Nikon

ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

Z 9

Οδηγός αναφοράς

Μετάφραση Google

ΑΥΤΗ Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ GOOGLE. Η GOOGLE ΑΠΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΘΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ, ΡΗΤΗ Ή ΣΙΩΠΗΡΗ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΟΠΟΙΩΝΔΗΠΟΤΕ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ, ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΟΙΩΝΔΗΠΟΤΕ ΣΥΝΕΠΑΓΟΜΕΝΩΝ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΟΤΗΤΑΣ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΚΟΠΟ ΚΑΙ ΜΗ ΠΑΡΑΒΑΣΗΣ.

Οι οδηγοί αναφοράς της Nikon Corporation (παρακάτω, «Nikon») έχουν μεταφραστεί για τη διευκόλυνσή σας χρησιμοποιώντας λογισμικό μετάφρασης που παρέχεται από τη Μετάφραση Google. Έχουν καταβληθεί εύλογες προσπάθειες για την παροχή ακριβούς μετάφρασης, ωστόσο, καμία αυτόματη μετάφραση δεν είναι τέλεια ούτε προορίζεται να αντικαταστήσει τους ανθρώπους μεταφραστές. Οι μεταφράσεις παρέχονται ως υπηρεσία στους χρήστες των οδηγών αναφοράς της Nikon, και παρέχονται «ως έχει». Δεν παρέχεται καμία εγγύηση οποιουδήποτε είδους, ρητή ή σιωπηρή, ως προς την ακρίβεια, την αξιοπιστία ή την ορθότητα των μεταφράσεων που γίνονται από τα αγγλικά σε οποιαδήποτε άλλη γλώσσα. Κάποια περιεχόμενα (όπως εικόνες, βίντεο, Flash κλπ.) μπορεί να μη μεταφράζονται με ακρίβεια εξαιτίας των περιορισμών του λογισμικού μετάφρασης.

Το επίσημο κείμενο είναι η αγγλική έκδοση των οδηγών αναφοράς. Τυχόν αποκλίσεις ή διαφορές που δημιουργούνται στη μετάφραση δεν είναι δεσμευτικές και δεν έχουν καμία νομική επίπτωση για σκοπούς συμμόρφωσης ή επιβολής. Εάν προκύψουν ερωτήσεις σε σχέση με την ακρίβεια των πληροφοριών που περιέχονται στους μεταφρασμένους οδηγούς αναφοράς, ανατρέξτε στην αγγλική έκδοση η οποία είναι η επίσημη έκδοση των οδηγών.

translated by Google

- Οι οδηγίες σε αυτό το έγγραφο αφορούν την έκδοση υλικολογισμικού κάμερας 3.00. Το πιο πρόσφατο υλικολογισμικό είναι διαθέσιμο από το Κέντρο λήψης της Nikon.
- Αυτή η κάμερα διαθέτει ενημερωμένο υλικολογισμικό με πρόσθετες λειτουργίες.
  - Αλλαγές με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 4.00 (σελίδα 1017)
  - Αλλαγές με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 4.10 (σελίδα 1121)
  - Αλλαγές με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.00 (σελίδα 1124)
  - Αλλαγές με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.10 (σελίδα 1213)

- Διαβάστε προσεκτικά το παρόν έγγραφο πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.
- Για να εξασφαλίσετε τη σωστή χρήση της φωτογραφικής μηχανής, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει προσεκτικά την ενότητα «Για την ασφάλειά σας» (σελίδα 31).
- Αφού διαβάσετε το παρόν έγγραφο, φυλάξτε το σε άμεσα προσβάσιμο μέρος για μελλοντική χρήση.

Gr

Πίνακας Περιεχομένων

Εισαγωγή **26**
Όταν η πρώτη σου φωτογραφία δεν μπορεί να περιμένει 26
Ετοιμάζομαι 26
Λήψη και προβολή φωτογραφιών 28
Περιεχόμενα συσκευασίας 29
Σχετικά με αυτό το έγγραφο 30
Σύμβολα 30
συμβάσεις 30
Για την ασφάλειά σας 31
Ειδοποιήσεις 36
Γνωριμία με την κάμερα και τα μενού της **40**
Μέρη της κάμερας 40
Σώμα κάμερας 40
Ο Πίνακας Ελέγχου 49
Το Monitor 50
Το Σκόπευτρο 54
Αγγίξτε Στοιχεία ελέγχου 62
Τα Μενού 68
ο Κουμπί MENU 68
ο ℹ Κουμπί (ο ℹ Μενού) 75
Πρώτα βήματα **81**
Τοποθέτηση του ιμάντα 81
Φόρτιση της μπαταρίας 82
Ο φορτιστής της μπαταρίας 82
Ο Φόρτιση μετασχηματιστή AC : Φόρτιση 85
Τοποθέτηση της μπαταρίας 87
Αφαίρεση της μπαταρίας 88
Επίπεδο μπαταρίας 89
Τοποθέτηση καρτών μνήμης 90
Αφαίρεση καρτών μνήμης 91

Τοποθέτηση φακού. 92
Αποσπώμενοι Φακοί. 94
Ρύθμιση κάμερας. 95
Βασική φωτογραφία και αναπαραγωγή. 98
Βγάζοντας φωτογραφίες. 98
Βίντεο λήψης. 103
Αναπαραγωγή. 107
Προβολή βίντεο 108
Διαγραφή Ανεπιθύμητες εικόνες 110
Ρυθμίσεις λήψης. 111
Επιλογές εγγραφής εικόνας (Περιοχή εικόνας, ποιότητα και μέγεθος). 111
Ρύθμιση Περιοχή εικόνας Ρυθμίσεις. 111
Ρύθμιση Ποιότητα εικόνας. 113
Ρύθμιση Μέγεθος εικόνας Ρυθμίσεις. 115
Συγκεντρώνω. 117
Λειτουργία εστίασης 117
Λειτουργία AF-Area 120
Επιλογή τύπου θέματος για αυτόματη εστίαση 128
Σημείο εστίασης Επιλογή 131
ο Αγγίξτε το Κλείστρο 132
Κλείδωμα εστίασης 134
Χειροκίνητη εστίαση 136
Εκθεση. 139
Επιλέγοντας ένα Λειτουργία λήψης. 139
Μακροχρόνιες εκθέσεις (Μόνο λειτουργία M). 145
Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης. 148
Αντιστάθμιση έκθεσης. 150
Λειτουργία απελευθέρωσης. 152
Επιλέγοντας ένα Λειτουργία απελευθέρωσης 152
Λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας + (C30 / C60 / C120) 155
Χρησιμοποιώντας την Χρονοδιακόπτης ( ) 158
Ευαισθησία ISO. 160

Σχετικά με Ευαισθησία ISO. 160
Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO. 162
Ισορροπία λευκού. 164
Σχετικά με Ισορροπία λευκού 164
Βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού 169
Επιλέγοντας ένα Θερμοκρασία χρώματος 175
Εγχειρίδιο προεπιλογής 179
Bracketing. 184
Σετ Auto Bracketing. 184
Έκθεση και Flash Bracketing. 185
Ισορροπία λευκού Bracketing. 190
ADL Bracketing. 194
Στοιχεία ελέγχου εικόνας. 198
Σχετικά με Στοιχεία ελέγχου εικόνας. 198
Τροποποίηση στοιχείων ελέγχου εικόνας. 200
Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου εικόνας. 204
Δεδομένα τοποθεσίας. 208
Δεδομένα τοποθεσίας Επιλογές. 208
Επαναφορά δύο κουμπιών. 213
Μενού λήψης φωτογραφιών. 213
Μενού εγγραφής βίντεο. 215
Μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων. 216
Αλλες ρυθμίσεις. 217
Εγγραφή βίντεο. 218
Τύποι αρχείων βίντεο. 218
Λειτουργία τόνου. 221
Επιλογές μεγέθους καρέ και βαθμολόγησης βίντεο. 222
Επιλογές μεγέθους καρέ και βαθμού για RAW βίντεο. 222
Επιλογές μεγέθους καρέ και ρυθμού για άλλες μορφές βίντεο. 223
Ρυθμός bit. 225
Επιλογές περιοχής εικόνας βίντεο. 229
Σημεία που πρέπει να σημειωθούν κατά τη λήψη βίντεο. 232

RAW βίντεο. 234
Εγγραφή βίντεο HLG. 235
Προβολή Βοήθειας. 237
Εγγραφή βίντεο N-Log. 238
Προβολή Βοήθειας. 239
Ζουμ υψηλής ανάλυσης. 240
Χρήση ζουμ υψηλής ανάλυσης. 240
Προβολή και ρετουσάρισμα εικόνων. 242
Προβολή εικόνων. 242
Αναπαραγωγή Full Frame. 242
Αναπαραγωγή μικρογραφιών. 243
Πληροφορίες Φωτογραφίας. 245
Βασικές πληροφορίες. 246
Δεδομένα έκθεσης. 247
Επισήμανση εμφάνισης. 248
RGB Ιστόγραμμα. 248
Δεδομένα Σκοποβολής. 250
ΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ. 254
Πληροφορίες αρχείου. 256
Το κουμπί **i** (Λειτουργία αναπαραγωγής). 257
Φωτογραφίες. 257
Βίντεο. 262
Βίντεο (Η αναπαραγωγή σε παύση). 264
Ζουμ αναπαραγωγής. 265
Χρήση Ζουμ αναπαραγωγής. 265
Προστασία εικόνων από διαγραφή. 267
Εικόνες αξιολόγησης. 269
Επιλογή φωτογραφιών για μεταφόρτωση. 270
Φιλτραρισμένη αναπαραγωγή. 272
[**Φιλτραρισμένα κριτήρια αναπαραγωγής**]. 272
Προβολή προβολών διαφανειών. 275
Κατά τη διάρκεια της παράστασης. 276

Διαγραφή εικόνων. 277
Χρησιμοποιώντας το κουμπί Διαγραφή. 277
Διαγραφή πολλαπλών εικόνων. 278
Δημιουργία ρετουσαρισμένων αντιγράφων. 282
Επεξεργασία RAW 286
Τακτοποίηση 291
Αλλαγή μεγέθους 292
D-Lighting 297
Ισιώνω 297
Έλεγχος παραμόρφωσης 298
Έλεγχος προοπτικής 299
Μονόχρωμος 300
Επικάλυψη (Προσθήκη) 301
" Αστράφτω " και " Αμαυρώνω " 303
Μίγμα κίνησης 307
Επεξεργασία βίντεο. 309
Περικοπή βίντεο. 309
Αποθήκευση επιλεγμένων καρέ ως φωτογραφιών JPEG. 313
Φωνητικά σημειώματα. 316
Ηχογράφηση φωνητικών σημειώσεων. 316
Αναπαραγωγή φωνητικών σημειώσεων. 319
Διαγραφή φωνητικών σημειώσεων. 319
Σύνδεση σε τηλεοράσεις HDMI και συσκευές εγγραφής. 321
Σύνδεση σε συσκευές HDMI. 321
τηλεοράσεις. 322
Καταγραφείς. 323
Προσαρμογή ρυθμίσεων. 323
YCbCr και Βάθος Bit. 328
Έξοδος HDMI και λειτουργία τόνου. 329
Εξωτερικός έλεγχος εγγραφής. 330
Σύνδεση σε Έξυπνες Συσκευές. 331
Η εφαρμογή SnapBridge. 331

Τι μπορεί να κάνει SnapBridge για εσάς. 332
Ασύρματες Συνδέσεις. 333
Σύνδεση μέσω Bluetooth (Σύζευξη). 333
Σύνδεση μέσω Wi-Fi (Λειτουργία Wi-Fi). 337
Σύνδεση σε υπολογιστές ή διακομιστές FTP. 340
Πραγματοποίηση της σύνδεσης. 340
Υπολογιστές: Σύνδεση μέσω USB. 340
Υπολογιστές: Σύνδεση μέσω Ethernet ή ασύρματου LAN. 341
Διακομιστές FTP: Σύνδεση μέσω Ethernet ή ασύρματου LAN. 342
Υπολογιστές: Σύνδεση μέσω USB. 343
Εγκατάσταση NX Studio. 343
Αντιγραφή εικόνων σε υπολογιστή με χρήση του NX Studio. 344
Υπολογιστές: Σύνδεση μέσω Ethernet ή ασύρματου LAN. 347
Τι μπορούν να κάνουν για εσάς το Ethernet και το ασύρματο LAN. 347
ο Wireless Transmitter Utility. 348
Ασύρματο LAN. 349
Συνδέσεις Ethernet. 363
Μεταφόρτωση εικόνων. 368
Έλεγχος κάμερας. 374
Τερματισμός της σύνδεσης με τον υπολογιστή. 377
Διακομιστές FTP: Σύνδεση μέσω Ethernet ή ασύρματου LAN. 378
Ασύρματο LAN. 379
Ethernet. 397
Μεταφόρτωση εικόνων. 404
Τερματισμός της σύνδεσης με τον διακομιστή FTP. 410
Αντιμετώπιση προβλημάτων Συνδέσεις ασύρματου LAN και Ethernet. 411
Προβλήματα και Λύσεις. 411
Κωδικοί σφαλμάτων. 413
Σύνδεση με άλλες κάμερες. 415
Τι μπορούν να κάνουν οι συνδέσεις μεταξύ κάμερας για εσάς. 415
Απομακρυσμένη φωτογραφία βασισμένη σε κάμερα (συγχρονισμένη έκδοση). 415
Συγχρονισμός ρολογιού (Συγχρονισμός ημερομηνίας και ώρας). 415

Συγχρονισμένη έκδοση. 416
Διαμόρφωση και χρήση Συγχρονισμένη έκδοση. 416
Συγχρονισμός ρολογιών κάμερας. 434
Flash Photography. 435
"On-Camera" έναντι "Remote". 435
Μονάδες φλας που τοποθετούνται σε κάμερα. 435
Απομακρυσμένη φωτογράφηση με Flash. 435
Χρήση φλας στην κάμερα. 436
Λειτουργία ελέγχου φλας. 439
Λειτουργίες Flash. 441
Flash Compensation. 445
Προσαρμογή της αντιστάθμισης Flash. 445
Κλείδωμα FV. 446
Απομακρυσμένη φωτογράφηση με φλας. 449
Τι είναι η Απομακρυσμένη Φωτογραφία Flash;. 449
Χρήση απομακρυσμένων μονάδων φλας. 449
Ραδιόφωνο AWL. 451
Δημιουργία ασύρματης σύνδεσης. 451
Απομακρυσμένη φωτογράφηση με φλας. 455
Προσθήκη μονάδας Flash που τοποθετείται σε παπούτσια. 461
Οπτικό AWL. 462
Χρήση οπτικού AWL με το SB-5000 ή SB-500. 462
Το μενού λήψης φωτογραφιών: Επιλογές λήψης. 472
Το μενού λήψης φωτογραφιών. 472
Τράπεζα Μενού Σκοποβολής. 475
Μετονομασία Τραπεζών Μενού Σκοποβολής. 476
Αντιγραφή τραπεζών μενού λήψης. 476
Αποκατάσταση Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. 476
Τράπεζες εκτεταμένου μενού. 477
Φάκελος αποθήκευσης. 478
Μετονομασία φακέλων. 478
Επιλέξτε Φάκελος κατά αριθμό. 479

Επιλέξτε Φάκελος από Λίστα. 480
Ονομασία αρχείων. 482
Ρόλος που παίζεται με κάρτα στην υποδοχή 2. 483
Διαγραφή αντιγράφων. 486
Περιοχή εικόνας. 487
Ποιότητα εικόνας. 488
Ρυθμίσεις μεγέθους εικόνας. 489
Εγγραφή RAW. 490
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO. 491
Ισορροπία λευκού. 493
Ρύθμιση Picture Control. 494
Διαχείριση Picture Control. 495
Χρωματικός Χώρος. 496
Ενεργός D-Lighting. 497
Μακράς έκθεσης NR. 499
Υψηλό ISO NR. 500
Έλεγχος βινιέτας. 501
Αντιστάθμιση περίθλασης. 502
Έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης. 503
Μείωση τρεμοπαίγματος φωτογραφιών. 504
Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας. 506
Μέτρηση. 508
Έλεγχος φλας. 510
Λειτουργία ελέγχου φλας. 510
Επιλογές ασύρματου φλας. 511
Απομακρυσμένος έλεγχος φλας. 512
Ραδιόφωνο Remote Flash Πληροφορίες. 512
Λειτουργία εστίασης. 513
Λειτουργία AF-Area. 514
Επιλογές ανίχνευσης θέματος AF. 515
Μείωση κραδασμών. 516
Auto Bracketing. 517

Πολλαπλή έκθεση. 518
Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης 521
Επικάλυψη HDR. 527
Λήψη φωτογραφιών HDR 528
Σκοποβολή με χρονοδιακόπτη με διαστήματα. 532
Φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη 535
Time-lapse βίντεο. 545
Εγγραφή Time-Lapse βίντεο 547
Focus Shift Shooting. 556
Focus Shift Photography 558
Το Μενού Εγγραφή βίντεο: Επιλογές εγγραφής βίντεο. 565
Μενού εγγραφής βίντεο. 565
Τράπεζα μενού σκοποβολής. 567
Εκτεταμένο μενού Τράπεζες. 568
Φάκελος αποθήκευσης. 569
Ονομασία αρχείων. 570
Προορισμός. 571
Τύπος αρχείου βίντεο. 572
Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ. 573
Ποιότητα βίντεο (N-RAW). 574
Περιοχή εικόνας. 575
Εκτεταμένη Υπερδειγματοληψία. 576
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO. 577
Ισορροπία λευκού. 579
Ρύθμιση Picture Control. 580
Διαχείριση Picture Control. 581
Ποιότητα HLG. 582
Ενεργός D-Lighting. 583
Υψηλό ISO NR. 584
Έλεγχος βινιέτας. 585
Αντιστάθμιση περίθλασης. 586
Έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης. 587

Μείωση τρεμοπαίγματος βίντεο. 588
Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας. 589
Μέτρηση. 590
Λειτουργία εστίασης. 591
Λειτουργία AF-Area. 592
Επιλογές ανίχνευσης θέματος AF. 593
Ανίχνευση υποκειμένου. 593
AF Όταν το θέμα δεν ανιχνεύεται. 593
Μείωση κραδασμών. 594
Ηλεκτρονικό VR. 595
Ευαισθησία μικροφώνου. 596
Εξασθένιση. 598
Απόκριση συχνότητας. 599
Μείωση θορύβου ανέμου. 600
Ισχύς σύνδεσης Mic Jack. 601
Ένταση ακουστικών. 602
Κωδικός χρόνου. 603
"Επαναφορά με χρήση τηλεχειριστηρίου". 605
Εξωτερική Rec. Cntrl (HDMI). 606
Ζουμ υψηλής ανάλυσης. 607
Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις: Βελτιστοποίηση των ρυθμίσεων κάμερας. 608
Μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων. 608
Τράπεζα προσαρμοσμένων ρυθμίσεων. 617
Μετονομασία Τραπεζών προσαρμοσμένων ρυθμίσεων. 617
Αντιγραφή τραπεζών προσαρμοσμένων ρυθμίσεων. 617
Αποκατάσταση Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. 617
a1: Επιλογή προτεραιότητας AF-C. 618
a2: Επιλογή προτεραιότητας AF-S. 619
a3: Παρακολούθηση εστίασης με κλείδωμα. 620
Απόκριση AF αποκλεισμένης λήψης. 620
Κίνηση θέματος. 620
a4: Σημεία εστίασης που χρησιμοποιούνται. 621

a5: Σημεία αποθήκευσης κατά προσανατολισμό. 622
a6: Ενεργοποίηση AF. 624
α7: Εμμονή σημείου εστίασης. 625
a8: Περιορίστε την επιλογή λειτουργίας AF-Area. 626
a9: Περιορισμοί λειτουργίας εστίασης. 627
a10: Αναδίπλωση σημείου εστίασης. 628
a11: Εμφάνιση σημείου εστίασης. 629
Λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. 629
Υποβοήθηση AF Dynamic-Area. 629
Οθόνη με εστίαση AF-C. 630
Χρώμα σημείου εστίασης 3D-Tracking. 630
a12: Ενσωματωμένος φωτισμός AF-Assist. 631
α13: Κορυφή εστίασης. 632
Εστίαση Αιχμής Οθόνη. 632
Εστίαση κορυφαίας ευαισθησίας. 632
Χρώμα επισήμανσης κορυφαίας εστίασης. 632
a14: Ταχύτητα επιλογής σημείου εστίασης. 633
a15: Χειροκίνητος δακτύλιος εστίασης σε λειτουργία AF. 634
b1: Τιμή βήματος ευαισθησίας ISO. 635
b2: EV Steps for Exposure Cntrl. 636
β3: Εύκολη αντιστάθμιση έκθεσης. 637
b4: Matrix Metering Face Detection. 638
β5: Κεντρο-σταθμισμένη περιοχή. 639
b6: Βελτιστοποιήστε τη βέλτιστη έκθεση. 640
b7: Διατήρηση Exp. Όταν το f/ Αλλάζει. 641
c1: Κουμπί λήψης AE-L. 642
γ2: Χρονοδιακόπτης. 643
c3: Καθυστέρηση απενεργοποίησης. 644
d1: Ταχύτητα συνεχούς λήψης. 645
d2: Μέγιστες βολές ανά ριπή. 646
d3: Περιορισμός επιλογής λειτουργίας απελευθέρωσης. 647
d4: Επιλογές λήψης πριν από την κυκλοφορία. 648

d5: Συγχρονισμός. Επιλογές λειτουργίας απελευθέρωσης. 650
d6: Εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου (M). 651
d7: Περιορίστε την επιλέξιμη περιοχή εικόνας. 652
d8: Ακολουθία αριθμού αρχείου. 653
d9: Λειτουργία προβολής (Photo Lv). 655
d10: Starlight View (Φωτογραφία Lv). 658
d11: Ζεστά χρώματα οθόνης. 659
d12: Φωτισμός LCD. 660
d13: Προβολή όλων σε συνεχή λειτουργία. 662
d14: Ένδειξη χρονισμού απελευθέρωσης. 663
d15: Πλαίσιο εικόνας. 666
d16: Τύπος πλέγματος. 667
d17: Τύπος εικονικού ορίζοντα. 668
Ρολό. 669
Πίσσα. 670
d18: Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης οθόνης. 671
d19: Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης εικονοσκοπίου. 673
Οθόνη σκοπεύτρου d20 High FPS. 674
e1: Ταχύτητα συγχρονισμού φλας. 675
e2: Ταχύτητα κλείστρου φλας. 677
e3: Exposure Comp. για Flash. 678
e4: Auto ϟ Έλεγχος ευαισθησίας ISO. 679
e5: Μοντελοποίηση Flash. 680
e6: Auto Bracketing (Λειτουργία M). 681
e7: Εντολή Bracketing. 682
e8: Προτεραιότητα ριπής φλας. 683
f1: Προσαρμογή μενού 684
Προβολή πληροφοριών κάρτας μνήμης. 686
Ζουμ προβολής διαίρεσης οθόνης. 686
f2: Προσαρμοσμένα χειριστήρια (Σκοποβολή). 688
Επιλογές εντολών. 705
Αποθήκευση και ανάκληση θέσεων εστίασης. 706

f3: Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (Αναπαραγωγή). 711
Επιλογές εντολών. 715
f4: Κλείδωμα ελέγχου. 717
f5: Αντίστροφη περιστροφή επιλογέα. 718
f6: Απελευθερώστε το κουμπί για να χρησιμοποιήσετε την κλήση. 719
f7: Αντίστροφοι δείκτες. 720
f8: Αντίστροφος δακτύλιος για εστίαση. 721
f9: Εύρος περιστροφής δακτυλίου εστίασης. 722
f10: Απόκριση κουδουνίσματος ελέγχου. 724
f11: Εναλλαγή ρόλων δακτυλίου εστίασης/ελέγχου. 725
f12: Κινήσεις αναπαραγωγής πλήρους καρέ. 726
Μετακίνηση προς τα πάνω/Κάτω. 726
Μετακίνηση προς τα εμπρός. 728
f13: Προτιμήστε το κέντρο υπο-επιλογέα. 729
g1: Προσαρμογή μενού 730
Power Aperture Multi-Selector. 732
Multi Selector Exposure Comp.. 732
Προβολή πληροφοριών βίντεο. 732
g2: Προσαρμοσμένοι έλεγχοι. 733
Επιλογές εντολών. 743
g3: Κλείδωμα ελέγχου. 744
g4: Περιορίστε την επιλογή λειτουργίας AF-Area. 745
g5: Περιορισμοί λειτουργίας εστίασης. 746
g6: Ταχύτητα AF. 747
g7: Ευαισθησία παρακολούθησης AF. 748
g8: Ταχύτητα ζουμ υψηλής ανάλυσης. 749
g9: Λεπτός έλεγχος ISO (Λειτουργία M). 750
g10: Εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου (Λειτουργία M). 751
g11: Βοήθεια προβολής. 752
g12: Ζέβρα Μοτίβο. 753
Εύρος τόνου μοτίβου. 753
Πρότυπο. 753

Επισήμανση κατωφλίου. 753
Εύρος μεσαίου τόνου. 754
g13: Περιορίστε το εύρος τόνου μοτίβου Zebra. 755
g14: Τύπος πλέγματος. 756
g15: Οθόνη πληροφοριών φωτεινότητας. 757
g16: Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης οθόνης. 758
g17: Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης εικονοσκοπίου. 760
g18: Κόκκινη ένδειξη πλαισίου REC. 761
Το μενού αναπαραγωγής: Διαχείριση φωτογραφιών. 762
Μενού αναπαραγωγής. 762
Διαγράφω. 764
Φάκελος αναπαραγωγής. 765
Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής. 766
Διαγραφή εικόνων και από τους δύο κουλοχέρηδες. 768
Υποδοχή PB εγγραφής διπλής μορφής. 769
Φιλτραρισμένα κριτήρια αναπαραγωγής. 770
Αναπαραγωγή σειράς. 771
Ο υπο-επιλογέας εμφανίζει την πρώτη λήψη. 771
Αναπαραγωγή αυτόματης σειράς. 771
Καταχωρίστε τις σειρές ως μεμονωμένες μικρογραφίες. 771
Επισκόπηση εικόνας. 773
Μετά τη Διαγραφή. 774
Μετά το Burst, Εμφάνιση. 775
Αυτόματη περιστροφή εικόνων. 776
Αντιγραφή εικόνων. 777
Αντιγραφή εικόνων. 777
Το μενού Setup: Ρύθμιση κάμερας. 783
Μενού ρύθμισης. 783
Μορφοποίηση κάρτας μνήμης. 786
«Ναι (Πλήρης μορφή)». 787
Γλώσσα. 788
Ζώνη ώρας και ημερομηνία. 789

Φωτεινότητα οθόνης. 790
Ισορροπία χρώματος οθόνης. 791
Φωτεινότητα σκοπεύτρου. 792
Ισορροπία χρώματος σκόπευτρο. 793
Μέγεθος οθόνης Finder (Photo Lv). 794
Περιορίστε την επιλογή λειτουργίας παρακολούθησης. 795
Οθόνη πληροφοριών αυτόματης περιστροφής. 796
Επιλογές μικρορύθμισης AF. 797
Δημιουργία και αποθήκευση τιμών μικρορύθμισης. 799
Επιλογή προεπιλεγμένης τιμής μικρορύθμισης. 800
Δεδομένα φακού χωρίς CPU. 801
Αποθήκευση θέσης εστίασης. 802
Αυτόματη διακοπή θερμοκρασίας. 803
Συμπεριφορά ασπίδας αισθητήρα κατά την απενεργοποίηση. 804
Αισθητήρας καθαρής εικόνας. 805
Εικόνα Dust Off Ref Φωτογραφία. 806
Λήψη δεδομένων αναφοράς Image Dust Off. 806
Χαρτογράφηση pixel. 808
Σχόλιο εικόνας. 809
Εισαγωγή σχολίου. 809
Επισυνάψτε σχόλιο. 809
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων. 810
Καλλιτέχνης/Πνευματικά δικαιώματα. 810
Επισυνάψτε Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων. 810
IPTC. 812
Δημιουργία, μετονομασία, επεξεργασία και αντιγραφή προεπιλογών. 812
Διαγραφή προεπιλογών. 812
Ενσωμάτωση προεπιλογών. 813
Αντιγραφή προεπιλογών σε κάρτα μνήμης. 813
Αντιγραφή προεπιλογών στην κάμερα. 814
Επιλογές φωνητικού σημειώματος. 817
Έλεγχος φωνητικών σημειώσεων. 817

Έξοδος ήχου (Αναπαραγωγή). 818
Ήχοι κάμερας. 819
Ήχος κλείστρου. 819
Μπιπ Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση. 819
Ενταση ΗΧΟΥ. 820
Πίσσα. 820
Αθόρυβη λειτουργία. 821
Αγγίξτε Στοιχεία ελέγχου. 822
Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση στοιχείων ελέγχου αφής. 822
Λειτουργία γαντιών. 822
HDMI. 823
Προτεραιότητα σύνδεσης USB. 824
Δεδομένα τοποθεσίας (Ενσωματωμένα). 825
Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (WR).. 826
Λάμπα LED. 826
Λειτουργία σύνδεσης. 827
Αντιστοιχίστε το κουμπί Fn Remote (WR).. 828
Σήμανση συμμόρφωσης. 829
Πληροφορίες μπαταρίας. 830
Παράδοση ρεύματος USB. 832
Εξοικονόμηση ενέργειας (Λειτουργία φωτογραφίας). 834
Κλείδωμα κενού υποδοχής. 835
Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων μενού. 836
Αποθήκευση ρυθμίσεων μενού 839
Φόρτωση ρυθμίσεων μενού 839
Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων. 840
Έκδοση υλικολογισμικού. 841
Το μενού δικτύου: Συνδέσεις δικτύου. 842
Μενού δικτύου. 842
Λειτουργία πτήσης. 844
Ενσύρματο LAN. 845
Σύνδεση σε Έξυπνη Συσκευή. 846

Σύζευξη (Bluetooth). 846
Επιλέξτε Εικόνες για Μεταφόρτωση. 847
Σύνδεση Wi-Fi. 848
Μεταφόρτωση ενώ είναι απενεργοποιημένη. 849
Δεδομένα τοποθεσίας (Έξυπνη συσκευή). 849
Σύνδεση στον υπολογιστή. 850
Ρυθμίσεις δικτύου. 850
Τύπος σύνδεσης. 852
Επιλογές. 853
Συνδεθείτε στον διακομιστή FTP. 855
Ρυθμίσεις δικτύου. 855
Επιλογές. 859
Σύνδεση σε άλλες κάμερες. 862
Συγχρονισμένη έκδοση. 862
Ρυθμίσεις δικτύου. 862
Ονομα ομάδας. 863
Master/Remote. 863
Λίστα απομακρυσμένης κάμερας. 863
Συγχρονισμός ημερομηνίας και ώρας. 863
Επιλογές ATOMOS AirGlu BT. 865
USB. 868
Εκκίνηση μέσω LAN. 869
Ζώνη συχνότητας δρομολογητή. 870
Διεύθυνση MAC. 871
Το μενού μου/Πρόσφατες ρυθμίσεις. 872
Το μενού μου/Πρόσφατες ρυθμίσεις. 872
Το μενού μου: Δημιουργία προσαρμοσμένου μενού. 873
Προσθήκη αντικειμένων στο μενού μου. 873
Αφαίρεση αντικειμένων από το μενού μου. 875
Αναδιάταξη αντικειμένων στο μενού μου. 876
Εμφάνιση [ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ]. 877
Πρόσφατες ρυθμίσεις: Πρόσβαση στις ρυθμίσεις που χρησιμοποιήθηκαν πρόσφατα. 878

Πώς προστίθενται τα στοιχεία στο [**ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**]. 878
Αντιμετώπιση προβλημάτων. 879
Πριν επικοινωνήσετε με την Υποστήριξη Πελατών. 879
Προβλήματα και Λύσεις. 881
Μπαταρία/Οθόνη. 881
Κυνήγι. 883
Αναπαραγωγή. 889
Bluetooth και Wi-Fi (Ασύρματα δίκτυα). 891
Διάφορα. 892
Ειδοποιήσεις και μηνύματα λάθους. 893
Ειδοποιήσεις. 893
Μηνύματα Σφάλματος. 896
Τεχνικές Σημειώσεις. 900
Συμβατοί φακοί και αξεσουάρ. 900
Οθόνες κάμερας. 901
Το Monitor 901
Το Σκόπευτρο 909
Ο Πίνακας Ελέγχου 913
Συμβατές μονάδες Flash. 917
Το σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (CLS) 917
Διαθέσιμες δυνατότητες με μονάδες Flash συμβατές με CLS 917
Σημειώσεις για τις προαιρετικές μονάδες Flash 945
Συμβατά αξεσουάρ. 950
Βαθμονόμηση Μπαταρίες. 960
Επισύναψη α Υποδοχή τροφοδοσίας και Αντάπτορας εναλλασόμενου ρεύματος. 962
Λογισμικό. 964
Φροντίδα για την κάμερα. 966
Μακροχρόνια αποθήκευση. 966
Καθάρισμα. 966
Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας. 968
Χειροκίνητος καθαρισμός. 970
Φροντίδα της κάμερας και της μπαταρίας: Προσοχή. 972

Προφυλάξεις: Χρήση της κάμερας. 972
Προφυλάξεις: Χρήση μπαταριών. 976
Προφυλάξεις: Χρήση του φορτιστή. 979
Προφυλάξεις: Χρήση του μετασχηματιστή φόρτισης AC. 979
Προδιαγραφές. 980
Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Nikon Z 9 980
Εγκεκριμένες κάρτες μνήμης. 998
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης. 999
Αντοχή μπαταρίας. 1001
Εμπορικά σήματα και Άδειες. 1003
Προφυλάξεις: Δεδομένα τοποθεσίας (GPS / GLONASS). 1006
Ειδοποιήσεις. 1007
Bluetooth και Wi-Fi (Ασύρματο LAN). 1010
Αλλαγές με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 4.00. 1017
Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 4.00. 1017
'"Έκδοση υλικολογισμικού". 1017
Αλλαγές που έγιναν με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 4.00. 1018
Φωτογραφία 1018
Εγγραφή βίντεο 1018
Αναπαραγωγή 1018
Έλεγχοι 1018
Οθόνες 1020
Δίκτυα 1020
Νέες προσαυξήσεις Bracketing. 1021
Περισσότερος χρόνος για λήψη πριν από την κυκλοφορία. 1022
Νέα επιλογή μεγάλου μεγέθους για εγγραφή JPEG + JPEG. 1023
Νέο στοιχείο μενού: "Auto Capture". 1024
Η οθόνη ρυθμίσεων αυτόματης λήψης 1025
Λήψη φωτογραφιών με χρήση της αυτόματης λήψης 1029
Ρυθμίσεις ευαισθησίας χαμηλού ISO για βίντεο N-Log. 1046
Νέες επιλογές για ταχύτητα ζουμ υψηλής ανάλυσης. 1047
Νέο: Βίντεο αργής κίνησης. 1048

Αλλαγές στις Επιλογές 𝒊 -Menu “Select for Upload”.. 1051
Επιλογές "Προτεραιότητας Μεταφόρτωσης" Προστέθηκαν στο Μενού 𝒊 1052
Υποστήριξη για Power Zoom. 1053
Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: f12 " Αντιστοιχίστε κουμπιά Power Zoom ” 1053
Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: g9 "Εκχώρηση κουμπιών Power Zoom" 1053
Νέο στοιχείο μενού ρύθμισης: Αποθήκευση θέσης ζουμ (Φακοί PZ) ” 1054
Η οθόνη εστιακού μήκους 1054
Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: d6 "Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης". 1055
Νέες επιλογές για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f2 "Προσαρμοσμένα χειριστήρια (Λήψη)" και g2 "Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου". 1056
Νέα επιλογή επαναφοράς. 1056
Πρόσφατα προσαρμόσιμα χειριστήρια. 1056
Νέοι ρόλοι διαθέσιμοι μέσω της προσαρμοσμένης ρύθμισης f2 "Προσαρμοσμένα χειριστήρια (Σκοποβολή)". 1057
Νέοι ρόλοι διαθέσιμοι μέσω της προσαρμοσμένης ρύθμισης g2 "Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου". 1057
Νέες επιλογές για προσαρμοσμένη ρύθμιση f3: "Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (Αναπαραγωγή)". 1059
Νέα επιλογή επαναφοράς 1059
Πρόσφατα προσαρμόσιμα χειριστήρια 1059
Νέοι Ρόλοι 1060
Ενημερώσεις στα "Δεδομένα φακού χωρίς CPU". 1061
Αυξημένο όριο χαρακτήρων για καταχωρίσεις «Κατηγορίας» IPTC. 1062
Νέες επιλογές ήχου κλείστρου και έντασης ήχου. 1063
Υποστήριξη για την επιλογή "Viewfinder Display Size" σε λειτουργία βίντεο. 1064
Ενημερωμένη οθόνη απόστασης για χειροκίνητη εστίαση. 1065
Αλλαγές και προσθήκες στο "Σύνδεση με διακομιστή FTP". 1066
Αυξημένη αποθήκευση προφίλ. 1066
Αυτόματη επανασύνδεση σε σφάλμα. 1066
Αλλαγές στη συγχρονισμένη έκδοση. 1067
Διαμόρφωση και χρήση συγχρονισμένης έκδοσης 1067
Νέα επιλογή «Αντικατάσταση πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων» για κύριες κάμερες 1086
Στοιχεία μενού και προεπιλογές για την έκδοση υλικολογισμικού "C" 4.00. 1087

Μενού λήψης φωτογραφιών 1087
Μενού εγγραφής βίντεο 1090
Μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων 1092
Μενού αναπαραγωγής 1099
Μενού ρύθμισης 1100
Μενού δικτύου 1103
Το μενού μου/Πρόσφατες ρυθμίσεις 1105
Προδιαγραφές μετά την αναβάθμιση για την έκδοση υλικολογισμικού «C» 4.00. 1106
Αλλαγές με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 4.10. 1121
Αλλαγές που έγιναν με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 4.10. 1121
Νέες επιλογές ανίχνευσης θέματος AF: Πουλιά και αεροπλάνα. 1122
Αλλαγές με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.00. 1124
Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.00. 1124
'"Έκδοση υλικολογισμικού" 1124
Αλλαγές που έγιναν με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.00. 1125
Φωτογραφία 1125
Εγγραφή βίντεο 1125
Αναπαραγωγή 1125
Έλεγχοι 1127
Οθόνες 1127
Δίκτυα 1127
Νέο στοιχείο Picture Control : " **Πορτραίτο με πλούσιο τόνο** ". 1128
Νέα λήψη πλαισίου υψηλής ταχύτητας + επιλογή: C15. 1129
Προστέθηκε νέο στοιχείο ποιότητας εικόνας για λήψη και λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας. . . 1130
Νέο στοιχείο μενού λήψης φωτογραφιών για επιλογή λειτουργίας μείωσης θορύβου: « **Λειτουργία High ISO NR** ». 1131
Το "Skin Softening" προστέθηκε στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο. 1132
Το "Portrait Impression Balance" προστέθηκε στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο 1135
Δημιουργία κατακόρυφων καταστάσεων εξισορρόπησης εντύπωσης 1135
Εφαρμογή αποθηκευμένων λειτουργιών 1136
Η λειτουργία ρύθμισης συχνότητας προστέθηκε στη λειτουργία μείωσης τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας. 1138

Αλλαγή συχνότητας 1138
Ρύθμιση της τιμής συχνότητας 1141
Χρήση του μενού λήψης φωτογραφιών 1142
Αλλαγές και προσθήκες στις λειτουργίες αυτόματης λήψης. 1144
Συμβατότητα με τη χειροκίνητη ρύθμιση εστίασης της κάμερας 1144
Υποστήριξη Περιοχής Εικόνας DX 1144
Επιλογές λειτουργίας νέας έκδοσης: " **C15** " και " **C60** " 1144
Αλλαγές στις Ρυθμίσεις Εμφανίσεις και Ρυθμίσεις Ονόματα 1146
Επέκταση εύρους για " **Προηγμένες: Απόσταση** " 1147
Προστέθηκαν αεροπλάνα στους τύπους ανίχνευσης θεμάτων 1147
Προστέθηκε « **Ρύθμιση ημέρας/ώρας έναρξης** ». 1148
Κίτρινο πλαίσιο κατά την αυτόματη λήψη 1148
Το Profoto A10 μπορεί πλέον να χρησιμοποιηθεί ως AF-Assist Illuminator. 1149
Αλλαγές στο Hi-Res Zoom. 1150
Νέο χρώμα για την οθόνη In-Focus 1150
Ενεργοποιήθηκε η λειτουργία υπο-επιλογέα 1150
Το όνομα αρχείου που έχει οριστεί στην κάμερα τώρα μπορεί να συμπεριληφθεί κατά την ονομασία βίντεο που είναι αποθηκευμένο σε εξωτερικές συσκευές εγγραφής. 1151
Νέο στοιχείο μενού αναπαραγωγής βίντεο 𝒊 : "Ταχύτητα αναπαραγωγής". 1152
« **Προσαρμογή επιλογών ρετουσάρισμα** » Προστέθηκε 𝒊 μενού «Αναπαραγωγή **ρετουσάρισμα** ».. 1153
Νέο στοιχείο για « **Αναπαραγωγή σειράς** » στο μενού αναπαραγωγής: « **Επιλογές αναπαραγωγής αυτόματης σειράς** ». 1154
Νέο στοιχείο μενού αναπαραγωγής: "Auto Image Rotation". 1156
Ξεχωριστές λειτουργίες λήψης τώρα με δυνατότητα διαμόρφωσης για λειτουργίες φωτογραφίας και βίντεο. 1157
"Πλάτος περιγράμματος σημείου εστίασης" προστέθηκε στην προσαρμοσμένη ρύθμιση a11 "Εμφάνιση σημείου εστίασης". 1158
Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: a14 "Μέγ. Διάφραγμα Lv κατά τη διάρκεια MF". 1159
Νέες προσαρμοσμένες ρυθμίσεις: d19/g17 "Πατήστε μισό για να ακυρώσετε το ζουμ (MF)". . 1160
Νέες επιλογές για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f1/g1 "Προσαρμογή 𝒊 ". 1161
Η αντιστάθμιση έκθεσης και η ισορροπία λευκού τώρα αλλάζουν κατά την ανάκληση της λειτουργίας λήψης. 1162

Νέοι ρόλοι για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f2 "Προσαρμοσμένα χειριστήρια (Σκοποβολή)" και g2 "Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου". 1163
Νέοι ρόλοι για προσαρμοσμένη ρύθμιση f3 "Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (Αναπαραγωγή)". 1164
Πρόσφατα προσαρμόσιμα χειριστήρια 1164
Νέοι Ρόλοι 1165
Αλλαγές στις διαδικασίες πλήρους μορφοποίησης για το " **Format Memory Card** " στο μενού Setup. 1168
Οθόνη λήψης Μέγιστο ζουμ τώρα 400%. 1170
Η θέση προειδοποίησης της κάρτας μνήμης για υψηλή θερμοκρασία άλλαξε. 1171
Νέα μέθοδος σύνδεσης έξυπνης συσκευής: « **Σύνδεση Wi-Fi (Λειτουργία STA)** ». 1172
Σύνδεση σε υπάρχον δίκτυο (Λειτουργία σταθμού Wi-Fi). 1172
Άμεση ασύρματη σύνδεση σε έξυπνη συσκευή (Λειτουργία σημείου πρόσβασης Wi-Fi). . . . 1179
Τερματισμός σταθμού Wi-Fi / Λειτουργία σημείου πρόσβασης Wi-Fi. 1180
Ο αριθμός θύρας FTP τώρα καθορίζεται στις Ρυθμίσεις σύνδεσης FTP. 1181
Νέα επιλογή για " **Σύνδεση σε διακομιστή FTP** " στο μενού δικτύου: " **Μεταφόρτωση σε μορφή HEIF** ". 1182
Χρήση εξαρτημάτων AirGlu ενώ τα τηλεχειριστήρια MC-N10 είναι συνδεδεμένα. 1183
Στοιχεία μενού και προεπιλογές για την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.00. 1184
Μενού λήψης φωτογραφιών 1184
Μενού εγγραφής βίντεο 1186
Μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων 1188
Μενού αναπαραγωγής 1195
Μενού ρύθμισης 1196
Μενού δικτύου 1198
Το μενού μου/Πρόσφατες ρυθμίσεις 1199
Προδιαγραφές μετά την αναβάθμιση για την έκδοση 5.00 υλικολογισμικού "C". 1200
Αλλαγές με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.10. 1213
Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.10. 1213
Αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.10. 1214
Εγγραφή βίντεο 1214
Έλεγχοι 1214
Διαθέσιμο ζουμ υψηλής ανάλυσης όταν η περιοχή εικόνας έχει ρυθμιστεί σε " DX ". 1215

Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: g10 " **Power/Hi-Res Zoom Collab** ". 1216

Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: g13 " **Λειτουργία κλείστρου** ". 1219

Νέα επιλογή για προσαρμοσμένη ρύθμιση g15 " **Zebra Pattern** ": " **Zebra Pattern Color** ". . . 1220

Νέες επιλογές για προσαρμοσμένη ρύθμιση g18 " **Εμφάνιση πληροφοριών φωτεινότητας** ". 1221

Νέες επιλογές για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f2 « **Προσαρμοσμένα χειριστήρια (Σκοποβολή)** » και g2 « **Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου** ». 1222

« **Αποθήκευση και φόρτωση Power Zoom Position** » 1222

Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: f10 " **Έλεγχος δακτυλίου ζουμ (Φακός PZ)** ". 1224

Αλλαγές ονόματος και δυνατοτήτων για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f12/g9 « **Ανάθεση κουμπιών ενεργοποίησης ζουμ** ». 1226

Αποθήκευση και φόρτωση περισσότερων ρυθμίσεων με " **Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων μενού** ". 1228

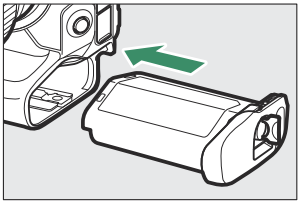
Εισαγωγή

Όταν η πρώτη σου φωτογραφία δεν μπορεί να περιμένει

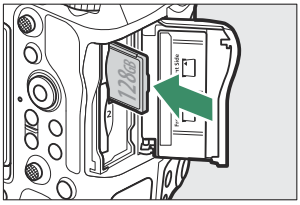
Ετοιμάζομαι

1 **Τοποθετήστε την μπαταρία (📖 87).**

Για πληροφορίες σχετικά με τη φόρτιση της μπαταρίας, ανατρέξτε στην ενότητα «Φόρτιση της μπαταρίας» (📖 82).

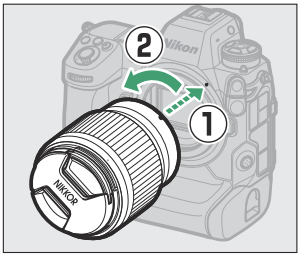


2 **Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης (📖 90).**

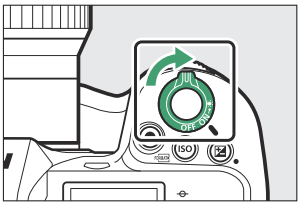


3 **Προσάρτηση φακού (📖 92).**

- Ευθυγραμμίστε το σημάδι στερέωσης στο φακό με το αντίστοιχο σημάδι στο σώμα της κάμερας (①) και περιστρέψτε το φακό προς την κατεύθυνση που φαίνεται (②).
- Ένας ιμάντας μπορεί να συνδεθεί στην κάμερα. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Τοποθέτηση του ιμάντα» (📖 81).

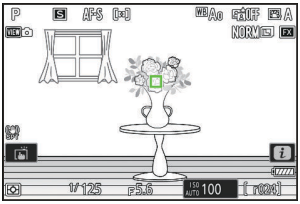


4 **Ενεργοποιήστε την κάμερα και, στη συνέχεια, επιλέξτε μια γλώσσα και ρυθμίστε το ρολόι (95).**

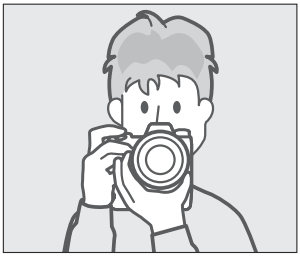


Λήψη και προβολή φωτογραφιών

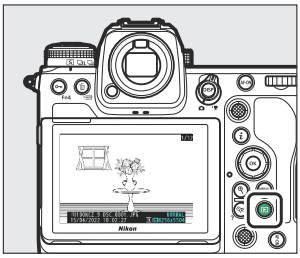
1 **Για να εστιάσετε, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (δηλαδή, πατήστε ελαφρά το κουμπί λήψης, σταματώντας όταν πατηθεί μέχρι τη μέση) (** 🕮 98 **).**



2 **Χωρίς να σηκώσετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης, πατήστε το κουμπί μέχρι το τέλος για να τραβήξετε τη φωτογραφία.**



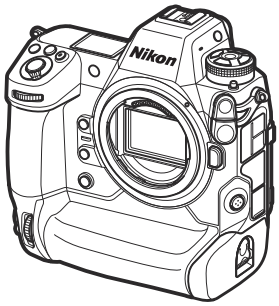
3 **Προβολή της εικόνας (** 🕮 107 **).**



Περιεχόμενα συσκευασίας

Βεβαιωθείτε ότι όλα τα στοιχεία που αναφέρονται εδώ περιλαμβάνονται στην κάμερά σας.

- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ



- Λαστιχένιο προσοφθάλμιο DK-33 (προσαρτάται στην κάμερα, 🕮 953)
- Καπάκι σώματος BF-N1



- EN-EL18d επαναφορτιζόμενη μπαταρία Li-ion με κάλυμμα ακροδεκτών
- Φορτιστής μπαταρίας MH-33
- Προσαρμογέας φόρτισης AC EH-7P (παρέχεται με προσαρμογέα βύσματος συνδεδεμένο σε χώρες ή περιοχές όπου απαιτείται, το σχήμα εξαρτάται από τη χώρα πώλησης— 🕮 85)
- Κλιπ καλωδίου HDMI / USB (🕮 957)
- Λουράκι (🕮 81)
- Εγγύηση
- *Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης*
- UC-E24 Καλώδιο USB (🕮 343)
- BS-1 αξεσουάρ κάλυμμα παπουτσιού (προσαρτάται στην κάμερα, 🕮 956)

- Οι κάρτες μνήμης πωλούνται χωριστά.
- Οι φορτιστές μπαταριών MH-33 και οι προσαρμογείς AC φόρτισης EH-7P πωλούνται χωριστά σε ορισμένες χώρες ή περιοχές.

Το Κέντρο λήψης Nikon

Επισκεφτείτε το Κέντρο λήψης Nikon για να πραγματοποιήσετε λήψη ενημερώσεων υλικολογισμικού, NX Studio και άλλου λογισμικού Nikon και τεκμηρίωση για προϊόντα Nikon , συμπεριλαμβανομένων φωτογραφικών μηχανών, φακών NIKKOR και μονάδων φλας.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Σχετικά με αυτό το έγγραφο

Σύμβολα

Αυτό το έγγραφο χρησιμοποιεί τα ακόλουθα σύμβολα. Χρησιμοποιήστε τα για να εντοπίσετε τις πληροφορίες που χρειάζεστε.

☑	Αυτό το εικονίδιο επισημαίνει σημειώσεις, πληροφορίες που πρέπει να διαβάσετε πριν χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν.
Υπόδειξη	Αυτό το εικονίδιο επισημαίνει συμβουλές, πρόσθετες πληροφορίες που μπορεί να σας φανούν χρήσιμες όταν χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν.
🕮	Αυτό το εικονίδιο επισημαίνει αναφορές σε άλλες ενότητες αυτού του εγγράφου.

συμβάσεις

- Αυτή η κάμερα χρησιμοποιεί κάρτες μνήμης CFexpress (Τύπου B) και XQD . Οι κάρτες μνήμης όλων των τύπων αναφέρονται σε αυτό το έγγραφο ως "κάρτες μνήμης". Όπου είναι απαραίτητο να γίνει διάκριση μεταξύ των διαφορετικών τύπων, μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι όροι «κάρτα μνήμης CFexpress» και «κάρτα μνήμης XQD ».
- Σε όλο αυτό το έγγραφο, οι φορτιστές μπαταριών αναφέρονται ως «φορτιστές μπαταριών» ή «φορτιστές».
- Σε όλο αυτό το έγγραφο, η οθόνη στην οθόνη της κάμερας και στο σκόπευτρο κατά τη λήψη αναφέρεται ως "οθόνη λήψης". Στις περισσότερες περιπτώσεις, οι εικόνες δείχνουν την οθόνη.
- Σε αυτό το έγγραφο, τα smartphone και τα tablet αναφέρονται ως «έξυπνες συσκευές».
- Σε όλο αυτό το έγγραφο, ο όρος "προεπιλεγμένες ρυθμίσεις" χρησιμοποιείται για να αναφέρεται στις ρυθμίσεις που ισχύουν κατά την αποστολή. Οι επεξηγήσεις σε αυτό το έγγραφο προϋποθέτουν ότι χρησιμοποιούνται προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Για την ασφάλειά σας

Για να μην προκληθεί υλική ζημιά ή τραυματισμός σε εσάς ή σε άλλους, διαβάστε την ενότητα «Για την ασφάλειά σας» στο σύνολό της προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν.

Αφού διαβάσετε αυτές τις οδηγίες ασφαλείας, φυλάξτε τις σε σημείο με εύκολη πρόσβαση για μελλοντική αναφορά.



ΚΙΝΔΥΝΟΣ: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο ενέχει υψηλό κίνδυνο θανάτου ή σοβαρού τραυματισμού.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο μπορεί να οδηγήσει σε θάνατο ή σοβαρό τραυματισμό.



ΠΡΟΣΟΧΗ: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή υλική ζημιά.

 ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Μην το χρησιμοποιείτε ενώ περπατάτε ή χειρίζεστε όχημα.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα ή άλλο τραυματισμό.

Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε αυτό το προϊόν. Μην αγγίξετε τα εσωτερικά μέρη που έχουν εκτεθεί λόγω πτώσης ή άλλου ατυχήματος.
Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία ή άλλο τραυματισμό.

Σε περίπτωση που παρατηρήσετε τυχόν ανωμαλίες, όπως παρουσία καπνού, ζέστης ή ασυνήθιστων οσμών στο προϊόν, αποσυνδέστε αμέσως την μπαταρία ή την πηγή τροφοδοσίας.
Η συνέχιση της λειτουργίας μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά, εγκαύματα ή άλλο τραυματισμό.

Διατηρήστε το στεγνό. Μην το χειρίζεστε με βρεγμένα χέρια. Μην πιάνετε το βύσμα με βρεγμένα χέρια.
Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή ηλεκτροπληξία.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Μην αφήνετε το δέρμα σας να παραμένει σε παρατεταμένη επαφή με αυτό το προϊόν, ενώ βρίσκεται σε λειτουργία ή συνδεδεμένο στην πρίζα.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

Μην χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν σε χώρο με παρουσία εύφλεκτων αερίων ή σκόνης όπως προπάνιο, βενζίνη ή αερολύματα.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε έκρηξη ή φωτιά.

Μην κοιτάτε απευθείας τον ήλιο ή άλλη πηγή ισχυρού φωτός μέσα από τον φακό.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε προβλήματα όρασης.

Μην κατευθύνετε το φλας ή τον βοηθητικό φωτισμό AF προς τον χειριστή μηχανοκίνητου οχήματος.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα.

Κρατήστε αυτό το προϊόν μακριά από παιδιά.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία προϊόντος. Επιπλέον, έχετε υπόψη ότι τα μικρά μέρη αποτελούν κίνδυνο πνιγμού. Σε περίπτωση που ένα παιδί καταπιεί οποιοδήποτε μέρος αυτού του προϊόντος, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

Μην περιπλέκετε, τυλίγετε ή περιστρέφετε τα λουριά γύρω από τον λαιμό σας.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα.

Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες, φορτιστές ή μετασχηματιστές ρεύματος που δεν έχουν καθοριστεί ειδικά για χρήση με αυτό το προϊόν. Κατά τη χρήση μπαταριών, φορτιστών και μετασχηματιστών ρεύματος που έχουν καθοριστεί για χρήση με αυτό το προϊόν, μην:

- **Φθείρετε, τροποποιείτε, τραβάτε βίαια ή λυγίζετε τα σύρματα ή τα καλώδια, τοποθετείτε κάτω από βαριά αντικείμενα, ή τα εκθέτετε σε θερμότητα ή φλόγα.**
- **Χρησιμοποιήστε μετατροπείς ταξιδιού ή προσαρμογείς που έχουν σχεδιαστεί για τη μετατροπή από μία τάση σε άλλη ή με μετατροπείς συνεχούς σε εναλλασσόμενο ρεύμα.**

Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή ηλεκτροπληξία.

Μην πιάνετε το βύσμα κατά τη φόρτιση του προϊόντος ή τη χρήση του μετασχηματιστή ρεύματος κατά τη διάρκεια καταιγίδων.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία.

Η σκόνη πάνω ή κοντά στα μεταλλικά μέρη του βύσματος πρέπει να αφαιρείται με στεγνό πανί.
Η συνεχής χρήση θα μπορούσε να οδηγήσει σε πυρκαγιά.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Μην το χειρίζεστε με γυμνά χέρια σε τοποθεσίες που εκτίθενται σε υπερβολικά υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα ή κρυοπάγημα.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλες ισχυρές πηγές φωτός.
Το φως που εστιάζεται από τον φακό μπορεί να προκαλέσει φωτιά ή βλάβη στα εσωτερικά μέρη του προϊόντος. Όταν φωτογραφίζετε θέματα φωτισμένα από πίσω, να κρατάτε τον ήλιο έξω από το κάδρο. Το φως του ήλιου που εστιάζεται στη φωτογραφική μηχανή, όταν ο ήλιος βρίσκεται κοντά στο κάδρο, μπορεί να προκαλέσει φωτιά.

Απενεργοποιήστε το προϊόν όταν απαγορεύεται η χρήση του. Απενεργοποιήστε τη λειτουργία δεδομένων τοποθεσίας. Τερματίστε την παρακολούθηση τοποθεσίας. Απενεργοποιήστε τις λειτουργίες ασύρματης σύνδεσης, όταν απαγορεύεται η χρήση εξοπλισμού ασύρματης σύνδεσης.
Οι εκπομπές ραδιοσυχνοτήτων που παράγονται από αυτό το προϊόν μπορούν να παρέμβουν στον εξοπλισμό σε αεροσκάφη ή σε νοσοκομεία ή άλλες ιατρικές εγκαταστάσεις.

Αφαιρέστε την μπαταρία και αποσυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος αν αυτό το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος.

Μην ανάβετε το φλας έχοντάς το σε επαφή ή σε κοντινή απόσταση με το δέρμα ή αντικείμενα.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα ή φωτιά.

Μην αφήνετε το προϊόν σε μέρος όπου θα εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες, για παρατεταμένο χρονικό διάστημα, όπως σε κλειστό αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος.

Μην κοιτάτε απευθείας στον βοηθητικό φωτισμό AF.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης θα μπορούσε να έχει αρνητικές επιπτώσεις στην όραση.

Μη μεταφέρετε φωτογραφικές μηχανές ή φακούς με προσαρτημένα τρίποδα ή παρόμοια εξαρτήματα.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία προϊόντος.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Μην αγγίζετε τη φωτογραφική μηχανή ή τις κάρτες μνήμης όταν στην οθόνη ή στο σκόπευτρο εμφανίζεται η προειδοποίηση υψηλής θερμοκρασίας.



Η φωτογραφική μηχανή και οι κάρτες μνήμης θα είναι πολύ ζεστές και ενδέχεται να προκαλέσουν εγκαύματα ή να πέσουν οι κάρτες ή η μπαταρία και να υποστούν ζημιά όταν αφαιρεθούν.

Κρατήστε το προϊόν σε απόσταση τουλάχιστον 5 cm από βηματοδότες και άλλες ιατροτεχνολογικές συσκευές.

Ιατροτεχνολογικές συσκευές που βρίσκονται σε κοντινή απόσταση θα μπορούσαν να επηρεαστούν από τον μαγνήτη ή τους μαγνήτες του προϊόντος.

ΚΙΝΔΥΝΟΣ (Μπαταρίες)

Μην χειρίζεστε λανθασμένα τις μπαταρίες.

Η μη τήρηση των παρακάτω προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή να πιάσουν φωτιά:

- Χρησιμοποιείτε μόνο επαναφορτιζόμενες μπαταρίες που έχουν εγκριθεί για χρήση σε αυτό το προϊόν.
- Μην εκθέτετε τις μπαταρίες σε φλόγα ή υπερβολική ζέστη.
- Μην αποσυναρμολογείτε.
- Μη βραχυκυκλώνετε τους πόλους ακουμπώντας τους σε κολιέ, φουρκέτες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην εκθέτετε τις μπαταρίες ή τα προϊόντα, στα οποία εισάγονται, σε ισχυρούς κραδασμούς.
- Μην πατάτε τις μπαταρίες, μην τις τρυπάτε με καρφιά ή τις χτυπάτε με σφυρί.

Φορτίστε μόνο όπως υποδεικνύεται.

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή να πιάσουν φωτιά.

Αν υγρό μπαταρίας έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε με άφθονο καθαρό νερό και ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

Καθυστερημένη ενέργεια μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό των ματιών.

Ακολουθήστε τις οδηγίες του προσωπικού της αεροπορικής εταιρείας.

Μπαταρίες που αφήνονται χωρίς επίβλεψη σε μεγάλα υψόμετρα σε περιβάλλον χωρίς πίεση μπορεί να υποστούν διαρροή, να υπερθερμανθούν, να σπάσουν ή να πάρουν φωτιά.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ (Μπαταρίες)

Κρατήστε τις μπαταρίες μακριά από παιδιά.
Σε περίπτωση που ένα παιδί καταπιεί μία μπαταρία, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

Κρατήστε τις μπαταρίες μακριά από κατοικίδια και άλλα ζώα.
Οι μπαταρίες θα μπορούσαν να υποστούν διαρροή, να υπερθερμανθούν, να σπάσουν ή να πιάσουν φωτιά αν κοπούν, μασηθούν ή καταστραφούν αλλιώς από ζώα.

Μην βυθίζετε τις μπαταρίες σε νερό, ή τις εκθέτετε σε βροχή.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος. Αν βραχεί το προϊόν, στεγνώστε το με μια πετσέτα ή κάτι παρόμοιο.

Διακόψτε αμέσως τη χρήση αν παρατηρήσετε τυχόν αλλαγές στις μπαταρίες, όπως αποχρωματισμό ή παραμόρφωση. Σταματήστε τη φόρτιση των επαναφορτιζόμενων μπαταριών EN-EL18d, αν δεν φορτίζονται εντός του καθορισμένου χρονικού διαστήματος.
Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή σε φωτιά.

Όταν δεν χρειάζεστε πλέον τις μπαταρίες, μονώστε τους πόλους με ταινία.
Μπορεί να προκύψει υπερθέρμανση, θραύση ή φωτιά αν μεταλλικά αντικείμενα έρθουν σε επαφή με τους πόλους.

Αν υγρό μπαταρίας έρθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα ενός ατόμου, ξεπλύνετε αμέσως την προσβεβλημένη περιοχή με άφθονο καθαρό νερό.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ερεθισμό του δέρματος.

Ειδοποιήσεις

- Κανένα μέρος της τεκμηρίωσης που περιλαμβάνεται σε αυτό το προϊόν δεν επιτρέπεται να αναπαραχθεί, να μεταδοθεί, να μεταγραφεί, να αποθηκευτεί σε σύστημα ανάκτησης ή να μεταφραστεί σε οποιαδήποτε γλώσσα σε οποιαδήποτε μορφή, με οποιοδήποτε μέσο, χωρίς την προηγούμενη γραπτή άδεια της Nikon .
- Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές του υλικού και του λογισμικού που περιγράφονται σε αυτήν την τεκμηρίωση ανά πάσα στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.
- Nikon δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν ζημιές που προκύπτουν από τη χρήση αυτού του προϊόντος.
- Αν και έχει καταβληθεί κάθε δυνατή προσπάθεια για να διασφαλιστεί ότι οι πληροφορίες σε αυτήν την τεκμηρίωση είναι ακριβείς και πλήρεις, θα εκτιμούσαμε εάν γνωστοποιούσατε τυχόν σφάλματα ή παραλείψεις στον αντιπρόσωπο της Nikon στην περιοχή σας (η διεύθυνση παρέχεται ξεχωριστά).

- **Σημείωση σχετικά με την απαγόρευση αντιγραφής ή αναπαραγωγής**

  Σημειώστε ότι η απλή κατοχή υλικού που έχει αντιγραφεί ή αναπαραχθεί ψηφιακά μέσω σαρωτή, ψηφιακής κάμερας ή άλλης συσκευής μπορεί να τιμωρείται από το νόμο.

  - **Αντικείμενα που απαγορεύεται από το νόμο να αντιγραφούν ή να αναπαραχθούν**

    Μην αντιγράφετε ή αναπαράγετε χαρτονομίσματα, νομίσματα, τίτλους, κρατικά ομόλογα ή ομόλογα τοπικής αυτοδιοίκησης, ακόμα κι αν τέτοια αντίγραφα ή αναπαραγωγές φέρουν σφραγίδα «Δείγμα».

    Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή χαρτονομισμάτων, νομισμάτων ή χρεογράφων που κυκλοφορούν σε ξένη χώρα.

    Απαγορεύεται η αντιγραφή ή αναπαραγωγή αχρησιμοποίητων γραμματοσήμων ή ταχυδρομικών καρτών που εκδίδονται από την κυβέρνηση, εκτός εάν έχει ληφθεί προηγούμενη άδεια της κυβέρνησης.

    Απαγορεύεται η αντιγραφή ή αναπαραγωγή γραμματοσήμων που εκδίδονται από το κράτος και επικυρωμένων εγγράφων που ορίζει ο νόμος.
  - **Προφυλάξεις για ορισμένα αντίγραφα και αναπαραγωγές**

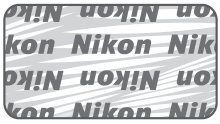
    Η κυβέρνηση έχει εκδώσει προφυλάξεις σχετικά με αντίγραφα ή αναπαραγωγές τίτλων που εκδίδονται από ιδιωτικές εταιρείες (μετοχές, λογαριασμοί, επιταγές, δωροεπιταγές κ.λπ.), κάρτες μετακίνησης ή εισιτήρια κουπονιών, εκτός από τις περιπτώσεις που πρέπει να παρέχονται ελάχιστα απαραίτητα αντίγραφα για επαγγελματική χρήση από μια εταιρεία. Επίσης, μην αντιγράφετε ή αναπαράγετε διαβατήρια που εκδίδονται από την κυβέρνηση, άδειες που εκδίδονται από δημόσιους φορείς και ιδιωτικές ομάδες, δελτία ταυτότητας και εισιτήρια, όπως πάσο και κουπόνια γευμάτων.
  - **Συμμορφωθείτε με τις σημειώσεις πνευματικών δικαιωμάτων**

Σύμφωνα με τη νομοθεσία περί πνευματικών δικαιωμάτων, φωτογραφίες ή ηχογραφήσεις έργων που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα που γίνονται με την κάμερα δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν χωρίς την άδεια του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων. Εξαιρέσεις ισχύουν για προσωπική χρήση, αλλά σημειώστε ότι ακόμη και η προσωπική χρήση μπορεί να περιοριστεί στην περίπτωση φωτογραφιών ή ηχογραφήσεων εκθεμάτων ή ζωντανών παραστάσεων.

• Χρησιμοποιήστε μόνο ηλεκτρονικά αξεσουάρ επωνυμίας Nikon

Οι κάμερες Nikon περιλαμβάνουν πολύπλοκα ηλεκτρονικά κυκλώματα. Μόνο ηλεκτρονικά αξεσουάρ της επωνυμίας Nikon (συμπεριλαμβανομένων φακών, φορτιστών, μπαταριών, μετασχηματιστών εναλλασσόμενου ρεύματος και αξεσουάρ φλας) που είναι πιστοποιημένα από Nikon ειδικά για χρήση με αυτήν την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Nikon έχουν σχεδιαστεί και αποδειχθεί ότι λειτουργούν σύμφωνα με τις απαιτήσεις λειτουργίας και ασφάλειας αυτού του ηλεκτρονικού κυκλώματος.

Η χρήση ηλεκτρονικών αξεσουάρ που δεν είναι Nikon μπορεί να βλάψει τη φωτογραφική μηχανή και να ακυρώσει την εγγύηση της Nikon . Η χρήση επαναφορτιζόμενων μπαταριών ιόντων λιθίου τρίτων που δεν φέρουν την ολογραφική σφραγίδα Nikon που φαίνεται παρακάτω μπορεί να επηρεάσει την κανονική λειτουργία της κάμερας ή να οδηγήσει σε υπερθέρμανση, ανάφλεξη, ρήξη ή διαρροή των μπαταριών.



Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα αξεσουάρ της μάρκας Nikon , επικοινωνήστε με έναν τοπικό εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο Nikon .

• Κάρτες μνήμης

- Οι κάρτες μνήμης μπορεί να είναι ζεστές μετά τη χρήση. Να είστε προσεκτικοί όταν αφαιρείτε κάρτες μνήμης από την κάμερα.
- Μην εκτελείτε τις ακόλουθες λειτουργίες κατά τη μορφοποίηση ή κατά την εγγραφή, διαγραφή ή αντιγραφή δεδομένων σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε απώλεια δεδομένων ή σε βλάβη της κάμερας ή της κάρτας.
  - Μην αφαιρείτε και μην τοποθετείτε κάρτες μνήμης.
  - Μην απενεργοποιείτε την κάμερα.
  - Μην αφαιρείτε την μπαταρία.
  - Μην αποσυνδέετε τους προσαρμογείς AC.
- Μην αγγίζετε τους ακροδέκτες της κάρτας με τα δάχτυλά σας ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην χρησιμοποιείτε υπερβολική δύναμη όταν χειρίζεστε κάρτες μνήμης. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει βλάβη στην κάρτα.
- Μην λυγίζετε ή ρίχνετε τις κάρτες μνήμης και μην τις υποβάλλετε σε ισχυρούς φυσικούς κραδασμούς.
- Μην εκθέτετε τις κάρτες μνήμης σε νερό, θερμότητα ή άμεσο ηλιακό φως.
- Μην διαμορφώνετε κάρτες μνήμης σε υπολογιστή.

Πριν από τη λήψη σημαντικών φωτογραφιών

Πριν τραβήξετε φωτογραφίες σε σημαντικές περιστάσεις (όπως σε γάμους ή πριν πάρετε την κάμερα σε ένα ταξίδι), τραβήξτε μια δοκιμαστική λήψη για να βεβαιωθείτε ότι η κάμερα λειτουργεί κανονικά. Nikon δεν φέρει καμία ευθύνη για ζημιές ή διαφυγόντα κέρδη που μπορεί να προκύψουν από δυσλειτουργία του προϊόντος.

Δια βίου μάθηση

Ως μέρος της δέσμευσης της Nikon «Δια βίου Μάθηση» για συνεχή υποστήριξη προϊόντων και εκπαίδευση, οι συνεχώς ενημερωμένες πληροφορίες διατίθενται διαδικτυακά στους ακόλουθους ιστότοπους:

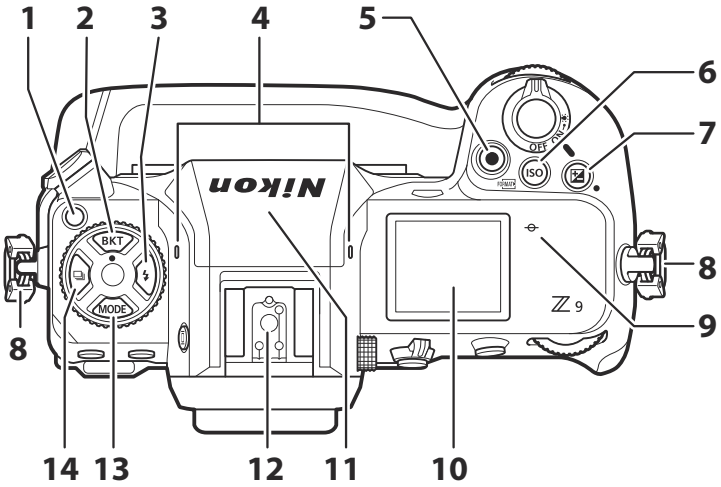
- **Για χρήστες στις ΗΠΑ** : https://www.nikonusa.com/
- **Για χρήστες στην Ευρώπη** : https://www.europe-nikon.com/support/
- **Για χρήστες στην Ασία, την Ωκεανία, τη Μέση Ανατολή και την Αφρική** : https://www.nikon-asia.com/

Επισκεφτείτε αυτούς τους ιστότοπους για να ενημερώνεστε για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες προϊόντων, συμβουλές, απαντήσεις σε συχνές ερωτήσεις (FAQ) και γενικές συμβουλές σχετικά με την ψηφιακή απεικόνιση και τη φωτογραφία. Πρόσθετες πληροφορίες ενδέχεται να είναι διαθέσιμες από τον αντιπρόσωπο Nikon στην περιοχή σας. Δείτε την παρακάτω διεύθυνση URL για στοιχεία επικοινωνίας: https://imaging.nikon.com/

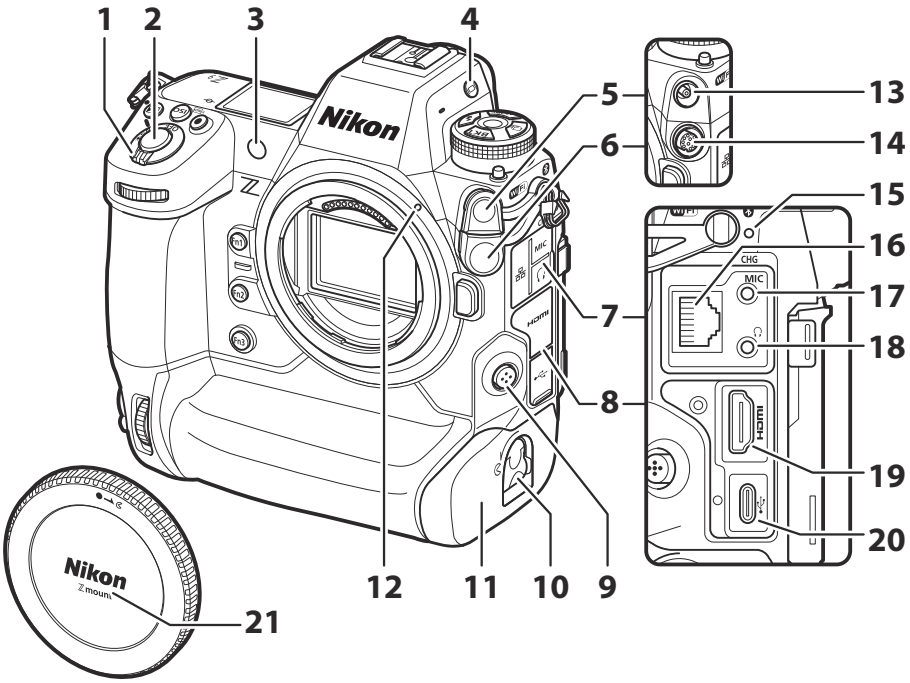
Γνωριμία με την κάμερα και τα μενού της

Μέρη της κάμερας

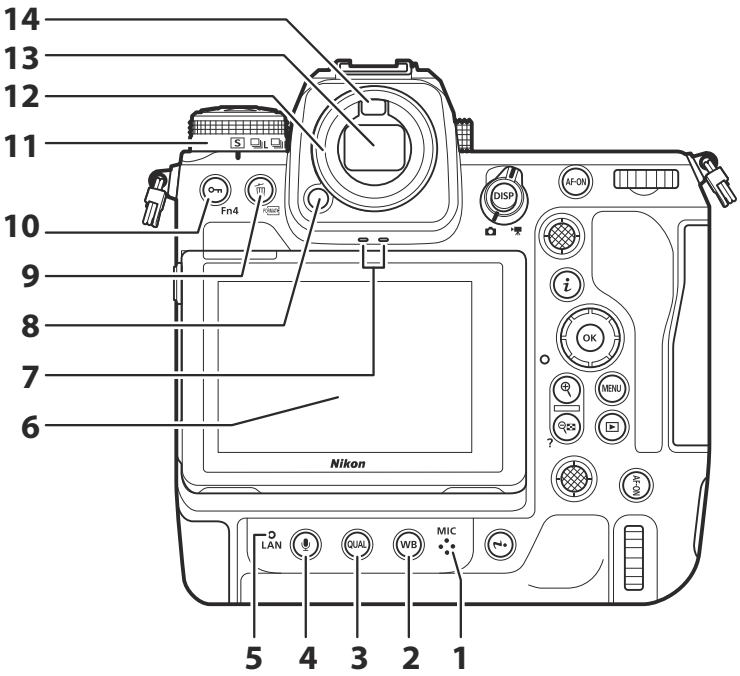
Σώμα κάμερας



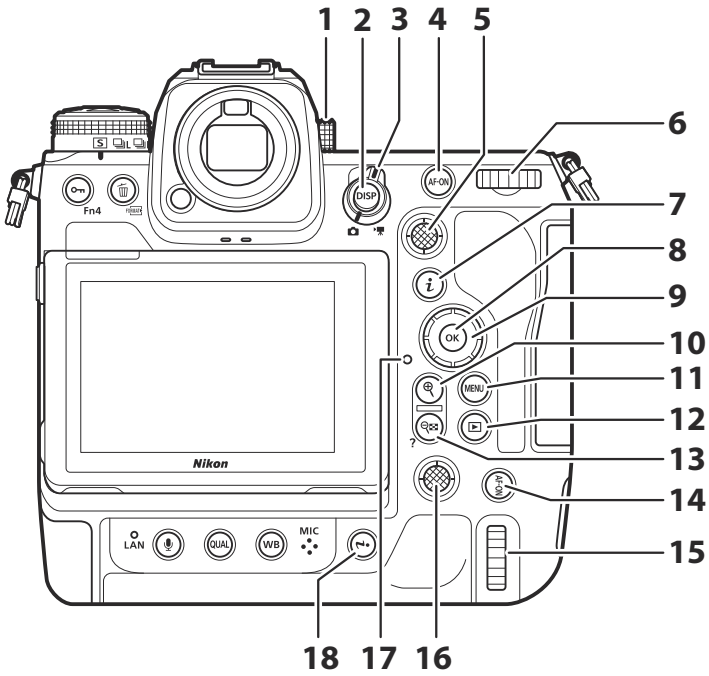
1 Αποδέσμευση κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας απελευθέρωσης (📖 152)
2 Κουμπί **BKT** (📖 184)
3 Κουμπί ϟ (📖 441)
4 Στερεοφωνικό μικρόφωνο (για βίντεο, 📖 103)
5 Κουμπί εγγραφής βίντεο (📖 103)
6 Κουμπί **ISO** (FORMAT) (📖 160)
7 Κουμπί ⊠ (📖 150)
8 Θύρα για λουρί κάμερας (📖 81)
9 ⊖ (σημάδι εστιακού επιπέδου; 📖 138)
10 Πίνακας ελέγχου (📖 49 , 📖 913)
11 Κεραία GNSS (📖 208)
12 Αξεσουάρ παπούτσι (για προαιρετική μονάδα φλας, 📖 436 , 📖 917)
13 Κουμπί **MODE** (📖 139)
14 Κουμπί ❑ (📖 152)



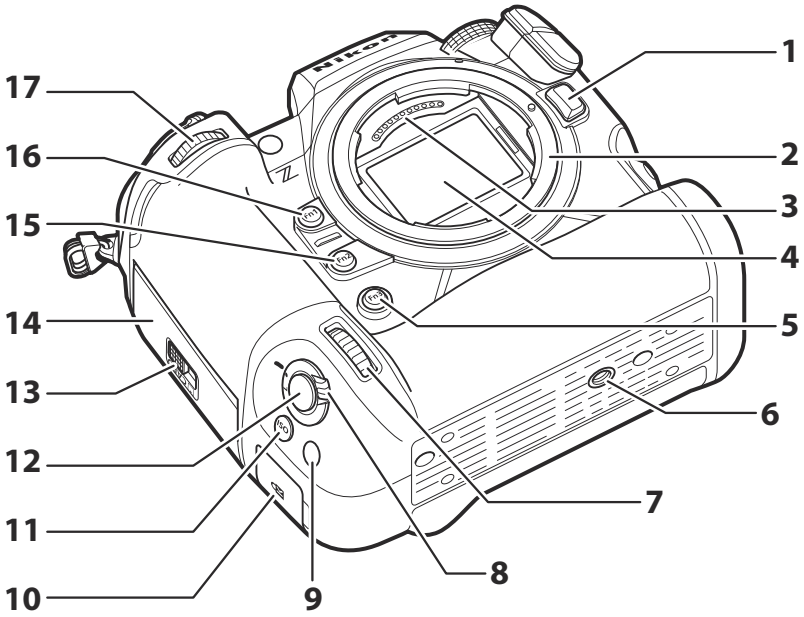
1 Διακόπτης λειτουργίας (95 , 98)
2 Κουμπί λήψης (98)
3 Βοηθητικός φωτισμός AF (100 , 631)
Λυχνία μείωσης κόκκινων ματιών (441)
Λυχνία χρονοδιακόπτη (158)
4 Κουμπί (58 , 795)
5 Κάλυμμα ακροδεκτών συγχρονισμού φλας
6 Κάλυμμα ακροδεκτών με δέκα ακίδες
7 Κάλυμμα για υποδοχές μικροφώνου, ακουστικών και Ethernet
8 Κάλυμμα για υποδοχές USB και HDMI
9 Κουμπί λειτουργίας εστίασης (117)
10 Μάνταλο καλύμματος θαλάμου μπαταρίας (87)
11 Κάλυμμα θαλάμου μπαταρίας (87)
12 Σημάδι τοποθέτησης φακού (92)
13 Τερματικό συγχρονισμού φλας (438)
14 Τερματικό τηλεχειριστηρίου δέκα ακίδων
15 Λυχνία φόρτισης (85)
16 Υποδοχή Ethernet (363 , 397)
17 Υποδοχή για εξωτερικό μικρόφωνο (954)
18 Υποδοχή ακουστικών (602)
19 Υποδοχή HDMI (321)
20 Υποδοχή USB (343 , 832)
21 Καπάκι σώματος (92)



1 Μικρόφωνο (για φωνητικά σημειώματα, 316)
2 Κουμπί **WB** (164)
3 Κουμπί **QUAL** (113)
4 Κουμπί (316)
5 Ένδειξη δικτύου (373 , 409)
6 Οθόνη (62 , 132)
7 Ηχείο (108)
8 Απελευθέρωση προσοφθάλμιου φακού (953)
9 Κουμπί ( ) (110 , 277)
10 Κουμπί (**Fn4**) (198 , 267)
11 Επιλογέας λειτουργίας απελευθέρωσης (152)
12 Λαστιχένιο προσοφθάλμιο (953)
13 Σκόπευτρο (54)
14 Αισθητήρας ματιών (58)



1 Έλεγχος ρύθμισης διόπτρας (📖 61)
2 Κουμπί **DISP** (📖 52 , 📖 56)
3 Επιλογέας φωτογραφίας/βίντεο (📖 98 , 📖 103)
4 Κουμπί **AF-ON** (📖 135)
5 Υπο-επιλογέας (📖 131 , 📖 134 , 📖 148)
6 Κύριος επιλογέας εντολών (📖 718)
7 Κουμπί **i** (📖 75 , 📖 257)
8 Κουμπί OK (📖 69)
9 Πολυ-επιλογέας (📖 69)
10 Κουμπί ⊕ (📖 136 , 📖 243 , 📖 265)
11 Κουμπί **MENU** (📖 68)
12 Κουμπί ▶ (📖 107 , 📖 242)
13 Κουμπί ⊖ (**?**) (📖 73 , 📖 243 , 📖 265)
14 Κουμπί **AF-ON** για κάθετη λήψη (📖 135)
15 Κύριος επιλογέας εντολών για κάθετη λήψη (📖 718)
16 Πολλαπλός επιλογέας για κάθετη λήψη (📖 131)
17 Λυχνία πρόσβασης κάρτας μνήμης (📖 100 , 📖 105)
18 Κουμπί **i** για κάθετη λήψη (📖 75 , 📖 257)



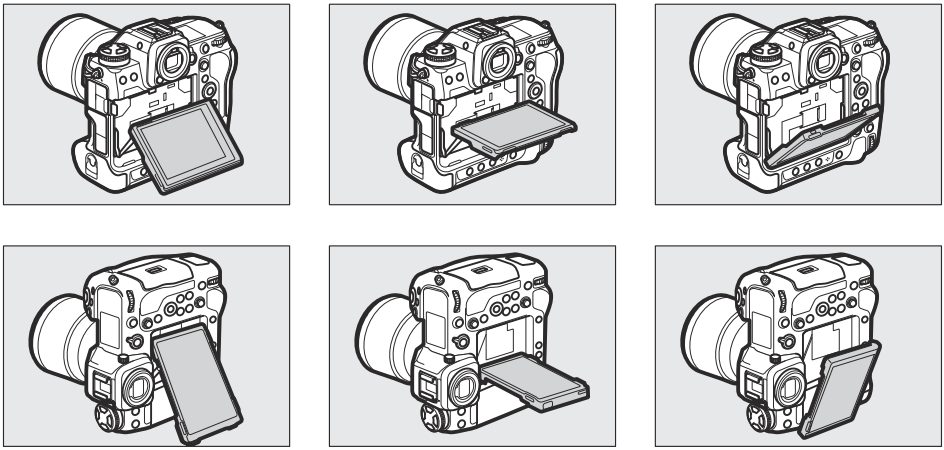
1 Κουμπί απελευθέρωσης φακού (94)
2 Βάση φακού (92 , 138)
3 Επαφές CPU
4 Αισθητήρας εικόνας (968)
5 Κουμπί **Fn3**
6 Υποδοχή τριπόδου
7 Υποεπιλογέας εντολών για κατακόρυφη λήψη (718)
8 Κλείδωμα κουμπιού λήψης για κατακόρυφη λήψη (102)
9 Κουμπί **Fn** για κάθετη λήψη
10 Υποδοχή ασφαλείας (για αντικλεπτικό καλώδιο, 48)
11 Κουμπί **ISO** για κάθετη λήψη (160)
12 Κουμπί λήψης για κάθετη λήψη
13 Μάνταλο καλύμματος υποδοχής κάρτας μνήμης (90)
14 Κάλυμμα υποδοχής κάρτας μνήμης (91)
15 Κουμπί **Fn2** (111)
16 Κουμπί **Fn1**
17 Υποεπιλογέας εντολών (718)

Μην αγγίζετε τον αισθητήρα εικόνας ή την ασπίδα του αισθητήρα

Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να σπρώχνετε ή να ασκείτε πίεση στον αισθητήρα εικόνας ή στην ασπίδα του αισθητήρα (804) ή να τα εκθέτετε σε ισχυρά ρεύματα αέρα από έναν ανεμιστήρα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να γρατσουνίσει ή να καταστρέψει με άλλον τρόπο τον αισθητήρα ή την ασπίδα. Για πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας, ανατρέξτε στην ενότητα «Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας» (968).

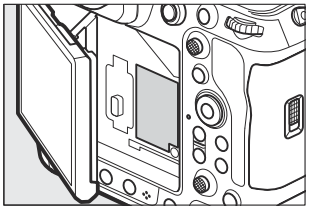
Tip: Σημειώσεις για την οθόνη

Η γωνία της οθόνης μπορεί να ρυθμιστεί.



Tip: Σειριακός αριθμός προϊόντος

Μπορείτε να βρείτε τον σειριακό αριθμό αυτού του προϊόντος ανοίγοντας την οθόνη.

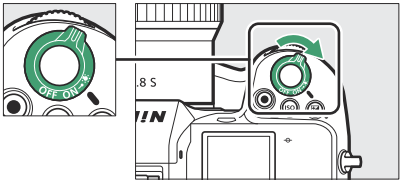


Tip: Η κεραία GNSS

Εάν είναι δυνατόν, παραμείνετε ανοιχτοί όταν χρησιμοποιείτε υπηρεσίες δεδομένων τοποθεσίας. Κρατήστε την κεραία στραμμένη προς τον ουρανό για καλύτερη λήψη.

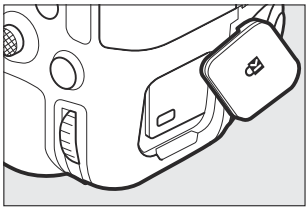
Tip: ο LCD Illuminator

Η περιστροφή του διακόπτη λειτουργίας στο ☀ ενεργοποιεί τους οπίσθιους φωτισμούς για τα κουμπιά και τον πίνακα ελέγχου (φωτισμός LCD). Οι οπίσθιοι φωτισμοί θα παραμείνουν αναμμένοι για λίγα δευτερόλεπτα μετά την απελευθέρωση του διακόπτη λειτουργίας. Τα οπίσθια φώτα σβήνουν όταν ο διακόπτης περιστρέφεται στο ☀ για δεύτερη φορά ή το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Η ενεργοποίηση του οπίσθιου φωτισμού του κουμπιού κάνει τη χρήση της κάμερας πιο εύκολη στο σκοτάδι.



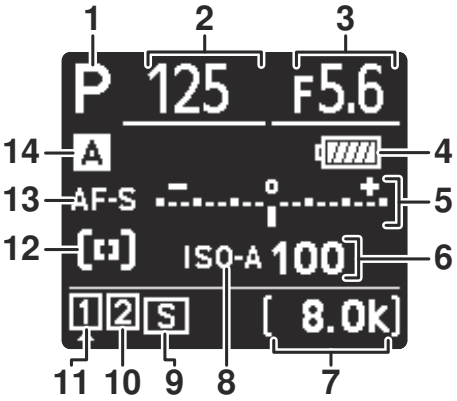
Tip: ο Υποδοχή ασφαλείας

Η υποδοχή ασφαλείας χρησιμεύει ως σημείο στερέωσης για αντικλεπτικά καλώδια τρίτων. Είναι συμβατό και προορίζεται για χρήση με κλειδαριές καλωδίων ασφαλείας Kensington. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με την κλειδαριά του καλωδίου ασφαλείας.



Ο Πίνακας Ελέγχου

Ο πίνακας ελέγχου ανάβει όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, εμφανίζονται οι ακόλουθες ενδείξεις. Για μια πλήρη λίστα των ενδείξεων που ενδέχεται να εμφανίζονται, ανατρέξτε στην ενότητα «Ο Πίνακας Ελέγχου» (📖 913) στην ενότητα «Οθόνες κάμερας» στο κεφάλαιο «Τεχνικές σημειώσεις».



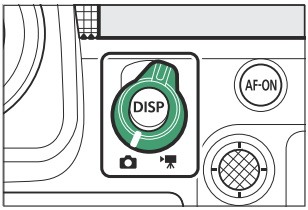
1 Λειτουργία λήψης (📖 139)
2 Ταχύτητα κλείστρου (📖 141 , 📖 142)
3 Διάφραγμα (📖 141 , 📖 142)
4 Ένδειξη μπαταρίας (📖 89)
5 Δείκτης έκθεσης
- Έκθεση (📖 143)
- Αντιστάθμιση έκθεσης (📖 150)
- Μέγεθος και ρυθμός καρέ (📖 222)

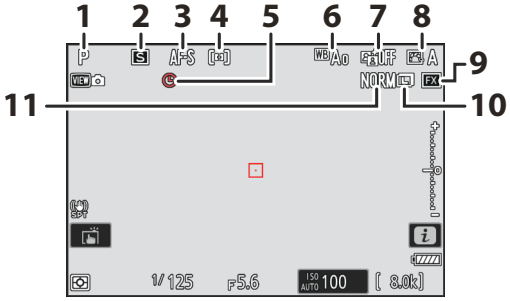
6 Ευαισθησία ISO (📖 160)
7 Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν (📖 90 , 📖 999)
Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής (📖 103)
8 Ένδειξη ευαισθησίας ISO (📖 160)
Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO (📖 162)
9 Λειτουργία απελευθέρωσης (📖 152)
10 Εικονίδιο κάρτας μνήμης (Υποδοχή 2, 📖 483)
11 Εικονίδιο κάρτας μνήμης (Υποδοχή 1, 📖 483)
12 Ένδειξη λειτουργίας περιοχής AF (📖 120)
13 Λειτουργία εστίασης (📖 117)
14 Τράπεζα μενού λήψης (📖 475)

To Monitor

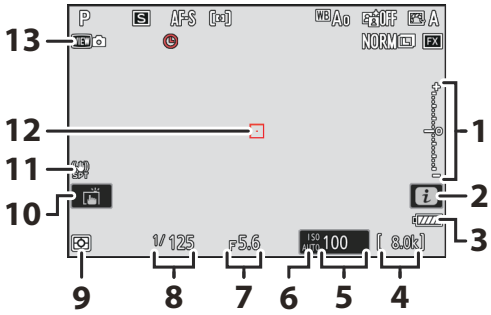
Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, οι ακόλουθες ενδείξεις εμφανίζονται στην οθόνη. Για μια πλήρη λίστα των ενδείξεων που ενδέχεται να εμφανίζονται, ανατρέξτε στην ενότητα «Η οθόνη» (901) στην ενότητα «Οθόνες κάμερας» στο κεφάλαιο «Τεχνικές σημειώσεις».

Λειτουργία φωτογραφίας





1 Λειτουργία λήψης (139)
2 Λειτουργία απελευθέρωσης (152)
3 Λειτουργία εστίασης (131)
4 Λειτουργία περιοχής AF (120)
5 εικονίδιο ⊕ (96)
6 Ισορροπία λευκού (164)
7 Active D-Lighting (497)
8 Picture Control (198)
9 Περιοχή εικόνας (111)
10 Μέγεθος εικόνας (115)
11 Ποιότητα εικόνας (113)



1 Δείκτης έκθεσης
- Έκθεση (143)
- Αντιστάθμιση έκθεσης (150)

2 εικονίδιο **i** (75 , 257)

3 Ένδειξη μπαταρίας (89)

4 Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν (90 , 999)

5 Ευαισθησία ISO (160)

6 Ένδειξη ευαισθησίας ISO (160)
Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO (162)

7 Διάφραγμα (141 , 142)

8 Ταχύτητα κλείστρου (141 , 142)

9 Μέτρηση (508)

10 Λήψη αφής (132)

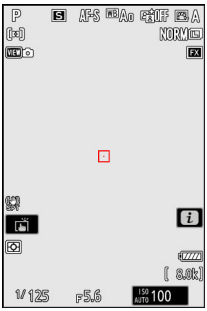
11 Ένδειξη μείωσης κραδασμών (516)

12 Σημείο εστίασης (131)

13 Λειτουργία προβολής (ζωντανή προβολή φωτογραφίας, 655)

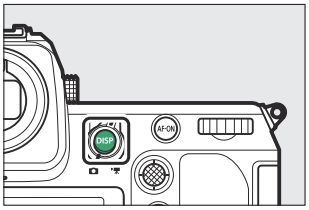
Tip: Χρήση της οθόνης με την κάμερα σε «Ψηλό» προσανατολισμό

Όταν η κάμερα περιστρέφεται για λήψη φωτογραφιών σε «ψηλό» (πορτραίτο) προσανατολισμό, η οθόνη στην οθόνη περιστρέφεται ώστε να ταιριάζει (μόνο σε λειτουργία φωτογραφίας).

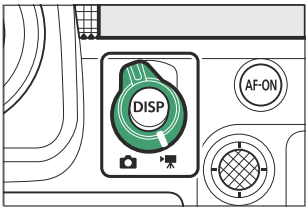


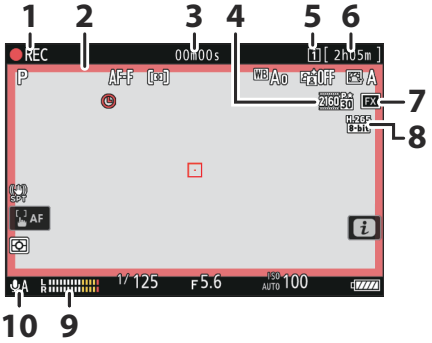
Tip: Επιλογή οθόνης

Πάτα το Κουμπί **DISP** για να κυκλώσετε την οθόνη λήψης. Επιλέξτε από έως και πέντε οθόνες, η καθεμία με μια προσαρμόσιμη επιλογή εικονιδίων και ενδείξεων. Τα στοιχεία που εμφανίζονται μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση d18 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης οθόνης**] (🕮 671).



Λειτουργία βίντεο



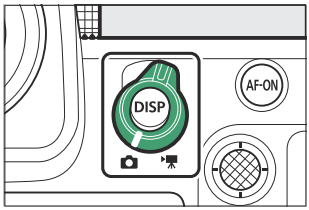


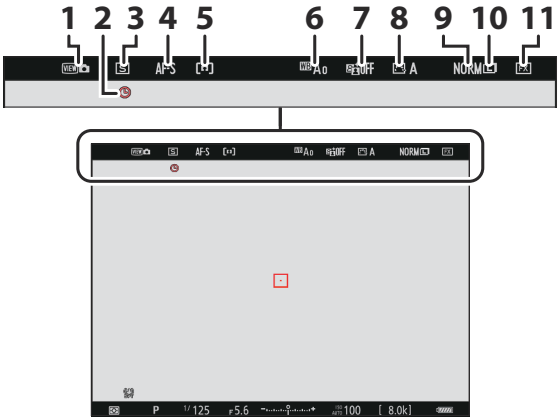
1 Ένδειξη εγγραφής (📖 103)
Ένδειξη "Χωρίς βίντεο" (📖 105)
2 Ένδειξη εγγραφής (κόκκινο περίγραμμα; 📖 761)
3 Χρόνος εγγραφής βίντεο (📖 103)
4 Μέγεθος και ρυθμός καρέ (📖 222)
5 Προορισμός (📖 571)
6 Χρόνος που απομένει (📖 103)
7 Περιοχή εικόνας (📖 229)
8 Τύπος αρχείου βίντεο (📖 218)
9 Επίπεδο ήχου (📖 596)
10 Ευαισθησία μικροφώνου (📖 596)

Το Σκόπευτρο

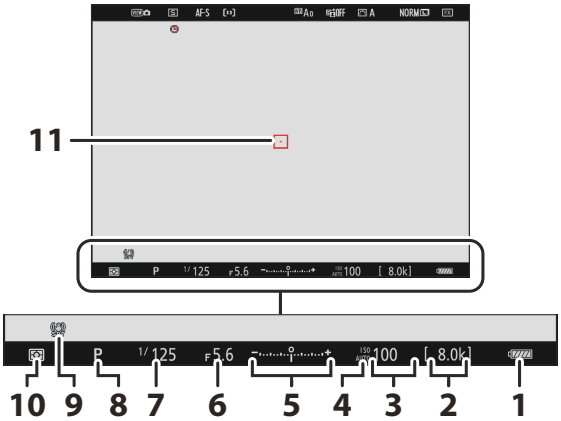
Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, οι ακόλουθες ενδείξεις εμφανίζονται στο σκόπευτρο. Για μια πλήρη λίστα των ενδείξεων που ενδέχεται να εμφανίζονται, ανατρέξτε στο "The Viewfinder" (🕮 909) στην ενότητα "Οθόνες κάμερας" στο κεφάλαιο "Τεχνικές σημειώσεις".

Λειτουργία φωτογραφίας





1 Λειτουργία προβολής (ζωντανή προβολή φωτογραφίας, 🕮 655)
2 εικονίδιο ⊕ (🕮 96)
3 Λειτουργία απελευθέρωσης (🕮 152)
4 Λειτουργία εστίασης (🕮 117)
5 Λειτουργία περιοχής AF (🕮 120)
6 Ισορροπία λευκού (🕮 164)
7 Active D-Lighting (🕮 497)
8 Picture Control (🕮 198)
9 Ποιότητα εικόνας (🕮 113)
10 Μέγεθος εικόνας (🕮 115)
11 Περιοχή εικόνας (🕮 111)

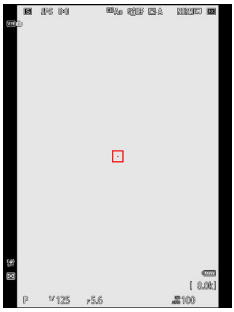


1 Ένδειξη μπαταρίας (89)
2 Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν (90 , 999)
3 Ευαισθησία ISO (160)
4 Ένδειξη ευαισθησίας ISO (160)
Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO (162)
5 Δείκτης έκθεσης
- Έκθεση (143)
- Αντιστάθμιση έκθεσης (150)

6 Διάφραγμα (141 , 142)
7 Ταχύτητα κλείστρου (141 , 142)
8 Λειτουργία λήψης (139)
9 Μείωση κραδασμών (516)
10 Μέτρηση (508)
11 Σημείο εστίασης (131)

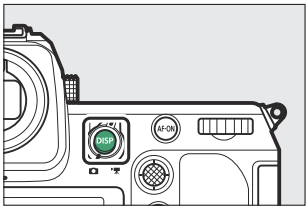
Tip: Χρήση του σκοπεύτρου με την κάμερα σε «Ψηλό» προσανατολισμό

Όταν η φωτογραφική μηχανή περιστρέφεται για λήψη φωτογραφιών σε προσανατολισμό "ψηλό" (πορτραίτο), η οθόνη στο σκόπευτρο περιστρέφεται ώστε να ταιριάζει (μόνο σε λειτουργία φωτογραφίας).

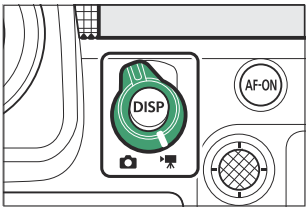


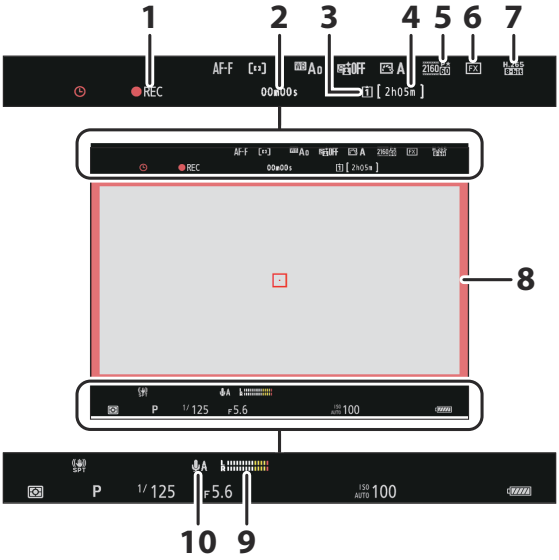
Tip: Επιλογή οθόνης

Πάτα το Κουμπί **DISP** για να κυκλώσετε την οθόνη λήψης. Επιλέξτε από έως και τέσσερις οθόνες, η καθεμία με μια προσαρμόσιμη επιλογή εικονιδίων και ενδείξεων. Τα στοιχεία που εμφανίζονται μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση d19 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης σκοπεύτρου**] (🕮 673).



Λειτουργία βίντεο

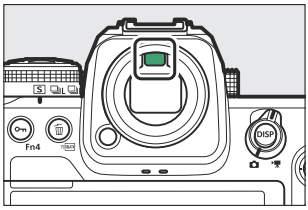




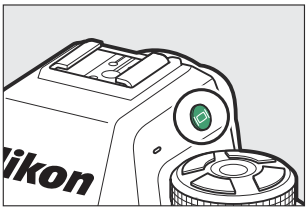
1 Ένδειξη εγγραφής (📖 103)
Ένδειξη "Χωρίς βίντεο" (📖 105)
2 Χρόνος εγγραφής βίντεο (📖 103)
3 Προορισμός (📖 571)
4 Χρόνος που απομένει (📖 103)
5 Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ (📖 222)
6 Περιοχή εικόνας (📖 229)
7 Τύπος αρχείου βίντεο (📖 218)
8 Ένδειξη εγγραφής (κόκκινο περίγραμμα; 📖 761)
9 Επίπεδο ήχου (📖 596)
10 Ευαισθησία μικροφώνου (📖 596)

Το κουμπί λειτουργίας οθόνης και ο αισθητήρας ματιών

Η τοποθέτηση του ματιού σας στο σκόπευτρο ενεργοποιεί τον αισθητήρα ματιών, μεταβάλλοντας την οθόνη από την οθόνη στο εικονοσκόπιο. Σημειώστε ότι ο αισθητήρας ματιών θα ανταποκρίνεται και σε άλλα αντικείμενα, όπως τα δάχτυλά σας.



- Το σκόπευτρο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μενού και αναπαραγωγή, εάν το επιθυμείτε.
- Πατήστε το κουμπί |▭| (λειτουργία οθόνης) για εναλλαγή μεταξύ του εικονοσκοπίου και της οθόνης.



• Πατήστε το κουμπί |▭| για να περιηγηθείτε στις οθόνες ως εξής.

[**Αυτόματος διακόπτης οθόνης**]: Η κάμερα εναλλάσσεται αυτόματα μεταξύ του εικονοσκοπίου και της οθόνης με βάση τις πληροφορίες από τον αισθητήρα ματιών.



[**Σκόπευτρο μόνο**]: Η οθόνη παραμένει κενή. Το εικονοσκόπιο χρησιμοποιείται για λήψη, μενού και αναπαραγωγή.

• Στη λειτουργία φωτογραφίας, το σκόπευτρο ενεργοποιείται για λίγα δευτερόλεπτα μετά την ενεργοποίηση της κάμερας, το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση ή το κουμπί **AF-ON** , ανεξάρτητα από το εάν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο.



[**Monitor only**]: Η οθόνη χρησιμοποιείται για λήψη, μενού και αναπαραγωγή. Η οθόνη του εικονοσκοπίου θα παραμείνει κενή ακόμα κι αν βάλετε το μάτι σας στο σκόπευτρο.



[**Προτεραιότητα στο εικονοσκόπιο (1)**]: Τοποθετώντας το μάτι σας στο σκόπευτρο, ενεργοποιείται το σκόπευτρο. η οθόνη παραμένει σβηστή αφού αφαιρέσετε το μάτι σας. Στη λειτουργία βίντεο, οι οθόνες λειτουργούν σύμφωνα με το [**Αυτόματος διακόπτης οθόνης**].

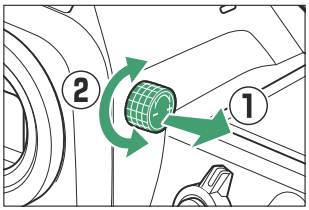


[**Προτεραιότητα στο σκόπευτρο (2)**]: Στη λειτουργία φωτογραφίας, εκτός από όταν το κοιτάζετε, το σκόπευτρο ενεργοποιείται για μερικά δευτερόλεπτα αφού ενεργοποιηθεί η κάμερα, το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση ή το **AF-ON** Το κουμπί πατιέται ανεξάρτητα από το εάν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο. Στη λειτουργία βίντεο, οι οθόνες λειτουργούν σύμφωνα με το [**Αυτόματος διακόπτης οθόνης**].



- Η οθόνη λήψης εμφανίζεται στο σκόπευτρο, εάν βάλετε το μάτι σας πάνω της ενώ η οθόνη χρησιμοποιείται για μενού ή αναπαραγωγή.

ο Έλεγχος ρύθμισης διόπτρας



- Το σκόπευτρο μπορεί να εστιαστεί σηκώνοντας και περιστρέφοντας το χειριστήριο ρύθμισης διόπτρας.
- Προσέξτε να μην βάλετε τα δάχτυλά σας ή τα νύχια σας στο μάτι σας.
- Μετά τη ρύθμιση της διόπτρας, πιέστε το χειριστήριο ρύθμισης διόπτρας πίσω στην αρχική του θέση.

Κλίση της οθόνης

Εάν βάλετε το μάτι σας στην κάμερα όταν η οθόνη έχει κλίση δεν θα ενεργοποιήσει το σκόπευτρο εάν πληρούνται και οι δύο ακόλουθες προϋποθέσεις:

- [**Αυτόματος διακόπτης οθόνης**], [**Προτεραιότητα στο εικονοσκόπιο (1)**] ή [**Προτεραιότητα στο εικονοσκόπιο (2)**] επιλέγεται για τη λειτουργία παρακολούθησης και
- Ένα μενού, μια εικόνα ή άλλη οθόνη εμφανίζεται αυτήν τη στιγμή στην οθόνη.

Tip: Εκτεταμένη χρήση

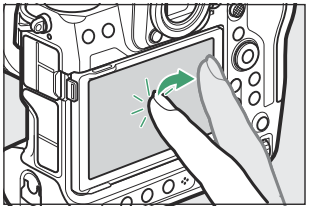
Όταν χρησιμοποιείτε το εικονοσκόπιο για εκτεταμένες περιόδους, μπορείτε να επιλέξετε [**Προσαρμογή για ευκολία προβολής**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d9 [**Λειτουργία προβολής (φωτογραφία Lv)**] για να διασφαλίσετε ότι η φωτεινότητα και η απόχρωση του σκοπεύτρου προσαρμόζονται για ευκολία προβολής.

Tip: Περιορίστε την επιλογή λειτουργίας παρακολούθησης

Μπορείτε να περιορίσετε την επιλογή των διαθέσιμων λειτουργιών οθόνης χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Limit monitor mode selection**] στο μενού ρυθμίσεων.

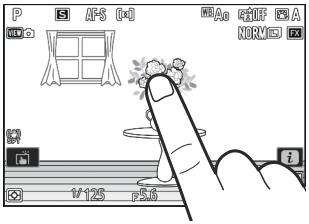
Αγγίξτε Στοιχεία ελέγχου

Η ευαίσθητη στην αφή οθόνη προσφέρει μια ποικιλία χειριστηρίων που μπορούν να χειριστούν αγγίζοντας την οθόνη με τα δάχτυλά σας. Κατά τη φωτογράφηση με σκόπευτρο, τα χειριστήρια αφής είναι απενεργοποιημένα και δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για εστίαση ή κάτι παρόμοιο.

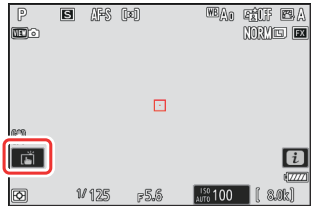


Εστίαση και απελευθέρωση του κλείστρου

- Αγγίξτε την οθόνη για να εστιάσετε στο επιλεγμένο σημείο (αγγίξτε AF).
- Στη λειτουργία φωτογραφίας, το κλείστρο θα απελευθερωθεί όταν σηκώσετε το δάχτυλό σας από την οθόνη (κλείστρο αφής).

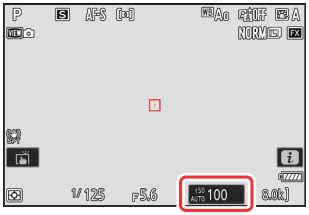


- Οι ρυθμίσεις κλείστρου αφής/AF μπορούν να προσαρμοστούν πατώντας το εικονίδιο (132).

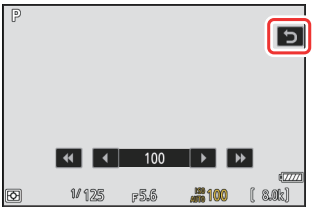


Προσαρμογή ρυθμίσεων

- Πατήστε τις επισημασμένες ρυθμίσεις στην οθόνη.
- Στη συνέχεια, μπορείτε να επιλέξετε την επιθυμητή επιλογή πατώντας εικονίδια ή ρυθμιστικά.

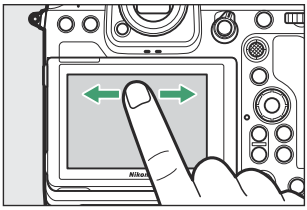


- Πατήστε ↩ ή πατήστε Ⓚ για να επιλέξετε την επιλεγμένη επιλογή και να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

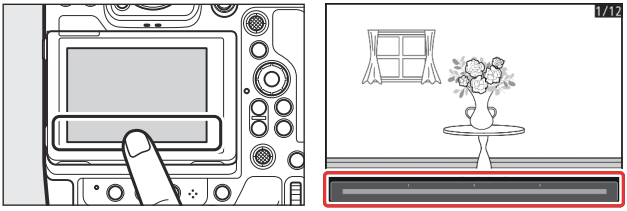


Αναπαραγωγή

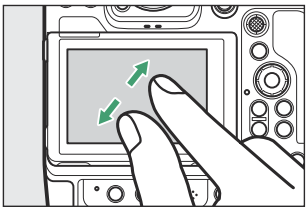
- Γυρίστε αριστερά ή δεξιά για να προβάλετε άλλες φωτογραφίες κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου.



- Στην αναπαραγωγή πλήρους κάδρου, αγγίζοντας το κάτω μέρος της οθόνης εμφανίζεται μια γραμμή προώθησης καρέ. Σύρετε το δάχτυλό σας αριστερά ή δεξιά πάνω από τη γραμμή για γρήγορη κύλιση σε άλλες φωτογραφίες.

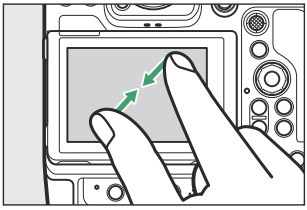


- Για να κάνετε μεγέθυνση σε μια εικόνα που εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου, χρησιμοποιήστε μια κίνηση τεντώματος ή κάντε δύο γρήγορα αγγίγματα στην οθόνη. Μπορείτε να προσαρμόσετε την αναλογία μεγέθυνσης χρησιμοποιώντας κινήσεις τεντώματος για μεγέθυνση και χειρονομίες τσιμπήματος για σμίκρυνση.



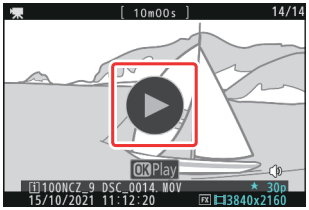
- Χρησιμοποιήστε κινήσεις slide για να προβάλετε άλλα μέρη της εικόνας κατά τη διάρκεια του ζουμ.
- Εάν αγγίξετε δύο γρήγορα την οθόνη ενώ είναι σε ισχύ το ζουμ, ακυρώνεται το ζουμ.

- Για "σμίκρυνση" σε μια προβολή μικρογραφίας, χρησιμοποιήστε μια κίνηση τσιμπήματος κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου. Χρησιμοποιήστε το pinch and stretch για να επιλέξετε τον αριθμό των εικόνων που εμφανίζονται από 4, 9 και 72 καρέ.



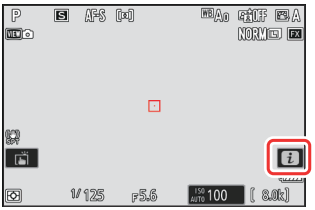
Προβολή βίντεο

- Τα βίντεο υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο . για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή, πατήστε το εικονίδιο .
- Πατήστε για έξοδο στην αναπαραγωγή πλήρους κάδρου.

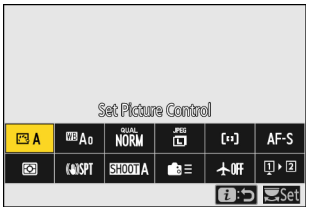


Το μενού i

- Πατήστε το εικονίδιο για να εμφανιστεί το μενού i κατά τη λήψη (75).



- Πατήστε στοιχεία για προβολή και αλλαγή επιλογών.
- Μπορείτε να επιλέξετε τα στοιχεία που εμφανίζονται στο μενού i (80).



Εισαγωγή κειμένου

- Όταν εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο, μπορείτε να εισάγετε κείμενο πατώντας τα πλήκτρα.

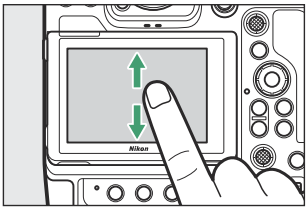


1 Περιοχή εμφάνισης κειμένου
2 Περιοχή πληκτρολογίου
3 Επιλογή πληκτρολογίου

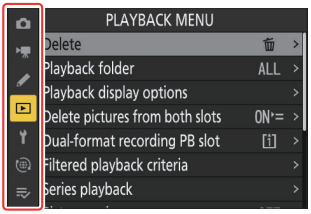
- Για να τοποθετήσετε τον κέρσορα, πατήστε ◀ ή ▶ ή πατήστε απευθείας στην περιοχή εμφάνισης κειμένου.
- Για να περιηγηθείτε στο πληκτρολόγιο με κεφαλαία και πεζά και σύμβολα, πατήστε το κουμπί επιλογής πληκτρολογίου.

Πλοήγηση στα Μενού

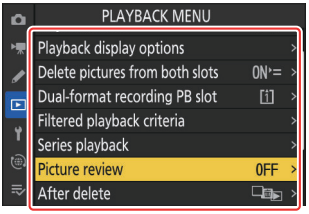
• Σύρετε προς τα πάνω ή προς τα κάτω για κύλιση.



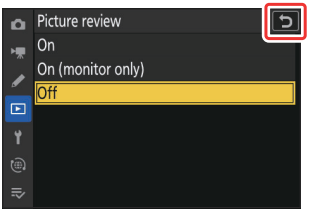
• Πατήστε ένα εικονίδιο μενού για να επιλέξετε ένα μενού.



• Πατήστε στοιχεία μενού για να εμφανιστούν οι επιλογές. Στη συνέχεια, μπορείτε να επιλέξετε την επιθυμητή επιλογή πατώντας εικονίδια ή ρυθμιστικά.



• Για έξοδο χωρίς να αλλάξετε ρυθμίσεις, πατήστε ↩.



Προφυλάξεις: Η οθόνη αφής

- Η οθόνη αφής ανταποκρίνεται στον στατικό ηλεκτρισμό. Μπορεί να μην ανταποκρίνεται όταν αγγίζεται με νύχια ή χέρια με γάντια. Για βελτιωμένη απόκριση όταν χρησιμοποιείτε την οθόνη αφής με γάντια, επιλέξτε [**ON**] για [**Touch Controls**] > [**Glove mode**] στο μενού ρυθμίσεων.
- Μην αγγίζετε την οθόνη με αιχμηρά αντικείμενα.
- Μην χρησιμοποιείτε υπερβολική δύναμη.
- Η οθόνη ενδέχεται να μην ανταποκρίνεται όταν καλύπτεται με προστατευτικές μεμβράνες τρίτων κατασκευαστών.
- Η οθόνη ενδέχεται να μην ανταποκρίνεται όταν την αγγίζετε ταυτόχρονα σε πολλές τοποθεσίες.

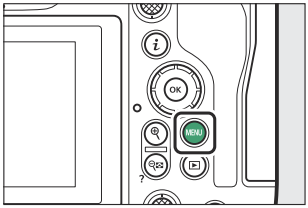
Tip: Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση στοιχείων ελέγχου αφής

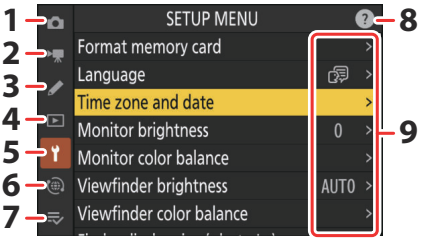
Τα χειριστήρια αφής μπορούν να ενεργοποιηθούν ή να απενεργοποιηθούν χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Χειριστήρια αφής**] στο μενού ρυθμίσεων.

Τα Μενού

ο Κουμπί MENU

Πατήστε το κουμπί **MENU** για να δείτε τα μενού.



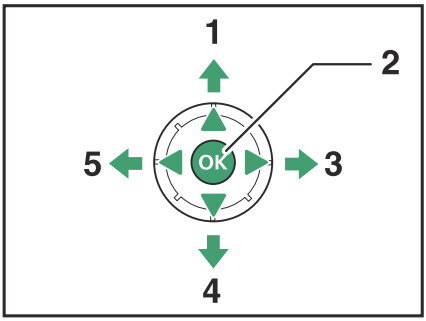


1 [**PHOTO HOOTING MENU**] (📖 472)
2 [**ΜΕΝΟΥ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΒΙΝΤΕΟ**] (📖 565)
3 [**CUSTOM SETTINGS MENU**] (📖 608)
4 [**PLAYBACK MENU**] (📖 762)
5 [**SETUP MENU**] (📖 783)
6 [**NETWORK MENU**] (📖 842)
7 [**MY MENU**]/ [**ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**] * (📖 872)
8 εικονίδιο ⓘ (βοήθεια) (📖 73)
9 Τρέχουσες Ρυθμίσεις

* Μπορείτε να επιλέξετε το μενού που εμφανίζεται. Η προεπιλογή είναι [**MY MENU**].

Χρήση των Μενού

Μπορείτε να πλοηγηθείτε στα μενού χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και το κουμπί ⊛

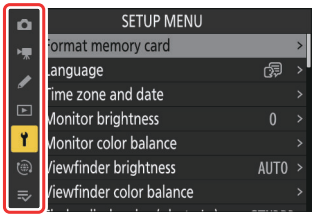


1. Μετακινήστε τον κέρσορα προς τα πάνω
2. Επιλέξτε το επισημασμένο στοιχείο
3. Εμφανίστε το υπομενού, επιλέξτε το επισημασμένο στοιχείο ή μετακινήστε τον κέρσορα δεξιά
4. Μετακινήστε τον κέρσορα προς τα κάτω
5. Ακυρώστε και επιστρέψτε στο προηγούμενο μενού ή μετακινήστε τον κέρσορα αριστερά

1 Επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.

Πατήστε ◀ για να τοποθετήσετε τον κέρσορα στην περιοχή επιλογής μενού.

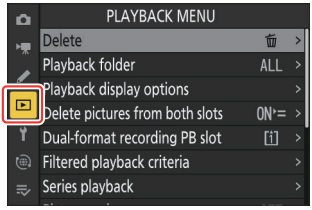




2 Επιλέξτε ένα μενού.

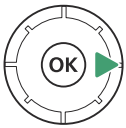
Πατήστε ▲ ή ▼ για να επιλέξετε το επιθυμητό μενού.

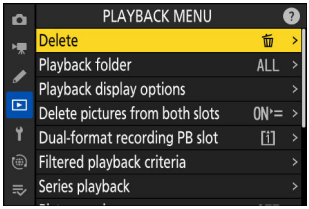




3 Τοποθετήστε τον κέρσορα στο επιλεγμένο μενού.

Πατήστε ▶ για να τοποθετήσετε τον κέρσορα στο επιλεγμένο μενού.

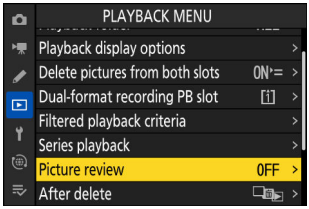




4 Επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.

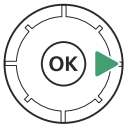
Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.

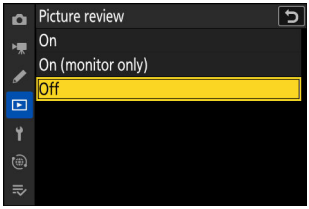




5 Επιλογές εμφάνισης.

Πατήστε ▶ για να εμφανιστούν οι επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο μενού.

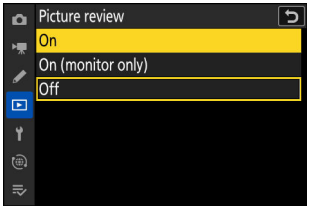




6 **Επισημάνετε μια επιλογή.**

Πατήστε ↑ ή ↓ για να επισημάνετε μια επιλογή.





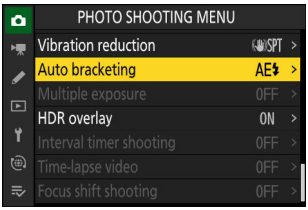
7 **Επιλέξτε την επισημασμένη επιλογή.**



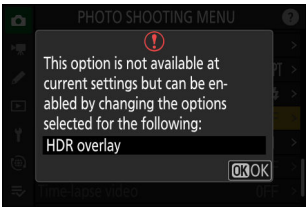
- Πατήστε OK για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να βγείτε.
- Για έξοδο χωρίς να κάνετε επιλογή, πατήστε το κουμπί MENU
- Για έξοδο από τα μενού και επιστροφή στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Αντικείμενα με γκρι χρώμα

- Ορισμένα στοιχεία και επιλογές μενού ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα ανάλογα με την κατάσταση της κάμερας. Τα μη διαθέσιμα στοιχεία εμφανίζονται με γκρι χρώμα.

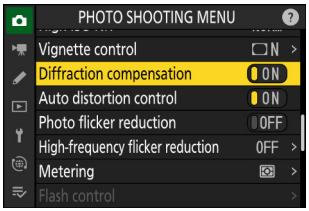


- Σε ορισμένες περιπτώσεις, πατώντας το ⓞⓚ όταν επισημάνετε ένα γκριζαρισμένο στοιχείο, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που εξηγεί γιατί το στοιχείο δεν είναι διαθέσιμο.



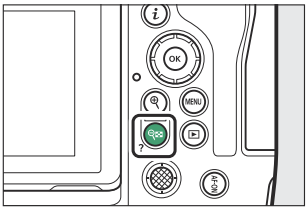
Tip: ON/OFF Μόνο στοιχεία

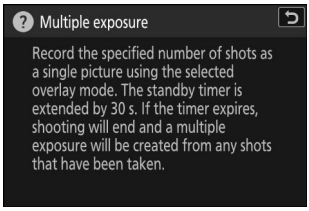
Εάν οι μόνες διαθέσιμες επιλογές για το τρέχον στοιχείο είναι [**ON**] και [**OFF**], μπορείτε να μεταβείτε από [**ON**] σε [**OFF**] ή *αντίστροφα* απλά πατώντας Ⓚ , πατώντας δεξιά τον πολυ-επιλογέα (▶) ή πατώντας το στοιχείο στην οθόνη.



Tip: ο ⍰ (Βοήθεια) Εικόνισμα

- Όπου είναι διαθέσιμη, μια περιγραφή του επιλεγμένου στοιχείου μπορεί να προβληθεί πατώντας το κουμπί Q (**?**).
- Πατήστε ▲ ή ▼ για κύλιση.
- Πατήστε ξανά Q (**?**) για να επιστρέψετε στα μενού.





Tip: Αγγίξτε Στοιχεία ελέγχου

Μπορείτε επίσης να πλοηγηθείτε στα μενού χρησιμοποιώντας χειριστήρια αφής (🕮 62).

Tip: Εισαγωγή κειμένου

Ένα πληκτρολόγιο εμφανίζεται όταν απαιτείται εισαγωγή κειμένου, για παράδειγμα, εάν σας ζητηθεί να εισαγάγετε ένα όνομα αρχείου ή κάτι παρόμοιο. Εισαγάγετε κείμενο όπως περιγράφεται παρακάτω.

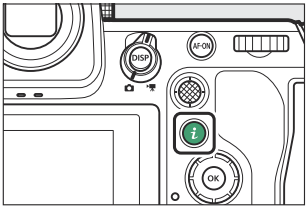


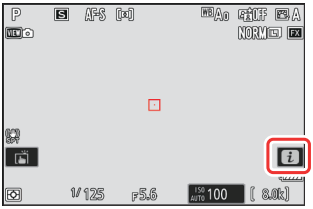
1 Περιοχή εμφάνισης κειμένου
2 Περιοχή πληκτρολογίου
3 Επιλογή πληκτρολογίου

- Εισαγάγετε χαρακτήρες στην τρέχουσα θέση του δρομέα επισημαίνοντάς τους με τα πλήκτρα βέλους του πολυ-επιλογέα και στη συνέχεια πατώντας Ⓚ .
- Ο κέρσορας μπορεί να μετακινηθεί αριστερά ή δεξιά στην περιοχή εμφάνισης κειμένου περιστρέφοντας έναν από τους επιλογείς εντολών.
- Για να περιηγηθείτε στο πληκτρολόγιο με κεφαλαία και πεζά και σύμβολα, επισημάνετε το εικονίδιο επιλογής πληκτρολογίου και πατήστε Ⓚ . Το εικονίδιο επιλογής πληκτρολογίου ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο σε ορισμένες περιπτώσεις.
- Εάν εισαχθεί ένας χαρακτήρας όταν η περιοχή εμφάνισης κειμένου είναι πλήρης, ο πιο δεξιός χαρακτήρας θα διαγραφεί.
- Για να διαγράψετε τον χαρακτήρα κάτω από τον κέρσορα, πατήστε το κουμπί 🗑 (FORMAT).
- Για να ολοκληρώσετε την καταχώριση, πατήστε ⍰ .
- Για έξοδο χωρίς να ολοκληρώσετε την εισαγωγή κειμένου, πατήστε MENU .

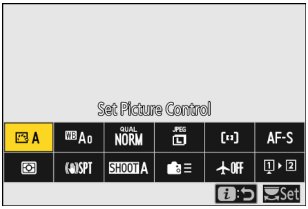
ο i Κουμπί (ο i Μενού)

Για γρήγορη πρόσβαση στις ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται συχνά, πατήστε το κουμπί **i** ή πατήστε το εικονίδιο **i** για να δείτε το μενού **i** .





- Διαφορετικά μενού εμφανίζονται σε λειτουργίες φωτογραφίας και βίντεο.



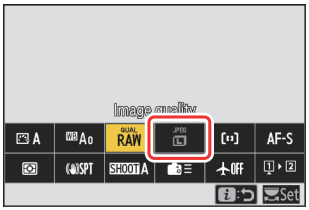
- Οι επιλογές μπορούν να προβληθούν πατώντας στοιχεία στην οθόνη ή επισημαίνοντας στοιχεία και πατώντας Ⓚ ; Οι επιλογές μπορούν στη συνέχεια να γίνουν χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.

- Τα στοιχεία για τα οποία η κάμερα εμφανίζει έναν οδηγό επιλογέα εντολών μπορούν να προσαρμοστούν επισημαίνοντάς τα στο μενού **i** και περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών. Σε ορισμένες περιπτώσεις, οι ρυθμίσεις μπορούν να γίνουν χρησιμοποιώντας τόσο τον κύριο όσο και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.



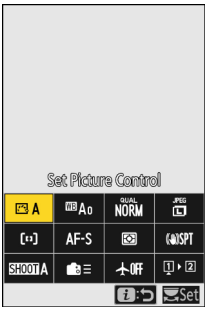
Αντικείμενα με γκρι χρώμα

Ορισμένα στοιχεία και επιλογές μενού ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα ανάλογα με την κατάσταση της κάμερας. Τα μη διαθέσιμα στοιχεία εμφανίζονται με γκρι χρώμα.



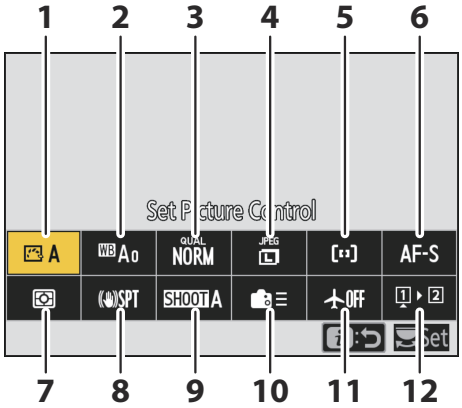
Tip: Χρήση του Μενού i με την Κάμερα σε «Ψηλό» προσανατολισμό

Όταν η κάμερα περιστρέφεται για λήψη φωτογραφιών σε προσανατολισμό "ψηλό" (πορτραίτο), το μενού **i** για τη λειτουργία φωτογραφίας περιστρέφεται για να ταιριάζει.



The Still Photography i Menu

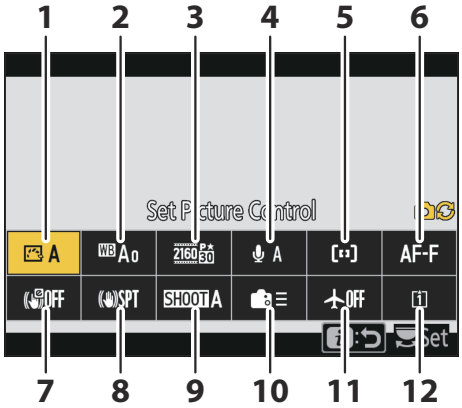
Πατώντας το κουμπί **i** κατά τη διάρκεια της ακίνητης φωτογραφίας εμφανίζονται τα στοιχεία που αναφέρονται παρακάτω. Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε ⊛ για να δείτε τις επιλογές.



1 Ρύθμιση Picture Control (🕮 198)
2 Ισορροπία λευκού (🕮 164)
3 Ποιότητα εικόνας (🕮 113)
4 Μέγεθος εικόνας (🕮 115)
5 Λειτουργία/υποκείμενο περιοχής AF. ανίχνευση (🕮 120)
6 Λειτουργία εστίασης (🕮 117)
7 Μέτρηση (🕮 508)
8 Μείωση κραδασμών (🕮 516)
9 Τράπεζα μενού λήψης (🕮 475)
10 Προσαρμοσμένα χειριστήρια (σκοποβολή) (🕮 688)
11 Λειτουργία αεροπλάνου (🕮 844)
12 Προβολή πληροφοριών κάρτας μνήμης (🕮 686)

Το μενού Video i

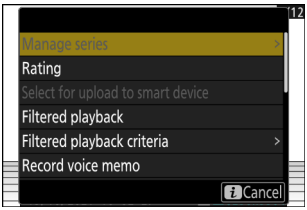
Πατώντας το κουμπί i κατά την εγγραφή βίντεο εμφανίζονται τα στοιχεία που αναφέρονται παρακάτω. Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε ⊛ για να δείτε τις επιλογές.



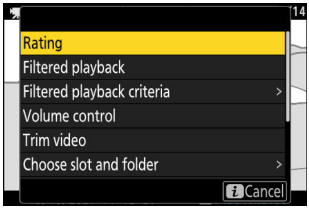
1 Ρύθμιση Picture Control (🕮 198)
2 Ισορροπία λευκού (🕮 164)
3 Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ (🕮 222)
4 Ευαισθησία μικροφώνου (🕮 596)
5 Λειτουργία/υποκείμενο περιοχής AF. ανίχνευση (🕮 120)
6 Λειτουργία εστίασης (🕮 117)
7 Ηλεκτρονικό VR (🕮 595)
8 Μείωση κραδασμών (🕮 594)
9 Τράπεζα μενού λήψης (🕮 475)
10 Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (🕮 733)
11 Λειτουργία αεροπλάνου (🕮 844)
12 Προορισμός (🕮 571)

Το Μενού Αναπαραγωγή i

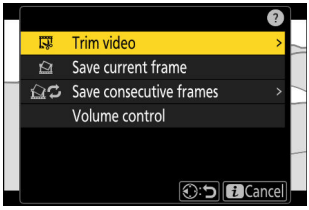
Πατώντας το κουμπί **i** κατά την αναπαραγωγή εμφανίζεται **i** μενού επιλογών αναπαραγωγής με ευαισθησία στο περιβάλλον.



Φωτογραφίες



Βίντεο



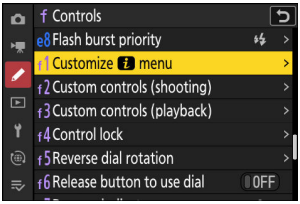
Βίντεο (η αναπαραγωγή σε παύση)

Προσαρμογή του Μενού i

Τα στοιχεία που εμφανίζονται στο μενού **i** κατά τη λήψη μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 ή g1 [**Προσαρμογή**].

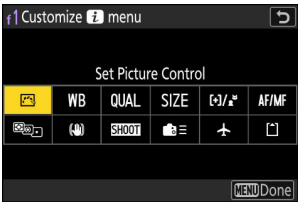
1 **Επισημάνετε Προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 ή g1 [Προσαρμογή] και πατήστε OK**

Ανατρέξτε στην ενότητα "Το κουμπί MENU " (68) για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των μενού.



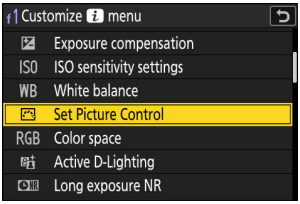
2 **Επισημάνετε τη θέση που θέλετε να αλλάξετε και πατήστε OK .**

Θα εμφανιστεί μια λίστα με τα διαθέσιμα στοιχεία για την επιλεγμένη θέση.



3 **Επισημάνετε το επιθυμητό αντικείμενο και πατήστε OK .**

- Το στοιχείο θα αντιστοιχιστεί στην επιλεγμένη θέση και θα εμφανιστούν οι επιλογές που εμφανίζονται στο Βήμα 2.
- Επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3 όπως θέλετε.



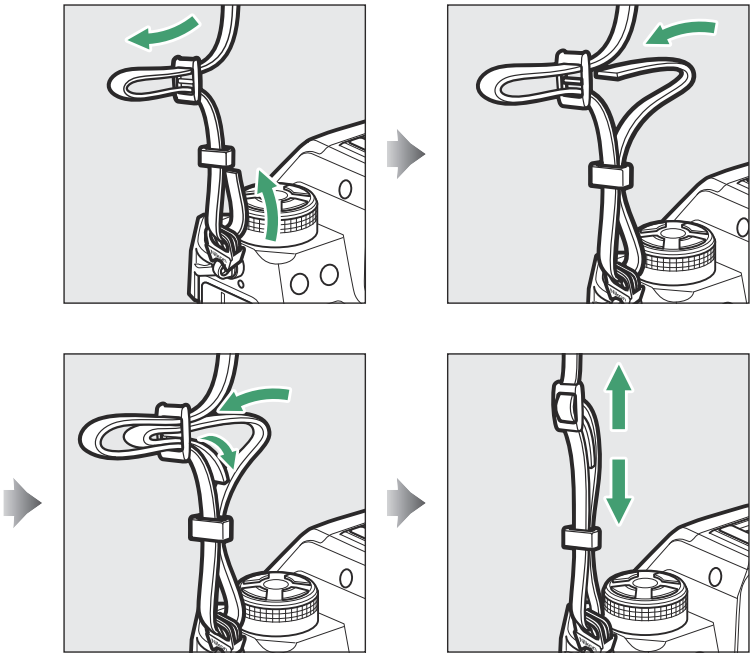
4 **Πατήστε το κουμπί MENU**

Οι αλλαγές θα αποθηκευτούν και θα εμφανιστεί το μενού Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις.

Πρώτα βήματα

Τοποθέτηση του ιμάντα

Για να συνδέσετε έναν ιμάντα (είτε είναι ο παρεχόμενος ιμάντας είτε αυτός που έχει αγοραστεί χωριστά):



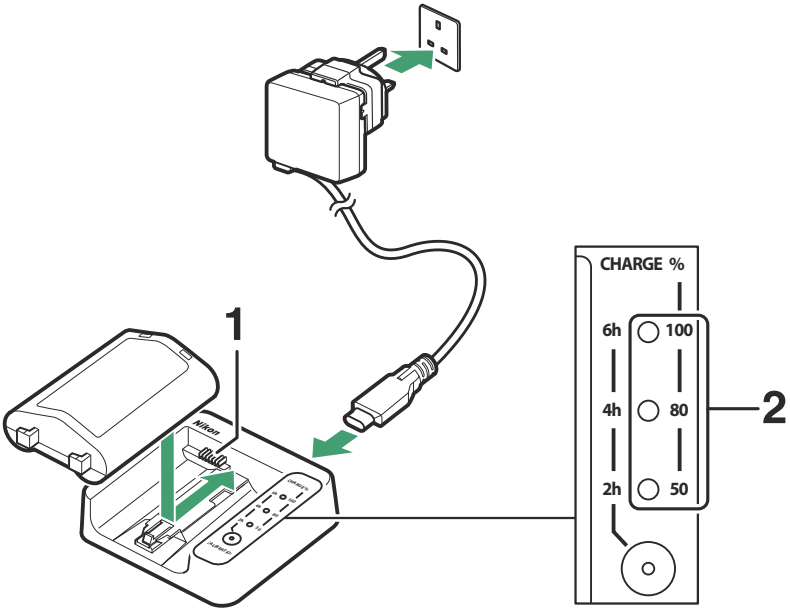
Φόρτιση της μπαταρίας

Χρέωση το παρεχόμενο EN-EL18d μπαταρία πριν από τη χρήση.

Προσοχή: Η μπαταρία και ο φορτιστής
Διαβάστε και ακολουθήστε τις προειδοποιήσεις και τις προφυλάξεις στα «Για την ασφάλειά σας» (31) και «Φροντίδα της κάμερας και της μπαταρίας: Προφυλάξεις» (972).

Ο φορτιστής της μπαταρίας

- Πριν φορτίσετε την μπαταρία, συνδέστε τον προσαρμογέα AC φόρτισης EH-7P στον φορτιστή μπαταρίας MH-33 και συνδέστε τον σε μια οικιακή πρίζα. Στη συνέχεια, μπορείτε να τοποθετήσετε την μπαταρία για να ξεκινήσει η φόρτιση.



1 Επαφές σήματος
2 Φωτιστικά φόρτισης (πράσινα)

- Οι λυχνίες φόρτισης αναβοσβήνουν ενώ η φόρτιση είναι σε εξέλιξη και σταματούν να αναβοσβήνουν καθώς η φόρτιση ολοκληρώνεται. Σημειώστε ότι ανάλογα με την κατάσταση φόρτισης της μπαταρίας, μπορεί να υπάρξει καθυστέρηση περίπου δέκα δευτερολέπτων πριν αρχίσουν να αναβοσβήνουν οι λυχνίες.
- Τοποθετήστε την μπαταρία (πρώτα οι ακροδέκτες), ευθυγραμμίζοντας το άκρο της μπαταρίας με τον οδηγό και, στη συνέχεια, σύρετε την μπαταρία προς την κατεύθυνση που υποδεικνύεται μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της.
- Αφήστε τον φορτιστή σε σημείο όπου θα παραμείνει σταθερός και χωρίς κραδασμούς κατά τη χρήση.
- Μια εξαντλημένη μπαταρία θα φορτιστεί πλήρως σε περίπου 4 ώρες.
- Καθώς προχωρά η φόρτιση, οι λυχνίες φόρτισης θα ανάβουν μία κάθε φορά μέχρι να ολοκληρωθεί η φόρτιση και να ανάψουν και οι τρεις λυχνίες.
- Η κατάσταση της μπαταρίας φαίνεται από τις λυχνίες φόρτισης:

Λαμπτήρες φόρτισης	Κατάσταση χρέωσης			
	<50%	≥50%, <80%	≥80%, <100%	100%
100%	● (off)	● (off)	☼ (αναβοσβήνει)	○ (ενεργό)
80%	● (off)	☼ (αναβοσβήνει)	○ (ενεργό)	○ (ενεργό)
50%	☼ (αναβοσβήνει)	○ (ενεργό)	○ (ενεργό)	○ (ενεργό)

Προσοχή: Φόρτιση μπαταριών EN-EL18d

Οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου EN-EL18d δεν είναι συμβατές με φορτιστές μπαταριών MH-26a ή MH-26 . Φροντίστε να χρησιμοποιείτε το MH-33 όταν φορτίζετε τις μπαταρίες EN-EL18d μέσω φορτιστή.

Εάν οι λάμπες φόρτισης αναβοσβήνουν γρήγορα

Εάν οι λυχνίες φόρτισης αναβοσβήνουν γρήγορα (8 φορές το δευτερόλεπτο):

- **Η μπαταρία δεν τοποθετήθηκε σωστά** : Αποσυνδέστε το φορτιστή και αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία.
- **Η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι πολύ ζεστή ή πολύ κρύα** : Χρησιμοποιήστε το φορτιστή μπαταρίας σε θερμοκρασίες εντός του καθορισμένου εύρους θερμοκρασίας (0–40 °C/+32–104 °F).

Εάν το πρόβλημα παραμένει, αποσυνδέστε το φορτιστή και τερματίστε τη φόρτιση. Φέρτε την μπαταρία και το φορτιστή σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon .

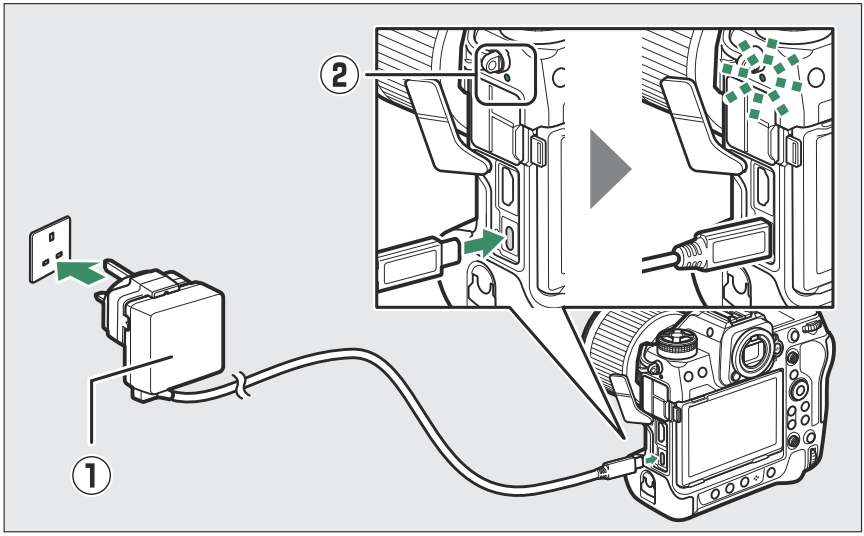
Tip: Φόρτιση με μετασχηματιστές AC τρίτων κατασκευαστών που είναι εξοπλισμένοι με υποδοχές USB Type C και είναι συμβατοί με τα πρότυπα USB PD (Power Delivery)

- Η μπαταρία της κάμερας μπορεί επίσης να φορτιστεί με μετασχηματιστές AC τρίτων κατασκευαστών. Χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα AC που συμμορφώνεται με τα πρότυπα USB PD (παροχή ισχύος) και είναι εξοπλισμένος με υποδοχές USB Type C.
- Χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα AC που υποστηρίζει έξοδο 45 W (20 V/2,25 A) ή περισσότερο.
- Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο USB τύπου C και στα δύο άκρα για να συνδεθείτε στο MH-33 .
- Δεν εγγυόμαστε ότι όλοι οι μετασχηματιστές AC και τα καλώδια USB τρίτων κατασκευαστών μπορούν να φορτίσουν την μπαταρία της κάμερας.

Ο Φόρτιση μετασχηματιστή AC : Φόρτιση

Όταν τοποθετηθεί στην κάμερα, η μπαταρία μπορεί να φορτιστεί χρησιμοποιώντας τον παρεχόμενο προσαρμογέα φόρτισης AC EH-7P .

- Αφού επιβεβαιώσετε ότι η κάμερα είναι απενεργοποιημένη, συνδέστε τον προσαρμογέα φόρτισης εναλλασσόμενου ρεύματος (①) και συνδέστε τον προσαρμογέα. Η μπαταρία θα φορτίζεται ενώ η κάμερα είναι απενεργοποιημένη. Κρατήστε το βύσμα ευθεία κατά την εισαγωγή και αφαίρεση.



- Η λυχνία φόρτισης της κάμερας (②) ανάβει πορτοκαλί ενώ η φόρτιση βρίσκεται σε εξέλιξη. Η λάμπα σβήνει όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.
- Μια εξαντλημένη μπαταρία θα φορτιστεί πλήρως σε περίπου 3 ώρες και 40 λεπτά.
- Η μπαταρία φορτίζεται επίσης όταν ο χρονοδιακόπτης αναμονής είναι απενεργοποιημένος.
- Όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση, αποσυνδέστε τον προσαρμογέα φόρτισης AC και αποσυνδέστε τον από την κάμερα.

Προσοχή: Φόρτιση μπαταριών EN-EL18a / EN-EL18

Ο προσαρμογέας φόρτισης AC δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φόρτιση επαναφορτιζόμενων μπαταριών ιόντων λιθίου EN-EL18a ή EN-EL18 . Χρησιμοποιήστε φορτιστή μπαταρίας MH-26a .

Προσοχή: Ο μετασχηματιστής φόρτισης AC

- Εάν η μπαταρία δεν μπορεί να φορτιστεί χρησιμοποιώντας τον προσαρμογέα φόρτισης AC, για παράδειγμα επειδή η μπαταρία δεν είναι συμβατή ή η θερμοκρασία της κάμερας είναι αυξημένη, η λυχνία φόρτισης θα αναβοσβήσει γρήγορα για περίπου 30 δευτερόλεπτα και στη συνέχεια θα σβήσει. Εάν η λυχνία φόρτισης είναι σβηστή και δεν παρατηρήσατε τη φόρτιση της μπαταρίας, ενεργοποιήστε την κάμερα και ελέγξτε τη στάθμη της μπαταρίας.
- Οι μπαταρίες με το "4" ( ) που εμφανίζεται για [**Battery info**] > [**Battery age**] στο μενού ρυθμίσεων δεν μπορούν να φορτιστούν.

Tip: Ο μετασχηματιστής φόρτισης AC: Παροχή ισχύος

- Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**] για το [**USB power delivery**] στο μενού ρυθμίσεων, ο μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος φόρτισης θα παρέχει ρεύμα στην κάμερα όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη.
- Η μπαταρία δεν θα φορτιστεί ενώ η κάμερα τροφοδοτείται από εξωτερική πηγή ρεύματος.
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Παράδοση ρεύματος» έναντι «φόρτισης»» (833).

Tip: Φόρτιση με μετασχηματιστές AC τρίτων κατασκευαστών που είναι εξοπλισμένοι με υποδοχές USB Type C και είναι συμβατοί με τα πρότυπα USB PD (Power Delivery)

- Η μπαταρία της κάμερας μπορεί επίσης να φορτιστεί με μετασχηματιστές AC τρίτων κατασκευαστών. Χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα AC που συμμορφώνεται με τα πρότυπα USB PD (παροχή ισχύος) και είναι εξοπλισμένος με υποδοχές USB Type C.
- Χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα AC που υποστηρίζει έξοδο 45 W (20 V/2,25 A) ή περισσότερο.
- Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο USB τύπου C και στα δύο άκρα για να συνδεθείτε με την κάμερα.
- Δεν εγγυόμαστε ότι όλοι οι μετασχηματιστές AC και τα καλώδια USB τρίτων κατασκευαστών μπορούν να φορτίσουν την μπαταρία της κάμερας.

Tip: Παροχή ρεύματος USB και φόρτιση μπαταρίας υπολογιστή

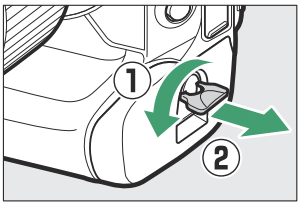
- Οι υπολογιστές θα παρέχουν ρεύμα για να τροφοδοτούν την κάμερα ή να φορτίζουν την μπαταρία μόνο όταν συνδέονται μέσω καλωδίου USB UC-E25 (διατίθεται ξεχωριστά, 953). Το παρεχόμενο καλώδιο USB δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αυτό το σκοπό.
- Ανάλογα με το μοντέλο και τις προδιαγραφές του προϊόντος, ορισμένοι υπολογιστές δεν παρέχουν ρεύμα για να τροφοδοτήσουν την κάμερα ή να φορτίσουν την μπαταρία.

Τοποθέτηση της μπαταρίας

Απενεργοποιήστε την κάμερα πριν την τοποθετήσετε ή την αφαιρέσετε μπαταρία .

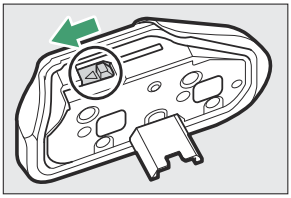
1 **Αφαιρέστε το κάλυμμα του θαλάμου μπαταρίας BL-7 .**

Σηκώστε το μάνδαλο του καλύμματος του θαλάμου μπαταρίας, γυρίστε το στην ανοιχτή θέση (⊱) (①) και αφαιρέστε το κάλυμμα του θαλάμου μπαταρίας (②).

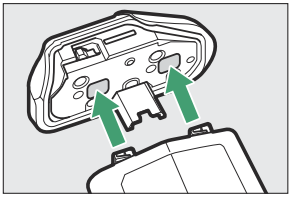


2 **Τοποθετήστε το κάλυμμα στην μπαταρία.**

- Εάν η απελευθέρωση της μπαταρίας είναι τοποθετημένη έτσι ώστε να φαίνεται το βέλος (◀), σύρετε την απελευθέρωση της μπαταρίας για να καλύψετε το βέλος (◀).

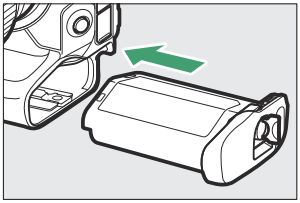


- Εισαγάγετε τις δύο προεξοχές της μπαταρίας στις αντίστοιχες υποδοχές του καλύμματος όπως φαίνεται. Η απελευθέρωση της μπαταρίας θα γλιστρήσει στην άκρη για να αποκαλύψει εντελώς το βέλος (◀).



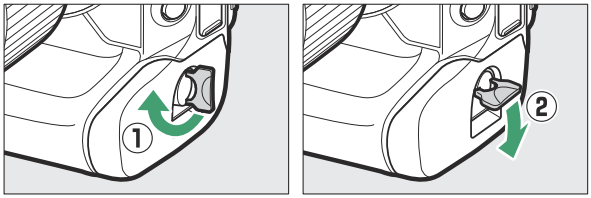
3 **Τοποθετήστε την μπαταρία.**

Τοποθετήστε την μπαταρία πλήρως και με ασφάλεια όπως φαίνεται.



4 Ασφαλίστε το κάλυμμα.

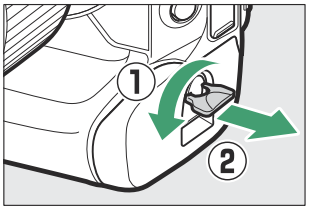
- Περιστρέψτε το μάνδαλο του καλύμματος του θαλάμου της μπαταρίας στην κλειστή θέση (①) και διπλώστε το προς τα κάτω όπως φαίνεται (②).



- Βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα είναι καλά ασφαλισμένο για να αποτρέψετε την απομάκρυνση της μπαταρίας κατά τη λειτουργία.

Αφαίρεση της μπαταρίας

Πριν αφαιρέσετε την μπαταρία, απενεργοποιήστε την κάμερα, ανασηκώστε το μάνδαλο του καλύμματος του θαλάμου της μπαταρίας και γυρίστε το στην ανοιχτή θέση (⋞).



Αφαίρεση του καλύμματος του θαλάμου της μπαταρίας

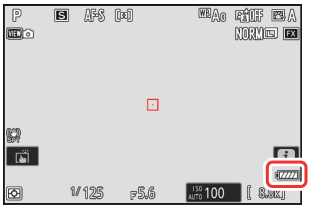
Για να απασφαλίσετε το κάλυμμα του θαλάμου της μπαταρίας ώστε να μπορεί να αφαιρεθεί από την μπαταρία, σύρετε την απελευθέρωση της μπαταρίας προς την κατεύθυνση που υποδεικνύεται από το βέλος (◀) μέχρι να σταματήσει.

Το κάλυμμα του θαλάμου μπαταριών

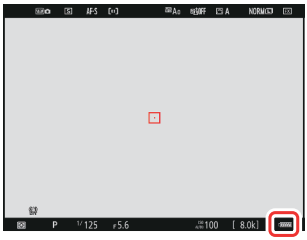
- *Χρησιμοποιήστε μόνο καλύμματα θαλάμου μπαταρίας BL-7 . άλλα καλύμματα θαλάμου μπαταρίας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτήν την κάμερα.*
- Μπορείτε να αφήσετε το κάλυμμα στερεωμένο όταν φορτίζετε τις μπαταρίες σε φορτιστή.
- Για να αποτρέψετε τη συσσώρευση σκόνης στο εσωτερικό του θαλάμου της μπαταρίας, επανατοποθετήστε το κάλυμμα του θαλάμου μπαταρίας στη φωτογραφική μηχανή όταν η μπαταρία δεν είναι τοποθετημένη.

Επίπεδο μπαταρίας

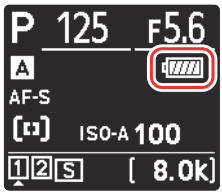
- Το επίπεδο της μπαταρίας εμφανίζεται στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου ενώ η κάμερα είναι ενεργοποιημένη.



Οθόνη



Σκόπευτρο



Πίνακας Ελέγχου

- Η ένδειξη στάθμης μπαταρίας αλλάζει καθώς μειώνεται η στάθμη της μπαταρίας, από έως , , και . Όταν το επίπεδο της μπαταρίας πέσει στο , διακόψτε τη λήψη και φορτίστε την μπαταρία ή ετοιμάστε μια εφεδρική μπαταρία.
- Εάν εμφανιστεί το μήνυμα [**Αποδέσμευση κλείστρου απενεργοποιημένη. Επαναφόρτιση μπαταρίας.**] εμφανίζεται, φορτίστε ή αλλάξτε την μπαταρία.

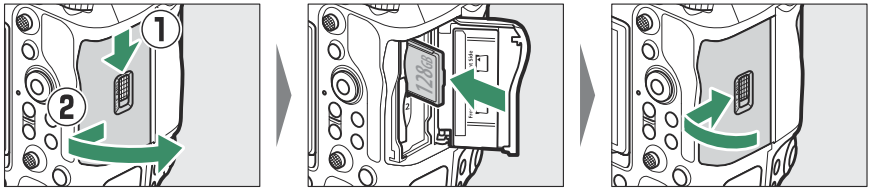
ο Χρονοδιακόπτης αναμονής

Η κάμερα χρησιμοποιεί ένα χρονόμετρο αναμονής για να μειώσει την κατανάλωση της μπαταρίας. Εάν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου 30 δευτερόλεπτα, ο χρονοδιακόπτης αναμονής θα λήξει και η οθόνη, το εικονοσκόπιο και ο πίνακας ελέγχου θα απενεργοποιηθούν. Λίγα δευτερόλεπτα πριν την απενεργοποίηση, η οθόνη και το σκόπευτρο θα χαμηλώσουν. Μπορούν να ενεργοποιηθούν ξανά πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Το χρονικό διάστημα πριν από την αυτόματη λήξη του χρονοδιακόπτη αναμονής μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**].

Τοποθέτηση καρτών μνήμης

Η κάμερα είναι εξοπλισμένη με δύο υποδοχές καρτών μνήμης (Υποδοχές 1 και 2), επιτρέποντας την ταυτόχρονη χρήση δύο κάρτες μνήμης .

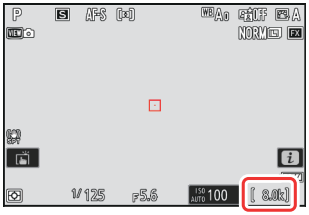
- Απενεργοποιήστε την κάμερα πριν τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε κάρτες μνήμης.
- Κρατώντας την κάρτα μνήμης στον προσανατολισμό που φαίνεται, σύρετέ την κατευθείαν στην υποδοχή μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της.



Tip: Αριθμός Ανοιγμάτων που απομένουν

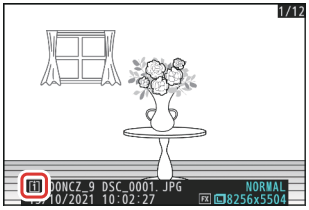
- Η οθόνη λήψης και ο πίνακας ελέγχου δείχνουν τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις.

- Οι τιμές πάνω από 1000 στρογγυλοποιούνται προς τα κάτω στην πλησιέστερη εκατοντάδα. Για παράδειγμα, οι τιμές μεταξύ 8000 και 8099 εμφανίζονται ως 8,0 k.
- Εάν δεν έχουν τοποθετηθεί κάρτες μνήμης, θα εμφανιστεί μια ένδειξη **[–E–]** .



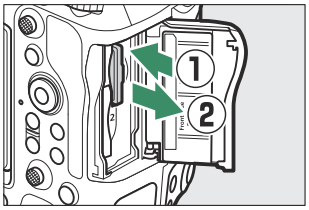
Tip: Εικονίδια κουλοχέρηδων

Η θέση της τρέχουσας εικόνας εμφανίζεται με ένα εικονίδιο στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης αναπαραγωγής.



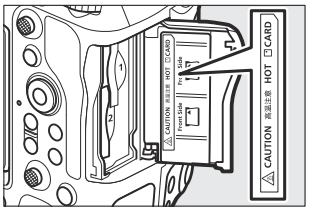
Αφαίρεση καρτών μνήμης

Αφού επιβεβαιώσετε ότι η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης είναι σβηστή, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας μνήμης και πιέστε την κάρτα προς τα μέσα για να την βγάλετε (①). Στη συνέχεια, η κάρτα μπορεί να αφαιρεθεί με το χέρι (②).



Προειδοποίηση για υψηλή θερμοκρασία κάρτας μνήμης

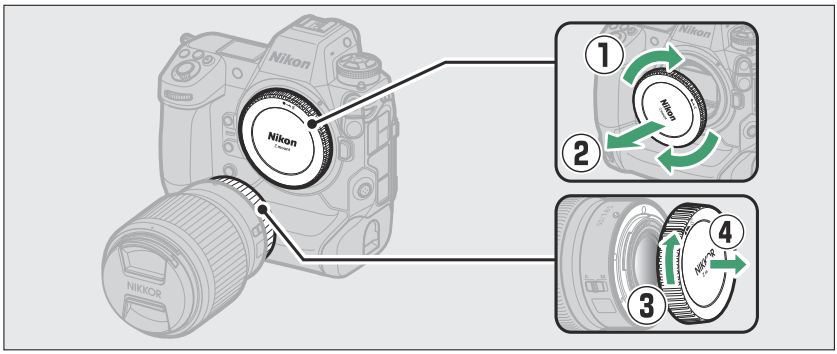
Όπως υποδεικνύεται στην ετικέτα μέσα στο κάλυμμα της υποδοχής κάρτας μνήμης, οι κάρτες μνήμης μπορεί να ζεσταθούν όταν τοποθετούνται στην κάμερα. Περιμένετε να διαγραφούν τυχόν προειδοποιήσεις για υψηλή θερμοκρασία από την οθόνη λήψης προτού χειριστείτε την κάμερα και τις κάρτες μνήμης.



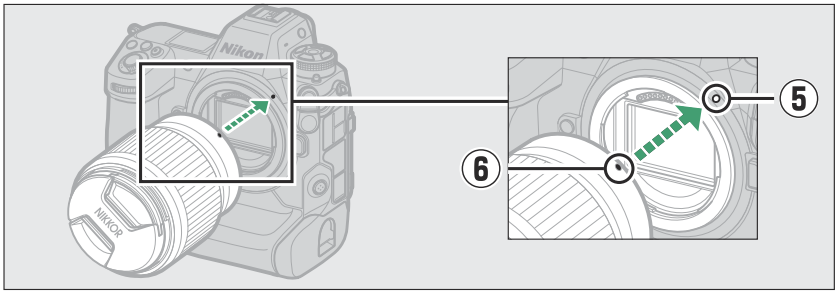
Τοποθέτηση φακού

- Η κάμερα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς βάσης Z. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους φακούς, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση φακών που διατίθεται από το Κέντρο λήψης Nikon .
- Ο φακός που χρησιμοποιείται γενικά σε αυτό το έγγραφο για επεξηγηματικούς σκοπούς είναι ένας NIKKOR Z 50 mm f/1,8 S.
- Προσέξτε να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης στην κάμερα.
- Επιβεβαιώστε ότι η κάμερα είναι απενεργοποιημένη πριν προσάρτηση του φακού .

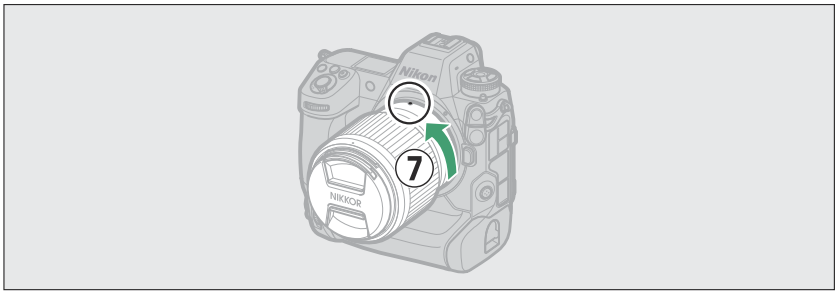
- Αφαιρέστε το καπάκι του σώματος της κάμερας (① , ②) και το κάλυμμα του πίσω φακού (③ , ④).



- Ευθυγραμμίστε τα σημάδια στερέωσης στην κάμερα (⑤) και στο φακό (⑥). Μην αγγίζετε τον αισθητήρα εικόνας ή τις επαφές του φακού.



- Περιστρέψτε το φακό όπως φαίνεται μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του (⑦).

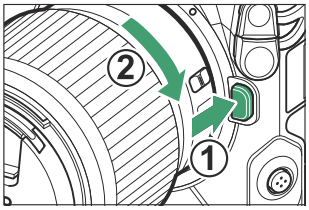


• Αφαιρέστε το μπροστινό καπάκι του φακού πριν τραβήξετε φωτογραφίες.

F Φακοί τοποθέτησης

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε συνδέσει έναν προσαρμογέα βάσης FTZ II ή FTZ (διατίθεται χωριστά) στην κάμερα πριν χρησιμοποιήσετε φακούς βάσης F (954).
- Εάν προσπαθήσετε να προσαρτήσετε φακούς βάσης F απευθείας στην κάμερα, μπορεί να προκληθεί ζημιά στον φακό ή τον αισθητήρα εικόνας.

Αποσπώμενοι Φακοί



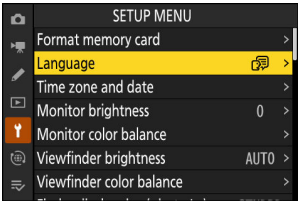
- Αφού απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης του φακού (①) ενώ περιστρέφετε τον φακό προς την κατεύθυνση που φαίνεται (②).
- Αφού αφαιρέσετε το φακό, επανατοποθετήστε τα καπάκια του φακού και το καπάκι του σώματος της κάμερας.

Ρύθμιση κάμερας

Ενεργοποιήστε την κάμερα, επιλέξτε μια γλώσσα και ρυθμίστε το ρολόι. Πριν χρησιμοποιήσετε την κάμερα για πρώτη φορά, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε γλώσσα και ζώνη ώρας και ρυθμίστε το ρολόι ώστε να καταγράφεται η σωστή ώρα και ημερομηνία με τις φωτογραφίες που τραβάτε.

1 Πατήστε MENU και στο μενού ρυθμίσεων επισημάνετε το [Γλώσσα] και πατήστε ▶.

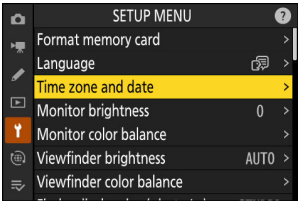
Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των μενού, δείτε «Χρήση των Μενού» (📖 69).



2 Επιλέξτε μια γλώσσα.

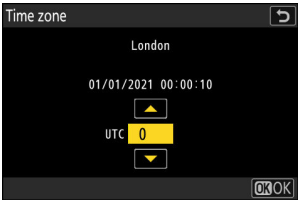
Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε τη γλώσσα που θέλετε και πατήστε OK (οι διαθέσιμες γλώσσες διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία αγοράστηκε αρχικά η κάμερα).

3 Επισήμανση [Ζώνη ώρας και ημερομηνία] και πατήστε ▶.

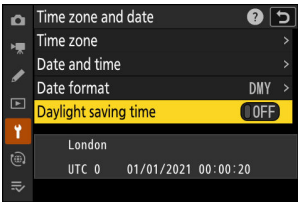


4 Επιλέξτε μια ζώνη ώρας.

- Επιλέξτε [**Ζώνη ώρας**] στην οθόνη [**Ζώνη ώρας και ημερομηνία**].
- Η οθόνη εμφανίζει επιλεγμένες πόλεις στην επιλεγμένη ζώνη και τη διαφορά μεταξύ της ώρας στην επιλεγμένη ζώνη και της UTC.
- Επισημάνετε μια ζώνη ώρας στην οθόνη [**Ζώνη ώρας**] και πατήστε OK

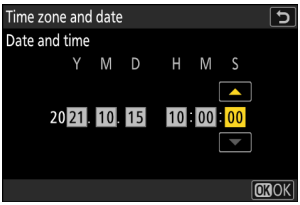


5 Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα.



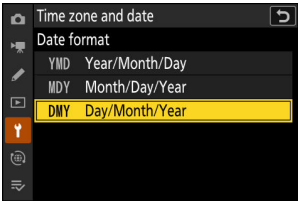
- Επιλέξτε [**Θερινή ώρα**] στην οθόνη [**Ζώνη ώρας και ημερομηνία**].
- Επιλέξτε [**ON**] (θερινή ώρα ενεργή) ή [**OFF**] (θερινή ώρα κλειστή).
- Επιλέγοντας [**ON**] προχωρά το ρολόι μία ώρα. για να αναιρέσετε το εφέ, επιλέξτε [**OFF**].

6 Ρυθμίστε το ρολόι.



- Επιλέξτε [**Ημερομηνία και ώρα**] στην οθόνη [**Ζώνη ώρας και ημερομηνία**].
- Πατήστε ⓞ αφού χρησιμοποιήσετε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε το ρολόι στην ημερομηνία και την ώρα στην επιλεγμένη ζώνη ώρας στην οθόνη [**Ημερομηνία και ώρα**] (σημειώστε ότι η κάμερα χρησιμοποιεί ρολόι 24 ωρών).

7 Επιλέξτε μια μορφή ημερομηνίας.



- Επιλέξτε [**Μορφή ημερομηνίας**] στην οθόνη [**Ζώνη ώρας και ημερομηνία**].
- Επισημάνετε την επιθυμητή σειρά εμφάνισης ημερομηνίας (έτος, μήνας και ημέρα) και πατήστε ⓞ .

8 Βγείτε από τα μενού.

Πατήστε ελαφρά το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να βγείτε στη λειτουργία λήψης.



Το εικονίδιο ◴

Ένα εικονίδιο ◴ που αναβοσβήνει στην οθόνη λήψης υποδεικνύει ότι έχει γίνει επαναφορά του ρολογιού της κάμερας. Η ημερομηνία και η ώρα που καταγράφηκαν με νέες φωτογραφίες δεν θα είναι σωστές. χρησιμοποιήστε την επιλογή [**Ζώνη ώρας και ημερομηνία**] > [**Ημερομηνία και ώρα**] στο μενού ρυθμίσεων για να ρυθμίσετε το ρολόι στη σωστή ώρα και ημερομηνία. Το ρολόι

της κάμερας τροφοδοτείται από μια ανεξάρτητη μπαταρία ρολογιού. Η μπαταρία του ρολογιού φορτίζει όταν η κύρια μπαταρία τοποθετηθεί στην κάμερα. Χρειάζονται περίπου 2 ημέρες για να φορτιστεί. Μόλις φορτιστεί, θα τροφοδοτήσει το ρολόι για περίπου ένα μήνα.

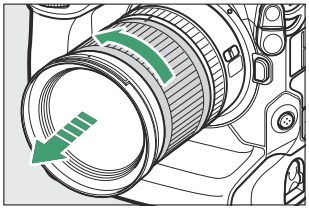
Βασική φωτογραφία και αναπαραγωγή

Βγάζοντας φωτογραφίες

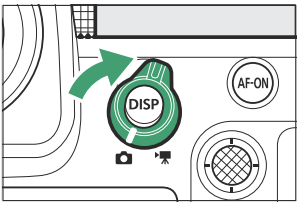
Τα βασικά βήματα που απαιτούνται για τη λήψη φωτογραφιών περιγράφονται παρακάτω.

Φακοί με αναδιπλούμενα βαρέλια

Οι φακοί με αναδιπλούμενες κάννες πρέπει να επεκτείνονται πριν από τη χρήση. Περιστρέψτε τον δακτύλιο ζουμ όπως φαίνεται μέχρι ο φακός να κάνει κλικ στην εκτεταμένη θέση.



1 **Επιλέξτε τη λειτουργία φωτογραφίας περιστρέφοντας το επιλογέας φωτογραφίας/βίντεο σε .**

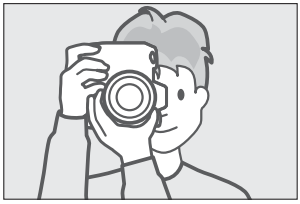


2 Ετοιμάστε την κάμερα.

Κρατώντας τη λαβή στο δεξί σας χέρι και κρατώντας το σώμα ή τον φακό της κάμερας με το αριστερό, φέρτε τους αγκώνες σας προς τα πλαϊνά του στήθους σας.



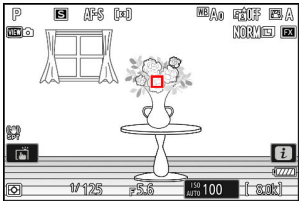
Οριζόντιος (ευρύς) προσανατολισμός



Προσανατολισμός πορτραίτου (ψηλός).

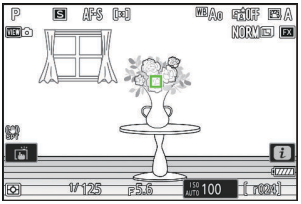
3 Καδράρετε τη φωτογραφία.

Τοποθετήστε το κύριο θέμα κοντά στο κέντρο του κάδρου.



4 **Να επικεντρωθεί, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (δηλαδή, πατήστε ελαφρά το κουμπί λήψης, σταματώντας όταν πατηθεί μέχρι τη μέση).**

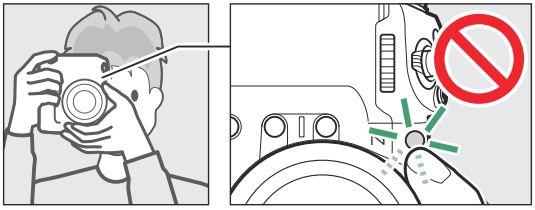




- Το σημείο εστίασης θα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν η κάμερα εστιάζει. Εάν η κάμερα δεν μπορεί να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα.
- Ο βοηθητικός φωτισμός AF μπορεί να ανάψει για να υποβοηθήσει τη λειτουργία εστίασης εάν το θέμα δεν φωτίζεται καλά.
- Μπορείτε επίσης να εστιάσετε πατώντας το κουμπί **AF-ON** .

Το AF-Assist Illuminator

Μην εμποδίζετε τον βοηθητικό φωτισμό AF ενώ είναι αναμμένος.

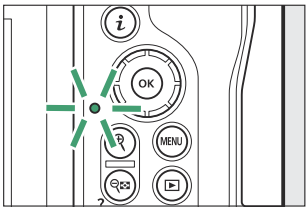


5 **Χωρίς να σηκώσετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης, πατήστε το κουμπί μέχρι το τέλος προς τα κάτω για να τραβήξετε τη φωτογραφία.**



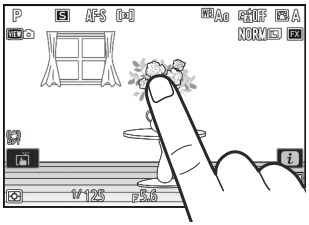
Η λυχνία πρόσβασης κάρτας μνήμης

Η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης θα ανάψει κατά την εγγραφή της φωτογραφίας. *Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης ή την μπαταρία.*


OK
MENU

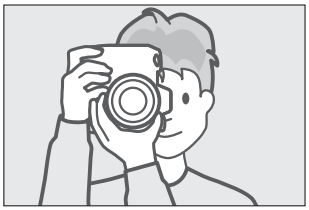
Tip: Το κλείστρο αφής

Μπορείτε επίσης να τραβήξετε φωτογραφία αγγίζοντας την οθόνη. Αγγίξτε το θέμα σας για να εστιάσετε και σηκώστε το δάχτυλό σας για να απελευθερώσετε το κλείστρο (132).

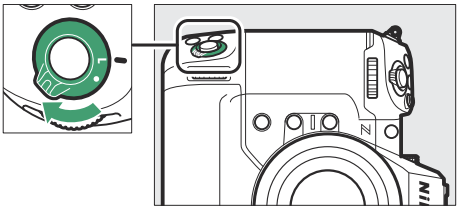


Tip: Καδράρισμα φωτογραφιών σε Πορτραίτο ("Ψηλό") προσανατολισμό

Η κάμερα είναι εξοπλισμένη με χειριστήρια για χρήση σε κατακόρυφο προσανατολισμό ("ψηλό"), συμπεριλαμβανομένου του κατακόρυφου κλείστρου, των κουμπιών **ISO** , **Fn** , **AF-ON** και **i** , κύριους και δευτερεύοντες επιλογείς εντολών και έναν πολυ-επιλογέα.



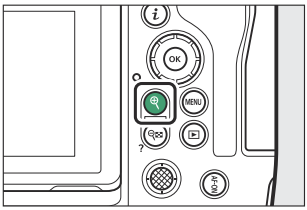
- Περιστρέψτε το κλείδωμα του κουμπιού λήψης κατακόρυφης λήψης στο **L** για να αποφύγετε τη τυχαία λειτουργία αυτών των χειριστηρίων όταν η κάμερα είναι σε οριζόντιο ("ευρυγώνιο") προσανατολισμό.



Tip: Χρήση ζουμ στη λειτουργία φωτογραφίας

Για μεγέθυνση στην οθόνη σε λειτουργία φωτογραφίας (έως 16× το πολύ), πατήστε το κουμπί

- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά και (**?**) για μεγέθυνση και σμίκρυνση.
- Στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης θα εμφανιστεί ένα παράθυρο πλοήγησης που δείχνει την περιοχή που είναι ορατή αυτήν τη στιγμή.
- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για κύλιση σε περιοχές του πλαισίου που δεν είναι ορατές στην οθόνη.



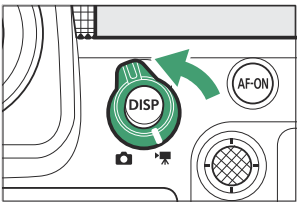


Βίντεο λήψης

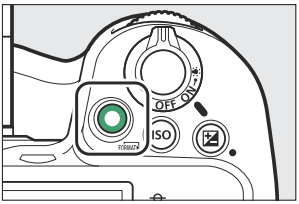
Τα βασικά βήματα που απαιτούνται για τη λήψη βίντεο περιγράφονται παρακάτω.

1 **Επιλέξτε τη λειτουργία βίντεο περιστρέφοντας το επιλογέας φωτογραφίας/βίντεο προς .**

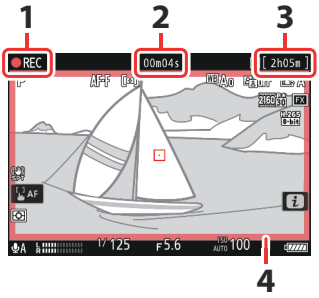
Σημειώστε ότι οι προαιρετικές μονάδες φλας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν όταν η κάμερα βρίσκεται σε λειτουργία βίντεο.



2 **Πάτα το κουμπί εγγραφής βίντεο για να ξεκινήσει η εγγραφή.**



- Θα εμφανιστεί μια ένδειξη εγγραφής και τα περιγράμματα της οθόνης λήψης θα γίνουν κόκκινα. Η οθόνη δείχνει επίσης τον χρόνο που απομένει, ή με άλλα λόγια τον κατά προσέγγιση όγκο του νέου πλάνα που μπορεί να εγγραφεί στην κάρτα μνήμης.



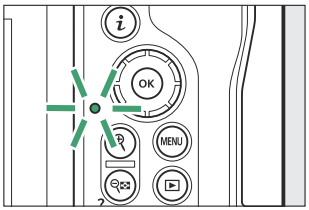
1 Ένδειξη εγγραφής
2 Χρόνος εγγραφής βίντεο (διάρκεια εγγραφής)
3 Χρόνος που απομένει
4 Ένδειξη εγγραφής (κόκκινο περίγραμμα)

- Η κάμερα μπορεί να εστιαστεί ξανά κατά τη διάρκεια της εγγραφής πατώντας το κουμπί **AF-ON** .
- Ο ήχος εγγράφεται μέσω του μικρόφωνο βίντεο . Μην καλύπτετε το μικρόφωνο βίντεο κατά την εγγραφή.
- Μπορείτε επίσης να εστιάσετε πατώντας το θέμα σας στην οθόνη.

3 **Πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής βίντεο για να τερματίσετε την εγγραφή.**

Η λυχνία πρόσβασης κάρτας μνήμης

Η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης θα ανάψει κατά την εγγραφή του βίντεο. *Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης ή την μπαταρία.*



Το εικονίδιο

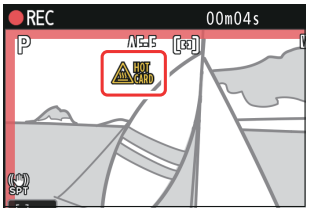
Ένα εικονίδιο υποδεικνύει ότι δεν είναι δυνατή η εγγραφή βίντεο.

Προφυλάξεις: Εγγραφή βίντεο

- Η εγγραφή βίντεο θα τερματιστεί αυτόματα εάν:
  - επιτυγχάνεται το μέγιστο μήκος,
  - η μπαταρία έχει εξαντληθεί,
  - επιλέγετε διαφορετική λειτουργία λήψης,
  - αλλάζετε λειτουργίες χρησιμοποιώντας τον επιλογέα φωτογραφίας/βίντεο,
  - αφαιρείται ο φακός ή
  - η εσωτερική θερμοκρασία της κάμερας αυξάνεται.
- Οι ήχοι που παράγονται από την κάμερα μπορεί να ακούγονται στο βίντεο που καταγράφεται:
  - κατά την αυτόματη εστίαση,
  - κατά τη μείωση των κραδασμών ή
  - όταν χρησιμοποιείται ηλεκτρικό διάφραγμα.

Προειδοποιήσεις για υψηλή θερμοκρασία

Κατά τη διάρκεια της εγγραφής βίντεο, η κάμερα ή οι κάρτες μνήμης μπορεί να ζεσταθούν και στην οθόνη λήψης μπορεί να εμφανιστεί μια προειδοποίηση για υψηλή θερμοκρασία ή προειδοποίηση κάρτας μνήμης για υψηλή θερμοκρασία. Περιμένετε να κρυώσει η κάμερα και να διαγραφούν οι προειδοποιήσεις από την οθόνη πριν χειριστείτε την κάμερα, την μπαταρία ή τις κάρτες μνήμης.



Προφυλάξεις: Φωτογράφηση και Εγγραφή βίντεο

- Μπορεί να παρατηρήσετε τα ακόλουθα στην οθόνη λήψης. Αυτά τα φαινόμενα θα είναι επίσης ορατά σε οποιεσδήποτε φωτογραφίες ή πλάνα που καταγράφονται με την κάμερα:
  - τρεμόπαιγμα ή ζώνες σε σκηνές που φωτίζονται από πηγές όπως λαμπτήρες φθορισμού, ατμού υδραργύρου ή νατρίου,
  - παραμόρφωση κατά την κίνηση (μεμονωμένα θέματα, όπως τρένα ή αυτοκίνητα που κινούνται με υψηλή ταχύτητα μέσα από το κάδρο, μπορεί να παραμορφωθούν ή ολόκληρο το καρέ μπορεί να φαίνεται παραμορφωμένο όταν η φωτογραφική μηχανή μετατοπίζεται οριζόντια),
  - οδοντωτές άκρες, χρωματικά κρόσσια, μουαρέ ή φωτεινά σημεία,
  - φωτεινές περιοχές ή ζώνες σε σκηνές που φωτίζονται από πινακίδες που αναβοσβήνουν και άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός ή όταν το θέμα φωτίζεται για λίγο από ένα στροβοσκοπικό ή άλλη φωτεινή, στιγμιαία πηγή φωτός ή
  - τρεμοπαίζει όταν χρησιμοποιείται τροφοδοτικό διάφραγμα κατά την εγγραφή βίντεο.
- Λάβετε υπόψη ότι μπορεί να εμφανιστεί θόρυβος (φωτεινά εικονοστοιχεία σε τυχαία απόσταση, ομίχλη ή γραμμές) και απροσδόκητα χρώματα, εάν χρησιμοποιήσετε το κουμπί 🔍 για μεγέθυνση στην προβολή μέσω του φακού.
- Κατά την εγγραφή, αποφύγετε να στρέφετε την κάμερα προς τον ήλιο ή άλλες ισχυρές πηγές φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει βλάβη στο εσωτερικό κύκλωμα της κάμερας.

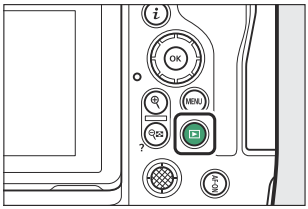
Tip: Χρήση ζουμ σε λειτουργία βίντεο

Το κουμπί 🔍 μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για μεγέθυνση στην οθόνη σε λειτουργία βίντεο (📖 102).

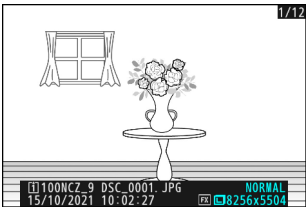
- Πατήστε 🔍 κατά την εγγραφή για μεγέθυνση 50%, 100% (1:1) ή 200%. Για σμίκρυνση, πατήστε 🔍 (**?**). Σημειώστε, ωστόσο, ότι το ζουμ 50% δεν είναι διαθέσιμο σε μέγεθος καρέ 1920 × 1080.
- Το ζουμ δεν είναι διαθέσιμο κατά την εγγραφή RAW (📖 234).
- Κατά την προβολή βίντεο, μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στο τρέχον καρέ όταν η αναπαραγωγή είναι σε παύση.

Αναπαραγωγή

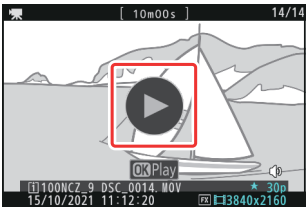
Πατήστε το κουμπί ▶ για να προβάλετε φωτογραφίες και βίντεο στην οθόνη ή στο σκόπευτρο μετά τη λήψη.



- Πατήστε ◀ ή ▶ ή μετακινήστε το προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να δείτε πρόσθετες φωτογραφίες.



- Τα βίντεο υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο 🎥. Πατήστε το εικονίδιο ▶ στην οθόνη ή πατήστε το κουμπί ⓞ για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.



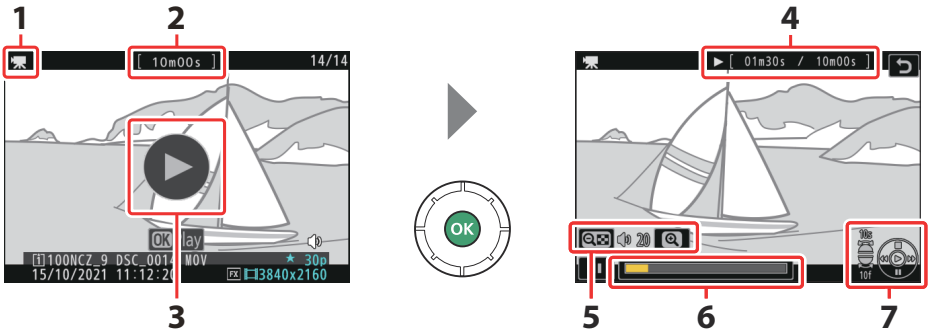
- Για να τερματίσετε την αναπαραγωγή και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Προβολή βίντεο

Η οθόνη αναπαραγωγής βίντεο και τα χειριστήρια περιγράφονται παρακάτω.

Η οθόνη αναπαραγωγής βίντεο

Κατά την αναπαραγωγή βίντεο, η οθόνη εμφανίζει τη διάρκεια του βίντεο, την τρέχουσα θέση αναπαραγωγής και τις άλλες ενδείξεις που αναφέρονται παρακάτω. Η κατά προσέγγιση θέση σας στο βίντεο μπορεί επίσης να εξακριβωθεί από τη γραμμή προόδου του βίντεο.



1 εικονίδιο
2 Μήκος
3 εικονίδιο

4 Τρέχουσα θέση/ συνολικό μήκος
5 Ενταση ΗΧΟΥ
6 Μπάρα προόδου
7 Οδηγός

Χειριστήρια αναπαραγωγής βίντεο

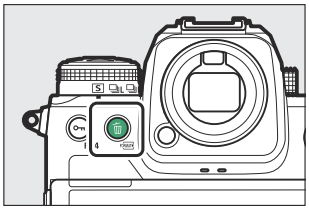
Οι ακόλουθες λειτουργίες μπορούν να εκτελεστούν ενώ η αναπαραγωγή είναι σε εξέλιξη:

Λειτουργία	Περιγραφή
Παύση	Πατήστε ⓞ για παύση της αναπαραγωγής.
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ	Πατήστε το κουμπί Ⓚ για να συνεχίσετε την αναπαραγωγή όταν η αναπαραγωγή είναι σε παύση ή κατά την επαναφορά/προώθηση.
Rewind/ προκαταβολή	Πατήστε ◀ για επαναφορά, ▶ για προώθηση. Η ταχύτητα αυξάνεται με κάθε πάτημα, από 2× σε 4× σε 8× σε 16×.

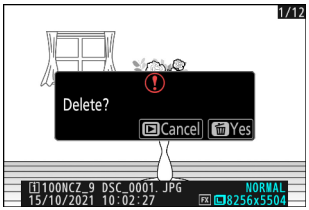
Λειτουργία	Περιγραφή
Ξεκινήστε την αναπαραγωγή σε αργή κίνηση	Πατήστε ⏬ ενώ το βίντεο είναι σε παύση για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή σε αργή κίνηση.
Jog rewind/ προκαταβολή	• Πατήστε ⏪ ή ⏩ ενώ το βίντεο είναι σε παύση για επαναφορά ή προώθηση ένα καρέ κάθε φορά. • Κρατήστε πατημένο ⏪ ή ⏩ για συνεχή επαναφορά ή προώθηση.
Παράλειψη 10 δευτ	Περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών μία στάση για να παρακάμψετε 10 δευτερόλεπτα μπροστά ή πίσω.
Παράλειψη 10 καρέ	Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μία στάση για να παρακάμψετε 10 καρέ μπροστά ή πίσω.
Μετάβαση στο τελευταίο ή στο πρώτο καρέ	• Κρατήστε πατημένο ⏪ ή ⏩ για να μεταβείτε αντίστοιχα στο πρώτο καρέ ή στο τελευταίο καρέ. • Το πρώτο καρέ υποδεικνύεται με ένα ⏮ στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης, το τελευταίο καρέ με ένα ⏭.
Μεγέθυνση	Πατήστε 🔍 για μεγέθυνση στο τρέχον καρέ ενώ η αναπαραγωγή είναι σε παύση.
Ρύθμιση έντασης	Πατήστε 🔍 για να αυξήσετε την ένταση, 🔍 (**?**) για να μειώσετε.
Επεξεργασία βίντεο	Για να εμφανίσετε το μενού video 𝒊, διακόψτε την αναπαραγωγή και πατήστε το κουμπί 𝒊.
Εξοδος	Πατήστε ⏏ για έξοδο σε αναπαραγωγή πλήρους κάδρου.

Διαγραφή Ανεπιθύμητες εικόνες

Πάτα το Κουμπί 🗑 (FORMAT). για να διαγράψετε την τρέχουσα εικόνα. *Σημειώστε ότι οι φωτογραφίες δεν μπορούν να ανακτηθούν μετά τη διαγραφή τους.*



- Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί 🗑 (FORMAT) για να εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το κουμπί 🗑 (FORMAT) για να διαγράψετε την εικόνα και να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή.
- Για έξοδο χωρίς να διαγράψετε την εικόνα, πατήστε ▶ .



Tip: Το στοιχείο του μενού αναπαραγωγής [Διαγραφή]

Χρησιμοποιήστε το [**Delete**] στο μενού αναπαραγωγής για:

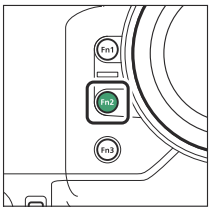
- διαγραφή πολλών εικόνων,
- διαγραφή όλων των εικόνων με βαθμολογία (υποψήφιος για διαγραφή),
- διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε επιλεγμένες ημερομηνίες ή
- διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες σε επιλεγμένους φακέλους.

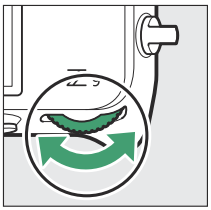
Ρυθμίσεις λήψης

Επιλογές εγγραφής εικόνας (Περιοχή εικόνας, ποιότητα και μέγεθος)

Ρύθμιση Περιοχή εικόνας Ρυθμίσεις

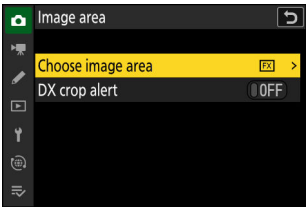
Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η περιοχή της εικόνας μπορεί να επιλεγεί κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn2** και περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών.







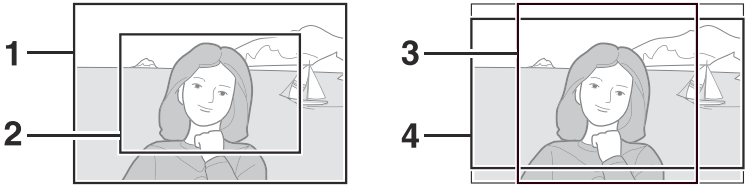
- Οι ρυθμίσεις περιοχής εικόνας μπορούν να εμφανιστούν επιλέγοντας [**Περιοχή εικόνας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.



Επιλέξτε Περιοχή εικόνας

Επιλέξτε την περιοχή της εικόνας. Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες:

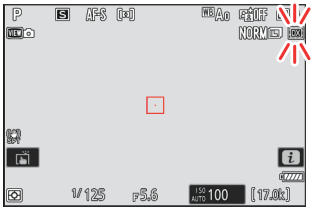
Επιλογή		Περιγραφή
FX	[**FX (36×24)**]	Εγγραφή φωτογραφιών σε Μορφή FX με γωνία θέασης αντίστοιχη με κάμερα φορμά 35 χλστ.
DX	[**DX (24×16)**]	Οι εικόνες καταγράφονται σε Μορφή DX . Για να υπολογίσετε την κατά προσέγγιση εστιακή απόσταση του φακού σε φορμά 35 mm, πολλαπλασιάστε επί 1,5. • Η επιλογή περιοχής εικόνας καθορίζεται στο [**DX (24×16)**] όταν προσαρτάται φακός DX .
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Οι φωτογραφίες εγγράφονται με αναλογία διαστάσεων 1:1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Οι φωτογραφίες εγγράφονται με λόγο διαστάσεων 16:9.



1 FX (36×24)
2 DX (24×16)
3 1:1 (24×24)
4 16:9 (36×20)

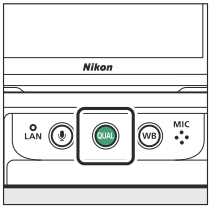
DX Crop Alert

Εάν έχει επιλεγεί [**ON**] για αυτήν την επιλογή στα μενού της κάμερας, το εικονίδιο της περιοχής εικόνας στην οθόνη λήψης θα αναβοσβήνει όταν έχει επιλεγεί DX (24×16).

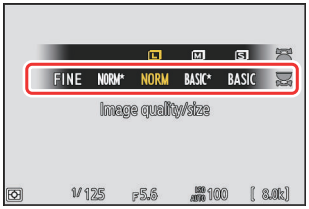


Ρύθμιση Ποιότητα εικόνας

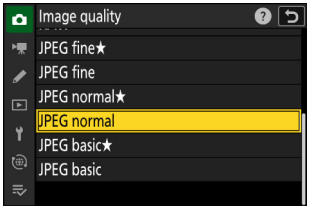
Επιλέξτε την επιλογή ποιότητας εικόνας που χρησιμοποιείται κατά την εγγραφή φωτογραφιών. Η ποιότητα της εικόνας μπορεί να ρυθμιστεί κρατώντας πατημένο το Κουμπί **QUAL** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών.







- Η ποιότητα εικόνας μπορεί επίσης να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Ποιότητα εικόνας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.



Επιλογή	Περιγραφή
[**RAW + JPEG fine ★**]	Εγγράψτε δύο αντίγραφα κάθε φωτογραφίας: μια εικόνα NEF (RAW) και ένα αντίγραφο JPEG . • Για το αντίγραφο JPEG , μπορείτε να επιλέξετε από επιλογές που δίνουν προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας ή στο μέγεθος αρχείου. Επιλέξτε επιλογές με αστέρι (" ★ ") για να μεγιστοποιήσετε την ποιότητα της εικόνας. Επιλέξτε επιλογές χωρίς αστέρι (" ★ ") για να βεβαιωθείτε ότι τα αντίγραφα JPEG έχουν όλα πάνω κάτω το ίδιο μέγεθος αρχείου. • Κατά την αναπαραγωγή εμφανίζεται μόνο το αντίγραφο JPEG . Εάν τοποθετήθηκε μόνο μία κάρτα μνήμης στην κάμερα κατά την εγγραφή των φωτογραφιών, τα αντίγραφα NEF (RAW) μπορούν να προβληθούν μόνο μέσω υπολογιστή. • Εάν η φωτογραφία εγγράφηκε με μόνο μία κάρτα μνήμης τοποθετημένη ή με επιλεγμένο το [**Overflow**] ή [**Backup**] για το [**Role play by card in Slot 2**] και δύο κάρτες μνήμης έχουν τοποθετηθεί, η διαγραφή του αντιγράφου JPEG στην κάμερα θα διαγράψει επίσης το NEF (RAW) εικόνα.
[**RAW + JPEG πρόστιμο**]	
[**RAW + JPEG κανονικό ★**]	
[**RAW + JPEG κανονικό**]	
[**RAW + JPEG βασικό ★**]	
[**RAW + JPEG βασικά**]	
[**RAW**]	Εγγραφή φωτογραφιών σε μορφή NEF (RAW).

Επιλογή	Περιγραφή
[**JPEG fine ★**]	Εγγραφή φωτογραφιών σε μορφή JPEG . Το "Fine" παράγει εικόνες υψηλότερης ποιότητας από το "κανονικό" και το "κανονικό" εικόνες υψηλότερης ποιότητας από το "βασικό". • Επιλέξτε επιλογές με αστέρι (" ★ ") για να μεγιστοποιήσετε την ποιότητα της εικόνας. Επιλέξτε επιλογές χωρίς αστέρι (" ★ ") για να βεβαιωθείτε ότι τα αντίγραφα JPEG έχουν όλα πάνω κάτω το ίδιο μέγεθος αρχείου.
[**JPEG πρόστιμο**]	
[**JPEG κανονικό ★**]	
[**JPEG κανονικό**]	
[**JPEG βασικά ★**]	
[**Βασικό JPEG**]	

Tip: NEF (RAW)

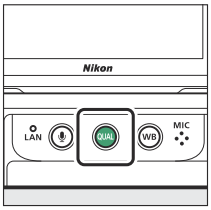
- Τα αρχεία NEF (RAW) έχουν την επέκταση "*.nef".
- Η διαδικασία μετατροπής εικόνων NEF (RAW) σε άλλες μορφές υψηλής φορητότητας, όπως το JPEG αναφέρεται ως «επεξεργασία NEF (RAW)». Κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας, τα στοιχεία ελέγχου εικόνας και οι ρυθμίσεις όπως η αντιστάθμιση έκθεσης και η ισορροπία λευκού μπορούν να προσαρμοστούν ελεύθερα.
- Τα ίδια τα δεδομένα RAW δεν επηρεάζονται από την επεξεργασία NEF (RAW) και η ποιότητά τους θα παραμείνει ανέπαφη ακόμα κι αν οι εικόνες υποβληθούν σε επεξεργασία πολλές φορές σε διαφορετικές ρυθμίσεις.
- Η επεξεργασία NEF (RAW) μπορεί να πραγματοποιηθεί χρησιμοποιώντας [**Ρετουσάρισμα**] > [**Επεξεργασία RAW (τρέχουσα εικόνα)**] ή [**Επεξεργασία RAW (πολλές φωτογραφίες)**] στο μενού αναπαραγωγής 𝒊 ή σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας το λογισμικό NX Studio της Nikon . NX Studio διατίθεται δωρεάν από το Κέντρο λήψης Nikon .

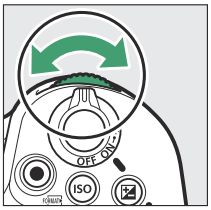
Tip: " NEF (RAW) + JPEG "

Εάν το [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] έχει επιλεγεί για το [**Role play by card in Slot 2**], τα αντίγραφα NEF (RAW) θα εγγραφούν στην κάρτα στην υποδοχή 1 και τα αντίγραφα JPEG στην κάρτα στην υποδοχή 2 (🕮 483).

Ρύθμιση Μέγεθος εικόνας Ρυθμίσεις

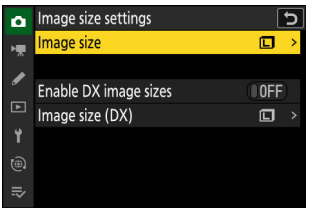
Το μέγεθος της εικόνας μπορεί να ρυθμιστεί κρατώντας πατημένο το Κουμπί **QUAL** και περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.





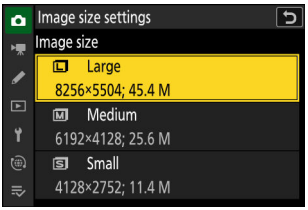


- Οι ρυθμίσεις μεγέθους εικόνας μπορούν να προσαρμοστούν χρησιμοποιώντας το [**Ρυθμίσεις μεγέθους εικόνας**] στοιχείο στο μενού λήψης φωτογραφιών.



Μέγεθος εικόνας

Επιλέξτε ένα μέγεθος για νέες εικόνες JPEG . Το μέγεθος για τις εικόνες JPEG μπορεί να επιλεγεί από [**Μεγάλο**], [**Μεσαίο**] και [**Μικρό**].



Ο αριθμός των pixel στην εικόνα ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που έχει επιλεγεί για την περιοχή της εικόνας (111).

Περιοχή εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος όταν εκτυπώνεται στα 300 dpi
[**FX (36×24)**]	Μεγάλο (8256 × 5504 pixel)	Περίπου 69,9 × 46,6 εκ./27,5 × 18,3 ίντσες.
	Μεσαίο (6192 × 4128 pixel)	Περίπου 52,4 × 35,0 cm/20,6 × 13,8 ίντσες.
	Μικρό (4128 × 2752 pixel)	Περίπου 35,0 × 23,3 εκ./13,8 × 9,2 ίντσες.

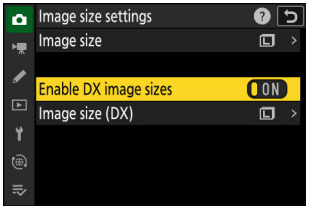
Περιοχή εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος όταν εκτυπώνεται στα 300 dpi
[**DX (24×16)**]	Μεγάλο (5392 × 3592 pixel)	Περίπου 45,7 × 30,4 εκ./18,0 × 12,0 ίντσες.
	Μεσαίο (4032 × 2688 pixel)	Περίπου 34,1 × 22,8 εκ./13,4 × 9,0 ίντσες.
	Μικρό (2688 × 1792 pixel)	Περίπου 22,8 × 15,2 εκ./9,0 × 6,0 ίντσες.
[**1:1 (24×24)**]	Μεγάλο (5504 × 5504 pixel)	Περίπου 46,6 × 46,6 εκ./18,3 × 18,3 ίντσες.
	Μεσαίο (4128 × 4128 pixel)	Περίπου 35,0 × 35,0 εκ./13,8 × 13,8 ίντσες.
	Μικρό (2752 × 2752 pixel)	Περίπου 23,3 × 23,3 εκ./9,2 × 9,2 ίντσες.
[**16:9 (36×20)**]	Μεγάλο (8256 × 4640 pixel)	Περίπου 69,9 × 39,3 εκ./27,5 × 15,5 ίντσες.
	Μεσαίο (6192 × 3480 pixel)	Περίπου 52,4 × 29,5 εκ./20,6 × 11,6 ίντσες.
	Μικρό (4128 × 2320 pixel)	Περίπου 35,0 × 19,6 εκ./13,8 × 7,7 ίντσες.

Tip: Μέγεθος εκτύπωσης

Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες ισούται με το μέγεθος εικόνας σε pixel διαιρεμένο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε κουκκίδες ανά ίντσα (dpi; 1 ίντσα = 2,54 cm).

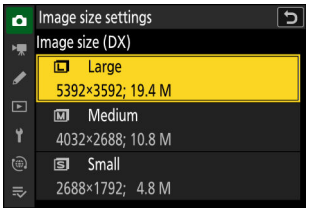
Ενεργοποιήστε τα μεγέθη εικόνας DX

Η επιλογή [**ON**] επιτρέπει την επιλογή του μεγέθους για φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με χρήση της περιοχής εικόνας [**DX (24×16)**] ξεχωριστά από αυτό για φωτογραφίες που λαμβάνονται με άλλες περιοχές εικόνας.



Μέγεθος εικόνας (DX)

Επιλέξτε το μέγεθος των φωτογραφιών που τραβήχτηκαν χρησιμοποιώντας την περιοχή εικόνας [**DX (24×16)**] όταν είναι επιλεγμένο το [**ON**] για το [**Enable DX image sizes**].



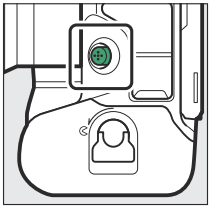
Συγκεντρώνω

Λειτουργία εστίασης

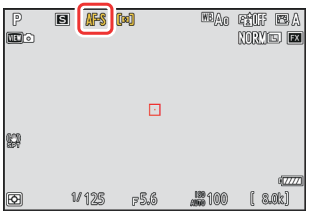
Ελέγξτε πώς εστιάζει η κάμερα.

Επιλογή λειτουργίας εστίασης

Η λειτουργία εστίασης μπορεί να επιλεγεί κρατώντας πατημένο το κουμπί λειτουργίας εστίασης και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών.







Tip: [Λειτουργία εστίασης]
Η λειτουργία εστίασης μπορεί επίσης να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τα στοιχεία [**Focus mode**] στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο.

Επιλογή		Περιγραφή
AF-S	[**Μονό AF**]	• Χρήση με ακίνητα θέματα. Όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε, το σημείο εστίασης θα γίνει από κόκκινο σε πράσινο και η εστίαση θα κλειδώσει. Εάν η κάμερα αποτύχει να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα αναβοσβήσει κόκκινο και η απελευθέρωση του κλείστρου θα απενεργοποιηθεί. • Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί μόνο εάν η κάμερα μπορεί να εστιάσει (προτεραιότητα εστίασης).

Επιλογή		Περιγραφή
AF-C	[**Συνεχής AF**]	• Χρησιμοποιείται για λήψεις αθλητών και άλλων κινούμενων θεμάτων. Η κάμερα προσαρμόζει συνεχώς την εστίαση ως απόκριση στις αλλαγές στην απόσταση από το θέμα, ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση. • Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί είτε το θέμα είναι εστιασμένο είτε όχι (προτεραιότητα απελευθέρωσης).
AF-F	[**AF πλήρους απασχόλησης**]	• Η κάμερα προσαρμόζει συνεχώς την εστίαση ως απόκριση στην κίνηση του θέματος ή στις αλλαγές στη σύνθεση. • Όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε, το σημείο εστίασης θα γίνει από κόκκινο σε πράσινο και η εστίαση θα κλειδώσει. • Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο σε λειτουργία βίντεο.
MF	[**Χειροκίνητη εστίαση**]	Εστίαση χειροκίνητα (🕮 136). Το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί είτε το θέμα είναι εστιασμένο είτε όχι.

Προσοχή: Αυτόματη εστίαση

• Η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει εάν:
  - το θέμα περιέχει γραμμές παράλληλες στη μεγάλη άκρη του κάδρου,
  - το θέμα στερείται αντίθεσης,
  - το θέμα στο σημείο εστίασης περιέχει περιοχές με έντονη αντίθεση φωτεινότητας,
  - το σημείο εστίασης περιλαμβάνει νυχτερινό φωτισμό σποτ ή μια πινακίδα νέον ή άλλη πηγή φωτός που αλλάζει σε φωτεινότητα,
  - το τρεμόπαιγμα ή η ζώνη εμφανίζεται κάτω από φωτισμό φθορισμού, ατμού υδραργύρου, ατμού νατρίου ή παρόμοιου φωτισμού,
  - χρησιμοποιείται σταυρό (αστέρι) φίλτρο ή άλλο ειδικό φίλτρο,
  - το θέμα φαίνεται μικρότερο από το σημείο εστίασης ή
  - το θέμα κυριαρχείται από κανονικά γεωμετρικά μοτίβα (π.χ. περσίδες ή μια σειρά από παράθυρα σε έναν ουρανοξύστη).
• Η οθόνη μπορεί να φωτίζει ή να σκουραίνει ενώ η κάμερα εστιάζει.
• Το σημείο εστίασης μπορεί μερικές φορές να εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν η κάμερα δεν μπορεί να εστιάσει.
• Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρειαστεί περισσότερο χρόνο για να εστιάσει όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.

Tip: AF χαμηλού φωτισμού

Για βελτιωμένη εστίαση κατά τη λήψη υπό χαμηλό φωτισμό, επιλέξτε [**ON**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d10 [**Προβολή Starlight (φωτογραφία Lv)**]. Αυτή η επιλογή ισχύει μόνο στη λειτουργία φωτογραφίας.

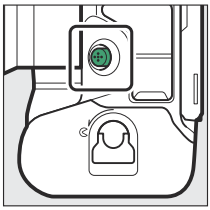
Λειτουργία AF-Area

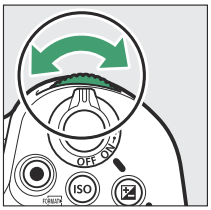
Επιλέξτε πώς η κάμερα επιλέγει το σημείο εστίασης για αυτόματη εστίαση.

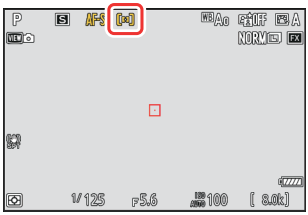
- Σε λειτουργίες άλλες από το [**Auto-area AF**], το σημείο εστίασης μπορεί να τοποθετηθεί χρησιμοποιώντας τον υπο-επιλογέα (📖 131) ή τον πολυ-επιλογέα.

Επιλογή λειτουργίας AF-Area

Για να επιλέξετε τη λειτουργία περιοχής AF, κρατήστε πατημένο το κουμπί λειτουργίας εστίασης και περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.







Tip: [Λειτουργία AF-Area]
Η λειτουργία περιοχής AF μπορεί επίσης να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τα στοιχεία [**Λειτουργία περιοχής AF**] στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο.

Επιλογή		Περιγραφή
PIN	[**Σημειώστε AF**]	• Με ένα σημείο εστίασης μικρότερο από αυτό που χρησιμοποιείται για την αυτόματη εστίαση ενός σημείου, η ακριβής εστίαση AF χρησιμοποιείται για την ακριβή εστίαση σε ένα επιλεγμένο σημείο στο κάδρο. • Η εστίαση μπορεί να είναι πιο αργή από ό,τι με την αυτόματη εστίαση ενός σημείου. • Συνιστάται για λήψεις που περιλαμβάνουν στατικά θέματα, όπως κτίρια, φωτογραφίσεις προϊόντων στο στούντιο ή κοντινές λήψεις. • Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία φωτογραφίας και έχει επιλεγεί το [**Single AF**] για τη λειτουργία εστίασης.
[▫]	[**AF ενός σημείου**]	• Η κάμερα εστιάζει σε ένα σημείο που έχει επιλέξει ο χρήστης. • Χρήση με ακίνητα θέματα.

Επιλογή		Περιγραφή
[ ]	[**AF δυναμικής περιοχής (S)**]	• Η κάμερα εστιάζει σε ένα σημείο που έχει επιλέξει ο χρήστης. Εάν το θέμα εγκαταλείψει για λίγο το επιλεγμένο σημείο, η κάμερα θα εστιάσει με βάση πληροφορίες από τα γύρω σημεία εστίασης. • Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία φωτογραφίας και έχει επιλεγεί το [**Continuous AF**] για τη λειτουργία εστίασης. • Χρησιμοποιείται για φωτογραφίες αθλητών και άλλων ενεργών θεμάτων που είναι δύσκολο να καδράρουν χρησιμοποιώντας AF ενός σημείου. • Το μέγεθος της περιοχής που χρησιμοποιείται για εστίαση μπορεί να επιλεγεί από **S** (μικρό), **M** (μεσαίο) και **L** (μεγάλο). **Το S** είναι το μικρότερο και **το L** το μεγαλύτερο. • [**Dynamic-area AF (S)**]: Επιλέξτε πότε υπάρχει χρόνος για τη σύνθεση της φωτογραφίας ή όταν φωτογραφίζετε θέματα που κινούνται προβλέψιμα (π.χ. δρομείς ή αγωνιστικά αυτοκίνητα σε μια πίστα). • [**Dynamic-area AF (M)**]: Επιλέξτε όταν φωτογραφίζετε θέματα που κινούνται απρόβλεπτα (π.χ. παίκτες σε έναν αγώνα ποδοσφαίρου). • [**AF Dynamic Area (L)**]: Επιλέξτε όταν φωτογραφίζετε θέματα που κινούνται γρήγορα και δεν μπορούν εύκολα να καδράρονται στο επιλεγμένο σημείο εστίασης (π.χ. πουλιά).
[ ]	[**AF δυναμικής περιοχής (M)**]	
[ ]	[**AF δυναμικής περιοχής (L)**]	

Επιλογή		Περιγραφή
WIDE-S	[**AF ευρείας περιοχής (S)**]	• Όσο για την αυτόματη εστίαση ενός σημείου, εκτός από το ότι η κάμερα εστιάζει σε μια ευρύτερη περιοχή. • Επιλέξτε για στιγμιότυπα, θέματα που βρίσκονται σε κίνηση και άλλα θέματα που είναι δύσκολο να φωτογραφηθούν χρησιμοποιώντας AF ενός σημείου. • Κατά τη διάρκεια της εγγραφής βίντεο, η αυτόματη εστίαση ευρείας περιοχής μπορεί να χρησιμοποιηθεί για ομαλή εστίαση κατά τη λήψη λήψεων με panning ή κλίση ή τη λήψη κινούμενων θεμάτων. • Εάν το επιλεγμένο σημείο εστίασης περιέχει θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις από την κάμερα, η κάμερα θα δώσει προτεραιότητα στο πλησιέστερο θέμα. • Τα σημεία εστίασης για [**AF ευρείας περιοχής (L)**] είναι μεγαλύτερα από εκείνα για [**AF ευρείας περιοχής (S)**].
WIDE-L	[**AF ευρείας περιοχής (L)**]	

Επιλογή		Περιγραφή
[**AF ευρείας περιοχής (C1)**]		Επιλέξτε τις διαστάσεις (μετρούμενες σε σημεία εστίασης) των περιοχών εστίασης που χρησιμοποιούνται για την επιλεγμένη περιοχή AF. • Αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί, για παράδειγμα, εάν το μέγεθος και το σχήμα της περιοχής που χρησιμοποιείται για εστίαση μπορεί να καθοριστεί εκ των προτέρων με αρκετό βαθμό ακρίβειας. • Επιλέγοντας [**AF ευρείας περιοχής (C1)**] ή [**AF ευρείας περιοχής (C2)**], θα σας ζητηθεί να επιλέξετε το μέγεθος της περιοχής AF. Χρησιμοποιήστε ▲ και ▼ για να επιλέξετε το ύψος και ◀ και ▶ για να επιλέξετε το πλάτος. • Το μενού λήψης φωτογραφιών προσφέρει μια επιλογή από 20 επιλογές που κυμαίνονται από [**1×1**] έως [**19×11**] και το μενού εγγραφής βίντεο μια επιλογή από 12 επιλογές που κυμαίνονται από [**1×1**] έως [**13×7**].
[**AF ευρείας περιοχής (C2)**]		

Επιλογή		Περιγραφή
[3D]	[**τρισδιάστατη παρακολούθηση**]	• Τα κομμάτια της κάμερας εστιάζουν σε ένα επιλεγμένο θέμα. • Τοποθετήστε το σημείο εστίασης πάνω στο θέμα σας και ξεκινήστε την παρακολούθηση πατώντας **AF-ON** ή πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Η εστίαση θα παρακολουθεί στη συνέχεια το επιλεγμένο θέμα καθώς κινείται μέσα στο κάδρο. Αφήστε το κουμπί για να τερματίσετε την παρακολούθηση και να επαναφέρετε το προηγουμένως επιλεγμένο σημείο εστίασης. • Εάν το θέμα φεύγει από το κάδρο, αφαιρέστε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης και ανασυνθέστε τη φωτογραφία με το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης. • Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία φωτογραφίας και έχει επιλεγεί το [**Continuous AF**] για τη λειτουργία εστίασης.
	[**AF παρακολούθησης θέματος**]	• Παρακολουθήστε την εστίαση σε ένα επιλεγμένο θέμα. • Τοποθετήστε το σταυρό πάνω από τον στόχο και ξεκινήστε την παρακολούθηση πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατώντας το OK ή **το AF-ON** . το σημείο εστίασης θα παρακολουθεί το επιλεγμένο θέμα καθώς κινείται μέσα στο κάδρο. Για να τερματίσετε την παρακολούθηση και να επιλέξετε το κεντρικό σημείο εστίασης, πατήστε OK . • Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο σε λειτουργία βίντεο.

Επιλογή		Περιγραφή
[ ]	[**Αυτόματη αυτόματη εστίαση περιοχής**]	• Η κάμερα εντοπίζει αυτόματα το θέμα και επιλέγει το σημείο εστίασης. • Χρησιμοποιήστε το σε περιπτώσεις που δεν έχετε χρόνο να επιλέξετε μόνοι σας το σημείο εστίασης, για πορτρέτα ή για στιγμιότυπα και άλλες φωτογραφίες της στιγμής.

Προσοχή: 3D-Tracking και Subject Tracking

Η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να παρακολουθεί θέματα που:

- είναι παρόμοια σε χρώμα, φωτεινότητα ή μοτίβο με το φόντο,
- αλλάζει ορατά σε μέγεθος, χρώμα ή φωτεινότητα,
- είναι πολύ μεγάλα ή πολύ μικρά,
- είναι πολύ φωτεινά ή πολύ σκοτεινά,
- κινηθείτε γρήγορα ή
- επισκιάζονται από άλλα αντικείμενα ή φεύγουν από το πλαίσιο.

Tip: ⊡ : Το κεντρικό σημείο εστίασης

Σε όλες τις λειτουργίες περιοχής AF εκτός από τις [**Αυτόματη εστίαση περιοχής**], [**3D-tracking**] και [**AF παρακολούθησης θέματος**], εμφανίζεται μια κουκκίδα στο σημείο εστίασης όταν βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.

Tip: Επιλογή του μεγέθους AF-Area: «AF ευρείας περιοχής (C1)» και «AF ευρείας περιοχής (C2)»

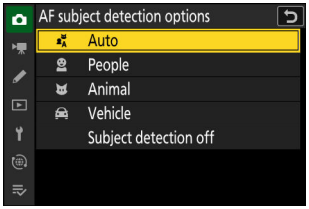
Όταν έχει επιλεγεί το [**AF ευρείας περιοχής (C1)**] ή το [**AF ευρείας περιοχής (C2)**] για [**Λειτουργία περιοχής AF**], το μέγεθος της περιοχής εστίασης μπορεί να επιλεγεί κρατώντας πατημένο το κουμπί λειτουργίας εστίασης και πατώντας ▲ , ▼ , ◀ και ▶ .

Tip: Γρήγορη επιλογή σημείου εστίασης

- Για ταχύτερη επιλογή σημείου εστίασης, επιλέξτε [**Εναλλασσόμενα σημεία**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a4 [**Σημεία εστίασης που χρησιμοποιούνται**] για να χρησιμοποιήσετε μόνο το ένα τέταρτο των διαθέσιμων σημείων εστίασης. Η επιλογή [**Εναλλασσόμενα σημεία**] δεν επηρεάζει τον αριθμό των διαθέσιμων σημείων για το [**Επικριβής εστίαση AF**].
- Εάν προτιμάτε να χρησιμοποιείτε τον υπο-επιλογέα για την επιλογή σημείου εστίασης, μπορείτε να επιλέξετε [**Επιλογή κέντρου σημείου εστίασης**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (λήψη)**] > [**Κέντρο υπο-επιλογέα**] για να επιτρέψετε το κέντρο του υπο- επιλογέα που θα χρησιμοποιηθεί για τη γρήγορη επιλογή του κεντρικού σημείου εστίασης.

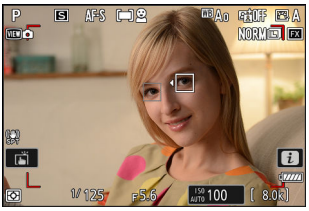
Επιλογή τύπου θέματος για αυτόματη εστίαση

Η κατηγορία των θεμάτων στα οποία δίνεται προτεραιότητα κατά την αυτόματη εστίαση μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας το [**Επιλογές ανίχνευσης θέματος AF**] στοιχεία στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο, τα οποία προσφέρουν επιλογή μεταξύ [**Auto**], [**People**], [**Animal**], [**Vehicle**] και [**Subject detection off**]. Το θέμα που ανιχνεύεται από την κάμερα υποδεικνύεται από ένα σημείο εστίασης.



- Στην περίπτωση του μενού εγγραφής βίντεο, η επιλογή του θέματος γίνεται μέσω [**Επιλογές ανίχνευσης θέματος AF**] > [**Ανίχνευση θέματος**]. Μπορούν να επιλεγούν ξεχωριστοί τύποι θεμάτων για λειτουργίες φωτογραφίας και βίντεο.
- Η ανίχνευση θέματος είναι διαθέσιμη όταν [**AF ευρείας περιοχής (S)**], [**AF ευρείας περιοχής (L)**], [**AF ευρείας περιοχής (C1)**], [**AF ευρείας περιοχής (C2)**], [**3D-tracking**] , [**AF παρακολούθησης θέματος**] ή [**AF αυτόματης περιοχής**] έχει επιλεγεί για τη [**Λειτουργία περιοχής AF**].

- Τα ανθρώπινα πρόσωπα που εντοπίζονται από την κάμερα όταν επιλέγεται το [**People**] αναγνωρίζονται από ένα περίγραμμα που υποδεικνύει το σημείο εστίασης. Εάν η κάμερα ανιχνεύσει τα μάτια του θέματος, το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί πάνω από το ένα ή το άλλο από τα μάτια του (AF με ανίχνευση προσώπου/ματιών). Εάν το θέμα κοιτάξει μακριά αφού εντοπιστεί το πρόσωπό του, το σημείο εστίασης θα μετακινηθεί για να παρακολουθήσει την κίνησή του.



- Εάν ανιχνευτεί σκύλος, γάτα ή πουλί όταν έχει επιλεγεί το [**Animal**], το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί πάνω από το πρόσωπο του εν λόγω ζώου (AF ανίχνευσης ζώων). Εάν η κάμερα εντοπίσει τα μάτια του θέματος, το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί πάνω από το ένα ή το άλλο από τα μάτια του. Εάν η κάμερα δεν μπορεί να ανιχνεύσει ούτε πρόσωπο ούτε μάτια, θα εμφανίσει ένα σημείο εστίασης πάνω από το ζώο που εντοπίστηκε.



- Εάν ανιχνευτεί αυτοκίνητο, μοτοσικλέτα, τρένο, αεροπλάνο ή ποδήλατο όταν έχει επιλεγεί το [**Vehicle**], το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί πάνω από το εν λόγω όχημα. Στην περίπτωση των τρένων, η κάμερα θα ανιχνεύσει μόνο το μπροστινό μέρος. Με τα αεροπλάνα, η κάμερα θα ανιχνεύει το σώμα, τη μύτη ή το πιλοτήριο ανάλογα με το μέγεθος του αεροσκάφους.



Συγκεντρώνω

- Εάν έχει επιλεγεί το [**Auto**], η κάμερα θα ανιχνεύσει ανθρώπους, ζώα και οχήματα και θα επιλέξει ένα θέμα για εστίαση αυτόματα.
- Για να απενεργοποιήσετε εντελώς την ανίχνευση θέματος AF, επιλέξτε [**Ανίχνευση θέματος απενεργοποιημένη**].
- Εάν εντοπιστούν περισσότερα από ένα θέματα του επιλεγμένου τύπου, θα εμφανιστεί ένα γκρι σημείο εστίασης σε κάθε ένα από τα θέματα που εντοπίστηκαν. Εάν έχει επιλεγεί το [**Auto-area AF**] για το [**AF-area mode**], τα εικονίδια ◀ και ▶ θα εμφανιστούν στο σημείο εστίασης που έχει επιλεγεί από την κάμερα. Το σημείο εστίασης μπορεί να τοποθετηθεί πάνω από τα άλλα θέματα πατώντας το ◀ ή ▶ .
- Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στο θέμα που χρησιμοποιείται για εστίαση πατώντας OK .

Προσοχή: AF ανίχνευσης προσώπου/ματιών

Η ανίχνευση θέματος ενδέχεται να μην λειτουργεί όπως αναμένεται εάν:

- το πρόσωπο του θέματος είναι πολύ μεγάλο ή μικρό σε σχέση με το πλαίσιο,
- το πρόσωπο του θέματος είναι πολύ έντονα ή αμυδρά φωτισμένο,
- το θέμα φοράει γυαλιά ή γυαλιά ηλίου,
- το πρόσωπο ή τα μάτια του υποκειμένου κρύβονται από τρίχες ή άλλα αντικείμενα, ή
- το θέμα κινείται υπερβολικά κατά τη λήψη.

Προφυλάξεις: Animal-Detection AF

- Η ανίχνευση θέματος ενδέχεται να μην λειτουργεί όπως αναμένεται εάν:
  - το πρόσωπο του θέματος είναι πολύ μεγάλο ή μικρό σε σχέση με το πλαίσιο,
  - το πρόσωπο του θέματος είναι πολύ έντονα ή αμυδρά φωτισμένο,
  - το πρόσωπο ή τα μάτια του υποκειμένου καλύπτονται από γούνα ή κάτι παρόμοιο,
  - το πρόσωπο και τα μάτια του θέματος έχουν παρόμοια χρώματα ή
  - το θέμα κινείται υπερβολικά κατά τη λήψη.
- Η κάμερα μπορεί να εμφανίζει ένα περίγραμμα γύρω από θέματα που δεν είναι σκύλοι, γάτες ή πουλιά αλλά μοιάζουν με αυτά τα ζώα.
- Το φως από τον βοηθητικό φωτισμό AF μπορεί να επηρεάσει αρνητικά τα μάτια ορισμένων ζώων. όταν χρησιμοποιείτε AF ανίχνευσης ζώων, επιλέξτε [**OFF**] για προσαρμοσμένη ρύθμιση a12 [**Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF**].

Προφυλάξεις: AF ανίχνευσης οχήματος

- Η ανίχνευση θέματος μπορεί να μην λειτουργεί όπως αναμένεται με θέματα που είναι:
  - πολύ μεγάλο ή μικρό σε σχέση με το πλαίσιο,
  - πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό,
  - μερικώς κρυμμένο,
  - παρόμοιο σε χρώμα με τα γύρω αντικείμενα ή
  - κινείται υπερβολικά.
- Η κάμερα ενδέχεται να μην εντοπίσει οχήματα ορισμένων σχημάτων και χρωμάτων. Εναλλακτικά, μπορεί να εμφανίζει ένα περίγραμμα γύρω από θέματα που δεν είναι οχήματα.

Ανίχνευση υποκειμένου

Η απόδοση της ανίχνευσης θέματος μπορεί να μειωθεί:

- κατά τη λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας + ή
- εάν έχει επιλεγεί είτε το [**HLG**] είτε το [**N-Log**] ως η λειτουργία ήχου για τον [**Τύπος αρχείου βίντεο**] > [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] ή [**H.265 10-bit (MOV)**] στο βίντεο μενού εγγραφής.

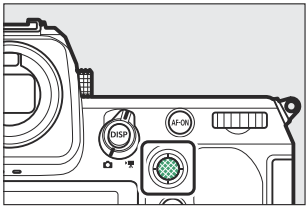
Σημείο εστίασης Επιλογή

Εκτός από την περίπτωση που έχει επιλεγεί το [**Auto-area AF**] για τη λειτουργία περιοχής AF, το σημείο εστίασης μπορεί να επιλεγεί χειροκίνητα, επιτρέποντας τη σύνθεση φωτογραφιών με το θέμα τοποθετημένο σχεδόν οπουδήποτε στο κάδρο.

- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε το σημείο εστίασης ενώ είναι ενεργοποιημένος ο χρονοδιακόπτης αναμονής.
- Πατώντας Ⓚ επιλέγεται το κεντρικό σημείο εστίασης.

Tip: ο Υπο-επιλογέας

- Ο υπο-επιλογέας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή σημείου εστίασης στη θέση του πολυ-επιλογέα.
- Κλείδωμα έκθεσης και εστίασης ενώ είναι πατημένο το κέντρο του υπο-επιλογέα.
- Προσέξτε να μην βάζετε τα δάχτυλά σας στο μάτι ενώ χρησιμοποιείτε τον υπο-επιλογέα με το μάτι σας στο σκόπευτρο.

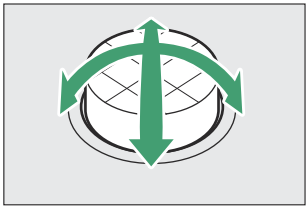


Tip: Προσανατολισμός πορτραίτου ("Ψηλός").

Μπορεί να σας φανεί βολικό να χρησιμοποιείτε τον κατακόρυφο πολυ-επιλογέα όταν τραβάτε φωτογραφίες σε κατακόρυφο («ψηλό») προσανατολισμό.

Tip: Χρήση του υπο-επιλογέα και του κατακόρυφου πολυ-επιλογέα

Μπορείτε να πατήσετε τα κέντρα του υπο-επιλογέα και του κάθετου πολυ-επιλογέα ή να τα γείρετε όπως φαίνεται. Τα χειριστήρια ενδέχεται να μην λειτουργούν όπως αναμένεται όταν πιέζονται από το πλάι.

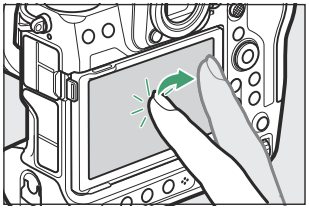


Tip: Κλείδωμα σημείου εστίασης

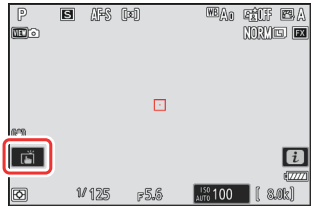
Η επιλογή σημείου εστίασης μπορεί να κλειδωθεί επιλέγοντας [**ON**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση f4 ή g3 [**Κλείδωμα ελέγχου**] > [**Κλείδωμα σημείου εστίασης**].

ο Αγγίξτε το Κλείστρο

Αγγίξτε την οθόνη για να εστιάσετε στο επιλεγμένο σημείο. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί όταν σηκώσετε το δάχτυλό σας από την οθόνη.



Αγγίξτε το εικονίδιο που εμφανίζεται στην εικόνα για να επιλέξετε τη λειτουργία που θα εκτελεστεί αγγίζοντας την οθόνη.



Επιλογή		Περιγραφή
	[**Κλείστρο αφής/AF αφής**]	• Αγγίξτε την οθόνη για να εστιάσετε στο επιλεγμένο σημείο και σηκώστε το δάχτυλό σας για να απελευθερώσετε το κλείστρο. • Όταν επιλέγετε ένα μάτι χρησιμοποιώντας χειριστήρια αφής, σημειώστε ότι η κάμερα ενδέχεται να μην εστιάζει στο μάτι στην πλευρά που σκοπεύετε. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε το επιθυμητό μάτι. • Εάν έχει επιλεγεί το [**Auto-area AF**] για τη λειτουργία περιοχής AF, η κάμερα θα εστιάσει στο επιλεγμένο σημείο, θα απελευθερώσει το κλείστρο και θα παρακολουθήσει το επιλεγμένο θέμα. Πατήστε ⓞⓚ για να τερματίσετε την παρακολούθηση θέματος. • Διατίθεται μόνο σε λειτουργία φωτογραφίας.
OFF	[**Απενεργοποίηση**]	Το κλείστρο αφής είναι απενεργοποιημένο.

Επιλογή		Περιγραφή
	[**Τοποθέτηση σημείου εστίασης**]	• Αγγίξτε την οθόνη για να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης. Η κάμερα δεν θα εστιάσει και αν σηκώσετε το δάχτυλό σας από την οθόνη δεν θα απελευθερωθεί το κλείστρο. • Εάν έχει επιλεγεί [**AF παρακολούθησης θέματος**] ή [**AF αυτόματης περιοχής**] για τη λειτουργία περιοχής AF, η εστίαση θα παρακολουθεί το θέμα στο επιλεγμένο σημείο. Πατήστε ⓞ για να τερματίσετε την παρακολούθηση θέματος.
AF	[**Αγγίξτε AF**]	• Αγγίξτε την οθόνη για να εστιάσετε στο επιλεγμένο σημείο. Αν σηκώσετε το δάχτυλό σας από την οθόνη δεν απελευθερώνεται το κλείστρο. • Εάν έχει επιλεγεί [**AF παρακολούθησης θέματος**] ή [**AF αυτόματης περιοχής**] για τη λειτουργία περιοχής AF, η κάμερα θα εστιάζει και θα παρακολουθεί το θέμα στο επιλεγμένο σημείο. Πατήστε ⓞ για να τερματίσετε την παρακολούθηση θέματος.

