuspiste näkyy vain tarkennuspisteen valinnan aikana.

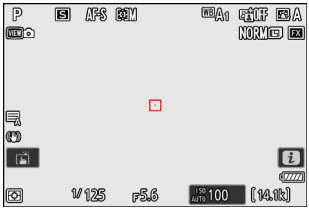
Dynaamisen alueen tarkennusapu

Valitse, näytetäänkö sekä valittu tarkennuspiste että ympäröivät tarkennuspisteet dynaamisen alueen tarkennustilassa.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**PÄÄLLÄ**]	Näytä sekä valittu tarkennuspiste että ympäröivät tarkennuspisteet.
[**VINOSSA**]	Näytä vain valittu tarkennuspiste.



[**PÄÄLLÄ**] ([**Dynaamisen alueen AF (M)**])



[**VINOSSA**]

AF-C tarkennettu näyttö

Valitse, muuttaako tarkennuspisteen väriä, kun kohde on tarkennettu tarkennustilassa **AF-C** .

Vaihtoehto	Kuvaus
[**PÄÄLLÄ**]	Tarkennuspiste näkyy vihreänä, kun kamera arvioi, että kohde on tarkennettu.
[**VINOSSA**]	Aktiivinen tarkennuspiste näkyy aina punaisena tai keltaisena riippumatta siitä, onko kamera tarkennettu vai ei.

3D-seurannan tarkennuspisteen väri

Tarkennuspisteen väri, joka näytetään, kun [**3D-seuranta**] on valittu AF-aluetilaksi, voidaan valita vaihtoehdoista [**White**] ja [**Red**].

a11: Sisäänrakennettu AF-apuvalo

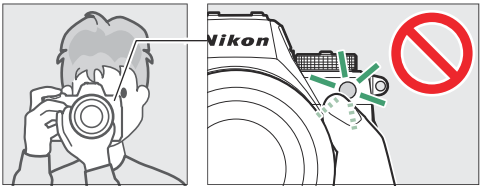
MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, syttyykö sisäänrakennettu AF-apuvalo auttamaan tarkennusta valokuvatilassa, kun valaistus on heikko.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**PÄÄLLÄ**]	Valokuvatilassa valaisin syttyy tarpeen mukaan, kun **AF-S** on valittu tarkennustilaksi.
[**VINOSSA**]	Valaisin ei syty auttamaan tarkennustoimintoa. Kamera ei ehkä pysty tarkentamaan, kun valaistus on huono.

AF-apuvalo

- AF-apuvalon kantama on noin 1–3 metriä (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.).
- Irrota vastavalosuojat, kun käytät valaisinta.
- Älä peitä AF-apuvaloa sen palaessa.



- Jotkut objektiivit voivat peittää AF-apuvalon valon joillakin tai kaikilla tarkennusetäisyyksillä. Tietoja näistä rajoituksista on saatavilla Nikon Download Centeristä. https://downloadcenter.nikonimglib.com/

a12: Focus Peaking

MENU painike ➡ ✎ Mukautetut asetukset -valikko

Kun tarkennuksen korostus on käytössä manuaalisessa tarkennustilassa, tarkennetut kohteet ilmaistaan värillisillä ääriviivoilla näytössä. Voit valita värin.

Focus Peaking Display

Ota tarkennuksen korostus käyttöön valitsemalla [**ON**].

Focus Peaking Herkkyys

Valitse tarkennuksen huippuherkkyys vaihtoehdoista [**3 (suuri herkkyys)**], [**2 (vakio)**] ja [**1 (pieni herkkyys)**]. Mitä suurempi arvo, sitä suurempi syvyys näkyy tarkennettavana.

Focus Peaking Highlight Color

Valitse korostuksen väri.

a13: Tarkennuspisteen valintanopeus

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Nopeus, jolla kamera liikkuu tarkennuspisteiden läpi, kun monivalitsinta tai alivalitsinta painetaan, voidaan valita seuraavista: [**Low**], [**Normal**] ja [**High**].

a14: Manuaalinen tarkennusrengas AF-tilassa

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Tämä tuote on saatavana vain yhteensopivien objektiivien kanssa. Käytä sitä valitaksesi, voidaanko objektiivin tarkennusrengasta käyttää manuaaliseen tarkennukseen automaattitarkennustilassa.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**PÄÄLLÄ**]	Automaattitarkennus voidaan ohittaa kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta (automaattinen tarkennus manuaalisella ohituksella). Tarkennusrengasta voidaan käyttää manuaaliseen tarkentamiseen, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Jos haluat tarkentaa uudelleen automaattitarkennuksella, nosta sormesi laukaisimelta ja paina se uudelleen puoliväliin.
[**VINOSSA**]	Objektiivin tarkennusrengasta ei voi käyttää manuaaliseen tarkennukseen automaattitarkennustilassa.

b1: ISO-herkkyyden askelarvo

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, tehdäänkö ISO-herkkyyden muutokset 1/3 vai 1 EV:n välein. Jos tällä hetkellä valittu ISO-herkkyysarvo ei ole käytettävissä valitulla asetuksella, ISO-herkkyys asetetaan lähimpään käytettävissä olevaan arvoon.

b2: EV Steps for Exposure Contrl

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse suljinnopeuden, aukon, haarukoinnin sekä valotuksen ja salaman korjauksen säätöön käytettävät askelet.

- Jos [**1 EV (comp. 1/3 EV)**] valitaan, suljinajan, aukon ja haarukoinnin muutokset tehdään 1 EV:n välein ja valotuksen ja salaman korjauksen muutokset ⅓ EV:n välein.

b3: Helppo valotuksen kompensointi

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, tarvitaanko painiketta valotuksen korjaukseen valokuvatilassa.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Päällä (automaattinen nollaus)**]	Valotuskorjauksen säätämiseen tarvitaan vain komentokiekko. Komentokiekolla valittu asetus nollataan, kun kamera sammuu tai valmiustilan ajastin umpeutuu.
[**Päällä**]	Valotuskorjauksen säätämiseen tarvitaan vain komentokiekko. Valotuksen korjausta ei palauteta, kun kamera sammuu tai valmiustilan ajastin kuluu umpeen.
[**Vinossa**]	Valotuskorjaus asetetaan painamalla painiketta ja kääntämällä komentokiekkoa.

- Tämä asetus on voimassa tiloissa **P** , **S** , **A** ja AUTO . Helppo valotuksen korjaus ei ole käytettävissä tilassa **M** .
- Käytetty komentokiekko vaihtelee tilan mukaan.

b4: Matriisimittauskasvojen tunnistus

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, säädetäänkö valotus kameran tunnistamien ihmisten muotokuvakohteiden kasvojen mukaan, kun [**Matriisimittaus**] on valittuna.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**PÄÄLLÄ**]	Kamera säätää valotuksen kasvojen mukaan.
[**VINOSSA**]	Valotusta ei säädetä sen mukaan, onko kasvoja tunnistettu.

b5: Keski-painotettu alue

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

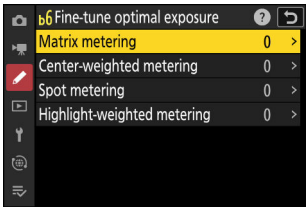
Kun [**Center-weighted metering**] on valittuna, kamera määrittää suurimman painon kuvausnäytön keskellä olevalle alueelle valotusta asettaessaan.

Vaihtoehto		Kuvaus
SMALL	[**Pieni**]	Kamera määrittää suurimman painon alueelle, joka vastaa halkaisijaltaan 8 mm:n ympyrää.
STNDRD	[**Vakio**]	Kamera määrittää suurimman painon alueelle, joka vastaa halkaisijaltaan 12 mm:n ympyrää.
AVG	[**Keskiverto**]	Painotus perustuu koko kehyksen keskiarvoon.

b6: Hienosäädä optimaalinen valotus

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Käytä tätä vaihtoehtoa hienosäätääksesi kameran valitsemaa valotusarvoa; valotusta voidaan hienosäätää erikseen kullekin mittausmenetelmälle. Valotusta voidaan säätää ylös kirkkaammille valotuksille tai alaspäin tummemmille valotuksille alueella +1 - –1 EV ⅙ EV:n välein. Oletusarvo on nolla.



Valotuksen hienosäätö

Huolimatta mukautetulle asetukselle b6 [**Hienosäädä optimaalinen valotus**] valitusta vaihtoehdosta valotuksen korjauksen kuvaketta ( ) ei näytetä. Ainoa tapa määrittää, kuinka paljon valotusta on muutettu, on tarkastella määrää mukautetun asetuksen b6 hienosäätövalikossa.

b7: Pidä Exp. Kun f/ muuttuu

MENU painike ➡ ✎ Mukautetut asetukset -valikko

Kun [**OFF**] on valittuna [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**Automaattinen ISO-herkkyyden säätö**] -asetukseksi valokuvausvalikossa tilassa **M** , toiminnot, kuten vaihtaminen objektiiviin, jolla on eri aukkoalue, voivat aiheuttaa tahattomia muutoksia aukkoon. Jos jokin muu vaihtoehto kuin [**Valotushuolto pois**] on valittu kohdassa [**Keep exp. kun f/ muuttuu**], kamera säätää suljinnopeutta tai ISO-herkkyyttä säilyttääkseen valotuksen nykyisessä arvossaan.

- Muita tapauksia, joissa asetuksia voidaan säätää automaattisesti valotuksen ylläpitämiseksi, ovat seuraavat:
  - objektiiveja, joissa on eri suurin aukko pienimmällä ja suurimmalla zoomilla, zoomataan lähemmäksi tai loitommaksi tai
  - tarkennusetäisyys muuttuu, kun mikro-objektiivi on kiinnitettynä.
- Asetus, joka on säädetty säilyttämään valotus aukon muuttuessa, voidaan valita vaihtoehdoista [**Suljinnopeus**] ja [**ISO-herkkyys**]. Poista tämä ominaisuus käytöstä valitsemalla [**Valotushuolto pois**].
- Objektiivista riippuen kamera ei ehkä pysty ylläpitämään nykyistä valotusta joillakin asetuksilla.
- Valotuksen ylläpito ei ole käytettävissä videotallennuksen aikana.

c1: Laukaisin AE-L

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, lukittuuko valotus, kun laukaisinta painetaan.

Vaihtoehto		Kuvaus
ON	[**Päällä (puoli painallus)**]	Laukaisimen painaminen puoliväliin lukitsee valotuksen.
ON	[**Päällä (sarjakuvaustila)**]	Valotus lukittuu vain, kun laukaisin painetaan kokonaan alas.
[**Vinossa**]		Laukaisimen painaminen ei lukitse valotusta.

c2: Itselaukaisin

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse suljinviiveen pituus, otettujen kuvien määrä ja kuvien välinen aika itselaukaisintilassa.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Itselaukaisimen viive**]	Valitse sulkimen laukaisuviiveen pituus.
[**Laukausten määrä**]	Paina ◔ ja ◒ valitaksesi kuvien määrän joka kerta, kun laukaisinta painetaan; valitse arvoista 1-9.
[**Laukausten välinen aika**]	Valitse kuvien välinen aika, kun [**Kuvien määrä**] on suurempi kuin 1.

c3: Power Off Delay

MENU painike ➡ ✎ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, kuinka kauan näytöt pysyvät päällä ja kuinka kauan kamera odottaa ennen kuin palaa kuvan katselusta kuvaustilaan, kun mitään toimintoja ei suoriteta.

- Pidemmät virrankatkaisuviiveet vähentävät akun kestoa.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Toisto**]	Valitse, kuinka kauan näyttö tai etsin odottaa sammumista toiston alkamisen jälkeen.
[**Menut**]	Valitse, kuinka kauan näyttö tai etsin odottaa sammumista, kun valikot tulevat näkyviin.
[**Kuva-arvostelu**]	Valitse, kuinka kauan kamera odottaa palatakseen kuvausnäyttöön kuvan tarkastelun alkamisen jälkeen, kun [**Päällä**] tai [**Päällä (vain näyttö)**] on valittu toistovalikon [**Picture review**] -asetukseksi.
[**Valmiustilan ajastin**]	Valitse, kuinka kauan ohjauspaneelin, näytön ja etsimen valotusnäytöt pysyvät päällä kuvausnäytön aktivoinnin jälkeen. • Näyttö ja etsin himmentyvät muutama sekunti ennen valmiustilan ajastimen umpeutumista. • Jos [**10 s**] valitaan, ajastin pidennetään 20 sekuntiin, kun 𝒊 -valikko on näkyvissä.

d1: CL-tilan kuvausnopeus

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse ruudun etenemisnopeus hitaan jatkuvan vapautuksen tilassa; Vaihtoehdot vaihtelevat 1-7 fps.

d2: Maksimi laukaukset sarjaa kohti

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Kuvien enimmäismäärä, joka voidaan ottaa yhdellä sarjalla jatkuvassa kuvauksessa, voidaan asettaa arvoon “∞” (ei rajoitusta) tai mihin tahansa arvoon 1–200.

- Kuvien enimmäismäärä on 200, vaikka "∞" (ei rajoitusta) on valittu, kun mukautetun asetuksen d6 [**Suljintyyppi**] -asetukseksi on asetettu muu asetus kuin [**Elektroninen suljin**].
- Yhdellä sarjalla otettavien kuvien määrälle ei ole asetettu rajoituksia, kun suljinajaksi on asetettu 1 s tai hitaampi tilassa **S** tai **M** .

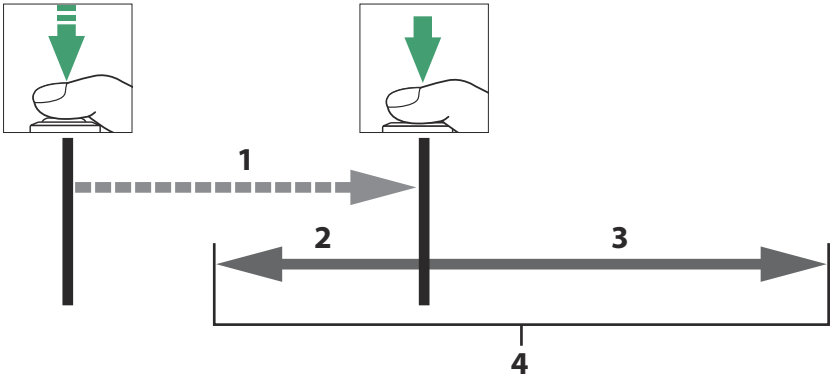
Muistipuskuri

Mukautettu asetus d2 [**Enimmäiskuvia per sarja**] käytetään valitsemaan yhdessä sarjassa otettavien kuvien lukumäärä. Kuvien määrä, joka voidaan ottaa ennen kuin muistipuskuri täyttyy ja kuvaus hidastuu, vaihtelee kuvanlaadun ja muiden asetusten mukaan. Kun puskuri on täynnä, kamera näyttää " **r000** " ja kuvansiirtonopeus laskee.

d3: Pre-Release Capture Options

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse muistipuskurin lopusta tallennetun jakson pituus, kun laukaisin painetaan kokonaan alas, ja kuvausjakson enimmäispituus, kun laukaisin painetaan pohjaan nopeassa kuvakaappauksessa + tila.



1 Julkaisua edeltävän sieppauksen valmiustila (enintään 90 s)
2 Puskurin osa, joka on tallennettu muistikortille vapautettaessa ([**Pre-release burst**])
3 Julkaisun jälkeen otetut kuvat ([**Post-release burst**])
4 Täydellinen nopea sarjakuvaus

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Ennakkojulkaisusarja**]	Jos valitaan jokin muu vaihtoehto kuin [**Ei mitään**], kamera puskuroi kuvia, kun laukaisin painetaan puoliväliin, mutta vain kehykset, jotka on lisätty puskuriin viimeisen *n* sekunnin aikana, missä *n* on [**Pre- release burst**], tallennetaan muistikortille, kun laukaisin painetaan kokonaan alas ("Pre-Release Capture"). • Jos laukaisimen puoliväliin painamisen ja sen pohjaan painamisen välinen aika on lyhyempi kuin valittu aika, vain ne kuvat, jotka on tallennettu puskuriin, kun painiketta painettiin puoliväliin, tallennetaan.
[**Julkaisun jälkeinen sarja**]	Valitse enimmäisaika, jonka kamera jatkaa kuvien ottamista, kun laukaisin painetaan kokonaan alas: [**1 s**], [**2 s**], [**3 s**] tai [**Max.**]. • Kuvaamista voidaan jatkaa, kunnes kameran muistipuskuri on täynnä, kun [**Max.**] on valittuna. Sarjojen enimmäispituus vaihtelee kameran asetusten mukaan.

kuvake ilmestyy kuvausnäyttöön, kun [**Pre-release burst**] -asetukseksi on valittu muu vaihtoehto kuin [**None**]. Kun laukaisin painetaan puoliväliin, kuvakkeeseen ilmestyy vihreä piste (●), joka osoittaa, että puskurointi on käynnissä.



- Jos laukaisinta painetaan puoliväliin yli noin 90 sekuntia, ● ❗ :ksi ja Pre-Release Capture peruuntuu. Esilaukaisusarjaa ei tallenneta, jos laukaisin painetaan pohjaan ❗ :n ollessa näytössä. Esikuvausta voidaan jatkaa nostamalla sormesi laukaisimesta ja painamalla se uudelleen puoliväliin.
- kuvake alkaa vilkkua 30 sekuntia ennen kuin Pre-Release Capture peruutetaan.

d4: Synkronointi. Vapautustilan asetukset

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, synkronoidaanko etäkameroiden sulkimet pääkameran sulkimen kanssa, kun käytät valinnaista langatonta kaukosäädintä, tai verkkovalikon [**Yhdistä muihin kameroihin**] -kohtaa.

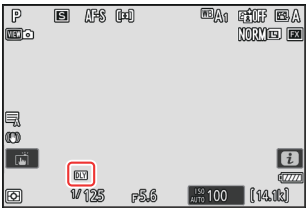
- Lisätietoja synkronoidusta vapautuksesta käyttämällä verkkovalikon [**Yhdistä muihin kameroihin**] -toimintoa, katso "Synkronoitu vapautus" (🕮 385) luvussa "Yhdistäminen muihin kameroihin".

d5: Valotusviivetila

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Tilanteissa, joissa pieninkin kameran liike voi sumentaa kuvia, sulkimen laukaisu voi viivästyä noin 0,2–3 sekuntia laukaisinta painettaessa.

- Kuvausnäyttöön tulee kuvake DLY , kun valitaan jokin muu vaihtoehto kuin [**Off**].



d6: Suljintyyppi

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse valokuvissa käytettävä suljintyyppi.

Vaihtoehto		Kuvaus
	[**Automaattinen**]	Kamera vaihtaa suljintyypiksi automaattisesti mekaanisen sulkimen tai elektronisen etuverhon sulkimen suljinnopeuden mukaan. Elektronista etuverhon suljinta käytetään vähentämään kameran tärinän aiheuttamaa epätarkkuutta pitkillä suljinnopeuksilla.
	[**Mekaaninen suljin**]	Kamera käyttää mekaanista suljinta kaikissa kuvissa.
	[**Elektroninen etuverhosuljin**]	Kamera käyttää elektronista etuverhosuljinta kaikissa kuvissa.
	[**Elektroninen suljin**]	Kamera käyttää elektronista suljinta kaikissa kuvissa.

"Mekaaninen suljin"

[**Mekaaninen suljin**] ei ole käytettävissä joidenkin objektiivien kanssa.

"Elektroninen etuverhosuljin"

Nopein käytettävissä oleva suljinaika, kun [**Electronic front-curtain shutter**] on valittuna, on $^{1}/_{2000}$ s.

"Elektroninen suljin"

Kun [**Elektroninen suljin**] on valittuna, mukautettua asetusta e1 [**Salaman synkronointinopeus**] ei voi määrittää.

d7: pidennetyt suljinajat (M)

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Laajenna suljinaikojen valikoimaa, joka on käytettävissä tilassa **M** ; hitain käytettävissä oleva suljinaika, kun [**ON**] on valittuna, on 900 s (15 minuuttia). Pidennettyä suljinaikaa voidaan käyttää yötaivaan kuvissa ja muissa pitkissä valotusajoissa.

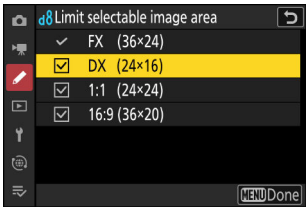
- Kun [**ON**] on valittuna, nykyisen valotuksen jäljellä oleva aika näkyy ohjauspaneelissa, kun suljinaika on alle 30 s.
- Alle 1 s:n nopeuksilla kameran näyttämä suljinaika voi poiketa todellisesta valotusajasta. Todelliset valotusajat esimerkiksi 15 ja 30 sekunnin suljinajoilla ovat vastaavasti 16 ja 32 sekuntia. Valotusaika vastaa jälleen valittua suljinaikaa 60 sekunnin nopeuksilla ja sitä hitaammin.

d8: Rajoita valittavissa olevaa kuva-aluetta

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse asetukset, joita voit käyttää kääntämällä komentokiekkoa *i* -valikossa tai samalla kun painat säädintä, jolle kuva-alue on määritetty.

- Korosta vaihtoehdot ja paina OK tai ▶ valitaksesi (☑) tai poista valinta (☐). Valikilla (☑) merkityt tilat ovat valittavissa komentokiekkojen avulla.
- Suorita toimenpide loppuun painamalla MENU .



d9: Tiedostonumerojärjestys

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse tiedostojen numerointivaihtoehto.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Päällä**]	Kun uusi kansio luodaan tai uusi muistikortti asetetaan kameraan, tiedostojen numerointi jatkuu viimeksi käytetystä numerosta. Tämä yksinkertaistaa tiedostojen hallintaa minimoimalla päällekkäisten tiedostonimien esiintymisen, kun käytetään useita kortteja.
[**Vinossa**]	Kun uusi kansio luodaan tai uusi muistikortti asetetaan, tiedostojen numerointi alkaa uudelleen numerosta 0001. Jos nykyinen kansio sisältää jo kuvia, tiedostojen numerointi jatkuu sen sijaan nykyisen kansion suurimmasta tiedostonumerosta. Jos valitset [**Off**] sen jälkeen, kun olet valinnut [**Päällä**], kamera tallentaa nykyisen tiedostonumeron. Tiedostojen numerointi jatkuu aiemmin tallennetusta arvosta, kun seuraavan kerran valitaan [**Päällä**].
[**Nollaa**]	Palauta tiedostonumerointi [**Päällä**]. Jos nykyinen kansio on tyhjä, tiedostojen numerointi alkaa uudelleen numerosta 0001 seuraavan kuvan ottamisen yhteydessä. Jos nykyinen kansio sisältää kuvia, seuraavalle otetulle kuvalle annetaan tiedostonumero lisäämällä yksi nykyisen kansion korkeimpaan tiedostonumeroon.

Tiedoston numerojärjestys

- Jos kuva otetaan, kun nykyinen kansio sisältää kuvan, jonka numero on 9999, uusi kansio luodaan ja tiedostojen numerointi alkaa uudelleen numerosta 0001.
- Kun nykyisen kansion numero saavuttaa 999, kamera ei voi enää luoda uusia kansioita ja suljin poistetaan käytöstä, jos:
  - nykyinen kansio sisältää 5 000 kuvaa (lisäksi videon tallennus poistetaan käytöstä, jos kamera laskee, että enimmäispituisen videon tallentamiseen tarvittavien tiedostojen määrä johtaisi siihen, että kansio sisältää yli 5 000 tiedostoa), tai
  - nykyinen kansio sisältää kuvan numerolla 9999 (lisäksi videotallennus poistetaan käytöstä, jos kamera laskee, että enimmäispituisen videon tallentamiseen tarvittavien tiedostojen määrä johtaisi tiedostoon, jonka numero on yli 9999).

Jatka kuvaamista valitsemalla mukautetuksi asetukseksi d9 [**Tiedostonumerosekvenssi**] [**Nollaa**] ja alusta sitten joko nykyinen muistikortti tai aseta uusi muistikortti.

Kansion numerointi

- Jos kuva otetaan, kun nykyisessä kansiossa on 5000 kuvaa tai kuva, jonka numero on 9999, uusi kansio luodaan ja valitaan nykyiseksi kansioksi.
- Uudelle kansiolle on määritetty nykyistä kansion numeroa suurempi numero. Jos kyseisellä numerolla varustettu kansio on jo olemassa, uudelle kansiolle annetaan pienin saatavilla oleva kansionumero.

d10: Katselutila (Photo Lv)

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, säätääkö kamera etsimessä tai näytössä olevaa esikatselua sen mukaan, kuinka kuvausasetukset vaikuttavat lopullisen kuvan sävyyn ja kirkkauteen. Valitusta vaihtoehdosta riippumatta kameran asetusten vaikutukset näkyvät aina videotilassa.

Vaihtoehto		Kuvaus
VIEW	[**Näytä asetusten tehosteet**]	Valkotasapainon, kuvansäätimien, valotuksen korjauksen ja muiden väriin ja valotukseen vaikuttavien asetusten vaikutukset näkyvät kuvausnäytössä. Painamalla ⊛ kun [**Näytä asetusten tehosteet**] on korostettuna, näyttöön tulee [**Aina**]- ja [**Vain, kun salamaa ei käytetä**] -vaihtoehdot. • [**Aina**]: Asetusten vaikutukset näkyvät myös, kun salamayksikkö on liitetty ja valmis välähtämään. - Tätä asetusta suositellaan, kun näyttöä käytetään taustavalotuksen säätämiseen. - Pääkohde voi näyttää tummalta kuvausnäytössä. - Kuvausnäytössä näkyvän kohtauksen kirkkaus voi poiketa todellisen kohteen kirkkaudesta, jos TTL on valittu salaman ohjaustilaksi ja [**ON**] valittuna [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**Automaattinen ISO-herkkyyden säätö**] valokuvausvalikossa. • [**Vain, kun salamaa ei käytetä**]: Näytön kirkkautta säädetään katselun helpottamiseksi (kohdassa [**Säädä katselun helpottamiseksi**]), kun salamalaite on liitetty ja valmis välähtämään. Asetusten vaikutukset väreihin näkyvät riippumatta. • VIEW tulee näkyviin kuvausnäyttöön.

Vaihtoehto		Kuvaus
VIEW	[**Säädä katselun helpottamiseksi**]	Asetusten, kuten valkotasapainon, kuvansäätimien ja valotuksen korjauksen, muutosten vaikutukset eivät näy kuvausnäytössä. Painamalla ⊛ kun [**Säädä katselun helpottamiseksi**] on korostettuna, näyttöön tulee [**Auto**] ja [**Custom**] vaihtoehdot. • [**Auto**]: Väri-, kirkkaus- ja muita asetuksia säädetään katselun helpottamiseksi, mikä helpottaa kuvien kehystämistä ja muiden tehtävien suorittamista. • [**Mukautettu**]: Paina ⊛ tehdäksesi yksittäisiä säätöjä [**Valkotasapaino**], [**Aseta Picture Control**] ja [**Kirkasta varjot**]. - [**Valkotasapaino**]: Valitse [**Esikatsele nykyinen asetus**], [**Automaattinen**] ja [**Valitse värilämpötila**]. Valitse [**Valitse värilämpötila**] valitaksesi kuvausnäytön värilämpötilan. - [**Aseta Picture Control**]: Valitse [**Esikatsele nykyinen asetus**] ja [**Säädä katselun helpottamiseksi**]. - [**Kirkastaa varjot**]: Valitse, kirkastaako kamera näytön varjoja (tummia alueita) vai kuinka paljon; käytettävissä olevat vaihtoehdot ovat [**Pois**], [**+1**], [**+2**] ja [**+3**]. Mitä suurempi arvo, sitä suurempi vaikutus. • VIEW näkyy kuvausnäytössä.

d11: Starlight View (Photo Lv)

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse [**ON**] kirkastaaksesi näyttöä, jotta se on helppo katsoa pimeässä (tähtivalonäkymä). Huomaa, että näyttö saattaa nykiä, kun tähtivalonäkymä on käytössä.

d12: Lämpimät näytön värit

MENU painike ➡ ✎ Mukautetut asetukset -valikko

Käytä lämpimiä värejä pienemmällä kirkkaudella kuvaus-, valikko- ja/tai toistonäytöissä. Tämä tekee näytöistä helpommin katseltavissa, kun visio on mukautettu pimeään ympäristöön tähtitieteellisen valokuvauksen ja vastaavien aikana.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Lämpimän näytön värivaihtoehdot**]	Valitse seuraavista vaihtoehdoista. • [**Tila 1**]: Käytä lämpimämpiä värejä kuvaus-, valikko- ja toistonäytöissä. • [**Mode 2**]: Käytä lämpimämpiä värejä valikkonäytössä. Lämpimiä värejä käytetään myös kuvakkeissa ja muissa kuvaus- ja toistonäytöissä olevissa tiedoissa, mutta ei linssin läpi näkyvässä näkymässä tai itse kuvien sisällössä. • [**Off**]: Lämpimiä värejä ei käytetä.
[**Lämpimän värin näytön kirkkaus**]	Paina ⊕ tai ⊖ säätääksesi lämpimien värien näytön kirkkautta. Valitse korkeammat arvot lisäämään kirkkautta ja pienemmät arvot vähentämään kirkkautta.

d13: LCD-valaistus

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse milloin ohjauspaneeli taustavalot .

- Jos [**OFF**] on valittuna, taustavalo syttyy vain, kun ☀ -painiketta painetaan. Taustavalo sammuu, kun laukaisinta painetaan.
- Jos [**ON**] on valittuna, taustavalo syttyy, kun valmiustilan ajastin on aktiivinen. Huomaa, että tämä lisää akun kulumista. Taustavalo sammuu, kun laukaisinta painetaan, mutta syttyy uudelleen, kun painike vapautetaan.

d14: Näytä kaikki jatkuvassa tilassa

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Jos [**OFF**] on valittuna, näyttö pimenee sarjakuvauksen aikana.

d15: Vapauta ajoituksen ilmaisin

MENU painike ➡ ✎ Mukautetut asetukset -valikko

Kun kuvataan nopealla otoskaappaus + tai jatkuvalla nopealla (pidennetyllä) tilassa, kuvausnäyttö ei tummu suljinlaukaisun aikana, kuten muissa kuvaustiloissa. Täällä voit säätää asetuksia, kuinka näyttö reagoi, kun suljin vapautetaan nopeassa otoskaappaus + ja jatkuvassa nopeassa (pidennetyssä) tilassa.

- Huomaa, että jatkuvassa nopeassa (pidennetyssä) tilassa asetukset ovat voimassa vain, jos [**Elektroninen suljin**] on valittu mukautetuksi asetukseksi d6 [**Suljintyyppi**].

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Ilmaisimen tyyppi**]	• Valitse, miten näyttö reagoi, kun suljin vapautetaan. - [**Tyyppi A**]: Näyttö pimenee, kun suljin vapautetaan. Tämä helpottaa kohteen seuraamista panorointikuvien aikana. - [**Tyyppi B**]: Reunukset näkyvät kehyksen ylä-, ala- ja sivuilla, kun suljin vapautetaan. - [**Type C**]: Reunukset näkyvät kehyksen sivuilla, kun suljin vapautetaan. - [**Off**]: Laukaisuajan ilmaisinta ei näytetä, kun suljin vapautetaan. • Huomaa, että valitusta vaihtoehdosta riippumatta vapautusajan ilmaisimia ei näytetä pitkillä suljinnopeuksilla.
[**Tyypin A automaattisen palautuksen viive**]	Valitse suljinaika, jolla kamera vaihtaa [**Tyyppi A**] -tilaan, kun jokin muu vaihtoehto kuin [**Tyyppi A**] on valittu kohdassa [**Ilmaisintyyppi**]. • Tämä vaihtoehto on voimassa tiloissa **S** ja **M** . • Kun kuvia otetaan suljinnopeuksilla, jotka ovat [**Type A automaattisen palautuksen viive**] -asetukselle valitun arvon mukaisia tai pienempiä, näyttö pimenee osoittaen, että suljin on vapautettu. • [**Type A**] -näyttö helpottaa kohteen seuraamista panoroivien kuvien aikana.

d16: Kuvakehys

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse [**OFF**] piilottaaksesi valkoisen reunan kuvausnäyttöjen ympäriltä näytössä ja etsimessä.

d17: Ruudukkotyyppi

MENU painike ➡ ✎ Mukautetut asetukset -valikko

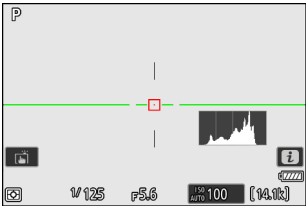
Valitse kuvausruudukko kuvausnäytölle. Valittu ruudukko voidaan näyttää asettamalla valintamerkki (☑) ▦ :n viereen mukautetun asetuksen d19 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 653) tai d20 [**Mukautetun etsimen kuvausnäyttö**] (🕮 655).

d18: Virtual Horizon Type

MENU painike ➡ ✎ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse kuvausnäytölle virtuaalinen horisontti. Valittu näennäishorisontti voidaan näyttää asettamalla valintamerkki (☑) ▭ :n viereen mukautetun asetuksen d19 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 653) tai d20 [**Mukautetun etsimen kuvausnäyttö**] (🕮 655) luettelossa. 🕮 655).

- [**Tyyppi A**]: Suuri ilmaisin, joka näyttää kallistuksen ja nousun, täyttää näytön.

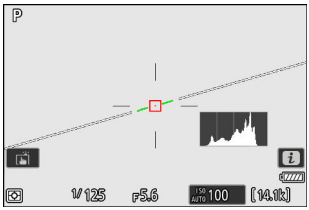
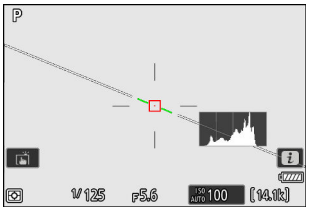
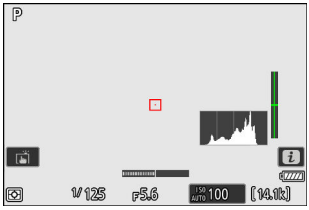
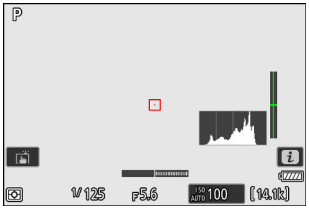


- [**Tyyppi B**]: Näytön alareunaan ilmestyy kallistuksen ilmaisin ja sen oikeaan reunaan nousun ilmaisin.

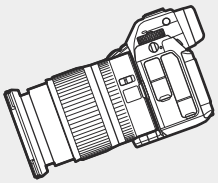
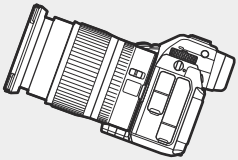
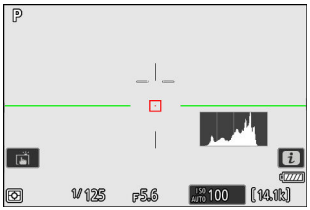
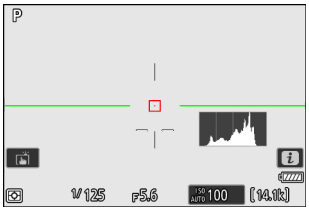


* Ilmaisimet näkyvät vihreinä, kun kamera on vaakasuorassa.

Rullaa

Vaihtoehto	Kameraa kierretty myötäpäivään	Kameraa kierrettiin vastapäivään
		
[**A tyypin**]		
[**Tyyppi B**]		

Piki

Vaihtoehto	Kamera kallistettu eteenpäin	Kamera kallistettu taaksepäin
		
[**A tyypin**]		
[**Tyyppi B**]		

Virtual Horizon Display

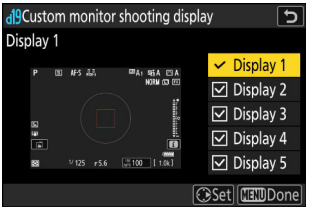
Huomaa, että näyttö ei välttämättä ole tarkka, kun kameraa kallistetaan terävässä kulmassa eteenpäin tai taaksepäin. Kamera ei näytä virtuaalista horisonttia tai pitch and roll -ilmaisimia, kun sitä pidetään kulmissa, joissa kallistusta ei voida mitata.

d19: Mukautetun näytön kuvausnäyttö

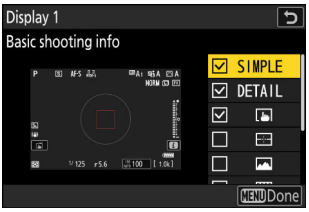
MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse näytön näytöt, jotka ovat käytettävissä painamalla **DISP-** painiketta kuvauksen aikana.

- Korosta kohteet ([**Näyttö 2**] - [**Näyttö 5**]) ja paina OK valitaksesi (☑) tai poista valinta (☐). Vain rastilla (☑) merkittyihin näyttöihin pääsee painamalla **DISP-** painiketta kuvauksen aikana. [**Näyttö 1**] -valintaa ei voi poistaa (☐).



- Jos haluat valita näytöissä [**Näyttö 1**] - [**Näyttö 4**] näkyvät ilmaisimet, korosta vastaava vaihtoehto ja paina ⊛ . Voit sitten korostaa kohteita ja painaa OK valitaksesi (☑) tai poistaaksesi valinnan (☐).



Vaihtoehto		Kuvaus
SIMPLE	[**Peruskuvaustiedot**]	Tarkastele kuvaustilaa, suljinnopeutta, aukkoa ja muita peruskuvauksen tietoja.
DETAIL	[**Yksityiskohtaiset kuvaustiedot**]	Tarkastele tarkennustilaa, AF-aluetilaa, valkotasapainoa ja muita yksityiskohtaisia kuvaustietoja.
	[**Kosketusohjaimet**]	Tarkastele vaihtoehtoja, joita voidaan käyttää kosketusohjaimilla, mukaan lukien kosketustarkennus ja i valikko.
	[**Virtuaalinen horisontti**]	Ota virtuaalihorisontti käyttöön. Näyttötyyppi voidaan valita mukautetulla asetuksella d18 [**Virtual Horizon type**].
	[**Histogrammi**]	Ota RGB-histogrammi käyttöön.

Vaihtoehto		Kuvaus
	[**Kehysruudukko**]	Ota kehystysruudukko käyttöön. Näyttötyyppi voidaan valita mukautetulla asetuksella d17 [**Grid type**].
	[**Keskiilmaisin**]	Näytä hiusristikko kehyksen keskellä.
	[**Keskipainotettu alue**]	Lisää 8 tai 12 mm:n ympyrä kuvausnäytön keskelle aina, kun [**Center-weighted metering**] on valittu [**Metering**]-asetukseksi valokuvausvalikossa. • Ympyrän koko vaihtelee mukautetussa asetuksessa b5 [**Center-weighted area**] valitun vaihtoehdon mukaan. Ympyrää ei näytetä, kun [**Keskiarvo**] on valittu mukautetussa asetuksessa b5 [**Center-weighted area**].

• [**Näyttö 5**] koostuu yksinomaan tietonäytöstä, eikä sitä voi mukauttaa.
• Suorita toimenpide loppuun painamalla MENU .

d20: Mukautettu etsimen kuvausnäyttö

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse etsimen näytöt, jotka ovat käytettävissä painamalla **DISP-** painiketta kuvauksen aikana.

- Korosta kohteita ([**Näyttö 2**] - [**Näyttö 4**]) ja paina OK valitaksesi (☑) tai poista valinta (☐). Vain rastilla (☑) merkittyihin näyttöihin pääsee painamalla **DISP-** painiketta kuvauksen aikana. [**Näyttö 1**] -valintaa ei voi poistaa (☐).
- Jos haluat valita näytöissä [**Näyttö 1**] - [**Näyttö 4**] näkyvät ilmaisimet, korosta vastaava vaihtoehto ja paina ▶ . Voit sitten korostaa kohteita ja painaa OK valitaksesi (☑) tai poistaaksesi valinnan (☐). [**Kosketusohjaimet**] -vaihtoehtoa lukuun ottamatta vaihtoehdot ovat samat kuin mukautetussa asetuksessa d19 [**Mukautettu näyttökuvausnäyttö**] (🕮 653).
- Suorita toimenpide loppuun painamalla MENU .

d21: High FPS -etsinnäyttö

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse [**ON**] tasoittaaksesi etsimen näyttöä kuvausolosuhteiden mukaan. Nopeasti liikkuvien kohteiden liikkeet näkyvät paremmin.

e1: Flash Sync Speed

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse salaman synkronointinopeus.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**1/200 s (automaattinen FP)**]	Salaman synkronointinopeudeksi on asetettu 1/200 s. Yhteensopivilla salamayksiköillä automaattinen nopea FP-synkronointi otetaan automaattisesti käyttöön valotusajoilla, jotka ovat yli 1/200 s. • Tiloissa **P** ja **A** automaattinen nopea FP-synkronointi aktivoituu, jos todellinen suljinaika on nopeampi kuin 1/200 s. Jos salama tukee automaattista nopeaa FP-synkronointia, kamera voi valita jopa 1/8000 s:n suljinajan (tai 1/2000 s, jos [**Electronic front-curtain shutter**] on valittu mukautetuksi asetukseksi d6 [**Suljintyyppi**]). • **S-** ja **M** -tiloissa käyttäjä voi valita jopa 1/8000 s:n suljinajan käytettäessä salamalaitteita, jotka tukevat automaattista nopeaa FP-synkronointia (tai 1/2000s, jos [**Electronic front-curtain shutter**] on valittu mukautetuksi asetukseksi d6 [**Suljintyyppi**]).
[**1/200 s**]	Salaman synkronointinopeus asetettu valittuun arvoon, joka voi olla 1/200 - 1/60 s. • **S-** ja **M-** tiloissa suljinnopeus asetetaan valitulle salaman täsmäysnopeudelle, jos valitaan nopeampi suljinaika.
[**1/160 s**]	
[**1/125 s**]	
[**1/100 s**]	
[**1/80 s**]	
[**1/60 s**]	

Varoitus: Auto FP High-Speed Sync

Valotusajasta riippuen vaakasuoria viivoja voi näkyä kuvissa, jotka on otettu käyttämällä automaattista nopeaa FP-synkronointia, kun [**1/200 s (Auto FP)**] on valittuna. Tätä vaikutusta voidaan lieventää:

- valitset lyhyemmän suljinajan tai
- salaman tehon säätäminen.

Varoitus: Elektroninen suljin

Riippumatta valitusta salaman täsmäysnopeudesta, nopein käytettävissä oleva suljinaika on $^{1}/_{60}$ s, kun [**Elektroninen suljin**] on valittu mukautetussa asetuksessa d6 [**Suljintyyppi**].

Tip: Automaattinen nopea FP-synkronointi

Automaattinen nopea FP-synkronointi mahdollistaa salaman käytön jopa $^{1}/_{8000}$ s:n valotusajoilla (tai $^{1}/_{2000}$ s, jos [**Electronic front-curtain shutter**] on valittu mukautetussa asetuksessa d6 [**Suljintyyppi**]). Kun [**1/200 s (Auto FP)**] on valittuna, kamera ottaa automaattisesti käyttöön automaattisen nopean FP-tahdistuksen salaman täsmäysnopeutta nopeammilla suljinnopeuksilla. Tämä mahdollistaa suurimman aukon valitsemisen pienentääksesi syväterävyyttä, vaikka kohde olisi taustavalaistu kirkkaassa auringonvalossa.

e2: Salaman suljinnopeus

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse hitain suljinaika, joka on käytettävissä salamalla tilassa **P** tai **A** .

Huolimatta mukautetulle asetukselle e2 [**Salamavalotusaika**] valitusta asetuksesta, suljinajat voivat olla jopa 30 sekuntia tiloissa **S** ja **M** tai salama-asetuksissa, joissa on hidas täsmäys, hidas takaverhon synkronointi tai punasilmäisyyden vähennys hitaalla. synkronointi.

e3: Exposure Comp. Flashille

MENU painike ➡ ✎ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, kuinka kamera säätää salaman tasoa, kun valotuksen korjausta käytetään.

Vaihtoehto		Kuvaus
⚡± ±	[**Koko kehys**]	Kamera säätää sekä salamatason että valotuksen. Tämä muuttaa koko kuvan valotusta.
±	[**Vain tausta**]	Valotuskorjaus säädetään vain taustalle.

e4: Automaattinen ISO-herkkyyden säätö

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, miten kamera säätää salaman tasoa, kun automaattinen ISO-herkkyyden säätö on käytössä.

Vaihtoehto		Kuvaus
	[**Aihe ja tausta**]	Kamera ottaa huomioon sekä pääkohteen että taustavalon säädessään ISO-herkkyyttä.
	[**Vain aihe**]	ISO-herkkyyttä säädetään vain sen varmistamiseksi, että pääkohde on valotettu oikein.

e5: Modeling Flash

MENU painike ➡ ✎ Mukautetut asetukset -valikko

Jos [**ON**] on valittuna, kun kameraa käytetään valinnaisen salamalaitteen kanssa, joka tukee Nikon Creative Lighting -järjestelmää, painettaessa säädintä, jolle [**Esikatselu**] on määritetty mukautetulla asetuksella f2 [**Mukautetut säätimet (kuvaus)**], lähetetään mallinnus. salama.

e6: Automaattinen haarukointi (tila M)

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Asetukset, joihin vaikuttaa, kun haarukointi on käytössä tilassa **M** ja [**OFF**] on valittuna [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**Automaattinen ISO-herkkyyden säätö**] valokuvausvalikossa, määräytyvät kohdassa [**Automaattinen haarukointi**] > [**Automaattinen haarukointi.**] valokuvausvalikossa ja mukautetulle asetukselle e6 [**Automaattinen haarukointi (tila M)**] valittu vaihtoehto.

Mukautettu asetus e6 [**Automaattinen haarukointi (tila M)**]		Valokuvausvalikko [**Automaattinen haarukointi**] > [**Automaattinen haarukointi**]	
		AE ja salamahaarukointi	**AE-haarukointi**
ϟ+◌	[**Salama/nopeus**]	Suljinaika ja salaman taso	Suljinnopeus
ϟ◌֎	[**Salama/nopeus/aukko**]	Suljinaika, aukko ja salaman taso	Suljinaika ja aukko
ϟ+֎	[**Salama/aukko**]	Aukon ja salaman taso	Aukko
ISO	[**Salama/ISO herkkyys**]	ISO-herkkyys ja salaman taso	ISO-herkkyys
ϟ	[**Vain Flash**]	Salaman taso	—

- Kun [**PÄÄLLÄ**] on valittu [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**Automaattinen ISO-herkkyyden säätö**] -kohdassa valokuvausvalikossa, kamera muuttaa salaman tasoa ja/tai ISO-herkkyyttä [**Salama/ISO-herkkyys**]-kohdan mukaisesti valitusta vaihtoehdosta riippumatta. mukautetulle asetukselle e6 [**Automaattinen haarukointi (tila M)**].

Salamahaarukointi

Salaman haarukointi suoritetaan vain i-TTL tai ֎ **A** (automaattinen aukko) salaman ohjauksella.

e7: Haarukointijärjestys

MENU painike ➡ ✎ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse järjestys, jossa haarukointiohjelman kuvat otetaan.

Vaihtoehto		Kuvaus
N	[**MTR > alle > yli**]	Ensin otetaan muokkaamaton otos, sen jälkeen pienimmän arvon ja sen jälkeen suurimman arvon otos.
−→+	[**Under > MTR > over**]	Ammunta etenee järjestyksessä pienimmästä korkeimpaan arvoon.

- Mukautettu asetus e7 [**Haarukointijärjestys**] ei vaikuta otettujen kuvien järjestykseen, kun [**ADL haarukointi**] on valittuna kuvausvalikon kohdassa [**Automaattinen haarukointi**] > [**Automaattinen haarukointi**].

e8: Flash Burst Priority

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, lähettävätkö valinnaiset salamalaitteet esisalamaa ennen jokaista kuvaa sarjakuvauksen aikana nopeassa tai hitaassa jatkuvassa vapautustilassa.

Vaihtoehto		Kuvaus
	[**Priorisoi kehysnopeus**]	Salamalaite lähettää esisalaman ennen ensimmäistä kuvaa kussakin sarjassa ja lukitsee tehon mitattuun arvoon jäljellä oleville kuville. Kuvan etenemisnopeus laskee vähemmän kuin silloin, kun [**Prioritize precise flash control**] on valittuna. • FV-lukituskuvake (FL) näkyy kuvausnäytössä sarjakuvauksen aikana.
	[**Priorisoi salaman tarkka ohjaus**]	Salamalaite lähettää esisalaman ennen jokaista kuvaa ja säätää salaman tehoa tarpeen mukaan. Kuvan etenemisnopeus saattaa laskea joissakin olosuhteissa.

Tip: "Jatkuva H (laajennettu)" -tila
Riippumatta mukautetussa asetuksessa e8 [**Salamakuvausprioriteetti**] valitusta vaihtoehdosta, kamera priorisoi otosnopeuden, kun [**Continuous H (extended)**] on valittu vapautustilaksi.

f1: Mukauta i -valikkoa

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse i valikon kohdat, jotka näkyvät, kun i painiketta painetaan valokuvatilassa.

- Korosta kohta i -valikossa, paina OK ja valitse haluamasi kohta.
- Seuraavat kohdat voidaan määrittää i -valikkoon.

Vaihtoehto		🕮
	[**Valitse kuva-alue**]	🕮 106
TONE	[**Sävytila**]	🕮 454
QUAL	[**Kuvanlaatu**]	🕮 108
SIZE	[**Kuvan koko**]	🕮 110
	[**Näytä muistikortin tiedot**]	🕮 668
	[**Valotuksen korjaus**]	🕮 143
ISO	[**ISO-herkkyysasetukset**]	🕮 151
WB	[**Valkotasapaino**]	🕮 155
	[**Aseta Picture Control**]	🕮 462
HLG	[**Aseta Picture Control (HLG)**]	🕮 464
RGB	[**Väriavaruus**]	🕮 465
	[**Aktiivinen D-Lighting**]	🕮 466
NR	[**Pitkä valotus NR**]	🕮 468
ISO NR	[**Korkea ISO NR**]	🕮 469
	[**Ihon pehmennys**]	🕮 473
	[**Muotokuvan vaikutelman tasapaino**]	🕮 474

Vaihtoehto		🕮
	[**Mittaus**]	🕮 480
	[**Salamatila**]	🕮 485
	[**Salaman korjaus**]	🕮 486
MODE	[**Langattomat asetukset / salamatila**]	🕮 418
GRP	[**Ryhmän salamaasetukset**]	🕮 423 , 🕮 431
TEST	[**Testi salama**]	🕮 419 , 🕮 430
info	[**Flash info**]	🕮 423
RMT info	[**Radiokaukosäätimen salamatiedot**]	🕮 419
AF/MF	[**Tarkennustila**]	🕮 112
	[**AF-aluetila/kohde. havaitseminen**]	🕮 114 , 🕮 120
	[**Tärinänvaimennus**]	🕮 492
BKT	[**Automaattinen haarukointi**]	🕮 494
	[**Uusi valotus**]	🕮 505
HDR	[**HDR-peittokuva**]	🕮 512
	[**Ajastinkuvaus**]	🕮 516
	[**Ajastettu video**]	🕮 527
FOCUS	[**Tarkennussiirtokuvaus**]	🕮 537
PIXEL	[**Pikselisiirtokuvaus**]	🕮 546
AF LOCK-ON	[**Tarkennuksen seuranta lukituksella**]	🕮 606
	[**Hiljainen tila**]	🕮 797
	[**Pre-Release Capture options**]	🕮 632

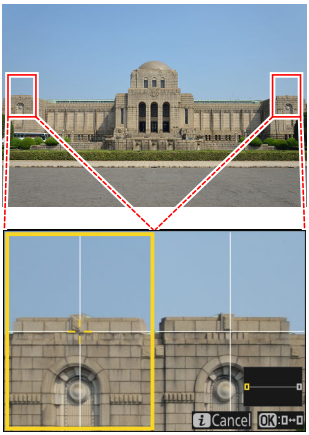
Vaihtoehto		🕮
	[**Vapautustila**]	🕮 145
	[**Suljintyyppi**]	🕮 636
	[**Mukautetut ohjaimet (ammunta)**]	🕮 670
DLY	[**Valotuksen viivetila**]	🕮 635
VIEW	[**Katselutila (valokuva Lv)**]	🕮 641
	[**Jaetun näytön zoomaus**]	🕮 669
PEAK	[**Tarkennus korkeimmillaan**]	🕮 617
	[**Näytön/etsin kirkkaus**]	🕮 766 , 🕮 768
RED	[**Lämpimät näytön värit**]	🕮 644
	[**Lentokonetila**]	🕮 822
	[**Langaton etäyhteys (ML-L7)**]	🕮 831
BP	[**Virran akkupakkauksen tiedot**]	🕮 669

Näytä muistikortin tiedot

Tarkastele uusien kuvien kohteeksi valittua paikkaa ja kuvien tallennusvaihtoehtoja, kun kaksi muistikorttia on asetettu. Tätä vaihtoehtoa voidaan käyttää valitun vaihtoehdon tarkastelemiseen, mutta ei muuttamiseen.

- Vaihtoehdot, joita käytetään kuvien tallentamiseen, kun kamerassa on kaksi muistikorttia, voidaan valita käyttämällä valokuvausvalikon [**Secondary slot function**] -toimintoa.

Jaetun näytön zoomaus



Jos [**Split-screen display zoom**] on määritetty 𝒊 -valikkoon, voit valita [**Split-screen display zoom**] zoomataksesi samanaikaisesti kahta aluetta, jotka on kohdistettu vaakasuoraan, mutta jotka ovat kehyksen eri osissa (jaetun näytön zoomaus). Alueiden sijainnit ilmaistaan kahdella kehyksellä (☐) näytön oikeassa alakulmassa navigointiikkunassa.

- Lähentäminen samanaikaisesti kahteen erillään olevaan, mutta vaakasuoraan kehyksen alueeseen helpottaa rakennusten tai muiden leveiden kohteiden kuvien tasoittamista.
- Käytä ⊕ ja ⊖ (**?**) -painikkeita lähentääksesi ja loitontaaksesi.
- Paina ◀ tai ▶ vierittääksesi valittua aluetta vasemmalle tai oikealle. Käytä ⊛ painiketta vaihtaaksesi kahden alueen välillä.
- Paina ▲ tai ▼ vierittääksesi molempia alueita ylös tai alas samanaikaisesti.
- Tarkenna valitun alueen keskellä olevaan kohteeseen painamalla laukaisin puoliväliin.
- Poistu jaetun näytön zoomauksesta painamalla 𝒊 painiketta.

Virta Akun tiedot

Jos valinnainen MB-N14-akkuyksikkö on liitetty, MB-N14:n akkujen tiedot näytetään. Saat lisätietoja lataamalla *MB-N14 Käyttöopas* -oppaan Nikon Download Centeristä.

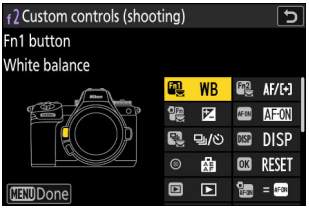
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

f2: mukautetut säätimet (ammunta)

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse valokuvatilassa suoritettavat toiminnot käyttämällä objektiivirenkaita ja kameran painikkeita ja komentokiekkoja.

- Voit myös valita kameraan liitettyjen valinnaisten akkujen säätimien roolit.
- Valitse alla olevien ohjaimien roolit. Korosta haluamasi säädin ja paina OK.



	Vaihtoehto
	[**Fn1-painike**]
	[**Fn2-painike**]
	[**Fn-painike pystykuvaukseen**]
	[**AF-ON-painike**]
	[**Vapautustila/suojapainike**]
	[**DISP-painike**]
	[**Alivalintakeskus**]
	[**OK-painike**]
	[**Toistopainike**]
	[**AF-ON-painike pystykuvaukseen**]
	[**Pystysuuntainen monivalitsinkeskus**]
	[**Valotuskorjauspainike**]
	[**Videon tallennuspainike**]

Vaihtoehto	
	[**Komentovalitsimet**]
ISO	[**ISO-herkkyyspainike**]
Fn2	[**Objektiivi Fn2 -painike**]
Fn	[**Objektiivi Fn -painike**]
	[**Objektiivin Fn rengas (myötäpäivään)**]
	[**Objektiivin Fn rengas (vastapäivään)**]
MSET	[**Objektiivin muistin asetuspainike**]
	[**Objektiivin ohjausrengas**]

- Roolit, jotka voidaan määrittää, on lueteltu alla. Käytettävissä olevat roolit vaihtelevat ohjauksen mukaan.

Rooli		Kuvaus
RESET	[**Valitse keskitarkennuspiste**]	Säätimen painaminen valitsee keskitarkennuspisteen.
FOCUS	[**Tallenna tarkennusasento**]	Säätimen pitäminen painettuna tallentaa nykyisen tarkennuskohdan. • Tallennettu sijainti voidaan palauttaa säätimellä, jolle [**Recall focus position**] on määritetty ("muistin palautus"). • Kun tallennat tarkennuskohdan, voit valita, voidaanko se palauttaa millä tahansa säätimellä, jolle [**Recall focus position**] on määritetty ([**Tallenna kaikille**]), vai käyttämällä vain tiettyä säädintä ([**Tallenna yksitellen**]). • Lisätietoja on kohdassa "Tarkennusasemien tallentaminen ja palauttaminen" (🕮 683).

Rooli		Kuvaus
FOCUS	[**Muista tarkennusasento**]	Säätimen painaminen palauttaa tarkennuskohdan, joka on tallennettu käyttämällä säädintä, jolle [**Tallenna tarkennuspaikka**] on määritetty. • Lisätietoja on kohdassa "Tarkennusasemien tallentaminen ja palauttaminen" (🕮 683).
	[**Vaihda silmiä**]	Paina säädintä valitaksesi silmän, jota käytetään tarkennukseen, kun kamera havaitsee ihmisen tai eläimen muotokuvakohteen silmät.
	[**AF-aluetila**]	Säätimen pitäminen painettuna valitsee esiasetetun AF-aluetilan. Aiemmin käytössä ollut AF-aluetila palautuu, kun säädin vapautetaan. • Valitse AF-aluetila painamalla , kun [**AF-area mode**] on korostettuna.
	[**AF-aluetila + AF-ON**]	Säätimen pitäminen painettuna valitsee esiasetetun AF-aluetilan ja käynnistää automaattisen tarkennuksen. Aiemmin käytössä ollut AF-aluetila palautuu, kun säädin vapautetaan. • Valitse AF-aluetila painamalla , kun [**AF-area mode + AF-ON**] on korostettuna.
AF-ON	[**AF-ON**]	Säätimen painaminen käynnistää automaattisen tarkennuksen, mikä kopioi **AF-ON-** painikkeen toiminnon.
	[**Vain AF-lukitus**]	Tarkennus lukittuu, kun säädintä painetaan.
AE	[**AE-lukko (pidä)**]	Valotus lukittuu, kun säädintä painetaan. Valotuksen lukitus ei pääty, kun suljin vapautetaan. Valotus pysyy lukittuna, kunnes säädintä painetaan toisen kerran tai valmiustilan ajastin umpeutuu.
AWB	[**AWB-lukitus (pidä)**]	Jos valkotasapainoksi on valittu [**Auto**] tai [**Natural light auto**], valkotasapaino lukittuu, kun säädintä painetaan (valkotasapainon lukitus). Valkotasapainon lukitus ei pääty, kun suljin vapautetaan. Lukitus kuitenkin vapautuu, kun säädintä painetaan toisen kerran tai valmiustilan ajastin umpeutuu.

Rooli		Kuvaus
	[**AE/AWB-lukko (pidä)**]	Valotus lukittuu, kun säädintä painetaan. Valkotasapaino lukittuu myös, jos [**Auto**] tai [**Natural light auto**] on valittu valkotasapainoksi. Valotus ja valkotasapainon lukitus eivät lopu, kun suljin vapautetaan. Lukitus kuitenkin vapautuu, kun säädintä painetaan toisen kerran tai valmiustilan ajastin umpeutuu.
	[**AE-lukko (Reset vapautettaessa)**]	Valotus lukittuu, kun säädintä painetaan. Valotus pysyy lukittuna, kunnes säädintä painetaan toisen kerran, suljin vapautetaan tai valmiustilan ajastin umpeutuu.
	[**Vain AE-lukko**]	Valotus lukittuu, kun säädintä painetaan.
	[**AE/AF lock**]	Tarkennus ja valotus lukittuvat, kun säädintä painetaan.
	[**FV lukko**]	Paina säädintä lukitaksesi salaman arvon valinnaisille salamayksiköille; paina uudelleen peruuttaaksesi FV-lukituksen.
	[**Poista käytöstä / ota käyttöön**]	Jos salama on tällä hetkellä käytössä, se poistetaan käytöstä, kun säädintä painetaan. Jos salama on tällä hetkellä pois päältä, etuverhon synkronointi valitaan, kun säädintä painetaan.
	[**Vaihda FX / DX**]	Paina säädintä vaihtaaksesi kohtaan [**DX (24×16)**], kun [**FX (36×24)**] on valittu kuva-alueeksi. Säätimen painaminen, kun kuva-alueelle on valittu jokin muu vaihtoehto kuin [**FX (36×24)**], valitset [**FX (36×24)**].
FLICKER	[**Valokuvan välkkynnän vähennys**]	Paina säädintä valitaksesi [**ON**] [**Valokuvan vilkkumisen vähennys**] -asetukseksi valokuvausvalikossa. Paina uudelleen valitaksesi [**OFF**].
	[**Esikatselu**]	Kun säädintä painetaan, kuvausnäyttö näyttää, kuinka nykyiset valokuva-asetukset vaikuttavat väreihin, valotukseen ja syväterävyyteen.
	[**Matriisimittaus**]	Säätimen pitäminen painettuna valitsee matriisimittauksen. Aiemmin voimassa ollut asetus palautetaan, kun säädin vapautetaan.