Προφυλάξεις: Λήψη φωτογραφιών με χρήση των επιλογών λήψης με άγγιγμα

- Τα χειριστήρια αφής δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για χειροκίνητη εστίαση.
- Το κουμπί λήψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη λήψη φωτογραφιών όταν εμφανίζεται το εικονίδιο [ ].
- Κατά τη φωτογράφηση ριπής, τα χειριστήρια αφής μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για τη λήψη μίας φωτογραφίας τη φορά. Χρησιμοποιήστε το κουμπί λήψης για φωτογράφηση ριπής.
- Στη λειτουργία χρονοδιακόπτη, η εστίαση κλειδώνει στο επιλεγμένο θέμα όταν αγγίζετε την οθόνη και το κλείστρο απελευθερώνεται περίπου 10 δευτερόλεπτα αφού σηκώσετε το δάχτυλό σας από την οθόνη. Εάν ο αριθμός των επιλεγμένων λήψεων είναι μεγαλύτερος από 1, οι υπόλοιπες λήψεις θα ληφθούν με μία μόνο ριπή.

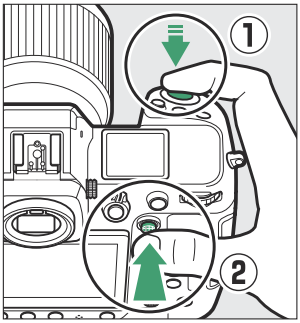
Κλείδωμα εστίασης

Χρησιμοποιήστε το κλείδωμα εστίασης σε περιπτώσεις στις οποίες η κάμερα αντιμετωπίζει πρόβλημα με την εστίαση με αυτόματη εστίαση.

- Χρησιμοποιήστε το κλείδωμα εστίασης για να κλειδώσετε την εστίαση στο τρέχον θέμα όταν είναι επιλεγμένο **το AF-C** για λειτουργία εστίασης.
- Όταν χρησιμοποιείτε το κλείδωμα εστίασης, επιλέξτε μια λειτουργία περιοχής AF εκτός από το [**Αυτόματη εστίαση AF**].

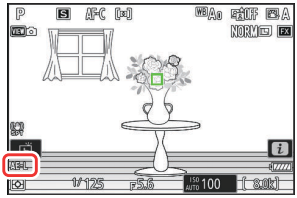
1 Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

2 Πατήστε το κέντρο του υπο-επιλογέα.



- Κρατώντας το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση (①), πατήστε το κέντρο του υπο-επιλογέα (②) για να κλειδώσετε την εστίαση. Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη όσο είναι πατημένο το κέντρο του υπο-επιλογέα, ακόμα κι αν σηκώσετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης.
- Η έκθεση θα κλειδώσει επίσης.

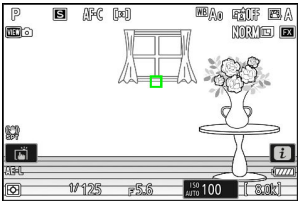
- Τα εικονίδια **AE-L** θα εμφανιστούν στις οθόνες.



3 **Κρατώντας πατημένο το κέντρο του υπο-επιλογέα, ανασυνθέστε τη φωτογραφία και τραβήξτε.**



Μην αλλάζετε την απόσταση μεταξύ της κάμερας και του θέματος. Εάν αλλάξει η απόσταση από το θέμα, αφήστε το κλείδωμα και εστιάστε ξανά στη νέα απόσταση.



Κλείδωμα εστίασης όταν έχει επιλεγεί το AF-S για λειτουργία εστίασης

Η εστίαση κλειδώνει ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Μπορείτε επίσης να κλειδώσετε την εστίαση πατώντας το κέντρο του υπο-επιλογέα.

Λήψη πολλαπλών λήψεων στην ίδια απόσταση εστίασης

- Εάν κλειδώσατε την εστίαση πατώντας το κέντρο του υπο-επιλογέα, η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη μεταξύ των λήψεων εάν κρατήσετε πατημένο το κέντρο του υπο-επιλογέα.
- Εάν κλειδώσατε την εστίαση πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη εάν κρατήσετε το κουμπί πατημένο μέχρι τη μέση μεταξύ των λήψεων.

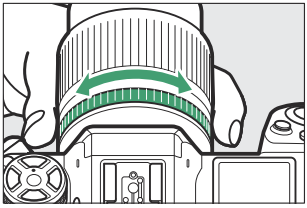
Tip: Κλείδωμα εστίασης με το Κουμπί AF-ON

- Το κουμπί **AF-ON** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση στη θέση του κουμπιού λήψης.
- Όταν έχει επιλεγεί το [**AF-ON only**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a6 [**AF activation**], η εστίαση μπορεί να ξεκινήσει μόνο πατώντας το κουμπί **AF-ON** . η κάμερα δεν θα εστιάσει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Η εστίαση κλειδώνει μετά την απελευθέρωση του κουμπιού **AF-ON** . Για να τερματίσετε το κλείδωμα εστίασης, πατήστε ξανά το κουμπί **AF-ON** .

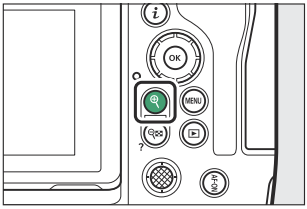
Χειροκίνητη εστίαση

Χειροκίνητη εστίαση είναι διαθέσιμο σε λειτουργία χειροκίνητης εστίασης . Χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση όταν, για παράδειγμα, η αυτόματη εστίαση δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα.

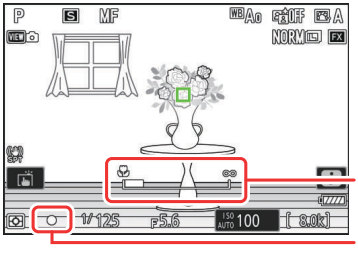
- Τοποθετήστε το σημείο εστίασης πάνω στο θέμα σας και περιστρέψτε το Συγκεντρώνω ή δακτύλιος ελέγχου μέχρι να εστιαστεί το θέμα.



- Για μεγαλύτερη ακρίβεια, πατήστε το κουμπί για να κάνετε μεγέθυνση στην προβολή μέσω του φακού.



• ο ένδειξη εστίασης (●) στην οθόνη λήψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να επιβεβαιώσει εάν το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης είναι εστιασμένο (ηλεκτρονική εύρεση εύρους). Το σημείο εστίασης θα ανάψει επίσης πράσινο όταν το θέμα είναι εστιασμένο.



1 Ένδειξη απόστασης εστίασης
2 Ένδειξη εστίασης

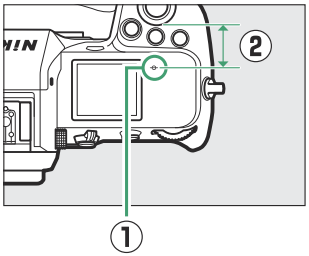
Ένδειξη εστίασης	Περιγραφή
● (σταθερά)	Το θέμα είναι στο επίκεντρο.
▶ (σταθερά)	Το σημείο εστίασης βρίσκεται μπροστά από το θέμα.
◀ (σταθερά)	Το σημείο εστίασης βρίσκεται πίσω από το θέμα.
▶ ◀ (αναβοσβήνει)	Η κάμερα δεν μπορεί να εστιάσει.

• Όταν χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη εστίαση με θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση, σημειώστε ότι η ένδειξη in-focus (●) μπορεί να εμφανίζεται όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο. Μεγεθύνετε την προβολή μέσω του φακού και ελέγξτε την εστίαση. Συνιστάται η χρήση τρίποδου όταν η κάμερα αντιμετωπίζει πρόβλημα με την εστίαση.

Φακοί με επιλογή Focus-Mode

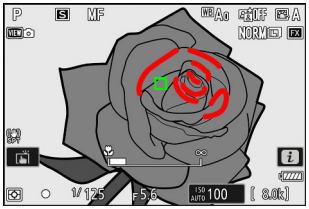
Η λειτουργία χειροκίνητης εστίασης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια επιλογής λειτουργίας εστίασης στο φακό (όπου είναι διαθέσιμα).

ο Σημάδι εστιακού επιπέδου και Απόσταση φλάντζας-πίσω



Η απόσταση εστίασης μετράται από το σημάδι εστιακού επιπέδου (⊖) στο σώμα της κάμερας, το οποίο δείχνει τη θέση του εστιακού επιπέδου μέσα στην κάμερα (①). Χρησιμοποιήστε αυτό το σημάδι όταν μετράτε την απόσταση από το θέμα σας για χειροκίνητη εστίαση ή μακρο φωτογραφία. Η απόσταση μεταξύ του εστιακού επιπέδου και της φλάντζας στερέωσης του φακού είναι γνωστή ως "απόσταση φλάντζας προς τα πίσω" (②). Σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, η απόσταση φλάντζας πίσω είναι 16 mm (0,63 in.).

Tip: Focus Peaking

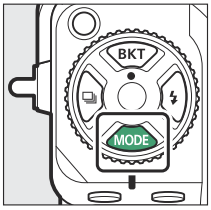


- Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a13 [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**], τα αντικείμενα που είναι εστιασμένα θα υποδεικνύονται με χρωματιστά περιγράμματα που εμφανίζονται όταν η εστίαση ρυθμίζεται χειροκίνητα (εστίαση κορυφαίας).
- Λάβετε υπόψη ότι η οθόνη αιχμής εστίασης ενδέχεται να μην εμφανίζεται εάν η κάμερα δεν μπορεί να εντοπίσει περιγράμματα. Ελέγξτε την εστίαση στην οθόνη λήψης.

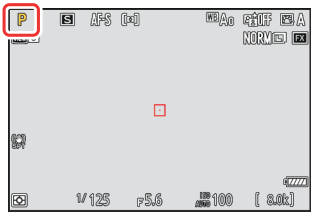
Εκθεση

Επιλέγοντας ένα Λειτουργία λήψης

Για να επιλέξετε μια λειτουργία λήψης, κρατήστε πατημένο το **MODE** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών. Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου.





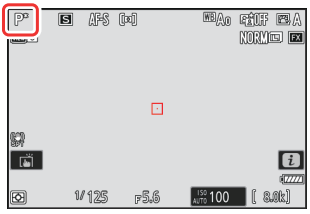


Τρόπος		Περιγραφή
Π	**Προγραμματισμένο αυτόματο** (🕮 141)	Χρησιμοποιήστε το για στιγμιότυπα και σε άλλες περιπτώσεις στις οποίες υπάρχει λίγος χρόνος για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της κάμερας. Η κάμερα επιλέγει αυτόματα τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα.
μικρό	**Αυτόματο κλείστρου προτεραιότητας** (🕮 141)	Χρησιμοποιήστε το για να παγώσετε ή να θολώσετε την κίνηση. Εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου. η κάμερα προσαρμόζει αυτόματα το διάφραγμα.

Τρόπος		Περιγραφή
ENA	**Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος** (📖 141)	Χρησιμοποιήστε το για να θολώσετε το φόντο ή να φέρετε στο προσκήνιο και το φόντο στο επίκεντρο. Εσείς επιλέγετε το διάφραγμα. η κάμερα προσαρμόζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου.
M	**Εγχειρίδιο** (📖 142)	Ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου "Bulb" ή "Time" για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας.

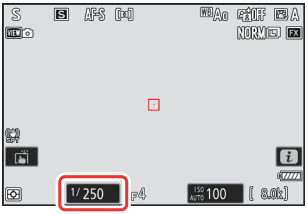
Π (Προγραμματισμένο αυτόματο)

- Σε αυτήν τη λειτουργία, η κάμερα προσαρμόζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα σύμφωνα με ένα ενσωματωμένο πρόγραμμα για να εξασφαλίσει βέλτιστη έκθεση στις περισσότερες περιπτώσεις.
- Μπορούν να επιλεγούν διαφορετικοί συνδυασμοί ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος που παράγουν την ίδια έκθεση περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών («ευέλικτο πρόγραμμα»).



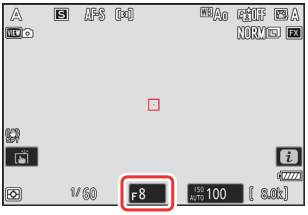
- Ενώ το ευέλικτο πρόγραμμα είναι σε ισχύ, εμφανίζεται μια ένδειξη ευέλικτου προγράμματος (✱).
- Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να μην εμφανίζεται πλέον η ένδειξη. Το ευέλικτο πρόγραμμα μπορεί επίσης να τερματιστεί επιλέγοντας άλλη λειτουργία ή απενεργοποιώντας την κάμερα.

μικρό (Αυτόματο κλείστρου προτεραιότητας)



- Στην αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, επιλέγετε το ταχύτητα κλείστρου ενώ η κάμερα προσαρμόζει αυτόματα το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση. Επιλέξτε γρήγορες ταχύτητες κλείστρου για να «παγώσετε» την κίνηση, αργές ταχύτητες κλείστρου για να προτείνετε κίνηση θολώνοντας κινούμενα αντικείμενα.
- Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου.
- Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές μεταξύ $^{1}/_{32000}$ s και 30 s.
- Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να κλειδωθεί στην επιλεγμένη τιμή (🕮 717 , 🕮 744).

ENA (Aperture-Priority Auto)

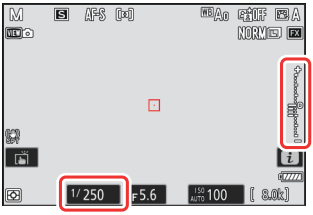


- Στην αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, επιλέγετε το άνοιγμα ενώ η κάμερα προσαρμόζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστη έκθεση.
- Το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί περιστρέφοντας τον υποεπιλογέα εντολών.
- Οι ελάχιστες και μέγιστες τιμές για το διάφραγμα ποικίλλουν ανάλογα με το φακό.
- Το διάφραγμα μπορεί να κλειδωθεί στην επιλεγμένη τιμή (🕮 717 , 🕮 744).

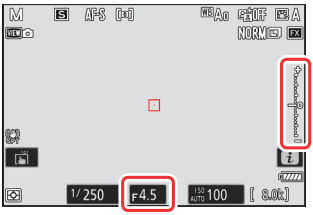
M (Εγχειρίδιο)

- Εσείς ελέγχετε και τα δύο ταχύτητα κλείστρου και άνοιγμα . Επιλέξτε αυτή τη λειτουργία για μακροχρόνιες εκθέσεις θεμάτων όπως πυροτεχνήματα ή νυχτερινός ουρανός (φωτογράφηση "Bulb" ή "Time", 🕮 145).
- Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα μπορούν να ρυθμιστούν σε σχέση με τις ενδείξεις έκθεσης περιστρέφοντας τους επιλογείς εντολών.

- Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές μεταξύ $^{1}/_{32000}$ s και 30 s ή σε **"Bulb"** ή **"Time"** .

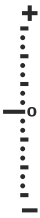
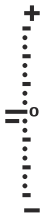
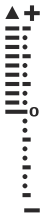


- Το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί περιστρέφοντας τον υποεπιλογέα εντολών.
- Οι ελάχιστες και μέγιστες τιμές για το διάφραγμα ποικίλλουν ανάλογα με το φακό.
- Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα μπορούν να κλειδωθούν στις επιλεγμένες τιμές (🕮 717 , 🕮 744).



Δείκτες έκθεσης

Οι ενδείξεις έκθεσης στην οθόνη, το εικονοσκόπιο και τον πίνακα ελέγχου δείχνουν εάν η φωτογραφία θα ήταν υπο- ή υπερβολική έκθεση στις τρέχουσες ρυθμίσεις. Οι δείκτες έκθεσης μπορούν να διαβαστούν ως εξής (η οθόνη ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση b2 [**Βήματα EV για cntrl έκθεσης**]):

Απεικόνιση	Επιλέχθηκε [**1/3 βήμα**] για [**Βήματα EV για cntrl έκθεσης**]		
	Βέλτιστη έκθεση	Υπερέκθεση κατά 1/3 EV	Υπερέκθεση από πάνω από 3 1/3 EV
Οθόνη			
Σκόπευτρο/ πίνακας ελέγχου			

Ο προσανατολισμός των ενδείξεων έκθεσης μπορεί να αντιστραφεί χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f7 [**Αντίστροφες ενδείξεις**].

Προειδοποίηση έκθεσης

Οι οθόνες θα αναβοσβήσουν εάν οι επιλεγμένες ρυθμίσεις υπερβούν τα όρια του συστήματος μέτρησης έκθεσης.

Tip: Εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου
Για ταχύτητες κλείστρου τόσο αργές όσο 900 s (15 λεπτά), επιλέξτε [**ON**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d6 [**Εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου (M)**].

Tip: Μακροχρόνιες εκθέσεις
Σε ταχύτητες μικρότερες από 1 δευτερόλεπτο, η ταχύτητα κλείστρου που εμφανίζεται από την κάμερα ενδέχεται να διαφέρει από τον πραγματικό χρόνο έκθεσης. Οι πραγματικοί χρόνοι έκθεσης σε ταχύτητες κλείστρου 15 και 30 δευτερολέπτων, για παράδειγμα, είναι αντίστοιχα 16 και 32 δευτερόλεπτα. Ο χρόνος έκθεσης θα ταιριάζει και πάλι με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου σε ταχύτητες 60 δευτερολέπτων και μικρότερες.

Tip: Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (Λειτουργία M)
Εάν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (📖 162), η ευαισθησία ISO θα ρυθμιστεί αυτόματα για βέλτιστη έκθεση στην επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα.

Μακροχρόνιες εκθέσεις (Μόνο λειτουργία M)

Η κάμερα προσφέρει δύο επιλογές για μακροχρόνιες εκθέσεις: Βολβός " και " χρόνος ".
Οι μακροχρόνιες εκθέσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν για φωτογραφίες πυροτεχνημάτων, νυχτερινά τοπία, αστέρια ή κινούμενα φώτα.

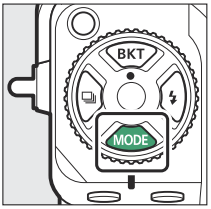


Έκθεση 35 δευτερολέπτων που λήφθηκε με ταχύτητα κλείστρου "Bulb" και διάφραγμα f/25

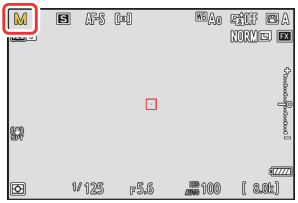
Ταχύτητα κλείστρου	Περιγραφή
Βολβός	Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης.
χρόνος	Η έκθεση ξεκινά όταν πατηθεί το κουμπί λήψης και τελειώνει όταν πατηθεί δεύτερη φορά το κουμπί.

1 **Διατηρήστε τη φωτογραφική μηχανή σταθερή, για παράδειγμα χρησιμοποιώντας ένα τρίποδο.**

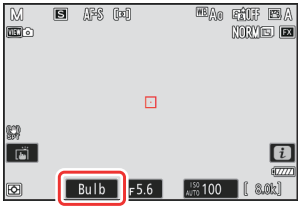
2 **Κρατήστε πατημένο το κουμπί MODE και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία M .**







3 **Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια ταχύτητα κλείστρου Bulb ("Bulb") ή Time ("Time").**

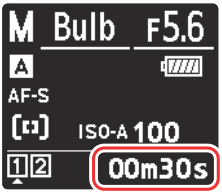


Βολβός χρόνος

Σημειώστε ότι οι ενδείξεις έκθεσης δεν εμφανίζονται με ταχύτητα κλείστρου **Bulb** ή **Time** .

4 **Εστιάστε και ξεκινήστε την έκθεση.**

- **"Bulb"** : Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να ξεκινήσει η έκθεση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί λήψης κατά τη διάρκεια της έκθεσης.
- **"Time"** : Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να ξεκινήσει η έκθεση.
- Ο χρόνος που έχει παρέλθει εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου.



5 **Τερματίστε την έκθεση.**

- **"Bulb"** : Σηκώστε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης.
- **"Time"** : Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για δεύτερη φορά.

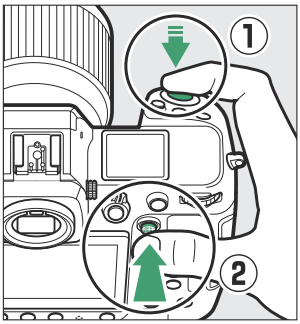
Μακροχρόνιες εκθέσεις

- Λάβετε υπόψη ότι ο «θόρυβος» (φωτεινά σημεία, φωτεινά εικονοστοιχεία σε τυχαία απόσταση ή ομίχλη) μπορεί να υπάρχει σε μεγάλες εκθέσεις.
- Τα φωτεινά σημεία και η ομίχλη μπορούν να μειωθούν επιλέγοντας [**ON**] για το [**Long exposure NR**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.
- Nikon συνιστά τη χρήση μιας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας, του παρεχόμενου μετασχηματιστή φόρτισης εναλλασσόμενου ρεύματος ή ενός προαιρετικού μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος και υποδοχής τροφοδοσίας για την αποφυγή απώλειας ισχύος κατά τη διάρκεια μεγάλης έκθεσης.
- Για την αποφυγή θαμπώματος, συνιστάται η χρήση τρίποδου ή συσκευής όπως προαιρετικό καλώδιο τηλεχειριστηρίου ή ασύρματο τηλεχειριστήριο.

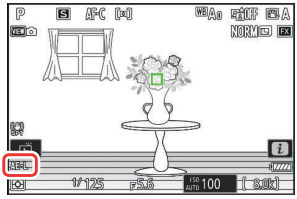
Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης

Χρησιμοποιήστε το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης για να ανασυνθέσετε φωτογραφίες μετά τη ρύθμιση έκθεση για μια συγκεκριμένη περιοχή του θέματος. Το κλείδωμα έκθεσης είναι χρήσιμο όταν η περιοχή που χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση της έκθεσης είναι πολύ πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή από το περιβάλλον της.

1 **Με το θέμα τοποθετημένο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση, πατήστε το κέντρο του υποεπιλογέας για να κλειδώσετε την έκθεση.**



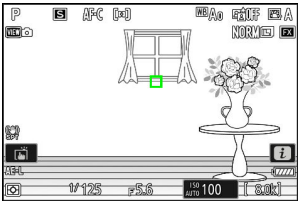
- Ενώ είναι πατημένο το κέντρο του υποεπιλογέα, η έκθεση θα κλειδώνει στην τιμή που μετράται σε μια περιοχή του θέματος που καθορίζεται από την επιλεγμένη επιλογή μέτρησης.



- Ενα Εικονίδιο **AE-L** θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης.
- Εάν η αυτόματη εστίαση είναι ενεργοποιημένη, η εστίαση θα κλειδώσει επίσης.

2 **Κρατώντας πατημένο το κέντρο του υπο-επιλογέα, ανασυνθέστε τη φωτογραφία και τραβήξτε.**





Tip: Κλείδωμα έκθεσης με το κουμπί λήψης
Εάν έχει επιλεγεί το [**On (Μισό πάτημα)**] για Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c1 [**Κουμπί λήψης AE-L**], η έκθεση θα κλειδώσει ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση.

Tip: Μετρημένη περιοχή
- Με το [**Spot metering**], η έκθεση θα κλειδωθεί στην τιμή που μετράται σε κύκλο με κέντρο το τρέχον σημείο εστίασης.
- Με το [**Κέντρο βαρύτητας μέτρησης**], η έκθεση θα κλειδωθεί στην τιμή που μετράται σε κύκλο 12 mm στο κέντρο της οθόνης.

Tip: Ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος
Οι ακόλουθες ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν ενώ είναι πατημένο το κέντρο του υπο-επιλογέα:

Τρόπος	Σύνθεση
Π	Ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα (ευέλικτο πρόγραμμα, 🕮 141
μικρό	Ταχύτητα κλείστρου
ΕΝΑ	Ανοιγμα

- Οι νέες τιμές μπορούν να επιβεβαιωθούν στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου.

Αντιστάθμιση έκθεσης

Η αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιείται για την αλλαγή έκθεση από την τιμή που προτείνει η κάμερα. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να κάνει τις εικόνες πιο φωτεινές ή πιο σκοτεινές.



–1 EV



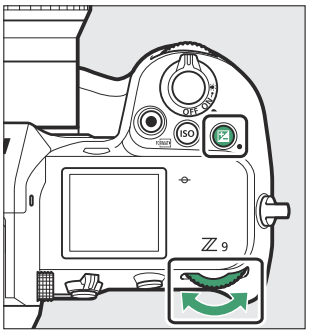
Καμία αντιστάθμιση έκθεσης



+1 EV

Προσαρμογή της αντιστάθμισης έκθεσης

Κράτα το Κουμπί ⊠ και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών.



- Επιλέξτε από τιμές μεταξύ –5 EV (υπερέκθεση) και +5 EV (υπερέκθεση). Οι τιμές μεταξύ –3 EV και +3 EV είναι διαθέσιμες στη λειτουργία βίντεο.
- Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, οι αλλαγές στην αντιστάθμιση έκθεσης γίνονται σε βήματα του $^{1}/_{3}$ EV. Το μέγεθος των αυξήσεων μπορεί να αλλάξει χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση b2 [**Βήματα EV για cntrl έκθεσης**].
- Οι υψηλότερες τιμές κάνουν το θέμα πιο φωτεινό, οι χαμηλότερες τιμές πιο σκούρο.

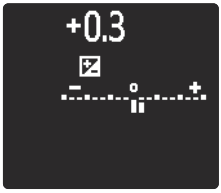
- Τα εικονίδια ⊠ και οι ενδείξεις έκθεσης εμφανίζονται στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου. Σε λειτουργίες άλλες από **το M** , το μηδέν (" **0** ") στο κέντρο της ένδειξης έκθεσης αναβοσβήνει. Η τρέχουσα τιμή για την αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να επιβεβαιωθεί πατώντας το κουμπί ⊠



Οθόνη



Σκόπευτρο



Πίνακας Ελέγχου

- Η κανονική έκθεση μπορεί να αποκατασταθεί ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση έκθεσης στο ±0,0. Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν επαναφέρεται όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη.

Tip: Λειτουργία M

- Στη λειτουργία **M** , η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει μόνο τον δείκτη έκθεσης. Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα δεν αλλάζουν.
- Όταν είναι σε ισχύ ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (🕮 162), η ευαισθησία ISO προσαρμόζεται αυτόματα σύμφωνα με την τιμή που έχει επιλεγεί για αντιστάθμιση έκθεσης.

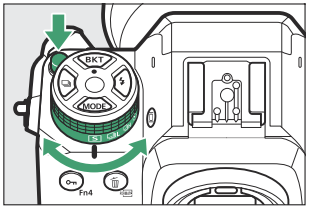
Tip: Χρήση φλας

Όταν χρησιμοποιείται ένα προαιρετικό φλας, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει τόσο το επίπεδο φλας όσο και την έκθεση, αλλάζοντας τη φωτεινότητα τόσο του κύριου θέματος όσο και του φόντου. εάν είναι επιθυμητό, το εφέ μπορεί να περιοριστεί στο παρασκήνιο χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση e3 [**Exposure comp. για φλας**].

Λειτουργία απελευθέρωσης

Επιλέγοντας ένα Λειτουργία απελευθέρωσης

Για να επιλέξετε τη λειτουργία που θα εκτελεστεί όταν το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τέρμα, κρατήστε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας απελευθέρωσης και περιστρέψτε το επιλογέας λειτουργίας απελευθέρωσης .



- Σταματήστε όταν ο δείκτης ευθυγραμμιστεί με την επιθυμητή ρύθμιση.

Τρόπος		Περιγραφή
S	**Μονό πλαίσιο**	Η κάμερα τραβάει μία φωτογραφία κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης.
L	**Συνεχής χαμηλή ταχύτητα**	Η κάμερα τραβάει φωτογραφίες με επιλεγμένο ρυθμό ενώ πατιέται το κουμπί λήψης. • Επιλέξτε από ρυθμούς από 10 έως 1 fps. Για να επιλέξετε το ρυθμό καρέ, κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών.
H	**Συνεχής υψηλή ταχύτητα**	Η κάμερα τραβάει φωτογραφίες με επιλεγμένο ρυθμό ενώ πατιέται το κουμπί λήψης. Χρήση για ενεργά θέματα. • Επιλέξτε από ρυθμούς από 20 έως 10 fps. Για να επιλέξετε το ρυθμό καρέ, κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών.
	Χρονοδιακόπτης	Τραβήξτε φωτογραφίες με το χρονοδιακόπτη (158).
	Γρήγορη επιλογή λειτουργίας απελευθέρωσης	Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία απελευθέρωσης (154). • Η επιλογή γρήγορης απελευθέρωσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή καταγραφής καρέ υψηλής ταχύτητας + λειτουργίες με ρυθμούς καρέ 30, 60 ή 120 fps (155 .

Ρυθμός προαγωγής καρέ

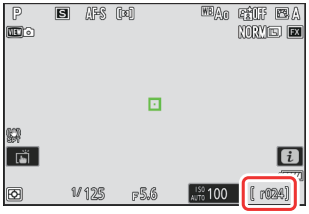
- Οι ρυθμοί καρέ για συνεχείς λειτουργίες χαμηλής ταχύτητας και συνεχείς λειτουργίες υψηλής ταχύτητας μπορούν επίσης να επιλεγούν χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση d1 [**Ταχύτητα συνεχούς λήψης**].
- Ο πραγματικός ρυθμός καρέ όταν επιλέγεται ρυθμός προώθησης καρέ 8 fps σε λειτουργία συνεχούς χαμηλής ταχύτητας είναι 7,5 fps.
- Οι τιμές που δίνονται παραπάνω για το ρυθμό προώθησης καρέ προϋποθέτουν λειτουργία εστίασης **AF-C** , λειτουργία λήψης **M** , ταχύτητα κλείστρου $^{1}/_{250}$ s ή μεγαλύτερη και προεπιλεγμένες τιμές για όλες τις άλλες ρυθμίσεις. Τα ποσοστά προκαταβολής καρέ μπορεί να επιβραδυνθούν:
  - κατά τη φωτογράφηση με φλας,
  - σε αθόρυβη λειτουργία,
  - όταν ανιχνεύεται τρεμόπαιγμα με το [**ON**] επιλεγμένο για το [**Photo Flicker Memory**] στο μενού λήψης φωτογραφιών,
  - εάν το διάφραγμα σταματήσει σε πολύ υψηλό αριθμό f ή
  - σε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου.
- Όταν το [**ON**] έχει επιλεγεί για το [**Photo Flicker Reduction**] στο μενού λήψης φωτογραφιών (📖 504), η οθόνη λήψης θα σκοτεινιάζει για λίγο κατά τη λήψη ριπής.

Προφυλάξεις: Φωτογραφία ριπής

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την απόδοση της κάρτας μνήμης, η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης μπορεί να ανάψει για οπουδήποτε από μερικές δεκάδες δευτερόλεπτα έως περίπου ένα λεπτό. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης ενώ η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης είναι αναμμένη. Όχι μόνο μπορεί να χαθούν τυχόν μη εγγεγραμμένες φωτογραφίες, αλλά μπορεί να καταστραφεί η κάμερα ή η κάρτα μνήμης.
- Σε ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από $^{1}/_{250}$ s, η οθόνη λήψης δεν ενημερώνεται σε πραγματικό χρόνο κατά τη φωτογράφηση ριπής. Για να παρακολουθείτε το θέμα σας κατά τη λήψη, επιλέξτε ταχύτητες κλείστρου μεγαλύτερες από $^{1}/_{250}$ s.
- Εάν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη ενώ η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης είναι αναμμένη, δεν θα απενεργοποιηθεί μέχρι να εγγραφούν όλες οι φωτογραφίες στο buffer.
- Εάν η μπαταρία εξαντληθεί ενώ οι φωτογραφίες παραμένουν στο buffer, η απελευθέρωση του κλείστρου θα απενεργοποιηθεί και οι φωτογραφίες θα μεταφερθούν στην κάρτα μνήμης.

Tip: To Buffer μνήμης

- Ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση, η οθόνη μέτρησης καρέ θα εμφανίσει τον αριθμό των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν στην προσωρινή μνήμη.
- Όταν το buffer γεμίσει, η οθόνη θα εμφανίσει **r000** και ο ρυθμός καρέ θα πέσει.
- Ο αριθμός που εμφανίζεται είναι κατά προσέγγιση. Ο πραγματικός αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν στο buffer μνήμης ποικίλλει ανάλογα με τις ρυθμίσεις της κάμερας και τις συνθήκες λήψης.

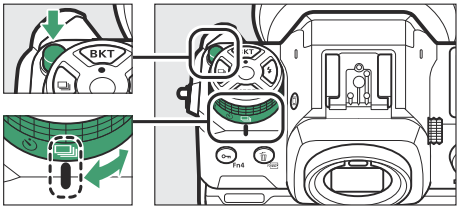


Tip: Προβολή ριπών

Κάθε ριπή (σειρά) φωτογραφιών που λαμβάνονται σε λειτουργία συνεχούς λήψης ή κατά τη λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας + αντιμετωπίζεται ως ομάδα. Για να επιλέξετε τον τρόπο χειρισμού των ριπών κατά την αναπαραγωγή, χρησιμοποιήστε το στοιχείο [**Αναπαραγωγή σειράς**] στο μενού αναπαραγωγής.

Επιλογή γρήγορης κυκλοφορίας

Με περιστρεφόμενο τον επιλογέα λειτουργίας απελευθέρωσης στο ⧉, μπορείτε να επιλέξετε μια λειτουργία απελευθέρωσης κρατώντας πατημένο το κουμπί ⧉ και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών.

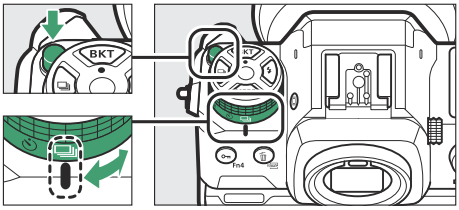


- Οι ρυθμίσεις για την επιλεγμένη λειτουργία μπορούν να προσαρμοστούν κρατώντας πατημένο το κουμπί ⧉ και περιστρέφοντας τον υποεπιλογέα εντολών.
- Οι λειτουργίες λήψης καρέ υψηλής ταχύτητας + με ρυθμούς καρέ 30, 60 ή 120 fps είναι διαθέσιμες μόνο όταν ο επιλογέας λειτουργίας απελευθέρωσης περιστρέφεται στο ⧉ (🕮 155 .



Λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας + (C30 / C60 / C120)

Για φωτογράφιση ριπής υψηλής ταχύτητας με ρυθμούς καρέ 30, 60 ή 120 fps (σύλληψη καρέ υψηλής ταχύτητας +), ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργίας απελευθέρωσης στο ⧉ και, στη συνέχεια, κρατήστε πατημένο το κουμπί ⧉ και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε [**C30**] , [**C60**] ή [**C120**].





- Το μέγιστο μήκος για ριπές που λαμβάνονται σε αυτές τις λειτουργίες είναι περίπου τέσσερα δευτερόλεπτα.
- Οι φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί μπορεί επίσης να περιλαμβάνουν τις τελικές φωτογραφίες από καρέ που έχουν τοποθετηθεί στην προσωρινή μνήμη ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση ("Προαποδέσμευση λήψης"). για να επιλέξετε πόσο από το buffer αποθηκεύεται, χρησιμοποιήστε την προσαρμοσμένη ρύθμιση d4 [**Επιλογές λήψης πριν από την κυκλοφορία**]. Μπορείτε επίσης να περιορίσετε το μήκος της ριπής που καταγράφεται μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τέρμα (🕮 648).
- Μπορείτε να λάβετε φωτογραφίες στις ακόλουθες ρυθμίσεις:

Επιλογή	C30	C60	C120
Ταχύτητα κλείστρου	$^{1}/_{32000}$ έως $^{1}/_{60}$ s		$^{1}/_{32000}$ έως $^{1}/_{125}$ s
[**Περιοχή εικόνας**]	[**FX (36×24)**] ή [**DX (24×16)**]	Μόνο [**DX (24×16)**]	Μόνο [**FX (36×24)**]
[**Ποιότητα εικόνας**]	Μόνο [**JPEG normal**]		
[**Ρυθμίσεις μεγέθους εικόνας**]	Μόνο [**Μεγάλο**]		Μόνο [**Small**]

- Οι φωτογραφίες εγγράφονται σε μορφή JPEG .
- Το ανώτερο όριο για την ευαισθησία ISO είναι το ISO 25600, ακόμη και όταν έχουν επιλεγεί υψηλότερες τιμές (Hi 0,3 έως Hi 2,0).
- Η επιλογή που έχει επιλεγεί για [**Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου**] δεν θα εφαρμοστεί εάν το [**ON**] έχει επιλεγεί για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.
- Η αντιστάθμιση έκθεσης περιορίζεται σε τιμές μεταξύ -3 και +3 EV, αν και μπορούν να επιλεγούν ρυθμίσεις μεταξύ -5 και +5 EV.
- Εάν έχει προσαρτηθεί ένας φακός DX όταν έχει επιλεγεί το [**C120**], η λειτουργία απελευθέρωσης θα αλλάξει σε [**C60**] και η περιοχή εικόνας θα καθοριστεί στο [**DX (24×16)**].
- Το κλείστρο αφής μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για τη λήψη μίας φωτογραφίας τη φορά. Χρησιμοποιήστε το κουμπί λήψης για λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας +.

Λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας +: Περιορισμοί

Η λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας + δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως:

- ευέλικτο πρόγραμμα,
- μείωση τρεμούλιασμα φωτογραφιών,
- φωτογράφιση με φλας,
- παρένθεση,
- πολλαπλές εκθέσεις,
- Επικάλυψη HDR,
- φωτογράφιση με χρονοδιακόπτη,
- εγγραφή βίντεο time-lapse και
- μετατόπιση εστίασης.

Tip: Λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας +

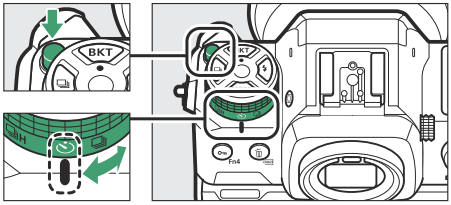
Συνιστώνται κάρτες μνήμης με υψηλή ταχύτητα εγγραφής (📖 998).

Χρησιμοποιώντας την Χρονοδιακόπτης (⏲)

Στη λειτουργία χρονοδιακόπτη, πατώντας μέχρι τέρμα το κουμπί λήψης ξεκινά ένα χρονόμετρο και μια φωτογραφία τραβιέται όταν λήξει ο χρονοδιακόπτης.

1 **Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας απελευθέρωσης στο ⏲ (λειτουργία χρονοδιακόπτη).**

Κρατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας απελευθέρωσης και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας απελευθέρωσης στο ⏲ .



2 **Καδράρετε τη φωτογραφία και εστιάστε.**

Το χρονόμετρο δεν θα ξεκινήσει εάν το κλείστρο δεν μπορεί να απελευθερωθεί, όπως μπορεί να συμβαίνει, για παράδειγμα, εάν η κάμερα δεν μπορεί να εστιάσει όταν έχει επιλεγεί **το AF-S** για λειτουργία εστίασης.

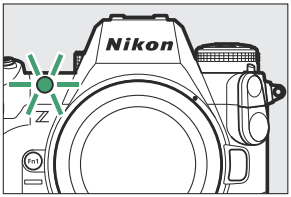


3 **Ξεκινήστε το χρονόμετρο.**

- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονοδιακόπτης. η λυχνία του χρονοδιακόπτη θα αρχίσει να αναβοσβήνει. Η λυχνία σταματά να αναβοσβήνει δύο δευτερόλεπτα πριν λήξει ο χρονοδιακόπτης.



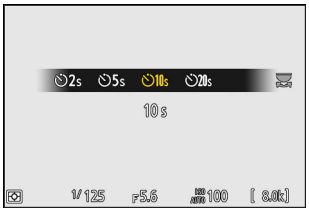
- Για να απενεργοποιήσετε το χρονοδιακόπτη πριν τη λήψη μιας φωτογραφίας, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας απελευθέρωσης σε άλλη ρύθμιση.



- Η διάρκεια του χρονοδιακόπτη, ο αριθμός των λήψεων και το διάστημα μεταξύ των λήψεων μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση c2 [**Χρονοδιακόπτης αυτοματισμού**].

Tip: Ρύθμιση του χρονοδιακόπτη

Για να επιλέξετε τη διάρκεια του χρονοδιακόπτη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ⧉ και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών.



Ευαισθησία ISO

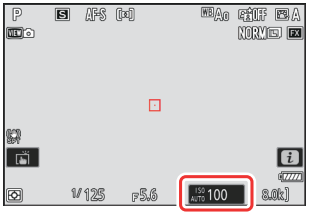
Σχετικά με Ευαισθησία ISO

Η ευαισθησία της κάμερας στο φως (ευαισθησία ISO) μπορεί να ρυθμιστεί ανάλογα με την ποσότητα του διαθέσιμου φωτός. Γενικά, η επιλογή υψηλότερων τιμών επιτρέπει μεγαλύτερες ταχύτητες κλείστρου στο ίδιο διάφραγμα. Επιλέξτε από ρυθμίσεις από ISO 64 έως 25600. Διατίθενται επίσης εκτεταμένες ρυθμίσεις από περίπου 0,3 έως 1 EV (ισοδύναμο ISO 32) κάτω από το ISO 64 και 0,3 έως 2 EV (ισοδύναμο ISO 102400) πάνω από το ISO 25600.

Ρύθμιση ευαισθησίας ISO

Κράτα το Κουμπί **ISO** (FORMAT). και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών.

- Η επιλογή σας εμφανίζεται στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου.
- Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, οι αλλαγές στην ευαισθησία ISO γίνονται σε βήματα του $^{1}/_{3}$ EV. Το μέγεθος των προσαυξήσεων μπορεί να αλλάξει χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b1 [**Τιμή βήματος ευαισθησίας ISO**].



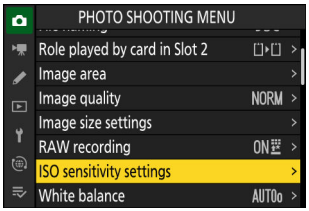
Υψηλές ευαισθησίες ISO

Όσο υψηλότερη είναι η ευαισθησία ISO, τόσο λιγότερο φως χρειάζεται για να γίνει μια έκθεση, επιτρέποντας τη λήψη φωτογραφιών όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής και συμβάλλοντας στην αποφυγή θαμπώματος όταν το θέμα είναι σε κίνηση. Σημειώστε, ωστόσο, ότι όσο μεγαλύτερη είναι η ευαισθησία, τόσο πιο πιθανό είναι η εικόνα να επηρεαστεί από «θόρυβο» με τη μορφή φωτεινών εικονοστοιχείων σε τυχαία απόσταση, ομίχλης ή γραμμών.

- Ο "θόρυβος" μπορεί να μειωθεί ενεργοποιώντας τη μείωση θορύβου υψηλού ISO. Η μείωση θορύβου υψηλού ISO μπορεί να ενεργοποιηθεί χρησιμοποιώντας τα στοιχεία [**High ISO NR**] στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο.

Tip: Η επιλογή Μενού λήψης φωτογραφιών [Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO]

Η ευαισθησία ISO μπορεί επίσης να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.



Tip: γεια 0,3- γεια 2.0

Μια ρύθμιση [**Hi 0,3**] αντιστοιχεί σε ευαισθησία ISO περίπου 0,3 EV υψηλότερη από το ISO 25600 (ισοδύναμο ISO 32000) και [**Hi 2,0**] σε ευαισθησία ISO περίπου 2 EV υψηλότερη (ισοδύναμο ISO 102400). Σημειώστε ότι οι φωτογραφίες που λαμβάνονται σε αυτές τις ρυθμίσεις είναι ιδιαίτερα επιρρεπείς σε «θόρυβο» με τη μορφή φωτεινών εικονοστοιχείων σε τυχαία απόσταση, ομίχλης ή γραμμών.

Tip: Ιδ 0,3- Ιδ 1.0

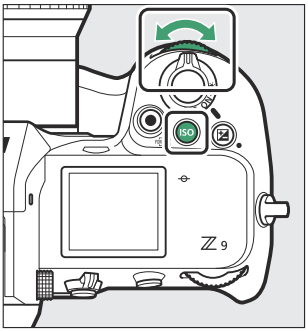
Το [**Lo 0,3**] αντιστοιχεί σε ευαισθησία ISO περίπου 0,3 EV κάτω από το ISO 64 (ισοδύναμο ISO 50). Το [**Lo 1.0**] είναι περίπου 1 EV κάτω από το ISO 64 (ισοδύναμο ISO 32). Χρησιμοποιήστε το για μεγαλύτερα διαφράγματα ή μικρότερες ταχύτητες κλείστρου όταν ο φωτισμός είναι έντονος. Οι επισημάνσεις μπορεί να είναι υπερβολικά εκτεθειμένες. Στις περισσότερες περιπτώσεις, συνιστώνται ευαισθησίες ISO από ISO [**64**] ή παραπάνω.

Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO

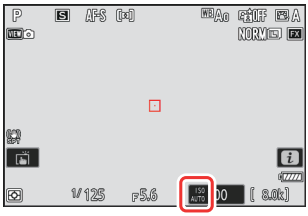
Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO προσαρμόζει αυτόματα την ευαισθησία ISO εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην τιμή που έχει επιλέξει ο χρήστης. Μπορείτε να επιλέξετε ένα ανώτερο όριο για τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO (100–Hi 2.0) για να αποτρέψετε την υπερβολική αύξηση της ευαισθησίας ISO.

Ενεργοποίηση αυτόματου ελέγχου ευαισθησίας ISO

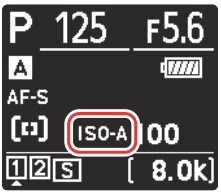
- Κρατήστε πατημένο το κουμπί **ISO** και περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μεταξύ **ISO AUTO** (ενεργοποιημένος αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO) και **ISO** (αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO απενεργοποιημένος).



- Όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO, η οθόνη λήψης θα εμφανίζει **το ISO AUTO** και τον πίνακα ελέγχου **ISO-A** . Όταν η ευαισθησία αλλάζει από την τιμή που έχει επιλέξει ο χρήστης, η ευαισθησία ISO θα εμφανίζεται στις οθόνες.



Οθόνη



Πίνακας Ελέγχου

- Η μέγιστη ευαισθησία μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**ISO sensitivity settings**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Προφυλάξεις: Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO

- Εάν η τιμή που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για [**Ευαισθησία ISO**] είναι υψηλότερη από αυτή που επιλέχθηκε για [**Μέγιστη ευαισθησία**], η τιμή που επιλέχθηκε για [**Ευαισθησία ISO**] θα χρησιμεύσει ως το ανώτερο όριο για τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.
- Κατά τη φωτογράφιση με φλας, η ταχύτητα κλείστρου περιορίζεται στο εύρος που ορίζεται από τις τιμές που έχουν επιλεγεί για τις Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις e1 [**Ταχύτητα συγχρονισμού φλας**] και e2 [**Ταχύτητα κλείστρου φλας**]. Εάν η τιμή που έχει επιλεγεί για [**Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου**] δεν βρίσκεται σε αυτό το εύρος, η τιμή που έχει επιλεγεί για Προσαρμοσμένη ρύθμιση e2 [**Ταχύτητα κλείστρου φλας**] γίνεται η πραγματική ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου.
- Εκτός από τη λειτουργία **M** , τα βίντεο εγγράφονται χρησιμοποιώντας αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO. Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO μπορεί να ενεργοποιηθεί για εγγραφή βίντεο στη λειτουργία **M** επιλέγοντας [**ON**] για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Αυτόματος έλεγχος ISO (λειτουργία M)**] στο μενού εγγραφής βίντεο.

Ισορροπία λευκού

Σχετικά με Ισορροπία λευκού

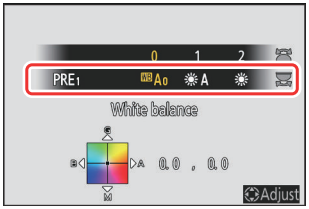
Η ισορροπία λευκού διασφαλίζει ότι τα χρώματα φαίνονται φυσικά ανεξάρτητα από το χρώμα της πηγής φωτός. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση (WB A) είναι κατάλληλη για χρήση με τις περισσότερες πηγές φωτός, αλλά εάν δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα, μπορούν να επιλεγούν άλλες ρυθμίσεις ανάλογα με τον καιρό ή την πηγή φωτός.

Ρύθμιση της ισορροπίας λευκού

Για να επιλέξετε μια επιλογή ισορροπίας λευκού, κρατήστε πατημένο το Κουμπί **WB** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών. Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται με ένα εικονίδιο στην οθόνη λήψης.







Οι επιλογές για την επιλεγμένη ρύθμιση, εάν υπάρχουν, μπορούν να επιλεγούν κρατώντας πατημένο το κουμπί **WB** και περιστρέφοντας τον υποεπιλογέα εντολών.

Επιλογή	Θερμοκρασία χρώματος *	Περιγραφή
WB A [**Αυτο**]		Η κάμερα προσαρμόζει την ισορροπία λευκού για βέλτιστα αποτελέσματα με τις περισσότερες πηγές φωτός. Εάν χρησιμοποιείται μια προαιρετική μονάδα φλας, η ισορροπία λευκού θα ρυθμιστεί σύμφωνα με τις συνθήκες που ισχύουν όταν ανάβει το φλας.

Επιλογή		Θερμοκρασία χρώματος *	Περιγραφή
	WB A0 [**Διατηρήστε το λευκό (μειώστε τα ζεστά χρώματα)**]	Περίπου 3500–8000 K	Εξαλείψτε το ζεστό χρώμα που παράγεται από τον πυρακτωμένο φωτισμό.
	WB A1 [**Διατηρήστε τη συνολική ατμόσφαιρα**]	Περίπου 3500–8000 K	Διατηρήστε εν μέρει το ζεστό χρωματικό χρωματισμό που παράγεται από τον φωτισμό πυρακτώσεως.
	WB A2 [**Διατηρήστε ζεστά χρώματα φωτισμού**]	Περίπου 3500–8000 K	Διατηρήστε το ζεστό χρώμα που παράγεται από τον φωτισμό πυρακτώσεως.
☀A [**Αυτόματο φυσικό φως**]		Περίπου 4500–8000 K	Η ισορροπία λευκού ρυθμίζεται για μη τεχνητές πηγές φωτός, παράγοντας πιο ζωντανά χρώματα από το [**Auto**] όταν χρησιμοποιείται υπό φυσικό φως.
☀ [**Άμεσο ηλιακό φως**]		Περίπου 5200 χιλ	Χρήση με θέματα φωτισμένα από το άμεσο ηλιακό φως.
☁ [**Συννεφιασμένος**]		Περίπου 6000 χιλ	Χρήση στο φως της ημέρας κάτω από συννεφιασμένο ουρανό.
🏠 [**Απόχρωση**]		Περίπου 8000 χιλ	Χρήση στο φως της ημέρας με θέματα στη σκιά.
💡 [**Λάμπων**]		Περίπου 3000 χιλ	Χρήση κάτω από φωτισμό πυρακτώσεως.
[**Φθορίζων**]			Χρήση κάτω από φωτισμό φθορισμού. επιλέξτε τύπο λαμπτήρα ανάλογα με την πηγή φωτός.
	CW [**Ψυχρό-λευκό φθορίζον**]	Περίπου 4200 χιλ	
	DW [**Λευκό φθορίζον ημέρας**]	Περίπου 5000 χιλ	
	DY [**Φθορίζον φως ημέρας**]	Περίπου 6500 χιλ	

Επιλογή	Θερμοκρασία χρώματος *	Περιγραφή
WB ϟ [**Λάμψη**]	Περίπου 5400 χιλ	Χρήση για φωτογράφηση με φλας.
K [**Επιλέξτε θερμοκρασία χρώματος**]	Περίπου 2500–10000 χιλ	Άμεση επιλογή χρώματος-θερμοκρασίας. • Για να επιλέξετε μια θερμοκρασία χρώματος, κρατήστε πατημένο το κουμπί **WB** και περιστρέψτε τον υποεπιλογέα εντολών.
PRE [**Εγχειρίδιο προεπιλογής**]		Μετρήστε την ισορροπία λευκού απευθείας από ένα θέμα ή πηγή φωτός ή αντιγράψτε την ισορροπία λευκού από μια υπάρχουσα φωτογραφία. • Για να επιλέξετε μια προκαθορισμένη ισορροπία λευκού, κρατήστε πατημένο το κουμπί **WB** και περιστρέψτε τον υποεπιλογέα εντολών. • Για να εισέλθετε σε λειτουργία άμεσης μέτρησης, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί **WB** (179).

* Τιμές όταν η μικρορύθμιση έχει οριστεί στο 0.

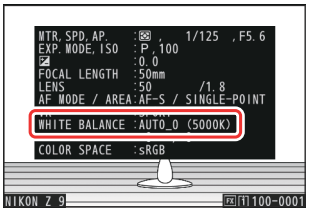
☀A [Αυτόματο φυσικό φως]

☀A [**Αυτόματο φυσικό φως**] ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα κάτω από τεχνητό φως. Επιλέξτε WB A [**Auto**] ή μια επιλογή που ταιριάζει με την πηγή φωτός.

Studio Flash Lighting

WB A Το [**Auto**] ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με μεγάλες μονάδες φλας στούντιο. Χρησιμοποιήστε προκαθορισμένη μη αυτόματη ισορροπία λευκού ή ορίστε την ισορροπία λευκού στο WB ϟ [**Flash**] και χρησιμοποιήστε τη λεπτομέρεια για να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού.

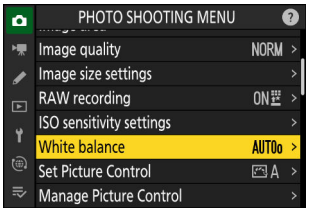
Tip: Αυτο



- Η σελίδα πληροφοριών φωτογραφίας [**Βασικά δεδομένα λήψης**] για φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με WBA [**Auto**], ☀A [**Natural light auto**] ή PRE [**Preset manual**] που έχει επιλεγεί για ισορροπία λευκού εμφανίζει τη θερμοκρασία χρώματος που ισχύει τη στιγμή της λήψης της φωτογραφίας (🕮 250). Μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε ως αναφορά όταν επιλέγετε μια τιμή για K [**Επιλέξτε θερμοκρασία χρώματος**].
- Για να προβάλετε τη σελίδα [**Βασικά δεδομένα λήψης**] κατά την αναπαραγωγή, μεταβείτε στο [**Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής και τοποθετήστε τους ελέγχους (☑) δίπλα στα [**Δεδομένα λήψης**] και [**Βασικά δεδομένα λήψης**].
- Η θερμοκρασία χρώματος δεν εμφανίζεται για φωτογραφίες που λαμβάνονται με λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας +.

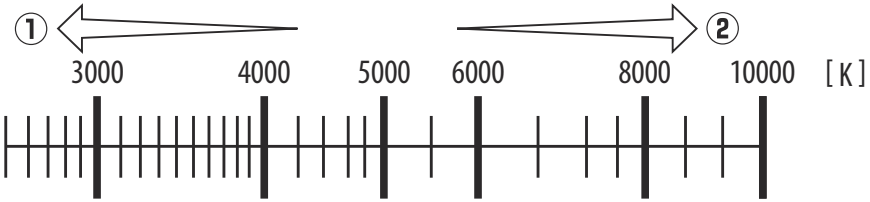
Tip: Οι επιλογές [Ισορροπία λευκού]

Η ισορροπία λευκού μπορεί επίσης να ρυθμιστεί από τα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο.



Tip: Θερμοκρασία χρώματος

Το αντιληπτό χρώμα μιας πηγής φωτός ποικίλλει ανάλογα με τον θεατή. μερικοί μπορεί να έχουν κόκκινο γύψο ενώ άλλοι φαίνονται μπλε. Η θερμοκρασία χρώματος είναι ένα αντικειμενικό μέτρο του χρώματος μιας φωτεινής πηγής, που εκφράζεται σε Kelvins (K). Όσο χαμηλότερη είναι η θερμοκρασία χρώματος, τόσο πιο κόκκινος είναι ο γύψος (①); Όσο υψηλότερη είναι η θερμοκρασία, τόσο πιο μπλε είναι ο γύψος (②).



Tip: Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος

Γενικά, επιλέξτε χαμηλότερες τιμές εάν οι φωτογραφίες σας έχουν κόκκινο γύψο ή για να κάνετε σκόπιμα τις εικόνες πιο μπλε, υψηλότερες τιμές εάν οι φωτογραφίες σας έχουν μπλε απόχρωση ή για να κάνετε σκόπιμα τις εικόνες πιο κόκκινες.

Βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού

Κάθε επιλογή ισορροπίας λευκού μπορεί να ρυθμιστεί με ακρίβεια έως και έξι βήματα προς κάθε κατεύθυνση από το κέντρο κατά μήκος και των δύο αξόνων A (πορτοκαλί)–B (μπλε) και G (πράσινο)–M (ματζέντα).

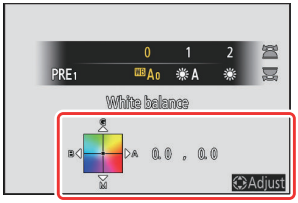
Χρήση κουμπιών

1 Επιλέξτε μια επιλογή ισορροπίας λευκού κρατώντας πατημένο το κουμπί WB και περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών.





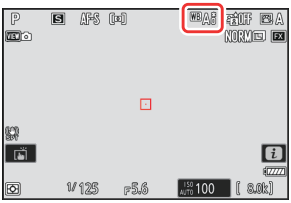
2 Κρατώντας πατημένο το κουμπί WB , ρυθμίστε την ισορροπία λευκού χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.



- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε τον κέρσορα στο πλέγμα. Η επιλεγμένη τιμή εμφανίζεται στα δεξιά του πλέγματος.
- Ο άξονας A (πορτοκαλί)–B (μπλε) αντιστοιχεί στη θερμοκρασία χρώματος και καθορίζεται σε βήματα του 0,5. Μια αλλαγή 1 ισοδυναμεί με περίπου 5 βυθισμένα.
- Ο άξονας G (πράσινο)–M (ματζέντα) έχει εφέ παρόμοια με τα φίλτρα αντιστάθμισης χρώματος και καθορίζεται σε προσαυξήσεις 0,25. Μια αλλαγή 1 ισοδυναμεί με περίπου 0,05 μονάδες διάχυτης πυκνότητας.

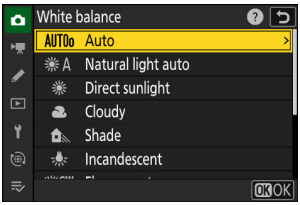
3 Αποθήκευσε τις αλλαγές.

- Η επιλεγμένη ρύθμιση τίθεται σε ισχύ όταν απελευθερωθεί το κουμπί **WB**
- Εάν η ισορροπία λευκού έχει ρυθμιστεί με ακρίβεια, ένας αστερίσκος (" ✱ ") θα εμφανιστεί στο εικονίδιο ισορροπίας λευκού.



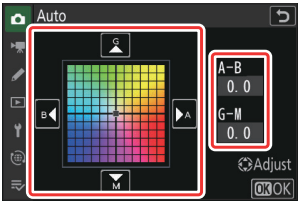
Χρήση των Μενού

1 Επιλέξτε [Ισορροπία λευκού] στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε ⊛ όσο συχνά χρειάζεται για να εμφανιστούν οι επιλογές μικρορύθμισης.



Για πληροφορίες σχετικά με τη βελτίωση της ισορροπίας λευκού [**Προεπιλογή χειροκίνητου**], ανατρέξτε στην ενότητα "Μικρή ρύθμιση προκαθορισμένης μη αυτόματης ισορροπίας λευκού" (🕮 183).

2 Βελτιώστε την ισορροπία λευκού.

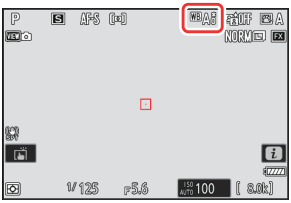


- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε τον κέρσορα στο πλέγμα. Ο κέρσορας μπορεί να μετακινηθεί έως και έξι βήματα από το κέντρο κατά μήκος οποιουδήποτε από τους άξονες A (πορτοκαλί)–B (μπλε) και G (πράσινο)–M (ματζέντα). Η επιλεγμένη τιμή εμφανίζεται στα δεξιά του πλέγματος.
- Ο άξονας A (πορτοκαλί)–B (μπλε) αντιστοιχεί στη θερμοκρασία χρώματος και καθορίζεται σε βήματα του 0,5. Μια αλλαγή 1 ισοδυναμεί με περίπου 5 βυθισμένα.
- Ο άξονας G (πράσινο)–M (ματζέντα) έχει εφέ παρόμοια με τα φίλτρα αντιστάθμισης χρώματος και καθορίζεται σε προσαυξήσεις 0,25. Μια αλλαγή 1 ισοδυναμεί με περίπου 0,05 μονάδες διάχυτης πυκνότητας.

3 Αποθήκευσε τις αλλαγές.

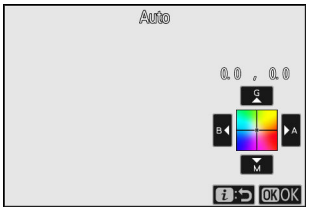
- Πατήστε ⓚ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να βγείτε από τα μενού.

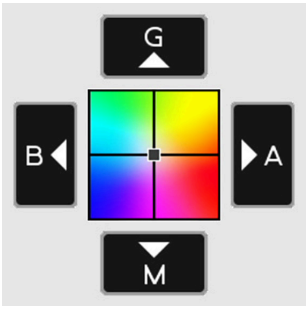
- Εάν η ισορροπία λευκού έχει ρυθμιστεί με ακρίβεια, ένας αστερίσκος (“ ✱ ”) θα εμφανιστεί στο εικονίδιο ισορροπίας λευκού.



Tip: Το μενού i

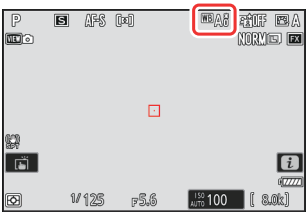
Πατώντας το ⊛ όταν επισημανθεί το [**Ισορροπία λευκού**] στο μενού **i** , εμφανίζεται μια λίστα επιλογών ισορροπίας λευκού. Εάν επισημανθεί μια επιλογή διαφορετική από [**Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος**], οι επιλογές μικρορύθμισης μπορούν να εμφανιστούν πατώντας το ⊛ . Οποιεσδήποτε αλλαγές στις επιλογές μικρορύθμισης μπορούν να προβληθούν στην οθόνη.





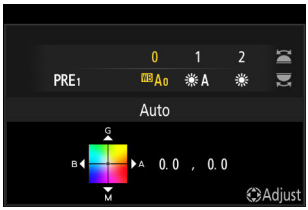
- **G** : Αυξήστε το πράσινο
- **B** : Αυξήστε το μπλε
- **A** : Αυξήστε το κεχριμπάρι
- **M** : Αυξήστε το ματζέντα

- Πατήστε τα βέλη στην οθόνη ή χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού.
- Πατήστε ⊛ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στο μενού **i** .
- Εάν η ισορροπία λευκού έχει ρυθμιστεί με ακρίβεια, ένας αστερίσκος (" ✱ ") θα εμφανιστεί στο εικονίδιο ισορροπίας λευκού.



Tip: Η οθόνη πληροφοριών

Για να επιλέξετε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού χρησιμοποιώντας τους επιλογείς εντολών, πατήστε το κουμπί **WB** ενώ εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης. Η επιλεγμένη ρύθμιση μπορεί να ρυθμιστεί με ακρίβεια χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα ενώ είναι πατημένο το κουμπί **WB**



Tip: Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού

Τα χρώματα στους άξονες λεπτομέρειας είναι σχετικά, όχι απόλυτα. Η επιλογή περισσότερων χρωμάτων σε έναν δεδομένο άξονα δεν οδηγεί απαραίτητα στην εμφάνιση αυτού του χρώματος στις εικόνες. Για παράδειγμα, η μετακίνηση του δρομέα στο B (μπλε) όταν έχει επιλεγεί μια "θερμή" ρύθμιση, όπως [**Incandescent**] θα κάνει τις εικόνες ελαφρώς πιο "κρύες", αλλά δεν θα τις κάνει πραγματικά μπλε.

Tip: " Mired ”

Οι τιμές στο βαλβωτό υπολογίζονται πολλαπλασιάζοντας το αντίστροφο της θερμοκρασίας χρώματος επί 10^{6}. Οποιαδήποτε δεδομένη αλλαγή στη θερμοκρασία χρώματος παράγει μεγαλύτερη διαφορά χρώματος σε χαμηλές θερμοκρασίες χρώματος από ό,τι σε υψηλότερες θερμοκρασίες χρώματος. Για παράδειγμα, μια αλλαγή 1000 K παράγει πολύ μεγαλύτερη αλλαγή στο χρώμα στους 3000 K από ό,τι στους 6000 K. Το Mired είναι ένα μέτρο της θερμοκρασίας χρώματος που λαμβάνει υπόψη αυτή τη διακύμανση και ως τέτοια είναι η μονάδα που χρησιμοποιείται στα φίλτρα αντιστάθμισης θερμοκρασίας χρώματος .

Π.χ.: Αλλαγή θερμοκρασίας χρώματος (σε Kelvin) : Τιμή σε βαλβίδα

- 4000 K – 3000 K = 1000 K : 83 βυθισμένα
- 7000 K – 6000 K = 1000 K : 24 βυθισμένα

Επιλέγοντας ένα Θερμοκρασία χρώματος

Επιλέξτε μια θερμοκρασία χρώματος εισάγοντας τιμές για τους άξονες A (πορτοκαλί)–B (μπλε) και G (πράσινο)–M (ματζέντα).

Χρήση κουμπιών

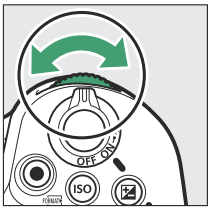
1 **Κρατήστε πατημένο το κουμπί WB και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε K [Choose color temperature].**





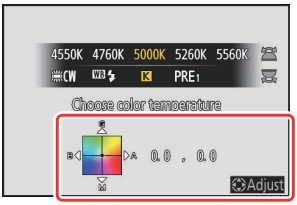
2 **Κρατώντας πατημένο το κουμπί WB , περιστρέψτε τον υποεπιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια θερμοκρασία χρώματος.**





Η θερμοκρασία χρώματος θα αλλάξει κατά 1 βηματισμό.

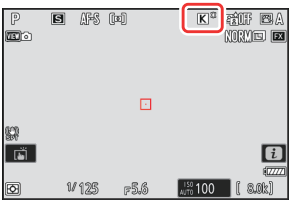
3 Κρατώντας πατημένο το κουμπί WB , ρυθμίστε την ισορροπία λευκού χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.



- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε τον κέρσορα στο πλέγμα. Η επιλεγμένη τιμή εμφανίζεται στα δεξιά του πλέγματος.
- Ο άξονας A (πορτοκαλί)–B (μπλε) αντιστοιχεί στη θερμοκρασία χρώματος και καθορίζεται σε βήματα του 0,5. Μια αλλαγή 1 ισοδυναμεί με περίπου 5 βυθισμένα.
- Ο άξονας G (πράσινο)–M (ματζέντα) έχει εφέ παρόμοια με τα φίλτρα αντιστάθμισης χρώματος και καθορίζεται σε προσαυξήσεις 0,25. Μια αλλαγή 1 ισοδυναμεί με περίπου 0,05 μονάδες διάχυτης πυκνότητας.

4 Αποθήκευσε τις αλλαγές.

- Η επιλεγμένη ρύθμιση τίθεται σε ισχύ όταν απελευθερωθεί το κουμπί **WB**

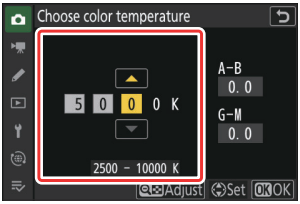


- Εάν η θερμοκρασία χρώματος έχει ρυθμιστεί με ακρίβεια, θα εμφανιστεί ένας αστερίσκος (“ ✱ ”) στο εικονίδιο ισορροπίας λευκού.

1 **Επιλέξτε [Ισορροπία λευκού] στο μενού λήψης φωτογραφιών και, στη συνέχεια, επισημάνετε [Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος] και πατήστε .**

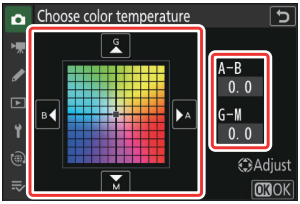
2 **Επιλέξτε μια θερμοκρασία χρώματος.**

Πατήστε ή για να επισημάνετε ψηφία και πατήστε ή για αλλαγή.



3 **Βελτιώστε την ισορροπία λευκού.**

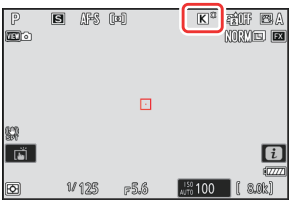
Αφού επιλέξετε μια θερμοκρασία χρώματος, πατήστε το κουμπί (?) για να εμφανιστούν οι επιλογές μικρορύθμισης. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε τον κέρσορα στο πλέγμα.



- Ο κέρσορας μπορεί να μετακινηθεί έως και έξι βήματα από το κέντρο κατά μήκος οποιουδήποτε άξονα. Η επιλεγμένη τιμή εμφανίζεται στα δεξιά του πλέγματος.
- Ο άξονας A (πορτοκαλί)–B (μπλε) αντιστοιχεί στη θερμοκρασία χρώματος και καθορίζεται σε βήματα του 0,5. Μια αλλαγή 1 ισοδυναμεί με περίπου 5 βυθισμένα.
- Ο άξονας G (πράσινο)–M (ματζέντα) έχει εφέ παρόμοια με τα φίλτρα αντιστάθμισης χρώματος και καθορίζεται σε προσαυξήσεις 0,25. Μια αλλαγή 1 ισοδυναμεί με περίπου 0,05 μονάδες διάχυτης πυκνότητας.

4 Αποθήκευσε τις αλλαγές.

- Πατήστε ⓚ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να βγείτε από τα μενού.
- Εάν η θερμοκρασία χρώματος έχει ρυθμιστεί με ακρίβεια, θα εμφανιστεί ένας αστερίσκος (" ✱ ") στο εικονίδιο ισορροπίας λευκού.

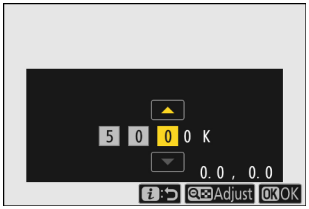


Προφυλάξεις: Επιλογή χρώματος-θερμοκρασίας

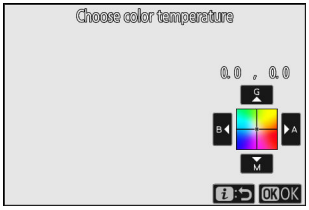
- Μην χρησιμοποιείτε την επιλογή χρώματος-θερμοκρασίας με πηγές φωτός φθορισμού. Αντ' αυτού, χρησιμοποιήστε την επιλογή [**Fluorescent**].
- Όταν χρησιμοποιείτε την επιλογή χρώματος-θερμοκρασίας με άλλες πηγές φωτός, τραβήξτε μια δοκιμαστική λήψη για να προσδιορίσετε εάν η επιλεγμένη τιμή είναι κατάλληλη.

Tip: Το μενού i

Πατώντας το ⓚ όταν επισημανθεί το [**Ισορροπία λευκού**] στο μενού i , εμφανίζεται μια λίστα επιλογών ισορροπίας λευκού. Όταν επισημανθεί [**Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος**], οι επιλογές θερμοκρασίας χρώματος μπορούν να προβληθούν πατώντας ⓦ .



- Πατήστε ⓘ ή ⓙ για να επισημάνετε ψηφία και πατήστε ⓐ ή ⓦ για αλλαγή.



- Για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή, πατήστε το κουμπί ⍰ (?).
- Πατήστε ⓚ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στο μενού i .
- Εάν η θερμοκρασία χρώματος έχει ρυθμιστεί με ακρίβεια, θα εμφανιστεί ένας αστερίσκος (" ✱ ") στο εικονίδιο ισορροπίας λευκού.

Εγχειρίδιο προεπιλογής

Οι ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, όπως WB A [**Auto**], [**Incandescent**] και K [**Choose color temperature**] ενδέχεται να αποτύχουν να παράγουν τα επιθυμητά αποτελέσματα υπό μικτό φωτισμό ή φωτισμό με έντονο χρωματικό cast. Εάν συμβεί αυτό, η ισορροπία λευκού μπορεί να ρυθμιστεί σε μια τιμή που μετράται κάτω από την πηγή φωτός που χρησιμοποιείται στην τελική φωτογραφία. Δύο μέθοδοι είναι διαθέσιμες για τη ρύθμιση της προκαθορισμένης ισορροπίας λευκού:

Μέθοδος	Περιγραφή
Άμεση μέτρηση	Μετρήστε την ισορροπία λευκού σε μια επιλεγμένη περιοχή του πλαισίου (179).
Αντιγραφή τιμής από υπάρχουσα φωτογραφία	Αντιγραφή ισορροπίας λευκού από φωτογραφία σε κάρτα μνήμης (182).

Προεπιλογές ισορροπίας λευκού

Οι αλλαγές στις προεπιλογές ισορροπίας λευκού d-1 έως d-6 ισχύουν για όλες τις τράπεζες μενού λήψης (A–D). Για παράδειγμα, οι αλλαγές στις προεπιλογές που γίνονται όταν έχει επιλεγεί η τράπεζα μενού λήψης A ισχύουν επίσης για τις τράπεζες μενού λήψης B έως D.

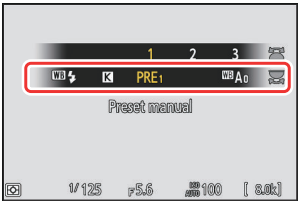
Άμεση μέτρηση

Η κάμερα μπορεί να αποθηκεύσει έως και έξι τιμές για προκαθορισμένη χειροκίνητη ισορροπία λευκού.

1 **Κρατήστε πατημένο το κουμπί WB και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε PRE .**



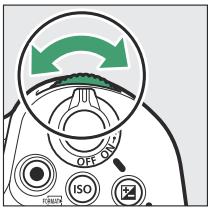


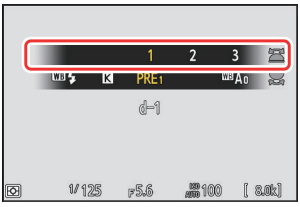


2 Επιλέξτε μια προεπιλογή.

Κρατήστε πατημένο το κουμπί **WB** και περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή προκαθορισμένη ισορροπία λευκού (d-1 έως d-6).

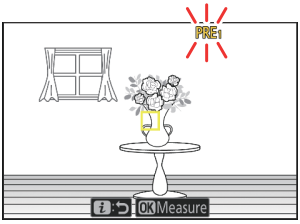




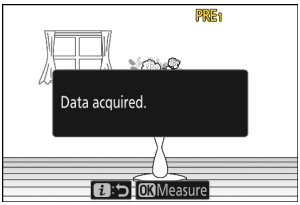


3 Επιλέξτε τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

- Αφήστε το κουμπί **WB** για λίγο και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **WB** έως ότου το εικονίδιο **PRE** στην οθόνη αρχίσει να αναβοσβήνει.
- Ένας στόχος ισορροπίας λευκού (☐) θα εμφανιστεί στο κέντρο του πλαισίου.



4 Τοποθετήστε τον στόχο ισορροπίας λευκού (☐) πάνω από ένα λευκό ή γκρι αντικείμενο και μετρήστε μια τιμή για την προκαθορισμένη μη αυτόματη ισορροπία λευκού.



- Τοποθετήστε τον στόχο (☐) χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.
- Για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα ή πατήστε ⊛ .
- Μπορείτε επίσης να τοποθετήσετε τον στόχο (☐) και να μετρήσετε την ισορροπία λευκού αγγίζοντας την οθόνη.
- Η επιλογή στόχου δεν θα είναι διαθέσιμη εάν έχει προσαρτηθεί μια προαιρετική μονάδα φλας. Καδράρετε τη λήψη έτσι ώστε το λευκό ή γκρι αντικείμενο αναφοράς να βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης.
- Εάν η κάμερα δεν μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα και η κάμερα θα επιστρέψει στη λειτουργία άμεσης μέτρησης. Δοκιμάστε να μετρήσετε ξανά την ισορροπία λευκού, για παράδειγμα με τον στόχο (☐) τοποθετημένο σε διαφορετική περιοχή του θέματος.

5 **Πατήστε το κουμπί i για έξοδο από τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.**

Το προκαθορισμένο μενού χειροκίνητης ισορροπίας λευκού

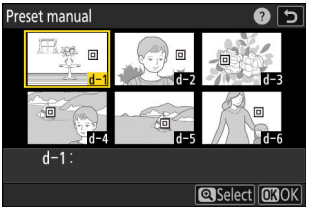
Μπορείτε να προσπελάσετε το προκαθορισμένο μενού χειροκίνητης ισορροπίας λευκού επιλέγοντας [**Ισορροπία λευκού**] > PRE [**Εγχειρίδιο προεπιλογής**] στο μενού λήψης φωτογραφιών. Το προκαθορισμένο μενού μη αυτόματης ισορροπίας λευκού προσφέρει επιλογές για αντιγραφή τιμών για προκαθορισμένη μη αυτόματη ισορροπία λευκού από μια υπάρχουσα φωτογραφία ή προσθήκη σχολίων ή προστασία προεπιλογών ισορροπίας λευκού.

Προστατευμένες προεπιλογές

Οι προεπιλογές ισορροπίας λευκού που υποδεικνύονται από τα εικονίδια προστατεύονται και δεν μπορούν να αλλάξουν.

Εγχειρίδιο προεπιλογής: Επιλογή προεπιλογής

- Κατά την αποστολή, οι προεπιλογές d-1 έως d-6 έχουν ρυθμιστεί στα 5200 K, ισοδύναμα με την επιλογή ισορροπίας λευκού ☀ [**Direct sunlight**].
- Οι προεπιλογές ισορροπίας λευκού μπορούν να προβληθούν επιλέγοντας [**Ισορροπία λευκού**] > PRE [**Εγχειρίδιο προεπιλογής**] στο μενού λήψης φωτογραφιών. Για να ανακαλέσετε μια αποθηκευμένη τιμή, επισημάνετε μια προεπιλογή χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε OK.



Λειτουργία άμεσης μέτρησης

Η λειτουργία άμεσης μέτρησης θα τερματιστεί εάν δεν εκτελεστούν λειτουργίες στον χρόνο που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**].

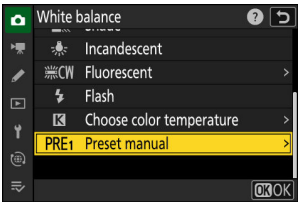
Μέτρηση της ισορροπίας λευκού

Η προκαθορισμένη χειροκίνητη ισορροπία λευκού δεν μπορεί να μετρηθεί κατά τη λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας + ή πολλαπλές εκθέσεις.

Αντιγραφή ισορροπίας λευκού από φωτογραφία

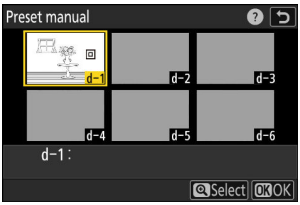
Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να αντιγράψετε μια τιμή για την ισορροπία λευκού από μια υπάρχουσα φωτογραφία σε μια επιλεγμένη προεπιλογή.

1 **Επιλέξτε [Ισορροπία λευκού] στο μενού λήψης φωτογραφιών και, στη συνέχεια, επισημάνετε [Εγχειρίδιο προεπιλογής] και πατήστε ⊛ .**



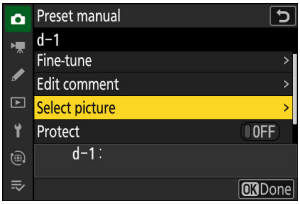
2 **Επιλέξτε έναν προορισμό.**

- Χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα, επισημάνετε την προεπιλογή προορισμού (d-1 έως d-6).
- Πατήστε 🔍 για να δείτε το προκαθορισμένο μενού μη αυτόματης ισορροπίας λευκού.



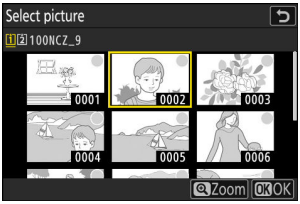
3 **Επιλέξτε [Επιλογή εικόνας].**

Επισημάνετε το [**Select picture**] και πατήστε ⊛ για να προβάλετε τις φωτογραφίες στην τρέχουσα κάρτα μνήμης.



4 **Επισημάνετε την εικόνα πηγής.**

- Επισημάνετε την επιθυμητή εικόνα χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη καρέ, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί 🔍

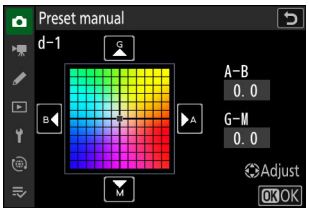


5 **Αντιγράψτε την ισορροπία λευκού.**

- Πατήστε ⓚ για να αντιγράψετε την τιμή ισορροπίας λευκού για την επισημασμένη φωτογραφία στην επιλεγμένη προεπιλογή.
- Εάν η επισημασμένη φωτογραφία έχει ένα σχόλιο, το σχόλιο θα αντιγραφεί στο σχόλιο για την επιλεγμένη προεπιλογή.

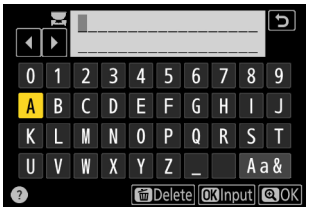
Tip: Χειροκίνητη προκαθορισμένη ρύθμιση λεπτής ρύθμισης Ισορροπία λευκού

Η επιλεγμένη προεπιλογή μπορεί να ρυθμιστεί με ακρίβεια επιλέγοντας [**Fine-tune**] στο προκαθορισμένο μενού χειροκίνητης ισορροπίας λευκού.



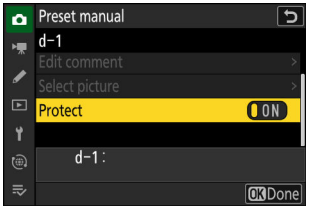
Tip: "Επεξεργασία σχολίου"

Για να εισαγάγετε ένα περιγραφικό σχόλιο έως και 36 χαρακτήρων για την τρέχουσα προεπιλογή ισορροπίας λευκού, επιλέξτε [**Επεξεργασία σχολίου**] στο προκαθορισμένο μενού μη αυτόματης ισορροπίας λευκού. Εισαγάγετε ένα σχόλιο όπως περιγράφεται στην "Εισαγωγή κειμένου" (🕮 74).



Tip: "Προστατεύω"

Για να προστατεύσετε την τρέχουσα προεπιλογή ισορροπίας λευκού, επιλέξτε [**ON**] για [**Protect**] στο προκαθορισμένο μενού χειροκίνητης ισορροπίας λευκού. Η προεπιλογή δεν μπορεί να τροποποιηθεί όσο το [**ON**] είναι επιλεγμένο για το [**Protect**].

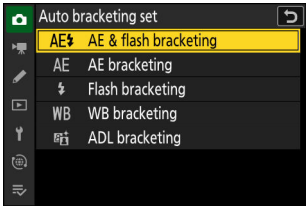


Bracketing

Bracketing αυτόματα διαφέρει έκθεση , επίπεδο φλας, Ενεργό D-Lighting (ADL) ή ελαφρώς ισορροπία λευκού με κάθε λήψη, «παραθέτοντας» την τρέχουσα τιμή. Το Bracketing μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε καταστάσεις όπου η λήψη των σωστών ρυθμίσεων είναι δύσκολη και δεν υπάρχει χρόνος για έλεγχο των αποτελεσμάτων και προσαρμογή των ρυθμίσεων σε κάθε λήψη ή για πειραματισμό με διαφορετικές ρυθμίσεις για το ίδιο θέμα.

Σετ Auto Bracketing

Το bracketing προσαρμόζεται χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, το οποίο περιέχει τις ακόλουθες επιλογές:



Επιλογή	Περιγραφή
[**AE & bracketing flash**]	Η κάμερα ποικίλλει το επίπεδο έκθεσης και φλας σε μια σειρά φωτογραφιών.
[**Bracketing AE**]	Η κάμερα διαφοροποιεί την έκθεση σε μια σειρά φωτογραφιών.
[**Παρακολούθηση φλας**]	Η κάμερα ποικίλλει το επίπεδο φλας σε μια σειρά φωτογραφιών.
[**Παγκόσμια αγκύλωση**]	Η κάμερα δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα κάθε φωτογραφίας, το καθένα με διαφορετική ισορροπία λευκού.
[**ADL bracketing**]	Η κάμερα ποικίλλει το Active D-Lighting (ADL) σε μια σειρά εκθέσεων.

Έκθεση και Flash Bracketing

Ποικίλλω έκθεση και/ή λάμψη επίπεδο πάνω από μια σειρά φωτογραφιών. Κανω bracketing έκθεσης και/ή φλας :



Καμία αντιστάθμιση έκθεσης



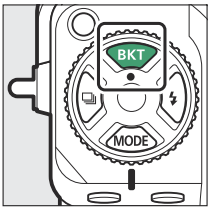
−1 EV



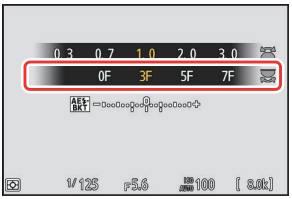
+1 EV

1 Επιλέξτε τον αριθμό των βολών.

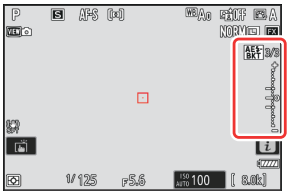
- Κράτα το Κουμπί **BKT** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό των λήψεων στη σειρά bracketing.

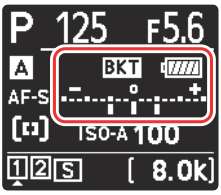






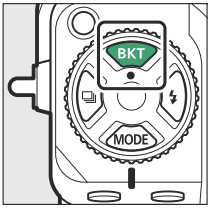
- Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από το [**0F**], θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο bracketing και μια ένδειξη στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου.

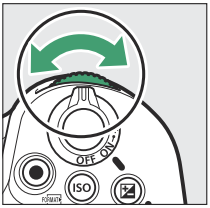


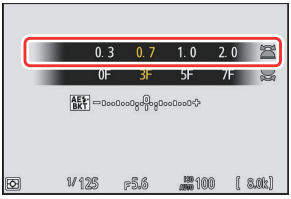


2 Επιλέξτε μια αύξηση έκθεσης.

- Κρατήστε πατημένο το κουμπί **BKT** και περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την αύξηση της έκθεσης.







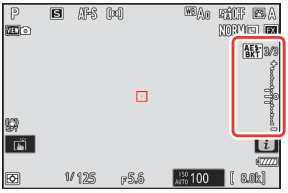
- Όταν έχει επιλεγεί το [**1/3 βήμα**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση b2 [**Βήματα EV για cntrl έκθεσης**], το μέγεθος της αύξησης μπορεί να επιλεγεί από 0,3 ($^{1}/_{3}$), 0,7 ($^{2}/_{3}$), 1,0, 2,0 και 3,0 EV. Τα προγράμματα Bracketing με αύξηση 2,0 ή 3,0 EV προσφέρουν έως και 5 λήψεις. Εάν επιλέχθηκε μια τιμή 7 ή 9 στο Βήμα 1, ο αριθμός των λήψεων θα οριστεί αυτόματα σε 5.
- Τα προγράμματα bracketing με αύξηση 0,3 EV παρατίθενται παρακάτω.

Πίνακας Ελέγχου		Ένδειξη βραχίονα έκθεσης και φλας	Αριθμός πυροβολισμών	Σειρά bracketing
0F	**0.3**	−▪···▪···▪···0···▪···▪···▪···+	0	0
3F	**0.3**	−▪···▪···▪···0···▪···▪···▪···+	3	0/−0,3/+0,3
5F	**0.3**	−▪···▪···▪···0···▪···▪···▪···+	5	0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7
7F	**0.3**	−▪···▪···▪···0···▪···▪···▪···+	7	0/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	**0.3**	−▪···▪···▪···0···▪···▪···▪···+	9	0/−1,3/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/ +0,7/ +1,0/ +1,3

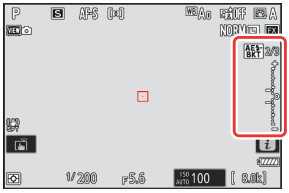
3 **Βγάζω φωτογραφίες.**



- Τραβήξτε τον αριθμό των φωτογραφιών στο πρόγραμμα bracketing.
- Οι τροποποιημένες τιμές για την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα εμφανίζονται στην οθόνη.
- Ενώ το bracketing είναι σε ισχύ, η οθόνη λήψης εμφανίζει ένα εικονίδιο bracketing, μια ένδειξη προόδου bracketing και τον αριθμό των λήψεων που απομένουν στη σειρά bracketing. Μετά από κάθε λήψη, ένα τμήμα θα εξαφανίζεται από την ένδειξη και ο αριθμός των λήψεων που απομένουν θα μειωθεί κατά μία.

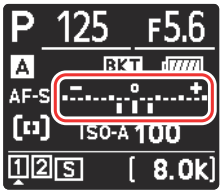


Αριθμός βολών: 3
Αύξηση: 0,7

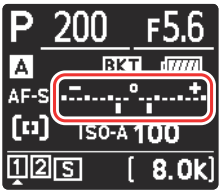


Εμφάνιση μετά την πρώτη λήψη

- Ο πίνακας ελέγχου εμφανίζει ένα εικονίδιο BKT και μια ένδειξη προόδου με αγκύλες. Ένα τμήμα εξαφανίζεται από την ένδειξη μετά από κάθε λήψη.



Αριθμός βολών: 3
Αύξηση: 0,7



Εμφάνιση μετά την πρώτη λήψη

- Οι αλλαγές έκθεσης λόγω bracketing προστίθενται σε αυτές που πραγματοποιούνται με αντιστάθμιση έκθεσης.

Tip: Επιλογές Bracketing

Όταν είναι επιλεγμένο το [**AE & bracketing flash**], η κάμερα ποικίλλει τόσο στην έκθεση όσο και στο επίπεδο του φλας. Επιλέξτε [**Bracketing AE**] για να διαφοροποιήσετε μόνο την έκθεση, [**Flash bracketing**] για να αλλάξετε μόνο το επίπεδο φλας. Σημειώστε ότι το bracketing φλας είναι διαθέσιμο μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL και, όπου υποστηρίζεται, αυτόματου διαφράγματος (**A**) (438 , 917).

Tip: Έκθεση και Flash Bracketing

- Τα [**Αριθμός λήψεων**] και [**Αύξηση**] μπορούν επίσης να επιλεγούν μέσω του στοιχείου [**Αυτόματη αγκύρωση**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.
- Σε λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης, η λήψη θα σταματήσει μετά τη λήψη του αριθμού των λήψεων που καθορίζεται στο πρόγραμμα bracketing. Η λήψη θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα πατήσετε το κουμπί λήψης.
- Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί προτού ληφθούν όλες οι λήψεις της σειράς, το bracketing θα συνεχιστεί από την πρώτη λήψη της σειράς όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη.

Tip: Bracketing έκθεσης

Οι ρυθμίσεις (ταχύτητα κλείστρου και/ή διάφραγμα) που αλλάζουν κατά τη διάρκεια του bracketing έκθεσης ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

Τρόπος	Σύνθεση
Π	Ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα [1]
μικρό	Διάφραγμα [1]
ENA	Ταχύτητα κλείστρου [1]
M	Ταχύτητα κλείστρου [2, 3]

1 Εάν το [**ON**] έχει επιλεγεί για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλλει αυτόματα την ευαισθησία ISO για βέλτιστη έκθεση όταν ξεπεραστούν τα όρια του συστήματος έκθεσης της κάμερας.

2 Εάν το [**ON**] έχει επιλεγεί για τις [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, η κάμερα θα αλλάξει την ευαισθησία ISO.

3 Χρησιμοποιήστε την προσαρμοσμένη ρύθμιση e6 [**Auto bracketing (λειτουργία M)**] για να επιλέξετε εάν η κάμερα ποικίλλει τόσο στην ταχύτητα κλείστρου όσο και στο διάφραγμα ή σε οποιαδήποτε ταχύτητα κλείστρου, διάφραγμα και ευαισθησία ISO όταν έχει επιλεγεί το [**OFF**] για [**ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Αυτόματο Έλεγχος ευαισθησίας ISO**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Ακύρωση Bracketing

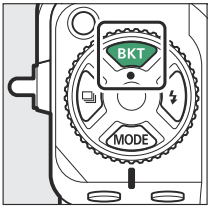
Για να ακυρώσετε το bracketing, πατήστε το κουμπί **BKT** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών έως ότου ο αριθμός των λήψεων στη σειρά bracketing είναι μηδέν (**0F**). Το πρόγραμμα για τελευταία φορά σε ισχύ θα αποκατασταθεί την επόμενη φορά που θα ενεργοποιηθεί το bracketing. Το bracketing μπορεί επίσης να ακυρωθεί εκτελώντας επαναφορά με δύο κουμπιά (📖 213), αν και σε αυτήν την περίπτωση το πρόγραμμα bracketing δεν θα αποκατασταθεί την επόμενη φορά που θα ενεργοποιηθεί το bracketing.

Ισορροπία λευκού Bracketing

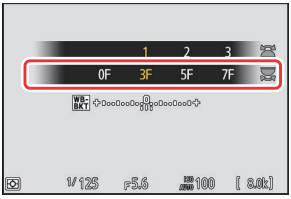
Η κάμερα δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα κάθε φωτογραφίας, το καθένα με διαφορετική ισορροπία λευκού. Χρησιμοποιώ bracketing ισορροπίας λευκού :

1 Επιλέξτε τον αριθμό των βολών.

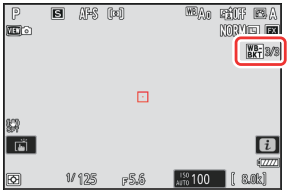
- Κράτα το Κουμπί **BKT** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό των λήψεων στη σειρά bracketing.

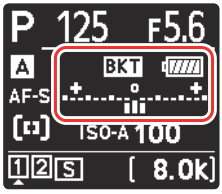






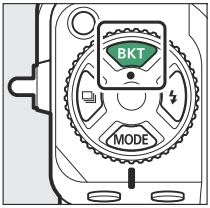
- Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από το [**0F**], θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο bracketing και μια ένδειξη στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου.

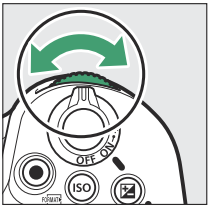


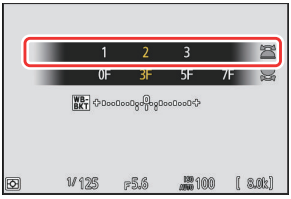


2 Επιλέξτε μια αύξηση της ισορροπίας λευκού.

- Κρατήστε πατημένο το κουμπί **BKT** και περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την αύξηση της ισορροπίας λευκού.







- Το μέγεθος της αύξησης μπορεί να επιλεγεί από 1 (1 βήμα), 2 (2 βήματα) ή 3 (3 βήματα).
- Κάθε βήμα ισοδυναμεί με 5 βυθισμένα. Οι υψηλότερες τιμές "A" αντιστοιχούν σε αυξημένες ποσότητες κεχριμπαριού. Οι υψηλότερες τιμές "B" αντιστοιχούν σε αυξημένες ποσότητες μπλε.
- Τα προγράμματα bracketing με προσαύξηση 1 παρατίθενται παρακάτω.

Πίνακας Ελέγχου		Ένδειξη βραχίονα ισορροπίας λευκού	Αριθμός πυροβολισμών	Αύξηση ισορροπίας λευκού	Σειρά bracketing
0F	**1**	+▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	0	1	0
3F	**1**	+▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪+	3	1A, 1B	0/A1/B1
5F	**1**	+▪▪▪▪0▪▪▪▪+	5	1A, 1B	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	**1**	+▪▪▪0▪▪▪+	7	1A, 1B	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	**1**	+▪▪▪0▪▪▪+	9	1A, 1B	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

3 **Βγάζω φωτογραφίες.**



- Κάθε λήψη θα υποβληθεί σε επεξεργασία για να δημιουργηθεί ο αριθμός των αντιγράφων που καθορίζεται στο πρόγραμμα bracketing και κάθε αντίγραφο θα έχει διαφορετική ισορροπία λευκού.
- Τροποποιήσεις στην ισορροπία λευκού προστίθενται στη ρύθμιση ισορροπίας λευκού που γίνεται με τη λεπτομέρεια ισορροπίας λευκού.
- Εάν ο αριθμός των λήψεων στο πρόγραμμα bracketing είναι μεγαλύτερος από τον αριθμό των εκθέσεων που απομένουν, η απελευθέρωση του κλείστρου θα απενεργοποιηθεί. Η λήψη μπορεί να ξεκινήσει όταν τοποθετηθεί μια νέα κάρτα μνήμης.

Περιορισμοί Bracketing ισορροπίας λευκού

Το bracketing ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμο στις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG .

Tip: Bracketing ισορροπίας λευκού

- Τα [**Αριθμός λήψεων**] και [**Αύξηση**] μπορούν επίσης να επιλεγούν μέσω του στοιχείου [**Αυτόματη αγκύρωση**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.
- Το bracketing ισορροπίας λευκού επηρεάζει μόνο τη θερμοκρασία χρώματος (ο άξονας πορτοκαλί-μπλε στην οθόνη λεπτομέρειας ισορροπίας λευκού). Δεν γίνονται προσαρμογές στον άξονα πράσινο-ματζέντα.
- Εάν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη ενώ η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης είναι αναμμένη, η κάμερα θα απενεργοποιηθεί μόνο αφού έχουν εγγραφεί όλες οι φωτογραφίες της σειράς.
- Στη λειτουργία χρονοδιακόπτη, ο αριθμός των αντιγράφων που καθορίζεται στο πρόγραμμα bracketing ισορροπίας λευκού θα δημιουργείται κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για Προσαρμοσμένη ρύθμιση c2 [**Χρονοδιακόπτης**] > [**Αριθμός λήψεων**].

Ακύρωση Bracketing

Για να ακυρώσετε το bracketing, πατήστε το κουμπί **BKT** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών έως ότου ο αριθμός των λήψεων στη σειρά bracketing είναι μηδέν (**0F**). Το πρόγραμμα για τελευταία φορά σε ισχύ θα αποκατασταθεί την επόμενη φορά που θα ενεργοποιηθεί το bracketing.

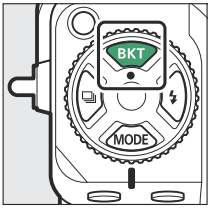
Το bracketing μπορεί επίσης να ακυρωθεί εκτελώντας επαναφορά με δύο κουμπιά (🕮 213), αν και σε αυτήν την περίπτωση το πρόγραμμα bracketing δεν θα αποκατασταθεί την επόμενη φορά που θα ενεργοποιηθεί το bracketing.

ADL Bracketing

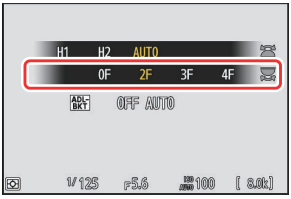
Η κάμερα ποικίλλει το Active D-Lighting (ADL) σε μια σειρά εκθέσεων. Χρησιμοποιώ ADL bracketing :

1 Επιλέξτε τον αριθμό των βολών.

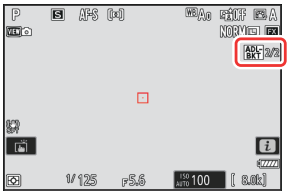
- Κράτα το Κουμπί **BKT** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό των λήψεων στη σειρά bracketing.

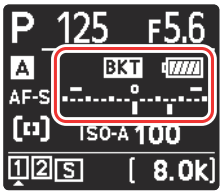






- Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από το [**0F**], θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο bracketing και μια ένδειξη στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου.





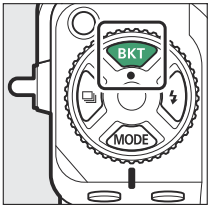
• Ο αριθμός των λήψεων καθορίζει τη σειρά αγκύλων:

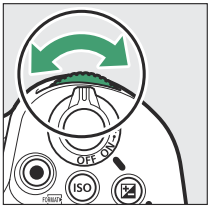
Αριθμός πυροβολισμών		Ακολουθία bracketing
2		Off → Τιμή επιλεγμένη στο Βήμα 2
3		Ανενεργό → Χαμηλό → Κανονικό
4		Ανενεργό → Χαμηλό → Κανονικό → Υψηλό
5	[**H1**]	Ανενεργό → Χαμηλό → Κανονικό → Υψηλό → Εξαιρετικά υψηλό 1
	[**H2**]	Χαμηλό → Κανονικό → Υψηλό → Εξαιρετικά υψηλό 1 → Εξαιρετικό υψηλό 2

• Εάν επιλέξατε 5 λήψεις, μπορείτε να επιλέξετε από τις ακολουθίες αγκύλων [**H1**] και [**H2**] κρατώντας πατημένο το κουμπί **BKT** και περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.
• Εάν επιλέξατε περισσότερες από δύο λήψεις, προχωρήστε στο Βήμα 3.

2 Επιλέξτε την ποσότητα Active D-Lighting.

- Κρατήστε πατημένο το κουμπί **BKT** και περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη ρύθμιση Active D-Lighting για τη δεύτερη λήψη όταν ο αριθμός των λήψεων στη σειρά bracketing είναι 2.





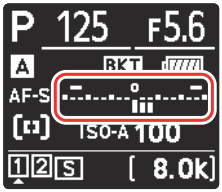
- Η ακολουθία bracketing ποικίλλει ανάλογα με την ποσότητα Active D-Lighting ως εξής:

Ποσό	Ακολουθία bracketing
[**L**]	Off → Χαμηλό
[**N**]	Off → Normal
[**H**]	Off → High
[**H1**]	Off → Extra high 1
[**H2**]	Off → Extra high 2
[**ΑΥΤΟΜΑΤΗ**]	Απενεργοποίηση → Αυτόματο

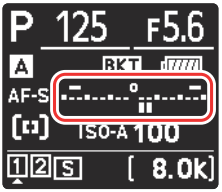
3 Βγάζω φωτογραφίες.



- Τραβήξτε τον αριθμό των φωτογραφιών στο πρόγραμμα bracketing.
- Ενώ το bracketing είναι σε ισχύ, η οθόνη λήψης εμφανίζει ένα εικονίδιο bracketing ADL και τον αριθμό των λήψεων που απομένουν στη σειρά bracketing. Μετά από κάθε βολή, ο αριθμός των λήψεων που απομένουν θα μειωθεί κατά μία.
- Ο πίνακας ελέγχου εμφανίζει ένα εικονίδιο BKT και μια ένδειξη προόδου με αγκύλες. Ένα τμήμα εξαφανίζεται από την ένδειξη μετά από κάθε λήψη.



Αριθμός βολών: 3



Εμφάνιση μετά την πρώτη λήψη

ADL Bracketing

- Το [**Αριθμός λήψεων**] και το [**Ποσό**] μπορούν επίσης να επιλεγούν μέσω του στοιχείου [**Αυτόματη αγκύρωση**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.
- Σε λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης, η λήψη θα σταματήσει μετά τη λήψη του αριθμού των λήψεων που καθορίζεται στο πρόγραμμα bracketing. Η λήψη θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα πατήσετε το κουμπί λήψης.
- Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί προτού ληφθούν όλες οι λήψεις της σειράς, το bracketing θα συνεχιστεί από την πρώτη λήψη της σειράς όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη.

Ακύρωση Bracketing

Για να ακυρώσετε το bracketing, πατήστε το κουμπί **BKT** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών έως ότου ο αριθμός των λήψεων στη σειρά bracketing είναι μηδέν (**0F**). Το πρόγραμμα για τελευταία φορά σε ισχύ θα αποκατασταθεί την επόμενη φορά που θα ενεργοποιηθεί το bracketing. Το bracketing μπορεί επίσης να ακυρωθεί εκτελώντας επαναφορά με δύο κουμπιά (213), αν και σε αυτήν την περίπτωση το πρόγραμμα bracketing δεν θα αποκατασταθεί την επόμενη φορά που θα ενεργοποιηθεί το bracketing.

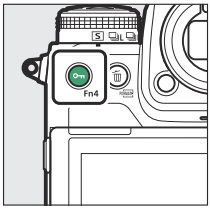
Στοιχεία ελέγχου εικόνας

Σχετικά με Στοιχεία ελέγχου εικόνας

Επιλέξτε τις επιλογές επεξεργασίας εικόνας (" Picture Control ") για νέες φωτογραφίες ανάλογα με τη σκηνή ή τη δημιουργική σας πρόθεση.

Επιλογή στοιχείου Picture Control

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, τα Picture Controls μπορούν να επιλεγούν κρατώντας πατημένο το Κουμπί (**Fn4**). και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών. Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται με ένα εικονίδιο στην οθόνη λήψης.







- Όταν επιλέγεται ένα Creative Picture Control , το επίπεδο εφέ μπορεί να επιλεγεί κρατώντας πατημένο το κουμπί (**Fn4**) και περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.
- Το Picture Control για βίντεο μπορεί να επιλεγεί πατώντας το κουμπί (**Fn4**) στη λειτουργία βίντεο.

Επιλογή		Περιγραφή
A	[**Αυτο**]	Η κάμερα προσαρμόζει αυτόματα τις αποχρώσεις και τους τόνους βάσει του [**Standard**] (λειτουργία φωτογραφίας) ή [**Neutral**] (λειτουργία βίντεο) Picture Control .
SD	[**Πρότυπο**]	Τυπική επεξεργασία για ισορροπημένα αποτελέσματα. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
NL	[**Ουδέτερος**]	Ελάχιστη επεξεργασία για φυσικά αποτελέσματα. Επιλέξτε για φωτογραφίες που αργότερα θα υποστούν επεξεργασία ή ρετούς.

Επιλογή		Περιγραφή
VI	[**Ζωηρός**]	Οι εικόνες βελτιώνονται για ένα ζωντανό εφέ φωτοεκτύπωσης. Επιλέξτε για φωτογραφίες που δίνουν έμφαση στα βασικά χρώματα.
MC	[**Μονόχρωμος**]	Τραβήξτε μονόχρωμες φωτογραφίες.
PT	[**Πορτρέτο**]	Λεία επιδερμίδα για πορτρέτα με φυσική εμφάνιση.
LS	[**Τοπίο**]	Τραβήξτε ζωντανά τοπία και αστικά τοπία.
FL	[**Διαμέρισμα**]	Οι λεπτομέρειες διατηρούνται σε μεγάλο εύρος τόνων, από τα τονισμένα σημεία έως τις σκιές. Επιλέξτε για φωτογραφίες που αργότερα θα υποστούν εκτενή επεξεργασία ή ρετούς.
01 – **20**	**Creative Picture Control**	Τα Creative Picture Control προσφέρουν μοναδικούς συνδυασμούς απόχρωσης, τόνου, κορεσμού και άλλων ρυθμίσεων συντονισμένων για συγκεκριμένα εφέ. Επιλέξτε από ένα σύνολο 20 επιλογών, συμπεριλαμβανομένων των [**Dream**] και [**Morning**].

" Ρύθμιση Picture Control "

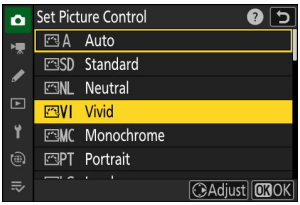
- Τα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών μπορούν επίσης να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα στοιχεία [**Ρύθμιση Picture Control**] στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο.
- Το στοιχείο [**Set Picture Control**] στο μενού εγγραφής βίντεο προσφέρει επίσης μια επιλογή [**Same as photo settings**] που ρυθμίζει το Picture Control για βίντεο στο ίδιο με αυτό που χρησιμοποιείται για τις φωτογραφίες.

Τροποποίηση στοιχείων ελέγχου εικόνας

Τα στοιχεία ελέγχου εικόνας μπορούν να προσαρμοστούν ώστε να ταιριάζουν στη σκηνή ή στη δημιουργική πρόθεση του φωτογράφου.

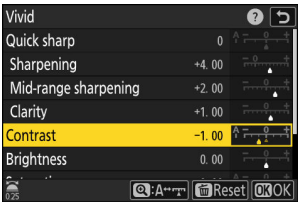
1 Επιλέξτε ένα Picture Control .

Επιλέξτε [**Set Picture Control**] στο μενού λήψης φωτογραφιών ή εγγραφής βίντεο και, στη συνέχεια, επισημάνετε το επιθυμητό Picture Control και πατήστε ▶ .



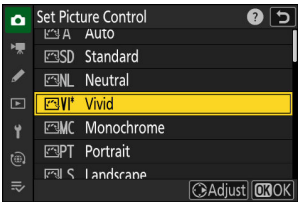
2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

- Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε τις ρυθμίσεις. Πιέστε ◀ ή ▶ για να επιλέξετε μια τιμή σε βήματα του 1 ή περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια τιμή σε προσαυξήσεις 0,25.
- Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με το επιλεγμένο το Picture Control .
- Για γρήγορη προσαρμογή των επιπέδων για ισορροπημένο [**Sharpening**], [**Mid-range Sharpening**] και [**Clarity**], επισημάνετε το [**Quick sharp**] και πατήστε ◀ ή ▶ .
- Για να εγκαταλείψετε τυχόν αλλαγές και να ξεκινήσετε από την αρχή από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί 🗑 (FORMAT).



3 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και βγείτε.

Πατήστε OK για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές. Τα στοιχεία ελέγχου εικόνας που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με έναν αστερίσκο (" ✱ ").



Ρυθμίσεις Picture Control

Επιλογή		Περιγραφή
[**Επίπεδο εφέ**]		Σίγαση ή ενίσχυση του εφέ των Creative Picture Control.
[**Γρήγορη απότομη**]		Χρησιμοποιήστε το [**Γρήγορη ευκρίνεια**] για να προσαρμόσετε γρήγορα τα επίπεδα για ισορροπημένα [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] και [**Clarity**]. Αυτές οι παράμετροι μπορούν επίσης να ρυθμιστούν μεμονωμένα.
	[**Ακόνισμα**]	Ελέγξτε την ευκρίνεια των λεπτομερειών και των περιγραμμάτων.
	[**Ακόνισμα μεσαίου εύρους**]	Προσαρμόστε την ευκρίνεια των σχεδίων και των γραμμών στο εύρος μεταξύ [**Sharpening**] και [**Clarity**].
	[**Σαφήνεια**]	Προσαρμόστε τη συνολική ευκρίνεια και την ευκρίνεια παχύτερων περιγραμμάτων χωρίς να επηρεάζετε τη φωτεινότητα ή το δυναμικό εύρος.
[**Αντίθεση**]		Ρυθμίστε την αντίθεση.
[**Λάμψη**]		Αυξήστε ή μειώστε τη φωτεινότητα χωρίς απώλεια λεπτομέρειας στα τονισμένα σημεία ή τις σκιές.
[**Κορεσμός**]		Ελέγξτε τη ζωηρότητα των χρωμάτων.
[**Απόχρωση**]		Προσαρμόστε την απόχρωση.
[**Εφέ φίλτρου**]		Προσομοίωση της επίδρασης των έγχρωμων φίλτρων σε μονόχρωμες εικόνες.
[**Τονωτική**]		Επιλέξτε την απόχρωση που χρησιμοποιείται σε μονόχρωμες εικόνες. Πατώντας το ⍒ όταν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Ασπρόμαυρο**] (ασπρόμαυρο) εμφανίζει επιλογές κορεσμού.
[**Τόνωση**] (Δημιουργικά στοιχεία ελέγχου εικόνας)		Επιλέξτε την απόχρωση του χρώματος που χρησιμοποιείται για τα Creative Picture Control.

Ο δείκτης Δ

Η ένδειξη Δ κάτω από την ένδειξη τιμής στο μενού ρύθμισης Picture Control υποδεικνύει την προηγούμενη τιμή για τη ρύθμιση.



[A] (Αυτόματο)

- Η επιλογή της επιλογής **A** (αυτόματο) που είναι διαθέσιμη για ορισμένες ρυθμίσεις επιτρέπει στην κάμερα να προσαρμόσει αυτόματα τη ρύθμιση.
- Τα αποτελέσματα ποικίλλουν ανάλογα με την έκθεση και τη θέση του θέματος στο κάδρο.

[Εφέ φίλτρου]

Επιλέξτε από τα ακόλουθα [**Εφέ φίλτρου**]:

Επιλογή	Περιγραφή
[**Y**] (κίτρινο) *	Αυτές οι επιλογές ενισχύουν την αντίθεση και μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να μειώσουν τη φωτεινότητα του ουρανού στις φωτογραφίες τοπίων. Το πορτοκαλί [**O**] παράγει περισσότερη αντίθεση από το κίτρινο [**Y**], το κόκκινο [**R**] περισσότερη αντίθεση από το πορτοκαλί.
[**O**] (πορτοκαλί) *	
[**R**] (κόκκινο) *	
[**G**] (πράσινο) *	Το πράσινο μαλακώνει τους τόνους του δέρματος. Χρήση για πορτρέτα και παρόμοια.

* Ο όρος σε παρένθεση είναι το όνομα του αντίστοιχου φίλτρου χρώματος τρίτων για ασπρόμαυρη φωτογραφία.

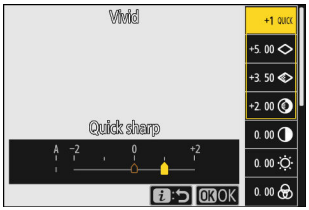
Το « Αυτόματο » Picture Control

Οι ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν στην περιοχή [**A−2**] έως [**A+2**].



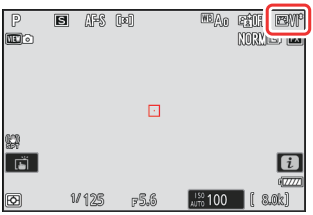
Tip: Το μενού i

Επισημάνοντας το [**Set Picture Control**] στο μενού i και πατώντας OK εμφανίζεται μια λίστα Picture Control . Επισημάνετε ένα Picture Control και πατήστε ▽ για να επεξεργαστείτε τις ρυθμίσεις ενώ κάνετε προεπισκόπηση του εφέ στην οθόνη.



- Πατήστε △ ή ▽ για να επισημάνετε τις ρυθμίσεις. Πιέστε ◁ ή ▷ για να επιλέξετε μια τιμή σε βήματα του 1 ή περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια τιμή σε προσαυξήσεις 0,25.
- Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με το επιλεγμένο το Picture Control .
- Για να εγκαταλείψετε τυχόν αλλαγές και να ξεκινήσετε από την αρχή από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί 🗑 (FORMAT).
- Πατήστε OK για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Τα στοιχεία ελέγχου εικόνας που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με έναν αστερίσκο (" ✱ ").



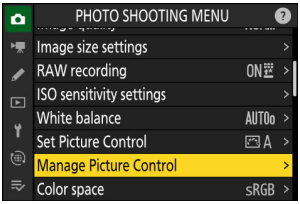
Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου εικόνας

Αποθηκεύστε τα τροποποιημένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών ως προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αποθήκευση/επεξεργασία**]	Δημιουργήστε ένα νέο προσαρμοσμένο Picture Control με βάση ένα υπάρχον προκαθορισμένο ή προσαρμοσμένο Picture Control ή επεξεργαστείτε τα υπάρχοντα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών.
[**Μετονομασία**]	Μετονομάστε προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου εικόνας.
[**Διαγραφή**]	Διαγραφή προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου εικόνας.
[**Φόρτωση/αποθήκευση**]	Αντιγράψτε προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών προς και από μια κάρτα μνήμης.

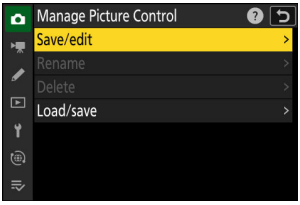
Δημιουργία προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου εικόνας

1 **Επισημάνετε το [Manage Picture Control] στο μενού λήψης φωτογραφιών ή εγγραφής βίντεο και πατήστε ⊛ .**

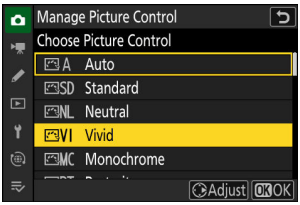


2 **Επιλέξτε [Αποθήκευση/επεξεργασία].**

Επισημάνετε [**Αποθήκευση/επεξεργασία**] και πατήστε ⊛ για να προβάλετε τις επιλογές [**Επιλογή Picture Control**].



3 Επιλέξτε ένα Picture Control .



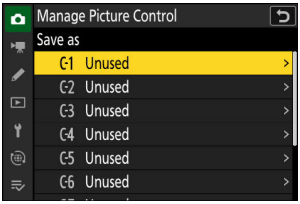
- Επισημάνετε ένα υπάρχον Picture Control και πατήστε ▶ για να εμφανιστούν οι επιλογές επεξεργασίας.
- Για να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο του επισημασμένου Picture Control χωρίς περαιτέρω τροποποίηση, πατήστε ⊛ . Θα εμφανιστούν οι επιλογές [**Αποθήκευση ως**]. προχωρήστε στο βήμα 5.

4 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.



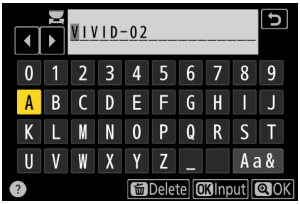
- Οι επιλογές και η διαδικασία είναι οι ίδιες όπως για το [**Ρύθμιση Picture Control**].
- Πατήστε ⊛ για να εμφανιστούν οι επιλογές [**Αποθήκευση ως**] όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.
- Για να εγκαταλείψετε τυχόν αλλαγές και να ξεκινήσετε από την αρχή από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί 🗑 (FORMAT).

5 Επιλέξτε έναν προορισμό.



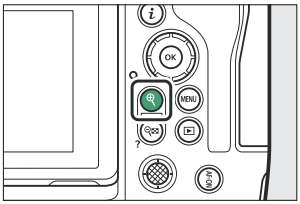
Επιλέξτε έναν προορισμό για το προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9).

6 Ονομάστε το Picture Control .

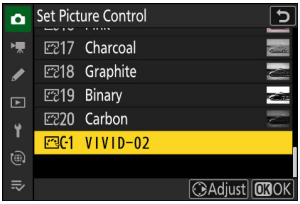


- Πατώντας ⊛ όταν επισημαίνεται ένας προορισμός στο προηγούμενο βήμα, εμφανίζεται το παράθυρο διαλόγου εισαγωγής κειμένου [**Μετονομασία**].
- Το προεπιλεγμένο όνομα, που δημιουργήθηκε με την προσθήκη ενός διψήφιου αριθμού στο όνομα του υπάρχοντος Picture Control , εμφανίζεται στην περιοχή εμφάνισης κειμένου. Ο διψήφιος αριθμός δημιουργείται αυτόματα από την κάμερα.
- Τα ονόματα προσαρμοσμένων Picture Control μπορεί να έχουν μήκος έως και δεκαεννέα χαρακτήρες.
- Για πληροφορίες σχετικά με την εισαγωγή κειμένου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εισαγωγή κειμένου" (🕮 74).

7 Πατήστε το κουμπί 🔍



- Η εισαγωγή κειμένου θα τελειώσει.



- Το νέο Picture Control θα προστεθεί στη λίστα Picture Control .

Το πρωτότυπο εικονίδιο Picture Control

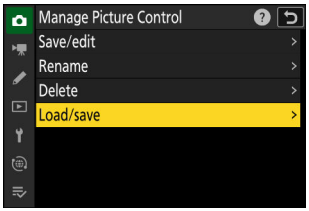
Το αρχικό προκαθορισμένο Picture Control στο οποίο βασίζεται το προσαρμοσμένο Picture Control υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη επεξεργασίας.



Προσαρμοσμένες επιλογές Picture Control

Οι διαθέσιμες επιλογές με τα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών είναι ίδιες με εκείνες στις οποίες βασίστηκε το προσαρμοσμένο Picture Control .

Κοινή χρήση προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου εικόνας



Το στοιχείο [**Load/save**] στο μενού [**Manage Picture Control**] μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αντιγραφή προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου φωτογραφιών από την κάμερα σε μια κάρτα μνήμης. Μπορείτε επίσης να διαγράψετε προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών ή να τα αντιγράψετε από μια κάρτα μνήμης στην κάμερα (η κάρτα μνήμης πρέπει να τοποθετηθεί στην υποδοχή 1, καθώς οι κάρτες μνήμης που έχουν τοποθετηθεί στην υποδοχή 2 δεν θα ανιχνευθούν).

- [**Αντιγραφή στην κάμερα**]: Αντιγραφή (εισαγωγή) προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου φωτογραφιών από την κάρτα μνήμης στην κάμερα. Τα χειριστήρια εικόνας αντιγράφονται στα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών C-1 έως C-9 της κάμερας και μπορούν να ονομαστούν όπως θέλετε.
- [**Διαγραφή από κάρτα**]: Διαγραφή επιλεγμένων προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου φωτογραφιών από την κάρτα μνήμης.
- [**Αντιγραφή σε κάρτα**]: Αντιγραφή (εξαγωγή) προσαρμοσμένου στοιχείου Picture Control από την κάμερα σε κάρτα μνήμης. Επισημάνετε έναν προορισμό (1 έως 99) για το επιλεγμένο Picture Control και πατήστε ⓚ για να το εξαγάγετε στην κάρτα μνήμης.

Δεδομένα τοποθεσίας

Η ενσωματωμένη μονάδα δεδομένων τοποθεσίας καταγράφει το τρέχον γεωγραφικό πλάτος, γεωγραφικό μήκος και υψόμετρο της κάμερας, μαζί με την τρέχουσα ώρα (Συντονισμένη παγκόσμια ώρα ή UTC). Τα δεδομένα τοποθεσίας που είναι ενσωματωμένα σε φωτογραφίες μπορούν να προβληθούν στη σελίδα δεδομένων τοποθεσίας της οθόνης πληροφοριών φωτογραφιών αναπαραγωγής (📖 253).

Δεδομένα τοποθεσίας Επιλογές

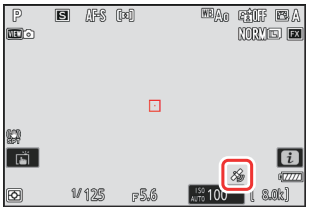
Για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία δεδομένων τοποθεσίας ή να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις δεδομένων τοποθεσίας, επισημάνετε [**Δεδομένα τοποθεσίας (ενσωματωμένα)**] στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε ⓑ .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Καταγραφή δεδομένων τοποθεσίας**]	Επιλέξτε [**ON**] για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία δεδομένων τοποθεσίας.
[**Χρονόμετρο αναμονής**]	Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**] όταν το [**Record location data**] έχει ρυθμιστεί σε [**ON**], ο χρονοδιακόπτης αναμονής θα λήξει εάν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για την περίοδο που επιλέχθηκε χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Delay off off**] > [**Standby timer**]. Επιλέξτε αυτήν την επιλογή για να μειώσετε την αποστράγγιση της μπαταρίας.
[**Ρύθμιση ρολογιού από δορυφόρο**]	Επιλέξτε [**ON**] για να συγχρονίσετε το ρολόι της κάμερας με την ώρα που αναφέρεται από τη λειτουργία δεδομένων τοποθεσίας.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Δημιουργία αρχείου καταγραφής**]	Καταγράψτε ένα αρχείο καταγραφής διαδρομής. • [**Δεδομένα τοποθεσίας καταγραφής**]: Η κάμερα θα καταγράφει δεδομένα τοποθεσίας στο επιλεγμένο διάστημα χρησιμοποιώντας το [**Log interval**] για τον χρόνο που έχει επιλεγεί για το [**Log length**]. Για να τερματίσετε, να διακόψετε ή να συνεχίσετε το αρχείο καταγραφής, επισημάνετε το [**Create log**] και πατήστε ⊛ . • [**Log interval**]: Επιλέξτε πόσο συχνά η κάμερα καταγράφει την τρέχουσα θέση της. • [**Μήκος καταγραφής**]: Επιλέξτε πόσο καιρό θα συνεχιστεί η καταγραφή.
[**Λίστα καταγραφής**]	Κατάλογος αρχείων καταγραφής κομματιών κατά ημερομηνία. • Όπου καταγράφηκαν πολλά αρχεία καταγραφής την ίδια ημέρα, εμφανίζεται ένα αναγνωριστικό μετά την ημερομηνία. • Η κάμερα μπορεί να αποθηκεύσει έως και 100 αρχεία καταγραφής διαδρομής. • Για να διαγράψετε ένα αρχείο καταγραφής, επισημάνετε το και πατήστε 🗑 (⌨).
[**Θέση**]	Προβάλετε το γεωγραφικό πλάτος, το γεωγραφικό μήκος, το υψόμετρο και τη συντονισμένη παγκόσμια ώρα (UTC) που αναφέρονται αυτήν τη στιγμή από την ενσωματωμένη μονάδα δεδομένων τοποθεσίας. Τα δεδομένα UTC παρέχονται από την ενσωματωμένη μονάδα δεδομένων τοποθεσίας ανεξάρτητα από το ρολόι της κάμερας.

Η ένδειξη δορυφορικού σήματος

Η ισχύς του σήματος εμφανίζεται με ένα εικονίδιο στην οθόνη λήψης.



- **(στατικό)** : Η κάμερα καταγράφει το τρέχον γεωγραφικό πλάτος, γεωγραφικό μήκος και υψόμετρο.
- **(αναβοσβήνει)** : Η κάμερα δεν μπορεί να προσδιορίσει τη θέση της από το δορυφορικό σήμα. τα δεδομένα τοποθεσίας δεν καταγράφονται. Περιμένετε να σταματήσει να αναβοσβήνει το εικονίδιο .

Προφυλάξεις: Δεδομένα τοποθεσίας

- Η απενεργοποίηση της κάμερας δεν απενεργοποιεί τη λειτουργία δεδομένων τοποθεσίας. Η λειτουργία δεδομένων τοποθεσίας μπορεί να απενεργοποιηθεί επιλέγοντας [**OFF**] για [**Δεδομένα τοποθεσίας (ενσωματωμένο)**] > [**Καταγραφή δεδομένων τοποθεσίας**] στο μενού ρυθμίσεων.
- Τα δεδομένα τοποθεσίας που καταγράφονται με βίντεο είναι αυτά που αναφέρονται στην αρχή της εγγραφής.
- Η κάμερα μπορεί σε ορισμένες περιπτώσεις να χρειάζεται επιπλέον χρόνο για να αποκτήσει δεδομένα τοποθεσίας, για παράδειγμα αμέσως μετά την τοποθέτηση της μπαταρίας, όταν η λειτουργία δεδομένων τοποθεσίας είναι ενεργοποιημένη για πρώτη φορά ή μετά από παρατεταμένη περίοδο αχρηστίας.
- Οι θέσεις των δορυφόρων πλοήγησης αλλάζουν συνεχώς. Αυτό μπορεί να επιβραδύνει ή να αποτρέψει την απόκτηση δεδομένων τοποθεσίας σε ορισμένες τοποθεσίες ή σε συγκεκριμένες ώρες της ημέρας.
- Τα δορυφορικά σήματα μπορεί να μπλοκάρονται ή να ανακλώνται στις τοποθεσίες που αναφέρονται παρακάτω, καθιστώντας τα δεδομένα που αποκτήθηκαν λιγότερο ακριβή ή εμποδίζοντας την απόκτησή τους εντελώς.
  - Σε κτίρια ή υπόγεια
  - Ανάμεσα σε ψηλά κτίρια
  - Κάτω από γέφυρες
  - Σε σήραγγες
  - Κοντά σε ηλεκτροφόρα καλώδια ή παρόμοιες κατασκευές
  - Μέσα σε πυκνό δάσος
  - Σε μεταλλικούς χαρτοφύλακες ή άλλα δοχεία
- Η παρουσία κινητών τηλεφώνων ή άλλων συσκευών που παράγουν ισχυρά ηλεκτρομαγνητικά πεδία ή εκπέμπουν σε συχνότητες κοντά σε αυτές των δορυφόρων πλοήγησης μπορεί να παρεμποδίσει την απόκτηση δεδομένων τοποθεσίας.
- Όταν το σφάλμα στο σήμα από τον δορυφόρο είναι πολύ μεγάλο, η τοποθεσία που αναφέρεται από την κάμερα μπορεί να διαφέρει από την πραγματική της θέση έως και αρκετές εκατοντάδες μέτρα.
- Λόγω της μεταβλητότητας στην ακρίβεια των δεδομένων θέσης που αποκτήθηκαν, των διαφορών μεταξύ των γεωδαιτικών συστημάτων και άλλων παραγόντων, τα δεδομένα θέσης που είναι ενσωματωμένα στις εικόνες μπορεί να διαφέρουν από τη θέση στην οποία καταγράφηκαν πραγματικά.

Προφυλάξεις: Καταγραφή πορείας

- Τα αρχεία καταγραφής διαδρομής δεν θα εγγραφούν εάν δεν έχει ρυθμιστεί το ρολόι της κάμερας ή εάν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης.
- Για να αποτρέψετε τη διακοπή των αρχείων καταγραφής, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της κάμερας είναι πλήρως φορτισμένη.
- Η παρακολούθηση τελειώνει εάν:
  - η μπαταρία της κάμερας εξαντλείται,
  - αφαιρείται η μπαταρία ή
  - Το [**OFF**] επιλέγεται για [**Δεδομένα τοποθεσίας (ενσωματωμένα)**] > [**Εγγραφή δεδομένων τοποθεσίας**].
- Τα δεδομένα τοποθεσίας δεν θα καταγράφονται ενώ η κάμερα δεν μπορεί να λάβει δορυφορικό σήμα.

Μητρώα παρακολούθησης

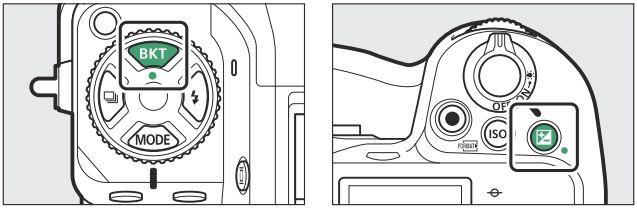
- Ο χρόνος που απομένει εμφανίζεται στην οθόνη [**Δεδομένα τοποθεσίας (ενσωματωμένο)**] ενώ η καταγραφή είναι σε εξέλιξη.
- Τα αρχεία καταγραφής δεν διακόπτονται όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη ή όταν λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής. Φροντίστε να παρακολουθείτε τη στάθμη της μπαταρίας ενώ η καταγραφή είναι σε εξέλιξη.
- Τα αρχεία καταγραφής αποθηκεύονται στο φάκελο " NIKON " > " GNSS " στην κάρτα μνήμης και έχουν ονόματα της μορφής "Nyymmddx.log". Εδώ το "yy" είναι τα δύο τελευταία ψηφία του τρέχοντος έτους, "mm" ο μήνας, "dd" η ημέρα, "x" ένα αναγνωριστικό ενός χαρακτήρα από το 0 (μηδέν) έως το Z που εκχωρείται με αύξουσα σειρά από την κάμερα και ".log" την επέκταση (άρα το πρώτο αρχείο καταγραφής που καταγράφηκε στις 15 Οκτωβρίου 2021 θα ονομάζεται "N2110150.log").
- Τα αρχεία καταγραφής είναι σε μορφή NMEA. Ωστόσο, δεν υπάρχει καμία εγγύηση ότι θα εμφανίζονται σωστά σε όλο το λογισμικό ή σε όλες τις συσκευές.

Tip: SnapBridge

- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή SnapBridge για λήψη δεδομένων τοποθεσίας στην κάμερα από smartphone ή tablet (έξυπνη συσκευή) μέσω ασύρματης σύνδεσης, ακόμη και όταν δεν είναι δυνατή η λήψη δεδομένων τοποθεσίας χρησιμοποιώντας την ενσωματωμένη μονάδα δεδομένων τοποθεσίας της κάμερας. Ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια SnapBridge για λεπτομέρειες.
- Τα δεδομένα τοποθεσίας που λαμβάνετε από την έξυπνη συσκευή θα εγγραφούν με φωτογραφίες ακόμα και αν έχει επιλεγεί το [**OFF**] για [**Δεδομένα τοποθεσίας (ενσωματωμένο)**] > [**Εγγραφή δεδομένων τοποθεσίας**]. Η εγγραφή δεδομένων τοποθεσίας μπορεί να τερματιστεί απενεργοποιώντας τη λειτουργία δεδομένων τοποθεσίας στην εφαρμογή SnapBridge .

Επαναφορά δύο κουμπιών

Οι ρυθμίσεις της κάμερας που αναφέρονται παρακάτω μπορούν να επαναφερθούν στις προεπιλεγμένες τιμές πατώντας το δύο κουμπιά σημειώνονται με πράσινες κουκκίδες ● (**BKT** και ▨) ταυτόχρονα και κρατώντας τις για πάνω από δύο δευτερόλεπτα (η οθόνη λήψης και ο πίνακας ελέγχου απενεργοποιούνται για λίγο ενώ οι ρυθμίσεις είναι επαναφορά).



Μενού λήψης φωτογραφιών

Με εξαιρέσεις της πολλαπλής έκθεσης, του χρονοδιακόπτη διαστήματος, του βίντεο με χρονική καθυστέρηση και της μετατόπισης εστίασης, επηρεάζονται μόνο οι ρυθμίσεις στην τρέχουσα τράπεζα μενού λήψης.

Επιλογή		Προκαθορισμένο
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO		
	Ευαισθησία ISO	100
	Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO	ΕΠΙ
	Μέγιστη ευαισθησία	25600
	Μέγιστη ευαισθησία με ϟ	Όπως και χωρίς φλας
	Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου	Αυτο
ισορροπία λευκού		AUTO > Διατήρηση λευκού (μειώστε τα ζεστά χρώματα)
	λεπτομέρεια	AB: 0, GM: 0
Ρύθμιση Picture Control		Αυτο

Επιλογή	Προκαθορισμένο
Ενεργός D-Lighting	Μακριά από
Μείωση τρεμοπαίσματος φωτογραφιών	ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ
Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας	Μακριά από
Μέτρηση	Μέτρηση μήτρας
Λειτουργία εστίασης	Μονό AF
Λειτουργία περιοχής AF	AF ενός σημείου
Αυτόματο bracketing	Απενεργοποίηση [1]
Πολλαπλή έκθεση	Απενεργοποίηση [2]
Επικάλυψη HDR	Απενεργοποίηση [3]

1 Ο αριθμός των βολών μηδενίζεται. Η αύξηση του bracketing για το bracketing έκθεσης, φλας και ισορροπίας λευκού επαναφέρεται στο 1. Το ποσό για τη δεύτερη λήψη σε προγράμματα bracketing ADL δύο λήψεων επαναφέρεται στο [**Auto**].

2 Εάν μια πολλαπλή έκθεση βρίσκεται σε εξέλιξη αυτήν τη στιγμή, η λήψη θα τερματιστεί και θα δημιουργηθεί μια πολλαπλή έκθεση από εκθέσεις που έχουν καταγραφεί μέχρι εκείνο το σημείο. Εάν έχει επιλεγεί το [**On (σειρά)**] ή το [**On (Μία φωτογραφία)**], η λειτουργία πολλαπλής έκθεσης θα επαναφερθεί σε [**Off**]. Οι [**Αριθμός λήψεων**], [**Λειτουργία επικάλυψης**], [**Αποθήκευση μεμονωμένων φωτογραφιών (RAW)**] και [**Λήψη επικάλυψης**] δεν επαναφέρονται.

3 Το [**On (σειρά)**] και το [**On (Μία φωτογραφία)**] επαναφέρονται σε [**Off**]. Οι [**Ισχύς HDR**] και [**Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (RAW)**] δεν επαναφέρονται.

Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλογή	Προκαθορισμένο
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	
Μέγιστη ευαισθησία	25600
Αυτόματος έλεγχος ISO (λειτουργία M)	ΕΠΙ
Ευαισθησία ISO (λειτουργία M)	100
ισορροπία λευκού	Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας
Ρύθμιση Picture Control	Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας
Ποιότητα HLG	
Γρήγορη απότομη	0
Αντίθεση	0
Κορεσμός	0
Απόχρωση	0
Ενεργός D-Lighting	Μακριά από
Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας	Μακριά από
Μέτρηση	Μέτρηση μήτρας
Λειτουργία εστίασης	AF πλήρους απασχόλησης
Λειτουργία περιοχής AF	AF ενός σημείου
Ηλεκτρονικό VR	ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ
Ζουμ υψηλής ανάλυσης	ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ

Επαναφορά δύο κουμπιών

Μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλογή		Προκαθορισμένο
a9 [**Περιορισμοί λειτουργίας εστίασης**]		ΧΩΡΙΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥΣ
d9 [**Λειτουργία προβολής (φωτογραφία Lv)**]		Εμφάνιση εφέ ρυθμίσεων
d10 [**Προβολή αστρικού φωτός (φωτογραφία Lv)**]		ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ
d11 [**Ζεστά χρώματα οθόνης**]		ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ
e2 [**Ταχύτητα κλείστρου φλας**]		1/60 s
f4 [**Κλείδωμα ελέγχου**]		
	[**Κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου**]	ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ
	[**Κλείδωμα διαφράγματος**]	ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ
	[**Κλείδωμα σημείου εστίασης**]	ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ
g3 [**Κλείδωμα ελέγχου**]		
	[**Κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου**]	ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ
	[**Κλείδωμα διαφράγματος**]	ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ
	[**Κλείδωμα σημείου εστίασης**]	ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ
g5 [**Περιορισμοί λειτουργίας εστίασης**]		ΧΩΡΙΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥΣ
g8 [**Ταχύτητα ζουμ υψηλής ανάλυσης**]		Πρότυπο

Επαναφορά δύο κουμπιών

Αλλες ρυθμίσεις

Επιλογή	Προκαθορισμένο
Σημείο εστίασης	Κέντρο
Προκαθορισμένο σημείο εστίασης	Κέντρο
Λειτουργία λήψης	Π
Ευέλικτο πρόγραμμα	Μακριά από
Αντιστάθμιση έκθεσης	Ανενεργό (0,0)
Κλείδωμα AE (κρατήστε)	Μακριά από
Λειτουργία φλας	Γεμίστε το φλας
Flash αποζημίωση	Ανενεργό (0,0)
Κλείδωμα FV	Μακριά από

Εγγραφή βίντεο

Τύποι αρχείων βίντεο

Χρήση [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο για να επιλέξετε τον τύπο αρχείου βίντεο.

- Έχετε τη δυνατότητα επιλογής μορφών NEV, MOV και MP4.

Επιλογή	Περιγραφή	YCbCr/ Bayer
[**N-RAW 12-bit (NEV)**]	Αυτή η επιλογή προϋποθέτει ότι το υλικό θα υποβληθεί αργότερα σε επεξεργασία και επεξεργασία RAW χρησιμοποιώντας ένα επαγγελματικό σύστημα υπολογιστή υψηλής απόδοσης του τύπου που χρησιμοποιείται συνήθως για την επεξεργασία βίντεο (📖 234). • Η κάμερα εγγράφει ταυτόχρονα ένα βίντεο MP4 8-bit H.264 (βίντεο μεσολάβησης) σε μέγεθος καρέ 1920 × 1080 για αναπαραγωγή στην κάμερα. • Έχετε την επιλογή δύο λειτουργιών ήχου: [**SDR**] και [**N-Log**]. • Η ποιότητα μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας το [**Ποιότητα βίντεο (N-RAW)**] στο μενού εγγραφής βίντεο. • Ο ήχος εγγράφεται σε μορφή Linear PCM.	Bayer

Επιλογή	Περιγραφή	YCbCr/ Bayer
[**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**]	Αυτή η επιλογή προϋποθέτει ότι το υλικό θα υποβληθεί αργότερα σε επεξεργασία και επεξεργασία RAW χρησιμοποιώντας ένα επαγγελματικό σύστημα υπολογιστή υψηλής απόδοσης του τύπου που χρησιμοποιείται συνήθως για την επεξεργασία βίντεο (🕮 234). • Η κάμερα εγγράφει ταυτόχρονα ένα βίντεο MP4 8-bit H.264 (βίντεο μεσολάβησης) σε μέγεθος καρέ 1920 × 1080 για αναπαραγωγή στην κάμερα. • Έχετε τη δυνατότητα επιλογής δύο λειτουργιών ήχου: [**SDR**] και [**N-Log**]. • Ο ήχος εγγράφεται σε μορφή Linear PCM.	Bayer
[**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**]	Επιλέξτε για πλάνα που προορίζονται για επεξεργασία μετά την παραγωγή. • Έχετε τη δυνατότητα επιλογής δύο λειτουργιών ήχου: [**SDR**] και [**N-Log**]. • Τα πλάνα καταγράφονται χρησιμοποιώντας συμπίεση εντός κάδρου All-I. • Ο ήχος εγγράφεται σε μορφή Linear PCM.	YCbCr (4:2:2)

Επιλογή	Περιγραφή	YCbCr/ Bayer
[**H.265 10-bit (MOV)**]	Αυτή η επιλογή προϋποθέτει ότι το υλικό θα υποβληθεί αργότερα σε επεξεργασία χρησιμοποιώντας ένα επαγγελματικό σύστημα υπολογιστή υψηλής απόδοσης του τύπου που χρησιμοποιείται συνήθως για την επεξεργασία βίντεο. • Έχετε την επιλογή τριών λειτουργιών ήχου: [**SDR**], [**HLG**] και [**N-Log**]. • Τα πλάνα καταγράφονται χρησιμοποιώντας μακρά συμπίεση μεταξύ καρέ GOP. • Ο ήχος εγγράφεται σε μορφή Linear PCM.	YCbCr (4:2:0)
[**H.265 8-bit (MOV)**]	Αυτή η μορφή προσφέρει ανώτερη συμπίεση. • Τα πλάνα καταγράφονται με τη χρήση συμπίεσης μεταξύ καρέ μεγάλης διάρκειας GOP. • Ο ήχος εγγράφεται σε μορφή Linear PCM.	
[**H.264 8-bit (MP4)**]	Ένας τύπος αρχείου που υποστηρίζεται ευρέως. • Τα πλάνα καταγράφονται χρησιμοποιώντας μακρά συμπίεση μεταξύ καρέ GOP. • Ο ήχος εγγράφεται σε μορφή AAC.	

Λειτουργία τόνου

Για να επιλέξετε τη λειτουργία τόνου, επισημάνετε [**N-RAW 12 bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12 bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10 bit (MOV)**] ή [**H.265 10- bit (MOV)**] και πατήστε ⊛ .

- Τα βίντεο που έχουν τραβηχτεί χρησιμοποιώντας [**H.265 8-bit (MOV)**] και [**H.264 8-bit (MP4)**] χρησιμοποιούν [**SDR**]. δεν είναι διαθέσιμη η επιλογή της λειτουργίας τόνου.

Επιλογή	Περιγραφή
[**SDR**]	Αυτή η λειτουργία υποστηρίζει ένα κανονικό εύρος φωτεινότητας (δυναμικό εύρος).
[**HLG**]	Αυτή η λειτουργία υποστηρίζει HDR (υψηλό δυναμικό εύρος, 🕮 235). Έχει ευρύτερο δυναμικό εύρος από το SDR. • Είναι διαθέσιμο μόνο όταν έχει επιλεγεί το [**H.265 10-bit (MOV)**] για το [**Τύπος αρχείου βίντεο**].
[**N-Log**]	Αυτή η λειτουργία χρησιμοποιεί τη μοναδική καμπύλη καταγραφής της Nikon . Επιλέξτε για φωτογραφίες με μεγάλο δυναμικό εύρος. Τα τρισδιάστατα LUT για χρήση με καμπύλες N-Log μπορούν να εφαρμοστούν μετά την παραγωγή για φωτογραφίες που εμφανίζονται όμορφα σε οθόνες που υποστηρίζουν Rec. 709 (🕮 238).

Χρωματικός Χώρος

Οι χρωματικοί χώροι για βίντεο που έχουν εγγραφεί με [**H.265 10 bit (MOV)**], [**H.265 8 bit (MOV)**] ή [**H.264 8 bit (MP4)**] επιλεγμένα για [**Τύπος αρχείου βίντεο**] έχουν ως εξής:

- [**SDR**]: BT.709
- [**HLG**]: BT.2100
- [**N-Log**]: BT.2020

Επιλογές μεγέθους καρέ και βαθμολόγησης βίντεο

Μέγεθος καρέ βίντεο (σε pixel) και ρυθμός καρέ μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**] στο μενού εγγραφής βίντεο. Οι διαθέσιμες επιλογές για το μέγεθος καρέ ποικίλλουν ανάλογα με τις ρυθμίσεις που επιλέγονται για το [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο.

Επιλογές μεγέθους καρέ και βαθμού για RAW βίντεο

Επιλογή	Τύπος αρχείου βίντεο	
	N-RAW 12-bit	ProRes RAW HQ 12-bit
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 50p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 30 p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 25 p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 24 p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 50p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 30 p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 25 p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 24 p**]	✓	✓

Επιλογή	Τύπος αρχείου βίντεο	
	N-RAW 12-bit	ProRes RAW HQ 12-bit
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	✓	—
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	✓	—
[**[DX] 5392×3032; 30 p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 25 p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 24 p**]	✓	✓
[**[2,3×] 3840×2160; 120p**]	✓	—
[**[2,3×] 3840×2160; 100p**]	✓	—
[**[2,3×] 3840×2160; 60p**]	—	✓
[**[2,3×] 3840×2160; 50p**]	—	✓

- Ανεξάρτητα από τη ρύθμιση που έχει επιλεγεί για το [**Image area**] > [**Choose image area**] στο μενού εγγραφής βίντεο, οι επιλογές " FX " θα εγγραφούν χρησιμοποιώντας την περιοχή εικόνας [**FX**] και τις επιλογές " DX " χρησιμοποιώντας την περιοχή εικόνας [**DX**]. Η επιλογή μιας επιλογής «2,3×» αυξάνει τη φαινόμενη εστιακή απόσταση κατά περίπου 2,3× σε σύγκριση με τη μορφή FX .
- Η μορφή βίντεο που βασίζεται σε DX επιλέγεται αυτόματα όταν προσαρτάται ένας φακός DX . Δεν είναι δυνατή η επιλογή των επιλογών " FX ".

Επιλογές μεγέθους καρέ και ρυθμού για άλλες μορφές βίντεο

Επιλογή [1]	Τύπος αρχείου βίντεο		
	ProRes 422 HQ 10-bit	H.265 10-bit/8-bit	H.264 8-bit
[**7680×4320; 30p**] [2, 3]	—	✓	—
[**7680×4320; 25p**] [2, 3]	—	✓	—

Επιλογή [1]	Τύπος αρχείου βίντεο		
	ProRes 422 HQ 10-bit	H.265 10-bit/8-bit	H.264 8-bit
[**7680×4320; 24p**] [2, 3]	—	✓	—
[**3840×2160; 120p**] [2, 4]	—	✓	—
[**3840×2160; 100p**] [2, 4]	—	✓	—
[**3840×2160; 60p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 50 p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 30p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 25p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 24p**] [4]	✓	✓	—
[**1920×1080; 120p**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 100p**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 60p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 50p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 30 p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 25 p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 24 p**]	—	✓	✓

1 Οι ταχύτητες καρέ για 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p και 24p είναι αντίστοιχα 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps, 25 fps και 623 fps.

2 Διορθώνει το [**Electronic VR**] στο μενού εγγραφής βίντεο στο [**OFF**].

3 Τα βίντεο εγγράφονται σε ανάλυση 8K UHD. Δεν διατίθεται με φακούς DX .

4 Τα βίντεο εγγράφονται σε 4K UHD.

Ρυθμός bit

Ο ρυθμός bit ποικίλλει ανάλογα με τον τύπο αρχείου βίντεο.

- Στην περίπτωση του [**N-RAW 12-bit (NEV)**], ο ρυθμός bit ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που επιλέγεται για [**Ποιότητα βίντεο (N-RAW)**] στο μενού εγγραφής βίντεο.
- Οι προδιαγραφές δεδομένων ProRes RAW HQ 12 bit και ProRes 422 HQ 10 bit είναι διαθέσιμες από τον ιστότοπο Apple .

Υψηλής ποιότητας N-RAW 12-bit NEV

Οι μέσοι ρυθμοί bit για βίντεο NEV και για βίντεο MP4 που έχουν εγγραφεί για σκοπούς αναπαραγωγής όταν έχει επιλεγεί το [**Υψηλή ποιότητα**] για το [**Ποιότητα βίντεο (N-RAW)**] είναι οι εξής.

Επιλογή	NEV	MP4
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	Περίπου 5780 Mbps	Περίπου 56 Mbps
[**[FX] 8256×4644; 50p**]	Περίπου 4810 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 30 p**]	Περίπου 3470 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 25 p**]	Περίπου 2890 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 24 p**]	Περίπου 2780 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	Περίπου 3840 Mbps	Περίπου 120 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	Περίπου 2900 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	Περίπου 1740 Mbps	Περίπου 56 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 50p**]	Περίπου 1450 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 30 p**]	Περίπου 870 Mbps	Περίπου 28 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 25 p**]	Περίπου 730 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 24 p**]	Περίπου 700 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	Περίπου 2960 Mbps	Περίπου 56 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	Περίπου 2470 Mbps	

Επιλογή	NEV	MP4
[**[DX] 5392×3032; 30 p**]	Περίπου 1480 Mbps	Περίπου 28 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 25 p**]	Περίπου 1240 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 24 p**]	Περίπου 1190 Mbps	
[**[2,3×] 3840×2160; 120p**]	Περίπου 3020 Mbps	Περίπου 120 Mbps
[**[2,3×] 3840×2160; 100p**]	Περίπου 2510 Mbps	

Κανονικής ποιότητας N-RAW 12-bit NEV

Οι μέσοι ρυθμοί bit για βίντεο NEV και για τα βίντεο MP4 που έχουν εγγραφεί για σκοπούς αναπαραγωγής όταν έχει επιλεγεί το [**Κανονικό**] για το [**Ποιότητα βίντεο (N- RAW)**] έχουν ως εξής.

Επιλογή	NEV	MP4
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	Περίπου 3470 Mbps	Περίπου 56 Mbps
[**[FX] 8256×4644; 50 p**]	Περίπου 2890 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 30 p**]	Περίπου 1740 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 25 p**]	Περίπου 1450 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 24 p**]	Περίπου 1390 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	Περίπου 1750 Mbps	Περίπου 120 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	Περίπου 1460 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	Περίπου 880 Mbps	Περίπου 56 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 50 p**]	Περίπου 730 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 30 p**]	Περίπου 440 Mbps	Περίπου 28 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 25 p**]	Περίπου 370 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 24 p**]	Περίπου 350 Mbps	

Επιλογή	NEV	MP4
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	Περίπου 1490 Mbps	Περίπου 56 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	Περίπου 1240 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 30 p**]	Περίπου 750 Mbps	Περίπου 28 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 25 p**]	Περίπου 620 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 24 p**]	Περίπου 600 Mbps	
[**[2,3×] 3840×2160; 120p**]	Περίπου 1510 Mbps	Περίπου 120 Mbps
[**[2,3×] 3840×2160; 100p**]	Περίπου 1260 Mbps	

H.265 10-bit, H.265 8-bit και H.264 8-bit

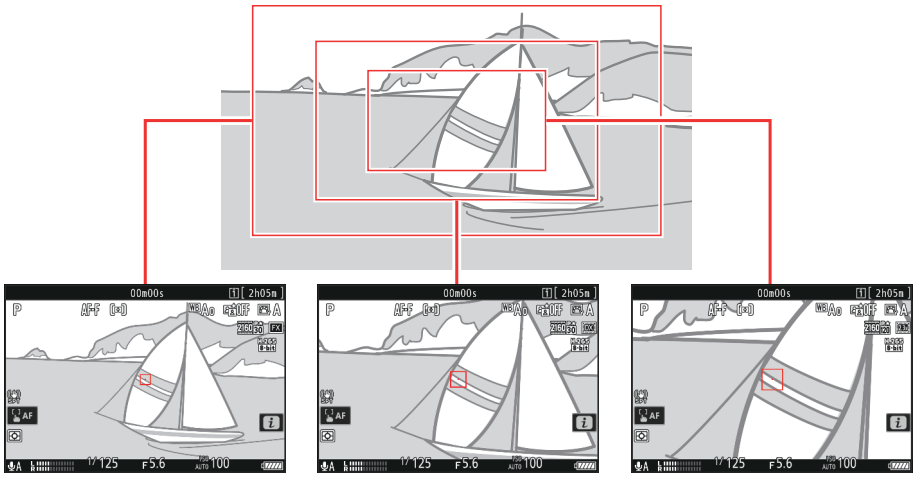
Ο μέσος ρυθμός bit για κάθε επιλογή φαίνεται παρακάτω.

Επιλογή	Τύπος αρχείου βίντεο		
	H.265 10-bit	H.265 8-bit	H.264 8-bit
[**7680×4320; 30 p**]	Περίπου 400 Mbps	Περίπου 370 Mbps	—
[**7680×4320; 25 p**]			—
[**7680×4320; 24 p**]			—
[**3840×2160; 120p**]			—
[**3840×2160; 100p**]			—
[**3840×2160; 60p**]	Περίπου 340 Mbps	Περίπου 300 Mbps	—
[**3840×2160; 50p**]			—

Επιλογή	Τύπος αρχείου βίντεο		
	H.265 10-bit	H.265 8-bit	H.264 8-bit
[**3840×2160; 30 p**]	Περίπου 190 Mbps	Περίπου 150 Mbps	—
[**3840×2160; 25 p**]			—
[**3840×2160; 24 p**]			—
[**1920×1080; 120p**]			—
[**1920×1080; 100p**]			—
[**1920×1080; 60p**]	Περίπου 100 Mbps	Περίπου 80 Mbps	Περίπου 50 Mbps
[**1920×1080; 50p**]			
[**1920×1080; 30 p**]	Περίπου 50 Mbps	Περίπου 40 Mbps	Περίπου 30 Mbps
[**1920×1080; 25 p**]			
[**1920×1080; 24 p**]			

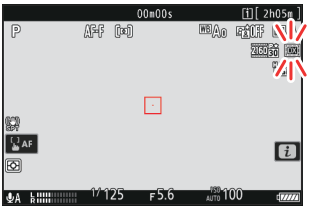
Επιλογές περιοχής εικόνας βίντεο

Η περιοχή εικόνας για βίντεο μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας [**Περιοχή εικόνας**] > [**Επιλογή περιοχής εικόνας**] στο μενού εγγραφής βίντεο. Η περικοπή που χρησιμοποιείται για τη λήψη βίντεο ποικίλλει ανάλογα με την επιλεγμένη επιλογή. Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, η αναλογία διαστάσεων είναι 16:9.



- Επιλέξτε [**FX**] για να τραβήξετε βίντεο σε αυτό που αναφέρεται ως "Μορφή βίντεο με βάση το FX ", [**DX**] για λήψη σε "Μορφή βίντεο βάσει DX ".
- Η περιοχή εικόνας για βίντεο που έχουν εγγραφεί με [**N-RAW 12 bit (NEV)**] ή [**ProRes RAW HQ 12 bit (MOV)**] που έχει επιλεγεί για [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο καθορίζεται από την επιλογή που έχει επιλεγεί για [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**]. Η επιλογή που έχει επιλεγεί για [**Περιοχή εικόνας**] > [**Επιλογή περιοχής εικόνας**] στο μενού εγγραφής βίντεο δεν ισχύει.
- Επιλέγοντας [**DX**] για [**Choose image area**] ή τοποθέτηση φακού DX στην κάμερα με [**3840×2160; 120p**], [**3840×2160; 100p**], [**1920×1080; 120p**] ή [**1920×1080; To 100p**] που επιλέγεται για το [**Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ**] αυξάνει τη φαινόμενη εστιακή απόσταση κατά περίπου 2,3× σε σύγκριση με τη μορφή FX .

- Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται με ένα εικονίδιο στην οθόνη. Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**] για το [**Image area**] > [**DX crop alert**] στο μενού εγγραφής βίντεο, ένα εικονίδιο περιοχής εικόνας θα αναβοσβήνει στην οθόνη λήψης όταν επιλέγεται η περικοπή DX ή 2,3×.



• Τα μεγέθη των διαφόρων καλλιεργειών φαίνονται παρακάτω.

Μορφή	Μέγεθος
Μορφή βίντεο που βασίζεται σε FX	Περίπου 35,9 × 20,2 χλστ
Μορφή βίντεο που βασίζεται σε DX	Περίπου 23,5 × 13,2 χλστ
2,3×	Περίπου 16,7 × 9,4 χλστ

• Η μορφή βίντεο που βασίζεται σε DX επιλέγεται αυτόματα όταν προσαρτάται ένας φακός DX .
• Όταν έχει επιλεγεί 7680 × 4320 για μέγεθος καρέ, η περιοχή εικόνας καθορίζεται στο [**FX**]. Το μέγεθος του πλαισίου αλλάζει σε 3840 × 2160 όταν προσαρτάται φακός DX .
• Η επιλογή [**ON**] για το [**Electronic VR**] στο μενού εγγραφής βίντεο μειώνει το μέγεθος της περικοπής.

Σημεία που πρέπει να σημειωθούν κατά τη λήψη βίντεο

Προσέξτε τα ακόλουθα σημεία κατά την εγγραφή βίντεο:

- Κάθε βίντεο μπορεί να έχει διάρκεια έως και 125 λεπτά.
- Κάθε βίντεο που εγγράφεται σε μια κάρτα χωρητικότητας 32 GB ή μικρότερη θα αποθηκευτεί σε έως και 8 αρχεία. Κάθε ένα από αυτά τα αρχεία θα έχει μέγιστο μέγεθος 4 GB. Ο αριθμός των αρχείων και το μήκος κάθε αρχείου ποικίλλει ανάλογα με τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**].
- Εάν το [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] έχει επιλεγεί για [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο και η κάρτα μνήμης έχει χωρητικότητα 32 GB ή μικρότερη, η εγγραφή θα τερματιστεί αυτόματα όταν το μέγεθος του αρχείου φτάσει τα 4 GB . Τα βίντεο δεν καταγράφονται σε πολλά αρχεία.
- Ανάλογα με την ταχύτητα εγγραφής της κάρτας μνήμης, η λήψη μπορεί να τελειώσει πριν επιτευχθεί το μέγιστο μήκος.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή βίντεο σε κάρτες μνήμης XQD με χωρητικότητα 32 GB ή μικρότερη όταν έχει επιλεγεί [**N-RAW 12-bit (NEV)**] ή [**ProRes RAW HQ 12 bit (MOV)**] για [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο.
- Ένα εικονίδιο  (🕮 105) υποδεικνύει ότι δεν είναι δυνατή η εγγραφή βίντεο.
- Το [**Spot metering**] δεν είναι διαθέσιμο κατά την εγγραφή βίντεο.
- Ο φωτισμός φλας (🕮 436) δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

Tip: Εγγραφή βίντεο: Λειτουργία λήψης
Οι ρυθμίσεις έκθεσης που μπορούν να προσαρμοστούν κατά τη διάρκεια της λήψης ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης:

Τρόπος	Ανοιγμα	Ταχύτητα κλείστρου	Ευαισθησία ISO [2]
P , **S** [1]	—	—	— [3]
ENA	✓	—	— [3]
M	✓	✓	✓[4]

1 Ο έλεγχος έκθεσης στη λειτουργία **S** είναι ο ίδιος όπως στη λειτουργία **P** .
2 Η μέγιστη ευαισθησία ISO για βίντεο που έχουν εγγραφεί με [**ON**] επιλεγμένο για [**Electronic VR**] στο μενού εγγραφής βίντεο είναι ISO 25600.
3 Το ανώτερο όριο για την ευαισθησία ISO μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Μέγιστη ευαισθησία**] στο μενού εγγραφής βίντεο.
4 Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**] για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Αυτόματος έλεγχος ISO (λειτουργία M)**] στο μενού εγγραφής βίντεο, το ανώτερο όριο για την ευαισθησία ISO μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας το [**Μέγιστη ευαισθησία**].

Tip: Ρύθμιση της ισορροπίας λευκού κατά την εγγραφή βίντεο
Η ισορροπία λευκού μπορεί να ρυθμιστεί κατά την εγγραφή βίντεο κρατώντας πατημένο το κουμπί **WB** και περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών.

Tip: Χρήση σταθερής ταχύτητας κλείστρου
Στη λειτουργία **M** , η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές μεταξύ $^{1}/_{25}$ s και $^{1}/_{32000}$ s (η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου ποικίλλει ανάλογα με τον ρυθμό καρέ).

Tip: Ασύρματα τηλεχειριστήρια και καλώδια τηλεχειριστηρίου
Εάν έχει επιλεγεί το [**Εγγραφή βίντεο**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση g2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**] > [**Κουμπί λήψης**], τα κουμπιά λήψης στα προαιρετικά ασύρματα τηλεχειριστήρια και τα καλώδια τηλεχειριστηρίου μπορούν να πατηθούν μέχρι τη μέση για εστίαση ή να τα πατήσετε μέχρι τέρμα για να ξεκινήσετε και τερματίστε την εγγραφή βίντεο.

Tip: Χρήση εξωτερικού μικροφώνου
Τα μικρόφωνα τρίτων κατασκευαστών με βύσματα mini-jack 3,5 mm μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την εγγραφή ήχου για βίντεο.
- Χρησιμοποιήστε το [**Mic jack plug-in power**] στο μενού εγγραφής βίντεο για να επιλέξετε εάν η τροφοδοσία για το εξωτερικό μικρόφωνο παρέχεται από την κάμερα (🕮 601).

RAW βίντεο

Το " RAW video" αναφέρεται σε βίντεο που έχει εγγραφεί με [**N-RAW 12 bit (NEV)**] ή [**ProRes RAW HQ 12 bit (MOV)**] επιλεγμένο για [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο.

Προφυλάξεις: Εγγραφή βίντεο RAW

Οι ακόλουθοι περιορισμοί ισχύουν όταν έχει επιλεγεί το [**N-RAW 12-bit (NEV)**] ή το [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**].

- Οι ευαισθησίες ISO των Hi 0.3 έως Hi 2.0 δεν είναι διαθέσιμες.
- Τα [**Active D-Lighting**], [**High ISO NR**], [**Diffraction Compensation**] και [**Electronic VR**] δεν είναι διαθέσιμα στο μενού εγγραφής βίντεο.
- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία των βίντεο RAW στην κάμερα.
- Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για [**HDMI**] > [**Ανάλυση εξόδου**] στο μενού ρυθμίσεων, η μέγιστη ανάλυση εξόδου είναι 1920 × 1080.
- Για πληροφορίες σχετικά με τις προφυλάξεις που ισχύουν όταν έχει επιλεγεί το [**N-Log**] για τη λειτουργία τόνου, ανατρέξτε στην ενότητα “Εγγραφή βίντεο N-Log” (238).

Προβολή και επεξεργασία βίντεο RAW

Τα βίντεο RAW μπορούν να προβληθούν και να επεξεργαστούν μόνο χρησιμοποιώντας λογισμικό υπολογιστή που υποστηρίζει τη μορφή βίντεο RAW . Το λογισμικό NX Studio της Nikon υποστηρίζει μόνο την εμφάνιση των βίντεο μεσολάβησης MP4 που έχουν εγγραφεί μαζί με βίντεο RAW .

Εγγραφή βίντεο HLG

Το βίντεο που έχει εγγραφεί σε μορφή Hybrid Log Gamma (HLG) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μετάδοση HDR και παρόμοια. Να καταγράψει Βίντεο HLG , επιλέξτε [**H.265 10-bit (MOV)**] για [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο και επιλέξτε το [**HLG**] λειτουργία τόνου.

- HLG θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης.
- Για βέλτιστη αναπαραγωγή χρωμάτων κατά την προβολή βίντεο HLG, χρησιμοποιήστε υπολογιστές, λειτουργικά συστήματα, εφαρμογές, οθόνες και άλλο εξοπλισμό συμβατό με HDR.

Προφυλάξεις: Βίντεο HLG

- Η επιλογή του [**HLG**] για τη λειτουργία τόνου αντί του [**SDR**] ή του [**N-Log**] ενδέχεται να αυξήσει την ποσότητα του «θορύβου» (φωτεινά εικονοστοιχεία, ομίχλη ή γραμμές σε τυχαία απόσταση) που είναι ορατά στην οθόνη λήψης.
- Η χαμηλότερη διαθέσιμη τιμή για το στοιχείο [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Μέγιστη ευαισθησία**] στο μενού εγγραφής βίντεο είναι το ISO 800.
- Η χαμηλότερη διαθέσιμη τιμή για το στοιχείο [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Ευαισθησία ISO (λειτουργία M)**] στο μενού εγγραφής βίντεο είναι ISO 400.
- Οι ευαισθησίες ISO των Hi 0.3 έως Hi 2.0 δεν είναι διαθέσιμες.
- Οι ρυθμίσεις Picture Control δεν μπορούν να προσαρμοστούν χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Set Picture Control**] στο μενού εγγραφής βίντεο. Μπορείτε να ελέγξετε την εμφάνιση των βίντεο HLG χρησιμοποιώντας [**Ποιότητα HLG**] στο μενού εγγραφής βίντεο.
- Το στοιχείο [**Active D-Lighting**] στο μενού εγγραφής βίντεο έχει ρυθμιστεί σε [**Off**] και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Η οθόνη στην οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει ή να φαίνεται κοκκώδης.
- Η κάμερα μπορεί να έχει πρόβλημα με την εστίαση χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, αλλά αυτό δεν υποδηλώνει δυσλειτουργία.

Έξοδος HDR (HLG).

Η βέλτιστη αναπαραγωγή χρωμάτων στην έξοδο πλάνας HDR (HLG) μέσω HDMI μπορεί να επιτευχθεί μόνο εάν η συσκευή αποθήκευσης, η οθόνη και ο άλλος εξοπλισμός υποστηρίζουν HDR (HLG). Εάν ληφθεί ένα σήμα από τη συνδεδεμένη συσκευή που υποδεικνύει ότι υποστηρίζει HDR (HLG), η κάμερα θα απαντήσει με ένα αναγνωριστικό "γάμα: HLG".

Οθόνες λήψης και αναπαραγωγής κάμερας

Όταν έχει επιλεγεί το [**HLG**] για λειτουργία τόνου, οι οθόνες λήψης και αναπαραγωγής στην οθόνη της κάμερας και στο σκόπευτρο ενδέχεται να περιλαμβάνουν «θόρυβο» με τη μορφή φωτεινών εικονοστοιχείων σε τυχαία απόσταση, ομίχλης ή γραμμών ή μπορεί να μην μπορούν να αναπαράγουν με ακρίβεια τα σημαντικότερα σημεία και κορεσμένα χρώματα. Για ακριβή αναπαραγωγή τόνου, χρησιμοποιήστε οθόνες, υπολογιστές, λειτουργικά συστήματα, εφαρμογές και άλλο εξοπλισμό συμβατό με HLG.

Προβολή και επεξεργασία βίντεο HLG

Τα βίντεο HLG μπορούν να προβληθούν και να επεξεργαστούν μόνο χρησιμοποιώντας λογισμικό υπολογιστή που υποστηρίζει τη μορφή βίντεο HLG. Το λογισμικό NX Studio της Nikon εμφανίζει βίντεο HLG στη λίστα μικρογραφιών, αλλά δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προβολή ή την επεξεργασία τους.

Προβολή Βοήθειας

Μπορεί να διαπιστώσετε ότι η προεπισκόπηση στην οθόνη λήψης κατά την εγγραφή HLG δεν έχει αντίθεση. Η επιλογή [**ON**] για την προσαρμοσμένη ρύθμιση g11 [**Προβολή υποβοήθησης**] απλοποιεί τα χρώματα για βελτιωμένη αντίθεση.

- ASSIST θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης.
- Τα χρώματα στο πραγματικό καταγεγραμμένο υλικό δεν επηρεάζονται.
- Η αντίθεση ενισχύεται επίσης όταν προβάλλεται υλικό HLG στην κάμερα.

Εγγραφή βίντεο N-Log

Καταγραφή ημερολογίου χρησιμοποιεί επίπεδα φωτός ψηφιοποιημένα μέσω μιας συνάρτησης καταγραφής. Για να ενεργοποιήσετε την εγγραφή αρχείων καταγραφής χρησιμοποιώντας το μοναδικό της Nikon " N-Log ” λειτουργία καταγραφής, επιλέξτε [**N-RAW 12 bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12 bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10 bit (MOV)**] ή [**H.265 10 bit (MOV)**] για [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο και επιλέξτε [**N-Log**] ως λειτουργία τόνου. Επιλέξτε N-Log για να διατηρήσετε τις λεπτομέρειες στις επισημάνσεις και τις σκιές και να αποφύγετε τα υπερβολικά κορεσμένα χρώματα κατά την εγγραφή βίντεο.

- NLOG θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης.
- Το δυναμικό εύρος για βίντεο που έχουν τραβηχτεί με [**H.265 10-bit (MOV)**] επιλεγμένο για [**Τύπος αρχείου βίντεο**] και η ευαισθησία ISO που έχει οριστεί όσο το δυνατόν χαμηλότερα (ISO 800) είναι 12 στάσεις (1300%).
- Η εγγραφή N-Log προορίζεται για πλάνα που θα υποβληθεί σε επεξεργασία με τη χρήση χρωμάτων μετά την παραγωγή. Η ταξινόμηση χρωμάτων μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επίτευξη πολλαπλών εφέ από μία μόνο ακολουθία, επεξεργάζοντάς την με διαφορετικούς τρόπους.
- Απαιτείται συμβατό λογισμικό τρίτων κατασκευαστών για την ταξινόμηση χρωμάτων.
- Η εφαρμογή N-Log 3D LUT κατά τη διάρκεια της ταξινόμησης χρωμάτων παράγει βίντεο που εμφανίζεται όμορφα σε οθόνες συμβατές με Rec. 709.
  - Τα N-Log 3D LUT είναι διαθέσιμα από το Κέντρο λήψης Nikon . https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Προφυλάξεις: Βίντεο N-Log

- Η χαμηλότερη διαθέσιμη τιμή για το στοιχείο [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Μέγιστη ευαισθησία**] στο μενού εγγραφής βίντεο είναι το ISO 1600.
- Η χαμηλότερη διαθέσιμη τιμή για το στοιχείο [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Ευαισθησία ISO (λειτουργία M)**] στο μενού εγγραφής βίντεο είναι ISO 800.
- Οι ευαισθησίες ISO των Hi 0.3 έως Hi 2.0 δεν είναι διαθέσιμες.
- Τα [**Ρύθμιση Picture Control**] και [**Υψηλό ISO NR**] δεν είναι διαθέσιμα στο μενού εγγραφής βίντεο.
- Το στοιχείο [**Active D-Lighting**] στο μενού εγγραφής βίντεο έχει ρυθμιστεί σε [**Off**] και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Η οθόνη στην οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει ή να φαίνεται κοκκώδης.
- Η κάμερα μπορεί να έχει πρόβλημα με την εστίαση χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, αλλά αυτό δεν υποδηλώνει δυσλειτουργία.

Προβολή Βοήθειας

Μπορεί να διαπιστώσετε ότι η προεπισκόπηση στην οθόνη λήψης κατά την εγγραφή N-Log στερείται αντίθεσης. Η επιλογή [**ON**] για την προσαρμοσμένη ρύθμιση g11 [**Προβολή υποβοήθησης**] απλοποιεί τα χρώματα για βελτιωμένη αντίθεση.

- ASSIST θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης.
- Τα χρώματα στο πραγματικό καταγεγραμμένο υλικό δεν επηρεάζονται.
- Η αντίθεση ενισχύεται επίσης όταν προβάλλεται πλάνα N-Log στην κάμερα.

Ζουμ υψηλής ανάλυσης

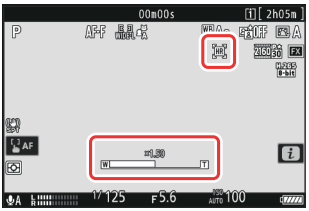
Επιλογή [**ON**] για [**Ζουμ υψηλής ανάλυσης**] στο μενού εγγραφής βίντεο σάς επιτρέπει να κάνετε μεγέθυνση στο θέμα σας χωρίς απώλεια ανάλυσης, ακόμη και χωρίς φακό ζουμ.

- Το Hi-Res Zoom είναι διαθέσιμο όταν πληρούνται όλες οι ακόλουθες προϋποθέσεις:
  - Το [**FX**] επιλέγεται για το [**Image area**] > [**Choose image area**] στο μενού εγγραφής βίντεο,
  - Έχει επιλεγεί [**ProRes 422 HQ 10 bit (MOV)**], [**H.265 10 bit (MOV)**], [**H.265 8 bit (MOV)**] ή [**H.264 8 bit (MP4)**] για [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο και
  - μέγεθος καρέ και ρυθμός από [**3840×2160; 30p**] έως [**3840×2160; 24p**] ή από [**1920×1080; 120p**] έως [**1920×1080; To 24p**] επιλέγεται για το [**Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ**] στο μενού εγγραφής βίντεο.

Χρήση ζουμ υψηλής ανάλυσης

Επιλέξτε [**ON**] για [**Ζουμ υψηλής ανάλυσης**] στο μενού εγγραφής βίντεο και πατήστε ◀ ή ▶ για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.

- Ένα εικονίδιο εμφανίζεται στην οθόνη όταν είναι ενεργοποιημένο το Hi-Res Zoom.
- Η θέση ζουμ εμφανίζεται από μια γραμμή καθώς κάνετε μεγέθυνση ή σμίκρυνση. Μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση σε μέγιστο 2,0×.



Προσοχή: Ζουμ υψηλής ανάλυσης

- Η λειτουργία περιοχής AF είναι σταθερή στο [**AF ευρείας περιοχής (L)**]. Το σημείο εστίασης δεν εμφανίζεται.
- Το [**Electronic VR**] στο μενού εγγραφής βίντεο έχει οριστεί στο [**OFF**].

Tip: Προσαρμοσμένα χειριστήρια για ζουμ υψηλής ανάλυσης

Η θέση ζουμ για Ζουμ υψηλής ανάλυσης μπορεί επίσης να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας χειριστήρια στα οποία έχουν εκχωρηθεί [**Ζουμ υψηλής ανάλυσης +**] και [**Ζουμ υψηλής ανάλυσης −**] μέσω Προσαρμοσμένης ρύθμισης g2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**].

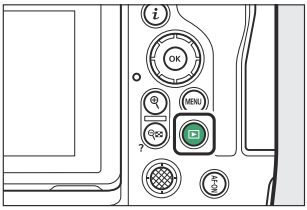
- Ο έλεγχος ζουμ για Ζουμ Hi-Res μπορεί να εκχωρηθεί στην κάμερα [**Κουμπί Fn1**] και [**Κουμπί Fn2**], στον δακτύλιο Fn του φακού μέσω [**Δακτύλιος Fn φακού (δεξιόστροφα)**] και [**Δακτύλιος Fn φακού (αριστερόστροφα)**] και μέσω [**Δακτύλιος ελέγχου φακού**] στον δακτύλιο ελέγχου φακού.
  - Όταν το Ζουμ Hi-Res έχει εκχωρηθεί στα [**Κουμπί Fn1**], [**Κουμπί Fn2**], [**Δακτύλιος Fn φακού (δεξιόστροφα)**] ή [**Δακτύλιος Fn φακού (αριστερόστροφα)**], η ταχύτητα ζουμ μπορεί να ελεγχθεί χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση g8 [**Hi- Ταχύτητα Res Zoom**], η οποία προσφέρει επιλογή μεταξύ [**Slower**], [**Standard**] και [**Faster**].
  - Όταν το Ζουμ υψηλής ανάλυσης έχει εκχωρηθεί στο [**Δακτύλιος ελέγχου φακού**], η απόκριση του δακτυλίου ελέγχου μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f10 [**Απόκριση δακτυλίου ελέγχου**].
  - Αντί να χρησιμοποιούν τον δακτύλιο ελέγχου, οι χρήστες συμβατών φακών μπορούν να χρησιμοποιήσουν τον δακτύλιο εστίασης για ζουμ υψηλής ανάλυσης επιλέγοντας [**ON**] για προσαρμοσμένη ρύθμιση f11 [**Εναλλαγή ρόλων εστίασης/ελέγχου δακτυλίου**].

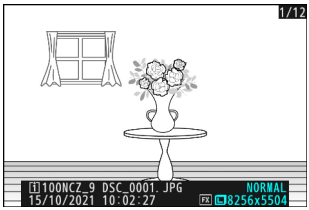
Προβολή και ρετουσάρισμα εικόνων

Προβολή εικόνων

Αναπαραγωγή Full Frame

Πατήστε το κουμπί ▶ για να δείτε την πιο πρόσφατη εικόνα σε πλήρες κάδρο στην οθόνη.

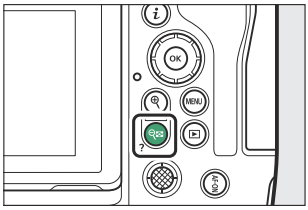


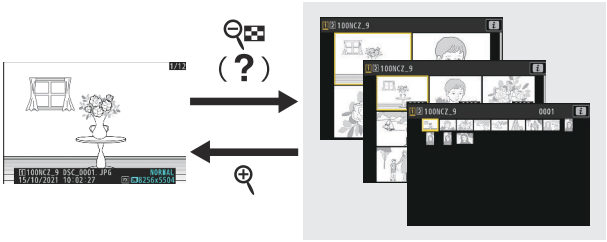


- Πατήστε ◀ για να επιστρέψετε στο προηγούμενο καρέ, ▶ για να μεταβείτε στο επόμενο καρέ.
- Πατήστε ▲ , ▼ ή το κουμπί **DISP** για να δείτε περισσότερες πληροφορίες για την τρέχουσα εικόνα (🕮 245).

Αναπαραγωγή μικρογραφιών

Για να προβάλετε πολλές φωτογραφίες, πατήστε το κουμπί (**?**) όταν μια εικόνα εμφανίζεται σε πλήρες κάδρο.



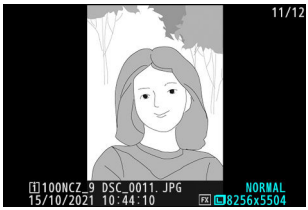


- Ο αριθμός των εικόνων που εμφανίζονται αυξάνεται από 4 σε 9 σε 72 κάθε φορά που πατάτε το κουμπί (**?**) και μειώνεται με κάθε πάτημα του κουμπιού
- Επισημάνετε τις εικόνες χρησιμοποιώντας , , ή .

Αγγίξτε Στοιχεία ελέγχου

Τα χειριστήρια αφής μπορούν να χρησιμοποιηθούν όταν εμφανίζονται εικόνες στην οθόνη (64).

"Αυτόματη περιστροφή εικόνων"



Επιλέξτε [**ON**] για [**Αυτόματη περιστροφή εικόνων**] στο μενού αναπαραγωγής για αυτόματη περιστροφή των εικόνων με προσανατολισμό "ψηλό" (κατακόρυφο) και "ευρύ" (οριζόντιο προσανατολισμό) ανάλογα με το πώς κρατιέται η κάμερα κατά την αναπαραγωγή: οι ψηλές φωτογραφίες θα περιστραφούν για εμφάνιση σε ψηλό προσανατολισμό όταν η φωτογραφική μηχανή κρατιέται σε ευρυγώνιο προσανατολισμό, ενώ οι ευρυγώνιες εικόνες θα περιστραφούν για να εμφανιστούν σε ευρυγώνιο προσανατολισμό όταν η κάμερα κρατιέται σε ψηλό προσανατολισμό.

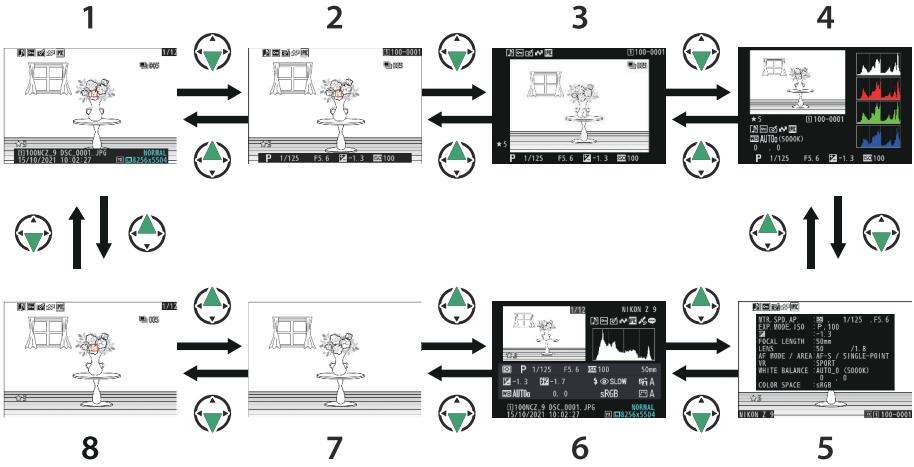
Επισκόπηση εικόνας

Όταν έχει επιλεγεί το [**On**] για το [**Picture Review**] στο μενού αναπαραγωγής, οι φωτογραφίες εμφανίζονται αυτόματα μετά τη λήψη. δεν χρειάζεται να πατήσετε το κουμπί ▶

- Εάν έχει επιλεγεί το [**On (μόνο οθόνη)**], οι φωτογραφίες δεν θα εμφανίζονται στο σκόπευτρο.
- Στις λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης, η εμφάνιση ξεκινά όταν τελειώνει η λήψη, με την πρώτη φωτογραφία της τρέχουσας σειράς να εμφανίζεται.
- Οι φωτογραφίες δεν εναλλάσσονται αυτόματα κατά την ανασκόπηση εικόνων, ακόμη και όταν το [**ON**] έχει επιλεγεί για το [**Auto-rotate pictures**] στο μενού αναπαραγωγής.

Πληροφορίες Φωτογραφίας

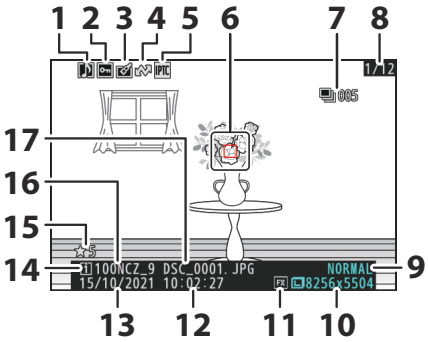
Πληροφορίες φωτογραφίας υπερτίθεται σε εικόνες που εμφανίζονται σε αναπαραγωγή πλήρους κάδρου. Πατήστε ◆ , ◆ ή το Κουμπί **DISP** για να περιηγηθείτε στις πληροφορίες φωτογραφίας όπως φαίνεται παρακάτω.



1 Βασικές πληροφορίες
2 Δεδομένα έκθεσης *
3 Ένδειξη επισήμανσης *
4 Ιστόγραμμα RGB *
5 Δεδομένα λήψης *
6 Δεδομένα επισκόπησης *
7 Κανένα (μόνο εικόνα) *
8 Πληροφορίες αρχείου *

* Εμφανίζεται μόνο εάν έχει επιλεγεί η αντίστοιχη επιλογή για [**Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.

Βασικές πληροφορίες

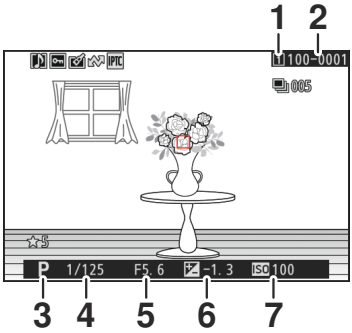


1 Ένδειξη φωνητικού σημειώματος (🕮 316)
2 Κατάσταση προστασίας (🕮 267)
3 Ένδειξη ρετουσάρισμα (🕮 282)
4 Επισήμανση μεταφόρτωσης (🕮 270)
5 Ένδειξη προεπιλογής IPTC (🕮 812)
6 Σημείο εστίασης [1] (🕮 131)
7 Πρώτη φωτογραφία σε ριπή/συνολικός αριθμός φωτογραφιών σε ριπή [2] (🕮 771)
8 Αριθμός καρέ/συνολικός αριθμός πλαισίων
9 Ποιότητα εικόνας (🕮 113)
10 Μέγεθος εικόνας (🕮 115)
11 Περιοχή εικόνας (🕮 111)
12 Ώρα εγγραφής (🕮 789)
13 Ημερομηνία εγγραφής (🕮 789)
14 Τρέχουσα υποδοχή κάρτας
15 Βαθμολογία (🕮 269)
16 Όνομα φακέλου (🕮 478)
17 Όνομα αρχείου (🕮 482)

1 Εμφανίζεται μόνο εάν έχει επιλεγεί το [**Σημείο εστίασης**] για το [**Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.

2 Εμφανίζεται στην πρώτη εικόνα σε κάθε ριπή όταν έχει επιλεγεί το [**Mark first shot in series**] για το [**Playback display options**] στο μενού αναπαραγωγής.

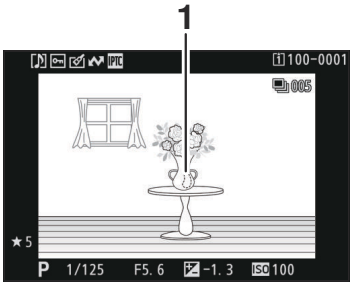
Δεδομένα έκθεσης



1 Τρέχουσα υποδοχή κάρτας
2 Αριθμός φακέλου–αριθμός πλαισίου (478)
3 Λειτουργία λήψης (139)
4 Ταχύτητα κλείστρου (141 , 142)
5 Διάφραγμα (141 , 142)
6 Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης (150)
7 Ευαισθησία ISO * (160)

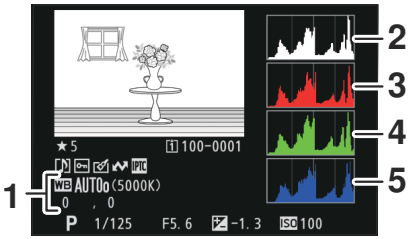
* Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η φωτογραφία τραβήχτηκε με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.

Επισήμανση εμφάνισης



1 Οι επισημάνσεις (περιοχές που ενδέχεται να είναι υπερβολικά εκτεθειμένες) αναβοσβήνουν στην οθόνη.

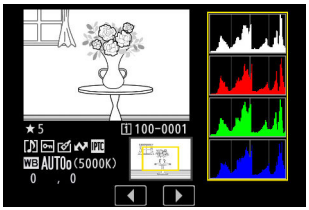
RGB Ιστόγραμμα



1 Ισορροπία λευκού (164)
Θερμοκρασία χρώματος (175)
Εγχειρίδιο προεπιλογής (179)
Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού (169)
2 Ιστόγραμμα (κανάλι RGB)
3 Ιστόγραμμα (κόκκινο κανάλι)
4 Ιστόγραμμα (πράσινο κανάλι)
5 Ιστόγραμμα (μπλε κανάλι)

Ζουμ αναπαραγωγής

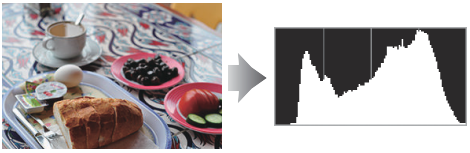
Για μεγέθυνση στην εικόνα στην οθόνη ιστογράμματος, πατήστε . Το ιστόγραμμα θα ενημερωθεί για να εμφανίζει μόνο τα δεδομένα για το τμήμα της εικόνας που είναι ορατό στην οθόνη. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για κύλιση σε περιοχές του πλαισίου που δεν είναι ορατές στην οθόνη. Πατήστε (?) για σμίκρυνση.



Ιστογράμματα

Τα ιστογράμματα δείχνουν την κατανομή του τόνου. Η φωτεινότητα των εικονοστοιχείων (τόνος) απεικονίζεται στον οριζόντιο άξονα και ο αριθμός των εικονοστοιχείων στον κατακόρυφο άξονα.

- Εάν η εικόνα περιέχει αντικείμενα με μεγάλο εύρος φωτεινότητας, η κατανομή των τόνων θα είναι σχετικά ομοιόμορφη.



- Εάν η εικόνα είναι σκοτεινή, η κατανομή θα μετατοπιστεί προς τα αριστερά.



- Εάν η εικόνα είναι φωτεινή, η κατανομή θα μετατοπιστεί προς τα δεξιά.



Η αύξηση της αντιστάθμισης έκθεσης μετατοπίζει την κατανομή των τόνων προς τα δεξιά, ενώ η μείωση της αντιστάθμισης έκθεσης μετατοπίζει την κατανομή προς τα αριστερά. Τα ιστογράμματα μπορούν να παρέχουν μια πρόχειρη ιδέα της συνολικής έκθεσης όταν ο έντονος φωτισμός περιβάλλοντος καθιστά δύσκολη την προβολή εικόνων στην οθόνη.

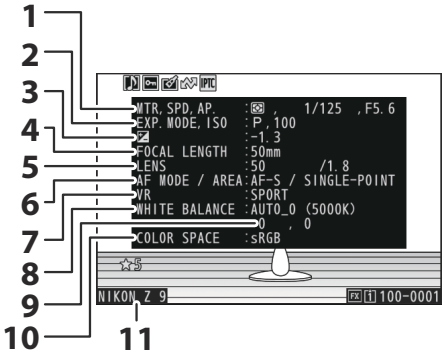
Η οθόνη ιστογράμματος

- Τα ιστογράμματα RGB δείχνουν την κατανομή του τόνου.
- Τα ιστογράμματα της κάμερας ενδέχεται να διαφέρουν από αυτά που εμφανίζονται σε εφαρμογές απεικόνισης. Χρησιμοποιήστε τα ως οδηγό για την πραγματική κατανομή του τόνου.

Δεδομένα Σκοποβολής

Δείτε τις ρυθμίσεις που ίσχυαν τη στιγμή που τραβήχτηκε η φωτογραφία. Η λίστα δεδομένων λήψης έχει πολλές σελίδες, τις οποίες μπορείτε να προβάλετε πατώντας ◔ ή ◒ . Οι πληροφορίες που εμφανίζονται μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας [**Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής**] > [**Λεπτομερή δεδομένα λήψης**] στο μενού αναπαραγωγής.

Βασικά δεδομένα σκοποβολής



1 Μέτρηση (📖 508)
Ταχύτητα κλείστρου (📖 141 , 📖 142)
Διάφραγμα (📖 141 , 📖 142)

2 Λειτουργία λήψης (📖 139)
Ευαισθησία ISO [1] (📖 160)

3 Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης (📖 150)
Βέλτιστη ρύθμιση έκθεσης [2] (📖 640)

4 Εστιακό μήκος

5 Δεδομένα φακού

6 Λειτουργία εστίασης (📖 117)
Λειτουργία περιοχής AF (📖 120)

7 Μείωση κραδασμών (📖 516)

8 Ισορροπία λευκού [3] (📖 164)

9 Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού (📖 169)

10 Χρωματικός χώρος (📖 496)

11 Όνομα κάμερας

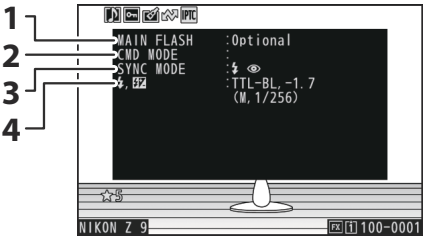
1 Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η φωτογραφία τραβήχτηκε με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.

2 Εμφανίζεται εάν η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b6 [**Βελτιστοποίηση της βέλτιστης έκθεσης**] έχει οριστεί σε τιμή διαφορετική από το μηδέν.

3 Περιλαμβάνει επίσης τη θερμοκρασία χρώματος για φωτογραφίες που τραβήχτηκαν χρησιμοποιώντας WB A [**Auto**], ☀A [**Natural light auto**] ή PRE [**Preset Manual**].

Flash Data

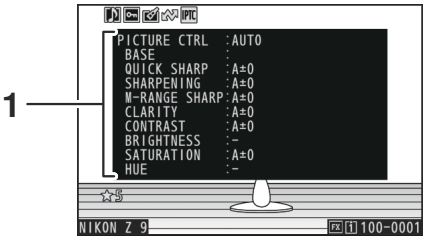
Τα δεδομένα φλας εμφανίζονται μόνο για φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με προαιρετικές μονάδες φλας (📖 435 , 📖 449).



1 Τύπος φλας
2 Τηλεχειριστήριο φλας
3 Λειτουργία φλας (📖 441)
4 Λειτουργία ελέγχου φλας (📖 439)
Αποζημίωση Flash (📖 445)

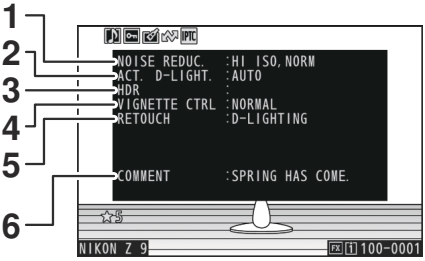
Picture Control / Δεδομένα HLG

Τα στοιχεία που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με το Picture Control που ισχύει κατά τη λήψη της φωτογραφίας. Η οθόνη για βίντεο HLG εμφανίζει τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για [**Ποιότητα HLG**] στο μενού εγγραφής βίντεο.



1 Picture Control (📖 198)
Ποιότητα HLG (📖 582)

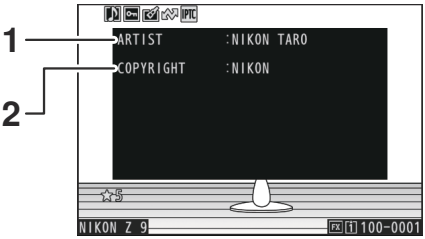
Άλλα δεδομένα σκοποβολής



1 Υψηλό ISO NR (📖 500)
Μείωση θορύβου μακράς έκθεσης (📖 499)
2 Active D-Lighting (📖 497)
3 Ισχύς HDR (📖 527)
4 Χειριστήριο βινιέτας (📖 501)
5 Ιστορικό ρετουσάρισμα με χρήση της επιλογής [**Ρετουσάρισμα**] στο μενού αναπαραγωγής 𝒊 (📖 282). Οι αλλαγές παρατίθενται με τη σειρά που εφαρμόζεται.
6 Σχόλιο εικόνας (📖 809)

Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

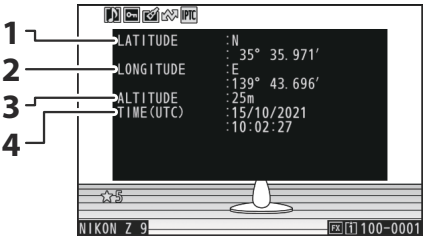
Οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων εμφανίζονται μόνο εάν έχουν εγγραφεί χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων**] στο μενού ρυθμίσεων τη στιγμή που τραβήχτηκε η φωτογραφία.



1 Φωτογράφος (📖 810)
2 Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων (📖 810)

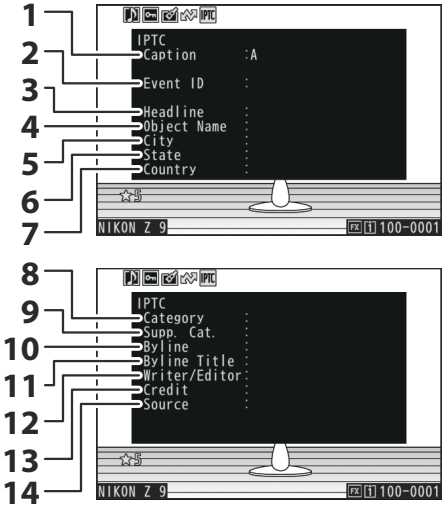
Δεδομένα τοποθεσίας

Τα δεδομένα τοποθεσίας εμφανίζονται μόνο εάν είναι ενσωματωμένα στη φωτογραφία τη στιγμή που τραβήχτηκαν.



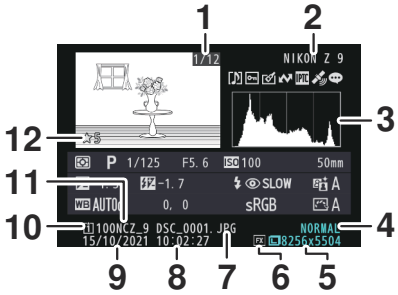
1 Γεωγραφικό πλάτος
2 Γεωγραφικό μήκος
3 Υψόμετρο
4 Universal Coordinated Time (UTC)

Δεδομένα IPTC

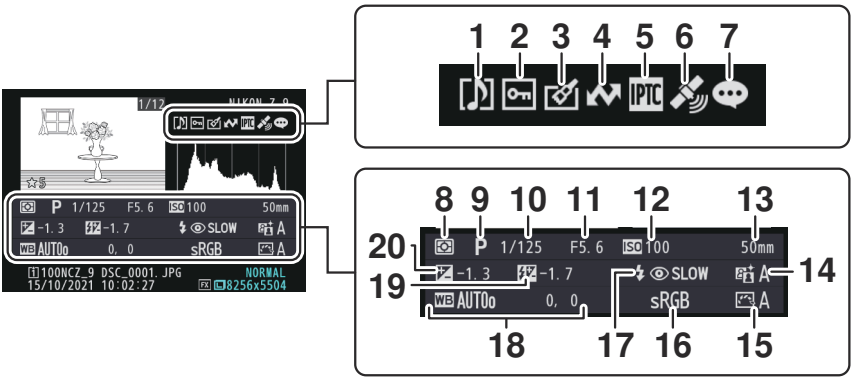


1 Λεζάντα
2 Αναγνωριστικό συμβάντος
3 Επικεφαλίδα
4 Όνομα αντικειμένου
5 Πόλη
6 κατάσταση
7 Χώρα
8 Κατηγορία
9 Supp. Γάτα. (Συμπληρωματικές κατηγορίες)
10 Byline
11 Τίτλος κατά σειρά
12 Συγγραφέας / Συντάκτης
13 Πίστωση
14 Πηγή

ΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ



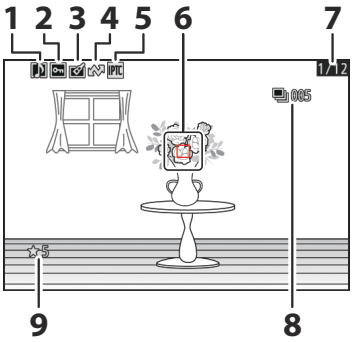
1 Αριθμός καρέ/συνολικός αριθμός πλαισίων
2 Όνομα κάμερας
3 Ιστόγραμμα (📖 249)
4 Ποιότητα εικόνας (📖 113)
5 Μέγεθος εικόνας (📖 115)
6 Περιοχή εικόνας (📖 111)
7 Όνομα αρχείου (📖 482)
8 Ώρα εγγραφής (📖 789)
9 Ημερομηνία εγγραφής (📖 789)
10 Τρέχουσα υποδοχή κάρτας
11 Όνομα φακέλου (📖 478)
12 Βαθμολογία (📖 269)



1 Ένδειξη φωνητικού σημειώματος (316)
2 Κατάσταση προστασίας (267)
3 Ένδειξη ρετουσάρισμα (282)
4 Επισήμανση μεταφόρτωσης (270)
5 Ένδειξη προεπιλογής IPTC (812)
6 Ένδειξη δεδομένων τοποθεσίας (208)
7 Ένδειξη σχολίου εικόνας (809)
8 Μέτρηση (508)
9 Λειτουργία λήψης (139)
10 Ταχύτητα κλείστρου (141 , 142)
11 Διάφραγμα (141 , 142)
12 Ευαισθησία ISO [1] (160)
13 Εστιακό μήκος
14 Active D-Lighting (497)
15 Picture Control (198)
16 Χρωματικός χώρος (496)
17 Λειτουργία φλας [2] (441)
18 Ισορροπία λευκού (164)
Θερμοκρασία χρώματος (175)
Εγχειρίδιο προεπιλογής (179)
Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού (169)
19 Flash compensation [2] (445)
Λειτουργία Commander [2]
20 Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης (150)

1 Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η φωτογραφία τραβήχτηκε με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.
2 Εμφανίζεται μόνο εάν η φωτογραφία τραβήχτηκε με προαιρετική μονάδα φλας (435 , 449).

Πληροφορίες αρχείου

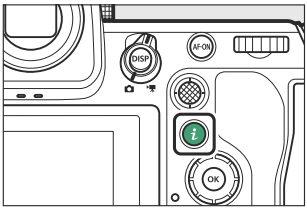


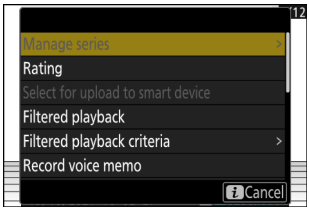
1 Ένδειξη φωνητικού σημειώματος (316)
2 Κατάσταση προστασίας (267)
3 Ένδειξη ρετουσάρισμα (282)
4 Επισήμανση μεταφόρτωσης (270)
5 Ένδειξη προεπιλογής IPTC (812)
6 Σημείο εστίασης [1] (131)
7 Αριθμός καρέ/συνολικός αριθμός πλαισίων
8 Πρώτη φωτογραφία σε ριπή/συνολικός αριθμός φωτογραφιών σε ριπή [2] (771)
9 Βαθμολογία (269)

1 Εμφανίζεται μόνο εάν έχει επιλεγεί το [**Σημείο εστίασης**] για το [**Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.
2 Εμφανίζεται στην πρώτη εικόνα σε κάθε ριπή όταν έχει επιλεγεί το [**Mark first shot in series**] για το [**Playback display options**] στο μενού αναπαραγωγής.

Το κουμπί i (Λειτουργία αναπαραγωγής)

Πατώντας το κουμπί **i** κατά τη διάρκεια του ζουμ αναπαραγωγής ή της αναπαραγωγής πλήρους κάδρου ή μικρογραφιών εμφανίζεται το μενού **i** για τη λειτουργία αναπαραγωγής. Επισημάνετε στοιχεία και πατήστε ⊛ ή ⊕ για να επιλέξετε.





Πατήστε ξανά το κουμπί **i** για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή.

Φωτογραφίες

Επιλογή	Περιγραφή
[**Γρήγορη καλλιέργεια**] [1]	Αποθηκεύστε ένα αντίγραφο της τρέχουσας εικόνας που έχει περικοπεί στην περιοχή που είναι ορατή στην οθόνη. Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη όταν εμφανίζονται ιστογράμματα RGB (🕮 248).
[**Διαχείριση σειράς**]	Εάν το [**ON**] έχει επιλεγεί για [**Αναπαραγωγή σειράς**] > [**Λίστα σειρών ως μεμονωμένες μικρογραφίες**] στο μενού αναπαραγωγής, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν την επιλογή για να διαγράψετε, να προστατέψετε ή να επισημάνετε για μεταφόρτωση την τρέχουσα εικόνα και όλες τις άλλες φωτογραφίες στην ίδια ριπή. • Λάβετε υπόψη ότι οι εικόνες μπορούν να επισημανθούν για αποστολή μόνο σε υπολογιστή ή διακομιστή FTP.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Βαθμολογία**]	Βαθμολογήστε την τρέχουσα εικόνα (269).
[**Επιλογή για μεταφόρτωση σε έξυπνη συσκευή**]	Επιλέξτε την τρέχουσα εικόνα για αποστολή (270). Η επιλογή που εμφανίζεται διαφέρει ανάλογα με τον προορισμό που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για μεταφόρτωση.
[**Επιλογή για μεταφόρτωση στον υπολογιστή**]	
[**Επιλογή για μεταφόρτωση (FTP)**]	
[**Επιλογή όλων για μεταφόρτωση υπολογιστή**]	Επισημάνετε για μεταφόρτωση όλες τις φωτογραφίες που πληρούν τα τρέχοντα κριτήρια φίλτρου (272). • Αυτές οι επιλογές εμφανίζονται μόνο εάν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή διακομιστή FTP. • Δεν είναι δυνατή η επιλογή βίντεο μεγέθους άνω των 4 GB για μεταφόρτωση.
[**Επιλογή όλων για μεταφόρτωση (FTP)**]	
[**Φιλτραρισμένη αναπαραγωγή**]	Προβολή μόνο εικόνων που ταιριάζουν με επιλεγμένα κριτήρια (272).
[**Φιλτραρισμένα κριτήρια αναπαραγωγής**]	Επιλέξτε κριτήρια φίλτρου.
[**Ηχογράφηση φωνητικής σημείωσης**]	Προσθέστε ένα φωνητικό υπόμνημα στην τρέχουσα εικόνα (316).
[**Αναπαραγωγή φωνητικού σημειώματος**]	Αναπαραγωγή του φωνητικού σημειώματος για την τρέχουσα εικόνα (319).
[**Ρετουσάρισμα**]	Δημιουργήστε ένα ρετουσαρισμένο αντίγραφο της τρέχουσας εικόνας (282).

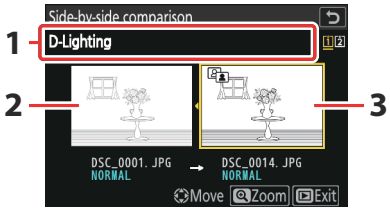
Επιλογή	Περιγραφή
[**Μετάβαση για αντιγραφή σε άλλη κάρτα**]	Εάν η τρέχουσα εικόνα είναι μία από ένα ζευγάρι που δημιουργήθηκε με [**Backup**], [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] ή [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] επιλεγμένα για [**Role play by card in Slot 2**] στη λήψη φωτογραφιών μενού, κάνοντας αυτήν την επιλογή εμφανίζεται το αντίγραφο στην κάρτα στην άλλη υποδοχή.
[**Επιλογή υποδοχής και φακέλου**]	Επιλέξτε μια υποδοχή και ένα φάκελο για αναπαραγωγή. Επισημάνετε μια υποδοχή και πατήστε ▶ για να εμφανιστεί μια λίστα με τους φακέλους στην κάρτα μνήμης στην επιλεγμένη υποδοχή. Στη συνέχεια, μπορείτε να επισημάνετε έναν φάκελο και να πατήσετε OK για να προβάλετε τις εικόνες που περιέχει.
[**Προστασία**]	Προσθέστε προστασία ή αφαιρέστε προστασία από την τρέχουσα εικόνα (🕮 267).
[**Κατάργηση προστασίας όλων**] [2]	Καταργήστε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες στο φάκελο που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για [**Φάκελος αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.
[**IPTC**]	Ενσωματώστε μια επιλεγμένη προεπιλογή IPTC στην τρέχουσα φωτογραφία (🕮 812).
[**Σύγκριση δίπλα-δίπλα**] [3]	Συγκρίνετε τα ρετουσαρισμένα αντίγραφα με τα πρωτότυπα.
[**Προβολή διαφανειών**]	Προβολή παρουσίασης διαφανειών. η τρέχουσα εικόνα και όλες οι επόμενες εικόνες εμφανίζονται μία κάθε φορά με τη σειρά που έχουν εγγραφεί (🕮 275).

1 Διατίθεται μόνο κατά τη διάρκεια του ζουμ αναπαραγωγής.

2 Δεν είναι διαθέσιμο κατά τη διάρκεια του ζουμ αναπαραγωγής.
3 Διατίθεται μόνο όταν έχει επιλεγεί ένα ρετουσαρισμένο αντίγραφο (που υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο) ή η εικόνα προέλευσης για ένα ρετουσαρισμένο αντίγραφο.

Tip: [Σύγκριση δίπλα-δίπλα]

Επιλέξτε [**Σύγκριση δίπλα-δίπλα**] για να συγκρίνετε τα ρετουσαρισμένα αντίγραφα με τα μη ρετουσσαρισμένα πρωτότυπα.



1 Επιλογές που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία αντιγράφου

2 Πηγή εικόνας

3 Ρετουσαρισμένο αντίγραφο

- Η εικόνα πηγής εμφανίζεται στα αριστερά, το ρετουσαρισμένο αντίγραφο στα δεξιά.
- Οι επιλογές που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία του αντιγράφου παρατίθενται στο επάνω μέρος της οθόνης.
- Πατήστε ◀ ή ▶ για εναλλαγή μεταξύ της εικόνας πηγής και του ρετουσαρισμένου αντιγράφου.
- Εάν το αντίγραφο είναι μια επικάλυψη που δημιουργήθηκε από εικόνες πολλαπλών πηγών, πατήστε ▲ ή ▼ για να προβάλετε τις άλλες εικόνες.
- Εάν η πηγή έχει αντιγραφεί πολλές φορές, πατήστε ▲ ή ▼ για να δείτε τα άλλα αντίγραφα.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί Q
- Πατήστε OK για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή με την επισημασμένη εικόνα να εμφανίζεται σε πλήρη καρέ.
- Για έξοδο στην αναπαραγωγή, πατήστε το κουμπί ▶
- Η εικόνα προέλευσης δεν θα εμφανίζεται εάν το αντίγραφο δημιουργήθηκε από μια φωτογραφία που είναι τώρα προστατευμένη.
- Η εικόνα προέλευσης δεν θα εμφανιστεί εάν το αντίγραφο δημιουργήθηκε από μια φωτογραφία που έχει διαγραφεί από τότε.

Βίντεο

Επιλογή	Περιγραφή
[**Βαθμολογία**]	Βαθμολογήστε την τρέχουσα εικόνα (269).
[**Επιλογή για μεταφόρτωση στον υπολογιστή**]	Επιλέξτε την τρέχουσα εικόνα για αποστολή (270). Αυτές οι επιλογές εμφανίζονται μόνο εάν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή διακομιστή FTP.
[**Επιλογή για μεταφόρτωση (FTP)**]	
[**Επιλογή όλων για μεταφόρτωση υπολογιστή**]	Επισημάνετε για μεταφόρτωση όλες τις φωτογραφίες που πληρούν τα τρέχοντα κριτήρια φίλτρου (272). • Αυτές οι επιλογές εμφανίζονται μόνο εάν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή διακομιστή FTP. • Δεν είναι δυνατή η επιλογή βίντεο μεγέθους άνω των 4 GB για μεταφόρτωση.
[**Επιλογή όλων για μεταφόρτωση (FTP)**]	
[**Φιλτραρισμένη αναπαραγωγή**]	Προβολή μόνο εικόνων που ταιριάζουν με επιλεγμένα κριτήρια (272).
[**Φιλτραρισμένα κριτήρια αναπαραγωγής**]	Επιλέξτε κριτήρια φίλτρου.
[**Έλεγχος έντασης ήχου**]	Ρυθμίστε την ένταση της αναπαραγωγής.
[**Περικοπή βίντεο**]	Περικόψτε το υλικό από το τρέχον βίντεο και αποθηκεύστε το επεξεργασμένο αντίγραφο σε ένα νέο αρχείο (309).
[**Επιλογή υποδοχής και φακέλου**]	Επιλέξτε μια υποδοχή και ένα φάκελο για αναπαραγωγή. Επισημάνετε μια υποδοχή και πατήστε ▶ για να εμφανιστεί μια λίστα με τους φακέλους στην κάρτα μνήμης στην επιλεγμένη υποδοχή. Στη συνέχεια, μπορείτε να επισημάνετε έναν φάκελο και να πατήσετε OK για να προβάλετε τις εικόνες που περιέχει.

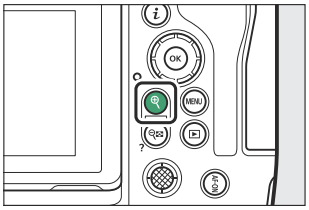
Επιλογή	Περιγραφή
[**Προστασία**]	Προσθέστε προστασία ή αφαιρέστε προστασία από την τρέχουσα εικόνα (📖 267).
[**Κατάργηση προστασίας όλων**]	Καταργήστε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες στο φάκελο που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για [**Φάκελος αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.
[**Προβολή διαφανειών**]	Προβολή παρουσίασης διαφανειών. η τρέχουσα εικόνα και όλες οι επόμενες εικόνες εμφανίζονται μία κάθε φορά με τη σειρά που έχουν εγγραφεί (📖 275).

Βίντεο (Η αναπαραγωγή σε παύση)

Επιλογή		Περιγραφή
	[**Περικοπή βίντεο**]	Περικοπή ανεπιθύμητου πλάνα (📖 309).
	[**Αποθήκευση τρέχοντος πλαισίου**]	Αποθήκευση ενός επιλεγμένου καρέ ως JPEG (📖 313).
	[**Αποθήκευση διαδοχικών καρέ**]	Αποθηκεύστε τα καρέ σε επιλεγμένο μήκος πλάνας ως μια σειρά μεμονωμένων εικόνων JPEG (📖 314).
[**Έλεγχος έντασης ήχου**]		Ρυθμίστε την ένταση της αναπαραγωγής.

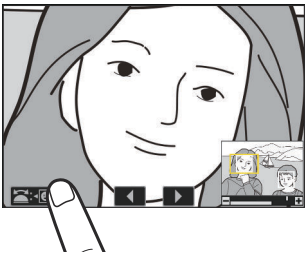
Ζουμ αναπαραγωγής

Για μεγέθυνση σε μια φωτογραφία που εμφανίζεται σε αναπαραγωγή πλήρους κάδρου, πατήστε 🔍 ή OK ή δώστε στην οθόνη δύο γρήγορα χτυπήματα. Οι φωτογραφίες σε μορφή [**FX (36×24)**] μπορούν να μεγεθυνθούν σε μέγιστο μέγεθος περίπου 32× (**Μεγάλες** εικόνες), 24× (**Μεσαίο**) ή 16× (**Μικρές**). Τα πρόσωπα που ανιχνεύονται κατά το ζουμ υποδεικνύονται με λευκά περιγράμματα. περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να δείτε άλλα πρόσωπα.



Χρήση Ζουμ αναπαραγωγής

Προς την	Περιγραφή
Μεγέθυνση/ σμίκρυνση	• Πατήστε το κουμπί 🔍 ή χρησιμοποιήστε απλές χειρονομίες για μεγέθυνση. • Για σμίκρυνση, πατήστε (**?**) ή χρησιμοποιήστε χειρονομίες τσιμπήματος. • Εμφανίζεται ένα παράθυρο πλοήγησης κατά την αλλαγή της αναλογίας ζουμ, με την περιοχή που είναι ορατή αυτήν τη στιγμή να υποδεικνύεται με ένα κίτρινο περίγραμμα. Μια γραμμή κάτω από το παράθυρο πλοήγησης δείχνει την αναλογία ζουμ, η οποία γίνεται πράσινη στο 1 : 1 (100%). Το παράθυρο πλοήγησης σβήνει από την οθόνη μετά από λίγα δευτερόλεπτα. 
Δείτε άλλες περιοχές της εικόνας	Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα ή τις κινήσεις ολίσθησης για να προβάλετε περιοχές της εικόνας που δεν είναι ορατές στην οθόνη. Κρατήστε πατημένο τον πολυ-επιλογέα για γρήγορη κύλιση σε άλλες περιοχές του πλαισίου.

Προς την	Περιγραφή
Περικοπή εικόνας	Για να περικόψετε την εικόνα στην περιοχή που είναι ορατή αυτήν τη στιγμή στην οθόνη, πατήστε **i** και επιλέξτε [**Γρήγορη περικοπή**].
Επιλέξτε πρόσωπα	Τα πρόσωπα που ανιχνεύονται κατά το ζουμ υποδεικνύονται με λευκά περιγράμματα στο παράθυρο πλοήγησης. Περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών ή πατήστε τον οδηγό στην οθόνη για να δείτε άλλα πρόσωπα. 
Δείτε άλλες εικόνες	Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να δείτε την ίδια θέση σε άλλες φωτογραφίες χωρίς να αλλάξετε την αναλογία ζουμ (η επιλογή ενός βίντεο ακυρώνει το ζουμ). Μπορείτε επίσης να προβάλετε άλλες φωτογραφίες πατώντας το εικονίδιο ◀ ή ▶ στο κάτω μέρος της οθόνης.
Προστατέψτε τις εικόνες	Πατήστε το κουμπί O-n (**Fn4**) για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την προστασία για την τρέχουσα εικόνα (🕮 267).
Έξοδος στη λειτουργία λήψης	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατήστε το κουμπί ▶ για έξοδο.
Προβολή μενού	Πατήστε το κουμπί MENU για να δείτε τα μενού.

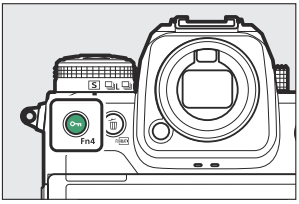
Προστασία εικόνων από διαγραφή

Οι φωτογραφίες μπορούν να προστατεύονται για να αποφευχθεί η κατά λάθος διαγραφή τους. Προστατευμένες εικόνες Ωστόσο, θα διαγραφεί όταν διαμορφωθεί η κάρτα μνήμης (786).

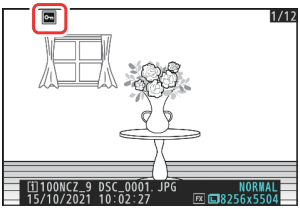
1 **Επιλέξτε μια εικόνα.**

- Εμφανίστε την εικόνα σε αναπαραγωγή πλήρους κάδρου ή ζουμ αναπαραγωγής.
- Εναλλακτικά, μπορείτε να επισημάνετε την εικόνα στη λίστα μικρογραφιών χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.

2 **Πάτα το Κουμπί (Fn4). .**



- Οι προστατευμένες εικόνες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο
- Για να αφαιρέσετε την προστασία, εμφανίστε την εικόνα ή επισημάνετε τη στη λίστα μικρογραφιών και πατήστε ξανά (**Fn4**).



Φωνητικά σημειώματα

Η προστασία φωτογραφιών προστατεύει επίσης τυχόν φωνητικά σημειώματα που έχουν εγγραφεί με τις εικόνες. Τα φωνητικά σημειώματα δεν μπορούν να προστατεύονται ξεχωριστά.

Προσοχή: Μεταφόρτωση προστατευμένων εικόνων μέσω FTP

Τα αντίγραφα στον διακομιστή FTP δεν θα προστατεύονται ακόμη και αν προστατεύονται τα πρωτότυπα. Οι σημάνσεις μπορούν να προστεθούν χρησιμοποιώντας αξιολογήσεις.

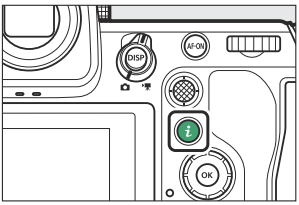
Tip: Αφαίρεση προστασίας από όλες τις εικόνες

Για να αφαιρέσετε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες στο φάκελο ή τους φακέλους που έχουν επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για [**Αναπαραγωγή φακέλου**] στο μενού αναπαραγωγής, πατήστε τα κουμπιά (**Fn4**) και ( ) για περίπου δύο δευτερόλεπτα κατά την αναπαραγωγή.

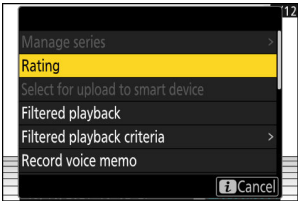
Εικόνες αξιολόγησης

Βαθμολογήστε φωτογραφίες.

1 **Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα με τον πολυ-επιλογέα και πατήστε το κουμπί i .**

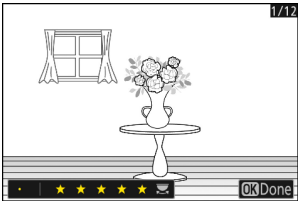


2 **Επισημάνετε το [Rating] και πατήστε ⊛ .**



3 **Επιλέξτε μια βαθμολογία.**

Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε την επιθυμητή βαθμολογία και πατήστε ⊛ για να επιλέξετε. Επιλέξτε από αξιολογήσεις από μηδέν έως πέντε αστέρια ή επιλέξτε 🗑 για να επισημάνετε την εικόνα ως υποψήφια για διαγραφή αργότερα.



Tip: Ακροαματικότητα
Οι αξιολογήσεις μπορούν επίσης να προβληθούν στο NX Studio .

Tip: Αξιολόγηση εικόνων με χρήση χειριστηρίων κάμερας
Εάν το [**Rating**] έχει εκχωρηθεί σε ένα στοιχείο ελέγχου χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f3 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (αναπαραγωγή)**], οι φωτογραφίες μπορούν να βαθμολογηθούν κρατώντας το χειριστήριο και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών.

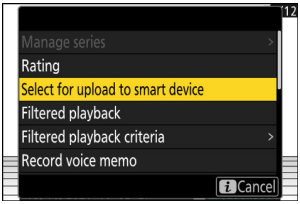
Επιλογή φωτογραφιών για μεταφόρτωση

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξτε την τρέχουσα εικόνα για μεταφόρτωση σε μια έξυπνη συσκευή, υπολογιστή ή διακομιστή ftp.

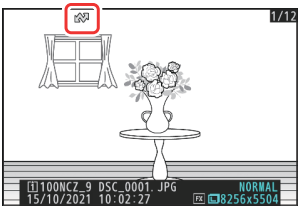
- Τα στοιχεία μενού **i** που χρησιμοποιούνται για την επιλογή εικόνων για μεταφόρτωση ποικίλλουν ανάλογα με τον τύπο της συνδεδεμένης συσκευής:
  - [**Επιλογή για μεταφόρτωση σε έξυπνη συσκευή**]: Εμφανίζεται όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε έξυπνη συσκευή χρησιμοποιώντας το [**Connect to smart device**] στο μενού δικτύου (🕮 846).
  - [**Επιλογή για μεταφόρτωση στον υπολογιστή**]: Εμφανίζεται όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας το [**Connect to computer**] στο μενού δικτύου (🕮 850).
  - [**Select for upload (FTP)**]: Εμφανίζεται όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε διακομιστή FTP χρησιμοποιώντας το [**Connect to FTP server**] στο μενού δικτύου (🕮 855).
- Τα βίντεο δεν μπορούν να επιλεγούν για μεταφόρτωση όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε μια έξυπνη συσκευή μέσω της εφαρμογής SnapBridge .
- Το μέγιστο μέγεθος αρχείου για βίντεο που μεταφορτώνονται με άλλους τρόπους είναι 4 GB.

1 **Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα και πατήστε το κουμπί i .**

2 **Επισημάνετε το [Select for upload to smart device], [Select for upload to computer] ή [Select for upload (FTP)] και πατήστε ⊛ .**



Οι φωτογραφίες που προορίζονται για μια έξυπνη συσκευή επισημαίνονται με ένα εικονίδιο , ενώ εκείνες που προορίζονται για υπολογιστή ή διακομιστή ftp επισημαίνονται με .



Κατάργηση επισήμανσης μεταφόρτωσης

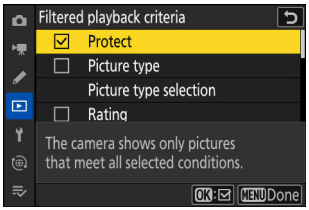
Για να αφαιρέσετε τη σήμανση μεταφόρτωσης, επαναλάβετε τα βήματα 1 και 2.

Φιλτραρισμένη αναπαραγωγή

Επιλέξτε [**Φιλτραρισμένη αναπαραγωγή**] στο μενού **i** για προβολή μόνο εικόνων που πληρούν τα κριτήρια που έχουν επιλεγεί για [**Φιλτραρισμένα κριτήρια αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής ή στο μενού αναπαραγωγής **i** .

[Φιλτραρισμένα κριτήρια αναπαραγωγής]

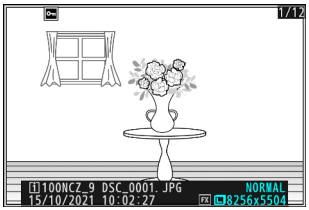
Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε ⊛ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). Κατά τη διάρκεια της φιλτραρισμένης αναπαραγωγής, θα εμφανίζονται μόνο εικόνες που πληρούν όλα τα κριτήρια που επισημαίνονται με ένα σημάδι (☑).



Επιλογή	Περιγραφή
[**Προστασία**]	☑ : Συμπεριλάβετε προστατευμένες εικόνες.
[**Τύπος εικόνας**]	☑ : Συμπεριλάβετε φωτογραφίες των επιλεγμένων τύπων.
[**Βαθμολογία**]	☑ : Συμπεριλάβετε φωτογραφίες με επιλεγμένες βαθμολογίες.
[**Επιλογή για μεταφόρτωση στον υπολογιστή**]	• Επιλέξτε (☑) [**Uploaded pictures**] για να συμπεριλάβετε φωτογραφίες που είχαν μεταφορτωθεί προηγουμένως σε υπολογιστή ή διακομιστή ftp. • Επιλέξτε (☑) [**Οι φωτογραφίες δεν έχουν μεταφορτωθεί**] για να συμπεριλάβετε φωτογραφίες που δεν έχουν ακόμη μεταφορτωθεί. • Επιλέξτε (☑) και τις δύο επιλογές για να συμπεριλάβετε και τις φωτογραφίες που έχουν και τις φωτογραφίες που δεν έχουν ακόμη μεταφορτωθεί.
[**Επιλογή για μεταφόρτωση (FTP)**]	
[**Φωνητικό σημείωμα**]	☑ : Συμπεριλάβετε εικόνες με φωνητικά σημειώματα.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ρετουσάρισε εικόνες**]	☑ : Συμπεριλάβετε ρετουσαρισμένες εικόνες.

- Κατά τη φιλτραρισμένη αναπαραγωγή, εμφανίζεται ένα λευκό περίγραμμα γύρω από την οθόνη.
- Για να τερματίσετε τη φιλτραρισμένη αναπαραγωγή, επιλέξτε ξανά [**Φιλτραρισμένη αναπαραγωγή**].

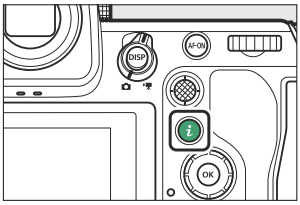


Προβολή προβολών διαφανειών

Για να δείτε μια προβολή διαφανειών στην οποία οι φωτογραφίες αναπαράγονται μία κάθε φορά με τη σειρά που έχει εγγραφεί, επιλέξτε [**Παρουσίαση διαφανειών**] στο μενού **i** . Μπορείτε επίσης να επιλέξετε πόσο καιρό θα εμφανίζονται οι φωτογραφίες στην εκπομπή.

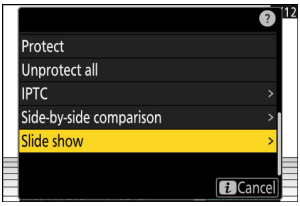
1 **Επιλέξτε την αρχική εικόνα χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε το κουμπί i .**

Η προβολή διαφανειών ξεκινά με την επιλεγμένη εικόνα και συνεχίζει σε όλες τις φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί μετά από αυτήν.



2 **Επισημάνετε το [Slide Show] και πατήστε ▶ .**

Για να επιλέξετε πόσο καιρό θα εμφανίζονται οι φωτογραφίες, επισημάνετε το [**Frame interval**] και πατήστε ▶ .



3 **Επισημάνετε το [Start] και πατήστε OK**

- Η προβολή διαφανειών θα ξεκινήσει.
- Στην περίπτωση βίντεο, η επιλογή που έχει επιλεγεί για [**Διάστημα καρέ**] αγνοείται. Αντίθετα, το αρχικό καρέ θα εμφανίζεται για λίγο πριν ξεκινήσει η αναπαραγωγή βίντεο.
- Όταν τελειώσει η εκπομπή, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα πριν συνεχιστεί η κανονική αναπαραγωγή.

Κατά τη διάρκεια της παράστασης

Οι ακόλουθες λειτουργίες μπορούν να εκτελεστούν ενώ η παράσταση είναι σε εξέλιξη:

Προς την	Περιγραφή
Μεταπήδηση προς τα πίσω/πήδησε μπροστά	Πατήστε ◀ για να επιστρέψετε στο προηγούμενο καρέ, ▶ για να μεταβείτε στο επόμενο καρέ.
Δείτε επιπλέον πληροφορίες φωτογραφίας	Πατήστε ▲ , ▼ ή **DISP** για να επιλέξετε τις πληροφορίες της φωτογραφίας που εμφανίζονται. Για απόκρυψη πληροφοριών φωτογραφίας, επιλέξτε [**Κανένα (μόνο εικόνα)**].
Ρύθμιση έντασης	Πατήστε 🔍 για να αυξήσετε την ένταση, 🔍 (**?**) για να μειώσετε.
Έξοδος στη λειτουργία αναπαραγωγής	Πατήστε ▶ για να τερματίσετε την προβολή διαφανειών και να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής.

Διαγραφή εικόνων

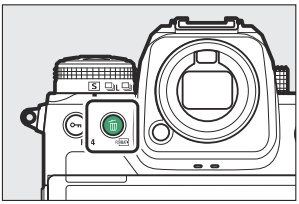
Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να διαγράφω εικόνες από κάρτες μνήμης. Σημειώστε ότι οι εικόνες δεν μπορούν να ανακτηθούν μετά τη διαγραφή τους. Ωστόσο, οι φωτογραφίες που προστατεύονται δεν μπορούν να διαγραφούν.

Χρησιμοποιώντας το κουμπί Διαγραφή

Πατήστε το κουμπί 🗑 (FORMAT) για να διαγράψετε την τρέχουσα εικόνα.

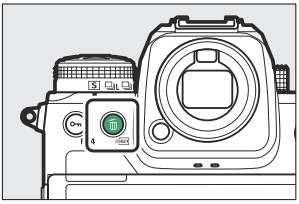
1 **Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα με τον πολυ-επιλογέα και πατήστε το κουμπί 🗑 (FORMAT).**

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.
- Για έξοδο χωρίς διαγραφή της εικόνας, πατήστε ▶ .



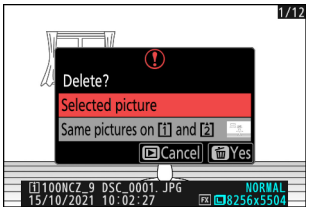
2 **Πατήστε ξανά το κουμπί 🗑 (FORMAT).**

Η εικόνα θα διαγραφεί.



Tip: Διαγραφή αντιγράφων

Εάν η εικόνα που επιλέχθηκε στην οθόνη αναπαραγωγής όταν πατηθεί το κουμπί 🗑 (FORMAT) έχει εγγραφεί με δύο κάρτες μνήμης τοποθετημένες και μια επιλογή διαφορετική από το [**Overflow**] έχει επιλεγεί για το [**Role play by card in Slot 2**] , θα σας ζητηθεί να επιλέξετε εάν θα διαγραφούν και τα δύο αντίγραφα ή μόνο το αντίγραφο στην κάρτα στην τρέχουσα υποδοχή (🕮 483).



Διαγραφή πολλαπλών εικόνων

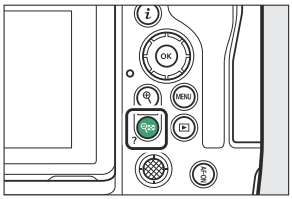
Χρησιμοποιήστε το [**Delete**] στο μενού αναπαραγωγής για να διαγράψετε πολλές φωτογραφίες ταυτόχρονα. Σημειώστε ότι ανάλογα με τον αριθμό των εικόνων, μπορεί να χρειαστεί κάποιος χρόνος για τη διαγραφή.

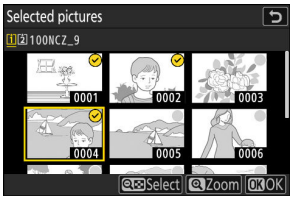
Επιλογή		Περιγραφή
	[**Επιλεγμένες φωτογραφίες**]	Διαγραφή επιλεγμένων εικόνων.
	[**Υποψήφιοι για διαγραφή**]	Διαγραφή εικόνων με βαθμολογία (υποψήφια για διαγραφή).
DATE	[**Φωτογραφίες γυρισμένες σε επιλεγμένες ημερομηνίες**]	Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε επιλεγμένες ημερομηνίες (280).
ALL	[**Όλες οι εικόνες**]	Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες στο φάκελο που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για [**Φάκελος αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής. • Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα από την οποία θα διαγραφούν οι φωτογραφίες.

Διαγραφή Επιλεγμένες εικόνες

1 Επιλέξτε εικόνες.

- Επισημάνετε τις φωτογραφίες και πατήστε το κουμπί ? (?) για να επιλέξετε. οι επιλεγμένες εικόνες επισημαίνονται με ένα σημάδι (✓). Για να αφαιρέσετε την επιταγή (◯) και αποεπιλέξτε την τρέχουσα εικόνα, πατήστε ξανά το κουμπί ? (?).

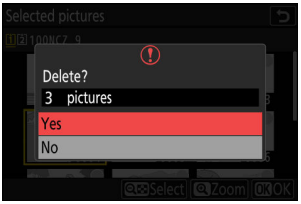




- Επαναλάβετε μέχρι να επιλεγούν όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί 🔍

2 Διαγράψτε τις εικόνες.

- Πατήστε OK ; θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.
- Επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε OK για να διαγράψετε τις επιλεγμένες φωτογραφίες.



Υποψήφιοι για Διαγραφή

1 Επιλέξτε εικόνες.

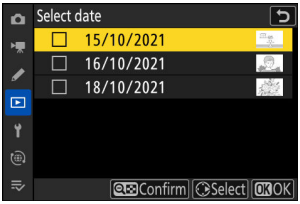
- Η κάμερα θα εμφανίσει όλες τις φωτογραφίες με βαθμολογία 🗑 (υποψήφια για διαγραφή). Μπορείτε να καταργήσετε την επιλογή των φωτογραφιών που δεν θέλετε να διαγράψετε, επισημαίνοντάς τες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατώντας το ? (?).
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί 🔍

2 Διαγράψτε τις εικόνες.

- Πατήστε OK ; θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.
- Επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε OK για να διαγράψετε τις επιλεγμένες φωτογραφίες.

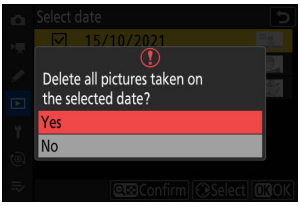
Φωτογραφίες τραβηγμένες σε επιλεγμένες ημερομηνίες

1 **Επιλέξτε ημερομηνίες.**



- Επισημάνετε ημερομηνίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε ⊛ για να επιλέξετε. Οι επιλεγμένες ημερομηνίες σημειώνονται με εικονίδια ☑ Μπορείτε να αποεπιλέξετε τις επιλεγμένες ημερομηνίες πατώντας ξανά ⊛ .
- Επαναλάβετε μέχρι να επιλέξετε όλες τις επιθυμητές ημερομηνίες.

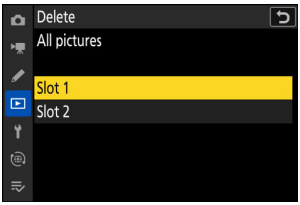
2 **Διαγράψτε τις εικόνες.**



- Πατήστε Ⓚ ; θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.
- Επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε Ⓚ για να διαγράψετε όλες τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν στις επιλεγμένες ημερομηνίες.

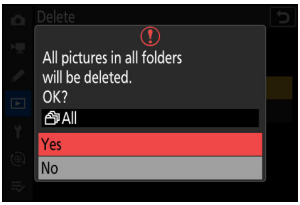
Διαγραφή Όλες οι εικόνες

1 **Επιλέξτε μια κάρτα μνήμης.**



Πατήστε ⊛ ή ⊛ για να επισημάνετε την υποδοχή που περιέχει την κάρτα μνήμης από την οποία θα διαγραφούν οι φωτογραφίες και πατήστε Ⓚ .

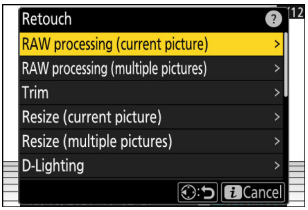
2 **Διαγράψτε τις εικόνες.**



- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης που δείχνει το όνομα του φακέλου που περιέχει τις φωτογραφίες που πρόκειται να διαγραφούν. Επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε Ⓚ για να διαγράψετε όλες τις φωτογραφίες από το φάκελο. Ο φάκελος είναι αυτός που επιλέχθηκε προηγουμένως μέσω του [**Αναπαραγωγή φακέλου**] στο μενού αναπαραγωγής.
- Σημειώστε ότι ανάλογα με τον αριθμό των εικόνων, μπορεί να χρειαστεί κάποιος χρόνος για τη διαγραφή.

Δημιουργία ρετουσαρισμένων αντιγράφων

Ρετουσάρισμα μπορούν να δημιουργηθούν αντίγραφα από υπάρχουσες εικόνες. Τα επεξεργασμένα αντίγραφα αποθηκεύονται σε νέα αρχεία, ξεχωριστά από τις αρχικές φωτογραφίες.

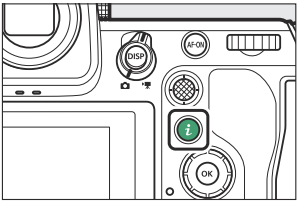


Επιλογή	Περιγραφή
[**Επεξεργασία RAW (τρέχουσα εικόνα)**]	Αποθηκεύστε ένα αντίγραφο της τρέχουσας εικόνας NEF (RAW) σε άλλη μορφή, όπως JPEG (🕮 286).
[**Επεξεργασία RAW (πολλές φωτογραφίες)**]	Επιλέξτε πολλές υπάρχουσες εικόνες NEF (RAW) για μετατροπή σε JPEG ή άλλες μορφές (🕮 288).
[**Περικοπή**]	Δημιουργήστε ένα κομμένο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας (🕮 291).
[**Αλλαγή μεγέθους (τρέχουσα εικόνα)**]	Δημιουργήστε ένα μικρό αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας (🕮 292).
[**Αλλαγή μεγέθους (πολλές φωτογραφίες)**]	Δημιουργήστε μικρά αντίγραφα από μία ή περισσότερες υπάρχουσες φωτογραφίες (🕮 294).
[**D-Lighting**]	Φωτίστε τις σκιές (🕮 297).
[**Ισιώστε**]	Ισιώστε εικόνες (🕮 297).
[**Έλεγχος παραμόρφωσης**]	Μειώστε την παραμόρφωση της κάννης σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με ευρυγώνιους φακούς ή την παραμόρφωση του μαξιλαριού καρφίτσας σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με τηλεφακούς (🕮 298).

Επιλογή	Περιγραφή
[**Έλεγχος προοπτικής**]	Μειώστε τα αποτελέσματα της προοπτικής (📖 299).
[**Μονόχρωμη**]	Δημιουργήστε ένα μονόχρωμο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας (📖 300).
[**Επικάλυψη (προσθήκη)**]	Επικάλυψη δύο εικόνων για να δημιουργήσετε μια νέα εικόνα σε μορφή JPEG (📖 301).
[**Φωτίστε**]	Συγκρίνετε τα pixel σε κάθε σημείο πολλών εικόνων και επιλέξτε το πιο φωτεινό για να δημιουργήσετε μια νέα εικόνα σε μορφή JPEG (📖 303).
[**Σκουραίνει**]	Συγκρίνετε τα pixel σε κάθε σημείο πολλών εικόνων και επιλέξτε το πιο σκούρο για να δημιουργήσετε μια νέα εικόνα σε μορφή JPEG (📖 303).
[**Μείγμα κίνησης**]	Η κάμερα εξετάζει μια επιλεγμένη ριπή εικόνων για να ανιχνεύσει κινούμενα θέματα και τα επικαλύπτει για να δημιουργήσει μια ενιαία εικόνα JPEG (📖 307).

1 **Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα με τον πολυ-επιλογέα και πατήστε το κουμπί i .**

Δεν θα χρειαστεί να επιλέξετε μια εικόνα εάν χρησιμοποιείτε [**επεξεργασία RAW (πολλές φωτογραφίες)**] ή [**Αλλαγή μεγέθους (πολλές φωτογραφίες)**], καθώς θα σας ζητηθεί να επιλέξετε τις φωτογραφίες αργότερα.



2 **Επισημάνετε το [Ρετουσάρισμα] και πατήστε ⊛ .**

3 **Επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε ⊛ .**

4 **Επιλέξτε επιλογές ρετουσάρισμα.**

- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα για το επιλεγμένο στοιχείο.
- Για έξοδο χωρίς δημιουργία ρετουσαρισμένου αντιγράφου, πατήστε ▶. Αυτό θα σας επιστρέψει στην οθόνη αναπαραγωγής.

5 **Δημιουργήστε ένα ρετουσαρισμένο αντίγραφο.**

- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα για το επιλεγμένο στοιχείο.
- Τα ρετουσαρισμένα αντίγραφα υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο .

Προφυλάξεις: Ρετουσάρισμα

- Η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να εμφανίσει ή να ρετουσάρει εικόνες που τραβήχτηκαν ή ρετουσάρτηκαν με άλλες κάμερες ή που έχουν υποστεί ρετουσάρισμα σε υπολογιστή.
- Εάν δεν εκτελεστούν ενέργειες για ένα σύντομο χρονικό διάστημα, η οθόνη θα απενεργοποιηθεί και τυχόν μη αποθηκευμένες αλλαγές θα χαθούν. Για να αυξήσετε το χρόνο που η οθόνη παραμένει ενεργοποιημένη, επιλέξτε μεγαλύτερο χρόνο εμφάνισης μενού χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Μενού**].

Προφυλάξεις: Ρετουσάρισμα αντιγράφων

- Τα περισσότερα στοιχεία μπορούν να εφαρμοστούν σε αντίγραφα που δημιουργήθηκαν χρησιμοποιώντας άλλες επιλογές ρετουσάρισμα, αν και πολλαπλές επεξεργασίες μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα μειωμένη ποιότητα εικόνας ή αφύσικα χρώματα.
- Το αποτέλεσμα που δημιουργείται μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τη σειρά με την οποία εκτελούνται οι επεξεργασίες.
- Ορισμένα στοιχεία ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα ανάλογα με τα στοιχεία που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία του αντιγράφου.
- Τα στοιχεία [**Ρετουσάρισμα**] στο μενού **i** που δεν μπορούν να εφαρμοστούν στην τρέχουσα εικόνα είναι γκριζαρισμένα και δεν είναι διαθέσιμα.

Ποιότητα εικόνας

- Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από εικόνες NEF (RAW) αποθηκεύονται σε [**Ποιότητα εικόνας**] [**JPEG fine ★**].
- Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από εικόνες JPEG έχουν την ίδια ποιότητα με το πρωτότυπο.
- Στην περίπτωση εικόνων διπλού φορμά που έχουν εγγραφεί στην ίδια κάρτα μνήμης σε ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας RAW + JPEG , μόνο το αντίγραφο NEF (RAW) θα ρετουσάρει.

Μέγεθος εικόνας

Εκτός από την περίπτωση των αντιγράφων που δημιουργούνται με [**επεξεργασία RAW (τρέχουσα εικόνα)**], [**Επεξεργασία RAW (πολλές φωτογραφίες)**], [**Περικοπή**], [**Αλλαγή μεγέθους (τρέχουσα εικόνα)**] και [**Αλλαγή μεγέθους (πολλές φωτογραφίες)**], τα αντίγραφα είναι ίδιο μέγεθος με το πρωτότυπο.

Επεξεργασία RAW

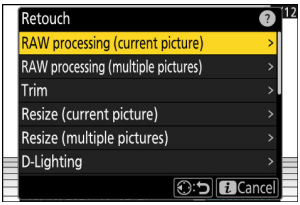
Η επεξεργασία RAW χρησιμοποιείται για την αποθήκευση εικόνων NEF (RAW) σε άλλες μορφές, όπως JPEG . Χρησιμοποιήστε το [**RAW processing (τρέχουσα εικόνα)**] για να επεξεργαστείτε την τρέχουσα εικόνα ή το [**RAW processing (πολλές φωτογραφίες)**] για να επεξεργαστείτε πολλές φωτογραφίες.

Προσοχή: Επεξεργασία RAW

Η επεξεργασία RAW είναι διαθέσιμη μόνο με εικόνες NEF (RAW) που δημιουργούνται με αυτήν την κάμερα. Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών σε άλλες μορφές και φωτογραφιών NEF (RAW) που έχουν ληφθεί με άλλες κάμερες, Camera Control Pro 2 ή NX Tether.

Επεξεργασία της τρέχουσας εικόνας

1 **Επιλέξτε [Ρετουσάρισμα] στο μενού *i* , στη συνέχεια επισημάνετε [Επεξεργασία RAW (τρέχουσα εικόνα)] και πατήστε ▶ .**



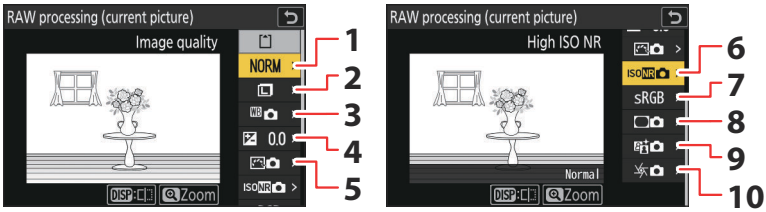
2 **Επιλέξτε έναν προορισμό.**

- Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε μια υποδοχή κάρτας και πατήστε OK .
- Δεν θα σας ζητηθεί να επιλέξετε την υποδοχή εάν έχει τοποθετηθεί μόνο μία κάρτα μνήμης.



3 Επιλέξτε ρυθμίσεις για το αντίγραφο JPEG .

- Οι ρυθμίσεις που ισχύουν κατά τη λήψη της φωτογραφίας θα εμφανίζονται σε ορισμένες περιπτώσεις κάτω από την προεπισκόπηση.
- Για να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση σε ισχύ κατά τη λήψη της φωτογραφίας, εάν ισχύει, επιλέξτε [**Original**].

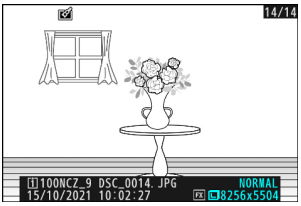


1 Ποιότητα εικόνας (📖 113)
2 Μέγεθος εικόνας (📖 115)
3 Ισορροπία λευκού (📖 164)
4 Αντιστάθμιση έκθεσης (📖 150)
5 Ρύθμιση Picture Control (📖 198)
6 Υψηλό ISO NR (📖 500)
7 Χρωματικός χώρος (📖 496)
8 Χειριστήριο βινιέτας (📖 501)
9 Active D-Lighting (📖 497)
10 Αντιστάθμιση περίθλασης (📖 502)

- Τα εφέ μπορούν να προβληθούν στην οθόνη επεξεργασίας. Για να δείτε τη μη επεξεργασμένη εικόνα, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί **DISP** .
- Η [**Αντιστάθμιση έκθεσης**] μπορεί να ρυθμιστεί μόνο σε τιμές μεταξύ –2 και +2 EV.

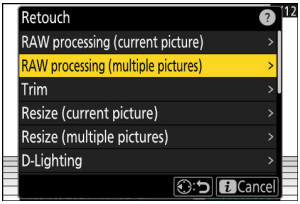
4 Αντιγράψτε τη φωτογραφία.

Επισημάνετε το [**EXE**] και πατήστε ⓚ για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG των επιλεγμένων φωτογραφιών.

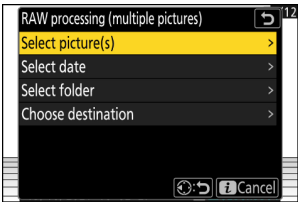


Επεξεργασία πολλαπλών εικόνων

1 **Επιλέξτε [Ρετουσάρισμα] στο μενού i , επιλέξτε [Επεξεργασία RAW (πολλές φωτογραφίες)] και πατήστε ⊛ .**



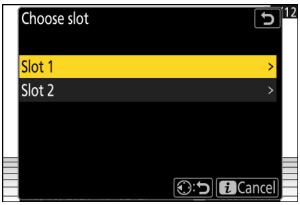
2 **Επιλέξτε τον τρόπο επιλογής των εικόνων.**



Επιλογή	Περιγραφή
[**Επιλογή φωτογραφιών**]	Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG επιλεγμένων εικόνων NEF (RAW). Μπορούν να επιλεγούν πολλαπλές εικόνες NEF (RAW).
[**Επιλογή ημερομηνίας**]	Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG όλων των εικόνων NEF (RAW) που τραβήχτηκαν σε επιλεγμένες ημερομηνίες.
[**Επιλέξτε φάκελο**]	Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG όλων των εικόνων NEF (RAW) σε έναν επιλεγμένο φάκελο.
[**Επιλογή προορισμού**]	Επιλέξτε τον προορισμό για τα αντίγραφα JPEG . Δεν θα σας ζητηθεί να επιλέξετε την υποδοχή εάν έχει τοποθετηθεί μόνο μία κάρτα μνήμης.

Εάν επιλέξατε [**Επιλογή φωτογραφίας(ων)**], προχωρήστε στο Βήμα 4.

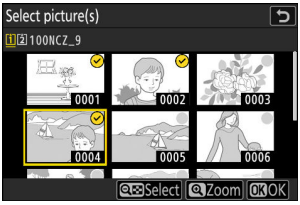
3 Επιλέξτε την υποδοχή πηγής.



- Επισημάνετε την υποδοχή με την κάρτα που περιέχει τις εικόνες NEF (RAW) και πατήστε ⊛ .
- Δεν θα σας ζητηθεί να επιλέξετε την υποδοχή εάν έχει τοποθετηθεί μόνο μία κάρτα μνήμης.

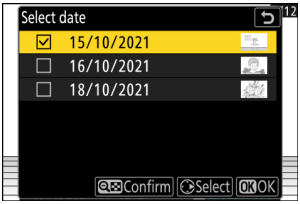
4 Επιλέξτε φωτογραφίες.

Εάν επιλέξατε [Επιλογή φωτογραφίας(ων)]:



- Επισημάνετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί ⊕
- Για να επιλέξετε την επισημασμένη εικόνα, πατήστε το κουμπί ⊖ (?). Οι επιλεγμένες εικόνες επισημαίνονται με μια επιταγή (✓). Για να αφαιρέσετε την επιταγή (◯) και αποεπιλέξτε την τρέχουσα εικόνα, πατήστε ξανά το κουμπί ⊖ (?). Όλες οι εικόνες θα υποβληθούν σε επεξεργασία χρησιμοποιώντας τις ίδιες ρυθμίσεις.
- Πατήστε Ⓚ για να προχωρήσετε μόλις ολοκληρωθεί η επιλογή.

Εάν επιλέξατε [Επιλογή ημερομηνίας]:



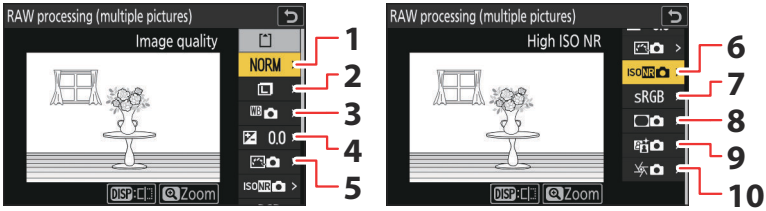
- Επισημάνετε ημερομηνίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε ⊛ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐).
- Όλες οι εικόνες που λαμβάνονται σε ημερομηνίες που σημειώνονται με ένα σημάδι (☑) θα υποβληθούν σε επεξεργασία χρησιμοποιώντας τις ίδιες ρυθμίσεις.
- Πατήστε Ⓚ για να προχωρήσετε μόλις ολοκληρωθεί η επιλογή.

Εάν επιλέξατε [Επιλογή φακέλου]:

Επισημάνετε έναν φάκελο και πατήστε Ⓚ για να επιλέξετε. Όλες οι εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο θα υποβληθούν σε επεξεργασία χρησιμοποιώντας τις ίδιες ρυθμίσεις.

5 Επιλέξτε ρυθμίσεις για τα αντίγραφα JPEG .

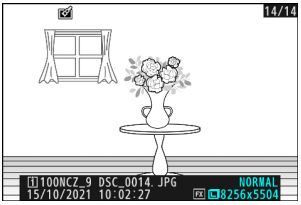
- Για να χρησιμοποιήσετε τις ρυθμίσεις που ισχύουν κατά τη λήψη των φωτογραφιών, εάν υπάρχουν, επιλέξτε [**Original**].



1 Ποιότητα εικόνας (📖 113)
2 Μέγεθος εικόνας (📖 115)
3 Ισορροπία λευκού (📖 164)
4 Αντιστάθμιση έκθεσης (📖 150)
5 Ρύθμιση Picture Control (📖 198)
6 Υψηλό ISO NR (📖 500)
7 Χρωματικός χώρος (📖 496)
8 Χειριστήριο βινιέτας (📖 501)
9 Active D-Lighting (📖 497)
10 Αντιστάθμιση περίθλασης (📖 502)

- Τα εφέ μπορούν να προβληθούν στην οθόνη επεξεργασίας. Για να δείτε τη μη επεξεργασμένη εικόνα, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί **DISP** .
- Η [**Αντιστάθμιση έκθεσης**] μπορεί να ρυθμιστεί μόνο σε τιμές μεταξύ –2 και +2 EV.

6 Αντιγράψτε τις φωτογραφίες.



- Επισημάνετε το [**EXE**] και πατήστε ⓚ για να εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης και, στη συνέχεια, επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε ⓚ για να δημιουργήσετε αντίγραφα JPEG των επιλεγμένων φωτογραφιών.
- Για να ακυρώσετε τη λειτουργία πριν δημιουργηθούν όλα τα αντίγραφα, πατήστε το κουμπί MENU όταν εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης, επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε ⓚ .

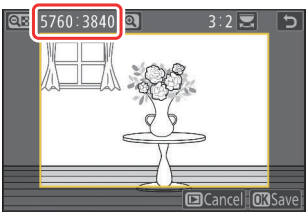
Τακτοποίηση

Δημιουργήστε ένα κομμένο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας. Η φωτογραφία εμφανίζεται με την επιλεγμένη περικοπή να εμφανίζεται με κίτρινο χρώμα. δημιουργήστε ένα περικομμένο αντίγραφο όπως περιγράφεται παρακάτω.

Προς την	Περιγραφή
Μέγεθος της καλλιέργειας	Πατήστε Q ή W (**?**) για να επιλέξετε το μέγεθος περικοπής.
Αλλάξτε την αναλογία διαστάσεων περικοπής	Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την αναλογία διαστάσεων περικοπής.
Τοποθετήστε την καλλιέργεια	Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε την περικοπή.
Αποθηκεύστε την καλλιέργεια	Πατήστε J για να αποθηκεύσετε την τρέχουσα περικοπή ως ξεχωριστό αρχείο.

Προφυλάξεις: Περικομμένες εικόνες

- Ανάλογα με το μέγεθος του περικομμένου αντιγράφου, το ζουμ αναπαραγωγής ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν εμφανίζονται περικομμένα αντίγραφα.
- Το μέγεθος περικοπής εμφανίζεται επάνω αριστερά στην οθόνη περικοπής. Το μέγεθος του αντιγράφου ποικίλλει ανάλογα με το μέγεθος περικοπής και την αναλογία διαστάσεων.



Αλλαγή μεγέθους

Δημιουργήστε μικρά αντίγραφα επιλεγμένων φωτογραφιών. Χρησιμοποιήστε το [**Αλλαγή μεγέθους (τρέχουσα εικόνα)**] για να αλλάξετε το μέγεθος της τρέχουσας εικόνας ή [**Αλλαγή μεγέθους (πολλές φωτογραφίες)**] για να αλλάξετε το μέγεθος πολλών εικόνων.

Προσοχή: Αλλαγή μεγέθους

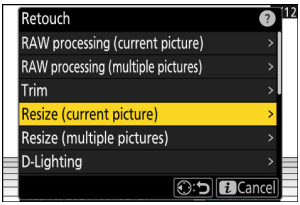
Ανάλογα με το μέγεθος του αντιγράφου, το ζουμ αναπαραγωγής ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν εμφανίζονται αντίγραφα με αλλαγή μεγέθους.

Αλλαγή μεγέθους περικομμένων εικόνων

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους των εικόνων που έχουν περικοπεί σε λόγους διαστάσεων 4 : 3 ή 3 : 4.

Αλλαγή μεγέθους της τρέχουσας εικόνας

1 **Επιλέξτε [Ρετουσάρισμα] στο μενού i , στη συνέχεια επισημάνετε [Αλλαγή μεγέθους (τρέχουσα εικόνα)] και πατήστε ▶ .**



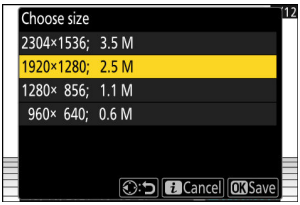
2 **Επιλέξτε έναν προορισμό.**

- Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε μια υποδοχή κάρτας και πατήστε OK .
- Δεν θα σας ζητηθεί να επιλέξετε την υποδοχή εάν έχει τοποθετηθεί μόνο μία κάρτα μνήμης.



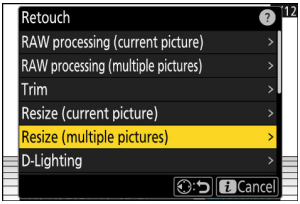
3 **Επισημάνετε το επιθυμητό μέγεθος και πατήστε ⊛ .**

Ένα αντίγραφο θα αποθηκευτεί στο επιλεγμένο μέγεθος.



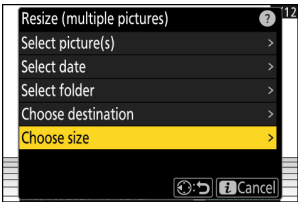
Αλλαγή μεγέθους πολλών εικόνων

1 **Επιλέξτε [Ρετουσάρισμα] στο μενού i , στη συνέχεια επισημάνετε [Αλλαγή μεγέθους (πολλές φωτογραφίες)] και πατήστε ▶ .**



2 **Επιλέξτε ένα μέγεθος.**

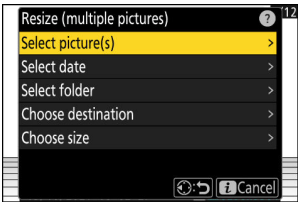
- Επισημάνετε το [**Επιλογή μεγέθους**] και πατήστε ▶ .



- Επισημάνετε το επιθυμητό μέγεθος (μήκος σε pixel) χρησιμοποιώντας ▲ και ▼ και πατήστε OK .



3 **Επιλέξτε τον τρόπο επιλογής των εικόνων.**

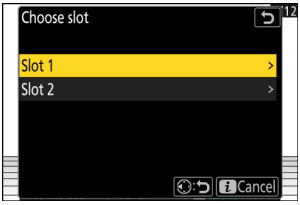


Επιλογή	Περιγραφή
[**Επιλογή φωτογραφιών**]	Αλλαγή μεγέθους επιλεγμένων εικόνων. Μπορούν να επιλεγούν πολλές φωτογραφίες.
[**Επιλογή ημερομηνίας**]	Αλλαγή μεγέθους όλων των φωτογραφιών που τραβήχτηκαν σε επιλεγμένες ημερομηνίες.
[**Επιλέξτε φάκελο**]	Αλλαγή μεγέθους όλων των εικόνων σε έναν επιλεγμένο φάκελο.

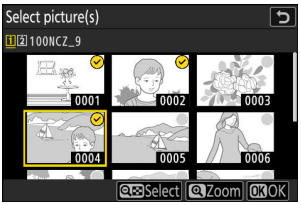
Εάν επιλέξατε [**Select picture(s)**], προχωρήστε στο Βήμα 5.

4 **Επιλέξτε την υποδοχή πηγής.**

- Επισημάνετε την υποδοχή με την κάρτα που περιέχει τις επιθυμητές εικόνες και πατήστε ⊛ .
- Δεν θα σας ζητηθεί να επιλέξετε την υποδοχή εάν έχει τοποθετηθεί μόνο μία κάρτα μνήμης.

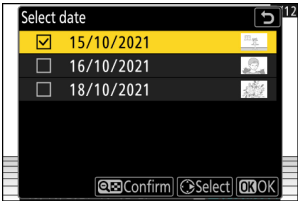


5 Επιλέξτε εικόνες.



Εάν επιλέξατε [Επιλογή φωτογραφίας(ων)]:

- Επισημάνετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί ⊕
- Για να επιλέξετε την επισημασμένη εικόνα, πατήστε το κουμπί ? (**?**). Οι επιλεγμένες εικόνες επισημαίνονται με μια επιταγή (✓). Για να αφαιρέσετε την επιταγή (○) και αποεπιλέξτε την τρέχουσα εικόνα, πατήστε ξανά το κουμπί ? (**?**). Οι επιλεγμένες εικόνες θα αντιγραφούν όλες στο μέγεθος που επιλέχθηκε στο Βήμα 2.
- Πατήστε OK για να προχωρήσετε μόλις ολοκληρωθεί η επιλογή.



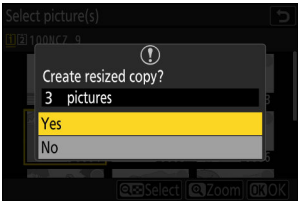
Εάν επιλέξατε [Επιλογή ημερομηνίας]:

- Επισημάνετε ημερομηνίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε ▶ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐).
- Όλες οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε ημερομηνίες που σημειώνονται με επιταγή (☑) θα αντιγραφούν στο μέγεθος που επιλέχθηκε στο Βήμα 2.
- Πατήστε OK για να προχωρήσετε μόλις ολοκληρωθεί η επιλογή.

Εάν επιλέξατε [Επιλογή φακέλου]:

Επισημάνετε έναν φάκελο και πατήστε OK για να επιλέξετε. όλες οι εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο θα αντιγραφούν στο μέγεθος που επιλέχθηκε στο Βήμα 2.

6 Αποθηκεύστε τα αντίγραφα με αλλαγή μεγέθους.



- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε το OK για να αποθηκεύσετε τα αντίγραφα με αλλαγή μεγέθους.
- Για να ακυρώσετε τη λειτουργία πριν δημιουργηθούν όλα τα αντίγραφα, πατήστε το κουμπί MENU όταν εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης, επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε OK .

D-Lighting

Το D-Lighting φωτίζει τις σκιές. Είναι ιδανικό για σκοτεινές ή οπίσθιες φωτογραφίες.



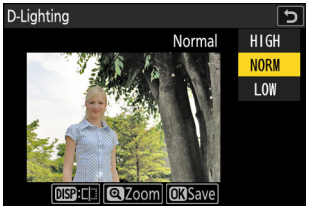
Πριν



Μετά

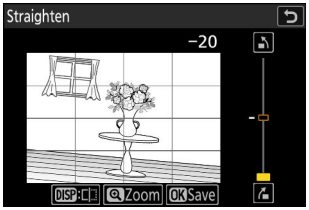
Το εφέ εμφανίζεται στην οθόνη. Για να δείτε τη μη επεξεργασμένη εικόνα, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί **DISP** .

- Πατήστε ↑ ή ↓ για να επιλέξετε το ποσό της διόρθωσης που θα εκτελεστεί. Το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας.
- Πατήστε ⊛ για να αποθηκεύσετε το ρετουσαρισμένο αντίγραφο.



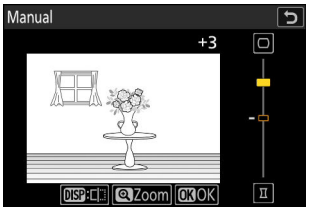
Ισιώνω

Περιστρέψτε τις εικόνες έως και ±5° σε βήματα περίπου 0,25°.



- Το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Για να δείτε τη μη επεξεργασμένη εικόνα, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί **DISP** .
- Όσο μεγαλύτερη είναι η περιστροφή, τόσο περισσότερο θα κοπεί από τις άκρες.
- Πατήστε ↑ ή ↓ για να επιλέξετε την ποσότητα του ισιώματος που θα εκτελεστεί.
- Πατήστε ⊛ για να αποθηκεύσετε το ρετουσαρισμένο αντίγραφο.

Έλεγχος παραμόρφωσης



Δημιουργήστε αντίγραφα με μειωμένη περιφερειακή παραμόρφωση, μειώνοντας την παραμόρφωση της κάννης σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με ευρυγώνιους φακούς ή την παραμόρφωση μαξιλαριού σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με τηλεφακούς.

- Εάν η κάμερα εντοπίσει παραμόρφωση, θα προσφέρει μια επιλογή μεταξύ [**Auto**] και [**Manual**]. Επιλέξτε [**Auto**] για να επιτρέψετε στην κάμερα να διορθώσει αυτόματα την παραμόρφωση.
- Εάν η κάμερα δεν μπορεί να ανιχνεύσει παραμόρφωση, η μόνη διαθέσιμη επιλογή θα είναι το [**Manual**]. Επιλέξτε [**Manual**] για να μειώσετε την παραμόρφωση χειροκίνητα.
- Λάβετε υπόψη ότι το [**Manual**] πρέπει να χρησιμοποιείται με αντίγραφα που δημιουργούνται χρησιμοποιώντας την επιλογή [**Auto**] και με φωτογραφίες που λαμβάνονται χρησιμοποιώντας την επιλογή [**Auto distortion Control**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.
- Όταν είναι επιλεγμένο το [**Manual**], το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη. Για να δείτε τη μη επεξεργασμένη εικόνα, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί **DISP** .
- Πατήστε ⍓ για να μειώσετε την παραμόρφωση του μαξιλαριού καρφίτσας, ⍖ για να μειώσετε την παραμόρφωση της κάννης. Πατήστε ⍟ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.
- Πατήστε ⍟ για να αποθηκεύσετε το ρετουσαρισμένο αντίγραφο.

Προσοχή: Έλεγχος παραμόρφωσης

Σημειώστε ότι η μεγαλύτερη ποσότητα ελέγχου παραμόρφωσης έχει ως αποτέλεσμα την περικοπή περισσότερων από τις άκρες.

Έλεγχος προοπτικής



Δημιουργήστε αντίγραφα που μειώνουν τα οριζόντια και κάθετα εφέ της προοπτικής σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κοιτώντας ψηλά από τη βάση ενός ψηλού αντικειμένου.

- Το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Για να δείτε τη μη επεξεργασμένη εικόνα, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί **DISP** .
- Σημειώστε ότι οι μεγαλύτερες ποσότητες ελέγχου προοπτικής έχουν ως αποτέλεσμα την περικοπή περισσότερων από τις άκρες.
- Για οριζόντια διόρθωση, επισημάνετε και πατήστε . Πατήστε για να τεντώσετε την αριστερή άκρη, για να τεντώσετε τη δεξιά. Πατήστε για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.
- Για κάθετη διόρθωση, επισημάνετε και πατήστε . Πατήστε για να τεντώσετε την επάνω άκρη, για να τεντώσετε το κάτω μέρος. Πατήστε για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.
- Πατήστε για να αποθηκεύσετε το ρετουσαρισμένο αντίγραφο.



Πριν

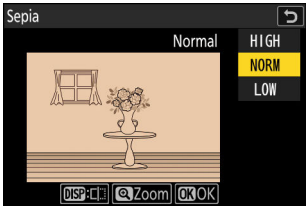


Μετά

Μονόχρωμος

Αντιγράψτε φωτογραφίες σε επιλεγμένη μονόχρωμη απόχρωση.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Μαύρο και άσπρο**]	Αντιγράψτε ασπρόμαυρες φωτογραφίες.
[**Σέπια**]	Αντιγράψτε φωτογραφίες σε σέπια.
[**Κυανότυπος**]	Αντιγράψτε φωτογραφίες σε μπλε-λευκό μονόχρωμο.



- Το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Για να δείτε τη μη επεξεργασμένη εικόνα, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί **DISP** .
- Με την επισήμανση [**Sepia**] ή [**Cyanotype**] και πατώντας ◑ εμφανίζονται οι επιλογές κορεσμού για την επιλεγμένη μονόχρωμη απόχρωση. επιλέξτε μεταξύ [**Υψηλό**], [**Κανονικό**] και [**Χαμηλό**]. Πατήστε ⊛ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στο μενού απόχρωσης.
- Πατήστε ⊛ για να αποθηκεύσετε το ρετουσαρισμένο αντίγραφο.

Επικάλυψη (Προσθήκη)

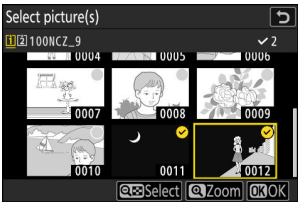
Συνδυάστε δύο υπάρχουσες φωτογραφίες για να δημιουργήσετε μια ενιαία εικόνα που αποθηκεύεται χωριστά από τις πρωτότυπες.



1 **Επιλέξτε [Ρετουσάρισμα] στο μενού *i* , στη συνέχεια επισημάνετε [Επικάλυψη (προσθήκη)] και πατήστε ⊛ .**



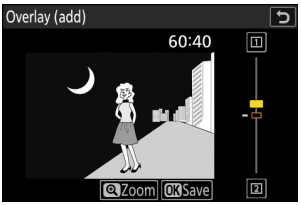
2 **Επιλέξτε τις εικόνες.**



- Επισημάνετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί Q
- Για να επιλέξετε την επισημασμένη εικόνα, πατήστε το κουμπί Q (?). Οι επιλεγμένες εικόνες επισημαίνονται με μια επιταγή (✓). Για να αφαιρέσετε την επιταγή (◯) και αποεπιλέξτε την τρέχουσα εικόνα, πατήστε ξανά το κουμπί Q (?).
- Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών με διαφορετικές περιοχές εικόνας.
- Πατήστε ⊛ για να προχωρήσετε μόλις επιλεγεί η δεύτερη εικόνα.

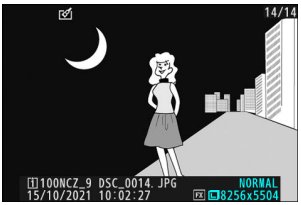
3 Ρυθμίστε την ισορροπία.

Η επικάλυψη μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη. Πατήστε ◑ ή ◒ για να ρυθμίσετε την ισορροπία μεταξύ των δύο εικόνων. Πατήστε ◑ για να κάνετε την πρώτη εικόνα πιο ορατή και τη δεύτερη λιγότερο, ◒ για το αντίθετο αποτέλεσμα.



4 Αποθηκεύστε την επικάλυψη.

Πατήστε ⊛ για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη.



Προφυλάξεις: [Επικάλυψη (Προσθήκη)]

- Τα χρώματα και η φωτεινότητα στην προεπισκόπηση ενδέχεται να διαφέρουν από την τελική εικόνα.
- Μπορούν να επιλεγούν μόνο φωτογραφίες που δημιουργούνται με αυτήν την κάμερα. Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών που δημιουργούνται με άλλα μοντέλα.
- Η επικάλυψη θα έχει το ίδιο μέγεθος με τη μικρότερη από τις δύο εικόνες συνιστωσών.
- Η επικάλυψη έχει τις ίδιες πληροφορίες φωτογραφίας (συμπεριλαμβανομένης της ημερομηνίας εγγραφής, της μέτρησης, της ταχύτητας κλείστρου, του διαφράγματος, της λειτουργίας λήψης, της αντιστάθμισης έκθεσης, της εστιακής απόστασης και του προσανατολισμού εικόνας) και τιμές για την ισορροπία λευκού και Picture Control με την πρώτη από τις δύο επιλεγμένες φωτογραφίες. Οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων, ωστόσο, δεν αντιγράφονται στη νέα εικόνα. Το σχόλιο ομοίως δεν αντιγράφεται. Αντίθετα, επισυνάπτεται το σχόλιο που είναι ενεργό αυτήν τη στιγμή στην κάμερα, εάν υπάρχει.

" Αστράφτω " και " Αμαυρώνω ”

Η κάμερα συγκρίνει πολλές επιλεγμένες φωτογραφίες και επιλέγει μόνο τα φωτεινότερα ή τα πιο σκοτεινά pixel σε κάθε σημείο της εικόνας για να δημιουργήσει ένα μόνο νέο αντίγραφο JPEG .

1 **Επιλέξτε [Ρετουσάρισμα] στο μενού i , μετά επισημάνετε το [Lighten] ή [Darken] και πατήστε ⊛ .**

- [**Lighten**]: Η κάμερα συγκρίνει τα pixel σε κάθε εικόνα και χρησιμοποιεί μόνο τα πιο φωτεινά.



- [**Darken**]: Η κάμερα συγκρίνει τα pixel σε κάθε εικόνα και χρησιμοποιεί μόνο τα πιο σκούρα.



2 **Επιλέξτε τον τρόπο επιλογής των εικόνων.**

Επιλογή	Περιγραφή
[**Επιλογή μεμονωμένων φωτογραφιών**]	Επιλέξτε φωτογραφίες για την επικάλυψη μία προς μία.
[**Επιλογή διαδοχικών φωτογραφιών**]	Επιλέξτε δύο φωτογραφίες. η επικάλυψη θα περιλαμβάνει τις δύο εικόνες και όλες τις μεταξύ τους εικόνες.
[**Επιλέξτε φάκελο**]	Η επικάλυψη θα περιλαμβάνει όλες τις εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο.

3 Επιλέξτε την υποδοχή πηγής.

- Επισημάνετε την υποδοχή με την κάρτα που περιέχει τις επιθυμητές εικόνες και πατήστε ▶ .
- Δεν θα σας ζητηθεί να επιλέξετε την υποδοχή εάν έχει τοποθετηθεί μόνο μία κάρτα μνήμης.

4 Επιλέξτε τις εικόνες.

Εάν επιλέξατε [Επιλογή μεμονωμένων εικόνων]:

- Επισημάνετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί 🔍
- Για να επιλέξετε την επισημασμένη εικόνα, πατήστε το κουμπί 🔍 (?). Οι επιλεγμένες εικόνες επισημαίνονται με μια επιταγή (✓). Για να αφαιρέσετε την επιταγή (◯) και αποεπιλέξτε την τρέχουσα εικόνα, πατήστε ξανά το κουμπί 🔍 (?). Οι επιλεγμένες εικόνες θα συνδυαστούν χρησιμοποιώντας την επιλογή που έχει επιλεγεί στο Βήμα 1.
- Πατήστε OK για να προχωρήσετε μόλις ολοκληρωθεί η επιλογή.

Εάν επιλέξατε [Επιλογή συνεχόμενων εικόνων]:

- Όλες οι φωτογραφίες σε ένα εύρος που έχει επιλεγεί μέσω του πολυ-επιλογέα θα συνδυαστούν χρησιμοποιώντας την επιλογή που έχει επιλεγεί στο Βήμα 1.
  - Χρησιμοποιήστε το κουμπί 🔍 (?) για να επιλέξετε την πρώτη και την τελευταία φωτογραφία στο επιθυμητό εύρος.
  - Η πρώτη και η τελευταία εικόνα υποδεικνύονται από ✓ εικονίδια και οι εικόνες μεταξύ τους από ✓ εικονίδια.
  - Μπορείτε να αλλάξετε την επιλογή σας χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε διαφορετικές εικόνες που θα χρησιμεύσουν ως το πρώτο ή το τελευταίο καρέ. Πατήστε το κέντρο του υπο-επιλογέα για να επιλέξετε την τρέχουσα εικόνα ως νέο σημείο έναρξης ή λήξης.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί 🔍
- Πατήστε OK για να προχωρήσετε μόλις ολοκληρωθεί η επιλογή.

Εάν επιλέξατε [Επιλογή φακέλου]:

Επισημάνετε τον επιθυμητό φάκελο και πατήστε OK για να επικαλύψετε όλες τις εικόνες στο φάκελο χρησιμοποιώντας την επιλογή που έχει επιλεγεί στο Βήμα 1.

5 **Αποθηκεύστε την επικάλυψη.**

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε ⓞ για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη και να εμφανίσετε την εικόνα που προκύπτει.
- Για να διακόψετε τη διαδικασία και να εμφανίσετε ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης πριν ολοκληρωθεί η λειτουργία, πατήστε το κουμπί MENU για να αποθηκεύσετε την τρέχουσα επικάλυψη "ως έχει" χωρίς να προσθέσετε τις υπόλοιπες φωτογραφίες, επισημάνετε το [**Save and exit**] και πατήστε ⓞ . Για έξοδο χωρίς να δημιουργήσετε επικάλυψη, επισημάνετε το [**Απόρριψη και έξοδος**] και πατήστε ⓞ .

Προφυλάξεις: [Φωτεινό]/[Σκούρο]

- Μπορούν να επιλεγούν μόνο φωτογραφίες που δημιουργούνται με αυτήν την κάμερα. Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών που δημιουργούνται με άλλα μοντέλα.
- Η επικάλυψη θα περιλαμβάνει μόνο φωτογραφίες που έχουν δημιουργηθεί με τις ίδιες επιλογές που έχουν επιλεγεί για [**Περιοχή εικόνας**] > [**Επιλογή περιοχής εικόνας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.
- Η ρύθμιση ποιότητας εικόνας για την ολοκληρωμένη επικάλυψη είναι αυτή της εικόνας υψηλότερης ποιότητας που περιέχει.
- Οι επικαλύψεις που περιλαμβάνουν εικόνες NEF (RAW) θα αποθηκευτούν σε ποιότητα εικόνας [**JPEG fine ★**].
- Όλες οι εικόνες JPEG στην επικάλυψη πρέπει να έχουν το ίδιο μέγεθος.
- Ο "θόρυβος" (με τη μορφή φωτεινών pixel σε τυχαία απόσταση, ομίχλης ή γραμμών) αυξάνεται με τον αριθμό των εικόνων στην επικάλυψη.
  - Ο θόρυβος θα είναι λιγότερο αισθητός εάν οι φωτογραφίες για την επικάλυψη έχουν τραβηχτεί με 0 ή μια αρνητική τιμή επιλεγμένη για την παράμετρο [**Sharpening**] Picture Control .
  - Ο θόρυβος γίνεται αισθητός σε επικαλύψεις που περιλαμβάνουν περίπου 50 εικόνες ή περισσότερες.

Μίγμα κίνησης

Η κάμερα εξετάζει μια επιλεγμένη ριπή εικόνων για να ανιχνεύσει κινούμενα θέματα και τα επικαλύπτει για να δημιουργήσει μια ενιαία εικόνα JPEG .

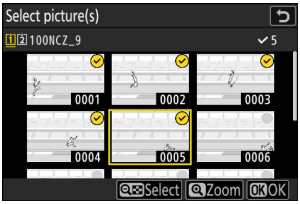
1 **Επιλέξτε [Ρετουσάρισμα] στο μενού i , μετά επισημάνετε το [Μείγμα κίνησης] και πατήστε ▶ .**



2 **Επιλέξτε την υποδοχή πηγής.**

- Επισημάνετε την υποδοχή με την κάρτα που περιέχει τις επιθυμητές εικόνες και πατήστε ▶ .
- Δεν θα σας ζητηθεί να επιλέξετε την υποδοχή εάν έχει τοποθετηθεί μόνο μία κάρτα μνήμης.

3 **Επιλέξτε τις εικόνες.**

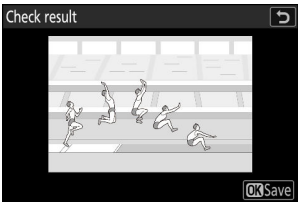


- Επισημάνετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί Q
- Για να επιλέξετε την επισημασμένη εικόνα, πατήστε το κουμπί ? (?). Οι επιλεγμένες εικόνες επισημαίνονται με μια επιταγή (✓). Για να αφαιρέσετε την επιταγή (◯) και αποεπιλέξτε την τρέχουσα εικόνα, πατήστε ξανά το κουμπί ? (?).
- Τα μείγματα κίνησης μπορούν να περιέχουν από 5 έως 20 εικόνες.
- Πατήστε OK για να προχωρήσετε μόλις ολοκληρωθεί η επιλογή.

4 Ελέγξτε τα αποτελέσματα.

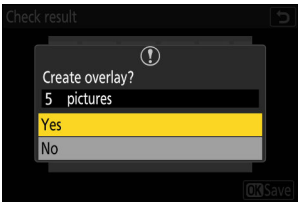
Ελέγξτε τα αποτελέσματα της επικάλυψης στην οθόνη προεπισκόπησης.

- Για να επιστρέψετε στο Βήμα 3 και να επιλέξετε διαφορετικές φωτογραφίες, πατήστε ↩ ή πατήστε ◀ .
- Για να προχωρήσετε στην τρέχουσα επιλογή, πατήστε ⊛ ; θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.



5 Αποθηκεύστε την επικάλυψη.

Επισημάνετε το [**Yes**] στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης και πατήστε ⊛ για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη.



Προφυλάξεις: "Motion Blend"

- Η τελική εικόνα μπορεί να διαφέρει από την προεπισκόπηση τόσο ως προς την εμφάνισή της (συμπεριλαμβανομένου του χρώματος και της φωτεινότητας) όσο και ως προς τον συνδυασμό των εικόνων.
- Μπορούν να επιλεγούν μόνο φωτογραφίες που δημιουργούνται με αυτήν την κάμερα. Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών που δημιουργούνται με άλλα μοντέλα.
- Το [**Motion blend**] προορίζεται για ριπές που τραβήχτηκαν με την κάμερα σε τρίποδο, με σταθερό φόντο και κινούμενα θέματα. Κατά συνέπεια, τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν με ριπές χωρίς τρίποδο.
- Η επικάλυψη θα περιλαμβάνει μόνο φωτογραφίες που έχουν δημιουργηθεί με τις ίδιες επιλογές που έχουν επιλεγεί για [**Περιοχή εικόνας**] > [**Επιλογή περιοχής εικόνας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.
- Η ρύθμιση ποιότητας εικόνας για την ολοκληρωμένη επικάλυψη είναι αυτή της εικόνας υψηλότερης ποιότητας που περιέχει.
- Οι επικαλύψεις που περιλαμβάνουν εικόνες NEF (RAW) θα αποθηκευτούν σε ποιότητα εικόνας [**JPEG fine ★**].
- Όλες οι εικόνες JPEG στην επικάλυψη πρέπει να έχουν το ίδιο μέγεθος.

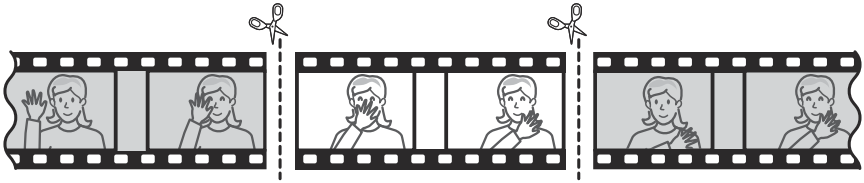
Επεξεργασία βίντεο

Τα βίντεο μπορούν να επεξεργαστούν χρησιμοποιώντας τις ακόλουθες επιλογές:

Επιλογή		Περιγραφή
	[**Περικοπή βίντεο**]	Περικοπή ανεπιθύμητου πλάνα.
	[**Αποθήκευση τρέχοντος πλαισίου**]	Αποθηκεύστε ένα επιλεγμένο πλαίσιο ως φωτογραφία JPEG .
	[**Αποθήκευση διαδοχικών καρέ**]	Αποθηκεύστε τα καρέ σε επιλεγμένο μήκος πλάνας ως μια σειρά μεμονωμένων εικόνων JPEG .

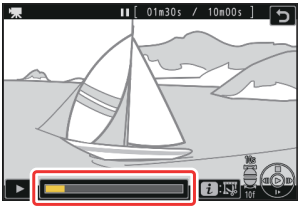
- Αυτές οι επιλογές είναι διαθέσιμες μόνο με βίντεο που έχουν εγγραφεί με [**H.265 8 bit (MOV)**] ή [**H.264 8 bit (MP4)**] επιλεγμένα για [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο.

Περικοπή βίντεο



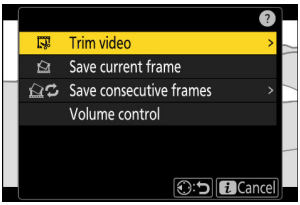
1 **Εμφάνιση βίντεο σε πλήρη καρέ.**

2 **Παύση του βίντεο στο νέο πλαίσιο ανοίγματος.**



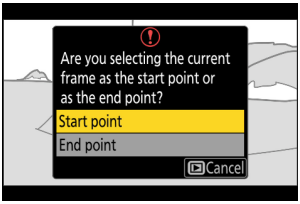
- Πατήστε OK για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή. Πατήστε OK για παύση.
- Η κατά προσέγγιση θέση σας στο βίντεο μπορεί να εξακριβωθεί από τη γραμμή προόδου του βίντεο.
- Πατήστε ◀ ή ▶ ή περιστρέψτε τους επιλογείς εντολών για να εντοπίσετε το επιθυμητό πλαίσιο.

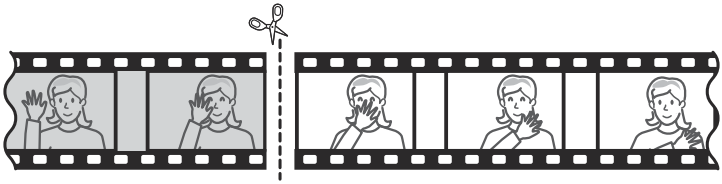
3 **Πατήστε το κουμπί i , επισημάνετε [Περικοπή βίντεο] και πατήστε ▶ .**



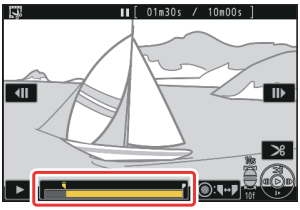
4 **Επιλέξτε το σημείο εκκίνησης.**

Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο που ξεκινά από το τρέχον πλαίσιο, επισημάνετε το [**Start point**] και πατήστε OK .





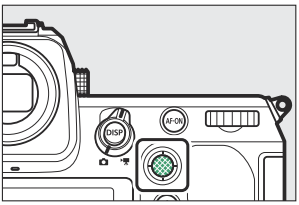
5 **Επιβεβαιώστε το νέο σημείο εκκίνησης.**

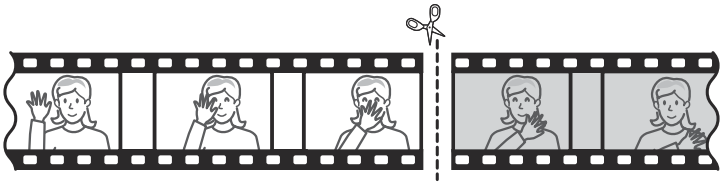


- Εάν το επιθυμητό πλαίσιο δεν εμφανίζεται αυτήν τη στιγμή, πατήστε ◀ ή ▶ για να προωθήσετε ή να γυρίσετε προς τα πίσω ένα καρέ κάθε φορά.
- Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μία στάση για να παρακάμψετε 10 καρέ μπροστά ή πίσω.
- Περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών μία στάση για να παρακάμψετε 10 δευτερόλεπτα μπροστά ή πίσω.

6 Επιλέξτε το τελικό σημείο.

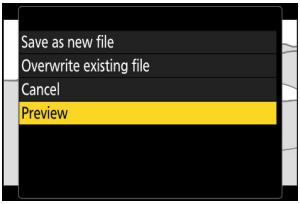
Πατήστε το κέντρο του υπο-επιλογέα για να μεταβείτε στο εργαλείο επιλογής τελικού σημείου ( ) και, στη συνέχεια, επιλέξτε το πλαίσιο κλεισίματος ( ) όπως περιγράφεται στο Βήμα 5.





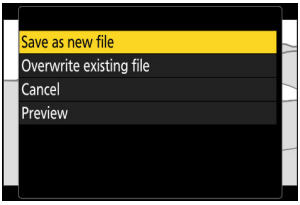
7 Πατήστε για να δημιουργήσετε το αντίγραφο.

8 Προεπισκόπηση του αντιγράφου.



- Για προεπισκόπηση του αντιγράφου, επισημάνετε [**Προεπισκόπηση**] και πατήστε το (για να διακόψετε την προεπισκόπηση και να επιστρέψετε στο μενού επιλογών αποθήκευσης, πατήστε).
- Για να εγκαταλείψετε το τρέχον αντίγραφο και να επιστρέψετε στο Βήμα 5, επισημάνετε το [**Cancel**] και πατήστε .

9 Επιλέξτε μια επιλογή αποθήκευσης.



Επιλέξτε [**Αποθήκευση ως νέο αρχείο**] για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο ως νέο αρχείο. Για να αντικαταστήσετε το αρχικό βίντεο με το επεξεργασμένο αντίγραφο, επιλέξτε [**Αντικατάσταση υπάρχοντος αρχείου**].

10 Αποθηκεύστε το αντίγραφο.

Πατήστε για να αποθηκεύσετε το αντίγραφο.

Προφυλάξεις: Περικοπή βίντεο

- Το αντίγραφο δεν θα αποθηκευτεί εάν δεν υπάρχει επαρκής διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης.
- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία βίντεο διάρκειας μικρότερης των δύο δευτερολέπτων χρησιμοποιώντας το [**Περικοπή βίντεο**].
- Τα αντίγραφα έχουν την ίδια ώρα και ημερομηνία δημιουργίας με το πρωτότυπο.

Tip: Αφαίρεση πλάνα ανοίγματος ή κλεισίματος

- Για να αφαιρέσετε μόνο τα πλάνα κλεισίματος από ένα βίντεο, επισημάνετε το [**End point**] και πατήστε ⓞ στο Βήμα 4, επιλέξτε το πλαίσιο κλεισίματος και προχωρήστε στο Βήμα 7 χωρίς να πατήσετε το κέντρο του υποεπιλογέα στο Βήμα 6.
- Για να αφαιρέσετε μόνο το αρχικό υλικό, προχωρήστε στο Βήμα 7 χωρίς να πατήσετε το κέντρο του υπο-επιλογέα στο Βήμα 6.

Tip: Η Επιλογή Μενού i [Περικοπή βίντεο]

Τα βίντεο μπορούν επίσης να επεξεργαστούν χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Περικοπή βίντεο**] στο μενού i .

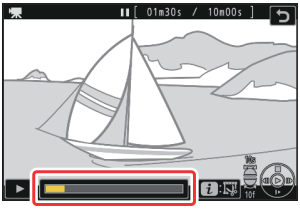
Αποθήκευση επιλεγμένων καρέ ως φωτογραφιών JPEG

Μπορούν να δημιουργηθούν στιγμιότυπα από μεμονωμένα καρέ υπαρχόντων βίντεο. Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα στιγμιότυπο από το τρέχον καρέ ή μια σειρά φωτογραφιών από επιλεγμένο μήκος πλάνας.

Αποθήκευση του τρέχοντος καρέ ως φωτογραφία JPEG

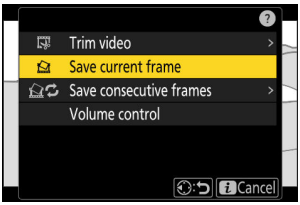
1 **Παύση του βίντεο στο επιθυμητό καρέ.**

- Πατήστε ⓞ για παύση της αναπαραγωγής.
- Η κατά προσέγγιση θέση σας στο βίντεο μπορεί να εξακριβωθεί από τη γραμμή προόδου του βίντεο.
- Πατήστε ◀ ή ▶ ή περιστρέψτε τους επιλογείς εντολών για να εντοπίσετε το επιθυμητό πλαίσιο.



2 **Πατήστε το κουμπί i και επισημάνετε [Αποθήκευση τρέχοντος πλαισίου].**

Πατήστε ⓚ για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG του τρέχοντος πλαισίου.



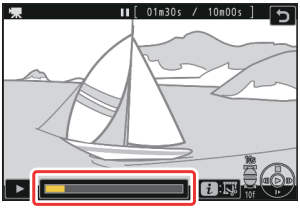
[Αποθήκευση τρέχοντος πλαισίου]

- Τα στιγμιότυπα αποθηκεύονται στις διαστάσεις που έχουν επιλεγεί για [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**] στο μενού εγγραφής βίντεο κατά την εγγραφή του βίντεο.
- Δεν μπορούν να ρετουσαριστούν.

Δημιουργία στιγμιότυπων από επιλεγμένο μήκος πλάνας

1 Παύση του βίντεο στο επιθυμητό καρέ.

- Πατήστε ⓞ για παύση της αναπαραγωγής.
- Η κατά προσέγγιση θέση σας στο βίντεο μπορεί να εξακριβωθεί από τη γραμμή προόδου του βίντεο.
- Πατήστε ◀ ή ▶ ή περιστρέψτε τους επιλογείς εντολών για να εντοπίσετε το επιθυμητό πλαίσιο.



2 Πατήστε το κουμπί i , επισημάνετε [Αποθήκευση διαδοχικών καρέ] και πατήστε ▶ .



3 Επιλέξτε έναν προορισμό.

- Επιλέξτε τον προορισμό.
- Πατήστε ▲ ή ⓞ για να επισημάνετε μια υποδοχή κάρτας και πατήστε ⓚ .
- Δεν θα σας ζητηθεί να επιλέξετε την υποδοχή εάν έχει τοποθετηθεί μόνο μία κάρτα μνήμης.



4 Επιλέξτε τη διάρκεια του πλάνα.

Επιλέξτε τη διάρκεια του πλάνα που θα αποθηκευτεί ως φωτογραφίες.



5 Πατήστε ⓚ .

Το επιλεγμένο υλικό θα αποθηκευτεί ως μια σειρά φωτογραφιών JPEG . Ο αριθμός ποικίλλει ανάλογα με τον ρυθμό καρέ του βίντεο.

"Αποθήκευση διαδοχικών καρέ"

- Τα στιγμιότυπα αποθηκεύονται στις διαστάσεις που έχουν επιλεγεί για [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**] στο μενού εγγραφής βίντεο κατά την εγγραφή του βίντεο.
- Δεν μπορούν να ρετουσαριστούν.

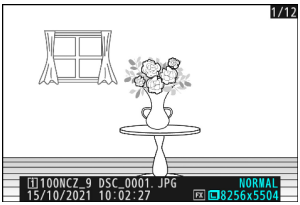
Φωνητικά σημειώματα

Ηχογράφηση φωνητικών σημειώσεων

Φωνητικά σημειώματα Μπορεί να προστεθεί σε φωτογραφίες διάρκειας έως και 60 δευτερολέπτων.

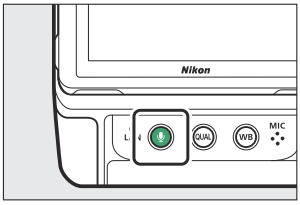
1 **Επιλέξτε τη φωτογραφία.**

Μόνο ένα φωνητικό σημείωμα μπορεί να εγγραφεί ανά φωτογραφία. δεν μπορούν να εγγραφούν πρόσθετες φωνητικές σημειώσεις για φωτογραφίες που έχουν ήδη επισημανθεί με ένα εικονίδιο . Το υπάρχον φωνητικό σημείωμα πρέπει να διαγραφεί για να μπορέσει να ηχογραφηθεί άλλο (319).



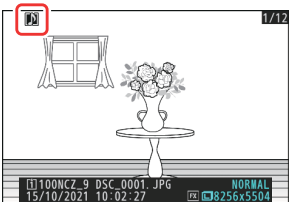
2 **Κρατήστε ο κουμπί .**

- Ο ήχος εγγράφεται ενώ πατιέται το κουμπί.
- Κατά την εγγραφή, η κάμερα εμφανίζει ένα εικονίδιο και μια αντίστροφη μέτρηση του υπολειπόμενου χρόνου εγγραφής, σε δευτερόλεπτα.



3 **Αφήστε το κουμπί .**

- Η ηχογράφηση θα τελειώσει.
- Οι εικόνες με φωνητικά σημειώματα υποδεικνύονται με εικονίδια .



Η εγγραφή δεν είναι διαθέσιμη

Δεν είναι δυνατή η προσθήκη φωνητικών σημειώσεων σε βίντεο ή δεδομένα αναφοράς Image Dust Off.

Περιορισμοί εγγραφής

Δεν είναι δυνατή η εγγραφή φωνητικών σημειώσεων εάν:

- ο επιλογέας φωτογραφίας/βίντεο περιστρέφεται στο ή
- μια πολλαπλή έκθεση βρίσκεται σε εξέλιξη.

Προσοχή: Εγγραφή φωνητικών σημειώσεων

Τα χειριστήρια αφής είναι απενεργοποιημένα και δεν μπορούν να εμφανιστούν άλλες εικόνες ενώ η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.

Διακοπή εγγραφής

Το πάτημα του κουμπιού λήψης ή ο χειρισμός άλλων χειριστηρίων της κάμερας μπορεί να τερματίσει την εγγραφή. Κατά τη διάρκεια της φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη, η εγγραφή τελειώνει περίπου δύο δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη της επόμενης λήψης. Η εγγραφή τελειώνει επίσης όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη.

Τοποθεσία αποθήκευσης

Φωνητικά σημειώματα για φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με δύο κάρτες μνήμης τοποθετημένες και τα [**Backup**], [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] ή [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] επιλεγμένα για [**Role play by card in Slot 2**] στη λήψη φωτογραφιών μενού καταγράφονται με τα αντίγραφα και στις δύο κάρτες.

Ονόματα αρχείων Voice Memo

Τα ονόματα αρχείων φωνητικών σημειωμάτων έχουν τη μορφή "DSC_nnnn.WAV". Το φωνητικό σημείωμα έχει τον ίδιο αριθμό αρχείου (“nnnn”) με την εικόνα με την οποία σχετίζεται. Για παράδειγμα, το φωνητικό σημείωμα για την εικόνα "DSC_0002.JPG" θα έχει το όνομα αρχείου "DSC_0002.WAV". Τα ονόματα αρχείων φωνητικών σημειώσεων μπορούν να προβληθούν σε έναν υπολογιστή.

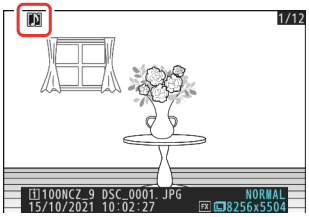
- Τα φωνητικά σημειώματα για φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί με το [**Adobe RGB**] επιλεγμένο για το [**Color space**] στο μενού λήψης φωτογραφιών έχουν ονόματα της μορφής «_DSCnnnn.WAV».
- Τα φωνητικά σημειώματα για φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί με ένα πρόθεμα διαφορετικό από το " DSC " που έχει επιλεγεί για το [**File Naming**] στο μενού λήψης φωτογραφιών θα εγγραφούν με το επιλεγμένο πρόθεμα στη θέση του " DSC ".

Tip: Το μενού *i*

Η εγγραφή μπορεί επίσης να ξεκινήσει επισημαίνοντας το [**Record voice memo**] στο μενού αναπαραγωγής ***i*** και πατώντας ⓞ Για να τερματίσετε την εγγραφή, πατήστε ⓞ για δεύτερη φορά.

Αναπαραγωγή φωνητικών σημειώσεων

Για αναπαραγωγή φωνητικών μηνυμάτων, πατήστε το κουμπί ⍝ κατά την προβολή φωτογραφιών που επισημαίνονται με εικονίδια 🎵 .



Διακοπή αναπαραγωγής

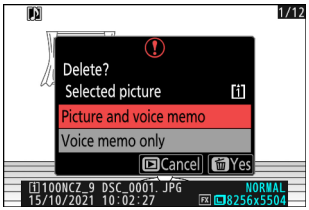
Το πάτημα του κουμπιού λήψης ή ο χειρισμός άλλων χειριστηρίων της κάμερας μπορεί να τερματίσει την αναπαραγωγή. Η αναπαραγωγή ολοκληρώνεται αυτόματα όταν επιλεγεί άλλη φωτογραφία ή απενεργοποιηθεί η κάμερα.

Tip: Το μενού *i*

Τα φωνητικά σημειώματα μπορούν επίσης να αναπαραχθούν επισημαίνοντας το [**Αναπαραγωγή φωνητικού σημειώματος**] στο μενού αναπαραγωγής ***i*** και πατώντας ⍟

Διαγραφή φωνητικών σημειώσεων

Για να διαγράψετε το φωνητικό υπόμνημα από την τρέχουσα φωτογραφία, πατήστε το κουμπί 🗑 (FORMAT). Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης όπως φαίνεται.

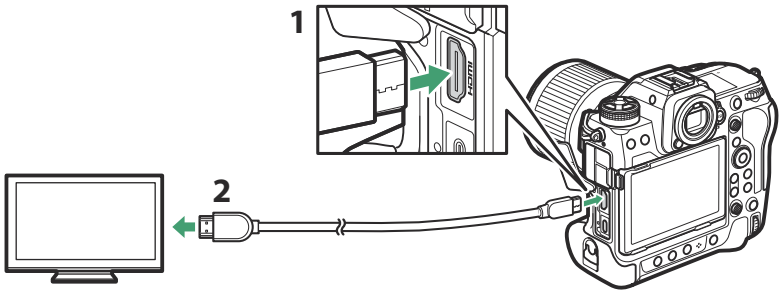


- Για να διαγράψετε τόσο τη φωτογραφία όσο και το φωνητικό υπόμνημα, επισημάνετε το [**Picture and voice memo**] και πατήστε 🗑 (FORMAT).
- Για να διαγράψετε μόνο το φωνητικό υπόμνημα, επισημάνετε το [**Voice memo only**] και πατήστε 🗑 (FORMAT).
- Για έξοδο χωρίς να διαγράψετε τη φωτογραφία ή το φωνητικό σημείωμα, πατήστε ▶ .
- Με τις εικόνες διπλής μορφής, μπορείτε να επιλέξετε να διαγράψετε το φωνητικό υπόμνημα μόνο από την εικόνα στην κάρτα στην τρέχουσα υποδοχή, επιλέγοντας [**Selected picture**] στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης και, στη συνέχεια, επιλέγοντας [**Voice memo only**].

Σύνδεση σε τηλεοράσεις HDMI και συσκευές εγγραφής

Σύνδεση σε συσκευές HDMI

Η κάμερα μπορεί να συνδεθεί με τηλεοράσεις, συσκευές εγγραφής και άλλες συσκευές που διαθέτουν HDMI συνδετήρες. Χρησιμοποιήστε καλώδιο HDMI τύπου A τρίτου κατασκευαστή. Το καλώδιο πρέπει να αγοραστεί χωριστά. Απενεργοποιείτε πάντα την κάμερα πριν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε ένα καλώδιο.



1 Υποδοχή HDMI για σύνδεση με κάμερα
2 Υποδοχή HDMI για σύνδεση με εξωτερική συσκευή *

* Επιλέξτε ένα καλώδιο με υποδοχή που ταιριάζει με την υποδοχή της συσκευής HDMI .

τηλεοράσεις

- Αφού συντονίσετε την τηλεόραση στο κανάλι εισόδου HDMI , ενεργοποιήστε την κάμερα και πατήστε το κουμπί ▶ για να προβάλετε εικόνες στην οθόνη της τηλεόρασης.
- Η ένταση της αναπαραγωγής ήχου μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της τηλεόρασης. Τα χειριστήρια της κάμερας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.
- Εάν η κάμερα έχει αντιστοιχιστεί με μια έξυπνη συσκευή που εκτελεί την εφαρμογή SnapBridge , η συσκευή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον απομακρυσμένο έλεγχο της αναπαραγωγής ενώ η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση. Ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια SnapBridge για λεπτομέρειες.
- Χρησιμοποιήστε μια υποδοχή εισόδου HDMI συμβατή με HDMI 2.1 για να συνδεθείτε σε τηλεοράσεις που υποστηρίζουν είσοδο 8K.

Καταγραφείς

Στη λειτουργία βίντεο, η κάμερα μπορεί να πραγματοποιήσει εγγραφή απευθείας στο συνδεδεμένο Συσκευές εγγραφής HDMI .

- Εάν τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στην κάμερα όταν είναι συνδεδεμένη σε συσκευή εγγραφής, θα εγγραφεί βίντεο τόσο στη συσκευή εγγραφής όσο και στην κάρτα μνήμης. Εάν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης, το βίντεο θα εγγραφεί μόνο στην εξωτερική συσκευή.

Προσαρμογή ρυθμίσεων

Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [**HDMI**] στο μενού ρυθμίσεων για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για την έξοδο HDMI .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ανάλυση εξόδου**]	Η μορφή για έξοδο σε συσκευές HDMI μπορεί να επιλεγεί από [**Αυτόματο**], [**4320p (προοδευτική)**], [**2160p (προοδευτική)**], [**1080p (προοδευτική)**], [**1080i (πεπλεγμένη)**] και [**720p (Προοδευτική)**] . • Το βίντεο δεν θα εξέρχεται στα 1080i όταν έχει επιλεγεί το [**Auto**] για [**Ανάλυση εξόδου**] ακόμη και όταν είναι συνδεδεμένη συσκευή εγγραφής που υποστηρίζει αυτήν την επιλογή. Επιλέξτε [**1080i (interlaced)**] για interlaced έξοδο.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Εύρος εξόδου**]	Το εύρος εισόδου σήματος βίντεο RGB ποικίλλει ανάλογα με τη συσκευή HDMI . Το [**Auto**], που ταιριάζει με το εύρος εξόδου με τη συσκευή HDMI , συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις. Εάν η κάμερα δεν μπορεί να προσδιορίσει το σωστό εύρος εξόδου σήματος βίντεο RGB για τη συσκευή HDMI , μπορείτε να επιλέξετε από τις ακόλουθες επιλογές: • [**Περιορισμένη εμβέλεια**]: Για συσκευές με εύρος εισόδου σήματος βίντεο RGB από 16 έως 235. Επιλέξτε αυτήν την επιλογή εάν παρατηρήσετε απώλεια λεπτομέρειας στις σκιές. • [**Πλήρης εμβέλεια**]: Για συσκευές με εύρος εισόδου σήματος βίντεο RGB από 0 έως 255. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή εάν παρατηρήσετε ότι οι σκιές είναι «ξεπλένονται» ή πολύ φωτεινές.
[**Πληροφορίες λήψης εξόδου**]	Επιλέξτε εάν οι πληροφορίες λήψης θα εμφανίζονται στη συσκευή HDMI . Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**], τα εικονίδια και άλλες πληροφορίες στην οθόνη λήψης θα εγγραφούν με το υλικό να αποθηκεύεται σε εξωτερικές συσκευές εγγραφής.
[**Οθόνη πληροφοριών κάμερας καθρέφτη**]	Επιλέξτε εάν η οθόνη στην οθόνη της κάμερας θα παραμείνει ενεργοποιημένη όταν είναι συνδεδεμένη μια συσκευή HDMI . • Εάν επιλεγεί το [**OFF**], η οθόνη θα παραμείνει σβηστή, μειώνοντας την εξάντληση της μπαταρίας της κάμερας. • Η [**Οθόνη πληροφοριών κάμερας καθρέφτη**] θα σταθεροποιηθεί στο [**ON**] ενώ το [**OFF**] έχει επιλεγεί για το [**Output shooting info**].

"Ανάλυση εξόδου"

- Όταν έχει επιλεγεί το [**Αυτόματο**] για [**HDMI**] > [**Ανάλυση εξόδου**] στο μενού ρυθμίσεων, η κάμερα εντοπίζει αυτόματα εάν η εξωτερική συσκευή εγγραφής υποστηρίζει το μέγεθος καρέ και τον ρυθμό που έχει επιλεγεί στην κάμερα. Εάν δεν το κάνει, η κάμερα θα αναζητήσει μια υποστηριζόμενη ανάλυση και ρυθμό καρέ με τη σειρά που αναφέρεται παρακάτω. Εάν δεν βρεθεί υποστηριζόμενη ανάλυση και ρυθμός καρέ, η έξοδος θα ανασταλεί.

  - **Δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στην κάμερα:**

Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ	Σειρά αναζήτησης ανάλυσης εξόδου/ρυθμού καρέ
[**7680×4320; 30 p**]	4320/30p → 2160/30p → 1080/30p
[**7680×4320; 25 p**]	4320/25p → 2160/25p → 1080/25p
[**7680×4320; 24 p**]	4320/24p → 2160/24p → 1080/24p
[**3840×2160; 120p**]	2160/120p → 1080/120p → 2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 100p**]	2160/100p → 1080/100p → 2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 60p**]	2160/60p → 1080/60p → 1080/ →
[**3840×2160; 50p**]	2160/50p → 1080/50p V 2160/25p → 1080/ →
[**3840×2160; 30 p**]	2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 25 p**]	2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 24 p**]	2160/24p → 1080/24p
[**1920×1080; 120p**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 100p**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 60p**]	1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 50p**]	1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 30 p**]	1080/30 p

Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ	Σειρά αναζήτησης ανάλυσης εξόδου/ρυθμού καρέ
[**1920×1080; 25 p**]	1080/25π
[**1920×1080; 24 p**]	1080/24π

- **Κάρτα μνήμης τοποθετημένη στην κάμερα:**

Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ	Σειρά αναζήτησης ανάλυσης εξόδου/ρυθμού καρέ
[**7680×4320; 30 p**]	1080/30 p
[**7680×4320; 25 p**]	1080/25π
[**7680×4320; 24 p**]	1080/24π
[**3840×2160; 120p**]	1080/60p → 1080/30p
[**3840×2160; 100p**]	1080/50p → 1080/25p
[**3840×2160; 60p**] – [**1920×1080; 24 p**]	Όπως όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στην κάμερα.

- Όταν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Αυτόματο**] για το [**Ανάλυση εξόδου**], το σήμα θα εξέρχεται στην επιλεγμένη ανάλυση. Η έξοδος HDMI θα ανασταλεί εάν:
  - η ανάλυση εξόδου είναι υψηλότερη από το τρέχον μέγεθος καρέ ή
  - η συσκευή εγγραφής δεν υποστηρίζει την επιλεγμένη ανάλυση εξόδου.
- Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για [**HDMI**] > [**Ανάλυση εξόδου**] στο μενού ρυθμίσεων, η μέγιστη ανάλυση εξόδου όταν το [**N-RAW 12 bit (NEV)**] ή [**ProRes RAW HQ 12 bit (MOV)**] έχει επιλεγεί για [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο είναι 1920 × 1080.

Ρυθμοί καρέ για [Ανάλυση εξόδου] Επιλογές εκτός του [Αυτόματο]

Οι ρυθμοί εγγραφής βίντεο 120p, 100p, 60p ή 50p θα προσαρμοστούν ως εξής εάν δεν είναι συμβατοί με τον ρυθμό καρέ που έχει επιλεγεί για την εξωτερική συσκευή εγγραφής.

- 120p: Ο ρυθμός καρέ θα πέσει πρώτα στα 60p. Εάν δεν υποστηρίζεται επίσης 60p, θα πέσει στα 30p.
- 100p: Ο ρυθμός καρέ θα πέσει πρώτα στα 50p. Εάν δεν υποστηρίζεται επίσης 50p, θα πέσει σε 25p.
- 60p: Ο ρυθμός καρέ θα πέσει στα 30p.
- 50p: Ο ρυθμός καρέ θα πέσει στα 25p.

Ρυθμοί καρέ για [Ανάλυση εξόδου] [720p (προοδευτική)]

Πλάνα που έχει κινηματογραφηθεί με ρυθμό καρέ 120p, 60p, 30p ή 24p εξάγεται στα 60p. Πλάνα που έχει γυριστεί σε 100p, 50p ή 25p εξάγεται στα 50p.

Ρυθμοί καρέ για [Ανάλυση εξόδου] [1080i (πεπλεγμένη)]

Πλάνα που έχει γυριστεί με ρυθμό καρέ 120p, 60p, 30p ή 24p εξάγεται στα 60i. Πλάνα που έχει γυριστεί στα 100p, 50p ή 25p εξάγεται στα 50i.

Προσοχή: Κινηματογράφηση με κάρτες μνήμης

Πλάνα που γυρίστηκε σε μέγεθος καρέ 7680 × 4320 ή σε μέγεθος καρέ και ρυθμό 3840 × 2160. 120p ή 3840 × 2160; Δεν θα γίνει έξοδος 100p μέσω HDMI εάν έχει επιλεγεί [**4320p (προοδευτική)**] ή [**2160p (προοδευτική)**] για [**HDMI**] > [**Ανάλυση εξόδου**] στο μενού ρυθμίσεων. Αφαιρέστε τις κάρτες μνήμης από την κάμερα και εγγράψτε το βίντεο στην εξωτερική συσκευή εγγραφής.

Ανίπταμαι διαγωνίως

- Μπορείτε να μεγεθύνετε την οθόνη της κάμερας πατώντας το κουμπί κατά τη διάρκεια της εγγραφής, αλλά αυτό δεν επηρεάζει την έξοδο του βίντεο στη συσκευή εγγραφής.
- Εάν δεν καταγράφεται κανένα υλικό επί του παρόντος, οι αλλαγές στο ζουμ χρησιμοποιώντας το κουμπί θα αντικατοπτρίζονται τόσο στην οθόνη της κάμερας όσο και στην έξοδο στη συσκευή εγγραφής. Ωστόσο, η ανάλυση εξόδου αλλάζει σε [**1080p (προοδευτική)**], ακόμα κι αν η τελευταία επιλογή που επιλέχθηκε για [**HDMI**] > [**Ανάλυση εξόδου**] στο μενού ρυθμίσεων ήταν [**4320p (προοδευτική)**] ή [**2160p (προοδευτική)**].

YCbCr και Βάθος Bit

Η τιμή YCbCr και το βάθος bit για έξοδο πλάνας σε εξωτερικές συσκευές HDMI ποικίλλουν ανάλογα με τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για [**Τύπος αρχείου βίντεο**] και [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**] στο μενού εγγραφής βίντεο.

Τύπος αρχείου βίντεο	Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ	YCbCr και βάθος bit
N-RAW 12-bit (NEV)	8256×4644	• Λειτουργία βίντεο (έτοιμο για εγγραφή/εγγραφή σε εξέλιξη): 4:2:2 10-bit • Αναπαραγωγή βίντεο: 4:2:2 8-bit
	4128×2322	
	5392×3032	
	3840×2160	
ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)	4128×2322	• Λειτουργία βίντεο (έτοιμο για εγγραφή/εγγραφή σε εξέλιξη): 4:2:2 10-bit • Αναπαραγωγή βίντεο: 4:2:2 8-bit
	5392×3032	
	3840×2160	
ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)	3840×2160	4:2:2 10-bit
	1920×1080	
H.265 10-bit (MOV)	7680×4320	4:2:0 10-bit
	3840×2160 120p/100p	
	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 10-bit
	1920×1080	

Τύπος αρχείου βίντεο	Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ	YCbCr και βάθος bit
H.265 8-bit (MOV)	7680×4320	4:2:0 8-bit
	3840×2160 120p/100p	
	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 8-bit
	1920×1080	
H.264 8-bit (MP4)	1920×1080	4:2:2 8-bit

Εγγραφή σε εξωτερικές συσκευές εγγραφής που υποστηρίζουν βάθος bit 10 bit
Το σήμα HDMI θα εξέρχεται σε βάθος bit 10 bit μόνο σε συσκευές εγγραφής HDMI που υποστηρίζουν αυτήν την επιλογή.

Έξοδος HDMI και λειτουργία τόνου

Η λειτουργία τόνου που επιλέγεται μέσω του [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο ισχύει για την έξοδο βίντεο μέσω HDMI . Απαιτείται εξοπλισμός που υποστηρίζει HDR (HLG) όταν επιλέγεται το [**HLG**].

Εξωτερικός έλεγχος εγγραφής

Επιλέγοντας [**ON**] για [**Εξωτερική εγγραφή. cntrl (HDMI)**] στο μενού εγγραφής βίντεο επιτρέπει τη χρήση των χειριστηρίων της κάμερας για την έναρξη και τη διακοπή της εγγραφής στην εξωτερική συσκευή εγγραφής.

- Για πληροφορίες σχετικά με το εάν η συσκευή εγγραφής σας υποστηρίζει εξωτερικό έλεγχο εγγραφής, συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή.
- Η οθόνη της κάμερας θα απενεργοποιηθεί αυτόματα όταν λήξει ο χρόνος που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**], τερματίζοντας την έξοδο HDMI . Κατά την εγγραφή βίντεο σε μια εξωτερική συσκευή, επιλέξτε [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**] και επιλέξτε [**Χωρίς όριο**] ή χρόνο μεγαλύτερο από τον αναμενόμενο χρόνο εγγραφής.
- Ένα εικονίδιο θα εμφανιστεί στην οθόνη της κάμερας όταν έχει επιλεγεί το [**ON**]: Εμφανίζεται ⊡STBY εάν δεν εγγράφεται κανένα βίντεο, ⊡REC κατά την εγγραφή βίντεο. Κατά την εγγραφή, ελέγξτε την οθόνη εγγραφής και εγγραφής για να βεβαιωθείτε ότι το υλικό αποθηκεύεται στη συσκευή.
- Λάβετε υπόψη ότι η επιλογή [**ON**] ενδέχεται να διαταράξει την έξοδο βίντεο στη συσκευή.

Σύνδεση σε Έξυπνες Συσκευές

Η εφαρμογή SnapBridge

Χρησιμοποιήστε το SnapBridge εφαρμογή για ασύρματες συνδέσεις μεταξύ της κάμερας και του smartphone ή του tablet σας («έξυπνη συσκευή»).

- Οι εφαρμογές SnapBridge μπορούν να ληφθούν από το Apple App Store ® ή στο Google Play ™.
- Επισκεφτείτε τον ιστότοπο Nikon για τα τελευταία νέα SnapBridge .

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

- Διαβάστε προσεκτικά τυχόν συμφωνίες άδειας χρήσης ή παρόμοια που εμφανίζονται κατά την εκκίνηση SnapBridge και προχωρήστε μόνο εάν θέλετε να τις αποδεχτείτε.

Τι μπορεί να κάνει SnapBridge για εσάς

Οι εργασίες που μπορούν να εκτελεστούν χρησιμοποιώντας την εφαρμογή SnapBridge περιγράφονται παρακάτω. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια της εφαρμογής SnapBridge :

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Λήψη φωτογραφιών από την κάμερα

Κατεβάστε τις υπάρχουσες εικόνες στην έξυπνη συσκευή σας. Μπορούν επίσης να ληφθούν αυτόματα καθώς λαμβάνονται.

Απομακρυσμένη Φωτογραφία

Ελέγξτε την κάμερα και τραβήξτε φωτογραφίες από την έξυπνη συσκευή.

Δεν μπορείτε να συνδεθείτε;

Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με τη δημιουργία σύνδεσης με την έξυπνη συσκευή, δοκιμάστε:

- απενεργοποιώντας και στη συνέχεια ενεργοποιώντας ξανά την κάμερα και την έξυπνη συσκευή ή
- έλεγχος των ρυθμίσεων ασύρματης σύνδεσης στην έξυπνη συσκευή.

Ασύρματες Συνδέσεις

Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή SnapBridge για ασύρματες συνδέσεις μεταξύ της κάμερας και της έξυπνης συσκευής σας. Μπορείτε να συνδεθείτε είτε μέσω Bluetooth (333 ή Wi-Fi (337). Η σύνδεση μέσω Bluetooth επιτρέπει την αυτόματη αποστολή φωτογραφιών κατά τη λήψη.

Σύνδεση μέσω Bluetooth (Σύζευξη)

Πριν συνδεθείτε μέσω Bluetooth για πρώτη φορά, θα χρειαστεί να αντιστοιχίσετε την κάμερα και την έξυπνη συσκευή.

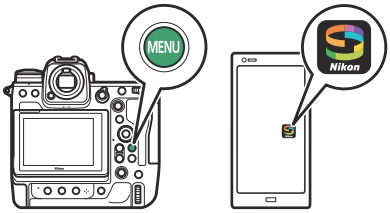
Πριν από τη σύζευξη

- Ενεργοποιήστε Bluetooth στην έξυπνη συσκευή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τη συσκευή.
- Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες της κάμερας και της έξυπνης συσκευής είναι πλήρως φορτισμένες για να αποτρέψετε την απροσδόκητη απενεργοποίηση των συσκευών.
- Ελέγξτε ότι υπάρχει διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

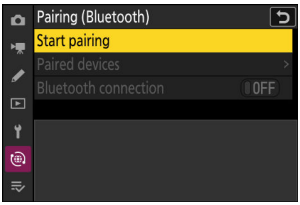
Σύζευξη

Αντιστοιχίστε την κάμερα και την έξυπνη συσκευή όπως περιγράφεται παρακάτω.

- Ορισμένες λειτουργίες εκτελούνται χρησιμοποιώντας την κάμερα, άλλες στην έξυπνη συσκευή.
- Πρόσθετες οδηγίες είναι διαθέσιμες μέσω της ηλεκτρονικής βοήθειας SnapBridge .



1 **Κάμερα: Επιλέξτε [Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή] > [Σύζευξη (Bluetooth)] στο μενού δικτύου και, στη συνέχεια, επισημάνετε [Έναρξη σύζευξης] και πατήστε ⊛ .**



Το όνομα της κάμερας θα εμφανιστεί στην οθόνη.



2 **Έξυπνη συσκευή: Εκκινήστε την εφαρμογή SnapBridge και πατήστε [Σύνδεση με κάμερα] στο αυτί.**

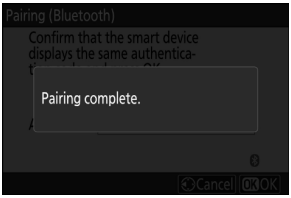
Εάν αυτή είναι η πρώτη φορά που εκκινείτε την εφαρμογή, θα πρέπει να πατήσετε [**Σύνδεση με κάμερα**] στην οθόνη καλωσορίσματος.

3 **Έξυπνη συσκευή: Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.**

- Όταν σας ζητηθεί, πατήστε την κατηγορία για την κάμερά σας και μετά πατήστε την επιλογή "σύζευξη" όταν σας ζητηθεί να επιλέξετε τον τύπο σύνδεσης.
- Πατήστε το όνομα της κάμερας όταν σας ζητηθεί.

4 **Κάμερα/έξυπνη συσκευή: Αφού επιβεβαιώσετε ότι η κάμερα και η έξυπνη συσκευή εμφανίζουν τον ίδιο κωδικό ελέγχου ταυτότητας, ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη και στις δύο συσκευές για να ολοκληρώσετε τη σύζευξη.**

- Πατήστε το κουμπί σύζευξης στην έξυπνη συσκευή και πατήστε το κουμπί Ⓚ στην κάμερα.
- Η κάμερα και η έξυπνη συσκευή θα εμφανίσουν ένα μήνυμα όταν ολοκληρωθεί η σύζευξη. Στη συνέχεια, η κάμερα θα βγει αυτόματα στα μενού.



Η κάμερα και η έξυπνη συσκευή έχουν πλέον αντιστοιχιστεί.

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της εφαρμογής SnapBridge , ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια.

Σφάλμα ζεύξης

Εάν περιμένετε πάρα πολύ μεταξύ του πατήματος του κουμπιού στην κάμερα και του κουμπιού στην έξυπνη συσκευή στο Βήμα 4, η συσκευή θα εμφανίσει ένα μήνυμα σφάλματος και η σύζευξη θα αποτύχει.

- Εάν χρησιμοποιείτε συσκευή Android , πατήστε [**OK**] και επιστρέψτε στο Βήμα 1.
- Εάν χρησιμοποιείτε συσκευή iOS , απορρίψτε την εφαρμογή SnapBridge και βεβαιωθείτε ότι δεν εκτελείται στο παρασκήνιο και, στη συνέχεια, ζητήστε από iOS να «ξεχάσει» την κάμερα πριν επιστρέψετε στο Βήμα 1. Το αίτημα να «ξεχαστεί» η κάμερα γίνεται μέσω του Εφαρμογή "Ρυθμίσεις" iOS .



Απενεργοποίηση Bluetooth

Για να απενεργοποιήσετε Bluetooth , επιλέξτε [**OFF**] για το [**Connect to smart device**] > [**Pairing (Bluetooth)**] > [**Bluetooth**] στο μενού δικτύου της κάμερας.

Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή που είχε προηγουμένως ζευγαρώσει

Μόλις γίνει σύζευξη της έξυπνης συσκευής με την κάμερα, θα μπορείτε να συνδεθείτε απλά ενεργοποιώντας Bluetooth τόσο στην έξυπνη συσκευή όσο και στην κάμερα και εκκινώντας την εφαρμογή SnapBridge .

Σύνδεση μέσω Wi-Fi (Λειτουργία Wi-Fi)

Στη λειτουργία Wi-Fi , η κάμερα συνδέεται απευθείας με την έξυπνη συσκευή μέσω Wi-Fi , χωρίς να απαιτείται σύζευξη Bluetooth .

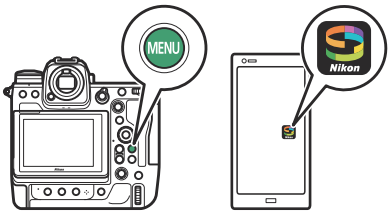
Πριν από τη σύνδεση (Λειτουργία Wi-Fi)

- Ενεργοποιήστε Wi-Fi στην έξυπνη συσκευή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τη συσκευή.
- Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες της κάμερας και της έξυπνης συσκευής είναι πλήρως φορτισμένες για να αποτρέψετε την απροσδόκητη απενεργοποίηση των συσκευών.
- Ελέγξτε ότι υπάρχει διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

Συνδετικός

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να δημιουργήσετε μια σύνδεση μεταξύ της κάμερας και της έξυπνης συσκευής σε λειτουργία Wi-Fi .

- Ορισμένες λειτουργίες εκτελούνται χρησιμοποιώντας την κάμερα, άλλες στην έξυπνη συσκευή.
- Πρόσθετες οδηγίες είναι διαθέσιμες μέσω της ηλεκτρονικής βοήθειας SnapBridge .



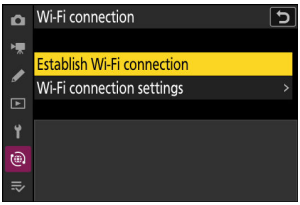
1 **Έξυπνη συσκευή: Εκκινήστε την εφαρμογή SnapBridge , ανοίξτε το καρτέλα, αγγίξτε και επιλέξτε [Λειτουργία Wi-Fi].**

Εάν αυτή είναι η πρώτη φορά που εκκινείτε την εφαρμογή, θα πρέπει να πατήσετε [**Σύνδεση με κάμερα**] στην οθόνη καλωσορίσματος. Όταν σας ζητηθεί, πατήστε την κατηγορία για την κάμερά σας και, στη συνέχεια, πατήστε την επιλογή "Wi-Fi" όταν σας ζητηθεί να επιλέξετε τον τύπο σύνδεσης.

2 **Κάμερα/έξυπνη συσκευή: Ενεργοποιήστε την κάμερα όταν σας ζητηθεί.**

Μην χρησιμοποιείτε κανένα από τα στοιχεία ελέγχου στην εφαρμογή σε αυτό το σημείο.

3 **Κάμερα: Επιλέξτε [Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή] > [Σύνδεση Wi-Fi] στο μενού δικτύου και, στη συνέχεια, επισημάνετε [Δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi] και πατήστε ⓞ .**



Θα εμφανιστούν το SSID της κάμερας και ο κωδικός πρόσβασης.



4 **Έξυπνη συσκευή: Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi .**

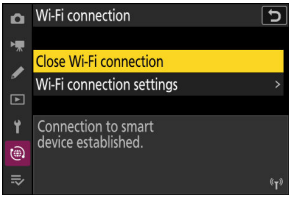
- Σε συσκευές iOS , θα ξεκινήσει η εφαρμογή "Ρυθμίσεις". Πατήστε [**< Ρυθμίσεις**] για να ανοίξετε το [**Ρυθμίσεις**], μετά κάντε κύλιση προς τα πάνω και πατήστε [**Wi-Fi**] (το οποίο θα βρείτε κοντά στην κορυφή της λίστας ρυθμίσεων) για να εμφανιστούν οι ρυθμίσεις Wi-Fi .



- Στην οθόνη ρυθμίσεων Wi-Fi , επιλέξτε το SSID της κάμερας και εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 3.

5 **Έξυπνη συσκευή: Αφού προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της συσκευής όπως περιγράφεται στο Βήμα 4, επιστρέψτε στην εφαρμογή SnapBridge .**

- Αφού δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi με την κάμερα, η έξυπνη συσκευή θα εμφανίσει τις επιλογές λειτουργίας Wi-Fi .
- Η κάμερα θα εμφανίσει ένα μήνυμα που δηλώνει ότι η σύνδεση έχει ολοκληρωθεί.



Η κάμερα και η έξυπνη συσκευή είναι πλέον συνδεδεμένα μέσω Wi-Fi .

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της εφαρμογής SnapBridge , ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια.

Τερματισμός λειτουργίας Wi-Fi

Για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi , πατήστε στο SnapBridge αυτί. Όταν το εικονίδιο αλλάξει σε , πατήστε και επιλέξτε [**Έξοδος από τη λειτουργία Wi-Fi .**].

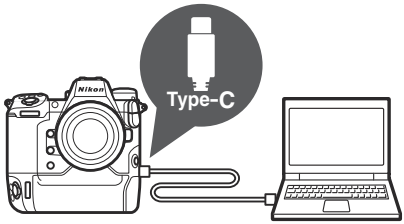
Σύνδεση σε υπολογιστές ή διακομιστές FTP

Πραγματοποίηση της σύνδεσης

Η κάμερα μπορεί να συνδεθεί σε υπολογιστή ή διακομιστή FTP χρησιμοποιώντας οποιαδήποτε από τις παρακάτω μεθόδους.

Υπολογιστές: Σύνδεση μέσω USB

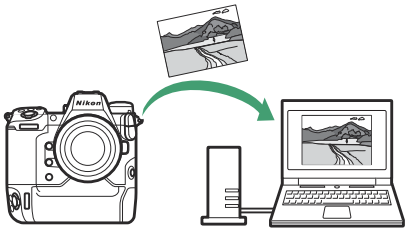
Συνδέστε την κάμερα και τον υπολογιστή μέσω USB και χρησιμοποιήστε NX Studio για να ανεβάσετε φωτογραφίες στον υπολογιστή (343).



- Μπορείτε επίσης να ελέγξετε την κάμερα από απόσταση χρησιμοποιώντας το Camera Control Pro 2 (διατίθεται χωριστά) ή το δωρεάν λογισμικό NX Tether.

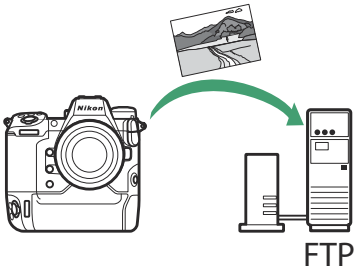
Υπολογιστές: Σύνδεση μέσω Ethernet ή ασύρματου LAN

Συνδεθείτε σε υπολογιστή μέσω Ethernet ή χρησιμοποιώντας το ενσωματωμένο ασύρματο LAN της κάμερας. Μπορείτε να ανεβάσετε φωτογραφίες στον υπολογιστή ή να ελέγξετε την κάμερα από απόσταση μέσω δικτύου χρησιμοποιώντας το Camera Control Pro 2 (διατίθεται ξεχωριστά) ή το δωρεάν NX Tether (🕮 347).



Διακομιστές FTP: Σύνδεση μέσω Ethernet ή ασύρματου LAN

Μεταφορτώστε φωτογραφίες σε διακομιστή FTP μέσω Ethernet ή χρησιμοποιώντας το ενσωματωμένο ασύρματο LAN της κάμερας (🕮 378).



Δεν μπορείτε να συνδεθείτε;

Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με τη δημιουργία σύνδεσης με υπολογιστή ή διακομιστή FTP, δοκιμάστε:

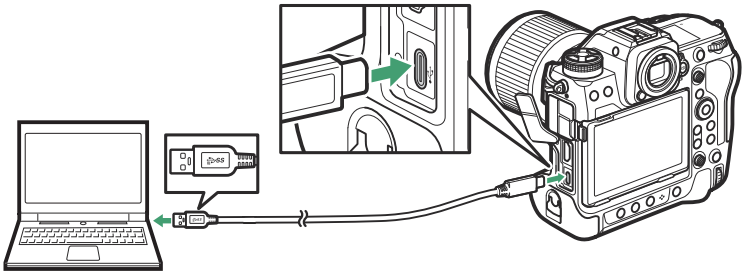
- σβήνοντας και στη συνέχεια ενεργοποιείτε ξανά την κάμερα,
- έλεγχος των ρυθμίσεων ασύρματης σύνδεσης στον υπολογιστή ή στον διακομιστή FTP ή
- επανεκκίνηση του υπολογιστή ή του διακομιστή FTP.

Tip: Σφάλματα ασύρματου LAN και Ethernet

Για πληροφορίες σχετικά με σφάλματα που σχετίζονται με ασύρματο ή Ethernet, ανατρέξτε στην ενότητα «Αντιμετώπιση προβλημάτων ασύρματων συνδέσεων LAN και Ethernet» (🕮 411).

Υπολογιστές: Σύνδεση μέσω USB

Συνδέστε την κάμερα χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB . Στη συνέχεια, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό NX Studio για να αντιγράψετε φωτογραφίες στον υπολογιστή για προβολή και επεξεργασία.



Εγκατάσταση NX Studio

Θα χρειαστείτε σύνδεση στο Internet κατά την εγκατάσταση NX Studio . Επισκεφτείτε τον ιστότοπο Nikon για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες, συμπεριλαμβανομένων των απαιτήσεων συστήματος.

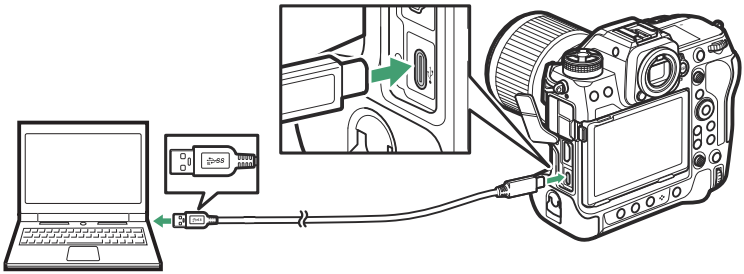
- Κατεβάστε το πιο πρόσφατο πρόγραμμα εγκατάστασης NX Studio από τον παρακάτω ιστότοπο και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να ολοκληρώσετε την εγκατάσταση.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Σημειώστε ότι ενδέχεται να μην μπορείτε να κάνετε λήψη εικόνων από την κάμερα χρησιμοποιώντας προηγούμενες εκδόσεις του NX Studio .

Αντιγραφή εικόνων σε υπολογιστή με χρήση του NX Studio

Ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια για λεπτομερείς οδηγίες.

1 **Συνδέστε την κάμερα στον υπολογιστή.**

Αφού απενεργοποιήσετε την κάμερα και βεβαιωθείτε ότι έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης, συνδέστε το παρεχόμενο καλώδιο USB όπως φαίνεται στην εικόνα.



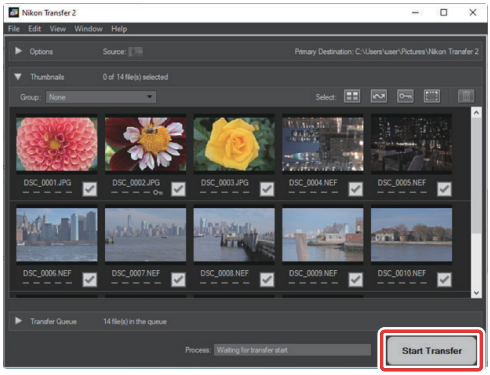
Tip: Χρήση συσκευής ανάγνωσης καρτών

Οι φωτογραφίες μπορούν επίσης να αντιγραφούν από μια κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί σε συσκευή ανάγνωσης καρτών τρίτου κατασκευαστή. Ωστόσο, θα πρέπει να ελέγξετε ότι η κάρτα είναι συμβατή με τη συσκευή ανάγνωσης καρτών.

2 **Ενεργοποιήστε την κάμερα.**

- Το στοιχείο Nikon Transfer 2 του NX Studio θα ξεκινήσει. Το λογισμικό μεταφοράς εικόνας Nikon Transfer 2 είναι εγκατεστημένο ως μέρος του NX Studio .
- Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας ζητά να επιλέξετε ένα πρόγραμμα, επιλέξτε Nikon Transfer 2 .
- Εάν Nikon Transfer 2 δεν ξεκινά αυτόματα, εκκινήστε NX Studio και κάντε κλικ στο εικονίδιο "Εισαγωγή".

3 **Κάντε κλικ στο [Start Transfer].**



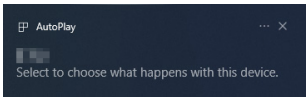
Οι φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης θα αντιγραφούν στον υπολογιστή.

4 **Απενεργοποιήστε την κάμερα.**

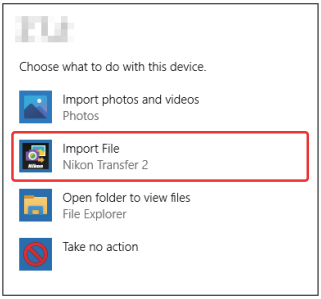
Αποσυνδέστε το καλώδιο USB όταν ολοκληρωθεί η μεταφορά.

Windows

Ορισμένοι υπολογιστές ενδέχεται να έχουν ρυθμιστεί ώστε να εμφανίζουν ένα μήνυμα αυτόματης αναπαραγωγής όταν είναι συνδεδεμένη η κάμερα.



Κάντε κλικ στο παράθυρο διαλόγου και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στο [**Nikon Transfer 2**] για να επιλέξετε Nikon Transfer 2.



macOS

Εάν Nikon Transfer 2 δεν ξεκινά αυτόματα, επιβεβαιώστε ότι η κάμερα είναι συνδεδεμένη και, στη συνέχεια, εκκινήστε το Image Capture (μια εφαρμογή που παρέχεται με macOS) και επιλέξτε Nikon Transfer 2 ως την εφαρμογή που ανοίγει όταν εντοπιστεί η κάμερα.

Προσοχή: Μεταφορά βίντεο

Μην επιχειρήσετε να μεταφέρετε βίντεο από την κάρτα μνήμης ενώ είναι τοποθετημένη σε κάμερα διαφορετικής μάρκας ή μοντέλου. Κάτι τέτοιο θα μπορούσε να έχει ως αποτέλεσμα τα βίντεο να διαγραφούν χωρίς να μεταφερθούν.

Προφυλάξεις: Σύνδεση σε υπολογιστές

- Μην απενεργοποιείτε την κάμερα και μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB ενώ η μεταφορά είναι σε εξέλιξη.
- Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρήσετε να εισαγάγετε τους συνδετήρες υπό γωνία. Φροντίστε επίσης να κρατάτε τους συνδέσμους σε ευθεία θέση όταν αποσυνδέετε το καλώδιο.
- Απενεργοποιείτε πάντα την κάμερα πριν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε ένα καλώδιο.
- Για να διασφαλίσετε ότι η μεταφορά δεδομένων δεν διακόπτεται, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της κάμερας είναι πλήρως φορτισμένη.

Διανομείς USB

Συνδέστε την κάμερα απευθείας στον υπολογιστή. μην συνδέετε το καλώδιο μέσω διανομέα USB ή πληκτρολογίου. Συνδέστε την κάμερα σε μια προεγκατεστημένη θύρα USB .

Υπολογιστές: Σύνδεση μέσω Ethernet ή ασύρματου LAN

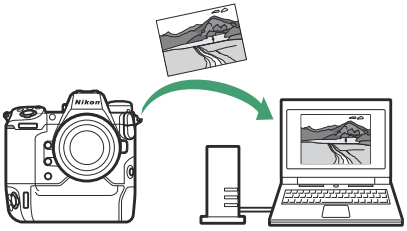
Η κάμερα μπορεί να συνδεθεί με υπολογιστές είτε απευθείας είτε μέσω υπαρχόντων δικτύων χρησιμοποιώντας Wi-Fi (ενσωματωμένο ασύρματο LAN) ή ένα καλώδιο Ethernet τρίτου κατασκευαστή που έχει τοποθετηθεί στην υποδοχή Ethernet της κάμερας.

Τι μπορούν να κάνουν για εσάς το Ethernet και το ασύρματο LAN

Οι συνδέσεις Ethernet και ασύρματου LAN μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τις ακόλουθες εργασίες:

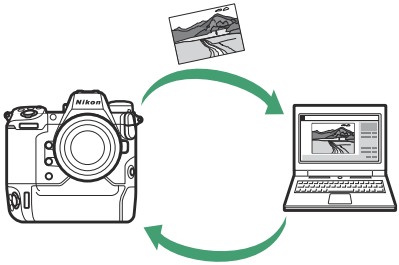
Μεταφόρτωση εικόνων

Οι υπάρχουσες φωτογραφίες μπορούν να μεταφορτωθούν στον υπολογιστή. Μπορούν επίσης να μεταφορτωθούν αυτόματα καθώς λαμβάνονται.



Έλεγχος καμερών από απόσταση

Η εγκατάσταση του Camera Control Pro 2 (διατίθεται χωριστά) ή του δωρεάν λογισμικού NX Tether σε έναν δικτυωμένο υπολογιστή σάς δίνει τον έλεγχο των λεπτομερειών της έκθεσης και άλλων ρυθμίσεων της κάμερας κατά τη λήψη φωτογραφιών από απόσταση (📖 374).



o Wireless Transmitter Utility

Για να μπορέσετε να συνδεθείτε σε ασύρματο ή Ethernet LAN, θα χρειαστεί να αντιστοιχίσετε την κάμερα με τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το λογισμικό Wireless Transmitter Utility της Nikon .

- Μόλις γίνει σύζευξη των συσκευών, θα μπορείτε να συνδεθείτε στον υπολογιστή από την κάμερα.
- Το Wireless Transmitter Utility είναι διαθέσιμο για λήψη από το Κέντρο λήψης Nikon . Ελέγξτε την έκδοση και τις απαιτήσεις συστήματος και φροντίστε να κάνετε λήψη της πιο πρόσφατης έκδοσης.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Ασύρματο LAN

Η κάμερα μπορεί να συνδεθεί με υπολογιστές είτε με απευθείας ασύρματη σύνδεση (λειτουργία σημείου πρόσβασης) είτε μέσω ασύρματου δρομολογητή σε υπάρχον δίκτυο, συμπεριλαμβανομένων των οικιακών δικτύων (λειτουργία υποδομής).

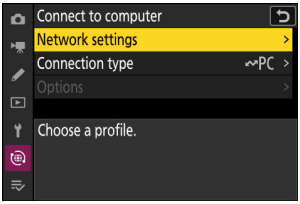
Άμεση ασύρματη σύνδεση (Λειτουργία σημείου πρόσβασης)

Η κάμερα και ο υπολογιστής συνδέονται μέσω απευθείας ασύρματης σύνδεσης. Η κάμερα λειτουργεί ως σημείο πρόσβασης ασύρματου LAN, επιτρέποντάς σας να συνδεθείτε όταν εργάζεστε σε εξωτερικούς χώρους και σε άλλες περιπτώσεις στις οποίες ο υπολογιστής δεν είναι ήδη συνδεδεμένος σε ασύρματο δίκτυο και εξαλείφοντας την ανάγκη για περίπλοκες προσαρμογές στις ρυθμίσεις. Ο υπολογιστής δεν μπορεί να συνδεθεί στο Internet ενώ είναι συνδεδεμένος στην κάμερα.

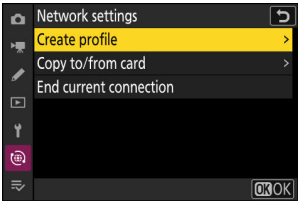


- Πριν συνεχίσετε, ελέγξτε ότι το Wireless Transmitter Utility (348) είναι εγκατεστημένο στον υπολογιστή.
- Επιβεβαιώστε ότι το [**OFF**] είναι επιλεγμένο για το [**Ενσύρματο LAN**] στο μενού δικτύου.

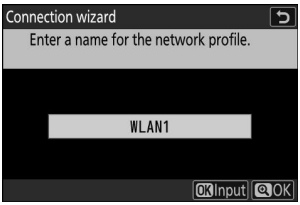
1 **Επιλέξτε [Σύνδεση με υπολογιστή] στο μενού δικτύου και, στη συνέχεια, επισημάνετε το [Ρυθμίσεις δικτύου] και πατήστε ▶ .**



2 **Επισημάνετε το [Δημιουργία προφίλ] και πατήστε το OK**

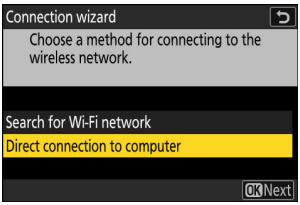


3 **Ονομάστε το νέο προφίλ.**



- Για να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα χωρίς να αλλάξετε το προεπιλεγμένο όνομα, πατήστε ⊕ .
- Όποιο όνομα κι αν επιλέξετε θα εμφανιστεί στη λίστα μενού δικτύου [**Σύνδεση με υπολογιστή**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**].
- Για να μετονομάσετε το προφίλ, πατήστε Ⓚ . Για πληροφορίες σχετικά με την εισαγωγή κειμένου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εισαγωγή κειμένου" (🕮 74). Πατήστε ⊕ για να προχωρήσετε αφού πληκτρολογήσετε ένα όνομα.

4 **Επισημάνετε το [Άμεση σύνδεση με τον υπολογιστή] και πατήστε Ⓚ**

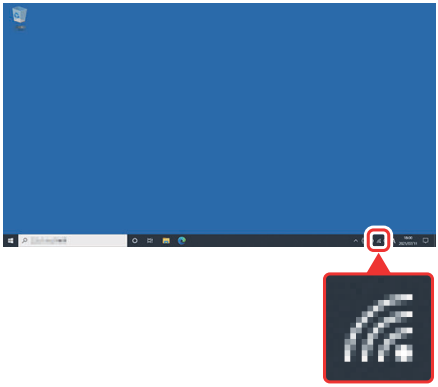


Θα εμφανιστούν το SSID της κάμερας και το κλειδί κρυπτογράφησης.



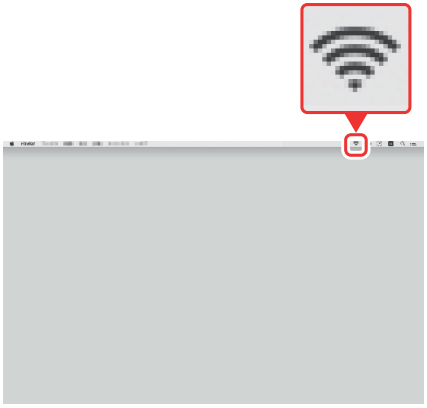
5 **Δημιουργήστε μια σύνδεση με την κάμερα.**

Windows :



- Κάντε κλικ στο εικονίδιο ασύρματου LAN στη γραμμή εργασιών.
- Επιλέξτε το SSID που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 4.
- Όταν σας ζητηθεί να εισαγάγετε το κλειδί ασφαλείας δικτύου, εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 4. Ο υπολογιστής θα ξεκινήσει μια σύνδεση με την κάμερα.

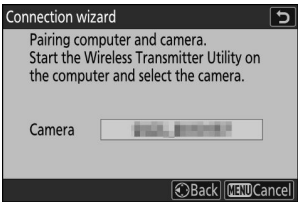
macOS :



- Κάντε κλικ στο εικονίδιο ασύρματου LAN στη γραμμή μενού.
- Επιλέξτε το SSID που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 4.
- Όταν σας ζητηθεί να εισαγάγετε το κλειδί ασφαλείας δικτύου, εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 4. Ο υπολογιστής θα ξεκινήσει μια σύνδεση με την κάμερα.

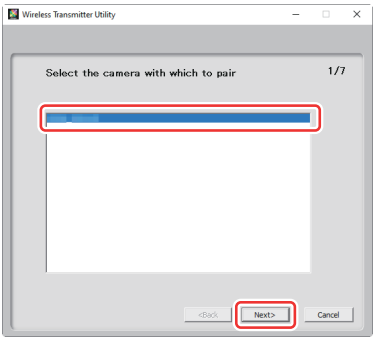
6 Ξεκινήστε τη σύζευξη.

Όταν σας ζητηθεί, ξεκινήστε το Wireless Transmitter Utility στον υπολογιστή.



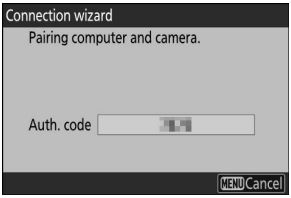
7 Επιλέξτε την κάμερα στο Wireless Transmitter Utility .

Επιλέξτε το όνομα που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 6 και κάντε κλικ στο [**Επόμενο**].

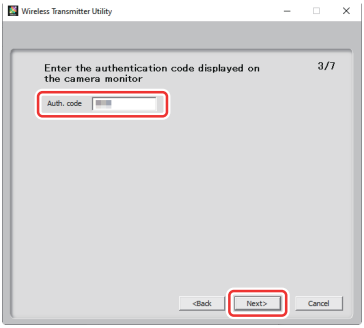


8 Στο Wireless Transmitter Utility , εισαγάγετε τον κωδικό ελέγχου ταυτότητας που εμφανίζεται από την κάμερα.

- Η κάμερα θα εμφανίσει έναν κωδικό ελέγχου ταυτότητας.



- Εισαγάγετε τον κωδικό ελέγχου ταυτότητας στο παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται από το Wireless Transmitter Utility και κάντε κλικ στο [**Next**].

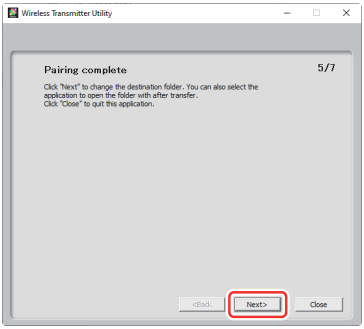


9 Ολοκληρώστε τη διαδικασία σύζευξης.

- Όταν η κάμερα εμφανίσει ένα μήνυμα που δηλώνει ότι η σύζευξη έχει ολοκληρωθεί, πατήστε Ⓚ .



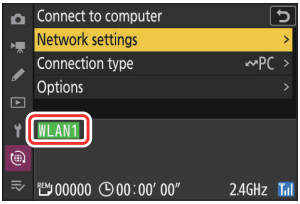
- Στο Wireless Transmitter Utility , κάντε κλικ στο [**Επόμενο**]. θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν φάκελο προορισμού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια για το Wireless Transmitter Utility .



- Όταν ολοκληρωθεί η σύζευξη, θα δημιουργηθεί ασύρματη σύνδεση μεταξύ της κάμερας και του υπολογιστή.

10 Ελέγξτε τη σύνδεση.

Όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση, το όνομα του προφίλ θα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα στο μενού της κάμερας [**Σύνδεση με υπολογιστή**].



- Εάν το όνομα του προφίλ δεν εμφανίζεται με πράσινο χρώμα, συνδεθείτε στην κάμερα μέσω της λίστας ασύρματων δικτύων στον υπολογιστή σας.

Έχει πλέον δημιουργηθεί μια ασύρματη σύνδεση μεταξύ της κάμερας και του υπολογιστή.

Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με την κάμερα μπορούν να μεταφορτωθούν στον υπολογιστή όπως περιγράφεται στην ενότητα "Μεταφόρτωση φωτογραφιών" (🕮 368).

Για πληροφορίες σχετικά με τον έλεγχο της κάμερας από υπολογιστή χρησιμοποιώντας Camera Control Pro 2 ή NX Tether, ανατρέξτε στο «Camera Control» (🕮 374).

Σύνδεση μέσα Λειτουργία υποδομής

Η κάμερα συνδέεται με υπολογιστή σε υπάρχον δίκτυο (συμπεριλαμβανομένων των οικιακών δικτύων) μέσω ασύρματου δρομολογητή. Ο υπολογιστής μπορεί ακόμα να συνδεθεί στο Internet ενώ είναι συνδεδεμένος στην κάμερα.

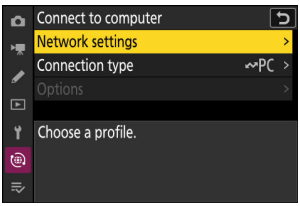


- Πριν συνεχίσετε, ελέγξτε ότι το Wireless Transmitter Utility (🕮 348) είναι εγκατεστημένο στον υπολογιστή.
- Επιβεβαιώστε ότι το [**OFF**] έχει επιλεγεί για το [**Ενσύρματο LAN**] στο μενού δικτύου.

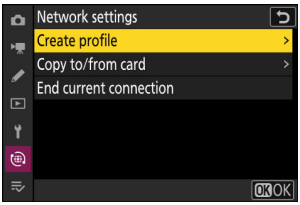
Λειτουργία υποδομής

Η σύνδεση με υπολογιστές πέρα από το τοπικό δίκτυο δεν υποστηρίζεται. Μπορείτε να συνδεθείτε μόνο σε υπολογιστές στο ίδιο δίκτυο.

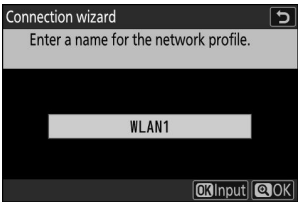
1 **Επιλέξτε [Σύνδεση με υπολογιστή] στο μενού δικτύου και, στη συνέχεια, επισημάνετε το [Ρυθμίσεις δικτύου] και πατήστε ▶ .**



2 **Επισημάνετε το [Δημιουργία προφίλ] και πατήστε το OK**



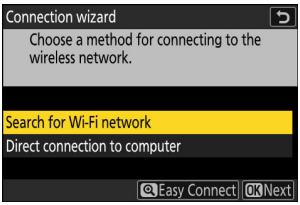
3 Ονομάστε το νέο προφίλ.



- Για να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα χωρίς να αλλάξετε το προεπιλεγμένο όνομα, πατήστε Q .
- Όποιο όνομα κι αν επιλέξετε θα εμφανιστεί στη λίστα μενού δικτύου [**Σύνδεση με υπολογιστή**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**].
- Για να μετονομάσετε το προφίλ, πατήστε OK . Για πληροφορίες σχετικά με την εισαγωγή κειμένου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εισαγωγή κειμένου" (📖 74). Πατήστε Q για να προχωρήσετε αφού πληκτρολογήσετε ένα όνομα.

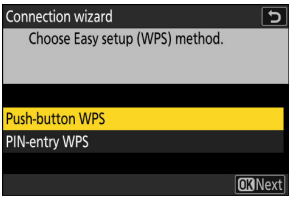
4 Επισημάνετε το [Αναζήτηση για δίκτυο Wi-Fi] και πατήστε ⓚ

Η κάμερα θα αναζητήσει δίκτυα που είναι ενεργά αυτήν τη στιγμή στην περιοχή και θα τα απαριθμήσει με το όνομα (SSID).



[Εύκολη σύνδεση]

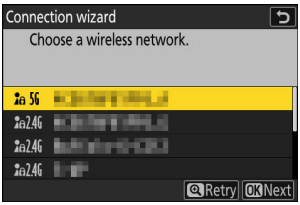
- Για να συνδεθείτε χωρίς να εισαγάγετε SSID ή κλειδί κρυπτογράφησης, πατήστε ⍰ στο Βήμα 4. Στη συνέχεια, πατήστε ⓚ και επιλέξτε από τις ακόλουθες επιλογές:



Επιλογή	Περιγραφή
[**Κουμπί WPS**]	Για δρομολογητές που υποστηρίζουν WPS με κουμπί. Πατήστε το κουμπί WPS στο δρομολογητή και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί ⓚ της κάμερας για να συνδεθείτε.
[**Καταχώρηση PIN WPS**]	Η κάμερα θα εμφανίσει ένα PIN. Χρησιμοποιώντας έναν υπολογιστή, εισαγάγετε το PIN στο δρομολογητή. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με το δρομολογητή.

- Μετά τη σύνδεση, προχωρήστε στο Βήμα 7.

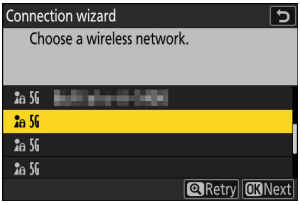
5 Επιλέξτε ένα δίκτυο.



- Επισημάνετε ένα SSID δικτύου και πατήστε OK .
- Η ζώνη στην οποία λειτουργεί κάθε SSID υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο.
- Τα κρυπτογραφημένα δίκτυα υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο . Εάν το επιλεγμένο δίκτυο είναι κρυπτογραφημένο ( ), θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης. Εάν το δίκτυο δεν είναι κρυπτογραφημένο, προχωρήστε στο Βήμα 7.
- Εάν δεν εμφανίζεται το επιθυμητό δίκτυο, πατήστε για αναζήτηση ξανά.

Κρυφά SSID

Τα δίκτυα με κρυφά SSID υποδεικνύονται με κενές καταχωρήσεις στη λίστα δικτύου.



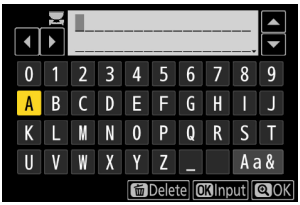
- Για να συνδεθείτε σε ένα δίκτυο με κρυφό SSID, επισημάνετε μια κενή καταχώρηση και πατήστε OK . Στη συνέχεια, πατήστε OK ; η κάμερα θα σας ζητήσει να δώσετε ένα SSID.
- Εισαγάγετε το όνομα του δικτύου και πατήστε . Πατήστε ξανά η κάμερα θα σας ζητήσει τώρα να εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης.

6 Εισάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης .

- Πατήστε ⊛ και εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης για τον ασύρματο δρομολογητή.



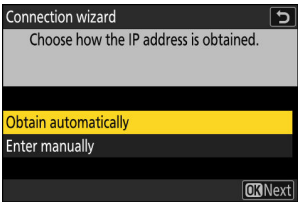
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση για τον ασύρματο δρομολογητή.
- Πατήστε ⊛ όταν ολοκληρωθεί η εισαγωγή.



- Πατήστε ξανά ⊛ για να ξεκινήσετε τη σύνδεση. Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα για μερικά δευτερόλεπτα όταν δημιουργηθεί η σύνδεση.



7 Αποκτήστε ή επιλέξτε μια διεύθυνση IP.



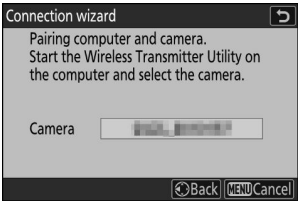
- Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε ⓞ .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αυτόματη λήψη**]	Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή εάν το δίκτυο έχει ρυθμιστεί να παρέχει αυτόματα τη διεύθυνση IP. Μόλις εκχωρηθεί μια διεύθυνση IP, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα "Η διαμόρφωση ολοκληρώθηκε".
[**Εισαγωγή χειροκίνητα**]	Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP και τη μάσκα υποδικτύου με μη αυτόματο τρόπο. • Πατήστε ⓞ ; θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε τη διεύθυνση IP. • Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε τμήματα. • Πατήστε ◀ ή ▶ για να αλλάξετε το επισημασμένο τμήμα και πατήστε ⓞ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές. • Στη συνέχεια, πατήστε ⊕ ; θα εμφανιστεί ένα μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση». Πατήστε ξανά ⊕ για να εμφανιστεί η μάσκα υποδικτύου. • Πατήστε ▲ ή ▼ για να επεξεργαστείτε τη μάσκα υποδικτύου και πατήστε ⓞ ; θα εμφανιστεί ένα μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση».

- Πιέστε ⓞ για να προχωρήσετε όταν εμφανιστεί το μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση».

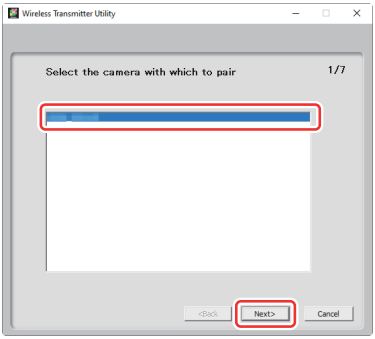
8 Ξεκινήστε τη σύζευξη.

Όταν σας ζητηθεί, ξεκινήστε το Wireless Transmitter Utility στον υπολογιστή.



9 Επιλέξτε την κάμερα στο Wireless Transmitter Utility .

Επιλέξτε το όνομα που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 8 και κάντε κλικ στο [**Επόμενο**].

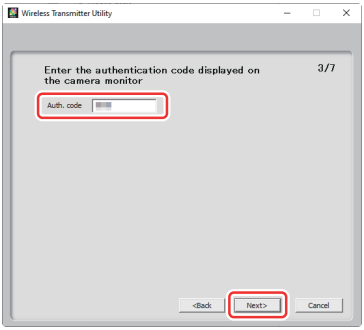


10 Στο Wireless Transmitter Utility , εισαγάγετε τον κωδικό ελέγχου ταυτότητας που εμφανίζεται από την κάμερα.

- Η κάμερα θα εμφανίσει έναν κωδικό ελέγχου ταυτότητας.

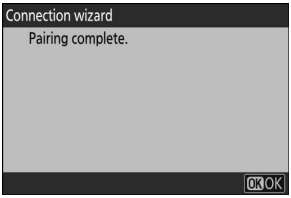


- Εισαγάγετε τον κωδικό ελέγχου ταυτότητας στο παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται από το Wireless Transmitter Utility και κάντε κλικ στο [**Next**].

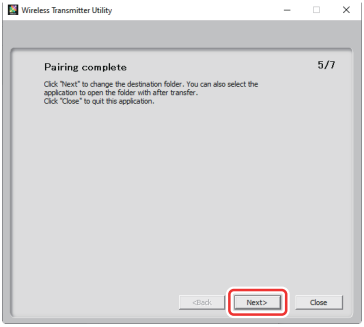


11 Ολοκληρώστε τη διαδικασία σύζευξης.

- Όταν η κάμερα εμφανίσει ένα μήνυμα που δηλώνει ότι η σύζευξη έχει ολοκληρωθεί, πατήστε ⊛ .



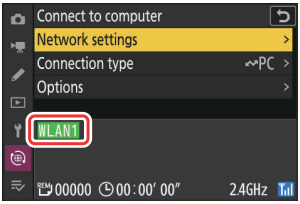
- Στο Wireless Transmitter Utility , κάντε κλικ στο [**Επόμενο**]. θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν φάκελο προορισμού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια για το Wireless Transmitter Utility .



- Όταν ολοκληρωθεί η σύζευξη, θα δημιουργηθεί ασύρματη σύνδεση μεταξύ της κάμερας και του υπολογιστή.

12 Ελέγξτε τη σύνδεση.

Όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση, το όνομα του προφίλ θα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα στο μενού της κάμερας [**Σύνδεση με υπολογιστή**].



Έχει πλέον δημιουργηθεί μια ασύρματη σύνδεση μεταξύ της κάμερας και του υπολογιστή.

Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με την κάμερα μπορούν να μεταφορτωθούν στον υπολογιστή όπως περιγράφεται στην ενότητα "Μεταφόρτωση φωτογραφιών" (🕮 368).

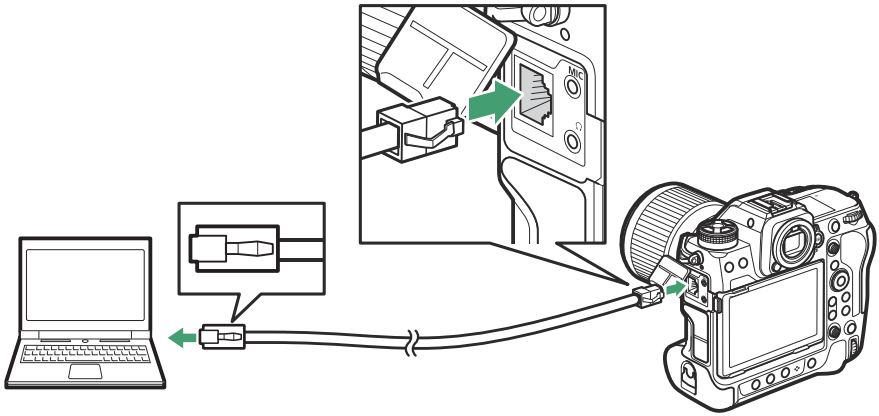
Για πληροφορίες σχετικά με τον έλεγχο της κάμερας από υπολογιστή χρησιμοποιώντας Camera Control Pro 2 ή NX Tether, ανατρέξτε στο «Camera Control» (🕮 374).

Συνδέσεις Ethernet

Η κάμερα μπορεί να συνδεθεί με υπολογιστές είτε απευθείας είτε μέσω υπαρχόντων δικτύων χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο Ethernet τρίτου κατασκευαστή που έχει τοποθετηθεί στην υποδοχή Ethernet της κάμερας.

Σύνδεση καλωδίου Ethernet

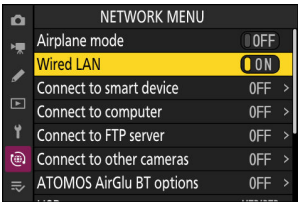
Συνδέστε ένα καλώδιο Ethernet στην υποδοχή Ethernet της κάμερας. Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρήσετε να εισαγάγετε τους συνδετήρες υπό γωνία. Συνδέστε το άλλο άκρο του καλωδίου σε υπολογιστή ή δρομολογητή.



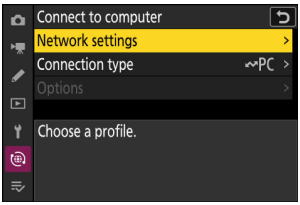
Προφίλ δικτύου Ethernet

Πριν συνεχίσετε, ελέγξτε ότι ένα καλώδιο Ethernet είναι συνδεδεμένο στην κάμερα και ότι το Wireless Transmitter Utility (🕮 348) είναι εγκατεστημένο στον υπολογιστή.

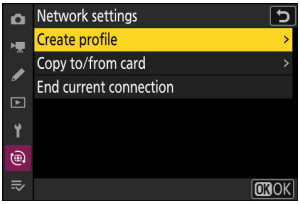
1 **Επιλέξτε [ON] για [Ενσύρματο LAN] στο μενού δικτύου.**



2 **Επιλέξτε [Σύνδεση με υπολογιστή] στο μενού δικτύου και, στη συνέχεια, επισημάνετε το [Ρυθμίσεις δικτύου] και πατήστε ⊛ .**

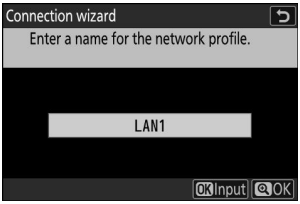


3 **Επισημάνετε το [Δημιουργία προφίλ] και πατήστε το OK**

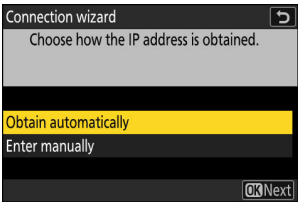


4 **Ονομάστε το νέο προφίλ.**

- Για να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα χωρίς να αλλάξετε το προεπιλεγμένο όνομα, πατήστε ⊕ .
- Όποιο όνομα κι αν επιλέξετε θα εμφανιστεί στη λίστα μενού δικτύου [**Σύνδεση με υπολογιστή**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**].
- Για να μετονομάσετε το προφίλ, πατήστε OK . Για πληροφορίες σχετικά με την εισαγωγή κειμένου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εισαγωγή κειμένου" (🕮 74). Πατήστε ⊕ για να προχωρήσετε αφού πληκτρολογήσετε ένα όνομα.



5 Αποκτήστε ή επιλέξτε μια διεύθυνση IP.



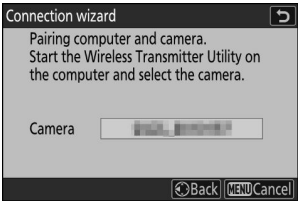
- Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε ⓚ .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αυτόματη λήψη**]	Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή εάν το δίκτυο έχει ρυθμιστεί να παρέχει αυτόματα τη διεύθυνση IP. Μόλις εκχωρηθεί μια διεύθυνση IP, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα "Η διαμόρφωση ολοκληρώθηκε".
[**Εισαγωγή χειροκίνητα**]	Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP και τη μάσκα υποδικτύου με μη αυτόματο τρόπο. • Πατήστε ⓚ ; θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε τη διεύθυνση IP. • Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε τμήματα. • Πατήστε ◀ ή ▶ για να αλλάξετε το επισημασμένο τμήμα και πατήστε ⓚ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές. • Στη συνέχεια, πατήστε ⊕ ; θα εμφανιστεί ένα μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση». Πατήστε ξανά ⊕ για να εμφανιστεί η μάσκα υποδικτύου. • Πατήστε ▲ ή ▼ για να επεξεργαστείτε τη μάσκα υποδικτύου και πατήστε ⓚ ; θα εμφανιστεί ένα μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση».

- Πιέστε ⓚ για να προχωρήσετε όταν εμφανιστεί το μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση».

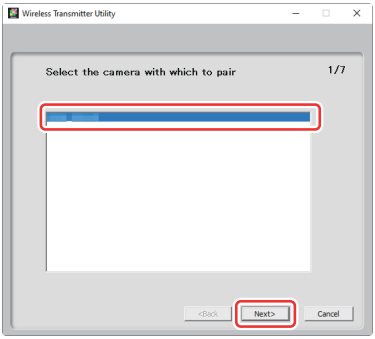
6 Ξεκινήστε τη σύζευξη.

Όταν σας ζητηθεί, ξεκινήστε το Wireless Transmitter Utility στον υπολογιστή.



7 Επιλέξτε την κάμερα στο Wireless Transmitter Utility .

Επιλέξτε το όνομα που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 6 και κάντε κλικ στο [**Επόμενο**].

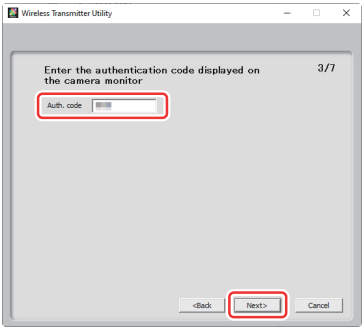


8 Στο Wireless Transmitter Utility , εισαγάγετε τον κωδικό ελέγχου ταυτότητας που εμφανίζεται από την κάμερα.

- Η κάμερα θα εμφανίσει έναν κωδικό ελέγχου ταυτότητας.



- Εισαγάγετε τον κωδικό ελέγχου ταυτότητας στο παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται από το Wireless Transmitter Utility και κάντε κλικ στο [**Next**].

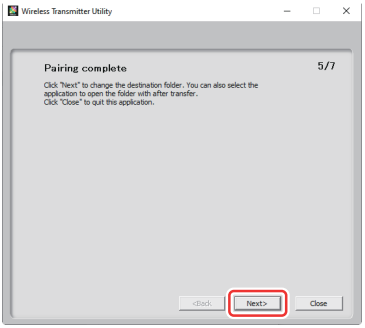


9 Ολοκληρώστε τη διαδικασία σύζευξης.

- Όταν η κάμερα εμφανίσει ένα μήνυμα που δηλώνει ότι η σύζευξη έχει ολοκληρωθεί, πατήστε Ⓚ .



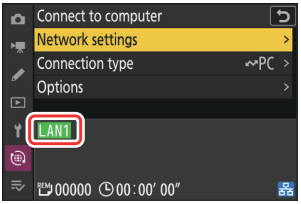
- Στο Wireless Transmitter Utility , κάντε κλικ στο [**Επόμενο**]. θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν φάκελο προορισμού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια για το Wireless Transmitter Utility .



- Θα δημιουργηθεί σύνδεση μεταξύ της κάμερας και του υπολογιστή όταν ολοκληρωθεί η σύζευξη.

10 **Ελέγξτε τη σύνδεση.**

Όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση, το όνομα του προφίλ θα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα στο μενού της κάμερας [**Σύνδεση με υπολογιστή**].



Έχει πλέον δημιουργηθεί μια σύνδεση μεταξύ της κάμερας και του υπολογιστή.

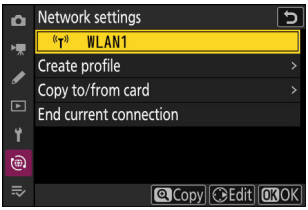
Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με την κάμερα μπορούν να μεταφορτωθούν στον υπολογιστή όπως περιγράφεται στην ενότητα "Μεταφόρτωση φωτογραφιών" (🕮 368).

Για πληροφορίες σχετικά με τον έλεγχο της κάμερας από υπολογιστή χρησιμοποιώντας Camera Control Pro 2 ή NX Tether, ανατρέξτε στο «Camera Control» (🕮 374).

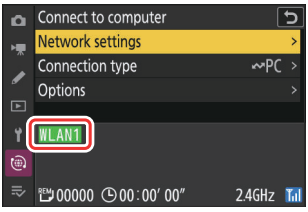
Μεταφόρτωση εικόνων

Οι φωτογραφίες μπορούν να επιλεγούν για μεταφόρτωση κατά την αναπαραγωγή. Μπορούν επίσης να μεταφορτωθούν αυτόματα καθώς λαμβάνονται.

- Πριν ανεβάσετε φωτογραφίες, συνδέστε την κάμερα και τον υπολογιστή μέσω Ethernet ή ασύρματου δικτύου. Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας ένα προφίλ κεντρικού υπολογιστή που έχει επιλεγεί μέσω της λίστας μενού δικτύου [**Σύνδεση με υπολογιστή**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**].



- Όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση, το όνομα του προφίλ θα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα στο μενού της κάμερας [**Σύνδεση με υπολογιστή**].



Φάκελοι προορισμού

Από προεπιλογή, οι φωτογραφίες μεταφορτώνονται στους ακόλουθους φακέλους:

- Windows : \Users\(user name)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
- macOS : /Users/(user name)/Pictures/ Wireless Transmitter Utility

Ο φάκελος προορισμού μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας το Wireless Transmitter Utility . Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια για το Wireless Transmitter Utility .

Προσοχή: Λειτουργία σημείου πρόσβασης

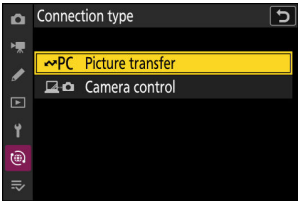
Επιλέξτε ένα προφίλ κεντρικού υπολογιστή και ενεργοποιήστε Wi-Fi της κάμερας πριν συνδεθείτε.

Ρυθμίσεις τείχους προστασίας

Η θύρα TCP 15740 και η θύρα UDP 5353 χρησιμοποιούνται για συνδέσεις με υπολογιστές. Η μεταφορά αρχείων μπορεί να αποκλειστεί εάν το τείχος προστασίας διακομιστή δεν έχει ρυθμιστεί ώστε να επιτρέπει την πρόσβαση σε αυτές τις θύρες.

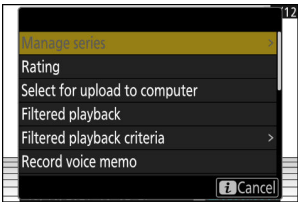
Επιλογή φωτογραφιών για μεταφόρτωση

1 **Επιλέξτε [Μεταφορά εικόνας] για [Σύνδεση με υπολογιστή] > [Τύπος σύνδεσης] στο μενού δικτύου.**

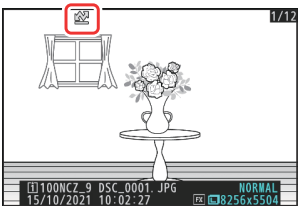


2 **Πατήστε το κουμπί ▶ στην κάμερα και επιλέξτε αναπαραγωγή πλήρους κάδρου ή μικρογραφίας.**

3 **Επιλέξτε μια φωτογραφία και πατήστε το κουμπί i .**



4 **Επισήμανση [Επιλέξτε για μεταφόρτωση στον υπολογιστή] και πατήστε OK**



- Στην εικόνα θα εμφανιστεί ένα λευκό εικονίδιο "μεταφόρτωση προτεραιότητας". Εάν η κάμερα είναι αυτήν τη στιγμή συνδεδεμένη σε δίκτυο, η μεταφόρτωση θα ξεκινήσει αμέσως και το εικονίδιο θα γίνει πράσινο.
- Διαφορετικά, η μεταφόρτωση θα ξεκινήσει όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση.
- Επαναλάβετε τα βήματα 3-4 για να ανεβάσετε επιπλέον φωτογραφίες.

Κατάργηση επισήμανσης μεταφόρτωσης

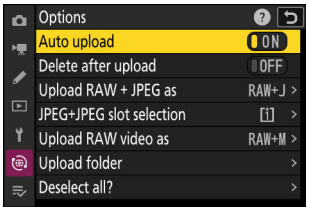
- Επαναλάβετε τα βήματα 3–4 για να αφαιρέσετε τη σήμανση μεταφόρτωσης από επιλεγμένες φωτογραφίες.
- Για να αφαιρέσετε τη σήμανση μεταφόρτωσης από όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε [**Σύνδεση με υπολογιστή**] > [**Επιλογές**] > [**Αποεπιλογή όλων;**] στο μενού δικτύου.

Tip: Φιλτράρισμα εικόνων για μεταφόρτωση

Το στοιχείο [**Φιλτραρισμένη αναπαραγωγή**] στο μενού αναπαραγωγής 𝒊 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εμφάνιση μόνο εικόνων που πληρούν επιλεγμένα κριτήρια (📖 272). Στη συνέχεια, οι φωτογραφίες μπορούν να επιλεγούν όλες για μεταφόρτωση επισημαίνοντας [**Επιλογή όλων για μεταφόρτωση υπολογιστή**] στο μενού 𝒊 και πατώντας ⓚ

Μεταφόρτωση φωτογραφιών όπως έχουν ληφθεί

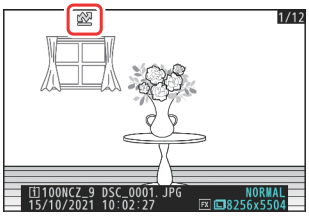
Για να ανεβάσετε νέες φωτογραφίες καθώς λαμβάνονται, επιλέξτε [**ON**] για [**Σύνδεση με υπολογιστή**] > [**Επιλογές**] > [**Αυτόματη μεταφόρτωση**] στο μενού δικτύου.



- Η μεταφόρτωση ξεκινά μόνο μετά την εγγραφή της φωτογραφίας στην κάρτα μνήμης. Βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει κάρτα μνήμης στην κάμερα.
- Τα βίντεο δεν ανεβαίνουν αυτόματα. Αντίθετα, πρέπει να φορτωθούν χειροκίνητα από την οθόνη αναπαραγωγής.

Το εικονίδιο μεταφόρτωσης

Η κατάσταση μεταφόρτωσης υποδεικνύεται από το εικονίδιο μεταφόρτωσης.



(λευκό): Προτεραιότητα αποστολής

Η εικόνα έχει επιλεγεί μη αυτόματα για μεταφόρτωση. Οι φωτογραφίες που επισημαίνονται με αυτό το εικονίδιο θα μεταφορτωθούν πριν από τις εικόνες με την ένδειξη (“upload”).

(λευκό): Μεταφόρτωση

Η φωτογραφία έχει επιλεγεί για μεταφόρτωση, αλλά η μεταφόρτωση δεν έχει ξεκινήσει ακόμη.

(πράσινο): Μεταφόρτωση

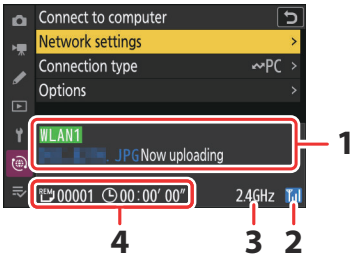
Μεταφόρτωση σε εξέλιξη.

(μπλε): Μεταφορτώθηκε

Η μεταφόρτωση ολοκληρώθηκε.

Η ένδειξη κατάστασης αποστολής [Σύνδεση με υπολογιστή]

Η οθόνη [**Σύνδεση με υπολογιστή**] δείχνει τα εξής:



1. **Κατάσταση** : Η κατάσταση της σύνδεσης με τον κεντρικό υπολογιστή. Το όνομα του προφίλ εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση.
   Κατά τη μεταφορά των αρχείων, στην οθόνη κατάστασης εμφανίζεται η ένδειξη "Τώρα μεταφόρτωση" πριν από το όνομα του αρχείου που αποστέλλεται. Τα σφάλματα εμφανίζονται επίσης εδώ.
2. **Ισχύς σήματος** : Οι συνδέσεις Ethernet εμφανίζονται με . Όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε ασύρματο δίκτυο, το εικονίδιο δείχνει την ισχύ του ασύρματου σήματος.
3. **Band** : Η ζώνη που χρησιμοποιείται από το ασύρματο δίκτυο στο οποίο είναι συνδεδεμένη η κάμερα σε λειτουργία υποδομής.
4. **Φωτογραφίες/χρόνος που απομένει** : Ο αριθμός των φωτογραφιών που απομένουν και ο χρόνος που απαιτείται για την αποστολή τους. Ο χρόνος που απομένει είναι μόνο μια εκτίμηση.

Απώλεια σήματος

Η ασύρματη μετάδοση μπορεί να διακοπεί εάν χαθεί το σήμα. Η μεταφόρτωση εικόνων με σήμανση μεταφόρτωσης μπορεί να συνεχιστεί απενεργοποιώντας και στη συνέχεια ενεργοποιώντας ξανά την κάμερα μόλις αποκατασταθεί το σήμα.

Προσοχή: Κατά τη μεταφόρτωση

Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης και μην αποσυνδέετε το καλώδιο Ethernet κατά τη μεταφόρτωση.

Φωνητικά σημειώματα

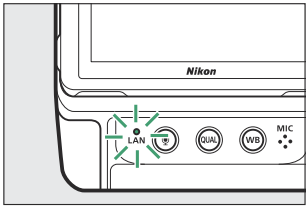
Τα φωνητικά μηνύματα θα περιλαμβάνονται όταν μεταδίδονται οι σχετικές φωτογραφίες. Ωστόσο, δεν μπορούν να μεταφορτωθούν ξεχωριστά.

Απενεργοποίηση της κάμερας

Η κάμερα αποθηκεύει τη σήμανση μεταφοράς όταν είναι απενεργοποιημένη και συνεχίζει τη μεταφόρτωση όταν ενεργοποιηθεί στη συνέχεια.

Tip: Κατάσταση σύνδεσης

Η κατάσταση σύνδεσης εμφανίζεται από την ένδειξη δικτύου της κάμερας.

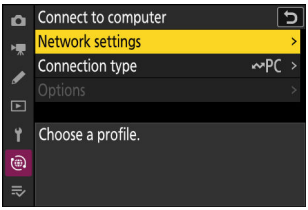


Ένδειξη δικτύου	Κατάσταση
● (off)	Χωρίς σύνδεση.
○ (πράσινο)	Αναμονή για σύνδεση.
☼ (αναβοσβήνει πράσινο)	Συνδεδεμένος.
☼ (αναβοσβήνει πορτοκαλί)	Λάθος.

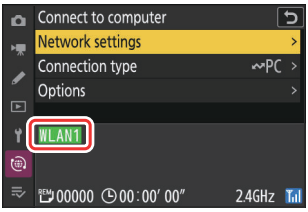
Έλεγχος κάμερας

Η κάμερα μπορεί να ελεγχθεί από υπολογιστή που λειτουργεί Camera Control Pro 2 (διατίθεται χωριστά) ή δωρεάν λογισμικό NX Tether. Οι φωτογραφίες μπορούν να αποθηκευτούν απευθείας στον υπολογιστή αντί στην κάρτα μνήμης και, κατά συνέπεια, μπορούν να ληφθούν ακόμη και όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στην κάμερα.

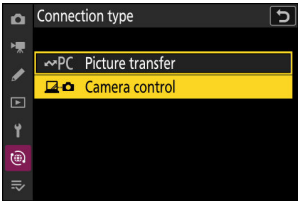
- Θα πρέπει ακόμα να τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης κατά τη λήψη βίντεο.
- Σημειώστε ότι το χρονόμετρο αναμονής της κάμερας δεν λήγει στη λειτουργία ελέγχου κάμερας.
- Πριν χρησιμοποιήσετε το Camera Control Pro 2 ή το NX Tether, συνδέστε την κάμερα και τον υπολογιστή μέσω Ethernet ή ασύρματου LAN. Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας ένα προφίλ κεντρικού υπολογιστή που έχει επιλεγεί μέσω της λίστας μενού δικτύου [**Σύνδεση με υπολογιστή**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**].



- Όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση, το όνομα του προφίλ θα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα στο μενού της κάμερας [**Σύνδεση με υπολογιστή**].



1 **Επιλέξτε [Έλεγχος κάμερας] για [Σύνδεση με υπολογιστή] > [Τύπος σύνδεσης] στο μενού δικτύου.**



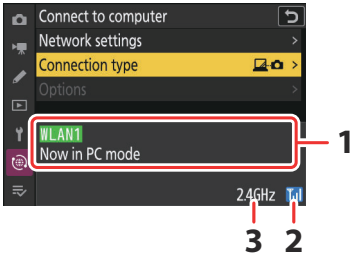
2 **Εκκινήστε το αντίγραφο του Camera Control Pro 2 ή του NX Tether που είναι εγκατεστημένο στον κεντρικό υπολογιστή.**

3 **Ελέγξτε την κάμερα χρησιμοποιώντας το Camera Control Pro 2 ή το NX Tether.**

Για πληροφορίες σχετικά με τη λήψη φωτογραφιών χρησιμοποιώντας το Camera Control Pro 2 ή το NX Tether, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια ή άλλη τεκμηρίωση για το εν λόγω λογισμικό.

Η οθόνη ελέγχου κάμερας [Σύνδεση με υπολογιστή]

Η οθόνη [**Σύνδεση με υπολογιστή**] δείχνει τα εξής:



1. **Κατάσταση** : Η κατάσταση της σύνδεσης με τον κεντρικό υπολογιστή. Το όνομα του προφίλ εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση. Τα σφάλματα εμφανίζονται επίσης εδώ (🕮 411).
2. **Ισχύς σήματος** : Οι συνδέσεις Ethernet εμφανίζονται με 🖧 . Όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε ασύρματο δίκτυο, το εικονίδιο δείχνει την ισχύ του ασύρματου σήματος.
3. **Band** : Η ζώνη που χρησιμοποιείται από το ασύρματο δίκτυο στο οποίο είναι συνδεδεμένη η κάμερα σε λειτουργία υποδομής.

☑ Απώλεια σήματος

Η απώλεια σήματος ενώ η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε ασύρματο δίκτυο μπορεί να διακόψει τη σύνδεση με τον υπολογιστή. Εάν η ένδειξη δικτύου της κάμερας αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα, επιλέξτε [**Τέλος τρέχουσας σύνδεσης**] για [**Σύνδεση με υπολογιστή**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**] στο μενού δικτύου πριν συνδεθείτε ξανά στο δίκτυο. Όταν αποκατασταθεί το σήμα, η κάμερα θα επανασυνδεθεί στον υπολογιστή και θα συνεχίσει τη μεταφόρτωση τυχόν εικόνων που δεν έχουν ακόμη μεταφερθεί. Σημειώστε ότι η μεταφόρτωση δεν μπορεί να συνεχιστεί εάν απενεργοποιήσετε την κάμερα πριν ολοκληρωθεί η μεταφορά.

☑ Προσοχή: Δίκτυα Ethernet

Μην αποσυνδέετε το καλώδιο Ethernet κατά τη μεταφόρτωση ή όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη.

☑ Προσοχή: Ασύρματα δίκτυα

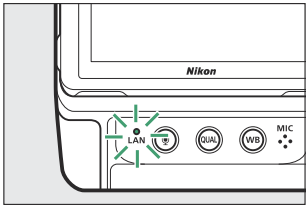
Η απόκριση μπορεί να καθυστερήσει στα ασύρματα δίκτυα.

☑ Ρυθμίσεις τείχους προστασίας

Η θύρα TCP 15740 και η θύρα UDP 5353 χρησιμοποιούνται για συνδέσεις με υπολογιστές. Η μεταφορά αρχείων μπορεί να αποκλειστεί εάν το τείχος προστασίας διακομιστή δεν έχει ρυθμιστεί ώστε να επιτρέπει την πρόσβαση σε αυτές τις θύρες.

Tip: Κατάσταση σύνδεσης

Η κατάσταση σύνδεσης εμφανίζεται από την ένδειξη δικτύου της κάμερας.



Ένδειξη δικτύου	Κατάσταση
● (off)	Χωρίς σύνδεση.
○ (πράσινο)	Αναμονή για σύνδεση.
☼ (αναβοσβήνει πράσινο)	Συνδεδεμένος.
☼ (αναβοσβήνει πορτοκαλί)	Λάθος.

Τερματισμός της σύνδεσης με τον υπολογιστή

Μπορείτε να τερματίσετε τη σύνδεση με:

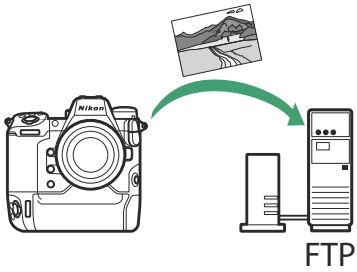
- κλείνοντας την κάμερα,
- επιλέγοντας [**Τέλος τρέχουσας σύνδεσης**] για [**Σύνδεση με υπολογιστή**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**] στο μενού δικτύου ή
- σύνδεση σε έξυπνη συσκευή μέσω Wi-Fi ή Bluetooth .

Λειτουργία σημείου πρόσβασης

Θα προκύψει σφάλμα εάν η ασύρματη σύνδεση του υπολογιστή είναι απενεργοποιημένη πριν από την κάμερα. Απενεργοποιήστε πρώτα τη σύνδεση της κάμερας.

Διακομιστές FTP: Σύνδεση μέσω Ethernet ή ασύρματου LAN

Η κάμερα μπορεί να συνδεθεί με διακομιστές FTP και να ανεβάσει φωτογραφίες μέσω υπαρχόντων δικτύων χρησιμοποιώντας Wi-Fi (ενσωματωμένο ασύρματο LAN) ή καλώδιο Ethernet τρίτου κατασκευαστή που έχει τοποθετηθεί στην υποδοχή Ethernet της κάμερας. Η κάμερα μπορεί επίσης να συνδεθεί απευθείας σε διακομιστές FTP.



Διακομιστές FTP

- Οι διακομιστές μπορούν να διαμορφωθούν χρησιμοποιώντας τυπικές υπηρεσίες FTP—συμπεριλαμβανομένων των υπηρεσιών IIS (Internet Information Services)— που είναι διαθέσιμες στα Windows 11 και Windows 10 .
- Οι συνδέσεις FTP στο Διαδίκτυο και η σύνδεση με διακομιστές FTP που εκτελούν λογισμικό τρίτων δεν υποστηρίζονται.

Διακομιστές FTPS

- Πριν συνδεθείτε σε διακομιστή μέσω FTPS, θα χρειαστεί να φορτώσετε ένα πιστοποιητικό root στην κάμερα. Αυτό μπορεί να γίνει χρησιμοποιώντας το [**Connect to FTP server**] > [**Options**] > [**Manage root certificate**] > [**Import root certificate**] στο μενού δικτύου.
- Επικοινωνήστε με τον διαχειριστή δικτύου για τον εν λόγω διακομιστή FTPS για πληροφορίες σχετικά με την απόκτηση πιστοποιητικών root.

Ασύρματο LAN

Η κάμερα μπορεί να συνδεθεί με διακομιστές FTP είτε με απευθείας ασύρματη σύνδεση (λειτουργία σημείου πρόσβασης) είτε μέσω ασύρματου δρομολογητή σε υπάρχον δίκτυο, συμπεριλαμβανομένων των οικιακών δικτύων (λειτουργία υποδομής).

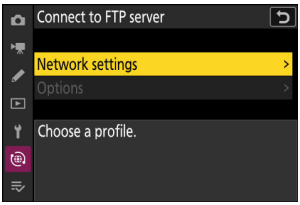
Άμεση ασύρματη σύνδεση (Λειτουργία σημείου πρόσβασης)

Η κάμερα και ο διακομιστής FTP συνδέονται μέσω απευθείας ασύρματης σύνδεσης. Η κάμερα λειτουργεί ως σημείο πρόσβασης ασύρματου LAN, επιτρέποντάς σας να συνδεθείτε όταν εργάζεστε σε εξωτερικούς χώρους και σε άλλες περιπτώσεις στις οποίες ο υπολογιστής δεν είναι ήδη συνδεδεμένος σε ασύρματο δίκτυο και εξαλείφοντας την ανάγκη για περίπλοκες προσαρμογές στις ρυθμίσεις.

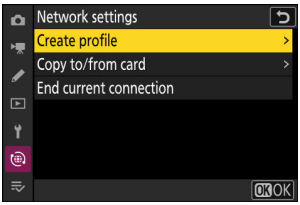


- Δημιουργήστε ένα προφίλ κεντρικού υπολογιστή χρησιμοποιώντας τον οδηγό σύνδεσης κάμερας.
- Επιβεβαιώστε ότι το [**OFF**] είναι επιλεγμένο για το [**Ενσύρματο LAN**] στο μενού δικτύου.

1 **Επιλέξτε [Σύνδεση με διακομιστή FTP] στο μενού δικτύου και, στη συνέχεια, επισημάνετε το [Ρυθμίσεις δικτύου] και πατήστε ▶ .**

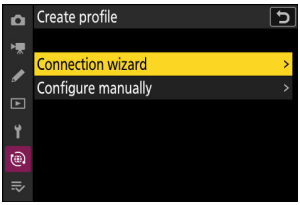


2 **Επισημάνετε το [Δημιουργία προφίλ] και πατήστε το OK**



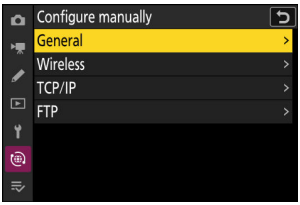
3 **Επισημάνετε το [Οδηγός σύνδεσης] και πατήστε ⊛ .**

Ο οδηγός σύνδεσης θα ξεκινήσει.



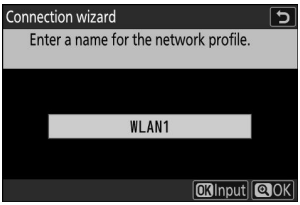
☑ Χειροκίνητη διαμόρφωση

Επιλέξτε [**Μη αυτόματη διαμόρφωση**] για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις με μη αυτόματο τρόπο.

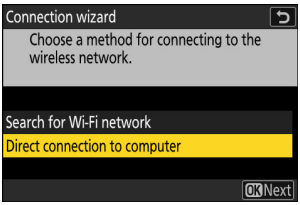


4 **Ονομάστε το νέο προφίλ.**

- Για να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα χωρίς να αλλάξετε το προεπιλεγμένο όνομα, πατήστε Q .
- Όποιο όνομα κι αν επιλέξετε θα εμφανιστεί στη λίστα μενού δικτύου [**Σύνδεση σε διακομιστή FTP**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**].
- Για να μετονομάσετε το προφίλ, πατήστε OK . Για πληροφορίες σχετικά με την εισαγωγή κειμένου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εισαγωγή κειμένου" (🕮 74). Πατήστε Q για να προχωρήσετε αφού πληκτρολογήσετε ένα όνομα.



5 **Επισημάνετε το [Άμεση σύνδεση με τον υπολογιστή] και πατήστε ⓚ**

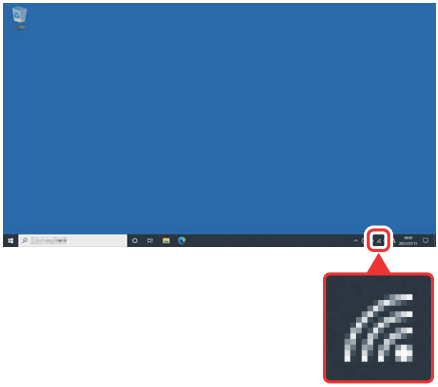


Θα εμφανιστούν το SSID της κάμερας και το κλειδί κρυπτογράφησης.



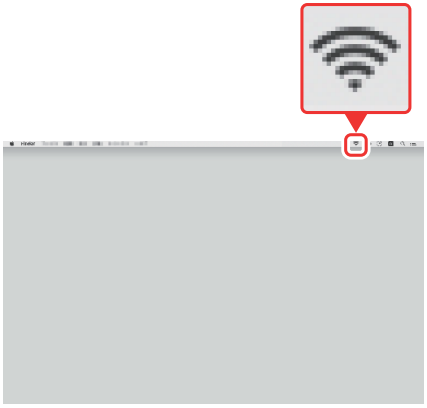
6 Δημιουργήστε μια σύνδεση με την κάμερα.

Windows :



- Κάντε κλικ στο εικονίδιο ασύρματου LAN στη γραμμή εργασιών.
- Επιλέξτε το SSID που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 5.
- Όταν σας ζητηθεί να εισαγάγετε το κλειδί ασφαλείας δικτύου, εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 5. Ο υπολογιστής θα ξεκινήσει μια σύνδεση με την κάμερα.

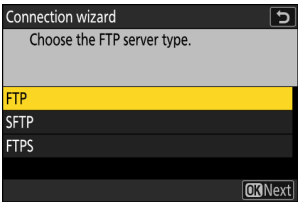
macOS :



- Κάντε κλικ στο εικονίδιο ασύρματου LAN στη γραμμή μενού.
- Επιλέξτε το SSID που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 5.
- Όταν σας ζητηθεί να εισαγάγετε το κλειδί ασφαλείας δικτύου, εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 5. Ο υπολογιστής θα ξεκινήσει μια σύνδεση με την κάμερα.

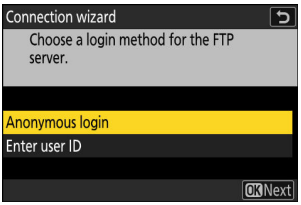
7 Επιλέξτε τον τύπο διακομιστή.

Επισημάνετε [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) ή [**FTPS**] (FTP-SSL) και πατήστε ⓞ για να εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου όπου μπορείτε να επιλέξετε μια μέθοδο σύνδεσης.



8 Σύνδεση.

Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε ⓞ .



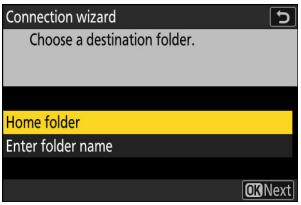
Επιλογή	Περιγραφή
[**Ανώνυμη είσοδος**]	Επιλέξτε αυτήν την επιλογή εάν ο διακομιστής δεν απαιτεί αναγνωριστικό χρήστη ή κωδικό πρόσβασης. Αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με διακομιστές που έχουν ρυθμιστεί για ανώνυμη σύνδεση. Εάν η σύνδεση είναι επιτυχής, η κάμερα θα σας ζητήσει να επιλέξετε έναν προορισμό.
[**Εισάγετε αναγνωριστικό χρήστη**]	Εισαγάγετε ένα αναγνωριστικό χρήστη και κωδικό πρόσβασης. Πατήστε ⓞ για να συνδεθείτε όταν ολοκληρωθεί η καταχώριση. Εάν η σύνδεση είναι επιτυχής, η κάμερα θα σας ζητήσει να επιλέξετε έναν προορισμό.

Ρυθμίσεις τείχους προστασίας

- Οι θύρες που χρησιμοποιούνται για το FTP διαφέρουν ανάλογα με τον τύπο διακομιστή. Οι αριθμοί θυρών παρατίθενται παρακάτω.
  - [**FTP**]: Θύρες TCP 21 και 32768 έως 61000
  - [**SFTP**]: Θύρες TCP 22 και 32768 έως 61000
  - [**FTPS**]: Θύρες TCP 21 και 32768 έως 61000
- Η μεταφορά αρχείων μπορεί να αποκλειστεί εάν το τείχος προστασίας διακομιστή δεν έχει ρυθμιστεί ώστε να επιτρέπει την πρόσβαση στις κατάλληλες θύρες.

9 **Επιλέξτε έναν φάκελο προορισμού.**

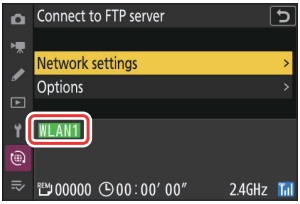
Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε ⓚ .



Επιλογή	Περιγραφή
[**Αρχικός φάκελος**]	Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή για να επιλέξετε τον αρχικό φάκελο του διακομιστή ως προορισμό για τις φωτογραφίες που μεταφορτώνονται από την κάμερα. Εάν η λειτουργία είναι επιτυχής, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου "ολοκληρώθηκε".
[**Εισαγωγή ονόματος φακέλου**]	Εισαγάγετε το όνομα του φακέλου προορισμού μη αυτόματα. Ο φάκελος πρέπει να υπάρχει ήδη στον διακομιστή. Εισαγάγετε το όνομα και τη διαδρομή του φακέλου όταν σας ζητηθεί και πατήστε ⓚ για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «ολοκληρώθηκε η εγκατάσταση».

10 Ελέγξτε τη σύνδεση.

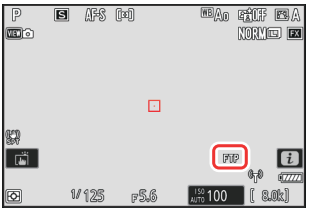
Όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση, το όνομα του προφίλ θα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα στο μενού της κάμερας [**Σύνδεση με διακομιστή FTP**].



- Εάν το όνομα του προφίλ δεν εμφανίζεται με πράσινο χρώμα, συνδεθείτε στην κάμερα μέσω της λίστας ασύρματων δικτύων στον διακομιστή FTP.

Έχει πλέον δημιουργηθεί μια ασύρματη σύνδεση μεταξύ της κάμερας και του διακομιστή FTP.

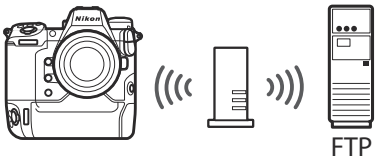
- Το "FTP" θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης της κάμερας μόλις δημιουργηθεί μια σύνδεση. Εάν παρουσιαστεί σφάλμα σύνδεσης, αυτή η ένδειξη θα εμφανιστεί με κόκκινο χρώμα μαζί με ένα εικονίδιο ❗



Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με την κάμερα μπορούν να μεταφορτωθούν στον διακομιστή FTP όπως περιγράφεται στην ενότητα "Μεταφόρτωση φωτογραφιών" (🕮 404).

Σύνδεση μέσα Λειτουργία υποδομής

Η κάμερα συνδέεται με έναν διακομιστή FTP σε ένα υπάρχον δίκτυο (συμπεριλαμβανομένων των οικιακών δικτύων) μέσω ενός ασύρματου δρομολογητή.



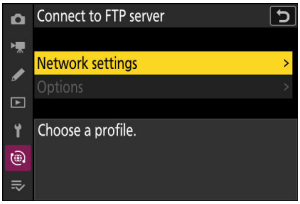
- Δημιουργήστε ένα προφίλ κεντρικού υπολογιστή χρησιμοποιώντας τον οδηγό σύνδεσης κάμερας.
- Πριν συνδεθείτε σε ασύρματο δίκτυο, επιβεβαιώστε ότι το [**OFF**] είναι επιλεγμένο για το [**Ενσύρματο LAN**] στο μενού δικτύου.

Tip: Λειτουργία υποδομής

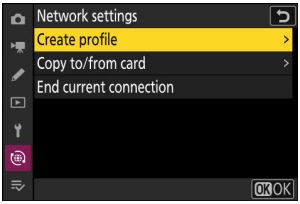
Η λειτουργία υποδομής υποστηρίζει σύνδεση με διακομιστές FTP σε διαφορετικά δίκτυα.

---

1 **Επιλέξτε [Σύνδεση με διακομιστή FTP] στο μενού δικτύου και, στη συνέχεια, επισημάνετε το [Ρυθμίσεις δικτύου] και πατήστε ▶.**

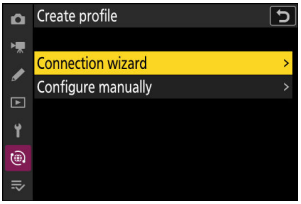


2 **Επισημάνετε το [Δημιουργία προφίλ] και πατήστε το OK**



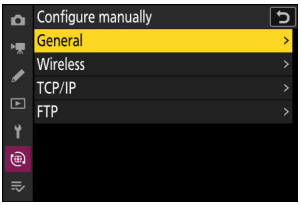
3 Επισημάνετε το [Οδηγός σύνδεσης] και πατήστε ⊛ .

Ο οδηγός σύνδεσης θα ξεκινήσει.

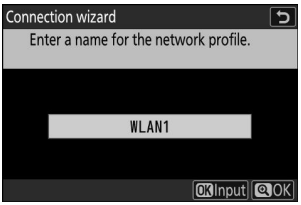


☑ Χειροκίνητη διαμόρφωση

Επιλέξτε [**Μη αυτόματη διαμόρφωση**] για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις με μη αυτόματο τρόπο.



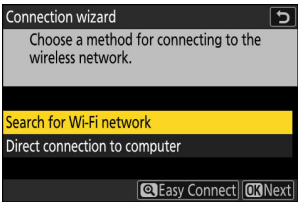
4 Ονομάστε το νέο προφίλ.



- Για να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα χωρίς να αλλάξετε το προεπιλεγμένο όνομα, πατήστε 🔍 .
- Όποιο όνομα κι αν επιλέξετε θα εμφανιστεί στη λίστα μενού δικτύου [**Σύνδεση σε διακομιστή FTP**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**].
- Για να μετονομάσετε το προφίλ, πατήστε Ⓚ . Για πληροφορίες σχετικά με την εισαγωγή κειμένου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εισαγωγή κειμένου" (🕮 74). Πατήστε 🔍 για να προχωρήσετε αφού πληκτρολογήσετε ένα όνομα.

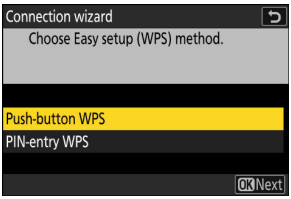
5 **Επισημάνετε το [Αναζήτηση για δίκτυο Wi-Fi] και πατήστε ⓚ**

Η κάμερα θα αναζητήσει δίκτυα που είναι ενεργά αυτήν τη στιγμή στην περιοχή και θα τα απαριθμήσει με το όνομα (SSID).



[Εύκολη σύνδεση]

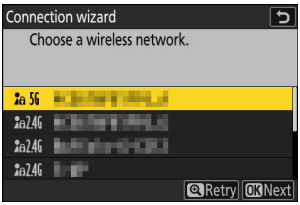
• Για να συνδεθείτε χωρίς να εισαγάγετε SSID ή κλειδί κρυπτογράφησης, πατήστε ⍰ στο Βήμα 5. Στη συνέχεια, πατήστε ⓚ και επιλέξτε από τις ακόλουθες επιλογές:



Επιλογή	Περιγραφή
[**Κουμπί WPS**]	Για δρομολογητές που υποστηρίζουν WPS με κουμπί. Πατήστε το κουμπί WPS στο δρομολογητή και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί ⓚ της κάμερας για να συνδεθείτε.
[**Καταχώρηση PIN WPS**]	Η κάμερα θα εμφανίσει ένα PIN. Χρησιμοποιώντας έναν υπολογιστή, εισαγάγετε το PIN στο δρομολογητή. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με το δρομολογητή.

• Μετά τη σύνδεση, προχωρήστε στο Βήμα 8.

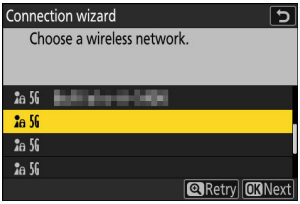
6 Επιλέξτε ένα δίκτυο.



- Επισημάνετε ένα SSID δικτύου και πατήστε ⊛ .
- Η ζώνη στην οποία λειτουργεί κάθε SSID υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο.
- Τα κρυπτογραφημένα δίκτυα υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο 🔒 . Εάν το επιλεγμένο δίκτυο είναι κρυπτογραφημένο (🔒), θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης. Εάν το δίκτυο δεν είναι κρυπτογραφημένο, προχωρήστε στο Βήμα 8.
- Εάν δεν εμφανίζεται το επιθυμητό δίκτυο, πατήστε Q για αναζήτηση ξανά.

Κρυφά SSID

Τα δίκτυα με κρυφά SSID υποδεικνύονται με κενές καταχωρήσεις στη λίστα δικτύου.



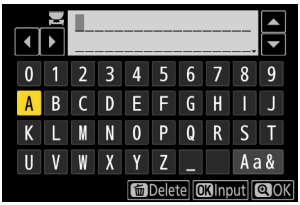
- Για να συνδεθείτε σε ένα δίκτυο με κρυφό SSID, επισημάνετε μια κενή καταχώρηση και πατήστε ⊛ . Στη συνέχεια, πατήστε ⊛ ; η κάμερα θα σας ζητήσει να δώσετε ένα SSID.
- Εισαγάγετε το όνομα του δικτύου και πατήστε Q . Πατήστε ξανά Q η κάμερα θα σας ζητήσει τώρα να εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης.

7 Εισάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης .

- Πατήστε ⊛ και εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης για τον ασύρματο δρομολογητή.



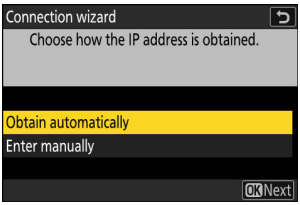
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση για τον ασύρματο δρομολογητή.
- Πατήστε ⊛ όταν ολοκληρωθεί η εισαγωγή.



- Πατήστε ξανά ⊛ για να ξεκινήσετε τη σύνδεση. Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα για μερικά δευτερόλεπτα όταν δημιουργηθεί η σύνδεση.



8 Αποκτήστε ή επιλέξτε μια διεύθυνση IP.



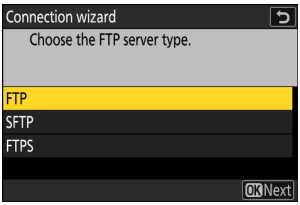
- Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε ⓚ .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αυτόματη λήψη**]	Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή εάν το δίκτυο έχει ρυθμιστεί να παρέχει αυτόματα τη διεύθυνση IP. Μόλις εκχωρηθεί μια διεύθυνση IP, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα "Η διαμόρφωση ολοκληρώθηκε".
[**Εισαγωγή χειροκίνητα**]	Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP και τη μάσκα υποδικτύου με μη αυτόματο τρόπο. • Πατήστε ⓚ ; θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε τη διεύθυνση IP. • Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε τμήματα. • Πατήστε ◀ ή ▶ για να αλλάξετε το επισημασμένο τμήμα και πατήστε ⓚ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές. • Στη συνέχεια, πατήστε ⊕ ; θα εμφανιστεί ένα μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση». Πατήστε ξανά ⊕ για να εμφανιστεί η μάσκα υποδικτύου. • Πατήστε ▲ ή ▼ για να επεξεργαστείτε τη μάσκα υποδικτύου και πατήστε ⓚ ; θα εμφανιστεί ένα μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση».

- Πιέστε ⓚ για να προχωρήσετε όταν εμφανιστεί το μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση».

9 Επιλέξτε τον τύπο διακομιστή.

Επισημάνετε [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) ή [**FTPS**] (FTP-SSL) και πατήστε ⓚ για να εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου όπου μπορείτε να εισαγάγετε τη διεύθυνση διακομιστή.

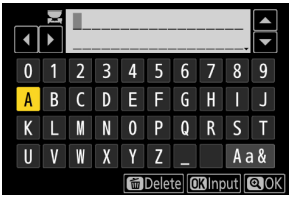


10 Εισαγάγετε τη διεύθυνση διακομιστή.

- Πατήστε ⊛ για να εισαγάγετε τη διεύθυνση URL του διακομιστή ή τη διεύθυνση IP.



- Πατήστε ⊛ όταν ολοκληρωθεί η εισαγωγή.

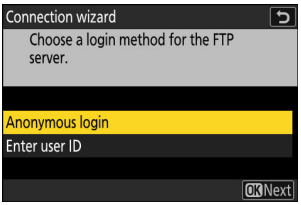


- Πατήστε ξανά ⊛ για να συνδεθείτε στον διακομιστή FTP. Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια μέθοδο σύνδεσης.



11 Σύνδεση.

Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε ⓞ .



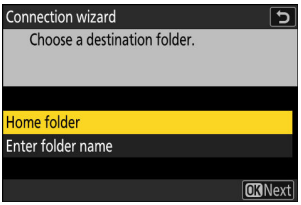
Επιλογή	Περιγραφή
[**Ανώνυμη είσοδος**]	Επιλέξτε αυτήν την επιλογή εάν ο διακομιστής δεν απαιτεί αναγνωριστικό χρήστη ή κωδικό πρόσβασης. Αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με διακομιστές που έχουν ρυθμιστεί για ανώνυμη σύνδεση. Εάν η σύνδεση είναι επιτυχής, η κάμερα θα σας ζητήσει να επιλέξετε έναν προορισμό.
[**Εισάγετε αναγνωριστικό χρήστη**]	Εισαγάγετε ένα αναγνωριστικό χρήστη και κωδικό πρόσβασης. Πατήστε ⓞ για να συνδεθείτε όταν ολοκληρωθεί η καταχώριση. Εάν η σύνδεση είναι επιτυχής, η κάμερα θα σας ζητήσει να επιλέξετε έναν προορισμό.

Ρυθμίσεις τείχους προστασίας

- Οι θύρες που χρησιμοποιούνται για το FTP διαφέρουν ανάλογα με τον τύπο διακομιστή. Οι αριθμοί θυρών παρατίθενται παρακάτω.
  - [**FTP**]: Θύρες TCP 21 και 32768 έως 61000
  - [**SFTP**]: Θύρες TCP 22 και 32768 έως 61000
  - [**FTPS**]: Θύρες TCP 21 και 32768 έως 61000
- Η μεταφορά αρχείων μπορεί να αποκλειστεί εάν το τείχος προστασίας διακομιστή δεν έχει ρυθμιστεί ώστε να επιτρέπει την πρόσβαση στις κατάλληλες θύρες.

12 Επιλέξτε έναν φάκελο προορισμού.

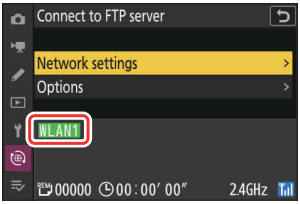
Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε ⓚ .



Επιλογή	Περιγραφή
[**Αρχικός φάκελος**]	Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή για να επιλέξετε τον αρχικό φάκελο του διακομιστή ως προορισμό για τις φωτογραφίες που μεταφορτώνονται από την κάμερα. Εάν η λειτουργία είναι επιτυχής, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου "ολοκληρώθηκε".
[**Εισαγωγή ονόματος φακέλου**]	Εισαγάγετε το όνομα του φακέλου προορισμού μη αυτόματα. Ο φάκελος πρέπει να υπάρχει ήδη στον διακομιστή. Εισαγάγετε το όνομα και τη διαδρομή του φακέλου όταν σας ζητηθεί και πατήστε ⓚ για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «ολοκληρώθηκε η εγκατάσταση».

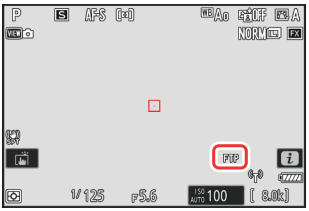
13 Ελέγξτε τη σύνδεση.

Όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση, το όνομα του προφίλ θα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα στο μενού της κάμερας [**Σύνδεση σε διακομιστή FTP**].



Έχει πλέον δημιουργηθεί μια ασύρματη σύνδεση μεταξύ της κάμερας και του διακομιστή FTP.

- Το "FTP" θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης της κάμερας μόλις δημιουργηθεί μια σύνδεση. Εάν παρουσιαστεί σφάλμα σύνδεσης, αυτή η ένδειξη θα εμφανιστεί με κόκκινο χρώμα μαζί με ένα εικονίδιο ❗



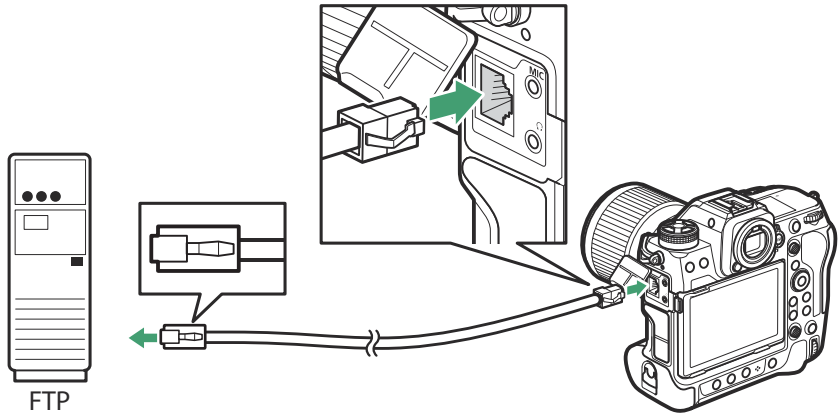
Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με την κάμερα μπορούν να μεταφορτωθούν στον διακομιστή FTP όπως περιγράφεται στην ενότητα "Μεταφόρτωση φωτογραφιών" (🕮 404).

Ethernet

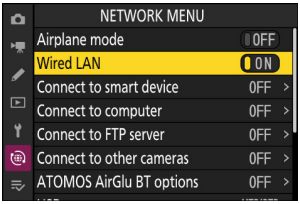
Η κάμερα μπορεί να συνδεθεί με διακομιστές FTP είτε απευθείας είτε μέσω υπαρχόντων δικτύων χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο Ethernet τρίτου κατασκευαστή που έχει τοποθετηθεί στην υποδοχή Ethernet της κάμερας.

Σύνδεση καλωδίου Ethernet

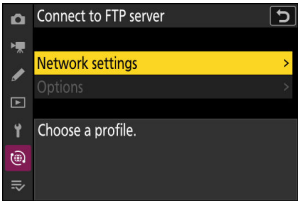
Συνδέστε ένα καλώδιο Ethernet στην υποδοχή Ethernet της κάμερας. Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρήσετε να εισαγάγετε τους συνδετήρες υπό γωνία. Συνδέστε το άλλο άκρο του καλωδίου στον διακομιστή FTP ή σε έναν δρομολογητή.



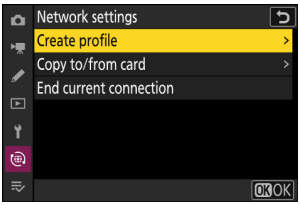
1 **Επιλέξτε [ON] για [Ενσύρματο LAN] στο μενού δικτύου.**



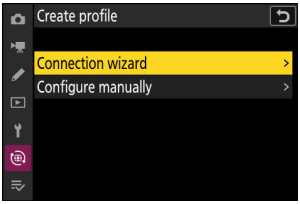
2 **Επιλέξτε [Σύνδεση με διακομιστή FTP] στο μενού δικτύου και, στη συνέχεια, επισημάνετε το [Ρυθμίσεις δικτύου] και πατήστε ⊛ .**



3 **Επισημάνετε το [Δημιουργία προφίλ] και πατήστε το ⊛**



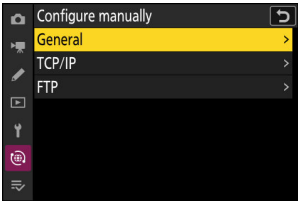
4 **Επισημάνετε το [Οδηγός σύνδεσης] και πατήστε ⊛ .**



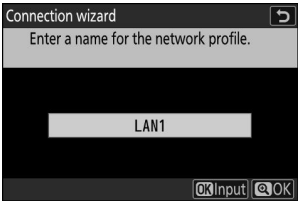
Ο οδηγός σύνδεσης θα ξεκινήσει.

Χειροκίνητη διαμόρφωση

Επιλέξτε [**Μη αυτόματη διαμόρφωση**] για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις με μη αυτόματο τρόπο.

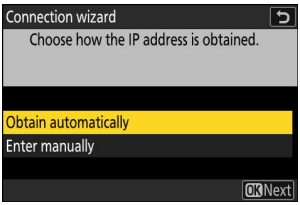


5 **Ονομάστε το νέο προφίλ.**



- Για να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα χωρίς να αλλάξετε το προεπιλεγμένο όνομα, πατήστε 🔍 .
- Όποιο όνομα κι αν επιλέξετε θα εμφανιστεί στη λίστα μενού δικτύου [**Σύνδεση σε διακομιστή FTP**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**].
- Για να μετονομάσετε το προφίλ, πατήστε ⊛ . Για πληροφορίες σχετικά με την εισαγωγή κειμένου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εισαγωγή κειμένου" (🕮 74). Πατήστε 🔍 για να προχωρήσετε αφού πληκτρολογήσετε ένα όνομα.

6 Αποκτήστε ή επιλέξτε μια διεύθυνση IP.



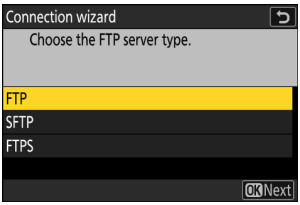
- Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε Ⓚ .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αυτόματη λήψη**]	Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή εάν το δίκτυο έχει ρυθμιστεί να παρέχει αυτόματα τη διεύθυνση IP. Μόλις εκχωρηθεί μια διεύθυνση IP, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα "Η διαμόρφωση ολοκληρώθηκε".
[**Εισαγωγή χειροκίνητα**]	Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP και τη μάσκα υποδικτύου με μη αυτόματο τρόπο. • Πατήστε Ⓚ ; θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε τη διεύθυνση IP. • Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε τμήματα. • Πατήστε ◀ ή ▶ για να αλλάξετε το επισημασμένο τμήμα και πατήστε Ⓚ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές. • Στη συνέχεια, πατήστε Ⓚ ; θα εμφανιστεί ένα μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση». Πατήστε ξανά Ⓚ για να εμφανιστεί η μάσκα υποδικτύου. • Πατήστε ▲ ή ▼ για να επεξεργαστείτε τη μάσκα υποδικτύου και πατήστε Ⓚ ; θα εμφανιστεί ένα μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση».

- Πιέστε Ⓚ για να προχωρήσετε όταν εμφανιστεί το μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση».

7 Επιλέξτε τον τύπο διακομιστή.

Επισημάνετε [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) ή [**FTPS**] (FTP-SSL) και πατήστε Ⓚ για να εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου όπου μπορείτε να εισαγάγετε τη διεύθυνση διακομιστή.

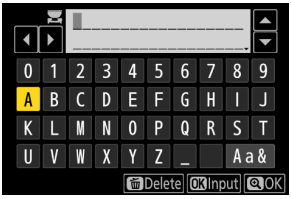


8 Εισαγάγετε τη διεύθυνση διακομιστή.

- Πατήστε ⓞⓚ για να εισαγάγετε τη διεύθυνση URL του διακομιστή ή τη διεύθυνση IP.



- Πατήστε ⊕ όταν ολοκληρωθεί η εισαγωγή.

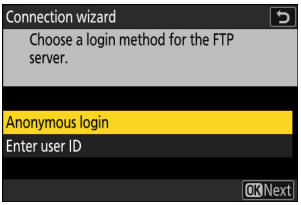


- Πατήστε ξανά ⊕ για να συνδεθείτε στον διακομιστή FTP. Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια μέθοδο σύνδεσης.



9 Σύνδεση.

Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε ⓞ .



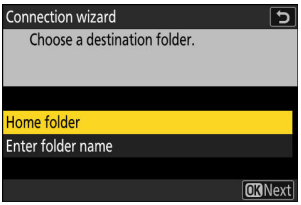
Επιλογή	Περιγραφή
[**Ανώνυμη είσοδος**]	Επιλέξτε αυτήν την επιλογή εάν ο διακομιστής δεν απαιτεί αναγνωριστικό χρήστη ή κωδικό πρόσβασης. Αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με διακομιστές που έχουν ρυθμιστεί για ανώνυμη σύνδεση. Εάν η σύνδεση είναι επιτυχής, η κάμερα θα σας ζητήσει να επιλέξετε έναν προορισμό.
[**Εισάγετε αναγνωριστικό χρήστη**]	Εισαγάγετε ένα αναγνωριστικό χρήστη και κωδικό πρόσβασης. Πατήστε ⓞ για να συνδεθείτε όταν ολοκληρωθεί η καταχώριση. Εάν η σύνδεση είναι επιτυχής, η κάμερα θα σας ζητήσει να επιλέξετε έναν προορισμό.

Ρυθμίσεις τείχους προστασίας

- Οι θύρες που χρησιμοποιούνται για το FTP διαφέρουν ανάλογα με τον τύπο διακομιστή. Οι αριθμοί θυρών παρατίθενται παρακάτω.
  - [**FTP**]: Θύρες TCP 21 και 32768 έως 61000
  - [**SFTP**]: Θύρες TCP 22 και 32768 έως 61000
  - [**FTPS**]: Θύρες TCP 21 και 32768 έως 61000
- Η μεταφορά αρχείων μπορεί να αποκλειστεί εάν το τείχος προστασίας διακομιστή δεν έχει ρυθμιστεί ώστε να επιτρέπει την πρόσβαση στις κατάλληλες θύρες.

10 Επιλέξτε έναν φάκελο προορισμού.

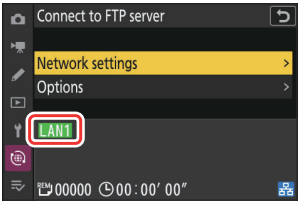
Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε ⓚ .



Επιλογή	Περιγραφή
[**Αρχικός φάκελος**]	Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή για να επιλέξετε τον αρχικό φάκελο του διακομιστή ως προορισμό για τις φωτογραφίες που μεταφορτώνονται από την κάμερα. Εάν η λειτουργία είναι επιτυχής, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου "ολοκληρώθηκε".
[**Εισαγωγή ονόματος φακέλου**]	Εισαγάγετε το όνομα του φακέλου προορισμού μη αυτόματα. Ο φάκελος πρέπει να υπάρχει ήδη στον διακομιστή. Εισαγάγετε το όνομα και τη διαδρομή του φακέλου όταν σας ζητηθεί και πατήστε ⓚ για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «ολοκληρώθηκε η εγκατάσταση».

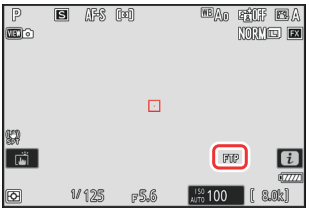
11 Ελέγξτε τη σύνδεση.

Όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση, το όνομα του προφίλ θα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα στο μενού της κάμερας [**Σύνδεση σε διακομιστή FTP**].



Έχει πλέον δημιουργηθεί μια σύνδεση μεταξύ της κάμερας και του διακομιστή FTP.

- Το "FTP" θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης της κάμερας μόλις δημιουργηθεί μια σύνδεση. Εάν παρουσιαστεί σφάλμα σύνδεσης, αυτή η ένδειξη θα εμφανιστεί με κόκκινο χρώμα μαζί με ένα εικονίδιο ❗

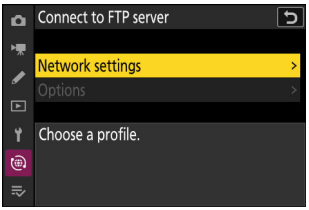


Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με την κάμερα μπορούν να μεταφορτωθούν στον διακομιστή FTP όπως περιγράφεται στην ενότητα "Μεταφόρτωση φωτογραφιών" (📖 404).

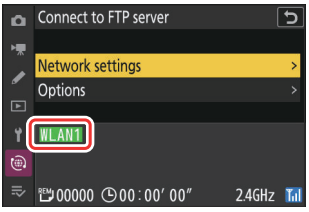
Μεταφόρτωση εικόνων

Οι φωτογραφίες μπορούν να επιλεγούν για μεταφόρτωση κατά την αναπαραγωγή. Μπορούν επίσης να μεταφορτωθούν αυτόματα καθώς λαμβάνονται.

- Πριν ανεβάσετε φωτογραφίες, συνδέστε την κάμερα και τον διακομιστή FTP μέσω Ethernet ή ασύρματου δικτύου. Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας ένα προφίλ κεντρικού υπολογιστή που έχει επιλεγεί μέσω της λίστας [**Σύνδεση σε διακομιστή FTP**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**].



- Όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση, το όνομα του προφίλ θα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα στο μενού της κάμερας [**Σύνδεση σε διακομιστή FTP**].



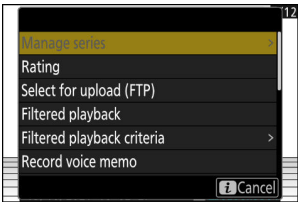
Προσοχή: Λειτουργία σημείου πρόσβασης

Επιλέξτε ένα προφίλ κεντρικού υπολογιστή και ενεργοποιήστε Wi-Fi της κάμερας πριν συνδεθείτε.

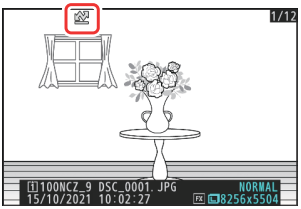
Επιλογή φωτογραφιών για μεταφόρτωση

1 **Πατήστε το κουμπί ▶ στην κάμερα και επιλέξτε αναπαραγωγή πλήρους κάδρου ή μικρογραφίας.**

2 **Επιλέξτε μια φωτογραφία και πατήστε το κουμπί i .**



3 **Επισήμανση [Επιλέξτε για μεταφόρτωση (FTP)] και πατήστε ⓚ**



- Στην εικόνα θα εμφανιστεί ένα λευκό εικονίδιο "μεταφόρτωση προτεραιότητας". Εάν η κάμερα είναι αυτήν τη στιγμή συνδεδεμένη σε δίκτυο, η μεταφόρτωση θα ξεκινήσει αμέσως και το εικονίδιο θα γίνει πράσινο.
- Διαφορετικά, η μεταφόρτωση θα ξεκινήσει όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση.
- Επαναλάβετε τα βήματα 2-3 για να ανεβάσετε επιπλέον φωτογραφίες.

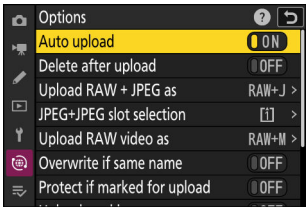
Κατάργηση επισήμανσης μεταφόρτωσης

- Επαναλάβετε τα βήματα 2–3 για να αφαιρέσετε τη σήμανση μεταφόρτωσης από επιλεγμένες φωτογραφίες.
- Για να αφαιρέσετε τη σήμανση μεταφόρτωσης από όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε [**Σύνδεση σε διακομιστή FTP**] > [**Επιλογές**] > [**Αποεπιλογή όλων;**] στο μενού δικτύου.

Tip: Φιλτράρισμα εικόνων για μεταφόρτωση

Το στοιχείο [**Φιλτραρισμένη αναπαραγωγή**] στο μενού αναπαραγωγής **i** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εμφάνιση μόνο εικόνων που πληρούν επιλεγμένα κριτήρια (🕮 272). Στη συνέχεια, οι φωτογραφίες μπορούν να επιλεγούν όλες για μεταφόρτωση επισημαίνοντας το [**Select all for upload (FTP)**] στο μενού **i** και πατώντας ⓚ .

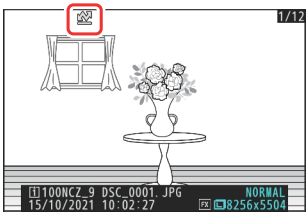
Μεταφόρτωση φωτογραφιών όπως έχουν ληφθεί



Για να ανεβάσετε νέες φωτογραφίες καθώς τραβήχτηκαν, επιλέξτε [**ON**] για [**Συνδεθείτε σε διακομιστή FTP**] > [**Επιλογές**] > [**Αυτόματη μεταφόρτωση**] στο μενού δικτύου.

- Η μεταφόρτωση ξεκινά μόνο μετά την εγγραφή της φωτογραφίας στην κάρτα μνήμης. Βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει κάρτα μνήμης στην κάμερα.
- Τα βίντεο δεν ανεβαίνουν αυτόματα. Αντίθετα, πρέπει να φορτωθούν χειροκίνητα από την οθόνη αναπαραγωγής.

Το εικονίδιο μεταφόρτωσης



Η κατάσταση μεταφόρτωσης υποδεικνύεται από το εικονίδιο μεταφόρτωσης.

(λευκό): Προτεραιότητα αποστολής

Η εικόνα έχει επιλεγεί μη αυτόματα για μεταφόρτωση. Οι φωτογραφίες που επισημαίνονται με αυτό το εικονίδιο θα μεταφορτωθούν πριν από τις εικόνες με την ένδειξη (“upload”).

(λευκό): Μεταφόρτωση

Η εικόνα έχει επιλεγεί για μεταφόρτωση, αλλά η μεταφόρτωση δεν έχει ξεκινήσει ακόμα.

(πράσινο): Μεταφόρτωση

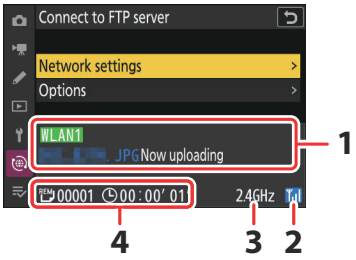
Μεταφόρτωση σε εξέλιξη.

(μπλε): Μεταφορτώθηκε

Η μεταφόρτωση ολοκληρώθηκε.

Η ένδειξη κατάστασης αποστολής [Σύνδεση με διακομιστή FTP]

Η οθόνη [**Σύνδεση με διακομιστή FTP**] δείχνει τα εξής:



1 **Κατάσταση** :
Η κατάσταση της σύνδεσης με τον κεντρικό υπολογιστή. Το όνομα του προφίλ εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση.
Κατά τη μεταφορά των αρχείων, στην οθόνη κατάστασης εμφανίζεται η ένδειξη "Τώρα μεταφόρτωση" πριν από το όνομα του αρχείου που αποστέλλεται. Τα σφάλματα και οι κωδικοί σφαλμάτων εμφανίζονται επίσης εδώ (413).

2 **Ισχύς σήματος** : Οι συνδέσεις Ethernet εμφανίζονται με . Όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε ασύρματο δίκτυο, το εικονίδιο δείχνει την ισχύ του ασύρματου σήματος.

3 **Band** : Η ζώνη που χρησιμοποιείται από το ασύρματο δίκτυο στο οποίο είναι συνδεδεμένη η κάμερα σε λειτουργία υποδομής.

4 **Φωτογραφίες/χρόνος που απομένει** : Ο αριθμός των φωτογραφιών που απομένουν και ο χρόνος που απαιτείται για την αποστολή τους. Ο χρόνος που απομένει είναι μόνο μια εκτίμηση.

Απώλεια σήματος

Η ασύρματη μετάδοση μπορεί να διακοπεί εάν χαθεί το σήμα. Η μεταφόρτωση εικόνων με σήμανση μεταφόρτωσης μπορεί να συνεχιστεί απενεργοποιώντας και στη συνέχεια ενεργοποιώντας ξανά την κάμερα μόλις αποκατασταθεί το σήμα.

Προσοχή: Κατά τη μεταφόρτωση

Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης και μην αποσυνδέετε το καλώδιο Ethernet κατά τη μεταφόρτωση.

Προσοχή: Μεταφόρτωση προστατευμένων εικόνων μέσω FTP

Τα αντίγραφα στον διακομιστή FTP δεν θα προστατεύονται ακόμη και αν προστατεύονται τα πρωτότυπα. Οι σημάνσεις μπορούν να προστεθούν χρησιμοποιώντας αξιολογήσεις (269).

Φωνητικά σημειώματα

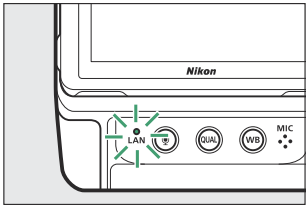
Τα φωνητικά μηνύματα θα περιλαμβάνονται όταν μεταδίδονται οι σχετικές φωτογραφίες. Ωστόσο, δεν μπορούν να μεταφορτωθούν ξεχωριστά.

Απενεργοποίηση της κάμερας

Η κάμερα αποθηκεύει τη σήμανση μεταφοράς όταν είναι απενεργοποιημένη και συνεχίζει τη μεταφόρτωση όταν ενεργοποιηθεί στη συνέχεια.

Tip: Κατάσταση σύνδεσης

Η κατάσταση σύνδεσης εμφανίζεται από την ένδειξη δικτύου της κάμερας.



Ένδειξη δικτύου	Κατάσταση
● (off)	Χωρίς σύνδεση.
○ (πράσινο)	Αναμονή για σύνδεση.
☼ (αναβοσβήνει πράσινο)	Συνδεδεμένος.
☼ (αναβοσβήνει πορτοκαλί)	Λάθος.

Τερματισμός της σύνδεσης με τον διακομιστή FTP

Μπορείτε να τερματίσετε τη σύνδεση με:

- κλείνοντας την κάμερα,
- επιλέγοντας [**Τέλος τρέχουσας σύνδεσης**] για [**Σύνδεση σε διακομιστή FTP**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**] στο μενού δικτύου, ή
- σύνδεση σε έξυπνη συσκευή μέσω Wi-Fi ή Bluetooth .

Λειτουργία σημείου πρόσβασης

Θα προκύψει σφάλμα εάν η ασύρματη σύνδεση του διακομιστή FTP είναι απενεργοποιημένη πριν από την κάμερα. Απενεργοποιήστε πρώτα τη σύνδεση της κάμερας.

Αντιμετώπιση προβλημάτων Συνδέσεις ασύρματου LAN και Ethernet

Ανατρέξτε σε αυτήν την ενότητα για πληροφορίες σχετικά με σφάλματα που αφορούν συνδέσεις ασύρματου LAN και Ethernet.

- Για πληροφορίες σχετικά με το Wireless Transmitter Utility , ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια του βοηθητικού προγράμματος.

Προβλήματα και Λύσεις

Οι λύσεις σε ορισμένα κοινά ζητήματα παρατίθενται παρακάτω.

Πρόβλημα	Λύση
• Η κάμερα εμφανίζει σφάλμα ασύρματου δικτύου. • Η κάμερα εμφανίζει ένα σφάλμα TCP/IP. • Η κάμερα εμφανίζει ένα σφάλμα FTP.	Οι ρυθμίσεις σύνδεσης απαιτούν προσαρμογή. Ελέγξτε τις ρυθμίσεις για τον ασύρματο δρομολογητή, τον διακομιστή FTP ή τον κεντρικό υπολογιστή και προσαρμόστε κατάλληλα τις ρυθμίσεις της κάμερας (🕮 349 , 🕮 379).
	Ελέγξτε τον κωδικό σφάλματος, εάν υπάρχει. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Κωδικοί σφαλμάτων» (🕮 413).
Η ένδειξη "Σύνδεση με υπολογιστή" δεν διαγράφεται από την οθόνη της κάμερας.	Ελέγξτε τις ρυθμίσεις τείχους προστασίας (🕮 368 , 🕮 384).
Η κάμερα εμφανίζει το μήνυμα "Το καλώδιο Ethernet δεν είναι συνδεδεμένο".	Συνδέστε ένα καλώδιο Ethernet ή επιλέξτε [**OFF**] για [**Ενσύρματο LAN**] (🕮 363 , 🕮 397 , 🕮 845).
Η κάμερα εμφανίζει ένα σφάλμα "χωρίς κάρτα μνήμης".	Η κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί λανθασμένα ή δεν έχει τοποθετηθεί καθόλου. Ελέγξτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά (🕮 90).
Η μεταφόρτωση διακόπτεται και αποτυγχάνει να συνεχιστεί.	Η μεταφόρτωση θα συνεχιστεί εάν η κάμερα απενεργοποιηθεί και ενεργοποιηθεί ξανά (🕮 373).

Πρόβλημα	Λύση
Η σύνδεση είναι αναξιόπιστη.	Εάν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε λειτουργία υποδομής, ελέγξτε ότι ο δρομολογητής έχει ρυθμιστεί σε κανάλι μεταξύ 1 και 8 (🕮 850 , 🕮 855).

Κωδικοί σφαλμάτων

Τα ακόλουθα μηνύματα και κωδικοί σφάλματος ενδέχεται να εμφανιστούν εάν παρουσιαστεί σφάλμα ενώ η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε διακομιστή FTP μέσω Ethernet ή ασύρματου LAN.

- **[Σφάλμα ασύρματου δικτύου.]**

Κωδικός λάθους	Λύση
Σφάλμα.11	Επιβεβαιώστε ότι η συσκευή στην οποία προσπαθείτε να συνδεθείτε είναι ενεργοποιημένη.
	Ελέγξτε το SSID (📖 855).
Σφάλμα.12	Επιβεβαιώστε ότι χρησιμοποιείτε τον σωστό κωδικό πρόσβασης για το επιλεγμένο SSID.
	Επιβεβαιώστε ότι χρησιμοποιείτε τη σωστή μέθοδο ελέγχου ταυτότητας (📖 855).
Σφάλμα.13	Επιβεβαιώστε ότι η συσκευή στην οποία προσπαθείτε να συνδεθείτε είναι ενεργοποιημένη.
	Απενεργοποιήστε την κάμερα και ενεργοποιήστε ξανά.
Σφάλμα.1ΣΤ	Απενεργοποιήστε την κάμερα και ενεργοποιήστε ξανά.

- **[Σφάλμα TCP/IP.]**

Κωδικός λάθους	Λύση
Σφάλμα.21	Ελέγξτε ότι η διεύθυνση TCP/IP και η μάσκα υποδικτύου είναι σωστές (📖 855).
Σφάλμα.22	Διπλότυπη διεύθυνση TCP/IP. Επιλέξτε διαφορετική διεύθυνση (📖 855).

- **[Σφάλμα PTP/IP.]**

Κωδικός λάθους	Λύση
Σφάλμα.41	Απενεργοποιήστε την κάμερα και ενεργοποιήστε ξανά.

● **[Σφάλμα FTP.]**

Κωδικός λάθους	Λύση
Σφάλμα.31	Ελέγξτε ότι η διεύθυνση διακομιστή FTP είναι σωστή (🕮 855).
Σφάλμα.32	Βεβαιωθείτε ότι το όνομα σύνδεσης και ο κωδικός πρόσβασης είναι σωστά (🕮 855).
Σφάλμα.34	Βεβαιωθείτε ότι το όνομα του φακέλου προορισμού είναι σωστό (🕮 855).
Σφάλμα.35	Επιβεβαιώστε ότι ο φάκελος προορισμού δεν προστατεύεται από εγγραφή.
Σφάλμα.36	Ελέγξτε το DNS (🕮 855).
Σφάλμα.37	Ελέγξτε τις ρυθμίσεις τείχους προστασίας (🕮 384).
	Ελέγξτε τις ρυθμίσεις λειτουργίας PASV (🕮 855).
Σφάλμα.3F	Απενεργοποιήστε την κάμερα και ενεργοποιήστε ξανά.

● **[Σφάλμα κατά τον έλεγχο ταυτότητας των διαπιστευτηρίων διακομιστή FTP.]**

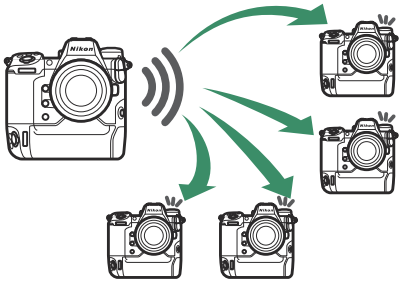
Κωδικός λάθους	Λύση
Λάθος.61	Ελέγξτε ότι ο διακομιστής FTP υποστηρίζει TLS 1.2 ή μεταγενέστερη έκδοση.
Σφάλμα.62	Ελέγξτε ότι χρησιμοποιείτε το σωστό πιστοποιητικό ρίζας (🕮 378 , 🕮 861).
Σφάλμα.63	
Σφάλμα.64	Η κάμερα δεν μπορεί να συνδεθεί επειδή ο διακομιστής FTP έχει ζητήσει πιστοποιητικό πελάτη. Ελέγξτε τις ρυθμίσεις διακομιστή FTP.
Σφάλμα.65	Απενεργοποιήστε την κάμερα και ενεργοποιήστε ξανά.

Σύνδεση με άλλες κάμερες

Τι μπορούν να κάνουν οι συνδέσεις μεταξύ κάμερας για εσάς

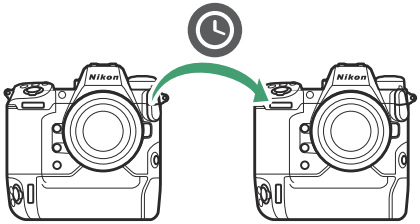
Απομακρυσμένη φωτογραφία βασισμένη σε κάμερα (συγχρονισμένη έκδοση)

Μια κύρια κάμερα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την απελευθέρωση των κλείστρων σε έως και δέκα απομακρυσμένες κάμερες στην ίδια ομάδα (📖 416).



Συγχρονισμός ρολογιού (Συγχρονισμός ημερομηνίας και ώρας)

Συγχρονίστε τα ρολόγια σε πολλές κάμερες μέσω δικτύου (📖 434).



Συγχρονισμένη έκδοση

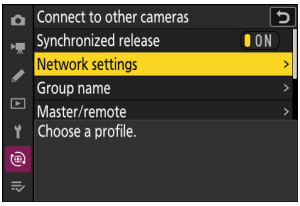
Διαμόρφωση και χρήση Συγχρονισμένη έκδοση

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να δημιουργήσετε προφίλ κεντρικού υπολογιστή για συγχρονισμένη έκδοση. Κάθε κάμερα αποθηκεύει τις φωτογραφίες που τραβά στη δική της κάρτα μνήμης. Επαναλάβετε τη διαδικασία για να δημιουργήσετε πανομοιότυπα προφίλ για κάθε κάμερα.

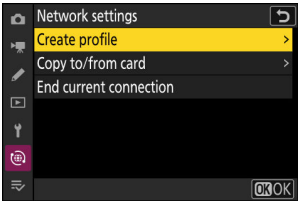
Ασύρματο LAN

Για να δημιουργήσετε προφίλ κεντρικού υπολογιστή κατά τη σύνδεση μέσω ασύρματου LAN:

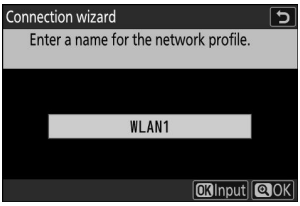
1 **Επιλέξτε [Σύνδεση με άλλες κάμερες] στο μενού δικτύου και, στη συνέχεια, επισημάνετε το [Ρυθμίσεις δικτύου] και πατήστε ▶ .**



2 **Επισημάνετε το [Δημιουργία προφίλ] και πατήστε το OK**



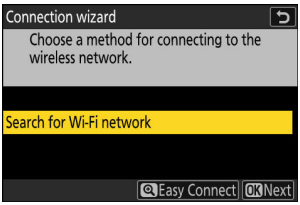
3 **Ονομάστε το νέο προφίλ.**



- Για να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα χωρίς να αλλάξετε το προεπιλεγμένο όνομα, πατήστε ⊕ .
- Όποιο όνομα κι αν επιλέξετε θα εμφανιστεί στη λίστα μενού δικτύου [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**].
- Για να μετονομάσετε το προφίλ, πατήστε OK . Για πληροφορίες σχετικά με την εισαγωγή κειμένου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εισαγωγή κειμένου" (🕮 74). Πατήστε ⊕ για να προχωρήσετε αφού πληκτρολογήσετε ένα όνομα.

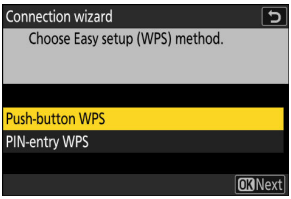
4 **Επισημάνετε το [Αναζήτηση για δίκτυο Wi-Fi] και πατήστε ⓚ**

Η κάμερα θα αναζητήσει δίκτυα που είναι ενεργά αυτήν τη στιγμή στην περιοχή και θα τα απαριθμήσει με το όνομα (SSID).



[Εύκολη σύνδεση]

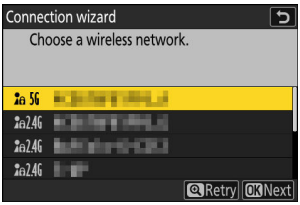
• Για να συνδεθείτε χωρίς να εισαγάγετε SSID ή κλειδί κρυπτογράφησης, πατήστε ⊕ στο Βήμα 4. Στη συνέχεια, πατήστε ⓚ και επιλέξτε από τις ακόλουθες επιλογές:



Επιλογή	Περιγραφή
[**Κουμπί WPS**]	Για δρομολογητές που υποστηρίζουν WPS με κουμπί. Πατήστε το κουμπί WPS στο δρομολογητή και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί ⓚ της κάμερας για να συνδεθείτε.
[**Καταχώρηση PIN WPS**]	Η κάμερα θα εμφανίσει ένα PIN. Χρησιμοποιώντας έναν υπολογιστή, εισαγάγετε το PIN στο δρομολογητή. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με το δρομολογητή.

• Μετά τη σύνδεση, προχωρήστε στο Βήμα 7.

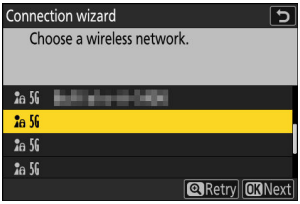
5 Επιλέξτε ένα δίκτυο.



- Επισημάνετε ένα SSID δικτύου και πατήστε ⊛ .
- Η ζώνη στην οποία λειτουργεί κάθε SSID υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο.
- Τα κρυπτογραφημένα δίκτυα υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο 🔒 . Εάν το επιλεγμένο δίκτυο είναι κρυπτογραφημένο (🔒), θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης. Εάν το δίκτυο δεν είναι κρυπτογραφημένο, προχωρήστε στο Βήμα 7.
- Εάν δεν εμφανίζεται το επιθυμητό δίκτυο, πατήστε 🔍 για αναζήτηση ξανά.

Κρυφά SSID

Τα δίκτυα με κρυφά SSID υποδεικνύονται με κενές καταχωρήσεις στη λίστα δικτύου.

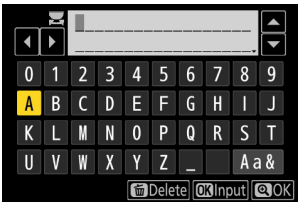


- Για να συνδεθείτε σε ένα δίκτυο με κρυφό SSID, επισημάνετε μια κενή καταχώρηση και πατήστε ⊛ . Στη συνέχεια, πατήστε ⊛ ; η κάμερα θα σας ζητήσει να δώσετε ένα SSID.
- Εισαγάγετε το όνομα του δικτύου και πατήστε 🔍 . Πατήστε ξανά 🔍 η κάμερα θα σας ζητήσει τώρα να εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης.

6 Εισάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης .



- Πατήστε ⓞⓚ και εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης για τον ασύρματο δρομολογητή.

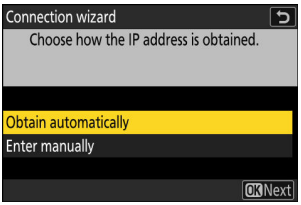


- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το κλειδί κρυπτογράφησης του ασύρματου δρομολογητή, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση για τον ασύρματο δρομολογητή.
- Πατήστε ⓠ όταν ολοκληρωθεί η εισαγωγή.



- Πατήστε ξανά ⓠ για να ξεκινήσετε τη σύνδεση. Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα για μερικά δευτερόλεπτα όταν δημιουργηθεί η σύνδεση.

7 Αποκτήστε ή επιλέξτε μια διεύθυνση IP.

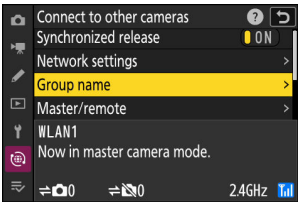


- Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε ⊛ .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αυτόματη λήψη**]	Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή εάν το δίκτυο έχει ρυθμιστεί να παρέχει αυτόματα τη διεύθυνση IP. Μόλις εκχωρηθεί μια διεύθυνση IP, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα "Η διαμόρφωση ολοκληρώθηκε". • Συνιστάται να σημειώσετε τη διεύθυνση IP της απομακρυσμένης κάμερας, καθώς θα τη χρειαστείτε στα επόμενα βήματα.
[**Εισαγωγή χειροκίνητα**]	Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP και τη μάσκα υποδικτύου με μη αυτόματο τρόπο. • Πατήστε ⊛ ; θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε τη διεύθυνση IP. • Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε τμήματα. • Πατήστε ◀ ή ▶ για να αλλάξετε το επισημασμένο τμήμα και πατήστε ⊛ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές. • Στη συνέχεια, πατήστε ⊕ ; θα εμφανιστεί ένα μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση». Πατήστε ξανά ⊕ για να εμφανιστεί η μάσκα υποδικτύου. • Πατήστε ▲ ή ▼ για να επεξεργαστείτε τη μάσκα υποδικτύου και πατήστε ⊛ ; θα εμφανιστεί ένα μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση».

- Πιέστε ⊛ για να προχωρήσετε όταν εμφανιστεί το μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση».
- Το όνομα του προφίλ εμφανίζεται όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση.

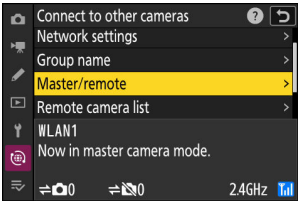
8 Επισημάνετε το [Όνομα ομάδας], πατήστε ⊛ και πληκτρολογήστε ένα όνομα ομάδας.



Εισαγάγετε ένα όνομα ομάδας για τις συγχρονισμένες κάμερες. Τα ονόματα ομάδων μπορεί να έχουν μήκος έως και οκτώ χαρακτήρες.

- Όλες οι κύριες και οι απομακρυσμένες κάμερες στο δίκτυο πρέπει να ανήκουν στην ίδια ομάδα.

9 Επισημάνετε το [Master/Remote] και πατήστε ⊛ .



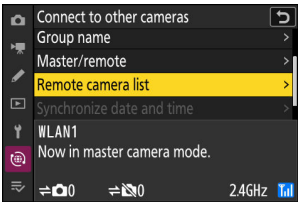
Επιλέξτε έναν ρόλο για κάθε κάμερα από "κύριο" και "απομακρυσμένο".

- [**Κύρια κάμερα**]: Πατώντας το κουμπί λήψης στην κύρια κάμερα απελευθερώνονται τα παντζούρια στις απομακρυσμένες κάμερες. Κάθε ομάδα μπορεί να έχει μόνο έναν κύριο. Εάν η ομάδα έχει πολλές κύριες κάμερες, μόνο η πρώτη που θα συνδεθεί στο δίκτυο θα εξυπηρετεί πραγματικά με αυτή τη χωρητικότητα.
- [**Απομακρυσμένη κάμερα**]: Τα κλείστρα στις απομακρυσμένες κάμερες συγχρονίζονται με το κλείστρο της κύριας κάμερας.

10 Επαναλάβετε τα βήματα 1 έως 9 για τις υπόλοιπες κάμερες.

Κατά τη διαμόρφωση απομακρυσμένων καμερών, φροντίστε να επιλέξετε [**Απομακρυσμένη κάμερα**] στο Βήμα 9.

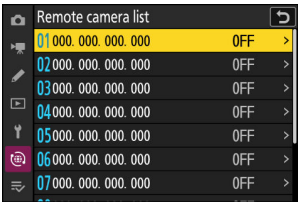
11 Στην κύρια κάμερα, επισημάνετε το [Remote camera list] και πατήστε ⊛ .



Οι κάμερες στις οποίες έχει εκχωρηθεί ο ρόλος της απομακρυσμένης κάμερας στο Βήμα 9 προστίθενται στη λίστα απομακρυσμένης κάμερας της κύριας κάμερας. Η κύρια κάμερα μπορεί να αποθηκεύσει πληροφορίες για έως και 10 απομακρυσμένες κάμερες σε υποδοχές [**01**] έως [**10**].

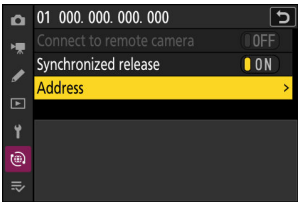
12 **Επισημάνετε την επιθυμητή υποδοχή και πατήστε ⊛ .**

Θα εμφανιστούν οι επιλογές απομακρυσμένης κάμερας.



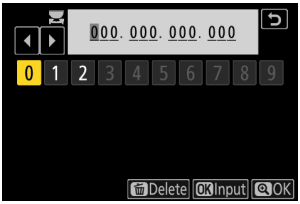
13 Επισημάνετε το [Διεύθυνση] και πατήστε ⊛ .

Θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε μια διεύθυνση IP.



14 Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP της απομακρυσμένης κάμερας.

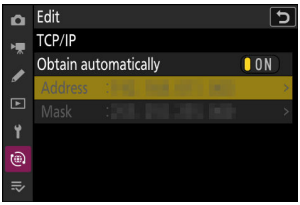
Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP της απομακρυσμένης κάμερας που σημειώσατε στο Βήμα 7.



- Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε τμήματα.
- Πατήστε ◀ ή ▶ για να αλλάξετε το επισημασμένο τμήμα και πατήστε ⊛ για να συνεχίσετε.
- Πατήστε ⊕ για να προσθέσετε την απομακρυσμένη κάμερα στη λίστα της κύριας κάμερας απομακρυσμένης κάμερας και να δημιουργήσετε μια σύνδεση.

Tip: Προβολή διευθύνσεων IP απομακρυσμένης κάμερας

Για να προβάλετε τη διεύθυνση IP μιας απομακρυσμένης κάμερας, επιλέξτε [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**] στο μενού δικτύου της κάμερας, επισημάνετε ένα προφίλ κεντρικού υπολογιστή συγχρονισμένης έκδοσης, πατήστε ⊛ και επιλέξτε [**TCP/IP**].

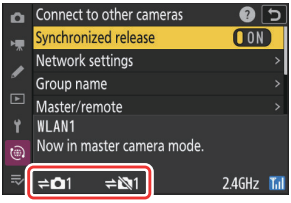


---

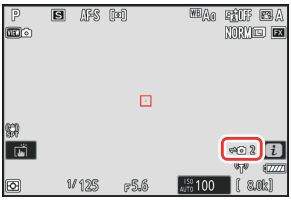
15 Προσθέστε τις υπόλοιπες απομακρυσμένες κάμερες.

- Κατά τη σύνδεση σε ασύρματα δίκτυα, οι κάμερες θα εμφανίζουν τη ζώνη που χρησιμοποιείται από το επιλεγμένο SSID.

- Η κύρια κάμερα δείχνει τον αριθμό των καμερών στην ομάδα που είναι συνδεδεμένες ή μη συνδεδεμένες αυτήν τη στιγμή.



- Ένα εικονίδιο ⇌📷 εμφανίζεται στην οθόνη λήψης της κύριας κάμερας μαζί με τον αριθμό των συνδεδεμένων απομακρυσμένων καμερών.

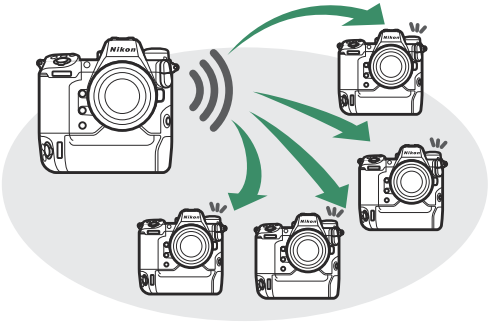


Σφάλματα σύνδεσης

Σε περίπτωση σφαλμάτων σύνδεσης της απομακρυσμένης κάμερας, η καταμέτρηση της απομακρυσμένης κάμερας στην οθόνη λήψης της κύριας κάμερας θα γίνει κόκκινο και θα εμφανίσει τον αριθμό των απομακρυσμένων καμερών που απέτυχαν να συνδεθούν.

16 Βγάζω φωτογραφίες.

- Πατώντας το κουμπί λήψης στην κύρια κάμερα απελευθερώνονται τα κλείστρα στις απομακρυσμένες κάμερες.

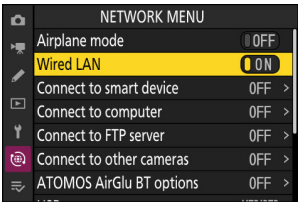


- Σημειώστε ότι τα χρονόμετρα αναμονής δεν θα λήξουν αυτόματα όταν οι κάμερες βρίσκονται σε λειτουργία συγχρονισμένης απελευθέρωσης.

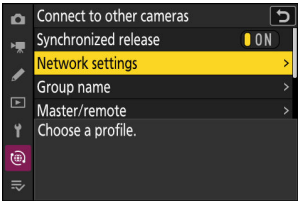
Ethernet

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να δημιουργήσετε προφίλ κεντρικού υπολογιστή για συνδέσεις Ethernet. Πριν συνεχίσετε, συνδέστε ένα καλώδιο Ethernet στην υποδοχή Ethernet της κάμερας. Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρήσετε να εισαγάγετε τους συνδετήρες υπό γωνία. Συνδέστε το άλλο άκρο του καλωδίου σε έναν δρομολογητή.

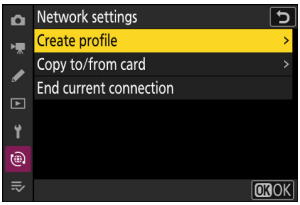
1 **Επιλέξτε [ON] για [Ενσύρματο LAN] στο μενού δικτύου.**



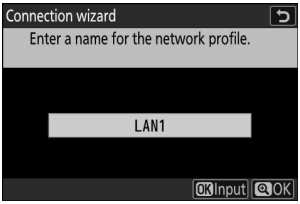
2 **Επιλέξτε [Σύνδεση με άλλες κάμερες] στο μενού δικτύου και, στη συνέχεια, επισημάνετε το [Ρυθμίσεις δικτύου] και πατήστε ▶ .**



3 **Επισημάνετε το [Δημιουργία προφίλ] και πατήστε το OK**

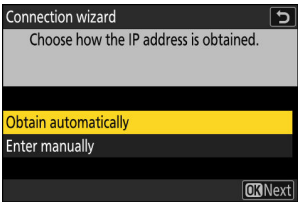


4 **Ονομάστε το νέο προφίλ.**



- Για να εμφανίσετε τις επιλογές διεύθυνσης IP χωρίς να αλλάξετε το προεπιλεγμένο όνομα, πατήστε Q .
- Όποιο όνομα κι αν επιλέξετε θα εμφανίζεται στη λίστα μενού δικτύου [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**].
- Για να μετονομάσετε το προφίλ, πατήστε OK . Για πληροφορίες σχετικά με την εισαγωγή κειμένου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εισαγωγή κειμένου" (74). Πατήστε Q για να προχωρήσετε αφού πληκτρολογήσετε ένα όνομα.

5 Αποκτήστε ή επιλέξτε μια διεύθυνση IP.

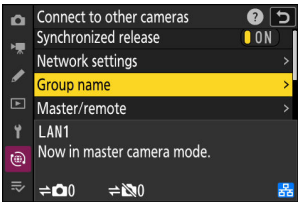


- Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε ⊛ .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αυτόματη λήψη**]	Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή εάν το δίκτυο έχει ρυθμιστεί να παρέχει αυτόματα τη διεύθυνση IP. Μόλις εκχωρηθεί μια διεύθυνση IP, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα "Η διαμόρφωση ολοκληρώθηκε". • Συνιστάται να σημειώσετε τη διεύθυνση IP της απομακρυσμένης κάμερας, καθώς θα τη χρειαστείτε στα επόμενα βήματα.
[**Εισαγωγή χειροκίνητα**]	Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP και τη μάσκα υποδικτύου με μη αυτόματο τρόπο. • Πατήστε ⊛ ; θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε τη διεύθυνση IP. • Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε τμήματα. • Πατήστε ◀ ή ▶ για να αλλάξετε το επισημασμένο τμήμα και πατήστε ⊛ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές. • Στη συνέχεια, πατήστε ⊕ ; θα εμφανιστεί ένα μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση». Πατήστε ξανά ⊕ για να εμφανιστεί η μάσκα υποδικτύου. • Πατήστε ▲ ή ▼ για να επεξεργαστείτε τη μάσκα υποδικτύου και πατήστε ⊛ ; θα εμφανιστεί ένα μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση».

- Πιέστε ⊛ για να προχωρήσετε όταν εμφανιστεί το μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση».
- Η κάμερα θα ξεκινήσει τη σύνδεση. Το όνομα του προφίλ εμφανίζεται όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση.

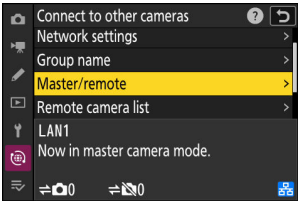
6 Επισημάνετε το [Όνομα ομάδας], πατήστε ⊛ και πληκτρολογήστε ένα όνομα ομάδας.



Εισαγάγετε ένα όνομα ομάδας για τις συγχρονισμένες κάμερες. Τα ονόματα ομάδων μπορεί να έχουν μήκος έως και οκτώ χαρακτήρες.

- Όλες οι κύριες και οι απομακρυσμένες κάμερες στο δίκτυο πρέπει να ανήκουν στην ίδια ομάδα.

7 Επισημάνετε το [Master/Remote] και πατήστε ⊛ .



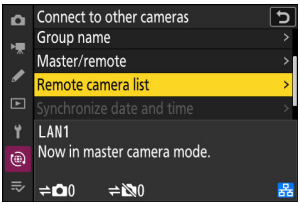
Επιλέξτε έναν ρόλο για κάθε κάμερα από "κύριο" και "απομακρυσμένο".

- [**Κύρια κάμερα**]: Πατώντας το κουμπί λήψης στην κύρια κάμερα απελευθερώνονται τα παντζούρια στις απομακρυσμένες κάμερες. Κάθε ομάδα μπορεί να έχει μόνο έναν κύριο. Εάν η ομάδα έχει πολλές κύριες κάμερες, μόνο η πρώτη που θα συνδεθεί στο δίκτυο θα εξυπηρετεί πραγματικά με αυτή τη χωρητικότητα.
- [**Απομακρυσμένη κάμερα**]: Τα κλείστρα στις απομακρυσμένες κάμερες συγχρονίζονται με το κλείστρο της κύριας κάμερας.

8 Επαναλάβετε τα βήματα 1 έως 7 για τις υπόλοιπες κάμερες.

Κατά τη διαμόρφωση απομακρυσμένων καμερών, φροντίστε να επιλέξετε [**Απομακρυσμένη κάμερα**] στο Βήμα 7.

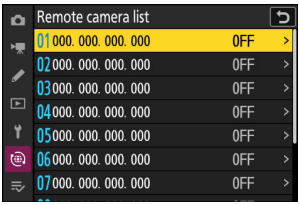
9 Στην κύρια κάμερα, επισημάνετε το [Remote camera list] και πατήστε ⊛ .



Οι κάμερες στις οποίες έχει εκχωρηθεί ο ρόλος της απομακρυσμένης κάμερας στο Βήμα 7 προστίθενται στη λίστα απομακρυσμένης κάμερας της κύριας κάμερας. Η κύρια κάμερα μπορεί να αποθηκεύσει πληροφορίες για έως και 10 απομακρυσμένες κάμερες σε υποδοχές [**01**] έως [**10**].

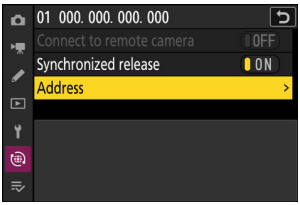
10 **Επισημάνετε την επιθυμητή υποδοχή και πατήστε ⊛ .**

Θα εμφανιστούν οι επιλογές απομακρυσμένης κάμερας.



11 **Επισημάνετε το [Διεύθυνση] και πατήστε ▶ .**

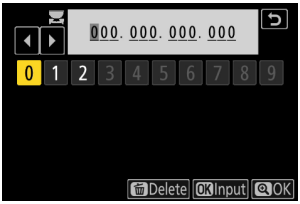
Θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε μια διεύθυνση IP.



12 **Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP της απομακρυσμένης κάμερας.**

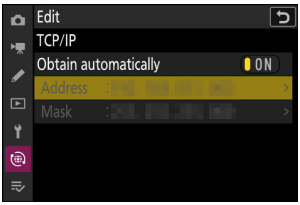
Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP που σημειώσατε στο Βήμα 5.

- Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε τμήματα.
- Πατήστε ◀ ή ▶ για να αλλάξετε το επισημασμένο τμήμα και πατήστε OK για να συνεχίσετε.
- Πατήστε ? για να προσθέσετε την απομακρυσμένη κάμερα στη λίστα της κύριας κάμερας απομακρυσμένης κάμερας και να δημιουργήσετε μια σύνδεση.