Rooli		Kuvaus
	[**Keskipainotettu mittaus**]	Säätimen pitäminen painettuna valitsee keskipainotetun mittauksen. Aiemmin voimassa ollut asetus palautetaan, kun säädin vapautetaan.
	[**Pistemittaus**]	Pitämällä säädintä painettuna valitset pistemittauksen. Aiemmin voimassa ollut asetus palautetaan, kun säädin vapautetaan.
*	[**Korostettu painotettu mittaus**]	Säätimen pitäminen painettuna valitsee korostetusti painotetun mittauksen. Aiemmin voimassa ollut asetus palautetaan, kun säädin vapautetaan.
FLICKER	[**Korkeiden taajuuksien välkkynnän vähennys**]	Säädintä painamalla voit hienosäätää suljinaikaa pienemmillä askelilla. Paina säädintä toisen kerran palauttaaksesi normaalin suljinajan valinnan.
BKT	[**Haarukointipurske**]	• Jos säädintä painetaan, kun jokin muu vaihtoehto kuin [**WB bracketing**] on valittuna kuvausvalikon [**Automaattinen haarukointi**] > [**Automaattinen haarukointi**] -kohdassa jatkuvassa vapautustilassa, kamera ottaa kaikki kuvat nykyisessä haarukointiohjelmassa ja toista haarukointisarja, kun laukaisinta painetaan. Yhden kuvan vapautustilassa kuvaus päättyy ensimmäisen haarukointijakson jälkeen. • Jos [**Valkotasapainon haarukointi**] on valittu kohdassa [**Automaattinen haarukointi**], kamera ottaa kuvia, kun laukaisinta painetaan, ja käyttää valkotasapainon haarukointia jokaisessa otoksessa.

Rooli		Kuvaus
	[**Synkronoi. julkaisuvalinta**]	Kun [**Synkronoitu laukaisu**] on valittu [**Yhdistä muihin kameroihin**] -kohdassa verkkovalikossa tai kun langatonta kaukosäädintä käytetään synkronoituun vapautukseen, valitulla säätimellä voidaan vaihtaa kaukolaukaisun ja master- tai synkronoidun vapautuksen välillä. Käytettävissä olevat vaihtoehdot riippuvat mukautetulle asetukselle d4 [**Sync. vapautustilan asetukset**]. • Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä, kun [**Sync**] on valittuna [**Sync. vapautustilan asetukset**]: - [**Vain päälaukaisu**] ( ): Pidä säädin painettuna ottaaksesi kuvia vain pääkameralla. - [**Vain kaukolaukaisu**] ( ): Pidä säädin painettuna ottaaksesi kuvia vain kaukosäätimellä. • Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä, kun [**No sync**] on valittuna [**Synkronointi. vapautustilan asetukset**]: - [**Synkronoitu vapautus**] ( ): Pidä säädin painettuna synkronoidaksesi pää- ja etäkameroiden vapautukset. - [**Vain kaukolaukaisu**] ( ): Pidä säädin painettuna ottaaksesi kuvia vain kaukosäätimellä.
	[**Ohita muut kamerat**]	Paina säädintä ottaaksesi pääkameran roolin etänä toiselta kameralta, joka toimii pääkamerana ja ohjaa etäkameroita synkronoidun vapautuksen aikana. • Tämä asetus tulee voimaan, kun useita saman ryhmän kameroita on määritetty päämiehiksi verkkovalikon [**Yhdistä muihin kameroihin**] -toiminnolla. • Sitä ei voida käyttää etäroolissa toimivien kameroiden nostamiseen pääkameran rooliin.

Rooli		Kuvaus
+RAW	[**+ RAW**]	• Jos JPEG tai HEIF-vaihtoehto on tällä hetkellä valittuna kuvanlaaduksi, kuvausnäytössä näkyy " RAW " ja NEF (RAW) -kopio tallennetaan seuraavan kuvan kanssa, kun säädintä painetaan. Alkuperäinen kuvanlaatuasetus palautetaan, kun poistat sormesi laukaisimelta tai painat säädintä uudelleen peruuttamalla [**+ RAW**]. • NEF (RAW) -kopiot tallennetaan asetuksilla, jotka on tällä hetkellä valittu [**RAW tallennus**]-asetukselle valokuvausvalikossa.
	[**Hiljainen tila**]	Ota äänetön tila käyttöön painamalla säädintä. Poista käytöstä painamalla uudelleen.
DISP	[**Cycle live view info display**]	Paina säädintä vaihtaaksesi kuvausnäyttöä. Käytettävissä olevien näyttöjen tyyppi ja sisältö voidaan valita mukautetuilla asetuksilla d19 [**Custom monitor shooting display**] ja d20 [**Custom viewfinder shooting display**].
OFF	[**Live view info display off**]	Paina säädintä piilottaaksesi kuvakkeet ja muut tiedot kuvausnäytöstä. Paina uudelleen nähdäksesi.
	[**Kehysruudukko**]	Paina säädintä näyttääksesi kehystysruudukon. Piilota ruudukko painamalla säädintä uudelleen. Näyttötyyppi voidaan valita mukautetulla asetuksella d17 [**Grid type**].
	[**Zoomaa päälle/pois**]	Paina säädintä lähentääksesi näyttöä nykyisen tarkennuspisteen ympärillä olevalle alueelle. Paina uudelleen peruuttaaksesi zoomauksen. • Valitse zoomaussuhde korostamalla [**Zoom on/off**] ja paina .
	[**Virtuaalinen horisontti**]	Ota virtuaalisen horisontin näyttö käyttöön painamalla säädintä. Paina uudelleen piilottaaksesi näytön. Näyttötyyppi voidaan valita mukautetulla asetuksella d18 [**Virtual Horizon type**].
STAR	[**Starlight view (kuva Lv)**]	Ota tähtivalonäkymä käyttöön painamalla säädintä. Lopeta tähtivalonäkymä painamalla uudelleen.

Rooli		Kuvaus
VIEW	[**Katselutila (valokuva Lv)**]	Paina säädintä vaihtaaksesi mukautetulle asetukselle d10 [**Katselutila (kuva Lv)**] valitun vaihtoehdon [**Näytä asetusten tehosteet**] -asetukseksi [**Säädä katselun helpottamiseksi**] tai *päinvastoin* .
PEAK	[**Tarkennuksen huippunäyttö**]	Ota tarkennuksen huippu käyttöön painamalla säädintä kerran, kun tarkennustilaksi on valittu **MF** . Lopeta tarkennuksen korostus painamalla uudelleen.
Fn	[**Ota kosketus Fn käyttöön / poista se käytöstä**]	Ota kosketus Fn käyttöön tai poista se käytöstä painamalla säädintä.
	[**OMA MENU**]	Paina säädintä näyttääksesi "MY MENU".
	[**Pääsy OMA MENU -valikon pääkohteeseen**]	Paina säädintä siirtyäksesi "OMA MENU" -valikon ylimpään kohtaan. Valitse tämä vaihtoehto, jos haluat käyttää nopeasti usein käytettyä valikkokohtaa.
	[**Toisto**]	Aloita toisto painamalla säädintä.
	[**Suodatettu toisto**]	Paina säädintä nähdäksesi vain kuvat, jotka täyttävät toistovalikon [**Filtered playback conditions**] -kohdassa valitut ehdot.
	[**Suodatettu toisto (valitse kriteerit)**]	Paina säädintä siirtyäksesi kohtaan [**Suodatetut toistoehdot**] toistovalikossa.
PZ T	[**Tehozoom +**]	Kun sähközoom-objektiivi on kiinnitetty, kamera zoomaa, kun säädintä painetaan. Tämä vaihtoehto otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**Tehozoom −**] on valittuna [**Fn2 button**] -kohdassa.
PZ W	[**Tehozoom −**]	Kun sähközoom-objektiivi on kiinnitetty, kamera loitontaa, kun säädintä painetaan. Tämä vaihtoehto otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**Tehozoom +**] on valittuna [**Fn1 -painike**].
= AF-ON	[**Sama kuin AF-ON-painike**]	Säädin suorittaa **AF-ON**- painikkeelle tällä hetkellä valitun roolin.

Rooli		Kuvaus
	[**Valitse kuva-alue**]	Valitse kuva-alue painamalla säädintä ja kääntämällä komentokiekkoa.
QUAL	[**Kuvan laatu/koko**]	Paina säädintä ja kierrä pääkomentokiekkoa valitaksesi kuvanlaatuvaihtoehdon ja alakomentokiekkoa valitaksesi kuvakoon.
WB	[**Valkotasapaino**]	Valitse valkotasapainoasetus pitämällä säädintä painettuna ja kiertämällä pääkomentokiekkoa. Jotkin vaihtoehdot tarjoavat alivaihtoehtoja, jotka voidaan valita kääntämällä alikomennonvalitsinta.
	[**Aseta Picture Control**]	Valitse Picture Control painamalla säädintä ja kääntämällä komentokiekkoa.
	[**Aseta Picture Control (HLG)**]	Valitse HLG- Picture Control painamalla säädintä ja kääntämällä komentokiekkoa.
	[**Aktiivinen D-Lighting**]	Säädä aktiivista D-Lightingia painamalla säädintä ja kääntämällä komentokiekkoa.
	[**Ihon pehmennys**]	Säädä ihon pehmennystä painamalla säädintä ja kääntämällä komentokiekkoa.
	[**Pystykuvan tasapaino**]	Paina säädintä ja kierrä komentokiekkoa valitaksesi muotokuvan vaikutelman tasapainotilan.
	[**Mittaus**]	Valitse mittausvaihtoehto painamalla säädintä ja kääntämällä komentokiekkoa.
	[**Salamatila/ kompensaatio**]	Valitse salamatila painamalla säädintä ja kiertämällä pääkomentokiekkoa ja säädä salaman tehoa sivukomentokiekkoa.
	[**Vapautustila**]	Pidä säädintä painettuna ja kierrä pääkomentokiekkoa valitaksesi vapautustilan. Valitun tilan vaihtoehdot, jos sellaisia on, voidaan valita pitämällä säädintä painettuna ja kääntämällä sivukomentokiekkoa.

Rooli		Kuvaus
AF/[+]	[**Tarkennustila/AF-aluetila**]	Pidä säädintä painettuna ja pyöritä pääkomentokiekkoa valitaksesi tarkennustilan ja alikokekkoa valitaksesi AF-aluetilan.
BKT	[**Automaattinen haarukointi**]	Paina säädintä ja kierrä pääkomentokiekkoa valitaksesi otosten lukumäärän ja alakomentokiekkoa valitaksesi haarukoinnin lisäyksen tai aktiivisen D-Lightingin määrän.
▣	[**Monivalotus**]	Paina säädintä ja kierrä pääkomentokiekkoa valitaksesi tilan ja alakomentokiekkoa valitaksesi otosten määrän.
HDR	[**HDR-peittokuva**]	Paina säädintä ja kierrä pääkomentokiekkoa valitaksesi tilan ja alakomentokiekkoa säätääksesi HDR-voimakkuutta.
PIXEL	[**Pikselisiirtokuvaus**]	Paina säädintä ja pyöritä pääkomentokiekkoa valitaksesi pikselinsiirron kuvaustilan ja alikokoneikkoa valitaksesi otosten lukumäärän.
DLY	[**Valotuksen viivetila**]	Valitse valotusviivetila painamalla säädintä ja kääntämällä komentokiekkoa.
LOCK	[**Ohjauslukko**]	• Lukitse suljinaika painamalla säädintä ja kiertämällä pääkomentokiekkoa (tilat **S** ja **M**). Lukitse aukko (tilat **A** ja **M**) painamalla säädintä ja kiertämällä sivukomentokiekkoa. • Voit lukita tarkennuspisteen valinnan pitämällä säädintä painettuna samalla, kun valitset tarkennuspisteen monivalitsimella.
⏱/◎	[**1 askel spd/aukko**]	Säädä suljinaikaa ja aukkoa 1 EV:n välein riippumatta siitä, mikä vaihtoehto on valittu kohdassa Mukautettu asetus b2 [**Valotussäädön valotuksen vaiheet**]. • Tiloissa **S** ja **M** suljinaikaa voidaan säätää 1 EV:n välein pitämällä säädintä painettuna ja kiertämällä pääkomentokiekkoa. • **A-** ja **M-** tiloissa aukkoa voidaan säätää 1 EV:n välein pitämällä säädintä painettuna ja kääntämällä sivukomentokiekkoa.

Rooli		Kuvaus
Non-CPU	[**Valitse ei-CPU-objektiivin numero**]	Paina säädintä ja kierrä komentokiekkoa valitaksesi objektiivin numeron, joka on tallennettu asetusvalikon [**Non-CPU lens data**] -kohdalla.
M/A	[**Tarkennus (M/A)**]	Automaattitarkennus voidaan ohittaa kääntämällä objektiivin ohjausrengasta (automaattinen tarkennus manuaalisella ohituksella). Ohjausrengasta voidaan käyttää manuaaliseen tarkentamiseen, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Voit tarkentaa uudelleen automaattitarkennuksella nostamalla sormesi laukaisimelta ja painamalla sitä uudelleen puoliväliin.
	[**Aukko**]	Säädä aukkoa kiertämällä objektiivin säätörengasta.
	[**Valotuksen korjaus**]	Säädä valotuksen korjausta joko pitämällä säädintä painettuna ja kääntämällä komentokiekkoa tai kiertämällä objektiivin ohjausrengasta.
ISO	[**ISO-herkkyys**]	Säädä ISO-herkkyyttä joko pitämällä säädintä painettuna ja kääntämällä komentokiekkoa tai kiertämällä objektiivin ohjausrengasta.
	[**Aukko (avoin)**]	Kierrä objektiivin Fn-rengasta vastapäivään suurentaaksesi objektiivin aukkoa. Tämä asetus otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**Aperture (close)**] on valittuna [**Objektiivin Fn rengas (myötäpäivään)**].
	[**Aukko (sulje)**]	Kavenna objektiivin aukkoa kiertämällä objektiivin Fn-rengasta myötäpäivään. Tämä asetus otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**Aperture (open)**] on valittuna [**Objektiivin Fn rengas (vastapäivään)**].
	[**Valotuskorjaus +**]	Kierrä objektiivin Fn-rengasta myötäpäivään valotuksen korjauksen lisäämiseksi. Tämä vaihtoehto on käytössä automaattisesti, kun [**Exposurekompensation −**] on valittuna [**Objektiivin Fn rengas (vastapäivään)**].

Rooli		Kuvaus
◢	[**Valotuskorjaus –**]	Kierrä objektiivin Fn-rengasta vastapäivään vähentääksesi valotuksen korjausta. Tämä vaihtoehto otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**Exposurekompensation +**] on valittuna [**Objektiivin Fn rengas (myötäpäivään)**].
ISO+	[**ISO-herkkyys (lisää)**]	Lisää ISO-herkkyyttä kääntämällä objektiivin Fn-rengasta myötäpäivään. Tämä asetus otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**ISO-herkkyys (vähennys)**] on valittuna [**Objektiivin Fn-rengas (vastapäivään)**].
ISO–	[**ISO-herkkyys (pienennä)**]	Kierrä objektiivin Fn-rengasta vastapäivään vähentääksesi ISO-herkkyyttä. Tämä asetus otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**ISO-herkkyys (lisäys)**] on valittuna [**Objektiivin Fn-rengas (myötäpäivään)**].
[**Ei mitään**]		Ohjauksella ei ole vaikutusta.

Komentovalitsimet

Seuraavat roolit voidaan määrittää komentokiekot. Voit tarkastella vaihtoehtoja korostamalla kohteita ja painamalla ⊛ .

Rooli	Kuvaus
[**Valotusasetus**]	Vaihtele pää- ja alakomentokiekkojen roolit valituissa tiloissa. Paina ◀ tai ⊛ korostaaksesi tilan ja ▲ tai ▼ vaihtaaksesi rooleja.
[**Tarkennus/AF-alueen valinta**]	Vaihda rooleja kiertämällä pää- ja sivukomentokiekkoa pitäen samalla säädintä, jolle [**Tarkennustila/AF-aluetila**] on määritetty mukautetulla asetuksella f2 [**Mukautetut säätimet (kuvaus)**].
[**Alakomentokiekon zoomausrooli**]	Valitse zoomausnäytössä alikokoneen rooli. • Valitse [**Exposure settings**], jos haluat muuttaa alikomennon valintakiekon roolia kussakin tilassa. • Valitse [**Zoomaa**], jos haluat käyttää alakomentokiekkoa lähentääksesi tai loitontaaksesi.

Tarkennusasemien tallentaminen ja palauttaminen

Voit tallentaa nykyisen tarkennuspaikan pitämällä painettuna mukautettua säädintä, jolle olet määrittänyt [**Tallenna tarkennuspaikka**]. Tallennettu tarkennuspaikka voidaan palauttaa välittömästi painamalla mukautettua säädintä, jolle on määritetty [**Recall focus position**] ("muistin palautus"). Tästä voi olla hyötyä, jos palaat usein kiinteällä tarkennusetäisyydellä oleviin kohteisiin.

- [**Recall focus position**] voidaan määrittää useille säätimille. Tarkennusasennot, jotka on tallennettu valitsemalla [**Save to all**] kohdassa [**Tallenna tarkennuspaikka**], voidaan palauttaa millä tahansa määritetyllä säätimellä. Ne, jotka on tallennettu valitsemalla [**Tallenna yksitellen**] kohdassa [**Tallenna tarkennuskohta**], voidaan sen sijaan palauttaa vain tietyllä säätimellä.
- Tarkennusasennot voidaan tallentaa missä tahansa tarkennustilassa.
- Tallennettu etäisyys kuitenkin nollautuu, kun objektiivi irrotetaan.

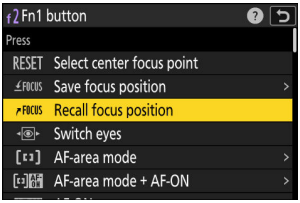
Varoitukset: Tarkennusasemien tallentaminen ja palauttaminen

- Tarkennuspaikkoja ei voi tallentaa, kun kuvaustiedot ovat näkyvissä.
- Tallennetun arvon haettaessa valittu tarkennusasento voi poiketa tallennetusta sijainnista ympäristön lämpötilan muutosten vuoksi.
- Muutokset zoomaukseen tarkennuskohdan tallentamisen jälkeen yleensä muuttaa valittua sijaintia, kun arvo palautetaan.

"Tallenna kaikille"

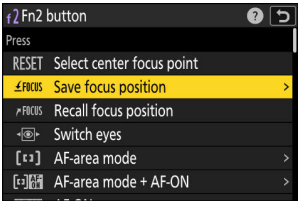
1 **Määritä [Recall focus position] säätimelle.**

Toista tämä vaihe jokaiselle säätimelle, jota aiot käyttää muistin palauttamiseen.

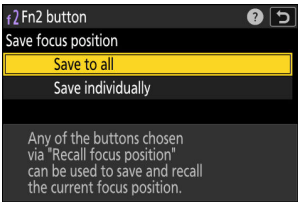


2 **Valitse mukautetun ohjausobjektin luettelosta toinen säädin ja, kun sinua kehotetaan valitsemaan rooli, korosta [Save focus position] ja paina ⊛ .**

Tallennusvaihtoehdot tulevat näkyviin.

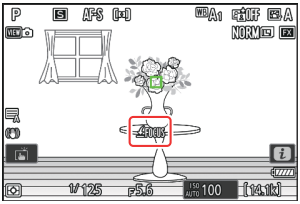


3 **Korosta [Tallenna kaikille] ja paina ⓚ**



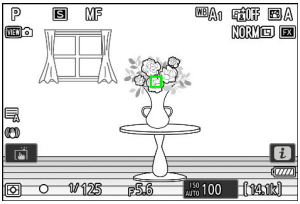
4 **Tarkenna haluttuun kohteeseen kuvausnäytössä ja pidä alhaalla säädintä, jolle [Tallenna tarkennuspaikka] on määritetty.**

FOCUS kuvake ilmestyy kuvausnäyttöön, jos toiminto onnistuu.



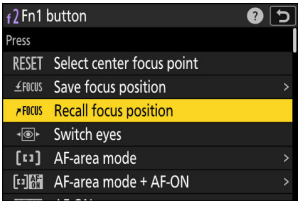
5 **Paina mitä tahansa säätimiä, joille [Recall focus position] määritettiin vaiheessa 1.**

- Tallennettu tarkennuspaikka palautetaan.
- Vaikka [**Recall focus position**] voidaan määrittää useille säätimille, sama tarkennuskohta palautetaan käytetystä säätimestä riippumatta.
- Kun pidät alhaalla säädintä, jolle [**Recall focus position**] on määritetty, manuaalinen tarkennus (**MF**) aktivoituu, eikä kamera tarkenna uudelleen, jos laukaisin painetaan puoliväliin, kun säädin on painettuna.



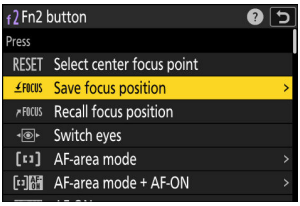
"Tallenna yksitellen"

1 **Määritä [Recall focus position] useille säätimille.**

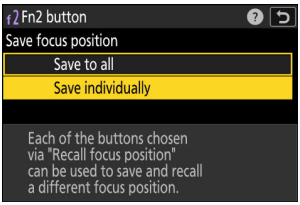


2 **Valitse mukautetun ohjausobjektin luettelosta toinen säädin ja, kun sinua kehotetaan valitsemaan rooli, korosta [Save focus position] ja paina ▶ .**

Tallennusvaihtoehdot tulevat näkyviin.

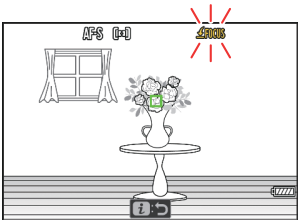


3 **Korosta [Tallenna yksitellen] ja paina OK**

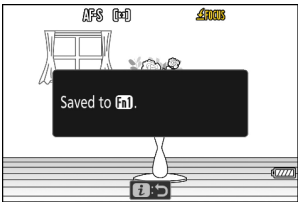


4 **Tarkenna haluttuun kohteeseen kuvausnäytössä ja pidä alhaalla säädintä, jolle [Tallenna tarkennuspaikka] on määritetty.**

FOCUS kuvake vilkkuu kuvausnäytössä.

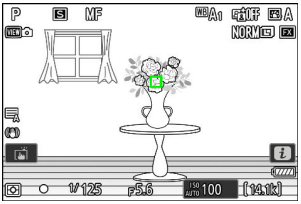


5 **Paina painiketta, jota aiot käyttää vaiheessa 4 tallennetun tarkennuskohdan palauttamiseen.**



- Paina niistä säätimistä, joille [**Recall focus position**] määritettiin vaiheessa 1, paina säädintä, jota aiot käyttää vaiheessa 4 tallennetun tarkennuskohdan palauttamiseen.
- Kuvausnäyttöön tulee viesti, jos toiminto onnistuu.
- Toista vaiheet 4–5 tallentaaksesi lisää tarkennuskohtia muihin säätimiin, joille [**Recall focus position**] on määritetty.

6 **Paina halutun tarkennuskohdan säädintä.**



- Kyseiseen säätimeen tallennettu tarkennusasento palautetaan.
- Kun pidät alhaalla säädintä, jolle [**Recall focus position**] on määritetty, manuaalinen tarkennus (**MF**) aktivoituu, eikä kamera tarkenna uudelleen, jos laukaisin painetaan puoliväliin, kun säädin on painettuna.

f3: mukautetut säätimet (toisto)

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse toiston aikana suoritettavat toiminnot kameran painikkeilla ja komentokiekoilla.

- Voit myös valita kameraan liitettyjen valinnaisten akkujen säätimien roolit.
- Valitse alla olevien ohjaimien roolit. Korosta haluamasi säädin ja paina OK.



	Vaihtoehto
Fn1	[**Fn1-painike**]
Fn2	[**Fn2-painike**]
Fn	[**Fn-painike pystykuvaukseen**]
DISP	[**DISP-painike**]
	[**Vapautustila/suojapainike**]
OK	[**OK-painike**]
	[**Toistopainike**]
	[**Videon tallennuspainike**]
	[**Pääkomentopyörä**]
	[**Alikomentokiekko**]
LFn	[**Objektiivin Fn -painike**]
LFn2	[**Objektiivi Fn2 -painike**]

- Roolit, jotka voidaan määrittää näille ohjaimille, on lueteltu alla. Käytettävissä olevat roolit vaihtelevat ohjauksen mukaan.

Rooli		Kuvaus
	[**Suojaa**]	Paina säädintä kytkeäksesi nykyisen kuvan suojauksen päälle tai pois.
	[**Zoomaa päälle/pois**]	Paina säädintä lähentääksesi näyttöä nykyisen tarkennuspisteen ympärillä (zoomaussuhde valitaan etukäteen). Paina uudelleen peruuttaaksesi zoomauksen. • Valitse zoomaussuhde korostamalla [**Zoom on/off**] ja paina . • Zoomaus päälle/pois on käytettävissä sekä täysikokoisessa että pikkukuvatoistossa.
	[**Suodatettu toisto**]	Paina säädintä nähdäksesi vain kuvat, jotka täyttävät toistovalikon [**Filtered playback conditions**] -kohdassa valitut ehdot.
	[**Suodatettu toisto (valitse kriteerit)**]	Paina säädintä siirtyäksesi kohtaan [**Suodatetut toistoehdot**] toistovalikossa.
	[**Aloita sarjan toisto**]	Säätimen painaminen, kun kuva sarjasta näkyy täysikokoisena, käynnistää automaattisen toiston (748). Kuvat toistetaan, kun säädintä painetaan, suuremmalla nopeudella kuin monivalitsinta käytettäessä. Toisto pysähtyy, kun säädin vapautetaan tai sarjan viimeinen kuva tulee näkyviin.
	[**Äänimuistio**]	Käytä säädintä äänimuistion toimintoihin.

Rooli		Kuvaus
PC	[**Valitse ladattavaksi tietokoneelle**]	Lataa nykyinen kuva tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen, johon kamera on tällä hetkellä yhdistetty, painamalla säädintä. • Voit tarkastella lähetysvaihtoehtoja korostamalla [**Valitse ladattavaksi tietokoneelle**] tai [**Valitse lähetettäväksi (FTP)**] ja paina ⊛ . Korosta asetukset ja paina OK valitaksesi (☑) tai poista valinta (☐). - [**Priority upload**]: Jos tämä vaihtoehto on valittuna (☑), kuva siirretään latausjonon etupuolelle painamalla säädintä kuvan merkitsemiseksi lähetettäväksi. - [**Suojaa**]: Jos tämä vaihtoehto on valittuna (☑), kuvan merkitseminen lähetettäväksi suojaa sitä samanaikaisesti painamalla säädintä. - [**Rating**]: Jos tämä vaihtoehto on valittuna (☑), kuvan merkitseminen lähetettäväksi säätimen painaminen antaa sille samalla esiasetetun luokituksen. Valitse luokitus painamalla ⊛ .
FTP	[**Valitse lähetettäväksi (FTP)**]	
▦	[**Pikkukuva päällä/pois**]	Paina säädintä vaihtaaksesi täyskuvatoiston ja 4-, 9- tai 72-ruudun pikkukuvatoiston välillä.
▟	[**Näytä histogrammit**]	Histogrammi näytetään, kun säädintä painetaan. Histogramminäyttö on käytettävissä sekä täysikokoisena että pikkukuvatoistona.
🗀	[**Valitse paikka ja kansio**]	Avaa [**Valitse paikka ja kansio**] -valintaikkuna painamalla säädintä, jossa voit sitten valita paikan ja kansion toistoa varten.
DISP	[**Pyörän infonäyttö**]	Paina säädintä vaihtaaksesi valokuvatietojen näyttöä täyskuvatoiston aikana. Käytettävissä olevat sivut voidaan valita toistovalikon [**Playback display options**] -toiminnolla.
↩📷	[**Jatka kuvaamista**]	Lopeta toisto ja palaa kuvaustilaan painamalla säädintä.
★	[**Arviointi**]	Arvioi nykyinen kuva toistotilassa painamalla säädintä ja kiertämällä pääkomentokiekkoa. • Näytä luokitusvaihtoehdot korostamalla [**Rating**] ja painamalla ⊛ . Jos valitaan jokin muu vaihtoehto kuin [**None**], valittu luokitus voidaan määrittää kuville yksinkertaisesti painamalla valittua säädintä. Säätimen painaminen uudelleen valitsee "ei tähteä".

Rooli	Kuvaus
[**Ei mitään**]	Ohjauksella ei ole vaikutusta.

Komentovalitsimet

Komentokiekkoille voidaan määrittää seuraavat roolit. Voit tarkastella vaihtoehtoja korostamalla kohteita ja painamalla ⊛ .

Kehyksen eteneminen

Valitse ruutujen määrä, jotka voidaan ohittaa kääntämällä komentokiekkoja täyskuvatoiston aikana.

Vaihtoehto		Kuvaus
[**1 kehys**]		Hyppää eteenpäin tai taaksepäin kehys kerrallaan.
[**10 kehystä**]		Hyppää eteenpäin tai taaksepäin 10 kuvaa kerrallaan.
[**50 kehystä**]		Hyppää eteenpäin tai taaksepäin 50 kuvaa kerrallaan.
★	[**Arviointi**]	Siirry seuraavaan tai edelliseen kuvaan valitulla arvosanalla.
🔑	[**Suojaa**]	Siirry seuraavaan tai edelliseen suojattuun kuvaan.
📷	[**Vain valokuvat**]	Siirry seuraavaan tai edelliseen kuvaan.
🎬	[**Vain videot**]	Siirry seuraavaan tai edelliseen videoon.
⧉	[**Siirry sarjan ensimmäiseen kuvaan**]	Valitse tämä vaihtoehto, jos haluat ohittaa kaikki paitsi ensimmäinen otos kussakin sarjassa, joka näytetään, kun selaat kuvia komentokiekoilla. Kuvia, jotka eivät ole osa sarjaa, ei ohiteta.
🗀	[**Kansio**]	Valitse kansio kääntämällä valitsinta.
🗋	[**sivu**]	Näytä pikkukuvien seuraava tai edellinen sivu.

Videotoisto

Valitse komentokiekkojen roolit videon toiston aikana.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**1 kehys**]	Kelaa kehystä eteenpäin tai taaksepäin.
[**5 kehystä**]	Kelaa eteenpäin tai taaksepäin 5 kuvaa kerrallaan.
[**10 kehystä**]	Kelaa eteenpäin tai taaksepäin 10 kuvaa kerrallaan.
[**2 s**]	Hyppää eteenpäin tai taaksepäin 2 s kerrallaan.
[**5 s**]	Hyppää eteenpäin tai taaksepäin 5 s kerrallaan.
[**10 s**]	Hyppää eteenpäin tai taaksepäin 10 s kerrallaan.
[**Ensimmäinen/viimeinen kehys**]	Siirry ensimmäiseen tai viimeiseen ruutuun.

Kehyksen lisäzoomausasento

Valitse, miten kamera keskittää näytön, kun joko pää- tai sivukomentokiekkoa käännetään kuvien selaamiseksi toistozoomauksen aikana.

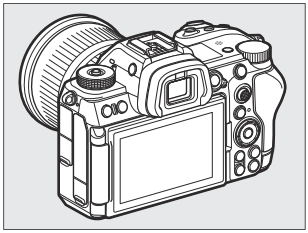
Vaihtoehto	Kuvaus
[**Säilytä nykyinen zoomausasento**]	Keskitä näyttö nykyiseen zoomauspaikkaan.
[**Suosittele tarkennuspistettä**]	Keskitä näyttö tarkennuspisteeseen, joka oli aktiivinen valokuvan ottamisen aikana.

f4: Kosketa Fn

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Käytä näytön kosketusohjaimia säätääksesi asetuksia, kun rajaat kuvia etsimessä.

- Touch Fn on käytettävissä vain, kun näyttö on säilytysasennossa ja näyttö on ulospäin.



Ota käyttöön/poista käytöstä Touch Fn

Ota kosketus Fn käyttöön valitsemalla [**ON**].

Määritä Touch Fn

Roolit, jotka voidaan määrittää kosketukseen Fn, on lueteltu alla.

Rooli	Kuvaus
[**Siirrä tarkennuspistettä**]	Tarkennuspiste voidaan sijoittaa liu'uttamalla sormea kosketus-Fn-alueen yli. Voit myös sijoittaa tarkennuspisteen kaksoisnapauttamalla haluamaasi kohtaa näytössä.
[**Vaihda silmiä**]	Kun kamera havaitsee muotokuvakohteen ihmisen tai eläimen silmät, voit valita tarkentamiseen käytettävän silmän napauttamalla näytön Fn-kosketusaluetta.
[**Kehysruudukko**]	Kosketus Fn-alueen napauttaminen näytössä tuo kehystysruudukon näkyviin etsimeen. Napauta uudelleen piilottaaksesi ruudukon. Ruudukkotyyppi voidaan valita mukautetulla asetuksella d17 tai g14 [**Grid type**].

Rooli	Kuvaus
[**Zoomaa päälle/pois**]	Napauta näytön Fn-kosketusaluetta lähentääksesi etsimen näyttöä nykyistä tarkennuspistettä ympäröivälle alueelle. Napauta uudelleen peruuttaaksesi zoomauksen. • Valitse zoomaussuhde korostamalla [**Zoom on/off**] ja paina .
[**Virtuaalinen horisontti**]	Napauta kosketusnäytön Fn-aluetta ottaaksesi virtuaalisen horisonttinäytön käyttöön etsimessä. Napauta uudelleen piilottaaksesi näytön. Näyttötyyppi voidaan valita mukautetulla asetuksella d18 [**Virtual Horizon type**].

Kosketa Fn-alue

Valitse näytön alue, jota käytetään kosketukseen Fn. Alueet, joita käytetään, kun kameraa käännetään ottamaan kuvia "korkeassa" ja "leveässä" suunnassa, voidaan valita erikseen.

f5: Ohjauslukko

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Lukitse valotusasetukset tai tarkennuspisteen valinta.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Suljinajan lukitus**]	Valitse [**ON**] lukitaksesi suljinajan nykyiseen arvoonsa tiloissa **S** ja **M.** • L kuvakkeet näkyvät kuvausnäytössä ja ohjauspaneelissa, kun suljinnopeuden lukitus on käytössä.
[**Aukon lukitus**]	Valitse [**ON**] lukitaksesi aukon nykyiseen arvoonsa tiloissa **A** ja **M.** • L kuvakkeet näkyvät kuvausnäytössä ja ohjauspaneelissa, kun aukon lukitus on käytössä.
[**Tarkennuspisteen lukitus**]	Valitse [**ON**] lukitaksesi tarkennuspisteen valinnan parhaillaan valittuun tarkennuspisteeseen. • Tarkennuspisteen lukitus ei ole käytössä, kun [**Auto-area AF**] on valittu AF-aluetilaksi. • Kun [**3D-seuranta**] on valittuna, tarkennuspiste seuraa kohteen liikettä, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

f6: Käänteinen valinnan kierto

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Muuta komentokiekkojen pyörimissuuntaa valituille toiminnoille.

- Korosta [**Valotuskorjaus**] tai [**Suljinnopeus/aukko**] ja paina valitaksesi (☑) tai poista valinta (☐).
- Tallenna muutokset ja poistu painamalla MENU
- Valittu asetus koskee myös valinnaisten akkujen komentokiekkoja.

f7: Vapauta painike käyttääksesi valitsinta

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Kun valitset [**ON**], säädöt, jotka tavallisesti tehdään pitämällä painiketta painettuna ja kääntämällä komentokiekkoa, voidaan tehdä kääntämällä komentokiekkoa painikkeen vapauttamisen jälkeen. Tämä päättyy, kun painiketta painetaan uudelleen, laukaisin painetaan puoliväliin tai valmiustilan ajastin umpeutuu.

- [**Vapauta painike käyttääksesi valitsinta**] koskee painikkeita , **ISO** , ( ), **Fn1** ja **Fn2** .
- [**Vapauta painike käyttääksesi valitsinta**] koskee myös ohjaimia, joille on määritetty tietyt roolit mukautetulla asetuksella f2 [**Mukautetut ohjaimet (kuvaus)**] tai g2 [**Mukautetut säätimet**].

f8: Käänteiset ilmaisimet

MENU painike ➡ ✎ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, näytetäänkö tietyt kuvauksen ja muiden näyttöjen vaakasuuntaiset ilmaisimet negatiivisilla arvoilla vasemmalla ja positiivisilla arvoilla oikealla vai positiivisilla arvoilla vasemmalla ja negatiivisilla arvoilla oikealla.

Vaihtoehto		Kuvaus
+0−		Indikaattorit näkyvät positiivisina arvoina vasemmalla ja negatiivisina arvoina oikealla.
−0+		Ilmaisimet näytetään negatiivisilla arvoilla vasemmalla ja positiivisilla arvoilla oikealla.

f9: Reverse Ring tarkennuksen

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse [**ON**] vaihtaaksesi tarkennuksen tai ohjausrenkaiden pyörimissuunnan Z-kiinnitysobjektiivissa manuaalisen tarkennuksen aikana.

- Tämä vaihtoehto ei tue:
  - tietyt Z-kiinnitteiset objektiivit, jotka voidaan tarkentaa vain manuaalisesti, tai
  - F-kiinnitysobjektiivit, jotka on liitetty FTZ II / FTZ kiinnityssovittimella.

f10: Tarkennusrenkaan kiertoalue

MENU painike ➡ ✎ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, kuinka pitkälle Z-kiinnitteisten objektiivien tarkennus- tai ohjausrenkaita on käännettävä, jotta ne ulottuvat minimitarkennusetäisyydestä äärettömään.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Epälineaarinen**]	Tarkennusetäisyys muuttuu paljon, kun rengasta pyöritetään nopeasti, ja vähän, kun rengasta pyöritetään hitaasti, riippumatta siitä, kuinka pitkälle rengasta kierretään.
[**90°**] – [**720°**]	Valitse, kuinka pitkälle rengasta on käännettävä, jotta se ulottuu minimitarkennusetäisyydestä äärettömään. Jos haluat tarkentaa minimietäisyydeltä äärettömään, kun esimerkiksi [**90°**] on valittuna, rengasta tarvitsee vain kiertää 90°. Suuremmat arvot mahdollistavat tarkemmat säädöt.
[**Max.**]	Tarkennuksen siirtäminen pienimmästä tarkennusetäisyydestä äärettömään edellyttää, että rengasta on käännettävä suurimmalla sallitulla etäisyydellä nykyisillä objektiivin asetuksilla.

- Jos objektiivi ei tue kiertoalueen valintaa, [**Focus ring rotation range**] asetetaan arvoon [**Non-linear**].

f11: Control Ring Response

MENU painike ➡ ✎ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, kuinka herkkä objektiivin ohjausrengas on, kun sille on määritetty [**Aukko**], [**Tehoaukko**], [**Valotuksen korjaus**], [**ISO-herkkyys**] tai [**Hi-Res Zoom**] käyttämällä mukautettua asetusta f2 [**Mukautetut säätimet (kuvaus)**] tai g2 [**Mukautetut säätimet**].

f12: Vaihda tarkennuksen/ohjausrenkaan rooleja

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Jos [**ON**] on valittuna, tarkennusrengas suorittaa ohjausrenkaaseen tällä hetkellä määritettyä roolia mukautetulla asetuksella f2 [**Mukautetut säätimet (kuvaus)**] tai g2 [**Mukautetut säätimet**].

- Kun [**ON**] on valittuna, ohjausrengas toimii vain [**Focus (M/A)**] -roolissa.
- Tämä vaihtoehto koskee vain yhteensopivia objektiiveja.

f13: Power Zoom (PZ) -painikkeen asetukset

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, voidaanko ja (?) -painikkeita käyttää tehozoomaukseen still-kuvauksen aikana, kun kamerassa on zoom-objektiivi.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Käytä / painikkeita**]	Kun valitset [**ON**], ja (?) -painikkeita voidaan käyttää tehozoomaukseen.
[**Tehozoomauksen nopeus**]	Valitse nopeus, jolla tehozoom-objektiivit voidaan lähentää ja loitontaa painikkeiden avulla.

f14: Täyskuvatoiston toistot

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse rooli, joka on määritetty pyyhkäisylle ylös ja alas tai pyyhkäisemällä vasemmalle ja oikealle eleille täyskuvatoiston aikana.

Pyyhkäise ylös/alas

Valitse suoritettava toiminto pyyhkäisemällä ylös tai alas.

Vaihtoehto		Kuvaus
★	[**Arviointi**]	Anna nykyiselle kuvalle esivalittu luokitus. Arvosanan voi valita painamalla ⊛ .
PC	[**Valitse ladattavaksi tietokoneelle**]	Merkitse nykyinen kuva ensisijaisesti tietokoneelle ladattavaksi.
FTP	[**Valitse lähetettäväksi (FTP)**]	Merkitse nykyinen kuva prioriteettilähetystä varten FTP-palvelimelle.
	[**Suojaa**]	Suojaa nykyinen kuva.
	[**Äänimuistio**]	Aloita äänimuistion tallennus pyyhkäisemällä. Jos nykyiselle kuvalle on jo muistio, pyyhkäisy sen sijaan aloittaa olemassa olevan muistion toiston. Lopeta tallennus tai toisto painamalla ⊛
[**Ei mitään**]		Pyyhkäiseminen ylös tai alas ei vaikuta.

- Kuvat, jotka on valittu pyyhkäisemällä ylös tai alas, kun [**Arviointi**], [**Valitse ladattavaksi tietokoneelle**], [**Valitse lähetettäväksi (FTP)**] tai [**Suojaa**] on valittu, on merkitty kuvakkeilla (🕮 217). Merkintä voidaan poistaa pyyhkäisemällä uudelleen samaan suuntaan.

Pyyhkäise eteenpäin

Valitse ele, jota käytetään kehyksen siirtämiseen.

Vaihtoehto		Kuvaus
⬅	[**Vasen←Oikea**]	Näet seuraavan kuvan pyyhkäisemällä oikealta vasemmalle.
➡	[**Vasen→Oikea**]	Pyyhkäise vasemmalta oikealle nähdäksesi seuraavan kuvan.

f15: Valitse alivalitsinkeskus

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, kuinka alivalitsin toimii, kun sen keskustaa painetaan.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**PÄÄLLÄ**]	Alivalitsinta ei voi käyttää tarkennuspisteen sijoittamiseen, kun keskikohtaa painetaan.
[**VINOSSA**]	Alivalitsimella voidaan sijoittaa tarkennuspiste, kun keskikohtaa painetaan.

Alivalitsimen keskikohta toimii sillä välin roolissa, joka on valittu kohdassa [**Sub-valitsin keskusta**] käyttämällä mukautettua asetusta f2 [**Mukautetut ohjaimet (kuvaus)**] tai g2 [**Mukautetut säätimet**]. Tämä on erityisen huomionarvoista siinä mielessä, että jos määrität [**AF-area mode**] alivalitsimen keskelle mukautetulla asetuksella f2 [**Custom controls (shhooting)**], voit sitten käyttää sitä vaihtaaksesi väliaikaisesti AF-aluetilaa. häiritsemättä kykyäsi sijoittaa tarkennuspiste.

g1: Mukauta i -valikkoa

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse i valikon kohdat, jotka näkyvät, kun i painiketta painetaan videotilassa.

- Korosta kohta i -valikossa, paina OK ja valitse haluamasi kohta.
- Seuraavat kohdat voidaan määrittää i -valikkoon.

Vaihtoehto		🕮
QUAL	[**Kuvakoko/kuvataajuus**]	🕮 193
	[**Valitse kuva-alue**]	🕮 203
	[**Kohde**]	🕮 557
	[**Valotuksen korjaus**]	🕮 143
ISO	[**ISO-herkkyysasetukset**]	🕮 151
WB	[**Valkotasapaino**]	🕮 155
	[**Aseta Picture Control**]	🕮 174
HLG	[**HLG laatu**]	🕮 566
	[**Aktiivinen D-Lighting**]	🕮 466
	[**Ihon pehmennys**]	🕮 572
	[**Pystykuvan tasapaino**]	🕮 474
	[**Mittaus**]	🕮 577
AF/MF	[**Tarkennustila**]	🕮 112
/	[**AF-aluetila/kohde. havaitseminen**]	🕮 114 , 🕮 120
	[**Tärinänvaimennus**]	🕮 582
	[**Elektroninen VR**]	🕮 583

Vaihtoehto		🕮
	[**Äänitulon herkkyys**]	🕮 585
ATT	[**Vaimennin**]	🕮 586
	[**Taajuusvaste**]	🕮 587
	[**Tuulen melun vaimennus**]	🕮 588
	[**Kuulokkeiden äänenvoimakkuus**]	🕮 590
	[**Hi-Res Zoom**]	🕮 212
	[**Hiljainen tila**]	🕮 797
	[**Mukautetut säätimet**]	🕮 711
PEAK	[**Tarkennus korkeimmillaan**]	🕮 617
	[**Seeprakuvio**]	🕮 730
	[**Näytön/etsimen kirkkaus**]	🕮 766 , 🕮 768
	[**Monivalitsimen tehoaukko**]	🕮 710
	[**Monivalitsimen valotuskomp.**]	🕮 710
info	[**Näytä videon tiedot**]	🕮 710
RED	[**Lämpimät näytön värit**]	🕮 644
	[**Lentokonetila**]	🕮 822
	[**Langaton etäyhteys (ML-L7)**]	🕮 831
BP	[**Virran akkupakkauksen tiedot**]	🕮 669

Monivalitsimen tehoaukko

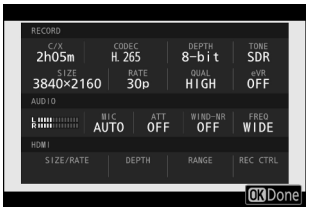
Valitse, voidaanko monivalitsinta käyttää tehoaukon määrittämiseen. Kun [**Enable**] on valittuna, ⏃ n pitäminen painettuna laajentaa aukkoa. Painamalla ⏄ kaventaa aukkoa.

Monivalitsin Exposure Comp.

Valitse, voidaanko monivalitsinta käyttää valotuksen korjauksen säätämiseen. Jos valitset [**Ota käyttöön**], valotuksen korjaus voidaan asettaa painamalla ⏃ tai ⏄ .

Katso videon tiedot

Katso videon tallennusasetukset. Tätä vaihtoehtoa voidaan käyttää valitun vaihtoehdon tarkastelemiseen, mutta ei muuttamiseen.

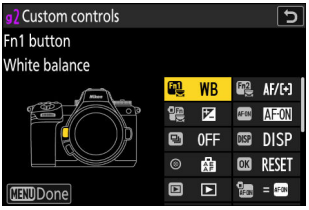


g2: mukautetut säätimet

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse videotilassa suoritettavat toiminnot objektiivirenkaiden ja kameran painikkeiden ja komentokiekkojen avulla.

- Voit myös valita kameraan liitettyjen valinnaisten akkujen säätimien roolit.
- Valitse alla olevien ohjaimien roolit. Korosta haluamasi säädin ja paina OK.



	Vaihtoehto
	[**Fn1-painike**]
	[**Fn2-painike**]
	[**Fn-painike pystykuvaukseen**]
	[**AF-ON-painike**]
	[**Vapautustila/suojapainike**]
	[**DISP-painike**]
	[**Alivalintakeskus**]
	[**OK-painike**]
	[**Toistopainike**]
	[**AF-ON-painike pystykuvaukseen**]
	[**Pystysuuntainen monivalitsinkeskus**]
	[**Laukaisin**]
	[**Videon tallennuspainike**]

Vaihtoehto	
	[**Valotuskorjauspainike**]
	[**ISO-herkkyyspainike**]
	[**Komentovalitsimet**]
LFn	[**Objektiivin Fn -painike**]
LFn2	[**Objektiivi Fn2 -painike**]
	[**Objektiivin Fn rengas (vastapäivään)**]
	[**Objektiivin Fn rengas (myötäpäivään)**]
MSET	[**Objektiivin muistin asetuspainike**]
	[**Objektiivin ohjausrengas**]

- Roolit, jotka voidaan määrittää, on lueteltu alla. Käytettävissä olevat roolit vaihtelevat ohjauksen mukaan.

Rooli		Kuvaus
RESET	[**Valitse keskitarkennuspiste**]	Säätimen painaminen valitsee keskitarkennuspisteen.
FOCUS	[**Tallenna tarkennusasento**]	Säätimen pitäminen painettuna tallentaa nykyisen tarkennuskohdan. • Tallennettu sijainti voidaan palauttaa säätimellä, jolle [**Recall focus position**] on määritetty ("muistin palautus"). • Kun tallennat tarkennuskohdan, voit valita, voidaanko se palauttaa millä tahansa säätimellä, jolle [**Recall focus position**] on määritetty ([**Tallenna kaikille**]), vai käyttämällä vain tiettyä säädintä ([**Tallenna yksitellen**]). • Lisätietoja on kohdassa "Tarkennusasemien tallentaminen ja palauttaminen" (683).

Rooli		Kuvaus
FOCUS	[**Muista tarkennusasento**]	Säätimen painaminen palauttaa tarkennuskohdan, joka on tallennettu käyttämällä säädintä, jolle [**Tallenna tarkennuspaikka**] on määritetty. • Lisätietoja on kohdassa "Tarkennusasemien tallentaminen ja palauttaminen" (🕮 683).
	[**Vaihda silmiä**]	Paina säädintä valitaksesi silmän, jota käytetään tarkennukseen, kun kamera havaitsee ihmisen tai eläimen muotokuvakohteen silmät.
AF-ON	[**AF-ON**]	Säätimen painaminen käynnistää automaattisen tarkennuksen, mikä kopioi **AF-ON-** painikkeen toiminnon. • Kun **AF-C** on valittu tarkennustilaksi, kamera tarkentaa mukautetussa asetuksessa g5 [**AF speed**] valitulla nopeudella.
FAST AF-ON	[**Nopea AF-ON**]	Säätimen painaminen käynnistää automaattisen tarkennuksen, mikä kopioi **AF-ON-** painikkeen toiminnon. • Kun tarkennustilaksi valitaan **AF-C** , kamera tarkentaa suurimmalla nopeudella riippumatta mukautetulle asetukselle g5 [**AF speed**] valitusta vaihtoehdosta.
AF	[**Vain AF-lukitus**]	Tarkennus lukittuu, kun säädintä painetaan.
AE	[**AE-lukko (pidä)**]	Valotus lukittuu, kun säädintä painetaan. Valotuksen lukitus ei lopu, kun tallennus alkaa. Valotus pysyy lukittuna, kunnes säädintä painetaan toisen kerran tai valmiustilan ajastin umpeutuu.
AWB	[**AWB-lukitus (pidä)**]	Jos valkotasapainoksi on valittu [**Auto**] tai [**Natural light auto**], valkotasapaino lukittuu, kun säädintä painetaan (valkotasapainon lukitus). Valkotasapainon lukitus ei pääty, kun tallennus alkaa. Lukitus kuitenkin vapautuu, kun säädintä painetaan toisen kerran tai valmiustilan ajastin umpeutuu.

Rooli		Kuvaus
	[**AE/AWB-lukko (pidä)**]	Valotus lukittuu, kun säädintä painetaan. Valkotasapaino lukittuu myös, jos [**Auto**] tai [**Natural light auto**] on valittu valkotasapainoksi. Valotus ja valkotasapainon lukitus eivät lopu, kun tallennus alkaa. Lukitus kuitenkin vapautuu, kun säädintä painetaan toisen kerran tai valmiustilan ajastin umpeutuu.
	[**Vain AE-lukko**]	Valotus lukittuu, kun säädintä painetaan.
	[**AE/AF lock**]	Tarkennus ja valotus lukittuvat, kun säädintä painetaan.
	[**Vaihda FX / DX**]	Paina säädintä vaihtaaksesi [**FX**] ja [**DX**] kuvaalueiden välillä.
ASSIST	[**Näytä apu**]	Paina säädintä valitaksesi [**ON**] mukautetulle asetukselle g11 [**View assist**]. Paina uudelleen valitaksesi [**OFF**].
FLICKER	[**Korkeiden taajuuksien välkkynnän vähennys**]	Säädintä painamalla voit hienosäätää suljinaikaa pienemmillä askelilla. Paina säädintä toisen kerran palauttaaksesi normaalin suljinajan valinnan.
S	[**Hiljainen tila**]	Ota äänetön tila käyttöön painamalla säädintä. Poista käytöstä painamalla uudelleen.
DISP	[**Cycle live view info display**]	Paina säädintä vaihtaaksesi kuvausnäyttöä. Käytettävissä olevien näyttöjen tyyppi ja sisältö voidaan valita mukautetuilla asetuksilla g16 [**Custom monitor shooting display**] ja g17 [**Custom viewfinder shooting display**].
OFF	[**Live view info display off**]	Paina säädintä piilottaaksesi kuvakkeet ja muut tiedot kuvausnäytöstä. Paina uudelleen nähdäksesi.
	[**Kehysruudukko**]	Paina säädintä näyttääksesi kehystysruudukon. Piilota ruudukko painamalla säädintä uudelleen. Näyttötyyppi voidaan valita mukautetulla asetuksella g14 [**Grid type**].

Rooli		Kuvaus
	[**Zoomaa päälle/pois**]	Paina säädintä lähentääksesi näyttöä nykyisen tarkennuspisteen ympärillä olevalle alueelle. Paina uudelleen peruuttaaksesi zoomauksen. • Valitse zoomaussuhde korostamalla [**Zoom on/off**] ja paina .
	[**Virtuaalinen horisontti**]	Ota virtuaalisen horisontin näyttö käyttöön painamalla säädintä. Paina uudelleen piilottaaksesi näytön. Näyttötyyppi voidaan valita mukautetulla asetuksella d18 [**Virtual Horizon type**].
PEAK	[**Tarkennuksen huippunäyttö**]	Ota tarkennuksen huippu käyttöön painamalla säädintä kerran, kun tarkennustilaksi on valittu **MF** . Lopeta tarkennuksen korostus painamalla uudelleen.
Fn	[**Ota kosketus Fn käyttöön / poista se käytöstä**]	Ota kosketus Fn käyttöön tai poista se käytöstä painamalla säädintä.
	[**OMA MENU**]	Paina säädintä näyttääksesi "OMA MENU".
	[**Avaa OMA VALIKKO -valikko**]	Paina säädintä siirtyäksesi "OMA MENU" -valikon ylimpään kohtaan. Valitse tämä vaihtoehto, jos haluat käyttää nopeasti usein käytettyä valikkokohtaa.
	[**Toisto**]	Aloita toisto painamalla säädintä.
	[**Suodatettu toisto**]	Paina säädintä nähdäksesi vain kuvat, jotka täyttävät toistovalikon [**Filtered playback conditions**] -kohdassa valitut ehdot.
	[**Suodatettu toisto (valitse kriteerit)**]	Paina säädintä siirtyäksesi kohtaan [**Suodatetut toistoehdot**] toistovalikossa.

Rooli		Kuvaus
	[**Tehoaukko (avoin)**]	• Aukko levenee, kun painiketta painetaan. Tämä asetus otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**Virtaaukko (sulje)**] on valittuna [**Fn2 button**] -kohdassa. • Kierrä objektiivin Fn-rengasta vastapäivään suurentaaksesi objektiivin aukkoa. Tämä vaihtoehto otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**Tehoaperture (sulje)**] on valittuna [**Objektiivin Fn rengas (myötäpäivään)**].
	[**Tehoaukko (kiinni)**]	• Aukko kapenee, kun painiketta painetaan. Tämä asetus otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**Virta-aukko (avoin)**] on valittuna [**Fn1-painike**] -kohdassa. • Kavenna objektiivin aukkoa kiertämällä objektiivin Fn-rengasta myötäpäivään. Tämä vaihtoehto otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**Tehokasaukko (avoin)**] on valittuna [**Objektiivin Fn rengas (vastapäivään)**].
	[**Valotuskorjaus +**]	• Valotuskorjaus kasvaa, kun painiketta painetaan. Tämä vaihtoehto otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**Exposurekompensation −**] on valittuna [**Fn2 button**] -kohdassa. • Kierrä objektiivin Fn-rengasta myötäpäivään valotuksen korjauksen lisäämiseksi. Tämä vaihtoehto on käytössä automaattisesti, kun [**Exposurekompensation −**] on valittuna [**Objektiivin Fn rengas (vastapäivään)**].
	[**Valotuskorjaus −**]	• Valotuskorjaus pienenee, kun painiketta painetaan. Tämä vaihtoehto otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**Exposurekompensation +**] on valittuna [**Fn1 button**] -kohdassa. • Kierrä objektiivin Fn-rengasta vastapäivään vähentääksesi valotuksen korjausta. Tämä vaihtoehto on käytössä automaattisesti, kun [**Exposurekompensation +**] on valittuna [**Objektiivin Fn rengas (myötäpäivään)**].

Rooli		Kuvaus
ISO+	[**ISO-herkkyys (lisää)**]	Lisää ISO-herkkyyttä kääntämällä objektiivin Fn-rengasta myötäpäivään. Tämä asetus otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**ISO-herkkyys (vähennys)**] on valittuna [**Objektiivin Fn-rengas (vastapäivään)**].
ISO−	[**ISO-herkkyys (pienennä)**]	Kierrä objektiivin Fn-rengasta vastapäivään vähentääksesi ISO-herkkyyttä. Tämä asetus otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**ISO-herkkyys (lisäys)**] on valittuna [**Objektiivin Fn-rengas (myötäpäivään)**].
T	[**Hi-Res Zoom +**]	• Lähennä käyttämällä Hi-Res Zoomia; zoomaussuhde kasvaa, kun säädintä painetaan. Tämä vaihtoehto otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**Hi-Res Zoom −**] on valittuna [**Fn2 button**] -kohdassa. • Kierrä objektiivin Fn-rengasta myötäpäivään zoomataksesi käyttämällä Hi-Res Zoomia. Tämä vaihtoehto otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**Hi-Res Zoom −**] on valittuna [**Objektiivin Fn rengas (vastapäivään)**].
W	[**Hi-Res Zoom −**]	• Loitonna käyttämällä Hi-Res Zoomia; zoomaussuhde pienenee, kun säädintä painetaan. Tämä vaihtoehto otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**Hi-Res Zoom +**] on valittuna [**Fn1 button**] -kohdassa. • Kierrä objektiivin Fn-rengasta vastapäivään loitontaaksesi käyttämällä Hi-Res Zoomia. Tämä vaihtoehto otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**Hi-Res Zoom +**] on valittuna [**Objektiivin Fn rengas (myötäpäivään)**].
PZT	[**Tehozoom +**]	Kun sähközoom-objektiivi on kiinnitetty, kamera zoomaa, kun säädintä painetaan. Tämä vaihtoehto otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**Tehozoom −**] on valittuna [**Fn2 button**] -kohdassa.
PZW	[**Tehozoom −**]	Kun sähközoom-objektiivi on kiinnitetty, kamera loitontaa, kun säädintä painetaan. Tämä vaihtoehto otetaan käyttöön automaattisesti, kun [**Tehozoom +**] on valittuna [**Fn1 -painike**].

Rooli		Kuvaus
	[**Kuvion sävyalue**]	Voit selata seeprakuvion sävyalueen vaihtoehtoja painamalla säädintä (730).
	[**Sama kuin AF-ON-painike**]	Säädin suorittaa **AF-ON-** painikkeelle tällä hetkellä valitun roolin.
	[**Tallenna videoita**]	Aloita tallennus painamalla säädintä. Lopeta tallennus painamalla uudelleen.
	[**Valitse kuva-alue**]	Valitse videoiden kuva-alue painamalla säädintä ja kääntämällä komentokiekkoa. Huomaa, että kuva-aluetta ei voi muuttaa tallennuksen aikana.
WB	[**Valkotasapaino**]	Pidä säädintä painettuna ja kierrä pääkomentokiekkoa säätääksesi videoiden valkotasapainoa. Jotkin vaihtoehdot tarjoavat alivaihtoehtoja, jotka voidaan valita kääntämällä alikomennon valintakiekkoa.
	[**Aseta Picture Control**]	Valitse Picture Control painamalla säädintä ja kääntämällä komentokiekkoa.
	[**Aktiivinen D-Lighting**]	Säädä videoiden aktiivista D-Lightingia painamalla säädintä ja kääntämällä komentokiekkoa.
	[**Ihon pehmennys**]	Säädä ihon pehmennystä painamalla säädintä ja kääntämällä komentokiekkoa.
	[**Muotokuvan vaikutelman tasapaino**]	Paina säädintä ja kierrä komentokiekkoa valitaksesi muotokuvan vaikutelman tasapainotilan.
	[**Mittaus**]	Paina säädintä ja kierrä komentokiekkoa valitaksesi mittausvaihtoehdon käytettäväksi videon tallennuksen aikana.
AF/	[**Tarkennustila/AF-aluetila**]	Pidä säädintä painettuna ja pyöritä pääkomentokiekkoa valitaksesi tarkennustilan ja alikokekkoa valitaksesi AF-aluetilan.