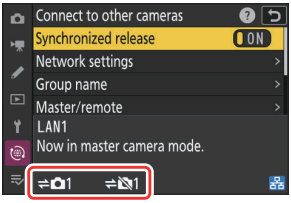
Tip: Προβολή διευθύνσεων IP απομακρυσμένης κάμερας

Για να προβάλετε τη διεύθυνση IP μιας απομακρυσμένης κάμερας, επιλέξτε [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**] στο μενού δικτύου της κάμερας, επισημάνετε ένα προφίλ κεντρικού υπολογιστή συγχρονισμένης έκδοσης, πατήστε ▶ και επιλέξτε [**TCP/IP**].

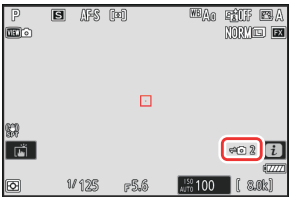


13 Προσθέστε τις υπόλοιπες απομακρυσμένες κάμερες.

- Η κύρια κάμερα δείχνει τον αριθμό των καμερών στην ομάδα που είναι συνδεδεμένες ή μη συνδεδεμένες αυτήν τη στιγμή.



- Ένα εικονίδιο ⇌📷 εμφανίζεται στην οθόνη λήψης της κύριας κάμερας μαζί με τον αριθμό των συνδεδεμένων απομακρυσμένων καμερών.

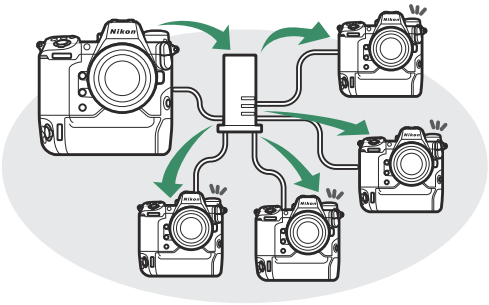


Σφάλματα σύνδεσης

Σε περίπτωση σφαλμάτων σύνδεσης της απομακρυσμένης κάμερας, η καταμέτρηση της απομακρυσμένης κάμερας στην οθόνη λήψης της κύριας κάμερας θα γίνει κόκκινο και θα εμφανίσει τον αριθμό των απομακρυσμένων καμερών που απέτυχαν να συνδεθούν.

14 Βγάζω φωτογραφίες.

- Πατώντας το κουμπί λήψης στην κύρια κάμερα απελευθερώνονται τα κλείστρα στις απομακρυσμένες κάμερες.



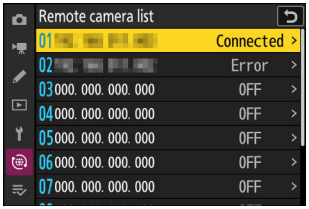
- Σημειώστε ότι τα χρονόμετρα αναμονής δεν θα λήξουν αυτόματα όταν οι κάμερες βρίσκονται σε λειτουργία συγχρονισμένης απελευθέρωσης.

Tip: Αναστολή συγχρονισμένης κυκλοφορίας

Για να απενεργοποιήσετε προσωρινά τη συγχρονισμένη απελευθέρωση χωρίς να τερματίσετε τη σύνδεση της κάμερας στο δίκτυο, επιλέξτε [**OFF**] για [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**] > [**Συγχρονισμένη έκδοση**] στο μενού δικτύου.

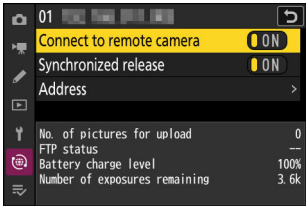
Tip: Προβολή κατάστασης απομακρυσμένης κάμερας

Για να δείτε την κατάσταση της απομακρυσμένης κάμερας, επισημάνετε το [**Remote camera list**] στην κύρια κάμερα και πατήστε ⊛ .



- Οι απομακρυσμένες κάμερες αναγνωρίζονται από τη διεύθυνση IP.
- Η κατάσταση της απομακρυσμένης κάμερας εμφανίζεται ως εξής:
  - [**Συνδεδεμένο**]: Κανονική σύνδεση.
  - [**Busy**]: Η κάμερα ελέγχεται από άλλη κύρια κάμερα.
  - [**Σφάλμα**]: Εντοπίστηκε ένα από τα ακόλουθα σφάλματα:
    - Το χρονόμετρο αναμονής της απομακρυσμένης κάμερας έχει λήξει.
    - Η απομακρυσμένη κάμερα είναι απενεργοποιημένη.
    - Η απομακρυσμένη κάμερα δεν ανήκει στην ίδια ομάδα με την κύρια κάμερα.
    - Η διεύθυνση IP είναι λανθασμένη.
  - [**OFF**]: Είτε
    - δεν έχει αντιστοιχιστεί απομακρυσμένη κάμερα στην υποδοχή ή
    - Το [**OFF**] επιλέγεται για το [**Connect to remote camera**] στην εν λόγω κάμερα.
- Η επισήμανση μιας απομακρυσμένης κάμερας με την ετικέτα [**Συνδεδεμένο**] και το πάτημα ⊛ εμφανίζει τον αριθμό των εικόνων που αναμένουν μεταφόρτωση από την κάμερα μέσω FTP, την κατάσταση σύνδεσης FTP, το επίπεδο μπαταρίας και τον αριθμό των εκθέσεων που απομένουν.
- Οι καταχωρήσεις για τις απομακρυσμένες κάμερες που χρησιμοποιήθηκαν προηγουμένως για συγχρονισμένη απελευθέρωση θα δείχνουν την ώρα της πιο πρόσφατης λήψης.

• Για να επεξεργαστείτε τις ρυθμίσεις της απομακρυσμένης κάμερας από την κύρια κάμερα, επισημάνετε την κάμερα στη λίστα απομακρυσμένης κάμερας και πατήστε ⊛ .
  - Για να αναστείλετε προσωρινά τη σύνδεση με την επιλεγμένη κάμερα, επιλέξτε [**OFF**] για [**Connect to remote camera**].
  - Για να αναστείλετε προσωρινά τη συγχρονισμένη απελευθέρωση στην επιλεγμένη κάμερα, επιλέξτε [**OFF**] για [**Synchronized release**].
  - Εάν θέλετε, μπορείτε στη συνέχεια να επεξεργαστείτε τη διεύθυνση IP της κάμερας επισημαίνοντας το [**Address**] και πατώντας ⊛ . Για επανασύνδεση, επιλέξτε [**ON**] για το [**Connect to remote camera**]. Δεν θα πραγματοποιηθεί σύνδεση εάν δεν υπάρχει απομακρυσμένη κάμερα στην καθορισμένη διεύθυνση.



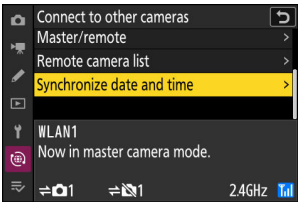
Συγχρονισμός ρολογιών κάμερας

Όταν οι κάμερες είναι συνδεδεμένες στο δίκτυο χρησιμοποιώντας το [**Connect to other cameras**] στο μενού δικτύου, τα ρολόγια σε όλες τις κάμερες στην τρέχουσα συνδεδεμένη ομάδα μπορούν να ρυθμιστούν στην ώρα και την ημερομηνία που αναφέρονται από την κύρια κάμερα. Ο συγχρονισμός ισχύει για όλες τις επιλογές στο μενού ρυθμίσεων [**Time zone and date**] εμφάνιση.

1 Συνδέστε τις κάμερες στο δίκτυο χρησιμοποιώντας [Σύνδεση με άλλες κάμερες] > [Ρυθμίσεις δικτύου] στο μενού δικτύου.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Συγχρονισμένη έκδοση" (🕮 416).

2 Στην κύρια κάμερα, επιλέξτε [Σύνδεση με άλλες κάμερες] και, στη συνέχεια, επισημάνετε το [Συγχρονισμός ημερομηνίας και ώρας] και πατήστε ▶ .



- Θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις ρολογιού της κύριας κάμερας.
- Το [**Συγχρονισμός ημερομηνίας και ώρας**] δεν είναι διαθέσιμο στις απομακρυσμένες κάμερες.
- Το [**Συγχρονισμός ημερομηνίας και ώρας**] δεν θα είναι διαθέσιμο εάν δεν είναι συνδεδεμένη κάμερα στο δίκτυο.

3 Πατήστε Ⓚ .

- Τα ρολόγια στις απομακρυσμένες κάμερες θα ρυθμιστούν στην ημερομηνία και την ώρα που αναφέρονται από την κύρια κάμερα.
- Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία.
- Πατήστε ξανά Ⓚ για να επιστρέψετε στην οθόνη [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**].

Flash Photography

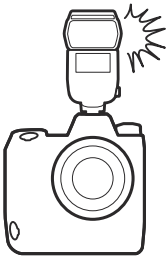
"On-Camera" έναντι "Remote"

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας ένα προαιρετική μονάδα φλας έφιππος στο παπούτσι αξεσουάρ κάμερας ή μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας.

- Όταν χρησιμοποιείτε φλας, επιλέξτε [**OFF**] για [**Silent mode**] στο μενού ρυθμίσεων.

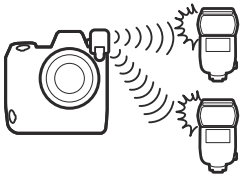
Μονάδες φλας που τοποθετούνται σε κάμερα

Τραβήξτε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας μια μονάδα φλας που είναι τοποθετημένη στην κάμερα. Δείτε τις ακόλουθες σελίδες για περισσότερες πληροφορίες (🕮 436).



Απομακρυσμένη φωτογράφηση με Flash

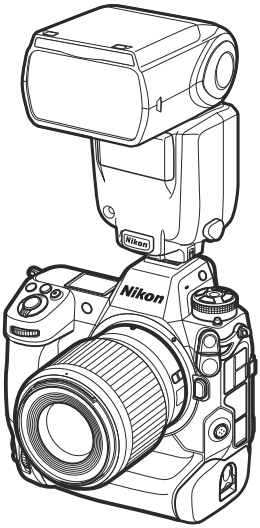
Τραβήξτε φωτογραφίες με μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας χρησιμοποιώντας ασύρματο έλεγχο φλας (Advanced Wireless Lighting ή AWL). Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Τι είναι η απομακρυσμένη φωτογραφία με Flash;" (🕮 449).



Χρήση φλας στην κάμερα

1 Τοποθετήστε μια μονάδα φλας στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας.

Δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με κάθε Speedlight για πληροφορίες σχετικά με την τοποθέτηση της μονάδας στην κάμερα.



2 Ενεργοποιήστε την κάμερα και τη μονάδα φλας.

Το φλας θα αρχίσει να φορτίζεται. η ένδειξη ετοιμότητας φλας (ϟ) θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

3 Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας (📖 439) και τη λειτουργία φλας (📖 441).

4 Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

5 Βγάζω φωτογραφίες.

Ταχύτητα κλείστρου

Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί ως εξής όταν χρησιμοποιείται μια προαιρετική μονάδα φλας:

Λειτουργία λήψης	Ταχύτητα κλείστρου
Π , **Α**	Ρύθμιση αυτόματα από κάμερα ($^{1}/_{200}$ s– $^{1}/_{60}$ s) *
μικρό	$^{1}/_{200}$ s–30 s
Μ	$^{1}/_{200}$ s–30 s, **Bulb** , **Time**

* Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί τόσο αργή όσο 30 δευτερόλεπτα εάν έχει επιλεγεί αργός συγχρονισμός, αργός συγχρονισμός πίσω κουρτίνας ή αργός συγχρονισμός με μείωση κόκκινων ματιών για τη λειτουργία φλας.

Προσοχή: Μονάδες Flash τρίτων

Η κάμερα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μονάδες φλας που εφαρμόζουν τάσεις πάνω από 250 V στις επαφές X της κάμερας ή βραχυκύκλωμα στις επαφές του αξεσουάρ. Η χρήση τέτοιων μονάδων φλας όχι μόνο θα μπορούσε να επηρεάσει την κανονική λειτουργία της κάμερας αλλά και να βλάψει τα κυκλώματα συγχρονισμού φλας της κάμερας ή/και του φλας.

Έλεγχος φλας i-TTL

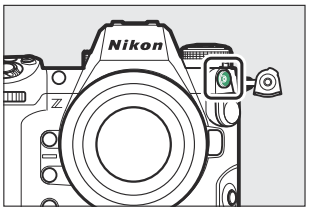
Όταν μια προαιρετική μονάδα φλας που υποστηρίζει το Nikon Creative Lighting System είναι προσαρτημένη και ρυθμισμένη σε TTL, η κάμερα χρησιμοποιεί προ-φλας οθόνης για ισορροπημένο ή τυπικό έλεγχο φλας « i-TTL fill-flash». Ο έλεγχος φλας i-TTL δεν είναι διαθέσιμος με μονάδες φλας που δεν υποστηρίζουν το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon . Η κάμερα υποστηρίζει τους ακόλουθους τύπους ελέγχου φλας i-TTL :

Έλεγχος φλας	Περιγραφή
Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	Η κάμερα χρησιμοποιεί έλεγχο φλας « i-TTL balanced fill-flash» για φυσική ισορροπία μεταξύ του κύριου θέματος και του φωτισμού περιβάλλοντος περιβάλλοντος. Αφού πατηθεί το κουμπί λήψης και αμέσως πριν το κύριο φλας, η μονάδα φλας εκπέμπει μια σειρά προ-φλας οθόνης που χρησιμοποιεί η κάμερα για να βελτιστοποιήσει την έξοδο φλας για ισορροπία μεταξύ του κύριου θέματος και του φωτισμού περιβάλλοντος περιβάλλοντος.
Τυπικό i-TTL fill-flash	Η έξοδος φλας ρυθμίζεται για να φέρει τον φωτισμό στο πλαίσιο σε ένα τυπικό επίπεδο. η φωτεινότητα του φόντου δεν λαμβάνεται υπόψη. Συνιστάται για λήψεις στις οποίες δίνεται έμφαση στο κύριο θέμα σε βάρος των λεπτομερειών του φόντου ή όταν χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης.

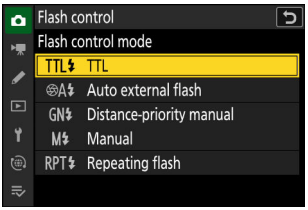
• Το τυπικό i-TTL fill-flash ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί το [**Spot metering**].

Tip: Το τερματικό συγχρονισμού

Ένα καλώδιο συγχρονισμού μπορεί να συνδεθεί στον ακροδέκτη συγχρονισμού (το οποίο διαθέτει παξιμάδι κλειδώματος JIS-B) όπως απαιτείται. Μην συνδέετε άλλη μονάδα φλας μέσω καλωδίου συγχρονισμού όταν εκτελείτε φωτογράφιση με φλας συγχρονισμού πίσω κουρτίνας με μονάδα φλας τοποθετημένη στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας.



Λειτουργία ελέγχου φλας



Όταν μια μονάδα φλας που υποστηρίζει ενοποιημένο έλεγχο φλας (ένα SB-5000 , SB-500 , SB-400 ή SB-300 ; 🕮 440) είναι τοποθετημένη στην κάμερα, η λειτουργία ελέγχου φλας, το επίπεδο φλας και άλλο φλας Οι ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν χρησιμοποιώντας το [**Έλεγχος φλας**] > [**Λειτουργία ελέγχου φλας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών. Οι διαθέσιμες λειτουργίες ελέγχου φλας διαφέρουν ανάλογα με το φλας που χρησιμοποιείται. Οι διαθέσιμες επιλογές στην οθόνη ελέγχου φλας διαφέρουν ανάλογα με την επιλογή που έχει επιλεγεί για [**Λειτουργία ελέγχου φλας**].

- Οι ρυθμίσεις για μονάδες φλας εκτός των SB-5000 , SB-500 , SB-400 και SB-300 μπορούν να προσαρμοστούν μόνο χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μονάδας φλας.
- Οι ρυθμίσεις για ένα SB-5000 που είναι τοποθετημένο στο παπούτσι αξεσουάρ μπορούν επίσης να προσαρμοστούν χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια στη μονάδα φλας.

Επιλογή	Περιγραφή
[**TTL**]	• Η έξοδος φλας ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. • Η έξοδος μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας [**Αντιστάθμιση φλας (TTL)**].
[**Αυτόματο εξωτερικό φλας**]	• Το φως από το φλας αντανακλάται από το θέμα σε έναν αυτόματο εξωτερικό αισθητήρα φλας και η έξοδος φλας ρυθμίζεται αυτόματα. • Η έξοδος μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας το [**Αυτόματη αντιστάθμιση εξωτερικού φλας**]. • Το αυτόματο εξωτερικό φλας υποστηρίζει τις λειτουργίες "αυτόματο διάφραγμα" (**A**) και "αυτόματο μη TTL" (**A**). Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τη μονάδα φλας.

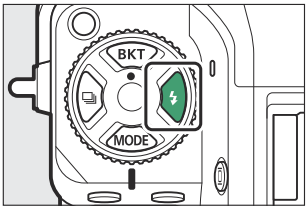
Επιλογή	Περιγραφή
[**Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης**]	• Επιλέξτε την απόσταση από το θέμα. Η έξοδος φλας θα ρυθμιστεί αυτόματα. • Η απόσταση από το θέμα επιλέγεται χρησιμοποιώντας [**Επιλογές προτεραιότητας απόστασης**] > [**Απόσταση**], ενώ η έξοδος φλας μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας [**Αντιστάθμιση φλας**].
[**Εγχειρίδιο**]	• Επιλέξτε το επίπεδο φλας χειροκίνητα. • Η έξοδος φλας επιλέγεται χρησιμοποιώντας το [**Χειροκίνητη ποσότητα εξόδου**].
[**Επαναλαμβανόμενο φλας**]	• Το φλας ανάβει επανειλημμένα ενώ το κλείστρο είναι ανοιχτό, παράγοντας ένα εφέ πολλαπλής έκθεσης. • Χρησιμοποιήστε το [**Επαναλαμβανόμενο φλας**] > [**Έξοδος**] για να ρυθμίσετε την έξοδο φλας και το [**Χρόνοι**] για να επιλέξετε πόσες φορές θα ενεργοποιηθεί η μονάδα. Το [**Frequency**] ελέγχει πόσο συχνά ενεργοποιείται η μονάδα ανά δευτερόλεπτο, μετρούμενη σε Hz. • Ο μέγιστος αριθμός φορών που θα ανάψει το φλας ποικίλλει με τα [**Έξοδος**] και [**Συχνότητα**]. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τη μονάδα φλας.

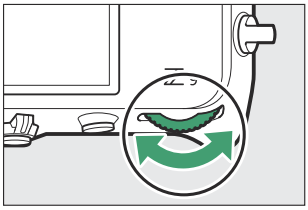
Ενοποιημένος έλεγχος Flash

Ο ενοποιημένος έλεγχος φλας επιτρέπει στην κάμερα και τη μονάδα φλας να μοιράζονται τις ρυθμίσεις. Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις φλας που πραγματοποιούνται είτε με την κάμερα είτε με τη μονάδα φλας αντικατοπτρίζονται και στις δύο συσκευές, όπως και οι αλλαγές που πραγματοποιούνται χρησιμοποιώντας το προαιρετικό λογισμικό Camera Control Pro 2 . Η μονάδα φλας πρέπει να υποστηρίζει ενοποιημένο έλεγχο φλας.

Λειτουργίες Flash

Για να επιλέξετε το λειτουργία φλας , κράτα το κουμπί ϟ και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών.





• Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

Επιλογή		Περιγραφή	Διαθέσιμο σε
ϟ	[**Γεμίστε το φλας**] (συγχρονισμός μπροστινής κουρτίνας)	Αυτή η λειτουργία συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις. Στις λειτουργίες **P** και **A** , η ταχύτητα κλείστρου θα ρυθμιστεί αυτόματα σε τιμές μεταξύ $^{1}/_{200}$ s (ή $^{1}/_{8000}$ s με αυτόματο συγχρονισμό FP υψηλής ταχύτητας) και $^{1}/_{60}$ s.	**Π** , **Σ** , **Α** , **Μ**

Επιλογή		Περιγραφή	Διαθέσιμο σε
	[**Μείωση κόκκινων ματιών**]	Χρήση για πορτρέτα. Το φλας θα ανάψει ή η λυχνία μείωσης των κόκκινων ματιών της κάμερας θα ανάψει πριν από τη λήψη της φωτογραφίας, μειώνοντας το "κόκκινο μάτι". • Τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν εάν το θέμα ή η κάμερα κινηθεί πριν απελευθερωθεί το κλείστρο (αυτή η ρύθμιση δεν συνιστάται για κινούμενα θέματα ή σε άλλες περιπτώσεις που απαιτούν γρήγορη απόκριση κλείστρου).	**Π** , **Σ** , **Α** , **Μ**
SLOW	[**Αργός συγχρονισμός**]	Όσο για το "fill flash", εκτός από το ότι η ταχύτητα κλείστρου επιβραδύνεται αυτόματα για να καταγράψει τον φωτισμό του φόντου τη νύχτα ή σε χαμηλό φωτισμό. • Λάβετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες μπορεί να είναι επιρρεπείς σε θόλωση λόγω κουνήματος της κάμερας σε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου. • Συνιστάται η χρήση τρίποδου.	**Π** , **Α**

Επιλογή		Περιγραφή	Διαθέσιμο σε
SLOW	[**Αργός συγχρονισμός + κόκκινα μάτια**] (μείωση κόκκινων ματιών με αργό συγχρονισμό)	Χρησιμοποιήστε το για να συμπεριλάβετε φωτισμό φόντου σε πορτρέτα. Η μείωση των κόκκινων ματιών συνδυάζεται με χαμηλές ταχύτητες κλείστρου για την καταγραφή του φωτισμού φόντου τη νύχτα ή υπό χαμηλό φωτισμό. • Λάβετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες μπορεί να είναι επιρρεπείς σε θόλωση λόγω κουνήματος της κάμερας σε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου. • Συνιστάται η χρήση τρίποδου.	**Π** , **Α**
REAR	[**Συγχρονισμός πίσω κουρτίνας**]	Το φλας ανάβει λίγο πριν κλείσει το κλείστρο, δημιουργώντας την επίδραση ενός ρεύματος φωτός πίσω από κινούμενες πηγές φωτός. • Επιλέγοντας τη λειτουργία **Ρ** ή **Α** μετά την επιλογή αυτής της επιλογής, η λειτουργία φλας ρυθμίζεται σε αργό συγχρονισμό. • Λάβετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες μπορεί να είναι επιρρεπείς σε θόλωση λόγω κουνήματος της κάμερας σε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου. • Συνιστάται η χρήση τρίποδου.	**Π** , **Σ** , **Α** , **Μ**

Επιλογή		Περιγραφή	Διαθέσιμο σε
⊛	[**Σβήσιμο φλας**]	Το φλας δεν ανάβει.	**Π** , **Σ** , **Α** , **Μ**

Στούντιο Φωτισμός Στροβοσκοπίου

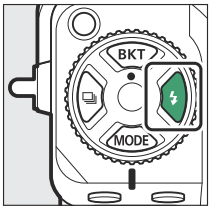
Ο συγχρονισμός της πίσω κουρτίνας ενδέχεται να μην συγχρονίζεται σωστά με συστήματα φλας στούντιο.

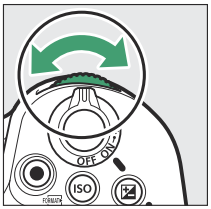
Flash Compensation

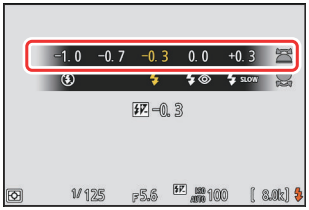
Flash αποζημίωση χρησιμοποιείται για να αλλάξει σκόπιμα την έξοδο φλας, για παράδειγμα για να αλλάξει τη φωτεινότητα του θέματος σε σχέση με το φόντο. Η έξοδος φλας μπορεί να αυξηθεί για να κάνει το κύριο θέμα να φαίνεται πιο φωτεινό, να μειωθεί για να αποφευχθεί η αντανάκλαση ή να ρυθμιστεί με άλλον τρόπο για να παράγει το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Προσαρμογή της αντιστάθμισης Flash

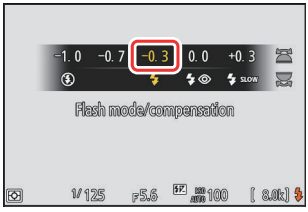
Κρατήστε πατημένο το κουμπί ϟ και περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.







- Επιλέξτε από τιμές από −3 έως +1 EV.
- Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, οι αλλαγές στην έξοδο φλας γίνονται σε βήματα του $^{1}/_{3}$ EV. Το μέγεθος της αύξησης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση b2 [**Βήματα EV για cntrl έκθεσης**].
- Γενικά, επιλέξτε θετικές τιμές για πιο έντονο φωτισμό, αρνητικές τιμές για να διασφαλίσετε ότι το θέμα δεν είναι πολύ έντονα φωτισμένο.
- Σε τιμές διαφορετικές από ±0,0, θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο ϟ στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου.
- Η αντιστάθμιση φλας μπορεί να προβληθεί στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου πατώντας το κουμπί ϟ .



Οθόνη



Πίνακας Ελέγχου

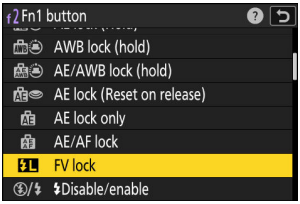
- Η κανονική έξοδος φλας μπορεί να αποκατασταθεί ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φλας στο ±0,0. Η αντιστάθμιση φλας δεν επαναφέρεται όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη.

Κλείδωμα FV

Αυτή η δυνατότητα χρησιμοποιείται για το κλείδωμα της εξόδου φλας για προαιρετικές μονάδες φλας συμβατές με CLS , επιτρέποντάς σας να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες ή να ανασυνθέσετε λήψεις χωρίς να αλλάξετε το επίπεδο του φλας. Το θέμα σας δεν χρειάζεται να βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου, δίνοντάς σας περισσότερη ελευθερία όταν συνθέτετε λήψεις.

- Η έξοδος φλας ρυθμίζεται αυτόματα για τυχόν αλλαγές στην ευαισθησία ISO και στο διάφραγμα.

1 **Εκχώρηση [Κλείδωμα FV] σε ένα στοιχείο ελέγχου χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (σκοποβολή)].**



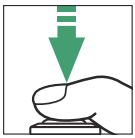
2 **Τοποθετήστε μια μονάδα φλας που υποστηρίζει κλείδωμα FV στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας.**

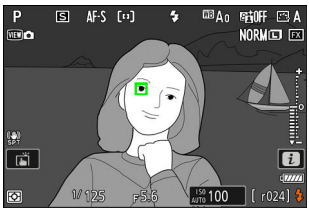
3 **Ενεργοποιήστε τη μονάδα φλας και επιλέξτε μια λειτουργία ελέγχου φλας TTL ή οθόνη πριν από το φλας A ή A .**

- Εάν χρησιμοποιείτε SB-5000 , SB-500 , SB-400 ή SB-300 τοποθετημένο στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας, επιλέξτε [**TTL**] ή [**Αυτόματο εξωτερικό φλας**] για [**Έλεγχος φλας**] > [**Λειτουργία ελέγχου φλας**].
- Για πληροφορίες σχετικά με άλλες μονάδες φλας, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τη μονάδα.

4 Συγκεντρώνω.

Τοποθετήστε το θέμα στο κέντρο του κάδρου και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.



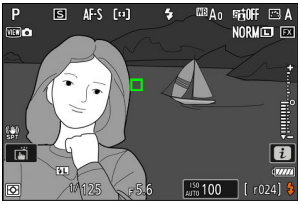


5 Κλείδωμα επιπέδου φλας.

- Αφού επιβεβαιώσετε ότι η ένδειξη ετοιμότητας φλας (ϟ) εμφανίζεται στην οθόνη λήψης, πατήστε το κουμπί [**Κλείδωμα FV**]. η μονάδα φλας θα εκπέμψει ένα προ-φλας οθόνης για να καθορίσει το κατάλληλο επίπεδο φλας.
- Η έξοδος φλας θα κλειδώσει και ένα εικονίδιο κλειδώματος FV (FL) θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης.



6 Ανασυνθέστε το πλάνο.



7 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι το τέλος για λήψη.

Εάν θέλετε, μπορούν να ληφθούν πρόσθετες φωτογραφίες χωρίς να ελευθερώσετε το κλείδωμα FV. Επαναλάβετε τα βήματα 6 έως 7 για να τραβήξετε επιπλέον λήψεις.

8 **Απελευθερώστε το κλείδωμα FV.**

Πατήστε το κουμπί [**Κλείδωμα FV**] για να απελευθερώσετε το κλείδωμα FV και επιβεβαιώστε ότι το εικονίδιο κλειδώματος FV ( ) δεν εμφανίζεται πλέον στην οθόνη λήψης.

Απομακρυσμένη φωτογράφηση με φλας

Τι είναι η Απομακρυσμένη Φωτογραφία Flash;

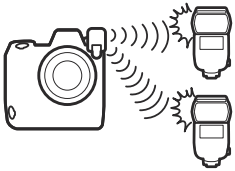
Τραβήξτε φωτογραφίες με ένα ή περισσότερα τηλεχειριστήριο φλας μονάδες που χρησιμοποιούν ασύρματο έλεγχο φλας (Advanced Wireless Lighting ή AWL). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση μιας μονάδας φλας που είναι τοποθετημένη στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας, ανατρέξτε στο «'On-Camera' Versus 'Remote'» (🕮 435).

> Σε όλο αυτό το κεφάλαιο, οι λειτουργίες που περιλαμβάνουν ένα εξάρτημα συνδεδεμένο στην κάμερα υποδεικνύονται με 📷 , οι λειτουργίες που περιλαμβάνουν απομακρυσμένες μονάδες φλας με . Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση απομακρυσμένων μονάδων φλας ( ), ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τη μονάδα φλας.

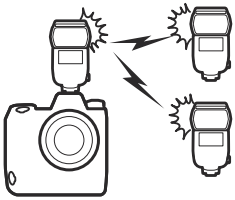
Χρήση απομακρυσμένων μονάδων φλας

Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας μπορούν να ελεγχθούν μέσω:

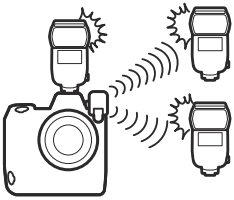
- **ραδιοφωνικά σήματα** * (🕮 451),



- **οπτικά σήματα από μια μονάδα φλας που είναι τοποθετημένη στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας** (🕮 462) ή



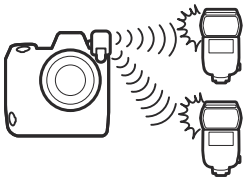
- **ραδιοφωνικά σήματα, με πρόσθετο φωτισμό που παρέχεται από μονάδα φλας που είναι τοποθετημένη σε παπούτσι** * (🕮 461).



* Ο έλεγχος ραδιοφωνικού φλας είναι διαθέσιμος μόνο όταν ένα WR-R11a ή WR-R10 είναι συνδεδεμένο στην κάμερα.

Ραδιόφωνο AWL

Τηλεχειριστήριο φλας που παρέχεται μέσω ραδιοφωνικών σημάτων από α WR-R11a ή WR-R10 που συνδέεται με την κάμερα ονομάζεται "radio Advanced Wireless Lighting" ή "radio AWL ". Το Radio AWL είναι διαθέσιμο με μονάδες φλας SB-5000 .



Δημιουργία ασύρματης σύνδεσης

Πριν χρησιμοποιήσετε το ραδιόφωνο AWL , δημιουργήστε μια ασύρματη σύνδεση μεταξύ του WR-R11a ή WR-R10 και των απομακρυσμένων μονάδων φλας.

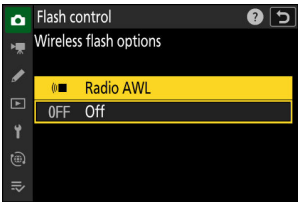
Το ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10

- Απαιτείται προσαρμογέας WR-A10 όταν χρησιμοποιείτε το WR-R10 .
- Φροντίστε να ενημερώσετε το υλικολογισμικό για το προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 στην έκδοση 3.0 ή μεταγενέστερη προτού χρησιμοποιήσετε το ραδιόφωνο AWL . Πληροφορίες σχετικά με την εκτέλεση ενημερώσεων υλικολογισμικού είναι διαθέσιμες μέσω του ιστότοπου Nikon για τη χώρα ή την περιοχή σας.

1 **: Συνδέστε το WR-R11a / WR-R10 .**

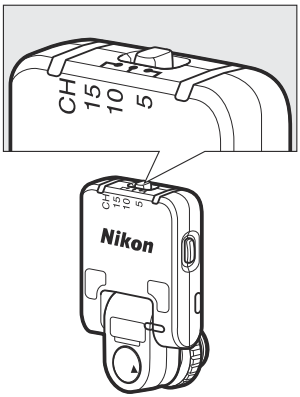
Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με το WR-R11a / WR-R10 .

2 **: Επιλέξτε [Radio AWL] για [Έλεγχος φλας] > [Επιλογές ασύρματου φλας] στο μενού λήψης φωτογραφιών.**



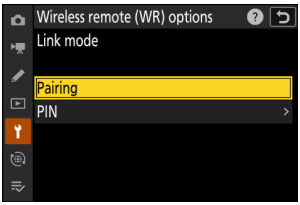
3 : Επιλέξτε ένα κανάλι για το WR-R11a / WR-R10 .

Ρυθμίστε τον επιλογέα καναλιών WR-R11a / WR-R10 στο επιθυμητό κανάλι.



4 : Επιλέξτε μια λειτουργία σύνδεσης για το WR-R11a / WR-R10 .

Επιλέξτε [**Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (WR)**] > [**Λειτουργία σύνδεσης**] στο μενού ρυθμίσεων της κάμερας και επιλέξτε από τις ακόλουθες επιλογές:



Επιλογή	Περιγραφή
[**Ζεύγος**]	Η κάμερα συνδέεται μόνο με συσκευές με τις οποίες έχει προηγουμένως αντιστοιχιστεί. • Καθώς η κάμερα δεν θα επικοινωνεί με συσκευές με τις οποίες δεν έχει γίνει σύζευξη, αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αποφυγή παρεμβολών σήματος από άλλες συσκευές που βρίσκονται στην περιοχή. • Δεδομένου ότι κάθε συσκευή πρέπει να αντιστοιχίζεται ξεχωριστά, ωστόσο, το PIN συνιστάται όταν συνδέεστε σε μεγάλο αριθμό συσκευών.
[**PIN**]	Η επικοινωνία μοιράζεται μεταξύ όλων των συσκευών με το ίδιο τετραψήφιο PIN. • Αυτή η επιλογή είναι μια καλή επιλογή για φωτογραφία με μεγάλο αριθμό απομακρυσμένων συσκευών. • Εάν υπάρχουν πολλές κάμερες που μοιράζονται το ίδιο PIN, οι μονάδες φλας θα βρίσκονται υπό τον αποκλειστικό έλεγχο της κάμερας που συνδέεται πρώτη, αποτρέποντας τη σύνδεση όλων των άλλων καμερών (τα LED στις μονάδες WR-R11a / WR-R10 που είναι συνδεδεμένες στο οι κάμερες που επηρεάζονται θα αναβοσβήνουν).

5 **: Δημιουργήστε μια ασύρματη σύνδεση μεταξύ των WR-R11a / WR-R10 και των απομακρυσμένων μονάδων φλας.**

- Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες σε λειτουργία τηλεχειρισμού ραδιοφώνου AWL .
- Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες στο κανάλι που επιλέξατε για το WR-R11a / WR-R10 στο Βήμα 3.
- Συνδέστε καθεμία από τις απομακρυσμένες μονάδες με το WR-R11a / WR-R10 σύμφωνα με την επιλογή που έχει επιλεγεί στο Βήμα 4:

  - [**Pairing**]: Ξεκινήστε τη σύζευξη στο τηλεχειριστήριο και πατήστε το κουμπί σύζευξης WR-R11a / WR-R10 . Η σύζευξη έχει ολοκληρωθεί όταν οι λυχνίες LINK στο WR-R11a / WR-R10 και στη μονάδα φλας αναβοσβήσουν πορτοκαλί και πράσινο. Μόλις δημιουργηθεί μια σύνδεση, η λυχνία LINK στην απομακρυσμένη μονάδα φλας θα ανάψει με πράσινο χρώμα.
  - [**PIN**]: Χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια στην απομακρυσμένη μονάδα φλας για να εισαγάγετε το PIN που επιλέξατε στο προηγούμενο βήμα. Η σύζευξη ξεκινά με την εισαγωγή του PIN. Μόλις δημιουργηθεί μια σύνδεση, η λυχνία LINK στην απομακρυσμένη μονάδα φλας θα ανάψει με πράσινο χρώμα.

6 **: Επαναλάβετε το βήμα 5 για τις υπόλοιπες απομακρυσμένες μονάδες.**

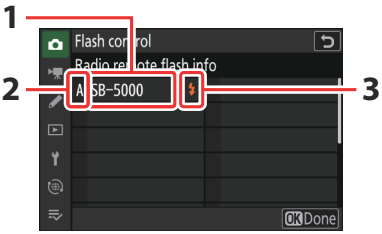
7 **: Βεβαιωθείτε ότι οι λυχνίες ετοιμότητας φλας για όλες τις μονάδες φλας είναι αναμμένες.**

Στο ραδιόφωνο AWL , η ένδειξη ετοιμότητας φλας θα ανάψει στην οθόνη λήψης της κάμερας όταν όλες οι μονάδες φλας είναι έτοιμες.

Καταχώριση απομακρυσμένων μονάδων Flash

Για να προβάλετε τις μονάδες φλας που ελέγχονται αυτήν τη στιγμή χρησιμοποιώντας το ραδιόφωνο AWL , επιλέξτε [**Έλεγχος φλας**] > [**Πληροφορίες απομακρυσμένου φλας ραδιοφώνου**] στο μενού λήψης φωτογραφιών της κάμερας.

- Το αναγνωριστικό (όνομα μονάδας απομακρυσμένου φλας) για κάθε μονάδα μπορεί να αλλάξει χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μονάδας φλας.



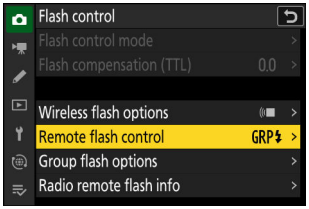
1 Συνδεδεμένη μονάδα φλας
2 Ομάδα
3 Ένδειξη ετοιμότητας για φλας

Επανασύνδεση

Εφόσον το κανάλι, η λειτουργία σύνδεσης και οι άλλες ρυθμίσεις παραμένουν ίδιες, το WR-R11a / WR-R10 θα συνδεθεί αυτόματα σε προηγούμενα ζευγαρωμένες μονάδες φλας όταν επιλεγεί η απομακρυσμένη λειτουργία στη μονάδα φλας και τα βήματα 3–6 μπορούν να παραληφθούν . Η λυχνία LINK της μονάδας φλας ανάβει πράσινη όταν πραγματοποιηθεί μια σύνδεση.

Απομακρυσμένη φωτογράφηση με φλας

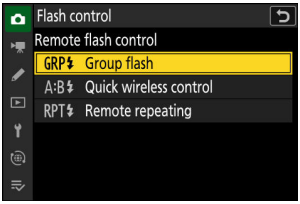
Οι ρυθμίσεις προσαρμόζονται χρησιμοποιώντας [**Έλεγχος φλας**] > [**Έλεγχος απομακρυσμένου φλας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών. Επιλέξτε μια λειτουργία απομακρυσμένου ελέγχου φλας και τραβήξτε φωτογραφίες όπως περιγράφεται παρακάτω.



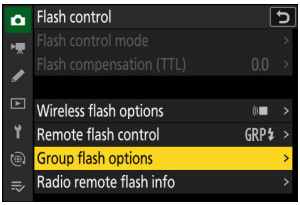
Ομαδικό Flash

Επιλέξτε αυτό το στοιχείο εάν θέλετε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ξεχωριστά για τις μονάδες φλας σε κάθε ομάδα.

1 **: Επιλέξτε [Ομαδικό φλας] για [Έλεγχος φλας] > [Έλεγχος απομακρυσμένου φλας].**

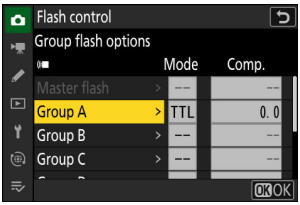


2 **: Επισημάνετε το [Επιλογές ομαδικού φλας] στην οθόνη [Έλεγχος φλας] και πατήστε .**



3 : Επιλέξτε λειτουργία ελέγχου φλας και επίπεδο φλας.

- Επιλέξτε λειτουργία ελέγχου φλας και επίπεδο φλας για τις μονάδες φλας σε κάθε ομάδα.



- Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες:

Επιλογή	Περιγραφή
TTL	Έλεγχος φλας i-TTL .
A	Αυτόματο διάφραγμα. Διατίθεται μόνο με συμβατές μονάδες φλας.
M	Επιλέξτε το επίπεδο φλας χειροκίνητα.
— (απενεργοποίηση)	Οι απομακρυσμένες μονάδες δεν πυροδοτούν. [**Σύνθ.**] δεν μπορεί να προσαρμοστεί.

4 : Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

- Επιλέξτε μια ομάδα (A–F) για καθεμία από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.
- Το κύριο φλας μπορεί να ελέγξει έως και 18 μονάδες φλας σε οποιονδήποτε συνδυασμό.

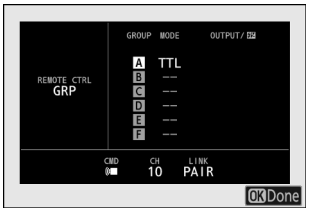
5 / : Συνθέστε τη λήψη και τακτοποιήστε τις μονάδες φλας.

- Δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες.
- Δοκιμάστε τις μονάδες και επιβεβαιώστε ότι λειτουργούν κανονικά. Για να δοκιμάσετε να ενεργοποιήσετε τις μονάδες, χρησιμοποιήστε το στοιχείο [**Test flash**] στο μενού *i* , το οποίο μπορεί να προστεθεί στο μενού χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 [**Customize menu**].

6 : Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Tip: Flash Πληροφορίες

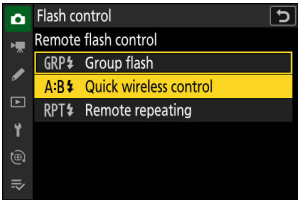
Οι επιλογές ομαδικού φλας μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Flash info**] στο μενού **i** , το οποίο μπορεί να προστεθεί στο μενού χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 [**Προσαρμογή μενού**].



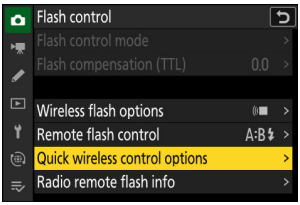
Γρήγορος ασύρματος έλεγχος

Επιλέξτε αυτό το στοιχείο για να ελέγξετε τη σχετική ισορροπία μεταξύ των απομακρυσμένων μονάδων φλας στις ομάδες A και B και να ρυθμίσετε την έξοδο φλας για την ομάδα C. Η έξοδος για την ομάδα C ρυθμίζεται χειροκίνητα.

1 **: Επιλέξτε [Γρήγορος ασύρματος έλεγχος] για [Έλεγχος φλας] > [Έλεγχος απομακρυσμένου φλας].**

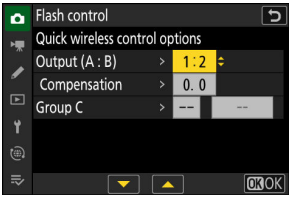


2 **: Επισημάνετε το [Γρήγορες επιλογές ασύρματου ελέγχου] στην οθόνη [Έλεγχος φλας] και πατήστε .**

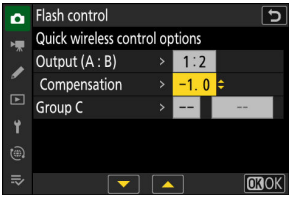


3 **: Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις γρήγορου ασύρματου ελέγχου.**

- **Επιλέξτε την ισορροπία μεταξύ των ομάδων A και B.**

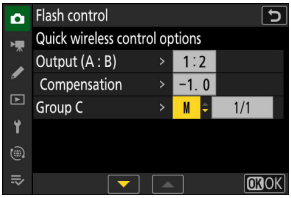


- **Προσαρμόστε την αντιστάθμιση φλας για τις ομάδες A και B.**



- **Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την ομάδα C:**

  - Επιλέξτε [**M**] για να ενεργοποιήσετε ή [**—**] για να απενεργοποιήσετε τις μονάδες της ομάδας C.
  - Όταν επιλεγεί το [**M**], οι μονάδες της ομάδας C θα ενεργοποιηθούν στην επιλεγμένη έξοδο.



4 **: Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.**

- Επιλέξτε μια ομάδα (A, B ή Γ).
- Το κύριο φλας μπορεί να ελέγξει έως και 18 μονάδες φλας σε οποιονδήποτε συνδυασμό.

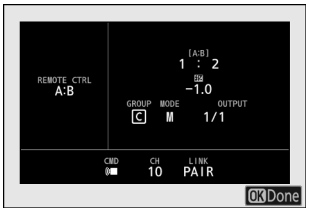
5 **/ : Συνθέστε τη λήψη και τακτοποιήστε τις μονάδες φλας.**

- Δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες.
- Δοκιμάστε τις μονάδες και επιβεβαιώστε ότι λειτουργούν κανονικά. Για να δοκιμάσετε να ενεργοποιήσετε τις μονάδες, χρησιμοποιήστε το στοιχείο [**Test flash**] στο μενού **i** , το οποίο μπορεί να προστεθεί στο μενού χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 [**Customize i menu**].

6 **: Τραβήξτε τη φωτογραφία.**

Tip: Flash Πληροφορίες

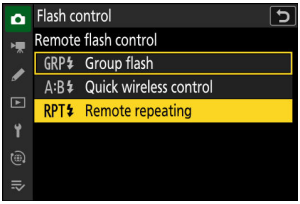
Μπορείτε να δείτε τις ρυθμίσεις γρήγορου ασύρματου ελέγχου χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Flash info**] στο μενού **i** , το οποίο μπορεί να προστεθεί στο μενού χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 [**Customize i menu**].



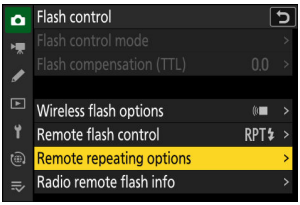
Επανάληψη από απόσταση

Οι μονάδες φλας ενεργοποιούνται επανειλημμένα ενώ το κλείστρο είναι ανοιχτό, παράγοντας ένα εφέ πολλαπλής έκθεσης.

1 **: Επιλέξτε [Remote repeating] για [Flash Control] > [Remote Flash Control].**

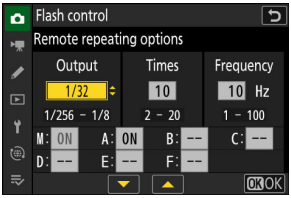


2 **: Επισημάνετε το [Remote repeating options] στην οθόνη [Flash control] και πατήστε .**



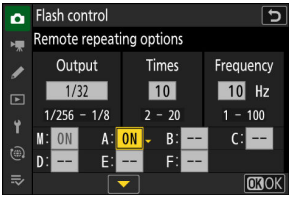
3 : Προσαρμόστε τις επιλογές επανάληψης από απόσταση.

- **Προσαρμόστε την "έξοδο", "χρόνους" και "συχνότητα".**



- **Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση επιλεγμένων ομάδων.**

  - Επιλέξτε [**ON**] για να ενεργοποιήσετε ή [**—**] για να απενεργοποιήσετε την επιλεγμένη ομάδα.



4 : Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

- Επιλέξτε μια ομάδα (A–F) για καθεμία από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.
- Το κύριο φλας μπορεί να ελέγξει έως και 18 μονάδες φλας σε οποιονδήποτε συνδυασμό.

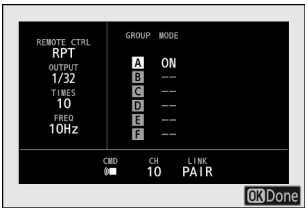
5 / : Συνθέστε τη λήψη και τακτοποιήστε τις μονάδες φλας.

- Δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες.
- Δοκιμάστε τις μονάδες και επιβεβαιώστε ότι λειτουργούν κανονικά. Για να δοκιμάσετε να ενεργοποιήσετε τις μονάδες, χρησιμοποιήστε το στοιχείο [**Test flash**] στο μενού **i** , το οποίο μπορεί να προστεθεί στο μενού χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 [**Προσαρμογή μενού**].

6 : Τραβήξτε τη φωτογραφία.

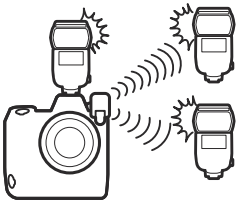
Tip: Flash Πληροφορίες

Οι επιλογές απομακρυσμένης επανάληψης μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Flash info**] στο μενού **i** , το οποίο μπορεί να προστεθεί στο μενού χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 [**Προσαρμογή μενού**].



Προσθήκη μονάδας Flash που τοποθετείται σε παπούτσια

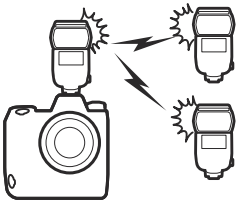
Οι ραδιοελεγχόμενες μονάδες φλας (📖 451) μπορούν να συνδυαστούν με οποιαδήποτε από τις ακόλουθες μονάδες φλας που είναι τοποθετημένες στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας:



- SB-5000 : Πριν συνδέσετε τη μονάδα φλας, ρυθμίστε τη σε λειτουργία ραδιοελεγχόμενου κύριου φλας (ένα εικονίδιο θα εμφανιστεί στην επάνω αριστερή γωνία της οθόνης) και επιλέξτε ομαδικό ή τηλεχειριστήριο επαναλαμβανόμενου φλας. Μόλις συνδεθεί η μονάδα, οι ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν από τα μενού της κάμερας ή χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια στο SB-5000 . Στην περίπτωση των μενού της κάμερας, χρησιμοποιήστε τις επιλογές που αναφέρονται στην ενότητα [**Επιλογές ομαδικού φλας**] > [**Κύριο φλας**] ή κάτω από [**M**] στην οθόνη [**Επιλογές επανάληψης από απόσταση**].
- SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 : Διαμορφώστε το φλας για αυτόνομη χρήση. Χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια στη μονάδα φλας για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις του φλας.
- SB-500 , SB-400 , SB-300 : Τοποθετήστε τη μονάδα στην κάμερα. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Επιλογές ομαδικού φλας**] > [**Κύριο φλας**] στα μενού της κάμερας.

Οπτικό AWL

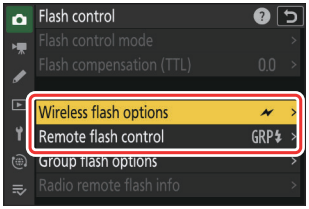
Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας μπορούν να ελεγχθούν μέσω οπτικών σημάτων από μια προαιρετική μονάδα φλας που είναι τοποθετημένη στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας και λειτουργεί ως κύριο φλας (οπτικό AWL). Για πληροφορίες σχετικά με συμβατές μονάδες φλας, ανατρέξτε στην ενότητα «Διαθέσιμες λειτουργίες με μονάδες συμβατές με CLS » (🕮 917).



- Εάν η εν λόγω μονάδα φλας είναι SB-5000 ή SB-500 , οι ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν από την κάμερα. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα “Χρήση οπτικού AWL με το SB-5000 ή SB-500 ” (🕮 462). Δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες.
- Οι ρυθμίσεις για άλλες μονάδες φλας πρέπει να προσαρμόζονται χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μονάδας φλας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με την εν λόγω μονάδα φλας.

Χρήση οπτικού AWL με το SB-5000 ή SB-500

Τοποθετήστε τη μονάδα φλας στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας. Επιλέξτε [**Optical AWL**] για [**Έλεγχος φλας**] > [**Επιλογές ασύρματου φλας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών και επιλέξτε λειτουργία απομακρυσμένου ελέγχου φλας (το SB-500 υποστηρίζει μόνο [**Ομαδικό φλας**]). Επιλέξτε μια λειτουργία απομακρυσμένου ελέγχου φλας και τραβήξτε φωτογραφίες όπως περιγράφεται παρακάτω.



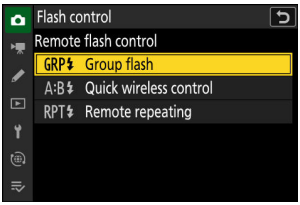
To SB-5000

Όταν ένα SB-5000 είναι τοποθετημένο στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας, οι ρυθμίσεις [**Έλεγχος φλας**] μπορούν επίσης να αλλάξουν χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια στη μονάδα φλας.

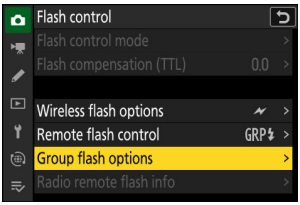
Ομαδικό Flash

Επιλέξτε αυτό το στοιχείο εάν θέλετε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ξεχωριστά για τις μονάδες φλας σε κάθε ομάδα.

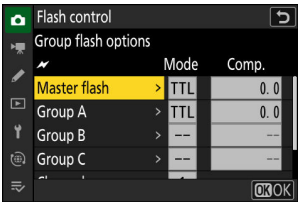
1 **: Επιλέξτε [Ομαδικό φλας] για [Έλεγχος φλας] > [Έλεγχος απομακρυσμένου φλας].**



2 **: Επισημάνετε το [Επιλογές ομαδικού φλας] στην οθόνη [Έλεγχος φλας] και πατήστε .**



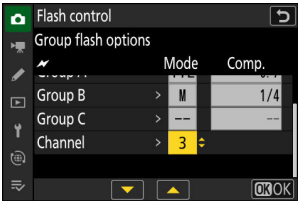
3 : Ρυθμίστε την έξοδο φλας και επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου καναλιού και φλας.



- Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο φλας για το κύριο φλας και τις απομακρυσμένες μονάδες φλας σε κάθε ομάδα.
- Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες:

Επιλογή	Περιγραφή
TTL	Έλεγχος φλας i-TTL .
A	Αυτόματο διάφραγμα. Διατίθεται μόνο με συμβατές μονάδες φλας.
M	Επιλέξτε το επίπεδο φλας χειροκίνητα.
— (απενεργοποίηση)	Οι απομακρυσμένες μονάδες δεν πυροδοτούν. [**Σύνθ.**] δεν μπορεί να προσαρμοστεί.

- Για το [**Κανάλι**], επιλέξτε το κανάλι (1–4) που θα χρησιμοποιήσει το κύριο φλας για τον οπτικό απομακρυσμένο έλεγχο φλας.
- Εάν οι απομακρυσμένες μονάδες φλας περιλαμβάνουν SB-500 , πρέπει να επιλέξετε Κανάλι [**3**].



4 : Επιλέξτε ένα κανάλι για τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στο κανάλι που έχει επιλεγεί για [**Κανάλι**] στο Βήμα 3.

5 : Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

- Επιλέξτε μια ομάδα (A, B ή Γ).
- Εάν χρησιμοποιείτε ένα SB-500 ως κύριο φλας, επιλέξτε από τις ομάδες A και B.
- Δεν υπάρχει όριο στον αριθμό των απομακρυσμένων μονάδων φλας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Το πρακτικό μέγιστο, ωστόσο, είναι τρία ανά ομάδα, καθώς το φως που εκπέμπεται από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας θα επηρεάσει την απόδοση εάν χρησιμοποιηθούν περισσότερες μονάδες φλας.

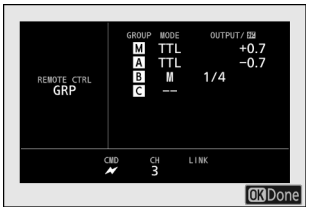
6 **: Συνθέστε τη λήψη και τακτοποιήστε τις μονάδες φλας.**

- Δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες.
- Δοκιμάστε τις μονάδες και επιβεβαιώστε ότι λειτουργούν κανονικά. Για να δοκιμάσετε να ενεργοποιήσετε τις μονάδες, χρησιμοποιήστε το στοιχείο [**Test flash**] στο μενού ***i*** , το οποίο μπορεί να προστεθεί στο μενού χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 [**Προσαρμογή μενού**].

7 **: Τραβήξτε τη φωτογραφία αφού επιβεβαιώσετε ότι οι λυχνίες ετοιμότητας φλας για όλες τις μονάδες φλας είναι αναμμένες.**

Tip: Flash Πληροφορίες

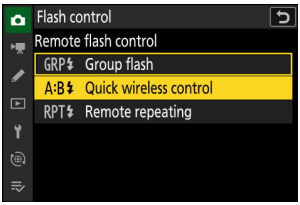
Οι επιλογές ομαδικού φλας μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Flash info**] στο μενού ***i*** , το οποίο μπορεί να προστεθεί στο μενού χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 [**Προσαρμογή μενού**].



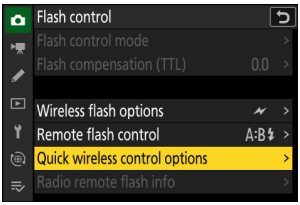
Γρήγορος ασύρματος έλεγχος (μόνο SB-5000)

Επιλέξτε αυτό το στοιχείο για να ελέγξετε τη σχετική ισορροπία μεταξύ των απομακρυσμένων μονάδων φλας στις ομάδες A και B και να ρυθμίσετε την έξοδο φλας για την ομάδα C. Η έξοδος για την ομάδα C ρυθμίζεται χειροκίνητα.

1 **: Επιλέξτε [Γρήγορος ασύρματος έλεγχος] για [Έλεγχος φλας] > [Έλεγχος απομακρυσμένου φλας].**

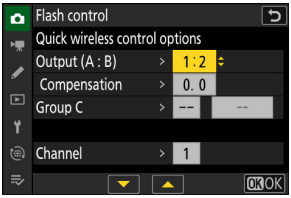


2 **: Επισημάνετε το [Γρήγορες επιλογές ασύρματου ελέγχου] στην οθόνη [Έλεγχος φλας] και πατήστε .**

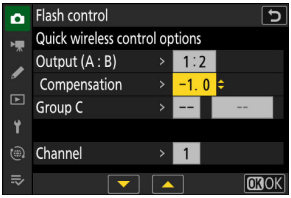


3 : Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις γρήγορου ασύρματου ελέγχου.

- **Επιλέξτε την ισορροπία μεταξύ των ομάδων A και B.**

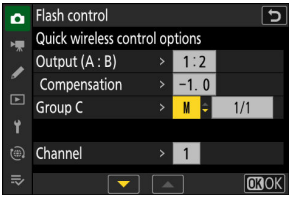


- **Προσαρμόστε την αντιστάθμιση φλας για τις ομάδες A και B.**



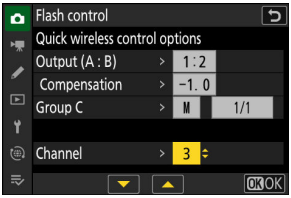
- **Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την ομάδα C:**

  - Επιλέξτε [**M**] για να ενεργοποιήσετε ή [**—**] για να απενεργοποιήσετε τις μονάδες της ομάδας C.
  - Όταν επιλεγεί το [**M**], οι μονάδες της ομάδας C θα ενεργοποιηθούν στην επιλεγμένη έξοδο.



- **Επιλέξτε το κανάλι.**

  - Για το [**Κανάλι**], επιλέξτε το κανάλι (1–4) που θα χρησιμοποιήσει το κύριο φλας για τον οπτικό απομακρυσμένο έλεγχο φλας.
  - Εάν οι απομακρυσμένες μονάδες φλας περιλαμβάνουν SB-500 , πρέπει να επιλέξετε Κανάλι [**3**].



4 : Επιλέξτε ένα κανάλι για τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στο κανάλι που έχει επιλεγεί για [**Κανάλι**] στο Βήμα 3.

5 : Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

- Επιλέξτε μια ομάδα (A, B ή Γ).
- Δεν υπάρχει όριο στον αριθμό των απομακρυσμένων μονάδων φλας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Το πρακτικό μέγιστο, ωστόσο, είναι τρία ανά ομάδα, καθώς το φως που εκπέμπεται από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας θα επηρεάσει την απόδοση εάν χρησιμοποιηθούν περισσότερες μονάδες φλας.

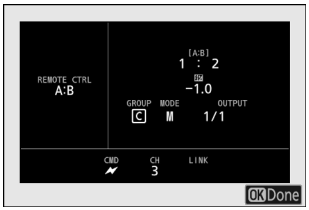
6 **/ : Συνθέστε τη λήψη και τακτοποιήστε τις μονάδες φλας.**

- Δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες.
- Δοκιμάστε τις μονάδες και επιβεβαιώστε ότι λειτουργούν κανονικά. Για να δοκιμάσετε να ενεργοποιήσετε τις μονάδες, χρησιμοποιήστε το στοιχείο [**Test flash**] στο μενού **i** , το οποίο μπορεί να προστεθεί στο μενού χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 [**Προσαρμογή μενού**].

7 **/ : Τραβήξτε τη φωτογραφία αφού επιβεβαιώσετε ότι οι λυχνίες ετοιμότητας φλας για όλες τις μονάδες φλας είναι αναμμένες.**

Tip: Flash Πληροφορίες

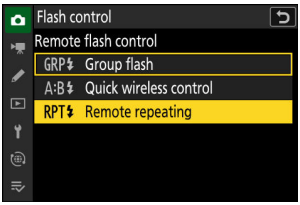
Μπορείτε να δείτε τις ρυθμίσεις γρήγορου ασύρματου ελέγχου χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Flash info**] στο μενού **i** , το οποίο μπορεί να προστεθεί στο μενού χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 [**Customize menu**].



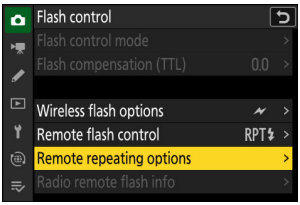
Remote Repeating (Μόνο SB-5000)

Οι μονάδες φλας ενεργοποιούνται επανειλημμένα ενώ το κλείστρο είναι ανοιχτό, παράγοντας ένα εφέ πολλαπλής έκθεσης.

1 **: Επιλέξτε [Remote repeating] για [Flash Control] > [Remote Flash Control].**

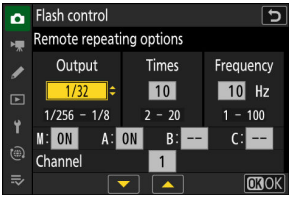


2 **: Επισημάνετε το [Remote repeating options] στην οθόνη [Flash control] και πατήστε .**



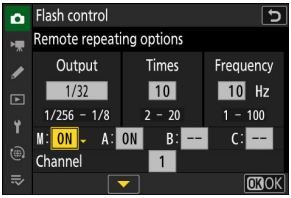
3 : Προσαρμόστε τις επιλογές επανάληψης από απόσταση.

- **Προσαρμόστε την "έξοδο", "χρόνους" και "συχνότητα".**



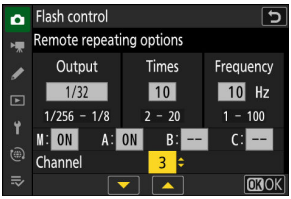
- **Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση επιλεγμένων ομάδων.**

  - Επιλέξτε [**ON**] για να ενεργοποιήσετε ή [**—**] για να απενεργοποιήσετε την επιλεγμένη ομάδα.



- **Επιλέξτε το κανάλι.**

  - Για το [**Κανάλι**], επιλέξτε το κανάλι (1–4) που θα χρησιμοποιήσει το κύριο φλας για τον οπτικό απομακρυσμένο έλεγχο φλας.
  - Εάν οι απομακρυσμένες μονάδες φλας περιλαμβάνουν SB-500 , πρέπει να επιλέξετε Κανάλι [**3**].



4 : Επιλέξτε ένα κανάλι για τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στο κανάλι που έχει επιλεγεί για [**Κανάλι**] στο Βήμα 3.

5 : Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

- Επιλέξτε μια ομάδα (A, B ή Γ).
- Δεν υπάρχει όριο στον αριθμό των απομακρυσμένων μονάδων φλας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Το πρακτικό μέγιστο, ωστόσο, είναι τρία ανά ομάδα, καθώς το φως που εκπέμπεται από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας θα επηρεάσει την απόδοση εάν χρησιμοποιηθούν περισσότερες μονάδες φλας.

6 **/ : Συνθέστε τη λήψη και τακτοποιήστε τις μονάδες φλας.**

- Δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες.
- Δοκιμάστε τις μονάδες και επιβεβαιώστε ότι λειτουργούν κανονικά. Για να δοκιμάσετε να ενεργοποιήσετε τις μονάδες, χρησιμοποιήστε το στοιχείο [**Test flash**] στο μενού , το οποίο μπορεί να προστεθεί στο μενού χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 [**Προσαρμογή μενού**].

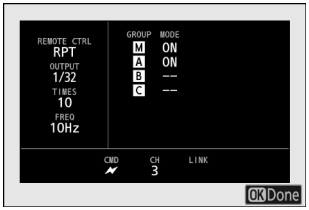
7 **/ : Τραβήξτε τη φωτογραφία αφού επιβεβαιώσετε ότι οι λυχνίες ετοιμότητας φλας για όλες τις μονάδες φλας είναι αναμμένες.**

Οπτικό AWL

- Τοποθετήστε τα παράθυρα του αισθητήρα στις απομακρυσμένες μονάδες φλας για να λαμβάνετε το φως από το κύριο φλας. Απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή εάν το κύριο φλας είναι τοποθετημένο σε κάμερα χειρός.
- Βεβαιωθείτε ότι το άμεσο φως ή οι ισχυρές αντανακλάσεις από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας δεν εισέρχονται στον φακό της κάμερας (σε λειτουργία [**TTL**]) ή στα φωτοκύτταρα στις απομακρυσμένες μονάδες φλας (λειτουργία [**A**]). Διαφορετικά, το φως από τις μονάδες φλας μπορεί να επηρεάσει την έκθεση.
- Ακόμα κι αν το [--] έχει επιλεγεί για [**Κύριο φλας**] > [**Λειτουργία**], το κύριο φλας μπορεί να εκπέμπει φλας χρονισμού χαμηλής έντασης. Αυτά τα φλας μπορεί να εμφανιστούν σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε μικρή απόσταση. Αυτό μπορεί να αποφευχθεί επιλέγοντας χαμηλές ευαισθησίες ISO ή μικρά διαφράγματα (υψηλοί αριθμοί f).
- Αφού τοποθετήσετε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας, τραβήξτε μια δοκιμαστική λήψη και δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη της κάμερας.

Tip: Flash Πληροφορίες

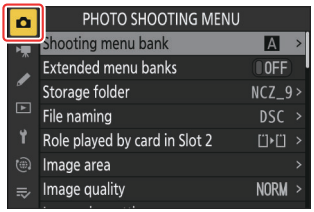
Οι επιλογές απομακρυσμένης επανάληψης μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Flash info**] στο μενού , το οποίο μπορεί να προστεθεί στο μενού χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 [**Προσαρμογή μενού**].



Το μενού λήψης φωτογραφιών: Επιλογές λήψης

Το μενού λήψης φωτογραφιών

Για να δείτε το μενού λήψης φωτογραφιών , επιλέξτε την καρτέλα στα μενού της κάμερας.



Οι διαθέσιμες επιλογές στο μενού λήψης φωτογραφιών παρατίθενται παρακάτω, μαζί με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους.

- [**Τράπεζα μενού λήψης**]: A
- [**Τράπεζες εκτεταμένων μενού**]: OFF
- [**Φάκελος αποθήκευσης**]
  - [**Μετονομασία**]: NCZ_9
  - [**Επιλογή φακέλου κατά αριθμό**]: 100
  - [**Επιλογή φακέλου από τη λίστα**]: —
- [**Ονομασία αρχείου**]: DSC
- [**Ρόλος που παίζεται με κάρτα στην υποδοχή 2**]: Υπερχείλιση
- [**Περιοχή εικόνας**]
  - [**Επιλογή περιοχής εικόνας**]: FX (36×24)
  - [**DX crop alert**]: OFF
- [**Ποιότητα εικόνας**]: JPEG κανονική
- [**Ρυθμίσεις μεγέθους εικόνας**]
  - [**Μέγεθος εικόνας**]: Μεγάλο
  - [**Ενεργοποίηση μεγεθών εικόνας DX**]: OFF
  - [**Μέγεθος εικόνας (DX)**]: Μεγάλο
- [**Εγγραφή RAW**]: Υψηλή απόδοση ★
- [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**]
  - [**Ευαισθησία ISO**]: 100
  - [**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**]: ON
  - [**Μέγιστη ευαισθησία**]: 25600
  - [**Μέγιστη ευαισθησία με ϟ**]: Όπως και χωρίς φλας
  - [**Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου**]: Αυτόματο
- [**Ισορροπία λευκού**]: Αυτόματο: Διατήρηση λευκού (μειώστε τα ζεστά χρώματα)

- [**Ρύθμιση Picture Control**]: Αυτόματο
- [**Διαχείριση Picture Control**]: —
- [**Χρωματικός χώρος**]: sRGB
- [**Active D-Lighting**]: Απενεργοποίηση
- [**NR μακράς έκθεσης**]: OFF
- [**Υψηλό ISO NR**]: Κανονικό
- [**Έλεγχος βινιέτας**]: Κανονικό
- [**Αντιστάθμιση περίθλασης**]: ON
- [**Έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης**]: ON
- [**Μείωση τρεμοπαίσματος φωτογραφίας**]: OFF
- [**Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας**]: Απενεργοποίηση
- [**Μέτρηση**]: Μέτρηση μήτρας
- [**Έλεγχος φλας**]
  - [**Λειτουργία ελέγχου φλας**]: TTL
  - [**Επιλογές ασύρματου φλας**]: Απενεργοποίηση
  - [**Απομακρυσμένος έλεγχος φλας**]: Ομαδικό φλας
- [**Λειτουργία εστίασης**]: Μονό AF
- [**Λειτουργία περιοχής AF**]: AF ενός σημείου
- [**Επιλογές ανίχνευσης θέματος AF**]: Αυτόματη
- [**Απόσβεση κραδασμών**]: Αθλητισμός
- [**Αυτόματο bracketing**]
  - [**Auto bracketing set**]: Bracketing AE & flash
  - [**Αριθμός βολών**]: 0
  - [**Αύξηση**]: 1,0
- [**Πολλαπλή έκθεση**]
  - [**Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης**]: Απενεργοποίηση
  - [**Αριθμός βολών**]: 2
  - [**Λειτουργία επικάλυψης**]: Μέσος όρος
  - [**Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (RAW)**]: ON
  - [**Λήψη επικάλυψης**]: ON
  - [**Επιλογή πρώτης έκθεσης (RAW)**]: —
- [**Επικάλυψη HDR**]
  - [**Λειτουργία HDR**]: Απενεργοποίηση
  - [**Ισχύς HDR**]: Αυτόματη
  - [**Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (RAW)**]: OFF
- [**Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα**]
  - [**Επιλέξτε ημέρα/ώρα έναρξης**]: Τώρα
  - [**Διάστημα**]: 1 λεπτό.
  - [**Διαστήματα×πλάνες/διάστημα**]: 0001×1
  - [**Εξομάλυνση έκθεσης**]: ON
  - [**Προτεραιότητα διαστήματος**]: OFF
  - [**Εστίαση πριν από κάθε λήψη**]: OFF
  - [**Επιλογές**]: Απενεργοποίηση

- [**Έναρξη φακέλου αποθήκευσης**]
  - [**Νέος φάκελος**]: ☐
  - [**Επαναφορά αρίθμησης αρχείων**]: ☐

• [**Χρονικό βίντεο**]
- [**Διάστημα**]: 5 δευτ
- [**Χρόνος λήψης**]: 25 λεπτά.
- [**Εξομάλυνση έκθεσης**]: ON
- [**Επιλογή περιοχής εικόνας**]: FX
- [**Τύπος αρχείου βίντεο**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**]: 3840×2160; 30π
- [**Προτεραιότητα διαστήματος**]: OFF
- [**Εστίαση πριν από κάθε λήψη**]: OFF
- [**Προορισμός**]: Θέση 1

• [**Λήψη με μετατόπιση εστίασης**]
- [**Αριθμός βολών**]: 100
- [**Εστίαση πλάτους βήματος**]: 5
- [**Διάστημα μέχρι την επόμενη λήψη**]: 0
- [**Κλείδωμα έκθεσης πρώτου καρέ**]: ON
- [**Αυτόματη επαναφορά θέσης εστίασης**]: OFF
- [**Έναρξη φακέλου αποθήκευσης**]
  - [**Νέος φάκελος**]: ☐
  - [**Επαναφορά αρίθμησης αρχείων**]: ☐

Τράπεζα Μενού Σκοποβολής

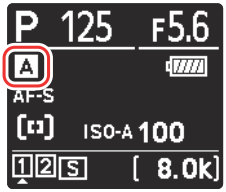
Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Οι επιλογές του μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο αποθηκεύονται σε μία από τις τέσσερις τράπεζες (τράπεζες "A" έως "D") που μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας [**Τράπεζα μενού σκοποβολής**]. Με τις εξαιρέσεις που αναφέρονται παρακάτω, οι αλλαγές στις ρυθμίσεις που πραγματοποιήθηκαν ενώ έχει επιλεγεί μία τράπεζα δεν εφαρμόζονται στις υπόλοιπες τράπεζες.

- Οι αλλαγές στις ακόλουθες ρυθμίσεις του μενού λήψης φωτογραφιών ισχύουν για όλες τις τράπεζες:
  - [**Τράπεζες εκτεταμένου μενού**]
  - Προεπιλογές [**Ισορροπία λευκού**]
  - [**Πολλαπλή έκθεση**]
  - [**Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα**]
  - [**Χρονικό βίντεο**]
  - [**Λήψη με μετατόπιση εστίασης**]
- Οι αλλαγές στην ακόλουθη ρύθμιση μενού εγγραφής βίντεο ισχύουν επίσης για όλες τις τράπεζες:
  - [**Τράπεζες εκτεταμένου μενού**]
- Οι τράπεζες μενού λήψης μπορούν επίσης να επεξεργαστούν μέσω του στοιχείου [**Τράπεζα μενού λήψης**] στο μενού εγγραφής βίντεο. Οι αλλαγές που γίνονται στο μενού λήψης φωτογραφιών ισχύουν στο μενού εγγραφής βίντεο και *αντίστροφα* .

Tip: Τράπεζες μενού σκοποβολής

Ο πίνακας ελέγχου εμφανίζει την τρέχουσα τράπεζα μενού ("A", "B", "C" ή "D").



Μετονομασία Τραπεζών Μενού Σκοποβολής

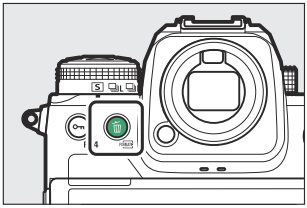
Μια περιγραφική λεζάντα μπορεί να προστεθεί στο όνομα της τράπεζας ("A", "B", "C" ή "D") επισημαίνοντας την τράπεζα, πατώντας ⊙ και επιλέγοντας [**Μετονομασία**]. Οι υπότιτλοι μπορούν να έχουν μήκος έως 20 χαρακτήρες.

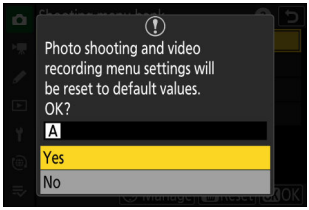
Αντιγραφή τραπεζών μενού λήψης

Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο μιας τράπεζας μενού λήψης, επισημάνετε την τράπεζα, πατήστε ⊙ , επιλέξτε [**Αντιγραφή**] και επιλέξτε έναν προορισμό για το αντίγραφο.

Αποκατάσταση Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις

Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για μια επιλεγμένη τράπεζα μενού λήψης. Για να το κάνετε αυτό, επισημάνετε την τράπεζα και πατήστε 🗑 (FORMAT). Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε το OK για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για την επιλεγμένη τράπεζα.





- Δεν είναι δυνατή η επαναφορά των τραπεζών του μενού λήψης ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη μια πολλαπλή έκθεση.
- Τα [**Storage folder**] και [**Manage Picture Control**] δεν επαναφέρονται.

Τράπεζες εκτεταμένου μενού

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

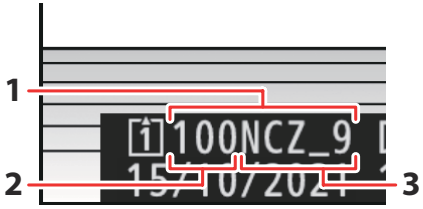
Επιλέξτε [**ON**] για να συμπεριλάβετε τις ρυθμίσεις έκθεσης στις πληροφορίες που καταγράφονται σε καθένα από τα τέσσερις τράπεζες μενού σκοποβολής .

- Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις έκθεσης θα αποθηκευτούν στην τράπεζα που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για [**Τράπεζα μενού λήψης**]. Οι ρυθμίσεις που είναι αποθηκευμένες στην τράπεζα θα ανακληθούν την επόμενη φορά που θα επιλεγεί η τράπεζα.
- Οι πρόσθετες ρυθμίσεις που είναι αποθηκευμένες σε εκτεταμένες τράπεζες για χρήση σε λειτουργία φωτογραφίας είναι:
  - λειτουργία λήψης,
  - ταχύτητα κλείστρου (μόνο στις λειτουργίες **S** και **M**),
  - διάφραγμα (μόνο οι λειτουργίες **A** και **M**) και
  - λειτουργία φλας.
- Οι πρόσθετες ρυθμίσεις που είναι αποθηκευμένες σε εκτεταμένες τράπεζες για χρήση σε λειτουργία βίντεο είναι:
  - λειτουργία λήψης,
  - ταχύτητα κλείστρου (μόνο λειτουργία **M**) και
  - διάφραγμα (μόνο οι λειτουργίες **A** και **M**).
- Η επιλογή [**OFF**] επαναφέρει τις λειτουργίες λήψης και φλας, την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα που ίσχυαν πριν από την επιλογή του [**ON**].
- Οι ρυθμίσεις έκθεσης μπορούν επίσης να επεξεργαστούν μέσω του στοιχείου [**Εκτεταμένες τράπεζες μενού**] στο μενού εγγραφής βίντεο. Οι αλλαγές που γίνονται στο μενού λήψης φωτογραφιών ισχύουν στο μενού εγγραφής βίντεο και *αντίστροφα* .

Φάκελος αποθήκευσης

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε το φάκελο στο οποίο θα αποθηκευτούν οι επόμενες φωτογραφίες.



1 Ντοσιέ
2 Αριθμός φακέλου
3 Ονομα φακέλου

"Φάκελος αποθήκευσης"
Οι αλλαγές στο [**Φάκελος αποθήκευσης**] που έγιναν στο μενού λήψης φωτογραφιών ισχύουν στο μενού εγγραφής βίντεο και *αντίστροφα* .

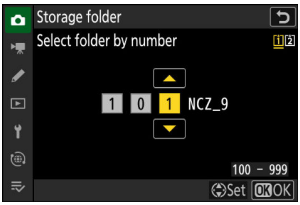
Μετονομασία φακέλων

Το προεπιλεγμένο όνομα φακέλου, που εμφανίζεται μετά τον αριθμό φακέλου, είναι " NCZ_9 ".
Για να επιλέξετε ένα διαφορετικό όνομα φακέλου πέντε χαρακτήρων για νέους φακέλους, επιλέξτε [**Μετονομασία**].

- Δεν είναι δυνατή η μετονομασία των υπαρχόντων φακέλων.
- Εάν επιθυμείτε, το προεπιλεγμένο όνομα μπορεί να αποκατασταθεί για τους επόμενους φακέλους πατώντας και κρατώντας πατημένο το κουμπί 🗑 (FORMAT) ενώ εμφανίζεται το πληκτρολόγιο.

Επιλέξτε Φάκελος κατά αριθμό

Ο φάκελος στον οποίο θα αποθηκευτούν οι επόμενες φωτογραφίες μπορεί να επιλεγεί με αριθμό. Εάν ένας φάκελος με τον καθορισμένο αριθμό δεν υπάρχει ήδη, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος.



1 Επιλέξτε [Επιλογή φακέλου κατά αριθμό].

- Επισημάνετε το [**Select folder by number**] και πατήστε ▶ για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου [**Select folder by number**].
- Η κάρτα στην οποία θα δημιουργηθεί ο νέος φάκελος είναι υπογραμμισμένη στην περιοχή εμφάνισης της υποδοχής κάρτας στην επάνω δεξιά γωνία του διαλόγου [**Επιλογή φακέλου κατά αριθμό**]. Η κάρτα που χρησιμοποιείται για νέους φακέλους εξαρτάται από την επιλογή που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για το [**Role play by card in Slot 2**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

2 Επιλέξτε έναν αριθμό φακέλου.

- Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε ψηφία.
- Για να αλλάξετε το επισημασμένο ψηφίο, πατήστε ▲ ή ▼ .

3 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και βγείτε.

- Εάν ένας φάκελος με τον επιλεγμένο αριθμό υπάρχει ήδη, ένα εικονίδιο 🗀 , 🖴 ή 🖴 θα εμφανιστεί στα αριστερά του αριθμού φακέλου. Πατήστε ⊛ για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία και να επιστρέψετε στο κύριο μενού. εάν επιλέξατε ένα φάκελο με την ένδειξη 🗀 ή 🖴 , θα επιλεγεί ως φάκελος για νέες φωτογραφίες.
- Εάν επιλέξατε έναν αριθμό φακέλου που δεν υπάρχει ήδη, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος με αυτόν τον αριθμό όταν πατήσετε ⊛ .
- Σε κάθε περίπτωση, οι επόμενες φωτογραφίες θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο.
- Για έξοδο χωρίς αλλαγή του φακέλου αποθήκευσης, πατήστε το κουμπί MENU

Εικονίδια φακέλων

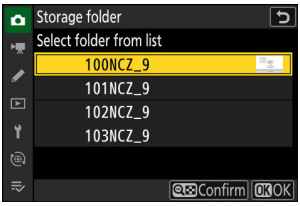
Οι φάκελοι στο παράθυρο διαλόγου [**Επιλογή φακέλου κατά αριθμό**] εμφανίζονται με 🗀 εάν είναι άδειοι, με 🖴 εάν είναι γεμάτοι (περιέχουν είτε 5000 εικόνες είτε μια εικόνα με αριθμό 9999) ή με 🖴 εάν είναι μερικώς γεμάτο. Ένα εικονίδιο 🖴 υποδεικνύει ότι δεν μπορούν να αποθηκευτούν άλλες φωτογραφίες στο φάκελο.

Επιλέξτε Φάκελος από Λίστα

Για να επιλέξετε από μια λίστα υπαρχόντων φακέλων:

1 **Επιλέξτε [Επιλογή φακέλου από λίστα].**

Επισημάνετε το [**Select folder from list**] και πατήστε ▶ για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου [**Select folder from list**].



2 **Επισημάνετε έναν φάκελο.**

Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε έναν φάκελο.

3 **Επιλέξτε τον επισημασμένο φάκελο.**

- Πατήστε ⊛ για να επιλέξετε τον επισημασμένο φάκελο και να επιστρέψετε στο κύριο μενού.
- Οι επόμενες φωτογραφίες θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο.

Προφυλάξεις: Αριθμοί φακέλων και αρχείων

- Όταν ο τρέχων αριθμός φακέλου φτάσει το 999, η κάμερα δεν θα μπορεί πλέον να δημιουργεί νέους φακέλους και η απελευθέρωση κλείστρου θα απενεργοποιηθεί εάν:
  - ο τρέχων φάκελος περιέχει 5000 φωτογραφίες (επιπλέον, η εγγραφή βίντεο θα απενεργοποιηθεί εάν η κάμερα υπολογίσει ότι ο αριθμός των αρχείων που απαιτούνται για την εγγραφή ενός βίντεο μέγιστου μήκους θα είχε ως αποτέλεσμα ο φάκελος να περιέχει περισσότερα από 5000 αρχεία) ή
  - ο τρέχων φάκελος περιέχει μια εικόνα με αριθμό 9999 (επιπλέον, η εγγραφή βίντεο θα απενεργοποιηθεί εάν η κάμερα υπολογίσει ότι ο αριθμός των αρχείων που απαιτούνται για την εγγραφή ενός βίντεο μέγιστης διάρκειας θα οδηγήσει σε ένα αρχείο με αριθμό μεγαλύτερο από 9999).
- Εάν υπάρχει χώρος στην κάρτα μνήμης, θα μπορείτε ωστόσο να συνεχίσετε τη λήψη:
  - δημιουργώντας ένα φάκελο με αριθμό μικρότερο από 999 και επιλέγοντάς τον ως φάκελο αποθήκευσης ή
  - αλλάζοντας τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**] ή [**Τύπος αρχείου βίντεο**] πριν την εγγραφή βίντεο.

Ώρα εκκίνησης

Ενδέχεται να απαιτείται επιπλέον χρόνος για την εκκίνηση της κάμερας, εάν η κάρτα μνήμης περιέχει πολύ μεγάλο αριθμό αρχείων ή φακέλων.

Ονομασία αρχείων

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται χρησιμοποιώντας ονόματα αρχείων που αποτελείται από «DSC_» ακολουθούμενο από τετραψήφιο αριθμό και επέκταση τριών γραμμάτων. Το [**File Naming**] χρησιμοποιείται για την επιλογή τριών γραμμάτων για την αντικατάσταση του τμήματος " DSC " του ονόματος αρχείου. Για πληροφορίες σχετικά με την εισαγωγή κειμένου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εισαγωγή κειμένου" (📖 74).

Ονόματα αρχείων

- Τα ονόματα αρχείων έχουν τη μορφή "DSC_nnnn.xxx", όπου το nnnn είναι ένας αριθμός από το 0001 έως το 9999 και το xxx είναι μία από τις ακόλουθες επεκτάσεις, που εκχωρούνται σύμφωνα με τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για την ποιότητα εικόνας και τον τύπο αρχείου:
  - NEF : NEF (RAW) φωτογραφίες
  - JPG: JPEG (λεπτές, κανονικές ή βασικές) φωτογραφίες
  - MOV: βίντεο MOV
  - NEV: NEV βίντεο
  - MP4: MP4 βίντεο
  - NDF: Δεδομένα αναφοράς Dust off
- Οι φωτογραφίες που έχουν δημιουργηθεί με το [**Adobe RGB**] επιλεγμένο για το [**Color space**] στο μενού λήψης φωτογραφιών έχουν ονόματα αρχείων της μορφής «_DSCnnnn.xxx».
- Σε κάθε ζεύγος φωτογραφιών που έχουν εγγραφεί σε ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας RAW + JPEG , οι εικόνες NEF (RAW) και JPEG έχουν τα ίδια ονόματα αρχείων αλλά διαφορετικές επεκτάσεις.
- Τα βίντεο μεσολάβησης έχουν τα ίδια ονόματα αρχείων με τα πλάνα RAW με τα οποία έχουν εγγραφεί, αλλά ενώ στο υλικό RAW εκχωρείται η επέκταση ".NEV" ή ".MOV", τα αρχεία διακομιστή μεσολάβησης έχουν την επέκταση ".MP4".

Ρόλος που παίζεται με κάρτα στην υποδοχή 2

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε το ρόλος που έπαιξε η κάρτα στην υποδοχή 2 όταν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης στην κάμερα.

Επιλογή		Περιγραφή
	[**Ξεχείλισμα**]	Η κάρτα στην υποδοχή 2 χρησιμοποιείται μόνο όταν η κάρτα στην υποδοχή 1 είναι γεμάτη.
	[**Αντιγράφων ασφαλείας**]	Κάθε φωτογραφία εγγράφεται δύο φορές, μία φορά στην κάρτα στην υποδοχή 1 και ξανά στην κάρτα στην υποδοχή 2.
	[**Υποδοχή RAW 1 - Υποδοχή JPEG 2**]	• Τα αντίγραφα NEF (RAW) των φωτογραφιών που τραβήχτηκαν σε ρυθμίσεις RAW + JPEG εγγράφονται μόνο στην κάρτα στην υποδοχή 1, τα αντίγραφα JPEG μόνο στην κάρτα στην υποδοχή 2. • Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται σε άλλες ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας εγγράφονται δύο φορές στην ίδια ρύθμιση, μία φορά στην κάρτα στην υποδοχή 1 και ξανά στην κάρτα στην υποδοχή 2.

Επιλογή		Περιγραφή
🅹+🅹	[**Υποδοχή JPEG 1 - Υποδοχή JPEG 2**]	• Εγγράφονται δύο αντίγραφα JPEG , ένα σε κάθε κάρτα μνήμης. • Το αντίγραφο που είναι αποθηκευμένο στην κάρτα στην υποδοχή 1 εγγράφεται στην ποιότητα και το μέγεθος εικόνας που έχει επιλεγεί μέσω του κουμπιού **QUAL** ή του μενού λήψης φωτογραφιών. Το αντίγραφο που είναι αποθηκευμένο στην κάρτα στην υποδοχή 2 αποθηκεύεται σε ποιότητα εικόνας [**JPEG basic**] και μέγεθος είτε [**Medium**] ή [**Small**]. Το μέγεθος μπορεί να επιλεγεί πατώντας το ▶ όταν έχει επισημανθεί το [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**]. • Σε ποιότητες εικόνας RAW ή RAW + JPEG , αυτή η επιλογή ισοδυναμεί με [**Δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας**].

Προσοχή: [Υποδοχή RAW 1 - Υποδοχή JPEG 2]

Εάν το [**ON**] έχει επιλεγεί για [**Πολλαπλή έκθεση**] > [**Αποθήκευση μεμονωμένων φωτογραφιών (RAW)**] στο μενού λήψης φωτογραφιών ή εάν έχει επιλεγεί το [**ON**] για [**Επικάλυψη HDR**] > [**Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (RAW)**] στη φωτογραφία μενού λήψης, μη επεξεργασμένα αντίγραφα των μεμονωμένων φωτογραφιών NEF (RAW) που αποτελούν κάθε εικόνα πολλαπλής έκθεσης ή HDR θα εγγραφούν και στις δύο κάρτες μνήμης μαζί με το JPEG composite, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την ποιότητα εικόνας.

Tip: [Backup], [RAW Slot 1 - JPEG Slot 2] και [JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2]

- Η οθόνη λήψης και ο πίνακας ελέγχου δείχνουν τον αριθμό των εκθέσεων που απομένουν στην κάρτα με τον ελάχιστο διαθέσιμο χώρο.
- Η απελευθέρωση του κλείστρου απενεργοποιείται όταν οποιαδήποτε κάρτα είναι γεμάτη.

Tip: Προβολή φωτογραφιών διπλής μορφής

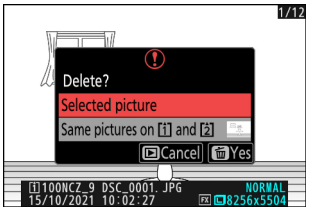
- Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [**Υποδοχή PB εγγραφής διπλού φορμά**] στο μενού αναπαραγωγής για να επιλέξετε την υποδοχή από την οποία θα αναπαράγονται οι φωτογραφίες διπλού φορμά.
- Κατά την προβολή φωτογραφιών διπλής μορφής, μπορείτε να προβάλετε το άλλο αντίγραφο χρησιμοποιώντας το [**Μετάβαση σε αντιγραφή σε άλλη κάρτα**] στο μενού **i** .

Tip: Εγγραφή βίντεο

Η υποδοχή στην οποία εγγράφονται τα βίντεο επιλέγεται χρησιμοποιώντας το [**Destination**] στο μενού εγγραφής βίντεο.

Διαγραφή αντιγράφων

Όταν διαγράφετε φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί χρησιμοποιώντας [**Backup**], [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] ή [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**], έχετε την επιλογή να διαγράψετε είτε και τα δύο αντίγραφα είτε μόνο το αντίγραφο στην κάρτα στην τρέχουσα υποδοχή .



- Πατώντας 🗑 (FORMAT) όταν επισημαίνεται μια εικόνα που δημιουργήθηκε χρησιμοποιώντας οποιαδήποτε από αυτές τις επιλογές κατά την αναπαραγωγή, εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.
- Για να διαγράψετε μόνο το αντίγραφο στην κάρτα στην τρέχουσα υποδοχή, επισημάνετε το [**Selected picture**] και πατήστε ξανά 🗑 (FORMAT).
- Για να διαγράψετε και τα δύο αντίγραφα, επισημάνετε [**Ίδιες εικόνες σε [1] και [2]**] και πατήστε 🗑 (FORMAT).
- Εάν προστεθεί ένα φωνητικό υπόμνημα στην εικόνα, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Για να διαγράψετε μόνο το φωνητικό υπόμνημα, επισημάνετε το [**Voice memo only**] και πατήστε 🗑 (FORMAT).

Tip: Διαγραφή Επιλογών

Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [**Διαγραφή εικόνων από τις δύο υποδοχές**] στο μενού αναπαραγωγής για να επιλέξετε τις επιλογές που εμφανίζονται όταν διαγράφεται μια φωτογραφία.

Περιοχή εικόνας

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις περιοχής εικόνας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Προσαρμογή ρυθμίσεων περιοχής εικόνας" (📖 111), μέρος της ενότητας "Επιλογές εγγραφής εικόνας (Περιοχή εικόνας, ποιότητα και μέγεθος)" στο κεφάλαιο "Ρυθμίσεις λήψης".

Ποιότητα εικόνας

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε μια μορφή αρχείου για φωτογραφίες. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Προσαρμογή ποιότητας εικόνας" (📖 113), μέρος της ενότητας "Επιλογές εγγραφής εικόνας (Περιοχή εικόνας, ποιότητα και μέγεθος)" στο κεφάλαιο "Ρυθμίσεις λήψης".

Ρυθμίσεις μεγέθους εικόνας

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε το μέγεθος, σε pixel, των εικόνων που έχουν εγγραφεί με την κάμερα. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Προσαρμογή ρυθμίσεων μεγέθους εικόνας" (📖 115), μέρος της ενότητας "Επιλογές εγγραφής εικόνας (Περιοχή εικόνας, ποιότητα και μέγεθος)" στο κεφάλαιο "Ρυθμίσεις λήψης".

Εγγραφή RAW

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε έναν τύπο συμπίεσης για Φωτογραφίες NEF (RAW). . Με φθίνουσα σειρά ανάλογα με το μέγεθος των αρχείων που παράγονται, οι επιλογές είναι: [**Συμπίεση χωρίς απώλειες**], [**Υψηλή απόδοση ★**] και [**Υψηλή απόδοση**].

- Το [**High efficiency ★**] παράγει εικόνες που συγκρίνονται ευνοϊκά σε ποιότητα με εκείνες που παράγονται από το [**Lossless compression**] και είναι υψηλότερης ποιότητας από εκείνες που παράγονται από το [**High efficiency**].

Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Προσαρμόζω Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO για φωτογραφίες.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ευαισθησία ISO**]	Επιλέξτε από τις ρυθμίσεις ISO 64 έως 25600. η κάμερα υποστηρίζει επίσης ρυθμίσεις κάτω από ISO 64 κατά περίπου 0,3, 0,7 και 1 EV (ισοδύναμο ISO 32) και πάνω από ISO 25600 κατά περίπου 0,3, 0,7, 1 και 2 EV (ισοδύναμο ISO 102400).
[**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**]	Επιλέξτε [**ON**] για να ενεργοποιήσετε τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO. Εάν έχει επιλεγεί το [**OFF**], το [**ISO sensitivity**] θα παραμείνει σταθερό στην τιμή που έχει επιλέξει ο χρήστης. Οι επιλογές [**Μέγιστη ευαισθησία**], [**Μέγιστη ευαισθησία με ϟ**] και [**Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου**] είναι διαθέσιμες όταν είναι επιλεγμένο το [**ON**].
[**Μέγιστη ευαισθησία**]	Επιλέξτε ένα ανώτατο όριο για την ευαισθησία ISO για να αποτρέψετε την υπερβολική αύξηση.
[**Μέγιστη ευαισθησία με ϟ**]	Επιλέξτε το ανώτερο όριο ευαισθησίας ISO για φωτογραφίες που τραβήχτηκαν χρησιμοποιώντας μια προαιρετική μονάδα φλας.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου**]	Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου κάτω από την οποία θα ενεργοποιηθεί ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO για να αποτρέψετε την υποέκθεση στις λειτουργίες **P** και **A.** Οι επιλογές κυμαίνονται από $^{1}/_{16.000}$ έως 30 δευτερόλεπτα. Εάν έχει επιλεγεί το [**Auto**], η κάμερα θα επιλέξει την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου με βάση την εστιακή απόσταση του φακού. Για παράδειγμα, η κάμερα θα επιλέξει αυτόματα μεγαλύτερες ελάχιστες ταχύτητες κλείστρου για να αποτρέψει το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της κάμερας όταν προσαρτάται ένας μακρύς φακός. • Για να δείτε τις επιλογές αυτόματης επιλογής ταχύτητας κλείστρου, επισημάνετε το [**Auto**] και πατήστε ⊳ . Η αυτόματη επιλογή ταχύτητας κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί με ακρίβεια επιλέγοντας ταχύτερα ή πιο αργά ελάχιστα. Οι πιο γρήγορες ρυθμίσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη μείωση της θολότητας κατά τη φωτογράφηση θεμάτων που κινούνται γρήγορα. • Οι ταχύτητες κλείστρου ενδέχεται να πέσουν κάτω από το επιλεγμένο ελάχιστο, εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην ευαισθησία ISO που έχει επιλεγεί για το [**Μέγιστη ευαισθησία**].

Ισορροπία λευκού

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού ώστε να ταιριάζει με το χρώμα της πηγής φωτός. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Ισορροπία λευκού" (📖 164) στο κεφάλαιο "Ρυθμίσεις λήψης".

Ρύθμιση Picture Control

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε τις επιλογές επεξεργασίας εικόνας (" Picture Control ") για νέες φωτογραφίες ανάλογα με τη σκηνή ή τη δημιουργική σας πρόθεση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Στοιχεία ελέγχου εικόνας" (📖 198) στο κεφάλαιο "Ρυθμίσεις λήψης".

Διαχείριση Picture Control

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Αποθηκεύστε τα τροποποιημένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών ως προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών» (📖 204) στην ενότητα «Στοιχεία ελέγχου εικόνας» του κεφαλαίου «Ρυθμίσεις λήψης».

Χρωματικός Χώρος

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

ο χρωματικός χώρος καθορίζει τη γκάμα των χρωμάτων που είναι διαθέσιμα για αναπαραγωγή χρωμάτων. Το [**sRGB**] συνιστάται για εκτύπωση και προβολή γενικής χρήσης. Με μια ευρύτερη γκάμα χρωμάτων από το [**sRGB**], το [**Adobe RGB**] είναι μια καλύτερη επιλογή για επαγγελματική δημοσίευση και εμπορική εκτύπωση.

Προσοχή: Χρωματικός χώρος

Ο επιλεγμένος χρωματικός χώρος μπορεί να αντικατασταθεί όταν οι φωτογραφίες ανοίγουν σε λογισμικό τρίτων κατασκευαστών. NX Studio μπορεί να ανοίξει φωτογραφίες στον χρωματικό χώρο που έχει επιλεγεί στην κάμερα.

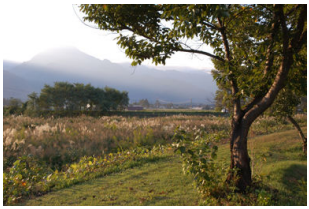
Adobe RGB

Για ακριβή αναπαραγωγή χρωμάτων, οι εικόνες Adobe RGB απαιτούν εφαρμογές, οθόνες και εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρωμάτων.

Ενεργός D-Lighting

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Διατηρήστε τις λεπτομέρειες στις ανταύγειες και τις σκιές, δημιουργώντας εικόνες με φυσική αντίθεση. Χρησιμοποιήστε το για σκηνές υψηλής αντίθεσης, για παράδειγμα όταν φωτογραφίζετε τοπία εξωτερικού χώρου με έντονα φωτισμό μέσα από πόρτα ή παράθυρο ή φωτογραφίζετε σκιασμένα θέματα μια ηλιόλουστη μέρα. Ενεργός D-Lighting είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix.



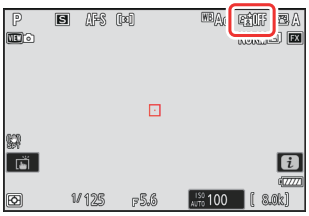
[**Απενεργοποίηση**]



[A **Αυτόματο**]

Επιλογή		Περιγραφή
A	[**Αυτόματο**]	Η κάμερα προσαρμόζει αυτόματα το Active D-Lighting ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
H2	[**Εξαιρετικά υψηλό 2**]	Επιλέξτε την ποσότητα του Active D-Lighting που εκτελείται από (με σειρά από υψηλή σε χαμηλή) [**Extra high 2**], [**Extra high 1**], [**High**], [**Normal**] και [**Low**].
H1	[**Εξαιρετικά υψηλό 1**]	
H	[**Υψηλό**]	
N	[**Κανονικό**]	
L	[**Χαμηλό**]	
OFF	[**Απενεργοποίηση**]	Ενεργός D-Lighting απενεργοποιημένος.

Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη λήψη.



Προφυλάξεις: Ενεργός D-Lighting

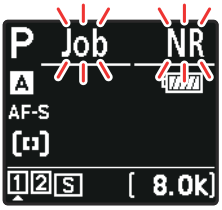
- Ο "θόρυβος" με τη μορφή φωτεινών εικονοστοιχείων σε τυχαία απόσταση, ομίχλης ή γραμμών μπορεί να εμφανιστεί σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με το Active D-Lighting.
- Στη λειτουργία **M** , το [**Auto**] είναι ισοδύναμο με το [**Normal**].
- Σε ορισμένα θέματα μπορεί να είναι ορατή η άνιση σκίαση.
- Αυτή η λειτουργία δεν εφαρμόζεται σε υψηλές ευαισθησίες ISO (Hi 0.3–Hi 2.0), συμπεριλαμβανομένων των υψηλών ευαισθησίας που επιλέγονται μέσω του αυτόματου ελέγχου ευαισθησίας ISO.

Μακράς έκθεσης NR

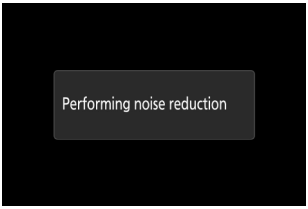
Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε [**ON**] για να μειώστε τον «θόρυβο» (φωτεινά σημεία ή ομίχλη) σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από 1 δευτερόλεπτο.

- Η μείωση θορύβου μακράς έκθεσης εκτελείται μετά τη λήψη της φωτογραφίας. Κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας, το μήνυμα "[**Εκτέλεση μείωσης θορύβου**]" θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης και το " **Job NR** " θα αναβοσβήσει στον πίνακα ελέγχου. Δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών μέχρι να διαγραφεί το μήνυμα από την οθόνη. Ο χρόνος που απαιτείται για την επεξεργασία των φωτογραφιών μετά τη λήψη διπλασιάζεται περίπου.

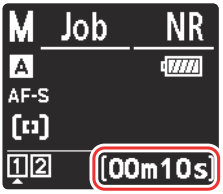


Πίνακας Ελέγχου



Οθόνη

- Εάν έχει επιλεγεί "Bulb", "Time" ή μια ρύθμιση πιο αργή από 30 δευτερόλεπτα για την ταχύτητα κλείστρου, θα εμφανιστεί ένας χρονοδιακόπτης στον πίνακα ελέγχου όταν τελειώσει η λήψη που δείχνει τον χρόνο που απομένει μέχρι την ολοκλήρωση της επεξεργασίας.



Προσοχή: Μείωση θορύβου μακράς έκθεσης

Εάν η κάμερα απενεργοποιηθεί πριν ολοκληρωθεί η επεξεργασία, η εικόνα θα αποθηκευτεί αλλά δεν θα πραγματοποιηθεί μείωση θορύβου.

Υψηλό ISO NR

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με υψηλές ευαισθησίες ISO μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία μειώστε τον «θόρυβο» (φωτεινά εικονοστοιχεία σε τυχαία απόσταση).

Επιλογή	Περιγραφή
[**Υψηλό**]	Μειώστε το θόρυβο στις φωτογραφίες που λαμβάνονται σε όλες τις ευαισθησίες ISO. Όσο μεγαλύτερη είναι η ευαισθησία, τόσο μεγαλύτερο είναι το αποτέλεσμα. Επιλέξτε το μέγεθος της μείωσης θορύβου που εκτελείται από (κατά σειρά από υψηλό σε χαμηλό) [**High**], [**Normal**] και [**Low**].
[**Κανονικό**]	
[**Χαμηλό**]	
[**Απενεργοποίηση**]	Η μείωση θορύβου εκτελείται μόνο όπως απαιτείται. Το ποσό της μείωσης θορύβου που εκτελείται είναι πάντα χαμηλότερο από ό,τι όταν έχει επιλεγεί το [**Low**].

Έλεγχος βινιέτας

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Έλεγχος βινιέτας μειώνει το «βινιετάρισμα» - μια πτώση της φωτεινότητας στις άκρες μιας φωτογραφίας - κατά ένα ποσοστό που ποικίλλει από φακό σε φακό. Τα αποτελέσματά του είναι πιο αισθητά στο μέγιστο διάφραγμα.

Επιλογή		Περιγραφή
▭H	[**Υψηλό**]	Επιλέξτε την ποσότητα ελέγχου βινιέτας που εκτελείται από (κατά σειρά από υψηλή σε χαμηλή) [**Υψηλή**], [**Κανονική**] και [**Χαμηλή**].
▭N	[**Κανονικό**]	
▭L	[**Χαμηλό**]	
[**Απενεργοποίηση**]		Ο έλεγχος βινιέτας απενεργοποιήθηκε.

☑ **Προσοχή: Vignette Control**

Ανάλογα με τη σκηνή, τις συνθήκες λήψης και τον τύπο του φακού, οι εικόνες JPEG ενδέχεται να εμφανίζουν «θόρυβο» (ομίχλη) ή υπερβολική ή υποέκθεση στην άκρη του κάδρου που εισάγει διακυμάνσεις στην περιφερειακή φωτεινότητα. Επιπλέον, τα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου εικόνας και τα προκαθορισμένα στοιχεία ελέγχου εικόνας που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ενδέχεται να μην παράγουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Τραβήξτε δοκιμαστικές λήψεις και δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.

☑ **Έλεγχος βινιέτας**

Οι αλλαγές σε [**Έλεγχος βινιέτας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών ισχύουν στο μενού εγγραφής βίντεο και *αντίστροφα* .

Αντιστάθμιση περίθλασης

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε [**ON**] για να μείωση της περίθλασης σε μικρά διαφράγματα (υψηλοί αριθμοί f).

Αντιστάθμιση περίθλασης

Οι αλλαγές στο [**Αντιστάθμιση περίθλασης**] στο μενού λήψης φωτογραφιών ισχύουν στο μενού εγγραφής βίντεο και *αντίστροφα* .

Έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε [**ON**] όπως απαιτείται μείωση της παραμόρφωσης της κάννης κατά τη λήψη με ευρυγώνιους φακούς και για μείωση της παραμόρφωσης του μαξιλαριού καρφίτσας κατά τη λήψη με μακριούς φακούς. Σημειώστε ότι το [**ON**] μπορεί να επιλεγεί αυτόματα με ορισμένους φακούς, οπότε αυτό το στοιχείο θα είναι γκριζαρισμένο και δεν θα είναι διαθέσιμο.

Έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης

Οι αλλαγές στο [**Auto distortion control**] στο μενού λήψης φωτογραφιών ισχύουν στο μενού εγγραφής βίντεο και *αντίστροφα* .

Μείωση τρεμοπαίγματος φωτογραφιών

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέγοντας [**ON**] μειώνει τις επιπτώσεις του τρεμούλιασμα από πηγές φωτός όπως λαμπτήρες φθορισμού ή ατμού υδραργύρου.

- Το τρεμόπαιγμα μπορεί να προκαλέσει ανομοιόμορφη έκθεση ή (σε φωτογραφίες που λαμβάνονται σε λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης) ασυνεπή έκθεση ή χρωματισμό.
- Εάν η μείωση του τρεμούλιασμα δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και στοχεύστε την προς το θέμα ή την πηγή φωτός πριν την ενεργοποιήσετε ξανά.
- Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**] και ανιχνεύεται τρεμόπαιγμα όταν απελευθερωθεί το κλείστρο, θα εμφανιστεί ένα πράσινο ● δίπλα στο εικονίδιο **FLICKER** στην οθόνη λήψης.
- Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**], η οθόνη λήψης θα σκοτεινιάσει για λίγο όταν απελευθερωθεί το κλείστρο. Σε συνεχείς λειτουργίες υψηλής ταχύτητας και συνεχούς χαμηλής ταχύτητας, η κάμερα θα συμπεριφέρεται όπως περιγράφεται παρακάτω.
  - **Συνεχής υψηλή ταχύτητα** : Δίνεται προτεραιότητα στον ρυθμό καρέ. Η οθόνη θα σκοτεινιάζει για λίγο με την πρώτη λήψη σε κάθε ριπή, αλλά όχι με τις επόμενες λήψεις.
  - **Συνεχής χαμηλή ταχύτητα** : Δίνεται προτεραιότητα στη μείωση του τρεμούλιασμα. Η οθόνη θα σκοτεινιάζει για λίγο κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο και ο ρυθμός καρέ μπορεί να πέσει ή να γίνει ασταθής.

"[Μείωση τρεμούλιασμα φωτογραφιών]"

- Η μείωση του τρεμούλιασμα μπορεί να καθυστερήσει ελαφρώς την απόκριση του κλείστρου.
- Η μείωση του τρεμούλιασμα μπορεί να ανιχνεύσει τρεμόπαιγμα στα 100 και 120 Hz (που σχετίζονται αντίστοιχα με τροφοδοτικά εναλλασσόμενου ρεύματος 50 και 60 Hz). Τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν εάν η συχνότητα της παροχής ρεύματος αλλάξει κατά τη διάρκεια της φωτογράφησης ριπής.
- Το τρεμόπαιγμα ενδέχεται να μην ανιχνευθεί ή να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα ανάλογα με την πηγή φωτός και τις συνθήκες λήψης, για παράδειγμα με σκηνές με έντονο φωτισμό ή με σκούρο φόντο.
- Τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται επίσης να μην επιτευχθούν με διακοσμητικές οθόνες φωτισμού και άλλους μη τυπικούς φωτισμούς.
- Τα πραγματικά εφέ της μείωσης του τρεμοπαίσματος της φωτογραφίας ενδέχεται να διαφέρουν από αυτά που είναι ορατά στην οθόνη.

Συνεχής Υψηλή Ταχύτητα

- Όταν έχει επιλεγεί το [**Focus**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a1 [**Επιλογή προτεραιότητας AF-C**], η μείωση του τρεμούλιασμα για τη λειτουργία συνεχούς απελευθέρωσης υψηλής ταχύτητας συμπεριφέρεται με τον ίδιο τρόπο όπως και για τη συνεχή απελευθέρωση χαμηλής ταχύτητας.
- Η μείωση του τρεμουλιάσματος ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα κατά τη φωτογράφηση ριπής εάν:
  - η ταχύτητα κλείστρου αλλάζει (λειτουργία **A** ή **P**),
  - ο ρυθμός προώθησης καρέ επιβραδύνεται ή
  - οι εκρήξεις είναι μεγάλες.

[Photo Flicker Reduction]: Περιορισμοί

Η [**Μείωση τρεμούλιασης φωτογραφίας**] δεν τίθεται σε ισχύ υπό ορισμένες συνθήκες, όπως κατά τη διάρκεια:

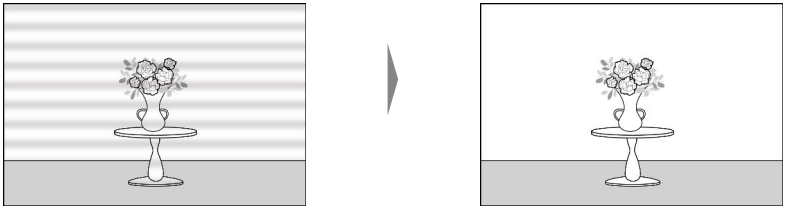
- Επικάλυψη HDR και
- λήψη πλαισίου υψηλής ταχύτητας +.

Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας

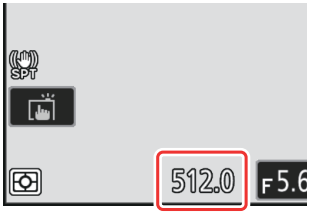
Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέγοντας [**On (μικρορύθμιση ταχύτητας κλείστρου)**] επιτρέπει τη ρύθμιση των ταχυτήτων κλείστρου μεταξύ 1/80000 και 1/30 s σε μικρότερες αυξήσεις στις λειτουργίες **S** και **M** , αφήνοντας τις ταχύτητες που διατηρούν το τρεμόπαιγμα στο ελάχιστο να βρεθούν προβάλλοντας την προεπισκόπηση στην οθόνη λήψης.

- Το τρεμόπαιγμα μπορεί να προκαλέσει ζώνες σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με φωτισμό LED υψηλής συχνότητας ή σε λήψεις που περιλαμβάνουν οθόνες με οθόνες LED υψηλής συχνότητας. Η μείωση του μεγέθους των αυξήσεων που χρησιμοποιούνται για την επιλογή της ταχύτητας κλείστρου βοηθά στον εντοπισμό ταχυτήτων που διατηρούν το τρεμόπαιγμα στο ελάχιστο.



- Αφού επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου που ταιριάζει στο θέμα σας, ενεργοποιήστε τη μείωση του τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας και τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου κατά την προβολή του θέματός σας στην οθόνη λήψης μέχρι να βρείτε μια τιμή που ελαχιστοποιεί το τρεμόπαιγμα και τις ζώνες. Το αποτέλεσμα μπορεί να εξακριβωθεί πιο εύκολα με ζουμ στο θέμα σας χρησιμοποιώντας το ζουμ της οθόνης.
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η μείωση του τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας, η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου εμφανίζει μόνο τον παρονομαστή, με ένα ψηφίο να προστίθεται μετά την υποδιαστολή.
- Εμφανίζεται η ακριβής ταχύτητα κλείστρου. Για παράδειγμα, η ταχύτητα κλείστρου όταν επιλέγεται το 1/500 s είναι ακριβώς 1/512 s, το οποίο στην οθόνη εμφανίζεται ως «512.0», ο παρονομαστής.



- Η απενεργοποίηση της μείωσης τρεμοπαίσματος υψηλής συχνότητας επιστρέφει την ταχύτητα κλείστρου στην πλησιέστερη από τις τιμές που εμφανίζονται συνήθως.

Προφυλάξεις: Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας

- Τα εφέ του τρεμούλιασμα στην οθόνη λήψης ενδέχεται να διαφέρουν από αυτά που φαίνονται στις φωτογραφίες. Συνιστούμε να τραβήξετε δοκιμαστικές λήψεις για να προσδιορίσετε την ταχύτητα κλείστρου που ελαχιστοποιεί το τρεμόπαιγμα και τις ζώνες.
- Η συντήρηση έκθεσης είναι απενεργοποιημένη ενώ είναι σε ισχύ η μείωση του τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας, ακόμα και όταν έχει επιλεγεί η [**Ταχύτητα κλείστρου**] για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση b7 [**Keep exp. όταν το f/αλλάζει**].

Tip: Χρήση « Recall Shooting Functions » με Μείωση Τρεμοπαίγματος Υψηλής Συχνότητας

Επιλέγοντας [**Αποθήκευση τρεχουσών ρυθμίσεων**] για Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (λήψη)**] > [**Ανάκληση λειτουργιών λήψης**] ή [**Ανάκληση λειτουργιών λήψης (αναμονή)**] ενώ είναι σε ισχύ η μείωση του τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας, αποθηκεύει την ταχύτητα κλείστρου που έχει επιλεγεί τη δεδομένη στιγμή μέσω της λεπτής κούρδισμα. Αυτό σας επιτρέπει, για παράδειγμα, να προσδιορίσετε και να αποθηκεύσετε την ταχύτητα κλείστρου που ελαχιστοποιεί τις ρίγες σε μια οθόνη LED υψηλής συχνότητας και στη συνέχεια να ανακαλέσετε αμέσως την αποθηκευμένη τιμή χρησιμοποιώντας το επιλεγμένο κουμπί μόνο όταν η οθόνη LED βρίσκεται στο κάδρο.

Μέτρηση

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Μέτρηση καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο η κάμερα ρυθμίζει την έκθεση.

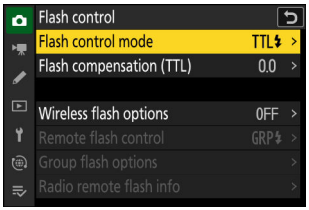
Επιλογή		Περιγραφή
	[**Μέτρηση μήτρας**]	Η κάμερα μετρά μια ευρεία περιοχή του κάδρου και ρυθμίζει την έκθεση ανάλογα με την κατανομή του τόνου, το χρώμα, τη σύνθεση και την απόσταση για αποτελέσματα κοντά σε αυτά που φαίνονται με γυμνό μάτι.
	[**Μέτρηση κεντρικού βάρους**]	• Η κάμερα αποδίδει το μεγαλύτερο βάρος στο κέντρο του κάδρου. Αυτή η λειτουργία μπορεί, για παράδειγμα, να χρησιμοποιηθεί με θέματα που κυριαρχούν στη σύνθεση. • Συνιστάται επίσης η μέτρηση κεντρικού βάρους όταν χρησιμοποιείτε φίλτρα με συντελεστή έκθεσης (συντελεστής φίλτρου) πάνω από 1×. • Το μέγεθος της περιοχής στην οποία έχει εκχωρηθεί το μεγαλύτερο βάρος μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση b5 [**Κεντροβαρισμένη περιοχή**]. • Η μετρημένη περιοχή μπορεί να εμφανιστεί ή να κρυφτεί χρησιμοποιώντας τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις d18 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης οθόνης**] και d19 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης εικονοσκοπίου**].
	[**Σημειακή μέτρηση**]	• Η κάμερα μετρά έναν κύκλο με διάμετρο 4 mm/ 0,16 ίντσες (που ισοδυναμεί περίπου με το 1,5% του καρέ). Αυτό διασφαλίζει ότι το θέμα θα εκτεθεί σωστά ακόμα και όταν το φόντο είναι πολύ φωτεινότερο ή πιο σκούρο. • Η περιοχή μέτρησης επικεντρώνεται στο τρέχον σημείο εστίασης. Εάν έχει επιλεγεί το [**Auto-area AF**] για τη λειτουργία περιοχής AF (🕮 120), η κάμερα θα μετρήσει το κεντρικό σημείο εστίασης.

Επιλογή		Περιγραφή
⊡*	[**Σημαντική στάθμιση μέτρησης**]	Η κάμερα εκχωρεί το μεγαλύτερο βάρος στα τονισμένα σημεία. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να μειώσετε την απώλεια λεπτομέρειας στα highlights, για παράδειγμα όταν φωτογραφίζετε φωτισμένους ερμηνευτές στη σκηνή.

Έλεγχος φλας

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

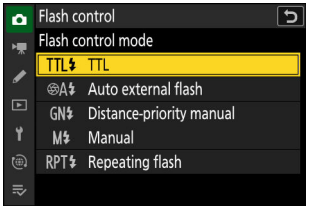
Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για ασύρματες απομακρυσμένες μονάδες φλας ή προαιρετικές μονάδες φλας τοποθετημένο στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας.



- Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή των ρυθμίσεων για τις προαιρετικές μονάδες φλας που είναι τοποθετημένες στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας, ανατρέξτε στο "'On-Camera' Versus 'Remote'" (🕮 435).
- Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή των ρυθμίσεων για ασύρματες απομακρυσμένες μονάδες φλας, ανατρέξτε στην ενότητα «Τι είναι η φωτογράφηση απομακρυσμένου φλας;» (🕮 449).

Λειτουργία ελέγχου φλας

Επιλέξτε λειτουργία ελέγχου φλας και επίπεδο φλας και προσαρμόστε άλλες ρυθμίσεις για τις μονάδες φλας SB-5000 , SB-500 , SB-400 ή SB-300 που είναι τοποθετημένες στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας.

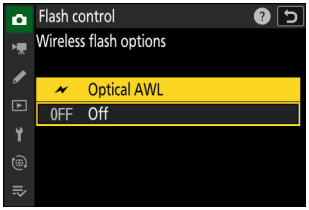


- Οι διαθέσιμες επιλογές στην οθόνη ελέγχου φλας ποικίλλουν ανάλογα με την επιλογή που έχει επιλεγεί για [**Λειτουργία ελέγχου φλας**].
- Οι ρυθμίσεις για μονάδες φλας εκτός των SB-5000 , SB-500 , SB-400 και SB-300 μπορούν να προσαρμοστούν μόνο χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μονάδας φλας.
- Οι ρυθμίσεις για ένα SB-5000 που είναι τοποθετημένο στο παπούτσι αξεσουάρ μπορούν επίσης να προσαρμοστούν χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια στη μονάδα φλας.

Επιλογή	Περιγραφή
[**TTL**]	Η έξοδος φλας ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
[**Αυτόματο εξωτερικό φλας**]	Το φως από το φλας αντανακλάται από το θέμα σε έναν αυτόματο εξωτερικό αισθητήρα φλας και η έξοδος φλας ρυθμίζεται αυτόματα.
[**Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης**]	Επιλέξτε την απόσταση από το θέμα. Η έξοδος φλας θα ρυθμιστεί αυτόματα.
[**Εγχειρίδιο**]	Επιλέξτε το επίπεδο φλας χειροκίνητα.
[**Επαναλαμβανόμενο φλας**]	Το φλας ανάβει επανειλημμένα κατά τη διάρκεια της έκθεσης, παράγοντας ένα εφέ πολλαπλής έκθεσης.

Επιλογές ασύρματου φλας

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τον ταυτόχρονο ασύρματο έλεγχο πολλαπλών απομακρυσμένων μονάδων φλας. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν μια μονάδα φλας SB-5000 ή SB-500 ή ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R11a ή WR-R10 είναι τοποθετημένο στην κάμερα.



Επιλογή		Περιγραφή
	[**Οπτικό AWL**]	Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ελέγχονται χρησιμοποιώντας φλας χαμηλής έντασης που εκπέμπονται από το κύριο φλας (🕮 462).
	[**Ραδιόφωνο AWL**]	Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ελέγχονται από ραδιοσήματα από ένα WR-R11a / WR-R10 που είναι συνδεδεμένο στην κάμερα (🕮 451).
[**Απενεργοποίηση**]		Η απομακρυσμένη φωτογράφηση με φλας είναι απενεργοποιημένη.

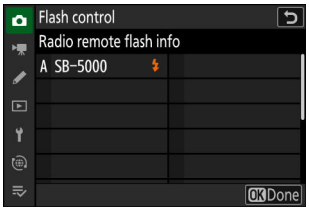
Απομακρυσμένος έλεγχος φλας

Επιλέξτε τη λειτουργία απομακρυσμένου ελέγχου φλας. Οι επιλογές φλας μπορούν να ρυθμιστούν στην οθόνη ελέγχου φλας. οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με την επιλογή που έχει επιλεγεί για το [**Remote flash control**].

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ομαδικό φλας**]	Επιλέξτε μια ξεχωριστή λειτουργία ελέγχου φλας για κάθε ομάδα απομακρυσμένων μονάδων φλας (📖 455 , 📖 463).
[**Γρήγορος ασύρματος έλεγχος**]	Επιλέξτε την ισορροπία μεταξύ των ομάδων A και B και προσαρμόστε χειροκίνητα την έξοδο για την ομάδα C (📖 457 , 📖 466).
[**Απομακρυσμένη επανάληψη**]	Οι μονάδες φλας ενεργοποιούνται επανειλημμένα ενώ το κλείστρο είναι ανοιχτό, παράγοντας ένα εφέ πολλαπλής έκθεσης (📖 459 , 📖 469).

Ραδιόφωνο Remote Flash Πληροφορίες

Δείτε τις μονάδες φλας που ελέγχονται αυτήν τη στιγμή μέσω ραδιοφώνου AWL .



Λειτουργία εστίασης

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Ελέγξτε πώς εστιάζει η κάμερα. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Επιλογή λειτουργίας εστίασης» (📖 117), μέρος της ενότητας «Εστίαση» στο κεφάλαιο «Ρυθμίσεις λήψης».

Λειτουργία AF-Area

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε πώς η κάμερα επιλέγει το σημείο εστίασης για αυτόματη εστίαση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Επιλογή λειτουργίας AF-Area" (📖 120), μέρος της ενότητας "Εστίαση" στο κεφάλαιο "Ρυθμίσεις λήψης".

Επιλογές ανίχνευσης θέματος AF

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε τον τύπο του θέματος στο οποίο η κάμερα δίνει προτεραιότητα κατά την εστίαση χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Επιλογή τύπου θέματος για αυτόματη εστίαση» (📖 128), μέρος της ενότητας «Εστίαση» στο κεφάλαιο «Ρυθμίσεις λήψης».

Μείωση κραδασμών

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε εάν θα ενεργοποιηθεί μείωση κραδασμών . Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν ανάλογα με τον φακό.

Επιλογή		Περιγραφή
ON	[**Κανονικό**]	Επιλέξτε για βελτιωμένη μείωση κραδασμών όταν φωτογραφίζετε στατικά θέματα.
SPT	[**Αθλητισμός**]	Επιλέξτε όταν φωτογραφίζετε αθλητές και άλλα θέματα που κινούνται γρήγορα και απρόβλεπτα.
[**Απενεργοποίηση**]		Η μείωση κραδασμών είναι απενεργοποιημένη.

Προφυλάξεις: Χρήση απόσβεσης κραδασμών

- Η [**Απόσβεση κραδασμών**] μπορεί να μην είναι διαθέσιμη με ορισμένους φακούς.
- Συνιστούμε να περιμένετε να σταθεροποιηθεί η εικόνα στην οθόνη πριν από τη λήψη.
- Όταν επιλέγεται το [**Normal**] για φακούς που υποστηρίζουν μείωση κραδασμών, η εικόνα στο σκόπευτρο μπορεί να κουνιέται πριν απελευθερωθεί το κλείστρο, αλλά αυτό είναι φυσικό επακόλουθο του τρόπου με τον οποίο εκτελείται η μείωση των κραδασμών και δεν υποδηλώνει δυσλειτουργία. Το [**Sport**] ή το [**Off**] μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν η κίνηση αποσπά την προσοχή.
- Το [**Normal**] ή το [**Sport**] συνιστάται για panning λήψεις. Στις λειτουργίες [**Normal**] και [**Sport**], η μείωση κραδασμών ισχύει μόνο για κίνηση που δεν είναι μέρος του ταψιού. Εάν η κάμερα είναι οριζόντια, για παράδειγμα, η μείωση κραδασμών θα εφαρμοστεί μόνο σε κάθετο κούνημα.
- Τα [**Normal**] και [**Sport**] συνιστώνται επίσης εάν η κάμερα είναι τοποθετημένη σε τρίποδο ή μονόποδο. Σημειώστε, ωστόσο, ότι το [**Off**] μπορεί να είναι καλύτερη επιλογή με μερικά τρίποδα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Οι ρυθμίσεις μπορεί να διαφέρουν από φακό σε φακό. συμβουλευτείτε την τεκμηρίωση του φακού για περισσότερες πληροφορίες.
- Εάν προσαρτηθεί ένας φακός βάσης F με διακόπτη μείωσης κραδασμών μέσω ενός προαιρετικού προσαρμογέα βάσης FTZ II / FTZ , το [**Απόσβεση κραδασμών**] θα είναι γκριζαρισμένο και δεν θα είναι διαθέσιμο. Χρησιμοποιήστε το διακόπτη φακού για μείωση των κραδασμών.

Auto Bracketing

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Το Bracketing μεταβάλλει αυτόματα την έκθεση, το επίπεδο του φλας, το Active D-Lighting (ADL) ή την ισορροπία λευκού ελαφρώς με κάθε λήψη, «κλειδώνοντας» την τρέχουσα τιμή. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα “Auto Bracketing” (📖 184) στο κεφάλαιο “Sooting Settings” (Ρυθμίσεις λήψης).

Πολλαπλή έκθεση

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Καταγράψτε δύο έως δέκα εκθέσεις NEF (RAW). ως ενιαία φωτογραφία.

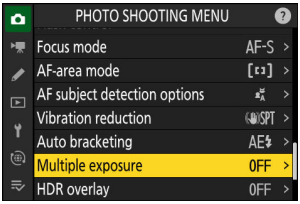
Επιλογή	Περιγραφή
[**Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης**]	• [**On (σειρά)**]: Λήψη μιας σειράς πολλαπλών εκθέσεων. Για να τερματίσετε τη φωτογραφία πολλαπλής έκθεσης, επιλέξτε ξανά [**Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης**] και επιλέξτε [**Απενεργοποίηση**]. • [**Ενεργοποιημένη (μία φωτογραφία)**]: Τερματίστε τη φωτογραφία πολλαπλής έκθεσης μετά τη δημιουργία μιας μοναδικής πολλαπλής έκθεσης. • [**Off**]: Τερματισμός φωτογραφίας πολλαπλής έκθεσης.
[**Αριθμός βολών**]	Επιλέξτε τον αριθμό των εκθέσεων που θα συνδυαστούν για να σχηματίσουν μια ενιαία φωτογραφία.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Λειτουργία επικάλυψης**]	• [**Προσθήκη**]: Τα ανοίγματα επικαλύπτονται χωρίς τροποποίηση. το κέρδος δεν προσαρμόζεται. • [**Μέσος όρος**]: Το κέρδος προσαρμόζεται πριν επικαλυφθούν τα ανοίγματα. Το κέρδος για κάθε έκθεση είναι ίσο με 1 διαιρεμένο με τον συνολικό αριθμό των ανοιγμάτων που λαμβάνονται. Για παράδειγμα, σε μια φωτογραφία που γίνεται με συνδυασμό δύο εκθέσεων, το κέρδος για κάθε έκθεση θα οριστεί στο $^{1}/_{2}$, ενώ σε μια φωτογραφία που συνδυάζει τρεις εκθέσεις, το κέρδος θα οριστεί στο $^{1}/_{3}$. • [**Lighten**]: Η κάμερα συγκρίνει τα pixel σε κάθε εικόνα και χρησιμοποιεί μόνο τα πιο φωτεινά.  • [**Darken**]: Η κάμερα συγκρίνει τα pixel σε κάθε εικόνα και χρησιμοποιεί μόνο τα πιο σκούρα. 
[**Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (RAW)**]	• [**ON**]: Αποθηκεύστε τόσο την πολλαπλή έκθεση όσο και τις λήψεις που την απαρτίζουν. οι φωτογραφίες αποθηκεύονται σε μορφή NEF (RAW). • [**OFF**]: Απορρίψτε τις μεμονωμένες λήψεις και αποθηκεύστε μόνο την πολλαπλή έκθεση.
[**Λήψη επικάλυψης**]	Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**], οι προηγούμενες εκθέσεις θα υπερτίθενται στην προβολή μέσω του φακού. Οι προηγούμενες εκθέσεις βοηθούν τη σύνθεση της επόμενης λήψης.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Επιλογή πρώτης έκθεσης (RAW)**]	Επιλέξτε την πρώτη έκθεση από τις εικόνες NEF (RAW) στην κάρτα μνήμης.

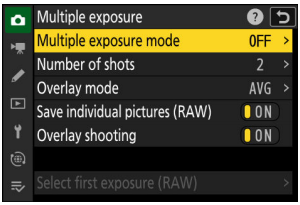
Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης

1 **Επισημάνετε το [Πολλαπλή έκθεση] στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε ▶ .**

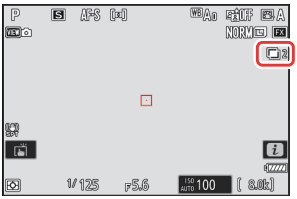


2 **Ορίστε μια επιλογή για [Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης].**

- Επισημάνετε το [**Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης**] και πατήστε ▶ .
- Επισημάνετε μια λειτουργία πολλαπλής έκθεσης χρησιμοποιώντας ▲ ή ▼ και πατήστε ⊛ .

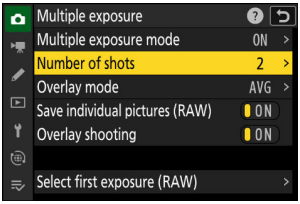


- Εάν έχει επιλεγεί το [**On (σειρά)**] ή το [**On (Μία φωτογραφία)**], θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο στην οθόνη.



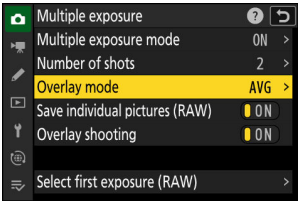
3 **Επιλέξτε μια τιμή για [Αριθμός λήψεων] (αριθμός εκθέσεων).**

- Επισημάνετε το [**Αριθμός λήψεων**] και πατήστε ▶ .
- Επιλέξτε τον αριθμό των εκθέσεων χρησιμοποιώντας ▲ ή ▼ και πατήστε ⊛ .



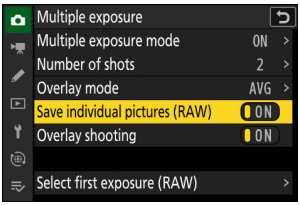
4 **Επιλέξτε μια [Λειτουργία επικάλυψης].**

- Επισημάνετε [**Λειτουργία επικάλυψης**] και πατήστε ▶ .
- Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας ▲ ή ▼ και πατήστε ⊛ .



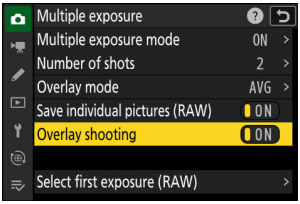
5 **Επιλέξτε μια ρύθμιση για [Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (RAW)].**

Για να αποθηκεύσετε τόσο την πολλαπλή έκθεση όσο και τις λήψεις που την απαρτίζουν, επιλέξτε [**ON**]. οι μεμονωμένες λήψεις αποθηκεύονται σε μορφή NEF (RAW). Για να αποθηκεύσετε μόνο την πολλαπλή έκθεση, επιλέξτε [**OFF**].

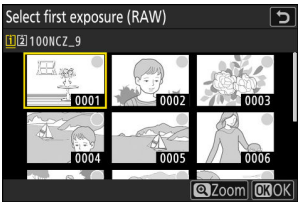


6 **Ορίστε μια επιλογή για [Λήψη επικάλυψης].**

Επιλέξτε [**ON**] για να τοποθετήσετε προηγούμενες εκθέσεις στην προβολή μέσω του φακού. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις προηγούμενες εκθέσεις ως οδηγό όταν συνθέτετε επόμενες λήψεις.



7 Ορίστε μια επιλογή για [Επιλογή πρώτης έκθεσης (RAW)].

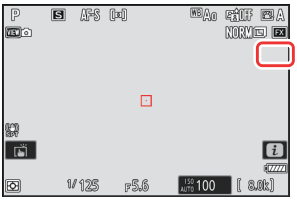


- Για να επιλέξετε την πρώτη έκθεση από τις υπάρχουσες φωτογραφίες NEF (RAW) , επισημάνετε [**Επιλογή πρώτης έκθεσης (RAW)**] και πατήστε ▶ .
- Επισημάνετε την επιθυμητή εικόνα χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί Q
- Αφού επισημάνετε την επιθυμητή εικόνα, πατήστε OK .

8 Ξεκινήστε να πυροβολείτε.

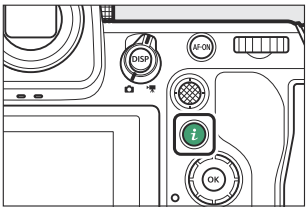


- Τραβήξτε τον επιλεγμένο αριθμό λήψεων. Εάν χρησιμοποιήσατε το [**Select first exposure (RAW)**] για να επιλέξετε μια υπάρχουσα φωτογραφία NEF (RAW) ως πρώτη έκθεση στο Βήμα 7, η λήψη θα ξεκινήσει από τη δεύτερη έκθεση.
- Αφού τραβήξετε τον επιλεγμένο αριθμό λήψεων, οι φωτογραφίες θα επικαλύπτονται για να δημιουργήσετε μια πολλαπλή έκθεση. Πολλαπλές εκθέσεις καταγράφονται σε μορφή JPEG ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για ποιότητα εικόνας.
- Εάν έχει επιλεγεί το [**On (σειρά)**] για το [**Multiple exposure mode**], μπορείτε να συνεχίσετε να λαμβάνετε επιπλέον πολλαπλές εκθέσεις μέχρι να επιλεγεί το [**Off**].
- Εάν έχει επιλεγεί το [**On (μονή φωτογραφία)**], η κάμερα θα βγει από τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης μόλις ολοκληρωθεί ο αριθμός των λήψεων που έχουν επιλεγεί στο Βήμα 3.



Το μενού i

Οι φωτογραφίες μπορούν να προβληθούν πατώντας το κουμπί ▶ ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη μια πολλαπλή έκθεση. Η πιο πρόσφατη λήψη στην τρέχουσα πολλαπλή έκθεση υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο . πατώντας το κουμπί i όταν υπάρχει αυτό το εικονίδιο, εμφανίζεται το μενού πολλαπλής έκθεσης i .





- Επισημάνετε στοιχεία και πατήστε Ⓚ για να επιλέξετε.
- Έχετε επίσης τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε χειριστήρια αφής αφού πατήσετε το κουμπί i .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Προβολή προόδου**]	Προβάλετε μια προεπισκόπηση που δημιουργήθηκε από τις εκθέσεις που έχουν καταγραφεί μέχρι το τρέχον σημείο.
[**Επαναλάβετε την τελευταία έκθεση**]	Επαναλάβετε την πιο πρόσφατη έκθεση.
[**Αποθήκευση και έξοδος**]	Δημιουργήστε μια πολλαπλή έκθεση από τις εκθέσεις που λαμβάνονται στο τρέχον σημείο.
[**Απόρριψη και έξοδος**]	Έξοδος χωρίς εγγραφή πολλαπλής έκθεσης. • Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**] για το [**Save individual pictures (RAW)**] , οι μεμονωμένες εκθέσεις θα αποθηκευτούν ξεχωριστά.

Προφυλάξεις: Πολλαπλή έκθεση

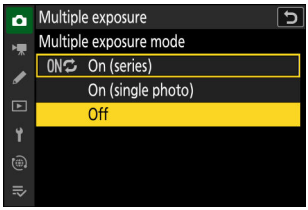
- Εάν χρησιμοποιείτε τα μενού ή προβάλλετε φωτογραφίες στην οθόνη κατά τη λήψη μιας πολλαπλής έκθεσης, να θυμάστε ότι η λήψη θα τελειώσει και η πολλαπλή έκθεση θα καταγραφεί εάν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου 40 δευτερόλεπτα (ή στην περίπτωση μενού, περίπου 90 δευτερόλεπτα). . Ο διαθέσιμος χρόνος για την εγγραφή της επόμενης έκθεσης μπορεί να παραταθεί επιλέγοντας μεγαλύτερους χρόνους για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Αναπαραγωγή**] ή [**Μενού**].
- Πολλαπλές εκθέσεις μπορεί να επηρεαστούν από τον «θόρυβο» με τη μορφή φωτεινών εικονοστοιχείων σε τυχαία απόσταση, ομίχλης ή γραμμών.
- Σε λειτουργίες συνεχούς λήψης, η κάμερα καταγράφει όλες τις εκθέσεις σε μία μόνο ριπή. Εάν έχει επιλεγεί το [**On (μονή φωτογραφία)**], η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί μετά την εγγραφή της πρώτης πολλαπλής έκθεσης. Εάν έχει επιλεγεί το [**On (σειρά)**], θα καταγράφεται μια επιπλέον πολλαπλή έκθεση κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης.
- Στη λειτουργία χρονοδιακόπτη, το διάστημα μεταξύ κάθε λήψης στην έκθεση επιλέγεται χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c2 [**Χρονοδιακόπτης αυτοφωτογράφησης**] > [**Διάστημα μεταξύ λήψεων**]. Ανεξάρτητα από την τιμή που έχει επιλεγεί για την επιλογή c2 [**Αριθμός λήψεων**], η λήψη θα τερματιστεί ωστόσο μετά τον αριθμό των λήψεων που έχουν επιλεγεί για την πολλαπλή έκθεση.
- Οι πολλαπλές εκθέσεις ενδέχεται να τερματιστούν εάν αλλάξουν οι ρυθμίσεις ενώ η λήψη είναι σε εξέλιξη.
- Οι ρυθμίσεις λήψης και οι πληροφορίες φωτογραφίας για φωτογραφίες πολλαπλής έκθεσης είναι αυτές για την πρώτη έκθεση.
- Μην αφαιρείτε ή αντικαθιστάτε την κάρτα μνήμης ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη πολλαπλή έκθεση.
- Δεν είναι δυνατή η διαμόρφωση των καρτών μνήμης ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη μια πολλαπλή έκθεση. Ορισμένα στοιχεία μενού θα είναι γκριζαρισμένα και δεν θα είναι διαθέσιμα.

Πολλαπλή έκθεση: Περιορισμοί

Η πολλαπλή έκθεση δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως:

- εγγραφή βίντεο,
- λήψη πλαισίου υψηλής ταχύτητας +,
- παρένθεση,
- Επικάλυψη HDR,
- φωτογράφιση με χρονοδιακόπτη,
- εγγραφή βίντεο time-lapse και
- μετατόπιση εστίασης.

Τερματισμός πολλαπλών εκθέσεων



Για να τερματίσετε μια πολλαπλή έκθεση προτού πραγματοποιηθεί ο καθορισμένος αριθμός εκθέσεων, επιλέξτε [**Off**] για λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. Θα δημιουργηθεί μια πολλαπλή έκθεση από τις εκθέσεις που έχουν καταγραφεί μέχρι εκείνο το σημείο (εάν επιλεγεί το [**Μέσος** όρος] για [**Λειτουργία επικάλυψης**], το κέρδος θα προσαρμοστεί ώστε να αντικατοπτρίζει τον αριθμό των εκθέσεων που έχουν καταγραφεί πραγματικά).

Η πολλαπλή έκθεση θα τερματιστεί επίσης εάν:

- ο χρονοδιακόπτης αναμονής λήγει μετά τη λήψη της πρώτης έκθεσης ή
- πατάτε το κουμπί ▶ ακολουθούμενο από το κουμπί **i** και επιλέγετε είτε [**Αποθήκευση και έξοδος**] είτε [**Απόρριψη και έξοδος**]

Επικάλυψη HDR

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Χρησιμοποιείται με θέματα υψηλής αντίθεσης, Υψηλό δυναμικό εύρος Το (HDR) διατηρεί τις λεπτομέρειες στα τονισμένα σημεία και τις σκιές συνδυάζοντας δύο λήψεις που λαμβάνονται σε διαφορετικές εκθέσεις. Χρησιμοποιήστε το με σκηνές υψηλής αντίθεσης και άλλα θέματα για να διατηρήσετε ένα ευρύ φάσμα λεπτομερειών, από τονισμένα σημεία έως τις σκιές.

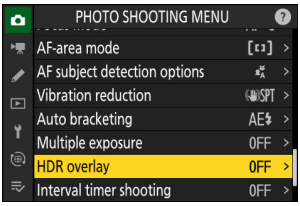


Επιλογή	Περιγραφή
[**Λειτουργία HDR**]	• [**On (σειρά)**]: Τραβήξτε μια σειρά φωτογραφιών HDR. Για να τερματίσετε τη φωτογραφία HDR, επιλέξτε ξανά [**Λειτουργία HDR**] και επιλέξτε [**Off**]. • [**Ενεργοποιημένη (μονή φωτογραφία)**]: Τερματισμός φωτογραφίας HDR μετά την εγγραφή μίας φωτογραφίας HDR. • [**Off**]: Τερματισμός φωτογραφίας HDR.
[**Ισχύς HDR**]	Ρυθμίστε την ισχύ HDR. Εάν επιλεγεί το [**Auto**], η κάμερα θα προσαρμόσει αυτόματα την ισχύ HDR για να ταιριάζει στη σκηνή.
[**Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (RAW)**]	Επιλέξτε [**ON**] για να αποθηκεύσετε καθεμία από τις μεμονωμένες λήψεις που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία της εικόνας HDR. οι λήψεις αποθηκεύονται σε μορφή NEF (RAW).

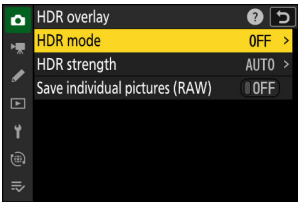
Λήψη φωτογραφιών HDR

Συνιστούμε να χρησιμοποιείτε την επιλογή μέτρησης matrix κατά τη λήψη με HDR.

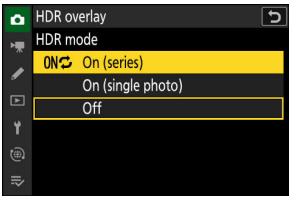
1 **Επισημάνετε το [HDR Overlay] στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε ⊛ .**



2 **Επιλέξτε μια [λειτουργία HDR].**



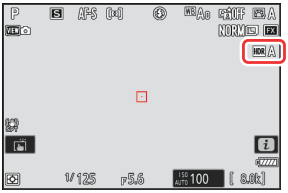
- Επισημάνετε [**Λειτουργία HDR**] και πατήστε ▶ .



- Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές χρησιμοποιώντας ▲ ή ▼ και πατήστε OK .

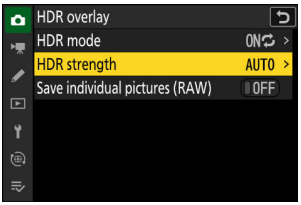
Επιλογή		Περιγραφή
ON	[**Ενεργό (σειρά)**]	Τραβήξτε μια σειρά φωτογραφιών HDR. Η λήψη HDR θα συνεχιστεί μέχρι να επιλέξετε [**Απενεργοποίηση**] για [**Λειτουργία HDR**].
[**Ενεργοποιημένο (μοναδική φωτογραφία)**]		Η κανονική λήψη θα συνεχιστεί αφού τραβήξετε μία φωτογραφία HDR.
[**Απενεργοποίηση**]		Συνεχίστε χωρίς να τραβήξετε επιπλέον φωτογραφίες HDR.

- Εάν έχει επιλεγεί το [**On (σειρά)**] ή το [**On (Μία φωτογραφία)**], θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο στην οθόνη.

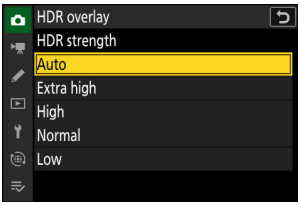


3 Επιλέξτε μια [ισχύ HDR].

- Επισημάνετε το [**Ισχύς HDR**] και πατήστε ▶ .

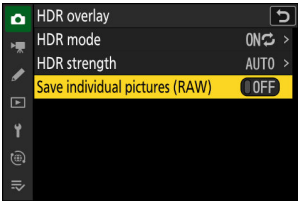


- Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας ▲ ή ▼ και πατήστε OK .
- Εάν επιλεγεί το [**Auto**], η κάμερα θα προσαρμόσει αυτόματα την ισχύ HDR για να ταιριάζει στη σκηνή.



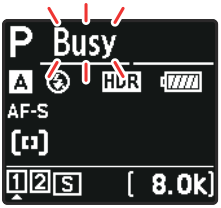
4 Επιλέξτε μια ρύθμιση για [Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (RAW)].

Επιλέξτε [**ON**] για να αποθηκεύσετε καθεμία από τις μεμονωμένες λήψεις που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία της εικόνας HDR. οι λήψεις αποθηκεύονται σε μορφή NEF (RAW).



5 Καδράρετε τη φωτογραφία, εστιάστε και τραβήξτε.

- Η κάμερα λαμβάνει δύο εκθέσεις όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τέρμα.
- Η ένδειξη " **Απασχολημένο** " θα αναβοσβήσει στον πίνακα ελέγχου ενώ οι φωτογραφίες συνδυάζονται. Δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών μέχρι να ολοκληρωθεί η εγγραφή.
- Εάν έχει επιλεγεί το [**On (σειρά)**] για [**λειτουργία HDR**], μπορείτε να συνεχίσετε να τραβάτε φωτογραφίες HDR μέχρι να επιλεγεί το [**Off**].
- Εάν έχει επιλεγεί το [**On (μονή φωτογραφία)**], το HDR θα απενεργοποιηθεί αυτόματα μετά από μία λήψη.
- Οι φωτογραφίες HDR εγγράφονται σε μορφή JPEG ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για ποιότητα εικόνας.



Προσοχή: Φωτογραφία HDR

- Οι άκρες της εικόνας θα περικοπούν.
- Τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν εάν η κάμερα ή το θέμα κινούνται κατά τη λήψη. Συνιστάται η χρήση τρίποδου.
- Ανάλογα με τη σκηνή, μπορεί να παρατηρήσετε σκιές γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτοστέφανα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα. Σε άλλες περιπτώσεις, το αποτέλεσμα που παράγεται από το HDR μπορεί να μην είναι ιδιαίτερα αισθητό.
- Μπορεί να είναι ορατή η άνιση σκίαση σε ορισμένα θέματα.
- Όταν επιλέγεται μέτρηση σημειακής ή κεντρικής στάθμισης, μια ρύθμιση [**Ισχύς HDR**] στο [**Auto**] ισοδυναμεί με [**Κανονική**].
- Οι προαιρετικές μονάδες φλας δεν ενεργοποιούνται.
- Σε λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης, θα λαμβάνεται μόνο μία φωτογραφία κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.
- Οι ταχύτητες κλείστρου των « **Λαμπτήρας** » και « **Ώρας** » δεν είναι διαθέσιμες.

HDR: Περιορισμοί

Το HDR δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως:

- μείωση τρεμούλιασμα φωτογραφιών,
- λήψη πλαισίου υψηλής ταχύτητας +,
- παρένθεση,
- πολλαπλές εκθέσεις,
- φωτογράφιση με χρονοδιακόπτη,
- εγγραφή βίντεο time-lapse και
- μετατόπιση εστίασης.

Σκοποβολή με χρονοδιακόπτη με διαστήματα

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Τραβήξτε φωτογραφίες στο επιλεγμένο διάστημα μέχρι να εγγραφεί ο καθορισμένος αριθμός λήψεων. Όταν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο διαστήματος , επιλέξτε μια λειτουργία απελευθέρωσης εκτός από αυτόματο χρονόμετρο ή λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας +.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Έναρξη**]	Έναρξη λήψης με χρονοδιακόπτη με διαστήματα. Η λήψη θα ξεκινήσει είτε μετά από περίπου 3 δευτερόλεπτα ([**Τώρα**] επιλεγμένο για [**Επιλογή ημέρας/ώρας έναρξης**]) είτε σε επιλεγμένη ημερομηνία και ώρα ([**Επιλογή ημέρας/ώρας**]). Η λήψη θα συνεχιστεί στο επιλεγμένο διάστημα μέχρι να τραβήξουν όλες τις λήψεις.
[**Επιλέξτε ημέρα/ώρα έναρξης**]	Επιλέξτε μια επιλογή έναρξης. Επιλέξτε [**Τώρα**] για να ξεκινήσετε αμέσως τη λήψη, [**Επιλέξτε ημέρα/ώρα**] για να ξεκινήσετε τη λήψη σε επιλεγμένη ημερομηνία και ώρα.
[**Διάστημα**]	Καθορίστε το διάστημα μεταξύ των λήψεων σε ώρες, λεπτά και δευτερόλεπτα.
[**Διαστήματα×πλάνες/διάστημα**]	Επιλέξτε τον αριθμό των διαστημάτων και τον αριθμό των βολών ανά διάστημα.
[**Εξομάλυνση έκθεσης**]	Η επιλογή [**ON**] επιτρέπει στην κάμερα να προσαρμόσει την έκθεση ώστε να ταιριάζει με την προηγούμενη λήψη. • Οι μεγάλες αλλαγές στη φωτεινότητα του θέματος κατά τη λήψη μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα εμφανείς διακυμάνσεις στην έκθεση. Αυτό μπορεί να αντιμετωπιστεί μειώνοντας το διάστημα μεταξύ των βολών. • Η εξομάλυνση έκθεσης δεν θα εφαρμοστεί στη λειτουργία **M** , εάν το [**OFF**] έχει επιλεγεί για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Προτεραιότητα διαστήματος**]	• [**ON**]: Ενεργοποιήστε την προτεραιότητα διαστήματος για να διασφαλίσετε ότι τα καρέ που έχουν τραβηχτεί στις λειτουργίες **P** και **A** λαμβάνονται στο επιλεγμένο διάστημα. - Η φωτογράφηση με φλας είναι απενεργοποιημένη. - Η προτεραιότητα κυκλοφορίας είναι ενεργοποιημένη ανεξάρτητα από τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για τις Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις a1 [**Επιλογή προτεραιότητας AF-C**] και a2 [**Επιλογή προτεραιότητας AF-S**]. - Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**] για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**] και ο χρόνος που έχει επιλεγεί για [**Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου**] είναι μεγαλύτερος από το διάστημα, ο χρόνος που έχει επιλεγεί για το διάστημα θα έχει προτεραιότητα έναντι της επιλεγμένης ταχύτητας κλείστρου. • [**OFF**]: Απενεργοποιήστε την προτεραιότητα διαστήματος για να διασφαλίσετε ότι οι φωτογραφίες είναι σωστά εκτεθειμένες.
[**Εστίαση πριν από κάθε λήψη**]	Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**], η κάμερα θα εστιάζει μεταξύ των λήψεων. Επιλέξτε [**OFF**] για εστίαση σε σταθερή απόσταση.

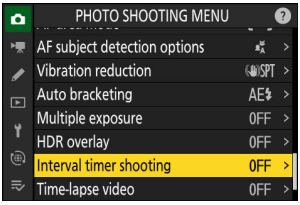
Επιλογή	Περιγραφή
[**Επιλογές**]	Συνδυάστε τη φωτογραφία με χρονοδιακόπτη με άλλες επιλογές. • [**Bracketing AE**]: Εκτελέστε bracketing έκθεσης κατά τη διάρκεια της φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη. • [**Video time-lapse**]: Χρησιμοποιήστε τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κατά τη διάρκεια της φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη για να δημιουργήσετε ένα βίντεο time-lapse με λόγο διαστάσεων 16:9. - Η κάμερα αποθηκεύει τόσο τις φωτογραφίες όσο και το video time-lapse. - Επιλέγοντας [**1:1 (24×24)**] για [**Περιοχή εικόνας**] > [**Επιλογή περιοχής εικόνας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, απενεργοποιείται η απελευθέρωση του κλείστρου. - Τα βίντεο που έχουν δημιουργηθεί με χρήση του [**Time-lapse video**] εγγράφονται στον χρωματικό χώρο [**sRGB**], ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για το [**Color space**] στο μενού λήψης φωτογραφιών. • [**Off**]: Μην εκτελείτε πρόσθετες λειτουργίες κατά τη διάρκεια της φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη.
[**Έναρξη φακέλου αποθήκευσης**]	Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε ⓞⓚ ή ▶ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). • [**Νέος φάκελος**]: Δημιουργείται ένας νέος φάκελος για κάθε νέα ακολουθία. • [**Επαναφορά αρίθμησης αρχείων**]: Η αρίθμηση αρχείων επαναφέρεται στο 0001 κάθε φορά που δημιουργείται ένας νέος φάκελος.

Φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη

Πριν τη Σκοποβολή

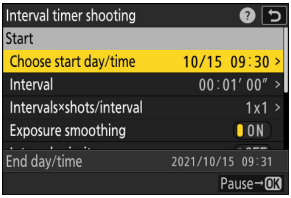
- Κάντε μια δοκιμαστική λήψη στις τρέχουσες ρυθμίσεις.
- Πριν συνεχίσετε, επιλέξτε [**Time zone and date**] στο μενού ρυθμίσεων και βεβαιωθείτε ότι το ρολόι της κάμερας έχει ρυθμιστεί στη σωστή ώρα και ημερομηνία.
- Για να διασφαλίσετε ότι η λήψη δεν διακόπτεται, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία, τον παρεχόμενο μετασχηματιστή φόρτισης εναλλασσόμενου ρεύματος ή έναν προαιρετικό προσαρμογέα AC και υποδοχή τροφοδοσίας.

1 **Επισημάνετε το [Interval timer shooting] στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε ▶ .**

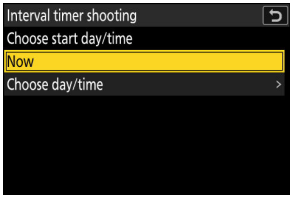


2 **Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη διαστήματος.**

- **Επιλέξτε την ημέρα και την ώρα έναρξης.**



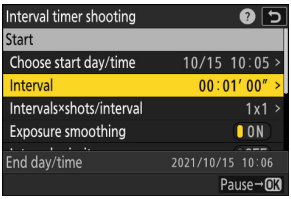
Επισημάνετε [**Επιλέξτε την ημέρα/ώρα έναρξης**] και πατήστε ▶ .



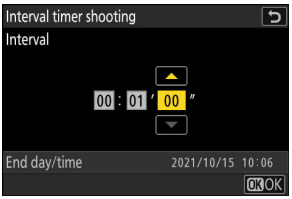
Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε OK .

- Για να ξεκινήσετε αμέσως τη λήψη, επιλέξτε [**Τώρα**].
- Για να ξεκινήσετε τη λήψη σε μια επιλεγμένη ημερομηνία και ώρα, επιλέξτε [**Επιλογή ημέρας/ώρας**]. Επιλέξτε την ημερομηνία και την ώρα και πατήστε OK .

• Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των βολών.

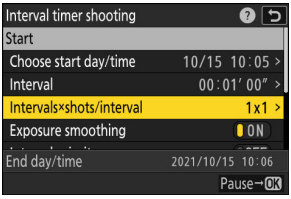


Επισημάνετε το [**Interval**] και πατήστε ▶ .

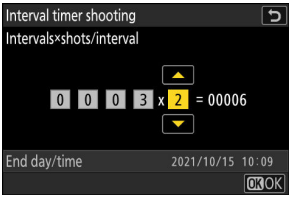


Επιλέξτε ένα διάστημα (σε ώρες, λεπτά και δευτερόλεπτα) και πατήστε Ⓚ .

• Επιλέξτε τον αριθμό των βολών ανά διάστημα.



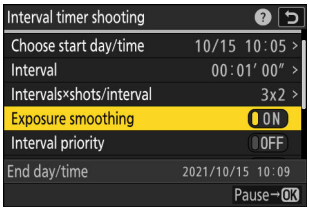
Επισημάνετε το [**Intervals×shots/interval**] και πατήστε ▶ .



Επιλέξτε τον αριθμό των διαστημάτων και τον αριθμό των βολών ανά διάστημα και πατήστε Ⓚ .

- Στη λειτουργία απελευθέρωσης ενός καρέ, οι φωτογραφίες για κάθε διάστημα θα ληφθούν με τον ρυθμό για τη λειτουργία συνεχούς απελευθέρωσης υψηλής ταχύτητας.

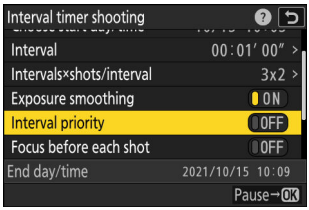
• **Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την εξομάλυνση έκθεσης.**



Επισημάνετε το [**Exposure smoothing**] και πατήστε ⊛ για να επιλέξετε [**ON**] ή [**OFF**].

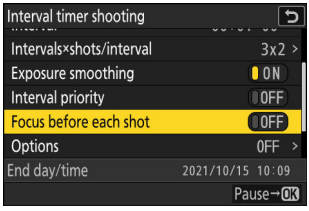
- Η επιλογή [**ON**] επιτρέπει στην κάμερα να προσαρμόσει την έκθεση ώστε να ταιριάζει με την προηγούμενη λήψη.

• **Επιλέξτε μια επιλογή προτεραιότητας διαστήματος.**



Επισημάνετε το [**Interval priority**] και πατήστε ⊛ για να επιλέξετε [**ON**] ή [**OFF**].

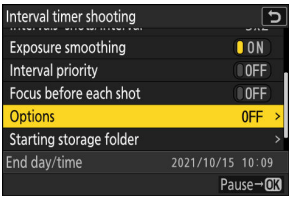
• **Επιλέξτε εάν η κάμερα εστιάζει μεταξύ των λήψεων.**



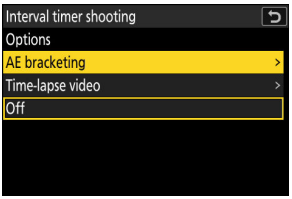
Επισημάνετε το [**Εστίαση πριν από κάθε λήψη**] και πατήστε ⊛ για να επιλέξετε [**ON**] ή [**OFF**].

- Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**] για το [**Εστίαση πριν από κάθε λήψη**], η κάμερα θα εστιάζει πριν από κάθε λήψη σύμφωνα με την επιλογή που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για τη λειτουργία εστίασης.

• **Επιλέξτε πρόσθετες επιλογές.**



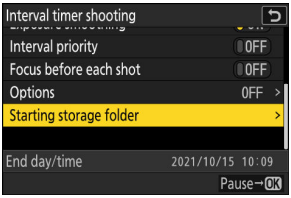
Επισημάνετε το [**Επιλογές**] και πατήστε ▶ .



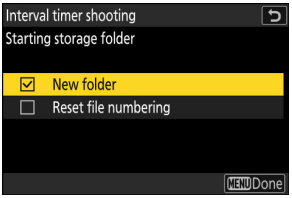
Επισημάνετε το [**AE bracketing**] ή [**Time-lapse video**] και πατήστε OK .

- Εάν επιλέξατε [**bracketing AE**], επιλέξτε τιμές για [**Αριθμός λήψεων**] και [**Αύξηση**]. εάν επιλέξατε [**Video-lapse**], επιλέξτε ρυθμίσεις για [**Τύπος αρχείου βίντεο**], [**Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ**] και [**Προορισμός**].

• **Επιλέξτε επιλογές αρχικού φακέλου.**

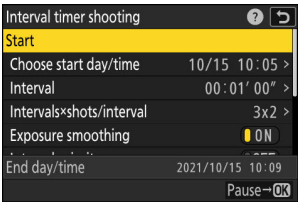


Επισημάνετε το [**Starting folder storage**] και πατήστε ▶ .



Αφού επισημάνετε τις επιθυμητές επιλογές και πατήσετε OK για να τις ενεργοποιήσετε (☑) ή να τις απενεργοποιήσετε (☐), πατήστε ◀ .

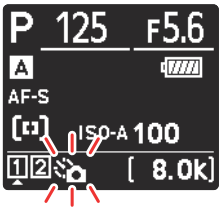
3 Επισημάνετε το [Start] και πατήστε ⊛



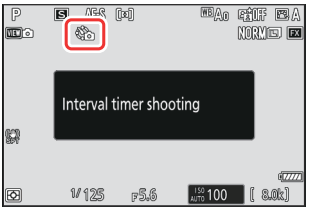
- Εάν το [**Now**] επιλέχθηκε για το [**Choose start day/time**] στο Βήμα 2, η λήψη θα ξεκινήσει μετά από περίπου 3 δευτερόλεπτα.
- Διαφορετικά η λήψη θα ξεκινήσει την ώρα που έχει επιλεγεί για [**Επιλέξτε ημέρα/ώρα έναρξης**] > [**Επιλογή ημέρας/ώρας**].
- Η οθόνη σβήνει κατά τη λήψη.
- Η λήψη θα συνεχιστεί στο επιλεγμένο διάστημα μέχρι να τραβήξουν όλες τις λήψεις.

Κατά τη Σκοποβολή

- Ένα εικονίδιο εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου κατά τη διάρκεια της φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη. Εάν έχει επιλεγεί το [**Time-lapse video**] για το [**Options**], θα εμφανιστεί επίσης ένα εικονίδιο .



- Εάν η οθόνη ενεργοποιηθεί πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, θα εμφανιστεί το μήνυμα [**Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα**] και το εικονίδιο θα αναβοσβήσει. Εάν έχει επιλεγεί το [**Time-lapse video**] για το [**Options**], θα εμφανιστεί επίσης ένα εικονίδιο .



Παύση της φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη

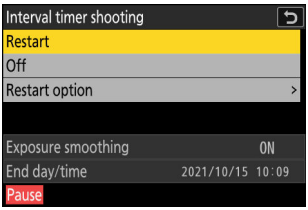
Η φωτογράφιση με χρονοδιακόπτη διαστήματος μπορεί να διακοπεί μεταξύ διαστημάτων πατώντας το ⊛ ή επιλέγοντας [**Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημαίνοντας [**Παύση**] και πατώντας ⊛ . Σημειώστε ότι τα μενού ενδέχεται να μην εμφανίζονται όταν πατηθεί το κουμπί MENU εάν ο χρόνος που έχει επιλεγεί για το [**Interval**] είναι πολύ μικρός.

- Εάν έχει επιλεγεί το [**Time-lapse video**] για το [**Options**], πιέζοντας ⊛ μεταξύ των διαστημάτων θα τερματιστεί η φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη.

Συνέχιση της φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη

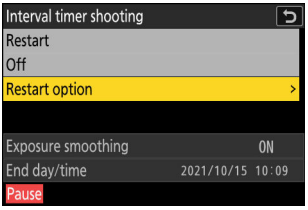
Η λήψη με διαλειμματικό χρονοδιακόπτη μπορεί να συνεχιστεί όπως περιγράφεται παρακάτω.

• Για να συνεχίσετε αμέσως τη λήψη:

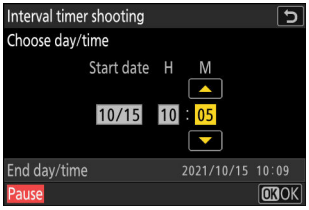


Επισημάνετε το [**Επανεκκίνηση**] και πατήστε ⓚ

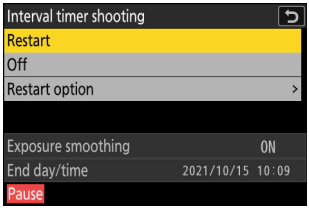
• Για να συνεχίσετε τη λήψη σε μια καθορισμένη ώρα:



Επισημάνετε [**Επιλογή επανεκκίνησης**] και πατήστε ⓑ , στη συνέχεια επισημάνετε το [**Επιλογή ημέρας/ώρας**] και πατήστε ⓑ .



Επιλέξτε ημερομηνία και ώρα έναρξης και πατήστε ⓚ .



Επισημάνετε το [**Επανεκκίνηση**] και πατήστε ⓚ

Φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη λήξης

Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση με χρονοδιακόπτη διαστήματος πριν από τη λήψη όλων των φωτογραφιών, επιλέξτε [**Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημάνετε το [**Απενεργοποίηση**] και πατήστε ⓞ. Σημειώστε ότι τα μενού ενδέχεται να μην εμφανίζονται όταν πατηθεί το κουμπί MENU εάν ο χρόνος που έχει επιλεγεί για το [**Interval**] είναι πολύ μικρός. Σε αυτήν την περίπτωση, θα χρειαστεί να πατήσετε ⓞ για παύση της φωτογράφισης με χρονοδιακόπτη και, στη συνέχεια, να επιλέξετε [**Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, να επισημάνετε [**Απενεργοποίηση**] και να πατήσετε ⓞ.

Προφυλάξεις: Φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη

- Επιλέξτε ένα διάστημα μεγαλύτερο από το χρόνο που απαιτείται για τη λήψη του επιλεγμένου αριθμού λήψεων στην προβλεπόμενη ταχύτητα κλείστρου. Λάβετε υπόψη ότι κατά τη διάρκεια της πραγματικής φωτογράφισης με χρονοδιακόπτη, η φωτογραφική μηχανή δεν πρέπει μόνο να τραβήξει λήψεις στο επιλεγμένο διάστημα, αλλά πρέπει επίσης να έχει αρκετό χρόνο για να ολοκληρώσει τις εκθέσεις και να εκτελέσει εργασίες όπως η επεξεργασία των φωτογραφιών. Εάν το διάστημα είναι πολύ μικρό για να τραβήξετε τον επιλεγμένο αριθμό φωτογραφιών, η κάμερα μπορεί να μεταβεί στο επόμενο διάστημα χωρίς λήψη.
- Εάν το διάστημα είναι πολύ μικρό, ο συνολικός αριθμός των λήψεων μπορεί να είναι μικρότερος από αυτόν που έχει επιλεγεί για [**Διαστήματα× λήψεις/διάστημα**].
- Εάν χρησιμοποιείτε φλας, επιλέξτε ένα διάστημα μεγαλύτερο από το χρόνο που απαιτείται για τη φόρτιση του φλας. Εάν το διάστημα είναι πολύ μικρό, το φλας μπορεί να ανάψει με μικρότερη ισχύ από την απαιτούμενη για πλήρη έκθεση.
- Εάν η λήψη δεν μπορεί να συνεχιστεί με τις τρέχουσες ρυθμίσεις — για παράδειγμα, εάν η ταχύτητα κλείστρου έχει ρυθμιστεί σε " **Bulb** " ή " **Time** ", το [**Διάστημα**] είναι [**00:00'00"**] ή η ώρα έναρξης είναι σε λιγότερο από ένα λεπτό— θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση.
- Εάν έχει επιλεγεί το [**Χρονικό βίντεο**] για το [**Επιλογές**], ο χρονοδιακόπτης αναμονής δεν θα λήξει κατά τη διάρκεια της φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**].
- Εάν έχει επιλεγεί το [**Χρονικό βίντεο**] για το [**Επιλογές**] σε μέγεθος καρέ 7680 × 4320, η φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη δεν θα ξεκινήσει εάν:
  - Το [**DX (24×16)**] ή το [**1:1 (24×24)**] επιλέγεται για [**Περιοχή εικόνας**] > [**Επιλογή περιοχής εικόνας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών ή
  - έχει προσαρτηθεί ένας φακός DX .
- Εάν η κάρτα μνήμης είναι γεμάτη, ο χρονοδιακόπτης διαστήματος θα παραμείνει ενεργός αλλά δεν θα τραβηχτεί καμία φωτογραφία. Εισαγάγετε μια άλλη κάρτα μνήμης και συνεχίστε τη λήψη (🕮 539).
- Ανάλογα με την απόδοση της κάρτας μνήμης και τις συνθήκες λήψης, η λήψη μπορεί να τελειώσει πριν ολοκληρωθεί ο επιλεγμένος αριθμός λήψεων ή πριν ολοκληρωθεί ο επιλεγμένος αριθμός διαστημάτων.
- Η λήψη με χρονοδιακόπτη διαστήματος θα σταματήσει εάν:
  - η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται και ενεργοποιείται ξανά (όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη, οι μπαταρίες και οι κάρτες μνήμης μπορούν να αντικατασταθούν χωρίς να τελειώσει η φωτογράφιση με χρονοδιακόπτη) ή
  - Ο χρονοδιακόπτης ή η λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας + επιλέγεται για τη λειτουργία απελευθέρωσης.
- Η αλλαγή των ρυθμίσεων της κάμερας ενώ ο χρονοδιακόπτης διαστήματος είναι ενεργός μπορεί να προκαλέσει τη λήξη της λήψης.

Λειτουργία απελευθέρωσης

Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία απελευθέρωσης, η κάμερα θα τραβήξει τον καθορισμένο αριθμό λήψεων σε κάθε διάστημα.

Προσαρμογή ρυθμίσεων μεταξύ λήψεων

Οι φωτογραφίες μπορούν να προβληθούν και οι ρυθμίσεις λήψης και μενού προσαρμόζονται μεταξύ των λήψεων. Σημειώστε, ωστόσο, ότι η οθόνη θα σβήσει και η λήψη θα συνεχιστεί λίγα δευτερόλεπτα πριν τη λήψη της επόμενης λήψης.

Interval-Timer Photography: Περιορισμοί

Η φωτογραφία με χρονοδιακόπτη διαστήματος δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως:

- εγγραφή βίντεο,
- μακροχρόνιες εκθέσεις ("Bulb" ή "Time"),
- ο χρονοδιακόπτης,
- λήψη πλαισίου υψηλής ταχύτητας +,
- παρένθεση,
- πολλαπλές εκθέσεις,
- Επικάλυψη HDR και
- μετατόπιση εστίασης.

Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη διαστήματος

Η απενεργοποίηση της κάμερας ή η επιλογή μιας νέας λειτουργίας απελευθέρωσης δεν επηρεάζει τις ρυθμίσεις φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη.

Τράπεζες μενού σκοποβολής

Δεν μπορείτε να αλλάξετε ή να επαναφέρετε τις συστοιχίες μενού λήψης ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη η φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη.

Time-lapse βίντεο

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Η κάμερα τραβάει αυτόματα φωτογραφίες σε επιλεγμένα διαστήματα για να δημιουργήσει ένα time-lapse βίντεο .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Έναρξη**]	Έναρξη εγγραφής time-lapse. Η λήψη ξεκινά μετά από περίπου 3 δευτερόλεπτα και συνεχίζεται στο διάστημα που έχει επιλεγεί για το [**Διάστημα**] για το χρόνο που έχει επιλεγεί για το [**Χρόνος λήψης**].
[**Διάστημα**]	Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των λήψεων, σε λεπτά και δευτερόλεπτα.
[**Χρόνος λήψης**]	Επιλέξτε για πόσο καιρό η κάμερα θα συνεχίσει να τραβάει φωτογραφίες, σε ώρες και λεπτά.
[**Εξομάλυνση έκθεσης**]	Η επιλογή [**ON**] εξομαλύνει τις απότομες αλλαγές στην έκθεση. • Οι μεγάλες αλλαγές στη φωτεινότητα του θέματος κατά τη λήψη μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα εμφανείς διακυμάνσεις στην έκθεση. Αυτό μπορεί να αντιμετωπιστεί μειώνοντας το διάστημα μεταξύ των βολών. • Η εξομάλυνση έκθεσης δεν θα εφαρμοστεί στη λειτουργία **M** , εάν το [**OFF**] έχει επιλεγεί για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.
[**Επιλογή περιοχής εικόνας**]	Επιλέξτε την περιοχή της εικόνας για βίντεο με time-lapse από [**FX**] και [**DX**].
[**Τύπος αρχείου βίντεο**]	Επιλέξτε τον τύπο αρχείου βίντεο για το τελικό βίντεο.
[**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**]	Επιλέξτε το μέγεθος καρέ και τον ρυθμό για το τελικό βίντεο. Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τη ρύθμιση που έχει επιλεγεί για [**Τύπος αρχείου βίντεο**].

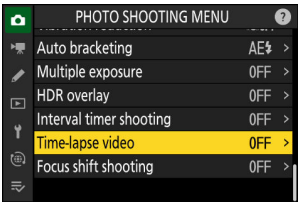
Επιλογή	Περιγραφή
[**Προτεραιότητα διαστήματος**]	• [**ON**]: Ενεργοποιήστε την προτεραιότητα διαστήματος για να διασφαλίσετε ότι τα καρέ που έχουν τραβηχτεί στις λειτουργίες **P** και **A** λαμβάνονται στο επιλεγμένο διάστημα. - Η προτεραιότητα κυκλοφορίας είναι ενεργοποιημένη ανεξάρτητα από τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για τις Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις a1 [**Επιλογή προτεραιότητας AF-C**] και a2 [**Επιλογή προτεραιότητας AF-S**]. - Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**] για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**] και ο χρόνος που έχει επιλεγεί για [**Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου**] είναι μεγαλύτερος από το διάστημα, ο χρόνος που έχει επιλεγεί για το διάστημα θα έχει προτεραιότητα έναντι της επιλεγμένης ταχύτητας κλείστρου. • [**OFF**]: Απενεργοποιήστε την προτεραιότητα διαστήματος για να διασφαλίσετε ότι οι φωτογραφίες είναι σωστά εκτεθειμένες.
[**Εστίαση πριν από κάθε λήψη**]	Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**], η κάμερα θα εστιάζει μεταξύ των λήψεων.
[**Προορισμός**]	Επιλέξτε την υποδοχή που χρησιμοποιείται για την εγγραφή βίντεο με time-lapse όταν τοποθετούνται δύο κάρτες μνήμης.

Εγγραφή Time-Lapse βίντεο

Πριν τη Σκοποβολή

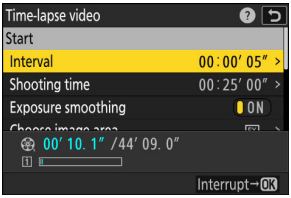
- Τα βίντεο με time-lapse γυρίζονται χρησιμοποιώντας την περικοπή βίντεο.
- Τραβήξτε δοκιμαστικές λήψεις και ελέγξτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.
- Πριν συνεχίσετε, επιλέξτε [**Time zone and date**] στο μενού ρυθμίσεων και βεβαιωθείτε ότι το ρολόι της κάμερας έχει ρυθμιστεί στη σωστή ώρα και ημερομηνία.
- Για να διασφαλίσετε ότι η λήψη δεν διακόπτεται, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία, τον παρεχόμενο μετασχηματιστή φόρτισης εναλλασσόμενου ρεύματος ή έναν προαιρετικό προσαρμογέα AC και υποδοχή τροφοδοσίας.

1 **Επισημάνετε το [Time-lapse video] στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε ▶ .**

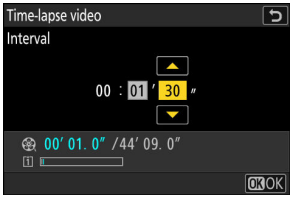


2 **Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις βίντεο με χρονική καθυστέρηση.**

- **Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των βολών.**



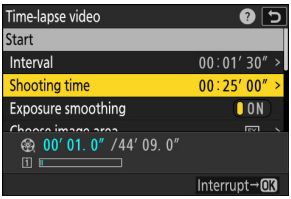
Επισημάνετε το [**Interval**] και πατήστε ▶ .



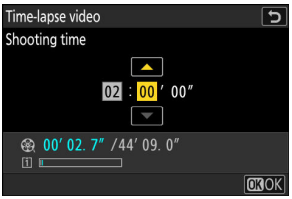
Επιλέξτε ένα διάστημα (σε λεπτά και δευτερόλεπτα) και πατήστε OK .

- Επιλέξτε ένα διάστημα μεγαλύτερο από την πιο αργή αναμενόμενη ταχύτητα κλείστρου.

• Επιλέξτε τον συνολικό χρόνο λήψης.



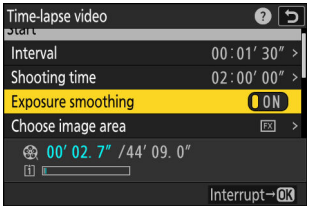
Επισημάνετε το [**Χρόνος λήψης**] και πατήστε ▶ .



Επιλέξτε χρόνο λήψης (σε ώρες και λεπτά) και πατήστε Ⓚ .

- Ο μέγιστος χρόνος λήψης είναι 23 ώρες και 59 λεπτά.

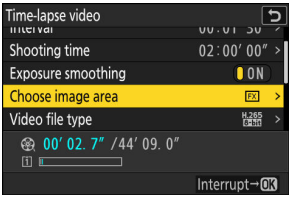
• Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της εξομάλυνσης έκθεσης.



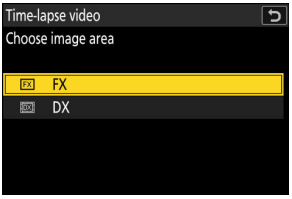
Επισημάνετε το [**Exposure smoothing**] και πατήστε ▶ για να επιλέξετε [**ON**] ή [**OFF**].

- Η επιλογή [**ON**] εξομαλύνει τις απότομες αλλαγές στην έκθεση.

• Επιλέξτε την περιοχή της εικόνας.

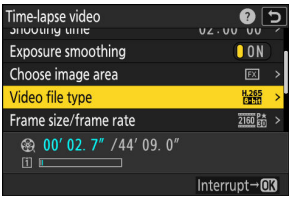


Επισημάνετε το [**Επιλογή περιοχής εικόνας**] και πατήστε ▶ .

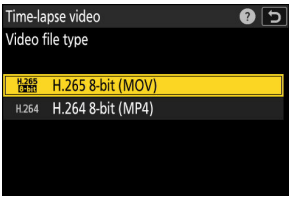


Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε Ⓚ .

• **Επιλέξτε έναν τύπο αρχείου βίντεο.**

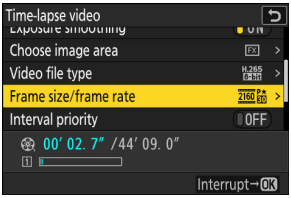


Επισημάνετε το [**Τύπος αρχείου βίντεο**] και πατήστε ▶ .

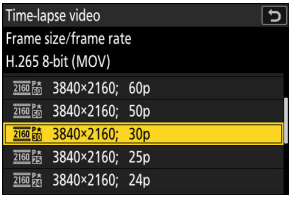


Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε ⊛ .

• **Επιλέξτε το μέγεθος του πλαισίου και τον ρυθμό.**

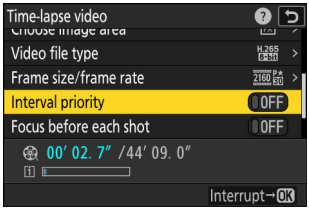


Επισημάνετε το [**Μέγεθος καρέ / ρυθμός καρέ**] και πατήστε ▶ .



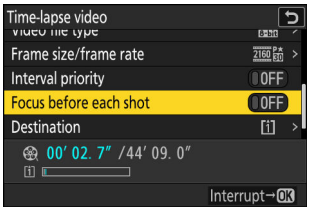
Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε ⊛ .

• **Επιλέξτε μια επιλογή προτεραιότητας διαστήματος.**



Επισημάνετε το [**Interval priority**] και πατήστε ▶ για να επιλέξετε [**ON**] ή [**OFF**].

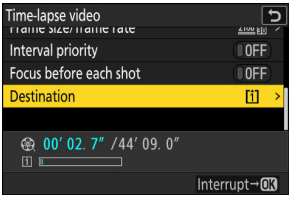
• **Επιλέξτε εάν η κάμερα εστιάζει μεταξύ των λήψεων.**



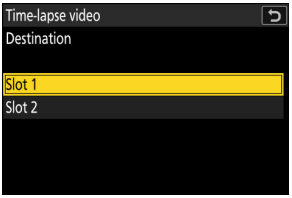
Επισημάνετε το [**Εστίαση πριν από κάθε λήψη**] και πατήστε ▶ για να επιλέξετε [**ON**] ή [**OFF**].

- Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**] για το [**Εστίαση πριν από κάθε λήψη**], η κάμερα θα εστιάζει πριν από κάθε λήψη σύμφωνα με την επιλογή που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για τη λειτουργία εστίασης.

• **Επιλέξτε έναν προορισμό.**



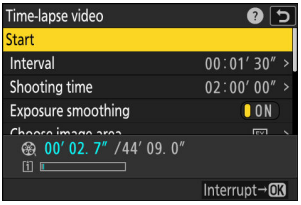
Επισημάνετε το [**Destination**] και πατήστε ▶ .



Επισημάνετε την υποδοχή που θα χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή βίντεο με time-lapse όταν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης και πατήστε OK .

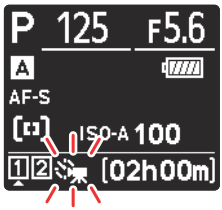
3 Επισημάνετε το [Start] και πατήστε OK

- Η λήψη ξεκινά μετά από περίπου 3 δευτερόλεπτα.
- Η οθόνη σβήνει κατά τη λήψη.
- Η κάμερα τραβάει φωτογραφίες σε μεσοδιάστημα που έχει επιλεγεί για [**Διάστημα**] για το χρόνο που έχει επιλεγεί για [**Χρόνος λήψης**] στο Βήμα 2.

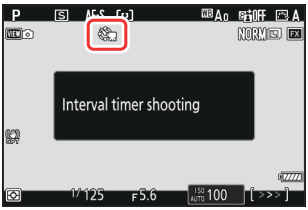


Κατά τη Σκοποβολή

- Ένα εικονίδιο εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου κατά τη λήψη.



- Εάν η οθόνη ενεργοποιηθεί πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, θα εμφανιστεί το μήνυμα [**Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα**] και το εικονίδιο θα αναβοσβήσει.



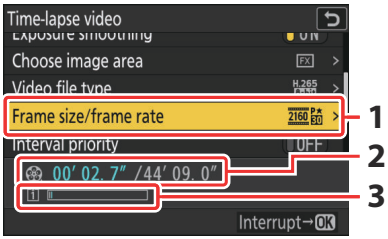
Τερματισμός Σκοποβολής

Για να τερματίσετε τη λήψη πριν τραβήξετε όλες τις φωτογραφίες, πατήστε ⓞ ή επιλέξτε [**Time-lapse video**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημάνετε [**Off**] και πατήστε ⓞ . Σημειώστε ότι τα μενού ενδέχεται να μην εμφανίζονται όταν πατηθεί το κουμπί MENU εάν ο χρόνος που έχει επιλεγεί για το [**Interval**] είναι πολύ μικρός.

- Θα δημιουργηθεί ένα βίντεο από τα καρέ που τραβήχτηκαν μέχρι το σημείο όπου τελείωσε η λήψη και θα συνεχιστεί η κανονική φωτογραφία.

Υπολογισμός της διάρκειας του τελικού βίντεο

- Ο συνολικός αριθμός καρέ στο τελικό βίντεο μπορεί να υπολογιστεί διαιρώντας τον χρόνο λήψης που επιλέχθηκε στο Βήμα 2 με το διάστημα, στρογγυλοποιώντας προς τα επάνω και προσθέτοντας 1.
- Στη συνέχεια, η διάρκεια του τελικού βίντεο μπορεί να υπολογιστεί διαιρώντας τον αριθμό των λήψεων με τον ρυθμό καρέ που έχει επιλεγεί για το [**Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ**] (για παράδειγμα, ένα βίντεο 48 καρέ που έχει εγγραφεί με [**1920×1080; 24 p**] επιλεγμένο για [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**] θα διαρκέσει περίπου δύο δευτερόλεπτα).



1 Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ
2 Μήκος εγγραφής/μέγιστο μήκος
3 Ένδειξη κάρτας μνήμης

Επισκόπηση εικόνας

Το κουμπί ▶ δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προβολή εικόνων ενώ η λήψη βρίσκεται σε εξέλιξη. Ωστόσο, το τρέχον καρέ θα εμφανίζεται για λίγα δευτερόλεπτα μετά από κάθε λήψη, εάν έχει επιλεγεί το [**On**] ή [**On (μόνο οθόνη)**] για το [**Picture Review**] στο μενού αναπαραγωγής. Σημειώστε ότι άλλες λειτουργίες αναπαραγωγής δεν μπορούν να εκτελεστούν ενώ εμφανίζεται το πλαίσιο. Το τρέχον πλαίσιο ενδέχεται να μην εμφανίζεται εάν το διάστημα είναι πολύ μικρό.

Προφυλάξεις: Βίντεο με χρονική καθυστέρηση

- Ο ήχος δεν εγγράφεται με βίντεο με time-lapse.
- Η ταχύτητα κλείστρου και ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή της εικόνας στην κάρτα μνήμης μπορεί να διαφέρουν από λήψη σε λήψη. Ως αποτέλεσμα, η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να τραβήξει λήψεις στο επιλεγμένο διάστημα.
- Η λήψη δεν θα ξεκινήσει εάν δεν μπορεί να εγγραφεί ένα βίντεο με time-lapse στις τρέχουσες ρυθμίσεις, για παράδειγμα εάν:
  - η τιμή που έχει επιλεγεί για το [**Διάστημα**] είναι μεγαλύτερη από αυτή που έχει επιλεγεί για το [**Χρόνος λήψης**],
  - Το [**00:00'00"**] επιλέγεται για [**Διάστημα**] ή [**Χρόνος λήψης**], ή
  - η κάρτα μνήμης είναι γεμάτη.
- Η εγγραφή time-lapse δεν θα ξεκινήσει εάν ο χρόνος εγγραφής εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα στην οθόνη [**Time-lapse video**]. Προσαρμόστε το [**Διάστημα**] ή [**Χρόνος λήψης**].
- Όταν έχει επιλεγεί 7680 × 4320 για [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**], η λήψη δεν θα ξεκινήσει εάν έχει προσαρτηθεί φακός DX ή έχει επιλεγεί το [**DX**] για το [**Επιλογή περιοχής εικόνας**].
- Το κουμπί ▶ δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προβολή εικόνων ενώ η εγγραφή με χρονική καθυστέρηση βρίσκεται σε εξέλιξη.
- Για σταθερό χρωματισμό, επιλέξτε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού εκτός από WBA [**Αυτόματο**] ή ☀A [**Αυτόματο φυσικό φως**] κατά την εγγραφή βίντεο με time-lapse.
- Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**], ο χρονοδιακόπτης αναμονής δεν θα λήξει ενώ η εγγραφή είναι σε εξέλιξη.
- Η λήψη μπορεί να τερματιστεί εάν χρησιμοποιηθούν τα χειριστήρια της κάμερας, αλλάξουν οι ρυθμίσεις ή εάν συνδεθεί ένα καλώδιο HDMI . Θα δημιουργηθεί ένα βίντεο από τα καρέ που τραβήχτηκαν μέχρι το σημείο που τελείωσε η λήψη.
- Η ακόλουθη λήψη τελειώνει χωρίς να ακουστεί ένα μπιπ ή να εγγραφεί βίντεο:
  - Αποσύνδεση της πηγής ρεύματος
  - Εξαγωγή της κάρτας μνήμης

Προσαρμογή ρυθμίσεων μεταξύ λήψεων

Οι ρυθμίσεις λήψης και μενού μπορούν να προσαρμοστούν μεταξύ των λήψεων. Σημειώστε, ωστόσο, ότι η οθόνη θα σβήσει περίπου 2 δευτερόλεπτα πριν τη λήψη της επόμενης λήψης.

Βίντεο Time-Lapse: Περιορισμοί

Η εγγραφή βίντεο με χρονική καθυστέρηση δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως:

- εγγραφή βίντεο,
- μακροχρόνιες εκθέσεις ("Bulb" ή "Time"),
- ο χρονοδιακόπτης,
- λήψη πλαισίου υψηλής ταχύτητας +,
- παρένθεση,
- πολλαπλές εκθέσεις,
- Επικάλυψη HDR,
- φωτογράφιση με χρονοδιακόπτη και
- μετατόπιση εστίασης.

Focus Shift Shooting

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Μετατόπιση εστίασης μεταβάλλει αυτόματα την εστίαση σε μια σειρά λήψεων. Χρησιμοποιήστε το για να τραβήξετε φωτογραφίες που αργότερα θα συνδυαστούν χρησιμοποιώντας στοίβαξη εστίασης για να δημιουργήσετε μια ενιαία εικόνα με αυξημένο βάθος πεδίου. Πριν χρησιμοποιήσετε τη μετατόπιση εστίασης, επιλέξτε μια λειτουργία εστίασης **AF-S** ή **AF-C** και μια λειτουργία απελευθέρωσης εκτός από το χρονοδιακόπτη ή τη λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας +.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Έναρξη**]	Ξεκινήστε να πυροβολείτε. Η κάμερα θα τραβήξει τον επιλεγμένο αριθμό λήψεων, αλλάζοντας την απόσταση εστίασης κατά την επιλεγμένη ποσότητα με κάθε λήψη.
[**Αριθμός βολών**]	Επιλέξτε τον αριθμό των βολών (μέγιστο 300).
[**Εστίαση πλάτους βήματος**]	Η μετατόπιση εστίασης μεταβάλλει την απόσταση εστίασης σε μια σειρά φωτογραφιών. Επιλέξτε την ποσότητα που αλλάζει η απόσταση εστίασης με κάθε λήψη.
[**Διάστημα μέχρι την επόμενη λήψη**]	Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των βολών, σε δευτερόλεπτα. • Επιλέξτε [**00**] για να τραβήξετε φωτογραφίες με ταχύτητα έως περίπου 5 fps. • Για να διασφαλίσετε τη σωστή έκθεση όταν χρησιμοποιείτε φλας, επιλέξτε ένα διάστημα αρκετό για να φορτιστεί το φλας.
[**Κλείδωμα έκθεσης πρώτου καρέ**]	• [**ON**]: Η κάμερα κλειδώνει την έκθεση για όλες τις λήψεις στη ρύθμιση για το πρώτο καρέ. • [**OFF**]: Η κάμερα προσαρμόζει την έκθεση πριν από κάθε λήψη.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αυτόματη επαναφορά θέσης εστίασης**]	• [**ON**]: Η εστίαση θα επιστρέψει στην αρχική θέση μόλις ληφθούν όλες οι λήψεις στην τρέχουσα σειρά. Αυτό σας εξοικονομεί από την ανάγκη να εστιάσετε ξανά κάθε φορά όταν φωτογραφίζετε θέματα στην ίδια απόσταση εστίασης πολλές φορές διαδοχικά. • [**OFF**]: Η εστίαση παραμένει σταθερή στη θέση για την τελική λήψη στη σειρά. Αυτό σας επιτρέπει να ξεκινήσετε από την πιο πρόσφατη θέση εστίασης όταν φωτογραφίζετε ένα μεμονωμένο θέμα σε πολλές διαδοχικές σειρές.
[**Έναρξη φακέλου αποθήκευσης**]	Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε ⓞⓚ ή ▶ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). • [**Νέος φάκελος**]: Δημιουργείται ένας νέος φάκελος για κάθε νέα ακολουθία. • [**Επαναφορά αρίθμησης αρχείων**]: Η αρίθμηση αρχείων επαναφέρεται στο 0001 κάθε φορά που δημιουργείται ένας νέος φάκελος.

Focus Shift Photography

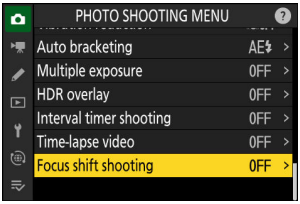
Πριν τη Σκοποβολή

- Κάντε μια δοκιμαστική λήψη στις τρέχουσες ρυθμίσεις.
- Για να διασφαλίσετε ότι η λήψη δεν διακόπτεται, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία, τον παρεχόμενο μετασχηματιστή φόρτισης εναλλασσόμενου ρεύματος ή έναν προαιρετικό προσαρμογέα AC και υποδοχή τροφοδοσίας.

1 Συγκεντρώνω.

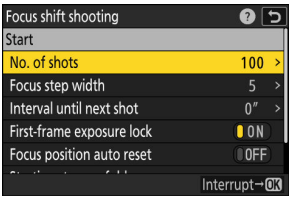
- Κατά τη μετατόπιση εστίασης, η κάμερα τραβάει μια σειρά λήψεων ξεκινώντας από μια επιλεγμένη θέση εστίασης και συνεχίζοντας προς το άπειρο. Δεδομένου ότι η λήψη τελειώνει όταν φτάσετε στο άπειρο, η αρχική θέση εστίασης θα πρέπει να είναι ελαφρώς μπροστά (δηλαδή, πιο κοντά στην κάμερα από) στο πλησιέστερο σημείο του θέματος.
- Μην μετακινείτε την κάμερα μετά την εστίαση.

2 Επισημάνετε το [Λήψη μετατόπισης εστίασης] στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε ⓘ .



3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις μετατόπισης εστίασης.

• Επιλέξτε τον αριθμό των βολών.



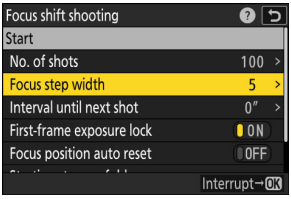
Επισημάνετε το [**Αριθμός λήψεων**] και πατήστε ▶ .



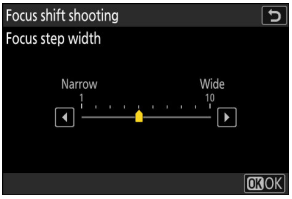
Επιλέξτε τον αριθμό των βολών και πατήστε ⊛ .

- Ο μέγιστος αριθμός βολών είναι 300.
- Συνιστούμε να τραβήξετε περισσότερες λήψεις από όσες νομίζετε ότι θα χρειαστείτε. Μπορείτε να τα εξαλείψετε κατά τη στοίβαξη εστίασης.
- Μπορεί να απαιτούνται περισσότερες από 100 λήψεις για φωτογραφίες εντόμων ή άλλων μικρών αντικειμένων. Από την άλλη πλευρά, μόνο μερικά μπορεί να χρειαστούν για να φωτογραφίσετε ένα τοπίο από μπροστά προς τα πίσω με έναν ευρυγώνιο φακό.

• Επιλέξτε την ποσότητα που αλλάζει η απόσταση εστίασης με κάθε λήψη.



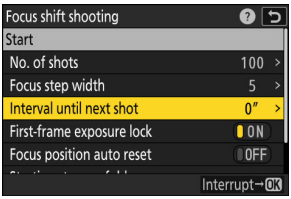
Επισημάνετε το [**Εστίαση πλάτους βήματος**] και πατήστε ▶ .



Επιλέξτε ένα πλάτος βήματος εστίασης και πατήστε ⊛ .

- Πατήστε ◀ για να μειώσετε το πλάτος του βήματος εστίασης, ▶ για να αυξήσετε.
- Σημειώστε ότι οι υψηλές ρυθμίσεις αυξάνουν τον κίνδυνο ορισμένες περιοχές να είναι εκτός εστίασης όταν οι λήψεις στοιβάζονται. Συνιστάται τιμή 5 ή μικρότερη.
- Δοκιμάστε να πειραματιστείτε με διαφορετικές ρυθμίσεις πριν από τη λήψη.

• Επιλέξτε το διάστημα μέχρι την επόμενη λήψη.



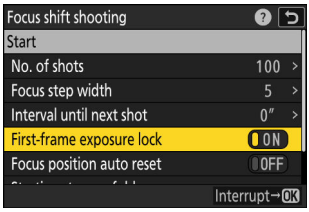
Επισημάνετε το [**Διάστημα μέχρι την επόμενη λήψη**] και πατήστε ⊛ .



Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των βολών και πατήστε ⊛ .

- Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των βολών, σε δευτερόλεπτα.
- Επιλέξτε [**00**] για να τραβήξετε φωτογραφίες με ταχύτητα έως περίπου 5 fps.
- Για να διασφαλίσετε τη σωστή έκθεση όταν χρησιμοποιείτε φλας, επιλέξτε ένα διάστημα αρκετό για να φορτιστεί το φλας. Συνιστάται η ρύθμιση [**00**] κατά τη λήψη χωρίς φλας.

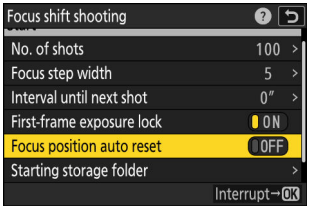
• Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το κλείδωμα έκθεσης πρώτου καρέ.



Επισημάνετε το [**Κλείδωμα έκθεσης πρώτου καρέ**] και πατήστε ⊛ για να επιλέξετε [**ON**] ή [**OFF**].

- Το [**OFF**] συνιστάται εάν ο φωτισμός και οι άλλες συνθήκες δεν αλλάζουν κατά τη λήψη, το [**ON**] όταν φωτογραφίζετε τοπία και παρόμοια με μεταβλητό φωτισμό.
- Η επιλογή [**ON**] κλειδώνει την έκθεση στην τιμή για την πρώτη λήψη, διασφαλίζοντας ότι όλες οι φωτογραφίες έχουν την ίδια έκθεση. Ωστόσο, μεγάλες αλλαγές στη φωτεινότητα του θέματος κατά τη λήψη μπορεί να οδηγήσουν σε εμφανείς διακυμάνσεις στην έκθεση. Αυτό μπορεί να αντιμετωπιστεί επιλέγοντας [**OFF**].

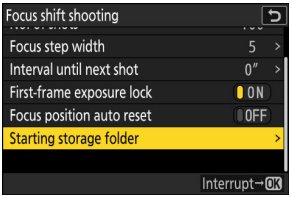
• **Επιλέξτε εάν η θέση εστίασης επιστρέφει στην αρχική θέση στο τέλος κάθε ακολουθίας.**



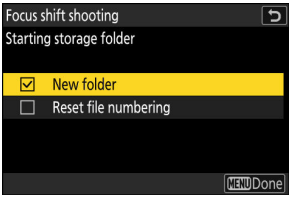
Επισημάνετε το [**Αυτόματη επαναφορά θέσης εστίασης**] και πατήστε ▶ για να επιλέξετε [**ON**] ή [**OFF**]

- Συνιστούμε να επιλέξετε [**ON**] όταν χρησιμοποιείτε τη μετατόπιση εστίασης για να φωτογραφίζετε θέματα στην ίδια απόσταση εστίασης πολλές φορές διαδοχικά.
- Εάν επιλεγεί το [**OFF**], η εστίαση θα παραμείνει σταθερή στη θέση για την τελική λήψη στη σειρά.

• **Επιλέξτε επιλογές αρχικού φακέλου.**



Επισημάνετε το [**Starting folder storage**] και πατήστε ▶ .



Αφού επισημάνετε τις επιθυμητές επιλογές και πατήστε OK για να τις ενεργοποιήσετε (☑) ή να τις απενεργοποιήσετε (☐), πατήστε ◀ .

4 Επισημάνετε το [Start] και πατήστε ⓞ



- Η λήψη ξεκινά μετά από περίπου 3 δευτερόλεπτα.
- Η οθόνη σβήνει κατά τη λήψη.
- Η κάμερα τραβάει φωτογραφίες στο επιλεγμένο διάστημα, ξεκινώντας από την απόσταση εστίασης που επιλέχθηκε στην αρχή της λήψης και προχωρώντας προς το άπειρο κατά την επιλεγμένη απόσταση βήματος εστίασης με κάθε λήψη.
- Η λήψη τελειώνει όταν έχει ληφθεί ο επιλεγμένος αριθμός λήψεων ή όταν η εστίαση φτάσει στο άπειρο.

Τελική φωτογραφία με μετατόπιση εστίασης

Για να τερματίσετε τη λήψη προτού πραγματοποιηθούν όλες οι λήψεις, είτε:

- επιλέξτε [**Λήψη μετατόπισης εστίασης**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημάνετε [**Απενεργοποίηση**] και πατήστε ⓚ ή
- πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατήστε το κουμπί ⓚ μεταξύ των λήψεων.

Κατά τη Σκοποβολή

Ένα εικονίδιο Foc εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου κατά τη λήψη.

Προφυλάξεις: Focus Shift Photography

- Η ταχύτητα κλείστρου και ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή της εικόνας μπορεί να διαφέρουν από λήψη σε λήψη. Ως αποτέλεσμα, η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να τραβήξει λήψεις στο επιλεγμένο διάστημα.
- Η λήψη τελειώνει όταν η εστίαση φτάσει στο άπειρο και, κατά συνέπεια, ανάλογα με τη θέση εστίασης στην αρχή της λήψης, η λήψη μπορεί να τελειώσει πριν από τη λήψη του επιλεγμένου αριθμού λήψεων.
- Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**], ο χρονοδιακόπτης αναμονής δεν θα λήξει ενώ η λήψη είναι σε εξέλιξη.
- Εάν χρησιμοποιείτε φλας, επιλέξτε ένα διάστημα μεγαλύτερο από το χρόνο που απαιτείται για τη φόρτιση του φλας. Εάν το διάστημα είναι πολύ μικρό, το φλας μπορεί να ανάψει με μικρότερη ισχύ από την απαιτούμενη για πλήρη έκθεση.
- Εάν η λήψη δεν μπορεί να προχωρήσει στις τρέχουσες ρυθμίσεις, για παράδειγμα επειδή η ταχύτητα κλείστρου έχει ρυθμιστεί σε **"Bulb"** ή **"Time"** , θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση.
- Η αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ενώ η φωτογραφία με μετατόπιση εστίασης βρίσκεται σε εξέλιξη μπορεί να προκαλέσει τη λήξη της λήψης.

Focus Shift Photography: Περιορισμοί

Η φωτογραφία με μετατόπιση εστίασης δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως:

- εγγραφή βίντεο,
- μακροχρόνιες εκθέσεις ("Bulb" ή "Time"),
- ο χρονοδιακόπτης,
- λήψη πλαισίου υψηλής ταχύτητας +,
- παρένθεση,
- πολλαπλές εκθέσεις,
- Επικάλυψη HDR,
- φωτογράφιση με χρονοδιακόπτη και
- εγγραφή βίντεο με time-lapse.

Tip: Ανοιγμα

Δεδομένου ότι οι φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί σε πολύ μικρά διαφράγματα (υψηλοί αριθμοί f) ενδέχεται να μην έχουν ευκρίνεια, σας συνιστούμε να επιλέξετε διαφράγματα ευρύτερα (αριθμοί f χαμηλότερα) από τα f/8–f/11.

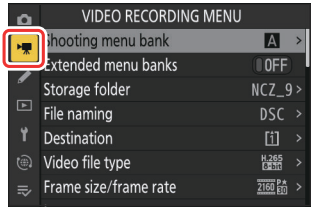
Tip: Κοντινές λήψεις

Επειδή το βάθος εστίασης μειώνεται σε μικρές αποστάσεις εστίασης, συνιστούμε να επιλέγετε μικρότερα βήματα εστίασης και να αυξάνετε τον αριθμό των λήψεων όταν φωτογραφίζετε θέματα κοντά στην κάμερα.

Το Μενού Εγγραφή βίντεο: Επιλογές εγγραφής βίντεο

Μενού εγγραφής βίντεο

Για να δείτε το μενού εγγραφής βίντεο , επιλέξτε την καρτέλα στα μενού της κάμερας.



Οι επιλογές στο μενού εγγραφής βίντεο παρατίθενται παρακάτω, μαζί με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους.

- [**Τράπεζα μενού λήψης**]: A
- [**Τράπεζες εκτεταμένων μενού**]: OFF
- [**Φάκελος αποθήκευσης**]
  - [**Μετονομασία**]: NCZ_9
  - [**Επιλογή φακέλου κατά αριθμό**]: 100
  - [**Επιλογή φακέλου από τη λίστα**]: —
- [**Ονομασία αρχείου**]: DSC
- [**Προορισμός**]: Θέση 1
- [**Τύπος αρχείου βίντεο**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**]: 3840×2160; 30p
- [**Ποιότητα βίντεο (N-RAW)**]: Υψηλή ποιότητα
- [**Περιοχή εικόνας**]
  - [**Επιλογή περιοχής εικόνας**]: FX
  - [**DX crop alert**]: OFF
- [**Εκτεταμένη υπερδειγματοληψία**]: OFF
- [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**]
  - [**Μέγιστη ευαισθησία**]: 25600
  - [**Αυτόματος έλεγχος ISO (λειτουργία M)**]: ON
  - [**Ευαισθησία ISO (λειτουργία M)**]: 100
- [**Ισορροπία λευκού**]: Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας
- [**Ρύθμιση Picture Control**]: Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας
- [**Διαχείριση Picture Control**]: —
- [**Ποιότητα HLG**]
  - [**Γρήγορη ευκρίνεια**]: 0

- [**Αντίθεση**]: 0
- [**Κορεσμός**]: 0
- [**Απόχρωση**]: 0

- [**Active D-Lighting**]: Απενεργοποίηση
- [**Υψηλό ISO NR**]: Κανονικό
- [**Έλεγχος βινιέτας**]: Κανονικό
- [**Αντιστάθμιση περίθλασης**]: ON
- [**Έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης**]: ON
- [**Μείωση τρεμοπαίγματος βίντεο**]: Αυτόματο
- [**Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας**]: Απενεργοποίηση
- [**Μέτρηση**]: Μέτρηση μήτρας
- [**Λειτουργία εστίασης**]: AF πλήρους απασχόλησης
- [**Λειτουργία περιοχής AF**]: AF ενός σημείου
- [**Επιλογές ανίχνευσης θέματος AF**]
  - [**Ανίχνευση θέματος**]: Αυτόματη
  - [**AF όταν το θέμα δεν ανιχνεύεται**]: ON
- [**Απόσβεση κραδασμών**]: Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας
- [**Electronic VR**]: OFF
- [**Ευαισθησία μικροφώνου**]: Αυτόματη
- [**Εξασθένιση**]: OFF
- [**Απόκριση συχνότητας**]: Μεγάλο εύρος
- [**Μείωση θορύβου ανέμου**]: OFF
- [**Τροφοδοσία υποδοχής μικροφώνου**]: ON
- [**Ένταση ακουστικών**]: 15
- [**Κωδικός χρόνου**]
  - [**Κωδικοί χρόνου εγγραφής**]: Απενεργοποίηση
  - [**Μέθοδος μέτρησης**]: Εκτέλεση εγγραφής
  - [**Προέλευση χρονικού κωδικού**]: —
  - [**Drop frame**]: ON
- [**Εξωτερική rec. cntrl (HDMI)**]: OFF
- [**Ζουμ υψηλής ανάλυσης**]: OFF

Τράπεζα μενού σκοποβολής

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέξτε μια τράπεζα μενού λήψης ("A" έως "D"). Περισσότερες πληροφορίες είναι διαθέσιμες στην ενότητα που είναι αφιερωμένη στο στοιχείο [**Τράπεζα μενού λήψης**] στο μενού λήψης φωτογραφιών (📖 475).

Εκτεταμένο μενού Τράπεζες

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέξτε [**ON**] για να συμπεριλάβετε τις ρυθμίσεις έκθεσης στις πληροφορίες που καταγράφονται σε καθεμία από τις τέσσερις τράπεζες μενού λήψης. Περισσότερες πληροφορίες είναι διαθέσιμες στην ενότητα που είναι αφιερωμένη στο στοιχείο [**Εκτεταμένες τράπεζες μενού**] στο μενού λήψης φωτογραφιών (📖 477).

Φάκελος αποθήκευσης

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέξτε το φάκελο στον οποίο θα αποθηκευτούν οι επόμενες φωτογραφίες. Περισσότερες πληροφορίες είναι διαθέσιμες στην ενότητα που είναι αφιερωμένη στο στοιχείο [**Storage folder**] στο μενού λήψης φωτογραφιών (📖 478).

☑ **"Φάκελος αποθήκευσης"**
Οι αλλαγές στο [**Φάκελος αποθήκευσης**] στο μενού λήψης φωτογραφιών ισχύουν στο μενού εγγραφής βίντεο και *αντίστροφα* .

Ονομασία αρχείων

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέξτε το πρόθεμα τριών γραμμάτων που χρησιμοποιείται σε ονοματοδοσία των αρχείων στο οποίο αποθηκεύονται τα βίντεο. το προεπιλεγμένο πρόθεμα είναι " DSC " (🕮 482).

Προορισμός

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέξτε την υποδοχή στο οποίο εγγράφονται βίντεο όταν τοποθετούνται δύο κάρτες μνήμης.

- Το μενού δείχνει τον διαθέσιμο χρόνο σε κάθε κάρτα.
- Η εγγραφή τελειώνει αυτόματα όταν δεν υπάρχει χρόνος στην τρέχουσα κάρτα.

Τύπος αρχείου βίντεο

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέξτε τον τύπο αρχείου βίντεο. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Τύποι αρχείων βίντεο" (📖 218) στο κεφάλαιο "Εγγραφή βίντεο".

Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέξτε το μέγεθος καρέ βίντεο (σε pixel) και το ρυθμό καρέ. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Μέγεθος καρέ και επιλογές ρυθμού βίντεο" (📖 222) στο κεφάλαιο "Εγγραφή βίντεο".

Ποιότητα βίντεο (N-RAW)

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Η ποιότητα για τα βίντεο που έχει εγγραφεί με [**N- RAW 12-bit (NEV)**] επιλεγμένο για [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο μπορεί να επιλεγεί μεταξύ [**Υψηλή ποιότητα**] και [**Κανονική**].

Περιοχή εικόνας

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέξτε μια περικοπή βίντεο. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Επιλογές περιοχής εικόνας βίντεο» (🕮 229) στο κεφάλαιο «Εγγραφή βίντεο».

Εκτεταμένη Υπερδειγματοληψία

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

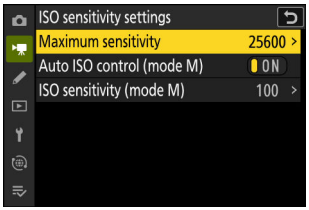
Η επιλογή [**ON**] βελτιστοποιεί ανάγνωση εικόνας για βελτιωμένη ποιότητα εικόνας .

- Η εκτεταμένη υπερδειγματοληψία ισχύει όταν [**3840×2160; 60p**] ή [**3840×2160; To 50p**] επιλέγεται για [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**] και το [**FX**] επιλέγεται για [**Περιοχή εικόνας**] > [**Επιλογή περιοχής εικόνας**] στο μενού εγγραφής βίντεο.
- Σημειώστε ότι η αποστράγγιση της μπαταρίας αυξάνεται όταν επιλέγεται το [**ON**].

Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Προσαρμόστε τα παρακάτω Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO για χρήση σε λειτουργία βίντεο.



Επιλογή	Περιγραφή
[**Μέγιστη ευαισθησία**]	• Επιλέξτε το ανώτερο όριο για τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO από τιμές μεταξύ ISO 200 και Hi 2.0. • Η επιλεγμένη τιμή χρησιμεύει ως το ανώτερο όριο για την ευαισθησία ISO στις λειτουργίες **P** , **S** και **A** και όταν έχει επιλεγεί το [**ON**] για [**Αυτόματος έλεγχος ISO (λειτουργία M)**] στη λειτουργία **M** .
[**Αυτόματος έλεγχος ISO (λειτουργία M)**]	• [**ON**]: Ενεργοποίηση αυτόματου ελέγχου ευαισθησίας ISO στη λειτουργία **M** . • [**OFF**]: Χρησιμοποιήστε την επιλεγμένη τιμή για [**Ευαισθησία ISO (λειτουργία M)**]. • Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO χρησιμοποιείται σε λειτουργίες διαφορετικές από **το M** .
[**Ευαισθησία ISO (λειτουργία M)**]	Επιλέξτε την ευαισθησία ISO για τη λειτουργία **M** από τιμές μεταξύ ISO 64 και Hi 2.0.

Προφυλάξεις: Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO

- Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, ο "θόρυβος" (φωτεινά pixel σε τυχαία απόσταση, ομίχλη ή γραμμές) μπορεί να αυξηθεί.
- Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, η κάμερα μπορεί να έχει δυσκολία στην εστίαση.

• Τα παραπάνω μπορούν να αποφευχθούν επιλέγοντας μια χαμηλότερη τιμή για τις [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Μέγιστη ευαισθησία**].

Ισορροπία λευκού

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέξτε την ισορροπία λευκού για βίντεο. Επιλέξτε [**'Ιδια με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας**] για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι επιλεγμένη αυτήν τη στιγμή για φωτογραφίες (📖 164).

Ρύθμιση Picture Control

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέξτε ένα Picture Control για βίντεο. Επιλέξτε [**Ίδια με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας**] για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι αυτή τη στιγμή επιλεγμένη για φωτογραφίες (📖 198).

Διαχείριση Picture Control

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Αποθηκεύστε τα τροποποιημένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών ως προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών (📖 204).

Ποιότητα HLG

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Προσαρμόστε τις επιλογές επεξεργασίας εικόνας βίντεο HLG για χρήση όταν [**HLG**] επιλέγεται ως η λειτουργία ήχου για [**Τύπος αρχείου βίντεο**] > [**H.265 10-bit (MOV)**] στο μενού εγγραφής βίντεο.

Επιλογή		Περιγραφή
[**Γρήγορη ευκρίνεια**]		Χρησιμοποιήστε το [**Γρήγορη ευκρίνεια**] για γρήγορη προσαρμογή των επιπέδων για ισορροπημένα [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] και [**Clarity**]. Αυτές οι παράμετροι μπορούν επίσης να ρυθμιστούν μεμονωμένα.
	[**Ακόνισμα**]	Ελέγξτε την ευκρίνεια των λεπτομερειών και των περιγραμμάτων.
	[**Ακονιστήρι μεσαίου εύρους**]	Προσαρμόστε την ευκρίνεια των σχεδίων και των γραμμών στο εύρος μεταξύ [**Sharpening**] και [**Clarity**].
	[**Σαφήνεια**]	Προσαρμόστε τη συνολική ευκρίνεια και την ευκρίνεια παχύτερων περιγραμμάτων χωρίς να επηρεάζετε τη φωτεινότητα ή το δυναμικό εύρος.
[**Αντίθεση**]		Ρυθμίστε την αντίθεση.
[**Κορεσμός**]		Ελέγξτε τη ζωηρότητα των χρωμάτων.
[**Απόχρωση**]		Προσαρμόστε την απόχρωση.

Ενεργός D-Lighting

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Διατηρήστε τις λεπτομέρειες στα τονισμένα σημεία και τις σκιές , δημιουργώντας βίντεο με φυσική αντίθεση.

Επιλογή		Περιγραφή
H*	[**Εξαιρετικά υψηλό**]	Επιλέξτε την ποσότητα του Ενεργού D-Lighting που εκτελείται από (με σειρά από υψηλή σε χαμηλή) [**Extra high**], [**High**], [**Normal**] και [**Low**].
H	[**Υψηλό**]	
N	[**Κανονικό**]	
L	[**Χαμηλό**]	
[**Απενεργοποίηση**]		Ενεργός D-Lighting απενεργοποιημένος.

Υψηλό ISO NR

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού εγγραφής βίντεο

Μειώστε τον «θόρυβο» (φωτεινά εικονοστοιχεία σε τυχαία απόσταση) σε βίντεο που έχουν εγγραφεί σε υψηλές ευαισθησίες ISO (🕮 500).

Έλεγχος βινιέτας

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού εγγραφής βίντεο

Μειώστε το βινιετάρισμα σε βίντεο (📖 501).

Έλεγχος βινιέτας

Οι αλλαγές σε [**Έλεγχος βινιέτας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών ισχύουν στο μενού εγγραφής βίντεο και *αντίστροφα* .

Αντιστάθμιση περίθλασης

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέξτε αν θα μείωση της περίθλασης σε βίντεο (502).

Αντιστάθμιση περίθλασης

Οι αλλαγές στο [**Αντιστάθμιση περίθλασης**] στο μενού λήψης φωτογραφιών ισχύουν στο μενού εγγραφής βίντεο και *αντίστροφα* .

Έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέξτε αν θα μειώστε την παραμόρφωση της κάννης και του μαξιλαριού καρφίτσας σε βίντεο (📖 503).

Αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης

Οι αλλαγές στο [**Auto distortion control**] στο μενού λήψης φωτογραφιών ισχύουν στο μενού εγγραφής βίντεο και *αντίστροφα* .

Μείωση τρεμοπαίγματος βίντεο

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Μειώστε το τρεμόπαιγμα και τις ζώνες στην οθόνη λήψης και σε πλάνα που έχουν εγγραφεί υπό φωτισμό φθορισμού ή ατμού υδραργύρου.

- Επιλέξτε [**Auto**] για να επιτρέψετε στην κάμερα να επιλέγει αυτόματα τη σωστή συχνότητα.
- Εάν το [**Auto**] δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα, επιλέξτε [**50 Hz**] ή [**60 Hz**] ανάλογα με τη συχνότητα της τοπικής παροχής ρεύματος. Επιλέξτε [**50 Hz**] για περιοχές με τροφοδοτικό 50 Hz, [**60 Hz**] για περιοχές με τροφοδοτικό 60 Hz.
- Οι αλλαγές στο [**Μείωση τρεμοπαίγματος βίντεο**] ισχύουν επίσης για την οθόνη λήψης στη λειτουργία φωτογραφίας.

Προφυλάξεις: [Μείωση τρεμοπαίγματος βίντεο]

- Εάν το [**Auto**] δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα και δεν είστε σίγουροι για τη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας, δοκιμάστε και τις δύο επιλογές 50 και 60 Hz και επιλέξτε αυτή που παράγει τα καλύτερα αποτελέσματα.
- Η μείωση του τρεμουλιάσματος ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα εάν το θέμα είναι πολύ φωτεινό. Εάν συμβαίνει αυτό, δοκιμάστε να επιλέξετε μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός f).
- Η μείωση του τρεμουλιάσματος μπορεί να αποτύχει να παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα σε λειτουργίες άλλες από **το M** . Εάν συμβαίνει αυτό, επιλέξτε τη λειτουργία **M** και επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου προσαρμοσμένη στη συχνότητα του τοπικού τροφοδοτικού:
  - 50 Hz: $^{1}/_{100}$ s, $^{1}/_{50}$ s, $^{1}/_{25}$ s
  - 60 Hz: $^{1}/_{125}$ s, $^{1}/_{60}$ s, $^{1}/_{30}$ s

Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέγοντας [**On (μικρορύθμιση ταχύτητας κλείστρου)**] επιτρέπει στις ταχύτητες κλείστρου μεταξύ 1/80000 και 1/30 s να προσαρμόζονται σε μικρότερα βήματα στη λειτουργία **M** , αφήνοντας τις ταχύτητες που διατηρούν το τρεμόπαιγμα στο ελάχιστο να βρεθούν προβάλλοντας την προεπισκόπηση στην οθόνη λήψης. Περισσότερες πληροφορίες είναι διαθέσιμες στην ενότητα που είναι αφιερωμένη στο στοιχείο [**Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών (📖 506).

Μέτρηση

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέξτε πώς μετράει η κάμερα την έκθεση σε λειτουργία βίντεο. Το [**Spot metering**] δεν είναι διαθέσιμο στο μενού εγγραφής βίντεο (📖 508).

Λειτουργία εστίασης

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέξτε μια λειτουργία εστίασης για εγγραφή βίντεο (117).

Λειτουργία AF-Area

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέξτε μια λειτουργία περιοχής AF για εγγραφή βίντεο (📖 120).

Επιλογές ανίχνευσης θέματος AF

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Ανίχνευση υποκειμένου

Επιλέξτε τον τύπο του θέματος στο οποίο η κάμερα δίνει προτεραιότητα κατά την εστίαση σε λειτουργία βίντεο (128).

AF Όταν το θέμα δεν ανιχνεύεται

Επιλέξτε εάν η κάμερα εστιάζει εάν δεν μπορεί να ανιχνεύσει ένα θέμα του τύπου που έχει επιλεγεί για [**Ανίχνευση θέματος**] όταν έχει επιλεγεί το [**AF πλήρους απασχόλησης**] για λειτουργία εστίασης.

- Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**], η κάμερα θα ξεκινήσει την αυτόματη εστίαση ανεξάρτητα από το αν ανιχνεύεται θέμα του επιλεγμένου τύπου ή όχι.
- Επιλέξτε [**OFF**] για να απενεργοποιήσετε την αυτόματη εστίαση όταν δεν ανιχνεύεται θέμα του επιλεγμένου τύπου.

Μείωση κραδασμών

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις μείωσης κραδασμών για τη λειτουργία βίντεο. Επιλέξτε [**Ίδια με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας**] για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για φωτογραφίες (📖 516).

Ηλεκτρονικό VR

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέξτε αν θα ενεργοποιηθεί ηλεκτρονική μείωση κραδασμών σε λειτουργία βίντεο.

Προσοχή: Ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών

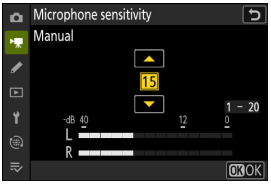
Το [**Ηλεκτρονικό VR**] είναι σταθερό στο [**OFF**] ενώ:

- Το [**N- RAW 12 bit (NEV)**] ή το [**ProRes RAW HQ 12 bit (MOV)**] επιλέγεται για το [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο,
- Επιλέγεται 7680 × 4320 για μέγεθος καρέ ή
- Επιλέγεται 120p ή 100p για ρυθμό καρέ.
- Το [**ON**] επιλέγεται για το [**Ζουμ υψηλής ανάλυσης**] στο μενού εγγραφής βίντεο.

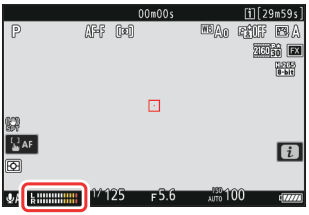
Ευαισθησία μικροφώνου

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τα ενσωματωμένα ή εξωτερικά μικρόφωνα ή προσαρμόστε ευαισθησία μικροφώνου .

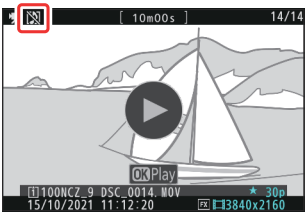
Επιλογή	Περιγραφή
[**Αυτόματο**]	Η ευαισθησία του μικροφώνου ρυθμίζεται αυτόματα.
[**Εγχειρίδιο**]	Ρυθμίστε την ευαισθησία του μικροφώνου χειροκίνητα. Επιλέξτε από τις τιμές από [**1**] έως [**20**]. Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερη είναι η ευαισθησία. όσο χαμηλότερη είναι η τιμή, τόσο χαμηλότερη είναι η ευαισθησία. 
[**Το μικρόφωνο απενεργοποιημένο**]	Απενεργοποιήστε την εγγραφή ήχου.

- Εάν το επίπεδο ήχου εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα, η ένταση είναι πολύ υψηλή. Μειώστε την ευαισθησία του μικροφώνου.



Βίντεο χωρίς ήχο

Τα βίντεο που έχουν εγγραφεί με το [**Μικρόφωνο απενεργοποιημένο**] επιλεγμένο για το [**Ευαισθησία μικροφώνου**] υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο .


[10m00s]
14/14
OK Play
100NCZ_9 DSC_0014.MOV
15/10/2021 11:12:20
30p
3840x2160

Εξασθένιση

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέξτε [**ON**] για να μειώστε το κέρδος του μικροφώνου και αποτρέψτε την παραμόρφωση του ήχου κατά την εγγραφή βίντεο σε θορυβώδη περιβάλλοντα.

Απόκριση συχνότητας

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέξτε το εύρος των συχνοτήτων στο οποίο ανταποκρίνονται τα ενσωματωμένα και εξωτερικά μικρόφωνα.

Επιλογή		Περιγραφή
WIDE	[**Ευρεία γκάμα**]	Καταγράψτε ένα ευρύ φάσμα συχνοτήτων. Επιλέξτε για τα πάντα, από μουσική μέχρι το πολύβουο βουητό ενός δρόμου της πόλης.
VOICE	[**Φωνητικό εύρος**]	Επιλέξτε για ανθρώπινες φωνές.

Μείωση θορύβου ανέμου

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέξτε [**ON**] για να ενεργοποιήσετε το φίλτρο χαμηλής αποκοπής, μείωση του θορύβου που παράγεται από τον άνεμο που πνέει πάνω το ενσωματωμένο μικρόφωνο. Σημειώστε ότι ενδέχεται να επηρεαστούν και άλλοι ήχοι.

Η επιλογή [**ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**] για το [**Μείωση θορύβου ανέμου**] δεν έχει καμία επίδραση στα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα. Η μείωση θορύβου ανέμου για προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα που υποστηρίζουν αυτή τη δυνατότητα μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια του μικροφώνου.

Ισχύς σύνδεσης Mic Jack

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού εγγραφής βίντεο

Η κάμερα δεν παρέχει τροφοδοσία σε εξωτερικά μικρόφωνα όταν έχει επιλεγεί το [**OFF**].

- Για να αποτρέψετε τον θόρυβο από παρεμβολές που δημιουργούνται από το τροφοδοτικό, συνιστούμε να απενεργοποιείτε την τροφοδοσία του βύσματος [**OFF**] όταν χρησιμοποιείτε μικρόφωνα που δεν απαιτούν τροφοδοσία.
- Για πληροφορίες σχετικά με το εάν το μικρόφωνό σας απαιτεί τροφοδοσία από plug-in, συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή.

Ένταση ακουστικών

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Πατήστε ή για προσαρμογή ένταση ακουστικών .

Κωδικός χρόνου

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέξτε αν θα ηχογραφήσετε κωδικούς χρόνου δίνοντας την ώρα, τα λεπτά, το δευτερόλεπτο και τον αριθμό καρέ για κάθε καρέ κατά τη λήψη βίντεο. Οι κωδικοί ώρας δεν περιλαμβάνονται σε βίντεο που έχουν τραβηχτεί με το [**H.264 8-bit (MP4)**] επιλεγμένο για [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Κωδικοί χρόνου εγγραφής**]	• [**On**]: Καταγραφή κωδικών χρόνου. Ο κωδικός ώρας εμφανίζεται στην οθόνη λήψης. • [**Ενεργοποιημένο (με έξοδο HDMI)**]: Οι κωδικοί ώρας θα περιλαμβάνονται με το υλικό που αποθηκεύεται σε εξωτερικές συσκευές εγγραφής που είναι συνδεδεμένες στην κάμερα μέσω καλωδίου HDMI . Η κάμερα υποστηρίζει συσκευές εγγραφής οθονών της σειράς Atomos SHOGUN , NINJA και SUMO . • [**Off**]: Οι κωδικοί ώρας δεν καταγράφονται.
[**Μέθοδος μέτρησης**]	• [**Record run**]: Οι κωδικοί χρόνου προσαυξάνονται μόνο όταν η εγγραφή είναι σε εξέλιξη. • [**Δωρεάν εκτέλεση**]: Οι κωδικοί χρόνου αυξάνονται συνεχώς. Οι κωδικοί χρόνου συνεχίζουν να αυξάνονται όσο η κάμερα είναι απενεργοποιημένη.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Κωδικός χρόνου προέλευσης**]	• [**Επαναφορά**]: Επαναφορά του κωδικού ώρας στις 00:00:00.00. • [**Επαναφορά με χρήση τηλεχειριστηρίου**]: Ο κωδικός ώρας μπορεί να μηδενιστεί πατώντας το κουμπί λήψης σε ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-T10 (🕮 605). • [**Χειροκίνητη εισαγωγή**]: Εισαγάγετε χειροκίνητα τον αριθμό της ώρας, των λεπτών, του δευτερολέπτου και του πλαισίου. • [**Τρέχουσα ώρα**]: Ρυθμίστε τον κωδικό ώρας στην τρέχουσα ώρα όπως αναφέρεται από το ρολόι της κάμερας. Πριν συνεχίσετε, επιλέξτε [**Ζώνη ώρας και ημερομηνία**] στο μενού ρυθμίσεων και βεβαιωθείτε ότι το ρολόι της κάμερας έχει ρυθμιστεί στη σωστή ώρα και ημερομηνία.
[**Ρύθμιση πλαισίου**]	Επιλέξτε [**ON**] για να αντισταθμίσετε τις αποκλίσεις μεταξύ του αριθμού καρέ και του πραγματικού χρόνου εγγραφής σε ρυθμούς καρέ 30 και 60 fps.

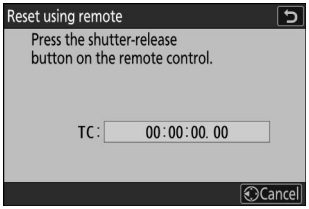
Προσοχή: Συσκευές HDMI

Η επιλογή του [**On (με έξοδο HDMI)**] για το [**Record timecodes**] ενδέχεται να διαταράξει την έξοδο του πλάνα σε συσκευές HDMI .

"Επαναφορά με χρήση τηλεχειριστηρίου"

Αυτή η επιλογή επιτρέπει την επαναφορά του κωδικού ώρας πατώντας το κουμπί λήψης σε ένα προαιρετικό WR-T10 σε συνδυασμό με ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R11a ή WR-R10 που είναι συνδεδεμένο στην κάμερα.

- Επιλέγοντας [**Reset using remote**] εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου επαναφοράς κωδικού χρόνου. Πατήστε το κουμπί λήψης στο WR-T10 για να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας.
- Ο διαχωρισμός ενός μόνο WR-T10 με πολλά ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-R11a / WR-R10 επιτρέπει την ταυτόχρονη επαναφορά των κωδικών χρόνου για πολλές κάμερες με ένα μόνο πάτημα του κουμπιού λήψης του WR-T10 . Οι κωδικοί ώρας για πολλές κάμερες μπορούν έτσι να συγχρονιστούν, διευκολύνοντας την επεξεργασία.



Ο διάλογος επαναφοράς χρόνου-κωδικού

Το πάτημα του κουμπιού λήψης της κάμερας μέχρι τέρμα ενώ εμφανίζεται το παράθυρο διαλόγου επαναφοράς κωδικού χρόνου επαναφέρει τον κωδικό ώρας. Δεν θα τραβηχτεί καμία φωτογραφία.

Εξωτερική Rec. Cntrl (HDMI)

Κουμπί MENU ➡ Μενού εγγραφής βίντεο

Η επιλογή [**ON**] επιτρέπει τη χρήση των χειριστηρίων της κάμερας για την έναρξη και τη διακοπή της εγγραφής στο εξωτερική συσκευή εγγραφής . Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Εγγραφές» (📖 323) στο κεφάλαιο «Σύνδεση σε τηλεοράσεις και συσκευές εγγραφής HDMI ».

Ζουμ υψηλής ανάλυσης

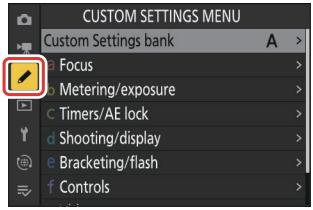
Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού εγγραφής βίντεο

Επιλέγοντας [**ON**] σας επιτρέπει να κάνετε ζουμ στο θέμα σας χωρίς απώλεια ανάλυσης χωρίς τη χρήση φακού ζουμ. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Ζουμ υψηλής ανάλυσης" (📖 240) στο κεφάλαιο "Εγγραφή βίντεο".