Rooli		Kuvaus
LOCK	[**Ohjauslukko**]	• Lukitse suljinaika painamalla säädintä ja kiertämällä pääkomentokiekkoa (tila **M**). Lukitse aukko (tilat **A** ja **M**) painamalla säädintä ja kiertämällä sivukomentokiekkoa. • Voit lukita tarkennuspisteen valinnan pitämällä säädintä painettuna samalla, kun valitset tarkennuspisteen monivalitsimella.
	[**Äänitulon herkkyys**]	Säädä äänitulon herkkyyttä painamalla säädintä ja kääntämällä komentokiekkoa.
M/A	[**Tarkennus (M/A)**]	Objektiivin ohjausrengasta voidaan käyttää manuaaliseen tarkennukseen riippumatta siitä, mikä vaihtoehto on valittu tarkennustilalle. Jos haluat tarkentaa uudelleen automaattitarkennuksella, paina laukaisin puoliväliin tai paina säädintä, jolle AF-ON on määritetty.
	[**Tehokas aukko**]	Säädä aukkoa kiertämällä objektiivin säätörengasta.
	[**Valotuksen korjaus**]	Säädä valotuksen korjausta joko pitämällä säädintä painettuna ja kääntämällä komentokiekkoa tai kiertämällä objektiivin ohjausrengasta.
ISO	[**ISO-herkkyys**]	Säädä ISO-herkkyyttä joko pitämällä säädintä painettuna ja kääntämällä komentokiekkoa tai kiertämällä objektiivin ohjausrengasta.
	[**Hi-Res Zoom**]	Kierrä objektiivin ohjausrengasta lähentääksesi tai loitontaaksesi käyttämällä Hi-Res Zoomia.
[**Ei mitään**]		Ohjauksella ei ole vaikutusta.

Power Aperture

- Tehokas aukko on käytettävissä vain tiloissa **A** ja **M** .
- Näyttö saattaa välkkyä, kun aukkoa säädetään.

Komentovalitsimet

Seuraavat roolit voidaan määrittää komentokiekot. Voit tarkastella vaihtoehtoja korostamalla kohteita ja painamalla ⊛ .

Rooli	Kuvaus
[**Valotusasetus**]	Vaihtele pää- ja alakomentokiekkojen roolit valituissa tiloissa. Paina ◀ tai ⊛ korostaaksesi tilan ja ▲ tai ▼ vaihtaaksesi rooleja.
[**Tarkennus/AF-alueen valinta**]	Vaihda rooleja kiertämällä pää- ja sivukomentokiekkoa pitäen samalla säädintä, jolle [**Focus mode/AF-area mode**] on määritetty mukautetulla asetuksella g2 [**Custom controls**].
[**Alakomentokiekon zoomausrooli**]	Valitse zoomausnäytössä alikokoneen rooli. • Valitse [**Exposure settings**], jos haluat muuttaa alikomennon valintakiekon roolia kussakin tilassa. • Valitse [**Zoomaa**], jos haluat käyttää alakomentokiekkoa lähentääksesi tai loitontaaksesi.

g3: Ohjauslukko

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Lukitse valotusasetukset tai tarkennuspisteen valinta.

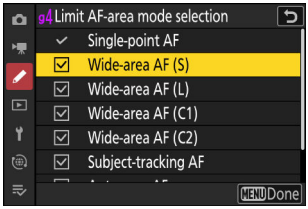
Vaihtoehto	Kuvaus
[**Suljinajan lukitus**]	Valitse [**ON**] lukitaksesi suljinajan nykyiseen arvoonsa tilassa **M.** • L kuvakkeet näkyvät kuvausnäytössä ja ohjauspaneelissa, kun suljinnopeuden lukitus on käytössä.
[**Aukon lukitus**]	Valitse [**ON**] lukitaksesi aukon nykyiseen arvoonsa tiloissa **A** ja **M.** • L kuvakkeet näkyvät kuvausnäytössä ja ohjauspaneelissa, kun aukon lukitus on käytössä.
[**Tarkennuspisteen lukitus**]	Valitse [**PÄÄLLÄ**] lukitaksesi tarkennuspisteen valinnan parhaillaan valittuna olevaan tarkennuspisteeseen. • Tarkennuspisteen lukitus ei ole käytössä, kun [**Automaattinen AF**] on valittu AF-aluetilaksi. • Kun [**Kohteen seuranta AF**] on valittuna, tarkennuspiste seuraa kohteen liikettä.

g4: Rajoita AF-alueen valintaa

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse AF-aluetilat, jotka voidaan valita kääntämällä sivukomentokiekkoa samalla, kun painat säädintä, jolle [**Focus mode/AF-area mode**] on määritetty mukautetulla asetuksella g2 [**Custom controls**].

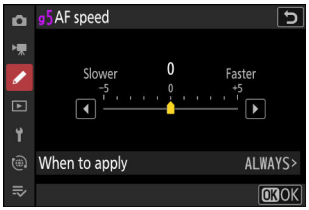
- Korosta vaihtoehdot ja paina OK tai ▶ valitaksesi (☑) tai poista valinta (☐). Ruksilla (☑) merkityt tilat ovat valittavissa sivukomentokiekon avulla.
- Suorita toimenpide loppuun painamalla MENU .



g5: AF Speed

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse videotilan tarkennusnopeus.



Käytä [**Milloin käyttää**] valitaksesi, milloin valittu vaihtoehto on voimassa.

Vaihtoehto		Kuvaus
ALWAYS	[**Aina**]	Kamera tarkentaa valitulla nopeudella aina videotilassa.
REC	[**Vain tallennuksen aikana**]	Tarkennus säädetään valitulla nopeudella vain videotallennuksen aikana. Muina aikoina kamera tarkentaa mahdollisimman nopeasti.

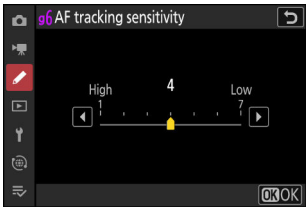
Objektiivin äänet

Objektiivin tuottama ääni tarkennustoimintojen aikana lisääntyy AF-nopeuden myötä. Vaikutus on erityisen havaittavissa asetuksella [**+5**], joten valitse pienemmät arvot, jos koet melun häiritsevän.

g6: AF-seurantaherkkyys

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Videotilan AF-seurantaherkkyys voidaan asettaa arvoihin 1-7.

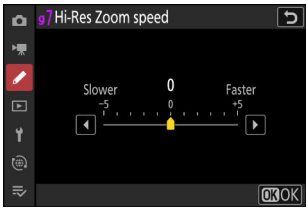


- Valitse [**7**] ([**Low**]), jos haluat säilyttää tarkennuksen alkuperäiseen kohteeseen.
- Jos kohde poistuu valitusta tarkennuspisteestä, kun [**1**] ([**High**]) on valittuna, kamera reagoi nopeasti siirtämällä tarkennuksen uuteen kohteeseen samalla alueella.

g7: Hi-Res Zoom Speed

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse Hi-Res Zoomin zoomausnopeus. Tämä asetus tulee voimaan vain, kun Hi-Res Zoom on määritetty säätimelle käyttämällä mitä tahansa mukautettujen asetusten [**Fn1-painike**], [**Fn2-painike**], [**Objektiivin Fn rengas (myötäpäivään)**] ja [**Objektiivin Fn rengas (vastapäivään)**]. Asetus g2 [**Custom controls**].



g8: Power Zoom (PZ) -painikkeen asetukset

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, voidaanko ja (?) -painikkeita käyttää tehozoomaukseen videotallennuksen aikana, kun kamerassa on zoom-objektiivi.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Käytä / painikkeita**]	Kun valitset [**ON**], ja (**?**) -painikkeita voidaan käyttää tehozoomaukseen.
[**Tehozoomauksen nopeus**]	Valitse nopeus, jolla tehozoom-objektiivit voidaan lähentää ja loitontaa painikkeiden avulla; halutessasi voit valita yhden nopeuden käytettäväksi tallennuksen aikana ja toisen esi- ja jälkitallennusta varten. • Huomaa, että objektiivin tuottamat äänet voivat kuulua zoomauksen aikana tallennetussa materiaalissa. Vaikutusta voidaan lieventää valitsemalla hitaampi zoomausnopeus.

g9: Hieno ISO-säätö (tila M)

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Jos valitset [**Päällä (1/6 EV)**], videoiden ISO-herkkyyttä voidaan säätää 1/6 EV:n välein tilassa **M** .

- Tämä asetus tulee voimaan vain, kun ISO-herkkyyttä säädetään videotallennusvalikon [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**ISO-herkkyys (tila M)**] -kohdassa.
- Herkkyys voidaan asettaa arvoihin ISO 100 - 51 200 1/6 EV:n välein.

g10: Pidennetty suljinaika (S/M)

MENU painike ➡ ✎ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse [**PÄÄLLÄ**], jos haluat käyttää hitaampia suljinnopeuksia tiloissa **S** ja **M.**

- Kun [**OFF**] on valittuna, pienin suljinaika vaihtelee kuvanopeuden mukaan seuraavasti.
  - 240p: 1/250 s
  - 200p: 1/200 s
  - 120p: 1/125 s
  - 100p: 1/100 s
  - 60p: 1/60 s
  - 50 p: 1/50 s
  - 30p: 1/30 s
  - 25p: 1/25 s
  - 24p: 1/25 s
- Kun [**PÄÄLLÄ**] on valittuna, vähimmäissuljinajat 60p–24p-kuvanopeuksilla putoavat 1/4 sekuntiin. 240p, 200p, 120p ja 100p arvot eivät muutu.
- [**ON**] ja pitkän suljinajan valitseminen auttaa estämään ISO-herkkyyden nousemisen liian korkeaksi yötaivasta ja muita tummia kohteita kuvattaessa.
- Hitailla valotusajoilla tallennetut videot, kun [**ON**] on valittuna, sisältävät toistuvia useita kopioita samoista kuvista.
- Kameran tärinän aiheuttaman epätarkkuuden vähentämiseksi hitailla suljinajoilla kuvatuissa videoissa, kun [**ON**] on valittuna, suosittelemme kameran kiinnittämistä jalustaan.

g11: View Assist

MENU painike ➡ ✎ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse [**KÄYTÖSSÄ**], jos haluat katsoa suoraa esikatselua videomateriaalista, joka on tallennettu [**N-Log**] -toiminnolla, joka on valittu videonsävytilaan, mutta huomaa, että esikatselun värejä on yksinkertaistettu kontrastin parantamiseksi.

- Varsinaisen tallennetun materiaalin värit eivät muutu.
- Kontrasti paranee myös, kun N-Log-materiaalia katsotaan kamerassa.

g12: Seeprakuvio

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

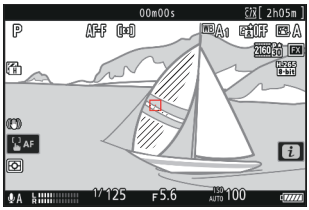
Valitse, käytetäänkö seeprakuviota osoittamaan valitut äänialueet videotilassa.

Kuvion sävyalue

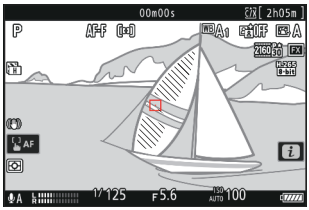
Valitse seeprakuvion näyttämä sävyalue kohdasta [**Kohokohdat**] tai [**Keskisävyt**] tai valitse [**Seeprakuvio pois päältä**], jos haluat poistaa seeprakuvion käytöstä. Kohokohdat ja keskisävyt voidaan määrittää käyttämällä [**Highlight threshold**] ja [**Mid-tone range**], vastaavasti.

Kuvio

Ota seepranäyttö käyttöön valitsemalla [**Pattern 1**] tai [**Pattern 2**].



Malli 1



Malli 2

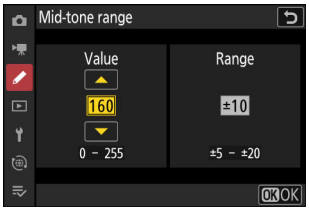
Korosta kynnys

Valitse seepranäytön laukaisemiseen tarvittava kirkkaus, kun [**Highlights**] on valittuna [**Pattern tone range**] -asetukseksi.

- Valitse arvoista 120 - 255. Mitä pienempi arvo, sitä suurempi kirkkausalue näkyy kohokohtina.
- Jos valitaan 255, näytössä näkyvät vain mahdollisesti ylivalottuneet alueet.

Keskisävyalue

Valitse seepranäytön laukaisemiseen tarvittava kirkkaus, kun [**Keskisävyt**] on valittuna [**Pattern tone range**] -asetukseksi.



- Keskisävyalue määritellään kirkkauteen [**Arvo**] ja [**Range**] valitun arvon ympärille keskitettynä kirkkautena.
- Paina ◀ tai ▶ korostaaksesi kohteita ja paina ▲ tai ▼ muuttaaksesi.

Seepra kuvio

Jos sekä seepranäyttö että tarkennuskorkeus ovat käytössä manuaalisessa tarkennustilassa, vain tarkennuksen korostus tulee voimaan. Jos haluat tarkastella seepranäyttöä manuaalisessa tarkennustilassa, valitse [**OFF**] mukautetussa asetuksessa a12 [**Focus Peaking**] > [**Focus peaking display**].

g13: Limit Zebra Pattern Tone Range

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse säätimillä käytettävissä olevat sävyalueet, joille [**Pattern tone range**] on määritetty.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Kohokohdat**]	Säätimellä voidaan siirtyä [**Highlights**] ja [**Zebra pattern off**] välillä.
[**Keskisävyt**]	Säätimellä voidaan selata välillä [**Keskisävyt**] ja [**Seeprakuvio pois**].
[**Ei rajoituksia**]	Säätimellä voidaan selata välillä [**Highlights**], [**Mid-tones**] ja [**Zebra pattern off**].

g14: Grid Type

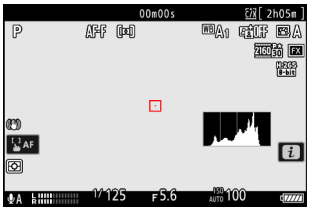
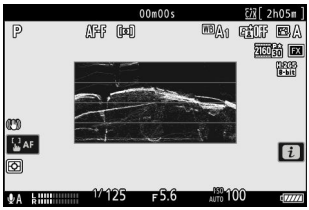
MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse kehystysruudukko videotilaa varten. Valittu ruudukko voidaan näyttää asettamalla valintamerkki (☑) kohdan ▦ viereen mukautetun asetuksen g16 [**Mukautettu näyttökuvausnäyttö**] tai g17 [**Mukautettu etsinkuvausnäyttö**] -luettelossa.

g15: Kirkkauden tietonäyttö

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, miten kamera näyttää kirkkaustiedot videotilassa. Valitun tyypin kirkkaustiedot voidaan näyttää asettamalla valintamerkki (☑) 🖼 :n viereen mukautetun asetuksen g16 [**Custom monitor shooting display**] tai g17 [**Custom viewfinder shooting display**] -luettelossa.

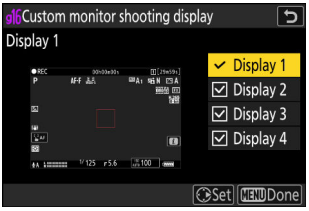
Vaihtoehto	Kuvaus
[**Histogrammi**]	Ota RGB-histogrammi käyttöön. 
[**Aaltomuotomonitori**] [**Aaltomuotomonitori (iso)**]	Kamera näyttää aaltomuotoisen näytön. Näyttö voidaan näyttää kahdessa eri koossa. 

g16: Mukautetun näytön kuvausnäyttö

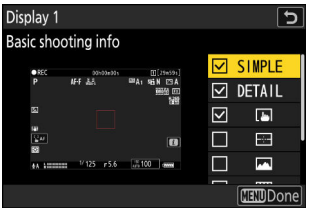
MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse näytön näytöt, jotka ovat käytettävissä painamalla **DISP-** painiketta videotilassa.

- Korosta kohteita ([**Näyttö 2**] - [**Näyttö 4**]) ja paina OK valitaksesi (☑) tai poista valinta (☐). Vain rastilla (☑) merkittyihin näyttöihin pääsee painamalla **DISP-** painiketta kuvauksen aikana. [**Näyttö 1**] -valintaa ei voi poistaa (☐).



- Jos haluat valita näytöissä [**Näyttö 1**] - [**Näyttö 4**] näkyvät ilmaisimet, korosta vastaava vaihtoehto ja paina ▶ . Voit sitten korostaa kohteita ja painaa OK valitaksesi (☑) tai poistaaksesi valinnan (☐).



Vaihtoehto		Kuvaus
SIMPLE	[**Peruskuvaustiedot**]	Tarkastele kuvaustilaa, suljinnopeutta, aukkoa ja muita peruskuvauksen tietoja.
DETAIL	[**Yksityiskohtaiset kuvaustiedot**]	Tarkastele tarkennustilaa, AF-aluetilaa, valkotasapainoa ja muita yksityiskohtaisia kuvaustietoja.
	[**Kosketusohjaimet**]	Tarkastele vaihtoehtoja, joita voidaan käyttää kosketusohjaimilla, mukaan lukien kosketustarkennus ja i valikko.
	[**Virtuaalinen horisontti**]	Ota virtuaalihorisontti käyttöön. Näyttötyyppi voidaan valita mukautetulla asetuksella d18 [**Virtual Horizon type**].
	[**Kirkkaustiedot**]	Näytä RGB-histogrammi tai aaltomuotomonitori. Näyttötyyppi voidaan valita mukautetulla asetuksella g15 [**Brightness information display**].

Vaihtoehto		Kuvaus
▦	[**Kehysruudukko**]	Ota kehystysruudukko käyttöön. Näyttötyyppi voidaan valita mukautetulla asetuksella g14 [**Grid type**].
⊡	[**Keskiilmaisin**]	Näytä hiusristikko kehyksen keskellä.

• Suorita toimenpide loppuun painamalla MENU .

g17: Mukautetun etsimen kuvausnäyttö

MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Valitse etsimen näytöt, jotka ovat käytettävissä painamalla **DISP-** painiketta videotilassa.

- Korosta kohteita ([**Näyttö 2**] tai [**Näyttö 3**]) ja valitse (☑) tai poista valinta (☐) painamalla ⓞ Vain rastilla (☑) merkittyihin näyttöihin pääsee painamalla **DISP-** painiketta kuvauksen aikana. [**Näyttö 1**] -valintaa ei voi poistaa (☐).
- Jos haluat valita näytöissä [**Näyttö 1**] - [**Näyttö 3**] näkyvät ilmaisimet, korosta vastaava vaihtoehto ja paina ⓞ . Voit sitten korostaa kohteita ja painaa ⓞ valitaksesi (☑) tai poistaaksesi valinnan (☐). [**Kosketusohjaimet**] -vaihtoehtoa lukuun ottamatta vaihtoehdot ovat samat kuin mukautetussa asetuksessa g16 [**Custom monitor shooting display**].
- Suorita toimenpide loppuun painamalla MENU .

g18: Punainen REC-kehyksen ilmaisin

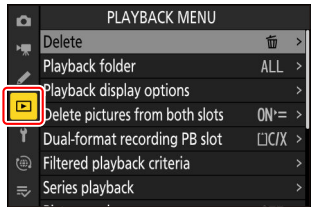
MENU painike ➡ Mukautetut asetukset -valikko

Jos [**ON**] on valittuna, punainen reunus ilmestyy kuvausnäytön ympärille videotallennuksen aikana. Tämä auttaa estämään menetettyjä otoksia varoittamalla sinua, kun tallennus on käynnissä.

Toistovalikko

Valikkokohdat ja oletukset

Näytä toistovalikko valitsemalla ▶ (toistovalikko) -välilehti kameran valikoista.



Toistovalikon vaihtoehdot on lueteltu alla ja niiden oletusasetukset.

- [**Poista**]: —
- [**Toistokansio**]: Kaikki
- [**Toiston näyttöasetukset**]
  - [**Tarkennuspiste**]: ☐
  - [**Merkitse ensimmäinen laukaus sarjassa**]: ☐
  - [**Altistumistiedot**]: ☐
  - [**Kohokohdat**]: ☐
  - [**RGB-histogrammi**]: ☐
  - [**Kuvaustiedot**]: ☐
  - [**Yleiskatsaus**]: ☐
  - [**Ei mitään (vain kuva)**]: ☑
  - [**Tiedoston tiedot**]: ☐
  - [**Peruskuvaustiedot**]: ☑
  - [**Flash-data**]: ☑
  - [**Picture Control /HLG-tiedot**]: ☑
  - [**Muut kuvaustiedot**]: ☑
  - [**Tekijänoikeustiedot**]: ☑
  - [**Sijaintitiedot**]: ☑
  - [**IPTC -tiedot**]: ☑
- [**Poista kuvat molemmista paikoista**]: Kyllä (vahvistus vaaditaan)
- [**Kaksimuotoisen tallennuspaikan PB-paikka**]: CFexpress/ XQD -korttipaikka
- [**Suodatetut toistoehdot**]
  - [**Suojaa**]: ☐
  - [**Kuvatyyppi**]: ☐
  - [**Arviointi**]: ☐
  - [**Valitse ladattavaksi The Cloudiin**]: ☐
  - [**Valitse ladattavaksi tietokoneelle**]: ☐

- [**Valitse lähetettäväksi (FTP)**]: ☐
- [**Äänimuistio**]: ☐
- [**Retusoidut kuvat**]: ☐

• [**Sarjan toisto**]
- [**Alivalitsin näyttää ensimmäisen kuvan**]: PÄÄLLÄ
- [**Automaattinen sarjan toisto**]: OFF
- [**Listaa sarjat yksittäisinä pikkukuvina**]: OFF

• [**Kuvan tarkistus**]: Pois
• [**Poistamisen jälkeen**]: Näytä seuraava
• [**Sarjan jälkeen, näytä**]: Viimeinen kuva sarjassa
• [**Automaattinen kuvien kierto**]: PÄÄLLÄ
• [**Kopioi kuvat**]: —

Poistaa

MENU -painike ➡ ▶ toistovalikko

Poistaa useita kuvia. Lisätietoja on kohdassa "Useiden kuvien poistaminen" (📖 247).

Vaihtoehto		Kuvaus
▪▫▫▪	[**Valitut kuvat**]	Poista valitut kuvat.
🗑	[**Ehdokkaat poistettavaksi**]	Poista kuvat, joiden luokitus on 🗑 (poistettava).
DATE	[**Valittuina päivinä otettuja kuvia**]	Poista kaikki valittuina päivinä otetut kuvat.
ALL	[**Kaikki kuvat**]	Poista kaikki kuvat kansiosta, joka on valittuna toistovalikon [**Playback folder**] -kohdalle. • Jos kamerassa on kaksi muistikorttia, voit valita kortin, jolta kuvat poistetaan.

Toistokansio

MENU -painike ➡ toistovalikko

Valitse kansio toistoa varten.

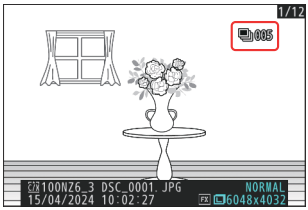
Vaihtoehto	Kuvaus
(Kansion nimi)	Kaikkien kansioiden kuvat valitulla nimellä näkyvät toiston aikana. Kansiot voidaan nimetä uudelleen käyttämällä valokuvausvalikon [**Tallennuskansio**] > [**Nimeä uudelleen**] -vaihtoehtoa.
[**Kaikki**]	Kaikkien kansioiden kuvat näkyvät toiston aikana.
[**Nykyinen**]	Vain nykyisen kansion kuvat näkyvät toiston aikana.

Toiston näyttöasetukset

MENU -painike ➡ ▶ toistovalikko

Valitse näyttöasetukset täyskuvatoistoa varten.

- Korosta vaihtoehdot ja paina ⊛ valitaksesi (☑) tai poista valinta (☐).
- Suorita toimenpide loppuun painamalla MENU .

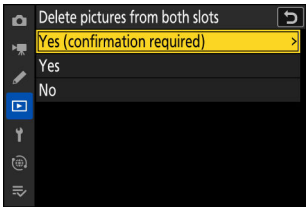
Vaihtoehto	Kuvaus
[**Tarkennus piste**]	Valitse (☑) tämä vaihtoehto nähdäksesi kuvan ottamisen yhteydessä käytetyn tarkennuspisteen sijainnin.
[**Merkitse ensimmäinen laukaus sarjassa**]	Kun tämä vaihtoehto on valittu (☑), kunkin sarjan ensimmäinen kuva tunnistetaan ⧉ kuvakkeesta ja luvusta, joka ilmaisee sarjan kuvien kokonaismäärän. 
[**Altistumistiedot**]	Valittuja (☑) tietonäyttöjä voidaan tarkastella **DISP**-painikkeella tai painamalla ⊛ tai ⊛ .
[**Kohokohdat**]	
[**RGB-histogrammi**]	
[**Kuvaustiedot**]	
[**Yleiskatsaus**]	
[**Ei mitään (vain kuva)**]	
[**Tiedoston tiedot**]	

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Peruskuvaustiedot**]	Valitut (☑) -vaihtoehdot sisältyvät täyskuvatoiston [**Shooting data**] -näyttöön.
[**Flash data**]	
[**Picture Control /HLG-tiedot**]	
[**Muut kuvaustiedot**]	
[**Tekijänoikeustiedot**]	
[**Sijaintitiedot**]	
[**IPTC -tiedot**]	

Poista kuvat molemmista paikoista

MENU -painike ➡ toistovalikko

Valitse, poistetaanko kopio kuvasta, joka on tallennettu molemmille muistikorteille, jos valokuvausvalikon [**Secondary slot function**] -asetukseksi on valittu jokin muu vaihtoehto kuin [**Overflow**], poistaako myös jäljellä olevan kopion.



Vaihtoehto	Kuvaus
[**Kyllä (vahvistus vaaditaan)**]	Ennen kuin poistat yhden kopion, sinua pyydetään valitsemaan, poistetaanko toinen kopio. Valitse oletusarvoisesti korostettu vaihtoehto painamalla ⊛ .
[**Joo**]	[**Samat kuvat** CF & SD **:llä**] on aina valittuna; Valitsemalla [**Kyllä**] vahvistusikkunassa molemmat kopiot poistetaan.
[**Ei**]	Näyttöön tuleva vahvistusikkuna on sama kuin kuville, joille ei ole olemassa toista kopiota. Nykyisen kuvan poistaminen ei poista kopiota.

Dual-Format Recording PB-paikka

MENU -painike ➡ toistovalikko

Valitse paikka, josta kaksimuotoiset kuvat, jotka on tallennettu [**RAW ensisijainen - JPEG toissijainen**], [**JPEG ensisijainen - JPEG toissijainen**], [**RAW ensisijainen - HEIF toissijainen**] tai [**HEIF ensisijainen - HEIF toissijainen**] on valittuna [**Toissijainen paikkatoiminto**] toistetaan valokuvausvalikossa.

Suodatetut toistokriteerit

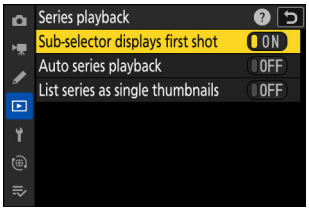
MENU -painike ➡ toistovalikko

Valitse kriteerit, joilla valitaan suodatetun toiston aikana näytettävät kuvat (242).

Sarjan toisto

MENU -painike ➡ ▶ toistovalikko

Valitse sarjan katseluvaihtoehdot.



Alivalitsin Näyttää ensimmäisen kuvan

Vaihtoehto	Kuvaus
[**PÄÄLLÄ**]	Ohita kaikki paitsi ensimmäinen kuva kussakin sarjassa, kun selaat kuvia kallistamalla alivalitsinta vasemmalle tai oikealle. Kuvia, jotka eivät ole osa sarjaa, ei ohiteta. Kunkin sarjan yksittäisiä kuvia voi katsella kallistamalla alivalitsinta ylös tai alas.
[**VINOSSA**]	Alivalitsin suorittaa samat toiminnot kuin monivalitsin, kun sitä kallistetaan ylös, alas, vasemmalle tai oikealle.

Automaattinen sarjatoisto

Jos valitaan [**ON**], loput kuvat toistetaan automaattisesti sen jälkeen, kun sarjan ensimmäinen kuva on näytetty täysikokoisena muutaman sekunnin ajan. Toisto päättyy, kun sarjan viimeinen kuva näytetään.

Listaa sarjat yksittäisinä pikkukuvina

Kun [**ON**] on valittuna, vain kunkin sarjan ensimmäinen kuva näkyy pikkukuvaluettelossa. Kunkin sarjan ensimmäinen kuva tunnistetaan 🗐 kuvakkeesta ja kuvasta, joka ilmaisee sarjassa otettujen kuvien kokonaismäärän.

- Kaikki kunkin sarjan kuvat näkyvät täysikokoisen toiston aikana.
- Jos valitset [**PÄÄLLÄ**] kohdassa [**List series as single thumbnails**], pääset 𝒊 kohtaan [**Manage series**] (🕮 229).

Kuva-arvostelu

MENU -painike ➡ ▶ toistovalikko

Valitse, näytetäänkö kuvat automaattisesti heti kuvaamisen jälkeen.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Päällä**]	Kuvat näkyvät valitussa näytössä (näytössä tai etsimessä) niitä otettaessa. • Kun [**Prioritize viewfinder (2)**] on valittu näyttötilaksi, viimeisin kuva näkyy näytössä, kun nostat katseesi etsimestä.
[**Päällä (vain näyttö)**]	Kuvat näkyvät kuvauksen jälkeen vain, kun näyttöä käytetään kuvien rajaamiseen. Kuvia ei näytetä etsimessä, kun [**Vain etsin**] on valittu näyttötilaksi.
[**Vinossa**]	Kuvia voi katsella vain painamalla ▶ painiketta.

Poistamisen jälkeen

MENU -painike ➡ ▶ toistovalikko

Valitse kuva, joka näytetään kuvan poistamisen jälkeen.

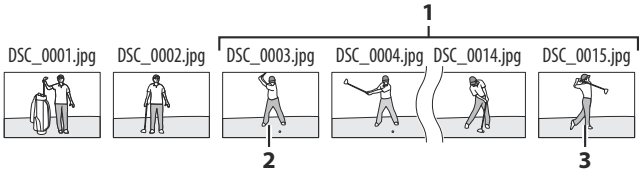
Vaihtoehto		Kuvaus
	[**Näytä seuraava**]	• Seuraava kuva tulee näkyviin. • Jos poistettu kuva oli viimeinen kuva, edellinen kuva näytetään.
	[**Näytä edellinen**]	• Edellinen kuva tulee näkyviin. • Jos poistettu kuva oli ensimmäinen kuva, seuraava kuva näytetään.
	[**Jatka kuten ennen**]	• Jos selasit kuvia tallennusjärjestyksessä, seuraava kuva näytetään kohdassa [**Näytä seuraava**] kuvatulla tavalla. • Jos selasit kuvia päinvastaisessa järjestyksessä, edellinen kuva näytetään kohdassa [**Näytä edellinen**] kuvatulla tavalla.

Purskeen jälkeen, Show

MENU -painike ➡ ▶ toistovalikko

Valitse, onko välittömästi sarjakuvauksen jälkeen jatkuvassa tilassa näytetty valokuva sarjan ensimmäinen vai viimeinen kuva.

- Tämä asetus tulee voimaan vain, kun [**Off**] on valittu toistovalikon [**Picture review**] -asetukseksi.



1 Viimeisimmät kuvat (sarjakuva)
2 Näkyy, jos [**Ensimmäinen kuva sarjassa**] on valittuna
3 Näkyy, jos [**Viimeinen kuva sarjassa**] on valittuna

Kierrä kuvia automaattisesti

MENU -painike ➡ ▶ toistovalikko

Jos [**ON**] on valittuna, toistonäyttö kääntyy automaattisesti kameran suunnan mukaan, jolloin "korkeat" kuvat käännetään näkymään "korkea" suunta kun kameraa pidetään "leveässä" asennossa ja "leveät" kuvat käännetään näyttämään "leveä"-suunnassa, kun kameraa pidetään "korkeassa" asennossa.

Varoitus: Kierrä kuvia automaattisesti
Kuvia ei käännetä automaattisesti kuvan katselun aikana, vaikka [**PÄÄLLÄ**] olisi valittuna [**Automaattinen kuvien kierto**].

Kopioi kuvat

MENU -painike ➡ ▶ toistovalikko

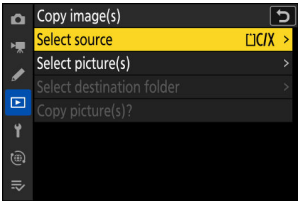
Kopioi kuvat yhdeltä muistikortilta toiselle, kun kaksi muistikorttia on asetettu.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Valitse lähde**]	Valitse kortti, jolta kuvat kopioidaan.
[**Valitse kuva(t)**]	Valitse kopioitavat kuvat.
[**Valitse kohdekansio**]	Valitse jäljellä olevan kortin kohdekansio (korttia, jota ei ole valittu kohdassa [**Valitse lähde**]).
[**Kopioiko kuvat?**]	Kopioi kuvat.

Kuvien kopioiminen

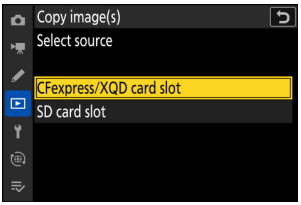
1 **Valitse [Valitse lähde].**

Korosta [**Valitse lähde**] ja paina ⊛ näyttääksesi [**Valitse lähde**] -valintaikkunan.



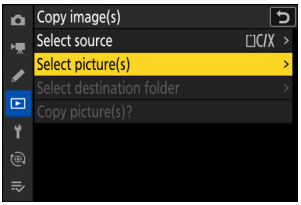
2 **Valitse kortti, joka sisältää kopioitavat kuvat.**

Korosta kopioitavat kuvat sisältävän kortin paikka ja paina OK valitaksesi korostetun paikan ja palataksesi [**Copy image(s)**] -valikkoon.



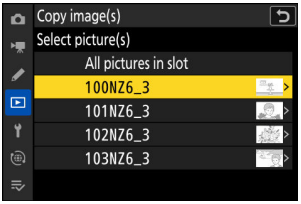
3 Valitse [Valitse kuva(t)].

Korosta [**Valitse kuva(t)**] ja paina ⊛ nähdäksesi [**Valitse kuva(t)**] -näytön.



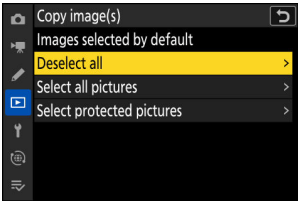
4 Valitse lähdekansio.

- Korosta kopioitavat kuvat sisältävä kansio ja paina ⊛ näyttääksesi [**Oletusarvoisesti valitut kuvat**] -valikon.
- Jos haluat kopioida kaikki kuvat valitussa korttipaikassa olevasta kortista, korosta [**All images in slot**], paina ⊛ ja siirry vaiheeseen 10.



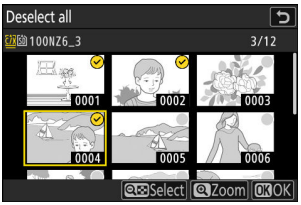
5 Tee ensimmäinen valinta.

Valitse kuvat, jotka valitaan oletuksena.



Vaihtoehto	Kuvaus
[**Poista kaikki valinnat**]	Mitään valitun kansion kuvia ei valita oletusarvoisesti. • Valitse tämä vaihtoehto, kun haluat valita kuvat yksitellen.
[**Valitse kaikki kuvat**]	Kaikki valitun kansion kuvat valitaan oletusarvoisesti. • Valitse tämä vaihtoehto, jos haluat kopioida kaikki kansion kuvat tai useimmat niistä.
[**Valitse suojatut kuvat**]	Vain kansion suojatut kuvat valitaan oletusarvoisesti.

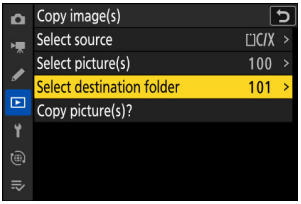
6 Valitse lisäkuvia.



- Korosta kuvat ja paina (?) -painiketta valitaksesi; valitut kuvat on merkitty rastilla (✓). Jos haluat poistaa shekin (◯) ja poista nykyisen kuvan valinta, paina (?) -painiketta uudelleen.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä painiketta painettuna.
- Kun olet varmistanut, että kaikki kopioitavat kuvat ovat ✓ -merkit, paina palataksesi [**Copy image(s)**] -valikkoon.

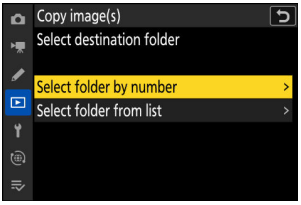
7 Valitse [Valitse kohdekansio].

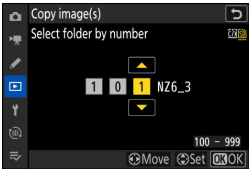
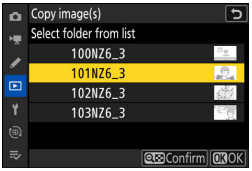
Korosta [**Valitse kohdekansio**] ja paina näyttääksesi [**Valitse kohdekansio**] -vaihtoehdot.



8 Valitse kohdekansio.

Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina .



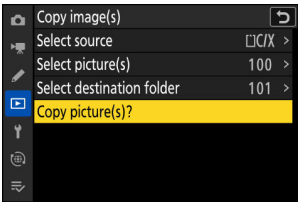
Vaihtoehto	Kuvaus
[**Valitse kansio numeron mukaan**]	Syötä kohdekansion numero (443). Jos valitulla numerolla varustettua kansiota ei vielä ole, uusi kansio luodaan. 
[**Valitse kansio luettelosta**]	Valitse kohdekansio olemassa olevien kansioiden luettelosta. 

9 Valitse kansio.

Kun olet syöttänyt kansion numeron tai korostanut kansion nimen, valitse kansio painamalla ⓚ ja palaa [**Copy image(s)**] -valikkoon.

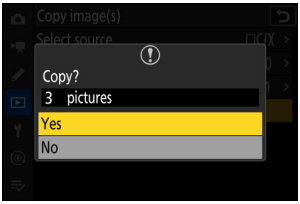
10 Valitse [Kopioi kuva(t)?].

Korosta [**Kopioi kuva(t)?**] ja paina ⓚ näyttääksesi vahvistusikkunan.

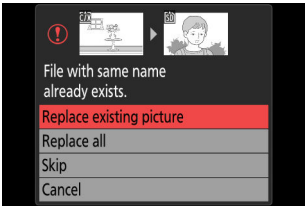


11 Valitse [Kyllä].

- Kamera näyttää viestin [**Kopioi?**] sekä kopioitavien kuvien määrä.
- Korosta [**Kyllä**] ja paina ⓚ kopioidaksesi valitut kuvat.
- Poistu painamalla ⓚ uudelleen, kun kopiointi on valmis.



Varoitukset: Kuvien kopioiminen

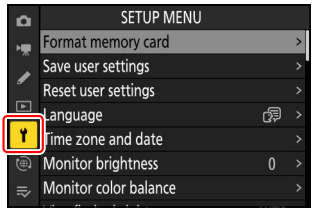


- Kuvia ei kopioida, jos kohdekortilla ei ole tarpeeksi tilaa.
- Jos kohdekansio sisältää tiedoston, jolla on sama nimi kuin jollakin kopioitavalla kuvalla, vahvistusikkuna tulee näkyviin. Valitse [**Korvaa olemassa oleva kuva**] tai [**Korvaa kaikki**] korvataksesi olemassa olevan tiedoston tai tiedostot. Kohdekansiossa olevia suojattuja tiedostoja ei korvata. Valitse [**Ohita**] jatkaaksesi korvaamatta olemassa olevia tiedostoja. Valitse [**Peruuta**] poistuaksesi kopioimatta muita kuvia.
- Arviot ja suojaukset kopioidaan kuvien mukana.
- Käytä jotakin seuraavista virtalähteistä, jotta virta katkeaa videoita kopioitaessa:
  - Täysin ladattu akku
  - Valinnainen EH-8P-verkkolaite, joka on kytketty mukana toimitetulla UC-E25 USB kaapelilla (jossa on C-tyypin liittimet molemmissa päissä)
  - Valinnainen EP-5B-virtaliitin, jossa on EH-5d-, EH-5c- tai EH-5b-verkkolaite
  - Kolmannen osapuolen kannettava laturi

Asetusvalikko

Valikkokohdat ja oletukset

Voit tarkastella asetusvalikkoa valitsemalla -välilehden kameran valikoista.



Asetusvalikon vaihtoehdot on lueteltu alla ja niiden oletusasetukset.

- [**Alusta muistikortti**]: —
- [**Tallenna käyttäjäasetukset**]: -
- [**Palauta käyttäjäasetukset**]: -
- [**Kieli**]: (Oletusarvo vaihtelee ostomaan mukaan)
- [**Aikavyöhyke ja päivämäärä**]
  - [**Aikavyöhyke**]: (Oletusarvo vaihtelee ostomaan mukaan)
  - [**Päivämäärä ja aika**]: -
  - [**Päivämäärän muoto**]: (Oletusarvo vaihtelee ostomaan mukaan)
  - [**Kesäaika**]: POIS
- [**Näytön kirkkaus**]: 0
- [**Näytön väritasapaino**]: AB: 0, GM: 0
- [**Etsimen kirkkaus**]: Autom
- [**Etsimen väritasapaino**]: AB: 0, GM: 0
- [**Etsimen näyttökoko**]: Vakio
- [**Rajoita näyttötilan valintaa**]
  - [**Automaattinen näytön kytkin**]: ☑
  - [**Vain etsin**]: ☑
  - [**Vain näyttö**]: ☑
  - [**Priorisoi etsin (1)**]: ☑
  - [**Priorisoi etsin (2)**]: ☑
- [**Auto rotate info display**]: PÄÄLLÄ
- [**AF:n hienosäätöasetukset**]
  - [**AF-hienosäätö**]: POIS
  - [**Hienosäädä ja säästä objektiivia**]: —
  - [**Oletus**]: —
  - [**Lista tallennetut arvot**]: —
  - [**Valitse nykyisen objektiivin arvo**]: —

- [**Ei-CPU-objektiivitiedot**]
  - [**Objektiivin numero**]: 1
  - [**Polttoväli (mm)**]: – –
  - [**Suurin aukko**]: – –
- [**Etäisyyden yksiköt**]: metriä (m)
- [**Tallenna tarkennuskohta**]: POIS
- [**Tallenna zoomausasento (PZ-objektiivit)**]: POIS
- [**Automaattinen lämpötilakatkaisu**]: Vakio
- [**Puhdista kuvakenno**]
  - [**Automaattinen puhdistus**]: Puhdista sammutuksen yhteydessä
- [**Image Dust Off ref photo**]: —
- [**Pikselikartoitus**]: —
- [**Kuvan kommentti**]
  - [**Liitä kommentti**]: POIS
- [**Tekijänoikeustiedot**]
  - [**Liitä tekijänoikeustiedot**]: POIS
- [**IPTC**]
  - [**Muokkaa/tallenna**]: —
  - [**Poista**]: —
  - [**Automaattinen upotus kuvauksen aikana**]: Pois
  - [**Lataa/tallenna**]: —
- [**Äänimuistion asetukset**]
  - [**Äänimuistion ohjaus**]: Paina ja pidä painettuna
  - [**Äänilähtö (toisto)**]: Kaiutin/kuulokkeet
- [**Kameran äänet**]
  - [**Suljinääni**]: PÄÄLLÄ
  - [**Volume**]: 3
  - [**Tyyppi**]: Tyyppi A
  - [**Piip**]: Pois
  - [**Volume**]: 2
  - [**Sävelkorkeus**]: Matala
- [**Hiljainen tila**]: POIS
- [**Kosketusohjaimet**]
  - [**Ota käyttöön/poista kosketusohjaimet käytöstä**]: Ota käyttöön
  - [**Käsinetila**]: POIS
- [**HDMI**]
  - [**Lähtöresoluutio**]: Automaattinen
  - [**Lähtöalue**]: Automaattinen
  - [**Kuvaustiedot**]: PÄÄLLÄ
  - [**Peilikameran tietonäyttö**]: PÄÄLLÄ
- [**USB yhteyden prioriteetti**]: Lataa
- [**Sijaintitiedot**] *
  - [**Valmiustilaajastin**]: PÄÄLLÄ

- [**Aseta kello satelliitista**]: POIS
- [**Asema**]: —

• [**Langattoman kaukosäätimen (WR) asetukset**]
- [**LED-lamppu**]: PÄÄLLÄ
- [**Linkkitila**]: Pariliitoksen muodostaminen

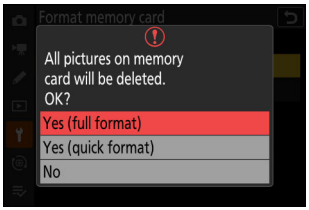
• [**Määritä kaukosäätimen (WR) Fn-painike**]: Ei mitään
• [**Vaatimustenmukaisuusmerkintä**]: —
• [**Akkutiedot**]: —
• [**USB virransyöttö**]: PÄÄLLÄ
• [**Energiansäästö (valokuvatila)**]: POIS
• [**Paikka tyhjä vapautuslukko**]: Ota vapautus käyttöön
• [**Tallenna/lataa valikon asetukset**]: —
• [**Nollaa kaikki asetukset**]: -
• [**Laiteversio**]: -

* Näkyy vain, kun GNSS -laite on kytketty.

Alusta muistikortti

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Muoto muistikortit. Muistikortit, jotka on alustettu tietokoneessa tai toisessa kamerassa, tulee alustaa uudelleen käyttämällä tätä vaihtoehtoa ennen käyttöä. Aloita alustaminen valitsemalla muistikorttipaikka ja valitsemalla [**Kyllä**]. *Huomaa, että alustaminen poistaa pysyvästi kaikki kuvat ja muut tiedot kortilta.* Muista tehdä varmuuskopiot tarvittaessa ennen alustamista.



Varoitus: Alustamisen aikana

Älä sammuta kameraa tai poista muistikortteja, ennen kuin näyttöön tulee viesti [**Muistikorttia alustetaan.**] poistuu näytöstä.

"Kyllä (täysi muoto)"

Kun alustat yhteensopivia CFexpress-muistikortteja, sinulle näytetään yksinkertaisen [**Kyllä**] -vaihtoehdon sijaan [**Kyllä (täysi muoto)**] ja [**Kyllä (pika alustus)**], kun olet valinnut muistikorttipaikan.

- Valitse [**Kyllä (täysi muoto)**] suorittaaksesi täyden alustuksen ja poistaaksesi tiedot kaikilta kortin alueilta. Tätä vaihtoehtoa suositellaan käyttäjille, jotka haluavat varmistaa, että kaikki tiedot poistetaan tai jotka kokevat, että nopeus, jolla kamera lukee kortilta ja kirjoittaa kortille, on hidastunut ja haluavat parantaa tiedonsiirtonopeuksia.
- Jos haluat alustaa kortin olemassa olevalla alustusmenetelmällä, valitse [**Kyllä (pika alustus)**].

Varoitus: Täysi muoto

Täysmuotoilu kestää kauemmin kuin nopea alustus.

Tip: "Pikamuoto" vs. "täysi muoto"

Pikamuotoilu korvaa vain tiedostojärjestelmätiedot jättäen todelliset tiedostotiedot ennalleen. Sitä vastoin täyden alustamisen suorittaminen CFexpress-muistikortille poistaa kaikki tiedot. Suosittelemme CFexpress-muistikorttien alustamista kokonaan ennen hävittämistä tai omistuksen siirtoa.

Tallenna käyttäjäasetukset

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Usein käytettyjä asetusyhdistelmiä voidaan määrittää tilapyörän **U1** - **U3-** asentoihin (🕮 134)

Palauta käyttäjäasetukset

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Palauta käyttäjäasetukset oletusarvoihin (🕮 136).

Kieli

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Valitse kameran valikkojen ja viestien kieli. Käytettävissä olevat kielet vaihtelevat sen maan tai alueen mukaan, josta kamera alun perin ostettiin.

Aikavyöhyke ja päivämäärä

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Vaihda aikavyöhykettä ja aseta kameran kello. Suosittelemme, että kameran kello säädetään säännöllisesti.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Aikavyöhyke**]	Valitse aikavyöhyke. Kohdalle [**Date and time**] valittu aika säätyy automaattisesti uudelle aikavyöhykkeelle.
[**Päivämäärä ja aika**]	Aseta kameran kello valitun [**Aikavyöhykkeen**] nykyiseen aikaan.
[**Päivämäärämuoto**]	Valitse järjestys, jossa päivä, kuukausi ja vuosi näytetään.
[**Kesäaika**]	Kytke kesäaika [**ON**] tai [**OFF**]. Valitsemalla [**ON**] kello siirtyy automaattisesti tunnilla eteenpäin. Oletusasetus on [**OFF**].

Kuvausnäytössä oleva ◷ kuvake osoittaa, että kelloa ei ole asetettu.

Näytön kirkkaus

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Säädä näytön kirkkautta painamalla tai . Valitse korkeammat arvot lisäämään kirkkautta ja pienemmät arvot vähentämään kirkkautta.

- [**Näytön kirkkaus**] voidaan säätää vain, kun näyttö on aktiivinen näyttö. Sitä ei voi säätää, kun [**Vain etsin**] on valittu näyttötilaksi tai kun katse on etsimessä.
- Suuremmat arvot lisäävät akun kulumista.
- [**Näytön kirkkaus**]-asetuksen muuttaminen asetusvalikossa, kun [**HLG**] on valittu [**Sävytila**]-asetukseksi valokuvausvalikossa tai kun katsot kuvia, jotka on otettu [**HLG**]-valinnan ollessa [**Sävytila**]-kohdassa, sävyjen jakautuminen kuvaus- ja toistonäytöt. Erityisesti kohokohtien toiston tarkkuus heikkenee kirkkauden kasvaessa.

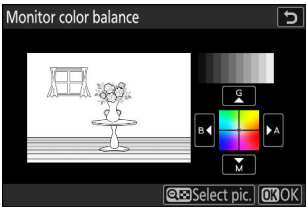
Näytön väritasapaino

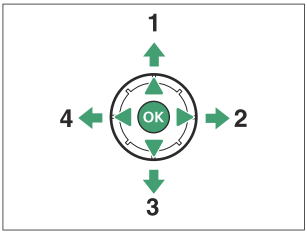
MENU -painike ➡ asetusvalikko

Säädä näytön väritasapainoa makusi mukaan.

- [**Näytön väritasapaino**] voidaan säätää vain, kun näyttö on aktiivinen näyttö. Sitä ei voi säätää, kun [**Vain etsin**] on valittu näyttötilaksi tai kun katse on etsimessä.

- Väritasapainoa säädetään monivalitsimella. Paina ▲ , ▼ , ◀ tai ▶ säätääksesi väritasapainoa alla olevan kuvan mukaisesti. Tallenna muutokset painamalla OK

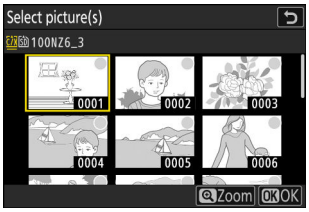




1 Lisää vihreää
2 Lisää keltaista
3 Lisää magentaa
4 Lisää sinistä

- Näytön väritasapaino koskee vain valikkoja, toistoa ja kuvausnäyttöä; Tämä ei vaikuta kameralla otettuihin valokuviin ja videoihin.
- Viitekuva on joko viimeinen otettu kuva tai toistotilassa viimeksi näytetty kuva. Jos muistikortilla ei ole kuvia, sen sijaan näytetään tyhjä kehys.

- Valitse toinen kuva painamalla ? (**?**) -painiketta. Korosta haluamasi kuva ja valitse se referenssikuvaksi painamalla OK
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko ruudussa pitämällä ? näppäintä painettuna.



Etsimen kirkkaus

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Säädä etsimen kirkkautta. [**Etsimen kirkkautta**] voidaan säätää vain, kun etsin on aktiivinen näyttö. Sitä ei voi säätää, kun näyttö on päällä tai kun [**Vain näyttö**] on valittu näyttötilaksi.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Automaattinen**]	Etsimen kirkkautta säädetään automaattisesti valaistusolosuhteiden mukaan.
[**Manuaali**]	Säädä etsimen kirkkautta painamalla ◓ tai ◒ . Valitse korkeammat arvot lisäämään kirkkautta ja pienemmät arvot vähentämään kirkkautta.

- Suuremmat arvot lisäävät akun kulumista.
- Jos kamera kuumenee, etsimen näyttö himmenee tilapäisesti, kun [**Manuaalinen**] valitaan ja etsimen kirkkaus on [**Hi 1**] tai [**Hi 2**].
- Asetusvalikon kohdassa [**Katsimen kirkkaus**] valitun vaihtoehdon muuttaminen, kun [**HLG**] on valittu [**Sävytila**]-asetukseksi valokuvausvalikossa tai kun katselet kuvia, jotka on otettu [**HLG**]-valinnan ollessa [**Sävytila**], sävyjen jakautuminen kuvaus- ja toistonäytöt. Erityisesti kohokohtien toiston tarkkuus heikkenee kirkkauden kasvaessa.

Etsimen väritasapaino

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Säädä etsimen väritasapainoa makusi mukaan. [**Etsimen väritasapaino**] voidaan säätää vain, kun etsin on aktiivinen näyttö. Sitä ei voi säätää, kun näyttö on päällä tai kun [**Vain näyttö**] on valittu näyttötilaksi. Muuten menettely on sama kuin [**Näyttöväritasapaino**] (🕮 767) -kohdassa.

Etsimen näytön koko

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Valitse etsimen näytön suurennus vaihtoehdoista [**Standard**] ja [**Small**]. Valitsemalla [**Pieni**] on helpompi nähdä koko kohde.

Rajoita näyttötilan valintaa

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Valitse näyttötilat, jotka voidaan valita |▭| painikkeella.

- Korosta vaihtoehdot ja paina ⓚ tai ▶ valitaksesi (☑) tai poista valinta (☐). Valittavissa ovat valintaruudulla (☑) merkityt vaihtoehdot.
- Suorita toimenpide loppuun painamalla MENU .

Auto Rotate Info Display

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Kun [**ON**] on valittuna, kuvaus- ja toistonäytön ilmaisimet käännetään automaattisesti vastaamaan kameran suunta .

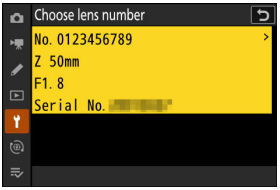
AF-hienosäätövaihtoehdot

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Hienosäädä nykyisen objektiivin tarkennus.

- Käytä vain tarpeen mukaan.
- Suosittelemme, että suoritat hienosäädön usein käyttämäsi tarkennusetäisyydellä. Jos suoritat tarkennuksen virityksen esimerkiksi lyhyellä tarkennusetäisyydellä, se saattaa olla tehottomampi pitemmillä etäisyyksillä.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**AF:n hienosäätö**]	Ota hienosäätö käyttöön valitsemalla [**ON**].
[**Hienosäädä ja tallenna objektiivi**]	Hienosäädä nykyisen objektiivin tarkennus. Paina ▲ tai ▼ korostaaksesi kohteita ja paina ◀ tai ▶ valitaksesi arvot välillä +20 ja -20. • Mitä suurempi hienosäätöarvo on, sitä kauempana polttopiste on objektiivista; mitä pienempi arvo, sitä lähempänä polttopiste. • Näyttö näyttää nykyiset ja edelliset arvot. • Kamera voi tallentaa arvoja jopa 40 objektiivityypille. • Jos nykyiselle objektiiville on jo arvo, voit valita, lisätäänkö uusi arvo vai korvataanko nykyinen arvo.
[**Oletus**]	Valitse hienosäätöarvot objektiiveille, joille ei ole aiemmin tallennettu arvoja [**Fine-tune and save lens**] -toiminnolla. Paina ◀ tai ▶ valitaksesi arvot välillä +20 ja -20.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Lista tallennetut arvot**]	Luettelo [**Fine-tune and save lens**] -toiminnolla tallennetut arvot. Objektiivin korostaminen luettelossa ja ⓞ näppäimen painaminen avaa [**Valitse objektiivin numero**] -valintaikkunan. • [**Valitse objektiivin numero**] -valintaikkunaa käytetään objektiivin tunnisteen syöttämiseen. • Z-kiinnitteisten objektiivien ja joidenkin F-kiinnityksellä varustettujen objektiivien tapauksessa objektiivin sarjanumero syötetään automaattisesti. 
[**Valitse nykyisen objektiivin arvo**]	Valitse useista samantyyppisille objektiiveille tallennetuista hienosäätöarvoista.

Tallennettujen arvojen poistaminen

Jos haluat poistaa [**Fine-tune and save lens**] -toiminnolla tallennettuja arvoja, korosta haluamasi objektiivi [**List saved values**] -luettelosta ja paina 🗑.

Hienosäätöarvojen luominen ja tallentaminen

1 Kiinnitä objektiivi kameraan.

2 **Valitse asetusvalikosta [AF fine-tuning options], korosta sitten [Fine-tune and save lens] ja paina ⓞ .**

AF-hienosäätövalintaikkuna tulee näkyviin.

3 Paina ◀ tai ▶ hienosäätääksesi automaattitarkennusta.

- Valitse arvot välillä +20 ja -20.
- Nykyinen arvo näkyy ▲:llä ja aiemmin valittu arvo △:lla.
- Jos zoom-objektiivi on kiinnitetty, voit valita erilliset hienosäätöarvot maksimikulmalle (WIDE) ja maksimizoomaukselle (TELE). Käytä ▲ ja ▼ valitaksesi kahdesta.
- Mitä suurempi hienosäätöarvo on, sitä kauempana polttopiste on objektiivista; mitä pienempi arvo, sitä lähempänä polttopiste.

4 Paina OK tallentaaksesi uuden arvon.

Oletushienosäätöarvon valitseminen

1 Valitse asetusvalikosta [**AF fine-tuning options**], korosta sitten [**Oletus**] ja paina ⊛ .

2 Hienosäädä automaattitarkennusta painamalla ⊛ tai ⊛ .

- Valitse arvot välillä +20 ja -20.
- Nykyinen arvo näkyy ▮:llä ja aiemmin valittu arvo ⌂ lla.
- Mitä suurempi hienosäätöarvo on, sitä kauempana polttopiste on objektiivista; mitä pienempi arvo, sitä lähempänä polttopiste.

3 Paina ⊛ tallentaaksesi uuden arvon.

Ei-CPU-objektiivitiedot

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Tallenna tietoja ei-CPU-objektiiveista, jotka on kiinnitetty valinnaisella kiinnityssovittimella. Muiden kuin CPU-objektiivien polttovälin ja suurimman aukon tallentaminen mahdollistaa niiden käytön joidenkin kameran ominaisuuksien kanssa, jotka on yleensä varattu CPU-objektiiveille, kuten sisäänrakennettu tärinänvaimennus.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Objektiivin numero**]	Valitse linssin tunniste.
[**Polttoväli (mm)**]	Syötä polttoväli.
[**Suurin aukko**]	Syötä suurin aukko.

Etäisyys yksiköt

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Näyttää kameran ja tarkennusasennon välisen etäisyyden, kun tarkennusta säädetään käsitarkennuksella. Etäisyysyksikkö voidaan asettaa metreinä tai jalkoina.

- Esitetty etäisyys on tarkoitettu vain ohjeeksi. Se voi vaihdella todellisesta etäisyydestä riippuen käytetystä objektiivista.

Tallenna tarkennusasento

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Kun [**ON**] on valittuna, kamera tallentaa nykyisen tarkennuskohdan, kun se sammutetaan, ja palauttaa sen, kun se kytketään seuraavan kerran päälle. Huomaa, että tämä voi pidentää kameran käynnistysaikoja.

- Huomaa, että vaikka [**PÄÄLLÄ**] on valittuna, jos lämpötila, zoomausasento tai muut olosuhteet muuttuvat kameran ollessa pois päältä, tarkennus voi jatkua toisesta asennosta, kun kamera käynnistetään.
- Huomaa myös, että vaikka [**POIS**] on valittuna, tarkennus voi palata aiemmin valitusta kohdasta riippuen kameran ja objektiivin tilasta.

Tallenna zoomausasento (PZ-objektiivit)

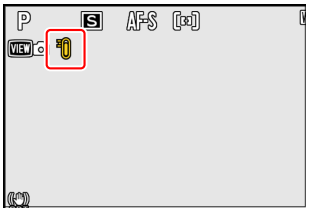
MENU -painike ➡ asetusvalikko

Jos [**ON**] valitaan, kun PZ-objektiivi on kiinnitetty, kamera tallentaa nykyisen zoomausasennon, kun se sammutetaan, ja palauttaa sen, kun se kytketään seuraavan kerran päälle.

Automaattinen lämpötilakatkaisu

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Taso, jolla kamera sammuu automaattisesti, kun sen sisäinen lämpötila nousee, voidaan valita vaihtoehdoista [**Vakio**] ja [**Korkea**].



- Kun [**Vakio**] on valittuna, kamera näyttää ensin kuvakkeen ja sitten kuvakkeen sisäisen lämpötilan noustessa ja vaihtaa ajastimeen, jos lämpötila nousee edelleen.
- Kun [**Korkea**] on valittuna, kamera näyttää , ja HIGH kuvakkeet, kun sen sisäinen lämpötila nousee ja vaihtaa ajastimeen, jos lämpötila nousee edelleen.
- Kun ajastin saavuttaa nollan, kamera sammuu automaattisesti ja jatkokuvaus keskeytyy.

Varoitus: " Korkea "

Vaikka [**Korkea**] -valinta antaa sinulle enemmän aikaa ennen kuin kamera sammuu, kamera voi kuumentua kosketettaessa. Suosittelemme jalustan tai muun laitteen käyttöä kameran kosketukseen kuluvan ajan lyhentämiseksi.

Varoitukset: Kun kamera on kuuma

- Joissakin tapauksissa ajastin saattaa näkyä heti, kun kamera käynnistetään, vaikka [**Korkea**] olisi valittuna.
- Kuvanlaatu saattaa heikentyä, kun kamera on kuuma.
- Kuumaan kameraan asetetut muistikortit ja akut voivat myös kuumentua. Älä yritä tässä tapauksessa poistaa muistikortteja tai akkuja heti, vaan odota, että kamera jäähtyy.

Puhdista kuvasensori

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Lika tai pöly, joka pääsee kameraan, kun objektiiveja vaihdetaan tai rungon suojus poistetaan, voi tarttua kuvakennoon ja vaikuttaa valokuviin. "Puhdas kuvakenno" -vaihtoehto värisee kennoa pölyn poistamiseksi.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Alkaa**]	Suorita kuvakennon puhdistus välittömästi.
[**Automaattinen puhdistus**]	• [**Clean at shutdown**]: Kuvakenno puhdistetaan automaattisesti sammutuksen aikana aina, kun kamera sammutetaan. • [**Cleaning off**]: Automaattinen kuvakennon puhdistus pois päältä.

Kuva Pölynpoisto Viite Kuva

MENU -painike ➡ asetusvalikko

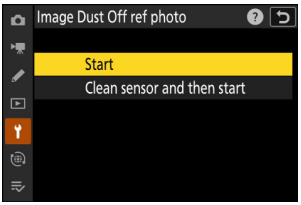
Hanki viitetiedot Image Dust Off -vaihtoehdolle NX Studio . Image Dust Off käsittelee NEF (RAW) -kuvia vähentääkseen kameran kuvakennon etuosaan tarttuvan pölyn aiheuttamia vaikutuksia. Lisätietoja on NX Studio online-ohjeessa.

Kuvan pölynpoiston viitetietojen hankkiminen

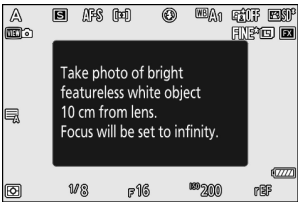
Ennen kuin hankit Image Dust Off -viitetietoja, valitse valokuvatila kääntämällä valokuva-/videovalitsin asentoon .

1 Valitse aloitusvaihtoehto.

- Korosta [**Aloita**] ja paina OK näyttääksesi välittömästi [**Image Dust Off ref photo**] -valintaikkunan.



- Korosta [**Clean sensor and then start**] ja puhdista kuvakenno ennen aloittamista painamalla OK [**Image Dust Off ref photo**] -valintaikkuna tulee näkyviin, kun kuvakennon puhdistus on valmis.
- Jos haluat poistua hankkimatta Image Dust Off -viitetietoja, paina MENU .

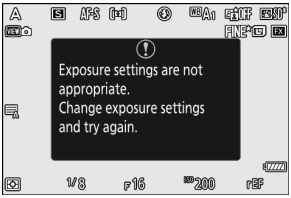


2 Kun objektiivi on noin kymmenen senttimetrin (neljä tuumaa) päässä hyvin valaistusta, piirteettömästä valkoisesta kohteesta, rajaa kohde niin, että se täyttää näytön, ja paina sitten laukaisin puoliväliin.

- Automaattitarkennustilassa tarkennus asetetaan automaattisesti äärettömään.
- Aseta tarkennus manuaalisesti äärettömyyteen manuaalisessa tarkennustilassa.

3 **Paina laukaisin loppuun asti saadaksesi Image Dust Off -viitetiedot.**

- Näyttö sammuu, kun laukaisinta painetaan.
- Jos vertailukohde on liian kirkas tai liian tumma, kamera ei ehkä pysty hakemaan Image Dust Off -referenssitietoja, jolloin näyttöön tulee viesti ja kamera palaa vaiheessa 1 näkyvään näyttöön. Valitse toinen vertailukohde ja paina paina laukaisinta uudelleen.

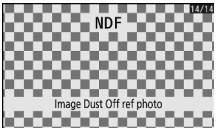


Varoitus: Kuvaanturin puhdistus

Ennen kuvakennon puhdistusta tallennettuja pölynpoistovertailutietoja ei voida käyttää valokuvissa, jotka on otettu kuvakennon puhdistuksen jälkeen. Valitse [**Clean sensor and then start**] vain, jos Image Dust Off -viitetietoja ei käytetä olemassa olevien valokuvien kanssa.

Varoitukset: Kuvan pölynpoiston viitetietojen hankkiminen

- Suosittelemme FX -koon objektiivia, jonka polttoväli on vähintään 50 mm.
- Kun käytät zoom-objektiivia, zoomaa kokonaan sisään.
- Image Dust Off -tietoja ei voi saada, kun DX objektiivi on kiinnitetty.
- Samoja viitetietoja voidaan käyttää eri objektiiveilla tai eri aukoilla otettuihin valokuviin.
- Viitekuvia ei voi katsella tietokoneen kuvantamisohjelmistolla.
- Ruudukkokuvio näytetään, kun vertailukuvia katsotaan kamerassa.



Pikselikartoitus

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Pikselikartoitus tarkistaa ja optimoi kameran kuvakennon. Jos huomaat odottamattomia kirkkaita kohtia kameralla otetuissa kuvissa, suorita pikselikartoitus alla kuvatulla tavalla.

- Pikselikartoitus on käytettävissä vain, kun Z-kiinnitysobjektiivi tai valinnainen FTZ II / FTZ -kiinnityssovitin on kiinnitetty.
- Voit estää odottamattomia virrankatkoksia käyttämällä jotakin seuraavista virtalähteistä:
  - Täysin ladattu akku
  - Valinnainen EH-8P-verkkolaite, joka on kytketty mukana toimitetulla UC-E25 USB kaapelilla (jossa on C-tyypin liittimet molemmissa päissä)
  - Valinnainen EP-5B-virtaliitin, jossa on EH-5d-, EH-5c- tai EH-5b-verkkolaite
  - Kolmannen osapuolen kannettava laturi
- Aloita pikselikartoitus valitsemalla [**Aloita**]. Näytölle tulee viesti, kun toiminto on käynnissä.

Varoitukset: Pikselikartoitus

- Älä yritä käyttää kameraa pikselikartoituksen ollessa käynnissä. Älä sammuta kameraa äläkä irrota tai irrota virtalähdettä.
- Pikselikartoitus ei ehkä ole käytettävissä, jos kameran sisäinen lämpötila on kohonnut.

Kuvan kommentti

MENU -painike ➡ asetusvalikko

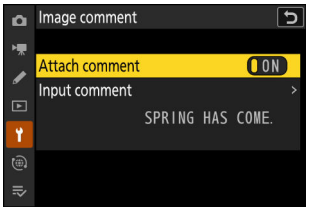
Lisää kommentti uusiin valokuviin sitä mukaa kun niitä otetaan. Kommentteja voi tarkastella NX Studio [**Info**] -välilehdellä.

Syötä kommentti

Syötä enintään 36 merkin pituinen kommentti. Korosta [**Syötä kommentti**] ja paina ⊛ näyttääksesi tekstinsyöttöikkunan. Lisätietoja tekstin syöttämisestä on kohdassa "Tekstin syöttö" (📖 71).

Liitä kommentti

Kommentit liitetään kuviin, jotka on otettu, kun [**Attach comment**] on [**ON**].



Valokuvan tiedot

- Kommentteja voi tarkastella valokuvatietonäytön [**Muut kuvaustiedot**] -sivulla.
- Näytä [**Muut kuvaustiedot**] -sivu valitsemalla (☑) sekä [**Shooting data**] että [**Other shooting data**] kohdassa [**Toiston näyttöasetukset**] toistovalikosta.

Tekijänoikeustiedot

MENU -painike ➡ asetusvalikko

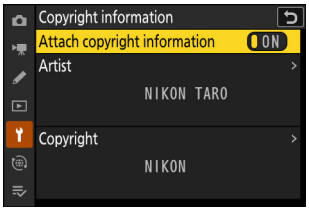
Lisää tekijänoikeustietoja uusiin valokuviin niitä otettaessa. Tekijänoikeustietoja voi tarkastella NX Studio [**Info**] -välilehdellä.

Artisti/tekijänoikeus

Kirjoita valokuvaajan (enintään 36 merkkiä) ja tekijänoikeuksien haltijan nimet (enintään 54 merkkiä). Korosta [**Artist**] tai [**Copyright**] ja paina ⊛ näyttääksesi tekstinsyöttöikkunan. Lisätietoja tekstin syöttämisestä on kohdassa "Tekstin syöttö" (📖 71).

Liitä tekijänoikeustiedot

Tekijänoikeustiedot liitetään kuviin, jotka on otettu, kun [**Attach copyright information**] on [**ON**].



Varoitukset: Tekijänoikeustiedot

- Estä taiteilijoiden tai tekijänoikeuksien haltijoiden nimien luvaton käyttö varmistamalla, että [**Attach copyright information**] -kohdassa on [**POIS**], ennen kuin lainaat tai siirrät kameran toiselle henkilölle. Sinun on myös varmistettava, että esittäjä- ja tekijänoikeuskentät ovat tyhjiä.
- Nikon ei ota vastuuta mistään vahingoista tai kiistoista, jotka johtuvat [**Copyright information**] -vaihtoehdon käytöstä.

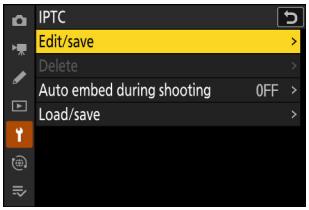
Tekijänoikeustietojen katselu

- Tekijänoikeustietoja voi tarkastella valokuvatietonäytön [**Copyright info**] -sivulla.
- Näytä [**Tekijänoikeustiedot**] -sivu valitsemalla (☑) sekä [**Shooting data**] että [**Copyright info**] kohdassa [**Playback display options**] toistovalikosta.

IPTC

MENU -painike ➡ asetusvalikko

IPTC -esiasetuksia voidaan luoda tai muokata kamerassa ja upottaa uusiin valokuviin alla kuvatulla tavalla.



- Voit myös ladata tietokoneella luotuja IPTC esiasetuksia.
- Jos haluat luoda IPTC esiasetuksia ja tallentaa ne muistikorteille myöhempää tuontia varten, käytä IPTC Preset Manager (🕮 792).

Esiasetusten luominen, uudelleennimeäminen, muokkaaminen ja kopioiminen

Korosta [**Edit/save**] ja paina ⊛ näyttääksesi [**Select preset to edit or save**] luettelo olemassa olevista esiasetuksista.

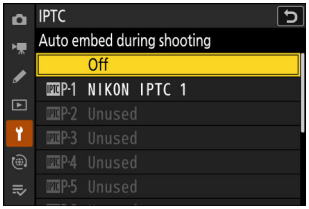
- Jos haluat muokata tai nimetä uudelleen esiasetusta, korosta se ja paina ⊛ . Luo uusi esiasetus korostamalla "Unused" ja painamalla ⊛ .
  - [**Nimeä uudelleen**]: Nimeä esiasetus uudelleen.
  - [**Edit IPTC information**]: Näytä valitut esiasetukset (🕮 791). Valittuja kenttiä voidaan muokata haluamallasi tavalla.
- Kopioi esiasetus korostamalla se ja painamalla 🔍 . Korosta kohde, paina OK ja nimeä kopio.

Esiasetusten poistaminen

Jos haluat poistaa esiasetukset, korosta [**Poista**] ja paina ⊛ .

Esiasetusten upottaminen

Kun korostat [**Automaattinen upotus kuvauksen aikana**] ja painat ⊛ näyttöön tulee esiasetusluettelo. Korosta esiasetus ja paina ⊛; valittu esiasetus upotetaan kaikkiin seuraaviin valokuviin. Voit poistaa upotuksen käytöstä valitsemalla [**Off**].



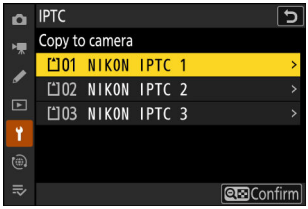
IPTC -tietojen katselu

- Upotettuja esiasetuksia voi tarkastella valokuvatietonäytön [**IPTC -tiedot**] -sivulla.
- Näytä [**IPTC data**] -sivu valitsemalla (☑) sekä [**Shooting data**] että [**IPTC data**] kohdassa [**Playback display options**] toistovalikossa.

Esiasetusten kopioiminen muistikortille

Kopioi IPTC -esiasetukset kamerasta muistikortille valitsemalla [**Load/save**] > [**CFexpress/ XQD card slot**] tai [**SD card slot**], korosta sitten [**Kopioi kortille**] ja paina ⊛ . Valitse haluamasi esiasetus ja kohde (1–99) ja kopioi esiasetus kortille painamalla ⊛

Esiasetusten kopioiminen kameraan



Kamera voi tallentaa jopa kymmenen esiasetusta; kopioidaksesi IPTC -esiasetukset muistikortilta valittuun kohteeseen kamerassa, valitse [**Lataa/tallenna**] > [**CFexpress/ XQD korttipaikka**] tai [**SD-korttipaikka**], korosta sitten [**Kopioi kameraan**] ja paina ⏵ .

- Korosta esiasetus ja siirry [**Valitse kohde**] -luetteloon painamalla Ⓚ Voit esikatsella korostettua esiasetusta painamalla ? (**?**) Ⓚ -painikkeen painamisen sijaan. Kun olet esikatsellut esiasetuksen, siirry [**Valitse kohde**] -luetteloon painamalla Ⓚ
- Korosta kohde ja paina Ⓚ näyttääksesi valintaikkunan, jossa voit nimetä esiasetuksen. Nimeä esiasetus haluamallasi tavalla ja paina ? kopioidaksesi esiasetus kameraan.
- Yllä mainittujen kymmenen esiasetuksen lisäksi kamera voi tallentaa jopa kolme XMP/IPTC esiasetusta, jotka on luotu tietokoneella ja tallennettu XMP-muodossa. XMP/IPTC -esiasetuksia ei näytetä toiston aikana. Niitä ei myöskään voi kopioida kamerasta muistikortille.

Varoitukset: IPTC tiedot

- Kamera tukee vain tavallisia latinalaisia aakkosnumeerisia merkkejä. Muut merkit eivät näy oikein paitsi tietokoneessa.
- Esiasetusnimet (788) voivat olla enintään 18 merkin pituisia. Jos tietokoneella luodaan esiasetus pidemmällä nimellä, kaikki 18:nnen jälkeen tulevat merkit poistetaan.
- Jokaisessa kentässä mahdollisesti esiintyvien merkkien määrä on annettu alla. Rajan ylittävät merkit poistetaan.

Ala	Max. pituus
Kuvateksti	2000
Tapahtuman tunnus	64
Otsikko	256
Objektin nimi	256
Kaupunki	256
Osavaltio	256
Maa	256
Kategoria	256
Supp. Kissa. (lisäluokat)	256
Byline	256
Byrivin otsikko	256
Kirjoittaja/toimittaja	256
Luotto	256
Lähde	256

IPTC

IPTC on International Press Telecommunications Council (IPTC) perustama standardi, jonka tarkoituksena on selventää ja yksinkertaistaa tietoja, joita tarvitaan, kun valokuvia jaetaan useiden julkaisujen kanssa.

IPTC Preset Manager

IPTC -esiasetukset voidaan luoda tietokoneella ja tallentaa muistikorteille IPTC Preset Manager -ohjelmistolla. IPTC Preset Manager voidaan ladata ilmaiseksi alla olevasta URL-osoitteesta.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Äänimuistion asetukset

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Säädä äänimuistioiden asetuksia (288 , 290).

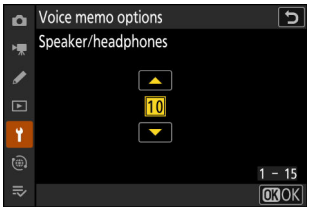
Äänimuistion ohjaus

Valitse niiden säätimien toiminta, joille [**Äänimuistio**] on määritetty mukautetulla asetuksella f3 [**Mukautetut säätimet (toisto)**].

Vaihtoehto		Kuvaus
	[**Paina ja pidä painettuna**]	Jopa 60 sekunnin pituisia äänimuistioita voidaan tallentaa, kun säädintä painetaan.
	[**Aloita/pysäytä painamalla**]	Tallennus alkaa, kun säädintä painetaan ja päättyy noin 60 sekunnin kuluttua tai kun säädintä painetaan toisen kerran.

Äänilähtö (toisto)

Valitse äänimuistion toistoon käytettävä laite.

Vaihtoehto		Kuvaus
	[**Kaiutin/kuulokkeet**]	Äänimuistiot toistetaan kuulokkeilla (jos kytketty) tai kameran sisäänrakennetun kaiuttimen kautta. • Paina ▲ tai ▼ valitaksesi äänenvoimakkuuden väliltä [**1**] ja [**15**]. • Tallenna muutokset ja poistu painamalla ⊛ 
HDMI	[**HDMI**]	Äänimuistiot lähetetään HDMI liittimeen kiinteällä äänenvoimakkuudella.
	[**Vinossa**]	Äänimuistioita ei voi toistaa edes käyttämällä säätimiä, joille [**Äänimuistio**] on määritetty mukautetulla asetuksella f3 [**Mukautetut ohjaimet (toisto)**]. kuvaketta näytetään, kun kuvia, joista on muistiinpanoja, katsotaan näytössä.

Kameran äänet

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Suljinääni

Valitse, kuuluuko elektroninen ääni, jos suljin vapautetaan, kun [**Elektroninen suljin**] on valittu mukautetussa asetuksessa d6 [**Suljintyyppi**]. Jos valitset [**OFF**], sulkimen laukaisuääni poistetaan käytöstä.

Äänenvoimakkuus

Säädä sulkimen laukaisuäänen voimakkuutta.

Tyyppi

Valitse sulkimen äänityyppi.

Piippaus

- Jos [**Päällä**] on valittuna, kuuluu piippaus, kun:
  - itselaukaisin laskee alaspäin,
  - intervalliajastinvalokuvaus, ajastettu videotallennus, tarkennuksen muutos tai pikselin siirto päättyy,
  - kamera tarkentaa valokuvatilassa (huomaa, että tämä ei päde, jos **AF-C** on valittu tarkennustilaksi tai jos [**Release**] on valittu mukautetuksi asetukseksi a2 [**AF-S priority selection**]), tai
  - kosketusohjaimia käytetään.
- Valitse [**Pois (vain kosketusohjaimet)**], jos haluat poistaa kosketusohjaimien äänimerkin käytöstä ja ottaa sen käyttöön muihin tarkoituksiin.
- Mykistä äänimerkki valitsemalla [**Off**].

Äänenvoimakkuus

Säädä äänimerkin äänenvoimakkuutta.

Piki

Valitse piippauksen korkeus [**High**] ja [**Low**]. Suljinäänen korkeutta ei voi muuttaa.

Hiljainen tila

[**ON**] valitseminen asetusvalikossa [**Hiljainen tila**] poistaa sulkimen laukaisuäänen ja äänimerkin käytöstä.

Varoitus: Kameran äänet

Päällekkäiset piippaukset ja/tai suljinäänet voivat kuulua yhtenä äänenä.

Hiljainen tila

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Valitse [**ON**] ottaaksesi elektronisen sulkimen käyttöön, eliminoiden mekaanisen sulkimen liikkeen aiheuttaman melun ja tärinän ("suljinisku").

- Mahdollistaa hiljainen tila vaimentaa myös muut kameran äänet. Se ei kuitenkaan hiljennä kameraa täysin. Kameran äänet voivat silti kuulua esimerkiksi automaattitarkennuksessa tai aukon säädön aikana, jälkimmäisessä tapauksessa havaittavimmin aukoilla, jotka ovat pienempiä (eli f-lukuja suurempia) kuin f/5.6.
- Kameraan asennetut valinnaiset salamalaitteet eivät välähdä.
- Elektronista suljinta käytetään riippumatta siitä, mikä vaihtoehto on valittu mukautetussa asetuksessa d6 [**Suljintyyppi**].
- Äänimerkki on mykistetty riippumatta asetusvalikon kohdassa [**Kameran äänet**] valituista vaihtoehdoista.
- Kuvan etenemisnopeus voi laskea joissakin olosuhteissa.
- Valokuvausvalikon vaihtoehdot [**Pitkän valotuksen NR**] ja [**Valokuvan välkkymisen vähennys**] ovat poissa käytöstä.
- Saatat huomata seuraavaa kuvausnäytössä ja äänettömässä tilassa tallennetuissa valokuvissa:
  - välkkyä tai raitoja kohtauksissa, jotka valaisevat esimerkiksi loistelamput, elohopeahöyry- tai natriumlamput,
  - liikkeeseen liittyvä vääristyminen (yksittäiset kehyksen läpi liikkuvat kohteet voivat vääristyä tai koko kuva saattaa näyttää vääristyneeltä, jos kameraa liikutetaan kuvauksen aikana),
  - rosoiset reunat, värireunukset, *moiré* tai kirkkaat täplät tai
  - kirkkaat alueet tai nauhat kohtauksissa, jotka ovat valaistuja vilkkuvilla merkeillä ja muilla ajoittaisilla valonlähteillä tai kun kohde on hetken valaistu strobolla tai muulla kirkkaalla hetkellisesti valonlähteellä.
- Hiljainen tila mykistää piippauskaiuttimen ja vaimentaa muita kameran ääniä, mutta se ei vapauta valokuvaajia tarpeesta kunnioittaa kohteidensa yksityisyyttä ja kuvaoikeuksia.

Tip: Valmiustilan ajastin
Vaikka [**ON**] on valittuna [**Hiljainen tila**], kuuluu ääni, kun valmiustilan ajastin aktivoituu tai vanhenee. Voit mykistää valmiustilan ajastimen valitsemalla mukautetussa asetuksessa c3 [**Ei rajoitusta**] [**Virran sammutusviive**] > [**Valmiustilaajastin**].

Kosketa Ohjaimet

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Säädä näytön kosketusohjaimien asetuksia.

Ota kosketusohjaimet käyttöön/poista käytöstä

Ota kosketusohjaimet käyttöön tai poista ne käytöstä. Valitse [**Vain toisto**] ottaaksesi kosketusohjaimet käyttöön vain toistotilassa.

Käsinetila

[**ON**] valitseminen lisää kosketusnäytön herkkyyttä, mikä helpottaa käyttöä käsineet kädessä.

HDMI

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Säädä HDMI laitteiden liittämisen asetuksia (🕮 294).

USB yhteyden prioriteetti

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Valitse ensisijainen toiminto, kun kamera on liitetty tietokoneeseen USB kautta.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Lataa**]	Näyttö pysyy tyhjänä, kun kamera on liitettynä tietokoneeseen. Näyttö käynnistyy, kun laukaisin painetaan puoliväliin, mutta latausnopeus saattaa hidastua.
[**Ammunta**]	Näyttö pysyy päällä, kun kamera on kytkettynä tietokoneeseen. Latausnopeudet voivat laskea.

Sijaintitiedot

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Tämä kohde on käytettävissä vain, kun GNSS -laite on kytketty. Käytä sitä sijaintitietojen asetusten säätämiseen tai sijaintitietojen katseluun.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Valmiustilan ajastin**]	Jos valitaan [**OFF**], valmiustilan ajastin ei vanhene riippumatta siitä, mikä vaihtoehto on valittu kohdassa Mukautettu asetus c3 [**Virran sammutusviive**] > [**Valmiustilaajastin**]. Jos valitaan [**PÄÄLLÄ**], valmiustilan ajastin vanhenee, jos mitään toimintoja ei suoriteta mukautetulla asetuksella c3 [**Virta pois viive**] > [**Valmiustilaajastin**] valitun ajanjakson aikana, mikä vähentää akun kulumista.
[**Aseta kello satelliitista**]	Valitse [**ON**] synkronoidaksesi kameran kellon GNSS yksiköstä saadun ajan kanssa.
[**Sijainti**]	Tarkastele GNSS yksiköstä hankittuja sijaintitietoja. Näytetyt kohteet vaihtelevat liitetyn laitteen tyypin mukaan.

Langattoman kaukosäätimen (WR) vaihtoehdot

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Säädä tila-LED- ja linkkitilan asetuksia valinnaisille WR-R11b ja WR-R10 langattomat kaukosäätimet. Voit myös valita linkkitilan liittämistä varten valinnaisiin radio-ohjattuihin salamalaitteisiin, jotka tukevat edistynyttä langatonta valaistusta.

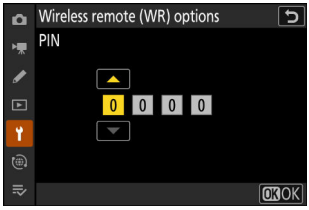
Langattomat WR-R10-kaukosäätimet
Varmista, että WR-R10:n laiteohjelmisto on päivitetty uusimpaan versioon (versio 3.0 tai uudempi). Lisätietoja laiteohjelmistopäivityksistä on alueesi Nikon verkkosivustolla.

LED-valo

Ota käyttöön tai poista käytöstä kameraan asennetun langattoman WR-R11b- tai WR-R10-kaukosäätimen tilan merkkivalot. Katso lisätietoja langattoman kaukosäätimen mukana toimitetuista ohjeista.

Linkkitila

Valitse linkkitila langattomille WR-R11b- tai WR-R10-kaukosäätimille, jotka on asennettu muihin kameroihin tai radio-ohjattuihin salamalaitteisiin, jotka tukevat edistynyttä langatonta valaistusta. Varmista, että sama tila on valittu muille laitteille.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Pariliitos**]	Kamera muodostaa yhteyden vain laitteisiin, joiden kanssa se on aiemmin yhdistetty. Paina pariliitospainiketta kameraan yhdistetyssä langattomassa kaukosäätimessä muodostaaksesi pariliitoksen muiden laitteiden kanssa. • Koska kamera ei kommunikoi sellaisten laitteiden kanssa, joiden kanssa sitä ei ole muodostettu pariksi, tätä vaihtoehtoa voidaan käyttää estämään signaalihäiriöt muista lähellä olevista laitteista. • Koska jokainen laite on liitettävä pariksi erikseen, PIN-koodia suositellaan, kun kytketään suuri määrä laitteita.
[**PIN-koodi**]	 Tietoliikenne jaetaan kaikkien laitteiden kesken, joilla on sama nelinumeroinen PIN-koodi. Syötä valitsemasi nelinumeroinen PIN-koodi. Korosta numeroita käyttämällä ◀ tai ▶ ja ▲ tai ▼ muuttaaksesi. Paina OK syöttääksesi ja näyttääksesi valitun PIN-koodin. • Tämä vaihtoehto on hyvä valinta valokuvaukseen, jossa on suuri määrä etälaitteita. • Jos käytössä on useita kameroita, joilla on sama PIN-koodi, salamayksiköt ovat yksinomaan sen kameran hallinnassa, joka muodostaa yhteyden ensin, mikä estää kaikkia muita kameroita yhdistämästä (kyseisiin kameroihin kytkettyjen langattomien kauko-ohjainten LED-valot vilkkuvat) .

• Huolimatta [**Link mode**] -asetuksen valinnasta, WR-R11b tai WR-R10 vastaanottaa aina signaalit pariksi liitetyistä langattomista kauko-ohjaimista. Langattoman WR-1-kaukosäätimen käyttäjien on valittava pariliitos WR-1-linkkitilaksi.

Määritä kaukosäätimen (WR) Fn-painike

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Valitse **Fn-** painikkeen rooli valinnaisissa langattomissa kaukosäätimissä, joissa on **Fn-** painike. Katso lisätietoja kohdasta mukautettu asetus f2 [**Mukautetut säätimet (kuvaus)**].

Vaihtoehto	
AF-ON	[**AF-ON**]
AF	[**Vain AF-lukitus**]
AE	[**AE-lukko (Reset vapautettaessa)**]
AE	[**Vain AE-lukko**]
AE	[**AE/AF lock**]
FL	[**FV lukko**]
	[**Poista käytöstä / ota käyttöön**]
FX DX	[**Vaihda FX / DX**]
FLICKER	[**Valokuvan välkkynnän vähennys**]
	[**Esikatselu**]
HI FLICKER	[**Korkeiden taajuuksien välkkynnän vähennys**]
+RAW	[**+ RAW**]
VIEW	[**Katselutila (valokuva Lv)**]
[**Ei mitään**]	

Vaatimustenmukaisuusmerkintä

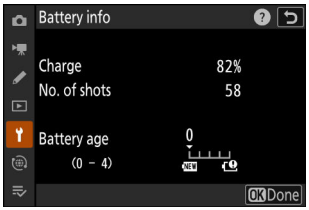
MENU -painike ➡ asetusvalikko

Katso joitain standardeja, joita kamera noudattaa.

Akun tiedot

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Tarkastele tietoja kameraan tällä hetkellä asennetusta akusta.



Vaihtoehto	Kuvaus
[**Lataa**]	Nykyinen akun varaustaso prosentteina ilmaistuna.
[**Laukausten määrä**]	Akun viimeisen latauksen jälkeen otettujen kuvien määrä.
[**Akun ikä**]	Viiden tason näyttö, joka näyttää akun iän. • Arvo "0" (NEW) osoittaa, että akun suorituskyky on heikentynyt. • Arvo "4" ( ) osoittaa, että akku on saavuttanut latausikänsä lopun. Vaihda akku.

Laukausten määrä

[**Kuvien määrä**] näyttää, kuinka monta kertaa suljin on vapautettu. Huomaa, että kamera saattaa joskus laukaista sulkimen tallentamatta valokuvaa, esimerkiksi mitattaessa esiasetettua manuaalista valkotasapainoa.

Akkujen lataaminen matalissa lämpötiloissa

Akkujen kapasiteetti yleensä laskee alhaisissa ympäristön lämpötiloissa. Jopa tuoreet akut, jotka on ladattu alle noin 5 °C:n (41 °F) lämpötiloissa, voivat näyttää tilapäisen nousun "0":sta "1":een [**Akun ikä**]:n arvossa, mutta näyttö palautuu normaaliksi, kun akku tyhjenee. on ladattu noin 20 °C (68 °F) tai korkeammassa lämpötilassa.

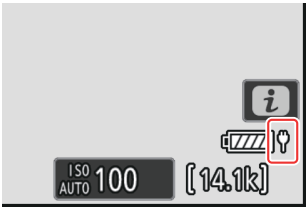
USB virransyöttö

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Valitse, saako kamera virtaa USB kautta liitetyistä laitteista. USB virransyöttö mahdollistaa kameran käytön rajoittaen samalla akun kulumista.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**PÄÄLLÄ**]	Kamera ottaa virtaa kytketyistä laitteista ollessaan päällä. Kytketyt laitteet syöttävät virtaa myös, kun kamera on pois päältä, jos Bluetooth lataus on käynnissä tai muistikortin käyttövalo palaa.
[**VINOSSA**]	Kamera ei koskaan käytä virtaa liitetyistä laitteista.

- USB virransyöttö on saatavilla osoitteesta:
  - Valinnainen EH-8P-verkkolaite, joka on kytketty mukana toimitetulla UC-E25 USB kaapelilla (jossa on C-tyypin liittimet molemmissa päissä) ja
  - tietokoneet, joissa on sisäänrakennetut Type C USB -portit (vaatii mukana toimitetun UC-E25 USB kaapelin, jossa on C-tyypin liittimet molemmissa päissä).
  - Kolmannen osapuolen kannettava laturi
- Kamera saa virtaa vain, kun akku on asetettu.
- USB virranjakelukuvake näkyy kuvausnäytössä ja ohjauspaneelissa, kun kamera saa virtansa ulkoisesta lähteestä.



Tietokoneen USB virtalähde

- Ennen kuin käytät tietokonetta kameran virransyöttöön, tarkista, että tietokoneessa on C-tyypin USB liitin. Käytä kameran mukana toimitettua UC-E25 USB kaapelia (jossa on C-tyypin liittimet molemmissa päissä) kameran liittämiseen tietokoneeseen.
- Mallista ja tuotteen teknisistä tiedoista riippuen jotkin tietokoneet eivät syötä virtaa kameraan.

Tip: "Virransyöttö" vs. "lataus"

Kameran toimintojen virransyötöstä käytetään nimitystä "virransyöttö", kun taas termiä "lataus" käytetään, kun virtaa syötetään vain kameran akun lataamiseen. Alla on kuvattu olosuhteet, joissa ulkoisten laitteiden virtaa käytetään kameran virtalähteenä tai akun lataamiseen.

Vaihtoehto valittu kohdassa [**USB virransyöttö**]	Virtakytkin	Käytetään ulkoista virtalähdettä
[**PÄÄLLÄ**]	Päällä (valmiustilan ajastin aktiivinen) [1]	Virransyöttö
	Päällä (valmiustilan ajastin pois päältä)	Lataus [2]
	Vinossa	Lataus [2]
[**VINOSSA**]	Päällä (valmiustilan ajastin aktiivinen) [1]	—
	Päällä (valmiustilan ajastin pois päältä)	Lataus [2]
	Vinossa	Lataus [2]

1 Sisältää tapaukset, joissa virtakytkin on OFF-asennossa, mutta Bluetooth lataus on käynnissä tai muistikortin käyttövalo palaa.

2 Kameraan asetetut EN-EL15c- ja EN-EL15b-akut latautuvat, kun kamera liitetään valinnaiseen EH-8P-verkkovirtasovittimeen tai tietokoneeseen (huomaa, että liitännät EH-8P:hen tai tietokoneeseen on tehtävä mukana toimitetulla UC- E25 USB kaapeli).

Energiansäästö (valokuvatila)

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Kuvaustilassa kuvausnäyttö himmenee virran säästämiseksi noin 15 sekuntia ennen valmiustilan ajastimen umpeutumista.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**PÄÄLLÄ**]	Ota energiansäästö käyttöön. Näytön virkistystaajuus voi laskea.
[**VINOSSA**]	Poista energiansäästö käytöstä. Huomautus [**OFF**] -asetuksen valitseminen ei pysäytä kuvausnäytön himmenemistä muutamaa sekuntia ennen valmiustilan ajastimen umpeutumista.

" Energiansäästö (valokuvatila) "

Huomaa, että vaikka [**ON**] on valittuna, energiansäästö ei toimi joissakin tilanteissa, mukaan lukien:

- jos [**No limit**] on valittu mukautetulle asetukselle c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**] tai jos valittu viive on alle 30 sekuntia,
- zoomauksen aikana,
- kun kamera on liitetty toiseen laitteeseen HDMI kautta,
- kun kamera on kytkettynä tietokoneeseen tai älylaitteeseen ja vaihtaa tietoja niiden kanssa USB kautta tai
- kameran ollessa kytkettynä verkkovirtalaitteeseen.

Slot Empty Vapautuslukko

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Valitse, voidaanko suljin laukaista, kun kamerassa ei ole muistikorttia.

Vaihtoehto		Kuvaus
LOCK	[**Vapautus lukittu**]	Suljinta ei voi vapauttaa, jos muistikorttia ei ole asetettu.
OK	[**Ota julkaisu käyttöön**]	Suljin voidaan vapauttaa ilman muistikorttia. Kuvia ei tallenneta; toiston aikana kamera näyttää [**Demo**].

Tallenna/Lataa valikon asetukset

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Tallenna kameran nykyiset valikkoasetukset muistikortille. Voit myös ladata tallennettuja asetuksia, jolloin valikkoasetukset voidaan jakaa saman mallin kameroiden kesken.

- Jos kameraan on asetettu kaksi muistikorttia, asetukset tallennetaan kortille, joka on valittu kuvausvalikon kohdassa [**Primary slot selection**].

Asetukset, jotka voidaan tallentaa ja ladata

Seuraavat asetukset tallennetaan:

- KUVAUSVALIKKO
  - [**Tiedoston nimeäminen**]
  - [**Ensisijainen paikkavalinta**]
  - [**Toissijainen paikkatoiminto**]
  - [**Kuva-alue**]
  - [**Sävytila**]
  - [**Kuvanlaatu**]
  - [**Kuvan kokoasetukset**]
  - [**RAW -tallennus**]
  - [**ISO-herkkyysasetukset**]
  - [**Valkotasapaino**]
  - [**Aseta Picture Control**] (muokatut kuvansäätimet tallennetaan nimellä [**Auto**])
  - [**Aseta Picture Control (HLG)**]
  - [**Väriavaruus**]
  - [**Aktiivinen D-Lighting**]
  - [**Pitkä valotus NR**]
  - [**Korkea ISO NR**]
  - [**Vinjettiohjaus**]
  - [**Diffraktiokompensaatio**]
  - [**Automaattinen vääristymän hallinta**]
  - [**Ihon pehmennys**]
  - [**Muotokuvan vaikutelman tasapaino**]
  - [**Valokuvan välkkynnän vähennys**]
  - [**Korkeiden taajuuksien välkkynnän vähennys**]
  - [**Mittaus**]
  - [**Salaman ohjaus**]
  - [**Salamatila**]

- [**Salaman korjaus**]
- [**Tarkennustila**]
- [**AF-aluetila**]
- [**AF/MF kohteen tunnistusasetukset**]
- [**MF kohteen tunnistusalue**]
- [**Tärinänvaimennus**] (käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat objektiivin mukaan)
- [**Linkitä VR tarkennuspisteeseen**]
- [**Automaattinen haarukointi**]

• VIDEON TALLENNUSVALIKKO
- [**Tiedoston nimeäminen**]
- [**Kohde**]
- [**Videotiedostotyyppi**]
- [**Kuvakoko/kuvataajuus**]
- [**Videon laatu (N-RAW)**]
- [**Kuva-alue**]
- [**ISO-herkkyysasetukset**]
- [**Valkotasapaino**]
- [**Aseta Picture Control**] (muokatut kuvansäätimet tallennetaan nimellä [**Auto**])
- [**HLG laatu**]
- [**Aktiivinen D-Lighting**]
- [**Korkea ISO NR**]
- [**Vinjettiohjaus**]
- [**Diffraktiokompensaatio**]
- [**Automaattinen vääristymän hallinta**]
- [**Ihon pehmennys**]
- [**Muotokuvan vaikutelman tasapaino**]
- [**Videon vilkkumisen vähentäminen**]
- [**Korkeiden taajuuksien välkkynnän vähennys**]
- [**Mittaus**]
- [**Tarkennustila**]
- [**AF-aluetila**]
- [**AF/MF kohteen tunnistusasetukset**]
- [**MF kohteen tunnistusalue**]
- [**Tärinänvaimennus**] (käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat objektiivin mukaan)
- [**Elektroninen VR**]
- [**Äänitulon valinta**]
- [**Äänitulon herkkyys**]
- [**Vaimennin**]
- [**Taajuusvaste**]
- [**Tuulen melun vaimennus**]
- [**Mikrofoniliittimen virtalähde**]
- [**Kuulokkeiden äänenvoimakkuus**]
- [**Aikakoodi**] (paitsi [**Aikakoodin alkuperä**])

- [**Ulkoinen tallennus cntrl (HDMI)**]
- [**Hi-Res Zoom**]

• MUKAUTETTU ASETUSVALIKKO: Kaikki kohteet

• TOISTOVALIKKO
- [**Toiston näyttöasetukset**]
- [**Poista kuvat molemmista paikoista**]
- [**Kaksoisformaattitallennus PB-paikka**]
- [**Suodatetut toistoehdot**]
- [**Sarjan toisto**]
- [**Kuva-arvostelu**]
- [**Poistamisen jälkeen**]
- [**Sarjan jälkeen näytä**]
- [**Kierrä kuvia automaattisesti**]

• ASETUSVALIKKO
- [**Kieli**]
- [**Aikavyöhyke ja päivämäärä**] (paitsi [**Päiväys ja aika**])
- [**Etsimen näytön koko**]
- [**Rajoita näyttötilan valintaa**]
- [**Automaattinen tietojen näyttö**]
- [**Ei-CPU-objektiivitiedot**]
- [**Etäisyyden yksiköt**]
- [**Tallenna tarkennusasento**]
- [**Tallenna zoomausasento (PZ-objektiivit)**]
- [**Automaattinen lämpötilakatkaisu**]
- [**Puhdista kuvakenno**]
- [**Kuvan kommentti**]
- [**Tekijänoikeustiedot**]
- [**IPTC**]
- [**Äänimuistion asetukset**]
- [**Kameran äänet**]
- [**Hiljainen tila**]
- [**Kosketusohjaimet**]
- [**HDMI**]
- [**USB -yhteyden prioriteetti**]
- [**Sijaintitiedot**] (paitsi [**Sijainti**])
- [**Langattoman kaukosäätimen (WR) asetukset**]
- [**Määritä kaukosäätimen (WR) Fn-painike**]
- [**USB virransyöttö**]
- [**Energiansäästö (valokuvatila)**]
- [**Tyhjä aukon vapautuslukko**]

• OMA MENU
  - "Oman valikon" nykyinen sisältö
  - [**Valitse välilehti**]
• VIIMEAIKAISET ASETUKSET
  - Viimeaikaisten asetusten valikon nykyinen sisältö (enintään 20 kohdetta)
  - [**Valitse välilehti**]

Tallenna valikkoasetukset

Tallenna asetukset muistikortille. Jos kortti on täynnä, näyttöön tulee virheilmoitus eikä asetuksia tallenneta. Tallennettuja asetuksia voidaan käyttää vain muiden saman mallin kameroiden kanssa.

Lataa valikon asetukset

Lataa tallennetut asetukset muistikortilta. Huomaa, että [**Load menu settings**] on käytettävissä vain, kun tallennettuja asetuksia sisältävä muistikortti on asetettu.

Varoitus: Tallennetut asetukset
Asetukset tallennetaan tiedostoihin nimeltä "NCSET***", jossa "***" on tunniste, joka vaihtelee kamerasta toiseen. Kamera ei voi ladata asetuksia, jos tiedoston nimeä muutetaan.

Nollaa kaikki asetukset

MENU -painike ➡ asetusvalikko

Palauta kaikki asetukset paitsi [**Language**] ja [**Time zone and date**] oletusarvoihinsa. Myös tekijänoikeustiedot ja muut käyttäjien luomat merkinnät nollataan. Kerran nollaa , asetuksia ei voi palauttaa.

Suosittelemme, että tallennat asetukset käyttämällä asetusvalikon kohtaa [**Save/load menu settings**] ennen nollauksen suorittamista.

Laiteversio

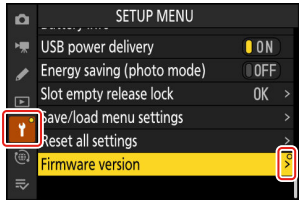
MENU -painike ➡ asetusvalikko

Katso kameran nykyinen laiteohjelmistoversio. Laiteohjelmistopäivitykset voidaan suorittaa, jos muistikortti sisältää uuden laiteohjelmiston.

- Kamera näyttää laiteohjelmistoversiot kameralle ja siihen liitetyille lisävarusteille seuraavasti. Vain kameraan tällä hetkellä liitetyt lisävarusteet näkyvät luettelossa.
  - C: Kameran laiteohjelmisto
  - LF/MA: Objektiivin (LF) tai kiinnityssovittimen (MA) laiteohjelmisto
  - S: Flash-laiteohjelmisto
  - W: Langattoman kaukosäätimen laiteohjelmisto
  - TC: Teleconvertterin laiteohjelmisto
  - RG: Kaukosäätimen laiteohjelmisto

Tip: Laiteohjelmistopäivitykset
Päivitä kamerasi seuraavasti:

- **Laiteohjelmiston lataaminen Nikon Download Centeristä tietokoneen avulla** : Tarkista uusi laiteohjelmisto Nikon Download Centeristä. Lisätietoja on laiteohjelmiston lataussivulla.
- **Lataa laiteohjelmisto SnapBridge -sovelluksen kautta älylaitteeseen** : Jos älylaite on yhdistetty kameraan SnapBridge -sovelluksella, sovellus ilmoittaa automaattisesti, kun päivityksiä tulee saataville, ja voit ladata päivityksen kameran muistikortille älylaite. Lisätietoja on SnapBridge -sovelluksen online-ohjeessa. SnapBridge ei välttämättä näytä ilmoitusta samaan aikaan, kun päivityksiä on saatavilla Nikon Download Centerissä.
- **Lataa laiteohjelmisto kameraan Nikon Imaging Cloudista** : Jos kamera vastaanottaa laiteohjelmistoversion päivitysilmoituksen Nikon Imaging Cloudilta, [**Päivitä (Nikon Imaging Cloudista)**] tulee näkyviin [**Firmware version**] -valikkoon. Korosta [**Päivitä (Nikon Imaging Cloudista)**] > [**Päällä**] ja lataa laiteohjelmisto kameraan Internetin kautta painamalla ⓘ . Päivitys alkaa automaattisesti, kun lataus on valmis.
  - Jos uusi kameran laiteohjelmisto on ladattavissa Nikon Imaging Cloud -palvelusta, asetusvalikon välilehdellä ja kameravalikon [**Firmware version**] -kohdassa näkyvät ilmoitusmerkit.



Automaattinen päivitys

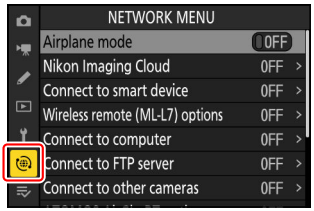
Jos valitset [**Päällä**] ja määrität ajan, kamera muodostaa automaattisesti yhteyden Nikon Imaging Cloudiin asetettuna aikana joka päivä ja lataa automaattisesti ja suorittaa laiteohjelmistopäivityksen, jos sellainen on saatavilla. Automaattinen päivitys on käytössä vain, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät:

- Kameran kirjautumisasetus on otettu käyttöön Nikon Imaging Cloudissa.
- Kameran virtakytkin on OFF-asennossa.
- Kamera saa virtansa jollakin seuraavista tavoista:
  - Valinnainen EH-8P-verkkolaite ja mukana toimitettu UC-E25 USB kaapeli (jossa on C-tyypin liittimet molemmissa päissä)
  - Valinnainen EP-5B-virtaliitin, jossa on EH-5d-, EH-5c- tai EH-5b-verkkolaite
  - Kolmannen osapuolen kannettava laturi

Verkko-valikko

Valikkokohdat ja oletukset

Voit tarkastella verkkovalikkoa valitsemalla -välilehden kameran valikoista.



Yhteensopivat palvelut ja laitteet

- Verkkovalikko esittelee valikkokohteita yhteyden muodostamiseksi seuraaviin palveluihin ja laitteisiin:
  - Nikon Imaging Cloud,
  - älylaitteet,
  - ML-L7 kaukosäätimet,
  - tietokoneet,
  - FTP-palvelimet,
  - muut kamerat ja
  - Atomos UltraSync BLUE AirGlu tarvikkeet.
- Kamera voi muodostaa yhteyden vain yhdentyyppiseen laitteeseen kerrallaan, eikä se voi muodostaa yhteyttä useisiin eri laitteisiin samanaikaisesti. Jos esimerkiksi yrität muodostaa yhteyden älylaitteeseen ollessaan yhteydessä tietokoneeseen, näyttöön tulee sanoma yhteyden katkaisemisesta. Korosta [**Kyllä**] ja paina katkaistaksesi yhteyden tietokoneeseen ja asettaaksesi yhteyden älylaitteeseen.

Verkkovalikon vaihtoehdot on lueteltu alla ja niiden oletusasetukset.

- [**Lentokonetila**]: POIS
- [**Nikon Imaging Cloud**]
  - [**Yhdistä Nikon Imaging Cloudiin]: POIS**
  - [**Wi-Fi asetukset**]: —
  - [**Yhteysvaihtoehdot**]
    - [**Vain kun virta on kytketty USB :n kautta**]: OFF
    - [**Yhdistä pilveen, kun se on pois päältä**]: POIS
    - [**Ei-aktiivisen yhteyden aikakatkaisu**]: POIS
  - [**Valokuvan lataus**]: PÄÄLLÄ

- [**Kuvien latausvaihtoehdot**]
  - [**Automaattinen valinta lähetystä varten**]: POIS
  - [**Lataa RAW + JPEG muodossa**]
    - [**Ylivuoto/varmuuskopio**]: RAW + JPEG
    - [**RAW ensisijainen - JPEG toissijainen**]: RAW + JPEG
  - [**Lataa RAW + HEIF muodossa**]
    - [**Ylivuoto/varmuuskopio**]: RAW + HEIF
    - [**RAW ensisijainen - HEIF toissijainen**]: RAW + HEIF
  - [**JPEG + JPEG -paikan valinta**]: Ensisijainen paikka
  - [**HEIF+HEIF -paikan valinta**]: Ensisijainen paikka
  - [**Lataa kansio**]: —
  - [**Poistetaanko kaikki valinnat?**]: —
- [**Näytä virheet**]: —
- [**Tietoja Nikon Imaging Cloudista**]: —
- [**Unlink Nikon Imaging Cloud**]: —

• [**Yhdistä älylaitteeseen**]
- [**Pariliitos (Bluetooth)**]
  - [**Bluetooth yhteys**]: POIS
- [**Valitse kuvat ladattavaksi**]
  - [**Automaattinen valinta lähetystä varten**]: PÄÄLLÄ
  - [**Valitse manuaalisesti lähetettäväksi**]: -
  - [**Poista kaikki valinnat**]: -
- [**Wi-Fi -yhteys (AP-tila)**]
  - [**Wi-Fi yhteysasetukset**]
    - [**Todennus/salaus**]: WPA2-PSK / WPA3-SAE
    - [**Kanava**]: Automaattinen
- [**Wi-Fi -yhteys (STA-tila)**]: —
- [**Lataa pois päältä**]: PÄÄLLÄ
- [**Sijaintitiedot (älylaite)**]: —

• [**Langattoman kaukosäätimen (ML-L7) vaihtoehdot**]
- [**Langaton etäyhteys (ML-L7)**]: POIS
- [**Tallenna langaton kaukosäädin**]: —
- [**Poista langaton kaukosäädin**]: —
- [**Assign Fn1 button**]: Toisto
- [**Assign Fn2 button**]: Sama kuin kameran MENU -painike

• [**Yhdistä tietokoneeseen**]
- [**Verkkoasetukset**]: -
- [**Yhteystyyppi**]: Kuvan siirto
- [**Asetukset**]
  - [**Automaattinen lataus**]: POIS
  - [**Poista latauksen jälkeen**]: POIS
  - [**Lataa RAW + JPEG muodossa**]
    - [**Ylivuoto/varmuuskopio**]: RAW + JPEG

- [**RAW ensisijainen - JPEG toissijainen**]: RAW + JPEG
- [**Lataa RAW + HEIF muodossa**]
  - [**Ylivuoto/varmuuskopio**]: RAW + HEIF
  - [**RAW ensisijainen - HEIF toissijainen**]: RAW + HEIF
- [**JPEG + JPEG -paikan valinta**]: Ensisijainen paikka
- [**HEIF+HEIF -paikan valinta**]: Ensisijainen paikka
- [**Lataa RAW video muodossa**]: RAW video + MP4
- [**Lataa kansio**]: —
- [**Poistetaanko kaikki valinnat?**]: —

• [**Yhdistä FTP-palvelimeen**]
- [**Verkkoasetukset**]: -
- [**Vaihtoehdot**]
  - [**Automaattinen lataus**]: POIS
  - [**Poista latauksen jälkeen**]: POIS
  - [**Lataa RAW + JPEG muodossa**]
    - [**Ylivuoto/varmuuskopio**]: RAW + JPEG
    - [**RAW ensisijainen - JPEG toissijainen**]: RAW + JPEG
  - [**Lataa RAW + HEIF muodossa**]
    - [**Ylivuoto/varmuuskopio**]: RAW + HEIF
    - [**RAW ensisijainen - HEIF toissijainen**]: RAW + HEIF
  - [**JPEG + JPEG -paikan valinta**]: Ensisijainen paikka
  - [**HEIF+HEIF -paikan valinta**]: Ensisijainen paikka
  - [**Lataa RAW video muodossa**]: RAW video + MP4
  - [**Korvaa, jos sama nimi**]: OFF
  - [**Suojaa, jos merkitty lähetettäväksi**]: POIS
  - [**Latausmerkintä**]: POIS
  - [**Lataa kansio**]: —
  - [**Poistetaanko kaikki valinnat?**]: —
  - [**Säilytä yhteys**]: POIS
  - [**Hallitse juurivarmennetta**]
    - [**Tuo juurivarmenne**]: —
    - [**Poista juurivarmenne**]: —
    - [**Näytä juurisertifikaatti**]: —
    - [**Yhdistä, jos todennus epäonnistuu**]: OFF

• [**Yhdistä muihin kameroihin**]
- [**Synkronoitu vapautus**]: PÄÄLLÄ
- [**Verkkoasetukset**]: -
- [**Ryhmän nimi**]: -
- [**Master/remote**]: Pääkamera
- [**Etäkameraluettelo**]: —
- [**Synkronoi päivämäärä ja aika**]: —

• [**ATOMOS AirGlu BT vaihtoehdot**]
- [**Yhdistä ATOMOS AirGlu BT:** hen]: POIS

- [**Tallenna ATOMOS AirGlu BT -pariliitostiedot**]: —
- [**Poista ATOMOS AirGlu BT -pariliitostiedot**]: —
- [**Kamera**]: NCZ6_3

• [**USB**]: MTP/PTP
• [**Reitittimen taajuusalue**]: (Oletusarvo vaihtelee ostomaan mukaan)
• [**Mac osoite**]: -

Lentokonetila

MENU -painike ➡ verkkovalikko

Valitse [**ON**], jos haluat poistaa käytöstä kameran sisäiset Bluetooth ja Wi-Fi toiminnot sekä yhteyden valinnaisilla ML-L7-kaukosäätimillä.

Nikon Imaging Cloud

MENU -painike ➡ verkkovalikko

Käytä yhdistämään kamera ja Nikon Imaging Cloud, Nikon pilvipalvelu, langattoman reitittimen kautta. Korosta [**Nikon Imaging Cloud**] verkkovalikossa ja paina ▶ näyttääksesi [**Tietoja Nikon Imaging Cloudista**] automaattisesti, kun kamerassa ei ole verkkoprofiileja yhteyden muodostamiseksi langattomaan reitittimeen (🕮 825).



Yhdistä Nikon Imaging Cloudiin

Valitse, otetaanko langaton yhteys käyttöön Nikon Imaging Cloudin kanssa.

- Jos kamerassa ei ole saatavilla verkkoprofiileja langattomaan reitittimeen yhdistämistä varten, voit luoda profiileja ja lisätä ne kameraan (🕮 374).
- Jos verkkoprofiili on jo olemassa, korosta [**Käytä olemassa olevaa profiilia**] ja paina ▶ valitaksesi käytettävä profiili. Tämän kohteen avulla voidaan myös valita olemassa olevista verkkoprofiileista.

Wi-Fi -asetukset

- Jos kamerassa ei ole saatavilla verkkoprofiileja langattomaan reitittimeen yhdistämistä varten, voit luoda profiileja ja lisätä ne kameraan (🕮 374).
- Jos verkkoprofiili on jo olemassa, valitse profiili ja muodosta yhteys painamalla OK painiketta.
- Jos haluat muokata olemassa olevaa profiilia, korosta se ja paina ▶ .

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Yhdistää automaattisesti**]	Valitse, muodostetaanko yhteys automaattisesti, kun kamera havaitsee määritetyn Wi-Fi verkon.
[**TCP/IP**]	Säädä TCP/IP-asetuksia. IP-osoite vaaditaan. • Jos [**PÄÄLLÄ**] on valittu kohdassa [**Hae automaattisesti**], IP-osoite ja aliverkon peite hankitaan DHCP-palvelimen tai automaattisen IP-osoitteen kautta. • Valitse [**OFF**] syöttääksesi IP-osoitteen ([**Osoite**]) ja aliverkon peitteen ([**Mask**]) manuaalisesti.

Yhteysasetukset

Säädä yhteys- ja latausasetuksia.

Vain kun virta saa USB kautta

Valitse [**PÄÄLLÄ**], jos haluat rajoittaa automaattiset Wi-Fi -yhteydet Nikon Imaging Cloudiin USB liitännän kautta.

Yhdistä pilveen, kun se on pois päältä

Valitse [**ON**] säilyttääksesi Wi-Fi yhteydet, vaikka kamerasta olisi katkaistu virta.

Ei-aktiivisen yhteyden aikakatkaisu

Valitse [**PÄÄLLÄ**] lopettaaksesi Wi-Fi -yhteydet, kun Wi-Fi -yhteys ei ole käytettävissä tietyn ajan.

Valokuvan lataus

Valitse [**PÄÄLLÄ**] lähettääksesi valokuvat automaattisesti kamerasta Nikon Imaging Cloudiin, kun otat kuvia, jotka on määritetty [**Valokuvan latausasetukset**] -toiminnolla.

Valokuvan latausvaihtoehdot

Määritä kuvien lähetysasetukset kamerasta Nikon Imaging Cloudiin.

Automaattinen valinta latausta varten

Valitse [**PÄÄLLÄ**] merkitäksesi uudet valokuvat ladattavaksi sitä mukaa, kun niitä otetaan.

- Videoita ei voi ladata Nikon Imaging Cloudiin.
- Lataus alkaa vasta, kun valokuva on tallennettu muistikortille. Varmista, että muistikortti on asetettu kameraan.

Lataa RAW + JPEG muodossa

Kun lataat RAW + JPEG -kuvia, valitse, ladataanko sekä NEF (RAW)- että JPEG tiedostot vai vain NEF (RAW) tai JPEG kopio. Erilliset asetukset voidaan valita kohdille [**Ylivuoto/varmuuskopio**] ja [**RAW ensisijainen - JPEG toissijainen**].

- Kohdalle [**Overflow/backup**] valittu vaihtoehto on voimassa sekä automaattisen että manuaalisen latauksen aikana.
- Kohdalle [**RAW ensisijainen - JPEG Secondary**] valittu vaihtoehto on voimassa vain automaattisen latauksen aikana.

Lataa RAW + HEIF nimellä

Kun lataat RAW + HEIF -kuvia, valitse, ladataanko sekä NEF (RAW)- että HEIF-tiedostot vai vain NEF (RAW) tai HEIF-kopio. Erilliset vaihtoehdot voidaan valita kohdille [**Ylivuoto/varmuuskopio**] ja [**RAW ensisijainen - HEIF toissijainen**].

- Kohdalle [**Overflow/backup**] valittu vaihtoehto on voimassa sekä automaattisen että manuaalisen latauksen aikana.
- Kohdalle [**RAW ensisijainen - HEIF Secondary**] valittu vaihtoehto on voimassa vain automaattisen latauksen aikana.

JPEG + JPEG paikan valinta

Valitse lähdepaikka automaattista latausta varten, kun otat kuvia, joissa [**JPEG ensisijainen - JPEG Secondary**] on valittuna kuvausvalikon [**Secondary slot function**] -kohdassa.

HEIF + HEIF -paikkavalinta

Valitse lähdepaikka automaattista latausta varten, kun otat kuvia, joissa [**HEIF ensisijainen - HEIF toissijainen**] on valittuna kuvausvalikon kohdassa [**Toissijainen paikkatoiminto**].

Lataa kansio

Merkitse kaikki valitussa kansiossa olevat valokuvat lähetettäväksi. Merkintä tehdään kaikkiin kuviin riippumatta siitä, onko ne ladattu aiemmin.

- Videoita ei voi ladata Nikon Imaging Cloudiin.

Poistetaanko kaikki valinnat?

Poista latausmerkintä kaikista kuvista. "Lataus"-kuvakkeella varustettujen kuvien lataaminen lopetetaan välittömästi.

Näytä virheet

Virhetiedot ja koodit näytetään, jos Nikon Imaging Cloudiin muodostettaessa tai yritettäessä tapahtua virhe. Käytä näkyvää QR-koodia tai seuraavaa URL-osoitetta nähdäksesi verkkosivuston vianmäärityksen aikana.
https://onlinemanual.nikonimglib.com/troubleshooting/en/

Tietoja Nikon Imaging Cloudista

QR-koodi ja URL-osoite tulee näkyviin, jotta voit selata Nikon Imaging Cloudia tietokoneen tai älylaitteen verkkoselaimella.