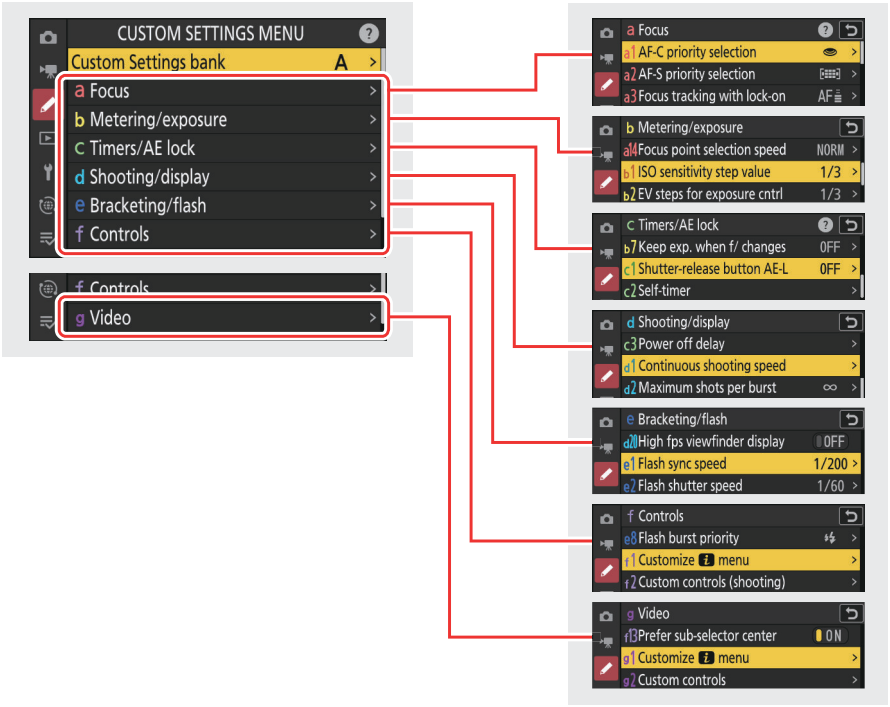
Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις: Βελτιστοποίηση των ρυθμίσεων κάμερας

Μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Για προβολή Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις , επιλέξτε την καρτέλα στα μενού της κάμερας.



Οι προσαρμοσμένες ρυθμίσεις χρησιμοποιούνται για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της κάμερας ώστε να ταιριάζουν στις μεμονωμένες προτιμήσεις. Το μενού Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις χωρίζεται σε δύο επίπεδα.


CUSTOM SETTINGS MENU
Custom Settings bank A
a Focus
b Metering/exposure
c Timers/AE lock
d Shooting/display
e Bracketing/flash
f Controls
f Controls
g Video
a Focus
a1 AF-C priority selection
a2 AF-S priority selection
a3 Focus tracking with lock-on AF
b Metering/exposure
a4 Focus point selection speed NORM
b1 ISO sensitivity step value 1/3
b2 EV steps for exposure cntrl 1/3
c Timers/AE lock
b7 Keep exp. when f/ changes OFF
c1 Shutter-release button AE-L OFF
c2 Self-timer
d Shooting/display
c3 Power off delay
d1 Continuous shooting speed
d2 Maximum shots per burst ∞
e Bracketing/flash
d10 High fps viewfinder display OFF
e1 Flash sync speed 1/200
e2 Flash shutter speed 1/60
f Controls
e8 Flash burst priority
f1 Customize menu
f2 Custom controls (shooting)
g Video
f13 Prefer sub-selector center ON
g1 Customize menu
g2 Custom controls

Οι επιλογές στο μενού Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις παρατίθενται παρακάτω, μαζί με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους. [1]

- [**Τράπεζα προσαρμοσμένων ρυθμίσεων**]: A
- **α** [**Εστίαση**]
  - a1 [**Επιλογή προτεραιότητας AF-C**]: Αποδέσμευση
  - a2 [**Επιλογή προτεραιότητας AF-S**]: Εστίαση
  - a3 [**Παρακολούθηση εστίασης με κλείδωμα**]
    - [**Απόκριση AF αποκλεισμένης λήψης**]: 3
    - [**Κίνηση θέματος**]: Σταθερή
  - a4 [**Σημεία εστίασης που χρησιμοποιούνται**]: Όλα τα σημεία
  - a5 [**Αποθήκευση σημείων κατά προσανατολισμό**]: Απενεργοποίηση
  - a6 [**Ενεργοποίηση AF**]: Κλείστρο/AF-ON
  - a7 [**Επιμονή σημείου εστίασης**]: Αυτόματο
  - a8 [**Περιορισμός επιλογής λειτουργίας περιοχής AF**]
    - [**Ακριβής εστίαση AF**]: ☑
    - [**AF ενός σημείου**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
    - [**AF δυναμικής περιοχής (S)**]: ☑
    - [**AF δυναμικής περιοχής (M)**]: ☑
    - [**AF δυναμικής περιοχής (L)**]: ☑
    - [**AF ευρείας περιοχής (S)**]: ☑
    - [**AF ευρείας περιοχής (L)**]: ☑
    - [**AF ευρείας περιοχής (C1)**]: ☑
    - [**AF ευρείας περιοχής (C2)**]: ☑
    - [**3D-tracking**]: ☑
    - [**AF αυτόματης περιοχής**]: ☑
  - a9 [**Περιορισμοί λειτουργίας εστίασης**]: Δεν υπάρχουν περιορισμοί
  - a10 [**Αναδίπλωση σημείου εστίασης**]: OFF
  - a11 [**Εμφάνιση σημείου εστίασης**]
    - [**Λειτουργία χειροκίνητης εστίασης**]: ON
    - [**Υποβοήθηση AF δυναμικής περιοχής**]: ON
    - [**AF-C in-focus display**]: OFF
    - [**Χρώμα σημείου εστίασης 3D-tracking**]: Λευκό
  - a12 [**Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF**]: ON
  - a13 [**Εστίαση αιχμής**]
    - [**Ένδειξη αιχμής εστίασης**]: OFF
    - [**Ευαισθησία αιχμής εστίασης**]: 2 (τυπική)
    - [**Focus peaking highlight color**]: Κόκκινο
  - a14 [**Ταχύτητα επιλογής σημείου εστίασης**]: Κανονική
  - a15 [**Χειροκίνητος δακτύλιος εστίασης σε λειτουργία AF**] [2] : ON
- **b** [**Μέτρηση/έκθεση**]
  - b1 [**Τιμή βήματος ευαισθησίας ISO**]: 1/3 βήμα
  - b2 [**Βήματα EV για cntrl έκθεσης**]: 1/3 βήματα EV (σύν. 1/3 EV)
  - b3 [**Εύκολη αντιστάθμιση έκθεσης**]: Απενεργοποίηση

- b4 [**Matrix metering face detection**]: ON
- b5 [**Κεντροβαρισμένη περιοχή**]: Τυπικό
- b6 [**Βελτιστοποίηση της βέλτιστης έκθεσης**]
  - [**Μέτρηση μήτρας**]: 0
  - [**Κεντροβαρή μέτρηση**]: 0
  - [**Σημειακή μέτρηση**]: 0
  - [**Επισήμανση σταθμισμένη μέτρηση**]: 0
- b7 [**Διατήρηση εκ. όταν το f/ αλλάζει**]: Απενεργοποίηση συντήρησης έκθεσης

• **c** [**Χρονοδιακόπτες/Κλείδωμα AE**]
- c1 [**Κουμπί λήψης AE-L**]: Απενεργοποίηση
- c2 [**Χρονόμετρο αυτοματισμού**]
  - [**Καθυστέρηση χρονοδιακόπτη**]: 10 δευτ
  - [**Αριθμός βολών**]: 1
  - [**Διάστημα μεταξύ βολών**]: 0,5 δευτ
- c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**]
  - [**Αναπαραγωγή**]: 10 δευτ
  - [**Μενού**]: 1 λεπτό
  - [**Επισκόπηση εικόνας**]: 4 δευτ
  - [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**]: 30 δευτ

• **d** [**Λήψη/εμφάνιση**]
- d1 [**Ταχύτητα συνεχούς λήψης**]
  - [**Συνεχής υψηλή ταχύτητα**]: 20 fps
  - [**Συνεχής χαμηλή ταχύτητα**]: 5 fps
- d2 [**Μέγιστες βολές ανά ριπή**]: ∞
- d3 [**Περιορισμός επιλογής τρόπου απελευθέρωσης**]
  - [**Μονό καρέ**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
  - [**Συνεχές L**]: ☑
  - [**Συνεχές H**]: ☑
  - [**C30**]: ☑
  - [**C60**]: ☑
  - [**C120**]: ☑
  - [**Χρονοδιακόπτης**]: ☑
- d4 [**Επιλογές λήψης πριν από την κυκλοφορία**]
  - [**Burst pre-release**]: Καμία
  - [**Έκρηξη μετά την κυκλοφορία**]: Μέγ.
- d5 [**Συγχρον. Επιλογές λειτουργίας απελευθέρωσης**]: Συγχρονισμός
- d6 [**Εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου (M)**]: OFF
- d7 [**Περιορισμός επιλέξιμης περιοχής εικόνας**]
  - [**FX (36×24)**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
  - [**DX (24×16)**]: ☑
  - [**1:1 (24×24)**]: ☑
  - [**16:9 (36×20)**]: ☑
- d8 [**Ακολουθία αριθμών αρχείου**]: Ενεργό

- d9 [**Λειτουργία προβολής (φωτογραφία Lv)**]: Εμφάνιση εφέ ρυθμίσεων
  - [**Εμφάνιση εφέ ρυθμίσεων**]: Μόνο όταν δεν χρησιμοποιείται φλας
  - [**Προσαρμογή για ευκολία προβολής**]: Αυτόματη
- d10 [**Προβολή αστρικού φωτός (φωτογραφία Lv)**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
- d11 [**Ζεστά χρώματα οθόνης**]
  - [**Επιλογές χρώματος ζεστής οθόνης**]: Απενεργοποίηση
  - [**Φωτεινότητα οθόνης ζεστού χρώματος**]: 0
- d12 [**Φωτισμός LCD**]: OFF
- d13 [**Προβολή όλων σε συνεχή λειτουργία**]: ON
- d14 [**Ένδειξη χρονισμού απελευθέρωσης**]
  - [**Τύπος ένδειξης**]: Τύπος B
  - [**Καθυστέρηση αυτόματης επαναφοράς τύπου A**]: 1/6 s
- d15 [**Πλαίσιο εικόνας**]: ON
- d16 [**Τύπος πλέγματος**]: 3×3
- d17 [**Τύπος εικονικού ορίζοντα**]: Τύπος A
- d18 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης οθόνης**]
  - [**Οθόνη 1**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
  - [**Οθόνη 2**]: ☑
  - [**Οθόνη 3**]: ☑
  - [**Οθόνη 4**]: ☑
  - [**Οθόνη 5**]: ☑
- d19 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης με σκόπευτρο**]
  - [**Οθόνη 1**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
  - [**Οθόνη 2**]: ☑
  - [**Οθόνη 3**]: ☑
  - [**Οθόνη 4**]: ☑
- d20 [**Οθόνη σκοπεύτρου με υψηλά fps**]: OFF

• **e** [**Bracketing/flash**]
- e1 [**Ταχύτητα συγχρονισμού φλας**]: 1/200 δευτ
- e2 [**Ταχύτητα κλείστρου φλας**]: 1/60 s
- e3 [**Exposure comp. για φλας**]: Ολόκληρο το πλαίσιο
- e4 [**Auto ϟ ISO sensitivity control**]: Θέμα και φόντο
- e5 [**Φλας μοντελοποίησης**]: ON
- e6 [**Auto bracketing (λειτουργία M)**]: Flash/ταχύτητα
- e7 [**Σειρά Bracketing**]: MTR > κάτω > πάνω
- e8 [**Προτεραιότητα ριπής φλας**]: Δώστε προτεραιότητα στον ακριβή έλεγχο φλας

• **f** [**Στοιχεία ελέγχου**]
- f1 [**Προσαρμογή**]: Ρύθμιση Picture Control , Ισορροπία λευκού, Ποιότητα εικόνας, Μέγεθος εικόνας, λειτουργία/υπόθεση περιοχής AF. ανίχνευση, Λειτουργία εστίασης, Μέτρηση, Μείωση κραδασμών, Συγκρότημα μενού λήψης, Προσαρμοσμένα χειριστήρια (σκοποβολή), Λειτουργία αεροπλάνου, Προβολή πληροφοριών κάρτας μνήμης
- f2 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (σκοποβολή)**]
  - [**Κουμπί Fn1**]: Τράπεζα μενού λήψης

- [**Κουμπί Fn2**]: Επιλέξτε περιοχή εικόνας
- [**Κουμπί Fn3**]: Απενεργοποίηση της προβολής πληροφοριών ζωντανής προβολής
- [**Κουμπί Fn για κάθετη λήψη**]: Αντιστάθμιση έκθεσης
- [**Κουμπί Vertical ISO sensitivity**]: Ευαισθησία ISO
- [**Κουμπί AF-ON**]: AF-ON
- [**Κουμπί Protect/Fn4**]: Ρύθμιση Picture Control
- [**Κουμπί DISP**]: Κυκλική προβολή πληροφοριών ζωντανής προβολής
- [**Κέντρο υπο-επιλογέα**]: Κλείδωμα AE/AF
- [**Κουμπί OK**]: Επιλέξτε κεντρικό σημείο εστίασης
- [**Κουμπί ήχου**]: Κανένα
- [**Κουμπί QUAL**]: Ποιότητα/μέγεθος εικόνας
- [**Κέντρο κάθετου πολυ-επιλογέα**]: Κλείδωμα AE/AF
- [**Κουμπί AF-ON για κάθετη λήψη**]: Το ίδιο με το κουμπί AF-ON
- [**Κουμπί εγγραφής βίντεο**]: Κανένα
- [**Κουμπί αντιστάθμισης έκθεσης**]: Αντιστάθμιση έκθεσης
- [**Κουμπί ευαισθησίας ISO**]: Ευαισθησία ISO
- [**Κλήση εντολών**]
  - [**Ρύθμιση έκθεσης**]: **P** : --/ P*, **S** : --/ Tv, **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
  - [**Επιλογή λειτουργίας εστίασης/περιοχής AF**]: [·] / AF/MF
  - [**Ρόλος ζουμ επιλογέα υπο-εντολών**]: Ρύθμιση έκθεσης
- [**Κουμπί Fn φακού**]: Κλείδωμα AE/AF
- [**Κουμπί φακού Fn2**]: AF-ON
- [**Δακτύλιος Fn φακού (αριστερόστροφα)**]: Ανάκληση της θέσης εστίασης
- [**Δακτύλιος Fn φακού (δεξιόστροφα)**]: Ανάκληση της θέσης εστίασης
- [**Κουμπί ρύθμισης μνήμης φακού**]: Αποθήκευση θέσης εστίασης
- [**Δαχτυλίδι ελέγχου φακού**]: (Διαφέρει ανάλογα με το φακό)

- f3 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (αναπαραγωγή)**]
  - [**Κουμπί Fn1**]: Κανένα
  - [**Κουμπί Fn2**]: Κανένα
  - [**Κουμπί Fn3**]: Κανένα
  - [**Κουμπί Fn για κάθετη λήψη**]: Κανένα
  - [**Κουμπί Protect/Fn4**]: Προστασία
  - [**Κουμπί DISP**]: Εμφάνιση πληροφοριών κύκλου
  - [**Κουμπί ήχου**]: Φωνητική σημείωση
  - [**Κουμπί OK**]: Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση μεγέθυνσης
  - [**Κουμπί WB**]: Επιλέξτε για μεταφόρτωση στον υπολογιστή
  - [**Κουμπί QUAL**]: Βαθμολογία
  - [**Κύριος επιλογέας εντολών**]
    - [**Προώθηση καρέ**]: 1 καρέ
    - [**Αναπαραγωγή βίντεο**]: 10 καρέ
  - [**Πολυ-επιλογέας κάθετης λήψης**]: Απενεργοποιήστε
  - [**Κουμπί εγγραφής βίντεο**]: Κανένα
  - [**Υπο-εντολή**]

- [**Προώθηση καρέ**]: 1 καρέ
- [**Αναπαραγωγή βίντεο**]: 10 δευτ

- f4 [**Κλείδωμα ελέγχου**]
  - [**Κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου**]: OFF
  - [**Κλείδωμα διαφράγματος**]: OFF
  - [**Κλείδωμα σημείου εστίασης**]: OFF
- f5 [**Αντίστροφη περιστροφή επιλογέα**]
  - [**Αντιστάθμιση έκθεσης**]: ☐
  - [**Ταχύτητα κλείστρου/διάφραγμα**]: ☐
- f6 [**Αφήστε το κουμπί για χρήση του επιλογέα**]: OFF
- f7 [**Αντίστροφες ενδείξεις**]: −◂ıılıılııl

- [**Κουμπί αντιστάθμισης έκθεσης**]: Αντιστάθμιση έκθεσης
- [**Κουμπί λήψης**]: Κανένα
- [**Κλήση εντολών**]
  - [**Ρύθμιση έκθεσης**]: **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
  - [**Επιλογή λειτουργίας εστίασης/περιοχής AF**]: [+] / AF/MF
  - [**Ρόλος ζουμ επιλογέα υπο-εντολών**]: Ρύθμιση έκθεσης
- [**Κουμπί Fn φακού**]: Κλείδωμα AE/AF
- [**Κουμπί φακού Fn2**]: AF-ON
- [**Δακτύλιος Fn φακού (αριστερόστροφα)**]: Ανάκληση της θέσης εστίασης
- [**Δακτύλιος Fn φακού (δεξιόστροφα)**]: Ανάκληση της θέσης εστίασης
- [**Κουμπί ρύθμισης μνήμης φακού**]: Αποθήκευση θέσης εστίασης
- [**Δαχτυλίδι ελέγχου φακού**]: (Διαφέρει ανάλογα με το φακό)

- g3 [**Κλείδωμα ελέγχου**]
  - [**Κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου**]: OFF
  - [**Κλείδωμα διαφράγματος**]: OFF
  - [**Κλείδωμα σημείου εστίασης**]: OFF
- g4 [**Περιορισμός επιλογής λειτουργίας περιοχής AF**]
  - [**AF ενός σημείου**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
  - [**AF ευρείας περιοχής (S)**]: ☑
  - [**AF ευρείας περιοχής (L)**]: ☑
  - [**AF ευρείας περιοχής (C1)**]: ☑
  - [**AF ευρείας περιοχής (C2)**]: ☑
  - [**AF παρακολούθησης θεμάτων**]: ☑
  - [**AF αυτόματης περιοχής**]: ☑
- g5 [**Περιορισμοί λειτουργίας εστίασης**]: Δεν υπάρχουν περιορισμοί
- g6 [**ταχύτητα AF**]: 0
  - [**Πότε να κάνετε αίτηση**]: Πάντα
- g7 [**Ευαισθησία παρακολούθησης AF**]: 4
- g8 [**Ταχύτητα ζουμ υψηλής ανάλυσης**]: Τυπική
- g9 [**Fine ISO control (λειτουργία M)**]: Off
- g10 [**Εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου (λειτουργία M)**]: OFF
- g11 [**Προβολή υποβοήθησης**]: OFF
- g12 [**μοτίβο ζέβρας**]
  - [**Pattern tone range**]: Απενεργοποίηση μοτίβο ζέβρας
  - [**Pattern**]: Μοτίβο 1
  - [**Κατώφλι επισήμανσης**]: 250
  - [**Εύρος μεσαίου τόνου**]: Τιμή: 160; εύρος: ±10
- g13 [**Περιορισμός εύρους τόνου μοτίβου ζέβρας**]: Χωρίς περιορισμούς
- g14 [**Τύπος πλέγματος**]: 3×3
- g15 [**Ένδειξη πληροφοριών φωτεινότητας**]: Ιστόγραμμα
- g16 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης οθόνης**]
  - [**Οθόνη 1**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
  - [**Οθόνη 2**]: ☑

- [**Οθόνη 3**]: ☑
- [**Οθόνη 4**]: ☑

- g17 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης με σκόπευτρο**]
  - [**Οθόνη 1**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
  - [**Οθόνη 2**]: ☑
  - [**Οθόνη 3**]: ☑
- g18 [**Κόκκινη ένδειξη πλαισίου REC**]: ON

1 Τα στοιχεία που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες τιμές υποδεικνύονται με αστερίσκους (" ✱ ").
2 Διατίθεται μόνο με συμβατούς φακούς.

Τράπεζα προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Οι προσαρμοσμένες ρυθμίσεις αποθηκεύονται σε μία από τις τέσσερις τράπεζες (τράπεζες "A" έως "D") που μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας [**Τράπεζα προσαρμοσμένων ρυθμίσεων**]. Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις που έγιναν ενώ έχει επιλεγεί μία τράπεζα δεν εφαρμόζονται στις υπόλοιπες τράπεζες.

Μετονομασία Τραπεζών προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

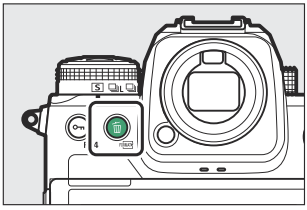
Μια περιγραφική λεζάντα μπορεί να προστεθεί στο όνομα της τράπεζας ("A", "B", "C" ή "D") επισημαίνοντας την τράπεζα, πατώντας ⊛ και επιλέγοντας [**Μετονομασία**]. Οι υπότιτλοι μπορούν να έχουν μήκος έως 20 χαρακτήρες.

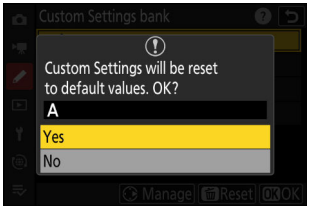
Αντιγραφή τραπεζών προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο μιας τράπεζας προσαρμοσμένων ρυθμίσεων, επισημάνετε την τράπεζα, πατήστε ⊛ , επιλέξτε [**Αντιγραφή**] και επιλέξτε έναν προορισμό για το αντίγραφο.

Αποκατάσταση Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις

Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για μια επιλεγμένη τράπεζα προσαρμοσμένων ρυθμίσεων. Για να το κάνετε αυτό, επισημάνετε την τράπεζα και πατήστε 🗑 (FORMAT). θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε ⊛ για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για την επιλεγμένη τράπεζα.





a1: Επιλογή προτεραιότητας AF-C

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν φωτογραφίες μπορεί να ληφθεί πριν από την εστίαση της κάμερας όταν είναι επιλεγμένο **το AF-C** .

Επιλογή		Περιγραφή
	[**Απελευθέρωση**]	Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης (προτεραιότητα απελευθέρωσης).
	[**Εστίαση + απελευθέρωση**]	Συνήθως δίνεται προτεραιότητα στην απελευθέρωση, αλλά εάν το θέμα είναι σκοτεινό ή χαμηλής αντίθεσης και η κάμερα βρίσκεται σε λειτουργία συνεχούς απελευθέρωσης, θα δοθεί προτεραιότητα στην εστίαση για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά. Για τις υπόλοιπες λήψεις, θα δοθεί προτεραιότητα στην απελευθέρωση ανεξαρτήτως εστίασης. Αυτό βοηθά να διασφαλιστεί ότι η πρώτη λήψη σε κάθε σειρά είναι στο επίκεντρο.
	[**Εστίαση**]	Οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν η κάμερα είναι εστιασμένη (προτεραιότητα εστίασης).

a2: Επιλογή προτεραιότητας AF-S

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

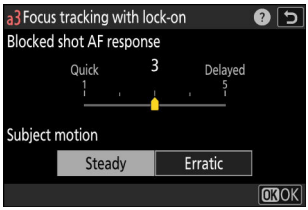
Επιλέξτε εάν φωτογραφίες μπορεί να ληφθεί πριν από την εστίαση της κάμερας όταν έχει επιλεγεί **το AF-S** .

Επιλογή		Περιγραφή
	[**Απελευθέρωση**]	Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης (προτεραιότητα απελευθέρωσης).
	[**Εστίαση**]	Οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν η κάμερα είναι εστιασμένη (προτεραιότητα εστίασης).

a3: Παρακολούθηση εστίασης με κλείδωμα

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε πόσο γρήγορα ανταποκρίνεται η εστίαση εάν κάτι περάσει μεταξύ του θέματος και της κάμερας όταν έχει επιλεγεί **το AF-C** για τη λειτουργία εστίασης.



Απόκριση AF αποκλεισμένης λήψης

- Επιλέξτε [**5**] (**Καθυστερημένη**) για να διατηρήσετε την εστίαση στο αρχικό σας θέμα.
- Επιλέξτε [**1**] (**Γρήγορη**) για να διευκολύνετε τη μετατόπιση της εστίασης σε αντικείμενα που διασχίζουν το οπτικό σας πεδίο.
- Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, η απόκριση AF αποκλεισμένης λήψης λειτουργεί στη λειτουργία [**3**] όταν έχει επιλεγεί το [**3D-tracking**] για λειτουργία περιοχής AF.
- Εάν έχει επιλεγεί το [**Auto-area AF**] για λειτουργία AF-περιοχής, η απόκριση AF αποκλεισμένης λήψης θα λειτουργεί στη λειτουργία [**3**] όταν έχει επιλεγεί το [**2**] ή το [**1**].

Κίνηση θέματος

Επιλογή	Περιγραφή
[**Σταθερά**]	Επιλέξτε για ομαλή εστίαση όταν φωτογραφίζετε θέματα που πλησιάζουν την κάμερα με σταθερό ρυθμό.
[**Ακατάστατο**]	Επιλέξτε για βελτιωμένη απόκριση όταν φωτογραφίζετε θέματα που είναι επιρρεπή σε απότομες εκκινήσεις και διακοπές.

a4: Σημεία εστίασης που χρησιμοποιούνται

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τον αριθμό των σημείων εστίασης διατίθεται για χειροκίνητη επιλογή σημείου εστίασης όταν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Αυτόματη εστίαση AF**] για τη λειτουργία περιοχής AF.

Επιλογή		Περιγραφή
▦	[**Όλα τα σημεία**]	Μπορεί να επιλεγεί κάθε σημείο εστίασης που είναι διαθέσιμο στην τρέχουσα λειτουργία περιοχής AF. Ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων ποικίλλει ανάλογα με τη λειτουργία περιοχής AF.
⁝⁝	[**Εναλλασσόμενα σημεία**]	Ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων εστίασης μειώνεται στο ένα τέταρτο του διαθέσιμου αριθμού όταν έχει επιλεγεί το [**Όλα τα σημεία**]. Χρησιμοποιήστε το για γρήγορη επιλογή σημείου εστίασης. Ο αριθμός των διαθέσιμων πόντων για το [**Pinpoint AF**] δεν επηρεάζεται.

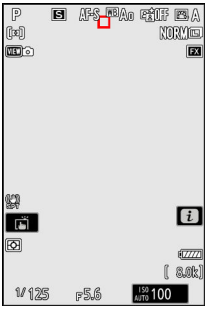
a5: Σημεία αποθήκευσης κατά προσανατολισμό

Κουμπί **MENU** ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν διαχωρίζετε τα σημεία εστίασης μπορεί να επιλεγεί για προσανατολισμό "ευρύ" (οριζόντιο), για "ψηλό" (πορτραίτο) προσανατολισμό με την κάμερα περιστρεφόμενη κατά 90° δεξιόστροφα και για "ψηλό" προσανατολισμό με την κάμερα περιστρεφόμενη 90° αριστερόστροφα.

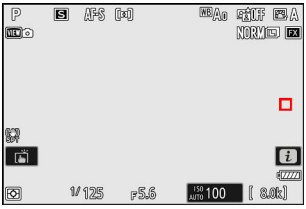
- Επιλέξτε [**Off**] για να χρησιμοποιήσετε το ίδιο σημείο εστίασης ανεξάρτητα από τον προσανατολισμό της κάμερας.



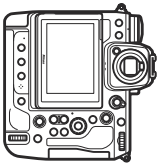


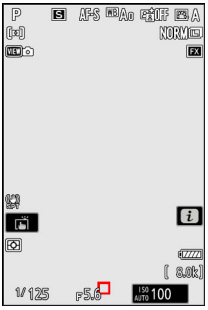
Η κάμερα περιστράφηκε 90° αριστερόστροφα





Οριζόντιος (ευρύς) προσανατολισμός

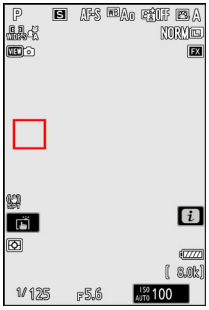




Η κάμερα περιστράφηκε κατά 90° δεξιόστροφα

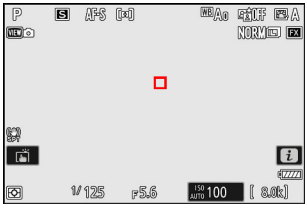
• Επιλέξτε [**Σημείο εστίασης**] για να ενεργοποιήσετε την ξεχωριστή επιλογή σημείου εστίασης. Για να ενεργοποιήσετε τη χωριστή επιλογή τόσο του σημείου εστίασης όσο και της λειτουργίας περιοχής AF, επιλέξτε [**Λειτουργία σημείου εστίασης και περιοχής AF**].





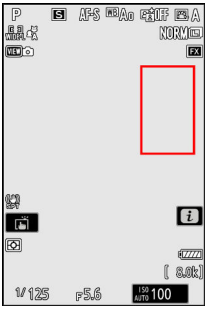
Η κάμερα περιστράφηκε 90° αριστερόστροφα





Οριζόντιος (ευρύς) προσανατολισμός





Η κάμερα περιστράφηκε κατά 90° δεξιόστροφα

a6: Ενεργοποίηση AF

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν το κουμπί λήψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Κλείστρο/AF-ON**]	Η κάμερα εστιάζει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.
[**Μόνο AF-ON**]	Η κάμερα δεν εστιάζει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.

- Με την επισήμανση [**AF-ON only**] και το πάτημα ⊛ εμφανίζει τις επιλογές [**Out-of-focus release**].

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποίηση**]	Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης (προτεραιότητα απελευθέρωσης).
[**Απενεργοποίηση**]	• Οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν η κάμερα είναι εστιασμένη (προτεραιότητα εστίασης). • Εστιάστε χρησιμοποιώντας το κουμπί **AF-ON** ή άλλα χειριστήρια στα οποία έχει εκχωρηθεί το AF-ON.

Προσοχή: "Προσοχή AF"
Εάν έχει επιλεγεί η [**Επικριβής AF**] για λειτουργία περιοχής AF με προσαρμοσμένη ρύθμιση a6 [**Ενεργοποίηση AF**] ρυθμισμένη σε [**AF-ON μόνο**] και [**Απενεργοποίηση**] επιλεγεί για [**Αποδέσμευση εκτός εστίασης**], το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί είτε δεν εστιάζεται το θέμα.

α7: Εμμονή σημείου εστίασης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν το σημείο εστίασης επιλεγμένο από την κάμερα συνεχίζει να χρησιμοποιείται αφού αλλάξετε τις λειτουργίες περιοχής AF χρησιμοποιώντας ένα χειριστήριο στο οποίο [**Λειτουργία περιοχής AF**], [**Λειτουργία περιοχής AF + AF-ON**], [**Ανάκληση λειτουργιών λήψης**] ή [**Ανάκληση λειτουργιών λήψης (κρατήστε πατημένο)**] έχει εκχωρηθεί μέσω Προσαρμοσμένης Ρύθμισης f2 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (shooting)**]. Αυτό ισχύει μόνο εάν αλλάξετε τις λειτουργίες της περιοχής AF ενώ εστιάσετε με το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αυτόματο**]	Το σημείο εστίασης που επιλέχθηκε τελευταία φορά από την κάμερα πριν αλλάξετε τις λειτουργίες περιοχής AF παραμένει σε ισχύ.
[**Απενεργοποίηση**]	Το σημείο εστίασης που επέλεξε τελευταία ο χρήστης αποκαθίσταται.

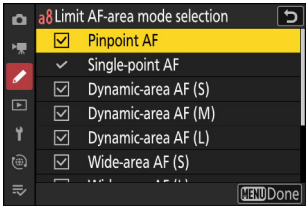
- Η διατήρηση του σημείου εστίασης ισχύει εάν ενώ πατάτε το χειριστήριο, αλλάζετε από μια λειτουργία περιοχής AF, όπως το [**Auto-area AF**] στην οποία το σημείο εστίασης επιλέγεται αυτόματα σε μια λειτουργία στην οποία το σημείο εστίασης επιλέγεται χειροκίνητα.

a8: Περιορίστε την επιλογή λειτουργίας AF-Area

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις λειτουργίες της περιοχής AF που μπορεί να επιλεγεί πατώντας το κουμπί της λειτουργίας εστίασης και περιστρέφοντας τον υποεπιλογέα εντολών.

- Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε Ⓚ ή ⓘ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). Οι λειτουργίες που επισημαίνονται με ένα σημάδι (☑) είναι διαθέσιμες για επιλογή μέσω του υποεπιλογέα εντολών.
- Για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία, πατήστε MENU .



a9: Περιορισμοί λειτουργίας εστίασης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Περιορίστε την επιλογή λειτουργίας εστίασης σε μια λειτουργία εστίασης. Εάν επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Χωρίς περιορισμούς**], η περιστροφή του κύριου επιλογέα εντολών ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί λειτουργίας εστίασης δεν θα αλλάξει τη λειτουργία εστίασης.

a10: Αναδίπλωση σημείου εστίασης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν η επιλογή σημείου εστίασης "τυλίγει" από τη μια άκρη της οθόνης στην άλλη. Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**], η επιλογή σημείου εστίασης θα «τυλιχθεί» από πάνω προς τα κάτω, από κάτω προς τα πάνω, από δεξιά προς τα αριστερά και από αριστερά προς τα δεξιά, έτσι ώστε, για παράδειγμα, να πατήσετε ◔ όταν ένα σημείο εστίασης στη δεξιά άκρη της ένδειξης επιλέγει το αντίστοιχο σημείο στο αριστερό άκρο.

a11: Εμφάνιση σημείου εστίασης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε από το εμφάνιση σημείου εστίασης επιλογές παρακάτω.

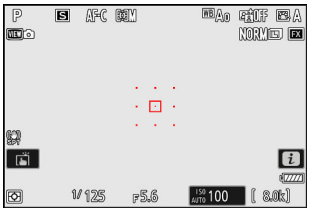
Λειτουργία χειροκίνητης εστίασης

Επιλογή	Περιγραφή
[**ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Το σημείο εστίασης εμφανίζεται ανά πάσα στιγμή στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.
[**ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Το σημείο εστίασης εμφανίζεται μόνο κατά την επιλογή του σημείου εστίασης.

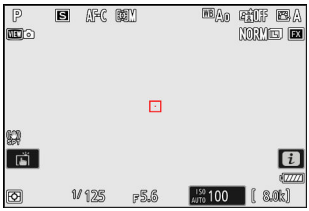
Υποβοήθηση AF Dynamic-Area

Επιλέξτε εάν τόσο το επιλεγμένο σημείο εστίασης όσο και τα γύρω σημεία εστίασης θα εμφανίζονται σε λειτουργία AF δυναμικής περιοχής.

Επιλογή	Περιγραφή
[**ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Εμφανίστε τόσο το επιλεγμένο σημείο εστίασης όσο και τα γύρω σημεία εστίασης.
[**ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Εμφάνιση μόνο του επιλεγμένου σημείου εστίασης.



[**ON**] ([**AF δυναμικής περιοχής (M)**])



[**ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]

Οθόνη με εστίαση AF-C

Επιλέξτε εάν το σημείο εστίασης αλλάζει χρώμα όταν το θέμα είναι εστιασμένο στη λειτουργία εστίασης **AF-C** .

Επιλογή	Περιγραφή
[**ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Το σημείο εστίασης εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν η κάμερα κρίνει ότι το θέμα είναι εστιασμένο.
[**ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Το ενεργό σημείο εστίασης εμφανίζεται πάντα με κόκκινο ή κίτρινο χρώμα, ανεξάρτητα από το αν η κάμερα είναι εστιασμένη ή όχι.

Χρώμα σημείου εστίασης 3D-Tracking

Το χρώμα του σημείου εστίασης που εμφανίζεται όταν επιλέγεται το [**3D-tracking**] για λειτουργία περιοχής AF μπορεί να επιλεγεί μεταξύ [**Λευκό**] και [**Κόκκινο**].

a12: Ενσωματωμένος φωτισμός AF-Assist

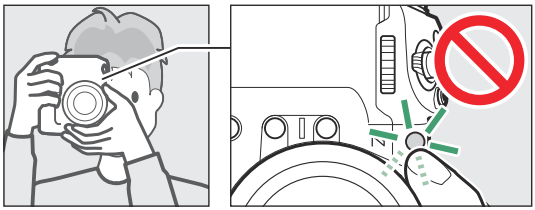
Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν το ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF φώτα για να βοηθήσουν τη λειτουργία εστίασης στη λειτουργία φωτογραφίας όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.

Επιλογή	Περιγραφή
[**ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Στη λειτουργία φωτογραφίας, το φωτιστικό θα ανάψει όπως απαιτείται όταν επιλέγεται **το AF-S** για λειτουργία εστίασης.
[**ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Ο φωτισμός δεν ανάβει για να βοηθήσει τη λειτουργία εστίασης. Η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.

To AF-Assist Illuminator

- Ο βοηθητικός φωτισμός AF έχει εμβέλεια περίπου 1–3 m (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.).
- Αφαιρέστε τα καλύμματα των φακών όταν χρησιμοποιείτε το φωτιστικό.
- Μην εμποδίζετε τον βοηθητικό φωτισμό AF ενώ είναι αναμμένος.



- Ορισμένοι φακοί ενδέχεται να μπλοκάρουν το φως από τον βοηθητικό φωτισμό AF σε ορισμένες ή όλες τις αποστάσεις εστίασης. Πληροφορίες σχετικά με αυτούς τους περιορισμούς είναι διαθέσιμες από το Κέντρο λήψης Nikon .
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

α13: Κορυφή εστίασης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Οταν εστίαση κορυφώνεται είναι ενεργοποιημένη στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, τα αντικείμενα που είναι εστιασμένα υποδεικνύονται με χρωματιστά περιγράμματα στην οθόνη. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα.

Εστίαση Αιχμής Οθόνη

Επιλέξτε [**ON**] για να ενεργοποιήσετε την αιχμή εστίασης.

Εστίαση κορυφαίας ευαισθησίας

Επιλέξτε ευαισθησία αιχμής εστίασης από [**3 (υψηλή ευαισθησία)**], [**2 (τυπική)**] και [**1 (χαμηλή ευαισθησία)**]. Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερο είναι το βάθος που θα εμφανίζεται ως εστιασμένο.

Χρώμα επισήμανσης κορυφαίας εστίασης

Επιλέξτε το χρώμα επισήμανσης.

a14: Ταχύτητα επιλογής σημείου εστίασης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Η ταχύτητα με την οποία η κάμερα περνά μέσα από τα σημεία εστίασης ενώ πατιέται ο πολυ-επιλογέας ή ο υπο-επιλογέας, μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ [**Χαμηλό**], [**Κανονικό**] και [**Υψηλό**].

a15: Χειροκίνητος δακτύλιος εστίασης σε λειτουργία AF

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο δακτύλιος εστίασης του φακού χειροκίνητη εστίαση σε λειτουργία αυτόματης εστίασης . Διατίθεται μόνο με συμβατούς φακούς.

Επιλογή	Περιγραφή
[**ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Η αυτόματη εστίαση μπορεί να παρακαμφθεί περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού (αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη). Ο δακτύλιος εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για χειροκίνητη εστίαση ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Για να εστιάσετε ξανά χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, σηκώστε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης και, στη συνέχεια, πατήστε το ξανά μέχρι τη μέση.
[**ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Ο δακτύλιος εστίασης του φακού δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για χειροκίνητη εστίαση στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.

b1: Τιμή βήματος ευαισθησίας ISO

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν αλλάζει η ευαισθησία ISO γίνονται σε βήματα του $^{1}/_{3}$ ή 1 EV. Εάν η τιμή που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για την ευαισθησία ISO δεν είναι διαθέσιμη στην επιλεγμένη ρύθμιση, η ευαισθησία ISO θα οριστεί στην πλησιέστερη διαθέσιμη τιμή.

b2: EV Steps for Exposure Cntrl

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις αυξήσεις χρησιμοποιείται για προσαρμογές στην ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, το bracketing και την έκθεση και την αντιστάθμιση φλας.

- Εάν έχει επιλεγεί [**1 βήματα EV (σύνθεση 1/3 EV)**], οι αλλαγές στην ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και το bracketing θα γίνουν σε βήματα του 1 EV και οι αλλαγές στην έκθεση και στην αντιστάθμιση φλας σε βήματα του $^{1}/_{3}$ EV.

β3: Εύκολη αντιστάθμιση έκθεσης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν το κουμπί ⊠ απαιτείται για την αντιστάθμιση έκθεσης.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποιημένο (Αυτόματη επαναφορά)**]	Η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας μόνο έναν επιλογέα εντολών. Η ρύθμιση που έχει επιλεγεί με τον επιλογέα εντολών επαναφέρεται όταν σβήσει η κάμερα ή λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.
[**Ενεργοποίηση**]	Η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας μόνο έναν επιλογέα εντολών. Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν επαναφέρεται όταν σβήσει η κάμερα ή λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.
[**Απενεργοποίηση**]	Η αντιστάθμιση έκθεσης ρυθμίζεται πατώντας το κουμπί ⊠ και περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών.

- Αυτή η επιλογή τίθεται σε ισχύ στις λειτουργίες **P** , **S** και **A.** Η εύκολη αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **M** .
- Ο επιλογέας εντολών που χρησιμοποιείται διαφέρει ανάλογα με τη λειτουργία.

b4: Matrix Metering Face Detection

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν η έκθεση προσαρμόζεται για το ανιχνεύθηκαν πρόσωπα ανθρώπινων πορτρέτων από την κάμερα όταν έχει επιλεγεί το [**Matrix metering**].

Επιλογή	Περιγραφή
[**ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Η κάμερα προσαρμόζει την έκθεση για τα πρόσωπα.
[**ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Η έκθεση δεν προσαρμόζεται ανάλογα με το αν έχουν εντοπιστεί πρόσωπα.

β5: Κεντρο-σταθμισμένη περιοχή

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

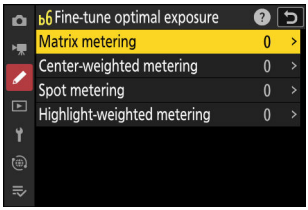
Όταν έχει επιλεγεί το [**Μέτρηση με κεντρική στάθμιση**], η κάμερα εκχωρεί το μεγαλύτερο βάρος σε μια περιοχή στο κέντρο της οθόνης λήψης κατά τη ρύθμιση της έκθεσης.

Επιλογή		Περιγραφή
SMALL	[**Μικρό**]	Η κάμερα αποδίδει το μεγαλύτερο βάρος σε μια περιοχή ισοδύναμη με έναν κύκλο διαμέτρου 8 mm.
STNDRD	[**Τυπικό**]	Η κάμερα αποδίδει το μεγαλύτερο βάρος σε μια περιοχή ισοδύναμη με έναν κύκλο διαμέτρου 12 mm.
AVG	[**Μέσος όρος**]	Η στάθμιση βασίζεται στον μέσο όρο ολόκληρου του πλαισίου.

b6: Βελτιστοποιήστε τη βέλτιστη έκθεση

Κουμπί **MENU** ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να βελτιστοποιήστε την τιμή έκθεσης επιλεγμένο από την κάμερα. Η έκθεση μπορεί να ρυθμιστεί με ακρίβεια ξεχωριστά για κάθε μέθοδο μέτρησης. Η έκθεση μπορεί να ρυθμιστεί προς τα πάνω για φωτεινότερες εκθέσεις ή προς τα κάτω για πιο σκούρες εκθέσεις στην περιοχή +1 έως –1 EV σε βήματα $^{1}/_{6}$ EV. Η προεπιλογή είναι μηδέν.



Βελτιστοποίηση της έκθεσης

- Προσαρμοσμένη ρύθμιση b6 [**Βέλτιστη έκθεση με ακρίβεια**] ρυθμίζει την έκθεση ξεχωριστά για κάθε τράπεζα προσαρμοσμένων ρυθμίσεων. Λάβετε υπόψη τις διαφορετικές τιμές μικρορύθμισης για την προσαρμοσμένη ρύθμιση b6 κατά την εναλλαγή τράπεζας.
- Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση b6 [**Βελτιστοποίηση βέλτιστης έκθεσης**], το εικονίδιο αντιστάθμισης έκθεσης (▨) δεν θα εμφανίζεται. Ο μόνος τρόπος για να προσδιορίσετε πόση έκθεση έχει αλλάξει είναι να προβάλετε το ποσό στο μενού μικρορύθμισης για την προσαρμοσμένη ρύθμιση b6.
- Οι επιλεγμένες τιμές δεν επηρεάζονται από επαναφορές με δύο κουμπιά.

b7: Διατήρηση Exp. Όταν το f/ Αλλάζει

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Όταν το [**OFF**] είναι επιλεγμένο για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**] στο μενού λήψης φωτογραφιών στη λειτουργία **M** , ενέργειες όπως η μετάβαση σε φακό με διαφορετικό εύρος διαφράγματος ενδέχεται να προκαλέσουν ακούσιες αλλαγές στο διάφραγμα. Εάν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Exposure maintenance off**] για [**Διατηρήστε την εκ. όταν το f/ αλλάζει**], η κάμερα θα προσαρμόσει την ταχύτητα κλείστρου ή την ευαισθησία ISO για να διατηρήσει την έκθεση στην τρέχουσα τιμή της.

- Άλλες περιπτώσεις στις οποίες οι ρυθμίσεις ενδέχεται να προσαρμόζονται αυτόματα για τη διατήρηση της έκθεσης περιλαμβάνουν όταν:
  - Οι φακοί με διαφορετικά μέγιστα διαφράγματα στο ελάχιστο και στο μέγιστο ζουμ γίνονται μεγέθυνση ή σμίκρυνση ή
  - η απόσταση εστίασης αλλάζει όταν είναι προσαρτημένος ένας μικροφακός.
- Η ρύθμιση που προσαρμόστηκε για να διατηρείται η έκθεση όταν αλλάζει το διάφραγμα μπορεί να επιλεγεί μεταξύ [**Ταχύτητα κλείστρου**] και [**Ευαισθησία ISO**]. Επιλέξτε [**Exposure maintenance off**] για να απενεργοποιήσετε αυτήν τη δυνατότητα.
- Ανάλογα με τον φακό, η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να διατηρήσει την τρέχουσα έκθεση σε ορισμένες ρυθμίσεις.
- Η συντήρηση της έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή βίντεο.

c1: Κουμπί λήψης AE-L

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν η έκθεση κλειδώνει όταν η κουμπί λήψης πιέζεται.

Επιλογή		Περιγραφή
ON	[**Ενεργοποίηση (μισό πάτημα)**]	Πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, η έκθεση κλειδώνει.
ON	[**Ενεργό (λειτουργία ριπής)**]	Η έκθεση κλειδώνει μόνο όταν το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τέρμα.
[**Απενεργοποίηση**]		Το πάτημα του κουμπιού λήψης δεν κλειδώνει την έκθεση.

γ2: Χρονοδιακόπτης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε το μήκος της καθυστέρησης απελευθέρωσης κλείστρου, τον αριθμό των λήψεων και το διάστημα μεταξύ των λήψεων σε χρονοδιακόπτη τρόπος.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Καθυστέρηση χρονοδιακόπτη**]	Επιλέξτε το μήκος της καθυστέρησης λήψης.
[**Αριθμός βολών**]	Πατήστε ◔ και ◒ για να επιλέξετε τον αριθμό των λήψεων κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης. επιλέξτε από τιμές από 1 έως 9.
[**Διάστημα μεταξύ βολών**]	Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των βολών όταν το [**Αριθμός βολών**] είναι μεγαλύτερο από 1.

c3: Καθυστέρηση απενεργοποίησης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε πόσο καιρό θα παραμείνει η οθόνη ή το σκόπευτρο όταν δεν εκτελούνται λειτουργίες.

- Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές ρυθμίσεις για [**Αναπαραγωγή**], [**Μενού**], [**Επισκόπηση εικόνας**] και [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**].
- Το [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**] καθορίζει πόσο καιρό θα παραμείνουν αναμμένα ο πίνακας ελέγχου και η οθόνη ή η οθόνη του σκοπεύτρου μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση. Η οθόνη και το σκόπευτρο χαμηλώνουν μερικά δευτερόλεπτα πριν λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής. Εάν επιλεγεί [**10 s**], ο χρονοδιακόπτης θα επεκταθεί στα 20 δευτερόλεπτα ενώ εμφανίζεται το μενού 𝒊 .
- Οι μεγαλύτερες καθυστερήσεις απενεργοποίησης μειώνουν την αντοχή της μπαταρίας.

d1: Ταχύτητα συνεχούς λήψης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε το ρυθμό προώθησης καρέ για συνεχείς λειτουργίες υψηλής ταχύτητας και συνεχείς λειτουργίες χαμηλής ταχύτητας.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Συνεχής υψηλής ταχύτητας**]	Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ για τη λειτουργία συνεχούς απελευθέρωσης υψηλής ταχύτητας από επιλογές που κυμαίνονται από [**20 fps**] έως [**10 fps**].
[**Συνεχής χαμηλή ταχύτητα**]	Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ για τη λειτουργία συνεχούς απελευθέρωσης χαμηλής ταχύτητας από επιλογές που κυμαίνονται από [**10 fps**] έως [**1 fps**]. • Ο πραγματικός ρυθμός καρέ όταν έχει επιλεγεί το [**8 fps**] είναι 7,5 fps.

d2: Μέγιστες βολές ανά ριπή

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Ο μέγιστος αριθμός βολών που μπορεί να ληφθεί με μία ριπή σε λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης μπορεί να ρυθμιστεί σε "∞" (χωρίς όριο) ή σε οποιαδήποτε τιμή μεταξύ 1 και 200.

- Λάβετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, δεν υπάρχει όριο στον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν με μία ριπή όταν έχει επιλεγεί ταχύτητα κλείστρου 1 δευτερολέπτου ή μικρότερη στη λειτουργία **S** ή **M** .

To Buffer μνήμης

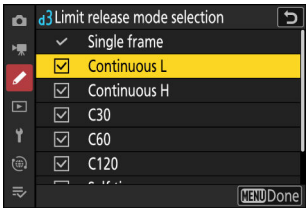
Η προσαρμοσμένη ρύθμιση d2 [**Μέγιστες λήψεις ανά ριπή**] χρησιμοποιείται για την επιλογή του αριθμού των λήψεων που μπορούν να ληφθούν σε μία μόνο ριπή. Ο αριθμός των λήψεων που μπορούν να ληφθούν πριν γεμίσει η προσωρινή μνήμη και επιβραδυνθεί η λήψη ποικίλλει ανάλογα με την ποιότητα της εικόνας και άλλες ρυθμίσεις. Όταν το buffer γεμίσει, η κάμερα θα εμφανίσει " **r000** " και ο ρυθμός προώθησης καρέ θα πέσει.

d3: Περιορισμός επιλογής λειτουργίας απελευθέρωσης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τους τρόπους απελευθέρωσης που μπορεί να προσπελαστεί πατώντας το κουμπί 🖳 και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών όταν ο επιλογέας λειτουργίας απελευθέρωσης περιστρέφεται στο 🖳 .

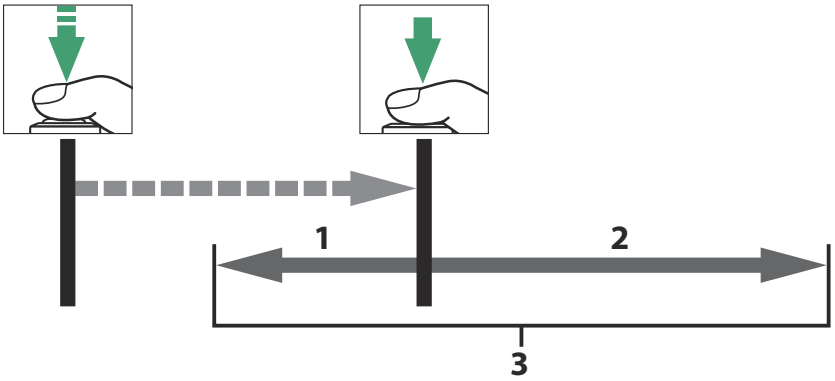
- Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε Ⓚ ή ⊕ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). Οι λειτουργίες που επισημαίνονται με ένα σημάδι (☑) είναι διαθέσιμες για επιλογή μέσω του κύριου επιλογέα εντολών.
- Για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία, πατήστε MENU .



d4: Επιλογές λήψης πριν από την κυκλοφορία

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε το μήκος της έκρηξης ηχογραφήθηκε από το τέλος της προσωρινής μνήμης όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι το τέρμα και καταγράφεται το μέγιστο μήκος της ριπής ενώ το κουμπί λήψης είναι πλήρως πατημένο λήψη πλαισίου υψηλής ταχύτητας + τρόπος.



1 Τμήμα του buffer που έχει εγγραφεί στην κάρτα μνήμης κατά την απελευθέρωση ([**Pre-release burst**])
2 Φωτογραφίες που τραβήχτηκαν μετά την κυκλοφορία ([**Έκρηξη μετά την κυκλοφορία**])
3 Πλήρης ριπή υψηλής ταχύτητας

Επιλογή	Περιγραφή
[**ριπή προέκδοσης**]	Εάν επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Κανένα**], η φωτογραφική μηχανή θα αποθηκεύσει τα καρέ ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση, αλλά μόνο τα καρέ που προστέθηκαν στην προσωρινή μνήμη στα τελευταία n δευτερόλεπτα, όπου n είναι η τιμή που έχει επιλεγεί για [**Προ- απελευθέρωση ριπής**], θα εγγραφεί στην κάρτα μνήμης όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα ("Προαπελευθέρωση Λήψη"). • Εάν το διάστημα ανάμεσα στο πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση και το πάτημά του μέχρι τέρμα είναι μικρότερο από τον επιλεγμένο χρόνο, θα καταγραφούν μόνο τα καρέ που αποθηκεύτηκαν στο buffer ενώ το κουμπί πατήθηκε μέχρι τη μέση.
[**Έκρηξη μετά την κυκλοφορία**]	Επιλέξτε το μέγιστο χρονικό διάστημα που η κάμερα θα συνεχίσει να τραβάει φωτογραφίες αφού πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα: [**1 s**], [**2 s**], [**3 s**] ή [**Max.**]. Η λήψη μπορεί να συνεχιστεί για έως και 4 δευτερόλεπτα όταν [**Μέγ.**] επιλέγεται.

Ένα εικονίδιο εμφανίζεται στην οθόνη λήψης όταν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**None**] για το [**Pre-release Burst**]. Ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση, μια πράσινη κουκκίδα (●) θα εμφανιστεί στο εικονίδιο για να δείξει ότι η αποθήκευση στην προσωρινή μνήμη βρίσκεται σε εξέλιξη.



- Εάν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση για περισσότερο από 30 δευτερόλεπτα περίπου, θα εμφανιστεί στο εικονίδιο και η Λήψη πριν από την απελευθέρωση θα ακυρωθεί. Το Pre-release Capture μπορεί να συνεχιστεί σηκώνοντας το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης και στη συνέχεια πατώντας το ξανά μέχρι τη μέση.

d5: Συγχρονισμός. Επιλογές λειτουργίας απελευθέρωσης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

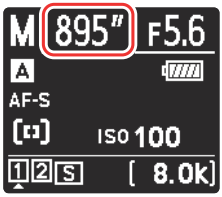
Επιλέξτε αν τα παντζούρια στις απομακρυσμένες κάμερες συγχρονίζονται με το κλείστρο της κύριας κάμερας όταν χρησιμοποιείτε ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο ή το στοιχείο [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**] στο μενού δικτύου.

- Για πληροφορίες σχετικά με τη συγχρονισμένη έκδοση χρησιμοποιώντας το [**Connect to other cameras**] στο μενού δικτύου, ανατρέξτε στην ενότητα «Συγχρονισμένη έκδοση» (🕮 416) στο κεφάλαιο «Σύνδεση με άλλες κάμερες».

d6: Εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου (M)

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επεκτείνετε το εύρος των διαθέσιμων ταχυτήτων κλείστρου σε λειτουργία **M** ; η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου όταν έχει επιλεγεί το [**ON**] είναι 900 s (15 λεπτά). Οι εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου μπορούν να χρησιμοποιηθούν για φωτογραφίες του νυχτερινού ουρανού και άλλες μεγάλες εκθέσεις.



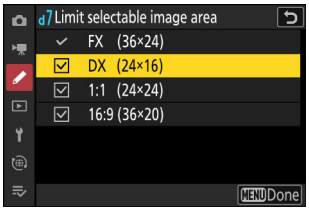
- Όταν είναι επιλεγμένο το [**ON**], ο χρόνος που απομένει στην τρέχουσα έκθεση θα εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου σε ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από 30 δευτερόλεπτα.
- Σε ταχύτητες μικρότερες από 1 δευτερόλεπτο, η ταχύτητα κλείστρου που εμφανίζεται από την κάμερα ενδέχεται να διαφέρει από τον πραγματικό χρόνο έκθεσης. Οι πραγματικοί χρόνοι έκθεσης σε ταχύτητες κλείστρου 15 και 30 δευτερολέπτων, για παράδειγμα, είναι αντίστοιχα 16 και 32 δευτερόλεπτα. Ο χρόνος έκθεσης θα ταιριάζει και πάλι με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου σε ταχύτητες 60 δευτερολέπτων και μικρότερες.

d7: Περιορίστε την επιλέξιμη περιοχή εικόνας

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις επιλογές που μπορεί να προσπελαστεί περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών στο μενού ℹ ή πατώντας ένα στοιχείο ελέγχου στην οποία έχει εκχωρηθεί η περιοχή εικόνας.

- Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε ⊛ ή ⊕ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). Οι λειτουργίες που επισημαίνονται με ένα σημάδι (☑) είναι διαθέσιμες για επιλογή μέσω των επιλογών εντολών.
- Για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία, πατήστε MENU .



d8: Ακολουθία αριθμού αρχείου

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε μια επιλογή αρίθμησης αρχείων.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποίηση**]	Όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος ή τοποθετείται μια νέα κάρτα μνήμης στην κάμερα, η αρίθμηση αρχείων θα συνεχιστεί από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε. Αυτό απλοποιεί τη διαχείριση αρχείων ελαχιστοποιώντας την εμφάνιση διπλότυπων ονομάτων αρχείων όταν χρησιμοποιούνται πολλές κάρτες.
[**Απενεργοποίηση**]	Όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος ή τοποθετείται μια νέα κάρτα μνήμης, η αρίθμηση αρχείων ξεκινά ξανά από το 0001. Εάν ο τρέχων φάκελος περιέχει ήδη εικόνες, η αρίθμηση αρχείων θα συνεχιστεί από τον υψηλότερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο. Εάν επιλέξετε [**Off**] αφού επιλέξετε [**On**], η κάμερα θα αποθηκεύσει τον τρέχοντα αριθμό αρχείου. Η αρίθμηση αρχείων θα συνεχιστεί από την προηγουμένως αποθηκευμένη τιμή την επόμενη φορά που θα επιλεγεί το [**On**].
[**Επαναφορά**]	Επαναφέρετε την αρίθμηση αρχείων για το [**On**]. Εάν ο τρέχων φάκελος είναι κενός, η αρίθμηση αρχείων θα ξεκινήσει ξανά από το 0001 με την επόμενη φωτογραφία. Εάν ο τρέχων φάκελος περιέχει φωτογραφίες, στην επόμενη φωτογραφία που τραβήχτηκε θα εκχωρηθεί ένας αριθμός αρχείου προσθέτοντας έναν στον υψηλότερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο.

Ακολουθία αριθμού αρχείου

- Εάν τραβήξετε μια φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει μια εικόνα με αριθμό 9999, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση αρχείων θα ξεκινήσει ξανά από το 0001.
- Όταν ο τρέχων αριθμός φακέλου φτάσει το 999, η κάμερα δεν θα μπορεί πλέον να δημιουργεί νέους φακέλους και η απελευθέρωση κλείστρου θα απενεργοποιηθεί εάν:
  - ο τρέχων φάκελος περιέχει 5000 φωτογραφίες (επιπλέον, η εγγραφή βίντεο θα απενεργοποιηθεί εάν η κάμερα υπολογίσει ότι ο αριθμός των αρχείων που απαιτούνται για την εγγραφή ενός βίντεο μέγιστου μήκους θα είχε ως αποτέλεσμα ο φάκελος να περιέχει περισσότερα από 5000 αρχεία) ή
  - ο τρέχων φάκελος περιέχει μια εικόνα με αριθμό 9999 (επιπλέον, η εγγραφή βίντεο θα απενεργοποιηθεί εάν η κάμερα υπολογίσει ότι ο αριθμός των αρχείων που απαιτούνται για την εγγραφή ενός βίντεο μέγιστης διάρκειας θα οδηγήσει σε ένα αρχείο με αριθμό μεγαλύτερο από 9999).

Για να συνεχίσετε τη λήψη, επιλέξτε [**Επαναφορά**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d8 [**Ακολουθία αριθμού αρχείου**] και, στη συνέχεια, μορφοποιήστε την τρέχουσα κάρτα μνήμης ή τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης.

Αρίθμηση φακέλου

- Εάν τραβήξετε μια φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει 5000 φωτογραφίες ή μια φωτογραφία με αριθμό 9999, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος και θα επιλεγεί ως ο τρέχων φάκελος.
- Στον νέο φάκελο εκχωρείται ένας αριθμός μεγαλύτερος από τον τρέχοντα αριθμό φακέλου. Εάν υπάρχει ήδη φάκελος με αυτόν τον αριθμό, θα εκχωρηθεί στον νέο φάκελο ο χαμηλότερος διαθέσιμος αριθμός φακέλου.

d9: Λειτουργία προβολής (Photo Lv)

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν η κάμερα προσαρμόζεται την προεπισκόπηση στο σκόπευτρο ή την οθόνη για να αντικατοπτρίζει πώς οι ρυθμίσεις λήψης θα επηρεάσουν την απόχρωση και τη φωτεινότητα της τελικής εικόνας. Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, τα εφέ των ρυθμίσεων της κάμερας είναι πάντα ορατά στη λειτουργία βίντεο.

Επιλογή		Περιγραφή
VIEW	[**Εμφάνιση εφέ ρυθμίσεων**]	Τα εφέ της ισορροπίας λευκού, των στοιχείων ελέγχου εικόνας, της αντιστάθμισης έκθεσης και άλλων ρυθμίσεων που επηρεάζουν το χρώμα και την έκθεση είναι ορατά στην οθόνη λήψης. Πατώντας το ⊛ όταν επισημανθεί το [**Εμφάνιση εφέ ρυθμίσεων**] εμφανίζονται οι επιλογές [**Πάντα**] και [**Μόνο όταν δεν χρησιμοποιείται φλας**]. • [**Πάντα**]: Τα εφέ των ρυθμίσεων είναι επίσης ορατά όταν μια μονάδα φλας είναι συνδεδεμένη και έτοιμη για ενεργοποίηση. - Αυτή η ρύθμιση συνιστάται όταν η οθόνη χρησιμοποιείται για προσαρμογές στην έκθεση του φόντου. - Το κύριο θέμα μπορεί να φαίνεται σκοτεινό στην οθόνη λήψης. - Η φωτεινότητα της σκηνής που εμφανίζεται στην οθόνη λήψης μπορεί να διαφέρει από αυτή του πραγματικού θέματος εάν έχει επιλεγεί το TTL για τη λειτουργία ελέγχου φλας με το [**ON**] επιλεγμένο για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Auto ISO sensitivity control**] στο μενού λήψης φωτογραφιών. • [**Μόνο όταν δεν χρησιμοποιείται φλας**]: Η φωτεινότητα της οθόνης προσαρμόζεται για ευκολία προβολής (σύμφωνα με το [**Adjust for easy of viewing**]) όταν μια μονάδα φλας είναι συνδεδεμένη και έτοιμη για ενεργοποίηση. Τα αποτελέσματα των ρυθμίσεων στα χρώματα είναι ορατά ανεξάρτητα. • VIEW θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης.

Επιλογή		Περιγραφή
VIEW▷	[**Προσαρμογή για ευκολία προβολής**]	Τα αποτελέσματα των αλλαγών σε ρυθμίσεις όπως η ισορροπία λευκού, τα στοιχεία ελέγχου εικόνας και η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι ορατά στην οθόνη λήψης. Πατώντας το ⊛ όταν είναι επισημασμένο το [**Adjust for easy of viewing**] εμφανίζει τις επιλογές [**Auto**] και [**Custom**]. • [**Auto**]: Το χρώμα, η φωτεινότητα και άλλες ρυθμίσεις προσαρμόζονται για ευκολία στην προβολή κατά τη διάρκεια παρατεταμένων περιόδων χρήσης. • [**Προσαρμοσμένο**]: Πατήστε ⊛ για να κάνετε μεμονωμένες ρυθμίσεις στα [**Ισορροπία λευκού**], [**Ρύθμιση Picture Control**] και [**Φωτεινές σκιές**]. - [**Ισορροπία λευκού**]: Επιλέξτε μεταξύ [**Προεπισκόπηση τρέχουσας ρύθμισης**], [**Αυτόματο**] και [**Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος**]. Επιλέξτε [**Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος**] για να επιλέξετε τη θερμοκρασία χρώματος για την οθόνη λήψης. - [**Ρύθμιση Picture Control**]: Επιλέξτε μεταξύ [**Προεπισκόπηση τρέχουσας ρύθμισης**] και [**Προσαρμογή για ευκολία προβολής**]. - [**Brighten shadows**]: Επιλέξτε εάν ή κατά πόσο η κάμερα φωτίζει τις σκιές (σκοτεινές περιοχές) στην οθόνη. οι διαθέσιμες επιλογές είναι [**Off**], [**+1**], [**+2**] και [**+3**]. Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερο είναι το αποτέλεσμα. • VIEW▷ θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης.

d10: Starlight View (Φωτογραφία Lv)

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε [**ON**] για να φωτίσετε την οθόνη για ευκολία στην προβολή σε σκοτεινά περιβάλλοντα (θέα στο φως των αστεριών). Σημειώστε ότι η οθόνη μπορεί να γίνει ελαφρώς σπασμωδική όταν είναι σε ισχύ η προβολή αστεριού.

d11: Ζεστά χρώματα οθόνης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Χρήση πιο ζεστά χρώματα με μειωμένη φωτεινότητα στις οθόνες λήψης, μενού ή/και αναπαραγωγής. Αυτό διευκολύνει την προβολή των οθονών με όραση προσαρμοσμένη σε σκοτεινά περιβάλλοντα κατά τη διάρκεια αστρονομικών φωτογραφιών και παρόμοια.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Επιλογές χρωμάτων ζεστής οθόνης**]	Επιλέξτε από τις παρακάτω επιλογές. • [**Λειτουργία 1**]: Χρησιμοποιήστε πιο ζεστά χρώματα στις οθόνες λήψης, μενού και αναπαραγωγής. • [**Λειτουργία 2**]: Χρησιμοποιήστε πιο ζεστά χρώματα στην οθόνη του μενού. Τα πιο ζεστά χρώματα χρησιμοποιούνται επίσης για τα εικονίδια και άλλες πληροφορίες στις οθόνες λήψης και αναπαραγωγής, αλλά όχι για την προβολή μέσω του φακού ή του περιεχομένου των ίδιων των εικόνων. • [**Off**]: Δεν χρησιμοποιούνται ζεστά χρώματα.
[**Φωτεινότητα οθόνης ζεστού χρώματος**]	Πατήστε ◔ ή ◒ για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης ζεστού χρώματος. Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για αυξημένη φωτεινότητα, χαμηλότερες τιμές για μειωμένη φωτεινότητα.

d12: Φωτισμός LCD

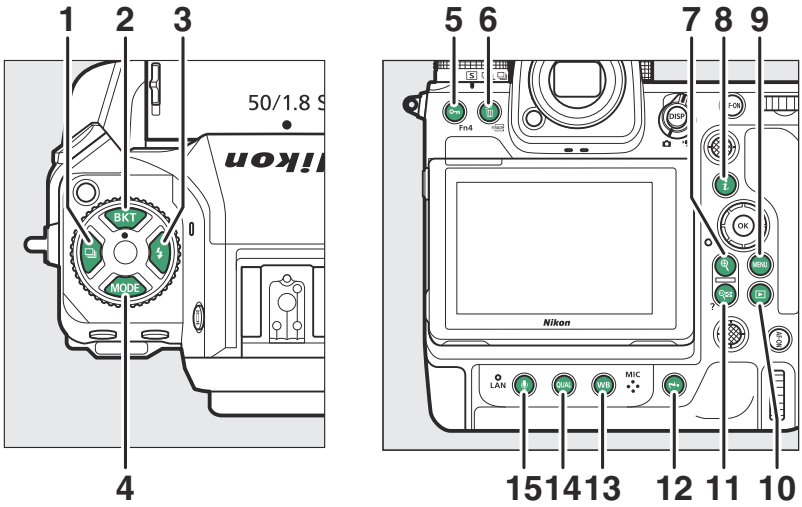
Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέγω πότε φως του πίνακα ελέγχου και του οπίσθιου φωτισμού των κουμπιών .

- Εάν έχει επιλεγεί το [**OFF**], οι οπίσθιοι φωτισμοί θα ανάψουν όταν ο διακόπτης λειτουργίας περιστρέφεται στο ☀ . Οι οπίσθιοι φωτισμοί σβήνουν όταν πατηθεί το κουμπί λήψης.
- Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**], οι οπίσθιοι φωτισμοί θα ανάψουν όσο είναι ενεργός ο χρονοδιακόπτης αναμονής. Σημειώστε ότι αυτό αυξάνει την αποστράγγιση της μπαταρίας. Οι οπίσθιοι φωτισμοί θα σβήσουν ενώ πατιέται το κουμπί λήψης, αλλά θα ανάψουν ξανά όταν απελευθερωθεί το κουμπί.

Tip: Φωτισμοί κουμπιών

Τα ακόλουθα είναι εξοπλισμένα με οπίσθιο φωτισμό:



1 κουμπί 🖳

2 Κουμπί **BKT**

3 κουμπί ϟ

4 MODE

5 Κουμπί 🔑 (**Fn4**).

6 Κουμπί 🗑 (FORMAT).

7 Κουμπί 🔍

8 κουμπί **i**

9 Κουμπί **MENU**

10 Κουμπί ▶

11 Κουμπί 🎞 (**?**).

12 Κουμπί **i** για κάθετη λήψη

13 Κουμπί **WB**

14 Κουμπί **QUAL**

15 κουμπί 🎤

d13: Προβολή όλων σε συνεχή λειτουργία

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Εάν έχει επιλεγεί το [**OFF**], η οθόνη θα εμφανιστεί κενό κατά τη διάρκεια φωτογράφισης ριπής.

d14: Ένδειξη χρονισμού απελευθέρωσης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που σχετίζονται με τον τρόπο με τον οποίο αποκρίνεται η οθόνη όταν απελευθερώνεται το κλείστρο.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Τύπος ένδειξης**]	• Επιλέξτε πώς θα ανταποκρίνεται η οθόνη όταν απελευθερώνεται το κλείστρο. - [**Τύπος A**]: Η οθόνη σκουραίνει όταν απελευθερώνεται το κλείστρο. Αυτό διευκολύνει την παρακολούθηση του θέματος κατά τη διάρκεια των λήψεων πανοραμικής λήψης. - [**Τύπος B**]: Τα περιγράμματα εμφανίζονται στο επάνω, κάτω και στις πλευρές του πλαισίου όταν απελευθερώνεται το κλείστρο. - [**Τύπος C**]: Τα περιγράμματα εμφανίζονται στα πλάγια του πλαισίου όταν απελευθερώνεται το κλείστρο. - [**Off**]: Η ένδειξη χρονισμού απελευθέρωσης δεν εμφανίζεται όταν απελευθερώνεται το κλείστρο. • Σημειώστε ότι ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, οι ενδείξεις χρονισμού απελευθέρωσης δεν εμφανίζονται σε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Πληκτρολογήστε A καθυστέρηση αυτόματης επαναφοράς**]	Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου με την οποία η κάμερα μεταβαίνει σε [**Τύπος A**] όταν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Τύπος A**] για [**Τύπος ένδειξης**]. • Αυτή η επιλογή τίθεται σε ισχύ στις λειτουργίες **S** και **M** . • Όταν οι φωτογραφίες λαμβάνονται με ταχύτητες κλείστρου κάτω ή κάτω από την τιμή που έχει επιλεγεί για [**Καθυστέρηση αυτόματης επαναφοράς τύπου A**], η οθόνη θα σκοτεινιάζει για να δείξει ότι το κλείστρο έχει απελευθερωθεί. • Η οθόνη [**Τύπος A**] διευκολύνει την παρακολούθηση του θέματος κατά τη διάρκεια των λήψεων πανοραμικής λήψης.

d15: Πλαίσιο εικόνας

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε [**OFF**] για να αποκρύψετε το λευκό περίγραμμα γύρω από τις οθόνες λήψης στην οθόνη και στο σκόπευτρο.

d16: Τύπος πλέγματος

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

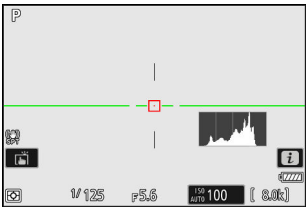
Επιλέξτε ένα πλέγμα πλαισίωσης για την οθόνη λήψης. Το επιλεγμένο πλέγμα μπορεί να εμφανιστεί τοποθετώντας ένα σημάδι (☑) δίπλα στο ▦ στη λίστα για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d18 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης οθόνης**] (🕮 671) ή d19 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης σκοπεύτρου**] (🕮 673).

d17: Τύπος εικονικού ορίζοντα

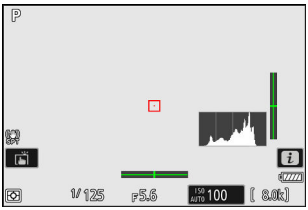
Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

ΔΙΑΛΕΞΕ ΕΝΑ εικονικός ορίζοντας για την οθόνη λήψης. Ο επιλεγμένος εικονικός ορίζοντας μπορεί να εμφανιστεί τοποθετώντας ένα σημάδι (☑) δίπλα στο στη λίστα για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d18 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης οθόνης**] (🕮 671) ή d19 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης σκοπεύτρου**] (🕮 673).

- [**Τύπος A**]: Μια μεγάλη ένδειξη που δείχνει το ρολό και τον τόνο γεμίζει την οθόνη.

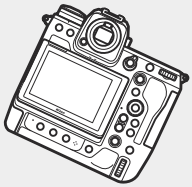
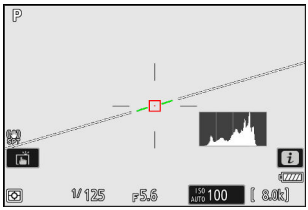
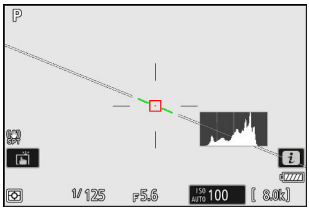
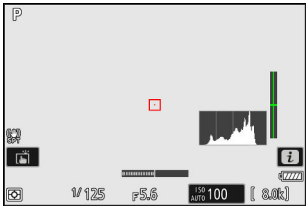
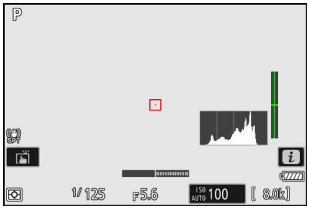


- [**Τύπος B**]: Μια ένδειξη ρολού εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης και μια ένδειξη ύψους στη δεξιά άκρη της.

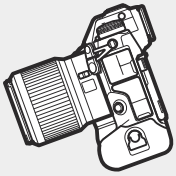
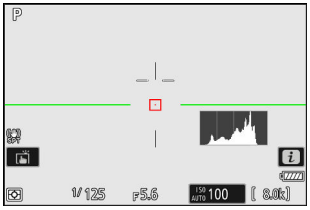
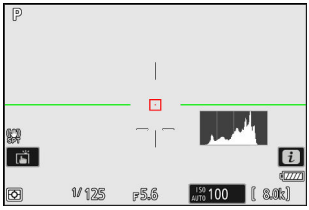
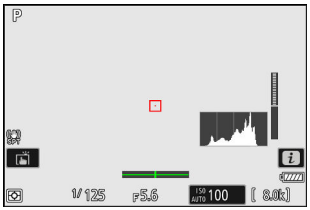
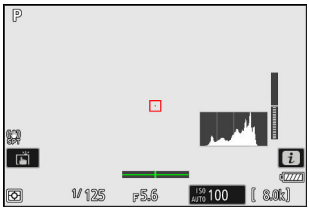


* Οι ενδείξεις εμφανίζονται με πράσινο χρώμα όταν η κάμερα είναι επίπεδη.

Ρολό

Επιλογή	Η κάμερα περιστράφηκε δεξιόστροφα	Η κάμερα περιστράφηκε αριστερόστροφα
		
[**Τύπος A**]		
[**Τύπος B**]		

Πίσσα

Επιλογή	Η κάμερα έγειρε προς τα εμπρός	Η κάμερα γέρνει προς τα πίσω
		
[**Τύπος A**]		
[**Τύπος B**]		

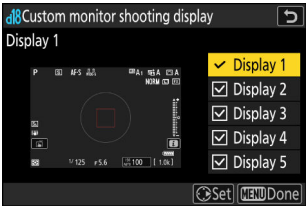
Η οθόνη εικονικού ορίζοντα

Λάβετε υπόψη ότι η οθόνη ενδέχεται να μην είναι ακριβής όταν η κάμερα έχει κλίση σε απότομη γωνία προς τα εμπρός ή προς τα πίσω. Η κάμερα δεν θα εμφανίζει τον εικονικό ορίζοντα ή τις ενδείξεις pitch and roll όταν κρατιέται σε γωνίες στις οποίες δεν μπορεί να μετρηθεί η κλίση.

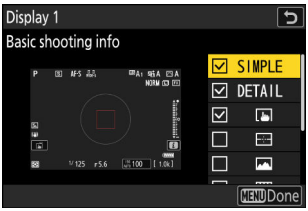
d18: Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης οθόνης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις οθόνες οθόνης είναι προσβάσιμο πατώντας το κουμπί **DISP** κατά τη λήψη.



- Επισημάνετε στοιχεία ([**Οθόνη 2**] έως [**Οθόνη 5**]) και πατήστε Ⓚ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). Μόνο οι οθόνες που επισημαίνονται με ένα σημάδι (☑) είναι προσβάσιμες πατώντας το κουμπί **DISP** κατά τη λήψη. Η [**Οθόνη 1**] δεν μπορεί να αποεπιλεγεί.



- Για να επιλέξετε ενδείξεις που εμφανίζονται στις οθόνες [**Display 1**] έως [**Display 4**] , επισημάνετε την αντίστοιχη επιλογή και πατήστε ▶ . Στη συνέχεια, μπορείτε να επισημάνετε στοιχεία και να πατήσετε Ⓚ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐).

Επιλογή		Περιγραφή
SIMPLE	[**Βασικές πληροφορίες λήψης**]	Δείτε τη λειτουργία λήψης, την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και άλλες βασικές πληροφορίες λήψης.
DETAIL	[**Αναλυτικές πληροφορίες γυρισμάτων**]	Δείτε τη λειτουργία εστίασης, τη λειτουργία περιοχής AF, την ισορροπία λευκού και άλλες λεπτομερείς πληροφορίες λήψης.
	[**Χειριστήρια αφής**]	Προβολή επιλογών που είναι προσβάσιμες μέσω των χειριστηρίων αφής, συμπεριλαμβανομένης της AF αφής και του μενού i .

Επιλογή		Περιγραφή
	[**Εικονικός ορίζοντας**]	Ενεργοποιήστε τον εικονικό ορίζοντα. Ο τύπος οθόνης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση d17 [**Τύπος εικονικού ορίζοντα**].
	[**Ιστόγραμμα**]	Ενεργοποιήστε το ιστόγραμμα RGB.
	[**Πλέγμα πλαισίωσης**]	Ενεργοποιήστε το πλέγμα πλαισίωσης. Ο τύπος οθόνης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση d16 [**Τύπος πλέγματος**].
	[**Κεντρική ένδειξη**]	Εμφάνιση σταυρών στο κέντρο του πλαισίου.
	[**Κεντροσταθμισμένη περιοχή**]	Προσθέστε έναν κύκλο 8 ή 12 mm στο κέντρο της οθόνης λήψης όποτε επιλέγεται η [**Κέντρο βαρύτητας μέτρηση**] για [**Μέτρηση**] στο μενού λήψης φωτογραφιών. • Το μέγεθος του κύκλου ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που επιλέγεται για Προσαρμοσμένη ρύθμιση b5 [**Κεντροβαρισμένη περιοχή**]. Ο κύκλος δεν εμφανίζεται όταν έχει επιλεγεί [**Μέσος όρος**] για Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b5 [**Κεντροβαρισμένη περιοχή**].

- [**Οθόνη 5**] αποτελείται αποκλειστικά από την οθόνη πληροφοριών και δεν μπορεί να προσαρμοστεί.
- Για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία, πατήστε MENU .

d19: Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης εικονοσκοπίου

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις οθόνες του εικονοσκοπίου είναι προσβάσιμο πατώντας το κουμπί **DISP** κατά τη λήψη.

- Επισημάνετε στοιχεία ([**Οθόνη 2**] έως [**Οθόνη 4**]) και πατήστε ⊛ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). Μόνο οι οθόνες που επισημαίνονται με ένα σημάδι (☑) είναι προσβάσιμες πατώντας το κουμπί **DISP** κατά τη λήψη. Η [**Οθόνη 1**] δεν μπορεί να αποεπιλεγεί.
- Για να επιλέξετε ενδείξεις που εμφανίζονται στις οθόνες [**Display 1**] έως [**Display 4**] , επισημάνετε την αντίστοιχη επιλογή και πατήστε ▶ . Στη συνέχεια, μπορείτε να επισημάνετε στοιχεία και να πατήσετε ⊛ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). Εκτός από τα [**Χειριστήρια αφής**], οι επιλογές είναι ίδιες με αυτές για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d18 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης οθόνης**] (🕮 671).
- Για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία, πατήστε MENU .

Οθόνη σκοπεύτρου d20 High FPS

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε [**ON**] για να εξομαλύνετε την οθόνη στο σκόπευτρο σύμφωνα στις συνθήκες βολής. Οι κινήσεις των θεμάτων που κινούνται γρήγορα θα είναι πιο ευδιάκριτες.

e1: Ταχύτητα συγχρονισμού φλας

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε το ταχύτητα συγχρονισμού φλας .

Επιλογή	Περιγραφή
[**1/250 s (Auto FP)**]	Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας έχει ρυθμιστεί σε $^{1}/_{250}$ ή $^{1}/_{200}$ s. Με συμβατές μονάδες φλας , ο αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας θα ενεργοποιηθεί αυτόματα σε ταχύτητες κλείστρου μεγαλύτερες από $^{1/250}$ ή $^{1/200}$ s. • Στις λειτουργίες **P** και **A** , ο αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας θα ενεργοποιηθεί εάν η πραγματική ταχύτητα κλείστρου είναι μεγαλύτερη από $^{1}/_{250}$ ή $^{1}/_{200}$ s. Εάν το φλας υποστηρίζει αυτόματο συγχρονισμό FP υψηλής ταχύτητας, η κάμερα μπορεί να επιλέξει ταχύτητες κλείστρου έως και $^{1}/_{8000}$ s. • Στις λειτουργίες **S** και **M** , ο χρήστης μπορεί να επιλέξει ταχύτητες κλείστρου έως και $^{1}/_{8000}$ s όταν χρησιμοποιεί μονάδες φλας που υποστηρίζουν αυτόματο συγχρονισμό FP υψηλής ταχύτητας.
[**1/200 s** (Auto FP)]	
[**1/200 s**]	Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας έχει οριστεί στην επιλεγμένη τιμή, η οποία μπορεί να είναι από $^{1}/_{200}$ έως $^{1}/_{60}$ s.
[**1/160 s**]	
[**1/125 s**]	
[**1/100 s**]	
[**1/80 s**]	
[**1/60 s**]	

Προφυλάξεις: Auto FP High-Speed Sync

Ανάλογα με την ταχύτητα κλείστρου, μπορεί να εμφανιστούν οριζόντιες γραμμές σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με χρήση αυτόματου συγχρονισμού υψηλής ταχύτητας FP όταν έχει επιλεγεί [**1/250 s (Auto FP)**] ή [**1/200 s (Auto FP)**]. Αυτή η επίδραση μπορεί να μετριαστεί με:

- επιλέγοντας πιο αργή ταχύτητα κλείστρου ή
- προσαρμογή της εξόδου φλας.

Tip: Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας

Ο αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας επιτρέπει τη χρήση του φλας σε ταχύτητες κλείστρου τόσο γρήγορες όσο $^{1}/_{8000}$ s. Όταν έχει επιλεγεί [**1/250 s (Auto FP)**] ή [**1/200 s (Auto FP)**], η κάμερα ενεργοποιεί αυτόματα τον αυτόματο συγχρονισμό FP υψηλής ταχύτητας σε ταχύτητες κλείστρου μεγαλύτερες από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας. Αυτό καθιστά δυνατή την επιλογή του μέγιστου διαφράγματος για μειωμένο βάθος πεδίου ακόμη και όταν το θέμα φωτίζεται με οπίσθιο φωτισμό σε έντονο ηλιακό φως.

e2: Ταχύτητα κλείστρου φλας

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τη χαμηλότερη διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου με φλας στη λειτουργία **P** ή **A** .

Ανεξάρτητα από τη ρύθμιση που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση e2 [**Ταχύτητα κλείστρου φλας**], οι ταχύτητες κλείστρου μπορεί να είναι τόσο αργές όσο 30 δευτερόλεπτα στις λειτουργίες **S** και **M** ή σε ρυθμίσεις φλας αργού συγχρονισμού, αργού συγχρονισμού πίσω κουρτίνας ή μείωσης κόκκινων ματιών με αργό συγχρονισμός.

e3: Exposure Comp. για Flash

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε πώς η κάμερα προσαρμόζει το επίπεδο φλας όταν αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιείται.

Επιλογή		Περιγραφή
±±±	[**Ολόκληρο το πλαίσιο**]	Η κάμερα προσαρμόζει τόσο το επίπεδο του φλας όσο και την έκθεση. Αυτό αλλάζει την έκθεση για ολόκληρο το καρέ.
±	[**Μόνο φόντο**]	Η αντιστάθμιση έκθεσης προσαρμόζεται μόνο για το φόντο.

e4: Auto ϟ Έλεγχος ευαισθησίας ISO

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε πώς η κάμερα προσαρμόζει το επίπεδο φλας όταν Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO είναι ενεργοποιημένο.

Επιλογή		Περιγραφή
	[**Θέμα και φόντο**]	Η κάμερα λαμβάνει υπόψη τόσο το κύριο θέμα όσο και τον φωτισμό του φόντου κατά τη ρύθμιση της ευαισθησίας ISO.
	[**Μόνο θέμα**]	Η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται μόνο για να διασφαλιστεί ότι το κύριο θέμα είναι σωστά εκτεθειμένο.

ε5: Μοντελοποίηση Flash

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Εάν επιλεγεί το [**ON**] όταν η κάμερα χρησιμοποιείται με μια προαιρετική μονάδα φλας που υποστηρίζει το σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon , πατώντας ένα στοιχείο ελέγχου στο οποίο έχει εκχωρηθεί η [**Προεπισκόπηση**] χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (λήψη)**] θα εκπέμψει ένα φλας μοντελοποίησης .

e6: Auto Bracketing (Λειτουργία M)

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Οι ρυθμίσεις που επηρεάζονται όταν το bracketing είναι ενεργοποιημένο στη λειτουργία **M** και το [**OFF**] επιλέγεται για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Auto ISO sensitivity control**] στο μενού λήψης φωτογραφιών καθορίζονται από τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] στο μενού λήψης φωτογραφιών και την επιλογή που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση e6 [**Αυτόματο bracketing (λειτουργία M)**].

Προσαρμοσμένη ρύθμιση e6[**Αυτόματη αγκύρωση (λειτουργία M)**]		Μενού λήψης φωτογραφιών [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**]	
		AE & bracketing flash	Bracketing AE
ϟ+◷	[**Φλας/ταχύτητα**]	Ταχύτητα κλείστρου και επίπεδο φλας	Ταχύτητα κλείστρου
ϟ◷◎	[**Φλας/ταχύτητα/διάφραγμα**]	Ταχύτητα κλείστρου, διάφραγμα και επίπεδο φλας	Ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα
ϟ+◎	[**Φλας/διάφραγμα**]	Επίπεδο διαφράγματος και φλας	Ανοιγμα
ISO	[**Ευαισθησία φλας/ISO**]	Ευαισθησία ISO και επίπεδο φλας	Ευαισθησία ISO
ϟ	[**Μόνο φλας**]	Επίπεδο φλας	—

- Όταν το [**ON**] έχει επιλεγεί για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, η κάμερα θα ποικίλλει το επίπεδο φλας ή/και την ευαισθησία ISO σύμφωνα με το [**Ευαισθησία φλας/ISO**], ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή για προσαρμοσμένη ρύθμιση e6 [**Αυτόματη αγκύρωση (λειτουργία M)**].

Flash Bracketing

Ο βραχίονας φλας εκτελείται μόνο με έλεγχο φλας i-TTL ή ◎ **A** (αυτόματο διάφραγμα).

ε7: Εντολή Bracketing

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε την παραγγελία στο οποίο λαμβάνονται οι λήψεις στο πρόγραμμα bracketing.

Επιλογή		Περιγραφή
N	[**MTR > κάτω > πάνω**]	Πρώτα λαμβάνεται η μη τροποποιημένη βολή, ακολουθεί η βολή με τη χαμηλότερη αξία και ακολουθεί η βολή με την υψηλότερη αξία.
−→+	[**Κάτω από > MTR > πάνω**]	Η λήψη προχωρά με σειρά από τη χαμηλότερη προς την υψηλότερη τιμή.

- Η προσαρμοσμένη ρύθμιση e7 [**Σειρά Bracketing**] δεν επηρεάζει τη σειρά των λήψεων όταν έχει επιλεγεί το [**ADL bracketing**] για το [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

e8: Προτεραιότητα ριπής φλας

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν οι προαιρετικές μονάδες φλας εκπέμπουν προ-φλας της οθόνης πριν από κάθε λήψη κατά τη διάρκεια εκρηκτική φωτογραφία σε λειτουργία συνεχούς απελευθέρωσης υψηλής ή χαμηλής ταχύτητας.

Επιλογή		Περιγραφή
	[**Δώστε προτεραιότητα στο ρυθμό προώθησης καρέ**]	Η μονάδα φλας εκπέμπει ένα προκαταρκτικό φλας οθόνης πριν από την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά και κλειδώνει την έξοδο στη μετρημένη τιμή για τις υπόλοιπες λήψεις. Ο ρυθμός προώθησης καρέ μειώνεται λιγότερο από ό,τι όταν έχει επιλεγεί το [**Προτεραιότητα ακριβούς ελέγχου φλας**]. • Ένα εικονίδιο κλειδώματος FV (FV) θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης κατά τη φωτογράφηση ριπής.
	[**Δώστε προτεραιότητα στον ακριβή έλεγχο φλας**]	Η μονάδα φλας εκπέμπει ένα προ-φλας οθόνης πριν από κάθε λήψη και προσαρμόζει την έξοδο φλας όπως απαιτείται. Ο ρυθμός προώθησης καρέ μπορεί να μειωθεί σε ορισμένες περιπτώσεις.

f1: Προσαρμογή μενού

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τα στοιχεία που αναφέρονται στο μενού i που εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί i στη λειτουργία φωτογραφίας.

- Επισημάνετε μια θέση στο μενού i , πατήστε OK και επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο.
- Τα ακόλουθα στοιχεία μπορούν να αντιστοιχιστούν στο μενού i .

Επιλογή		🕮
SHOOT	[**Τράπεζα μενού λήψης**]	🕮 475
CUSTOM	[**Επιλογή τράπεζας προσαρμοσμένων ρυθμίσεων**]	🕮 617
FX	[**Επιλογή περιοχής εικόνας**]	🕮 111
QUAL	[**Ποιότητα εικόνας**]	🕮 113
SIZE	[**Μέγεθος εικόνας**]	🕮 115
	[**Προβολή πληροφοριών κάρτας μνήμης**]	🕮 686
±	[**Αντιστάθμιση έκθεσης**]	🕮 150
ISO	[**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**]	🕮 160
WB	[**Ισορροπία λευκού**]	🕮 164
	[**Ρύθμιση Picture Control**]	🕮 198
RGB	[**Χρωματικός χώρος**]	🕮 496
	[**Ενεργό D-Lighting**]	🕮 497
NR	[**NR μακράς έκθεσης**]	🕮 499
ISO NR	[**Υψηλό ISO NR**]	🕮 500
	[**Μέτρηση**]	🕮 508

Επιλογή		🕮
ϟ	[**Λειτουργία φλας**]	🕮 441
ϟ±	[**Αποζημίωση Flash**]	🕮 445
ϟMODE	[**Ασύρματες επιλογές/λειτουργία φλας**]	🕮 449
GRPϟ	[**Επιλογές ομαδικού φλας**]	🕮 455 , 🕮 463
ϟTEST	[**Δοκιμαστικό φλας**]	🕮 451 , 🕮 462
ϟinfo	[**Πληροφορίες Flash**]	🕮 455
ϟRMT info	[**Πληροφορίες φλας απομακρυσμένου ραδιοφώνου**]	🕮 451
AF/MF	[**Λειτουργία εστίασης**]	🕮 117
[+]/	[**Λειτουργία περιοχής AF/subj. ανίχνευση**]	🕮 120
	[**Μείωση κραδασμών**]	🕮 516
BKT	[**Αυτόματο bracketing**]	🕮 517
	[**Πολλαπλή έκθεση**]	🕮 518
HDR	[**Επικάλυψη HDR**]	🕮 527
	[**Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα**]	🕮 532
	[**Χρονικό βίντεο**]	🕮 545
FOCUS	[**Λήψη με μετατόπιση εστίασης**]	🕮 556
AF LOCK-ON	[**Εστίαση παρακολούθησης με κλείδωμα**]	🕮 620
SL	[**Αθόρυβη λειτουργία**]	🕮 821
	[**Επιλογές λήψης πριν από την κυκλοφορία**]	🕮 648
	[**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (σκοποβολή)**]	🕮 688
VIEW	[**Λειτουργία προβολής (φωτογραφία Lv)**]	🕮 655

	Επιλογή	🕮
	[**Ζουμ προβολής διαιρεμένης οθόνης**]	🕮 686
PEAK	[**Η εστίαση κορυφώνεται**]	🕮 632
☼	[**Φωτεινότητα οθόνης/σκόπευτρο**]	🕮 790 , 🕮 792
✈	[**Λειτουργία αεροπλάνου**]	🕮 844
RED	[**Ζεστά χρώματα οθόνης**]	🕮 659

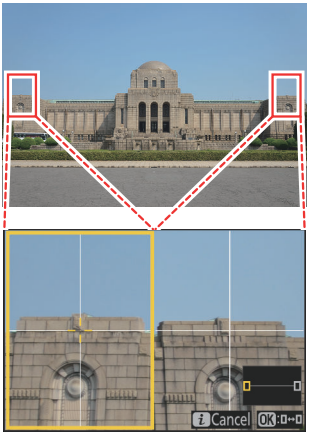
Προβολή πληροφοριών κάρτας μνήμης

Προβάλετε την υποδοχή που έχει επιλεγεί ως προορισμός για νέες φωτογραφίες και τις επιλογές που χρησιμοποιούνται για την εγγραφή εικόνων όταν τοποθετούνται δύο κάρτες μνήμης. Αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για προβολή αλλά όχι για αλλαγή της επιλεγμένης επιλογής.

- Οι επιλογές που χρησιμοποιούνται για την εγγραφή εικόνων όταν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας το [**Role play by card in Slot 2**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Ζουμ προβολής διαίρεσης οθόνης

Εάν έχει αντιστοιχιστεί το [**Ζουμ προβολής σε χωριστή οθόνη**] στο μενού i , μπορείτε να επιλέξετε [**Ζουμ προβολής διαχωρισμένης οθόνης**] για να κάνετε ταυτόχρονα μεγέθυνση σε δύο περιοχές που είναι ευθυγραμμισμένες οριζόντια αλλά βρίσκονται σε διαφορετικά μέρη του πλαισίου (ζουμ προβολής διαχωρισμένης οθόνης). Οι θέσεις των περιοχών υποδεικνύονται από τα δύο πλαίσια (☐) στο παράθυρο πλοήγησης στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης.



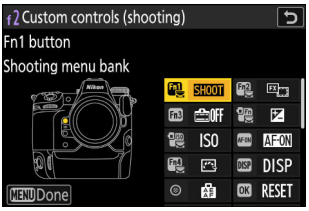
- Η ταυτόχρονη μεγέθυνση σε δύο ευρέως διαχωρισμένες αλλά οριζόντια ευθυγραμμισμένες περιοχές του πλαισίου διευκολύνει την ισοπέδωση εικόνων κτιρίων ή άλλων ευρέων αντικειμένων.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ⊕ και ⊖ (**?**) για μεγέθυνση και σμίκρυνση.
- Πατήστε ◀ ή ▶ για κύλιση στην επιλεγμένη περιοχή αριστερά ή δεξιά. Χρησιμοποιήστε το κουμπί OK για εναλλαγή μεταξύ των δύο περιοχών.
- Πατήστε ▲ ή ▼ για να πραγματοποιήσετε κύλιση και στις δύο περιοχές ταυτόχρονα προς τα επάνω ή προς τα κάτω.
- Για να εστιάσετε στο θέμα στο κέντρο της επιλεγμένης περιοχής, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.
- Για έξοδο από το ζουμ της διαιρεμένης οθόνης, πατήστε το κουμπί i .

f2: Προσαρμοσμένα χειριστήρια (Σκοποβολή)

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις λειτουργίες που εκτελούνται στη λειτουργία φωτογραφίας χρησιμοποιώντας χειριστήρια κάμερας ή φακού, συμπεριλαμβανομένων των κουμπιών και του υποεπιλογέα της κάμερας και του δακτυλίου ελέγχου φακού.

- Επιλέξτε τους ρόλους που παίζουν τα χειριστήρια παρακάτω. Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο ελέγχου και πατήστε ⓞ .



Επιλογή	
Fn1	[**Κουμπί Fn1**]
Fn2	[**Κουμπί Fn2**]
Fn3	[**Κουμπί Fn3**]
Fn	[**Κουμπί Fn για κάθετη λήψη**]
ISO	[**Κουμπί κάθετου ευαισθησίας ISO**]
AF-ON	[**Κουμπί AF-ON**]
Fn4	[**Κουμπί Protect/Fn4**]
DISP	[**Κουμπί DISP**]
◉	[**Κέντρο υπο-επιλογέα**]
OK	[**κουμπί OK**]
🎙	[**Κουμπί ήχου**]

	Επιλογή
	[**Κουμπί QUAL**]
	[**Κέντρο κάθετου πολυ-επιλογέα**]
	[**Κουμπί AF-ON για κάθετη λήψη**]
	[**Κουμπί εγγραφής βίντεο**]
	[**Κουμπί αντιστάθμισης έκθεσης**]
	[**Κουμπί ευαισθησίας ISO**]
	[**Κλήση εντολών**]
	[**Κουμπί Fn φακού**]
	[**Κουμπί φακού Fn2**]
	[**Δαχτυλίδι Fn φακού (αριστερόστροφα)**]
	[**Δαχτυλίδι Fn φακού (δεξιόστροφα)**]
	[**Κουμπί ρύθμισης μνήμης φακού**]
	[**Δαχτυλίδι ελέγχου φακού**]

- Οι ρόλοι που μπορούν να ανατεθούν παρατίθενται παρακάτω. Οι διαθέσιμοι ρόλοι διαφέρουν ανάλογα με τον έλεγχο.

Ρόλος		Περιγραφή
PRE	[**Προκαθορισμένο σημείο εστίασης**]	Πατώντας το χειριστήριο επιλέγεται ένα προκαθορισμένο σημείο εστίασης. • Για να επιλέξετε το σημείο, επισημάνετε το, κρατήστε πατημένο το κουμπί ελέγχου και πατήστε το κουμπί λειτουργίας εστίασης μέχρι να αναβοσβήσει το σημείο εστίασης. • Μπορούν να επιλεγούν ξεχωριστά σημεία εστίασης για προσανατολισμό "ευρύ" (οριζόντιος προσανατολισμός) και για καθέναν από τους δύο "ψηλούς" (κατακόρυφους) προσανατολισμούς, εάν έχει επιλεγεί άλλη επιλογή εκτός από το [**Off**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a5 [**Αποθήκευση σημείων κατά προσανατολισμό**]. • Η συμπεριφορά του επιλεγμένου στοιχείου ελέγχου μπορεί να επιλεγεί πατώντας το ▶ όταν έχει επισημανθεί το [**Preset focus point**]. - [**Πατήστε για ανάκληση σημείου εστίασης**]: Πατώντας το χειριστήριο ανακαλεί το προκαθορισμένο σημείο εστίασης. - [**Κρατήστε πατημένο για να ανακαλέσετε το σημείο εστίασης**]: Το προκαθορισμένο σημείο εστίασης επιλέγεται ενώ πατάτε το χειριστήριο. Η απελευθέρωση του χειριστηρίου επαναφέρει το σημείο εστίασης που επιλέχθηκε πριν πατηθεί το χειριστήριο.
RESET	[**Επιλογή κεντρικού σημείου εστίασης**]	Πατώντας το χειριστήριο επιλέγεται το κεντρικό σημείο εστίασης.

Ρόλος		Περιγραφή
FOCUS	[**Αποθήκευση θέσης εστίασης**]	Κρατώντας το χειριστήριο αποθηκεύεται η τρέχουσα θέση εστίασης. • Η αποθηκευμένη θέση μπορεί να αποκατασταθεί χρησιμοποιώντας ένα χειριστήριο στο οποίο έχει εκχωρηθεί το [**Recall focus position**] ("ανάκληση μνήμης"). • Κατά την αποθήκευση της θέσης εστίασης, μπορείτε να επιλέξετε εάν μπορεί να ανακληθεί χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε από τα χειριστήρια στα οποία έχει εκχωρηθεί το [**Ανάκληση θέσης εστίασης**] ([**Αποθήκευση σε όλα**]) ή χρησιμοποιώντας μόνο ένα συγκεκριμένο στοιχείο ελέγχου ([**Αποθήκευση μεμονωμένα**]). • Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Αποθήκευση και ανάκληση θέσεων εστίασης» (📖 706).
FOCUS	[**Ανάκληση θέσης εστίασης**]	Πατώντας το χειριστήριο ανακαλείται μια θέση εστίασης που έχει αποθηκευτεί χρησιμοποιώντας ένα χειριστήριο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [**Save focus position**]. • Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Αποθήκευση και ανάκληση θέσεων εστίασης» (📖 706).
[ ]	[**Λειτουργία περιοχής AF**]	Κρατώντας το χειριστήριο επιλέγεται μια προκαθορισμένη λειτουργία περιοχής AF. Η λειτουργία περιοχής AF που ίσχυε προηγουμένως αποκαθίσταται όταν απελευθερωθεί ο έλεγχος. • Για να επιλέξετε τη λειτουργία περιοχής AF, πατήστε ▶ όταν επισημανθεί η [**Λειτουργία περιοχής AF**].
AF-ON	[**Λειτουργία περιοχής AF + AF-ON**]	Κρατώντας το χειριστήριο επιλέγεται μια προκαθορισμένη λειτουργία περιοχής AF και ξεκινά η αυτόματη εστίαση. Η λειτουργία περιοχής AF που ίσχυε προηγουμένως αποκαθίσταται όταν απελευθερωθεί ο έλεγχος. • Για να επιλέξετε τη λειτουργία περιοχής AF, πατήστε ▶ όταν επισημανθεί το [**Λειτουργία περιοχής AF + AF-ON**].

Ρόλος		Περιγραφή
AF-ON	[**AF-ON**]	Πατώντας το χειριστήριο ξεκινά η αυτόματη εστίαση, αντιγράφοντας τη λειτουργία του κουμπιού **AF-ON** .
AF	[**Μόνο κλείδωμα AF**]	Η εστίαση κλειδώνει ενώ πατάτε το χειριστήριο.
AE	[**Κλείδωμα AE (Αναμονή)**]	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατηθεί το χειριστήριο. Το κλείδωμα έκθεσης δεν τελειώνει όταν απελευθερωθεί το κλείστρο. Η έκθεση παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί δεύτερη φορά το χειριστήριο ή να λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.
AWB	[**Κλείδωμα AWB (αναμονή)**]	Εάν έχει επιλεγεί το [**Auto**] ή το [**Natural light auto**] για ισορροπία λευκού, η ισορροπία λευκού θα κλειδώσει όταν πατηθεί το χειριστήριο (κλείδωμα ισορροπίας λευκού). Το κλείδωμα ισορροπίας λευκού δεν τελειώνει όταν απελευθερωθεί το κλείστρο. Ωστόσο, το κλείδωμα θα απελευθερωθεί όταν το χειριστήριο πατηθεί δεύτερη φορά ή όταν λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.
AE AWB	[**Κλείδωμα AE/AWB (αναμονή)**]	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατηθεί το χειριστήριο. Η ισορροπία λευκού θα κλειδώσει επίσης, εφόσον έχει επιλεγεί το [**Auto**] ή το [**Natural light auto**] για ισορροπία λευκού. Η έκθεση και το κλείδωμα της ισορροπίας λευκού δεν τελειώνουν όταν απελευθερωθεί το κλείστρο. Ωστόσο, το κλείδωμα θα απελευθερωθεί όταν το χειριστήριο πατηθεί δεύτερη φορά ή όταν λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.
AE	[**Κλείδωμα AE (Επαναφορά κατά την απελευθέρωση)**]	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατηθεί το χειριστήριο. Η έκθεση παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί δεύτερη φορά το χειριστήριο, να απελευθερωθεί το κλείστρο ή να λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.
AE	[**Κλείδωμα AE μόνο**]	Η έκθεση κλειδώνει ενώ πατάτε το χειριστήριο.
AE AF	[**Κλείδωμα AE/AF**]	Κλείδωμα εστίασης και έκθεσης ενώ πατάτε το χειριστήριο.
FL	[**Κλείδωμα FV**]	Πατήστε το χειριστήριο για να κλειδώσετε την τιμή φλας για προαιρετικές μονάδες φλας. πατήστε ξανά για να ακυρώσετε το κλείδωμα FV.

Ρόλος		Περιγραφή
⏻/ϟ	[ϟ **Απενεργοποίηση/ ενεργοποίηση**]	Εάν το φλας είναι ενεργοποιημένο αυτήν τη στιγμή, θα απενεργοποιηθεί όσο είναι πατημένο το χειριστήριο. Εάν το φλας είναι απενεργοποιημένο αυτήν τη στιγμή, ο συγχρονισμός της μπροστινής κουρτίνας θα επιλεγεί ενώ πατάτε το χειριστήριο.
FX DX	[**Διακόπτης FX / DX**]	Πατήστε το χειριστήριο για να μεταβείτε στο [**DX (24×16)**] όταν έχει επιλεγεί το [**FX (36×24)**] για την περιοχή εικόνας. Πατώντας το χειριστήριο όταν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**FX (36×24)**] για την περιοχή εικόνας, επιλέγεται το [**FX (36×24)**].
FLICKER	[**Μείωση τρεμοπαίσματος φωτογραφιών**]	Πατήστε το χειριστήριο για να επιλέξετε [**ON**] για το [**Photo Flicker Memory**] στο μενού λήψης φωτογραφιών. Πατήστε ξανά για να επιλέξετε [**OFF**].
	[**Προεπισκόπηση**]	Ενώ είναι πατημένο το χειριστήριο, η οθόνη λήψης θα δείξει πώς το χρώμα, η έκθεση και το βάθος πεδίου επηρεάζονται από τις τρέχουσες ρυθμίσεις φωτογραφίας.

Ρόλος		Περιγραφή
	[**Ανάκληση λειτουργιών λήψης**]	Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις που είχατε επιλέξει προηγουμένως. • Για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις που θα ανακληθούν, πατήστε ▶ όταν επισημανθεί το [**Ανάκληση λειτουργιών λήψης**]. - Επισημάνετε στοιχεία χρησιμοποιώντας ▲ ή ▼ και πατήστε OK για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). Μόνο τα στοιχεία που έχουν επισημανθεί με ένα σημάδι (☑) θα ανακληθούν ενώ πατιέται το κουμπί. - Επισημάνετε στοιχεία χρησιμοποιώντας ▲ ή ▼ και πατήστε ▶ για να προβάλετε τις επιλογές. Πατήστε OK για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να βγείτε. - Για να αποθηκεύσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις της κάμερας για μεταγενέστερη ανάκληση χρησιμοποιώντας αυτήν την επιλογή, επιλέξτε [**Αποθήκευση τρεχουσών ρυθμίσεων**]. • Οι ρυθμίσεις όπως η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα μπορούν να αλλάξουν κρατώντας το χειριστήριο και περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών. - Στη λειτουργία **P** , μπορείτε να προσαρμόσετε ευέλικτες ρυθμίσεις προγράμματος. - Εάν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Off**] για την προσαρμοσμένη ρύθμιση b3 [**Easy exposure compensation**], η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να ρυθμιστεί περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών.

Ρόλος		Περιγραφή
	[**Ανάκληση λειτουργιών λήψης (αναμονή)**]	Πατήστε το χειριστήριο για να ανακαλέσετε προηγουμένως αποθηκευμένες ρυθμίσεις για ακίνητη φωτογραφία (συμπεριλαμβανομένης της λειτουργίας λήψης και της μέτρησης). Πατώντας το χειριστήριο δεύτερη φορά επαναφέρονται οι ρυθμίσεις που ίσχυαν πριν από την ανάκληση των αποθηκευμένων ρυθμίσεων. • Για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις που θα ανακληθούν, πατήστε ⊛ όταν επισημανθεί το [**Ανάκληση λειτουργιών λήψης (αναμονή)**]. Οι ρυθμίσεις που μπορούν να αποθηκευτούν είναι οι ίδιες όπως για το [**Ανάκληση λειτουργιών λήψης**]. Ωστόσο, η [**Ανάκληση λειτουργιών λήψης (αναμονή)**] δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αποθήκευση ή την ανάκληση ρυθμίσεων για το [**AF-ON**]. • Ένα εικονίδιο θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης ενώ ισχύουν οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις. • Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα μπορούν να αλλάξουν περιστρέφοντας τους επιλογείς εντολών ενώ ισχύουν οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις. - Στη λειτουργία **P** , μπορείτε να προσαρμόσετε ευέλικτες ρυθμίσεις προγράμματος. - Εάν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Off**] για την προσαρμοσμένη ρύθμιση b3 [**Easy exposure compensation**], η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να ρυθμιστεί περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών.
FLICKER	[**Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας**]	Το πάτημα του χειριστηρίου επιτρέπει την ακριβή ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου σε μικρότερα βήματα. Πατήστε το χειριστήριο δεύτερη φορά για να επαναφέρετε την κανονική επιλογή ταχύτητας κλείστρου.

Ρόλος		Περιγραφή
BKT	[**Έκρηξη Bracketing**]	• Εάν πατηθεί το χειριστήριο όταν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Αυτόματο bracketing**] για το [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] στο μενού λήψης φωτογραφιών σε λειτουργία συνεχούς απελευθέρωσης, η κάμερα θα τραβήξει όλες τις λήψεις στο τρέχον πρόγραμμα bracketing και επαναλάβετε τη ριπή bracketing ενώ είναι πατημένο το κουμπί λήψης. Στη λειτουργία απελευθέρωσης ενός καρέ, η λήψη θα τερματιστεί μετά την πρώτη έκρηξη bracketing. • Εάν έχει επιλεγεί το [**WB bracketing**] για το [**Auto bracketing set**], η κάμερα θα τραβήξει φωτογραφίες ενώ πατιέται το κουμπί λήψης και θα εφαρμόσει bracketing ισορροπίας λευκού σε κάθε λήψη.

Ρόλος		Περιγραφή
	[**Συγχρον. επιλογή έκδοσης**]	Όταν το [**Συγχρονισμένη απελευθέρωση**] έχει επιλεγεί για [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**] στο μενού δικτύου ή όταν χρησιμοποιείται ασύρματο τηλεχειριστήριο για συγχρονισμένη απελευθέρωση, το επιλεγμένο στοιχείο ελέγχου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εναλλαγή μεταξύ απομακρυσμένης απελευθέρωσης και κύριας ή συγχρονισμένης απελευθέρωσης. Οι διαθέσιμες επιλογές εξαρτώνται από τη ρύθμιση που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση d5 [**Συγχρον. επιλογές λειτουργίας απελευθέρωσης**]. • Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες όταν έχει επιλεγεί [**Συγχρονισμός**] για [**Συγχρονισμός. επιλογές λειτουργίας απελευθέρωσης**]: - [**Μόνο κύρια απελευθέρωση**] ( ): Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για λήψη φωτογραφιών μόνο με την κύρια κάμερα. - [**Μόνο απομακρυσμένη απελευθέρωση**] ( ): Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για λήψη φωτογραφιών μόνο με τις απομακρυσμένες κάμερες. • Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες όταν έχει επιλεγεί [**Χωρίς συγχρονισμό**] για [**Συγχρονισμός. επιλογές λειτουργίας απελευθέρωσης**]: - [**Συγχρονισμένη απελευθέρωση**] ( ): Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για να συγχρονίσετε τις εκδόσεις στην κύρια και την απομακρυσμένη κάμερα. - [**Μόνο απομακρυσμένη απελευθέρωση**] ( ): Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για λήψη φωτογραφιών μόνο με τις απομακρυσμένες κάμερες.

Ρόλος		Περιγραφή
	[**Παράκαμψη άλλων καμερών**]	Πατήστε το χειριστήριο για να αναλάβετε εξ αποστάσεως τον ρόλο της κύριας κάμερας από μια άλλη κάμερα που λειτουργεί ως κύρια κάμερα που δίνει εντολή στις απομακρυσμένες κάμερες κατά τη συγχρονισμένη απελευθέρωση. • Αυτή η επιλογή τίθεται σε ισχύ όταν πολλές κάμερες στην ίδια ομάδα έχουν οριστεί ως κύριες χρησιμοποιώντας το [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**] στο μενού δικτύου. • Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προώθηση καμερών που λειτουργούν σε απομακρυσμένο ρόλο στον ρόλο της κύριας κάμερας.
+RAW	[**+ RAW**]	• Εάν μια επιλογή JPEG έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για ποιότητα εικόνας, η ένδειξη " RAW " θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης και ένα αντίγραφο NEF (RAW) θα εγγραφεί με την επόμενη φωτογραφία που θα τραβήξετε αφού πατήσετε το χειριστήριο. Η αρχική ρύθμιση ποιότητας εικόνας θα αποκατασταθεί όταν αφαιρέσετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης ή πατήσετε ξανά το χειριστήριο, ακυρώνοντας το [**+ RAW**]. • Τα αντίγραφα NEF (RAW) εγγράφονται στις ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για [**εγγραφή RAW**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.
	[**Αθόρυβη λειτουργία**]	Πατήστε το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε την αθόρυβη λειτουργία. Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση.
DISP	[**Προβολή πληροφοριών ζωντανής προβολής σε κύκλο**]	Πατήστε το χειριστήριο για να κυκλώσετε την οθόνη λήψης. Ο τύπος και το περιεχόμενο των διαθέσιμων οθονών μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις d18 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης οθόνης**] και d19 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης εικονοσκοπίου**].
OFF	[**Απενεργοποίηση της προβολής πληροφοριών ζωντανής προβολής**]	Πατήστε το χειριστήριο για να αποκρύψετε εικονίδια και άλλες πληροφορίες στην οθόνη λήψης. Πατήστε ξανά για προβολή.

Ρόλος		Περιγραφή
	[**Πλέγμα πλαισίωσης**]	Πατήστε το χειριστήριο για να εμφανιστεί ένα πλέγμα πλαισίωσης. Για να αποκρύψετε το πλέγμα, πατήστε ξανά το χειριστήριο. Ο τύπος οθόνης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση d16 [**Τύπος πλέγματος**].
	[**Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση μεγέθυνσης**]	Πατήστε το χειριστήριο για να μεγεθύνετε την οθόνη στην περιοχή γύρω από το τρέχον σημείο εστίασης. Πατήστε ξανά για να ακυρώσετε το ζουμ.
	[**Εικονικός ορίζοντας**]	Πατήστε το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε την εμφάνιση εικονικού ορίζοντα. Πατήστε ξανά για απόκρυψη της οθόνης. Ο τύπος οθόνης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση d17 [**Τύπος εικονικού ορίζοντα**].
STAR	[**Προβολή αστρικού φωτός (φωτογραφία Lv)**]	Πατήστε το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε την προβολή αστεριού. Πατήστε ξανά για να τερματίσετε την προβολή αστεριού.
VIEW	[**Λειτουργία προβολής (φωτογραφία Lv)**]	Πατήστε το χειριστήριο για να αλλάξετε την επιλογή που έχει επιλεγεί για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d9 [**Λειτουργία προβολής (φωτογραφία Lv)**] από [**Εμφάνιση εφέ ρυθμίσεων**] σε [**Προσαρμογή για ευκολία προβολής**] ή *αντίστροφα* .
PEAK	[**Εστίαση κορυφαίας οθόνης**]	Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να ενεργοποιήσετε την αιχμή της εστίασης όταν έχει επιλεγεί **το MF** για λειτουργία εστίασης. Πατήστε ξανά για να τερματίσετε την κορύφωση της εστίασης.
	[**ΤΟ ΜΕΝΟΥ ΜΟΥ**]	Πατήστε το χειριστήριο για να εμφανιστεί το "MY MENU".
	[**Πρόσβαση στο κορυφαίο στοιχείο στο ΜΕΝΟΥ ΜΟΥ**]	Πατήστε το χειριστήριο για να μεταβείτε στο επάνω στοιχείο στο "MY MENU". Επιλέξτε αυτήν την επιλογή για γρήγορη πρόσβαση σε ένα στοιχείο μενού που χρησιμοποιείται συχνά.
	[**Αναπαραγωγή**]	Πατήστε το χειριστήριο για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.

Ρόλος		Περιγραφή
	[**Φιλτραρισμένη αναπαραγωγή**]	Πατήστε το χειριστήριο για να προβάλετε μόνο φωτογραφίες που πληρούν τα κριτήρια που έχουν επιλεγεί για [**Φιλτραρισμένα κριτήρια αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.
	[**Φιλτραρισμένη αναπαραγωγή (επιλογή κριτηρίων)**]	Πατήστε το χειριστήριο για να μεταβείτε στο [**Φιλτραρισμένα κριτήρια αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.
= AF-ON	[**Ίδιο με το κουμπί AF-ON**]	Το χειριστήριο παίζει τον ρόλο που έχει επιλεγεί για το κουμπί **AF-ON** .
=	[**Ίδιο με την έκφρ. συνθ. κουμπί**]	Το στοιχείο ελέγχου παίζει τον ρόλο που έχει επιλεγεί για το κουμπί
= ISO	[**Ίδιο με το κουμπί ευαισθησίας ISO**]	Το χειριστήριο παίζει τον ρόλο που έχει επιλεγεί για το κουμπί **ISO** ( ).
SHOOT	[**Τράπεζα μενού λήψης**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια τράπεζα μενού λήψης.
MODE	[**Λειτουργία λήψης**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια λειτουργία λήψης.
	[**Επιλογή περιοχής εικόνας**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την περιοχή της εικόνας.
QUAL	[**Ποιότητα/μέγεθος εικόνας**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια επιλογή ποιότητας εικόνας και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μέγεθος εικόνας.
WB	[**Ισορροπία λευκού**]	Για να επιλέξετε μια επιλογή ισορροπίας λευκού, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών. Ορισμένες επιλογές προσφέρουν δευτερεύουσες επιλογές που μπορούν να επιλεγούν περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.
	[**Ρύθμιση Picture Control**]	Πατήστε το στοιχείο ελέγχου και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ένα Picture Control .

Ρόλος		Περιγραφή
	[**Ενεργό D-Lighting**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε το Active D-Lighting.
	[**Μέτρηση**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια επιλογή μέτρησης.
	[**Λειτουργία φλας/ αντιστάθμιση**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια λειτουργία φλας και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την έξοδο φλας.
	[**Λειτουργία απελευθέρωσης**]	Κρατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια λειτουργία απελευθέρωσης. Οι επιλογές για την επιλεγμένη λειτουργία, εάν υπάρχουν, μπορούν να επιλεγούν κρατώντας το χειριστήριο και περιστρέφοντας τον υποεπιλογέα εντολών.
AF/	[**Λειτουργία εστίασης/λειτουργία περιοχής AF**]	Κρατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία εστίασης, τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία περιοχής AF.
BKT	[**Αυτόματο bracketing**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό των λήψεων και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την αύξηση του bracketing ή την ποσότητα Active D-Lighting.
	[**Πολλαπλή έκθεση**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό των λήψεων.
HDR	[**Επικάλυψη HDR**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την ισχύ HDR.

Ρόλος		Περιγραφή
LOCK	[**Κλείδωμα ελέγχου**]	• Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να κλειδώσετε την ταχύτητα κλείστρου (λειτουργίες **S** και **M**). Για να κλειδώσετε το διάφραγμα (λειτουργίες **A** και **M**), πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών. • Για να κλειδώσετε την επιλογή σημείου εστίασης, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και πατήστε , , ή .
	[**1 βήμα spd/ διάφραγμα**]	Πραγματοποιήστε προσαρμογές στην ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα σε βήματα του 1 EV, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση b2 [**Βήματα EV για cntrl έκθεσης**]. • Στις λειτουργίες **S** και **M** , η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε βήματα του 1 EV κρατώντας το χειριστήριο και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών. • Στις λειτουργίες **A** και **M** , το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί σε βήματα του 1 EV κρατώντας το χειριστήριο και περιστρέφοντας τον υποεπιλογέα εντολών.
Non-CPU	[**Επιλέξτε αριθμό φακού που δεν είναι CPU**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε έναν αριθμό φακού που έχει αποθηκευτεί χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Δεδομένα φακού χωρίς CPU**] στο μενού ρυθμίσεων.
M/A	[**Εστίαση (M/A)**]	Η αυτόματη εστίαση μπορεί να παρακαμφθεί περιστρέφοντας τον δακτύλιο ελέγχου του φακού (αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη). Ο δακτύλιος ελέγχου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για χειροκίνητη εστίαση ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Για να εστιάσετε ξανά χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, σηκώστε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης και, στη συνέχεια, πατήστε το ξανά μέχρι τη μέση.
	[**Διάφραγμα**]	Περιστρέψτε τον δακτύλιο ελέγχου του φακού για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.

Ρόλος		Περιγραφή
	[**Διάφραγμα (ανοιχτό)**]	Περιστρέψτε τον δακτύλιο Fn του φακού αριστερόστροφα για να διευρύνετε το διάφραγμα του φακού. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί το [**Διάφραγμα (κλείσιμο)**] για το [**Δακτύλιος Fn φακού (δεξιόστροφα)**].
	[**Διάφραγμα (κλείσιμο)**]	Περιστρέψτε τον δακτύλιο Fn του φακού δεξιόστροφα για να περιορίσετε το διάφραγμα του φακού. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί το [**Διάφραγμα (ανοιχτό)**] για το [**Δακτύλιος Fn φακού (αριστερόστροφα)**].
	[**Αντιστάθμιση έκθεσης**]	• Η αντιστοίχιση αυτής της λειτουργίας στο κουμπί **Fn** για κάθετη λήψη επιτρέπει τη ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης κρατώντας πατημένο το κουμπί και περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών. • Η αντιστοίχιση αυτής της λειτουργίας στον δακτύλιο ελέγχου του φακού επιτρέπει τη ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης περιστρέφοντας τον δακτύλιο.
	[**Αντιστάθμιση έκθεσης +**]	Περιστρέψτε τον δακτύλιο Fn του φακού δεξιόστροφα για αυξημένη αντιστάθμιση έκθεσης. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν το [**Exposure compensation −**] έχει επιλεγεί για το [**Lens Fn ring (αριστερόστροφα)**].
	[**Αντιστάθμιση έκθεσης −**]	Περιστρέψτε τον δακτύλιο Fn του φακού αριστερόστροφα για να μειώσετε την αντιστάθμιση έκθεσης. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί το [**Αντιστάθμιση έκθεσης +**] για το [**Δακτύλιος Fn φακού (δεξιόστροφα)**].
ISO	[**Ευαισθησία ISO**]	Περιστρέψτε τον δακτύλιο ελέγχου του φακού για να ρυθμίσετε την ευαισθησία ISO.
ISO+	[**Ευαισθησία ISO (αύξηση)**]	Περιστρέψτε τον δακτύλιο Fn του φακού δεξιόστροφα για να αυξήσετε την ευαισθησία ISO. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν το [**ISO sensitivity (μείωση)**] έχει επιλεγεί για το [**Lens Fn ring (αριστερόστροφα)**].

Ρόλος		Περιγραφή
ISO−	[**Ευαισθησία ISO (μείωση)**]	Περιστρέψτε τον δακτύλιο Fn του φακού αριστερόστροφα για να μειώσετε την ευαισθησία ISO. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί η [**Ευαισθησία ISO (αύξηση)**] για το [**Δακτύλιος Fn φακού (δεξιόστροφα)**].
[**Κανένα**]		Ο έλεγχος δεν έχει αποτέλεσμα.

Επιλογές εντολών

Οι ακόλουθοι ρόλοι μπορούν να αντιστοιχιστούν στους επιλογείς εντολών. Για να προβάλετε επιλογές, επισημάνετε στοιχεία και πατήστε ▶ .

Ρόλος	Περιγραφή
[**Ρύθμιση έκθεσης**]	Αντιστρέψτε τους ρόλους του κύριου και του δευτερεύοντος επιλογέα εντολών σε επιλεγμένες λειτουργίες. Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε μια λειτουργία και ▲ ή ▼ για εναλλαγή ρόλων.
[**Επιλογή λειτουργίας εστίασης/περιοχής AF**]	Αλλάξτε τους ρόλους που παίζονται περιστρέφοντας τον κύριο και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών ενώ πατάτε το κουμπί λειτουργίας εστίασης.
[**Ρόλος μεγέθυνσης επιλογέα υποεντολών**]	Επιλέξτε τον ρόλο που παίζει ο υποεπιλογέας εντολών στην οθόνη ζουμ. • Επιλέξτε [**Ρύθμιση έκθεσης**] για να αλλάξετε τον ρόλο που παίζει ο υποεπιλογέας εντολών σε κάθε λειτουργία. • Επιλέξτε [**Ζουμ**] για να χρησιμοποιήσετε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.

Αποθήκευση και ανάκληση θέσεων εστίασης

Μπορείτε να αποθηκεύσετε την τρέχουσα θέση εστίασης πατώντας παρατεταμένα ένα προσαρμοσμένο στοιχείο ελέγχου στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει [**Αποθήκευση θέσης εστίασης**]. Η αποθηκευμένη θέση εστίασης μπορεί να αποκατασταθεί άμεσα πατώντας ένα προσαρμοσμένο στοιχείο ελέγχου που έχει εκχωρηθεί [**Ανάκληση θέσης εστίασης**] (" ανάκληση μνήμης "). Μπορεί να σας φανεί χρήσιμο εάν επιστρέφετε συχνά σε θέματα σε σταθερή απόσταση εστίασης.

- Το [**Ανάκληση θέσης εστίασης**] μπορεί να αντιστοιχιστεί σε πολλαπλά χειριστήρια. Οι θέσεις εστίασης που αποθηκεύονται επιλέγοντας [**Αποθήκευση σε όλα**] για [**Αποθήκευση θέσης εστίασης**] μπορούν να ανακληθούν χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε από τα εκχωρημένα χειριστήρια. Αυτά που αποθηκεύονται επιλέγοντας [**Αποθήκευση μεμονωμένα**] για [**Αποθήκευση θέσης εστίασης**] μπορούν να ανακληθούν μόνο μέσω ενός συγκεκριμένου στοιχείου ελέγχου.
- Οι θέσεις εστίασης μπορούν να αποθηκευτούν σε οποιαδήποτε λειτουργία εστίασης.
- Ωστόσο, η αποθηκευμένη απόσταση επαναφέρεται όταν αποσπάται ο φακός.

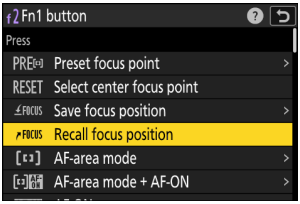
Προφυλάξεις: Αποθήκευση και ανάκληση θέσεων εστίασης

- Οι θέσεις εστίασης δεν μπορούν να αποθηκευτούν ενώ εμφανίζονται πληροφορίες λήψης.
- Η θέση εστίασης που επιλέγεται κατά την ανάκληση μιας αποθηκευμένης τιμής μπορεί να διαφέρει από την αποθηκευμένη θέση λόγω αλλαγών στη θερμοκρασία περιβάλλοντος.
- Οι αλλαγές στο ζουμ μετά την αποθήκευση μιας θέσης εστίασης τείνουν να αλλάζουν την επιλεγμένη θέση κατά την ανάκληση της τιμής.

“Αποθήκευση σε όλους”

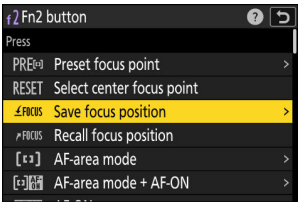
1 Αντιστοιχίστε το [Ανάκληση θέσης εστίασης] σε ένα χειριστήριο.

Επαναλάβετε αυτό το βήμα για καθένα από τα χειριστήρια που σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε για την ανάκληση μνήμης.

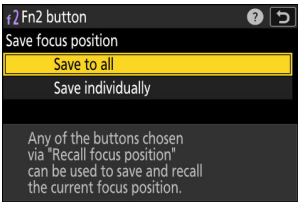


2 Επιλέξτε ένα άλλο στοιχείο ελέγχου στη λίστα προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου και, όταν σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν ρόλο, επισημάνετε [Αποθήκευση θέσης εστίασης] και πατήστε ▶ .

Θα εμφανιστούν οι επιλογές αποθήκευσης.

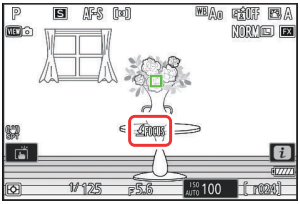


3 Επισημάνετε [Αποθήκευση σε όλα] και πατήστε OK

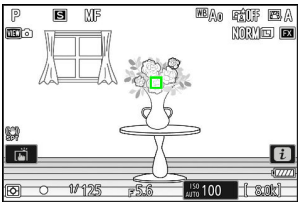


4 Εστιάστε στο επιθυμητό θέμα στην οθόνη λήψης και πατήστε παρατεταμένα το χειριστήριο στο οποίο έχει εκχωρηθεί η [Αποθήκευση θέσης εστίασης].

Εάν η λειτουργία είναι επιτυχής, θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο FOCUS στην οθόνη λήψης.



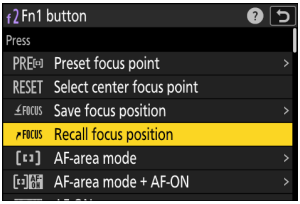
5 **Πατήστε οποιοδήποτε από τα χειριστήρια στα οποία έχει εκχωρηθεί η [Ανάκληση θέσης εστίασης] στο Βήμα 1.**



- Η αποθηκευμένη θέση εστίασης θα αποκατασταθεί.
- Παρόλο που το [**Ανάκληση θέσης εστίασης**] μπορεί να αντιστοιχιστεί σε πολλά χειριστήρια, η ίδια θέση εστίασης θα αποκατασταθεί ανεξάρτητα από το χειριστήριο που χρησιμοποιείται.
- Κρατώντας ένα χειριστήριο στο οποίο έχει εκχωρηθεί το [**Ανάκληση θέσης εστίασης**] ενεργοποιείται η χειροκίνητη εστίαση (**MF**) και η κάμερα δεν θα εστιάσει εκ νέου εάν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση ενώ είναι πατημένο το χειριστήριο.

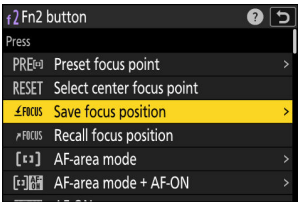
“Αποθήκευση μεμονωμένα”

1 **Αντιστοιχίστε το [Ανάκληση θέσης εστίασης] σε πολλαπλά χειριστήρια.**

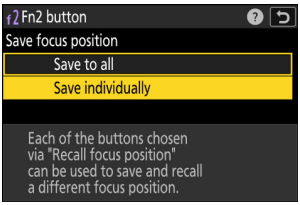


2 **Επιλέξτε ένα άλλο στοιχείο ελέγχου στη λίστα προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου και, όταν σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν ρόλο, επισημάνετε [Αποθήκευση θέσης εστίασης] και πατήστε ⊛ .**

Θα εμφανιστούν οι επιλογές αποθήκευσης.

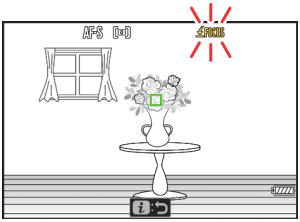


3 **Επισημάνετε το [Save individually] και πατήστε ⊛**

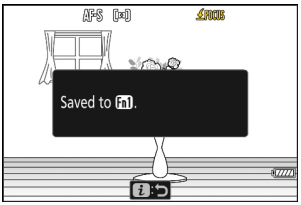


4 **Εστιάστε στο επιθυμητό θέμα στην οθόνη λήψης και πατήστε παρατεταμένα το χειριστήριο στο οποίο έχει εκχωρηθεί η [Αποθήκευση θέσης εστίασης].**

Ένα εικονίδιο FOCUS θα αναβοσβήσει στην οθόνη λήψης.

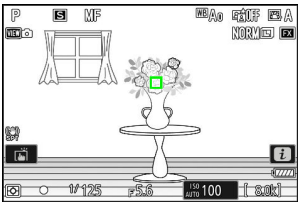


5 **Πατήστε το κουμπί που σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε για την ανάκληση της θέσης εστίασης που αποθηκεύτηκε στο Βήμα 4.**



- Από τα χειριστήρια στα οποία έχει εκχωρηθεί το [**Ανάκληση θέσης εστίασης**] στο Βήμα 1, πατήστε το στοιχείο ελέγχου που σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε για την ανάκληση της θέσης εστίασης που αποθηκεύτηκε στο Βήμα 4.
- Εάν η λειτουργία είναι επιτυχής, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα στην οθόνη λήψης.
- Επαναλάβετε τα βήματα 4 έως 5 για να αποθηκεύσετε πρόσθετες θέσεις εστίασης στα άλλα χειριστήρια στα οποία έχει εκχωρηθεί η [**Ανάκληση θέσης εστίασης**].

6 **Πατήστε το χειριστήριο για την επιθυμητή θέση εστίασης.**



- Η θέση εστίασης που έχει αποθηκευτεί στο εν λόγω χειριστήριο θα αποκατασταθεί.
- Κρατώντας ένα χειριστήριο στο οποίο έχει εκχωρηθεί το [**Ανάκληση θέσης εστίασης**] ενεργοποιείται η χειροκίνητη εστίαση (**MF**) και η κάμερα δεν θα εστιάσει εκ νέου εάν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση ενώ είναι πατημένο το χειριστήριο.

f3: Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (Αναπαραγωγή)

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις λειτουργίες που εκτελούνται κατά την αναπαραγωγή χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της κάμερας που αναφέρονται παρακάτω.

- Επιλέξτε τους ρόλους που παίζουν τα χειριστήρια παρακάτω. Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο ελέγχου και πατήστε ⊛ .



Επιλογή	
Fn1	[**Κουμπί Fn1**]
Fn2	[**Κουμπί Fn2**]
Fn3	[**Κουμπί Fn3**]
Fn	[**Κουμπί Fn για κάθετη λήψη**]
Fn4	[**Κουμπί Protect/Fn4**]
DISP	[**Κουμπί DISP**]
🎙	[**Κουμπί ήχου**]
OK	[**κουμπί OK**]
WB	[**κουμπί WB**]
QUAL	[**Κουμπί QUAL**]
	[**Κύριος επιλογέας εντολών**]
	[**Πολυεπιλογέας κάθετης λήψης**]

Επιλογή	
	[**Κουμπί εγγραφής βίντεο**]
	[**Υπο-εντολή**]

- Οι ρόλοι που μπορούν να εκχωρηθούν σε αυτά τα στοιχεία ελέγχου παρατίθενται παρακάτω. Οι διαθέσιμοι ρόλοι διαφέρουν ανάλογα με τον έλεγχο.

Ρόλος		Περιγραφή
	[**Προστασία**]	Πατήστε το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την προστασία για την τρέχουσα εικόνα.
	[**Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση μεγέθυνσης**]	Πατήστε το χειριστήριο για μεγέθυνση της οθόνης στην περιοχή γύρω από το τρέχον σημείο εστίασης (η αναλογία ζουμ επιλέγεται εκ των προτέρων). Πατήστε ξανά για να ακυρώσετε το ζουμ. • Για να επιλέξετε την αναλογία ζουμ, επισημάνετε το [**Ζουμ on/off**] και πατήστε . • Η ενεργοποίηση/απενεργοποίηση μεγέθυνσης είναι διαθέσιμη τόσο για αναπαραγωγή πλήρους κάδρου όσο και για αναπαραγωγή μικρογραφιών.
	[**Φιλτραρισμένη αναπαραγωγή**]	Πατήστε το χειριστήριο για να προβάλετε μόνο φωτογραφίες που πληρούν τα κριτήρια που έχουν επιλεγεί για [**Φιλτραρισμένα κριτήρια αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.
	[**Φιλτραρισμένη αναπαραγωγή (επιλογή κριτηρίων)**]	Πατήστε το χειριστήριο για να μεταβείτε στο [**Φιλτραρισμένα κριτήρια αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.
	[**Έναρξη αναπαραγωγής σειράς**]	Πατώντας το χειριστήριο όταν μια εικόνα από μια ριπή εμφανίζεται σε πλήρες καρέ ξεκινά η αυτόματη αναπαραγωγή (🕮 771). Οι εικόνες θα αναπαράγονται ενώ είναι πατημένο το χειριστήριο, με ταχύτητα μεγαλύτερη από αυτή όταν χρησιμοποιείται ο πολυ-επιλογέας. Η αναπαραγωγή σταματά όταν απελευθερωθεί το χειριστήριο ή εμφανιστεί η τελευταία εικόνα στη ριπή.

Ρόλος		Περιγραφή
	[**Φωνητικό σημείωμα**]	Χρησιμοποιήστε το χειριστήριο για λειτουργίες φωνητικών σημειώσεων.
PC	[**Επιλογή για μεταφόρτωση στον υπολογιστή**]	Πατήστε το χειριστήριο για να ανεβάσετε την τρέχουσα εικόνα σε έναν υπολογιστή ή διακομιστή FTP με τον οποίο είναι συνδεδεμένη η κάμερα αυτήν τη στιγμή. • Για να προβάλετε τις επιλογές μεταφόρτωσης, επισημάνετε [**Επιλογή για μεταφόρτωση στον υπολογιστή**] ή [**Επιλογή για μεταφόρτωση (FTP)**] και πατήστε ⊛ . Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε ⊛ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). - [**Προτεραιότητα αποστολής**]: Εάν είναι επιλεγμένη αυτή η επιλογή (☑), πατώντας το χειριστήριο για να επισημάνετε μια φωτογραφία για μεταφόρτωση θα τη μετακινήσετε στο μπροστινό μέρος της ουράς μεταφόρτωσης. - [**Προστασία**]: Εάν είναι επιλεγμένη αυτή η επιλογή (☑), πατώντας το χειριστήριο για να επισημάνετε μια φωτογραφία για μεταφόρτωση θα την προστατεύσει ταυτόχρονα. - [**Βαθμολογία**]: Εάν είναι επιλεγμένη αυτή η επιλογή (☑), πατώντας το χειριστήριο για να επισημάνετε μια φωτογραφία για μεταφόρτωση, θα της εκχωρηθεί ταυτόχρονα μια προκαθορισμένη βαθμολογία. Πατήστε ⊛ για να επιλέξετε τη βαθμολογία.
FTP	[**Επιλογή για μεταφόρτωση (FTP)**]	
★	[**Βαθμολογία**]	Για να βαθμολογήσετε την τρέχουσα εικόνα στη λειτουργία αναπαραγωγής, πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών. • Για να εμφανίσετε τις επιλογές αξιολόγησης, επισημάνετε το [**Rating**] και πατήστε ⊛ . Εάν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Καμία**], η επιλεγμένη βαθμολογία μπορεί να αντιστοιχιστεί σε εικόνες απλά πατώντας το επιλεγμένο στοιχείο ελέγχου. Πατώντας ξανά το χειριστήριο επιλέγεται μια βαθμολογία "χωρίς αστέρι".
	[**Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση μικρογραφίας**]	Πατήστε το χειριστήριο για εναλλαγή μεταξύ αναπαραγωγής μικρογραφιών πλήρους καρέ και μικρογραφιών 4, 9 ή 72 καρέ.

Ρόλος		Περιγραφή
🖼	[**Προβολή ιστογραμμάτων**]	Ένα ιστόγραμμα εμφανίζεται ενώ πατάτε το χειριστήριο. Η εμφάνιση ιστογράμματος είναι διαθέσιμη τόσο σε αναπαραγωγή πλήρους κάδρου όσο και σε αναπαραγωγή μικρογραφιών.
🗀	[**Επιλογή υποδοχής και φακέλου**]	Πατήστε το χειριστήριο για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου [**Choose slot and folder**], όπου μπορείτε στη συνέχεια να επιλέξετε μια υποδοχή και ένα φάκελο για αναπαραγωγή.
DISP	[**Εμφάνιση πληροφοριών κύκλου**]	Πατήστε το χειριστήριο για να κυκλώσετε την οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου. Μπορείτε να επιλέξετε τις διαθέσιμες σελίδες χρησιμοποιώντας το [**Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.
↩📷	[**Συνέχιση γυρισμάτων**]	Πατήστε το χειριστήριο για να τερματίσετε την αναπαραγωγή και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.
[⊛ / ⊛ **μεταγωγή**]		Πατήστε τον πολυ-επιλογέα για κατακόρυφη λήψη προς τα πάνω ή προς τα κάτω για να προβάλετε άλλες φωτογραφίες, αριστερά ή δεξιά στη σελίδα με πληροφορίες φωτογραφίας.
[⊛ / ⊛ **χωρίς εναλλαγή**]		Πατήστε τον πολυ-επιλογέα για κατακόρυφη λήψη προς τα πάνω ή προς τα κάτω στη σελίδα μέσω πληροφοριών φωτογραφίας, αριστερά ή δεξιά για να προβάλετε άλλες φωτογραφίες.
[**Κανένα**]		Ο έλεγχος δεν έχει αποτέλεσμα.

Επιλογές εντολών

Οι ακόλουθοι ρόλοι μπορούν να αντιστοιχιστούν στους επιλογείς εντολών. Για να προβάλετε επιλογές, επισημάνετε στοιχεία και πατήστε ⍟ .

Πλαίσιο Advance

Επιλέξτε τον αριθμό των καρέ που μπορείτε να παραλείψετε περιστρέφοντας τους επιλογείς εντολών κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου.

Επιλογή		Περιγραφή
[**1 καρέ**]		Μετάβαση εμπρός ή πίσω 1 καρέ τη φορά.
[**10 καρέ**]		Μεταβείτε προς τα εμπρός ή προς τα πίσω 10 καρέ τη φορά.
[**50 καρέ**]		Μετάβαση προς τα εμπρός ή πίσω 50 καρέ τη φορά.
★	[**Βαθμολογία**]	Μετάβαση στην επόμενη ή την προηγούμενη εικόνα με την επιλεγμένη βαθμολογία.
	[**Προστασία**]	Μετάβαση στην επόμενη ή προηγούμενη προστατευμένη εικόνα.
	[**Μόνο φωτογραφίες**]	Μετάβαση στην επόμενη ή προηγούμενη φωτογραφία.
	[**Μόνο βίντεο**]	Μετάβαση στο επόμενο ή στο προηγούμενο βίντεο.
	[**Μετάβαση στην πρώτη λήψη σε σειρά**]	Επιλέξτε αυτήν την επιλογή για να παραλείψετε όλες εκτός από την πρώτη λήψη σε κάθε ριπή που εμφανίζεται κατά την κύλιση στις φωτογραφίες με τους επιλογείς εντολών. Οι φωτογραφίες που δεν αποτελούν μέρος μιας ριπής δεν θα παραβλεφθούν.
	[**Φάκελος**]	Περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε έναν φάκελο.
	[**Σελίδα**]	Προβολή της επόμενης ή της προηγούμενης σελίδας μικρογραφιών.

Αναπαραγωγή βίντεο

Επιλέξτε τους ρόλους που παίζουν οι επιλογείς εντολών κατά την αναπαραγωγή βίντεο.

Επιλογή	Περιγραφή
[**1 καρέ**]	Προώθηση ή επανατύλιξη ενός καρέ κάθε φορά.
[**5 καρέ**]	Προώθηση ή επαναφορά 5 καρέ τη φορά.
[**10 καρέ**]	Προώθηση ή επαναφορά 10 καρέ τη φορά.
[**2 δευτ.**]	Μετάβαση προς τα εμπρός ή πίσω 2 δευτερόλεπτα τη φορά.
[**5 δευτ.**]	Μετάβαση προς τα εμπρός ή πίσω 5 δευτερόλεπτα τη φορά.
[**10 δευτ.**]	Μεταπήδηση προς τα εμπρός ή πίσω 10 δευτερόλεπτα κάθε φορά.
[**Πρώτο/τελευταίο καρέ**]	Μετάβαση στο πρώτο ή το τελευταίο καρέ.

f4: Κλείδωμα ελέγχου

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Κλείδωμα ρυθμίσεων έκθεσης ή επιλογή σημείου εστίασης.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου**]	Επιλέξτε [**ON**] για να κλειδώσετε την ταχύτητα κλείστρου στην τρέχουσα τιμή στις λειτουργίες **S** και **M.** • Τα εικονίδια L εμφανίζονται στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου όταν είναι σε ισχύ το κλείδωμα της ταχύτητας κλείστρου.
[**Κλείδωμα διαφράγματος**]	Επιλέξτε [**ON**] για να κλειδώσετε το διάφραγμα στην τρέχουσα τιμή του στις λειτουργίες **A** και **M.** • Τα εικονίδια L εμφανίζονται στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου όταν είναι σε ισχύ το κλείδωμα διαφράγματος.
[**Κλείδωμα σημείου εστίασης**]	Επιλέξτε [**ON**] για να κλειδώσετε την επιλογή σημείου εστίασης στο επιλεγμένο σημείο εστίασης. • Το κλείδωμα του σημείου εστίασης δεν εφαρμόζεται όταν έχει επιλεγεί το [**Auto-area AF**] για τη λειτουργία περιοχής AF. • Όταν έχει επιλεγεί το [**3D-tracking**], το σημείο εστίασης θα παρακολουθεί την κίνηση του θέματος ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση.

f5: Αντίστροφη περιστροφή επιλογέα

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Αντιστρέψτε την φορά περιστροφής των επιλογέων εντολών για επιλεγμένες λειτουργίες.

- Επισημάνετε [**Αντιστάθμιση έκθεσης**] ή [**Ταχύτητα κλείστρου/διάφραγμα**] και πατήστε ⊛ για να επιλέξετε (☑) ή αποεπιλέξτε (☐).
- Πατήστε MENU για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο.
- Οι αλλαγές ισχύουν και για τον επιλογέα εντολών για κάθετη λήψη.

f6: Απελευθερώστε το κουμπί για να χρησιμοποιήσετε την κλήση

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Η επιλογή [**ON**] επιτρέπει προσαρμογές που γίνονται συνήθως από κρατώντας ένα κουμπί και η περιστροφή ενός επιλογέα εντολών πρέπει να γίνει περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών μετά την απελευθέρωση του κουμπιού. Αυτό τελειώνει όταν πατηθεί ξανά το κουμπί, πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.

- Το [**Απελευθέρωση του κουμπιού για χρήση επιλογέα**] ισχύει για τα κουμπιά ⊠ , **ISO** (FORMAT), **BKT** , ▭ , MODE , ϟ , ⚿ (**Fn4**), QUAL , **WB** και τη λειτουργία εστίασης.
- Το [**Release button to use dial**] ισχύει επίσης για χειριστήρια στα οποία έχουν εκχωρηθεί ορισμένοι ρόλοι χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Custom controls (shooting)**] ή g2 [**Custom controls**].

f7: Αντίστροφοι δείκτες

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε αν ο δείκτης έκθεσης εμφανίζεται με αρνητικές τιμές στα αριστερά και θετικές τιμές στα δεξιά ή με θετικές τιμές στα αριστερά και αρνητικές τιμές στα δεξιά.

Επιλογή		Περιγραφή
+0−		Η ένδειξη εμφανίζεται με θετικές τιμές στα αριστερά και αρνητικές τιμές στα δεξιά.
−0+		Η ένδειξη εμφανίζεται με αρνητικές τιμές στα αριστερά και θετικές τιμές στα δεξιά.

f8: Αντίστροφος δακτύλιος για εστίαση

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε [**ON**] για να αντιστρέψτε την φορά περιστροφής για τους δακτυλίους εστίασης ή ελέγχου σε φακούς βάσης Z κατά τη χειροκίνητη εστίαση.

- Αυτή η επιλογή δεν υποστηρίζει:
  - ορισμένοι φακοί βάσης Z που μπορούν να εστιαστούν μόνο χειροκίνητα ή
  - Φακοί βάσης F συνδεδεμένοι μέσω προσαρμογέα βάσης FTZ II / FTZ .

f9: Εύρος περιστροφής δακτυλίου εστίασης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

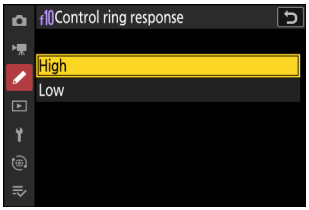
Επιλέξτε πόσο μακριά κουδουνίζει η εστίαση ή ο έλεγχος Οι φακοί στη βάση Z πρέπει να περιστρέφονται για να φτάνουν μέχρι το τέλος από την ελάχιστη απόσταση εστίασης στο άπειρο.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Μη γραμμικό**]	Η απόσταση εστίασης αλλάζει κατά πολύ όταν ο δακτύλιος περιστρέφεται γρήγορα και κατά μικρό ποσοστό όταν ο δακτύλιος περιστρέφεται αργά, χωρίς να λαμβάνεται υπόψη η απόσταση περιστροφής του δακτυλίου.
[**90°**]	Επιλέξτε πόσο μακριά πρέπει να περιστραφεί ο δακτύλιος για να φτάσει από την ελάχιστη απόσταση εστίασης έως το άπειρο. Για να εστιάσετε από την ελάχιστη απόσταση στο άπειρο όταν, για παράδειγμα, έχει επιλεγεί το [**90°**], ο δακτύλιος χρειάζεται μόνο να περιστραφεί κατά 90°. Οι μεγαλύτερες τιμές επιτρέπουν πιο λεπτές ρυθμίσεις.
[**120°**]	
[**150°**]	
[**180°**]	
[**210°**]	
[**240°**]	
[**270°**]	
[**300°**]	
[**330°**]	
[**360°**]	
[**540°**]	
[**720°**]	
[**Μέγ.**]	Η εστίαση από την ελάχιστη απόσταση εστίασης στο άπειρο απαιτεί την περιστροφή του δακτυλίου στη μέγιστη επιτρεπόμενη απόσταση στις τρέχουσες ρυθμίσεις φακού.

• Εάν ο φακός δεν υποστηρίζει την επιλογή εύρους περιστροφής, το [**Εύρος περιστροφής δακτυλίου εστίασης**] θα καθοριστεί στο [**Μη γραμμικό**].

f10: Απόκριση κουδουνίσματος ελέγχου

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων



Επιλέξτε πόσο ανταποκρίνεται ο δακτύλιος ελέγχου φακού είναι όταν εκχωρούνται οι ακόλουθοι ρόλοι χρησιμοποιώντας Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (σκοποβολή)**] ή g2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**].

- Ρόλοι που εκχωρούνται με χρήση της προσαρμοσμένης ρύθμισης f2 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (λήψη)**] ή g2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**]: [**Διάφραγμα**], [**Διάφραγμα ισχύος**], [**Αντιστάθμιση έκθεσης**], [**Ευαισθησία ISO**]
- Ρόλοι που εκχωρήθηκαν με χρήση της προσαρμοσμένης ρύθμισης g2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**]: [**Ζουμ υψηλής ανάλυσης**]

f11: Εναλλαγή ρόλων δακτυλίου εστίασης/ελέγχου

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**], ο δακτύλιος εστίασης θα εκτελεστεί ο ρόλος που έχει ανατεθεί αυτήν τη στιγμή στον δακτύλιο ελέγχου χρησιμοποιώντας Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (σκοποβολή)**] ή g2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**].

- Όταν είναι επιλεγμένο το [**ON**], ο δακτύλιος ελέγχου λειτουργεί αποκλειστικά στο ρόλο [**Focus (M/A)**].
- Αυτή η επιλογή ισχύει μόνο για συμβατούς φακούς.

f12: Κινήσεις αναπαραγωγής πλήρους καρέ

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τον ρόλο που έχει ανατεθεί τις κινήσεις προς τα πάνω και προς τα κάτω ή τις κινήσεις προς τα αριστερά και προς τα δεξιά κατά την αναπαραγωγή πλήρους καρέ.

Μετακίνηση προς τα πάνω/Κάτω

Επιλέξτε τη λειτουργία που εκτελείται με το κούνημα προς τα πάνω ή προς τα κάτω.

Επιλογή		Περιγραφή
★	[**Βαθμολογία**]	Αντιστοιχίστε στην τρέχουσα εικόνα μια προεπιλεγμένη βαθμολογία. Η βαθμολογία μπορεί να επιλεγεί πατώντας ⓑ .
PC	[**Επιλογή για μεταφόρτωση στον υπολογιστή**]	Επισημάνετε την τρέχουσα εικόνα για αποστολή κατά προτεραιότητα σε υπολογιστή.
FTP	[**Επιλογή για μεταφόρτωση (FTP)**]	Επισημάνετε την τρέχουσα εικόνα για αποστολή κατά προτεραιότητα σε διακομιστή FTP.
	[**Προστασία**]	Προστατέψτε την τρέχουσα εικόνα.
	[**Φωνητικό σημείωμα**]	Μετακινήστε το για να ξεκινήσει η εγγραφή ενός φωνητικού σημειώματος. Εάν υπάρχει ήδη ένα σημείωμα για την τρέχουσα εικόνα, το χτύπημα ξεκινάει την αναπαραγωγή του υπάρχοντος σημειώματος. Πατήστε ⓞ για να τερματίσετε την εγγραφή ή την αναπαραγωγή.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Κανένα**]	Το τίναγμα πάνω ή κάτω δεν έχει κανένα αποτέλεσμα.

- Οι εικόνες που επιλέγονται με κίνηση προς τα πάνω ή προς τα κάτω όταν έχουν επιλεγεί τα [**Βαθμολογία**], [**Επιλογή για μεταφόρτωση στον υπολογιστή**], [**Επιλογή για μεταφόρτωση (FTP)**] ή [**Προστασία**] υποδεικνύονται με εικονίδια (🕮 246). Η σήμανση μπορεί να αφαιρεθεί αν χτυπήσετε ξανά προς την ίδια κατεύθυνση.

Μετακίνηση προς τα εμπρός

Επιλέξτε τη χειρονομία που χρησιμοποιείται για την προώθηση καρέ.

Επιλογή		Περιγραφή
⬅	[**Αριστερά←Δεξιά**]	Γυρίστε από δεξιά προς τα αριστερά για να δείτε την επόμενη εικόνα.
➡	[**Αριστερά → Δεξιά**]	Γυρίστε από αριστερά προς τα δεξιά για να δείτε την επόμενη εικόνα.

f13: Προτιμήστε το κέντρο υπο-επιλογέα

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε πώς συμπεριφέρεται ο υπο-επιλογέας ενώ το κέντρο του πιέζεται.

Επιλογή	Περιγραφή
[**ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Ο υπο-επιλογέας δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την τοποθέτηση του σημείου εστίασης ενώ είναι πατημένο το κέντρο.
[**ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Ο υπο-επιλογέας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης ενώ πατάτε το κέντρο.

Το κέντρο του υπο-επιλογέα, εν τω μεταξύ, λειτουργεί στον ρόλο που έχει επιλεγεί για το [**Κέντρο υπο-επιλογέα**] χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (λήψη)**] ή g2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**]. Αυτό είναι ιδιαίτερα αξιοσημείωτο στο ότι εάν αντιστοιχίσετε τη [**Λειτουργία περιοχής AF**] στο κέντρο του υποεπιλογέα μέσω Προσαρμοσμένης ρύθμισης f2 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (λήψη)**], θα μπορείτε στη συνέχεια να το χρησιμοποιήσετε για να αλλάξετε προσωρινά λειτουργίες περιοχής AF χωρίς να παρεμποδίζεται η ικανότητά σας να τοποθετείτε το σημείο εστίασης.

g1: Προσαρμογή μενού

Κουμπί MENU ➡ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τα στοιχεία που αναφέρονται στο μενού i που εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί i στη λειτουργία βίντεο.

- Επισημάνετε μια θέση στο μενού i , πατήστε OK και επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο.
- Τα ακόλουθα στοιχεία μπορούν να αντιστοιχιστούν στο μενού i .

Επιλογή		🕮
SHOOT	[**Τράπεζα μενού λήψης**]	🕮 475
CUSTOM	[**Επιλογή τράπεζας προσαρμοσμένων ρυθμίσεων**]	🕮 617
FX	[**Επιλογή περιοχής εικόνας**]	🕮 229
QUAL	[**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**]	🕮 222
	[**Προορισμός**]	🕮 571
	[**Αντιστάθμιση έκθεσης**]	🕮 150
ISO	[**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**]	🕮 160
WB	[**Ισορροπία λευκού**]	🕮 164
	[**Ρύθμιση Picture Control**]	🕮 198
HLG	[**Ποιότητα HLG**]	🕮 582
	[**Ενεργό D-Lighting**]	🕮 497
	[**Μέτρηση**]	🕮 508
AF/MF	[**Λειτουργία εστίασης**]	🕮 117
	[**Λειτουργία περιοχής AF/subj. ανίχνευση**]	🕮 120
	[**Μείωση κραδασμών**]	🕮 594

	Επιλογή	🕮
	[**Ηλεκτρονικό VR**]	🕮 595
	[**Ευαισθησία μικροφώνου**]	🕮 596
ATT	[**Ασθενής**]	🕮 598
	[**Απόκριση συχνότητας**]	🕮 599
	[**Μείωση θορύβου ανέμου**]	🕮 600
	[**Ένταση ακουστικών**]	🕮 602
	[**Ζουμ υψηλής ανάλυσης**]	🕮 240
	[**Αθόρυβη λειτουργία**]	🕮 821
	[**Προσαρμοσμένοι έλεγχοι**]	🕮 733
PEAK	[**Η εστίαση κορυφώνεται**]	🕮 632
	[**Μοτίβο ζέβρας**]	🕮 753
	[**Φωτεινότητα οθόνης/σκόπευτρο**]	🕮 790 , 🕮 792
	[**Λειτουργία αεροπλάνου**]	🕮 844
	[**Διαφράγμα ισχύος πολλαπλών επιλογέων**]	🕮 732
	[**Σύνθ. έκθεσης πολλαπλών επιλογέων.**]	🕮 732
RED	[**Ζεστά χρώματα οθόνης**]	🕮 659
info	[**Δείτε πληροφορίες βίντεο**]	🕮 732

Power Aperture Multi-Selector

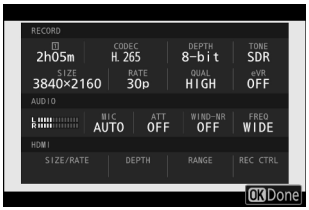
Επιλέξτε εάν ο πολυ-επιλογέας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τροφοδοτικό διάφραγμα. Όταν είναι επιλεγμένο το [**Ενεργοποίηση**], κρατώντας πατημένο ⊕ διευρύνεται το διάφραγμα. Κρατώντας ⊖ περιορίζεται το διάφραγμα.

Multi Selector Exposure Comp.

Επιλέξτε εάν ο πολυ-επιλογέας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης. Η επιλογή [**Ενεργοποίηση**] επιτρέπει τη ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης πατώντας ⊕ ή ⊖ .

Προβολή πληροφοριών βίντεο

Προβολή ρυθμίσεων εγγραφής βίντεο. Αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για προβολή αλλά όχι για αλλαγή της επιλεγμένης επιλογής.

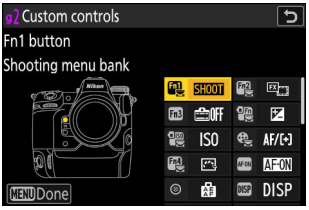


g2: Προσαρμοσμένοι έλεγχοι

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις λειτουργίες που εκτελούνται σε λειτουργία βίντεο χρησιμοποιώντας χειριστήρια κάμερας ή φακού, συμπεριλαμβανομένων των κουμπιών και του υποεπιλογέα της κάμερας και του δακτυλίου ελέγχου φακού.

- Επιλέξτε τους ρόλους που παίζουν τα χειριστήρια παρακάτω. Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο ελέγχου και πατήστε ⓞ .



Επιλογή	
Fn1	[**Κουμπί Fn1**]
Fn2	[**Κουμπί Fn2**]
Fn3	[**Κουμπί Fn3**]
Fn	[**Κουμπί Fn για κάθετη λήψη**]
ISO	[**Κουμπί κάθετου ευαισθησίας ISO**]
AF	[**Κουμπί λειτουργίας εστίασης**]
Fn4	[**Κουμπί Protect/Fn4**]
AF-ON	[**Κουμπί AF-ON**]
◉	[**Κέντρο υπο-επιλογέα**]
DISP	[**Κουμπί DISP**]
🎙	[**Κουμπί ήχου**]
OK	[**κουμπί OK**]
◉	[**Κέντρο κάθετου πολυ-επιλογέα**]

	Επιλογή
	[**Κουμπί QUAL**]
	[**Κουμπί εγγραφής βίντεο**]
	[**Κουμπί AF-ON για κάθετη λήψη**]
	[**Κουμπί ευαισθησίας ISO**]
	[**Κουμπί αντιστάθμισης έκθεσης**]
	[**Κουμπί λήψης**]
	[**Κλήση εντολών**]
	[**Κουμπί Fn φακού**]
	[**Κουμπί φακού Fn2**]
	[**Δαχτυλίδι Fn φακού (αριστερόστροφα)**]
	[**Δαχτυλίδι Fn φακού (δεξιόστροφα)**]
	[**Κουμπί ρύθμισης μνήμης φακού**]
	[**Δαχτυλίδι ελέγχου φακού**]

- Οι ρόλοι που μπορούν να ανατεθούν παρατίθενται παρακάτω. Οι διαθέσιμοι ρόλοι διαφέρουν ανάλογα με τον έλεγχο.

Ρόλος		Περιγραφή
PRE	[**Προκαθορισμένο σημείο εστίασης**]	Πατώντας το χειριστήριο επιλέγεται ένα προκαθορισμένο σημείο εστίασης. • Για να επιλέξετε το σημείο, επισημάνετε το, κρατήστε πατημένο το κουμπί ελέγχου και πατήστε το κουμπί λειτουργίας εστίασης μέχρι να αναβοσβήσει το σημείο εστίασης. • Η συμπεριφορά του επιλεγμένου στοιχείου ελέγχου μπορεί να επιλεγεί πατώντας το ⊛ όταν έχει επισημανθεί το [**Preset focus point**]. - [**Πατήστε για ανάκληση σημείου εστίασης**]: Πατώντας το χειριστήριο ανακαλεί το προκαθορισμένο σημείο εστίασης. - [**Κρατήστε πατημένο για να ανακαλέσετε το σημείο εστίασης**]: Το προκαθορισμένο σημείο εστίασης επιλέγεται ενώ πατάτε το χειριστήριο. Η απελευθέρωση του χειριστηρίου επαναφέρει το σημείο εστίασης που επιλέχθηκε πριν πατηθεί το χειριστήριο.
RESET	[**Επιλογή κεντρικού σημείου εστίασης**]	Πατώντας το χειριστήριο επιλέγεται το κεντρικό σημείο εστίασης.
FOCUS	[**Αποθήκευση θέσης εστίασης**]	Κρατώντας το χειριστήριο αποθηκεύεται η τρέχουσα θέση εστίασης. • Η αποθηκευμένη θέση μπορεί να αποκατασταθεί χρησιμοποιώντας ένα χειριστήριο στο οποίο έχει εκχωρηθεί η [**Θέση εστίασης ανάκλησης**] ("ανάκληση μνήμης"). • Κατά την αποθήκευση της θέσης εστίασης, μπορείτε να επιλέξετε εάν μπορεί να ανακληθεί χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε από τα χειριστήρια στα οποία έχει εκχωρηθεί το [**Ανάκληση θέσης εστίασης**] ([**Αποθήκευση σε όλα**]) ή χρησιμοποιώντας μόνο ένα συγκεκριμένο στοιχείο ελέγχου ([**Αποθήκευση μεμονωμένα**]). • Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Αποθήκευση και ανάκληση θέσεων εστίασης" (🕮 706).

Ρόλος		Περιγραφή
FOCUS	[**Ανάκληση θέσης εστίασης**]	Πατώντας το χειριστήριο ανακαλείται μια θέση εστίασης που έχει αποθηκευτεί χρησιμοποιώντας ένα χειριστήριο στο οποίο έχει εκχωρηθεί το [**Save focus position**]. • Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Αποθήκευση και ανάκληση θέσεων εστίασης" (🕮 706).
AF-ON	[**AF-ON**]	Πατώντας το χειριστήριο ξεκινά η αυτόματη εστίαση, αντιγράφοντας τη λειτουργία του κουμπιού **AF-ON** . • Όταν έχει επιλεγεί **το AF-C** για λειτουργία εστίασης, η κάμερα θα εστιάζει στην ταχύτητα που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση g6 [**Ταχύτητα AF**].
FAST AF-ON	[**Γρήγορο AF-ON**]	Πατώντας το χειριστήριο ξεκινά η αυτόματη εστίαση, αντιγράφοντας τη λειτουργία του κουμπιού **AF-ON** . • Όταν έχει επιλεγεί **το AF-C** για λειτουργία εστίασης, η κάμερα θα εστιάζει στη μέγιστη ταχύτητα, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση g6 [**Ταχύτητα AF**].
AF	[**Μόνο κλείδωμα AF**]	Η εστίαση κλειδώνει ενώ πατάτε το χειριστήριο.
AE	[**Κλείδωμα AE (Αναμονή)**]	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατηθεί το χειριστήριο. Το κλείδωμα έκθεσης δεν τελειώνει όταν ξεκινά η εγγραφή. Η έκθεση παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί δεύτερη φορά το χειριστήριο ή να λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.
AWB	[**Κλείδωμα AWB (αναμονή)**]	Εάν έχει επιλεγεί το [**Auto**] ή το [**Natural light auto**] για ισορροπία λευκού, η ισορροπία λευκού θα κλειδώσει όταν πατηθεί το χειριστήριο (κλείδωμα ισορροπίας λευκού). Το κλείδωμα ισορροπίας λευκού δεν τελειώνει όταν ξεκινά η εγγραφή. Ωστόσο, το κλείδωμα θα απελευθερωθεί όταν το χειριστήριο πατηθεί δεύτερη φορά ή όταν λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.

Ρόλος		Περιγραφή
	[**Κλείδωμα AE/AWB (αναμονή)**]	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατηθεί το χειριστήριο. Η ισορροπία λευκού θα κλειδώσει επίσης, εφόσον έχει επιλεγεί το [**Auto**] ή το [**Natural light auto**] για ισορροπία λευκού. Η έκθεση και το κλείδωμα της ισορροπίας λευκού δεν τελειώνουν όταν ξεκινά η εγγραφή. Ωστόσο, το κλείδωμα θα απελευθερωθεί όταν το χειριστήριο πατηθεί δεύτερη φορά ή όταν λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.
	[**Κλείδωμα AE μόνο**]	Η έκθεση κλειδώνει ενώ πατάτε το χειριστήριο.
	[**Κλείδωμα AE/AF**]	Κλείδωμα εστίασης και έκθεσης ενώ πατάτε το χειριστήριο.
	[**Διακόπτης FX / DX**]	Πατήστε το χειριστήριο για εναλλαγή μεταξύ των περιοχών εικόνας [**FX**] και [**DX**].
	[**Προβολή βοήθειας**]	Πατήστε το χειριστήριο για να επιλέξετε [**ON**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση g11 [**Προβολή υποβοήθησης**]. Πατήστε ξανά για να επιλέξετε [**OFF**].
	[**Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας**]	Το πάτημα του χειριστηρίου επιτρέπει την ακριβή ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου σε μικρότερα βήματα. Πατήστε το χειριστήριο δεύτερη φορά για να επαναφέρετε την κανονική επιλογή ταχύτητας κλείστρου.
	[**Αθόρυβη λειτουργία**]	Πατήστε το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε την αθόρυβη λειτουργία. Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση.
DISP	[**Προβολή πληροφοριών ζωντανής προβολής σε κύκλο**]	Πατήστε το χειριστήριο για να κυκλώσετε την οθόνη λήψης. Ο τύπος και το περιεχόμενο των διαθέσιμων οθονών μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τις Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις g16 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης οθόνης**] και g17 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης εικονοσκοπίου**].
	[**Απενεργοποίηση της προβολής πληροφοριών ζωντανής προβολής**]	Πατήστε το χειριστήριο για να αποκρύψετε εικονίδια και άλλες πληροφορίες στην οθόνη λήψης. Πατήστε ξανά για προβολή.

Ρόλος		Περιγραφή
	[**Πλέγμα πλαισίωσης**]	Πατήστε το χειριστήριο για να εμφανιστεί ένα πλέγμα πλαισίωσης. Για να αποκρύψετε το πλέγμα, πατήστε ξανά το χειριστήριο. Ο τύπος οθόνης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση g14 [**Τύπος πλέγματος**].
	[**Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση μεγέθυνσης**]	Πατήστε το χειριστήριο για να μεγεθύνετε την οθόνη στην περιοχή γύρω από το τρέχον σημείο εστίασης. Πατήστε ξανά για να ακυρώσετε το ζουμ.
	[**Εικονικός ορίζοντας**]	Πατήστε το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε την εμφάνιση εικονικού ορίζοντα. Πατήστε ξανά για απόκρυψη της οθόνης. Ο τύπος οθόνης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση d17 [**Τύπος εικονικού ορίζοντα**].
PEAK	[**Εστίαση κορυφαίας οθόνης**]	Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να ενεργοποιήσετε την αιχμή της εστίασης όταν έχει επιλεγεί **το MF** για λειτουργία εστίασης. Πατήστε ξανά για να τερματίσετε την κορύφωση της εστίασης.
	[**ΤΟ ΜΕΝΟΥ ΜΟΥ**]	Πατήστε το χειριστήριο για να εμφανιστεί το "MY MENU".
	[**Πρόσβαση στο κορυφαίο στοιχείο στο ΜΕΝΟΥ ΜΟΥ**]	Πατήστε το χειριστήριο για να μεταβείτε στο επάνω στοιχείο στο "MY MENU". Επιλέξτε αυτήν την επιλογή για γρήγορη πρόσβαση σε ένα στοιχείο μενού που χρησιμοποιείται συχνά.
	[**Αναπαραγωγή**]	Πατήστε το χειριστήριο για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.
	[**Φιλτραρισμένη αναπαραγωγή**]	Πατήστε το χειριστήριο για να προβάλετε μόνο φωτογραφίες που πληρούν τα κριτήρια που έχουν επιλεγεί για [**Φιλτραρισμένα κριτήρια αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.
	[**Φιλτραρισμένη αναπαραγωγή (επιλογή κριτηρίων)**]	Πατήστε το χειριστήριο για να μεταβείτε στο [**Φιλτραρισμένα κριτήρια αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.

Ρόλος		Περιγραφή
	[**Power διάφραγμα (ανοιχτό)**]	• Το διάφραγμα διευρύνεται ενώ πατιέται το κουμπί. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί το [**Power aperture (close)**] για το [**button Fn2**]. • Περιστρέψτε τον δακτύλιο Fn του φακού αριστερόστροφα για να διευρύνετε το διάφραγμα του φακού. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί το [**Power aperture (close)**] για το [**Lens Fn ring (αριστερόστροφα)**].
	[**Power διάφραγμα (κλείσιμο)**]	• Το διάφραγμα μειώνεται όταν πατάτε το κουμπί. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί το [**Power aperture (open)**] για το [**button Fn1**]. • Περιστρέψτε τον δακτύλιο Fn του φακού δεξιόστροφα για να περιορίσετε το διάφραγμα του φακού. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί το [**Power aperture (open)**] για το [**Lens Fn ring (αριστερόστροφα)**].
	[**Αντιστάθμιση έκθεσης +**]	• Η αντιστάθμιση έκθεσης αυξάνεται όταν πατάτε το κουμπί. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί η [**Αντιστάθμιση έκθεσης −**] για το [**κουμπί Fn2**]. • Περιστρέψτε τον δακτύλιο Fn του φακού δεξιόστροφα για αυξημένη αντιστάθμιση έκθεσης. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί το [**Exposure compensation −**] για το [**Lens Fn ring (αριστερόστροφα)**].
	[**Αντιστάθμιση έκθεσης −**]	• Η αντιστάθμιση έκθεσης μειώνεται όταν πατάτε το κουμπί. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί η [**Αντιστάθμιση έκθεσης +**] για το [**κουμπί Fn1**]. • Περιστρέψτε τον δακτύλιο Fn του φακού αριστερόστροφα για να μειώσετε την αντιστάθμιση έκθεσης. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί το [**Αντιστάθμιση έκθεσης +**] για το [**Δακτύλιος Fn φακού (δεξιόστροφα)**].

Ρόλος		Περιγραφή
	[**Ζουμ υψηλής ανάλυσης +**]	• Μεγέθυνση χρησιμοποιώντας Hi-Res Zoom. ο λόγος ζουμ αυξάνεται ενώ πατάτε το χειριστήριο. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί το [**Ζουμ υψηλής ανάλυσης −**] για το [**κουμπί Fn2**]. • Περιστρέψτε τον δακτύλιο Fn του φακού δεξιόστροφα για μεγέθυνση χρησιμοποιώντας το Ζουμ Hi-Res. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί το [**Ζουμ υψηλής ανάλυσης −**] για το [**Δακτύλιος Fn φακού (αριστερόστροφα)**].
	[**Ζουμ υψηλής ανάλυσης −**]	• Σμίκρυνση χρησιμοποιώντας Hi-Res Zoom. ο λόγος ζουμ μειώνεται όταν πατάτε το χειριστήριο. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί το [**Ζουμ υψηλής ανάλυσης +**] για το [**κουμπί Fn1**]. • Περιστρέψτε τον δακτύλιο Fn του φακού αριστερόστροφα για σμίκρυνση χρησιμοποιώντας Ζουμ υψηλής ανάλυσης. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί το [**Ζουμ υψηλής ανάλυσης +**] για το [**Δακτύλιος Fn φακού (δεξιόστροφα)**].
	[**Ευαισθησία ISO (αύξηση)**]	Περιστρέψτε τον δακτύλιο Fn του φακού δεξιόστροφα για να αυξήσετε την ευαισθησία ISO. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν το [**ISO sensitivity (μείωση)**] έχει επιλεγεί για το [**Lens Fn ring (αριστερόστροφα)**].
	[**Ευαισθησία ISO (μείωση)**]	Περιστρέψτε τον δακτύλιο Fn του φακού αριστερόστροφα για να μειώσετε την ευαισθησία ISO. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί η [**Ευαισθησία ISO (αύξηση)**] για το [**Δακτύλιος Fn φακού (δεξιόστροφα)**].
	[**Εύρος τόνου μοτίβου**]	Πατήστε το χειριστήριο για να περιηγηθείτε στις επιλογές του εύρους τόνου μοτίβων ζέβρας.
	[**Εγγραφή βίντεο**]	Πατήστε το χειριστήριο για να ξεκινήσει η εγγραφή. Πατήστε ξανά για να τερματίσετε την εγγραφή.

Ρόλος		Περιγραφή
= AF-ON	[**Ίδιο με το κουμπί AF-ON**]	Το χειριστήριο παίζει τον ρόλο που έχει επιλεγεί για το κουμπί **AF-ON** .
SHOOT	[**Τράπεζα μενού λήψης**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια τράπεζα μενού λήψης.
MODE	[**Λειτουργία λήψης**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια λειτουργία λήψης.
FX	[**Επιλογή περιοχής εικόνας**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την περιοχή εικόνας για βίντεο. Σημειώστε ότι η περιοχή της εικόνας δεν μπορεί να αλλάξει ενώ η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.
±	[**Αντιστάθμιση έκθεσης**]	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης είτε κρατώντας το χειριστήριο και περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών είτε περιστρέφοντας τον δακτύλιο ελέγχου του φακού.
ISO	[**Ευαισθησία ISO**]	Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO είτε κρατώντας το χειριστήριο και περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών είτε περιστρέφοντας τον δακτύλιο ελέγχου του φακού.
WB	[**Ισορροπία λευκού**]	Κρατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού για βίντεο. Ορισμένες επιλογές προσφέρουν δευτερεύουσες επιλογές που μπορούν να επιλεγούν περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.
	[**Ρύθμιση Picture Control**]	Πατήστε το στοιχείο ελέγχου και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ένα Picture Control .
	[**Ενεργό D-Lighting**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να προσαρμόσετε το Active D-Lighting για βίντεο.
	[**Μέτρηση**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια επιλογή μέτρησης για χρήση κατά την εγγραφή βίντεο.

Ρόλος		Περιγραφή
AF/[+]	[**Λειτουργία εστίασης/ λειτουργία περιοχής AF**]	Κρατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία εστίασης, τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία περιοχής AF.
LOCK	[**Κλείδωμα ελέγχου**]	• Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να κλειδώσετε την ταχύτητα κλείστρου (λειτουργία **M**). Για να κλειδώσετε το διάφραγμα (λειτουργίες **A** και **M**), πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών. • Για να κλειδώσετε την επιλογή σημείου εστίασης, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και πατήστε , , ή .
	[**Ευαισθησία μικροφώνου**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την ευαισθησία του μικροφώνου.
M/A	[**Εστίαση (M/A)**]	Ο δακτύλιος ελέγχου φακού μπορεί να χρησιμοποιηθεί για χειροκίνητη εστίαση ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για τη λειτουργία εστίασης. Για να εστιάσετε ξανά χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατήστε ένα στοιχείο ελέγχου στο οποίο έχει εκχωρηθεί το AF-ON.
	[**Power διάφραγμα**]	Περιστρέψτε τον δακτύλιο ελέγχου του φακού για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.
	[**Ζουμ υψηλής ανάλυσης**]	Περιστρέψτε τον δακτύλιο ελέγχου του φακού για μεγέθυνση ή σμίκρυνση χρησιμοποιώντας το Ζουμ Hi-Res.
[**Κανένα**]		Ο έλεγχος δεν έχει αποτέλεσμα.

Power Aperture

- Το ηλεκτρικό διάφραγμα είναι διαθέσιμο μόνο στις λειτουργίες **A** και **M** .
- Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει ενώ ρυθμίζεται το διάφραγμα.

Επιλογές εντολών

Οι ακόλουθοι ρόλοι μπορούν να αντιστοιχιστούν στους επιλογείς εντολών. Για να προβάλετε επιλογές, επισημάνετε στοιχεία και πατήστε ⊛ .

Ρόλος	Περιγραφή
[**Ρύθμιση έκθεσης**]	Αντιστρέψτε τους ρόλους του κύριου και του δευτερεύοντος επιλογέα εντολών σε επιλεγμένες λειτουργίες. Πατήστε ◀ ή ⊛ για να επισημάνετε μια λειτουργία και ▲ ή ▼ για εναλλαγή ρόλων.
[**Επιλογή λειτουργίας εστίασης/περιοχής AF**]	Αλλάξτε τους ρόλους που παίζονται περιστρέφοντας τον κύριο και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών ενώ πατάτε το κουμπί λειτουργίας εστίασης.
[**Ρόλος μεγέθυνσης επιλογέα υποεντολών**]	Επιλέξτε τον ρόλο που παίζει ο υποεπιλογέας εντολών στην οθόνη ζουμ. • Επιλέξτε [**Ρύθμιση έκθεσης**] για να αλλάξετε τον ρόλο που παίζει ο υποεπιλογέας εντολών σε κάθε λειτουργία. • Επιλέξτε [**Ζουμ**] για να χρησιμοποιήσετε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.

g3: Κλείδωμα ελέγχου

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Κλείδωμα ρυθμίσεων έκθεσης ή επιλογή σημείου εστίασης.

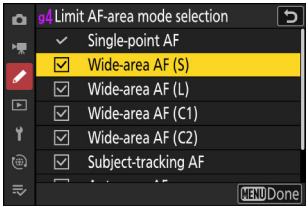
Επιλογή	Περιγραφή
[**Κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου**]	Επιλέξτε [**ON**] για να κλειδώσετε την ταχύτητα κλείστρου στην τρέχουσα τιμή στη λειτουργία **M.** • Τα εικονίδια L εμφανίζονται στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου όταν είναι σε ισχύ το κλείδωμα της ταχύτητας κλείστρου.
[**Κλείδωμα διαφράγματος**]	Επιλέξτε [**ON**] για να κλειδώσετε το διάφραγμα στην τρέχουσα τιμή του στις λειτουργίες **A** και **M.** • Τα εικονίδια L εμφανίζονται στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου όταν είναι σε ισχύ το κλείδωμα διαφράγματος.
[**Κλείδωμα σημείου εστίασης**]	Επιλέξτε [**ON**] για να κλειδώσετε την επιλογή σημείου εστίασης στο επιλεγμένο σημείο εστίασης. • Το κλείδωμα του σημείου εστίασης δεν εφαρμόζεται όταν έχει επιλεγεί το [**Auto-area AF**] για τη λειτουργία περιοχής AF. • Όταν έχει επιλεγεί το [**AF παρακολούθησης θέματος**], το σημείο εστίασης θα παρακολουθεί την κίνηση του θέματος.

g4: Περιορίστε την επιλογή λειτουργίας AF-Area

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις λειτουργίες της περιοχής AF που μπορεί να επιλεγεί πατώντας το κουμπί της λειτουργίας εστίασης και περιστρέφοντας τον υποεπιλογέα εντολών.

- Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε ⊛ ή ⊕ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). Οι λειτουργίες που επισημαίνονται με ένα σημάδι (☑) είναι διαθέσιμες για επιλογή μέσω του υποεπιλογέα εντολών.
- Για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία, πατήστε MENU .



g5: Περιορισμοί λειτουργίας εστίασης

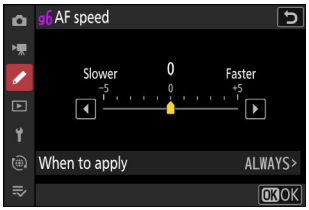
Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Περιορίστε την επιλογή λειτουργίας εστίασης σε μια λειτουργία εστίασης. Εάν επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Χωρίς περιορισμούς**], η περιστροφή του κύριου επιλογέα εντολών ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί λειτουργίας εστίασης δεν θα αλλάξει τη λειτουργία εστίασης.

g6: Ταχύτητα AF

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε την ταχύτητα εστίασης για λειτουργία βίντεο.



Χρησιμοποιήστε το [**Πότε να εφαρμόζεται**] για να επιλέξετε πότε θα ισχύει η επιλεγμένη επιλογή.

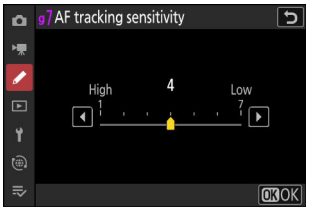
Επιλογή		Περιγραφή
ALWAYS	[**Πάντα**]	Η κάμερα εστιάζει με την επιλεγμένη ταχύτητα ανά πάσα στιγμή στη λειτουργία βίντεο.
REC	[**Μόνο κατά την εγγραφή**]	Η εστίαση ρυθμίζεται στην επιλεγμένη ταχύτητα μόνο όταν η εγγραφή βίντεο βρίσκεται σε εξέλιξη. Σε άλλες περιπτώσεις, η κάμερα εστιάζει όσο το δυνατόν γρηγορότερα.

Ήχοι φακού

Ο ήχος που παράγεται από τον φακό κατά τις λειτουργίες εστίασης αυξάνεται με την ταχύτητα AF. Το εφέ είναι ιδιαίτερα αισθητό σε μια ρύθμιση [**+5**], επομένως επιλέξτε χαμηλότερες τιμές εάν βρείτε ότι ο θόρυβος αποσπά την προσοχή.

g7: Ευαισθησία παρακολούθησης AF

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων



ο Ευαισθησία παρακολούθησης AF για τη λειτουργία βίντεο μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές από 1 έως 7.

- Επιλέξτε [**7**] (**Χαμηλό**) για να διατηρήσετε την εστίαση στο αρχικό σας θέμα.
- Εάν το θέμα εγκαταλείψει το επιλεγμένο σημείο εστίασης όταν έχει επιλεγεί το [**1**] (**Υψηλό**), η κάμερα θα ανταποκριθεί μετατοπίζοντας γρήγορα την εστίαση σε ένα νέο θέμα στην ίδια περιοχή.

g8: Ταχύτητα ζουμ υψηλής ανάλυσης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε το Ταχύτητα ζουμ για Ζουμ Hi-Res από τα [**Slower**], [**Standard**] και [**Faster**]. Αυτή η επιλογή ισχύει μόνο όταν το Ζουμ υψηλής ανάλυσης έχει εκχωρηθεί σε ένα στοιχείο ελέγχου χρησιμοποιώντας οποιαδήποτε από τις επιλογές [**Κουμπί Fn1**], [**Κουμπί Fn2**], [**Δακτύλιος Fn φακού (δεξιόστροφα)**] και [**Δακτύλιος Fn φακού (αριστερόστροφα)**] για Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**].

g9: Λεπτός έλεγχος ISO (Λειτουργία M)

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Η επιλογή [**On (1/6 EV)**] επιτρέπει Ευαισθησία ISO για βίντεο να ρυθμιστεί σε βήματα του $^{1}/_{6}$ EV στη λειτουργία **M** .

- Η ευαισθησία μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές από ISO 64 έως 25600 σε προσαυξήσεις $^{1}/_{6}$ EV.

g10: Εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου (Λειτουργία M)

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε [**ON**] για πρόσβαση σε μια σειρά από μικρότερες ταχύτητες κλείστρου στη λειτουργία **M** .

- Όταν έχει επιλεγεί το [**OFF**], η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου ποικίλλει ανάλογα με τον ρυθμό καρέ ως εξής.
  - 120p: $^{1}/_{125}$ s
  - 100p: $^{1}/_{100}$ s
  - 60p: $^{1}/_{60}$ s
  - 50p: $^{1}/_{50}$ s
  - 30p: $^{1}/_{30}$ s
  - 25p: $^{1}/_{25}$ s
  - 24p: $^{1}/_{25}$ s
- Όταν είναι επιλεγμένο το [**ON**], οι ελάχιστες ταχύτητες κλείστρου για ρυθμούς καρέ από 60p έως 24p πέφτουν στο $^{1}/_{4}$ s. Αυτά για 120p και 100p δεν αλλάζουν.
- Η επιλογή [**ON**] και η επιλογή μιας αργής ταχύτητας κλείστρου συμβάλλει στην αποφυγή υπερβολικής αύξησης της ευαισθησίας ISO κατά τις λήψεις του νυχτερινού ουρανού και άλλων σκοτεινών θεμάτων.
- Τα βίντεο που εγγράφονται σε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου όταν είναι επιλεγμένο το [**ON**] θα περιλαμβάνουν επαναλαμβανόμενα πολλαπλά αντίγραφα των ίδιων καρέ.
- Για να μειώσετε το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της κάμερας σε βίντεο που έχουν εγγραφεί σε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου ενώ είναι επιλεγμένο το [**ON**], συνιστούμε να τοποθετήσετε την κάμερα σε τρίποδο.

g11: Βοήθεια προβολής

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε [**ON**] για μια ζωντανή προεπισκόπηση του καταγεγραμμένου βίντεο με το [**HLG**] ή το [**N-Log**] επιλεγμένο για τη λειτουργία τόνου βίντεο, αλλά σημειώστε ότι τα χρώματα στην προεπισκόπηση είναι απλοποιημένα για βελτιωμένη αντίθεση.

- Τα χρώματα στο πραγματικό καταγεγραμμένο υλικό δεν επηρεάζονται.
- Η αντίθεση ενισχύεται επίσης όταν προβάλλεται υλικό HLG ή N-Log στην κάμερα.

g12: Ζέβρα Μοτίβο

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

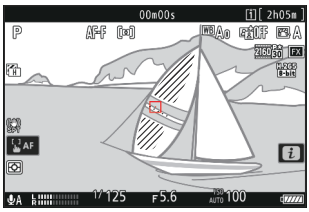
Επιλέξτε εάν α μοτίβο ζέβρας χρησιμοποιείται για να υποδείξει επιλεγμένα εύρη τόνων στη λειτουργία βίντεο.

Εύρος τόνου μοτίβου

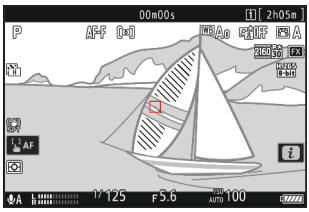
Επιλέξτε το εύρος τόνου που εμφανίζεται από το μοτίβο ζέβρας από τα [**Highlights**] ή [**Mid-tones**] ή επιλέξτε [**Zebra pattern off**] για να απενεργοποιήσετε το μοτίβο ζέβρας. Οι επισημάνσεις και οι μεσαίοι τόνοι μπορούν να οριστούν χρησιμοποιώντας [**Κατώφλι επισήμανσης**] και [**Εύρος μεσαίου τόνου**], αντίστοιχα.

Πρότυπο

Για να ενεργοποιήσετε την εμφάνιση ζέβρας, επιλέξτε [**Μοτίβο 1**] ή [**Μοτίβο 2**].



Μοτίβο 1



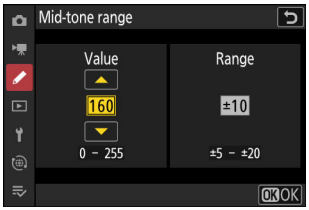
Μοτίβο 2

Επισήμανση κατωφλίου

Επιλέξτε τη φωτεινότητα που απαιτείται για την ενεργοποίηση της οθόνης ζέβρας όταν έχει επιλεγεί το [**Highlights**] για το [**Pattern tone range**].

- Επιλέξτε από τιμές από 120 έως 255. Όσο χαμηλότερη είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερο είναι το εύρος φωτεινοτήτων που θα εμφανίζονται ως τονισμένα σημεία.
- Εάν επιλεγεί το 255, η οθόνη θα εμφανίζει μόνο περιοχές που είναι δυνητικά υπερβολικά εκτεθειμένες.

Εύρος μεσαίου τόνου



Επιλέξτε τη φωτεινότητα που απαιτείται για να ενεργοποιηθεί η οθόνη zebra όταν έχει επιλεγεί το [**Mid-tones**] για το [**Pattern tone range**].

- Το εύρος μεσαίου τόνου ορίζεται ως φωτεινότητα [**Τιμή**] και [**Εύρος**] φωτεινοτήτων που επικεντρώνονται γύρω από την επιλεγμένη τιμή.
- Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε στοιχεία και πατήστε ▲ ή ▼ για αλλαγή.

Ζέβρα Μοτίβο

Εάν τόσο η οθόνη zebra όσο και η αιχμή εστίασης είναι ενεργοποιημένες στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, θα ισχύσει μόνο η αιχμή εστίασης. Για να προβάλετε την οθόνη zebra σε λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, επιλέξτε [**OFF**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a13 [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**].

g13: Περιορίστε το εύρος τόνου μοτίβου Zebra

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε το εύρος τόνου που εμφανίζεται με ένα μοτίβο ζέβρας όταν πατηθεί ένα στοιχείο ελέγχου που είχε εκχωρηθεί προηγουμένως [**Pattern tone range**]. Εάν είναι επιλεγμένο το [**Highlights**] ή [**Mid-tones**], πιέζοντας το χειριστήριο θα εμφανιστεί ένα μοτίβο ζέβρας μόνο σε περιοχές στο επιλεγμένο εύρος τόνων. πατώντας το κουμπί για δεύτερη φορά κρύβεται το μοτίβο ζέβρας.

g14: Τύπος πλέγματος

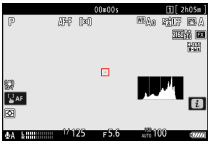
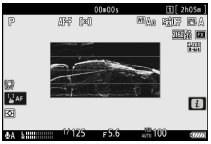
Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε ένα πλέγμα πλαισίωσης για λειτουργία βίντεο. Το επιλεγμένο πλέγμα μπορεί να εμφανιστεί τοποθετώντας ένα σημάδι (☑) δίπλα στο ▦ στη λίστα για Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g16 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης οθόνης**] (🕮 758) ή g17 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης με σκόπευτρο**] (🕮 760).

g15: Οθόνη πληροφοριών φωτεινότητας

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε πώς η κάμερα εμφανίζει πληροφορίες φωτεινότητας σε λειτουργία βίντεο.

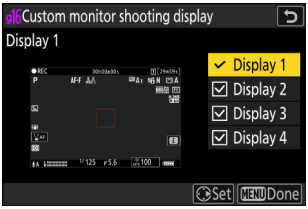
Επιλογή	Περιγραφή
[**Ιστόγραμμα**]	Ενεργοποιήστε το Ιστόγραμμα RGB . 
[**Οθόνη κυματικής μορφής**]	Η κάμερα εμφανίζει α οθόνη κυματομορφής . Η οθόνη μπορεί να εμφανιστεί σε δύο διαφορετικά μεγέθη. 
[**Παρακολούθηση κυματικής μορφής (μεγάλο)**]	

g16: Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης οθόνης

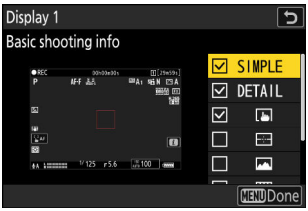
Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις οθόνες οθόνης είναι προσβάσιμο πατώντας το κουμπί **DISP** στη λειτουργία βίντεο.

- Επισημάνετε στοιχεία ([**Οθόνη 2**] έως [**Οθόνη 4**]) και πατήστε Ⓚ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). Μόνο οι οθόνες που επισημαίνονται με ένα σημάδι (☑) είναι προσβάσιμες πατώντας το κουμπί **DISP** κατά τη λήψη. Η [**Οθόνη 1**] δεν μπορεί να αποεπιλεγεί.



- Για να επιλέξετε ενδείξεις που εμφανίζονται στις οθόνες [**Display 1**] έως [**Display 4**] , επισημάνετε την αντίστοιχη επιλογή και πατήστε ▶ . Στη συνέχεια, μπορείτε να επισημάνετε στοιχεία και να πατήσετε Ⓚ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐).



Επιλογή		Περιγραφή
SIMPLE	[**Βασικές πληροφορίες λήψης**]	Δείτε τη λειτουργία λήψης, την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και άλλες βασικές πληροφορίες λήψης.
DETAIL	[**Αναλυτικές πληροφορίες γυρισμάτων**]	Δείτε τη λειτουργία εστίασης, τη λειτουργία περιοχής AF, την ισορροπία λευκού και άλλες λεπτομερείς πληροφορίες λήψης.
	[**Χειριστήρια αφής**]	Προβολή επιλογών στις οποίες μπορείτε να έχετε πρόσβαση μέσω των χειριστηρίων αφής, συμπεριλαμβανομένης της AF αφής και του μενού **i** .

Επιλογή		Περιγραφή
	[**Εικονικός ορίζοντας**]	Ενεργοποιήστε τον εικονικό ορίζοντα. Ο τύπος οθόνης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση d17 [**Τύπος εικονικού ορίζοντα**].
	[**Πληροφορίες φωτεινότητας**]	Δείτε ένα ιστόγραμμα ή οθόνη κυματομορφής. Ο τύπος οθόνης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση g15 [**Οθόνη πληροφοριών φωτεινότητας**].
	[**Πλέγμα πλαισίωσης**]	Ενεργοποιήστε το πλέγμα πλαισίωσης. Ο τύπος οθόνης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση g14 [**Τύπος πλέγματος**].
	[**Κεντρική ένδειξη**]	Εμφάνιση σταυρών στο κέντρο του πλαισίου.

• Για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία, πατήστε MENU .

g17: Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης εικονοσκοπίου

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις οθόνες του εικονοσκοπίου είναι προσβάσιμο πατώντας το κουμπί **DISP** στη λειτουργία βίντεο.

- Επισημάνετε στοιχεία ([**Οθόνη 2**] ή [**Οθόνη 3**]) και πατήστε ⊛ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). Μόνο οι οθόνες που επισημαίνονται με ένα σημάδι (☑) είναι προσβάσιμες πατώντας το κουμπί **DISP** κατά τη λήψη. Η [**Οθόνη 1**] δεν μπορεί να αποεπιλεγεί.
- Για να επιλέξετε ενδείξεις που εμφανίζονται στις οθόνες [**Display 1**] έως [**Display 3**] , επισημάνετε την αντίστοιχη επιλογή και πατήστε ▶ . Στη συνέχεια, μπορείτε να επισημάνετε στοιχεία και να πατήσετε ⊛ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). Εκτός από τα [**Χειριστήρια αφής**], οι επιλογές είναι ίδιες με εκείνες για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση g16 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης οθόνης**] (🕮 758).
- Για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία, πατήστε MENU .

g18: Κόκκινη ένδειξη πλαισίου REC

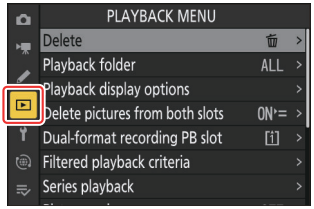
Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**], α κόκκινο περίγραμμα θα εμφανιστεί γύρω από την οθόνη λήψης ενώ η εγγραφή βίντεο βρίσκεται σε εξέλιξη. Αυτό βοηθά στην αποφυγή χαμένων λήψεων ειδοποιώντας σας όταν η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.

Το μενού αναπαραγωγής: Διαχείριση φωτογραφιών

Μενού αναπαραγωγής

Για να εμφανίσετε το μενού αναπαραγωγής , επιλέξτε την καρτέλα ▶ (μενού αναπαραγωγής) στα μενού της κάμερας.



Οι επιλογές στο μενού αναπαραγωγής παρατίθενται παρακάτω, μαζί με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους.

- [**Διαγραφή**]: —
- [**Φάκελος αναπαραγωγής**]: Όλα
- [**Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής**]
  - [**Σημείο εστίασης**]: ☐
  - [**Mark first shoot in series**]: ☐
  - [**Πληροφορίες έκθεσης**]: ☐
  - [**Highlights**]: ☐
  - [**Ιστόγραμμα RGB**]: ☐
  - [**Δεδομένα λήψης**]: ☐
  - [**Επισκόπηση**]: ☐
  - [**Κανένα (μόνο εικόνα)**]: ☑
  - [**Πληροφορίες αρχείου**]: ☐
  - [**Βασικά δεδομένα λήψης**]: ☑
  - [**Δεδομένα Flash**]: ☑
  - [**Picture Control / δεδομένα HLG**]: ☑
  - [**Άλλα δεδομένα λήψης**]: ☑
  - [**Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων**]: ☑
  - [**Δεδομένα τοποθεσίας**]: ☑
  - [**δεδομένα IPTC**]: ☑
- [**Διαγραφή εικόνων και από τις δύο υποδοχές**]: Ναι (απαιτείται επιβεβαίωση)
- [**Υποδοχή PB εγγραφής διπλής μορφής**]: Υποδοχή 1
- [**Φιλτραρισμένα κριτήρια αναπαραγωγής**]
  - [**Προστασία**]: ☐
  - [**Τύπος εικόνας**]: ☐

- [**Βαθμολογία**]: ☐
- [**Επιλέξτε για μεταφόρτωση στον υπολογιστή**]: ☐
- [**Επιλογή για μεταφόρτωση (FTP)**]: ☐
- [**Φωνητικό υπόμνημα**]: ☐
- [**Ρετουσάρισε εικόνες**]: ☐

• [**Αναπαραγωγή σειράς**]
- [**Ο υπο-επιλογέας εμφανίζει την πρώτη λήψη**]: ON
- [**Αναπαραγωγή αυτόματης σειράς**]: OFF
- [**Λίστα σειρών ως μεμονωμένες μικρογραφίες**]: OFF

• [**Επισκόπηση εικόνας**]: Απενεργοποίηση
• [**Μετά τη διαγραφή**]: Εμφάνιση του επόμενου
• [**After burst, show**]: Τελευταία φωτογραφία σε ριπή
• [**Αυτόματη περιστροφή εικόνων**]: ON
• [**Αντιγραφή εικόνων**]: —

Διαγράφω

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Διαγράφω πολλαπλές εικόνες. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Διαγραφή πολλαπλών φωτογραφιών» (🕮 278).

Επιλογή		Περιγραφή
▪▫▪	[**Επιλεγμένες φωτογραφίες**]	Διαγραφή επιλεγμένων εικόνων.
🗑	[**Υποψήφιοι για διαγραφή**]	Διαγραφή εικόνων με βαθμολογία 🗑 (υποψήφια για διαγραφή).
DATE	[**Φωτογραφίες γυρισμένες σε επιλεγμένες ημερομηνίες**]	Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε επιλεγμένες ημερομηνίες.
ALL	[**Όλες οι εικόνες**]	Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες στο φάκελο που έχει επιλεγεί για το [**Φάκελος αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής. • Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα από την οποία θα διαγραφούν οι φωτογραφίες.

Φάκελος αναπαραγωγής

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Επιλέξτε ένα φάκελο για αναπαραγωγή.

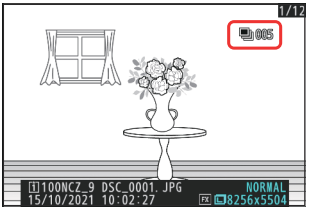
Επιλογή	Περιγραφή
(Ονομα φακέλου)	Οι εικόνες σε όλους τους φακέλους με το επιλεγμένο όνομα θα είναι ορατές κατά την αναπαραγωγή. Οι φάκελοι μπορούν να μετονομαστούν χρησιμοποιώντας την επιλογή [**Φάκελος αποθήκευσης**] > [**Μετονομασία**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.
[**Όλα**]	Οι εικόνες σε όλους τους φακέλους θα είναι ορατές κατά την αναπαραγωγή.
[**Τρέχον**]	Μόνο οι εικόνες στον τρέχοντα φάκελο θα είναι ορατές κατά την αναπαραγωγή.

Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Επιλέγω επιλογές εμφάνισης για αναπαραγωγή πλήρους καρέ.

- Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε ⊛ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐).
- Για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία, πατήστε MENU .

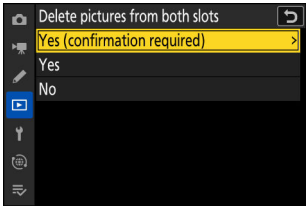
Επιλογή	Περιγραφή
[**Σημείο εστίασης**]	Επιλέξτε (☑) αυτήν την επιλογή για να δείτε τη θέση του σημείου εστίασης που χρησιμοποιήθηκε κατά τη λήψη της φωτογραφίας.
[**Mark πρώτη λήψη σε σειρά**]	Όταν είναι επιλεγμένη αυτή η επιλογή (☑), η πρώτη εικόνα σε κάθε ριπή θα αναγνωρίζεται από ένα εικονίδιο ❑ και ένα σχήμα που δίνει τον συνολικό αριθμό των λήψεων στη ριπή. 
[**Πληροφορίες έκθεσης**]	Οι επιλεγμένες ενδείξεις πληροφοριών (☑) μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας το κουμπί **DISP** ή πατώντας το ⊛ ή ⊛ .
[**Τα σημαντικότερα σημεία**]	
[**Ιστόγραμμα RGB**]	
[**Δεδομένα λήψης**]	
[**Επισκόπηση**]	
[**Κανένα (μόνο εικόνα)**]	
[**Πληροφορίες αρχείου**]	

Επιλογή	Περιγραφή
[**Βασικά δεδομένα λήψης**]	Οι επιλεγμένες (☑) επιλογές περιλαμβάνονται στην οθόνη αναπαραγωγής πλήρους κάδρου [**Δεδομένα λήψης**].
[**Δεδομένα Flash**]	
[**Picture Control /δεδομένα HLG**]	
[**Άλλα δεδομένα λήψης**]	
[**Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων**]	
[**Δεδομένα τοποθεσίας**]	
[**Δεδομένα IPTC**]	

Διαγραφή εικόνων και από τους δύο κουλοχέρηδες

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Επιλέξτε εάν θα διαγραφεί ένα αντίγραφο μιας εικόνας έχει εγγραφεί και στις δύο κάρτες μνήμης είτε με [**Backup**] είτε με επιλογή διπλής μορφής ([**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] or [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**]) επιλεγμένη για [**Role play by card in Slot 2**] στην Το μενού λήψης φωτογραφιών διαγράφει επίσης το υπόλοιπο αντίγραφο.



Επιλογή	Περιγραφή
[**Ναι (απαιτείται επιβεβαίωση)**]	Πριν διαγράψετε ένα αντίγραφο, θα σας ζητηθεί να επιλέξετε εάν θα διαγράψετε το άλλο. Για να επιλέξετε την επιλογή που επισημαίνεται από προεπιλογή, πατήστε ⊛ .
[**Ναι**]	Το [**Ίδιες εικόνες στις [1] και [2]**] είναι πάντα επιλεγμένο. επιλέγοντας [**Ναι**] στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης διαγράφονται και τα δύο αντίγραφα.
[**Όχι**]	Το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης που εμφανίζεται είναι το ίδιο με αυτό για φωτογραφίες για τις οποίες δεν υπάρχει δεύτερο αντίγραφο. Η διαγραφή της τρέχουσας εικόνας δεν διαγράφει το αντίγραφο.

Υποδοχή PB εγγραφής διπλής μορφής

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Επιλέξτε την υποδοχή από την οποία εμφανίζονται εικόνες διπλού σχήματος που έχουν εγγραφεί με [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] ή [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] που έχει επιλεγεί για το [**Role play by card in Slot 2**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Φιλτραρισμένα κριτήρια αναπαραγωγής

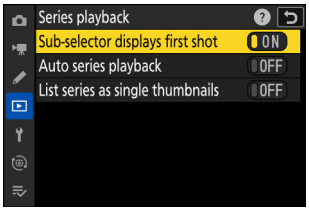
Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Επιλέξτε τα κριτήρια που χρησιμοποιούνται για την επιλογή των εικόνων που εμφανίζονται κατά τη διάρκεια φιλτραρισμένη αναπαραγωγή (📖 272).

Αναπαραγωγή σειράς

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Επιλέγω επιλογές για προβολή ριπών (σειρά) λήψεων κατά τη διάρκεια φωτογράφισης ριπής.



Ο υπο-επιλογέας εμφανίζει την πρώτη λήψη

Επιλογή	Περιγραφή
[**ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Παραλείψτε όλες εκτός από την πρώτη λήψη σε κάθε ριπή κατά την κύλιση στις φωτογραφίες, γείροντας τον υπο-επιλογέα αριστερά ή δεξιά. Οι φωτογραφίες που δεν αποτελούν μέρος μιας ριπής δεν θα παραβλεφθούν. Οι μεμονωμένες λήψεις σε κάθε ριπή μπορούν να προβληθούν γέρνοντας τον υπο-επιλογέα προς τα πάνω ή προς τα κάτω.
[**ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Ο υπο-επιλογέας εκτελεί τις ίδιες λειτουργίες με τον πολυ-επιλογέα όταν έχει κλίση πάνω, κάτω, αριστερά ή δεξιά.

Αναπαραγωγή αυτόματης σειράς

Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**], οι υπόλοιπες φωτογραφίες θα αναπαραχθούν αυτόματα αφού η πρώτη εικόνα στη ριπή εμφανιστεί σε πλήρες κάδρο για μερικά δευτερόλεπτα. Η αναπαραγωγή τελειώνει όταν εμφανιστεί η τελευταία εικόνα στη ριπή.

Καταχωρίστε τις σειρές ως μεμονωμένες μικρογραφίες

Όταν έχει επιλεγεί το [**ON**], μόνο η πρώτη λήψη σε κάθε ριπή θα εμφανίζεται στη λίστα μικρογραφιών. Η πρώτη εικόνα σε κάθε ριπή θα αναγνωρίζεται από ένα εικονίδιο 🖳 και ένα σχήμα που δίνει τον συνολικό αριθμό των λήψεων στη ριπή.

- Όλες οι εικόνες σε κάθε ριπή θα εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου.
- Η επιλογή [**ON**] για το [**List series as single thumbnails**] επιτρέπει την πρόσβαση στο [**Manage series**] στο μενού αναπαραγωγής **i** (📖 257).

Επισκόπηση εικόνας

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Επιλέξτε εάν φωτογραφίες εμφανίζονται αυτόματα αμέσως μετά τη λήψη.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποίηση**]	Οι φωτογραφίες εμφανίζονται στην επιλεγμένη οθόνη (οθόνη ή σκόπευτρο) κατά τη λήψη. • Όταν έχει επιλεγεί το [**Prioritize viewfinder (2)**] για λειτουργία παρακολούθησης, η πιο πρόσφατη εικόνα θα εμφανίζεται στην οθόνη όταν αφαιρέσετε το μάτι σας από το σκόπευτρο.
[**Ενεργοποιημένο (μόνο οθόνη)**]	Οι φωτογραφίες εμφανίζονται μετά τη λήψη μόνο όταν η οθόνη χρησιμοποιείται για το καδράρισμα λήψεων. Οι εικόνες δεν εμφανίζονται στο σκόπευτρο όταν έχει επιλεγεί το [**Viewfinder only**] για λειτουργία παρακολούθησης.
[**Απενεργοποίηση**]	Οι φωτογραφίες μπορούν να προβληθούν μόνο πατώντας το κουμπί ▶

Μετά τη Διαγραφή

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Επιλέξτε την εικόνα που εμφανίζεται μετά τη διαγραφή μιας εικόνας .

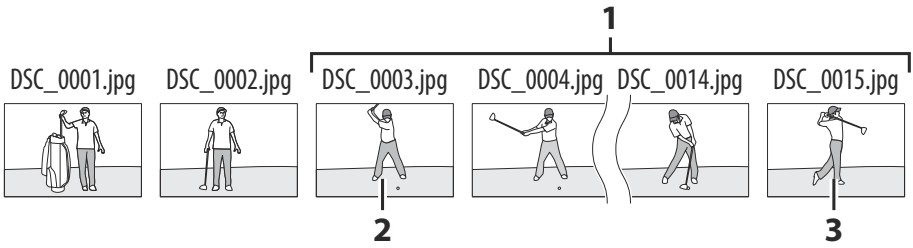
Επιλογή		Περιγραφή
	[**Εμφάνιση επόμενου**]	• Εμφανίζεται η παρακάτω εικόνα. • Εάν η διαγραμμένη εικόνα ήταν η τελευταία εικόνα, θα εμφανιστεί η προηγούμενη εικόνα.
	[**Εμφάνιση προηγούμενου**]	• Εμφανίζεται η προηγούμενη εικόνα. • Εάν η διαγραμμένη εικόνα ήταν η πρώτη εικόνα, θα εμφανιστεί η επόμενη εικόνα.
	[**Συνέχεια όπως πριν**]	• Εάν κάνατε κύλιση στις φωτογραφίες με τη σειρά που εγγράφηκε, η παρακάτω εικόνα θα εμφανιστεί όπως περιγράφεται για το [**Εμφάνιση επόμενου**]. • Εάν κάνατε κύλιση στις φωτογραφίες με αντίστροφη σειρά, η προηγούμενη εικόνα θα εμφανιστεί όπως περιγράφεται στο [**Εμφάνιση προηγούμενου**].

Μετά το Burst, Εμφάνιση

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Επιλέξτε εάν η φωτογραφία θα εμφανίζεται αμέσως μετά από μια έκρηξη πυροβολισμών λαμβάνεται σε συνεχή λειτουργία είναι η πρώτη ή η τελευταία λήψη στη ριπή.

- Αυτή η επιλογή ισχύει μόνο όταν έχει επιλεγεί το [**Off**] για το [**Picture Review**] στο μενού αναπαραγωγής.



1 Πιο πρόσφατα πλάνα (έκρηξη)
2 Εμφανίζεται εάν έχει επιλεγεί το [**First picture in Burst**]
3 Εμφανίζεται εάν έχει επιλεγεί το [**Last picture in burst**]

Αυτόματη περιστροφή εικόνων

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Επιλέγω [**ON**] για αυτόματη περιστροφή των εικόνων με προσανατολισμό "ψηλό" (κατακόρυφο) και "ευρύ" (οριζόντιο) ανάλογα με το πώς κρατιέται η κάμερα κατά την αναπαραγωγή: οι ψηλές φωτογραφίες θα περιστραφούν για να εμφανιστούν σε ψηλό προσανατολισμό όταν η κάμερα κρατιέται σε ευρυγώνιο προσανατολισμό. ενώ οι ευρυγώνιες εικόνες θα περιστρέφονται για να εμφανίζονται σε ευρυγώνιο προσανατολισμό όταν η κάμερα κρατιέται σε ψηλό προσανατολισμό.

Προσοχή: Αυτόματη περιστροφή εικόνων

Οι φωτογραφίες δεν περιστρέφονται αυτόματα κατά τη διάρκεια της ανασκόπησης εικόνων, ακόμη και όταν έχει επιλεγεί το [**ON**] για το [**Auto-rotate pictures**].

Αντιγραφή εικόνων

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

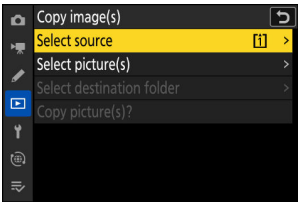
Αντιγραφή εικόνων από τη μία κάρτα μνήμης στην άλλη όταν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Επιλογή πηγής**]	Επιλέξτε την κάρτα από την οποία θα αντιγραφούν οι φωτογραφίες.
[**Επιλογή φωτογραφιών**]	Επιλέξτε φωτογραφίες προς αντιγραφή.
[**Επιλογή φακέλου προορισμού**]	Επιλέξτε το φάκελο προορισμού στην κάρτα που απομένει (η κάρτα δεν έχει επιλεγεί για [**Επιλογή πηγής**]).
[**Αντιγραφή φωτογραφιών;**]	Αντιγράψτε τις εικόνες.

Αντιγραφή εικόνων

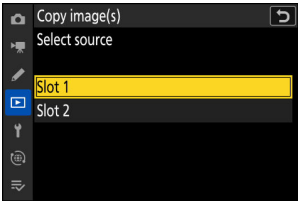
1 **Επιλέξτε [Επιλογή πηγής].**

Επισημάνετε το [**Select source**] και πατήστε ▶ για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου [**Select source**].



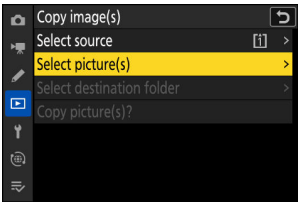
2 **Επιλέξτε την κάρτα που περιέχει τις εικόνες που θέλετε να αντιγράψετε.**

Επισημάνετε την υποδοχή για την κάρτα που περιέχει τις φωτογραφίες που θέλετε να αντιγράψετε και πατήστε OK για να επιλέξετε την επισημασμένη υποδοχή και να επιστρέψετε στο μενού [**Αντιγραφή εικόνας(ων)**].



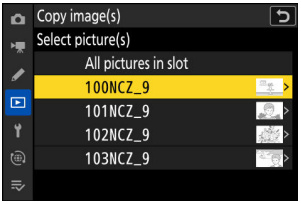
3 Επιλέξτε [Επιλογή φωτογραφίας(ων)].

Επισημάνετε το [**Select picture(s)**] και πατήστε ▶ για να προβάλετε την οθόνη [**Select picture(s)**].



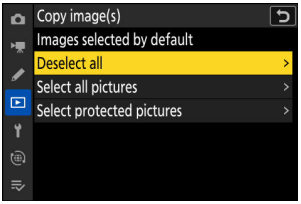
4 Επιλέξτε τον φάκελο προέλευσης.

- Επισημάνετε το φάκελο που περιέχει τις εικόνες που θέλετε να αντιγράψετε και πατήστε ▶ για να εμφανιστεί το μενού [**Εικόνες επιλεγμένες από προεπιλογή**].
- Για να αντιγράψετε όλες τις φωτογραφίες από την κάρτα στην επιλεγμένη υποδοχή, επισημάνετε το [**Όλες οι εικόνες στην υποδοχή**], πατήστε OK και προχωρήστε στο Βήμα 10.



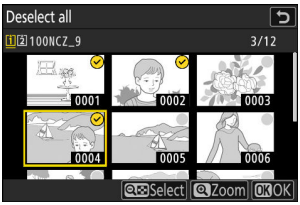
5 Κάντε την αρχική επιλογή.

Επιλέξτε τις φωτογραφίες που θα επιλεγούν από προεπιλογή.



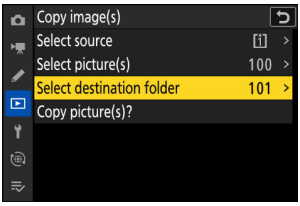
Επιλογή	Περιγραφή
[**Αποεπιλογή όλων**]	Καμία από τις εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο δεν θα επιλεγεί από προεπιλογή. • Επιλέξτε αυτήν την επιλογή όταν θέλετε να επιλέξετε ξεχωριστές φωτογραφίες.
[**Επιλογή όλων των εικόνων**]	Όλες οι εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο θα επιλεγούν από προεπιλογή. • Επιλέξτε αυτήν την επιλογή εάν θέλετε να αντιγράψετε όλες ή τις περισσότερες από τις εικόνες του φακέλου.
[**Επιλογή προστατευμένων εικόνων**]	Μόνο οι προστατευμένες εικόνες στο φάκελο θα επιλεγούν από προεπιλογή.

6 Επιλέξτε επιπλέον φωτογραφίες.



- Επισημάνετε τις φωτογραφίες και πατήστε το κουμπί (?) για να επιλέξετε. οι επιλεγμένες εικόνες επισημαίνονται με ένα σημάδι ( ). Για να αφαιρέσετε την επιταγή ( ) και αποεπιλέξτε την τρέχουσα εικόνα, πατήστε ξανά το κουμπί (?).
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί
- Αφού επιβεβαιώσετε ότι έχουν όλες οι εικόνες που θέλετε να αντιγράψετε σημάδια, πατήστε για να επιστρέψετε στο μενού [**Αντιγραφή εικόνας(ων)**].

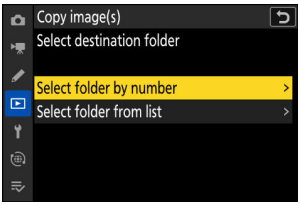
7 Επιλέξτε [Επιλογή φακέλου προορισμού].

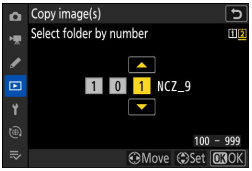
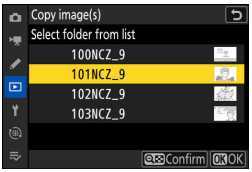


Επισημάνετε [**Επιλογή φακέλου προορισμού**] και πατήστε για να εμφανιστούν οι επιλογές [**Επιλογή φακέλου προορισμού**].

8 Επιλέξτε έναν φάκελο προορισμού.

Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε ▶ .



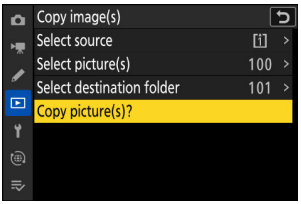
Επιλογή	Περιγραφή
[**Επιλογή φακέλου κατά αριθμό**]	Εισαγάγετε τον αριθμό του φακέλου προορισμού (📖 479). Εάν ένας φάκελος με τον επιλεγμένο αριθμό δεν υπάρχει ήδη, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος. 
[**Επιλογή φακέλου από τη λίστα**]	Επιλέξτε το φάκελο προορισμού από μια λίστα υπαρχόντων φακέλων. 

9 Επιλέξτε το φάκελο.

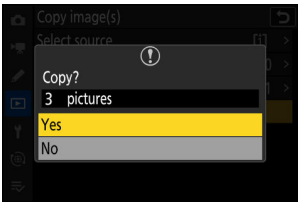
Αφού εισαγάγετε έναν αριθμό φακέλου ή επισημάνετε το όνομα του φακέλου, πατήστε Ⓚ για να επιλέξετε το φάκελο και να επιστρέψετε στο μενού [**Αντιγραφή εικόνας(ων)**].

10 Επιλέξτε [Αντιγραφή φωτογραφιών;].

Επισήμανση [**Αντιγραφή φωτογραφιών;**] και πατήστε Ⓚ για να εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.



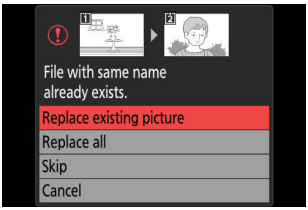
11 **Επιλέξτε [Ναι].**



- Η κάμερα θα εμφανίσει το μήνυμα «[**Αντιγραφή;**]" μαζί με τον αριθμό των εικόνων που θα αντιγραφούν.
- Επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε ⓞ για να αντιγράψετε τις επιλεγμένες φωτογραφίες.
- Πατήστε ξανά ⓞ για έξοδο όταν ολοκληρωθεί η αντιγραφή.

Προφυλάξεις: Αντιγραφή εικόνων

- Οι φωτογραφίες δεν θα αντιγραφούν εάν δεν υπάρχει επαρκής χώρος στην κάρτα προορισμού.
- Εάν ο φάκελος προορισμού περιέχει ένα αρχείο με το ίδιο όνομα με μία από τις εικόνες που πρόκειται να αντιγραφούν, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε [**Αντικατάσταση υπάρχουσας εικόνας**] ή [**Αντικατάσταση όλων**] για να αντικαταστήσετε το υπάρχον αρχείο ή αρχεία. Τα προστατευμένα αρχεία στον φάκελο προορισμού δεν θα αντικατασταθούν. Επιλέξτε [**Παράλειψη**] για να συνεχίσετε χωρίς να αντικαταστήσετε υπάρχοντα αρχεία. Επιλέξτε [**Cancel**] για έξοδο χωρίς να αντιγράψετε άλλες φωτογραφίες.

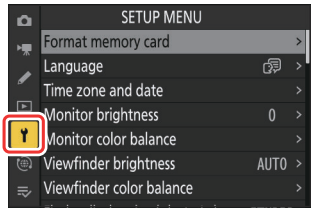


- Οι βαθμολογίες και η προστασία αντιγράφονται με τις φωτογραφίες.
- Για να αποτρέψετε την απώλεια ρεύματος ενώ η αντιγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη ή συνδέστε τον παρεχόμενο μετασχηματιστή φόρτισης εναλλασσόμενου ρεύματος ή έναν προαιρετικό μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος και υποδοχή ρεύματος πριν αντιγράψετε βίντεο.

Το μενού Setup: Ρύθμιση κάμερας

Μενού ρύθμισης

Για να δείτε το μενού ρυθμίσεων , επιλέξτε την καρτέλα στα μενού της κάμερας.



Οι επιλογές στο μενού ρυθμίσεων παρατίθενται παρακάτω, μαζί με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους.

- [**Μορφοποίηση κάρτας μνήμης**]: —
- [**Γλώσσα**]: (Η προεπιλογή διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς)
- [**Ζώνη ώρας και ημερομηνία**]
  - [**Ζώνη ώρας**]: (Η προεπιλογή διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς)
  - [**Ημερομηνία και ώρα**]: —
  - [**Μορφή ημερομηνίας**]: (Η προεπιλογή διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς)
  - [**Θερινή ώρα**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
- [**Φωτεινότητα οθόνης**]: 0
- [**Ισορροπία χρώματος οθόνης**]: AB: 0, GM: 0
- [**Φωτεινότητα σκοπεύτρου**]: Αυτόματη
- [**Ισορροπία χρώματος σκοπεύτρου**]: AB: 0, GM: 0
- [**Μέγεθος οθόνης Finder (φωτογραφία Lv)**]: Τυπικό
- [**Περιορισμός επιλογής λειτουργίας οθόνης**]
  - [**Αυτόματος διακόπτης οθόνης**]: ☑
  - [**Μόνο σκόπευτρο**]: ☑
  - [**μόνο οθόνη**]: ☑
  - [**Προτεραιότητα στο εικονοσκόπιο (1)**]: ☑
  - [**Προτεραιότητα στο εικονοσκόπιο (2)**]: ☑
- [**Αυτόματη περιστροφή οθόνης πληροφοριών**]: ON
- [**Επιλογές μικρορύθμισης AF**]
  - [**μικροσυντονισμός AF**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
  - [**Βελτιστοποίηση και αποθήκευση φακού**]: —
  - [**Προεπιλογή**]: —
  - [**Λίστα αποθηκευμένων τιμών**]: —
  - [**Επιλέξτε τιμή για τον τρέχοντα φακό**]: —
- [**Δεδομένα φακού χωρίς CPU**]
  - [**Αριθμός φακού**]: 1

- [**Εστιακή απόσταση (mm)**]: – –
- [**Μέγιστο διάφραγμα**]: – –

• [**Αποθήκευση θέσης εστίασης**]: OFF
• [**Αυτόματη διακοπή θερμοκρασίας**]: Τυπική
• [**Συμπεριφορά ασπίδας αισθητήρα κατά την απενεργοποίηση**]: Η θωράκιση του αισθητήρα παραμένει ανοιχτή
• [**Καθαρός αισθητήρας εικόνας**]
- [**Αυτόματος καθαρισμός**]: Καθαρισμός κατά την απενεργοποίηση

• [**Image Dust Off ref photo**]: —
• [**Χαρτογράφηση pixel**]: —
• [**Σχόλιο εικόνας**]
- [**Επισύναψη σχολίου**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ

• [**Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων**]
- [**Επισύναψη πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων**]: OFF

• [**IPTC**]
- [**Επεξεργασία/αποθήκευση**]: —
- [**Διαγραφή**]: —
- [**Αυτόματη ενσωμάτωση κατά τη λήψη**]: Απενεργοποίηση
- [**Φόρτωση/αποθήκευση**]: —

• [**Επιλογές φωνητικού σημειώματος**]
- [**Έλεγχος φωνητικού σημειώματος**]: Πατήστε και κρατήστε πατημένο
- [**Έξοδος ήχου (αναπαραγωγή)**]: Ηχείο/ακουστικά

• [**Ήχοι κάμερας**]
- [**Ήχος κλείστρου**]: ON
- [**Beep on/off**]: Off
- [**Τόμος**]: 2
- [**Pitch**]: Χαμηλό

• [**Αθόρυβη λειτουργία**]: OFF
• [**Χειριστήρια αφής**]
- [**Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση χειριστηρίων αφής**]: Ενεργοποίηση
- [**Λειτουργία γαντιών**]: OFF

• [**HDMI**]
- [**Ανάλυση εξόδου**]: Αυτόματη
- [**Εύρος εξόδου**]: Αυτόματο
- [**Πληροφορίες λήψης εξόδου**]: ON
- [**Οθόνη πληροφοριών κάμερας καθρέφτη**]: ON

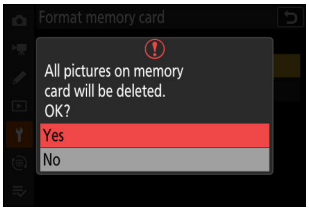
• [**Προτεραιότητα σύνδεσης USB**]: Μεταφόρτωση
• [**Δεδομένα τοποθεσίας (ενσωματωμένα)**]
- [**Εγγραφή δεδομένων τοποθεσίας**]: OFF
- [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**]: ON
- [**Ρύθμιση ρολογιού από δορυφόρο**]: OFF
- [**Δημιουργία αρχείου καταγραφής**]: —
- [**Λίστα καταγραφής**]: —

- [**Θέση**]: —

• [**Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (WR)**]
  - [**Λυχνία LED**]: ON
  - [**Λειτουργία σύνδεσης**]: Σύζευξη
• [**Αντιστοίχιση απομακρυσμένου (WR) κουμπί Fn**]: Καμία
• [**Σήμανση συμμόρφωσης**]: —
• [**Πληροφορίες μπαταρίας**]: —
• [**Παράδοση ρεύματος USB**]: ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
• [**Εξοικονόμηση ενέργειας (λειτουργία φωτογραφίας)**]: OFF
• [**Κλείδωμα κενού απελευθέρωσης υποδοχής**]: Ενεργοποίηση απελευθέρωσης
• [**Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων μενού**]: —
• [**Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων**]: —
• [**Έκδοση υλικολογισμικού**]: —

Μορφοποίηση κάρτας μνήμης

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων



Διαμορφώστε κάρτες μνήμης. Οι κάρτες μνήμης που έχουν διαμορφωθεί σε υπολογιστή ή άλλη κάμερα θα πρέπει να επαναδιαμορφωθούν χρησιμοποιώντας αυτήν την επιλογή πριν από τη χρήση. Για να ξεκινήσετε τη μορφοποίηση, επιλέξτε μια υποδοχή κάρτας μνήμης και επιλέξτε [**Ναι**]. *Σημειώστε ότι η μορφοποίηση διαγράφει οριστικά όλες τις φωτογραφίες και άλλα δεδομένα στην κάρτα.* Πριν τη μορφοποίηση, φροντίστε να δημιουργήσετε αντίγραφα ασφαλείας όπως απαιτείται.

Προσοχή: Κατά τη Μορφοποίηση

Μην απενεργοποιείτε την κάμερα και μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης μέχρι να σβήσει το μήνυμα [**Formatting memory card**] από την οθόνη.

Tip: Τα κουμπιά μορφοποίησης

Κρατώντας πατημένα και τα δύο κουμπιά μορφής (🗑 / FORMAT και **ISO** / FORMAT) για πάνω από δύο δευτερόλεπτα εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου που σας ζητά να επιλέξετε μια κάρτα για μορφοποίηση.

«Ναι (Πλήρης μορφή)»

Κατά τη διαμόρφωση συμβατών καρτών μνήμης CFexpress, αντί για ένα απλό [**Yes**] θα εμφανιστούν οι επιλογές [**Yes (πλήρης μορφή)**] και [**Yes (quick format)**] αφού επιλέξετε την υποδοχή κάρτας μνήμης.

- Επιλέξτε [**Ναι (πλήρης μορφή)**] για να εκτελέσετε μια πλήρη μορφή, διαγράφοντας δεδομένα από όλες τις περιοχές της κάρτας. Αυτή η επιλογή συνιστάται για χρήστες που επιθυμούν να διασφαλίσουν τη διαγραφή όλων των δεδομένων ή που πιστεύουν ότι η ταχύτητα με την οποία η κάμερα διαβάζει και γράφει στην κάρτα έχει μειωθεί και επιθυμούν να βελτιώσουν τις ταχύτητες μεταφοράς δεδομένων.
- Για να μορφοποιήσετε την κάρτα χρησιμοποιώντας την υπάρχουσα μέθοδο μορφοποίησης, επιλέξτε [**Ναι (γρήγορη διαμόρφωση)**].

Προσοχή: Πλήρης μορφή

Μια πλήρης μορφή διαρκεί περισσότερο από μια γρήγορη μορφή.

Tip: "Γρήγορη μορφή" έναντι "πλήρης μορφή"

Μια γρήγορη μορφή αντικαθιστά μόνο τις πληροφορίες του συστήματος αρχείων, αφήνοντας ανέπαφα τα πραγματικά δεδομένα του αρχείου. Αντίθετα, η εκτέλεση μιας πλήρους μορφής σε μια κάρτα μνήμης CFexpress διαγράφει όλα τα δεδομένα. Συνιστάται η πλήρης διαμόρφωση των καρτών μνήμης CFexpress πριν από την απόρριψη ή τη μεταβίβαση της ιδιοκτησίας.

Γλώσσα

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

ΔΙΑΛΕΞΕ ΕΝΑ Γλώσσα για μενού κάμερας και μηνύματα. Οι διαθέσιμες γλώσσες διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία αγοράστηκε αρχικά η κάμερα.

Ζώνη ώρας και ημερομηνία

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Αλλάξτε τις ζώνες ώρας και ρυθμίστε το ρολόι της κάμερας. Συνιστούμε να ρυθμίζετε τακτικά το ρολόι της κάμερας.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ζώνη ώρας**]	Επιλέξτε μια ζώνη ώρας. Η ώρα που έχει επιλεγεί για [**Ημερομηνία και ώρα**] προσαρμόζεται αυτόματα για τη νέα ζώνη ώρας.
[**Ημερομηνία και ώρα**]	Ρυθμίστε το ρολόι της κάμερας στην τρέχουσα ώρα στην επιλεγμένη [**Ζώνη ώρας**].
[**Μορφή ημερομηνίας**]	Επιλέξτε τη σειρά με την οποία θα εμφανίζονται η ημέρα, ο μήνας και το έτος.
[**Θερινή ώρα**]	Ενεργοποιήστε τη θερινή ώρα [**ON**] ή [**OFF**]. Επιλέγοντας [**ON**] προχωρά αυτόματα το ρολόι μία ώρα. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [**OFF**].