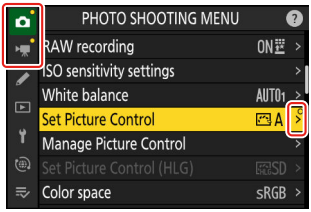
Poista Nikon Imaging Cloudin linkitys

Poista yhteystiedot Nikon Imaging Cloudiin.

- Poista yhteystiedot ennen kuin hävität tämän tuotteen tai siirrät sen omistajuuden toiselle henkilölle.
- Jos yhteystiedot poistetaan, Nikon Imaging Cloudiin ladattavaksi merkittyjä kuvia ei enää lähetetä.
- Jos haluat yhdistää kameran ja Nikon Imaging Cloudin uudelleen yhteystietojen poistamisen jälkeen, aseta [**Connect to Nikon Imaging Cloud**] -asetukseksi [**ON**] ja luo uusi verkkoprofiili (374).

Tip: Nikon Imaging Cloudin ilmoitukset

Seuraavissa tapauksissa kuvassa näkyvät ilmoitusmerkit näkyvät valikkovälilehdissä ja kameravalikon valikkokohdissa. Kun näyttöön valitaan valikko, jossa on ilmoitusmerkki, merkki katoaa.

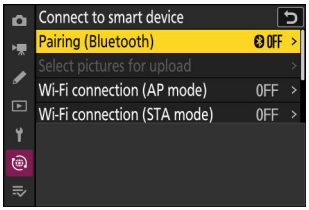


- Kun kameraan lisättyjen kuvansäätimien ja Nikon Imaging Cloudin kuvansäätimien välillä on ero.
- Kun kameran uusi laiteohjelmisto voidaan ladata Nikon Imaging Cloudista.
- Kun automaattinen laiteohjelmistopäivitys suoritettiin.
- Kun kameran ja Nikon Imaging Cloudin väliseen yhteyteen tai koordinointiin liittyy virheilmoitus.

Yhdistä älylaitteeseen

MENU -painike ➡ verkkovalikko

Yhdistä älypuhelimiin tai tabletteihin (älylaitteet) Bluetooth tai Wi-Fi yhteyden kautta.



Pariliitos (Bluetooth)

Muodosta pariliitos älylaitteiden kanssa tai muodosta yhteys niihin Bluetooth avulla.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Aloita pariliitos**]	Yhdistä kamera älylaitteen kanssa (301).
[**Laiteparit**]	Listaa pariksi liitetyt älylaitteet. Muodosta yhteys valitsemalla laite luettelosta.
[**Bluetooth yhteys**]	Ota Bluetooth käyttöön valitsemalla [**ON**].

Valitse ladattavat kuvat

Valitse älylaitteeseen ladattavat kuvat. Voit myös ladata kuvia heti, kun ne otetaan.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Automaattinen valinta lähetystä varten**]	Valitse [**PÄÄLLÄ**] ladataksesi kuvat heti, kun niitä otetaan.
[**Valitse manuaalisesti ladattavaksi**]	Lataa valitut kuvat. Siirtomerkintä tulee näkyviin valittuihin kuviin.
[**Poista kaikki valinnat**]	Peruuta kaikkien siirrettäväksi valittujen kuvien lataus.

Wi-Fi yhteys (AP-tila)

Yhdistä suoraan älylaitteisiin Wi-Fi tukiasematilassa.

Muodosta Wi-Fi yhteys

Muodosta Wi-Fi yhteys älylaitteeseen Wi-Fi tukiasematilassa.

- Kameran SSID ja salasana tulevat näkyviin. Muodosta yhteys valitsemalla älylaitteen kameran SSID ja kirjoittamalla salasana (304).
- Kun yhteys on muodostettu, tämä vaihtoehto muuttuu [**Sulje Wi-Fi-yhteys**].
- Katkaise yhteys painamalla [**Sulje Wi-Fi -yhteys**].

Wi-Fi yhteysasetukset

Käytä seuraavia Wi-Fi -asetuksia:

Vaihtoehto	Kuvaus
[**SSID**]	Valitse kameran SSID.
[**Todennus/salaus**]	Valitse [**OPEN**], [**WPA2-PSK**], [**WPA3-SAE**] tai [**WPA2-PSK / WPA3-SAE**].
[**Salasana**]	Valitse kameran salasana.
[**Kanava**]	Valitse kanava. • Valitse [**Auto**], jotta kamera valitsee kanavan automaattisesti. • Valitse [**Manuaalinen**] valitaksesi kanavan manuaalisesti.
[**Nykyiset asetukset**]	Näytä nykyiset Wi-Fi -asetukset.
[**Palauta yhteysasetukset**]	Valitse [**Kyllä**] palauttaaksesi Wi-Fi asetukset oletusarvoihin.

Wi-Fi yhteys (STA-tila)

Lisää kameraverkkoprofiileja. Tämän kohteen avulla voidaan myös valita olemassa olevista verkkoprofiileista.

Luo profiili

Luo uusia verkkoprofiileja (🕮 306).

- Jos useampi kuin yksi profiili on jo olemassa, voit painaa ⓞ valitaksesi profiilin ja muodostaaksesi yhteyden valittuun verkkoon.
- Jos haluat muokata olemassa olevaa profiilia, korosta se ja paina ▶ .

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Yleinen**]	• [**Profiilin nimi**]: Nimeä profiili uudelleen. • [**Salasanasuojaus**]: Valitse [**Päällä**], jos haluat edellyttää salasanan syöttämistä, ennen kuin profiilia voidaan muuttaa. Vaihda salasana korostamalla [**Päällä**] ja painamalla ▶ .

Vaihtoehto	Kuvaus
[**TCP/IP**]	Säädä TCP/IP-asetuksia. IP-osoite vaaditaan. • Jos [**PÄÄLLÄ**] on valittu kohdassa [**Hae automaattisesti**], IP-osoite ja aliverkon peite hankitaan DHCP-palvelimen tai automaattisen IP-osoitteen kautta. • Valitse [**OFF**] syöttääksesi IP-osoitteen ([**Osoite**]) ja aliverkon peitteen ([**Mask**]) manuaalisesti.

Katkaise nykyinen yhteys

Katkaise yhteys nykyiseen verkkoon.

Lataa pois päältä

Jos [**ON**] on valittuna, kuvien lataaminen älylaitteisiin langattomien yhteyksien kautta jatkuu, vaikka kamerasta olisi katkaistu virta.

Sijaintitiedot (älylaite)

Näytä älylaitteesta ladatut leveys-, pituus-, korkeus- ja UTC-tiedot (Universal Coordinated Time).

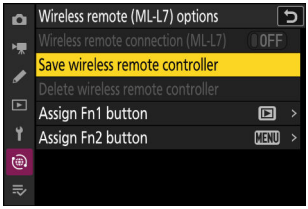
- Lisätietoja sijaintitietojen lataamisesta älylaitteista on SnapBridge -sovelluksen online-ohjeessa.
- Huomaa, että kamera ei ehkä pysty lataamaan tai näyttämään sijaintitietoja älylaitteista riippuen laitteen käyttöjärjestelmän versiosta ja/tai käytetystä SnapBridge sovelluksesta.

Langattoman kaukosäätimen (ML-L7) vaihtoehdot

MENU -painike ➡ verkkovalikko

Yhdistä valinnaisiin ML-L7-kaukosäätimiin Bluetooth kautta. Voit myös valita ML-L7:n Fn1- ja Fn2-painikkeiden roolit.

- Lisätietoja kauko-ohjainten yhdistämisestä ja niiden tukemista ominaisuuksista on kohdassa "ML-L7-kaukosäätimet" kohdassa "Muut yhteensopivat lisävarusteet" (🕮 923).



Langaton etäyhteys (ML-L7)

Vaihtoehto	Kuvaus
[**PÄÄLLÄ**]	Yhdistä ML-L7:ään, jonka kanssa kamera on viimeksi yhdistetty.
[**VINOSSA**]	Lopeta olemassa oleva yhteys ML-L7:ään.

Tallenna langaton kaukosäädin

Yhdistä kamera ML-L7:n kanssa. Kun kamera on siirtynyt pariliitostilaan, paina kaukosäätimen virtapainiketta ja pidä sitä painettuna yli kolmen sekunnin ajan. Kaukosäätimen tilan merkkivalo alkaa vilkkua vihreänä noin kerran kolmessa sekunnissa, kun pariliitos on valmis.
Kamera voidaan yhdistää vain yhden kaukosäätimen kanssa kerrallaan. Se vastaa vain kaukosäätimeen, jonka kanssa se on viimeksi liitetty pariksi.

Poista langaton kaukosäädin

Lopeta pariliitos kameran ja kaukosäätimen välillä.

Määritä Fn1-painike/Määritä Fn2-painike

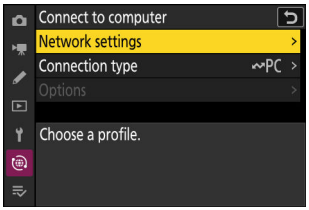
Valitse ML-L7:n Fn1- ja Fn2-painikkeiden roolit.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Toisto**]	Aloita toisto painamalla painiketta. Painikkeen painaminen toiston aikana lopettaa toiston ja palaa kuvausnäyttöön.
[**Sama kuin kameran MENU -painike**]	Painike suorittaa saman toiminnon kuin kameran MENU painike.
[**Sama kuin kamera i -painike**]	Painike suorittaa saman toiminnon kuin kameran i painike.
[**Ei mitään**]	Painikkeen painalluksella ei ole vaikutusta.

Yhdistä tietokoneeseen

MENU -painike ➡ verkkovalikko

Yhdistä tietokoneisiin Ethernetin tai langattoman lähiverkon kautta.



Verkkoasetukset

Lisää kameraverkkoprofiileja. Tämän kohteen avulla voidaan myös valita olemassa olevista verkkoprofiileista.

Luo profiili

Luo uusia verkkoprofiileja (319 , 324 , 333).

- Jos useampi kuin yksi profiili on jo olemassa, voit painaa OK valitaksesi profiilin ja muodostaaksesi yhteyden valittuun verkkoon.
- Jos haluat muokata olemassa olevaa profiilia, korosta se ja paina ▶ .

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Yleinen**]	• [**Profiilin nimi**]: Nimeä profiili uudelleen. • [**Salasanasuojaus**]: Valitse [**Päällä**], jos haluat edellyttää salasanan syöttämistä, ennen kuin profiilia voidaan muuttaa. Vaihda salasana korostamalla [**Päällä**] ja painamalla ▶ .

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Langaton**]	Näytä yhteysasetukset yhteyden muodostamiseksi langattomiin verkkoihin. • **Wi-Fi -asematila** : Säädä asetuksia verkkoon yhdistämiseksi reitittimen kautta. - [**SSID**]: Anna verkon SSID. - [**Kanava**]: Valitaan automaattisesti. - [**Todennus/salaus**]: Valitse langattomassa verkossa käytettävä salaustyyppi. - [**Salasana**]: Syötä verkon salasana. • **Wi-Fi tukiasematila** : Säädä asetuksia suoraa langatonta yhteyttä varten kameraan. - [**SSID**]: Valitse kameran SSID. - [**Kanava**]: Valitse [**Automaattinen**] tai [**Manuaalinen**]. - [**Todennus/salaus**]: Valitse langattomassa verkossa käytettävä salaustyyppi. - [**Salasana**]: Jos [**Authentication/encryption**] -kohdassa on valittu jokin muu vaihtoehto kuin [**OPEN**], tätä kohtaa voidaan käyttää kameran salasanan vaihtamiseen.
[**TCP/IP**]	Säädä Wi-Fi -asematilan verkkoprofiilien TCP/IP-asetuksia. IP-osoite vaaditaan. • Jos [**PÄÄLLÄ**] on valittu kohdassa [**Hae automaattisesti**], IP-osoite ja aliverkon peite hankitaan DHCP-palvelimen tai automaattisen IP-osoitteen kautta. • Valitse [**OFF**] syöttääksesi IP-osoitteen ([**Osoite**]) ja aliverkon peitteen ([**Mask**]) manuaalisesti.

Kopioi kortille/kortilta

Jaa verkkoprofiileja.

- Jos laitteeseen on asetettu kaksi muistikorttia, profiilit kopioidaan kortille ja kortilta, joka on valittuna valokuvausvalikon kohdassa [**Primary slot selection**].

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Kopioi profiili kortilta**]	Kopioi profiilit muistikortin juurihakemistosta kameran profiililuetteloon.
[**Kopioi profiili kortille**]	Kopioi profiilit kamerasta muistikortille. Korosta profiili ja kopioi se muistikortille painamalla ⓞⓚ • Salasanalla suojattuja profiileja ei voi kopioida.

Katkaise nykyinen yhteys

Katkaise yhteys nykyiseen verkkoon.

Liitäntätyyppi

Valitse käyttötila käytettäväksi, kun kamera on yhdistetty verkkoon.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Kuvan siirto**]	Lataa valokuvat tietokoneeseen heti, kun ne on otettu, tai lataa olemassa olevia kuvia kameran muistikortilta.
[**Kameran ohjaus**]	Käytä NX Tether -ohjelmistoa kameran ohjaamiseen ja kuvien ottamiseen etänä tietokoneelta.

Vaihtoehdot

Säädä latausasetuksia.

Automaattinen lataus

Valitse [**PÄÄLLÄ**] merkitäksesi uudet valokuvat ladattavaksi sitä mukaa, kun niitä otetaan.

- Lataus alkaa vasta, kun valokuva on tallennettu muistikortille. Varmista, että muistikortti on asetettu kameraan.
- Videoita ei ladata automaattisesti. Sen sijaan ne on ladattava toistonäytöstä (🕮 240).

Poista latauksen jälkeen

Valitse [**ON**], jos haluat poistaa valokuvat kameran muistikortilta automaattisesti, kun lataus on valmis.

- Tiedostoja, jotka on merkitty siirrettäväksi ennen kuin valitsit [**ON**], ei poisteta.
- Poistaminen voi keskeytyä joidenkin kameran toimintojen aikana.

Lataa RAW + JPEG muodossa

Kun lataat RAW + JPEG -kuvia, valitse, ladataanko sekä NEF (RAW)- että JPEG tiedostot vai vain NEF (RAW) tai JPEG kopio. Erilliset asetukset voidaan valita kohdille [**Ylivuoto/varmuuskopio**] ja [**RAW ensisijainen - JPEG toissijainen**].

- Kohdalle [**Overflow/backup**] valittu vaihtoehto on voimassa sekä automaattisen että manuaalisen latauksen aikana.
- Kohdalle [**RAW ensisijainen - JPEG Secondary**] valittu vaihtoehto on voimassa vain automaattisen latauksen aikana.

Lataa RAW + HEIF nimellä

Kun lataat RAW + HEIF -kuvia, valitse, ladataanko sekä NEF (RAW)- että HEIF-tiedostot vai vain NEF (RAW) tai HEIF-kopio. Erilliset asetukset voidaan valita kohdille [**Ylivuoto/varmuuskopio**] ja [**RAW ensisijainen - HEIF toissijainen**].

- Kohdalle [**Overflow/backup**] valittu vaihtoehto on voimassa sekä automaattisen että manuaalisen latauksen aikana.
- Kohdalle [**RAW ensisijainen - HEIF Secondary**] valittu vaihtoehto on voimassa vain automaattisen latauksen aikana.

JPEG + JPEG paikan valinta

Valitse lähdepaikka automaattista latausta varten, kun otat kuvia, joissa [**JPEG ensisijainen - JPEG Secondary**] on valittuna [**Secondary slot function**] -asetukseksi valokuvausvalikossa.

HEIF + HEIF -paikkavalinta

Valitse lähdepaikka automaattista latausta varten, kun otat kuvia, joissa [**HEIF ensisijainen - HEIF toissijainen**] on valittuna kuvausvalikon kohdassa [**Toissijainen paikkatoiminto**].

Lataa RAW video nimellä

Kun lataat videoita, jotka on kuvattu [**N- RAW 12-bit (NEV)**] tai [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], joka on valittuna videotallennusvalikon kohdassa [**Video file type**], valitse, lähetetäänkö sekä RAW että MP4. tiedostot tai vain MP4-kopio.

Lataa kansio

Merkitse kaikki valitussa kansiossa olevat valokuvat lähetettäväksi. Merkintä tehdään kaikkiin kuviin riippumatta siitä, onko ne ladattu aiemmin.

- Videoita ei merkitä ladattavaksi. Sen sijaan ne on ladattava toistonäytöstä.

Poistetaanko kaikki valinnat?

Poista latausmerkintä kaikista kuvista. "Lataus"-kuvakkeella varustettujen kuvien lataaminen lopetetaan välittömästi.

Yhdistä FTP-palvelimeen

MENU -painike ➡ verkkovalikko

Yhdistä FTP-palvelimiin Ethernetin tai langattoman lähiverkon kautta.

Verkkoasetukset

Lisää kameraverkkoprofiileja. Tämän kohteen avulla voidaan myös valita olemassa olevista verkkoprofiileista.

Luo profiili

Luo uusia verkkoprofiileja (340 , 356).

- Jos useampi kuin yksi profiili on jo olemassa, voit painaa OK valitaksesi profiilin ja muodostaaksesi yhteyden valittuun verkkoon.
- Jos haluat muokata olemassa olevaa profiilia, korosta se ja paina ▶ .

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Yleinen**]	• [**Profiilin nimi**]: Nimeä profiili uudelleen. • [**Salasanasuojaus**]: Valitse [**Päällä**], jos haluat edellyttää salasanan syöttämistä, ennen kuin profiilia voidaan muuttaa. Vaihda salasana korostamalla [**Päällä**] ja painamalla ▶ .

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Langaton**]	Näytä yhteysasetukset yhteyden muodostamiseksi langattomiin verkkoihin. • **Wi-Fi -asematila** : Säädä asetuksia verkkoon yhdistämiseksi reitittimen kautta. - [**SSID**]: Anna verkon SSID. - [**Kanava**]: Valitaan automaattisesti. - [**Todennus/salaus**]: Valitse langattomassa verkossa käytettävä salaustyyppi. - [**Salasana**]: Syötä verkon salasana. • **Wi-Fi tukiasematila** : Säädä asetuksia suoraa langatonta yhteyttä varten kameraan. - [**SSID**]: Valitse kameran SSID. - [**Kanava**]: Valitse [**Automaattinen**] tai [**Manuaalinen**]. - [**Todennus/salaus**]: Valitse langattomassa verkossa käytettävä salaustyyppi. - [**Salasana**]: Jos [**Authentication/encryption**] -kohdassa on valittu jokin muu vaihtoehto kuin [**OPEN**], tätä kohtaa voidaan käyttää kameran salasanan vaihtamiseen.
[**TCP/IP**]	Säädä Wi-Fi -asematilan verkkoprofiilien TCP/IP-asetuksia. IP-osoite vaaditaan. • [**Hae automaattisesti**]: Jos [**ON**] on valittuna, IP-osoite ja aliverkon peite hankitaan DHCP-palvelimen tai automaattisen IP-osoitteen kautta. Valitse [**OFF**] syöttääksesi IP-osoitteen ([**Osoite**]) ja aliverkon peitteen ([**Mask**]) manuaalisesti. • [**Yhdyskäytävä**]: Anna tarvittaessa verkon oletusyhdyskäytävän osoite. • [**Domain Name Server (DNS)**]: Jos DNS on samassa verkossa kuin FTP-palvelin, anna sen osoite.
[**FTP**]	• [**Palvelimen tyyppi**]: Valitse FTP-palvelimen tyyppi ja anna URL- tai IP-osoite, kohdekansio ja portin numero. IP-osoite vaaditaan. • [**PASV mode**]: Ota PASV-tila käyttöön valitsemalla [**ON**]. • [**Anonyymi kirjautuminen**]: Valitse [**PÄÄLLÄ**] anonyymille kirjautumiselle. Tätä vaihtoehtoa voidaan käyttää vain palvelimien kanssa, jotka on määritetty nimettömään kirjautumiseen. Valitse [**OFF**] antaaksesi käyttäjätunnuksen ja salasanan. • [**Välityspalvelin**]: Ota tämä vaihtoehto käyttöön tarvittaessa.

Kopioi kortille/kortilta

Jaa verkkoprofiileja.

- Jos laitteeseen on asetettu kaksi muistikorttia, profiilit kopioidaan kortille ja kortilta, joka on valittuna valokuvausvalikon kohdassa [**Primary slot selection**].

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Kopioi profiili kortilta**]	Kopioi profiilit muistikortin juurihakemistosta kameran profiililuetteloon.
[**Kopioi profiili kortille**]	Kopioi profiilit kamerasta muistikortille. Korosta profiili ja kopioi se muistikortille painamalla ⓞⓚ • Salasanalla suojattuja profiileja ei voi kopioida.

Katkaise nykyinen yhteys

Katkaise yhteys nykyiseen verkkoon.

Vaihtoehdot

Säädä latausasetuksia.

Automaattinen lataus

Valitse [**PÄÄLLÄ**] merkitäksesi uudet valokuvat ladattavaksi sitä mukaa, kun niitä otetaan.

- Lataus alkaa vasta, kun valokuva on tallennettu muistikortille. Varmista, että muistikortti on asetettu kameraan.
- Videoita ei ladata automaattisesti. Sen sijaan ne on ladattava toistonäytöstä (240).

Poista latauksen jälkeen

Valitse [**ON**], jos haluat poistaa valokuvat kameran muistikortilta automaattisesti, kun lataus on valmis.

- Tiedostoja, jotka on merkitty siirrettäväksi ennen kuin valitsit [**ON**], ei poisteta.
- Poistaminen voi keskeytyä joidenkin kameran toimintojen aikana.

Lataa RAW + JPEG muodossa

Kun lataat RAW + JPEG -kuvia, valitse, ladataanko sekä NEF (RAW)- että JPEG tiedostot vai vain NEF (RAW) tai JPEG kopio. Erilliset asetukset voidaan valita kohdille [**Ylivuoto/varmuuskopio**] ja [**RAW ensisijainen - JPEG toissijainen**].

- Kohdalle [**Overflow/backup**] valittu vaihtoehto on voimassa sekä automaattisen että manuaalisen latauksen aikana.
- Kohdalle [**RAW ensisijainen - JPEG Secondary**] valittu vaihtoehto on voimassa vain automaattisen latauksen aikana.

Lataa RAW + HEIF nimellä

Kun lataat RAW + HEIF -kuvia, valitse, ladataanko sekä NEF (RAW)- että HEIF-tiedostot vai vain NEF (RAW) tai HEIF-kopio. Erilliset asetukset voidaan valita kohdille [**Ylivuoto/varmuuskopio**] ja [**RAW ensisijainen - HEIF toissijainen**].

- Kohdalle [**Overflow/backup**] valittu vaihtoehto on voimassa sekä automaattisen että manuaalisen latauksen aikana.
- Kohdalle [**RAW ensisijainen - HEIF Secondary**] valittu vaihtoehto on voimassa vain automaattisen latauksen aikana.

JPEG + JPEG paikan valinta

Valitse lähdepaikka automaattista latausta varten, kun otat kuvia, joissa [**JPEG ensisijainen - JPEG Secondary**] on valittuna kuvausvalikon [**Secondary slot function**] -kohdassa.

HEIF + HEIF -paikkavalinta

Valitse lähdepaikka automaattista latausta varten, kun otat kuvia, joissa [**HEIF ensisijainen - HEIF toissijainen**] on valittuna kuvausvalikon [**Toissijainen paikkatoiminto**] -kohdassa.

Lataa RAW video nimellä

Kun lataat videoita, jotka on kuvattu [**N- RAW 12-bit (NEV)**] tai [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], joka on valittuna videotallennusvalikon kohdassa [**Video file type**], valitse, lähetetäänkö sekä RAW että MP4. tiedostot tai vain MP4-kopio.

Korvaa jos sama nimi

Valitse [**ON**], jos haluat korvata tiedostot, joilla on päällekkäiset nimet latauksen aikana. Valitse [**OFF**] lisätäksesi numerot uusien tiedostojen nimiin tarpeen mukaan estääksesi olemassa olevien tiedostojen korvaamisen.

Suojaa, jos se on merkitty ladattavaksi

Valitse [**ON**], jos haluat suojata ladattavaksi merkityt tiedostot automaattisesti. Suojaus poistetaan, kun tiedostoja ladataan.

Latauksen merkintä

Valitse [**ON**] lisätäksesi aikaleiman kameran muistikortilla oleviin kuviin, joka ilmoittaa latausajan.

Lataa kansio

Merkitse kaikki valitussa kansiossa olevat valokuvat lähetettäväksi. Merkintä tehdään kaikkiin kuviin riippumatta siitä, onko ne ladattu aiemmin.

- Videoita ei merkitä ladattavaksi. Sen sijaan ne on ladattava toistonäytöstä.

Poistetaanko kaikki valinnat?

Poista latausmerkintä kaikista kuvista. "Lataus"-kuvakkeella varustettujen kuvien lataaminen lopetetaan välittömästi.

Pidä yhteyttä

Valitse [**PÄÄLLÄ**] suorittaaksesi verkkoyhteyden käsittelyn noin 15 sekunnin kuluttua, kun tapahtuu langaton virhe, TCP/IP-virhe tai FTP-virhe ja estää verkkoyhteyden muodostamisen. Yhteyden käsittely toistuu, kunnes kamera muodostaa yhteyden verkkoon.

- Jos valitaan [**ON**], valmiustilan ajastin ei vanhene riippumatta siitä, mikä vaihtoehto on valittu kohdassa Mukautettu asetus c3 [**Virran sammutusviive**] > [**Valmiustilaajastin**]. Tämä lisää akun kulumista.

Hallitse juurivarmennetta

Lataa tai hallitse juurivarmenteita, joita käytetään yhteyden muodostamiseen FTPS-palvelimiin.

- Ota yhteyttä kyseisen FTPS-palvelimen verkonvalvojaan saadaksesi tietoja juurivarmenteiden hankkimisesta.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Tuo juurivarmenne**]	Tuo juurivarmenne kameraan muistikortilta. • Varmenteen tulee olla kortin juurihakemistossa (ylhäällä). • Kamera voi tuoda juurivarmennetiedostoja, joiden nimi on "ROOT.CER", "ROOT.CRT" tai "ROOT.PEM". • Kameraan voidaan tallentaa vain yksi juurivarmenne kerrallaan. Nykyinen varmenne korvataan, kun uusi varmenne tuodaan. • Itseallekirjoitetuilla juurivarmenteilla muodostetut yhteydet eivät välttämättä ole luotettavia.
[**Poista juurivarmenne**]	Poista nykyinen juurivarmenne kamerasta.
[**Näytä juurisertifikaatti**]	Katso kameran nykyinen juurivarmenne.
[**Yhdistä, jos todennus epäonnistuu**]	Valitse [**ON**] ohittaaksesi tietyt todennusvirheet.

Yhdistä muihin kameroihin

MENU -painike ➡ verkkovalikko

Yhdistä muihin kameroihin sulkimen tai kellon synkronointia varten.

Synkronoitu julkaisu

Valitse [**ON**] synkronoidaksesi sulkimen laukaisun samassa verkossa olevien kameroiden laukaisujen kanssa.

Verkkoasetukset

Lisää kameraverkkoprofiileja. Tämän kohteen avulla voidaan myös valita olemassa olevista verkkoprofiileista.

Luo profiili

Luo uusia verkkoprofiileja (📖 385).

- Jos useampi kuin yksi profiili on jo olemassa, voit painaa OK valitaksesi profiilin ja muodostaaksesi yhteyden valittuun verkkoon.
- Jos haluat muokata olemassa olevaa profiilia, korosta se ja paina ▶ .

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Yleinen**]	• [**Profiilin nimi**]: Nimeä profiili uudelleen. • [**Salasanasuojaus**]: Valitse [**Päällä**], jos haluat edellyttää salasanan syöttämistä, ennen kuin profiilia voidaan muuttaa. Vaihda salasana korostamalla [**Päällä**] ja painamalla ▶ .
[**TCP/IP**]	Säädä TCP/IP-asetuksia. IP-osoite vaaditaan. • Jos [**PÄÄLLÄ**] on valittu kohdassa [**Hae automaattisesti**], IP-osoite ja aliverkon peite hankitaan DHCP-palvelimen tai automaattisen IP-osoitteen kautta. • Valitse [**OFF**] syöttääksesi IP-osoitteen ([**Osoite**]) ja aliverkon peitteen ([**Mask**]) manuaalisesti.

Kopioi kortille/kortilta

Jaa verkkoprofiileja.

- Jos laitteeseen on asetettu kaksi muistikorttia, profiilit kopioidaan kortille ja kortilta, joka on valittuna valokuvausvalikon kohdassa [**Primary slot selection**].

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Kopioi profiili kortilta**]	Kopioi profiilit muistikortin juurihakemistosta kameran profiililuetteloon.
[**Kopioi profiili kortille**]	Kopioi profiilit kamerasta muistikortille. Korosta profiili ja kopioi se muistikortille painamalla ⓞⓚ • Salasanalla suojattuja profiileja ei voi kopioida.

Katkaise nykyinen yhteys

Katkaise yhteys nykyiseen verkkoon.

Ryhmän nimi

Valitse ryhmä synkronoitua julkaisua varten. Suljin on synkronoitu samaan ryhmään kuuluvien verkon kameroiden välillä.

Master/Remote

Valitse kullekin kameralle rooli "master" ja "remote". Pääkameran laukaisinpainikkeen painaminen vapauttaa kaikkien samassa verkossa ja samassa ryhmässä olevien etäkameroiden sulkimen.

Etäkameraluettelo

Pääkamera näyttää liitetyt etäkamerat.

Synkronoi päivämäärä ja aika

Aseta etäkameroiden kellot pääkameran ilmoittaman päivämäärän ja ajan mukaan (🕮 400).

ATOMOS AirGlu BT -vaihtoehdot

MENU -painike ➡ verkkovalikko

Hallitse langattomia Bluetooth yhteyksiä kameran ja kameran välillä Atomos UltraSync BLUE AirGlu Lisätarvikkeet.

- UltraSync BLUE -laitetta voidaan käyttää samanaikaisesti langattomiin yhteyksiin useisiin yhteensopiviin kameroihin tai ääninauhureihin. Aikakoodit lähetetään liitettyihin laitteisiin UltraSync BLUE:sta, jolloin aikakoodit synkronoidaan jopa useiden eri valmistajien laitteiden välillä. Katso lisätietoja samanaikaisten yhteyksien enimmäismäärästä Atomos verkkosivustolta.

Vaihtoehto	Kuvaus
[**Yhdistä ATOMOS AirGlu BT** :hen]	Muodosta langaton Bluetooth yhteys aiemmin pariksi liitettyyn UltraSync BLUE -laitteeseen.
[**Tallenna ATOMOS AirGlu BT -pariliitostiedot**]	Yhdistä kamera UltraSync BLUE:n kanssa. • Kameran nimi näkyy kameran näytössä. • Käytä UltraSync BLUE -laitteen säätimiä muodostaaksesi pariliitoksen kameran kanssa. Lisätietoja on UltraSync BLUE -laitteen ohjeissa.
[**Poista ATOMOS AirGlu BT:n pariliitostiedot**]	Katkaise langaton yhteys kameran ja UltraSync BLUE:n välillä.
[**Kamera**]	Valitse nimi, jolla kamera on luettelossa UltraSync BLUE -näytössä.

- Kun olet muodostanut langattoman yhteyden UltraSync BLUE -laitteeseen, aloita aikakoodien vastaanottaminen valitsemalla [**On**] tai [**On (HDMI lähdöllä)**] kohdassa [**Timecode**] > [**Record timecodes**] videotallennusvalikosta. Aikakoodit näkyvät kameran kuvausnäytössä.
- Jos aikakoodia ei vastaanoteta, kuvausnäytössä näkyy "--:--:--:--" (tai "00:00:00:00", kun ulkoinen laite on kytketty HDMI kautta). Aikakoodeja ei tallenneta, jos kuvaaminen aloitetaan tässä vaiheessa.

Varoitukset: UltraSync BLUE:n käyttäminen

- Aikakoodeja ei tallenneta, jos [**H.264 8-bit (MP4)**] on valittu [**Video file type**] -asetukseksi videotallennusvalikossa.
- UltraSync BLUE antaa käyttäjien valita kuvanopeuden. Jos arvo ei vastaa kameralla valittua arvoa, aikakoodeja ei tallenneta tai lähetetä HDMI kautta. Yhdistä UltraSync BLUE:n kuvataajuus videotallennuksen kuvataajuuteen seuraavasti:

Videotallennuksen kuvataajuus	UltraSync BLUE -kuvataajuus
120p, 60p, 30p	29,97 fps, 29,97 fps DF
100p, 50p, 25p	25 fps
24p	23,98 fps

  - Valitse 29,97 fps DF drop-frame-tallennukseen.
  - Katso UltraSync BLUE -laitteen dokumentaatiosta tietoja kuvanopeuden valitsemisesta.
- Videotallennusvalikossa [**Timecode**] > [**Count-up method**], [**Timecode origin**] ja [**Drop frame**] valittuja asetuksia ei voi muuttaa, kun kameralla on langaton yhteys UltraSync BLUE -laitteeseen.
- Jos kamera menettää langattoman yhteyden UltraSync BLUE -laitteeseen kuvaamisen aikana, se jatkaa aikakoodien tallennusta nykyisen kuvan loppuun asti, vaikka kuvausnäytössä näkyvä aikakoodi vaihtuu muotoon "--:-- :--:--" noin 60 sekuntia yhteyden katkeamisen jälkeen. Aikakoodi tulee uudelleen näkyviin, kun langaton yhteys UltraSync BLUE -laitteeseen muodostetaan uudelleen.
- Langaton yhteys UltraSync BLUE -laitteeseen katkeaa, kun kamera sammutetaan tai valmiustilan ajastin umpeutuu. Suosittelemme valitsemaan [**No limit**] mukautetulle asetukselle c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

USB

MENU -painike ➡ verkkovalikko

Säädä asetuksia liittämistä varten muihin laitteisiin USB kautta.

- Valitse [**MTP/PTP**], kun muodostat yhteyden tietokoneisiin tai Android -laitteisiin USB kautta.
- Valitse [**iPhone**], kun yhdistät kameran ja iPhone jollakin seuraavista kaapeleista käyttääksesi NX MobileAir .
  - Käytä kameran mukana toimitettua UC-E25 USB kaapelia, kun käytät USB kaapelia, jonka molemmissa päissä on Type C -liittimet.
  - Katso NX MobileAir online-ohjeesta tietoja yhteensopivista kaapeleista, kun käytät USB-C -Lightning-kaapelia.
- Valitse [**USB -LAN**], kun liität tietokoneeseen tai toiseen kameraan Ethernet-kaapelilla, joka on liitetty kameran USB -liitäntään liitetyn kolmannen osapuolen USB -Ethernet-sovittimen kautta.

Varoitus: " iPhone "

Riippumatta siitä, onko kamera todella kytketty iPhone vai ei, [**iPhone**] valitseminen poistaa käytöstä alla luetellut ominaisuudet. Voit käyttää näitä ominaisuuksia valitsemalla [**MTP/PTP**].

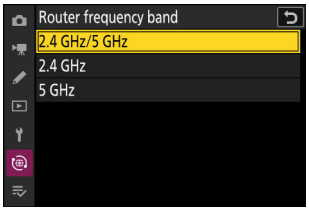
- Sisäänrakennetut kameraverkkotoiminnot
- Kameran virransyöttö tai akun lataaminen valinnaisesta EH-8P-verkkovirtasovittimesta tai USB kautta

Varoitus: " USB -LAN "

- Kun [**USB -LAN**] on valittuna, USB liitäntä toimii vain USB -Ethernet-sovittimien liittämiseen, eikä sitä voi käyttää muihin laitteisiin liittämiseen USB kautta.
- Tämän vaihtoehdon valitseminen poistaa käytöstä kameran virransyötön ja akun lataamisen valinnaisesta EH-8P-verkkovirtasovittimesta tai USB kautta.

Reitittimen taajuuskaista

MENU -painike ➡ verkkovalikko



Valitse valitun SSID:n taajuus, kun muodostat yhteyden langattomaan verkkoon Wi-Fi asematilassa. Valitse [**2,4 GHz/5 GHz**] muodostaaksesi yhteyden verkkoihin, jotka toimivat jommallakummalla taajuudella.

- Kun kamera etsii lähistöltä aktiivisia verkkoja, se listaa vain ne, jotka toimivat valitulla kaistalla tai valituilla taajuuksilla.
- Kaista näkyy verkon SSID:n vasemmalla puolella.
- Jos valitset [**2,4 GHz/5 GHz**], kun muodostat yhteyden langattomien reitittimien kautta, jotka toimivat molemmilla taajuuksilla, luettelo sisältää kameran havaitseman kaistan tai taajuuksien SSID:t.

Mac osoite

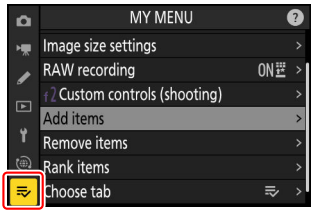
MENU -painike ➡ verkkovalikko

Katso MAC-osoite.

Oma valikko/Viimeaikaiset asetukset

Valikkokohdat ja oletukset

Katsoaksesi [**OMA MENU**], valitse -välilehti kameran valikoista.



"Oman valikon" vaihtoehdot on lueteltu alla ja niiden oletusasetukset.

- [**Lisää kohteita**]: —
- [**Poista kohteet**]: —
- [**Sijoituskohteet**]: —
- [**Valitse välilehti**]: OMA VALIKKO

Oma valikko: Mukautetun valikon luominen

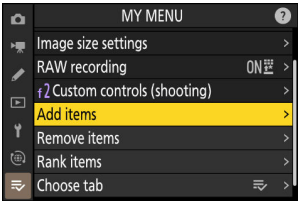
MENU -painike ➡ oma valikko

Oma menu voidaan käyttää mukautetun luettelon luomiseen ja muokkaamiseen enintään 20 kohteen valokuvaus-, videokuvaus-, mukautettuja asetuksia, toisto-, asetus- ja verkkovalikoista. Kohteita voidaan lisätä, poistaa ja järjestää uudelleen alla kuvatulla tavalla.

Kohteiden lisääminen valikkoon

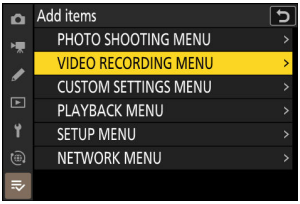
1 **Valitse [Lisää kohteita] kohdassa [OMA VALIKKO].**

Korosta [**Lisää kohteita**] ja paina ⊛ .



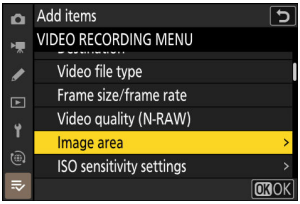
2 **Valitse valikko.**

Korosta lisättävän kohteen sisältävän valikon nimi ja paina ⊛ .



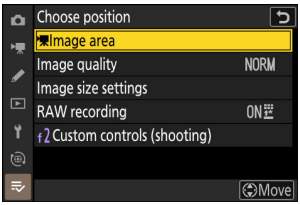
3 **Valitse esine.**

Korosta haluamasi valikkokohta ja paina OK .



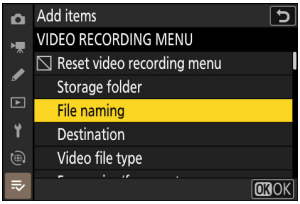
4 **Aseta uusi kohde.**

Aseta uusi kohde painamalla ◆ tai ◆ ja lisää se Omaan valikkoon painamalla OK



5 **Lisää kohteita.**

- Omassa valikossa tällä hetkellä näkyvät kohteet on merkitty valintamerkillä (✔).
- ☒ -kuvakkeella merkittyjä kohteita ei voi valita.
- Toista vaiheet 1–4 valitaksesi lisää kohteita.



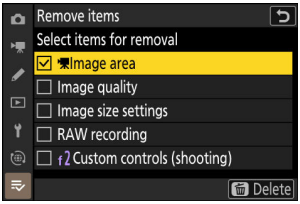
Kohteiden poistaminen omasta valikosta

1 Valitse [Poista kohteet] kohdassa [OMA VALIKKO].

Korosta [**Poista kohteet**] ja paina .

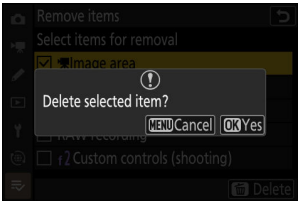
2 Valitse kohteita.

- Korosta kohteita ja paina tai valitaksesi ( ) tai poista valinta.
- Jatka, kunnes kaikki poistettavat kohteet on valittu ( ).



3 Poista valitut kohteet.

Paina ; vahvistusikkuna tulee näkyviin. Paina poistaaksesi valitut kohteet.



Kohteiden poistaminen valikossani

Kohteet voidaan poistaa myös korostamalla ne kohdassa [**OMA MENU**] ja painamalla painiketta; vahvistusikkuna tulee näkyviin. Paina uudelleen poistaaksesi valitun kohteen.

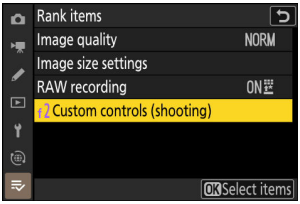
Kohteiden uudelleenjärjestäminen Omassa valikossa

1 **Valitse [Rank items] kohdassa [OMA MENU].**

Korosta [**Anna kohteet**] ja paina ▶ .

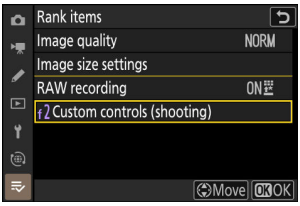
2 **Valitse esine.**

Korosta kohde, jonka haluat siirtää, ja paina OK .



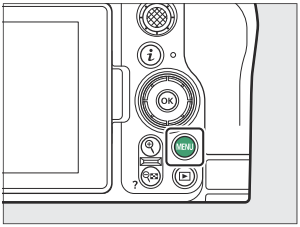
3 **Aseta kohde.**

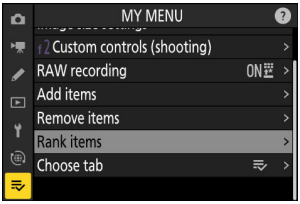
- Paina ▲ tai ▼ siirtääksesi kohdetta ylös tai alas Omassa valikossa ja paina OK .
- Toista vaiheet 2–3 sijoittaaksesi muut kohteet uudelleen.



4 **Poistu kohtaan [OMA MENU].**

Paina MENU painiketta palataksesi kohtaan [**OMA MENU**].

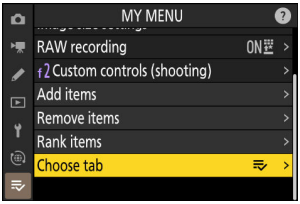




Näytössä " RECENT SETTINGS "

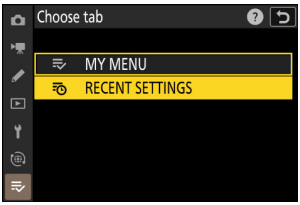
1 **Valitse [Valitse välilehti] kohdassa [OMA VALIKKO].**

Korosta [**Valitse välilehti**] ja paina .



2 **Valitse [VIIMEISET ASETUKSET].**

- Korosta [**VIIMEISET ASETUKSET**] [**Valitse välilehti**] -valikosta ja paina OK
- Valikon nimi muuttuu [**OMA VALIKKO**]:sta [**REENT SETTINGS**] ja välilehden kuvake muuttuu :sta :ksi.

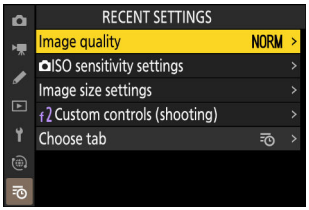


Viimeaikaiset asetukset: Viimeksi käytettyjen asetusten avaaminen

MENU -painike ➡ RECENT SETTINGS

Kuinka kohteet lisätään kohtaan " VIIMEISET ASETUKSET "

Valikkokohteet lisätään [**VIIMEISET ASETUKSET**] -valikon yläosaan sitä mukaa kun niitä käytetään. Luettelossa on kaksikymmentä viimeksi käytettyä asetusta.



Kohteiden poistaminen Viimeaikaiset asetukset -valikosta

Jos haluat poistaa kohteen [**VIIMEISET ASETUKSET**] -valikosta, korosta se ja paina 🗑 painiketta; vahvistusikkuna tulee näkyviin. Paina 🗑 uudelleen poistaaksesi valitun kohteen.

Oman valikon näyttäminen

Kun valitset [**VIIMEAIKAISET ASETUKSET**] > [**Valitse välilehti**], valikko näyttää kohdassa " **VIIMEISET ASETUKSET** " (🕮 856) kohdassa 2 näytetyt kohteet. Korosta [**OMA VALIKKO**] ja paina OK nähdäksesi Oma valikko.

Ongelmien karttoittaminen

Ennen kuin otat yhteyttä asiakastukeen

Voit ehkä ratkaista kaikki kameraan liittyvät ongelmat seuraamalla alla olevia ohjeita. Tarkista tämä luettelo ennen kuin otat yhteyttä jälleenmyyjään tai valtuutettuun Nikon -huoltoedustajaan.

1 **Tarkista luettelo yleisistä ongelmista.**

Yleisimmät ongelmat ja ratkaisut niihin on lueteltu seuraavissa osissa:

- "Ongelmia ja ratkaisuja" (🕮 860)
- "Hälytykset ja virheilmoitukset" (🕮 871)

2 **Sammuta kamera ja poista akku, odota sitten noin minuutti, aseta akku takaisin paikalleen ja käynnistä kamera.**

☑ Kamera saattaa jatkaa tietojen kirjoittamista muistikortille kuvaamisen jälkeen. Odota vähintään minuutti ennen akun irrottamista.

3 **Etsi Nikon verkkosivuilta.**

- Saat tukitietoja ja vastauksia usein kysyttyihin kysymyksiin maasi tai alueesi verkkosivustolta (🕮 37).
- Lataa kamerasi uusin laiteohjelmisto osoitteesta: https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 **Ota yhteys Nikon valtuutettuun huoltoedustajaan.**

Oletusasetusten palauttaminen

- Nykyisistä asetuksista riippuen jotkin valikkokohdat ja muut ominaisuudet eivät ehkä ole käytettävissä. Jos haluat käyttää harmaana näkyviä valikon kohtia tai ominaisuuksia, jotka eivät muuten ole käytettävissä, yritä palauttaa oletusasetukset asetusvalikon [**Palauta kaikki asetukset**] -kohdan avulla.
- Huomaa kuitenkin, että myös langattoman verkon profiilit, tekijänoikeustiedot ja muut käyttäjien luomat merkinnät nollataan. Nollauksen jälkeen asetuksia ei voi palauttaa.

Ongelmia ja ratkaisuja

Ratkaisuja joihinkin yleisiin ongelmiin on lueteltu alla.

Akku/näyttö

- **Kamera on päällä, mutta ei vastaa:**
  - Odota, että tallennus ja muut toiminnot päättyvät.
  - Jos ongelma jatkuu, sammuta kamera.
  - Jos kamera ei sammu, irrota akku ja aseta se uudelleen.
  - Jos käytät verkkolaitetta, irrota verkkolaite ja liitä se uudelleen.
    - Kaikki tällä hetkellä tallennettavat tiedot menetetään.
    - Virtalähteen irrottaminen tai irrottaminen ei vaikuta jo tallennettuihin tietoihin.

- **Etsin tai näyttö ei käynnisty:**
  - Oletko vaihtanut monitorin tilaa? Valitse toinen näyttötila |▭| painikkeella.
  - Oletko rajoittanut käytettävissä olevien näyttötilojen valintaa käyttämällä asetusvalikon [**Limit monitor mode selection**] -kohtaa? Säädä asetuksia tarpeen mukaan.
  - Pöly, nukka tai muut vieraat esineet silmätunnistimessa voivat estää sen normaalin toiminnan. Puhdista silmäsensori puhaltimella.

- **Etsimen tai näytön näyttöä on muutettu vahingossa:**

  Onko **DISP-** painiketta painettu? Jos **DISP-** painiketta painetaan toiston tai kuvauksen aikana, etsimen tai näytön näyttö muuttuu (🕮 216 , 🕮 653 , 🕮 655).

- **Etsin on epätarkka:**
  - Säädä etsimen tarkennusta kääntämällä diopterin säädintä.
  - Jos etsimen tarkennuksen säätäminen ei korjaa ongelmaa, aseta tarkennustilaksi **AF-S** ja AF-aluetilaksi yhden pisteen AF. Valitse seuraavaksi keskitarkennuspiste, valitse suurikontrastinen kohde ja tarkenna käyttämällä automaattista tarkennusta. Kun kamera on tarkennettu, käytä diopterin säätösäädintä saadaksesi kohteen selkeäksi etsimessä.

- **Ohjauspaneelin, etsimen tai näytön näyttö sammuu ilman varoitusta:**

  Valitse pidemmät viiveet mukautetulle asetukselle c3 [**Sammutusviive**].

- **Ohjauspaneeli ei reagoi ja on himmeä:**

  Ohjauspaneelin vasteajat ja kirkkaus vaihtelevat lämpötilan mukaan.

- **Etsin ei reagoi:**

  Näytön virkistystaajuus voi laskea noin 20 sekuntia ennen kuin valmiustilan ajastin sammuu. Aika, jonka kuluttua valmiustilan ajastin vanhenee automaattisesti, voidaan valita mukautetulla asetuksella c3 [**Virran sammutusviive**] > [**Valmiustilaajastin**].

Ammunta

- **Kameran käynnistyminen kestää jonkin aikaa:**

  Tiedostojen etsimiseen tarvitaan enemmän aikaa, jos muistikortilla on suuri määrä tiedostoja tai kansioita.

- **Suljinta ei voi vapauttaa:**
  - Onko laitteeseen asetettu muistikortti, ja jos on, onko siinä tilaa?
  - Jos valitsit tilan **S** sen jälkeen, kun olet valinnut suljinnopeudeksi " **Bulb** " tai " **Time** " tilassa **M** , valitse toinen suljinaika.
  - Onko [**Release locked**] valittuna asetusvalikon kohtaan [**Slot empty release lock**]?

- **Sarjakuvaus ei ole käytettävissä:**

  Sarjakuvausta ei voi käyttää yhdessä HDR:n kanssa.

- **Kuvat ovat epätarkkoja:**
  - Onko kamera käsitarkennustilassa? Ota automaattitarkennus käyttöön valitsemalla tarkennustilaksi **AF-S** , **AF-C** tai **AF-F** .
  - Kamera ei ehkä pysty tarkentamaan, jos:
    - kohde sisältää viivoja, jotka ovat yhdensuuntaisia kehyksen pitkän reunan kanssa,
    - kohteesta puuttuu kontrasti,
    - tarkennuspisteessä oleva kohde sisältää alueita, joilla on jyrkän kontrastin kirkkaus,
    - tarkennuspiste sisältää yövalon tai neonkyltin tai muun valonlähteen, joka muuttaa kirkkautta,
    - fluoresoivassa, elohopeahöyry-, natriumhöyry- tai vastaavassa valaistuksessa näkyy välkkymistä tai juovia,
    - käytetään risti- (tähti)suodatinta tai muuta erikoissuodatinta,
    - kohde näyttää tarkennuspistettä pienemmältä tai
    - kohdetta hallitsevat säännölliset geometriset kuviot (esim. kaihtimet tai ikkunarivi pilvenpiirtäjässä).
  - Tarkennustilassa **AF-C** tarkennuspiste saattaa vilkkua, kun laukaisin painetaan puoliväliin tai **AF-ON-** painike painetaan, mikä osoittaa, että kamera ei enää pysty tarkentamaan. Tarkennustoimintoa voidaan jatkaa vapauttamalla painike ja painamalla sitä uudelleen.

- **Suljin tai äänimerkki ei kuulu:**
  - Äänimerkkiä ei kuulu, kun kamera tarkentaa tarkennustilaksi valittuna **AF-C** .

- Suljin ja äänimerkki eivät kuulu, jos [**ON**] on valittu [**Silent mode**] -asetukseksi asetusvalikossa.
- **Äänimerkkiä** ei kuulu, jos asetusvalikossa [**Kameran äänet**] > [Piippaus] on valittuna [**Pois**].
- Äänimerkkiä ei kuulu videotilassa.

- **Kaikki suljinajat eivät ole käytettävissä:**

  Salaman käyttö rajoittaa käytettävissä olevia suljinnopeuksia.
  - Salaman synkronointinopeus voidaan asettaa arvoihin $^{1}/_{200}$–$^{1}/_{60}$ s mukautetulla asetuksella e1 [**Salaman synkronointinopeus**].
  - Kun käytät salamalaitteita, jotka tukevat automaattista nopeaa FP-täsmäystä, valitse [**1/200 s (Auto FP)**] mukautetuksi asetukseksi e1 [**Salaman synkronointinopeus**], jos suljinnopeus on jopa $^{1}/_{8000}$ s.
    - Kun [**Electronic front-curtain shutter**] on valittu mukautetuksi asetukseksi d6 [**Suljintyyppi**], nopein käytettävissä oleva suljinaika on $^{1}/_{2000}$ s.
    - Kun [**Elektroninen suljin**] on valittu mukautetuksi asetukseksi d6 [**Suljintyyppi**], nopein käytettävissä oleva suljinaika on $^{1}/_{60}$ s ja automaattista nopeaa FP-synkronointia ei aktivoida.

- **Tarkennus ei lukkiudu, kun laukaisin painetaan puoliväliin:**

  Kun **AF-C** on valittu tarkennustilaksi, tarkennus voidaan lukita painamalla alivalitsimen keskiosaa.

- **Tarkennuspisteen valinta ei ole käytettävissä:**

  Tarkennuspisteen valinta ei ole käytettävissä, kun [**Auto-area AF**] on valittu AF-aluetilaksi.

- **Kamera on hidas ottamaan kuvia:**

  Onko [**PÄÄLLÄ**] valittuna [**Pitkän valotuksen NR**] -asetukseksi valokuvausvalikossa?

- **Valokuvien ja videoiden valotus ei näytä olevan sama kuin näytössä näkyvällä esikatselulla:**
  - Valotukseen ja väreihin vaikuttavien asetusten muutosten vaikutukset eivät näy näytössä, kun [**Säädä katselun helpottamiseksi**] on valittu mukautetussa asetuksessa d10 [**Katselutila (kuva Lv)**]. Jos [**Näytä asetusten tehosteet**] > [**Vain, kun salamaa ei käytetä**] on valittu mukautetuksi asetukseksi d10, näytön kirkkautta säädetään myös katselun helpottamiseksi (kohdassa [**Säädä katselun helpottamiseksi**]), kun salamalaite on kiinnitetty ja valmis ampumaan.
  - Huomaa, että muutoksilla [**Näytön kirkkaus**] ja [**Etsimen kirkkaus**] eivät vaikuta kameralla tallennettuihin kuviin.

- **Videotilassa näkyy välkkymistä tai juovia:**

  Valitse videon tallennusvalikosta [**Videon vilkkumisen vähentäminen**] ja valitse vaihtoehto, joka vastaa paikallisen vaihtovirtalähteen taajuutta.

- **Näkyviin tulee kirkkaita alueita tai raitoja:**

  Kirkkaita alueita tai raitoja saattaa esiintyä, jos kohde on valaistu vilkkuvalla kyltillä, salamalla tai muulla valonlähteellä lyhyen ajan.

- **Tahrat näkyvät kuvissa:**
  - Onko etu- tai takaobjektiivissa (kiinnityspuolen) tahroja?
  - Onko kuvatunnistimessa vieraita esineitä? Suorita kuvakennon puhdistus.

- **Kuviin vaikuttaa havaittavia haamukuvia tai heijastuksia:**

  Saatat huomata haamukuvia tai heijastuksia kuvissa, joissa on aurinko tai muut kirkkaat valonlähteet. Näitä vaikutuksia voidaan lieventää kiinnittämällä vastavalosuoja tai sommittelemalla kuvia, joissa kirkkaat valonlähteet ovat kaukana kuvasta. Voit myös kokeilla sellaisia tekniikoita, kuten objektiivin suodattimien poistaminen tai erilaisen suljinajan valitseminen.

- ***Bokeh* on epäsäännöllinen:**

  Nopeilla suljinnopeuksilla ja/tai nopeilla objektiiveilla saatat huomata epäsäännöllisyyksiä *bokeh* -muodossa. *Bokeh* -muotoilun epäsäännöllisyyksiä voidaan lieventää valitsemalla hitaammat suljinajat ja/tai korkeammat f-luvut.

- **Kuvaus päättyy odottamatta tai ei ala:**
  - Kuvaaminen saattaa päättyä automaattisesti kameran ylikuumenemisen estämiseksi, esimerkiksi jos:
    - ympäristön lämpötila on korkea,
    - kameraa on käytetty pitkiä aikoja videoiden tallentamiseen tai
    - kameraa on käytetty jatkuvassa vapautustilassa pitkiä aikoja.
  - Jos kuvia ei voi ottaa, koska kamera on kuuma, sammuta kamera ja odota, että se jäähtyy, ennen kuin yrität ottaa kuvia uudelleen. Huomaa, että kamera voi tuntua lämpimältä kosketettaessa, mutta tämä ei tarkoita toimintahäiriötä.

- **Kuva-artefakteja näkyy näytössä kuvauksen aikana:**
  - Voit vähentää kohinaa säätämällä asetuksia, kuten ISO-herkkyyttä, valotusaikaa tai aktiivista D-Lightingia.
  - Korkealla ISO-herkkyydellä kohina voi tulla havaittavammaksi pitkillä valotusajoilla tai kuvissa, jotka on tallennettu kameran lämpötilan ollessa korkea.
  - Kameran sisäisten piirien lämpötilan nousu voi aiheuttaa satunnaisia kirkkaita pikseleitä, sumua tai kirkkaita pisteitä. Sammuta kamera, kun se ei ole käytössä.
  - Satunnaisesti sijoitettuja kirkkaita pikseleitä, sumua, viivoja tai odottamattomia värejä saattaa esiintyä, jos painat 🔍 painiketta zoomataksesi näkymää objektiivin läpi kuvauksen aikana.
  - Huomaa, että kohinan jakautuminen näytössä voi poiketa lopullisesta kuvasta.
  - Tämä ongelma voidaan joskus ratkaista tarkistamalla ja optimoimalla kuvakenno. Suorita pikselikartoitus asetusvalikon [**Pixel mapping**] -toiminnolla.

- **Kamera ei voi mitata esiasetetun manuaalisen valkotasapainon arvoa:**

  Kohde on liian tumma tai liian kirkas.

- **Tiettyjä kuvia ei voi valita esiasetetun manuaalisen valkotasapainon lähteiksi:**

  Muilla kameroilla luotuja kuvia ei voi käyttää esiasetetun manuaalisen valkotasapainon lähteenä.

- **Valkotasapainon (WB) haarukointi ei ole käytettävissä:**
  - Valkotasapainon haarukointi ei ole käytettävissä, kun kuvanlaaduksi on valittu NEF (RAW) tai RAW + JPEG / HEIF.
  - Valkotasapainon haarukointia ei voi käyttää monivalotus- ja HDR-peittotiloissa.

- **[Aseta Picture Control] -toiminnon tehosteet vaihtelevat kuvista toiseen:**

  [**Automaattinen**] on valittu kohdassa [**Aseta Picture Control**] tai perustaksi mukautetulle Picture Control , joka on luotu käyttämällä [**Hallitse Picture Control**], tai [**A**] (automaattinen) on valittu kohdassa [**Nopea terävä**], [**Kontrasti**] tai [**Kylläisyys**].]. Valitse jokin muu asetus kuin [**A**] (automaattinen), jotta saat yhtenäiset tulokset useissa valokuvasarjoissa.

- **Mittaukselle valittua vaihtoehtoa ei voi muuttaa:**

  Mittaukselle valittua vaihtoehtoa ei voi muuttaa valotuksen lukituksen aikana.

- **Valotuskorjaus ei ole käytettävissä:**

  Valotuskorjauksen muutokset tilassa **M** koskevat vain valotuksen ilmaisinta, eivätkä ne vaikuta suljinnopeuteen tai aukkoon.

- **Epätasainen varjostus näkyy pitkillä valotuksilla:**

  Epätasainen varjostus saattaa näkyä pitkillä valotuksilla, jotka on kuvattu suljinnopeuksilla " **Bulb** " tai " **Time** ". Vaikutusta voidaan lieventää valitsemalla [**ON**] [**Pitkän valotuksen NR**] -asetukseksi valokuvausvalikossa.

- **AF-apuvalo ei syty:**
  - Onko [**OFF**] valittu mukautetulle asetukselle a11 [**Sisäänrakennettu AF-apuvalo**]?
  - Valaisin ei syty videotilassa.
  - Valaisin ei syty, kun **AF-C** tai **MF** on valittu tarkennustilaksi.

- **Ääntä ei tallenneta videoihin:**
  - Varmista, että oikea vaihtoehto on valittu videotallennusvalikon kohdassa [**Äänitulon valinta**].
  - Onko [**Mikrofoni pois**] valittuna [**Äänituloherkkyys**]-asetukseksi videotallennusvalikossa?
  - Onko video tallennettu videotallennusvalikossa valittuna [**Äänitulon herkkyys**] > [**Manuaalinen**] ja valittuna alhainen herkkyys?

Toisto

- **NEF (RAW) -kuvat eivät ole näkyvissä toiston aikana:**

  Kamera näyttää vain JPEG tai HEIF-kopiot kuvista, jotka on otettu käyttämällä [**RAW + JPEG /HEIF hieno ★**], [**RAW + JPEG /HEIF hieno**], [**RAW + JPEG /HEIF normaali ★**], [**RAW + JPEG /HEIF normaali**]. , [**RAW + JPEG /HEIF basic ★**] tai [**RAW + JPEG /HEIF basic**] valittuna [**Image quality**] -asetukseksi.

- **Muilla kameroilla otettuja kuvia ei näytetä:**

  Muilla kameroilla otetut kuvat eivät ehkä näy oikein.

- **Kaikki kuvat eivät näy toiston aikana:**

  Valitse [**Kaikki**] toistovalikosta [**Toistokansio**]-kohdassa.

- **"Pitkä" (pysty) -suunnassa valokuvat näytetään "laaja" (vaaka) suunnassa:**

  • Onko [**OFF**] valittuna toistovalikon [**Automaattinen kuvien kierto**] -asetukseksi?
  • Automaattinen kuvan kierto ei ole käytettävissä kuvan katselun aikana.
  • Kameran suunta ei ehkä tallennu oikein kuvissa, jotka on otettu kameran osoittaessa ylös tai alas.

- **HLG (HEIF) -kuvat eivät näy oikein:**

  Kuvat, jotka on otettu [**HLG**]-valitsimella [**Tone mode**] -asetukselle, eivät välttämättä näy oikein, kun niitä katsotaan muilla laitteilla (esimerkiksi kun ne lähetetään suoraan muihin laitteisiin tai avataan tietokoneella latauksen jälkeen). Katsele kuvia HLG-yhteensopivalla tietokoneella tai muulla laitteella. Lisätietoja HLG-kuvien katselusta tietokoneella on seuraavalla verkkosivustolla: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

- **Kuvia ei voi poistaa:**

  Ovatko kuvat suojattuja?

- **Kuvia ei voi retusoida:**

  • Kuvia ei voi muokata enempää tällä kameralla.
  • Muistikortilla ei ole tarpeeksi tilaa muokatun kopion tallentamiseen.

- **Kamera näyttää viestin " Kansio ei sisällä kuvia. ":**

  Valitse [**Kaikki**] toistovalikosta [**Toistokansio**]-kohdassa.

- **NEF (RAW) -kuvia ei voi tulostaa:**
  - Tulosta JPEG tai HEIF-kopioita kuvista, jotka on luotu käyttämällä työkalua, kuten [**RAW käsittely (nykyinen kuva)**] tai [**RAW käsittely (useita kuvia)**], jotka ovat käytettävissä toistovalikon [**Parantelu**] i .
  - Kopioi kuvat tietokoneelle ja tulosta ne NX Studio tai muulla NEF (RAW) -muotoa tukevalla ohjelmistolla.

- **Kuvia ei näytetä HDMI -laitteissa:**

  Varmista, että HDMI kaapeli on kytketty oikein.

- **HDMI laitteiden ulostulo ei toimi odotetulla tavalla:**
  - Varmista, että HDMI kaapeli on kytketty oikein.
  - Valokuvat, jotka on otettu [**Sävytila**] -asetukseksi valittuna [**HLG**], eivät välttämättä näy oikein laitteissa, jotka eivät ole HLG-yhteensopivia.
  - Videot eivät ehkä näy oikein, kun niitä katsotaan [**ON**] valittuna [**Ulkoinen tallennus. cntrl (HDMI)**] videotallennusvalikossa.
  - Kuvat saattavat näkyä oikein, jos oletusasetukset palautetaan asetusvalikon [**Palauta kaikki asetukset**] -kohdan avulla.

- **NX Studio Image Dust Off -vaihtoehdolla ei ole haluttua vaikutusta:**

  Kuvakennon puhdistus muuttaa pölyn paikkaa kuvakennossa, eikä sillä ole toivottua vaikutusta, jos:
  - Kuvakennon puhdistuksen jälkeen tallennettuja Image Dust Off -viitetietoja käytetään valokuvissa, jotka on otettu ennen kuvakennon puhdistusta tai
  - Image Dust Off -viitetietoja, jotka on tallennettu ennen kuvakennon puhdistusta, käytetään valokuvissa, jotka on otettu kuvakennon puhdistuksen jälkeen.

- **[Aseta Picture Control], [Aseta Picture Control (HLG)], [Aktiivinen D-Lighting] tai [Vinjettiohjaus] tehosteet eivät ole näkyvissä:**

  NEF (RAW) -kuvien tapauksessa tehosteita voi katsella vain Nikon -ohjelmistolla. Katsele NEF (RAW) - kuvia NX Studio .

- **Kuvia ei voi kopioida tietokoneelle:**

  Käyttöjärjestelmästä riippuen et ehkä voi lähettää kuvia, kun kamera on kytketty tietokoneeseen. Kopioi kuvat muistikortilta tietokoneeseen kortinlukijalla tai muulla laitteella.

Bluetooth ja Wi-Fi (langattomat verkot)

- **Älylaitteet eivät näytä kameran SSID:tä (verkon nimi):**
  - Siirry verkkovalikkoon ja vahvista, että [**POIS**] on valittu kohdassa [**Lentokonetila**] ja että [**PÄÄLLÄ**] on valittu kohdassa [**Yhdistä älylaitteeseen**] > [**Pariliitos (Bluetooth)**] > [**Bluetooth yhteys**].
  - Varmista, että [**Yhdistä älylaitteeseen**] > [**Wi-Fi yhteys (AP-tila)**] on käytössä verkkovalikossa.
  - Kokeile älylaitteen langattoman verkon ominaisuuksien poistamista käytöstä ja ottamista uudelleen käyttöön.
  - Kameran SSID ei välttämättä tule näkyviin, kun kamera kuumenee. Odota, että kamera jäähtyy ja yritä uudelleen.

- **Kamera ei voi muodostaa yhteyttä tulostimiin ja muihin langattomiin laitteisiin:**

  Kamera ei voi muodostaa langattomia yhteyksiä muihin laitteisiin kuin älypuhelimiin, tabletteihin, tietokoneisiin ja ML-L7-kaukosäätimiin.

- **Kuvia ei voi ladata älylaitteille automaattisen latauksen kautta:**
  - Jos [**Foreground**] on valittu kohdassa [**Automaattinen linkki**] > [**Linkkitila**] SnapBridge -välilehti, kuvia ei ladata älylaitteeseen automaattisesti, kun SnapBridge -sovellus on käynnissä taustalla. Kuvat ladataan vain, kun SnapBridge -sovellus näkyy (etualalla) älylaitteella.
  - Tarkista, että kamera on yhdistetty älylaitteeseen.
  - Tarkista, että kamera ja älylaite on määritetty yhdistämään Bluetooth kautta.
  - Kameran käyttäminen esimerkiksi videoiden katseluun tai kuvien retusointiin voi keskeyttää 8 megapikselin kuvien lataamisen SnapBridge -sovelluksen kautta. Yritä uudelleen, kun olet lopettanut käynnissä olevan tehtävän kamerassa.

- **Kamera ei voi ladata sijaintitietoja älylaitteesta:**
  - Kamera ei ehkä pysty lataamaan tai näyttämään sijaintitietoja älylaitteista riippuen käytetyn käyttöjärjestelmän ja/tai SnapBridge -sovelluksen versiosta.
  - Jos [**Foreground**] on valittu kohdassa [**Automaattinen linkki**] > [**Linkkitila**] SnapBridge -välilehti, sijaintitietoja ei ladata kameraan. Sen sijaan ne upotetaan valokuviin, kun ne on ladattu älylaitteeseen.

- **Kamera ei voi muodostaa yhteyttä tietokoneeseen tai älylaitteeseen, kun se kuumenee:**
  - Kun kamera kuumenee, langaton tiedonsiirto keskeytyy. Siinä tapauksessa Wi-Fi yhteyden ilmaisin vilkkuu nopeasti kuvausnäytössä.
  - Odota, että kamera jäähtyy, ennen kuin liität kameran uudelleen tietokoneeseen tai älylaitteeseen.

Sekalaista

- **Tallennuspäivämäärä ei ole oikea:**

  Onko kameran kello asetettu oikein? Kello on vähemmän tarkka kuin useimmat kellot ja kodin kellot; tarkista se säännöllisesti tarkempien kellojen suhteen ja nollaa tarvittaessa.

- **Valikkokohteita ei voi valita:**

  Jotkut kohteet eivät ole käytettävissä tietyillä asetusyhdistelmillä.

- **[Langattoman kaukosäätimen (ML-L7) asetukset] ei voi valita verkkovalikosta, tai kameraa ei voi yhdistää kaukosäätimeen käyttämällä [Langattoman kaukosäätimen (ML-L7) asetukset] > [Tallenna langaton kaukosäädin]:**
  - Tarkista, että kameran akku on ladattu.
  - Varmista, että verkkovalikon [**Lentokonetila**] -asetukseksi on valittu [**OFF**].
  - Varmista, että [**MTP/PTP**] on valittu verkkovalikon [**USB**] -kohtaan.
  - Kaukosäädintä ei voi käyttää, kun kamera on yhdistetty toiseen laitteeseen USB :n, Bluetooth tai Wi-Fi kautta. Lopeta yhteys.
  - Kamera ei ehkä muodosta yhteyttä kaukosäätimeen, kun se kuumenee. Odota, että kamera jäähtyy ja yritä uudelleen.

- **Kamera ei reagoi kaukosäätimeen:**
  - Kameraa ja ML-L7-kaukosäädintä ei ole yhdistetty. Yhdistä painamalla kaukosäätimen virtapainiketta. Jos ei näy kuvausnäytössä, yhdistä kamera ja kaukosäädin uudelleen (923).
  - Varmista, että verkkovalikon kohdassa [**Langaton kaukosäädin (ML-L7)**] > [**Langaton etäyhteys (ML-L7)**] on valittuna [**ON**].
  - Varmista, että [**MTP/PTP**] on valittu verkkovalikon [**USB**] -kohtaan.
  - Varmista, että verkkovalikon [**Lentokonetila**] -asetukseksi on valittu [**OFF**].
  - Kaukosäädintä ei voi käyttää, kun kamera on yhdistetty toiseen laitteeseen USB :n, Bluetooth tai Wi-Fi kautta. Lopeta yhteys.
  - Jos katkaiset yhteyden kaukosäätimeen muodostamalla yhteyden tietokoneeseen tai älylaitteeseen, yhteys voidaan muodostaa uudelleen valitsemalla [**ON**] kohdassa [**Langattoman kaukosäätimen (ML-L7) asetukset**] > [**Langaton etäyhteys (ML-L7))**] verkkovalikossa.
  - Kamera ei ehkä muodosta yhteyttä kaukosäätimeen, kun se kuumenee. Odota, että kamera jäähtyy ja yritä uudelleen.

- **USB -liitännät eivät toimi:**

  Varmista, että verkkovalikon [**USB**] -kohdalle on valittu oikea vaihtoehto.
  - Kun muodostat yhteyden tietokoneisiin tai Android laitteisiin USB kautta, valitse [**MTP/PTP**].
  - Kun käytät kolmannen osapuolen USB -Ethernet-sovitinta muodostaaksesi yhteyden tietokoneisiin tai muihin kameroihin Ethernetin kautta, valitse [**USB -LAN**].

- **NX MobileAir -sovellusta ei voi käyttää, vaikka älylaite on kytketty kameran USB liittimeen kaapelilla:**
  - Onko kamera ja älylaite yhdistetty USB kaapelilla, joka tukee NX MobileAir -sovellusta? Katso NX MobileAir online-ohjeesta tietoja yhteensopivista kaapeleista.
  - Varmista, että verkkovalikon [**USB**] -kohdalle on valittu oikea vaihtoehto.
    - Kun muodostat yhteyden Android laitteisiin, valitse [**MTP/PTP**].
    - Kun muodostat yhteyden iPhoneen, valitse [**iPhone**].

Hälytykset ja virheilmoitukset

Tässä osassa luetellaan ohjauspaneelissa ja kameran näytössä näkyvät hälytykset ja virheilmoitukset.

Hälytykset

Ohjauspaneelissa ja kameran näytössä näkyvät seuraavat hälytykset:

Varoitus		Ongelmanratkaisu
Kameran näyttö	Ohjauspaneeli	
		**Akku vähissä.** Valmistele vara-akku.
F−−		**Objektiivia ei ole kiinnitetty oikein.** • Varmista, että objektiivi on kiinnitetty oikein. • Varmista, että sisäänvedettävät linssit ovat pidennettyinä. • Tämä ilmaisin näkyy myös, kun ei-CPU-objektiivi on liitetty kiinnityssovittimen kautta, mutta tässä tapauksessa mitään ei tarvitse tehdä.
	Polttimo (vilkkuu)	**"Bulb" valittu tilassa S.** • Muuta suljinnopeutta. • Valitse tila **M** .
	Aika (vilkkuu)	**"Aika" valittu tilassa S.** • Muuta suljinnopeutta. • Valitse tila **M** .
	Kiireinen (vilkkuu)	**Käsittely käynnissä.** Odota, kunnes käsittely on valmis.

Varoitus		Ongelmanratkaisu
Kameran näyttö	Ohjauspaneeli	
(Valotusilmaisimet ja suljinajan tai aukon näyttö vilkkuvat)		**Liian kirkas aihe; kameran valotuksen mittausjärjestelmän rajat ylitetty.** • Pienempi ISO-herkkyys. • Tila **P** : Käytä kolmannen osapuolen ND (neutraalitiheys) -suodatinta (suodatinta voidaan käyttää myös, jos hälytys näkyy edelleen sen jälkeen, kun seuraavat asetukset on säädetty tilassa **S** tai **A**). • Mode **S** : Valitse nopeampi suljinaika. • Tila **A** : Valitse pienempi aukko (suurempi f-luku).
		Liian tumma aihe; kameran valotuksen mittausjärjestelmän rajat ylitetty. • Lisää ISO-herkkyyttä. • Tila **P** : Käytä valinnaista salamalaitetta (salamaa voidaan käyttää myös, jos hälytys näkyy edelleen sen jälkeen, kun seuraavat asetukset on säädetty tilassa **S** tai **A**). • Tila **S** : Valitse hitaampi suljinaika. • Tila **A** : Valitse leveämpi aukko (pienempi f-luku).
ϟ (vilkkuu)	—	**Salama on välähtänyt täydellä teholla.** Valokuva voi olla alivalottunut. Tarkista etäisyys kohteeseen ja asetukset, kuten aukko, salaman kantama ja ISO-herkkyys.
Koko (vilkkuu)		**Muisti ei riitä lisäkuvien tallentamiseen.** • Poista kuvia muistikortilta, kunnes on tilaa lisäkuville. Kopioi kuvat, jotka haluat säilyttää, tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kuin jatkat. • Aseta uusi muistikortti.
		Kameran tiedostonumerot ovat loppuneet. • Poista kuvia muistikortilta, kunnes on tilaa lisäkuville. Kopioi kuvat, jotka haluat säilyttää, tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kuin jatkat. • Aseta uusi muistikortti.

Varoitus		Ongelmanratkaisu
Kameran näyttö	Ohjauspaneeli	
Err (vilkkuu)		**Kameran toimintahäiriö.** Paina laukaisinta uudelleen. Jos virhe jatkuu tai ilmenee usein, ota yhteys valtuutettuun Nikon -huoltoedustajaan.
Kortti (vilkkuu)		**Muistikortti on kirjoitussuojattu ("lukittu").** Liu'uta lukituskytkin "kirjoitus"-asentoon (📖 86).

Virheilmoitukset

Seuraavat virheilmoitukset voivat ilmestyä kameran näytölle:

Viesti		Ongelmanratkaisu
Kameran näyttö	Ohjauspaneeli	
Laukaisin pois käytöstä. Lataa akku.	—	**Akku tyhjä.** • Vaihda tilalle vara-akku. • Lataa akku.
Tämä akku ei pysty toimittamaan tietoja kameralle, eikä sitä voi käyttää. Valitse turvallisuuden vuoksi tässä kamerassa käytettävä akku.	—	**Akkutietoja ei ole saatavilla.** • Akkua ei voi käyttää. Ota yhteyttä Nikon valtuutettuun huoltoedustajaan. • Akun varaustaso on erittäin alhainen; lataa akku.
	—	**Akku ei voi toimittaa tietoja kameraan.** Vaihda kolmannen osapuolen akut aidoihin Nikon akkuihin.
Ei muistikorttia.	**[–E–]**	**Muistikortti on asetettu väärin tai ei ollenkaan.** Tarkista, että kortti on asetettu oikein.
Tätä muistikorttia ei voi käyttää. Aseta toinen kortti.	**Kortti, Err** (vilkkuu)	**Virhe käytettäessä muistikorttia.** • Tarkista, että kamera tukee muistikorttia. • Aseta uusi muistikortti. • Jos virhe jatkuu sen jälkeen, kun kortti on toistuvasti työnnetty ulos ja asetettu takaisin, kortti saattaa olla vaurioitunut. Ota yhteyttä jälleenmyyjään tai Nikon valtuutettuun huoltoedustajaan.
		Uutta kansiota ei voi luoda. Aseta uusi muistikortti.
Muistikortti on lukittu. Liu'uta lukko "kirjoitus"-asentoon.	**Kortti, – – –** (vilkkuu)	**Muistikortti on kirjoitussuojattu ("lukittu").** Liu'uta lukituskytkin "kirjoitus"-asentoon (📖 86).

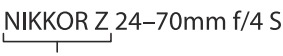
Viesti		Ongelmanratkaisu
Kameran näyttö	Ohjauspaneeli	
Tätä korttia ei ole alustettu. Alusta kortti.	**varten** (vilkkuu)	**Muistikorttia ei ole alustettu oikein.** • Alusta muistikortti. • Vaihda tilalle oikein alustettu muistikortti.
FTZ -asennussovittimen laiteohjelmistoversiota ei tueta. Päivitä FTZ laiteohjelmisto.	—	**Asenna sovittimen laiteohjelmisto on vanhentunut.** Päivitä kiinnityssovittimen laiteohjelmiston uusimpaan versioon. Lisätietoja saat maasi tai alueesi Nikon verkkosivustolta.
Tallennus keskeytetty. Odota.	—	**Muistikortti ei tue vaadittua videon kirjoitusnopeutta.** Käytä korttia, joka tukee vaadittua kirjoitusnopeutta, tai muuta videotallennusvalikon kohdassa [**Frame size/ frame rate**] valittua vaihtoehtoa.
Kamera on liian kuuma. Sitä ei voi käyttää ennen kuin se jäähtyy. Odota. Kamera sammuu itsestään.	—	**Kameran sisälämpötila on kohonnut.** Keskeytä kuvaaminen, kunnes kamera on jäähtynyt.
		Korkea akun lämpötila. Irrota akku ja odota, että se jäähtyy.
Kansio ei sisällä kuvia.	—	**Kansio ei sisällä kuvia.** Aseta kuvia sisältävä muistikortti.
		Toistettavaksi ei ole valittu kuvia kansiosta. Käytä toistovalikon kohtaa [**Playback folder**] valitaksesi kuvia sisältävän kansion.
Tätä tiedostoa ei voi näyttää.	—	**Tiedostoa on muokattu tietokonesovelluksella tai se ei ole DCF-tiedostostandardin mukainen.** Älä ylikirjoita kuvia tietokoneohjelmilla.
		Tiedosto on korruptoitunut. Älä ylikirjoita kuvia tietokoneohjelmilla.

Viesti		Ongelmanratkaisu
Kameran näyttö	Ohjauspaneeli	
Tätä tiedostoa ei voi valita.	—	**Valittua kuvaa ei voi retusoida.** Muokkausvaihtoehdot ovat käytettävissä vain kuvissa, jotka on otettu kameralla tai joita on muokattu kameralla.
Tätä videota ei voi muokata.	—	**Valittua videota ei voi muokata.** • Muilla laitteilla luotuja videoita ei voi muokata. • Alle kahden sekunnin pituisia videoita ei voi muokata.
Tätä tiedostoa ei voi tallentaa kohdemuistikortille. Katso lisätietoja kameran käyttöoppaasta.	—	**Vähintään 4 Gt:n tiedostot voidaan tallentaa vain exFAT muistikorteille. Niitä ei tallenneta muissa muodoissa oleville korteille, kuten FAT32 .** Käytä kamerassa alustettua muistikorttia, jonka kapasiteetti on yli 64 Gt, tai pidä tiedostokoko alle 4 Gt.

Tekniset huomautukset

Yhteensopivat objektiivit ja tarvikkeet

Kameraa voidaan käyttää kaikkien Z-kiinnitteisten objektiivien kanssa.



Varmista, että objektiivin nimessä on " NIKKOR Z".

- Muista päivittää kameran ja objektiivin laiteohjelmiston uusimpiin versioihin. Aiemmissa versioissa jotkin toiminnot eivät ehkä ole käytettävissä tai kamera ei ehkä tunnista objektiivia oikein. Uusin laiteohjelmisto on saatavilla Nikon Download Centeristä.
- Lisätietoja objektiiveista on Nikon Download Centerin objektiivien ohjeissa.

Tip: Yhteensopivat F-kiinnitysobjektiivit
F-kiinnitteiset objektiivit voidaan kiinnittää Z-kiinnityskameroihin käyttämällä FTZ II / FTZ kiinnityssovitinta.

- Jotkin ominaisuudet eivät ehkä ole käytettävissä käytetystä objektiivista riippuen.

Tietoja F-kiinnitteisistä objektiiveista, joita voidaan käyttää Z-kiinnityksellä varustettujen kameroiden kanssa, ja mahdollisista rajoituksista löytyy kohdasta *Yhteensopivat F-kiinnitysobjektiivit* . *Yhteensopivat F-kiinnitysobjektiivit* ovat saatavilla Nikon Download Centeristä.

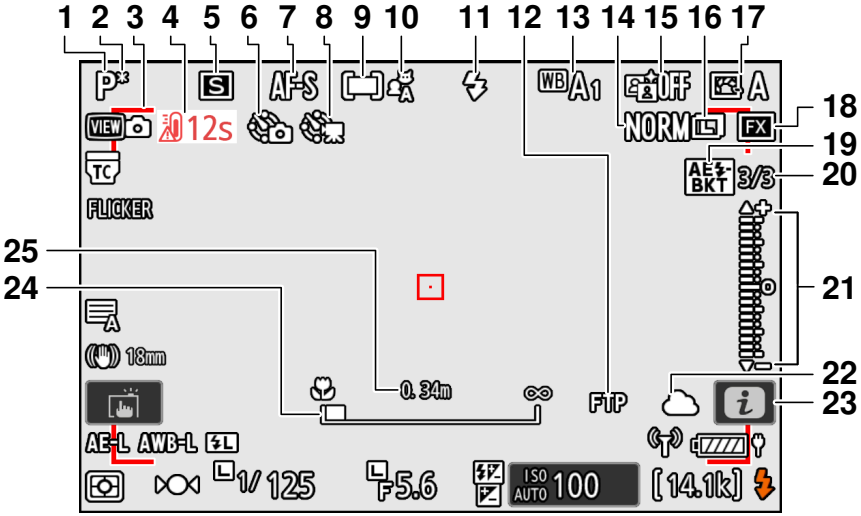
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Kameran näytöt

Näytöt näyttävät tietoja nykyisistä asetuksista. Muita kuvakkeita tai varoituksia voidaan toisinaan näyttää, esimerkiksi kun asetuksia muutetaan.

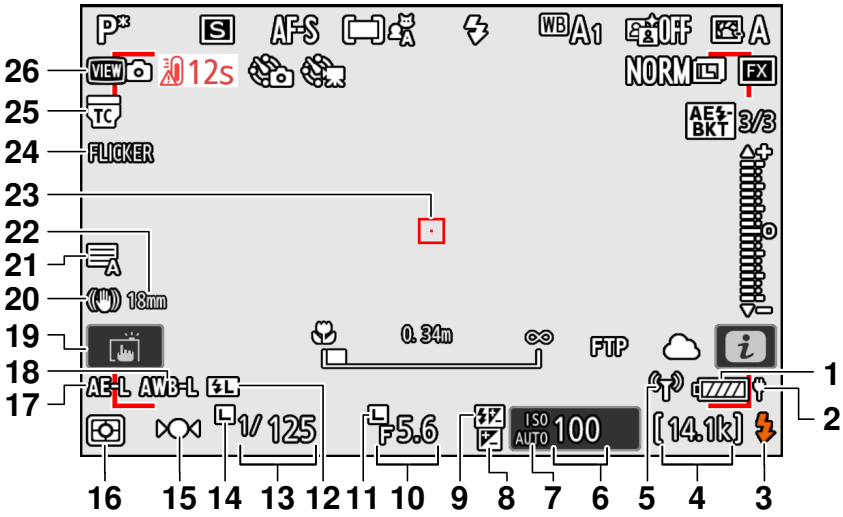
Näyttö

Valokuvatila



1 Kuvaustila (130)
2 Joustava ohjelman ilmaisin (131)
3 Epätarkentunut ilmaisin (automaattinen aluetarkennus; 93)
4 Lämpötilavaroitus (781)
5 Julkaisutila (145)
6 Intervalliajastimella kuvaamisen ilmaisin (516)
kuvake (92)
"Ei muistikorttia" -ilmaisin (84 , 881)
7 Tarkennustila (112)
8 Aikaviivevideon ilmaisin (527)
9 AF-aluetila (114)
10 Kohteen tunnistus (120)
11 Salamatila (411)
12 FTP-yhteyden tila (340 , 356)
13 Valkotasapaino (155)
14 Kuvanlaatu (108)
15 Aktiivinen D-Lighting (466)
16 Kuvan koko (110)
17 Picture Control (462)
18 Kuva - alue (106)
19 Valotuksen ja salaman haarukoinnin ilmaisin (495)
Valkotasapainon haarukoinnin ilmaisin (499)
ADL-haarukoinnin ilmaisin (502)
HDR-ilmaisin (513)
Usean valotuksen ilmaisin (506)
Pikselisiirron ilmaisin (546)
20 Kuvien määrä valotuksen ja salaman haarukointisarjassa (495)
Kuvien määrä valkotasapainon haarukointisarjassa (499)
Laukausten määrä ADL-haarukointisarjassa (502)
HDR-voimakkuus (513)
Kuvien määrä monivalotuksessa (506)
Pre-Release Capture (632)
Kuvien määrä pikselinsiirtosarjassa (546)
21 Valotusosoitin
- Altistuminen (137)
- Valotuksen korjaus (143)
- Automaattinen haarukointi (494)

22 Nikon Imaging Cloud -yhteyden tila (374)
Etäkameran yhteyden tila (385)
23 *i* -kuvake (72)
24 Tarkennusetäisyyden ilmaisin (128)
25 Kameran ja tarkennusasennon välinen etäisyys (128)



1 Akun ilmaisin (80)
2 USB virransyöttö (807)
3 Salaman valmiusilmaisin (406)
4 Jäljellä olevien valotusten määrä (85 , 956)
Kameran ohjaustilan näyttö (368)
5 Wi-Fi -yhteyden ilmaisin (304 , 319 , 340)
Bluetooth yhteyden ilmaisin (827)
Lentokonetila (822)
6 ISO - herkkyys (151)
7 ISO - herkkyyden ilmaisin (151)
Automaattinen ISO-herkkyyden osoitin (153)
8 Valotuksen korjauksen ilmaisin (143)
9 Salaman korjauksen ilmaisin (415)
10 Aukko (133 , 134)
11 Aukon lukituskuvake (696)
12 FV-lukon ilmaisin (416)
13 Suljinaika (132 , 134)
14 Suljinajan lukituskuvake (696)
15 Tarkennuksen ilmaisin (128)
16 Mittaus (480)
17 Automaattisen valotuksen (AE) lukitus (141)
18 Automaattinen valkotasapainon (AWB) lukitus (670)
19 Kosketuskuvaus (59 , 124)
20 Tärinänvaimennusilmaisin (492)
21 Suljintyyppi (636)
Hiljainen tila (797)
22 Polttoväli [1]
23 Tarkennuspiste (123)
24 **FLICKER** - kuvake (476)
25 "Linssin sisäänrakennettu telejatke käytössä" -ilmaisin [2]
26 Katselutila (641)

1 Näytetään vain zoom-objektiiveissa, joissa ei ole polttovälin asteikkoa.
2 Näytetään vain, kun NIKKOR Z -objektiivi, jossa on sisäänrakennettu telejatke, on kiinnitetty ja telejatke on käytössä.

Lämpötilavaroitukset

- Jos kameran lämpötila nousee, korkean lämpötilan varoitus ( ) ja ajastin tulee näkyviin. Kun ajastin saavuttaa nollan, kuvausnäyttö sammuu.
- Lämpötila, jossa ajastin käynnistyy, voidaan valita vaihtoehdoista [**Standard**] ja [**High**] käyttämällä [**Automaattinen lämpötilan katkaisu**] asetusvalikossa.
- Ajastin muuttuu punaiseksi, kun kolmenkymmenen sekunnin merkki saavutetaan. Joissakin tapauksissa ajastin saattaa tulla näkyviin heti kameran käynnistämisen jälkeen.

Varoitukset korkeista lämpötiloista

Jos kamera kuumenee, korkean lämpötilan varoitus ( ) saattaa ilmestyä kuvausnäyttöön.

- Huomaa, että kameran runko, akku ja muistikortti voivat olla kuumia, kun korkean lämpötilan varoitus ( ) on näkyvissä.
- Odota, että varoitus poistuu näytöstä, ennen kuin poistat muistikortteja kamerasta. Muistikorttien välitön poistaminen voi aiheuttaa palovammoja tai korttien putoamisen ja vaurioitumisen.

Kun Wi-Fi yhteyden merkkivalo vilkkuu nopeasti

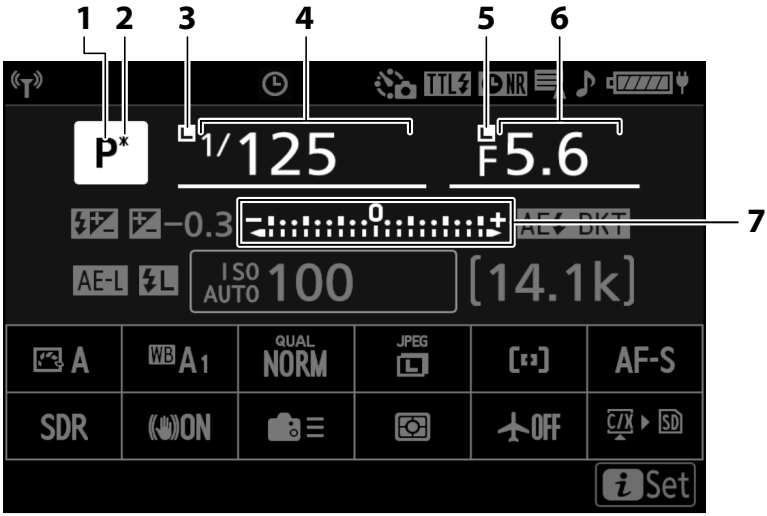
Kun kamera kuumenee muodostaessaan langattoman yhteyden tietokoneeseen tai älylaitteeseen, Wi-Fi yhteyden ilmaisin ( ) vilkkuu nopeasti ja langaton tiedonsiirto keskeytyy.

- Odota, että kamera jäähtyy, ennen kuin liität kameran uudelleen tietokoneeseen tai älylaitteeseen.
- Kun Wi-Fi -yhteyden ilmaisin ( ) vilkkuu nopeasti, huomaa, että kameran runko, akku ja muistikortti voivat olla kuumia.

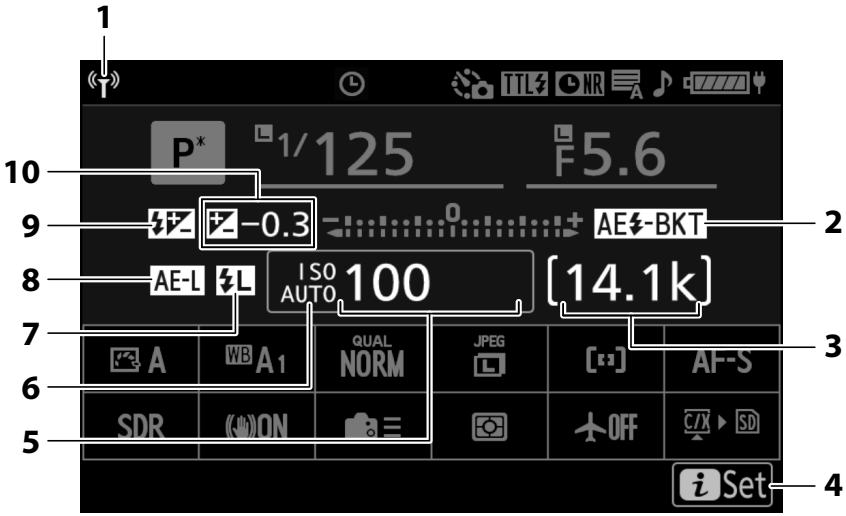
Muistikorttia ei ole asetettu

Jos muistikorttia ei ole asetettu, kuvausnäyttöön tulee "ei muistikorttia" -ilmaisin ja **[–E–]** näkyy sekä ohjauspaneelissa että kuvausnäytössä.

Tietonäyttö



1 Kuvaustila (130)
2 Joustavan ohjelman ilmaisin (131)
3 Suljinajan lukituskuvake (696)
4 Suljinaika (132 , 134)
5 Aukon lukituskuvake (696)
6 Aukko (133 , 134)
7 Valotusosoitin
- Altistuminen (137)
- Valotuksen korjaus (143)
- Automaattinen haarukointi (494)



1 Wi-Fi -yhteyden ilmaisin (304 , 319 , 340)
Bluetooth yhteyden ilmaisin (827)

2 Valotuksen ja salaman haarukoinnin ilmaisin (495)
Valkotasapainon haarukoinnin ilmaisin (499)
ADL-haarukoinnin ilmaisin (502)
HDR-ilmaisin (513)
Usean valotuksen ilmaisin (506)
Pikselisiirron ilmaisin (546)

3 Jäljellä olevien valotusten määrä (85 , 956)
Kameran ohjaustilan näyttö (368)

4 *i* -kuvake (72)

5 ISO - herkkyys (151)

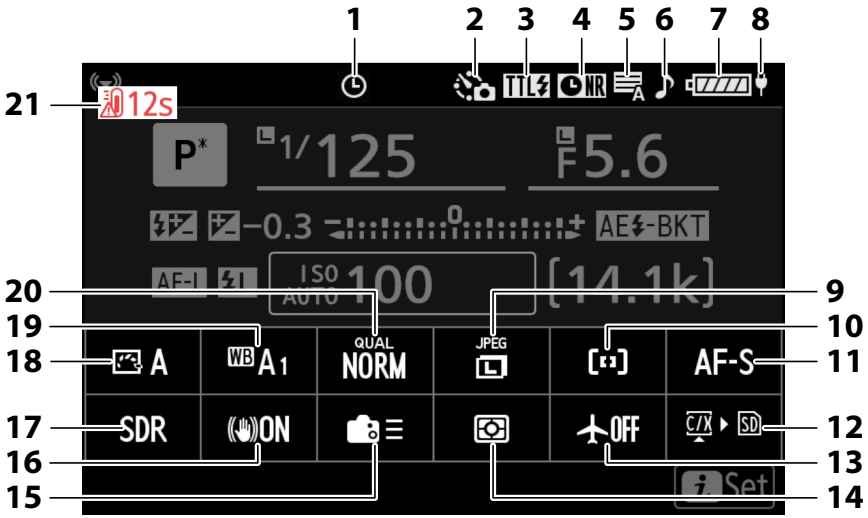
6 ISO - herkkyyden ilmaisin (151)
Automaattinen ISO-herkkyyden osoitin (153)

7 FV-lukon ilmaisin (416)

8 Automaattisen valotuksen (AE) lukitus (141)

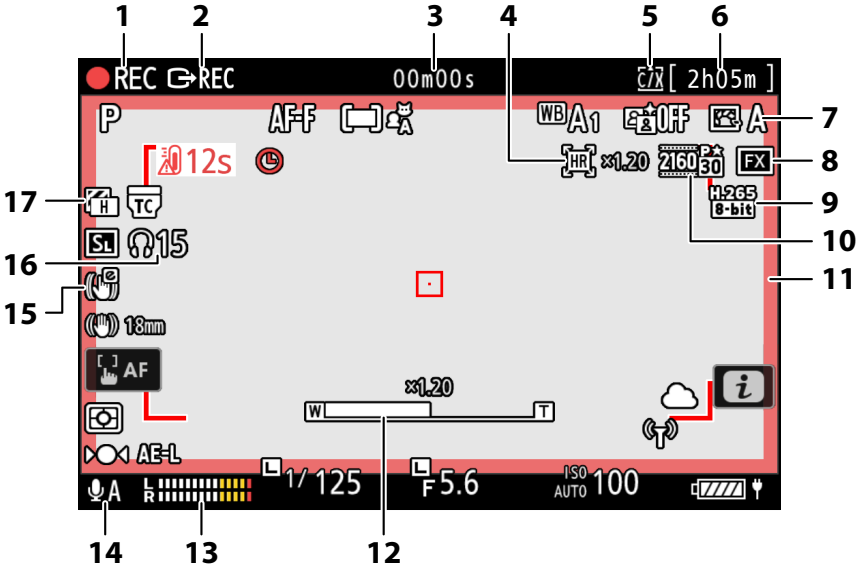
9 Salaman korjauksen ilmaisin (415)

10 Valotuksen korjauksen ilmaisin (143)
Valotuksen korjausarvo (143)



1 kuvake (92)
2 Intervalliajastimella kuvaamisen ilmaisin (516)
Aikaviivevideon ilmaisin (527)
3 Salaman ohjaustila (409)
4 Pitkän valotuksen kohinanvaimennusilmaisin (468)
5 Suljintyyppi (636)
6 "Beep" -ilmaisin (795)
7 Akun merkkivalo (80)
8 USB virransyöttö (807)
9 Kuvan koko (110)
10 AF-aluetila/kohde. tunnistus (114 , 120)
11 Tarkennustila (112)
12 Näytä muistikortin tiedot (668)
13 Lentokonetila (822)
14 Mittaus (480)
15 Mukautetut säätimet (kuvaus; 670)
16 Tärinänvaimennus (492)
17 Äänitila (454)
18 Aseta Picture Control (174)
19 Valkotasapaino (155)
20 Kuvanlaatu (108)
21 Lämpötilavaroitus (781)

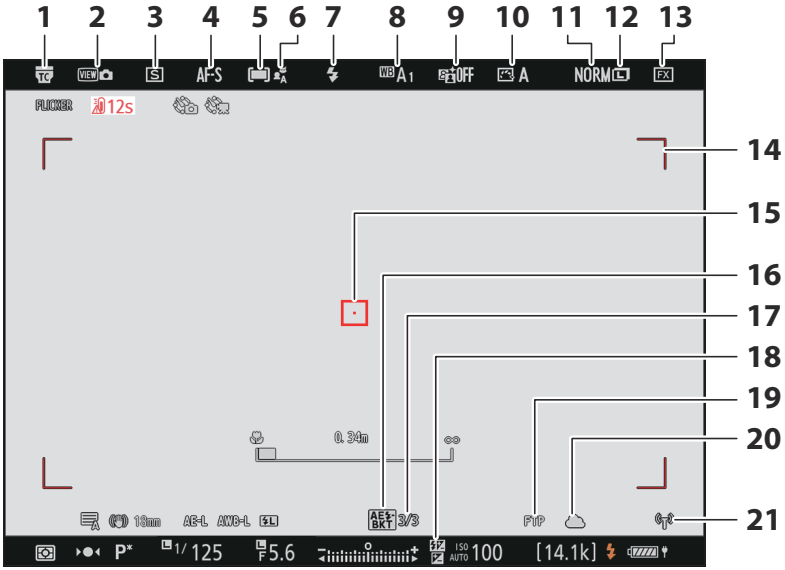
Videotila



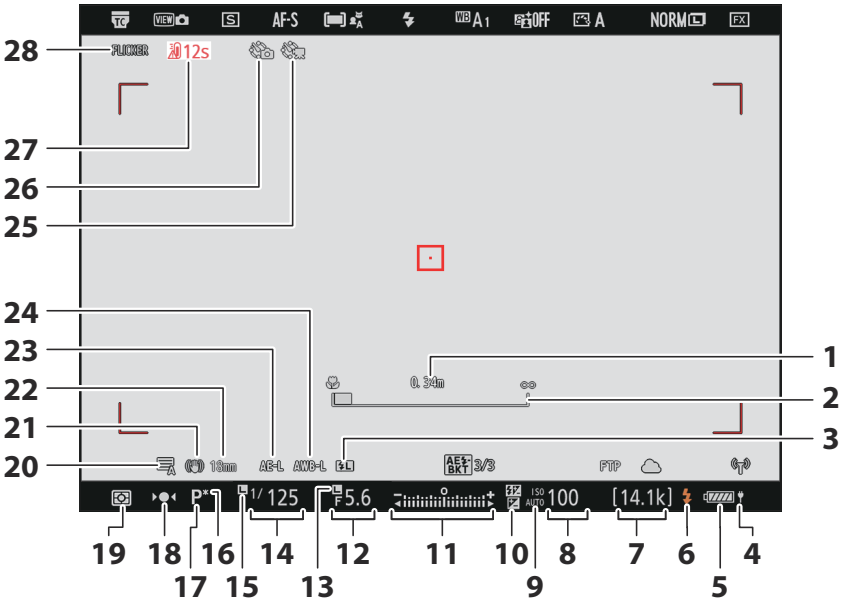
1 Tallennuksen ilmaisin
"Ei videota" -ilmaisin (100)
2 Ulkoinen tallennuksen ohjaus (294)
3 Tallennetun materiaalin pituus
Aikakoodi (591)
4 Hi-Res Zoom -ilmaisin (212)
Hi-Res Zoomin zoomaussuhde (212)
5 Kohde (557)
6 Käytettävissä oleva tallennusaika
7 Picture Control (174)
Äänitila (192)
8 Kuva - alue (203)
9 Videotiedostotyyppi (189)
10 Kuvakoko ja -nopeus (193)
11 Tallennuksen ilmaisin (punainen reuna; 738)
12 Suuren tarkkuuden zoomausasento (212)
13 Äänitaso (585)
14 Äänitulon herkkyys (585)
15 Elektroninen VR - ilmaisin (583)
16 Kuulokkeiden äänenvoimakkuus (590)
17 Seeprakuvio (730)

Etsin

Valokuvatila



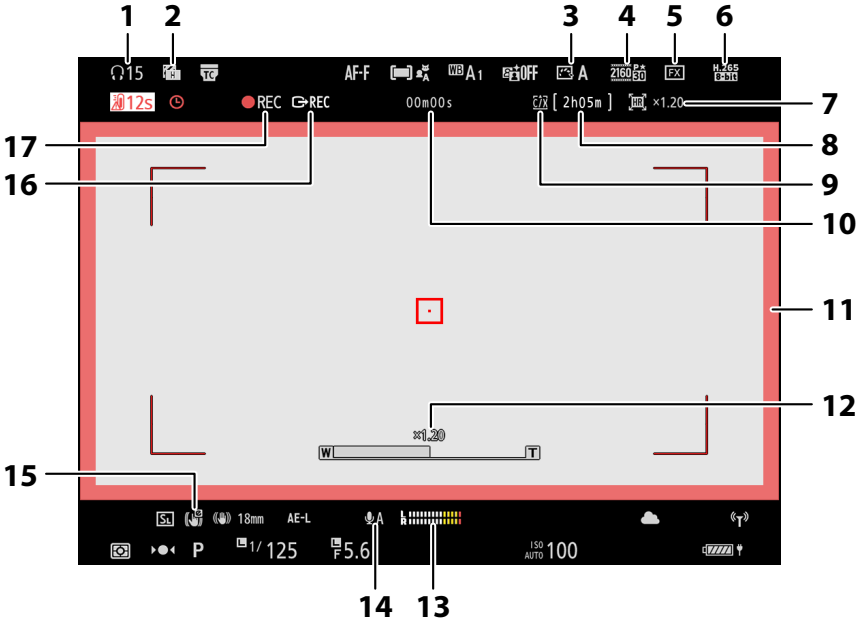
1 "Linssin sisäänrakennettu telejatke käytössä" -ilmaisin
2 Katselutila (641)
3 Julkaisutila (145)
4 Tarkennustila (112)
5 AF-aluetila (114)
6 Kohteen tunnistus (120)
7 Salamatila (411)
8 Valkotasapaino (155)
9 Aktiivinen D-Lighting (466)
10 Picture Control (174)
11 Kuvanlaatu (108)
12 Kuvan koko (110)
13 Kuva - alue (106)
14 Epätarkentunut ilmaisin (automaattinen aluetarkennus; 93)
15 Tarkennuspiste (123)
16 Valotuksen ja salaman haarukoinnin ilmaisin (495)
Valkotasapainon haarukoinnin ilmaisin (499)
ADL-haarukoinnin ilmaisin (502)
HDR-ilmaisin (513)
Usean valotuksen ilmaisin (506)
Pikselisiirron ilmaisin (546)
17 Kuvien määrä valotuksen ja salaman haarukointisarjassa (495)
Kuvien määrä valkotasapainon haarukointisarjassa (499)
Laukausten määrä ADL-haarukointisarjassa (502)
HDR-voimakkuus (513)
Kuvien määrä monivalotuksessa (506)
Pre-Release Capture (632)
Kuvien määrä pikselinsiirtosarjassa (546)
18 Salaman korjauksen ilmaisin (415)
19 FTP-yhteyden tila (340 , 356)
20 Nikon Imaging Cloud -yhteyden tila (374)
Etäkameran yhteyden tila (385)
21 Wi-Fi -yhteyden ilmaisin (304 , 319 , 340)
Bluetooth yhteyden ilmaisin (827)
Lentokonetila (822)



1 Kameran ja tarkennusasennon välinen etäisyys (128)
2 Tarkennusetäisyyden ilmaisin (128)
3 FV-lukon ilmaisin (416)
4 USB virransyöttö (807)
5 Akun ilmaisin (80)
6 Salaman valmiusilmaisin (406)
7 Jäljellä olevien valotusten määrä (85 , 956)
Kameran ohjaustilan näyttö (368)
8 ISO - herkkyys (151)
9 ISO - herkkyyden ilmaisin (151)
Automaattinen ISO-herkkyyden osoitin (153)
10 Valotuksen korjauksen ilmaisin (143)
11 Valotusosoitin
- Altistuminen (137)
- Valotuksen korjaus (143)
- Automaattinen haarukointi (494)

12 Aukko (133 , 134)
13 Aukon lukituskuvake (696)
14 Suljinaika (132 , 134)
15 Suljinajan lukituskuvake (696)
16 Joustava ohjelman ilmaisin (131)
17 Kuvaustila (130)
18 Tarkennuksen ilmaisin (128)
19 Mittaus (480)
20 Suljintyyppi (636)
Hiljainen tila (797)
21 Tärinänvaimennusilmaisin (492)
22 Polttoväli
23 Automaattisen valotuksen (AE) lukitus (141)
24 Automaattinen valkotasapainon (AWB) lukitus (670)
25 Aikaviivevideon ilmaisin (527)
26 Intervalliajastimella kuvaamisen ilmaisin (516)
kuvake (92)
"Ei muistikorttia" -ilmaisin (84 , 881)
27 Lämpötilavaroitus (781)
28 **FLICKER** - kuvake (476)

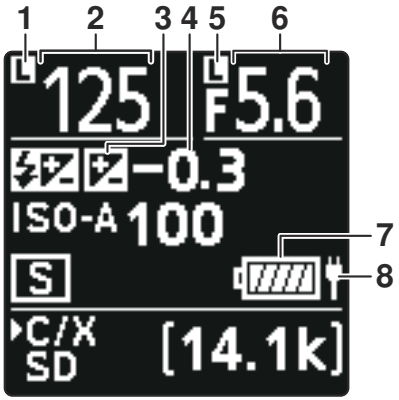
Videotila



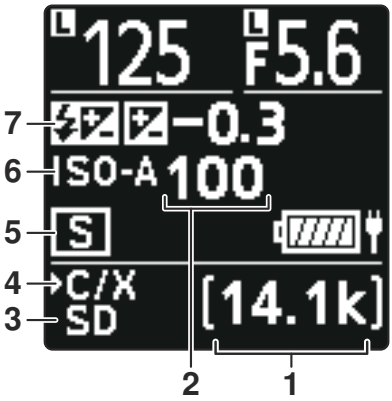
1 Kuulokkeiden äänenvoimakkuus (📖 590)
2 Seeprakuvio (📖 730)
3 Picture Control (📖 174)
Äänitila (📖 192)
4 Kuvakoko ja -nopeus (📖 193)
5 Kuva - alue (📖 203)
6 Videotiedostotyyppi (📖 189)
7 Hi-Res Zoom -ilmaisin (📖 212)
Hi-Res Zoomin zoomaussuhde (📖 212)
8 Käytettävissä oleva tallennusaika
9 Kohde (📖 557)
10 Tallennetun materiaalin pituus
Aikakoodi (📖 591)
11 Tallennuksen ilmaisin (punainen reuna; 📖 738)
12 Suuren tarkkuuden zoomausasento (📖 212)
13 Äänitaso (📖 585)
14 Äänitulon herkkyys (📖 585)
15 Elektroninen VR - ilmaisin (📖 583)
16 Ulkoinen tallennuksen ohjaus (📖 294)
17 Tallennuksen ilmaisin
"Ei videota" -ilmaisin (📖 100)

Ohjauspaneeli

Valokuvatila



1 Suljinajan lukituskuvake (🕮 696)
2 Suljinaika (🕮 132 , 🕮 134)
Intervalliajastimen sekvenssissä jäljellä olevat intervallit (🕮 519)
Tarkennuksen siirtosarjassa jäljellä olevat kuvat (🕮 539)
Jäljellä oleva valotusaika (🕮 637)
3 Valotuksen korjauksen ilmaisin (🕮 143)
4 Valotuksen korjausarvo (🕮 143)
5 Aukon lukituskuvake (🕮 696)
6 Aukko (🕮 133 , 🕮 134)
Intervalliajastimen otosmäärä (🕮 519)
Tarkennuksen siirtokuvausten määrä (🕮 539)
Wi-Fi -yhteyden ilmaisin (🕮 304 , 🕮 319 , 🕮 340)
Bluetooth merkkivalo (🕮 827)
Tietokoneliitäntä (🕮 318 , 🕮 332)
7 Akun ilmaisin (🕮 80)
8 USB virransyöttö (🕮 807)



1 Jäljellä olevien valotusten määrä (🕮 85 , 🕮 956)
Esiasetettu manuaalinen valkotasapainon mittaustila (🕮 169)
Kulunut valotusaika (🕮 138)
Pitkän valotuksen kohinanvaimennuksen käsittelyaika jäljellä (🕮 468)
Kameran ohjaustilan näyttö (🕮 368)
Kuvien määrä pikselinsiirtosarjassa (🕮 546)

2 ISO - herkkyys (🕮 151)

3 Muistikortin ilmaisin (SD-korttipaikka; 🕮 84)

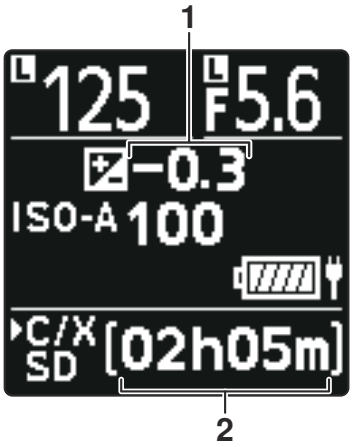
4 Muistikortin ilmaisin (CFexpress/ XQD -korttipaikka; 🕮 84)

5 Julkaisutila (🕮 145)
Puskurin kapasiteetti (🕮 147 , 🕮 956)
Puskurikapasiteetti (nopea ruutukaappaus +; 🕮 148)
Intervalliajastimella kuvaamisen ilmaisin (🕮 516)
Aikaviivevideon ilmaisin (🕮 527)
Tarkennuksen siirron ilmaisin (🕮 539)
Pikselisiirron ilmaisin (🕮 546)

6 ISO - herkkyyden ilmaisin (🕮 151)
Automaattinen ISO-herkkyyden ilmaisin (🕮 153)

7 Salaman korjauksen ilmaisin (🕮 415)

Videotila



1 Valotuksen korjausarvo (videot; 📖 143)

2 Käytettävissä oleva tallennusaika (📖 98)

Yhteensopivat salamalaitteet

Nikon luova valaistusjärjestelmä (CLS)

Nikon edistyksellinen Creative Lighting System (CLS) tukee useita ominaisuuksia kameran ja yhteensopivien salamalaitteiden välisen parannetun tiedonsiirron ansiosta.

Ominaisuudet saatavilla CLS -yhteensopivien salamalaitteiden kanssa

Salamayksikkö	🕮
SB-5000	🕮 894
SB-910/SB-900/SB-800	🕮 896
SB-700	🕮 898
SB-600	🕮 900
SB-500	🕮 902
SB-R200	🕮 904
SB-400	🕮 906
SB-300	🕮 908
SU-800	🕮 910

SB-5000

Tuetut ominaisuudet			
Itsenäinen			
	i-TTL	i-TTL tasapainotettu täytesalama	✓ [1]
		Vakio i-TTL täytesalama	✓ [2]
	A	Automaattinen aukko	✓
	A	Ei-TTL-auto	—
	GN	Etäisyysprioriteettiopas	✓
	M	Manuaalinen	✓
	RPT	Toistuva salama	✓

Tuetut ominaisuudet		
Optinen edistynyt langaton valaistus		
Hallita		
Salaman kaukosäädin		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Nopea langaton salamanhallinta	✓
A	Automaattinen aukko	✓
A	Ei-TTL-auto	—
M	Manuaalinen	✓
RPT	Toistuva salama	✓
Etä		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Nopea langaton salamanhallinta	✓
A/A	Automaattinen aukko/ei-TTL-auto	✓ [3]
M	Manuaalinen	✓
RPT	Toistuva salama	✓
Radio-ohjattu edistynyt langaton valaistus		✓ [4]
Väritietoliikenne (salama)		✓
Väritietoliikenne (LED-valo)		—
Automaattinen nopea FP-synkronointi		✓ [5]
FV lukko		✓ [6]
Punasilmäisyyden vähentäminen		✓

Tuetut ominaisuudet	
Kameran mallinnusvalaistus	✓
Yhtenäinen salaman ohjaus	✓
Kameran salamalaitteen laiteohjelmistopäivitys	✓

1 Ei saatavilla pistemittauksella.
2 Voidaan valita myös salamalaitteen kautta.
3 Valinta **A** ja **A** riippuu pääsalamalla valitusta vaihtoehdosta.
4 Tukee samoja ominaisuuksia kuin etäsalamalaitteet, joissa on optinen AWL .
5 Käytettävissä vain **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** ja **M** salamanhallintatiloissa.
6 Käytettävissä vain **i-TTL-** salaman ohjaustilassa tai kun salama on määritetty lähettämään esisalamaa **A-** tai **A-** salaman ohjaustilassa.

SB-910, SB-900 ja SB-800

Tuetut ominaisuudet			
Itsenäinen			
	i-TTL	i-TTL tasapainotettu täytesalama	✓ [1]
		Vakio i-TTL täytesalama	✓ [2]
	A	Automaattinen aukko	✓ [3]
	A	Ei-TTL-auto	✓ [3]
	GN	Etäisyysprioriteettiopas	✓
	M	Manuaalinen	✓
	RPT	Toistuva salama	✓

Tuetut ominaisuudet			
Optinen edistynyt langaton valaistus			
	Hallita		
		Salaman kaukosäädin	✓
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Nopea langaton salaman ohjaus	—
		A Automaattinen aukko	✓
		A Ei-TTL-auto	—
		M Manuaalinen	✓
		RPT Toistuva salama	✓
	Etä		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Nopea langaton salaman ohjaus	✓
		A/A Automaattinen aukko/ei-TTL-auto	✓ [4]
		M Manuaalinen	✓
		RPT Toistuva salama	✓
Radio-ohjattu edistynyt langaton valaistus			—
Väritietoliikenne (salama)			✓
Väritietoliikenne (LED-valo)			—
Automaattinen nopea FP-synkronointi			✓ [5]
FV lukko			✓ [6]
Punasilmäisyyden vähentäminen			✓

Tuetut ominaisuudet	
Kameran mallintava valaistus	✓
Yhtenäinen salaman ohjaus	—
Kameran salamalaitteen laiteohjelmistopäivitys	✓ [7]

1 Ei saatavilla pistemittauksella.
2 Voidaan valita myös salamalaitteen kautta.
3 **A** / **A** -tilan valinta tehdään salamayksikössä mukautetuilla asetuksilla.
4 Valinta **A** ja **A** riippuu pääsalamalla valitusta vaihtoehdosta.
5 Käytettävissä vain **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** ja **M** salamanhallintatiloissa.
6 Käytettävissä vain **i-TTL-** salaman ohjaustilassa tai kun salama on määritetty lähettämään esisalamaa **A-** tai **A-** salaman ohjaustilassa.
7 SB-910:n ja SB-900:n laiteohjelmistopäivitykset voidaan suorittaa kamerasta.

SB-700

Tuetut ominaisuudet			
Itsenäinen			
	i-TTL	i-TTL tasapainotettu täytesalama	✓ [1]
		Vakio i-TTL täytesalama	✓
	A	Automaattinen aukko	—
	A	Ei-TTL-auto	—
	GN	Etäisyysprioriteettiopas	✓
	M	Manuaalinen	✓
	RPT	Toistuva salama	—

Tuetut ominaisuudet			
Optinen edistynyt langaton valaistus			
	Hallita		
		Salaman kaukosäädin	✓
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Nopea langaton salamanhallinta	✓
		A Automaattinen aukko	—
		A Ei-TTL-auto	—
		M Manuaalinen	✓
		RPT Toistuva salama	—
	Etä		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Nopea langaton salamanhallinta	✓
		A/A Automaattinen aukko/ei-TTL-auto	—
		M Manuaalinen	✓
		RPT Toistuva salama	✓
Radio-ohjattu edistynyt langaton valaistus			—
Väritietoliikenne (salama)			✓
Väritietoliikenne (LED-valo)			—
Automaattinen nopea FP-synkronointi			✓ [2]
FV lukko			✓ [3]
Punasilmäisyyden vähentäminen			✓

Tuetut ominaisuudet	
Kameran mallintava valaistus	✓
Yhtenäinen salaman ohjaus	—
Kameran salamalaitteen laiteohjelmistopäivitys	✓

1 Ei saatavilla pistemittauksella.
2 Käytettävissä vain **i-TTL-** , **GN-** ja **M-** salamanhallintatiloissa.
3 Käytettävissä vain **i-TTL-** salaman ohjaustilassa.

SB-600

Tuetut ominaisuudet			
Itsenäinen			
	i-TTL	i-TTL tasapainotettu täytesalama	✓ [1]
		Vakio i-TTL täytesalama	✓ [2]
	A	Automaattinen aukko	—
	A	Ei-TTL-auto	—
	GN	Etäisyysprioriteettiopas	—
	M	Manuaalinen	✓
	RPT	Toistuva salama	—

Tuetut ominaisuudet			
Optinen edistynyt langaton valaistus			
	Hallita		
		Salaman kaukosäädin	—
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Nopea langaton salamanhallinta	—
		A Automaattinen aukko	—
		A Ei-TTL-auto	—
		M Manuaalinen	—
		RPT Toistuva salama	—
	Etä		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Nopea langaton salamanhallinta	✓
		A/A Automaattinen aukko/ei-TTL-auto	—
		M Manuaalinen	✓
		RPT Toistuva salama	✓
Radio-ohjattu edistynyt langaton valaistus			—
Väritietoliikenne (salama)			✓
Väritietoliikenne (LED-valo)			—
Automaattinen nopea FP-synkronointi			✓ [3]
FV lukko			✓ [4]
Punasilmäisyyden vähentäminen			✓

Tuetut ominaisuudet	
Kameran mallintava valaistus	✓
Yhtenäinen salaman ohjaus	—
Kameran salamalaitteen laiteohjelmistopäivitys	—

1 Ei saatavilla pistemittauksella.
2 Voidaan valita myös salamalaitteen kautta.
3 Käytettävissä vain **i-TTL-** ja **M-** salamanhallintatiloissa.
4 Käytettävissä vain **i-TTL-** salaman ohjaustilassa.