Ένα εικονίδιο ◴ που αναβοσβήνει στην οθόνη λήψης υποδεικνύει ότι το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί.

Φωτεινότητα οθόνης

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Πατήστε ▲ ή ▼ για προσαρμογή φωτεινότητα οθόνης . Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για αυξημένη φωτεινότητα, χαμηλότερες τιμές για μειωμένη φωτεινότητα.

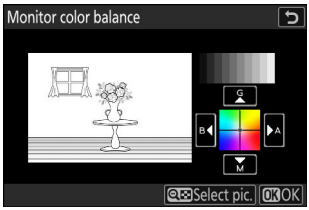
- Η [**Φωτεινότητα οθόνης**] μπορεί να ρυθμιστεί μόνο όταν η οθόνη είναι η ενεργή οθόνη. Δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν έχει επιλεγεί το [**Viewfinder only**] για λειτουργία παρακολούθησης ή όταν το μάτι σας είναι στραμμένο στο εικονοσκόπιο.
- Οι υψηλότερες τιμές αυξάνουν την αποστράγγιση της μπαταρίας.

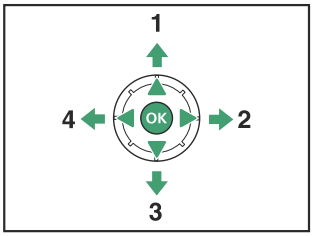
Ισορροπία χρώματος οθόνης

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Προσαρμόζω οθόνη ισορροπίας χρωμάτων στο γούστο σας.

- Το [**Monitor color balance**] μπορεί να ρυθμιστεί μόνο όταν η οθόνη είναι η ενεργή οθόνη. Δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν έχει επιλεγεί το [**Viewfinder only**] για λειτουργία παρακολούθησης ή όταν το μάτι σας είναι στραμμένο στο εικονοσκόπιο.
- Η ισορροπία χρωμάτων ρυθμίζεται χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα. Πατήστε ⊛ , ⊛ , ⊛ ή ⊛ για να ρυθμίσετε την ισορροπία χρωμάτων όπως φαίνεται παρακάτω. Πατήστε ⊛ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

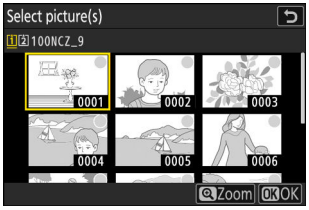




1 Αυξήστε το πράσινο
2 Αυξήστε το κεχριμπάρι
3 Αυξήστε το ματζέντα
4 Αύξηση μπλε

- Η ισορροπία χρωμάτων της οθόνης ισχύει μόνο για τα μενού, την αναπαραγωγή και την οθόνη λήψης. οι φωτογραφίες και τα βίντεο που τραβήχτηκαν με την κάμερα δεν επηρεάζονται.
- Η εικόνα αναφοράς είναι είτε η τελευταία φωτογραφία που τραβήχτηκε είτε, στη λειτουργία αναπαραγωγής, η τελευταία εικόνα που εμφανίστηκε. Εάν η κάρτα μνήμης δεν περιέχει φωτογραφίες, θα εμφανιστεί ένα κενό πλαίσιο.

- Για να επιλέξετε διαφορετική εικόνα, πατήστε το κουμπί ⊛ (**?**). Επισημάνετε την εικόνα που θέλετε και πατήστε ⊛ για να την επιλέξετε ως εικόνα αναφοράς.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρες κάδρο, πατήστε και κρατήστε πατημένο ⊛ .



Φωτεινότητα σκοπεύτρου

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

- Προσαρμόστε τη φωτεινότητα του εικονοσκοπίου. [**Φωτεινότητα σκοπεύτρου**] μπορεί να ρυθμιστεί μόνο όταν το σκόπευτρο είναι η ενεργή οθόνη. Δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν η οθόνη είναι ενεργοποιημένη ή όταν έχει επιλεγεί το [**Monitor only**] για λειτουργία οθόνης.
- Οι υψηλότερες τιμές αυξάνουν την αποστράγγιση της μπαταρίας.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αυτόματο**]	Η φωτεινότητα του εικονοσκοπίου ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού.
[**Εγχειρίδιο**]	Πατήστε ⏶ ή ⏷ για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα χειροκίνητα. Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για αυξημένη φωτεινότητα, χαμηλότερες τιμές για μειωμένη φωτεινότητα.

Ισορροπία χρώματος σκόπευτρο

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Προσαρμόστε την ισορροπία χρωμάτων του εικονοσκοπίου σύμφωνα με το γούστο σας.
[**Ισορροπία χρωμάτων στο σκόπευτρο**] μπορεί να ρυθμιστεί μόνο όταν το σκόπευτρο είναι η ενεργή οθόνη. Δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν η οθόνη είναι ενεργοποιημένη ή όταν έχει επιλεγεί το [**Monitor only**] για λειτουργία οθόνης. Διαφορετικά, η διαδικασία είναι η ίδια όπως για το [**Monitor Color Balance**] (📖 791).

Μέγεθος οθόνης Finder (Photo Lv)

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε μια μεγέθυνση για την οθόνη του εικονοσκοπίου από τα [**Standard**] και [**Small**]. Η επιλογή [**Small**] διευκολύνει την προβολή ολόκληρου του θέματος.

Περιορίστε την επιλογή λειτουργίας παρακολούθησης

Κουμπί MENU ➡ 🔧 μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις λειτουργίες οθόνης που μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας το κουμπί |▭|

- Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε ⓞⓚ ή ⊕ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). Οι επιλογές που επισημαίνονται με ένα σημάδι (☑) είναι διαθέσιμες για επιλογή.
- Για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία, πατήστε MENU .

Οθόνη πληροφοριών αυτόματης περιστροφής

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Όταν είναι επιλεγμένο το [**ON**], θα εμφανιστούν οι ενδείξεις στην οθόνη λήψης περιστρέφεται αυτόματα να ταιριάζει με τον προσανατολισμό της κάμερας.

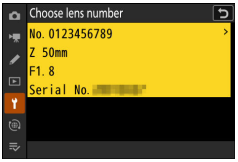
Επιλογές μικρορύθμισης AF

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

λεπτομέρεια εστίαση για τον τρέχοντα φακό.

- Χρησιμοποιήστε μόνο όπως απαιτείται.
- Συνιστούμε να εκτελείτε μικρορύθμιση σε απόσταση εστίασης που χρησιμοποιείτε συχνά. Εάν εκτελείτε συντονισμό εστίασης σε μικρή απόσταση εστίασης, για παράδειγμα, μπορεί να το βρείτε λιγότερο αποτελεσματικό σε μεγαλύτερες αποστάσεις.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Μικροσυντονισμός AF**]	Επιλέξτε [**ON**] για να ενεργοποιήσετε τη λεπτομέρεια.
[**Βελτιστοποίηση και αποθήκευση φακού**]	Βελτιστοποιήστε την εστίαση για τον τρέχοντα φακό. Πατήστε ↑ ή ↓ για να επισημάνετε στοιχεία και πατήστε ← ή → για να επιλέξετε από τιμές μεταξύ +20 και −20. • Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή μικρορύθμισης, τόσο πιο μακριά είναι το εστιακό σημείο από τον φακό. Όσο μικρότερη είναι η τιμή, τόσο πιο κοντά είναι το εστιακό σημείο. • Στην οθόνη εμφανίζονται οι τρέχουσες και οι προηγούμενες τιμές. • Η κάμερα μπορεί να αποθηκεύσει τιμές για έως και 40 τύπους φακών. • Εάν υπάρχει ήδη μια τιμή για τον τρέχοντα φακό, μπορείτε να επιλέξετε εάν θα προσθέσετε μια νέα τιμή ή θα αντικαταστήσετε την υπάρχουσα τιμή.
[**Προεπιλογή**]	Επιλέξτε τις τιμές μικρορύθμισης για φακούς για τους οποίους δεν έχουν αποθηκευτεί προηγουμένως τιμές χρησιμοποιώντας το [**Fine-tune and save lens**]. Πατήστε ← ή → για να επιλέξετε από τιμές μεταξύ +20 και −20.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Λίστα αποθηκευμένων τιμών**]	Καταγράψτε τις τιμές που έχουν αποθηκευτεί χρησιμοποιώντας το [**Fine-tune and save lens**]. Η επισήμανση ενός φακού στη λίστα και το πάτημα ⓑ εμφανίζει ένα παράθυρο διαλόγου [**Επιλογή αριθμού φακού**].  • Το παράθυρο διαλόγου [**Choose lens number**] χρησιμοποιείται για την εισαγωγή του αναγνωριστικού φακού. • Στην περίπτωση φακών βάσης Z και ορισμένων φακών βάσης F, ο σειριακός αριθμός φακού εισάγεται αυτόματα.
[**Επιλογή τιμής για τον τρέχοντα φακό**]	Επιλέξτε από πολλές τιμές μικρορύθμισης που έχουν αποθηκευτεί για φακούς του ίδιου τύπου.

Διαγραφή αποθηκευμένων τιμών

Για να διαγράψετε τιμές που έχουν αποθηκευτεί χρησιμοποιώντας το [**Fine-tune and save lens**], επισημάνετε τον επιθυμητό φακό στη λίστα [**List saved values**] και πατήστε 🗑 (FORMAT).

Δημιουργία και αποθήκευση τιμών μικρορύθμισης

1 Συνδέστε το φακό στην κάμερα.

2 **Επιλέξτε [Επιλογές μικρορύθμισης AF] στο μενού ρυθμίσεων και, στη συνέχεια, επισημάνετε το [Fine-tune and save lens] και πατήστε .**

Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου μικρορύθμισης AF.

3 **Πατήστε ή για να ρυθμίσετε την αυτόματη εστίαση.**

- Επιλέξτε από τιμές μεταξύ +20 και −20.
- Η τρέχουσα τιμή εμφανίζεται με , η προηγουμένως επιλεγμένη τιμή με .
- Εάν έχει προσαρτηθεί φακός ζουμ, μπορείτε να επιλέξετε ξεχωριστές τιμές μικρορύθμισης για μέγιστη γωνία (WIDE) και μέγιστο ζουμ (TELE). Χρησιμοποιήστε και για να επιλέξετε μεταξύ των δύο.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή μικρορύθμισης, τόσο πιο μακριά είναι το εστιακό σημείο από τον φακό. Όσο μικρότερη είναι η τιμή, τόσο πιο κοντά είναι το εστιακό σημείο.

4 **Πατήστε για να αποθηκεύσετε τη νέα τιμή.**

Επιλογή προεπιλεγμένης τιμής μικρορύθμισης

1 Επιλέξτε [**Επιλογές μικρορύθμισης AF**] στο μενού ρυθμίσεων, στη συνέχεια επισημάνετε το [**Προεπιλογή**] και πατήστε ⊛ .

2 Πατήστε ◀ ή ▶ για να ρυθμίσετε την αυτόματη εστίαση.

- Επιλέξτε από τιμές μεταξύ +20 και −20.
- Η τρέχουσα τιμή εμφανίζεται με ▲ , η προηγουμένως επιλεγμένη τιμή με △ .
- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή μικρορύθμισης, τόσο πιο μακριά είναι το εστιακό σημείο από τον φακό. Όσο μικρότερη είναι η τιμή, τόσο πιο κοντά είναι το εστιακό σημείο.

3 Πατήστε ⊛ για να αποθηκεύσετε τη νέα τιμή.

Δεδομένα φακού χωρίς CPU

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Καταγραφή δεδομένων για φακούς χωρίς CPU προσαρτάται χρησιμοποιώντας έναν προαιρετικό προσαρμογέα στήριξης. Η καταγραφή της εστιακής απόστασης και του μέγιστου διαφράγματος των φακών που δεν είναι CPU τους επιτρέπει να χρησιμοποιούνται με ορισμένες λειτουργίες της κάμερας που κανονικά προορίζονται για φακούς CPU, όπως η ενσωματωμένη μείωση κραδασμών.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αριθμός φακού**]	Επιλέξτε ένα αναγνωριστικό φακού.
[**Εστιακή απόσταση (mm)**]	Εισαγάγετε την εστιακή απόσταση.
[**Μέγιστο διάφραγμα**]	Εισαγάγετε το μέγιστο διάφραγμα.

Αποθήκευση θέσης εστίασης

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

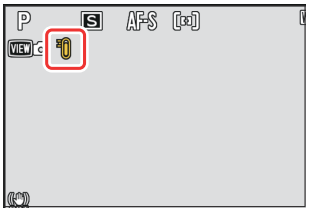
Όταν έχει επιλεγεί το [**ON**], η κάμερα θα αποθηκεύστε την τρέχουσα θέση εστίασης όταν είναι απενεργοποιημένο και επαναφέρετέ το όταν ενεργοποιηθεί στη συνέχεια. Σημειώστε ότι αυτό αυξάνει τους χρόνους εκκίνησης της κάμερας.

- Σημειώστε ότι ακόμη και όταν έχει επιλεγεί το [**ON**], εάν η θερμοκρασία, η θέση ζουμ ή άλλες συνθήκες αλλάξουν ενώ η κάμερα είναι απενεργοποιημένη, η εστίαση μπορεί να επαναληφθεί από διαφορετική θέση όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη.
- Ομοίως, σημειώστε ότι ακόμη και όταν είναι επιλεγμένο το [**OFF**], η εστίαση μπορεί να επαναληφθεί από την προηγουμένως επιλεγμένη θέση ανάλογα με την κατάσταση της κάμερας και του φακού.

Αυτόματη διακοπή θερμοκρασίας

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Το επίπεδο στο οποίο θα σβήσει η κάμερα αυτόματα καθώς αυξάνεται η εσωτερική του θερμοκρασία μπορεί να επιλεγεί μεταξύ [**Standard**] και [**High**].



- Όταν είναι επιλεγμένο το [**Standard**], η κάμερα θα εμφανίσει πρώτα ένα και μετά ένα εικονίδιο ως δικό του η εσωτερική θερμοκρασία αυξάνεται , εναλλαγή σε χρονόμετρο αντίστροφης μέτρησης εάν η θερμοκρασία αυξηθεί ακόμη περισσότερο.
- Όταν είναι επιλεγμένο το [**Υψηλό**], η κάμερα θα εμφανίζει τα εικονίδια , και καθώς αυξάνεται η εσωτερική της θερμοκρασία, μεταβαίνοντας σε ένα χρονόμετρο αντίστροφης μέτρησης εάν η θερμοκρασία αυξηθεί ακόμη περισσότερο.
- Όταν το χρονόμετρο αντίστροφης μέτρησης φτάσει στο μηδέν, η κάμερα θα απενεργοποιηθεί αυτόματα και η περαιτέρω φωτογράφιση θα διακοπεί.

Προσοχή: «Υψηλό»

Παρόλο που η επιλογή [**Υψηλή**] σάς δίνει περισσότερο χρόνο πριν σβήσει η κάμερα, η κάμερα μπορεί να ζεσταθεί στο άγγιγμα. Συνιστούμε να χρησιμοποιείτε τρίποδο ή άλλο εξοπλισμό για να μειώσετε το χρόνο που αφιερώνετε στο άγγιγμα της κάμερας.

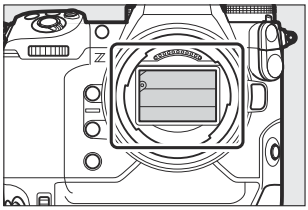
Προφυλάξεις: Όταν η κάμερα είναι ζεστή

- Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο χρονοδιακόπτης αντίστροφης μέτρησης μπορεί να εμφανιστεί τη στιγμή που ενεργοποιείται η κάμερα, ακόμη και όταν έχει επιλεγεί το [**Υψηλό**].
- Η ποιότητα της εικόνας μπορεί να πέσει όταν η κάμερα είναι ζεστή.
- Οι κάρτες μνήμης που έχουν τοποθετηθεί σε μια καυτή κάμερα μπορεί επίσης να ζεσταθούν. Περιμένετε να πέσει η θερμοκρασία πριν χειριστείτε την κάμερα ή τις κάρτες μνήμης.

Συμπεριφορά ασπίδας αισθητήρα κατά την απενεργοποίηση

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Αν [**Η θωράκιση του αισθητήρα κλείνει**] είναι επιλεγμένο, η ασπίδα μπροστά από τον αισθητήρα εικόνας θα κλείσει όταν απενεργοποιηθεί η κάμερα. Αυτό αποτρέπει τη συλλογή σκόνης ή άλλων ξένων υλών στον αισθητήρα εικόνας κατά την ανταλλαγή φακών. Μπορεί επίσης, ωστόσο, να αυξήσει τους χρόνους εκκίνησης της κάμερας.



Προφυλάξεις: Η ασπίδα αισθητήρα

- Η θωράκιση μπορεί να καταστραφεί αγγίζοντας την όταν είναι κλειστή.
- Όταν αλλάζετε φακούς με την ασπίδα κλειστή, φροντίστε να εισάγετε τον φακό κάθετα στη βάση. Εάν εισαχθούν υπό γωνία, οι φακοί μπορεί να έρθουν σε επαφή με την ασπίδα του αισθητήρα και να προκαλέσουν ζημιά στη θωράκιση ή στον αισθητήρα εικόνας.

Αισθητήρας καθαρής εικόνας

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Η βρωμιά ή η σκόνη που εισέρχεται στη φωτογραφική μηχανή όταν ανταλλάσσονται οι φακοί ή αφαιρείται το καπάκι του σώματος μπορεί να κολλήσει τον αισθητήρα εικόνας και επηρεάζουν τις φωτογραφίες σας. Η επιλογή "καθαρός αισθητήρας εικόνας" δονεί τον αισθητήρα για να αφαιρέσει τη σκόνη.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Έναρξη**]	Εκτελέστε αμέσως καθαρισμό αισθητήρα εικόνας.
[**Αυτόματος καθαρισμός**]	• [**Clean at shutdown**]: Ο αισθητήρας εικόνας καθαρίζεται αυτόματα κατά τον τερματισμό λειτουργίας κάθε φορά που απενεργοποιείται η κάμερα. • [**Cleaning off**]: Αυτόματη απενεργοποίηση αισθητήρα εικόνας.

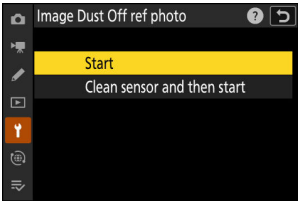
Εικόνα Dust Off Ref Φωτογραφία

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

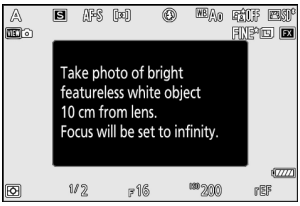
Αποκτήστε δεδομένα αναφοράς για το Image Dust Off επιλογή στο NX Studio . Το Image Dust Off επεξεργάζεται τις εικόνες NEF (RAW) για να μετριάσει τις επιπτώσεις που προκαλούνται από τη σκόνη που προσκολλάται μπροστά από τον αισθητήρα εικόνας της κάμερας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια του NX Studio .

Λήψη δεδομένων αναφοράς Image Dust Off

1 Επιλέξτε μια επιλογή έναρξης.



- Επισημάνετε το [**Start**] και πατήστε ⓚ για να εμφανιστεί αμέσως το παράθυρο διαλόγου [**Image Dust Off ref photo**].



- Επισημάνετε το [**Clean sensor and then start**] και πατήστε ⓚ για να καθαρίσετε τον αισθητήρα εικόνας πριν ξεκινήσετε. Το παράθυρο διαλόγου [**Image Dust Off ref photo**] θα εμφανιστεί όταν ολοκληρωθεί ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας.
- Για έξοδο χωρίς να λάβετε δεδομένα αναφοράς Image Dust Off, πατήστε MENU .

2 Με το φακό περίπου δέκα εκατοστά (τέσσερις ίντσες) από ένα καλά φωτισμένο, χωρίς χαρακτηριστικά λευκό αντικείμενο, πλαισιώστε το αντικείμενο έτσι ώστε να γεμίσει την οθόνη και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

- Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η εστίαση θα ρυθμιστεί αυτόματα στο άπειρο.
- Στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, ρυθμίστε την εστίαση στο άπειρο χειροκίνητα.

3 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι το τέλος για να αποκτήσετε δεδομένα αναφοράς Image Dust Off.

- Η οθόνη σβήνει όταν πατηθεί το κουμπί λήψης.
- Εάν το αντικείμενο αναφοράς είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό, η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να λάβει δεδομένα αναφοράς Image Dust Off, οπότε θα εμφανιστεί ένα μήνυμα και η κάμερα θα επιστρέψει στην οθόνη που εμφανίζεται στο Βήμα 1. Επιλέξτε άλλο αντικείμενο αναφοράς και πατήστε το κουμπί λήψης ξανά.

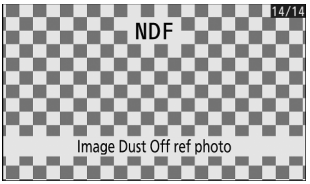


Προσοχή: Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας

Τα δεδομένα αναφοράς σκόνης που έχουν καταγραφεί πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν μετά τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Επιλέξτε [**Καθαρισμός αισθητήρα και μετά έναρξη**] μόνο εάν τα δεδομένα αναφοράς Image Dust Off δεν θα χρησιμοποιηθούν με τις υπάρχουσες φωτογραφίες.

Προφυλάξεις: Λήψη δεδομένων αναφοράς Dust Off Image

- Συνιστάται ένας φακός φορμά FX με εστιακή απόσταση τουλάχιστον 50 mm.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό ζουμ, μεγεθύνετε μέχρι τέρμα.
- Δεν είναι δυνατή η λήψη δεδομένων Image Dust Off όταν είναι προσαρτημένος ένας φακός DX .
- Τα ίδια δεδομένα αναφοράς μπορούν να χρησιμοποιηθούν για φωτογραφίες που λαμβάνονται με διαφορετικούς φακούς ή σε διαφορετικά διαφράγματα.
- Δεν είναι δυνατή η προβολή εικόνων αναφοράς με χρήση λογισμικού απεικόνισης υπολογιστή.
- Ένα μοτίβο πλέγματος εμφανίζεται όταν προβάλλονται εικόνες αναφοράς στην κάμερα.



Χαρτογράφηση pixel

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Χαρτογράφηση pixel ελέγχει και βελτιστοποιεί τον αισθητήρα εικόνας της κάμερας. Εάν παρατηρήσετε απροσδόκητα φωτεινά σημεία που εμφανίζονται σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με τη φωτογραφική μηχανή, εκτελέστε αντιστοίχιση pixel όπως περιγράφεται παρακάτω.

- Η αντιστοίχιση pixel είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει προσαρτηθεί ένας φακός βάσης Z ή ένας προαιρετικός προσαρμογέας βάσης FTZ II / FTZ .
- Για να αποτρέψετε την απροσδόκητη απώλεια ρεύματος, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία, τον παρεχόμενο μετασχηματιστή φόρτισης AC ή έναν προαιρετικό μετασχηματιστή AC και υποδοχή τροφοδοσίας.
- Για να ξεκινήσετε τη χαρτογράφηση pixel, επιλέξτε [**Έναρξη**]. Εμφανίζεται ένα μήνυμα ενώ η λειτουργία είναι σε εξέλιξη.

Προφυλάξεις: Χαρτογράφηση Pixel

- Μην επιχειρήσετε να χειριστείτε την κάμερα ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη η χαρτογράφηση pixel. Μην απενεργοποιείτε την κάμερα και μην αφαιρείτε ή αποσυνδέετε την πηγή ρεύματος.
- Η αντιστοίχιση pixel ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη εάν η εσωτερική θερμοκρασία της κάμερας είναι αυξημένη.

Σχόλιο εικόνας

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

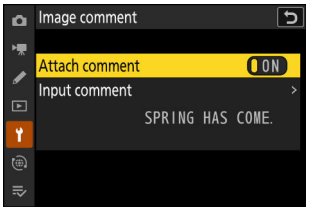
Πρόσθεσε ένα σχόλιο σε νέες φωτογραφίες καθώς λαμβάνονται. Τα σχόλια μπορούν να προβληθούν στην καρτέλα NX Studio [**Πληροφορίες**].

Εισαγωγή σχολίου

Εισαγάγετε ένα σχόλιο έως και 36 χαρακτήρων. Επισημάνετε [**Εισαγωγή σχολίου**] και πατήστε ◔ για να εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου εισαγωγής κειμένου. Για πληροφορίες σχετικά με την εισαγωγή κειμένου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εισαγωγή κειμένου" (🕮 74).

Επισυνάψτε σχόλιο

Τα σχόλια θα επισυνάπτονται σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν ενώ το [**Επισύναψη σχολίου**] είναι [**ON**].



☑ **Πληροφορίες φωτογραφίας**

- Τα σχόλια μπορούν να προβληθούν στη σελίδα [**Άλλα δεδομένα λήψης**] στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας.
- Για να εμφανίσετε τη σελίδα [**Άλλα δεδομένα λήψης**], επιλέξτε (☑) και τα [**Δεδομένα λήψης**] και [**Άλλα δεδομένα λήψης**] για το [**Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.

Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

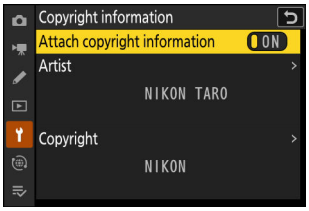
Προσθήκη πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων σε νέες φωτογραφίες καθώς λαμβάνονται. Οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων μπορούν να προβληθούν στην καρτέλα NX Studio [**Πληροφορίες**].

Καλλιτέχνης/Πνευματικά δικαιώματα

Εισαγάγετε τα ονόματα του φωτογράφου (μέγιστο 36 χαρακτήρες) και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων (μέγιστο 54 χαρακτήρες). Επισημάνετε [**Καλλιτέχνης**] ή [**Πνευματικά δικαιώματα**] και πατήστε ⓑ για να εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου εισαγωγής κειμένου. Για πληροφορίες σχετικά με την εισαγωγή κειμένου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εισαγωγή κειμένου" (🕮 74).

Επισυνάψτε Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

Οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων θα επισυναφθούν στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν ενώ το [**Επισύναψη πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων**] είναι [**ON**].



Προσοχή: Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

- Για να αποτρέψετε τη μη εξουσιοδοτημένη χρήση των ονομάτων του καλλιτέχνη ή του κατόχου πνευματικών δικαιωμάτων, βεβαιωθείτε ότι το [**OFF**] είναι επιλεγμένο για το [**Attach copyright information**] πριν δανείσετε ή μεταφέρετε την κάμερα σε άλλο άτομο. Θα πρέπει επίσης να βεβαιωθείτε ότι τα πεδία καλλιτέχνη και πνευματικών δικαιωμάτων είναι κενά.
- Nikon δεν φέρει ευθύνη για τυχόν ζημιές ή διαφωνίες που προκύπτουν από τη χρήση της επιλογής [**Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων**].

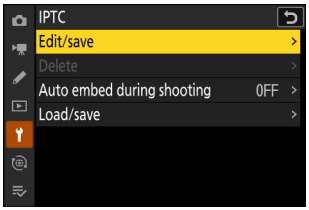
Προβολή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων

- Οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων μπορούν να προβληθούν στη σελίδα [**Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων**] στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας.

• Για να εμφανίσετε τη σελίδα [**Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων**], επιλέξτε (☑) και τα [**Δεδομένα λήψης**] και [**Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων**] για το [**Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.

IPTC

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων



IPTC Οι προεπιλογές μπορούν να δημιουργηθούν ή να επεξεργαστούν στην κάμερα και να ενσωματωθούν σε νέες φωτογραφίες όπως περιγράφεται παρακάτω.

- Μπορείτε επίσης να φορτώσετε προεπιλογές IPTC που έχουν δημιουργηθεί σε έναν υπολογιστή.
- Για να δημιουργήσετε προεπιλογές IPTC και να τις αποθηκεύσετε σε κάρτες μνήμης για μεταγενέστερη εισαγωγή, χρησιμοποιήστε IPTC Preset Manager (🕮 816).

Δημιουργία, μετονομασία, επεξεργασία και αντιγραφή προεπιλογών

Επισημάνετε το [**Επεξεργασία/αποθήκευση**] και πατήστε ▶ για να εμφανιστεί η λίστα [**Επιλογή προεπιλογής για επεξεργασία ή αποθήκευση**] με τις υπάρχουσες προεπιλογές.

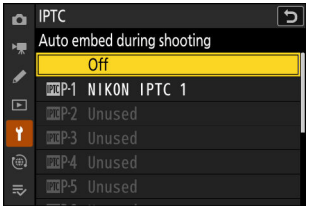
- Για να επεξεργαστείτε ή να μετονομάσετε μια προεπιλογή, επισημάνετε την και πατήστε ▶ . Για να δημιουργήσετε μια νέα προεπιλογή, επισημάνετε το "Used" και πατήστε ▶ .
  - [**Μετονομασία**]: Μετονομάστε την προεπιλογή.
  - [**Επεξεργασία πληροφοριών IPTC**]: Εμφάνιση της επιλεγμένης προεπιλογής (🕮 815). Τα επιλεγμένα πεδία μπορούν να επεξεργαστούν όπως επιθυμείτε.
- Για να αντιγράψετε μια προεπιλογή, επισημάνετε την και πατήστε ? . Επισημάνετε τον προορισμό, πατήστε OK και ονομάστε το αντίγραφο.

Διαγραφή προεπιλογών

Για να διαγράψετε προεπιλογές, επισημάνετε το [**Delete**] και πατήστε ▶ .

Ενσωμάτωση προεπιλογών

Η επισήμανση [**Αυτόματη ενσωμάτωση κατά τη λήψη**] και το πάτημα ▶ εμφανίζει μια λίστα με προεπιλογές. Επισημάνετε μια προεπιλογή και πατήστε ⊛ ; η επιλεγμένη προεπιλογή θα ενσωματωθεί σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες. Για να απενεργοποιήσετε την ενσωμάτωση, επιλέξτε [**Off**].



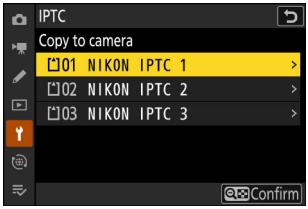
Προβολή δεδομένων IPTC

- Οι ενσωματωμένες προεπιλογές μπορούν να προβληθούν στη σελίδα [**δεδομένα IPTC**] στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας.
- Για να εμφανίσετε τη σελίδα [**Δεδομένα IPTC**], επιλέξτε (☑) και τα [**Δεδομένα λήψης**] και [**Δεδομένα IPTC**] για το [**Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.

Αντιγραφή προεπιλογών σε κάρτα μνήμης

Για να αντιγράψετε τις προεπιλογές IPTC από την κάμερα σε μια κάρτα μνήμης, επιλέξτε [**Φόρτωση/αποθήκευση**] > [**Υποδοχή 1**] ή [**Υποδοχή 2**] και, στη συνέχεια, επισημάνετε [**Αντιγραφή σε κάρτα**] και πατήστε ▶ . Επιλέξτε την επιθυμητή προρύθμιση και προορισμό (1–99) και πατήστε ⊛ για να αντιγράψετε την προρύθμιση στην κάρτα.

Αντιγραφή προεπιλογών στην κάμερα



Η κάμερα μπορεί να αποθηκεύσει έως και δέκα προεπιλογές. για να αντιγράψετε τις προεπιλογές IPTC από μια κάρτα μνήμης σε έναν επιλεγμένο προορισμό της κάμερας, επιλέξτε [**Φόρτωση/αποθήκευση**] > [**Υποδοχή 1**] ή [**Υποδοχή 2**] και, στη συνέχεια, επισημάνετε [**Αντιγραφή στην κάμερα**] και πατήστε ▶ .

- Επισημάνετε μια προεπιλογή και πατήστε ⊛ για να προχωρήσετε στη λίστα [**Επιλογή προορισμού**]. Για προεπισκόπηση της επισημασμένης προεπιλογής, πατήστε ? (**?**) αντί να πιέσετε ⊛ . Αφού κάνετε προεπισκόπηση της προεπιλογής, πατήστε ⊛ για να προχωρήσετε στη λίστα [**Επιλογή προορισμού**].
- Επισημάνετε έναν προορισμό και πατήστε ⊛ για να εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου όπου μπορείτε να ονομάσετε την προεπιλογή. Ονομάστε την προεπιλογή όπως θέλετε και πατήστε ? για να αντιγράψετε την προρύθμιση στην κάμερα.
- Εκτός από τις δέκα προεπιλογές που αναφέρονται παραπάνω, η κάμερα μπορεί να αποθηκεύσει έως και τρεις προεπιλογές XMP/IPTC που έχουν δημιουργηθεί σε υπολογιστή και έχουν αποθηκευτεί σε μορφή XMP. Οι προεπιλογές XMP/IPTC δεν εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή. Ούτε μπορούν να αντιγραφούν από την κάμερα σε κάρτα μνήμης.

Προφυλάξεις: Πληροφορίες IPTC

- Η κάμερα υποστηρίζει μόνο τυπικούς ρωμαϊκούς αλφαριθμητικούς χαρακτήρες. Οι άλλοι χαρακτήρες δεν θα εμφανίζονται σωστά εκτός από έναν υπολογιστή.
- Τα προκαθορισμένα ονόματα (🕮 812) μπορεί να έχουν μήκος έως και 18 χαρακτήρες. Εάν δημιουργηθεί μια προεπιλογή με μεγαλύτερο όνομα χρησιμοποιώντας έναν υπολογιστή, όλοι οι χαρακτήρες μετά τον δέκατο όγδοο θα διαγραφούν.
- Ο αριθμός των χαρακτήρων που μπορεί να εμφανίζονται σε κάθε πεδίο δίνεται παρακάτω. Τυχόν χαρακτήρες που υπερβαίνουν το όριο θα διαγραφούν.

Πεδίο	Μέγιστη. μήκος
Λεζάντα	2000
Αναγνωριστικό συμβάντος	64
Επικεφαλίδα	256
Όνομα αντικειμένου	256
Πόλη	256
κατάσταση	256
Χώρα	256
Κατηγορία	3
Supp. Γάτα. (συμπληρωματικές κατηγορίες)	256
Byline	256
Τίτλος κατά σειρά	256
Συγγραφέας/συντάκτης	256
Πίστωση	256
Πηγή	256

IPTC

IPTC είναι ένα πρότυπο που καθιερώθηκε από το International Press Telecommunications Council (IPTC) με σκοπό τη διευκρίνιση και την απλούστευση των πληροφοριών που απαιτούνται κατά την κοινή χρήση φωτογραφιών με διάφορες δημοσιεύσεις.

IPTC Preset Manager

Οι προεπιλογές IPTC μπορούν να δημιουργηθούν σε έναν υπολογιστή και να αποθηκευτούν σε κάρτες μνήμης χρησιμοποιώντας το λογισμικό IPTC Preset Manager . IPTC Preset Manager μπορεί να ληφθεί δωρεάν από την παρακάτω διεύθυνση URL.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Επιλογές φωνητικού σημειώματος

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για φωνητικά σημειώματα (📖 316 , 📖 319).

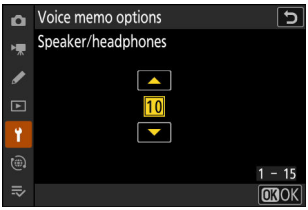
Έλεγχος φωνητικών σημειώσεων

Επιλέξτε πώς θα συμπεριφέρεται το κουμπί 🎙 όταν χρησιμοποιείται για την εγγραφή φωνητικών μηνυμάτων.

Επιλογή		Περιγραφή
🎙	[**Πατήστε και κρατήστε πατημένο**]	Μπορούν να εγγραφούν φωνητικές σημειώσεις διάρκειας έως και 60 δευτερολέπτων ενώ πατάτε το κουμπί 🎙 .
🎙	[**Πατήστε για έναρξη/διακοπή**]	Η εγγραφή ξεκινά όταν πατηθεί το κουμπί 🎙 και τελειώνει μετά από περίπου 60 δευτερόλεπτα ή όταν πατηθεί δεύτερη φορά το χειριστήριο.

Έξοδος ήχου (Αναπαραγωγή)

Επιλέξτε τη συσκευή που χρησιμοποιείται για την αναπαραγωγή φωνητικών σημειώσεων.

Επιλογή		Περιγραφή
	[**Ηχείο/ακουστικά**]	Τα φωνητικά μηνύματα αναπαράγονται μέσω ακουστικών (εάν είναι συνδεδεμένα) ή από το ενσωματωμένο ηχείο της κάμερας.  • Πατήστε ◑ ή ◒ για να επιλέξετε μια ένταση μεταξύ [**1**] και [**15**]. • Πατήστε ⊛ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να βγείτε.
HDMI	[**HDMI**]	Τα φωνητικά μηνύματα εξάγονται στο τερματικό HDMI σε σταθερή ένταση.
	[**Απενεργοποίηση**]	Τα φωνητικά μηνύματα δεν μπορούν να αναπαραχθούν ακόμη και με το κουμπί . εικονίδια εμφανίζονται όταν προβάλλονται στην οθόνη φωτογραφίες για τις οποίες υπάρχει σημείωση.

Ήχοι κάμερας

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Ήχος κλείστρου

Επιλέξτε εάν η κάμερα κάνει ήχο όταν απελευθερώνεται το κλείστρο. Επιλέγοντας [**OFF**] απενεργοποιείται ο ήχος λήψης.

Μπιπ Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το ηχείο μπιπ.

- Εάν έχει επιλεγεί το [**On**] για το [**Beep on/off**], ηχεί ηχητικό σήμα όταν:
  - ο χρονοδιακόπτης μετράει αντίστροφα,
  - φωτογράφιση με χρονοδιακόπτη διαστήματος, εγγραφή βίντεο με χρονική καθυστέρηση ή λήξεις μετατόπισης εστίασης,
  - η φωτογραφική μηχανή εστιάζει σε λειτουργία φωτογραφίας (σημειώστε ότι αυτό δεν ισχύει εάν έχει επιλεγεί **το AF-C** για λειτουργία εστίασης ή εάν έχει επιλεγεί το [**Release**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a2 [**Επιλογή προτεραιότητας AF-S**]), ή
  - χρησιμοποιούνται χειριστήρια αφής.
- Επιλέξτε [**Off (μόνο χειριστήρια αφής)**] για να απενεργοποιήσετε το ηχητικό σήμα για χειριστήρια αφής ενώ το ενεργοποιείτε για άλλους σκοπούς.

Ενταση ΗΧΟΥ

Ρυθμίστε την ένταση του ήχου και την ένταση του ήχου λήψης.

Πίσσα

Επιλέξτε το ύψος του ήχου από [**Υψηλό**] και [**Χαμηλό**]. Το ύψος του ήχου κλείστρου δεν μπορεί να αλλάξει.

Αθόρυβη λειτουργία
Επιλέγοντας [**ON**] για [**Αθόρυβη λειτουργία**] στο μενού ρυθμίσεων απενεργοποιείται ο ήχος λήψης και το ηχείο μπιπ.

Προσοχή: Ήχοι κάμερας
Τα επικαλυπτόμενα μπιπ ή/και ήχοι κλείστρου ενδέχεται να αναπαράγονται ως μεμονωμένος ήχος.

Αθόρυβη λειτουργία

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε [**ON**] για να παρακάμψετε τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για [**Ήχοι κάμερας**] στο μενού ρυθμίσεων και βουβός το ηλεκτρονικό κλείστρο και το ηχείο μπιπ κατά τη φωτογράφηση.

- Η επιλογή [**ON**] καταστέλλει επίσης άλλους ήχους κάμερας. Ωστόσο, δεν σωπαίνει εντελώς την κάμερα. Οι ήχοι της κάμερας μπορεί να εξακολουθούν να ακούγονται, για παράδειγμα κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης ή της ρύθμισης διαφράγματος, στην τελευταία περίπτωση πιο αισθητά σε διαφράγματα μικρότερα (δηλαδή σε αριθμούς f υψηλότερους) από το f/5,6.
- Ο ρυθμός προώθησης καρέ μπορεί να μειωθεί σε ορισμένες περιπτώσεις.
- Η μείωση θορύβου μακράς έκθεσης είναι απενεργοποιημένη.
- Οι προαιρετικές μονάδες φλας δεν ενεργοποιούνται.
- Η αθόρυβη λειτουργία θέτει σε σίγαση το ηλεκτρονικό κλείστρο και το ηχείο μπιπ και μειώνει τους άλλους ήχους της κάμερας, αλλά δεν απαλλάσσει τους φωτογράφους από την ανάγκη να σέβονται το απόρρητο των θεμάτων τους και τα δικαιώματα εικόνας.

Tip: Το χρονόμετρο αναμονής
Ακόμη και όταν έχει επιλεγεί το [**ON**] για [**Αθόρυβη λειτουργία**], θα παράγεται ήχος όταν ενεργοποιηθεί ή λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής. Για σίγαση του χρονοδιακόπτη αναμονής, επιλέξτε [**Χωρίς όριο**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**].

Αγγίξτε Στοιχεία ελέγχου

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την οθόνη χειριστήρια αφής .

Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση στοιχείων ελέγχου αφής

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τα χειριστήρια αφής. Επιλέξτε [**Αναπαραγωγή μόνο**] για να ενεργοποιήσετε τα χειριστήρια αφής μόνο στη λειτουργία αναπαραγωγής.

Λειτουργία γαντιών

Η επιλογή του [**ON**] αυξάνει την ευαισθησία της οθόνης αφής, καθιστώντας την ευκολότερη χρήση ενώ φοράτε γάντια.

HDMI

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση με HDMI συσκευές (📖 323).

Προτεραιότητα σύνδεσης USB

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε τη λειτουργία που έχει εκχωρηθεί προτεραιότητα όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω USB .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Μεταφόρτωση**]	Η οθόνη παραμένει κενή ενώ η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή. Η οθόνη ενεργοποιείται όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, αλλά οι ταχύτητες μεταφόρτωσης ενδέχεται να πέσουν.
[**Σκοποβολή**]	Η οθόνη παραμένει αναμμένη ενώ η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή. Οι ταχύτητες μεταφόρτωσης ενδέχεται να μειωθούν.

Δεδομένα τοποθεσίας (Ενσωματωμένα)

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για χρήση με τον ενσωματωμένο δέκτη GNSS της κάμερας. Για περισσότερες πληροφορίες, βλ. Δεδομένα τοποθεσίας ” (📖 208).

Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (WR).

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις LED κατάστασης και λειτουργίας σύνδεσης ως προαιρετικές WR-R11a και WR-R10 ασύρματο τηλεχειριστήριο ελεγκτές. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια λειτουργία σύνδεσης για σύνδεση με προαιρετικές ραδιοελεγχόμενες μονάδες φλας που υποστηρίζουν προηγμένο ασύρματο φωτισμό.

Ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-R10

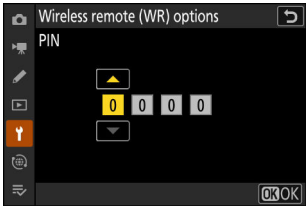
- Απαιτείται προσαρμογέας WR-A10 όταν χρησιμοποιείτε το WR-R10 .
- Βεβαιωθείτε ότι το υλικολογισμικό για το WR-R10 έχει ενημερωθεί στην πιο πρόσφατη έκδοση (έκδοση 3.0 ή νεότερη). Για πληροφορίες σχετικά με ενημερώσεις υλικολογισμικού, ανατρέξτε στον ιστότοπο Nikon για την περιοχή σας.

Λάμπα LED

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τα LED κατάστασης στο ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R11a ή WR-R10 που είναι τοποθετημένο στην κάμερα. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με το ασύρματο τηλεχειριστήριο.

Λειτουργία σύνδεσης

Επιλέξτε μια λειτουργία σύνδεσης για ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-R11a ή WR-R10 που είναι τοποθετημένα σε άλλες κάμερες ή ραδιοελεγχόμενες μονάδες φλας που υποστηρίζουν προηγμένο ασύρματο φωτισμό. Βεβαιωθείτε ότι έχει επιλεγεί η ίδια λειτουργία για τις άλλες συσκευές.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ζεύγος**]	Η κάμερα συνδέεται μόνο με συσκευές με τις οποίες έχει προηγουμένως αντιστοιχιστεί. Πατήστε το κουμπί σύζευξης στο ασύρματο τηλεχειριστήριο που είναι συνδεδεμένο στην κάμερα για να το αντιστοιχίσετε με άλλες συσκευές. • Καθώς η κάμερα δεν θα επικοινωνεί με συσκευές με τις οποίες δεν έχει γίνει σύζευξη, αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αποφυγή παρεμβολών σήματος από άλλες συσκευές που βρίσκονται στην περιοχή. • Δεδομένου ότι κάθε συσκευή πρέπει να αντιστοιχίζεται ξεχωριστά, ωστόσο, το PIN συνιστάται όταν συνδέεστε σε μεγάλο αριθμό συσκευών.
[**PIN**]	Η επικοινωνία μοιράζεται μεταξύ όλων των συσκευών με το ίδιο τετραψήφιο PIN. Εισαγάγετε ένα τετραψήφιο PIN της επιλογής σας. Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε ψηφία και πατήστε ▲ ή ▼ για αλλαγή. Πατήστε OK για να εισαγάγετε και να εμφανίσετε το επιλεγμένο PIN.  • Αυτή η επιλογή είναι μια καλή επιλογή για φωτογραφία με μεγάλο αριθμό απομακρυσμένων συσκευών. • Εάν υπάρχουν πολλές κάμερες που μοιράζονται το ίδιο PIN, οι μονάδες φλας θα βρίσκονται υπό τον αποκλειστικό έλεγχο της κάμερας που συνδέεται πρώτη, αποτρέποντας τη σύνδεση όλων των άλλων καμερών (τα LED στα ασύρματα τηλεχειριστήρια που είναι συνδεδεμένα στις επηρεαζόμενες κάμερες θα αναβοσβήνουν) .

• Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για [**Λειτουργία σύνδεσης**], τα σήματα από τα ζευγαρωμένα ασύρματα τηλεχειριστήρια θα λαμβάνονται πάντα από το WR-R11a ή WR-R10 . Οι χρήστες του ασύρματου τηλεχειριστηρίου WR-1 θα πρέπει να επιλέξουν τη σύζευξη ως λειτουργία σύνδεσης WR-1 .

Αντιστοιχίστε το κουμπί Fn Remote (WR).

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε τον ρόλο που θα παίξει το κουμπί **Fn** προαιρετικά ασύρματα τηλεχειριστήρια εξοπλισμένο με κουμπί **Fn** . Ανατρέξτε στην ενότητα Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (λήψη)**] για περισσότερες πληροφορίες.

Επιλογή	
AF-ON	[**AF-ON**]
AF	[**Μόνο κλείδωμα AF**]
AE	[**Κλείδωμα AE (Επαναφορά κατά την απελευθέρωση)**]
AE	[**Κλείδωμα AE μόνο**]
AE AF	[**Κλείδωμα AE/AF**]
FL	[**Κλείδωμα FV**]
/	[**Απενεργοποίηση/ενεργοποίηση**]
FX DX	[**Διακόπτης FX / DX**]
FLICKER	[**Μείωση τρεμούλιασμα φωτογραφιών**]
	[**Προεπισκόπηση**]
	[**Ανάκληση λειτουργιών λήψης**]
HFFLICKER	[**Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας**]
+RAW	[**+ RAW**]
VIEW	[**Λειτουργία προβολής (φωτογραφία Lv)**]
[**Κανένα**]	

Σήμανση συμμόρφωσης

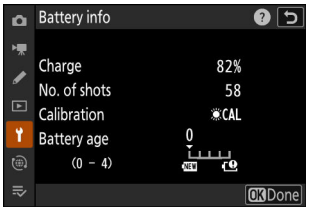
Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Δείτε μερικά από τα πρότυπα με το οποίο συμμορφώνεται η κάμερα.

Πληροφορίες μπαταρίας

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Προβολή πληροφοριών σχετικά με την μπαταρία έχει τοποθετηθεί αυτήν τη στιγμή στην κάμερα.



Επιλογή	Περιγραφή
[**Χρέωση**]	Το τρέχον επίπεδο μπαταρίας, εκφρασμένο ως ποσοστό.
[**Αριθμός βολών**]	Ο αριθμός των φωτογραφιών που τραβήχτηκαν από την τελευταία φόρτιση της μπαταρίας.
[**Βαθμονόμηση**]	Μια ένδειξη για το εάν η μπαταρία χρειάζεται βαθμονόμηση. Η βαθμονόμηση διασφαλίζει την ακρίβεια της ένδειξης της στάθμης της μπαταρίας. μετά τη φόρτιση της μπαταρίας ορισμένες φορές, θα εμφανιστεί η ένδειξη [CAL]. • Συνιστούμε να βαθμονομήσετε την μπαταρία όταν εμφανίζεται το [CAL] (960). • Το [—] υποδηλώνει ότι δεν απαιτείται βαθμονόμηση.
[**Ηλικία μπαταρίας**]	Μια οθόνη πέντε επιπέδων που δείχνει την ηλικία της μπαταρίας. • Η τιμή "0" (NEW) υποδηλώνει ότι η απόδοση της μπαταρίας δεν έχει επηρεαστεί. • Η τιμή "4" ( ) υποδεικνύει ότι η μπαταρία έχει φτάσει στο τέλος της διάρκειας φόρτισής της. Αντικαταστήστε την μπαταρία.

Αριθμός βολών

Το [**Αριθμός λήψεων**] δείχνει πόσες φορές έχει απελευθερωθεί το κλείστρο. Λάβετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή μπορεί μερικές φορές να απελευθερώνει το κλείστρο χωρίς εγγραφή φωτογραφίας, για παράδειγμα κατά τη μέτρηση της προκαθορισμένης μη αυτόματης ισορροπίας λευκού.

Φόρτιση μπαταριών σε χαμηλές θερμοκρασίες

Οι μπαταρίες γενικά παρουσιάζουν πτώση χωρητικότητας σε χαμηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος. Ακόμη και οι καινούριες μπαταρίες που φορτίζονται σε θερμοκρασίες κάτω των περίπου 5 °C (41 °F) ενδέχεται να εμφανίζουν προσωρινή αύξηση από «0» σε «1» στην τιμή που εμφανίζεται για [**Battery age**], αλλά η οθόνη θα επιστρέψει στο κανονικό μόλις η μπαταρία επαναφορτίστηκε σε θερμοκρασία περίπου 20 °C (68 °F) ή υψηλότερη.

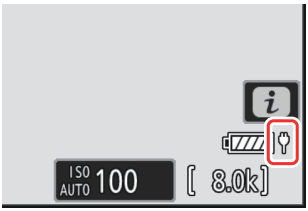
Παράδοση ρεύματος USB

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν ο παρεχόμενος μετασχηματιστής φόρτισης AC ή οι υπολογιστές που είναι συνδεδεμένοι μέσω USB μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την τροφοδοσία της κάμερας (Παράδοση ρεύματος USB). Η παροχή τροφοδοσίας USB επιτρέπει τη χρήση της κάμερας ενώ περιορίζει την αποστράγγιση της μπαταρίας.

Επιλογή	Περιγραφή
[**ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Η κάμερα τροφοδοτείται από συνδεδεμένες συσκευές ενώ είναι ενεργοποιημένη. Οι συνδεδεμένες συσκευές θα τροφοδοτούν επίσης με ρεύμα όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη, εάν η μεταφόρτωση Bluetooth βρίσκεται σε εξέλιξη ή η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης είναι αναμμένη.
[**ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Η κάμερα δεν τροφοδοτεί οποιαδήποτε στιγμή από τις συνδεδεμένες συσκευές.

- Η τροφοδοσία θα παρέχεται στην κάμερα μόνο όταν τοποθετηθεί η μπαταρία.
- Ένα εικονίδιο παροχής ρεύματος USB εμφανίζεται στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου όταν η κάμερα τροφοδοτείται από εξωτερική πηγή.



Παράδοση τροφοδοσίας USB υπολογιστή

- Πριν χρησιμοποιήσετε έναν υπολογιστή για την παροχή ρεύματος στην κάμερα, βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής είναι εξοπλισμένος με υποδοχή USB τύπου C. Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο USB UC-E25 (διατίθεται χωριστά) για να συνδέσετε την κάμερα στον υπολογιστή.
- Ανάλογα με το μοντέλο και τις προδιαγραφές του προϊόντος, ορισμένοι υπολογιστές δεν παρέχουν ρεύμα για την τροφοδοσία της κάμερας.

Tip: “Power Delivery” έναντι “Charging”

Η παροχή ρεύματος για τις λειτουργίες της κάμερας αναφέρεται ως "παροχή ισχύος", ενώ ο όρος "φόρτιση" χρησιμοποιείται όταν τροφοδοτείται μόνο για τη φόρτιση της μπαταρίας της κάμερας. Οι συνθήκες υπό τις οποίες χρησιμοποιείται η ισχύς που παρέχεται από εξωτερικές συσκευές για την τροφοδοσία της κάμερας ή τη φόρτιση της μπαταρίας φαίνονται παρακάτω.

Επιλέχθηκε η επιλογή για [Παράδοση ρεύματος USB]	**Διακόπτης ρεύματος**	**Εξωτερική πηγή ενέργειας που χρησιμοποιείται για**
[**ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Ενεργό (ενεργός χρονοδιακόπτης αναμονής) [1]	Παράδοση ρεύματος
	Ενεργό (χρονόμετρο αναμονής απενεργοποιημένο)	Φόρτιση [2]
	Μακριά από	Φόρτιση [2]
[**ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Ενεργό (ενεργός χρονοδιακόπτης αναμονής) [1]	—
	Ενεργό (χρονόμετρο αναμονής απενεργοποιημένο)	Φόρτιση [2]
	Μακριά από	Φόρτιση [2]

1 Περιλαμβάνει περιπτώσεις στις οποίες ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση "OFF", αλλά η μεταφόρτωση Bluetooth βρίσκεται σε εξέλιξη ή η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης είναι αναμμένη.

2 Οι μπαταρίες EN-EL18d , EN-EL18c και EN-EL18b που έχουν τοποθετηθεί στην κάμερα θα φορτιστούν όταν η κάμερα συνδεθεί στον παρεχόμενο μετασχηματιστή φόρτισης AC ή μέσω USB σε έναν υπολογιστή. Σημειώστε, ωστόσο, ότι οι μπαταρίες με το "4" ( ) που εμφανίζεται για [**Battery info**] > [**Battery age**] στο μενού ρυθμίσεων δεν μπορούν να φορτιστούν.

Εξοικονόμηση ενέργειας (Λειτουργία φωτογραφίας)

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Στη λειτουργία φωτογραφίας, η οθόνη λήψης θα χαμηλώσει εξοικονόμηση ενέργειας περίπου 15 δευτερόλεπτα πριν λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.

Επιλογή	Περιγραφή
[**ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Ενεργοποιήστε την εξοικονόμηση ενέργειας. Ο ρυθμός ανανέωσης της οθόνης ενδέχεται να πέσει.
[**ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**]	Απενεργοποιήστε την εξοικονόμηση ενέργειας. Σημείωση Η επιλογή [**OFF**] δεν εμποδίζει τη μείωση της φωτεινότητας της οθόνης λήψης λίγα δευτερόλεπτα πριν από τη λήξη του χρονοδιακόπτη αναμονής.

Εξοικονόμηση ενέργειας (Λειτουργία φωτογραφίας)

Σημειώστε ότι ακόμη και όταν έχει επιλεγεί το [**ON**], η εξοικονόμηση ενέργειας δεν θα λειτουργεί:

- εάν έχει επιλεγεί [**Χωρίς όριο**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**] ή εάν η επιλεγμένη καθυστέρηση είναι μικρότερη από 30 δευτερόλεπτα,
- κατά τη διάρκεια του ζουμ,
- ενώ η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε άλλη συσκευή μέσω HDMI ,
- ενώ η κάμερα είναι συνδεδεμένη και ανταλλάσσει δεδομένα με υπολογιστή μέσω USB ή
- ενώ η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε μετασχηματιστή AC.

Κλείδωμα κενού υποδοχής

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στην κάμερα.

Επιλογή		Περιγραφή
LOCK	[**Η έκδοση κλειδώθηκε**]	Το κλείστρο δεν μπορεί να απελευθερωθεί όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης.
OK	[**Ενεργοποίηση έκδοσης**]	Το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί χωρίς να έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης. Δεν θα εγγραφούν φωτογραφίες. κατά την αναπαραγωγή, η κάμερα εμφανίζει [**Επίδειξη**].

Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων μενού

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Αποθηκεύστε τις τρέχουσες ρυθμίσεις μενού κάμερας σε μια κάρτα μνήμης. Μπορείτε επίσης να φορτώσετε αποθηκευμένες ρυθμίσεις, επιτρέποντας την κοινή χρήση των ρυθμίσεων μενού μεταξύ των καμερών του ίδιου μοντέλου.

- Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, οι ρυθμίσεις θα αποθηκευτούν στην κάρτα στην υποδοχή 1.

Οι παρακάτω ρυθμίσεις αποθηκεύονται:

- ΜΕΝΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ
  - [**Τράπεζα μενού λήψης**]
  - [**Τράπεζες εκτεταμένου μενού**]
  - [**Ονομασία αρχείου**]
  - [**Ο ρόλος που παίζεται με κάρτα στην υποδοχή 2**]
  - [**Περιοχή εικόνας**]
  - [**Ποιότητα εικόνας**]
  - [**Ρυθμίσεις μεγέθους εικόνας**]
  - [**Ηχογράφηση RAW**]
  - [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**]
  - [**Ισορροπία λευκού**]
  - [**Ρύθμιση Picture Control**] (Τα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών αποθηκεύονται ως [**Αυτόματο**])
  - [**Χρωματικός χώρος**]
  - [**Ενεργό D-Lighting**]
  - [**NR μακράς έκθεσης**]
  - [**Υψηλό ISO NR**]
  - [**Χειριστήριο βινιέτας**]
  - [**Αντιστάθμιση περίθλασης**]
  - [**Αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης**]
  - [**Μείωση τρεμούλιασμα φωτογραφιών**]
  - [**Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας**]
  - [**Μέτρηση**]
  - [**Έλεγχος φλας**]
  - [**Λειτουργία εστίασης**]
  - [**Λειτουργία περιοχής AF**]
  - [**Επιλογές ανίχνευσης θέματος AF**]
  - [**Απόσβεση κραδασμών**] (οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν ανάλογα με το φακό)
  - [**Αυτόματο bracketing**]
- ΜΕΝΟΥ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΒΙΝΤΕΟ
  - [**Τράπεζα μενού λήψης**]

- [**Τράπεζες εκτεταμένου μενού**]
- [**Ονομασία αρχείου**]
- [**Προορισμός**]
- [**Τύπος αρχείου βίντεο**]
- [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**]
- [**Ποιότητα βίντεο (N-RAW)**]
- [**Περιοχή εικόνας**]
- [**Εκτεταμένη υπερδειγματοληψία**]
- [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**]
- [**Ισορροπία λευκού**]
- [**Ρύθμιση Picture Control**] (Τα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών αποθηκεύονται ως [**Αυτόματο**])
- [**Ποιότητα HLG**]
- [**Ενεργό D-Lighting**]
- [**Υψηλό ISO NR**]
- [**Χειριστήριο βινιέτας**]
- [**Αντιστάθμιση περίθλασης**]
- [**Αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης**]
- [**Μείωση τρεμοπαίγματος βίντεο**]
- [**Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας**]
- [**Μέτρηση**]
- [**Λειτουργία εστίασης**]
- [**Λειτουργία περιοχής AF**]
- [**Επιλογές ανίχνευσης θέματος AF**]
- [**Απόσβεση κραδασμών**] (οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν ανάλογα με το φακό)
- [**Ηλεκτρονικό VR**]
- [**Ευαισθησία μικροφώνου**]
- [**Ασθενής**]
- [**Απόκριση συχνότητας**]
- [**Μείωση θορύβου ανέμου**]
- [**Τροφοδοσία υποδοχής μικροφώνου**]
- [**Ένταση ακουστικών**]
- [**Timecode**] (εκτός από [**Timecode origin**])
- [**Εξωτερική rec. cntrl (HDMI)**]
- [**Ζουμ υψηλής ανάλυσης**]

• ΜΕΝΟΥ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ: Όλα τα στοιχεία

• ΜΕΝΟΥ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
- [**Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής**]
- [**Διαγραφή εικόνων και από τις δύο υποδοχές**]
- [**Υποδοχή PB εγγραφής διπλής μορφής**]
- [**Φιλτραρισμένα κριτήρια αναπαραγωγής**]
- [**Αναπαραγωγή σειράς**]
- [**Κριτική εικόνας**]

- [**Μετά τη διαγραφή**]
- [**Μετά την έκρηξη, εμφάνιση**]
- [**Αυτόματη περιστροφή εικόνων**]

• SETUP MENU
- [**Γλώσσα**]
- [**Ζώνη ώρας και ημερομηνία**] (εκτός από [**Ημερομηνία και ώρα**])
- [**Μέγεθος οθόνης Finder (φωτογραφία Lv)**]
- [**Περιορισμός επιλογής λειτουργίας οθόνης**]
- [**Αυτόματη περιστροφή οθόνης πληροφοριών**]
- [**Δεδομένα φακού χωρίς CPU**]
- [**Αποθήκευση θέσης εστίασης**]
- [**Αυτόματη διακοπή θερμοκρασίας**]
- [**Συμπεριφορά ασπίδας αισθητήρα κατά την απενεργοποίηση**]
- [**Καθαρός αισθητήρας εικόνας**]
- [**Σχόλιο εικόνας**]
- [**Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων**]
- [**IPTC**]
- [**Επιλογές φωνητικού σημειώματος**]
- [**Ήχοι κάμερας**]
- [**Αθόρυβη λειτουργία**]
- [**Χειριστήρια αφής**]
- [**HDMI**]
- [**Προτεραιότητα σύνδεσης USB**]
- [**Δεδομένα τοποθεσίας (ενσωματωμένα)**] (εκτός από τα [**Θέση**], [**Εγγραφή δεδομένων τοποθεσίας**] και [**Δημιουργία καταγραφής**])
- [**Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (WR)**]
- [**Αντιστοίχιση απομακρυσμένου (WR) κουμπί Fn**]
- [**Παράδοση ρεύματος USB**]
- [**Εξοικονόμηση ενέργειας (λειτουργία φωτογραφίας)**]
- [**Κλείδωμα απελευθέρωσης κενή υποδοχή**]

• ΤΟ ΜΕΝΟΥ ΜΟΥ
- Τα τρέχοντα περιεχόμενα του "My Menu"
- [**Επιλογή καρτέλας**]

• ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ
- Τα τρέχοντα περιεχόμενα του μενού πρόσφατων ρυθμίσεων (έως 20 στοιχεία)
- [**Επιλογή καρτέλας**]

Αποθήκευση ρυθμίσεων μενού

Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις σε μια κάρτα μνήμης. Εάν η κάρτα είναι γεμάτη, θα εμφανιστεί ένα σφάλμα και οι ρυθμίσεις δεν θα αποθηκευτούν. Οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο με άλλες κάμερες του ίδιου μοντέλου.

Φόρτωση ρυθμίσεων μενού

Φόρτωση αποθηκευμένων ρυθμίσεων από κάρτα μνήμης. Σημειώστε ότι το [**Load menu settings**] είναι διαθέσιμο μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης που περιέχει αποθηκευμένες ρυθμίσεις.

Προσοχή: Αποθηκευμένες ρυθμίσεις
Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται σε αρχεία με το όνομα "NCSET***", όπου το "***" είναι ένα αναγνωριστικό που διαφέρει από κάμερα σε κάμερα. Η κάμερα δεν θα μπορεί να φορτώσει τις ρυθμίσεις εάν αλλάξει το όνομα του αρχείου.

Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων εκτός από τα [**Language**] και [**Time zone and date**] στις προεπιλεγμένες τιμές τους. Επίσης γίνεται επαναφορά των πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων και άλλων καταχωρήσεων που δημιουργούνται από τον χρήστη. Μετά την επαναφορά, δεν είναι δυνατή η επαναφορά των ρυθμίσεων.

Συνιστούμε να αποθηκεύετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων μενού**] στο μενού ρυθμίσεων προτού εκτελέσετε επαναφορά.

Έκδοση υλικολογισμικού

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Δείτε την τρέχουσα κάμερα έκδοση υλικολογισμικού . Οι ενημερώσεις υλικολογισμικού μπορούν να πραγματοποιηθούν εάν η κάρτα μνήμης περιέχει μια νέα έκδοση του υλικολογισμικού της κάμερας.

Tip: Ενημερώσεις υλικολογισμικού

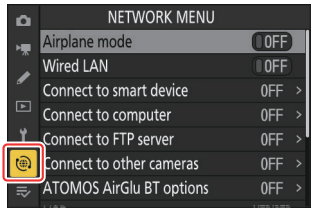
Οι ενημερώσεις μπορούν να πραγματοποιηθούν χρησιμοποιώντας υπολογιστή ή έξυπνη συσκευή.

- **Υπολογιστής** : Ελέγξτε το Κέντρο λήψης Nikon για νέες εκδόσεις του υλικολογισμικού της κάμερας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα λήψης υλικολογισμικού.
- **Έξυπνη συσκευή** : Εάν η έξυπνη συσκευή έχει αντιστοιχιστεί με την κάμερα χρησιμοποιώντας την εφαρμογή SnapBridge , η εφαρμογή θα σας ειδοποιήσει αυτόματα όταν γίνουν διαθέσιμες ενημερώσεις και, στη συνέχεια, μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη της ενημέρωσης στην κάρτα μνήμης της κάμερας μέσω της έξυπνης συσκευής. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια της εφαρμογής SnapBridge . SnapBridge ενδέχεται να μην εμφανίζει την ειδοποίηση ταυτόχρονα ότι οι ενημερώσεις είναι διαθέσιμες στο Κέντρο λήψης Nikon .

Το μενού δικτύου: Συνδέσεις δικτύου

Μενού δικτύου

Για να δείτε το μενού δικτύου , επιλέξτε την καρτέλα στα μενού της κάμερας.



Οι επιλογές στο μενού δικτύου παρατίθενται παρακάτω, μαζί με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους.

- [**Λειτουργία αεροπλάνου**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
- [**Ενσύρματο LAN**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
- [**Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή**]
  - [**Σύζευξη (Bluetooth)**]
    - [**Σύνδεση Bluetooth**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
  - [**Επιλογή φωτογραφιών για μεταφόρτωση**]
    - [**Αυτόματη επιλογή για μεταφόρτωση**]: ON
  - [**Σύνδεση Wi-Fi**]: —
  - [**Μεταφόρτωση ενώ είναι απενεργοποιημένη**]: ON
  - [**Δεδομένα τοποθεσίας (έξυπνη συσκευή)**]: —
- [**Σύνδεση με υπολογιστή**]
  - [**Ρυθμίσεις δικτύου**]: —
  - [**Τύπος σύνδεσης**]: Μεταφορά εικόνας
  - [**Επιλογές**]
    - [**Αυτόματη μεταφόρτωση**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
    - [**Διαγραφή μετά τη μεταφόρτωση**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
    - [**Μεταφόρτωση RAW + JPEG ως**]: RAW + JPEG
    - [**Επιλογή υποδοχής JPEG + JPEG**]: Υποδοχή 1
    - [**Μεταφόρτωση βίντεο RAW ως**]: βίντεο RAW + MP4
    - [**Μεταφόρτωση φακέλου**]: —
    - [**Αποεπιλογή όλων;**]: —
- [**Σύνδεση σε διακομιστή FTP**]
  - [**Ρυθμίσεις δικτύου**]: —
  - [**Επιλογές**]
    - [**Αυτόματη μεταφόρτωση**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
    - [**Διαγραφή μετά τη μεταφόρτωση**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
    - [**Μεταφόρτωση RAW + JPEG ως**]: RAW + JPEG
    - [**Επιλογή υποδοχής JPEG + JPEG**]: Υποδοχή 1

- [**Μεταφόρτωση βίντεο RAW ως**]: βίντεο RAW + MP4
- [**Αντικατάσταση εάν το ίδιο όνομα**]: OFF
- [**Προστασία εάν έχει επισημανθεί για μεταφόρτωση**]: OFF
- [**Επισήμανση μεταφόρτωσης**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
- [**Μεταφόρτωση φακέλου**]: —
- [**Αποεπιλογή όλων;**]: —
- [**Διαχείριση πιστοποιητικού ρίζας**]: —

• [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**]
- [**Συγχρονισμένη έκδοση**]: ON
- [**Ρυθμίσεις δικτύου**]: —
- [**Όνομα ομάδας**]: —
- [**Master/Remote**]: Κύρια κάμερα
- [**Λίστα απομακρυσμένης κάμερας**]: —
- [**Συγχρονισμός ημερομηνίας και ώρας**]: —

• [**Επιλογές ATOMOS AirGlu BT**]
- [**Σύνδεση στο ATOMOS AirGlu BT**]: OFF
- [**Αποθήκευση πληροφοριών ζεύξης ATOMOS AirGlu BT**]: —
- [**Διαγραφή πληροφοριών ζεύξης ATOMOS AirGlu BT**]: —
- [**Κάμερα**]: NCZ9

• [**USB**]: MTP/PTP
• [**Έναρξη μέσω LAN**]: OFF
• [**Ζώνη συχνοτήτων δρομολογητή**]: (Η προεπιλογή διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς)
• [**διεύθυνση MAC**]: —

Λειτουργία πτήσης

Κουμπί MENU ➡ μενού δικτύου

Επιλέξτε [**ON**] για να απενεργοποιήσετε τις ενσωματωμένες λειτουργίες Bluetooth και Wi-Fi της κάμερας.

Ενσύρματο LAN

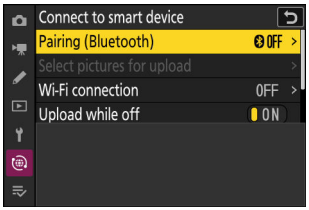
Κουμπί MENU ➡ μενού δικτύου

Επιλέξτε [**ON**] για να συνδεθείτε Δίκτυα Ethernet . Συνδέστε ένα καλώδιο Ethernet στην κάμερα.

Σύνδεση σε Έξυπνη Συσκευή

Κουμπί MENU ➡ μενού δικτύου

Σύνδεση σε smartphone ή tablet (έξυπνες συσκευές) μέσω Bluetooth ή Wi-Fi .



Σύζευξη (Bluetooth)

Πραγματοποιήστε σύζευξη ή σύνδεση με έξυπνες συσκευές χρησιμοποιώντας Bluetooth .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Έναρξη σύζευξης**]	Αντιστοιχίστε την κάμερα με μια έξυπνη συσκευή (🕮 333).
[**Συζευγμένες συσκευές**]	Κατάλογος συζευγμένων έξυπνων συσκευών. Για να συνδεθείτε, επιλέξτε μια συσκευή από τη λίστα.
[**Σύνδεση Bluetooth**]	Επιλέξτε [**ON**] για να ενεργοποιήσετε Bluetooth .

Επιλέξτε Εικόνες για Μεταφόρτωση

Επιλέξτε φωτογραφίες για μεταφόρτωση σε έξυπνη συσκευή. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να ανεβάσετε φωτογραφίες κατά τη λήψη τους.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αυτόματη επιλογή για μεταφόρτωση**]	Επιλέξτε [**ON**] για να επισημάνετε τις φωτογραφίες για μεταφόρτωση καθώς λαμβάνονται. Οι φωτογραφίες μεταφορτώνονται σε μορφή JPEG σε μέγεθος 2 megapixel, ακόμα κι αν έχουν επιλεγεί άλλες επιλογές μεγέθους και μορφής μεταφόρτωσης με την κάμερα.
[**Μη αυτόματη επιλογή για μεταφόρτωση**]	Ανεβάστε επιλεγμένες φωτογραφίες. Η σήμανση μεταφοράς εμφανίζεται στις επιλεγμένες φωτογραφίες.
[**Αποεπιλογή όλων**]	Ακυρώστε τη μεταφόρτωση όλων των εικόνων που έχουν επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για μεταφορά.

Σύνδεση Wi-Fi

Συνδεθείτε σε έξυπνες συσκευές μέσω Wi-Fi .

Δημιουργήστε σύνδεση Wi-Fi

Ξεκινήστε μια σύνδεση Wi-Fi σε μια έξυπνη συσκευή.

- Θα εμφανιστούν το SSID της κάμερας και ο κωδικός πρόσβασης. Για να συνδεθείτε, επιλέξτε το SSID της κάμερας στην έξυπνη συσκευή και εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης (📖 337).
- Μόλις δημιουργηθεί μια σύνδεση, αυτή η επιλογή θα αλλάξει σε [**Κλείσιμο σύνδεσης Wi-Fi**].
- Χρησιμοποιήστε το [**Κλείσιμο σύνδεσης Wi-Fi**] για να τερματίσετε τη σύνδεση όταν θέλετε.

Ρυθμίσεις σύνδεσης Wi-Fi

Αποκτήστε πρόσβαση στις ακόλουθες ρυθμίσεις Wi-Fi :

Επιλογή	Περιγραφή
[**SSID**]	Επιλέξτε το SSID της κάμερας.
[**Έλεγχος ταυτότητας/κρυπτογράφηση**]	Επιλέξτε [**OPEN**], [**WPA2-PSK**], [**WPA3-SAE**] ή [**WPA2-PSK / WPA3-SAE**].
[**Κωδικός πρόσβασης**]	Επιλέξτε τον κωδικό πρόσβασης της κάμερας.
[**Κανάλι**]	Επιλέξτε ένα κανάλι. • Επιλέξτε [**Auto**] για να επιλέγει η κάμερα αυτόματα το κανάλι. • Επιλέξτε [**Manual**] για να επιλέξετε το κανάλι μη αυτόματα.
[**Τρέχουσες ρυθμίσεις**]	Δείτε τις τρέχουσες ρυθμίσεις Wi-Fi .
[**Επαναφορά ρυθμίσεων σύνδεσης**]	Επιλέξτε [**Ναι**] για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις Wi-Fi στις προεπιλεγμένες τιμές.

Μεταφόρτωση ενώ είναι απενεργοποιημένη

Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**], η αποστολή εικόνων σε έξυπνες συσκευές που είναι συνδεδεμένες μέσω Bluetooth θα συνεχιστεί ακόμα και όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη.

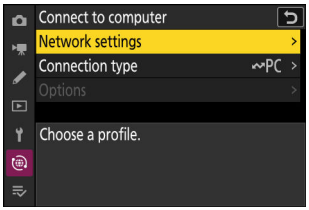
Δεδομένα τοποθεσίας (Έξυπνη συσκευή)

Εμφάνιση δεδομένων γεωγραφικού πλάτους, γεωγραφικού μήκους, υψομέτρου και UTC (Universal Coordinated Time) που έχουν ληφθεί από μια έξυπνη συσκευή. Λάβετε υπόψη ότι η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να πραγματοποιήσει λήψη ή εμφάνιση δεδομένων τοποθεσίας από έξυπνες συσκευές, ανάλογα με την έκδοση του λειτουργικού συστήματος της συσκευής ή/και της εφαρμογής SnapBridge που χρησιμοποιείται.

Σύνδεση στον υπολογιστή

Κουμπί MENU ➡ μενού δικτύου

Συνδεθείτε σε υπολογιστές μέσω Ethernet ή ασύρματου LAN.



Ρυθμίσεις δικτύου

Προσθήκη προφίλ δικτύου κάμερας. Αυτό το στοιχείο μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για να επιλέξετε από τα υπάρχοντα προφίλ δικτύου.

Δημιουργία Προφίλ

Δημιουργήστε νέα προφίλ δικτύου (🕮 349 , 🕮 363).

- Εάν υπάρχουν ήδη περισσότερα από ένα προφίλ, μπορείτε να πατήσετε OK για να επιλέξετε ένα προφίλ και να συνδεθείτε στο επιλεγμένο δίκτυο.
- Για να επεξεργαστείτε ένα υπάρχον προφίλ, επισημάνετε το και πατήστε ▶ .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Γενικά**]	• [**Όνομα προφίλ**]: Μετονομάστε το προφίλ. • [**Προστασία με κωδικό πρόσβασης**]: Επιλέξτε [**Ενεργοποίηση**] για να απαιτήσετε την εισαγωγή κωδικού πρόσβασης για να μπορέσετε να αλλάξετε το προφίλ. Για να αλλάξετε τον κωδικό πρόσβασης, επισημάνετε το [**On**] και πατήστε ▶ .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ασύρματο**]	Εμφάνιση ρυθμίσεων σύνδεσης για σύνδεση σε ασύρματα δίκτυα. • **Λειτουργία υποδομής** : Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση σε δίκτυο μέσω δρομολογητή. - [**SSID**]: Εισαγάγετε το SSID δικτύου. - [**Κανάλι**]: Επιλέγεται αυτόματα. - [**Authentication/encryption**]: Επιλέξτε τον τύπο κρυπτογράφησης που χρησιμοποιείται στο ασύρματο δίκτυο. - [**Password**]: Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης δικτύου. • **Λειτουργία σημείου πρόσβασης** : Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για άμεση ασύρματη σύνδεση με την κάμερα. - [**SSID**]: Επιλέξτε το SSID της κάμερας. - [**Channel**]: Επιλέξτε [**Auto**] ή [**Manual**]. - [**Authentication/encryption**]: Επιλέξτε τον τύπο κρυπτογράφησης που χρησιμοποιείται στο ασύρματο δίκτυο. - [**Κωδικός πρόσβασης**]: Εάν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**OPEN**] για το [**Authentication/encryption**], αυτό το στοιχείο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αλλαγή του κωδικού πρόσβασης της κάμερας.
[**TCP/IP**]	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις TCP/IP για συνδέσεις υποδομής. Απαιτείται διεύθυνση IP. • Εάν επιλεγεί το [**ON**] για το [**Λήψη αυτόματα**], η διεύθυνση IP και η μάσκα υποδικτύου για συνδέσεις λειτουργίας υποδομής θα αποκτηθούν μέσω διακομιστή DHCP ή αυτόματης διεύθυνσης IP. • Επιλέξτε [**OFF**] για να εισαγάγετε τη διεύθυνση IP ([**Address**]) και τη μάσκα υποδικτύου ([**Mask**]) με μη αυτόματο τρόπο.

Αντιγραφή προς/από Κάρτα

Κοινή χρήση προφίλ δικτύου.

- Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, τα προφίλ θα αντιγραφούν από και προς την κάρτα στην υποδοχή 1.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αντιγραφή προφίλ από κάρτα**]	Αντιγράψτε προφίλ από τον ριζικό κατάλογο της κάρτας μνήμης στη λίστα προφίλ της κάμερας.
[**Αντιγραφή προφίλ σε κάρτα**]	Αντιγράψτε προφίλ από την κάμερα στην κάρτα μνήμης. Επισημάνετε ένα προφίλ και πατήστε το ⓞ για να το αντιγράψετε στην κάρτα μνήμης. • Δεν είναι δυνατή η αντιγραφή των προφίλ που προστατεύονται με κωδικό πρόσβασης.

Τερματισμός τρέχουσας σύνδεσης

Τερματίστε τη σύνδεση με το τρέχον δίκτυο.

Τύπος σύνδεσης

Επιλέξτε έναν τρόπο λειτουργίας για χρήση όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε δίκτυο.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Μεταφορά εικόνας**]	Μεταφορτώστε φωτογραφίες σε υπολογιστή κατά τη λήψη ή ανεβάστε υπάρχουσες φωτογραφίες από την κάρτα μνήμης της κάμερας.
[**Έλεγχος κάμερας**]	Χρησιμοποιήστε το Camera Control Pro 2 (διατίθεται ξεχωριστά) ή το δωρεάν λογισμικό NX Tether για να ελέγξετε την κάμερα και να τραβήξετε φωτογραφίες από απόσταση από υπολογιστή.

Επιλογές

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις μεταφόρτωσης.

Αυτόματη μεταφόρτωση

Επιλέξτε [**ON**] για να επισημάνετε νέες φωτογραφίες για μεταφόρτωση καθώς λαμβάνονται.

- Η μεταφόρτωση ξεκινά μόνο μετά την εγγραφή της φωτογραφίας στην κάρτα μνήμης. Βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει κάρτα μνήμης στην κάμερα.
- Τα βίντεο δεν θα μεταφορτώνονται αυτόματα όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή. Αντίθετα, πρέπει να μεταφορτωθούν από την οθόνη αναπαραγωγής (🕮 270).

Διαγραφή μετά τη μεταφόρτωση

Επιλέξτε [**ON**] για να διαγράψετε αυτόματα φωτογραφίες από την κάρτα μνήμης της κάμερας μόλις ολοκληρωθεί η αποστολή.

- Τα αρχεία που έχουν επισημανθεί για μεταφορά πριν επιλέξετε [**ON**] δεν διαγράφονται.
- Η διαγραφή μπορεί να ανασταλεί κατά τη διάρκεια ορισμένων λειτουργιών της κάμερας.

Μεταφόρτωση RAW + JPEG ως

Κατά τη μεταφόρτωση εικόνων RAW + JPEG , επιλέξτε εάν θα ανεβάσετε και τα αρχεία NEF (RAW) και JPEG ή μόνο το αντίγραφο JPEG .

- Όταν το [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] έχει επιλεγεί για το [**Role play by card in Slot 2**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, η επιλογή που έχει επιλεγεί για το [**Upload RAW + JPEG as**] ισχύει μόνο για φωτογραφίες που ανεβαίνουν αυτόματα επιλέγοντας [**ON**] για [**Αυτόματη μεταφόρτωση**].

Επιλογή υποδοχής JPEG + JPEG

Επιλέξτε μια υποδοχή πηγής για αυτόματη μεταφόρτωση κατά τη λήψη φωτογραφιών με το [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] επιλεγμένο για το [**Role play by card in Slot 2**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Μεταφόρτωση βίντεο RAW ως

Κατά τη μεταφόρτωση βίντεο που έχουν τραβηχτεί με [**N- RAW 12 bit (NEV)**] ή [**ProRes RAW HQ 12 bit (MOV)**] επιλεγμένα για [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο, επιλέξτε εάν θα ανεβάσετε τόσο το RAW όσο και το MP4 αρχεία ή μόνο το αντίγραφο MP4.

Μεταφόρτωση φακέλου

Επισημάνετε όλες τις φωτογραφίες σε έναν επιλεγμένο φάκελο για μεταφόρτωση. Η σήμανση θα εφαρμοστεί σε όλες τις φωτογραφίες, ανεξάρτητα από το αν έχουν ανέβει στο παρελθόν.
Τα βίντεο δεν θα επισημαίνονται για μεταφόρτωση. Αντίθετα, πρέπει να μεταφορτωθούν από την οθόνη αναπαραγωγής.

Αποεπιλογή όλων?

Καταργήστε τη σήμανση μεταφόρτωσης από όλες τις φωτογραφίες. Η μεταφόρτωση εικόνων με το εικονίδιο "uploading" θα τερματιστεί αμέσως.

Συνδεθείτε στον διακομιστή FTP

Κουμπί MENU ➡ μενού δικτύου

Συνδεθείτε σε διακομιστές FTP μέσω Ethernet ή ασύρματου LAN.

Ρυθμίσεις δικτύου

Προσθήκη προφίλ δικτύου κάμερας. Αυτό το στοιχείο μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για να επιλέξετε από τα υπάρχοντα προφίλ δικτύου.

Δημιουργία Προφίλ

Δημιουργία νέων προφίλ δικτύου (📖 379 , 📖 397).

- Εάν υπάρχουν ήδη περισσότερα από ένα προφίλ, μπορείτε να πατήσετε OK για να επιλέξετε ένα προφίλ και να συνδεθείτε στο επιλεγμένο δίκτυο.
- Για να επεξεργαστείτε ένα υπάρχον προφίλ, επισημάνετε το και πατήστε ▶ .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Γενικά**]	• [**Όνομα προφίλ**]: Μετονομάστε το προφίλ. • [**Προστασία με κωδικό πρόσβασης**]: Επιλέξτε [**Ενεργοποίηση**] για να απαιτήσετε την εισαγωγή κωδικού πρόσβασης για να μπορέσετε να αλλάξετε το προφίλ. Για να αλλάξετε τον κωδικό πρόσβασης, επισημάνετε το [**On**] και πατήστε ▶ .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ασύρματο**]	Εμφάνιση ρυθμίσεων σύνδεσης για σύνδεση σε ασύρματα δίκτυα. • **Λειτουργία υποδομής** : Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση σε δίκτυο μέσω δρομολογητή. - [**SSID**]: Εισαγάγετε το SSID δικτύου. - [**Κανάλι**]: Επιλέγεται αυτόματα. - [**Authentication/encryption**]: Επιλέξτε τον τύπο κρυπτογράφησης που χρησιμοποιείται στο ασύρματο δίκτυο. - [**Κωδικός πρόσβασης**]: Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης δικτύου. • **Λειτουργία σημείου πρόσβασης** : Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για άμεση ασύρματη σύνδεση με την κάμερα. - [**SSID**]: Επιλέξτε το SSID της κάμερας. - [**Channel**]: Επιλέξτε [**Auto**] ή [**Manual**]. - [**Authentication/encryption**]: Επιλέξτε τον τύπο κρυπτογράφησης που χρησιμοποιείται στο ασύρματο δίκτυο. - [**Κωδικός πρόσβασης**]: Εάν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**OPEN**] για το [**Authentication/encryption**], αυτό το στοιχείο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αλλαγή του κωδικού πρόσβασης της κάμερας.
[**TCP/IP**]	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις TCP/IP για συνδέσεις υποδομής. Απαιτείται διεύθυνση IP. • [**Λήψη αυτόματα**]: Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**], η διεύθυνση IP και η μάσκα υποδικτύου για συνδέσεις λειτουργίας υποδομής θα αποκτηθούν μέσω διακομιστή DHCP ή αυτόματης διεύθυνσης IP. Επιλέξτε [**OFF**] για να εισαγάγετε τη διεύθυνση IP ([**Address**]) και τη μάσκα υποδικτύου ([**Mask**]) με μη αυτόματο τρόπο. • [**Gateway**]: Εισαγάγετε την προεπιλεγμένη διεύθυνση πύλης του δικτύου, εάν απαιτείται. • [**Domain Name Server (DNS)**]: Εάν υπάρχει DNS στο ίδιο δίκτυο με τον διακομιστή FTP, εισαγάγετε τη διεύθυνσή του.

Επιλογή	Περιγραφή
[**FTP**]	• [**Τύπος διακομιστή**]: Επιλέξτε τον τύπο διακομιστή FTP και εισαγάγετε τη διεύθυνση URL ή τη διεύθυνση IP, τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό θύρας. Απαιτείται διεύθυνση IP. • [**Λειτουργία PASV**]: Επιλέξτε [**ON**] για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία PASV. • [**Ανώνυμη σύνδεση**]: Επιλέξτε [**ON**] για ανώνυμη σύνδεση. Αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με διακομιστές που έχουν ρυθμιστεί για ανώνυμη σύνδεση. Επιλέξτε [**OFF**] για να δώσετε ένα αναγνωριστικό χρήστη και κωδικό πρόσβασης. • [**Διακομιστής μεσολάβησης**]: Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή όπως απαιτείται.

Αντιγραφή προς/από Κάρτα

Κοινή χρήση προφίλ δικτύου.

- Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, τα προφίλ θα αντιγραφούν από και προς την κάρτα στην υποδοχή 1.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αντιγραφή προφίλ από κάρτα**]	Αντιγράψτε προφίλ από τον ριζικό κατάλογο της κάρτας μνήμης στη λίστα προφίλ της κάμερας.
[**Αντιγραφή προφίλ σε κάρτα**]	Αντιγράψτε προφίλ από την κάμερα στην κάρτα μνήμης. Επισημάνετε ένα προφίλ και πατήστε το ⓞ για να το αντιγράψετε στην κάρτα μνήμης. • Δεν είναι δυνατή η αντιγραφή των προφίλ που προστατεύονται με κωδικό πρόσβασης.

Τερματισμός τρέχουσας σύνδεσης

Τερματίστε τη σύνδεση με το τρέχον δίκτυο.

Επιλογές

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις μεταφόρτωσης.

Αυτόματη μεταφόρτωση

Επιλέξτε [**ON**] για να επισημάνετε νέες φωτογραφίες για μεταφόρτωση καθώς λαμβάνονται.

- Η μεταφόρτωση ξεκινά μόνο μετά την εγγραφή της φωτογραφίας στην κάρτα μνήμης. Βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει κάρτα μνήμης στην κάμερα.
- Τα βίντεο δεν θα μεταφορτώνονται αυτόματα όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή. Αντίθετα, πρέπει να μεταφορτωθούν από την οθόνη αναπαραγωγής (📖 270).

Διαγραφή μετά τη μεταφόρτωση

Επιλέξτε [**ON**] για να διαγράψετε αυτόματα φωτογραφίες από την κάρτα μνήμης της κάμερας μόλις ολοκληρωθεί η αποστολή.

- Τα αρχεία που έχουν επισημανθεί για μεταφορά πριν επιλέξετε [**ON**] δεν διαγράφονται.
- Η διαγραφή μπορεί να ανασταλεί κατά τη διάρκεια ορισμένων λειτουργιών της κάμερας.

Μεταφόρτωση RAW + JPEG ως

Κατά τη μεταφόρτωση εικόνων RAW + JPEG , επιλέξτε εάν θα ανεβάσετε και τα αρχεία NEF (RAW) και JPEG ή μόνο το αντίγραφο JPEG .

- Όταν το [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] έχει επιλεγεί για το [**Role play by card in Slot 2**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, η επιλογή που έχει επιλεγεί για το [**Upload RAW + JPEG as**] ισχύει μόνο για φωτογραφίες που ανεβαίνουν αυτόματα επιλέγοντας [**ON**] για [**Αυτόματη μεταφόρτωση**].

Επιλογή υποδοχής JPEG + JPEG

Επιλέξτε μια υποδοχή πηγής για αυτόματη μεταφόρτωση κατά τη λήψη φωτογραφιών με το [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] επιλεγμένο για το [**Role play by card in Slot 2**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Μεταφόρτωση βίντεο RAW ως

Όταν ανεβάζετε βίντεο που έχουν τραβηχτεί με [**N- RAW 12 bit (NEV)**] ή [**ProRes RAW HQ 12 bit (MOV)**] επιλεγμένα για [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο, επιλέξτε αν θα ανεβάσετε και τα δύο RAW και MP4 αρχεία ή μόνο το αντίγραφο MP4.

Αντικατάσταση Εάν το ίδιο όνομα

Επιλέξτε [**ON**] για να αντικαταστήσετε αρχεία με διπλά ονόματα κατά τη μεταφόρτωση. Επιλέξτε [**OFF**] για να προσθέσετε αριθμούς στα ονόματα των πρόσφατα μεταφορτωμένων αρχείων όπως είναι απαραίτητο για να αποτρέψετε την αντικατάσταση υπαρχόντων αρχείων.

Προστασία εάν έχει επισημανθεί για μεταφόρτωση

Επιλέξτε [**ON**] για αυτόματη προστασία των αρχείων που έχουν επισημανθεί για μεταφόρτωση. Η προστασία καταργείται καθώς μεταφορτώνονται τα αρχεία.

Μεταφόρτωση επισήμανσης

Επιλέξτε [**ON**] για να προσθέσετε μια χρονική σήμανση στις φωτογραφίες της κάρτας μνήμης της κάμερας που δίνει την ώρα αποστολής.
Η χρονική σήμανση μπορεί να προβληθεί χρησιμοποιώντας NX Studio . Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια του NX Studio .

Μεταφόρτωση φακέλου

Επισημάνετε όλες τις φωτογραφίες σε έναν επιλεγμένο φάκελο για μεταφόρτωση. Η σήμανση θα εφαρμοστεί σε όλες τις φωτογραφίες, ανεξάρτητα από το αν έχουν ανέβει στο παρελθόν.
Τα βίντεο δεν θα επισημαίνονται για μεταφόρτωση. Αντίθετα, πρέπει να μεταφορτωθούν από την οθόνη αναπαραγωγής.

Αποεπιλογή όλων?

Καταργήστε τη σήμανση μεταφόρτωσης από όλες τις φωτογραφίες. Η μεταφόρτωση εικόνων με το εικονίδιο "uploading" θα τερματιστεί αμέσως.

Διαχείριση πιστοποιητικού ρίζας

Φόρτωση ή διαχείριση πιστοποιητικών root που χρησιμοποιούνται για σύνδεση με διακομιστές FTPS.

- Επικοινωνήστε με τον διαχειριστή δικτύου για τον εν λόγω διακομιστή FTPS για πληροφορίες σχετικά με την απόκτηση πιστοποιητικών root.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας**]	Εισαγάγετε ένα πιστοποιητικό root στην κάμερα από μια κάρτα μνήμης. • Το πιστοποιητικό πρέπει να βρίσκεται στον ριζικό (επάνω) κατάλογο της κάρτας. • Η κάμερα μπορεί να εισάγει αρχεία πιστοποιητικού ρίζας που ονομάζονται "ROOT.CER", "ROOT.CRT" ή "ROOT.PEM". • Μόνο ένα πιστοποιητικό ρίζας μπορεί να αποθηκευτεί στην κάμερα κάθε φορά. Το υπάρχον πιστοποιητικό αντικαθίσταται όταν εισάγεται ένα νέο πιστοποιητικό. • Οι συνδέσεις που δημιουργούνται με χρήση πιστοποιητικών ρίζας που έχουν υπογραφεί από τον ίδιο τον εαυτό τους ενδέχεται να μην είναι αξιόπιστες.
[**Διαγραφή πιστοποιητικού ρίζας**]	Διαγράψτε το τρέχον πιστοποιητικό ρίζας από την κάμερα.
[**Προβολή πιστοποιητικού ρίζας**]	Δείτε το τρέχον πιστοποιητικό ρίζας της κάμερας.
[**Σύνδεση εάν αποτύχει ο έλεγχος ταυτότητας**]	Επιλέξτε [**ON**] για να αγνοήσετε ορισμένα σφάλματα ελέγχου ταυτότητας.

Σύνδεση σε άλλες κάμερες

Κουμπί MENU ➡ μενού δικτύου

Συνδεθείτε με άλλες κάμερες για συγχρονισμό κλείστρου ή ρολογιού.

Συγχρονισμένη έκδοση

Επιλέξτε [**ON**] για να συγχρονίσετε την απελευθέρωση του κλείστρου με αυτά των καμερών στο ίδιο δίκτυο.

Ρυθμίσεις δικτύου

Προσθήκη προφίλ δικτύου κάμερας. Αυτό το στοιχείο μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για να επιλέξετε από τα υπάρχοντα προφίλ δικτύου.

Δημιουργία Προφίλ

Δημιουργία νέων προφίλ δικτύου (📖 416).

- Εάν υπάρχουν ήδη περισσότερα από ένα προφίλ, μπορείτε να πατήσετε OK για να επιλέξετε ένα προφίλ και να συνδεθείτε στο επιλεγμένο δίκτυο.
- Για να επεξεργαστείτε ένα υπάρχον προφίλ, επισημάνετε το και πατήστε ▶ .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Γενικά**]	• [**Όνομα προφίλ**]: Μετονομάστε το προφίλ. Το προεπιλεγμένο όνομα προφίλ είναι ίδιο με το SSID δικτύου. • [**Προστασία με κωδικό πρόσβασης**]: Επιλέξτε [**Ενεργοποίηση**] για να απαιτήσετε την εισαγωγή κωδικού πρόσβασης για να μπορέσετε να αλλάξετε το προφίλ. Για να αλλάξετε τον κωδικό πρόσβασης, επισημάνετε το [**On**] και πατήστε ▶ .
[**TCP/IP**]	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις TCP/IP για συνδέσεις υποδομής. Απαιτείται διεύθυνση IP. • Εάν επιλεγεί το [**ON**] για το [**Λήψη αυτόματα**], η διεύθυνση IP και η μάσκα υποδικτύου για συνδέσεις λειτουργίας υποδομής θα αποκτηθούν μέσω διακομιστή DHCP ή αυτόματης διεύθυνσης IP. • Επιλέξτε [**OFF**] για να εισαγάγετε τη διεύθυνση IP ([**Address**]) και τη μάσκα υποδικτύου ([**Mask**]) με μη αυτόματο τρόπο.

Αντιγραφή προς/από Κάρτα

Κοινή χρήση προφίλ δικτύου.

- Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, τα προφίλ θα αντιγραφούν από και προς την κάρτα στην υποδοχή 1.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αντιγραφή προφίλ από κάρτα**]	Αντιγράψτε προφίλ από τον ριζικό κατάλογο της κάρτας μνήμης στη λίστα προφίλ της κάμερας.
[**Αντιγραφή προφίλ σε κάρτα**]	Αντιγράψτε προφίλ από την κάμερα στην κάρτα μνήμης. Επισημάνετε ένα προφίλ και πατήστε το ⓞ για να το αντιγράψετε στην κάρτα μνήμης. • Δεν είναι δυνατή η αντιγραφή των προφίλ που προστατεύονται με κωδικό πρόσβασης.

Τερματισμός τρέχουσας σύνδεσης

Τερματίστε τη σύνδεση με το τρέχον δίκτυο.

Ονομα ομάδας

Επιλέξτε μια ομάδα για συγχρονισμένη έκδοση. Η απελευθέρωση κλείστρου συγχρονίζεται στις κάμερες του δικτύου που ανήκουν στην ίδια ομάδα.

Master/Remote

Επιλέξτε έναν ρόλο για κάθε κάμερα από "κύριο" και "απομακρυσμένο". Πατώντας το κουμπί λήψης στην κύρια κάμερα απελευθερώνονται τα κλείστρα σε όλες τις απομακρυσμένες κάμερες που βρίσκονται στο ίδιο δίκτυο και στην ίδια ομάδα.

Λίστα απομακρυσμένης κάμερας

Η κύρια κάμερα εμφανίζει τις συνδεδεμένες απομακρυσμένες κάμερες.

Συγχρονισμός ημερομηνίας και ώρας

Ρυθμίστε τα ρολόγια στις απομακρυσμένες κάμερες στην ημερομηνία και την ώρα που αναφέρονται από την κύρια κάμερα (📖 434).

Επιλογές ATOMOS AirGlu BT

Κουμπί MENU ➡ μενού δικτύου

Διαχειριστείτε τις ασύρματες συνδέσεις Bluetooth μεταξύ της κάμερας και Atomos UltraSync ΜΠΛΕ Αξεσουάρ AirGlu.

- Το UltraSync BLUE μπορεί να χρησιμοποιηθεί για ταυτόχρονες ασύρματες συνδέσεις με πολλές συμβατές κάμερες ή συσκευές εγγραφής ήχου. Οι κωδικοί ώρας μεταδίδονται στις συνδεδεμένες συσκευές από το UltraSync BLUE, συγχρονίζοντας κωδικούς ώρας ακόμη και σε συσκευές από έναν συνδυασμό κατασκευαστών. Για πληροφορίες σχετικά με τον μέγιστο αριθμό ταυτόχρονων συνδέσεων, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Atomos .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Σύνδεση στο ATOMOS AirGlu BT**]	Δημιουργήστε μια ασύρματη σύνδεση Bluetooth με ένα προηγουμένως ζευγαρωμένο UltraSync BLUE.
[**Αποθήκευση πληροφοριών ζεύξης ATOMOS AirGlu BT**]	Αντιστοιχίστε την κάμερα με το UltraSync BLUE. • Το όνομα της κάμερας θα εμφανίζεται στην οθόνη της κάμερας. • Χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια στο UltraSync BLUE για να το αντιστοιχίσετε με την κάμερα. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση για το UltraSync BLUE.
[**Διαγραφή πληροφοριών ζεύξης ATOMOS AirGlu BT**]	Τερματίστε την ασύρματη σύνδεση μεταξύ της κάμερας και του UltraSync BLUE.
[**Κάμερα**]	Επιλέξτε το όνομα με το οποίο εμφανίζεται η κάμερα στο ΜΠΛΕ UltraSync.

- Αφού δημιουργήσετε μια ασύρματη σύνδεση στο UltraSync BLUE, επιλέξτε [**On**] ή [**On (με έξοδο HDMI)**] για [**Timecode**] > [**Record timecodes**] στο μενού εγγραφής βίντεο για να αρχίσετε να λαμβάνετε κωδικούς χρόνου. Οι κωδικοί ώρας θα εμφανιστούν στην οθόνη λήψης της κάμερας.
- Εάν δεν ληφθεί κωδικός ώρας, η οθόνη λήψης θα εμφανίσει "--:--:--:--" (ή "00:00:00:00" όταν μια εξωτερική συσκευή είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI). Δεν θα καταγραφούν κωδικοί ώρας εάν ξεκινήσουν τα γυρίσματα σε αυτό το στάδιο.

Προφυλάξεις: Χρήση του UltraSync BLUE

- Οι κωδικοί ώρας δεν θα εγγραφούν εάν το [**H.264 8-bit (MP4)**] έχει επιλεγεί για το [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο.
- Το UltraSync BLUE επιτρέπει στους χρήστες να επιλέξουν τον ρυθμό καρέ. Εάν η τιμή δεν ταιριάζει με αυτήν που έχει επιλεγεί με την κάμερα, οι κωδικοί ώρας δεν θα εγγραφούν ούτε θα εξάγονται μέσω HDMI . Αντιστοιχίστε τον ρυθμό καρέ για το UltraSync BLUE με τον ρυθμό καρέ εγγραφής βίντεο ως εξής:

Ρυθμός καρέ εγγραφής βίντεο	UltraSync ΜΠΛΕ ρυθμός καρέ
120p, 60p, 30p	29,97 fps, 29,97 fps DF
100p, 50p, 25p	25 fps
24π	23,98 fps

  - Επιλέξτε DF 29,97 fps για εγγραφή drop-frame.
  - Δείτε την τεκμηρίωση για το UltraSync BLUE για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή ενός ρυθμού καρέ.
- Οι επιλογές που έχουν επιλεγεί για [**Timecode**] > [**Count-up Method**], [**Timecode origin**] και [**Drop frame**] στο μενού εγγραφής βίντεο δεν μπορούν να αλλάξουν ενώ η κάμερα έχει ασύρματη σύνδεση με το UltraSync BLUE.
- Εάν η κάμερα χάσει την ασύρματη σύνδεση με το UltraSync ΜΠΛΕ ενώ η μαγνητοσκόπηση βρίσκεται σε εξέλιξη, θα συνεχίσει να καταγράφει κωδικούς χρόνου μέχρι το τέλος της τρέχουσας λήψης, αν και ο κωδικός ώρας που εμφανίζεται στην οθόνη λήψης θα αλλάξει σε "--:-- :--:-- " περίπου 60 δευτερόλεπτα μετά την απώλεια της σύνδεσης. Ο κωδικός ώρας θα εμφανιστεί ξανά όταν αποκατασταθεί η ασύρματη σύνδεση με το UltraSync BLUE.
- Η ασύρματη σύνδεση με το UltraSync BLUE θα τερματιστεί όταν η κάμερα απενεργοποιηθεί ή λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής. Συνιστούμε να επιλέξετε [**Χωρίς όριο**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**].

USB

Κουμπί MENU ➡ μενού δικτύου

Επιλέξτε τον τύπο συσκευής υποδοχής για USB συνδέσεις.

- Επιλέξτε [**MTP/PTP**] όταν συνδέεστε σε υπολογιστές ή συσκευές Android .
- Επιλέξτε [**iPhone**] μόνο όταν συνδέεστε σε iPhone μέσω καλωδίου USB-C σε Lightning τρίτου κατασκευαστή για να χρησιμοποιήσετε το NX MobileAir (για πληροφορίες σχετικά με τα συμβατά καλώδια USB-C σε Lightning, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια για το NX MobileAir).

"[iPhone]"

Είτε η κάμερα είναι όντως συνδεδεμένη σε iPhone είτε όχι, επιλέγοντας [**iPhone**] θα απενεργοποιηθούν οι λειτουργίες που αναφέρονται παρακάτω. Για πρόσβαση σε αυτές τις δυνατότητες, επιλέξτε [**MTP/PTP**].

- ενσωματωμένες λειτουργίες δικτύου κάμερας
- τροφοδοσία της κάμερας ή φόρτιση της μπαταρίας από μετασχηματιστή φόρτισης AC ή μέσω USB

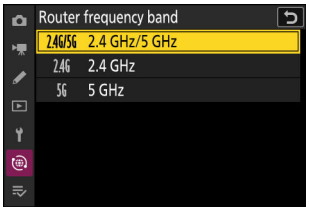
Εκκίνηση μέσω LAN

Κουμπί MENU ➡ μενού δικτύου

Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**], το χρονόμετρο αναμονής μπορεί να ενεργοποιηθεί με σήματα από υπολογιστή συνδεδεμένο μέσω Ethernet.

Ζώνη συχνότητας δρομολογητή

Κουμπί **MENU** ➡ μενού δικτύου



Επιλέξτε το συγκρότημα για το επιλεγμένο SSID κατά τη σύνδεση σε ασύρματο δίκτυο σε λειτουργία υποδομής. Επιλέξτε [**2,4 GHz/5 GHz**] για να συνδεθείτε σε δίκτυα που λειτουργούν σε κάθε ζώνη.

- Όταν η κάμερα αναζητά δίκτυα που είναι ενεργά στην περιοχή, θα εμφανίσει μόνο εκείνα που λειτουργούν στην επιλεγμένη ζώνη ή μπάντες.
- Η ζώνη παρατίθεται στα αριστερά του SSID δικτύου.
- Εάν επιλέξετε [**2,4 GHz/5 GHz**] κατά τη σύνδεση μέσω ασύρματων δρομολογητών που λειτουργούν και στις δύο μπάντες, η λίστα θα περιλαμβάνει τα SSID στη ζώνη ή τις μπάντες που ανιχνεύονται από την κάμερα.

Διεύθυνση MAC

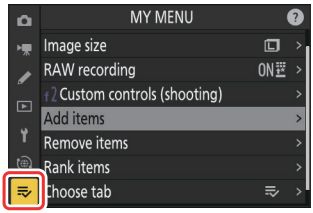
Κουμπί MENU ➡ μενού δικτύου

Δείτε το Διεύθυνση MAC .

Το μενού μου/Πρόσφατες ρυθμίσεις

Το μενού μου/Πρόσφατες ρυθμίσεις

Για να προβάλετε το [**MY MENU**], επιλέξτε την καρτέλα στα μενού της κάμερας.



Οι επιλογές στο "My Menu" παρατίθενται παρακάτω, μαζί με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους.

- [**Προσθήκη στοιχείων**]: —
- [**Κατάργηση στοιχείων**]: —
- [**Κατάταξη στοιχείων**]: —
- [**Επιλογή καρτέλας**]: Το MENOY MOY

Το μενού μου: Δημιουργία προσαρμοσμένου μενού

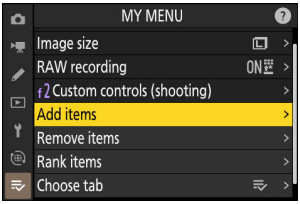
Κουμπί **MENU** ➡ μενού μου

Το μενού μου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία και την επεξεργασία μιας προσαρμοσμένης λίστας με έως και 20 στοιχεία από τα μενού λήψης φωτογραφιών, εγγραφής βίντεο, προσαρμοσμένων ρυθμίσεων, αναπαραγωγής, ρύθμισης και δικτύου. Τα στοιχεία μπορούν να προστεθούν, να διαγραφούν και να αναδιαταχθούν όπως περιγράφεται παρακάτω.

Προσθήκη αντικειμένων στο μενού μου

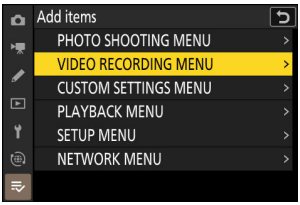
1 **Επιλέξτε [Προσθήκη στοιχείων] στο [MY MENU].**

Επισημάνετε το [**Προσθήκη στοιχείων**] και πατήστε ⊛ .



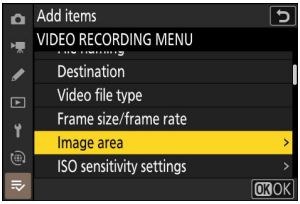
2 **Επιλέξτε ένα μενού.**

Επισημάνετε το όνομα του μενού που περιέχει το στοιχείο που θέλετε να προσθέσετε και πατήστε ⊛ .



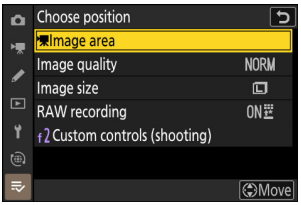
3 **ΕΠΕΛΕΞΕ ΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ.**

Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο μενού και πατήστε ⊛ .



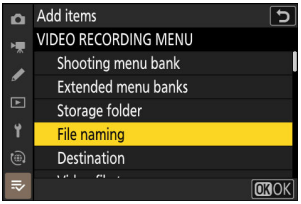
4 **Τοποθετήστε το νέο στοιχείο.**

Πατήστε ↑ ή ↓ για να τοποθετήσετε το νέο στοιχείο και πατήστε OK για να το προσθέσετε στο Μενού μου.



5 **Προσθέστε περισσότερα στοιχεία.**

- Τα στοιχεία που εμφανίζονται αυτήν τη στιγμή στο Μενού μου υποδεικνύονται με ένα σημάδι επιλογής (✔).
- Τα στοιχεία που υποδεικνύονται από ένα εικονίδιο ⊠ δεν μπορούν να επιλεγούν.
- Επαναλάβετε τα βήματα 1-4 για να επιλέξετε επιπλέον στοιχεία.



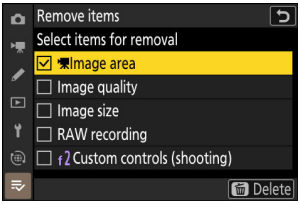
Αφαίρεση αντικειμένων από το μενού μου

1 Επιλέξτε [Αφαίρεση στοιχείων] στο [MY MENU].

Επισημάνετε το [**Remove items**] και πατήστε ▶ .

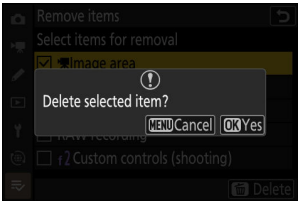
2 Επιλέξτε στοιχεία.

- Επισημάνετε στοιχεία και πατήστε OK ή ▶ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε.
- Συνεχίστε μέχρι να επιλεγούν όλα τα στοιχεία που θέλετε να αφαιρέσετε (✔).



3 Αφαιρέστε τα επιλεγμένα στοιχεία.

Πατήστε 🗑 (FORMAT); θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε OK για να αφαιρέσετε τα επιλεγμένα στοιχεία.



☑ Αφαίρεση αντικειμένων ενώ βρίσκεστε στο μενού μου

Τα στοιχεία μπορούν επίσης να αφαιρεθούν επισημαίνοντάς τα στο [MY MENU] και πατώντας το κουμπί 🗑 (FORMAT). Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά 🗑 (FORMAT) για να αφαιρέσετε το επιλεγμένο στοιχείο.

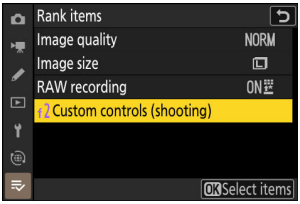
Αναδιάταξη αντικειμένων στο μενού μου

1 **Επιλέξτε [Κατάταξη στοιχείων] στο [MY MENU].**

Επισημάνετε το [**Rank items**] και πατήστε ▶ .

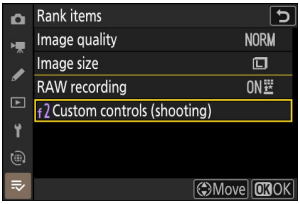
2 **ΕΠΕΛΕΞΕ ΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ.**

Επισημάνετε το στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε και πατήστε ⊛ .



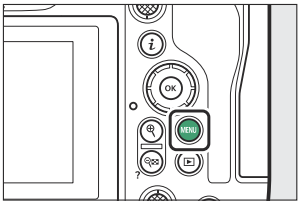
3 **Τοποθετήστε το αντικείμενο.**

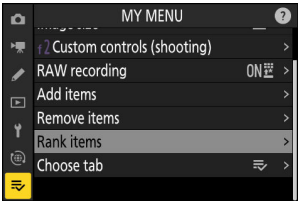
- Πατήστε ▲ ή ▼ για να μετακινήσετε το στοιχείο πάνω ή κάτω στο Μενού μου και πατήστε το ⊛ .
- Επαναλάβετε τα βήματα 2-3 για να επανατοποθετήσετε πρόσθετα στοιχεία.



4 **Βγείτε στο [MY MENU].**

Πατήστε το κουμπί MENU για να επιστρέψετε στο [**MY MENU**].

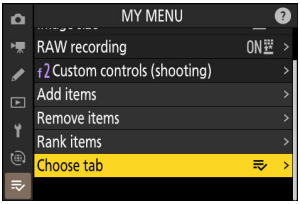




Εμφάνιση [ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ]

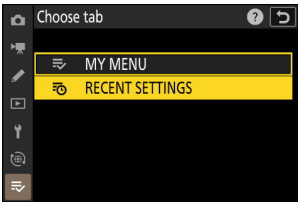
1 **Επιλέξτε [Επιλογή καρτέλας] στο [MY MENU].**

Επισημάνετε [**Επιλογή καρτέλας**] και πατήστε .



2 **Επιλέξτε [ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ].**

- Επισημάνετε το [**ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**] στο μενού [**Επιλογή καρτέλας**] και πατήστε OK
- Το όνομα του μενού θα αλλάξει από [**ΜΕΝΟΥ ΜΟΥ**] σε [**ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**].

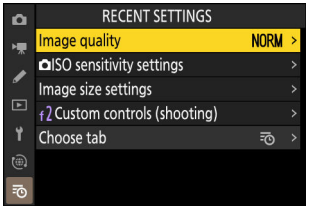


Πρόσφατες ρυθμίσεις: Πρόσβαση στις ρυθμίσεις που χρησιμοποιήθηκαν πρόσφατα

Κουμπί MENU ➡ πρόσφατες ρυθμίσεις

Πώς προστίθενται τα στοιχεία στο [ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ]

Τα στοιχεία μενού προστίθενται στο επάνω μέρος του μενού [**ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**] καθώς χρησιμοποιούνται. Παρατίθενται οι είκοσι ρυθμίσεις που χρησιμοποιήθηκαν πιο πρόσφατα.



Αφαίρεση αντικειμένων από το μενού πρόσφατων ρυθμίσεων

Για να αφαιρέσετε ένα στοιχείο από το μενού [**ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**], επισημάνετε το και πατήστε το κουμπί 🗑 (FORMAT). θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά 🗑 (FORMAT) για να αφαιρέσετε το επιλεγμένο στοιχείο.

Εμφάνιση του μενού μου

Επιλέγοντας [**ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**] > [**Επιλογή καρτέλας**] το μενού εμφανίζει τα στοιχεία που εμφανίζονται στο Βήμα 2 της «Εμφάνιση [**ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**]» (📖 877). Επισημάνετε το [**MY MENU**] και πατήστε OK για να προβάλετε το My Menu.

Αντιμετώπιση προβλημάτων

Πριν επικοινωνήσετε με την Υποστήριξη Πελατών

Ίσως μπορέσετε να επιλύσετε τυχόν προβλήματα με την κάμερα ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα. Ελέγξτε αυτήν τη λίστα προτού συμβουλευτείτε τον πωλητή λιανικής ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon .

1 **Ελέγξτε τη λίστα των κοινών προβλημάτων.**
Τα κοινά προβλήματα και οι λύσεις παρατίθενται στις ακόλουθες ενότητες:
- "Προβλήματα και Λύσεις" (🕮 881)
- "Ειδοποιήσεις και μηνύματα λάθους" (🕮 893)

2 **Απενεργοποιήστε την κάμερα και αφαιρέστε την μπαταρία, μετά περιμένετε περίπου ένα λεπτό, τοποθετήστε ξανά την μπαταρία και ενεργοποιήστε την κάμερα.**
☑ Η κάμερα μπορεί να συνεχίσει να εγγράφει δεδομένα στην κάρτα μνήμης μετά τη λήψη. Περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό πριν αφαιρέσετε την μπαταρία.

3 **Αναζήτηση ιστοσελίδων Nikon .**
- Για πληροφορίες υποστήριξης και απαντήσεις σε συχνές ερωτήσεις, επισκεφτείτε τον ιστότοπο για τη χώρα ή την περιοχή σας (🕮 39).
- Για να κάνετε λήψη του πιο πρόσφατου υλικολογισμικού για την κάμερά σας, επισκεφτείτε:
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 **Συμβουλευτείτε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon .**

Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων

- Ανάλογα με τις τρέχουσες ρυθμίσεις, ορισμένα στοιχεία μενού και άλλες λειτουργίες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα. Για να αποκτήσετε πρόσβαση σε στοιχεία μενού που είναι γκριζαρισμένα ή σε λειτουργίες που διαφορετικά δεν είναι διαθέσιμες, δοκιμάστε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων**] στο μενού ρυθμίσεων.
- Σημειώστε, ωστόσο, ότι τα προφίλ ασύρματου δικτύου, οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων και άλλες καταχωρήσεις που δημιουργούνται από τον χρήστη θα επαναφερθούν επίσης. Μετά την επαναφορά, δεν είναι δυνατή η επαναφορά των ρυθμίσεων.

Προβλήματα και Λύσεις

Οι λύσεις σε ορισμένα κοινά ζητήματα παρατίθενται παρακάτω.

Μπαταρία/Οθόνη

● Η κάμερα είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν ανταποκρίνεται:

- Περιμένετε να τελειώσει η εγγραφή και άλλες λειτουργίες.
- Εάν το πρόβλημα παραμένει, απενεργοποιήστε την κάμερα.
- Εάν η κάμερα δεν σβήσει, αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία.
- Εάν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή AC, αποσυνδέστε και επανασυνδέστε τον προσαρμογέα AC.
  - Τυχόν δεδομένα που καταγράφονται αυτήν τη στιγμή θα χαθούν.
  - Τα δεδομένα που έχουν ήδη καταγραφεί δεν επηρεάζονται από την αφαίρεση ή την αποσύνδεση της πηγής ρεύματος.

● Το σκόπευτρο ή η οθόνη δεν ενεργοποιείται:

- Έχεις αλλάξει τη λειτουργία της οθόνης; Επιλέξτε μια διαφορετική λειτουργία οθόνης χρησιμοποιώντας το κουμπί |▭|
- Έχετε περιορίσει την επιλογή των διαθέσιμων λειτουργιών οθόνης χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Limit monitor mode selection**] στο μενού ρυθμίσεων; Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις όπως απαιτείται.
- Η σκόνη, το χνούδι ή άλλα ξένα σώματα στον αισθητήρα ματιών ενδέχεται να εμποδίσουν την κανονική λειτουργία του. Καθαρίστε τον αισθητήρα ματιών με φυσητήρα.

● Το σκόπευτρο είναι εκτός εστίασης:

- Περιστρέψτε το χειριστήριο ρύθμισης διόπτρας για να ρυθμίσετε την εστίαση του σκοπεύτρου.
- Εάν η ρύθμιση της εστίασης του σκοπεύτρου δεν διορθώσει το πρόβλημα, ρυθμίστε τη λειτουργία εστίασης σε **AF-S** και τη λειτουργία περιοχής AF σε AF ενός σημείου. Στη συνέχεια, επιλέξτε το κεντρικό σημείο εστίασης, επιλέξτε ένα θέμα υψηλής αντίθεσης και εστιάστε χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση. Με την κάμερα εστιασμένη, χρησιμοποιήστε το χειριστήριο ρύθμισης διόπτρας για να φέρετε το θέμα σε καθαρή εστίαση στο σκόπευτρο.

- **Η οθόνη στον πίνακα ελέγχου, στο εικονοσκόπιο ή στην οθόνη απενεργοποιείται χωρίς προειδοποίηση:**

  Επιλέξτε μεγαλύτερες καθυστερήσεις για την προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**].

- **Ο πίνακας ελέγχου δεν ανταποκρίνεται και είναι αμυδρός:**

  Οι χρόνοι απόκρισης και η φωτεινότητα του πίνακα ελέγχου ποικίλλουν ανάλογα με τη θερμοκρασία.

- **Το σκόπευτρο δεν ανταποκρίνεται:**

  Ο ρυθμός ανανέωσης της οθόνης μπορεί να πέσει περίπου 20 δευτερόλεπτα πριν απενεργοποιηθεί ο χρονοδιακόπτης αναμονής. Το χρονικό διάστημα πριν από την αυτόματη λήξη του χρονοδιακόπτη αναμονής μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**].

Κυνήγι

• Η κάμερα χρειάζεται χρόνο για να ενεργοποιηθεί:

Θα χρειαστεί περισσότερος χρόνος για την εύρεση αρχείων εάν η κάρτα μνήμης περιέχει μεγάλο αριθμό αρχείων ή φακέλων.

• Το κλείστρο δεν μπορεί να απελευθερωθεί:

- Έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης και αν ναι, έχει διαθέσιμο χώρο;
- Εάν επιλέξατε τη λειτουργία **S** μετά την επιλογή της ταχύτητας κλείστρου " **B Bulb** " ή " **Time** " στη λειτουργία **M** , επιλέξτε διαφορετική ταχύτητα κλείστρου.
- Έχει επιλεγεί το [**Κλείδωμα έκδοσης**] για το [**Κλείδωμα κενού αυλάκωσης**] στο μενού ρυθμίσεων;

• Η λήψη ριπής δεν είναι διαθέσιμη:

Η λήψη ριπής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με HDR.

• Οι φωτογραφίες είναι εκτός εστίασης:

- Είναι η κάμερα σε λειτουργία χειροκίνητης εστίασης; Για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη εστίαση, επιλέξτε **AF-S** , **AF-C** ή **AF-F** για λειτουργία εστίασης.
- Η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει εάν:
  - το θέμα περιέχει γραμμές παράλληλες στη μεγάλη άκρη του κάδρου,
  - το θέμα στερείται αντίθεσης,
  - το θέμα στο σημείο εστίασης περιέχει περιοχές με έντονη αντίθεση φωτεινότητας,
  - το σημείο εστίασης περιλαμβάνει νυχτερινό φωτισμό σποτ ή μια πινακίδα νέον ή άλλη πηγή φωτός που αλλάζει σε φωτεινότητα,
  - το τρεμόπαιγμα ή η ζώνη εμφανίζεται κάτω από φωτισμό φθορισμού, ατμού υδραργύρου, ατμού νατρίου ή παρόμοιου φωτισμού,
  - χρησιμοποιείται σταυρό (αστέρι) φίλτρο ή άλλο ειδικό φίλτρο,
  - το θέμα φαίνεται μικρότερο από το σημείο εστίασης ή
  - το θέμα κυριαρχείται από κανονικά γεωμετρικά μοτίβα (π.χ. περσίδες ή μια σειρά από παράθυρα σε έναν ουρανοξύστη).
- Στη λειτουργία εστίασης **AF-C** , το σημείο εστίασης μπορεί να αναβοσβήνει ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση ή το κουμπί **AF-ON** , υποδεικνύοντας ότι η κάμερα δεν μπορεί πλέον να εστιάσει. Η λειτουργία εστίασης μπορεί να συνεχιστεί αφήνοντας και στη συνέχεια πατώντας ξανά το κουμπί.

- **Το μπιπ δεν ακούγεται:**
  - Έχει επιλεγεί το [**ON**] για [**Αθόρυβη λειτουργία**] στο μενού ρυθμίσεων;
  - Δεν ακούγεται ένα μπιπ όταν η κάμερα εστιάζει με επιλεγμένο **το AF-C** για λειτουργία εστίασης.
  - Επιλέξτε μια επιλογή διαφορετική από το [**Off**] για το [**Camera Ήχοι**] > [**Beep on/off**] στο μενού ρυθμίσεων.
  - Το μπιπ δεν ακούγεται στη λειτουργία βίντεο.

- **Το πλήρες εύρος ταχυτήτων κλείστρου δεν είναι διαθέσιμο:**

  Η χρήση φλας περιορίζει το εύρος των διαθέσιμων ταχυτήτων κλείστρου. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές $^{1}/_{200}$ – $^{1}/_{60}$ s χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση e1 [**Ταχύτητα συγχρονισμού φλας**]. Όταν χρησιμοποιείτε μονάδες φλας που υποστηρίζουν αυτόματο συγχρονισμό FP υψηλής ταχύτητας, επιλέξτε [**1/250 s (Auto FP)**] ή [**1/200 s (Auto FP)**] για ταχύτητες κλείστρου έως και $^{1}/_{8000}$ s.

- **Η εστίαση δεν κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση:**

  Όταν έχει επιλεγεί **το AF-C** για λειτουργία εστίασης, η εστίαση μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το κέντρο του υπο-επιλογέα.

- **Η επιλογή σημείου εστίασης δεν είναι διαθέσιμη:**

  Η επιλογή σημείου εστίασης δεν είναι διαθέσιμη όταν έχει επιλεγεί το [**Αυτόματη εστίαση AF**] για τη λειτουργία περιοχής AF.

- **Η επιλογή λειτουργίας εστίασης δεν είναι διαθέσιμη.**

  Επιλέξτε [**Χωρίς περιορισμούς**] για Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις a9 και g5 [**Περιορισμοί λειτουργίας εστίασης**].

- **Η κάμερα καθυστερεί να καταγράψει φωτογραφίες:**

  Έχει επιλεγεί το [**ON**] για το [**Long exposure NR**] στο μενού λήψης φωτογραφιών;

- **Οι φωτογραφίες και τα βίντεο δεν φαίνεται να έχουν την ίδια έκθεση με την προεπισκόπηση που εμφανίζεται στην οθόνη:**
  - Τα αποτελέσματα των αλλαγών στις ρυθμίσεις που επηρεάζουν την έκθεση και το χρώμα δεν είναι ορατά στην οθόνη όταν έχει επιλεγεί το [**Adjust for easy of viewing**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d9 [**Λειτουργία προβολής (φωτογραφία Lv)**]. Σημειώστε ότι ακόμη και όταν έχει επιλεγεί το [**Show effect of settings**] για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση d9, η φωτεινότητα της οθόνης θα προσαρμόζεται για ευκολία προβολής (ανά [**Adjust for easy of viewing**]) στη λειτουργία **M** όταν έχει προσαρτηθεί μια μονάδα φλας.
  - Σημειώστε ότι οι αλλαγές σε [**Φωτεινότητα οθόνης**] και [**Φωτεινότητα σκοπεύτρου**] δεν επηρεάζουν τις φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί με την κάμερα.

- **Το τρεμόπαιγμα ή η δημιουργία ζωνών εμφανίζεται στη λειτουργία βίντεο:**

  Επιλέξτε [**Μείωση τρεμοπαίγματος βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο και επιλέξτε μια επιλογή που ταιριάζει με τη συχνότητα του τοπικού τροφοδοτικού AC.

- **Εμφανίζονται φωτεινές περιοχές ή ζώνες:**

  Ενδέχεται να προκύψουν φωτεινές περιοχές ή ζώνες εάν το θέμα φωτίζεται από μια πινακίδα που αναβοσβήνει, φλας ή άλλη πηγή φωτός με σύντομη διάρκεια.

- **Οι μουτζούρες εμφανίζονται στις φωτογραφίες:**
  - Υπάρχουν μουτζούρες στα μπροστινά ή πίσω στοιχεία του φακού (από την πλευρά της βάσης);
  - Υπάρχει ξένο σώμα στον αισθητήρα εικόνας; Εκτελέστε καθαρισμό αισθητήρα εικόνας.

- **Οι εικόνες επηρεάζονται από εμφανή φάντασμα ή λάμψη:**

  Μπορεί να παρατηρήσετε φαντάσματα ή λάμψη σε λήψεις που περιλαμβάνουν τον ήλιο ή άλλες πηγές έντονου φωτός. Αυτά τα εφέ μπορούν να μετριαστούν με την τοποθέτηση ενός καλύμματος φακού ή με τη σύνθεση λήψεων με πηγές έντονου φωτός πολύ έξω από το κάδρο. Μπορείτε επίσης να δοκιμάσετε τεχνικές όπως αφαίρεση φίλτρων φακού ή επιλογή διαφορετικής ταχύτητας κλείστρου.

- ***Το Bokeh* είναι ακανόνιστο:**

  Με γρήγορες ταχύτητες κλείστρου ή/και γρήγορους φακούς, μπορεί να παρατηρήσετε ανωμαλίες στο σχήμα του *bokeh* . Το αποτέλεσμα μπορεί να μετριαστεί επιλέγοντας χαμηλότερες ταχύτητες κλείστρου ή/και υψηλότερους αριθμούς f.

- **Η λήψη τελειώνει απροσδόκητα ή δεν ξεκινά:**
  - Η λήψη μπορεί να τερματιστεί αυτόματα για να αποτραπεί η υπερθέρμανση της κάμερας, για παράδειγμα εάν:
    - η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι υψηλή,
    - η κάμερα έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλες περιόδους για την εγγραφή βίντεο ή
    - η κάμερα έχει χρησιμοποιηθεί σε λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης για παρατεταμένες περιόδους.
  - Εάν δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών επειδή η κάμερα είναι ζεστή, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και περιμένετε να κρυώσει πριν προσπαθήσετε να τραβήξετε ξανά φωτογραφίες. Σημειώστε ότι η κάμερα μπορεί να αισθάνεται ζεστή στην αφή, αλλά αυτό δεν υποδηλώνει δυσλειτουργία.

- **Τα τεχνουργήματα εικόνας εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη λήψη:**
  - Για να μειώσετε το θόρυβο, προσαρμόστε ρυθμίσεις όπως η ευαισθησία ISO, η ταχύτητα κλείστρου ή το Active D-Lighting.
  - Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, ο θόρυβος μπορεί να γίνει πιο αισθητός σε εκθέσεις μεγάλης διάρκειας ή σε φωτογραφίες που εγγράφονται όταν η θερμοκρασία της κάμερας είναι αυξημένη.
  - Ενδέχεται να προκύψουν φωτεινά pixel σε τυχαία απόσταση, ομίχλη ή φωτεινά σημεία ως αποτέλεσμα της αύξησης της θερμοκρασίας των εσωτερικών κυκλωμάτων της κάμερας. Απενεργοποιήστε την κάμερα όταν δεν τη χρησιμοποιείτε.
  - Ενδέχεται να εμφανιστούν φωτεινά pixel σε τυχαία απόσταση, ομίχλη, γραμμές ή απροσδόκητα χρώματα, εάν πατήσετε το κουμπί Q για μεγέθυνση στην προβολή μέσω του φακού κατά τη λήψη.
  - Λάβετε υπόψη ότι η κατανομή του θορύβου στην οθόνη ενδέχεται να διαφέρει από αυτήν στην τελική εικόνα.
  - Αυτό το ζήτημα μπορεί μερικές φορές να αντιμετωπιστεί ελέγχοντας και βελτιστοποιώντας τον αισθητήρα εικόνας. Εκτελέστε αντιστοίχιση pixel χρησιμοποιώντας το [**Pixel Mapping**] στο μενού ρυθμίσεων.

- **Η κάμερα δεν μπορεί να μετρήσει μια τιμή για προκαθορισμένη μη αυτόματη ισορροπία λευκού:**

  Το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό.

- **Ορισμένες εικόνες δεν μπορούν να επιλεγούν ως πηγές για προκαθορισμένη μη αυτόματη ισορροπία λευκού:**

  Οι φωτογραφίες που δημιουργούνται με κάμερες άλλου τύπου δεν μπορούν να χρησιμεύσουν ως πηγές για προκαθορισμένη μη αυτόματη ισορροπία λευκού.

- **Η αγκύρωση ισορροπίας λευκού (WB) δεν είναι διαθέσιμη:**
  - Η αγκύρωση ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμη όταν έχει επιλεγεί μια επιλογή NEF (RAW) ή RAW + JPEG για ποιότητα εικόνας.
  - Το bracketing ισορροπίας λευκού δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε λειτουργίες πολλαπλής έκθεσης και επικάλυψης HDR.

- **Τα εφέ του [Set Picture Control] διαφέρουν από εικόνα σε εικόνα:**

  Το [**Αυτόματο**] επιλέγεται για το [**Ρύθμιση Picture Control**] ή ως βάση για ένα προσαρμοσμένο Picture Control που δημιουργήθηκε με χρήση του [**Manage Picture Control**], ή το [**A**] (αυτόματο) επιλέγεται για [**Γρήγορη ευκρίνεια**], [**Αντίθεση**] ή [**Κορεσμός**]. Για σταθερά αποτελέσματα σε μια σειρά φωτογραφιών, επιλέξτε μια ρύθμιση διαφορετική από το [**A**] (αυτόματο).

- **Η επιλογή που έχει επιλεγεί για μέτρηση δεν μπορεί να αλλάξει:**

  Η επιλογή που έχει επιλεγεί για μέτρηση δεν μπορεί να αλλάξει κατά το κλείδωμα έκθεσης.

- **Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη:**

  Οι αλλαγές στην αντιστάθμιση έκθεσης στη λειτουργία **M** ισχύουν μόνο για την ένδειξη έκθεσης και δεν επηρεάζουν την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα.

- **Ανομοιόμορφη σκίαση εμφανίζεται σε μεγάλες εκθέσεις:**

  Μπορεί να εμφανιστεί ανομοιόμορφη σκίαση σε μεγάλες εκθέσεις που έχουν τραβηχτεί με ταχύτητες κλείστρου " **B Bulb** " ή " **Time** ". Το εφέ μπορεί να μετριαστεί επιλέγοντας [**ON**] για το [**Long exposure NR**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

- **Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει:**
  - Έχει επιλεγεί το [**OFF**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a12 [**Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF**];
  - Ο φωτισμός δεν ανάβει στη λειτουργία βίντεο.
  - Ο φωτισμός δεν ανάβει όταν έχει επιλεγεί **AF-C** ή **MF** για λειτουργία εστίασης.

- **Ο ήχος δεν εγγράφεται με βίντεο:**
  - Έχει επιλεγεί το [**Μικρόφωνο απενεργοποιημένο**] για το [**Ευαισθησία μικροφώνου**] στο μενού εγγραφής βίντεο;
  - Επιλέχθηκε το βίντεο με [**Ευαισθησία μικροφώνου**] > [**Χειροκίνητο**] στο μενού εγγραφής βίντεο και επιλέχθηκε χαμηλή ευαισθησία;

Αναπαραγωγή

- **Οι εικόνες NEF (RAW) δεν είναι ορατές κατά την αναπαραγωγή:**

  Η κάμερα εμφανίζει μόνο τα αντίγραφα JPEG των εικόνων που τραβήχτηκαν με [**RAW + JPEG fine ★**], [**RAW + JPEG fine**], [**RAW + JPEG normal ★**], [**RAW + JPEG normal**], [**RAW + JPEG basic ★**] ή Επιλέχθηκε [**RAW + JPEG basic**] για [**Ποιότητα εικόνας**].

- **Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με άλλες κάμερες δεν εμφανίζονται:**

  Οι φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί με άλλους τύπους κάμερας ενδέχεται να μην εμφανίζονται σωστά.

- **Δεν είναι ορατές όλες οι φωτογραφίες κατά την αναπαραγωγή:**

  Επιλέξτε [**Όλα**] για [**Φάκελος αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.

- **Οι φωτογραφίες προσανατολισμού "Ψηλές" (πορτραίτο) εμφανίζονται σε "ευρυγώνιο" (οριζόντιο προσανατολισμό):**
  - Έχει επιλεγεί το [**OFF**] για το [**Auto-rotate pictures**] στο μενού αναπαραγωγής;
  - Η αυτόματη περιστροφή εικόνας δεν είναι διαθέσιμη κατά τον έλεγχο της εικόνας.
  - Ο προσανατολισμός της κάμερας ενδέχεται να μην εγγράφεται σωστά σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με την κάμερα στραμμένη προς τα πάνω ή προς τα κάτω.

- **Οι εικόνες δεν μπορούν να διαγραφούν:**

  Προστατεύονται οι φωτογραφίες;

- **Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία των εικόνων:**
  - Δεν είναι δυνατή η περαιτέρω επεξεργασία των εικόνων με αυτήν την κάμερα.
  - Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης για την εγγραφή του ρετουσαρισμένου αντιγράφου.

- **Η κάμερα εμφανίζει το μήνυμα, «[Ο φάκελος δεν περιέχει εικόνες.]”:**

  Επιλέξτε [**Όλα**] για [**Φάκελος αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.

- **Οι εικόνες NEF (RAW) δεν μπορούν να εκτυπωθούν:**
  - Εκτυπώστε αντίγραφα JPEG των εικόνων που δημιουργήθηκαν χρησιμοποιώντας ένα εργαλείο όπως τα στοιχεία [**επεξεργασία RAW (τρέχουσα εικόνα)**] ή [**Επεξεργασία RAW (πολλές φωτογραφίες)**] στο μενού αναπαραγωγής ***i*** .
  - Αντιγράψτε τις εικόνες σε υπολογιστή και εκτυπώστε τις χρησιμοποιώντας NX Studio ή άλλο λογισμικό που υποστηρίζει τη μορφή NEF (RAW).

- **Οι εικόνες δεν εμφανίζονται σε συσκευές HDMI :**

  Επιβεβαιώστε ότι ένα καλώδιο HDMI είναι σωστά συνδεδεμένο.

- **Η έξοδος σε συσκευές HDMI δεν λειτουργεί όπως αναμένεται:**
  - Επιβεβαιώστε ότι ένα καλώδιο HDMI είναι σωστά συνδεδεμένο.
  - Έχει επιλεγεί το [**ON**] για [**Εξωτερική εγγραφή. cntrl (HDMI)**] στο μενού εγγραφής βίντεο;
  - Οι εικόνες ενδέχεται να εμφανίζονται σωστά εάν οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις αποκατασταθούν χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων**] στο μενού ρυθμίσεων.

- **Η επιλογή Image Dust Off στο NX Studio δεν έχει το επιθυμητό αποτέλεσμα:**

  Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας αλλάζει τη θέση της σκόνης στον αισθητήρα εικόνας και δεν θα έχει το επιθυμητό αποτέλεσμα εάν:
  - Τα δεδομένα αναφοράς Image Dust Off που καταγράφονται μετά τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας χρησιμοποιούνται με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας, ή
  - Τα δεδομένα αναφοράς Image Dust Off που έχουν καταγραφεί πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας χρησιμοποιούνται με φωτογραφίες που λαμβάνονται μετά τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας.

- **Τα εφέ των [Ρύθμιση Picture Control], [Ενεργό D-Lighting] ή [Έλεγχος βινιέτας] δεν είναι ορατά:**

  Στην περίπτωση των εικόνων NEF (RAW), τα εφέ μπορούν να προβληθούν μόνο χρησιμοποιώντας το λογισμικό Nikon . Προβολή εικόνων NEF (RAW) χρησιμοποιώντας NX Studio .

- **Δεν είναι δυνατή η αντιγραφή των εικόνων σε υπολογιστή:**

  Ανάλογα με το λειτουργικό σύστημα, ενδέχεται να μην μπορείτε να ανεβάσετε φωτογραφίες όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή. Αντιγράψτε φωτογραφίες από την κάρτα μνήμης σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας συσκευή ανάγνωσης καρτών ή άλλη συσκευή.

Bluetooth και Wi-Fi (Ασύρματα δίκτυα)

- **Οι έξυπνες συσκευές δεν εμφανίζουν το SSID της κάμερας (όνομα δικτύου):**
  - Πλοηγηθείτε στο μενού δικτύου και επιβεβαιώστε ότι το [**OFF**] είναι επιλεγμένο για [**Λειτουργία πτήσης**] και ότι το [**ON**] είναι επιλεγμένο για [**Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή**] > [**Σύζευξη (Bluetooth)**] > [**Σύνδεση Bluetooth**].
  - Επιβεβαιώστε ότι το [**Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή**] > [**Σύνδεση Wi-Fi**] είναι ενεργοποιημένη στο μενού δικτύου.
  - Δοκιμάστε να απενεργοποιήσετε και να ενεργοποιήσετε ξανά τις λειτουργίες ασύρματου δικτύου στην έξυπνη συσκευή.

- **Η κάμερα δεν μπορεί να συνδεθεί με εκτυπωτές και άλλες ασύρματες συσκευές:**

  Η κάμερα δεν μπορεί να δημιουργήσει ασύρματες συνδέσεις με άλλες συσκευές εκτός από smartphone, tablet και υπολογιστές.

- **Δεν είναι δυνατή η μεταφόρτωση εικόνων σε έξυπνες συσκευές μέσω αυτόματης μεταφόρτωσης:**
  - Εάν το [**Πρώτο πλάνο**] έχει επιλεγεί για [**Αυτόματη σύνδεση**] > [**Λειτουργία σύνδεσης**] στο SnapBridge καρτέλα, οι εικόνες δεν θα μεταφορτώνονται αυτόματα στην έξυπνη συσκευή ενώ η εφαρμογή SnapBridge εκτελείται στο παρασκήνιο. Οι φωτογραφίες θα μεταφορτώνονται μόνο όταν εμφανίζεται η εφαρμογή SnapBridge (εκτελείται στο προσκήνιο) στην έξυπνη συσκευή.
  - Ελέγξτε ότι η κάμερα έχει αντιστοιχιστεί με την έξυπνη συσκευή.
  - Ελέγξτε ότι η κάμερα και η έξυπνη συσκευή έχουν διαμορφωθεί για σύνδεση μέσω Bluetooth .

- **Η κάμερα δεν μπορεί να πραγματοποιήσει λήψη δεδομένων τοποθεσίας από την έξυπνη συσκευή:**
  - Η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να πραγματοποιήσει λήψη ή εμφάνιση δεδομένων τοποθεσίας από έξυπνες συσκευές, ανάλογα με την έκδοση του λειτουργικού συστήματος ή/και της εφαρμογής SnapBridge που χρησιμοποιείται.
  - Εάν το [**Πρώτο πλάνο**] έχει επιλεγεί για [**Αυτόματη σύνδεση**] > [**Λειτουργία σύνδεσης**] στο SnapBridge καρτέλα, τα δεδομένα τοποθεσίας δεν θα ληφθούν στην κάμερα. Αντίθετα, θα ενσωματωθούν σε φωτογραφίες μετά τη μεταφόρτωσή τους στην έξυπνη συσκευή.

Διάφορα

- **Η ημερομηνία εγγραφής δεν είναι σωστή:**

  Έχει ρυθμιστεί σωστά το ρολόι της κάμερας; Το ρολόι είναι λιγότερο ακριβές από τα περισσότερα ρολόγια και ρολόγια οικιακής χρήσης. να το ελέγχετε τακτικά σε σχέση με πιο ακριβή ρολόγια και να το επαναφέρετε εάν χρειάζεται.

- **Δεν είναι δυνατή η επιλογή στοιχείων μενού:**

  Ορισμένα στοιχεία δεν είναι διαθέσιμα σε συγκεκριμένους συνδυασμούς ρυθμίσεων.

Ειδοποιήσεις και μηνύματα λάθους

Αυτή η ενότητα παραθέτει τις ειδοποιήσεις και τα μηνύματα σφάλματος που εμφανίζονται στον πίνακα ελέγχου και στην οθόνη της κάμερας.

Ειδοποιήσεις

Οι ακόλουθες ειδοποιήσεις εμφανίζονται στον πίνακα ελέγχου και στην οθόνη της κάμερας:

Συναγερμός		Λύση προβλήματος
Οθόνη κάμερας	Πίνακας Ελέγχου	
		Χαμηλή μπαταρία. Έτοιμη εφεδρική μπαταρία.
F−−		**Ο φακός δεν έχει τοποθετηθεί σωστά.** • Βεβαιωθείτε ότι ο φακός έχει τοποθετηθεί σωστά. • Βεβαιωθείτε ότι οι αναδιπλούμενοι φακοί είναι εκτεινόμενοι. • Αυτή η ένδειξη εμφανίζεται επίσης όταν προσαρτάται φακός που δεν είναι CPU μέσω προσαρμογέα βάσης, αλλά σε αυτήν την περίπτωση δεν χρειάζεται να ληφθούν μέτρα.
Βολβός (αναβοσβήνει)		**Η επιλογή "Bulb" στη λειτουργία S.** • Αλλαγή ταχύτητας κλείστρου. • Επιλέξτε λειτουργία **M** .
χρόνος (αναβοσβήνει)		**Η επιλογή "Ώρα" στη λειτουργία S.** • Αλλαγή ταχύτητας κλείστρου. • Επιλέξτε τη λειτουργία **M** .
Απασχολημένος (αναβοσβήνει)		**Επεξεργασία σε εξέλιξη.** Περιμένετε μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία.

Συναγερμός		Λύση προβλήματος
Οθόνη κάμερας	Πίνακας Ελέγχου	
(Οι δείκτες έκθεσης και η ταχύτητα κλείστρου ή η ένδειξη διαφράγματος αναβοσβήνουν)		**Το θέμα είναι πολύ φωτεινό. υπερβαίνουν τα όρια του συστήματος μέτρησης έκθεσης κάμερας.** • Χαμηλότερη ευαισθησία ISO. • Λειτουργία **P** : Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND (ουδέτερη πυκνότητα) τρίτου κατασκευαστή (το φίλτρο μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί εάν εξακολουθεί να εμφανίζεται η ειδοποίηση μετά την προσαρμογή των ακόλουθων ρυθμίσεων στη λειτουργία **S** ή **A**). • Λειτουργία **S** : Επιλέξτε μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου. • Λειτουργία **A** : Επιλέξτε μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός f).
		Πολύ σκοτεινό θέμα. υπερβαίνουν τα όρια του συστήματος μέτρησης έκθεσης κάμερας. • Αυξήστε την ευαισθησία ISO. • Λειτουργία **P** : Χρησιμοποιήστε την προαιρετική μονάδα φλας (το φλας μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί εάν η ειδοποίηση εξακολουθεί να εμφανίζεται μετά την προσαρμογή των ακόλουθων ρυθμίσεων στη λειτουργία **S** ή **A**). • Λειτουργία **S** : Επιλέξτε χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου. • Λειτουργία **A** : Επιλέξτε ευρύτερο διάφραγμα (χαμηλότερος αριθμός f).
ϟ (αναβοσβήνει)	—	**Το φλας έχει ενεργοποιηθεί σε πλήρη ισχύ.** Η φωτογραφία μπορεί να έχει υποέκθεση. Ελέγξτε την απόσταση από το θέμα και τις ρυθμίσεις όπως το διάφραγμα, το εύρος φλας και η ευαισθησία ISO.

Συναγερμός		Λύση προβλήματος
Οθόνη κάμερας	Πίνακας Ελέγχου	
Γεμάτος (αναβοσβήνει)		**Η μνήμη δεν επαρκεί για την εγγραφή περαιτέρω φωτογραφιών.** • Διαγράψτε φωτογραφίες από την κάρτα μνήμης μέχρι να υπάρχει χώρος για εγγραφή πρόσθετων φωτογραφιών. Αντιγράψτε τις εικόνες που θέλετε να κρατήσετε στον υπολογιστή ή σε άλλη συσκευή πριν συνεχίσετε. • Τοποθετήστε νέα κάρτα μνήμης.
		Η κάμερα έχει εξαντληθεί από αριθμούς αρχείων. • Διαγράψτε φωτογραφίες από την κάρτα μνήμης μέχρι να υπάρχει χώρος για εγγραφή πρόσθετων φωτογραφιών. Αντιγράψτε τις εικόνες που θέλετε να κρατήσετε στον υπολογιστή ή σε άλλη συσκευή πριν συνεχίσετε. • Τοποθετήστε νέα κάρτα μνήμης.
Πλανώμαι (αναβοσβήνει)		**Δυσλειτουργία κάμερας.** Πατήστε ξανά το κουμπί λήψης. Εάν το σφάλμα επιμένει ή εμφανίζεται συχνά, συμβουλευτείτε τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon .

Μηνύματα Σφάλματος

Τα ακόλουθα μηνύματα σφάλματος ενδέχεται να εμφανιστούν στην οθόνη της κάμερας:

Μήνυμα		Λύση προβλήματος
Οθόνη κάμερας	Πίνακας Ελέγχου	
Απενεργοποίηση κλείστρου. Επαναφόρτιση μπαταρίας.	—	**Η μπαταρία εξαντλήθηκε.** • Αντικαταστήστε με εφεδρική μπαταρία. • Φόρτιση μπαταρίας.
Αυτή η μπαταρία δεν μπορεί να παρέχει δεδομένα στην κάμερα και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Για ασφάλεια, επιλέξτε μια μπαταρία που προορίζεται για χρήση σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.	—	**Οι πληροφορίες μπαταρίας δεν είναι διαθέσιμες.** • Η μπαταρία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Επικοινωνήστε με τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon . • Το επίπεδο της μπαταρίας είναι εξαιρετικά χαμηλό. φορτίστε την μπαταρία.
	—	**Η μπαταρία δεν μπορεί να παρέχει δεδομένα στην κάμερα.** Αντικαταστήστε τις μπαταρίες τρίτων κατασκευαστών με γνήσιες μπαταρίες Nikon .
Χωρίς κάρτα μνήμης.	**[-MI-]**	**Η κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί λανθασμένα ή δεν έχει τοποθετηθεί καθόλου.** Ελέγξτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά.

Μήνυμα		Λύση προβλήματος
Οθόνη κάμερας	Πίνακας Ελέγχου	
Δεν είναι δυνατή η πρόσβαση σε αυτήν την κάρτα μνήμης. Τοποθετήστε άλλη κάρτα.	**Κάρτα, Ερ** (αναβοσβήνει)	**Σφάλμα πρόσβασης στην κάρτα μνήμης.** • Ελέγξτε ότι η κάμερα υποστηρίζει κάρτα μνήμης. • Τοποθετήστε νέα κάρτα μνήμης. • Εάν το σφάλμα επιμένει μετά την επανειλημμένη εξαγωγή και επανατοποθέτηση της κάρτας, η κάρτα μπορεί να καταστραφεί. Επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon .
		Δεν είναι δυνατή η δημιουργία νέου φακέλου. Τοποθετήστε νέα κάρτα μνήμης.
Αυτή η κάρτα δεν είναι μορφοποιημένη. Μορφοποιήστε την κάρτα.	**Για** (αναβοσβήνει)	**Η κάρτα μνήμης δεν έχει διαμορφωθεί σωστά.** • Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης. • Αντικαταστήστε με σωστά διαμορφωμένη κάρτα μνήμης.
Η έκδοση υλικολογισμικού προσαρμογέα βάσης FTZ δεν υποστηρίζεται. Αναβάθμιση υλικολογισμικού FTZ .	—	**Τοποθετήστε το υλικολογισμικό του προσαρμογέα μη ενημερωμένο.** Ενημερώστε στην πιο πρόσφατη έκδοση του υλικολογισμικού του προσαρμογέα βάσης. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφτείτε τον ιστότοπο Nikon για τη χώρα ή την περιοχή σας.
Η εγγραφή διακόπηκε. Παρακαλώ περιμένετε.	—	**Η κάρτα μνήμης δεν υποστηρίζει την απαιτούμενη ταχύτητα εγγραφής βίντεο.** Χρησιμοποιήστε κάρτα που υποστηρίζει την απαιτούμενη ταχύτητα εγγραφής ή την επιλογή αλλαγής που έχει επιλεγεί για το [**Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ**] στο μενού εγγραφής βίντεο.

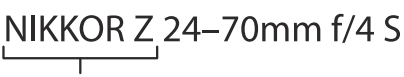
Μήνυμα		Λύση προβλήματος
Οθόνη κάμερας	Πίνακας Ελέγχου	
Η κάμερα είναι πολύ ζεστή. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί μέχρι να κρυώσει. Παρακαλώ περιμένετε. Η κάμερα θα απενεργοποιηθεί μόνη της.	—	**Η εσωτερική θερμοκρασία της κάμερας είναι αυξημένη.** Διακόψτε τη λήψη μέχρι να κρυώσει η κάμερα.
		Υψηλή θερμοκρασία μπαταρίας. Αφαιρέστε την μπαταρία και περιμένετε να κρυώσει.
Ο φάκελος δεν περιέχει εικόνες.	—	**Ο φάκελος δεν περιέχει εικόνες.** Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης που περιέχει φωτογραφίες.
		Δεν έχουν επιλεγεί φωτογραφίες στο φάκελο για αναπαραγωγή. Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [**Φάκελος αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής για να επιλέξετε φάκελο που περιέχει εικόνες.
Δεν είναι δυνατή η εμφάνιση αυτού του αρχείου.	—	**Το αρχείο έχει τροποποιηθεί χρησιμοποιώντας εφαρμογή υπολογιστή ή δεν συμμορφώνεται με το πρότυπο αρχείου DCF.** Μην αντικαθιστάτε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας εφαρμογές υπολογιστή.
		Το αρχείο είναι κατεστραμμένο. Μην αντικαθιστάτε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας εφαρμογές υπολογιστή.
Δεν είναι δυνατή η επιλογή αυτού του αρχείου.	—	**Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία της επιλεγμένης εικόνας.** Οι επιλογές ρετουσάρισμα είναι διαθέσιμες μόνο με φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με ή έχουν προηγουμένως ρετουσαριστεί στην κάμερα.

Μήνυμα		Λύση προβλήματος
Οθόνη κάμερας	Πίνακας Ελέγχου	
Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία αυτού του βίντεο.	—	**Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία του επιλεγμένου βίντεο.** • Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία των βίντεο που δημιουργούνται με άλλες συσκευές. • Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία βίντεο διάρκειας μικρότερης των δύο δευτερολέπτων.
Αυτό το αρχείο δεν μπορεί να αποθηκευτεί στην κάρτα μνήμης προορισμού. Δείτε το εγχειρίδιο της κάμερας για λεπτομέρειες.	—	**Αρχεία 4 GB ή μεγαλύτερα μπορούν να αποθηκευτούν μόνο σε κάρτες μνήμης που έχουν διαμορφωθεί για exFAT . Δεν θα αποθηκευτούν σε κάρτες σε άλλες μορφές όπως FAT32 .** Χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης με χωρητικότητα άνω των 64 GB διαμορφωμένη στη φωτογραφική μηχανή ή διατηρήστε το μέγεθος αρχείου κάτω από 4 GB.

Τεχνικές Σημειώσεις

Συμβατοί φακοί και αξεσουάρ

Η κάμερα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με όλους τους φακούς βάσης Z.



Βεβαιωθείτε ότι το όνομα του φακού περιλαμβάνει " NIKKOR Z".

- Φροντίστε να ενημερώσετε τις πιο πρόσφατες εκδόσεις του υλικολογισμικού της κάμερας και του φακού. Σε παλαιότερες εκδόσεις, ορισμένες λειτουργίες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες ή η κάμερα να μην ανιχνεύσει σωστά το φακό. Το πιο πρόσφατο υλικολογισμικό είναι διαθέσιμο από το Κέντρο λήψης Nikon .

Tip: Συμβατοί φακοί βάσης F

Οι φακοί βάσης F μπορούν να τοποθετηθούν σε κάμερες με βάση Z χρησιμοποιώντας έναν προσαρμογέα βάσης FTZ II / FTZ .

- Ορισμένες λειτουργίες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται.

Πληροφορίες για τους φακούς βάσης F που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με κάμερες με βάση Z και για τυχόν περιορισμούς που ενδέχεται να ισχύουν μπορείτε να βρείτε στους *Συμβατούς φακούς βάσης F* , που διατίθενται από το Κέντρο λήψης Nikon :

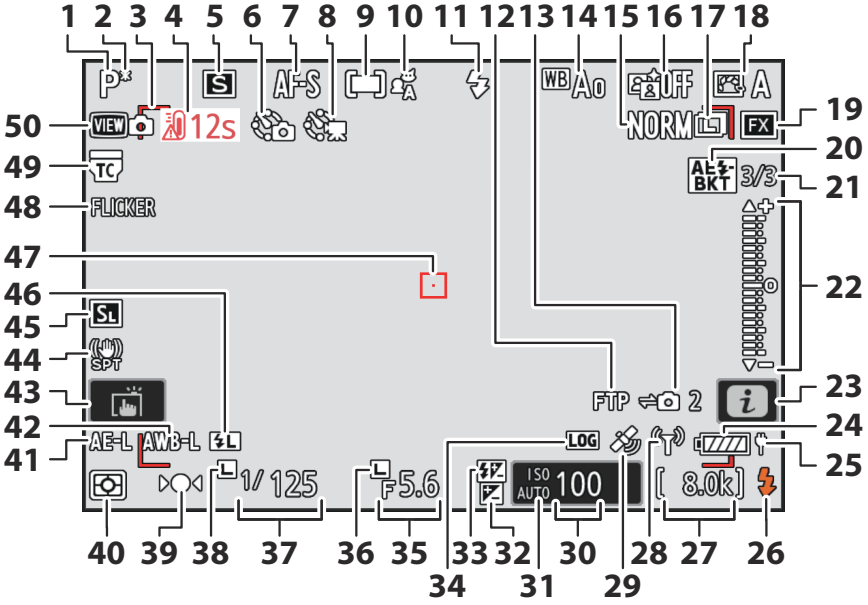
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Οθόνες κάμερας

Οι οθόνες εμφανίζουν πληροφορίες για τις τρέχουσες ρυθμίσεις. Άλλα εικονίδια ή προειδοποιήσεις ενδέχεται να εμφανίζονται περιστασιακά, για παράδειγμα όταν αλλάζουν οι ρυθμίσεις.

To Monitor

Λειτουργία φωτογραφίας



1 Λειτουργία λήψης (139)
2 Ευέλικτη ένδειξη προγράμματος (141
3 Αγκύλες περιοχής AF (120)
4 Προειδοποίηση θερμοκρασίας (803)
5 Λειτουργία απελευθέρωσης (152)
6 Ένδειξη χρονοδιακόπτη διαστήματος (532)
εικονίδιο ⊕ (96)
Ένδειξη «Χωρίς κάρτα μνήμης» (90 , 904)
Προειδοποίηση κάρτας μνήμης για υψηλή θερμοκρασία (91)
7 Λειτουργία εστίασης (117)
8 Ένδειξη εγγραφής βίντεο με χρονική καθυστέρηση (545)
9 Λειτουργία περιοχής AF (120)
10 Ανίχνευση θέματος (128)
11 Λειτουργία φλας (441)
12 Κατάσταση σύνδεσης FTP (379 , 397)
13 Κατάσταση σύνδεσης απομακρυσμένης κάμερας (416)
14 Ισορροπία λευκού (164)
15 Ποιότητα εικόνας (113)
16 Active D-Lighting (497)
17 Μέγεθος εικόνας (115)
18 Picture Control (198)
19 Περιοχή εικόνας (111)
20 Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας (185)
Ένδειξη αγκύλων WB (190)
Ένδειξη ADL bracketing (194)
Ένδειξη HDR (528)
Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης (521)
21 Λήψη πριν από την κυκλοφορία (648)
Αριθμός λήψεων στη σειρά έκθεσης και φλας bracketing (185)
Αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing WB (190)
Αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing ADL (194)
Ισχύς HDR (528)
22 Δείκτης έκθεσης
• Έκθεση (143)
• Αντιστάθμιση έκθεσης (150)
• Αυτόματο bracketing (184)
23 εικονίδιο i (75)
24 Ένδειξη μπαταρίας (89)
25 Παράδοση τροφοδοσίας USB (832)
26 Ένδειξη ετοιμότητας για φλας (436)
27 Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν (90 , 999)
Λειτουργία ελέγχου κάμερας (964)
28 Ένδειξη σύνδεσης Wi-Fi (337 , 349 , 379)
Ένδειξη σύνδεσης Bluetooth (846)
Λειτουργία αεροπλάνου (844)
29 Ένδειξη δορυφορικού σήματος (209)
30 Ευαισθησία ISO (160)
31 Ένδειξη ευαισθησίας ISO (160)
Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO (162)
32 Δείκτης αντιστάθμισης έκθεσης (150)
33 Ένδειξη αντιστάθμισης φλας (445)
34 Ένδειξη αρχείου καταγραφής διαδρομής (208)
35 Διάφραγμα (141 , 142)
36 Εικονίδιο κλειδώματος διαφράγματος (717)
37 Ταχύτητα κλείστρου (141 , 142)
38 Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας κλείστρου (717)
39 Ένδειξη εστίασης (136)
40 Μέτρηση (508)
41 Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (AE) (148)
42 Αυτόματο κλείδωμα ισορροπίας λευκού (AWB) (688)
43 Λήψη αφής (62 , 132)
44 Ένδειξη μείωσης κραδασμών (516)
45 Αθόρυβη λειτουργία (821)
46 Ένδειξη κλειδώματος FV (446)
47 Σημείο εστίασης (131)
48 Ανίχνευση τρεμοπαίσματος (504)

Αριθμός λήψεων σε πολλαπλή έκθεση (📖 521)

49 Ένδειξη «Ενσωματωμένος τηλεμετατροπέας φακού ενεργοποιημένος».

50 Λειτουργία προβολής (📖 655)

Προειδοποιήσεις για τη θερμοκρασία

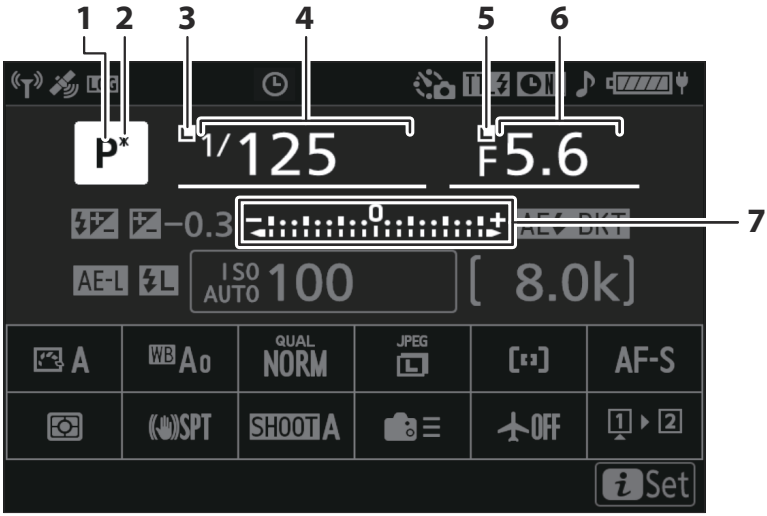
- Εάν η θερμοκρασία της κάμερας αυξηθεί, θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση θερμοκρασίας και ένα χρονόμετρο αντίστροφης μέτρησης. Όταν ο χρονοδιακόπτης φτάσει στο μηδέν, η οθόνη λήψης θα απενεργοποιηθεί.
- Η θερμοκρασία στην οποία ξεκινά ο χρονοδιακόπτης αντίστροφης μέτρησης μπορεί να επιλεγεί μεταξύ [**Standard**] και [**High**] χρησιμοποιώντας το [**Auto temperature cutout**] στο μενού ρυθμίσεων.
- Το χρονόμετρο γίνεται κόκκινο όταν φτάσει το σημάδι των τριάντα δευτερολέπτων. Σε ορισμένες περιπτώσεις, το χρονόμετρο μπορεί να εμφανιστεί αμέσως μετά την ενεργοποίηση της κάμερας.

Προειδοποιήσεις για υψηλή θερμοκρασία

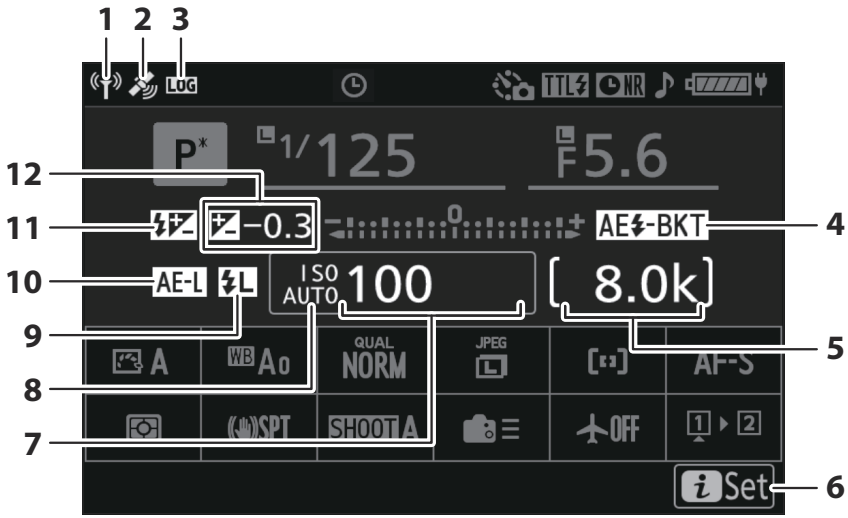
Οι αυξήσεις στην εσωτερική θερμοκρασία της κάμερας ή στη θερμοκρασία των καρτών μνήμης μπορεί να συνοδεύονται από προειδοποιήσεις υψηλής θερμοκρασίας στην οθόνη λήψης. Περιμένετε να κρυώσει η κάμερα και να διαγραφούν οι προειδοποιήσεις από την οθόνη πριν χειριστείτε την κάμερα, την μπαταρία ή τις κάρτες μνήμης.

Δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης

Εάν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης, θα εμφανιστεί μια ένδειξη «χωρίς κάρτα μνήμης» στην οθόνη λήψης και **το [–E–]** θα εμφανιστεί τόσο στον πίνακα ελέγχου όσο και στην οθόνη λήψης.



1 Λειτουργία λήψης (📖 139)
2 Ευέλικτη ένδειξη προγράμματος (📖 141
3 Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας κλείστρου (📖 717)
4 Ταχύτητα κλείστρου (📖 141 , 📖 142)
5 Εικονίδιο κλειδώματος διαφράγματος (📖 717)
6 Διάφραγμα (📖 141 , 📖 142)
7 Δείκτης έκθεσης
- Έκθεση (📖 143)
- Αντιστάθμιση έκθεσης (📖 150)
- Αυτόματο bracketing (📖 184)



1 Ένδειξη σύνδεσης Wi-Fi (📖 337 , 📖 349 , 📖 379)
Ένδειξη σύνδεσης Bluetooth (📖 846)

2 Ένδειξη δορυφορικού σήματος (📖 209)

3 Ένδειξη αρχείου καταγραφής διαδρομής (📖 208)

4 Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας (📖 185)
Ένδειξη αγκύλων WB (📖 190)
Ένδειξη ADL bracketing (📖 194)
Ένδειξη HDR (📖 528)
Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης (📖 521)

5 Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν (📖 90 , 📖 999)
Λειτουργία ελέγχου κάμερας (📖 964)

6 εικονίδιο **i** (📖 75)

7 Ευαισθησία ISO (📖 160)

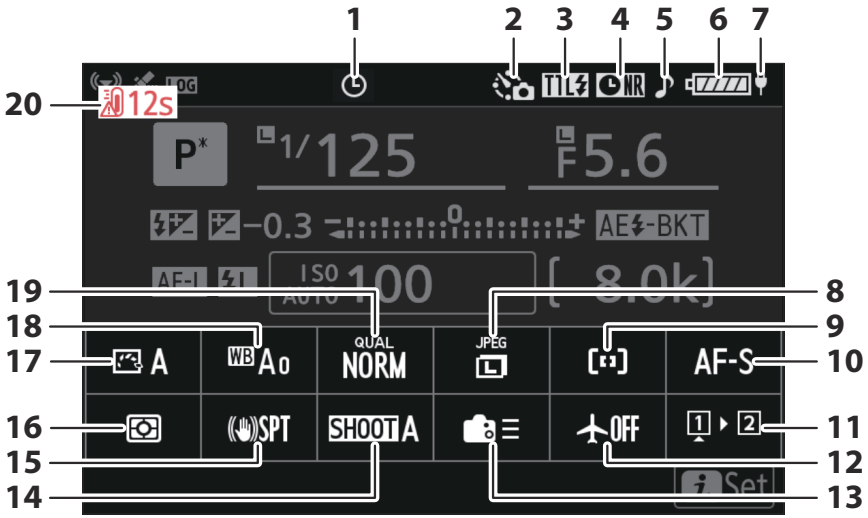
8 Ένδειξη ευαισθησίας ISO (📖 160)
Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO (📖 162)

9 Ένδειξη κλειδώματος FV (📖 446)

10 Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (AE) (📖 148)

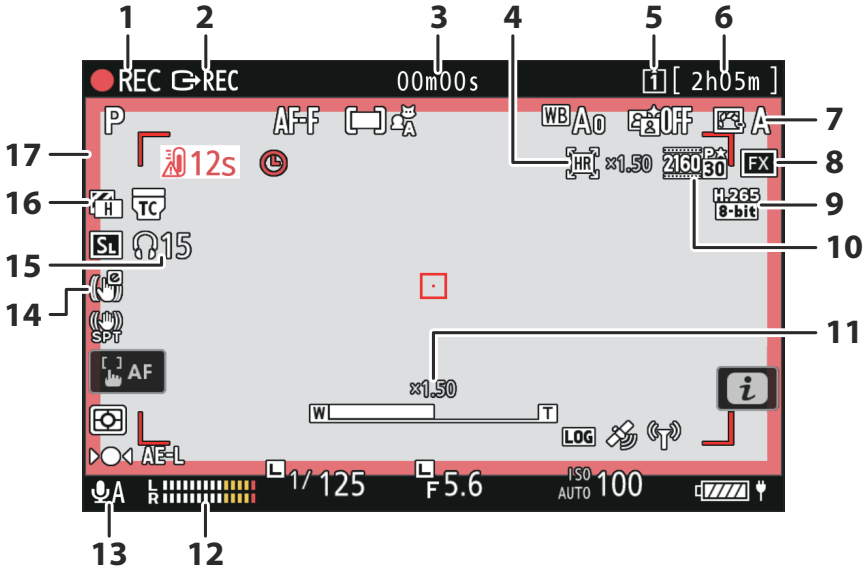
11 Ένδειξη αντιστάθμισης φλας (📖 445)

12 Δείκτης αντιστάθμισης έκθεσης (📖 150)
Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης (📖 150)



1 εικονίδιο ⏲ (📖 96)
2 Ένδειξη χρονοδιακόπτη διαστήματος (📖 532)
Ένδειξη βίντεο χρονικής καθυστέρησης (📖 545)
3 Λειτουργία ελέγχου φλας (📖 439)
4 Ένδειξη μείωσης θορύβου μακράς έκθεσης (📖 499)
5 Ένδειξη "μπιπ" (📖 819)
6 Ένδειξη μπαταρίας (📖 89)
7 Παράδοση τροφοδοσίας USB (📖 832)
8 Μέγεθος εικόνας (📖 115)
9 Λειτουργία AF-περιοχής/ανίχνευση θέματος (📖 120)
10 Λειτουργία εστίασης (📖 117)
11 Προβολή πληροφοριών κάρτας μνήμης (📖 686)
12 Λειτουργία αεροπλάνου (📖 844)
13 Προσαρμοσμένα χειριστήρια (σκοποβολή) (📖 688)
14 Τράπεζα μενού λήψης (📖 475)
15 Ένδειξη μείωσης κραδασμών (📖 516)
16 Μέτρηση (📖 508)
17 Picture Control (📖 198)
18 Ισορροπία λευκού (📖 164)
19 Ποιότητα εικόνας (📖 113)
20 Προειδοποίηση θερμοκρασίας

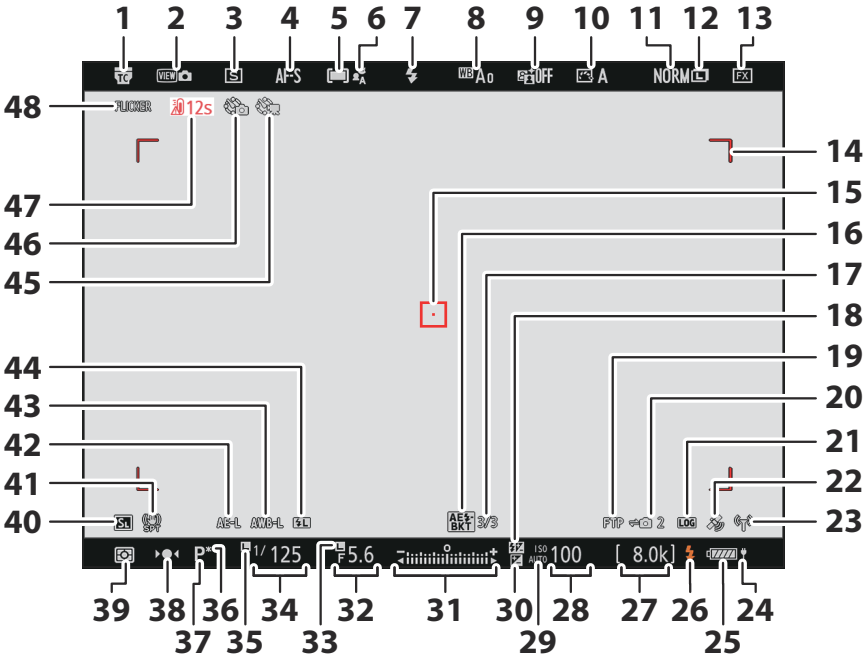
Λειτουργία βίντεο



1 Ένδειξη εγγραφής (🕮 103)
Ένδειξη "Χωρίς βίντεο" (🕮 105)
2 Εξωτερικός έλεγχος εγγραφής (🕮 323)
3 Χρόνος εγγραφής βίντεο (🕮 103)
Timecode (🕮 603)
4 Ένδειξη Zoom Hi-Res (🕮 240)
Αναλογία ζουμ για ζουμ υψηλής ανάλυσης (🕮 240)
5 Προορισμός (🕮 571)
6 Χρόνος που απομένει (🕮 103)
7 Picture Control (🕮 198)
Λειτουργία τόνου (🕮 221)
8 Περιοχή εικόνας (🕮 229)
9 Τύπος αρχείου βίντεο (🕮 218)
10 Μέγεθος και ρυθμός καρέ (🕮 222)
11 Θέση ζουμ για ζουμ υψηλής ανάλυσης (🕮 240)
12 Επίπεδο ήχου (🕮 596)
13 Ευαισθησία μικροφώνου (🕮 596)
14 Ένδειξη ηλεκτρονικής εικονικής πραγματικότητας (🕮 595)
15 Ένταση ακουστικών (🕮 602)
16 Μοτίβο ζέβρας (🕮 753)
17 Ένδειξη εγγραφής (κόκκινο περίγραμμα; 🕮 761)

Το Σκόπευτρο

Λειτουργία φωτογραφίας



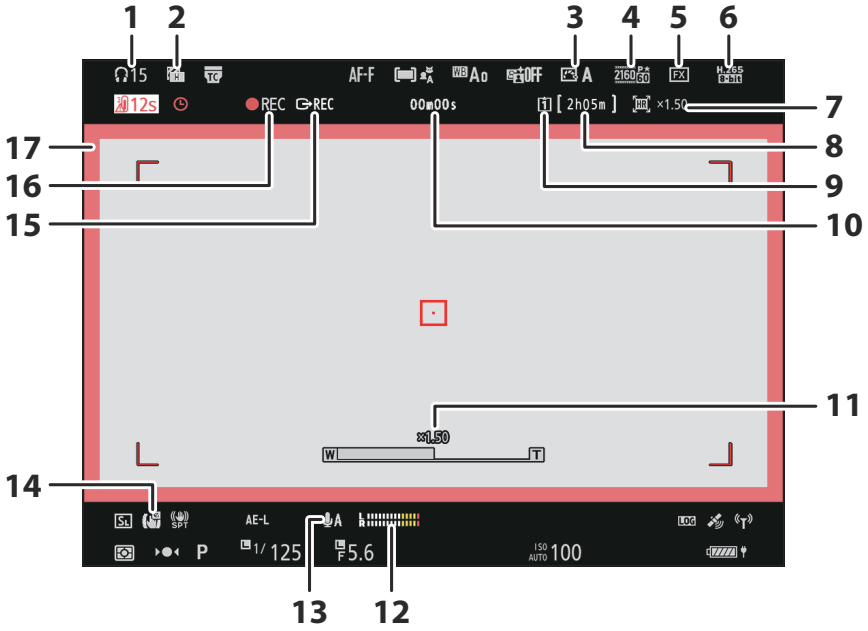
1 Ένδειξη «Ενσωματωμένος τηλεμετατροπέας φακού ενεργοποιημένος».
2 Λειτουργία προβολής (655)
3 Λειτουργία απελευθέρωσης (152)
4 Λειτουργία εστίασης (117)
5 Λειτουργία περιοχής AF (120)
6 Ανίχνευση θέματος (128)
7 Λειτουργία φλας (441)
8 Ισορροπία λευκού (164)
9 Active D-Lighting (497)
10 Picture Control (198)
11 Ποιότητα εικόνας (113)
12 Μέγεθος εικόνας (115)
13 Περιοχή εικόνας (111)
14 Αγκύλες περιοχής AF (120)
15 Σημείο εστίασης (131)
16 Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας (185)
Ένδειξη αγκύλων WB (190)
Ένδειξη ADL bracketing (194)
Ένδειξη HDR (528)
Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης (521)
17 Αριθμός λήψεων στη σειρά έκθεσης και φλας bracketing (185)
Αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing WB (190)
Αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing ADL (194)
Ισχύς HDR (528)
Αριθμός λήψεων σε πολλαπλή έκθεση (521)
18 Ένδειξη αντιστάθμισης φλας (445)
19 Κατάσταση σύνδεσης FTP (379 , 397)
20 Κατάσταση σύνδεσης απομακρυσμένης κάμερας (416)
21 Ένδειξη αρχείου καταγραφής διαδρομής (208)
22 Ένδειξη δορυφορικού σήματος (209)
23 Ένδειξη σύνδεσης Wi-Fi (337 , 349 , 379)
Ένδειξη σύνδεσης Bluetooth (846)
24 Παράδοση τροφοδοσίας USB (832)
25 Ένδειξη μπαταρίας (89)
26 Ένδειξη ετοιμότητας για φλας (436)
27 Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν (90 , 999)
Λειτουργία ελέγχου κάμερας (964)
28 Ευαισθησία ISO (160)
29 Ένδειξη ευαισθησίας ISO (160)
Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO (162)
30 Δείκτης αντιστάθμισης έκθεσης (150)
31 Δείκτης έκθεσης
- Έκθεση (143)
- Αντιστάθμιση έκθεσης (150)
- Αυτόματο bracketing (184)

32 Διάφραγμα (141 , 142)
33 Εικονίδιο κλειδώματος διαφράγματος (717)
34 Ταχύτητα κλείστρου (141 , 142)
35 Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας κλείστρου (717)
36 Ευέλικτη ένδειξη προγράμματος (141
37 Λειτουργία λήψης (139)
38 Ένδειξη εστίασης (136)
39 Μέτρηση (508)
40 Αθόρυβη λειτουργία (821)
41 Ένδειξη μείωσης κραδασμών (516)
42 Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (AE) (148)
43 Αυτόματο κλείδωμα ισορροπίας λευκού (AWB) (688)
44 Ένδειξη κλειδώματος FV (446)
45 Ένδειξη βίντεο χρονικής καθυστέρησης (545)
46 Ένδειξη χρονοδιακόπτη διαστήματος (532)
εικονίδιο ⏲ (96)
Ένδειξη «Χωρίς κάρτα μνήμης» (90 , 904)
Προειδοποίηση κάρτας μνήμης για υψηλή θερμοκρασία (91)
47 Προειδοποίηση θερμοκρασίας

Λειτουργία αεροπλάνου (📖 844)

48 Ανίχνευση τρεμοπαίσματος (📖 504)

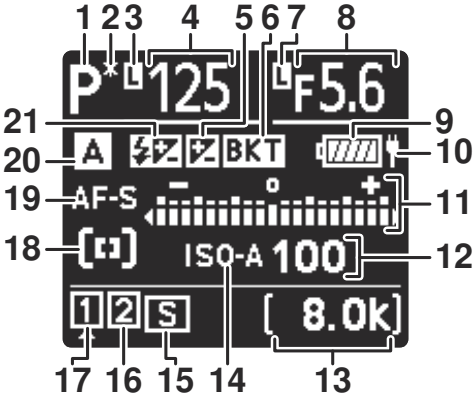
Λειτουργία βίντεο



1 Ένταση ακουστικών (602)
2 Μοτίβο ζέβρας (753)
3 Picture Control (198)
Λειτουργία τόνου (221)
4 Μέγεθος και ρυθμός καρέ (222)
5 Περιοχή εικόνας (229)
6 Τύπος αρχείου βίντεο (218)
7 Ένδειξη Zoom Hi-Res (240)
Αναλογία ζουμ για ζουμ υψηλής ανάλυσης (240)
8 Χρόνος που απομένει (103)
9 Προορισμός (571)
10 Χρόνος εγγραφής βίντεο (103)
Timecode (603)
11 Θέση ζουμ για ζουμ υψηλής ανάλυσης (240)
12 Επίπεδο ήχου (596)
13 Ευαισθησία μικροφώνου (596)
14 Ένδειξη ηλεκτρονικής εικονικής πραγματικότητας (595)
15 Εξωτερικός έλεγχος εγγραφής (323)
16 Ένδειξη εγγραφής (103)
Ένδειξη "Χωρίς βίντεο" (105)
17 Ένδειξη εγγραφής (κόκκινο περίγραμμα; 761)

Ο Πίνακας Ελέγχου

Λειτουργία φωτογραφίας

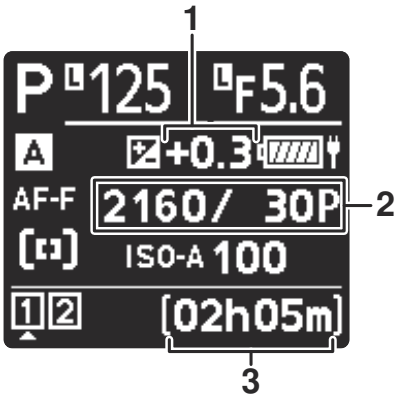


1 Λειτουργία λήψης (139)
2 Ευέλικτη ένδειξη προγράμματος (141
3 Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας κλείστρου (717)
4 Ταχύτητα κλείστρου (141 , 142)
Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης (150)
Τιμή αντιστάθμισης Flash (445)
Αριθμός λήψεων στη σειρά έκθεσης και φλας bracketing (185)
Αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing WB (190)
Διαστήματα που απομένουν στην ακολουθία χρονοδιακόπτη διαστήματος (535)
Απομένουν λήψεις στη σειρά μετατόπισης εστίασης (558)
Ένδειξη αρχείου καταγραφής διαδρομής (208)
Υπολειπόμενος χρόνος έκθεσης (651)
5 Δείκτης αντιστάθμισης έκθεσης (150)
6 Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας (185)
Ένδειξη αγκύλων WB (190)
Ένδειξη ADL bracketing (194)
Ένδειξη HDR (528)
Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης (521)
7 Εικονίδιο κλειδώματος διαφράγματος (717)
8 Διάφραγμα (141 , 142)
Αύξηση έκθεσης και φλας bracketing (185)
Αύξηση bracketing WB (190)
Αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing ADL (194)
Πλήθος καρέ με χρονοδιακόπτη διαστήματος (535)
Πλήθος καρέ Focus-shift (558)
Ένδειξη δορυφορικού σήματος (209)
Ένδειξη σύνδεσης Wi-Fi (337 , 349 , 379)
Ένδειξη Bluetooth (846)
9 Ένδειξη μπαταρίας (89)
10 Παράδοση τροφοδοσίας USB (832)
11 Δείκτης έκθεσης
- Έκθεση (143)
- Αντιστάθμιση έκθεσης (150)
- Bracketing έκθεσης και φλας (185)
- WB bracketing (190)
- ADL bracketing (194)

12 Ευαισθησία ISO (160)
13 Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν (90 , 999)
Προκαθορισμένη χειροκίνητη λειτουργία μέτρησης ισορροπίας λευκού (179)
Χρόνος έκθεσης που έχει παρέλθει (145)
Χρόνος επεξεργασίας μείωσης θορύβου μακράς έκθεσης που απομένει (499)
Λειτουργία ελέγχου κάμερας (964)
14 Ένδειξη ευαισθησίας ISO (160)
Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO (162)
15 Λειτουργία απελευθέρωσης (152)
Χωρητικότητα buffer (152)
Χωρητικότητα buffer (σύλληψη καρέ υψηλής ταχύτητας +; 155)
Ένδειξη χρονοδιακόπτη διαστήματος (535)
Ένδειξη time-lapse βίντεο (547)
Ένδειξη αλλαγής εστίασης (558)
16 Ένδειξη κάρτας μνήμης (Υποδοχή 2, 483)
17 Ένδειξη κάρτας μνήμης (Υποδοχή 1, 483)
18 Λειτουργία περιοχής AF (120)
19 Λειτουργία εστίασης (117)
20 Τράπεζα μενού λήψης (475)
21 Ένδειξη αντιστάθμισης φλας (445)

Σύνδεση υπολογιστή (📖 964)

Λειτουργία βίντεο



1 Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης (βίντεο; 🕮 150)

2 Μέγεθος και ρυθμός καρέ (🕮 222)

3 Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής (🕮 571)

Συμβατές μονάδες Flash

Το σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (CLS)

Το προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού (CLS) της Nikon υποστηρίζει μια ποικιλία λειτουργιών χάρη στη βελτιωμένη επικοινωνία μεταξύ της κάμερας και των συμβατών μονάδων φλας.

Διαθέσιμες δυνατότητες με μονάδες Flash συμβατές με CLS

Μονάδα φλας	🕮
SB-5000	🕮 918
SB-910 / SB-900 / SB-800	🕮 921
SB-700	🕮 924
SB-600	🕮 927
SB-500	🕮 930
SB-R200	🕮 933
SB-400	🕮 936
SB-300	🕮 939
SU-800	🕮 942

Το SB-5000

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Μονό φλας			
	i-TTL	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ [1]
		Τυπικό i-TTL fill-flash	✓ [2]
	A	Αυτόματο διάφραγμα	✓
	ENA	Αυτόματο μη TTL	—
	GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	✓
	M	Εγχειρίδιο	✓
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	✓

Υποστηριζόμενες λειτουργίες		
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός		
Κύριος		
Τηλεχειριστήριο φλας		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓
A	Αυτόματο διάφραγμα	✓
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	✓
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	✓
Μακρινός		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓
A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	✓ [3]
M	Εγχειρίδιο	✓
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	✓
Ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός		✓ [4]
Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)		✓
Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)		—
Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας		✓ [5]
Κλείδωμα FV		✓ [6]
Μείωση κόκκινων ματιών		✓

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	✓
Ενιαίος έλεγχος φλας	✓
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	✓

1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
2 Μπορεί επίσης να επιλεγεί μέσω της μονάδας φλας.
3 Η επιλογή των **A** και **A** εξαρτάται από την επιλογή που έχει επιλεγεί με το κύριο φλας.
4 Υποστηρίζει τις ίδιες δυνατότητες με τις απομακρυσμένες μονάδες φλας με οπτικό AWL .
5 Διατίθεται μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** και **M.**
6 Διατίθεται μόνο στη λειτουργία ελέγχου φλας **i-TTL** ή όταν το φλας έχει ρυθμιστεί να εκπέμπει προαναβοσβήνειες οθόνης σε λειτουργία ελέγχου φλας **A** ή **A.**

Τα SB-910 , SB-900 και SB-800

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Μονό φλας			
	i-TTL	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ [1]
		Τυπικό i-TTL fill-flash	✓ [2]
	A	Αυτόματο διάφραγμα	✓ [3]
	ENA	Αυτόματο μη TTL	✓ [3]
	GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	✓
	M	Εγχειρίδιο	✓
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	✓

Υποστηριζόμενες λειτουργίες		
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός		
Κύριος		
Τηλεχειριστήριο φλας		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—
A	Αυτόματο διάφραγμα	✓
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	✓
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	✓
Μακρινός		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓
A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	✓ [4]
M	Εγχειρίδιο	✓
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	✓
Ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός		—
Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)		✓
Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)		—
Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας		✓ [5]
Κλείδωμα FV		✓ [6]
Μείωση κόκκινων ματιών		✓

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	✓
Ενιαίος έλεγχος φλας	—
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	✓ [7]

1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
2 Μπορεί επίσης να επιλεγεί μέσω της μονάδας φλας.
3 **Η επιλογή λειτουργίας A** / **A** εκτελείται στη μονάδα φλας χρησιμοποιώντας προσαρμοσμένες ρυθμίσεις.
4 Η επιλογή των **A** και **A** εξαρτάται από την επιλογή που έχει επιλεγεί με το κύριο φλας.
5 Διατίθεται μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** και **M.**
6 Διατίθεται μόνο στη λειτουργία ελέγχου φλας **i-TTL** ή όταν το φλας έχει ρυθμιστεί να εκπέμπει προαναβοσβήνειες οθόνης σε λειτουργία ελέγχου φλας **A** ή **A.**
7 Οι ενημερώσεις υλικολογισμικού για τα SB-910 και SB-900 μπορούν να πραγματοποιηθούν από την κάμερα.

Το SB-700

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Μονό φλας			
	i-TTL	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ [1]
		Τυπικό i-TTL fill-flash	✓
	A	Αυτόματο διάφραγμα	—
	ENA	Αυτόματο μη TTL	—
	GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	✓
	M	Εγχειρίδιο	✓
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—

Υποστηριζόμενες λειτουργίες		
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός		
Κύριος		
Τηλεχειριστήριο φλας		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓
A	Αυτόματο διάφραγμα	—
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	✓
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—
Μακρινός		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓
A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	✓
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	✓
Ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός		—
Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)		✓
Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)		—
Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας		✓ [2]
Κλείδωμα FV		✓ [3]
Μείωση κόκκινων ματιών		✓

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	✓
Ενιαίος έλεγχος φλας	—
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	✓

1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
2 Διατίθεται μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας **i-TTL** , **GN** και **M.**
3 Διατίθεται μόνο σε λειτουργία ελέγχου φλας **i-TTL** .

Το SB-600

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Μονό φλας			
	i-TTL	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ [1]
		Τυπικό i-TTL fill-flash	✓ [2]
	A	Αυτόματο διάφραγμα	—
	ENA	Αυτόματο μη TTL	—
	GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	—
	M	Εγχειρίδιο	✓
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—

Υποστηριζόμενες λειτουργίες		
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός		
Κύριος		
Τηλεχειριστήριο φλας		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—
A	Αυτόματο διάφραγμα	—
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	—
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—
Μακρινός		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓
A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	✓
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	✓
Ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός		—
Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)		✓
Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)		—
Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας		✓ [3]
Κλείδωμα FV		✓ [4]
Μείωση κόκκινων ματιών		✓

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	✓
Ενιαίος έλεγχος φλας	—
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	—

1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
2 Μπορεί επίσης να επιλεγεί μέσω της μονάδας φλας.
3 Διατίθεται μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας **i-TTL** και **M.**
4 Διατίθεται μόνο σε λειτουργία ελέγχου φλας **i-TTL** .

Το SB-500

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Μονό φλας			
	i-TTL	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ [1]
		Τυπικό i-TTL fill-flash	✓
	A	Αυτόματο διάφραγμα	—
	ENA	Αυτόματο μη TTL	—
	GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	—
	M	Εγχειρίδιο	✓ [2]
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—

Υποστηριζόμενες λειτουργίες		
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός		
Κύριος		
Τηλεχειριστήριο φλας		✓ [2]
i-TTL	i-TTL	✓ [2]
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—
A	Αυτόματο διάφραγμα	—
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	✓ [2]
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—
Μακρινός		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓
A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	✓
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	✓
Ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός		—
Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)		✓
Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)		✓
Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας		✓ [3]
Κλείδωμα FV		✓ [4]
Μείωση κόκκινων ματιών		✓

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	✓
Ενιαίος έλεγχος φλας	✓
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	✓

1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
2 Μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Έλεγχος φλας**] στα μενού της κάμερας.
3 Διατίθεται μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας **i-TTL** και **M.**
4 Διατίθεται μόνο σε λειτουργία ελέγχου φλας **i-TTL** .

Το SB-R200

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Μονό φλας			
	i-TTL	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	—
		Τυπικό i-TTL fill-flash	—
	A	Αυτόματο διάφραγμα	—
	ENA	Αυτόματο μη TTL	—
	GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	—
	M	Εγχειρίδιο	—
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—

Υποστηριζόμενες λειτουργίες		
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός		
Κύριος		
Τηλεχειριστήριο φλας		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—
A	Αυτόματο διάφραγμα	—
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	—
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—
Μακρινός		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓
A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	✓
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—
Ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός		—
Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)		—
Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)		—
Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας		✓ [1]
Κλείδωμα FV		✓ [2]
Μείωση κόκκινων ματιών		—

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	✓
Ενιαίος έλεγχος φλας	—
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	—

1 Διατίθεται μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας **i-TTL** και **M.**
2 Διατίθεται μόνο σε λειτουργία ελέγχου φλας **i-TTL** .

Το SB-400

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Μονό φλας			
	i-TTL	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ [1]
		Τυπικό i-TTL fill-flash	✓
	A	Αυτόματο διάφραγμα	—
	ENA	Αυτόματο μη TTL	—
	GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	—
	M	Εγχειρίδιο	✓ [2]
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—

Υποστηριζόμενες λειτουργίες		
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός		
Κύριος		
Τηλεχειριστήριο φλας		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—
A	Αυτόματο διάφραγμα	—
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	—
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—
Μακρινός		
i-TTL	i-TTL	—
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—
A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	—
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—
Ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός		—
Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)		✓
Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)		—
Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας		—
Κλείδωμα FV		✓ [3]
Μείωση κόκκινων ματιών		✓

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	—
Ενιαίος έλεγχος φλας	✓
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	—

1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
2 Μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Έλεγχος φλας**] στα μενού της κάμερας.
3 Διατίθεται μόνο σε λειτουργία ελέγχου φλας **i-TTL** .

Το SB-300

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Μονό φλας			
	i-TTL	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ [1]
		Τυπικό i-TTL fill-flash	✓
	A	Αυτόματο διάφραγμα	—
	ENA	Αυτόματο μη TTL	—
	GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	—
	M	Εγχειρίδιο	✓ [2]
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—

Υποστηριζόμενες λειτουργίες		
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός		
Κύριος		
Τηλεχειριστήριο φλας		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—
A	Αυτόματο διάφραγμα	—
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	—
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—
Μακρινός		
i-TTL	i-TTL	—
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—
A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	—
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—
Ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός		—
Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)		✓
Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)		—
Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας		—
Κλείδωμα FV		✓ [3]
Μείωση κόκκινων ματιών		—

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	—
Ενιαίος έλεγχος φλας	✓
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	✓

1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
2 Μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Έλεγχος φλας**] στα μενού της κάμερας.
3 Διατίθεται μόνο σε λειτουργία ελέγχου φλας **i-TTL** .

To SU-800 Wireless Speedlight Commander

Όταν είναι τοποθετημένο σε κάμερα συμβατή με CLS , το SU-800 μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως χειριστής για SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 ή SB-R200 -Μονάδες φλας SB-R200 . Ο έλεγχος ομαδικού φλας υποστηρίζεται για έως και τρεις ομάδες. Το ίδιο το SU-800 δεν είναι εξοπλισμένο με φλας.

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Μονό φλας			
	i-TTL	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	—
		Τυπικό i-TTL fill-flash	—
	A	Αυτόματο διάφραγμα	—
	ENA	Αυτόματο μη TTL	—
	GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	—
	M	Εγχειρίδιο	—
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός			
	Κύριος		
		Τηλεχειριστήριο φλας	✓
		i-TTL i-TTL	—
		[**A: B**] Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓ [1]
		A Αυτόματο διάφραγμα	—
		ENA Αυτόματο μη TTL	—
		M Εγχειρίδιο	—
		RPT Επαναλαμβανόμενο φλας	—
	Μακρινός		
		i-TTL i-TTL	—
		[**A: B**] Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—
		A/A Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	—
		M Εγχειρίδιο	—
		RPT Επαναλαμβανόμενο φλας	—
Ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός			—
Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)			—
Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)			—
Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας			✓ [2]
Κλείδωμα FV			✓ [3]
Μείωση κόκκινων ματιών			—

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	✓
Ενιαίος έλεγχος φλας	—
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	—

1 Διατίθεται μόνο κατά τη φωτογράφηση σε κοντινή απόσταση.
2 Δεν είναι διαθέσιμο όταν έχει επιλεγεί **το RPT** ως λειτουργία ελέγχου φλας για την απομακρυσμένη μονάδα φλας.
3 Διατίθεται μόνο όταν **i-TTL** έχει επιλεγεί ως λειτουργία ελέγχου φλας για την απομακρυσμένη μονάδα φλας ή όταν το φλας έχει ρυθμιστεί να εκπέμπει προαναβοσβήνεια της οθόνης στη λειτουργία **A** .

Σημειώσεις για τις προαιρετικές μονάδες Flash

Φροντίστε επίσης να συμβουλευτείτε την τεκμηρίωση για την προαιρετική μονάδα φλας πριν τη χρήση.

- Εάν η μονάδα υποστηρίζει CLS , ανατρέξτε στην ενότητα για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR συμβατές με CLS . Αυτή η κάμερα δεν περιλαμβάνεται στην κατηγορία "ψηφιακή SLR" στην τεκμηρίωση για τα SB-80DX , SB-28DX και SB-50DX .
- Εάν η ένδειξη ετοιμότητας φλας (ϟ) αναβοσβήνει για περίπου τρία δευτερόλεπτα μετά τη λήψη μιας φωτογραφίας σε αυτόματη λειτουργία i-TTL ή non-TTL, το φλας έχει ανάψει σε πλήρη ισχύ και η φωτογραφία μπορεί να έχει υποέκθεση (μόνο για μονάδες φλας συμβατές με CLS).
- Ο έλεγχος φλας i-TTL μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ευαισθησίες ISO μεταξύ 64 και 12800 ισοδύναμο.
- Σε ευαισθησίες ISO πάνω από 12800, τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν σε ορισμένες περιοχές ή ρυθμίσεις διαφράγματος.
- Στη λειτουργία **P** , το μέγιστο διάφραγμα (ελάχιστος αριθμός f) περιορίζεται σύμφωνα με την ευαισθησία ISO, όπως φαίνεται παρακάτω:

Μέγιστο διάφραγμα (αριθμός f) σε ισοδύναμο ISO:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού είναι μικρότερο από αυτό που δίνεται παραπάνω, η μέγιστη τιμή για το διάφραγμα θα είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

- Τα SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 και SB-400 παρέχουν μείωση κόκκινων ματιών στη μείωση των κόκκινων ματιών και αργό συγχρονισμό με τα κόκκινα μάτια λειτουργίες φλας μείωσης ματιών.
- Ο "θόρυβος" με τη μορφή γραμμών μπορεί να εμφανιστεί σε φωτογραφίες με φλας που τραβήχτηκαν με μια μπαταρία υψηλής απόδοσης SD-9 ή SD-8A συνδεδεμένη απευθείας στη φωτογραφική μηχανή. Μειώστε την ευαισθησία ISO ή αυξήστε την απόσταση μεταξύ της κάμερας και της μπαταρίας.
- Η κάμερα παρέχει υποβοηθητικό φωτισμό AF, όπως απαιτείται. Τα βοηθητικά φωτιστικά AF στις προαιρετικές μονάδες φλας δεν ανάβουν.
- Όταν χρησιμοποιείται καλώδιο συγχρονισμού σειράς SC 17, 28 ή 29 για φωτογράφιση με φλας εκτός κάμερας, ενδέχεται να μην επιτευχθεί σωστή έκθεση στη λειτουργία i-TTL . Συνιστούμε να επιλέξετε τυπικό i-TTL fill-flash. Τραβήξτε μια δοκιμαστική λήψη και δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη της κάμερας.

- Στο i-TTL , μην χρησιμοποιείτε οποιαδήποτε μορφή πάνελ φλας (πίνακας διάχυσης) εκτός από τον ενσωματωμένο πίνακα φλας της μονάδας φλας ή τον παρεχόμενο προσαρμογέα αναπήδησης. Η χρήση άλλων πάνελ μπορεί να προκαλέσει λανθασμένη έκθεση.

Flash Photography

Η φωτογραφία με φλας δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως:

- αθόρυβη λειτουργία,
- εγγραφή βίντεο,
- λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας +, και
- Επικάλυψη HDR.

Χρήση κλειδώματος FV με προαιρετικές μονάδες φλας

- Το κλείδωμα FV είναι διαθέσιμο με προαιρετικές μονάδες φλας σε TTL και (όπου υποστηρίζεται) με τις λειτουργίες ελέγχου φλας πριν από το φλας **A** και με τις λειτουργίες ελέγχου φλας πριν από **το** φλας (δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με τη μονάδα φλας για περισσότερες πληροφορίες).
- Σημειώστε ότι όταν το Advanced Wireless Lighting χρησιμοποιείται για τον έλεγχο των απομακρυσμένων μονάδων φλας, θα πρέπει να ρυθμίσετε τη λειτουργία ελέγχου φλας για την κύρια ή τουλάχιστον μία απομακρυσμένη ομάδα σε **TTL** , **A** ή **A** .

Άλλες μονάδες Flash

Οι παρακάτω μονάδες φλας μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε μη TTL αυτόματη (**A**) και χειροκίνητη λειτουργία. Οι διαθέσιμες επιλογές δεν διαφέρουν ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται.

Μονάδα φλας	Υποστηριζόμενες λειτουργίες
SB-80DX , SB-28DX , SB-28 SB-26 , SB-25 , SB-24	Αυτόματο μη TTL, χειροκίνητο, επαναλαμβανόμενο φλας, συγχρονισμός πίσω κουρτίνας [1]
SB-50DX , SB-23 , SB-29 , SB-21B , SB-29S	Χειροκίνητος, συγχρονισμός πίσω κουρτίνας [1]
SB-30 , SB-27 [2] , SB-22S , SB-22 , SB-20 , SB-16B , SB-15	Αυτόματος μη TTL, χειροκίνητος, συγχρονισμός πίσω κουρτίνας [1]

1 Διατίθεται όταν η κάμερα χρησιμοποιείται για την επιλογή της λειτουργίας φλας.

2 Η τοποθέτηση ενός SB-27 στην κάμερα ρυθμίζει αυτόματα τη λειτουργία φλας σε **TTL** , αλλά η ρύθμιση της λειτουργίας φλας σε **TTL** απενεργοποιεί την απελευθέρωση του κλείστρου. Ρυθμίστε το SB-27 σε **A** .

Περιοχές μέτρησης για κλειδαριά FV

Οι περιοχές που μετρώνται όταν χρησιμοποιείται το κλείδωμα FV με προαιρετικές μονάδες φλας είναι οι εξής:

• Αυτόνομη

Λειτουργία ελέγχου φλας	Μετρημένη περιοχή
i-TTL	Κύκλος 6 mm στο κέντρο του πλαισίου
Αυτόματο διάφραγμα (**A**)	Περιοχή μετρούμενη από μετρητή έκθεσης φλας

• Μακρινός

Λειτουργία ελέγχου φλας	Μετρημένη περιοχή
i-TTL	Ολόκληρο το πλαίσιο
Αυτόματο διάφραγμα (**A**)	Περιοχή μετρούμενη από μετρητή έκθεσης φλας
Αυτόματο μη TTL (**A**)	

Flash Compensation για προαιρετικές μονάδες Flash

Στις λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL και αυτόματου διαφράγματος (**A**), η αντιστάθμιση φλας που επιλέγεται με την προαιρετική μονάδα φλας ή με το [**Έλεγχος φλας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών της κάμερας προστίθεται στην αντιστάθμιση φλας που έχει επιλεγεί με το στοιχείο [**Αντιστάθμιση φλας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Tip: Φωτισμός Μοντελοποίησης

- Πατώντας το χειριστήριο στο οποίο έχει εκχωρηθεί η [**Προεπισκόπηση**] χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (λήψη)**] προκαλείται από μονάδες φλας συμβατές με CLS να εκπέμπουν ένα φλας μοντελοποίησης.
- Αυτή η δυνατότητα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με το Advanced Wireless Lighting για προεπισκόπηση του συνολικού εφέ φωτισμού που επιτυγχάνεται με πολλαπλές μονάδες φλας.
- Τα αποτελέσματα των σκιών που δημιουργούνται από το φλας παρατηρούνται καλύτερα απευθείας και όχι στην οθόνη λήψης.
- Ο φωτισμός μοντελοποίησης μπορεί να απενεργοποιηθεί επιλέγοντας [**OFF**] για προσαρμοσμένη ρύθμιση e5 [**Modeling flash**].

Tip: Στούντιο Φωτισμός Στροβοσκοπίου

Για να προσαρμόσετε το χρώμα και τη φωτεινότητα της προβολής μέσω του φακού, έτσι ώστε οι λήψεις να είναι πιο εύκολο να καρναριστούν, επιλέξτε [**Προσαρμογή για ευκολία προβολής**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d9 [**Λειτουργία προβολής (φωτογραφία Lv)**].

Συμβατά αξεσουάρ

Διατίθεται ποικιλία αξεσουάρ για τη φωτογραφική μηχανή Nikon .

Συμβατά αξεσουάρ

- Η διαθεσιμότητα μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή.
- Δείτε τον ιστότοπο ή τα φυλλάδια μας για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες.

- **Πηγές ενέργειας**
  - **EN-EL18d Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου** : Οι μπαταρίες EN-EL18d μπορούν να χρησιμοποιηθούν με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές Nikon Z 9 .
    - Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν μπαταρίες EN-EL18c , EN-EL18b EN-EL18a και EN-EL18 . Σημειώστε, ωστόσο, ότι λιγότερες φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν με μία μόνο φόρτιση από ό,τι με το EN-EL18d (🕮 1001).
  - **Φορτιστής μπαταριών MH-33** : Το MH-33 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επαναφόρτιση των μπαταριών EN-EL18d . Οι μπαταρίες μπορούν να φορτιστούν ενώ ο φορτιστής είναι συνδεδεμένος σε πηγή ρεύματος μέσω του μετασχηματιστή AC φόρτισης EH-7P .
  - **EH-7P Charging AC Adapter** : Το EH-7P μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φόρτιση των μπαταριών που έχουν τοποθετηθεί στην κάμερα.
    - Η μπαταρία δεν θα φορτιστεί ενώ η κάμερα είναι ενεργοποιημένη.
    - Οι μετασχηματιστές φόρτισης AC δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη φόρτιση μπαταριών EN-EL18a ή EN-EL18 .
    - Ο μετασχηματιστής φόρτισης AC μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την τροφοδοσία της κάμερας. για να το κάνετε αυτό, επιλέξτε [**ON**] για [**USB power delivery**] στο μενού ρυθμίσεων. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Παράδοση τροφοδοσίας USB » (🕮 832).
  - **EP-6a Υποδοχή τροφοδοσίας, Μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος EH-6d** : Χρησιμοποιήστε προσαρμογείς εναλλασσόμενου ρεύματος για να τροφοδοτήσετε την κάμερα για μεγάλα χρονικά διαστήματα.
    - Το EP-6a χρειάζεται για τη σύνδεση του EH-6d στην κάμερα. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Τοποθέτηση βύσματος τροφοδοσίας και μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος» (🕮 962).
    - Οι προσαρμογείς AC EH-6c , EH-6b , EH-6a και EH-6 μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη θέση του EH-6d.

● **Φίλτρα**

- Τα φίλτρα ουδέτερου χρώματος (NC) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προστασία του φακού.
- Τα φίλτρα μπορεί να προκαλέσουν φαντάσματα όταν το θέμα είναι καδράρισμα με έντονο φως ή όταν μια φωτεινή πηγή φωτός βρίσκεται στο κάδρο. Τα φίλτρα μπορούν να αφαιρεθούν εάν εμφανιστεί ghosting.
- Η μέτρηση μήτρας μπορεί να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με φίλτρα με συντελεστές έκθεσης (παράγοντες φίλτρου) πάνω από 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 , B12); προτείνουμε να επιλεχθεί αντ' αυτού η [**Κεντροβαρή μέτρηση**]. Δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με το φίλτρο για λεπτομέρειες.
- Τα φίλτρα που προορίζονται για φωτογραφία με ειδικά εφέ μπορεί να επηρεάσουν την αυτόματη εστίαση ή την ένδειξη εστίασης (●).

● **Εξαρτήματα τηλεχειριστηρίου**

Η κάμερα είναι εξοπλισμένη με ένα τηλεχειριστήριο δέκα ακίδων για τηλεχειρισμό και αυτόματη φωτογράφηση.

Φροντίστε να αντικαταστήσετε το καπάκι ακροδεκτών όταν το τερματικό δεν χρησιμοποιείται. Η σκόνη ή άλλα ξένα σώματα που συσσωρεύονται στις επαφές των ακροδεκτών θα μπορούσαν να προκαλέσουν δυσλειτουργία της κάμερας.

- **Καλώδια τηλεχειριστηρίου MC-22 / MC-22A (μήκος περίπου 1 m/3,3 πόδια)** : Το τηλεχειριστήριο απελευθερώνει κλείστρο με μπλε, κίτρινους και μαύρους ακροδέκτες για σύνδεση με συσκευές απομακρυσμένης ενεργοποίησης κλείστρου, επιτρέποντας τον έλεγχο μέσω ήχου ή ηλεκτρονικών σημάτων.
- **Καλώδια τηλεχειριστηρίου MC-30 / MC-30A (μήκος περίπου 80 cm/2,7 πόδια)** : Απομακρυσμένες απελευθερώσεις κλείστρου. μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη μείωση του κουνήματος της κάμερας.
- **Καλώδια τηλεχειριστηρίου MC-36 / MC-36A (μήκος περίπου 85 cm/2,8 πόδια**): Το τηλεχειριστήριο απελευθερώνει το κλείστρο με χρονοδιακόπτες για φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη.
- **Καλώδια επέκτασης MC-21 / MC-21A (μήκος περίπου 3 m/9,9 πόδια)** : Μπορούν να συνδεθούν με τις σειρές ML-3 ή MC 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36, ή 36A, αλλά σημειώστε ότι δύο ή περισσότερα καλώδια επέκτασης δεν μπορούν να συνδεθούν μεταξύ τους.
- **Καλώδια σύνδεσης MC-23 / MC-23A (μήκος περίπου 40 cm/1,4 πόδια)** : Χρησιμοποιήστε ένα MC-23 ή 23A για να συνδέσετε δύο κάμερες μέσω των ακροδεκτών δέκα ακίδων τους για ταυτόχρονη λειτουργία.
- **Καλώδια προσαρμογέα MC-25 / MC-25A (μήκος περίπου 20 cm/7,9 in.)** : Καλώδια προσαρμογέα δέκα ακίδων σε δύο ακίδων για σύνδεση σε συσκευές με ακροδέκτες δύο ακίδων, συμπεριλαμβανομένου του σετ ραδιοελέγχου MW-2 , MT-2 Σετ τηλεχειριστηρίου MT-2 διαστημόμετρου και ML-2 modulite.

- **WR-A10 WR Adapter** : Ένας προσαρμογέας που χρησιμοποιείται για τη σύνδεση ασύρματων τηλεχειριστηρίων WR-R10 σε κάμερες με τηλεχειριστήρια δέκα ακίδων.
- **Σετ τηλεχειριστηρίου ML-3 Modulite** : Επιτρέπει τον τηλεχειρισμό υπερύθρων σε εμβέλεια έως και 8 m (26,2 πόδια).

● **Καλώδια USB**

- **Καλώδιο USB UC-E24** : Καλώδιο USB με υποδοχή τύπου C για σύνδεση με την κάμερα και υποδοχή τύπου A για σύνδεση στη συσκευή USB .
- **Καλώδιο USB UC-E25** : Ένα καλώδιο USB με δύο υποδοχές τύπου C.

● **Αξεσουάρ καλύμματα παπουτσιών**

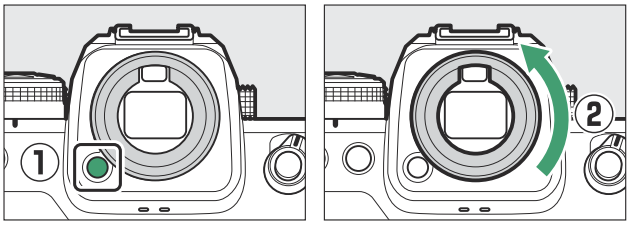
BS-1 Αξεσουάρ κάλυμμα παπουτσιού : Ένα κάλυμμα που προστατεύει το παπούτσι αξεσουάρ όταν δεν έχει προσαρτηθεί μονάδα φλας.

● **Καπέλα σώματος**

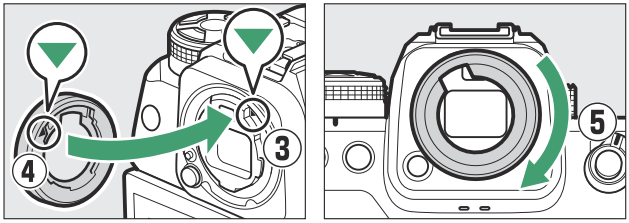
BF-N1 Body Cap : Το καπάκι σώματος εμποδίζει την είσοδο σκόνης στη φωτογραφική μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός στη θέση του.

● **Αξεσουάρ προσοφθάλμιου σκοπεύτρου**

DK-33 Rubber eyecup : Λαστιχένιο προσοφθάλμιο που τοποθετείται στην κάμερα. Μπορεί να αφαιρεθεί κρατώντας την απελευθέρωση του προσοφθάλμιου φακού (①) και περιστρέφοντας το προσοφθάλμιο προς την κατεύθυνση που φαίνεται (②).



Για να επανατοποθετήσετε το προσοφθάλμιο προσοφθάλμιο, ευθυγραμμίστε το σημάδι στο πίσω μέρος του προσοφθάλμιου φακού (④) με το σημάδι στο σώμα της κάμερας (③) και περιστρέψτε το προσοφθάλμιο όπως φαίνεται μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του (⑤).



● **Μονάδες Flash**

- **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 SB-700 , SB-600 , SB-500 , SB-400 , SB-300 και SB-R200 Speedlights : Αυτές οι μονάδες μπορούν να τοποθετηθούν στην κάμερα** για φωτογράφιση με φλας. Ορισμένα υποστηρίζουν επίσης ασύρματο τηλεχειριστήριο για φωτογράφηση με φλας εκτός κάμερας με πολλαπλές μονάδες φλας.
  - Δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με κάθε Speedlight για πληροφορίες σχετικά με την τοποθέτηση της μονάδας στην κάμερα.
  - Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη φωτογράφιση με φλας, ανατρέξτε στην ενότητα ""On-Camera" Versus "Remote"" (🕮 435), "Τι είναι η απομακρυσμένη φωτογραφία με φλας;" (🕮 449), και "Συμβατές μονάδες φλας" (🕮 917).
- **SU-800 Wireless Speedlight Commander** : Ένας ασύρματος χειριστής για χρήση με μονάδες φλας SB-5000 , SB-910 SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 και SB-R200 . Οι μονάδες φλας μπορούν να χωριστούν σε έως και τρεις ομάδες για απομακρυσμένο έλεγχο φλας. Το ίδιο το SU-800 δεν είναι εξοπλισμένο με φλας.

● **Προσαρμογείς βάσης**

Προσαρμογέας βάσης FTZ II / FTZ : Προσαρμογέας που επιτρέπει τη χρήση φακών βάσης NIKKOR F με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές που υποστηρίζουν εναλλάξιμους φακούς βάσης Z.

- Για πληροφορίες σχετικά με την προσάρτηση, την αφαίρεση, τη συντήρηση και τη χρήση προσαρμογέων βάσης, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση του προϊόντος.
  * Ενημερώστε στην πιο πρόσφατη έκδοση του υλικολογισμικού του προσαρμογέα βάσης, εάν σας ζητηθεί μετά την τοποθέτηση του προσαρμογέα. Πληροφορίες σχετικά με την εκτέλεση ενημερώσεων υλικολογισμικού είναι διαθέσιμες μέσω του ιστότοπου Nikon για τη χώρα ή την περιοχή σας.
- Οι χρήστες του FTZ θα πρέπει να σημειώσουν ότι η έλλειψη χώρου μεταξύ του προσαρμογέα και της λαβής μπορεί να κάνει τη λαβή δύσκολη στη χρήση.

● **Μικρόφωνα**

- **ME-1 Stereo Microphone** : Συνδέστε το ME-1 στην υποδοχή μικροφώνου της κάμερας για εγγραφή στερεοφωνικού ήχου. Η χρήση εξωτερικού μικροφώνου μειώνει επίσης την πιθανότητα λήψης θορύβου του εξοπλισμού, όπως οι ήχοι που παράγονται κατά την εγγραφή βίντεο όταν η εστίαση επιτυγχάνεται με την αυτόματη εστίαση.
- **ME-W1 Ασύρματο μικρόφωνο** : Ένα ασύρματο μικρόφωνο Bluetooth . Χρησιμοποιήστε το ME-W1 για εγγραφή εκτός κάμερας.

● **Ασύρματα τηλεχειριστήρια**

• **Ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-R11a , WR-R10 και WR-T10**

- Όταν ένα WR-R11a είναι συνδεδεμένο στο τηλεχειριστήριο δέκα ακίδων ή όταν ένα WR-R10 είναι συνδεδεμένο στο τηλεχειριστήριο δέκα ακίδων χρησιμοποιώντας έναν προσαρμογέα WR-A10 , η κάμερα μπορεί να ελεγχθεί εξ αποστάσεως χρησιμοποιώντας ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-T10 ελεγκτής.
- Τα ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-R11a και WR-R10 μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για τον έλεγχο των ραδιοελεγχόμενων μονάδων φλας.

• **Ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-1** : Οι μονάδες WR-1 χρησιμοποιούνται με ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-R11a / WR-R10 ή WR-T10 ή με άλλα τηλεχειριστήρια WR-1 , με τις μονάδες WR-1 να λειτουργούν είτε ως πομποί είτε ως δέκτες. Όταν ένας WR-R11a / WR-R10 ή ένας WR-1 που έχει διαμορφωθεί ως δέκτης είναι συνδεδεμένος στο τηλεχειριστήριο δέκα ακίδων της κάμερας, ένα δεύτερο WR-1 διαμορφωμένο ως πομπός μπορεί να χρησιμοποιηθεί για λήψη φωτογραφιών και προσαρμογή των ρυθμίσεων της κάμερας από απόσταση. Ενημερώστε το υλικολογισμικό WR-1 στην πιο πρόσφατη έκδοση (έκδοση 1.0.4 ή νεότερη).

* Όταν χρησιμοποιείτε ασύρματο τηλεχειριστήριο με το WR-R10 , βεβαιωθείτε ότι το υλικολογισμικό για το WR-R10 έχει ενημερωθεί στην πιο πρόσφατη έκδοση (έκδοση 3.0 ή νεότερη). Για πληροφορίες σχετικά με ενημερώσεις υλικολογισμικού, ανατρέξτε στον ιστότοπο Nikon για την περιοχή σας. Συμβουλευτείτε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon κατά την ενημέρωση του υλικολογισμικού για το WR-R10 από εκδόσεις πριν από την έκδοση 2.0 σε έκδοση 3.0 ή νεότερη.

● **Τηλεχειριστήρια**

MC-N10 Remote Grip : Όταν είναι συνδεδεμένο με την κάμερα, το MC-N10 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εργασίες όπως η εγγραφή βίντεο, η φωτογραφία και η προσαρμογή των ρυθμίσεων της κάμερας. Έρχεται εξοπλισμένο με ροζέτα για προσάρτηση σε εξοπλισμό κάμερας τρίτων. Με το MC-N10 τοποθετημένο σε εξοπλισμό κάμερας τρίτων μέσω προσαρμογέα ροζέτας συμβατό με ARRI, μπορείτε να διατηρήσετε τα κινούμενα θέματα σε εστίαση ενώ μετακινείτε την κάμερα για να παρακολουθείτε την κίνησή τους ή να χρησιμοποιείτε τα βολικά τοποθετημένα χειριστήρια για να προσαρμόσετε ρυθμίσεις όπως η έκθεση και η έκθεση και ισορροπία λευκού χωρίς να αγγίξετε την κάμερα.

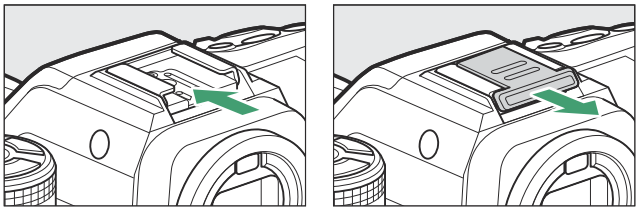
Φόρτιση Μπαταριών

Οι συμβατές μπαταρίες μπορούν να φορτιστούν χρησιμοποιώντας τις παρακάτω συσκευές.

Μπαταρία	Φορτιστής μπαταρίας		Φόρτιση μετασχηματιστή AC
	MH-33	MH-26a	
EN-EL18d	✓	—	✓
EN-EL18c	✓	✓	✓
EN-EL18b	✓	✓	✓
EN-EL18a	—	✓	—
EN-EL18	—	✓	—

Τοποθέτηση και αφαίρεση του καλύμματος παπουτσιού αξεσουάρ

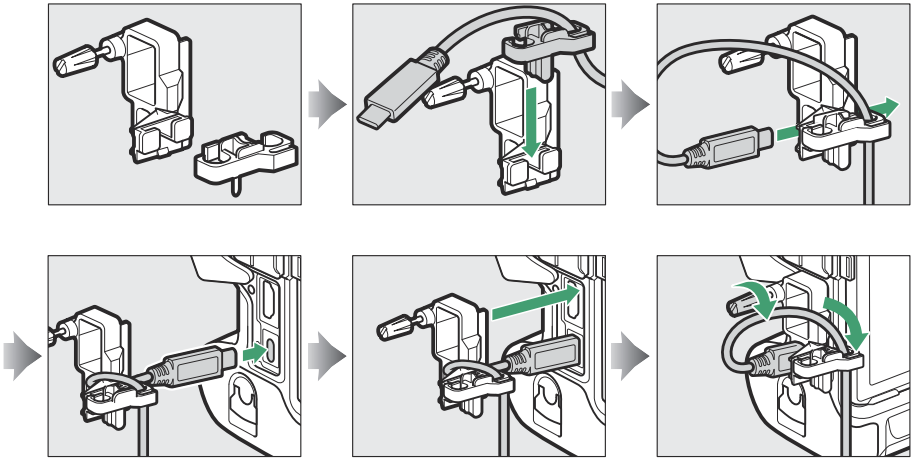
Το κάλυμμα παπουτσιού αξεσουάρ BS-1 ολισθαίνει μέσα στο παπούτσι όπως φαίνεται. Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα, κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή σταθερά, πιέστε το κάλυμμα προς τα κάτω με έναν αντίχειρα και σύρετέ το προς την κατεύθυνση που φαίνεται.

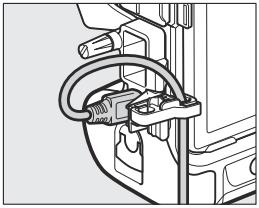


Το κλιπ καλωδίου HDMI / USB

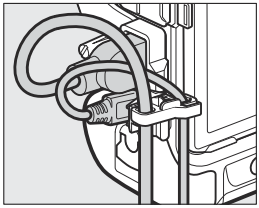
Για να αποφύγετε την τυχαία αποσύνδεση, συνδέστε το παρεχόμενο κλιπ σε καλώδια HDMI ή USB όπως φαίνεται (σημειώστε ότι το κλιπ μπορεί να μην ταιριάζει σε όλα τα καλώδια).

- Οι εικόνες δείχνουν το καλώδιο USB . Περάστε τα καλώδια HDMI από το άλλο κανάλι.
- Διατηρείτε την οθόνη στη θέση αποθήκευσης όταν χρησιμοποιείτε το κλιπ καλωδίου.





Καλώδιο USB

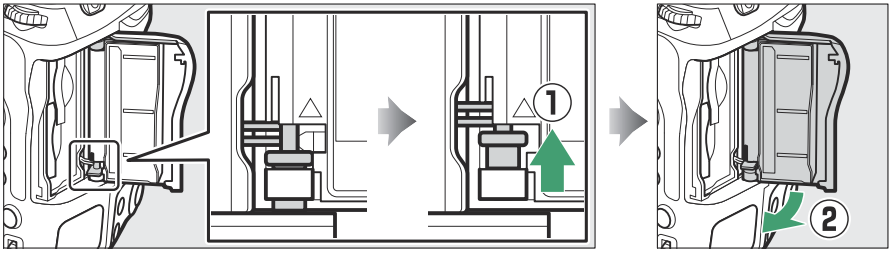


Καλώδιο HDMI και καλώδιο USB που χρησιμοποιούνται ταυτόχρονα

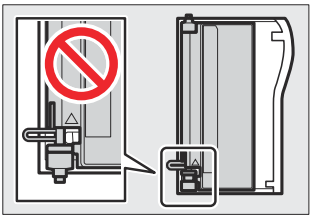
Το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας μνήμης

Η κάμερα διαθέτει αφαιρούμενο κάλυμμα υποδοχής κάρτας μνήμης.

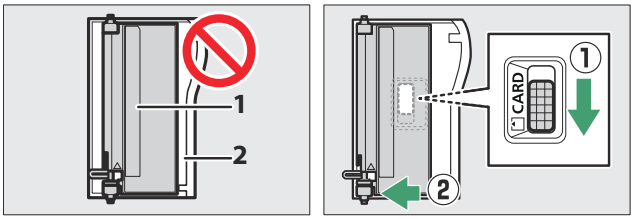
- Αφού ανοίξετε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας μνήμης, σύρετε το μάνταλο απελευθέρωσης του καλύμματος της υποδοχής κάρτας μνήμης προς την κατεύθυνση που φαίνεται μέχρι να ασφαλίσει (①) και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το κάλυμμα από την κάμερα (②).



- Προσέξτε να μην σύρετε το μάνταλο απελευθέρωσης του καλύμματος της υποδοχής κάρτας μνήμης προς τα κάτω αφού αφαιρέσετε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας μνήμης. Το κάλυμμα δεν μπορεί να επανατοποθετηθεί με το μάνδαλο χαμηλωμένο.



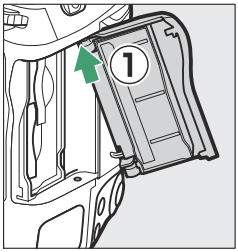
- Το εσωτερικό κάλυμμα μπορεί να μετακινηθεί όταν χαμηλώσει το μάνδαλο αποδέσμευσης του καλύμματος της υποδοχής κάρτας μνήμης. Το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας μνήμης δεν μπορεί να επανατοποθετηθεί όταν το εσωτερικό κάλυμμα είναι εκτός θέσης. Σύρετε το μάνταλο του καλύμματος της υποδοχής κάρτας μνήμης προς τα κάτω (①) και επαναφέρετε το εσωτερικό και το εξωτερικό κάλυμμα στην αρχική τους θέση (②).



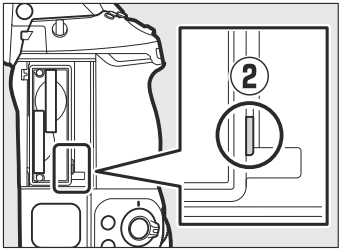
1 Εσωτερικό κάλυμμα
2 Εξωτερικό κάλυμμα

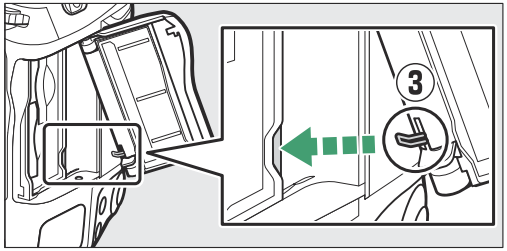
• Για να επανατοποθετήσετε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας μνήμης, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

- Εισαγάγετε τον επάνω μεντεσέ στην επάνω υποδοχή στο σώμα της κάμερας (①).

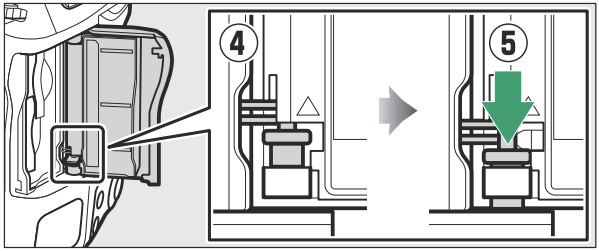


- Εισαγάγετε το άκρο του μεντεσέ με ελατήριο (③) στην υποδοχή του μεντεσέ (②).





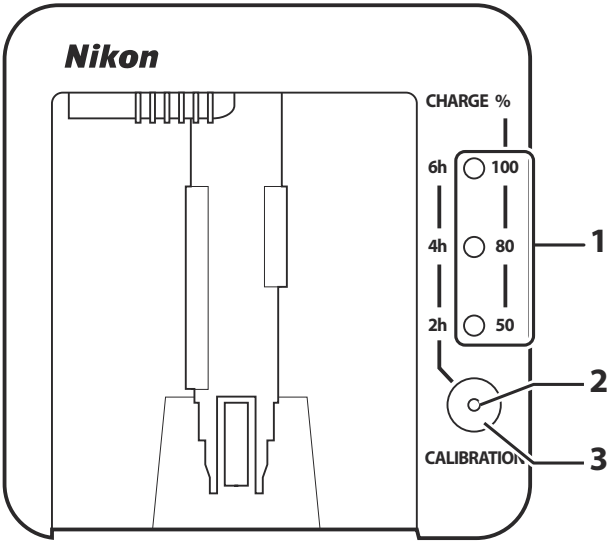
- Διατηρώντας τον κάτω μεντεσέ ευθυγραμμισμένο με την κάτω υποδοχή (④), σύρετε το μάνταλο απελευθέρωσης του καλύμματος της υποδοχής κάρτας μνήμης μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του στην αρχική του θέση (⑤).



Βαθμονόμηση Μπαταρίες

Ο φορτιστής μπαταριών MH-33 μπορεί να ανιχνεύσει εάν οι μπαταρίες απαιτούν βαθμονόμηση και να τις βαθμονομήσει όπως απαιτείται για να διασφαλίσει την ακρίβεια της ένδειξης της στάθμης της μπαταρίας.

Η κατάσταση βαθμονόμησης και η πρόοδος εμφανίζονται από τις λυχνίες στο φορτιστή μπαταρίας:



1 Λαμπτήρες φόρτισης
2 Λαμπτήρας βαθμονόμησης
3 Κουμπί βαθμονόμησης

Εάν η λυχνία βαθμονόμησης αναβοσβήνει όταν τοποθετείται μια μπαταρία, η μπαταρία πρέπει να βαθμονομηθεί.

Για να ξεκινήσετε τη βαθμονόμηση, πατήστε το κουμπί βαθμονόμησης για περίπου ένα δευτερόλεπτο. Οι λυχνίες φόρτισης και η λυχνία βαθμονόμησης ανάβουν κόκκινο ενώ η βαθμονόμηση βρίσκεται σε εξέλιξη. Η οθόνη μπορεί να διαβαστεί ως εξής:

		Κατά προσέγγιση χρόνος που απαιτείται για την επαναβαθμονόμηση της μπαταρίας			
		Κάτω από 2 ώρες	2-4 ώρες	4-6 ώρες	Πάνω από 6 ώρες
Λαμπτήρες φόρτισης	2h	● (off)	○ (ενεργό)	○ (ενεργό)	○ (ενεργό)
	4h	● (off)	● (off)	○ (ενεργό)	○ (ενεργό)
	6h	● (off)	● (off)	● (off)	○ (ενεργό)
Λαμπτήρας βαθμονόμησης		○ (ενεργό)	○ (ενεργό)	○ (ενεργό)	○ (ενεργό)

Αν και συνιστάται η βαθμονόμηση για την ακριβή μέτρηση της κατάστασης φόρτισης της μπαταρίας, η βαθμονόμηση δεν χρειάζεται να εκτελείται όταν η λυχνία βαθμονόμησης αναβοσβήνει. Μόλις ξεκινήσει, η βαθμονόμηση μπορεί να διακοπεί όπως επιθυμείτε.

- Εάν το κουμπί βαθμονόμησης δεν πατηθεί ενώ η λυχνία βαθμονόμησης αναβοσβήνει, η κανονική φόρτιση θα ξεκινήσει μετά από περίπου δέκα δευτερόλεπτα.
- Για να διακόψετε τη βαθμονόμηση, πατήστε ξανά το κουμπί βαθμονόμησης. Η βαθμονόμηση θα τελειώσει και η φόρτιση θα ξεκινήσει.

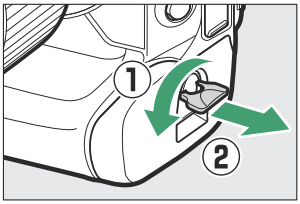
Όταν ολοκληρωθεί η βαθμονόμηση, οι λυχνίες φόρτισης και η λυχνία βαθμονόμησης θα σβήσουν και η φόρτιση θα ξεκινήσει αμέσως.

Επισύναψη α Υποδοχή τροφοδοσίας και Αντάπτορας εναλλασσόμενου ρεύματος

Απενεργοποιήστε την κάμερα πριν συνδέσετε μια προαιρετική υποδοχή τροφοδοσίας και μετασχηματιστή AC.

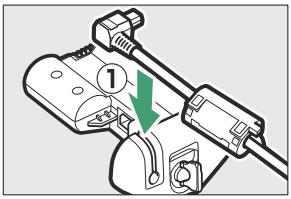
1 **Αφαιρέστε το κάλυμμα του θαλάμου μπαταρίας BL-7 .**

Σηκώστε το μάνδαλο του καλύμματος του θαλάμου μπαταρίας, γυρίστε το στην ανοιχτή θέση ( ) (①) και αφαιρέστε το κάλυμμα του θαλάμου μπαταρίας BL-7 (②).