SB-500

Tuetut ominaisuudet			
Itsenäinen			
	i-TTL	i-TTL tasapainotettu täytesalama	✓ [1]
		Vakio i-TTL täytesalama	✓
	A	Automaattinen aukko	—
	A	Ei-TTL-auto	—
	GN	Etäisyysprioriteettiopas	—
	M	Manuaalinen	✓ [2]
	RPT	Toistuva salama	—

Tuetut ominaisuudet		
Optinen edistynyt langaton valaistus		
Hallita		
Salaman kaukosäädin		✓ [2]
i-TTL	i-TTL	✓ [2]
[**A:B**]	Nopea langaton salamanhallinta	—
A	Automaattinen aukko	—
A	Ei-TTL-auto	—
M	Manuaalinen	✓ [2]
RPT	Toistuva salama	—
Etä		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Nopea langaton salamanhallinta	✓
A/A	Automaattinen aukko/ei-TTL-auto	—
M	Manuaalinen	✓
RPT	Toistuva salama	✓
Radio-ohjattu edistynyt langaton valaistus		—
Väritietoliikenne (salama)		✓
Väritietoliikenne (LED-valo)		✓
Automaattinen nopea FP-synkronointi		✓ [3]
FV lukko		✓ [4]
Punasilmäisyyden vähentäminen		✓

Tuetut ominaisuudet	
Kameran mallinnusvalaistus	✓
Yhtenäinen salaman ohjaus	✓
Kameran salamalaitteen laiteohjelmistopäivitys	✓

1 Ei saatavilla pistemittauksella.
2 Voidaan valita käyttämällä kameran valikkojen [**Salaman ohjaus**] -kohtaa.
3 Käytettävissä vain **i-TTL-** ja **M-** salamanhallintatiloissa.
4 Käytettävissä vain **i-TTL** -salamanohjaustilassa.

SB-R200

Tuetut ominaisuudet			
Itsenäinen			
	i-TTL	i-TTL tasapainotettu täytesalama	—
		Vakio i-TTL täytesalama	—
	A	Automaattinen aukko	—
	A	Ei-TTL-auto	—
	GN	Etäisyysprioriteettiopas	—
	M	Manuaalinen	—
	RPT	Toistuva salama	—

Tuetut ominaisuudet			
Optinen edistynyt langaton valaistus			
	Hallita		
		Salaman kaukosäädin	—
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Nopea langaton salamanhallinta	—
		A Automaattinen aukko	—
		A Ei-TTL-auto	—
		M Manuaalinen	—
		RPT Toistuva salama	—
	Etä		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Nopea langaton salamanhallinta	✓
		A/A Automaattinen aukko/ei-TTL-auto	—
		M Manuaalinen	✓
		RPT Toistuva salama	—
Radio-ohjattu edistynyt langaton valaistus			—
Väritietoliikenne (salama)			—
Väritietoliikenne (LED-valo)			—
Automaattinen nopea FP-synkronointi			✓ [1]
FV lukko			✓ [2]
Punasilmäisyyden vähentäminen			—

Tuetut ominaisuudet	
Kameran mallinnusvalaistus	✓
Yhtenäinen salaman ohjaus	—
Kameran salamalaitteen laiteohjelmistopäivitys	—

1 Käytettävissä vain **i-TTL-** ja **M-** salamanhallintatiloissa.
2 Käytettävissä vain **i-TTL** -salamanohjaustilassa.

SB-400

Tuetut ominaisuudet			
Itsenäinen			
	i-TTL	i-TTL tasapainotettu täytesalama	✓ [1]
		Vakio i-TTL täytesalama	✓
	A	Automaattinen aukko	—
	A	Ei-TTL-auto	—
	GN	Etäisyysprioriteettiopas	—
	M	Manuaalinen	✓ [2]
	RPT	Toistuva salama	—

Tuetut ominaisuudet			
Optinen edistynyt langaton valaistus			
	Hallita		
		Salaman kaukosäädin	—
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Nopea langaton salaman ohjaus	—
		A Automaattinen aukko	—
		A Ei-TTL-auto	—
		M Manuaalinen	—
		RPT Toistuva salama	—
	Etä		
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Nopea langaton salaman ohjaus	—
		A/A Automaattinen aukko/ei-TTL-auto	—
		M Manuaalinen	—
		RPT Toistuva salama	—
Radio-ohjattu edistynyt langaton valaistus			—
Väritietoliikenne (salama)			✓
Väritietoliikenne (LED-valo)			—
Automaattinen nopea FP-synkronointi			—
FV lukko			✓ [3]
Punasilmäisyyden vähentäminen			✓

Tuetut ominaisuudet	
Kameran mallinnusvalaistus	—
Yhtenäinen salaman ohjaus	✓
Kameran salamalaitteen laiteohjelmistopäivitys	—

1 Ei saatavilla pistemittauksella.
2 Voidaan valita käyttämällä kameran valikkojen [**Salaman ohjaus**] -kohtaa.
3 Käytettävissä vain **i-TTL-** salaman ohjaustilassa.

SB-300

Tuetut ominaisuudet			
Itsenäinen			
	i-TTL	i-TTL tasapainotettu täytesalama	✓ [1]
		Vakio i-TTL täytesalama	✓
	A	Automaattinen aukko	—
	A	Ei-TTL-auto	—
	GN	Etäisyysprioriteettiopas	—
	M	Manuaalinen	✓ [2]
	RPT	Toistuva salama	—

Tuetut ominaisuudet		
Optinen edistynyt langaton valaistus		
Hallita		
Salaman kaukosäädin		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Nopea langaton salamanhallinta	—
A	Automaattinen aukko	—
A	Ei-TTL-auto	—
M	Manuaalinen	—
RPT	Toistuva salama	—
Etä		
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Nopea langaton salaman ohjaus	—
A/A	Automaattinen aukko/ei-TTL-auto	—
M	Manuaalinen	—
RPT	Toistuva salama	—
Radio-ohjattu edistynyt langaton valaistus		—
Väritietoliikenne (salama)		✓
Väritietoliikenne (LED-valo)		—
Automaattinen nopea FP-synkronointi		—
FV lukko		✓ [3]
Punasilmäisyyden vähentäminen		—

Tuetut ominaisuudet	
Kameran mallinnusvalaistus	—
Yhtenäinen salaman ohjaus	✓
Kameran salamalaitteen laiteohjelmistopäivitys	✓

1 Ei saatavilla pistemittauksella.
2 Voidaan valita käyttämällä [**Salaman ohjaus**] -kohtaa kameran valikoista.
3 Käytettävissä vain **i-TTL** -salamanohjaustilassa.

Langaton SU-800 salamaohjain

Kun SU-800 on asennettu CLS -yhteensopivaan kameraan, sitä voidaan käyttää SB-5000-, SB-910-, SB-900-, SB-800-, SB-700-, SB-600-, SB-500- tai SB-komentajana. -R200 salamalaitteet. Ryhmäsalamaohjausta tuetaan enintään kolmelle ryhmälle. Itse SU-800 :ssa ei ole salamaa.

Tuetut ominaisuudet			
Itsenäinen			
	i-TTL	i-TTL tasapainotettu täytesalama	—
		Vakio i-TTL täytesalama	—
	A	Automaattinen aukko	—
	A	Ei-TTL-auto	—
	GN	Etäisyysprioriteettiopas	—
	M	Manuaalinen	—
	RPT	Toistuva salama	—

Tuetut ominaisuudet			
Optinen edistynyt langaton valaistus			
	Hallita		
		Salaman kaukosäädin	✓
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Nopea langaton salamanhallinta	✓ [1]
		A Automaattinen aukko	—
		A Ei-TTL-auto	—
		M Manuaalinen	—
		RPT Toistuva salama	—
	Etä		
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Nopea langaton salamanhallinta	—
		A/A Automaattinen aukko/ei-TTL-auto	—
		M Manuaalinen	—
		RPT Toistuva salama	—
Radio-ohjattu edistynyt langaton valaistus			—
Väritietoliikenne (salama)			—
Väritietoliikenne (LED-valo)			—
Automaattinen nopea FP-synkronointi			✓ [2]
FV lukko			✓ [3]
Punasilmäisyyden vähentäminen			—

Tuetut ominaisuudet	
Kameran mallintava valaistus	✓
Yhtenäinen salaman ohjaus	—
Kameran salamalaitteen laiteohjelmistopäivitys	—

1 Käytettävissä vain lähikuvauksen aikana.
2 Ei käytettävissä, kun **RPT** on valittu etäsalamalaitteen salaman ohjaustilaksi.
3 Käytettävissä vain, kun **i-TTL** on valittu etäsalamalaitteen salaman ohjaustilaksi tai kun salama on määritetty lähettämään esisalamaa tilassa **A.**

Huomautuksia valinnaisista salamayksiköistä

Muista myös tutustua valinnaisen salamalaitteen asiakirjoihin ennen käyttöä.

- Jos laite tukee CLS ää, katso CLS -yhteensopivia digitaalisia järjestelmäkameroita koskevaa osaa. Tämä kamera ei sisälly SB-80DX-, SB-28DX- ja SB-50DX-dokumentaation "digitaalinen järjestelmäkamera" -luokkaan.
- Jos salaman valmiusilmaisin (ϟ) vilkkuu noin kolmen sekunnin ajan sen jälkeen, kun valokuva on otettu i-TTL- tai ei-TTL-automaattitilassa, salama on välähtänyt täydellä teholla ja valokuva saattaa olla alivalottunut (vain CLS -yhteensopivat salamalaitteet).
- i-TTL-salaman ohjausta voidaan käyttää ISO-herkkyyksillä 64–12 800 ekvivalenttia.
- Jos ISO-herkkyys on yli 12 800, haluttuja tuloksia ei ehkä saavuteta joillakin alueilla tai aukon asetuksilla.
- Tilassa **P** suurin aukko (minimi f-luku) on rajoitettu ISO-herkkyyden mukaan, kuten alla on esitetty:

Suurin aukko (vähimmäisf-luku) ISO-vastineella:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Jos objektiivin suurin aukko on pienempi kuin yllä on annettu, aukon enimmäisarvo on objektiivin suurin aukko.

- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 ja SB-400 vähentävät punasilmäisyyttä punasilmäisyyden vähentämisessä ja hidastaa punasilmäisyyttä. silmiä vähentävä salamatila.
- Viivojen muodossa oleva ”kohina” saattaa näkyä salamavalokuvissa, jotka on otettu korkean suorituskyvyn SD-9 tai SD-8A akulla, joka on kytketty suoraan kameraan. Pienennä ISO-herkkyyttä tai lisää kameran ja akun välistä etäisyyttä.
- Kamera tarjoaa tarvittaessa AF-apuvalon. Valinnaisten salamalaitteiden AF-apuvalot eivät syty.
- Kun kameran ulkopuolisessa salamakuvauksessa käytetään SC-sarjan 17, 28 tai 29 synkronointikaapelia, oikeaa valotusta ei ehkä saavuteta i-TTL-tilassa. Suosittelemme, että valitset tavallisen i-TTL-täytesalaman. Ota testikuva ja katso tulokset kameran näytöstä.
- Älä käytä i-TTL:ssä mitään muuta salamapaneelia (diffuusiopaneelia) kuin salamayksikön sisäänrakennettua salamapaneelia tai mukana toimitettua heijastussovitinta. Muiden paneelien käyttö voi tuottaa virheellisen valotuksen.

Flash-valokuvaus

Salamavalokuvausta ei voi yhdistää joihinkin kameran ominaisuuksiin, kuten:

- hiljainen tila,
- videotallennus,
- nopea kehyskaappaus +,
- HDR-peittokuva.

FV-lukituksen käyttäminen valinnaisten salamalaitteiden kanssa

- FV-lukitus on saatavana valinnaisilla TTL-salamayksiköillä ja (jos tuettu) monitorin esisalama **A** ja monitorin esisalaman **A** salamaohjaustiloilla (katso lisätietoja salamalaitteen mukana toimitetuista dokumenteista).
- Huomaa, että kun Advanced Wireless Lighting -toimintoa käytetään etäsalamalaitteiden ohjaamiseen, sinun on asetettava salaman ohjaustilaksi isäntälaitteelle tai ainakin yhdelle etäryhmälle **TTL** , **A** tai **A** .

Muut salamalaitteet

Seuraavia salamalaitteita voidaan käyttää ei-TTL-automaattitilassa (**A**) ja manuaalisissa tiloissa. Vaihtoehdot eivät vaihtele käytetyn objektiivin mukaan.

Salamayksikkö	Tuetut ominaisuudet
SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	Ei-TTL automaattinen, manuaalinen, toistuva salama, takaverhon synkronointi [1]
SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	Manuaalinen, takaverhon synkronointi [1]
SB-30, SB-27 [2] , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	Ei-TTL automaattinen, manuaalinen, takaverhon synkronointi [1]

1 Käytettävissä, kun kameraa käytetään salamatilan valitsemiseen.

2 SB-27:n kiinnittäminen kameraan asettaa salamatilaksi automaattisesti **TTL** , mutta salamatilan asettaminen **TTL:** ksi poistaa sulkimen laukaisun käytöstä. Aseta SB-27 asentoon **A** .

FV-lukon mittausalueet

Kun FV-lukitusta käytetään valinnaisten salamalaitteiden kanssa, mitatut alueet ovat seuraavat:

• Itsenäinen

Salaman ohjaustila	Mitattu alue
i-TTL	6 mm ympyrä kehyksen keskellä
Automaattinen aukko (**A**)	Salamavalotusmittarilla mitattu alue

• Etä

Salaman ohjaustila	Mitattu alue
i-TTL	Koko kehys
Automaattinen aukko (**A**)	Salamavalotusmittarilla mitattu alue
Ei-TTL-auto (**A**)	

Salaman kompensointi valinnaisille salamayksiköille

i-TTL- ja automaattisen aukon (**A**) salamansäätötiloissa valinnaisella salamalaitteella tai kameran valokuvausvalikon [**Salaman ohjaus**]-asetuksella valittu salamakorjaus lisätään [**Salaman korjaus**]-kohdassa valittuun salamakorjaukseen. valokuvausvalikossa.

Tip: Valaistuksen mallinnus

- Kun painat säädintä, jolle [**Esikatselu**] on määritetty mukautetulla asetuksella f2 [**Mukautetut säätimet (kuvaus)**], CLS -yhteensopivat salamalaitteet lähettävät mallinnussalamaa.
- Tätä ominaisuutta voidaan käyttää Advanced Wireless Lighting -valaistuksen kanssa, jotta voit esikatsella useiden salamalaitteiden kokonaisvalaistustehostetta.
- Salaman luomien varjojen vaikutukset havaitaan parhaiten suoraan kuvausnäytön sijaan.
- Mallinnusvalaistus voidaan sammuttaa valitsemalla [**OFF**] mukautetussa asetuksessa e5 [**Modeling flash**].

Tip: Studio Strobe valaistus

Säädäksesi linssin läpi näkyvän näkymän väriä ja kirkkautta niin, että kuvia on helpompi rajata, valitse mukautetussa asetuksessa d10 [**Katselutila (valokuva Lv)**] [**Säädä katselun helpottamiseksi**].

Muut yhteensopivat lisävarusteet

Nikon kamerallesi on saatavana erilaisia lisävarusteita.

Yhteensopivat tarvikkeet
- Saatavuus voi vaihdella maan tai alueen mukaan.
- Katso uusimmat tiedot verkkosivuiltamme tai esitteistämme.

- **Virtalähteet**
  - **Ladattava EN-EL15c-litiumioniakku** : EN-EL15c-akkuja voidaan käyttää Nikon Z6III -digitaalikameroiden kanssa.
    - Myös EN-EL15b- ja EN-EL15a-akkuja voidaan käyttää. Huomaa kuitenkin, että yhdellä latauksella voidaan ottaa vähemmän kuvia kuin EN-EL15c:llä (960).
  - **EH-8P-verkkolaite** : Kun EH-8P on liitetty kameraan USB kautta, sitä voidaan käyttää kameraan asetettujen akkujen lataamiseen.
    - Akku ei lataudu, kun kamera on päällä.
    - EH-8P:tä ei voi käyttää EN-EL15a-akkujen lataamiseen.
    - EH-8P:tä voidaan käyttää kameran virtalähteenä; tehdäksesi niin, valitse [**ON**] asetusvalikosta [**USB power supply**]. Lisätietoja on kohdassa USB virransyöttö (807).
    - Virtalähteen tai akun latauksen liitännät EH-8P:llä on tehtävä UC-E25 USB kaapelilla (jossa on C-tyypin liittimet molemmissa päissä).
  - **MH-25a-akkulaturi** : MH-25a:ta voidaan käyttää EN-EL15c-akkujen lataamiseen.
  - **MH-34-akkulaturi** : MH-34:ää voidaan käyttää EN-EL15c-akkujen lataamiseen. Lataa akut liittämällä EH-8P-verkkolaite.
    - Yhdistäminen EH-8P:hen vaatii UC-E25 USB kaapelin (jossa on C-tyypin liittimet molemmissa päissä).
  - **EP-5B-virtaliitin ja EH-5d-verkkolaite** : Käytä EH-5d-verkkovirtasovittimia kameran virransyöttöön pitkiä aikoja.
    - EP-5B tarvitaan EH-5d:n liittämiseen kameraan. Katso "EP-5B-virtaliittimen ja EH-5d-, EH-5c- tai EH-5b-verkkolaitteen liittäminen" (928) yksityiskohtia varten.
    - EH-5c- ja EH-5b-verkkolaitteita voidaan käyttää EH-5d:n sijasta.
  - **MB-N14-akku** : Akku Nikon Z6III -digitaalikameralle. Kiinnitettynä se mahdollistaa jopa kahden ladattavan EN-EL15c Li-ion-akun käytön virtalähteenä.
    - MB-N14 on varustettu painikkeilla, valitsimella ja monivalitsimella käytettäväksi, kun kameraa käännetään ottamaan kuvia pystysuunnassa ("korkea").
    - EN-EL15b- ja EN-EL15a-akkuja voidaan käyttää EN-EL15c:n tilalla. Huomaa kuitenkin, että yhdellä latauksella voidaan ottaa vähemmän kuvia kuin EN-EL15c:llä (960).
    - EH-8P-verkkovirtasovitinta voidaan käyttää pakkaukseen asetettujen akkujen lataamiseen tai kameran virran syöttämiseen, kun akku on kytkettynä.

- Tietoja akun kytkemisestä ja poistamisesta sekä sen käyttöä ja hoitoa koskevat ohjeet ovat saatavilla *akun käyttöoppaassa* ja *Käyttöopas* .

- **Suodattimet**
  - Neutraalivärisiä (NC) suodattimia voidaan käyttää objektiivin suojaamiseen.
  - Suodattimet voivat aiheuttaa haamukuvia, kun kohde kehystetään kirkasta valoa vasten tai kun kuvassa on kirkas valonlähde. Suodattimet voidaan poistaa, jos haamukuvia esiintyy.
  - Matriisimittaus ei välttämättä tuota toivottuja tuloksia suodattimilla, joiden valotuskertoimet (suodatintekijät) ovat yli 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 , B12). Suosittelemme, että sen sijaan valitaan [**Center-weighted metering**]. Katso lisätietoja suodattimen mukana toimitetusta dokumentaatiosta.
  - Erikoistehostekuvaukseen tarkoitetut suodattimet voivat häiritä automaattitarkennusta tai tarkennuksen ilmaisinta (●).

- **Kaukosäätimen johdot**

  MC-DC2-kaukosäätimen johto (pituus 1 m): Kun MC-DC2 on kytketty kameran lisävarusteliitäntään, sitä voidaan käyttää laukaisemaan suljin etänä.

- **USB kaapelit**
  - **UC-E24 USB kaapeli** : USB kaapeli, jossa on C-tyypin liitin kameran liittämistä varten ja Type A -liitin USB laitteeseen liittämistä varten.
  - **UC-E25 USB kaapeli** : USB kaapeli kahdella C-tyypin liittimellä.

- **Synkronoi päätesovittimet**

  AS-15 Sync Terminal Adapter : Adapteri lisävarustekenkään, joka mahdollistaa studiosalamalaitteiden ja vastaavien liittämisen synkronointiliittimen kautta.

- **Lisävarusteet kengänsuojat**

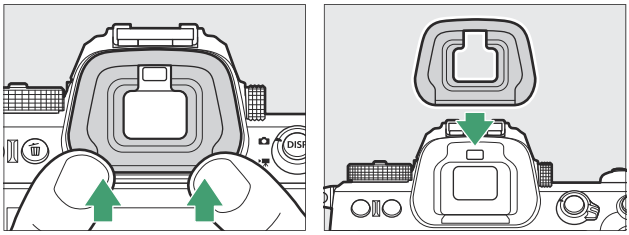
  BS-1 lisävarustekengän suojus : Suojus, joka suojaa lisävarustekenkää, kun salamalaitetta ei ole kiinnitetty.

- **Body Caps**

  BF-N1 Rungon suojus : Rungon suojus estää pölyn pääsyn kameraan, kun objektiivia ei ole paikallaan.

- **Etsimen okulaaritarvikkeet**

  DK-29-kumisilmäsuojus : Kuminen silmäsuojus, joka on kiinnitetty kameraan toimituksen yhteydessä. Se voidaan asentaa kameran etsimeen. DK-29 tekee etsimessä näkyvästä kuvasta helpommin nähtävissä, mikä estää silmien väsymistä.



Poista Korvata

- **Flash-yksiköt**
  - **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 , SB-400 ja SB-300 Salamat** : Nämä yksiköt voidaan asentaa kameraan salamavalokuvausta varten. Jotkut tukevat myös langatonta kaukosäädintä kameran ulkopuoliseen salamakuvaukseen useilla salamayksiköillä.
    - Katso kunkin salaman mukana toimitetusta dokumentaatiosta tietoja yksikön asentamisesta kameraan.
    - Lisätietoja salamakuvauksesta on kohdissa "Kamerassa olevan salaman käyttäminen" (406), "Mitä on salama etävalokuvaus?" (418) ja "Yhteensopivat salamalaitteet" (893).
  - **Langaton SB-R200-salamalaite** : Salamalaite langattomaan etäsalamakuvaukseen.
  - **Langaton SU-800 salamaohjain** : Langaton kaukosäädin käytettäväksi SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 ja SB-R200 salamalaitteiden kanssa. Salamalaitteet voidaan jakaa enintään kolmeen ryhmään salaman kauko-ohjaukseen. Itse SU-800:ssa ei ole salamaa.

- **Kiinnityssovittimet**

  FTZ II / FTZ kiinnityssovitin : Sovitin, jonka avulla NIKKOR F -kiinnityksellä varustettuja objektiiveja voidaan käyttää digitaalikameroissa, jotka tukevat vaihdettavia Z-kiinnitysobjektiiveja.

  - Lisätietoja kiinnityssovittimien kiinnittämisestä, poistamisesta, huollosta ja käytöstä on tuotteen dokumentaatiossa.
    * Päivitä kiinnityssovittimen laiteohjelmisto uusimpaan versioon, jos niin kehotetaan sovittimen liittämisen jälkeen. Tietoja laiteohjelmistopäivityksistä on saatavilla maasi tai alueesi Nikon verkkosivustolta.

- **Mikrofonit**
  - **ME-1 Stereomikrofoni** : Liitä ME-1 ulkoiseen mikrofoniin/linjatuloliitäntään stereoäänen nauhoittamiseksi. Ulkoisen mikrofonin käyttö vähentää myös mahdollisuutta poimia laitteiden kohinaa, kuten videotallennuksen aikana syntyviä ääniä, kun tarkennus saavutetaan automaattitarkennuksella.
  - **Langaton ME-W1 mikrofoni** : Langaton Bluetooth mikrofoni. Käytä ME-W1:tä kameran ulkopuoliseen tallentamiseen.

- **Kaukosäätimet**

  ML-L7-kaukosäädin : Yhdistä ML-L7 kameraan etäkuvausta ja videokuvausta varten.

- **Langattomat kauko-ohjaimet**
  - **Langattomat kauko-ohjaimet WR-R11b, WR-R10 ja WR-T10**
    - Kun WR-R11b/ WR-R10 on kytketty lisävarusteliitäntään, kameraa voidaan ohjata etänä langattomalla WR-T10 kaukosäätimellä.
    - Langattomilla WR-R11b- ja WR-R10 kaukosäätimillä voidaan ohjata myös radio-ohjattuja salamalaitteita.

    * Kun liität WR-R11b/ WR-R10 n, varmista, että lisävarusteliittimen ja USB ja HDMI liittimien kansi on täysin auki.

  - **Langaton WR-1 kaukosäädin** : WR-1 yksiköitä käytetään langattomien WR-R11b/ WR-R10 tai WR-T10 kaukosäätimien tai muiden WR-1 kaukosäätimien kanssa, jolloin WR-1 yksiköt toimivat joko lähettiminä tai vastaanottimina. Kun WR-R11b/ WR-R10 tai vastaanottimeksi määritetty WR-1 on kytketty kameran lisävarusteliitäntään, toista lähettimeksi määritettyä WR-1 :tä voidaan käyttää kuvien ottamiseen ja kameran asetusten etäsäätöön. Päivitä WR-1-laiteohjelmisto uusimpaan versioon (versio 1.0.4 tai uudempi).

    * Kun kytket WR-1 , varmista, että lisävarusteliittimen ja USB ja HDMI liittimien kansi on täysin auki.

    * Kun käytät langatonta kaukosäädintä WR-R10 kanssa, varmista, WR-R10 n laiteohjelmisto on päivitetty uusimpaan versioon (versio 3.0 tai uudempi). Tietoja laiteohjelmistopäivityksistä on saatavilla maasi tai alueesi Nikon verkkosivustolta. Ota yhteyttä Nikon valtuutettuun huoltoedustajaan, kun päivität WR-R10 :n laiteohjelmiston versiota 2.0 aikaisemmasta versiosta 3.0:aan tai uudempaan.

- **Kaukokahvat**

  MC-N10 Remote Grip : Kun MC-N10 on liitetty kameraan, sitä voidaan käyttää esimerkiksi videokuvaukseen, valokuvaamiseen ja kameran asetusten säätämiseen. Se on varustettu ruusukkeella, joka voidaan kiinnittää kolmannen osapuolen kameralaitteisiin. Kun MC-N10 on asennettu kolmannen osapuolen kameralaitteisiin ARRI-yhteensopivalla ruususovittimella, voit pitää liikkuvat kohteet tarkennettuina samalla kun panoroit kameraa seurataksesi niiden liikettä tai käyttää sen kätevästi sijoitettuja säätimiä säätääksesi asetuksia, kuten valotusta ja valkotasapainoa koskematta kameraan.

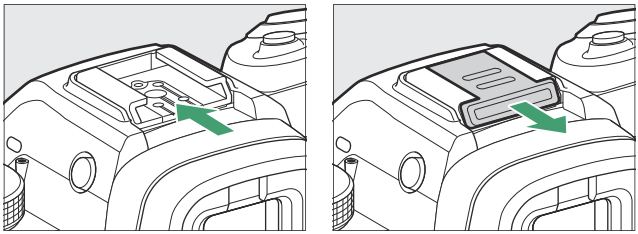
Akkujen lataaminen

Yhteensopivat akut voidaan ladata alla olevilla laitteilla.

Akku	MH-25a akkulaturi	EH-8P verkkolaite
FI-EL15c	✓	✓
FI-EL15b	✓	✓
FI-EL15a	✓	—

Lisävarustekengän suojuksen kiinnittäminen ja irrottaminen

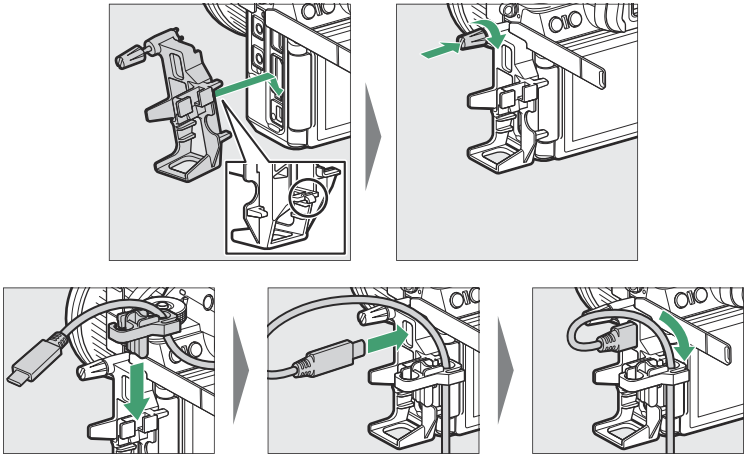
BS-1 lisävarustekengän kansi liukuu kenkään kuvan mukaisesti. Irrota kansi pitämällä kamerasta lujasti kiinni, painamalla kantta peukalolla ja liu'uttamalla sitä kuvan osoittamaan suuntaan.

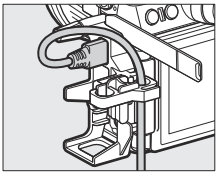


HDMI / USB kaapelipidike

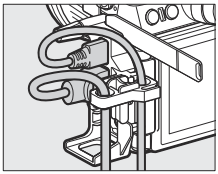
Estä irrottaminen vahingossa kiinnittämällä mukana toimitettu pidike HDMI tai USB kaapeleihin kuvan mukaisesti (huomaa, että pidike ei välttämättä sovi kaikkiin kaapeleihin).

- Kuvissa näkyy USB kaapeli. Vie HDMI -kaapelit toisen kanavan kautta.
- Pidä näyttöä säilytysasennossa, kun käytät kaapelipidikettä.





USB kaapeli



HDMI kaapelia ja USB kaapelia käytetään samanaikaisesti

ML-L7 Kaukosäätimet

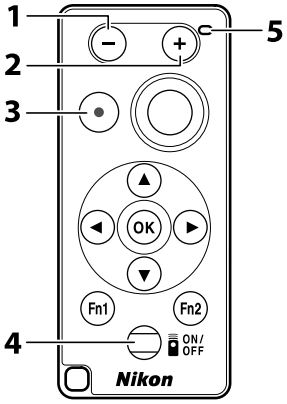
Kun kamera on paritettu Bluetooth kautta, valinnaisia ML-L7-kaukosäätimiä voidaan käyttää kameran etäohjaukseen still-kuvauksen, videon tallennuksen ja muiden vastaavien aikana.

- ML-L7-kaukosäädin on liitettävä kameraan ennen käyttöä.
- Kameran voi yhdistää vain yhden kaukosäätimen kanssa kerrallaan. Jos pariliitos muodostetaan peräkkäin useamman kuin yhden kaukosäätimen kanssa, kamera reagoi vain siihen kaukosäätimeen, jonka kanssa se on viimeksi liitetty pariksi.
- Tämän asiakirjan lisäksi sinun tulee tutustua myös ML-L7-kaukosäätimen ohjeisiin.

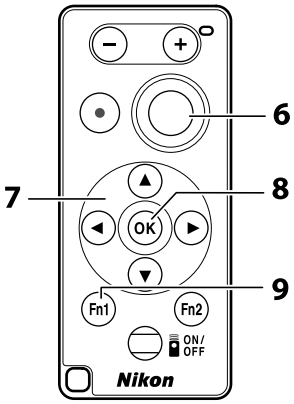
Varoitukset: Kaukosäätimien käyttäminen

- Kaukosäätimiä ei voi käyttää, kun:
  - [**PÄÄLLÄ**] on valittu verkkovalikon [**Lentokonetila**] -kohtaan,
  - [**iPhone**] on valittu verkkovalikon [**USB**] -kohtaan tai
  - kun kamera on kytkettynä toiseen laitteeseen ja vaihtaa tietoja sen kanssa USB kautta.
- Kamera ei voi muodostaa yhteyttä kaukosäätimeen, kun se on yhdistetty toiseen laitteeseen Bluetooth tai Wi-Fi kautta tai *päinvastoin* .

ML-L7-kaukosäätimen osat: nimet ja toiminnot



	Ohjaus	Toiminto
1	**"–"-painiketta**	Suorittaa saman toiminnon kuin kameran (**?**) -painike.
2	**"+" -painiketta**	Suorittaa saman toiminnon kuin kameran painike.
3	**Elokuvan tallennuspainike**	Paina kerran aloittaaksesi videon tallennuksen ja uudelleen lopettaaksesi.
4	**Virtanappi**	• Paina painiketta kytkeäksesi kaukosäätimen päälle. - Kaukosäädin muodostaa automaattisesti yhteyden kameraan, jonka kanssa se on pariliitetty, olettaen, että se on lähellä. - Jos pidät painiketta painettuna yli kolmen sekunnin ajan, kaukosäädin siirtyy pariliitostilaan. • Virtapainikkeen painaminen kaukosäätimen ollessa päällä sammuttaa kaukosäätimen, minkä jälkeen tilan merkkivalo sammuu.
5	**Tilan merkkivalo**	Tilavalon väri ja toiminta osoittavat kaukosäätimen ja kuvaustilan (926).



	Ohjaus	Toiminto
6	**Laukaisin**	Paina painiketta vapauttaaksesi suljin. • Kaukosäätimen laukaisinta ei voi painaa puoliväliin. • Kaukosäätimen laukaisinta ei voi pitää painettuna sarjakuvausta varten. • Valokuvien ottaminen suljinnopeudella "Bulb" on sama kuin "Time" -tilassa.
7	**Monivalitsin**	Suorittaa saman toiminnon kuin kameran monivalitsin.
8	**㊎ (valinta) -painike**	Suorittaa saman toiminnon kuin kameran ㊎ painike.
9	**Fn1 (toiminto 1)/Fn2 (toiminto 2) -painikkeet**	Suorita verkkovalikon kautta määritetyt roolit käyttämällä [**Langattoman kaukosäätimen (ML-L7) asetukset**] > [**Assign Fn1 button**] ja [**Assign Fn2 button**]. • Oletusasetuksissa kaukosäätimen **Fn1-** painiketta käytetään toiston aloittamiseen ja **Fn2** -painiketta valikoiden näyttämiseen.

Tip: Kaukosäätimen tilavalo (Z6III)

Väri	Käyttäytyminen	Tila
Vihreä	Vilkkuu noin kerran sekunnissa	Haetaan paritettua kameraa.
Vihreä	Vilkkuu nopeasti (noin kahdesti sekunnissa)	Pariliitos.
Vihreä	Vilkkuu noin kerran kolmessa sekunnissa	Yhdistetty kameraan.
Oranssi	Vilkkuu kerran	Valokuvaus alkoi.
Oranssi	Vilkkuu kahdesti	"Bulb" tai "Time" valokuvaus päättyi.
Punainen	Vilkkuu kerran	Videon tallennus aloitettu.
Punainen	Vilkkuu kahdesti	Videon tallennus päättyi.

Tip: Tarkennuksen säätäminen kamerasta
Kaukosäätimen laukaisinta ei voi painaa puoliväliin; tarkenna ennen kuvaamista painamalla kameran laukaisin puoliväliin, lukitsemalla tarkennus ja painamalla vasta sitten kaukosäätimen laukaisinta. Jotta tarkennus voidaan lukita painamalla kameran laukaisin puoliväliin, sinun on säädettävä kameran asetuksia alla kuvatulla tavalla.

- *Jos haluat ottaa tarkennuksen lukituksen käyttöön, kun AF-S on valittu tarkennustilaksi* , valitse [**Focus**] kohdassa mukautettu asetus a2 [**AF-S-prioriteettivalinta**].
- *Jos haluat ottaa tarkennuksen lukituksen käyttöön, kun AF-C on valittu tarkennustilaksi* , valitse [**Focus**] tai [**Focus + release**] mukautetussa asetuksessa a1 [**AF-C priority selection**].

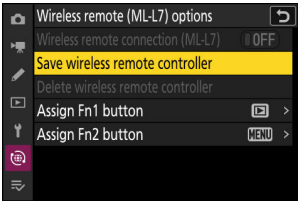
Tip: Valmiustilan ajastin
Aktivoi kamera uudelleen sen jälkeen, kun valmiustilan ajastin on kulunut umpeen ja näyttö ja etsin ovat sammuneet, kytke kaukosäätimeen virta ja pidä sen laukaisinta tai elokuvan tallennuspainiketta painettuna.

Yhdistäminen ensimmäistä kertaa (pariliitos)

Kaukosäädin on liitettävä kameraan ennen käyttöä.

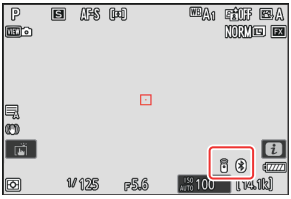
1 **Siirry kameran verkkovalikon kohtaan [Wireless remote (ML-L7) options], korosta [Save wireless remote controller] ja paina ⓚ .**

- Kamera siirtyy pariliitostilaan.



2 **Pidä kaukosäätimen virtapainiketta painettuna yli kolmen sekunnin ajan.**

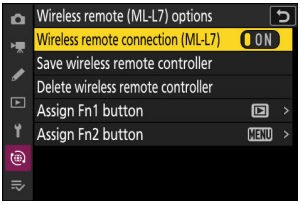
- Kamera ja kaukosäädin alkavat muodostaa pariliitoksen. Pariliitoksen muodostamisen aikana kaukosäätimen tilan merkkivalo vilkkuu noin kahdesti sekunnissa.
- Kameran ja kaukosäätimen välille muodostetaan yhteys, kun pariliitos on valmis.
- ja näkyvät kuvausnäytössä.



- Jos näyttöön tulee viesti, jossa kerrotaan, että pariliitos on epäonnistunut, toista pariliitos vaiheesta 1 alkaen.

Yhdistäminen pariksi liitettyyn kaukosäätimeen

1 **Siirry kameran verkkovalikon kohtaan [Wireless remote (ML-L7) options] ja valitse [ON] kohdassa [Wireless remote connection (ML-L7)].**



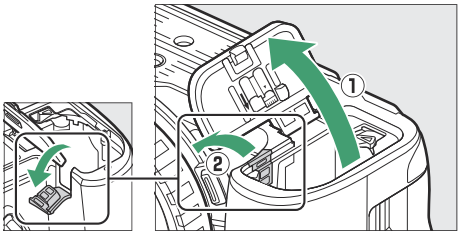
2 **Paina kaukosäätimen virtapainiketta.**

Kamera ja kaukosäädin muodostavat yhteyden automaattisesti.

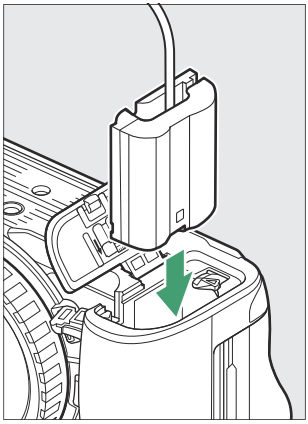
EP-5B-virtaliittimen ja EH-5d-, EH-5c- tai EH-5b-verkkolaitteen liittäminen

Katkaise kamerasta virta ennen EP-5B:n kiinnittämistä virtaliitin ja EH-5d, EH-5c tai EH-5b vaihtovirta-adapteri .

1 Avaa akkutilan (①) ja virtaliittimen (②) kannet.

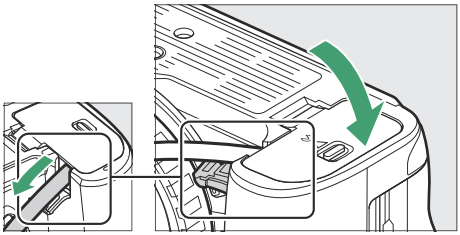


2 Liitä EP-5B-virtaliitin.



- Varmista, että asetat liittimen oikein päin.
- Käytä liitintä pitämällä oranssi akun salpa painettuna toiselle puolelle ja liu'uta liitintä akkutilaan, kunnes salpa lukitsee liittimen paikalleen.

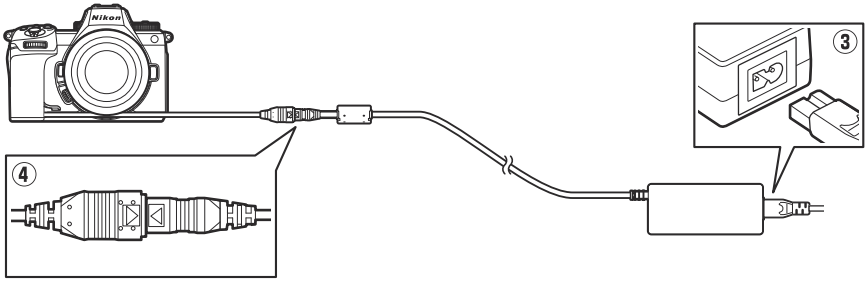
3 Sulje akkutilan kansi.



Aseta virtaliittimen kaapeli niin, että se kulkee virtaliittimen aukon läpi ja sulje akkutilan kansi.

4 Liitä EH-5d/EH-5c/EH-5b verkkolaite EP-5B-virtaliittimeen.

- Liitä virtajohto EH-5d-, EH-5c- tai EH-5b-verkkolaitteen AC-pistorasiaan (③).
- Liitä EH-5d-, EH-5c- tai EH-5b-verkkolaitteen DC-pistoke DC IN -liittimeen (④).
- Kun kameraa käytetään virtaliittimen ja EH-5d-, EH-5c- tai EH-5b-verkkolaitteen kanssa, kuvausnäytössä näkyy akun varaustason kuvakkeen tilalla.



Kamerasta huolehtiminen

Pitkäaikaissäilytys

Poista akku, jos tuotetta ei käytetä pitkään aikaan. Varmista ennen akun poistamista, että kamera on sammutettu.

Älä säilytä kameraa paikoissa, joissa:
- on huonosti tuuletettu tai alttiina yli 60 % kosteudelle
- ovat voimakkaita sähkömagneettisia kenttiä tuottavien laitteiden, kuten television tai radion, vieressä tai
- altistuvat yli 50 °C (122 °F) tai alle -20 °C (-4 °F) lämpötiloille.

Puhdistus

Toimenpide vaihtelee puhdistusta vaativan osan mukaan. Menettelyt on kuvattu yksityiskohtaisesti alla.
- Älä käytä alkoholia, tinneriä tai muita haihtuvia kemikaaleja.

Kameran runko

Poista pöly ja nukka puhaltimella ja pyyhi sitten varovasti pehmeällä, kuivalla liinalla. Kun olet käyttänyt kameraa rannalla tai meren rannalla, pyyhi hiekka tai suola pois tislattuun veteen kevyesti kostutetulla liinalla ja kuivaa kamera huolellisesti.

Tärkeää: *Kameran sisällä oleva pöly tai muu vieras esine voi aiheuttaa tuotteen toimintahäiriön. Takuu ei kata kameran sisällä olevien vieraiden esineiden aiheuttamia vaurioita.*

Objektiivi ja etsin

Nämä lasielementit vaurioituvat helposti: poista pöly ja nukka puhaltimella. Jos käytät aerosolipuhallinta, pidä tölkki pystysuorassa estääksesi nesteen purkamisen, joka voi vahingoittaa lasiosia. Poista sormenjäljet ja muut tahrat levittämällä pieni määrä linssinpuhdistusainetta pehmeälle liinalle ja puhdistamalla se varovasti.

Näyttö

Poista pöly ja nukka puhaltimella. Kun poistat tahroja, sormenjälkiä ja muita öljyisiä tahroja, pyyhi pinta kevyesti pehmeällä liinalla tai säämiskänahalla. Älä käytä painetta, sillä se voi aiheuttaa vaurioita tai toimintahäiriöitä.

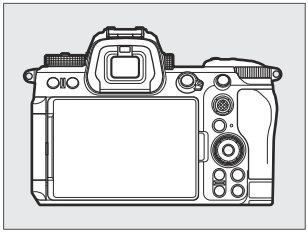
Kuva-anturin puhdistus

Lika tai pöly, joka pääsee kameraan, kun objektiiveja vaihdetaan tai rungon suojus poistetaan, voi tarttua kuvakennoon ja vaikuttaa valokuviin. "Puhdas kuvatunnistin" -vaihtoehto värisee kennoa pölyn poistamiseksi.

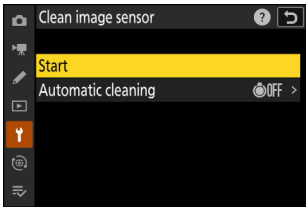
Kuvakenno voidaan puhdistaa milloin tahansa valikoista tai puhdistus voidaan suorittaa automaattisesti, kun kamera sammutetaan. Jos kuvakennon puhdistaminen ei ratkaise ongelmaa, ota yhteyttä valtuutettuun Nikon -huoltoedustajaan.

Valikoiden käyttäminen

- Saat parhaan tehon pitämällä kameraa normaalissa asennossa (jalusta alaspäin).



- Valitse asetusvalikosta [**Clean image sensor**], korosta sitten [**Start**] ja aloita puhdistus painamalla ⊛
- Kameran säätimiä ei voi käyttää puhdistuksen aikana. Älä irrota tai irrota virtalähdettä.
- Asetusvalikko tulee näkyviin, kun puhdistus on valmis.

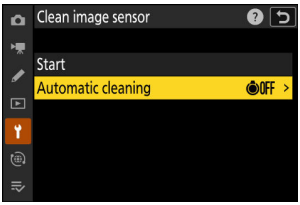


Kuvaanturin puhdistaminen sammutuksen yhteydessä

Vaihtoehto		Kuvaus
OFF	[**Puhdista sammutuksen yhteydessä**]	Kuvakenno puhdistetaan automaattisesti sammutuksen aikana aina, kun kamera sammutetaan.
[**Siivous pois**]		Automaattinen kuvakennon puhdistus pois päältä.

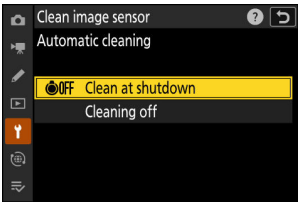
1 **Valitse [Automaattinen puhdistus] kohdassa [Clean image sensor].**

Painamalla ▶ kun [**Automaattinen puhdistus**] on korostettuna, näkyviin tulee [**Automaattinen puhdistus**] -vaihtoehdot.



2 **Korosta vaihtoehto.**

Valitse korostettu vaihtoehto painamalla OK



Varoitukset: Kuvaanturin puhdistus

- Kameran säätimien käyttäminen keskeyttää kuvakennon puhdistuksen, joka on aloitettu virtakytkimen käytön seurauksena.
- Jos kuvakennon puhdistus suoritetaan useita kertoja peräkkäin, kuvakennon puhdistus voidaan väliaikaisesti poistaa käytöstä kameran sisäisten piirien suojaamiseksi. Puhdistus voidaan suorittaa uudelleen lyhyen odotuksen jälkeen.

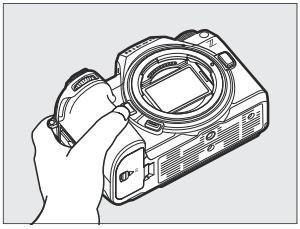
Manuaalinen puhdistus

Jos vieraita esineitä ei voida poistaa kuvakennosta käyttämällä kuvakennon puhdistusta, anturi voidaan puhdistaa manuaalisesti alla kuvatulla tavalla. Huomaa kuitenkin, että anturi on erittäin herkkä ja vaurioituu helposti; Suosittelemme, että vain Nikon valtuuttama huoltoedustaja suorittaa manuaalisen puhdistuksen.

1 **Sammuta kamera ja irrota objektiivi.**

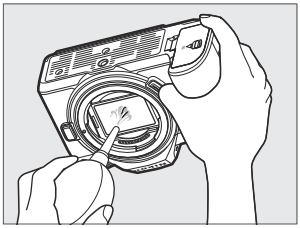
2 **Pidä kameraa niin, että valo pääsee sisään, ja tarkista, onko kuvakennossa pölyä tai nukkaa.**

Jos vieraita esineitä ei ole, siirry vaiheeseen 4.



3 **Poista pöly ja nukka anturista puhaltimella.**

- Älä käytä puhallinharjaa. Harjakset voivat vahingoittaa anturia.
- Lian, jota ei voida poistaa puhaltimella, voi poistaa vain Nikon valtuuttama huoltohenkilöstö. Älä missään tapauksessa koske tai pyyhi anturia.



4 **Vaihda objektiivi tai mukana toimitettu rungon suojus.**

Vieraita aineita kuvaanturissa

Vieraat aineet, jotka pääsevät kameraan, kun linssit tai rungon suojukset irrotetaan tai vaihdetaan (tai harvoissa tapauksissa voiteluainetta tai hienojakoisia hiukkasia itse kamerasta), voivat tarttua kuvakennoon, jossa ne voivat näkyä tietyissä olosuhteissa otetuissa valokuvissa. Vältä pölyisiä ympäristöjä ja poista kaikki pöly ja muut vieraat esineet, jotka voivat tarttua kameran telineeseen, objektiivin kiinnitykseen tai rungon suojukseen, jotta vieraat aineet eivät pääse sisään, kun kiinnität rungon suojusta tai vaihdat objektiiveja. Suojaa kameraa, kun objektiivia ei ole paikoillaan, muista asettaa mukana toimitettu rungon suojus. Jos kohtaat vieraita esineitä, joita ei voida poistaa kuvakennon puhdistustoiminnolla (931), puhdista kuvakenno kohdassa "Manuaalinen puhdistus" (933) kuvatulla tavalla tai pyydä Nikon valtuuttamaa huoltohenkilöstöä puhdistamaan anturi. . Valokuvia, joihin on vaikuttanut vieraan aineen läsnäolo anturissa, voidaan retusoida käyttämällä joissakin kuvantamissovelluksissa käytettävissä olevia puhtaan kuvan asetuksia.

Kameran ja lisävarusteiden huolto

Kamera on tarkkuuslaite ja vaatii säännöllistä huoltoa; Nikon suosittelee, että kamera tarkastetaan kerran tai kahdessa vuodessa ja että se huolletaan kolmen tai viiden vuoden välein (huomaa, että nämä palvelut ovat maksullisia).

- Säännöllinen tarkastus ja huolto on erityisen suositeltavaa, jos kameraa käytetään ammattimaisesti.
- Kaikki kameran kanssa säännöllisesti käytetyt lisävarusteet, kuten objektiivit tai valinnaiset salamayksiköt, tulee sisällyttää kameran tarkastuksen tai huollon yhteydessä.

Kameran ja akun hoito: Varoitukset

Varoitukset: Kameran käyttäminen

- **Älä pudota**

  Älä pudota kameraa tai objektiivia tai kohdista niihin iskuja. Tuote saattaa toimia väärin, jos se altistuu voimakkaille iskuille tai tärinälle.

- **Pidä kuivana**

  Pidä kamera kuivana. Kameran sisällä olevan veden aiheuttama sisäisen mekanismin ruostuminen voi olla kallista korjata, mutta se voi itse asiassa aiheuttaa korjaamattomia vahinkoja.

- **Vältä äkillisiä lämpötilan muutoksia**

  Kameran siirtäminen lämpimästä kylmään tai *päinvastoin* voi aiheuttaa haitallista kondensaatiota kameran sisällä ja ulkopuolella. Aseta kamera suljettuun pussiin tai muovikoteloon ennen kuin viet sen lämpötilarajan yli. Kameran voi ottaa pussista tai kotelosta, kun se on ehtinyt tottua uuteen lämpötilaan.

- **Pidä poissa vahvoista magneettikentistä**

  Laitteiden, kuten radiolähettimien, tuottamat staattiset varaukset tai magneettikentät voivat häiritä näyttöä, vioittaa muistikortille tallennettuja tietoja tai vaikuttaa tuotteen sisäisiin piireihin.

- **Pidä luottokortit ja muut vastaavat magneettiset tallennuslaitteet poissa kamerasta ja objektiivista**

  Magneettisille tallennuslaitteille tallennetut tiedot voivat vioittua.

- **Älä jätä linssiä kohti aurinkoa**

  Älä jätä linssiä kohti aurinkoa tai muuta kirkasta valonlähdettä. Voimakas valo voi vahingoittaa kuvakennoa tai aiheuttaa haalistumista tai "palamista". Kameralla otetuissa valokuvissa saattaa esiintyä valkoista epäterävyyttä.

- **Laserit ja muut kirkkaat valonlähteet**

  Älä suuntaa lasereita tai muita erittäin kirkkaita valonlähteitä objektiivia kohti, koska se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa.

- **Sammuta tuote ennen kuin irrotat tai irrotat virtalähteen**

  Virtalähteen irrottaminen tai irrottaminen kameran ollessa päällä voi vahingoittaa tuotetta. Ole erityisen varovainen, ettet poista tai irrota virtalähdettä kuvien tallennuksen tai poistamisen aikana.

- **Puhdistus**

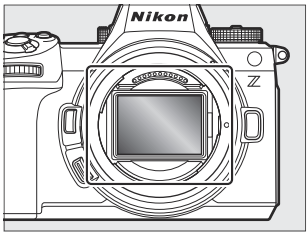
  Kun puhdistat kameran runkoa, poista pöly ja nukka varovasti puhaltimella ja pyyhi sitten varovasti pehmeällä, kuivalla liinalla. Kun olet käyttänyt kameraa rannalla tai meren rannalla, pyyhi pois kaikki hiekka tai suola makeaseen veteen kevyesti kostutetulla liinalla ja kuivaa sitten kamera huolellisesti. Harvinaisissa tapauksissa staattinen sähkö saattaa aiheuttaa LCD-näyttöjen syttymisen tai pimentymisen; tämä ei tarkoita toimintahäiriötä. Näyttö palautuu pian normaaliksi.

- **Linssin ja etsimen puhdistaminen**

  Nämä lasielementit vaurioituvat helposti: poista pöly ja nukka puhaltimella. Jos käytät aerosolipuhallinta, pidä tölkki pystysuorassa estääksesi nesteen purkamisen, joka voi vahingoittaa lasiosia. Poistaaksesi sormenjäljet ja muut tahrat linssistä, levitä pieni määrä linssinpuhdistusainetta pehmeälle kankaalle ja pyyhi linssi huolellisesti.

- **Älä kosketa kuvaanturia**

  Älä missään tapauksessa paina kuvakennoa, tönäise sitä puhdistusvälineillä tai kohdista siihen puhaltimen voimakkaita ilmavirtoja. Nämä toimet voivat naarmuttaa tai muuten vahingoittaa anturia.



- **Kuvaanturin puhdistaminen**

  Lisätietoja kuvakennon puhdistamisesta on kohdissa "Kuvaanturin puhdistus" (🕮 931) ja "Manuaalinen puhdistus" (🕮 933).

- **Objektiivin kontaktit**

  Pidä linssin kontaktit puhtaina. Vältä koskemasta niitä sormillasi.

- **Varastoi hyvin ilmastoidussa tilassa**

  Homeen ja homeen muodostumisen estämiseksi säilytä kamera kuivassa, hyvin ilmastoidussa tilassa. Älä säilytä kameraa teollisuusbensiinin tai kamferin koipallojen kanssa, voimakkaita sähkömagneettisia kenttiä tuottavien laitteiden lähellä tai paikassa, jossa se altistuu erittäin korkeille lämpötiloille, esimerkiksi lämmittimen lähellä tai suljetussa ajoneuvossa kuumana päivänä. Näiden varotoimien noudattamatta jättäminen voi johtaa tuotteen toimintahäiriöön.

- **Pitkäaikaissäilytys**

  Vältä esimerkiksi vuotavan akkunesteen aiheuttamia vaurioita poistamalla akku, jos tuotetta ei käytetä pitkään aikaan. Säilytä kamera muovipussissa, jossa on kuivausainetta. Älä kuitenkaan säilytä kameran nahkakoteloa muovipussissa, sillä se voi vahingoittaa materiaalia. Säilytä akkua viileässä, kuivassa paikassa. Huomaa, että kuivausaine menettää vähitellen kykynsä imeä kosteutta ja se on vaihdettava säännöllisin väliajoin. Välttääksesi homeen muodostumisen ottamalla kamera pois varastosta vähintään kerran kuukaudessa, aseta akku paikalleen ja vapauta suljin muutaman kerran.

- **Näyttö/etsin**
  - Näyttö ja etsin on rakennettu erittäin tarkasti; vähintään 99,99 % pikseleistä on tehokkaita, ja enintään 0,01 % puuttuu tai on viallisia. Näin ollen vaikka nämä näytöt voivat sisältää pikseleitä, jotka ovat aina valaistuja (valkoinen, punainen, sininen tai vihreä) tai aina pois päältä (musta), tämä ei ole toimintahäiriö. Tämä ei vaikuta laitteella tallennettuihin kuviin. Ymmärrystäsi pyydetään.
  - Näytön kuvia voi olla vaikea nähdä kirkkaassa valossa.
  - Älä kohdista näyttöön painetta. Se voi toimia väärin tai vaurioitua. Pöly tai nukka voidaan poistaa puhaltimella. Tahrat voidaan poistaa pyyhkimällä näyttöä kevyesti pehmeällä liinalla tai säämiskänahalla. Jos näyttö hajoaa, on varottava rikkoutumasta lasin rikkoutumisesta. Varo, etteivät monitorin nestekiteet kosketa ihoa tai joudu silmiin tai suuhun.
  - Jos sinulla on jokin seuraavista oireista, kun rajaat kuvia etsimessä, lopeta käyttö, kunnes tilasi paranee:
    - pahoinvointi, silmäkipu, silmien väsymys,
    - huimaus, päänsärky, niskan tai hartioiden jäykkyys,
    - pahoinvointia tai käsien ja silmän koordinaation menetystä tai
    - matkapahoinvointi.
  - Näyttö saattaa vilkkua nopeasti päälle ja pois päältä sarjakuvauksen aikana. Näytön vilkkuminen voi saada sinut tuntemaan olosi huonoksi. Lopeta käyttö, kunnes tilasi paranee.

- **Kirkkaat valot ja taustavalaistut kohteet**

  Viivojen muodossa olevaa kohinaa voi harvoissa tapauksissa esiintyä kuvissa, joissa on kirkasta valoa tai taustavalaistuja kohteita.

- **Kameran kuvaus- ja toistonäytöt**

  Kun [**HLG**] on valittu sävytilaksi, kuvaus- ja toistonäytöt kameran näytössä ja etsimessä voivat sisältää "kohinaa" satunnaisesti sijoitettujen kirkkaiden pikselien, sumun tai viivojen muodossa tai eivät välttämättä toista tarkasti kohokohtia ja kylläiset värit. Lisäksi äkillisiä sävykatkoja voi näkyä kameran näytössä tai etsimessä, kun kuvat näytetään täysikokoisina, vaikka itse valokuvat eivät vaikutakaan. Käytä HLG:n kanssa yhteensopivia näyttöjä, tietokoneita, käyttöjärjestelmiä, sovelluksia ja muita laitteita saadaksesi tarkan äänentoiston.

Varoitukset: Paristojen käyttö

- **Käyttöön liittyvät varotoimet**
  - Jos paristoja käsitellään väärin, ne voivat rikkoutua tai vuotaa, mikä aiheuttaa tuotteen syöpymisen. Noudata seuraavia varotoimia, kun käsittelet akkuja:
    - Sammuta tuote ennen pariston vaihtamista.
    - Paristot voivat olla kuumia pitkän käytön jälkeen.
    - Pidä akun navat puhtaina.
    - Käytä vain tässä laitteessa käytettäväksi hyväksyttyjä akkuja.
    - Älä oikosulje tai pura paristoja tai altista niitä liekille tai liialliselle kuumuudelle.
    - Vaihda liittimen kansi, kun akkua ei ole asetettu kameraan tai laturiin.
  - Jos akku on kuuma, esimerkiksi heti käytön jälkeen, odota sen jäähtymistä ennen lataamista. Akun lataamisen yrittäminen sen sisälämpötilan ollessa kohonnut heikentää akun suorituskykyä, eikä akku välttämättä lataudu tai latautuu vain osittain.
  - Jos akkua ei käytetä vähään aikaan, poista se kamerasta ja säilytä sitä viileässä, kuivassa paikassa, jonka ympäristön lämpötila on 15 °C - 25 °C (59 °F - 77 °F). Vältä kuumia tai erittäin kylmiä paikkoja.
  - Pitkäaikaisvarastoidut akut tulee ladata noin 50 %:iin vähintään kerran vuodessa. Älä lataa akkua 100 %:iin ennen kuin palautat sen varastoon. Täysin tyhjä akku latautuu noin 50 prosenttiin noin puolessa ajasta, joka tarvitaan sen lataamiseen 100 prosenttiin.
  - Irrota akku kamerasta tai laturista, kun sitä ei käytetä. Kamera ja laturi latautuvat minuuttimäärän jopa sammutettuna ja voivat kuluttaa akun niin alas, että ne eivät enää toimi.
  - Älä käytä akkua ympäristön lämpötilassa, joka on alle -10 °C (14 °F) tai yli 40 °C (104 °F). Tämän varotoimenpiteen noudattamatta jättäminen voi vahingoittaa akkua tai heikentää sen suorituskykyä. Lataa akku sisätiloissa 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F) ympäristön lämpötilassa. Akku ei lataudu, jos sen lämpötila on alle 0 °C (32 °F) tai yli 60 °C (140 °F).
  - Kapasiteetti voi pienentyä ja latausajat pidentyä akun lämpötilassa 0 °C:sta 15 °C:seen (59 °F) ja 45 °C:sta 60 °C:seen (140 °F).
  - Akkujen kapasiteetti yleensä laskee alhaisissa ympäristön lämpötiloissa. Jopa tuoreet akut, jotka on ladattu alle noin 5 °C:n (41 °F) lämpötiloissa, voivat näyttää tilapäistä nousua "0":sta "1" asetusvalikon [**Akun tiedot**] ikänäytössä, mutta näyttö palautuu normaaliksi, kun akku on ladattu noin 20 °C (68 °F) tai korkeammassa lämpötilassa.
  - Akun kapasiteetti laskee alhaisissa lämpötiloissa. Kapasiteetin muutos lämpötilan mukaan näkyy kameran akun varaustason näytössä. Tämän seurauksena akun näytössä saattaa näkyä kapasiteetin lasku lämpötilan laskiessa, vaikka akku olisi ladattu täyteen.
  - Paristot voivat olla kuumia käytön jälkeen. Noudata asianmukaista varovaisuutta poistaessasi paristoja kamerasta.

- **Lataa akut ennen käyttöä**

  Lataa akku ennen käyttöä. Mukana toimitettua akkua ei ole ladattu täyteen toimituksen yhteydessä.

- **Valmiit vara-akut**

  Ennen valokuvien ottamista valmistele vara-akku ja pidä se täyteen ladattuna. Sijainnistasi riippuen voi olla vaikeaa ostaa vaihtoakkuja lyhyellä varoitusajalla.

- **Pidä täyteen ladatut vara-akut valmiina kylminä päivinä**

  Osittain ladatut akut eivät välttämättä toimi kylminä päivinä. Lataa kylmällä säällä yksi akku ennen käyttöä ja säilytä toinen lämpimässä, valmiina vaihdettavaksi tarvittaessa. Kun kylmät akut ovat lämmenneet, ne saattavat palauttaa osan latauksestaan.

- **Akun taso**
  - Kameran käynnistäminen tai sammuttaminen toistuvasti, kun akku on täysin tyhjä, lyhentää akun käyttöikää. Täysin tyhjentyneet akut on ladattava ennen käyttöä.
  - Täyteen ladatun akun latauksen säilymisajan selvä pudotus huoneenlämmössä käytettynä osoittaa, että se on vaihdettava. Osta uusi ladattava akku.

- **Älä yritä ladata täyteen ladattuja akkuja**

  Akun lataamisen jatkaminen sen jälkeen, kun se on ladattu täyteen, voi heikentää akun suorituskykyä.

- **Käytettyjen paristojen kierrätys**

  Kierrätä ladattavat akut paikallisten määräysten mukaisesti. Muista eristää ensin navat teipillä.

Tekniset tiedot

Nikon Z6III digitaalikamera

Tyyppi	
Tyyppi	Digikamera, jossa on tuki vaihdettaville objektiiveille
Objektiivin kiinnitys	Nikon Z -teline
Linssi	
Yhteensopivat objektiivit	• Z-kiinnitteiset NIKKOR -objektiivit • F-kiinnitteiset NIKKOR objektiivit (tarvitaan kiinnityssovitin; rajoituksia saattaa olla)
Tehokkaat pikselit	
Tehokkaat pikselit	24,5 miljoonaa
Kuvasensori	
Tyyppi	35,9 × 23,9 mm CMOS kenno (täysikokoinen/ FX -muoto)
Pikselit yhteensä	26,79 miljoonaa
Pölynpoistojärjestelmä	Kuvakennon puhdistus, Image Dust Off -viitetiedot (vaatii NX Studio)

Varastointi	
Kuvan koko (pikseliä)	• **[FX (36 × 24)] valittu kuva-alueelle** : - 6048 × 4032 (suuri: 24,4 M) - 4528 × 3024 (Keskikoko: 13,7 M) - 3 024 × 2016 (pieni: 6,1 M) • **[DX (24 × 16)] valittu kuva-alueelle** : - 3 984 × 2 656 (suuri: 10,6 M) - 2976 × 1992 (Keskikoko: 5,9 M) - 1984 × 1328 (pieni: 2,6 M) • **[1:1 (24 × 24)] valittu kuva-alueelle** : - 4032 × 4032 (suuri: 16,3 M) - 3024 × 3024 (Keskikoko: 9,1 M) - 2016 × 2016 (pieni: 4,1 milj.) • **[16:9 (36 × 20)] valittu kuva-alueelle** : - 6048 × 3400 (suuri: 20,6 M) - 4528 × 2544 (Keskikoko: 11,5 M) - 3 024 × 1 696 (pieni: 5,1 M)
Tiedostomuoto (kuvanlaatu)	• **NEF (RAW)** : 14-bittinen; Valitse häviötön pakkaus, korkea hyötysuhde ★ ja korkea hyötysuhde • **JPEG** : JPEG - Perustaso yhteensopiva hienolla (noin 1 : 4), normaalilla (noin 1 : 8) tai perus (noin 1 : 16) pakkauksella; kokoprioriteetti ja optimaalinen laatupakkaus saatavilla • **HEIF** : Tukee hienoa (noin 1 : 4), normaalia (noin 1 : 8) tai perus (noin 1 : 16) pakkausta; kokoprioriteetti ja optimaalinen laatupakkaus saatavilla • **NEF (RAW)+ JPEG** : Yksittäinen valokuva tallennettu sekä NEF (RAW) että JPEG -muodossa • **NEF (RAW)+HEIF** : Yksittäinen valokuva, joka on tallennettu sekä NEF (RAW) että HEIF-muodossa

Varastointi	
Picture Control	Automaattinen, Vakio, Neutraali, Elävä, Yksivärinen, Tasainen yksivärinen, Syväsävyinen yksivärinen, Muotokuva, Rikas sävyinen muotokuva, Maisema, Tasainen, Luovat kuvansäätimet (uni, aamu, pop, sunnuntai, synkkä, dramaattinen, hiljaisuus, valkaistu, melankolinen, puhdas , Denim, lelu, seepia, sininen, punainen, vaaleanpunainen, hiili, grafiitti, binaari, hiili); valittua Picture Control voidaan muokata; tallennustila mukautetuille kuvansäätimille * Huomautus: Kuvasäätimien valinta on rajoitettu standardiin, yksiväriseen ja tasaiseen, kun HLG on valittu sävytilaksi still-kuvauksen aikana.
Media	CFexpress (tyyppi B), XQD , SD (Secure Digital) ja UHS-II-yhteensopivat SDHC- ja SDXC-muistikortit
Kaksi korttipaikkaa	Kumpaa tahansa korttia voidaan käyttää ylivuoto- tai varmuuskopiointiin, NEF (RAW)- ja JPEG tai HEIF-kuvien erilliseen tallentamiseen tai JPEG tai HEIF-kuvien kaksoiskappaleiden tallentamiseen eri kokoisina ja -laatuisina; kuvia voi kopioida korttien välillä.
Tiedostojärjestelmä	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
Etsin	
Etsin	1,27 cm/0,5 tuumaa. noin 5760 000 pisteen elektroninen UXGA OLED -etsin väritasapainolla sekä automaattisella ja 19-tason manuaalisella kirkkauden säätimellä; korkean kuvanopeuden näyttö saatavilla
Kehyksen peitto	Noin 100 % vaaka ja 100 % pystysuora
Suurennus	Noin 0,8× (50 mm linssi äärettömässä, −1,0 m^{-1})
Silmäpiste	21 mm (−1,0 m^{-1}; etsimen okulaarin linssin takimmaisesta pinnasta)
Diopterin säätö	−4 – +2 m^{-1}
Silmän anturi	Vaihtaa automaattisesti näytön ja etsimen näyttöjen välillä

Monitori	
Monitori	8 cm / 3,2 tuumaa, n. 2100 000 pisteen muuttuvakulmainen TFT-kosketusherkkä LCD-näyttö, jossa on 170° katselukulma, noin 100 % kehyspeitto, väritasapaino ja 15-portainen manuaalinen kirkkauden säädin
Sulkija	
Tyyppi	Elektronisesti ohjattu pystysuuntainen polttotason mekaaninen suljin; sähköinen etuverho suljin; elektroninen suljin
Nopeus *	1/8000 – 30 s (valitse askelkokoista 1/3, 1/2 ja 1 EV, laajennettavissa 900 s tilassa **M**), polttimo, aika * Kun käytät elektronista suljinta, suljinajaksi voidaan asettaa 1/16000 s.
Salaman synkronointinopeus *	Salama synkronoituu sulkimen kanssa 1/200 s tai hitaammin; nopeampia synkronointinopeuksia tuetaan automaattisella nopealla FP-synkronilla * Kun käytät elektronista suljinta, salama synkronoituu sulkimen kanssa 1/60 s tai sitä hitaammin; ja automaattista nopeaa FP-synkronointia ei voi käyttää.
Vapauta	
Vapautustila	Yksi ruutu, jatkuva hidas nopeus, jatkuva nopea, jatkuva nopea (pidennetty), nopea ruutukaappaus + Pre-Release Capture -toiminnolla, itselaukaisin
Arvioitu kuvansiirtonopeus *	• **Jatkuva hidas** nopeus: n. 1-7 fps • **Jatkuva suuri nopeus** : n. 8,1 fps (käytettäessä elektronista suljinta ja muita kuvanlaatuasetuksia kuin NEF (RAW) ja NEF (RAW) +: noin 16 fps) • **Jatkuva suuri nopeus (pidennetty)** : n. 14 fps (elektronisen sulkimen kanssa: noin 20 fps) • **Nopea kuvakaappaus + (C30)** : Noin. 30 fps • **Nopea kuvakaappaus + (C60)** : Noin. 60 fps • **Nopea kuvakaappaus + (C120)** : Noin. 120 fps * Enimmäiskuvan etenemisnopeus talon sisäisillä testeillä mitattuna.
Itselaukaisin	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 valotusta 0,5, 1, 2 tai 3 sekunnin välein

Altistuminen	
Mittausjärjestelmä	TTL-mittaus kameran kuvatunnistimella
Mittaustila	• **Matriisimittaus** • **Keskipainotettu mittaus** : 75 %:n paino annettuna 12 tai 8 mm:n ympyrälle kehyksen keskellä tai painotus voi perustua koko kehyksen keskiarvoon • **Pistemittaus** : mittaa ympyrän, jonka halkaisija on noin 4 mm ja joka on keskellä valittua tarkennuspistettä • **Korostettu painotettu mittaus**
Alue *	−4 – +17 EV * Luvut koskevat ISO 100 -ekvivalenttia ja f/2.0 -objektiivia lämpötilassa 20 °C/68 °F
tila	AUTO : automaattinen, **P** : ohjelmoitu automaattinen joustava ohjelma, **S** : suljinajan esivalinta, **A** : aukon esivalintaauto, **M** : manuaalinen
Valotuksen korjaus	−5 – +5 EV (valitse askelkoosta 1/3 ja 1/2 EV)
Valotuslukko	Valoisuus lukittu havaittuun arvoon
ISO-herkkyys (suositeltu valotusindeksi)	ISO 100–64 000 (valitse askelkoot 1/3 ja 1 EV); voidaan myös asettaa n. 0,3, 0,7 tai 1 EV (ISO 50 -vastaava) alle ISO 100:n tai n. 0,3, 0,7, 1 tai 1,7 EV (ISO 204800 -vastaava) yli ISO 64000; Automaattinen ISO-herkkyyssäätö saatavilla * Huomautus: ISO-herkkyys on rajoitettu arvoon 400–64 000, kun HLG on valittu sävytilaksi.
Aktiivinen D-Lighting	Automaattinen, Erittäin korkea, Korkea, Normaali, Matala ja Pois
Useita valotuksia	Lisää, keskiarvo, vaalentaa, tummentaa
Muita vaihtoehtoja	HDR-peittokuva, valokuvatilan välkkynnän vähennys, suurtaajuisen välkkynnän vähennys

Automaattinen tarkennus	
Tyyppi	Hybridivaiheentunnistus/kontrasti-AF AF-avustimella
Havaintoalue *	−10 – +19 EV * Mitattu valokuvatilassa ISO 100 -vastaanotolla ja 20 °C:n/68 °F:n lämpötilassa käyttämällä yhden servo-AF:n (**AF-S**) ja objektiivia, jonka suurin aukko on f/1,2
Linssin servo	• **Automaattitarkennus (AF)** : Yksi servo AF (**AF-S**); jatkuva servo-AF (**AF-C**); kokoaikainen AF (**AF-F** ; käytettävissä vain videotilassa); ennakoiva tarkennuksen seuranta • **Manuaalinen tarkennus (M)** : Voidaan käyttää elektronista etäisyysmittaria
Painopisteet *	273 tarkennuspistettä (yhden pisteen AF), 299 tarkennuspistettä (automaattinen aluetarkennus) * Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä valokuvatilassa, kun kuva-alueelle on valittu FX
AF-aluetila	Pinpoint (käytettävissä vain valokuvatilassa), yhden pisteen, dynaaminen alue (S, M ja L; käytettävissä vain valokuvatilassa), laaja-alainen (S, L, C1 ja C2) ja automaattinen aluetarkennus ; 3D-seuranta (saatavilla vain valokuvatilassa); kohteen seuranta AF (käytettävissä vain videotilassa)
Tarkennuksen lukitus	Tarkennus voidaan lukita painamalla laukaisin puoliväliin (yksi servo AF/ **AF-S**) tai painamalla alivalitsimen keskiosaa
Tärinänvaimennus (VR)	
Kameran sisäinen VR	5-akselinen kuvakennon siirto
Objektiivi sisäänrakennettu VR	Linssin siirto (saatavilla VR-objektiivien kanssa)

Flash	
Salaman ohjaus	**TTL** : i-TTL-salaman ohjaus; i-TTL tasapainotettua täytesalamaa käytetään matriisi-, keskipainotteisen ja korostuspainotetun mittauksen kanssa, tavallinen i-TTL-täytesalama pistemittauksella
Salamatila	Etuverhon synkronointi, hidas synkronointi, takaverhon synkronointi, punasilmäisyyden vähennys, punasilmäisyyden vähennys hitaalla tahdilla, pois päältä
Salaman kompensointi	−3 – +1 EV (valitse askelkoosta ⅓ ja ½ EV)
Salamavalmiuden ilmaisin	Syttyy, kun valinnainen salamalaite on ladattu täyteen; vilkkuu alivalotuksen varoituksena, kun salama on välähtänyt täydellä teholla
Tarvike kenkä	ISO 518 -suojakenkä synkronointi- ja datakontakteilla ja turvalukolla
Nikon luova valaistusjärjestelmä (CLS)	i-TTL salamanhallinta, radio-ohjattu edistynyt langaton valaistus, optinen edistynyt langaton valaistus, mallivalo, FV-lukitus, väritietoliikenne, automaattinen nopea FP-synkronointi, yhtenäinen salaman ohjaus
valkotasapaino	
valkotasapaino	Automaattinen (3 tyyppiä), luonnonvalo automaattinen, suora auringonvalo, pilvinen, varjo, hehkulamppu, loisteputki (3 tyyppiä), salama, valitse värilämpötila (2500–10 000 K), esiasetettu manuaalinen (jopa 6 arvoa voidaan tallentaa), kaikki hienosäädöllä
Haarukointi	
Haarukointi	Valotus ja/tai salama, valkotasapaino ja ADL

Muita vaihtoehtoja still-kuvaukseen	
Muita vaihtoehtoja still-kuvaukseen	Vinjettiohjaus, diffraktion kompensointi, automaattinen vääristymien hallinta, ihon tasoitus, muotokuvan vaikutelman tasapaino ja intervalliajastin, tarkennuksen siirto ja pikselisiirtokuvaus
Video	
Mittausjärjestelmä	TTL-mittaus kameran kuvatunnistimella
Mittaustila	Matriisi, keskipainotettu tai korostuspainotettu
Kehyskoko (pikseliä) ja kuvataajuus	• 5376 × 3024 (5,4K): 60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 240p/200p/120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (hidastettu): 30p ×4/25p ×4/24p ×5 * Huomautus: Todelliset kuvanopeudet 240p, 200p, 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p ja 24p ovat 239.76, 200, 119.88, 100, 59.94, 590, .29 ja .29 f.
Kuvakoko (pikseliä) ja kuvataajuus (RAW video)	• 6048 × 3402: 60p/50p/30p/25p/24p • 4032 × 2268: 60p/50p/30p/25p/24p • 3984 × 2240: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p * Huomautus: Todelliset kuvataajuudet 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p ja 24p ovat 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 ja 23,976 fps.
Tiedosto muoto	NEV, MOV, MP4
Videon pakkaus	N-RAW (12 bittiä), Apple ProRes RAW HQ (12 bittiä), Apple ProRes 422 HQ (10 bittiä), H.265/HEVC (8 bittiä/10 bittiä), H.264/AVC (8 bittiä)
Äänen tallennusmuoto	Lineaarinen PCM (48 KHz, 24 bittiä, NEV- tai MOV-muodossa tallennetuille videoille) tai AAC (48 KHz, 16 bittiä, MP4-muodossa tallennetuille videoille)

Video	
Äänen tallennuslaite	Voidaan käyttää sisäänrakennettua stereo- tai ulkoista mikrofonia; ulkoisia äänilaitteita voidaan käyttää linjatulon kautta, äänitulon herkkyys säädettävissä; vaimennin, taajuusvaste ja tuulen kohinanvaimennustoiminnot
Valotuksen korjaus	−3 – +3 EV (valitse askelkokoista 1/3 ja 1/2 EV)
ISO-herkkyys (suositeltu valotusindeksi)	• **Mode M** : Manuaalinen valinta (ISO 100–51200; valitse askelkoot 1/6, 1/3 ja 1 EV); käytettävissä on lisävaihtoehtoja, jotka vastaavat noin 0,3, 0,7, 1 tai 2 EV (ISO 204800 -vastaavuus) ISO 51200 -arvon yläpuolella; Automaattinen ISO-herkkyyden säätö (ISO 100–Hi 2.0) saatavana valittavalla ylärajalla * Huomautus: ISO-herkkyys on rajoitettu arvoon 400–51200, kun HLG on valittu sävytilaksi. * Huomautus: ISO-herkkyys on rajoitettu arvoon Lo 0,3–2,0 ja 800–51 200, kun N-Log on valittu sävytilaksi. • **Tilat P, S, A** : Automaattinen ISO-herkkyyden säätö (ISO 100–Hi 2.0) valittavalla ylärajalla • **AUTO -tila** : Automaattinen ISO-herkkyyden säätö (ISO 100–51200)
Aktiivinen D-Lighting	Extra high, High, Normal, Low ja Off
Muita videovaihtoehtoja	
Muita videovaihtoehtoja	Ajastettu videotallennus, elektroninen tärinänvaimennus, aikakoodit, N-Log- ja HDR (HLG) -video, aaltomuotonäyttö, punainen REC-kehyksen ilmaisin, videotallennusnäytön zoom (50%, 100% ja 200%), laajennettu suljinajat (tilat **S** ja **M**) ja kaksimuotoinen (välitysvideo) tallennus RAW videota varten; mahdollisuus tarkastella videotallennustietoja **i** valikon kautta; Hi-Res Zoom

Toisto	
Toisto	Täyskuva- ja pikkukuvatoisto (enintään 4, 9 tai 72 kuvaa) toistozoomauksella, toistozoomauksen rajaus, videon toisto, diaesityksiä, histogramminäyttö, kohokohdat, valokuvatiedot, sijaintitietojen näyttö, automaattinen kuvan kierto, kuvan luokitus, äänimuistion tallennus ja toisto, IPTC -tietojen upottaminen ja näyttäminen, suodatettu toisto, siirtyminen sarjan ensimmäiseen kuvaan, sarjatoisto, peräkkäisten ruutujen tallentaminen ja liikesekoitus
Käyttöliittymä	
USB	Type C SuperSpeed USB liitin; liitäntä sisäänrakennettuun USB porttiin on suositeltavaa
HDMI lähtö	Tyypin A HDMI liitin
Ulkoinen audiotulo	Stereominiliitin (halkaisija 3,5 mm; pistokevirta ja linjatulo tuettu)
Äänen ulostulo	Stereo-mini-pin-liitin (halkaisija 3,5 mm)
Lisävarusteliitin	Sisäänrakennettu (voidaan käyttää MC-DC2-kaukosäätimen johtojen ja muiden valinnaisten lisävarusteiden kanssa)

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Standardit** : - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Eurooppa, Afrikka, Lähi-itä, Aasia, Oseania, Yhdysvallat, Kanada ja Meksiko) - IEEE 802.11b/g/n/a (Amerikat, muut kuin Yhdysvallat, Kanada ja Meksiko) • **Toimintataajuus** : - Eurooppa (muu kuin Ukraina), Israel, Turkki ja Intia: 2412–2472 MHz (kanava 13) ja 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz ja 5745–5825 MHz) - Algeria, Egypti, Marokko, Kongon tasavalta ja Ukraina: 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5180–5320 MHz - Afrikka (muu kuin Algeria, Egypti, Marokko ja Kongon tasavalta), Aasia (muu kuin Turkki) ja Lähi-itä (muu kuin Israel): 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5745–5805 MHz - USA, Kanada, Meksiko, Australia, Uusi-Seelanti, Fidžin tasavalta ja Papua-Uusi-Guinea: 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz ja 5745–5825 MHz)) - Muut Amerikan maat: 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz ja 5745–5805 MHz) • **Suurin lähtöteho (EIRP)** : - 2,4 GHz:n taajuus: 3,8 dBm - 5 GHz:n taajuus: 9,5 dBm • **Todennus** : Avoin järjestelmä, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	• **Viestintäprotokollat** : Bluetooth -määritysversio 5.0 • **Toimintataajuus** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • **Suurin lähtöteho (EIRP)** : - Bluetooth : -1,7 dBm - Bluetooth Low Energy: −3,2 dBm

Virtalähde	
Akku	Yksi ladattava EN-EL15c Li-ion akku * * EN-EL15b- ja EN-EL15a-akkuja voidaan käyttää EN-EL15c:n tilalla. Huomaa kuitenkin, että yhdellä latauksella voidaan ottaa vähemmän kuvia kuin EN-EL15c:llä. EH-8P-verkkolaitteita voidaan käyttää vain EN-EL15c- ja EN-EL15b-akkujen lataamiseen.
Akkupaketti	MB-N14-akkuyksiköt (saatavilla erikseen) kahdelle EN-EL15c * -akulle * EN-EL15b- ja EN-EL15a-akkuja voidaan käyttää EN-EL15c:n tilalla. Huomaa kuitenkin, että yhdellä latauksella voidaan ottaa vähemmän kuvia kuin EN-EL15c:llä.
vaihtovirta-adapteri	• EH-8P AC adapterit (saatavilla erikseen); Mukana toimitettu UC-E25 USB kaapeli tarvitaan • EH-5d-, EH-5c- ja EH-5b-verkkovirtasovittimet; vaatii EP-5B-virtaliittimen (saatavana erikseen)
Jalustan liitäntä	
Jalustan liitäntä	0,635 cm (¼ tuumaa, ISO 1222)
Mitat/paino	
Mitat (L × K × S)	Noin 138,5 × 101,5 × 74 mm / 5,5 × 4 × 3 tuumaa
Paino	Noin 760 g (1 lb. 10,9 oz.) akun ja muistikortin kanssa, mutta ilman rungon suojusta ja lisävarustekengän kantta; noin 670 g/1 lb. 7,7 oz. (vain kameran runko)

Toimintaympäristö	
Lämpötila	–10 °C – 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Kosteus	85 % tai vähemmän (ei kondensaatiota)

- Ellei toisin mainita, kaikki mittaukset suoritetaan Camera and Imaging Products Associationin (CIPA) standardien tai ohjeiden mukaisesti.
- Kaikki luvut koskevat kameraa, jossa on täysin ladattu akku.
- Tässä asiakirjassa " FX -muotoa" ja " FX " käytetään viittaamaan kuvakulmaan, joka vastaa 35 mm:n ("täyskuva") kameran katselukulmaa ja " DX muotoa" ja " DX " kuvakulmaa varten. vastaa APS-C-kameraa.
- Kamerassa näkyvät mallikuvat sekä tämän asiakirjan kuvat ja piirrokset ovat vain esittelytarkoituksia.
- Nikon pidättää oikeuden muuttaa tässä asiakirjassa kuvatun tuotteen ulkonäköä, teknisiä tietoja ja suorituskykyä milloin tahansa ilman ennakkoilmoitusta. Nikon ei ole vastuussa vahingoista, jotka voivat johtua tämän asiakirjan sisältämistä virheistä.

EN-EL15c ladattava litiumioniakku

Tyyppi	Ladattava litiumioniakku
Nimelliskapasiteetti	7,0 V, 2280 mAh
Käyttölämpötila	–10 °C – 40 °C (+14 °F – 104 °F) Z6III:lla
Mitat (L × K × S)	Noin 40 × 56 × 20,5 mm / 1,6 × 2,3 × 0,9 tuumaa
Paino	Noin 80 g (2,9 unssia), ilman liittimen kantta

Varoitukset: Tietojen tallennuslaitteiden hävittäminen

Huomaa, että kuvien poistaminen tai muistikorttien tai muiden tallennuslaitteiden alustaminen ei poista alkuperäistä kuvadataa kokonaan. Poistettuja tiedostoja voidaan joskus palauttaa käytöstä poistetuista tallennuslaitteista kaupallisesti saatavilla olevien ohjelmistojen avulla, mikä saattaa johtaa henkilökohtaisten kuvatietojen haitalliseen käyttöön. Tällaisten tietojen yksityisyyden varmistaminen on käyttäjän vastuulla.

Ennen kuin hävität tallennuslaitteen tai siirrät sen omistajuuden toiselle henkilölle, poista kaikki tiedot kaupallisella poistoohjelmistolla tai alusta laite ja täytä se sitten kokonaan kuvilla, joissa ei ole henkilökohtaisia tietoja (esimerkiksi kuvat tyhjästä taivaasta). Vältä loukkaantumisia, kun tuhoat tietotallennuslaitteita fyysisesti.

Ennen kuin hävität kameran tai siirrät sen omistajuuden toiselle henkilölle, sinun tulee myös poistaa verkkoasetukset ja muut henkilökohtaiset tiedot käyttämällä kameran asetusvalikon [**Nollaa kaikki asetukset**] -kohtaa.

Hyväksytyt muistikortit

- Kameraa voidaan käyttää CFexpressin (tyyppi B), XQD , SD:n, SDHC:n ja SDXC:n kanssa. muistikortit .
- UHS-I ja UHS-II SD-kortteja tuetaan.



- CFexpress- tai XQD kortteja, joiden suurin tiedonsiirtonopeus on vähintään 250 MB/s, suositellaan nopeaan kehyskaappaukseen +.
- Videon tallentamiseen ja toistoon suositellaan CFexpress- tai XQD kortteja, joiden suurin tiedonsiirtonopeus on vähintään 45 MB/s (300×), tai UHS Speed Class 3 tai parempia SD-kortteja. CFexpress- tai XQD kortteja, joiden suurin tiedonsiirtonopeus on vähintään 250 MB/s, tai UHS Speed Class 3 -kortteja tai parempia SD-kortteja, joiden suurin tiedonsiirtonopeus on vähintään 250 MB/s, suositellaan videoiden tallentamiseen ja toistoon korkea kehyskoko tai -nopeus. Hitaammat nopeudet voivat aiheuttaa tallennuksen tai toiston keskeytymisen. Suosittelemme seuraavia muistikortteja, kun [**N-RAW 12-bit (NEV)**] tai [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] on valittu videotallennusvalikon [**Video file type**] -asetukseksi.
  - Nikon 660 Gt MC-CF660G Type B CFexpress-muistikortti
  - Nextorage NX-B1PRO-sarjan tyypin B VPG400 CFexpress™ muistikortti
  - Nextorage NX-B2PRO-sarjan CFexpress™ 4.0 CFexpress Type B -muistikortti *
  - ProGrade Digital COBALT-sarjan CFexpress-muistikortti
  - Wise CFX-B PRO-sarjan CFexpress-muistikortti

* Tiedonsiirtonopeudet on rajoitettu CFexpress 2.0 -standardinopeuteen.

- Kun valitset kortteja käytettäväksi kortinlukijassa, varmista, että ne ovat yhteensopivia laitteen kanssa.
- Ota yhteyttä valmistajaan saadaksesi tietoja ominaisuuksista, toiminnasta ja käytön rajoituksista.

Muistikortin kapasiteetti

Puskurikapasiteetti ja likimääräinen kuvien määrä jotka voidaan tallentaa 660 Gt:n [1] muistikortille, vaihtelevat valitun kuvan laadun (📖 108) ja koon (📖 110) mukaan. Alla olevassa taulukossa näkyy puskurin kapasiteetti ja likimääräinen kuvien määrä, joka voidaan tallentaa kortille, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät. Huomaa, että todellinen kapasiteetti vaihtelee kuvausolosuhteiden ja kortin tyypin mukaan.

- [**Jatkuva H (pidennetty)**] on valittu vapautustilaksi.
- [**FX (36 × 24)**] on valittu kuvausvalikon kohtaan [**Kuvaalue**] > [**Valitse kuva-alue**].
- [**SDR**] on valittu [**Tone mode**] -asetukseksi valokuvausvalikossa.
- [**Elektroninen suljin**] on valittu mukautetuksi asetukseksi d6 [**Suljintyyppi**].

Kuvanlaatu	Kuvan koko	Tiedoston koko	Jäljellä olevien valotusten määrä [2]	Puskurikapasiteetti [2, 3]
NEF (RAW), häviötön pakkaus	—	Noin 27,3 Mt	13 300 kehystä	Yli 1000 kehystä
NEF (RAW), korkea hyötysuhde ★	—	Noin 17,3 Mt	30 600 kehystä	
NEF (RAW), korkea hyötysuhde	—	Noin 11,4 Mt	41 900 kehystä	
JPEG / HEIF hieno [4]	Suuri	Noin 10,3 Mt	37 000 kehystä	Yli 1000 kehystä
	Keskikokoinen	Noin 7,0 Mt	59 900 kehystä	
	Pieni	Noin 3,9 Mt	114 000 kehystä	
JPEG / HEIF normaali [4]	Suuri	Noin 6,3 Mt	74 000 kehystä	Yli 1000 kehystä
	Keskikokoinen	Noin 3,8 Mt	114 000 kehystä	
	Pieni	Noin 2,1 Mt	209 000 kehystä	

Kuvanlaatu	Kuvan koko	Tiedoston koko	Jäljellä olevien valotusten määrä [2]	Puskurikapasiteetti [2, 3]
JPEG / HEIF basic [4]	Suuri	Noin 2,4 Mt	139 000 kehystä	Yli 1000 kehystä
	Keskikokoinen	Noin 1,7 Mt	209 000 kehystä	
	Pieni	Noin 1,2 Mt	314 000 kehystä	

1 Luvut koskevat Nikon 660 Gt:n MC-CF660G Type B CFexpress-muistikorttia (joulukuu 2023), jossa kameraan on asennettu NIKKOR Z 50mm f/1.8 S -objektiivi.
2 Muistikortille tallennettavien tai muistipuskuriin tallennettavien kuvien määrä vaihtelee tallennetun kohtauksen mukaan.
3 Valotusten enimmäismäärä, joka voidaan tallentaa muistipuskuriin ISO 100:lla. Saattaa laskea joissakin tilanteissa, esimerkiksi silloin, kun:
- optimaalinen pakkaus ([★]) on valittu kohdassa [**Image quality**] JPEG muodossa otettujen kuvien tai
- [**PÄÄLLÄ**] on valittu [**Auto distortion control**] -asetukseksi.

4 Kuvissa oletetaan, että [**Image quality**] -asetukselle on valittu kokoprioriteettivaihtoehto (vaihtoehto, jota ei ole merkitty [★] -merkillä). Optimaalisen pakkauksen ([★]) valitseminen lisää tiedostokokoa; kuvien määrä ja puskurikapasiteetti laskevat vastaavasti.

Muistikortin kapasiteetti (videot)

Seuraavassa taulukossa näkyy likimääräinen materiaalin pituus, joka voidaan tallentaa 660 Gt:n [1] kortille eri vaihtoehdoilla, jotka on valittu [**Frame size/frame rate**] -asetukseksi (🕮 193) videotallennusvalikossa, kun [**H.265 8-bit (MOV)**] on valittu kohdassa [**Videotiedostotyyppi**].

- Jokainen laukaus voi olla enintään 125 minuuttia pitkä. Todellinen kapasiteetti vaihtelee kuvausolosuhteiden ja kortin tyypin mukaan.
- Kunkin vaihtoehdon enimmäiskapasiteetti on tiedostojen enimmäispituus, jotka voidaan kuvata kyseisellä kuvakoolla ja -nopeudella.
- Vaikka muistikortilla olisi tilaa, tallennus voi päättyä ennen enimmäispituuden saavuttamista, jos akun varaus on vähissä tai kameran lämpötila nousee.

Kuvakoko/kuvataajuus	Maksimi kapasiteetti
[**5376 × 3024; 60p**]	Noin 198 minuuttia
[**5376 × 3024; 50p**]	
[**5376 × 3024; 30p**]	Noin 249 minuuttia
[**5376 × 3024; 25p**]	
[**5376 × 3024; 24p**]	
[**3840 × 2160; 120p**]	Noin 198 minuuttia
[**3840 × 2160; 100p**]	
[**3840 × 2160; 60p**]	Noin 242 minuuttia
[**3840 × 2160; 50p**]	
[**3840 × 2160; 30p**]	Noin 482 minuuttia
[**3840 × 2160; 25p**]	
[**3840 × 2160; 24p**]	
[**1920 × 1080; 240p**]	Noin 242 minuuttia
[**1920 × 1080; 200p**]	

Kuvakoko/kuvataajuus	Maksimi kapasiteetti
[**1920 × 1080; 120p**]	Noin 482 minuuttia
[**1920 × 1080; 100p**]	
[**1920 × 1080; 60p**]	Noin 952 minuuttia
[**1920 × 1080; 50p**]	
[**1920 × 1080; 30p**]	Noin 1859 minuuttia
[**1920 × 1080; 25p**]	
[**1920 × 1080; 24p**]	

* Luvut koskevat Nikon 660 Gt:n MC-CF660G Type B CFexpress-muistikorttia (tammikuussa 2024).

Akun kesto

Alla on kuvattu videomateriaali tai kuvien lukumäärä, jotka voidaan tallentaa täyteen ladattavalla EN-EL15c litiumioniakulla [1] . [2] Todellinen kestävyys vaihtelee esimerkiksi akun kunnon, kuvien välisen aikavälin ja kameran valikoista valittujen asetusten mukaan.

Valokuvatila (yksi kehys): Kuvien määrä [3]

- [**Vain etsin**] valittu näyttötilaan, jossa on:
  - [**ON**] valittu asetusvalikon [**Energiansäästö (valokuvatila)**] -asetukseksi: Noin. 380 laukausta
  - [**OFF**] valittu asetusvalikon [**Energiansäästö (valokuvatila)**] -asetukseksi: Noin. 360 laukausta
- [**Vain näyttö**] valittu monitoritilaan seuraavilla tavoilla:
  - [**ON**] valittu asetusvalikon [**Energiansäästö (valokuvatila)**] -asetukseksi: Noin. 410 laukausta
  - [**OFF**] valittu asetusvalikon [**Energiansäästö (valokuvatila)**] -asetukseksi: Noin. 390 laukausta

Videotila: Kuvamateriaalin pituus [4]

- [**Vain etsin**] valittu näyttötilaksi: Noin. 100 minuuttia
- [**Vain näyttö**] valittu näyttötilaksi: Noin. 100 minuuttia

Seuraavat toimet voivat vähentää akun kestoa:
- pidä laukaisinta painettuna puoliväliin,
- toistuvat automaattitarkennustoiminnot,
- ottaa NEF (RAW) -kuvia,
- hitaat suljinajat,
- käyttämällä kameran Wi-Fi (langaton LAN) ja Bluetooth ominaisuuksia,
- käyttämällä kameraa, johon on liitetty valinnaisia lisävarusteita,
- toistuvasti lähentämällä ja loitonnalla ja
- kuvien ottaminen matalissa ympäristön lämpötiloissa.

Varmistaaksesi, että saat kaiken irti ladattavista Nikon EN-EL15c -akuista:
- Pidä akun kontaktit puhtaina. Likaiset koskettimet voivat heikentää akun suorituskykyä.
- Käytä akut heti latauksen jälkeen. Akut menettävät latauksensa, jos niitä ei käytetä.

1 EN-EL15b- ja EN-EL15a-akkuja voidaan käyttää EN-EL15c:n tilalla. Huomaa kuitenkin, että yhdellä latauksella voidaan ottaa vähemmän kuvia kuin EN-EL15c:llä.
2 Mitattu lämpötilassa 23 °C (±2 °C/3,6 °F) Nikon 660 Gt:n MC-CF660G Type B CFexpress-muistikortilla.
3 Camera and Imaging Products Association (CIPA) -standardi. Yksi valokuva otettu oletusasetuksilla 30 sekunnin välein. Mitattu NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S -objektiivilla.
4 Todellinen akun kesto mitattuna CIPA:n määrittelemissä olosuhteissa. Mitattu NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S -objektiivilla. Mittaus suoritettu oletusasetuksilla.

- Jokainen laukaus voi olla enintään 125 minuuttia pitkä.
- Jos kameran lämpötila nousee, tallennus voi päättyä ennen kuin enimmäispituus tai -koko on saavutettu.

Tavaramerkit ja lisenssit

- CFexpress on CompactFlash Associationin tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- NVM Express on NVM Express Inc:n tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki.
- XQD on Sony Corporationin tavaramerkki.
- SD-, SDHC- ja SDXC-logot ovat SD-3C, LLC:n tavaramerkkejä.
- Windows on Microsoft Corporation rekisteröity tavaramerkki tai tavaramerkki Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Apple ®, App Store®, Apple logot, iPhone ®, iPad ®, Mac ja macOS ovat Apple Inc:n Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Android , Google Play ja Google Play -logo ovat Google LLC:n tavaramerkkejä. Android robotti on kopioitu tai muokattu Googlen luomasta ja jakamasta työstä ja sitä käytetään Creative Commons 3.0 Attribution License -lisenssissä kuvattujen ehtojen mukaisesti.
- IOS on Cisco Systems, Inc:n tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa, ja sitä käytetään lisenssillä.
- HDMI , HDMI logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing, LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

- Bluetooth ® -sanamerkki ja -logo ovat Bluetooth SIG, Inc:n omistamia rekisteröityjä tavaramerkkejä, ja Nikon käyttää näitä merkkejä lisenssillä.
- Wi-Fi ja Wi-Fi logo ovat Wi-Fi Alliancen tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Voimanlähteenä intoPIX technology .

- Kaikki muut tässä asiakirjassa tai muissa Nikon tuotteesi mukana toimitetuissa asiakirjoissa mainitut kauppanimet ovat vastaavien haltijoidensa tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Made for Apple -merkin käyttö tarkoittaa, että lisävaruste on suunniteltu kytkeytymään nimenomaan tunnuksessa mainittuihin Apple tuotteisiin, ja kehittäjä on sertifioinut sen täyttämään Apple suorituskykystandardit. Apple ei ole vastuussa tämän laitteen toiminnasta tai sen turvallisuus- ja säädösstandardien noudattamisesta. Huomaa, että tämän lisävarusteen käyttö Apple tuotteen kanssa voi vaikuttaa langattomaan suorituskykyyn.
- Tämä tuote sisältää ohjelmiston, jonka OpenSSL Project on kehittänyt käytettäväksi OpenSSL Toolkit .

FreeType License (FreeType2)

Tämän ohjelmiston osat ovat tekijänoikeuksia © 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Kaikki oikeudet pidätetään.

MIT lisenssi (HarfBuzz)

Osa tästä ohjelmistosta on tekijänoikeuslain © 2018 The HarfBuzz Project (https://www.freedesktop.org/wiki/Software/ HarfBuzz). Kaikki oikeudet pidätetään.

TEKIJÄN OIKEUDEN haltija EI OLE MISSÄÄN TAPAUKSESSA VASTUUSSA MILLÄÄN OSAPUOLELLE SUORISTA, EPÄSUORISTA, ERITYISISTÄ, SATUNNAISISTA TAI VÄLILLISISTÄ VAHINGOISTA, JOITA JOHTUU TÄMÄN OHJELMISTON JA SEN ASIAKIRJOJEN KÄYTTÖÖN, JOSSA OSALLISTUJAN MUUTOKSEN. SELLAISISTA VAHINGOISTA . TEKIJÄNOIKEUDEN OMISTAJA KIISTÄÄ ERITYISESTI KAIKISTA TAKUISTA, MUKAAN LUKIEN MUUTTA EI RAJOITTUMAT TAKUUT MYYNTIKELPOISUUDESTA JA SOVELTUVUUDESTA TIETTYYN TARKOITUKSEEN. TÄSSÄ TOIMITETTU OHJELMISTO ON "SELLAISENAAN" PERUSTALLA, EIKÄ TEKIJÄNOIKEUDEN HALTIJALLA EI OLE VELVOLLISUUS TARJOTTAA HUOLTOA, TUKEA, PÄIVITYKSIÄ, PARANNUKSIA TAI MUOKKAUKSIA.

Unicode® Character Database License (Unicode -merkkitietokanta)
Tämän tuotteen ohjelmisto käyttää Unicode® Character Database License avoimen lähdekoodin ohjelmistoa. Ohjelmistolisenssiehdot ovat seuraavat:

TEKIJÄNOIKEUS- JA LUPAILMOITUS

Copyright © 1991-2024 Unicode , Inc. Kaikki oikeudet pidätetään.

Jaettu käyttöehtojen mukaisesti
https://www.unicode.org/copyright.html .

Lupa myönnetään täten maksutta kaikille henkilöille, jotka saavat kopion Unicode datatiedostoista ja kaikista niihin liittyvistä asiakirjoista ("Tiedostot") tai Unicode ohjelmistosta ja kaikista niihin liittyvistä asiakirjoista ("Ohjelmisto") käsitellä datatiedostoja tai Ohjelmistoa ilman rajoituksia, mukaan lukien rajoituksetta oikeudet käyttää, kopioida, muokata, yhdistää, julkaista, jakaa ja/tai myydä kopioita Datatiedostoista tai Ohjelmistosta ja antaa henkilöille, joille tiedostot tai ohjelmistot on toimitettu, tehdä niin edellyttäen, että joko

(i) tämä tekijänoikeus- ja lupailmoitus on kaikkien Datatiedostojen tai Ohjelmiston kopioiden mukana, tai
(ii) tämä tekijänoikeus- ja lupailmoitus löytyy liittyvästä dokumentaatiosta.

TIEDOSTOT JA OHJELMISTO TOIMITETAAN "SELLAISENAAN", ILMAN MINKÄÄNLAISTA NIMENOMAISTA TAI OLUETTUA TAKUUTTA, MUKAAN MUKAAN MUKAAN MUKAAN RAJOITTAMAAN TAKUUT MYYNTIKELPOISUUDESTA, SOVELTUVUUDESTA TIETTYYN TARKOITUKSEEN JA OIKEUDETTA EIVÄT. MITÄÄN TAPAUKSESSA TÄHÄN ILMOITUKSEN SISÄLTYMÄ TEKIJÄNOIKEUDEN HALTIJA EI OLE VASTUUSSA MISTÄÄN VAATIMUSTA TAI ERITYISISTÄ EPÄSUORISTA TAI VÄLILLISISTÄ VAHINGOISTA TAI MISTÄÄN VAHINGOISTA, JOIHIN JOHTUU TIETOJEN MENETYKSET CT, HUOLIMATTA TAI MUUT TIEDOSTOTIEDOSTOJEN TAI OHJELMISTON KÄYTTÖÖN TAI SUORITTAMISESTA SYNTYVÄT TOIMINNAT.

Tekijänoikeuden haltijan nimeä ei saa käyttää mainoksissa tai muuten näiden tiedostojen tai ohjelmistojen myynnin, käytön tai muun kaupan edistämiseen ilman tekijänoikeuksien haltijan etukäteen antamaa kirjallista lupaa, paitsi tässä ilmoituksessa mainittujen tapausten osalta.

AVC Patent Portfolio License

TÄMÄ TUOTE ON LISENSIOITU AVC PATENT PORTFOLIO LISENSSILLA KULUTTAJAN HENKILÖKOHTAISEEN JA EI-KAUPALLISEEN KÄYTTÖÖN

(i) KOODA VIDEO AVC-STANDARDIN MUKAISESTI ("AVC VIDEO") JA/TAI
(ii) PURKAA AVC-VIDEO, JOKA ON HENKILÖKOHTAISTA JA EI-KAUPALLISTA TOIMINTAA OSALLISTUNA KULUTTAJA KOODAAMAAN JA/TAI ON SAATTU VIDEON TARJOAJALTA, JOLLA ON LUPA TARJOA AVC-VIDEOT.

MITÄÄN KÄYTTÖOIKEUSA EI MYÖNNETTÄ TAI EI OLE OLETETTUIN MUUhun KÄYTTÖÖN.

LISÄTIETOJA VOI SAADA MPEG LA, LLC:ltä

KATSO https://www.mpegla.com

BSD lisenssi (NVM Express -ohjain)

Kameran NVM Express -ohjaimeen sisältyvän avoimen lähdekoodin ohjelmiston lisenssi on seuraava:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

Muut avoimen lähdekoodin ohjelmistot

Lisää avoimen lähdekoodin lisenssejä löytyy alla olevasta URL-osoitteesta:

https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm

Ilmoitukset

- **Huomautuksia asiakkaille Yhdysvalloissa**

  Federal Communications Commission (FCC) -lausunto radiotaajuushäiriöistä



Tämä laite on testattu ja sen on todettu noudattavan luokan B digitaalisille laitteille asetettuja rajoituksia FCC-sääntöjen osan 15 mukaisesti. Nämä rajoitukset on suunniteltu tarjoamaan kohtuullinen suoja haitallisia häiriöitä vastaan kotiasennuksessa. Tämä laite tuottaa, käyttää ja voi säteillä radiotaajuista energiaa, ja jos sitä ei asenneta ja käytetä ohjeiden mukaisesti, se voi aiheuttaa haitallisia häiriöitä radioviestintään. Ei kuitenkaan ole takeita siitä, ettei häiriöitä tapahdu tietyssä asennuksessa. Jos tämä laite aiheuttaa haitallisia häiriöitä radio- tai televisiovastaanottoon, mikä voidaan määrittää sammuttamalla ja käynnistämällä laite, käyttäjää kehotetaan yrittämään korjata häiriöt yhdellä tai useammalla seuraavista toimenpiteistä:

- Suuntaa tai siirrä vastaanottoantenni uudelleen.
- Lisää laitteen ja vastaanottimen välistä etäisyyttä.
- Liitä laite pistorasiaan, joka on eri piirissä kuin se, johon vastaanotin on kytketty.
- Pyydä apua jälleenmyyjältä tai kokeneelta radio-/televisioteknikolta.

VAROITUKSET

Muutokset
FCC edellyttää, että käyttäjälle ilmoitetaan, että kaikki tähän laitteeseen tehdyt muutokset, joita Nikon Corporation ei ole nimenomaisesti hyväksynyt, voivat mitätöidä käyttäjän oikeuden käyttää laitetta.

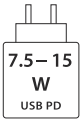
Liitäntäkaapelit
Käytä laitteeseesi Nikon myymiä tai toimittamia liitäntäkaapeleita. Muiden liitäntäkaapeleiden käyttö voi ylittää FCC-sääntöjen luokan B osan 15 rajat.
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA
Puh.: 631-547-4200

- **Huomautus Kanadassa oleville asiakkaille**
  CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

- **Ilmoitukset asiakkaille Euroopassa**

Kun käytät latausvirtasovitinta

Kun käytät latauslaitetta tämän kameran lataamiseen, tarkista, että se on seuraavien standardien mukainen.



Laturin toimittaman tehon tulee olla vähintään 7,5 wattia, jonka radiolaite vaatii, ja enintään 15 wattia maksimilatausnopeuden saavuttamiseksi.

USB PD pikalataus

Hävitystiedot

VAROITUS : RÄJÄHDYSVAARA, JOS AKKU VAIHTETAAN VÄÄRÄLLÄ TYYPILLÄ. HÄVITTÄ KÄYTETYT AKUT OHJEIDEN MUKAISESTI.

Tämä symboli osoittaa, että sähkö- ja elektroniikkalaitteet on kerättävä erikseen.



Seuraavat koskevat vain käyttäjiä Euroopan maissa:

- Tämä tuote on tarkoitettu erikseen kerättäväksi asianmukaiseen keräyspisteeseen. Älä hävitä kotitalousjätteenä.
- Erillinen keräys ja kierrätys auttaa säästämään luonnonvaroja ja ehkäisemään ihmisten terveydelle ja ympäristölle aiheutuvia kielteisiä seurauksia, jotka voivat johtua väärästä hävittämisestä.
- Lisätietoja saat jälleenmyyjältä tai jätehuollosta vastaavilta paikallisviranomaisilta.

Tämä akussa oleva symboli osoittaa, että akku on kerättävä erikseen.



Seuraavat koskevat vain käyttäjiä Euroopan maissa:

- Kaikki paristot, olivatpa ne merkitty tällä symbolilla tai ei, on tarkoitettu kerättäväksi erikseen asianmukaisessa keräyspisteessä. Älä hävitä kotitalousjätteenä.
- Lisätietoja saat jälleenmyyjältä tai jätehuollosta vastaavilta paikallisviranomaisilta.

Bluetooth ja Wi-Fi (langaton LAN)

Tätä tuotetta valvovat Yhdysvaltain vientihallinnon säännökset (EAR). Yhdysvaltojen hallituksen lupaa ei vaadita vientiin muihin kuin seuraaviin maihin, jotka ovat tämän kirjoituksen jälkeen kauppasaarron tai erityisvalvonnan alaisia: Kuuba, Iran, Pohjois-Korea, Sudan ja Syyria (luettelo saattaa muuttua).

Langattomien laitteiden käyttö saattaa olla kiellettyä joissakin maissa tai joillakin alueilla. Tutustu kaikkiin sovellettaviin paikallisiin määräyksiin ja noudata niitä.

Tämän laitteen Bluetooth lähetin toimii 2,4 GHz:n taajuudella.

- **Huomautus asiakkaille Yhdysvalloissa ja Kanadassa**

  Tämä laite on FCC Rules and Innovation, Science and Economic Development Canadan lisenssivapaiden RSS-tiedostojen osan 15 mukainen. Käyttöä koskevat seuraavat kaksi ehtoa: (1) tämä laite ei saa aiheuttaa haitallisia häiriöitä ja (2) tämän laitteen on hyväksyttävä kaikki vastaanotetut häiriöt, mukaan lukien häiriöt, jotka voivat aiheuttaa ei-toivottua toimintaa.

  FCC VAROITUS

  FCC edellyttää, että käyttäjälle ilmoitetaan, että kaikki tähän laitteeseen tehdyt muutokset, joita Nikon Corporation ei ole nimenomaisesti hyväksynyt, voivat mitätöidä käyttäjän oikeuden käyttää laitetta.

  FCC:n vaatimuksen 15.407(c) noudattaminen

  Tiedonsiirron käynnistää aina ohjelmisto, joka välitetään MAC:n kautta digitaalisen ja analogisen kantataajuuden kautta ja lopuksi RF-sirulle. MAC käynnistää useita erikoispaketteja. Nämä ovat ainoita tapoja, joilla digitaalinen kantataajuusosa käynnistää RF-lähettimen, jonka se sitten sammuttaa paketin lopussa. Siksi lähetin on päällä vain, kun yhtä edellä mainituista paketeista lähetetään. Toisin sanoen tämä laite katkaisee lähetyksen automaattisesti, jos lähetettävää tietoa ei ole tai jos toiminta epäonnistuu.
  Taajuustoleranssi: ±20 ppm

FCC:n radiotaajuushäiriöilmoitus

Huomautus: Tämä laite on testattu ja sen on todettu noudattavan luokan B digitaalisille laitteille asetettuja rajoituksia FCC-sääntöjen osan 15 mukaisesti. Nämä rajoitukset on suunniteltu tarjoamaan kohtuullinen suoja haitallisia häiriöitä vastaan kotiasennuksessa. Tämä laite tuottaa, käyttää ja voi säteillä radiotaajuista energiaa, ja jos sitä ei asenneta ja käytetä ohjeiden mukaisesti, se voi aiheuttaa haitallisia häiriöitä radioviestintään. Ei kuitenkaan ole takeita siitä, ettei häiriöitä esiinny tietyssä asennuksessa. Jos tämä laite aiheuttaa haitallisia häiriöitä radio- tai televisiovastaanottoon, mikä voidaan määrittää sammuttamalla ja käynnistämällä laite, käyttäjää kehotetaan yrittämään korjata häiriöt yhdellä tai useammalla seuraavista toimenpiteistä:

- Suuntaa tai siirrä vastaanottoantenni uudelleen.
- Lisää laitteen ja vastaanottimen välistä etäisyyttä.
- Liitä laite pistorasiaan, joka on eri piirissä kuin se, johon vastaanotin on kytketty.
- Pyydä apua jälleenmyyjältä tai kokeneelta radio-/TV-teknikolta.

Yhteispaikka

Tätä lähetintä ei saa sijoittaa tai käyttää yhdessä minkään muun antennin tai lähettimen kanssa.
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA
Puh.: 631-547-4200

FCC/ISED RF-altistuslausuma

Saatavilla olevat tieteelliset todisteet eivät osoita, että pienitehoisten langattomien laitteiden käyttöön liittyisi terveysongelmia. Ei ole kuitenkaan todisteita siitä, että nämä pienitehoiset langattomat laitteet olisivat täysin turvallisia. Pienitehoiset langattomat laitteet lähettävät käytön aikana alhaista radiotaajuista energiaa (RF) mikroaaltoalueella. Korkeat RF-tasot voivat aiheuttaa terveysvaikutuksia (kudosta kuumentamalla), mutta matalatasoiselle radiotaajuiselle, joka ei aiheuta lämmitysvaikutuksia, altistuminen ei aiheuta tunnettuja haitallisia terveysvaikutuksia. Monet tutkimukset matalan tason RF-altistumisesta eivät ole löytäneet mitään biologisia vaikutuksia. Jotkut tutkimukset ovat ehdottaneet, että joitain biologisia vaikutuksia saattaa esiintyä, mutta tällaisia havaintoja ei ole vahvistettu lisätutkimuksilla. Tämä tuote on testattu ja sen on todettu noudattavan FCC/ISED-säteilyaltistusrajoja, jotka on asetettu hallitsemattomalle ympäristölle, ja se täyttää FCC:n radiotaajuusaltistusohjeet (RF) ja ISED-radiotaajuusaltistussääntöjen RSS-102. Katso SAR-testiraportti, joka on ladattu FCC:n verkkosivustolle.

Yhdenmukaisuus RSS-247:n numeron 2 kanssa §6.4

Tiedonsiirron käynnistää aina ohjelmisto, joka välitetään MAC:n kautta digitaalisen ja analogisen kantataajuuden kautta ja lopuksi RF-sirulle. MAC käynnistää useita erikoispaketteja. Nämä ovat ainoita tapoja, joilla digitaalinen kantataajuusosa käynnistää RF-lähettimen, jonka se sitten sammuttaa paketin lopussa. Siksi lähetin on päällä vain, kun yhtä edellä mainituista paketeista lähetetään. Toisin sanoen tämä laite katkaisee lähetyksen automaattisesti, jos lähetettävää tietoa ei ole tai jos toiminta epäonnistuu.

- **Huomautus Kanadassa oleville asiakkaille**

  Vain sisäkäyttöön (5150–5350 MHz).

- **Huomautus asiakkaille Euroopassa ja radiolaitedirektiiviä noudattavissa maissa**

  Täten Nikon Corporation vakuuttaa, että radiolaite tyyppi Z6III on direktiivin 2014/53/EU mukainen.

  EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen koko teksti on saatavilla seuraavasta Internet-osoitteesta: https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/DoC_N2214.pdf
  Tämän radiolaitteen 5150–5350 MHz taajuus on rajoitettu vain sisäkäyttöön. Tämä käyttöönoton tai käyttölupavaatimuksen rajoitus koskee AT, BE, BG, CY, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, EL, MK, IE, IT, LV, LT, LU, MT, NL, PL, PT, RO, SK, LI, HU, SI, ES, SE, UK (NI), IS, ME, NO, CH, TR, HR ja RS.

  Wi-Fi
  - Toimintataajuus:
    - Eurooppa (muu kuin Ukraina), Israel, Turkki ja Intia: 2412–2472 MHz (kanava 13) ja 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz ja 5745–5825 MHz)
    - Algeria, Egypti, Marokko, Kongon tasavalta ja Ukraina: 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5180–5320 MHz
    - Afrikka (muu kuin Algeria, Egypti, Marokko ja Kongon tasavalta), Aasia (muu kuin Turkki) ja Lähi-itä (muu kuin Israel): 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5745–5805 MHz
    - USA, Kanada, Meksiko, Australia, Uusi-Seelanti, Fidžin tasavalta ja Papua-Uusi-Guinea: 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz ja 5745–5825 MHz))
    - Amerikka (muut kuin Yhdysvallat, Kanada ja Meksiko): 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz ja 5745–5805 MHz)
  - Suurin lähtöteho (EIRP):
    - 2,4 GHz:n taajuus: 3,8 dBm
    - 5 GHz:n taajuus: 9,5 dBm

  Bluetooth
  - Toimintataajuus:
    - Bluetooth : 2402–2480 MHz
    - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
  - Suurin lähtöteho (EIRP):
    - Bluetooth : -1,7 dBm
    - Bluetooth Low Energy: −3,2 dBm

- **Ilmoitus asiakkaille Euroopassa**

  Valmiustilan virrankulutus

tila	Tehon kulutus
Valmius/pois-tila	Alle 0,5 W

tila	Tehon kulutus
Verkotettu valmiustila (Bluetooth -yhteydet)	Alle 2W

- **Ilmoitus Isossa-Britanniassa oleville asiakkaille**

  Täten Nikon Corporation vakuuttaa, että radiolaitetyyppi Z6III on Radio Equipment Regulations 2017 -säännösten mukainen.

  UKCA-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen koko teksti on saatavilla seuraavasta Internet-osoitteesta:
  https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/UKCA_DoC_N2214.pdf
  Tämän radiolaitteen 5150–5350 MHz taajuus on rajoitettu vain sisäkäyttöön.

  Wi-Fi
  - Toimintataajuus:
    - 2412–2472 MHz (kanava 13) ja 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz ja 5745–5825 MHz)
  - Suurin lähtöteho (EIRP):
    - 2,4 GHz:n taajuus: 3,8 dBm
    - 5 GHz:n taajuus: 9,5 dBm

  Bluetooth
  - Toimintataajuus:
    - Bluetooth : 2402–2480 MHz
    - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
  - Suurin lähtöteho (EIRP):
    - Bluetooth : -1,7 dBm
    - Bluetooth Low Energy: −3,2 dBm

  Tämä tuote on Yhdistyneen kuningaskunnan PSTI Act 2022 -lain mukainen, ja vaatimustenmukaisuusilmoitus ja tietoturvapäivitysjakso ovat saatavilla seuraavasta Internet-osoitteesta:
  https://www.nikonimgsupport.com/eu/BV_article?lang=en_GB&articleNo=000066765

- **Ilmoitus Singaporessa oleville asiakkaille**

Trade Name: Nikon
Model: Z6III

Tämä laite on radiotaajuusmääräysten mukainen. Sellaisten sertifiointitarrojen sisältö, joita ei ole kiinnitetty laitteeseen, on esitetty alla.

Complies with IMDA Standards DA103423

- **Ilmoitus asiakkaille Nigeriassa**

Connection and use of this communications equipment is permitted by the Nigerian Communications Commission

- **Huomautus asiakkaille Thaimaassa**

เครอ่ งโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ ีนื้อคสวีมร ้องตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทางกทคนงเทคนงเทคน ช

- **Huomautus asiakkaille Omanissa**

Oman-TRA
D090024
TRA/TA-R/17467/24

- **Turvallisuus**

Vaikka yksi tämän tuotteen eduista on, että sen avulla muut voivat muodostaa yhteyden vapaasti langattomaan tiedonvaihtoon missä tahansa sen kantama-alueella, seuraavaa voi tapahtua, jos suojaus ei ole käytössä:

- Tietovarkaus: Haitalliset kolmannet osapuolet voivat siepata langattomia lähetyksiä varastaakseen käyttäjätunnuksia, salasanoja ja muita henkilökohtaisia tietoja.
- Luvaton käyttö: Luvattomat käyttäjät voivat päästä verkkoon ja muuttaa tietoja tai suorittaa muita haitallisia toimia. Huomaa, että langattomien verkkojen suunnittelun vuoksi erikoistuneet hyökkäykset voivat sallia luvattoman käytön, vaikka suojaus olisi käytössä.
- Suojaamattomat verkot: Yhteyden muodostaminen avoimiin verkkoihin voi johtaa luvattomaan käyttöön. Käytä vain suojattuja verkkoja.

Tip: Vaatimustenmukaisuusmerkintä

Kameran noudattamat standardit voidaan tarkastella asetusvalikon [**Conformity marking**] -vaihtoehdon avulla.

Kit-linssien dokumentaatio

Kit-linssien dokumentaatio

Objektiivisarjojen mukana toimitettujen objektiivien dokumentaatio on saatavilla Nikon Download Centeristä.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Tätä asiakirjaa ei saa jäljentää missään muodossa, ei kokonaan eikä osittain, ilman NIKON CORPORATIONin kirjallista lupaa (poikkeuksena kriittisissä artikkeleissa tai arvosteluissa käytettävät lyhyet lainaukset).

NIKON CORPORATION

© 2024 Nikon Corporation

SB4I05(1C)
6MO1091C-05