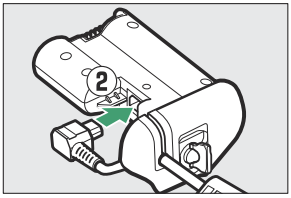


2 **Συνδέστε τον προσαρμογέα AC EH-6d στην υποδοχή τροφοδοσίας EP-6a .**

- Περάστε το καλώδιο DC πάνω από τον οδηγό καλωδίου σύνδεσης τροφοδοσίας (①) και σύρετέ το προς τα κάτω μέχρι να βρίσκεται στο κάτω μέρος της υποδοχής.

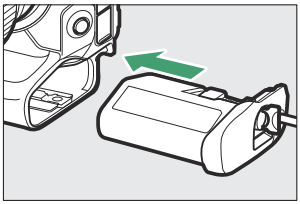


- Εισαγάγετε το βύσμα DC στην υποδοχή DC IN (②).



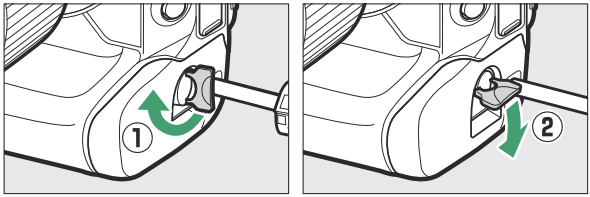
3 **Εισαγάγετε το βύσμα τροφοδοσίας.**

Εισαγάγετε πλήρως το βύσμα τροφοδοσίας στο θάλαμο της μπαταρίας όπως φαίνεται στην εικόνα.



4 Ασφαλίστε το βύσμα τροφοδοσίας.

- Περιστρέψτε το μάνδαλο στην κλειστή θέση (①) και διπλώστε το προς τα κάτω όπως φαίνεται (②).



- Για να αποτρέψετε την απομάκρυνση του βύσματος τροφοδοσίας κατά τη λειτουργία, βεβαιωθείτε ότι έχει ασφαλίσει καλά.
- Η στάθμη της μπαταρίας δεν εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου ενώ η κάμερα τροφοδοτείται από το μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος και την υποδοχή τροφοδοσίας.

Λογισμικό

Το παρακάτω λογισμικό Nikon μπορεί να χρησιμοποιηθεί με την κάμερα. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφτείτε τον ιστότοπο Nikon για τη χώρα ή την περιοχή σας.

- **Λογισμικό Ηλεκτρονικών Υπολογιστών**

  Το λογισμικό υπολογιστή Nikon είναι διαθέσιμο από το Κέντρο λήψης Nikon . Ελέγξτε την έκδοση και τις απαιτήσεις συστήματος και φροντίστε να κάνετε λήψη της πιο πρόσφατης έκδοσης.

  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

  - **Camera Control Pro 2** (διαθέσιμο για αγορά): Ελέγξτε την κάμερα από απόσταση από έναν υπολογιστή για εγγραφή φωτογραφιών και βίντεο και αποθήκευση απευθείας στον σκληρό δίσκο του υπολογιστή.
  - **NX Tether** : Χρησιμοποιείται για συνδεδεμένη φωτογραφία όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή. Η έκθεση, η ισορροπία λευκού και άλλες ρυθμίσεις της κάμερας μπορούν να προσαρμοστούν εξ αποστάσεως χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια στην οθόνη του υπολογιστή.
  - **NX Studio** * : Προβολή και επεξεργασία φωτογραφιών και βίντεο που τραβήχτηκαν με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές Nikon . NX Studio μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον μικροσυντονισμό αρχείων στη μοναδική μορφή NEF /NRW (RAW) της Nikon και τη μετατροπή τους σε JPEG ή TIFF (επεξεργασία NEF / RAW). Υποστηρίζει όχι μόνο εικόνες NEF / NRW (RAW) αλλά και φωτογραφίες JPEG και TIFF που τραβήχτηκαν με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές Nikon για εργασίες όπως η επεξεργασία καμπυλών τόνου και η βελτίωση της φωτεινότητας και της αντίθεσης.
    * Οι υπάρχοντες χρήστες θα πρέπει να φροντίζουν να κάνουν λήψη της πιο πρόσφατης έκδοσης, καθώς οι προηγούμενες εκδόσεις ενδέχεται να μην μπορούν να κάνουν λήψη εικόνων από την κάμερα ή να ανοίξουν εικόνες NEF (RAW).
  - **Wireless Transmitter Utility** : Το Wireless Transmitter Utility απαιτείται εάν η κάμερα πρόκειται να συνδεθεί σε δίκτυο. Συνδέστε την κάμερα με τον υπολογιστή και πραγματοποιήστε λήψη φωτογραφιών μέσω ασύρματου δικτύου ή δικτύου Ethernet.
  - **Webcam Utility** : Το Webcam Utility σάς επιτρέπει να χρησιμοποιείτε την κάμερά σας ως webcam όταν είναι συνδεδεμένη στον υπολογιστή μέσω USB . Η κάμερα θα εμφανίζεται ως " Webcam Utility " σε εφαρμογές web conferencing. Επιλέγοντας το " Webcam Utility " μετατρέπεται η κάμερα σε κάμερα web. Για πληροφορίες σχετικά με τις συμβατές κάμερες, τις απαιτήσεις συστήματος και τη χρήση του Webcam Utility , καθώς και για τις προφυλάξεις που πρέπει να τηρούνται κατά τη χρήση, ανατρέξτε στη σελίδα Webcam Utility στο Κέντρο λήψης Nikon .

- **Εφαρμογές Smartphone (Tablet).**

  Οι εφαρμογές για smartphone (tablet) είναι διαθέσιμες από το Apple App Store ® και στο Google Play ™. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τις εφαρμογές μας, επισκεφτείτε τον ιστότοπο της Nikon .

  - **SnapBridge** : Λήψη φωτογραφιών και βίντεο από την κάμερα στην έξυπνη συσκευή σας μέσω ασύρματης σύνδεσης.
  - **NX MobileAir** (προσφέρει αγορές εντός εφαρμογής): Εισαγάγετε φωτογραφίες από μια κάμερα συνδεδεμένη στην έξυπνη συσκευή σας μέσω USB και μεταφορτώστε τις ασύρματα σε διακομιστή FTP.
    * Οι υποστηριζόμενες δυνατότητες και λειτουργικά συστήματα διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα και την περιοχή.

Φροντίδα για την κάμερα

Μακροχρόνια αποθήκευση

Όταν η κάμερα δεν θα χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία. Πριν αφαιρέσετε την μπαταρία, βεβαιωθείτε ότι η κάμερα είναι απενεργοποιημένη.

Μην αποθηκεύετε την κάμερα σε τοποθεσίες που:

- αερίζονται ανεπαρκώς ή υπόκεινται σε υγρασία άνω του 60%,
- βρίσκονται δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει ισχυρά ηλεκτρομαγνητικά πεδία, όπως τηλεοράσεις ή ραδιόφωνα, ή
- εκτίθενται σε θερμοκρασίες πάνω από 50 °C (122 °F) ή κάτω από -20 °C (−4 °F).

Καθάρισμα

Η διαδικασία διαφέρει ανάλογα με το τμήμα που απαιτεί καθαρισμό. Οι διαδικασίες αναφέρονται αναλυτικά παρακάτω.

- Μην χρησιμοποιείτε οινόπνευμα, διαλυτικό ή άλλες πτητικές χημικές ουσίες.

Σώμα κάμερας

Χρησιμοποιήστε έναν φυσητήρα για να αφαιρέσετε τη σκόνη και τα χνούδια και, στη συνέχεια, σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της κάμερας στην παραλία ή στην παραλία, σκουπίστε την άμμο ή το αλάτι με ένα πανί ελαφρά βρεγμένο σε απεσταγμένο νερό και στεγνώστε καλά την κάμερα.

Σημαντικό : *Η σκόνη ή άλλα ξένα σώματα στο εσωτερικό της κάμερας μπορεί να προκαλέσουν δυσλειτουργία του προϊόντος. Οι ζημιές που οφείλονται στην παρουσία ξένων υλικών στο εσωτερικό της κάμερας δεν καλύπτονται από την εγγύηση.*

Φακός και Σκόπευτρο

Αυτά τα γυάλινα στοιχεία καταστρέφονται εύκολα: αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια με έναν φυσητήρα. Εάν χρησιμοποιείτε φυσητήρα αεροζόλ, κρατήστε το δοχείο σε κατακόρυφη θέση για να αποτρέψετε την εκροή υγρού που θα μπορούσε να καταστρέψει τα γυάλινα στοιχεία. Για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, εφαρμόστε μια μικρή ποσότητα καθαριστικού φακών σε ένα μαλακό πανί και καθαρίστε με προσοχή.

To Monitor

Αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια με έναν φυσητήρα. Όταν αφαιρείτε μουτζούρες, δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λιπαρούς λεκέδες, σκουπίστε την επιφάνεια ελαφρά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Μην ασκείτε πίεση, καθώς αυτό μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη ή δυσλειτουργία.

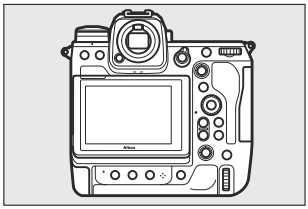
Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας

Η βρωμιά ή η σκόνη που εισέρχεται στη φωτογραφική μηχανή όταν ανταλλάσσονται φακοί ή αφαιρείται το καπάκι του σώματος μπορεί να προσκολληθεί στην επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας και να επηρεάσει τις φωτογραφίες σας. Η επιλογή "καθαρός αισθητήρας εικόνας" δονεί τον αισθητήρα για να αφαιρέσει τη σκόνη.

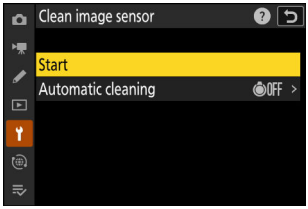
Ο αισθητήρας εικόνας μπορεί να καθαριστεί ανά πάσα στιγμή από τα μενού ή ο καθαρισμός μπορεί να πραγματοποιηθεί αυτόματα όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη. Εάν ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας δεν επιλύσει το πρόβλημα, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon .

Χρήση των Μενού

- Για μέγιστο αποτέλεσμα, κρατήστε την κάμερα σε κανονικό προσανατολισμό (βάση προς τα κάτω).



- Επιλέξτε [**Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας**] στο μενού ρυθμίσεων, μετά επισημάνετε το [**Έναρξη**] και πατήστε ⓞ για να ξεκινήσει ο καθαρισμός.
- Τα χειριστήρια της κάμερας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ενώ ο καθαρισμός βρίσκεται σε εξέλιξη. Μην αφαιρείτε ή αποσυνδέετε την πηγή ρεύματος.
- Το μενού ρυθμίσεων θα εμφανιστεί όταν ολοκληρωθεί ο καθαρισμός.

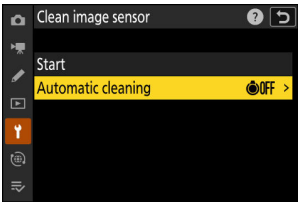


Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας κατά τον τερματισμό λειτουργίας

Επιλογή		Περιγραφή
OFF	[**Καθαρισμός κατά το κλείσιμο**]	Ο αισθητήρας εικόνας καθαρίζεται αυτόματα κατά τη διάρκεια του τερματισμού λειτουργίας κάθε φορά που απενεργοποιείται η κάμερα.
[**Καθαρισμός**]		Αυτόματη απενεργοποίηση αισθητήρα εικόνας.

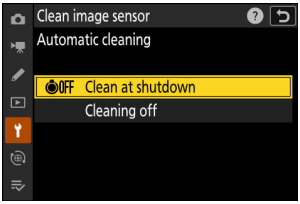
1 **Επιλέξτε [Αυτόματος καθαρισμός] για [Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας].**

Πατώντας ▶ όταν επισημανθεί το [**Αυτόματος καθαρισμός**] εμφανίζονται οι επιλογές [**Αυτόματος καθαρισμός**].



2 **Επισημάνετε μια επιλογή.**

Πατήστε OK για να επιλέξετε την επισημασμένη επιλογή.



Προφυλάξεις: Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας

- Η χρήση των χειριστηρίων της κάμερας διακόπτει κάθε καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας που ξεκινά ως απόκριση στη λειτουργία του διακόπτη λειτουργίας.
- Εάν ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται πολλές φορές διαδοχικά, ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας μπορεί να απενεργοποιηθεί προσωρινά για την προστασία του εσωτερικού κυκλώματος της κάμερας. Ο καθαρισμός μπορεί να πραγματοποιηθεί ξανά μετά από σύντομη αναμονή.

Χειροκίνητος καθαρισμός

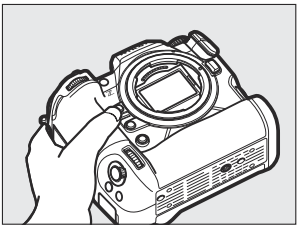
Εάν δεν είναι δυνατή η αφαίρεση ξένων υλών από τον αισθητήρα εικόνας χρησιμοποιώντας τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας, ο αισθητήρας μπορεί να καθαριστεί χειροκίνητα όπως περιγράφεται παρακάτω. Σημειώστε, ωστόσο, ότι ο αισθητήρας είναι εξαιρετικά ευαίσθητος και καταστρέφεται εύκολα. Συνιστούμε τον χειροκίνητο καθαρισμό να πραγματοποιείται μόνο από εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon .

- Επιλέξτε [**Sensor shield παραμένει ανοιχτή**] για [**Sensor shield συμπεριφορά κατά την απενεργοποίηση**] στο μενού ρυθμίσεων.

1 **Απενεργοποιήστε την κάμερα και αφαιρέστε το φακό.**

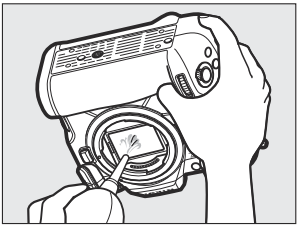
2 **Κρατώντας την κάμερα έτσι ώστε να μπορεί να εισέλθει φως, εξετάστε τον αισθητήρα εικόνας για σκόνη ή χνούδι.**

Εάν δεν υπάρχουν ξένα αντικείμενα, προχωρήστε στο βήμα 4.



3 **Αφαιρέστε τυχόν σκόνη και χνούδια από τον αισθητήρα με έναν φυσητήρα.**

- Μη χρησιμοποιείτε φυσητήρα-βούρτσα. Οι τρίχες μπορεί να βλάψουν τον αισθητήρα.
- Η βρωμιά που δεν μπορεί να αφαιρεθεί με φυσητήρα μπορεί να αφαιρεθεί μόνο από εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις Nikon . Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να αγγίζετε ή να σκουπίζετε τον αισθητήρα.



4 **Αντικαταστήστε το φακό ή το παρεχόμενο κάλυμμα σώματος.**

Ξένο υλικό στον αισθητήρα εικόνας

Ξένα υλικά που εισέρχονται στη μηχανή όταν αφαιρούνται ή ανταλλάσσονται φακοί ή καλύμματα σώματος (ή σε σπάνιες περιπτώσεις λιπαντικό ή λεπτά σωματίδια από την ίδια τη φωτογραφική μηχανή) ενδέχεται να προσκολληθούν στον αισθητήρα εικόνας, όπου μπορεί να εμφανιστούν σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν υπό ορισμένες συνθήκες. Για να αποτρέψετε την είσοδο ξένων υλών κατά την τοποθέτηση του καπακιού του σώματος ή την ανταλλαγή φακών, αποφύγετε περιβάλλοντα με σκόνη και φροντίστε να αφαιρέσετε όλη τη σκόνη και άλλα ξένα σώματα που μπορεί να έχουν προσκολληθεί στη βάση της κάμερας, στη βάση του φακού ή στο καπάκι του σώματος. Για να προστατεύσετε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός στη θέση της, φροντίστε να αντικαταστήσετε το παρεχόμενο καπάκι σώματος. Σε περίπτωση που συναντήσετε ξένα σώματα που δεν μπορούν να αφαιρεθούν χρησιμοποιώντας την επιλογή καθαρισμού αισθητήρα εικόνας (968), καθαρίστε τον αισθητήρα εικόνας όπως περιγράφεται στο «Χειροκίνητος καθαρισμός» (970) ή ζητήστε τον καθαρισμό του αισθητήρα από εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις Nikon . Οι φωτογραφίες που επηρεάζονται από την παρουσία ξένων ουσιών στον αισθητήρα μπορούν να ρετουσαριστούν χρησιμοποιώντας τις επιλογές καθαρής εικόνας που είναι διαθέσιμες σε ορισμένες εφαρμογές απεικόνισης.

Συντήρηση της κάμερας και των αξεσουάρ

Η κάμερα είναι μια συσκευή ακριβείας και απαιτεί τακτικό σέρβις. Nikon συνιστά να ελέγχεται η κάμερα μία φορά κάθε ένα έως δύο χρόνια και να συντηρείται μία φορά κάθε τρία έως πέντε χρόνια (σημειώστε ότι για αυτές τις υπηρεσίες ισχύουν χρεώσεις).

- Συχνός έλεγχος και σέρβις συνιστάται ιδιαίτερα εάν η κάμερα χρησιμοποιείται επαγγελματικά.
- Τυχόν αξεσουάρ που χρησιμοποιούνται τακτικά με τη φωτογραφική μηχανή, όπως φακοί ή προαιρετικές μονάδες φλας, θα πρέπει να περιλαμβάνονται κατά τον έλεγχο ή το σέρβις της κάμερας.

Φροντίδα της κάμερας και της μπαταρίας: Προσοχή

Προφυλάξεις: Χρήση της κάμερας

- **Μην το ρίξεις**

  Μην ρίχνετε τη φωτογραφική μηχανή ή το φακό και μην τους υποβάλλετε σε χτυπήματα. Το προϊόν μπορεί να δυσλειτουργήσει εάν υποβληθεί σε ισχυρούς κραδασμούς ή κραδασμούς.

- **Διατηρώ στεγνό**

  Κρατήστε την κάμερα στεγνή. Η σκουριά του εσωτερικού μηχανισμού που προκαλείται από το νερό στο εσωτερικό της κάμερας μπορεί όχι μόνο να είναι δαπανηρή στην επισκευή αλλά μπορεί στην πραγματικότητα να προκαλέσει ανεπανόρθωτη ζημιά.

- **Αποφύγετε τις ξαφνικές αλλαγές στη θερμοκρασία**

  Η μεταφορά της κάμερας από ζεστό σε κρύο περιβάλλον ή αντίστροφα μπορεί να προκαλέσει επιζήμια συμπύκνωση εντός και εκτός της κάμερας. Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε μια σφραγισμένη σακούλα ή πλαστική θήκη πριν τη διασχίσετε ένα όριο θερμοκρασίας. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ληφθεί από την τσάντα ή τη θήκη αφού προλάβει να προσαρμοστεί στη νέα θερμοκρασία.

- **Μείνετε μακριά από ισχυρά μαγνητικά πεδία**

  Τα στατικά φορτία ή τα μαγνητικά πεδία που παράγονται από εξοπλισμό όπως ραδιοπομποί μπορεί να επηρεάσουν την οθόνη, να καταστρέψουν τα δεδομένα που είναι αποθηκευμένα στην κάρτα μνήμης ή να επηρεάσουν το εσωτερικό κύκλωμα του προϊόντος.

- **Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο στον ήλιο**

  Μην αφήνετε το φακό στραμμένο στον ήλιο ή σε άλλες πηγές ισχυρού φωτός. Το έντονο φως μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή να προκαλέσει ξεθώριασμα ή «κάψιμο». Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με την κάμερα ενδέχεται να παρουσιάζουν ένα εφέ λευκού θολώματος.

- **Κρατήστε τις πιστωτικές κάρτες και άλλες τέτοιες μαγνητικές συσκευές αποθήκευσης μακριά από την κάμερα και τον φακό**

  Τα δεδομένα που είναι αποθηκευμένα στη συσκευή ενδέχεται να είναι κατεστραμμένα.

● Λέιζερ και άλλες πηγές φωτεινού φωτός

Μην κατευθύνετε λέιζερ ή άλλες εξαιρετικά έντονες πηγές φωτός προς το φακό, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει βλάβη στον αισθητήρα εικόνας της κάμερας.

● Καθάρισμα

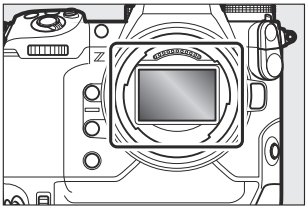
Όταν καθαρίζετε το σώμα της κάμερας, χρησιμοποιήστε έναν φυσητήρα για να αφαιρέσετε απαλά τη σκόνη και τα χνούδια και, στη συνέχεια, σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της κάμερας στην παραλία ή στην παραλία, σκουπίστε τυχόν άμμο ή αλάτι χρησιμοποιώντας ένα πανί ελαφρά βρεγμένο σε γλυκό νερό και στη συνέχεια στεγνώστε καλά την κάμερα. Σε σπάνιες περιπτώσεις, ο στατικός ηλεκτρισμός μπορεί να προκαλέσει το φωτισμό των οθονών LCD ή το σκοτάδι. αυτό δεν υποδηλώνει δυσλειτουργία. Η οθόνη θα επιστρέψει σύντομα στην κανονική λειτουργία.

● Καθαρισμός φακού και σκοπεύτρου

Αυτά τα γυάλινα στοιχεία καταστρέφονται εύκολα: αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια με έναν φυσητήρα. Εάν χρησιμοποιείτε φυσητήρα αεροζόλ, κρατήστε το δοχείο σε κατακόρυφη θέση για να αποτρέψετε την εκκένωση υγρού που θα μπορούσε να καταστρέψει τα γυάλινα στοιχεία. Για να αφαιρέσετε τα δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες από το φακό, εφαρμόστε μια μικρή ποσότητα καθαριστικού φακών σε ένα μαλακό πανί και σκουπίστε προσεκτικά τον φακό.

● Μην αγγίζετε τον αισθητήρα εικόνας

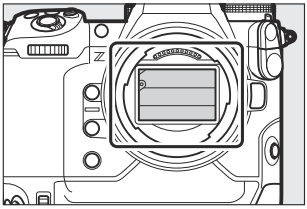
Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ασκείτε πίεση στον αισθητήρα εικόνας, να τον σπρώχνετε με εργαλεία καθαρισμού ή να τον εκθέτετε σε ισχυρά ρεύματα αέρα από έναν φυσητήρα. Αυτές οι ενέργειες θα μπορούσαν να γρατσουνίσουν ή να προκαλέσουν βλάβη στον αισθητήρα.



● Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας

Για πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας, ανατρέξτε στην ενότητα "Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας" (🕮 968) και "Χειροκίνητος καθαρισμός" (🕮 970).

• Μην αγγίζετε την ασπίδα του αισθητήρα



Εάν το [**Sensor shield κλείνει**] έχει επιλεγεί για το [**Sensor shield Behavior at power off**] στο μενού ρυθμίσεων, η θωράκιση του αισθητήρα μπροστά από τον αισθητήρα εικόνας θα κλείσει όταν σβήσει η κάμερα. Ποτέ μην τρυπάτε ή ασκείτε πίεση στο προστατευτικό του αισθητήρα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να γρατσουνίσει ή με άλλο τρόπο να καταστρέψει την ασπίδα.

• Οι Επαφές φακού

Διατηρήστε τις επαφές του φακού καθαρές. Αποφύγετε να τα αγγίζετε με τα δάχτυλά σας.

• Αποθηκεύστε σε καλά αεριζόμενο χώρο

Για να αποφύγετε τη μούχλα ή το ωίδιο, αποθηκεύστε την κάμερα σε στεγνό, καλά αεριζόμενο χώρο. Μην αποθηκεύετε την κάμερα με μπάλες νάφθας ή καμφοράς, δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει ισχυρά ηλεκτρομαγνητικά πεδία ή όπου θα εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες, για παράδειγμα κοντά σε θερμάστρα ή σε κλειστό όχημα μια ζεστή μέρα. Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε δυσλειτουργία του προϊόντος.

• Μακροχρόνια αποθήκευση

Για να αποφύγετε ζημιές που προκαλούνται για παράδειγμα από διαρροή υγρού μπαταρίας, αφαιρέστε την μπαταρία εάν το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Αποθηκεύστε την κάμερα σε πλαστική σακούλα που περιέχει ξηραντικό. Μην αποθηκεύετε, ωστόσο, τη δερμάτινη θήκη της κάμερας σε πλαστική σακούλα, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει αλλοίωση του υλικού. Αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό, ξηρό μέρος. Σημειώστε ότι το ξηραντικό χάνει σταδιακά την ικανότητά του να απορροφά την υγρασία και θα πρέπει να αντικαθίσταται σε τακτά χρονικά διαστήματα. Για να αποφύγετε τη μούχλα ή το ωίδιο, βγάζετε τη φωτογραφική μηχανή από την αποθήκευση τουλάχιστον μία φορά το μήνα, τοποθετήστε την μπαταρία και αφήστε το κλείστρο μερικές φορές.

• Απενεργοποιήστε το προϊόν πριν αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή ρεύματος

Η αφαίρεση ή η αποσύνδεση της πηγής ρεύματος ενώ η κάμερα είναι ενεργοποιημένη μπορεί να προκαλέσει βλάβη στο προϊόν. Θα πρέπει να δίνεται ιδιαίτερη προσοχή ώστε να μην αφαιρείτε ή αποσυνδέετε την πηγή ρεύματος κατά την εγγραφή ή τη διαγραφή φωτογραφιών.

- **Οθόνη/Προσκοπείο**
  - Οι οθόνες (συμπεριλαμβανομένου του εικονοσκοπίου) είναι κατασκευασμένες με εξαιρετικά υψηλή ακρίβεια. Τουλάχιστον το 99,99% των εικονοστοιχείων είναι αποτελεσματικά, με όχι περισσότερο από 0,01% να λείπουν ή είναι ελαττωματικά. Επομένως, ενώ αυτές οι οθόνες μπορεί να περιέχουν pixel που είναι πάντα αναμμένα (λευκό, κόκκινο, μπλε ή πράσινο) ή πάντα σβηστό (μαύρο), αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία. Οι φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί με τη συσκευή δεν επηρεάζονται. Ζητείται η κατανόησή σας.
  - Οι εικόνες στην οθόνη μπορεί να είναι δύσκολο να τις δείτε σε έντονο φως.
  - Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη. Η οθόνη μπορεί να δυσλειτουργήσει ή να υποστεί ζημιά. Η σκόνη ή το χνούδι στην οθόνη μπορεί να αφαιρεθεί με έναν φυσητήρα. Οι λεκέδες μπορούν να αφαιρεθούν σκουπίζοντας ελαφρά την οθόνη με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Εάν η οθόνη σπάσει, θα πρέπει να ληφθεί μέριμνα για την αποφυγή τραυματισμού από σπασμένο γυαλί. Προσέξτε ώστε τα υγρά κρύσταλλα από την οθόνη να μην αγγίζουν το δέρμα ή να εισχωρούν στα μάτια ή το στόμα.
  - Εάν εμφανίσετε οποιοδήποτε από τα ακόλουθα συμπτώματα κατά το καδράρισμα λήψεων στο σκόπευτρο, διακόψτε τη χρήση μέχρι να βελτιωθεί η κατάστασή σας:
    - ναυτία, πόνος στα μάτια, κόπωση των ματιών,
    - ζάλη, πονοκέφαλος, δυσκαμψία στον αυχένα ή στους ώμους σας,
    - δυσφορία ή απώλεια συντονισμού χεριού-ματιού ή
    - ναυτία.
  - Η οθόνη μπορεί να αναβοσβήνει γρήγορα κατά τη διάρκεια της φωτογράφησης ριπής. Η παρακολούθηση της οθόνης που τρεμοπαίζει μπορεί να σας προκαλέσει αδιαθεσία. Διακόψτε τη χρήση μέχρι να βελτιωθεί η κατάστασή σας.

- **Φωτεινά φώτα και θέματα με οπίσθιο φωτισμό**

  Ο θόρυβος με τη μορφή γραμμών μπορεί σε σπάνιες περιπτώσεις να εμφανιστεί σε φωτογραφίες που περιλαμβάνουν έντονα φώτα ή θέματα με οπίσθιο φωτισμό.

Προφυλάξεις: Χρήση μπαταριών

- **Προφυλάξεις κατά τη χρήση**
  - Σε περίπτωση ακατάλληλου χειρισμού, οι μπαταρίες μπορεί να σπάσουν ή να διαρρεύσουν, προκαλώντας τη διάβρωση του προϊόντος. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις κατά το χειρισμό μπαταριών:
    - Απενεργοποιήστε το προϊόν πριν αντικαταστήσετε την μπαταρία.
    - Οι μπαταρίες μπορεί να είναι ζεστές μετά από παρατεταμένη χρήση.
    - Διατηρείτε τους ακροδέκτες της μπαταρίας καθαρούς.
    - Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση σε αυτόν τον εξοπλισμό.
    - Μην βραχυκυκλώνετε ή αποσυναρμολογείτε τις μπαταρίες και μην τις εκθέτετε σε φλόγα ή υπερβολική θερμότητα.
    - Αντικαταστήστε το κάλυμμα των ακροδεκτών όταν η μπαταρία δεν είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή ή στο φορτιστή.
  - Εάν η μπαταρία είναι ζεστή, για παράδειγμα αμέσως μετά τη χρήση, περιμένετε να κρυώσει πριν τη φορτίσετε. Η προσπάθεια φόρτισης της μπαταρίας ενώ η εσωτερική της θερμοκρασία είναι αυξημένη θα επηρεάσει αρνητικά την απόδοση της μπαταρίας και η μπαταρία ενδέχεται να μην φορτίσει ή να φορτίσει μόνο μερικώς.
  - Εάν η μπαταρία δεν θα χρησιμοποιηθεί για κάποιο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την από την κάμερα και αποθηκεύστε την σε δροσερό, στεγνό μέρος με θερμοκρασία περιβάλλοντος από 15 °C έως 25 °C (59 °F έως 77 °F). Αποφύγετε ζεστές ή εξαιρετικά κρύες τοποθεσίες.
  - Οι μπαταρίες σε μακροχρόνια αποθήκευση θα πρέπει να φορτίζονται περίπου στο 50% τουλάχιστον μία φορά το χρόνο. Μην φορτίζετε την μπαταρία στο 100% πριν την επιστρέψετε στην αποθήκευση. Μια πλήρως εξαντλημένη μπαταρία θα φορτίσει στο 50% περίπου στο μισό χρόνο που χρειάζεται για να φορτιστεί στο 100%.
  - Αφαιρέστε την μπαταρία από την κάμερα ή το φορτιστή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε. Η κάμερα και ο φορτιστής αντλούν ελάχιστα ποσά φόρτισης ακόμα και όταν είναι απενεργοποιημένα και μπορεί να τραβήξουν την μπαταρία σε σημείο που να μην λειτουργεί πλέον.
  - Μη χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος κάτω από -10 °C (14 °F) ή πάνω από 40 °C (104 °F). Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να βλάψει την μπαταρία ή να βλάψει την απόδοσή της. Φορτίστε την μπαταρία σε εσωτερικούς χώρους σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). Η μπαταρία δεν θα φορτιστεί εάν η θερμοκρασία της είναι κάτω από 0 °C (32 °F) ή πάνω από 60 °C (140 °F).
  - Η χωρητικότητα μπορεί να μειωθεί και οι χρόνοι φόρτισης να αυξηθούν σε θερμοκρασίες μπαταρίας από 0 °C (32 °F) σε 15 °C (59 °F) και από 45 °C (113 °F) σε 60 °C (140 °F).
  - Οι μπαταρίες γενικά παρουσιάζουν πτώση χωρητικότητας σε χαμηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος. Ακόμη και οι καινούριες μπαταρίες που φορτίζονται σε θερμοκρασίες κάτω από περίπου 5 °C (41 °F) ενδέχεται να εμφανίζουν προσωρινή αύξηση από το «0» στο «1» στο μενού ρυθμίσεων [**Πληροφορίες μπαταρίας**] Ένδειξη ηλικίας, αλλά η οθόνη θα επανέλθει στο κανονικό μόλις η μπαταρία έχει επαναφορτιστεί σε θερμοκρασία περίπου 20 °C (68 °F) ή υψηλότερη.

- Η χωρητικότητα της μπαταρίας πέφτει σε χαμηλές θερμοκρασίες. Η αλλαγή της χωρητικότητας με τη θερμοκρασία αντανακλάται στην οθόνη της στάθμης της μπαταρίας της κάμερας. Ως αποτέλεσμα, η οθόνη της μπαταρίας μπορεί να εμφανίσει πτώση της χωρητικότητας καθώς πέφτει η θερμοκρασία, ακόμα κι αν η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.
- Οι μπαταρίες μπορεί να είναι ζεστές μετά τη χρήση. Να είστε προσεκτικοί όταν αφαιρείτε τις μπαταρίες από την κάμερα.

- **Φορτίστε τις μπαταρίες πριν από τη χρήση**

  Φορτίστε την μπαταρία πριν τη χρήση. Η παρεχόμενη μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη κατά την αποστολή.

- **Έτοιμες ανταλλακτικές μπαταρίες**

  Πριν τραβήξετε φωτογραφίες, ετοιμάστε μια εφεδρική μπαταρία και διατηρήστε την πλήρως φορτισμένη. Ανάλογα με την τοποθεσία σας, μπορεί να είναι δύσκολο να αγοράσετε ανταλλακτικές μπαταρίες σε σύντομο χρονικό διάστημα.

- **Έχετε πλήρως φορτισμένες εφεδρικές μπαταρίες έτοιμες τις κρύες μέρες**

  Οι μερικώς φορτισμένες μπαταρίες ενδέχεται να μην λειτουργούν τις κρύες μέρες. Σε κρύο καιρό, φορτίστε μια μπαταρία πριν από τη χρήση και κρατήστε μια άλλη σε ζεστό μέρος, έτοιμη για αντικατάσταση εάν χρειαστεί. Μόλις ζεσταθούν, οι κρύες μπαταρίες ενδέχεται να ανακτήσουν μέρος της φόρτισής τους.

- **Επίπεδο μπαταρίας**

  - Η επανειλημμένη ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της κάμερας όταν η μπαταρία είναι πλήρως αποφορτισμένη θα μειώσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Οι μπαταρίες που έχουν αποφορτιστεί πλήρως πρέπει να φορτίζονται πριν από τη χρήση.
  - Μια αξιοσημείωτη πτώση του χρόνου που μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία διατηρεί το φορτίο της όταν χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου υποδηλώνει ότι χρειάζεται αντικατάσταση. Αγοράστε μια νέα επαναφορτιζόμενη μπαταρία.

- **Μην επιχειρήσετε να φορτίσετε πλήρως φορτισμένες μπαταρίες**

  Η συνέχιση της φόρτισης της μπαταρίας μετά την πλήρη φόρτισή της μπορεί να επηρεάσει αρνητικά την απόδοση της μπαταρίας.

- **Ανακύκλωση μεταχειρισμένων μπαταριών**

  Ανακυκλώστε τις επαναφορτιζόμενες μπαταρίες σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς, φροντίζοντας πρώτα να μονώσετε τους ακροδέκτες με ταινία.

Προφυλάξεις: Χρήση του φορτιστή

- Μην μετακινείτε το φορτιστή και μην αγγίζετε την μπαταρία κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί σε πολύ σπάνιες περιπτώσεις να έχει ως αποτέλεσμα ο φορτιστής να δείξει ότι η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί όταν η μπαταρία είναι μόνο μερικώς φορτισμένη. Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία για να ξεκινήσει ξανά η φόρτιση.
- Μην βραχυκυκλώνετε τους ακροδέκτες του φορτιστή. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε υπερθέρμανση και ζημιά στον φορτιστή.
- Αποσυνδέστε το φορτιστή ή αποσυνδέστε τον προσαρμογέα φόρτισης AC όταν ο φορτιστής δεν χρησιμοποιείται.
- Χρησιμοποιήστε το MH-33 μόνο με συμβατές μπαταρίες.
- Μη χρησιμοποιείτε φορτιστές με ζημιές που αφήνουν το εσωτερικό εκτεθειμένο ή που παράγουν ασυνήθιστους ήχους όταν χρησιμοποιούνται.
- Τα σύμβολα σε αυτό το προϊόν αντιπροσωπεύουν τα ακόλουθα:
  ⎓ DC

Προφυλάξεις: Χρήση του μετασχηματιστή φόρτισης AC

- Ασφαλίστε το κάλυμμα του θαλάμου της μπαταρίας πριν φορτίσετε την μπαταρία μέσω του μετασχηματιστή φόρτισης AC.
- Μην μετακινείτε την κάμερα και μην αγγίζετε την μπαταρία κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης θα μπορούσε σε πολύ σπάνιες περιπτώσεις να έχει ως αποτέλεσμα η κάμερα να δείξει ότι η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί όταν η μπαταρία είναι μόνο μερικώς φορτισμένη. Αποσυνδέστε και επανασυνδέστε τον προσαρμογέα για να ξεκινήσει ξανά η φόρτιση.
- Μην βραχυκυκλώνετε τους ακροδέκτες του προσαρμογέα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε υπερθέρμανση και ζημιά στον προσαρμογέα.
- Αποσυνδέστε τον προσαρμογέα όταν δεν χρησιμοποιείται.
- Μη χρησιμοποιείτε προσαρμογείς με ζημιές που αφήνουν το εσωτερικό εκτεθειμένο ή που παράγουν ασυνήθιστους ήχους όταν χρησιμοποιούνται.
- Τα σύμβολα σε αυτό το προϊόν αντιπροσωπεύουν τα ακόλουθα:
  ∼ AC, ⎓ DC, ⧈ Εξοπλισμός Κατηγορίας II (η κατασκευή του προϊόντος είναι διπλής μόνωσης)

Προδιαγραφές

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Nikon Z 9

Τύπος	
Τύπος	Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με υποστήριξη για εναλλάξιμους φακούς
Βάση φακού	Βάση Nikon Z
Φακός	
Συμβατοί φακοί	• Φακοί NIKKOR με βάση Z • Φακοί NIKKOR με βάση F (απαιτείται προσαρμογέας στήριξης, ενδέχεται να ισχύουν περιορισμοί)
Αποτελεσματικά pixel	
Αποτελεσματικά pixel	45,7 εκατ
Αισθητήρας εικόνας	
Τύπος	Αισθητήρας CMOS 35,9 × 23,9 mm (μορφή Nikon FX)
Σύνολο εικονοστοιχείων	52,37 εκατ
Σύστημα μείωσης σκόνης	Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας, δεδομένα αναφοράς Image Dust Off (απαιτείται NX Studio)

Αποθήκευση	
Μέγεθος εικόνας (pixel)	• **[FX (36 × 24)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 8256 × 5504 (Μεγάλο: 45,4 M) - 6192 × 4128 (Μεσαίο: 25,6 M) - 4128 × 2752 (Μικρό: 11,4 M) • **[DX (24 × 16)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 5392 × 3592 (Μεγάλο: 19,4 M) - 4032 × 2688 (Μεσαίο: 10,8 M) - 2688 × 1792 (Μικρό: 4,8 M) • **[1:1 (24 × 24)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 5504 × 5504 (Μεγάλο: 30,3 M) - 4128 × 4128 (Μεσαίο: 17,0 M) - 2752 × 2752 (Μικρό: 7,6 M) • **[16:9 (36 × 20)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 8256 × 4640 (Μεγάλο: 38,3 M) - 6192 × 3480 (Μεσαίο: 21,5 M) - 4128 × 2320 (Μικρό: 9,6 M)
Μορφή αρχείου (ποιότητα εικόνας)	• **NEF (RAW)** : 14 bit; επιλέξτε από συμπίεση χωρίς απώλειες, ★ υψηλής απόδοσης και επιλογές υψηλής απόδοσης • **JPEG** : JPEG -Συμβατό με τη γραμμή βάσης με λεπτή (περίπου 1:4), κανονική (περίπου 1:8) ή βασική (περίπου 1:16) συμπίεση. διαθέσιμη συμπίεση προτεραιότητας μεγέθους και βέλτιστης ποιότητας • **NEF (RAW)+ JPEG** : Μία φωτογραφία εγγεγραμμένη σε μορφές NEF (RAW) και JPEG
Σύστημα Picture Control	Auto, Standard, Neutral, Vivid, Monochrome, Portrait, Landscape, Flat, Creative Picture Control (Dream, Morning, Pop, Sunday, Samber, Dramatic, Silence, White, Melancholic, Pure, Denim, Toy, Sepia, Blue, Red, Ροζ, κάρβουνο, γραφίτης, δυαδικό, άνθρακα)? Το επιλεγμένο Picture Control μπορεί να τροποποιηθεί. αποθήκευση για προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών

Αποθήκευση	
Μεσο ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ	Κάρτες μνήμης CFexpress (Τύπου B) και XQD
Υποδοχές δύο καρτών	Η κάρτα στην υποδοχή 2 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για υπερχείλιση ή αποθήκευση αντιγράφων ασφαλείας, για χωριστή αποθήκευση εικόνων NEF (RAW) και JPEG ή για αποθήκευση διπλών εικόνων JPEG σε διαφορετικά μεγέθη και ποιότητες εικόνας. οι εικόνες μπορούν να αντιγραφούν μεταξύ των καρτών.
Σύστημα αρχείων	DCF 2.0, Exif 2.32
Σκόπευτρο	
Σκόπευτρο	1,27 cm/0,5 ίντσες. περίπου. Ηλεκτρονικό σκόπευτρο OLED 3690k-dot (Quad VGA) με ισορροπία χρωμάτων και αυτόματα και χειροκίνητα χειριστήρια φωτεινότητας 18 επιπέδων. διαθέσιμη οθόνη υψηλής ταχύτητας καρέ
Κάλυψη πλαισίου	Περίπου 100% οριζόντια και 100% κάθετη
Μεγέθυνση	Περίπου 0,8× (φακός 50 mm στο άπειρο, −1,0 m^{-1})
Οφθαλμικό σημείο	23 mm (−1,0 m^{-1}, από την πιο πίσω επιφάνεια του φακού του προσοφθάλμιου σκοπεύτρου)
Ρύθμιση διόπτρας	−4 – +3 m^{-1}
Αισθητήρας ματιών	Αυτόματη εναλλαγή μεταξύ της οθόνης και του εικονοσκοπίου
Οθόνη	
Οθόνη	8-cm/3,2-in., περίπου. 2100k-dot κάθετα και οριζόντια κλίση TFT ευαίσθητη στην αφή LCD με γωνία θέασης 170°, περίπου 100% κάλυψη καρέ και ισορροπία χρωμάτων και χειροκίνητα χειριστήρια φωτεινότητας 15 επιπέδων

Παραθυρόφυλλο	
Τύπος	Ηλεκτρονικό κλείστρο με ήχο κλείστρου και θωράκιση αισθητήρα
Ταχύτητα	$^{1}/_{32000}$ – 30 s (επιλέξτε από τα μεγέθη βημάτων $^{1}/_{3}$, $^{1}/_{2}$ και 1 EV, με δυνατότητα επέκτασης στα 900 s στη λειτουργία **M**), λαμπτήρας, χρόνος
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	Το φλας συγχρονίζεται με το κλείστρο σε ταχύτητες $^{1}/_{250}$ ή $^{1}/_{200}$ s ή πιο αργά (αλλά σημειώστε ότι ο αριθμός οδηγός πέφτει σε ταχύτητες $^{1}/_{200}$ έως $^{1}/_{250}$ s). Οι ταχύτητες συγχρονισμού τόσο γρήγορες όσο $^{1}/_{8000}$ s υποστηρίζονται με αυτόματο συγχρονισμό FP υψηλής ταχύτητας
Ελευθέρωση	
Λειτουργία απελευθέρωσης	Μονό καρέ, συνεχής χαμηλή ταχύτητα, συνεχής λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας, υψηλής ταχύτητας + με σύλληψη Pre-release, χρονοδιακόπτης
Κατά προσέγγιση ρυθμός προώθησης καρέ	• **Συνεχής χαμηλή ταχύτητα** : Περίπου. 1 – 10 fps • **Συνεχής υψηλή ταχύτητα** : Περίπου. 10 – 20 fps • **Λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας + (C30)** : Περίπου. 30 fps • **Λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας + (C60)** : Περίπου. 60 fps • **Λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας + (C120)** : Περίπου. 120 fps * Μέγιστος ρυθμός προώθησης καρέ όπως μετράται από εσωτερικές δοκιμές.
Χρονοδιακόπτης	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 εκθέσεις σε διαστήματα 0,5, 1, 2 ή 3 δευτερολέπτων

Εκθεση	
Σύστημα μέτρησης	Μέτρηση TTL με χρήση αισθητήρα εικόνας κάμερας
Λειτουργία μέτρησης	• **Μέτρηση μήτρας** • **Μέτρηση κεντρικού βάρους** : Το βάρος 75% που δίνεται σε κύκλο 12 ή 8 mm στο κέντρο του πλαισίου ή η στάθμιση μπορεί να βασίζεται στον μέσο όρο ολόκληρου του πλαισίου • **Σημειακή μέτρηση** : Μετράει κύκλο με διάμετρο περίπου 4 mm με κέντρο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης • **Σημαντική μέτρηση**
Εύρος	−3 – +17 EV * Οι εικόνες είναι για φακούς ISO 100 και f/2.0 στους 20 °C/68 °F
Τρόπος	**P** : προγραμματισμένο αυτόματο με ευέλικτο πρόγραμμα, **S** : αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, **A** : αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, **M** : χειροκίνητη
Αντιστάθμιση έκθεσης	−5 – +5 EV (επιλέξτε από μεγέθη βημάτων $^{1}/_{3}$ και $^{1}/_{2}$ EV)
Κλείδωμα έκθεσης	Η φωτεινότητα κλειδώθηκε στην ανιχνευμένη τιμή
Ευαισθησία ISO (Προτεινόμενος δείκτης έκθεσης)	ISO 64–25600 (επιλέξτε από μεγέθη βημάτων $^{1}/_{3}$ και 1 EV). μπορεί επίσης να ρυθμιστεί σε περίπου. 0,3, 0,7 ή 1 EV (ισοδύναμο ISO 32) κάτω από το ISO 64 ή περίπου. 0,3, 0,7, 1 ή 2 EV (ισοδύναμο ISO 102400) πάνω από το ISO 25600. Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO διαθέσιμος
Ενεργός D-Lighting	Auto, Extra high 2, Extra high 1, High, Normal, Low και Off
Πολλαπλή έκθεση	Προσθέστε, κατά μέσο όρο, φωτίστε, σκουρύνετε
Αλλες επιλογές	Επικάλυψη HDR, μείωση τρεμοπαίσματος σε λειτουργία φωτογραφίας, μείωση τρεμοπαίσματος υψηλής συχνότητας

Αυτόματη εστίαση	
Τύπος	Υβριδική αυτόματη εστίαση ανίχνευσης φάσης/αντίθεσης με υποβοήθηση AF
Εύρος ανίχνευσης	−7 – +19 EV (−9 – +19 EV με θέα στο φως των αστεριών) * Μετρήθηκε σε λειτουργία φωτογραφίας σε ISO 100 και θερμοκρασία 20 °C/68 °F με χρήση single-servo AF (**AF-S**) και φακού με μέγιστο διάφραγμα f/1,2
Σέρβο φακού	• **Autofocus (AF)** : Single-servo AF (**AF-S**); συνεχής σερβο AF (**AF-C**); AF πλήρους απασχόλησης (**AF-F** , διαθέσιμο μόνο σε λειτουργία βίντεο). προγνωστική παρακολούθηση εστίασης • **Χειροκίνητη εστίαση (M)** : Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ηλεκτρονικός αποστασιόμετρο
Σημεία εστίασης	493 σημεία εστίασης * Αριθμός διαθέσιμων σημείων εστίασης στη λειτουργία φωτογραφίας με επιλεγμένο AF ενός σημείου για λειτουργία περιοχής AF και FX επιλεγμένο για περιοχή εικόνας
Λειτουργία περιοχής AF	Ακριβές σημείο (διατίθεται μόνο σε λειτουργία φωτογραφίας), AF μονού σημείου, δυναμικής περιοχής (S, M και L, διαθέσιμο μόνο σε λειτουργία φωτογραφίας), ευρείας περιοχής (S, L, C1 και C2) και αυτόματης εστίασης περιοχής ; 3D-tracking (διατίθεται μόνο σε λειτουργία φωτογραφίας). AF παρακολούθησης θέματος (διατίθεται μόνο σε λειτουργία βίντεο)
Κλείδωμα εστίασης	Η εστίαση μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (single-servo AF/ **AF-S**) ή πατώντας το κέντρο του υπο-επιλογέα
Μείωση κραδασμών (VR)	
Ενσωματωμένη κάμερα VR	Μετατόπιση αισθητήρα εικόνας 5 αξόνων
Ενσωματωμένος φακός VR	Μετατόπιση φακού (διατίθεται με φακούς VR)

Λάμψη	
Έλεγχος φλας	**TTL** : i-TTL έλεγχος φλας. i-TTL balanced fill-flash χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix, κεντρικού βάρους και highlight, το τυπικό i-TTL fill-flash με spot metering
Λειτουργία φλας	Συγχρονισμός μπροστινής κουρτίνας, αργός συγχρονισμός, συγχρονισμός πίσω κουρτίνας, μείωση κόκκινων ματιών, μείωση κόκκινων ματιών με αργό συγχρονισμό, απενεργοποίηση
Flash αποζημίωση	−3 – +1 EV (επιλέξτε από μεγέθη βημάτων $^{1}/_{3}$ και $^{1}/_{2}$ EV)
Ένδειξη ετοιμότητας για φλας	Ανάβει όταν η προαιρετική μονάδα φλας είναι πλήρως φορτισμένη. αναβοσβήνει ως προειδοποίηση υποέκθεσης μετά την ενεργοποίηση του φλας σε πλήρη ισχύ
Αξεσουάρ παπούτσι	Hot-shoe ISO 518 με επαφές συγχρονισμού και δεδομένων και κλειδαριά ασφαλείας
Σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (CLS)	Έλεγχος φλας i-TTL , ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός, οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός, φωτισμός μοντελοποίησης, κλείδωμα FV, επικοινωνία πληροφοριών χρώματος, αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας, ενοποιημένος έλεγχος φλας
Τερματικό συγχρονισμού	Τερματικό συγχρονισμού ISO 519 με νήμα κλειδώματος
ισορροπία λευκού	
ισορροπία λευκού	Αυτόματο (3 τύποι), φυσικό φως αυτόματο, άμεσο ηλιακό φως, συννεφιά, σκιά, πυρακτώσεως, φθορισμού (3 τύποι), φλας, επιλογή θερμοκρασίας χρώματος (2500–10.000 K), προκαθορισμένο εγχειρίδιο (μέχρι 6 τιμές μπορούν να αποθηκευτούν), όλα με τελειοποίηση
Bracketing	
Bracketing	Έκθεση και/ή φλας, ισορροπία λευκού και ADL

βίντεο	
Σύστημα μέτρησης	Μέτρηση TTL με χρήση αισθητήρα εικόνας κάμερας
Λειτουργία μέτρησης	Matrix, κεντρικά σταθμισμένο ή επισημασμένο
Μέγεθος καρέ (pixel) και ρυθμός καρέ	• 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (προοδευτική)/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p * Οι πραγματικοί ρυθμοί καρέ για 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p και 24p είναι 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 fps αντίστοιχα
Μέγεθος καρέ (pixel) και ρυθμός καρέ (βίντεο RAW)	• 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p * Οι πραγματικοί ρυθμοί καρέ για 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p και 24p είναι 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 fps αντίστοιχα
Μορφή αρχείου	NEV, MOV, MP4
Συμπίεση βίντεο	N-RAW (12 bit), Apple ProRes RAW HQ (12 bit), Apple ProRes 422 HQ (10 bit), H.265/HEVC (8 bit/10 bit), H.264/AVC (8 bit)
Μορφή εγγραφής ήχου	Γραμμικό PCM (48 KHz, 24 bit, για βίντεο που έχουν εγγραφεί σε μορφή NEV ή MOV) ή AAC (48 KHz, 16 bit, για βίντεο που έχουν εγγραφεί σε μορφή MP4)
Συσκευή εγγραφής ήχου	Ενσωματωμένο στερεοφωνικό ή εξωτερικό μικρόφωνο με επιλογή εξασθενητή. ρυθμιζόμενη ευαισθησία
Αντιστάθμιση έκθεσης	−3 – +3 EV (επιλέξτε από μεγέθη βημάτων $^{1}/_{3}$ και $^{1}/_{2}$ EV)
Ευαισθησία ISO (Προτεινόμενος δείκτης έκθεσης)	• **Λειτουργία M** : Χειροκίνητη επιλογή (ISO 64–25600, επιλέξτε από μεγέθη βημάτων $^{1}/_{6}$, $^{1}/_{3}$ και 1 EV). με διαθέσιμες πρόσθετες επιλογές που ισοδυναμούν με περίπου 0,3, 0,7, 1 ή 2 EV (ισοδύναμο ISO 102400) πάνω από το ISO 25600. Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 64–Hi 2.0) διαθέσιμος με επιλέξιμο ανώτατο όριο • **Λειτουργίες P, S, A** : Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 64–Hi 2.0) με επιλέξιμο ανώτατο όριο

Ενεργός D-Lighting	Εξαιρετικά υψηλή, υψηλή, κανονική, χαμηλή και απενεργοποιημένη

βίντεο	
Αλλες επιλογές	Εγγραφή βίντεο time-lapse, ηλεκτρονική μείωση κραδασμών, κωδικοί χρόνου, βίντεο N-Log και HDR (HLG), οθόνη κυματομορφής, κόκκινη ένδειξη καρέ REC, ζουμ οθόνης εγγραφής βίντεο (50%, 100% και 200%), εκτεταμένη ταχύτητες κλείστρου (λειτουργία **M**) και εγγραφή διπλής μορφής (proxy-video) για βίντεο RAW . διαθέσιμη εκτεταμένη υπερδειγματοληψία· επιλογή προβολής πληροφοριών εγγραφής βίντεο που είναι διαθέσιμες μέσω του μενού 𝒊 . Ζουμ υψηλής ανάλυσης
Αναπαραγωγή	
Αναπαραγωγή	Αναπαραγωγή πλήρους κάδρου και μικρογραφιών (έως 4, 9 ή 72 φωτογραφίες) με ζουμ αναπαραγωγής, περικοπή με ζουμ αναπαραγωγής, αναπαραγωγή βίντεο, προβολές διαφανειών, εμφάνιση ιστογράμματος, επισημάνσεις, πληροφορίες φωτογραφίας, προβολή δεδομένων τοποθεσίας, αυτόματη περιστροφή εικόνας, βαθμολογία εικόνας, εγγραφή και αναπαραγωγή φωνητικών σημειωμάτων, ενσωμάτωση και εμφάνιση πληροφοριών IPTC , φιλτραρισμένη αναπαραγωγή, μετάβαση στην πρώτη λήψη σε σειρά, αναπαραγωγή σε σειρά, αποθήκευση διαδοχικών καρέ και συνδυασμός κίνησης
Διεπαφή	
USB	Υποδοχή USB τύπου C (SuperSpeed USB); συνιστάται σύνδεση σε ενσωματωμένη θύρα USB
Έξοδος HDMI	Πληκτρολογήστε μια υποδοχή HDMI
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΗΧΟΥ	Στερεοφωνικό mini-pin βύσμα (διάμετρος 3,5 mm, υποστηρίζεται από βύσμα)
Εξοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διάμετρος 3,5 mm)
Τερματικό τηλεχειριστηρίου δέκα ακίδων	Ενσωματωμένο (μπορεί να χρησιμοποιηθεί με καλώδια τηλεχειριστηρίου MC-30A / MC-36A και άλλα προαιρετικά αξεσουάρ)

Ethernet	Υποδοχή RJ-45 • **Πρότυπα** : IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T) • **Ρυθμοί δεδομένων** * : 1000/100/10 Mbps με αυτόματη ανίχνευση • **Θύρα** : 1000BASE-T / 100BASE-TX / 10BASE-T (AUTO-MDIX) * Μέγιστες λογικές ταχύτητες δεδομένων σύμφωνα με το πρότυπο IEEE. οι πραγματικές τιμές μπορεί να διαφέρουν.

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Πρότυπα** : - IEEE 802.11b/g/n (Αφρική, Ασία και Ωκεανία) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Ευρώπη, ΗΠΑ, Καναδάς, Μεξικό) - IEEE 802.11b/g/n/a (άλλες χώρες της Αμερικής) • **Συχνότητα λειτουργίας** : - 2412–2462 MHz (κανάλι 11, Αφρική, Ασία και Ωκεανία) - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5180–5825 MHz (ΗΠΑ, Καναδάς, Μεξικό) - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5180–5805 MHz (άλλες χώρες της Αμερικής) - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5745–5805 MHz (Γεωργία) - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5180–5320 MHz (άλλες ευρωπαϊκές χώρες) • **Μέγιστη ισχύς εξόδου (EIRP)** : - Μπάντα 2,4 GHz: 8,4 dBm - Ζώνη 5 GHz: 6,0 dBm (Γεωργία) - Ζώνη 5 GHz: 9,0 dBm (άλλες χώρες) • **Έλεγχος ταυτότητας** : Ανοιχτό σύστημα, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	• **Πρωτόκολλα επικοινωνίας** : Προδιαγραφές Bluetooth έκδοση 5.0 • **Συχνότητα λειτουργίας** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth χαμηλής ενέργειας: 2402–2480 MHz • **Μέγιστη ισχύς εξόδου (EIRP)** : - Bluetooth : 2,9 dBm - Bluetooth χαμηλής ενέργειας: 1,4 dBm
Εμβέλεια (ορατική γραμμή)	Περίπου 10 μέτρα (32 πόδια) * * Χωρίς παρεμβολές. Η εμβέλεια μπορεί να ποικίλλει ανάλογα με την ισχύ του σήματος και την παρουσία ή απουσία εμποδίων.

Δεδομένα τοποθεσίας	
Υποστηριζόμενα συστήματα GNS	GPS (ΗΠΑ), GLONASS (Ρωσία), QZSS (Ιαπωνία)
Δεδομένα που αποκτήθηκαν	Γεωγραφικό πλάτος, γεωγραφικό μήκος, υψόμετρο, UTC (Παγκόσμια Συντονισμένη ώρα)
Συγχρονισμός ρολογιού	Το ρολόι της κάμερας μπορεί να ρυθμιστεί στην ώρα που λαμβάνεται μέσω GNSS
Μητρώα παρακολούθησης	Συμβατό με το NMEA
Διάστημα καταγραφής	15 s, 30 s, 1 min., 2 min., 5 min.
Μέγιστος χρόνος εγγραφής ημερολογίου	6, 12 ή 24 ώρες
Διαγραφή αρχείου καταγραφής	Υποστηρίζεται
Πηγή ενέργειας	
Μπαταρία	Μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία Li-ion EN-EL18d * * Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν μπαταρίες EN-EL18c , EN-EL18b , EN-EL18a και EN-EL18. Σημειώστε, ωστόσο, ότι μπορούν να ληφθούν λιγότερες φωτογραφίες με μία μόνο φόρτιση από ό,τι με το EN-EL18d. Ο προσαρμογέας εναλλασσόμενου ρεύματος φόρτισης EH-7P μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για τη φόρτιση των μπαταριών EN-EL18d , EN-EL18c και EN-EL18b.
Φόρτιση μετασχηματιστή AC	Προσαρμογέας φόρτισης AC EH-7P
αντάπτορας εναλλασσόμενου ρεύματος	EH-6d ; απαιτεί υποδοχή τροφοδοσίας EP-6a (διατίθεται χωριστά)
Υποδοχή τριπόδου	
Υποδοχή τριπόδου	0,635 cm ($^{1}/_{4}$ ίντσες, ISO 1222)

Διαστάσεις/βάρος	
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 149 × 149,5 × 90,5 mm/5,9 × 5,9 × 3,6 ίντσες.
Βάρος	Περίπου 1340 g (2 λίβρες 15,3 oz.) με μπαταρία και κάρτα μνήμης αλλά χωρίς καπάκι σώματος και αξεσουάρ κάλυμμα παπουτσιού. περίπου. 1160 g/2 lb. 9 oz. (μόνο σώμα κάμερας)
Λειτουργικό περιβάλλον	
Θερμοκρασία	−10°C–40 °C (+14 °F–104 °F)
Υγρασία	85% ή λιγότερο (χωρίς συμπύκνωση)

- Εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά, όλες οι μετρήσεις εκτελούνται σύμφωνα με τα πρότυπα ή τις οδηγίες της Ένωσης Κάμερας και Προϊόντων Απεικόνισης (CIPA).
- Όλα τα στοιχεία αφορούν μια κάμερα με πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Τα δείγματα εικόνων που εμφανίζονται στην κάμερα και οι εικόνες και οι εικόνες σε αυτό το έγγραφο προορίζονται μόνο για λόγους έκθεσης.
- Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές του υλικού και του λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το έγγραφο ανά πάσα στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Nikon δεν θα θεωρηθεί υπεύθυνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν λάθη που μπορεί να περιέχει αυτό το έγγραφο.

Φορτιστής μπαταρίας MH-33

Ονομαστική είσοδος	DC 5 V/9 V, 3 A/3 A
Έξοδος φόρτισης	DC 12,6 V, 1,6 A
Υποστηριζόμενες μπαταρίες	EN-EL18d , EN-EL18c και EN-EL18b επαναφορτιζόμενες μπαταρίες Li-ion
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 4 ώρες (περίπου 3 ώρες με μπαταρίες EN-EL18c / EN-EL18b) * Χρόνος που απαιτείται για τη φόρτιση της μπαταρίας σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25 °C (77 °F) όταν δεν υπάρχει φόρτιση
Θερμοκρασία λειτουργίας	0°C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 87 × 25 × 86,5 mm /3,5 × 1 × 3,5 ίντσες, εξαιρουμένων των προβολών
Βάρος	Περίπου 101 g/3,6 oz

Τα σύμβολα σε αυτό το προϊόν αντιπροσωπεύουν τα ακόλουθα:
⎓ DC

Μετασχηματιστής φόρτισης AC EH-7P

Ονομαστική είσοδος	AC 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,5 A
Ονομαστική έξοδος	DC 5,0 V/3,0 A, 15,0 W
Υποστηριζόμενες μπαταρίες	EN-EL18d , EN-EL18c και EN-EL18b επαναφορτιζόμενες μπαταρίες Li-ion
Θερμοκρασία λειτουργίας	0°C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Μέση ενεργητική απόδοση	81,80%
Απόδοση σε χαμηλό φορτίο (10%)	72,50%
Κατανάλωση ρεύματος χωρίς φορτίο	0,075 W
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 65,5 × 26,5 × 58,5 mm/2,6 × 1,1 × 2,4 ίντσες, εξαιρουμένου του προσαρμογέα βύσματος
Βάρος	Περίπου 135 g (4,8 oz), χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος

Το EH-7P συνοδεύεται από προσαρμογέα βύσματος συνδεδεμένο σε χώρες ή περιοχές όπου απαιτείται. το σχήμα του προσαρμογέα βύσματος ποικίλλει ανάλογα με τη χώρα πώλησης. Μην επιχειρήσετε να αφαιρέσετε τον προσαρμογέα βύσματος, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει βλάβη στο προϊόν.
Τα σύμβολα σε αυτό το προϊόν αντιπροσωπεύουν τα ακόλουθα:
~ AC, ⎓ DC, ⧈ Εξοπλισμός Κατηγορίας II (η κατασκευή του προϊόντος είναι διπλής μόνωσης)

Tip: Ειδοποίηση για πελάτες στην Ευρώπη
Διανομέας (εισαγωγέας για χώρες της ΕΕ)
Nikon Europe BV
The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, Ολλανδία
+31-20-7099-000
Αριθμός Εμπορικού Μητρώου: 34036589
Εισαγωγέας Η.Β.: Nikon UK, Υποκατάστημα της Nikon Europe BV' με
Εμπορικό Επιμελητήριο: BR022801
1 The Crescent, Surbiton, Surrey, KT6 4BN, Ηνωμένο Βασίλειο

CE

EN-EL18d Επαναφορτιζόμενη μπαταρία Li-ion

Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική χωρητικότητα	10,8 V, 3300 mAh
Θερμοκρασία λειτουργίας	–10 °C–40 °C (+14 °F–104 °F) με Z 9
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 56,5 × 27 × 82,5 mm (2,3 × 1,1 × 3,3 ίντσες)
Βάρος	Περίπου 175 g (6,2 oz), εκτός του καλύμματος ακροδεκτών

Προσοχή: Απόρριψη συσκευών αποθήκευσης δεδομένων

Λάβετε υπόψη ότι η διαγραφή εικόνων ή η διαμόρφωση καρτών μνήμης ή άλλων συσκευών αποθήκευσης δεδομένων δεν διαγράφει εντελώς τα αρχικά δεδομένα εικόνας. Τα διαγραμμένα αρχεία μπορούν μερικές φορές να ανακτηθούν από συσκευές αποθήκευσης που έχουν απορριφθεί χρησιμοποιώντας λογισμικό που διατίθεται στο εμπόριο, κάτι που ενδέχεται να έχει ως αποτέλεσμα την κακόβουλη χρήση δεδομένων προσωπικών εικόνων. Η διασφάλιση του απορρήτου τέτοιων δεδομένων αποτελεί ευθύνη του χρήστη.

Προτού απορρίψετε μια συσκευή αποθήκευσης δεδομένων ή μεταβιβάσετε την ιδιοκτησία σε άλλο άτομο, διαγράψτε όλα τα δεδομένα χρησιμοποιώντας εμπορικό λογισμικό διαγραφής ή μορφοποιήστε τη συσκευή και, στη συνέχεια, γεμίστε την πλήρως με φωτογραφίες που δεν περιέχουν ιδιωτικές πληροφορίες (για παράδειγμα, εικόνες άδειου ουρανού). Πρέπει να λαμβάνεται μέριμνα για την αποφυγή τραυματισμού κατά την φυσική καταστροφή συσκευών αποθήκευσης δεδομένων.

Προτού απορρίψετε την κάμερα ή μεταβιβάσετε την ιδιοκτησία σε άλλο άτομο, θα πρέπει επίσης να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο [**Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων**] στο μενού ρυθμίσεων της κάμερας για να διαγράψετε τις ρυθμίσεις δικτύου και άλλες προσωπικές πληροφορίες.

Υποστηριζόμενα Πρότυπα

- **DCF Version 2.0** : Ο κανόνας σχεδίασης για το σύστημα αρχείων κάμερας (DCF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στη βιομηχανία ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών για τη διασφάλιση της συμβατότητας μεταξύ των διαφορετικών μάρκων κάμερας.
- **Έκδοση Exif 2.32** : Η κάμερα υποστηρίζει Exif (Εναλλάξιμη μορφή αρχείου εικόνας για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές) έκδοση 2.32, ένα πρότυπο που εισήχθη με στόχο τη βελτίωση της διαλειτουργικότητας των εκτυπωτών και των ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών, διευκολύνοντας την παραγωγή εκτυπώσεων υψηλής ποιότητας. Οι πληροφορίες που αποθηκεύονται με φωτογραφίες χρησιμοποιούνται για βέλτιστη αναπαραγωγή χρωμάτων όταν οι εικόνες εξάγονται σε εκτυπωτές συμβατούς με Exif. Ανατρέξτε στην τεκμηρίωση του εκτυπωτή για λεπτομέρειες.

- **HDMI** : High-Definition Multimedia Interface είναι ένα πρότυπο για διασυνδέσεις πολυμέσων που χρησιμοποιούνται σε ηλεκτρονικά είδη ευρείας κατανάλωσης και συσκευές AV. Αυτό το πρότυπο διασφαλίζει ότι τα οπτικοακουστικά δεδομένα και τα σήματα ελέγχου μπορούν να μεταδοθούν σε συσκευές συμβατές HDMI μέσω μιας μόνο καλωδιακής σύνδεσης.

Εγκεκριμένες κάρτες μνήμης

- Η κάμερα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με CFexpress (Τύπος B) και XQD κάρτες μνήμης .
- Συνιστώνται κάρτες CFexpress ή XQD με μέγιστο ρυθμό μεταφοράς δεδομένων τουλάχιστον 250 MB/s για λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας +.
- Για εγγραφή και αναπαραγωγή βίντεο συνιστώνται κάρτες CFexpress ή XQD με μέγιστη ταχύτητα μεταφοράς δεδομένων τουλάχιστον 45 MB/s (300×). Οι κάρτες CFexpress ή XQD με μέγιστο ρυθμό μεταφοράς δεδομένων τουλάχιστον 250 MB/s συνιστώνται για εγγραφή και αναπαραγωγή βίντεο με υψηλό μέγεθος καρέ ή ταχύτητα. Οι χαμηλότερες ταχύτητες μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα τη διακοπή της εγγραφής ή της αναπαραγωγής.
- Όταν επιλέγετε κάρτες για χρήση σε συσκευές ανάγνωσης καρτών, βεβαιωθείτε ότι είναι συμβατές με τη συσκευή.
- Επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή για πληροφορίες σχετικά με τα χαρακτηριστικά, τη λειτουργία και τους περιορισμούς χρήσης.

Χωρητικότητα κάρτας μνήμης

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει χωρητικότητα buffer και τον κατά προσέγγιση αριθμό εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα 325 GB [1] σε διαφορετικές ποιότητες εικόνας (📖 113) και μεγέθη (📖 115) όταν έχει επιλεγεί το [**FX (36 × 24)**] για [**Επιλογή εικόνας περιοχή**]. Η πραγματική χωρητικότητα ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας.

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου	Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν [2]	Χωρητικότητα buffer [2, 3]
NEF (RAW), συμπίεση χωρίς απώλειες	—	Περίπου 55,1 MB	3600 καρέ	79 καρέ
NEF (RAW), υψηλής απόδοσης ★	—	Περίπου 33,0 MB	8500 καρέ	685 καρέ
NEF (RAW), υψηλή απόδοση	—	Περίπου 22,0 MB	12.100 καρέ	Πάνω από 1000 καρέ
JPEG πρόστιμο [4]	Μεγάλο	Περίπου 24,1 MB	10.400 καρέ	Πάνω από 1000 καρέ
	Μεσαίο	Περίπου 14,3 MB	17.700 καρέ	
	Μικρό	Περίπου 7,0 MB	35.400 καρέ	
JPEG κανονικό [4]	Μεγάλο	Περίπου 12,2 MB	20.600 καρέ	Πάνω από 1000 καρέ
	Μεσαίο	Περίπου 7,2 MB	34.400 καρέ	
	Μικρό	Περίπου 3,6 MB	68.800 καρέ	

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου	Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν [2]	Χωρητικότητα buffer [2, 3]
Βασικό JPEG [4]	Μεγάλο	Περίπου 5,3 MB	39.900 καρέ	Πάνω από 1000 καρέ
	Μεσαίο	Περίπου 3,4 MB	65.200 καρέ	
	Μικρό	Περίπου 1,9 MB	123.000 καρέ	

1 Τα στοιχεία αφορούν μια κάρτα μνήμης ProGrade Digital COBALT 1700R 325 GB (από τον Σεπτέμβριο του 2021) με φακό NIKKOR Z 50 mm f/1.8S τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή.

2 Ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν στην κάρτα μνήμης ή να αποθηκευτούν σε buffer μνήμης ποικίλλει ανάλογα με τη σκηνή που έχει εγγραφεί.

3 Μέγιστος αριθμός εκθέσεων που μπορούν να αποθηκευτούν στο buffer μνήμης σε ISO 100. Μπορεί να μειωθεί σε ορισμένες περιπτώσεις, όπως όταν:
- επιλέγεται μια επιλογή JPEG βέλτιστης συμπίεσης ([★]) για [**Ποιότητα εικόνας**] ή
- Το [**ON**] επιλέγεται για το [**Auto distortion control**].

4 Τα σχήματα υποθέτουν ότι μια επιλογή προτεραιότητας μεγέθους (μια επιλογή που δεν επισημαίνεται με [★]) έχει επιλεγεί για [**Ποιότητα εικόνας**]. Η επιλογή μιας επιλογής βέλτιστης συμπίεσης ([★]) αυξάνει το μέγεθος του αρχείου. ο αριθμός των εικόνων και η χωρητικότητα του buffer μειώνονται ανάλογα.

Αντοχή μπαταρίας

Το υλικό βίντεο ή ο αριθμός των λήψεων που μπορούν να εγγραφούν με μια πλήρως φορτισμένη επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL18d [1] δίνονται παρακάτω [2] . Η πραγματική αντοχή ποικίλλει ανάλογα με παράγοντες όπως η κατάσταση της μπαταρίας, το διάστημα μεταξύ των λήψεων και οι επιλογές που έχουν επιλεγεί στα μενού της κάμερας.

Λειτουργία φωτογραφίας (Μονό καρέ): Αριθμός λήψεων [3]

- [**Μόνο σκόπευτρο**] επιλεγμένο για λειτουργία οθόνης με:
  - [**ON**] επιλεγμένο για [**Εξοικονόμηση ενέργειας (λειτουργία φωτογραφίας)**] στο μενού ρυθμίσεων: Περίπου. 740 βολές
  - Το [**OFF**] επιλέχθηκε για [**Εξοικονόμηση ενέργειας (λειτουργία φωτογραφίας)**] στο μενού ρυθμίσεων: Περίπου. 700 βολές
- [**μόνο οθόνη**] επιλεγμένο για λειτουργία παρακολούθησης με:
  - [**ON**] επιλεγμένο για [**Εξοικονόμηση ενέργειας (λειτουργία φωτογραφίας)**] στο μενού ρυθμίσεων: Περίπου. 770 βολές
  - Το [**OFF**] επιλέχθηκε για [**Εξοικονόμηση ενέργειας (λειτουργία φωτογραφίας)**] στο μενού ρυθμίσεων: Περίπου. 740 βολές

Λειτουργία φωτογραφίας (Φωτογραφία ριπής): Αριθμός λήψεων [4]

Περίπου 5310 βολές

Λειτουργία βίντεο: Μήκος πλάνου [5]

- [**Μόνο Σκόπευτρο**] επιλεγμένο για λειτουργία οθόνης: Περίπου. 170 λεπτά
- [**Μόνο οθόνη**] επιλεγμένο για λειτουργία οθόνης: Περίπου. 170 λεπτά

Ενέργειες όπως οι ακόλουθες μπορούν να μειώσουν την αντοχή της μπαταρίας:
- κρατώντας το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση,
- επαναλαμβανόμενες λειτουργίες αυτόματης εστίασης,
- λήψη φωτογραφιών NEF (RAW),
- αργές ταχύτητες κλείστρου,
- χρησιμοποιώντας δυνατότητες Wi-Fi (ασύρματο LAN) και Bluetooth κάμερας,
- χρησιμοποιώντας τον ενσωματωμένο δέκτη GNSS ,
- χρησιμοποιώντας την κάμερα με συνδεδεμένα προαιρετικά αξεσουάρ,
- επανειλημμένα μεγέθυνση και σμίκρυνση και
- λήψη φωτογραφιών σε χαμηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος.

Για να διασφαλίσετε ότι θα αξιοποιήσετε στο έπακρο τις επαναφορτιζόμενες μπαταρίες Nikon EN-EL18d :

- Διατηρήστε τις επαφές της μπαταρίας καθαρές. Οι λερωμένες επαφές μπορούν να μειώσουν την απόδοση της μπαταρίας.
- Χρησιμοποιήστε τις μπαταρίες αμέσως μετά τη φόρτιση. Οι μπαταρίες θα χάσουν τη φόρτισή τους εάν δεν χρησιμοποιηθούν.

1 Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν μπαταρίες EN-EL18c , EN-EL18b , EN-EL18a και EN-EL18 . Σημειώστε, ωστόσο, ότι μπορούν να ληφθούν λιγότερες φωτογραφίες με μία μόνο φόρτιση από ό,τι με το EN-EL18d .

2 Μετρήθηκε στους 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) με κάρτα μνήμης SONY CEB-G128.

3 Πρότυπο Camera and Imaging Products Association (CIPA). Μία φωτογραφία που λαμβάνεται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις μία φορά κάθε 30 δευτερόλεπτα. Μετρήθηκε με φακό NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S.

4 Εσωτερικές μετρήσεις. Η ποιότητα εικόνας ορίστηκε σε κανονική JPEG , μέγεθος εικόνας σε "Large", ταχύτητα κλείστρου στο $^{1}/_{250}$ s, το κουμπί λήψης πατήθηκε μέχρι τη μέση για 3 δευτερόλεπτα και η εστίαση κυλίστηκε από το άπειρο στο ελάχιστο εύρος τρεις φορές πριν από μια ριπή έξι λήψεων, μετά την οποία το σκόπευτρο είναι ενεργοποιημένο για 5 δευτερόλεπτα και στη συνέχεια απενεργοποιείται και ο χρονοδιακόπτης αναμονής αφήνεται να λήξει. Στη συνέχεια αυτή η διαδικασία επαναλαμβάνεται. Μετρήθηκε με φακό NIKKOR Z 70–200mm f/2,8 VR S. Το [**Viewfinder only**] επιλέχθηκε για λειτουργία παρακολούθησης.

5 Πραγματική αντοχή μπαταρίας όπως μετράται υπό συνθήκες που καθορίζονται από την CIPA. Μετρήθηκε με φακό NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S. Η μέτρηση πραγματοποιήθηκε στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
   - Κάθε λήψη μπορεί να έχει διάρκεια έως και 125 λεπτά.
   - Εάν η θερμοκρασία της κάμερας αυξηθεί, η εγγραφή μπορεί να τερματιστεί πριν επιτευχθεί η μέγιστη διάρκεια ή μέγεθος.

Εμπορικά σήματα και Άδειες

- Το CFexpress είναι εμπορικό σήμα της CompactFlash Association στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.
- NVM Express είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της NVM Express Inc.
- XQD είναι εμπορικό σήμα της Sony Corporation.
- Windows είναι είτε σήμα κατατεθέν είτε εμπορικό σήμα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες.
- Οι επωνυμίες Apple ®, App Store ®, τα λογότυπα Apple, iPhone ®, iPad ®, Mac και macOS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc. που είναι καταχωρημένα στις ΗΠΑ ή/και σε άλλες χώρες.
- Android, Google Play και το λογότυπο του Google Play είναι εμπορικά σήματα της Google LLC. Το ρομπότ Android αναπαράγεται ή τροποποιείται από εργασία που δημιουργήθηκε και κοινοποιήθηκε από την Google και χρησιμοποιείται σύμφωνα με τους όρους που περιγράφονται στην άδεια αναφοράς Creative Commons 3.0.
- Το IOS είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της Cisco Systems, Inc., στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες και χρησιμοποιείται κατόπιν άδειας.
- HDMI, το λογότυπο HDMI και High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing, LLC.

- Το λεκτικό σήμα και το λογότυπο Bluetooth ® είναι σήματα κατατεθέντα που ανήκουν στην Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση τέτοιων σημάτων από Nikon γίνεται κατόπιν άδειας.
- Wi-Fi και το λογότυπο Wi-Fi είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Wi-Fi Alliance.
- Τροφοδοτείται από intoPIX technology.

- Όλες οι άλλες εμπορικές ονομασίες που αναφέρονται σε αυτό το έγγραφο ή η άλλη τεκμηρίωση που παρέχεται με το προϊόν Nikon σας είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.
- Η χρήση του σήματος Made for Apple σημαίνει ότι ένα αξεσουάρ έχει σχεδιαστεί για να συνδέεται ειδικά με τα προϊόντα Apple που προσδιορίζονται στο σήμα και έχει πιστοποιηθεί από τον προγραμματιστή ότι πληροί τα πρότυπα απόδοσης Apple. Apple δεν ευθύνεται για τη λειτουργία αυτής της συσκευής ή τη συμμόρφωσή της με τα πρότυπα ασφαλείας και τα κανονιστικά πρότυπα. Λάβετε υπόψη ότι η χρήση αυτού του αξεσουάρ με ένα προϊόν Apple ενδέχεται να επηρεάσει την ασύρματη απόδοση.
- Αυτό το προϊόν περιλαμβάνει λογισμικό που αναπτύχθηκε από το OpenSSL Project για χρήση στο OpenSSL Toolkit.

Άδεια FreeType (FreeType2)
Τμήματα αυτού του λογισμικού είναι πνευματικά δικαιώματα © 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Ολα τα δικαιώματα διατηρούνται.

Άδεια MIT (HarfBuzz)
Μέρη αυτού του λογισμικού είναι πνευματικά δικαιώματα © 2018 The HarfBuzz Project (https://www.freedesktop.org/wiki/Software/ HarfBuzz). Ολα τα δικαιώματα διατηρούνται.

ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Ο ΚΑΤΟΧΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΥΘΥΝΟΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΓΙΑ ΑΜΕΣΕΣ, ΕΜΜΕΣΕΣ, ΕΙΔΙΚΕΣ, ΣΥΜΠΤΑΤΙΚΕΣ Ή ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΖΗΜΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΑΥΤΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΙΣΕ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΟΙΑΣ ΖΗΜΙΑΣ .
Ο ΚΑΤΟΧΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΑΠΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΕΓΓΥΗΣΗ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ, ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΩΝ ΣΕ, ΤΙΣ ΣΙΩΠΗΡΕΣ ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΚΟΠΟ. ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΒΑΣΗ "ΩΣ ΕΧΕΙ" ΚΑΙ Ο ΚΑΤΟΧΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ, ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ, ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙΣ, ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ Ή ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.

Unicode® Character Database License (Βάση δεδομένων χαρακτήρων Unicode)
Το λογισμικό για αυτό το προϊόν χρησιμοποιεί το λογισμικό ανοιχτού κώδικα Unicode® Character Database License . Οι όροι της άδειας χρήσης λογισμικού είναι οι εξής:

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑΣ

Πνευματικά δικαιώματα © 1991-2020 Unicode , Inc. Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος.

Διανέμεται σύμφωνα με τους Όρους Χρήσης στο
https://www.unicode.org/copyright.html .

Με το παρόν χορηγείται άδεια, δωρεάν, σε οποιοδήποτε πρόσωπο που αποκτά αντίγραφο των αρχείων δεδομένων Unicode και οποιασδήποτε σχετικής τεκμηρίωσης (τα "Αρχεία Δεδομένων") ή του λογισμικού Unicode και οποιασδήποτε σχετικής τεκμηρίωσης (το "Λογισμικό") να διαχειρίζεται στα Αρχεία Δεδομένων ή Λογισμικό χωρίς περιορισμούς, συμπεριλαμβανομένων, χωρίς περιορισμό, των δικαιωμάτων χρήσης, αντιγραφής, τροποποίησης, συγχώνευσης, δημοσίευσης, διανομής και/ή πώλησης αντιγράφων των Αρχείων Δεδομένων ή του Λογισμικού και να επιτρέπεται σε άτομα στα οποία παρέχονται τα Αρχεία Δεδομένων ή το Λογισμικό να κάνουν έτσι, υπό την προϋπόθεση ότι είτε

(i) αυτή η σημείωση πνευματικών δικαιωμάτων και άδειας εμφανίζεται με όλα τα αντίγραφα των αρχείων δεδομένων ή του λογισμικού ή
(ii) αυτή η σημείωση πνευματικών δικαιωμάτων και άδειας εμφανίζονται στη σχετική Τεκμηρίωση.

ΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ "ΩΣ ΕΧΟΥΝ", ΧΩΡΙΣ ΕΓΓΥΗΣΗ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΡΗΤΗ Ή ΣΙΩΠΗΡΗ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΩΝ ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΣΤΙΣ ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΟΤΗΤΑΣ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ .ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ Ο ΚΑΤΟΧΟΣ Ή ΟΙ ΚΑΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΘΥΝΟΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΠΑΙΤΗΣΗ Ή ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΙΚΗ ΕΜΜΕΣΗ Ή ΣΥΝΕΠΟΥΣΑ ΖΗΜΙΑ Ή ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΖΗΜΙΑ ΠΟΥ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ ΑΠΟ ΑΠΩΛΕΙΑ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ Ή ΑΛΛΗ ΑΔΕΛΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΠΟΥ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ ΑΠΟ Ή ΣΕ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ Ή ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ή ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ.

Εκτός από όσα περιέχονται στην παρούσα ειδοποίηση, το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων δεν θα χρησιμοποιείται σε διαφήμιση ή με άλλο τρόπο για την προώθηση της πώλησης, της χρήσης ή άλλων συναλλαγών σε αυτά τα Αρχεία Δεδομένων ή Λογισμικό χωρίς προηγούμενη γραπτή εξουσιοδότηση του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.

AVC Patent Portfolio License

ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΕΧΕΙ ΑΔΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ AVC ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΓΙΑ (i) ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΣΕ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ AVC ("AVC VIDEODEODEODEATH) ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΠΟΥ ΑΜΕΣΗΘΗΚΕ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ/Η ΛΗΨΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΠΑΡΟΧΟ ΒΙΝΤΕΟ ΜΕ ΑΔΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ AVC VIDEO. ΚΑΜΙΑ ΑΔΕΙΑ ΔΕΝ ΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ Ή ΘΑ ΥΠΟΝΟΗΤΑΙ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ. ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΛΑΒΕΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ MPEG LA, LLC ΒΛ.

https://www.mpegla.com

Άδεια BSD (Πρόγραμμα οδήγησης NVM Express)

Η άδεια χρήσης για το λογισμικό ανοιχτού κώδικα που περιλαμβάνεται στο πρόγραμμα οδήγησης NVM Express της κάμερας είναι η εξής:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

Άλλο λογισμικό ανοιχτού κώδικα

Μπορείτε να βρείτε πρόσθετες άδειες ανοιχτού κώδικα στην παρακάτω διεύθυνση URL:

https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm

Προφυλάξεις: Δεδομένα τοποθεσίας (GPS / GLONASS)

- **Δεδομένα τοποθεσίας και αρχεία καταγραφής πορείας**
  - Εάν το [**ON**] έχει επιλεγεί για [**Δεδομένα τοποθεσίας (ενσωματωμένο)**] > [**Εγγραφή δεδομένων τοποθεσίας**] στο μενού ρυθμίσεων ή η παρακολούθηση αρχείου καταγραφής βρίσκεται σε εξέλιξη, η κάμερα θα συνεχίσει να αποκτά αρχείο καταγραφής και/ή τοποθεσία ακόμα και όταν είναι απενεργοποιημένη.
  - Οι προσωπικές πληροφορίες μπορούν να συναχθούν από τα δεδομένα τοποθεσίας που είναι αποθηκευμένα σε αρχεία καταγραφής ή ενσωματωμένα σε φωτογραφίες και βίντεο. Να είστε προσεκτικοί όταν μοιράζεστε φωτογραφίες, βίντεο ή αρχεία καταγραφής παρακολούθησης ή όταν τα δημοσιεύετε στο Διαδίκτυο ή σε άλλες τοποθεσίες όπου μπορούν να προβληθούν από τρίτους. Φροντίστε να διαβάσετε επίσης το "Προσοχή: Απόρριψη συσκευών αποθήκευσης δεδομένων" (🕮 996).

- **Πλοήγηση**

  Αυτό το προϊόν είναι κάμερα. Δεν προορίζεται για χρήση ως συσκευή πλοήγησης ή τοπογραφίας.

  - Η τοποθεσία που αναφέρεται από την κάμερα είναι μόνο κατά προσέγγιση. Δεν πρέπει να χρησιμοποιείται για τοπογραφία ή για πλοήγηση όταν ταξιδεύετε αεροπορικώς ή με αυτοκίνητο, με τα πόδια ή με άλλα μέσα.

- **Χρήση στο εξωτερικό**
  - Πριν ταξιδέψετε, επικοινωνήστε με τον ταξιδιωτικό σας πράκτορα ή την πρεσβεία ή την τουριστική επιτροπή των χωρών που θα επισκεφτείτε για πληροφορίες σχετικά με περιορισμούς που ενδέχεται να ισχύουν στη χρήση καμερών που υποστηρίζουν την καταγραφή δεδομένων τοποθεσίας. Η Κίνα, για παράδειγμα, απαγορεύει τη μη εξουσιοδοτημένη καταγραφή δεδομένων τοποθεσίας. Επιλέξτε [**OFF**] για [**Record location data**].
  - Από τον Οκτώβριο του 2021, η λειτουργία δεδομένων τοποθεσίας ενδέχεται να μην λειτουργεί όπως αναμένεται στην Κίνα και στην περιοχή των κινεζικών συνόρων.

Ειδοποιήσεις

- **Ειδοποιήσεις για πελάτες στις Η.Π.Α**

Ο φορτιστής της μπαταρίας

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ—ΦΥΛΑΞΤΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ—ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Δήλωση παρεμβολών ραδιοσυχνοτήτων της Ομοσπονδιακής Επιτροπής Επικοινωνιών (FCC).

Αυτή η συσκευή συμμορφώνεται με το μέρος 15 των Κανόνων FCC. Η λειτουργία υπόκειται στις ακόλουθες δύο προϋποθέσεις: (1) Αυτή η συσκευή ενδέχεται να μην προκαλεί επιβλαβείς παρεμβολές και (2) αυτή η συσκευή πρέπει να αποδέχεται τυχόν παρεμβολές που λαμβάνονται, συμπεριλαμβανομένων των παρεμβολών που ενδέχεται να προκαλέσουν ανεπιθύμητη λειτουργία.

Σημείωση : Αυτός ο εξοπλισμός έχει ελεγχθεί και διαπιστώθηκε ότι συμμορφώνεται με τα όρια για μια ψηφιακή συσκευή Κατηγορίας Β, σύμφωνα με το Μέρος 15 των κανόνων FCC. Αυτά τα όρια έχουν σχεδιαστεί για να παρέχουν εύλογη προστασία από επιβλαβείς παρεμβολές σε μια οικιακή εγκατάσταση. Αυτός ο εξοπλισμός παράγει, χρησιμοποιεί και μπορεί να εκπέμπει ενέργεια ραδιοσυχνοτήτων και, εάν δεν εγκατασταθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, μπορεί να προκαλέσει επιβλαβείς παρεμβολές στις ραδιοεπικοινωνίες. Ωστόσο, δεν υπάρχει καμία εγγύηση ότι δεν θα προκύψουν παρεμβολές σε μια συγκεκριμένη εγκατάσταση. Εάν αυτός ο εξοπλισμός προκαλεί επιβλαβείς παρεμβολές στη λήψη ραδιοφώνου ή τηλεόρασης, η οποία μπορεί να προσδιοριστεί με την απενεργοποίηση και ενεργοποίηση του εξοπλισμού, ο χρήστης ενθαρρύνεται να προσπαθήσει να διορθώσει την παρεμβολή με ένα ή περισσότερα από τα ακόλουθα μέτρα:

- Επαναπροσανατολίστε ή μετακινήστε την κεραία λήψης.
- Αυξήστε την απόσταση μεταξύ του εξοπλισμού και του δέκτη.
- Συνδέστε τον εξοπλισμό σε μια πρίζα σε ένα κύκλωμα διαφορετικό από αυτό στο οποίο είναι συνδεδεμένος ο δέκτης.
- Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο ή έναν έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνου/τηλεόρασης για βοήθεια.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Τροποποιήσεις
Η FCC απαιτεί από τον χρήστη να ειδοποιείται ότι τυχόν αλλαγές ή τροποποιήσεις που έγιναν σε αυτήν τη συσκευή που δεν εγκρίνονται ρητά από τη Nikon Corporation ενδέχεται να ακυρώσουν την εξουσιοδότηση του χρήστη να χειρίζεται τον εξοπλισμό.

Καλώδια διασύνδεσης
Χρησιμοποιήστε τα καλώδια διασύνδεσης που πωλούνται ή παρέχονται από τη Nikon για τον εξοπλισμό σας. Η χρήση άλλων καλωδίων διασύνδεσης ενδέχεται να υπερβαίνει τα όρια του Μέρους 15 της Κατηγορίας Β των κανόνων FCC.
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, Νέα Υόρκη 11747-3064, ΗΠΑ τηλ.: 631-547-4200



- **Ειδοποίηση για πελάτες στον Καναδά**
  ΚΟΝΣΑΡΙΑ ICES-3 B / NMB-3 B

- **Ειδοποιήσεις για πελάτες στην Ευρώπη**

Όταν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή φόρτισης AC

Όταν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή φόρτισης AC για τη φόρτιση αυτής της κάμερας, βεβαιωθείτε ότι συμμορφώνεται με τα ακόλουθα πρότυπα.



Η ισχύς που παρέχεται από τον φορτιστή πρέπει να είναι μεταξύ 4,5 Watt που απαιτείται από τον ραδιοεξοπλισμό και μέγιστο 27 Watt για να επιτευχθεί η μέγιστη ταχύτητα φόρτισης.

Γρήγορη φόρτιση USB PD

Πληροφορίες απόρριψης

ΠΡΟΣΟΧΗ : ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΠΟ ΛΑΘΟΣ ΤΥΠΟΥ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ.

Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει ότι ο ηλεκτρικός και ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός πρέπει να συλλέγονται χωριστά.



Τα ακόλουθα ισχύουν μόνο για χρήστες σε ευρωπαϊκές χώρες:

- Αυτό το προϊόν προορίζεται για χωριστή συλλογή σε κατάλληλο σημείο συλλογής. Μην το απορρίπτετε ως οικιακά απορρίμματα.
- Η χωριστή συλλογή και ανακύκλωση συμβάλλει στη διατήρηση των φυσικών πόρων και στην πρόληψη αρνητικών συνεπειών για την ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον που μπορεί να προκύψουν από λανθασμένη απόρριψη.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με τον λιανοπωλητή ή τις τοπικές αρχές που είναι αρμόδιες για τη διαχείριση απορριμμάτων.

Αυτό το σύμβολο στην μπαταρία υποδεικνύει ότι η μπαταρία πρέπει να συλλέγεται χωριστά.



Τα ακόλουθα ισχύουν μόνο για χρήστες σε ευρωπαϊκές χώρες:

- Όλες οι μπαταρίες, είτε φέρουν αυτό το σύμβολο είτε όχι, προορίζονται για χωριστή συλλογή σε κατάλληλο σημείο συλλογής. Μην το απορρίπτετε ως οικιακά απορρίμματα.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με τον λιανοπωλητή ή τις τοπικές αρχές που είναι αρμόδιες για τη διαχείριση απορριμμάτων.

Bluetooth και Wi-Fi (Ασύρματο LAN)

Αυτό το προϊόν ελέγχεται από τους Κανονισμούς Διοίκησης Εξαγωγών των Ηνωμένων Πολιτειών (EAR). Η άδεια της κυβέρνησης των Ηνωμένων Πολιτειών δεν απαιτείται για εξαγωγές σε άλλες χώρες εκτός από τις ακόλουθες, οι οποίες υπόκεινται μέχρι στιγμής σε εμπάργκο ή ειδικούς ελέγχους: Κούβα, Ιράν, Βόρεια Κορέα, Σουδάν και Συρία (η λίστα υπόκειται σε αλλαγές).

Η χρήση ασύρματων συσκευών ενδέχεται να απαγορεύεται σε ορισμένες χώρες ή περιοχές. Εξοικειωθείτε και τηρήστε όλους τους ισχύοντες τοπικούς κανονισμούς.

Ο πομπός Bluetooth σε αυτή τη συσκευή λειτουργεί στη ζώνη των 2,4 GHz.

- **Ειδοποίηση για πελάτες στις ΗΠΑ και τον Καναδά**

  Αυτή η συσκευή συμμορφώνεται με το μέρος 15 των FCC Rules and Innovation, Science and Economic Development RSS του Καναδά που εξαιρούνται από άδεια. Η λειτουργία υπόκειται στις ακόλουθες δύο προϋποθέσεις: (1) αυτή η συσκευή ενδέχεται να μην προκαλεί επιβλαβείς παρεμβολές και (2) αυτή η συσκευή πρέπει να αποδέχεται τυχόν παρεμβολές που λαμβάνονται, συμπεριλαμβανομένων των παρεμβολών που ενδέχεται να προκαλέσουν ανεπιθύμητη λειτουργία.

  ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ FCC

  Η FCC απαιτεί από τον χρήστη να ειδοποιείται ότι τυχόν αλλαγές ή τροποποιήσεις που έγιναν σε αυτήν τη συσκευή που δεν εγκρίνονται ρητά από τη Nikon Corporation ενδέχεται να ακυρώσουν την εξουσιοδότηση του χρήστη να χειρίζεται τον εξοπλισμό.

  Συμμόρφωση με την απαίτηση FCC 15.407(c)

  Η μετάδοση δεδομένων ξεκινά πάντα από λογισμικό, το οποίο μεταβιβάζεται μέσω του MAC, μέσω της ψηφιακής και αναλογικής ζώνης βάσης και, τέλος, στο τσιπ RF. Πολλά ειδικά πακέτα ξεκινούν από το MAC. Αυτοί είναι οι μόνοι τρόποι με τους οποίους το τμήμα της ψηφιακής ζώνης βάσης θα ενεργοποιήσει τον πομπό RF, τον οποίο στη συνέχεια απενεργοποιεί στο τέλος του πακέτου. Επομένως, ο πομπός θα είναι ενεργοποιημένος μόνο όταν μεταδίδεται ένα από τα προαναφερθέντα πακέτα. Με άλλα λόγια, αυτή η συσκευή διακόπτει αυτόματα τη μετάδοση είτε σε περίπτωση απουσίας πληροφοριών προς μετάδοση είτε σε περίπτωση αποτυχίας λειτουργίας. Ανοχή συχνότητας: ±20 ppm

Δήλωση παρεμβολών ραδιοσυχνοτήτων FCC

Σημείωση: Αυτός ο εξοπλισμός έχει ελεγχθεί και βρέθηκε ότι συμμορφώνεται με τα όρια για μια ψηφιακή συσκευή Κατηγορίας B, σύμφωνα με το μέρος 15 των Κανόνων FCC. Αυτά τα όρια έχουν σχεδιαστεί για να παρέχουν εύλογη προστασία από επιβλαβείς παρεμβολές σε μια οικιακή εγκατάσταση. Αυτός ο εξοπλισμός παράγει, χρησιμοποιεί και μπορεί να εκπέμψει ενέργεια ραδιοσυχνοτήτων και, εάν δεν εγκατασταθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, μπορεί να προκαλέσει επιβλαβείς παρεμβολές στις ραδιοεπικοινωνίες. Ωστόσο, δεν υπάρχει καμία εγγύηση ότι δεν θα προκύψουν παρεμβολές σε μια συγκεκριμένη εγκατάσταση. Εάν αυτός ο εξοπλισμός προκαλεί επιβλαβείς παρεμβολές στη λήψη ραδιοφώνου ή τηλεόρασης, η οποία μπορεί να προσδιοριστεί με την απενεργοποίηση και ενεργοποίηση του εξοπλισμού, ο χρήστης ενθαρρύνεται να προσπαθήσει να διορθώσει την παρεμβολή με ένα ή περισσότερα από τα ακόλουθα μέτρα:

- Επαναπροσανατολίστε ή μετακινήστε την κεραία λήψης.
- Αυξήστε την απόσταση μεταξύ του εξοπλισμού και του δέκτη.
- Συνδέστε τον εξοπλισμό σε μια πρίζα σε ένα κύκλωμα διαφορετικό από αυτό στο οποίο είναι συνδεδεμένος ο δέκτης.
- Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο ή έναν έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνου/τηλεόρασης για βοήθεια.

Συστέγαση

Αυτός ο πομπός δεν πρέπει να τοποθετείται ή να λειτουργεί σε συνδυασμό με οποιαδήποτε άλλη κεραία ή πομπό.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, Νέα Υόρκη 11747-3064, Η.Π.Α.

Τηλ.: 631-547-4200

Δήλωση έκθεσης FCC/ISED RF

Τα διαθέσιμα επιστημονικά στοιχεία δεν δείχνουν ότι τυχόν προβλήματα υγείας σχετίζονται με τη χρήση ασύρματων συσκευών χαμηλής ισχύος. Δεν υπάρχει καμία απόδειξη, ωστόσο, ότι αυτές οι ασύρματες συσκευές χαμηλής ισχύος είναι απολύτως ασφαλείς. Οι ασύρματες συσκευές χαμηλής ισχύος εκπέμπουν χαμηλά επίπεδα ενέργειας ραδιοσυχνοτήτων (RF) στην περιοχή μικροκυμάτων κατά τη χρήση. Ενώ τα υψηλά επίπεδα ραδιοσυχνοτήτων μπορεί να προκαλέσουν επιπτώσεις στην υγεία (με τη θέρμανση του ιστού), η έκθεση σε ραδιοσυχνότητες χαμηλού επιπέδου που δεν προκαλεί θερμαντικές επιδράσεις δεν προκαλεί γνωστές δυσμενείς επιπτώσεις στην υγεία. Πολλές μελέτες σχετικά με την έκθεση σε ραδιοσυχνότητες χαμηλού επιπέδου δεν έχουν βρει καμία βιολογική επίδραση. Ορισμένες μελέτες έχουν προτείνει ότι ενδέχεται να συμβούν ορισμένες βιολογικές επιδράσεις, αλλά τέτοια ευρήματα δεν έχουν επιβεβαιωθεί από πρόσθετη έρευνα. Αυτό το προϊόν έχει ελεγχθεί και βρέθηκε ότι συμμορφώνεται με τα όρια έκθεσης σε ακτινοβολία FCC/ISED που ορίζονται για ένα μη ελεγχόμενο περιβάλλον και πληροί τις Οδηγίες έκθεσης σε ραδιοσυχνότητες (RF) της FCC και το RSS-102 των κανόνων έκθεσης σε ραδιοσυχνότητες (RF) ISED. Ανατρέξτε στην αναφορά δοκιμής SAR που ανέβηκε στον ιστότοπο της FCC.

Συμμόρφωση με RSS-247 Τεύχος 2 §6.4

Η μετάδοση δεδομένων ξεκινά πάντα από λογισμικό, το οποίο μεταβιβάζεται μέσω του MAC, μέσω της ψηφιακής και αναλογικής ζώνης βάσης και, τέλος, στο τσιπ RF. Πολλά ειδικά πακέτα ξεκινούν από το MAC. Αυτοί είναι οι μόνοι τρόποι με τους οποίους το τμήμα της ψηφιακής ζώνης βάσης θα ενεργοποιήσει τον πομπό RF, τον οποίο στη συνέχεια απενεργοποιεί στο τέλος του πακέτου. Επομένως, ο πομπός θα είναι ενεργοποιημένος μόνο όταν μεταδίδεται ένα από τα προαναφερθέντα πακέτα. Με άλλα λόγια, αυτή η συσκευή διακόπτει αυτόματα τη μετάδοση είτε σε περίπτωση απουσίας πληροφοριών προς μετάδοση είτε σε περίπτωση αποτυχίας λειτουργίας.

- **Ειδοποίηση για πελάτες στον Καναδά**

  Μόνο για χρήση σε εσωτερικούς χώρους (5150-5350MHz).

- **Ειδοποίηση για πελάτες στην Ευρώπη και σε χώρες που συμμορφώνονται με την Οδηγία για τον ραδιοεξοπλισμό**

  Με το παρόν, Nikon Corporation δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός τύπου Z 9 συμμορφώνεται με την Οδηγία 2014/53/ΕΕ.
  Τα πλήρη κείμενα των δηλώσεων συμμόρφωσης ΕΕ είναι διαθέσιμα στις ακόλουθες διευθύνσεις Διαδικτύου:
  https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N2014.pdf
  Για αυτόν τον ραδιοεξοπλισμό, η ζώνη 5150–5350 MHz περιορίζεται μόνο σε εσωτερικούς χώρους. Αυτός ο περιορισμός θέσης σε λειτουργία ή η απαίτηση για άδεια χρήσης ισχύει σε AT, BE, BG, CY, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, EL, MK, IE, IT, LV, LT, LU, MT, NL, PL, PT, RO, SK, LI, HU, SI, ES, SE, UK (NI), IS, ME, NO, CH, TR, HR και RS.

  Wi-Fi

  - Συχνότητα λειτουργίας:
    - 2412–2462 MHz (κανάλι 11, Αφρική, Ασία και Ωκεανία)
    - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5180–5825 MHz (ΗΠΑ, Καναδάς, Μεξικό)
    - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5180–5805 MHz (άλλες χώρες της Αμερικής)
    - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5745–5805 MHz (Γεωργία)
    - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5180–5320 MHz (άλλες ευρωπαϊκές χώρες)
  - Μέγιστη ισχύς εξόδου (EIRP):
    - Μπάντα 2,4 GHz: 8,4 dBm
    - Ζώνη 5 GHz: 6,0 dBm (Γεωργία)
    - Ζώνη 5 GHz: 9,0 dBm (άλλες χώρες)

Bluetooth

- Συχνότητα λειτουργίας:
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth χαμηλής ενέργειας: 2402–2480 MHz
- Μέγιστη ισχύς εξόδου (EIRP):
  - Bluetooth : 2,9 dBm
  - Bluetooth χαμηλής ενέργειας: 1,4 dBm

- **Ειδοποίηση για πελάτες στην Ευρώπη**

  Κατανάλωση ρεύματος σε κατάσταση αναμονής

Τρόπος	Κατανάλωση ρεύματος
Λειτουργία αναμονής/απενεργοποίησης	Λιγότερο από 0,5 W
Λειτουργία αναμονής σε δίκτυο (ενσύρματες συνδέσεις)	Λιγότερο από 2 W
Λειτουργία αναμονής σε δίκτυο (Συνδέσεις Bluetooth)	Λιγότερο από 2 W

- **Ειδοποίηση για πελάτες στο Ηνωμένο Βασίλειο**

  Με το παρόν, Nikon Corporation δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός τύπου Z 9 συμμορφώνεται με τους Κανονισμούς Ραδιοεξοπλισμού του 2017. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης του UKCA είναι διαθέσιμο στην ακόλουθη διεύθυνση Διαδικτύου:
  https://imaging.nikon.com/support/pdf/UKCA_DoC_N2014.pdf
  Για αυτόν τον ραδιοεξοπλισμό, η ζώνη 5150–5350 MHz περιορίζεται μόνο σε εσωτερικούς χώρους.

  Wi-Fi

  - Συχνότητα λειτουργίας:
    - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5180–5320 MHz
  - Μέγιστη ισχύς εξόδου (EIRP):
    - Μπάντα 2,4 GHz: 8,4 dBm
    - Ζώνη 5 GHz: 9,0 dBm

  Bluetooth

  - Συχνότητα λειτουργίας:
    - Bluetooth : 2402–2480 MHz
    - Bluetooth χαμηλής ενέργειας: 2402–2480 MHz
  - Μέγιστη ισχύς εξόδου (EIRP):
    - Bluetooth : 2,9 dBm
    - Bluetooth χαμηλής ενέργειας: 1,4 dBm

  Αυτό το προϊόν συμμορφώνεται με τον νόμο 2022 PSTI του Ηνωμένου Βασιλείου και η δήλωση συμμόρφωσης και η περίοδος ενημέρωσης ασφαλείας είναι διαθέσιμη στην ακόλουθη διεύθυνση Διαδικτύου:
  https://www.nikonimgsupport.com/eu/BV_article?lang=en_GB&articleNo=000066765

- **Ειδοποίηση για πελάτες στην Ευρώπη και το Ηνωμένο Βασίλειο σχετικά με τον μετασχηματιστή φόρτισης AC EH-7P**
  - **Εισαγωγέας για τις χώρες της ΕΕ**
    Nikon Europe BV
    The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, Ολλανδία
    +31-20-7099-000
    Εμπορικός αριθμός μητρώου: 34036589
    Εισαγωγέας για το Ηνωμένο Βασίλειο: Nikon UK, Υποκατάστημα της Nikon Europe BV με Εμπορικό Επιμελητήριο: BR022801
    1 The Crescent, Surbiton, Surrey, KT6 4BN, Ηνωμένο Βασίλειο
  - **Κατασκευαστής**
    NIKON CORPORATION
    1-5-20, Nishioi, Shinagawa-ku, Tokyo 140-8601, Japan
  - **Ονομαστική έξοδος** : DC 5,0 V/3,0 A, 15,0 W
  - **Μέση ενεργή απόδοση** : 81,80%
  - **Απόδοση σε χαμηλό φορτίο (10%)** : 72,50%
  - **Κατανάλωση ισχύος χωρίς φορτίο** : 0,075 W

• Ειδοποίηση για πελάτες στη Σιγκαπούρη

Trade Name: Nikon
Model: Z 9

Αυτή η συσκευή συμμορφώνεται με τους κανονισμούς ραδιοσυχνοτήτων. Το περιεχόμενο των ετικετών πιστοποίησης που δεν είναι τοποθετημένες στη συσκευή δίνεται παρακάτω.

Complies with IMDA Standards DA103423

• Ειδοποίηση για πελάτες στη Νιγηρία

Connection and use of this communications equipment is permitted by the Nigerian Communications Commission

• Ασφάλεια

Αν και ένα από τα πλεονεκτήματα αυτού του προϊόντος είναι ότι επιτρέπει σε άλλους να συνδέονται ελεύθερα για την ασύρματη ανταλλαγή δεδομένων οπουδήποτε εντός της εμβέλειάς του, ενδέχεται να προκύψουν τα ακόλουθα εάν δεν είναι ενεργοποιημένη η ασφάλεια:

- Κλοπή δεδομένων: Κακόβουλοι τρίτοι ενδέχεται να υποκλέψουν ασύρματες μεταδόσεις για να κλέψουν αναγνωριστικά χρήστη, κωδικούς πρόσβασης και άλλες προσωπικές πληροφορίες.
- Μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση: Μη εξουσιοδοτημένοι χρήστες ενδέχεται να αποκτήσουν πρόσβαση στο δίκτυο και να τροποποιήσουν δεδομένα ή να εκτελέσουν άλλες κακόβουλες ενέργειες. Λάβετε υπόψη ότι λόγω του σχεδιασμού των ασύρματων δικτύων, οι εξειδικευμένες επιθέσεις ενδέχεται να επιτρέπουν μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ακόμη και όταν είναι ενεργοποιημένη η ασφάλεια.
- Μη ασφαλή δίκτυα: Η σύνδεση σε ανοιχτά δίκτυα μπορεί να οδηγήσει σε μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση. Χρησιμοποιήστε μόνο ασφαλή δίκτυα.

Tip: Σήμανση συμμόρφωσης

Μπορείτε να δείτε τα πρότυπα με τα οποία συμμορφώνεται η κάμερα χρησιμοποιώντας την επιλογή [**Σήμανση συμμόρφωσης**] στο μενού ρυθμίσεων.

Tip: Πιστοποιητικά

• Maroc/

المغرب

AGREE PAR L'ANRT MAROC
Numéro d'agrément :
MR00029511ANRT2021

• México

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

(1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y

(2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• Paraguay

CONATEL

Emap S.A. (Casa Nissei)
Avda Adrian Jara, Esq. Regimiento
Piribebuy, Ciudad del Este, Paraguay.
Tel: 595 61 500 115
Fax: 595 61 500 115

• ประเทศไทย

เครือ่ งโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคล้องตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช

• عُمان

Oman-TRA
D090024
TRA/TA-R/11808/21

Z 9 Όνομα μοντέλου: N2014

Αλλαγές με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 4.00

Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 4.00

Ο *Οδηγός αναφοράς Z 9* είναι για την έκδοση υλικολογισμικού "C" 3.00 (η πιο πρόσφατη έκδοση του *Οδηγός αναφοράς Z 9* είναι διαθέσιμη από το Κέντρο λήψης Nikon). Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει λεπτομερώς τις νέες δυνατότητες και τις αλλαγές που εισάγονται με την έκδοση υλικολογισμικού της κάμερας "C" 4.00. Τα δύο έγγραφα πρέπει να διαβαστούν μαζί.

"Έκδοση υλικολογισμικού"

Για να δείτε την έκδοση υλικολογισμικού της κάμερας ή να ενημερώσετε το υλικολογισμικό της κάμερας, επιλέξτε [**Έκδοση υλικολογισμικού**] στο μενού ρυθμίσεων.

Οι ενημερώσεις μπορούν να πραγματοποιηθούν χρησιμοποιώντας υπολογιστή ή έξυπνη συσκευή.

- **Υπολογιστής** : Ελέγξτε το Κέντρο λήψης Nikon για νέες εκδόσεις του υλικολογισμικού της κάμερας. Πληροφορίες σχετικά με την εκτέλεση ενημερώσεων είναι διαθέσιμες μέσω της σελίδας λήψης υλικολογισμικού.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- **Έξυπνη συσκευή** : Εάν η έξυπνη συσκευή έχει αντιστοιχιστεί με την κάμερα χρησιμοποιώντας την εφαρμογή SnapBridge , η εφαρμογή θα σας ειδοποιήσει αυτόματα όταν γίνουν διαθέσιμες ενημερώσεις και, στη συνέχεια, μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη της ενημέρωσης στην κάρτα μνήμης της κάμερας μέσω της έξυπνης συσκευής. Για πληροφορίες σχετικά με την εκτέλεση ενημερώσεων, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια SnapBridge . Λάβετε υπόψη ότι οι αυτόματες ειδοποιήσεις ενδέχεται να μην εμφανίζονται ακριβώς την ίδια στιγμή που οι ενημερώσεις γίνονται διαθέσιμες στο Κέντρο λήψης Nikon .

Αλλαγές που έγιναν με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 4.00

Οι δυνατότητες που προστέθηκαν ή ενημερώθηκαν με την έκδοση υλικολογισμικού "C" της κάμερας 4.00 συνοψίζονται παρακάτω. Περισσότερες πληροφορίες είναι διαθέσιμες στις σελίδες που αναφέρονται. Για πληροφορίες σχετικά με τα στοιχεία μενού και τις προεπιλογές για την έκδοση υλικολογισμικού «C» 4.00, ανατρέξτε στην ενότητα «Στοιχεία μενού και προεπιλογές για την έκδοση υλικολογισμικού «C» έκδοση 4.00» (🕮 1087).

Φωτογραφία

- Νέες προσαυξήσεις Bracketing (🕮 1021)
- Περισσότερος χρόνος για λήψη πριν από την κυκλοφορία (🕮 1022)
- Νέα επιλογή μεγάλου μεγέθους για εγγραφή JPEG + JPEG (🕮 1023)
- Νέο στοιχείο μενού: "Auto Capture" (🕮 1024)

Εγγραφή βίντεο

- Νέο στοιχείο μενού: "Auto Capture" (🕮 1024)
- Ρυθμίσεις χαμηλής ευαισθησίας ISO για βίντεο N-Log (🕮 1046)
- Νέες επιλογές για ταχύτητα ζουμ υψηλής ανάλυσης (🕮 1047)
- Νέο: Βίντεο αργής κίνησης (🕮 1048)

Αναπαραγωγή

- Αλλαγές στο 𝒊 -Menu Επιλογές "Επιλογή για Μεταφόρτωση" (🕮 1051)
- Επιλογές "Προτεραιότητας Μεταφόρτωσης" Προστέθηκαν στο Μενού 𝒊 (🕮 1052)

Έλεγχοι

- Υποστήριξη για Power Zoom (🕮 1053)
- Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: d6 "Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης" (🕮 1055)
- Νέες επιλογές για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f2 "Προσαρμοσμένα χειριστήρια (Λήψη)" και g2 "Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου" (🕮 1056)
- Νέες επιλογές για προσαρμοσμένη ρύθμιση f3 "Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (Αναπαραγωγή)" (🕮 1059)
- Ενημερώσεις για "Δεδομένα φακού εκτός CPU" (🕮 1061)

- Αυξημένο όριο χαρακτήρων για καταχωρήσεις «κατηγορίας» IPTC (🕮 1062)
- Νέες επιλογές ήχου κλείστρου και έντασης ήχου (🕮 1063)

Οθόνες

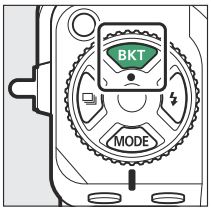
- Υποστήριξη για την επιλογή "Μέγεθος εμφάνισης του προβολέα" στη λειτουργία βίντεο (📖 1064)
- Ενημερωμένη οθόνη απόστασης για χειροκίνητη εστίαση (📖 1065)

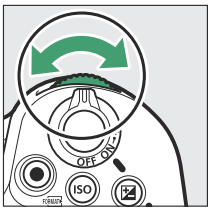
Δίκτυα

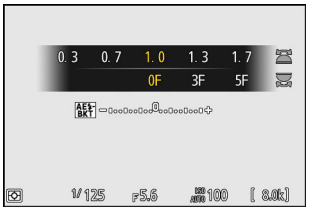
- Αλλαγές και προσθήκες στο "Connect to FTP Server" (📖 1066)
- Αλλαγές στη συγχρονισμένη έκδοση (📖 1067)
- Νέα επιλογή "Αντικατάσταση πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων" για κύριες κάμερες (📖 1086)

Νέες προσαυξήσεις Bracketing

Νέες επιλογές είναι διαθέσιμες στις προσαυξήσεις αγκύλων όταν [**AE & bracketing flash**], [**Bracketing AE**], ή [**Flash bracketing**] επιλέγεται για [**Αυτόματο bracketing**] > [**Σετ αυτόματου bracketing**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.







- Αυξήσεις 1,3, 1,7, 2,3 και 2,7 EV έχουν προστεθεί στις διαθέσιμες επιλογές όταν έχει επιλεγεί το βήμα ⅓ για Προσαρμοσμένη ρύθμιση b2 [**Βήματα EV για cntrl έκθεσης**].
- Αυξήσεις 1,5 και 2,5 EV έχουν προστεθεί στις διαθέσιμες επιλογές όταν έχει επιλεγεί το βήμα ½ για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση b2 [**Βήματα EV για cntrl έκθεσης**].
- Τα προγράμματα Bracketing με αυξήσεις 2,0 EV ή περισσότερο προσφέρουν έως και 5 λήψεις.

Tip: Bracketing έκθεσης και φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη διαστήματος

Αυτές οι νέες επιλογές έχουν επίσης προστεθεί στις αυξήσεις bracketing που είναι διαθέσιμες για το [**Interval timer shooting**] > [**Options**] > [**AE bracketing**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Περισσότερος χρόνος για λήψη πριν από την κυκλοφορία

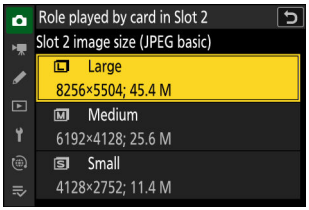
Το χρονικό διάστημα που η κάμερα θα συνεχίσει να αποθηκεύει τα καρέ πριν την ακύρωση της λήψης κατά τη φάση λήψης πριν από την κυκλοφορία του λήψη πλαισίου υψηλής ταχύτητας + έχει αυξηθεί από 30 σε 300 δευτερόλεπτα.



- Εάν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από [**Κανένα**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d4 [**Επιλογές λήψης πριν από την κυκλοφορία**] > [**Pre-release burst**], μια πράσινη κουκκίδα (●) θα εμφανιστεί στο εικονίδιο στην οθόνη λήψης όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Εάν το κουμπί λήψης δεν πατηθεί μέχρι το τέλος πριν περάσουν περίπου 300 δευτερόλεπτα, το ● θα αλλάξει σε ❗ και το Pre-Release Capture θα ακυρωθεί. Μια ριπή προ-απελευθέρωσης δεν θα εγγραφεί εάν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τέρμα όταν εμφανίζεται η ένδειξη ❗
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της κάμερας, το Pre-Release Capture μπορεί να ακυρωθεί πριν περάσουν 300 δευτερόλεπτα.
- Το εικονίδιο θα αρχίσει να αναβοσβήνει περίπου 30 δευτερόλεπτα πριν ακυρωθεί η Λήψη πριν από την κυκλοφορία.

Νέα επιλογή μεγάλου μεγέθους για εγγραφή JPEG + JPEG

Το [**Large**] έχει προστεθεί στις διαθέσιμες επιλογές μεγέθους για αντίγραφα που έχουν εγγραφεί στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 2 όταν [**Υποδοχή JPEG 1 - Υποδοχή JPEG 2]** επιλέγεται για [**Ρόλος που παίζεται με κάρτα στην υποδοχή 2**] στο μενού λήψης φωτογραφιών. Το μέγεθος μπορεί να επιλεγεί πατώντας το ◔ όταν έχει επισημανθεί το [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**].



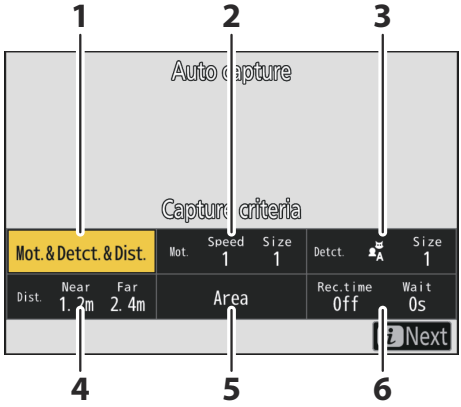
Νέο στοιχείο μενού: "Auto Capture"

[**Αυτόματη λήψη**] στοιχεία έχουν προστεθεί στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο. Αυτά τα στοιχεία χρησιμοποιούνται για τη λήψη ριπών ή την αυτόματη εγγραφή βίντεο όταν η κάμερα ανιχνεύσει ότι το θέμα πληροί ορισμένες προϋποθέσεις, για παράδειγμα ότι βρίσκεται στο κάδρο, σε ένα συγκεκριμένο εύρος αποστάσεων και κινείται προς μια συγκεκριμένη κατεύθυνση. Μπορούν ακόμη και να βοηθήσουν τους φωτογράφους να τραβήξουν φωτογραφίες ή να εγγράψουν βίντεο αυτόματα χωρίς να είναι παρόντες.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Έναρξη**]	Εμφανίστε τις ρυθμίσεις αυτόματης λήψης και προσαρμόστε τα κριτήρια αυτόματης λήψης. Αφού ελέγξετε τα επιλεγμένα κριτήρια στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης ρυθμίσεων για να προσδιορίσετε εάν θα συμπεριφέρονται όπως είχε προβλεφθεί, πατήστε το κουμπί εγγραφής βίντεο για να ξεκινήσει η αυτόματη λήψη.
[**Επιλογή προεπιλογής χρήστη**]	• Τα κριτήρια αυτόματης λήψης μπορούν να αποθηκευτούν στις προεπιλογές χρήστη [**Προεπιλογή χρήστη 1**] έως [**Προεπιλογή χρήστη 5**]. Επισημάνοντας μια προεπιλογή και πατώντας ▶ εμφανίζεται ένα μενού όπου μπορείτε να μετονομάσετε τις προεπιλογές και να προβάλετε ρυθμίσεις ή να τις αντιγράψετε σε άλλη προεπιλογή. - [**Προβολή ρυθμίσεων**]: Προβολή των ρυθμίσεων στην επιλεγμένη προεπιλογή. - [**Μετονομασία**]: Μετονομάστε την προεπιλογή. Τα προκαθορισμένα ονόματα μπορούν να έχουν μήκος έως και 19 χαρακτήρες. - [**Αντιγραφή**]: Επισημάνετε τον προορισμό και πατήστε OK για να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις στην επιλεγμένη προεπιλογή. • Για να ξεκινήσετε αμέσως την αυτόματη λήψη χρησιμοποιώντας τα κριτήρια σε μια προεπιλογή που είχε αποθηκευτεί προηγουμένως, επιλέξτε την προεπιλογή και μετά επιλέξτε [**Έναρξη**].

Η οθόνη ρυθμίσεων αυτόματης λήψης

Η εμφάνιση των ρυθμίσεων αυτόματης λήψης μπορεί να προβληθεί επιλέγοντας [**Έναρξη**] για [**Αυτόματη λήψη**] στο μενού λήψης φωτογραφιών ή εγγραφής βίντεο. Επισημάνετε στοιχεία και πατήστε ⓞ για να εμφανιστούν οι επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.



1 [**Κριτήρια λήψης**]
2 [**Για προχωρημένους: Κίνηση**]
3 [**Για προχωρημένους: Ανίχνευση θέματος**]
4 [**Για προχωρημένους: Απόσταση**]
5 [**Περιοχή στόχου**]
6 [**Επιλογές χρονισμού**]

Επιλογή	Περιγραφή
[**Κριτήρια λήψης**]	• Προσαρμόστε τα κριτήρια αυτόματης λήψης. - [**Κίνηση**]: Επιλέξτε (☑) αυτήν την επιλογή για να συμπεριλάβετε την κατεύθυνση που κινείται το θέμα ως ένα από τα κριτήρια που πρέπει να πληρούνται για να ενεργοποιηθεί η έναρξη της αυτόματης λήψης. - [**Ανίχνευση θέματος**]: Επιλέξτε (☑) αυτήν την επιλογή για να συμπεριλάβετε την ανίχνευση ενός θέματος ως ένα από τα κριτήρια που πρέπει να πληρούνται για να ενεργοποιηθεί η έναρξη της αυτόματης λήψης. - [**Απόσταση**]: Εάν επιλεγεί αυτή η επιλογή (☑), η λήψη θα συνεχιστεί όσο το θέμα βρίσκεται εντός του καθορισμένου εύρους αποστάσεων. • Η αυτόματη λήψη θα ενεργοποιηθεί μόνο εάν πληρούνται όλα τα επιλεγμένα κριτήρια.
[**Για προχωρημένους: Κίνηση**]	Αυτή η επιλογή θα τεθεί σε ισχύ μόνο εάν έχει επιλεγεί το [**Motion**] (☑) για το [**Capture κριτήρια**]. Χρησιμοποιείται για την επιλογή της κατεύθυνσης κίνησης, του μεγέθους και της ταχύτητας των θεμάτων που θα ενεργοποιήσουν την αυτόματη λήψη (🕮 1037).
[**Για προχωρημένους: Ανίχνευση θέματος**]	Αυτή η επιλογή θα τεθεί σε ισχύ μόνο εάν έχει επιλεγεί [**Ανίχνευση θέματος**] (☑) για [**Κριτήρια λήψης**]. Χρησιμοποιείται για την επιλογή του τύπου και του μεγέθους των θεμάτων που θα ενεργοποιήσουν την αυτόματη λήψη (🕮 1040).

Επιλογή	Περιγραφή
[**Για προχωρημένους: Απόσταση**]	Αυτή η επιλογή θα τεθεί σε ισχύ μόνο εάν έχει επιλεγεί [**Απόσταση**] (☑) για [**Κριτήρια λήψης**]. Χρησιμοποιείται για την επιλογή του εύρους αποστάσεων στις οποίες η παρουσία ενός θέματος θα ενεργοποιήσει την αυτόματη λήψη (📖 1042). Η λήψη θα συνεχιστεί όσο το θέμα βρίσκεται εντός του καθορισμένου εύρους αποστάσεων.
[**Περιοχή στόχου**]	Επιλέξτε τα σημεία εστίασης που χρησιμοποιούνται για την ανίχνευση θέματος όταν έχει επιλεγεί το [**Auto-area AF**] για τη λειτουργία AF-περιοχής. Η αυτόματη λήψη θα ενεργοποιηθεί εάν ανιχνευτεί ένα θέμα που πληροί τις συνθήκες ενεργοποίησης σε οποιοδήποτε από τα επιλεγμένα σημεία εστίασης. Η επιλογή περιοχής στόχου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την απενεργοποίηση σημείων εστίασης σε περιοχές του κάδρου που μπλοκάρονται από εμπόδια ή μπορούν διαφορετικά να αγνοηθούν για σκοπούς ανίχνευσης θέματος, διασφαλίζοντας ότι το επιθυμητό θέμα μπορεί να εντοπιστεί πιο αξιόπιστα.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Επιλογές χρονισμού**]	Επιλέξτε τιμές για [**Επιλογή χρόνου εγγραφής**] και [**Περιμένετε μετά τη λήψη**]. • [**Επιλογή χρόνου εγγραφής**]: Επιλέξτε πόσο χρόνο θα τραβήξει η κάμερα μόλις ενεργοποιηθεί η αυτόματη λήψη. Η λήψη θα συνεχιστεί για τον επιλεγμένο χρόνο, ακόμη και αν δεν πληρούνται πλέον οι συνθήκες ενεργοποίησης. - Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της κάμερας, η λήψη μπορεί να τελειώσει πριν από τη λήξη του επιλεγμένου χρόνου. • [**Wait after shooting**]: Επιλέξτε τον ελάχιστο χρόνο αναμονής της κάμερας μετά από μια ριπή. Μόλις ολοκληρωθεί η ριπή, η λήψη θα σταματήσει για την επιλεγμένη διάρκεια, ακόμη και αν πληρούνται οι συνθήκες ενεργοποίησης.

Λήψη φωτογραφιών με χρήση της αυτόματης λήψης

Πριν τη Σκοποβολή

Για να διασφαλίσετε ότι η λήψη δεν διακόπτεται, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία, τον παρεχόμενο μετασχηματιστή φόρτισης εναλλασσόμενου ρεύματος ή έναν προαιρετικό προσαρμογέα AC και υποδοχή τροφοδοσίας.

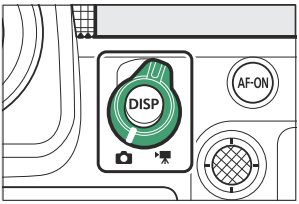
1 **Τοποθετήστε την κάμερα σε ένα τρίποδο ή κάντε άλλα βήματα για να την κρατήσετε σταθερή.**

Στερεώστε τη φωτογραφική μηχανή στη θέση της μετά το καδράρισμα της λήψης.

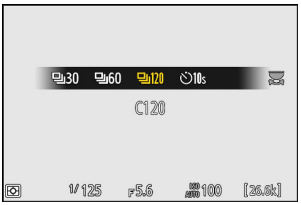
Tip: Καδράροντας τη βολή

Συνιστούμε να επιλέξετε μια ευρύτερη γωνία από το συνηθισμένο μέχρι να συνηθίσετε την αυτόματη λήψη.

2 **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία (φωτογραφία ή βίντεο) χρησιμοποιώντας τον επιλογέα φωτογραφίας/βίντεο.**



3 **Εάν χρησιμοποιείτε αυτόματη λήψη για φωτογραφίες, επιλέξτε μια λειτουργία συνεχούς απελευθέρωσης: [Συνεχής υψηλή ταχύτητα], [Συνεχής χαμηλή ταχύτητα], [C30] ή [C120].**



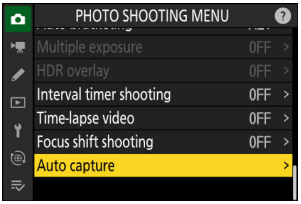
- Εάν χρησιμοποιείτε αυτόματη λήψη για εγγραφή βίντεο, προχωρήστε στο Βήμα 4.
- Εάν έχει επιλεγεί η λειτουργία ενός καρέ ή του χρονοδιακόπτη, η κάμερα θα μεταβεί προσωρινά σε λειτουργία συνεχούς υψηλής ταχύτητας όταν ξεκινήσει η αυτόματη λήψη.
- Εάν επιλεγεί το [**C60**], ο τρόπος απελευθέρωσης θα αλλάξει σε [**C120**].
- Εάν επιλέξατε τη λειτουργία συνεχούς χαμηλής ταχύτητας ή συνεχούς λειτουργίας υψηλής ταχύτητας, επιλέξτε τον ρυθμό προώθησης καρέ πριν συνεχίσετε.

4 **Τοποθετήστε το σημείο εστίασης.**

Επιλέξτε μια λειτουργία περιοχής AF και τοποθετήστε το σημείο εστίασης στην περιοχή του καρέ στην οποία αναμένετε να εμφανιστεί το θέμα.

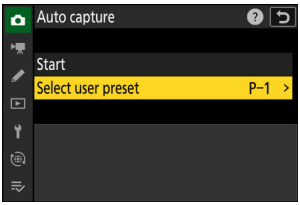
- Εάν είναι ενεργοποιημένη η αυτόματη εστίαση, η κάμερα θα μεταβεί προσωρινά στη λειτουργία εστίασης **AF-C** κατά τη διάρκεια της αυτόματης λήψης.
- Εάν έχει επιλεγεί το [**Auto-area AF**] για τη λειτουργία περιοχής AF, ο πραγματικός ρυθμός καρέ μειώνεται στα 15 fps όταν επιλέγεται ρυθμός προώθησης καρέ 20 fps σε λειτουργία συνεχούς υψηλής ταχύτητας.
- Όταν χρησιμοποιείτε χειροκίνητη εστίαση, σύρετε το διακόπτη λειτουργίας εστίασης φακού στο [**M**] και ρυθμίστε την εστίαση χειροκίνητα. Η χειροκίνητη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με φακούς εξοπλισμένους με διακόπτη λειτουργίας εστίασης.

5 **Επισημάνετε το [Αυτόματη λήψη] στο μενού λήψης φωτογραφιών ή εγγραφής βίντεο και πατήστε ⊛ .**



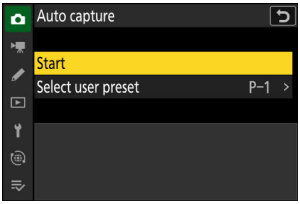
6 **Επιλέξτε [Επιλογή προεπιλογής χρήστη] και, στη συνέχεια, επισημάνετε μια προεπιλογή προορισμού για τις ρυθμίσεις αυτόματης λήψης και πατήστε ⊛**

Επιλέξτε έναν προορισμό από τις προεπιλογές [**Προεπιλογή χρήστη 1**] έως [**Προρύθμιση χρήστη 5**].

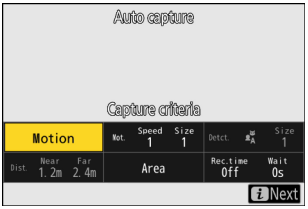


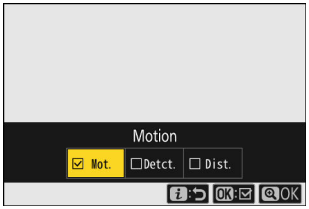
7 **Επισημάνετε το [Start] και πατήστε ⊛**

Θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις αυτόματης λήψης.



8 **Επισημάνετε το [Κριτήρια λήψης] και πατήστε ⊛**



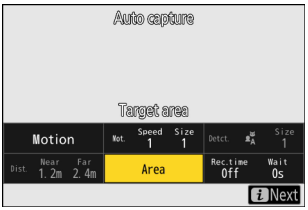


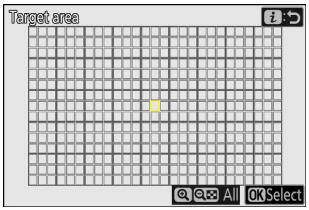
- Προσαρμόστε τα κριτήρια αυτόματης λήψης. Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε το ⊛ για να επιλέξετε (☑) ή να καταργήσετε την επιλογή (☐).
- Πατήστε ⊕ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων αυτόματης λήψης.

9 **Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για καθένα από τα κριτήρια που έχουν επιλεγεί για [Κριτήρια λήψης].**

- Για πληροφορίες σχετικά με τα κριτήρια που είναι διαθέσιμα όταν το [**Motion**] είναι ενεργοποιημένο (☑), ανατρέξτε στην ενότητα "" **Κριτήρια λήψης** " > " **Motion** "" (🕮 1037).
- Για πληροφορίες σχετικά με τα κριτήρια που είναι διαθέσιμα όταν η [**Ανίχνευση θέματος**] είναι ενεργοποιημένη (☑), ανατρέξτε στην ενότητα "" **Κριτήρια λήψης** " > " **Ανίχνευση θέματος** "" (🕮 1040).
- Για πληροφορίες σχετικά με τα κριτήρια που είναι διαθέσιμα όταν το [**Distance**] είναι ενεργοποιημένο (☑), ανατρέξτε στην ενότητα "" **Κριτήρια λήψης** " > " **Distance** "" (🕮 1042).
- Αν και πολλά [**Κριτήρια λήψης**] μπορούν να χρησιμοποιηθούν μαζί, συνιστούμε να ενεργοποιήσετε το (☑) μόνο ένα κριτήριο κάθε φορά μέχρι να συνηθίσετε στην αυτόματη λήψη.

10 Επισημάνετε το [Target area] και πατήστε ⊛



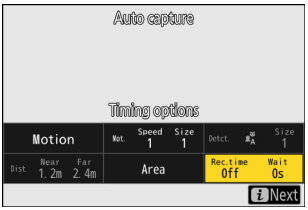


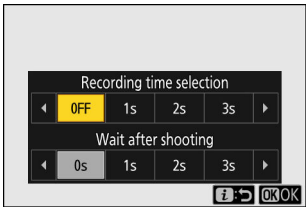
- Επιλέξτε τα σημεία εστίασης που χρησιμοποιούνται για την ανίχνευση θέματος όταν έχει επιλεγεί το [**Auto-area AF**] για τη λειτουργία AF-περιοχής. Η επιλογή περιοχής στόχου δεν είναι διαθέσιμη σε άλλες λειτουργίες περιοχής AF. Εάν επιλεγεί άλλη λειτουργία, προχωρήστε στο Βήμα 11.
- Η επιλογή περιοχής στόχου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την απενεργοποίηση σημείων εστίασης σε περιοχές του κάδρου που μπλοκάρονται από εμπόδια ή μπορούν διαφορετικά να αγνοηθούν για σκοπούς ανίχνευσης θέματος, διασφαλίζοντας ότι το επιθυμητό θέμα μπορεί να εντοπιστεί πιο αξιόπιστα.
- Πατήστε ⊛ για να αποτρέψετε τη χρήση σημείων εστίασης για την ανίχνευση θέματος (τα απενεργοποιημένα σημεία εστίασης εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα). Πατήστε ξανά ⊛ για να καθαρίσετε (επαναενεργοποιήσετε) το σημείο εστίασης.
- Πατήστε ⊕ για να ενεργοποιήσετε όλα τα σημεία εστίασης.
- Πατήστε ⊖ (**?**) για να απενεργοποιήσετε όλα τα σημεία εστίασης.
- Τα σημεία εστίασης μπορούν να ενεργοποιηθούν και να απενεργοποιηθούν εννέα κάθε φορά (σε πλέγματα 3 × 3) πατώντας την οθόνη.
- Πατήστε **i** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων αυτόματης λήψης.

☑ Απενεργοποιημένα σημεία εστίασης

Τα θέματα που πληρούν τα [**Κριτήρια λήψης**] θα ανιχνεύονται μόνο κοντά στα επιλεγμένα σημεία εστίασης. Για παράδειγμα, η κάμερα θα αγνοήσει την κίνηση σε απενεργοποιημένα σημεία εστίασης ακόμα και όταν το [**Motion**] είναι ενεργοποιημένο (☑).

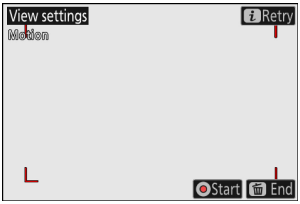
11 Επισημάνετε [Επιλογές χρονισμού] και πατήστε ⓚ





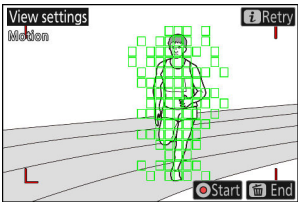
- Χρησιμοποιήστε το [**Επιλογή χρόνου εγγραφής**] για να επιλέξετε τη διάρκεια κάθε μεμονωμένης ριπής ή εγγραφής βίντεο. Οι επιλογές περιλαμβάνουν [**OFF**] (χωρίς όριο) και τιμές από 1 δευτερόλεπτο έως 30 λεπτά. Όταν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**OFF**], η λήψη θα συνεχιστεί για τον επιλεγμένο χρόνο ακόμα και αν δεν πληρούνται πλέον οι συνθήκες ενεργοποίησης.
- Το ελάχιστο χρονικό διάστημα που θα περιμένει η κάμερα πριν ξεκινήσει ξανά η λήψη μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας το [**Wait after shooting**], το οποίο προσφέρει επιλογή τιμών από 0 δευτερόλεπτα έως 30 λεπτά.
- Πατήστε ⓚ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων αυτόματης λήψης.

12 Πατήστε το κουμπί i .



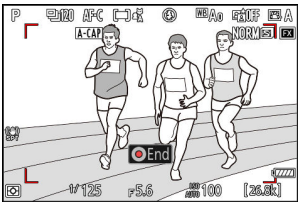
- Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης ρυθμίσεων.
- Τα τρέχοντα επιλεγμένα (☑) [**Κριτήρια λήψης**] παρατίθενται στην επάνω αριστερή γωνία του διαλόγου.

13 **Βεβαιωθείτε ότι η κάμερα μπορεί να ανιχνεύσει θέματα όπως επιθυμεί χρησιμοποιώντας τα επιλεγμένα κριτήρια.**



- Τα θέματα που εντοπίζονται από την κάμερα εμφανίζονται με πράσινα πλαίσια στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης ρυθμίσεων.
- Μπορείτε να επιλέξετε το σημείο εστίασης όταν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Auto-area AF**] για τη λειτουργία περιοχής AF.
- Εάν επιλέξετε [**AF ευρείας περιοχής (C1)**] ή [**AF ευρείας περιοχής (C2)**] για τη λειτουργία περιοχής εστίασης, μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος της περιοχής εστίασης κρατώντας πατημένο το κουμπί λειτουργίας εστίασης και πατώντας , , , ή .
- Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία περιοχής AF από το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης ρυθμίσεων πατώντας το κουμπί λειτουργίας εστίασης και περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.
- Εάν τα πράσινα πλαίσια δεν εμφανίζονται όπως αναμένεται, πατήστε το κουμπί **i** και επαναλάβετε τα βήματα 9 και 10 μέχρι να επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα.

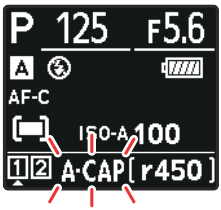
14 **Έναρξη αυτόματης λήψης.**



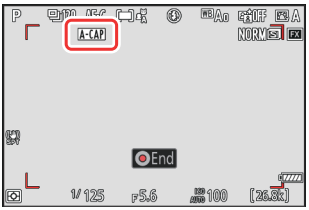
- Για να ξεκινήσετε την αυτόματη λήψη, πατήστε το κουμπί εγγραφής βίντεο στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης ρυθμίσεων.
- Η λήψη θα ξεκινήσει όταν εντοπιστεί ένα θέμα που πληροί τα επιλεγμένα κριτήρια και θα συνεχιστεί όσο πληρούνται τα κριτήρια.
- Η αυτόματη λήψη θα ενεργοποιηθεί μόνο εάν πληρούνται όλες οι επιλογές που έχουν επιλεγεί για το [**Κριτήρια λήψης**].
- Η οθόνη λήψης θα απενεργοποιηθεί για εξοικονόμηση ενέργειας εάν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου τρία λεπτά, αλλά η αυτόματη λήψη θα παραμείνει ενεργή. Η οθόνη μπορεί να επανενεργοποιηθεί πατώντας το κουμπί **DISP** ή πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Η οθόνη αναμονής αυτόματης λήψης

• Στον πίνακα ελέγχου θα εμφανιστεί η ένδειξη " **A-CAP** ".



• Ένα εικονίδιο A-CAP θα αναβοσβήσει στην οθόνη λήψης.



Tip: Λήψη πριν από την κυκλοφορία

Οι ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση d4 [**Επιλογές λήψης πριν από την κυκλοφορία**] ισχύουν όταν έχει επιλεγεί το [**C30**] ή το [**C120**] για τη λειτουργία απελευθέρωσης.

Tip: Αθόρυβη λειτουργία

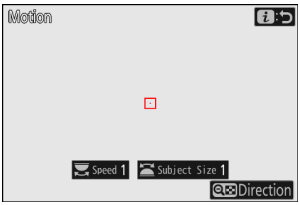
Η αθόρυβη λειτουργία μπορεί να ενεργοποιηθεί επιλέγοντας [**ON**] για [**Αθόρυβη λειτουργία**] στο μενού ρυθμίσεων.

" Κριτήρια λήψης " > " Κίνηση "

Αυτή η επιλογή χρησιμοποιείται για να επιλέξετε την κατεύθυνση της κίνησης, το μέγεθος και την ταχύτητα των θεμάτων που θα ενεργοποιήσουν την αυτόματη λήψη.

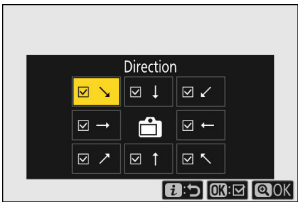
1 **Επισημάνετε το [Advanced: Motion] στην οθόνη ρυθμίσεων αυτόματης λήψης και πατήστε ⊛ .**

Θα εμφανιστούν τα κριτήρια κίνησης.



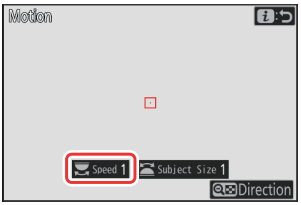
2 **Πατήστε το κουμπί ⍰✉ (?) και επιλέξτε οδηγίες.**

- Θα εμφανιστούν τα κριτήρια κατεύθυνσης.
- Επισημάνετε τις οδηγίες και πατήστε το ⊛ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐).
- Πατήστε ⍰ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων κίνησης.



3 Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την ταχύτητα θέματος.

Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε [**Speed**] από [**1**] έως [**5**]. Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για να περιορίσετε την ανίχνευση θέματος σε θέματα που κινούνται πιο γρήγορα, χαμηλότερες τιμές για να συμπεριλάβετε θέματα που κινούνται με χαμηλότερες ταχύτητες.

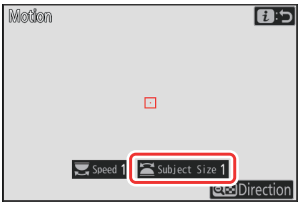


Tip: Μέγεθος και Ταχύτητα

- Τα θέματα που πληρούν τα κριτήρια για [**Μέγεθος θέματος**] και [**Ταχύτητα**] εμφανίζονται με πράσινα πλαίσια στην οθόνη ρυθμίσεων κίνησης.
- Το [**Speed**] μετριέται ως ο χρόνος που χρειάζεται για να περάσει το θέμα οριζόντια το πλαίσιο. Ο κατά προσέγγιση χρόνος για κάθε τιμή παρατίθεται παρακάτω. Τα θέματα που κινούνται πολύ γρήγορα ενδέχεται να μην ανιχνευθούν.
  - [**1**]: Περίπου 5 δευτερόλεπτα ή λιγότερο
  - [**2**]: Περίπου 4 δευτερόλεπτα ή λιγότερο
  - [**3**]: Περίπου 3 δευτερόλεπτα ή λιγότερο
  - [**4**]: Περίπου 2 δευτερόλεπτα ή λιγότερο
  - [**5**]: Περίπου 1 δευτερόλεπτο ή λιγότερο
- Επιλέγοντας το [**1**] και για το [**Μέγεθος θέματος**] και για το [**Ταχύτητα**] διευκολύνεται η κάμερα να ανιχνεύει θέματα διαφόρων μεγεθών που κινούνται με διάφορες ταχύτητες. Συνιστούμε να ξεκινήσετε από χαμηλές τιμές και στη συνέχεια να τις αυξάνετε σταδιακά ενώ ελέγχετε την εμφάνιση των πράσινων πλαισίων στην οθόνη ρυθμίσεων κίνησης ή τραβάτε δοκιμαστικές φωτογραφίες μέχρι να λειτουργήσει όπως επιθυμείτε η ανίχνευση θέματος.

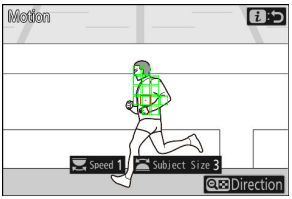
4 Περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε το μέγεθος θέματος.

Περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε [**Μέγεθος θέματος**] από [**1**] έως [**5**]. Επιλέξτε χαμηλότερες τιμές για να συμπεριλάβετε μικρότερα θέματα, υψηλότερες τιμές για να περιορίσετε την ανίχνευση θέματος σε μεγαλύτερα θέματα.



Tip: Επιλογές μεγέθους

- Τα θέματα που πληρούν τα κριτήρια για [**Μέγεθος θέματος**] και [**Ταχύτητα**] εμφανίζονται με πράσινα πλαίσια στην οθόνη ρυθμίσεων κίνησης.
- Το προφανές μέγεθος θέματος (μετρούμενο σε σημεία εστίασης) για κάθε επιλογή [**Μέγεθος θέματος**] παρατίθεται παρακάτω.
  - [**1**]: 4 σημεία εστίασης ή μεγαλύτερα
  - [**2**]: 8 σημεία εστίασης ή μεγαλύτερα
  - [**3**]: 14 σημεία εστίασης ή μεγαλύτερα
  - [**4**]: 24 σημεία εστίασης ή μεγαλύτερα
  - [**5**]: 34 σημεία εστίασης ή μεγαλύτερα



Εντοπίστηκε θέμα σε 14 σημεία εστίασης

5 Πατήστε το κουμπί i .

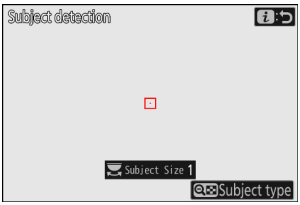
Η κάμερα θα αποθηκεύσει τις αλλαγές και θα σας επιστρέψει στην οθόνη ρυθμίσεων αυτόματης λήψης.

« Κριτήρια λήψης » > « Ανίχνευση θέματος »

Αυτή η επιλογή χρησιμοποιείται για την επιλογή των τύπων και των μεγεθών του θέματος που ενεργοποιούν την αυτόματη λήψη.

1 **Επισημάνετε το [Advanced: Subject detection] στην οθόνη ρυθμίσεων αυτόματης λήψης και πατήστε ⓚ .**

Θα εμφανιστούν κριτήρια ανίχνευσης θέματος.



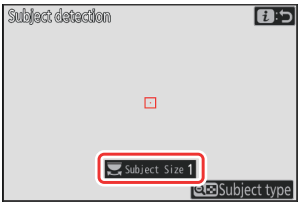
2 **Πατήστε το κουμπί ? (?) και επιλέξτε τους επιθυμητούς τύπους θεμάτων.**

- Οι επιλογές σας είναι το αυτοκίνητο, οι άνθρωποι, τα ζώα και τα οχήματα.
- Πατήστε ⓚ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στην οθόνη ανίχνευσης θέματος.



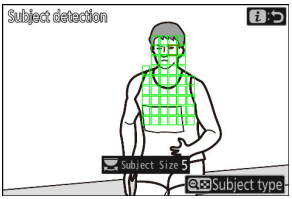
3 Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε το μέγεθος θέματος.

Επιλέξτε ένα [**Μέγεθος θέματος**] από τις τιμές [**1**] έως [**5**]. Επιλέξτε χαμηλότερες τιμές για να συμπεριλάβετε μικρότερα θέματα, υψηλότερες τιμές για να περιορίσετε την ανίχνευση θέματος σε μεγαλύτερα θέματα.



Tip: Επιλογές μεγέθους

- Τα θέματα που πληρούν το κριτήριο για [**Μέγεθος θέματος**] εμφανίζονται με πράσινα πλαίσια στην οθόνη ανίχνευσης θέματος.
- Το εμφανές μέγεθος θέματος (ως ποσοστό της γωνίας θέασης) για κάθε ρύθμιση παρατίθεται παρακάτω.
  - [**1**]: 2,5% ή περισσότερο
  - [**2**]: 5% ή περισσότερο
  - [**3**]: 10% ή περισσότερο
  - [**4**]: 15% ή περισσότερο
  - [**5**]: 20% ή περισσότερο



Εντοπίστηκε θέμα σε μέγεθος 20%

- Το [**Μέγεθος θέματος**] του [**1**] διευκολύνει την κάμερα να ανιχνεύει θέματα διαφόρων μεγεθών. Συνιστούμε να ξεκινήσετε από μια χαμηλή τιμή και στη συνέχεια να την αυξήσετε σταδιακά ενώ ελέγχετε την εμφάνιση των πράσινων πλαισίων στην οθόνη ανίχνευσης θέματος ή τραβάτε δοκιμαστικές φωτογραφίες μέχρι να λειτουργήσει όπως επιθυμείτε η ανίχνευση θέματος.

4 Πατήστε το κουμπί i .

Η κάμερα θα αποθηκεύσει τις αλλαγές και θα σας επιστρέψει στην οθόνη ρυθμίσεων αυτόματης λήψης.

Προσοχή: Ανίχνευση θέματος

Εάν είναι επιλεγμένο το "auto" ή το "People", η αυτόματη λήψη θα ξεκινήσει όταν εντοπιστούν ανθρώπινα πορτραίτα, ανεξάρτητα από το αν είναι στραμμένα προς την κάμερα ή όχι.

" Κριτήρια λήψης " > " Απόσταση "

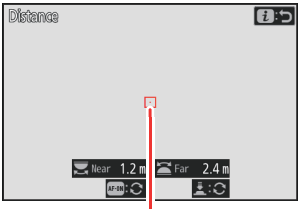
Επιλέξτε τις μέγιστες και ελάχιστες αποστάσεις στις οποίες η κάμερα θα ανιχνεύει θέματα για αυτόματη λήψη. Η λήψη της αυτόματης λήψης θα συνεχιστεί όσο το θέμα βρίσκεται εντός του καθορισμένου εύρους αποστάσεων.

"Προηγμένες: Απόσταση"

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη δυνατότητα [**Advanced: Distance**] όταν έχει προσαρτηθεί φακός NIKKOR Z. Μπορεί να μην λειτουργεί με άλλους φακούς.

1 Επισημάνετε το [Advanced: Distance] στην οθόνη ρυθμίσεων αυτόματης λήψης και πατήστε ⊛ .

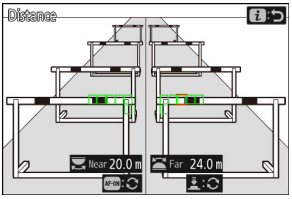
- Θα εμφανιστούν τα κριτήρια απόστασης.
- Στην οθόνη κριτηρίων απόστασης θα εμφανιστεί ένας στόχος σημείου εστίασης.



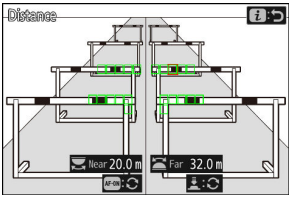
Στόχος σημείου εστίασης

2 Επιλέξτε τις πλησιέστερες και τις πιο απομακρυσμένες αποστάσεις στις οποίες η κάμερα θα ανιχνεύει θέματα για αυτόματη λήψη.

- Τοποθετήστε τον στόχο πάνω από ένα θέμα στην πλησιέστερη απόσταση για αυτόματη καταγραφή θέματος και πατήστε το κουμπί **AF-ON** για να ορίσετε την ελάχιστη απόσταση, η οποία θα εμφανίζεται στην οθόνη ως [**Κοντά**]. Η ελάχιστη απόσταση μπορεί να ρυθμιστεί με ακρίβεια περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών.



- Τοποθετήστε τον στόχο πάνω από ένα θέμα στην πιο απομακρυσμένη απόσταση για αυτόματη καταγραφή θέματος και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ορίσετε τη μέγιστη απόσταση, η οποία θα εμφανίζεται στην οθόνη ως [**Μακριά**]. Η μέγιστη απόσταση μπορεί να ρυθμιστεί με ακρίβεια περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.



Tip: Βελτιστοποίηση των αποστάσεων για "Κοντά" και "Μακριά"
Η λεπτομέρεια διατίθεται αποκλειστικά με φακούς Nikon με βάση Z, αλλά όχι με τον NIKKOR Z 58 mm f/0,95 S Noct.

Tip: Οι ενδείξεις "Κοντά" και "Μακριά".
Οι αποστάσεις για [**Κοντά**] και [**Μακριά**] εμφανίζονται μόνο σε μέτρα. Δεν θα εμφανίζονται σε πόδια ακόμα και όταν έχει επιλεγεί το [**Feet (ft)**] για το [**Distance units**] στο μενού ρυθμίσεων.

3 **Πατήστε το κουμπί i .**

Η κάμερα θα αποθηκεύσει τις αλλαγές και θα σας επιστρέψει στην οθόνη ρυθμίσεων αυτόματης λήψης.

Παύση και τερματισμός της αυτόματης λήψης

- Για παύση της αυτόματης λήψης και επιστροφή στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης ρυθμίσεων, πατήστε το κουμπί εγγραφής βίντεο. Η αυτόματη λήψη μπορεί να συνεχιστεί πατώντας ξανά το κουμπί.
- Για να τερματίσετε την αυτόματη λήψη και να βγείτε στην οθόνη λήψης, πατήστε το κουμπί 🗑 (FORMAT).

Προφυλάξεις: Αυτόματη λήψη
- Η επιλογή περιοχής εικόνας έχει καθοριστεί στο [**FX (36×24)**]. Η αυτόματη λήψη δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν έχει προσαρτηθεί φακός DX .
- Κατά την αναμονή αυτόματης λήψης, η κάμερα εστιάζει όπως περιγράφεται παρακάτω.
  - [**Κριτήρια λήψης**] > [**Απόσταση**] ενεργοποιημένη (☑): Η κάμερα εστιάζει στην απόσταση που έχει επιλεγεί για [**Μακριά**].
  - [**Κριτήρια λήψης**] > [**Απόσταση**] απενεργοποιημένη (☐): Η κάμερα εστιάζει στην ισχύουσα απόσταση όταν ξεκίνησε η αυτόματη λήψη.
- Η κάμερα ενδέχεται να μην εντοπίσει θέματα στην [**Περιοχή στόχου**] όταν υπάρχουν πολλά θέματα στο κάδρο.
- Η βροχή και το χιόνι που πέφτει ενδέχεται να επηρεάσουν την ανίχνευση του θέματος. Η αυτόματη λήψη μπορεί να ενεργοποιηθεί από πτώση χιονιού, θερμική ομίχλη ή άλλα καιρικά φαινόμενα.

Κατά την Αυτόματη Λήψη

Όλα τα χειριστήρια εκτός από τα **κουμπιά DISP** , εγγραφή βίντεο και 🗑 ( ) είναι απενεργοποιημένα ενώ η λήψη αυτόματης λήψης βρίσκεται σε εξέλιξη. Τερματίστε την αυτόματη λήψη πριν επιχειρήσετε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της κάμερας.

Αυτόματη λήψη: Περιορισμοί

Η αυτόματη λήψη δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως:

- μακροχρόνιες εκθέσεις ("Bulb" ή "Time"),
- ο χρονοδιακόπτης,
- παρένθεση,
- πολλαπλές εκθέσεις,
- Επικάλυψη HDR,
- φωτογράφιση με χρονοδιακόπτη,
- εγγραφή βίντεο time-lapse,
- μετατόπιση εστίασης και
- ηλεκτρονική μείωση κραδασμών.

Ρυθμίσεις ευαισθησίας χαμηλού ISO για βίντεο N-Log

Οι επιλογές χαμηλής ευαισθησίας ISO που κυμαίνονται από Lo 0,3 έως Lo 2,0 έχουν προστεθεί στις διαθέσιμες επιλογές για [**ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Ευαισθησία ISO (λειτουργία M)**] στο μενού εγγραφής βίντεο όταν [**N-Log**] επιλέγεται ως λειτουργία ήχου βίντεο. Η ευαισθησία μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές κάτω από το ISO 800 κατά περίπου 0,3 έως 2,0 EV (ισοδύναμο με ISO 640 και 200 αντίστοιχα).

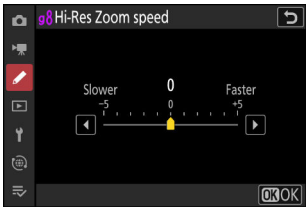
Προφυλάξεις: Χαμηλές ευαισθησίες ISO

Το μέγιστο επίπεδο εξόδου για βίντεο που έχουν εγγραφεί σε χαμηλές ευαισθησίες ISO πέφτει λόγω απώλειας δεδομένων επισήμανσης. Συνιστούμε να επιλέξετε μια χαμηλή τιμή για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση g13 [**Ζέβρα μοτίβο**] > [**Κατώφλι επισήμανσης**] όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία μοτίβο ζέβρας. Συνιστάται ένα όριο επισήμανσης γύρω στο [**230**] για Lo 0,3 έως 1,0 και [**200**] για Lo 2,0.

Νέες επιλογές για ταχύτητα ζουμ υψηλής ανάλυσης

Προσαρμοσμένη ρύθμιση g8 [**Ταχύτητα ζουμ υψηλής ανάλυσης** Το] προσφέρει τώρα επιλογή 11 ταχυτήτων, από -5 έως +5.

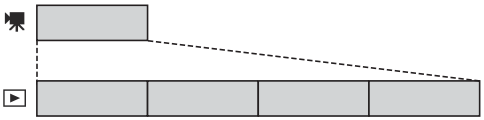
- Πατήστε ◀ ή ▶ για να επιλέξετε την ταχύτητα.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα. όσο χαμηλότερη είναι η τιμή, τόσο χαμηλότερη είναι η ταχύτητα.



Νέο: Βίντεο αργής κίνησης

[**1920×1080; 30p ×4 (αργή κίνηση)**], [**1920×1080; 25p ×4 (αργή κίνηση)**], και [**1920×1080; 24p × 5 (αργή κίνηση)**] έχουν προστεθεί στις διαθέσιμες επιλογές για [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**] όταν έχει επιλεγεί το [**H.264 8-bit (MP4)**] για το [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο. Αυτές οι επιλογές χρησιμοποιούνται για εγγραφή βίντεο αργής κίνησης .

- Βίντεο που έχουν τραβηχτεί με χρήση [**1920×1080; 30p ×4 (αργή κίνηση)**], για παράδειγμα, εγγράφονται με ρυθμό καρέ 120p και αναπαράγονται με ρυθμό 30p. Χρειάζονται περίπου 10 δευτερόλεπτα εγγραφής για να παραχθούν περίπου 40 δευτερόλεπτα πλάνα. Τα βίντεο αργής κίνησης μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προβολή κρίσιμων στιγμών στον αθλητισμό και άλλα γεγονότα σύντομης διάρκειας σε αργή κίνηση.



- Ο ήχος δεν εγγράφεται.
- Η επιλογή [**DX**] για το [**Choose image area**] ή η τοποθέτηση ενός φακού DX στη φωτογραφική μηχανή αυξάνει τη φαινόμενη εστιακή απόσταση κατά περίπου 2,3× σε σύγκριση με τη μορφή FX .
- Η προσαρμοσμένη ρύθμιση g11 [**Εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου (λειτουργία M)**] είναι απενεργοποιημένη.
- Οι ταχύτητες εγγραφής και αναπαραγωγής φαίνονται παρακάτω.

Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ	Τα πλαίσια βαθμολόγησης διαβάζονται στο *	Τα καρέ βαθμολόγησης καταγράφονται/παίζονται στο *
[**1920×1080; 30p ×4 (αργή κίνηση)**]	120p	30π
[**1920×1080; 25p ×4 (αργή κίνηση)**]	100p	25π
[**1920×1080; 24p × 5 (αργή κίνηση)**]	120p	24σ

* Ο πραγματικός ρυθμός καρέ είναι 119,88 fps για τιμές που αναφέρονται ως 120p, 29,97 fps για τιμές που αναφέρονται ως 30p και 23,976 fps για τιμές που αναφέρονται ως 24p.

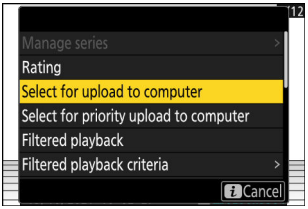
• Ο μέγιστος ρυθμός bit είναι 36 Mbps.
• Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής είναι περίπου τρία λεπτά.

Προφυλάξεις: Εγγραφή βίντεο αργής κίνησης

- Τα χαρακτηριστικά που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά την εγγραφή βίντεο σε αργή κίνηση περιλαμβάνουν:
  - μείωση του τρεμούλιασμα,
  - ηλεκτρονική μείωση κραδασμών και
  - Έξοδος κωδικού χρόνου.
- Βίντεο που έχουν εγγραφεί σε [**1920×1080; 30p ×4 (αργή κίνηση)**], [**1920×1080; 25p ×4 (αργή κίνηση)**] και [**1920×1080; 24p ×5 (αργή κίνηση)**] δεν θα σταλούν σε συσκευές HDMI ως βίντεο αργής κίνησης.

Αλλαγές στις Επιλογές i -Menu “Select for Upload”.

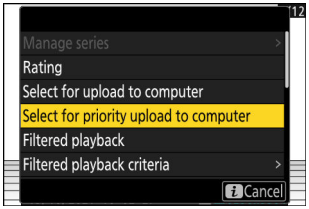
Έχουν γίνει αλλαγές στη συμπεριφορά του [**Επιλέξτε για μεταφόρτωση στον υπολογιστή**] και [**Επιλέξτε για μεταφόρτωση (FTP)**] στοιχεία στο μενού αναπαραγωγής i .



- Αυτές οι επιλογές εμφανίζονται μόνο εάν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή διακομιστή FTP.
- Ενώ σε προηγούμενες εκδόσεις του υλικολογισμικού της κάμερας, η επιλογή [**Επιλογή για μεταφόρτωση στον υπολογιστή**] ή [**Επιλογή για μεταφόρτωση (FTP)**] θα σήμανε την τρέχουσα εικόνα για μεταφόρτωση και θα ξεκινήσει αμέσως η αποστολή, από την έκδοση υλικολογισμικού "C" 4.00. Οι επιλογές απλώς επισημαίνουν την εικόνα για μεταφόρτωση ( ). Οι εικόνες με αυτή τη σήμανση θα προστεθούν στο τέλος της ουράς μεταφόρτωσης και δεν θα αρχίσουν να μεταφορτώνονται μέχρι να ολοκληρωθεί η μεταφόρτωση οποιωνδήποτε εικόνων μπροστά τους στην ουρά.

Επιλογές "Προτεραιότητας Μεταφόρτωσης" Προστέθηκαν στο Μενού i

[**Επιλέξτε για αποστολή κατά προτεραιότητα στον υπολογιστή**] και [**Επιλέξτε για μεταφόρτωση κατά προτεραιότητα (FTP)**] στοιχεία έχουν προστεθεί στο μενού αναπαραγωγής i .



- Αυτές οι επιλογές εμφανίζονται μόνο εάν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή διακομιστή FTP.
- Για να επισημάνετε την τρέχουσα εικόνα για μεταφόρτωση και να ξεκινήσετε αμέσως τη μεταφόρτωση, πατήστε το κουμπί i , επισημάνετε [**Επιλογή για αποστολή προτεραιότητας στον υπολογιστή**] ή [**Επιλογή για αποστολή με προτεραιότητα (FTP)**] και πατήστε OK . Οι φωτογραφίες που έχουν επισημανθεί για μεταφόρτωση προτεραιότητας θα μεταφορτωθούν πριν από τις φωτογραφίες που έχουν επισημανθεί για μεταφόρτωση με άλλα μέσα.

Υποστήριξη για Power Zoom

Η κάμερα υποστηρίζει πλέον power zoom για χρήση με φακούς power zoom (PZ). Εκτός από τη χρήση του δακτυλίου ζουμ του φακού, έχετε τώρα την επιλογή να κάνετε μεγέθυνση και σμίκρυνση φακών δυναμικού ζουμ που είναι προσαρτημένοι στην κάμερα χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της κάμερας ("power zoom").

Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: f12 " Αντιστοιχίστε κουμπιά Power Zoom ”

Επιλέξτε εάν τα κουμπιά και (**?**) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για δυναμικό ζουμ κατά τη διάρκεια της ακίνητης φωτογραφίας όταν είναι προσαρτημένος ένας φακός power zoom.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά / **]	Η επιλογή [**ON**] επιτρέπει στα κουμπιά και (**?**) να χρησιμοποιούνται για δυναμικό ζουμ.
[**Ταχύτητα δυναμικού ζουμ**]	Επιλέξτε την ταχύτητα με την οποία μπορείτε να μεγεθύνετε και να σμικρύνετε τους φακούς δυναμικού ζουμ χρησιμοποιώντας τα κουμπιά.

Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: g9 "Εκχώρηση κουμπιών Power Zoom"

Επιλέξτε εάν τα κουμπιά και (**?**) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τροφοδοτικό ζουμ κατά την εγγραφή βίντεο όταν είναι προσαρτημένος φακός δυναμικού ζουμ.

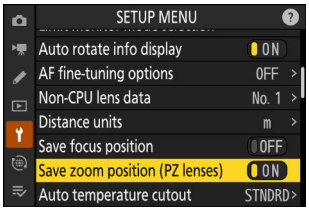
Επιλογή	Περιγραφή
[**Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά / **]	Η επιλογή [**ON**] επιτρέπει στα κουμπιά και (**?**) να χρησιμοποιούνται για δυναμικό ζουμ.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ταχύτητα δυναμικού ζουμ**]	Επιλέξτε την ταχύτητα με την οποία οι φακοί power zoom μπορούν να μεγεθύνονται και να σμικρύνονται χρησιμοποιώντας τα κουμπιά. εάν το επιθυμείτε, μπορείτε να επιλέξετε μία ταχύτητα για χρήση κατά την εγγραφή και άλλη για πριν και μετά την εγγραφή. • Λάβετε υπόψη ότι οι ήχοι που παράγονται από τον φακό μπορεί να ακούγονται σε πλάνα που καταγράφονται κατά τη διάρκεια του ζουμ. Το εφέ μπορεί να μετριαστεί επιλέγοντας πιο αργή ταχύτητα ζουμ.

Tip: Εκχώρηση Power Zoom στα χειριστήρια κάμερας
Ο ρόλος του power zoom μπορεί να εκχωρηθεί στα χειριστήρια της κάμερας χρησιμοποιώντας επιλογές που προστέθηκαν πρόσφατα στις Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (λήψη)**] και g2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**]. Αυτός ο ρόλος μπορεί να εκχωρηθεί στα κουμπιά Fn1 και Fn2 (1056).

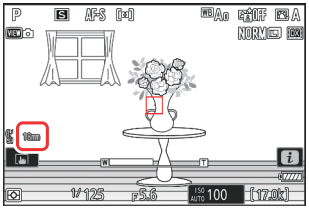
Νέο στοιχείο μενού ρύθμισης: Αποθήκευση θέσης ζουμ (Φακοί PZ) ”

Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**] όταν έχει προσαρτηθεί ένας φακός power zoom (PZ), η κάμερα θα αποθηκεύσει την τρέχουσα θέση ζουμ όταν είναι απενεργοποιημένη και θα την επαναφέρει όταν ενεργοποιηθεί στη συνέχεια. Σημειώστε ότι αυτό αυξάνει τους χρόνους εκκίνησης της κάμερας.



Η οθόνη εστιακού μήκους

Η εστιακή απόσταση του φακού εμφανίζεται στην οθόνη λήψης όταν έχει προσαρτηθεί ένας φακός power zoom.



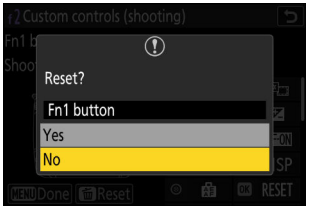
Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: d6 "Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης"

Ένα [**Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης** Το στοιχείο] έχει προστεθεί στο μενού Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις στη θέση d6. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να καθυστερήσει την απελευθέρωση του κλείστρου μέχρι περίπου 0,2 έως 3 δευτερόλεπτα μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης, συμβάλλοντας στη μείωση του θαμπώματος που προκαλείται από το κούνημα της κάμερας.

Νέες επιλογές για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f2 "Προσαρμοσμένα χειριστήρια (Λήψη)" και g2 "Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου"

Έχουν γίνει προσθήκες στους διαθέσιμους ρόλους για προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (σκοποβολή)**] ή g2 [**Προσαρμοσμένοι έλεγχοι**] και τα στοιχεία ελέγχου στα οποία μπορούν να εκχωρηθούν. Επιπλέον, τα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου μπορούν πλέον να επαναφέρονται.

Νέα επιλογή επαναφοράς



Μπορείτε τώρα να επαναφέρετε τα επιλεγμένα στοιχεία ελέγχου στους προεπιλεγμένους ρόλους τους στις οθόνες επιλογής ελέγχου για τις Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (λήψη)**] και g2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**].

- Επισημάνετε το στοιχείο ελέγχου που επιθυμείτε και πατήστε 🗑 (FORMAT) για να εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης όπου μπορείτε να επαναφέρετε το στοιχείο ελέγχου στον προεπιλεγμένο του ρόλο, επισημαίνοντας [**Ναι**] και πατώντας OK
- Πατώντας και κρατώντας πατημένο το κουμπί 🗑 (FORMAT) για περίπου τρία δευτερόλεπτα, όταν επισημανθεί ένα στοιχείο ελέγχου, εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης όπου μπορείτε να επαναφέρετε όλα τα στοιχεία ελέγχου στους προεπιλεγμένους ρόλους τους, επισημαίνοντας [**Ναι**] και πατώντας OK

Πρόσφατα προσαρμόσιμα χειριστήρια

Τα ακόλουθα στοιχεία ελέγχου μπορούν πλέον να προσαρμοστούν:

- WB [**κουμπί WB**]
- ▶ [**Κουμπί αναπαραγωγής**]
- Fn [**Κουμπί λειτουργίας φλας**]
- BKT [**κουμπί BKT**]

Νέοι ρόλοι διαθέσιμοι μέσω της προσαρμοσμένης ρύθμισης f2 "Προσαρμοσμένα χειριστήρια (Σκοποβολή)"

Επιλογή		Περιγραφή
	[**Αλλαγή ματιών**]	Πατήστε το χειριστήριο για να επιλέξετε το μάτι που χρησιμοποιείται για εστίαση όταν η κάμερα ανιχνεύει τα μάτια ενός θέματος πορτρέτου ανθρώπου ή ζώου.
PZT	[**Power zoom +**]	Πατήστε το χειριστήριο για μεγέθυνση χρησιμοποιώντας το power zoom όταν είναι προσαρτημένος φακός power zoom. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί το [**Power zoom −**] για το [**κουμπί Fn2**].
PZW	[**Power zoom −**]	Πατήστε το χειριστήριο για σμίκρυνση χρησιμοποιώντας το power zoom όταν είναι προσαρτημένος ένας φακός power zoom. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί το [**Power zoom +**] για το [**κουμπί Fn1**].
DLY	[**Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης**]	Κρατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την καθυστέρηση έκθεσης.

Νέοι ρόλοι διαθέσιμοι μέσω της προσαρμοσμένης ρύθμισης g2 "Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου"

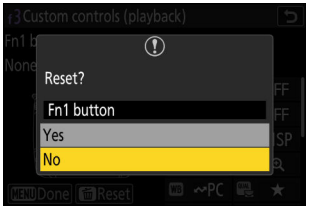
Επιλογή		Περιγραφή
	[**Αλλαγή ματιών**]	Πατήστε το χειριστήριο για να επιλέξετε το μάτι που χρησιμοποιείται για εστίαση όταν η κάμερα ανιχνεύει τα μάτια ενός θέματος πορτρέτου ανθρώπου ή ζώου.

Επιλογή		Περιγραφή
PZT	[**Power zoom +**]	Πατήστε το χειριστήριο για μεγέθυνση χρησιμοποιώντας το power zoom όταν είναι προσαρτημένος φακός power zoom. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί το [**Power zoom −**] για το [**κουμπί Fn2**].
PZW	[**Power zoom −**]	Πατήστε το χειριστήριο για σμίκρυνση χρησιμοποιώντας το power zoom όταν είναι προσαρτημένος ένας φακός power zoom. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί το [**Power zoom +**] για το [**κουμπί Fn1**].

Νέες επιλογές για προσαρμοσμένη ρύθμιση f3: "Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (Αναπαραγωγή)"

Έχουν γίνει προσθήκες στους διαθέσιμους ρόλους για προσαρμοσμένη ρύθμιση f3 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (αναπαραγωγή)**]. Προστέθηκε επίσης μια επιλογή για τον έλεγχο της συμπεριφοράς της προώθησης καρέ κατά τη διάρκεια του ζουμ αναπαραγωγής. Επιπλέον, τα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου μπορούν πλέον να επαναφέρονται.

Νέα επιλογή επαναφοράς



Μπορείτε τώρα να επαναφέρετε τα επιλεγμένα στοιχεία ελέγχου στους προεπιλεγμένους ρόλους τους στην οθόνη επιλογής ελέγχου Προσαρμοσμένης ρύθμισης f3 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (αναπαραγωγή)**].

- Επισημάνετε το στοιχείο ελέγχου που επιθυμείτε και πατήστε 🗑 (FORMAT) για να εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης όπου μπορείτε να επαναφέρετε το στοιχείο ελέγχου στον προεπιλεγμένο του ρόλο, επισημαίνοντας [**Ναι**] και πατώντας OK
- Πατώντας και κρατώντας πατημένο το κουμπί 🗑 (FORMAT) για περίπου τρία δευτερόλεπτα όταν επισημανθεί ένα στοιχείο ελέγχου, εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης όπου μπορείτε να επαναφέρετε όλα τα στοιχεία ελέγχου στους προεπιλεγμένους ρόλους τους επισημαίνοντας [**Ναι**] και πατώντας OK

Πρόσφατα προσαρμόσιμα χειριστήρια

Τα ακόλουθα στοιχεία ελέγχου μπορούν πλέον να προσαρμοστούν:

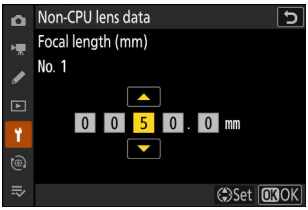
- [**Κουμπί αναπαραγωγής**]
- BKT [**κουμπί BKT**]
- [**Κουμπί λειτουργίας φλας**]
- Fn2 [**Κουμπί φακού Fn2**]
- Fn [**Κουμπί Fn φακού**]

Νέοι Ρόλοι

Επιλογή		Περιγραφή
🗑	[**Διαγραφή**]	Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το χειριστήριο για να διαγράψετε την τρέχουσα εικόνα και να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή.
[**Προωθημένη θέση ζουμ καρέ**]		Επιλέξτε πώς η κάμερα θα κεντράρει την οθόνη όταν περιστρέφεται είτε ο κύριος είτε ο δευτερεύων επιλογέας εντολών για κύλιση στις φωτογραφίες κατά τη διάρκεια του ζουμ αναπαραγωγής. • [**Keep current zoom position**]: Κεντράρετε την οθόνη στην τρέχουσα θέση ζουμ. • [**Προτιμώ σημείο εστίασης**]: Κεντράρετε την οθόνη στο ενεργό σημείο εστίασης κατά τη λήψη της φωτογραφίας.

Ενημερώσεις στα "Δεδομένα φακού χωρίς CPU"

- Οι επιλογές [**Εστιακή απόσταση (mm)**] και [**Μέγιστο διάφραγμα**] για [**Δεδομένα φακού χωρίς CPU**] στο μενού ρυθμίσεων μπορεί τώρα να χρησιμοποιηθεί για να εισαγάγετε μια τιμή της επιλογής σας.



- Μπορούν να αντιστοιχιστούν ονόματα σε φακούς με [**Αριθμός φακού**] από [**1**] έως [**20**]. Για να εισαγάγετε ένα όνομα έως και 36 χαρακτήρων, επισημάνετε το [**Όνομα φακού**] και πατήστε ⊛ .
  - Τα ονόματα φακών που έχουν εκχωρηθεί παραπάνω καταγράφονται στα δεδομένα Exif που είναι αποθηκευμένα σε εικόνες.



Αυξημένο όριο χαρακτήρων για καταχωρίσεις «Κατηγορίας» IPTC

Το όριο χαρακτήρων για τις καταχωρίσεις «Κατηγορία». Προεπιλογές IPTC Η δημιουργία ή η επεξεργασία με χρήση της κάμερας έχει αυξηθεί από 3 σε 256.

Νέες επιλογές ήχου κλείστρου και έντασης ήχου

Νέες επιλογές έχουν προστεθεί στο [**Ήχοι κάμερας**] στο μενού ρυθμίσεων. Η ένταση του ήχου κλείστρου μπορεί τώρα να ρυθμιστεί ξεχωριστά από άλλους ηλεκτρονικούς ήχους. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τους τύπους του ήχου κλείστρου.

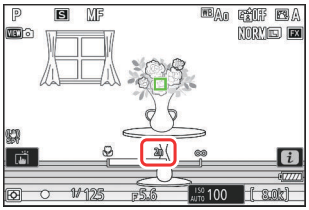
Επιλογή	Περιγραφή
[**Ήχος κλείστρου**]	Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**], η κάμερα θα κάνει έναν ήχο όταν απελευθερωθεί το κλείστρο.
[**Τόμος**]	Επιλέξτε την ένταση του ήχου του ηλεκτρονικού κλείστρου από πέντε συνολικά επιλογές.
[**Τύπος**]	Επιλέξτε από 5 τύπους ήχου κλείστρου.
[**Μπιπ**]	• Ίδια με τη λειτουργία [**Beep on/off**] με την κάμερα "C" έκδοση υλικολογισμικού 3.xx ή παλαιότερη. Εάν επιλέξετε [**Ενεργοποίηση**] ή [**Απενεργοποίηση (μόνο χειριστήρια αφής)**], θα ακούγονται μπιπ όταν: - ο χρονοδιακόπτης μετράει αντίστροφα, - φωτογράφιση με χρονοδιακόπτη διαστήματος, εγγραφή βίντεο με χρονική καθυστέρηση ή τελειώματα μετατόπισης εστίασης, - η φωτογραφική μηχανή εστιάζει σε λειτουργία φωτογραφίας (σημειώστε ότι αυτό δεν ισχύει εάν έχει επιλεγεί το AF-C για λειτουργία εστίασης ή εάν έχει επιλεγεί το [**Release**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a2 [**Επιλογή προτεραιότητας AF-S**]), ή - Χρησιμοποιούνται χειριστήρια αφής (αλλά σημειώστε ότι δεν θα ακούγονται μπιπ για τα χειριστήρια αφής εάν έχει επιλεγεί το [**Off (μόνο χειριστήρια αφής)**]). • Επιλέξτε [**Off**] για σίγαση του ηχείου μπιπ.
[**Τόμος**]	Επιλέξτε από τρεις επιλογές για την ένταση του ήχου.
[**Πήκο**]	Επιλέξτε το ύψος του μπιπ από [**Υψηλό**] και [**Χαμηλό**].

Υποστήριξη για την επιλογή "Viewfinder Display Size" σε λειτουργία βίντεο

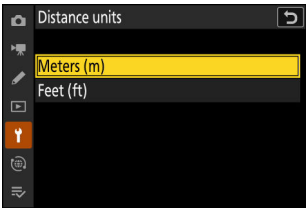
Η επιλεγμένη επιλογή στο [**Μέγεθος εμφάνισης Finder (φωτογραφία Lv)**] στο μενού ρυθμίσεων ισχύει τώρα και για τη λειτουργία φωτογραφίας και βίντεο. Αυτό το στοιχείο έχει κατά συνέπεια μετονομαστεί [**Μέγεθος οθόνης σκοπεύτρου**]. Επιλέξτε τη μεγέθυνση εμφάνισης του εικονοσκοπίου κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή από το [**Standard**] και το [**Small**].

Ενημερωμένη οθόνη απόστασης για χειροκίνητη εστίαση

Η ένδειξη απόστασης εστίασης για χειροκίνητη εστίαση δείχνει τώρα την απόσταση μεταξύ της κάμερας και της θέσης εστίασης σε μονάδες της επιλογής σας.



- Η επιλογή γίνεται χρησιμοποιώντας ένα [**Μονάδες απόστασης**] στοιχείο που προστέθηκε πρόσφατα στο μενού ρυθμίσεων, το οποίο έχει επιλογές για [**Μέτρα (m)**] και [**Πόδια (ft)**].



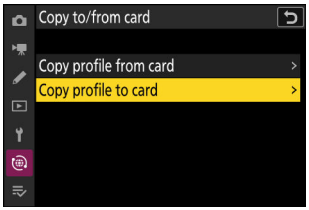
- Η απόσταση που εμφανίζεται προορίζεται μόνο ως οδηγός. Μπορεί να διαφέρει από την πραγματική απόσταση, ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται.

Αλλαγές και προσθήκες στο "Σύνδεση με διακομιστή FTP"

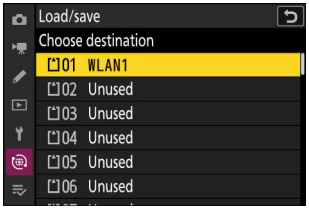
Έχουν γίνει αλλαγές και προσθήκες στο [**Συνδεθείτε σε διακομιστή FTP**] στο μενού δικτύου.

Αυξημένη αποθήκευση προφίλ

Ο αριθμός των προφίλ δικτύου που μπορούν να αποθηκευτούν χρησιμοποιώντας το [**Connect to FTP server**] > [**Network settings**] > [**Copy to/from card**] > [**Copy profile to card**] έχει αυξηθεί από 1 σε 99.



- Επισημάνετε το [**Αντιγραφή προφίλ σε κάρτα**] και πατήστε ⊛ και, στη συνέχεια, επισημάνετε ένα προφίλ που θέλετε να αποθηκεύσετε και πατήστε ξανά ⊛ . Επιλέξτε τον προορισμό (1–99) και πατήστε ⊛ για να αντιγράψετε το προφίλ στην κάρτα.



Αυτόματη επανασύνδεση σε σφάλμα

Το [**Keep connection**] προστέθηκε στις διαθέσιμες επιλογές για [**Connect to FTP server**] > [**Options**] στο μενού δικτύου. Εάν η σύνδεση χαθεί λόγω σφάλματος ασύρματου, TCP/IP ή FTP όταν έχει επιλεγεί το [**ON**], η κάμερα θα προσπαθήσει αυτόματα να επανασυνδεθεί μετά από περίπου 15 δευτερόλεπτα. Η κάμερα θα προσπαθήσει να επανασυνδεθεί επανειλημμένα μέχρι να αποκατασταθεί η σύνδεση.

- Ο χρονοδιακόπτης αναμονής δεν θα λήξει όταν είναι επιλεγμένο το [**ON**], ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**]. Σημειώστε ότι αυτό αυξάνει την αποστράγγιση της μπαταρίας.

Αλλαγές στη συγχρονισμένη έκδοση

ΕΝΑ [**Ρυθμίσεις ομάδας**] το στοιχείο έχει προστεθεί κάτω από [**Συνδεθείτε με άλλες κάμερες**] στο μενού δικτύου. Οι κάμερες μπορούν να ομαδοποιηθούν για συγχρονισμένη απελευθέρωση και οι ρυθμίσεις της απομακρυσμένης κάμερας προσαρμόζονται χωριστά για κάθε ομάδα. Η εναλλαγή ομάδων αλλάζει τις απομακρυσμένες κάμερες που ελέγχει η κύρια κάμερα.

- Η προσθήκη του [**Ρυθμίσεις ομάδας**] αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο διαμορφώνονται οι κάμερες για συγχρονισμένη απελευθέρωση. Η διαδικασία που περιγράφεται παρακάτω αντικαθιστά τη διαδικασία που περιγράφεται στην ενότητα "Συγχρονισμένη έκδοση" στο κεφάλαιο "Σύνδεση με άλλες κάμερες" του *Οδηγός αναφοράς* .
- Οι απομακρυσμένες κάμερες μπορούν πλέον να ομαδοποιηθούν. Η [**Λίστα απομακρυσμένης κάμερας**] έχει συνεπώς μετακινηθεί από την προηγούμενη θέση της απευθείας κάτω από [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**] σε προηγούμενες εκδόσεις υλικολογισμικού και τοποθετήθηκε στο [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**] > [**Ρυθμίσεις ομάδας**] > (όνομα ομάδας) > [**Λίστα απομακρυσμένης κάμερας**] .

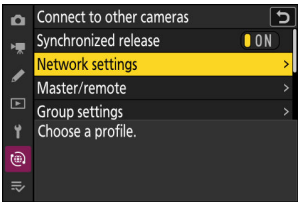
Διαμόρφωση και χρήση συγχρονισμένης έκδοσης

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να δημιουργήσετε προφίλ κεντρικού υπολογιστή για συγχρονισμένη έκδοση. Κάθε κάμερα αποθηκεύει τις φωτογραφίες που τραβά στη δική της κάρτα μνήμης. Επαναλάβετε τη διαδικασία για να δημιουργήσετε πανομοιότυπα προφίλ για κάθε κάμερα.

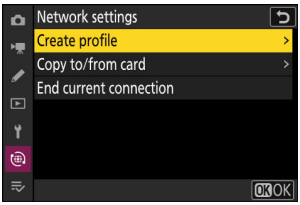
Ασύρματο LAN

Για να δημιουργήσετε προφίλ κεντρικού υπολογιστή κατά τη σύνδεση μέσω ασύρματου LAN:

1. **Επιλέξτε [Σύνδεση με άλλες κάμερες] στο μενού δικτύου και, στη συνέχεια, επισημάνετε το [Ρυθμίσεις δικτύου] και πατήστε ⊛ .**



2 **Επισημάνετε το [Δημιουργία προφίλ] και πατήστε το ⊛**

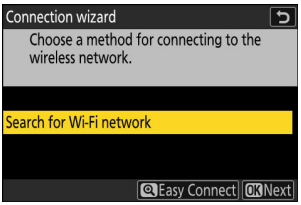


3 **Ονομάστε το νέο προφίλ.**



- Για να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα χωρίς να αλλάξετε το προεπιλεγμένο όνομα, πατήστε ⊕ .
- Όποιο όνομα κι αν επιλέξετε θα εμφανιστεί στη λίστα μενού δικτύου [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**].
- Για να μετονομάσετε το προφίλ, πατήστε ⊛ . Πατήστε ⊕ για να προχωρήσετε αφού πληκτρολογήσετε ένα όνομα.

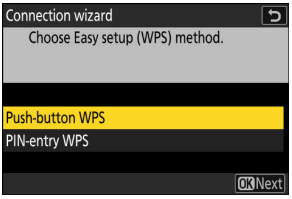
4 **Επισημάνετε το [Search for Wi-Fi network] και πατήστε ⓚ.**



Η κάμερα θα αναζητήσει δίκτυα που είναι ενεργά αυτήν τη στιγμή στην περιοχή και θα τα απαριθμήσει με το όνομα (SSID).

" Εύκολη σύνδεση "

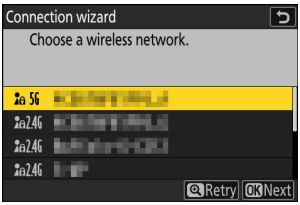
- Για να συνδεθείτε χωρίς να εισαγάγετε SSID ή κλειδί κρυπτογράφησης, πατήστε στο Βήμα 4. Στη συνέχεια, πατήστε ⓚ και επιλέξτε από τις παρακάτω επιλογές.



Επιλογή	Περιγραφή
[**Πατήστε το κουμπί WPS**]	Για δρομολογητές που υποστηρίζουν WPS με κουμπί. Πατήστε το κουμπί WPS στο δρομολογητή και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί ⓚ της κάμερας για να συνδεθείτε.
[**Καταχώρηση PIN WPS**]	Η κάμερα θα εμφανίσει ένα PIN. Χρησιμοποιώντας έναν υπολογιστή, εισαγάγετε το PIN στο δρομολογητή. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με το δρομολογητή.

- Μετά τη σύνδεση, προχωρήστε στο Βήμα 7.

5 **Επιλέξτε ένα δίκτυο.**



- Επισημάνετε ένα SSID δικτύου και πατήστε ⊛ .
- Η ζώνη στην οποία λειτουργεί κάθε SSID υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο.
- Τα κρυπτογραφημένα δίκτυα υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο 🔒 . Εάν το επιλεγμένο δίκτυο είναι κρυπτογραφημένο (🔒), θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης. Εάν το δίκτυο δεν είναι κρυπτογραφημένο, προχωρήστε στο Βήμα 7.
- Εάν δεν εμφανίζεται το επιθυμητό δίκτυο, πατήστε 🔍 για αναζήτηση ξανά.

Κρυφά SSID

Τα δίκτυα με κρυφά SSID υποδεικνύονται με κενές καταχωρήσεις στη λίστα δικτύου.



- Για να συνδεθείτε σε ένα δίκτυο με κρυφό SSID, επισημάνετε μια κενή καταχώρηση και πατήστε ⊛ . Στη συνέχεια, πατήστε ⊛ ; η κάμερα θα σας ζητήσει να δώσετε ένα SSID.
- Εισαγάγετε το όνομα του δικτύου και πατήστε 🔍 . Πατήστε ξανά 🔍 η κάμερα θα σας ζητήσει τώρα να εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης.

6 Εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης.



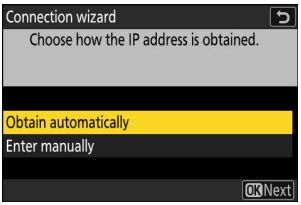
- Πατήστε ⓚ και εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης για τον ασύρματο δρομολογητή.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το κλειδί κρυπτογράφησης του ασύρματου δρομολογητή, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση για τον ασύρματο δρομολογητή.



- Πατήστε ⊕ όταν ολοκληρωθεί η εισαγωγή.
- Πατήστε ξανά ⊕ για να ξεκινήσετε τη σύνδεση. Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα για μερικά δευτερόλεπτα όταν δημιουργηθεί η σύνδεση.



7 Αποκτήστε ή επιλέξτε μια διεύθυνση IP.

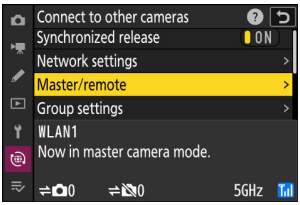


- Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε ⓞ .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αυτόματη λήψη**]	Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή εάν το δίκτυο έχει ρυθμιστεί να παρέχει αυτόματα τη διεύθυνση IP. Μόλις εκχωρηθεί μια διεύθυνση IP, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα "Η διαμόρφωση ολοκληρώθηκε". - Συνιστάται να σημειώσετε τη διεύθυνση IP της απομακρυσμένης κάμερας, καθώς θα τη χρειαστείτε στα επόμενα βήματα.
[**Εισαγωγή χειροκίνητα**]	Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP και τη μάσκα υποδικτύου με μη αυτόματο τρόπο. - Πατήστε ⓞ ; θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε τη διεύθυνση IP. - Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε τμήματα. - Πατήστε ◀ ή ▶ για να αλλάξετε το επισημασμένο τμήμα και πατήστε ⓞ για να συνεχίσετε. - Στη συνέχεια, πατήστε ⊕ ; θα εμφανιστεί ένα μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση». Πατήστε ξανά ⊕ για να εμφανιστεί η μάσκα υποδικτύου. - Πατήστε ▲ ή ▼ για να επεξεργαστείτε τη μάσκα υποδικτύου και πατήστε ⓞ ; θα εμφανιστεί ένα μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση».

- Πιέστε ⓞ για να προχωρήσετε όταν εμφανιστεί το μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση».
- Το όνομα προφίλ εμφανίζεται όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση.

8 **Επισημάνετε το [Master/Remote] και πατήστε ⊛ .**



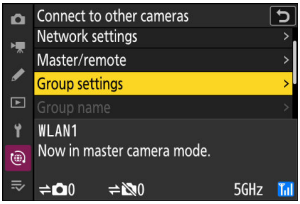
Επιλέξτε έναν ρόλο για κάθε κάμερα από "κύριο" και "απομακρυσμένο".

- [**Κύρια κάμερα**]: Πατώντας το κουμπί λήψης στην κύρια κάμερα απελευθερώνονται τα παντζούρια στις απομακρυσμένες κάμερες. Κάθε ομάδα μπορεί να έχει μόνο έναν κύριο. Εάν η ομάδα έχει πολλές κύριες κάμερες, μόνο η πρώτη που θα συνδεθεί στο δίκτυο θα εξυπηρετεί πραγματικά με αυτή τη χωρητικότητα.
- [**Απομακρυσμένη κάμερα**]: Τα κλείστρα στις απομακρυσμένες κάμερες συγχρονίζονται με το κλείστρο της κύριας κάμερας.

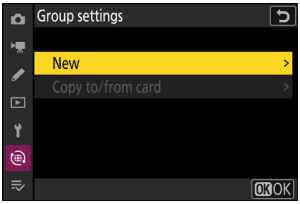
9 **Επαναλάβετε τα βήματα 1 έως 8 για τις υπόλοιπες κάμερες.**

Κατά τη διαμόρφωση απομακρυσμένων καμερών, φροντίστε να επιλέξετε [**Απομακρυσμένη κάμερα**] στο Βήμα 8.

10 **Στην κύρια κάμερα, επισημάνετε [Ρυθμίσεις ομάδας] και πατήστε ⊛ .**



11 **Επισημάνετε το [Νέο] και πατήστε ⊛**



12 Εισαγάγετε το εμφανιζόμενο όνομα της ομάδας.



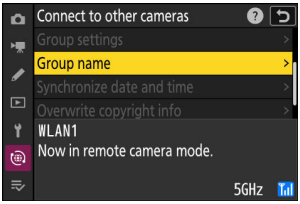
- Επιλέξτε το εμφανιζόμενο όνομα για την ομάδα απομακρυσμένης κάμερας. Τα εμφανιζόμενα ονόματα μπορούν να έχουν μήκος έως 32 χαρακτήρες.
- Πατήστε ⍰ για να προχωρήσετε μόλις ολοκληρωθεί η καταχώριση.

13 Επισημάνετε το [Όνομα ομάδας], πατήστε ⍰ και πληκτρολογήστε ένα όνομα ομάδας.



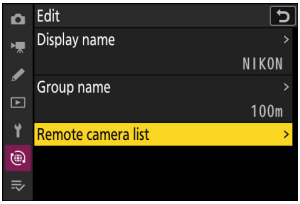
Εισαγάγετε ένα όνομα ομάδας για τις συγχρονισμένες κάμερες. Τα ονόματα ομάδων μπορεί να έχουν μήκος έως και οκτώ χαρακτήρες.

Εκχώρηση απομακρυσμένων καμερών ενός "Όνομα ομάδας"



Το όνομα ομάδας που έχει επιλεγεί στις απομακρυσμένες κάμερες πρέπει να ταιριάζει με αυτό που έχει επιλεγεί για την κύρια κάμερα. Επιλέξτε το όνομα χρησιμοποιώντας [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**] > [**Όνομα ομάδας**] στο μενού δικτύου.

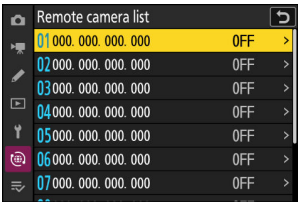
14 Επισημάνετε το [Remote camera list] και πατήστε ⍰ .



Προσθέστε απομακρυσμένες κάμερες στην ομάδα. Η κύρια κάμερα μπορεί να αποθηκεύσει πληροφορίες για έως και 16 απομακρυσμένες κάμερες σε υποδοχές [**01**] έως [**16**].

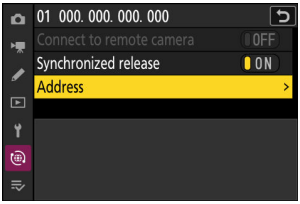
15 **Επισημάνετε την επιθυμητή υποδοχή και πατήστε ⊛ .**

Θα εμφανιστούν οι επιλογές απομακρυσμένης κάμερας.

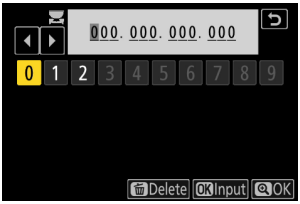


16 **Επισημάνετε το [Διεύθυνση] και πατήστε ⊛ .**

Θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε μια διεύθυνση IP.



17 **Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP της απομακρυσμένης κάμερας.**

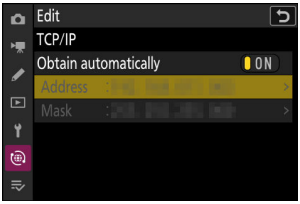


Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP της απομακρυσμένης κάμερας που σημειώσατε στο Βήμα 7.

- Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε τμήματα.
- Πατήστε ◀ ή ▶ για να αλλάξετε το επισημασμένο τμήμα και πατήστε OK για να συνεχίσετε.
- Πατήστε ⊕ για να προσθέσετε την απομακρυσμένη κάμερα στη λίστα απομακρυσμένης κάμερας της κύριας κάμερας και να δημιουργήσετε μια σύνδεση.

Tip: Προβολή διευθύνσεων IP απομακρυσμένης κάμερας

Για να προβάλετε τη διεύθυνση IP μιας απομακρυσμένης κάμερας, επιλέξτε [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**] στο μενού δικτύου της κάμερας, επισημάνετε ένα προφίλ κεντρικού υπολογιστή συγχρονισμένης έκδοσης, πατήστε ⊛ και επιλέξτε [**TCP/IP**].

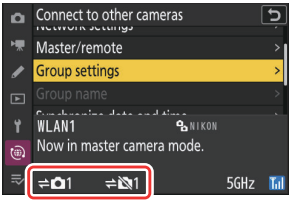


---

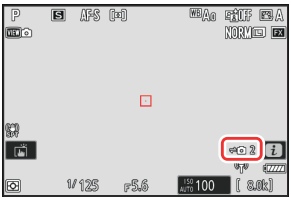
18 Προσθέστε τις υπόλοιπες απομακρυσμένες κάμερες.

- Κατά τη σύνδεση σε ασύρματα δίκτυα, οι κάμερες θα εμφανίζουν τη ζώνη που χρησιμοποιείται από το επιλεγμένο SSID.

- Η κύρια κάμερα δείχνει τον αριθμό των καμερών στην ομάδα που είναι συνδεδεμένες ή μη συνδεδεμένες αυτήν τη στιγμή.



- Η οθόνη λήψης για την κύρια κάμερα εμφανίζει ένα εικονίδιο ⇌📷 μαζί με τον αριθμό των συνδεδεμένων απομακρυσμένων καμερών.

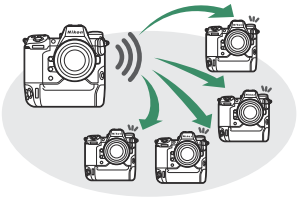


Σφάλματα σύνδεσης

Σε περίπτωση σφαλμάτων σύνδεσης της απομακρυσμένης κάμερας, η καταμέτρηση της απομακρυσμένης κάμερας στην οθόνη λήψης της κύριας κάμερας θα γίνει κόκκινο και θα εμφανίσει τον αριθμό των απομακρυσμένων καμερών που απέτυχαν να συνδεθούν.

19 Βγάζω φωτογραφίες.

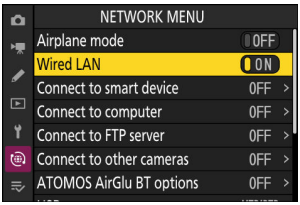
Πατώντας το κουμπί λήψης στην κύρια κάμερα απελευθερώνονται τα κλείστρα στις απομακρυσμένες κάμερες.



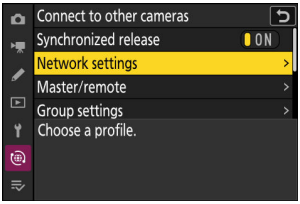
Ethernet

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να δημιουργήσετε προφίλ κεντρικού υπολογιστή για συνδέσεις Ethernet. Πριν συνεχίσετε, συνδέστε ένα καλώδιο Ethernet στην υποδοχή Ethernet της κάμερας. Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρήσετε να εισαγάγετε τους συνδετήρες υπό γωνία. Συνδέστε το άλλο άκρο του καλωδίου σε έναν δρομολογητή.

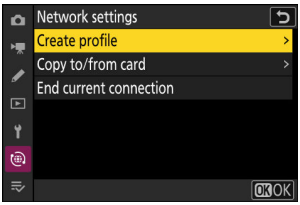
1 **Επιλέξτε [ON] για [Ενσύρματο LAN] στο μενού δικτύου.**



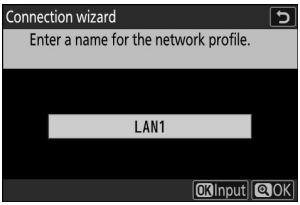
2 **Επιλέξτε [Σύνδεση με άλλες κάμερες] στο μενού δικτύου και, στη συνέχεια, επισημάνετε το [Ρυθμίσεις δικτύου] και πατήστε ▶ .**



3 **Επισημάνετε το [Δημιουργία προφίλ] και πατήστε το OK**

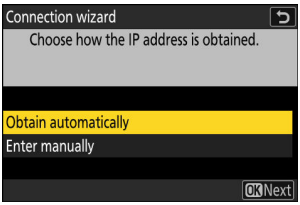


4 **Ονομάστε το νέο προφίλ.**



- Για να εμφανίσετε τις επιλογές διεύθυνσης IP χωρίς να αλλάξετε το προεπιλεγμένο όνομα, πατήστε ⊕ .
- Όποιο όνομα κι αν επιλέξετε θα εμφανιστεί στη λίστα μενού δικτύου [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**].
- Για να μετονομάσετε το προφίλ, πατήστε ⊛ . Πατήστε ⊕ για να προχωρήσετε αφού πληκτρολογήσετε ένα όνομα.

5 Αποκτήστε ή επιλέξτε μια διεύθυνση IP.

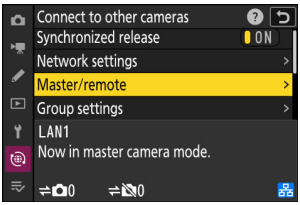


- Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε ⓞ .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αυτόματη λήψη**]	Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή εάν το δίκτυο έχει ρυθμιστεί να παρέχει αυτόματα τη διεύθυνση IP. Μόλις εκχωρηθεί μια διεύθυνση IP, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα "Η διαμόρφωση ολοκληρώθηκε". - Συνιστάται να σημειώσετε τη διεύθυνση IP της απομακρυσμένης κάμερας, καθώς θα τη χρειαστείτε στα επόμενα βήματα.
[**Εισαγωγή χειροκίνητα**]	Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP και τη μάσκα υποδικτύου με μη αυτόματο τρόπο. - Πατήστε ⓞ ; θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε τη διεύθυνση IP. - Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε τμήματα. - Πατήστε ◀ ή ▶ για να αλλάξετε το επισημασμένο τμήμα και πατήστε ⓞ για να συνεχίσετε. - Στη συνέχεια, πατήστε ⊕ ; θα εμφανιστεί ένα μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση». Πατήστε ξανά ⊕ για να εμφανιστεί η μάσκα υποδικτύου. - Πατήστε ▲ ή ▼ για να επεξεργαστείτε τη μάσκα υποδικτύου και πατήστε ⓞ ; θα εμφανιστεί ένα μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση».

- Πιέστε ⓞ για να προχωρήσετε όταν εμφανιστεί το μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση».
- Η κάμερα θα ξεκινήσει τη σύνδεση. Το όνομα προφίλ εμφανίζεται όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση.

6 **Επισημάνετε το [Master/Remote] και πατήστε ⊛ .**



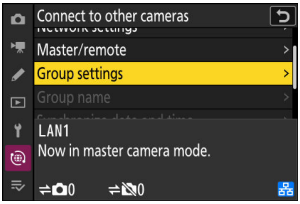
Επιλέξτε έναν ρόλο για κάθε κάμερα από "κύριο" και "απομακρυσμένο".

- [**Κύρια κάμερα**]: Πατώντας το κουμπί λήψης στην κύρια κάμερα απελευθερώνονται τα παντζούρια στις απομακρυσμένες κάμερες. Κάθε ομάδα μπορεί να έχει μόνο έναν κύριο. Εάν η ομάδα έχει πολλές κύριες κάμερες, μόνο η πρώτη που θα συνδεθεί στο δίκτυο θα εξυπηρετεί πραγματικά με αυτή τη χωρητικότητα.
- [**Απομακρυσμένη κάμερα**]: Τα κλείστρα στις απομακρυσμένες κάμερες συγχρονίζονται με το κλείστρο της κύριας κάμερας.

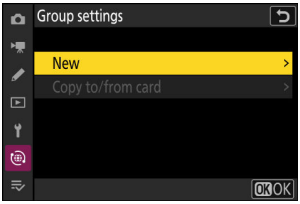
7 **Επαναλάβετε τα βήματα 1 έως 6 για τις υπόλοιπες κάμερες.**

Κατά τη διαμόρφωση απομακρυσμένων καμερών, βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει [**Απομακρυσμένη κάμερα**] στο Βήμα 6.

8 **Στην κύρια κάμερα, επισημάνετε [Ρυθμίσεις ομάδας] και πατήστε ⊛ .**



9 **Επισημάνετε το [Νέο] και πατήστε ⊛**



10 Εισαγάγετε το εμφανιζόμενο όνομα της ομάδας.



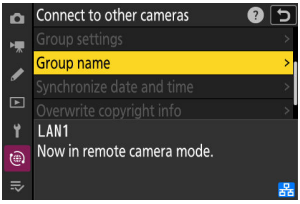
- Επιλέξτε το εμφανιζόμενο όνομα για την ομάδα απομακρυσμένης κάμερας. Τα εμφανιζόμενα ονόματα μπορούν να έχουν μήκος έως 32 χαρακτήρες.
- Πατήστε ⊕ για να προχωρήσετε μόλις ολοκληρωθεί η καταχώριση.

11 Επισημάνετε το [Όνομα ομάδας], πατήστε ⊛ και πληκτρολογήστε ένα όνομα ομάδας.



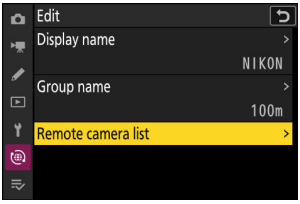
Εισαγάγετε ένα όνομα ομάδας για τις συγχρονισμένες κάμερες. Τα ονόματα ομάδων μπορεί να έχουν μήκος έως και οκτώ χαρακτήρες.

Εκχώρηση απομακρυσμένων καμερών ενός "Όνομα ομάδας"



Το όνομα ομάδας που έχει επιλεγεί στις απομακρυσμένες κάμερες πρέπει να ταιριάζει με αυτό που έχει επιλεγεί για την κύρια κάμερα. Επιλέξτε το όνομα χρησιμοποιώντας [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**] > [**Όνομα ομάδας**] στο μενού δικτύου.

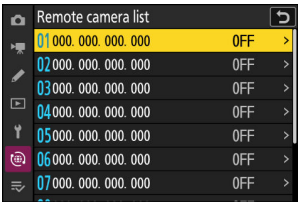
12 Επισημάνετε το [Remote camera list] και πατήστε ⊛ .



Προσθέστε απομακρυσμένες κάμερες στην ομάδα. Η κύρια κάμερα μπορεί να αποθηκεύσει πληροφορίες για έως και 16 απομακρυσμένες κάμερες σε υποδοχές [**01**] έως [**16**].

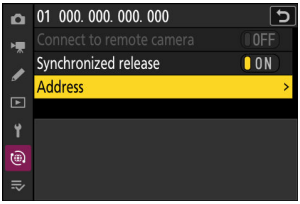
13 **Επισημάνετε την επιθυμητή υποδοχή και πατήστε ⊛ .**

Θα εμφανιστούν οι επιλογές απομακρυσμένης κάμερας.

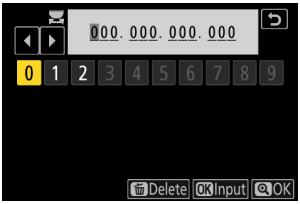


14 **Επισημάνετε το [Διεύθυνση] και πατήστε ⊛ .**

Θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε μια διεύθυνση IP.



15 **Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP της απομακρυσμένης κάμερας.**

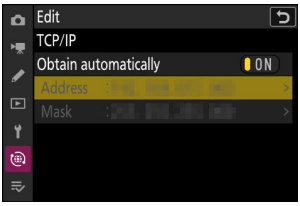


Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP της απομακρυσμένης κάμερας που σημειώσατε στο Βήμα 5.

- Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε τμήματα.
- Πατήστε ◀ ή ▶ για να αλλάξετε το επισημασμένο τμήμα και πατήστε ⊛ για να συνεχίσετε.
- Πατήστε ⊕ για να προσθέσετε την απομακρυσμένη κάμερα στη λίστα απομακρυσμένης κάμερας της κύριας κάμερας και να δημιουργήσετε μια σύνδεση.

Tip: Προβολή διευθύνσεων IP απομακρυσμένης κάμερας

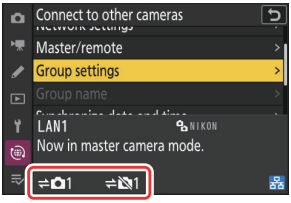
Για να προβάλετε τη διεύθυνση IP μιας απομακρυσμένης κάμερας, επιλέξτε [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**] στο μενού δικτύου της κάμερας, επισημάνετε ένα προφίλ κεντρικού υπολογιστή συγχρονισμένης έκδοσης, πατήστε ⊛ και επιλέξτε [**TCP/IP**].



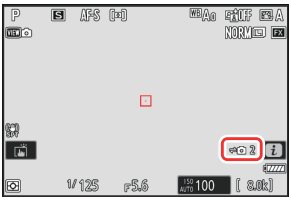
---

16 Προσθέστε τις υπόλοιπες απομακρυσμένες κάμερες.

- Η κύρια κάμερα δείχνει τον αριθμό των καμερών στην ομάδα που είναι συνδεδεμένες ή μη συνδεδεμένες αυτήν τη στιγμή.



- Η οθόνη λήψης για την κύρια κάμερα εμφανίζει ένα εικονίδιο ⇌📷 μαζί με τον αριθμό των συνδεδεμένων απομακρυσμένων καμερών.

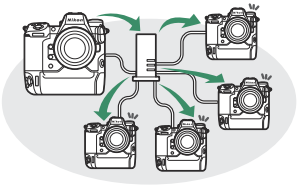


Σφάλματα σύνδεσης

Σε περίπτωση σφαλμάτων σύνδεσης της απομακρυσμένης κάμερας, η καταμέτρηση της απομακρυσμένης κάμερας στην οθόνη λήψης της κύριας κάμερας θα γίνει κόκκινη και θα εμφανίσει τον αριθμό των απομακρυσμένων καμερών που απέτυχαν να συνδεθούν.

17 Βγάζω φωτογραφίες.

Πατώντας το κουμπί λήψης στην κύρια κάμερα απελευθερώνονται τα κλείστρα στις απομακρυσμένες κάμερες.

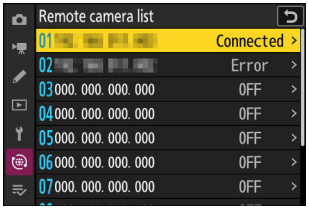


Tip: Αναστολή συγχρονισμένης κυκλοφορίας

Για να απενεργοποιήσετε προσωρινά τη συγχρονισμένη απελευθέρωση χωρίς να τερματίσετε τη σύνδεση της κάμερας στο δίκτυο, επιλέξτε [**OFF**] για [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**] > [**Συγχρονισμένη έκδοση**] στο μενού δικτύου.

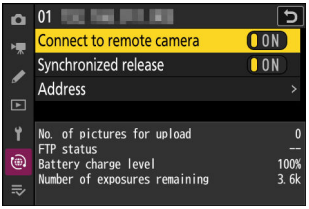
Tip: Προβολή κατάστασης απομακρυσμένης κάμερας

Για να δείτε την κατάσταση της απομακρυσμένης κάμερας, μεταβείτε στο [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**] > [**Ρυθμίσεις ομάδας**] > (όνομα ομάδας) στο μενού δικτύου της κύριας κάμερας, επισημάνετε [**Λίστα απομακρυσμένης κάμερας**] και πατήστε ⊛ .



- Οι απομακρυσμένες κάμερες αναγνωρίζονται από τη διεύθυνση IP.
- Η κατάσταση της απομακρυσμένης κάμερας εμφανίζεται ως εξής:
  - [**Συνδεδεμένο**]: Κανονική σύνδεση.
  - [**Κατειλημμένο**]: Η κάμερα ελέγχεται από άλλη κύρια κάμερα.
  - [**Σφάλμα**]: Εντοπίστηκε ένα από τα ακόλουθα σφάλματα:
    - Το χρονόμετρο αναμονής της απομακρυσμένης κάμερας έχει λήξει.
    - Η απομακρυσμένη κάμερα είναι απενεργοποιημένη.
    - Η απομακρυσμένη κάμερα δεν ανήκει στην ίδια ομάδα με την κύρια κάμερα.
    - Η διεύθυνση IP είναι λανθασμένη.
  - [**OFF**]: Είτε
    - δεν έχει εκχωρηθεί απομακρυσμένη κάμερα στην υποδοχή ή
    - Το [**OFF**] επιλέγεται για το [**Connect to remote camera**] για την εν λόγω κάμερα.
- Η επισήμανση μιας απομακρυσμένης κάμερας με την ετικέτα [**Συνδεδεμένο**] και το πάτημα ⊛ εμφανίζει τον αριθμό των εικόνων που αναμένουν μεταφόρτωση από την κάμερα μέσω FTP, την κατάσταση σύνδεσης FTP, το επίπεδο μπαταρίας και τον αριθμό των εκθέσεων που απομένουν.
- Οι καταχωρήσεις για τις απομακρυσμένες κάμερες που χρησιμοποιήθηκαν προηγουμένως για συγχρονισμένη απελευθέρωση θα δείχνουν την ώρα της πιο πρόσφατης λήψης.

- Για να επεξεργαστείτε τις ρυθμίσεις της απομακρυσμένης κάμερας από την κύρια κάμερα, επισημάνετε την κάμερα στη λίστα απομακρυσμένης κάμερας και πατήστε ⊛ .



  - Για να αναστείλετε προσωρινά τη σύνδεση με την επιλεγμένη κάμερα, επιλέξτε [**OFF**] για [**Connect to remote camera**].
  - Για να αναστείλετε προσωρινά τη συγχρονισμένη απελευθέρωση στην επιλεγμένη κάμερα, επιλέξτε [**OFF**] για [**Synchronized release**].

- Εάν θέλετε, μπορείτε στη συνέχεια να επεξεργαστείτε τη διεύθυνση IP της κάμερας επισημαίνοντας [**Διεύθυνση**] και πατώντας ⊛ . Για επανασύνδεση, επιλέξτε [**ON**] για το [**Connect to remote camera**]. Δεν θα πραγματοποιηθεί σύνδεση εάν δεν υπάρχει απομακρυσμένη κάμερα στην καθορισμένη διεύθυνση.

Tip: Αποθήκευση ρυθμίσεων ομάδας σε κάρτα μνήμης.
Μεταβείτε στο [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**] > [**Ρυθμίσεις ομάδας**] > [**Αντιγραφή σε/από κάρτα**] στο μενού δικτύου, επισημάνετε το [**Αντιγραφή σε κάρτα**], πατήστε ⊛ και, στη συνέχεια, επισημάνετε τις ρυθμίσεις ομάδας που θέλετε να αποθηκεύσετε και πατήστε ξανά ⊛ . Επιλέξτε τον προορισμό (1–99) και πατήστε ⊛ για να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις της ομάδας στην κάρτα. Οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις ομάδας μπορούν να φορτωθούν χρησιμοποιώντας το [**Copy from card**].

Νέα επιλογή «Αντικατάσταση πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων» για κύριες κάμερες

[**Αντικαταστήστε τις πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων**] έχει προστεθεί στις διαθέσιμες επιλογές για [**Συνδεθείτε με άλλες κάμερες**] στο μενού δικτύου. Η ενεργοποίηση αυτής της επιλογής αντικαθιστά τις πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων σε οποιεσδήποτε απομακρυσμένες κάμερες που είναι συνδεδεμένες αυτήν τη στιγμή με τις πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων που είναι αποθηκευμένες στην κύρια κάμερα.

Στοιχεία μενού και προεπιλογές για την έκδοση υλικολογισμικού "C" 4.00

Τα στοιχεία μενού και οι προεπιλογές μετά την αναβάθμιση του υλικολογισμικού στην έκδοση υλικολογισμικού "C" 4.00 παρατίθενται παρακάτω.

Μενού λήψης φωτογραφιών

- [**Τράπεζα μενού λήψης**]: A
- [**Τράπεζες εκτεταμένων μενού**]: OFF
- [**Φάκελος αποθήκευσης**]
  - [**Μετονομασία**]: NCZ_9
  - [**Επιλογή φακέλου κατά αριθμό**]: 100
  - [**Επιλογή φακέλου από τη λίστα**]: —
- [**Ονομασία αρχείου**]: DSC
- [**Ρόλος που παίζεται με κάρτα στην υποδοχή 2**]: Υπερχείλιση
- [**Περιοχή εικόνας**]
  - [**Επιλογή περιοχής εικόνας**]: FX (36×24)
  - [**DX crop alert**]: OFF
- [**Ποιότητα εικόνας**]: JPEG κανονική
- [**Ρυθμίσεις μεγέθους εικόνας**]
  - [**Μέγεθος εικόνας**]: Μεγάλο
  - [**Ενεργοποίηση μεγεθών εικόνας DX**]: OFF
  - [**Μέγεθος εικόνας (DX)**]: Μεγάλο
- [**Εγγραφή RAW**]: Υψηλή απόδοση ★
- [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**]
  - [**Ευαισθησία ISO**]: 100
  - [**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**]: ON
  - [**Μέγιστη ευαισθησία**]: 25600
  - [**Μέγιστη ευαισθησία με ϟ**]: Όπως και χωρίς φλας
  - [**Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου**]: Αυτόματο
- [**Ισορροπία λευκού**]: Αυτόματο—Διατηρήστε το λευκό (μειώστε τα ζεστά χρώματα)
- [**Ρύθμιση Picture Control**]: Αυτόματο
- [**Διαχείριση Picture Control**]: —
- [**Χρωματικός χώρος**]: sRGB
- [**Active D-Lighting**]: Απενεργοποίηση
- [**NR μακράς έκθεσης**]: OFF
- [**Υψηλό ISO NR**]: Κανονικό
- [**Έλεγχος βινιέτας**]: Κανονικό

- [**Αντιστάθμιση περίθλασης**]: ON
- [**Έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης**]: ON
- [**Μείωση τρεμοπαίσματος φωτογραφίας**]: OFF
- [**Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας**]: Απενεργοποίηση
- [**Μέτρηση**]: Μέτρηση μήτρας
- [**Έλεγχος φλας**]
  - [**Λειτουργία ελέγχου φλας**]: TTL
  - [**Επιλογές ασύρματου φλας**]: Απενεργοποίηση
  - [**Απομακρυσμένος έλεγχος φλας**]: Ομαδικό φλας
- [**Λειτουργία εστίασης**]: Μονό AF
- [**Λειτουργία περιοχής AF**]: AF ενός σημείου
- [**Επιλογές ανίχνευσης θέματος AF**]: Αυτόματη
- [**Απόσβεση κραδασμών**]: Αθλητισμός
- [**Αυτόματο bracketing**]
  - [**Auto bracketing set**]: Bracketing AE & flash
  - [**Αριθμός βολών**]: 0
  - [**Αύξηση**]: 1,0
- [**Πολλαπλή έκθεση**]
  - [**Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης**]: Απενεργοποίηση
  - [**Αριθμός βολών**]: 2
  - [**Λειτουργία επικάλυψης**]: Μέσος όρος
  - [**Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (RAW)**]: ON
  - [**Λήψη επικάλυψης**]: ON
  - [**Επιλογή πρώτης έκθεσης (RAW)**]: —
- [**Επικάλυψη HDR**]
  - [**Λειτουργία HDR**]: Απενεργοποίηση
  - [**Ισχύς HDR**]: Αυτόματη
  - [**Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (RAW)**]: OFF
- [**Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα**]
  - [**Επιλέξτε ημέρα/ώρα έναρξης**]: Τώρα
  - [**Διάστημα**]: 1 λεπτό.
  - [**Διαστήματα×πλάνες/διάστημα**]: 0001×1
  - [**Εξομάλυνση έκθεσης**]: ON
  - [**Προτεραιότητα διαστήματος**]: OFF
  - [**Εστίαση πριν από κάθε λήψη**]: OFF
  - [**Επιλογές**]: Απενεργοποίηση
  - [**Έναρξη φακέλου αποθήκευσης**]
    - [**Νέος φάκελος**]: ☐
    - [**Επαναφορά αρίθμησης αρχείων**]: ☐
- [**Χρονικό βίντεο**]
  - [**Διάστημα**]: 5 δευτ
  - [**Χρόνος λήψης**]: 25 λεπτά.
  - [**Εξομάλυνση έκθεσης**]: ON

- [**Επιλογή περιοχής εικόνας**]: FX
- [**Τύπος αρχείου βίντεο**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**]: 3840×2160; 30π
- [**Προτεραιότητα διαστήματος**]: OFF
- [**Εστίαση πριν από κάθε λήψη**]: OFF
- [**Προορισμός**]: Θέση 1

• [**Λήψη με μετατόπιση εστίασης**]
- [**Αριθμός βολών**]: 100
- [**Εστίαση πλάτους βήματος**]: 5
- [**Διάστημα μέχρι την επόμενη λήψη**]: 0
- [**Κλείδωμα έκθεσης πρώτου καρέ**]: ON
- [**Αυτόματη επαναφορά θέσης εστίασης**]: OFF
- [**Έναρξη φακέλου αποθήκευσης**]
  - [**Νέος φάκελος**]: ☐
  - [**Επαναφορά αρίθμησης αρχείων**]: ☐

• [**Αυτόματη λήψη**]
- [**Επιλογή προεπιλογής χρήστη**]: P-1

Μενού εγγραφής βίντεο

- [**Τράπεζα μενού λήψης**]: A
- [**Τράπεζες εκτεταμένων μενού**]: OFF
- [**Φάκελος αποθήκευσης**]
  - [**Μετονομασία**]: NCZ_9
  - [**Επιλογή φακέλου κατά αριθμό**]: 100
  - [**Επιλογή φακέλου από τη λίστα**]: —
- [**Ονομασία αρχείου**]: DSC
- [**Προορισμός**]: Θέση 1
- [**Τύπος αρχείου βίντεο**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**]: 3840×2160; 30p
- [**Ποιότητα βίντεο (N-RAW)**]: Υψηλή ποιότητα
- [**Περιοχή εικόνας**]
  - [**Επιλογή περιοχής εικόνας**]: FX
  - [**DX crop alert**]: OFF
- [**Εκτεταμένη υπερδειγματοληψία**]: OFF
- [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**]
  - [**Μέγιστη ευαισθησία**]: 25600
  - [**Αυτόματος έλεγχος ISO (λειτουργία M)**]: ON
  - [**Ευαισθησία ISO (λειτουργία M)**]: 100
- [**Ισορροπία λευκού**]: Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας
- [**Ρύθμιση Picture Control**]: Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας
- [**Διαχείριση Picture Control**]: —
- [**Ποιότητα HLG**]
  - [**Γρήγορη ευκρίνεια**]: 0
  - [**Αντίθεση**]: 0
  - [**Κορεσμός**]: 0
  - [**Απόχρωση**]: 0
- [**Active D-Lighting**]: Απενεργοποίηση
- [**Υψηλό ISO NR**]: Κανονικό
- [**Έλεγχος βινιέτας**]: Κανονικό
- [**Αντιστάθμιση περίθλασης**]: ON
- [**Έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης**]: ON
- [**Μείωση τρεμοπαίγματος βίντεο**]: Αυτόματο
- [**Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας**]: Απενεργοποίηση
- [**Μέτρηση**]: Μέτρηση μήτρας
- [**Λειτουργία εστίασης**]: AF πλήρους απασχόλησης
- [**Λειτουργία περιοχής AF**]: AF ενός σημείου
- [**Επιλογές ανίχνευσης θέματος AF**]
  - [**Ανίχνευση θέματος**]: Αυτόματη
  - [**AF όταν το θέμα δεν ανιχνεύεται**]: ON

- [**Απόσβεση κραδασμών**]: Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας
- [**Electronic VR**]: OFF
- [**Ευαισθησία μικροφώνου**]: Αυτόματη
- [**Εξασθένιση**]: OFF
- [**Απόκριση συχνότητας**]: Μεγάλο εύρος
- [**Μείωση θορύβου ανέμου**]: OFF
- [**Τροφοδοσία υποδοχής μικροφώνου**]: ON
- [**Ένταση ακουστικών**]: 15
- [**Κωδικός χρόνου**]
  - [**Κωδικοί χρόνου εγγραφής**]: Απενεργοποίηση
  - [**Μέθοδος μέτρησης**]: Εκτέλεση εγγραφής
  - [**Προέλευση χρονικού κωδικού**]: —
  - [**Drop frame**]: ON
- [**Εξωτερική rec. cntrl (HDMI)**]: OFF
- [**Ζουμ υψηλής ανάλυσης**]: OFF
- [**Αυτόματη λήψη**]
  - [**Επιλογή προεπιλογής χρήστη**]: P-1

Μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

- [**Τράπεζα προσαρμοσμένων ρυθμίσεων**]: A
- **α** [**Εστίαση**]
  - a1: [**Επιλογή προτεραιότητας AF-C**]: Αποδέσμευση
  - a2: [**Επιλογή προτεραιότητας AF-S**]: Εστίαση
  - a3: [**Παρακολούθηση εστίασης με κλείδωμα**]
    - [**Απόκριση AF αποκλεισμένης λήψης**]: 3
    - [**Κίνηση θέματος**]: Σταθερή
  - a4: [**Χρησιμοποιούνται σημεία εστίασης**]: Όλα τα σημεία
  - a5: [**Αποθήκευση σημείων κατά προσανατολισμό**]: Απενεργοποίηση
  - a6: [**Ενεργοποίηση AF**]: Κλείστρο/AF-ON
  - a7: [**Επιμονή σημείου εστίασης**]: Αυτόματο
  - a8: [**Περιορισμός επιλογής λειτουργίας περιοχής AF**]
    - [**Ακριβής εστίαση AF**]: ☑
    - [**AF ενός σημείου**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
    - [**AF δυναμικής περιοχής (S)**]: ☑
    - [**AF δυναμικής περιοχής (M)**]: ☑
    - [**AF δυναμικής περιοχής (L)**]: ☑
    - [**AF ευρείας περιοχής (S)**]: ☑
    - [**AF ευρείας περιοχής (L)**]: ☑
    - [**AF ευρείας περιοχής (C1)**]: ☑
    - [**AF ευρείας περιοχής (C2)**]: ☑
    - [**3D-tracking**]: ☑
    - [**AF αυτόματης περιοχής**]: ☑
  - a9: [**Περιορισμοί λειτουργίας εστίασης**]: Δεν υπάρχουν περιορισμοί
  - a10: [**Αναδίπλωση σημείου εστίασης**]: OFF
  - a11: [**Ένδειξη σημείου εστίασης**]
    - [**Λειτουργία χειροκίνητης εστίασης**]: ON
    - [**Υποβοήθηση AF δυναμικής περιοχής**]: ON
    - [**AF-C in-focus display**]: OFF
    - [**Χρώμα σημείου εστίασης 3D-tracking**]: Λευκό
  - a12: [**Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF**]: ON
  - a13: [**Εστίαση σε κορύφωση**]
    - [**Ένδειξη αιχμής εστίασης**]: OFF
    - [**Ευαισθησία αιχμής εστίασης**]: 2 (τυπική)
    - [**Focus peaking highlight color**]: Κόκκινο
  - a14: [**Ταχύτητα επιλογής σημείου εστίασης**]: Κανονική
  - a15: [**Χειροκίνητος δακτύλιος εστίασης σε λειτουργία AF**]: ON
- **β** [**Μέτρηση/έκθεση**]
  - b1: [**Τιμή βήματος ευαισθησίας ISO**]: 1/3 βήμα
  - b2: [**Βήματα EV για cntrl έκθεσης**]: 1/3 βήματα EV (σύν. 1/3 EV)

- b3: [**Εύκολη αντιστάθμιση έκθεσης**]: Απενεργοποίηση
- b4: [**Matrix metering face detection**]: ON
- b5: [**Κεντροσταθμισμένη περιοχή**]: Τυπικό
- b6: [**Βελτιστοποιήστε τη βέλτιστη έκθεση**]
  - [**Μέτρηση μήτρας**]: 0
  - [**Κεντροβαρή μέτρηση**]: 0
  - [**Σημειακή μέτρηση**]: 0
  - [**Επισήμανση σταθμισμένη μέτρηση**]: 0
- b7: [**Διατήρηση έκ. όταν το f/ αλλάζει**]: Απενεργοποίηση συντήρησης έκθεσης

• **c** [**Χρονοδιακόπτες/Κλείδωμα AE**]
- c1: [**Κουμπί λήψης AE-L**]: Απενεργοποίηση
- c2: [**Αυτοχρονόμετρο**]
  - [**Καθυστέρηση χρονοδιακόπτη**]: 10 δευτ
  - [**Αριθμός βολών**]: 1
  - [**Διάστημα μεταξύ βολών**]: 0,5 δευτ
- c3: [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**]
  - [**Αναπαραγωγή**]: 10 δευτ
  - [**Μενού**]: 1 λεπτό
  - [**Επισκόπηση εικόνας**]: 4 δευτ
  - [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**]: 30 δευτ

• **d** [**Λήψη/εμφάνιση**]
- d1: [**Ταχύτητα συνεχούς λήψης**]
  - [**Συνεχής υψηλή ταχύτητα**]: 20 fps
  - [**Συνεχής χαμηλή ταχύτητα**]: 5 fps
- d2: [**Μέγιστες βολές ανά ριπή**]: ∞
- d3: [**Περιορισμός επιλογής τρόπου απελευθέρωσης**]
  - [**Μονό καρέ**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
  - [**Συνεχές Λ**]: ☑
  - [**Συνεχές Η**]: ☑
  - [**C30**]: ☑
  - [**C60**]: ☑
  - [**C120**]: ☑
  - [**Χρονοδιακόπτης**]: ☑
- d4: [**Επιλογές λήψης πριν από την κυκλοφορία**]
  - [**Burst pre-release**]: Καμία
  - [**Έκρηξη μετά την κυκλοφορία**]: Μέγ.
- d5: [**Συγχρον. Επιλογές λειτουργίας απελευθέρωσης**]: Συγχρονισμός
- d6: [**Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης**]: Απενεργοποίηση
- d7: [**Εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου (M)**]: OFF
- d8: [**Περιορισμός επιλέξιμης περιοχής εικόνας**]
  - [**FX (36×24)**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
  - [**DX (24×16)**]: ☑
  - [**1:1 (24×24)**]: ☑

    - [**16:9 (36×20)**]: ☑
  - d9: [**Ακολουθία αριθμών αρχείου**]: Ενεργό
  - d10: [**Λειτουργία προβολής (φωτογραφία Lv)**]: Εμφάνιση εφέ ρυθμίσεων
    - [**Εμφάνιση εφέ ρυθμίσεων**]: Μόνο όταν δεν χρησιμοποιείται φλας
    - [**Προσαρμογή για ευκολία προβολής**]: Αυτόματη
  - d11: [**Προβολή αστρικού φωτός (φωτογραφία Lv)**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
  - d12 [**Ζεστά χρώματα οθόνης**]
    - [**Επιλογές χρώματος θερμής οθόνης**]: Απενεργοποίηση
    - [**Φωτεινότητα οθόνης ζεστού χρώματος**]: 0
  - d13: [**Φωτισμός LCD**]: OFF
  - d14: [**Προβολή όλων σε συνεχή λειτουργία**]: ON
  - d15: [**Ένδειξη χρονισμού απελευθέρωσης**]
    - [**Τύπος ένδειξης**]: Τύπος B
    - [**Καθυστέρηση αυτόματης επαναφοράς τύπου A**]: 1/6 s
  - d16: [**Κορνίζα**]: ON
  - d17: [**Τύπος πλέγματος**]: 3×3
  - d18: [**Τύπος εικονικού ορίζοντα**]: Τύπος A
  - d19: [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης οθόνης**]
    - [**Οθόνη 1**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
    - [**Οθόνη 2**]: ☑
    - [**Οθόνη 3**]: ☑
    - [**Οθόνη 4**]: ☑
    - [**Οθόνη 5**]: ☑
  - d20: [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης σκοπεύτρου**]
    - [**Οθόνη 1**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
    - [**Οθόνη 2**]: ☑
    - [**Οθόνη 3**]: ☑
    - [**Οθόνη 4**]: ☑
  - d21: [**Οθόνη σκοπεύτρου με υψηλά fps**]: OFF
- **e** [**Bracketing/flash**]
  - e1: [**Ταχύτητα συγχρονισμού φλας**]: 1/200 δευτ
  - e2: [**Ταχύτητα κλείστρου φλας**]: 1/60 s
  - e3: [**Exposure comp. για φλας**]: Ολόκληρο το πλαίσιο
  - e4: [**Auto ϟ ISO sensitivity control**]: Θέμα και φόντο
  - e5: [**Φλας μοντελοποίησης**]: ON
  - e6: [**Auto bracketing (λειτουργία M)**]: Flash/ταχύτητα
  - e7: [**Bracketing order**]: MTR > under > over
  - e8: [**Προτεραιότητα ριπής φλας**]: Δώστε προτεραιότητα στον ακριβή έλεγχο φλας
- **f** [**Στοιχεία ελέγχου**]
  - f1: [**Customize f menu**]: Ρύθμιση Picture Control , Ισορροπία λευκού, Ποιότητα εικόνας, Μέγεθος εικόνας, λειτουργία/subj περιοχής AF. ανίχνευση, Λειτουργία εστίασης, Μέτρηση, Μείωση κραδασμών, Συγκέντρωση μενού λήψης, Προσαρμοσμένα χειριστήρια (σκοποβολή), Λειτουργία αεροπλάνου, Προβολή πληροφοριών κάρτας μνήμης

- f2: [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (σκοποβολή)**]
  - [**Κουμπί Fn1**]: Συγκρότημα μενού λήψης
  - [**Κουμπί Fn2**]: Επιλέξτε περιοχή εικόνας
  - [**Κουμπί Fn3**]: Απενεργοποίηση της προβολής πληροφοριών ζωντανής προβολής
  - [**Κουμπί Fn για κάθετη λήψη**]: Αντιστάθμιση έκθεσης
  - [**Κουμπί Vertical ISO sensitivity**]: Ευαισθησία ISO
  - [**Κουμπί AF-ON**]: AF-ON
  - [**Κουμπί Protect/Fn4**]: Ρύθμιση Picture Control
  - [**Κουμπί DISP**]: Κυκλική προβολή πληροφοριών ζωντανής προβολής
  - [**Κέντρο υποεπιλογέα**]: Κλείδωμα AE/AF
  - [**Κουμπί OK**]: Επιλέξτε κεντρικό σημείο εστίασης
  - [**Κουμπί ήχου**]: Κανένα
  - [**Κουμπί QUAL**]: Ποιότητα/μέγεθος εικόνας
  - [**Κουμπί WB**]: Ισορροπία λευκού
  - [**Κουμπί αναπαραγωγής**]: Αναπαραγωγή
  - [**Κέντρο κάθετου πολυ-επιλογέα**]: Κλείδωμα AE/AF
  - [**Κουμπί AF-ON για κάθετη λήψη**]: Το ίδιο με το κουμπί AF-ON
  - [**Κουμπί εγγραφής βίντεο**]: Κανένα
  - [**Κουμπί αντιστάθμισης έκθεσης**]: Αντιστάθμιση έκθεσης
  - [**Κουμπί ευαισθησίας ISO**]: Ευαισθησία ISO
  - [**Κλήση εντολών**]
    - [**Ρύθμιση έκθεσης**] : **P** : --/ P*, **S** : --/ Tv, **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
    - [**Επιλογή λειτουργίας εστίασης/περιοχής AF**]: [·] / AF/MF
    - [**Ρόλος ζουμ επιλογέα υπο-εντολών**]: Ρύθμιση έκθεσης
  - [**Κουμπί λειτουργίας φλας**]: Λειτουργία φλας/αντιστάθμιση
  - [**Κουμπί BKT**]: Αυτόματο bracketing
  - [**Κουμπί Fn φακού**]: Κλείδωμα AE/AF
  - [**Κουμπί φακού Fn2**]: AF-ON
  - [**Δακτύλιος Fn φακού (αριστερόστροφα)**]: Ανάκληση της θέσης εστίασης
  - [**Δακτύλιος Fn φακού (δεξιόστροφα)**]: Ανάκληση της θέσης εστίασης
  - [**Κουμπί ρύθμισης μνήμης φακού**]: Αποθήκευση θέσης εστίασης
  - [**Δακτύλιος ελέγχου φακού**]: (Διαφέρει ανάλογα με το φακό)
- f3: [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (αναπαραγωγή)**]
  - [**Κουμπί Fn1**]: Κανένα
  - [**Κουμπί Fn2**]: Κανένα
  - [**Κουμπί Fn3**]: Κανένα
  - [**Κουμπί Fn για κάθετη λήψη**]: Κανένα
  - [**Κουμπί Protect/Fn4**]: Προστασία
  - [**Κουμπί DISP**]: Εμφάνιση πληροφοριών κύκλου
  - [**Κουμπί ήχου**]: Φωνητική σημείωση
  - [**Κουμπί OK**]: Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση μεγέθυνσης
  - [**Κουμπί WB**]: Επιλέξτε για μεταφόρτωση στον υπολογιστή
  - [**Κουμπί QUAL**]: Βαθμολογία

- [**Πολυ-επιλογέας κάθετης λήψης**]: Απενεργοποιήστε
- [**Κουμπί αναπαραγωγής**]: Συνέχιση της λήψης
- [**Κύριος επιλογέας εντολών**]
  - [**Πρόοδος καρέ**]: 1 καρέ
  - [**Αναπαραγωγή βίντεο**]: 10 καρέ
  - [**Προωθημένη θέση ζουμ καρέ**]: Διατήρηση της τρέχουσας θέσης ζουμ
- [**Υπο-εντολή**]
  - [**Πρόοδος καρέ**]: 1 καρέ
  - [**Αναπαραγωγή βίντεο**]: 10 δευτ
  - [**Προωθημένη θέση ζουμ καρέ**]: Διατήρηση της τρέχουσας θέσης ζουμ
- [**Κουμπί εγγραφής βίντεο**]: Κανένα
- [**Κουμπί BKT**]: Κανένα
- [**Κουμπί λειτουργίας φλας**]: Κανένα
- [**Κουμπί φακού Fn2**]: Κανένα
- [**Κουμπί Fn φακού**]: Κανένα

- f4: [**Κλείδωμα ελέγχου**]
  - [**Κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου**]: OFF
  - [**Κλείδωμα διαφράγματος**]: OFF
  - [**Κλείδωμα σημείου εστίασης**]: OFF
- f5: [**Αντίστροφη περιστροφή επιλογέα**]
  - [**Αντιστάθμιση έκθεσης**]: ☐
  - [**Ταχύτητα κλείστρου/διάφραγμα**]: ☐
- f6: [**Απελευθερώστε το κουμπί για να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα**]: OFF
- f7: [**Αντίστροφες ενδείξεις**]: −◂ıılıılıılıı▸+
- f8: [**Reverse ring for focus**]: OFF
- f9: [**Εύρος περιστροφής δακτυλίου εστίασης**]: Μη γραμμικό
- f10: [**Απόκριση κουδουνίσματος ελέγχου**]: Υψηλή
- f11: [**Εναλλαγή ρόλων δακτυλίου εστίασης/ελέγχου**]: OFF
- f12: [**Αντιστοίχιση κουμπιών ζουμ τροφοδοσίας**]
  - [**Χρήση κουμπιών / **]: OFF
  - [**Ταχύτητα δυναμικού ζουμ**]: +3
- f13: [**Κινήσεις αναπαραγωγής πλήρους καρέ**]
  - [**Κίνηση προς τα πάνω**]: Καμία
  - [**Κίνηση προς τα κάτω**]: Καμία
  - [**Κατεύθυνση προώθησης κίνησης**]: Αριστερά → Δεξιά
- f14: [**Prefer sub-selector center**]: ON

• **g** [**Βίντεο**]

- g1: [**Customize menu**]: Ρύθμιση Picture Control , Ισορροπία λευκού, Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ, Ευαισθησία μικροφώνου, λειτουργία/subj περιοχής AF. ανίχνευση, Λειτουργία εστίασης, Ηλεκτρονικό VR, Μείωση κραδασμών, Συγκρότημα μενού λήψης, Προσαρμοσμένα χειριστήρια, Λειτουργία αεροπλάνου, Προορισμός
- g2: [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**]
  - [**Κουμπί Fn1**]: Συγκρότημα μενού λήψης

- [**Κουμπί Fn2**]: Επιλέξτε περιοχή εικόνας
- [**Κουμπί Fn3**]: Απενεργοποίηση της προβολής πληροφοριών ζωντανής προβολής
- [**Κουμπί Fn για κάθετη λήψη**]: Αντιστάθμιση έκθεσης
- [**Κουμπί Vertical ISO sensitivity**]: Ευαισθησία ISO
- [**Κουμπί λειτουργίας εστίασης**]: Λειτουργία εστίασης/λειτουργία περιοχής AF
- [**Κουμπί Protect/Fn4**]: Ρύθμιση Picture Control
- [**Κουμπί AF-ON**]: AF-ON
- [**Κέντρο υποεπιλογέα**]: Κλείδωμα AE/AF
- [**Κουμπί DISP**]: Κυκλική προβολή πληροφοριών ζωντανής προβολής
- [**Κουμπί ήχου**]: Ευαισθησία μικροφώνου
- [**Κουμπί OK**]: Επιλέξτε κεντρικό σημείο εστίασης
- [**Κουμπί WB**]: Ισορροπία λευκού
- [**Κουμπί QUAL**]: Κανένα
- [**Κέντρο κάθετου πολυ-επιλογέα**]: Κλείδωμα AE/AF
- [**Κουμπί αναπαραγωγής**]: Αναπαραγωγή
- [**Κουμπί εγγραφής βίντεο**]: Εγγραφή βίντεο
- [**Κουμπί AF-ON για κάθετη λήψη**]: Το ίδιο με το κουμπί AF-ON
- [**Κουμπί ευαισθησίας ISO**]: Ευαισθησία ISO
- [**Κουμπί αντιστάθμισης έκθεσης**]: Αντιστάθμιση έκθεσης
- [**Κουμπί λήψης**]: Κανένα
- [**Κλήση εντολών**]
  - [**Ρύθμιση έκθεσης**]: **A** : Av/ Tv --, **M** : Av/ Tv
  - [**Επιλογή λειτουργίας εστίασης/περιοχής AF**]: / AF/MF
  - [**Ρόλος ζουμ επιλογέα υπο-εντολών**]: Ρύθμιση έκθεσης
- [**Κουμπί λειτουργίας φλας**]: Κανένα
- [**Κουμπί BKT**]: Κανένα
- [**Κουμπί Fn φακού**]: Κλείδωμα AE/AF
- [**Κουμπί φακού Fn2**]: AF-ON
- [**Δακτύλιος Fn φακού (αριστερόστροφα)**]: Ανάκληση της θέσης εστίασης
- [**Δακτύλιος Fn φακού (δεξιόστροφα)**]: Ανάκληση της θέσης εστίασης
- [**Κουμπί ρύθμισης μνήμης φακού**]: Αποθήκευση θέσης εστίασης
- [**Δακτύλιος ελέγχου φακού**]: (Διαφέρει ανάλογα με το φακό)

- g3: [**Κλείδωμα ελέγχου**]
  - [**Κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου**]: OFF
  - [**Κλείδωμα διαφράγματος**]: OFF
  - [**Κλείδωμα σημείου εστίασης**]: OFF
- g4: [**Περιορισμός επιλογής λειτουργίας περιοχής AF**]
  - [**AF ενός σημείου**]: ✓ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
  - [**AF ευρείας περιοχής (S)**]: ☑
  - [**AF ευρείας περιοχής (L)**]: ☑
  - [**AF ευρείας περιοχής (C1)**]: ☑
  - [**AF ευρείας περιοχής (C2)**]: ☑
  - [**AF παρακολούθησης θεμάτων**]: ☑

    - [**AF αυτόματης περιοχής**]: ☑
- g5: [**Περιορισμοί λειτουργίας εστίασης**]: Δεν υπάρχουν περιορισμοί
- g6: [**Ταχύτητα AF**]: 0
    - [**Πότε να κάνετε αίτηση**]: Πάντα
- g7: [**Ευαισθησία παρακολούθησης AF**]: 4
- g8: [**Ταχύτητα ζουμ υψηλής ανάλυσης**]: 0
- g9: [**Αντιστοίχιση κουμπιών ζουμ**]
    - [**Χρήση κουμπιών / **]: OFF
    - [**Ταχύτητα δυναμικού ζουμ**]
        - [**Εγγραφή πριν/μετά την εγγραφή**]: +3
        - [**Κατά την εγγραφή**]: 0
- g10: [**Λεπτός έλεγχος ISO (λειτουργία M)**]: Απενεργοποίηση
- g11: [**Εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου (λειτουργία M)**]: OFF
- g12: [**Προβολή υποβοήθησης**]: OFF
- g13: [**Μοτίβο ζέβρας**]
    - [**Pattern tone range**]: Απενεργοποίηση μοτίβο ζέβρας
    - [**Pattern**]: Μοτίβο 1
    - [**Κατώφλι επισήμανσης**]: 250
    - [**Εύρος μεσαίου τόνου**]: Τιμή: 160; εύρος: ±10
- g14: [**Περιορισμός εύρους τόνου μοτίβου ζέβρας**]: Χωρίς περιορισμούς
- g15: [**Τύπος πλέγματος**]: 3×3
- g16: [**Ένδειξη πληροφοριών φωτεινότητας**]: Ιστόγραμμα
- g17: [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης οθόνης**]
    - [**Οθόνη 1**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
    - [**Οθόνη 2**]: ☑
    - [**Οθόνη 3**]: ☑
    - [**Οθόνη 4**]: ☑
- g18: [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης εικονοσκοπίου**]
    - [**Οθόνη 1**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
    - [**Οθόνη 2**]: ☑
    - [**Οθόνη 3**]: ☑
- g19: [**Κόκκινη ένδειξη πλαισίου REC**]: ON

Μενού αναπαραγωγής

- [**Διαγραφή**]: —
- [**Φάκελος αναπαραγωγής**]: Όλα
- [**Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής**]
  - [**Σημείο εστίασης**]: ☐
  - [**Mark first shoot in series**]: ☐
  - [**Πληροφορίες έκθεσης**]: ☐
  - [**Highlights**]: ☐
  - [**Ιστόγραμμα RGB**]: ☐
  - [**Δεδομένα λήψης**]: ☐
  - [**Επισκόπηση**]: ☐
  - [**Κανένα (μόνο εικόνα)**]: ☑
  - [**Πληροφορίες αρχείου**]: ☐
  - [**Βασικά δεδομένα λήψης**]: ☑
  - [**Δεδομένα Flash**]: ☑
  - [**Picture Control / δεδομένα HLG**]: ☑
  - [**Άλλα δεδομένα λήψης**]: ☑
  - [**Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων**]: ☑
  - [**Δεδομένα τοποθεσίας**]: ☑
  - [**δεδομένα IPTC**]: ☑
- [**Διαγραφή εικόνων και από τις δύο υποδοχές**]: Ναι (απαιτείται επιβεβαίωση)
- [**Υποδοχή PB εγγραφής διπλής μορφής**]: Υποδοχή 1
- [**Φιλτραρισμένα κριτήρια αναπαραγωγής**]
  - [**Προστασία**]: ☐
  - [**Τύπος εικόνας**]: ☐
  - [**Βαθμολογία**]: ☐
  - [**Επιλέξτε για μεταφόρτωση στον υπολογιστή**]: ☐
  - [**Επιλογή για μεταφόρτωση (FTP)**]: ☐
  - [**Φωνητικό υπόμνημα**]: ☐
  - [**Ρετουσάρισε εικόνες**]: ☐
- [**Αναπαραγωγή σειράς**]
  - [**Ο υπο-επιλογέας εμφανίζει την πρώτη λήψη**]: ON
  - [**Αναπαραγωγή αυτόματης σειράς**]: OFF
  - [**Λίστα σειρών ως μεμονωμένες μικρογραφίες**]: OFF
- [**Επισκόπηση εικόνας**]: Απενεργοποίηση
- [**Μετά τη διαγραφή**]: Εμφάνιση του επόμενου
- [**After burst, show**]: Τελευταία φωτογραφία σε ριπή
- [**Αυτόματη περιστροφή εικόνων**]: ON
- [**Αντιγραφή εικόνων**]: —

Μενού ρύθμισης

- [**Μορφοποίηση κάρτας μνήμης**]: —
- [**Γλώσσα**]: (Η προεπιλογή διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς)
- [**Ζώνη ώρας και ημερομηνία**]
  - [**Ζώνη ώρας**]: (Η προεπιλογή διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς)
  - [**Ημερομηνία και ώρα**]: —
  - [**Μορφή ημερομηνίας**]: (Η προεπιλογή διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς)
  - [**Θερινή ώρα**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
- [**Φωτεινότητα οθόνης**]: 0
- [**Ισορροπία χρώματος οθόνης**]: AB: 0, GM: 0
- [**Φωτεινότητα σκοπεύτρου**]: Αυτόματο
- [**Ισορροπία χρώματος εικονοσκοπίου**]: AB: 0, GM: 0
- [**Μέγεθος οθόνης σκοπεύτρου**]: Τυπικό
- [**Περιορισμός επιλογής λειτουργίας οθόνης**]
  - [**Αυτόματος διακόπτης οθόνης**]: ☑
  - [**Μόνο σκόπευτρο**]: ☑
  - [**μόνο οθόνη**]: ☑
  - [**Προτεραιότητα στο εικονοσκόπιο (1)**]: ☑
  - [**Προτεραιότητα στο εικονοσκόπιο (2)**]: ☑
- [**Αυτόματη περιστροφή οθόνης πληροφοριών**]: ON
- [**Επιλογές μικρορύθμισης AF**]
  - [**μικροσυντονισμός AF**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
  - [**Βελτιστοποίηση και αποθήκευση φακού**]: —
  - [**Προεπιλογή**]: —
  - [**Λίστα αποθηκευμένων τιμών**]: —
  - [**Επιλέξτε τιμή για τον τρέχοντα φακό**]: —
- [**Δεδομένα φακού χωρίς CPU**]
  - [**Αριθμός φακού**]: 1
  - [**Εστιακή απόσταση (mm)**]: – –
  - [**Μέγιστο διάφραγμα**]: – –
  - [**Όνομα φακού**]: – –
- [**Μονάδες απόστασης**]: Μέτρα (m)
- [**Αποθήκευση θέσης εστίασης**]: OFF
- [**Αποθήκευση θέσης ζουμ (φακοί PZ)**]: OFF
- [**Αυτόματη διακοπή θερμοκρασίας**]: Τυπική
- [**Συμπεριφορά ασπίδας αισθητήρα κατά την απενεργοποίηση**]: Η θωράκιση του αισθητήρα παραμένει ανοιχτή
- [**Καθαρός αισθητήρας εικόνας**]
  - [**Αυτόματος καθαρισμός**]: Καθαρισμός κατά την απενεργοποίηση
- [**Image Dust Off ref photo**]: —
- [**Χαρτογράφηση pixel**]: —

- [**Σχόλιο εικόνας**]
  - [**Επισύναψη σχολίου**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
- [**Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων**]
  - [**Επισύναψη πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων**]: OFF
- [**IPTC**]
  - [**Επεξεργασία/αποθήκευση**]: —
  - [**Διαγραφή**]: —
  - [**Αυτόματη ενσωμάτωση κατά τη λήψη**]: Απενεργοποίηση
  - [**Φόρτωση/αποθήκευση**]: —
- [**Επιλογές φωνητικού σημειώματος**]
  - [**Έλεγχος φωνητικού σημειώματος**]: Πατήστε και κρατήστε πατημένο
  - [**Έξοδος ήχου (αναπαραγωγή)**]: Ηχείο/ακουστικά
- [**Ήχοι κάμερας**]
  - [**Ήχος κλείστρου**]: ON
  - [**Τόμος**]: 3
  - [**Τύπος**]: Τύπος A
  - [**Beep**]: Απενεργοποίηση
  - [**Τόμος**]: 2
  - [**Pitch**]: Χαμηλό
- [**Αθόρυβη λειτουργία**]: OFF
- [**Χειριστήρια αφής**]
  - [**Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση χειριστηρίων αφής**]: Ενεργοποίηση
  - [**Λειτουργία γαντιών**]: OFF
- [**HDMI**]
  - [**Ανάλυση εξόδου**]: Αυτόματη
  - [**Εύρος εξόδου**]: Αυτόματο
  - [**Πληροφορίες λήψης εξόδου**]: ON
  - [**Οθόνη πληροφοριών κάμερας καθρέφτη**]: ON
- [**Προτεραιότητα σύνδεσης USB**]: Μεταφόρτωση
- [**Δεδομένα τοποθεσίας (ενσωματωμένα)**]
  - [**Εγγραφή δεδομένων τοποθεσίας**]: OFF
  - [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**]: ON
  - [**Ρύθμιση ρολογιού από δορυφόρο**]: OFF
  - [**Δημιουργία αρχείου καταγραφής**]: —
  - [**Λίστα καταγραφής**]: —
  - [**Θέση**]: —
- [**Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (WR)**]
  - [**Λυχνία LED**]: ON
  - [**Λειτουργία σύνδεσης**]: Σύζευξη
- [**Αντιστοίχιση απομακρυσμένου (WR) κουμπί Fn**]: Κανένα
- [**Σήμανση συμμόρφωσης**]: —
- [**Πληροφορίες μπαταρίας**]: —
- [**Παράδοση ρεύματος USB**]: ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ

• [**Εξοικονόμηση ενέργειας (λειτουργία φωτογραφίας)**]: OFF
• [**Κλείδωμα κενού απελευθέρωσης υποδοχής**]: Ενεργοποίηση απελευθέρωσης
• [**Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων μενού**]: —
• [**Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων**]: —
• [**Έκδοση υλικολογισμικού**]: —

Μενού δικτύου

- [**Λειτουργία αεροπλάνου**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
- [**Ενσύρματο LAN**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
- [**Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή**]
  - [**Σύζευξη (Bluetooth)**]
    - [**Σύνδεση Bluetooth**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
  - [**Επιλογή φωτογραφιών για μεταφόρτωση**]
    - [**Αυτόματη επιλογή για μεταφόρτωση**]: ON
  - [**Σύνδεση Wi-Fi**]: —
  - [**Μεταφόρτωση ενώ είναι απενεργοποιημένη**]: ON
  - [**Δεδομένα τοποθεσίας (έξυπνη συσκευή)**]: —
- [**Σύνδεση με υπολογιστή**]
  - [**Ρυθμίσεις δικτύου**]: —
  - [**Τύπος σύνδεσης**]: Μεταφορά εικόνας
  - [**Επιλογές**]
    - [**Αυτόματη μεταφόρτωση**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
    - [**Διαγραφή μετά τη μεταφόρτωση**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
    - [**Μεταφόρτωση RAW + JPEG ως**]: RAW + JPEG
    - [**Επιλογή υποδοχής JPEG + JPEG**]: Υποδοχή 1
    - [**Μεταφόρτωση βίντεο RAW ως**]: βίντεο RAW + MP4
    - [**Μεταφόρτωση φακέλου**]: —
    - [**Αποεπιλογή όλων;**]: —
- [**Σύνδεση σε διακομιστή FTP**]
  - [**Ρυθμίσεις δικτύου**]: —
  - [**Επιλογές**]
    - [**Αυτόματη μεταφόρτωση**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
    - [**Διαγραφή μετά τη μεταφόρτωση**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
    - [**Μεταφόρτωση RAW + JPEG ως**]: RAW + JPEG
    - [**Επιλογή υποδοχής JPEG + JPEG**]: Υποδοχή 1
    - [**Μεταφόρτωση βίντεο RAW ως**]: βίντεο RAW + MP4
    - [**Αντικατάσταση εάν το ίδιο όνομα**]: OFF
    - [**Προστασία εάν έχει επισημανθεί για μεταφόρτωση**]: OFF
    - [**Επισήμανση μεταφόρτωσης**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
    - [**Μεταφόρτωση φακέλου**]: —
    - [**Αποεπιλογή όλων;**]: —
    - [**Keep connection**]: OFF
    - [**Διαχείριση πιστοποιητικού ρίζας**]: —
- [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**]
  - [**Συγχρονισμένη έκδοση**]: ON
  - [**Ρυθμίσεις δικτύου**]: —
  - [**Master/Remote**]: Κύρια κάμερα

- [**Ρυθμίσεις ομάδας**]: —
- [**Όνομα ομάδας**]: —
- [**Συγχρονισμός ημερομηνίας και ώρας**]: —
- [**Αντικατάσταση πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων**]: —

• [**Επιλογές ATOMOS AirGlu BT**]
- [**Σύνδεση στο ATOMOS AirGlu BT**]: OFF
- [**Αποθήκευση πληροφοριών ζεύξης ATOMOS AirGlu BT**]: —
- [**Διαγραφή πληροφοριών ζεύξης ATOMOS AirGlu BT**]: —
- [**Κάμερα**]: NCZ9

• [**USB**]: MTP/PTP
• [**Έναρξη μέσω LAN**]: OFF
• [**Ζώνη συχνοτήτων δρομολογητή**]: (Η προεπιλογή διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς)
• [**διεύθυνση MAC**]: —

Το μενού μου/Πρόσφατες ρυθμίσεις

- [**Προσθήκη στοιχείων**]: —
- [**Κατάργηση στοιχείων**]: —
- [**Κατάταξη στοιχείων**]: —
- [**Επιλογή καρτέλας**]: Το ΜΕΝΟΥ ΜΟΥ

Προδιαγραφές μετά την αναβάθμιση για την έκδοση υλικολογισμικού «C» 4.00

Οι προδιαγραφές προϊόντος μετά την αναβάθμιση στην έκδοση υλικολογισμικού «C» 4.00 παρατίθενται παρακάτω.

Τύπος	
Τύπος	Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με υποστήριξη για εναλλάξιμους φακούς
Βάση φακού	Βάση Nikon Z
Φακός	
Συμβατοί φακοί	• Φακοί NIKKOR με βάση Z • Φακοί NIKKOR με βάση F (απαιτείται προσαρμογέας στήριξης, ενδέχεται να ισχύουν περιορισμοί)
Αποτελεσματικά pixel	
Αποτελεσματικά pixel	45,7 εκατ
Αισθητήρας εικόνας	
Τύπος	Αισθητήρας CMOS 35,9 × 23,9 mm (μορφή Nikon FX)
Σύνολο εικονοστοιχείων	52,37 εκατ
Σύστημα μείωσης σκόνης	Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας, δεδομένα αναφοράς Image Dust Off (απαιτείται NX Studio)

Αποθήκευση	
Μέγεθος εικόνας (pixel)	• **[FX (36 × 24)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 8256 × 5504 (Μεγάλο: 45,4 M) - 6192 × 4128 (Μεσαίο: 25,6 M) - 4128 × 2752 (Μικρό: 11,4 M) • **[DX (24 × 16)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 5392 × 3592 (Μεγάλο: 19,4 M) - 4032 × 2688 (Μεσαίο: 10,8 M) - 2688 × 1792 (Μικρό: 4,8 M) • **[1:1 (24 × 24)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 5504 × 5504 (Μεγάλο: 30,3 M) - 4128 × 4128 (Μεσαίο: 17,0 M) - 2752 × 2752 (Μικρό: 7,6 M) • **[16:9 (36 × 20)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 8256 × 4640 (Μεγάλο: 38,3 M) - 6192 × 3480 (Μεσαίο: 21,5 M) - 4128 × 2320 (Μικρό: 9,6 M)
Μορφή αρχείου (ποιότητα εικόνας)	• **NEF (RAW)** : 14 bit; επιλέξτε από συμπίεση χωρίς απώλειες, ★ υψηλής απόδοσης και επιλογές υψηλής απόδοσης • **JPEG** : JPEG -Συμβατό με τη γραμμή βάσης με λεπτή (περίπου 1 : 4), κανονική (περίπου 1 : 8) ή βασική (περίπου 1 : 16) συμπίεση. διαθέσιμη συμπίεση προτεραιότητας μεγέθους και βέλτιστης ποιότητας • **NEF (RAW)+ JPEG** : Μία φωτογραφία εγγεγραμμένη σε μορφές NEF (RAW) και JPEG
Σύστημα Picture Control	Auto, Standard, Neutral, Vivid, Monochrome, Portrait, Landscape, Flat, Creative Picture Control (Dream, Morning, Pop, Sunday, Samber, Dramatic, Silence, White, Melancholic, Pure, Denim, Toy, Sepia, Blue, Red, Ροζ, κάρβουνο, γραφίτης, δυαδικό, άνθρακα)? Το επιλεγμένο Picture Control μπορεί να τροποποιηθεί. αποθήκευση για προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών
Μεσο ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ	Κάρτες μνήμης CFexpress (Τύπου B) και XQD
Υποδοχές δύο καρτών	Η κάρτα στην υποδοχή 2 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για υπερχείλιση ή αποθήκευση αντιγράφων ασφαλείας, για χωριστή αποθήκευση εικόνων NEF (RAW) και JPEG ή για αποθήκευση διπλών εικόνων JPEG σε διαφορετικά μεγέθη και ποιότητες εικόνας. οι εικόνες μπορούν να αντιγραφούν μεταξύ των καρτών.

Σύστημα αρχείων	DCF 2.0, Exif 2.32
Σκόπευτρο	
Σκόπευτρο	1,27 cm/0,5 ίντσες. περίπου. Ηλεκτρονικό σκόπευτρο OLED 3690k-dot (Quad VGA) με ισορροπία χρωμάτων, αυτόματα και χειροκίνητα χειριστήρια φωτεινότητας 18 επιπέδων και υποστήριξη για υψηλούς ρυθμούς καρέ
Κάλυψη πλαισίου	Περίπου 100% οριζόντια και 100% κάθετη
Μεγέθυνση	Περίπου 0,8× (φακός 50 mm στο άπειρο, −1,0 m^{-1})
Οφθαλμικό σημείο	23 mm (−1,0 m^{-1}, από την πιο πίσω επιφάνεια του φακού του προσοφθάλμιου σκοπεύτρου)
Ρύθμιση διόπτρας	−4 – +3 m^{-1}
Αισθητήρας ματιών	Αυτόματη εναλλαγή μεταξύ της οθόνης και του εικονοσκοπίου
Οθόνη	
Οθόνη	8-cm/3,2-in., περίπου. 2100k-dot κάθετα και οριζόντια κλίση TFT ευαίσθητη στην αφή LCD με γωνία θέασης 170°, περίπου 100% κάλυψη καρέ και ισορροπία χρωμάτων και χειροκίνητα χειριστήρια φωτεινότητας 15 επιπέδων
Παραθυρόφυλλο	
Τύπος	Ηλεκτρονικό κλείστρο με ήχο κλείστρου και θωράκιση αισθητήρα
Ταχύτητα	1/322000 – 30 s (επιλέξτε από μεγέθη βημάτων 1/3, 1/2 και 1 EV, με δυνατότητα επέκτασης στα 900 s στη λειτουργία **M**), λαμπτήρας, χρόνος
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	Το φλας συγχρονίζεται με το κλείστρο σε ταχύτητες 1/250 s ή 1/200 s ή μικρότερες (αλλά σημειώστε ότι ο αριθμός οδηγός πέφτει σε ταχύτητες 1/200 σε 1/250 s). Οι ταχύτητες συγχρονισμού τόσο γρήγορες όσο 1/8000 s υποστηρίζονται με αυτόματο συγχρονισμό FP υψηλής ταχύτητας

Ελευθέρωση	
Λειτουργία απελευθέρωσης	Μονό καρέ, συνεχής χαμηλή ταχύτητα, συνεχής λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας, υψηλής ταχύτητας + με σύλληψη Pre-release, χρονοδιακόπτης
Κατά προσέγγιση ρυθμός προώθησης καρέ	• **Συνεχής χαμηλή ταχύτητα** : Περίπου. 1 – 10 fps • **Συνεχής υψηλή ταχύτητα** : Περίπου. 10 – 20 fps • **Λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας + (C30)** : Περίπου. 30 fps • **Λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας + (C60)** : Περίπου. 60 fps • **Λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας + (C120)** : Περίπου. 120 fps * Μέγιστος ρυθμός προώθησης καρέ όπως μετράται από εσωτερικές δοκιμές.
Χρονοδιακόπτης	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 εκθέσεις σε διαστήματα 0,5, 1, 2 ή 3 δευτερολέπτων

Εκθεση	
Σύστημα μέτρησης	Μέτρηση TTL με χρήση αισθητήρα εικόνας κάμερας
Λειτουργία μέτρησης	• **Μέτρηση μήτρας** • **Μέτρηση κεντρικού βάρους** : Το βάρος 75% που δίνεται σε κύκλο 12 ή 8 mm στο κέντρο του πλαισίου ή η στάθμιση μπορεί να βασίζεται στον μέσο όρο ολόκληρου του πλαισίου • **Σημειακή μέτρηση** : Μετράει κύκλο με διάμετρο περίπου 4 mm με κέντρο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης • **Σημαντική μέτρηση**
Εύρος *	−3 – +17 EV * Οι εικόνες είναι για φακούς ISO 100 και f/2.0 στους 20 °C/68 °F
Τρόπος	**P** : προγραμματισμένο αυτόματο με ευέλικτο πρόγραμμα, **S** : αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, **A** : αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, **M** : χειροκίνητη
Αντιστάθμιση έκθεσης	−5 – +5 EV (επιλέξτε από τα μεγέθη βημάτων 1/3 και 1/2 EV)
Κλείδωμα έκθεσης	Η φωτεινότητα κλειδώθηκε στην ανιχνευμένη τιμή
Ευαισθησία ISO (Προτεινόμενος δείκτης έκθεσης)	ISO 64–25600 (επιλέξτε από μεγέθη βημάτων 1/3 και 1 EV). μπορεί επίσης να ρυθμιστεί σε περίπου. 0,3, 0,7 ή 1 EV (ισοδύναμο ISO 32) κάτω από το ISO 64 ή περίπου. 0,3, 0,7, 1 ή 2 EV (ισοδύναμο ISO 102400) πάνω από το ISO 25600. Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO διαθέσιμος
Ενεργός D-Lighting	Auto, Extra high 2, Extra high 1, High, Normal, Low και Off
Πολλαπλή έκθεση	Προσθέστε, κατά μέσο όρο, φωτίστε, σκουρύνετε
Αλλες επιλογές	Επικάλυψη HDR, μείωση τρεμούλιασμα φωτογραφιών, μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας

Αυτόματη εστίαση	
Τύπος	Υβριδική αυτόματη εστίαση ανίχνευσης φάσης/αντίθεσης με υποβοήθηση AF
Εύρος ανίχνευσης *	−7 – +19 EV (−9 – +19 EV με θέα στο φως των αστεριών) * Μετρήθηκε σε λειτουργία φωτογραφίας σε ISO 100 και θερμοκρασία 20 °C/68 °F με χρήση single-servo AF (**AF-S**) και φακού με μέγιστο διάφραγμα f/1,2
Σέρβο φακού	• **Autofocus (AF)** : Single-servo AF (**AF-S**); συνεχής σερβο AF (**AF-C**); AF πλήρους απασχόλησης (**AF-F** , διαθέσιμο μόνο σε λειτουργία βίντεο). προγνωστική παρακολούθηση εστίασης • **Χειροκίνητη εστίαση (M)** : Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ηλεκτρονικός αποστασιόμετρο
Σημεία εστίασης *	493 σημεία εστίασης * Αριθμός διαθέσιμων σημείων εστίασης στη λειτουργία φωτογραφίας με επιλεγμένο AF ενός σημείου για λειτουργία περιοχής AF και FX επιλεγμένο για περιοχή εικόνας
Λειτουργία περιοχής AF	Ακριβές σημείο (διατίθεται μόνο σε λειτουργία φωτογραφίας), AF μονού σημείου, δυναμικής περιοχής (S, M και L, διαθέσιμο μόνο σε λειτουργία φωτογραφίας), ευρείας περιοχής (S, L, C1 και C2) και αυτόματης εστίασης περιοχής ; 3D-tracking (διατίθεται μόνο σε λειτουργία φωτογραφίας). AF παρακολούθησης θέματος (διατίθεται μόνο σε λειτουργία βίντεο)
Κλείδωμα εστίασης	Η εστίαση μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (single-servo AF/ **AF-S**) ή πατώντας το κέντρο του υπο-επιλογέα
Μείωση κραδασμών (VR)	
Ενσωματωμένη κάμερα VR	Μετατόπιση αισθητήρα εικόνας 5 αξόνων
Ενσωματωμένος φακός VR	Μετατόπιση φακού (διατίθεται με φακούς VR)

Λάμψη	
Έλεγχος φλας	**TTL** : i-TTL έλεγχος φλας. Το ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix, κεντρικού βάρους και μέτρησης με βαρύτητα, το τυπικό φλας γεμίσματος i-TTL με σημειακή μέτρηση
Λειτουργία φλας	Συγχρονισμός μπροστινής κουρτίνας, αργός συγχρονισμός, συγχρονισμός πίσω κουρτίνας, μείωση κόκκινων ματιών, μείωση κόκκινων ματιών με αργό συγχρονισμό, απενεργοποίηση
Flash αποζημίωση	−3 – +1 EV (επιλέξτε από τα μεγέθη βημάτων ⅓ και ½ EV)
Ένδειξη ετοιμότητας για φλας	Ανάβει όταν η προαιρετική μονάδα φλας είναι πλήρως φορτισμένη. αναβοσβήνει ως προειδοποίηση υποέκθεσης μετά την ενεργοποίηση του φλας σε πλήρη ισχύ
Αξεσουάρ παπούτσι	Hot-shoe ISO 518 με επαφές συγχρονισμού και δεδομένων και κλειδαριά ασφαλείας
Σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (CLS)	Έλεγχος φλας i-TTL , ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός, οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός, φωτισμός μοντελοποίησης, κλείδωμα FV, επικοινωνία πληροφοριών χρώματος, αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας, ενοποιημένος έλεγχος φλας
Τερματικό συγχρονισμού	Τερματικό συγχρονισμού ISO 519 με νήμα κλειδώματος
ισορροπία λευκού	
ισορροπία λευκού	Αυτόματο (3 τύποι), φυσικό φως αυτόματο, άμεσο ηλιακό φως, συννεφιά, σκιά, πυρακτώσεως, φθορισμού (3 τύποι), φλας, επιλογή θερμοκρασίας χρώματος (2500–10.000 K), προκαθορισμένο εγχειρίδιο (μέχρι 6 τιμές μπορούν να αποθηκευτούν), όλα με τελειοποίηση
Bracketing	
Bracketing	Έκθεση και/ή φλας, ισορροπία λευκού και ADL

Άλλες επιλογές για ακίνητη φωτογραφία	
Άλλες επιλογές για ακίνητη φωτογραφία	Έλεγχος βινιέτας, αντιστάθμιση περίθλασης, έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης, φωτογραφία με χρονοδιακόπτη διαστήματος, φωτογραφία με μετατόπιση εστίασης και αυτόματη λήψη

βίντεο	
Σύστημα μέτρησης	Μέτρηση TTL με χρήση αισθητήρα εικόνας κάμερας
Λειτουργία μέτρησης	Matrix, κεντρικά σταθμισμένο ή επισημασμένο
Μέγεθος καρέ (pixel) και ρυθμός καρέ	• 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (προοδευτική)/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (αργή κίνηση): 30p (4×)/25p (4×)/24p (5×) * Οι πραγματικοί ρυθμοί καρέ για 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p και 24p είναι 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 fps αντίστοιχα
Μέγεθος καρέ (pixel) και ρυθμός καρέ (βίντεο RAW)	• 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p * Οι πραγματικοί ρυθμοί καρέ για 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p και 24p είναι 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 fps αντίστοιχα
Μορφή αρχείου	NEV, MOV, MP4
Συμπίεση βίντεο	N-RAW (12 bit), Apple ProRes RAW HQ (12 bit), Apple ProRes 422 HQ (10 bit), H.265/HEVC (8 bit/10 bit), H.264/AVC (8 bit)
Μορφή εγγραφής ήχου	Γραμμικό PCM (48 KHz, 24 bit, για βίντεο που έχουν εγγραφεί σε μορφή NEV ή MOV) ή AAC (48 KHz, 16 bit, για βίντεο που έχουν εγγραφεί σε μορφή MP4)
Συσκευή εγγραφής ήχου	Ενσωματωμένο στερεοφωνικό ή εξωτερικό μικρόφωνο με επιλογή εξασθενητή. ρυθμιζόμενη ευαισθησία
Αντιστάθμιση έκθεσης	−3 – +3 EV (επιλέξτε από τα μεγέθη βημάτων ⅓ και ½ EV)

Ευαισθησία ISO (Προτεινόμενος δείκτης έκθεσης)	• **Λειτουργία M** : Χειροκίνητη επιλογή (ISO 64–25600, επιλέξτε από μεγέθη βημάτων 1/6, 1/3 και 1 EV). με διαθέσιμες πρόσθετες επιλογές που ισοδυναμούν με περίπου 0,3, 0,7, 1 ή 2 EV (ισοδύναμο ISO 102400) πάνω από το ISO 25600. Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 64–Hi 2.0) διαθέσιμος με επιλέξιμο ανώτατο όριο • **Λειτουργίες P, S, A** : Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 64–Hi 2.0) με επιλέξιμο ανώτατο όριο
Ενεργός D-Lighting	Εξαιρετικά υψηλή, υψηλή, κανονική, χαμηλή και απενεργοποιημένη

βίντεο	
Άλλες επιλογές για εγγραφή βίντεο	Εγγραφή βίντεο time-lapse, ηλεκτρονική μείωση κραδασμών, κωδικοί χρόνου, βίντεο N-Log και HDR (HLG), οθόνη κυματομορφής, κόκκινη ένδειξη καρέ REC, ζουμ οθόνης εγγραφής βίντεο (50%, 100% και 200%), εκτεταμένη ταχύτητες κλείστρου (λειτουργία **M**) και εγγραφή διπλής μορφής (proxy-video) για βίντεο RAW . διαθέσιμη εκτεταμένη υπερδειγματοληψία· επιλογή προβολής πληροφοριών εγγραφής βίντεο που είναι διαθέσιμες μέσω του μενού 𝒊 . Ζουμ υψηλής ανάλυσης; αυτόματη λήψη
Αναπαραγωγή	
Αναπαραγωγή	Αναπαραγωγή πλήρους κάδρου και μικρογραφιών (έως 4, 9 ή 72 φωτογραφίες) με ζουμ αναπαραγωγής, περικοπή με ζουμ αναπαραγωγής, αναπαραγωγή βίντεο, προβολές διαφανειών, εμφάνιση ιστογράμματος, επισημάνσεις, πληροφορίες φωτογραφίας, προβολή δεδομένων τοποθεσίας, αυτόματη περιστροφή εικόνας, βαθμολογία εικόνας, εγγραφή και αναπαραγωγή φωνητικών σημειωμάτων, ενσωμάτωση και εμφάνιση πληροφοριών IPTC , φιλτραρισμένη αναπαραγωγή, μετάβαση στην πρώτη λήψη σε σειρά, αναπαραγωγή σε σειρά, αποθήκευση διαδοχικών καρέ και συνδυασμός κίνησης

Διεπαφή	
USB	Τύπος C Υποδοχή SuperSpeed USB . Συνιστάται η σύνδεση σε ενσωματωμένες θύρες USB
Έξοδος HDMI	Πληκτρολογήστε μια υποδοχή HDMI
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΗΧΟΥ	Στερεοφωνικό mini-pin βύσμα (διάμετρος 3,5 mm, υποστηρίζεται από βύσμα)
Εξοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διάμετρος 3,5 mm)
Τερματικό τηλεχειριστηρίου δέκα ακίδων	Ενσωματωμένο (μπορεί να χρησιμοποιηθεί με καλώδια τηλεχειριστηρίου MC-30A / MC-36A και άλλα προαιρετικά αξεσουάρ)
Ενσύρματο LAN	Υποδοχή RJ-45 • **Πρότυπα** : IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T) • **Ρυθμοί δεδομένων** * : 1000/100/10 Mbps με αυτόματη ανίχνευση • **Θύρα** : 1000BASE-T / 100BASE-TX / 10BASE-T (AUTO-MDIX) * Μέγιστες λογικές ταχύτητες δεδομένων σύμφωνα με το πρότυπο IEEE. οι πραγματικές τιμές μπορεί να διαφέρουν.

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Πρότυπα** : - IEEE 802.11b/g/n (Αφρική, Ασία και Ωκεανία) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Ευρώπη, ΗΠΑ, Καναδάς, Μεξικό) - IEEE 802.11b/g/n/a (άλλες χώρες της Αμερικής) • **Συχνότητα λειτουργίας** : - 2412–2462 MHz (κανάλι 11, Αφρική, Ασία και Ωκεανία) - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5180–5825 MHz (ΗΠΑ, Καναδάς, Μεξικό) - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5180–5805 MHz (άλλες χώρες της Αμερικής) - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5745–5805 MHz (Γεωργία) - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5180–5320 MHz (άλλες ευρωπαϊκές χώρες) • **Μέγιστη ισχύς εξόδου (EIRP)** : - Μπάντα 2,4 GHz: 8,4 dBm - Ζώνη 5 GHz: 6,0 dBm (Γεωργία) - Ζώνη 5 GHz: 9,0 dBm (άλλες χώρες) • **Έλεγχος ταυτότητας** : Ανοιχτό σύστημα, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	• **Πρωτόκολλα επικοινωνίας** : Προδιαγραφές Bluetooth έκδοση 5.0 • **Συχνότητα λειτουργίας** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth χαμηλής ενέργειας: 2402–2480 MHz • **Μέγιστη ισχύς εξόδου (EIRP)** : - Bluetooth : 2,9 dBm - Bluetooth χαμηλής ενέργειας: 1,4 dBm
Εμβέλεια (γραμμή όρασης)	Περίπου 10 μέτρα (32 πόδια) * * Χωρίς παρεμβολές. Η εμβέλεια μπορεί να ποικίλλει ανάλογα με την ισχύ του σήματος και την παρουσία ή απουσία εμποδίων.

Δεδομένα τοποθεσίας	
Υποστηριζόμενα συστήματα GNS	GPS (ΗΠΑ), GLONASS (Ρωσία), QZSS (Ιαπωνία)
Δεδομένα που αποκτήθηκαν	Γεωγραφικό πλάτος, γεωγραφικό μήκος, υψόμετρο, UTC (Παγκόσμια Συντονισμένη ώρα)
Συγχρονισμός ρολογιού	Το ρολόι της κάμερας μπορεί να ρυθμιστεί στην ώρα που λαμβάνεται μέσω GNSS
Μητρώα παρακολούθησης	Συμβατό με το NMEA
Διάστημα καταγραφής	15 s, 30 s, 1 min., 2 min., 5 min.
Μέγιστος χρόνος εγγραφής ημερολογίου	6, 12 ή 24 ώρες
Διαγραφή αρχείου καταγραφής	Υποστηρίζεται
Πηγή ενέργειας	
Μπαταρία	Μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL18d * * Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν μπαταρίες EN-EL18c , EN-EL18b , EN-EL18a και EN-EL18. Σημειώστε, ωστόσο, ότι μπορούν να ληφθούν λιγότερες φωτογραφίες με μία μόνο φόρτιση από ό,τι με το EN-EL18d. Ο προσαρμογέας εναλλασσόμενου ρεύματος φόρτισης EH-7P μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για τη φόρτιση των μπαταριών EN-EL18d , EN-EL18c και EN-EL18b.
Φόρτιση μετασχηματιστή AC	Προσαρμογέας φόρτισης AC EH-7P
αντάπτορας εναλλασσόμενου ρεύματος	EH-6d ; απαιτεί υποδοχή τροφοδοσίας EP-6a (διατίθεται χωριστά)
Υποδοχή τριπόδου	
Υποδοχή τριπόδου	0,635 cm (¼ ίντσες, ISO 1222)

Διαστάσεις/βάρος	
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 149 × 149,5 × 90,5 mm/5,9 × 5,9 × 3,6 ίντσες.
Βάρος	Περίπου 1340 g (2 λίβρες 15,3 oz.) με μπαταρία και κάρτα μνήμης αλλά χωρίς καπάκι σώματος και αξεσουάρ κάλυμμα παπουτσιού. περίπου. 1160 g/2 lb. 9 oz. (μόνο σώμα κάμερας)
Λειτουργικό περιβάλλον	
Θερμοκρασία	−10 °C– 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Υγρασία	85% ή λιγότερο (χωρίς συμπύκνωση)

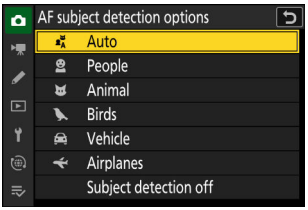
- Εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά, όλες οι μετρήσεις εκτελούνται σύμφωνα με τα πρότυπα ή τις οδηγίες της Ένωσης Κάμερας και Προϊόντων Απεικόνισης (CIPA).
- Όλα τα στοιχεία αφορούν μια κάμερα με πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Τα δείγματα εικόνων που εμφανίζονται στην κάμερα και οι εικόνες και οι εικόνες σε αυτό το έγγραφο προορίζονται μόνο για λόγους έκθεσης.
- Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές του υλικού και του λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το έγγραφο ανά πάσα στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Nikon δεν θα θεωρηθεί υπεύθυνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν λάθη που μπορεί να περιέχει αυτό το έγγραφο.

Αλλαγές με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 4.10

Αλλαγές που έγιναν με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 4.10

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει λεπτομερώς τις νέες δυνατότητες και τις αλλαγές που εισάγονται με την έκδοση υλικολογισμικού της κάμερας "C" 4.10. Διαβάστε το μαζί με το κεφάλαιο για την έκδοση υλικολογισμικού «C» 4.00 (📖 1017).

Νέες επιλογές ανίχνευσης θέματος AF: Πουλιά και αεροπλάνα



Τα [**Birds**] και [**Airplanes**] έχουν προστεθεί στις επιλογές ανίχνευσης θέματος που είναι διαθέσιμες στο [**Επιλογές ανίχνευσης θέματος AF**] στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο.

- Στην περίπτωση του μενού εγγραφής βίντεο, η επιλογή του θέματος γίνεται μέσω [**Επιλογές ανίχνευσης θέματος AF**] > [**Ανίχνευση θέματος**]. Μπορούν να επιλεγούν ξεχωριστοί τύποι θεμάτων για λειτουργίες φωτογραφίας και βίντεο.



- Εάν ανιχνευτεί ένα πουλί όταν έχει επιλεγεί το [**Birds**], το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί πάνω από το πρόσωπο του εν λόγω πουλιού. Εάν η κάμερα εντοπίσει τα μάτια του θέματος, το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί πάνω από το ένα ή το άλλο από τα μάτια του. Εάν η κάμερα δεν μπορεί να εντοπίσει ούτε πρόσωπο ούτε μάτια, θα εμφανίσει ένα σημείο εστίασης πάνω από το πουλί που εντοπίστηκε.



- Εάν ανιχνευτεί ένα αεροσκάφος όταν έχει επιλεγεί το [**Αεροπλάνα**], το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί πάνω από το εν λόγω αεροσκάφος. Η κάμερα θα ανιχνεύσει το σώμα, τη μύτη ή το πιλοτήριο ανάλογα με το μέγεθος του αεροσκάφους.

Προφυλάξεις: Ανίχνευση θέματος με χρήση "Birds"

- Η ανίχνευση θέματος ενδέχεται να μην λειτουργεί όπως αναμένεται εάν:
  - το πρόσωπο του θέματος είναι πολύ μεγάλο ή μικρό σε σχέση με το πλαίσιο,
  - το πρόσωπο του θέματος είναι πολύ έντονα ή αμυδρά φωτισμένο,
  - το πρόσωπο ή τα μάτια του υποκειμένου καλύπτονται από φτερά ή κάτι παρόμοιο,
  - το πρόσωπο και τα μάτια του θέματος έχουν παρόμοια χρώματα ή
  - το θέμα κινείται υπερβολικά κατά τη λήψη.
- Η κάμερα μπορεί να εμφανίζει ένα περίγραμμα γύρω από θέματα που δεν είναι πουλιά, αλλά μοιάζουν με αυτά. Εάν η κάμερα συχνά εντοπίζει κατά λάθος άλλα θέματα εκτός από πουλιά, η αλλαγή σε λειτουργία περιοχής AF με μικρότερα σημεία εστίασης μπορεί να βελτιώσει την απόδοση εστίασης.
- Το τρεμόπαιγμα είναι πιο πιθανό να συμβεί εάν οι φωτογραφίες λαμβάνονται υπό φωτισμό φθορισμού, ατμού υδραργύρου ή παρόμοιου φωτισμού, σε σύγκριση με άλλα περιβάλλοντα.
  - Επιλέγοντας το [**ON**] για το [**Photo Flicker Memory**] στο μενού λήψης φωτογραφιών μειώνονται τα εφέ τρεμοπαίσματος.
  - Συνιστούμε να επιλέξετε [**ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**] για [**Μείωση τρεμοπαίζεις φωτογραφίας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών εάν δεν υπάρχει τρεμόπαιγμα.
- Το φως από τον βοηθητικό φωτισμό AF μπορεί να επηρεάσει αρνητικά τα μάτια ορισμένων πουλιών. επιλέξτε [**OFF**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a12 [**Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF**] όταν χρησιμοποιείτε αυτόματη εστίαση.
- Το "Birds" δεν μπορεί να επιλεγεί ως επιλογή ανίχνευσης θέματος για το [**Auto capture**] στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο. Επιλέξτε αυτόματο ή ζώα ως τύπο θέματος όταν τραβάτε φωτογραφίες πουλιών.

Προφυλάξεις: Ανίχνευση θέματος με χρήση "Αεροπλάνα"

- Η ανίχνευση θέματος μπορεί να μην λειτουργεί όπως αναμένεται με θέματα που είναι:
  - πολύ μεγάλο ή μικρό σε σχέση με το πλαίσιο,
  - πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό,
  - μερικώς κρυμμένο,
  - παρόμοιο σε χρώμα με τα γύρω αντικείμενα ή
  - κινείται υπερβολικά.
- Η κάμερα ενδέχεται να μην εντοπίσει αεροπλάνα ορισμένων σχημάτων και χρωμάτων. Εναλλακτικά, μπορεί να εμφανίζει ένα περίγραμμα γύρω από θέματα που δεν είναι αεροπλάνα.
- Το "Airplanes" δεν μπορεί να επιλεγεί ως επιλογή ανίχνευσης θέματος για το [**Auto capture**] στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο. Επιλέξτε αυτοκίνητο ή οχήματα ως τύπο θέματος όταν τραβάτε φωτογραφίες αεροπλάνων.

Αλλαγές με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.00

Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.00

Ο Οδηγός αναφοράς Z 9 είναι για την έκδοση υλικολογισμικού "C" 3.00 (η πιο πρόσφατη έκδοση του *Οδηγός αναφοράς Z 9* είναι διαθέσιμη στο Κέντρο λήψης Nikon).

- Ο *Οδηγός αναφοράς Z 9* (*Συμπλήρωμα για εκδόσεις υλικολογισμικού 4.00 και 4.10*) περιγράφει λεπτομερώς τις νέες δυνατότητες και τις αλλαγές που εισήχθησαν με τις εκδόσεις υλικολογισμικού κάμερας "C" 4.00 και 4.10. Μπορείτε να λάβετε τη συμπληρωματική τεκμηρίωση από το Κέντρο λήψης Nikon .
- Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει λεπτομερώς τις νέες δυνατότητες και τις αλλαγές που εισάγονται με την έκδοση 5.00 υλικολογισμικού της κάμερας "C".

"Έκδοση υλικολογισμικού"

Για να προβάλετε την έκδοση υλικολογισμικού της κάμερας ή να ενημερώσετε το υλικολογισμικό της κάμερας, επιλέξτε [**Έκδοση υλικολογισμικού**] στο μενού ρυθμίσεων.

Οι ενημερώσεις μπορούν να πραγματοποιηθούν χρησιμοποιώντας υπολογιστή ή έξυπνη συσκευή.

- **Υπολογιστής** : Ελέγξτε το Κέντρο λήψης Nikon για νέες εκδόσεις του υλικολογισμικού της κάμερας. Πληροφορίες σχετικά με την εκτέλεση ενημερώσεων είναι διαθέσιμες μέσω της σελίδας λήψης υλικολογισμικού.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- **Έξυπνη συσκευή** : Εάν η έξυπνη συσκευή έχει αντιστοιχιστεί με την κάμερα χρησιμοποιώντας την εφαρμογή SnapBridge , η εφαρμογή θα σας ειδοποιήσει αυτόματα όταν γίνουν διαθέσιμες ενημερώσεις και, στη συνέχεια, μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη της ενημέρωσης στην κάρτα μνήμης της κάμερας μέσω της έξυπνης συσκευής. Για πληροφορίες σχετικά με την εκτέλεση ενημερώσεων, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια SnapBridge . Λάβετε υπόψη ότι οι αυτόματες ειδοποιήσεις ενδέχεται να μην εμφανίζονται ακριβώς την ίδια στιγμή που οι ενημερώσεις γίνονται διαθέσιμες στο Κέντρο λήψης Nikon .

Αλλαγές που έγιναν με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.00

Οι δυνατότητες που προστέθηκαν ή ενημερώθηκαν με την έκδοση υλικολογισμικού "C" της κάμερας 5.00 συνοψίζονται παρακάτω. Περισσότερες πληροφορίες είναι διαθέσιμες στις σελίδες που αναφέρονται. Για πληροφορίες σχετικά με τα στοιχεία μενού και τις προεπιλογές για την έκδοση υλικολογισμικού «C» 5.00, ανατρέξτε στην ενότητα «Στοιχεία μενού και προεπιλογές για την έκδοση υλικολογισμικού «C» έκδοση 5.00» (🕮 1184).

Φωτογραφία

- Νέο στοιχείο Picture Control : " **Πορτρέτο εμπλουτισμένου τόνου** " (🕮 1128)
- Νέα λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας + επιλογή: C15 (🕮 1129)
- Προστέθηκε νέο στοιχείο ποιότητας εικόνας για λήψη + λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας (🕮 1130)
- Νέο στοιχείο μενού λήψης φωτογραφιών για επιλογή λειτουργίας μείωσης θορύβου: « **Λειτουργία High ISO NR** » (🕮 1131)
- Το " **Skin Softening** " προστέθηκε στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο (🕮 1132)
- Το " **Portrait Impression Balance** " προστέθηκε στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο (🕮 1135)
- Η λειτουργία ρύθμισης συχνότητας προστέθηκε στη λειτουργία μείωσης τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας (🕮 1138)
- Αλλαγές και προσθήκες στη λειτουργία αυτόματης λήψης (🕮 1144)
- Το Profoto A10 τώρα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως βοηθητικό φωτιστικό AF (🕮 1149)

Εγγραφή βίντεο

- Νέο στοιχείο Picture Control : " **Πορτρέτο εμπλουτισμένου τόνου** " (🕮 1128)
- Το " **Skin Softening** " προστέθηκε στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο (🕮 1132)
- Το " **Portrait Impression Balance** " προστέθηκε στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο (🕮 1135)
- Αλλαγές και προσθήκες στη λειτουργία αυτόματης λήψης (🕮 1144)
- Αλλαγές στο ζουμ υψηλής ανάλυσης (🕮 1150)
- Το σετ ονομάτων αρχείου στην κάμερα μπορεί τώρα να συμπεριληφθεί κατά την ονομασία βίντεο που έχει αποθηκευτεί σε εξωτερικές συσκευές εγγραφής (🕮 1151)

Αναπαραγωγή

- Νέο Στοιχείο Μενού Αναπαραγωγής βίντεο 𝒊 : " **Ταχύτητα αναπαραγωγής** " (🕮 1152)
- " **Προσαρμογή επιλογών ρετουσάρισμα** " Προστέθηκε στο Μενού " **Αναπαραγωγή** " Ρετουσάρισμα 𝒊 (🕮 1153)
- Νέο στοιχείο για « **Αναπαραγωγή σειράς** » στο μενού αναπαραγωγής: « **Επιλογές αναπαραγωγής αυτόματης σειράς** » (🕮 1154)
- Νέο στοιχείο μενού αναπαραγωγής: " **Αυτόματη περιστροφή εικόνας** " (🕮 1156)

Έλεγχοι

- Ξεχωριστές λειτουργίες λήψης τώρα με δυνατότητα διαμόρφωσης για λειτουργίες φωτογραφίας και βίντεο (📖 1157)
- « **Πλάτος περιγράμματος σημείου εστίασης** » προστέθηκε στην προσαρμοσμένη ρύθμιση a11 « **Εμφάνιση σημείου εστίασης** » (📖 1158)
- Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: a14 " **Μέγ. Διάφραγμα Lv κατά τη διάρκεια του MF** " (📖 1159)
- Νέες προσαρμοσμένες ρυθμίσεις: d19/g17 " **Πατήστε μισό για ακύρωση ζουμ (MF)** " (📖 1160)
- Νέες επιλογές για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f1/g1 " **Προσαρμογή Μενού** " (📖 1161)
- Η αντιστάθμιση έκθεσης και η ισορροπία λευκού τώρα αλλάζουν κατά τη λήψη Ανάκληση λειτουργίας (📖 1162)
- Νέες επιλογές για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f2 " **Προσαρμοσμένα χειριστήρια (Λήψη)** " και g2 " **Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου** " (📖 1163)
- Νέες επιλογές για προσαρμοσμένη ρύθμιση f3 " **Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (Αναπαραγωγή)** " (📖 1164)
- Αλλαγές στις διαδικασίες πλήρους μορφοποίησης για το " **Format Memory Card** " στο μενού Setup (📖 1168)

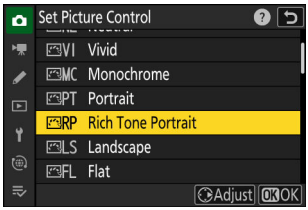
Οθόνες

- Μέγιστο ζουμ οθόνης λήψης τώρα 400% (📖 1170)
- Άλλαξε η θέση προειδοποίησης κάρτας μνήμης για υψηλή θερμοκρασία (📖 1171)

Δίκτυα

- Μέθοδος σύνδεσης νέας έξυπνης συσκευής: « **Σύνδεση Wi-Fi (Λειτουργία STA)** » (📖 1172)
- Ο αριθμός θύρας FTP τώρα καθορίζεται στις ρυθμίσεις σύνδεσης FTP (📖 1181)
- Νέα επιλογή για " **Σύνδεση σε διακομιστή FTP** " στο μενού δικτύου: " **Μεταφόρτωση σε μορφή HEIF** " (📖 1182)
- Χρήση εξαρτημάτων AirGlu ενώ τα τηλεχειριστήρια MC-N10 είναι συνδεδεμένα (📖 1183)

Νέο στοιχείο Picture Control : " Πορτραίτο με πλούσιο τόνο "



Τα RP [**Πορτρέτο με πλούσιο τόνο**] το στοιχείο έχει προστεθεί στο [**Ρύθμιση Picture Control**] στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο. Αυτή η επιλογή παράγει πιο ζωντανά αποτελέσματα από το [**Πορτραίτο**], ενώ αποτυπώνει λεπτομέρειες της επιδερμίδας του θέματος και αποφεύγει την απώλεια λεπτομέρειας στα τονισμένα σημεία. Είναι επίσης κατάλληλο για φωτογραφίες που αργότερα θα υποστούν επεξεργασία ή ρετούς.

- Το [**Rich Tone Portrait**] έχει επίσης προστεθεί στο [**Manage Picture Control**] στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας και να τις αποθηκεύσετε ως προσαρμοσμένο Picture Control .
- Όταν είναι επιλεγμένο το [**Rich Tone Portrait**], προσαρμόζονται οι ακόλουθες ρυθμίσεις.
  - [**Γρήγορη ευκρίνεια**]
    - [**Ακόνισμα**]
    - [**Ακονιστήριο μεσαίου εύρους**]
    - [**Σαφήνεια**]
  - [**Αντίθεση**]
  - [**Φωτεινότητα**]
  - [**Κορεσμός**]
  - [**Απόχρωση**]

Νέα λήψη πλαισίου υψηλής ταχύτητας + επιλογή: C15

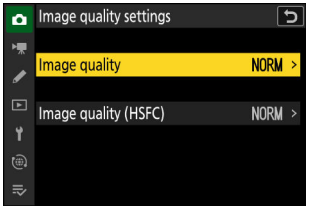
Χρησιμοποιήστε το νέο [**C15**] λήψη πλαισίου υψηλής ταχύτητας + επιλογή λήψης φωτογραφιών με ταχύτητα 15 καρέ το δευτερόλεπτο.



- Με τον επιλογέα λειτουργίας απελευθέρωσης περιστραμμένο στο , κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε [**C15**].
- Μπορείτε να λάβετε φωτογραφίες στις ακόλουθες ρυθμίσεις:
  - Ταχύτητα κλείστρου: 1/32000–1/60 s
  - [**Περιοχή εικόνας**]: [**FX (36×24)**] ή [**DX (24×16)**]
  - [**Μέγεθος εικόνας**]: Διορθώθηκε σε [**Μεγάλο**]
- Υποστηρίζεται επίσης το Pre-release Capture.

Προστέθηκε νέο στοιχείο ποιότητας εικόνας για λήψη και λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας

Το όνομα του στοιχείου [**Ποιότητα εικόνας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών έχει αλλάξει σε [**Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας**] και η ποιότητα εικόνας για λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας + μπορεί πλέον να διαμορφωθεί ξεχωριστά από άλλες λειτουργίες απελευθέρωσης.



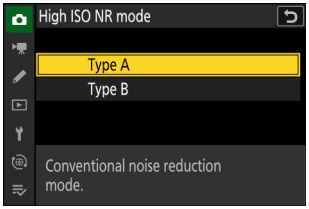
Επιλογή	Περιγραφή
[**Ποιότητα εικόνας**]	Διαμορφώστε την ποιότητα εικόνας για τις λειτουργίες απελευθέρωσης [**Μονό καρέ**], [**Συνεχής χαμηλή ταχύτητα**], [**Συνεχής υψηλή ταχύτητα**] και [**Χρονοδιακόπτης αυτοματισμού**]. Λειτουργεί όπως το μενού [**Ποιότητα εικόνας**] σε προηγούμενες εκδόσεις του υλικολογισμικού της κάμερας.
[**Ποιότητα εικόνας (HSFC)**]	Διαμορφώστε την ποιότητα εικόνας για τις λειτουργίες απελευθέρωσης [**C15**] έως [**C120**]. • Η ποιότητα εικόνας μπορεί να ρυθμιστεί σε [**JPEG fine**] ή [**JPEG normal**].

Εάν εκτελεστεί κάποια από τις παρακάτω ενέργειες, η ρύθμιση για [**Ποιότητα εικόνας (HSFC)**] θα αλλάξει με μια λειτουργία απελευθέρωσης από [**C15**] έως [**C120**] και με άλλες λειτουργίες απελευθέρωσης, η ρύθμιση για [**Ποιότητα εικόνας**] θα είναι άλλαξε.

- Ο κύριος επιλογέας εντολών περιστρέφεται ενώ πατιέται το κουμπί **QUAL**
- Ο κύριος επιλογέας εντολών περιστρέφεται ενώ πατάτε το κουμπί που έχει εκχωρηθεί ο ρόλος [**Ποιότητα/μέγεθος εικόνας**] στην Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (λήψη)**].
- Γίνονται αλλαγές στις ρυθμίσεις του μενού **i** [**Ποιότητα εικόνας**] στη λειτουργία φωτογραφίας.

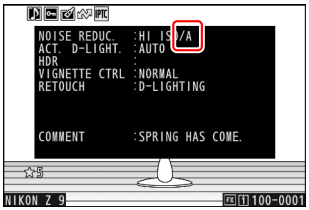
Νέο στοιχείο μενού λήψης φωτογραφιών για επιλογή λειτουργίας μείωσης θορύβου: « Λειτουργία High ISO NR »

Ο [**Λειτουργία υψηλής ISO NR**] έχει προστεθεί στο μενού λήψης φωτογραφιών. Αυτή η ρύθμιση σάς επιτρέπει να επιλέξετε τη λειτουργία επεξεργασίας μείωσης θορύβου για [**High ISO NR**].



Επιλογή	Περιγραφή
[**Τύπος A**]	Αυτή η λειτουργία εφαρμόζει μια συμβατική διαδικασία μείωσης θορύβου.
[**Τύπος B**]	Σε αυτήν την επιλογή, ο θόρυβος εμφανίζεται διαφορετικά από τη συμβατική λειτουργία.

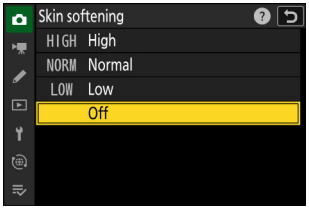
- Η λειτουργία επεξεργασίας μείωσης θορύβου που εφαρμόζεται στις φωτογραφίες μπορεί να προβληθεί στη σελίδα [**Άλλα δεδομένα λήψης**] στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας.
- Για να εμφανίσετε τη σελίδα [**Άλλα δεδομένα λήψης**], επιλέξτε (☑) και τα [**Δεδομένα λήψης**] και [**Άλλα δεδομένα λήψης**] για το [**Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.



Tip: Επεξεργασία RAW
Το στοιχείο [**Λειτουργία High ISO NR**] προστίθεται στις ρυθμίσεις που μπορούν να προσαρμοστούν για [**Ρετουσάρισμα**] > [**Επεξεργασία RAW (τρέχουσα εικόνα)**] ή [**Επεξεργασία RAW (πολλές φωτογραφίες)**] στο μενού αναπαραγωγής ***i*** .

Το "Skin Softening" προστέθηκε στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο

Ο [**Αποσκλήρυνση του δέρματος** Το στοιχείο] έχει προστεθεί στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο. Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται όταν ανιχνεύεται το πρόσωπο ενός ανθρώπινου πορτραίτου θα υποβληθούν σε επεξεργασία αυτόματα για να απαλύνουν την επιδερμίδα του θέματος.



Επιλογή	Περιγραφή
[**Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας**] (μόνο μενού εγγραφής βίντεο)	Χρησιμοποιήστε την επιλογή που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για φωτογραφίες.
[**Υψηλός**]	Επιλέξτε την ποσότητα μαλάκυνσης του δέρματος που θα εκτελεστεί από (κατά σειρά από υψηλή σε χαμηλή) [**Υψηλή**], [**Κανονική**] και [**Χαμηλή**]. • Η κάμερα μπορεί να κάνει μαλάκωμα δέρματος σε έως και τρία θέματα κάθε φορά. • Εάν εντοπιστούν περισσότερα από ένα θέματα ανθρώπινου πορτραίτου, θα εμφανιστεί ένα γκρι σημείο εστίασης πάνω από κάθε θέμα. Εάν έχει επιλεγεί το [**Auto-area AF**] για το [**AF-area mode**], τα εικονίδια ◀ και ▶ θα εμφανιστούν στο σημείο εστίασης που έχει επιλεγεί από την κάμερα. Το σημείο εστίασης μπορεί να τοποθετηθεί πατώντας ◀ ή ▶ για να επιλέξετε το θέμα στο οποίο εφαρμόζεται το μαλακτικό δέρμα.
[**Κανονικό**]	
[**Χαμηλό**]	
[**Απενεργοποίηση**]	Μαλακώνει το δέρμα.

Περιορισμοί στη μαλάκυνση του δέρματος στη λειτουργία φωτογραφίας

Η απαλότητα του δέρματος δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως:

• λήψη πλαισίου υψηλής ταχύτητας +,

• πολλαπλές εκθέσεις και
• Επικάλυψη HDR.

Περιορισμοί στη μαλάκυνση του δέρματος σε λειτουργία βίντεο

Η μαλάκυνση του δέρματος δεν θα πραγματοποιηθεί εάν:

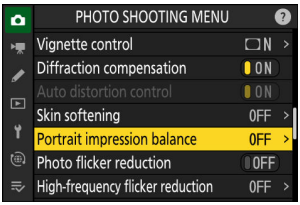
- Το [**N- RAW 12 bit (NEV)**] ή το [**ProRes RAW HQ 12 bit (MOV)**] επιλέγεται για το [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο ή
- Το [**N-Log**] επιλέγεται για τον τρόπο λειτουργίας όταν το [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] ή το [**H.265 10-bit (MOV)**] έχει επιλεγεί για το [**Τύπος αρχείου βίντεο**] στο μενού εγγραφής βίντεο.

Το "Portrait Impression Balance" προστέθηκε στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο

Ο [**Ισορροπία εντύπωσης πορτρέτου** Το στοιχείο] έχει προστεθεί στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο. Βελτιώστε τις ρυθμίσεις απόχρωσης και φωτεινότητας για θέματα ανθρώπινων πορτρέτων και αποθηκεύστε τα αποτελέσματα για εφαρμογή κατά τη λήψη ως [**Mode 1**], [**Mode 2**] ή [**Mode 3**].

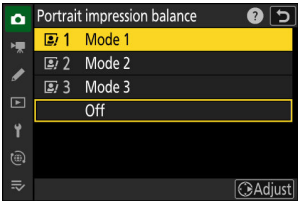
Δημιουργία κατακόρυφων καταστάσεων εξισορρόπησης εντύπωσης

1 **Επιλέξτε [Ισορροπία αποτύπωσης πορτρέτου] στο μενού λήψης φωτογραφιών.**

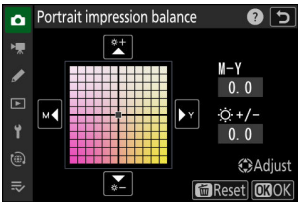


2 **Επισημάνετε μια λειτουργία από το [Mode 1] έως το [Mode 3] και πατήστε .**

Θα εμφανιστούν οι επιλογές για την επιλεγμένη λειτουργία.



3 **Προσαρμόστε την απόχρωση και τη φωτεινότητα.**



- Πατήστε ◀ ή ▶ για να ρυθμίσετε την απόχρωση στον άξονα M (ματζέντα)–Y (κίτρινο). Το ματζέντα αυξάνεται καθώς κινείστε προς το M, το πορτοκαλί (κίτρινο) καθώς κινείστε προς το Y.
- Πατήστε ▲ ή ▼ για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα. Η φωτεινότητα αυξάνεται καθώς οι τιμές ανεβαίνουν και μειώνεται καθώς μειώνονται.
- Οι επιλεγμένες τιμές εμφανίζονται στα δεξιά του πλέγματος.
- Πατήστε το κουμπί 🗑 (FORMAT) για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

4 **Αποθήκευσε τις αλλαγές.**

- Πατήστε OK για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να βγείτε από τα μενού.
- Οι λειτουργίες που έχουν αλλάξει από τις προεπιλεγμένες τιμές υποδεικνύονται με αστερίσκους (" ✱ ").
- Επαναλάβετε τα βήματα 1 έως 4 για να δημιουργήσετε πρόσθετες λειτουργίες.

Εφαρμογή αποθηκευμένων λειτουργιών

Για να ενεργοποιήσετε την ισορροπία εντύπωσης πορτρέτου κατά τη λήψη, επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία ([**Mode 1**] έως [**Mode 3**]) για το [**Portrait impression balance**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Περιορισμοί στο Υπόλοιπο εμφανίσεων κατακόρυφου

Το [**Υπόλοιπο αποτύπωσης πορτρέτου**] απενεργοποιείται εάν έχει επιλεγεί το [**Μονόχρωμο**] ή το [**Creative Picture Control**] για το [**Ρύθμιση Picture Control**].

Tip: Πραγματοποίηση προσαρμογών κατά την προεπισκόπηση των αποτελεσμάτων

Εάν έχει εκχωρηθεί μια θέση στο [**Portrait impression balance**] στο μενού **i** χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 [**Προσαρμογή**], μπορείτε να ενεργοποιήσετε αυτήν την επιλογή, να περιστρέψετε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια λειτουργία και, στη συνέχεια, να προσαρμόσετε την απόχρωση και τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας το πολλαπλό επιλογέα κατά την προεπισκόπηση των επιπτώσεών τους στο θέμα που πλαισιώνεται στην οθόνη.

Το "Portrait Impression Balance" προστέθηκε στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο

Tip: Επεξεργασία RAW

Το στοιχείο [**Υπόλοιπο εντύπωσης πορτρέτου**] προστίθεται στις ρυθμίσεις που μπορούν να προσαρμοστούν για [**Ρετουσάρισμα**] > [**Επεξεργασία RAW (τρέχουσα εικόνα)**] ή [**Επεξεργασία RAW (πολλές φωτογραφίες)**] στο μενού αναπαραγωγής ***i*** .

Η λειτουργία ρύθμισης συχνότητας προστέθηκε στη λειτουργία μείωσης τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας

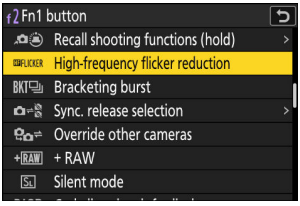
Μια λειτουργία ρύθμισης συχνότητας έχει προστεθεί στο μείωση του τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας λειτουργεί σε λειτουργία φωτογραφίας, επιτρέποντάς σας να διαμορφώσετε τη συχνότητα της πηγής φωτός. Μειώστε το εφέ τρεμοπαίσματος επιλέγοντας μια συχνότητα που είναι κατάλληλη για την πηγή φωτός.

- Αφού διαμορφώσετε μια συχνότητα, μόνο τιμές που είναι ακέραια πολλαπλάσια του κύκλου της διαμορφωμένης συχνότητας μπορούν να επιλεγούν για την ταχύτητα κλείστρου κατά τη λήψη. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να αλλάξει χωρίς να επηρεαστεί το αποτέλεσμα μείωσης του τρεμούλιασμα.
- Δεδομένου ότι οι συχνότητες του φωτισμού LED και των οθονών LED υψηλής συχνότητας διαφέρουν από προϊόν σε προϊόν, μπορείτε να αποθηκεύσετε πολλές συχνότητες που είναι προσαρμοσμένες η καθεμία σε ένα προϊόν και να κάνετε εναλλαγή μεταξύ τους ανάλογα με την περίσταση.
- Από προεπιλογή, τέσσερις ρυθμίσεις συχνότητας είναι διαθέσιμες από [**PRE1**] (7680 Hz) έως [**PRE4**] (1920 Hz). Οι συχνότητες μπορούν επίσης να ρυθμιστούν.
- Εάν έχετε διαμορφώσει μια συχνότητα, η ταχύτητα κλείστρου θα πρέπει να είναι μικρότερη από 1/(συχνότητα) s.

Αλλαγή συχνότητας

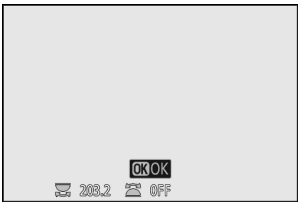
Τέσσερις ρυθμίσεις συχνότητας είναι διαθέσιμες από προεπιλογή. Αντιστοιχίζοντας το [**Μείωση τρεμούλιασης υψηλής συχνότητας**] σε ένα επιθυμητό στοιχείο ελέγχου στην Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (λήψη)**], μπορείτε να αλλάξετε συχνότητες κατά την προβολή της οθόνης λήψης.

1 **Αντιστοιχίστε το [Μείωση τρεμούλιασης υψηλής συχνότητας] σε ένα χειριστήριο χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [Προσαρμοσμένα χειριστήρια (λήψη)].**



2 **Πατήστε και κρατήστε πατημένο το χειριστήριο στο οποίο έχει εκχωρηθεί [Μείωση τρεμούλιασης υψηλής συχνότητας].**

Η κάμερα θα εισέλθει σε λειτουργία ρύθμισης συχνότητας.



3 **Αλλάξτε τη συχνότητα.**

- Περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για εναλλαγή μεταξύ των [**PRE1**], [**PRE2**], [**PRE3**], [**PRE4**] και [**OFF**].
- Τα [**PRE1**] έως [**PRE4**] έχουν διαμορφωθεί στις ακόλουθες συχνότητες από προεπιλογή. Μειώστε το εφέ τρεμούλιασης επιλέγοντας μια συχνότητα κατάλληλη για την πηγή φωτός ή την οθόνη LED υψηλής συχνότητας.
  - [**PRE1**]: 7680 Hz
  - [**PRE2**]: 3840 Hz
  - [**PRE3**]: 2880 Hz
  - [**PRE4**]: 1920 Hz
- Εάν καμία από τις επιλογές από [**PRE1**] έως [**PRE4**] δεν είναι επιτυχής στη μείωση του εφέ τρεμούλιασης, χρησιμοποιήστε μια προσαρμοσμένη τιμή συχνότητας (1141).
- Η επιλογή [**OFF**] θα έχει ως αποτέλεσμα την ίδια συμπεριφορά όπως σε προηγούμενες εκδόσεις του υλικολογισμικού της κάμερας.
- Ενώ βρίσκεστε σε λειτουργία ρύθμισης συχνότητας, το πάτημα του κουμπιού λήψης δεν θα τραβήξει φωτογραφία.



4 **Πατήστε ⓚ για έξοδο από τη λειτουργία ρύθμισης συχνότητας.**

Βγείτε από τη λειτουργία ρύθμισης συχνότητας και επιστρέψτε στην οθόνη λήψης για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφία.

Προφυλάξεις: Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας

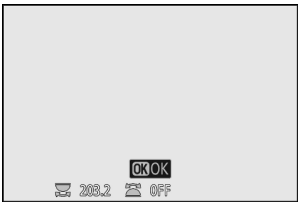
- Ακόμα κι αν έχετε διαμορφώσει μια συχνότητα, τα εφέ του τρεμούλιασμα στην οθόνη λήψης ενδέχεται να διαφέρουν από αυτά που εμφανίζονται στις φωτογραφίες.

- Ακόμα κι αν έχετε μειώσει το εφέ τρεμοπαίσματος διαμορφώνοντας μια συχνότητα, το εφέ τρεμοπαίσματος μπορεί να επιστρέψει μετά την αλλαγή της ταχύτητας κλείστρου.
- Συνιστούμε να τραβήξετε δοκιμαστικές λήψεις για να προσδιορίσετε την ταχύτητα κλείστρου που ελαχιστοποιεί το τρεμόπαιγμα και τις ζώνες.

Ρύθμιση της τιμής συχνότητας

Οι συχνότητες που έχουν διαμορφωθεί για [**PRE1**] έως [**PRE4**] μπορούν να ρυθμιστούν.

1 **Πατήστε και κρατήστε πατημένο το χειριστήριο στο οποίο έχει εκχωρηθεί [Μείωση τρεμούλιασης υψηλής συχνότητας] για είσοδο στη λειτουργία ρύθμισης συχνότητας.**



2 **Επιλέξτε μια επιλογή από [PRE1] έως [PRE4] για να ρυθμίσετε τη συχνότητα.**

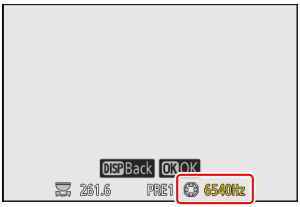


3 **Πατήστε το κουμπί DISP .**



4 **Εισαγάγετε την τιμή συχνότητας.**

- Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε ψηφία και πατήστε ▲ ή ▼ για αλλαγή.
- Η συχνότητα μπορεί να ρυθμιστεί μεταξύ 30 και 9999 Hz.



5 **Πατήστε το κουμπί DISP ή ⊛**

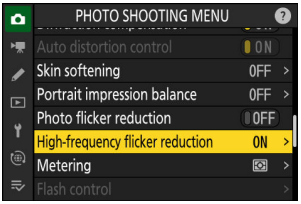
- Πατήστε το κουμπί **DISP** για να αποθηκεύσετε τη συχνότητα και να επιστρέψετε στη λειτουργία ρύθμισης συχνότητας.
- Πατήστε το κουμπί ⊛ για να αποθηκεύσετε τη συχνότητα, να βγείτε από τη λειτουργία ρύθμισης συχνότητας και να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης.



Χρήση του μενού λήψης φωτογραφιών

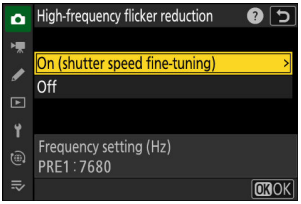
Η συχνότητα μπορεί επίσης να διαμορφωθεί από το [**Μείωση τρεμούλιασης υψηλής συχνότητας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

1 **Επισημάνετε το [Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας] στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε ▶ .**



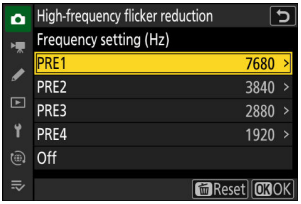
2 **Επισημάνετε [Ενεργοποίηση (λεπτομέρεια ταχύτητας κλείστρου)] και πατήστε ▶ .**

Θα εμφανιστεί η ρύθμιση της τρέχουσας επιλεγμένης συχνότητας.



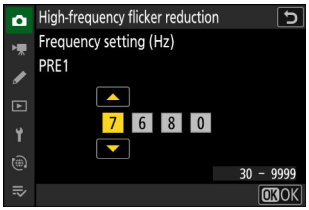
3 **Επιλέξτε τη συχνότητα από [PRE1] έως [PRE4] ή [Off].**

Πατήστε το κουμπί ⊛ για να αποθηκεύσετε τη συχνότητα και να επιστρέψετε στο μενού.



Η λειτουργία ρύθμισης συχνότητας προστέθηκε στη λειτουργία μείωσης τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας

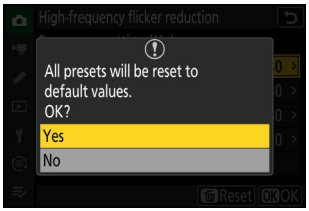
Ρύθμιση της συχνότητας από το " Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας " στο μενού λήψης φωτογραφιών



Επισημάνετε μια επιλογή από το [**PRE1**] έως το [**PRE4**] στο [**Μείωση τρεμούλιασης υψηλής συχνότητας**] > [**Ενεργοποίηση (λεπτομέρεια ταχύτητας κλείστρου)**] και πατήστε ▶ για να ρυθμίσετε τη συχνότητα.

- Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε ψηφία και πατήστε ▲ ή ▼ για αλλαγή.
- Η συχνότητα μπορεί να ρυθμιστεί μεταξύ 30 και 9999 Hz.
- Πατήστε το κουμπί OK για να αποθηκεύσετε τη συχνότητα και να επιστρέψετε στο μενού.

Επαναφορά συχνοτήτων σε προεπιλεγμένες τιμές



Οι τιμές για όλες τις επιλογές ([**PRE1**] έως [**PRE4**]) μπορούν να μηδενιστούν χρησιμοποιώντας το [**Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας**] > [**Ενεργοποίηση (λεπτομέρεια ταχύτητας κλείστρου**].

- Πατήστε 🗑 (FORMAT), επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε OK για να επαναφέρετε τις συχνότητες στις προεπιλεγμένες τους τιμές.

Αλλαγές και προσθήκες στις λειτουργίες αυτόματης λήψης

Έχουν γίνει αλλαγές και προσθήκες στο [**Αυτόματη λήψη**] λειτουργεί στα μενού λήψης φωτογραφιών και εγγραφής βίντεο.

Συμβατότητα με τη χειροκίνητη ρύθμιση εστίασης της κάμερας

Σε προηγούμενες εκδόσεις του υλικολογισμικού της κάμερας, κατά τη λήψη με χειροκίνητη εστίαση, η κάμερα απαιτούσε να ρυθμίσετε τον διακόπτη λειτουργίας εστίασης φακού στο [**M**], αλλά ξεκινώντας από την έκδοση υλικολογισμικού «C» 5.00, μπορείτε να εστιάσετε χειροκίνητα επιλέγοντας απλώς τη χειροκίνητη εστίαση στην κάμερα.

- Η περιοχή που χρησιμοποιείται για την ανίχνευση θέματος μπορεί τώρα να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί με το [**Target area**] εάν το [**Capture κριτήρια**] > [**Distance**] καταργηθεί στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.

Προφυλάξεις: « Κριτήρια λήψης » > « Απόσταση »

- Πατώντας το κουμπί **AF-ON** ή το κουμπί λήψης για να ορίσετε την απόσταση στη χειροκίνητη εστίαση, αποθηκεύεται η τρέχουσα θέση εστίασης. Πριν πατήσετε οποιοδήποτε κουμπί, προσαρμόστε τη θέση εστίασης περιστρέφοντας την εστίαση ή τον δακτύλιο ελέγχου στο φακό.
- Η ακρίβεια της κάμερας που ανιχνεύει την απόσταση από ένα θέμα μπορεί να μειωθεί εάν το θέμα είναι σημαντικά εκτός εστίασης.

Υποστήριξη Περιοχής Εικόνας DX

Σε προηγούμενες εκδόσεις του υλικολογισμικού της κάμερας, μόνο FX μπορούσε να επιλεγεί για την περιοχή εικόνας κατά τη χρήση αυτόματης λήψης, αλλά ξεκινώντας από την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.00, υποστηρίζεται επίσης η περιοχή εικόνας DX .

- Η αυτόματη λήψη δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η περιοχή εικόνας έχει ρυθμιστεί σε [**1:1 (24×24)**] ή [**16:9 (36×20)**] στη λειτουργία φωτογραφίας.

Επιλογές λειτουργίας νέας έκδοσης: “ C15 ” και “ C60 ”

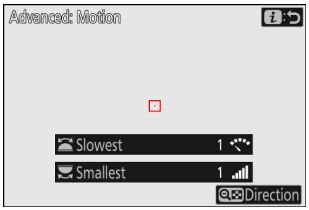
- Τώρα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία απελευθέρωσης [**C15**] με την έκδοση υλικολογισμικού κάμερας "C" 5.00.
- Προηγούμενες εκδόσεις του υλικολογισμικού της κάμερας άλλαξαν την επιλογή [**C60**] σε [**C120**] όταν επιλέχθηκε. Η κάμερα "C" έκδοση υλικολογισμικού 5.00 παρέχει υποστήριξη για [**C60**].

Αλλαγές στις Ρυθμίσεις Εμφανίσεις και Ρυθμίσεις Ονόματα

Ορισμένες εμφανίσεις ρυθμίσεων και τα ονόματα ρυθμίσεων έχουν αλλάξει.

Οθόνη ρυθμίσεων κίνησης

- Το [**Speed**] έχει αλλάξει σε [**Slowest**].
- Το [**Μέγεθος θέματος**] έχει αλλάξει σε [**Μικρότερο**].



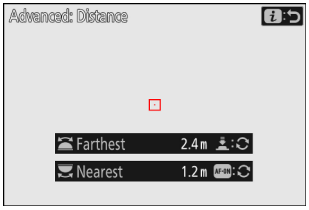
Οθόνη ανίχνευσης θέματος

Το [**Μέγεθος θέματος**] έχει αλλάξει σε [**Μικρότερο**].



Εμφάνιση κριτηρίων απόστασης

- Το [**Near**] έχει αλλάξει σε [**Nearest**].
- Το [**Μακριά**] έχει αλλάξει σε [**Πιο Μακριά**].

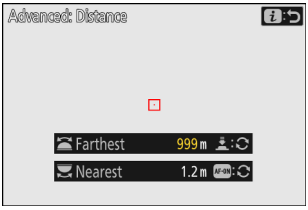


Επέκταση εύρους για " Προηγμένες: Απόσταση "

Σε προηγούμενες εκδόσεις του υλικολογισμικού της κάμερας, οι τιμές που θα μπορούσαν να διαμορφωθούν για το εύρος στο οποίο η κάμερα θα ανίχνευε ένα θέμα εξαρτώνται από την εστιακή απόσταση. Ξεκινώντας από την έκδοση 5.00 του υλικολογισμικού "C", αυτή η ρύθμιση μπορεί να διαμορφωθεί σε εύρος από 0,1 έως 999 m, ανεξάρτητα από την εστιακή απόσταση.

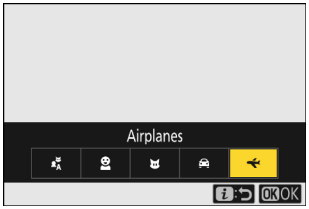
- Η τιμή για το [**Nearest**] μπορεί να ρυθμιστεί περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών και η τιμή για το [**Farthest**] μπορεί να ρυθμιστεί περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.

- Σας συνιστούμε να ρυθμίσετε τις παραμέτρους [**Πλησιέστερο**] και [**Πιο Μακρινή**] εντός του εύρους τιμών που υποδεικνύονται από τους αριθμούς με λευκό χρώμα. Η ρύθμιση αυτών των επιλογών σε τιμές που υποδεικνύονται με κίτρινο χρώμα μπορεί να μειώσει την ακρίβεια που μπορεί η κάμερα να ανιχνεύσει την απόσταση από το θέμα.



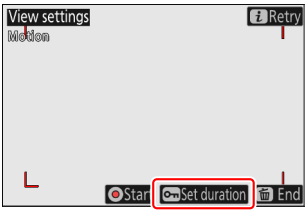
Προστέθηκαν αεροπλάνα στους τύπους ανίχνευσης θεμάτων

Το "Airplanes" προστέθηκε ως τύπος θέματος για το [**Advanced: Subject detection**].



Προστέθηκε « Ρύθμιση ημέρας/ώρας έναρξης ».

Τώρα μπορείτε να διαμορφώσετε την ημερομηνία και την ώρα για να ξεκινήσει η αυτόματη λήψη πατώντας το κουμπί (**Fn4**) στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης ρυθμίσεων. Η αυτόματη λήψη θα εκτελεστεί για τη διαμορφωμένη διάρκεια, ξεκινώντας από την καθορισμένη ημερομηνία και ώρα.



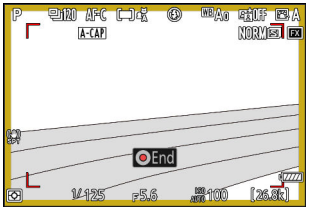


Επιλογή	Περιγραφή
[**Ρύθμιση ημέρας/ώρας έναρξης**]	Επιλέξτε [**Ναι**] για να πραγματοποιήσετε λήψη αυτόματης λήψης για τη διαμορφωμένη διάρκεια που ξεκινά από την καθορισμένη ημερομηνία και ώρα.
[**Ημέρα/ώρα έναρξης**]	Καθορίστε την ημερομηνία, την ώρα και τα λεπτά για να ξεκινήσετε τη λήψη.
[**Διάρκεια λήψης**]	Επιλέξτε τη διάρκεια εκτέλεσης της αυτόματης λήψης από τις ακόλουθες επιλογές: [**Χωρίς όριο**], [**1 ώρα**], [**2 ώρες**], [**3 ώρες**]. Εάν έχει επιλεγεί το [**Χωρίς όριο**], η αυτόματη λήψη θα συνεχιστεί μέχρι να τερματιστεί χειροκίνητα.

Κίτρινο πλαίσιο κατά την αυτόματη λήψη

Ένα κίτρινο καρέ θα εμφανιστεί γύρω από την οθόνη λήψης εάν η κάμερα δεν εντοπίσει ένα θέμα που πληροί τα διαμορφωμένα κριτήρια μετά την έναρξη της αυτόματης λήψης. Αυτό καθιστά σαφές ότι η κάμερα βρίσκεται σε αναμονή για αυτόματη λήψη.

- Ένα κόκκινο καρέ θα εμφανίζεται γύρω από την οθόνη λήψης ενώ η κάμερα εντοπίζει και καταγράφει το θέμα.



Το Profoto A10 μπορεί πλέον να χρησιμοποιηθεί ως AF-Assist Illuminator

Η συνεχής λυχνία LED του Profoto A10 μπορεί τώρα να χρησιμοποιηθεί ως βοηθητικός φωτισμός AF όταν το Profoto A10 (φλας στην κάμερα) είναι συνδεδεμένο στην κάμερα. Όταν προσαρτάται ένα Profoto A10 που έχει διαμορφωθεί να λειτουργεί ως βοηθητικός φωτισμός AF, θα ανάψει ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για την προσαρμοσμένη ρύθμιση a12 [**Ενσωματωμένος φωτισμός AF-assist**].

- Εάν το Profoto A10 δεν έχει ρυθμιστεί ώστε να λειτουργεί ως βοηθητικός φωτισμός AF, ο βοηθητικός φωτισμός AF της κάμερας θα ανάψει σύμφωνα με τη ρύθμιση που έχει οριστεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση a12.
- Για να χρησιμοποιήσετε το Profoto A10 ως βοηθητικό φωτισμό AF, θα χρειαστεί να εγκαταστήσετε την πιο πρόσφατη έκδοση υλικολογισμικού για το Profoto A10. Ανατρέξτε στην τεκμηρίωση για το Profoto A10 για οδηγίες σχετικά με τον τρόπο ενημέρωσης του υλικολογισμικού και χρήσης του Profoto A10.

Αλλαγές στο Hi-Res Zoom

ο Ζουμ υψηλής ανάλυσης η λειτουργία για βίντεο έχει αλλάξει.

Νέο χρώμα για την οθόνη In-Focus

Το χρώμα των αγκύλων της περιοχής εστίασης AF που εμφανίζονται στην οθόνη λήψης όταν έχει επιλεγεί το [**ON**] για το [**Ζουμ υψηλής ανάλυσης**] στο μενού εγγραφής βίντεο, έχει αλλάξει. Ενώ σε προηγούμενες εκδόσεις του υλικολογισμικού της κάμερας, αυτές οι αγκύλες εμφανίζονταν με κόκκινο χρώμα, από την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.00 εμφανίζονται με πράσινο χρώμα.



Ενεργοποιήθηκε η λειτουργία υπο-επιλογέα

Οι λειτουργίες ζουμ υψηλής ανάλυσης μπορούν τώρα να εκτελεστούν με κλίση του υπο-επιλογέα προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά επιπλέον των ◀ ή ▶ στον πολυ-επιλογέα.

Το όνομα αρχείου που έχει οριστεί στην κάμερα τώρα μπορεί να συμπεριληφθεί κατά την ονομασία βίντεο που είναι αποθηκευμένο σε εξωτερικές συσκευές εγγραφής

Κατά την εγγραφή βίντεο τόσο στην κάρτα μνήμης της κάμερας όσο και σε μια εξωτερική συσκευή εγγραφής Atomos που έχει συνδεθεί στην κάμερα, το όνομα του αρχείου που είναι αποθηκευμένο στην εξωτερική συσκευή εγγραφής θα περιλαμβάνει πλέον το όνομα του αρχείου βίντεο που είναι αποθηκευμένο στην κάρτα μνήμης της κάμερας. Η ύπαρξη μιας κοινής συμβολοσειράς και στα δύο ονόματα αρχείων διευκολύνει τη σύνδεση των αρχείων κατά την επεξεργασία του βίντεο.

- Όταν ξεκινάτε την εγγραφή βίντεο με κάρτα μνήμης τοποθετημένη στην κάμερα και [**Εξωτερική εγγραφή. cntrl (HDMI)**] ρυθμισμένο σε [**ON**] στο μενού εγγραφής βίντεο, το όνομα αρχείου του βίντεο που θα αποθηκευτεί στην κάρτα μνήμης μεταδίδεται στην εξωτερική συσκευή εγγραφής.
- Η επέκταση αρχείου δεν θα μεταδοθεί στην εξωτερική συσκευή εγγραφής.
- Οι ακόλουθες εξωτερικές συσκευές εγγραφής Atomos υποστηρίζουν τη μετάδοση ονομάτων αρχείων (από τον Μάρτιο του 2024).
  - Ninja (μοντέλα 2023)
  - Ninja Ultra
  - Ninja V
  - Ninja V+
  - Shogun (μοντέλα 2023)
  - Shogun Ultra
  - Shogun Connect

* Ορισμένα από αυτά τα προϊόντα ενδέχεται να μην είναι πλέον διαθέσιμα. Επικοινωνήστε με Atomos για να μάθετε περισσότερα σχετικά με τα προϊόντα που υποστηρίζουν τη μετάδοση ονόματος αρχείου.

* Ορισμένες συσκευές εγγραφής ενδέχεται να απαιτούν αναβάθμιση του ATOMOS OS ή ενεργοποίηση επί πληρωμή της συσκευής εγγραφής. Επικοινωνήστε με Atomos για λεπτομέρειες.

* Ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με την εξωτερική συσκευή εγγραφής για οδηγίες σχετικά με τη ρύθμιση της εξωτερικής συσκευής εγγραφής και λεπτομέρειες σχετικά με τα ονόματα αρχείων που είναι αποθηκευμένα σε αυτήν.

Νέο στοιχείο μενού αναπαραγωγής βίντεο i : "Ταχύτητα αναπαραγωγής"

ΕΝΑ [**Ταχύτητα αναπαραγωγής** Το στοιχείο] έχει προστεθεί στο μενού **i** αναπαραγωγής βίντεο. Επιλέξτε την ταχύτητα αναπαραγωγής βίντεο από [**Αρχική ταχύτητα**], [**1/2x ταχύτητα**] και [**1/4x ταχύτητα**]. Η αναπαραγωγή θα συνεχιστεί σε αργή κίνηση με ταχύτητα 1/2× ή ταχύτητα 1/4× εάν έχει επιλεγεί [**1/2x ταχύτητα**] ή [**1/4x ταχύτητα**], αντίστοιχα. Επιπλέον, η ταχύτητα αναπαραγωγής βίντεο μπορεί να αλλάξει κατά την αναπαραγωγή όταν το βίντεο είναι σε παύση, χρησιμοποιώντας το [**Ταχύτητα αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής **i** .

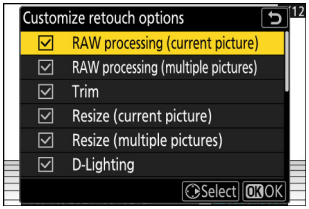
Tip: Αλλαγή της ταχύτητας αναπαραγωγής χρησιμοποιώντας τον κύριο και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών

Ένα στοιχείο [**Ταχύτητα αναπαραγωγής**] προστέθηκε επίσης στην Προσαρμοσμένη ρύθμιση f3 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (αναπαραγωγή)**]. Όταν εκχωρείται στον κύριο ή τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών, η ταχύτητα αναπαραγωγής μπορεί να αλλάξει κατά την αναπαραγωγή βίντεο περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών (🕮 1167).

Tip: Αλλαγή της ταχύτητας αναπαραγωγής

- Εάν η ταχύτητα αναπαραγωγής αλλάξει μέσω του μενού **i** , η νέα ταχύτητα αναπαραγωγής θα ισχύει για όλες τις αναπαραγωγές βίντεο.
- Εάν η ταχύτητα αναπαραγωγής αλλάξει χρησιμοποιώντας έναν επιλογέα εντολών στον οποίο έχει εκχωρηθεί η [**Ταχύτητα αναπαραγωγής**] μέσω της προσαρμοσμένης ρύθμισης f3 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (αναπαραγωγή)**], η νέα ταχύτητα αναπαραγωγής ισχύει μόνο για την τρέχουσα αναπαραγωγή βίντεο.

« Προσαρμογή επιλογών ρετουσάρισμα » Προστέθηκε i μενού «Αναπαραγωγή ρετουσάρισμα ».

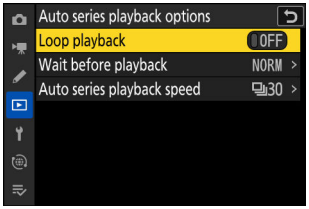


[**Προσαρμόστε τις επιλογές ρετουσάρισμα**] έχει προστεθεί στο [**Ρετουσάρισμα**] στο μενού αναπαραγωγής **i** . Αυτό σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις επιλογές επεξεργασίας που εμφανίζονται στο μενού [**Retouch**].

- Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε ▶ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). Στο μενού [**Ρετουσάρισμα**] θα εμφανίζονται μόνο τα στοιχεία που επισημαίνονται με επιταγή (☑).
- Πατήστε Ⓚ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

Νέο στοιχείο για « Αναπαραγωγή σειράς » στο μενού αναπαραγωγής: « Επιλογές αναπαραγωγής αυτόματης σειράς »

[**Επιλογές αναπαραγωγής αυτόματης σειράς**] έχει προστεθεί στις διαθέσιμες επιλογές για [**Αναπαραγωγή σειράς**] στο μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε επιλογές για προβολή ριπών όταν η [**Αυτόματη αναπαραγωγή σειράς**] έχει οριστεί σε [**ON**].



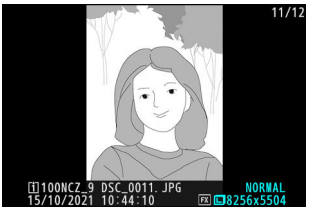
Επιλογή	Περιγραφή
[**Αναπαραγωγή βρόχου**]	Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**], η τρέχουσα σειρά θα αναπαράγεται επανειλημμένα.
[**Περιμένετε πριν την αναπαραγωγή**]	Επιλέξτε το χρόνο έως ότου ξεκινήσει η αναπαραγωγή της αυτόματης σειράς μόλις εμφανιστεί η πρώτη εικόνα στη σειρά: [**Κανονική**], [**Μεγάλη**], [**Σύντομη**] ή [**Άμεση έναρξη**].

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ταχύτητα αναπαραγωγής αυτόματης σειράς**]	Επιλέξτε την ταχύτητα αναπαραγωγής για αναπαραγωγή αυτόματης σειράς. • [**5 fps**], [**15 fps**], [**30 fps**]: Η αναπαραγωγή συνεχίζεται με την επιλεγμένη ταχύτητα. • [**Στην τρέχουσα ταχύτητα λειτουργίας απελευθέρωσης**]: Η ταχύτητα αναπαραγωγής ποικίλλει ανάλογα με την τρέχουσα λειτουργία έκδοσης. - Μονό πλαίσιο, χρονοδιακόπτης: Περίπου. 3 fps - Συνεχής χαμηλή ταχύτητα: Περίπου. 5 fps - Συνεχής υψηλή ταχύτητα, [**C15**]: Περίπου. 10 fps - [**C30**], [**C60**], [**C120**]: Περίπου. 30 fps

Νέο στοιχείο μενού αναπαραγωγής: "Auto Image Rotation"

[**Αυτόματη περιστροφή εικόνας**] έχει προστεθεί στο μενού αναπαραγωγής.

- Όταν έχει οριστεί σε [**ON**], οι πληροφορίες προσανατολισμού της κάμερας τη στιγμή της λήψης αποθηκεύονται στις φωτογραφίες. Όταν προβάλλονται σε κάμερα ή υπολογιστή, οι φωτογραφίες περιστρέφονται αυτόματα σύμφωνα με τις αποθηκευμένες πληροφορίες προσανατολισμού.



- Όταν έχει οριστεί σε [**OFF**], οι πληροφορίες προσανατολισμού της κάμερας τη στιγμή της λήψης δεν αποθηκεύονται στις φωτογραφίες. Ως εκ τούτου, οι φωτογραφίες δεν θα περιστρέφονται αυτόματα κατά την αναπαραγωγή και θα εμφανίζονται πάντα σε οριζόντιο (ευρύ) προσανατολισμό.



Προσοχή: Αυτόματη περιστροφή εικόνας

Εάν η κάμερα είναι στραμμένη προς τα πάνω ή προς τα κάτω ή είναι πανοραμική κατά τη λήψη, ενδέχεται να μην αποθηκευτούν οι σωστές πληροφορίες προσανατολισμού.

"Αυτόματη περιστροφή εικόνων" στο μενού αναπαραγωγής

- Όταν το [**Αυτόματη περιστροφή εικόνων**] έχει οριστεί σε [**ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟ**], οι εικόνες εμφανίζονται πάντα σε οριζόντιο (ευρυγώνιο) προσανατολισμό κατά την αναπαραγωγή στην κάμερα, ανεξάρτητα από το εάν το [**Αυτόματη περιστροφή εικόνας**] έχει ρυθμιστεί σε [**ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**] ή [**ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**].
- Εάν το [**Αυτόματη περιστροφή εικόνων**] έχει οριστεί σε [**ON**] ενώ το [**Αυτόματη περιστροφή εικόνας**] έχει οριστεί σε [**OFF**], οι φωτογραφίες δεν θα περιστρέφονται αυτόματα κατά την αναπαραγωγή και θα εμφανίζονται πάντα σε οριζόντιο (ευρύ) προσανατολισμό.

Ξεχωριστές λειτουργίες λήψης τώρα με δυνατότητα διαμόρφωσης για λειτουργίες φωτογραφίας και βίντεο

Οταν [**Τράπεζες εκτεταμένου μενού** Το] έχει οριστεί σε [**ON**] στο μενού λήψης φωτογραφιών ή στο μενού εγγραφής βίντεο, μπορούν πλέον να ρυθμιστούν ξεχωριστές λειτουργίες λήψης για τη λειτουργία φωτογραφίας και τη λειτουργία βίντεο.

- Οι λειτουργίες λήψης σε όλες τις τράπεζες λήψης "A" έως "D" ορίζονται σε **P** αμέσως μετά την αναβάθμιση του υλικολογισμικού.

"Πλάτος περιγράμματος σημείου εστίασης" προστέθηκε στην προσαρμοσμένη ρύθμιση a11 "Εμφάνιση σημείου εστίασης"

Το [**Πλάτος περιγράμματος σημείου εστίασης**] προστέθηκε στην προσαρμοσμένη ρύθμιση a11 [**Ένδειξη σημείου εστίασης**]. Αυτή η επιλογή σάς επιτρέπει να διαμορφώσετε το πάχος του περιγράμματος του σημείου εστίασης από [**1**] έως [**3**].

Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: a14 “Μέγ. Διάφραγμα Lv κατά τη διάρκεια MF”

ΕΝΑ [**Μέγιστη. διάφραγμα Lv κατά την MF** Το στοιχείο] έχει προστεθεί στο μενού Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις στη θέση a14. Όταν έχει ρυθμιστεί στο [**On**], η οθόνη λήψης στο σκόπευτρο ή στην οθόνη εμφανίζεται πάντα με το μέγιστο διάφραγμα όταν η λειτουργία εστίασης έχει ρυθμιστεί σε **MF** . Όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τέρμα, το διάφραγμα θα προσαρμοστεί στη διαμορφωμένη τιμή διαφράγματος πριν από τη λήψη.

Προφυλάξεις: Όταν « Μέγ. Διάφραγμα Lv κατά τη διάρκεια του MF " Έχει ρυθμιστεί σε " On "

- Ανεξάρτητα από τη ρύθμιση διαφράγματος, ο φακός θα βρίσκεται πάντα στο μέγιστο διάφραγμα όταν βρίσκεται σε λειτουργία **MF** . Φροντίστε να αποφύγετε να στρέφετε την κάμερα προς τον ήλιο ή άλλες ισχυρές πηγές φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει βλάβη στο εσωτερικό κύκλωμα της κάμερας.
- Ο χρονισμός της απελευθέρωσης του κλείστρου μπορεί να καθυστερήσει ελαφρώς.
- Ο ρυθμός προώθησης καρέ μπορεί να μειωθεί.
- Το τρεμόπαιγμα μπορεί να εμφανιστεί στην οθόνη λήψης στις ακόλουθες συνθήκες:
  - λίγο πριν ή μετά την απελευθέρωση του κλείστρου,
  - εάν σε ένα στοιχείο ελέγχου έχει εκχωρηθεί ο ρόλος του [**Προεπισκόπηση**] στην Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (λήψη)**] πατηθεί ή
  - εάν έχετε κάνει εναλλαγή μεταξύ αυτόματης εστίασης και χειροκίνητης εστίασης.
- Το μέγιστο διάφραγμα δεν θα εφαρμοστεί όταν ο δακτύλιος εστίασης του φακού περιστρέφεται για εναλλαγή από την αυτόματη εστίαση στη χειροκίνητη εστίαση.

Νέες προσαρμοσμένες ρυθμίσεις: d19/g17 "Πατήστε μισό για να ακυρώσετε το ζουμ (MF)"

ΕΝΑ [**Πατήστε το μισό για να ακυρώσετε το ζουμ (MF)** Το στοιχείο] έχει προστεθεί στο μενού Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις στις θέσεις d19 και g17. Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**] ενώ η λειτουργία εστίασης είναι ρυθμισμένη στη χειροκίνητη εστίαση και η προβολή μέσω του φακού έχει μεγεθύνει, το ζουμ μπορεί να ακυρωθεί πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Νέες επιλογές για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f1/g1 "Προσαρμογή i "

Τα ακόλουθα στοιχεία μπορούν τώρα να αντιστοιχιστούν στο μενού **i** στις Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f1 και g1 [**Προσαρμογή μενού i**].

- [**Μαλάκυνση δέρματος**]
- [**Ισοζύγιο εντύπωσης πορτρέτου**]
- [**Αυτόματη λήψη**]

Η αντιστάθμιση έκθεσης και η ισορροπία λευκού τώρα αλλάζουν κατά την ανάκληση της λειτουργίας λήψης

Οι ρυθμίσεις αντιστάθμισης έκθεσης και ισορροπίας λευκού μπορούν τώρα να αλλάξουν ενώ ανακαλείτε τις ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης πατώντας το κουμπί που έχει εκχωρηθεί ο ρόλος του [**Ανάκληση λειτουργιών λήψης (αναμονή)**] στην Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (λήψη)**].

- Για να αλλάξετε την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης, περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών ενώ πατάτε το κουμπί ⊠ (ή το κουμπί στο οποίο έχει εκχωρηθεί ο ρόλος αντιστάθμισης έκθεσης). Η αλλαγμένη τιμή θα διατηρηθεί με το στοιχείο [**Ανάκληση λειτουργιών λήψης (αναμονή)**] εάν έχει επιλεγεί η [**Αντιστάθμιση έκθεσης**] (☑) στο παράθυρο διαλόγου όπου έχουν επιλεγεί οι προς ανάκληση ρυθμίσεις.
- Για να αλλάξετε τη ρύθμιση ισορροπίας λευκού, περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών ενώ πατάτε το κουμπί **WB** (ή το κουμπί στο οποίο έχει εκχωρηθεί ο ρόλος ισορροπίας λευκού). Η αλλαγή της ρύθμισης θα διατηρηθεί με το στοιχείο [**Ανάκληση λειτουργιών λήψης (αναμονή)**] εάν έχει επιλεγεί η [**Ισορροπία λευκού**] (☑) στο παράθυρο διαλόγου όπου έχουν επιλεγεί οι ρυθμίσεις προς ανάκληση.

Νέοι ρόλοι για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f2 "Προσαρμοσμένα χειριστήρια (Σκοποβολή)" και g2 "Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου"

Έχουν γίνει προσθήκες στους διαθέσιμους ρόλους για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f2 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (σκοποβολή)**] και g2 [**Προσαρμοσμένοι έλεγχοι**].

Επιλογή		Περιγραφή
	[**Κύκλος λειτουργίας περιοχής AF**]	Πατήστε το χειριστήριο για να κυκλώσετε τη λειτουργία περιοχής AF. • Για να επιλέξετε τις λειτουργίες της περιοχής AF προς ανακύκλωση, επισημάνετε το [**Cycle AF-area mode**] και πατήστε ▶ . • Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε OK ή ▶ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). Μόνο τα στοιχεία που επισημαίνονται με ένα σημάδι (☑) θα ανακυκλωθούν όταν πατηθεί το χειριστήριο.
	[**Μαλάκυνση δέρματος**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την απαλότητα του δέρματος.
	[**Ισοζύγιο εντύπωσης πορτρέτου**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια λειτουργία ισορροπίας κατακόρυφης εμφάνισης.
	[**Λειτουργία παρακολούθησης κύκλου**]	Πατήστε το κουμπί για να μετακινηθείτε στις λειτουργίες οθόνης.

• Για το f2 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (λήψη)**], [**Κουμπί λειτουργίας εστίασης**] μπορεί τώρα επίσης να προσαρμοστεί.

Νέοι ρόλοι για προσαρμοσμένη ρύθμιση f3 "Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (Αναπαραγωγή)"

Έχουν γίνει προσθήκες στους διαθέσιμους ρόλους και τα στοιχεία ελέγχου στα οποία μπορούν να εκχωρηθούν για προσαρμοσμένη ρύθμιση f3 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (αναπαραγωγή)**].

Πρόσφατα προσαρμόσιμα χειριστήρια

Τα ακόλουθα στοιχεία ελέγχου μπορούν πλέον να προσαρμοστούν:

- [**Κουμπί αντιστάθμισης έκθεσης**]
- [**κουμπί ευαισθησίας ISO**]

Νέοι Ρόλοι

Πρόσθετοι ρόλοι μπορούν πλέον να αντιστοιχιστούν σε κουμπιά ή στους επιλογείς εντολών.

Διαθέσιμοι ρόλοι για κουμπιά

Επιλογή		Περιγραφή
RAW+	[**Επεξεργασία RAW (τρέχουσα εικόνα)**]	Πατήστε το χειριστήριο για να εμφανιστούν οι επιλογές ρετουσάρισμα για τον εκχωρημένο ρόλο.
RAW	[**Επεξεργασία RAW (πολλές φωτογραφίες)**]	
	[**Περικοπή**]	
	[**Αλλαγή μεγέθους (τρέχουσα εικόνα)**]	
	[**Αλλαγή μεγέθους (πολλές φωτογραφίες)**]	
	[**D-Lighting**]	
	[**Ισιώστε**]	
	[**Έλεγχος παραμόρφωσης**]	
	[**Έλεγχος προοπτικής**]	
	[**Μονόχρωμη**]	
ADD	[**Επικάλυψη (προσθήκη)**]	
LIGHT	[**Φωτίστε**]	
DARK	[**Σκουραίνει**]	
MOT	[**Μείγμα κίνησης**]	

Νέοι ρόλοι για προσαρμοσμένη ρύθμιση f3 "Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου (Αναπαραγωγή)"

Διαθέσιμοι ρόλοι για " Κύριο επιλογέα εντολών "/" Υποεπιλογέα εντολών "

Επιλογή	Περιγραφή
[**Προωθημένη θέση ζουμ καρέ**]	Επιλέξτε πώς η κάμερα θα κεντράρει την οθόνη όταν περιστρέφεται είτε ο κύριος είτε ο δευτερεύων επιλογέας εντολών για κύλιση στις φωτογραφίες κατά τη διάρκεια του ζουμ αναπαραγωγής. • [**Keep current zoom position**]: Κεντράρετε την οθόνη στην τρέχουσα θέση ζουμ. • [**Προτιμώ σημείο εστίασης**]: Κεντράρετε την οθόνη στο ενεργό σημείο εστίασης κατά τη λήψη της φωτογραφίας. • [**Προτιμώ σημείο εστίασης (προτεραιότητα προσώπου)**]: Κεντράρετε την οθόνη στο ενεργό σημείο εστίασης κατά τη λήψη της φωτογραφίας. Ωστόσο, εάν ανιχνευτεί το πρόσωπο ενός ατόμου στη φωτογραφία, το ζουμ αναπαραγωγής θα εκτελεστεί με το πρόσωπο στο κέντρο.
[**Επιλογή προσώπου με ζουμ αναπαραγωγής**]	Εάν έχει επιλεγεί το [**ON**], όταν ανιχνεύονται πολλά πρόσωπα στην εικόνα κατά τη διάρκεια του ζουμ αναπαραγωγής, ο δευτερεύων επιλογέας εντολών μπορεί να περιστραφεί για εναλλαγή μεταξύ των προσώπων που έχουν εντοπιστεί. • Αυτός ο ρόλος μπορεί να εκχωρηθεί μόνο στο [**Sub-command dial**].

Λειτουργίες που προστέθηκαν στο " Κύριος επιλογέας εντολών "/" Υποεπιλογέας εντολών " > " Προώθηση πλαισίου "

Επιλογή	Περιγραφή
[**Μεταφορτώθηκε στο FTP**]	Μετάβαση στην επόμενη ή την προηγούμενη εικόνα που έχει μεταφορτωθεί σε διακομιστή FTP.
[**Μεταφορτώθηκε στον υπολογιστή**]	Μετάβαση στην επόμενη ή την προηγούμενη εικόνα που έχει μεταφορτωθεί σε υπολογιστή.

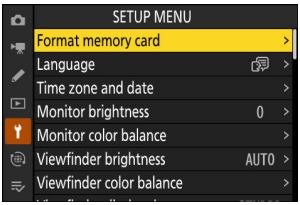
Λειτουργίες που προστέθηκαν στο " Κύριος επιλογέας εντολών "/" Υποεπιλογέας εντολών " > " Αναπαραγωγή βίντεο "

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ταχύτητα αναπαραγωγής**]	Επιλέξτε την ταχύτητα αναπαραγωγής βίντεο. Μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ της αρχικής ταχύτητας, της ταχύτητας 1/2x και της ταχύτητας 1/4x.

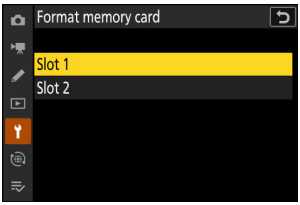
Αλλαγές στις διαδικασίες πλήρους μορφοποίησης για το " Format Memory Card " στο μενού Setup

Έχουν γίνει αλλαγές στον τρόπο που α πλήρης μορφή εκτελείται με [**Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης**] στο μενού ρυθμίσεων όταν χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης CFexpress συμβατή με πλήρη μορφή.

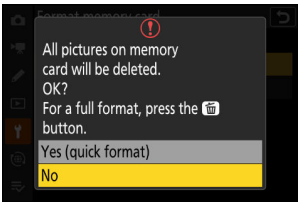
1 **Επισημάνετε το [Format memory card] στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε ⊛ .**



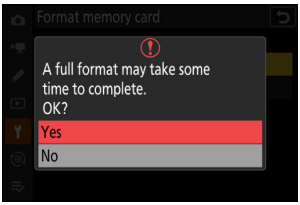
2 **Επισημάνετε το [Slot 1] ή το [Slot 2] και πατήστε ⊛ .**



3 **Πατήστε 🗑 (FORMAT) για να συνεχίσετε όταν εμφανίζονται οι επιλογές.**



4 **Επισημάνετε το [Yes] και πατήστε ⓚ**

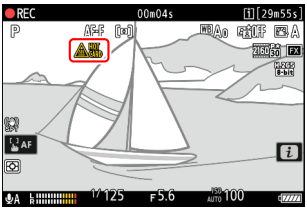


Οθόνη λήψης Μέγιστο ζουμ τώρα 400%

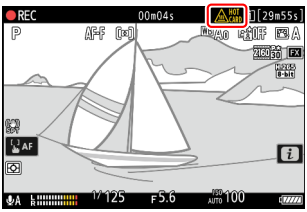
Ενώ σε προηγούμενες εκδόσεις του υλικολογισμικού της κάμερας, το μέγιστο ζουμ της οθόνης λήψης ήταν 200%, από την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.00, η μέγιστη μεγέθυνση είναι 400%. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ⊕ και ⊠ (?) για μεγέθυνση και σμίκρυνση.

Η θέση προειδοποίησης της κάρτας μνήμης για υψηλή θερμοκρασία άλλαξε

Η θέση της προειδοποίησης υψηλής θερμοκρασίας της κάρτας μνήμης που εμφανίζεται όταν η κάρτα μνήμης ζεσταίνεται κατά την εγγραφή βίντεο έχει αλλάξει.



Έκδοση υλικολογισμικού "C" 4.xx και παλαιότερη

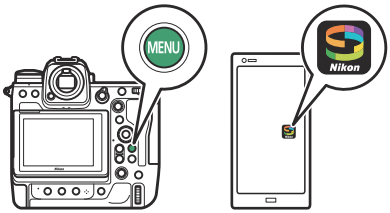


Έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.00 και μεταγενέστερη

Νέα μέθοδος σύνδεσης έξυπνης συσκευής: « Σύνδεση Wi-Fi (Λειτουργία STA) »

Λειτουργία σταθμού Wi-Fi έχει προστεθεί ως μέθοδος σύνδεσης, επιτρέποντάς σας να συνδέσετε την κάμερα στην έξυπνη συσκευή μέσω ενός σημείου πρόσβασης ασύρματου LAN. Η υπάρχουσα μέθοδος απευθείας σύνδεσης της κάμερας και της έξυπνης συσκευής μετονομάστηκε Λειτουργία σημείου πρόσβασης Wi-Fi .

- Απαιτείται μια συμβατή έκδοση του SnapBridge για τη δημιουργία συνδέσεων σε λειτουργία σταθμού Wi-Fi και σε λειτουργία σημείου πρόσβασης Wi-Fi . Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε την πιο πρόσφατη έκδοση της εφαρμογής SnapBridge .
- Ορισμένες λειτουργίες εκτελούνται χρησιμοποιώντας την κάμερα, άλλες στην έξυπνη συσκευή.
- Πρόσθετες οδηγίες είναι διαθέσιμες μέσω της ηλεκτρονικής βοήθειας SnapBridge .



Tip: NX MobileAir

Η εφαρμογή NX MobileAir υποστηρίζει επίσης τη λειτουργία σταθμού Wi-Fi . Ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια NX MobileAir για πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση και τη χρήση της εφαρμογής NX MobileAir με την κάμερα.

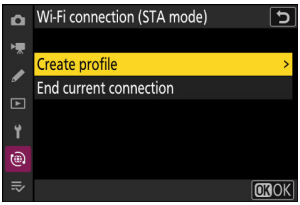
Σύνδεση σε υπάρχον δίκτυο (Λειτουργία σταθμού Wi-Fi)

Η κάμερα συνδέεται με μια έξυπνη συσκευή σε ένα υπάρχον δίκτυο (συμπεριλαμβανομένων των οικιακών δικτύων) μέσω ενός σημείου πρόσβασης ασύρματου LAN. Η έξυπνη συσκευή μπορεί ακόμα να συνδεθεί στο Διαδίκτυο ενώ είναι συνδεδεμένη στην κάμερα.

Λειτουργία σταθμού Wi-Fi

Η σύνδεση με έξυπνες συσκευές πέρα από το τοπικό δίκτυο δεν υποστηρίζεται. Μπορείτε να συνδεθείτε μόνο σε έξυπνες συσκευές στο ίδιο δίκτυο.

1 **Κάμερα: Επιλέξτε [Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή] > [Σύνδεση Wi-Fi (λειτουργία STA)] στο μενού δικτύου και, στη συνέχεια, επισημάνετε [Δημιουργία προφίλ] και πατήστε OK .**



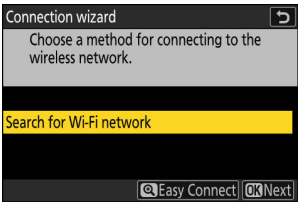
2 **Κάμερα: Ονομάστε το νέο προφίλ.**

- Για να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα χωρίς να αλλάξετε το προεπιλεγμένο όνομα, πατήστε .
- Όποιο όνομα κι αν επιλέξετε θα εμφανιστεί στη λίστα μενού δικτύου [**Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή**] > [**Σύνδεση Wi-Fi (λειτουργία STA)**].
- Για να μετονομάσετε το προφίλ, πατήστε OK .



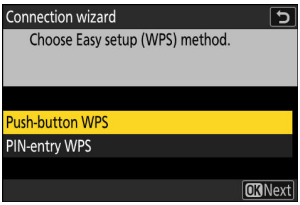
3 Κάμερα: Επισημάνετε το [Αναζήτηση για δίκτυο Wi-Fi] και πατήστε OK

Η κάμερα θα αναζητήσει δίκτυα που είναι ενεργά αυτήν τη στιγμή στην περιοχή και θα τα απαριθμήσει με το όνομα (SSID).



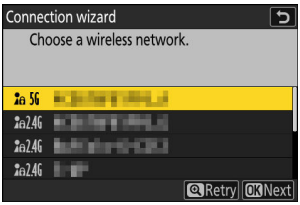
" Εύκολη σύνδεση "

Για να συνδεθείτε χωρίς να εισαγάγετε SSID ή κλειδί κρυπτογράφησης, πατήστε Q στο Βήμα 3. Στη συνέχεια, επισημάνετε μία από τις ακόλουθες επιλογές και πατήστε OK. Μετά τη σύνδεση, προχωρήστε στο Βήμα 6.



Επιλογή	Περιγραφή
[**Πατήστε το κουμπί WPS**]	Για δρομολογητές που υποστηρίζουν WPS με κουμπί. Πατήστε το κουμπί WPS στο δρομολογητή και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί OK της κάμερας για να συνδεθείτε.
[**Καταχώρηση PIN WPS**]	Η κάμερα θα εμφανίσει ένα PIN. Χρησιμοποιώντας έναν υπολογιστή, εισαγάγετε το PIN στο δρομολογητή. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με το δρομολογητή.

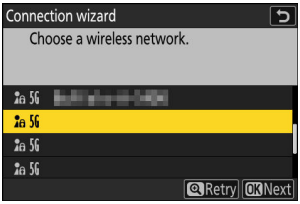
4 Κάμερα: Επιλέξτε ένα δίκτυο.



- Επισημάνετε ένα SSID δικτύου και πατήστε ⊛ .
- Η ζώνη στην οποία λειτουργεί κάθε SSID υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο.
- Τα κρυπτογραφημένα δίκτυα υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο 🔒 . Εάν το επιλεγμένο δίκτυο είναι κρυπτογραφημένο (🔒), θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης. Εάν το δίκτυο δεν είναι κρυπτογραφημένο, προχωρήστε στο Βήμα 6.
- Εάν δεν εμφανίζεται το επιθυμητό δίκτυο, πατήστε 🔍 για αναζήτηση ξανά.

Κρυφά SSID

Τα δίκτυα με κρυφά SSID υποδεικνύονται με κενές καταχωρήσεις στη λίστα δικτύου.

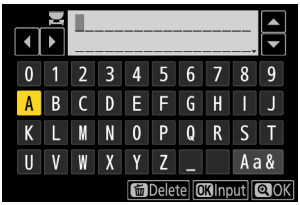


- Για να συνδεθείτε σε ένα δίκτυο με κρυφό SSID, επισημάνετε μια κενή καταχώρηση και πατήστε ⊛ . Στη συνέχεια, πατήστε ⊛ ; η κάμερα θα σας ζητήσει να δώσετε ένα SSID.
- Εισαγάγετε το όνομα του δικτύου και πατήστε 🔍 . Πατήστε ξανά 🔍 η κάμερα θα σας ζητήσει τώρα να εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης.

5 **Κάμερα: Εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης.**



- Πατήστε ⊛ και εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης για τον ασύρματο δρομολογητή.



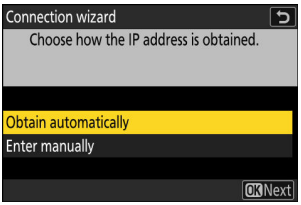
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το κλειδί κρυπτογράφησης του ασύρματου δρομολογητή, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση για τον ασύρματο δρομολογητή.
- Πατήστε Q όταν ολοκληρωθεί η εισαγωγή.



- Πατήστε ξανά Q για να ξεκινήσετε τη σύνδεση. Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα για μερικά δευτερόλεπτα όταν δημιουργηθεί η σύνδεση.

6 **Κάμερα: Λάβετε ή επιλέξτε μια διεύθυνση IP.**

Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε ⓞ .



Επιλογή	Περιγραφή
[**Αυτόματη λήψη**]	Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή εάν το δίκτυο έχει ρυθμιστεί να παρέχει αυτόματα τη διεύθυνση IP. Μόλις εκχωρηθεί μια διεύθυνση IP, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα "Η διαμόρφωση ολοκληρώθηκε".
[**Εισαγωγή χειροκίνητα**]	Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP και τη μάσκα υποδικτύου με μη αυτόματο τρόπο. • Πατήστε ⓞ ; θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε τη διεύθυνση IP. • Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε τμήματα. • Πατήστε ◀ ή ▶ για να αλλάξετε το επισημασμένο τμήμα και πατήστε ⓞ για να συνεχίσετε. • Στη συνέχεια, πατήστε ⊕ ; θα εμφανιστεί ένα μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση». Πατήστε ξανά ⊕ για να εμφανιστεί η μάσκα υποδικτύου. • Πατήστε ▲ ή ▼ για να επεξεργαστείτε τη μάσκα υποδικτύου και πατήστε ⓞ ; θα εμφανιστεί ένα μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση».

7 **Κάμερα: Πατήστε ⓞ για να συνεχίσετε όταν εμφανιστεί το μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση».**

8 **Κάμερα: Ξεκινήστε μια σύνδεση Wi-Fi με την έξυπνη συσκευή.**

Όταν σας ζητηθεί, ξεκινήστε την εφαρμογή SnapBridge στην έξυπνη συσκευή.



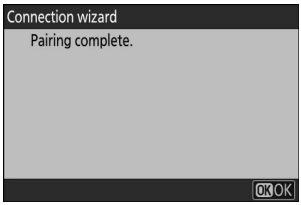
9 **Έξυπνη συσκευή: Εκκινήστε την εφαρμογή SnapBridge , ανοίξτε το καρτέλα, αγγίξτε και επιλέξτε [Wi-Fi STA Mode Connection].**

Εάν αυτή είναι η πρώτη φορά που εκκινείτε την εφαρμογή, θα πρέπει να πατήσετε [**Σύνδεση με κάμερα**] στην οθόνη καλωσορίσματος.

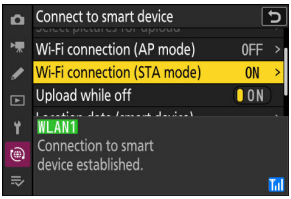
10 **Έξυπνη συσκευή: Επιλέξτε την κάμερα.**

Επιλέξτε το όνομα της κάμερας που εμφανίζεται στην κάμερα στο Βήμα 8.

11 **Κάμερα/έξυπνη συσκευή: Δημιουργήστε τη σύνδεση Wi-Fi .**



- Όταν η κάμερα εμφανίσει το διάλογο όπως φαίνεται, πατήστε ⓚ .
- Αφού δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi με την κάμερα, η έξυπνη συσκευή θα εμφανίσει τις επιλογές λειτουργίας σταθμού Wi-Fi .
- Η κάμερα θα εμφανίσει ένα μήνυμα που δηλώνει ότι η σύνδεση έχει ολοκληρωθεί.



Η κάμερα και η έξυπνη συσκευή είναι πλέον συνδεδεμένα μέσω Wi-Fi .

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της εφαρμογής SnapBridge , ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια.

Άμεση ασύρματη σύνδεση σε έξυπνη συσκευή (Λειτουργία σημείου πρόσβασης Wi-Fi)

Συνδέστε την κάμερα και μια έξυπνη συσκευή απευθείας μέσω Wi-Fi . Η κάμερα λειτουργεί ως σημείο πρόσβασης ασύρματου LAN, επιτρέποντάς σας να συνδέεστε όταν εργάζεστε σε εξωτερικούς χώρους και σε άλλες περιπτώσεις στις οποίες η έξυπνη συσκευή δεν είναι ήδη συνδεδεμένη σε ασύρματο δίκτυο και εξαλείφοντας την ανάγκη για περίπλοκες προσαρμογές στις ρυθμίσεις. Η έξυπνη συσκευή δεν μπορεί να συνδεθεί στο Internet ενώ είναι συνδεδεμένη στην κάμερα.

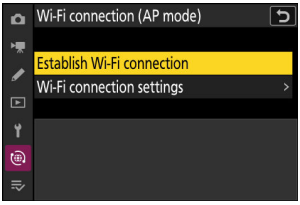
1 **Έξυπνη συσκευή: Εκκινήστε την εφαρμογή SnapBridge , ανοίξτε το καρτέλα, αγγίξτε και επιλέξτε [Wi-Fi AP Mode Connection].**

Εάν αυτή είναι η πρώτη φορά που εκκινείτε την εφαρμογή, θα πρέπει να πατήσετε [**Σύνδεση με κάμερα**] στην οθόνη καλωσορίσματος. Όταν σας ζητηθεί, πατήστε την κατηγορία για την κάμερά σας και, στη συνέχεια, πατήστε την επιλογή "Wi-Fi" όταν σας ζητηθεί να επιλέξετε τον τύπο σύνδεσης.

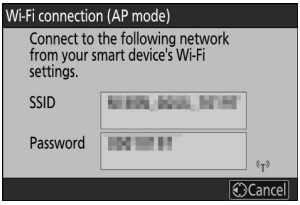
2 **Κάμερα/έξυπνη συσκευή: Ενεργοποιήστε την κάμερα όταν σας ζητηθεί.**

Μην χρησιμοποιείτε κανένα από τα στοιχεία ελέγχου στην εφαρμογή σε αυτό το σημείο.

3 **Κάμερα: Επιλέξτε [Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή] > [Σύνδεση Wi-Fi (λειτουργία AP)] στο μενού δικτύου και, στη συνέχεια, επισημάνετε [Δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi] και πατήστε OK .**



Θα εμφανιστούν το SSID της κάμερας και ο κωδικός πρόσβασης.



4 Έξυπνη συσκευή: Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi .

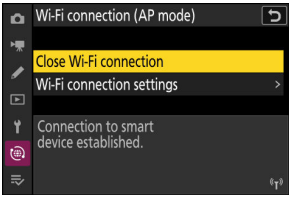
- Σε συσκευές iOS , θα ξεκινήσει η εφαρμογή "Ρυθμίσεις". Πατήστε [**< Ρυθμίσεις**] για να ανοίξετε το [**Ρυθμίσεις**], μετά κάντε κύλιση προς τα πάνω και πατήστε [**Wi-Fi**] (το οποίο θα βρείτε κοντά στην κορυφή της λίστας ρυθμίσεων) για να εμφανιστούν οι ρυθμίσεις Wi-Fi .



- Στην οθόνη ρυθμίσεων Wi-Fi , επιλέξτε το SSID της κάμερας και εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 3.

5 Έξυπνη συσκευή: Αφού προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της συσκευής όπως περιγράφεται στο Βήμα 4, επιστρέψτε στην εφαρμογή SnapBridge .

- Αφού δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi με την κάμερα, η έξυπνη συσκευή θα εμφανίσει τις επιλογές λειτουργίας σημείου πρόσβασης Wi-Fi .
- Η κάμερα θα εμφανίσει ένα μήνυμα που δηλώνει ότι η σύνδεση έχει ολοκληρωθεί.



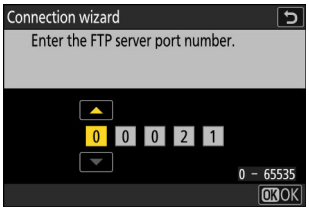
Η κάμερα και η έξυπνη συσκευή είναι πλέον συνδεδεμένα μέσω Wi-Fi .

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της εφαρμογής SnapBridge , ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια.

Τερματισμός σταθμού Wi-Fi / Λειτουργία σημείου πρόσβασης Wi-Fi

Για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi , πατήστε στο SnapBridge αυτί. Αφού αλλάξει το εικονίδιο σε , πατήστε και επιλέξτε [**Αποσύνδεση**] ή [**Έξοδος από τη λειτουργία Wi-Fi STA**].

Ο αριθμός θύρας FTP τώρα καθορίζεται στις Ρυθμίσεις σύνδεσης FTP



Οι αριθμοί θύρας μπορούν πλέον να καθοριστούν κατά τη διαμόρφωση μιας σύνδεσης σε διακομιστή FTP χρησιμοποιώντας τον οδηγό σύνδεσης στο [**Connect to FTP server**] στο μενού δικτύου. Αφού εισαγάγετε τη διεύθυνση διακομιστή FTP, πατήστε το κουμπί ⍰ για να συνδέσετε την κάμερα στον διακομιστή FTP. Όταν δημιουργηθεί επιτυχώς μια σύνδεση, θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε έναν αριθμό θύρας.

- Μπορεί να διαμορφωθεί μια τιμή μεταξύ 0 και 65535.
- Αφού εισαγάγετε τον αριθμό θύρας, πατήστε Ⓚ για να εμφανιστεί η οθόνη για να επιλέξετε τη μέθοδο σύνδεσης.

Νέα επιλογή για " Σύνδεση σε διακομιστή FTP " στο μενού δικτύου: " Μεταφόρτωση σε μορφή HEIF "

[**Μεταφόρτωση σε μορφή HEIF**] έχει προστεθεί στο [**Σύνδεση με διακομιστή FTP**] > [**Επιλογές**] στο μενού δικτύου.

- Οι επιλογές είναι [**Υψηλή συμπίεση**], [**Μέτρια συμπίεση**], [**Χαμηλή συμπίεση**] και [**Απενεργοποίηση**]. Όταν επιλέγεται μια ρύθμιση διαφορετική από το [**Off**], η εικόνα RAW ή JPEG που τραβήχτηκε μετατρέπεται σε μορφή HEIF με τον καθορισμένο λόγο συμπίεσης πριν μεταφορτωθεί στον διακομιστή FTP.
- Οι εικόνες HEIF που έχουν μετατραπεί δεν αποθηκεύονται στην κάρτα μνήμης.

Χρήση εξαρτημάτων AirGlu ενώ τα τηλεχειριστήρια MC-N10 είναι συνδεδεμένα

Σε προηγούμενες εκδόσεις του υλικολογισμικού της κάμερας, όλες οι λειτουργίες Bluetooth ήταν απενεργοποιημένες ενώ ένα MC-N10 ήταν συνδεδεμένο στην κάμερα, αλλά από την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.00, τα αξεσουάρ Atomos UltraSync BLUE AirGlu μπορούν να χρησιμοποιηθούν μέσω Bluetooth .

Στοιχεία μενού και προεπιλογές για την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.00

Τα μενού και οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις μετά την αναβάθμιση στην έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.00 παρατίθενται παρακάτω.

Μενού λήψης φωτογραφιών

- [**Τράπεζα μενού λήψης**]: A
- [**Τράπεζες εκτεταμένων μενού**]: OFF
- [**Φάκελος αποθήκευσης**]
  - [**Μετονομασία**]: NCZ_9
  - [**Επιλογή φακέλου κατά αριθμό**]: 100
  - [**Επιλογή φακέλου από τη λίστα**]: –
- [**Ονομασία αρχείου**]: DSC
- [**Ρόλος που παίζεται με κάρτα στην υποδοχή 2**]: Υπερχείλιση
- [**Περιοχή εικόνας**]
  - [**Επιλογή περιοχής εικόνας**]: FX (36×24)
  - [**DX crop alert**]: OFF
- [**Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας**]
  - [**Ποιότητα εικόνας**]: JPEG κανονική
  - [**Ποιότητα εικόνας (HSFC)**]: JPEG κανονική
- [**Ρυθμίσεις μεγέθους εικόνας**]
  - [**Μέγεθος εικόνας**]: Μεγάλο
  - [**Ενεργοποίηση μεγεθών εικόνας DX**]: OFF
  - [**Μέγεθος εικόνας (DX)**]: Μεγάλο
- [**Εγγραφή RAW**]: Υψηλή απόδοση ★
- [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**]
  - [**Ευαισθησία ISO**]: 100
  - [**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**]: ON
  - [**Μέγιστη ευαισθησία**]: 25600
  - [**Μέγιστη ευαισθησία με ϟ**]: Όπως και χωρίς φλας
  - [**Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου**]: Αυτόματο
- [**Ισορροπία λευκού**]: Αυτόματο: Διατήρηση του λευκού (μειώστε τα ζεστά χρώματα)
- [**Ρύθμιση Picture Control**]: Αυτόματο
- [**Διαχείριση Picture Control**]: –
- [**Χρωματικός χώρος**]: sRGB
- [**Active D-Lighting**]: Απενεργοποίηση
- [**NR μακράς έκθεσης**]: OFF

- [**Λειτουργία High ISO NR**]: Τύπος A
- [**Υψηλό ISO NR**]: Κανονικό
- [**Έλεγχος βινιέτας**]: Κανονικό
- [**Αντιστάθμιση περίθλασης**]: ON
- [**Έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης**]: ON
- [**Μαλάκωμα δέρματος**]: Απενεργοποίηση
- [**Υπόλοιπο εντύπωσης πορτραίτου**]: Απενεργοποίηση
- [**Μείωση τρεμοπαίσματος φωτογραφίας**]: OFF
- [**Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας**]: Απενεργοποίηση
- [**Μέτρηση**]: Μέτρηση μήτρας
- [**Έλεγχος φλας**]
  - [**Λειτουργία ελέγχου φλας**]: TTL
  - [**Επιλογές ασύρματου φλας**]: Απενεργοποίηση
  - [**Απομακρυσμένος έλεγχος φλας**]: Ομαδικό φλας
- [**Λειτουργία εστίασης**]: Μονό AF
- [**Λειτουργία περιοχής AF**]: AF ενός σημείου
- [**Επιλογές ανίχνευσης θέματος AF**]: Αυτόματη
- [**Απόσβεση κραδασμών**]: Αθλητισμός
- [**Αυτόματο bracketing**]
  - [**Auto bracketing set**]: Bracketing AE & flash
  - [**Αριθμός βολών**]: 0
  - [**Αύξηση**]: 1,0
- [**Πολλαπλή έκθεση**]
  - [**Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης**]: Απενεργοποίηση
  - [**Αριθμός βολών**]: 2
  - [**Λειτουργία επικάλυψης**]: Μέσος όρος
  - [**Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (RAW)**]: ON
  - [**Λήψη επικάλυψης**]: ON
  - [**Επιλογή πρώτης έκθεσης (RAW)**]: –
- [**Επικάλυψη HDR**]
  - [**Λειτουργία HDR**]: Απενεργοποίηση
  - [**Ισχύς HDR**]: Αυτόματη
  - [**Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (RAW)**]: OFF
- [**Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα**]
  - [**Επιλέξτε ημέρα/ώρα έναρξης**]: Τώρα
  - [**Διάστημα**]: 1 λεπτό.
  - [**Διαστήματα×πλάνες/διάστημα**]: 0001×1
  - [**Εξομάλυνση έκθεσης**]: ON
  - [**Προτεραιότητα διαστήματος**]: OFF
  - [**Εστίαση πριν από κάθε λήψη**]: OFF
  - [**Επιλογές**]: Απενεργοποίηση
  - [**Έναρξη φακέλου αποθήκευσης**]
    - [**Νέος φάκελος**]: □

    - [**Επαναφορά αρίθμησης αρχείων**]: ☐
- [**Χρονικό βίντεο**]
    - [**Διάστημα**]: 5 δευτ
    - [**Χρόνος λήψης**]: 25 λεπτά.
    - [**Εξομάλυνση έκθεσης**]: ON
    - [**Επιλογή περιοχής εικόνας**]: FX
    - [**Τύπος αρχείου βίντεο**]: H.265 8-bit (MOV)
    - [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**]: 3840×2160; 30π
    - [**Προτεραιότητα διαστήματος**]: OFF
    - [**Εστίαση πριν από κάθε λήψη**]: OFF
    - [**Προορισμός**]: Θέση 1
- [**Λήψη με μετατόπιση εστίασης**]
    - [**Αριθμός βολών**]: 100
    - [**Εστίαση πλάτους βήματος**]: 5
    - [**Διάστημα μέχρι την επόμενη λήψη**]: 0
    - [**Κλείδωμα έκθεσης πρώτου καρέ**]: ON
    - [**Αυτόματη επαναφορά θέσης εστίασης**]: OFF
    - [**Έναρξη φακέλου αποθήκευσης**]
        - [**Νέος φάκελος**]: ☐
        - [**Επαναφορά αρίθμησης αρχείων**]: ☐
- [**Αυτόματη λήψη**]
    - [**Επιλογή προεπιλογής χρήστη**]: P-1

Μενού εγγραφής βίντεο

- [**Τράπεζα μενού λήψης**]: A
- [**Τράπεζες εκτεταμένων μενού**]: OFF
- [**Φάκελος αποθήκευσης**]
    - [**Μετονομασία**]: NCZ_9
    - [**Επιλογή φακέλου κατά αριθμό**]: 100
    - [**Επιλογή φακέλου από τη λίστα**]: –
- [**Ονομασία αρχείου**]: DSC
- [**Προορισμός**]: Θέση 1
- [**Τύπος αρχείου βίντεο**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**]: 3840×2160; 30π
- [**Ποιότητα βίντεο (N-RAW)**]: Υψηλή ποιότητα
- [**Περιοχή εικόνας**]
    - [**Επιλογή περιοχής εικόνας**]: FX
    - [**DX crop alert**]: OFF
- [**Εκτεταμένη υπερδειγματοληψία**]: OFF
- [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**]
    - [**Μέγιστη ευαισθησία**]: 25600

- [**Αυτόματος έλεγχος ISO (λειτουργία M)**]: ON
- [**Ευαισθησία ISO (λειτουργία M)**]: 100

• [**Ισορροπία λευκού**]: Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας
• [**Ρύθμιση Picture Control**]: Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας
• [**Διαχείριση Picture Control**]: –
• [**Ποιότητα HLG**]
- [**Γρήγορη ευκρίνεια**]: 0
- [**Αντίθεση**]: 0
- [**Κορεσμός**]: 0
- [**Απόχρωση**]: 0

• [**Active D-Lighting**]: Απενεργοποίηση
• [**Υψηλό ISO NR**]: Κανονικό
• [**Έλεγχος βινιέτας**]: Κανονικό
• [**Αντιστάθμιση περίθλασης**]: ON
• [**Έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης**]: ON
• [**Skin softening**]: Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας
• [**Υπόλοιπο εντύπωσης πορτραίτου**]: Απενεργοποίηση
• [**Μείωση τρεμοπαίγματος βίντεο**]: Αυτόματο
• [**Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας**]: Απενεργοποίηση
• [**Μέτρηση**]: Μέτρηση μήτρας
• [**Λειτουργία εστίασης**]: AF πλήρους απασχόλησης
• [**Λειτουργία περιοχής AF**]: AF ενός σημείου
• [**Επιλογές ανίχνευσης θέματος AF**]
- [**Ανίχνευση θέματος**]: Αυτόματη
- [**AF όταν το θέμα δεν ανιχνεύεται**]: ON

• [**Απόσβεση κραδασμών**]: Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας
• [**Electronic VR**]: OFF
• [**Ευαισθησία μικροφώνου**]: Αυτόματη
• [**Εξασθένιση**]: OFF
• [**Απόκριση συχνότητας**]: Μεγάλο εύρος
• [**Μείωση θορύβου ανέμου**]: OFF
• [**Τροφοδοσία υποδοχής μικροφώνου**]: ON
• [**Ένταση ακουστικών**]: 15
• [**Κωδικός χρόνου**]
- [**Κωδικοί χρόνου εγγραφής**]: Απενεργοποίηση
- [**Μέθοδος μέτρησης**]: Εκτέλεση εγγραφής
- [**Προέλευση χρονικού κωδικού**]: –
- [**Drop frame**]: ON

• [**Εξωτερική rec. cntrl (HDMI)**]: OFF
• [**Ζουμ υψηλής ανάλυσης**]: OFF
• [**Αυτόματη λήψη**]
- [**Επιλογή προεπιλογής χρήστη**]: P-1

Μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

- [**Τράπεζα προσαρμοσμένων ρυθμίσεων**]: A
- **α** [**Εστίαση**]
  - a1 [**Επιλογή προτεραιότητας AF-C**]: Αποδέσμευση
  - a2 [**Επιλογή προτεραιότητας AF-S**]: Εστίαση
  - a3 [**Παρακολούθηση εστίασης με κλείδωμα**]
    - [**Απόκριση AF αποκλεισμένης λήψης**]: 3
    - [**Κίνηση θέματος**]: Σταθερή
  - a4 [**Σημεία εστίασης που χρησιμοποιούνται**]: Όλα τα σημεία
  - a5 [**Αποθήκευση σημείων κατά προσανατολισμό**]: Απενεργοποίηση
  - a6 [**Ενεργοποίηση AF**]: Κλείστρο/AF-ON
  - a7 [**Επιμονή σημείου εστίασης**]: Αυτόματο
  - a8 [**Περιορισμός επιλογής λειτουργίας περιοχής AF**]
    - [**Ακριβής εστίαση AF**]: ☑
    - [**AF ενός σημείου**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
    - [**AF δυναμικής περιοχής (S)**]: ☑
    - [**AF δυναμικής περιοχής (M)**]: ☑
    - [**AF δυναμικής περιοχής (L)**]: ☑
    - [**AF ευρείας περιοχής (S)**]: ☑
    - [**AF ευρείας περιοχής (L)**]: ☑
    - [**AF ευρείας περιοχής (C1)**]: ☑
    - [**AF ευρείας περιοχής (C2)**]: ☑
    - [**3D-tracking**]: ☑
    - [**AF αυτόματης περιοχής**]: ☑
  - a9 [**Περιορισμοί λειτουργίας εστίασης**]: Δεν υπάρχουν περιορισμοί
  - a10 [**Αναδίπλωση σημείου εστίασης**]: OFF
  - a11 [**Εμφάνιση σημείου εστίασης**]
    - [**Λειτουργία χειροκίνητης εστίασης**]: ON
    - [**Υποβοήθηση AF δυναμικής περιοχής**]: ON
    - [**AF-C in-focus display**]: OFF
    - [**Χρώμα σημείου εστίασης 3D-tracking**]: Λευκό
    - [**Πλάτος περιγράμματος σημείου εστίασης**]: 1
  - a12 [**Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF**]: ON
  - a13 [**Εστίαση αιχμής**]
    - [**Ένδειξη αιχμής εστίασης**]: OFF
    - [**Ευαισθησία αιχμής εστίασης**]: 2 (τυπική)
    - [**Focus peaking highlight color**]: Κόκκινο
  - α14 [**Μέγ. διάφραγμα Lv κατά τη διάρκεια MF**]: Απενεργοποίηση
  - a15 [**Ταχύτητα επιλογής σημείου εστίασης**]: Κανονική
  - a16 [**Χειροκίνητος δακτύλιος εστίασης σε λειτουργία AF**]: ON

• **β** [**Μέτρηση/έκθεση**]
  - b1 [**Τιμή βήματος ευαισθησίας ISO**]: 1/3 βήμα
  - b2 [**Βήματα EV για cntrl έκθεσης**]: 1/3 βήματα EV (σύν. 1/3 EV)
  - b3 [**Εύκολη αντιστάθμιση έκθεσης**]: Απενεργοποίηση
  - b4 [**Matrix metering face detection**]: ON
  - b5 [**Κεντροσταθμισμένη περιοχή**]: Τυπικό
  - b6 [**Βελτιστοποίηση της βέλτιστης έκθεσης**]
    - [**Μέτρηση μήτρας**]: 0
    - [**Κεντροβαρή μέτρηση**]: 0
    - [**Σημειακή μέτρηση**]: 0
    - [**Επισήμανση σταθμισμένη μέτρηση**]: 0
  - b7 [**Διατήρηση εκ. όταν το f/ αλλάζει**]: Απενεργοποίηση συντήρησης έκθεσης
• **c** [**Χρονοδιακόπτες/Κλείδωμα AE**]
  - c1 [**Κουμπί λήψης AE-L**]: Απενεργοποίηση
  - c2 [**Αυτοχρονομέτρηση**]
    - [**Καθυστέρηση χρονοδιακόπτη**] 10 δευτ
    - [**Αριθμός βολών**]: 1
    - [**Διάστημα μεταξύ βολών**]: 0,5 δευτ
  - c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**]
    - [**Αναπαραγωγή**]: 10 δευτ
    - [**Μενού**]: 1 λεπτό
    - [**Επισκόπηση εικόνας**]: 4 δευτ
    - [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**]: 30 δευτ
• **d** [**Λήψη/εμφάνιση**]
  - d1 [**Ταχύτητα συνεχούς λήψης**]
    - [**Συνεχής υψηλή ταχύτητα**]: 20 fps
    - [**Συνεχής χαμηλή ταχύτητα**]: 5 fps
  - d2 [**Μέγιστες βολές ανά ριπή**]: ∞
  - d3 [**Περιορισμός επιλογής τρόπου απελευθέρωσης**]
    - [**Μονό καρέ**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
    - [**Συνεχές Λ**]: ☑
    - [**Συνεχές Η**]: ☑
    - [**C30**]: ☑
    - [**C60**]: ☑
    - [**C120**]: ☑
    - [**Χρονοδιακόπτης**]: ☑
  - d4 [**Επιλογές λήψης πριν από την κυκλοφορία**]
    - [**Burst pre-release**]: Καμία
    - [**Έκρηξη μετά την κυκλοφορία**]: Μέγ.
  - d5 [**Συγχρον. Επιλογές λειτουργίας απελευθέρωσης**]: Συγχρονισμός
  - d6 [**Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης**]: Απενεργοποίηση
  - d7 [**Εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου (M)**]: OFF
  - d8 [**Περιορισμός επιλέξιμης περιοχής εικόνας**]

- [**FX (36×24)**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
- [**DX (24×16)**]: ☑
- [**1:1 (24×24)**]: ☑
- [**16:9 (36×20)**]: ☑

- d9 [**Ακολουθία αριθμών αρχείου**]: Ενεργό
- d10 [**Λειτουργία προβολής (φωτογραφία Lv)**]: Εμφάνιση εφέ ρυθμίσεων
  - [**Εμφάνιση εφέ ρυθμίσεων**]: Μόνο όταν δεν χρησιμοποιείται φλας
  - [**Προσαρμογή για ευκολία προβολής**]: Αυτόματη
- d11 [**Άστρο φως (φωτογραφία Lv)**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
- d12 [**Ζεστά χρώματα οθόνης**]
  - [**Επιλογές χρώματος θερμής οθόνης**]: Απενεργοποίηση
  - [**Φωτεινότητα οθόνης ζεστού χρώματος**]: 0
- d13 [**Φωτισμός LCD**]: OFF
- d14 [**Προβολή όλων σε συνεχή λειτουργία**]: ON
- d15 [**Ένδειξη χρονισμού απελευθέρωσης**]
  - [**Τύπος ένδειξης**]: Τύπος B
  - [**Καθυστέρηση αυτόματης επαναφοράς τύπου A**]: 1/6 s
- d16 [**Πλαίσιο εικόνας**]: ON
- d17 [**Τύπος πλέγματος**]: 3×3
- d18: [**Τύπος εικονικού ορίζοντα**]: Τύπος A
- d19 [**Πιέστε το μισό για να ακυρώσετε το ζουμ (MF)**]: OFF
- d20 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης οθόνης**]
  - [**Οθόνη 1**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
  - [**Οθόνη 2**]: ☑
  - [**Οθόνη 3**]: ☑
  - [**Οθόνη 4**]: ☑
  - [**Οθόνη 5**]: ☑
- d21 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης σκοπεύτρου**]
  - [**Οθόνη 1**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
  - [**Οθόνη 2**]: ☑
  - [**Οθόνη 3**]: ☑
  - [**Οθόνη 4**]: ☑
- d22 [**Οθόνη σκοπεύτρου με υψηλά fps**]: OFF

• **e** [**Bracketing/flash**]
- e1 [**Ταχύτητα συγχρονισμού φλας**]: 1/200 δευτ
- e2 [**Ταχύτητα κλείστρου φλας**]: 1/60 s
- e3 [**Exposure comp. για φλας**]: Ολόκληρο το πλαίσιο
- e4 [**Auto ϟ Έλεγχος ευαισθησίας ISO**]: Θέμα και φόντο
- e5 [**Φλας μοντελοποίησης**]: ON
- e6 [**Auto bracketing (λειτουργία M)**]: Flash/ταχύτητα
- e7 [**Σειρά Bracketing**]: MTR > κάτω > πάνω
- e8 [**Προτεραιότητα ριπής φλας**]: Δώστε προτεραιότητα στον ακριβή έλεγχο φλας

• **f** [**Στοιχεία ελέγχου**]

- f1 [**Προσαρμογή**]: Ρύθμιση Picture Control , Ισορροπία λευκού, Ποιότητα εικόνας, Μέγεθος εικόνας, λειτουργία/υπόθεση περιοχής AF. ανίχνευση, Λειτουργία εστίασης, Μέτρηση, Μείωση κραδασμών, Συγκέντρωση μενού λήψης, Προσαρμοσμένα χειριστήρια (σκοποβολή), Λειτουργία αεροπλάνου, Προβολή πληροφοριών κάρτας μνήμης
- f2 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (σκοποβολή)**]
  - [**Κουμπί Fn1**]: Συγκρότημα μενού λήψης
  - [**Κουμπί Fn2**]: Επιλέξτε περιοχή εικόνας
  - [**Κουμπί Fn3**]: Απενεργοποίηση της προβολής πληροφοριών ζωντανής προβολής
  - [**Κουμπί Fn για κάθετη λήψη**]: Αντιστάθμιση έκθεσης
  - [**Κουμπί Vertical ISO sensitivity**]: Ευαισθησία ISO
  - [**Κουμπί λειτουργίας εστίασης**]: Λειτουργία εστίασης/λειτουργία περιοχής AF
  - [**Κουμπί Protect/Fn4**]: Ρύθμιση Picture Control
  - [**Κουμπί AF-ON**]: AF-ON
  - [**Κέντρο υποεπιλογέα**]: Κλείδωμα AE/AF
  - [**Κουμπί DISP**]: Κυκλική προβολή πληροφοριών ζωντανής προβολής
  - [**Κουμπί ήχου**]: Κανένα
  - [**Κουμπί OK**]: Επιλέξτε κεντρικό σημείο εστίασης
  - [**Κουμπί WB**]: Ισορροπία λευκού
  - [**Κουμπί QUAL**]: Ποιότητα/μέγεθος εικόνας
  - [**Κέντρο κάθετου πολυ-επιλογέα**]: Κλείδωμα AE/AF
  - [**Κουμπί αναπαραγωγής**]: Αναπαραγωγή
  - [**Κουμπί εγγραφής βίντεο**]: Κανένα
  - [**Κουμπί AF-ON για κάθετη λήψη**]: Το ίδιο με το κουμπί AF-ON
  - [**Κουμπί ευαισθησίας ISO**]: Ευαισθησία ISO
  - [**Κουμπί αντιστάθμισης έκθεσης**]: Αντιστάθμιση έκθεσης
  - [**Κουμπί λειτουργίας φλας**]: Λειτουργία φλας/αντιστάθμιση
  - [**Κλήση εντολών**]
    - [**Ρύθμιση έκθεσης**]: **P** : --/ P*, **S** : --/ Tv, **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
    - [**Επιλογή λειτουργίας εστίασης/περιοχής AF**]: [·] / AF/MF
    - [**Ρόλος ζουμ επιλογέα υπο-εντολών**]: Ρύθμιση έκθεσης
  - [**Κουμπί Fn φακού**]: Κλείδωμα AE/AF
  - [**Κουμπί BKT**]: Αυτόματο bracketing
  - [**Δακτύλιος Fn φακού (αριστερόστροφα)**]: Ανάκληση της θέσης εστίασης
  - [**Κουμπί φακού Fn2**]: AF-ON
  - [**Κουμπί ρύθμισης μνήμης φακού**]: Αποθήκευση θέσης εστίασης
  - [**Δακτύλιος Fn φακού (δεξιόστροφα)**]: Ανάκληση της θέσης εστίασης
  - [**Δακτύλιος ελέγχου φακού**]: (Διαφέρει ανάλογα με το φακό)
- f3 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (αναπαραγωγή)**]
  - [**Κουμπί Fn1**]: Κανένα
  - [**Κουμπί Fn2**]: Κανένα
  - [**Κουμπί Fn3**]: Κανένα
  - [**Κουμπί Fn για κάθετη λήψη**]: Κανένα
  - [**Κουμπί Protect/Fn4**]: Προστασία

- [**Κουμπί DISP**]: Εμφάνιση πληροφοριών κύκλου
- [**Κουμπί ήχου**]: Φωνητική σημείωση
- [**Κουμπί OK**]: Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση μεγέθυνσης
- [**Κουμπί WB**]: Επιλέξτε για μεταφόρτωση στον υπολογιστή
- [**Κουμπί QUAL**]: Βαθμολογία
- [**Πολυ-επιλογέας κάθετης λήψης**]: Απενεργοποιήστε
- [**Κουμπί αναπαραγωγής**]: Συνέχιση της λήψης
- [**Κύριος επιλογέας εντολών**]
  - [**Πρόοδος καρέ**]: 1 καρέ
  - [**Αναπαραγωγή βίντεο**]: 10 καρέ
  - [**Προωθημένη θέση ζουμ καρέ**]: Διατήρηση της τρέχουσας θέσης ζουμ
- [**Προεντολή**]
  - [**Πρόοδος καρέ**]: 1 καρέ
  - [**Αναπαραγωγή βίντεο**]: 10 δευτ
  - [**Προωθημένη θέση ζουμ καρέ**]: Διατήρηση της τρέχουσας θέσης ζουμ
  - [**Επιλογή προσώπου με ζουμ αναπαραγωγής**]: ON
- [**Κουμπί εγγραφής βίντεο**]: Κανένα
- [**Κουμπί αντιστάθμισης έκθεσης**]: Κανένα
- [**Κουμπί ευαισθησίας ISO**]: Κανένα
- [**Κουμπί BKT**]: Κανένα
- [**Κουμπί λειτουργίας φλας**]: Κανένα
- [**Κουμπί φακού Fn2**]: Κανένα
- [**Κουμπί Fn φακού**]: Κανένα

- f4 [**Κλείδωμα ελέγχου**]
  - [**Κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου**]: OFF
  - [**Κλείδωμα διαφράγματος**]: OFF
  - [**Κλείδωμα σημείου εστίασης**]: OFF
- f5 [**Αντίστροφη περιστροφή επιλογέα**]
  - [**Αντιστάθμιση έκθεσης**]: ☐
  - [**Ταχύτητα κλείστρου/διάφραγμα**]: ☐
- f6 [**Αφήστε το κουμπί για χρήση του επιλογέα**]: OFF
- f7 [**Αντίστροφες ενδείξεις**]: −◂ıılıılıılıılıı▸+
- f8 [**Αντίστροφος δακτύλιος για εστίαση**]: OFF
- f9 [**Εύρος περιστροφής δακτυλίου εστίασης**]: Μη γραμμικό
- f10 [**Απόκριση δακτυλίου ελέγχου**]: Υψηλό
- f11 [**Εναλλαγή ρόλων δακτυλίου εστίασης/ελέγχου**]: OFF
- f12 [**Αντιστοίχιση κουμπιών ζουμ τροφοδοσίας**]
  - [**Χρήση κουμπιών / **]: OFF
  - [**Ταχύτητα δυναμικού ζουμ**]: +3
- f13 [**Κινήσεις αναπαραγωγής πλήρους καρέ**]
  - [**Κίνηση προς τα πάνω**]: Καμία
  - [**Κίνηση προς τα κάτω**]: Καμία
  - [**Κατεύθυνση προώθησης κίνησης**]: Αριστερά → Δεξιά

- f14 [**Προτιμώ κέντρο υποεπιλογέα**]: ON

• **g** [**Βίντεο**]
- g1 [**Προσαρμογή** 2]: Ρύθμιση Picture Control , Ισορροπία λευκού, Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ, Ευαισθησία μικροφώνου, λειτουργία/θέμα περιοχής AF. ανίχνευση, Λειτουργία εστίασης, Ηλεκτρονικό VR, Μείωση κραδασμών, Συγκρότημα μενού λήψης, Προσαρμοσμένα χειριστήρια, Λειτουργία αεροπλάνου, Προορισμός
- g2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**]
  - [**Κουμπί Fn1**]: Συγκρότημα μενού λήψης
  - [**Κουμπί Fn2**]: Επιλέξτε περιοχή εικόνας
  - [**Κουμπί Fn3**]: Απενεργοποίηση της προβολής πληροφοριών ζωντανής προβολής
  - [**Κουμπί Fn για κάθετη λήψη**]: Αντιστάθμιση έκθεσης
  - [**Κουμπί Vertical ISO sensitivity**]: Ευαισθησία ISO
  - [**Κουμπί λειτουργίας εστίασης**]: Λειτουργία εστίασης/λειτουργία περιοχής AF
  - [**Κουμπί Protect/Fn4**]: Ρύθμιση Picture Control
  - [**Κουμπί AF-ON**]: AF-ON
  - [**Κέντρο υποεπιλογέα**]: Κλείδωμα AE/AF
  - [**Κουμπί DISP**]: Κυκλική προβολή πληροφοριών ζωντανής προβολής
  - [**Κουμπί ήχου**]: Ευαισθησία μικροφώνου
  - [**Κουμπί OK**]: Επιλέξτε κεντρικό σημείο εστίασης
  - [**Κουμπί WB**]: Ισορροπία λευκού
  - [**Κουμπί QUAL**]: Κανένα
  - [**Κέντρο κάθετου πολυ-επιλογέα**]: Κλείδωμα AE/AF
  - [**Κουμπί αναπαραγωγής**]: Αναπαραγωγή
  - [**Κουμπί εγγραφής βίντεο**]: Εγγραφή βίντεο
  - [**Κουμπί AF-ON για κάθετη λήψη**]: Το ίδιο με το κουμπί AF-ON
  - [**Κουμπί ευαισθησίας ISO**]: Ευαισθησία ISO
  - [**Κουμπί αντιστάθμισης έκθεσης**]: Αντιστάθμιση έκθεσης
  - [**Κουμπί λήψης**]: Κανένα
  - [**Κλήση εντολών**]
    - [**Ρύθμιση έκθεσης**]: **A** : Av/ Tv --, **M** : Av/ Tv
    - [**Επιλογή λειτουργίας εστίασης/περιοχής AF**]: / AF/MF
    - [**Ρόλος ζουμ επιλογέα υπο-εντολών**]: Ρύθμιση έκθεσης
  - [**Κουμπί λειτουργίας φλας**]: Κανένα
  - [**Κουμπί BKT**]: Κανένα
  - [**Κουμπί Fn φακού**]: Κλείδωμα AE/AF
  - [**Κουμπί φακού Fn2**]: AF-ON
  - [**Δακτύλιος Fn φακού (αριστερόστροφα)**]: Ανάκληση της θέσης εστίασης
  - [**Δακτύλιος Fn φακού (δεξιόστροφα)**]: Ανάκληση της θέσης εστίασης
  - [**Κουμπί ρύθμισης μνήμης φακού**]: Αποθήκευση θέσης εστίασης
  - [**Δακτύλιος ελέγχου φακού**]: (Διαφέρει ανάλογα με το φακό)
- g3 [**Κλείδωμα ελέγχου**]
  - [**Κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου**]: OFF
  - [**Κλείδωμα διαφράγματος**]: OFF

    - [**Κλείδωμα σημείου εστίασης**]: OFF
- g4 [**Περιορισμός επιλογής λειτουργίας περιοχής AF**]
    - [**AF ενός σημείου**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
    - [**AF ευρείας περιοχής (S)**]: ☑
    - [**AF ευρείας περιοχής (L)**]: ☑
    - [**AF ευρείας περιοχής (C1)**]: ☑
    - [**AF ευρείας περιοχής (C2)**]: ☑
    - [**AF παρακολούθησης θεμάτων**]: ☑
    - [**AF αυτόματης περιοχής**]: ☑
- g5 [**Περιορισμοί λειτουργίας εστίασης**]: Δεν υπάρχουν περιορισμοί
- g6 [**ταχύτητα AF**]: 0
    - [**Πότε να κάνετε αίτηση**]: Πάντα
- g7 [**Ευαισθησία παρακολούθησης AF**]: 4
- g8 [**Ταχύτητα ζουμ υψηλής ανάλυσης**]: 0
- g9 [**Αντιστοίχιση κουμπιών ζουμ τροφοδοσίας**]
    - [**Χρήση κουμπιών / **]: OFF
    - [**Ταχύτητα δυναμικού ζουμ**]
        - [**Εγγραφή πριν/μετά την εγγραφή**]: +3
        - [**Κατά την εγγραφή**]: 0
- g10 [**Fine ISO control (λειτουργία M)**]: Off
- g11 [**Εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου (λειτουργία M)**]: OFF
- g12 [**Προβολή υποβοήθησης**]: OFF
- g13 [**μοτίβο ζέβρας**]
    - [**Pattern tone range**]: Απενεργοποίηση μοτίβο ζέβρας
    - [**Pattern**]: Μοτίβο 1
    - [**Κατώφλι επισήμανσης**]: 250
    - [**Εύρος μεσαίου τόνου**]: Τιμή: 160; Εύρος: ±10
- g14 [**Περιορισμός εύρους τόνου μοτίβου ζέβρας**]: Δεν υπάρχουν περιορισμοί
- g15 [**Τύπος πλέγματος**]: 3×3
- g16 [**Ένδειξη πληροφοριών φωτεινότητας**]: Ιστόγραμμα
- g17 [**Πατήστε το μισό για να ακυρώσετε το ζουμ (MF)**]: OFF
- g18 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης οθόνης**]
    - [**Οθόνη 1**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
    - [**Οθόνη 2**]: ☑
    - [**Οθόνη 3**]: ☑
    - [**Οθόνη 4**]: ☑
- g19 [**Προσαρμοσμένη οθόνη λήψης με σκόπευτρο**]
    - [**Οθόνη 1**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
    - [**Οθόνη 2**]: ☑
    - [**Οθόνη 3**]: ☑
- g20 [**Κόκκινη ένδειξη πλαισίου REC**]: ON

Μενού αναπαραγωγής

- [**Διαγραφή**]: –
- [**Φάκελος αναπαραγωγής**]: Όλα
- [**Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής**]
  - [**Σημείο εστίασης**]: ☐
  - [**Mark first shoot in series**]: ☐
  - [**Πληροφορίες έκθεσης**]: ☐
  - [**Highlights**]: ☐
  - [**Ιστόγραμμα RGB**]: ☐
  - [**Δεδομένα λήψης**]: ☐
  - [**Επισκόπηση**]: ☐
  - [**Κανένα (μόνο εικόνα)**]: ☑
  - [**Πληροφορίες αρχείου**]: ☐
  - [**Βασικά δεδομένα λήψης**]: ☑
  - [**Δεδομένα Flash**]: ☑
  - [**Picture Control / δεδομένα HLG**]: ☑
  - [**Άλλα δεδομένα λήψης**]: ☑
  - [**Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων**]: ☑
  - [**Δεδομένα τοποθεσίας**]: ☑
  - [**δεδομένα IPTC**]: ☑
- [**Διαγραφή εικόνων και από τις δύο υποδοχές**]: Ναι (απαιτείται επιβεβαίωση)
- [**Υποδοχή PB εγγραφής διπλής μορφής**]: Υποδοχή 1
- [**Φιλτραρισμένα κριτήρια αναπαραγωγής**]
  - [**Προστασία**]: ☐
  - [**Τύπος εικόνας**]: ☐
  - [**Βαθμολογία**]: ☐
  - [**Επιλέξτε για μεταφόρτωση στον υπολογιστή**]: ☐
  - [**Επιλογή για μεταφόρτωση (FTP)**]: ☐
  - [**Φωνητικό υπόμνημα**]: ☐
  - [**Ρετουσάρισε εικόνες**]: ☐
- [**Αναπαραγωγή σειράς**]
  - [**Ο υπο-επιλογέας εμφανίζει την πρώτη λήψη**]: ON
  - [**Αναπαραγωγή αυτόματης σειράς**]: OFF
  - [**Επιλογές αναπαραγωγής αυτόματης σειράς**]
    - [**Αναπαραγωγή βρόχου**]: OFF
    - [**Περιμένετε πριν την αναπαραγωγή**]: Κανονικό
    - [**Ταχύτητα αναπαραγωγής αυτόματης σειράς**]: 30 fps
  - [**Λίστα σειρών ως μεμονωμένες μικρογραφίες**]: OFF
- [**Επισκόπηση εικόνας**]: Απενεργοποίηση
- [**Μετά τη διαγραφή**]: Εμφάνιση του επόμενου
- [**After burst, show**]: Τελευταία φωτογραφία σε ριπή

- [**Αυτόματη περιστροφή εικόνας**]: ON
- [**Αυτόματη περιστροφή εικόνων**]: ON
- [**Αντιγραφή εικόνων**]: –

Μενού ρύθμισης

- [**Μορφοποίηση κάρτας μνήμης**]: –
- [**Γλώσσα**]: (Η προεπιλογή διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς)
- [**Ζώνη ώρας και ημερομηνία**]
  - [**Ζώνη ώρας**]: (Η προεπιλογή διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς)
  - [**Ημερομηνία και ώρα**]: -
  - [**Μορφή ημερομηνίας**]: (Η προεπιλογή διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς)
  - [**Θερινή ώρα**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
- [**Φωτεινότητα οθόνης**]: 0
- [**Ισορροπία χρώματος οθόνης**]: AB: 0, GM: 0
- [**Φωτεινότητα σκοπεύτρου**]: Αυτόματο
- [**Ισορροπία χρώματος εικονοσκοπίου**]: AB: 0, GM: 0
- [**Μέγεθος οθόνης σκοπεύτρου**]: Τυπικό
- [**Περιορισμός επιλογής λειτουργίας οθόνης**]
  - [**Αυτόματος διακόπτης οθόνης**]: ☑
  - [**Μόνο σκόπευτρο**]: ☑
  - [**μόνο οθόνη**]: ☑
  - [**Προτεραιότητα στο εικονοσκόπιο (1)**]: ☑
  - [**Προτεραιότητα στο εικονοσκόπιο (2)**]: ☑
- [**Αυτόματη περιστροφή οθόνης πληροφοριών**]: ON
- [**Επιλογές μικρορύθμισης AF**]
  - [**μικροσυντονισμός AF**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
  - [**Βελτιστοποίηση και αποθήκευση φακού**]: –
  - [**Προκαθορισμένο**]: -
  - [**Λίστα αποθηκευμένων τιμών**]: –
  - [**Επιλέξτε τιμή για τον τρέχοντα φακό**]: –
- [**Δεδομένα φακού χωρίς CPU**]
  - [**Αριθμός φακού**]: 1
  - [**Εστιακή απόσταση (mm)**]: – –
  - [**Μέγιστο διάφραγμα**]: – –
  - [**Όνομα φακού**]: – –
- [**Μονάδες απόστασης**]: Μέτρα (m)
- [**Αποθήκευση θέσης εστίασης**]: OFF
- [**Αποθήκευση θέσης ζουμ (φακοί PZ)**]: OFF
- [**Αυτόματη διακοπή θερμοκρασίας**]: Τυπική
- [**Συμπεριφορά ασπίδας αισθητήρα κατά την απενεργοποίηση**]: Η θωράκιση του αισθητήρα παραμένει ανοιχτή

- [**Καθαρός αισθητήρας εικόνας**]
  - [**Αυτόματος καθαρισμός**]: Καθαρισμός κατά την απενεργοποίηση
- [**Image Dust Off ref photo**]: –
- [**Χαρτογράφηση pixel**]: –
- [**Σχόλιο εικόνας**]
  - [**Επισύναψη σχολίου**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
- [**Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων**]
  - [**Επισύναψη πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων**]: OFF
- [**IPTC**]
  - [**Επεξεργασία/αποθήκευση**]: –
  - [**Διαγραφή**]: –
  - [**Αυτόματη ενσωμάτωση κατά τη λήψη**]: Απενεργοποίηση
  - [**Φόρτωση/αποθήκευση**]: –
- [**Επιλογές φωνητικού σημειώματος**]
  - [**Έλεγχος φωνητικού σημειώματος**]: Πατήστε και κρατήστε πατημένο
  - [**Έξοδος ήχου (αναπαραγωγή)**]: Ηχείο/ακουστικά
- [**Ήχοι κάμερας**]
  - [**Ήχος κλείστρου**]: ON
  - [**Τόμος**]: 3
  - [**Τύπος**]: Τύπος A
  - [**Beep**]: Απενεργοποίηση
  - [**Τόμος**]: 2
  - [**Pitch**]: Χαμηλό
- [**Αθόρυβη λειτουργία**]: OFF
- [**Χειριστήρια αφής**]
  - [**Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση χειριστηρίων αφής**]: Ενεργοποίηση
  - [**Λειτουργία γαντιών**]: OFF
- [**HDMI**]
  - [**Ανάλυση εξόδου**]: Αυτόματη
  - [**Εύρος εξόδου**]: Αυτόματο
  - [**Πληροφορίες λήψης εξόδου**]: ON
  - [**Οθόνη πληροφοριών κάμερας καθρέφτη**]: ON
- [**Προτεραιότητα σύνδεσης USB**]: Μεταφόρτωση
- [**Δεδομένα τοποθεσίας (ενσωματωμένα)**]
  - [**Εγγραφή δεδομένων τοποθεσίας**]: OFF
  - [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**]: ON
  - [**Ρύθμιση ρολογιού από δορυφόρο**]: OFF
  - [**Δημιουργία αρχείου καταγραφής**]: –
  - [**Λίστα καταγραφής**]: –
  - [**Θέση**]: –
- [**Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (WR)**]
  - [**Λυχνία LED**]: ON
  - [**Λειτουργία σύνδεσης**]: Σύζευξη

- [**Αντιστοίχιση απομακρυσμένου (WR) κουμπί Fn**]: Κανένα
- [**Σήμανση συμμόρφωσης**]: –
- [**Πληροφορίες μπαταρίας**]: –
- [**Παράδοση ρεύματος USB**]: ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
- [**Εξοικονόμηση ενέργειας (λειτουργία φωτογραφίας)**]: OFF
- [**Κλείδωμα κενού απελευθέρωσης υποδοχής**]: Ενεργοποίηση απελευθέρωσης
- [**Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων μενού**]: –
- [**Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων**]: -
- [**Έκδοση υλικολογισμικού**]: –

Μενού δικτύου

- [**Λειτουργία αεροπλάνου**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
- [**Ενσύρματο LAN**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
- [**Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή**]
  - [**Σύζευξη (Bluetooth)**]
    - [**Σύνδεση Bluetooth**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
  - [**Επιλογή φωτογραφιών για μεταφόρτωση**]
    - [**Αυτόματη επιλογή για μεταφόρτωση**]: ON
  - [**Σύνδεση Wi-Fi (λειτουργία AP)**]: –
  - [**Σύνδεση Wi-Fi (λειτουργία STA)**]: –
  - [**Μεταφόρτωση ενώ είναι απενεργοποιημένη**]: ON
  - [**Δεδομένα τοποθεσίας (έξυπνη συσκευή)**]: –
- [**Σύνδεση με υπολογιστή**]
  - [**Ρυθμίσεις δικτύου**]: -
  - [**Τύπος σύνδεσης**]: Μεταφορά εικόνας
  - [**Επιλογές**]
    - [**Αυτόματη μεταφόρτωση**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
    - [**Διαγραφή μετά τη μεταφόρτωση**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
    - [**Μεταφόρτωση RAW + JPEG ως**]: RAW + JPEG
    - [**Επιλογή υποδοχής JPEG + JPEG**]: Υποδοχή 1
    - [**Μεταφόρτωση βίντεο RAW ως**]: βίντεο RAW + MP4
    - [**Μεταφόρτωση φακέλου**]: –
    - [**Αποεπιλογή όλων?**]: –
- [**Σύνδεση σε διακομιστή FTP**]
  - [**Ρυθμίσεις δικτύου**]: -
  - [**Επιλογές**]
    - [**Αυτόματη μεταφόρτωση**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
    - [**Διαγραφή μετά τη μεταφόρτωση**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
    - [**Μεταφόρτωση RAW + JPEG ως**]: RAW + JPEG
    - [**Επιλογή υποδοχής JPEG + JPEG**]: Υποδοχή 1
    - [**Μεταφόρτωση βίντεο RAW ως**]: βίντεο RAW + MP4

- [**Αντικατάσταση εάν το ίδιο όνομα**]: OFF
- [**Προστασία εάν έχει επισημανθεί για μεταφόρτωση**]: OFF
- [**Επισήμανση μεταφόρτωσης**]: ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
- [**Μεταφόρτωση σε μορφή HEIF**]: Απενεργοποίηση
- [**Μεταφόρτωση φακέλου**]: –
- [**Αποεπιλογή όλων?**]: –
- [**Keep connection**]: OFF
- [**Διαχείριση πιστοποιητικού ρίζας**]: –

• [**Σύνδεση με άλλες κάμερες**]
- [**Συγχρονισμένη έκδοση**]: ON
- [**Ρυθμίσεις δικτύου**]: -
- [**Master/Remote**]: Κύρια κάμερα
- [**Ρυθμίσεις ομάδας**]: –
- [**Ονομα ομάδας**]: -
- [**Συγχρονισμός ημερομηνίας και ώρας**]: –
- [**Αντικατάσταση πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων**]: –

• [**Επιλογές ATOMOS AirGlu BT**]
- [**Σύνδεση στο ATOMOS AirGlu BT**]: OFF
- [**Αποθήκευση πληροφοριών ζεύξης ATOMOS AirGlu BT**]: –
- [**Διαγραφή πληροφοριών ζεύξης ATOMOS AirGlu BT**]: –
- [**Κάμερα**]: NCZ9

• [**USB**]: MTP/PTP
• [**Έναρξη μέσω LAN**]: OFF
• [**Ζώνη συχνοτήτων δρομολογητή**]: (Η προεπιλογή διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς)
• [**Διεύθυνση MAC**]: -

Το μενού μου/Πρόσφατες ρυθμίσεις

• [**Προσθήκη στοιχείων**]: –
• [**Κατάργηση στοιχείων**]: –
• [**Κατάταξη στοιχείων**]: –
• [**Επιλογή καρτέλας**]: Το ΜΕΝΟΥ ΜΟΥ

Προδιαγραφές μετά την αναβάθμιση για την έκδοση 5.00 υλικολογισμικού "C".

Οι προδιαγραφές προϊόντος μετά την αναβάθμιση στην έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.00 παρατίθενται παρακάτω.

Τύπος	
Τύπος	Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με υποστήριξη για εναλλάξιμους φακούς
Βάση φακού	Βάση Nikon Z
Φακός	
Συμβατοί φακοί	• Φακοί NIKKOR με βάση Z • Φακοί NIKKOR με βάση F (απαιτείται προσαρμογέας στήριξης, ενδέχεται να ισχύουν περιορισμοί)
Αποτελεσματικά pixel	
Αποτελεσματικά pixel	45,7 εκατ
Αισθητήρας εικόνας	
Τύπος	Αισθητήρας CMOS 35,9 × 23,9 mm (μορφή Nikon FX)
Σύνολο εικονοστοιχείων	52,37 εκατ
Σύστημα μείωσης σκόνης	Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας, δεδομένα αναφοράς Image Dust Off (απαιτείται NX Studio)

Αποθήκευση	
Μέγεθος εικόνας (pixel)	• **[FX (36 × 24)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 8256 × 5504 (Μεγάλο: 45,4 M) - 6192 × 4128 (Μεσαίο: 25,6 M) - 4128 × 2752 (Μικρό: 11,4 M) • **[DX (24 × 16)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 5392 × 3592 (Μεγάλο: 19,4 M) - 4032 × 2688 (Μεσαίο: 10,8 M) - 2688 × 1792 (Μικρό: 4,8 M) • **[1:1 (24 × 24)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 5504 × 5504 (Μεγάλο: 30,3 M) - 4128 × 4128 (Μεσαίο: 17,0 M) - 2752 × 2752 (Μικρό: 7,6 M) • **[16:9 (36 × 20)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 8256 × 4640 (Μεγάλο: 38,3 M) - 6192 × 3480 (Μεσαίο: 21,5 M) - 4128 × 2320 (Μικρό: 9,6 M)
Μορφή αρχείου (ποιότητα εικόνας)	• **NEF (RAW)** : 14 bit; επιλέξτε από συμπίεση χωρίς απώλειες, ★ υψηλής απόδοσης και επιλογές υψηλής απόδοσης • **JPEG** : JPEG -Συμβατό με τη γραμμή βάσης με λεπτή (περίπου 1 : 4), κανονική (περίπου 1 : 8) ή βασική (περίπου 1 : 16) συμπίεση. διαθέσιμη συμπίεση προτεραιότητας μεγέθους και βέλτιστης ποιότητας • **NEF (RAW)+ JPEG** : Μία φωτογραφία εγγεγραμμένη σε μορφές NEF (RAW) και JPEG
Σύστημα Picture Control	Αυτόματο, Τυπικό, Ουδέτερο, Ζωηρό, Μονόχρωμο, Πορτραίτο, Πορτραίτο με πλούσιο τόνο, Οριζόντιο, Επίπεδο, Δημιουργικό στοιχείο ελέγχου εικόνας (Όνειρο, Πρωί, Ποπ, Κυριακή, Ζοφερό, Δραματικό, Σιωπηλό, Λευκό, Μελαγχολικό, Καθαρό, Τζιν, Παιχνίδι, Σέπια, Μπλε, Κόκκινο, Ροζ, Άνθρακα, Γραφίτης, Δυαδικό, Άνθρακα); Το επιλεγμένο Picture Control μπορεί να τροποποιηθεί. αποθήκευση για προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών

Προδιαγραφές μετά την αναβάθμιση για την έκδοση 5.00 υλικολογισμικού "C".

Αποθήκευση	
Μεσο ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ	Κάρτες μνήμης CFexpress (Τύπου B) και XQD
Υποδοχές δύο καρτών	Η κάρτα στην υποδοχή 2 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για υπερχείλιση ή αποθήκευση αντιγράφων ασφαλείας, για χωριστή αποθήκευση εικόνων NEF (RAW) και JPEG ή για αποθήκευση διπλών εικόνων JPEG σε διαφορετικά μεγέθη και ποιότητες εικόνας. οι εικόνες μπορούν να αντιγραφούν μεταξύ των καρτών.
Σύστημα αρχείων	DCF 2.0, Exif 2.32
Σκόπευτρο	
Σκόπευτρο	1,27 cm/0,5 ίντσες. περίπου. Ηλεκτρονικό σκόπευτρο OLED 3690k-dot (Quad VGA) με ισορροπία χρωμάτων, αυτόματα και χειροκίνητα χειριστήρια φωτεινότητας 18 επιπέδων και υποστήριξη για υψηλούς ρυθμούς καρέ
Κάλυψη πλαισίου	Περίπου 100% οριζόντια και 100% κάθετη
Μεγέθυνση	Περίπου 0,8× (φακός 50 mm στο άπειρο, −1,0 m^{-1})
Οφθαλμικό σημείο	23 mm (−1,0 m^{-1}, από την πιο πίσω επιφάνεια του φακού του προσοφθάλμιου σκοπεύτρου)
Ρύθμιση διόπτρας	−4 – +3 m^{-1}
Αισθητήρας ματιών	Αυτόματη εναλλαγή μεταξύ της οθόνης και του εικονοσκοπίου
Οθόνη	
Οθόνη	8-cm/3,2-in., περίπου. 2100k-dot κάθετα και οριζόντια κλίση TFT ευαίσθητη στην αφή LCD με γωνία θέασης 170°, περίπου 100% κάλυψη καρέ και ισορροπία χρωμάτων και χειροκίνητα χειριστήρια φωτεινότητας 15 επιπέδων

Παραθυρόφυλλο	
Τύπος	Ηλεκτρονικό κλείστρο με ήχο κλείστρου και θωράκιση αισθητήρα
Ταχύτητα	1/322000 – 30 s (επιλέξτε από μεγέθη βημάτων 1/3, 1/2 και 1 EV, με δυνατότητα επέκτασης στα 900 s στη λειτουργία **M**), λαμπτήρας, χρόνος
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	Το φλας συγχρονίζεται με το κλείστρο σε ταχύτητες 1/250 s ή 1/200 s ή μικρότερες (αλλά σημειώστε ότι ο αριθμός οδηγός πέφτει σε ταχύτητες 1/200 σε 1/250 s). Οι ταχύτητες συγχρονισμού τόσο γρήγορες όσο 1/8000 s υποστηρίζονται με αυτόματο συγχρονισμό FP υψηλής ταχύτητας
Ελευθέρωση	
Λειτουργία απελευθέρωσης	Μονό καρέ, συνεχής χαμηλή ταχύτητα, συνεχής λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας, υψηλής ταχύτητας + με σύλληψη Pre-release, χρονοδιακόπτης
Κατά προσέγγιση ρυθμός προώθησης καρέ	• **Συνεχής χαμηλή ταχύτητα** : Περίπου. 1 – 10 fps • **Συνεχής υψηλή ταχύτητα** : Περίπου. 10 – 20 fps • **Λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας + (C15)** : Περίπου. 15 fps • **Λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας + (C30)** : Περίπου. 30 fps • **Λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας + (C60)** : Περίπου. 60 fps • **Λήψη καρέ υψηλής ταχύτητας + (C120)** : Περίπου. 120 fps * Μέγιστος ρυθμός προώθησης καρέ όπως μετράται από εσωτερικές δοκιμές.
Χρονοδιακόπτης	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 εκθέσεις σε διαστήματα 0,5, 1, 2 ή 3 δευτερολέπτων

Προδιαγραφές μετά την αναβάθμιση για την έκδοση 5.00 υλικολογισμικού "C".

Εκθεση	
Σύστημα μέτρησης	Μέτρηση TTL με χρήση αισθητήρα εικόνας κάμερας
Λειτουργία μέτρησης	• **Μέτρηση μήτρας** • **Μέτρηση κεντρικού βάρους** : Το βάρος 75% που δίνεται σε κύκλο 12 ή 8 mm στο κέντρο του πλαισίου ή η στάθμιση μπορεί να βασίζεται στον μέσο όρο ολόκληρου του πλαισίου • **Σημειακή μέτρηση** : Μετράει κύκλο με διάμετρο περίπου 4 mm με κέντρο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης • **Σημαντική μέτρηση**
Εύρος *	−3 – +17 EV * Οι εικόνες είναι για φακούς ISO 100 και f/2.0 στους 20 °C/68 °F
Τρόπος	**P** : προγραμματισμένο αυτόματο με ευέλικτο πρόγραμμα, **S** : αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, **A** : αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, **M** : χειροκίνητη
Αντιστάθμιση έκθεσης	−5 – +5 EV (επιλέξτε από τα μεγέθη βημάτων 1/3 και 1/2 EV)
Κλείδωμα έκθεσης	Η φωτεινότητα κλειδώθηκε στην ανιχνευμένη τιμή
Ευαισθησία ISO (Προτεινόμενος δείκτης έκθεσης)	ISO 64–25600 (επιλέξτε από μεγέθη βημάτων 1/3 και 1 EV). μπορεί επίσης να ρυθμιστεί σε περίπου. 0,3, 0,7 ή 1 EV (ισοδύναμο ISO 32) κάτω από το ISO 64 ή περίπου. 0,3, 0,7, 1 ή 2 EV (ισοδύναμο ISO 102400) πάνω από το ISO 25600. διαθέσιμος αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO
Ενεργός D-Lighting	Auto, Extra high 2, Extra high 1, High, Normal, Low και Off
Πολλαπλή έκθεση	Προσθέστε, κατά μέσο όρο, φωτίστε, σκουρύνετε
Αλλες επιλογές	Επικάλυψη HDR, μείωση τρεμούλιασμα φωτογραφιών, μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας

Προδιαγραφές μετά την αναβάθμιση για την έκδοση 5.00 υλικολογισμικού "C".

Αυτόματη εστίαση	
Τύπος	Υβριδική αυτόματη εστίαση ανίχνευσης φάσης/αντίθεσης με υποβοήθηση AF
Εύρος ανίχνευσης *	−7 – +19 EV (−9 – +19 EV με θέα στο φως των αστεριών) * Μετρήθηκε σε λειτουργία φωτογραφίας σε ISO 100 και θερμοκρασία 20 °C/68 °F με χρήση single-servo AF (**AF-S**) και φακού με μέγιστο διάφραγμα f/1,2
Σέρβο φακού	• **Autofocus (AF)** : Single-servo AF (**AF-S**); συνεχής σερβο AF (**AF-C**); AF πλήρους απασχόλησης (**AF-F** , διαθέσιμο μόνο σε λειτουργία βίντεο). προγνωστική παρακολούθηση εστίασης • **Χειροκίνητη εστίαση (M)** : Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ηλεκτρονικός αποστασιόμετρο
Σημεία εστίασης *	493 σημεία εστίασης * Αριθμός διαθέσιμων σημείων εστίασης στη λειτουργία φωτογραφίας με επιλεγμένο AF ενός σημείου για λειτουργία περιοχής AF και FX επιλεγμένο για περιοχή εικόνας
Λειτουργία περιοχής AF	Ακριβές σημείο (διατίθεται μόνο σε λειτουργία φωτογραφίας), AF μονού σημείου, δυναμικής περιοχής (S, M και L, διαθέσιμο μόνο σε λειτουργία φωτογραφίας), ευρείας περιοχής (S, L, C1 και C2) και αυτόματης εστίασης περιοχής ; 3D-tracking (διατίθεται μόνο σε λειτουργία φωτογραφίας). AF παρακολούθησης θέματος (διατίθεται μόνο σε λειτουργία βίντεο)
Κλείδωμα εστίασης	Η εστίαση μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (single-servo AF/ **AF-S**) ή πατώντας το κέντρο του υπο-επιλογέα
Μείωση κραδασμών (VR)	
Ενσωματωμένη κάμερα VR	Μετατόπιση αισθητήρα εικόνας 5 αξόνων
Ενσωματωμένος φακός VR	Μετατόπιση φακού (διατίθεται με φακούς VR)

Προδιαγραφές μετά την αναβάθμιση για την έκδοση 5.00 υλικολογισμικού "C".

Λάμψη	
Έλεγχος φλας	**TTL** : i-TTL έλεγχος φλας. Το ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix, κεντρικού βάρους και μέτρησης με βαρύτητα, το τυπικό φλας γεμίσματος i-TTL με σημειακή μέτρηση
Λειτουργία φλας	Συγχρονισμός μπροστινής κουρτίνας, αργός συγχρονισμός, συγχρονισμός πίσω κουρτίνας, μείωση κόκκινων ματιών, μείωση κόκκινων ματιών με αργό συγχρονισμό, απενεργοποίηση
Flash αποζημίωση	−3 – +1 EV (επιλέξτε από τα μεγέθη βημάτων ⅓ και ½ EV)
Ένδειξη ετοιμότητας για φλας	Ανάβει όταν η προαιρετική μονάδα φλας είναι πλήρως φορτισμένη. αναβοσβήνει ως προειδοποίηση υποέκθεσης μετά την ενεργοποίηση του φλας σε πλήρη ισχύ
Αξεσουάρ παπούτσι	Hot-shoe ISO 518 με επαφές συγχρονισμού και δεδομένων και κλειδαριά ασφαλείας
Σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (CLS)	Έλεγχος φλας i-TTL , ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός, οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός, φωτισμός μοντελοποίησης, κλείδωμα FV, επικοινωνία πληροφοριών χρώματος, αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας, ενοποιημένος έλεγχος φλας
Τερματικό συγχρονισμού	Τερματικό συγχρονισμού ISO 519 με νήμα κλειδώματος
ισορροπία λευκού	
ισορροπία λευκού	Αυτόματο (3 τύποι), φυσικό φως αυτόματο, άμεσο ηλιακό φως, συννεφιά, σκιά, πυρακτώσεως, φθορισμού (3 τύποι), φλας, επιλογή θερμοκρασίας χρώματος (2500–10.000 K), προκαθορισμένο εγχειρίδιο (μέχρι 6 τιμές μπορούν να αποθηκευτούν), όλα με τελειοποίηση
Bracketing	
Bracketing	Έκθεση και/ή φλας, ισορροπία λευκού και ADL

Προδιαγραφές μετά την αναβάθμιση για την έκδοση 5.00 υλικολογισμικού "C".

Άλλες επιλογές για ακίνητη φωτογραφία	
Άλλες επιλογές για ακίνητη φωτογραφία	Έλεγχος βινιέτας, αντιστάθμιση περίθλασης, έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης, απολέπιση δέρματος, ισορροπία εντύπωσης πορτρέτου, φωτογραφία με χρονοδιακόπτη διαστήματος, φωτογραφία με μετατόπιση εστίασης και αυτόματη λήψη
βίντεο	
Σύστημα μέτρησης	Μέτρηση TTL με χρήση αισθητήρα εικόνας κάμερας
Λειτουργία μέτρησης	Matrix, κεντρικά σταθμισμένο ή επισημασμένο
Μέγεθος καρέ (pixel) και ρυθμός καρέ	• 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (προοδευτική)/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (αργή κίνηση): 30p (4×)/25p (4×)/24p (5×) * Οι πραγματικοί ρυθμοί καρέ για 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p και 24p είναι 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 fps αντίστοιχα
Μέγεθος καρέ (pixel) και ρυθμός καρέ (βίντεο RAW)	• 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p * Οι πραγματικοί ρυθμοί καρέ για 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p και 24p είναι 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 fps αντίστοιχα
Μορφή αρχείου	NEV, MOV, MP4
Συμπίεση βίντεο	N-RAW (12 bit), Apple ProRes RAW HQ (12 bit), Apple ProRes 422 HQ (10 bit), H.265/HEVC (8 bit/10 bit), H.264/AVC (8 bit)
Μορφή εγγραφής ήχου	Γραμμικό PCM (48 KHz, 24 bit, για βίντεο που έχουν εγγραφεί σε μορφή NEV ή MOV) ή AAC (48 KHz, 16 bit, για βίντεο που έχουν εγγραφεί σε μορφή MP4)

Προδιαγραφές μετά την αναβάθμιση για την έκδοση 5.00 υλικολογισμικού "C".

βίντεο	
Συσκευή εγγραφής ήχου	Ενσωματωμένο στερεοφωνικό ή εξωτερικό μικρόφωνο με επιλογή εξασθενητή. ρυθμιζόμενη ευαισθησία
Αντιστάθμιση έκθεσης	−3 – +3 EV (επιλέξτε από τα μεγέθη βημάτων 1/3 και 1/2 EV)
Ευαισθησία ISO (Προτεινόμενος δείκτης έκθεσης)	• **Λειτουργία M** : Χειροκίνητη επιλογή (ISO 64–25600, επιλέξτε από μεγέθη βημάτων 1/6, 1/3 και 1 EV). με διαθέσιμες πρόσθετες επιλογές που ισοδυναμούν με περίπου 0,3, 0,7, 1 ή 2 EV (ισοδύναμο ISO 102400) πάνω από το ISO 25600. Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 64–Hi 2.0) διαθέσιμος με επιλέξιμο ανώτατο όριο • **Λειτουργίες P, S, A** : Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 64–Hi 2.0) με επιλέξιμο ανώτατο όριο
Ενεργός D-Lighting	Εξαιρετικά υψηλή, υψηλή, κανονική, χαμηλή και απενεργοποιημένη
Άλλες επιλογές για εγγραφή βίντεο	Εγγραφή βίντεο time-lapse, ηλεκτρονική μείωση κραδασμών, κωδικοί χρόνου, βίντεο N-Log και HDR (HLG), οθόνη κυματομορφής, κόκκινη ένδειξη καρέ REC, ζουμ οθόνης εγγραφής βίντεο (50%, 100%, 200% και 400%), εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου (λειτουργία **M**) και εγγραφή διπλής μορφής (proxy-video) για βίντεο RAW . διαθέσιμη εκτεταμένη υπερδειγματοληψία· επιλογή προβολής πληροφοριών εγγραφής βίντεο που είναι διαθέσιμες μέσω του μενού **i** . Ζουμ υψηλής ανάλυσης; αυτόματη λήψη
Αναπαραγωγή	
Αναπαραγωγή	Αναπαραγωγή πλήρους κάδρου και μικρογραφιών (έως 4, 9 ή 72 φωτογραφίες) με ζουμ αναπαραγωγής, περικοπή με ζουμ αναπαραγωγής, αναπαραγωγή βίντεο, προβολές διαφανειών, εμφάνιση ιστογράμματος, επισημάνσεις, πληροφορίες φωτογραφίας, προβολή δεδομένων τοποθεσίας, αυτόματη περιστροφή εικόνας, βαθμολογία εικόνας, εγγραφή και αναπαραγωγή φωνητικών σημειωμάτων, ενσωμάτωση και εμφάνιση πληροφοριών IPTC , φιλτραρισμένη αναπαραγωγή, μετάβαση στην πρώτη λήψη σε σειρά, αναπαραγωγή σε σειρά, αποθήκευση διαδοχικών καρέ και συνδυασμός κίνησης

Προδιαγραφές μετά την αναβάθμιση για την έκδοση 5.00 υλικολογισμικού "C".

Διεπαφή	
USB	Τύπος C Υποδοχή SuperSpeed USB . Συνιστάται η σύνδεση σε ενσωματωμένες θύρες USB
Έξοδος HDMI	Πληκτρολογήστε μια υποδοχή HDMI
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΗΧΟΥ	Στερεοφωνικό mini-pin βύσμα (διάμετρος 3,5 mm, υποστηρίζεται από βύσμα)
Εξοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διάμετρος 3,5 mm)
Τερματικό τηλεχειριστηρίου δέκα ακίδων	Ενσωματωμένο (μπορεί να χρησιμοποιηθεί με καλώδια τηλεχειριστηρίου MC-30A / MC-36A και άλλα προαιρετικά αξεσουάρ)
Ενσύρματο LAN	Υποδοχή RJ-45 • **Πρότυπα** : IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T) • **Ρυθμοί δεδομένων** * : 1000/100/10 Mbps με αυτόματη ανίχνευση • **Θύρα** : 1000BASE-T / 100BASE-TX / 10BASE-T (AUTO-MDIX) * Μέγιστες λογικές ταχύτητες δεδομένων σύμφωνα με το πρότυπο IEEE. οι πραγματικές τιμές μπορεί να διαφέρουν.

Προδιαγραφές μετά την αναβάθμιση για την έκδοση 5.00 υλικολογισμικού "C".

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Πρότυπα** : - IEEE 802.11b/g/n (Αφρική, Ασία και Ωκεανία) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Ευρώπη, ΗΠΑ, Καναδάς, Μεξικό) - IEEE 802.11b/g/n/a (άλλες χώρες της Αμερικής) • **Συχνότητα λειτουργίας** : - 2412–2462 MHz (κανάλι 11, Αφρική, Ασία και Ωκεανία) - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5180–5825 MHz (ΗΠΑ, Καναδάς, Μεξικό) - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5180–5805 MHz (άλλες χώρες της Αμερικής) - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5745–5805 MHz (Γεωργία) - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5180–5320 MHz (άλλες ευρωπαϊκές χώρες) • **Μέγιστη ισχύς εξόδου (EIRP)** : - Μπάντα 2,4 GHz: 8,4 dBm - Ζώνη 5 GHz: 6,0 dBm (Γεωργία) - Ζώνη 5 GHz: 9,0 dBm (άλλες χώρες) • **Έλεγχος ταυτότητας** : Ανοιχτό σύστημα, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	• **Πρωτόκολλα επικοινωνίας** : Προδιαγραφές Bluetooth έκδοση 5.0 • **Συχνότητα λειτουργίας** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth χαμηλής ενέργειας: 2402–2480 MHz • **Μέγιστη ισχύς εξόδου (EIRP)** : - Bluetooth : 2,9 dBm - Bluetooth χαμηλής ενέργειας: 1,4 dBm
Εμβέλεια (γραμμή όρασης)	Περίπου 10 μέτρα (32 πόδια) * * Χωρίς παρεμβολές. Η εμβέλεια μπορεί να ποικίλλει ανάλογα με την ισχύ του σήματος και την παρουσία ή απουσία εμποδίων.

Προδιαγραφές μετά την αναβάθμιση για την έκδοση 5.00 υλικολογισμικού "C".

Δεδομένα τοποθεσίας	
Υποστηριζόμενα συστήματα GNS	GPS (ΗΠΑ), GLONASS (Ρωσία), QZSS (Ιαπωνία)
Δεδομένα που αποκτήθηκαν	Γεωγραφικό πλάτος, γεωγραφικό μήκος, υψόμετρο, UTC (Παγκόσμια Συντονισμένη ώρα)
Συγχρονισμός ρολογιού	Το ρολόι της κάμερας μπορεί να ρυθμιστεί στην ώρα που λαμβάνεται μέσω GNSS
Μητρώα παρακολούθησης	Συμβατό με το NMEA
Διάστημα καταγραφής	15 s, 30 s, 1 min., 2 min., 5 min.
Μέγιστος χρόνος εγγραφής ημερολογίου	6, 12 ή 24 ώρες
Διαγραφή αρχείου καταγραφής	Υποστηρίζεται
Πηγή ενέργειας	
Μπαταρία	Μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL18d * * Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν μπαταρίες EN-EL18c , EN-EL18b , EN-EL18a και EN-EL18. Σημειώστε, ωστόσο, ότι μπορούν να ληφθούν λιγότερες φωτογραφίες με μία μόνο φόρτιση από ό,τι με το EN-EL18d. Ο προσαρμογέας εναλλασσόμενου ρεύματος φόρτισης EH-7P μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για τη φόρτιση των μπαταριών EN-EL18d , EN-EL18c και EN-EL18b.
Φόρτιση μετασχηματιστή AC	Προσαρμογέας φόρτισης AC EH-7P
αντάπτορας εναλλασσόμενου ρεύματος	EH-6d ; απαιτεί υποδοχή τροφοδοσίας EP-6a (διατίθεται χωριστά)
Υποδοχή τριπόδου	
Υποδοχή τριπόδου	0,635 cm (¼ ίντσες, ISO 1222)

Διαστάσεις/βάρος	
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 149 × 149,5 × 90,5 mm/5,9 × 5,9 × 3,6 ίντσες.
Βάρος	Περίπου 1340 g (2 λίβρες 15,3 oz.) με μπαταρία και κάρτα μνήμης αλλά χωρίς καπάκι σώματος και αξεσουάρ κάλυμμα παπουτσιού. περίπου. 1160 g/2 lb. 9 oz. (μόνο σώμα κάμερας)
Λειτουργικό περιβάλλον	
Θερμοκρασία	−10 °C– 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Υγρασία	85% ή λιγότερο (χωρίς συμπύκνωση)

- Εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά, όλες οι μετρήσεις εκτελούνται σύμφωνα με τα πρότυπα ή τις οδηγίες της Ένωσης Κάμερας και Προϊόντων Απεικόνισης (CIPA).
- Όλα τα στοιχεία αφορούν μια κάμερα με πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Τα δείγματα εικόνων που εμφανίζονται στην κάμερα και οι εικόνες και οι εικόνες σε αυτό το έγγραφο προορίζονται μόνο για λόγους έκθεσης.
- Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές του υλικού και του λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το έγγραφο ανά πάσα στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Nikon δεν θα θεωρηθεί υπεύθυνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν λάθη που μπορεί να περιέχει αυτό το έγγραφο.

Αλλαγές με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.10

Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.10

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει λεπτομερώς τις νέες δυνατότητες και τις αλλαγές που εισάγονται με την έκδοση 5.10 υλικολογισμικού κάμερας "C", επιπλέον των δυνατοτήτων που εισάγονται με την έκδοση 5.00 υλικολογισμικού της κάμερας "C". Διαβάστε το μαζί με το κεφάλαιο για την έκδοση 5.00 υλικολογισμικού "C" (📖 1124).

Αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.10

Οι δυνατότητες που προστέθηκαν ή ενημερώθηκαν με την έκδοση 5.10 υλικολογισμικού κάμερας "C" συνοψίζονται παρακάτω. Περισσότερες πληροφορίες είναι διαθέσιμες στις σελίδες που αναφέρονται.

Εγγραφή βίντεο

- Διατίθεται ζουμ υψηλής ανάλυσης όταν η περιοχή εικόνας έχει ρυθμιστεί σε " DX " (🕮 1215)
- Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: g10 " **Power/Hi-Res Zoom Collab** " (🕮 1216)
- Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: g13 « **Λειτουργία κλείστρου** » (🕮 1219)
- Νέα επιλογή για προσαρμοσμένη ρύθμιση g15 " **Zebra Pattern** ": " **Zebra Pattern Color**" (🕮 1220)
- Νέες επιλογές για προσαρμοσμένη ρύθμιση g18 « **Εμφάνιση πληροφοριών φωτεινότητας** » (🕮 1221)

Έλεγχοι

- Νέες επιλογές για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f2 " **Προσαρμοσμένα χειριστήρια (Λήψη)** " και g2 " **Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου** " (🕮 1222)
- Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: f10 " **Έλεγχος δακτυλίου ζουμ (Φακός PZ)** " (🕮 1224)
- Αλλαγές ονόματος και δυνατοτήτων για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f12/g9 " **Αντιστοίχιση κουμπιών ενεργοποίησης ζουμ** " (🕮 1226)
- Αποθήκευση και φόρτωση περισσότερων ρυθμίσεων με " **Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων μενού** " (🕮 1228)

Διαθέσιμο ζουμ υψηλής ανάλυσης όταν η περιοχή εικόνας έχει ρυθμιστεί σε " DX "

Ξεκινώντας με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 5.10, Ζουμ υψηλής ανάλυσης είναι διαθέσιμη ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [**Image area**] > [**Choose image area**] στο μενού εγγραφής βίντεο. Το Hi-Res Zoom είναι πλέον διαθέσιμο και με προσαρτημένο φακό DX .

- Τα μεγέθη και οι ρυθμοί καρέ που είναι διαθέσιμα κατά τη χρήση του Ζουμ υψηλής ανάλυσης ποικίλλουν ανάλογα με την επιλεγμένη επιλογή περιοχής εικόνας.
  - [**FX**]: [**3840×2160; 30p**] έως [**3840×2160; 24p**], [**1920×1080; 120p**] έως [**1920×1080; 24p**], [**1920×1080; 30p ×4 (αργή κίνηση)**], [**1920×1080; 25p ×4 (αργή κίνηση)**] και [**1920×1080; 24p ×5 (αργή κίνηση)**]
  - [**DX**]: [**1920×1080; 120p**] έως [**1920×1080; 24p**], [**1920×1080; 30p ×4 (αργή κίνηση)**], [**1920×1080; 25p ×4 (αργή κίνηση)**] και [**1920×1080; 24p × 5 (αργή κίνηση)**]

Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: g10 “ Power/Hi-Res Zoom Collab ”

Α [**Συνεργασία Power/Hi-Res Zoom** Το στοιχείο] έχει προστεθεί στο μενού Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις στη θέση g10. Με μια ρύθμιση διαφορετική από το [**Off**], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το power zoom και Ζουμ υψηλής ανάλυσης σε μία μόνο λειτουργία κατά την εγγραφή βίντεο.

- Αυτή η δυνατότητα είναι διαθέσιμη όταν είναι προσαρτημένος ένας συμβατός φακός Power zoom (PZ) και είναι ενεργοποιημένο το Hi-Res Zoom.
- Για να χρησιμοποιήσετε το power zoom και το Hi-Res Zoom μαζί, μπορείτε:
  - Περιστρέψτε τον δακτύλιο ζουμ ή σύρετε το μοχλό ζουμ στον φακό δυναμικού ζουμ,
  - Πατήστε ◀ ή ▶ ή γείρετε τον υπο-επιλογέα αριστερά ή δεξιά,
  - Πατήστε τα χειριστήρια στα οποία έχουν εκχωρηθεί [**Power zoom +**] και [**Power zoom −**] μέσω της προσαρμοσμένης ρύθμισης g2 [**Custom controls**],
  - Πατήστε τα χειριστήρια στα οποία έχουν εκχωρηθεί [**Ζουμ υψηλής ανάλυσης +**] και [**Ζουμ υψηλής ανάλυσης −**] μέσω Προσαρμοσμένης ρύθμισης g2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**], ή
  - Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά W και T (**?**) αφού επιλέξετε [**ON**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση g9 [**Αντιστοίχιση ισχύος ζουμ**] > [**Χρήση κουμπιών W / T**].

Επιλογή	Περιγραφή
[**Απενεργοποίηση**]	Το Power zoom και το Hi-Res Zoom είναι ξεχωριστές λειτουργίες.
[**Ενεργό (επέκταση)**]	Το power zoom χρησιμοποιείται εντός του εύρους οπτικού ζουμ του φακού και θα αλλάξει σε Hi-Res Zoom πέρα από αυτό το εύρος. Ενδέχεται να υπάρχει καθυστέρηση στο ζουμ κατά τη μετάβαση από το οπτικό ζουμ στο ζουμ υψηλής ανάλυσης. • Εντός του εύρους ζουμ υψηλής ανάλυσης, δεν είναι δυνατή η ανάκληση της θέσης ζουμ πατώντας το χειριστήριο στο οποίο έχει εκχωρηθεί το [**Save and load power zoom position**] μέσω της προσαρμοσμένης ρύθμισης f2 [**Custom controls (shooting)**] ή g2 [**Custom controls**].

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποιημένο (συγχρονισμός)**]	Το power zoom και το Hi-Res Zoom εκτελούνται ταυτόχρονα. Το ομαλό ζουμ επιτυγχάνεται χωρίς διακοπή. • Δεν είναι δυνατή η ανάκληση της θέσης ζουμ πατώντας το χειριστήριο στο οποίο έχει εκχωρηθεί [**Save and load power zoom position**] via Custom Setting f2 [**Custom controls (shooting)**] ή g2 [**Custom controls**].

Προφυλάξεις: Συνεργασία Power/Hi-Res Zoom

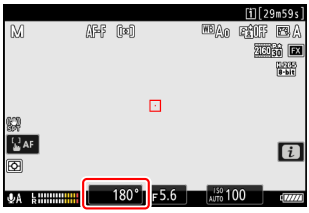
- Η αντιστοίχιση [**Ζουμ υψηλής ανάλυσης**] σε [**Δακτύλιος ελέγχου φακού**] με Προσαρμοσμένη ρύθμιση g2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**] δεν ενεργοποιεί τις λειτουργίες ζουμ μέσω του δακτυλίου ελέγχου φακού όταν είναι ενεργοποιημένη η συνεργασία ισχύος/Ζουμ υψηλής ανάλυσης.
- Ρυθμίστε την ταχύτητα ζουμ σε ζουμ ισχύος/Υψηλής ανάλυσης με τα στοιχεία [**Ταχύτητα ενεργοποίησης ζουμ (κουμπιά ζουμ)**] ή [**Ταχύτητα ζουμ (διακόπτης ζουμ)**] στην Προσαρμοσμένη ρύθμιση g9 [**Αντιστοίχιση ισχύος ζουμ**].
  - Η ταχύτητα ζουμ που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση g8 [**Ταχύτητα ζουμ υψηλής ανάλυσης**] δεν χρησιμοποιείται.
  - Η επιλογή ταχύτητας ζουμ μπορεί να μην ισχύει για ορισμένους φακούς.
- Σημειώστε ότι η επιλογή [**Ενεργοποίηση (συγχρονισμός)**] για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση g10 [**Συνεργασία Power/Hi-Res Zoom**] μπορεί να προκαλέσει τη μετακίνηση του power zoom, αλλά αυτό δεν υποδηλώνει δυσλειτουργία.

Συμβατοί φακοί

Αυτή η λειτουργία θα είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει προσαρτηθεί φακός NIKKOR Z 28-135mm f/4 PZ (από τον Νοέμβριο του 2024).

Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: g13 " Λειτουργία κλείστρου "

Α [**Λειτουργία κλείστρου** Το στοιχείο] έχει προστεθεί στο μενού Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις στη θέση g13. Επιλέξτε τις ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου για εγγραφή βίντεο από [**Ταχύτητα κλείστρου**] και [**Γωνία κλείστρου**].

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ταχύτητα κλείστρου**]	Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε δευτερόλεπτα.
[**Γωνία κλείστρου**]	Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου με βάση τη γωνία κλείστρου. Η γωνία κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί μόνο στη λειτουργία **M.** • Οι ταχύτητες κλείστρου μπορούν να προβληθούν στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου ανά γωνία, αντί για δευτερόλεπτα. • Η γωνία κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε 15 βήματα (από 5,6° έως 360°). η επιλεγμένη γωνία δεν επηρεάζεται από τον ρυθμό καρέ. • Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους ίδιους επιλογείς εντολών με την επιλογή δευτερολέπτων για να επιλέξετε τη γωνία κλείστρου. 

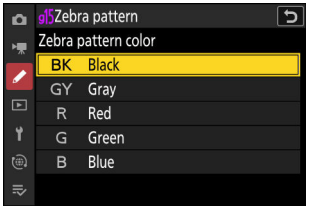
Προσοχή: " Γωνία κλείστρου "

Επιλέγοντας [**Γωνία κλείστρου**] για [**Λειτουργία κλείστρου**] θα απενεργοποιηθούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

- Μενού εγγραφής βίντεο [**Μείωση τρεμούλιασμα υψηλής συχνότητας**]
- Προσαρμοσμένη ρύθμιση g12 [**Εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου (λειτουργία M)**]

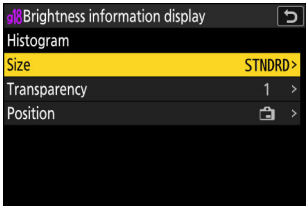
Νέα επιλογή για προσαρμοσμένη ρύθμιση g15 “ Zebra Pattern ”: “ Zebra Pattern Color ”

[**Χρώμα σχεδίου ζέβρας**] προστέθηκε στην προσαρμοσμένη ρύθμιση g15 [**Σχέδιο ζέβρας**]. Όταν το μοτίβο ζέβρας είναι ενεργοποιημένο, επιλέξτε ένα χρώμα μοτίβου από [**Μαύρο**], [**Γκρι**], [**Κόκκινο**], [**Πράσινο**] και [**Μπλε**].



Νέες επιλογές για προσαρμοσμένη ρύθμιση g18 " Εμφάνιση πληροφοριών φωτεινότητας "

Τα στοιχεία μεγέθους, διαφάνειας και θέσης του ιστογράμματος ή της οθόνης κυματομορφής που εμφανίζονται στην οθόνη λήψης της λειτουργίας βίντεο μπορούν τώρα να αλλάξουν. Επιλέξτε [**Ιστόγραμμα**] ή [**Παρακολούθηση κυματομορφής**] για πληροφορίες φωτεινότητας και πατήστε ⊛ για να επιλέξετε τις επιλογές εμφάνισης.



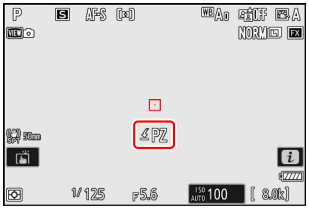
Επιλογή	Περιγραφή
[**Μέγεθος**]	Επιλέξτε το μέγεθος εμφάνισης του ιστογράμματος ή της οθόνης κυματομορφής από το [**Large**] ή το [**Standard**].
[**Διαφάνεια**]	Επιλέξτε τη διαφάνεια του ιστογράμματος ή της οθόνης κυματομορφής από [**1 (χαμηλή διαφάνεια)**], [**2**] ή [**3 (υψηλή διαφάνεια)**].
[**Θέση**]	Επιλέξτε τη θέση του ιστογράμματος ή της οθόνης κυματομορφής από [**Επάνω δεξιά**], [**Κάτω δεξιά**], [**Επάνω αριστερά**] ή [**Κάτω αριστερά**].

Νέες επιλογές για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f2 « Προσαρμοσμένα χειριστήρια (Σκοποβολή) » και g2 « Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου »

Πρόσθετοι ρόλοι είναι πλέον διαθέσιμοι για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f2 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (σκοποβολή)**] και g2 [**Προσαρμοσμένοι έλεγχοι**].

Επιλογή		Περιγραφή
PZ	[**Αποθήκευση και φόρτωση θέσης power zoom**]	Πατήστε παρατεταμένα το χειριστήριο για να αποθηκεύσετε την τρέχουσα θέση ζουμ. Πατώντας και απελευθερώνοντας σύντομα το χειριστήριο ανακαλείται η αποθηκευμένη θέση ζουμ.

« Αποθήκευση και φόρτωση Power Zoom Position »



- Πατώντας παρατεταμένα το χειριστήριο που έχει εκχωρηθεί [**Save and load power zoom position**] ενώ είναι προσαρτημένος ένας φακός power zoom, θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο PZ στην οθόνη λήψης και θα αποθηκεύσετε την τρέχουσα θέση ζουμ.
- Μόνο μία θέση ζουμ μπορεί να αποθηκευτεί τη φορά. Για να επιλέξετε διαφορετική θέση ζουμ, επιλέξτε αυτήν τη θέση και πατήστε ξανά το χειριστήριο.

- Ανακαλέστε την αποθηκευμένη θέση ζουμ πατώντας το χειριστήριο που έχει εκχωρηθεί [**Save and load power zoom position**].
  - Πατώντας ξανά το χειριστήριο που έχει εκχωρηθεί [**Save and load power zoom position**] ενώ μετακινείστε στην αποθηκευμένη θέση ζουμ, θα σταματήσει το ζουμ στην τρέχουσα θέση.
- Η απενεργοποίηση της κάμερας δεν επαναφέρει την αποθηκευμένη θέση ζουμ. Η τοποθέτηση άλλου φακού θα επαναφέρει την αποθηκευμένη θέση ζουμ.

- Το πάτημα του αντιστοιχισμένου χειριστηρίου δεν έχει κανένα αποτέλεσμα όταν είναι προσαρτημένος ένας άλλος φακός εκτός από έναν φακό power zoom.
- Ρυθμίστε την ταχύτητα με την οποία μπορούν να μεγεθύνονται και να σμικρύνονται οι φακοί δυναμικού ζουμ σε λειτουργία βίντεο με την Προσαρμοσμένη ρύθμιση g9 [**Αντιστοίχιση ισχύος zoom**] > [**Ταχύτητα ενεργοποίησης ζουμ (κουμπιά ζουμ)**].

Συμβατοί φακοί

Αυτή η λειτουργία θα είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει προσαρτηθεί φακός NIKKOR Z 28-135mm f/4 PZ (από τον Νοέμβριο του 2024).

Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: f10 " Έλεγχος δακτυλίου ζουμ (Φακός PZ) "

Α [**Έλεγχος δακτυλίου ζουμ (φακός PZ)** Το στοιχείο] έχει προστεθεί στο μενού Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις στη θέση f10. Επιλέξτε την κατεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου ζουμ και επιλέξτε πόσο μακριά πρέπει να περιστραφεί ο δακτύλιος ζουμ για να φτάσει μέχρι το τέλος από τη μέγιστη γωνία (WIDE) στο μέγιστο ζουμ (TELE) όταν είναι προσαρτημένος ένας φακός δυναμικού ζουμ.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αντίστροφη περιστροφή δακτυλίου ζουμ**]	Επιλέξτε [**ON**] για να αντιστρέψετε την φορά περιστροφής για τις λειτουργίες ζουμ.
[**Εύρος περιστροφής δακτυλίου ζουμ**]	• Επιλέξτε πόσο μακριά πρέπει να περιστραφεί ο δακτύλιος ζουμ για να φτάσει μέχρι το τέλος από τη μέγιστη γωνία (WIDE) στο μέγιστο ζουμ (TELE). - [**Προεπιλεγμένο εύρος περιστροφής φακού (°)**]: Η γωνία περιστροφής δεν επιλέγεται με την κάμερα. Το εύρος περιστροφής του δακτυλίου ζουμ που απαιτείται για μεγέθυνση από τη μέγιστη γωνία (WIDE) έως το μέγιστο ζουμ (TELE) θα ποικίλλει ανάλογα με τον προσαρτημένο φακό. - [**45°**] - [**360°**]: Επιλέξτε τη γωνία περιστροφής. Για μεγέθυνση του φακού από τη μέγιστη γωνία (WIDE) στο μέγιστο ζουμ (TELE) όταν, για παράδειγμα, έχει επιλεγεί το [**90°**], ο δακτύλιος χρειάζεται μόνο περιστροφή 90°. Οι μεγαλύτερες τιμές επιτρέπουν πιο λεπτές ρυθμίσεις. • Όταν έχει επιλεγεί το [**On (εκτεταμένο)**] για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g10 [**Συνεργασία Power/Hi-Res Zoom**], η θέση ζουμ μετακινείται από τη μέγιστη γωνία (WIDE) στο μέγιστο ζουμ (TELE) εντός του εύρους power zoom.

Συμβατοί φακοί

Αυτή η λειτουργία θα είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει προσαρτηθεί φακός NIKKOR Z 28-135mm f/4 PZ (από τον Νοέμβριο του 2024).

Αλλαγές ονόματος και δυνατοτήτων για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f12/g9 « Ανάθεση κουμπιών ενεργοποίησης ζουμ »

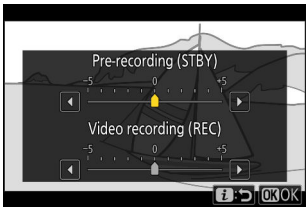
Το όνομα των f12 και g9 [**Αντιστοίχιση κουμπιών ενεργοποίησης ζουμ**] έχει αλλάξει σε [**Εκχώρηση ισχύος ζουμ**]. Επιπλέον, η ταχύτητα δυναμικού ζουμ μπορεί τώρα να ρυθμιστεί ξεχωριστά για τα χειριστήρια των κουμπιών και για τη χρήση του μοχλού ζουμ στο φακό.

- Η [**Ταχύτητα δυναμικού ζουμ**] έχει χωριστεί σε δύο στοιχεία: [**Ταχύτητα ενεργοποίησης ζουμ (κουμπιά ζουμ)**] και [**Ταχύτητα ζουμ ισχύος (διακόπτης ζουμ)**].
  - [**Ταχύτητα ζουμ (κουμπιά ζουμ)**]: Ρυθμίστε την ταχύτητα ζουμ όταν χρησιμοποιείτε τα ακόλουθα χειριστήρια.
    - τα κουμπιά Q και W (**?**).
    - τα χειριστήρια στα οποία έχει εκχωρηθεί το [**Power zoom +**] και το [**Power zoom −**] μέσω της προσαρμοσμένης ρύθμισης f2 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια (λήψη)**] ή g2 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια**]
  - [**Ταχύτητα ζουμ (διακόπτης ζουμ)**]: Ρυθμίστε την ταχύτητα ζουμ όταν χρησιμοποιείτε το μοχλό ζουμ στο φακό. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει προσαρτηθεί ένας φακός δυναμικού ζουμ με μοχλό ζουμ.
  - Στη λειτουργία βίντεο, μπορείτε να επιλέξετε μία ταχύτητα ζουμ για χρήση κατά την εγγραφή και άλλη για την προ και τη μετά την εγγραφή.
- Ο αριθμός μενού έχει αλλάξει από f12 σε f11. Το [**Εναλλαγή ρόλων δακτυλίου εστίασης/ελέγχου**] άλλαξε από f11 σε f13.

"Ταχύτητα δυναμικού ζουμ (διακόπτης ζουμ)"
Αυτή η λειτουργία θα είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει προσαρτηθεί φακός NIKKOR Z 28-135mm f/4 PZ (από τον Νοέμβριο του 2024).

Tip: Προσθήκη στο Μενού i
Η [**Ταχύτητα δυναμικού ζουμ (κουμπιά ζουμ)**] μπορεί τώρα να αντιστοιχιστεί στο μενού i χρησιμοποιώντας τις Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f1 και g1 [**Προσαρμογή μενού i**].

- Στη λειτουργία βίντεο, μπορείτε να επιλέξετε μια ταχύτητα ζουμ για εγγραφή και μια άλλη για προ και μετά την εγγραφή.
  - Η ταχύτητα ζουμ μπορεί να αλλάξει χωρίς να διακοπεί η εγγραφή βίντεο.
  - Εάν η ταχύτητα ζουμ αλλάξει κατά τη διάρκεια μιας λειτουργίας ζουμ (όπως κατά την ανάκληση της θέσης δυναμικού ζουμ), η νέα ταχύτητα ζουμ θα εφαρμοστεί ξεκινώντας από την επόμενη λειτουργία ζουμ.



Αποθήκευση και φόρτωση περισσότερων ρυθμίσεων με " Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων μενού "

Τα ακόλουθα στοιχεία μπορούν τώρα να αποθηκευτούν και να φορτωθούν χρησιμοποιώντας [**Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων μενού**] στο μενού ρυθμίσεων:

- [**Δεδομένα τοποθεσίας (ενσωματωμένα)**] > [**Εγγραφή δεδομένων τοποθεσίας**] στο μενού ρυθμίσεων
- [**Ρετουσάρισμα**] > [**Προσαρμογή επιλογών ρετουσάρισμα**] στο μενού αναπαραγωγής ***i*** .

Δεν μπορεί να γίνει καμία αναπαραγωγή και σε καμία μορφή αυτού του εγγράφου, εν όλω ή εν μέρει (εκτός από σύντομη αναφορά σε κριτικά άρθρα ή κριτικές), χωρίς γραπτή άδεια από τη NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

SB4K07(1J)
6MO1031J-07

© 2023 Nikon Corporation